



## مكتبة جامعة الرياض

مخطوطة

المنظومة الشاطبية في القراءات (حزب الأمانى ووجه التهاني)

المؤلف

القاسم بن فيره بن خلف (الشاطبي)

هذا كتاب الشاطبي رحمه الله  
ورقه خمسة وثلاثون مائة  
١٣٥

٢٦١

هذا كتاب الشاطبي رحمه الله  
ورقه خمسة وثلاثون مائة  
١٣٥

المكتبة العامة - قسم المخطوطات

١ - نسخة الشاطبي  
٢ - نسخة من الأثر  
٣ - نسخة من الأثر  
٤ - نسخة من الأثر  
٥ - نسخة من الأثر

رقم الكتاب	٢٦١
رقم المجلد	١
تاريخ	١٣٥٤
عدد الأوراق	٣٥
ملاحظات	
رقم التسجيل	٢٠٤٤٤٤
رقم التصنيف	٢٠٤٤٤٤
رقم المخطوطات	٢٠٤٤٤٤

١/٥١٤٥  
١٤٦٩/٥١٤٥

الألوكة

www.alukah.net

العرب جمع العايل وهو المطر الغزير

تلاهم على الأخصان بالخير وبلا  
تأبكم  
وأوثقت أن الحمد بقدرها

وما ليس مبدوا به أحزم العلو  
وبعد جمل الله فينا كتابه

فأهدى به جمل العدا متجبلو  
وأخلق به إذ ليس خلق جدة

جديدا مواليه على الجدم قبلو  
وقاربه المرضوقر مثاله

كالأترج حاله مرچا وموكلو

أعطى ممدودة من السماء إلى الأرض  
والعدو الأعدى والمخل من جمل الصيد  
إذا اتخذها بالجباله أي الشبك  
يخلق بمعنى ينزل ويجرد ضد البلى

طه القراء تلو ورة والمرضى للمرضى وقس  
ثقت واستقر والفقار والشبه  
التظير والانتج جمع الترحه والريح الطيب  
إذا عمق ريحه وأكل الزرع إذا اطمع  
أرصار ذأطم



بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله في النظره أو لا  
تبارك رحمانا رحيمًا وموئلا

وثبت صلي الله ربي على الرضا  
محمد المهدي إلى الناس مسلا

وعترته ثم القباية ثم من

المدرج للملجاء والملا زجعي المراج والمصير

والارسال البعث لتبليغ الرسالة

العترا ما يبقى في الأرض من الشجرة بعد حكا  
قطعها فبنت فروعها

هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً  
وَيْجَمُّهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَتَقُوا  
هُوَ الْحَدْرَانِ كَانَ الْحَرِي حَوَارِيًّا  
لَهُ يَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْتَكِلَهُ  
وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْ تَوْشِيحًا  
وَإِنِّي غَنَاءٌ وَإِذَا مَقْفُضًا  
وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يَمْلِكُ حَدِيثَهُ  
وَيُرْدَادُهُ يَزِدُّهُ فِيهِ بِجَمَلٍ  
وَإِذَا مَرَّ بِمَا وَالدَّاءُ عَلَيْهِمَا  
وَإِذَا بَرَّاسُ الْفَتَى يَرْتَابُ فِي ظُلْمَاتِهِ

أو طلب الخلاص

أو الاعتناء والاحسان

أو ضد النور

أو مكان  
أو صاحبها  
أو صاحبها  
أو مكان

أو القصر الضخم  
أو المنبر

مِنْ الْقَبْرِ لِقَاءَ سَنًا سَهَّلُوا  
هُنَالِكَ بِرَيْبِهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً  
وَمِنْ أَيْدِيهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَى  
يُنَاشِدُنِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ  
وَإِذَا دُرِبَ سَوْلاً إِلَيْهِ مَوْصِلًا  
فِيهَا أَيْهَا الْقَارِي بِهِ مَتَمِّتَا  
مُجْلَوْلُهُ فِي كُلِّ حَالٍ مِجْمَلًا  
هَذَا مَرِيئًا وَالدَّاءُ عَلَيْهِمَا  
سَلَا بِمِنْ أَنْوَارٍ مِنَ التَّبَاجِ وَالْحَلَا

أو المواصلة أو الرولية أو مباشرة

أو اليد أو الطعام

أو أشد أو استراحة أو ينظر

أو الاستغناء أو الاسترضاء أو الحق

أو أخلق أو يستأثر

أو التعميم أو التعميم

أو التعميم أو التعميم

أو العيش أو العيش

أو البس

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

فَاظَنُّكُمْ بِالْفَجْلِ عِنْدَ جِرَائِهِ  
أَوْلِيَّتِكَ أَهْلَ اللَّهِ وَالصَّفْوَةَ الْمَلَكُوتِ  
أَوْلِيَّاتِ الْجَمَاعَةِ لِلذَّكْوَانِ وَالصَّبْرَ وَالْتِقَاءَ  
خُلُقِهِمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا  
عَلَيْكَ بِمَا مَعِشْتَ مُنَافِسًا  
وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفُسِهَا الْعُلُو  
خِزَانَتَهُ بِالْخِزَانِ عَنَّا أَيْمَةً  
لِنَأْتِلُوا الْقُرْآنَ عَذَابًا وَسَلَامًا  
فَمِنْهُمْ بَدْرٌ وَسَبْعَةٌ قَدَرٌ تَسَطَّطَ

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَذْلَةَ زَهْرًا وَمَلَكًا  
لَهَا شَهَبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَوَتْ  
سَوَادَ الدَّمِيِّ حَتَّى تَفْرُقَ وَالْجَمَلُ  
وَسَوْفَ تَرِيهِمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ  
مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَمْتَلِكًا  
لَخَرَجَ نَقَادُهُمْ كُلُّ بَارِعٍ  
وَلَيْسَ عَلَى قَدْرِهِ مَسَاحِكًا  
فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرِيحُ الطَّيِّبُ نَافِعٌ  
فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنزِلًا

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد  
عقلك الاعتقاد

وَهِيَ إِذَا نَادَى اسْتَعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ  
 يَطُوعُ بِهَا نِظْمَ الْقَوَائِمِ مَسْهُلًا  
 جَعَلَتْ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ  
 دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَقْدَامًا  
 وَمِنْ بَعْدِ كَرِي الْحَرْفِ اسْمِي جَالَهُ  
 مَتَى تَنْقُضِي آتِيَاكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلُوا  
 سِوَى الْحَرْفِ لِأَرْبَعَةٍ فِي اتِّصَالِهَا  
 وَيَا لَلْفِظِ اسْتَفْنِي عَنِ الْقَيْدَانِ  
 وَرَبِّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

لما عارض

لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهْوًى  
 وَمِنْهُمْ لِدَكُونِي ثَاءً مُثَلَّثًا  
 وَسِتْرُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَالًا  
 عَنِي لِأَرْبَعٍ أَتَيْتَهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ  
 وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَا الصَّمِّ لَيْسَ تُغْفَلُو  
 وَكُوفٍ مَعَ الْمَلِكِيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا  
 وَكُوفٍ وَبِصِيرٍ غَيْرُهُمْ لَيْسَ مُتَهَمَلًا  
 وَذُو النَّقْطِ ثَبِينٌ لِلِكِيَا وَحَمْدِي  
 وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ صَحِيحَةٌ تَلَا

يقول الكوفيون إذا كان نافع ابن كثير غير عندهم  
 الطاء المعجمة والكوفية واو عمير وعينهم  
 النسوية اليهم معجمة غير محملة



وقال صحاب رمن حنزه والكساي اذا كانا مع  
 حفس بن عاصم  
 وعم رمن نافع وابن عامر سرح وان كثير  
 وسار من مستقر في نافع وابوعمر وسرح  
 وقل حقا رمن مستقر في ابن كثير وابوعمر  
 وابن عامر  
 وقل رمن نقر طاب في ابن كثير وابوعمر وابن عامر  
 وقل رمن نقر طاب في ابن كثير وابوعمر وابن عامر  
 بقول وحرمي لكونه الرء وكس الحاء ثبت في  
 ابن كثير ونافع لانهما من حرم مكة وللدنية  
 ثم قال وحصن ارتفاع الكوفية ونافع لانهم  
 من بنوهم

**صِجَابُكَ هَمَامٌ حَفِصٌ عَمُّ نَائِفٌ**  
**وَسَيِّدٌ سَمَانِي نَائِفٌ وَفَتَى الْعَلَوِ**  
**وَمَكَ وَحَرَمِي** **وَأَبْنُ الْعَلَوِ قُلٌّ**  
**وَقُلٌّ فِيهِمَا وَالْحَمِي نَفَرٌ حَلَوٌ**  
**وَحَرَمِي الْمَكِّي فِيهِ وَنَائِفٌ**  
**وَحَفِصٌ عَنِ الْكُوَيْبِيِّ وَنَائِفٌ عَمُّ**  
**وَمَهْمَاتٌ مِنْ قَبْلِ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ**  
**فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوِاقِفِ**  
**وَمَا كَانَ ذَا صِدِّ فَإِنِّي بِصِدِّهِ**

أو طاطلو

عنى

لعمري  
 لعمري  
 لعمري

**أَغْنِي فَرَاحٌ بِالدُّكَا لِنَقْفِ لَو**  
**كَمَدٌ وَأَثَابٌ وَفَتْحٌ وَمَدٌّ غَمِيرٌ**  
**وَهَزٌّ وَنَقْلٌ وَخَيْلٌ وَسِرٌّ حَصَلَا**  
**وَحَرْبٌ وَتَذَكِيرٌ وَغَيْبٌ وَخِيفَةٌ**  
**وَجَمْعٌ وَتَنُونٌ وَحَرْبِيكٌ أَعْمَلَا**  
**وَحَيْثُ جَرَى الْخَرْبِيكُ غَيْرُ مَقِيدٍ**  
**هُوَ الْعَمُّ وَالْأَسْكَانُ أَخَاهُ مَنَزِلَا**  
**وَأَخِيَّتٌ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْيَاءِ وَتَحْرِيمٌ**  
**وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفِصِ مَنَزِلَا**

والختم ضد الرفع لان الختم لا يدخل الا الرفع  
 فاذا زال الختم عاد الفعل الى الرفع سرح  
 ضد التثقل سرح  
 الالف ضد ياء



وحيث أقولاً انضمم والرفع ساكناً  
 فغيره بالفتح والنصب اقتلاً  
 وفي الرفع والتذكير والغيب جملة  
 على لفظها اطلقت من قيد العلو  
 وقبل وبعد الحرف أي بكلاماً  
 زمرت به في الجمع إذ ليس مشكلاً  
 وسوف استحي حيث ليسه نظمه  
 به مؤخرها جدياً معاً ومحولاً  
 ومن كان ذاباب له فيه مذ

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

مهمه

المعم والمخول بفتح العين والواو ذوالاعمام والاخوال

فلويد العلم والادراك والبرهان

فلا بد أن يسلم فيكراً ويعقلوا  
 أهلت قلبنا المعاني لباً بها  
 وصفت بها ما ساغ عذباً مسلولاً  
 وفي ليرها التبير رنت الخيطان  
 فاجبت بعون الله منه مؤتملاً  
 وألقاها زادت بشر فواريد  
 فلفت حياءً وخبها ان تفضلاً  
 وسميتها حزن الأمانى تيمناً  
 ووجه التهانى فاهنه متقبلاً

أي رفع الصوت لبت اجابت بليك سح

شبكة الألوكة  
www.alukah.net

فار شلبي اولاد و غم طالده  
الاراز العظيمة او اعطى القبول



وَنَادَيْتُ اللَّهَ تَبَّخَرُ سَامِعِ  
 اَعِزَّنِي مِنَ التَّسَامِعِ قَوْلًا وَمِثْعَلًا  
 اَيْتِكَ يَدِي مِنْكَ الْاِيَادِي تَمُدُّهَا  
 اَيْ عِنْفِي الْمُدَّةُ اَيْ الْعُنْفُ  
 اَجْرَنِي فَلَا اَجْرِي نَجْوَرُ فَاخْطَلَا  
 اَيْ اَعْصَمِي اَيْ اَنْتَبِرُ اَيْ اَلْعُدُولُ  
 اَيْتِي وَامِنَّا لِاَيْتِي بِسَرِّهَا  
 اَيْ اَلْقَصْرِ اَيْ اَلْمُرُورِ اَيْ اَلْمُرُورِ  
 وَاِنْ عَثَرْتَ فَهِيَ اَلْاَمُونُ تَحْتَا  
 اَيْ اَلْقَوْلُ اَلْاَسْوَا اَلْمُرُورِ  
 اَقُولُ لِحَرْبٍ وَالمُرَّةُ مَسْرُوْمَا  
 اَيْ اَلْمُرَّةُ اَيْ اَلْمُرَّةُ اَيْ اَلْمُرَّةُ  
 لِاخْوَتِي الْمُرَّةُ ذُو التُّورِ مَكْحَلَا  
 اَيْ اَلْمُرَّةُ اَيْ اَلْمُرَّةُ اَيْ اَلْمُرَّةُ  
 اَخِي اَيْهَا الْجَبَّارُ نَظْرِي بَابِهِ

فعل  
 المطلق الفاعل  
 سد مسج  
 فصورم اولاد  
 انما من ابيد  
 تحمل ابيد

ينادي

يُنَادِي عَلَيْهِ كَأَسَدِ السُّوقِ اَجْمَلَا  
 وَتَحْتَهُ خَيْرًا وَسَالِحًا نَسِيحًا  
 بِالْاَعْضَاءِ وَالْحَسَنِي وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا  
 وَسَلِّمْ لِأَعْدَى الْحُسَيْنِ اِصَابَةً  
 وَالْاُخْرَى اِجْتِهَادًا رَمَّ صَوْبًا فَاَجْمَلَا  
 وَإِنْ كَانَ خَرَقَ فَادَّةً رَكَّةً بِفَضْلَةٍ  
 مِنَ الْجِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مِنْ جَادٍ مَقْرَلَا  
 وَقَلَّ صَادًا قَالُوا لَوْلَا الْوَاهِدُ وَرُوحُهُ  
 لَطَاعَ الْاِنَامُ الْكَلْبِي الْخَلْفَ وَالْقِلَا

يُنَادِي عَلَيْهِ كَأَسَدِ السُّوقِ اَجْمَلَا

اهلكل الشوب السخيف الضعيف النسيج مسج  
 الاصابة الوصول الى الصواب مسج  
 والحمل دخل في الحمل وهو انقطاع المطر والارض

الاصحاب  
 الاضطرار  
 اهلل الشوب  
 الضعيف  
 النسيج  
 مسج  
 الاصابة  
 الوصول  
 الى  
 الصواب  
 مسج  
 والحمل  
 دخل  
 في  
 الحمل  
 وهو  
 انقطاع  
 المطر  
 والارض  
 الاضطرار



عن الضمير في عليه وارضه راجع الى المستكفي او الى الله او الى القران

وكان القرآن شرباً ومغسلاً  
 وطابت عليه ارضه فتفتت  
 بكل غير حين اصبحت مغسلاً  
 فطوبى له والشوق يبعث منه  
 وزند الأسي محتاج في القلب مشغلاً  
 هو المحدثي بعدد اعلى الناس كلام  
 قريبا غريبا مستملا الاموم مشغلاً  
 بعد جميع الناس مولا لانهم  
 على ما قضاه الله بجزون افغلا

بسم الله الرحمن الرحيم

في الله القلوب ان تضيق

او حسن حاله من غير ان يكون

او يقدار به النارج

او الذي يطلب منه

او الذي يطلب منه

او الذي يطلب منه

او الذي يطلب منه

او الذي يطلب منه

بسم الله الرحمن الرحيم

وعش سائماً صدر أو عن غيبة نعت  
 حطر حطار القدس اني مغسلاً  
 وهذا زمان ان الصبر من لك بالتي  
 كقبض على جبر فتتجو من البوا  
 ولو ان عيننا ساعدت لتوكت  
 سخائبها بالدمع وبما وهطلا  
 ولكنها عن قسوة القلب تحطها  
 فيا ضيعة الاعمار كمشي سبيللا  
 بنفسي من استهدى الى الله وحده

او الفارق

او الاخذ بالكف

او الخلاص

او القبط

او المتابع من المطر

او بولاد ديك

او الضاع

او الذي يطلب منه

او المتابع من المطر

او بولاد ديك

او الضاع

او الذي يطلب منه

وكان يطلب العداية بسى

او الذي يطلب منه



فروع

وَلَوْ مَعَهُ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يَبْقَ بِجَمَلًا

وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأَصُولِ فَرُوعُهُ

فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بِاسْتِقَاءٍ وَتَطَلُّو

وَإِخْفَاؤُهُ **فَصَلَّ** آيَاهُ وَعَانَتْهَا

وَكَمْ مِنْ مَعْنَى كَلِمَتَيْ يَرْفَعُ أَعْمَلًا

ع  
الباسق الش الطويل المرتفع المظلل مال طولا كثيرة  
فروع

**بَابُ بِسْمَلَةٍ**

وَبِسْمَلَيْنِ السُّورَتَيْنِ **بِسْمَلَةٍ**

رِجَالٌ نَمُوهُنَّ **دَرِيَّةٌ** وَتَحَمَلًا

وَرَضِيكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ **فَصَاحَةٌ**

وَهَلْ

أو المخصوص الكلام

وَصَلَّ وَأَسْكَنْتَ **كُلَّ** آيَاهُ **مُصَلِّدًا**

وَلَا تَنْصُ **كَلَّا** حَبِّ رَجَاءِ ذِكْرَتِهِ

وَفِيهَا خِلَافٌ **جِدِيدٌ** وَأَضْعُ الْإِطْلَا

وَسَكْتُهُمْ **مُخْتَارٌ** دُونَ تَنْفِيسٍ

وَبَعْضُهُمْ فِي **الْأَرْبَعِ** الرَّهْرِ بَسْمَلًا

لَهُمْ دُونَ نَصِّ وَهُوَ فِيهِمْ سَكَا

لِحَمْزَةٍ فَافْرَمَهُ وَلَيْسَ خِلَافًا

وَمِنْهَا تَصْلِيحُهَا أَوْ بَدَأَتْ بِرَاءَةٍ

لِتَنْزِيلِهَا **بِالسَّيْفِ** لَسْتَ مَجْسَمًا

والأربع الزهر سورة القيام والمطففين والبلد والهمزة



وَأَلْبَدُ مِنْهَا فِي آيَاتِكَ سُورَةٌ  
 أو ضمير منها يرجع الى البسملة  
 سُورَاهَا رَجِي لَأَجْزَاءِ خَيْرٍ مِنْ تِلْكَ  
 أو الضمير اجمع الى البراءة  
 وَمِنْهَا نَضَلَهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ  
 فَلَا تَقْفِرَنَّ أَكْثَرُ فِيهَا تَثْقُلًا  
 مستقلا  
 بصير

### سُورَةُ آتَةِ الْقُرْآنِ

وَمَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِدُهُ نَادِرٌ  
 وَعِنْدِ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِقَبْلًا  
 لَيْثُ اتَى وَالصَّادُ زَايَا ائْتَمَّرَهَا  
 لَدَى خَلْفٍ وَأَشِيْمُ لِحَلْوِدِ الْإِقْلَامِ

سورة ام القرآن وانعام والكافي مالك يوم الدين الا لق  
 والياقوت بغير الف خلف الصاد والسر اط حيث وقعا  
 بشمام الصاد الزاي خاصة قبل اليك واليهم ولا لهم  
 الطراط الياقوت الصاد حنة عن عليهم وقالوا لمخاف  
 فعاء والياقوت بكر بها ابن كثير وقالوا لمخاف  
 بضم الهاء والياقوت يجمع ويصلونها بواو مع الهاء فقط  
 عنه يظان الميم التي يجمع ان تذرهم ام لم تذر  
 وغير يا نحو قوله تعالى وصلها مع الهاء والميم  
 وم وشبهه ورثه بعضها والكافي واتى بعد الميم  
 والياقوت بيكونها حنة او بامر ساكنه واتى اثنتين  
 اذا كانت قبل الهاء كما عليه الله وشبهه وذلك  
 الف وصل نحو قوله تعالى ويربهم الله الهاء وسكن  
 وفي حال الوصل فان وقفا على الميم المتقدمة بضم  
 الميم وحنة على اصل حال ابو عمرو بكسر الهاء  
 الهاء منهى عن على كل حال الوصل ايضا والياقوت  
 والميم في ذلك كله في حال الاختلاف بين الجماعة من  
 يكسره وت بضم الميم فيه ولا خلاف في جميع ما تقدم ساكنه  
 القراء والنحويين ان الميم في جميع ما تقدم ساكنه  
 انما في الوقف تناسل

عَلَيْهِمُ الْيَوْمَ حِزْبٌ وَلَدِيْنَهُمْ  
 جَمِيْعًا بِضِمِّمِ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا  
 وَصِلِ ضَمِّمْ مِجْمَعٌ قَبْلَ حَرَكَةٍ  
 دَاكًا وَقَالَوْنَ بِتَخِيْرِهِ جَلِيْلًا  
 او متايده  
 وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلَهَا لَوْ زَمَرْتُمْ

وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لَيْتُمْ كَلًا  
 أو الصمير راجع الى الجمع  
 وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمِّهَا قَبْلَ سَاكِنِ  
 لِكُلِّ وَبَعْدَ الرَّهَاءِ كَسْرُ فَمِي الْعَلَا  
 لك كل في الهمزة فلو كان في  
 مَعَالِكُ كَسْرٌ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا

او اعلمت ان ذلك لتكمل وجوه القراءة مسح



اشتمل على كل عمل بالعلم والفضل  
 والفضيلة والعباد  
 او الضمير اجمع الى العلم والفضل

وَيُؤْتِي الْوَصِيلَ كَسْرَ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ

فَقَالَ وَقَفَ لِلْكَرْبِ بِالْكَسْرِ مَثَلًا

**بَابُ إِدْغَامِ الْكَبِيرِ**

وَدُونَكَ الْإِذْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ

أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ مَحْضًا

فِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُمْ وَآ

سَلَكُمْ وَيَأْتِي الْبَابَ لَيْسَ سَعْوًا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْهِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا

فلا بد

القطب الجديد الفعلي للالتقى يدور عليها  
تفضل اجتمع في القصر  
ح

فَلَا مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ آتًا لِأ

كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعُ عَسَلِي

قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ مَثَلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْمِيرًا وَتَخَاطِبًا

أَوْ الْمَكْتَسَبِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

كَكُنْتُ تَرَابًا أَنْتَ تَكْرَهُ وَالسَّبْعُ

عَلِيمٌ وَإِيضًا تَمَّ مِيقَاتُ مِثَلًا

وَقَدْ أَظْهَرَ وَأَنَّ الْكَافَ فِيهِ كَفْرٌ

إِذَا التَّوْنُ تَخْفَى قَبْلَهَا بِجَمْعٍ لَأ

اعلم انما اعلم ولم يدغم التاء في كلمة واحدة في  
موضعين لا غير احد فيهما في كلمة البقرة من  
سلكم والثاني في سورة المدثر ما سلكم واظهر  
ما عداهما نحو جابهم ووجوههم و  
لشركم وجاهوننا واتعدانني وشبهه فاما  
المثلاون اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم  
الاول في الثاني منهما سواء سكن ما قبلها  
او تحرك في جميع القصر ان نحو قوله تعاقبه  
وانه يهوى وعباده هل وان ياتي يوم وفي  
حري يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عنده  
واذا قبل بهم ويستحيون انما  
ونسجك كثيرا والتاس سكارى والشوكة  
تكون وشكر الذهب لسمكهم وما  
ويعلم ما ويعلم لذبح ساير حروف  
كان مثله من ساير حروف  
المعجمة حيث وقع الاقوله عز وجل في  
لقمان فلا يحرم  
فلا يحرم كفه فانه لم يدغم الكوا التون ساكنة  
قبل الكاف فهي تخفوا عند او ذلك لثلا  
يجتمع فيه اعدوان اخفاء التون واغام  
الكاف فله ابو عمرو في الادغام



تعمل تعليل للاخفاء او  
لاظهار الكاف وضيقه  
لللمعة

وَعِنْدَهُمُ التَّوَجُّهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

تَسْمَى لِأَجْلِ الحَذْفِ فِيهِ مُعْلَلًا

لِيَتَّبِعَ مَحْزُومًا وَأَزِيكَ كَازِبًا

وَيُحْلَلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبٍ الخِلا

وَيَأْتِيهِمُ مَالِي تَمَّ يَأْتِيهِمْ مِنْ بِلَا

خِلَافٍ عَلَى الإِدْغَامِ لِأَشْكَ أَنْ

وَإِظْهَارِ تَوَهُدِ أَلِ لَوُطٍ لِكُونِهِ

فَلَيْسَ حُرُوفٍ رَدَّةٌ مِنْ تَبْيِئِهِ

بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَتَوَجُّعٍ مَنظَرًا

فان كان معتلًا ونحو قول ومن يتبع غير الاسلام  
ويشعر في كل لغة وان كان كاذبًا وشبهه  
فاهل الاداء مختلفون فيه  
طب ابن محارب واصحابه الاظهار و  
مذهب ابو بكر محمد بن احمد الرازعي و  
غيره الادغام في قوله تامة ويا قوم من ينصرف  
او يا قوم مالي و هو من المعتل  
اصلة يكون سكنت النون للجزم فحذف الواو  
لالتقاء الساكنين ثم النون تخفيفًا لئلا  
اصلة يخلو حذف الواو للجزم جواب الامر  
بناء على ان اصلها يا قوم لان اللفة الفصيحة  
يا قوم بحذف الياء

فاما قوله تعالى لو طحت وقع فعامة  
البيدات من اخذون فية الاظهار و بذلك  
كان يخذ ابن محارب ويعتلى بقلة حروف  
الكلمة وكان غيره يخذ بالادغام و به قرات  
قال ابو عمرو والمصنف وقد اجتمعوا على  
ادغام لك كيد في يوسف و به اول  
حروف قام ال لو ط لانه على حرفين فدل  
ذلك على صحة الادغام فيه واذا صح  
الاظهار فيه فلا عدول عينه اذا كانت  
ياق بدلت بيمنة ثم فلبت الفالاعبر  
واختصرت اهل الاداء

اهل الاداء  
العلماء  
العلماء  
العلماء

ادخله في ديوان  
غير الاسلام  
الياء للجزم

ادخله اهل او اول  
ادغام لك كيد في يوسف

ادخله اهل او اول  
ادغام لك كيد في يوسف

بِاعْتِدَالِ ثَانِيهِ إِذَا مَتَّحَ لِأَعْتِدَالِ

فَإِنْدَالِهِ مِنْ هَمْزٍ هَاءٍ أَصْلًا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ ذَوِي بَدَلِ

وَأَوْ هُوَ الْمَضْمُونُ هَاءٌ كَهُوَ مَنْ

فَادَغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فِيمَا مَدَّ عِلَلًا

وَيَأْتِي يَوْمَ أَدْعُوهُ وَنَحْوِ

وَالْأَفْرَقِ يُنْجِي مِنْ عِلِّي الْمَدَّ عَوَلًا

وَقَبْلَ يَسْنُ الْيَاءِ فِي اللَّوِيِّ عَارِضًا

سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مَسْرُوعًا

١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

واختلف اهل الاداء ايضا في الواو منه  
بما اذا انضمت الياء قبلها وقت  
مثل كما نحو قوله تعالى لا يهون ولا يثقل  
يهون او يثقل العلم وشبهه فكان ابن  
مجاهد يخذ بالاظها وكان غيره يخذ  
بالادغام وبذلك قرات وهو القياس  
لان ابن مجاهد وغير مجموع على الياء  
في الياء في قوله تعالى يوم ونودي يا موسى  
وقد انكر ما قبل الياء ولا فرق بين  
الياءين فاذا اسكنت الياء هو او كان  
الساكن قبل الواو غير ياء فلا خلاف عند  
في الادغام وذلك نحو قوله تعالى يهون  
وهو واقع بهم وخذ العفو وامرهم  
الله هو ومن التجارة وما كان مثله فاما  
قوله عز وجل واللاقى يعنى في الطلاق  
مذهبهم في ابدال الكسرة ياء ساكنة فلو يجوز  
ادغامها لان البديل عارض وقد  
عضد ذلك بالحق به الكلمة الماعلول  
بان حذف الياء من اخرها وابدال  
الكسرة ياء فلو ادعت لاجتماع ذلك  
ثلوث اعلاه لانت فاعلم ذلك بالدلتوفيق  
سبر

باب اضماع الحرفين المتقارنين في كلمة او كلمتين

وان كلمة حرفان فيها تقاربا  
فادغامه للقاف في الكاف مجتلا  
وهذا اذا ما قبله متحرك  
مبين وبعد الكاف يم تخلا  
كيزقكم وانقكم وخلقكم  
وميشاقم اظهر وزقك الخلا  
وادغام ذي التحريم طلقن قل  
احق وبالتائيت والجمع اتقلا

مكتوف

تخلل القوم  
اذا دخل  
في خللهم

بمعنى الكشف

ومهما

ومهما يكونا كلمتين قد غم  
او ائلكم البيت بعد على اول  
شفي لم تضيق نفسا بهان مردوا  
ثوى كان ذا احسن سا منه قد جلا  
اذا لم يتقون او يكن تا مخاطب  
وما ليس جزوما ولا استقبلا  
فرجزع عن النار الذي حاه مدغم  
وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا  
خلق كل شيء لك قصورا واطهورا

بمعنى ان محبو بنى شقالم تضيق نفسا اي بنى  
حسنة الخلق اطلب بوصلها وارجل  
مرض اقام مرضه كان ذلك المرض ذرا  
حسن وراه فاي حاله لاجل الضيق قد  
كشف الضنا امره وهتك سترة فالر  
الستة عشرة الواقعة في اول كلم البيت  
تدغم في الكلام المذكور لكن لا على الترتيب بل  
على ترتيب التيسير بالترتيب المذكورة  
المعبر عنها

بحق قوله تعالى واصلح على السبيل  
لا يصلح على السبيل تيسير  
واما القاف فكانت يدغم في الكاف اذا تحركت ما قبلها  
تخوفه عن جعل حلق كل وخلق كل داية وشبهه فاء  
سكن ما قبلها لم تدغم في الكاف قوله تعالى فاق كل ذي  
علم عليم  
علم الكاف فادغمها ايضا في القاف اذا تحركت  
ما قبلها فاقها مخوفه تقا وتقدس لك قالو  
كان ريك قد بين ولك قصورا وشبهه فان  
سكن ما قبل الكاف لم تدغم في الكاف اليك  
قال ولا تحزنك هو لم

ط اذا سكن ما قبلها اظهر ما نحو فوق كل ذي علم علمه  
فاما اللام فادغمها في الثين هو اخرج شطا و الطاء  
قوله تعالى في المعارج تخرج لا غير  
وما الثين فاذا غمكا في الثين تخرج لا غير  
قوله عز وجل الذي العرش سبيلو تخرج لا غير  
واما الصاد فادغمها في الثين في قوله تعالى بعضنا لبعض

عفا فاما السين فادغمها في الشاء  
قوله عز وجل واذا نقوس زوجت تبيير

ع وما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف والطاء  
ط قولنا احد تلك وعدد سنين ومن بعد ذلك  
وق في الشين ورع وجل وتهد شايدي  
وق في الصاد قوله عز وجل في الله صيا بعد ظله  
وق في الصاد قوله عز وجل بعد ضاء في يوس  
ومن بعد ضعف في سورة الروم تسر

فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم  
تدغمها الا في الشاء لانها من شخج واحد  
ذالك في قوله تعالى ما كاد تزنج وبعد توكيد  
لا غير

ط اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا

وفي في المعارج تخرج الجيد مدغم

ومن قبل اخرج شطا قد تشقلا

وعند سبيل ثين ذي العرش مدغم

وصاد لبعض شائهم مدغماتلو

وفي زوجت بين التئوس ومدغم

له الراس شبا باختلاف توصل

وللذالكلم ترب سرب كاشدا

صفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

او من الايام المقصور وهو  
اشتغال للنار تسبح

بمعنى هنا اللباس وكلام  
مفرد او على ثابتي  
مفرد او على ثابتي

ط اذا سكن الحرف الذي قبل

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن

بحرف غير التاء فاعلمه وانعمله

وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها

وفي احرف ويحان عنه تسللا

مع حمل التورية ثم الزكوة قل

وقل آت ذال ولتات طائفة علوا

وفي حيث شبا اظهر الخطا به

ونقصانه والكسر لا و غام ستهلا

وفي خمسة وهي الاء وائل تاؤها

ع وقالوا هو الصلوة طرف النهار والصلوات تطوي لهم  
واما التاء فادغمها في الجيم نحو قول تعالى الصالحات  
جنات وما من جلدة وتصلية جيب وشيد

ع في قوله تعالى ان ترضوا اولاد ترضوا ما يرضونكم  
وتدغم التاء في السين نحو قوله تعالى ان ترضوا  
الصالحات سند خلفهم والسنحة ساجدين

ع او وانوال الزكوة ثم توليم في البقرة

ع ارفع الرجلان ابو عمرو  
وق في الصاد قوله تعالى والعادات صحا وفي الصاد  
في قوله تعالى الصافات صفا واللائكة صفا  
فالمغيرات صفا  
وق في الطاء في قوله تعالى واللائكة ظالمي انفسهم  
في النساء والنحل لا غير

ببيتك اولئك اولان  
شبكة  
اللوكة  
www.alukah.net

ع حيث تومرون حيث سكنتم وطرت ذلك  
ع حيث كنتم حديث صيف ابراهيم  
ع اذ اذ على ثابتي  
ع اذ اذ على ثابتي



وانما اذا قال فادغمها في التين قالوا فادغمها في التين  
والفقر لك الله وشبهه فان كان ما قبلها او تكتسب في او الراء  
او ان تكتسب ادغمها ايضا فادغمها في التين المصير لا يكتسب الله  
وكتاب القهار وفي وشبهه فان انفتحت لم يدغمها  
محو الجير لغير كيون وان القهار له وشبهه سطر

ط  
واما اذا قال فادغمها في التين قوله عز وجل  
فانخذ ما اخذوا من قبلها ما قبلها قوله عز وجل  
في قوله ما اخذوا من قبلها ما قبلها قوله عز وجل  
واما الملام فادغمها في التين قوله عز وجل  
سئل ربيك او انصت ربي وشبهه فان سئل ربي  
او انصت ربي وشبهه فان سئل ربي وشبهه  
واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللوم  
فادغمها في التين قوله عز وجل واذا نزل ربك  
ونزلت رحمة ربك وشبهه ذلك سطر

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ التَّيْنِ ذَا لٍ تَدْخَلَا  
وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَطِصْرًا  
اِذَا انْفَتَحَ بَعْدَ الْمَسْكَنِ مِثْرًا  
سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تَدْعُمُ فِيهِمَا  
عَلَى اَنْزِلَ حَرْبِكَ سِوَى حَرْفٍ مُسْتَجَلًا  
وَتَسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ يَاءِهَا  
عَلَى اَنْزِلَ حَرْبِكَ فَتَحْفَى تَنْزِلًا  
وَفِي مَرْبِئِ يَاءٍ بَا بَعْدَ حَيْثُمَا  
اَتَى مَدْعُمٌ فَادْرِ الْمِأْصُولَ لِتَأْصَلَا

ط  
واما الميم فاخفها عند الباء اذا تحرك ما قبلها  
فوقوله باعلم بالثاكرين ويحكم به وسطر  
واما الباء فادغمها في قوله عز وجل ويعذب من يشاء  
سطر

ولا يجمع

وَلَا يَجْمَعُ الْاِدْغَامُ اِذْ هُوَ عَارِضٌ  
اِمَّا لَمْ يَكُنْ كَالْاَبْرَارِ وَالنَّارِ اَثْقَلًا  
وَأَشْبَهَ وَرَدَّ فِي غَيْرِ يَاءٍ وَمِثْمَهَا  
مَعَ الْبَاءِ اَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَمِلاً  
وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ  
عَبْرُ رُبَا الْاِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلاً  
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْهُمْ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ  
وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا  
بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

قال ابو عمرو والامالة باقية مع الادغام  
في قوله عز وجل ان كتاب الابرار لفي  
وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا  
ط  
او اشبه ورسم ابها الخاطب في جميع الحروف  
المدغمة في المشكين والمتقارنين ان اردت  
الافتح اربع صور في التقاء الباء مع الباء  
او الليم والتقاة الميم مع الميم او الباء نحو  
فصبت برحمتنا بعدد من يشاء  
يعلم ما انتم اعلم بالثاكرين لانها الاشارة  
بالرؤوم والاشمالم بالشفة والباء والميم  
منحروف الشفة والاشارة غير النطق لا في  
يقال طبق الفصل اذا اصاب من طبق  
السيف اذا اصاب الفصل والفصل  
مكان الفصل

الكل كناية عن الواحد



استوصى

وَيَايَهُ لَدَى طَه بِالْإِسْكَانِ تَحْتَلَا  
 فِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانَهُ  
 خَلْفَ وَبِطَه بَوَجْهِهِ تَحْتَلُو  
 وَإِسْكَانٌ بِرِضَةٍ بِمَنْهُ لَيْسَ طَيْبٌ  
 يَخْلَفُ فِيهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُرَهُ تَوَفَاوُ  
 لَهُ أَحَبُّ وَالزَّلْزَلُ خَيْرٌ أَيْرُهَا  
 وَشَرَّ أَيْرُهَا حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَ هَلَا  
 وَعَى نَفْرٌ أَرْجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا  
 وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٌ دَعَاؤُهُ حَرَمَلَا

أد سورة طه

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وَإِنَّمَا اللَّهُ وَعَلَى اللَّهِ وَسُبْحَانَ اللَّهِ

وَلَمْ يَصِلُوا هَامُضٍ قَبْلَ سَاكِنٍ  
 وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَوْكِ وَصَلَا  
 وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَنْزِكَيْهِمْ  
 وَفِيهِ مَهَانَةٌ مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو لَأ  
 وَسَكَنٌ نُودِيَهُ مَعَ تَوَلَّهِ وَنُضِيلِهِ  
 وَتَوَاتُوهَ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ مَا فِيهَا حَالًا  
 وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقَهْ وَيَتَّقَهُ  
 حَمِي صِفْوَهُ قَوْمٌ يَخْلِفُونَ وَأَنْزَلَا  
 وَقُلْ سَكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

أد يظن

ط انضت وسكن ما قبله واو واذا انكس  
 اذا انضت وسكن ما قبله واو واذا انكس  
 لانها زائدة وسواها من ذلك الحرف  
 او حرف علة فالضمة نحو قوله عز وجل  
 علقوه وسنة وعنه وشبهه والكسرة نحو قوله  
 ويؤعبه وقية وابوية والياء وشبهه ياء  
 تسو

عليه ابو بكر وابوعمر وجمعه يؤذوه الملك ونوثة منها  
 في الموضع وفي النساء قوله ونصله في غسق نوثة منها  
 بالسكاه الهاء في سبعة مواضع وقالوا يا خلاس كسفة  
 والوقف للجمع بالاسكان

عن  
 ومعنى صفة قوم حفظ صفا هذه الفاء عن  
 ح

أد يظن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَأَسْكِنُ نَصِيرًا **فَإِنْ** وَأَكْبِرُ لغيرهم  
وَصَلِّهَا جَوَادًا **وَدُونَ** رَبِّ لِيَتَوَصَّلَا

**بَابُ الْمَدِّ وَالْفَصْرِ**

إِذَا الْفُ أَوْ يَأُ وَهَاتَا بَعْدَ كَسْرِهِ  
أَوْ الْوَاوُ وَعِزُّ فَمِجِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوِيلًا

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ **بِأَذْرِهِ طَالِبًا**  
خَلْفَهُمَا **بِرُوكٍ** رَأَوْ مَخْضَلًا  
كَيْبِي وَعَيْنُ سَوْءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ  
وَمَفْضُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى

طوله لان المد اطالة الصوت بالحرف الممدودة  
تحت اللين ودرت السماء كشم مطر بالفتح  
المخض الرطب من اخضلت الشيء اذا بللته

وما

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مَفْعَلٍ  
فَقَصْرٌ وَقَدِيرٌ وَيُؤَدِّشُ مَطْوِلًا  
وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَأَمِنْ هُوَ لِأَيِّ  
ءِ الْهَتَّةِ الَّتِي لِلْإِبْرَاهِيمَانِ مِثْلًا  
سَيُؤِي بِيَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ  
صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا أَسْأَلُو  
وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ أَيْتٍ وَبَعْضُهُمْ  
يُؤَاخِذُكُمْ أَلَا أَنْ مَسْتَفْهِمَاتًا  
وَعَادَ الْأُولَى وَأَبْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ



ع  
واذا القيت حروف المد في عدة ويسمى ذلك  
مدا ضروريا ولازمة مثلا ولا الضالين و  
حاجة قومه وتحتاجونني ومن دابة وما  
ط  
واذا القيت حرفا ساكنا لا وصلوا فانه يجوز فيه  
الطول والتوسط والقصر مثل عملوا ونسعين وما  
اشبه ذلك ساكنا وقفاء ووصلا عند مد  
ع  
واذا القيت حرفا ساكنا ووقفاء ووصلا عند مد  
لازمة مثل الآن والذكين واذا كانت ساكنة  
نفسها تسمى مدا لازمة خفيفا مثل ميم صاد  
فاق طس حيم ليس ص لا ينفك عنه  
وقفاء ووصلا وما اسببه ذلك  
ف  
ومثال المد الطبيعي مثل نوحها والله اعلم

يقصر جميع الباي قال وتقول  
وعز كلهم بالمد ما قبل ساكن  
وعند ساكن الوقف وجهان <sup>ط</sup> اقصلا  
ومد له عند الفوج <sup>ع</sup> مشبعا  
<sup>اعند القراء</sup> او <sup>الابتداء</sup> <sup>السورة</sup>  
وفي عين الوجهان وال طول فضلا  
وفي حوطة القصر في ليس ساكن  
وما في الف من حرف مديفه طلا  
<sup>ناضية</sup>  
وان تسكن البايين فتح وهمزة  
<sup>مثل شبي</sup>  
بكلمة او او فوجهان جملا

نطول

بطول وقصر وصل ودرش ووقفه  
وعند ساكن الوقف لكل اعين  
<sup>مثلا موحون صقوب</sup>  
وعنده سقوط المد فيه ودرشه  
يوافقها في حيث لا همز مد خلا  
<sup>مثل حوق مور</sup>  
وفي واوسوت خلاف لور شريم  
<sup>كلم</sup>  
وعز كل المودة اقصر ومولا

**باب الهمزتين بكلمة**

ولسبيل اخرى همزتين بكلمة  
<sup>ع</sup>  
<sup>سما</sup> وبذات الفتح خلف لتجمل  
<sup>ذات مفتوحان</sup>

اعلم انهما اذا اتفقتا بالفتح نحو انذرتهما  
والنعم اعلموا والسجد لهن وشبهه



اعلانها اذا اتقنا الله فمحوه انذرهم وانتم اعلم  
والاحمد لمن وشبهه قاله بيان وابو عمرو  
بشام فكلوا الثانية منها وورثت بيد لها  
الفا والقياس ان يكون بين وابن كثير لا يدخل  
فيها الفا وقالوا وبشام وابو عمرو يدخلونها  
والباقي يحققه الكهزبي

وَقَالَ الْفَاعِنَ اَهْلَ مِصْرٍ تَبَدَّلَتْ  
لَوْ شِئْتُ وَفِي بَعْدِ بَرُوزِي مَسْهَلًا

وَحَقَّقَهَا فِي فِصْلِكَ **صَحْبَةَ** **عَآءِ** **عَآءِ**  
الاصحح للادب بالصحة شعبي

بِجِيٍّ وَالْأُولَى اسْقِطْنَ لِتَسْبِيحًا

وَهَرَّةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي أَحْقَابِ شُفَعَتِ  
الاذهبتهم ككراول كونه الجوز

بِأَخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَلًا مَوْصَلًا

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَتْ حَمْرَةً

وَشُعْبَةً ابْنًا وَالِدِ شَقِيٍّ مَسْرِيًّا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ

بشع

ص  
قوله قتل وحقق امنتم له على الخير والياقوت  
على الاستفهام

بِشَفَعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا نَسَّهَ كَلَا  
وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَابِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا

ءَ أَمْنَتُمْ لِلذِّكْرِ ثَالِثًا أَبَدًا لِمَا

وَحَقَّقَ ثَانٍ **صَحْبَةَ** وَلِقَبِيلِ

بِاسْقَاطِهِ الْأُولَى بَطَّةً تَقْتُلُو

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبَدًا قَبِيلًا

فِي الْأَعْرَابِ مِنْهَا الْوَأُو وَالْمَلِكُ مَوْصِلًا

وَأَنْ هَمَزٌ وَصَلٍ بَيْنَ الْأَمْرِ مَسْكِينٍ

وَهَرَّةٌ الْإِسْتِفْهَامُ فَا مَدَّةٌ مَبْدَلًا

قوله قتل قال فروع امنتم له يبدل في حال  
الوصل من بجزء الاستفهام واو مفتوح  
ويعد بعد المد في تقدير الفين سند  
قوله قتل النور وامنتم يبدل بجزء واو  
مفتوح في الوصل وعد بعد المد  
في تقدير الف واذا ابتدء بحقق الهمزة  
سند

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net

وإذا الفتح فاسأله  
وإذا الفتح فاسأله  
وإذا الفتح فاسأله

أو مثل الال والال

عقود تافع به الا ان والان وقد عصيت بفتح اللام من غير يمنية والباقون اسكان اللام وبهية  
بعديا وكلهم يسكن بهمزة الوصل التي بعد يمنية الاستفهام في ذلك وشكله نحو قوله  
قل الذكربن وقل الله اذن لكم والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينهما  
وبين التي قبلها الف لضعفها ولان البدل في قوله اشتر القراء النحويين يلزمها  
سنة

فَلْيَكِلْ ذَا اُولٰٓئِكَ وَتَقِصُّهُ الَّذِي  
او ابدال المعنى سنة

يَسْهَلُ عَزْكَ كَالْاِنْ مِثْلًا

وَالْاِمْدِيَيْنِ الْهَمْزَيْنِ هُنَا وَالْاِ

حَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ تَنْزِيلًا  
اذا آمنوا آتت آياتنا من

وَأَضْرِبْ جَمِيعَ الْهَمْزَيْنِ ثَلَاثَةً  
اقام و انواع

ءَ نَذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ اِنَّا اَنْزَلْنَا

وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حِجَّةً

بِهَا لَذٌّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خَلْفٌ لَهَا وَيَمْلَأُ  
او ربيع

وَفِي سَبْعَةٍ لِاخْلَافٍ عِنْدَهُ بِمَرِيَمَ  
او متابع

ط اذا اختلفنا بالفتح والكسب نحو قوله اذا كنا والفتح  
وان لنا وابوعمر ومن قرأه يدخلون قلبها القافية  
وقالوا والهمزتين وبتام من قرأه على الحسن  
تحققوا الهمزتين وبتام من قرأه على الحسن  
يدخل بينهما الف في جميع مواضع في الاعراف وانكم لتاتقون  
يدخلها في سبعة مواضع اذا امامت وفي الشعر  
وعان لنا لاجرا وفي الصاد وانكم لمن المصدقين و  
ءافكا وفي فصلت وانكم ويسكن الثانية  
بنا خاصة

ع اقاب ابو بكر وابن عامر ذكروا اءانا وى ويا وى  
ءانا وشبهه

عقود تافع وحققوا انكم لنا نون بهمزة  
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام

وَفِي حَرْفِي الْاِعْرَافِ وَالشَّعْرِ الْعُلَا

اِنَّكَ اِنْكَامًا فَرَقَ صَادِهَا

وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخَلْفِ سُرْتَلًا

وَأُمَّتُهُ بِالْخَلْفِ قَدَمَدَّ وَحَدَهُ

وَسَهِّلْ سَمًا وَصَفَا وَفِي الْخَوِ اَبْدِلًا

وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ لَبِي جَبِيهً

بِخَلْفِ هَمَايَا وَجَاءَ لِيَقْضَى  
او قالوا

وَفِي اَلْغَمْرَانِ رَ وَا لِهَيْتَا مِرْهِنًا

كَغَفِصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

ط واذا اختلفنا بالفتح والضم وذلك في ثلثة مواضع  
في سورة ال عمران قل وانبيكم وفي ص انزل عليه  
الذكرو في القمر الفى الذكر عليه فالهمزتان وبتام من قرأه على الحسن  
يسهلون الثانية وقالوا يدخل بينهما الف  
وبتام من قرأه على الحسن يحقق الهمزتين  
مغير الف بينهما وفي ال عمران ويسهل الثانية  
ويدخل قبلها الف في الباقيتين كقالتون والباقون  
يحققون الهمزتين في ذلك وبتام من قرأه  
على ابن الفتح كذلك ويدخل بينهما الف والذوقين  
سنة



باب الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي إِتْفَاقِهِمَا مَعًا

إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فِي الْعَلَوِ

كَمَا مِنْ سَمَاءٍ أَوْ لِيَاءٍ

أَوْ لِيَاءٍ أَوْ لِيَاءٍ

وَقَالُوا وَالْبُرَى فِي الْفَتْحِ وَأَفْعَالِ

وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَاوِ كَالْوَاوِ سَقَطَا

وَبِالسُّوَاءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا

وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مَقْفُولًا

ط  
فإذا اتفقا معا بالفتح نحو قولهم ورجل إذا جاء احلهم  
وإذا اتفقا معا بالفتح نحو قولهم ورجل إذا جاء احلهم  
كاملة والبرى وقالوا والبرى وسقطوا الأولى  
والباقون يحذفون الهمزتين معا تسكين  
فإذا اتفقا بالضم وذلك في موضع واحد في قوله تعالى  
سورة الاحقاف في قوله عز وجل أولياء أولئك لا  
غير فورس وقيل يجعلون الثانية كالواو  
الساكنة وقالوا والبرى يجعلون الأولى كالواو  
المضمومة وأبو عمرو يسقطها وأبو جهم يحذفها  
تس

منه من يشاء الصلة  
١٠١

هو واقف قالوا والبرى الباعث في اتفاق الهمزتين  
في الفتح ان حذف الأولى اتساعا للقول و  
غير الفتح ان كانتا مكسورتين سهل الهمزة  
الأولى كالياء لو مضمومتين سهل كالواو  
طلب التحفيف وسهل الأولى لو وقع على آخر  
ح

وكليهما

والأخرى  
قالوا والبرى

وَالْآخِرَى كَمِدٍ عِنْدَ وَدَشٍ وَقَبْلِ

وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّ لَا

وَفِي هَوْلًا إِنْ وَالْبِغَاءِ لَوْ رَشَّهْمُ

أدو البغاء ان اردن تسكر

بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسرِ بَعْضُهُمْ تَكَا

وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَهُ مَغْيَرٌ

بِحَرْزِ قَصْرَةٍ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

وَلَسَّ هَيْكَلُ الْآخِرَى فِي خِلَافِهَا سَمَاءٌ

تَفَى إِلَى مَعَ جَاءَ أَمَّةٌ أَنْزَلَا

نَشَاءُ أَصْنَاءِ السَّمَاءِ أَوْ أَمْتِنَا



فاذا اختلفا على حال كان فهو قوله تعالى السقاء الا  
 وفي الماء او مما وشبهه فالجريان واو عمرو ليسكون  
 وجاء امة وشبهه فالجريان واو عمرو ليسكون  
 الثانية والياقوت يحققون كما معاً والتسهيل  
 لاحد الهز في هذه الياقوت ان يكون في حال  
 الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم  
 التسهيل الهز في الياقوت ان يجعل بين الهز  
 وبين اللين الذي من قبله حركة ما لم تنفتح  
 الكهنة وشبهه ما قبلها او ينضم فانها تبدل  
 مع الكسرية ياء ومع الضمة واو او يجر كان  
 بالفتح والمكسورة والمضمومة ما قبلها تسهل  
 على الوجهين تبدل الكهنة واو امكسورة  
 على حركة ما قبلها ويجعل بين الهز والياء  
 على حركتها والاول مذهب القراء وهو اثر  
 والثاني مذهب النحويين وهو اقيس والله  
 اعلم

فَوَعَانِ قُلْ كَالْيَاوْكَالِ اَوْ سِيَرًا  
 وَوَعَانِ مِنْهَا اَبْدًا مِنْهُمَا وَقُلْ  
 يَنْتَاءُ اِلَى كَالْيَاوْكَالِ اَيْسُ مَعْدِلًا  
 وَعَنْ اَكْثَرِ الْقُرَاءِ تَبْدَلُ وَاَوْهَا  
 وَكُلُّ بَهْمٍ اَكْلٌ يَبْدَأُ مَفْقَدًا  
 وَالْاِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسْتَهْلُ بَيْنَ مَا  
 هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ اشْكَالُهُ

**بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرُودِ**

اِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنْ الْفِعْلِ هَمْزَةً

اشكلت الكات قد تد بالاعراب واشكلت  
 بالهمزة ازلت عنه اشكاله

فدس

اعلان ورثا  
 كان يسهل الهز اذا  
 سوا سكتت او سكنت اذا  
 كان اتت في موضع الفاء منها  
 القفل قال تنة نحو قولهم  
 ياخذون واكثر واكثر واكثر  
 ويؤمنون ويؤمنون واكثر  
 والذئب عن والملك استوفى  
 وشبهه

فَوَدَّسَ بِرُيْهَا حَرْفٌ مَدٌّ مَبْدَلًا  
 سِوَى جُمْلَةٍ اِلَى اِيَّاهِ وَالْوَاوُ حَيْدُ  
 تَفْتَحُ اِثْرَ الضَّمِّ لِحُوِّ مَوْجِبًا  
 وَاِذَا جَاءَ الْهَمْزُ بَعْدَ ضَمِّ  
 وَيَبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ  
 مِنَ الْهَمْزِ يَبْدَأُ غَيْرَ مَجْزُومٍ اِهْلًا  
 تَوَّوْ وَنَشَاسِثٌ وَعَشْرِيْنَا وَمَعِ  
 اِيَّايَ وَنَسَاطَا يَنْبَأُ تَكْمَلًا  
 وَهِيَ وَاَنْبِئُهُمْ وَبَنِي بَارِئِجِ  
 وَارْجِي مَعَاوَا قَرَأْتُ لِحَصَّةِ

والهمزة عوقولها يوده الملك وموجله ومؤذن  
 والمؤلفه ويؤخرهم ولا تؤخذنا وشبهه

فوع او توز



وَتَوَيْتُ وَتَوَيْتُ أَخْفِ سِرَّهُ  
 وَرَبَّائِكَ الْهَمَزُ يُشْبِهُ الْأَمْتِ  
 وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْ صَدَّتْ يُشْبِهُ كُلَّهُ  
 خَيْرٌ أَهْلُ الْأَدَاءِ مَعْلَا  
 وَبَارِكُمْ بِالْهَمَزِ حَالِ سَكُونِهِ  
 وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونَ بِيَاءٌ تَبْدَلُ  
 وَالْأَهْلُ فِي بَيْتِ رَوِي بِسُورِ وَرَشَّ  
 وَفِي الذَّبِّ وَرَشُّ الْكِسَائِي فَايِدُ  
 وَفِي الْوَلِيِّ الْعُرْفِ وَالنَّكَرِ شُعْبُهُ

واستثنى من الساكن وتوى الكسب والذئب توي  
 وسائر باب الأبياء نحو قولها الماوى وتوى  
 وما وأبى وما وأبى وما وأبى وما وأبى  
 وللهمزة في الأبياء والذئب والذئب  
 وكذلك ما وما وما وما وما وما وما  
 إذا كانت صورتها القاف فكلها جمع ذلك  
 والياقون محققون الكهنة في ذلك كله والياقون  
 ومنه وبشام ومذاجا إذا كره بعد أن سال الله

وسكبل ورش أيضا الكهنة في بعض  
 وشما والذئب والذئب ولشك في جمع القران  
 وتابغ الكساي على الذئب وحده فترك  
 الكهنة والياقون محققون الكهنة في ذلك  
 كله حيث وقع والله التوفيق

وبالساكن

وَيَا لَكُمْ الدُّرَى وَالْإِنْدَالِجُنَادُ  
 وَرَشُّ لِكَلَا وَالنَّسِيُّ بِيَاءُهُ  
 وَأَدْعَمُ فِي بِيَاءِ النَّسِيِّ فَتَقْلَا  
 وَإِنْدَالِجُنَادِ الْخُرَى الْهَمْزُ بَيْنَ لِكَلِهِمْ  
 إِذَا سَكَنَتْ عَرَفَ كَادَهُ أَوْ هَلَا  
**بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزِ إِلَى مَا قَبْلَهَا**  
 وَحَرَكَةُ لِيُورِشُ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرِ  
 صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَحْذَفُهُ مَسْهَلًا  
 وَعَنْ جَمْرَةَ فِي الْوَقْفِ خَلْفَ وَعِنْدَهُ

لكل القاء واجب لديهم إذا سكنت لك الهمزة  
 التامة فتسلك القاء إذا أفتح نحو ادم والاصل  
 ادم لأنه من الأدمية وواو إذا ضم نحو اوى  
 واو من واياء إذا انكسر نحو لثلاف وايدان  
 لتقل اجتماع الهمزتين الساكنين آخرهما في غاية  
 التقل معوله أو هلا يصلح للمثال وليس من القران  
 أي جعل للمثال المضروب أهل ليمثل به

وعند الساكن



رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَتًا مُقْلًا

وَلَيْسَتْ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ

لَدَى الْوَلَدِ فِي التَّعْرِيفِ عَنْ حَمْرَةَ قَلَا

وَشَيْءٌ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ

لَدَى يُونُسَ الْآنَ بِالنَّقْلِ نَقْلًا

وَقُلْ عَادَةُ الْأَوَّلَى بِالسِّكَاكِ لِأَمِيهِ

وَتَوْنِيَّةً بِالْكَسْرِ كَأَسِيهِ ظَلَلًا

وَأَدْعَمُ بِأَقْبِهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَضَلْعُ

وَبَدُّ وَهْمٌ وَالْبَدُّ بِالْأَصْلِ فُضِّلًا

لقا لوق

اعلم ان ورثا كانه يلقى حمة الهنزة على اس قبلها فتكون  
مكتوبا ونقطتين وكان الهنزة واللفظ وذلك اذا كان الساكن  
غير حرف الوقوع قبل الهنزة باقى على ثلثة ارض فاضة  
والساكن ان يكون تنوينيا نحو قوله عز وجل من بين ان اعبد الله  
الاول والثاني ان يكون لام المعرفه نحو قوله تعالى والآن وشبهه  
اذ كانا وفي الاخرى والاول والآن وشبهه وهذا  
والاخرى والآن مع الهنزة والثالث ان يكون ساكن  
وان كان متصله مع الهنزة من امن ومن استبرق وذكر  
القراء بحرفه عز وجل من امن وقالوا لا اله الا الله  
المعجم نحو قوله عز وجل من امن وقالوا لا اله الا الله  
استعمل والم الحسب وقالت اولادهم وقالوا لا اله الا الله  
وخلوا الى ربهم عبادا الاولى فيها واى قالوا بعد ضمته اللام  
قوله نافع وادغام التنوين فيها واى قالوا بعد ضمته اللام  
الى اللام في موضع الواو والباقي كسرة التنوين  
بكنية ساكنة ويحذفوا الهنزة بعد الواو ويجوز في الابداء  
ويكنية اللام ويحذفوا الهنزة بعد الواو ويجوز في الابداء  
بقوله عا الاولى على مذهب ابو عمرو وضم اللام بعد الواو  
الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعد الواو ويجوز في الابداء  
لولى بضم اللام وخذف همزة الوصل وان الوجلان جائزان  
لولى بضم اللام وضمته لكسرة ورس والثالث التحقيق  
استغناء عنك ايتلك لكسرة ورس والثالث التحقيق  
وذلك واثبات همزة الوصل وضم اللام بعد الواو ويجوز في الابداء  
بهمزة فاء الفعل بعد الواو وكذلك يجوز في الابداء  
الهمزة على مذهب ابو عمرو وضم اللام بعد الواو ويجوز في الابداء  
بهمزة الوصل وضم اللام وضمته لكسرة ورس والثالث التحقيق  
ولولى بضم اللام وخذف همزة الوصل وضم اللام بعد الواو ويجوز في الابداء  
والاولى كوجه ابو عمرو وهو الاولى في مذهبهما  
عندى احسن الوجوه واجيبهما في مذهبهما  
لما بيناه من العلة في ذلك في كتاب التكميل  
سكر

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَآوَةٌ

لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدَأُ وَمَوْصِلُهُ

وَتَبْدَأُ بِهَيْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

وَإِزْكَتَ مُعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلٌ رَدِيٌّ عَنِ نَافِعِ وَكِتَابِيهِ

بِالْأَسْكَانِ عَنِ وَرِثِشِ أَمَّحِ تَقْبَلُهُ

بَابُ وَقْفِ حَمْرَةٍ وَهِنَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَحَمْرَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَرَّهَلُ هَمْرَةٌ

إِذَا كَانَتْ سَطًّا أَوْ تَطَّرَفَ مَنزِلًا

الاولى والساكنة فاعلم ان

واستثنى اصحاب ابو يعقوب عن ورث من ذلك  
حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله بعد يا ايها  
ظننت فكنتوناف وذلك في قوله يا ايها  
القطع والاسم من قوله يا ايها  
المصريين وبه اخذوا في قوله يا ايها  
في جميع ما تقدم مع تخلص الالان وقد ورد في القصص  
اختلفوا في سورة يونس وقد ورد في النجم وما  
عصيت في سورة يونس وقد ورد في النجم وما  
وفي قوله يا ايها في سورة النجم وما  
الاختلاف في ذلك في موضع ان يسكر  
عنه نافع مع رد ابيح الدال من غير همزة والباقي  
باسكان الدال والهمزة وحمزة على مذهبهم في الوقف  
سكر





في الياء والواو والحذف وسمه  
والا حشر بعد الكسر الفهم ابد لا  
بياء وعنه الواو في عكسه ومن  
يحي فيهما كالياء والواو اعضلا  
ومس تهزون الحذف فيه ونحو  
وضم وكسر قبل قبل واخلا  
وما فيه يلفي واسطابن وايد  
دخل عليه فيه وجها ن اغملا  
كماها وايا واللام والباء ونحوها

في الياء والواو والحذف وسمه

والا حشر بعد الكسر الفهم ابد لا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن

يحي فيهما كالياء والواو اعضلا

ومس تهزون الحذف فيه ونحو

وضم وكسر قبل قبل واخلا

وما فيه يلفي واسطابن وايد

دخل عليه فيه وجها ن اغملا

كماها وايا واللام والباء ونحوها

او لفظ استهزونه اذا سئل على  
رسم المصنف محذوف الحذف وكذا  
نحو ما وقع الكثرة المضمومة بعد اللام  
وعده واو ساكنة نحو فالقون فاطمة  
يستنبون متكونة

اي والكثرة الذي يوجد متوطنا بسبب  
دخول احد الذوايد على اوله جاء فيه  
الوجهان التاميل لكونه متوطنا  
بذخول الذوايد والتحقيق على قول  
من لا يرى التاميل في الكثرة  
المبتدئة ولم يعقد الذوايد وبينها

الذوايد مثل لفظها التثنية نحو هانتم  
اي الذوايد والفاء مثل ادم ويا ولي  
هوا ولا ويا حرف النداء مثل ادم ويا ولي  
بايها واللام كوالانم ولا بويه والياء نحو بايكم  
ونحو هذه اللفظ للثبوت للثبوت كالفاء في  
اقاموا فاسم والواو في او اس والهمزة  
في انذر لهم

بين الحذف  
والواو  
سج

بهم  
الواو  
سج

في الياء والواو والحذف وسمه  
والا حشر بعد الكسر الفهم ابد لا  
بياء وعنه الواو في عكسه ومن  
يحي فيهما كالياء والواو اعضلا  
ومس تهزون الحذف فيه ونحو  
وضم وكسر قبل قبل واخلا  
وما فيه يلفي واسطابن وايد  
دخل عليه فيه وجها ن اغملا  
كماها وايا واللام والباء ونحوها

والامات تعرف لمن قد تاملا

واشتم وردة فيما سوى سبدي

بها حرف ممد ويعرف الباب محفلا

وما واوا صلي تسكن قبله

او اليافعن بعض بلا وغام حمله

وما قبله التحريك او الف حركا

طرفا فالبعض بالروم سها

ومن لم يره واعنته حضا سكونه

والحق مفتوحا فقد شد مؤغلا

اي للوضع الذي وقعت فيه واوا اصلية ساكنة قبل  
الهمزة المقطعة والمفتوحة او اء كذلك فقد نقل  
عن بعضهم ابدال الهمزة حرف تنجس ما قبله  
وادغام ما قبله فيه نحو شئ وسوء وتبطل و  
سواتكم كما ذكر في الواو والياء الزايد من

عنا الذي قبله حرف متحرك او قبله الف حال  
اي الهمزة الكسرية محركة واقفا في طرف الكلمة  
كما تقدم ان الروم واشتد في مشقان فقد نقل  
عن بعضهم تكميل ذلك الهمزة بين يمين فيانم  
من ذلك روم المفتوح والمنصوب ايضا وقد  
رواية خلف عن سليم عن حمزة وبعضهم  
قصر والروم على المضموم والكسور فقط

وانما سهلوا ولم يبدلوا على القاعدة المطردة  
لياتي الروم المنقولة لجميع القراء سج  
عط  
اي من لم يروم من القراء في شئ من الذي حاز رومه  
سج

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net



ذِكْرُ الدَّالِ قَدْ

وَقَدْ سَجَّتْ ذَبْلًا صَفَاظِلْ ذَرْبًا  
 جَلَّتْ صَبَاهُ شَائِقًا وَفَقِيلًا  
 فَأَظْهَرَهَا بِحَمْدِ دَلِّ وَأَضْحَا  
 وَأَدْعَمَ وَرَشَ ضَرْطَمَانَ وَأَمْتَلَا  
 وَأَدْعَمَ مَرَّوْ وَكَفَّ ضَيْرَ ذَا بَيْلِ  
 زَوَى ظِلَّهُ وَغَرَّ شَدَاهُ كُلَّ كَلَا  
 وَفِي حَرْفِ زَيْتِ أَخْلَافٍ وَمَظْهَرِ  
 هِنَامٍ بِيضٍ حَرْفُهُ مَتَّحِيلا

واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف نحو قولنا  
 ولقد جاءكم ولقد سمع ولقد شققها ولقد قدم قنا  
 ولقد زجر عرتا ولقد زينا ولقد ضل ولقد ظلمك  
 تسير

فكان قالوا ابن كثير وقالوا وعام يظهر الدال عند ذلك  
 وادغم ورش في الضاد والنطاء فقط  
 وادغم ابن ابن ذكوان في الزاء والدال والض  
 والظا في الاربعة لا غير وروى التعاش  
 الاظهار عند الزاء

عنه واظهر هشام لقد ظلمك في سورة ص فقط  
 وادغم الباقيون الدال في الثمانية

طبيعة  
 الرابحة  
 طيبة

ذکر

ذِكْرُ تَاءِ التَّائِبَةِ

وَأَبَدَتْ سَتَانًا صَفَتْ زَرْقَ طِيلًا  
 حَمَّعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّيلَا  
 فَأَظْهَرَهُنَّ هَادِرُ مَنَّةٍ بَدُورُهُ  
 وَأَدْعَمَ وَرَشَ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا  
 وَأَظْهَرَ كَهْفًا وَأَفْرَسَيْبَ جُودُهُ  
 زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُكَلَّلًا  
 وَأَظْهَرَ رَأْيَ هِشَامٍ هَدِيمَتِ  
 وَفِي وَجِبَتْ خَلْفَ بِنِّ ذِكْوَانَ يَفْتَلَا

واختلفوا في تاء التائبة المتصلة بالفعل  
 عند ثمانية نحو قولها تها تضحك فتدوم  
 وتلدت فتود واذ اما انزلت فتسورة وحمص  
 صدر بهم وحيث زدنا بهم وكانت طالة وشبه  
 صدر بهم وحيث زدنا بهم وكانت طالة وشبه  
 صدر بهم وحيث زدنا بهم وكانت طالة وشبه  
 صدر بهم وحيث زدنا بهم وكانت طالة وشبه

فاظهر ابن كثير وقالوا وعاصم الدال عند ذلك  
 وادغم ورش في الظا فقط  
 واظهر ابن عامر عند الجيم والسين والراء

عنه واختلف عن ابن ذكوان وبيشام في قوله  
 لهدمت صدامع فادغم ابن ذكوان  
 واظهر وبيشام وادغم الباقيون التائبة



والابن ذكوان ظاهرا في قوله ذكوان يفتلا  
 والابن ذكوان ظاهرا في قوله ذكوان يفتلا  
 والابن ذكوان ظاهرا في قوله ذكوان يفتلا

**ذِكْرُ لِامِثْلٍ وَبِئَل**

الْأَبْلُ وَهَلْ تَرَى نَبِيَّ تَطْمَعُ زَيْنَبُ  
 سَمِعْتُمْ نَوَاهَا طَاهِرٌ ضَرٌّ وَمَثَلًا  
 فَأَدْعُمَهَا رَأَوْا دَعْنَهُ فَاذِلُّ  
 وَقَوْلُ نِسَاءٍ سَرَّ نَيْمًا وَقَدْ حَلَا  
 وَبِئَلٍ فِي النِّسَاءِ خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ  
 وَبِئَلٍ تَرَى الْأَدْعَامُ حَبٌّ وَجَمَلًا  
 وَأَطْفَرُ لَدَى وَاعٍ بَيْدِلُ ضَمَانُهُ  
 وَبِئَلٍ الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفَى لِأَزْجَرِ هَلَا

وانكسروا في الام هل ويل عند ثمانية احرف نحو قوله  
 عز وجل هل تعلم وهل توثق بل سولت ويل زين ويل  
 طبع الله ويل ظلوا ويل ظننتهم ويل نذ لكم ويل  
 نبتكم ويل نحن وشبه  
 نحو قوله ويل قل رب بل ران هل رايت هل راها يدع  
 ط فادغم الكسائر اللوام في الثمانية سكر  
 وادغم حمزة في التاء والتاء والسبب فقط  
 عه  
 واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله بل طبع الله  
 فقراة بالوجهين  
 صب  
 وادغم ابو عمرو وهل ترى فطور وهل  
 ترى للحم في الملك والحاقه لا غير سكر  
 صب  
 واظهر هشام عند النون والضاد وعند  
 التاء في قوله تعالى كوراة الرعد ام هل تستوي لا غير  
 اللوام عند الثمانية  
 واظهر الباقون

واظهر  
 الخليل

بار

**بَابُ الْأَدْعَامِ اتِّقَاتِكُمْ**

وَلَا خُلْفَ فِي الْأَدْعَامِ إِذْ قُلَّ طَاهِرٌ  
 وَقَدِيمَتٌ دَعْدٌ وَسِيمًا نَبَتٌ لَّا  
 وَقَامَتْ تَرِيدٌ مَيْةٌ طَيْبٌ وَصِفَهَا  
 وَقَلَّ بِلٌ وَهَلْ رَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقِلَا  
 وَمَا أَوْلُ الْمُثَلِّينَ فِيهِمْ مَسْكَنٌ  
 فَلَا يَدْعُمِنْ أَدْعَامِهِ مَثَلًا

**بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا**

وَأَدْعَامٌ بِأَدِّ الْجَزْمِ فِي الْفَاعِلِ قَدْرًا

علة  
 اذك الذي ذكرك ذاك الله اذ غام اتفقا  
 وانفقوا على ادغام الدال في التاء نحو ما عدتم  
 وكذت وكذبتين وشبهه هو كذا  
 قد لا تفقوا القراء على ادغام التاء في الطاء  
 نحو قالت الطائفة وكذلك في ادغام  
 الطاء في التاء نحو احطت ولسطت  
 بسطم وفي الدال نحو اجيب دعوتكما

شبكة  
 الألوكة  
 www.alukah.net  
 واظهر ابو عمرو وخلاد والكل  
 الباء في الفاء حيث وقع في  
 قوله تعالى ويقلبون  
 واظهر في قوله تعالى  
 واظهر في قوله تعالى

جَيْدًا وَخَيْرًا فِي بَيْتٍ قَاصِدًا وَلَا  
 وَمَعَ جَزِيهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَأْمًا  
 وَيَخْشِفُ بِهِم دَاعُوا وَشَدَّ ثَقْلًا  
 وَعَدَّتْ عَلَى دِغَامِيهِ وَبَدَّتْهَا  
 شَوَاهِدَ حَمَادٍ وَأَوْرَثْتُمَا حَلًا  
 لَا شَرْعَهُ وَالرَّاءُ جَرْمًا بِلَا مِهَا  
 كَوَاصِبٍ لِحَاكِمِ طَالٍ بِالْخَلْفِ يَذْبُلَا  
 وَلَيْسَ أَظْهَرَ عَنِ نَتَى حَقُّهُ بَدًا  
 وَنَوْنٌ وَفِيهِ الْخَلْفُ عَنِ وَرَثَتِهِمْ خَلَا

وختير خلا في قوله تعالى وما علم لي قلب فأولئك  
 وادغم أبو الجارث اللام في قوله يفعل إذا كنت للبحر  
 في الذال نحو قوله تعالى وما يفعل ذلك ويجوز في ستة مواضع  
 في الفقة وفي ال عمران وفي النساء موضعين وفي الفرقان  
 وأظهر الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى إن أشد عذاب  
 وأدغم أبو عمرو وحسنه والكسائي في قوله تعالى فنبذتها واني عدت  
 برفق وأظهر ذلك الألف في الباقية فنجس الكسائي أورثتموها  
 وأدغم هشام وأظهر في الباقية والكسائي في قوله تعالى  
 في الكافين وأظهر في الراء الساكنة في اللوم نحو قوله تعالى  
 وأدغم أبو عمرو والراء الساكنة في اللوم نحو قوله تعالى  
 ويفعل لكم واصبر لحكم ربك وشبه ذلك الكسائي  
 ورثت سورة يس في قوله أبو بكر وحسنه والكسائي يس بالإمالة  
 فتح عين عامر والكسائي في قوله ففتحوا قلوبهم ففتحوا قلوبهم  
 في الواو ويقفون الغنة وتلك في نون والنون والنون والنون  
 أهل الأداة من المصيرين يأخذون في مذيب وركبوا في  
 بالبيان والباقوة بالبيان بالنون في السورين تسكر

دمر

وَخَرِي نَضْرُضَادَ مَرِيحٍ مَن يَرِدُ  
 نَوَاقِصُ ابْنِ كَثِيرٍ  
 لِنَوَابٍ لَبِثُ الْفَرْدِ وَاجْمَعُ وَصَلَا  
 وَطَسَنُ عِنْدَ الْيَمِّ فَازَ أَخَذْتُمْ  
 أَخَذْتُمْ وَنِي الْأَفْرَادِ عَاشِرُ غَفَلَا  
 وَفِي أَزْكَبِ هَدِي بَرِّ قَرِيبٍ خَلْفِهِمْ  
 كَمَا ضَاعَ جَائِلُهُ لَهْ دَارِ حَقْلَا  
 وَقَالَتْ ذُو خَلْفٍ وَبِالْبَقَرِ فَقْتَلُ  
 بِلَعْدِبٍ بِأَلْخَلْفِ جُودًا وَوَبِلَا  
 بَابُ أَحْكَامِ النَّوْكِ كِتَابُ الشُّنُوبِ

سورة مريم في قوله الكسائي إمالة فتح العين والياء  
 ككبيص وكنز في رواية ابن كثير وحسنه والكسائي في قوله  
 ابن أحمد عن قتادة وامالة الياء وأبو عمرو وامالة الياء  
 وفتح الياء وفتح الياء وفتح الياء وفتح الياء وفتح الياء  
 وعاصم يظهر في دال الهجاء عند الذال والباقوة  
 يدغمونها  
 وأظهر الكسائي وعاصم لست ولست ولست ولست  
 ونه يورد نواب حيث وقع وأدغم ذلك الباقوة  
 عنه أشعار في قوله أبو بكر وحسنه والكسائي طس  
 سوا في أول القصص وطس في أول الفحل  
 إمالة فتح الطاء والباقوة بأخو ص فتحها  
 وأظهر حمزة النون من هجاءين عند اليم  
 وفي القصص وأدغم الباقوة ارحه تسكر  
 وأظهر ابن كثير وحسنه وأدغم وأدغم  
 ولتخذت وما كانا مثله لفظ وأدغم ذلك الباقوة  
 وأظهر ورشو وابن عامر وحسنه يابني أركب معنا  
 واختلف عن قالون وعبد البري وعمر بن خالد  
 وأظهر ابن كثير وورش وورش وورش وورش وورش  
 واختلف في عين قالون وأدغم ذلك الباقوة  
 وأظهر ورشو ويعذب من شاء في البقرة  
 واختلف عن قتيل والبري أيضا وأدغم  
 ذلك الباقوة تسكر





التنوين الساكن والتنوين عند هذه الاحرف  
 الراء واللام فتدغم بلا عنة مثل من ربحم  
 غفور رحيم مدر لذيها هدى المتقين نحو  
 التنوين الساكن والتنوين عند هذه الاحرف من وك  
 فتدغم مع العنة مثل ان يضر يومئذ يضر  
 من شياء حطة تقف لكم رسال طرطامتها  
 من واو جات وعبوة الاق صنوان وشيان  
 نحو

وَكَلَّمَهُ التَّوِينِ وَالنُّونَ اَدْعَوْا  
 بِاِعْتِنَةٍ فِي اللّامِ وَالرَّاءِ الْجَمَلَا  
 وَكُلٌّ يَمْضُوا اَدْعَوْا مَعَ عُنْتِهِ  
 وَنِ الْوَاوِ وَالْيَا دُونََ اَخْلَفَ تَلَا  
 وَعِنْدَهَا لِلْكَلِّ اَظْهَرَ كَلِمَةً  
 خَافَةَ اَشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ اَثَقَلَا  
 وَعِنْدَ حُرُوفِ اِحْقِ لِلْكَلِّ اَظْهَرَا  
 اَلْمَاخِ حَمَّ عَخَالِيهِ غُقَلَا  
 وَقَلْبَاهَا مِمَّا لَدَى الْبَا وَخَفِيَا

وضوانه و  
 بيان و  
 قنوان

صهاج من الجيمان اي حركة الحالى الماضى غفلا مع غافل  
 سح

التنوين والتنوين الساكن  
 اليم بما كانوا  
 الغنية مثل من ربحم  
 فقد ساكنة والساكنين بيا  
 على القيد التنوين  
 واد القيد التنوين

عَلَيْ غِنَةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَكُ كَلِمَا  
 بَابُ الْفَتْحِ وَالْاِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ  
 وَحَمْرَةٌ مِنْهُنَّ وَالْكَتِبُ اَبْقَدَةٌ  
 اِمَالًا ذَوَاتِ الْبِاِ حَيْثُ تَاَصَلَا  
 وَتَشْبِيهُ اَلْاَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَانْ  
 رَدَدَتْ اِلَيْكَ الْفِعْلُ صَادَقَتْ مِثْلًا  
 هَدَى وَاَشْتَرَاهُ وَالْمُهْوَى وَهَدَاهُمْ  
 وَنِ الْاِفِ التَّانِيثِ فِي الْكَلِمَةِ مِثْلًا  
 وَكَيْفَ جَرَّتْ فَعَلِي فَعِيَا وَجُودَهَا

الاسماء  
 الالفاظ  
 الالف  
 الهمزة  
 الراء  
 اللام  
 الواو  
 الياء  
 النون  
 التنوين

الهمزة والياء  
 الراء واللام  
 الواو والياء  
 النون والتنوين

الفتح واللام  
 التنوين والتنوين  
 الراء واللام  
 الواو والياء  
 النون والتنوين

اعلام حرفة والساكنى كانا مبدون كل مكان من الاسماء  
 والافعال مبدون اليا فالاسماء نحو قاتل وسالى و  
 وعسى ويحيى والمهوى وفردى والنصارى والاسماوى  
 سكارى وبناتى وفردى وسماوى والعربى  
 والحوايا وكردى وبناتى وكذلك الهدى والعربى  
 وشبه من الالف للتانيث ومما واكم ومشتواه و  
 والضى والربوبى ومما واكم ومشتواه و  
 مشواكم ومما واكم ومشتواه و  
 وكذلك الالف والاعلى وشبهه  
 من الصفات والافعال نحو قوله ويرضى وشبهه مما الالف  
 وفردى ويخفى ويهوى ويبرى وشبهه مما الالف  
 ينقلته من ياء وكذلك امالاتى التى بمعنى كيف  
 نحو قوله انى شئت وانى لك وشبهه وكذلك  
 متى وبنى وعسى حيث وقع وكذلك ما شابهه  
 مما هو مرسوم فى المصاحف بالياء ما خلا  
 حسن كلم ويهى حتى ولدى والى وعلى وما ذكرى فانهم  
 مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو  
 من الاسماء والافعال التى على نحو لنته احرف  
 فالاسماء نحو قوله الصفا وشبهه والافعال نحو قوله  
 وشفا جرف ويا احد وشبهه وعفا وعفا وعفا وشبهه  
 خلا وعفا وعفا وودنا وعفا وعفا وشبهه  
 لم يقع شئ من ذلك بين ذوات الياء مبدون  
 او اخرها على ياء او لجهت زيادة نحو قوله تدعى  
 فن اعتدى وسعى على وانجيم وكذلك نجيم ونجيا و  
 فانجيم ذكرها وشبهه فان الامالة كسابقة لا تتكلم  
 بالزيادة الى ذوات الياء

وعمران وصنوان  
 ٦٩  
 ونف ما كان في الاسماء في ذوات العاوان وابوان  
 بالتشبيه ونف الاقوال صفوان في ذوات العاوان  
 قلت خلوت وبدوت ودفقت وعلقت  
 وعقوت وعلقت وعلقت وعلقت وعلقت  
 فتمع الاسماء في ذوات العاوان والافعال بالتشبيه  
 من ذوات العاوان في ذوات العاوان  
 ويرونك الغعل اليك فتقول في ذوات العاوان  
 عيان ويرويان وسويت وبيديت  
 سلكه فظلمك اليا وفي ذلك تشبيها

وَأِنْ ضَمَّ أَوْ بَفِخَ فَفَعْلًا فَخَصَلَا

وَفِي اسْمٍ فِي الْأَسْمَاءِ مِثْلُ مِثْلِي وَمِثْلِي  
 أَرَامًا أَيْضًا

مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَّ

وَمَا دَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدِي وَمَا

ذَكَرَ وَالِي مِنْ بَعْدِ حَتَّى وَقُلْ عَلَا

وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَسَا فَهَ

مَالٌ كَرِي هَا وَأَنْجَحَ مَعَ ابْتَلَا

وَلَكِنْ أَحْبَابُهُمَا بَعْدَ دَاوِدَ

وَفِي مَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِي مِثْلًا

لقلت  
 عسى  
 واغفارة  
 بالذكر مع  
 اندراج  
 في جامدة  
 لا اصل  
 لها ولا مع  
 جب للوما  
 لة وزحمت  
 بالياء لا تقبل  
 بها ياء في  
 عليك  
 والياء  
 وكوة حتى  
 بمعنى الى  
 سج

الاسماء في ذوات العاوان  
 في ذوات العاوان  
 في ذوات العاوان

ع  
 وتقدر الكسائي دون حذو في امالة احياكم  
 وفاحياكم واحيا يا حيث اذ التسوق ذلك  
 الفاء اولم يكتسب لا غير وقوله تعا خطا ياكم  
 خطا ياكم وخطا يا نا والره ويا ورعا يا ومرضا  
 الله ومرضاني حيث وقع ونقوله عز وجل في ال  
 عملان حتى تقانة وفي الانعام وقد يدان  
 وفي ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف  
 وما انت كانه وفي مريم اتاني الكتاب  
 اوصاني بالصلوة وفي النمل ضحاها اتين  
 الله وفي الخاشية محيايم وفي التارعات  
 دحاها وفي الشمس تليها وطحيها وفي  
 والضحي سبي والتفوق حذو على الامالة في  
 قوله تعا ويحي ولا يحي وامات واحا اذا  
 كاه مسوقا بالواو لا غير وكذلك لضي  
 وضحاها والره يوا وانني واتاني في يهود  
 ولوان الله يهواني منهم تقيبه و  
 مزجية وكلاهما بهما واتاه وتايعهما بهشام  
 على الامالة في اناه فقط وفتح الباقر  
 جمع ذلك وقد تقدم مذهب ابو عمرو في  
 فعمل ومذهب ورش في ذوات اليا

بعد الفاء لعل  
 اذا كان الاحياء  
 ورؤيا

وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمُرَضِي كَيْفَمَا

أَتَى وَخَطَا يَا مِثْلَهُ مُتَقَبِلًا

وَتَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَوْقَ تَقَانِهِ

وَفِي قَدَمِي لَيْسَ أَمْرٌ لِي مُشْجَلًا

وَفِي الْكُهْفِ إِنْسَانِي وَمِنْ قَبْلِ جَاءَ مَن

عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِرِيمٍ يَحْتَلَا

وَفِيهَا وَفِي طَيْسٍ إِنَانِي الدَّيْبِ

أَدْعَتْ بِي حَتَّى تَضْوَعُ مَسَدَلًا

وَحَرْفُ ثَلَاثَاهَا مَعَ طَاهَا فِي سَبْحِي

٦٩  
 وتقدر الكسائي دون حذو في امالة احياكم  
 واحيا يا حيث وقع اذ التسوق ذلك بالفاء اولم  
 يكتسب لا غير وقوله تعا خطا ياكم وخطا يا نا  
 الخطا ياكم وخطا يا نا والره ويا ورعا يا ومرضا  
 الله ومرضاني حيث وقع ونقوله عز وجل في ال  
 عملان حتى تقانة وفي الانعام وقد يدان  
 وفي ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف  
 وما انت كانه وفي مريم اتاني الكتاب  
 اوصاني بالصلوة وفي النمل ضحاها اتين  
 الله وفي الخاشية محيايم وفي التارعات  
 دحاها وفي الشمس تليها وطحيها وفي  
 والضحي سبي والتفوق حذو على الامالة في  
 قوله تعا ويحي ولا يحي وامات واحا اذا  
 كاه مسوقا بالواو لا غير وكذلك لضي  
 وضحاها والره يوا وانني واتاني في يهود  
 ولوان الله يهواني منهم تقيبه و  
 مزجية وكلاهما بهما واتاه وتايعهما بهشام  
 على الامالة في اناه فقط وفتح الباقر  
 جمع ذلك وقد تقدم مذهب ابو عمرو في  
 فعمل ومذهب ورش في ذوات اليا

في فعله ومذهب ورش في ذوات اليا  
 اليا قوله جمع ذلك وقد تقدم مذهب ابو عمرو  
 وتايعها بهشام على الامالة في اناه فقط وفتح  
 الهداني ومنكم تقدر على الامالة في اناه فقط وفتح  
 والربيع وانني يداني واتاني في يهود ولوان الله  
 مسوقا بالواو لا غير وكذلك لضي وضحاها  
 عز وجل والضحي ولا يحي وامات واحا اذا كاه  
 وفي الضحي سبي والتفوق حذو على الامالة في  
 قوله تعا ويحي ولا يحي وامات واحا اذا كاه

الاداعية الاقضاء ضاع الطيب اذا انفتح للبدل  
 نوع من الطيب وقيل العود الحمدي سج

الاشياء اولدري  
 العود  
 الراجح الطيب



عن النبي صلى الله عليه وآله في رواية اللطيف حيث وقع ويدرس ويثبت  
اذا انقسم واذا اتساق وطفا بغير حروف خاصة وبالجملة والخاصة  
وجباى وورماك في سورة يوسف وسائر عوان في الموضعين وللوارث  
في البقيع والجارية والذين في سورة يوسف وسائر عوان في الموضعين وللوارث  
وقع في الجارية والذين في سورة يوسف وسائر عوان في الموضعين وللوارث  
في الشورى وسورة في النور وفتح في الباقين ذلك كله  
في اللطيفين على اصلها وقوله تعالى **بِئْسَ الْأَوْلِيَاءَ الَّذِينَ يَدْعُونَ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ** وذلك كله  
الاداء عنه في ذلك والاول قولك **أَنْتُمْ كَذَّبْتُمْ** وذلك كله  
روى في الفاري عن ابى وجع الكاسي ولم يرد غير عند  
وفى وارى في الحرفين في المادة ولم يرد غير عند  
وبذلك اخذوا في هذا الطريق وقوله تعالى **وَأَنْتُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُم لَجَالُونَ**

وَحَرَفُ دَخَّهَا وَهِيَ بِالْيَا وَتَبَّتْ لَهَا  
وَأَمَّا ضَمُّهَا وَالضُّمِّيُّ وَالرِّيَابُ مَعَ  
وَأَنْفَقَ الْكَسَاءُ مَعَ الْأُرْبِينِ كَلَامٌ وَمَا ضَمَّ  
الْقَوَى فَمَا لَمَّا هَا وَبِالْوَاوِ وَتَحْتُ لَهَا  
وَرَوَيْكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِيمٍ  
وَمَجْبَايَ مَشَكُوعَةَ هَدَايَ قَدْ اخْتَلَا  
وَمَا مَالَاهُ أَوْ اخْتَرَايَ مَا  
بِطَهُ وَآيَ النَّخِمِ كَيْ تَقْدَلَا  
وَفِي الشَّيْءِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَحَى  
وَفِي إِقْرَأُوهُ وَالنَّازِعَاتِ مَيْلَا

والضيم والواو والقوى

أخذوا قطع الخوا وجزة

وَمِنْ حَتِّهَا فَمِثْلُهُمْ فِي الْكَلِمَاتِ  
مَعَارِجٌ بِأَمْنِهَا لَأَقْلَتِ مِنْهَا لَهَا  
رَفِيَّ **صَحْبَةٍ** أَعْمَى فِي الْأَسْرِ ثَانِيًا  
سِوَى وَسُدْنَ فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا  
وَدَّاهُ نَزَّاهُ فَاَزَبَ فِي شَعْرَائِي  
وَاعْمَى فِي الْأَسْرِ حَكْمَ **صَحْبَةٍ** أَوْلَادٍ  
وَمَا بَعْدَ ذَا شَاعَ حَكْمًا وَحَفْصِيمٍ  
لِوَالِي مَجْرِبَاتِهِ هُوَذَا نَسْرًا  
نَائِي شَرَعَ مِنْ بِلَاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ

أخذوا قبول

أخذوا قبول

أخذوا قبول

أخذوا قبول

أخذوا قبول

طال أبو بكر رمي في الاتقال واعمى في الموضعين  
وفي سبحان وتابعد أبو بكر في الموضعين  
الاول لا غير وفتح ما عدا ذلك الاستقامة النكاح  
الكثير الاتقال والاتقال ايراد الابل المورد والمنكح  
المورد او المعطى  
فأخذوا قولهم فلما تراءوا الجمعان بالماله ففتح الراء في الموصول

علا أبو بكر وجزة والكاسي اعني في الحرفين بالماله  
وأبو بكر في الامالة في الاول فقط ورشيد بين  
على اصله فيكسا والباقي بالفتح سكر  
وامال حفصم يجزي في بيوت لا غير سكر

ط حفظ وجزة والكاسي جرها بالفتح الميم  
والباقي بضمها  
وتارة مثل فاء بجانبها وفي فصلت جدول الهجزة  
بعد الالف والباقي بجعلوا الهجزة قبل الالف  
وامال الكاسي وخلف فتح النون والكهنة في  
السورتين وامال خلاه فتحة الهجزة فيهما  
فقط وقد روى عن ابو شعيب مثله ذلك وامال  
ابو بكر فتح الهجزة فياواضف فتحها هناك و  
الباقي بفتحها وورش على اصله في ذوات الباء

أخذوا قبول

فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالْتَوْنَ **ضَوْسًا تَلَا**  
 إِنَّهُ **لَشَافٍ** وَقُلْ **وَكَلاهُمَا**  
**شَفَا** وَكَيْسِرٌ **أُولِيَاءٍ مِّثْلًا**  
 وَذُو الرِّاءِ **وَدَش** بَيْنَ بَيْنٍ **وَفِي أَرْدِ**  
 كَمْ **وَذَوَاتِ** الْبَالِ **أَخْلَفَ جِمْلًا**  
 وَلَكِنْ **رُؤْسِ** الْإِي **قَدْ قَلَّ فَتَّهَا**  
 لَهُ **غَيْرَ مَا هَا** فِي **فَاحْضُرْ** **مِثْلًا**  
**وَكَيْفَ أَنْتَ** **فَعَلٌ** **وَإِجْرَائِي** مَا  
**تَقَدَّمَ** **لِلْبَصْرِ** **سَوْرَاهُمَا** **عَتَّ لَا**

وقلع ابو عمرو ما كان من جمع ما تقدم فيه راء  
 بعد ما جاء بالامالة وما كان رأس آية في سورة  
 او آخر آية على افعال او الف او كان على  
 وزن فاعلى او فعلى او فعلى يفتح الفاء وكره  
 وضحا ولم يكن فيه راين اللفظين وما عداه  
 ذلك بالفتح

ط  
 يعني قول كلك انزلها اوله ورثوا مال ائمتهم  
 مثل طحاك حكام عينا او حكام عينا  
 ذكرها تشبها بغيرها او تشبها بغيرها

ويا ويلتي

وَيَا وَيْلَتِي **أَنِّي** **وَبَا حَسْرَتِي** **طَوَوْ**  
**لَلَّابِ**  
**وَعَنْ** **غَيْرِهِ** **فِيهَا** **وَبَا** **سَفَى** **الْعَلَا**  
**وَكَيْفَ** **الْثَلَاثِي** **غَيْرَ رَاغَتِ** **بِأَضِي**  
**إِنَّ** **خَابَ** **خَا** **طَابَ** **ضَا** **قَتَّ** **فَجَمْلًا**  
**وَحَاقَ** **وَزَا** **غَوَا** **جَاءَ** **شَاءَ** **وَزَادَ** **فَزَا**  
**وَجَادَ** **أَبْنُ** **ذَكَوَانٍ** **وَنَمَى** **شَاءَ** **مِثْلًا**  
**قَرَادَهُ** **الْأُولَى** **وَنَمَى** **الْغَيْرِ** **خَلْفَهُ**  
**وَقُلْ** **صِحَابَةُ** **بِلْرَانَ** **وَاصْبِ** **مَعْدَلًا**  
**وَبِ** **الْفَاتِ** **قَبْلَ** **رَاطِرِي** **أَنْتِ**

من المجرى وهو المجرى  
 على ما في المتن  
 انما هو المجرى  
 على ما في المتن  
 انما هو المجرى

انما هو المجرى

**ع**  
 وتقدم جمع ما بالامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء  
 وزاد وران وخاف ووطاب وخاب وحاق  
 وضاق وانصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل  
 سواء اتصلت تلاوية ماضية وتابعة الكسائي وايضا  
 اذا كانت تلاوية ماضية وتابعة ابن ذكوان على  
 على الامالة في بل ران وتابعة ابن ذكوان على  
 على الامالة في بل ران وتابعة ابن ذكوان على  
 البقرة هذه رواية محمد بن الاحزم من الاخفش  
 عنه وروى غيره عنه بالامالة في جميع القراء  
 فقد حمله ايضا بالامالة فتح الهمزة اشتمالاً في  
 قوله عز وجل انا انزلناك به في الخ فبين في الخبر النمل  
 وبالامالة لفتح الهمزة في قوله صفا فاني النساء  
 وعن خلود في هذه الثلاثة للموضع خلاف  
 وبالفتح اخذ له

فاء او بكسر او حمزة والكسائي بل ران بالامالة في فتح  
 الراء والباء فون يفتحها وحفظت بيسكت على اللام  
 من بل



بِكَيْسٍ مِلِّ نَدَى حَمِيدًا وَتَقَبَلَا  
 كَأَبْصَارِهِمْ وَالْدَارِ ثُمَّ الْجَارِ سَعِ  
 جِمَارِكَ وَالْكَفَارِ وَأَقْتَسَرَ لِيَتَضَلَا  
 وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِنِيَا  
 وَهَارِدَ رَوَى مَرُّ وَخَلْفٍ صِدْحًا حَلَا  
 بَدَارِ وَجَارِينَ وَنَحَارِ مَمَمُوا  
 وَوَرِشَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مَقْلًا  
 وَهَذَا مِنْ عَنِّهِ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْنَاهُ  
 الْبُورِ وَفِي الْقَتَارِ حَمَزَةٌ قَلِيلًا

واما ابو عمرو والكاسي في رواية الدورى كل الف  
 بعد ياء جورة لى الفقل فقول تعاطى ابصارهم  
 وانما يجر والنار وانما يجر والغفار والفقار ويقنطار  
 وبدينا ووشبهه وتابعها ابو الحارث على الامارة فيما  
 تكورت فيه الراوى من ذلك نحو قوله تعالى والاشجار  
 والابرار واخلص الفتح فيما عدا ذلك وتبقى الاختلاف  
 في قوله حرف ياء في موضع ان شاء الله وتبقى الاشجار  
 جميع ذلك بين التقطين وتابعة جمع على ما كان من ذلك  
 الراء في مكررة وعلو قوله تعالى الفقار حتى وامال ابن  
 دار البوارى لا غير واخلص الفتح فيما تبقى وامال ابن  
 ذكوان مدرق على فارس ابن احمد وعلى ابي القاسم  
 الجمارك والجمار والبقرة والجمدة لا غير وقرا الباقون  
 باخلاص الفتح في الباب كله  
 وامال ابو عمرو والكاسي ايضا في رواية الدورى  
 فتح الكافوس والكافين اذا كان بعد الراء ياء حيث  
 وقع وقرا ورش ذلك بين بين وقرا الباقون بانحاء  
 الفتح وقراء في الفارسي عن قراءة علي بن طاهر في  
 قراءة ابو عمرو وامال ففتح النون من التماس  
 في موضع الرجح ووقع وهي رواية ابى عبد الرحمن  
 والى حمدون وابن سعدون عن يزيدى وبكائه  
 يفتح ابن مجاهد وبذلك قراء الباقون يتكسر

مع الورش  
 واصجاع  
 الهمزة ثمانية

٧٦ هـ في الفجر

وَاصْجَاعُ ذِي رَأْسٍ حَجَّ رَوَاتُهُ  
 كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلٌ فَبَصَلَا  
 وَاصْجَاعُ أَنْصَارِ مَمَمٌ وَسَارِعُوا  
 لَسَارِعُ وَالْبَارِ وَبَارِئُكُمْ تَلَا  
 وَأَذَانُهُمْ طُفْيَاهُ مِنْهُ وَيُسَارِعُوا  
 لَنَ إِذْ إِنْسَاعُهُ لِحَوَارِي نَمَثَلَا  
 لِيُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخَلْفِهِ  
 ضِعَافًا وَحَرْفًا التَّمْلِ أَيْتِكَ قَوْلًا  
 بِخَلْفٍ ضَمَّنَاهُ مَشَارِبُ لَا مِثْعَ

الهمزة ثمانية

٧٩  
 وقبما تكورت  
 فسار والاشد والابرار



وتفرد بشام بالامارة في قوله تعالى وشاء رب في يوف  
عابدون في الثلثة في الكافرين لا غير وعابدون وعابدون  
من قرارة على النبي الفتح بالامارة في قوله تعالى عباد الله  
حيث وقع ومن بعدت على العارفين في النور والاكرام  
في الكوفين في الرحمن وقوتت على العارفين في النور والاكرام  
بامالة الراوي من الجواب الرواء من الجاهات في موضع  
على ابو الحسن بامال الراوي من الجاهات في موضع  
بإخلص الفتح في جميع ذلك الامكان من مدبر  
رشد في الرأى ت وياتي بعد انشاء الله فكله  
اصول الامارة يقاس عليها فاما ما بقى من ذلك  
مما يقع مفرقا في النور فنذكر ان الله سبحانه

وَأَنِّي فِي هَلْ لَيْتِكَ لِأَعْدَلًا  
وَنِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدُ  
وَحَلْفُهُمُ النَّاسِ فِي بَرِّ حَصَلًا  
جَادِكَ وَالْمِحْرَابِ كِرَاهِيَتِ وَالِ  
جَارِ وَنِي الْكَرَامِ عِمْرَانَ مَثَلًا  
وَكُلُّ جَلْفٍ لِابْنِ ذَكَوَانَ غَيْرِمَا  
بِحَرَمِ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لِعَمَلًا  
وَلَا يَمْنَعُ الْأَسْنَانَ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا  
إِمَالَةً مَالِ الْكَبِيرِ فِي الْوَصْلِ مِثْلًا

هو من الناس  
والنار

فما خالها  
وقبر

وَقَبْلُ سَكُونٍ قَبِيْمًا فِي أَسْوَ لِمِهِ  
وَذُو الرِّاءِ فِي مَدْلُخْلَفٍ فِي الْوَصْلِ عَجَلًا  
لَكُوسِي لَهْدِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقَرِ  
الَّتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَأَنْتُمْ مَحْصِلًا  
وَقَدْ فُجُو التَّنَوِينِ وَقَفًا وَرَقَقُوا  
وَتَقِيهِمْ فِي النَّصَبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا  
مَسْمَى وَمَوْئِي رَفَعْتُ مَعَ جَسِيْرِهِ  
وَمَنْصُوبُهُ غَزَاوَنَتْرَأُ تَرْتَبًا لَّا

باب مذنب الكسائي في اماله فانها التاني في الوقف

وكان ما اميل في الوصل عليه تفهم في الوقف واقرب من غيره  
عقدار ودينار والابواب من الناس ويرت الناس  
وشبهه مما تقع الزاء والحجرة في طرفة فكله حال ايضا  
وبين بين في الوقف لكونه الوقوف عارضاً وكما  
استنعت الامالة فيه في حال الوقف من اجل حسن  
لقية تنوين او غير نحو قوله تعالى ومسمى وضع  
ومصلي وعزير وموتى ورباً ومنقري والاقتضاد  
وطغى الماء والنصاري وحتى الجنين وشبهه فالامالة  
وعيسى بن مريم وحتى الجنين وشبهه فالامالة  
سابقة في الوقف لعدم ذلك الكسائي بنال على  
ان يا شقيب قدر وعزير بن زيدى امالة الراوي  
مع الكسائي في الوصل نحو قوله تعالى والنصارى للمسيح  
والكبير الذئب والقري التي والنصارى للمسيح  
وشبهه مما فيه الراء وذلك قرات في مذنبه و  
أخذ فاعلم ذلك وباللغة التوفيق تيسير





واما ما وليت الراء فيه الاء وسواء انفتح ما قبلها  
او الكسر وذلك نحو قوله تعالى الخيرات وحيرات  
والخير وغيره والمغير والفقير وخيرا وبصير  
والطير وخيرا وطيرا وسيرا والاضار وتذير  
وشبهه

فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع  
بعدها حرف استعلاء فكلها رقيقة لك  
مراية وشبهة وفرعون والاربية وشبهه  
ع  
توقل في الجمل اذا صعد ومعنى شذ توقل اذا شذ  
ارتفاعا في ظرف الاداء

ط  
يا صاح منادى مرخم اصله يا صاحب امال يا صاح

ط  
فاظ بالمكان اقام به في الصيف الحضر البيت  
من القصب الضفط الضيق التضييق  
السل الماء السايغ

وَجِرَانٌ بِالْتَفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّ لَا

وَفِي الرَّاءِ عَن وَرْدٍ سَوِيٍّ مَا ذَكَرْتَهُ

مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْاَدَاءِ تَوَقُّ لَا

وَلَا بَدَّ مِنْ تَرْقِيْقِهَا بَعْدَ كَسْرِ ع

اِذَا سَكَّتْ يَأْصَاحُ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

وَمَا حَرَفُ الْاِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قِرَاؤِهِ

لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا نَذَلَا

وَيَجْمَعُهَا قَطْ حَضْرَ ضَفِطٍ وَخَلْفَهُمُ

بِفَرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلَّتْ لَا

او الماء السليط  
او الخوص  
وما بعد

وكذلك اذا اولى الراء الاء كسرة عارضة  
او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ان ابوا  
وارصاد ومصاد ويا بني اركب وفرقة ووطا وشيد  
ع اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو قوله تعالى رسول  
والرسول وبرشيد ولوربنا وبرانقين وبرؤسكم  
س

وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضًا وَمَفْصَلٍ

فَفِي هَذَا حُكْمُهُ مَبْتَدَأُ لَا

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ اَوْ اِلْيَا فَمَا لِهَمْ

بِتَرْقِيْقِهِ نَضٌ وَثِقٌ فَمَشَى لَا

وَمَا لِقِيَاسِ فِي الْقِرَاءَةِ مَدَّ حَلَّ

فَذَوْنُكَ مَا فِي الرِّضَى مَسْكَتًا لَا

وَتَرْقِيْقِهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ

وَقِيَمُهَا فِي الْوَقْفِ اَجْمَعِ اَشْمَلَا

وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا

ص  
فاما الوقف على الاء المفتوحة والمضومة والائ كسرة  
ع اذا وقعت طرفا فكالوصل ان رقت فيه  
فالترقيق وان فخت فبالتفخيم وسواء  
اشير الى كسرة المضومة بروم واشتام اولم  
يشير الى كسرة او باء فان الوقف  
عليها مع الروم خاصة في غير مذهب  
وريش بالتفخيم ومع غير بالترقيق فاما  
الراء المكسورة فله فعل وجيهين ان رست  
حرفها رقت كما لوصل وان وقفت بالكون  
فختها ما لم يقع قلبها كسرة او باء ساكنة  
نحو منكم ونذير او فخت محالة نحو بشره ر على  
قراءة ورش فانك ترققها في الحالين  
او الضمير بفتح الاء كسور



تَرْفِقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَّ لَا  
 أَوْ مَسْتَرِدًّا مِنْهُمَا  
 أَوَّلُ النَّبَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوَاهُمْ  
 مَثَلُ نَذِيرٍ وَمُعِيرٍ وَالْبَصِيرِ  
 كَمَا وَصَلَهُمْ فَبِأَلِّ الذِّكَا مُصْقَلًا  
 وَفِيمَا عَدَاهُ هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ  
 عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّجْنِيمِ كُنْ تَعْمَلًا

أي ابد من البلى بمعنى الامتحان الزكاه حدة الذهن التعقيل  
 بمعنى الصقل وهو إزالة الصدأ وشرح

بَابُ الْأَمَاتِ

وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَجَّ لَامٍ لِصَادِهَا  
 أَوِ الطَّاءِ أَوِ اللَّظَاءِ وَبَلَّتْ تَرَلًا  
 إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكِنَتْ كَصَلَاتِهِمْ

الغلاظ اشباع الفحمة

مطلع

وَمَطَّلَعَ أَيْضًا تَمَّ ظَلٌّ وَبَوَّصَلًا  
 وَبِطَالٍ خَلْفٌ مَعَ بِيضًا وَعِنْدَمَا  
 يُسْكَنُ وَقَفًا وَالْفَحْمُ وَضِيْلًا  
 وَحُكْمٌ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَيْدِهِ  
 وَعِنْدَ دُؤْسِ الْأَيِّ تَرْقِيمًا عَتَلًا  
 وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرِهِ  
 يُرْقِقُهَا حَتَّى يَبْرُوتَ مَرَّتَيْنِ  
 كَمَا فُتِحَتْ بَعْدَ فَتْحِ وَضَعَتِهِ  
 فَتَمَّ نِظَامُ الشَّيْلِ وَصَلًا وَفِيصَلًا

اعلان ورشش كانه يغليظ اللوم اذا تحركت بالفتحة و  
 ليجازي فلها صا او طاء او بطاء و تحركت بالضم و  
 التاء بالفتحة او سكنت لا غير فالصا نحو الصلوة  
 ومصلى وفصل فيصلب وشبكه والطاء نحو قوله  
 اذا ظلم وبظلمه وبظلام وبظلم وبظلم وبظلم وبظلم  
 اذا ظلم وبظلمه وبظلم وبظلم وبظلم وبظلم وبظلم  
 الطلاق ومعلقة وبطل وبطل وبطل وبطل وبطل وبطل  
 الصاد واللام في كلمة هي رأس الآية فحى سورة ولخربها  
 على باب نحو ولاية بظلم وبظلم وبظلم وبظلم وبظلم  
 اقبس لياق الآية بظلم وبظلم وبظلم وبظلم وبظلم  
 اللوم طرفا وليتها التلاوة الاحرف فالوقف  
 عليها المحتمل الغلاظ والوقف بفتح هذه اللام من غير اشباع  
 على الوصل وقرء الباقية بفتح هذه اللام من غير اشباع  
 حث وقعت واجمعوا على تغليب اللام من غير اشباع  
 مع الفتح والضم نحو قوله قال الله ورسول الله وقال اللهم  
 وسبحه وعلى ترفيق مع الكسرة في الوصل نحو سب الله والحق  
 وقال اللهم وسبحه



اعلم ان من عبارة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم اللطيفة  
في الوصل بالسكون غير لانه الاصل وروى في الروايات  
عن الكوفيين والوهمي بالوقف على ذلك بالاشارة  
الى الحركة وسواء كانت اعراب او بناء والاشارة  
تكون روميا او اشماما والابقوف لم يات عنكم  
في ذلك شي منصوص واستجاب ان شئت شيوعا  
من اهل الاداء القراء ان تسقف في هذا بهم  
بالاشارة لما في ذلك من البيان

**باب الوقف على اواخر الكلم**

والاشكان اصل الوقف وهو اشتقا  
من الوقف عن تحريك حرف تغزلا  
وعند ابى عمرو وكوفيهم يد  
من الروم والاشمام سميت بحملا  
واكثر اعلام القراء ان يرفها  
لسانهم اولى العلائق مطولا  
وردت اسماع المحرك واقفا  
بصوت خفي كل اى تنو

السمت الطريق او الجبهة او الهيئة او القصد

فاما حقيقة الروم فهو تضعيف الصوت  
والحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها خفيا  
يدركه الاعى بحاسة سمعه

اعطى  
فلقد  
فقط  
الاشمام

والاشمام اطلاق الشفاء لوعدا  
ليسكن لاصوت هناك فيصلا  
وقفها ما في الضم والرفع واردة  
وردت عند الكسرى والجر ووصلا  
ولم يره في الفتح والنصب قارى  
وعند ايام النخوة في الكل اعلا  
وما نوع التحريك الا يلزم  
بناء واعراب غدا متفلا  
وفي هاء تانيث وميم الجمع قل

ط  
واما حقيقة الاشماما فهو ضمك شفتيك  
بعد سكون الحرف اصلا ولا بدركه معرفت  
ذلك الاعلى لانه برؤية العين لا غير اذ هو  
ايحاء بالعقول الى الحركة  
صحل الرجل اذ اصار ابح اى في صدره  
بجوحة تمنع ارتفاع الصوت

فاما الروم فيكون عند القراء والرفع والضم  
والخفض والكسر ولا يستعملون في النصب  
والفتح لخصتها واما الاشمام فيكون في الرفع  
والضم لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض  
والكسر والنصب والفتح نريد بذلك حركة  
الاعراب المنتقلة وحركة البناء اللازمة

ص  
فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب  
من ضمها على الاصل فلا يجوز الاشارة  
اليها بروم ولا باشمام لذيها لهما عند اصلا  
الوقف اصلا وذلك هاء العائت لا ترام  
ولا تشتم لكونها ساكنة ولاحظ لها في الحركة

مؤدبة ونهية

ع اي ابي قوم من اهل الاداء على الروم والاشتمام في هذا  
الضمير للفقير الذي قبله ضمير نحو انتم قبله  
او ام القوم وهي الواو نحو صلوه او المكسور الذي  
قبله كسرة كقوم ربة او ام الله وهي الياء نحو في

وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُنْ بِالْبَدْحِ ضَلَا

وَنَهِائٍ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٍ أَبُو هَامٍ  
منه ميم او  
او الروم والاشتمام

وَمِنْ قَبْلِ ضَمِّ أَوَّلِ كَسْرٍ مِثْلًا  
لا قبله او  
لاربه

أَوْ أَمَاتَهَا وَأَوْ وَيَاءٍ وَبَعْضُهُمْ  
لا قبله

يُرَى لَهَا فِي كُلِّ خَالٍ مَحْلًا  
او الروم والاشتمام

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومٍ لِحَطِّ

وَكُوْفِيهِمْ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ  
او ابو عمرو

عَنْوَ ابَاتِبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا  
اصار والاشتمام

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يَرْضَى وَأَبْنِ عَامِرٍ  
او ابن كثر

وما  
ابن كثر

الوقف على مرسوم الخط الرسم الاثر اي ما اشره  
الخط واللام للعهد اي حفظ المصحف  
اعني للمصاحف المكتوبة في زمن عثمان رضي الله  
عنه المعروفة الى الامصار

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرَّانَ يَفْقَهُنَّ  
منه منه اشتمام او اذا ذكر

اِذَا كَبِتْ بِالنَّهَاءِ مُؤَنَّثٌ  
منه منه اشتمام او اذا ذكر

فِي الْمَاءِ قِفْ حَقًّا رَضِي وَمَعْوَلًا  
او ابن كثر و ابو عمرو

وَفِي اللَّاتِ مَعَ رَضَامٍ ذَاتِ بَهْجَةٍ  
منه منه اشتمام

وَلَاتٍ رَضِي فِيهَا تَ هَادِيَةٌ فِرْلًا  
منه منه اشتمام

وَقِفْ يَا اِبَةَ كَفُوًّا دَنَا وَكَائِنِ اِلِ  
طه

وَقُوفٌ بِنُورٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حَصِيلًا  
طه

وَمَا لِي لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّارِ  
طه

وَسَأَلَ عَلَى نَاجِحٍ وَأَخْلَفُ رُبِّي لًا  
طه

وهو قفاس من ذهب ابن كثير لان الحسن بن الجلي  
سأل النبي عن الوقف على بنت من اهلها  
فقال بالنهوء ووقف الكساي على مراضات  
انتم اللات ومراضات وذات  
بخدمه فان بيتم فان الوقف عليها بالنهء  
صيطه  
ووقف ابو عمرو ومرواية ابن الزبير عن ابيه عنه  
على قوله تعا وكائين في جميع القرآن على الباء وو  
قف الباء قوف على النون

طه وقف ابو عمرو واي عبد الرحمن ابيه عنه على قوله تعا  
وما ليعلال وما ليعلال هذا الكتاب وما ليعلال هذا الرسول و  
وما ليعلال كقوله اعلى ما دون اللوم في الاربعة  
وتختلف في ذلك على الكساي في قوله عتة الوقف  
على ما وعلى اللام ووقف الباء قوف على اللوم منفصلة

طه وقف على قوله يا ايت حيث وقع بالهاء  
عن ابن عامر وابن كثير لكونها نداء بانث لفت  
الات في باب النداء خاصة فيوقف كغيرها  
والباء قوف بالهاء اتباعا للرسم



وقف ابو عمرو والكسائي على قوله تعالى بها اللؤلؤ في قوله  
والبحا الشخري في الخريف والبخا الثقلون في الرحمن بالالف  
ما وقف الباقون بغير الف والظاهر انهما في المواضع الثلاثة في حالة  
الوصل فقال انه اشاع الحركة الياء وهي الضم على  
لفظين اسدك نقل القراء يقولون اية الرجل  
اقبل

وقف الكسائي على قوله تعالى في قوله  
وكان اللؤلؤى كانه على مفصلة وروي عن ابو عمرو  
ان وقف على الكاف ووقف الباقون على الكسائي  
وقف حمزة والكسائي على اياما تدعو على ابادون ما  
وعوضا من التنوين الفاء ووقف الباقون على ما

وقف الكسائي على وادي القمل خاصة بالياء ووقف  
الباقون بغير ياء  
وقف البزري بزيادة الياء اركت عند الوقف على ما  
كانت استنفاها ما وولبها من فبين نحو قوله فلم  
تفكروا ولم تقولوا وقيم انت وقيم خلق وقيم بشر و  
وهم يرجع وعم يتساءلون وشبهه قوله وقيم يوم  
وعنه ووقف الباقون على الهم ساكنة

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَإِيَّهَا  
لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَاقِعِينَ حَمَلًا  
وَيَوْمَ الْآلِ عَلَى الْإِتِّبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ  
لَدَى الْوَصْلِ وَالرَّسُومِ فِيهِمْ أَحْبَلًا  
وَقِفْ وَيَكَانَهُ وَيَكَانَ بَرَسِيهِ  
وَبِالْيَاءِ قِفْ رِقْقًا وَبِالْكَافِ حَمَلًا  
وَإِيَّا بَيَانًا مَا شَفَا وَسَوَاهِمَا  
بِمَا وَيُؤَادِ التَّمَلِّ بِالْيَاءِ سَنَاتٍ لَمْ  
وَفِيهِ وَمِمَّةٌ قِفْ وَعَمَّةٌ لِمَهْ بِمَلَّةٌ

مخلف

مخلف عن البزري وادفع مجهلا  
باب مذاهيمهم في ياء الأضافة  
وليتت بلام الفِعلِ ياء اِضْافِيَةٍ  
ومأهى من نفس الأصول ففتش كلا  
ولكنها كالهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا  
تليها يرى للهَاءِ وَالْكَافِ مَدْحَلًا  
وَيَوْمَ مَاتِي يَأْوَ عَشِيرَتِي فَيَدِينُ  
وَتَيْنِينَ خَلْفَ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ فَمَجَلًا  
فَلتَسْعُونَ مَعَ لَهْمٍ يَفْتَحُ لَتَسْعُهَا

بلا همزة

اعلم ان جملة المخالف فيه ذلك ما تاء ياء واربعه  
سكنين عند الكسيرة المفتوحة وتسع وتسعون  
عند المكسورة اثنان وخمسة وعند المنفردة عشرة  
وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة  
عند التي اللام معها سبع وعند ياء في المعجم  
تليثون وستة عشر كما اجاز في كل سورة في هذه الجملة  
بالاختلاف فيمشت وحيا ياء ياء تسعة  
انواع من ياء الاضافة انها كالهَاءِ وَالْكَافِ فيكونها زائدة  
مضافا اليها كل موضع تليها ياء الاضافة يرى ذلك  
الموضع محل دخول الهاء والكاف يعني لو جعلت  
مكانها الهاء او الكاف لم يحسن وباد اجزى لو جعلت  
مكانها الهاء او الكاف فقلت اجزه او احركه  
حس  
ط اعلم ان كل ياء بعد ياء همزة مفتوحة نحو قوله تعالى  
انني اعلم واني اخلق واني اقول وشبهه فالهمزة  
وابو عمرو ويفتحونها حيث وقع



هذا هو الذي...  
انظر اليه...  
انظر اليه...  
انظر اليه...

فما فتحها الامواضع همتلا

فادني وتفتني اتبعني سكونها  
انظر اليه  
او فاتبعتني

لكل وترجمني اكن ولقد جلا

ذروني وادعوني اذكروني فخرا

دوادا واورعني معاجاد هطلا

ليتلوني معه سبيلي انا فتح

وعنه واللبصري ثمان تبتلا

يوسفاني الاولان ولبيها

وضيفي ويسيري ودوني تمتلا

عص  
فادكروني اذكروني وفغان ذروني اقل موت  
وقبها وادعوني استجب لكم  
واما اورعني اشكرني في موضع النمل والاحفاف  
ففتحها ورش عن نافع واليزي عن ابن  
لا دون من عدلها  
وتفرد نافع بفتح ثمانين في يوسف هذه سبيلي ادعا  
وفي النمل ليلوني اشكر  
يعني نافع واللبصري ابو عمر وفتح ثمان باآت  
اختر وبهي كبتا ان الاولياء اه  
التخل افا اختر من النمل وهو التلخ صحت  
من الجارية بمعنى الحفظ وكل به اذا سخط عليه  
ص  
من كبتا اني الاولان في يوسف اني اذواع  
ص  
الاحمر وبهي اني اري سبع اني انا اخذ اني اعلم  
ص  
من الله لانهم يفتحها مدلول سماعي اصلهم  
ص  
رحمتي يادن لي ابي في يوسف ايضا

هذا هو الذي...  
انظر اليه...  
انظر اليه...

وبانني اجعل له واربع ارجته

هداهاولكني بها اثنان وصللا

وتحتي وقلبي هو داني اربكم

وقل فطرتني هو دايه اوصلا

ويحزنتني حرميتهم تقديانني

حشرتني اعني تامروني وصللا

ارقطي سما مولا ومالي سما لوي

لعل سما كفوا معي نفرا فلا

عماد وتحت النمل عندي حسنه

وقال فتح نافع وابوعمر والنبي اربكم  
ياوت موت مضعان مني في كذا وكذا  
في بيوت والاحفاف ومن تحت اقله تنصر  
وان اربكم لا يخبر لي هو وفتح اليزي ونافع فطرت اقله  
تعقلوني في بيوت

يعني فتح نافع وابن كثير المصيان البياء تم قوله  
ليحزنتني ان تذهبون في يوسف اتعد انني  
اخرج في الاحفاف وحشرتني اعني في ط  
وتامروني اعني في الخراف في الزمر ونقل  
حركة همزة اعني الى حشرتني ضروره  
ص

ط  
ووافق ابن عامر بكلمة في فتح ياء لعل في ستة  
موضع لعل ارجع في يوسف ولعل اشك في ط  
والقصص لعل اعلم صالحا في المؤمنيين  
لعل اطلع في القصص لعل اعلم ابلغ الاسباب  
في حم المؤمن ووافق ابن عامر وحقق في  
فتح با معي ابدأ في براءة وم معي ارحمتي لئلا  
ص

انظر اليه...  
انظر اليه...  
انظر اليه...

انظر اليه...  
انظر اليه...  
انظر اليه...

الى ذرته بالتلف وافق موهلا  
 وثبتان مع خسين مع كسر هه  
 بفتح اولي حكم سوي ما تقرأ  
 بتاتي وانصاري عبادي ولعنتي  
 وما بعدة ان شاء بالفتح اهلا  
 وفي اخوتي ورس بيدي عن ارحمي  
 وفي رسل اهل كسا وفي الملا  
 وامي واخري سكا دين صحبه  
 دعائي واتبائي لكوف بجملا

وكل ما بعد يا بعد يا بضم مكسورة نحو قوله تعالى  
 ومعنى اتك ويدي اليك وزي الى الصراط مستقيم  
 وشبهه فتافع واو عمه ويقعنا نظا في جميع القران  
 يعني فتح تافع يا ربنا ان كنتم من انصار الى الله  
 قال عمران والصف ان اسر بعبادي الكفر  
 لعنتي الى يوم الدين والياء التي بعده ان شاء  
 اعني قوله سبحانه ان شاء الله حيث شاء  
 وبه في الكهف والقصص والصفحات  
 ط اي فتح ورش وحده الباء في اخوتي في قوله  
 اخوتي ان ربي واما يدي اليك في المائدة فتع  
 حفص ونافع وابوعمر اما رسل ان الله في  
 المجاهد فتح كما نافع وابن عاص  
 ص اي سكن باء اي اللهم وان اجرى الاحب  
 جاء ابن كنين وجمه والكس و ابو بكر فزاد  
 ابن عاصم وحفص في اصحاب الفتح  
 قال دعائي الا فرار في فوج وملة ابان بن  
 في يوسف بن خالد لعاصم وجمه والكس بالاك  
 اي سكنوا باء هاء فزاد في اصحاب الفتح ابن كنين  
 وابن عام

اي سكن باء حزن في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله

حزني

وحزني وتوفيقي ظلال وكلهم  
 بصدقني انظرني واخرتني الى  
 وذريتي بدعوتني وخطابته  
 وعشر يلبها الهمز بالضم مشكلا  
 وعن نافع فافتح واسكن لي كلهم  
 بعهددي واتوني لفتح مقفلا  
 وفي اللام للتعريف اربع عشرة  
 فاشكازها فاش وعهددي في علا  
 وقل لعبادي كان شرعا وفي البدا

اي سكن باء حزن في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله

عهده وكل ما بعد يا بضم  
 واني اعيد يا واني اريد واني  
 فتافع بفتح ما حيث وقعت والباقي  
 يسكنون كما

يعني فتح اليا ايات العشرة عن نافع واسكن  
 لكل القراء من غير خلاف الباء من قوله تعالى  
 واوف بعهددي اوف بعهدكم واتوني افزع  
 عليه  
 اي جمع ما اختلف فيه من اليا ايات الواقعة  
 في لأم التعريف اربع عشرة يا ومن اصل اشان  
 وثلاثين باخلاف في فتح ثمانية عشرة ففتح  
 التي في ثلثة مواضع البقرة حسبي الله  
 في موضعين وشكاي الذين في اربع مواضع  
 بلعني الكبير في الاعداء مني السوء ان وفي الله  
 مني الكبير قل اروي الذين ان يقول  
 ربي الله لما جاء في البيئات في العلم سج

شبكة  
 الألوكة  
 www.alukah.net

اي سكن باء حزن في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله  
 ورس في قوله

هذا بيان تعداد المواضع الاربع عشر التي خلفها  
 اي عدد خمس عبادي كلها عبادي في خمسة مواضع عدا  
 ذكرت وعبادي وعبادي وعبادي وعبادي والشكر  
 واما قوله فعبادي وانا في الكتاب وانا  
 وقد تقدم علي الذي يحيى وانا في الكتاب وانا  
 بضر وزي الذي يحيى وانا في الكتاب وانا  
 اهلكتي الله في الانبياء وانا في الكتاب وانا  
 الشيطان في الانبياء وانا في الكتاب وانا  
 وانما بين المختلف في ههنا دون غيره كانه  
 لشيء عليه ههنا شتم بين القسم الخامس و  
 الجمع عليه ههنا وصل دون الام التعريف  
 هو ما بعده ههنا وصل دون الام التعريف

حَتَّىٰ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنَزِلًا  
 فَمَنْ عِبَادِي أَعَدُّ وَعَهْدَ آرَادَنِي  
 وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي أَنحُلَا  
 وَأَهْلَكْتَنِي مِنْهَا وَفِي صُورَةٍ مَّسْنُونَةٍ

مَعَ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْأَعْرَافِ كَمَا  
 وَسَجَّ بَيْنَ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتَحْتَهُمْ  
 أَخِي مَعَ إِيَّايَ حَقًّا لَيْسَتَنِي حَلَا  
 وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرُّضَا  
 حَمِيدٌ هَدَيْتَنِي بَعْدَ سَمَا صَفْوَةٌ وَلَا

اي سبع يا آت بعد يا يمنية وصل فردا فغير غير  
 لام التعريف شمر عدد يا واحد بعد واحد  
 فقال فتح لي اشدد في طه واني اصطفيتك  
 في الاعراف ابن شمر وابوعمره اللاتي جهات  
 اي موز بها حوق وفتح يا ليتني اتخذت  
 اوعمره وحده  
 طه اي ارفع واصطفيتك نفسي اذ هبني في  
 مدلول سما وكذلك فتحوا ولا تتاني ذكرى  
 اذ هبنا فتح ان قومي اتخذوا اولي القران  
 نافع وابوعمره والبري وفتح م بعد اسم  
 احمد مدلول سما وابوبكر وفتح م بعد اسم  
 السادس وهو ما ليس بعد الياء يمنية  
 اصلا

الاولى بالاسم  
 والاولى بالاسم

اي خلف القاء في ثلثين موضعاً بهذا القسم لانه كثير  
 قد ذكر يا مع كل حرف رجال يقال فتح محاي وورش  
 بخلاف وغير نافع بلا خلاف ودان عليكم  
 بانما وفعلم ان قالوا اسكلها بلا خلاف و  
 وورش بخلاف والاسكان لطلب التخفيف  
 ولا تشنع على نافع بان جمع بين الساكنين لان في  
 الالف مداً يقوم مقام الحركة

وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ  
 وَمِحَايَ حِيٍّ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحِ خَوَلَا  
 وَعَمَّ عَلَا وَجْهِي وَيَدَيَّ بِنُوحٍ عَن  
 لَوِيٍّ وَسِوَاهُ عَدَا صَلَا لِحِفْ لَا  
 وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونََا  
 وَوَلِيَّ دِينٍ عَن هَادٍ خَلْفَ لَهُ الْخَلَا  
 تَمَانِي أَنِّي أَرْضِي صِرَاطِي ابْنَ عَامِرٍ  
 وَنَبِيَّ الْقَهْلِ مَالِي دُمُ لَيْسَ رَاقٍ تَوَلَا  
 وَوَلِيَّ نَجْوَى مَا كَانَ لِي إِثْنَيْنِ مَعَ حِيٍّ

اي فتح نافع واين عامر وحفص وجهي لله في آل  
 عمران واني وجهت وجهي في الانعام وفتح  
 بيتي مؤمناتي في نوح حفص وورشام وما عدا ما  
 في سورة نوح وبي بيتي للطائفين في البقرة والي  
 فتح حفص ونافع وورشام  
 اي ابن شركائي قالوا في حم السجدة ومنه وراي  
 وكانت امرائي في مرهم ابن كثير وفتح ولي دين في  
 الحاقق حفص وورشام ونافع بلا خلاف و  
 البري بخلف  
 طه اي فتح مما في لله نافع وفتح ان ارضي واسعة وان  
 هذا صراطي مستقيماً ابن عامر وفتح في سورة القل  
 صالي لا اري الهدى هذا ابن كثير وورشام والكسائي  
 وعاصم ومعنى دم لمن راقا نوفره كن معطياً صفاً  
 اي مني وني نوح واحدة وما كان لي به علم كلاهما في ص  
 وما كان عليكم في ابراهيم ومعنى ثمانية مواضع  
 مع بيتي السراجل في الاعراف مع عدد قرآني براءة معي  
 صبرا في الكهف ثلاث مواضع ذكر من معي في الانبياء  
 ان معي رظي في الشعراء ومعني ردة في القصص فتح  
 الكل حفص ووافقه في مع الثاني في سورة الطلة  
 يعني الشعراء ومن معي من المؤمنين وورش



اي فتح فليس متوالي في البقرة مع ان لم يتوالى في الدخان ورش وفتح يا عبادي لا خوف عليكم في الخوف اليوبك وخذ قباؤه حفص وجمعه والكافي وارس كسر الان الساء خذ وقت في بعض المصاحف وخذ قباؤه في باب التذاد اقصه واما عبادي فاتقوا في المنس فلو خلا ف في خذ يا كذا اذ لم يرسم في

ثُمَّ انْ عَلَا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جِلَا

وَمَعَ تَوَمِنُوْا لِي بُوْمِنُوْا لِي جَاوِيَا  
عِبَادِي صِيْفٌ وَلِحَذْفٍ عَن شَاكِرٍ لَا

وَفَتْحٍ وَايٍ فِيهَا مَأْرِبٌ لَوْرَشٌ وَحَفْصٌ وَسُكُنٌ

وَمَا لِي فِي بَيْنِ سَكْنٍ فَتَكْلِيَا

باب مذهبهم في الزوائد

وَدُوْنِكَ يَا اَيُّ سُنِّي زَوَائِدًا

لَا اِنَّ كُنَّ عَن خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُوْلًا

وَتَبَّتْ فِي الْحَالِيْنَ دُرَّ الْوَامِعَا

اي فتح ولي فيها ما رب لورش وحفص وسكن مالي لا اعد الذي فطرت في بين عن جمع فتكلا في الخلاف في اية الاضافة

باب مذهبهم في الزوائد اي في البيايات الزوائد على الرسم وهي اما في الاسماء وهي لام الهمزة نحو المنادي او في الاعمال او في الحروف

خلف

جامعة الزيتونة  
مكتبة المخطوطات

بِخَلْفٍ وَاوَلَى التَّمَلِّحُ حَمْرَةٌ كَمَلَا

وَنَفَى الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُوْرًا مَامَةً

وَجَمَلَتَا سِتْوَةٌ وَاتَّانِزَ فَاَعْقِلَا

فَلَيْسَرِي اِلَى الدَّاعِي لِحَوَارِ الْمُنَادِ

بِيَدَيْنِ يُوْبِيْنِ مَعَ اَنْ تَعْلَمِي وَلَا

وَآخِرَتِنِ الْاَسْرَ وَتَتَّبِعِيْنَ سَمَا

وَفِي الْكُهْفِ نَبِيَاتٍ فِي هُوْدٍ رَقْلَا

سَمَا وَدَعَانِي فِي جَنَامِلُوْهُ هَدِيْرٌ

وَفِي تَبَعُوْتِيْ اَهْدِكُمْ حَقْدَبًا لَا

عنه يعني والليل اذ ايسر مهطعين الى الداعي ومنه الماية الجوار وولن التي في البحر وكورت لان بعد بها سن فلم يكن اشياء الياء فيهما في الوصل

يوم بناد المنادي من مكان وعسى ان يهديني دل فعسى زني يوتين خيرا على ان تعلمني مما لك في الكهف

عنه واما ذلك ما كان في الكهف بخلاف الذي في يوسف ما نبع يذافا فلها مشبهة باجماع

ط واشت ما اتبعوني اهدكم سبيل الرشاد في عافه ابو عمرو وقالوا في الوصل وامن كثير في الكالين





عاشت يا ابا ادران ترى انا ابو عمر وقالوا في الوصل  
 وابن كثير في المالين واشتت اتمد ونبي عال وبي اولي  
 القل نافع و ابو عمر في الوصل وابن كثير وعنه في المالين  
 ويدع الداع في القم البرك في المالين وورثش و ابو عمر في المالين  
 عا اي اشتت الباء في الوصل بالواد وورثش في الوصل  
 ابن كثير في المالين وورثش في الوصل ووافق بالواد  
 قل بالوجهين المذوف والاشبات حالة الوقف  
 اي جاء الوجهان عنه في الوقف  
 عا اي اشتت الباء اكرمني مع اهانت في الفتح نافع في الوصل  
 والنزى في المالين وحذف الياءين لا ابو عمر عد  
 من اشباتهما فدل على انه غير بين الاشبات و  
 المذوف والادوية حالة الوصل اما الوقف فعلى  
 اصله وهو المذوف  
 عا اي اشتت الباء مفتوحة في قوله فما اتاني الله خيري في  
 النمل حفص و نافع و ابو عمر وحالة الوصل واما حاله  
 الوقف فاختلف بين يوق لا عسى قالوا و ابو عمر  
 وحفص في المذوف والاشبات فورش على اصله في  
 حذف الباء و قفا وقالوا و ابو عمر وحفص  
 خالفوا اصلهم في اشباتها و قفا لانهم لما  
 شبهوا بارساء الاضافة في فتحها شبهوها  
 اشباتها و قفا ايضا  
 عا اي اشتت الباء في حقان كالجواب وسوء العاكف  
 فيه و الباء ابن كثير في المالين و ابو عمر و ورثش  
 في الوصل واشتت في فلهو المذوف في الاسباب و فيها  
 تحت الاسباب و هو المذوف نافع و ابو عمر  
 في الوصل وقد بالسورين ليخرج ما في الاعراف  
 من يهدى الله فلهو المذوف الذي ثابتة  
 اجماعا

وَأَنْ تَرَى عَنْهُمْ مَدُونِي سَمًا  
 فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعَ مَا كَجَنَّا حَلَا  
 وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ  
 وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَأَقْوَمْتِ بَلَا  
 وَكَرَمِي مَعَهُ أَهَانِي إِذْ هَدَى  
 وَحَذَفُهَا لِمَا زِي عَدَا عَدَلَا  
 وَنِي الْقَمَلِ آتَانِي وَيَفِيحُ عَزَاوَلِي  
 جَمِي وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حَلَا عِلَا  
 وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبِنَادِ حَقَّ جَنَاهَا

نافع  
 و ابو عمر

وَنِي الْمَهْتَدِ الْأَسْرَى وَتَحْتَ أَخْوَحَلَا  
 وَنَدِ ابْتَعَنُ فِي الْبِئْرَانِ عَنْهُمَا  
 وَكِيدُونَ فِي الْأَعْرَافِ لِحَمَلَا  
 بِخَلْفٍ وَتَوَلَّوْنِي يَسُوفُ حَقُّدُ  
 وَنِي هُودَ تَسْتَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَلَا  
 وَخَزُونَ فِيهَا حِجَّ اشْرَكْتُمْ زَقْدُ  
 هَذَا الْقَوْلِ يَا أُولِي أَخْشُونَ مَهْوَلَا  
 وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا  
 يَسُوفُ وَأَنَا كَالصَّبِيِّ مَعْلَلَا

هذا القول  
 في قوله  
 يا اولي اخشون مهولا  
 اي اخشون من  
 مهول

اي اشتت الباء في ومن اتبعني في ال عمران نافع  
 و ابو عمر في الوصل  
 اي اشتت باء شكر كيد وني ابو عمر في الوصل  
 في المالين بخلاف عنده اذ قد جاء المذوف عنه في المالين  
 الصا و بنو الموضع المشار اليه بقوله الواسع  
 وانما كرر المذوف للتأكيد او لدفع من يقول الاخلاف  
 عن هشام  
 عا اي اشتت باء حق توتوني موثقا في  
 في المال و ابو عمر و صلاة  
 اي اشتت باء تسئلني في هود ابو عمر و ورثش و  
 صلاة و اخلاو فلهم في تشديد الياء و فتح اللام  
 عنه سياتي سورة هود  
 ط اي اشتت الباء ابو عمر و صلاة في الفاظ الخصة  
 فانقوا لله ولا تخزون في هود  
 اي اني كفرت بما اشركتموني في ابراهيم  
 اي وانفقون يا اولي الاباب في البقرة  
 وفاقوا اخشون ولا تشكروا في المائدة  
 عا اي عن ابو عمر اشبات و خافوني ان كنتم في  
 كنتم في ال عمران و صلاة واشتت انه من  
 يتقى ويصبر في يوسف قبل في المالين  
 ص و هذا معني وافي كالصبي معلا و اي تم حال كونه  
 معتلا مثل الصبي  
 عا



عصف الفرس البسط المار فجمع المرفوع بهي  
القراءة ونسب السورة فكل فلو موضع  
على ترتيب السورة فشا لا تشارة فكانه  
الفرس الواحد منها على الجمع وهذا ان يحسب  
حكم الواحد اذ هي في الفرس مطرد نحو امانه  
الفالاب وقوات السور في الاصول غير مطرد نحو  
التوراة والواحد والاضافة  
يا آتت التوراة والاضافة

سَامَضَى عَلَى شَرْطِي وَبِأَيْدِي التَّهْنِ

وَمَا خَابَ ذُو جِدَادٍ إِذْ هُوَ حَسْبَلَا

بَابُ فَرَسٍ مَحْرُوفٍ سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ

وَبَعْدَ ذَاكَ وَالغَيْرُ كَأَحْرَفٍ أَوْ لَا

وَحَقَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِيْنَ ظَنَّهُ وَثَقَلَا

وَقَبْلَ وَغَيْضٍ مُرْجِيٍّ لِيَشْتُمَهَا

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِيَتَكَمَّلَا

في المربان وابوعمر وما يخادعون بالالف مع ضم الباء في قوله  
وكسر اللام والباقون بغير الف مع فتح الباء واللام والباقون  
الكوفية يكذبون بفتح الباء محققا والباقون بعضها مشدودا

الكسائي وهو شام قبل وغرض اشياء الضم لانه ذلك  
حيث وقع والباقون باخاوص كسره

وَجِلَّ بِأَشْمَامٍ وَسَبَقَ كَمَا رَسَا

وَسَيَّتْ وَسَيَّ كَانَ رَاوِيًا نَبَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاوِ لِأَمِهَا

وَهَا هِيَ اسْكِنِ رَاضِيًا بِأَرْدَاخَا

وَمَرُّهُورٍ فَقَابَانِ وَالضَّمُّ غَيْرُهُرُّ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ مِيلٍ هُوَ أَنْجَلَا

وَبِذِي فَازِلِ اللَّامِ خَفِيفٌ حَمْرُ

وَزِدِّ الْفَامِ مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمَلَا

وَأَدَمٌ فَارْفَعْ نَامِبًا كَلِمَاتَهَا

عاصم قالوا وابوعمر والكسائي يكتفون الهاء في يهو  
ويبدأ اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع

عاصم قالوا والكسائي يكتفون الهاء في قوله  
شم هو يوم القيمة والباقون يحركون الهاء في قوله

عاصم جمع فازا لها بالالف محققا والباقون بغير الف  
مشدودا

قوله اس كثير وابوعمر وفتح آدم بالنسبة كما بالرفع  
والباقون برفع آدم وكسر التاء من كلمات



ع  
قوله ابن كثير وابوعمر ولا تقبل منها بالناء  
واباقوة بالياء

ع  
قوله ابو عمرو وازواعدنا ووعدناكم بغير الف  
حيث وقع والباقوة بالالف

ع  
قوله ابو عمرو ويا مكرم في الحرس ويا مكرم ويا مكرم  
وينصركم وينصركم وما يشعركم باختلاس الحرة  
في ذلك كلمة من طريق البغدادي وهو اختيار  
سبويه ومن طريق الرقيين وغيرهم  
بالاسكان وهو المروي عن ابو عمرو دون غير ذلك  
فقدت على الفارسي عن قوته على ابي طاهر و  
الباقوة يشبعو للحركة

ط  
قوله نافع يعفركم بالياء مضمومة وفتح الفاء واين  
الناء والباقوة بالنون مضمومة وكسر الفاء عليهم  
الذلة وبابه قد ذكر

بِكْسِرٍ وَلِلَّهِ عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَتَقْبَلُ الْأُولَى أَنْشُدُ وَنَ حَاجِرٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا لَيْفَ حَلَا

وَإِسْكَانُ بَارِدًا كُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الذُّورِيِّ مُخْتَلِبًا حَلَا

رَفِيهَا وَنِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بِنُونِ

وَلَا ضَمَّ وَكَسْرٍ فَادَهُ حَيْثُ ظَلَا

وذكر

وَذَكَرْنَا أَضْلًا وَلِشَامِ انْشُوا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ ضِلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدَانِي فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِئِ

دَةَ الْهَمَزُ كُلُّ غَيْرٍ نَافِعٍ أَبَدَلَا

وَقَالُوا فِي الْأَحْرَابِ لِلنَّبِيِّ مَعَ

بَيُوتِ النَّبِيِّ الْيَأْشُدُ مَبْدَلَا

وَنِي الصَّابِئِينَ الْهَمَزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ

وَهَزُّوْا وَكَفُّوْا فِي السَّوَالِكِ فُضِلَا

وَضَمَّ لِيَأْتِيهِمْ وَحَمَزَةٌ وَقَفُّهُ

ع  
قوله نافع النبيون والنبيون والنبيات والنبيوة  
والنبي حيث وقع بالهمزة وتركه قالوا الهمزة  
في قوله تعافى الأحزاب للنبي ان اراد ويوت  
النبي الا ان في الموضعين في الوصل خاصة على  
اصلي الهمزة من المكسورين والباقوة بغير همزة

ع  
قوله نافع الصائبين والصائبون بغير همزة  
والباقوة بالهمزة

ط  
قوله حفص يهزوا وكفوا بضم الزاء والفاء  
من غير همز حيث وقع وحمله بالسكان  
الزاء والفاء والهمزة في الوصل واذا وقف  
ابدل الهمزة واوا اتباعا للخط وتقدير الهمزة  
لحرف المسكن قبلها والباقوة بالضم والهمزة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ع كثر عما يعملون بعده افتطمعون بالياء و  
قيل ابن كثير عما يعملون بعده او الملك الذين  
والحرمين وابو بكر عما يعملون بعده

عنا نافع خطباته بل جمع والياء هو على التوحيد  
عنا نافع خطباته بل جمع والياء هو على التوحيد

عنا ابن كثير وجمعه والكسائي لا يعبدون الا الله  
الياء والياء قوة بالياء

ط قاء حمزة والكسائي للناس حسنا يفتح الحاء و  
السين والياء قوة بضم الحاء واسكان السين

طا قر الكوفية تظا بهرون يستخفف الظا وكذلك  
والحريم وان تظا بهرا عليه والياء قوة بتشديد فيهما

بِوَاوٍ وَحَقْفٍ وَأَقْفًا ثُمَّ تَوَصَّلَا  
وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا  
وَعَيْنِكَ فِي الشَّانِ إِلَى صَفْوِهِ دَلَا  
خَطِيئَةَ التَّوْحِيدِ عَنْ غَيْرِنَا فِجْ  
وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبِ شَيْعٌ دُخْلًا  
وَقَلَّ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِيضِهِ  
وَسَاكِنَهُ الْبَاقُونَ وَأَحْسَنُ مَقُولًا  
وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خَفِيفٌ ثَابِتًا  
وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلَا

والمعنى

وَحَمْرَةٌ أَسْرَى فِي أَسَارِي وَصْنَمٌ  
تَقَادُ وَهُمْ وَالْمَدَّ إِذْ رَاقَ نَفْلًا  
وَحَيْثُ أَتَيْتُكَ الْقُدْسُ سِكَانُ دَالِهِ  
نَوَادٍ لِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَدْسِيلاً  
وَيُنزِلُ خَفِيفُهُ وَتُنزِلُ مِثْلُهُ  
وَيُنزِلُ حَوِيٌّ وَهُوَ فِي جَمْرِ نَفْلًا  
وَخَفِيفٌ لِلْبَصْرِ بِسِحَانِ وَالَّذِي  
فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِيِّ عَلَا أَنْ يُنَزَّلَا  
وَمُنزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شَيْءٌ فَاؤُهُ

عنا حمزة اسرى عن غير الف على وزن فعلى والياء قوة  
اسارى على وزن فعلى

عنا نافع وعاضه والكسائي تقاد ويهم بالالف  
ويهم التاء والياء قوة بغير الف وفتح التاء

عنا ابن كثير القدس حيث وقع مخففاً  
والياء قوة مشقفاً

عنا ابن كثير وابو عمرو ينزل وتنزل وتنزل  
اذ كان مستقبلاً ومضمراً الاول بالتخفيف  
حيث وقع فعلا واستثنى ابن كثير وتنزل  
والجوزي وتنزل في القرآن وحتى تنزل علينا  
في سحان واستثنى ابو عمرو على ان ينزل  
آية في الانعام والذي في الجمع عليه والياء قوة  
بالتشديد واستثنى



واستثنى منه والكسائي من ذلك حرفين في  
 لقبان وينزل الغيث وفي عسا وهو الذي  
 ينزل الغيث فحفظاهما  
 عا  
 قرأ ابن كثير خبريل بنا وفي التميمي وكسر الراء من  
 غير خبري واو بو بكر خبريل بفتح الجيم والراء وفتح  
 مكسورة من غير ياء وفتح الكسائي في التميمي والراء  
 الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة والباء بكسر  
 من غير ياء  
 واو حفص وابوعرع وميكال بغير ياء ولا ياء وكسر  
 وقرن نافع بكنزة مكسورة من غير ياء والباء بياء  
 بعد الهمزة  
 عا  
 قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الشيطان  
 وفي الانعام ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في التثنية  
 بكسر التاء مخففة ورفع ما بعد با والباء بفتح التاء  
 مشددة ونصب ما بعد با

وَحَقِيفَ عَنْهُمْ يَنْزِلُ الْغَيْثُ مَسْجِلًا  
 وَجَبْرِيلُ فَتَحَ الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا  
 وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صَحْبَةٌ وَلَا  
 يَحِثُّ أَيْ وَالْيَاءُ يَحْدِفُ شَعْبَةٌ  
 وَمِثْلُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَامًا  
 وَدَعَّ يَاءٌ مِثْلُ كَانِيلٍ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ  
 عَلَى حِجَّةٍ وَالْيَاءُ يَحْدِفُ أَجْمَلًا  
 وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ  
 كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ حَوْسَمَا الْعَلَا

ونسخ

قرأ ابن عامر ما ننسخ بضم النون وكسر السين والباء  
 بفتحها ابن كثير وابوعرع وانسا بالهمزة مع فتح التاء  
 والسين والباء بغير ياء مع ضم النون وكسر السين

وَنَسَخَ بِرِضْمٍ وَكَسَرَ فِي وَنَنْ  
 سِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَرَ ابْنُ  
 عِلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا  
 وَكَانَ فِيكَوْنُ النَّصْبِ فِي الرَّفْعِ كِفْلًا  
 وَفِي الْعَمْرَانِ فِي الْأُولَى وَمَرَّيْمَ  
 وَفِي الطَّوْلِ عَنهُ وَهُوَ بِاللِّقْظِ أَعْمَلًا  
 وَفِي النَّخْلِ مَعَ لَيْسَ بِالْعِطْفِ نَصْبُهُ  
 كَفِيًّا وَيَا وَنَقَادَ سَعْنَاهُ يَعْمَلًا  
 وَتَسْتَلُّظْمُوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا

عا  
 قرأ ابن عامر قالوا اتخذ الله ولدا بغير واو  
 والباء بغير واو

قرأ ابن عامر فيكون بنا وفي ال عمران فيكون ويعلم  
 في النحل ويريم وليس وعاف في السنة بصت النون  
 وتابعد الكسائي في النمل وليس فقط والباء  
 بالرفع

ط  
 قرأ نافع ولا تسئل بفتح التاء وجرم اللوم و  
 الباقون بضم التاء ورفع اللوم



بَرِّقَ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا  
 وَفِيهَا وَفِي نَفْسِ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 أَوْ آخِرُ أَبْرَاهَامَ لَاحٍ وَجَمَلًا  
 وَسَمْعٌ آخِرُ الْأَنْفَامِ حَرْفًا بِرَأْدَةٍ  
 آخِرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزَلًا  
 وَفِي مِرْمٍ وَالْخَلِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ  
 وَآخِرُ مَا فِي الْعَنَّا كُبُوتٌ مَنَزَلًا  
 وَفِي النَّخْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِنَا  
 وَآخِرُ دُرُودٍ وَفِي امْتِحَانِ الْأَوْلَا

ووهان

وَوَجْهَانِ فَيُرِي لَابِنِ ذِكْوَانَ هَهُنَا  
 وَوَأَخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمْرٌ وَأَوْعَلَا  
 وَأَرْنِي وَأَرْنِي سَاكِنَ الْكَسْرِ  
 وَفِي فَصِلَتِ يَرْوِي صَفَادِرَةَ كَلَا  
 وَأَخْفِيهِ مَاطِلِقٌ وَخَفِ ابْنَ عَامِرٍ  
 فَا مِتْعُهُ أَوْضَى بَوْضَى كَمَا اَعْتَلَا  
 وَفِي أَمِّ تَقُولُونَ لِحِطَابٍ كَمَا اَعْلَا  
 شَفَاوَرْدُوفٌ فَصْرٌ مَجِيدٌ حَلَا  
 وَخَاطَبٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَفِ

قوله تافع وابن عامر واتخذوا بفتح الخاء والباقي بكسر  
 قوله ابن كثير والبوق وارثا وارثا بسا الراء حيث وقع  
 وتابعتا بوبكر وابن عامر على الذي في فصلت وابوعمر  
 عن يزيد بن باخندوس كسرهما والباقي بفتحها

قوله ابن عامر فامتعه مخففه بسكون الميم  
 وتخفيفا للهاء والباقي بفتح الميم وتشديد التاء  
 واما الحذف بعد الفاء فاجمع استفقوا على حذفها  
 قوله تافع وابن عامر واوصي بالالف مخففا والباقي بفتحها

قوله حفص وابن عامر وحمزه والكافي ام تقولون  
 بالهاء والباقي بالياء

قوله الحمزي وابن عامر وحفص لروى بالمد حيث  
 وقع والباقي بالقصر

قوله ابن عامر وحمزه والكافي عما تعلمون بعده  
 وليس اتيت بالهاء والباقي بالياء على الغيب

شبكة  
 الألوكة  
 www.alukah.net

قوله مولها على الفتح كتملا  
 والباقون بكسر اللام وياء بعدها  
 قاء ابوعمر وعما يعاون بعده ومن حيث الباء والباقيات  
 قاء جنة والكسائي ومن يطوع في الموضعين بالياء و  
 تشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء وقع العين  
 وتحفيف الطاء  
 قاء جنة والكسائي وتصريف الريح بنا وفي الكهف  
 والمباشرة بالتوحيد وابن كثير وجمعه والكسائي  
 في الاعراف والتخل والثاني في الروم وقاتر بالتوحيد  
 والباقون بالجمع  
 ط  
 قاء جنة في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان  
 والباقون بالجمع ونافع في ابراهيم والشورى بالجمع  
 والباقون بالتوحيد  
 كسر

وَلَا مَوْلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ كَمَلَا  
 وَبِيعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَلَّ وَسَاكِرُنَّ  
 بِحَرْفِيهِ يَطْوَعُ وَبِالطَّاءِ ثَقِيلًا  
 وَبِالنَّارِ يَأْتِي شَاعًا وَالرِّيحَ وَحَدَا  
 وَبِالْكَهْفِ مَعْنَى الشَّرِيعَةِ وَصَلَا  
 وَبِالتَّخْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا  
 وَقَاطِرُهُمْ شُكْرًا وَبِالْحَرْفِ قِصْلًا  
 وَبِالسُّورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ  
 خُصُوصًا وَبِالْفُرْقَانِ ذَاكِبُهُ مَلَلًا

وَإِنِّي خِطَابٍ بَعْدَكُمْ وَلَوْ تَشْرَى  
 وَفِي إِذِ بَرَّوْكَ الْبَاءُ بِالضَّمِّ كَلَلًا  
 وَجِثُّ أَيْ خَطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِرُنَّ  
 وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ تَلَا  
 وَضَمُّكَ أَوْ عَلَى السَّاكِرِينَ لِثَالِثٍ  
 يَضُمُّ لِرُومًا كَسْرُهُ فِي نِدْحَلَا  
 قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقِصُ قَالَتْ أَخْرَجَ أَنْ عَبْدِ  
 وَمَحْظُورًا أَنْظَرَمَعَ قَدَائِسْتَهْزِي أَعْلَا  
 سِعَا أَوْ قُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَبِكْسِيرٍ

قوله نافع وابن عامر ونزى الذين بالياء  
 والباقون بالياء  
 قاء ابن عامر اذ يرون بضم الياء والباقون  
 قاء قبل وحفصه وابن عامر والكسائي  
 خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون  
 باسكانها  
 ط  
 قاء عامر وابوعمر وجمعه بكسر التاء من قاضوا واعبدوا  
 وان حكم ولكن انظر وان اغدا واولئك والدال من  
 ولقد استهزى والنار من قوله تعالى وقالت اخراج  
 والتنوين في قوله فتشكوا انظر ومبين اقلوا و  
 اذا كان بعد الساكن الثاني ضمه لازمه وانما في الالف  
 بضم وعاصم وجمعه بكسر اللام من قل والنوا ومن او  
 في نحو قوله قل اعوذ بالله واوانقص وشهد والباقون  
 يضمون ذلك كله واستثنى ابن كوان من ذلك التنوين  
 خاصة فكر حاشي حرقين برحمته ادخلوا و  
 حيث اجتمعت هذه رواية محمد بن الاحزم  
 عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش وغيره  
 بكسر ذلك حيث وقع  
 كسر



قاع حفص وجمعه ليس البر بالنصب والباقي  
بالرفع والاختلاف في الثاني انه بالرفع  
قاع ارفع وابن عامر ولكن البر في اللوزعين بك النون  
مخففة ورفع الراء والباقي بفتح التوة وتشديد  
ونصب الراء  
قاع ابوبكر وجمعه والكافي من موص بفتح الواو  
ولتشديد الصاد والباقي باسكان الواو مخففا  
قاع نافع وابن ذكوان قديس طعاما مسكين الاض  
والجمع والباقي التنوين ورفع الميم والتوحيد  
شام فانه جمع مسكين في جمع فة الميم والسين  
واشت الالف ومن وحد مسكين الميم والنون  
وسكن السين وحد الالف

لِتَتَوَيْنِيهٖ قَالَ اِبْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا  
بِخَلْفِ لَهٗ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْشَانَةٍ  
وَرَفَعْتَ لَيْسَ الْبَرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَا  
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَاَرْفَعُ الْبَرَّ عَمَّ فِي  
هِيَ اَوْمٌ وَوَصَّ ثَقِيلًا مَحَّ شَلْشَلًا  
وَفِدْيَةٌ لَوْنٌ وَاَرْفَعُ لِحْفَضٍ بَعْدَ  
طَعَامٍ لَدَى غَضَنِ دَنَا وَتَذَكَّلَا  
مَسَاكِينَ بِجُمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنًا  
وَيُفْتَحُ مِنْهُ التَّوْنُ عَمَّ وَاَبْجَلَا

ونقل

وَنَقَلَ قَرَابِ وَالْقَرَانِ دَوَاؤُنَا  
وَنِي تَكْمَلُوا قَلَّ شُعْبَةُ الْمَيْمِ ثَقَلَا  
وَكَسْرُ سَيَّوِيٍّ وَالسَّيَّوِيُّ يَضْمٌ عَنِ  
حَمِي جَلَةٍ وَجَهَاءَ عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا  
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ  
فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَصَرُّهَا شَاعٌ وَأَبْجَلَا  
وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَوَلَا  
فُتُوقٌ وَلَا حَفَاً وَزَانَ بِجَمَلَا  
وَفَتَحَتْ سِينُ السَّلَامِ أَصْلُ رَضُوْنَا

وحد فالالف ابن كثير في القرآن وقتاً وقتاً  
حيث وقع اذا كان اسماً بغير حركة والباقي  
بالهمزة واذا وقف جمعه واقف ابن كثير  
قاع ابوبكر وشك التكملة والعدة متفلاً  
والباقي مخففاً  
قاع ورش وابوعمر والبيوت وبيوت وبيوتكم  
بضم الباء حيثما وقع والباقي بكسر هاء  
قاع جمع والكافي ولا تقتلواهم حتى تقتلواكم  
بالف من القتل  
قاع ابن كثير وابوعمر فلا رقت ولا فسوق  
بالرفع والتنوين فيهما والباقي بالنصب من  
غير تنوين والاختلاف في قوله ولا جدال  
قاع الحميان والكافي في السلم بفتح السين  
والباقي بكسر





قاع تاقع حتى يقول برقع الامم والباقون نصيبها  
قاع ابن عامر وجهه والكسائي ترجع الامور بفتح التاء  
وكس الجيم حيث وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم

قاع حمزة والكسائي اشتم كثير التاء والباقون بالياء

قاع ابو عمرو قل العفو بالرفع والياقون بالنصب

قاع النزي من رواية ابي ربيع عند لا اعتكم بتليين  
الهمزة والياقون بتخفيفها

قاع ابوبكر وجهه والكسائي حتى يطهر من بفتح الطاء  
والهاء مع تشديد اليم والياقون باسكان الطاء وضم الهاء  
مخففا

وَحَتَّى يَقُولُ الرَّفْعُ فِي اللّامِ اَوْ لا  
وَفِي التّاءِ فَاضَمُّمٌ وَاَفْتَحَ لَجِيمٌ تَرْجِعُ  
الامور **سَمَانِصًا** وَحَيْثُ تَنْزَلًا  
وَأَشْتَمُ كَثِيرٌ **شَاعَ** بِالثَّائِلِثًا  
وَعَبْرَهُمَا بِالْيَاءِ نَفْطَةٌ اسْفَلًا  
قُلِ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ رَفْعٌ وَتَجْدُهُ  
لَا عَنَّاكُمْ بِالْخَلْفِ اَحْمَدٌ سَوَّلًا  
وَيَطْرُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاءُوهُ  
يُضَمُّ وَخَفَا اِذْ **سَمَّا كَيْفَ عُوْلًا**

وَضَمُّ

وَضَمُّ خَافَا **فَارًا** وَالْكَوْلُ اَدْعَمُوا  
تَضَارِرًا وَضَمُّ الرَّاءِ **حَقٌّ** وَذُو جِلَا  
وَقَصْرُ اَنْتُمْ مِنْ رَبِّوًا وَاَنْتُمْ **عَلَا**  
هَذَا اِرْوَجَهَا لَيْسَ اَلَا بِجِلَا  
مَعًا قَدْ حَرَّكَ مِنْ **مِجَارٍ** وَحَيْثُ جَا  
يُضَمُّ تَسْوَهَنْ وَاَمْدَدَهُ **شَا** شَلَا  
وَصِيْبَةٌ اَرْفَعُ **صَفْوُ حَرِيْمَةٍ** رَضِي  
وَيَلْبِطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قَبْلِ اِعْتَلَا  
وَبِالْيَتِيْنِ بَايَرْتُمْ وَنِي اَخْلَقَ بَصَطَةً

قاع حمزة الا ان يخافا بضم الياء والياقون بفتحها  
قاع ابن كثير وابو عمرو ولا تضار برفع الراء  
والياقون بفتحها

قاع ابن كثير وما انتيم بالقصر وكذا في الروم وما انتيم  
من ربا والياقون بالمد  
قاع حفص وابن ذكوان وجهه والكسائي قدره  
في الحرفين بفتح الدال والياقون باسكانها

قاع حمزة والكسائي تخاسوهن في الموضعين بنا  
وفي الاخر بضم التاء وبالالف والياقون بفتح  
التاء من غير الف

قاع الحصان وابو عمرو وابوبكر والكسائي وصية  
بالرفع والياقون بالنصب

قاع قبل وحفص وشام وابو عمرو ووجهه  
بجلا في عن خلود ويبيسط وها في وسطه في الاعراف  
بالسين وروي التقاسش عن الاخفش بنا  
بالسين وفي الاعراف بالصاد والياقون بالصاد فيهما



واعام عام وابن عام فيضا عفر لها ووالجديد  
بتصب الفاء والباقوة برفعها

وَقُلْ فِيهَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مَوْصَلًا  
يُضَاعِفُهُ ارْفَعْ فِي أَحَدٍ دِرْ وَهِنَا  
سَمَّا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُرِّ نَقْلًا  
كَمَا دَارَ وَأَقْصَرَ مَعَ مُضَعَّفَةٍ قُلْ  
عَسَيْتُمْ بِكِبَرِ السَّيِّئِ حَيْثُ أَنْجَلَا  
دِفَاعٌ بِهَا وَأَنْجَحَ فَتَحٌ وَسَاكِنٌ  
وَقَصْرٌ خُصُوصًا عِرْفَةً ضَمٌّ ذُو وَلَا  
وَلَا يَمِيعُ نَوَيْتُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا  
شَفَاعَةٌ وَارْفَعْنِي ذَا السُّوَيْتِلَا

علا  
قاع تافع عسيم بنا وفي القتال بكسر السين والياء  
ط  
قاع تافع دفاع الله بنا وفي الج بكسر الدال والفاء  
بعد الفاء والباقوة يفتح الدال واسكان الفاء  
من غير الف  
علا  
قاع الكوفية وابن عام غرقة بضم العين والباقوة بفتحها  
علا  
قاع ابن كثير وابوعمر ولا يبع فيه ولا خلة ولا شفا  
وفي ابراهيم لا يبع ولا خلة وفي الطور لا لغوقها  
ولا تاشيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقوة  
بالرفع والتنوين

ولا لغو

وَلَا لَعَوْلًا تَأْتِيهِمْ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا  
خِلَالَ بَابِ رَاهِمِ وَالطُّورِ وَوَصَلَا  
وَمَذَانَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ  
وَفَتِحَ أَيْ وَأَخْلَفَ فِي الْكِسْرِ بِجَلَا  
وَنُنَشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ  
وَصَلَّ يَتَسْتَدُّ دُونَ هَا بِشَمْرٍ وَلَا  
وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمُ مَعَ أَجْزِمُ شَا فِعْ  
قَصْرُهُنَّ ضَمُّ الضَّادِ بِالْكَسْرِ فَصَلَا  
وَجُزْءًا أَوْ جُزْءًا ضَمُّ الْأَسْكَانِ صِفْ

علا  
قاع تافع انا احبي واسيت وانا اول المؤمنين و  
انا انبيكم وانا اتيكيم وشبهه اذا اتا بعد انا بمنزة  
مضمومة او مفتوحة باشيات الالف في الحالين  
في وروي ابو نسطور عن قالون اشياتها مع  
الهمزة المكسورة في قوله ان انا الا نذير مبين  
والباقوة يحد فوة الالف في الوصل خاصة و  
كلها م يشبها في الوقف  
علا  
قاع الكوفية وابن عام تنتشر هال الزاء والباقوة بالراء  
علا  
قاع حمزة والكساي لم يتسن بحد ف الهاء والوصل  
خاصة والباقوة باشياتها في الحالين  
علا  
قاع حمزة والكساي قال اعلان الله بوصل الالف  
وجزم الميم ويتسديان بكسر الالف على الامر بقطع  
الالف في الحالين ورفع الميم على الاخبار  
ط  
قاع قصرهن بكسر الصاد والباقوة بضمها  
طا  
قاع الويك جزاء وجزوء بضم الزاء حيث  
وقع والباقوة ياسكانها



قل عام وامن عام بريرة بنا وفي المؤمن بفتح الراء  
والباقون وبضمها

المؤمن اكلها واكله والاكل حيث وقع محققا وتا بعدهما  
ابو عمرو على ما اضيف الى مؤنث خاصة والباقون  
البري ليستد الماء التي في اويل الالفعال للتقبل  
حاز الوصل في احد وثلاثين موضعا بنا ولا يتحموا  
وفالنساء ان الذين توفاهم

وفال عمران ولا تقفون  
وفي الانعام فتقرون بكم  
وفي المائدة ولا تعاونا

وقال وفي الاعراف فاذا لم يلقف  
ولقد كنتم نعمون الموت

وَجِثْ مَا كَلَّمَا ذِكْرِي وَغَيْرِ وَجِلَا  
وَنَبِي رِبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهَا  
عَلَى فِتْحِ صَمِّ الرَّاءِ نَبَتْ كَفَلَا  
وَنَبِي الْوَصْلِ لِلْبَرِي شِدْقَتِي مَمُوا  
وَتَأْتُو فِي نَبِي الشَّاءِ عَنْدَ مَجَلَا  
وَنَبِي الْإِمْرَانِ لَهُ لَا تَقَرُّ قُوا  
وَالْأَنْعَامِ فِيهَا فَتَقَرُّ وَمَثَلَا  
وَعِنْدَ الْعُقُودِ الشَّائِفِ لَا تَعَاوَنُوا  
وَبِرْوِي فِي ثَلَاثًا وَتَلَقَّفُ مَثَلَا

تنزل

وفي لانت صرون تنزل  
وفي الليل تلظي تنزل  
وفي النور اذ تلقون تنزل  
وقال تولوا فانها تنزل

وفي اليهود ان تولوا فان تولوا ولا تكلم تنزل  
وفي الانفال ولا تولوا ولا تاتوا تنزل  
وفي الاحزاب ولا تاتون ولا ان تبدل تنزل

وفي التوبة قل هل تترصبون تنزل  
وفي عيسى تنزل  
وفي الملك فكاد تمير من القبط تنزل

وفي التوبة والقلم الخسرون تنزل  
وفي عيسى تنزل  
وفي الملك فكاد تمير من القبط تنزل

تَنْزِلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا  
نَ نَارًا تَلْظِي إِذْ تَلْقَوْنَ تَقِيلَا  
تَكَلَّمَ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا  
وَنَبِي نَوْرِهَا وَالْأَمْتِحَانِ وَبَعْدَلَا  
فِي الْإِنْفَالِ أَيْضًا تَمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا  
تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا  
وَنَبِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا  
لَعَنَدُ وَجَمْعِ السَّاكِنِينَ هُنَا انْجَلَا  
تَمِيرُ وَيُشَدُّ حَرْفُ خَيْرُ



وفي عيسى نكته تسيير  
وفي الحجات ولا تبايزوا ولا تجسسوا وتعارفوا

لَ عِنْدَ تَلْهِى سِرَّ قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا  
وَفِي الْحَجَرَاتِ الشَّاءُ فِي لِيْتَعَارَفُوا  
وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِ حَبَلَا  
وَكُنْتُمْ تَمَوَّنَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو  
لَ عِنْدَهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَنْتُمْ حَصَلَا  
يَقَامَعَانِ فِي التَّوَكُّفِ كَمَا شَفَا  
وَأَخْفَا كَسْرَ الْعَيْنِ مَيْنَعٌ بِحَلَا  
وَيَا وَيَكْفُرُ عَنِ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ  
أَنْ شَافِيًا وَالْفَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

ع في الواقعة فظلم تفكهم فشدوا التافها وذلك  
فدل الى ربيعتا ان ابتداء هذه التاءات تحققت  
لا غير وان كان قللمن حرف مزيد في كلين وال  
بتخفيف التاء في الباب كله

ط في ابن كثير وورش وحقق فتعاهي بنا وفي التاء  
كسرتون والعين وقالوا و ابوبكر و ابو عمر و بك  
واخفاء حركه العين ويجوز اسكانها وذلك ودر  
عنكم والاول اقيس والباقي بفتح النون وكسر العين  
والاخلاء في تشديد الميم من التقريب

ويجب

وَيَجِبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبِلًا  
سَارِضَاهُ وَلَمْ يَلِزْ مِ قِيَاسًا مَثَلًا  
وَقُلْ فَأَذِنُوا بِالْمِدِّ وَالْكَسْرِ فَتَصِفَا  
وَمَيْسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّبِينِ أُصِلَا  
وَلَتَصَدَّقُوا خِفْتُمْ تَرَجَعُونَ قُلْ  
بِضْمٍ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدَالِ عِلَا  
وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَارْزَوْ خَفَفُوا  
فَتُذَكَّرُ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّاءُ فَتَقْدِلَا  
تَجَانُّ النَّصْبِ رَفَعُ فِي الشَّائِنِ نَوِي

ع في عام وابن عامر ووجهه ووجهه ووجهه  
ويجب وتجبين اذا كان فعلا مستقبلا  
بفتح السين والباقيون بكسرها

ع ابوبكر ووجهه فاذا نوا بالمد وكسر الذا  
والباقيون بالقصر وفتح الذا  
فان نافع الى ميسر بضم السين والباقيون

ط في عام وان تصدقوا تخفف الصاد والباقيون  
بتثنيها

ح في ابوعمر وترجعون فيه بفتح التاء وكسر الميم  
والباقيون بضم التاء وفتح الجيم

ط في جمع من الشكلاء ان تضل بكسر الكهنة  
والباقيون بفتحها

ح في جمع فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير  
وابوعمر وبنصبها مخففا والباقيون بنصبها مشددا

ف في عام تجارة حاضرة بالنصب والباقيون  
برفع



ع  
قوله ابن كثير وابو عمرو فهن بضم الراء والهاء  
من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الراء  
والالف بعدها  
ع  
قوله عام وابن عامر فيغفر ويعذب برفعهما والباقون  
بجزمهما

ع  
قوله حمزة والكسائي وكتابه بالالف على التوسعة  
بغير الف على الجمع

ط  
يا ايها عثمان اني اعلم واعلم في اعلم فتحها للميان  
وابو عمرو وعنه في الظالمين كمنها حفص وحمزة  
بني للظالمين فتحها نافع وحفص وبن شام فاذا كروني  
اذ كروني فتحها ابن كثير في علمهم فتحها وبن شام في ال  
من اعترف فتحها نافع وابو عمرو في الذي يكتمها  
حمزة

ع  
قوله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التوراة في جميع  
القران بالاصالة فاء حمزة ونافع بين اللام والهمزة  
اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقالوا كذلك  
من طريق الخليلي

وَخَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا  
وَحَقُّ رِيحًا ضَمُّ كَسِيرٍ وَفَتْحَتِهِ  
وَقَصْرٌ وَيَقْفَرٌ مَعَ سِيمَا الْعُلَا  
شَنَّ أَجْزَمٌ وَالتَّوْحِيدُ كِتَابِي  
شَرِيفٌ وَنَبِيٌّ التَّحْرِيمُ جَمْعٌ حَمِيٌّ عَلَا  
وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَا  
وَدَنِي وَبَنِي مَنِي وَإِنِّي مَعًا حَلَا

**سُورَةُ التَّوْحِيدِ عِمْرَانُ**

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرِيَّةَ مَا رَدَّ حُسْنُهُ

ونقل

ع  
قوله حمزة والكسائي سيفليون ويحشرون بالياء  
فيهما والباقون بالتاء  
ع  
قوله نافع ترو وتهمم بالتاء والباقون بالياء  
بجزم

ع  
قوله ابو بكر رضوان بضم الراء حيث ما خلا  
الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تنافع اتبع  
رضوانه والباقون بكسر الراء  
ع  
قوله الكسائي ان الذين عند الله يخرج الهمزة والباقون  
بجزم

ط  
قوله حمزة ويقالون الذين بالالف مع ضم الياء  
وكسر التاء من القتال والباقون بغير الف  
مع الفتح الياء وضم التاء من القتل بضم  
تاء

ع  
قوله نافع وحفص وحمزة والكسائي الحمى الميت  
والميت من الحمى والى بلد ميت وشبهه واذا كان  
قدمات مستقلة والباقون مخففا بضم  
تاء

وَقُلْ نَبِيٌّ جَوْدٌ وَبِاخْتِلافِ تَلَا  
وَنَبِيٌّ يُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعَ يَحْشُرُونَ  
رِضَى وَيُرُونَ الْغَيْبُ خَصَّ وَخَلَلَا  
وَرِضْوَانٌ اَضْمَمُ غَيْرُ تَائِي الْعُقُودِ  
كَسْرٌ صَحَّحَ اَنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقِلَا  
وَنَبِيٌّ يَقْتُلُونَ الشَّيْءَ قَالَ يُقَاتِلُو  
نَ حَمَزَةٌ وَهُوَ أَحْبَرُ سَادِمٌ قَتَلَا  
وَنَبِيٌّ بِلَدِّ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا  
مَفَانِقُهُ وَالْمَيْتَةُ أَحْفُ خَوْلَا



قراء الكوفية وكفلها بتشد يد الفاء والباقي يتحققها  
قراء ابو بكر وابن عامر بما وضعت ما كان العين  
وضم التاء والباقي يقع العين واسكان التاء

وَمِمَّا لَدَى الْأَنْفَامِ وَأَجْرَاتُ خَدَيْهِ  
وَمَالٌ يَمَّتْ لِلْجَلْبَاءِ مُثْقَلًا  
وَكَفَلَهَا الْكُوْفُ فِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا  
وَضَعَتْ وَضَمُّوا كِنَايَ كَفَلًا  
وَقُلْ زَكْرِيَّا إِذْ نَادَى وَهُوَ جَمِيعٌ  
سُبْحَانَ الَّذِي رَفَعَهُ الْوُجُوهَ الْأُولَى  
وَذَكَرَ فَنَادَاهُ وَأَضْجَعَهُ شَاهِدًا  
وَمَنْ بَعْدَ ذَلِكَ اللَّهُ يَكْسِرُ فِي كِلَا  
مَعَ الْكَهْفِ وَالْأَسْرِ لِيُبَشِّرَ مَتَمًّا

قراء ابو بكر ذكرها بنصب الهمزة وحققوا وجمعة  
والكسائي يتركوا اعراب ذكرها والهمزة بتا وفي  
سائر القرآن والباقي يترققون الهمزة بتا ويعربون  
وكما في قوله حيث وقع فان لقي الهمزة حقيقا  
ابو بكر وابن عامر وسهلها للمريان وابو عمرو  
حيث وقع  
ط  
واو حمزة والكسائي فناداه الملائكة بالف مالة  
والباقيون بالتاء مع غير الف

قراء حمزة وابن عامر ان الله يبشركم بحسنى  
بكرة الهمزة والباقيون يفتحون قاء حمزة والكسائي  
يشك في اللوصفين بتا وفي سبحان وفي الكهف  
ويبشركم بفتح الباء واسكان الياء وضم الشين  
محققا في الاربعة وضمه في التوبة ليشرهم  
وفي الحجر ان يبشركم وفي مريم ان انبشركم  
لتشركه بتلك الترجمة في الاربعة ارضاء للباقيين  
بضم الاول وكس الشين مشددا وفتح التاء  
في الجمع من فيكون قد ذكر في سورة البقرة

نَعْمَ ضَمَّ حَرَكَ وَكَسِرَ الضَّمُّ ثَقِيلًا  
نَعْمَ عَمَّ فِي الشُّورَى فِي التَّوْبَةِ كَعَسُوا  
لِحِنَّةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ أُجْرًا قَوْلًا  
يُعَلِّمُهُ بِالْيَدِ نَصْرًا مِثْلَهُ  
وَبِالْكَسْرِ رَأَيْتَ أَخْلُقُوا عِتَادًا أَفْضَلًا  
وَكَيْ طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا  
خُصُوصًا وَيَأْتِي فِي يُونَيْسَ عَمَّا  
وَلَا أَلْفٌ فِي هَاهُنَا نَتَمُّ زُكْرًا جَنَّا  
وَسَهْلًا إِخَا حَمْدٍ كَمَّ مُبْدِيًا جَلًّا

قراء تافع وعاصم ويعلمون الكتاب بالياء والباقيون بالنون  
قراء تافع فيكون طائرًا وتأو في الهائدة بالف  
وبهزة على التوحيد والباقيون بغير الف والهمزة  
على الجمع

قراء حفص في فهم بالياء والباقيون بالتو  
قراء تافع وابو عمرو وبانتم حيث وقع بالمد من غير حمزة وورش  
اقبل مدًا وقيل بالهمزة من غير الف بعد الهاء والتاء والمد والهمزة  
والنبي بقصر المد على اصله قال ابو عمرو الداني المصنف فاحها  
على مذهب ابن عمه وقالون وبهضم تحتل ان تكون للتجنية  
وان تكون مدلة من همزة على مذهب قبل وورش لا تكون الا  
مدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين والنبي وابن ذكوان لا تكون  
الا للتشبيه فقط من جعلها للتشبيه وميز بين المنفصل والمتصل  
في حروف اللد لم يزد في تكسين الالف سواء حققت الهمزة  
بعدها وسهلها ومن جعلها مدلة وكان من يفضل بالالف  
زاد في التكسين سواء اقبلت حققت الهمزة اوليتها وتذكر كل من  
علا صلواتهم ومحصل من مذا بهم

وَبِهَا هِيَ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى  
 وَابْدَالُهُ مِنْ هَمَزَةٍ زَانٍ جَمَلًا  
 وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ غَيْرَهُمْ وَكَمْ  
 وَجِدَهُ بِالْوَجْهَيْنِ لِلكُلِّ جَمَلًا  
 وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ وَالْقَصْرُ مَدًّا  
 وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عِنْدَ مَسْهَلَا  
 وَضَمٍّ وَحَرَكٍ تَقْلُوبُ الْكِتَابِ مَعَ  
 مُشَدِّدَةٍ مِنْ بَعْدِ الْكَسْرِ فِي اللَّامِ  
 وَدَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رَوْحُهُ بِمَا

بها هي التنبيه من ثابت هدى

ط  
 قاء الكوفية وابن عامر تعلمون الكتابين التاء وفتح العين  
 وكسر اللام مشددا والباقون بفتح التاء واللام مخففة  
 واسكان العين  
 ع  
 قاء عامر وحمزة وابن عامر ولا يامركم رَوْحُهُ  
 والباقون يرفعونها

وبان

وَبِالتَّاءِ اِتِّتَامُ الصَّنَنِ خَوْلًا  
 وَكَسْرُ لِيَا فِيهِ وَبِالغَيْبِ يَرْجِعُونَ  
 لَنْ عَادَ وَنَبِيٌّ يَبْعُونَ حَاكِمَ عَوْلًا  
 وَبِالْكَسْرِ شَجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ  
 وَغَيْبٌ مَا يَفْعَلُونَ لَنْ يَكْفُرُوهُ هَمَّ تَلَا  
 يَضِرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِدٍ  
 سَمًا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا  
 وَنَبِيٌّ مَا هُنَا قُلٌّ مَنزِلِينَ وَمَنزِلُونَ  
 لَنْ لِلْيَحْيَى فِي السَّنَكُوتِ مُثَقَلًا

ط  
 قاء تاقع اتينا البتون والالف جميع والهاقون بالتاء موحدة  
 بغير الف  
 ع  
 قاء حفص وابوعمر ويبقون بالياء وحفص واليه يرجعون  
 بالياء والباقون بالتاء فيهما

ع  
 قاء حفص وحمزة والكسائي حج البيت بكسر الجاء والياء  
 بفتحها ترجع الامور وقد ذكر في البقرة

ع  
 قاء الكوفيين وابن عامر ما يفعلون من خير  
 فلن يكفروه بالياء فيهما جميعا والباقون بالتاء فيهما

ع  
 قاء ابن عامر لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء  
 مع تشديد الهمزة والباقون بكسر الضاد وجرم الراء  
 محققا

ط  
 قاء ابن عامر منزلين وفي الغنكب انما منزلون  
 بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف



ع  
قائه كثير وابي علي وعاصم مستوفين بكسر  
الواو والباقون بفتح المضعف قد ذكر في البقرة  
ع  
قائه نافع وابن عامر سار عوا الي بغير واو قبل  
السين والباقون بالواو

ع  
قائه ابو بكر وجهه والكسبي فتح في الموضعين و  
الفتح بضم القاف في الثالثة والباقون بفتحها فيها  
ع  
قائه ابن كثير وكاشي حيث وقع بالالف ممدودة  
بعد الهمزة مكسورة والباقون بفتحها مفتوحة  
بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعد الواو والوقف  
على النون قد ذكر  
ع  
قائه الكوفي وابن عامر قاتل مع الف والفتح والفتح القاف  
والياء والباقون بضم القاف وكسر التاء غير الف

ط  
قائه ابن عامر والكسبي الرعب ورعبا مثقلا حيث  
وقع والباقون مخففا  
ع  
قائه ابن عامر والكسبي ففتح طائفة بالياء والامالة و  
الباقون بالياء والفتح  
ع  
قائه ابو عمرو كلاله برفع اللام والباقون بنصبها

وَحَقُّنْ صَبْرًا كَسْرًا وَمَسْوِيًّا  
قُلْ سَارِعُوا لَأَوْاقِبِلْ كَمَا انْجَلَا  
وَقَرِحْ بِضِمِّ الْقَافِ وَالْقَرِحُ **صَحْبَةٌ**  
وَمَعْدِي كَانِ كَسْرًا هَمْزًا دَلَالًا  
وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتِلْ بَعْدَهُ  
يَدُ وَفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ دُولًا  
وَحَرِّكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا  
وَرَعْبًا وَتَفَشَّى <sup>ط</sup>أَشْوَأَ شَائِعًا تَلَا  
وَقُلْ كَلِّهِ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا

ع

ع  
قائه ابن كثير وجهه والكسبي والله كما يعملون بصير  
بالياء والباقون بالياء  
ع  
قائه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابن عامر هتمت  
بضم اللام حيث وقع وتابعهم حفص في ضم المرفعين  
خاصة وفي هذه السورة والباقون بكسر اللام

ع  
قائه حفص خير مما يجمعون بالياء والباقون بالياء  
ع  
قائه ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يفتح الياء  
بضم الفين والباقون بضم الياء وفتح الفين كسر

ص  
قائه هشام الواطاعون ما قتلوا بشدة بالياء  
والباقون بتخفيفها

ط  
قائه ابن عامر الذين قتلوا في الحج قتلوا  
بشدة بالياء فيها والباقون بتخفيفها

ع  
قائه هشام من وراي علي ابي الفتح ولا يحسب  
الذين قتلوا بالياء والباقون بالياء

يَمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبِ شَائِعًا دَخَلَا  
وَمَثَرُ مَسْتَأْمِتٍ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا  
صَفَانْفَرًا وُزِدَا وَحَفِضُ هُنَا اجْتَلَا  
وَبِالْغَيْبِ عِنْدَ جَمْعِهِمْ وَضَمِّ نِي  
يَفْعَلُ وَفَتْحِ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كَفَلَا  
يَمَا قَتَلُوا الشَّدِيدُ لَبِّي وَتَعَدَّ  
وَنِي فِي رَجْعِ الشَّامِي وَالْآخِرُ كَتَلَا  
دَرَاكٍ وَقَدْ قَالَانِي فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا  
وَبِاخْتِلَافِ غَيْبًا يَحْسَبُ لَهُ وَلَا





قاع الكسائي وان الله لا يضيع بكسر المهملة والباقة  
قاع نافع ولا يجر نك ولينثني ولينثني ولينثني  
الباة وكسر الزاء حيث وقع ما خلا قوله تعالى  
الانبياء لا يختر لهم فان فتح الباء وضم الزاء فيه  
والباقون كذلك في الكل

قاع حمزة ولا تحسب الذين كفروا ولا تحسب  
الذين يتحلون بالباء فيها والباقون بالياء  
قاع الكوفيين لا تحسب الذين يفرحون بالياء  
قاع ابن كثير وابو عمير والكهبا يعلون خبير والباة  
قاع حمزة والكسائي حتى لا يميز بها وفي الانعام  
بضم الباء وفتح الميم وكسر الباء مشددة والباة  
بفتح الباء وكسر الميم واسكان الباء

قاع حمزة سيكتب ما قالوا بالياء مضمومة وفتح الاء  
وقلهم برفع اللام ويقول بالياء والباقون  
بالنونة مفتوحة وضم الاء ونصب اللام و  
نقون بالنون

قاع شام وبالبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما  
وحدثنى فارسي ابن احمد قال حدثنا عبد  
الباقي ابن الحسن قال شكك الحلواني في ذلك  
فكتب الي شام فيه فاجاب ان الباء ثابتة في  
الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده  
والباقون بغير باء فيهما

وَأَنَّ الْكُسْرَ وَارْفَقًا وَجَزَلًا غَيْرَ  
الْأَنْبِيَاءِ بِضَمِّهِمْ وَكُسْرٍ الضَّمُّ أَضْفَلُ  
وَخَاطَبَ حَرْفًا تَحْسِبَنَّ فَخَذَوْ قُلَّ  
بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا  
يَمِزُ مَعَ الْأَنْقَالِ فَالْكَسْرُ سَكُونٌ  
وَشَدِيدُهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ شَلْشَلَا  
سَكَنَتْ بَاءُ ضَمِّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّيهِ  
وَقَتْلًا رَفْعًا مَعَ يَا يَقُولُ فَيَكْمَلُ  
وَبِالزُّبَيْرِ الشَّامِي كَذَا رَسَمَهُمْ وَبِالْ

كسار

كِتَابِ هِشَامٍ وَكُسْفِ الرَّسْمِ بِجَمَلَا  
صَفْحًا حَوْثِيًّا يَكْتُمُونَ بِيَدِي تَرُ  
لَا يَحْسِبَنَّ الْغَيْبُ كَسِيفَ سَمَاءٍ أَغْلَا  
وَحَقًّا بَضْمَ الْبَاءِ فَلَا يَحْسِبَنَّ هُمُ  
وَعَنِيٍّ وَفِي الْعَطْفِ أَوْ جَاءَ مَبْدُ  
هُنَا قَاتَلُوا آخِرَ شَيْءٍ وَأَبْعَدُ فِي  
لِرَادَةِ آخِرِ يَقْتُلُونَ شَمْرُ دَلَا  
وَيَا أَيُّهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا  
وَمِنِّي وَأَجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

قاع ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليستة للناس  
ولا يكتمون بالياء فيهما جميعا والباقة بالياء  
قاع ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبهم بالياء  
وضم الباء والباقة بالياء وفتح الباء

قاع حمزة والكسائي وقتلوا وقتلوا وقتلوا وقتلوا  
ويقولون وفيهم يبدان بالمفعول قبل الفاعل  
فيهما والباقة يبدون بالفاعل قبل المفعول  
يا ايهاست وجهي لله فتحها

قاع نافع وابن عامر وحفص مني انك واجعل الي  
نافع وابن عمرو واني اعيد با ومن انصاري الى الله فتحها  
نافع اني اخلق فتحها



قراء الكوفيين تالوة تخفف السين والباقون  
 ط قراء حمزة والارحام بخفض الميم والباقون نصبها  
 ع قاء ما قاء نافع وابن عامر بغير الف بين الباء والميم  
 ع قاء ابو بكر وابن عامر وسيلون بضم الباء والبقوة  
 ع قاء نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب  
 ع قاء ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بحال في الرفع  
 بفتح الصاد وتابعهم خفض على الثاني فقط  
 والباقون بكسر الصاد فيهما  
 قاء حمزة والكسائي فلا ميم في الحرفين وفي القصص  
 في امها وفي الحرف في ام الكتاب بكسر الكهنة في  
 الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين  
 فاذا اضيفت لام الجمع ووليت يمنة كسر  
 وحملت اربعة مواضع في النجمل من بطون امهاتكم  
 كذا في التور والزمر والنجم فحمزة بكسر الهمنة و  
 الميم في الوصل والكسائي بكسر الهمنة في الوصل  
 وفتح الميم والباقون بضم الهمنة ويفتحون  
 الميم في الحالين والابتداء للجمع بهذه المواضع  
 بضم الهمنة في الواحد وضمها وفتح الميم  
 في الجمع

**سورة النباء**  
 وَكَوْنِهِمْ لَشَاءَ لَوْ كُنَّ مَخْفَفًا  
 وَحَمْرَةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْخَفْضِ جَمَلًا  
 وَقَصْرٍ قِيَامًا **ع** م يَصْلُونَ **ع** ضَمَّ كَم  
 مَفَانِيعُ بِالرَّفْعِ **ع** وَاحِدَةٌ جَلَا  
 وَيُوصِي بَفَتْحِ الصَّادِ **ع** مَعَ كَمَا دَنَا  
 وَوَأَنَّ حَفْضٌ فِي الْآخِرِ جَمَلًا  
 وَبِأَمْرٍ مَعَ فِي أَمْتِهَا فَلَا مِيمَ  
 لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزُ بِالْكَسْرِ **ع** شَمَلًا

وفيها

قراء نافع وابن عامر  
 تَدْخُلُهُ وَتَدْخُلُ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ  
 بِالنُّونِ

وَنِيْ امْهَاتِ النَّخْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمْرِ  
 مَعَ النَّجْمِ **ع** شَافٍ **ع** وَكَبِيرِ الْمِيمِ **ع** فَيَصْلَا  
 وَتَدْخُلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعَ  
 نَكْفُرٍ **ع** فَنَدَبٍ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ **ع** اِذْ كَلَا  
 وَهَذَا هَاتَيْنِ الذَّابِ اللَّذَيْنِ قُلْ  
 لِيَسْتَدْرِكُ لِمَكِّيٍّ فَذَا نِكَ دُمَّ **ع** حَلَا  
 وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ  
 شَهَابٌ **ع** فِي الْآخِرِ وَأُثْبِتَ **ع** مِقْلًا  
 وَبِالْأَكْلِ فَافْتَحَ بِأَمْبِيَّتِي **ع** دَنَا

ع قاء ابن كثير والذان ووط ان لا ذان وفي الحج  
 بذان وفي القصص باتين وفي فصلت اربا الذين  
 بتشديد النون وتمكين مد الالف والياء فلها و  
 في الخمسة والباقون بالتحقيق غير تمكين الالف  
 ولا مد للياء

ط قاء حمزة والكسائي كرها وفي التوبة بضم الكاف  
 والباقون بفتحها

ط قاء ابن كثير وابو بكر بفتحها  
 في الملاحزب والطلاق بفتح الباء والباقون  
 بكسر باقيلان

الألوكة

قراء الكسائي والمحضات والمحضات والمحضات والمحضات  
ما تحذف حرف الاقل في هذه السورة وهو قوله تعالى  
والحصنات من النساء الا والباقون بفتح الصاد

قراء حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم الهمزة  
والاكثر الحاء والباقون بفتحها

قراء ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا احصن  
بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة و  
كسر الصاد

قراء الكوفيون تجارة بالنصب والباقون بالرفع  
وله نافع مدخلا بنا وفي الحج بفتح الهمزة والباقون بضمها

قراء ابن كثير والكسائي واسئلوا الله من فضلهم  
سئلهم وقيل الذين وشهدوا اذا كان امراموا جملها  
وقيل السين واو او فاء بغير همزة حيث وقع

قراء حمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمزة  
قراء الكوفيون والذين عقده ايمانكم بغير الفاء  
والباقون بالالف

قراء حمزة والكسائي بالبخل بنا وفي الحديد بفتح الباء  
والحاء والباقون بضم الباء واسكان الحاء

صَحْبًا وَكَسْرًا جَمْعٌ كَمَا شَرَفًا عَلَا  
وَنِي مَحْضًا فَالْكَسْبُ الضَّادُ رَاوِيًا  
وَفِي الْحِصْنِ الْكِسْرُ لَهُ غَيْرَ آوَلَا  
وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَهْلِ مَحَابِلِهِ  
وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَيْنَ عَنِ تَفْرِ الْعَلَا  
مَعَ لَمَجٍّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَصَهُ وَسَلَّ  
فَلْخَرَكُوا بِالنَّقْرِ رَاشِدُهُ دَلَا  
وَنِي عَاقَدَتِ قَصْرَ تَوْنِي مَعَ الْحَدِيدِ  
فَتَحُّ مَكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمُّ شَمَلًا

ر في حسنة

وَفِي حَسَنَةِ حَرِيٍّ رَفَعٌ وَضَمٌّ  
لَسَوِي نَحْوًا حَقًّا وَعَمَّ مَثَقَلًا  
وَلَا مَسْتَمُّ اقْصُرْ حَتَّى تَأْتِيَ بِهَا شَفَا  
وَرَفَعٌ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصْبُ كِلَالًا  
وَأَنْتِ تَكُنُّ عِنْدَ أَرْمِ يَظْلُونَ غَيْبٌ  
شَهِيدٌ نَادٍ غَامٌ بَيْتٌ فِي حَلَا  
وَأَشْمَامٌ مَيَّاسِكِينَ قَبْلَ دَالِيهِ  
كَأَصْدَقُ زَايَا شَاعٍ وَأَرْتَاخَ أَشْمَلًا  
وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَشَبَّهْتُوا

قراء الحمزيان وان نكح حسنة بالرفع والباقون بالنصب  
قراء نافع وابن عامر لو تسوي بالفتح بالياء  
ولتشد يد السين وحمزة والكسائي بفتح  
الياء وتحقيف السين والباقون بضم الياء  
وتحقيف السين

قراء حمزة والكسائي اولستم بنا وفي المائدة  
بغير الف والباقون بالالف

قراء ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب  
بالالف والباقون بالرفع ولتقف بغير الف

قراء ابن كثير وحفص كان لم يكن بالياء و  
الباقون بالياء

قراء ابن كثير وحمزة والكسائي ولا يظلمون  
فتلا وهو الثاني بالياء والباقون بالياء  
والاختلف في الاقل انه بالياء

قراء حمزة وابو عمرو بيت طائفة منهم  
بادغام التاء في الطاء والياء بفتح التاء  
من غير ادغام

قراء حمزة والكسائي ومن اصدق و  
يصدقون وقصد وصدية ويصدر  
اذا كانت الصاد ساكنة وبعد يادال  
باشمام الصاد التاء والباقون بالصاد

شبكة

قراء حمزة والكسائي فاستوي للوضع  
وبنا وفي الحرات بالياء والثاء والياء  
والباقون بالياء والنون

قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام

مِنَ الثَّبِتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانَ تَبَدُّلاً  
وَعَمَّ فَتَى قَضَرَ السَّلَامَ سُوحَرًا  
وَعَيْرَ اُولَى بِالرِّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا  
وَبُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي جِمَاهُ وَصَنُرِيدِ  
خَلُونَ وَفَتَحَ الضَّمِّ حَقُّ صِرَاحَا  
وَنِي مَرِيْمَ وَالطُّوْلِ اَوَّلِ عَنَّهُمْ  
وَنِي الثَّانِ دُمَّ صَفْوًا وَقَاطِرِ حَلَا  
وَبِقَالِحَا فَاضَمَّ وَسَكِنَ مَخْفَفًا  
مَعَ الْقَضْرِ وَكَسِرَ لَامَهُ ثَابِتَاتَا

طع الكوفيين ان يصلحوا بضم الياء واسكان  
الصاد وكسر اللام والباقي بفتح الياء والصاد  
واللام مع تشديد الصاد واثبات القوي

وتلوا

وَتَلَوْا بِحَذْفِ اَوَّلِ اُولَى وَاَمَهُ  
فَضَمَّ سَكُونًا لَسِتَ فَيُدْجِحُ حَقْلَا  
وَنَزَلَا فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ  
وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدَ نَزَلَا  
وَبِاسْتَوْفَ بُوَيْتِيهِمْ عَزِيْزًا وَحَمْرَةً  
سَيُّوْتِيهِمْ فِي الدَّرِكِ كَوْفٍ بِجَمَلَا  
بِالْاِسْكَانِ لَعْدُو اسْكُوهُ وَحَقَّقُوا  
خُصْرًا وَخَفِيَ الْعَيْنُ قَالُوْنَ مَسْهُلَا  
وَفِي الْاَبْيَاضِمْ الزَّبُورِ وَهَهْنَا

قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام  
قوله ان افق واين عامر وجمعه اليكم السلام

الألوكة

قاع ابوبكر وابن عامر شقنا من قوم والموت  
باسكان النون والياقون بفتحها سكر  
قاع ابن كثير وابوعمر ان صدوكم بسكر  
الكهنة والياقون بفتحها

زبوراً وفي الاسر حمزة استجلاً

سورة المائدة

وَسَكِنَ مَقَامًا صَاحِبًا كَلَاهُمَا

وَفِي كَسْرَانِ صَدُّوكُمْ حَامِدَةً لَّا

مَعَ الْقَفْرِ شِدَّةٍ يَأْتِي قَاسِيَتَهُ شَفَا

وَأَرْجَلِكُمْ بِالنَّصَبِ عَمْرٍ رَضِي عَا

وَنَبِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلِهِمْ

وَفِي سُبُلِنَا فِي الضِّمِّ الْأَسْكَاحُ صِلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحُوتِ عَمَّ نَهَى فِي

قاع نافع وابن كثير والكسائي وحفص وارجلكم  
بنصب اللام والياقون بفتحها سكر

قاع حمزة والكسائي قلوبهم قسوة  
من عن الف والياقون بتحقيقها وبالالف  
رسلنا قد ذكر في البقرة

قاع ابن كثير وابوعمر والكسائي السميت  
في التلاوة مواضع بضم الحاء والياقون باسكانها  
سكر

الذوق  
والكسائي والكسائي  
والكسائي والكسائي

وكيف أتى أذن بيه نافع ستلاً

وَرَحْمًا سَوَى الشَّامِ فِي نَدَى صَحَابَتِهِمْ

حَمُوهُ وَنَكَرًا شَرَحَ حَقَّ لَدُّعُلَا

وَنَكَرَةً نَاوَالْعَيْنِ فَارَقَ وَعَطَفَهَا

رَضِي وَتَجْرُوحُ أَرْفَعُ رَضِي نَفَرًا

وَحَمَزَةً وَلَبَّ كُمْ بِكِسْرٍ وَنَصْبِهِ

بِحَرْكَةٍ تَبْعُونَ خَاطِبَ كُنَيْلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غَضْنَ وَرَافِعُ

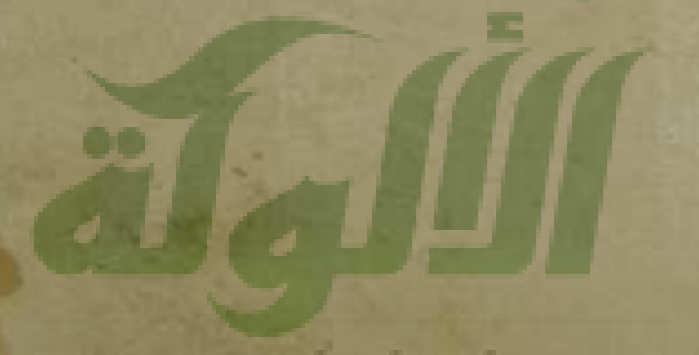
سِوَى ابْنِ الْعَلَاءِ مَنْ يَرْتَدُّ عَمَّ سَلَا

قاع الكسائي العين بالعين وبعده بالرفع  
ورفع ابن كثير وابن عامر وابوعمر و  
الرجوع فقط والياقون كل ذلك بالنصب  
سكر

قاع حمزة ولحكيم اهل كسر اللام ونصب اللام  
والياقون باسكان اللام وجرم الهيم وورش  
على اصل التحريكها بحركة الكهنة سكر

قاع ابن عامر يتبعون بالياء والياقون بالياء  
قاع الحميان وابن عامر يقول الذين  
بغير واو قبل الياء والياقون بالواو  
سكر

قاع تارة وابن عامر من يرتد برالين  
مكسورة والثانية ساكنة والياقون  
بواحدة مضمومة مشددة سكر



وكيف

واع ابو عمرو والكسائي والكفار اولياء بحفص  
الراء والبا قوة بنصبها

واع حمزة وعبد بنهم الباء الطائفة بحفص  
الراء والبا قوة بفتح الباء واد نصب الراء

واع نافع وابن عامر وابو بكر فابتقت  
بفتح وكس الراء والبا قوة بالتوحيد بنصبها

واع ابو بكر حمزة والكسائي الاكوية برفع النون  
والبا قوة بنصبها

واع الكوفية فاع بالتسوية مثل ما برفع اللام والباء  
بغير تسوية وخفض اللام

وَحَرِّكَ بِالْأَدْعَامِ لِلغَيْرِ دَالُةً  
وَبِالْحَفِصِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيَةً حَصَلًا

وَبِأَبْدِ أَضْمٍ وَأَخْفِضِ الشَّاءَ تَعْدُزًا

رِسَالَةَ إِجْمَعِ وَأَكْسِرِ التَّكَااهَا

صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودًا

وَعَقْدَمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صِحَّةٍ وَلَا

وَنَدَى الْعَيْنِ فَا مَدَّةٌ مَقْسِطًا جَرَاءً نَوًّا

نَوَامِثُ مَا فِي خَفْضِ الرَّفْعِ شَمَلًا

وَكِفَارَةُ نَوْبِ طَعَامٍ بِرَفْعِ خَفْضِهِ

واع ابن عامر قوما للناس بقدر الف والبا قوة  
بالالف

واع حفصون الذين استحق بفتح الراء والحاء  
واذا ابتداء كسر الالف والبا قوة بضم الراء  
وكسر الحاء واذا ابتداء وضمو الالف

واع ابو بكر حمزة عليهم الاولين بالجمع  
والبا قوة الاوليان على التثنية بضم الراء

واع ابو بكر حمزة القيوب بكسر العين  
حيث وقع والبا قوة بضمها

واع حمزة والكسائي الاساحر بنا وفي  
يهود وفي الصنف بالالف في التثنية  
والبا قوة بغير الف

واع الكسائي هل تستطيع ريك بالراء  
واذ عام اللام فيها ونصب الباء و  
البا قوة بالياء ورفع الباء

دَمْ غَنَى وَأَقْصَرَ قِيَامًا لَهُ مَلَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحْفِصٍ وَكَسَرَهُ

وَيَنْبِ الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِيَّانِ فَطَبَّ صِلَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونِ إِلَى

عِيُونِ شِيْوَ فَا دَانَهُ صِحَّةٌ مِلَا

جِيُوبٍ مَنِيرِدُونَ شَاكٍ وَسَا حِرٌّ

لِيَسْمِعَ فَمَا مَعَ هُوْدٍ وَالصَّفِّ شَمَلًا

وَخَا طَبَّ هَلْ سَطَّيْعُ رَوَاتُهُ

وَرَبِّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتِلَا

عليه فاع نافع من اليوم برفعه  
نصب الميم والباقي برفعه  
يا ايها انت لدر البك فاعها ارفع وابوعمر  
وحقق اني اخاف ولان اخول فاعها المصان وابوعمر  
واني اريد فاعها فاعها نافع

قوله نافع وابن عباس  
قوله نافع وابن عباس  
قوله نافع وابن عباس

ويوم يرفع خذ وانى ثلاثها  
وفي ويدي اى مضافا لثا العلا

قوله ابو بكر ومنه والكسائي من يرفع بفتح اليا وكذا  
والباقي بضم وفتح الراء  
قوله ابن كثير وابن عامر وحقق فاعها بالرفع والباقي  
بالنصب والكسائي والياء والباقي بالياء  
قوله ابن كثير وابن عامر وحقق فاعها بالياء والباقي  
بالنصب والكسائي والياء والباقي بالياء

سورة الانعام

وصحة يصرف فتح ضم و زاوه  
بكسر وذكر لم يكن شاع واجلا  
وقنتهم بالرفع عن دين كميل  
وبارتنا بالنصب شرف وصل  
نكذب نصب الرفع فاز علمه  
وفي ونكون انصبه في كسب علا

قوله ابن عباس وابن عامر وحقق فاعها بالياء  
فكلمة ونكذب بالنصب فاعها بالياء  
بالرفع بفتح الراء

والدار

والدار حذف اللام الاخرى ابن عامر  
والاخيرة المرفوع باخفص وكلا  
وعمر علا لا يعقلون وتحتها  
خطابا وقل في يوسف عم نيظلا  
وليس من اصل ولا يكذبونك ال  
خفيفا اى رجا وطارتا ولا  
رايت في الاستفهام لاجل راجع  
وعن نافع سهل وكم مبدل جلا  
اذا فتت شد لثام وههنا

قوله ابن عامر ولد دار الاخيرة بلوم ولحده وخفص الراء  
قوله نافع وابن عامر وحقق فاعها بالياء والباقي  
بالنصب والكسائي والياء والباقي بالياء

قوله نافع والكسائي لا يكذبون مخففا والباقي  
بالنصب والكسائي والياء والباقي بالياء  
قوله نافع ابن عامر وارتيم وارايت وافار ايت  
وشبهه اذا كان قبل الراء بضم الهمزة التي  
بعد الراء والكسائي يقطعها اصله والباقي  
حقيقا ومنه اذا وقف وافق نافع اصله والباقي  
قد ذكر



قوله ابن عامر الغدوة بنا وفي كهف بالواو وضم الفين  
 والياقوت بالالف وفتح الفين  
 قوله ابن عامر ابن عامر انة من عمل وقانه عفور رميم  
 بفتح الكهزتين ونافع بفتح الاولى فقط والياقوت بكسر  
 ط قوله ابو بكر وحمزة والكسائي وليستين بالياء والياقوت  
 ع قوله نافع سبيل الجرس بنصب اللام والياقوت برفعهما  
 ع قوله احميدان وعام بفتح الحوق بالصاد مضمومة والياقوت  
 بالضاد مكسورة والوقف لم في يذا ونظيره بغير اء اتباع  
 للخط  
 غلا قوله حمزة توفاه رسلنا واستكواه بالفعالة والياقوت بان  
 كسر

فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبْتَ كَلًّا  
 وَبِالْغَدْوَةِ الشَّائِي بِالصِّمِّ هُنَا  
 وَعَنْ الْيَفِ دَاوُودَ فِي الْكُهْفِ وَصَلَا  
 وَإِنَّ يَفْتَحَ عَمَّ نَصْرًا وَبَعْدُكُمْ  
 فَمِ لَيْسَبَيَانَ صَجْدًا ذَكَرُوا وَلَا  
 سَبِيلَ يَرْفَعُ خُدًّا وَيَقْضِي بِصِمْ سَا  
 كَيْنَ مَعَ صِمْ الْكَسْرِ شَدَّةً وَأَهْلًا  
 نَعْمَ دُونَ الْبَائِسِ وَذَكَرَ مُضْجِعًا  
 لَوْ قَدْ وَاسْتَهْوَيْدَ حَمْرَةَ مَسْنِيَلًا

معا

مَعَاخِفِيَّةٌ فِي ضِمِّ كَسْرِ شَعْبِيَّةِ  
 وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ إِجْمَاعًا حَوْلًا  
 قُلِ اللَّهُ يَجِيئُكُمْ بِثِقَلٍ مَعَهُمْ  
 هِشَامٌ وَشَامٌ يَنْسِيَنَّكَ ثَقَلًا  
 وَحَرَفِي رَأَى كَلًّا أَمِلَ مَرَّةً صَحِيحَةً  
 وَبِهَمْزِهِ حَسَنٌ وَفِي الرَّأْيِ بَجَلًا  
 بَخْلَفٍ وَخَلَفٍ فِيهِمَا مَعَ مَضْمِيرٍ  
 مُصِيبٌ وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكَلِّ قِلْدًا  
 وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّامِلُ فِي صَفَائِدٍ

٧٥  
 قوله ابو بكر وخفيه بنا وفي الاعراف بكسر الخاء والياء  
 قوله الكوفيون الذين انجيتنا بالالف غير اء ولاتاء والياء  
 بالياء والياء وعنه غير الف  
 قوله الكوفيون وبشام قل الله يجيئكم مشددة والياقوت  
 قوله ابن عامر واما ينسيتك مشددة والياقوت  
 ظ قوله حمزة والكسائي وابو بكر وابن ذكوان راي كوكبا ورا الديقم  
 قوله حمزة وقراء وشيخه لفظا ذالم باق بعد الياء ساكن  
 وراه وقراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش  
 بامالة ففتح الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش  
 عن الاخفش ما اتصل من ذلك بكنى نحو راءك ورايا  
 وقراء بفتح الراء والهمزة فبذلك قرأت على  
 الفاسي عنه وكذا اقرانيه ايضا وابو الفتح  
 عن قسمة على عبد الباقي عن اصحابه عن الاخفش  
 وورش الراء والهمزة بين اللفظين في الجمع  
 وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وقد روي  
 عن ابي شعيب مثل جمع والياء فقط بفتح جميعا  
 قوله حمزة وابو بكر راء القمر وراء الشمس وشهد اذا  
 لقيت الياء ساكنين منفصلا بامالة ففتح الراء  
 فقط والياقوت بفتحها ورا في حال الوصل فان  
 فصل من الساكن بالوقف كما في الاختلاف فلهذا  
 على نحو ما تقدم في راي كوكبا وقد روي بفتح الراء  
 عن يحيى عن ابو بكر وغير واحد عن ابي شعيب بامالة  
 ففتح الراء والهمزة وقد قرأت في ذلك في رواتهما و  
 ابو عمرو والمصنف وقد قرأت في ذلك في رواتهما و  
 روي ابو احمدون وابو عبد الرحمن بن يزيد بامالة ففتح  
 الهمزة في ذلك كما لا اول ايضا وكل صحيح مقبول بفتح



قراء نافع وابن عامر يخلو ف غير سام اتحاجت في قوله  
بالتخفيف النون والياء قوة بتشديد هاء

على الكوفية نرفع درجات بنائ في يوف بالتنوين  
والياء قوة بغير تنوين

قراء حمزة والكسائي والديلمس وفي ص لاوم مشددة  
وسكون الياء والياء قوة لاوم واحدة سبعة نون

قراء ابن ذكوان في يد بيم اقده هي كسر الهاء وصلتها  
بياء وبيشام بكسر هاء غير صلة يخذ فان الهاء  
في الوصل خاصة فاذا وقفا اشتباها سبعة والياء  
بشواتها سبعة في الحالين

يخلف <sup>من</sup> <sup>ال</sup> <sup>له</sup> <sup>من</sup> <sup>خلف</sup> <sup>بقي</sup> <sup>صلا</sup>  
وقف <sup>فد</sup> <sup>ك</sup> <sup>ال</sup> <sup>اولى</sup> <sup>و</sup> <sup>خود</sup> <sup>ات</sup> <sup>راو</sup>  
رايت <sup>بفتح</sup> <sup>ال</sup> <sup>كحل</sup> <sup>وقفا</sup> <sup>و</sup> <sup>موصلا</sup>  
وخفف <sup>نونا</sup> <sup>قبل</sup> <sup>في</sup> <sup>الله</sup> <sup>من</sup> <sup>له</sup>  
يخلف <sup>اني</sup> <sup>وا</sup> <sup>حذف</sup> <sup>لم</sup> <sup>ريك</sup> <sup>اق</sup> <sup>لا</sup>  
وفي <sup>درجات</sup> <sup>النون</sup> <sup>مع</sup> <sup>يوسف</sup> <sup>ثو</sup>  
وواليسع <sup>احرف</sup> <sup>ان</sup> <sup>حرف</sup> <sup>ث</sup> <sup>م</sup> <sup>ث</sup> <sup>ق</sup> <sup>لا</sup>  
وسكن <sup>شفا</sup> <sup>واق</sup> <sup>ده</sup> <sup>حذف</sup> <sup>ها</sup> <sup>يد</sup>  
شفا <sup>وبالتحريك</sup> <sup>بالكسر</sup> <sup>كفلا</sup>

رد

ومد <sup>خلف</sup> <sup>ما</sup> <sup>ج</sup> <sup>والكل</sup> <sup>واقف</sup>  
بايش <sup>كان</sup> <sup>يد</sup> <sup>كوا</sup> <sup>عبيرا</sup> <sup>وم</sup> <sup>ندلا</sup>  
ويبدو <sup>ونها</sup> <sup>يخفون</sup> <sup>مع</sup> <sup>يجعلون</sup>  
على <sup>عيني</sup> <sup>حقا</sup> <sup>ويشد</sup> <sup>صدلا</sup>  
ويشكر <sup>ارفع</sup> <sup>في</sup> <sup>صفا</sup> <sup>نفر</sup> <sup>وجا</sup>  
عل <sup>اقصر</sup> <sup>وقع</sup> <sup>الكسر</sup> <sup>والرقع</sup> <sup>ثقلا</sup>  
وعنهم <sup>بنصب</sup> <sup>اللبل</sup> <sup>والكسر</sup> <sup>بستقر</sup>  
ن القاف <sup>حقا</sup> <sup>خرقوا</sup> <sup>ثقلا</sup> <sup>انخلا</sup>  
وضمان <sup>مع</sup> <sup>ليس</sup> <sup>في</sup> <sup>م</sup> <sup>ر</sup> <sup>شفا</sup>

قراء ابن كثير وابو عمرو يجعلون قرا طس بيدونها  
ويخفون بالياء في التثنية والياء قوة بالتاء تسر  
قراء ابو بكر وليشد بالياء والياء قوة بالتاء تسر  
قراء نافع وحفص والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب  
النون والياء قوة برفع الحاء الميت والبت الحاء  
قديري في ال عمران  
قراء الكوفية وجعل على وزن فعل سكتا بنصب  
والياء قوة وجعل على وزن فاعل جبر اللام اللبل  
قراء ابن كثير وابو عمرو فستقر بكسر القاف  
والياء قوة بفتحها  
قراء نافع وخرقوا تشديد الراء والياء قوة بضمها  
قراء حمزة والكسائي الى ثمره في الموضعين بنا وفي  
يس بضمين والياء قوة بفتحين تسر



قوله ابن كثير وابو عمرو دارست بالالف وفتح التاء وابن عاصم  
 بقدر الف وفتح السين واسكان التاء والباقي بقدر الف واسكان  
 السين وفتح التاء  
 قوله ابن كثير وابو عمرو وابو بكر مخلد وعنه انما اذا جاءت  
 بكسر الحزة والباقي بفتحها

قوله ابن عاصم وحده لا تؤمنون بالتاء والباقيون بالياء  
 قوله ابن عاصم كل شيء قبله بكسر القاف وفتح الباء  
 والباقي بفتحها

وَدَارَسَتْ حَقَّ مَذَّةٍ وَنَقَدَتْ حَلَا  
 وَحَرَّتْ دَسَكِينَ كَانِيًا وَكَسِيرَاتِنَا  
 حَمِي صَوْبِي بِخَلْفِ دَرَوَا وَبَلَا  
 وَخَاطَبَ فِيهَا تَوَمُنُونَ كَا فِشَا  
 وَمَجَبَّةً كَفُوهُ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا  
 وَكَسْرَ وَفَتْحَ ضَمَّ فِي قَبْلَ حَمِي  
 ظَهِيرًا وَكَلْبُوفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا  
 وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ تَشْوِ  
 وَفِي يُونُسَ وَالطُّورِ حَامِبٍ ظَلَلَا

اشدة

وَسَدَّدَ حَفْصٌ مَنَزَلًا وَأَبْنُ عَامِرٍ  
 وَحَرَّمَ قَتْحَ الصَّيْمِ وَالْكَسْرُ إِذْ عَلَا  
 وَفَضَّلَ إِذْ تَنَى يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ  
 يَضِلُّونَ الَّذِي فِي يُونُسَ قَابِتًا وَلَا  
 رِسَالَاتُ فَرْدٌ وَأَفْتَحُوا دُونَ عِلِّيَّةِ  
 وَضَيْقًا مَعَ الْفَرَقَانِ حَرَكٌ مُثْقَلًا  
 بِكَيْسَرِ سَوَى الْمَكِّيِّ وَرَا حَرَجًا هُنَا  
 عَلَمٌ كَسْرُهَا أَلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا  
 وَيَصْعَدُ حَيْفٌ سَاكِنٌ دَمٌ وَمَذَّةٌ

قوله ابن عاصم وحفص انه متكرر من ريك مشددا  
 قوله الباقون محققا  
 قوله الكوفيون وقد قتل بفتح الفاء والصاد  
 والباقي بفتح الفاء وكس الصاد  
 قوله الكوفيون ايضا بنا وفي يونس يضلوا بفتح الباء  
 والباقي بفتحها

قوله ابن كثير وحفص جعل رسالته بالتوجه ونصب التاء  
 والباقي بالجمع وكس التاء

قوله ابن كثير ضيقا بنا في القرآن الباء والباقي بفتحها  
 قوله ابن عاصم وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقي بفتحها  
 قوله ابن كثير كما نما يصعد اسكان الصاد محققا غير الف  
 وابو بكر يصعد بفتح الصاد والفاء بعدها والباقي  
 بفتح الصاد والعين من غير الف



صَحَّحَ وَخَفَّ الْعَيْنِ دَاوِمَ صَنْدَلًا  
 وَيَجْتَمِعُ تَائِبِي بِيُونُسَ وَهَوْنًا  
 سَبَّامِعَ يَقُولُ لِيَا فِي الْأَرْبَعِ عَمَلًا  
 وَخَاطَبَ شَامِ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُونَ  
 فِيهَا وَحْتَ التَّمَلِ ذِكْرُهُ شَلْشَلًا  
 مَكَانَاتِ مَدَّ النَّوْنِ فِي الْكَلِمَاتِ شَعْبَةً  
 بِرِغْمِهِمْ أَحْرَفَانِ بِالضَّمِّ دُتِلَا  
 وَزَيْنَ فِي ضَمِّمْ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتْلُ  
 أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَامِيَهُمْ تَلَا

عن حفص ويوم يجتمع هم جمعاً وهو انما في سورة  
 والثاني بيونس وفي سبأ ويوم يجتمع هم جمعاً ثم يقول  
 للفتحة وفي ثم يقول للفتحة في سبأ ايضا الاربعة  
 بالياء في الكل والياء قوة بالنون  
 قال ابن عامر عاتقوا بلاء و الباقية بالياء  
 قال ابن عامر عاتقوا بلاء و الباقية بالياء

قوله جزم والكساي من يكون بنا وفي القصص بالياء والياء  
 قوله ايويكس على مكاناتكم ومكاناتكم حيث وقع على الياء والياء  
 على التوحيد

قوله الكساي بزعمهم في الحرفين بضم الراء والياء  
 قوله ابن عامر وكذلك زين بضم الراء وكس الياء قوله  
 برفع اللام اولادهم نصب الدال شاميهم  
 خفض الحنة والباقية بفتح الزاء والياء ونصب  
 القتل وخفض الدال ورفع الحنة

ديغفز

وَيُخَفِّضُ عِنْدَ الرَّفْعِ فِي شُرُكُوهِمْ  
 وَفِي مَضْفٍ الشَّامِيْنَ بِالْيَاءِ مِثْلًا  
 وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ  
 وَلَمْ يَلِفْ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَبَصَلًا  
 كَلِمَةٌ دَرَّ الْيَوْمَ مِنْ لَامِهَا فَلَا  
 تَلَمَّ مِنْ مُبَلِّغِ التَّخْوِيلِ إِلَّا جَهْلًا  
 وَمَعَ رَسْمِ رِجِّ الْقَلُوصِ ابْنِ مَرَا  
 دَةَ الْأَخْفَشِ التَّخْوِيَّ الشَّدَّ مَجْمَلًا  
 وَإِنْ تَكُنَّ أَنْتِ كَفَوَّ صِدْقٍ وَمَبْتَدَأُ

قوله ابو بكر وابن عامر وان تكن بابتاء والياء قوله بالياء  
 قوله ابن كثير وابن عامر مبتدأ برفع والياء قوله  
 بالنصب الذي قلوا فذكر في ال عمران

قوله ابن عامر وعاصم وابو عمرو يوم حصاده بفتح  
الحاء والباء قويا بكسر الهمزة وخطوات قد ذكر سكر  
قوله الكوفيون ونافع ومنه للمغربيا سكان الفين وال  
بفتحها

قوله ابن كثير وابن عامر وحمزة الا ان تكون بالتاء  
والبا قون بالياء وبنوعه بالرفع والبا قون بالنصب فمن  
قوله ابن عامر ميتة وفي قد ذكر في اليقظة سكر

اضطروا وان اعيد وفي قد ذكر في اليقظة بتحقيق  
قوله حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتحقيق  
الذال حيث وقع اذا كان بالتاء والبا قون بتشديد  
قوله حمزة والكسائي وان يذالكس في اليقظة سكر  
والبا قون بفتحها وخفف ابن عامر التوبة و  
سنددها بالياء يصد قويا قد ذكر سكر

قوله حمزة والكسائي الا ان ياتيهم اللام  
بالياء يتا وفي النحل والبا قون بالتاء  
قوله حمزة والكسائي فارقوا بنا وفي الروم بالالف  
مخفقا والبا قون بغير الف مشددا سكر

قوله الكوفيون وابن عامر ديتا قويا بكسر القاف  
وقه الياء مخففة والبا قون بالفتح القاف و  
بكر الياء مشددة  
يا ايها ثمان اني اخاف واني اراك فتحها سكر

دَنَا كَافِيًا وَأَفْتَحَ حَصْبًا كَذِي حُلَا  
فِي وَسْكَوْنِ الْمَرْحِصِ وَأَنْشُوا  
تَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ مَيْتَةً كَلَا  
وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَعًا شَدًّا  
وَإِنَّ الْكُسْرَ وَأَشْرَعًا وَبِأَخْفِ كَمَلَا  
وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ الْخَلِّ فَارْقُوا  
مَعَ الرُّومِ مَذَاهُ خَفِيفًا وَعُدْلَا  
وَكَسْرًا وَفَتْحًا خَفَّ فِي قِيمَا ذَكَا  
وَيَأْتِيهَا وَجْهِي مَمَاتِي مَقْبِلَا

درج

الحاميان وابو عمرو اني امرت ومخاني لله فتحها  
نافع وجملي الذي فتحها نافع وابن عامر وحفص  
وصراطى مستقبيا فتحها ابن عامر في اليا صراط فتحها  
نافع وابو عمرو مخباي سكر نافع بخلاف عم ورس

قوله ابن عامر قليد ما يندكرون بزيادة ياء  
والبا قون بغير ياء سكر

وَدَبِي صِرَاطِي شَمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ  
وَمَجَّيَّ وَلَا سِكَانُ صَحَّ تَحْمَلُوا

سورة الاعراف

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبُ نَقِيلُ تَائِبَةٌ  
كَيْمًا وَخَفُّ الذَّلِيلُ كَمْ شَرَفَاعِلَا  
مَعَ الرَّحْرِفِ اَعْكِسُ خَرْجُونُ بَفَتْحَةٍ  
وَضَمِّ وَأَوْلَى الرُّومِ شَافِيْدٍ مِثْلَا  
بِخَلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ  
مَضَى وَبِئْسَ الرَّفِيعُ فِي حَقِّ هَشْلَا

قوله حمزة والكسائي وابن ذكوان ومنها خرجون  
بنا وفي الخرف وكذلك يخرجون بفتح  
والبا قون بضم التاء وفتح الراء سكر

قوله نافع وابن عامر والكسائي ولباس التقوى  
بنصب السين والبا قون برفعها سكر



عنه قال نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب  
قوله ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء  
قوله ابو بكر ولا تفتح بالتاء مخففاً حمزة والياء  
بالياء مخففاً والياء قوتاً بالتاء مشدداً  
قوله ابن عامر ما كان له تدي بغير واو والباقون بالواو  
قوله الكسائي قالوا نعم حيث وقع بك العين والباقون بفتح  
قوله البرقي وابن عامر وحمزة والكسائي ان لعنت الله  
بشد ية النون ونصب التاء وتخفيف النون ورفع التاء  
والباقون

قوله ابو بكر وحمزة والكسائي يفتش الليل مشقلاً وكذلك  
في الرعد والباقون مخففاً

قوله ابن عامر والشمس والقمر والنجوم سجدات الرفع في الاربعة  
والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة من غير مخففة  
فذكرها والريح ذكرها ايضاً

وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ وَلَا يَعْلمُونَ قُلْتِ  
لِشَعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَفَتَحَ شَمَلًا  
وَوَخَّفِ شَفِي حَكَا وَمَا الْوَاوُودُغُ كَفِي  
وَحَيْثُ نَعْمَ بِالْكَسْرِ فِي الْعِزِّ رُتِيلاً  
وَإِنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصَبُهُ  
سَمَا مَا خَلَا الْبَرْقِي وَنَعْمَ النُّورُ صِيلاً  
وَيَفْتَشِي بِهَا وَالرَّعْدُ تَقْتَلُ مَجْبَهُ  
وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلًا  
وَفِي التَّخْلِ مَعْدُ فِي الْأَجْرَيْنِ حَفْصُهُمْ

ونشر

وَنَشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكَلْبِ نَمَلًا  
وَفِي النُّونِ فَتَحَ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ  
رَوَى نُونُهُ بِالْيَاءِ نَقَطَهُ اسْفَلًا  
وَدَامِنِ الْإِدِغِيَّةِ حَفْصُ رَفِيفِهِ  
بِكُلِّ رَسَا وَأَخْفِ أُنْبُغِكُمْ حَلًا  
مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُودُغُ بَعْدَ مَفْسِدِ  
بَيْنَ كَفْوًا وَبِالْأَخْبَارِ أَنْكُمْ عَلًا  
أَلَا عَلَى الْخَرِيثِ إِنْ لَنَا هُنَا  
وَأَوَامِنِ الْأَسْكَانِ حَرَمِيَّةُ كَلَا

قوله عامر بشرأ بالياء مضمومة واسكان الشين حيث وقع  
وابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وحمزة والكسائي  
بالتون مفتوحاً واسكان الشين والباقون  
بالنون مضمومة وضم الشين

علم الكسائي من الغيرة مخفض الرواء والهاء حيث  
وقع اذا كان قبل الالة التي تخفض والباقون  
بالرفع

قوله ابو بكر ووايلفكم والموضعية في هذه السورة  
وفي الاحقاف مخففاً والباقون مشدداً ابطة وكر

قوله ابن عامر وقال الملا في قصة صالح بزيادة  
واو والباقون قال بغير واو  
قوله نافع وحفص انكم لتأتون بهمزة مكسورة على الخبر  
والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم في باب  
الهمزة لفتحنا عليهم

قوله الحسان وابن عامر او امن اهل بالسكان الواو  
ورس على اصله بلقي حركة الهمزة عليها والباقون  
بفتحها



قوله نافع علان لا يفتح اليا شددا والياقوة ساكنا  
فقلب الفاء في اللفظ

قوله نافع علان لا يفتح اليا شددا والياقوة ساكنا  
فقلب الفاء في اللفظ

عَلَى خَصَوَانٍ فِي سَاحِرِ بَيْهَا  
وَيُولِسُ سَخَارِ شَفِي وَتَسْلَسَلَا  
وَفِي الْكَلِّ نَلْفَقَ حِفْ حِفْضٍ وَضَمَّ فِي  
سَنَقَلُ وَأَكْسِرُضَمَّهُ مُشَقِّلَا  
وَحَرِّكَ ذَا حَسِينٍ وَفِي يَقْتَلُونَ خُذْ  
مَعَايِرُشُونَ الْكَسْرُضَمَّ كَذِي صَلَا  
وَفِي يَعْكُفُونَ الْفَتْمُ بِكَسْرٍ شَافِيَا  
وَأَجَابَ حَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كَقِلَا  
وَذَكَرَ لَا تَنْوِينِ وَأَمْدَهُ هَاهَا مَرَا

ع  
قوله حفص تلفظ ها بنا وفي ط وفي الشعراء  
باسكاة اللام مخفقا والياقوة يفتح اللام مشددا  
ط  
قوله لكرميان سنقل بفتح النون واسكاة القاف  
وضم التاء مخفقا والياقوة بضم النون وفتح القاف  
وكسر التاء مشددا

ف  
قوله ابو بكر وابن عامر يعرشون بنا وفي النخل  
بضم الراء والياقوة بكسر هاء فتحمة والكسائي  
يعكفون بكسر الكاف والياقوة بضمها سكر  
ظ  
قوله ابن عامر واذا انحكم بالف بعد الجيم من غير ياء  
ولانون والياقوة بالياء والنون والف بعد ياء

س  
قوله حمزة والكسائي جعله كاء بالمد والهمزة من غير  
تنوين والياقوة بالتنوين من غير ياء سكر

شفا

شِفَاوَعَيْنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصِلَا  
وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَتُهُ ذِكُورُهُ  
وَفِي الرِّشْدِ حَرَكِ وَأَقْبَحَ الْفَتْمُ شَلْسَلَا  
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمَّ حَلِيمٍ  
بِكَسْرٍ شِفَاوَا فِي الْإِتْبَاعِ ذُو حَلَا  
وَخَاطَبَ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا شَدَا  
وَبَادِبْنَا رَفَعُ لِفَيْرِهِمَا انْجَلَا  
وَمِيمَ ابْنِ أَمْرٍ كَسْرًا مَعَا كَفُوهَا صِحِي  
وَأَصَارُهُمْ بِأَجْمَعِ وَالْمَدُّ كَقِلَا

قوله الخيام برسالتني على التوحيد والياقوة ساكنا  
قوله حمزة والكسائي بسبيل الرشد بفتحها والياقوة  
بضم الراء واسكاة الشين

ع  
قوله حمزة والكسائي من حليم بكسر اللام  
والياقوة بضمها

ط  
قوله حمزة والكسائي نرحمنا وتغفر لنا  
بالتاء فيهما ونصب الباء سد رثنا والياقوة  
بالياء ورفع الباء

ع  
قوله ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال  
ابن ابي عمير بنا وفي ط بكسر الميم والياقوة بفتحها

س  
قوله ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالالف  
على الجمع والياقوة بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد

شبكة  
الألوكة

خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدِّثْهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ  
 كَمَا أَلْفَوْا وَالْفَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلًا  
 وَلَكِنْ خَطَايَا جَحَّ فِيهَا وَتَوَجَّحَهَا  
 وَمَعْدِرَةٌ رَفَعَتْ سِوَى حَقِّهِمْ تَلَا  
 وَبَيْسٌ بِيَادٍ أَمْرٌ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ  
 وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُ هَدِينٍ عَوَّلَا  
 وَبَيْسٌ اسْكَنْ بَيْتَ فَتْحَانَ صَادِقًا  
 بَخْلَفٍ وَخَفِيفٌ بِسُكُونٍ صَفَاوَلَا  
 وَيَقْصُرُ ذُرِّيَاتٌ مَعَ فَتْحٍ تَابِعِدْ

قوله ابوعمر ما خطاياكم على لفظ قضاياكم غير حجة  
 وابن عامر خطيئكم بالهمزة ورفع التاء غير الف  
 على التوحيد نافع كذلك الا اذ على الجميع والباقي كذلك  
 الا انكم يكسرون التاء

قوله حفص قالوا معذرة بالنصب والباقي بالرفع سكر  
 وان نافع بعد اب بئس بكسر الباء من غير همزة مثل  
 وابن عامر بئس بكسر الباء وبتحة ساكنة بعد الهمزة  
 عن بئس بفتح الباء وبتحة مفتوحة بعد الهمزة مثل  
 والباقي بئس بفتح الباء وبتحة مفتوحة بعد الهمزة  
 وقد روي بئس في الوجه عن ابى بكر اقلوا تعقلوا فغير

قوله ابوبكر والذين يسكون محققا والباقي مشددا  
 ط

قوله نافع وابوعمر وابن عامر ذرئياتكم بالجمع والتاء  
 والباقي بالتوحيد ونصب التاء

وفي الطور

وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظُهُرٌ تَحْتَلَا  
 وَلَيْسَ دَمٌ غَضْنَا وَبِكْسَرٍ رَفَعٌ أَوْلَا  
 الطُّورُ لِلْبَصْرِيِّ وَبِالْمَذَكْرِ حَلَا  
 يَقُولُوا مَعَا عَيْبٌ حَمِيدٌ وَجِثْ  
 يُلْحِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصْلَا  
 وَفِي النَّخْلِ وَالْأَلَةِ الْكِسَاءِيُّ وَجَزْمٌ  
 يَلْذَهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غَضْنٌ تَهْدَلَا  
 وَحَرَكٌ وَضَمُّ الْكَسْرِ وَأَمْدَةٌ هِيَا  
 وَلَا تَوَكُّ شَرَكًا عَن شَذَانٍ فَرَمَلَا

قوله ابوعمر وان يقولوا ويقولوا بالياء فيهما والباقي بان

قوله عتمة يلحدون بها وفي فصلب بفتح الباء والحاء  
 والباقيون بضم الياء وكسرها

قوله عاصم وابوعمر وذرهم بالياء ورفع الراء وجرمة  
 والكسائي بالياء وجرم الراء والباقي تالون ورفع

قوله نافع وابوبكر له شرا بكسر الشين واسكان الراء  
 مع التنوين والباقي بضم الشين وفتح الراء واللام  
 الهمزة من غير تنوين



ع  
قوله نافع لا يتبعوكم في الشر والشقاء بسبب الغاوة  
بفتح الباء مخففاً والباقوة بكسر الباء مشدداً

ع  
قوله ابن كثير وابوعمر والكسائي طيف من الشيطان  
بغير همزة ولا الف والباقوة بالف والهمزة بس

قوله نافع يدو وكلم بضم الباء وكسر الميم والباقوة بفتح الباء  
وضم الميم

ع  
بأنها سبع حرم لذي الفواحش كنهاجزة اني اخاف  
من بعدك اعلمتكم فتحكمما للمسيان وابوعمر  
مع بني اسرائيل فتحكمما حفص وانى اصطفتك فتحكمما  
ابن كثير وابوعمر وع اياتي الذين سكنها ابن عامر وجمعه  
عذابي اصيب فتحكمما نافع وفيها محذوفه ثم كدون  
فلا اشتها في الخالين بشام بخذوف عنه واشتها في  
الوصل خاصة ابوعمر

ع  
قوله نافع مرة فين بفتح الدال وقيل بفتح الكسر  
والباقوة بالكسر

ولا يتبعوكم خف مع فتح بائد  
ويتبعهم في الظلة اضروا غتلا  
وقل طائف طيف رضى حقا وينا  
بمدون فاضم وكسر الضمة اعد  
وربى معى بعدى واني كلاهما  
عذابي اياتي مضافا لها العلاء

سورة الأتقال

وَنِعْمَ مَرْفُوعٌ الدَّالُ يَفْتَحُ نَافِعٌ  
وَعَنْ قَبْلِ يَدْرُوعٍ وَلَيْسَ مَعْوَلًا

ويغشى

ع  
قوله ابن كثير وابوعمر اذ يغشاكم بفتح الباء والشين  
والف بعدد الغاس برفع السين واو نافع يغشاكم  
بضم الباء وكسر الشين مخففاً الغاس بالنصب  
والباقوة كذلك الا انكم فتحوا العين وكسروا الشين

ع  
قوله ابن عامر وجمعه والكسائي بكسر التون مخففة  
ورفع الهاء من اسم الله فيها والباقوة بفتح النون  
مشددة ونصب الهاء

ع  
قوله الحميان وابوعمر وفي البقرة موهين كيد بفتح  
الواو ولتشدد الهاء والباقوة باسكان الواو  
وتخفيف الهاء وحفص بترك التون  
يتحقق الدال كيد على الاضافة والباقوة  
ينونون وينصبون الدال

ع  
قوله نافع وابن عامر وحفص وانه الله مع  
بفتح الهمزة والباقوة بكسر الباء

ع  
قوله ابن كثير وابوعمر بالعدوة في المرفق  
بكسر العين والباقوة بضمها

ع  
قوله نافع واليزي وابوبكر من حبي عن بيته  
بياتين الاولى مكسورة الله والباقوة بواحدة  
مفتوحة مشددة

ويغشى سما خفا وفي ضمير افتحوا  
ونبي الكسر حقا والغاس اذ نفوا  
وتخفيفهم في الاولين هنا ولكن  
الله وارفع هاده شاع كقلا  
وهوهم بالتخفيف ذاع وفي دلتم  
ينوت لحفص كيد بالحفص عولا  
وبعدوان الفتح عمر علا وفيهما  
العدوة الكسر حقا القم واعدلا  
ومن حبي الكسر مظهر اذ صفا هرد





ع قاء ابن عامر اذ تنوفى الذين بتائين والباقون  
بياء ونساء  
ع قاء حقه و ابن عامر وجهه ولا يجيب  
الذين بالياء والباقون بالنساء

ع قاء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الكهنة والبا  
بكرها

ط قاء ابوبكر السلم بكر السين والباقون بفتحها  
بكر

ع قاء الكوفيين وان يكن منكم مائة يغلبوا فابن  
منكم مائة صابرة بالياء جميع وابوعمر  
في الاول بالياء فقط والباقون بالنساء فبها

ع قاء حمزة وعاصم فيكم ضعفاء بفتح الضاد و  
الباقون بضمها

ط قاء ابوعمر ان تكون له بالنساء والباقون بالياء  
بكر

ع قاء ابوعمر ومن الاسارى على وزن فعال  
والباقون على وزن فعال

وَاذِ تَنَوَّفَى اِنْشَوهُ لَهْ **م** كَلَا  
وَالْغَيْبِ فِيهَا يَحِبُّنَ كَمَا فَنَّا  
عَمَّا وَقَلَّ فِي النُّورِ فَا شَيْدِ كَحَلَا  
وَأَنَّهُمْ أَفْتَحَ كَانِيَا وَالْكَسْرِ وَالشُّعْبَةَ  
ط السِّلْمِ وَالْكَسْرِ فِي الْقِتَالِ **ف** قَطِبَ صِلَا  
ع وَثَانِي يَكُنْ غَضْنَ وَثَالِثُهَا تَوَدَى  
ع وَضَعْفًا بَفَتْحِ الضَّمِّ فَا شَيْدِ نَقَلَا  
ع وَفِي الرُّومِ مِيفَ عَن خُلِفِ فَضِرَا  
ط نَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى لَا أَسَا **ح** لَّا حَلَا

ولا ينهم

ع قاء حمزة سين ولا يتختم بكسر الواو والباقون  
بالفتح فيها يان الى اري واني اخاف  
فتحها الحريان وابوعمر

ع وَلَا يَتَمِّمُ بِالْكَسْرِ فَرَزَوْ بِكَهْفِيهِ  
ع شَفِي وَمَعَانِي بِيَا بِيْنَ اِقْبَلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

ع وَكَسَّرَ لَا اِيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ

ع وَوَحَّدَ **ح** مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

ط عَشِيرَاتِكُمْ يَجْمَعُ مِندَقٌ وَتَقِنُوا

ع غُرَيْرٌ رَضِيَ نَصْرٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَلَا

ع يُضَاهَوْنَ ضَمَّ الرَّهَاءِ يَكْسِرُ عَا صَمَّ

ط وَزِدْ هَمَزًا مَضْمُونَةً عِنْدَ وَاعْقِلَا

ع قاء ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة  
والباقون بفتحها

ع قاء ابن كثير وابوعمر وان يعمر وامسجد الله  
في الاول على التوحيد والباقون على الجمع

ط قاء ابوبكر عشرين ايام على الجمع والباقون  
على التوحيد

ع قاء عاصم والكسرى وقالت اليهود  
عزير ابن الله بالتسوين والكسرة و  
لا يجوز ضم في مذهب الكسرى لان ضمة  
النون ضم ال عراب فهي غير لازمة  
لاستقالتها والباقون بغير تسوين

ع قاء عام يصاهون بالهمزة وكسر الهاء  
والباقون بضم الهاء غير همزة

ط قاء ورش انما النسب بفتح الباء  
غير همزة والباقون بالهمزة والسكان الباء  
واذا وقف حمزة وهشام واقفا ورش

قاع حفص وجرع والكسائي بضم الياء  
وفتح الصاد والباقوة بفتح الباء ونسب الصاد  
بالياء

قاع حنة والكسائي ان يقبل منكم بالياء والياء  
بالياء

قاع حنة ورحمة للذين بالحفص والباقوة يا  
قاع عامم ان تعف عن طائفة بالنون مفتوحة  
ورفع الفاء تغذب بالنون وكسر الذا لظا  
بالنصب والباقوة بالياء مضمومة وفتح الفاء  
في الاول والثاء وفتح ورفع طائفة سكر

قاع ابن كثير وابوعمر وودائر السوء بنا والفتح  
بضم الهم السين والباقون بفتحها

يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضِدِّهَا  
صَحَابٌ وَلَمْ يَجْشَوْا هُنَاكَ مَضَلًا  
وَإِنْ يُقْبَلُ التَّذْكَيرُ شَاعَ وَضَلُّهَا  
وَرَحِمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْحَفْصِ فَأَقْبَلَا  
وَيُعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمِّمْ وَفَاؤُهُ  
يُضَمُّ نَعْدَبُ تَاهُ بِالنُّونِ وَضَلَا  
وَبِذَلِكَ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِفَتْحٍ  
مَرْفُوعٍ عَنِ عَامِمٍ كُلُّهُ أَعْتَلَا  
وَحَقٌّ بِضَمِّ السُّورِ مَعَ ثَانٍ فَتَحَّهَا

دخلا

قاع ورش بضم الراء والباقوة باسكانها  
قاع ابن كثير من تحتها بعد الاية بن زيادة من و  
حفص الراء والباقوة بغير من وفتح الراء

قاع حنة والكسائي ان صلواتك مكن لهم  
وفي هود اصلواتك تامرك بالتوحيد والنصب  
بنا والباقوة فيهما بالجمع وكسر الراء بنا والاختلاف  
في رفع الراء في هود

قاع ابن كثير وابوكبر وابوعمر وابن عامر  
مرجون بنا وفي الاحزاب ترجى بالهمزة  
والباقوة بغير همزة

قاع نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير  
واو قبل الذين والباقون بالواو وسكر

قاع نافع وابن عامر من استس بنيانه  
خير ام من استس بنيانه بضم الهمزة وكسر  
السين ورفع النون فيهما والباقوة بفتح  
الهمزة والسين والنصب النون من بنيانه

قاع ابن عامر وابوكبر وجرع جرف  
باسكان الراء والباقوة بضمها سكر

قاع ابن عامر وحفص وجرع الا ان تقطع  
قلوبهم بفتح الراء والباقوة بضمها سكر

وَتَحْرِيكُ وَرَشٍ قَرِيبَةٌ جَلَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ جُرُودًا مِنْ  
صَلَوَاتِكَ وَقَدْ وَافَتْكَ التَّشَادُّعُ عَلَا  
وَوَعَدْتُمْ هُودَ تَرْجَى هَمَزُهُ  
صَفَانْفَرٍ مَعَ مَرْجُونَ وَقَدْ حَلَا  
وَعَمَّ بِلَا وَوَالَّذِينَ وَضَعْتُمْ فِي  
مَنْ اسْتَسَّ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا  
وَجَرَفٍ سَكُونِ الصَّنَمِ فِي صَفْوِ كَامِلٍ  
تَقَطَّعَ فَتَحَ الصَّنَمِ فِي كَامِلٍ عَلَا



١٦٩  
 قراء حفص وحمزة يزيغ قلوبهم بالياء والياء  
 قراء حمزة اولاترون بالناء والياء قوا بالياء  
 فيها آءن مع ابداء سكنها ابو بكر وحمزة والكسائر  
 مع ابداء فتحها حفص  
 قراء ابن كثير وقالوا وحفص الراوي المرفوع والياقوت  
 بالامان

يَزِيغُ عَلَى فَصْلِ تَرَوْنَ مَخَاطِبَ  
 فَشَاوَعِي فِيهَا يَبِيَاءُ بِنِ جَمِيلًا  
 سُورَةُ بُرُوشِ عَلِي السَّلَامِ  
 وَأَضْبَاعُ رَأَكُلُ الْفَوَاحِجِ ذِكْرُ  
 حَمِيٍّ غَيْرِ حَفْصِ طَاوِيَا صِحْبَةٍ وَلَا  
 وَكَمْ صِحْبَةٍ يَأْكَافُ وَأَخْلَفُ بِأَسْرٍ  
 وَهَذَا صِنْفٌ رَضِيَ حُلُوءًا وَتَمَّتْ جَنَاحَهَا  
 شَفِي صَادِقًا حَابِيَمٌ مُخْتَارٌ صِحْبَةٍ  
 وَيَبِيْرٍ وَهَمُّ أَدْرِي وَيَأْخُلِفُ مِثْلًا

قراء قنبل ولا دركيم به بغير الف بعد الهمزة وكذلك روي  
 النقاش عن ابي ربيعة الزبي وبذلك اقرا في ابو القاسم  
 القاسمي عنه والياقوت بالالف قراء ابن كثير وقالوا  
 وحفص وشام والنقاش عن الاخفش ادراك  
 وادركيم حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين  
 والياقوت بالامانة

وذو الرأ

وَذُو الرُّوْشِ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعُ  
 لَوْ كَرِيْرَهَا وَأَخْجِدُهُ حَلَا  
 يُفْضَلُ يَأْحَقِي عَلَا سَا حَرْطَبًا  
 وَجِثُ ضِيَاءٌ وَأَفَقُ الْهَزْ قَبْلًا  
 وَبِي فِضِي الْفَتَّانِ مَعِ الْفِي هُنَا  
 وَقَدْ أَجْرُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كَمِثْلًا  
 وَقَصْرُ وَلَا هَادٍ يَخْلِفُ زَكَوْنِي  
 الْقِيَمَةَ لَا الْأُولَى وَبِأَجْزَالِ أُولَا  
 وَخَاطِبٌ عَمَّا تَشْرِكُونَ هُنَا شَدًّا

علاء  
 قراء الكوفية وابن كثيران يذال احركه منين  
 بولف والياقوت لست بغير الف تسكر  
 قراء ابن كثير وابوعمر ووحفص يفصل الآيات  
 بالياء والياقوت بالنون  
 قراء قنبل ضياء ووضياء هما وفي الانبياء و  
 القصص كنهية بعد الضاد والياقوت بياء  
 مفتوحة بعدها  
 قراء ابن عامر يقضي الهمزة الفتح القاف  
 والضاد اجلهم نصب اللوم والياقوت  
 بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع  
 اللوم من اجلهم  
 قراء حمزة والكسائر عما تشركون هنا وفي الموهين  
 في اول الجمل وفي الروم بالناء في الاربعة والياقوت  
 بالياء ابن كثير يشركون في البر والبحر بالنون  
 والشين النشر والياقوت بالنون والياء  
 من الشير



ع  
قوله حفص متاع الحياة الدنيا بالنصب والباقي  
بالرفع  
شكر

وَفِي الرُّومِ وَكُحْرَفِيِّ فِي النَّخْلِ أَوْلا  
بَسِيْرُكُمْ قُلْ فِيهِ يُنْشَرُّكُمْ كَفْرُ  
مَتَاعِ سِوَى حَفْصِ بَرِّعٍ تَحْمَلَا  
وَإِسْكَانِ قِطْعَانِ دُونَ رَيْبٍ وَرُودِ  
وَفِي بَابِ بَلَوِ التَّاءِ شَاعَ تَنَزَّلَا  
وَيَا أَيُّهَا كَيْسَرُ صَفِيًّا وَهَاهُنَا  
وَإِخْفِي بِنُوحٍ مَدِيٍّ وَخَفِيْفٍ شَلْشَلَا  
وَلَكِنْ خَفِيْفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عَنْهَا  
وَخَاطِبٍ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مُلَا

ع  
قوله ابن كثير والكساي قطعاً من الليل يسكن  
والباقي بفتحها  
ع  
قوله حفص والكساي قطعاً من الليل يسكن  
والباقي بفتحها  
ط  
قوله ابن كثير وورش وابن عامر امس لا يمدى بفتح  
الياء والهاء وتشد يد الدال وقالوا وابوعمر  
كذلك الا ان ابهما يخفيان حركة الهاء والنص  
عن قالوا بالامكان وقال الزيدى عن ابوعمر  
وكأن تشتم الياء شطاً من الفتح وابوبكر كسر الهاء  
وجنح والكساي بفتح الياء واسكانه وتخفيف  
الدال  
ع  
قوله ابن كثير والكساي ولكن الناس كسر النون  
مخففة ورفع السين والباقي بفتح النون مشدداً  
ونصب السين  
ع  
قوله ابن عامر خيرهما بجمعون بالتاء والباقي  
بالياء  
شكر

ويوزر

وَيَعْرِبُ كَسْرُ الضِّمِّ مَعَ سَبَابِ رَسَا  
وَاصْفَرُ فَا رَفَعٌ وَأكْبَرُ فِي صِلَا  
مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حِكْمٌ يَسْوَا  
بِيَا وَقَفَ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيَجْمَلَا  
وَتَلْبَعِيَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا  
جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثْلَادُ  
فَإِنَّهُ أَكْبَرُ شَافِيًّا وَبِسُونِ  
وَتَجْعَلُ صِفٌ وَخَفِيْفٌ نَحْرٌ رِضْوَانَا  
وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَتَفْسِيْرُ بَاؤُهَا

ع  
قوله الكساي وما يعرب عن ريك بنا وفي  
سبابكس الزاء والياءون بضمها مشدداً  
ع  
قوله حفص ولا اصفر في ذلك ولا اكبر برفع الزاء  
فيهما والباقي بفتحها  
ع  
قوله ابوعمر وبه السحر بالمد على الاستفهام والباقي  
بغير مد على الخبر طرور وعبيد الدالين الى مسلم  
عن اسيد وبسيرة عن حفص انه وقف على قوله  
تعال تبوءة تبوءا بالياء بد لام الهجزة وقال  
لنا ابن خواتم في ابى طاهر من الاثنان انه و  
قف بالهجرة وبذلك قلت وبه اخذ  
ع  
قوله ابن ذكوان ولا تبعيان تخفيف النون  
والباقي بتشد يد ياء لا خلو في تشديد التاء  
حزنة والكساي امس وان بكسر الهمزة وبفتحها  
ط  
قوله ابوبكر وتجعل الرجس بالنون والباقي بالياء  
ع  
قوله حفص والكساي نبي المؤمنين مخففاً  
والباقي مشدداً  
ط  
قوله ابوعمر ونفسى ان اشيع وربانها فتحها  
شكر

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net

قوله ابن عباس وجهه وحفص يعقوب قالت بنصب  
والباقون برقعها  
قوله حمزة والكسائي قال سلمنا وفي الزايات بكسر  
السين واسكان اللام والباقون بفتح السين و  
اللام والفاء

لثَمُودِ نَوْتُوا وَأَخْفَضُوا رِضَى  
وَيَعْقُوبُ نَضَبُ الرَّفْحِ عَنِ فَاؤِ كَلَا  
هَنَا قَالِ سَلِمَ كَثْرَةُ وَسُكُونُهُ  
وَقَصْرُ تَوَقُّطِ الطُّورِ شَاعَ تَنْزُلًا  
وَفَاؤُ سِرَانِ اسِرِ الوَصْلِ أُصْلُهُ نَاوَهَا  
هَنَا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَانِكَ أَرْفَعُ وَأَبْدَلًا  
وَيَسْعِدُ سَعِيدٌ وَأَفْضَمُ صَحَابًا وَسَلْبِي  
وَحَيْفٌ وَإِنْ كَلَّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا  
وَفَهَا وَفَيْسَنَ وَالطَّارِقِ الْعَلَا

علا  
قوله الحسان فاشسر وان اسر يوصل الالف فتح  
وقر بقطعها بقطعها  
قوله ابن كثير وابوعمر والامر انك بالرفع  
والباقون بالنصب اصلوكك وعلو سكا نكفم فبكر  
في الاثنام  
ط  
قوله حفص وحمزة والكسائي واما الذين سعدهوا  
بضم السين والباقون بفتحها  
قوله الحسان وابويكسر وان كلاً باسكان التنوين  
والباقون بفتحها بفتحها

يشد

يُشَدُّ لَمَّا كَامِلٌ نَضَبٌ فَاغْتَلَا  
وَيَسْعِدُ زُخْرُفٍ فِي نَضْرُسَيْنِ خُلْفِ  
وَيَرْجِعُ فِي الضَّمِّ وَالْفَتْحِ إِذْ عَلَا  
وَيَخَاطَبُ عَمَّا تَعْمَلُونَ بِهَا وَآخِرِ  
الْفِعْلِ عَلِمًا عَمْرٌ وَأَرْثَادٌ مَسْرُورًا  
وَيَا نَهَاعِنِي وَإِنِّي ثَمَانِيًا  
وَضَيْبِي وَلَكِنِّي وَنِعْمِي فَأَقْبَلَا  
شِفَاقِي وَتَوَفِّي وَرَهْطِي عُدَّهَا  
وَمَعَ فِطْرِي أَجْرِي مَعَاخِصٌ مَجْمَلَا

قوله عامر وابن عامر وحمزة لما يتوفيتكم  
وفي يونس لما جمع لدينا وفي الطارق لما عليها  
يشد بدل اليم في اللحم الثلثة والباقون بفتحها  
علا  
قوله نافع وحفص والبيهري جمع بضم الياء وفتح الجيم  
والباقون بفتح الياء وكسر الجيم  
قوله نافع وابن عامر وحفص عما تعلمون بنا  
وفي آخر العمل بالياء والباقون بالياء  
علا  
يا ايها ثماني عشق ابي فاني اخاف ان اعطك  
ان اخاف اني اعوذ بك اني اخاف شفاقي  
ان فتح الستة للحسان والبعمر وعني انه  
نصر ان اردت اني اذ المني في ضيفي اليسر  
فتح الاربعة نافع والبعمر ولكن اريكه و  
ان اراكم فتحها نافع والنزى وابوعمر وان  
اجرى الاوان اجرى الا فتحها نافع وابن عامر  
وابوعمر وحفص فطر في افلا فتحها نافع  
والنزي اني اشهد الله فتحها نافع وما توفيني  
الا بالله فتحها نافع وابوعمر وابن عامر ارهط  
اعز فتحها للمسيام والبعمر وابن ذكوان و  
فيها من المذوفات ثلث فلهذا التي اشتملها في  
الوصل ورش وابوعمر يوم ياتي اشتملها في الحان  
ابن كثير وصل نافع وابوعمر والكسائي



قراء ابن عامر يا ابت بفتح الاء حيث وقع والباقون  
وابن كثير وابن عامر يقفان على آية الهاء وقد ذكر

سورة يوسف عليه السلام

وَيَا بَتِّ افْتَحْ حَيْثُ جَالِيزِ عَامِرٍ  
رَوْحِدِ لِمَكِّي اَيَاتُ الْوِ لَا  
غِيَابَاتُ فِي اِحْرَافِيْنَ بِالْجَمْعِ نَافِعُ  
وَيَا مَنَّا لِلكُلِّ حِجْفِي مَفْصَلَا  
وَادْعُم مَعَ اِشْمَامِيْدِ الْبَعْضُ عَنَّا هُجْمُ  
وَيَبْرَتَعُ وَيَلْعَبُ بِيَا حِصْنِ تَطْوَلَا  
وَيَبْرَتَعُ سُكُونِ الْكَسْرِ فِي الْعَبْدِ وَجَمْرُ  
وَبَشْرَايَ حَذْفُ الْيَا ثَبِتٌ وَمِثْلَا

قراء ابن كثير ايت للسار  
والباقون على الجمع  
قراء نافع غيايات للجب في الموضوعين على الجمع والبقية  
على التوحيد

قراء مالك لا تأمنا اذ غم النون الاولى والثانية  
واشما ما الضم وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار  
بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاء لا  
اذ غمنا صحتها لا تسكن راسا بل تصقف الصوت  
بها ويفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
عامر امكننا وقد هو الصوت كما تبيد دلالت و  
صحة في القياس

قراء الكوفيين ونافع يرتفع ويلعب بالياء فيهما والباقون  
بالنونة وكسر الميمان العين يرتفع وجزءها الباقون

قراء الكوفيين يمشي على وزن فعلى وامالة ففتح الراء  
خبره والكسائي والباقون بالالف بعد الراء وفتح الياء  
وقراء غيره يمشي الراء بين اللظين والباقون يمشون  
فتحها وفتح الراء بين اللظين والباقون يمشون  
وهو قول ابن مجاهد وبقوات وبذلك ورد انص  
عند من يروى ابو شعيب السوسى عن الزيدى  
وغيره

شِفَاءً وَقَلَّ هَيْدًا وَكَلَاهُمَا  
عَنِ ابْنِ الْعَدَا وَالْفَتْحُ عِنْدَ تَفْصَلَا  
وَهَيْتُ بِكَبِيرٍ أَصْلُ كَفْوٍ وَهَسْرُ  
لِلسَانِ وَضَمُّ التَّالِيِ وَيُخْلِفِدَا  
وَنَبِي كَافٍ فَتَحُّ الدِّمِ فِي مَخْلَصَا  
وَنَبِي الْمَخْلَصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَحْتَلَا  
مَعَاوِصْرًا شَاخِجٌ دَابَا حِصْفِيهِمْ  
فَرَكٌ وَخَاطِبٌ تَعْصِرُونَ شَرْدَا  
وَيَكْتَلِبِيَا شَافٍ وَثَبِتُ بَشَانُو

قراء نافع وابن دكران هبت لك كسر الهماء من غير هبت  
وقفع الاء ووجشام كذلك الا انه نهنز وقيل وبن عند  
ضم الاء وابن كثير بفتح الهماء وضم الاء والباقون بفتحها

قراء الكوفيين ونافع المخلصين اذا كان في قوله الف واللام  
حبت وقع بفتح اللام والباقون بكسرها  
قراء حفص دابا بفتح الكسرة والباقون بكسرها

قراء ابو عمرو وحاشا الله في الخمين بالفاء بعد الشين  
في الوصل فاذا وقف حذفتها اتباعا للنحو وروي ذلك  
عن ابن عمير منسوبا لاصحاب ابو عبد الرحمن عن ابيه  
وابو جندون واصل واصل والباقون بفتحها  
ابن العباس الاربعة عن الهمزة والباقون بكسرها  
في الخمين قراء حفص دابا بفتح الكسرة والباقون بكسرها

قراء حمزة والكسائي وفيه تعصرون بالياء والباقون بالياء  
قراء حمزة والكسائي اخانا بفتح الاء والباقون بالياء



شفا

قوله حفص وجمع والكسائي خيرا حفظا بفتح الحاء  
والف بعد لا وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء و  
اسكان الفاء من غير الف  
قوله حفص وجمع والكسائي قال لفتياته بالالف والنون  
والباقون بالتاء من غير الف ولا نون  
قوله ابن كثير انك لانت بكهنة مكسورة على الخمر والفتح  
على الاستفهام وبهم على اصولهم فيه

نُ دَارٍ وَحَفِظًا حَافِظًا شَاعَ عَقْلًا  
وَفِيَّتِيهِ فِتْيَانِي عَن شَدَاوَرِدِ  
بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا إِنَّكَ دَعَقَلَا  
وَبَيْسَ مَعَا وَاسْتَيْسَأَسْ اسْتَيْسَأَسْرُوْنَا  
يَسُوا الْقَلْبُ عَنِ الْبَرِي خَلْفِ وَأَيْدِ  
وَلَوْحِي لَيْتَمُ كَسْرُهَا جَمِيعِهَا  
وَتُونَ عَلَا نَوْحِي الْبَرِي شَدَا عَلَا  
وَتَائِي نِيحِ أَخَذِ شَدِيدِ وَحَرَكَا  
كَذَانِلْ وَخَفِيفِ كَذَبُوا أَنَا بِنَاتَلَا

قوله البري من قولة علي بن خواسني الفارسي عن النقاش  
عن ابي ربيعة عنه فلما استأجسوا منه خلصوا ولا تيسوا  
من روح الله لا يابيس وحي اذا استأجس الرسول وحي  
الرعدا فلم يابيس الذين امنوا بالالف وفتح الباء من غير  
بهم في الخمسة والباقون بالهمزة واسكان الباء من غير الف  
في اللفظ واذا وقف حمله التي حركه الهمزة على الباء  
قوله حفص نوحى اليهم بنا وفي النحل والاول من الآ  
بالنون وكسر الحاء والياقون بالياء وفتح الحاء  
قوله عام وابن عامر فيمن من نشاء سنون و  
ولشد يد الجيم وفتح الباء والباقون بنونين  
الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الباء  
يا انها اثنان وعشرون يا ليخبرني ان للرسائل زى  
احسن اراي اعصروا واراي احملا اي اري سبع  
اي انا اخوك اي او يحكم الله اي اعلم فتح الباء

واني

وَإِنِّي وَإِنِّي الْحَسْرُ رَبِّي بِأَرْبَعِ  
أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيَجْزِيَنِي حَلَا  
وَبِي أَخَوَاتِي حَزْنِي سَبِيلِي لِي وَبِي  
لِعَلِّي أَبَايَ أَبِي فَأَخْشَ مَوْحَلَا

سورة الرعد

وَرَزَعٌ نَجَلٌ غَيْرُ صِنَوَاتٍ أَوْ لَا  
لَدَى حَفِظِهَا رَفَعٌ عَلَا حَقَّةٌ طَلَا  
وَذَكَرْتُ سَيْتِي عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَامِرِ  
وَقَلْبَعْدَهُ بِالْيَا يُفْضِلُ شَلْشَلَا

قوله ابن كثير وابعر ووحفص ويزيد ونخل صنوان  
وعلى يرفع الاربعة الالفاظ والباقون بحفظها

قوله عامر وابن عامر سيقى يمار بالياء والياء بالناء

قوله حمزة والكسائي ويفضل بعضها بالياء والياء بالنون



وَمَا كَرِهَ اسْتِفْهَامُهُ تَخَوُّاتٍ إِذَا  
 وَأَنَا فَدَوْنَا اسْتِفْهَامِ الْكَلِّ أَقْلًا  
 سِوَى نَافِعٍ فِي النَّهْلِ وَالشَّامِ مَخْبِرٌ  
 سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا  
 وَدُونَ عِنَاءِ عَمْرٍ فِي الْعَنْكَبُوتِ  
 خَيْرًا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَنْ رَأَيْتَ الْإِلَادَ  
 سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِ  
 وَزَادَاهُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ عَمَّا عَتَلَا  
 وَتَمَّ رِضَى فِي النَّازِعَاتِ وَفَمَّ عَلَى

اصولهم

أَصُولِهِمْ وَأَمَدُ لِيُوِي حَافِظَتِ لَا  
 وَهَادٍ وَوَالٍ قِفٍ وَوَالٍ بِيَابِهِ  
 وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي **مَجْدُ** تَلَا  
 وَبَعْدُ **صِيَابٍ** يُوقِدُونَ وَضَمُّهُ  
 وَصَدُّ وَتَوِي مَعَ صَدَّ فِي الطَّوْلِ وَاجْتِلَا  
 وَيُثَبِّتُ فِي حَقِّقَةِ **حَقِّ** نَاصِرٍ  
 وَنَعَى الْكَافِرِ الْكَفَّارِ بِأَجْمَعِ ذُلِّ  
**سورة ابراهيم عليه السلام**  
 وَفِي خَفِضٍ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفَعُ

عنه ابن كثير وهاد ووال وواق ما عند الله ابق  
 بالتون في الوصل خاصة فاذا اوقف وقف بالياء  
 في هذه الاربعة الاحرف حيث وقع لا غير والباقيون  
 يصلون بالتون وينفقون بغير ما سطر  
 عا قاء ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل يستوي  
 بالياء والباقيون بالتاء  
 قاء حفص وحمزة والكسائي ومما يوقدون  
 بالياء والباقيون بالتاء  
 ط قاء الكوفيون وصد واعد عن السبل بها و  
 في غافر وصد عن السبل بضم الصاد فيهما  
 والباقيون بفتحهما فيهما  
 عه قاء ابن كثير وعام وابوعرو وشيت وعنده  
 محققا والباقيون مشددا  
 صه قاء الكوفيين وابن مسعود الكفار على الجمع  
 والباقيون على الحد فيها محذوفه الكبير المتعالي الشفاعة  
 ابن كثير المحذوف لانه بحر في اللامين  
 سطر





ع  
 قاع جمع الكسائي خالفت السجدة والارض بنا وفي النور  
 خالق كل دابة الالف ورفع القاف على وزن فاعل  
 وخفض ما بعده الالف والباقون خلق على وزن فاعل  
 ونصب ما بعده الا ان اتاء من السموات تكسر  
 لانها جمع الموث

ع  
 قاع جمع بمصرحة التي كسبها الياء وهي لغة حكاية  
 القارن وقسطب واجارها ابو عمرو والباقون بفتح

ع  
 قاع ابن كثير وابو عمرو ولا يصلوا بنا ويصل في الحج  
 ولقمان والزبير لفتح الياء في الاربعة والباقون بفتح  
 لا يبع فيه ولا خلوة قد ذكر في البقرة

ط  
 قاع هشام من قرأني على الفتح اقعدة من الناس  
 بياء بعد الكهنة وكذا نص عليه الخواص عن الباقر  
 بغير ياء

ع  
 قاع الكسائي لتزول منه بفتح اللام الاولى ورفع ان  
 والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية يا انما تلت  
 وما كان في فتحها خفض قل لعمري الذين سكنها ابن  
 عامر وجمعه والكسائي اني اسكنت فتحها للمساكين  
 وابو عمرو وفيها تلت محذوفات وخاف وعدي  
 اشتها في الوصل ورش مما اشترى كتموني اشتها في الو  
 صل وابو عمرو وتقبل دعائي اشتها في الحالين البري  
 واشتها في الوصل ورش وابو عمرو ووجهه تسيب

ع  
 قاع امدة وكسب وارفع القاف وثلثا  
 ع  
 وفي النور واخفض كل فيها والارضية  
 ع  
 ههنا مفرجتي كسب حجرة مجملا  
 ع  
 كما وصل اوليسا كينين وقطب  
 ع  
 حكها مع الفراء مع ولد العلاء  
 ع  
 وضم كفا حصن يضلوا يضل عن  
 ط  
 وافدة بالياء بخلف له ولا  
 ع  
 وفي لتزول الفتح وارفعوا اشدا  
 ع  
 وما كان لي اتي عبادي خذملا

سورة الحجر

ع  
 ودبت خفيفا اذ هي سكرت دنا  
 ع  
 تنزل ضم التاليشعبة مثيلا  
 ع  
 وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب  
 ع  
 الملائكة المرفوع عن شايدعلا  
 ع  
 وتقل للمكي نون تكسرون  
 ع  
 واكسر حوتيا وما حذف اولها  
 ط  
 ويقنط معه يقنطون ويقنطوا  
 ع  
 ههنا بكسر النون رافقن حملا

ع  
 قاع نافع وعاصم رما تخفيفا الباء والباقون  
 قاع ابن كثير تخفيف الكاف والباقون بشددا  
 ع  
 قاع حفص وجمعه والكسائي ما تنزل بنون  
 الاولى مضومة والثانية مفتوحة وكسر الزا  
 الملائكة بالنصب وابو عمرو بالياء مضومة وفتح  
 النون والنزاع والملائكة بالرفع والباقون كذلك  
 غير الهم يفتحون التاء

ع  
 قاع ابن كثير انما سكرت بتخفيف الكاف والباقون  
 بتشددا

ع  
 قاع نافع فم يشرون بكسر النون تخفيفا  
 بكسر مشددة والباقون بفتحها

ط  
 قاع ابو عمرو والكسائي من يقنط وفي الروم  
 يقنطون وفي النزول لا تقنطوا بكسر النون  
 في الشلوثة والباقون بفتحها



قراء جنه والكساي انا المنجوم مع تخفيفا والباقون مشددا

وَمِنْجُومٍ خِفِّفْهُ وَوَالْعَنَكُوتِ نَنْ

قراء ابو بكر قدزنا بنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدا

جِيءَ شَفِي سَجُوكَ حَبِيَّةَ دَلَا

يا انما اربع عبادي الخ والى انا الغفور والى ان التثنية فتحوا الحرمين وابوعمره وبناتي ان كنتم فتحها

قَدْرِنَاهَا وَالنَّمْلِ صِفِّ وَعِيَامَعَ

قراء ابو بكر نبت لكم بالنون والباقون بالياء

بِنَاتِي وَاِنِّي شَرَّائِي فَاَعْقِلَا

قراء عامم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء

سورة النحل

وَنَبِّتْ لَوْكَ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ

قراء البري بخلاف عن ابن شركاي الذين بقير الهمزة والباقون بغيره

وَنِي شُرَكَائِي لَخَلْفُ وَالْمَرْهَمَلَا

قراء نافع تشاقق فيهم بكسر النون والباقون بفتحها

وَمِنْ قَبْلِ فِهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ

قراء جنه الذين يتوفيهم اللواتك في الموضعين بالياء والباقون بالتاء

مَعَايَتُو فَيَزِمُ لِحْمَةً وَصَبَا

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

سما

قراء الكوفيون لا يهدى بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال

سَمَا كَمَا يَلْهَدِي بَضْمٌ وَفَتْحٌ

قراء جنه والكساي اولم تروا الى ما بالياء والباقون

وَخَاطِبٌ تَرَوُ اشْرَعًا وَاخِرٌ فِي كَلَا

قراء نافع مفرطون بكسر الراء والباقون بفتحها

وَرَامِقِرَطُونَ اَكْسِرَ اَصْنَائَتْفِيَتُوا

قراء ابو عمرو تستفيوا اظله لرب التاء والباقون

الْمُونُتُ لِلْبَصْرِ قَبْلُ تَقْبِيَلَا

قراء ابن عامر ونافع وابو بكر نسقيكم بناو في اللواتك بفتح النون والباقون بضمها

وَحَقٌّ مَجَابٍ ضَمُّ نَسْقِيكُمْ مَعًا

قراء ابو بكر تجدون بالتاء والباقون بالياء

لِسِقْبَةٍ خَاطِبٌ تَجِدُونَ مَعْلِلَا

قراء الكوفيون وابن عامر يوم طعنكم باسكان العين والباقون بفتحها

وَقَطْعِكُمْ اِسْكَانُ ذُبُعٌ وَيَجِيْزُ

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

بَيْنَ الدِّينِ النُّونُ دَاعِيَةٌ تَوَلَا

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

مَلَكْتُ وَعِنْدَ نَصْرِ الاخْفَشِ يَاءٌ

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك

قراء ابن كثير وعاصم والنجري الذين وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكران وهو عندك



قوله ابن عامر من بعد ما فتوا بفتح الفاء والتاء والباقون  
بضم الفاء وكسر التاء  
قوله ابن كثير في ضبط بناو في النمل بكسر  
بفتحها

وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مَوْهَلًا  
سَوَى الشَّامِ ضَمًّا وَكَسْرًا فَفَنَّنَا  
وَبَكَّرْنَا وَضَيَّقْنَا مَعَ الْفَلِّ دُخْلًا

قوله ابو عمرو لا يتخذ واو بالياء والباقون بالتاء  
قوله ابو بكر وابن عامر وحظه ليسوا وجوهكم بالياء  
ونصب الههزة على التوحيد والكساي بالنون  
ونصب الههزة على الجمع والباقون بالياء مضمومة  
بين واو بن على الجمع

سورة اسرى

وَيَتَّخِذُوا غِيْبًا حَلًا لَيْسُوْنَ نُوْنًا  
رَاوَوْضَمٌ هَمَزٌ وَالْمَدُّ عَدْلًا  
سَمَا وَيَلْقَاهُ بَضْمٌ مُشَدَّدًا  
كُنْفِي يَبْلُغَنَّ اَمْدُودَهُ وَكَبِيرٌ شَمْرًا  
وَعَنْ كَلِمَةٍ شَدِيدٍ وَفَافٍ كَلِمًا

قوله ابن عامر يلقاه مشددا والياء مضمومة  
والباقون مخفقا والياء مفتوحة

قوله جمع والكساي يبلغان بكسر التاء والف  
قلها والباقون بفتحها من غير الف والاختلاف  
في تشديد النون

قوله تافه وحفص ارف بناو في الانبياء و  
الاحقاف بالتسوين وكسر الفاء وابن كثير  
وابن عامر بفتح الفاء من غير تسوين والباقون  
بكسر لم غير تسوين

بفتح

بَفَتْحٍ دَنَا كَفَوًا وَنَوْنٍ عَلَى اَعْتَلَا  
وَبِالْفَتْحِ وَالْتَحْرِيكِ خِطَاءٌ مَصْنُوبٌ  
وَحَرَكَةُ الْمَكِّيِّ وَمَدٌّ وَجَمَلًا  
وَخَاطَبٌ فِي شَرْفٍ شَهْوَدٌ وَضَمًّا  
بِحَرْفٍ فِيدَ بِالْقُسْطِ كَسْرٌ شَدِيدًا عَلَا  
وَسَيِّئَةٌ فِي هَمَزٍ اَضْمٌ وَهَائِيَّةٌ  
وَذَكْرٌ وَلَا تَسْوِينٌ ذِكْرًا مُكْمَلًا  
وَخَفِيفٌ مَعَ الْفُرْقَانِ اَضْمٌ لِيَذْكُرُوا  
سِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُضَيْلًا

قوله ابن كثير كان خطاء بكسر الخاء وفتح الطاء  
مع مد واو ابن كثير ان يفتح الخاء والطاء من غير مد  
والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء غير مد

قوله حمزة والكساي فلا تسرف بالياء  
قوله حفص وحظه والكساي بالقسطاس  
بناو في الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها

قوله الكوفيون وابن عامر كان سئية بضم  
الههزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها  
مع التسوين على التانيث

قوله حمزة والكساي ليدكروا بناو في الفرقان  
باسكان الذال وضم الكاف تخفقا والباقون  
بفتحها مشددا

قوله حمزة والكساي ليدكروا بناو في الفرقان  
باسكان الذال وضم الكاف تخفقا والباقون  
بفتحها مشددا



قوله ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالياء

وَيَوْمَ تَرَىٰ بِالْعَكْسِ حَقَّ شَفَاؤُهُ  
 يَقُولُونَ عَنْ دَارِ رَوْحِ الشَّارِبِ لَا  
 سَمَا كِفْلُهُ أَنْتَ شَيْخٌ عَنْ حَمِيٍّ  
 شَفِيٍّ وَكَسِيرٍ وَالسَّكَّانِ رَجُلٌ عَمَلًا  
 وَخَفِيفٌ حَقٌّ نُونُهُ وَتَغْيِيدُكُمْ  
 فَتَغْرِقُكُمْ وَأَثَانِ نُرْسِلَ نُرْسِلًا  
 خِلَافَكَ فَاقْتَحِ مَعَ سَكُونٍ وَقَصِيرُ  
 سَمَا صَيْفٌ نَأَىٰ أَخْرَمًا هَمَزٌ مَلَا  
 تُفَجِّرُ فِي الْأُولَىٰ كَقَتْلٍ ثَابِتٌ

قوله الجرميان وابن عامر وابو بكر ليس له بالياء والباقون بالياء

قوله حفص ورجلك بكسر الجيم والباقون بالياء

قوله ابن كثير وابو عمرو وان تخففا ونزلت عليكم ونعيدتم فنزلت فنفر قكم بالنون في خمسة عشر

قوله ابن عامر وحفص وجزءه والكسائي خلوفاً والابكر الخاء وفتح اللوم واللف بعد باقون

يضع الخاء واسكان اللوم طحا ابن ذكوان وناء مثل فاء بجانبه ناء وفي فصلت يجعل الهنزة بعد الالف والباقون يجعلون الهنزة قبل الالف وامال الكسائي وخلف فتح التون والهنزة في السورتين وامال خلوفاً فتح الهنزة قبلها فقط وحدري عن ابو شيبه مثل ذلك وامال ابو بكر فتح الهنزة ناء وخلف فتحها ناء والباقون يفتحونها وورش على اصله في زوات الياء

قوله ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالياء

قوله تافع وعاصم وابن عامر كقافية السين والباقون بانسكانها

وَعَمَّ نَدَىٰ كَسْفًا تَحْرِيكٌ وَلَا  
 وَنَبِيَّ سَيَّاحٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ  
 وَنَبِيَّ الرُّومِ سَكَنَ لَيْسَ بِالْخُفِّ مَثَلًا  
 وَقُلْ قَالِ الْأُولَىٰ كَيْفَ دَارَ وَضُمْنَا  
 عَلِمْتُ رِضَىٰ وَالْيَاءُ فِي رَبِّي إِجْلًا

سورة الكهف

وَسَكَنَتْ حَفْصٌ وَنَ قَطْعٌ لَطِيفَةٌ  
 عَلَىٰ الْفِ السُّنُونِ فِي عَوْجًا بَلَا  
 وَنَبِيَّ نُونٌ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَّقِدْنَا وَلَا

قوله حفص عوجاً يكت على الالف كتبة لطيفة من غير قطع ولا سنون شمر يقول فيما ولذلك كان يكت مع مراد الوصل على الالف في سرفي قوله من مرقدنا شمر يقول هذا وكذلك كان يكت على النون في القاعة في قوله من شمر يقول راق وكذلك كان يكت على اللوم في المطرفين وقوله بل شمر يقول راق والباقون يصلون ذلك كلمة غير سكت ويدعمون النون واللوم في السراء



قراء ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشتاما على  
شياء الضم وكسر النون والهاء بياء والباقي  
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وابن كثير  
على الخط بواو

مِرْبَلْ ذَاكَ وَالْبَاقُونَ لَأَسْكَتَ مُوَصَّلًا  
وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الْفِيمِ اسْكِنِ مُشْتَمَلَةً  
وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرٌ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلًا  
وَضَمٌّ وَسَكْنٌ ثُمَّ ضَمٌّ لِعِنَابِهِ  
وَكَلَامُهُمْ فِي الْمَا عَلَى اصْلِهِ تَلَا  
وَقُلْ مَرْفَعًا فَتُحْمَعُ مَعَ الْكُسْرِ عَمَلُهُ  
وَتَزْوَدُ لِلشَّامِ كَتَمْرٍ وَوَصَلًا  
وَتَزَاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّوْءِ ثَابِتٌ  
وَحَرِيْبُهُمْ مُلْتٌ فِي اللِّدَامِ ثَقِيْلًا

قراء نافع وابن عامر متفقاً بفتح الميم وكسر  
والباقيون بكس الميم وفتح الفاء

قراء ابن عامر تزور عن كهمهم باسكان  
الزاء وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاء  
مخففة والفاء بعدها والباقيون تشدون

بورقكم

قراء ابو بكر وابو عمرو وجماعة بروقكم باسكان  
الراء والباقيون بكسها

بُورِقِكُمْ الْأَسْكَانُ فِي صَفْوِ حَلْوِهِ  
وَفِي عَيْنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلًا  
وَمَثَلُكَ لِلتَّوِينِ مِنْ مِثْلِهِ شَفِي  
وَالشُّرْكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِأَجْزِمِ كِمَلًا  
وَفِي مِثْرَضِيَّةٍ يَفْتَحُ عَاصِمٌ  
بِحَرْفِيهِ وَالْأَسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُضَلًا  
وَدَعَى مِمَّ خَيْرًا مِنْهَا حَكْمٌ ثَابِتٌ  
وَفِي الْوَصْلِ الْكِنَافُ فَدَلَّهُ مَلَا  
وَذَكَرَ بَيْنَ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ حَزْرُهُ

قراء ابن عامر ولا تشرك بالياء وجرم  
الكاف والباقيون بالياء ورفع الكاف

قراء عاصم وكان له شمر واحيط بشمرة  
بفتح الشاء والميم فهما وابو عمرو  
بضم الشاء واسكان الميم والباقيون بضمها

قراء الحميان وابن عامر خير منكما بالميم  
على التشبيبه والباقيون بغير ميم على الجود

قراء ابن عامر لكذا هو الله باشياء  
الالف في الوصل والباقيون بحذفها  
فيه واشياءها في الوقف اجماعا

قراء حمزة والكسائي ولم يكن له فزة  
والباقيون بالياء

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net  
قراء ابو عمرو والكسائي والباقيون بالياء  
بالرفع والباقيون بالجر

ع  
قاع عام وخبر عقبا باسكان القاف  
والباقون بضمها

قاع الكوفية ونافع ويوم تسير الجبال بالنون و  
كسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء و  
فتح الياء ورفع اللام من الجبال

ط  
قاع حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء  
ع

ص  
قاع ابوكسر الميم وفي النمل مهلك اهل الله  
واللام وحقق بفتح الميم وكسر اللام والباقون  
بضم الميم وفتح اللام

ط  
قاع حفص وما اتسانية الا وفي سورة الفتح  
عليه الله بضم الهاء في الوصل والباقون بكسر  
ع

عَلَيْ رَفْعِهِ **مَسْرُ** سَمِدَتَا **أَوَّلَا**  
وَعَقِبًا سَكُونُ الصَّيَةِ **نَفْسٌ** فَتَحُّوْنَا  
سَيَّرُوا إِلَى فَتَحَهَا **تَفَرُّ** مِتْلًا  
وَيَوْمِ النُّونِ أَنْتَ وَأَجْبَالُ بَرَفِعِهِمْ  
يَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْرَةٌ فَضَلَا  
لِمَلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهَلِكِ أَهْلِهِ  
سِوَى عَامِمٍ وَالْكَسْرِ فِي اللّٰمِ **عَوَّلَا**  
وَمَا كَسْرُ إِسْنَانِيهِ ضَمٌّ لِحَفْصِهِمْ  
وَمَعْدُ عَلَيَّ **لَدُنِّي** فِي الْفَتْحِ وَصِلَا

لنفر

٩٦  
ع  
قاع حمزة والكساع ليغرق اهلها بالتاء  
مفتوحة وسكسر الراء اهلها برفع والباقون  
بالياء مضموه وكسر الراء ونصب اللام

لِيَغْرِقَ فَتَحَ الْقِيمَ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً  
وَقَلَّ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ **رَاوِيْدٌ** فَضَلَا  
وَمَدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَةٍ **سَمَا**  
وَلَوْ نَ لَدُنِّي خَفَّ **صَاحِبٌ** إِلَى  
وَسَكِنَ وَأَشْنَمَ ضَمَّةَ الدَّالِ **صَادِقًا**  
تَخَذَتْ لِحَفْفِ وَأَكْبَرَ **أَخْرَجُوا** حَمْلًا  
وَمَنْ بَعْدَ بِالْخَفْفِ **بَدَلًا** هَهُنَا  
وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ **كَافِيَةٌ** ظَلَّلَا  
فَاتَّبَعَ خَفْفٌ فِي الثَّلَاثَةِ **ذَاكِرًا**

ع  
قاع الكوفيين وابن عامر نفا زكية  
ببشديد الياء من غير الف والباقون  
بالف وتخفيف الياء

ص  
قاع نافع لدي بضم الدال وتخفيف  
النون والباقون بضم الدال وبشديد  
النون

ط  
قاع ابن كثير وابوعمر ولا اتخذت عليه  
ببشديد التاء وكسر الحاء والباقون  
ببشديد التاء وفتح الحاء

ع  
قاع نافع وابوعمر وان يبدل لهما وفي التميم  
بيدله وفي نون والقلم ان يبدل لنا في الثلثة  
والباقون مخففا

غ  
قاع ابن عامر رحما بضم الراء والياقون باسكا  
ع

ص  
قاع الكوفية وابن عامر فاتبع ثم اتبع  
في الثلثة بقطع الالف مخففة التاء والباقون  
بوصل الالف مشددة التاء

ع قاء ابن عامر واكثر وجنه والكسائي في عين  
حاميه بالف من غير يمنية والياقون بغير الفحة  
مكسر

ع قاء حفص وجنه والكسائي فاجزاء الكسائي  
بالتنوين ونصبه والياقون بالرفع من تنوين  
مكسر

ع قاء ابن كثير وابوعمره وجنه وحفص بين  
الساكنين بفتح السين والياقون بضمها مكسر

ط قاء عام ان اجوج وماجوج بنا وفي الانبياء  
بمن طحا والياقون بغير يمين  
مكسر

ص قاء جنه والكسائي يفتكها  
والياقون يفتكها  
مكسر

ط ص قاء جنه والكسائي لك خراجا بها والو منين  
بالف والياقون بغير الف  
مكسر

وَحَامِيَةً بِالْمَدِّ **مَحَبَّتُهُ** كَلَامًا  
وَعِيَالَهُمْ يَا عَنَّهُمْ **وَمِحَابِيَهُمْ**  
جَزَاءُ فَنَوَيْتُ وَأَنْصِبُ الرَّفْعَ وَأَقْبَلُ  
عَلَى **حَقِّ** السَّادِينَ سَدًّا **مِجَاحِيًّا**  
الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَلَيْسَ **شِدَّةً** عُلَا  
وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ أَهْمَزُ الْكُلِّ نَاصِرًا  
وَيُفْقَهُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ **شِدَّةً**  
وَحَرَكِيَّتَيْهَا وَالْوَمِينَينَ وَمَدَّةُ  
خَرَجًا **شَفِيًّا** وَأَعْلَسُ فَنُجِجُ لَهُ **مَلَا**

ومكسر

ع قاء ابن كثير ما مكثي بتنوين مخففين الاولي  
مفتوحة والثانية مكسورة والياقون بواحدة  
مكسورة مشددة  
ع قاء ابن كثير وابوعمره وابن عامر بين الضم  
بضمين وابوكسر بضم الصاد واسكان الدال والياء  
بفتحين  
ع قاء ابو بكر ردماء انتوني بكسر التنوين وهمزة  
ساكنة بعده من باب المعجى واذا ابتداء  
كسر همزة الوصل وايدل الهمزة الساكنة  
بعد ياء والياقون بقطع الهمزة ومدة  
بعدها في الحالين وورش على اصله يقلى  
حركة الهمزة على التنوين قبلها  
ع قاء جنه وابوكسر مخلا في عنده قال اتوني بلمنة  
ساكنة بعد اللام من باب المعجى واذا ابتداء  
كسر الهمزة الوصل وايدل الهمزة الساكنة  
واباقون بقطع الالف ومدة بعد ياء في الحالين  
ع قاء جنه فاستطاعوا بتشديد الطاء  
والياقون بتحقيقها  
ع قاء جنه فاستطاعوا الخيرة

وَمَكْنِي أَظْهَرُ دَلِيلًا وَسَكَنُوا  
مَعَ الضَّمِّ فِي الضُّدِّينِ غَيْرِ شُعْبَةِ الْمَلَا  
كَمَا **حَقَّ** ضَمَّاهُ وَأَهْمَزُ مَسْكِنًا  
لَدَا رَدْمَا **أَنْتُونِي** وَقَبْلَ **الْكَسْرِ** الْوَلَا  
لِشُعْبَةِ **وَالثَّانِي** فَشَاصِفٌ بِخَلْفِهِ  
وَلَا **كَسْرًا** وَأَبْدُ فِيهَا **الْيَا** مُبْدِلًا  
وَرَدَّ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالغَيْرِ فِيهَا  
بِقَطْعِهَا **وَالْمَدِيدُ** وَمَوْصِلًا  
وَطَاءً فَاسْتَطَاعُوا **الْحَمْزَةَ** شَدَدًا **وَأَ**

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قراءته والكسائي قبل ان ينفذ بالياء والباقيون  
بالياء  
قراءته

وَأَنْ يَنْفَذَ التَّرْكِيبَ شَافٍ تَأْوِيلًا  
ثَلَاثُ مَعَى دُونِهِ وَرَبِّي بِيَا رُبْعٍ  
وَمَا قَبْلُ أَنْ شَاءَ الْمَضَافَاتُ تَجْتَلِي

قراءه ابو عمرو والكسائي يرتضى ويرث بجمع التاء  
فيها والباقيون يرتفعان فيهما  
ع

سورة مريم

وَمَرْفَأُ يَرْثُ بِالْجَزْمِ حُلُودِ رَضِي وَقُلْ  
خَلَقْتُ خَلْقَنَا شَاعَ وَجْهًا مَجْمَلًا  
وَضَمَّ بَيْكًا كَسْرُ عَنَّا وَقُلْ  
عِيًّا صِلَانًا مَعَ جِيثًا شَذًّا عَلَا  
وَهَزَّاهِبًا بِالْيَا جَرَى حُلُوجِيهِ

ع  
الالف والباقيون بالتاء مضموم من غير الف  
وآخره والكسائي بكيا بكسر الباء والباقيون  
بضم اوله ذلك كله  
ط  
قراءته والكسائي وحفص عنيًا وصلحًا و  
جتيًا جمع ما بقي هذه السورة بكسر  
ع  
قراءه ورش وابو عمرو وليس بالياء وكذا روى  
الحلواني عن قالوا والباقيون بالهمزة تنشد

بخلف

قراءه حفص وهمزة وكنت نسبا يفتح النون والباقيون  
بكسرها  
ع

بِخَلْفٍ وَنَسِيْفَتَهُ فَايْرُ عَلَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا كَسْرٌ وَأَخْفِضَ الرَّقْمَ عَنْ شَذًّا  
وَحَفَّ نَسَاقَطًا فَاصِلًا فَتَحْمَلًا  
وَبِالضَّمِّ وَالْخَفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ  
وَبِهِ رَفَعٌ قَوْلُ لِحَوْ تَضَبُّ نِدْ كَلَا  
وَكَسْرٌ وَإِنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَأَخْبِرُوا  
بِخَلْفٍ إِذَا مَامَتْ مُوفِينَ وَصِلًا  
وَبِحِي خَفِيفًا رَضْمًا مَقَامًا بِضَمِّهِ  
فَارِيًّا أَبْدَلِ مَدْعَمًا بِاسِطَامًا

قراءه ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر  
من تحتها يفتح اليم والتاء والباقيون بكسرها  
قراءه حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين  
وحذف بفتحها مع التخفيف والباقيون بفتحها التثنية  
ط  
قراءه عامر وابن عامر قول الحق بنصب اللام  
والباقيون برفعها  
ص  
قراءه الكوفية وابن عامر وإن الله بكسر الهمزة  
والباقيون بفتحها  
ع  
قراءه ابن ذكوان إذا مامت بهمزة واحدة  
مكسورة على الخبر وقد ذكر قال النقاش عن  
الاحفش عنه بهمزة ثين والباقيون على الاستفهام  
ط  
قراءه الكسائي ثم نبي محققا والباقيون مشددا  
ص  
قراءه ابن كثير خير مقاما بضم اليم والباقيون  
بفتحها  
ع  
قراءه قالوا وابن ذكوان أناتا ورعيًا بشدائد  
الياء من غير همزة والباقيون بالهمزة تنشد



ع  
قوله جنم والكساع مال اولاد وقالوا اتخذ الرحمن  
ولدا ان يتخذ ولدا وفي النخرف الرحمن ولد بضم  
الواو واسكان اللام في الخمسة والباقي بفتحها  
ع  
قوله نافع والكساع يكاد السموات بنا وفي الشورى  
بالياء والباقيون بالتاء

وَوَلَدًا بِهَا وَالزُّخْرُفُ اضْمٌ وَسَكِنٌ  
شِفَاءٌ وَفِي نَوْجٍ شَفِي صَفٌّ وَلَا  
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَنَّى رَضَى  
وَظَايَتَفَطَّرَكَ أَكْسِرُ وَأَعْيَرَ أَثْقَلَا  
وَفِي اتِّتَاءِ نُونٍ سَاكِنٌ حَجٌّ فِي صَفَا  
كَمَا لَوْ فِي الشُّورَى حَلَا صَفْوَهُ وَلَا  
وَرَأَيْتَ وَأَجْعَلُ لِي وَإِنِّي كَلَامُنَا  
وَرَبِّي وَإِنِّي مُفْقَرَاتُنَا الْوَلَا

ع  
قوله نافع للميمان وحفص والكساع يتقطران  
بشأنه وفتح الطاء مشدود والباقيون بالتون  
سكنه وكس الطاء مخففة

ع  
بالتاء استنه في روى وكانت فتحها ابن كثير  
وأن جعل الريد ذلك رضى انه فتحها نافع وابوعمر  
وأن اعوذ واني الخاف فتحها الميمان وابوعمر  
وإثني الكتاب سنكها

سورة طه

لحمه

لِحْمَةٍ فَأَضْمُ كَسْرُهَا أَهْلُهُ أَمْ كَثُرُوا  
مَعًا وَأَفْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حَلَا  
وَنَوْنٌ بِهَا وَالتَّارِغَاتِ طُوًى ذَكَا  
وَنِي إِخْتَرْتِكَ إِخْتَرْنَاكَ فَازٍ وَثَقَلَا  
وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشَدِّهِ وَضْمٌ فِي  
أَبْتِدَائِهِ وَأَضْمٌ وَأَشْرِكُهُ كَلَامًا  
مَعَ الزُّخْرُفِ اقْضُرْ لِعَبْدٍ فَتَحٌ وَسَاكِنٌ  
مِيهَادُ أَثْوَى وَأَضْمٌ سَوَى فِي نَدٍ كَلَامًا  
وَيَكْسِرُ يَأْفِيهِمْ وَيَقْدِرُ فِي سُدَا

ع  
قوله جنم لاهله أمكثوا بنا وفي القصص بضم الهاء  
في الوصل والباقيون بكسرها ففهم  
ع  
قوله ابن كثير وابوعمر اني انار بك بفتح الكهنة  
والباقيون بكسرها

ع  
قوله الكوفيين وابن عامر طوى طوى بنا وفي التاعا  
بالتنوين وكسرونة للمساكنين والباقيون بغير تنوين

ط  
قوله جنم وانا بتشديد النون اختراناك وبالنون  
والالف والباقيون بتخفيف النون والالف  
وبالتاء مضمومة من غير الف

ع  
قوله ابن عامر اخرى اشدد بقطع وفتحها والياء  
واشركه في ضم الكهنة والباقيون بوصل الالف  
الاول ويتبدلونها بضم وفتح الكهنة في الثاني

ع  
قوله الكوفيين مكلام بنا وفي النخرف بفتح اللام  
واسكان الهاء والباقيون بكسر اللام وفتح  
الهاء والالف بعد

ع  
قوله عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوي بضم  
السين والباقيون بكسرها ووقف ابو بكر حمزة  
والكساع مكانا سوي وفي القعدة ان يتركه  
سدي بالامارة وورش وابوعمر وعلى اصلها  
بين بين والباقيون على الفتح على اصولهم



قاع حفص وجره والكسائي فيسكتكم بضم الباء  
وكس الجاء والياقوت بفتحهما

قاع ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان النون  
بتشديد

قاع ابو عمرو وهذين بالياء والياقوت بالالف وابن  
بتشديد النون والياقوت يخففونها

قاع ابو عمرو فاجمعوا بوصول الالف وفتح الميم والياء  
يقطع الالف وكس الميم

قاع ابن ذكوان تلقف ما رفع الفاء والياقوت  
بجرهها وقد تقدم مذهب النون في تشديد

الشاء ومذهب حفص في سكون اللام وتخفيف  
القاف

قاع جرهم والكسائي كدسا حركت السين واسكنا  
الهاء والياقوت بفتح السين والفاء بعد ياء وكس الجاء

قاع ابن ذكوان تخيل اليه بالشاء والياقوت بالياء  
صط

قاع جرهم والكسائي قد انجستكم عدوكم وواعدكم  
ومارفتكم بالشاء في التثنية مضومة والياقوت بالنون  
مفتوحة والفاء بعد ياء

مَالٌ وَتُوفٍ فِي الْأَصُولِ تَأْصَلَا  
فَيَسْبِحُكُمْ قَضَمٌ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ  
وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ عَالِمِدَّ لَا  
وَهَدَيْنِ فِي هَذَا نَجْحٌ وَثِقَلُهُ  
دَنَا فَاجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحَ الْيَمِّ حَوْلًا  
وَقَلَّ سَاحِرِي شَفَى وَتَلَقَّفَ  
ارْفَعِ اجْزَمَ مَعَ انْتَى تَجِيلٌ مُقْبِلًا  
وَاجْتَبَتْكُمْ وَاعْدَتْكُمْ مَا رَزَقْتُمْ  
شَفَى لَاتَخَفَ بِاجْزَمٍ وَالْقَصْرِ فُصْلًا

قاع الكسائي ففعل عليكم بضم الجاء ومن محل بضم اللام  
الاولى والياقوت بكس الجاء واللام والاولى والاولى  
في كس الجاء قوله تعالى ان محل عليكم غضب رسول الله

قاع نافع وعاصم ملكنا بفتح الميم وجره والكسائي  
بضمها والياقوت بكسها

قاع المريان وان عامر وحفص حملنا بضم الجاء  
وكس الميم مشددة والياقوت بفتحها مع التخفيف

قاع جرهم والكسائي كما لم تبصر والياء  
بالياء

قاع ابن كثير وابو عمرو وولن تخلف بكسر اللام  
والياقوت بفتحها

قاع ابو عمرو ويوم تنفخ في الصور بالنون  
مفتوحة وضم الفاء والياقوت برفعها

قاع الف قبلها

وَمَا يَجْعَلُ الضَّمُّ فِي كَسْرِ رَضَى  
وَفِي لَامٍ يَجْعَلُ عَنْهُ وَأَفِي مُحَلَّلًا  
وَفِي مَلِكِنَا ضَمُّ شَفَى وَأَفْتَحُوا أُولَى  
نَهَى وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسِرُ مُثْقَلًا  
كَمَا عِنْدَ حَرَبِيٍّ وَخَاطِبٌ تَبَصَّرًا  
شَدَّ أَوْ بَكْسِرٍ لِللَّامِ تَخْلِفُ حَلًا  
دَرَاكٍ وَمَعَ يَاءٍ يَنْفَخُ ضَمُّهُ  
وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحَ عَنْ سِوَى لَدَّ الْعَلَا  
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَأَجْزَمٌ فَلَا يَخْفُ





قوله جمع والكسح شكر وما بهم شكر فيهما  
بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف على  
سنة

فعلى

قوله ورش وابوعمر وواين عامر بنه ليقطع بكر  
فيما ورش وقيل وابوعمر وواين عامر ثم  
ليقتضوا بكر اللوم فيها وواين ذنوان واليوقا  
وتبطون قوا بكر اللوم فيها والباقون باسكان  
في الاربعة

قوله نافع وعامر لؤلؤا وفي فاطم بالنصب والباقون  
بالخفض وترك ابو عمرو واذا خفف الكهنة الاولى  
من لؤلؤ واللؤلؤ جمع القمان وحزبه اذا وقف  
كحل الكهنة على صدقهم في كل الثانية في  
غير النصب على اصله ايضا والباقون يحققون  
سنة

قوله حفص للناس سواء بالنصب والباقون  
صه قراء ابو بكر وليوقا بفتح الواو وتشديد الفاء  
والباقون باسكان الواو مخففا  
سنة

سنة الخ

سكاري معا سكري شني ومحرك  
ليقطع بكسر اللام كم حيد حلا  
ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له  
ليقتضوا سوي برهم فرجلا  
ومع فاطر انصب لؤلؤا انظم الفته  
ورفع سواء غير حفص تنخلا  
وغير صيانة الشريعة وآك  
ليوقا فخر كلسية انقلا

فتخطف

من الالف في سائر  
والباقون بالالف  
وتشديد الفاء  
والباقون بالالف  
والباقون بالالف  
والباقون بالالف

قوله نافع فتخطف بفتح الخاء وتشديد الطاء  
والباقون باسكان الخاء وتخفف الطاء  
عاه  
قوله حمزة والكسائي متساويان في الموضعين بكر  
السين والباقون بفتحها  
سنة

فتخطف عن نافع مثله وقتل  
معاستنكا بالكسرة التسين مثلثا  
ويُدفع حق بين فتخدير ساكن  
يدافع والمضموم في اذن اغتلا  
ثم حفظوا والفتح في نابتوا  
ن عمر علاه هدمت خفا اذ لا  
وبصري اهلكنا بناه وضمرها  
يعدون في الغيب شايع دخلا  
وفي سبأ حرفا معهما معا جزين

قوله ابن كثير وابوعمر وواين الله يدفع  
بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف  
والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعد  
وكس الفاء  
ط

قوله نافع وعامر وابوعمر اذن للذين  
بضم الكهنة والباقون بفتحها  
عاه  
قوله نافع وواين عامر وحفص يقاتلون بفتح  
السا والباقون بكر  
سنة

قوله للميان الكهنة سوامع بتخفيف  
الدال والباقون بتشديد هذا  
طص

قوله ابو عمرو اهلكنا بناه مضمومة والباقون  
اهلكنا بناه مفتوحة والفاء بعدها  
سنة

قوله ابن كثير وحمزة والكسائي مما يعدون  
بالياء والباقون بالفاء  
سنة

قوله ابن كثير وابوعمر وسويين سوا في  
الموضعين في سبأ بتشديد الجيم من غير  
الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم  
سنة

ع  
قوله الحسين وابن عامر وابوبكر وان ما تدعون  
بها وفي لقمان بالتارة والياقون بالياء فيهما سكر

حَقُّ بِلَامٍ مَدَّةٍ وَيُجِيمُ نَقِيلاً  
وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلْبُوا  
سَوْىَ شُعْبَةَ وَالْيَاءُ بَدَتْ جَمَلًا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أَمَّا أَنَا نَبِيٌّ مَحْدُودٌ لَسَادٍ أَرِيًّا  
صَلَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَدْرٌ صِلَا  
مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمٌ وَكَسْرُ الضَّمِّ حَقُّهُ  
بَيِّنَاتٍ وَالْمَفْتُوحُ سَيِّئَاتٌ ذُلُّهَا  
وَضَمُّ وَقَفْحٌ مَنَزَلٌ غَيْرُ شُعْبَةَ

ع  
قوله ابن كثير لا ما شئتم بها وفي المعارج بغير الف على  
التوحيد والياقون بالالف على الجمع  
ع  
قوله ابن كثير على صلواتكم على النبي والياقون  
ع  
قوله ابن عامر عظماء فكونا العظم بفتح العين  
واسكان الظاء فلهما والياقون بكسر الظاء وفتح  
الظاء واللف بعدد  
ع  
قوله ابن كثير وابوعمر وسنت بالدهن بضم التاء  
وكسر الباء والياقون بفتح التاء وضم الباء  
ع  
قوله الكوفيون وابن عامر شيبا بفتح السين والياء  
ع  
قوله ابوبكر منزلة بفتح الميم وكسر الزاء والياقون  
بضم الميم وفتح الزاء

نون

١٠٥  
ع  
قوله ابن كثير وابوعمر وسنت بالتنوين ووقفاً  
بالالف عوضاً منه والياقون بغير تنوين وبهم  
في الزاء على اصولهم

وَنُونَ تَرَ حَقَّةً وَكَسْرُ الْوَلَا  
وَإِنَّ ثَوَى النَّوَى خَفِيفٌ كَغٍ وَ  
تَتَجَرُّونَ بِضَمِّهِ وَكَسْرِ الضَّمِّ أَجْمَلًا  
وَيَلَامٌ لِلَّهِ الْآخِرِينَ حَذَفَهَا  
وَفِي الْهَائِ رَفْعٌ بِجَرِّ عَنٍّ وَوَلَدٍ الْعَلَا  
وَعَالِمٌ خَفِيفٌ الرِّفْعُ عَن لَقْرِ وَ  
فَتَحُّ شِقْوَتِنَا وَأَمْدٌ وَحَرَكَةُ شَلْثَلَا  
وَكَسْرٌ كَسْرٌ بِهَا وَبَيِّنَاتٌ هَا  
عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلًا

ع  
قوله الكوفيون وإن هذا بكسر الهمزة  
والياقون بفتحها وخفف ابن عامر النون  
وشدد ها بالياقون  
ع  
قوله نافع تلمجرون بضم التاء وكسر الميم  
والياقون بفتح التاء وضم الميم  
ع  
قوله ابوعمر وسبقولون الله في الحرفين الآخرين  
بالالف ورفع الهاء والياقون بضمها بغير  
الف مع كسر اللام وجر الهاء ولاخلاق في  
الحرف الاول  
ع  
قوله ابن كثير وابن عامر وابوعمر وحفص  
عالم الغيب بحفظ الميم والياقون برفعها  
ع  
قوله حمزة والكسائي شقاوتنا بالالف  
مع فتح الشين والقاف والياقون بكسر  
السين واسكان القاف  
ع  
قوله نافع وحمزة والكسائي شقاوتنا بضم  
بضم السين والياقون بكسر



قوله جنح والكماء عن انهم يكسر الهمزة والباقون بفتحها  
عنه  
قوله جنح والكماء لا ترجعون بفتح التاء والهمزة  
والباقون بضم التاء وفتح الجيم فيهما واحدة لعل  
اعمل نكتها الكواشيه

وَالْهَيْمُ كَسْرُ شَرِيفٍ وَتَرْجَعُونَ  
ن فِي الْضَمِّ وَالْكَسْرِ الْجِيمُ وَالْكَمَلُ  
وَبِغْيٍ كَرْدُونَ شَاكٍ وَبَعْدَهُ  
قَالَ  
شَيْءٌ وَيَهَيَاةٌ لَعَلَّ عَكَلًا

سورة النور

وَحَقٌّ وَقَرْنَانَا ثِقِيلًا وَرِافَةٌ  
بِحُرْمَةِ الْمِكِّيِّ وَارْبَعٌ اِقْوَالًا  
صِحَابٌ وَغَيْرُ حَقِصٍ خَامِسَةٌ اِلَّا  
رَأَى غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَرُّ اِدْخَالًا

عنه  
قوله ابن كثير وابوعمره وقرضنا لا يشتد بالراء  
والباقون بتخفيفها  
قوله ابن كثير بهما رافة بنا بحركتي الهمزة و  
الباقون ياستانها  
ط  
قوله حفص وجمعه والكماء اربع سلكات  
الاول برفع والباقون بالنصب والاحرف في  
الثاني اثر بالنصب  
صف  
قوله حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء  
والباقون برفعها والاحرف في الاقل  
صف  
قوله نافع ان لعنة الله وان غضب الله  
بتخفيف فلهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب  
ورفع الهاء ثم اسم الله والباقون يشتد بالراء  
ونصب التاء وفتح الضاد وجزاها

يرفع

وَيَرْفَعُ بَعْدَ حَبْرٍ شَيْخٌ شَايِحٌ  
وَعَيْرٌ اَوْ بِالنَّصْبِ صَاحِبٌ كَلَامٌ  
وَدَرِي كَسْرُ ضَمِّ حَجَّةٍ رِضَى  
وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ صِحَّةٌ حَلَا  
لَيْسَ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفٌ وَيُوقَدُ  
الْمَوْتُ صِنْفٌ شَرَعًا وَحَقٌّ تَفْقُلًا  
وَمَانُونَ الْبِرِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ  
لَدَى ظُلُمَاتٍ جَبَرْدَارٍ وَاَوْصَلًا  
كَمَا اسْتَخْلَفَ اَضْمَهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا

قوله جنح والكماء عن انهم يكسر الهمزة والباقون بفتحها  
عنه  
قوله ابن كثير وابوعمره وقرضنا لا يشتد بالراء  
والباقون بتخفيفها  
قوله ابن كثير بهما رافة بنا بحركتي الهمزة و  
الباقون ياستانها  
ط  
قوله حفص وجمعه والكماء اربع سلكات  
الاول برفع والباقون بالنصب والاحرف في  
الثاني اثر بالنصب  
صف  
قوله حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء  
والباقون برفعها والاحرف في الاقل  
صف  
قوله نافع ان لعنة الله وان غضب الله  
بتخفيف فلهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب  
ورفع الهاء ثم اسم الله والباقون يشتد بالراء  
ونصب التاء وفتح الضاد وجزاها

١٠١  
 قراء ابن كثير وابوبكر وليد لتكلم مخفقا  
 والياقون مشددا  
 قراء ابوبكر وجمعه والكسائي ثلث عوات  
 بالنصب والياقون بالرفع

وَقِي بِيَدِي لَنْ اُخِفْتُ صَاحِبَهُ دَلَا  
 وَثَانِي ثَلَاثُ اَرْفَعُ سِوَى صَحْبَتِهِ وَ  
 وَلَا وَقَفْتُ قَبْلَ النَّصَبِ اِنْ قَلَّتْ اَبْدَانُ  
**سُورَةُ الْفُرْقَانِ**  
 وَيَأْكُلُ مِنْهَا التُّوْكَ شَاعٌ وَجَزْمُنَا  
 وَيَجْعَلُ بَرْفَعُ دَلَّ صَافِيَةً كَمَلَا  
 وَخَشْرِي اِدَارِعَ لَقَوْلِ نُوْكَ  
 شَامٍ وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيعُونَ عَلَا  
 وَيُنزِلُ ذُرَّةَ التُّوْكَ وَاَرْفَعُ وَخَفَّتْ

قراء حمزة والكسائي تأكل منها التون  
 والياقون بالياء  
 ط قراء ابن كثير وابن عامر وابوبكر ويجعل  
 لك برفع اللام والياقون يجزمها  
 ص قراء ابن كثير وحفص ويوم تحشرهم  
 قراء ابن كثير والياقون بالنون  
 ع قراء ابن عامر فنقول انتم بالنون والياقون  
 قراء حفص فما تستطيعون بالتاء والياقون  
 قراء ابن كثير وتنزل سنونين الثانية ساكنة  
 وتخفيف التاء ورفع اللام

قراء ابن كثير اللام والياء بالنصب والياقون بالرفع  
 ع قراء الكوفيون وابوعمر ويوم تشقق بنا  
 وفي قاف بتحقيق الشين والياقون بشد  
 ع قراء حمزة والكسائي لما امرنا بالياء والياقون بالتاء  
 ص قراء حمزة والكسائي فيها سريحا بضم سين  
 والياقون بكسر السين وفتح الراء القف  
 ط قراء نافع وابن عامر لم يقتر وا بضم الياء واداء  
 وابن كثير وابوعمر وفتح الياء وكسر التاء و  
 الياقون بفتح الياء وضم التاء  
 ص قراء ابن عامر وابوبكر يضا عفو بضم  
 برفع والذال والياقون بجرهما وابن  
 وابن عامر على اصلهما بحد فان الالف  
 ولشد بدان العين  
 ع قراء الحمزيان وابن عامر وحفص وذرا  
 بالالف على الجمع والياقون على الوحيد  
 ص قراء ابوبكر وجمعه والكسائي يلقون  
 فيها بفتح الياء واسكان بالياء ويخفقا  
 والياقون بضم الياء وفتح الاء مشددا  
 فيها

وَاللَّائِكَةُ الْمَرْفُوعُ بِنَصْبٍ دُخِلَا  
 تَشَقُّقُ خِفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافِ غَالِبِ  
 وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرُجًا وَلَا  
 وَلَمْ يَقْتَرُوا اَضْمِ عَمْرٍ وَالْكَسْرُ ضَمُّ ثِقَا  
 يَضَاعَفُ وَيَجْلَدُ رَفَعُ جَزْمٍ كَذِي صِلَا  
 وَوَقَدَّ ذُرِّيَاتِنَا حِفْظُ صَحْبَتِهِ  
 وَيَلْقَوْنَ قَاضِمَةً وَحَرَكٌ مُثْقَلَا  
 سِوَى صَحْبَتِهِ وَالْيَا قَوْمِي وَلَيْتَنِي  
 وَكَمْ لَوْ وَاَلَيْتُ تَوَدُّتُ الْقَلْبَ اِنْصِلَا

قراء الكوفيين وابن ذكوان وحاذرون بالالف والباقي  
غير الف  
قراء الكوفيين وابن عامر فارهين بالالف والباقي  
غير الف

سورة الشعراء

وَبِعِزَّةِ رَبِّكَ فَانْحَسِبْ  
وَنِعْمَ حَازِرُونَ لِلَّذِينَ هُمْ عَارِفِينَ  
بِتَفَافُتِهِمْ لَأَبْلُغُوا مَقَالِيدَ الْفُجُورِ  
لَهُمْ فِيهَا مَنَازِلُ مُتَجِدِّدِينَ ذُنُوبِهِمْ  
مَن قَدَّحُوا الْفِتْرَةَ وَكُنُوا لَهُمْ حُجْرًا  
مُكَوَّنَةً سَاهِبُهَا النَّارُ تَوَالِحًا  
لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَا تَوَلُّوهُمْ  
وَلَا حِسَابُهُمْ وَلَا جِذْمُهُمْ وَلَا خَشْيَةُ  
أَعْيُنِنَا وَلَا شَأْنُهُمْ لِيُكْفِرُوا وَلِيَظَلُّوا  
لِيُكْفِرُوا وَلِيَظَلُّوا وَلِيُكْفِرُوا وَلِيَظَلُّوا  
وَنِعْمَ نَزَّلُ الْتَخْفِيفَ وَالرُّوحَ وَالْأَلْهَامَ  
مِثْرًا مِّنْ سَمَاءٍ مَّوْجِدٍ مُّجْتَمِعٍ مُّبْتَدِئِ  
مَدَائِنِ آلِ عَادٍ تُلْقِيهِمُ الْمَلَأَةُ كَالَّذِينَ  
هَدَّيْنَا لِلْغَيِّبِ أَصْحَابُ الْمَشْأَمِ لِيُكْفِرُوا  
لِيُكْفِرُوا وَلِيَظَلُّوا وَلِيُكْفِرُوا وَلِيَظَلُّوا

قراء ابن كثير وابوعمره والكسائي الاخلاق الاولين  
بفتح الخاء واستكان الام والباقي بضمها  
قراء الحسان وابن عامر لينة بنا وفي من يوم مفتوحة  
من غير هجزة بعدها والف قلبها وفتح التاء وليا  
بالالف واللام مع الهجزة وخفض التاء واللام  
في الجحيم والقاف بعد ترحمة اي بالالف واللام  
اجماع غير ان ورش يقي فيها حركة الهجزة  
على اللام على اصله  
قراء ابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي نزل به  
ليست يد التاء الفوح الامين بنصبها والباقي  
بتخفيف التاء والرفع  
قراء ابن عامر بالتاء الفوقية ورفع اية والباقي  
بالباء التحتية ونصب الاية  
قراء نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقي  
عط

ويغفر

قراء الكوفيين بشكاي بالتنوين والباقي بغير تنوين  
عاصم كسرا وليا يبتني بنونين الاولى مفتوحة  
والثانية مكسورة مخففة والباقي بنون واحدة  
مكسورة مشددة

وَلِيَحْسَبْ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ  
مَعَامِعَ ابْنِي إِنِّي مَعَارِبِي أَخْلَا

سورة التمل

شَهَابِ بِنُورٍ نُّشِقَ وَقَلْبًا يَتَدَبَّرُ  
ذَنَابَكَ أَفْتَحَ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوَافِلًا  
أَلَا يَسْجُدُ وَارٍ وَقَفَّ مِثْلِي أَلَا  
وَيَا وَسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصَّلًا  
أَرَادَ أَلَا يَا هَوْلًا أَسْجُدُوا وَقِفْ  
لَهُ قَبْلَهُ وَالْفَيْرُ أَدْرَجَ مَبْدِلًا

قراء الكوفيين  
قراء النزي وابوعمره  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل

صنف عاصم فكت بفتح الكاف  
والباقي بضمها  
قراء النزي وابوعمره  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل  
بغير تنوين وقيل

عصر الكسائي الاسبجد بتحقيق اللوم ووفقا  
ووصلا والباقي بالتشديد ووفق الكسائي  
على الاو وعلى باء وعلى اسجد واو اذ الابداء  
بالضم







ع  
قاع جنه والكسائي ويري فعيون وهامان وحنودها  
الباة مفتوحة وفتح الراء واماله ففتحها ا وفتح الاسماء  
الثلاثة والباقون النون مضمومة وكسر الراء و  
فتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة

ع  
قاع جنه والكسائي عدوا وحرنا يضم الحاء واسكان  
الراء والباقون يفتحها ابن عاصم وابو عمرو وحتى  
يصدر الراء يفتح الياء وضم الدال والباقون  
بضم الياء وكسر اللام

ط  
قاع حفص من الراهب يفتح الراء واسكان  
الهاء للميان وابو عمرو يفتحها والباقون الراء  
واسكان الهاء

ع  
قاع ابن كثير قال هو  
وقال موسى بالواو

سورة القصص

وَفِي زُرِّي الْفَتَّانِ مَعَ آفِ وَيَا

يَدُ وَثَلَاثُ دَفْعًا بَدَشِكْلَا

وَحَزْنَا بِضِمِّ مَعَ سَكُونِ شَفِي وَيُص

دِرَاضِمٍ وَكَسَدِ الضِّمِّ طَامِيهِ الْفَلَا

وَجِدْوَةٍ اضْمَمْتُ فُرْتُ وَالْفَتْحِ نَلْ وَ

كَهْفُ ضِمِّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنْدُ ذَبْلَا

يُصِدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزْمُهُ فِي نَصْوِ

وَقُلْ يَا مُوسَى وَأَحْذِرِ الْعَاوِدِ خَلَا

غمانفر

جامعة الزيتونة  
المركزية  
قسم اللغويات

ع  
قاع نافع وجمع والكسائي البنا لا يفتح  
بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم

ع  
قاع الكوفية قالوا اسكان بكسر السين  
واسكان الحاء والباقون يفتح السين و  
الف بعدها وكسر الحاء

ص  
قاع نافع تجبي اليه بالتا والباقون بالياء  
قاع ابو عمرو افلا يعقلون بالياء والباقون  
بالتاء

ع  
قاع حفص لحذف نافع الحاء والسين  
والباقون بضم الحاء وكسر السين

ع  
قاع ابو بكر وجمع والكسائي اولم تروا كيف  
بالتاء والباقون بالياء

ص  
قاع ابن كثير وابو عمرو والتشاة بنا وفي النجم والواقفة  
بفتح السين والف بعدها والباقون بالسين  
من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك  
احد هما ان يلف حركة الحمة على السين ثم  
لحظها طرد السين والثاني ان يفتح  
السين ويبدل الحمة الفاء اتباعا للحظ  
ومثل قد سمع من العرب

غَا نَفَرًا بِالضِّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ

سِحْرًا انْثِقَ فِي سَاحِرًا فَتَقْبِلَا

وَيَجِبِي خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ

وَنِي حَسِيفَ الْفَتَّانِ حَفْصٌ تَخْلَا

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَأَنِّي أَرْبَعُ

لَعَلِّي مَعَارِي ثَلَاثُ مَعَا تَلَا

سورة العنكبوت

لَرَوَّاصِحْبَةٍ خَاطِبٍ وَحَرْكٍ وَمَدْفِي

النَّشَاءَ حَقًّا وَهُوَ جِثُّ تَارِلًا

ع  
قاع ابن كثير وابوعمر والكسائي مودة الرفع  
من غير شئ من بينكم الخفض وحقق وجهه  
بالنصب والباقون مودة النصب  
والستونين وبينكم بالفتح

ع  
قاع عام وابوعمر وما يدعون بالياء والباقون  
بالتاء

ع  
قاع ابن كثير وابوعمر ووجهه والكسائي ايتهم  
على التوحيد والباقون بالالف على الجمع

ط  
قاع الكوفية ونافع ويقولوا ذوقوا بالياء والباقون  
بالتون

ع  
قاع ابوبكر اليساير جمعون بالياء والباقون بالتاء

ع  
قاع حمزة والكسائي لثونينهم بالتاء ساكنة  
من غير حمزة من الشوا هو والباقون بالياء مفتوحة  
مع التهمة

مودة المرفوع **حَوْرَدُ** وَاِتِيَهُ  
وَتَوْتِدُ وَأَنْصِبُ بَيْنَكُمْ **عَمَّ** حَنْدُ  
وَيَدْعُونَ بِحَمِّ حَافِظٍ وَمَوْحِدٍ  
هَذَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ **صَحْبَةٌ** دَلَالُ  
وَنَبِيٍّ وَيَقُولُ الْيَاسِيَاءُ **حِصْنٌ** وَبِرَبِّهِمْ  
صَفَوْا وَحَرَفُ الرُّومِ صَافِيَةٌ **حُلَلًا**  
وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنَتْ بِأَنْبِيَاءِ  
مَعَ خَيْفٍ وَكَمَرٍ بِالْيَاءِ **شَمَلًا**  
وَأَسْكَاةً وَقَدْ فَكَّرْتُ كَأَجْحَانِدًا

درب

وَرَبِّي عِبَادَ أَرْضِ الْيَابِسَاتِ **أَجَلًا**  
وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ **إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ**  
وَعَاقِبَةُ الثَّانِي **سَمَاءٌ** وَبِنُؤَيْدٍ  
يُدْنِقُ زَكَاةً لِلْعَالَمِينَ **الْكِسْرُ** وَأَعْلَا  
لِيُرَبَّوْا خِطَابٌ ضَمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ  
لِيُوجِعُوا آثَارَكُمْ **شَرَفًا** عَالَا  
وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَنَبِيٌّ الطَّوْلِ **حِصْنُهُ**  
وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَاثِرًا وَمَحْصِيًّا  
وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعَ غَيْرَ **صِحَابِهِمْ**

ع  
قاع الكوفية وابن عامر يشتم كان عاقبة الذين  
بالنصب والباقون بالرفع

ع  
قاع حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها

بفتحها  
قاع نافع لتربوا بالتامضمة واسكان الواو والياء

قاع قبا بالثين بعد اللام والباقون بالياء الحجة

ط  
قاع ابن عامر وحقق وجهه والكسائي الاثار  
بالالف على الجمع والباقون بغير الف ولا مد على التوحيد

ع  
قاع الكوفية هنا لا ينفع الذين ظلموا بالياء والباقون

ص  
سورة لقمان قاع حمزة هدى ورحمة بالرفع والياء

ع  
قاع حفص ووجهه والكسائي ويتخذ ما ينزلوا  
بالنصب والباقون بالرفع

الألوكة

ع  
قراء ابن كثير وعام وابن عامر ولا تصغر خذ  
بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف  
وتخفيف العين

ع  
قراء نافع وابوعمر وحفص عليكم نعمة على الجميع والتذكير  
والباقون على التوحيد والتأنيث

ط  
قراء ابو عمرو والبحر ينصب السراء والباقون يرفعونها  
ع  
قراء جنود اخفى الحسم باسكان الياء والباقون يفتلونها  
ع  
عنه سورة سجدة  
قراء حمزة والكسائي لما صبروا وكسر اللام وتخفيف  
الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم

ص  
سورة احزاب  
قراء ابو عمرو بما يعلمون جبر او بما يعلمون بصيرا  
بالياء فيهما والباقون بالياء

ط  
قراء قالون وقيل اللام في بنا وفي المجادل والطلاوق  
الكهين من غير ياء وورثا ياء ساكنة واليزيد و ابو  
من الكهين واذا وقف صير ياء الكهين والياليين  
عمر من الكهين ياء ساكنة ياء الكهين والياليين  
والساقون الكهين ياء بعد ياء والياليين وحمزة اذا  
وقف جعل الكهين بين يين على اصله وفي يمين منهم  
ومن لم يكثر اشبع القكين للالف في الحاليين  
الاورثا فان المد والقصر جائزان في مد يمين  
لا ذكرنا في باب الكهين

لصَاعِرٍ مَدَّ خَفًا إِذْ شَرَعَهُ حَلَا  
وَفِي نَفْسِهِ خَرَبٌ وَذَكَرَهَا وَهَلَا  
وَضَمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنِ حُسَيْنٍ اَعْتَلَا  
سِوَى كَابِنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ اخْفَى سَكُونَهُ  
فَمَا خَلَقَهُ التَّصْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا  
لِمَا صَبِرُوا فَكَسَرُوا وَخَفَّفُوا شَدَاوًا قَلَا  
بِمَا يَعْمَلُونَ اَشْنَانٍ عَنِ وَلَدِ الْعَلَا  
وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْبَاءِ بَعْدَهُ  
ذَكَرَ اَوْ بِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمْ مَلَا

وكالاء

وَكَا لِيَاءٍ مَكْسُودًا لَوْدِشٍ وَعَنْهُمَا  
وَقَفٍ مُسَكِّنًا وَالْهَمْزُ زَكِيٌّ بِجَلَا  
وَتَظَاهَرُونَ اَضْمَهُ وَكَسْرُ لِيَاءٍ صَمَا  
وَنِيَّ اَلْيَاءِ خَفِيفٌ وَامْدَادُ الظَّاءِ ذُبَلًا  
وَخَفَّفَهُ ثَبَّتٌ وَنِيَّ قَدْ سَمِعَ كَمَا  
هُنَا وَهُنَا كَ الظَّاءِ خَفِيفٌ تَوَقَّلَا  
وَحَقًّا صِحًّا قَصْرٌ وَصَلِ الظُّنُونُ  
وَالرَّسُولُ السَّبِيلُ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حَلَا  
مُقَامٌ لِحِفْصِ ضَمٍّ وَالتَّشَا عَمَّ فِي

ع  
قراء عاصم تظا هرون بضم الاء وتخفيف الظاء  
والف بعد كها وكسرها الفاء او ابن عامر بفتح  
الاء والهاء وتشديد الظاء والفاء بعد  
وحجره والهاء بفتح الاء وتشديد الظاء والهاء  
الظاء والباقون بفتح الاء وتشديد الظاء

والا في بعد المظا

ع  
قراء حمزة وابوعمر والظنون والرسول والسبيل  
الالف في الحاليين في الثلاثة وقراء ابن كثير وحفص  
والكسائي يخذ فلها فيمكن في الوصل خاصة والياء  
باشياتها في الحاليين

ع  
قراء حفص لام مقام لكم بضم الميم الاولى  
والباقون بفتحها



قراء الحمران لا توهها بالقصر والباقون بالمد  
قراء عام في الحرفين وفي الممتحنه بضم الهمزة والباقون  
كها

الدخان وانوها على اللذ وحلا

ونع الكراضم الكسرينه اسوة ند

وقصر كفي حق يضاعف ثقلا

وباليا ونع العين رفع الغداز

حضر حنين ويعمل يوت بالياء شمللا

وقرن افتح اذن صوتا يكون له نرى

بحر سوي البصري وخاتم وكلا

بفتح تمانا اتنا اجمع بكسرين

كفي وكثيرا نقطة تحت ثقلا

ط  
قراء ابن كثير وابن عامر تضعف اللام بالنون وكسرها  
وتشد يد الهمزة غير الف العذاب النصف والياء  
بالياء وفتح العين ورفع العذاب وشدة ابو عمرو  
العين وحذف الالف قبلها وخففها بالاقوة  
استوى الالف

ص  
قراء حمزة والكسائي ويعمل صالحا يؤنك بالياء فيهما  
والباقون بالتاء في الاول وبالنون في الثاني شستر

ع  
قراء نافع وعامر وقرن بفتح القاف والباقون  
ص  
قراء الكوفية وبهتام ان يكون لهم الخيرة بالياء  
والباقون بالتاء

ع  
قراء ابو عمرو ولا تحل لك بالتاء والباقون بالياء  
ص  
قراء عام وخاتمة النبيين بفتح التاء والباقون  
بكسرها

ع  
قراء حمزة والكسائي تنوهن بضم الياء والالف بعد  
الميم والباقون بفتح التاء ولا الالف بعد اللام  
شستر

سورة سبأ وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه

ع  
عمر من رجز الهمزة معا ولا

على رفع خفض الميم دل عيلة

وخسيف ليشا يسقط بها الياء شمللا

ونع الريح رفع صح منتهما سكو

ك هزرت ماض وابدله اذ حلا

ص  
مساكنهم سكنه واقصر على شذرا

ونع الكاف فافتح عالما فبنجلا

ع  
قراء حمزة والكسائي وعلازم الغيب بالالف بعد اللام  
وخفض الميم على وزن فعال والباقون عالم الغيب  
بالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم  
نافع وابن عامر وخفضها الياء لا يرفعون

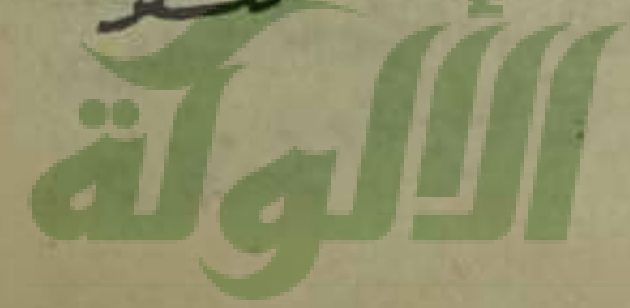
ع  
قراء ابن كثير وخفض من رجز الهمزة وفي الحاشية  
برفع الميم والباقون بنجر مكلما

ص  
قراء حمزة والكسائي ان يشا تخفف  
او يسقط بالياء في الثلثة وادغم الكسائي  
الفاء بالياء من بلمه والباقون بالنون  
فيهما

ط  
قراء ابو بكر وسليمان الريح بالرفع والباقون  
بالتصبي

ع  
قراء نافع وابو عمرو ومساءه بعد السين  
بالف وابن ذكوان بعد السين بهمزة  
ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة واذا  
وقف حمزة سكل الهمزة

ص  
قراء حفص وحمزة في مسكنهم بالياء  
السين وفتح الكاف والكسائي كذلك  
الا انه بكسر الكاف والباقون بفتح  
السين وكسر الكاف ولف بينهما



قاع حفص وجمع والكسائي وهل بحازي بالنون  
وكسر الزاء الالف والياء والباقي بالياء و  
فتح الزاي ورفع الزاء

قاع ابن كثير وابوعمر وفتح العين من غير الف و  
اسفارنا بتشديد ياء غير العين من غير الف و  
الباقيون بالالف مع التخفيف

قاع الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال  
والباقيون بتخفيفها

قاع ابن عامر حتى اذا فتح بفتح الفاء والياء  
والباقيون بضم الفاء وكسر الزاء ولا خلاف  
بين القراء في تشديد الزاء

قاع ابو عمرو وجمعه والكسائي لمن اذن له  
بضم الهمزة والباقيون بفتحها

قاع حمزة في الفرقه بغير الف على التوحيد والبقوة  
بالالف على الجمع

قاع الحمزيان وابن عامر وحفص التناوش  
بضم الواو والباقيون بكسرها واذا وقف جمع  
جعلها بين يمين لان ذلك من النشش وهو الحركة  
في الاطلاق فاصد الهمزة وجايز ان يكون من  
النوش وهو التناول فكونه اصله الواو  
لشبهه للنوم ضحاها فعلى هذا يقف بضم  
الواو ويرد ذلك الى اصله

بجاري بيا وفتح الزاي والكفو  
رفع ساءكم صابا كل اصف حلا  
وحو لوى باعد يقصد مشددا  
وصدق للكون في جاء مشقلا  
وفزع فتح الضيم والكسر كامل  
ومن اذن اضم حلو اشع شسلا  
وفي الفرقة التوحيد فازو يهمز  
التناوش حلو اصحته وتوصلا  
واجري عدي اربى اليامضا

قاع حمزة والكسائي هل من خالق غير الله مخفض  
الراء والباقيون برفعها

وقل رفع غير الله بحفص  
ويجزي بيا ضم مع فتح زاي  
وكل به ارفع وهو عن ولد العلاء  
وفي السبي المنخفض همز اسكونه  
فسابيتايت قصر حوق في علاء

سورة يس

وتنزل نصب الرفع كصف صحابه  
وخفف ففرزنا لشعبت حبالا  
وما علمته يحذف الهاء صحبه

قاع ابو عمرو وكذلك يجزي بالياء مضمومة و  
فتح الزاء كل كفور بالرفع والباقيون بالنون  
مضمومة وكسر الزاء والنصب للفظ كل

قاع حمزة ومكر السبي باسكان الهمزة في الواصل  
التوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو في  
باركتم كذلك واذا قلت ابد هاء ساكنة  
والباقيون بخفضها في الواصل ومجوزا ومما  
واسكانها في الوقف وفيها محذوفة واحدة  
وهي كانه تكريما لم تر اشتباها في الواصل ورش

قاع نافع وابن عامر وابوبكر والكسائي على  
بيئات بالالف على الجمع والباقيون بغير الف  
على التوحيد

قاع حفص وجمعه والكسائي تنزل العزير  
الرحيم نصب اللام والباقيون برفعها تنزل

قاع ابوبكر فعرزنا بتخفيف الزاء والباقيون  
بتشديدها

شبكة

قاع ابوبكر وجمعه والكسائي وما علمت  
ايد بكسر بغير ياء والباقيون بالهاء

عمر الكوفيين وابن عامر والقمر قدرناه بنصب  
والباقون يرفعونها

وَوَالْقَمْرَ إِذْ رَفَعَهَا **سَمَاءً** وَلَقَدْ خَلَقْنَا  
وَأَخْلَقْنَا سَمَكًا مَخْمُومًا وَنَحْنُ  
الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا  
عمر ابن كثير وورش وپهشام مخمومون بفتح الخاء  
وشغذ بيد الصاد وقالون وابوعمر  
بأختلافه من فتح الخاء وتشديد الصاد  
النص عن قالون باسكان وجره باسكان  
الخاء وتختيف الصاد والباقون يرفعونها  
وابن ذكوان والكساي بكسر الخاء وتشديد  
الصاد  
قوله الحميان وابوعمر وفي شغل باسكان  
الغابن والباقون بضمها  
قوله حمزة والكساي في ظل بضم الظاء ثم غير  
الف والباقون بكسرها وبالالف  
طه  
قوله نافع وعاصم جلا كثيرا بكسرها  
الباء وتشديد اللام وابوعمر وابن  
عاصم بضم الجيم واسكان الباء وتختيف  
اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا  
الباء  
عمر  
قوله عامر وحمزة ننكس في الخلق بضم النون  
الاولى وفتح الثانية وكسب الكاف و  
تشديد يدها والباقون بفتح النون اللام  
الاولى واسكان الثانية وضم الكاف  
تختيف

ليشد

قوله نافع وابن عامر لتشديد من كان حيا  
بالتأني والباقون بالياء

لِيُنذِرَ **دَوْمًا** مَغْضُومًا **وَالْأَحْقَافَ** مِمَّنْ  
بَخَلْفٍ هَدَىٰ مَالِي **وَإِنِّي** مَعَ **أَحْلَا**  
**سُورَةُ الْفَاتِحَةِ**  
وَصَفَا **وَزَجْرًا** ذِكْرًا **أَذْغَمَ** حَمْرَةً  
وَذَرَوًا **بِلَارُومٍ** بِهَا **التَّائِقَاتِ** قَلَا  
وَحَلَادُهُمْ **بِأَخْلَفٍ** فَالْمَلِيقَاتِ **فَالزَّاجِرَاتِ**  
مَغِيرَاتٍ **ذِكْرًا** **وَصَبْحًا** فَخَصِلَا  
بِزِينَةِ **نَوَاتٍ** فِي **نَدِي** **وَالكُوكِبَاتِ** إِن  
صَبُوحًا **صَفْوَةً** **يَسْمَعُونَ** **شَدَّ** **عَلَا**

عمر  
قوله حمزة والصفات صفا فالزاجرات زجرات  
فالناليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا  
بالادغام التاء في ما بعد هاءم غير اشارة في الاربعة  
وقرأ اني ابو الفتح في رواية خذوه فالملقيات  
ذكر في المرسلات فالغيرات صحابي  
العاديات بالادغام ايضاً غير اشارة  
والباقون بكسرة التاء في الجميع من غير الادغام  
الاما كان من مذهب ابي عمر في الادغام الكبير  
وقد شرحنا

قوله عامر وحمزة بزينة بالتسوية والباقون  
بغير تسوية  
قوله ابوبكر الكواكب بالنصب والباقون  
عمر  
قوله حفص وحمزة والكساي لا يسمعون  
بشديد السين والميم والباقون باسكان  
السين وتختيف الميم

ع  
قوله حنة والكسائي بل عجبت بضم التاء  
والباقون بفتحها  
ع  
قوله قالون وابن عامر أو الثاء والياء في  
الواقعة باسكان الواو والياء في  
ع  
قوله حنة والكسائي عنك ما ينشرون بكس التاء  
والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء  
ط  
قوله حنة الياء في قوله بضم الياء والباقون بفتحها  
ع  
قوله حنة والكسائي ما ذكر في بضم التاء و  
كسر التاء كسرة خالصة بمعدول فاعلها  
رباعيا والباقون بفتحها كسرة معدولة  
وابوعمر وكل فتحه الراء وورثت بين  
على اصله والباقون باخلاق من الفتح  
ص  
قوله ابن ذكوان من وراءه على القاري في النقاش  
عن الاخفش عن ابن الياس محذوف الحنة  
والباقون بتحقيقها وكذلك قراءة ابن ذكوان  
من طريق الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه  
بغير حنة  
قوله حفص وحنة والكسائي الله ربكم ورب  
ابائكم نصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها  
ص  
قوله نافع وابن عامر على ال ليس متفصلا  
مثل ال محذوف والباقون بكس الحنة واسكان  
اللام متفصلا

بثقلية وضم ناعجت شذونا  
كنا مع اواباونا كيف ب ل لا  
وفي يرفون الزاي فالكسر شذوا  
في الاخرى ثوى وضم يرفون فا  
وماذا ترى بالضم والكسر شايح  
والياس حذف الهز بالخلف مثلا  
وغير صحاب دفعه الله ربكم  
ورب الياسين بالكسر وصلا  
مع الفصيح ابا كان كسرنا غنى

والى روتا

وانى وة والثيا واي اجيلا  
**سورة ض**  
وضم فواق شاع خالصا ضف  
له الرجب وحدنا قبل دخلا  
وفي يوعدون دم حلا ويقف  
وثقل غنا قامعا شائد علا  
واخر البصري بضم وقصره  
ووضرا اخذناهم حلا شرعد  
وفالحق في نصر وقد بالي معا

ع  
قوله حنة والكسائي في فواق بضم الفاء والباقون  
بفتحها  
ع  
قوله ابن كثير تاقع ورسام بحالصة بغير تنوين  
والباقون بالتنوين  
ص  
قوله ابن كثير وابوعمر بن ذمام يوعدون بالياء  
والباقون بالتاء  
ع  
قوله حفص وحنة والكسائي وغناق  
بنا وفي السياء وغناقا وتشد بالياء  
فيهما والباقون بتحقيقها  
ط  
قوله ابو عمرو واخر من شكا بضم الحنة على ال  
والباقون والفت بعد باع التوحيد  
ص  
قوله ابو عمرو وحنة والكسائي من الاشرار  
اخذناهم بضم الالف واذا ابتدوا  
كسرها والباقون بقطعها في الحائس  
ع  
قوله عامر وحنة قال فالحق بالرفع  
والباقون بالنصب



عنه  
 بالانهاست ولي نعمة وما كان لي من علم  
 فتحها لحققت اني اخبت فتحها للميان  
 وابوعبده من بعدى اليك فتحها نافع واثمها  
 ومسنى الشيطان سكنها لعنتى الى فتحها نافع  
 عا  
 قاء الحميان وحمزة امن بهوفانت بتخفيف  
 المليم والياقوتة بتشد يدها  
 عا  
 قاء ابن كثير واعوج رحلا سالما الف بعد  
 وكس اللام والياقوتة بفتح اللام من غير الف  
 عا  
 واء حمزة والكسائي بكاف عبادته بالف على  
 الجمع والياقوتة الف على التوحيد  
 ص  
 قاء ابوعبده وكاشفات ضرة مسكات ر  
 بالتنوين فكما ونصب ضرة ورحمته و  
 الياقوتة بغير وحفص ضرة ورحمته  
 عا  
 قاء حمزة والكسائي الذى قضى عليها بضم  
 وكس الضاد وفتح الياقوتة الموت بالرفع  
 والياقوتة بفتح الفاف والف بعد  
 فى اللغز الموت بالنصب  
 عا  
 قاء ابوبكر وحمزة والكسائي بمفازا بهم  
 بالف على الجمع والياقوتة بغير الف على  
 عا  
 قاء ابن عامر تأمر ونى اعبد بنون الا  
 مصنوعة والثانية مكسورة ونافع  
 بواحدة مخلفة والياقوتة بواحدة  
 مشددة

وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْتَنِي لَعْنَتِي إِلَى

سُورَةُ الزُّمَرِ

أَمَّنْ خُفَّ حَرَمِي فَشَامِدٌ لِمَا

مَعَ الْكَسْرِ حَقُّ عَبْدُهُ أَجْمَعُ شَمْرَةٌ لَا

وَقُلْ كَأَشْفَاتٍ مُسِكَاتٍ مُنَوَّنًا

وَرَحْمَتِي مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبِ حَمَلًا

وَضَمُّ قَضَى وَكَسْرٌ وَحَرَكٌ وَبَعْدُ

رَفَعُ شَافٍ مَفَازَاتٍ أَجْمَعُونَ شَاعٌ

وَزِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْكَ كَهْفًا وَنَمَّ حَفْدٌ

فحذ

عنه  
 قاء الكوفية فتحت ابوابها في الموضعين  
 بنا وفي النساء بتخفيف التاء والياقوتة  
 بتشد يدها

فَتَحَّتْ خَفِيفٌ وَزِي النَّبِيَاءِ الْعُلَا

لِكُوفٍ وَخَذِي تَأْمُرُونِي أَرَادَتِي

وَإِنِّي مَعَامِعٌ بِأَعْبَادِي مُحْصِلًا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

وَيَدْعُونَ خَاطِبًا إِذْ لَوْى هَاءُ مِنْهُمْ

بِكَافٍ كَفَى أَوْزِدُهُمْ شَمَلًا

وَسَكِنٌ لَهُمْ وَأَضْمٌ يُظْهِرُ وَالْكَسْرُ

وَرَفَعُ الْفَسَا أَنْصَبِي عَاقِلٍ حَلَا

فَاطِلِعُ أَرْفَعُ غَيْرُ حَفِصٍ وَقَلْبٌ

عنه  
 قاء نافع ووشام والذين يدعون بالتاء والياقوتة بالياء  
 قاء ابن عامر اشد منكم بالكاف والياقوتة  
 منكمه بالهاء  
 عا  
 قاء الكوفية اوان بزيادة الف قبل الواو  
 مع اسكان الواو والياقوتة بفتح من غير الف  
 ط  
 قاء نافع وابوعبده وحفص بظلم بضم الياء  
 وكس الكاف في الارض الف والنصب على  
 والياقوتة بفتح الياء والهاء والفتح بالرفع  
 عا  
 قاء حفص فاطلع بنصب العين والياقوتة  
 قاء ابوعبده وابن ذكوان على قلب  
 بالتنوين والياقوتة بغير تنوين  
 برفعا

قوله ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر الساعية  
ادخلوا بوصول الالف وضم الحاء وبتدوينها بالضم  
والباقوة بقطعها في الحالين وكس الحاء  
قوله الكوفيون قلبا كما تتذكرون بتأنيدين والباقون  
بالباء والتاء

لَتَوَلَّوْا مِنْ حَيْدٍ اَدْخَلُوا **انْفَرَضُوا**  
عَلَى الْوَصِيلِ وَاَضْمُ كَسْرُهُ بِتَذَكُرِهِ  
لَنْ كَهْفٍ **سَمَا** وَاَحْفَظُ مَضَافَاتِنَا  
ذُرُوبِي وَاَدْعُوْنِي وَاِنِّي ثَلَاثَةٌ  
لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَاَمْرِي مَعَ اِلٰهِي  
**سورة فصلت**  
وَاَسْكٰنُ خَسَابٍ بِكَسْرِ ذَاكَا  
وَقَوْلُ مُبِلِّ السَّيْلِ لَيْتَ اَخْمَلَا  
وَيَحْشُرُنَا يَاضْمٌ مَعَ فَتْحِ ضَرِيهِ  
وَاَعْدَاءُ خُذْ وَاَلْحَجُّ عَمَّ عَقَنْقَلُوا

سورة فصلت  
قوله الكوفيون وابن عامر نحسات بكس الحاء وروى  
ابن الفارسي عن ابن عباس عن اصحابه عن ابولخارث  
امالة فحة السين ولم اقتد به ذلك واحسب  
وبها والياقوتة باسم الحاء  
قوله نافع ويوم فحش بفتح النون وضم السين  
اعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة  
وفتح السين اعداء الله بالرفع

لَدَى ثَمَرَاتٍ تَمَّ بِاَشْرَافِ كَيْ اَلِ  
مُضَافٌ وِبَارِقٍ بِهِ اَخْلَفَ بِجَلَا  
**سورة الشورى والزخرف والدخان**  
وَيُوحِي لِحٰجَاهُ اَنْ وَيَفْعَلُوْا  
لَنْ غَيْرِ **صِحَابٍ** يَعْلَمُ اَرْفَعُ كَمَا اَعْتَلَا  
يَا كَسَبَتْ لَاقَاةً **عَمَّ كَبِيْرٌ** فِي  
كَبَابِرِقِيْهَا تَمَّ فِي النَّجْمِ **شَمَلَا**  
وَيُرْسِلُ فَاَرْفَعُ يَنْوَحِي مُسْكِنًا  
اَعْمَانَا وَاِنْ كُنْتُمْ بِكَيْسِرٍ شَدًّا اَعْلَا

قوله نافع وابن عامر وحقق الالف بعد العار جمعاً  
والباقون بغير الف افنة  
قوله ابن شكاوي قالوا قوله ابن كثير بفتح الياء  
والباقون بالكسوة وورش على صلة في الكهنة  
بالمد والتوسط والقصر  
قوله ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون  
بالباء والتاء والباقون بالياء  
قوله نافع وابن عامر كما كسبت بغير فاء  
والباقوتة فيما بالفاء  
قوله نافع والكساي كبير الاسم هنا  
في النجم بكسر الياء من غير الف ولا همزة  
والباقون بفتح الياء وابق وبنية بعدا  
قوله نافع ويرسل برسولا برفع اللام فوحى  
بأذنه باسمان الياء والياقوتة بنصبهما فيما  
بحر ووقه وبهي الجوارى في البحر اشتبهما في الحالين  
ابن كثير واشبهما في الوصل نافع وابو عمرو  
قوله نافع وحمزة والكساي صفحا ان كنتم بكرة  
الكهنة والياقوتة بفتحها

سورة زخرف  
قوله حفص وجمع والكسائي ومن لنشأ  
بفتح الباء وفتح التاء وتشد يد التاء والباقي  
بفتح الباء واسكان التاء وتحقيف التاء

وَلَنَشَاءُ فِي ضَمٍّ وَثِقَلٍ **صِحَابُهُ**  
سورة زخرف  
عِبَادُ بَرِّ فَعِ الدَّالِ فِي عِنْدِ **غُلْفَلَا**  
وَسَكِنٌ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوًا وَأَشْرَهُدُوا  
أَيْنًا وَقِيلَ الْمَذْبُوحُ بِخَلْفِ **بَلَلَا**  
وَقَالَ **عَنْكَ** فَوْ وَتَفْقًا بَضِيرٌ  
وَتَحْرِيكُهُ بِالضَّمِّ **ذَكَرْنَا** بَلَلَا  
وَحَكْمُ **صِحَابٍ** قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا  
وَأَسْوَرَةٌ سَكِنٌ وَبِالْقَصْرِ **عَدَلَا**  
وَفِي سَلَفَاتِنَا **شَرِيفٌ** وَصَدَقْنَا

قوله الكسائي وابن عامر عند الرحمن بالنون  
سكنته وفتح الدال والباقيون بالياء مفتوحة  
والف بعد ياء وضم الدال  
قوله نافع وأشهد والهمزة بين الثانية والثالثة  
سهلة بين الكهنة والواو وقالوا من رواية  
ابن نشيط بخلاف عنده يدخل قبلها الفاء  
والثاني التنوين ساكنة والياء في الثانية  
والهمزة واحدة مفتوحة وفتح الثاني  
قوله ابن عامر وحفص قال اولو بالف والباقيون  
بغير الف  
قوله ابن كثير وابوعمر وسقفا بفتح السين  
واسكان القاف على التوحيد والباقيون بضمها  
على الج  
قوله الكسائي وابن عامر وابوبكر جاءنا بالف  
على التنوين والباقيون بغير الف على التوحيد  
قوله حفص عليه اسوة باسكان السين من  
غير الف والباقيون بفتحها والف بعد ياء  
قوله حمزة والكسائي فجعلنا بهم سلفاً بضم  
السين واللام والباقيون بفتحها والف بعد ياء

يصدون

قوله نافع وابن عامر والكسائي من يصدون  
بضم الصاد والباقيون بكسرها  
قوله الكوفيون الهمزة خبير بتحقيق الهمزة بين  
الف بعد ياء وضم الياء في قوله يتسهل الثانية  
وبعد هذا الف

يَصْدُونَ كَسْرَ الضَّمِّ فِي حَقِّ **تَهَشَلَا**  
أَلِهَةٌ كُوفٍ يَحْقُقُ **ثَانِيًا**  
وَقُلْ **إِنَّا** لِلْكَافِ ثَابِتًا **أَبْدَلَا**  
وَفِي تَشْبِيهِ تَشْتَهَى **حَقُّ صِحْبِهِ**  
وَنَدَى رُجْعُونَ الْعَيْبُ **شَابِعٌ** دُخْلُوا  
وَفِي قِيلِ الْبَيْتِ وَالْكَسْرِ الضَّمِّ **بَعْدُ فِي**  
تَصِيرِ **رَضَائِبٍ** تَعْلَمُونَ **كَمَا** أَخْلُوا  
بِتَحْتِ عِبَادِي **أَلِيَا** وَيَغْلِبُنَا **عَلَا**  
وَرَبُّ السَّمَوَاتِ **أَخْفَضُوا** الرَّفْعَ **تَمَلَا**

قوله نافع وابن عامر وحفص لتشبه الالاقص  
بمطامير والباقيون بمطامير واحدة

قوله ابن كثير وحمزه والكسائي يرجعون بالياء  
والباقيون بالتاء

قوله عامر وحمزه وقيل بتحقيق اللوم وكسر الهاء  
والباقيون بضم الهاء

قوله نافع وابن عامر فوف تعلمون بالياء  
والباقيون بالتاء

سورة الاحقان  
قوله الكوفيون رب السموات بالخفض  
والباقيون بالرفع **شبكة**

سورة الاحقان



ع  
قوله الميادان وابن عامر فاعتلوه بضم التاء  
والباقة بكسر الباء  
ع  
قوله الكسائي ذوقك بفتح الكهنة والباقة  
بسرهما

ع  
قوله الميادان والكسائي وتصريف السج ايات  
ومن دابة ايات بتوحيد السج  
في الكوفيين والباقة بالجمع ورفع التاء فيها

ط  
قوله ابن عامر وحمزة والكسائي ليجزي قوميا بالنون  
والباقة بالياء

ص  
قوله حمزة والكسائي عشوة بفتح العين واسكان  
الثان والباقة بكسر الفين وفتح الثين و  
الف بعدها  
ع  
قوله حمزة والساعة لاريب فيما بالنصب  
والباقة بالرفع

+ سورة الاحقاف  
قوله الكوفية بوالديه احسانا بضم مكسورة  
واسكان الحاء وفتح السين والف بعد  
والباقة حنا بضم كفاء واستكان السين  
بغير همزة ولا الف

وَضَمَّ اَعْلَوْهُ اَكْسِرْ غَنِي اِنِكَ اَفْتَحُوا  
رَبِيعًا وَقُلْ اِنِّي وَايُّ الْبِاِءِ حُمِلًا

**سُورَةُ اِحْقَافٍ مَعَ الْاَحْقَافِ**

مَعَارِفُ اَيَاتٍ عَلَي كَسْرِ شَفِي  
وَ اَن وَا فِي اَضْمِرٍ تَوَكِيْدًا وَا وَا  
لِيَجْزِي يَا نَضْرَسَمَا وَاغِيْشَاوَةٌ

بِالْفَتْحِ وَا لَا سِكَانُ وَا الْقَصْرُ شَمْلًا  
وَا السَّاعَةَ اَرْفَعُ غَيْرُ حَمَزَةٍ حَسَنًا  
الْمُحْتَسِنُ اِحْسَانًا الْكُوفِيُّ حَقْلًا

سورة الاحقاف وغير

وَقَرَّ صِيَابٍ اَحْسَنُ اَرْفَعُ وَقَبْلَهُ  
وَبَعْدُ مِيَا وُضِمَّ فِعْلَانِ وُضِلَا  
وَقُلْ عَن هِشَامٍ اذْ غَوَّ اَعْدَاؤِي  
لِيُوْقِنَهُمْ بِالْيَا لِه حَقِّ نَهْشَلَا  
وَقُلْ لَا يَرِي بِالْغَيْبِ وَاضْمٌ وَا بَعْدَهُ  
مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَا شَيْدٌ نُبُوْلَا  
وَبَاءٌ وَا لِكْنِي وَا يَأْتِي اِنِّي  
وَ اِنِّي وَا وَا زَعْنِي بِهَا خَلْفٌ مِّنْ تَلَا

**وَمِنْ سُوْرَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِلَى سُوْرَةِ الرَّحْمٰنِ**

١٤  
ع  
قوله حفص وحمزة والكسائي تنقل منهم  
ما عملوا ونجاوز عن النون فيهما مفتوحة  
وتنصب نون احسن والباقة نون احسن  
مفتوحة فيهما ورفع نون احسن  
ع  
قوله هشام اذ غواني بنون واحدة مشددة  
والباقة نون مكسورة

ع  
قوله ابن كثير وابو عمرو وعاصم وهشام  
وليوفيهما بالياء والباقة بالنون

ص  
قوله عاصم وحمزة يري بالياء مضمومة الاسكنم  
بالرفع والباقة بابتاء مفتوحة مسانكهم



ع  
قاف حفص وابوعمر والذين قتلوا بضم القاف  
وكسر التاء والباقوة بفتحهما والفاء بفتح  
ع  
قاف ابن كثير غير آسن بالقصر والباقوة بالمد  
قوله وقال انفاقوا عن كثير البري بضم الهمزة  
تخلاف عنه والباقوة بالمد  
ط  
قاف ابو عمرو واملى لهم بضم الهمزة وكسر اللام  
وفتح الساء والباقوة بفتح الهمزة واللوم و  
الف في اللفظ

وَبِالضَّمِّ وَقَصُرُوا كَسِرَتَا قَاتِلُوا  
عَلَى حِجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنٍ دَلَا  
وَفِي انْفَاخْلَفْ هُدَى وَبِضْمِهِ  
وَكَثُرَ وَتَحْرِيكٍ وَأَمَلِي حُصَيْلَا  
وَأَسْرَدَهُمْ فَكَثِرَ صِحَابًا وَيَبْلُونَكُمْ  
يَعْلَمُ الْيَاصِفُ وَيَبْلُونَ وَأَقْبَلَا  
وَنِي يَوْمِنَا حَقٌّ وَبَقْدُ ثَلَاثَةٌ  
وَفِي يَارِ يَوْمِي تَدِيرٌ لَسَلَا  
وَبِالضَّمِّ ضُرَّ اشَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

ع  
قاف حفص وحمزة والكسائي اسرارهم بكسر  
الهمزة والباقوة بفتحها  
ص  
قاف ابو بكر ولسلونكم حتى يعلم ويبلون اخباركم  
بالياء في الثلثة والباقوة بالنون  
ط  
قاف ابن كثير وابوعمر وليومنوا بالله ورسوله  
ويغزوه ويوقوه ويسبحوه بالناء في الاربعة  
وايقون بالناء  
ع  
قاف حمزة والكسائي بضم الضاد و  
الباقون بفتحها

بِلَامِ كَلَامِ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلَامِ اللَّهِ  
يُفَعِّلُونَ حَجَّ حَرَكِ شَطْرَهُ  
دَعَا مَا جِدَّ وَأَقْصَرَ فَازَرَهُ مُلَا  
وَيُفَعِّلُونَ دَمًا يَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ  
صَفَا وَكَسِرُوا إِذْ بَارَأَ إِذْ فَازَرَهُ خَلَا  
وَبِالْيَاءِ يَنَادِي قِفْ دَلِيلًا يَخْلِفِي  
وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَّ صَنْدَلَا  
وَنِي الصَّعْقَةَ أَقْصَرَ مَسْكِنَ الْعَيْنِ  
رَأَوِيًا وَقَوْمٌ يَخْفَضُ الْمَيْمَنَةَ رُحْمَلَا

ع  
قاف حمزة والكسائي كلام الله بكسر اللام  
والباقوة بفتحها والفاء بعد ياء  
ع  
قاف ابو عمرو وما يعملون بصير بالياء والباقوة  
قاف ابن كثير وابن ذكوان شطاه يتحرك  
الطاء والباقوة باسكانها شطاه بفتح  
قاف ابن ذكوان فاذره بالقصر والباقوة بالمد  
قاف ابن كثير بصير مما يعملون بياء والباقوة  
ط  
قاف ابن كثير بصير مما يعملون بياء والباقوة

ط  
قاف سورة القاف  
قاف الحميمان وحمزة وادبار السجود  
بكسر الهمزة والباقوة بفتحها

ع  
قاف سورة الذاريات  
قاف الكسائي فاخذتهم الصعقة  
باسكان العين غير الف والباقون  
بالالف وكسر العين

ع  
قاف ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم  
بالخفض والباقون بالنصب

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالْكَسَاءُ لَمْ يَطْمِئِنَّا فِي الْأَوَّلِ  
بِذَلِكَ قَوْلِي وَأَبُو الْحَارِثِ عَنْهُ فِي التَّحْقِيقِ فِي كَيْدِ الْكَلِمَةِ  
الدَّوْرُ وَالْبِقَاعُ وَالْبِقَاعُ فِي الْأَوَّلِ وَالْبِقَاعُ فِي الْآخِرِ  
ابْنُ عَبَّاسٍ وَالْبِقَاعُ فِي الْأَوَّلِ وَالْبِقَاعُ فِي الْآخِرِ  
الْبِقَاعُ بِالْبَاءِ

يَطْمِئِنُّ فِي الْأَوَّلِ ضَمُّ هُتْدَى وَتَقْبَلَا  
وَقَالَ لَيْثٌ فِي الثَّانِي وَحَاةُ  
شُبُوحٍ وَنَفَى لَيْثٌ بِالضَّمِّ الْأَوَّلِ  
وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ ضَمُّ آهَاتِنَا  
وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْقُرْبَانِ بِرِتْلَا  
وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ  
بِوَاوٍ وَدَسَمُ الشَّامِ فَيَدُمُّ ثَلَا

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ مَعَ سُورَةِ الْحَدِيدِ  
وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفِضُ رَفْعًا شَفِي

دَبْرًا

قَالَ جَزِينٌ وَالْكَسَاءُ وَحُورٌ عَيْنٌ بِمَحْفُظَتَيْهَا  
وَالْبِقَاعُ بِرَفْعِهَا  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَا ذَا الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ  
بِأَيَاءٍ خَفِضًا مَكْرًا

بِضْمِهَا  
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ السَّاعِدُ وَالْبِقَاعُ  
الْبِقَاعُ مَذْكُورًا فِي الرَّحْمَةِ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ  
بِأَفْعٍ وَالْكَسَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَّلِ مِثْلُهَا بِالْكَسَاءِ  
وَالثَّانِي بِالْحَبْرِ وَالْبِقَاعُ فِيهَا بِالْكَسَاءِ  
وَبِهِمْ عَلَى صَوْلِ الْحَبْرِ فِي التَّحْقِيقِ وَالنَّبِيَّانِ

وَعَبْرًا سَكُنَا الضَّمُّ مَرَّحٌ فَاعْتَلَا  
وَحَيْفٌ قَدْرًا نَادٍ وَأَنْضَمُّ شَرِبًا فِي  
نَدَا الصَّفْوِ وَاسْتِفْهَامٌ إِنَّا صَفَا  
يُوقِعُ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ  
وَقَدْ أَخَذْنَا ضَمًّا وَأَكْسَرْنَا خَاذَ حَوْلًا  
وَمِثْلًا قَمَّ عَنْهُ وَكُلُّ كَفَى وَإِنَّ  
ظُرُونًا يَقْطَعُ وَأَكْسَرَ الضَّمُّ قِيصَلًا  
وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ لِحْفِيفُ  
أَذْعَزَّ وَالضَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دَمٍ صِلَا

بِأَيَاءٍ خَفِضًا مَكْرًا  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَثِيرٌ وَابْنُ عَبَّاسٍ  
لِطَبَقِ الصَّادِ وَالضَّمُّ وَالْبِقَاعُ  
بِأَيَاءٍ خَفِضًا مَكْرًا

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ كَثِيرٌ قَدْرًا نَادٍ بِتَخْفِيفِ  
الدَّالِ وَالْبِقَاعُ بِتَشْدِيدِهَا  
قَالَ تَابِعٌ وَجَمْعٌ وَعَاصِمٌ شَرِبَ الْكَلِمَ  
بِضْمِ الشَّيْنِ وَالْبِقَاعُ بِتَقْلُوبِهَا  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَا لِمَنْ مَوْنٌ بِمَنْزِلَتَيْنِ  
وَالْبِقَاعُ بِوَأَحَدَةٍ مَكْسُورَةٍ  
قَالَ جَزِينٌ وَالْكَسَاءُ بِمَوْجِعِ الْجُحُومِ  
بِأَسْكَانِ الْوَاوِ غَيْرِ الْفِ وَالْبِقَاعُ  
بِطَبَقِ الْوَاوِ وَالْفِ بَعْدَ يَاسْتَسْرُ  
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ الْوَاقِعَةُ  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَدْ أَخَذَ بِضْمِ الْكَهْمَةِ  
وَكَسْرِ الْجَاءِ مِثْلًا قَمَّ بِالرَّفْعِ وَالْبِقَاعُ  
بِضْمِ الْكَهْمَةِ وَالْجَاءُ وَبِضْمِ الْقَافِ  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَامِرٌ وَكُلُّ وَعَدَّ اللَّهُ بِرَفْعِ اللَّوَامِ  
وَالْبِقَاعُ بِتَضْيِيقِهَا  
قَالَ جَزِينٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُوا نَارَهُ  
بِقَطْعِ الْكَهْمَةِ وَفَتْحِهَا فِي الْحَالِ  
كَسْرِ الظَّاءِ وَالْبِقَاعُ بِالْفِ مَوْضُوعٌ  
وَيَسْتَدُونَ بِهَا بِالضَّمِّ وَالظَّاءُ  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَامِرٌ لِيَوْمٍ لَا يُؤْخَذُ بِالنَّارِ وَالْبِقَاعُ  
بِأَيَاءٍ خَفِضًا مَكْرًا  
www.dukah.net

قراء ابو عمرو بما اتاكم بالقصر والباقي الله

قراء نافع وابن عامر قال الله الغنى بغير ياء والباقي بزيادة ياء

سورة المجادل  
قراء حمزة يتخون بنون ساكنة بعد الياء  
وضم الحام والباقيون بياء مفتوحة بين  
الياء والتلون والفت بعد ما وفتح الحام

قراء نافع وابن عامر وعاصم مخدوع عن  
ابي بكر اشترى فاشترى وايشم الشين  
فيهما ويسدون بضم الالف والباقيون  
بضم الشين فيهما ويسدون بضم الالف

قراء عاصم في المجالس بالفتح على الجمع والباقيون  
بغير الف على التوحيد

قوله ورسلنا الله قراء نافع وابن عامر  
بفتح الياء والباقيون بالسكون

سورة المشركين  
قراء ابو عمرو يخربون مشدداً و  
الباقيون مخففاً

قراء هشام كى لا تكون بالياء وروى عنه بالياء  
دولة بالرفع بالياء والنصب

قراء ابن كثير وابو عمرو وحدار بكر  
الحيم واللف بعد الدال وانما انوعوا  
وقفح الدال والباقيون جد بضم الجيم  
والدال

وايتكم فاقصر حفظاً وقل هو

الغنى هو اذ فعم وصلام وصللاً  
**سورة المجادلة**

ونبتنا حون اقصر التون سكا  
سورة المجادلة

وقدمه واضم جيه فتكملوا

وكسر اشروا فاضم معاصم خلفه

علاء عم وامتد في المجالس توقلا

وفي رسلي الياخربون الثقيل حز  
سورة المشركين

ومع دولة انت تكون يخلفكلا

وكسر جد ارضم والفتح واقصرنا

ذوى

فيما يار واحدة التي اخاف الله سكنها الكوفيين

سورة المحمخنة  
قراء عاصم بفصل بينك بفتح الياء واسكان  
الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر  
يفصل بضم الياء وفتح والصاد مشددة  
وجنه والكساي كذلك الا تكما كسر الصاد  
والياقون بضم الياء واسكان الفاء و  
فتح الصاد مخففة

قراء ابو عمرو ولا تكوا مشدداً و  
الباقيون مخففاً  
سورة الصف

قراء ابن كثير وحقق وجنه والكساي  
متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقيون  
بالتنوين والنصب الراء والراء والها مكره

قراء الكوفيين وابن عامر  
انصار الله بغير تنوين ولا لام  
والباقيون بالتنوين ولا لام مكسورة

قراء ابن عامر تمنجكم من العذاب  
مشدداً والباقيون مخففاً

قوله من انصاري الى الله قراء نافع بفتح الياء  
والباقيون بالسكو واما الالف بعد  
الصاد والدوري عن الكساي والباقيون  
بفتح

سورة المحمخنة  
قراء قتيل وابو عمرو والكساي خشب  
مشددة باسكان الشين والباقيون بضمها

ذوى سوة التي بيا توصلها

وتفضل فتح الضم نص وصدا  
سورة المحمخنة

بكسر ذوى والثقل شافيد كملوا

وفي تكوا ثقيل حلا ومتم لا

توتينه واخفيض نوره عن شدا

وليد زلا ما وانصار نونن

سما وتنجكم عن الشام ثقلا

وبعدى وانصاري بيا اضفتا

وخشب سكون الضم زاد رضى حلا  
سورة المناقصين

سورة المناقصين





ع  
فأرخص نزاعة بالنصب والباء والياء  
وأرخص وحققوا على الالف على الجمع  
والباقون بغير الف على التوحيد

ع  
قوله ابن عامر وحققوا بالنصب بضم التتوين  
والصاد والباقون بفتح التتوين وأسكن الصاد

ع  
سورة نوح  
قوله نوح ورايهم الواو والباقون بالفتح

ع  
قوله هشام وحقق بين يدي الباء والياء بالكون

ع  
سورة الجن معنى على اوجه  
قوله ابن عامر وحقق وحجته والكساي من وانه  
وانهم بفتح من لدن قوله بفتح رينا الى قوله  
وانا من آل عمران في ابتداء كلمة اية والباقون  
بكرها

بِنَ الْهَيْزِ اَوْ مِّنْ وَاوِ اَوْ يَاءِ اِبْدَلَا  
وَنَزَاعَةً فَا رَفَعِ سَوْ حَقِّصِيهِمْ وَقَتْل  
شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَقِّصُ نَقْتَبَلَا  
اِلَى النَّصْبِ فَا ضَمُّ وَحَرَكِ بِرِعْلَا  
اِرَامِ وَقَلْ ذَا اِبْرَ الْقَمِّ اَعْمِلَا  
دُعَانِي وَاِنِّي تَمَّ بِيَّتِي مَضَافُهَا  
مَعَ الْوَاوِ فَا فَتَحَّ اَنْ كَرَّمَتْهَا عَلَا  
وَعَزَّ كَلِمَتِهِمْ اَنْ الْمَسَاجِدَ فَتَحَّه  
وَفِي اَنَّهُ لَمَّا بِكَبْرِ صَوِي الْعَلَا

رَبِّسَكَا

ع  
بكر الكهنة  
ع  
عامة ابن عامر وحققوا بالفاء والياء والباء والياء بالنون  
ع  
عامة هشام عليه ليداء بضم اللام والباقون بكسرها

ع  
عامة ابن عامر وحققوا بالفاء والياء والياء بالنون  
ع  
عامة هشام عليه ليداء بضم اللام والباقون بكسرها

ع  
سورة المدمل  
قوله ابو بكر ورايهم الواو والباقون بفتح الواو  
ووقع الطاء والمد والياء والياء بالفتح الواو  
اسكان الطاء

ع  
قوله ابو بكر ورايهم الواو والباقون بكسرها  
رَبِّ لَمْ تَشْرَفْ بِحَقِّصِ الْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ  
بِرَفْعِهَا

ع  
قوله الكوفيون وابن كثير ونصفون ثلثه  
بنصب الفاء والياء والياء والياء بالنون  
بضمها

ع  
قوله هشام من ثلثي الليل باسكان اللام  
والباقون بضمها

ع  
سورة المدمل  
قوله حقيق والر خبر بضم الواو والباقون بكسرها

وَبَسَلَكَةَ بِالْكَوْفِ وَفِي قَالَ اِنَّمَا  
هَنَا قُلْ ذَشَانَتْ صَاوِطًا بِتَقَبَلَا  
وَقَلْ لِبِدَائِ كَسِيرِهِ الضَّمِّ لِاِزْمِ  
بِخَلْفِ وَيَارَبِّي مَضَافُ بِجَمَلَا  
وَوَطَاوِطًا فَكَسِرُوهُ كَمَا حَكُوا  
وَرَبِّ بِحَقِّصِ الرَّفْعِ صِحَّةً كَلَا  
وَنَاتَلَتْهُ فَا نَصِبَ وَفَا يَضِيفُ طَبَا  
وَتَلَّثَى سَكُونِ الضَّمِّ لِاِحْ وَجَمَلَا  
وَوَالرَّحْمِضُ ضَمُّ الْكَسْرِ حَقِّصُ اِذَا قَلِ

سورة المدثر

الألوكة

www.alukah.net

قوله نافع وحفص ووجه والليل اذا سكت  
الالف اذ سكت على وزن افعل والتامق اذ  
بالالف بعد الالف دب على وزن فعل  
قوله نافع وابن عامر استنفره بفتح والياء  
قوله نافع وما تذكره من بالياء والياء

اذ وادبر فاهمة وسكن عن اجلا  
فبادروا فاستنفره عمه فتح  
وما يذكرون الغيب خض وخلا

ومن سورة القيمة الى سورة النبأ

وذا برق افق امنا يذرون مع  
يجبون حق كفي مني علا علا  
سلاسل نون اذروا صر فرتنا  
وبالقصر قف من عن هدي ظفهم  
كاوقارير افنوتيه اذ دنا

قوله نافع فاذا ابرق بفتح الراء والياء  
قوله الكوفيون ونافع بل تحبون وتزرون بالياء  
فيهما والباقيون بالياء  
قوله حفص من منى معنى بالياء والياء  
واما الهمزة والكسرة  
سورة الانسان  
قوله نافع والكسرة والياء  
بالتنوين ووقفوا بالالف عند عوضا منه  
والباقيون بغير تنوين ووجه وقل وحفص  
م قرأ في علي بفتح بغير الف وقد انفال التقا  
عن ابي ابي ربه عن ابي ربه عن ابي ربه عن ابي ربه  
عما من ذكره ان ذلك في منى  
على الفارسي ووقف بالياء بالالف  
للفحة  
قوله نافع والكسرة والياء  
بالتنوين ووقفوا عليهما بالالف والكسرة في  
الاول بالياء والتنوين ووقف عليه بالالف  
والثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير  
الف والباقيون بتنوين فكلما ووقف عليهما  
بغير الف ووقف الباقيون ووقفوا بالالف  
صلة للفحة ووقفوا على الاول بالالف  
وحفص وابن ذكوان على الاول بالالف  
وعلى الثاني بغير الف محصل ذلك ان الهمزة  
من لم يتنونا ووقف على الف بالالف  
وعلى الثاني بغير الف الهمزة

رضي

رضي صر قد واقتصره في الوقف قيصلا  
وفي الشان نون اذروا صر قد وقل  
يمد هشا واقفا معهم ولا  
وعاليهم اسكن والكسرة الضم اذ فشا  
وخضرب يرفع انحفص عمه علا علا  
واستبرق حرمته ضر وضا طبوا  
تشاؤن حيفا وقتت واوه خلا  
وبالهمز ياقبهم قد دنا قبل اذ  
رنا وجمالات فوجدت ذاعلا

قوله نافع ووجه عاليهم باسكان الياء وكسرة  
والباقيون بفتح الياء وضم الهاء  
قوله نافع وحفص خض واستبرق برفعها  
وابن كثير وابوبكر بحفص الاول ورفع الثاني  
وابن عامر وابوعمر برفع الاول وحفص الثاني  
وجه والكسرة بحفصها  
قوله الكوفيون ونافع وماتشاؤن بالياء  
واباقيون بالياء  
سورة المرسلات  
قوله ابو عمير وقتت بالواو والياء  
قوله نافع والكسرة فقد رنا استنديد  
الالف والباقيون بحقيقتهما  
قوله حفص ووجه والكسرة جملة  
على التوحيد والباقيون بالالف على  
الجمع



قوله حمزة لبشيين فيهما من غير الف والباقون بالالف  
قاع الكسائي ولا كذا يا بتحقيق الدال والباقي  
بتشد يد

ومن سورة النبأ إلى العلق

وقل لا يشيان القرقر قاشر وقول ولا

كذابا بتحقيق الكسائي اقبالا

وذي رفيع بارتب السموات اخفضنا

ذلول ومنه الرحمن ناميد كمالا

وناخرة بالمد صحتهم ومنه

تركى تصدى الثامن خريجا انقلنا

فتفقه في رفيع نصب عاصم

وانا صببتا فتحه ثبتته تلا

قاع الكوفيون وابن عامر رب السموات  
بالحذف وعامر وابن عامر وما بينهما  
الرحمن بالحذف والباقون برفع الاسمين

سورة التازعات  
قاع ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف  
والباقون بغير الف

عنه سورة عيسى  
قاع المصانيد تصدى بتشد يد الصاد  
والباقون بتحقيقها

قاع عامر وحمزة والكسائي بفتح الكهنة والباقون  
بفتحها

سورة كورس  
قاع ابن كثير وابوعمر وسجرت بتحقيق  
الجيم والباقون بتشد يد

وخفف حق سجرت ثقل بنشرت

شريعة حق سورت عن اولي ملا

وظا ينظين حق راو وخفف في

فعدلك الكوفي وحققك يوم لا

وذي فاكهين اقصر علا وختامه

بفتح وقدم مدده رايشدا ولا

يصلى ثقبلا ضم عمر رضى دنا

وباتركين اضم حيا عم نملنا

ومحفوظ اخفض دفعه خض وهو في

قاع نافع وحفص وابن ذكوان سورت  
بتشد يد العين والباقون بتحقيقها

سورة الانقطار  
قاع الكوفيون فعدلك بتحقيق الدال  
والباقون بتشد يد

قاع ابن كثير وابوعمر يوم لا تلك برفع  
الميم والباقون بتصبها

سورة المطمئنين  
اقراء حفص فكهين بغير الف والباقون  
قوله ختامه قاع الكسائي بفتح الخاء و  
الف بعد ها وفتح التاء والباقون  
بكر الخاء والفتح التاء والف بعد التاء

قاع ابن كثير وحمزة والكسائي لتركيين  
بفتح الباء والباقون بضمها

مقول تلا منه وخفف

سورة الاعلى والذى قد رتبت بحقيق  
 قراء الكسائي والتشديد بالياء والباقي  
 الدال والباقي بل يقرن بالياء والباقي  
 عا ابوعمر وبل يقرن بالياء والباقي  
 سورة الفاشية وتصلى انما رتبت التاء  
 قراء ابوبكر وابوعمر وبتشديد الهمزة  
 والياء قوتة بفتحها من انية المذكور الا ان  
 قراء ابن كثير وابوعمر ولا يسمع بالياء  
 فيها لاغية وتافع كذلك الا ان قوتة التاء و  
 الباقية بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب  
 قراء بنام مسط بالسين وجزء بخلاف  
 عن خلا دين الصاد والراء والياء بالصاد  
 خالصة

المجيد شفى وانحف قدر رتبت لا  
 سورة الاعلى  
 وبل يوثرون حز وتصلى بضم حز  
 سورة القاطية  
 صفيا سمع التذكير حق ووذوجلا  
 وضم اولوا حق ولا غيد لهم  
 مصيطر اشيم ضاع وانخلف قلا  
 وبالسين لذ والوتر الكسري ش  
 سورة الفجر  
 فقد روي الجحصى مثقلا  
 واربع غيب بعد بل لا حصوا  
 تحضون فتح التضم بالممد ش مثلا

سورة الفجر والوتر بكسر الواو والباقي  
 قراء ابن عامر فقد رتبت عليه رر قد يتشديد  
 الدال والباقيون بتحقيقها  
 عا ابوعمر وبل لا يكر مون ولا يحضون واكلوا  
 ويحيون بالياء في الاربعة والياء بالتاء  
 قراء الكوقيون ولا تحضون بالالف بعد التاء  
 والباقيون بغير الف

بعذب

سورة الاعلى لا يعذب ولا يوثق بفتح الدال  
 والتاء والباقيون بكسرهما  
 سورة البلد  
 قراء ابن كثير وابوعمر والكسائي فك بفتح  
 الكاف رقية بالنصب او اطعم بفتح الهمزة  
 وحذف الالف بعد العين وفتح الميم  
 غير تنوين والباقيون يرفع الكاف ويخفض  
 رقية وكسر الهمزة والالف بعد العين و  
 رفع الميم مع التنوين

يعذب فافتحه ويوثق اويا  
 وبيان في ربي وفك ارفق ولا  
 سورة البلد  
 وبعد اخفضا وكسر ومد منوننا  
 مع الرفع اطعام ندائم فاهنلا  
 ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حى  
 ولا عم في الشمس بالفاء وانجلا  
 سورة الشمس  
 ومن سورة العلق الى اخر القراءة  
 وعن قبل فقرار وحي ابن مجاهد  
 راة ولم ياخذ بدم متع مثلا

واخفض وابلع ووجزه مؤصدة  
 بتاوي الهمزة وجزه اذا وقف ابد لها  
 واوا والباقيون بغيرهم  
 سورة الشمس  
 قراء نافع وابن عامر فلا يجلد في الفاء  
 والباقيون بالواو

عق قاع قبل ان راة بقصر الهمزة والباقيون بالمد  
 شبكة

الألوكة

قوله الكسائي حتى مطلع كسر اللام  
 والباقون بفتحها  
 عا  
 وقع نافع وابن ذكوان البريدي في اللام في  
 الكهنة والباقون بغير هنة وتشديد  
 الياء فيهما  
 عا  
 وقع شام خيرآيه وشعرآيه بالسكان  
 فيهما والباقون بفتحها  
 ط  
 وقع ابن عباس والكسائي لتروون بضم  
 التاء والباقون بفتحها  
 ص  
 وقع ابن عباس وجمعه والكسائي جمع  
 ما لا يشديد لليم والباقون بتحقيقها  
 ع  
 وقع ابوبكر وجمعه والكسائي في عمدة بضم  
 والباقون بفتحها  
 ع  
 وقع ابن عامر لالاف قرش بغير ياء  
 بعد الهنة والباقون بياء وجمعوا  
 على اشبهت ياء في اللفظ دون الخط  
 بعد الكهنة في الملا فلهم  
 ع  
 والشاء عابد ووعابد وعابدون باللام  
 والباقون بالفتح فله نافع والبري فحذف عند  
 وحقق وبنشام ولي دين بفتح الياء والباقون  
 بالسكان وهو المشهور عن البري  
 ع  
 وقع ابن اس كثر اني لكب بالسكان في الهاء  
 والباقون بفتح عام جملة الخطب بضم الياء  
 والباقون برفعها

وَمَطَّلِعُ كَسْرُ اللَّامِ رُحْبٌ وَخَرَفٌ فِي  
 الْبَرِّيَّةِ فَاهِرٌ أَهْلًا مَنَاقِلًا  
 وَتَاءُ تَرَوْنَ أَضْمٌ فِي الْأَوَّلِ كَمَا سَأَا  
 وَجَمْعٌ بِاللَّشْدِيدِ شَائِفٌ كَمَلًا  
 وَصَجَةٌ الضَّمَّانِ فِي عُمْدٍ وَعَوَا  
 لَا يَلِافُ بِالْيَا غَيْرُ شَائِمِهِمْ تَلَا  
 وَأَيْلَافٌ كُلُّ وَهُوَ فِي لُحْظٍ قَطَا  
 وَوَلِي دِينَ قَلْبٌ فِي الْكَافِرِينَ تَحْضَلَا  
 وَهَاءُ أَبِي هَبٍ بِالْأَسْكَانِ دَوْنُوا

دعالة

وَحَمَالَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نَزْلًا  
**بَابُ التَّكْبِيرِ**  
 رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرًا نَدَى فَاسْتَسْقَى مَقْبَلًا  
 وَلَا تَعْدُرُ وَضْعَ الذَّاكِرِينَ فَتَحْمَلَا  
 وَأَثَرِ عَنِ الْأَثَارِ مَثْرَاةً عَذْبِي  
 وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِضْنًا وَمَوْئِلًا  
 وَلَا عَمَلٌ أَخَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ  
 غَلَاةُ أَخْرَامٍ مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا  
 وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْ لِسَانِهِ



يَنْلُ خَيْرَ أَخْرٍ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا  
 وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَفْتِيحًا  
 مَعَ أَخْتِمِ حَلَا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا  
 وَيُنِيرُ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ  
 الْخَوَاتِمِ قُرْبِ لِحْتِمِ يَرُوي مُسَلَّلًا  
 إِذَا كَبُرُوا فِي أَخْرٍ النَّاسِ أَرْدَفُوا  
 مَعَ أَحْمَدِ حَتَّى الْمَقْلُوحِ تَوَسَّلًا  
 وَقَالَ بِهِ الْبَرْزَخِيُّ مِنْ أَخْرٍ الضَّحَى  
 وَبَعْضُهُ مِنْ أَخْرٍ اللَّيْلِ وَصَلَا

وان شئت

فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَكَ أَوْ عَلِيًّا أَوْ  
 صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبْتَسِلًا  
 وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوَّرٍ  
 فَلِلْكَتَابِ الْكِسْرَةُ فِي الْوَصْلِ مُرْسِلًا  
 وَادْرِجْ عَلَى أَعْرَابٍ بِمَا سِوَاهُمَا  
 وَلَا تَصِلَنَّ هَذَا الضَّمِيرَ لِتَوْصِلًا  
 وَقُلْ لِقَطْعِهِ أَيْدِي الْكَبَرِ وَقَبْلَهُ  
 لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ أَحْبَابٍ وَهَيْلًا  
 وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسِيٍّ



وَعَنْ قَبْلِ بَعْضِ تَكْبِيرِهِ تَلَا

بَابُ مَخَارِجِ أَحْرُوفٍ وَصِفَاتِهَا

وَهَاكَ مَوَازِينِ أَحْرُوفٍ وَمَا حَكَى

جِهَتَيْهَا التَّفَادِي فِيهَا مُحْضَلَا

وَلَا رَيْبَ فِي عَيْنَيْهِ وَلَا رَيْبًا

وَعِنْدَ هَيْلِ الرَّيْفِ يَصْدُ الْأَيْتَلَا

وَلَا بَدَّ فِي تَقْيِيرٍ مِنَ الْأَوْلَى

عُنُو بِالْعَانِي غَامِلِينَ وَقَوْلَا

فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِفَا

هَذَا

لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُنْقَصِلَا

ثَلَاثٌ بِأَقْصَى أَحْلَقٍ وَأَيْتَا وَسْطُهُ

وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ لِحْلُقِ جَمَلَا

وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللَّسَانِ وَفَوْقَهُ

مِنْ أَحْكَامِ حِفْظِهِ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا

وَوَسْطُهُمَا مِنْ ثَلَاثٍ وَحَافَةُ

اللِّسَانِ فَأَقْصَاهَا الْحَرْفُ تَطْوَلَا

إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعْرُوبُ بِاللِّسَانِ يَكُونُ مَقْلَلَا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَحَرَفٌ بِأَذْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهَا قَدْ  
 بَلَى حَنَكَ الْأَعْلَى وَدَوْنَهُ ذُووَالْأُ  
 وَحَرَفٌ يُدَانِي إِلَى الظَّهْرِ مَدْخُلٌ  
 وَكَمْ حَاذِقٍ مَعَ سَبَوِيٍّ بِرِجْتِهَا  
 وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرِ  
 وَحَيٌّ مَعَ الْحَرَمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا  
 وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الشَّيْبَانِ ثَلَاثَةٌ  
 وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلَهَا أَنْجَلًا  
 وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الشَّيْبَانِ ثَلَاثَةٌ

وهرف

وَحَرَفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّيْبَانِ إِلَى الْعُلَا  
 وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفْتَيْنِ قَلْبٌ  
 وَلِلشَّفَتَيْنِ أَحْفَلٌ ثَلَاثًا لِقَبْلِ  
 وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ جَمْعُهَا  
 سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِمْ كَلِمَةٌ أَوْ لَا  
 هَاءٌ حَسَانًا وَخَلَا قَارِي كَمَا  
 جَرَى شَرْطُ بَيْسِي ضَارِعٍ لِأَخِ نَوَاقِلًا  
 رَعَا طَهْرَ دِينِ مَهْمَا ظَلُّ ذِي ثَنَا  
 صَفَا سَجَلُ زُهْدِهِ وَجُوهُ بَنِي مَلَا





وَعَنْتَ تَوِينٍ وَنُونٌ وَمِيمَانِ  
سَكَنٌ وَلَا إِظْهَارٌ فِي الْأَلْفِ تَجْتَلَا  
وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا  
وَمُسْتَفِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلًا  
فَمَهْمَلًا عَشْرٌ حَتَّى كَسِفِ شَخْصِيهِ  
أَجْدَتِ كَقَطْبٍ لِلشَّدِيدَةِ مُثَلًا  
وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرٌ وَنَلَّ  
وَوَايَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَالرِّخْوِ كَمَلًا  
قَطْ خَصَّ ضَغِيطٌ سَبْعٌ عَلُوٌّ طَبَقٌ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أَعْجَمًا وَإِنْ أَهْمَلَا  
وَصَا وَسَيِّئٌ مَهْمَلَانِ وَذَائِبُهَا  
صَفِيرٌ وَسَيِّئٌ بِالنَّفْسِ تَقْتَلَا  
وَمَخْرَفٌ لِأَوْرَادٍ وَكُورَتٌ  
كَمَا الْمُسْتَفِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلًا  
كَمَا الْأَلْفُ الْمَوِيُّ وَأَوِي لِعَمَلَةٍ  
وَنَحْوِ قَطْبٍ حَمْسٌ قَلْقَلَةٌ عَلَا  
وَأَعْرَضَتْ فَتَأْكُلُ بِمَدِّهَا  
هَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَأَنَّ مَحْضَلًا

وَقَدَّوَقَّ اللهُ الْكَرِيمُ بِهِ  
لَا كَلِمَاتٍ حَسَنًا يَمُونَهُ إِجْلًا  
وَأَيَّاهَا الْفُتْرِيدُ ثَلَاثَةً  
وَمَعَ مَائَةِ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكَمَلًا  
وَقَدْ كَسَيْتَ مِنْهَا الْمَعَانِي نَبَا  
كَمَا عَرَيْتَ عَنْ كُلِّ عَوْدَاءٍ مِفْضَلًا  
وَمَتَّ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً  
مَنْزُهَةً عَنِ سَنَطِقِ الْحَجْرِ مَقُولًا  
وَلَكِنَّا بَتَغِي مِنَ النَّاسِ كَفْوَهَا

اخاتفة

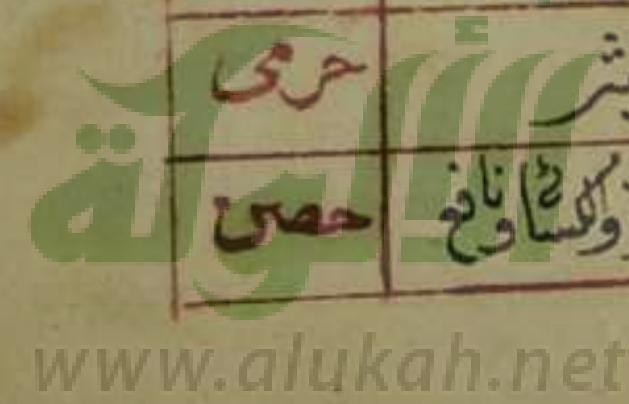
۱۴۵  
أَخَاتِفَةٌ يَعْفُو وَيَقْضِي تَجَمُّلاً  
وَلَيْسَ لَهَا إِذْ نُفِبَ وَلِيَّتُهَا  
فِي أَطْيَبِ الْأَنْفَاسِ حَسَنٌ تَأْوُلًا  
وَقُلْ رَجِمَ الرَّجْمُ حَيًّا وَمَيِّتًا  
فَتَى كَانَ لِلْإِنْفِصَالِ وَاجْتِمَاعِ مَعْقَلًا  
عَسَى أَنْ يَدَّيْ سَعِيٍّ جَوَانُهُ  
وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مَزَلَلًا  
فِي آخِرِ عَقْفَارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ  
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدَى وَتَفْضُلًا



هذه الكلمات السبعة المذكورة في هذا الكتاب وروايتها كلمة كلمة يتبين على ترتيبها اول فاول

نافع	ا	ب	ج
قالون	ب	ب	اَبَج
ورش	ج	ج	
ابن كثير	د	د	
البرقي	هـ	هـ	دَقَز
قتيل	ز	ز	
ابوعمر	ح	ح	
الدوري	ط	ط	حُطِي
الستوي	ي	ي	
ابن عامر	ك	ك	
هشام	ل	ل	كَلِم
ابن ذكوان	م	م	
عاصم	ن	ن	
شعبة بن ابوبكر	ص	ص	نَصَع
حفص	ع	ع	
حمزة	ف	ف	
خلف	ض	ض	فَضَق
خلاد	ق	ق	
الكسائي	ر	ر	
ابو حارث	س	س	رَسَتْ
حفص الدوري	ت	ت	

اَقْلَ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَيَقْصِدْ  
 حَنَانِكَ يَا اللهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا  
 وَاخِرِ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا  
 اِنَّ اَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا  
 وَبَعْدَ صَلَاةِ اللهِ تَمَّ سَلَامُهُ  
 عَلَى سَيِّدِ خَلْقِ الرَّضَا اسْتَخْلَا  
 مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَقَبَّةِ  
 صَلَاةِ بَارِي الرِّيحِ مَسْكَوْمَةً  
 وَبُتْدِي عَلَى الصَّحَابِ نَفَايَهَا  
 بِغَيْرِ شَيْءٍ اَزْ رَبَّنَا وَوَقَفْنَا







وَالْفُحْمُ مَعَ حَمَزَةٍ قَدْ تَأْتِي صَلَاةً  
 وَرَمَزُهُمْ شِمَّةُ الذُّوَاةِ كَأَصْلِهِمْ  
 فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكَرُ وَإِلَّا فَاهْمِيلا  
 وَإِنْ كَلِمَةٌ أَطْلَقَتْ فَالشَّهْرُ وَعَقْدٌ  
 كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا اسْتَجِيلًا

**بَابُ الْبِسْمَلَةِ وَآمَةِ الْقُرْآنِ**

وَبِسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أُمَّتُهُ  
 وَمَالِكٌ حَزْفٌ وَالصِّرَاطُ فَاسْتَجِيلًا  
 وَبِالسَّبِينِ طِبٌّ وَكَسْرٌ عَلَيْهِمُ الْيَهُودُ

لديهم

لَدَيْهِمْ فَتَى وَالْفُحْمُ فِي الْمَاءِ حِلَالًا  
 عَنِ الْيَاءِ إِنْ لَسَّ كُنْ سَوَى الْفَرْدِ وَضَمُّهُ  
 نَزَلَ طَابَ الْأَمْنُ يَوْمَهُمْ فَلَا  
 وَصَلِ ضَمُّ مِيمٍ يَجْمَعُ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا  
 كِنْ اتَّبَعًا حَزْفٌ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

**بَابُ الْأَدِفَاتِ الْكَبِيرِ**

وَبِالصَّاحِبِ أَذْغَمَ حُطٌّ وَأَنْشَابٌ طِبٌّ  
 لَسْبَحَكَ نَذْرٌ كَجَعَلْتُ خَلْفٌ ذَاوِلًا  
 بِخَلْفٍ قَبْلُ مَعَ أَنَّهُ الْجَمْعُ مَعَ ذَهَبِ



كِتَابُ بَابِ بَيْدِ بَيْمٍ وَبِالْحَقِّ إِقْوَالًا  
 وَذُحَضَّ نَامَتَا تَارِي حَلَاتُفَكَّرُوا  
 طَبِ تَمْدُونَن حَوِي أَظْهَرَكَ فَلَا  
 كَدَا الشَّاءُ فِي صَفَا أَوْ زَجْرًا وَتَلِسُوهُ  
 وَذَرَوْا وَصَبَّحَا عِنْدَهُ بَتَّتْ فِي حُلُو

**بَابُ هَا الْكِنَايَةِ**

وَسَكِنَ بُؤْدَةً مَعَ نَوْلِهِ وَنَصَلِهِ  
 وَنَوَيْتَهُ وَالْقَيْهَ إِلَى وَالْقَصْرِ حَمَلًا  
 وَتَقَّهَ جَدُّ حُرِّ وَسَكِنَ بِهِ وَيَبْر

مِنْهُ جَا وَقَصَرَ حَمْدًا وَالْأَشْبَاعَ بِجَلَا  
 وَيَأْتِيهِ أَيْ يَسْرُ وَبِالْقَصْرِ طِفُّ وَاد  
 جِهَ بِنِ وَأَشْبَحَ جَدُّ وَفِي الْكُلِّ فَانْقَلَا  
 وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طُلُوبِ بْنِ تَرْزُقَانِيهِ  
 وَهَاهُنَا هَلِيهِ قَبْلَ امْكُتُوا الْكُسْرُ فُضِّلَا

**بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ**

وَمَدَّهْمُ وَسَطٌ وَمَنْقَصِيلٌ اقْصُرَتْ  
 الْأَحْزُوبُ وَعَبْدُ الْهَمَزِ وَاللَّيْنِ اصْتِلَا

**بَابُ الْهَمَزَيْنِ مِنْ كَلِمَتِهِ**



لثانيتها حَقَّقَ بِمِثْلِ وَسَقَلَتِ

بِمَدَائِي وَالْفَصْرُ فِي الْبَابِ حَلَا

أَنْتُمْ أَخْبِرْ طِبُّ وَأَنْتَ لَأَنْتَ إِذْ

أَنْ كَانَ فِدَا سَأَلَ مَعَ إِذْ هَبْتُمْ إِذْ

وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَى أَنْ تُتَكَرَّرَ إِذْ أَسْوَى

إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْئَلَا

وَفِي الثَّانِي أَخْبِرْ حُطَّ سَوَى الْعَنْبَا عَسَا

وَفِي التَّمَلُّ الْأَسْتَفْهَامِ حَمُّ فِيهَا كَلَا

بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وحالا

وَحَالُ اتِّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِي إِذْ طَرَى

وَحَقَّقَهُمَا كَالْإِخْتِلَافِ بَعْضِي وَلَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرُودِ

وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ جَمَاهُ وَأَبْدَلَا

إِذَا غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبِّئُهُمْ فَلَا

وَرُدِّيَا فَاذْغَمَهُ كَرُوبًا جَمِيعِهِ

وَأَبْدَلِ يُؤَيِّدُ حُدَّ وَخَوْمٌ مَوْجَلَا

كَذَلِكَ قُرَى اسْتَهْزَى وَنَاشِيَهُ رَبًّا

تُبَوِّئُ بِيَطِي شَانِيكَ خَائِسِيًّا إِلَّا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



كَمَا مَلَّتْ وَالْحَاطِنَةُ وَمِنْهُ فِيهِ

فَأَطْلُقْ لَهُ وَخَلْفٌ فِي مَوْطِنًا إِلَّا

وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّ

يَطَوُّ مَتَا حَاطِينَ مَتَكِي أَوْ لَا

كَسْتَهْزِي مَشْهُونَ خَلْفٌ بَدَا وَجَزْ

الذُّغْمُ كَمِيَّةٌ وَالنَّبِيُّ وَسَهْلًا

أَرَابَتْ وَأَسْرَائِيلَ كَابِنَ وَمَدَّ أَد

مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقْ مَا حَلَا

لِئَلَّا أَجِدَ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ

أَبْدَلُ

أَبْدَلُ لَهُ وَالذَّبِ أَبْدَلُ فَيَحْمَلَا

بَابُ النَّقْلِ وَالسَّكْتِ وَالْوَقْفِ عَلَى الْهَمْزِ

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ يُونُسَ رَدَا

وَرَدَا وَأَبْدَلُ أُمَّ مِيلُ بِهِ انْقَلَا

مِنْ اسْتَبْرَقِ طَيْبٍ وَسَلَّ مَعَ فَنَلَّ فَنَشَا

وَحَقَّقَ هَمْزِ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلَا

بَابُ الْأَدْغَامِ الصَّغِيرِ

وَظَهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءُ مُؤَنَّثِ

الْأَحْرُوعِ عِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ فَصَلَا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَهَلْ بَلَّ فِتْلَهُ لَسَخَ تَرَى وَيَا بِنَا

بَيَذَتْ نَكَاحُ غَيْرِي يَرُدُّ صَادِحًا

أَخَذَتْ طُلُورِثَمَ حِمَا فِرْلَبِثَتْ

عَنْهَا وَأَدْعُرْمَعُ عُدْتُ ابْنَ الْعِيسَا <sup>حَلَا</sup>

وَلَيْسَ نَوْنٌ أَدْعِمُ فِرْدَا حَطَّ وَسَيَانِ

مِيمُ فِرْيَلَهَتْ أَظْهَرَادُ وَارَكَبُ قَشَا أَلَا

النُّونُ الشَّاكِنَةُ وَالسَّنُونُ

وَعِنَّةَ يَا وَالْوَاوِ فِرْزُ وَبَغِيَانِ خَا تَلَّ

الْأَخْفَا سَوِي يَنْغِضُ يَلْنُ مَنَحْنُ فَلَا

بَابُ الْفَتْحِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْأَمَالَةِ

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ صِعَافَ مَعَهُ

عَيْنُ الشُّلَاثِي رَانَ جَاشَاءُ مَيْلًا

كَأَلَا بَرَارِ دُرُوبَا اللَّامِ تَوْرِيَّةَ فِدَا

مَلِّ حَرْسَوِي أَعْمَى السَّبِيحَنَ أَوْ لَا

وَطَلَّ كَفِيرِينَ الْكَلِّ وَالْفَلَّ حَطَّو

لَيْسَ مِمَّنْ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

بَابُ الرَّأَاتِ وَاللَّامَاتِ وَالْوَقْفِ عَلَى <sup>الْمَرْسُومِ</sup>

كَفَالُونَ رَاتُ وَالَامَاتُ أَتْلَهَا



وَقَفَّ يَا أَبَدَ بِالْهَالِحِ وَلَمْ حَلَا  
 وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعَ هُوَ وَهِيَ  
 وَعَنْهُ تَحْوَعِلْهُنَّ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا  
 وَذُو نَدْبَةٍ مَعَ مَطْبُهَا أَحَدٌ  
 بِسُلْطَانِيَّةِ مَالِي وَمَاهِي مَوْصِلًا  
 حِمَاهُ وَاثْبِتْ قَزْكَدَا أَحْذَفِ كِتَابِيهِ  
 حِسَابِي سَتَرَ أَقْدَدِ لَدَى الْوَصْلِ حَقْلًا  
 وَأَيَا بَا يَاطْوَى وَيِيمَا فِدَا  
 وَبِالْيَادِ أَنْ تَحْذَفَ لِسَاكِنِيهِ حَلَا

كتفن

كَتَفَنِ النَّذْرُ مَنْ بَوَّتِ كَسْرٌ وَلامٌ  
 لِمَعَ وَيَكَاثَهُ وَيَكَاثُ لَذَاتِهَا  
**بَابُ بَيِّنَاتِ الْأَضْفَةِ**  
 كَقَالُونَ أَدَى دِينَ سَكِينٍ وَأَخَوَاتِي  
 وَدَبِّي أَفْخِ اصْطَلَا وَأَسْكِنِ الْبِنَا حَمَلًا  
 سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَى النَّدَا غَيْرِ  
 مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ وَأَحْذَفَا  
 عِبَادِي لَا يَسْتَمُوا وَقَوْمِي أَفْتَحَا لَهُ  
 وَقُلْ لِعِبَادِي طِبِّ فَشَاوَلَهُ وَلَا



لَدِي لَمْ أَعْرِفْ خُودِي عِيَا  
لَا النَّدَامَسِي أَشَابِ أَهْلَكِي مَلَا

**بَابُ الْبَيِّنَاتِ الرَّوَائِدِ**

وَتَشَيْتُ فِي كَالِي لَابْتَقِي سِيُو  
سِفِ حَزْكَرُونِي لَآيٍ وَخَيْرُ صُلَا  
يُؤَافِقُ مَا فِي حَزْزِي دِي الدَّاعِ وَأَتَّقُو  
لَا نَسْتَلِي تُوْتُوْنِي كَذَا اخْتُوْنِي مَعِ  
وَأَشْرَكَتُوْنِي الْبَادِ خُرُونِ قَدَّهْدَا  
لِي وَأَتَّبَعُوْنِي ثُمَّ كِيدُونِي وَصَلَا

دعائي

دُعَائِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحَا  
يُرِدُنِي بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعُنِي إِلَّا  
تَلَاقِي التَّنَادِي بِنِ عِيَادِي اتَّقُوا  
دُعَاءِ أَتْلُ وَأَحْذِفُ مَعِ مَدُونِي فُلَا  
وَأَيَّتِي نَمَلٍ بِيَسْرٍ وَصَلِي وَتَمَّتِ  
الْأُصُولُ بِعِيُونِي أَلَلَّهِ دَرَامُفَصَلَا

**بَابُ فَرْشِ أَحْرُوفِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ**

أَحْرُوفِ التَّهْوِي أَفْضَلُ سَبَكْتِي كَمَا أَلْفِ  
الْأَخْدَعُونَ أَعْلَمُ حِي وَأَشْمَا طِلَا



بِقِيلٍ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَاءَ  
إِذَا كَانَ لِلْآخِرَىٰ فَسِيمٌ حَلَا حَلَا  
وَالْأَمْرُ أَتَىٰ وَأَعْكِسَ قَوْلَ الْقَصْرِ هُوَ  
يَلِ وَتَمَّ هُوَ اسْكُنْ أَدُ وَحَمَلًا  
فَحَرْبٍ وَأَبْنِ اضْمُمْ مَلِكَةَ اسْجُدُوا  
أَزَلَّ فَشَالَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا  
وَعَدْنَا أَتَىٰ بَارِي بَابِ يَا مَرْأَمَ حَمْدُ  
أَسْرَىٰ فِدَا خَفِ الْأَمَانِي مَسْجَلًا  
الْأَيْعِدُوا خَاطِبِ فَشَابِعِلْمُونَ قُلْ

حَوَىٰ قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْفَيْبِ فُتُو حَلَا  
وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَفَادُوا وَوَنَسِيهَا  
وَسَتَّلْ حَوَىٰ وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلًا  
وَكَسْرًا تَحْتَ دَا سَكُنْ أَرْنَا وَأَرِنَ جُزْ  
خِطَابُ يَقُولُوا طِبَ وَقَبْلُ وَنَجَلًا  
وَقِيلُ بَعِي إِذْ غَبِ فَتَىٰ وَيُرْتَكَلُ خَا  
طِبًا جُزْ وَأَنَّ الْكِسْرَ مَعًا جَانِبُ الْعُلَا  
وَأَقُولُ تَطَوَّعَ حَلَا الْمَيْتَةَ أَشْدَدَ  
وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أَدُوًّا لِنَعْمًا حَلَا

وَفِي حَجْرَاتٍ ظِلٌّ وَفِي الْمَيْتِ حُزْنًا  
لِالشَّاكِيَيْنِ اضْمُمْ فَتًا وَتَقِلْ حُلَا  
بِكَيْسٍ وَطَاءٍ اضْطُرَّ فَكَيْسٌ أَمِينًا  
وَدَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ فَوْزٌ وَثَقِيلًا  
وَلَكِنْ وَتَعْدُ انْصِبْ إِلَّا اشْدُدْ لَتَكْمُلُوا  
كَوْضِجًا وَالْعَسْرُ وَالْيَسْرُ انْثِقِلَا  
وَالْأَذُنُ وَسُحْفًا لِأَكْلٍ إِذَا أَكَلَهَا  
الرُّعْبُ وَخُطُوبَاتٍ سَحَتْ شَعْلٌ حَامِي  
وَنَذْرًا وَنَكَرًا أَرْسَلْنَا خَشْبًا سَبَلْنَا

حَامِدًا أَوْ يَا قَرْيَةَ سَكَنَ الْمَلَا  
بُيُوتُ اضْمُمْ وَأَرْفَعُ رَفَّتْ وَفُتَّ مَعَ  
جِدَالٍ وَحَفْضُ فِي الْمَلَا نِيكَةَ انْفِلَا  
لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَاءَ وَنَقُولُ فَإِذَا  
صَبَّ عَلَّمَ كَثِيرًا بَأْفِدًا وَأَنْصِبُوا دُلَا  
قُلِ الْعَفْوُ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حُلَا بِ  
وَفَتْحٍ فَتَى وَأَقْرَأَتْضَارَكَذَا وَلَا  
يُضَارُ حَيْفٌ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ  
فَحْلٌ إِذَا وَارْفَعُ وَصِيَّةٌ حُطُّ لَالَا



بِضَاعِفُهُ انْصَبَ حَزُّو شِدَّةُ كَيْفِيَا  
اِذَا حُمٌ وَيَبْصُطُ بَصْطَةً لَخْلُو يَفْتَلَا  
عَسِيَّتْ اَفْتَحَ اِذْ غُرْفَةٌ يَضُمُّ دِفَاعُ حَزُّ  
وَاَعْلَمُ فَرْوَا كَسِرٌ فِضْرُهُنَّ طِبَّ اَلَا  
يَعْمَا حَزَّ اسْكِنُ اِذْ وَمَيْسَرَةٌ اَفْتَحَا  
كَيْحَبٌ اِذْ وَاكْسِرُهُ فُقُقَا ذُنُورَا  
وَبِالْفَتْحِ اِنْ تَذَكَّرِ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ  
رِهَانٌ حَمَا يَغْفِرُ يَعْذِبُ حَمَا الْعَلَا  
بَرَفِ يُوْقَا يَاءُ يَرْفَعُ مَنْ يَسَا

يوسف

يُوسُفَ يَسْكَدُ يَعْلَهُ حَلَا  
سُورَةُ الْعَمْرَانِ  
يَرُونَ خِطَابًا حَزُّو قَرِيْقَتُونَ نَقِيَّةً  
مَعَ وَضَعَتْ حُمٌ وَاِنْ اَفْتَحَا فَا  
يُبَشِّرُ كُلًّا فِدَقُ الطَّيْرِ اِيْرَانُ صَا  
يَرِ اجْزِيُو فِي الْبِاطُو اَفْتَحَ لِمَا فَا  
وَيَا مَرْكُمُ فَا نَصِبٌ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حُمٌ  
وَجَحَّ اَكْسِرُ وَاَقْرَأْ يَضْرُكُمُ اَلَا  
وَقَاتَلَتْ اَضْمِمْ جَمِيْعًا اَلَا يَفْلُ



جَهْلٍ جَمًّا وَالغَيْبِ حَسِيبٌ فَضِلُّوا  
 بِكُفْرٍ وَجَحْلٍ لِأَخْرَافِكُمْ يُفْتَحُ يَا  
 كَذِبُ فَرَجٍ وَأَشَدُّ يَمْرُوعًا حَلًّا  
 وَيُجْزَلُ فَا فُتِحَ ضَمٌّ كَلَّا سَوَى الَّذِي  
 لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضُّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا  
 سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْبَيْتِ فَرِيضَاتُ  
 يَكْتُوْ خَاطِبٌ حَنَا خَفَّفُوا طِلًّا  
 يَغْرَنُكَ حَيْطٌ نَذَهَبُ أَوْنَرِيَّتِكَ  
 يَسْتَحْفِزُ وَشَدِيدُ لَكِنَّ اللَّذَمَّ عَالَا

سورة النسا

سُورَةُ النَّسَاءِ  
 وَالْأَرْحَامِ فَأَنْصِبِ كَلَّا لَفُفْرِقْ  
 فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجُحْلًا  
 أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهِ وَاللَّوَاتِ أَدِيكُنْ  
 فَانِثٌ وَأَشْمُ بَابِ أَصْدُقٌ طِبُّ وَلَا  
 وَلَا يَظْلَمُوا دِيًّا وَحَرْ حَصْرَتْ فَنَوَا  
 نِ أَنْصِبِ وَأَخْرَجَ مُؤْمِنًا فَتَحَهُ بِلَا  
 وَغَيْرَ أَنْصِبًا فَرَنُونَ بِوَيْتِهِ حَطِيوَدٌ  
 خَلُوسٌ طِبُّ جَهْلٍ كَطُولٍ وَكَافَا





وفاطر مع نزل وتلو يد ستم **حند**

وتلو وافر انقدوا اتل سكن منقلا

سورة المائدة

وشان سكن اوف اق صد فالتخر

وارجلكم فانصب **حلا** انفض اعمالا

من اجل الكسر انقل ادوقا سته عبد

وطاغوت وليمكم لشعبه فضلا

ورفع اجروح اعلم وبالنصب مع خرا

نون ومثل ارفع رسلت **حو**

ح

مع الاولين اضم غيوب عيون

مع جيوب شوفا قد ويوم ارفع الملا

سورة الانعام

ويصرف منى حشر اليا بقوم مع

سبأ لم تكن وانصب كذب والوا

حوى ارفع بكر انت فدا يعقلو

وتحت خاطب كيس القصص يوسف **حلا**

فتناوت تحت اشد الاطب والنيا

مع اقربت **حرا** ذ ويكذب اصلا



وَحَزَفَتْ اِنَّهٗ مَعَ فَاِنَّهٗ وَفَايَنْزِ  
 لَوْفَتْهٗ وَاَسْتَهْوَتْهُ يَنْجِي فَنَقِلَا  
 بِشَانِ اِنِّي وَاخِفْتُ فِي الْكَلِّ <sup>جز</sup>  
 وَتَحْتِ صَادٍ يَرِي وَالرَّوْفُ اَزْرُ حِصْلَا  
 هُنَا دَرَجَاتِ النُّونِ نَجْعَلُ وَبَعْدُ خَا  
 خَاطِبًا دَرَسَتْ وَاَضْمُ عَدُوٍّ وَاَحْلَا حَلَا  
 وَطَبِ مَسْتَقْرًا فَمَحَّ وَاكْسَرُ اِنَّا وَاَوْ  
 مَنَافِدٍ وَاَحْبَبُ سَمِ حَزْمٍ فَمِثْلَا  
 وَحَزَّ كَلِمَتِ وَاَلْيَا يَحْشُرُهُمْ يَدُ

يكون

يَكُونُ يَكُنْ اِنَّتِ وَمِثَّتْ اَجْلَا  
 بَرَفِ مَعَا عِنْدَهُ وَذَكَرْتُ يَكُونُ فُر  
 وَخِيفُ وَاِنْ حَفِظْتُ وَقَرَفْتُ قَوَا فَا  
 وَعَشْرُ فَنُونٍ وَاَرْفَعُ امْثَالَهَا حَلَا  
 كَذَا الضَّعْفُ وَاَنْصَبُ قَبْلَهُ نُونًا طَلَا

سورة الاعراف والانفال

هُنَا خَرَجُوا سَمِي حَمَانِضِبُ خَالِصَهٗ  
 اِنِّي تَفْتَحُ اَشْدُ مَعَ اَبْلَغِكُمْ حَلَا  
 لَيْفَتِي لَهٗ اِنَّ لَعْنَةَ اَنْلُ كَحْمَرَةٍ



وَلَا يَجِجُ أَضْمٌ وَالسِّدِّ خَلْفٌ جِيلاً  
وَحَفْضٌ لَهُ غَيْرُهُ نَكْدًا إِلَّا افْتَسَى  
يَقْتُلُوا مَعَ يَدْتَفُوا أَشَدُّ وَقَلَعُوا  
لَهُ وَرَسَلَتْ بِحُلِّ وَأَضْمٌ حَلِيٌّ فِدِ  
وَحَزْ جِلِيهِمْ تَفْضُرُ خَطْبَاتٌ حَمَلًا  
كَوَرِشٍ يَقُولُوا خَاطِبِي حَمٌّ وَيَلْجُدُوا  
أَضْمٌ أَسْرِكَا فِدَضَمٌ طَابُ بَطْشٍ أَجْلًا  
وَقَصْرًا نَامَعٌ كَسِيرٌ عِلْمٌ وَمَرْدِيٌّ افْتَا  
مُوَهِنٌ وَأَقْرَابِيٌّ نَصِيبٌ الْوَلَا

حلا

حَلَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ طَوِيٌّ جِيٌّ أَظْهَرِنَ  
فَتَى حَزٌّ وَجَسْبَادٌ وَخَاطِبٌ فَاعْتَلُوا  
وَفِي تَرْهَبُوا أَشَدُّ طَبٌّ وَضَعْفًا  
فَحَرِّكَ أَمْدًا هَمْرٌ يَلَانُونَ أَسَارِمًا  
يَكُونُ فَاثٌ إِذْ وِلَايَةٌ ذِي افْتَحَنَ  
فِينَا وَأَقْرَابِ الْإِسْرَى حَمِيدًا مَحْضَلًا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُوَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَقَلَّ عَمْرٌ مَعْرَا سَقَاةً لِخِلَافِ بْنِ  
عَزْرُ فَنَوَكٌ حَزٌّ وَعَيْنٌ عَشْرًا لَا



فَسَكِنَ جَمِيعًا وَأَمَدَدِ اثْنَا بَصِلَ <sup>وَحَطَّ</sup>  
 بِضَمِّمْ وَخِيفَ اسْكِنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا  
 وَكَلِمَةً فَأَنْضِبُ ثَانِيًا خْتَمَ مِيمٌ يَلُ  
 مِنْهُ الْكُلُّ جَزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا  
 وَنِ فِي الْعِدْدُونَ لِحِفِّ وَالسُّوِيَّ حَسَّ  
 وَالْأَنْضَارِ فَارْفَعُ حُرِّ وَأَسْسَ وَالْوَلَا  
 فَسَمِ أَنْضِبُ ائْتَلِ افْتَحَ تَقَطَّعَ إِذْ حَمَا  
 وَبِالضَّمِّ فَذَالِ إِلَّا أَنْ خَفُّ قُلُ إِلَى  
 تَرَوْنَ خِطَابًا حُرِّ وَبِالْغَيْبِ فِدْبَرِغُ

انث

انثِ فَشَا افْتَحَ اَنْدُ يَبْدُ اَجْلًا  
 وَقُلْ لِقَضَى كَالشَّامِ حَمِّ يَكْرُ وَيَدُ  
 وَيَنْشُرُكُمْ إِذْ قَطَعَا اسْكِنَ حَلَا طَلَا  
 هَيْدِي سَكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوِي  
 وَفَلَيْفَرِحُوا خَاطِبُ طَلَا يَجْمَعُ اَطْلَا  
 إِذَا اصْفَرَّ رَفَعُ حَقِّ شَرَكَا وَكُمُ  
 كَأَكْبَرُ وَوَصَلُ فَا جَمَعُوا افْتَحَ طَوِي اَسْلُو  
 السِّحْرَامُ اَخْبِرُ حَلَا وَافْتَحَ اَنْتَلُ فَا  
 قَاتِي لَكُمْ اِبْدَالُ بَادِي حُمِي لُ



عَلَّ غَيْرُ حَبْرٍ كَالْكِبَائِي وَتَوَنَّا  
 نَمُودُ فِدَاً وَأَتْرُكُ حَمَّاسِمْ فَأَنْقَلَا  
 سَلَمٌ وَيَعْقُوبُ رَفَعْنَ فَرَزْنَ وَنَصَبَ حَا  
 فِطْرُ أُمَّرَاتِكَ إِنْ كَلَّا تَلُّ مُثَقِّلَا  
 وَلِنَامَعَ الطَّارِقَا إِلَى وَيَا وَرُحْدُ  
 فِي جُدِّ وَخَفِيَ الْكَلُّ فِقِي زَلْفَا أَلَا  
 بِضَمٍّ وَخَفِيفٌ وَكَسْرٍ بَقِيَّةٍ جَنَا  
 وَمَا يَعْمَلُوا أَخَاطِبَ مَعَ التَّمَلُّ حَقْلَا  
 سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدُ

وبالز

وَيَا ابْتِ افْتَحْ أَدُ وَبِرْتَعِ وَبَعْدِيَا  
 وَحَاشَا جِدْفٍ وَأَفْتَحِ السَّنَجِينَ أَوَّلَا  
 حَمَّا كَدَبُوا تَلُّ لِحْفَتِ حَيْ حَامِ مِدْ  
 وَيَسْقِي مَعَ الْكُفَارِ صَدًّا ضَمِينِ حَلَا  
 وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى  
 وَطَبِ رَفَعِ اللَّهُ ابْتَدَا كَذَا كَسِرَكَ  
 أَنَا صَبِينَا وَأَخْفِضُ افْتَحَهُ مُوَصِّلَا  
 يُضِلُّوا الضَمِينِ لَقَمْنِ حُرْغَيْرِ هَائِدَا  
 وَفَزْ مُصْرِحِي افْتَحِ عَلَى كَذَا حَلَا



سورة الحجر

وَلَقَدْ كَسَّرَ النُّونَ فَرَزُوا بِشِرْوِ  
 نَ فَافْتَحْ أَبَابِنُزْلِ وَمَا بَعْدُ حَمَلًا  
 كَمَا الْقَدْرِ سِقِ افْتَحْ لَشَاوُونَ نُونًا  
 ائِلْ يَدْعُونَ حِفْظَ مَقْرُطُونَ شَدَا  
 وَسُقِيمُ افْتَحْ حُمِّ وَاَنْتِ اِذَا وَجَدُونَ  
 فَخَاطِبِ طِبِّ كَذَاكَ يَرَوَا حَمَلًا  
 وَيُنزِلُ عَنْهُ اَشَدُّ دَلِجْرِي نُونَ اَذَا  
 وَيَتَّخِذُ وَاخَاطِبِ حُلَا جَرِي اَنْجَلًا

حوى اليا وضم افتح الا افتح وضم حط  
 وحر امرنا يلقاه او صلا  
 وافحن حقا وقل خطا انى  
 وخشيف نفي اليا ونزل حطلا  
 ونغرقا يمر انت ائل طما وشذ  
 دلخلف بين والينح بلجم اصلا  
 كصاد ساوا الانبياء ادمعا  
 خلافك مع تجرنا الحف حملا

سورة الكهف



وَتَزُوْرُ حَزْرًا كَسْرًا بُوْرُقٍ كَثْرًا  
بِضْتِي طُوِيٍّ فَتَحَاتِلُ امْتِرًا ذِحْلًا  
وَمَدَّكَ اَكْنَا اَلَطِبُّ لَسِيْرًا  
اَلِيَالِ اَلْحَفِصِ لِحَقِّ اَلْحَفِصِ حِلَالًا  
وَكُنْتُ اَفْتَحُ اَشْهَدُنَا وَحَامِيَةً وَضَمُّ  
مَتَى قَبْلًا اُوْدِيَا يَقُوْلُ فَكُنَّا  
زَكِيَّةً بِسَمُوَاكُلٍ بِبَدَلِ خَفْحُطٍ  
جَزَاءَ اَلْحَفِصِ ضَمُّ سَدِيْنِ حُوْلًا  
كَدَاهِنَا اَتُوْنِ بِالْمَدِّ فَاخِرًا

وَعَنَهُ فَاَسْطَاعُوْا يَخْفَفُ فَاَقْبَلًا  
وَمِنْ سُوْرَةِ مَرْيَمَ اِلَى اَلْفُرْقَانِ  
بِرَيْثٍ رَفَعُ حَزْرًا وَاضْمٌ عَتِيًّا وَبَابُهُ  
خَلَقْتِكَ فِدُوْا اَلْمَهْرُ فِي لَاهِبِ اَلَا  
وَسَيًّا بِكَسْرِ فِزُوْمِيْنِ تَحْتَهَا اَلْكُسْرُ  
اِحْفِضًا بِقَلْبٍ سَبَّاقُ فِدِكْرٍ حِلَالًا  
وَشَدْدٌ فِتَى قَوْلِ اَنْصِبًا حَزْرًا  
فَاكْسِرًا بِحَلِّ نُوْرِيْنِ شُدُّ طِيْنٍ كِرَاعَةً  
وَقُرُوْلًا لَانُوْحٍ فَاَفْتَحُ يَكَادًا

نث اني انا افتح اذ والكسر حط ولا  
انا اخترت فديسكن لتضنع وضم  
لتخلفه اسنا اضم سوي حم و طولا  
فليست ضم الكسر وبالقطع اجمعوا  
وهذان حرانث بخيل محتلي  
وقر لا تخاف ارفع وانري كسر اسكنا  
كذا اضم حملنا وكسر اشده طماؤ  
لتحرق سكر خففا عمله وافتحا  
وضم بدا تنفخ بيا حل مجهلا

ويقضي

ويقضي بنون ميم وانصب كوجه  
ليعقوبهم وافتح وانك لا اجلي  
وزهرة فتح الها حل بايم بدا  
وطب نون حصن انشا اذ وجهلا  
مع الياء نقد حر صرام فشا وان  
نا جهلا نظوي السماء ارفع العللا  
وبارت ضم اهز معاربات اني  
ليقطع ليقتضوا سكنوا اللام يا اول  
ولووا انصب ذي وانث ينال



فِيهَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حَلَا  
وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى فَتَحُ سِنَاهَا  
وَتُنَبِّئُ افْتَحَ بَضْمٌ يَخْلُ هَيْهَاتَ وَكَلَا  
فَلَيْتَا السِّرِّ وَالْفَتْحِ وَالضَّمُّ لَهَجْرُوا  
وَتَوَيْبٌ تَتَرَا أَهْلٌ وَحَلَا بِلَا  
وَأَهْمُ افْتَحَ فِدْوَةً مَعَانَا  
وَحَفِيفٌ فَرَضْنَا انْ سَعَا وَارْقِعَ الْوَلَا  
حَلَا أَشَدُّ هِيَ بَعْدَ انْضِبَا غَضِبَ  
افْتَحَ ضَادًا وَبَعْدَ انْخَفَضَ فِي الْبَدَا وَصَلَا

وَلَا يَسْأَلُ اعْلَمَ وَكَبْرَهُ ضَمَّ حَطَا  
وَعَبْرًا انْضِبَا ذُو رِيٍّ انْضَمَّ مُثَقَلَا  
حَامًا فِدْوَةً يَذْهَبُ انْضَمَّ بِكَسْرٍ اد  
وَيَحْسَبُ خَاطِبٌ فَوْقَ وَحَقَّ ابْدِ  
وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى الرَّومِ  
وَيَحْسَبُ يَا جَزْدًا ذُو جَهْلٍ تَحْتِ ذَا  
لَا أَشَدُّ انْشَقَّقَ جَمْعُ ذُرِّيَّتِ حَلَا  
وَيَأْمُرُ خَاطِبٌ فِدَا يَضِيقُ وَعَطْفَانِ  
صَبَاً وَأَتْبَاعَكَ حَلَا خَلَقَ أَوْصِلَا



٢١٤  
نَزَلَ شَدَّ بَعْدَ انْضِبَ وَتَوْنٌ شَبَّهَا  
بِ حُرْمَتِكَ افْتَحَ يَا وَادِطَابِ قَلَّ الْأَ  
وَأَنَا وَإِنِ افْتَحَ حَلَا وَطَوَى خَطَا  
بِ بَدَّ كَرُوا أَذْرَكَ لَاهَادِ وَالْوَلَا  
فَتَا يَصْدُرُ افْتَحَ ضَمَّ ادُّوَاضِمُ الْكَبِيرُ  
حَلَا وَيَصْدُقُنِي فِيهِ ذَانِكَ يُعْتَلَا  
وَيَحِي فَا نَبْ طَبِ وَتَمَّ خُسْفٌ وَنَشَاءُ  
نَشَاءُ حَافِظٌ وَانْضِبَ مَوَدَّةٌ بِجَنَلَا  
وَنَوْنُهُ وَانْضِبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَتِهِ

٢٢  
وَمَعَ وَتَقُولُ النُّونُ وَالْكَسْرَةُ انْقِلَابًا  
سُورَةُ الرُّومِ وَلَقَمَانُ وَالتَّجِيدَةُ  
وَطَبِ يَرْجِعُوا خَاطِبِ لِيَرْبُو وَوَصَمَّ حَزْرُ  
نُذِقَهُم نُونٌ يَعْنِي كَسْفًا انْقِلَابًا  
وَضَعْفًا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَضِبُ فَوْزٌ وَتَحْزَنُ  
حَزْرُ صَعْرًا ذِحْمِي نِعْمَةٌ حَلَا  
وَإِذْ خَلَقَهُ الْأَسْكَانُ اخْفَى حَمَا  
وَفَتْحُهُ مَعَ لِيَا فَضْلٌ وَبِالْكَسْرِ طَبِ وَالْأَ  
سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَا وَقِيَامًا

مَعَا تَعْمَلُوا خَاطِبَ حَلَا وَالظُّنُونُ قَفَا  
مَعَ اخْتِيهِ مَدْفِقًا وَيَسَا لَوَاطِلَا  
وَسَادَ لِقْنَا اجْمَعَ بِنِيَاتٍ حَوَى وَعَا  
لِمُقْلُ فِتَا وَارْفَعُ طَمَا وَكَذَا حَلَا  
إِلَيْمٍ وَمِنْسَانَهُ حَمَا الهمز فاحسًا  
تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالكَسْرِ طُولَا  
كَذَا إِنْ تَوَلَيْتُمْ وَفَقِ مَسْكِنِ الْكِسْرِ  
يَجَارِي كِسْرًا بِالنُّونِ بَعْدَ انْصِبَا  
كَذَا تَجْرِي كُلُّ بَاعِدٍ رَبَّنَا افْتَحِ

ارفع

ارْفَعِ اذِنَ فُرْعَ بَسْمِي حَمَا كِلَا  
وَفِي الْعُرْفَاتِ اجْمَعَ تَتَاوُسًا وَوَاوَحْمَ  
وَعَبْرًا حَفِضًا تَذَهَبُ فَضْمُ الْكِسْرِ الْا  
لَهُ نَفْسِكَ انْصِبِ بِنَقْضِ افْتَحِ وَضَمِّ حَزْرَ  
وَفِي السِّيِّ الْكِسْرِ هَمْزُهُ فَتَبَجَّلَا

سُورَةُ يَسٍ وَالضَّافَاتِ

اِنَّ فَا فَمَحْنُ خَفِيفٌ ذِكْرٌ تَمَّ وَصِيحَةٌ  
وَوَاحِدَةٌ كَانَتْ مَعَا فَا رَفَعَ الْعَلَا  
وَنَضَبُ الْقَمَرِ اذِ طَابَ ذُرِّيَّةٌ اَجْمَعًا



٢١٧  
جَمَّيْخَصْمُونَ انكُنْ اَلَا كَسْرِي فَتَى حَلَا  
وَشَدْرُ فَنَا وَاَقْصَرَا بِاَفْكَهَيَا فَا  
كُوفُفَمَّ بِاَجْبَلًا حَلَا اللّامِ ثَقَلَا  
يَهْنُ تَكْسُ اَفْتَحْ ضَمَّ خَفِيفٌ فِدَاوُ حَط  
لَيْبُدِرْ خَاطِبِ بَقْدِرْ خَفِيفٌ حَوَا  
وَطَابَ هُنَا وَاَحْدَفِ لِتَوِيْنِ زِيْنَةٍ  
فِيْنَا وَاَسْكِنِ اَوَادُ وَاَلْبَرِ اَوْصَلَا  
تَنَاصَرُوا شَدْرُ تَا نَلْظِي طُوِيْ يَنْفِ  
فَاَفْتَحْ فِتَا وَاَللّهُ رَبُّ اَنْصِبًا حَلَا

وَرَبُّ

٢١٥  
وَرَبُّ وَاَلْيَاسِيْنَ كَالْبَصْرِ اذْوَكَ  
مَدِيْنِي حَلَا وَاَصْلُ صَطْفِي اَصْلُهُ اَعْتَلَا  
وَمِنْ سُوْرَةٍ صَ اِلَى الْاَحْقَافِ  
لِيَدْبِرَ وَاَخَاطِبِ وَاَخَفَ نَصِيْبَا  
دَهْ اَضْمُ الْاَوَافِيْحُ وَاَلنُّوْنُ حَمِيْلَا  
وَحَزْبُوْعَدُوْ وَاَخَاطِبِ وَاَكْسَرَا مَنَا  
اَسْنُ شَدْرُ اَعْلَمُ فِدْعِبَادَةُ اَوْصَلَا  
وَقَلَّ حَسْرَتَا يَ اَعْلَمُ وَاَفْتَحْ جِنَا وَاَسْكِنِ  
اَخْلَفُ بِيْنَ يَدْعُوْ اَتْلُ اَوَانُ وَاَنْ قَلْبِيْ



تُنَوِّنُهُ وَاقْطَعِ ادْخُلُوا مِمَّ سَبَدْ خَلُو  
 لَنْ جَهْلُ الْأَطِبِّ إِنَّمَا يَنْفَعُ الْعُلَا  
 سَوَاءٌ إِنِّي أَحْقَضُ حَزْوَ خَسَاتِ كَسْرًا  
 وَخَسْرًا عَدَا الْيَا أَتْلُ وَأَرْفَعُ مَجْهَلًا  
 وَبِالنُّونِ سَمِي حَمْرٌ يَشِيرُ فِي حِمَا  
 وَيُرْسِلُ يُوْحِي أَنْصِبَ الْأَعْنَدُ حَوْلًا  
 وَجِبْنَا كَمَا سَقَفْنَا كِبْرًا إِذَا وَحَزْ  
 كَحْفَضِ يُقْبِضُ يَا وَأَسْوَدُ حَالًا  
 وَفِي سَلَفًا فَتَحَانِ ضَمُّ يَصْدُقُ فَنَقْ

ويلقوا

بمكتبة الرضا  
 رقم المخطوطات  
 رقم التوثيق

وَيَلْقُوا كَسَالِ الطُّورِ بِالْفَتْحِ اصْلًا  
 وَطَبِّ يَرْجِعُونَ النَّصْبِ قَبْلَهُ ذَشَا  
 وَتَغْلَى فَذَكَرَ طِلَّ وَضَمَّ اعْتَلُوا حَلًا  
 وَبِالْكَسْرِ إِذَا يَا تِ الْكِسْرِ مَعًا جَمًّا  
 وَبِالرَّقْعِ فَوَزُ حَا طِبًّا يَوْمَ نَوَاطِلًا  
 لِلْجُرَى بِمَا جَهْلُ الْأَكْلِ ثَانِيًا  
 بِنَصْبِ حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعِ لَصْلًا  
 وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ <sup>وَجِل</sup> عَزَّ  
 وَحَرْفُ فَضْلُهُ كَرَاهِي رِي وَالْوَلَا كَعَا

صِمِّ تَقَطَّعُوا الْمَلِيَّ اسْكِنِ الْبَاءَ حَلَالًا  
 وَتَبَلُّوا كَذَا طِبُّ بَوْمِنَا وَالثَّلَاثُ خَا  
 طِبًا حَزَنُ سَوْبِيهِ بِنُوكِ يَلِي وَلَا  
 وَحَطَّ يَعْلُوا خَا طِبُّ وَفَتْحًا تَقَدَّمُوا  
 حَوَى حُجْرَاتِ الْفَتْحِ فِي الْمِيمِ أَعْمَلًا  
 وَأَخَوَاتِكُمْ حِرْزٌ وَلَوْ نَقُولُ أَد  
 وَقَوْمٌ أَنْصِبًا حِفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ حَلَا  
 وَبَعْدَ رَفْشًا وَالصَّادُ فِي بَصِيطٍ  
 مَعَ أَيْمِمْ فِدَا وَالْحَيْرُ كَذِبٌ ثَقَلَا

كنا اللات

كُنَّا اللَّاتَ طُلُ مَسْرُوفَنَهُ حَمٌّ وَسَقَرٌ  
 اخْفُضْ إِذَا سَيَعَلُوا الْغَيْبُ فُصِّلَا  
 وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ السُّورَةُ الْأَمِينُ  
 فَشَا اللَّسَّاتُ أَفْتَحْ نَحَاسُ طَرَا وَحُو  
 رَعِيْنَ فَتَا وَخَفِضْ لِأَشْرَبِ فُصِّلَا  
 بَفْتَحِ فَرُوْحِ اضْمِمْ طَوِيَّ وَجِمًّا اخَذْ  
 وَبَعْدَ كَفِضْ أَنْظِرُوا اضْمِمْ وَصَلْ  
 وَيُؤْخَذَانِثُ إِذْ حَمَّا نَزَلَ أَشَدُّ إِذْ  
 وَخَا طِبُّ بِكُونِ طِبُّ وَأَنَا كُمْ حَلَا



وَيُظَاهِرُوا كَالشَّامِ أَنْتَ مَعِي كَوْنًا  
نَ دَوْلَةً إِذْ رَفَعُوا كَثْرَةَ حَصِيلًا  
وَفَزَيْتًا جَوَابِنُجُومًا مَعَ تَنْجُومًا  
طُورِي يُجْرِبُوا خَفِيفُهُ مَعَ جُدْرِي حَلَا  
وَمِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى الْجَنَّةِ  
وَيُفَصِّلُ مَعَ انْفِصَالِهَا وَكُفَيْفِيهِمْ  
لَوْ وَثِقَلُ إِذْ وَخَفِي لَسْرِي أَلَنْ حَلَا  
وَيَجْعَلُكُمْ نُونَ جَمًّا وَجِدْ كَسْرِيَا  
تَفَاوُتِ فِدْتَدْعُونَكَ فِي تَدْعُوا حَلَا

وَحَطُّ يَوْمِنَا يَذْكُرُوا وَيَسْئَلُ فُضْمًا  
الْأَوْشَهَادَاتِ خَطِيئَاتِ حُمَلًا  
وَمِنْ سُورَةِ لُجْنِ إِلَى الْمُرْسَلَاتِ  
وَإِنَّ تَعَاكَ كَانَتْ لَمَّا افْتَحَاتِ  
تَقُولُ تَقُولُ حَزْرُوقُلْنَا الْإِلَ  
وَقَالَ فَمَا يَعْلَمُ فُضْمَ طَرِي وَحَا  
مَ وَطَأُ وَرَبِّ إِخْفِضْ حَوِي الْخَرَادِ  
فُضْمَ وَإِذَا دَبَّرَ حَكَوَا وَإِذَا دَبَّرَ  
وَيَذْكُرُ إِذْ يَحِي حَلَا وَسَلَا

لدى الوقف فاقصر طل قوارير ولا  
 فنون فتى والقصر في الوقف <sup>ولا</sup>  
 وعاليهم انصب فز واستبروت <sup>احفظا</sup>  
 الاويشاؤن الخطاب جما ولا  
 ومن سورة المرسلات الى الغاشية  
 وخرقت همزا وبالواو وحف اذ  
 وضم جمالات افتح انطلقوا طلا  
 بيان وقصر لايشين يد ومد  
 فوق رب والرحمن بالحفص حلا

ترك

تركي حلا اشد ناخرة طب وتو  
 ن منذر قتلت شدة الاسعور <sup>طلا</sup>  
 وحط الشرت خفف وصاد طنين يا  
 يكذب عيبا اذ وتعرف جحلا  
 وتضرة حزا اذ واتل يصلي واخر  
 البروج كحفص يوشروا خا ط حلا  
 ومن سورة الغاشية الى اخر القرآن  
 وسمع مع ما بعد كالكوف يا اخي  
 وايالههم شدة فقد را عملا





تَحْضُونَ فَا مَدَدٌ اِذْ يَعْذِبُ يُوْتِقُ  
اِفْتِخَانِكَ اِطْعَامُ كَحْفِصٍ حُلَا حَلَا  
وَقَلُّ لُبْدَامَعَهُ الْبِرِّيَّةُ شَدِّ اِذْ  
وَمَطْلِعُ فَا كَسِرْفُزُ وِجْمَعُ نَقِيْلَا  
اَلَا يَعْزَلُ نِحْلَا فَا تَلْمَعَهُ اِلَا فَرِيْمُ  
وَكُفُوًا سَكُوْنُ اَلْفَا حِصْنُ تَكْمَلَا  
وَمَنْ نِظَامِ الدُّدَّةِ اِحْسَبُ بَعْدِهَا  
وَعَامِ اِصَا حِي فَا حَسِيْنُ نَقْوَلَا  
غُرْبِيَّةِ اَوْطَانِ بِمَجْدِ نِظْمِهَا

وعظم

وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَا فِي كَيْفَا  
صَدَدَتْ عَنِ الْبَيْتِ اِحْرَامِ وِزْوَرِ  
اَلتَّعَامِ الشَّرِيْفِ الْمَصْطَفِ اَشْرَفِ الْمَلَا  
وَطَبَقْتِي الْاَعْرَابُ فِي الْبَيْتِ عَفْلَا  
فَمَا تَرَكُوْا شَيْئًا وَا كَدْتُ لَا قِتْلَا  
فَا ذَرَكْتِي الْلَطْفُ الْخَفِيُّ وَا دَرَكْتِي  
عَنْبَرَةٌ حَتَّى جَانِي مَنْ تَكْفَلَا  
بِحَمْلِي وَا بِصَالِي لَطِيْبَةِ اِمْنًا  
فِي اَرَبِي بَلَعْنِي مُرَادِي وَسَهْلَا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وَمَنْ يَجْعَ الشَّمْلِ وَأَغْفِرْ ذُنُوبَنَا  
وَصَلِّ عَلَ خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

نَمِ الْكِتَابِ

بَعُونَ أَلَدَهُ

الْمَلِكِ

أَلِهَا

نَمِ

قال الامام رحمه الله تعالى  
وعيادة الف رجل وهو الف بشاره فكل يوم

من قرأه قرأه وحصل له الاجر بالعلم

~~المسوط~~

المسوط من القراءات السبع

من القراءات السبع  
التي هي في القرآن  
التي هي في القرآن  
التي هي في القرآن