



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

فصول في قراءة نافع بن عبدالرحمن المدني

المؤلف

أحمد بن محمد (الهادي)

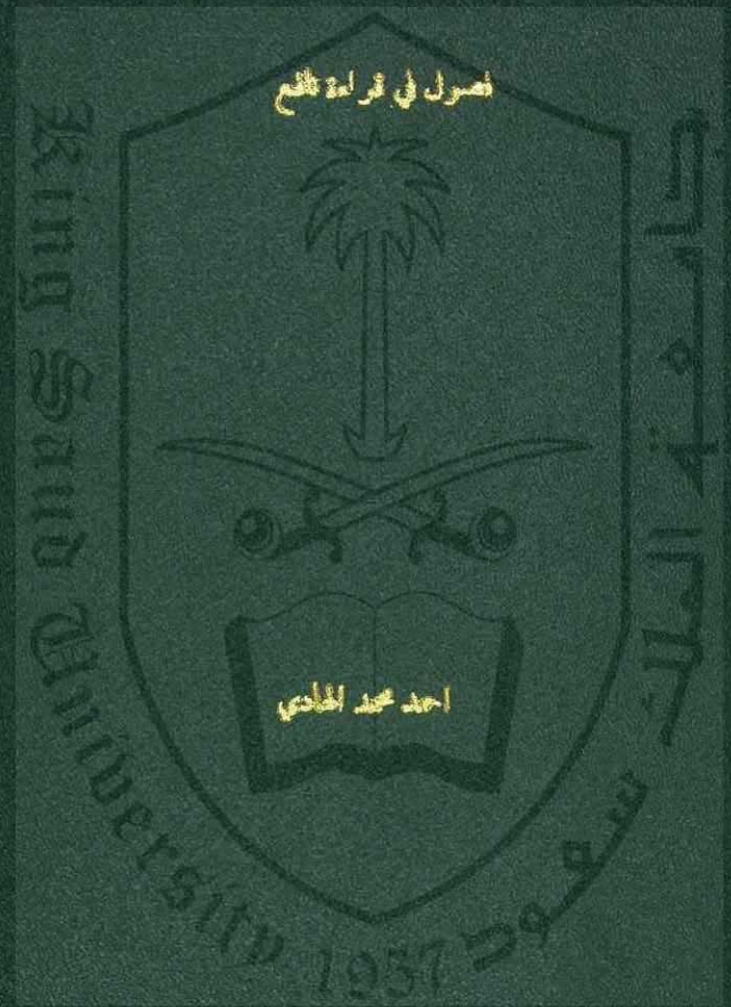
من ساس الاقتباس
 اذا جاء موسى والنبي القصاص
 ولا تركن الى حجر وكسل
 تحيل على المقادير والقضاء
 نعمد في نصحاء في انفرادي
 وجنبي الضميمة والجماعة
 فاني النصيح بين الناس نوع
 من التوبيخ لا اهل استماع
 فان خالفني وعصيتي
 امرى

ولا تقطن بربك ظل سوري
 يا عليم افصح لي في حق الله
 واليه يرجع الامر كله يا فتاح
 وهو يا من من مقادير الخير كلها
 منقول عن نوادر الزين الشريفة
 دعاء للتشويق

فان الله
 افضل العلم علم الحال
 وافضل العمل حفظ الحال
 من الخساع والفساد اللهم احفظنا

كيفية شئت فاقن الله فوكبر
 وما عليك اذا آذنت من باس
 الا استعان فلا تقربها ابدا
 انشرك بآسروا الا ضرر بآسرك

مخطوط
 ١٨٦٠
 ١٤٩٢
 ١٤٩٢
 ١٤٩٢
 ١٤٩٢



Copyright © King Saud University

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَاةٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَكْرَمَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَاةٌ عَلَى مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ
 الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامٌ عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ قَالَ
 السَّيِّدُ الْأَمِيرُ الْمُعَظَّمُ الْخَطِيرُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَادِي عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
 السَّلَامُ **هَذِهِ** فُصُولٌ فِي التَّرَاةِ مُخْتَصَةٌ بِقِرَاءَةِ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ الْمَدِينِيِّ رَوَايَةً قَالُونَ عَنْهُ وَهَذِهِ أَسْنَدُهَا قَرَأْتُهَا عَلَى
 الْفَقِيهِ الطَّاهِرِ الْمُتَّقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَيْسٍ بْنِ عَلِيٍّ الْأَحْمَسِيِّ
 أَجْزَاءً مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً وَهِيَ مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
 لَا يَجِبُ اللَّهُ الْكُفْرَ بِالْإِسْلَامِ مِنَ الْقَوْلِ الْأَمِّنِ ظَلَمَ فِي سُورَةِ النَّاسِ
 فَإِنْ قَرَأْتُهَا عَلَى الْفَقِيهِ الْأَجَلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّاشِرِ وَقَرَأْتُهَا
 عَلَى الْفَقِيهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَيْسٍ أَيْدِيهِ اللَّهُ وَالْفَقِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ كَيْسٍ
 قَرَأَ عَلَى الْمُقْرَى الْأَجَلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَغْضَلٍ
 وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَلَى الْمُقْرَى عُمَانُ بْنُ أَسْعَدٍ النَّاشِرِ وَعَمَّنْ
 يَرَوْنَ عَنْ الْمُقْرَى الرَّاهِدِ الْمُرَابِطِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ بْنِ زَاكِي
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَاكِي عَنْ أَخِيهِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَاكِي عَنْ شَيْخِهِ
 عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَمَلِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَسْعَدِ بْنِ حَمِيرٍ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَسَّامِ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَضِرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
 الصَّهْبَاءِ الْمَكْنِيِّ أَوْفَعُوا أَمَامَ الْحَمِيمِ وَصَفِيَّتُهُمَا عَنْ
 وَالِدِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّيْخِ أَبِي مَعْنَرٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الصَّهْبَاءِ

رَحِمَهُ اللَّهُ

رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّقَاقِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ الْخَزَاعِيِّ
 عَنْ أَبِي بَكْرٍ السَّيِّدِيِّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ شَيْبَةَ عَنْ أَبِي حَسَنِ
 أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَشْعَثِيِّ عَنْ أَبِي نَسِيمٍ مُحَمَّدِ بْنِ هُرُونَ عَنْ قَالُونَ
 عَنْ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَدِينِيِّ وَقَرَأْتُ نَافِعَ عَلَى جُمُعَةٍ مِنَ التَّائِبِينَ
 مِنْهُمْ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَعْرَمَانَ الْأَكْمَشِيُّ
 وَقَرَأَ عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ وَقَرَأَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ كَوْفِي
 الْأَنْصَارِيِّ وَقَرَأَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **فُصُولٌ** وَتَقَدَّرَ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ
 وَهُوَ الْمُرَوِّعُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
 وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **فُصُولٌ**
 لَا خِلَافَ أَنَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ثَابِتَةٌ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ
 الْكِتَابِ وَأَنَّهُ مَعْرُوكَةٌ بَيْنَ الْإِنْفَالِ وَالنُّوْبَةِ وَأَمَّا فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ
 فَإِنْ قَالُوا فَفُصِّلْ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَهُوَ اخْتِيَارُ أَكْثَرِهِمْ **فُصُولٌ**
 وَأُظْهِرَ قَالُونَ دَالٌ قَدْ عُنِدَ ثَمَانِيَةَ أَحْرَفٍ يَجْعَلُهَا أَوَّلَ كُلِّ كَلِمَةٍ
 هَذَا الْبَيْتُ شَهَدَتْ ضَمًّا أَطْبَاعًا سَاكِنَاتٍ ذَكَرْتُ زَمَانَ حَرْفِهَا
 وَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ فِي إِدْغَامِهَا فِي مُنْطَلِقِهَا مِثْلُ قَدْ دَخَلُوا فِيهَا وَهِيَ
 مِنْ مَحَرِّجِهَا وَهِيَ التَّاءُ كَقَوْلِهِ لَقَدْ تَابَ وَكَانَ كَذَلِكَ دَالٌ سَاكِنَةً
 تَلَا صَفَّ تَاءً فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ فَانْصَحْنَا نَدْخُلُ مِثْلَ قَوْلِهِ وَإِنْ عُدَّ
 رَاوِدُ بْنُ يُونُسَ عَنْ نَفْسِهِ **فُصُولٌ** وَأُظْهِرَ نَافِعٌ إِذَا عُنِدَ

ستة احرف وهي اول كلمات هذا البيت
 سدي دايك نلح . راي جهل صفحا . ولا خلاف
 في ادغامها في مثلها مثل اذ ذهب مغاضبا ولا في الظا لانها
 من مخرجها مثل اذ ظلموا فصل واظهر قالون تاء
 التانيث عند ستة احرف وهي اول كلمات هذا البيت
 صل حائرا ظهرا ثيرا راي سحر ولا خلاف بينهم في ادغامها
 في مثلها لقوله فما رجحت تجارهم وبنما هو من مخرجها مثل ودت
 طائفة ومثل انقلت دعوا الله **فصل** واظهر لام هل بل
 عند ثمانية احرف وهي اول هذه الكلمات تقو اسما ضاع
 طابوكا . نائث ظلمنا ثمر والوكا . وادغموا اللام في الراء
 مثل قوله بل رغب الله وقيل رب **فصل** واظهر نافع مع
 جماعة الباء الساكنة عند الفاء في قوله او يغلب نسوف وان تقي
 فعيب اذهب من تبعك فاذهب فان لك ومن لم ينته فانك
 وادغموا الدال عند التاء في اخذته واخذته واظهر الدال في عنيت
 وفي نبذتها واظهر الكاف في لبت ولبثتم حيث وقع واورثوها
 في الاعراف والزخرف واظهر الدال عند التاء في يرد ثواب في
 عملان في الموضعين واظهر الباء في يغفر لكم وينذر لكم ومثله
 وادغموا النون من هجاسين عند الميم في طسم واظهر الدال من
 هجاساد عند ال ذكره في قوله كهم بعض **فصل** واظهر

قالون

قالون النون عند الواو في يس والقران وفي نون والقلم
 وادغموا النون الميم في قوله يعذب من يشاء في البقرة وفي هو
 اركب معنا واظهر نافع النون عند الدال في ليهت ذلك **فصل**
 ولا خلاف بين القائلين في ادغام اللام في محائله اذا سكن الاول
 منها فان كانت ميم او نونا ادغمت بغنة مثل لهم مشوا فيه ومن
 نون وان كان غير ذلك فلا غنة فيه مثل قد دخلوا اذ ذهب
 ربحت تجارهم واذكر ربك تسطع عليه ويدرركم وايها توحهم
 فان تحرك الاول منها فلا خلاف في اظهاره مثل ومن يحل عليه
 وفليمرد ومثله ولا خلاف بينهم في ادغام لام التعريف في
 ثلثة عشر حرفا وهي حروف التضعيف ولا غنة في شيء منها
 الا النون لانها تبدل اللام التعريف نونا ثم تدغمها في النون فتح
 الى الغنة ولا خلاف في ادغام الطاء في التاء مع ابقاء صوت الاطباء
 في مثل فرطت وفرطتم وكن لك القاف في الحاف في قوله المخلوكم
 في المرسلات ومنهم من ابقى صوت الاستعلاء ومنهم من اسقطه
 ولا خلاف بين القائلين في اظهار اللام الساكنة عند النون من غير
 ان يسبقها لام حركة مثل انزنا وفصلنا ومن يبدل نعمة الله
 وكذلك الميم عند الفاء والواو من غير ان تسبق الميم حركة مثل
 بهم وعدهم في واظهر قالون الميم عند الباء مثل كنتم به ومثله
 ولا خلاف في اظهار الفاء عند التاء مثل قرضتم وافضتتم

ومثله وكذلك الظا عند التا في او عظمت لا غير **فصل**
 في احكام النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجمة وهي سبعة
 وعشرون حرفا ولها اربعة احكام اظهرها راد غام وقلب واخفا
 لا خلا في بينهم في ذلك فالأظهر عند حروف الحلق وهي ستة
 العين والها والغيين والحا والهمزة والحا والادغام عند ستة
 احرف يجمعها هي يرملون اربعة منها بغنة وهي نون ومن حروفها
 بغية غنة وهما الراء واللام وتقلب النون الساكنة والتنوين عند
 الباء ما خالص في اللفظ دون الخط بعد محيط بالكفرين وكفيا
 عند سائرهما مع بقاء الغنة **فصل** في حروف المد واللين
 وهي ثلثة داو ساكنة قبلها ضمة ويا ساكنة قبلها كسرة والـ
 ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا ولا مدا في هذه الثلثة
 الاحرف فاذا انفتح ما قبل الواو والياء صار حرفي لين لا مد فيها
 والمد ينقسم على خمسة اضرب مدا صر وهو اذا كان حرف المد
 واللين في كلمة واحدة مثل الملكة وجاء ونشا والسماء وما يشبهه
 ومد فصل وهو اذا كان حروفا المد واللين في آخر الكلمة والهمزة
 في اولها الكلمة الثانية مثل انا انزلنا وقولوا انفسكم نعمتي التي انعمت
 عليكم ومد مجز وهو من وقف بالسكون مثل
 وما اشبهه مجز فيه بالمد بين الساكنين ومنه حروف التثنية التي
 اوسطها حرف مدولين مثل صاد وقاف وما اشبهه ولا يشبه

مد

مده اذا كان على حرفين مثل الراء والواو والطا من طسیر والحا
 من حمر ومثله ومد العول وهو اذا كان بعد حروف المد واللين
 حرف تشديد مثل الصالحين والجاوين والجان ويوارد
 وما اشبهه وسمى مدعلا لان القدر استقروا في طول مد ولا نها
 عدلت من الهجر الى التشديد ومد استقروا مثل الله اذن لكم
 انت قلت للناس لمن قرأ بالتبيين وهي قراءة قالون وقوادوا
 مد الخليل مثل امنوا وعملوا وفوضوا وما اشبهه والهمزة
 داعي المد فاذا لم يحصل مدوت على حروف المد واللين مد تمكين
 واذا حصل الهمزة اشبع المد **فصل** ولم يتعل قالون حركة
 الهمزة الى الساكن الذي قبلها الا في اربعة مواضع الان في موضع
 موضعان ومقدرا يصدق في القصص عاذا الاول وفي النجم
فصل وترك قالون همزا رايت ورايتهم اذا كان مستقرا في
 جميع القرآن وعذاب ييسر في الاعراف وحقق سائر الهمز
 المفرد حيث وقع ساكنا كان او متحركا **فصل** وتفرع نافع بهمز
 النبي والنيبين والابنينا والنبوة حيث وقع خالف قالون
 اصله في موضعين في الاحزاب للنبي ان اراد بيوت النبي الا
 ان يؤذن لكم وترك بهمز الصابين في البقرة والحج والصابون في
 المائدة **فصل** والهمزتان في كلمة واحدة فعلى ثلثة اضرب
 مفتوحة لمفتوحة مثل انت قلت للناس انذرهم

فان نافع خفف الاول ولين الثاني فجعلها كالمد ومضج
لمكسور مثل انما انما نخفف الاول وجعل الثانية كاليا المختلصة
الكسر ومدتالون لانه ادخل بين الهمزتين النافي للفظ فمد من
اجل ذلك خالف نافع هذا الاصل في موضعين في الاعراف
انكم لتأتون الرجال ان لنا لأجرا فقدرها على الخبر ومفتوحة
لمضمومه وهي في ثلاثة مواضع لا غير في العمران وبنسك وفي
صا ونزل عليه الذكر وفي العمران والقي الذكر عليه خفف قالون الاول
وجعل الثانية كالواو وادخل بينهما النافي للفظ واسمع المد
على صله **فصل** وما الهمزتان في كلمتين المتتبعين كركتهما
فذلك على ثلاثة ضربين مفتوحة لمفتوحة وحذف قالون
الاولى وخفف الثانية ومكسورة لمكسورة فلين الاول وجعلها
كاليتا المختلصة الكسر وخفف الثانية وكذلك المضمومة لمضمومه
لين الاول وجعلها كالواو والمختلصة الضمة وخفف الثانية وليست
ذلك الا في حرف واحد واليا ولين في الاحقان **فصل** واما
اذا اختلفت حركتهما فان ذلك على خمسة اضرب مضمومة لمفتوحة
مثل السفها الاخفف الاول وجعل الثانية واوا صافية ومفتوحة
لمضمومه وذلك حرف واحد قد اقل وهو كما ذكرنا جأمة خفف
الاولى وجعل الثانية بين الهمزة والواو ومكسورة لمفتوحة
مثل النساء او كنتم خفف الاول وجعل الثانية يا صافية

ومفتوحة

ومفتوحة لمكسورة مثل بنابرهم خفف الاول وجعل الثانية
بين الهمزة واليا ومضمومة لمكسورة مثل الشهد اذا مدعوا
خفف الاول وجعل الثانية بين الهمزة والواو وفي امة في خمسة
المواضع في برة والابنبا والقصص موضعان والجز خفف الاول
وجعل الثانية يا وصافية **فصل** ولم يعل قالون الا قوله تعالى
جرف هاروقر الها واليا في كهي عص بين اللفظين **فصل**
في الزوائد ومن عزرون يا ابتسها قالون في وصله دون وقفه
في العمران ومن ابتغى وفيه يوم راي لا تكلم وفي سبي لئن
اخرتي وفيه المعندي وان يهديني ان يرسي ان يوتيني ما كنا
على ان تعلمي ما وفي طه الاتبعني وفي النمل اثنان المذونني
بمال وفما تاتي وفي غا فرابتعوني اهدكم في الشورى الجوري
وفي قاف المناداة وفي الزمر طعين الداعي وفي النحل لا سرى
واكرمني واهانني **فصل** وتوقف على ويدع الانسان في
سبحان ولحج الله الباطل في الشورى وفي الزمر يدع الداعي وسدع
الربانية بغير واو ابتاع الخط المصحف وحذف في الوصل لالتقاء
الساكنين وضمة قالون الشين من سيني وسيئت دون عديها
مثل قيل وحيل وسيق وشدد النون في قاتنا في يوسف مع الشا
الضمة **فصل** واذا دخلت همزة الاستفهام على الف الوصل
المعز مسقط الف الوصل ونقلت همزة الاستفهام على جالها وذلك

في ستة مواضع في القرآن في البقرة قل اتخذوه في مريم ولد
 اطلع وفي سباجديد افترى وفي الصفات لكاذوب اصطفى
 وفي صبيدي استكبر وفي المنافقين سوا عليهما استغفرت
 لا غير **فصل** واعلم ان كل ما جاء في كتاب الله من رحمة فانه
 يوقف عليه ويكتب بالها الا سبعة مواضع فانها تكتب بالثا وكذا
 هي في المصحف اولها في البقرة يرجون رحمت الله وفي الاعراف رحمت
 الله قريب وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم رحمت ربك
 وفي الروم الى اخر رحمة الله وفي الزمر في رحمت ربك وفيها رحمت
 ربك واما نعم فانها بالها الا في احد عشر موضعا فانها تكتب بالثا وتوقف
 عليها بالها في البقرة فاذا ذكرنا نعمت الله عليكم وما انزل في العنبران
 فاذا ذكرنا نعمت الله عليكم في المائدة اذكرنا نعمت الله عليكم اذ قمنا
 قوم وفي ابراهيم بد لو انعمت الله وفيها وان تعدوا نعمت الله
 وفي النحل وبنعمت الله نمر يكفرون وفيها يعرفون نعمت الله
 وفيها واستكروا نعمت الله وفي لقمان في البحر بنعمت الله وفي فاطر
 واذا ذكرنا نعمت الله عليكم وفي الطور فما انت بنعمت ربك **واما**
 السبعة فانها مرسومة بالها الا في خمسة مواضع فانها بالثا في
 الانفال وقد مضت سنت الاولين وفي فاطر ثلثة مواضع الا
 سنت الاولين فلم تجر بسنت الله وقلن تجد لسنت الله وفي
 المؤمنين سنت الله التي قد خلت واما المرأة فانها مرسومة بالها

الا

الا في سبعة مواضع فانه مرسومة بالثا اولها في العنبران امرت
 عمران وفي يوسف امرت العذراء وفيها امرت العذراء
 الان وفي القصص امرت فرعون واما كلمه فانها بالها الا في
 موضع واحد في الاعراف كلمت ربك الحسنى واما المعصية فانها
 مرسومة بالها الا حرفين فانها بالثا وهما في المجادلة معصيت
 الرسول واما اللعنه فانها بالها الا في موضعين في العنبران فنجعل
 لعنت الله وفي النور لعنت الله عليه واما الشجرة فانها بالها الا
 حرفا واحدا في الدخان ان شجرت الرقوم واما قرت عين فانها
 بالها الا حرفا واحدا في القصص قرت عين في ذكر واما الثمرة فانها
 بالها الا حرفا واحدا في سجدة الكواكب من ثمرات من اكلها
 فانه بالثا واما الجنة فانها بالها في جميع القرآن الا حرفا واحدا
 في الواقعة وجنت نعيم واما اية فانها بالها في جميع القرآن الا
 حرفا واحدا في العنكبوت لولا انزل عليه آيت من ربه وايات
 للسائلين في يوسف وعيايات الجب وفي سبأ في الغرابت امنون وفي
 فاطر على بيت من وفي المرسلات جمالات صفرو هيهات وذا النجدة
 وذا النجوة والشوكه واللات والعز امرت بنت عمران وفطرت الله قرت
 اعين كل ذلك مرسومة في المصحف بالثا وتوقف عليها بالثا في قوله
 وقص عليه واحفظه ونفقت الله وصلى الله على محمد وآله **فصل**
 في مخارج الحروف فلها تسعة عشر مخرجا اول ذلك الهمزة تخرج

من أسفل الحلق مما يلي الصدر ثم المخرج من مخارجها الا ان الكهم
 قبلها في الرتبة ثم الالف وهي تخرج من مخارجها والكهمه الا انه
 كهموز في الفم حتى ينقطع مخرجها في الحلق فنسب الى الحلق لانه كثر
 العين ومخرجها من المخرج الثاني من مخارج الحلق الثلاثة
 ثم الحاء وهي من مخارج العين الا انها بعدتها الى الفم ثم الحاء وهي من
 المخرج الثالث من مخارج الحلق ثم العين وهي من مخارج الحاء الا انها
 بعدتها الى الفم ثم القاف وهي تخرج من اول مخارج الفم مما يلي الحلق
 من اقصى اللسان وما فوقه من الحنك ثم الكاف وهي من المخرج
 الثاني من مخارج الفم ثم السين وهي تخرج من المخرج الثالث من
 الفم من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ثم الجيم تخرج من
 مخارج السين ثم الياء تخرج من مخارج السين والجيم المذكورين وهو
 المخرج الثالث من مخارج الفم وهو من حروف العلة والمد واللين ثم
 الصاد تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم تخرج من اوله الى حافة
 اللسان وما يليه من الاضراس وفيه استطالة ولا فرق بينه وبين
 الظا الا في المخرج ثم اللام من المخرج الخامس من مخارج الفم من
 حافة اللسان اذا ناعا الى منتهى طرفه ثم النون من المخرج السادس
 من مخارج الفم فوق اللام قليلا وتحتها قليلا الى اختلاف في
 تلك ومخرجها من طرف اللسان بينه وبين فوق الشاها ثم الميم من
 المخرج السابع من مخارج النون غير انها ادخل الى الفم قليلا ثم

الفا

الظا من المخرج الثامن من مخارج الفم من طرف اللسان واصل
 الشاها ثم الدال من مخارج الظا ثم الثا من مخارجها ايضا وهو المخرج
 الثامن ثم الزاي من المخرج التاسع مما يلي طرف اللسان ثم السين
 من مخارجها الا انه اضعف منها ثم الصاد من مخارجها الا انه
 حرف قوي مطبق مستعمل ثم الطاء من المخرج العاشر وذلك من
 طرف اللسان واطراف الشاها العليا ثم الثا من مخارجها ثم الدال من
 مخارجها الا انه اقوى من الثا ثم الفاء من الحادي عشر من باطن الفم
 السفلى واطراف الشاها العليا ثم الباء من المخرج الثاني عشر مما بين
 السفنتين مع التلاصق ثم الميم تخرج من مخارج الفاء وهي اخت
 الياء غير ان لها غنة اذا سكنت تخرج من الحنك ومن نفس مخارجها
 ثم الواو من مخارج الباء والميم مما بين السفنتين وهي حرف مدولين
 اذا انضم ما قبلها وسكنت وهي من حروف العلة ثم الغنة تخرج
 من الحناشيم وهي نوت ساكنة خفيفة تخرج من المخرج الثالث عشر
 ولا عمل للسان فيها وكل هذه الحروف تخرج بكلفة وغير كلفة الا الفاء
 فانه يسبق على القاري اخراجها فان قصر فيه خرج الى الظا وذلك
 خطأ فافهم **باب الاختصار** وكل ما قبله وبلى ونحوه وما يتبع
 عليه من ذلك وما لا يوقف في كتاب الله تعالى **فصل** اما كلاً ففي
 في ثلثه وثلاثين موضعاً من كتاب الله تعالى في خمسة عشر سورة
 وليس في النصف الاول منها شيء ولم تقع الا في سورتي البقرة

ولم تقع في سورة نزلت بالمدينة وهي على أربعة أقسام قسم
يحسن الوقف عليه على معنى الرد ويجوز الابتداء به على معنى حق
أو على معنى الأوكد أحد عشر موضعاً اثنين في مريم عهدا كالا
وعدا كالا وفي المؤمنين على عمل صالح فيما تركت كالا وفي سبأ
الحقمت به ش كالا وموضعان في سأل ثم نجيته كالا وجنة نعيم
كالا وفي المدثر موضعان ان اريد كالا ونش كالا وفي المطففين الذين
كالا وفي العجرا هاني كالا وفي الطهرة اخذه كالا فهذه المواضع الحسن
فيها الوقف ويجوز الابتداء بها وتسمى لا يحسن الوقف عليها بان
يستدأ بها أو يوصل بما قبلها وعدها والابتداء بها احسن وذلك
ثمانية عشر موضعاً في المدثر كالا والتميم كالا انها تذكر في القيمة
كالا لا ور كالا بل تجوز العاجلة كالا اذا بلغت التراقي وفي غير
ينسألون مختلفون كالا سيعلمون وفي عيسى كالا انها تذكر كالا لما
يقض امره وفي الانفطار كالا بل تكذبون بالذين وفي المطففين
كالا ان كتاب كالا انهم كالا ان كتاب وفي العجرا جياها كالا اذا وفي اقل
لثمة كالا ان الانسان كالا لن لم كالا لا تطعه وفيها كموضعان
المقابل كالا سوف كالا لو تعلمون فهذه الاختياران لا يوقف عليها
ولا يبتدأ بها وتسمى لا يحسن الوقف عليه ولا يبتدأ به ويوصل
بما قبله وما بعده وذكر موضعان في عيسى سألون ثم كالا سيعلمون
وفيها كم كالا سوف يعلمون وتسمى لا يحسن الابتداء فيه بكالا

ويحسن

وكحسن الوقف عليه وذلك موضعان في الشعرا ان يقتلون قال كالا
وفيها انما لمكون قال كالا وهذا هو الاختيار وان كان يجوز في جميعها
الابتداء والوقف والوصل بما قبلها وما بعدها **فصل** واما
بلى فوقفت في كتاب الله عز وجل في اثنين وعشرين موضعاً وعلى على
ثلاثة اقسام قسم يختار عليه الوقف لا لزجواب لما قبله وغير متعلق
بما بعده وذكر عشر مواضع في البقرة موضعان يعلمون بلى من كسب
وصادقين بلى من اسلم وفي الاعلان موضعان بلى من ادى بعمره
وبلى ان تصبروا وتتقوا وفي الاعراف الست بركم قالوا بلى شهدنا
وفيها اختلاف واختيار فالون الوقف عليه وفي النحل من سؤد بلى
الله وفي يس ان يخلق مثلهم بلى وفي غافر رسلكم بالبينات قالوا بلى
وفي الاحقاف ان يحيى الموتى بلى وفي الانشقاق ان لن يجوز بلى ثم
لا يجوز الوقف عليه على بلى لتعلق ما بعدها بها وما قبلها وذكر سبعة
مواضع في الانعام قالوا بلى وربنا وفي النحل من يوت بلا وعدا وفي
سبا قل بلى وري وفي الزمر من الحسين بلى قد جاتكم وفي الاحقاف
قالوا بلى وربنا وفي التغابن قل بلى وري لتبعثن وفي القيمة بلى نادى
فهذه السبعة المواضع لا يجوز الوقف عليها لابتداء خلاف ولا
يحسن الابتداء بها لانها وما بعدها جواب لما قبلها وتسمى وقح
فيه لخلاف فهم من وقف عليه ومنهم من لم يوقف وذكر خمسة مواضع
في البقرة بلى ولكنكم تفتنونهم في انفسكم وفي تبارك بلى قد جانا نذير

واختيار قالون الوقف على الذي في الزمره ون سائرهما فانهم
ذلك **فصل** واما نعمة فهي في كتاب الله على اربعة مواضع
في الاعراف قالوا نعم فاذن نعم اوقف عليه لان ما بعده غير متعلق
بما قبله ونسبه لا يوقف عليها في الاعراف قالوا نعم وانكر ومثله
في الشجر وفي الصفات نعم وانتم اذرون فهذه الثلاثة لا يوقف
عليها لتعلقها بما قبلها فانهم ذكره موقفا ان شاء الله تعالى واخره
وصلته على محمد وعلى اله وسلامه عليهم **باب قرش**
الحروف سورة الفاتحة سبع ايات مكيدة وقيل مدنية ملك بغير
الف الصراط بصاد صا فيه عليهم ولد بهمة وما اشبهه بكسر الهمزة
وسكون اليم الا ان يلقاها ساكن حركتها بالرفع **سورة البقرة**
مدنية وهي مائتان وثمانون وسبع في البقرة وست في الكوفة
وخمسة في الباقي لا ريب فيه وكل لا حيث وقعت لا يناد في مدنها
اذ لم يكن بعدها ساكن فيه واليه ولد بهمة تخلس حركتها بالكسرة وان
كان قبلها حرف غير الياء اختلست حركتها بالضم مثل عنه
ومنه واجتبه وما قتلوه وما يحادعون بالالف يكذبون
بالتشديد وهو وهو بنسكين الها حيث وقع لمذكر
او مرنك فان لها بغير الف فتلقا اذ مر برفع اليم كلمات بكسر
السا ولا تقبل بالياء وعدنا بالتاء ههنا وفي الاعراف وفي طه بارك
باسمك كسرة الهمزة يغفر لكم بالياء وضمها يا مكرم ومنصرم وبشر

باسمك

باسمك ضمة الراء ههنا بضم الراء والهمزة جزا بسكون
الراء والهمزة عما تعلمون اقتطعون بالتاء خطا نه على الجمع
لا تعبدون بالتاء للناس حسنا بضم الحاء وسكون السين تظا ههنا
يتشد يد الظا وكن كذا في التمجيد وان تظا ههنا اسارى بالياء تبادر
بالالف عما تعلمون او لرحمة بالياء القدس بضم الدال ينزل وشبهه
بالتشديد فله وبه وما اشبهه بوقف عليه بسكون اليم حركته
بكسر اليم والراء من غير فتن ومكاد بالياء والهمزة من غير ما ولكن
الشيء طين بفتح النون فيها وتشديد نون لكن ما تنسخ بفتح
النون والسين وتنسها برفع النون وكسر السين وقالوا اتخذ
الله بوار قبل القاف في قالوا كن فيكون ههنا وفي العنبر وفي الغل
وفي ممد وفي مس وفي عا فرفع بضم النون في يكون فلا تسالمة
التاء وسكون اللام على النهي واتخذ وانفتح الحاء فاستمع بفتح
اليم وتشديد التاء انا وارني حيث وقع باسمك كسرة في البر
واوصى بها ابراهيم النبي بين الواو بين مع التخفيف لم يقولون
بالياء لروفي بالياء على وزن رعون عما يعلمون ولئن اتيت بالياء
هو مولها بالياء من غير الز وما الله بغافل عما تعملون بالتاء لثلا
بالهمزة في جميع القرآن ومن تطوع بفتح التاء وتخفيف الطاء
وفتح العين في الموضعين الرياح في احد عشر موضعا بالفاء على الجمع
ههنا وفي الاعراف الرياح نشر وفي ابراهيم استندت به الرياح

وفي البحر الريح لواقح وفي الكهف يذروه الريح وفي الفرقان
الرياح نشرا وفي التل الريح نشر وفي الروم الله الذي يرسل
الرياح وفي فاطر الله الذي يرسل الرياح وفي الشورى وسكن الريح
وفي الجاثية وتقرن الريح ولوتري بالتايرون بفتح الياء ان القوة
لله وان الله بفتح الهمزة فيهما خطوات بسكون الطاء من اضطر
وبابه وهو على السرد مثل قل ادعوا لآلهتكم فان اضطررتم لغير
استعانة بالضم ولا خلاف في قوله وليس البر أن تأتوا الله بالرفع ولكن
البر بتخفيف النون ليس البر ضم الراء ورفع الراء موص بسكون الواو
وتخفيف الصاد فدية طعام على الاضانه ساكن بالفتح على الجمع
ولتكنوا بسكون الكاف وتخفيف الميم البيوت وبيوت حيث
وقع بكسر الباء ولا تقا تلوه حتى يقا تلوه فان يقا تلوه كرا لان
فيهن فلا ريث ولا نسوق بفتح الشا والقان ولا خلاف في جدال
انه ينصب الامر مرصا بالها ويوقف عليه بها السيم بفتح السين
فيها يرجع بضم الباء ونصب الجيم حتى تقول الرسول بضم لام تقول
التركيب بالباء قل العفو بنصب الواو ولا عنتكم بتخفيف الهمزة حتى
يظهرن بتخفيف الطاء فافتح الياء لا تضار بفتح الراء اسم
بالمد هنا وفي الروم وما اسم ما لم تسموهن هنا ومن قبل ان تسموهن
بغير الف وفتح الشا قد بسكون الدال فيهما وصية رفع الها
فيضا عنه بالالف حيث وقع يتقبض ويبصر وفي الاعراف

في الخلق

في الخلق بصطة بالصاد الصافية عسيتم بكسر السين هنا وفي
محمد بيده باشاء كسرة الهاء بالكسر غرة بفتح الغين ولولا دفاع
بالف هنا وفي الحج لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعاة وفي ابراهيم
لا بيع فيه ولا خلا وفي الطور لا غوفها ولا تأيم بضم واخرين
مع التنوين انا آجي وكلا في القرآن قابله همزة مضمومة ومفتحة
بالمد في الوصل ولا خلاف في اثبات الالف وقفا فاذا قابله همزة
مكسورة قصرناه بلا خلاف مثل ان انا الانذير بفتح السين وفي
الانعام اقتده وفي الحاقة ما ليد وسلطان به وفي القارعة ما معه
وكتابه وحسابه كل ذلك بالها وصلا ووقفا نشرها بالراء قال
اعلم بقطع الهمزة وضم الميم ضم من بضم الصاد جزا تسكين الزاي
مع الهمزة حيث وقع بربوة وفي المؤمنين بربوه بضم الراء فيهما
الاكلا وباء في جمع القرآن اضعف اوله بضم بسكون الكاف رسلا
ورسلهم ورسلا وما اشبهه في القرآن بفتح السين واللام والياء فيهما
هي وفي النساء يعظكم باخفاء كسرة العين وتشد يد الميم
نكفر بالنون وجزم الراء كسرها واخواته بكسر السين حيث وقع
فاذ نوا بسكون الهمزة وفتح الدال ميسرة بضم السين وان تصدوا
تتشديد الصاد والدال يوما ترجعون بضم النون ونصب الجيم ان تضل
بفتح الهمزة فتذكر بضم النون وفتح الدال وكسر الحاف وتشد يد الميم
وتنح الراء بحارة حاضرة بالرفع فيهما والتنوين نرها ان بكسر

والاول بعد الهما فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء يسكون
 الاول والبا وكتبه على الحج بغير الى تغرق بالنون مضمومة فعل
 الجميع وكسر الالياءات فتح الى العلم والى العلم ومنى الامن وغيره
 الظالمين وزي الذي وبيتي للطائفتين هنا وفي الحج واخلاف
 في اثبات اليا في فاختوي ولا ثمة فان الله ياتي بالشمس ولم يثبت
 اليا في الداع اذا دعان في الحالين **العمران** مدنيه وهو ما تنالاه
 الاية والشاوي وما تنان في اليا في ستمغلبون وتحشرون بالثا
 ورضوان بكسر الراجح وقع ان الذين بكسر الهمزة ويقتلون الذين
 بفتح اليا وضم الثا بغير الف المبيت من الحج وبلد ميت حيث وقع
 بتشد يي اليا وكن كذا ومن كان ميتا في الانفار والارض الميتة في سن
 وفي الحجرات لخر اخيه ميتا بتشد يي اليا لغة بالفو وضعت بفتح العين
 وسكون الثا وكلفها بتخفيف الفا وذكر يا فاعل رفوع بالمد حيث
 وقع وما اشبهه مثل بشرهم ويعلمه الكتاب بالياء الى اخلق بكسر
 الهمزة طائر بالى هنا وفي المائدة فتوفيههم اجورهم بالنون هائم
 ممدود غير موزان بوتا بالتوصير على الخبر بوجه ولا يوده ونوته ونوله
 ما تولى ونصله نوته منها باختلاس حركة الهما بالكسر تغلبون
 الكتاب بالتخفيف ولا يامر كبر رفع الالما اثيناكم بالنون والالف
 على الحج وفتح الالما دين الله يبعثون بالثا ترجعون بالثا حج البيت
 بفتح الحما وما تفعلوا فلي تكفروه بالثا فيها لا نضر كبر كسر الضاد

وسكون

وسكون الالما مخففه منزليين بتخفيف الزاي مسميين بفتح
 الواو سار عوا بغير وا وقبل السين قرع بفتح القاف وكن له
 القرع وكان بالفصو وتشديد اليا قتل معه بغير الفوضر
 القاف وكسر الثا المربع وربا بسكون العين حيث وقع
 يغشا بالياء كله لله بنصب اللام ما تعلمون بصير بالثا مت ومم
 ومتا حيث وقع بكسر الميم يجمعون بالثا ان يغل بضم اليا وفتح
 الغين ما قتلوا بتخفيف الثا ولا تحسبن الذي قتلوا بالثا وتخفيف
 ثا و قتلوا وفصل وان الله بفتح الهمزة ولا يجر نك بضم اليا وكسر
 الزاي حيث وقع الا في الانبيا فانه قرأه يحزنه بفتح اليا وضد
 الزاي كالجاعة ولا تحسبن الذين كفروا بالياء حق يمير ولم يرفى
 الانفال بالتخفيف ولا تحسبن الذين ينجون بالياء بما تعلمون خير
 بالثا سكتت بالنون ورفع الثا وقتلهم بنصب اللام ونقول
 بالنون بالينيات والبر والكتاب من غير زيادة وارز
 ولا في الكتاب لبيتته ولا تكتمونه بالثا فيها لا يحسبن الذين
 يفرحون بالياء وقا تلووا وقتلوا بتقدير يمل الغا على المنقول
 وفتح اليا في ان اخلق مني انك ولي انه واني اعيد صا
 وانصاري الى الله ووجهي له ولا خلاف في اثبات اليا في
 تاتبعوني يجبكم في الوصل والوقف حذف يا وخافون في
 الحالين الثا مدنيه ما تة وسبعون وست في الكوفي

وسبع في النامي وخمس في الباقي تسألون بتشد يد السين
 والارحام بنصب اليم لكم قتيما بغير الف وسيصلون بفتح
 ايا وان كانت واحدة برفع اليها فلامه في الموضعين وفي القصص
 في امها رسولا وفي الزخرف في ام الكتاب بضم الهمزة فمن يوصى
 بكسر الصاد وبالياء بعده يندخله بينهما بالنون وكذا في الفتح
 يندخله ويغذيه وفي السحاب نكفر عنه وندخله وفي الطلاق
 ندخله جنات كل ذلك بالنون واللذان واللذين وقاتين
 في القصص وقد انك كل ذلك بالتخفيف للنون كرها هنا
 وفي التوبة بفتح الحاء بفتح حنة مبينه بكسر الياء مسندة ومبينة
 بفتح الياء على الجمع المحضات حيث وقع بفتح الصاد وحل لكم
 بفتح الالف فاذا احصن بضم الالف بخاارة برفع الياء مدخله
 هنا وفي الحج بفتح اليم واسار وفاسار اذا كان على الواجبة
 بالهمز ولا خلاف في امر الغائب مثل وليسوا انه بالهمز عاقبت
 الياء نكح بالالف والصاحب بالجنب بالاظهار باليخمل هنا وفي
 الحديد بضم الياء وسكون الحاء وان تك حسنه برفع الياء ايضا عنها
 بالالف والتخفيف لو تسوا بفتح التاء والسين مسندة لاماستر
 هنا وفي المائدة بالالف قتيلا انظر وسورا انظر وبرحمته
 ادخلوا وخيشته اجثت وعذاب اركض وبسبهم كل ذلك
 برفع التنوين ما فعلوه الا قليلا برفع اللام وتنوينها

كان

كان لم يكن بالياء ولا تظلمون قتيلا بالتأفان فعولا ويوقف
 على اللام ويستبدلها ولا لمن انقطع نفسه وليس موضع وقف
 وكذا كمال هذا الكتاب في الكهف وماله هذا الرسول في
 الفرقان وماله الذين كفروا في المعارج يوقف على اللام ابتداء
 لخط المصحف بيت طائفة باظهار التاء وفتحها فنبئتوا بالياء
 والنون من البيان وهنا وفي الحجرات السليمة بغير الف غير
 او لما الضرر بنصب الراء في غير فسوف نوثبهم بالنون يدخلون
 الجنة هنا وفي مريم يدخلون الجنة فغان يدخلون الجنة بنصب
 الياء وفتح الحاء ان يصالحا بفتح الياء والصاد مسندة والوجه
 وان تلووا بسكون اللام وواوين بعدها الكتاب الذي ينزل
 بفتح النون والزاي والكتاب الذي انزل بفتح الهمز وقد نزل
 بضم النون وكسر الزاي والتشديد الدرك بفتح الراء فسوف
 نؤتيهم بالنون لاسعدوا باخفاء حركة العين وتشديد
 الدال اولئك سئلوهم بالنون ربور بفتح الزاي حيث
 ات ولا خلاف في حذف الياء في فسوف يوت الله المؤمنين
 في الحالين بين السبعة **المائة** مدنيه مائة وثلاث وعشرون
 في البقرة واثنان في العلوي وعشرون في الكوفي ثمان بفتح
 النون فيها ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بفتح اللام
 بالالف السكت بسكون الحاء حيث وقع العين بالعين وما

بعد من الاسماء المعطوفة بنصب او اخرهن الاذن حيث
 وقع يسكون الدال ولتحكم يسكون اللام واليم الجاهلية بقون
 بالياء ناديين بقول بغير واو ورفع اللام برتد بدلين والكفا
 وليا بنصب الراء بعد الطاء غوت بفتح الباء واء الطاء غوت
 رسالته بالفاء على الجمع وحسبوا ان لا تكون بنصب النون
 عقدتة الايمان بغير الف وتشديد القاف فخر بالرفع من
 غير تنوين مثل بالكسر من غير تنوين على الاضافة كقارة طعا
 برفع اليها وكسر الميم في طعام على الاضافة ولا خلاف في جمع مسكن
 هنا وقياسا للناس بالالف استحق بضم التاء وكسر الهمزة الاولى
 على التنبيه الغيوب بضم الغين حيث وقع سمر ميين واذ بغير
 الف وكن كذا فيهودان هذا الاسمر ميين ولبين وفي الصف
 سمر ميين ومن اظلم بغير الف في الثلثة المواضع فقل استطع
 بالباء ربك برفع الباء منزلة بفتح النون وتشديد الزاي
 هذا اليوم بنصب الميم وفتح الي اخاف ولي ان قول ويدي
 اليرى وامي الهين واني اريد وفاي اعذب ولا خشون في
 الموضوعين بغير ياء في الجالين **سورة الانعام** مكية الان ثلاث
 ايات وصورتها تعالى اتل الى اخرهن من يصرف بضم الياء وفتح
 الراء ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول لا خلاف بين القراءتين
 بالنون ما خلا يعقوب وكن كذا الثاني ويوم يحشرهم جميعا

تأخير

يا معشر بنون وقيمه الاخلاق ثم لم تكن بالشيء
 في نصب التارينا بكسر الباء ولا نكذب ونكون بالرفع فيها
 وللماء الاخره بلامين ورفع الاخره افلا تعقلون قد علم وفي
 الاعراف افلا تعقلون والذين يسكون وفي يوسف افلا تعقلون
 حتى اذا وفي سن افلا تعقلون وما علمناه بالتا فيهن لا يكذبون
 يسكون الكاف والتخفيف ارايتكم اذا كان مستغفرا بهم من
 عليه فتحننا عليهم بالتخفيف وكذلك لغتنا عليهم وفي الاعراف
 وفي الانبيا حتى اذا فتحت وفلقت ففتحت ابواب السماء واما
 الموضوعات في الزمر فتحت ابوابها وفيهم في النبا وفتحت السماء
 فانه بالتشديد بالحدة بالالف هنا وفي الكهف الرحمة
 انه بفتح الهاء فانه بكسر الهمزة ولتستبين بالتا سبيل نصب
 اللام نقصر بالصاد غير متوفاة واستهوت به بالتا وقرأ
 بالالف مالا قل من يخيك بالتشديد قل الله يخيك بالتخفيف
 وخفية بضم الحاء هنا وفي الاعراف فاما خيفة في اخر الاعراف
 فلا خلاف فيها او بنصب الراء جوفي بنون خفيفة
 ويا في الجالين درجات من نشاء بغير تنوين هنا وفي
 يوسف اليس بلام واحدة افتدة يسكون هما تحملونه قرطيس
 تبدد فيها وتخفون بالتا فيهن ولتشد لهما القربا بالتا وقد
 تقطع بينكم بنصب النون جاعل بالالف الليل بكسر اللام

فاستقر بنصب القاف ثم هـنا وفي سلسلوا من ثم
 بنصب التاء والميم وخر قوله بالتشديد درست بسكون السين
 وفتح الدال والراء من غير النون وفتح العين وسكون الدال
 وتخفيف الواو فانها اذا جات بفتح الهزة لا يومنون بالياء
 قبل بكسر القاف وفتح الباء هـنا وفي الكهف منزل بالتخفيف
 وسكون النون كلمات بالف على الجمع من يضل بفتح النون والحاء يضل
 هـنا وفي الكهف منزل بالتخفيف وسكون النون وفيه
 ليضلوا عن سبيلك بفتح الياء هـنا رسالته بالف على الجمع
 صدره ضيفا وفي الفرقان ضيفا مقربين بكسر اليا وتشديد
 حرجا بكسر الراء يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الياء
 بغافل عما يعملون بالياء مكانتكم بغير النون على التوحيد حيث
 وقع من تكون له بالتاء هـنا وفي القصص بفتح الزاي
 فيها زين بفتح الزاي قتل ولا دهر بنصب اللام وكسر الدال
 شركا وفهر رفع فاعل وان تكن ميتة نصب قتلوا ولا دهر
 بنصب اللام وكسر الدال بتخفيف التاء حصادة بكسر الحاء المعت
 بسكون العين وان يكن بالياء ميتة بالنصب يذكرون بتشديد
 الذال ان هـنا بفتح الهزة وتشديد النون تاتيهم الملائكة
 يات هـنا وفي النحل فرقوا بتشديد الراء من غير النون وفي الزمر
 عن رفيع بغير نون مصافا الى امثالها قيا بفتح القاف ونون

البا

اليا وكسر هـا وفتح الياء اخاف ربي الى صراط ابي اراك الى امرت
 ومما في وجهي واسكن صراطي ومحيي ولا خلاف بينهم في انباء
 ثلاث ايات في الحالين يهدي ربي ويور ياق اني معاني الاعمال
 مكيه ما شان دست في الكوفي والحجازي وخمس في الباقي يذكرون
 بناء وتشديد الدال تخرجون بضم التاء وفتح الراء ولها التشديد
 بفتح السين خالصة بالرفع والتثنية ولكن لا تغفلون بالتاء
 تفتح لغير بضم التاء الاول وفتح التانيه وتشديد هـا وعلقت
 لتحمدي بواو قبل ما نعم بفتح العين حيث وقع ان لعنة الله
 بسكون النون ورفع لعنه يغشي بالتخفيف هـنا وفي الرعد والسجدة
 وما بعد ما نصب نشر بالنون مضبوطة وضم السين حيث وقع
 من البر غيره برفع الراء حيث وقع ابلغكم بالتشديد حيث جاء
 قال الملا في قصة صالح بغير واو قبل القاف وامرت بسكون الواو
 وتحقيق الهزة حثيف علي بتشديد الياء ارجه بالكسر من
 غير ابتداء بسا حير هـنا وفي يوسف بكسا حرا لالف قبل الحاء ان لنا
 لاجرا في الشعراء وكل على صله في التحقيق والتثنية تلفظ
 اللام حيث جاء انتم به همزة واحدة بعد ما مد سنقتل
 بالتخفيف يعرضون بكسر الراء هـنا وفي النحل يعكفون بضم
 الكاف واذا بجونا كرميون والنون على الجمع يفتلون بالتخفيف
 ذكرا بالقصر والتشديد والتثنية هـنا وفي الكهف سألني

على التوحيد الرشد بسكون الشين حليمهم برفع الحاء وكسر
 اللام وتشديد ها والياء مكسورة مشددة يرحمنا ويغفر لنا
 بالياء ربنا بضم الباء ابن امرؤ وطه يا ابن امرئ نصب الميم اصرهم
 بغير الف على التوحيد بغير التاء وفيها خطا تكم بالف على الجمع
 ورفع التاء معذرة رفع منون يسر بكسر الباء وسكون الياء من غير
 حمز لسكون بفتح الميم وكسر السين مشددة ذريا فهم بالف على الجمع
 ان تقولوا او تقولوا بالتاء فيهم يلحرون بضم الياء هنا وفي النحل وفي
 السجدة ونذرهم بالنون وضم الراء كما بكسر الشين وسكون الراء
 والثنون من غير مد لا يستبعونكم بالتخفيف للتا طائف بالياء
 يد ونهم بضم الياء وكسر الميم وفتح اي اخاف عليكم من بعدى
 ابحلهم عذاب اصيب ربي القوا حتى ياتي الذين وسكن في
 اصطفتى ولا خلقي بين القرا في اثبات الياء في مورياتي تاويله
 وفيها المحمدي ومن حذف يانه كيدون في الحالين **الانفال**
مدرية سبعون وخمسة الكوفي وسع في الساي دست في البا في
 بفتح الدال نفس كيد بتخفيف الشين التاء تنصب منعوا وكسر
 الله بتشديد النون ونصب الها وكن لكر ولكن الله ربح موقعه
 ينصب الواو وخفض الها وتشديد ها والرفع والتثنية كيد
 ينصب الواو وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة با تعلمون بصير
 بالياء بالعدوة بضم العين فيهما من حيي يائس بكسر الواو وفتح

الثانية

الثانية مع التخفيف اذ تنوفا بيا وتا ولا تحسبن الذين بالنا
 انهم لا يكسر الهمزة للسلم بفتح السين دعنا وفي سورة محمد وان
 تكن منكم مائة وقال تكن مائة يالتا فيهم ضعفا برفع الضاء
 ان يكون له اسرى بالياء من الاسرى بغير الف من ولايتهم
 بفتح الواو وفتح الياء في اي اري اي اخاف الله **التوبة**
مدرية مائة وعشرون وسبع في الكوفي وثلاثون في البا في
 لهم بفتح الهمزة مساجد الله بالف على الجمع عشر تكه بغير الياء
 عسر بغير ثنون يضاهون بضم الهمزة بغير هذا النسي بالمد
 والهمز يضل به بفتح الياء وكسر الضاد ان تقبل بالتاء مدخلا
 بضم الميم وتشديد الدال مفتوحة بلزك الميم هنا وفي الحرات
 وهو ان بسكون الدال ورحمة رفع ان يعف بالياء تعذب بالنا
 طائفة رفع المعذرون بتشديد الدال دائرة السور بفتح السين
 دعنا وفي الفتح قرية لهم بسكون الراء تجرى تحتها بغير من
 ان صلوات بكسر التاء وفي هود صلوات على الجمع بالالف
 مرجون وتزجي في الاحزاب بغير همز فيها الذين اتخذوا
 مسجدا ضارا بغير واو قبل الذين امن اسس بنيانه بضم
 الهمزة ورفع بنيانه في الموضعين جرف بضم الراء واللام
 الا ان تقطع حرف استثنائي تقطع برفع التاء فتقولون بضم
 التاء يقتلون بفتحها كما دتر بفتح التاء ولا يرون بالياء وفتح

الياء في مكي ابد او سكن معي عدوا يوسف عليه السلام مكيته
مائة وعشرايات في الشامي وسبع في الباقي الدواير بغير اماله
لشهر بغير الف صبا باليا وشمرة متطرفة تفصل الايات بالنون
لقصى برفع القاف وكسر الصاد اجلهم بضم اللام ويوم كثرهم
بالنون بلا خلاف في الاول والثاني بالنون على الخلاف عما يشركون
باليا هنا وفي النحل عما يشركون بوزن وعما يشركون خلق وفي الزمر
عما يشركون ظهر كل ذلك بالانتماء الذي يسير كمن السير
وقرأ شامي يشركه بالنون من النشوء الحياة برفع العين
قطعا بنصب الطاء هنا لك تبلوا بباء وبا حقت كلمات بالفتح
اجمع وكذلك في المؤمن كلمات يهدى الابا خفاء حركة الهاء وتشديد
الدال ولكن الناس بتشديد النون ونصب السين فليفرحوا باليا
يجمعون باليا ما يعرب بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر بنصب الراء
ينها واجمعوا امرهم وشركا بنصب الهمزة وتكون لكما الكبرى
بالنا ما جستم به السحر على الخبر لا تشبهان بتشديد النون
امنت انه بفتح الهمزة ونجي رسلا ونجي المؤمنين
وفي مريم نجي الذين اتفوا كل ذلك بالتشديد وجعل الزحزح
باليا وفتح الباء في اب ان اخاف ونفسان وري انه وان اجر
الا ولا خلاف بين القراء حذف الباء في نجي المؤمنين في الحالين
سورة هود عليه السلام مكية وفي مائة وعشرون وثلاث

في الكوفي

في الكوفي واثنان في المديني والشامي واية في الباقي الى كبر
الهمزة بادي به بغير همزة الراء الهمزة فميت بفتح العين والهمزة
من كذا وحسين هنا وفي المؤمنين بغير تنوين يا بني بكسر
اليا حيث جاء عمل بنصب الميم ورفع اللام والتنوين غير مخرج
الراء فلا تسأل بفتح اللام وتشديد النون وكسر هاء آخرى
بفتح الميم الا ان لمودا بالصر في التنوين وفي الفرقان لمودا
واصحاب وفي العنكبوت ولمودا وقد تبين وفي لودا افعال
كل ذلك بالتنوين لمودا بنصب اللام من غير تنوين قال سلا
وفي الزايات قال سلام بالالف يعقوب برفع الباء فاسر هلك
موصلا حيث وقع الامر بنصب النون والتاسع وافتح السين
وكسر العين وان كلا بتخفيف النون لما بتخفيف الميم هنا وفي
يسر لما جميع وفي الزحزح لما متاع وفي الطارق لما عليها واليه
يرجع بضم الباء وفتح الجيم عما تعلمون بالتا هنا وفي اخر النمل
وفتح الباء في اي اخاف في ثلاثة مواضع ولكن الاكبر في اركم
اي اعظمك اي اعوذ بك شفاقي ان ارحم اعز عليكم
وفطرق اقلا في اسهم راسه وعنى انه وان اجري الاجر
وقع واي اذا لمن ونصيحان وضيغ في السروحا توفيق الاوله
تشت يا فلا تسأل ولا تخزون في الحالين ولا خلاف في ايات
فكيدوني سورة يوسف عليه السلام مائة واحدة واحدى

عشر آية مكية يا بكت بكسر التاء حيث وقع ويوقف عليها بالتاء
 آيات بالف على الجمع عيادات على الجمع بالالف يرتفع ويلعب بالياء فيها
 وكسر العين من يرتفع يا بشر يا بالياء للاضافة هيئت بكسر الهمزة وفتح
 التامين غير هذين المخلصين اذا كان معروفا بالالف واللام بفتح
 اللام حيث جاء حاشى له في الموضعين بغير الف في الحالين رب
 السجين بكسر السين دأبا يسكون الهمزة يعصرون بالياء بالسوا الى
 بتشد يد الواو حيث يشا بالياء لفتيتهم بالتاء قبل الهمزة بغير الف
 نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء من غير الف فلما استنبا سوا بهيمة
 بعد الياء وكن كد ولا تبا سوا لا يبا سوا وحي اذا استنبا سوا في
 الرعد فلم يمس قالوا انم على الاستفهام الارجا لا يوحى الهمزة
 بالياء وفتح الحاء في النحل الارجا لا يوحى الهمزة وفتح في الانبياء
 موضعان الارجا لا يوحى والايوحى الله كذا بتشد يد الدال فتبجي
 بنونين مع تخفيف الجيم وفتح الياء في لحن نغني ان رب احسن في اراي
 في اراي في اراي على ارجع في انا اخوك ولي ابي او يحكم في اعلم
 من الله واني اوف وسبيلي ادعوا ربي اني تركت واباي ابراهيم
 ونفسي ان النفس وري ان وحزني الى الله واستغفر لكم ربي
 انه واحسن بي اذو لم تثبت يوتون بوق ولا خلاف في اثبات ياء
 اير ما ينبغي هذه ومن اتبعني وسمعت الله سورة الرعد
 مكية اربعون وثلاث في الكوفي واربعة في المجازي وخمس في

البهر

البهر وسبع في الشامي واربعة وخمسة واربعة بكسر الهمزة
 سقى عاء واحد ونفصل بالنون انما كان ثوبا انا الف استهم
 بالاول واخبر بالثاني وكن كذا استهم مبن مجتمعين ما خلا
 موضعين في النمل والعنكبوت فانما اخبر بالاول واستهم
 بالثاني ام هل تستوي الظلمات والنور بالتاء توقدون بالتاء
 وصدا عن السبيل في غافرا ايضا كذا ويثبت بفتح النون وتشد
 الياء وسبيل الحاء فر على التوحيد سورة ابراهيم عليه السلام
 مكية الايتين قوله تعالى الذي بدلوا الاخر الايتين
 وهي خمسون واية في البهر واثنان في الكوفي واربعة في المجازي
 وخمس في الشامي الحميد وقف الله رفع في الحالين الابتداء والوصل
 خلق السموات فعل ما ضي وكن كذا خلق كذا دابة في النور لمصرحي
 بتشد يد الياء وفتحها انداد اليصلوا بضم الياء وفي الخ نافي
 عطفا ليضل وتلقان لهو الحديث لضل وفي الزمر انداد البطل
 لتزول بكسر اللام الاول وفتح اللام الثانية وفتح الياء في لعن
 الذين واني اسكنت ولا خلاف في اثبات يامن اتبعني الحجر
 تسع وتسعون آية لا خلاف فيها رعا خفيفة الباء تنزل بالتاء
 والنون مفتوحتين الملتصقة رفع فاعل سكوت بتشد يد
 الحاف مرا على بتشد يد الياء وفتحها عيون بضم العين حيث
 وقع يشدرون بكسر النون وتخفيفها يقنط بفتح النون فندا

وفي الروم اذ يعبر ينظرون وفي الزمر لا تقنطوا ولا خلافا
 في نصب النون في الماضي مثل قوله قنطوا المبحر بهم بالتشديد
 قدرنا انها بالتشديد وكذلك في النمل قدرنا وفتح اليا في
 عبادي انا وقل انا النذير وبنائي ان ولا خلافا في
 اثبات اليا في المثنى **سورة النمل مكية** الاثنتان وعابته
 فعاقبوا الى اخرها وهو مائة وعشرون ومثاني ايات ينزل الملكة
 باليا وكسر الزاي الملكة نصب ينشأ باليا والشمس ومات
 بعد ما نصب والذين تدعون بالثانيات كون بكسر النون ثم ي
 بالمد وفتح الباء وتوفيها الملكة بالثاني في الموصفين لا يهدي
 بضم الباء وفتح الدال لم يروا ما خلق باليا يتفيا بيا ونا مزلو
 بكسر الراء سقيم بفتح النون وهنا وفي المؤمنين اتبعه الله
 يحذرون باليا بطون امها تكمر بضم الهيمه وكف لك اذا كان قبل
 امر كسر الهمير والى الطير باليا طعن كمد بفتح العين وليجر
 الذين صبروا باليا ولا خلافا في الثاني انه بالنون ما فتوا بضم
 الفا وكسر التاء ضيق بكسر الصاد وهنا وفي النمل ولا خلافا بين القراء
 في اثبات التاء في يوم تاتي كل نفس في الحالين **سورة الاقصى مكية**
 مائة واحدى عشرة ايه في الكوفي وعشر في الباقية في الالتخا وثنان
 ليسوا باليا وضم الهيمه وتخرج بالنون وكسر الراء لفتاه بفتح
 اليا وسكون اللام مر بالقصير واما يبلغن عندك فاعل واحد

بغير الياء

بغير الياء وفتح النون ولا خلافا في تشديد النون في بكسر الراء
 وتنوينها خطا بكسر الخاء وسكون الطاء والهمز والقصر فلا
 يسرف باليا القسطاس بضم القاف وهنا وفي الشعر بسنه نصب
 الهمز والهاء والتنوين ليذكر واما بالكر كما تقولون بالثاني
 يقولون باليا يسبح له باليا ورجلكم يسكن الجيم فاعلم ان
 يحذف كرا ويرسل ان بعد كرا يرسل عليكم تسعرون باليا في
 الخمسة خلفك بغير الف ناعلى وزن ناعنا وفي السجد تجرد
 بضم التاء وفتح الفاء والتشديد كسا بفتح السين قل سبحن
 ربي امر لقد علمت بنصب التاء وفتح اليا في ربي اذا امسكتم
 ولا خلافا في اثبات اليا في قل اعبادي يقولوا **الكهف مكية**
 مائة وثمانون في الجازي وست في الشاي وعشر في الكوفا
 عناية في البصري من لانه بضم الدال وسكون النون واختلاس
 حركة الهاء بالضم مرفقا بفتح الهمز وكسر القاف تنزاور بفتح الزاي
 من دود والف بعد الزاي ولطنت بتشديد اللام ويركهم بكسر
 الراء ثلث مائة سمين بكسر التاء والتنوين ولا يشرك برفع
 الباء ورفع الكاف له ثروا حيط بضمه بضمين فيها منها بيم
 بعد الهاء كسا بالين في الوقف دون الوصل ولم تكن له بالثاني
 الولاية بفتح الواو لله الحق بكسر القاف عتبا بضم القاف
 ويوم من سير بضم النون وكسر اليا الجبال نصب اللام ويرد

يقول يا ايها الذين آمنوا بضم الميم وفتح اللام بعد هاء التثنية
اختلاس حركة الهاء بالكسر سدا بضم الراء وسكون السين
فلا تسالني بفتح اللام وتشد يد النون لتفرق بالتاء اهلهما
اللام والكية بالتاء نكرا بضم الكاف ههنا فيهما وفي الطلاق من لدني
بضم الدال وكسر النون خفيفة لا تخذت على وزن افتعلت ان
يبين لهما بالتشديد ولكن في التجران يبدله وفي القلم ان يبدلنا
ر ح بضم الراء وسكون الحاء فتبع ثم اتبع موصول وتشد يد
التا حمنة بالهمزة بغير الياء جزا الحسن رجع غير موزون الشدين
بضم السين يفتحون بفتح الياء والقاف قرأ جوج وجمع
من غيرهم خرجا بغير الياء سدا بضم السين مكني بنوب
واحد مستدود وما اتوفى بالقطع من الاتا قال اتوفى مقطوع
منه الصدين بفتح الصاد والدال فما استطاعوا مخفف
الطا قبل ان تنفد بالتاء وفتح الياء في ياء علم ولا اشرك بزي احد
فعمى ربي ان ولا اشرك بزي احد ومن دون وليا وسجدة
ان شاء الله ولا خلا في بين القرا في اثبات ياء ان فان اتبعني
فلا تسالني الا رواية عن ابن ذكوان انه حذف يا تسالني فلم يرد
عنه اثباتها **سورة مريم** عليها السلام تسع وتسعون في المكي
واسماعيل وثمان في الباقي كهيئة عصا قرأها واليا بين اللغظين
يرثي ويرث بضم الراء ههنا عتيا وبكيا وصليا وحينا بضم

او التهم

او التهم وقد خللتك بنا من غير الف لمصب لك بالياء وكن
نيا بكسر النون فناداهما من تحتها حرف جر شاقا بالتاء مفتوح
وتشد يد السين وفتح القاف قرأ قول الحق بضم اللام وان الله
ربي وربكم بفتح الهمزة اتداعا متبهمين على الاستفهام
او لا يذكر الخفيف خيرا مافتح الميم ورياء تشديد الياء
من غيرهم ولدا حيث جاء بفتح الواو واللام ياءا بالتاء
بالتاء ههنا وفي جر عسق وفتح الياء في اي اعدو اي اخاف ولي ربي
ان كان واتاني الكتاب ولا خلا في اثبات الياء في فافتحني
اهدك في الحالين **طه** مكية مائة وثلاثون وخمسة والكوفي
واربع في الجحزي واثنان في البصري واربعون في الشام ولا علم
امكنوا باختلاف حركة الهاء بالكسر ولكن كذا في القصص اني انا بكسر
الهمزة طوى ههنا وفي النازعات بغير تنوين وانا اخترت ربي على
التوحيد اخي اسند بوصول الهمزة واشركه بفتحها وقطوعا كل شيء
خلقه يسكون اللام مهذبا بالان ههنا وفي الزخرف ولا خلا في
الذي في البناء ان بالالف سوا بكسر السين فيسجتم بفتح الياء والحاء
ان ههنا ان تشديد النون الاولى والى بعد الدال والخفيف
النون الثانية فاجمعوا اركم بقطع الهمزة وكسر الميم من اجمع
يجيل اليه بالياء لفتح يسكون الفا كيد سا حرا بالفاء ومن
يا ته باختلاف حركة الهاء بالكسر من غير اسباع لا تخاف بالفاء

ابغينا كرم واعدنا كرم وبقنا كرم بالنون والالف فحل بكسر
 الحاء ومن يحلل بكسر اللام وفيه الخلاف ان يحل عليه غضبي
 بكسر الحاء لا خلاف على ان يفتح الهمزة والنا بملكانا يفتح
 الميم حملنا بضم الحاء وكسر الميم من دونه ينصرفونه بالياء لا تحل
 بفتح اللام يوم يفتح بالياء مضمومة لا حاء في ظلمنا فاقضى
 بضم الياء وفتح الصاد وحيه برفع الباء وان لا تظلم بكسر الهمزة
 لعلك ترضى بفتح التاء هرة بسكون الهاء اول ما تفتحها التاء وفتح
 الياء في ان انت لعلك ترضى في ان انا ربه ولى امرى ولذكرى
 ان الساعة وعلى عيني اذ ويراسى انى خشيت وحشرتي اعلمنا
 ولنفسى اذهب وفي ذكرى اذ تعبنا ولا خلاف بين السبعة في
 حذف الياء من بالواو المقدس في الحالين ولا خلاف في اثبات
 ياء فانبعوني واطيعوا امرهم **سورة الانبياء** عليهم السلام
 مكية مائة واثنان عشرة اية في الكوفى واحدة عشرة في الباقى
 قل زى يعلم غير الف على الامر ولم ير الذين كفروا يابون بين
 همزة الاستفهام و بين لم ولا يسمح بالياء مفتوحة وفتح الميم
 الصمد رفع فاعل مثقال حبة برفع اللام دفنا وفي لقمان ولا خلا
 في رفع الاول وفتح الثاني في سباجند اذ بضم الجيم في باجبة
 والتنوين لخصكم بالمالان تغدربا لئون ونفخا وكسر الدال
 ننجى بنونين وتخفيف الجيم وحرام بفتح الحاء والالف

الرا

الراكب على التوحيد قل رب بغير الف على الامر فتح الياء في
 اي الم ومضى الضم وعبادي الصالحون **سورة الاحقاف** مكية الالف
 ايات ومن هذان جهنم اختصموا في الى صراط الحيد وهي
 سبعون وثمان في الكوفى وست في الحجازي وخمس في البصري واربعة
 في النجاشي سكارى بالياء فيهما لم تقطع ثم يقضوا بجر اللام فيها
 وليوفوا بجزم اللام وسكون الواو وفتح الف تخففه وليطوفوا بسكون
 اللام ايضا ولولو ابا الهمزة والنصب والتنوين دفنا وفي طرسوا فرفع
 منون فتحفظه بفتح الحاء وتشديد الطاء منسك بفتح السين
 فيها ان الله يدافع بالياء اذن للذين بضم الهمزة يقاكون بفتح
 التاء لهدمت بتخفيف الدال اهلكناها بالنون والالف تعدون
 بالتاء معاجزين بالياء وتخفيف الجيم دفنا وفي سبنا لم تلوهم
 مدخلا بفتح الميم فانما تدعون بالتاء دفنا وفي لقمان الذين يدعون
 بالتاء وفتح الياء في بيتى ولم يثبت الياء في الباء في الحالين ولا خلا
 بين السبعة في حذف الياء من لها والذين اموا في الحالين **المؤمنون**
 مكية مائة وثمان عشرة في الكوفى وسبع عشرة في الباقى لا مانا لهم
 بالالف على الجمع دفنا وفي المعارج على صلواتهم دفنا على الجمع ولا
 خلاف في الذي في الانعام وسال الله على التوحيد المصطفى
 والعظام بالالف جميع سيننا بكسر السين ثبت بفتح التاء وضمة
 الياء سقيم بفتح النون مغزلا بضم الميم وفتح الزاي

بغير تنوين وان منه بفتح الهمزة وتشد يد النون فيجرون
 بضم النون وكسر الجيم خرجا بغير الف فخرج بالالف سيقولون لله
 في الثلثة المواضع ولا خلاف في الاول وفي الاخرين الخلاف عن ابي
 عمرو وحده معالم الغيب برفع الميم في الوصل والابتداء اسقوتنا بكسر
 السين وسكون القاف بغير الف سخر يا بضم السين ههنا وفي
 والزخرف ولا خلاف في الذي في الزخرف انهم هم الف ترون بفتح
 الهمزة قال كبر لشت وقال ان لستم بالدينها على الخبر لا ترجعون
 بضم النون وفتح الجيم وفتح الياء في اعملى اعمل صالح **سورة النور مدنية**
 سبعون وايتان في الحجازي واربع في الباقى فرضناها بالتخفيف
 راقعة بتسكين الهمزة اربع شهادت بفتح العين فيها والخامسة
 ان بتخفيف النون لعنت الله رفع مع كسر الهاء في الاول من اسراره
 في الثانية الخامسة الاولى والثانية بالرفع ان غضب بتخفيف النون
 وغضب فعل ماض كره بكسر الكاف وفتح الراء يوم تشهد بالتاجين
 بضم الجيم غير اولى بكسر الراء ايها المؤمنون وفي الزخرف ايه السائر
 وفي الرحمن ايه الشقلات بفتح الهاء والوقف بغير الف وكذلك الواصل
 دَرِيٌّ بضم الدال وتشديد الياء من غير ممن وقد على وزن يوجد
 بالياء يسبح بضم الياء وكسر الباء ووقف على رجا سحاب ظلمات
 بالرفع والتنوين فيها ويتفق بكسر القاف واختلاف حركة القاء
 بالكسر من غير اشتباع كما استخلف بفتح النون واللام وليبدلهم

بفتح

بفتح الباء وتشديد الدال لا تحسبن بالناس ثلاث عورات بضم
 النون ولا خلاف في اثبات يا والراء في الحالين **الفرقان مكية**
 سبع وسبعون اية بلا خلاف في عددها ياكل منها بالياء ويجعل
 لك سكون اللام واد غاسه في لام لك ويوم نخشركم بالنون فيقول
 بالياء يستطيعون بالياء ههنا وفي تشديد السين فيها ونزل
 بنون واحدة مضمومة الملهمة رفع ملاتنا منا بالنون سراجا
 بالف وكسر السين ان تذكر بالتشديد يفتروا بضم الياء وكسر
 النون ايضا عاف بضم الياء والع بعد الضاد وسكون الفاء ويجلد
 بسكون الدال ووزننا بالف على الجمع ويلقون بضم الياء وفتح
 اللام وتشديد القاف وفتح الياء في ان قومي اتخذوا **النمل**
 مكية الاربع وممن قوله والشعر يشبهه الفاوون الى اخرها
 وهي مائتان وعشرون وست في المكي والبحري وسبع في البصرة
 ويضيق صدرى ولا ينطلق بفتح القاف فيها سحار بالواو
 الحاء بالاجماع ان لنا استفهام حذرون بغير الف براء بفتح
 الراء والهمزة واتبوع بالتشديد من غير الف فعل خلق الاولين
 بضم الخاء واللام فربهم بغير الف اصحاب ليك ههنا وفي صاد
 نصب غير مهور ولا خلاف في الذي في البحر وقاف انهما بالالف
 واللام والهمزة اسر بالواو كسفا ههنا وفي سببا كسفا من
 السماء ان في لك بتسكين السين يذها نزل به خفيف الزاي

والروح الاسمين برفع الحيا والنون او لم يكن لهم بال
انه نصب فتوكل بالغا يتبعهم بسكون التا والتخفيف
وفتح الياف اي اخاف موضعان ربي اعلمولي الاربت
لاي انه وان اجري الا حيث وقع وعبادي انكم **الفضل مكتة**
سبعون وثلاث في الكوفي وارج في البصري والشمسي وخمس في
الباقى شهاب تبس على الاضافة وليا تثنى بنون واحد
شدد فلك بضم الكاف من سباد بالكسر والتثنية وكان كد لسباد
الاستدلال لا تخفون ويعلنون بالياء فيه فالتعدي بكسر الهاء من
غمر شباء اشد ونى بنونين ليتننه بالنون ثم لتقول بالنون
وفتح اللام ناد مرنا بضم الهمزة احاشركون بالتا تذكرون
بالتا بل ادراك موصولا وتشد يد الدال والف بعدد ولا تسمع
الضم بالتا مرفوعة الضم نصب وكان في الروم يهادي على
وزن يفاعل وكان في الروم العجمي حرا لاضافته ان الناس بكسر
الهمزة وكل اتوه بالمد للهمزة وفتح التا خبير بما تقولون بالتا
من فزيه بعز تنون يومئذ بفتح الميم وفتح الياف في النون
يسكوني ا شكري انست في اتاني الله وسكن اوز عني
ان وما لي لا اري واد النمل بغير ياء في الحالين اثبت الياف في النون
في الحالين هناد في الروم **سورة القصص** مكيه ثمانون وثلاث
عند الكل ونري بالنون مضمومة فزعون بنصب النون

وما

وما بعده وحزنا بفتح تين حتى يصدر بضم الباء وكسر الدال
جذوة بكسر الجيم الرب بفتح الواو الهاء ا بغير عمن تصدق
بسكون القاف وقال موسى ربي بواو قبل قال من تكون له بالتا
مرجعون بفتح الياء وكسر الجيم ساحران بالف وكسر الحاء تظا بضم
بالي مع التخفيف حبا اليه بالتا ثم هو سكون الهاء فلا تقولون
بالتا كحسب بنا بضم الحاء وكسر السين وفتح الياف عسى ربي اني
انت لعلني يتكلم اي انا الله اني اخاف ربي لعل اطلع عندي
او لم ربي اعلم اني اريد سجدي ان شاء الله ولا خلاف في
انبات يا اين ان يهدني في سوا السبيل ولا خلا في بين البعة
في حذف ساطي الواو الاين في الحالين **العنكبوت** مكيه تسع
وستون ايه ا ولم يروا بالياء النشاة بغير مد حيث وفتح مودة
نصب منون بينكم بنصب النون لنجسبه بالتشديد منجوك بالذد
انا منزلون مخفف ان الله يعلم ما تدعون بالتا لولا انزل عليه
ايات من ربه بالف على الجمع ويقولون وقوا بالياء ثم اليان ترجعون
بالتا وليتمتعوا ساكنة اللام وفتح الياف ربي انه ويا عبادي
الذين **الروم** مكيه خمسون وتسع في الكوفي وستون في الباقى
عنا فيه الذين برفع الهاء ثم اليه ترجعون بضم التا وفتح الواو
وللعا ليين بفتح اللام وما اتيتم مد في الموضعين لفر بواو بالتا
وضمهم وسكون الواو لشد يقينهم بالياء الى ان يغير الف الله الذي

خلقكم من ضعف بالغم في الثلاثة لبسوتهم بالنون والبا
 لا تنفع بالثلاث **لقد** ملكه الاثنتين لوان ما في الارض
 اخرها ثلث وثلاثون في المجازي واربع في الباقي ورجعة بنصب
 الها وتنويناها ونحذفها برفع الذال تصاعدا لغير ظاهرها
 جمع نهم والبحر برفع الراوا وما تدعون بالثلاث **السجدة** ملكه الثلث
 فمن كان موصيا الى اخرهم تسع وعشرون في البصري وثلاثون
 في الباقي خلقه بفتح اللام اخفى لهما بفتح اليا لما صبروا بفتح اللام
الاحزاب مدنية ثلاث وسبعون بلي خلاف بما تعلمون خبير
 بما تعلمون بصير بالثلاث فيك اللام بالمد والهمز من غير تاء نظرا
 بتسديد الظاهر والها من غير الف الظنون والرسول والسبيل
 بالالف في الحاليين لامقام بفتح الياء لا تونها مقصودا اسوة ههنا
 وفي الممتحنة بكسر الهمزة ايضا عفا بالياء ورفعا والالف بعد
 الصاد العذابة رفع ويعمل صالحا بالياء نوتها بالنون وقرن
 بفتح القاف ان تكون لهما الحيرة بالثلاث وخاتمة اليقين بكسر الهمزة
 ونحتها عاصم وحده ترحي بغير همز لا يحل لكر بالياء سادتها
 بغير الهمز ونصب التاء لعنا كثيرا بالثلاث **سبأ** ملكه خمسون خمس
 في الثاني واربع في الباقي عا لالعيب بالالف قبل اللام وضم اليم في الهمز
 من رجا اليم بكسر اليم ههنا وفي الجائدين ان نشأ تخفف وانسقط
 بالنون وسليمن الرمي بنصب الحامنة بغير همز في مسكنهم

بالف

بالف جمع الكل بحر اللام وتنوينه مخط مجرور منون صفة
 يحاري بالياء ونصب الزاي الكفور برفع الراء بنا بنصب
 الباء بعد بالف بعد الباء وكسر العين ولقد صدق بتخفيف اللام
 ادن له بفتح الهمزة وفرنعه بضم الف وكسر الراء جزا
 الضعف على الاضافة في الغرقات جمع ويور نخسره جميعا ثم
 نقول بالنون فيهما ثم تفكر وابتاين التنا وتر غير مدي
 ولاهمز وفتح اليا في ربي انه واجري الاعلى وعبادي الشكور
 ولم تثبت اليا في الجواب في الحاليين **سورة الملحة** ملكه
 اربعون وست في الثاني وخمسة في الباقي ولا ينقص بضم اليا
 والذين مدعون بالياء يدخلونها بفتح اليا وضم الحاء مخزي بالنون
 كل نصيب على بينات بالف على الجمع ومكر السيئ بكسر الهمزة واما
 الثاني فلا خلاف في ضم الهمزة فيه وتوقف عليها بالهمزة **يسر** ملكه
 ثمانون وثلاث في الكوفي واثنان في الباقي تنزيل برفع اللام
 سد ابفتح بضم السين فعزنا بتسديد الزاي عملته ايداهم
 بالها والتمرقذ رناه برفع الداذر يا قهم بالف على الجمع يخصون
 باخفاء حركة الحاء وتسديد الصاد شغل شكون العين
 في ظلال بكسر الظا والفاء بعد اللام جيلا بكسر الهمز والباء والتسديد
 ننكسه بسكون النون ورفع الكاف والتخفيف لتسديد بالثلاث
 بقا در على بالياء والفاء بعد القاف وفتح اليا في امنت



اني اذا و مالي لا ولا خلاف في اثبات يا فان اعبد وفي لا
 في حذف ان يردن الرحمن بين السبعة **الصافات** **مكية**
 مائة وثمانون في البصرى واثنان في الباقي بزيته الكواكب
 بالاضافة لا يسمعون بتخفيف السين ساكنه بل عجبت بنصب
 التاء و ابا ونا بسكون الواو هنا وفي الواقعة ينفرون بفتح الزا
 ينفرون بفتح الياء وكسر الزاي ما اذا ترى بنصب التاء والراء
 الناس يقطع الهمزة ربكم ورب برفع الهاء والباينها على الـ
 سين اسمان وفتح الياء في انا انا اذ يحى وسجد في ان شاء
 الله ولا خلاف بين السبعة القراء في حذف يا صارا المحيم في الحالين
ص مكية ثمان وثمانون في الكوفي وخمس في البصرى وست في البصرة
 فواق بنصب الفاء بنصب بضم النون وسكون الصاد خالصة
 ذكرى على الاضافة عبادنا ابراهيم على الحج ما توعدون بالتاء
 وعناق بتخفيف السين هنا وفي الشا واخر بفتح الكهزة
 والمد على التوحيد الاشارة لاختلافهم بقطع الهمزة في الوصل والافتاء
 قال فالحق بنصب القاف والثاني منصوب بلا خلاف ففتح
 الياء في ابي اجبت من بعدى انك ولعنتي الى وسنى السيطا
 الزمر **مكية** الاثلاث وعن قول عبادي الذين اسرفوا
 الى اربعة سبعة وخمس في الكوفي وثلث في الشامي واثنان
 في الباقي برهذه كم باختلاس حركة الياء بالضم من غير اشتباع

امن

امن بعوقا بتخفيف الميم رجلا سلبا بغير الف بحاف عبده
 على التوحيد كاشفات صرح ومسمكات رحمة بالاضافة من غير
 تنوين قضى بنصب القاف والصاد الموت بنصب التاء وبني
 الله بالتشديد بخلافه بغير الف على التوحيد ويا مرون عبدا
 بنون واحد مخففة وفتح الياء في اخاف اني امرت تامرون
 اعبد يا عبادي الذين اسرفوا وارادني الله بعش عبادي الذين
 الذين بغير يا في الحالين **المومن** مكية ثمانون وخمس في الكوفي
 وست في الشامي واربعة في المجازي واثنان في البصرى لتذرع
 بالتاء والذين تدعون بالتاء كانوا هم استد منهم بالهاء وقرا
 شامي بالالف منكم وان يظهر بغير الف قبل الواو ويظهر بالياء
 وكسر الهاء ونصب الراء الغنة مفعول نصب على كل قلب مضاف
 الى منكر غير منون فاطلع بضم العين **المتاوعة** ادخلوا بقطع
 الهمزة لا يفتح بالياء يتذكرون بيا وتاسيد خلون بفتح الياء
 وضم الحاء شيوخا بضم السين وفتح الياء في اخاف في اللنة
 المواضع واعلى الياء ومالي ادعوك امري والله التلاق والتاء
 بغير يا في الحالين **السجدة** **مكية** خمس واربعة في الكوفي وثلث
 في المجازي واثنان في الباقي سوال السائلين نصب منون
 بحسب بسكون الحاء ويوم تحشر بالنون اعدا نصب مفعول
 اعجب استنهام بجملة مخففة بعد ما عدة مرث بالالف على

الجمع وفتح اليا في ربي ان **السور** مكيه خمسون وثلاث في
 الكوفي وخمسون في الباقي كن لك يوحى اليك بكسر الحاء ويقلم
 ما يفعلون باليا بما كسبت ايديكم بغير فا ويعلم الذين يجادلون
 برفع الميم كبا تر لا تخرج هنا وفي النجم او يرسل بضم اللام
 فيوحي بسكون اليا **الزخرف** مكيه ثمانون وثمان في الشامي
 وتسع في الباقي صفحا ان بكسر الهمز وكن لك تخرجون بضم
 التاء وفتح الراء ومن ينشأ بنصب اليا وسكون النون ويخيف
 الشين الذين هم عند الرحمن ظرفا أو شهدوا خلقهم
 بفتح الهمز وبعدها همزة ملينة كالواو وقل او لو فعل امر
 سقفا بضم السين والتاء في نقيض له بالنون جانا بالعين
 على لفظ التثنية اساورة بالياء بعد السين سلفا بفتح السين
 واللام تصدوت بضم الصاد وقالوا الهتنا همزة مخففة
 بعدها مدة طويلة تشبهه الانفس بها بعد اليا ترحمون
 بالتاء ويلى بنصب اللام فسوف تعلمون بالتاء وفتح اليا في
 افلا واليا في عبادي لا خوف عليكم نابته في الحالين ساكنة
الدرخان مكيه خمسون وست في العلوي وسبع في الصري وتسع
 في الكوفي رب السماوات برفع الباء تعلق بالتاء فاعلموه بضم التاء
 ذق ان بكسر الهمز في مقارامين بضم الميم وفتح اليا
 في اني ايتكم **الحاثيه** مكيه ثلثون وسبع في الكوفي وست

في الباقي

في الباقي ايات بضم التاء فهدى لومنون بالياء لحزى قوم بالياء
 سوا محيا بضم باربع والتون غشاوة بكسر الغين والفاء بعد
 الشين كل امة برفع اللام الساعة برفع الهاء فاليوم لا يخرجون
 بضم اليا وفتح الراء **الاحقاف** مكيه ثلثون وخمس في الكوفي
 واربع في الباقي لتندربا لتا حسنا بضم الحاء وسكون السين
 كرها بفتح الكاف فيهما يتقبل ويتجاوز بالياء مضمة احسن
 رقع اتعد اني بنونين ولتوتيه بالنون اذ صبتهم همهم وحن
 على الجبر لا ترى بالتاء مساكنهم بنصب النون وفتح اليا في القدر
 ان واي اخاف ولكني اراكم **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم منه
 ثلثون وثمان في الكوفي وتسع في العلوي واربعون في البصري والذين
 قاتلوا بالفاء غير اسن بالمد ويقطعوا بضم اليا وفتح التاء
 وكسر الطاء وتسديدها واسم لهم بفتح الهمز واللام ويعلم
 اسرارهم بفتح الهمز لنبلونكم حتى تعلمون بنبؤا جبارا بالنون
 فيهم وتجرىك الواو فينبؤوا السلي بفتح السين **سورة الفتح**
 مدنيه وهي عشرون وتسع لتؤمنوا بالله ورسوله وتقرؤ
 وتقرؤه وتبشروه بالتاء فيهم عليه الله باختلاص حركة
 ها عليه بكسر فسنتبيه اجرا بالنون ان ارادكم ضربا بفتح
 الصاد ان تبدوا كلام الله بالفتح والالتقاء تعلمون بصير
 بالتاء سبطا بسكون الطاء فارز بالمد **المحرات مدنيه**

ثاني عشر اية لا تقدموا بضم لنا وكسر الراء احويكم بالياء
وقية الهمة لا يلىكم بغير الف بصير بما تعلمون واخرها
بالتاء **مكية** اربعون وخمسة ائتنا استقها يوم
يقول بالياء توعدون بالتاء وادبار السجود بكسر الهمزة وتشق
بتشديد الشين **الذاريات** مكية ستون اية مثل ما انكم
بنصب اللام الصاعقة بالف بعد الصاد وتوم نوح بفتح الميم
الطور مكية اربعون وسبع في السماء وفي عمان في البصرى وفي
في الحجازي وابنتهم الله به ذريتهم موحد برفع التاء
الثانية بالف على الجمع وكسر التاء التثنية بفتح اللام انه هو بفتح
الهمزة المصيطرون بالصاد الصاعقة بفتح الياء
كسفا بسكون السين بلا خلاف فيه هذا **النجم** مكية ستون
وانسان في الكوفي واية في الباقي ما كتب الفواد بتخفيف الراء
افتما رونه بالف وضم التاء ضياء بغير همز ومناه بالف من غير
همز عاد الاولى باستقاط همزة الوصل وادغام التنوين في لام
التعريف وهمزة ساكنه بعده فاذا وقفت على عاد فابتدات
الاول فلك فيه ثلثة اوجه احدها ان تقول لى همزة بعد
اللام الثاني ان تقول لولا بسكون الواو والثالث ان ترجع الى اصل
الكلمة وتقول الاول وتثبت همزة الوصل وتزج نقل حركة
الهمزة تنما رى بتائين مخففتين **المزمل** مكية خمسون وخمسة

نكر

بضم الكاف خشعا بضم الحاء وتشديد الشين بغير الف سبعون
عند بالياء **الرحمن** تعالى ذكره مكية سبعون وثمان في العمار
وست في البصرى وسبع في الحجازي والحبذ والعصف والريحان
برفع الباء والذال والنون يخرج بضم الباء وفتح الراء المنشآت بنصب
السين ستفرغ بالنون مفتوحة وضم الراء شواط بضم
السين وكحاس برفع الشين ليريطهن بكسر الميم فها ذي
الجلال والاکرام بالياء ولا خلاف في الاول انه بالواو **الواقعة** مكية
سبعون وست في الكوفي وسبع في البصرى وتسع في العلوي ولا
ينزفون بضم الباء وفتح الزاي وحور عين بالرفع فيها عربا
برفع الراء شرب الميم بضم الشين نحو قورنا بتسديد الراء
انا لمخزون بهمزة واحدة على الخبر بفتح الواو والياء
بعد ما فوج بفتح الراء **الحديد** مكية تسع وعشرون في الراء
وثمان في الباقي اخذ ميتا قير بفتح الهمزة والياء ولا وعد
بنصب اللام وتنوينها فيضاً عه بالف ورفع القا امنوا
انظرونا بالوصل الهمزة وضم الظا وما نزل بتخفيف الزاي لا
يؤخذ بالياء ولا تكونوا بالياء المصدقين والمصدقات بتسديد
الصاد فيها جميعا بما اتاكم محدود فان الله الغنى الحميد بغير
هو راقه بسكون الهمزة **الحاقة** مكية مدنيه عشرون واية في المكي
واشتان في الباقي يظهران بفتح الباء وفتح الظا وتشديد
بغير الراء ولا اكر بفتح الراء يتناجون بالف بعد النون والنون

مفتوحة وزنه يتفاعلون في المجلس بغير انشور واضمه
الشين فيها واذا ابتدأت بهما رعت الهزقة وفتح اليا في ورسل
الحذر مدنيه عشرون واربع يحزنون بسكون الحما وكسر الراء
مخففة كيلا يكون بالياء دولة بالنصب جدر بضم الجيم والداد
اجمع وفتح اليا في اى اخاف **سورة الممتحنة** ثلاث عشرة اية
مدنيه يفصل بضم اليا وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها
اسوة بكسر الهزقة لمسكوا بر في التاء وسكون الميم وتخفيف
السين **الصف** مدنيه ويقال لهما مكية وفي اربع عشرة مئة
بالرفع والتنوين نورة بنصب الراء يجي مكية وسكون النون والتخفيف
انصار الله منون وفتح اليا في من بعد ي اسمه وانصاري الى
الله **بجمع** مدنيه لا خلاف فيها احدى عشر اية **المنا** فثوب
مدنيه احدى عشرة خست بضم الشين لواء بالتخفيف
واكن بغير واو يما تعملون بالتاء **النفا** مكية ويقال لهما مدنيه
الا ثلث يا ايها الذين امنوا ان من ازلوا جكم الى اخرين
ثاني عشرة انه يورر محكمه بالياء تكفر عنه ونرخله بالنون
بصا عنه بالف وتخفيف العين **الطلاق** مدنيه احدى عشرة
اية في البصري واشتات عشرة في الباقي بالغ رفع متون امره
بنصب الراء وجركو برفع الواو نكر اضير الحاق ندخله بالنون
التحريم مدنيه اثني عشرة اية عرو يعرضه بتشد يد الراء
لصوحا بفتح النون وكتابه بالغ على التوحيد **الملك**
مكية ثلاثون واية في الملك واسما عيل وثلاثون في اليا في ثلث
بالاثن والتخفيف فسحقا بسكون الحما امنتم بهزقه بعدها

مدنه طويله يدعون بتشديد الدال فستعملون بالتاء وفتح
اليا في مي اورحنا ان اهلكني الله **القلم** مكية خمسون واية
ان كان بهزقة واحدة من غير مدلين لقوة بفتح اليا
الحا مكية خمسون واية في الحجاز والكو في واية في
البصري والشامي قبله بفتح القاف وسكون اليا لا تخف بالت
قليلا ما تو منون وتذكرون بالتاء لهما **المعارج** مكية اربعون
ولث في الشامي واربع في الباقي سال بغير عمر سائل بالمد والظن
بلا خلاف تعزج بالتاء يسال بفتح اليا نزاعة بالضم منها وقدم
على التوحيد بغير النون يحزنون بفتح اليا وضم الدال على خلاف نصب
بفتح النون وسكون الصاد **نوح** عليه السلام مكية عشرون
ولثان في الكوفي وتسع في البصري والشامي ولثون في الباقي ورو
بفتح الواو واللام وذا بضم الواو ما خطا تقدم بالتاء مسكوة
على اجمع فتح اليا في دماي الا واني اعلنت **الحج** مكية ثمان
وعشرون اجمعوا على فتح الالف من انه استمع وان لواء مستفها
وان المستاجد لله وعلى كسر ما بعد القول مثل قلوا انا سيمعنا
قلنا قل اني لن قل اني لا املك وما بعد الفاضل ان له فانه
يسلك وانه تعالى جدر بنا بكسر الهزقة وما بعده الى وانا ما المعلن
وذلك اثني عشر موضعا انه لما قام بكسر الهزقة ايضا ومنه خلاف
التي يقول بفتح اليا وضم القاف وسكون الواو ونسلكه

بالنون ثلثا انا اذ عوا بالالف في قال لبدا بكسر اللام ولا خلاف
 في الذي في البلد انه بضم اللام ليعلم بفتح اليا وفتح اليا في
 ربي احد **المن** ملكية الاية قوله تعالى ان ربنا يعلم ان
 تنور الى اخرها سبع عشرة اية في البصري وعشرون في الباقي
 وطأ بفتح الواو وسكون الطاء والهمزة مع القصير بفتح المشرق
 برفع الباء ثلثي الليل بضم لام ثلثي ونصفه وثلثه بكسر الهمزة
 والثاني **المد** ملكية خمسون وست في العراقي والمد في الكوفي
 رواية البري الباقيون وخمسون والرجز بكسر الراء اذ برسكون
 ذال اذ اذ بر على وزن افعول مستغفره بفتح الفاء وما تذكرون
 بالثا **القمه** ملكية اربعون في الكوفي وتسع وثلاثون في الباقي
 لا اقسر بالالف بعد لا على التثنية على الخلاف ولا خلاف في الثاني وفي
 لا اقسر بهذا البلد انه بالالف برق بفتح الراء تحبون وتدون
 بالثا فيهما مثنى بالثا **الدهر** ملكية احدى وثلاثون اية
 سلا سلا وقوارير وقوارير بالتثنية في الوصل وبالالف
 في الوقف عاليهم يسكون الياسندر خضر برفع الواصفة
 لثياب واستبرق برفع القاف وما تشاؤون بالثا **سورة**
 المولات ملكية خمسون اية عذرا يسكون الذال نذر بضم
 الذال اقلت بالهمزة مضموه ففقدنا بتشديد الدال جالات
 بكسر الجيم والالف بعد اللام **التب** ملكية اربعون واية في البصري

واربعون

واربعون في الباقي لاثنين بالالف ولا كذا بالتشديد الدال
 في الموضعين رب السموات برفع الباء الرحمن برفع النون
الناعات ملكية اربعون وست في الكوفي وخمسون في الباقي نحو
 بغير الف بين النون والخاتمة كما تشديد الزاي **عيسى**
 ملكية اربعون في الشامي واية في البصري واثنان في الباقي تسعة
 برفع العين تصدى بتشديد الصاد انا صينا بكسر الهمزة
التكوير ملكية عشرون وسبع ايات سميت بتشديد الجيم
 نضرت بتخفيف الشين سمعت بتشديد العين بضمين
 بالصاد **الانفطار** ملكية سبع عشرة اية فعدلك بتشديد الدال
 بوزن لا تملك بفتح الميم **المطففين** ملكية ست وثلاثون اية
 تعرف بالثا وكسر الراء نضرة نصب بضم الراء ختامه بالالف بين
 الثا والميم وكسر الحاء فاكهين بالالف **الاشفاق** ملكية عشرون
 وخمسون في المجازي وثلث في الشامي والبصري ويصلي بضم
 اليا وفتح الصاد وتشديد اللام لتركبن برفع الباء **البروج**
 ملكية عشرون واثنان الجيم برفع الدال محفوظ برفع
 الطاء **الطارق** ملكية ست عشرة اية في المد في وسبع عشرة في
 الباقي لما يتخفيف الميم **سج** ملكية تسع عشرة اية في المد في
 وسبع عشرة في الباقي قدر بتشديد الدال بل تونون بالثا
العاشية ملكية عشرون وست نصلا بفتح الثا لا تسع

مضرومة لا عنه رفع مصيطر بالصاد الصافية **الفجر**
 مكية تسع وعشرون في البصري وثلاثون في السماوي واثنتان
 في الباقي والوتر بفتح الواو فقد رعلية بتخفيف الدال
 تكمون وما بعده بالتا تخضون بغير الف مثل تفعلون
 يعذب ويوق بكسر الدال والنا وفتح الياء في الكوفي ربي
 انما نبي **البلد مكية** عشرون اية فذكر رتبة برفع الكاف
 رتبة بالكسر على الاصناف اطوار بكسر الهمزة والواو والعين
 سر صه بغير همز هنا وفي الهمزة **الشمس** مكية ست عشر
 في المديني وخمس في الباقي فلا تخاف عقبها بالنا **الليل** مكية
 عشرون اية لا خلاف فيها **المرج** مكية ثمان ايات
 لا خلاف فيها **التين** مكية ثمان ايات لا خلاف فيها **العلق** ثمان
 اية في المديني وعشرون في الجازي وتسع عشرة في الباقي راء
 استغنى بالمد على وزن رجاء **القد** مدنية ست في المكي
 والشامي وخمس في الباقي مطلع الجذر بفتح اللام **القمة** مدنية
 تسع في البصري وثمان في الباقي البرزخ بالهمز والمد نعموا بالرواية
 مدنية وثمان مكية ثمان في المديني والكوفي وسع في الباقي ياء
 بفتح الياء وضمة الهاء فيهما **والعاديات** مكية احدى عشرة
 اية ولا خلاف فيها **القاعة** مكية احدى عشرة اية في الكوفي وعش
 في الجازي وثمان في الباقي ولا خلاف فيها **الهائم** مكية ثمان
 ايات

ايات لترون بفتح التا **العصر** مكية ثلاث ولا خلاف فيها
الهمزة مدنية وهي تسع ايات جمع بتخفيف الميم عند ففتح العين
 والميم الغليل مكية خمس ايات ولا خلاف فيها **اليلاف** مكية خمس
 في الجازي وارج في الباقي لا يلاف بهمزة مكسورة بعد ياء
رايت مكية بفتح في العراقي وست في الباقي **الكون** مكية
 ثلاث ايات **الصكفون** مدنية ويقال انها مكية وهي ست
 ايات وفتح الياء في **النصر** مدنية ثلاث ايات ثبتت
 مكية خمس ايات ابي لهب بفتح الهاء ولا خلاف في الباقي انه بالفتح
 جملة برفع الهاء **الاخلاص** مكية خمس في المكي والشامي وارج
 في العراقي احد الله بالضم والتثوين وكسر التثوين ولم يقف
 على احد غير ابي عمرو وكثروا بضم الفاء والهمزة **العلق** ثمان
 خمس ايات **الناس** مدنية سبع ايات ذكر الكتاب بحمد الله
 ومنه يوم الاثنين التاسع من ربيع الاول من
 شهر رنة الف ومائتين وثلاثة
 وتسعين من الهجرة النبوية
 على يد ائمة الفقهاء
 انه احمد بن
 عثمان بن
 ولاد
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يوم
 الدين