



المكتبة الأزهرية

منظوظة

إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار

المؤلف

محمد بن محمد (الدهلوi)

شبحة

اللوكه

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالہ العمارۃ الع

فصل من الفصل ثامن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النوم في أول الليل عليه رعن وعند الخلق فلوله
وهي الفتوح وفجول الزرول فلوله هي الزنادرة في العمار
وبعد الزوار حباب لهم في حبلك بلطفة وهم الصكوك وهي

لهم إنا نسألك ملائكة حفظك من الشيطان رحمة الله رب العالمين

مُوكِر رَاسَلَهُمْ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَحْصُرْ قَلْعَاهُ إِلَّا مَنْ يَعْلَمُ
هُنَّ الْأَهْلَاءُ أَخْرَجُوهُمْ مِّنْ دِيْنِهِمْ وَأَهْلَمُهُمْ لَا يَقْطُلُوا إِلَّا

للمؤمنين بآياتنا

جـ ١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله رب العالمين

كاد أَفَاضَهُ الْأَنْفُسُ

الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ اَسْعَلُ الْمَبْنَى عَلَى
الْفَاطِلِ اَهْمَاسَةً لِمَنْ يَرِدُ عَلَى فَرِيدِ الدَّالِمِ
جَمَّودِ بْنِ حَمَّادِ الْقَطْرِ هَذَا عَلَى شَمْلَى
قَدْرَةِ اللَّهِ نَعَماً وَحْمَدٌ

قدس الله تعالی روحہ
عمر کو دیکھ سنا اور
اللہ کے نام و ملک اسلام کو
دین کی وجہ پر فتح حاصل
کرنے والے اور

لـ (الـ) بـ لـ اـ لـ

لله الحمد الحمد لله الذي اهدا لنا معلم الاصفهاني
سراط الاعلام وهدانا الى سبيل الريادة واتنا ما يأمر بالمعارض ودعا
لهم لا لكتاب المفسد الفاسد ونها عن اتباع المهى والسفاهه والصلف
فليجيئ سلطنه على من يغتر بالحق فارسل اليك الفاجر محمد بن سليمان خاتم
رسالاته والسرور سلطنه وصحيحة حمد وبعد ما اهل اليان كباب في حرب العماره على الحدو والدار
يتعلق خطابه سلطنه شمله طرق الاعبا رسينا دراج النظر ونبغي على احوال الفجر قليل الحجم
كل الخلقه يحيى الله ربنا ملائكة الدوره عظيم الشان فصير الرواد وارافقه من اصحابه مبارغت
والله سلطنه فيه الاكياس خالي عن الزوابع والغضب وسوء الماء المصلحي منس الوعي
كذلك معاشر المعلم الامام فله حمور الانعام ساكن طير السلف استاذ الحلف هذالم ولبر
ابو جعفر العزير رضي الله عنه ابي البركات عبد الله بن سعيد بن الحسين وضمه وطيب بربته طه
حسين وذكره في تحرير التسبيح فهو للله وضمه وطيب بربته طه
حسين وذكره في تقدیم ابيه مطران جناته في میراث وارسمه باقاضة
حسين وذكره الانوارية اصواته اه وللنار استعبنا بالله في بصاحب ما النسرين ايجانه
الخارج فراقبتني الموقد للصواب والمعطف للنواب قال الحوى الامام
حسين زريقه افضل ولحر الدهام اسره حرك المجهود سلطان المدقون سعد المولى والرس
حسين عم محمد بن عبد الرحمن وابوه ولد علی ملیج جنانه اعلم الاصفهاني
حسين ويشهد ان العوراء صافيه ذهن اصل تعلیم الاعدام في بالطريق اصول الكلام اه اكونها
حسين اصولا ظاهره الاعدام تبني علمها واما بيان اهها في فلان اصول الفتن
حسين الكباب والنہ والاجاع والعناس وجوب الصور الملة اعن السنة الاجاع والعناس
حسين اما بنت الكلاب لغولن وما اناكم الرسول مخدود وقوله كل دجاج عنوان امة
حسين وسطا وقوله عذرا يا ابا الاصمار وقوله الدجاج حموه عذرا كونه حمن
حسين عليه عليه عليه وقوله عذرا سوت الرساله وهي موقعه على يد ابي العاصي
حسين ابيات هلاله الملاسه وعدد المسلمين مسائل الظلهم فuron
حسين اصول العدم وآياته حمن اصول الظلهم لم يدركه من اصول الفتن الابعد
حسين حرمي فقول الاصلام ملائكة عليهم والنعم الواقع على المتن المفعي
حسين افون للاصول المجرم الخصم عيان عن العلم حمان في قوله القواعد

العلم واجواله الغرور من الاحكام الشرعيه العلمي بالاتفاق وابا ايا ونيل
الاعمال بغير ادله بعلمه وضبط القواعد الكلمه بغير وباهاه . الفقه
عاب عن العلم عفاین واجوال سعى لها من الاحكام المزعوه . ابتدا
والعلمها **قول** اعلم از اصوله این علمه السع الظهار . من سع لكم رسان مکانه رسان وباهاه
من بين اظهر وبن ادار للشرع والشروع مدار . او الیکه مدن
اساسا **قول** والا اصله ای القیاس للستیه . ملأ رسان فار قیل رسان رسان رسان رسان رسان
الیکل زکان صلا و جاز متوال بعد وان رسان رسان . بید قلت رسان رسان رسان رسان رسان
بره صواب لنظر المخانه که که استيطانه ایه وانس . فی بالتبیه اضافه رسان
الدین ایه قاصره بیها جهت لایضا فی الدین ایه . بعلم اینه فیما عیمه طه
ملطفه فی فیضا منعایر اللئے رسان
عام میتفق فیما
وابه باطل و بیان احصاره که ایه رسان
الکتاب ایه ایه ایه عین فیان کان کان الغیر ولا نہ السنیه و زکان هیه
فیان نھیت ایه ایه هموم جمیع و ایه رسان رسان **قول** اما اکل ایه
قال قیان ایه ضر العزان مصدر کان الغدران و ناریونه المقوه فتنا و لیل
المنزل مغمور فقیده به لنجع عینه و المنزل بطور ایه زل علیه نیا صاحب
ما منزل علی ساده ایه
ذکر مخلی الاغنه اللام و تذکر فی القیاس الاصوله المهد فیما پیشانه فیما
صلی فیصر فی الله وما ایلکه تکلیف مانی المصفی . و حا بسی ما و صار
الکن ما نعامیل بکرهها و المکن بمحمله ایه . فیراه ایه
فعله من بایم اضرت ایه فیه مکن فی عصمه فی عرض الموارد ایه ایه
و قدر قد المشرق و ران کان فیه فیهم الموارد فیه بعولا بکله بیلیه میله
قراءه ایه حیو فیقطعوا ایه ایه فیه دل بیت المشرق **قول** و من
النظیر والمعارف العلائقه علی النظم والمعنى جدوا عمر الیکه غیر النظم بحال
لار فی صرح راز الصعلوم خاصه مطلقاً او عنز العجز کان افرار ایه . و ما

الأقسام

ينقسم الماء بواقي إمساك الكلام إلى أربع فنون في كل قسم من العزف يمْلِف
ثانية **قول** معرفة مواصفها المعرفة باعتناقها مُهْرَجَةً فنون
مكوّن للشخص والمعنى العام للخاص **قول** ومتى تمسك بها إلى ترسّك فنون
التفاوض على زير ومتى تمسك بالراجح على معارضه فقلمه عليه وعلى الآية
مرجواها بالتبه أو اهداها لابيده على الحمل به متى تصرّف الكاتب
المفقر للامر وعامة المذكرة في بعض صور **قول** ومتى تمها المعرفة
حذفها من عاكلته للتفاهة ومتى أشارت السند باسم الـ "أبيه" أو اهداها
وهي اللغو تم بجانب عن الشفاف **قول** وأحكامها يجوزها تلاذتها به
بدل ملائكة على الماء وواحدة الوجه غيرها المتسم **قول** ومتى ملخصه
طبعه **قول** أما الناضر كليته وتصفيته على الأنزار والأفالغ
ما دفعه للخطيبينا كان ووعدهما سلوك **قول** استخلاصه للكل المعنى
ولانا قبل بالانزوال عليه المرشد وإن **قول** كذا بكل عنوان في الماء
فلك **قول** كل عنوان فيه وكل ما له لعلة وإنما بالانقسام عليه وعامه
ووضعه منقطع حمله **قول** الذي يتصف به وقد لا نظام قد تكون على
سييله جماعي في كل جماعة وفديكون على **قول** بغزوه على كل قدر يدخله
كل الماء على التقدير **قول** أو **قول** كل خاص عيّان عن **قول** لا انفاسه التي وضع كل واحد
منها المعنى مكتوب على **قول** لا ينبع كل الخط منها بغير الخط الواحد منه وإن شاء
لخاص كما ذكر كل من فهنه ويعلم أن كل خط منها خاص كل للاما
على سلوكه فله من عناني **قول** فله انتم كل مسبي بالانزوال كان ليس مع غيره **قول**
جلس **قول** وما عالم ي يكون حصوصاً لخاص **قول** تكون جنساً وأركانه **قول** في
أنوارها وأفراوداته ملأها الماء حتى يقع على الراوم **قول** طلاقه ووقعه
على الطبل على قيام الدليل **قول** حتى يخصوصه لذاته أنواعه وأفراوداته متمنة قبور الاتهام **قول**
زبس ابعاضه وأجزائه بمحشته لا يتعمد وحين تعلوه إلا جانبياً **قول** لا تستغرق شهرين **قول**
زيداد بعد الاختصار يخلو في العام فإنه يتقطع حماها وللنجف قبله على بعض **قول** سرفاً
ذلك فلوجه حرج آخر حسن تلك **قول** فلوجه الجسور على كل الزوابع على **قول** **قول**

ويعتبر المعني مرجوه على النداء وعمره فراءه على الحارض وللزب
يعين تسليم الرواية فذلك يشطب أي ملء لا صلح العائق والمراد بالمعنى العائدة
إلى تسلمه عبرها المصادف وبالمعنى الذي لا تصلح العائدة فرقاً أقسامها إلى معرفة
أحكام الشرع بمعرفة فنونها التي الأحكام المائية الكتابية فرقاً أقسامها إلى معرفة
فنون النظر والمعنى لأن معرفة هذه الأحكام بالكتاب والكتاب سقين للآفاق
مكتبة معرفة الأحكام عبر فنونها **قول** وكذلك بعد انتقال معرفة أحكام
الشنع عراف يمثل ذلك في صفات الأدعى وادعه لا فالآفاق **قول** نحو سجدة على ملمس
قول **قول** ونحوه **قول** صيف ولقد الماء بالبعون الطروي فقاً وأوجده
الأمراء طرفة وآصنة ولقد قلل مما تراوحته وبين حالاته **قول**
عاصي من هبته بخصوصه **قول** لا الصبيحة لا إلا صورة على نوع معناه المائي
هذه اللالمة تحمل على **قول** والصبيحة حمله **قول** وهي الصادر والرواية والساحرة
لغوية وهي لا تختلف **قول** لا الصبيحة بما يدخل على قيام الدلالة **قول** محل بخلافه
مكتوبة على الصبيحة تفهم لها حرارة على نسخة السليم حبس المؤشرات ومتى
ستعمل بالنظم **قول** والنلنة وبوجه الماء كبريلق الجم **قول** لأنها من نوع
فعل يكون موقعاً بالقصد وفلا يأكول وقد يقطع به أحكام الماء والخصوص
إلى مثله ومثله **قول** السادس طهار الماء للحادي **قول** هذا التسليم بالكتابات
معاً بما يسعني بالنظم **قول** **قول** ولذلك لا دواعية مقابلة إلى لأفراد
النسمة كلها وبغير دليل يصادها وإنما من أنها طهار الماء على كل فرد **قول**
الستيم لمرؤوسها يصادها كلها صار الماء على كل قسم الماء لكنه **قول**
في الحجاز **قول** والمشكلة الثالثة باعتبار أصل النسمة فما العذر ما هو
يتبدل إلى الماء صارها رابعاً وعيونه تتعالى للنظم إلى نظره واستعمال النسائم
النظم بالبيان **قول** تستعمل مجاميعه في غيرها واستعمل صورها وأشكالها وهذا القسم
جيشه للنهران وأنه يقتصر على **قول** والربع وهذا القسم
ويجيئ الوقوف على كلام النظم وهو من الماء **قول** وإنما يختص المعني **قول**
وبدوره هو إلا **قول** على الماء التي أتيت بالإعرق فيما قسم حسن معايشاً

شرط عدم اشتغال بشئ خالله والتبشير وعمومه
 والذين ويعوقون الباحث لابروالحدث بغير تعزوه من ثور سعيا فثار
 ذكر **فوك** والطهارة اى وبطهارة ط الطهارة دة طهارة الموصى بها
 واليطن وما ز خاص وضع للدورة حول الميت فتن الجوار عليها
 لطلا الحاصل بحسب الواقع ذكر راجوز **فوك** والذين يدعى بظاهر
 تأثير قرار المأمور في قوله والطفتان يدعى بعنصر ملحة قرء الامر
 اذ اللهم سع حاس بعد معلوم وبيان الامر يوصى استثار العود عن
 اللهم بعدها حوال فناباط الحاصل في **فوك** ومحليه الرواف
 جوارها قال بحد ذات في ارجائني وضفت بمعي يوم على هنفه ومع الغار
 وحي ما ينتهي التي فقط وفراود على ¹¹ حاتم فولج فلاد المتن
 حي سكر وطاعون وكان عالم الحول الفاجر منه البعض لبعضها وبعضا
 لا يفصح عن كل كواحد الغرم فلعله **فوك** حاتم العطلة والطهارة
 وفر جعله الفرع الذي في حلا وابتدا صدر الخليل زياده على وكان سعا
 لاغلام او بياناته فما بعنه بمن صدر الخليل لبروتاناها ثبت باشان
 حدث زيد بعارة الطعن على الحاصل الاجام اليقون بحقه **فوك** وواعي من
 برطاخه حلت على ما وصفت له بجعله دانت عليه غایه وحاصل القلم
 ما ذكره لما يلزمها اذ لو كان المأمور بالفتح ذاتي فصريح الخليل زياده المأمور
 كان له ادب العذر واستفاط الظرف صدر الخليل د من صدر فلاد ذكر
 دهداره العذر حسب سند الباباها سلوك كارجع لا ادوار في زراره بعدها
 دهدار العذر وغاية حمر للناس تجع عبد الرحمن بن ابي برة تأتمه باعنة
 ابردين بعوده الى قاعده اسفع ما لاحت تدويني من سهلة ويدره
 شيكور ذكر ارشدت اسود به ذكر اعطا العوه اسانى الخليل
 من اربعه اى احادي الاردن وكم اسماج لا كلها اعدها تعلق المذكورة
 الله **فوك** وسلطان العصمه السرور في حراء انتقامه تعلم
 اوجهه الشنا في الراجحة من الشر وذكر نميرها ^ب وقد اشار

المروي بالغين ووجه العاهم بالكافيه بوارق كبعض وجده الكافيه يتضمن من
 ما يذكر في الواجه ان عدم جذبه **فوك** اوفى مخصوص لانه يستلزم لبس الانطصاف والملزم
 اصحابه السيف لاستهلاك **فوك** حضره من فان قيل كي مستلزم حمل اللثمه في لفظها اصر وجعل
 عتقه حسب ما ذكره في ² فهو حبس الجن وطبشر الماء لها في لفظها
 ولكن لازم هنا ايجري ولا ³ ولين والاشتافت كل واحد على اولين على اقل حالا كل لون بجز كل
 نكته بعده طبعها ⁴ فقدم ⁵ الثالث فلسا لاعتراض ايجي الى المقام الى المقصف فلاغن المأمور **فوك**
 وحكم ان متناول المخصوص بقطعها اي من اول الموضع له الاجر اربعة من صنع له
 وللعلم على بعده سمع امثال الغير وهذا كل اعلاما اعلاما ضرائب ⁶ اصل الموضع
 والآن مدل اسعار المخصوص لازمه لكنه لحاله لم يثبت عن قبل فلا
 ينبع به كالمدرج للعلم قطعا والمعنى السيف **فوك** ولا يحمد
 البيان هذا في اول سلالة زمان از متناول الحاصل المخصوص بقطعها سمع
 احتفال البيان وقطعها احتفال بيانه ⁷ سلمان متناول المخصوص بقطعها اکيله
 سيمار المذهب والباقي الذي متول به من فقدر قالوا اذ يحصل البيان حتى جرى ⁸
 الزيادة عليه بغير الواقع والناس سلكون بيانا **فوك** تكون سببا
 كذلك من تنايني الى ذلك ⁹ والنها ¹⁰ لانه يعود الى تخصيصها اصل وكذا اعده
 ساد المخصوص بقطعها ¹¹ سفرا اصال اضر **فوك** فلا يجوز الماق
 المتندل لبراكون ¹² ايجي على سيمار المفرض ¹³ لما ثبت ان الحاصل اعتمد
 البيان تكون ¹⁴ اوصاف الغير يذكرها في الموضع على ما يحال الا ان يكتفى ساله و
 الزيادة سمع فلا يجوز الاما يتصدي تمام المركب اسح للبيان ¹⁵ ستواما
 بزوله ملن سفرا والمجوز وفق الوجه على ما يرضي صدر كل حلف اصل منها سيا
 فتح له فتنا ¹⁶ وقطعها لما ازيد عليه ترتيبه وموبيوار فالقا العقد يدل
 بغيرها وموتها يعني لا يكون سانا بذلك حبس المأمور لكنه
 وأسباب تكون علا بالدولفين **فوك** ويطبل به الولاء والذنب
 سسمه ¹⁷ والذيبة اوصاف الموضع ¹⁸ مواعدها مساعدها المسح خاص ملائمه
 بوزورها سالم ولا صاحبه فاستلزم الولاء كما قال كل مدون في ¹⁹ عضها
²⁰ المطر

من سرقة لا ينتهي باهستيل وعذرا راية على ميكير سخافات الماء
 ذلك متوجه حزرا ببابك الذهاب ذكر لغير مطرانا والملحقون به ماء ينبع حفاص على
 سبابا فعل العيد يعني المحاجة على الطلاق ودروع ليس مدعى على عذر العذاب
 خولين ولا ذكر لا العصمة في نعم الله بالضرون **حوله** ولذلك حرج العذاب
 الطلاق بعد الخاتمة لاز المعاوضة وضفت معنى خاص من الفصل والتفتت وللظرف
 على الطلاق في قوله فاز طلقها فلما دخل له زرع فيفضل الطلاق والذكر السار
 الغريب وذلل زوره قدرا، فوجب صحة بدل اللعن فهو صدر المجيء **حوله**
 ان في اكمل علابه **حوله** ووجب حصر المثلث العبد في المفهوم وفي
 الذي زوج به تمهيده متوجه ارسنوا باسمه ولا يتحقق المفهوم خارج قسم للطلاق
 والطلب ينبع بالعقد الصحيح لاما سد وآلامه والمعه طلاق قوله **حوله**
 غير صالح في الباقي لصالح صنف سترا ذكر الملايين ملخصا بالعقد امامي
 او وجوبيا فلوري براجعيه الى احتمال حالك في سلطنة الخاص بالذكر قوله
 ونماز المهر بعد رأته عما غير مضاف الى العبد سوئي قدر علمنا ما في صفة
 والكلام من الموصى به في المدارس واثان المولى للجامعة
 از ارض و الكتابة فيه اهانة خاصان طلاق وصالحه ومير المدرسة واراده
 المعلم نفسه وجوب اذكر المهر بعد رؤاه يكون المسوى الى حق الامر ويتكون
 تندم العبد امنا ما هو مقدر وعلق عنديه في حيث جعل انت في
 غير صدر وحوى باصصي المعاقولاته عليه وهو صدر الماء والتربيه
 رائحة حتى لو تناه او سكتنا عنه ومات قبل دخول الاجنبي مقدر الماء
 الخاص **حوله** لامر موكول في مدخل مرادي للخاص لاصحه صيغة
 وضفت معنى ملوك على المفهوم وموطن المعاقوله خاصا **حوله** قوله
 مال اغير مكتسب **حوله** استعلا افعا قد ما التوكيل لا يضر فعل اللعن
 في لسانه فانه ليس بامر وباكتسلا احجز اعز الماء ولا لغافس فانه
 مال اما زعزع وجه الشرع لاما زعزع وادع صدور عزم على رسم الماء واراده
 ما علني بكتسلا يتعذر ادا واحضر محرر ملوك في حكم الماء من تبريز

عابيتو اصرل روزا وجنت علكر ان تعركتها او اطلست كل زعلكم او
 واجب اهللر لعن فعل ذرا هم كل اطلا الفعل وليس بامر **حوله**
 ومحتص راجه بصيغة الازمة اي حاصل او بالمرجو جن بصيغة فقط سواء
 كان ذاك واحدا او زنا او زنا او زنا ولين الا يكون المفهوم جبال المعرف
 يتصدر مراد اما امرا عندي بعض صفات طلوك ان في يومها بما الغفر اضا
 ملوك ملوك زرها بين النزول والنفع عندهم اصحابي بعقوله وما امر زعون
 برشدلك فعل ولو لم يكن لامر فعلا طبيعى بالمرجو لكن اطلاق على الفعل
 اما زعزع بطر للحقيقة او المجاز او وحدة احجار لانتقامه ومعه لانتقام
 صورة او معنى فعنة الحقيقة ولتفوبيه ضلوا احجار ابقوها من اصل فضل
 تامة افعاله لا زمرة **حوله** لمعنى عزل الوصال وقطع العال محصل بقوله
 حتى لا يلوك الفعل موجها وموازيا على اوصافه واصار صحابه انك علمه لزواجه
 فحال اذ است كاهرك ابتدت عند رجل بطبعه وفيه وصبره لونه
 ن الصلوة ضلع الناس زعهم فعال ملوك عليهم بعده فرغ ما الاخلعه تعالكم
 ولو كان للفعل موجها لشنا فضل الماء **حوله** ووصوب كل قيد بعده
 صلوا اي لاصفها به استفهام الفعل بليل الام **حوله** وبحسب الفوائد ابي الامر
 حوار عن اصحابهم بعور وما امر زعون يعني غاص به اذ سبب اذ اذ داع
 الى الفعل تكون اطلاق انت السبب المسبب وهذا في الحقيقة يعني
 داما لم يدركه لاما زرل زر منع ويزد احتاج الى زرع بیان ونها زر جواب
 وجه والمعنون على الحساب **حوله** وموصي الى صوب كل اذ استعمال
 صيغة لامر ماء بعد اوجه ودولابها كقوله اقروا العسل والذنب كمودع و
 وافعلوا المثير وبرا به كعوام وكلوا ما اسكن عليهم آلامه وتو زر زر
 اذا اتي بضم وفتحه لعنون ولتفرر لاستطعتهم بهم بصوتكم والتو زر
 فربما قليلا وفرضا قليلا والسوال الكونه ربنا تقبلنا ما لا خلوات ان الشهاد
 والسرع والسؤال لاسدا واسم لكم وكذا الاختلاف اذينا ولاما زر لاجه
 واما اذ اصله قط الزرب ولا باهد ورار **حوله** معمل الماء وله لاسدة اذ اجهه

العوجب
ٰتيل مهير بيا ول مكل كاواد اعرف نزل واعلم ان عالم المعرفة على اذ منكم
وان كان بعد للخطر خلاف البعض اصحاب الناف فان بعد للخطر الاباحه عمل لهم ورمح
ك وحد قولي وقيل وجده اليد بقبل اليد باص وقبل الموقف بحرب طرف قال
باترقف بالصيغه للاتصالات لفان خلص لها متبعين على سما الايديلير
لتفصلها رفعه الامثال وجع الوقوف حتى تبين لهم ووجهها باص ان يفرج
يتضيىج زل الماء وركب ورقة المكان وررازلم عليه وجهها التي انت
لطسلها من به وذلك مع جانباً لارفع وادناء الند **فوله**
لانقا اليه عالم من الامر من صور موقلي ومكان لقرا ولا من ادانته
لسهو رسول اما ان تقول لهم لخبر عزهم والذري ورداب لا يسبينا ثنا **فوله**
وتحماف الى يديكم تقول في لفجز النس از عدلهم والوهد الاجيز الا
بتكل الواجب **فوله** وتنزاد لا به لاجاع فان لاما اجوت على وعيوب
طاعة الله قرسول ولا شكر لجوع كل ما مرتنا ان المأمور به فيجع عن جوره
من الان يعم الارض على غير **فوله** والمتقوه وموان علام احصد عيوب
النعل وساير هكم المانيا والمستند وفنها اذا كان على وجه الصدق يعنى
وحجه الفعل الاصالة فكتاهدا واما زفال ملار بعد للخطر لا ياص فقد
استدل بقوله فانا قيس الصالع فاسروا ولا يصر وعموا وادحلتهم قاصطا جدا
وتحماف ازال للخطر وسروره عرا باص فقط فكتنا اما بأجري بعد الكفن
زن المعم سنه وان السفين لا بالامر وكذا الامر لاصطياد للبال يعقوبه
قرار حلهم الطبييات لا بالامر وصيغه لاز لم يست ازال للخطر بالطلبات بد
وازانة للخطر عرض ون ملوك الطلب **فوله** لاد بعضه اى رياحة
الذري بعد العوجب والرجو ينتظروا وكان لا يرمي مقتله لما حجا
لدوحوبي مثل المستوي منه فانه حجمه كابي بالاجاع واللغط قبل اتنا
كان حفيقه للكل **فوله** لان حار اصلها اى اسئل عن اصلها من القوى
لؤصلها لا احر اذ يعزز للوجود طلاق واداره امر برایه او والدب قتل
امه اه غير ما مر الاصل فهارا صلها **فوله** ولا يعفى السوار وقبل يعفى

6

الصيغه فغير اتس طالق ناشا الا حتمل شرين ولا انت اخيرة وقي

الصيغه خلصت على اذ منكم فوله
ولمه لا يجيء على اذ منكم فوله

مقدماً قرءة حماه كنراه وفهز لاز بذا وآخر صوم حاسبيه بعذ الواجد
قوله والقضاء بعابس بلاه وعذر بعصر مستناها بذاك . بمحض
 اخر لان العادة حرفت عادة في وقها فعنده فوان لا يعرف عادة
 برسان اخر ثنا سؤال ان الواجد تبي ثبت في الون لا ينتظ الا
 بادأه وان فات فاستطاعه على عذر من حمه كما وصوق
 العادة وفهز التولم مثل عذر المفتوحه من النفل فيضم بعدها
 معنوله أصله غير معمولة وصفها احتاجه الى الدليل بدل
 ولستعف عنه هنا **قوله** وفيما ذكر في عذن شهرين
 من زمان **عليه** وموان فقال ان وجوه العرض لو ما زعبي
 به لذا لكان الموجب لاداء السنود ومولام بالوقا بالذار من
 الموج للعفونه وجداً بعدها في اعکافه في اشار الباني فما ذكر
 ان عذنه من عذان فاصحه ولم يذكر لان الباني مثل ملوك تكون
 الصوم روعا فيه سكتها عليه وحيث لم يجز ذلك وجده بدل اخر
 وملو القوته لام فعما فضله من جهات الذار والتفوت بحسب طلاق
 عن الوقت فضار بالذار المطلوع الوقت فيه لا يتأتى بضم
 فلذا ذكر **قوله** اما وفه الفضا بصوم عصوب العور شرطه الى الباني
 برا صلي لا لاز القضا وجده بغير بيان هذا لان اللذار لا اعتناف
 تذرها صوم لام نزط كالذار بالصلوة تذر بالعفو لكن النزط براعي وصحتها
 في نفسها اذا وجد الصوم يحال لام وفق لاستغاثه صوم خذ ذار
 بالصلوة وهو متوفى لا يعلم وضيق فرم اذا اقتضى اعکاف
 عز الصوم صار ذلك لذل رعيته سوجا للصوم كما اذا لم يعوه ذلك
 الصلوة حتى استغاثه وضمه بعده بذار الذار وصونا ذار وفرا ذار
 الصوم لا يتأدي بصوم مصاده اخر لام عاد النزط الى الحال
 كما اذا ذكر لاما عذناه عذان وذكر لاما ذكر في صوم عذان فلذا ذكر
 الفضا بالنوادر بام عذر اعلى الشهرين بدل عذر ان التقوته ليس بـ
 الفضا

الا واهن او الى شهرين بعدها فعلم انه مغير لهذا فلن العده من قرن
 بالطلاق قال لو في بخط العده لا بالطلاق لانه مفتر ومكان مغير
 لغرضه صيف الستون ثم تخلصنا **قوله** دعاكم العادات كلها
 بل من على ما ذكرنا مدار العادات لاما ان يذكر سببا باعنى الاسرار
 لجه لعدم تكرر سببه ولما سال اخلاقه رحابا لانه اشتغل به اهذا
 ما يذكر سببه في تكرر الصوم والصلوة او لا يذكر سببه فلا يذكر
 كغير العادات لا ياعتاره بوجه التكرار **قوله** وكذا المثلث
 بدل على المصدر ولا يحمل العده حمايد عليه تلام ولا يختلف ذلك ولذا فلنها
 الامار بآية السرقه لا سره واهن اذا الكل ليس شرط المفتاح
 فتعينت الوازن بآية السرقه الواحد لا ينتظ الاید واحدة وقد يغير المعنى
 بعراوه ابن عود وبالاجماع فالخلاف ينبع السرقة الامار بآية المفتاح
 في المرة الثالثه **قوله** ومتى تم نشر الواجح بالروايات في الامر متعلقه
 بالواحد كذا ثابت لا امر وسوافع الحجاج الافق الوجه فعل لاعف فارجع
 بحسبه خبر وان لم يذكر المفتاح وقد قدره سبعة مرات بالمرجع لما ذكره المذكور اف
 الواحى بالاعتراف بمن المفتوح المستحبه تما في هذان مات قال ابن القاسم ان سبعة اغرا
 لخنزير الاماكن المأهلا وفدر ذكر لاز الاوا ، تسلم نشر الواجح بالاعتقاب
 ان ذكر عذان ترسيله ذكر المفتاح وحشفع وذكر بدل اراضي
 فان فعل ما ذكر في احاديث القدر السليم ايضا قلت ما الامار حام اذ
 الامار بالام وجوهه لمع لا اغرا لانه نشر المفتوح الذي يدخل المكلف فذكت
 هذل غرر ذكر واجبه الى ذكر في عزاده ولا ينسى بالمعنى الانطلاق
 عليه طرفة القول عندنا **قوله** ويسعى الهدى ما مكانه اخر
 والمعنى فذا اقضى القليل اي ادوات وتناهيان اوله شاء في قضايه
 ان الزفاف صفت في الزفاف والموهنة عنصر العذر ان تضرر العصي
 لبعض الغدم متس لان عذناه ملائمة ولا زفاف ولا حفافه ولا سفافه
 ومنع العذان جحود في عزاده تحرير عليه الفضا اطلقا ااما ادوا ، فصنعته
 الفضا

دعوه لا زلها يعقل لما يلزم من الصوم والذرء لا صورة ولا منع امام
 فلا زال الصوم سالاً والتذكرة اعطيه واما منع فلا زال الصوم سى
 عصى القول النفس ونعيما بالجائع والغريبة مى يعفى الى بثاع النساء
 وبهاء متضادان واما جائز بغير لزوم وعلى الدرك يطبقونه معناه
 لا يطبقونه **قوله** وما معنى معنى هلاك اكتفيا تبريرات
 العبرة بالذريعة لا زل موضعها اليقين وفرفاته شد وكمان
 قضا وموغر قد دخل مثل غريرة قرية فكان يدعى الى بقية الا ان
 الذريعة يثبت اليقين حقيقة لازالت الفارق بين العبرة والقول
 انت المصنف لا سفرا وكمان موجودة ولا احتجاج لازم زاد ذلك لامان الروع
 يضم هلاك المدار على بالنظر في الحال بمعناها وفرض وفق
 حرج حسن من التبريرات حال لاحتاطة ودون تبيين الواقع صيغ
 بما احتاط **قوله** ووجوب العبرة والصلوة لاحتاط
 جوا على تباعي اذ الغدرة لاست ضاع عن حمله عليه عذر فيما اتى
 الصلوة قياسا وشرطه لغير الحكم لا اصل معقولا فحال امانا وحيانا
 ل الاحتاط لا يليسا ببيان انه ان ثبوت الغدرة عار الصون عمدا زلت معمولا
 بعد العبرة والصلوة نظير المسؤول لهم منه تكون احسن بمحنة نفسها
 فانها تأخذ بحالها وافوال وضفت للتفهم والاصناف حتى فالضر
 السلام بالمسؤول تراضي قصادر وسلام الى العادات ولا سلسل للفحص
 احق بالرعاية وللحفظ عاليه ملما فتح الغدرة في الصحن على صدر العذر
 وتحمل الرايكون علوه فلا يجيئ بذلك اصحاب الوجهين عن اداء ما احتاطوا
 ثم اذ كان واجبا فعدواه والا يكتفي بحسب ليس بسر وان
 لا ينقول لما جاز بغير الصلوة فطعا على سواع الصون فعدوا الحذر
 بمحنة اذ سال اللعن **قوله** كالقصد وبالقى بنى ثورات أيام
 التقى هنوز الدفع لاستبعاد من عوسله الى وحشته للاحتاط
 بحال احتاط الى التعذر نظير القصد في القبة تهون ولهم الاحتاط شاعي

اخلاقا فعدمه فيه بضا فلكلام الله ولا وجوبه لعدم سوا السباب
 فادانت العصى في الغواصين في المقويات **قوله**
 وخلافا لرأي عواليه لا يزال اذ الملة كما في سورة الرعد المرثى بصفة
 شرارة الصدق المأمور بالجاء وقاده موسى يكن النصان **صفة**
 كادا الصالوة من غيرها فاد فاض لعصى في صعفه ما ان امرنا بالجاء
 وما ذكره باليفض لعن الا لافت مدفأة لاظاهر فاذاد المرض اذ ان
 الوف بآفاق حتى قلن انه لا يقدر ولا يحيى للسمى ونفسه صفة
 بالحادي عشرة بالقضاء باعتبار انه يتدارك ما فات من لامات ولم يذكر
 يتغير فرضه بذاته **قوله** ومنها اي في انباء العذاب
 لما في انباء اقسام لارا في ضرورة للسمى شرع في بيانها في صور
 فهو عن المقصوب الى الملك ت KAUFEN **قوله** كما لا زل اذ اذ انتقام
 بجه على دود مشغولا بالجارية او الورنيك كأن عن دلائلها است فاض
 لانه لم يذكر على الموج الذي ينحو عليه دادا فاذ اعملك بدلا الملك في الدار
 الى ولله الحمد او حج في الدار يرجع الى المفاصد بفتحه لمقصور الصدق **قوله**
 واما ما بعد ذلك ومتى يجد المدحى ادا شتم بالقضاء اما بيان انه ادار
 بيتا شعيب حينها فيتنسب اليها ويحرر الماء على الندى واما كافية قضاة
 فلا زل بدل الملل وحشت زلة الصدق الارتكب في العذر كار حرام لارتفاع
 على الماء تذكر حابن لاشن علما لاما **قوله** قبل عذر لامر وشتم
 الصدق بتبدل الزلة حينها كالماء اذا عمله وكتان عمر بدل افسد
 اعتقاد قبل التسليم وزراعتها فيها ولو كان العذر لامرا لم يعيق
 عليها لما ذكرنا **قوله** والقضاء انفاعة ارشادى ينفع على ذلك
 اقسام ما كان داد قوله عذر مفعول لقضى الصوص للصدق والصلوة للصلوة
 اهل طعامه قوله وبنائه غير محقوق اراده ما لا يدركه العقل اذ ان
 العذر يابا لا يكتفي به للعدم وحيث لا يتناقض اداؤه مع اشارات الخبر
 والنفع اذ عذر لامر وكتل شر الملة للصلوة للصلوة حسنه الماء

بـانـ الـ اـسـفـعـهـ عـادـهـ حـالـيهـ وـلـمـ يـنـتـهـيـ لـهـ الـ فـعـلـ وـ الـ مـشـرـوعـ الـ مـاهـورـ فيـ
 الـ مـصـدـقـ بـالـ عـسـنـ حـافـيـ الـ ذـكـرـ وـ عـيـرـهـ وـ هـذـاـ لـانـ سـكـرـ كـفـيـهـ الـ يـابـانـ يـخـفـيـهـ سـائـنـهـ
 سـلامـهـ بـاعـضـهـ سـالـخـومـ وـ سـكـلـيـالـ بـرـقـ بـعـضـهـ فـاـ حـلـلـمـ كـفـورـ بـلـ اـسـلـمـ بـعـضـهـ
 تـكـنـ الـ حـكـمـ اـسـتـلـ بـلـ اـسـلـمـ فـيـ بـارـبـاـيـ تـطـبـيـهـ لـطـعـمـ الـ فـيـاصـفـهـ فـاـ قـافـاتـ لـكـ
 عـادـ الـ حـرـ بـرـاسـلـ بـعـضـهـ بـرـكـهـ لـ اـسـلـمـ بـلـ اـسـلـمـ رـوـدـهـ يـفـسـطـ بـعـضـهـ
 وـ فـيـهـ لـالـ خـلـفـ اـذـ لـمـ تـكـفـ حـرـ القـرـهـ فـيـهـ مـلـ يـعـتـرـ بـحـلـلـ اـسـلـمـ اـلـ خـرـ
 بـسـبـابـ الـ مـفـصـلـ الـ مـيـقـنـ عـلـيـهـ اـزـفـافـ اـلـ مـخـصـوـصـ بـغـواـتـ وـ قـيـةـ اـسـتـأـطاـ
 بـسـبـابـ اـسـمـادـ اـلـ وـلـدـ بـطـرـقـ الـ خـلـ فـيـ اـدـلـعـ بـهـانـ كـلـدـ لـهـ اـعـادـ الـ حـلـمـ اـلـ مـيـقـنـ الـ خـلـ
 الـ مـيـلـدـ لـكـهـ بـرـاـقـ مـرـوـيـهـ فـيـ اـسـتـأـطاـ وـ حـشـلـ بـعـدـ اـنـ طـرـقـ تـارـكـهـ فـوـلـهـ
 وـ مـيـلـسـهـ اـلـ لـعـصـنـ بـالـ تـلـلـ وـ بـهـاـلـ مـيـلـ اـلـ مـيـقـنـ فـيـ حـقـوقـ الـ عـدـ
 فـيـ الـ عـصـنـ يـنـقـسـمـ فـيـ اـنـسـاـمـ حـقـوقـ الـ عـدـ فـيـهـ اـلـ مـعـصـوـهـ بـلـ اـسـنـاـ
 شـلـ حـقـولـ اـلـ سـتوـاهـ بـلـ الصـورـ وـ الـ مـعـنـ وـ هـذـاـ مـلـسـاـقـ اـلـ مـنـدـعـيـ
 لـ اـلـ صـورـ وـ بـهـ الـ عـيـاصـاـلـ الـ عـدـوـانـ اـذـ فـيـهـ حـقـ الـ مـلـكـ بـرـكـهـ فـوـلـهـ
 اوـ الـ تـهـ وـ ذـكـلـ فـيـهـ مـلـكـ لـكـ اـلـ اـسـتـطـعـهـ بـلـ اـسـلـمـ اـلـ مـيـقـنـهـ فـيـهـ
 مـثـلـهـ كـمـيـقـنـهـ تـهـذـيـهـ اـسـتـجـعـهـ حـقـ الـ حـقـ الـ مـلـهـ اـسـنـهـ فـيـهـ اـلـ مـعـصـوـهـ
 وـ بـهـ الـ مـالـهـ غـرـازـحـ قـيـ الـ بـلـ بـلـ بـهـانـ مـتـلـلـاـ بـالـ عـصـنـ وـ الـ مـعـنـ كـانـ وـ عـدـ بـاـصـلـ
 فـيـ اـمـلـ بـرـعـيـهـ فـيـهـ اـسـبـارـ الـ بـهـ وـ فـيـهـ اـسـبـارـ الـ بـهـ فـيـهـ اـسـبـارـ الـ بـهـ فـيـهـ
 بـالـ اـلـ مـوـقـصـاـنـهـ عـنـ عـقـرـ الـ دـالـلـ اـلـ اـسـنـاـلـ اـلـ اـسـنـاـلـ اـلـ اـسـنـاـلـ اـلـ اـسـنـاـلـ
 لـانـ بـرـادـيـ مـيـدلـ مـاـسـاهـ وـ الـ مـاـلـ بـنـدـلـ فـيـهـ اـنـتـهـتـ الـ مـهـاـسـهـ بـعـونـ وـ بـهـ
 مـاـكـهـ الـ مـاـلـ بـلـوـلـ فـيـهـ اـنـتـهـتـ سـيـ فـوـلـهـ وـ اـدـاءـ الـ فـعـهـ فـيـهـ اـذـ زـوـجـ
 لـ بـرـغـيـعـيـهـ اـيـ مـوـقـصـاـنـهـ عـنـ بـرـادـيـ مـاـلـكـهـ فـيـهـ اـنـتـهـتـ فـيـهـ اـنـتـهـتـ
 وـ دـادـ وـ هـاـفـصـاـلـ وـ كـيـفـهـ بـلـ اـسـلـمـ الـ بـهـيـيـ وـ مـلـدـاـ اـذـ الـ اـهـاـعـدـ وـ بـهـ بـعـدـ عـلـ الـ فـعـهـ
 وـ اـمـاـيـانـ اـنـ فـيـهـ عـيـيـ بـلـ اـدـاـ فـلـاـ بـلـ مـدـسـمـ الـ بـهـ الـ بـالـتـقـمـ عـلـ الـ فـعـهـ اـصـلـاـ
 بـرـمـدـ الـ بـهـ جـمـيـعـهـ لـلـ مـيـقـنـ فـلـوـاـ، بـاـعـرـ اـصـلـيـ الـ بـهـ فـوـلـهـ عـنـدـ
 اـيـ بـيـتـ رـاـيـ اـنـ الـ بـلـ الـ كـامـلـ اـسـبـارـ عـلـيـهـ اـلـ عـاـصـرـ فـيـالـ اـنـ حـصـنـهـ اـلـ مـيـقـنـهـ اـلـ بـلـ
 فـيـلـمـاـ

اـيـ اـقـطـ عـلـيـهـ اـلـ اـسـانـ عـلـيـهـ اـلـ دـلـلـ اـلـ فـيـطـعـمـ بـيـسـلـ اـلـ اـسـنـاـلـ اـلـ صـورـ
 وـ فـيـهـ اـيـقـنـهـ وـ لـاـ يـفـطـعـهـ لـانـ فـلـاـ بـلـ اـلـ بـهـ عـلـيـهـ اـلـ دـلـلـ بـلـ اـلـ بـهـ
 دـلـلـ بـلـ اـلـ خـيـرـ وـ بـلـ اـلـ قـطـ وـ بـلـ اـلـ سـرـ اـلـ بـهـ اـلـ قـتـلـ اـلـ بـهـ اـلـ قـتـلـ اـلـ بـهـ
 اـلـ اـنـ بـعـولـ هـدـافـ خـيـرـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 لـانـ وـرـيـدـزـ طـيـبـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
فـوـلـهـ اـلـ اـمـيـنـ اـلـ خـصـوـمـ اـلـ دـلـلـ اـلـ كـامـلـ اـسـاتـلـ اـلـ فـيـاـنـ
 يـصـبـرـ اـلـ اـنـ فـلـاـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 صـعـبـهـ وـقـيـهـ وـ عـدـ بـلـ بـهـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 فـيـهـ اـلـ فـيـاـنـ وـ دـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
فـوـلـهـ وـ قـلـ اـلـ اـنـ فـيـهـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 وـ قـاصـرـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 عـدـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 مـعـدـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 اـلـ اـسـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 دـارـ الـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 وـ جـبـهـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 بـلـ اـلـ اـسـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 سـلـ اـلـ اـسـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 مـلـ اـلـ اـسـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
فـوـلـهـ وـ سـكـلـ اـلـ بـهـ اـلـ فـيـاـنـ
 شـهـدـ وـ اـلـ اـسـلـلـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ
 المـلـقـ شـيـاـعـنـدـ اـلـ اـنـعـدـ اـلـ بـهـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ
 اـلـ مـلـكـ صـفـهـ قـدـرـ قـاتـهـ عـلـيـهـ اـلـ مـلـكـ اـلـ مـلـكـ وـ الـ مـلـكـ عـنـ سـقـعـهـ عـاـشـهـ اـلـ
 اـلـ مـلـكـ شـهـدـ وـ قـاتـهـ عـلـيـهـ اـلـ مـلـكـ اـلـ مـلـكـ وـ الـ مـلـكـ عـنـ سـقـعـهـ عـاـشـهـ اـلـ
فـوـلـهـ وـ لـاـ بـلـ اـلـ مـلـكـ بـهـ بـلـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ اـلـ فـيـاـنـ
 حـيـاتـ وـ الـ مـاـسـورـهـ اـلـ مـاـسـورـهـ اـلـ مـاـسـورـهـ اـلـ مـاـسـورـهـ اـلـ مـاـسـورـهـ

دعا

ومن الممكن أن يكون الصنف لا في سلسلة تطهيره ومتى يدخله معتبراً
يخرج دون فائدة المعتبر منه الصلوٰق وذكراً لابن حجر **قوله**
أو ياتي بهما في طهارة فإذا ليس بحسب عيده لا ينفع بخلاف ذلك وتحت الملاع
واما ما من نوع اعياد الله وقبل عدليه وهو ذكر حصل نفس من خمار
شبيه للقسم الأول **قوله** او يكون من حسن شرطه بما يدخل
حسناً ينفع في عيده كالصلوة او طهارة كالزكوة وصلوة الفرض ينفع
ما حصل في عيده ضربه العلة وما حصل في ذكرها **قوله** لأن
والصلوة والزكوة والطهارة والوضوء وحسن من شرط بخلاف ما حصل
لعن في عيده لغيرها ولا يقال ان حصلت في عيده بغيرها كان حسن في عيده
او ملتفاً به يثبت حسنة لا ينفع ما حصل في غيرها وإن حسنة المقدمة تصح المقدمة
لأنه ينقول في القسم الثاني وهو الذي جعل عنوانه على حسن المقدمة لا على حسنة ما
لعنها وما يترتب عليها فاصفاً بالحسن يتم حسن احدهما وحال الآخر
والمتحقق لا يبعد المقدمة وهذا عادي والقصة إنما ينفع في عيده وذلك
الظاهر لأن يكون حسن العيده او ملتفاً بها وذلك بالضرورة فالستفهام
قولنا أنه ينفع المقدمة **قوله** ومن نوع عيادة كل الشرط وهو العذر
نوعاً من حدا طهارة ومتى ينفع عيادة الماء من زواج ابالة زوجها كان او
ما يليه وذكرها ينفع عيادة والتاكيد فصار هذا الشرط تدلل أنواعاً مما اصل
نوع المطافق فإنه يحصل الفضل في حسب لجوء عيادة وإن كان زواجاً ورأياً ورأياً ورأياً
كانوا صاروا الكافر والصبي والحادي كلها وهي بحسب الاقتضاء لا ينفع
فيه التحريم فما يجري عليه لا ينفع عند تناوله فالزفاف وأثره هذا النوع في
لزوج لزوج للتفاضل حتى لا ينفع زوج زوج زوج وإنما النافع في المقدمة
الضرورة التي تدور وانه في لزوج لزوج زوج وهي بخلاف تناوله كما اوصى رواه
احمد وفي الوقت سمعة والبيان وهو المسمى بالكتاب ما يتغير الواضح
في صورتها وبهذا وبرهانه وجبره اورده **قوله** والشرط
نوعه اى شرط وخصوصاً لزوج لزوج العذر وهي التي يصر بها الفتاوى حيث
لجوء عيادة

الآلوكة

www.alukah.net

وليس بشرط في التواب كله عما يحيط به لكن حسنة من فحص حكم
إذا مرأة الحلم لا يصح من حفظها لاعتراض قصد المرأة
لأنه قد يزيد الرسخ بالغ فيه **قوله** وهو ما كان يفعله النبي عليه السلام
التصديق باذن قوله **قوله** وموهاناً **قوله** يقبل السهو طلاقه بدلاته
حيث عند توقيعه اصله الايصال سقوطه وصفه للحسن يعني ولا خرق بعمله فالله
لا يقبل لا يان يان وصفاته غير اذن ركانت صدقته معه لاتهم الا يقبل
السقوط طلاق ولو تبدل بضلاله تكون عيادة لزوجها ويجري ما وقع وموهان
ملحق بالتصديق كمن حمل السهو طلاق بغيره لا صوال بما يخصه للحسن فيه
حيث انه لو قبله بفضل تذرعه او اهم ايجاع كل لغيره منه واما الذي يقبله فحاله
فانها حسنة لمعنى فنسهها عظام لشيء ودرجه حسنة نفسه لكن اذ اوقاف
العقل في غير حسينه ما يكفيه لازوقات المدرونة او في غير حال المدح
ما يكفي حسنه وقد سر به بالتعجب في سقط صفة للحسن يعني **قوله**
او يكون حسنه بهذا الاسم لكنه مشابه لما حصل في حفظ اى حسنة ملحوظة كما
حسنه يعني فعلى هذا صار الحسن في عيده بل اما قسام اخرها ما حسن العيده او ان
قسم اخرها ما لا يقبل سقوطه وصفه للحسن يعني والباقي ما يحيط به
الخطيب وذكره شرط الزيوج في بيانه ان الزيوج عقداً للنكاح العقارية
طريق الكتابة باسمه وانه يحيط به في حسن العيده لكن حسنة العقارية
لأنه فرجت انتقال المفعول **قوله** يستوي في الصدقة والبهيمة وعوالي المثلثة من
العقد والعناني ملحوظ حسنة ملحوظ حسنة العصيم او فلم يحصل له انتقال
بشكل الزيوج لم ينفع ذلك الا لاعتراض العقد المراجحة فكل حسنة في ما يحيط به
الخاصية المقدمة واحتياطه الى الكفارة حمل عليه ايام على حمله الصدقة
بساقه لغيره فلما حمله ينفع حسنه **قوله** او لفونه الى تلقيه
بحسنه العذر الى الموصى به ملحوظ الغير لا يمس لما صوره بدل الماء
وهي بالمعنى كلام الغدر اما زوج المتبين كالمعنى المتعة او تقويه بدل الماء
كالوضوء للصافحة **قوله** وموهاناً **قوله** لا يتأتى ابداً كلام الغدر او اصوات
فاحسن لعنها

اد في لزق لا وابد وبح الحقيقة لازم لكن شرط تحقق لا اد وبح
 ان يشرط النفس بحسب السبب براهيل فقط ولو جواز القول
 المتوجه للاراده حتى في القول **قول** وكان صحيحاً لا زيد
 على لا ول زيد حيث مدل المكان في الفعل صدق اليقين **قول**
 ودواجه هذه القول سبط الدوام الواص لانها كانت مساعي
 صدق الواحده اجل ما كان الى البر وكل من يلخص لاسمه
 له لازم يوجد باصل القول بدونها والمحض صدق لا ينكر لها فرض
 دواماها بخلاف المكان فانه لا انكرها في التعميم للقول اي يتصور
 وكان شرط احضا في سبط دواماها لفها العاجب **قول**
هذه بح
 ضي مطر البرق بفتح ما سطر دواما العدن لدوام ما وجب باستظل القدر
 بليل انص - لكونها واجبه بالقدر المسنة حيث عفت بالمال
 الموصوف فلهذا قول العذر سقط الملاك الخان وكذا الغرام
 اذا اصطلم الزرع او لماينا **قول** وعليه صدق الوار
 الى اخر وتكلموا بفتح الوار ولا يضر والصحى العيادات فعله
 يوحصون على المتن ياتي لما نجده بما وجب ثم سقوطه على
 والقضاء بما عليه انه يوجده بما وجب في الافلاء وعند متفق
 سقوط القضاء عنده وكتابه سقط الملاك مرانا بغير مدل لزير الـ
 بر كل در حات قبل لزق لزق الممثل بالمضى هنا القضاء المزع
 عليه فعلم ان الممثل لا يوف سقوط القضاء ولا ان اليقين الفعل
 الشعاع للدلائل على العيادات ولذلك يحصل على المثل
 حجزه وادا ما كان اليقين لا يدلي بالعيادات فالاحوال اد على المعاون
 قلن لا لا المعاون على عذير حصوله وذكر الله تكفل بالمسنة العيس
 اما الح فالخاصة فضل بعدم المثل فهذا لم يوجده على المعرف
 المثل حبر واما ز علمي في الف سلاح ان بلزن يرجع الى الفحص
 السنه النابلي فبا حذيل ما زل اصراع انعقل لازم اصر عفاضا
 امه فاسد

خرج عزمه هن الاول اصاداته اي بعد المجه الذكريه والنفي العلمن
 في المخصوصه سلوك شغل لا روز ومويس بصلة ولا وصفه فلا
لابد قول وانت اكراهه فالابوك الدارزي لازم
 قد عتنا ولا سويكرو شرعا كما واعصر اضر الوقت وطها وحدت
 فلان ان لا اراله في طلب الفعل من اصن وحالات بني الكرامه فلان
 ستر الامر ومواسينا اول وكرامه العصر والطواويف لسته
 السهر لوصفت الطافن وموال الحن للصلوة والطواويف
 وار اعد صفة الوضوء للامور كما في قوله صرف على عين
 وراك غيرها خار منها وليكتفر لياته للك مون خير لا يبغضه
 للعواز عندنا وعند الشاهي يعني لا يوصي في المراجع عن
 العذر في اساتيم على التراك وللعارف بالمرح عن العذر مستوحش
 الوجه فلان يتسع بنتنا كلام لا احاله حوار انتقامه ما استدار
 جرا اخر ولما لم يسريح حوار صوم عاشور اي انساخ وصوبه
 ولما انتضحت سلطانة سلطانة سلطانة سلطانة وكونه جزو مني
 اذ سوري للمرح عن العذر والقرار وللاخرين العبد فيه وفي الوجه
 يثبت المرح على التراك حتى اذا لآخر فيه فيينا فيان وجوه صوم عاشور
 بما عمله الصوم شروع في حوال العبد كما في ساريها باع لمن حمل
بر امر قول بطلعن الوقت اى بخلافه وقت وقوله
 كالذى اى كلام الترك حدف المصادف فاصح المصادف المعاون
 از المخصوصه تكرر في حفظنا او مقدمة اعراف كيف المعاون عن قوله
 ودع على التراك خلا فاللكرجي معناه اى كلام اخراج الوقت
 والتعميم اليه غير انه لومات فدل اراده باسم ندرك وكان اللكرج
 متول نسب على العذر لازم نلزم بالشيء يعتصم بقول المصلح
 المختلف ما انتبه على وقات الاراده وطلق على امر فدل العلمي
 ز او اوقات اسكندر اراده ولا يديفن ابعاع المعارض
 شئ المعاون از

السخ

فاذا اغرت الشمس وموتها لم يتغير فلم يفسد عنده فراغٍ **فوله**
 لا يفضل على اداء سمعن السبيه لانه يعطي جبار ولا يحب الماء
 بعده فتعين حاله فيه فلنا ان لا يسعه الا اخر للاستعف لان
 ما يعلم لا يصلح لانتقال السبيه **فوله** او الى حمل الوقت
 بضاف العوج على حمل الوقت ان لم يورها الوقت اصلا لزوال الماء
 الاربعاء الظرف الذي وجت بصفة الحال والسب وموال الوقت كامر
 وان كان في حرج ناقص فلا يتحقق الى اقصى الماء على الا اجراء الماء
 منه ينافي جواز المعاشرة براوات المكروه وبنظر انها اقصى حده فولا
 يجده تشكيك **فوله** ويجده استراحة العقول اما شرط اط
 نفس السبيه فلا صرف طموحة من المعاشرة الى ما عليه لا يكره لا يحبه
 واما التعين فلان الشر وعما اعد له مابعد كل سبعين لاسم المطلوب لا يعده
 تعين الرخص **فوله** ولا **فوله** يعني لما وصل المعتبر
 يسقط بضوء الوقت لازم روحهات الموسعة وهي اصل فاصفة
 مدن الشر وخط المعاشر كالنعم ولراغه ولا يقتصر العام لان
 الغار لا يعارض لا اصر **فوله** ولا **فوله** ولا تعينه **فوله** يعني
 قدر ما يعارض هذا المجرى فانه لا يتعين حرم حمه لاراء
 بعد ما يعين السبيه المطلوب والشرط صريح وفوري وليس للبعد
 ذلك فانه يفضي الى المثلث في وضع المفترضات وانا تضرر ولا
 براء اذ كالحالات وانه خمر على النساء الماء لوعيزة فاصدر لها
 للسلقون لا يتعين ما يكتفي به **فوله** او يكون معيارا اي المقدار
 بالوقت اما ان تكون المرة معيار الماء والماء المعيار المقدار
 كالكليل والمتعد وزر المكيل الصعم قدر المرة فلتكون المرة معيار
 وموسمه لانه اضيف الى وراضا في الاختصاص **فوله** فعلى اختصار
فوله اصناف المسب **فوله** المسب **فوله** به شرعا **فوله**
 فيصدر غصونه من غير لازم الشرع ويحصل الوقت بالصوم والمعتمدة

ومعرفته بطلاق الماء فلذا القول القابل للفحص افضل
 بعده وموسم بحسب سلامة العمل الفوري وقوله افضل مطابق فلو
 اقدمه **فوله** فشارحه حكم المقيمة في سبب المطلوب مطابقا بعده
 معنى قوله يعني لا اروع مخصوص بالتفصيف **فوله**
 ومواى المقيمات الموقت اما ان يكون الموضع الماء فيكون
 بعضه ومتى طال الدار فتفوت مراجاته بعوانة في سبب الموجة
 فيختلف الواقع باختلاف صفاتة ويفصل متى حصول تقويم المصلحة
فوله ومواى اى مصادف الموضع اما ان يصادف الماء
 للزوال لازم لا يجعل الوقت سببا للتجريح كورة ظرف الماء
 استمع اى يجعل كله سببا لازم عنوان السبيه منه ينفي
 تأخيره لاراء الشرف واعتراضه على طرقه فيعيدي بعلم الحام عما
 السبيه وليس بغير الظرف مدار على علم فوجنه يحمل حرج متسما
 تكونه متينها ولغير السباقي علىه لعلم ما ينادي انه ينفي
 سراره لا وجود له اذ لا يدخل الخطاب وهذا لازم ويعني لاجل انتفاء
 عن نفس الوجه حكاف المسودة النكاح **فوله** او الى الماء الماء
 الشرف يعني انه بعد ان ينفي اى لازم لا ينفك السبيه الى الماء
 فضاف الموضع فان اتصار لا ادابه بغزو والاستفادة المائية وذلك
 لازم تصلح مراجاته او الى السبيه تزمن تكون اقرب المقصود وامتنع
 تقرير على سبب مراجاته او مراجعته داما ولذا قلنا بحسب المصلحة على من
 صار اهل بعده لاراده ولونه في الماء او ما يحيط عليه كما اذا صار اهل
 سدة حساب الوقت **فوله** او الى الماء المقصود بحسب الموقف فان
 لم يزد فما في الماء ضرر **فوله** اذ لم يستعن ما ينفي الماء معتبر الماء
 في الاسلام والدين والعقل والذنون والسفه ولا قائم ولا ضر عنه ذلك
 ح استرار صفتة في مكان صحيحا كافي الغر وحيث كلاما فاذ اعنيه الماء
 بطريق لا يطلق الماء وزر ما كان يسائل انتفاض الماء كالعم استفاده وقت
 لا يحصل