

مكتبة تشستريتي

مخطوطة

مختصر في أفراد قراءة الإمام أبي عمرو

المؤلف

عبدالكريم بن عبدالصمد (أبو معشر الطبري)

مختص في افراد قره الامام ابي عمر بن العلا

فانما هو الذي

و ترجمہ اس طرح

من دوله ای بجز الزیدی من طریق ای غم الفتن

وای شعبا السوی رحمهم الله ما عنی بتالیفه و جمعه

شيخ الامام ابو معتز القرني للطبرك

دام ابو غنم الموري للطبرك
 وصلى الله عليه و آله و غفر له
 و غفر له و غفر له و غفر له

ظلم فقط
٥٨٥١

[illegible]

العبد الفقير الى الله تعالى
الحاج محمد باقر

عبد الحميد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي

من تمام منزه و معالی

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

المعروف

المجلد الثاني

1840

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الالهة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الامام ابو عيسى المصنف المطبوع في مكة جرحه الله تعالى عنه
 اجماعه رب العالمين وعليه في رسالة مطبوعه في النسخ على اجماعه اجمعين
 وسليما كثيرا الى يوم الدين هـ **هذا** فذكره اي عمرو بن
 العلاء بن جهم بن ربيعة اي محمد بن يزيد بن طريف اي عم الدردري وابي
 شعيب السجستاني جهم الله فحتموا فوجرا صفة لغتي في هذه القصة وفكرت
 وجه الاظهار والتميز فقط من استن هذا فليظن ان شأ بعد ذلك في كسبي
 للخارج بطله وبعلي وجه نوحا للهم والاعمال المجرى في المجرى وان
 شأله ثم اني استر في كتابي هذا بالاسانيد القوية لياها الى الم
 مبريا بسلام بالخلف مفروشا سوتا ان شأله وبه التوفيق

ذكر الاسانيد طريق السوي

قد اتت القرائن من اوله الى اخره على الشريف اي القاسم علي بن محمد بن علي الذي
 السني بلدرخان ربه لله واخبرني انه قرا القرآن بها لله علي اي بكر
 محمد بن الحسن بن القاسم واخبره انه قرا بها علي اي الكاظم محمد بن جعفر
 المبرور بن بطرس واخبرني انه قرا بها علي اي شجاع بن فزارة
 عبدالله بن الجاهل بن السوي واخبره انه قرا بها علي اي محمد بن
 المازن بن الغيرة البجلي المعروف باليزيدي وقرا ابو محمد اليزيدي علي

ابن عمر

اي عمرو بن العلاء بن عمار بن الغراني المصنف رحمه الله طريق الدفري
 قد اتت القرائن من اوله الى اخره بها علي اي محمد بن سجيل بن عمر بن راشد
 المصنف الكندي بنفطاط مصر واخبرني انه قرا بها علي اي احمد بن عبد الله
 بن الحسين بن حسن بن محمد واخبره انه قرا بها علي اي بكر احمد بن موسى بن
 المعاصر بن مجاهد المصنف المصنف للامام بغداد واخبره انه قرا بها علي
 اي الزعرا عبد الرحمن بن عبد قيس المديني الدوقان المصنف واخبره
 انه قرا بها علي اي عمر بن حنبل بن محمد بن عبد القادر بن سليمان بن الدفري
 واخبره انه قرا بها علي اي محمد بن يحيى بن المازن اليزيدي واخبره انه قرا
 بها علي اي عمرو بن العلق البصري وابو عمرو وولد له بكه وثا بالبر
 ومات باللوقة سنة اربع وخمسين ومائة في خلافة المنصور وهو
 ابن سنة وثمانين سنة وقرا ابو عمرو والعل علي مجاهد بن جبر
 بن جبر وعلمه وقرا هو كاهن علي عبدالله بن عباس وقرا
 عبدالله بن عباس علي اي بن كعب وقرا اي بن كعب علي ساجد صلوات الله
باب الاسانيد

اصح عن ابي عمرو واخبره باه من المصنف رحمه الله

باب الاسانيد

لا خلاف في اول الخبر بالاسانيد بعد ذلك قرات بالاسانيد
 جميع القرائن

[illegible]

عن الزبيري وذكر في الصحيح ابو جهمان السجعي ودعا عن ابي عمر بن السيمه
في اربع مواضع غير فاتحه الكتاب يعني من المذثر والقيامه والانتظار
والمطمين والفجر ولا اقم والله والفرع وقاد على الشئ
بالسيمه ذكر في ابو القاسم لله قد جاهدت رجلا للسيمه في جميع المدن الا
في اول فاتحه الكتاب

في اول فاعله للجواب هـ
تخليط الهم من قوله عز وجل لله
اذا تدبرت فجه لوجهه قراته بتخليط الهم بخوفه عند الضيق
دسه وعند الضيق ونفت له ويتوقف عند اذنه منه كثر بخوفه بابه
وبه سدوني لله وذكر بعضهم عن اهل البصرة انهم يرقنون الهم من
قوله عز وجل كين وقع ولكن ذاك الرعا العلماء بهذه الصنع فذكر مالي ان
ذلك ليس كما يزعم هو لاني بل كما يزعم قد ما اهل البصرة هذه التله لانه
لا يمكن قوله كثر وقالوا كما اخرج من اللطايغون به انه لا يخرج للصبح
الا ذكرنا الله الباطن بالباب
الانبياء للثقة والثوبين بغيرها عند الراوي له لم يخوفه من زعيم وثيق
المسير ويخطبها عند الياء والاول بخوفه قبل قد عذب وثيق ولا
خاف من القراء المعروفين في ابقاعها قليلا بعد اوعاها في
السمع والذوق بخوفه من ارضى فودعهم من جعل ولا في اطارها

18

والها

بدرجيف الحقيق اجمع وحروف اخلق سيده الهن واللعين والها
والنفس والها يخوفه من انفسه اجمع عليم من غير ومن خالق
ولا في الهان النفس في قوله عز وجل الدنيا وقنوان وصا وضولن
وبينان خوف لا لباس بلا

وَمِنْهَا خَوْفُ الْإِثْمَانِ بِالْأَمْرِ
ذَكَرَ الْمُتَجَرِّبُ فِي الْمُتَجَرِّبِ لَا يُدْعَى الْمُتَجَرِّبُ فِي الْمُتَجَرِّبِ

بخوفه لم يجعل لهم للجنة من هذا الوجه بل روي عن أبي عمر وإدغام
 بين طائفة في جميع روايتهم في جميع الوجوه واختلف الناس فيه هل
 هو ادغام التحريك او في النساكن واكثر الناس على انه ادغام من
 النساكن في المتحركة لئلا يدركوا بان ابا عمرو يذغم في جميع الهمز
 وادغام دال قد فقه

عند شعله يعرف في الدنيا بخوبه ودينه ولبس بخوبه ورجاكم
والذال بخوبه وله دما فوالذي بخوبه وله دينا والي بخو
قوله لقد سمع منه والذين بخوبه قد شفها والمعاد بخوبه الله
صدقكم والمعاد بخوبه قد ضلوا والمظالم بخوبه فقد ظلم

باب ادغام ذال اذ
يدغمها عند سته لجر في الذا نحو قوله اذبح الذبيحة

والعاد بخوفه اذ صرنا الزاي بخوفه لا يبين ٥
باب ٥

يدغمها في ثمانية اخرى للما بخوفه رجت ثم والنين بخوفه ابيت
سبح والجميع بخوفه فضحت جلودهم والرا بخوفه ائتت تحوا الله
والصاد بخوفه من ظهورها قوله جرفت صدومهم والزاي بخو
قوله جسد زنام والظا بخوفه من ظهورها والظا بخوفه
وقال عليه باب ٥

وبل ٥ يظهرها في ثمانية اخرى في الما بخوفه هل ثوبت الزاي
بخوفه بل ين والنين بخوفه بل سوت وللفاد بخوفه بل
ضلوا والظا بخوفه بل ملع لله والظا بخوفه بل طتم والنون
بخوفه بل نحن وهل بخوفه الما بخوفه هل تعلم الا لله يدغم
فهل تري لهم فوطي للضعير واما لام قل وبلي في الرا بخوفه
قل بي قبل دفعه لله قبل الادغام عن ابي عمرو بل طاف عند
باب ٥

خروف مقره
ادغم الالف الساكنة في الهم في جميع البان بخوفه بخوفه لم ينشر لهم
الحكري والوا اليرك ويدغم لتخدم ثم اختم وبابها ويدغم لست بابها
ويدغم او ثمرها وبابها ويدغم بالالف في النما بخوفه لويعلب

تترن

تترن وبابها ويدغم عند فيها ويدغم فتدغم ويدغم بلفظ ذلك ويدغم
يعقب من يشا في الهم ويدغم انك بجان في هو و يظهر الباق عند الباء
وهو موزع واجل في جميع النون في ساقوله ان مشا خفف بهم ويدغم
للنن من هجا كم جيس في النون من ذكر ويدغم النون من هجا
لنن التي في قوله عز وجل في قول الشعر او للشعر طم خلاص
جز و يظهر النون من هجائين والفتان و يظهر النون من هجائين والفتن

باب ٥

ذكر الهمز
لما ان لبا عمرو يهمن من هذين الطريقتين من الوجه الذي ذكر في هذا
للحاج للسلوك والمجر كما قد في السماء والفعال كيف ما وقع في
جميع النون اما كان هزا نادرا بخوفه يا جرح صا حرج وسافها
وصيا يهمن نذكر جميع ذلك في موضع اخر لن شالله تعالى ٥

باب ٥

لا يمد حرفا
لحرف الباء بل يمكن انما في انفسكم فلما ما كان اهليا فانه يمد مدنا
وسما لا مخرطا ولا متعما بخوفه من التما وندا ولو لم يكن
ذلك يواذن من حاده لله واد

لا يثبت على شيء من الهزات بل يخرج الهزات من غير ما الخازن
وقلنا لعينا لاسليا ولا معتقنا باب ٥

القل

لا ينقل الزمان الى انفسه ان قبلها الله بخوفه في الارض وقد اُفْلَحَ
ولقد لينا باب **الهرتين**
يعلم ان الهرتين اذا اجتمعا في كلبه واجروا وكانا متوجعين بخوفه
انتم فانه يقرأهم مردود مطرله فان كانت الابل منها مفتوحة
والثانية مكسورة بخوفه ابتكم فانه يقرأ بتحقق الهرم الاول بعد
الجملة ويلين الهرم الثاني شبه اليا وان كانت الابل مفتوحة ^{الثانية}
مضربة فانه يقرأ بصحى الاول ويلين الثانية شبه الولا بخوفه لو يعلم
واني و انزل هنا جمل الهرتين اذا كانا في كلبه واجبت **فصل**
ولما اذا كانت الهرتان في كلبين لا يخلوان ان تكون مستبين او مختلن
لما المستفان الولا المفتوحان بخوفه جالعه الموقبثا اشتد
وما شبه ذلك اما المضمومان بخوفه اوليا لئلا في الاجتاف
لاخير ولما التسمتان بخوفه هالاه ان كنتم ما لسه ذلك
فترك ابو عمرو لصبي الهرتين بلا عرض **فصل** فاما
الهرتان المختلنان من كلبين فربما في شبه لغز المفتوح المكنة
بخوفه شهداء اذا جره ويقلن من السماء ان يحنن ٥
والضمير المفتوح بخوفه للسهاد الا وحله جالعه في
قد اُفْلَحَ لاخير والمضمر المكنة رانسا لنل ونحو ولا حن لنا

مفسر

المجنس فان لبا عروجه لسه يحنن الهرم الاول من جميع ذلك ويلين
لثانية على حسب الحركة ان كانت مضربة شبه الولا وان كانت
مكسورة شبه اليا ولما اقول عروجه وعلما فاشا لنل فان الغاري فيه
مجنس من لسا شبه الثانية بالياء الى الولا فاعلم
باب **الاصالة** يميل ابو عمرو الى
بعد هاء مكسورة كثر اعراب بخوفه النار والولد وديارهم فمح
للسم من طريق القاش جبار وفتح ابو عمرو جارين في الموضع
لان جارين في الجار فاعلم وفتح من هذين للطريق الجار فيها ولما
قوله عروجه للغاري والجاري وفتح وياه وكان كثر
فانه يفتح جميع ذلك من هذين للطريقين **فصل** يميل ابو
عمرو وكل راء بعد هاء يا بخوفه يري وتري وتري والملاخر الى
وجهاها والكبرى قسوت ترائي وتراي ففتح الدرس قوله عروجه
يا بشر لي ففتح ليخا ليا من قوله عروجه عن جل هذه لكل وسند في
موضع ثا لسه يقال **فصل** ويميل للجاف من
لغارين في موضع الجنس والمضمر لعا كان بالياء معر فاكان لو
فصل راي كوكبا فلي وراه وما شبه ذلك
يفتح الراء كثر الهرم فان لياها ساكن بخوفه نل في القمر ما في الشمس

والقمر

الغارية فلر عن لسا
ادخا راء قوله
للسم للغاري ليا

وذاي المومنين وذاي المجرمين وذاي الذين ظلموا فانه يفتح النار
 والهمز فيهن **فصل** رزي بن مجاهد الامامه فيما كان من
 مرلما المومنه على رن فعل او فعل الفعل متعلا بمكنى او غير متعل
 نحو قوله تعالى الدنيا والحجنى والفعل والقصرى والعمرى ونقواهم
 وتعى وحصواهم وسبواهم ولولاهم ولأخرهم والموتى والرهى
 والسوى فمضى وعنى وقد ذكر عن ابن مجاهد انه كان يقول ليهى
 وعنى عن ابي عمرو من اللطيف وتعالى النوى جميع ذلك بين اللطيفين
 فاعلم **فصل** وذلك لما ل ابن مجاهد واخر الاى من
 لدر عشر سورة تقط من طه والنجم والمعارض والقيامه والنازعات
 وحسن والجلي والشمس والميلاد الفجر والعلق ولما قوله تعالى انى
 حيث وقع من المقرين من الحكمة با كان ومنه فعل وجعل حكمه
 ذلك ومنهم من جعل ذلك من التوسى فقط ليعنى لما الله حيث
 وقع **فصل** البرايه بكر الدام كهمج بكر الها وفتح
 ايام طه يفتح اللطاف وكثر اللها طم واخاها يفتح اللطاف
 يفتح اللها هم وباه بين النجم والكفر في جميعها **فصل**
 وناي فيها يفتح النون والهمز فاعلم ه حتى نرى الله والقاري
 المسح ولو نرى الدين كل ذلك في الوصل يفتح الدا فاذا وقف

عليه

عليها امال وما شبه ذلك يفتح الراء في جميع ذلك كواجب لى الامامه
 اما لها واذا ذهب يلجى الامامه لم يله فاعلم ه ولايل قواى كمال
 وبالحق عيا سنى وباحترى وبلى وسى وعنى ورهى ولنا ورساها
 وما تكرر منها وما لم يكرر فاعلم لله كليل من كل شيئا ه
فصل ويميل عى اذا كان اسمين النجم والكثرة آباء الله
 بنزول مجملها وقد تمت لتوليل مثوا في سورة مجمل على الله عليه السلام
 لانها رلى آيه ولم يذكرها الشيوخ المندمونه ولم يذكرها الا اجد
 عشر سورة فلو عد فيها هذا ومنها ها الى ذلك ما رانى عشر سورة
 فاعلم **فصل** ويميل ابو عمرو للحرف الاول من نى اسرائيل
 ويصح الثاني لانه يجعل الا اسماء والثاني منه ويميل ايضا لى العلى
 من طه لانه رلى آيه ولايل الحرف الثاني لانه ليس رلى آيه فاعلم
فصل ولايل شيئا قبلها المائيه من هذين اللطيفين
 بل يفتح عليهن يفتح يفتح نجي الاخره وفتح ومغصيه وجنه ما
 لشبه ذلك **فصل** ويدى عباى عرو لله اذا وقف على
 اللغات التى بعدها يا مكسوه كثر اعراب يفتح فيها الله الامامه
 لانه يميلها في الوصل لكثرة التى بعدها فاذا وقف على اللغات فلا
 يميلها حينئذ لما ذكرناه وقال بعضهم لى الثاني اذا

وذاي المومنين وذاي المجرمين وذاي الذين ظلموا فانه يفتح النار

لا يمين الاسماء لاي شيء فينبغي ان يخل بعد الاسماء اذا وقف وهذا
 وجه جيد ولحم ان لا يعمد وكان يميز هذا التمييز على المنتهى فاذا كان
 الثاني مبتدأ بالياء وقف بالكمال لم يغير الالف ه ه
سورة فاتحه الكتاب ه تلى بغير ان الصا ط
 وصا ط في جميع القرآن بالصامد الصافيه عليهم ولديهم واليه يكرن
 الهاء ولسكان الهم فان فيها ساكنة كثر التثنية والهم نحو قوله عز وجل
 عليهم للذلوله والهم واليه امين واليه المملوكه من جنهم ه
 لير ائتين هم الاسباب واذا كان ثمانية ولا يغير في الجمع المبتد ه
سورة البقرة ه لا يغيره وكل لا اذا كان بعدها
 ساكن او غيره بقوله بالتكثير من غير ان يلفظ الى المد فاعلم فيه
 واليه واره وحله وكلها خا به اذا كان قبلها ياء ساكنه لا يصل
 حركتها بيا بل تكسر كثر خفيفه مختلفه غير مشبوه وكذلك ان
 كان الساكن غير الياء نحو منه وعنه واجبا وهه باخلاص
 ضم الهاء غير مشبوه ولما كان دون بالياء ه فيكون ه
 مشددا قولا وفيه وجي ستي وسيت ونبي بكسر او الميم ايين
 حين وهو وهو ونبي وهو سالي فاعلم ان اسكان الهاء في
 وفيه الهاء من قوله عز وجل لن يسل هو في هذه السورة فاعلم هو

في سورة القمق في الجالين ولما قوله عز وجل هو الجديد في سورة
 لقمان بلاطلا فانها ساكنه الهاء من الله والى اللجه فادلهما بغير
 الف ولم شديد ه لم رفع ه كذا حرمه نصيب ولا قبل منها
 شناعه بالما بعدنا وفي الاخراني وطه بغير اللين في ن بارك ه
 ويامر كينصرك وما تحاهن بالاخلاص عز وجل في فتيها وكثر الفا
 ه اللين وبابه بالشد لله الصابين والصاوين حيث وقع بالهن
 ه هروا حيث جابض للراي وتنين المن من غير اظهار الاول ه
 وهذا اذا وقف بهج ولجده بعدها الف ساكن ه تعلم انه
 لغتظرون بالما حطيه بغير الف على التوجيه لا يغير بنا
 ه حثا بغير الهاء وسكن للئين ه يطا هرون بالشد لله وكذلك
 في التثنيه اساني بالما يعمل للراي لعله ه تقدم بغير الله
 نعلمون الملك باه المقدس حيث وقع شدة الال يزل وبابه محقق الا
 قوله عز وجل علي ان يزل آيه في الانعام فانه شدة ولا خلاف
 في قوله عز وجل ما سر له في البحر انه بالشد يد عز وجل حيث وقع تكسر
 ابحيم غير مهمين يسكال بغير هز ولا مد بوزن ميفات ولكن مشددة
 الشا طين نصب ه ما نتج بفتح المن والئين ا بفتحها بفتح النون
 القله وسكان الثانية مفتحة اللين والهم بعد ما وقالوا الوار

في اوله ٥ كرفلن برح النهر في جميع القدان ٥ ولا تقبل بفتح الناء اوله
 ٥ ليرحم بالياء في جميع القدان ذلك فاكرا ٥ فاستعنه بفتح الهم
 وتزيد الماء اربنا واراني وبانيهما بالاحلاس ٥ ووصي بغير الن
 والصا وشديده لم يعلون بالياء لرون حيث جابا بفتح الهم بفتح
 ومن حيث جابا بالحق ٥ يعلون من حيث خرجت بعون ولين ايتت بالياء
 هو مريها بالياء لم يكتوى على اصله يعلون من حيث خرجت بيا بفتح
 بناء وفتح العين فيها وكذلك للحرف الثاني ٥ الرياح هنا وفي الامراء
 واحمر والكلف والفرقان والزل والحرف الثاني من الهم وناط
 والجائيه جميع ذلك بالالف ٥ وقوله في سورة طه بفتح الهم في
 الشري بغير الالف فلا تلاف في قوله عز وجل في الحرف الاول
 سورة طه ٥ قوله لياقته لن يرسل الرياح مبشرات انه بالالف
 ٥ ولوي ٥ من فتح ليا ٥ ظلمات حيث فتح حيد المطا
 ٥ في امه ٥ كرفلن في الوصل وكذلك ان فتوا انفتك ٥
 اغدا بذلك وقالت اخرج بكسر اللام في الوصل خامه وكذلك
 ولعلنا نبري حيث وقع بكسر اللام في الوصل خامه ولما لزم
 والواو في قوله عز وجل قلاد عوا الله واهوا الرجى او لنقص
 ساكان في جميع القدان بفتح الهم فالواو خاصه ونجح هذه الحروف

مرفق

حروف لتتو فبقرا البوعمر ورض الله بالكسرا لا الهم والواو فانه
 يعضها ولما للتون من قوله عز وجل بين لقوا او قبلا لنظر ومحمدا
 لنظر بعذاب لو كسر حين لداخلها وما اشبه ذلك فبقرا البوعمر
 جميع ذلك بكسر التون في الوصل خامه ٥ ليسو البر بفتح ولكن شدي
 التون للبر بفتح وكذلك الحرف الاخر مثله ٥ مري حنيفه ٥ قد
 مريون طعام دفع مكيين بغير الف ٥ وليتم واخيف ٥ اليوم عبا
 بفتح اللام لا يقتلوا لم فان قالوكم كل ذلك بالالف ٥ فلا رث ولا
 فتوق بالرفق والتون فيها ٥ مراضات ليسوا وقع عليه يقتني مريض
 ان يقف بالهاء حيث وقع في السبع بكسر السين ولما لجم الذي في
 الانفلا سورة محمد عليه السلام قال يا عمر ويقرها بفتح السين وهو
 قوله ولما جوا السبع بفتح اللام ٥ ترجح الحرف بفتح الناء وفتح
 لجم في جميع القدان ٥ حتى يقول كنصب للهم لم كسر بالباء قلب
 العنوبر في الواو ٥ يطر حنيفه يخافا بفتح الياء لا تضر
 رفع سلمه ما آتيتهم مبرودهم عنون بفتح الناء والهم بغير اللب
 وكذلك الحرف الاخر في وكذلك في الجواهر ٥ قدوة وقدره
 يسكن الدال فيها ٥ وقية نصب فضاء عنه بالياء والعين حنيفه
 والناظر فوعده وذلك في سورة الصافات ٥ فانه في الحرف حيث

ال

وقعت في القرآن كله الذي سورة الاحزاب قوله عز وجل يرفعن لها الغناب
 صغين فانه مشرد ويحرقن الا لهن منه وتسلعن فقل لان بعده صغين
 هـ وسيطها هـ وفي الاعراف بالتي نكح وكذلك هنا بطله هـ عستم
 وفي سورة مجر على الله عليه رتبا يفتح لثني هـ غرقه يفتح الفز هـ رفع
 هـ بغير الاء وكذلك في المحج لايج فيه ولاخه ولاشاعه في سورة
 لبرهم لايج فيه ولاخلال وفي الطوبى لا لغو فيها ولا تأني بالصب فيهن هـ
 انا ارجي وكله انا انا في بعد الف مفتوحه لو مضى هـ اركنوه بغير الف
 في اللول خاتمه ولما اذا فتن القاري فلا بد من الالف ثابته يجمع
 باتفاق منهم هـ يثبته هـا وليد في الانعام وفي الحاقة ماله و
 وفي القارعه ما هـ جج ذلك بابتك الها في ايمان ساك لا يحررك
 لانها تواد لراستراجه والتكند والمباله يسرها بالاء والوف
 الاراء معش والمثابيه ساك والشئ مسوره قال لعل بالقطع
 في الجاني هـ فصر من بغير للمعاد هـ خروا كين وقع ساكنه الناي هـ
 ربوه لني ثوب بغير للبانها و لعلها اذا كان مضاعفا الى موت ساكنه
 الكان ولما كان مضاعفا الي غير موت ابل لثني الي شى فابعد و
 بغير للكاف في جمع القبان فاعلم هـ ولما قوله عز وجل رسلنا نزل
 من سلم و سبلنا اذا كان بعد لهم منها جرفان في كل اثنى اثنين والباقي

رسا

رسلنا وسبلنا فان لم يكن بعد لهم منها جرفان فيخيز بقيا البوعر ومن
 هذين الطريقتين بغير اثنين والباقي قوله رسل رسل ورسله وسبل
 لت لم فتو ذلك هـ ولا يسموا واباه حنيف الناه فتعاجي بكسر النون
 وسكن العين وذلك في للتا وتكسر نون ضم الراء تحبهم وباه تكسر
 لتين هـ فاذا لو اوتى قوله والذال مفتوحه هـ ميسره بفتح اليين ولن
 قصد قول الله للمعاد توبتا ترجعن بفتح التاء وكسر اليين لن فعل فذكر
 بفتح التاء وسكان الدال وتخفيف الحاق ففتح الدال تجارة جاضر
 ترفع هـ فصر من بغير الراء والمها ففتح ويغزب من شأبا يحزم فيها
 وقد ذكرنا الضمائم للالف كثر في لهم والباء في الميم في باب
 ولثني بغير الحاق والباء على الجمع هـ **الياء**
 التي فتح انا اجل فيها هي الاو عهدى للظالمين وثنى الذي يحيى
 وميت واشكن بيتي في جمع القوله ولتكن فانكسرت في وى اعلم بترشد
 واثبت الداعي اذا دعاني واثبتون في الاصل خاصة جمع ذلك
 ولها وقف عليهم ووقف بغير فاعلم شؤنه ال عمران
 نستغفره وتخبركم بالسفاهيها يدقهم بيا ورضوان حيث جاورع
 بكسر الدال للذين عند الله بكسر الالف فتا في الدين بغير
 الف الهي من الميت والميت من ابي والبلد يسيد في اقصى كان

بلديت ارض كان مسأوا الارض اليه ولج ايجي ميثا هن التا اليه انكر
منها بالتحيت بما صنعت بفتح المعين وسكون الما وكلمتها خفت
ذكر يا كهن الاول بالمد والفتح ثم انه تعرب هن الكلمه باعرها انما وقعت
جميع القنان ديمدها في الجراب لان الله يفتح الالف مشركه وبابه
الشديد في جميع القنان الاحرنا واجدا في سور الشري قولي على
ذلك الذي مشر لله عباده الذين آمنوا فانه يخفف قسطه وتعلمه
بنوكه هاتم مرود من غير هن وهما بغير مده ولولا بالمد ووجه
كلامي في باب المد والكن جئت ذكره هنا ليدل على ان شالله
بغالي ان يوتي بنتجه واحدا فوق الالف من غير مد يود في قوله ولولا
ونصله بحزم الها فيهن في الوصل ولما الوقت علىهن فكل الناس
باسكان للها فيهن تعلمون الكتاب خيف ولا يامرهم باحد من
الدا ودلان ليا مترك لما صنعت لهم وتخف اليهم لئلا ياتوا بها
عبد اليا لتا كد يبعون باليا ترجعون بئاء حاليه
لها فاجابها عن خير قلن كدروا بالنا فيها وقد جاعن الزيد
العدوي عن ابي عمرو باليا فيها لانصركم خيف مشومين
بكره الولا وشادها بول في اوله والين في وجهه على اصله
ناظم فخرج فيها والفرج بفتح القاي فان وكان حيث جاف

الحمد من غير مد وكثر الياء وتدبرها فجعلن لهل البصر الوقت على
 وكان بغير نون فيهن فقل معه بغير الف والفاء مضمومة والياء
 سكون على أصله للعب حيث وقع ساكنه العين فيعين بالياء كله
 رفعه بما قطع بصير بالهاء ثم متساوية بفتح الهم في جميع اللتان
 يجمعون تاءه يفعل بفتح الياء وضع الفين هاء ما قبلوا خفيفه ولا
 تحسن تاءه فقلوا تخفيفه لانه وان لم يفتح بفتح الالف
 ولا تحزن بفتح الياء وضع الزاي في جمع اللتان ولا تخشن الذين
 كفروا بالياء حتى يميروا بيمينه بالتخفيف ولا تخشن الذين يظنون
 بالياء والله بالظنون خير بالياء مستكبر ما قالوا بيمينه وفتحها وضع
 للهاء وقسمهم بسبب درهم وهكولون وتقول بالوزن والذير
 والكتاب بغير يائي لولهاه ليبستنه ولا يكتنه فيها ولا يخشن
 الذين يفرحون بالياء فلا يحسنهم بالياء وفتحها وكسر اللين ورفع
 للين وضع للياء قالموا بالالف الحرف الآخر الالف قتلوا بغير اللين
 الحرف الثاني وتخفيف اللين الحرف الثاني فاعلم الياءات
 فتح لني اخلق مني لئلا واجعل لي ليه ولستكن لني احييتها وانفاري
 ودجني الاثبات واكتب في الرقيم من اتبعن مخالفون
 فتا سورة النساء تسامحة

بنصب الميم هـ قايما بالالف هـ وتصلون بفتح الياء وان كانت واجزة
 نض هـ فلامه المشبعة للهمزة وذلك بحرف الهمزة كقولهم
 في لهما وفي لم للكتاب وبطن لهما تلم ويوت لهما تلم وجميع ما كان
 من هذه الكلمة في جميع القوافي بفتح الهمزة هـ يوصي بكسر الصاد و
 الحرف الاخر مثله هـ يدخله هـا موضعين وفي الفتح يدخله وبعده
 وفي المقابن بكسر ويدخل وفي المظالم يدخله بالياء هـ واللدان
 واللدن وهما دار هـ هاتين وما الشبهن تخفيف النون الاختفاء وبعدها
 في التمس قله عرجل فذائل فانه يسد فيه هـ كرها وفي التوبة
 والاختلاف بفتح اللام هـ هـ مبسدة حيث جاءت بكسر اللام هـ وبعدها
 حيث وقع بفتح الياء امه المحضات حيث وقع بفتح الصاد والظلاف
 في كثر محضين حيث جاء هـ ولعل بفتح الالف والحاء اجمن
 بفتح الالف فكسر الصاد هـ تجان رفق هـ مدخلا في الجمع بفتح
 الميم هـ وسألو الله وفل وسأوا كيف وقع بالهمزة عاقدت
 بالث هـ بالظل وفي الجديد بفتح الباء وشكون الحاء جنة نضب
 لو تسوى بفتح الواو والين خيفة على امله هـ ولا تسم النساء بالالف
 فيها هـ بقا بكسر النون وشكون العين وقد دخل في البقرة هـ قبيلا
 لفظ بكسر النون وقد ذكرت في المبرور هـ قوله غروب في اظلم ما

نقل

مغلو الاصل منهم بالفتح هـ كان لم يزل ياء ولا مظهر خيلا بالياء هـ
 اي يهجه عمر الوقت على فما واليد الها ولاء وذلك في الكهف
 مال هذا للكتاب وفي الفرقان مال هذا للرسول وفي المعارج واللين
 كبريا هـ من لصف من الله وكل صاد ساكنة بعد هذا دل ولا صاد
 بالصاد للما فيه هـ لمن التي للما للثمة بالين هـ قنيسوا فيها وفي
 ليجرات بالماء والموت والينافين من المئين هـ غير لاني بفتح الراء
 فوف بفتح ياء هـ مدحون وفي مريم والمؤمن بفتح الياء وفتح الحاء
 يصالحا بالياء واليا منجوه والصاد ايضا منجوه مشدود هـ وان
 تاجو بواو هـ ولهم ساكنة هـ نزل وانزل بالفتح فيها وقد نزل بفتح
 للنون وكسر الميم في تزيدها هـ في النكاح الاستفاد بفتح الدال هـ
 نوتهم بنون هـ لا بعدوا ساكنة العين خيفة الدال هـ سنوتهم بنون
 هـ ربوبيا كيف وقع بفتح الدال هـ سورة المائدة هـ
 شأن فيها بفتح النون ان صدق لا بكسر الالف هـ وارجل بكسر
 للهم فاسيه بالفتح مع التخفيف هـ الشح بفتح الحاء هـ العين
 والاف والخذ والسن بالضم هـ هـ والجمع رفع والاذن
 حيث جاشت هـ دليكم لعل يحرم درهم و الياء يبعث بيا هـ
 وتبدلوا في اوله ونصب الهمزة بدل والياء مشدود والحاء

بحر الرأى التام له على أصله ٥ وعبد الطاغوت فتح الباب ونصب
 النافذة بلغت رسالة بغير الف على التوحيد ٥ الأمكن برفع النون
 عتده بغير الف وتشديد القاف ٥ فجزأ برفعه واجده ٥ مثل
 جزأ بالاضافه كقائه منونه ٥ طعاه برفع الميم ولجج على جمع
 هنا ما علم ٥ قائما للناس بالالف ٥ استثنى بضم الداء وكسر الحاء والالف
 مضموه عند الابتداء على أصله ٥ الما لبيان بالف على التثنيه ٥
 للغيوب حيث جاء به الغين ٥ سحر وفي هرو والمض بغير الف ٥ هل
 يتطبع بياء ٥ ركب برفع الباء بمنزلة خفيف ٥ هنا يوم رقع ٥
 اليأت فتح ان تخلق ولي ان قوله في الهن ويدي الكواكن
 الى اريد وفاني لخدمه الاثبات اثبت في الوصل اخشوني
 ولا تشروا ٥ سورة الانعام ٥ يرميهم
 ليا وفتح الما ٥ ويوم الحشر من ٥ ثم نقولون فيها في جميع
 القدان ٥ ثم لم يكن بياء ٥ قنتهم بحسب الداء والله ربنا بحر الباء
 ٥ ولا يكتب فنكون برفع الباء والنون ٥ والدار بالسين والذال
 مشدود والراء مرفوعه ٥ الحاره برفع وليترو في القدان في هذه
 الكلمات خلاف الما في هذا الموضع فقله لغلا تعنون هنا وفي
 الاعراب ويوسد والقصر ويس بالياء فيه ولما كثر الذي في

القصور فقد روى عنه بالخبر بعد ان قرأه بالياء لا تلبذ بونل ٥
 مشدودا تاتكم وبابه بالهمز في جميع القدان ٥ فتحناها وفي الاعراف
 والانبيا والهمز بالتحسين وشددت وفتحت فيها وفي الزمر وفي
 النبا وفتح التاء للثاء الاعرف تشديد للثاء ٥ به لفظ بكر لها
 في اللول بالعدله في الكهف بالالف ٥ العين ٥ ليه وفائه بالكسر
 فيها ولستين بياء ٥ سيل بفتح ٥ يسمى بخاد مجوه ٥ توفه ٥
 واستهوت بياء فيها خفيه بفتح الخاء وذلك في الاعراف ٥
 لدجها نيك نصرعا وخفيه ٥ لين اخيها بياء ٥ قل الله نجكم
 خفيه ٥ يلبسكم ما كنتم للنون الاله خفيه للنون ولا خلاف
 في تشديد النون الثانية ٥ تاي لو كما يفتح الما وكسر الهمز
 وذلك بابه وقد ذكرته في الجمله تاي للهمز تاي التثنيه وبابه
 بالفتح ٥ لتجوزي تشديد للنون ٥ درجات من ذلك في يثنيه ٥
 بكسر لخره ٥ وليع بلام ٥ واحد فيها ٥ اوده بابا بالهمز التثنيه
 في الجان وقد ذكرته ٥ يجعله واخاها بالياء لتسدر بياء
 يسلم بفتح ٥ جعل بالف والعين مكسره ولهم مرفوعه ٥ فتسر
 بكسر القاف ٥ من قمرها وفي هن للسوم وفي يس فتجيب ٥
 وحرقا بحيف كارت بالف هو ما في ٥ انها كسر الالف

الا لاف فيها لا يوسن بيا قبال بعين من ذل حينه كلات
 ببل بالين على الجمع فيضل ببع للباو لشر المعاد فيضل لاف بع الناء و
 للمعاد خيم ببع لجاو كثر الراء فيغلون بفتح الميا وبل على الجمع
 ميتا في الهذيان وتديرها وخرجا بفتح الراء يصغر بغير الف
 ر للمعاد وتشد للمعاد والعين كما يعاون بيا واما سائر بغير الف
 بعر النون على التوحيد كيف حل من يكون في المقصود تصبى بال
 برعهم فيها بفتح المراءي زين فحه قتل نصب اولادهم جره
 شركا وحم وان يكن بيا ميتة نصب فلو اخيف حياه
 بفتح لجاو المعز بفتح العين الا لاف يكون بيا ميتة نصب بكونه
 جيشا بالسريه ولا خلاف في هذه الكلمه اذا كانت بالياء نحو
 قليلا ما يدكر وبل لجماع بانه مشدده ولز هذا بفتح اللام
 يتيم والملايكه في القلياه فرق في الريم بغير الف والدا
 مشدده فيما بفتح القاف وكثر ليا وتشديد هاء الياءات
 فتح اى لعاف ولتي لوى وني الى صراط تقيم ومجاى وثلث
 في لرب ووجي وصراطى ومجاى الاثبات انتم في
 الوصل وقد هذان في سورة الاعراف
 تذكر في ثناء وبل بالذال شادين على لهه تحرجون وفي الزم

وروي

والتمخر في بضم التاء فتح الراء وبل بالرفع حاله نصب ولكن لا
 بعلون بيا لا تفتح بيا في اوله وسن الفاء وتجنبت الالف اللاميه
 وماذا لم يندى بولوى لوله قالوا نبع بفتح العين ان حينه لفت
 منع بفتح في الريم مخفف والشمس وما بعد نصب مشخر لفت
 جرو ونحوه نصب شرا بضم اللين واللين جند في من الله غيره
 ببع الداء والها حيت جاولد هل من خالق غير الله برفع الداء
 في قاطره لبا فكم حينه جند في قال الملا بغير ولوى لوله
 في فيه صا عليه لعل انسل لما من بالاستقام بالمد للتام
 والهمز اللاتبه شبه الياء اذن بفتح الواو حقيق على تائه الياء
 لارجيه بالهمز والاعلام صحتها وذلك في الشعراء ساجر في
 يونس بالالف قبل الحاء بوزن فاعل ولما الذي في الشعراء اختلف
 فيه في لثبات الحاء قبل الالف بوزن فعال ولما الوبع والحرف
 الذي في طيه والشعراء تلفظ بفتح لهم حيث جاءوا اأمنع بهم
 مبروده وكذلك في طو والشعراء سفل مشدده يعر شون
 وفي النحل بفتح الزا بعلون ببع للكان انجناكم بنون واللف
 تسنن مشددا وكذلك في الكهف بفتح الالف بالالف الدشد
 ببع الداء وسنن للين حلهم ببع الحاء كثر لم بالياء مكسبه مشدده

يعرف لنا ويرجنا بالياء فيها هـ بنازع الباء هـ فالابن لم يبق وكذا
 في طيه هـ اصرم هـ بالتحديد غير الياء هـ نفر نون ففتحها وكر الفا
 هـ خطايا كـ بالفتح كـ في سورة نوح عليه السلام هـ معناه رفع
 هـ ليس على وزن قد يرفع الباء بعدها فمن مكسور فموصولة بياء
 هـ الله هـ لم يكن شدة هـ ذرياتهم بالن على الجمع ان يقولوا =
 ويقولوا بالياء فيها هـ يلجئون بفتح الباء فيها وكسر الكاء ولما في
 الجهل والتجن هـ وينزله بالياء والرفع هـ شركا بفتح الشين ضد الجن
 وفتح الهاء بعد الله لا يجمعك شدة هـ طين بغير الله يمدوا
 بفتح اللام ففتح الياء هـ الياء ففتح اني اخاف وبعدى لجهنم
 واني اظن بفتح الياء هـ بلي القوا جسر واياتي الذين ايتكم من
 الاسكان سكن بفتح السين هـ ومع وليست في الوصل ثم كسر
سورة الانفال مردفين بكسر الهمزة
 هـ يفتاح بالفاء هـ النفاذ رفع هـ ولئن لله الله شدة من النون
 ونصب الها وذلك ولئن لله رمي هـ مؤمن شدة كسبون هـ وان
 استبكت الله العدو الدنيا واللعب القصوى بكسر العين فيها
 حتى ياء ولجئون شدة هـ اذ توني بياوتاه هـ ولا تحبن بياء
 والسين مكسورة على الهمزة هـ لنهم بكسر الهاء هـ لفتح الفتح الياء وذلك

في سورة محمد صلى الله عليه وسلم ان يكن يكاء هـ صغاف وفي الرفع بفتح الصاد
 هـ فان تكن بياء ان تكون له بياء هـ من الاساري بالياء هـ من ولايتهم
 بفتح الواو هـ الياء ففتح اني اخاف لله واني ايتي هـ
سورة التوبة لا ايمان بفتح الالف ان
 هو ما تجد مسجد لله بغير الف هـ مشيئة بغير الف هـ عز رب
 بفتح الضم هـ ضاهون بغير فـ هـ بفتح بفتح اليا وكسر الفادة هـ لن
 بفتح بياء هـ ووجه رفع نصف بياوصها وفتح الفاء بفتح بياء
 وضها هـ ففتح الذلل هـ طائفة للكه للماني ومن ولايتهم في حر
 للجهنم الاول هـ دايو للس بفتح الشين والفتح وذلك في الفتح هـ
 قريه باسكان الراء هـ تجري بفتحها من غير من عند من المايه
 لن ملأ مثل من هو د بالالف على الجمع والاقصا بالاجرام على حسب
 موجه هـ من حوب ويرجى في الاجراب بالهمزة فيها هـ والذين اتخذوا
 بوا في لوله هـ أسس بالفتح فبانه بالنصب في الرحمن هـ جرف
 بفتح اللام هـ قطع بفتح التاء هـ فيقتلون بفتح الالف بفتح التاء وتكون
 بفتح اللام هـ ترغ بالماء او لا يرون بالياء هـ الياء
 ففتح معي ليدوا وان كان معي عدوا أسوق بفتح الالف بفتح اللام
 الروا المر بفتح الراء هـ فبئس وقدره هـ كج بغير الالف هـ يتقبل يكاء

لَتُنَبِّئَهُنَّ الْيَوْمَ بِمَا كُنَّ يَفْعَلْنَ ۝
 وَلَآ دَرِيءٌ بِكُمْ صَرْفُ نَفْسٍ فِيهَا كَلِمَتَيْنِ عَلَى رَأْسِهِ ۝ عَمَّا يَشْرَكُونَ هَآؤُنِي فِي الْجِدْلِ
 مَوْضِعَانِ فِي الْمَالِ وَالنَّاسِ مِنَ الدُّعَى بِالْيَأْيُفِ ۝ يَسْرِعُ بِيَاءُ ۝
 مَعْنَى وَتَسِينُ مَفْتُوحَةٌ وَيَأْمَكُنْدُ مَشْدُودٌ مِنَ التَّخِيرِ مَتَاعٌ رَفْعٌ
 عَمَّا يَفْتَحُ الْمَطَارُ تَبَلَّوْا بَيِّنَاتٍ وَبَيِّنَاتٌ كَلِمَةٌ فِي هَذِهِ السُّورَةِ مَوْضِعَانِ
 وَفِي حِمِّ الْجَبَنِ يَعْبُرُ النَّاسُ عَلَى التَّوْحِيدِ يَهْدِي بِنَتِجِ الْيَأْيُفِ وَتَكُنْ الْيَأْيُفُ
 فَتَشْدُرُ الدَّلَالَةَ وَاسْتِثْنَاءَ الْهَاءِ شَيْءٌ مِنَ التَّخِيرِ ۝ وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ النَّاسِ
 لَنَعْلَمُ بِنَتِجِ الْهَاءِ الْإِبْرَاقَ وَلَا خَالَفَ فِي كِبَرِ الدَّلَالَةِ تَشْدِيرُهَا وَلَقَدْ
 تَشْدِيرُ النَّاسِ فَيُجْعَلُ بَيِّنَاتٍ وَمَا يُعْرَفُ فِي سَبَابِغِ الزَّيْ
 لَصَفَرُ الْكِبَرِ مُنْصَبِيانِ وَلَا ظَلَمَ فِي دَفْعِهِ فِي سَبَابِغِ وَتَكُنْ
 لِكَمَا تَبَيَّنَ بِهِ الْكِبَرُ مُقَطَّوعٌ مَهْرُودٌ ۝ وَلَا تَبْعَانِ شَدِيدُ التَّخِيرِ
 أَتَى أَنَّهُ يَفْتَحُ الْآلِفَ ۝ نَجِي الْمَوْنِينَ بِتَرْبِ الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي
 سُرَّةِ تَرْبِ ۝ نَجِي الَّذِينَ تَقَابَلُوا عَلَيْهِ ۝ الْيَأْيُفُ
 فَتَحِي إِخْلَافٌ مِمَّا يَكُونُ فِي أَنْفُسِ الزَّجَاجِ وَتَكُنْ لَهُ وَلَجَرِي الْإِ
 فِي جَمِيعِ الْقَتَانِ ۝ سُورَةُ هُوَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝
 أَنِي يَفْتَحُ الْآلِفَ بَادِيًا بِالْمَرْفُوقِ الْيَأْيُفُ فَيُفْتَحُ الْعَيْنُ وَتَحْتِ
 الْيَمِّ ۝ مِنْ كُلِّ مَحَرٍّ وَبَعْدَ بَعْدٍ وَتَكُنْ فِي قَدْرِ الْيَمِّ بِجَاهِهَا

ج مائل

وَرَدَ

وَمَوْنَاتُهَا بِنَتِجِ الْمَيْمُونِ وَتَكُنْ فِي الْحَالِ فِي بَابِ الْحُلِّ ۝ يَأْيُفُ بِنَتِجِ
 الْيَأْيُفِ فِي جَمِيعِ الْقَتَانِ وَالْإِدْعَامُ وَتَكُنْ فِي الْحُلِّ ۝ عَمَّا يَفْتَحُ الْيَمِّ وَتَكُنْ
 مَرَامٌ غَرْفَةٌ ۝ فَلَا تُشَلِّي بِسَاحِلِ لِرَامٍ وَكِبَرُ التَّخِيرِ فَتَحْتِهَا وَابَاتُ
 لِيَأْيُفِ الرُّوسِ إِخْلَافُهُ يَوْمِيذٍ وَفِي الْمَعَالِجِ بِكِبَرِ الْيَمِّ فِيهَا ۝ الْآلِفُ
 مَعْنَى أَوْ فِي الْقِرْقَالِ وَالْعَبْكَوْنِ وَالْجَمِّ بِالْمَوْنِ فِيهِ ۝ لَتَكُونُ الدَّلَالَةُ ۝
 قَالَ سَلَامٌ وَفِي الذَّارِيَاتِ بِالْوَلُوحِ ۝ نَعْوَةٌ بِنَتِجِ الْيَأْيُفِ فَأَسْرَ
 حَيْثُ وَفِي الْقَطْرِ ۝ الْآلِفُ أَتَى نَتِجَ ۝ سَعْدٌ بِنَتِجِ الْيَمِّ وَتَكُنْ
 لَتَكُونُ مِيدَانُ ۝ لَمَّا فِي نَسْرِ وَالدُّخْرِ وَالْمَطَالِ بِالْحَتِيفِ ۝ نَوْحٌ
 الْيَمِّ يَفْتَحُ الْيَمِّ وَكِبَرُ الْيَمِّ ۝ عَمَّا يَفْتَحُ فِي الْيَمِّ بِالْيَأْيُفِ ۝
 الْيَأْيُفُ ۝ تَحِي أَنِي إِخْلَافُ فِيهِ وَأَنِي لِحُكْمٍ وَأَنِي لِحُكْمٍ
 دَسَاتِي وَتَكُنْ وَرَهْطِي وَلَتَكُنْ فِي الْيَمِّ ۝ دَسَاتِي وَتَكُنْ وَرَهْطِي
 وَتَكُنْ لَتَكُنْ وَأَنِي إِذَا دَسَاتِي وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ
 لَتَكُنْ وَتَكُنْ فِي الدُّخْرِ لَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ وَتَكُنْ
 ۝ فَسُورَةُ نَجِي سَفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝ يَأْيُفُ
 كِبَرُ الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي الْيَمِّ
 يَفْتَحُ الْيَمِّ لَتَكُنْ آيَاتُ حَجٍّ ۝ نَوْحٌ مَعْلَبٌ ۝ الْيَمِّ وَتَكُنْ فِي الْيَمِّ
 الْعَيْنُ نَوْحٌ ۝ يَأْيُفُ يَفْتَحُ الدَّاءَ وَالْيَأْيُفُ ۝ هَيْتَ الْيَمِّ فِي الْيَمِّ

بِنَتِجِ

والنساء هـ الخليفة جشوع بكتر لعمرو وذللك مخلصا في مريم عليها السلام واذا
 كان مع هذه الحكمة الدين اوديني ولا خلاف في كبره لم منه فاعلم هـ جاشا
 به بالنبي فيملاء الرمل خاصه هـ دابا بهز ساكه هـ يعصر ربا هـ حيث
 يشا وبيا هـ لعينه تان جع قليل هـ نكل خوف هـ حفظا بغير الف هـ
 اسأوا بانه بالهز فين بعد الياء على ليله آيتك بهز ممدود
 على الاستهام هـ يوجاني جع الناز هـ ذربوا مشدود هـ فخي بهز فين تخيف
 لخير واسان الياء والتقاء في الجالين هـ **الساات** فتح نتي
 لخص اراي لعصره اراي اجداني اراي انا انا انا انا انا انا انا انا
 انا اعلم اباي لعل لصدفها انا الاخراني واني ان نفسي ان ورحم نبي واني
 في ابي وني لله واجزي لآخر جي ولستكن لخير نراي اوني
 لخير سيلي واخوتي وابيت تروول في الرمل وحرف
 نتي في الجالين هـ **الرعد** هـ ورع وتخل صنوا نغي
 صنوا نرفع الاوغر فين والصاد من صنوا نكسود والنون ظاهر
 هـ نسي تبا هـ وفصل نون هـ ليد ايباء بالاستهام والدينيها
 وني جان ويغير في الينف والنمل بالخير والعايات ومغفر
 وني الولفه وني الناعاه لم قل نسي بيا وما توفيدون
 تبا هـ صدرا وني المن نفع الصاد هـ وثبت خيف الكار على انا

اليك آت هـ جنف المعال ووال وواق مريم وهلا مريم سورة ابراهيم عليه السلام هـ

الغنيذ الحميد لله بحر الهاني الجالين هـ خلق بنلاف فجات على فعل ماض
 هـ السمات بحر الماء وحله نصت والارض نصت بمصرجي بفتح الياء
 وفتر يدوها هـ ليضوا وني الفح ولفان والزم بفتح الياء ليرول
 بكسر الهمزة وفتح اللام هـ **الساات** فتح لعاقي
 واني لستك وسكن لي عليا وابيت اسركم في من قلاني
 الرمل هـ وصاع هـ وحرف فعيدي في الجالين هـ **الحجر** هـ
 ذهابه الذي تديدا لبا هـ ما نزل تبا وفتحها وفتحها وفتح
 الراي هـ الملاية نفع هـ سكرت مشدود هـ وعيون نفع العيون
 بكسر السين هـ تشرذم بفتح اللين وتخيها هـ وتيقظون حيث
 جابكرا النون ولا خلاف في فتح الماضي منه بخوفه عز وجل قطعا هـ
 ملجوه مشدود قد دنا وني النمل مشدود **الساات** فتح عباي
 انا انا وقل لي انا النذير وسكن نتي انكم هـ **سورة**
الحل هـ نيت بيا هـ الش والهم والنصب تنجاني
 جرم حله انصب هـ والين تدعون بنا وتشاين هـ سب النون
 تنوفا هـ تباين فيها هـ لا يهدي بفتح الياء وفتح اللين هـ اعلم انيها

بالباء تنبأ أو نبأ إن ٥ موقوف بفتح الراء فسقط بفتح النون ولذلك
 في قد لفتح ٥ يحذف من بياو بطن لها لم يمت ويوت لها انكم حيث وقع بفتح
 الالف وفتح الميم وقد ذكره المبروراياء ٥ ظفرك بفتح العين ٥
 وليخبر سا ٥ فتواضع الفاء وكثر الماء ضووف في الماء بفتح الفاء
 الياء أنت ٥ باقي بغير ياء في الجالين ٥ **سُبْحَانَ**
 لا يتجدد بياو بفتح الاء وليس بفتح الاء بفتح الاء خفيه
 العاف مفتوحه ٥ يلفظ بغير الاء وفتح النون وتديرها الياء كبرى
 ولعبه من غير نون حيث وقع ٥ خطا بكسر الخاء وتكون الطاء ٥
 فلا ترف بياو ٥ القطار وفي الشعرا بفتح القاف ميسره
 ٥ ليذكرها وفي القرآن مشدده ٥ كما تقولون بتا ٥ عايتون
 بياو ٥ ولما قوله ولن من شيء الا ينزع يحذف ولا خلاف في الباء
 ورجله ساكه اليهم يخفف وترتل وبعدكم وفير سل ففرقا
 بالنون فيمن ٥ خلفه الا قليلا بغير الف ٥ فاعا بفتح
 النون والهمز وكذلك في المجد وقد ذكره في نفي شدة
 دشا ساكه لتين قل سبحان نبي بغير الف على الراء قال الله
 قلت بفتح التاء الياء أنت ٥ نتي لفاء ٥ ثابت
 في الرسل الحزني والمهدي وذلك في الكهف ٥ ٥

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥ جوجا لا يعصا الوقف عليه ٥ من لانه
 بفتح الدال وسكن النون واحلاس حته الها مرفقا بكسر الميم وفتح الباء
 ٥ تراو بتدويره الراء والفاء ساكه بعدها ٥ وليت خفيه للميم
 وهي مهملة من هذين الوجهين ٥ بوقلم ساكه للراء ٥ ثلث مايم
 سوين بفتح النون الساكنة المنقلبه ٥ ولا يشرك بياو بفتح الكاف ثمرة وثمر
 لبعه الا وتكون الميم ٥ منها منقلبا بغير ميم للتشبيه بعد الهاء
 والياء بغير الن في الوصل وبالن في الوقف ٥ ولم تكن له بناء ٥
 التوكيد بفتح الواو ٥ واجت بفتح القاف ٥ تثير بفتح الضمها
 وفتح التين ٥ للجلاء ٥ ويوم يتدلى بياو قللا بفتح القاف
 وفتح الباء ٥ للملك وفي النزال بفتح الميم وفتح الميم ٥ انشا
 بحر الها وذلك بما عاهد عليه الله في الفتح ٥ وشدا بفتح الدال
 ولتين ٥ فلا تلتني خفيه والياء التاء في الجالين في هذه الكلمة
 ٥ لتعرق بياو ٥ ومنها وجه التاء لعلها نصب ٥ زائده بالفاء
 تكثر ساكه الكاف حيث جازا اذا كان في موضع نصب ٥ من لاني
 بفتح الدال وتثنية النون مكتوبة ٥ لتعرق خفيه الى مكتوب لفاء
 والذال مدعده حل لعله ٥ لن يتدلى بها وفي ٥ القلم شدة دلان
 رجا ساكه لفاء ٥ فاع ثم اتبع فيها موسولان ٥ حيه مهملة

بغير النجس فيها واحد ۝ التدينه ۝ سلك في هذه السورة وفيها
 بفتح اللين فيها ۝ ففتح الباء والفاء ۝ خرجا بطريق ۝
 سلكي نون واحد ۝ مدون ۝ ردتا ۝ التي مقطوع ۝ الصبر في خبر
 ۝ فالاستطاعه خفيه للطاد كاسون ۝ شدة بناء ۝ التات
 في ۝ وربي ارفعهم وربي ارفعهم وربي ارفعهم ۝ سجدي وسج ثلاثين
 وابنت في الومل يهدي ان تري ويوتني بعني وتعلمني ۝ م
 كهر حص ۝ بكه الهاد ففتح اليا وادغام اللدال
 من هماما في ذكره ۝ يرثي ويرثي بالخزم فيها ۝ غيا ضلوا حيا ۝
 وبكايهم او ايلهم ۝ خلقتك تانسا بليز التوت ۝ من تحتها بفتح
 من الماء ۝ تاقط بناء ۝ وتدينه للين التان ۝ قوله لحي يرفعه لهم
 لان له بفتح الالف اذ ابرز ممدود ۝ لولا ذكر الانسان شدد
 : اما بفتح الميم ولنا البعير في هذه السورة ثلاث وواحد في اخر
 حزن بفتح الواو ولهم فيهن ۝ تكاد وفي السورتي بناء ۝ ه
 ينظرون نون فيهن ۝ السات فتحة اني لهم واني اخاف لي
 ليه وبي لله واتي للحاب وسكن ۝ دراي طه
 بفتح اللط وكثير للقاء لاهله لكرا وفي السورتي بكه الهاد فيها
 هنا في الومل خامده ۝ ياسر اني فتح للكه طه يرفعون

فيها واما خيفه ۝ اخر تكتبا ان ۝ لحي اشد بفتح الاء في الومل
 وادراج الالف فان وقف لبدا اشد بفتح الالف واسره
 بفتح اللها في الجان ۝ خلته ساكه ليرم مهاذا وفي الزخرف بالالف
 ۝ يسوي بكه التين ۝ ففتح اليا وادغام الالف ۝
 هادين بيا ۝ والنون خيفه على ليله ۝ فاجعوا موصوك والميم منوجه
 ۝ يحكم بالياء ۝ تفت بفتح ليرم وحزم للقاء ۝ كيد شاجر بالفاء
 لا تخلف تخان بالفتح النال بيا ۝ ومعدنا كهم ففاحم
 نون والفاء فيهن وليس من الولد واللعين في بطننا كهم على اهل جبل
 بكه لجا من حال بكه ليرم ۝ بلكا بكه الميم ۝ جلتا بفتح لجا
 والميم خيفه يمدوا بيا ۝ ان تخلته بكه ليرم بفتح نون في الاء
 مفتوحه وللثانيه ساكه فلا تخاف بالفاء ورفع الفاء ۝ وانك
 لا تخاف بفتح الالف ۝ توفى بفتح للما لدم تانهم بناء ۝ اليا ۝
 فتح اني آنت ۝ داني لاندل ولاني ناهه ونفسي اذهب وفي ذكرني
 لذهبا لعل ولذكرني ان المساعه ويسول ليري وعيني اذنتي
 وتراسي الي ولغي اشد وسكن ۝ حشرني وياها ما رب
 اخري وابنت في الومل خاصه الاثني ۝ مرفعا في الاء
 سورة الانبيا عليهم السلام ۝ مرفعا في الاء

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

يراد الذين كفروا بواو بعد هذا الالف فيهما ينسج ياء وفتحها وفتح
 الميم هـ ثم رجع هـ فقال وفي لقمان هـ جزاء بفتح الجيم هـ
 ليجمعن بالياء نجي الذين نوتين الادله مفرقة والالف ساكنة
 واليم خفيف هـ وجرهم بالالف على التوحيد هـ فلرب يغير الله على الامر
 الا انفس ففتح الالف لله تسمى للضم وجاني العالجون
 وسكن من معي هـ **الحج** هـ ثم بقية ففتح بفتح لم فيها هـ
 ولمسا قامة عز وجل فليكونوا يوطون ففتح م الهم فيها والكاف
 في الالف الا حرف الواو والهمزة والواو في فاطر بالكر
 وبالهمزة من هذين الوجهين هـ سواد ففتح هـ ففتح هـ خفيف هـ سكا
 بفتح النون فيها هـ يدفع بغير الالف هـ اذن رفع هـ تبا لفت بفتح التاء
 ففتح بشد الالف هـ اهلكتها هـ ما تعوض تاء هـ يعجزون في
 استرد بغير الالف فيها فلو اخيف وان ما يدعون في لقمان
 يا ايها اسكن مني واثبت في الوصل بالالف هـ
نكر المؤمنين هـ لانا انهم بالالف وفي العايج على ما اولهم
 بالالف عظاما والعظام بالالف فيها طه سينا بفتح السين تيب بفتح
 التاء وكسر اللام هـ سولا بفتح اللام وفتح الذي هـ تراء منون هـ
 وان هذا بغير الف فخرج بالالف هـ يقولون الله قل ولا تقولون

وسيقولون الله فاني يحزن بالالف فيها فوطا ولمسا قوله سيقولون
 الله قل لعلنا نكرم بغير الالف بالجمع فاعلم هـ على جرحه شقوتنا بغير
 الالف ولتكن مكتوبة والالف ساكنة على لعله يحزينا وفي حاد بفتح
 الالف ولاظلال في الذي في المرحف هـ انهم بفتح الالف هـ قال
 ثم قال ان بالالف فيها لا ترجعون ثم لما وفتح بفتح الميم الالف
 ففتح لعل **سورة النور** هـ ووضعا ففتح بفتح النون هـ
 وراثة بهن ساكنة من هذين الوجهين هـ اربع نصت والحكامه ر
 الثاني رفع هـ لن شدة هـ لعت نصت هـ لن الثاني شدة هـ
 عصب لله بفتح الغين والصاد والياء هـ لله بحر للها هـ شه
 بيا هـ جزين بفتح الجيم هـ غير جزاها الوسن وفي الرخف بالياء
 لتأخر وفي الرحمن ايها الثقلان بفتح اللها فتن فاق وقف وقف
 بالان صودرني والمدد الهز هـ توقفا بفتح التاء والواو هـ
 والالف والالف شبع بفتح الباء ساجب مرفوع منون هـ ظلمات
 مرفوع منون هـ خلق بغير الالف هـ كل نصب وبقية شأنه للها
 استخاف بفتح التاء هـ وليد لهم شدة هـ العجب بياء هـ
 ثلاث حركات بفتح التاء هـ **الفرقان** هـ يا كل منها
 بيا هـ يجعل لكل بياء وجزم لهم هـ فيقولون بفتح التاء

في كتابه المسمى بـ "البيان في بيان" وهو كتاب في بيان

فانستطيعن يا ه نسق وفي قاف حنيفه لث رة ونز بنون واحده
وضمها وكثر الزاي وتشديد ها ونصب لهم ه الملاية نفعه نامنا
بانه ه سراجا بالن لن تكرر مشدده ه قسروا بفتح وايم وكثر اليا ه
بضاعف بالن وضم الذال والذال في قوله ونخله ه وذريتنا بتغير
الذال ويلقونه مشددا ليا ا ب ففتح قومي اخذواواي الى لث حرف
التعريض ه ثم بفتح الطاء ه ولا يظن ان من هذا السين ه
في الواصل فاعلم ه تجارني هذه السورة الجاهل الالف اجاء من اجل
للتبعية وهو قيل الجاهل لعل فاعلم ه ابن لما متته بهن ممدود
والثانية مليه شبه اليا ه حذرون غير الفه نزي الجحمان بفتح
السا في الواصل ولم يذكر غيري كمن يقتل بعمره على هذا الكلام ما لفت
بهم فاقصرت على ذلك حتى الاولين بنح الخاف فوهين غير الف
الالف بالالف ولهم هناك للقف فاعلم ه كتناسلكه للين
ذلك في سبار حنيفه ه للروح التي يرفع فيها ه لعل يكن
ياي ليه نبت وتوكل بواو في لعله ه يتبعهم مشددا ه
اليات ففتح في لغاف فيها وربي اعلم على الاولاني اه لعي
خستهم سكن بياضه ونس في وان معي ه سورة النمل
شباب بحر ولعن تحت الباء ه او كيا نبي بنون واجه مشدده فك

فعل

بفتح للماف ه من سباء وانسبا بفتح الهم حيث وقع ه الامتجد
مشدده في جيع الهم ه تحنون ويلقون بالياء ه فالتد تسانه
الهماء ه لقد نسي بنون الاول مفتوحه والثانية مكسوره ه
مشبعه موصوله بياضه في الواصل على اصله ه ليستة بنون بعد
لهم الهماء بفتح لهم الثانية لثا كذا فام بكسر الالف ه لثا كذا
بياء ه ما يذكرهن بالياء ه بل اذكركم بالعلم على وزن افعل ه ولا
تسمع وفي الروم بالياء وضمتها وكثر اليم ه التي نصب ه بياض
للعي بالياء وكثرها وفتح الهماء والفتحة بها ه العي بكسر الباء ولثا
في سورة الرعد ه ان الناس بكسر الالف ه اتوه بهن مطول
وضم للماء ه ما يغفلن بياض ه فزع بجره ولعن تحت العين
يوميذجر اليم اليات ففتح اي انت فما اناني لله ه
منكن لنن التي ولياوت اشكروا وروعي وقد كثر في امتدوش
ولما قبله بها دي العلي عن ابي عمرو انه يفت في هذه السورة بياض
وفي الروم بغير بياض ه سورة القصص ه
قوي بنون وضمتها وكثر اللاء وفتح اليا ه فوجن وهامان
وجنود ه انصب الاسماء كلها ه خزنا بفتح الهماء والذال ه
تعد بفتح اليا وضم الدال ه جرن بكسر الهماء ه والذهب بفتح

سالك

الداء واليهاء ردًا ساكن الدال وتكون الهمزة تصدق جزم
 وقال موسى بواو في اوله لا يرجعون بياء وضها وفتح ليهم ه ه
 ساجران بالياء محي بياء ه في اهلوا في الرجف بضم الالف
 فيها في الجالين افلا يفتلون يا و قد خير فيها بين تا و يا ه ه
 ثم هو برفع اللها من هو وقد ذكره فخص بضم الصاد ذكره ليشين
 في بغير هذه اليا الف ففتح عني في ائت تاربا اني
 لئانه لني اخاف نبي لعلم فيها عدي لعلم لعلي فيها وسكن
 اني اتدوسجدي ومعى وطف قلدون في الحالين ه ه
 العنكوت ه اتم يرويا ه التاء حيث
 جابا المذ والمز ه موده رفع بينكم حرا ابتك ايكم على استنها
 فيها على لصد في المذ والمز ه حجة مشد ه سجد مشد ه
 منزلون خيف يدعون يا ه ايات من بيم بالالف على الجمع ه
 ونقل بالنون ترجعون تاء لنبوتهم بياء من بوات ه ولتتعا
 بكبر لهم اليا الف ففتح دي لئد سكر ارضي جادي =
 ياء وها ثابته في السواء ويلزم للهمز الرفع عليها باليا ه
 سورة الزمر ه حاقه رفع ه يرجعون بياء ه
 وضها وفتح ليهم ه للعابن بفتح لهم ه صا كيت من بيا ممد
 روا

ولما قوله صا كيت من بيا بالاجماع والمثنية ه ليربو لفتح اليا والواو
 وليد ففتح باليا ه كيتا بفتح السين ه اترجه لله بغير النون ه من
 صحت بلا بضم الصاد ه لا تنف بقاء وسورة لقن ه
 ورجه بفتح وسجها بفتح ه يا بني بكسر اليا والنون ه تصاعروا بفتح
 ففتح جج والهمز مفت سورة السجدة خله ساكنه كرام
 احى لهم بفتح اليا ه لما صرنا بفتح لهم وقيد الهمز سورة
 الاحزاب ه ما يظن خير او بايعوا بغير اليا ه فيها ه
 للذي في منسورة خيفة من غير ه ولا يا ه يظهر من هنا بقاء
 وفتحها وفتح الظاوت بغيرها وقيد الهمز ه للظنون والرسول
 والليل بغير الف في في الجالين ه لائمقام بفتح اليم ه لا توها
 ممدون ه لسوة في المنحة بكسر الالف ه بضع بيا وفعها
 وفتح العين وتدبرها وجرم اليا ه العزبان رفع وقد ذكر وقول
 تاه نوتها بنين وقرن بكسر الالف ه ان تكون تاه وخاتم
 النبي بكسر الالف لئال تاه سادنا بغير النون والفاء مفتوحة على
 اصله لئنا كبر اسورة سباعا لجره اليم وفي الجاهية
 باجر فيها لن شاختف بهم لونت بالنون فيها ه ولشيلين
 الريح بفتح ه منساة بغير همزة في شالين بفتح على الجمع

بالتاء

٥ اكل خطامان والكاف مرفوعه على اصله ٥ تجاز اياها وضوحا
 وفتح الزاي ٥ ٥ الكور رفع ٥ ربنا فتح الباء ٥ بعد غير النون
 للعين مقديرها ٥ مدق حنيف ٥ اذن بعض الالف ٥ نزع بعض
 الناء وكسر الزاي وتثنيه ٥ في الغراف بالث ٥ الشاوش
 ممدود مهن اليا ات فتح ذى الهول جري وعجادي
 ٥ شكوت وايت كالجوي في الرجل وحرف
 نكيري الجالين الملايكه غير له في التلويد خلوا في الباء
 يجزي بيا وضعا وفتح الزاي ٥ كل دفع ٥ ينيه وبعده ٥ وكسر
 اثني بهن مكسره وحرف نكيري الجالين نيس فتح
 الباء والنون هما النين ظاهر في الجالين وقد ذكرته تنزيل رفع
 ٥ شاد وشد اي السين فيهما ٥ فعدزنا مشدده ٥ وما علة
 بها والهمز رفع ٥ ديتهم غير النون ٥ بضمير فتح اليا ٥ الشاكير
 ٥ دتيرها وقرئت من هذين للطريقين باشام الضائيا
 من الفتح ٥ شغل حنيه طلال بالث ٥ جلا مضمره بفتح ساكه
 الباء ٥ تنه خيف انلا يعقلون بالياء لينزريسا ٥ كن فكون
 نفع وقد ذكرنا الباء ات فتح لني كنت واني اذن
 ومالي وحرف سعد في الجالين الصافات

مرفوعه

برينه بكسر واو الكا بجره لا تيمون خيفه ٥ لمعج فتح
 للناء ٥ لبا باونا وفي الواقعه فتح اليوه يترقو بعض الباء وفتح
 الناي ٥ يوقنا فتح الفا وكسر الزاي ترا بفتح اللوا الما ماله على
 لعله الياسين متطوع ٥ لله بيم وبن رفع ٥ الياسين بكسر الالف
 على كله ولعن اليا ات فتح اني اري واني اذكل واسكن
 شجرتي ووصف لزيدن ٥ ص ٥ فولي بفتح اليا ٥
 بخالصه مسونه ٥ عاذا البرهم بالين ما يوعظ بياء ٥ دقان
 وفي الناصح ٥ واخر بضم اللهمز على الجمع ٥ الاشوار انظر نام
 موصلا ٥ فالحج نصب ٥ ٥ اليا ات فتح لني اعيت
 من بعد انك ومني للشيطان ٥ واسكن ولي نجه ولي من
 عام واقتل اليوم لقيته البين ٥ الزمر ٥ يرضه لكم ساكه
 لها من هذين الوجهين ٥ لئن مشدده ٥ ساكما بالين ٥ عبده غير
 النون كاشفات مسكات منوات جميعا وما بعد ما مضى
 نصي بفتح القاف والصاد ٥ الموت نصب ٥ بفتا زيم غير الف
 تاروي نون ولجه مشدده مكسره مشبعه موصوله بيا ساكه
 في الصلح والوقفه فتحه فتحه وذلك في الباء بالتثنيه ٥
 اليا ات فتح لني لظاني فان ارا في الله

وفتح الشرس في شرعادي الذين يبعون وتسكنها الدودي ٥
 ٥ **سورة المؤمن** ٥ حم من الرحمن والفتح
 فيمن يلقين برحمتي ياء ٥ اشد منهم بالها ٥ ولن يغير الله في اوله
 ٥ ينظر بفتح اللام وكرهاها ٥ الله لا نصب قلبه منته ٥ فاطلع
 الشمس ٥ للتسعة لخلق موسى ٥ ينزل كرون ياء وتاء ٥ سيد خلق
 بفتح اليا وضم الفاء شيوخا بفتح الياء الياء ات ٥ فتح
 ان اخاف فلا شئ ولعل صالي ولم يركب الله وسكن فدونى
 اقل وسكن ابعث استجب لكم وجرى الملاقاة للناس ٥
 وولق في الكاين واس ٥ في الاول وابتعوني فقام التجار
 فمناق تات الجاه ٥ بغير ياء وضما وفتح الياء ٥ لعداؤه رفع
 ٥ اعجبهم ممدود ٥ ثم بغير الياء الياء ات ٥ فتح
 نبي ان لا شر كاي ٥ الشوزكي ٥ نوح بفتح الجاء ٥
 بفتح ياء ٥ فما كنت بناقل الباء ٥ ويعلم بفتح الياء ٥
 كايروا اليهم بالف وذلك في النج ٥ لم يرسل بفتح لهم فوجي بفتح الياء
 الياء ات ٥ ائت في الاول الجوابي ٥ الزخرف
 لن حتم بفتح الالف ٥ يشا بفتح الياء ٥ تكون للنون وفتح الياء
 وتخففها ٥ عباد الرحمن بالجمع عباد ٥ لشهدا بفتح الالف

والشعر

والشرين ٥ قل لو لوحي لم يغير الله على الجمع ستفانح للشرين وسكون
 والناف ٥ فقبض منون ٥ جانا على فغل ولجود ٥ لاسد بها ان سكتا
 بفتح الشين وللم ٥ يصون بكر للجاد ٥ الكتمانهم ممدود ٥
 تنهي بغير هاء بعد الياء ٥ رجون ياء ٥ وقيله بفتح لم لم ٥ يمان
 بيا الياء ات ٥ فتح تحت ولبت يا عادي في الكاين ٥
 ساءه ولبت في الاول خاضه فابتعوني ٥ الدخان ٥
 نب السموات رفع ٥ نقل ياء ٥ فاعلى بكر الما ٥ ثوق ايل
 بكر لالف ٥ ساء بفتح الياء الياء ات ٥ فتح اني انا وسكن
 نون ماضي وحذف رجوع فاعتر لون في الكاين الجائش ٥
 ايات بالرفع فين ٥ يومنا ياء ٥ ليحزي ياء ٥ سوانع غشائ
 بالن ٥ وللتسعة بفتح لا يخرجون بفتح الياء وفتح الراء الاجقا
 ليذر بالياء ٥ خشنا بفتح الجاين غير الف ٥ كرها بفتح الكاف فيها
 ٥ يتقبل ويتجاوز بالياء والف فيها ٥ لجنس بفتح ٥ اتعداني
 بنونين الاول مكشور والساينه مشبعة للكسر موصولة ياء
 ساءه في الكاين ٥ ليوقهم ياء ٥ لذهبت بهز ولعدو على الالف
 من غير مد لا ترى تاء ٥ ففتحها ولتأمله ٥ لاي ما كهم
 بفتح النون الياء ات ٥ فتح اني انا وسكن لادن لوزعني

سُورَةُ مَجْمَعٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُ فُكْرًا بغير الين وضع
 العاف وكثير الماء كسب وبقا ممدود ويلي لهم في الالف
 وسكون اليم وكبر لهم وفتح الياء اسرارهم بفتح الالف هـ
 وانزلهم ولحاضها بالنون اسم بفتح النون الفتح هـ
 ليوسوا باسمه وما بعد بالياء عليه لله بك الياء فتبوتيه
 بياء هـ من افتح للضاده كالم لله بفتح الهم والفتشانه فيها
 على التوحيد بالياء بغير اياء هـ شطه ساكنه الطافازره
 ممدود المجرات هـ لبا التاء بالياء بفتح تاء
 اذ استقر بهم ممدود هـ تقول بنون هـ نوحه من بناء وادبار
 والجود بفتح الالف هـ الياء اثبت التام في
 الالف لاجتماعه القص في ثباته الذي اسار اليه الوقت
 عليه بغير ياء هـ وجن وعبد فيهما في الجاني هـ والزارات
 شل ما نصب لهم هـ للمعجزة بالين وفهم نوح جرح والظواهر
 وابغنام بنون والين هـ فتياتهم العمل بالالف وكثير التاء
 وما التاء بفتح الالف هـ لهم له هو التاء الرحيم بكسر الالف هـ
 المصير من هنا وفي العاشيه يصير بالضاده للعافيه هـ
 يصعدون بفتح الياء وجمع على تخيد كثرها على كثير وادبان النعم

والنجر هـ ما كذب خيف هـ افتادونه بالنون والفاء منه
 واليم مفتوحه ومناه مقصوره بغير هـ طيرى بغير هـ علا الالف
 بافهام النون بنقل اللام كورش هـ الترم نكر بفتح الكاف هـ
 جثقا بالين هـ تسعون بالياء الياء اثبت يدع الالف
 في الهمل وذلك اثبت للالف في الهمل وحرف ندرتشتين
 الرحمن تعالي هـ وليجب بفتح الباء اللصق بفتح النون
 والريحان بفتح النون هـ محج باوضها وفتح الداء المسك بفتح
 اللين هـ تنفخ بنون هـ شواظ بفتح اللين ونجاس جرحه لم يطقن
 يطعن بكسر اللين فين هـ هي الجلاله باجر مسووخ الواقعه
 يترن بفتح الراء هـ جرحين بالرفع فيها عر يا بفتح الراء هـ
 شرب لهم بفتح اللين نحن قدما مشدده بمواقع بالين هـ الحليل
 اخذ بالهميشا فكم بفتح وكلا نصبت هـ انظرونا بفتح الالف والظواهر الالف
 مديح في الهمل على امله فاعلم هـ لا يوحى بياء هـ ما نزل منه
 المصدق والمصدقات شديده للضاده هـ بالناكم قصير ان له هو
 القى بزياده هو من قوله عز وجل لله هو الف هـ المحلله
 بقاء هـ بفتح الياء وتشديد اللفظ والها من غير ان هـ ما شاقن
 بالين هـ في الجاس بغير الين هـ انشروا فانشروا بالين اللين فيها

أليان سنن زيل الحشر ٥ يمتدون مشدده كي لا
 يكون بيا ذكوله نصب جدار بالف والذال مال على لعل أليان
 فتح ابي اخاف الممتحن ٥ يمتدون بيا وشكنا لعل الفتح
 خفي ولا تلتا مشدده الصف ٥ ستم سنون نور ففت
 جمل خفي لعل سنن أليان ٥ فتح من جدي لعله لجد
 وشن لصلب الى السوم الجرح المناقون
 خب خفي لعل مشدده والون بالورد ما يعان بيا
 للطلاق بالعمود لعل نصم الجرح عرف مشدده
 نصم ما يقع للون وكجه بيم للون والناعي الجمع الملك ٥
 من نمانت بالين ٥ فتحنا تالكة لعل في علون بيا أليان
 فتح من عي اورجنا ولن لعلني الله وحرف نكير فدير في
 لعل الفلم لعل كان بهما لعلنا مخففة ٥ لعل لعلنا بيم أليان
 لعلنا من قبله بيم لعلنا فتح لعلنا ٥ لا تمل بيا ٥
 نوسون وذكرون بالنا فيه المعارج ٥ سال سبعة ٥
 نعرج بنا ولا يمل لعلنا بيا ٥ نزا عه رفعه شهادته بغير
 الن ٥ نصم بيم لعلنا سنكون الصاد لعلنا لعلنا وولده
 بيم الواو اسكان ٥ وذا بيم الولو خطيا بيم بالان غير مهو

بون عطاياهم أليان ٥ فتح ابي لعلنا ودعوى وانسكن
 بيم الجن ٥ والله تعالى بكسر اللهم وذلك ولعله كان
 وانا لعلنا ان لن نولد الانش والله كان رجال وانهم ملو وانا لعلنا
 وانا لا موزي ولعلنا لعلنا لعلنا وانا لعلنا ان لن نولد لعلنا في الارض
 وانا لعلنا لعلنا لعلنا وانا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 اللهم وانا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 بون ٥ قال لعلنا بيم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 أم المزميل ٥ وطاء بيم الولو وفتح الطاء المذ
 لب الشوق بالرفع على الباء ٥ لعلنا بيم اللم ٥ نصم ومله مجران
 المذ ٥ والرجز بيم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 بيم للقاء لا يخافون بيا ٥ وما يدكرين بيا القيمة
 لا اقم على طين يرق بيم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 بالاء الانسان ٥ سلاسل في الوصل بغير الي فان وقت
 عليها وقف بالف قواير لعلنا لعلنا في الوصل بغير الي بيم
 الوقف بالين ولس الكون لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 فضه بغير الي في الوصل بيم لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 بيم الباء ٥ خضون وانش في جزوا بيا ٥

الرُسُلَات ٥ عَزْرًا أَوْ نَدْرًا سَأَلَهُ الْذَلِيلِينَ فِيهَا ٥ وَفَتْ
 بَوَادٍ وَالْعَافِ شَدِيدَةً فَتَدْرِي خَفِيفَ جَمَالَاتٍ بِالْأَلْفِ وَاجِبِ مَكْنَه
الْبِائِ لَا يَشِينُ الْبَيْتَ وَلَا يَكْذِبُ أَسَدَةً ٥ بَيْنَ السَّمَاوَاتِ
 يَرْفَعُ الْبَاءَ الرَّحْمَنُ يَرْفَعُ ٥ **النَّارِ عِجَانِ** ٥ السَّاعِرُ بِحَرِّ بَغْرِ
 الْفِي ٥ تَرْكِي خَيْفَهُ الذَّارِي عِبَسَ ٥ قَسَقَهُ يَضِيحُ الْعَيْنُ تَقْدِيرَ
 خَيْفَهُ الْمَادَامَا يَكْبُرُ الْإِلَافُ فِي الْكَالِينَ ٥ **الْكَوْمَرُ** ٥
 تُجَرِّدُ خَيْفَهُ ٥ بَطْنِي بَطَاءً ٥ **الْأَقْطَارُ** ٥ مَعْدَلُ
 شَدَّةٍ ٥ يَنْعَمُ لَا مَلْذُفَ الْمَطْفِقِينَ بِلَدَانِ الرَّاءِ فِي لَهْمِ
 سُرْعِ وَالرَّاءِ مُتَوَجِّهٍ عَلَى أَصْلِهِ ٥ خَتَامُهُ كَبِيرًا كَاوَالِيْنِ الْبَيْتِ ٥
الْإِسْتِقَافُ ٥ يَسْلِي تَنْجِي الْيَا مُتَكُونِ الْمَادِ وَفِيهِ الدَّهْمُ وَخَيْفَتَا
 ٥ تَرْكَبُنِ يَضِيحُ الْبَاءُ الْبُرُوحُ ٥ ذُو الْوَشِّ الْمَجِيدُ تَنْفَعُ بِحِفْظِ جَمْعِ
لِلطَّائِفِ ٥ لَا مَخْتَفَ إِلَّا بِعَلَى قَدَرِ شَدَّةٍ ٥ بِلَا يُوَثِّرُونَ سَاءَ
الْعَاشِيَةِ ٥ تَعْلِي يَضِيحُ الْتَاءُ ٥ لَا يَسْمَعُ سِيَاءَ وَضَمَّهَا ٥ لَا غِيَةَ
 دَفْعَ ٥ **وَالْحَجَرُ** ٥ وَالْوَدَّ الْفَتْحُ الْوَلُودُ ٥ قَدَرُ خَيْفِ
 يَكْرَمُونَ مَعَاجِرَهَا بِالْبَاءِ ٥ وَلَا يَجْتَنِبُونَ خَيْرَ الْفِي ٥ وَلَا يَعْزُبُ وَلَا
 يُوَثِّرُونَ الْفِي ٥ **وَالنَّارُ** ٥ الْيَا أَتَى ٥ فَيَدْرِي الْكُنْزُ فِي ذِي
 أَهَانٍ وَتَقْدِيرَ فِي الرَّجُلِ يَتَرَى وَجْهَ الْوَادِ فِي الْكَالِينَ وَخَيْرًا

أَكْرَمُ

أَكْرَمُ وَأَهَانٌ كَلَامُهُمَا فِي الرَّجُلِ إِذَا الْهَفَى الْيَا فِي الرَّجُلِ فَقَطْلُ ذَلِكَ
 ذَلِيلٌ وَإِذَا وَقَفْتَ فَعَلِي لِكَابِ بَاكِيًا فِيهَا ٥ **الْبَيْتُ** ٥ يَرَهُ ٥
 مُشَبَّعَةٌ فِي جَمِيعِهَا فِي الرَّجُلِ ٥ فَلْيَنْتِجْ لِكَابِ دَقِيقَةً ٥ وَاطْمَحْ
 عَلَى لِفْعَلِهِ ٥ مُؤَصَّدٌ فِي الْفَرْقِ بِالْبَيْتِ ٥ **وَالشَّمْسُ** ٥ وَلَا
 يَخَافُ بِالْوَادِ ٥ **وَاللَّيْلُ وَالضُّحَى** ٥ **وَالْمَنْشَرُ** ٥ **وَالْبَيْتُ**
وَالْعَلَقُ ٥ **وَالْقَدَمُ** ٥ فَتَحِي مَطْلَعُ الْفَجْرِ يَفْطِحُ الْمِيقَةَ
 الْبَرِّيَّةَ بِالشَّدِيدِ فِيهَا بِالْمَقْدُ وَلَا هَزْ ٥ **الذَّلِيلُ** ٥ **وَالْعَادِيَاتُ**
وَالْقَارِعَةُ ٥ **لَهَا كَرَمٌ** ٥ تَرْكَبُنِ يَضِيحُ الْتَاءُ ٥ **وَالْجَمْرُ**
وَالْمَنْعَمُ ٥ خَيْفَ عَمْدَةٍ لَفْتِ لَعْنِ ٥ **وَالْبَاءُ الْفِي الصَّيْفِ**
 لَا يَلِفُ يَاءُ سَأَلَهُ بَعْدَ لَهْمِ ٥ **الْبَيْتُ** ٥ **وَالْكَافَرُونَ**
 وَبِي يَنْتِجُ الْيَا الْفَرْقِ ٥ **وَالْبَيْتُ** ٥ **وَالْبَيْتُ** ٥ **وَالْبَيْتُ** ٥
 دَفْعَ ٥ **الْإِحْلَاصُ** ٥ جَاءَ لِي عَمْدَةً لَفْتِ لَعْنِ ٥ **وَالْبَيْتُ** ٥
 لَعْنَتُهُ يَبْدُو بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلَّهِ مَاتَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا
 لِلْعَقْلِ يَمِيلُونَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ كَجَمْعِ الْقُرْآنِ وَأَمَّا لِي كَقَوْلِ الْجَدِّ لَفْتِ
 وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ ٥ كَقَوْلِ بَعْضِ النَّاسِ وَبَعْدَ النَّاسِ هُوَ مَطْلَعُ الْفَاتِقِ
النَّاسُ ٥ تَجَرُّ الْخَلْفَ ٥ وَلَا تَجَرُّ سِرَّ الْعَالِ ٥ فَتَحِي مَطْلَعُ الْفَجْرِ يَفْطِحُ الْمِيقَةَ

٣٠

شبكة

الألوكة

www.alukah.net