



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

فوائد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الآيات من طريق الشاطبية

المؤلف

مجهول



UNIVERSITY LIBRARIES

دولة شؤون المكتبات

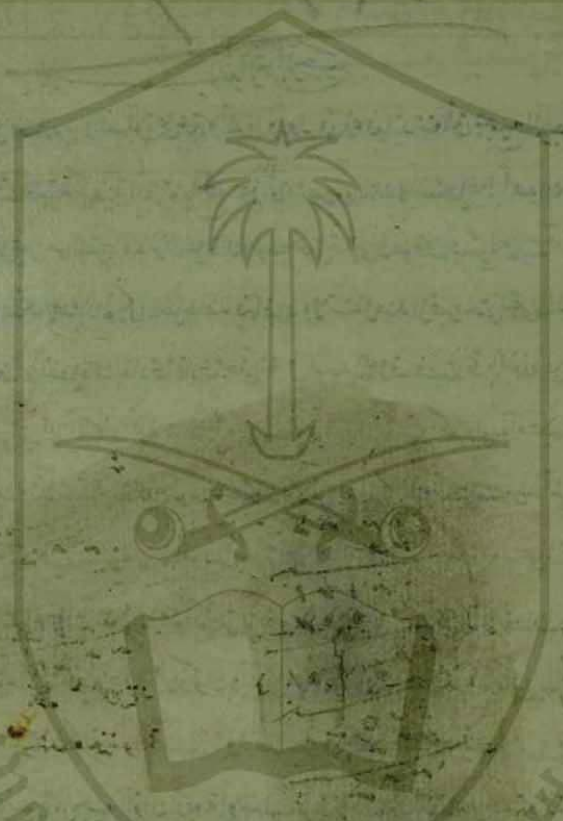
Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم : ٦٩٢٩ / ٩١٤٠٢

العنوان : فوائد لعلف من تصنيف الشيخ الأبيات من طبعه

المؤلف : حفص بن محمد

تاريخ النسخ : الثالث عشر الهجري

اسم الناسخ :

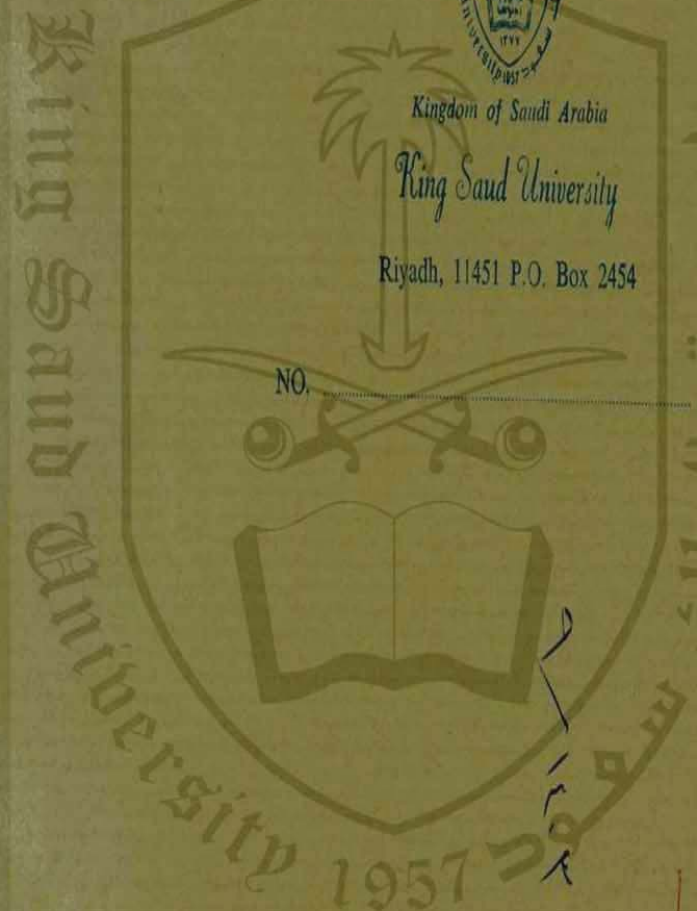
عدد الأوراق :

ملاحظات :

Copyright © King Saud University



www.alukah.net



Copyright © King Saud University

Handwritten notes in red and black ink, including the number '١١٤٠٢' and other illegible markings.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على افضاله . والصلوة على محمد وآله . وبعد فهذه فوائد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الآيات من طريق الشاطبية كيفية القراءة بالجمع اعلم الاشهر من ذلك والمستعمل غالباً هو ان تأخذ اول بوجه من هو مقدم على غيره من القرعة ولا تزال على ذلك الوجه حتى تنتهي الى موقف يسوغ الابداء بما بعده فتقف ثم تعود الى الثاني الذي بعده ان لم يكن دخل خلفه فيما قبله ولا تستقل عنه الى غيره حتى تهتم الى الموقف الذي وقفت عليه فتقف ثم تفعل ذلك بقارئ قارئ حتى تنوفي وجهه للآخر فينبغي ان يابعد على هذا الكلام وتراعى في ذلك كله مراتب القراء كما اذا اردت ان تجمع الوجوه في قوله تعالى الذين كفروا وسواء عليهم اذ نذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فانك ينبغي ان تقول بوجه الاسكان ولا تزال على ذلك الوجه حتى تنتهي الى آخر الآية فتقف ويدخل معه الدور ثم عليه السوسى ثم تعود الى الاصله قالون الى القصر فثاقه بذلك الوجه على ما تقدم ثم تقطف بوجه كثير ثم تاتي بالصله على المد لقانون ايضا كما مر ثم تعود الى الدور فتأخذ له كذلك ثم تقطف عليه حرة ثم تأخذ لها مثل ذلك ثم تقطف عليه ان يكون ويدخل معه الكافي ثم لعاصم ويستكمل به الوجة فينبغي ان يابعد على ما مر وقس على ذلك غيره الاستعاذه ولفظها اعوذ بالقسم من الشيطان الرجيم وفي الاستعاذه مع البسملة في ابتداء كل سورة من جميع القرآن اربعة اوجه ليساكن القراء الاول القطع على الاستعاذه وعلى البسملة الثاني وصل البسملة فقط باول السورة الثالث وصل الاستعاذه بالبسملة مع القطع عليها الرابع وصل الاستعاذه بالبسملة وصل البسملة باول السورة اما اوجه البسملة بين كل سورتين من جميع القرآن الا الانفصال وبراءة فثلاثة لكل القراء ايضا غير حتم الاول القطع على قطع آخر السورة وعلى البسملة الثاني وصل البسملة فقط باول السورة الثالث وصل الجميع وحمزة يصل السورة بالسورة من غير بسملة في كل القرآن ولا بد منها في ابتداء كل سورة من جميع القرآن ان اسورة براءه فانه لا خلاف في تركها ويجوز لانيان براءه الابتداء ببعض الآيات من اواسط السورة مطلقاً سورة ام القرآن قوله تعالى ربنا العالمين والرحمن الرحيم واياله تسعين وشبه ذلك في ثلاثة اوجه جميع القراء المد والنوسط والقصر اذا وقف بالسكون وان وقف بالاشارة جاز الروم في المحفوظ والكسور ويختص بوجه القصر والروم والاشارة في الموضع المقصود يستعان في ذلك اذا غم اليهم في الميم نحو الرحيم ملك او في الباء نحو اعلمهم واباء في الباء نحو تعذيب من يشاء ولا يجوز ان يهاوا ان يثبث نحو حرة والجملة والاعراب العارضة

نحو قل ادعوا وخرجات في قراءه ورش ولا في جميع الجمع مطلقاً وحكم حرف الين في الوقف حكم حرف المد والين وذلك نحو والليل والموت وسبح والسوء الا ان ورشاً لم يرد عنه القصر في سبي والسوء بحال سورة البقرة في الوصل بين كل سورتين من سائر القرآن لورش واي حمره وابن عامر وجهه لغير ما ذكر من اوجه البسملة وهي اوصل السورة بالسورة والسكت بينهما من غير تنفس وهو المختار وكذلك سكت حرة على الثاني في الهمزة قوله تعالى فيه هدي تجوز فيه اقوم حالة الا في السوسى وقد تقدم بيان ما يمنع الاشارة فيه من ذلك فاحفظ وقس عليه وقوله تعالى بما انزل اليك واولئك هم المفلحون وغيرها بالمد لورش بقدر ثلاث الفات تقريباً من غير افرط وذلك المد الطويل وروما لعاصم ويقدر بالعين ونصف الف وذلك فوق المتوسط وروما لابن عامر والكسب ويقدر بالعين وذلك المتوسط والبقية ما يجنبها من غير ذلك طويلاً ونوسطاً والخطوبين وروما لمن بقي ويقدر بالف ونصف الف وذلك فوق القصر وكل منهم على الصلة في المنفصل هذا اذا قرئ باعتماد المراتب وان قرئ باعتماد مرتبتين طويلاً ونوسطاً والخطوبين لورش و حرة والنوسط لمن بقي وقوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم اذ نذرتهم الاية بثلاثة اوجه قالون الاسكان والاقصاء مع وجهي القصر وللد قوله تعالى ومن الناس من يقول الاية بالامالة فقط للروى والفتح للسوسى وقوله تعالى فلو هم مرض فزادهم مرضاً الاية وشبهه بتقديم السكت على الحذف وذلك اذا قرئ وهو في القراءه واذا اتفق الراويان وذلك في قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا فاعيدتم عدم السكت على السكت وقوله تعالى قالوا المؤمن كما آمن السفهاء وما الشبه ذلك اذا وقعت الهمزة المتطرفة بعد الف فيه حرة وهذا هو الوجه خسة اوجه ابدال الهمزة الفاعل مع المد والنوسط والقصر وما يستهله بين مع وجهي المد والقصر ويعد كل منها حالة التسهيل بقدر مرتبة وكذا حكم المحفوظ نحو ولا في السماء والكسور نحو هؤلاء الا ان حرة وحده سهل الهمزة المتوسط بين بين وقوله تعالى واذا دعوا اليهم امنوا قالوا امنا الاية وشبهه في اربعة اوجه قالون القصر الاسكان والاقصاء والمد كذلك ولورش سبعة اوجه اذا وقفت على مستهزون قصر امنوا وامنا مع المد والنوسط في مستهزون اعتداداً بالعارض والسكون والقصر على ترك الاعتداد به وقس على امنوا وامنا مع المد والنوسط مستهزون على ترك الاعتداد به بالعارض ومد اعتداد به ومد امنوا وامنا مستهزون على كلا التقديرين وطول ثلاثة اوجه تسهيل الهمزة بين بين وابدان الهمزة باء وحذفها مع ضم ما قبلها وقوله تعالى السماء بناء وما الشبه من كل همزة متوسط وقيلها الف فيه حرة وحذفها في الوقف تسهيل الهمزة بين بين

وعليه الفصل مع الفتح والمد على وجه الاسكان مع وجهي الفتح والتبديل وعلى وجه الصلة مع التقليل **وقوله تعالى**
ولولمهم انما انما النورية والابجد وما انزل اليهم من ربهم لا يكون من فوترهم ومن تحت ارجلهم فيه خمسة
وجه لقانون الاسكان والتقليل مع وجهي القصر والمد والفتح مع المد والفتح مع القصر والفتح مع القصر والتقليل
مع المد **وقوله تعالى** قل يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيمون ولا تبجلوا الآية فيه خمسة اوجه لقانون القصر مع
الاسكان والتقليل مع الصلة والفتح مع الاسكان مع وجهي الفتح والتقليل مع الصلة والتقليل **وقوله تعالى**
وهو على شيء حتى ياتي قوله وجعل الظلمات والنور فيه لورش تسعة اوجه بتوسيط شيء اوجبه الوجه السبعة
الثلاثة المسكت والوصل ومد شيء وعليه الوجه السبعة الثلاثة والوصل **وقوله تعالى** قل ادعوا من دون الله
ما لا ينفعنا ولا يضرنا الآية فيه لورش اربعة اوجه الفتح مع وجهي الترفيق والتبديل والتبديل مع التقليل **وقوله تعالى**
الى هذا اننا بالبدل خط في الوقف لحركة **وقوله تعالى** راي كوكبا راي ايدهم ونحوها بالامالة الهزئة
فقط للسوسى وكذلك حكم ما يوصل به الضم مخوراك راه **وقوله تعالى** وما راي عمرو راي الضم وكسرها اذا انى بعد
ساكن منفصل فليس في ذلك الا الفتح ولا يكون الامالة الزاء فقط **وقوله تعالى** فهدى بهم اقداه الآية بالاتباع فقط لان
ذكون **وقوله تعالى** انهم فيكم شركاء ونحوه مما لا يوافقوا بعد هذا الفتح وحركه وهما اثني عشر وجهها في الوقف فمما
الحركة المعلومه وابدال الهزئة او مع المد والقوس والقصر بالاسكان المحض والاسكان والروم مع وجهي القصر فقط
وقوله تعالى قل الذين في الحربين والآن في موضع يونس والله انكم فيه ايضا والله يخوف في السمع في ذلك جميع القراء
وجها وما ابدال الهزئة الوصل الفاعل المد المشع وبه سبيلها ولا يمكن الا مع القصر والنافع وكان في حرفه اوجه
آخر ذكرها في محلها ان شاء الله واذا وصلت قراء الذكرين بقوله تعالى يونس في فلور شق ذلك خمسة اوجه
الهزئة مع اوجه البدل الثلاثة وتسبيلها مع وجهي توسيط والمد **سورة الاعراف** قوله تعالى ما وري عنهما من
سواهما وقال ما بينهما كما الآية فيه لورش خمسة اوجه قصر حرف القيا والبدل مع الفتح وتوسيط البدل فقط
كذلك ومد فقط مع وجهي الفتح والتقليل وتوسيطها مع التقليل لا غير فليس عليه ما سببه **وقوله تعالى** وراود في الخلق
بصطابا فقط لان ذكون **وقوله تعالى** انك ان لنا في حرمه الامامت وفي السبع اوائ لنا وفي
انك ووا انك وفي فصلت انك بالفصل بالف من غير خلاف مع التحقيق في السبعة الاخر ههنا والتبديل
في حرف فصلت خاصة بخلاف عنه وبالفصل وتركه في سائر الباب **وقوله تعالى** قال فرعون امنت به الآية بالبدال
الهزئة الاولى واو في الوصل قبل وهو على اصل من تسبيل ثمانية بين بين وبينه ابا التحقيق وكذلك قوله تعالى واليونس

واليه النور انتم في سوق الملك **وقوله تعالى** ان انا الا وشبهه اذا كان بعد اهت نا همة مكسوة
بالقصر والمد لقانون فينا في له في مثل هذه الآية ثلاثة اوجه حذف للاف كالجاعة واشباهها مع القصر
والمد **سورة النمل** قوله تعالى من الملائكة مردفين بكامل الابل فقط لقبل **وقوله تعالى** واعلموا انما اخذتم من شيء
الاية فيه لورش سبعة اوجه بتوسيط حرفي اللين مع الفتح وقصر البدل وتوسيط الثلاثة مع وجهي الفتح والتقليل
ومد البدل فقط مع وجهي الفتح والتقليل ومد اثنتي عشرة كذلك **سورة المائدة** قوله تعالى انما الاكل باليسر فقط من غير
فصل لنافع وان زكون وان عمرو وبالفصل وتركه وكلاهما مع التحقيق ههنا وكذلك جميع ما وقع في القرآن
من لفظة انما **وقوله تعالى** قل استهزؤنا على مستهزؤن وفي الوقف لحركة **وقوله تعالى** اذن النساء حكم في الوقف
ما تقدم في شيء المحفوظ لحركة وههنا **سورة يونس** قوله تعالى انتم آان وقد كنتم به تستجلمون وقراءة
نافع بالتقليل وفيه لقانون اثني عشر وجهها **الاول** ساكن اليهم مع قصر المنفصل ومدال مع قصر لان **انما**
قصرها **الثاني** التسهيل مع قصرها **الرابع** مد المنفصل مع مدال وقصر لان **الخامس** قصرها **السادس** التسهيل
مع قصرها **السابع** الصلة مع قصر المنفصل ومدال وقصر لان **الثامن** قصرها **التاسع** التسهيل مع قصرها **العاشر** الصلة
مع مد المنفصل ومدال وقصر لان **الحادي عشر** قصرها **الثاني عشر** التسهيل مع قصرها **الثالث عشر** سبعة عشر وجهها
والاول قصر انتم مع قصر لان **الثاني** مدال مع قصر لان **الثالث** التسهيل مع قصرها **الرابع** الصلة مع قصرها
المشورى بمنع هذا الوجه لعدم دروه في الرواية ولكن قرأت به على غيره **الرابع** بتوسيط انتم مع قصر لان
لخامس قصر لان بتوسيط لان **السادس** بتوسيط لان **السابع** بتوسيط لان **الثامن** مدال مع قصر لان **الثاني عشر**
مدال مع بتوسيط لان **العاشر** التسهيل مع قصرها **الحادي عشر** التسهيل مع قصرها **الثاني عشر** التسهيل مع قصرها **الثالث عشر**
عشر مدال مع قصر لان **الثالث عشر** قصر لان مع مدال **الرابع عشر** مدال مع قصر لان **الخامس عشر** مدال مع قصر لان
عشر التسهيل مع قصر لان **السادس عشر** التسهيل مع مدال وقد افرنا هذه المسئلة مستقلة برأسها مع بيان وجهها
وتقليدنا في غير هذا المحل **وقوله تعالى** قل ارايت ما انزل الله لكم من رزق الاية فيه لورش اربعة اوجه تسبيل اربعة
مع وجهي البدل والتسهيل في الله والبدل في الاول مع وجهي البدل والتسهيل في الثاني وهذا الوجه الاخر له اربعة وجهين
ولكن قرأت به **وقوله تعالى** ولا تتبعوا سبيل الذين لا يعقلون بشد بدلتا وكسر الباء وتحذف التاء لان ذكون
وقوله تعالى الان وقد عصيت الاية تقدم ذكرها من الوجه لسائر القراء واذا وصلته بقوله من عطف الاية
فيما في لورش ما تقدم من الوجه وجهي سبعة عشر **الاول** مدال وقصر لان مع قصرها **الثاني** مدال مع قصرها **الثالث** مع مدال

الواحد فصلان ولان مع قصرة **الخامس** مع توسيطها **السادس** مع مداها **السابع** المشتمل مع قصر انذارته
وهو الوجه المشتمل على اخراج **الثامن** مع توسيط آية **التاسع** مع مداها **العاشر** مدال وتوسيط لان
مع توسيط آية **الحادي عشر** تسط انذارته **الثاني عشر** مدال ولان مع توسيط آية **الثالث عشر** فصلان مع توسيط
لان وآية **الرابع عشر** التسهيل مع مدالان وآية **الخامس عشر** مدالان وآية **السادس عشر** فصلان ومدالان مع مداية
السابع عشر التسهيل مع مدالان وآية **سورة هود عليه السلام** قوله تعالى اموالنا فاشقوا ورسم بواو
بعك الف تقدم نظيره في الوقف حمزة وهم **سورة يوسف عليه السلام** قوله تعالى لانما فيه لجميع القراء وجهها
لا غير احدها اخفا حمزة النون الاولى والاخر ادغام النون الاولى في الثانية مع الاشمام **وقوله تعالى** بالسوء الآلاء
تسهيل وفي الخريف بين بين مع المد والقصر وابدل واوا وادغام الواو الاولى في الثانية لا غير لقانون والبرى ويجوز
لا غير والقصر والمد في ذلك **سورة الحديد** قوله تعالى انما بالخبر في الاولى والاستسقاء في الثانية لا غير حمزة
لنافع والكاف والاستسقاء فيها للباقيين **وقوله تعالى** افلم يسئل الذين امنوا فيه لورش اربعة اوجه توسيط حرف
التي مع الواجه الثلاثة في البديل وهدى **سورة حجر** قوله تعالى افلم اجزاء لوط المرسلون وشبهه في ذلك لورش
خمس اوجه تسهيل اخرى الهزئين مع الوجوه الثلاثة في البديل وابدالها الفاع وجهي القصر والمد ولقبث ثلاثة اوجه
واحد مع التسهيل وانتان مع الابدال وهما الذان ذكر لورش وقس عليه امثاله **سورة الحديد** قوله تعالى انما شركا في
الذين بالهزئين للبرى **وقوله تعالى** الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء اليه فيه ستة اوجه لورش بقصر البديل
وتوسيط حرف اللين مع الفتح وتوسيطها مع وجهي الفتح والتقليل ومد البديل وتوسيط حرف اللين مع وجهي الفتح والتقليل
كذلك ومد هاء الفتح فقط **سورة الاسرى** قوله تعالى انما في الموضوعين بالخبر في الاول والاستسقاء في الثاني لا غير حمزة
للقانون نافع والكاف والاستسقاء فيها للباقيين **وقوله تعالى** وانما بجانبه هنا وفي سورة فصلت بالفتح فقط
سورة مريم كيعص اياه السوء وكل القراء في عين وجهان المد والتوسط وكذلك في سورة النور
واذا وصلت اخر سورة الكهف بقوله تعالى كيعص فياني لورش مع اوجه البسملة مدعين وتوسيطها وفتح نون
ومع السكت مد هاء مع فتح نون وتقليل وتوسيطها كذلك مع فتح نون وتقليل ولا دورى على قصر المنفصل وجهه
مدعين وتوسيطها والسكت كذلك والوصل مع توسيطها والسوسى اوجه البسملة مع مدعين والسكت مع مداها
وتوسيطها والوصل مع توسيطها وطامة المنفصل للدورى وجهه البسملة مع مدعين والسكت مع الوجهين و
الوصل كذلك ولاين عام اوجه البسملة مع توسيط عين والسكت مع الوجهين كذلك والوصل **وقوله تعالى** اشب

بالهزة

بالهزة اياه لقانون **وقوله تعالى** انما مات بوجهين الاستسقاء والاخبار لاين زكوان **وقوله تعالى** انما
ورنيا ببدال لفرق ياء مع الاظهار والادغام في الوقف حمزة **سورة طه** جميع ساكنة هذه السورة من رؤس
لاى سواء كان يائيا او وائيا مقللة لورش والجمع وهو على اصله من امالة ذوات الراء فيجب على القارئ
ان يعرف ما هو رأس آية من ذلك وما ليس به فيجرب كل منها على اصله من الفتح والتقليل وسانية على حيث
ان ان شاء الله تعالى **وقوله تعالى** وهل اتيت حديث موسى فيه وجهها لورش فتح اناك وتقليل مع تقليل موسى
فقط وهو رأس آية **وقوله تعالى** ليجري ليس برأس آية **وقوله تعالى** قد اتيت سؤالك يا موسى وشبهه بجري لورش
اوجه البديل الثلاثة مع تقليل موسى وهو رأس آية **وقوله تعالى** سكانا سؤى تقدم نظيره في الوقف **وقوله تعالى** قال لهم
موسى فقالوا موسى واجيبنا الى موسى والله موسى فعصى آدم ثم اجبنا وليست برأس آية **وقوله تعالى** انى هدى رأس
اخر لغير الكوفي **وقوله تعالى** لم حشرتنى عني حشر **وقوله تعالى** زهرة لحيوة الدنيا رأس آية لغير الكوفي **سورة النازعات**
عليه السلام قوله تعالى متعنا هؤلاء واباء هم حتى طال عليهم العرفه لورش خمسة اوجه بقصر البديل ومد مع
التخفيف والترقيق والتوسط مع التخفيف فقط **وقوله تعالى** يا ابراهيم بالتحقيق والتسهيل بين بين في الوقف
حمزة **سورة الحج** قوله تعالى ولو اوا فيه حمزة ثلثة اوجه في الوقف وقرأته بالمحضر اسكان الحمزة المتطرفة
لوقف وابدلها واوا والعطف بوا ساكنة من غير روم وابدالها واو مكسورة والوقف بالسكون والروم وحذف
في ابدال التوسط بحسن حركة ما قبلها وقرأته هم كذلك بالمحضر فوافقت حمزة في احكام المتطرفة كلها فقط في
الوقف **وقوله تعالى** فاذا وجبت جنوبها بالظهار فقط لاين زكوان **وقوله تعالى** ويمسك السماء وان تقع على الارض
الا بانة الآية فيه لا يجر حمزة اوجه ويقراء باسقاط الى الهزئين المفتوحين بالقصر السماء وباذنه
والظهار وامالة التاس من رواية الدورى والادغام والفتح من رواية السوسى ومد الاول فقط مع الاظهار والامالة من
رواية الدورى ومثلا مع مد المنفصل له ايضا ومع الادغام وقصر الثاني فقط من رواية السوسى **سورة المؤمنون**
قوله تعالى ثم اسلنا رسلا تنزى قراء ابو جبر والتون ورسم بالالف لاجال له في الوقف **وقوله تعالى** يخرجون بالقل
في الوقف حمزة **وقوله تعالى** انما بالخبر في الاول والاستسقاء في الثانية لاين عام وعكسه لنافع والكاف والاستسقاء
فيها للباقيين **سورة النور** قوله تعالى ما لك منكم من احد عليه احد **وقوله تعالى** وما لك من احد عليه احد
تحقيق الهزة الاولى وتسهيلها بين بين مع تسهيل الثانية فقط مع المد والقصر **وقوله تعالى** انوهم من مال الله الذى
انهم ولا تتركوهوا فتيانكم على البغاء ان اردن تحضن البغوة عرض لحيوة الدنيا في لورش اثني عشر وجهها

الاول قصر في البديل مع تسهيل اخرى المكيورين بين بين والفتح الثاني ابدال الحرف مد الثالث
ابدالها ياء مكسورة الرابع توسيطها مع التسهيل والفتح الخامس مع التسهيل السادس ابدالها حرف مد
مع الفتح السابع مثله لكن مع التسهيل الثامن ابدالها ياء مكسورة مع التسهيل التاسع مد مع التسهيل العاشر
مثله لكن مع التسهيل الحادي عشر ابدالها حرف مد مع الفتح الثاني عشر ابدالها ياء مكسورة مع التسهيل والتسهيل
وجها احدها تسهيل الهز في الثانية والاخر ابدالها حرف مد كما تقدم في هؤلاء وان يجوز لورش القصر ايضا
في وجه ابدال الهز حرف مد عند ادغامه في انقل **سورة الفرقان** قوله تعالى ارايت من اتخذ له هواه فيه
لورثا ربعة اوجه تسهيل هز ارايت بين بين مع الفتح والتسهيل وتحقيقها كذلك **سورة الشعراء** قوله تعالى
ان يعجز لنا ربنا بخلقنا بانا لا ماله للكسوف وورش على صله في الباء **وقوله** فلما تراءى الجمعان بالماله الراء الحزرة
وقوله كل شرف بالفتحيم والفتحيم بجميع القرية **وقوله** افرأيت ما كنتم تعبدون الى اولياتكم فيه لورث
تسهيل الهز بين بين وابدالها مع الوجه الثلاثة في البديل فهي ستة اوجه **سورة النمل** قوله تعالى انا انزل الله خبر
ابنت الياض مفتوحة في الوصل نافع وابوعمر وحفظوا وخلف عن قالون وابوعمر وحفظوا في الوقف
وقوله قيل هكذا عنك قلت كانه هو واوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين فيه للسوسى وجه الاول ادغام
الثلاثة واظهار الراء والمضمومة ما قبلها فخلوا في الثانية ادغام الجميع وقد تقدم عند قوله تعالى عاون هو الذين
معه **وقوله** انما انا بالخير في الاول ولا تستقيم في الثاني نافع وعكس لابن عامر والكا في زيادة نون في
والاستقيم فيها غير زيادة نون الباقين **سورة القصص** قوله تعالى وما اوتيتهم من شيء في مشاع الحيوة الدنيا
شأن قوله تعالى اعلموا انما غنمتم لورش **وقوله** عندى اوله فخرجهم بالسكان الياء للزى وفتحها بالتسهيل **سورة**
العنكبوت قوله تعالى لا احر احب الناس بالمد والقصر لورش وظل على اصل من السكت وركه **وقوله** انكم
لثاؤون لثاؤون بالخير في الاول والاستقيم في الثاني نافع لابن كثير وان عامر وحفظوا بالالف **وقوله** فبرأنا
سورة الزمر قوله تعالى فان ذلك من حقه بالاضطرار ولا ادغام للسوسى **وقوله** ان الله خلقكم من ضعف الاية بالفتح والفتح
في الثلاثة حفص **سورة النجم** قوله تعالى انما انا بالخير في الاول والاستقيم في الثانية الباقية **سورة الزمر** قوله
انما احر احب الناس بالمد والقصر لورش وظل على اصل من السكت وركه **وقوله** انكم
لثاؤون لثاؤون بالخير في الاول والاستقيم في الثانية نافع لابن كثير وان عامر وحفظوا بالالف **وقوله** فبرأنا
سورة الزمر قوله تعالى فان ذلك من حقه بالاضطرار ولا ادغام للسوسى **وقوله** ان الله خلقكم من ضعف الاية بالفتح والفتح
في الثلاثة حفص **سورة النجم** قوله تعالى انما انا بالخير في الاول والاستقيم في الثانية الباقية **سورة الزمر** قوله

عباده العلماء مثل قوله تعالى انهم فيكم شركاء الحزرة وهشام قد تقدم **وقوله** من ذهب ولو ابره وقدم نظيره
الحزرة وهشام في الوقت **وقوله** قال ارايت شركاء الذين تدعون من دون الله الاية فيه لورث ستة اوجه تسهيل
الحزرة من ارايتهم وابدالها مع الفاعم الوجة الثلاثة في البديل **وقوله** ومكرتني وقرأة حمزة بالاسكان الهز في الاول
فيفق الياض بساكنة بدلا من الهز لا غير **سورة الصافات** قوله تعالى انما انا بالخير في الاول
والاستقيم في الثاني لابن عامر وعكس نافع والكا في زيادة نون الباقين **سورة القصص** قوله تعالى انا انزل الله خبر
في القرية التي الذكر عليه بالتخفيف والتسهيل وكل منهما مع وجه الفصل وركه هشام ومثله لا في عمر لكنه
مع التسهيل فقط **سورة المؤمن** قوله تعالى يوم التناد يوم التلاق يحذف اليا فيها قالون في المشهور **وقوله**
لا يخفى على اقدمهم شيء فيه الحزرة وهشام ستة اوجه في الوقف نقل حركة الهز الى الياض وحذفها مع الوقف بالكا
والاستقيم والروم وابدالها ياء وادغام الياض الاولى في الثانية مع الوقف كما تقدم ومثله ولا المسوى في الوقف لها **سورة**
الاحقاف قوله تعالى انشؤني بكتاب كل القرية يبتدون بابدال الهز الثانية ياء **وقوله** انا اوليا اولئك من بين
المضمومين ولا تقبلوا بتسهيل الثانية فيها بين بين وابدالها واو اعم القصر فقط لورش وقيل ويجوز المد
القصر في ذلك قالون والبرى وابوعمر وقدم وجه القصر لا في عمر **وقوله** انما اغنى عنهم سمعهم ولا بصارهم
الاية لورش احد عشر وجه فتح اعني وتوسيط شيء وقصر بايات الله مع الطول والتوسيط والقصر في يستهزون
اعتدادا بالعارض وبغير الاعتداد به وتوسيط بايات الله مع توسيط يستهزون ومد مد بايات الله مع يستهزون
ومد الثلاثة وتقليل اغنى وتوسيط شيء وبايات الله مع توسيط يستهزون ومد الثلاثة **وقوله** انما يشعرون
الفسوق بعد الايمان الاية فيه اربعة اوجه كلاء وعدم السكت والسكت في لام التعريف مع وجه الاظهار والادغام في
يبت فاولئك **سورة النجم** وورش ابا مقله لورش وابوعمر وهو على اصل من امالة وذات الراء **وقوله** انكم
دفعنا لى لانه لا ذوق وليس برأسية **وقوله** فاقوا الى واذا يعنى ولقد رآه وما تهوى كلها حشو **وقوله**
الاية في الدنيا فليس آية لغير الشافى **سورة الحسنى** واعطى وشم بجزيرة وهو غنى ليست برأسى **وقوله**
عاد الاولى بادغام التنوين في الايام لنافع وابوعمر وادة ان قالون يجعل الواو همز اوله في الابتداء لكنه اوجه
الابتداء بالاصل الاول كسائر القرية غير ورش وابوعمر والتولى بالثقل مع هزرة الوصل على عدم الاعتداد بالعارض
ولوى بغير هزرة الوصل اعتدادا بالعارض ولورش وجهان التولى بالثقل مع هزرة الوصل على عدم الاعتداد بالعارض
ولوى اعتدادا به ولوى عمرو وثلاثة اوجه اثنان منها اذان لورش والابتداء بالتولى الاول كالجاء واحد اوجه

قالون ولورش في ذلك القصر والمد عند اصحاب المد ويجوز لورش وحرمة الاستدعاء بالنقل مع ترك حرمة الوصل
 معذرا بالاعراض **سورة القصص** قوله تعالى التي الذكر عليه اء منزل لسان وقد تقدم **وقوله** ولقد جاء ال فرعون
 المذنب لجاهه الا لوط وقد ذكر **سورة الرحمن** قوله تعالى لم يظنن وهو في موضعين بضم الميم في الاول وكسر هاء الثاني
 للكتابة وحسنه في رواية في الحارث وورد في ذلك تغيير بعض عن الكساة مطلقا فعلى هذا يقرأ بالمد والروى والبعض بالمد
 الحارث ويقدم في الآية والضم والثانية الكسرة عند الجميع **سورة الواقعة** قوله تعالى واصحاب الشجرة ينقل حركة الهجزة
 الى الساكن قبلها وحذفها من حركة في الوقف **وقوله** انما اثنا بالاستقراء في الاول والخبرة انما للنافع وللكتابة والاستقراء
 فيها للباقي **وقوله** افر ايمع ما تفتون انتم تخلفونه لورش في ذلك ثلثة اوجه التسهيل في افر ايمع وانتم والبديل
 في الثاني فقط والبديل فيها ما **وقوله** فظلم تفكروا بمد حرف الصلة وقصرها مع تشديد الاء للبرزى وقد تقدم في
 ولقد كنتم تقنونا **وقوله** افر ايمع النار التي توردون الى قوله المنشوة فيه تسعة اوجه لورش التسهيل في افر ايمع وانتم مع
 الوقف بالصلو والتوسط والعصر في المنشوة ومثل ذلك مع ابداله انتم فقط ومع ابدالها كذلك **سورة الحشر**
قوله ما لي لا يكون ذلك فيه لسان التذكير والتأنيث وكلاهما مع الرفع **سورة المدثر** والقيمة اعلم ان بعض
 الاخيرين عن ورش في عمره وابن عامر بالسكت والوصل بين كل سورتين اختاروا الهم البسمة فيما هاتين السورتين
 واختاروا فيهما ايضا وكذلك الحكم فيما بين الانقطاع والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والعز **سورة الحادة**
قوله ها هم اقرؤ كتابه الى فيه لورش وجها اسكان الهاء الوصل ونحو غيرها بحركة ما بعدها على اصلها الساكن
 الاخر قبل الهزة **وقوله** ما لي هلك فيه جميع القرأ وجها اما ان تنسكت على ما لي سكتة بسيرة واما ان
 ما بعدها وصلتها بما بعدها لم ادغام لها الاولى في الثانية واذا قرأ لورش بالنقل في كتابه الى سكت على الهاء ما لي
 هلك وان قرأ بالتحقيق في كتابه الى ادغمت الهاء ما لي هلك **سورة القيمة** قوله تعالى فلا صدق ولا صلى
 فيه لورش وجها التريق لا يكون الاعم التقليل والتعليق ولا يكون الاعم النسخ ويقدم ههنا وجه التريق لانه في الرواية
 وكذلك **وقوله** وذكر اسم ربك فضلى واذا صلى فاذا وصلت هذه الآية بقوله تعالى ولكن كذب ونوى انتيت بوجهي النقل
 والنسخ في صلى مع تقليل نوى فقط وما بعد هذه الآية كلها فواصل الا قوله تعالى اولئك في سرفيه وقد تقدم حكم ذلك
سورة الدهر قوله تعالى قاريا وهو الاول قراء في ذلك بالتسوية نافع وابن كثير والوبكر والكساة وبغير التسوية
 قراء الباقيون وكلهم وقفوا بالالف الاحمزة وقراء في الثاني بالتسوية كذلك نافع والوبكر والكساة ووقفوا بالالف
 وافقهم ههنا في الوقف خاصة والباقيون لا يفتنون ويقفون بغير الف **سورة المرسلات** قوله تعالى الم تخلقكم

فيه جميع القرأ وجها ادغام القاف في الكسرة وهو الاقصر وادغامها مع تبعية صفة الاستعلاء
 في القاف وعودا ذاك بالاختفاء اشبهه **سورة النازعات** قوله تعالى انما اثنا بالاستقراء في الاول والخبرة في الثاني
 للنافع وابن عامر والكساة والاستقراء فيهما للباقيين **وقوله** حديث موسى وما بعده الى السورة ككل فواصل وقد
 حكمها غيران ورش اخفى من ذلك ما كان بعد الالف لفظها وذلك نحو بناتها ونسبها بوجهين الفتح ثم
 التقليل وهو على اصل فيما فيه راء وهو ذكرها فلا يفتحها **وقوله** وجها واذ الشمس تلاها وطحيتها ففتح الله
 حمزة والباقيون على اصولهم في ذلك **سورة عبس** قوله تعالى عبس ونوى الى قوله عنته تلهي رؤس الاء وحكمها قد تقدم
 والبرزى بمد حرف الصلة متبعا في قوله تعالى عنه تلهي مع تشديد اللام **سورة الانشقاق** قوله تعالى واما امن اوى كتابه وراى
 الحق انه لن يجد لورش قصر حرف البديل مع فتح يصل وتغليظ اللام وتوسط البديل وفتح يصل والتغليظ
 مع فتح يلى وتقليله وتقليلها مع التريق ومد البديل وفتح يصل والتغليظ مع فتح يلى وتقليله وتقليلها مع
 التريق **سورة النمل** ما هن السورة من رؤس سبعة اوجه تغليظ تصلى مع فتحة وفتح تنق مع وجوه
 البديل المدغمة وتقليل تنق فقط مع وجهي التوسط والقلو في البديل وتريق يصل مع تقليله وتقليل تنق
 مع وجهي التوسط والقلو في البديل **وقوله** فذكر انما انت مذكر الى قوله تعالى عذاب الاكبر مع الوقف عليه فيه
 لانه ثلثة اوجه اشما التصار زيا مع وجهي النقل والسكت في لام التعريف واختصار تصاد مع النقل
 فقط **سورة الفجر** قوله تعالى الرحمن واهان بالخلا ولا نشأت فيه الا بعمرو في الوصل واعتدنا ظم على الخلا
سورة الشمس في سها فواصل وذكر تلاها وطحيتها **سورة الليل** ورؤسها كلها فواصل **وقوله** من اعطى
 ليس رأسية **وقوله** لا يصلها بالتغليظ مع الفتح والتريق مع التقليل لورش **سورة النجم** ورؤسها كلها فواصل
وقوله اذا سجد بالفتح لخمزة والباقيون على اصولهم في ذلك **سورة العلق** قوله تعالى ليطغى وما بعده الى قوله تعالى ان الله يدرك
 كله فواصل **وقوله** ما ينسى رأسية لغير الشاخي **سورة الاحقاف** **وقوله** ان رآه بقصر الهزة ومد هال قبل
سورة الكافرون قوله تعالى ولى دين بالفتح والاسكان للبرزى **سورة الاخلاص** قوله تعالى فاقوا احد وقرأ حمنة
 بالاسكان والهزة فله في الوقف ثلثة اوجه نقل حركة الهزة الى الساكن قبلها وحذفها وتحقيقها ايضا كالحجاء من
 الروايتين وبالسكت على الساكن المنفصل من رواية خلف واذا وصلت باول سورة الفلق جاز في ذلك وجهان
 عدم السكت على الساكن المنفصل من الروايتين والسكت من رواية خلف واما ما يليه العامة من اعادته ههنا

ثلاث مرات عند الحظي فشيء لم يقرأ به ولم يفصل احد من القراء **ذكر التكبير** اما التكبير عند ختم القرآن فرواه البرقي عن ابن سرية باسناد من آخر والضحى الى آخر القرآن وقيل من اولها الى اول سورة الناس ونظف الله اكبر من غير زيادة وفي ذلك سبعة اوجه في الوصل بين كل سورتين للبرقي خاتمة **الاول** القطع على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسملة ابتداء ما بعد من السور وهذا الوجه يحتمل ان يكون التكبير الاخر للسورة واولها **الثاني** مع وصل البسملة فقط باول السورة وهذا ايضا يحتمل التقديرين **الثالث** وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها وهذا الوجه على تقدير كون التكبير لا اول السورة **الرابع** وصل التكبير بالبسملة وصل البسملة باول السورة وهذا ايضا يحتمل التقديرين **الخامس** وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه وعلى البسملة وهذا الوجه على تقدير كون لا آخر السورة **السادس** وصل آخر السورة بالتكبير مع القطع عليه وكذلك وصل البسملة باول السورة وهذا ايضا يحتمل التقديرين **السابع** وصل الجميع وهو يحتمل التقديرين ويمتنع القطع على البسملة موصولة بما قبلها كانه **فعل** القول بالآخر يجوز وصل آخر السورة بالتكبير قطع عند الوقف وليس ابتداء باول السورة غير واجبة البسملة المعلومه مع الاستعاذه من غير تكبير **وعلى القول** بالاقول يوقف على آخر السورة من غير تكبير وينتدأ باول السورة بالاستعاذه والبسملة مع التكبير وفي ذلك سبعة اوجه **الاول** القطع على الاستعاذه وعلى التكبير وعلى البسملة **الثاني** وصل البسملة قطع باول السورة **الثالث** وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها **الرابع** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **الخامس** وصل بالتكبير مع القطع عليه وعلى البسملة **السادس** وصل الاستعاذه بالتكبير مع وصل البسملة و **القطع** عليها **السابع** وصل الجميع **وعلى هذا القول** ينتهي التكبير اول سورة الناس فلا يكبر بعد **وعلى هذا القول** بالآخر ياتي بينها وبين السورة اعانحة خمسة اوجه منها الوجه الذي في الاخر السورة **والثلاثة** المحتملة للتقديرين **وكل ذلك** للبرقي واذا قرأت جميع القراء روت على ذلك اوجه البسملة الثلاثة من غير تكبير لغیرهم من القراء فصار الوجه **الخامس** **الاول** القطع على آخر السورة وعلى البسملة والابتداء باول السورة من غير تكبير **الثاني** وصل البسملة فقط باول السورة **الثالث** القطع على آخر السورة وكذلك وعلى التكبير وعلى البسملة **الرابع** وصل البسملة باول السورة **الخامس** وصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها **السادس** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **السابع** وصل آخر السورة بالبسملة ووصل البسملة باول السورة من غير تكبير **الثامن** وصل آخر السورة بالتكبير مع

القطع

مع القطع عليه وعلى البسملة **التاسع** وصل البسملة باول السورة **العاشر** وصل الجميع واذا وصلت **التكبير** باخر السورة فان كان آخرها ساكنة كسرت نحو فحدث الله اكبر وان كان منونا كسرت كذلك نحو تواب الله اكبر ومن مسد الله اكبر ولغير الله اكبر مع الحركات الثلاث وان كان آخرها مفتوحا فتحت نحو اذا احسن الله اكبر وان كان مكسورا كسرت نحو والناظر الله اكبر وان كان مضموما ضممته نحو والناظر الله اكبر واذا كان آخرها مكسورة موصولة حذفت صلتها نحو برة الله اكبر واذا كسرت آخر سورة انشأ من قراءة سورة الفاتحة واول سورة البقرة الى قوله تاء واول تلك هم المفلحون ودعوت بدعاء الفاتحة ويسمى فاعل ذلك الحال المرتحل وهو الذي اذا حل في جماعة الى آخر وكان ذلك عادة جميع القراء

كتبه خضر بن حسن عفي الله

والله اعلم

واعلم ان التكبير يخص للبرقي عند ختم القرآن من آخر سورة الفتح مع خاتمة كل سورة الى آخر القرآن وقيل من اولها واللفظ الله اكبر ويزاد التهنيل مع التكبير ولفظ لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر مرتين بالقصر والمد **وهذه** مناهج الخدم مع التكبير والتهنيل واللفظ الله اكبر فاذا روت الترتيب التكبير مع اول الاخلاص مثله فقل في قصود اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم هو الله احد مع القطع في الكل ثم يوصل البسملة الى اول السورة بالتكبير فيها وهناك الوجه الذي في القراء غير البرقي ثم الله اكبر الرحمن الرحيم فانه الله احد بالقطع في الكل للبرقي فقط ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم يوصل التكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم يوصل التكبير الى البسملة مع وصل البسملة باول السورة **الاول** الاخلاص ثم يوصل البسملة الى اول الاخلاص ثم يوصل التكبير الى البسملة مع وصل البسملة باول السورة **الثاني** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **الثالث** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **الرابع** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **الخامس** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **السادس** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **السابع** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **الثامن** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **التاسع** وصل التكبير بالبسملة مع وصل البسملة باول السورة **العاشر** وصل الجميع

الألوكة

مع الوقف على التكبير وعلى البسملة ثم يواصل البسملة مع الوقف عليها ثم يواصل البسملة
الى الاول الا خلا ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر يسبحه من اجله الله احد
يواصل الاستعاذه الى التهليل والتكبير مع الوقف عليها وعلى البسملة ثم يواصل البسملة الى الاول الا خلا ثم يواصل التهليل والتكبير
الى البسملة مع الوقف عليها ثم يواصل البسملة الى الاول الا خلا ثم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر
ولله الحمد يسبحه الله الرحمن الرحيم قد هو الله احد يواصل الاستعاذه الى التهليل والتكبير مع الوقف عليها وعلى البسملة مع الوقف عليها
ثم يواصل البسملة الى الاول الا خلا ثم يواصل الاستعاذه الى التهليل والتكبير مع الوقف عليها وعلى البسملة مع الوقف عليها
ثم يواصل البسملة الى الاول الا خلا ثم يواصل الاستعاذه الى التهليل والتكبير مع الوقف عليها وعلى البسملة مع الوقف عليها

واذا اردت الترتيب بين آخر الا خلا واول الفلق فقل في تصويرون على من قراء كفو احد
الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق فقل في تصويرون على من قراء كفو احد
الى قل اعوذ برب الفلق وهذا الوجه الغير الذي عن قراء كفو
رب الفلق بالقطع في الكل ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
بوصل التكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
الا الله لا اله الا الله والله اكبر يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل ثم يواصل
البسملة الى اول الفلق ثم يواصل التهليل والتكبير الى البسملة مع الوقف عليها ثم يواصل البسملة الى اول الفلق
ثم لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
بالقطع في الكل ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم يواصل التهليل والتكبير الى البسملة مع الوقف عليها
عليها ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم لا يمكن له كفو احد يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
بوصل الكل وهذا الوجه الغير الذي عن قراء كفو
قل اعوذ برب الفلق يواصل آخر السورة الى التكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة ثم يواصل البسملة الى اول
ثم يواصل آخر السورة والتكبير والبسملة الى اول الفلق ثم لا يمكن له كفو احد لا اله الا الله لا اله الا الله

الا الله والله اكبر يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق يواصل آخر السورة والتكبير والبسملة الى اول الفلق
وعلى البسملة ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم يواصل التهليل والتكبير والبسملة الى اول الفلق ثم
ولم يكن له كفو احد لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
بوصل آخر السورة الى التهليل والتكبير الى البسملة مع الوقف عليها وعلى البسملة ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم يواصل
آخر السورة والتهليل والتكبير والبسملة الى اول الفلق وهذه الوجوه كلها للبري فقط ثم ولم يكن له كفو احد
يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل مع النقل لورش ثم يواصل البسملة الى اول
السورة ثم يواصل الكل مع النقل لورش ايضا ثم الشكك ثم الوصل بين السورتين بلا بسملة ولا تكبير
مع النقل في كفو احد وقل اعوذ برب الفلق لورش ايضا ثم الشكك ثم الوصل بين السورتين بلا بسملة
ولا تكبير ولا يحرمه وابن عامر ثم ولم يكن له كفو احد يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
بالقطع في الكل ثم يواصل البسملة الى اول الفلق ثم يواصل الكل بحفص ثم كفو احد قل اعوذ برب الفلق
بالوصل بين السورتين وبالشكك والتحقيق في كفو احد وقل اعوذ برب الفلق ويدخل في تحقيقه وصل
ويقول بين السورتين ثم بالشكك بين السورتين يعقوب بن يعقوب انتهى واعمل بمنزله في ترتيب
الفلق مع سورة الناس وكن على بصيرة ولا حاجة الى تصوير ترتيبه ان كنت بصيرا واما في آخر الناس
فقل في تصويرون من الجنة والناس الله اكبر مع القطع على الناس وعلى الله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله
لا اله الا الله والله اكبر مع القطع على الناس وعلى الله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله
والله اكبر ولله الحمد يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق بالقطع في الكل ثم يواصل البسملة الى اول الفلق
والناس الى الله اكبر ثم من الجنة والناس لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر يسبحه الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب
والناس بالامالة للدوري على الامام

ثم يواصل البسملة الى اول الفلق
ثم يواصل البسملة الى اول الفلق
ثم يواصل البسملة الى اول الفلق