



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

إيساغوجي
(الرسالة الأثيرية في المنطق)

المؤلف

المفضل بن عمر بن المفضل (أثير الدين الأبهري)

~~170-7~~

2008

۵۱۴
عمر قاسم

هذا متن ايسا عرجي وعلم المنطق للعالم العلامة
قدوة الحكماء الشيخ اثير الدين الالبقري
طيب روحه والله اعلم
على سبيلها محمد وعلي اية وصيه

This image shows a page from a manuscript, likely a musical score, featuring notation on staves. The notation is written in red and black ink. The red ink is used for large, stylized letters and symbols, while the black ink is used for smaller notes and lines. The page is heavily decorated with red ink, including large, stylized letters and symbols. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The notation includes various symbols, including what appears to be a large 'S' or 'C' shape, and smaller notes. The page is heavily decorated with red ink, including large, stylized letters and symbols. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic.

947.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
نحمد الله على توفيقه **ونصلي** على محمد وآله وعترته
أجمعين **أما بعد** فبعد رسالته في عالم المنطق أوردنا
فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي في شيء من العلوم
منتعينا بالله تعالى أنه **مفيض الخير والجود** **أيساغوجي**
اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
وعلى جزئية بالتضمن إن كان له جزء **وعلى ما يدرسه**
في ذهنه بالالتزام كالأشياء فإنه يدل على الحيوان
الناطق بالمطابقة وعلى أحد ما بالتضمن وعلى
قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام **ثم** اللفظ أما
مجرد وهو الذي لا يراد بالجزئية دلالة على جزء
معناه كالإنسان وأما مؤلف وهو الذي لا يكون
كذلك كراي الحجارة **والمفرد** أما كلي وهو الذي لا
لا يمنع نفس تصور مفهومه وقوع الشركة
فيه كالإنسان **وأما** جزئي وهو الذي يمنع نفس
تصور

تصور مفهومه وقوع الشركة **والكلي** أما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالجوان بالنسبة
إلى الإنسان والفرس **وأما** عرضي وهو الذي يخالفه
كالضاحك بالنسبة إلى الإنسان **فالذاتي** أما مقول
في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة كالجوان بالنسبة
إلى الإنسان والفرس وموالمجنس ويترسم بأنه كلي
مقول على تعريف مختلفين بالحقايق في جواب
ما هو **وأما** مقول في جواب ما هو بحسب الشركة
والخصوصية ما كالأشياء بالنسبة إلى زيد وعمر
وهو النوع ويترسم بأنه كلي مقول أي محمول على كثيرين
مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو
وأما غير مقول ما في جواب ما هو بل مقول في جواب
أي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عما يشاركه
في الجنس كالناطق بالنسبة إلى الإنسان وهو الفصل
ويترسم بأنه كلي يقال على الشيء في جواب أي شيء هو

في ذاته **واما الوضعي** اما ان يتسع انفكاه عن الماهية وهو
العرض اللازم ولا يتسع وهو العرض المفارق **وكل** واحد
منهما اما ان تختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة
بالمضاحك بالقوة والفعل للانسان وترسم بالماهية
نقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً واما
ان يعم حقائق فوق واحدة وهو العرض العام كالمشي
بالقوة والفعل للانسان وغيره من الحيوانات
ويرسم بأنه كلي يقال على ما تحت حقائق مختلفة
قولاً عرضياً **الفرد الشارح** الحر مادل على ما هيية
الشيء وهو الذي يتركب عن جنس الشيء وفصله
القريب من كالجوان الناطق بالنسبة الى الانسان
وهو الحد التام والحد الناقص هو الذي يتركب عن
الجنس البعيد للشيء وفصله القريب كالجسم الناطق
بالنسبة الى الانسان **والرسم** التام هو الذي يتركب
من جنس ^{الشيء} القريب وخاصته اللازمة كالجوان
المضاحك

المضاحك في تعريف الانسان **والرسم** الناقص هو الذي
يتركب عن عرضيات تختص بجملة ما بحقيقة واحدة
كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عرض
الاطفار بباد البشرة مستقيم القامة مكال بالطلع
القضايا القضية قول يصح ان يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب فيه وهي جملة كقولنا نريد
كاتب **واما** شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود **واما** شرطية منفصلة كقولنا
الفرد اما ان يكون زرجا او فردا او جزا الاول ان الجملة
يسمى موضوعا والثاني محمولا والجزا الاول من الشرطية
يسمى مقدا والثاني تايئا **والقضية** اما موجبة
واما سالبة كقولنا نريد كاتب زريد ليس بكاتب **وكل**
واحدة منهما اما مخصوصة كاذكنا واما كلية مسورة
كقولنا كل انسان كاتب ولا يقع من الانسان كاتب
واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب

وبعض الانسان ليس بكاتب **واما** ان لا يكون كذلك وتسمى
 مسملة لقولنا الانسان كاتب الانسان ليس بكاتب
والمفصلة اما لزومية لقولنا ان كانت الشمس طالعة
 فالنهار موجود **واما** التناقضية لقولنا ان كان
 الانسان ناطقا فالنهار ناطق **والمفصلة اما**
 حقيقية لقولنا العدد اما زوج واما فردي ما نفع
 الجمع والخلو معا واما نفع الجمع فقط فنقولنا هذا الشيء
 اما حجر او شجر واما ما نفع الخلو فقط فنقولنا زيد اما ان
 يكون يري البحر واما ان لا يفوق وقد تكون المتصلات
 دوات اجزا لقولنا العدد اما زائد او ناقص او مساو
 والتناقض هو اختلاف قضيتين بالانجاب والسلب
 بحيث يقتضي لذاته ان تكون احدهما صادقة والاخرى
 كاذبة لقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب ولا يتحقق
 ذلك الا بعد اتفاقا قمية الموضوع والمحمول والزمان
 والمكان والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل

كقولنا

والشرط وتقيض الوجبة الكلية انما هو السالبة الجزئية
 وتقيض السالبة الكلية انما هي الوجبة الجزئية لقولنا
 كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ولا
 شيء من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان
فالمحصورات لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد
 اختلا فيهما في الكلية والجزئية لان الملتصقي قد
 تلذبان لقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان
 بكاتب والجزئيتين قد تصدقان لقولنا بعض الا
 الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب وللكس
 وهو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا
 مع بقا الانجاب والسلب محاله والتصديق والتكذيب
 محاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق
 قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان
 انسان بل تنعكس جزئية لجواز ان يكون المحمول
 اعم من الموضوع لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان

فانا نجد الموضوع شيئا موصوفا بالانسان والحيوان ،
فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبه الجزئية تنعكس
ايضا جزئية بمذرة الحجة والسالبة الكلية تنعكس ايضا
كلمته وذكر معنى بنفسه لا اذا صدق قولنا لا شيء من
الانسان بخبر صدق فله شيء من الحيوان انسان والسالبة
الجزئية لا تعكس لها لزوما فانه يصدق بعض الحيوان
ليس با انسان ولا يصدق عكسه واقيا من وهو قول
مولف من اقوال بني سلفهم لزم عنها لزاما قول
اخر وهو اما اقتراي كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف
محدث وكل جسم محدث واما استثنائي كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ولكن
النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة والمكرر
بين مقدمتي اقباس يسمى حدا اوسط وموضوع
المطلوب يسمى حدا اصغر ومحموله يسمى حدا
اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى صفري
والتي

والتي فيها الاكبر تسمى كبري وهيتا التاليف من الصفري
والكبري تسمى شكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط
ان كان محمولا في الصفري موضوعا له الكبري فهو الشكل
الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان موضوعا فيهما
فمواثالثا ومحمولا فيهما فمواثالثا وهذه هي الاشكال
الاربعة المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها بعيد
عن الطبع جدا والثاني يرتد الى الاول بعكس الكبري
والثالث يرتد الى الاول بعكس الصفري والرابع يرتد
اليه بعكس الترتيب او بعكس المتقدمين جميعا والكمال
البيني الانتاج هو الاول والذي له مخفر سليم وطبع
مستقيم لا يحتاج الى الاثبات الى الاول وانما ينتج الثاني
عند اختلاف مقدمتيه بالانجاب والسلب والشكل
الاول هو الذي جود معيار العلوم فنورده هنا ليحول
دستورا وينتج منه المطلوب وضروريه النتيجة اربعة
اضرب ، ، ، الاول كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث

فكل جسم يحدث **الثاني** كل جسم مؤلف ولا شيء من
المؤلف بتقديم فلا شيء من الجسم بتقديم **الثالث نقولنا**
بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث
الرابع نقولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف
بتقديم فبعض الجسم ليس بتقديم **والقياس الاقتراضي**
اما من الملتزمين كما ذكرنا من اقسام المتفصلتين
نقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
وكذلك ان النهار موجود فالارض مضيئة
ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة وان
كان من المتصلتين نقولنا كل عدد اما فرد
او زوج وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد
فينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد
واما من جملية ومتصلة نقولنا كلما كان هذا
الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو جسم ينتج
كلما كان هذا الشيء انسانا فهو جسم واما من جملة
ومتصلة

ومتصلة نقولنا كل عدد اما زوج او اما فرد وكل زوج فهو
منقسم بمساويين واما متصلة ومتصلة نقولنا كلما
كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض
او اسود ينتج كلما كان هذا انسانا فهو ابيض او اسود
واما القياس الاستثنائي فالشرطية المدعومة فيه
ان كانت متصلة فاستثنائي المقدم ينتج عين
التالي نقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه
ليس حيوان انسان فيكون حيوانا واستثنائي نقيض
التالي ينتج نقيض المقدم نقولنا ان هذا انسانا
فهو حيوان لكنه ليس حيوان فلا يكون انسانا
وان كانت متصلة فاستثنائي عين واحد الجزئيين
ينتج نقيض الآخر نقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا
او فردا لكنه فرد فليس بزوج واستثنائي نقيض
احدهما ينتج عين الآخر **البرمات** وهو قياس
مؤلف من مقدمات يقينية لا تحتاج اليقين

واليقينيات أقسام ادبيات لقولنا الواحد
نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء ومشاهدات
لقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربيات
لقولنا شرب السم قوتيا سميها للصفر واحدسيات
لقولنا نور القمر مستو اد من نور الشمس ومتواترات
لقولنا محمد علي الله عليه وسلم ادعي النبوة والظهور
المعجزات على يده وقضيا قيا ساتها معها لقولنا
الاربعة زوج بسبب وسط حاضرة الدهن وهو
الاتقسام بمساويين **الحذر** وهو قياس
مولف من مقدمات مشهورة **والخطاثة** وهي
قياسات مولفة من مقدمات مقبولة
من شخص مقتدر فيه او مكنونة **الشعر**
وهو قياس مركب من مقدمات تنبسط منها
النفس او تنقيض **المغالطة** وهي قياس
مركب من مقدمات شبيهة بالحق او بالمشهورة

او

او مركب من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان
لا يبرر والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

ثم المختصر المبارك محمد الله تعالى وعونه

وحسن توفيقه على يد كاتبه العبد

المفتي الذليل الحقير

الوافي بلطف ربه

الساري عوض

الغزواني عفا

الله ذنبه

وسنن الدار

بشعبه

ومفاعله وقت والديه

وجميع المسلمين

دكان الجازة يوم

السنن السار

بثمانية وعشرين

يويا حلت

من شهر صفر

المبارك

من سنة ١٢٨٥

الف ومائة

وسنة ١٢٨٥

م

شبكة

الألوكة

www.alukah.net