مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

عمدة المفيد وعدة المجيد

المؤلف

علي بن محمد بن عبدالصمد (السخاوي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عُمْدَةُ المُعْتَمِد وعُدَّةُ المُجِيد

فِي عِلْمِ التَّجْوِيد

لأبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي

قال مولانا العلامة شرف الإسلام والمسلمين الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القسم بن محمد رضوان الله عليهم أروي مصنفات السخاوي عن والدي عليه السلام بالاجازة عن العمة أحمد بن سالم الذويد عن محمد بن محمد المصري عن ابرهيم بن جعمان قال اخبرني بها السيد الحافظ الطاهر بن حسين الاهدل عن الشيخ عبد الرحمن الديبع عن الشيخ ابي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي

قال ... الشاطبية المعروف بالحواشي المفصلة ... وهو للقاضي العلامة احمد بن سعد الدين ... ومساعد بمن دونه في الاجازة ... ملح المكي عن ... حاصة عن العمة ... وانا اروي هذه ...

هذه النسخة المباركة لسيدي العلامة الأوحد عز الاسلام والمسلمين محمد بن الحسن بن امير المؤمنين المنصور بالله القسم بن محمد عليهم السلام

Copyright © King Saud University

مكتبة جامعة الرياض – قسم المخطوطات
اسم الكتاب عمدة المعتمد وعدة المجيد الرقم ١٢٧٦
اسم المؤلف ابو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ت ٩٠٢ هـ
تاريخ النسخ
عدد الاوراق ٥٤ ق المقاس ٢٠×١٥ سم
ملاحظات تجويد ٢١٢/٢

Copyright © King Saud University

شبكة الألوكة www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من يروم تلاوة القرآن • ويرود شأو أئمة الإتقان

لا تحسب التجويد مدا مفرطا • أو مد ما لا مد فيه لوان

أو أن تشدد بعد مد همزة • أو أن تلوك الحرف كالسكران

أو أن تفوه بهمزة متهوعا • فيفر سامعها من الغثيان

للحرف ميزان فلا تك طاغيا • فيه ولا تك مخسر الميزان

وإذا همزت فجئ به متلطفا • من غير ما وهن وغير توان

وامدد حروف المد عند مسكن • أو همزة حسنا أخا إحسان

والمد من قبل المسكن دون ما • قد مد للهمزات باستيقان

والهاء تخفى فاجل في إظهارها • في نحو من هاد وفي بهتان

وجباههم بين وجوههم بلا • ثقل تريد به على التبيان

والعين والحا مظهر والغين قل • والخا وحسن تقارب الحرفان

هذه مواضع يتحرى فيها عن يخفى الهاء لتظهر

وهذه حروف الحلق يحتاج القارى إلى بيانها

كالعهن أفرغ لا تزغ يختم ولا • تخشى وسبحه وكالإحسان

والقاف بين جهرها وعلوها • والكاف خلصها بحسن بيان

إن لم تحقق جهر ذاك وهمس ذا • فهما لأجل القرب مختلطان

والجيم إن ضعفت تشم ممزوجة • بالشين مثل الجيم في المرجان

والعجل واجتنبوا وأخرج شطأه • والرجز مثل الرجس في التبيان

والفجر بين جهره وكذا اشترى • بين تفشيه مع الإسكان

وكذا المشدد منه نحو مبشرا • أو غير ذاك كقوله في شان

والبا وأختاها بغير زيادة • في المد كالموفون والميزان

وبيانها إن حركت كلسعيها • ولسعيكم والبا في العصا

وكمثل أحببنا ونستحيي ومثـ • ـل النفي تجدوه في القرآن

كالعهن

لا تشربنها الجيم ان شددتها • فتكون معدودا من اللحان

في يوم مع قالوا وهم ونظرا • لا تدغموا يا معشر الاخوان

والواو في حتى عفوا ونظيره • ادغامه حتم على الانسان

والضاد عال مستطيل مطبق • جهر يكل لديه كل لسان

حاشى لسان بالفصاحة قيم • ذرب لاحكام الحروف معاني

كم رامه قوم فما ابدوا سوى • لام مفخمة بلا عرفان

ميزه بالايضاح عن ظا ففي • اضللن وفي غيض تشتبهان

وكذاك محتضر وناظرة الى • وولا يحض وخذه ذا اذعان

وابنه عند التا نحو افضتم • والطا عند اضطر غير جان

والجيم نحو اخفض جناحك مثله • والنون نحو يخض فيه وعاني

والرا كيضربن او لام كفضل الله بين حث للقيان

وبيان نعض ذنوبهم واغضض وانقض ظهرك اعرفه تكن ذا شان

وكذا بيان الضاد نحو حرضتم • والظا في اوعظت للاعيان

اذ اظهروه وادغموا فرطت فاتبع في القران ائمة الازمان

والرا عند اللام ادغم مشبعا • محضا اذ الحرفان مقترنان

في نحو قل ربي وما عن نافع • فيه وعاصم اتى القولان

وبيانه في نحو فضلنا على • رفق لكل مفصل يقظان

وبقل تعالوا قل سلام قل نعم • وبقل قل صدق واعل البيان

والنون ساكنة مع التنوين قد • شرحا معا في غير ما ديوان

وشرحت ذلك في مكان غيرذا • فانا بذاك عن الاعادة غاني

وَالرَّاءُ تشديده عن ان ترى • متكررا كالرا في الرحمن
والدال ساكنه كدال حصدتم • ادغم بعد بعثر ونوانى
ولقد لقينا مظهر ولقد راى • والمدحضين ابن بكل مكان
والودق وادفع بدخلونه قد ترى • والتا ادغم عنده طائفتان
وكذا اجيبت واستطعتم مبين • وكنحو اتقن فيه بلا كتمان
والظا لدى فا ونون مظهر • يحفظ اظهر كم بلا انسبان
والذال اذ ظلموا ظلمتم لبس في القرآن غيرهما فمدغمان
واذا تلاقي الراس ذا وحدا • في مثل ذر ونذرته للرحمن
وبمد عبس وفي اخذنا واذكر • والتا عند الخا في الاثخان
بين واغرها لبثنا ثقفتهم كذاك • واتيها الثقلان

ادغمت طائفتان فان التا مدغم في الطاء

وصفر

حروف الصفير الصاد والسين والزاى

وصفر ما فيه الصفير فراعه • كالقسط والصلصال والميزان
والقاف مع سم كنلقهما ابن • والواو نحو القاف من صفوان
والميم عند الواو والفا مظهر • كلهم وعند الواو في ولدان
لكن مع البا في اباتها وفي • اخفائها راي ان مختلفان
وبين الحرف المشدد موضحا • مما يليه اذا التقى المثلان
كالبيم ما والحق قل وشال ظللنا • لكيما يظهر الاخوان
واذا التقى المهموس بالمجهور او • بالعكس بينه فيفترقان
والهمس عشر فتحخص خنه • سكت وجهر سواه ذا استعلا
رتل ولا تسرف واتقن واجتنب • نكرا اتى به ذوو الالحان
وارغب لمولاك في تيسيره • خيرا منه عن كل معان

هذه الحروف المهموسة عشر وجمعها والمجهورة سواها

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم
باب ما اخبره رسول الله صلى الله وسلم عليه وعلى آله
ونوع مما اخبره

ابرزتها حسنا أنظم عقودها • درّ وفصّل درّها بجمانِ

فانظر اليها وامتثل متدبرا • فيها فقد فاق حسن معاني

واعلم بانك جائز في نظمها • ان قستها بقصيدة الخاقانِ

ثم الصلوة على النبي وآله • والتابعين على مدى الازمانِ

آخر القصيدة الفريدة
المعيد بحمد الله
كتبها الفقير الى الله
محمد بن محمد
المهدلا
ونعم

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University
شبكة الألوكة
www.alukah.net