



مكتبة جامعة الرياض

مخطوطة

رسالة حول التكبير ووصله بالبسملة

المؤلف

مجهول

رسالة حول التنكير ووصلها باليسيرة

[Faint, mostly illegible handwritten Arabic text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

بسم الله الرحمن الرحيم
واعلم ان التكبير يخص للبرى عند ختم القرآن في افسوسه والفتح مع حاتم كل
سورة الى افسوسه الناس عند الجمهور وقدم اولها الى اول سورة الناس ولفظه
الله اكبر ويوافق القبل البرى في التكبير لانزل ولا تحمد عند البعض ويزاد
التمليل مع اكبر للبرى والقبيل ولفظه الله الا الله مرتين بالقصر والمد والله
اكبر وقد يزداد التمجيد مع التكبير والتليل للبرى فقط لا اله الا الله لا
الله الا الله والله اكبر والله الحمد فلو اردت ان تعرف ترتيب التكبير اول
الاخلاص فلا فقل في تصويره اعوذ اه بسم الله اه قل هو الله احد
بالفتح في الكل ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص وهذا ان الوجها لكل
الفراد غير ابن كثير ثم قل الله اكبر بسم الله اه قل هو الله احد بالفتح
في الكل ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم بوصول التكبير بالبسلة مع الوقف
عليها ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم لا اله الا الله والله اكبر
بسم الله اه قل هو الله احد في الكل بالفتح في الكل ثم بوصول البسلة الى
اول الاخلاص ثم بوصول التليل والتكبير الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول
البسلة الى اول الاخلاص وهذا الوجه للبرى بوصول ثم لا اله الا الله
لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله اه قل هو الله احد بالفتح
في الكل ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم بوصول التليل والتكبير والتمجيد
الى البسلة



الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص وهذا الوجه كلها
للبرى فقط ثم اعوذ اه بسم الله اه قل هو الله احد بوصول الاستعاذة الى
البسلة مع الوقف على البسلة ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم
بوصول الاستعاذة الى التكبير مع الوقف عليه وعلى البسلة ثم بوصول البسلة
الى اول الاخلاص ثم بوصول التكبير الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول
الى الاخلاص ثم اعوذ اه لا اله الا الله لا اله الا الله والله
اكبر بسم الله اه قل هو الله احد بوصول الاستعاذة الى التليل والتكبير
مع الوقف عليه وعلى البسلة ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم بوصول
التليل الى التكبير او البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة الى اول
الاخلاص وهذا الوجه لابن كثير ايضا ثم اعوذ اه لا اله الا الله
لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله اه قل هو الله احد
اه بوصول الاستعاذة الى التليل والتكبير والتمجيد مع الوقف عليه وعلى
البسلة ثم بوصول البسلة الى اول الاخلاص ثم بوصول الاستعاذة و
التليل والتكبير والتمجيد الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة
الى اول الاخلاص وهذا الوجه للبرى فقط ثم الله الصمد الى
آخر السورة واذا اردت الترتيب بين ولم يكن له كفو احد
مع اول الفلق فقل في تصويره عسى فرء كفوفا بالبرى ثم اعوذ بسم الله اه

قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكفر ثم بوصول البسلة الى اول الفلق وهذا
 الوجهان لغريبا كبيرا وروى في شام الله اكبر الله آه اعوذ برب الفلق
 بالقطع في الكفر ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم بوصول التكبير الى البسلة
 مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم لا اله الا الله لا اله الا الله
 الا الله والله اكبر بسم الله اه قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل
 ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم بوصول التليل والتكبير الى البسلة مع الوقف
 عليها ثم بوصول البسلة الى اول الفلق وهذه الوجوه لا يصح ابي كثير حمل
 بكلهم رواية ثم لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله اه
 قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل ثم بوصول البسلة الى اول الفلق
 ثم بوصول التليل والتكبير والتحميد مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة
 الى اول الفلق وهذه الوجوه للبري فقط ثم ولم يكن له كفووا احد
 بسم الله اه قل اعوذ برب الفلق بوصول الكل وهذه الوجوه لغريبا كثيرا
 ممن لا مانع له ثم ولم يكن له كفووا احد الله اكبر بسم الله اه قل اعوذ
 برب الفلق بوصول اخر السورة الى التكبير مع الوقف عليه وعلى البسلة
 ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم بوصول الكل ثم ولم يكن له كفووا
 احد لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر قل اعوذ برب الفلق
 بوصول اخر السورة الى التليل والتكبير مع الوقف عليه وعلى
 ثم بوصول البسلة

ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم بوصول الكل وهذه الوجوه لا يصح ابي كثير رواية
 ثم ولم يكن له كفووا احد لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله
 الحمد بسم الله اه قل اعوذ برب الفلق بوصول اخر السورة الى التليل والتكبير
 والتحميد مع الوقف عليه وعلى البسلة ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم
 بوصول الكل وهذه الوجوه للبري فقط ثم ولم يكن له كفووا احد قل
 اعوذ برب الفلق بالسكت بين السورتين لا يبي عمرو وابي عامر ثم بوصول
 بين السورتين لهما بلا بسلة ولا تكبير ثم ولم يكن له كفووا احد بسم الله اه
 قل اعوذ برب الفلق مع النقل في الهمزتين المنكبتين بالقطع في الكل ثم بوصول
 البسلة الى اول الفلق ثم بوصول الكلام السكت والوصل بين السورتين
 مع النقل في الهمزتين بلا بسلة لورثي ايضا ثم ولم يكن له كفووا احد
 بضم الفاء والواو المنونة احد بسم الله اه قل اعوذ برب الفلق بالقطع
 في الكل ثم بوصول البسلة الى اول الفلق ثم بوصول الكل لخصا ثم ولم
 يكن له كفووا بسكون الفاء والهمزة المنونة احد قل اعوذ برب الفلق
 بالوصل بين السورتين وبالتحقيق في الهمزتين المحزة وينذرهم فيه
 وجه الوصل بين السورتين ليعقوب وخلق كما لا يخفى ثم بالسكت
 بين السورتين ثم بالبسلة يلي السورتين مع الاوجه التلث
 ليعقوب هي هذه الطرق اعني المرئتين تبتين ثم بالسكت

في التوريتين مع الوصل بين التورتين لمحج فقط واذ اردت الترتيب
 بين آخرة سورة الفلق واول سورة فقل في تصويره ومن شر حاسد اذا حسد
 بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بالنطق في الكثر ثم بامالة الناس للدور
 من الى عمرو ثم بوصول البسلة الى اول الناس ثم بامالة الناس ايضا للدور
 وهن الوجوه لغير ابي كثير الله اكبر بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بالنطق
 في الكلام بوصول البسلة الى اول الناس ثم بوصول التكبير الى البسلة مع الوقف
 عليها ثم بوصول البسلة الى اول السورة ثم لا اله الا الله لا اله الا الله
 والله اكبر بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بالنطق في الكلام بوصول البسلة
 الى اول السورة ثم بوصول التزليل والتكبير الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول
 البسلة الى اول السورة وهن الوجوه لابن كثير ثم لا اله الا الله لا اله
 الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
 الناس بالنطق في الكلام بوصول البسلة الى اول الناس ثم بوصول التزليل
 والتكبير والتعجب الى البسلة مع الوقف عليها ثم بوصول البسلة الى اول
 الناس وهن الوجوه للبري فقط ومن شر حاسد اذا حسد بسم الله
 قل اعوذ برب الناس بوصول الكلام ثم اخرج امالة الناس للدور وهن
 لغير ابي كثير معنى لا مانع له ثم ومن شر حاسد اذا حسد والله اكبر
 بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بوصول آخر السورة الى التكبير مع الوقف
 عليه وعلى البسلة

وعلى البسلة ثم بوصول البسلة الى اول السورة ثم بوصول الكلام اذا حسد
 لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله اه قل اعوذ برب الناس
 بوصول آخر السورة الى التزليل والتكبير مع الوقف عليه وعلى البسلة ثم بوصول البسلة
 الى اول السورة ثم بوصول الكلام اذا حسد لا اله الا الله لا اله الا الله والله
 اكبر والله الحمد بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بوصول آخر السورة الى
 التزليل والتكبير والتعجب مع الوقف عليه وعلى البسلة ثم بوصول البسلة الى اول الناس
 ثم بوصول الكلام بالكاتب بين التورتين الى عمرو وابي عامر ويعقوب
 ثم بوصول التورتين وحمزة ويعقوب وخلف ثم ومن شر حاسد اذا حسد
 بالنقد بسم الله اه قل اعوذ برب الناس بالنقد بالنطق في الكلام بوصول
 البسلة الى اول السورة ثم بوصول الكلام بالكاتب بين التورتين بالنقد
 في التورتين ايضا ثم بوصول بين التورتين وبالنقد بين التورتين التورتين
 ايضا وهن الوجوه لورثي ثم بالكاتب بين التورتين في التورتين بالوصول
 بين التورتين لمحج واذ اردت ان تقطع على آخر السورة الناس فقل في
 تصويره من الجنة والناس لغير ابي كثير ثم من الجنة والناس الله اكبر
 بالنطق ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر
 بالنطق ايضا لابن كثير ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله
 والله اكبر والله الحمد للبري بالنطق ايضا ثم من الجنة والناس الله اكبر



ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ثم من الجنة
والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بوجه آخر
السنة الى التكبير والترهيل والتعظيم من الجنة والناس بامالة للدور والرب
عمره واذا اردت الترتيب بين اسوة الناس والفاحة فقل في تصويره
من الجنة والناس بسم الله آه الحمد لله رب العالمين بالقطع في الكلام بوجه
البسطة الى اول الفاخة هذان الوجهان لكل القراء ثم الله اكبر بسم الله آه
الحمد لله رب العالمين بالقطع في الكلام بوجه البسطة الى اول السنة
ثم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله آه الحمد لله رب العالمين
بالقطع في الكلام بوجه البسطة الى اول السنة هذه الوجه لابن كثير
بكل رواية ثم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد
بسم الله آه الحمد لله رب العالمين بالقطع في الكلام بوجه البسطة الى اول
السنة ثم من الجنة والناس بسم الله آه الحمد لله رب العالمين بالوصل
في الكلام لكل القراء ثم من الجنة والناس الله اكبر بسم الله آه الحمد لله
رب العالمين بوجه اخر السنة الى التكبير مع الوقف عليه وعلى البسطة
ثم بوجه البسطة الى اول السنة ثم بوجه الكل وهذه الوجه لابن كثير
ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر بسم الله آه
الحمد لله رب العالمين بوجه اخر السنة الى الترهل والتكبير بالقطع
عليه وعلى

عليه وعلى البسطة ثم بوجه البسطة الى اول السنة ثم بوجه الكل وهذه
الوجه لابن كثير ايضا بكل رواية ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا
الله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم آه الحمد لله رب العالمين
بوجه اخر السنة الى الترهل والتكبير والتعظيم مع الوقف عليه
وعلى البسطة ثم بوجه البسطة الى اول السنة ثم بوجه الكل
ثم من الجنة والناس بامالة الناس بسم الله آه الحمد لله رب العالمين
بالقطع في الكلام بوجه البسطة الى اول السنة بوجه الكل للدور
ولا وصل ولا سكت بين هاتين التورتين لا هـ
وقد بينت في تصوير الوجه بين اسوة الناس والفاحة انه لا يأتي الوجهان
من الوجه السبعة التي تجتمع من آخر الفصح الى اول الناس لابن كثير اي الوجهان
الذنان لا يتيان وهما قطع اخر الناس ووصل التكبير الى البسطة مع الوقف
عليه او مع وصلها الى اول السنة لانها مختصان لا اول السنة ويأتي
لابن كثير البسطة بلا تكبير بين هاتين التورتين كما يأتي في القراء
بين التورتين يكبر بينهما آخر الفصح الى اخر الناس يكبر بينهما
وهذا ما هو في زماننا وفي ما سبق



فاغنى	من شئ	مراتب	بآيات الله	يستغنون
فتح	طول	طول	طول	طول
	توسط	توسط	توسط	توسط
	قص	قص	قص	قص
اماله	طول	طول	طول	طول
	توسط	توسط	توسط	توسط
	قص	قص	قص	قص

اذا اجتمع مع البدل مع سواة مثل ياء ادم في سواة ارجوه وهو طول ادم في سواة ثلثة الراء القصر الثانية توسط والثالث طول فاعلم ان ادم طول توسط قص وقصر ادم مثل ادم سواتكم وقصر ادم في سواة ثلثة ارجوه كذلك عكس ترتيب ما سبق وهو اول طول ثانياً توسط ثالثاً قص وفاعلم مثل ادم مراتبهم

يا بئس ادم	سواة	مراتبهم	التقوى
طول	طول	طول	فتح اماله
	توسط	توسط	فتح اماله
	قص	قص	فتح اماله
	طول	طول	اماله
	توسط	توسط	اماله
	توسط	توسط	اماله
	قص	قص	فتح
	قص	قص	فتح
	توسط	توسط	فتح
	طول	طول	فتح

~~ماوردى عنهما سو~~

ماوردى عنهما سو اترهما وقال ما نوي كما فيه لورش ستة اوجه كذا نقل من الاستاذ الاكبر حسن اندي في طريق التيسير

تقص	تقص	فتح اماله
توسط	توسط	فتح اماله
طول	طول	اماله

عاذ اننا ترايا	اثنان
ايضا	انا ب
ايضا	ايضا ح
ايضا	ايضا د
ايضا	انا بسج

عاذ اننا ترايا	اثنان	لقالون عا طريق الشامية
ايضا	ايضا ج	مع عدصله
ايضا	اثنان ل	ها انتم
ايضا	اثنان ك	هؤلاء
ايضا	اثنان وغل	مع عدصله

يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله ذكر كثير من اللورث

توسط	تفخيم	تريق
توسط	تفخيم	تريق
توسط	تفخيم	تريق
توسط	تفخيم	تريق



مذهب الأئمة في المدح فن كان خل عندم المتصلة والمنفصلة سواء
 هذا في المنفصلة وأما في المتصلة فتفق عليه
 أما في المدح فن كان خل عندم المتصلة والمنفصلة سواء
 هذا في المنفصلة وأما في المتصلة فتفق عليه
 أما في المدح فن كان خل عندم المتصلة والمنفصلة سواء
 هذا في المنفصلة وأما في المتصلة فتفق عليه

قال ابن كثير وحفص ورويشن في مثل قوله تعالى
 ثم اتخذتم العجل والبقون بالادغام
 بالادغام
 وقالوا والبعور وكسوا وجعفر وهو الهاء
 دور فقط يميل في كلمة الناس اذا كانت
 مكسورة وكذا الالف وقعت بعد السين الكسوة
 قرأ هشام واكثا ورويس بالاشمام
 قيل وجيء في مثل قوله تعالى واذا قيل لهم اه

وقالون والبعور وكسوا وجعفر وهو الهاء
 دور فقط يميل في كلمة الناس اذا كانت
 مكسورة وكذا الالف وقعت بعد السين الكسوة
 قرأ هشام واكثا ورويس بالاشمام
 قيل وجيء في مثل قوله تعالى واذا قيل لهم اه

وقالون والبعور وكسوا وجعفر وهو الهاء
 دور فقط يميل في كلمة الناس اذا كانت
 مكسورة وكذا الالف وقعت بعد السين الكسوة
 قرأ هشام واكثا ورويس بالاشمام
 قيل وجيء في مثل قوله تعالى واذا قيل لهم اه

واذا وقفت لحزة على لام التعريف مثل والارض باي تخلف وضاد النقر والسك
 واذا وصلت باي تخلف السك فقط وللحد السك والتخفيف واذا وقفت
 على الهمزة المنكحة باي للحد وجهان النقر والتخفيف ولتخلف ثلث اوجه
 النقر والتخفيف والسك نحو عذاب الهم واذا وصلت باي تخلف وجهان التخفيف والسك
 وللحد والتخفيف واذا اجتمع لام التعريف مع مثله نحو الانثى بالانثى باي لهما على سكت اللوح
 وفي الثانية النقر والسك وللحد على تحقيق اللوح في الثانية النقر فقط واذا اجتمعت الهمزة
 المنكحة مع مثله نحو من ايام اخر باي لهما على تحقيق الاولى في الثانية النقر والتخفيف
 وتختلف على سكت الاولى في الثانية النقر والسك واذا اجتمع لام التعريف مع الهمزة
 المنكحة ومقدم لام التعريف في الهمزة المنكحة مثل الارض مستقر ومناع الى حبل باي تخلف
 على سكت الاولى النقر والتخفيف والسك وللحد على سكت الاولى في الثانية النقر
 والتخفيف وكذا على تحقيق الاولى في الثانية والتخفيف واذا قدمت همزة المنكحة على لام
 لام التعريف نحو الم اقل لكم باي لهما على تحقيق الاولى في الثانية النقر والسك ولتخلف
 على سكت اللوح في الثانية النقر والسك

وقالون والبعور وكسوا وجعفر وهو الهاء
 دور فقط يميل في كلمة الناس اذا كانت
 مكسورة وكذا الالف وقعت بعد السين الكسوة
 قرأ هشام واكثا ورويس بالاشمام
 قيل وجيء في مثل قوله تعالى واذا قيل لهم اه

وقالون والبعور وكسوا وجعفر وهو الهاء
 دور فقط يميل في كلمة الناس اذا كانت
 مكسورة وكذا الالف وقعت بعد السين الكسوة
 قرأ هشام واكثا ورويس بالاشمام
 قيل وجيء في مثل قوله تعالى واذا قيل لهم اه



فولتوا ولو شاء الله فرحمته وبين زكوان وظلف العاش بائالة الالف بعد السين محضة
 والباقون بالفتح وكذا كل كلمة فيها هنة بعد الالف مثل جاء واذا وقف همنة وهشاع
 فلم كائنته اوجه
 اعلم ان الاسماء في حرف الفراء اعلى اربع
 اوجه فلهذا حرف بحرف نحو الصراة وقلط هنة بحركة نحو قيل واصفاء الحركة
 ببي الاسكان والتحريك نحو نامنا وضمسفتي نحو نسولبي
 فولتوا وقال لهم ينتم ان آية ملكه يا ايها الذين آمنوا فبسطوا ايديكم في سبيل الله واتقوا
 طول طول
 قسط قسط
 قص قص

انجفاتوا
 واقع اوا
 مبدلك
 والكنا
 طول ابا
 ذوات
 ذوات
 ذوات يا
 كذلك

طريق التسم
 ذوات يادنا صكن مبدل وافع اولسه ذواتك فتح ايله مبدلوه طول قصر كلور
 ذواتك امله سبله مبدلوه طول قسط كلور فتلقى آدم كى مبدلوه لدنظكر ذوات
 يا وافع اولسه مبدلوه طول ايله ذوات يا وافع وامله كلور مبدلوه قسط ايله
 ذوات يا وفتح امله كلور مبدلوه قصر ايله انجى فتح كلور يا ايها الذين آمنوا كتب
 عليكم الغصامي في القتلى كى مبدلوه نظكر رضى كلمة وافع اوله مبدلوه طول
 ايله شى كلمة سنه طول كلور مبدلوه قسط ايله طول قسط كلور مبدلوه قصر ايله
 مفتح قسط
 كلور

من اللاتين
 ذوات اليا مبدل شى
 فتح طول
 قسط قسط
 طول طول
 قسط قسط
 طول طول

مبدل ذوات اليا شى
 طول قسط
 قسط طول
 طول قسط
 قسط طول

الارض شى
 نقل طول
 قسط قسط
 طول طول
 قسط قسط
 طول طول

انحفا توسط كلور مما ايتتموهي شيا كبي متبدل نطركه بيئيني كلم سي
 واقع اوله متبدل طول ابله بيئيني طول كلور توسط ايله طول توسط كلور
 متبدل قصر ايله طول توسط قصر كلور من آسي بالله واليوم الآخر والملئكة
 والكتا والنبيين عند الوقف شئى كلم سنونفكره متبدل واقع اوله شئى
 طول ايله متبدل انحق طول شئيل توسط ايله متبدل طول توسط قصر كلور
 ذوات يادنفكره شئى كلم سي واقع اوله ذوات ابله فتح ايله شئيل توسط
 ذوات يانلج اماله سبله شئيله كذلك طول توسط كلور شئى كلم سنونفكره
 ذوات يا واقع اوله شئيل طول ايله ذوات يانه فتح واماله كلور شئيل توسط ايله
 كذلك ذوات يانه فتح اماله كلور

كل القة اوييملون في اول الفاتحة بالاتفاق واما بين السورتين فمختلف فيها
 فان ابا كثير وعاصم والكسائي وقالوا يسمون بيبي السورتين والباقون
 لا يسمون واما الذين يسمون بيبي السورتين فيقرؤون على ثلاثة اوجه
 وصل الكل وقطع الكل وقطع الاول وصل الثاني واما في اول السورة الفاتحة
 فيجي اوجه وهي هذه الثلاثة ووصل الاول مع قطع الثاني وهذه الوجة
 لا ياتي بيبي السورتين لان السامع يظن ان البسملة هي آخر السورة
 واما الذين لا يسمون بيبي السورتين فيقرؤون على وجهين الاول وصل
 آخر السورة باول السورة والثاني السكت بينهما الا ان الحجة بقر
 على وجه واحد وهو الوجه فقط



اذا وقف على الموضع لورثي فلسفة اوجه فيه المدون في صلاح الاسكان المجرود ولو الوجها ايضا
 مع الاشياء ولو الوجها ايضا مع الوهم لان المعبر عنه الرهنة واذا اوقفت عليه لغير ورث
 ففيه سبعة اوجه كما تقدم في نحو استعيني وقد ذكر لان ورثا ابو افراسم على القصر ظهرنا
 انه غير ما يجوز شاطبي واذا اوقفت على شئ فمشتا فمساكوا التمسك واذا اوقفت على
 قد اقلح فلخلف ثلثة اوجه النقل والتكث وتكرها ولخلاد النقل وتركه بلا سكت
 واذا اوقفت على نحو الاله فلخلف وجه النقل والتكث وخلاد ثلثة اوجه النقل
 والتكث وعدمها شرح شاطبي

واعلم انه يجوز في الفاتحة وفي اول كل سورة سورة اربعة اوجه لجميع القراء اذ ابتدأ بها وصل
 الكل وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثاني وقطع الاول مع وصل الثاني والمراد بالكل الاستعانة
 والبسطة واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لا صاحب البسطة ووصل الطرفين
 مع البسطة وقطع الطرفين مع البسطة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني مع البسطة
 كذلك على لاربعا المراتب واما على طريق المرتبتي ففي اول السورة قطع الكل وقطع الاول
 مع وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل الكل لكن يعرف في اللداد اولاً قطع الاول
 ثم وصل الثاني ثم وصل الثاني ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم وصل الكل وفيما بين السورتين
 قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الثاني لكل لكن يعرف في الداد اولاً قطع الكل
 ثم قطع الاول مع وصل الثاني ثم وصل الكل فاضط المذكورة واعلم بها عند منى الى
 بيان جميع طرق المراتب اجمالاً بيد اولاً بقصر فالو مع الصلة فيجوز منى تد اهل من الضباب
 الصلة والقصر ثم بعدة مع عدم الصلة فيجوز كذلك منى تد اقل ثم بغرته ورثي مع طول
 البدل والشئ فيجوز منى تد اقل ثم وشم هكذا على ترتيب الشيوخ والروايات هذا على
 طريق ابو الفتح واما على طريق ابن خلبو رايده اولاً بقصر فالو مع الصلة فيجوز منى تد اقل منى تصاح
 الصلة والقصر ثم بالقصر مع عدم الصلة فيجوز منى تد اقل منى تصاح عدم الصلة والقصر ثم بعدة
 وعدم الصلة فيجوز منى تد اقل ثم بغرته ورثي مع طول البدل والشئ فيجوز منى تد اقل ثم مع الصلة فيجوز
 كذلك منى تد اقل ثم بعدة وشم هكذا على ترتيب الشيوخ والروايات بيان جميع طرق المرتبتي
 اجمالاً بيد اولاً بقصر فالو مع عدم الصلة فيجوز منى تد اقل ثم مع الصلة فيجوز كذلك منى تد اقل ثم بعدة
 مع عدم الصلة فيجوز منى تد اقل ايضا مع الصلة واذا ايقع الضمير مع هنة القطع نحو عليهم
 بقصر مرة ومدة مرة اخرى ان وجد بغير الما المنفصل واما ان وجد مع الما المنفصل فيجوز مع المد
 دون القصر نحو قالوا انا معكم انا في مستزود ثم بغرته ورثي مع قصر البدل وتوسط
 الشئ ثم بطله فيجوز كذلك ثم على الترتيب المذكور

واذا وقف وشي من طريق الصبره في اوجع على احوال المرحوم كلفه الا انه لم يعم
الترويا وما جاء منه واستثنى ذلك حمة سماذ حمة افعال قال بسا الباس
والباساد والتولود ولولود حيث وقع ورباني مسج والكاسس والتراسس والوسس
حيث وقع والافعال حيث وقع منه نحو فبناح وبنامك وبنمونا وبنى وما جادى
لفظها اسم وبنامك لم تنبأ وقرت وما جادى نحو قرانا وارا
وهي وبهني وتوجهت فيه قاضي الصبره في لم يبد هذه العمة لكن

ابدل ابر جعفر

واذا وقف الكلمة في اولها من فاه كما انقضى مفتوحة كحل حمة بخلى سواء كانت الهمزة مفتوحة
او مضمومة او مكسوة نحو ابرصارم وخر فاجان وان كان ما اتصل بها مكسوة فالهمزة اما
مفتوحة او مكسوة فاما كانت مضمومة ابدال ياء ضار نحو ابرصه واز كانت مكسوة سهل بينها
وبني الياء بخل نحو ابرصه واما اذا وقف على كلمة في اولها واخرها حمة وانقضى بها لسان
الثانية ابدال ياء نحو ابرصه واولها حمة او ابدال الهمزة افرى نحو ابرصه فانما
وهنا حكم وبما ظهر بسما هم واما اذا وقف على ما في وسطها حمة فان كانت مع المواصل
صد اوقضا نحو سلا فلكه سلا فلكه وان كانت مع القصر سهل فقط ان كانت سا قبلها مفتوحة
او مضمومة نحو ابرصه وسلف وان كانت مكسوة ابدال ياء فقط نحو خطبة واما اذا وقف على مثل
يا ابرصه كمثل بالمو القدر وهو المقفله واما اذا وقف على مثل مسترز ويا ويسترزون
وفاطون فسهل وابدل ياء وحرف وبعث ضا سيني ومسترز سيني حذف مرة وسهل
فقط بيا ابدال ياء في اللوح اما في اولها فلا في مد البول ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر
لكن الطول مقدم في المرتبة في المنسبي القصر مقدم في الشيء وفيها الطول والتوسط الطول مقدم
في المرتبة والتوسط في المرتبة واما اذا اجتمعا فان كان البول حذوما والشيء مؤخر
فيطول البول طول الشيء وينتوسط البول طول الشيء وينقطع البول توسط الشيء هذا في