



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

تهذيب المنطق والكلام

المؤلف

مسعود بن عمر بن عبدالله (التفتازاني)

اللهم صل وسلم على سيدنا رسولنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
 في الغم والخوف والشد واللين
 والرحمة والشفقة والشفقة
 في جميع أمور الدنيا والآخرة
 آمين

طاعة لله الملك
 الرحمن الرحيم
 محمد بن عبد الله

تجربتي القلم على العطران
 لا اذ من تلغ الناس

كرم بيتي كرم اسبي تايبان كرمي
 كرم ابدن بوجهانده بولو لوده كرمي

الذي كان في
 من العظماء
 على الدنيا
 في الدنيا



بست بن كركم
 كرم ابدن بوجهانده بولو لوده كرمي

كيت لكاني بسند



صبيحتي من ارضي
 من التزيين في علم السلفين
 ١٦٥٩

ناحظ وداو فتي بورد واما ان الوداد على الوداد وبعيد
 سدر ما كرت انام غاقتنا الا ما خست بالدموع انامنا
 ولا تنفس الغراد شوقنا لا اقامات الوداد الالهي بواظن
 عموده بالعماد ويا بعد اقسام بلامين واطر من جود
 الصدق فزايا عين العين التي انعمي ما كها تسمى المراء
 يدركه واطلب وما كل طريق يرود لك تلكه لطف
 كان طاربا لقلب على مشار لها كرم وفي كار وروعه

لسعد الوصول لها كرم اروم وقد طال الذي شكه لطف
 وكرم زمام دون ارماء خلقت وولدت
 من سبت وديع وبعثان
 فارك المنة العظمى وقلنا كرج عاد
 الوم الما لم عدالة وقلنا كرج عاد
 اصبح فبغير عدلنا فرجع
 فاطمة اكبر النيا وورد القبول فاذا لم
 سورا با وصل ايضا والقول سرورا
 والقبول وبهت شيم رنك وايضى حمدك
 سعدك وايد حمدك واول شيم
 زال فر سعدي وحمدك باسم شيم
 كرم ابدن بوجهانده بولو لوده كرمي

بسم الله الرحمن الرحيم

والقسم الاول في المنطق مقدمة العلم ان كان اذعاناً للشيء بقوله
 والافقيسور وبشأن الضرورة والاكتمال بالنظر في
 ملاحظه المعقول لتفصيل المجهول وفتح فيه الخطا فاصح الى
 فانون بعينه وهو المنطق وموضوعه العلوم التصورية
 كالمصدر في من حيث يوصل الى المطلوب تصوري فبشيء معقداً
 او تصديقي فبشيء **فصل** التصورات دلالة اللفظ على تمام
 او تضع له مطابقتها على جوهه تصري على اخرج التزام ولا يثبت
 محض او عرفاً وطرزها المطابقة ولا تقدم ولا عكس والموضوع
 ان تصد بجهوده الدلالة على جوهه المعنى فترك ابانام خبر او
 انشاء وانما تصد بجهوده او غيره والافقيسور وهو ان يستعمل
 فيع الدلالة المبينة على احد الارضية الثلاثة كونه وهما اسم والافا
 واداة والاعيان كدفعه في تصدق علم وبدونه سواطي
 ان نشأت الافراد ومشاكلها في وقت باولها واولها
 وان كثر معناه فان وضع لكل لشيء كوالافان اشتهر في
 فتفصل منب الالقول والافقيسور وهي تفصل المفهوم من
 ان يفرض صدق على كثر من مخزوي والافقيسور ان استغنت

العلم وبقا على شريها وصل مقوم كما مع الفاعل في كنهه كنهه من شيا العلم من اولها

والفصل في هذا الكتاب هو علم الالفاظ على تمام العلم من شيا العلم من اولها

افرادها واكتمت ولم يوجد او وجد الواحد فقط مع امكان غير
 او مع امتناعه او الكثرة مع التام او مع عدمه والكل ان ان
 تقارفاً كلياً فبشأن والافان تقارفاً كلياً من الماهيين
 فبشأن ونعنيهما كما كذلك ومن جانب فاعلم واخص طلقاً
 ونعنيهما بالعكس والافان وجه وبين تعبيرها بتابع فوك
 كالمسئلين وقد يقال المخزوي للاخص وهو اعم والكل ان شئ
 الاول ان شئ هو المعقول على الكثرة المختلفة الحقيقية في جوا
 ما هو فان كان الجواب عنها وعن بعض الاشراكات هو الجواب
 عنها وعن الكل فغيرت كالجواب والافقيسور كالمسئلين في النوع
 وهو المعقول على الكثرة المتسقة الحقيقية في جواب ما هو وقد
 يقال على الهية المعقول عليها وعلى غيرها بالشيء في جوابها
 هو ويخص باسم الاضافي كالاول الحقيقي وبينهما عموم من وجه
 لتساويهما على الاضافي وتعارفهما في الحيوان والنفق
 ثم الاجناس ترتب مناصفة الى العالي والاولى متسلسلة
 الى السافل وتسمى نوع النوع وبانتهى متسلسلة الثالث
 الفصل وهو المعقول على الشئ في جواب ابي شئ هو في ذاته
 فان تتر عن الاشراك في الجنس القرب بقرب والافقيسور

شبكة

الألوكة

واذ نسب اليها بغيره فعمومها اليها بغيره فمقسم المقوم للمعقول
 مقوم للثقل لا لعكس المقسم بالعكس الرابع الى احد وهو الخارج
 المعقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط الخامس العرض العام
 وهو المعقول عليها وعلى غيرها وكل واحد منهما ان اشغبت السلكه
 عن الشيء فلازم بالنظر الى الناضية او الوجودية يتبع لزوم تصور
 من تصور اللازم او من تصورهما باللازم والافوض مقارنا
 يدوم او يتناول بسعة ويطغى فاحده مفهوم الكل يسمى كلما مطبقا
 ومعه وضعية طبيعية والجميع عقلا وكذا الانواع الخفية والحق وجود
 الطبيعي بمعنى وجودها في معرفة الشيء بالفعال على الافادة فيصوره
 ويشترط ان يكون مساويا اجليا فلا يصح بالاعم والاحض المساوي
 معرفة والاضحى والتعريف بالفصل القريب حد بالي حد من
 فان كان مع الجنس القريب تمام والافق قص والمعتبر
 بالعرض العام وقد اخرج في ان قص ان يكون اعم كاللفظ واليها
 يقصد تفسيره لدلول اللفظ الصدقات القضية قول تحمل الصدق
 والكذب فان كان الحكم بنسب شئ شئ او لغيره عن تحريمه
 او سلبه ويسمى الحكم عليه مخرجا والحكم به محمولا والادال على نسبة
 رابط وقد استعملها بهم والاشترطية ويسمى بخروج الاول بعد ما والى

تلي

ثاني والموضوع ان كان متخفا سميت القضية مخصوصة وان
 كان نفس الحقيقة فبسيطة الافان بين كلمة افادة كلا او بعضا
 مخصوصة كلمة او جزئية وما به البيان سوورا والافهملة وطارم الخوص
 والادق الموضوعية وجود الموضوع حقيقة وهي التي جزئية ومقدرة حقيقة
 او وضعية مبنية وقد يجعل حرف السلب جزوا من خصوصية معدولة
 وقد يخرج كقضية النسبة فموجودة ما به البيان حقيقة فان كان الحكم
 بضرورة النسبة ما دام ذات الموضوع ضرورة او ما دام حقيقة
 عامة وفي وقت معين فوضعية مطلقة او غير معين فمستترة مطلقة
 بواجبها ما دام الذات فذات المطلقة او ما دام الوصف فموجودة
 او بغيرها فمطلقة عامة او بعد ضرورة ظهورها فمطلقة عامة وقد
 يسايطر وقد يحد العامان والوقتيان المطلقتان اللازم
 الذي يقسم المشروط الى حد والوضعية الى حد والوقعية والاشترطية
 والقيضية المطلقة العامة بالضرورة الذاتية تسمى الوجودية اللازم
 او باللازم والقيضية الوجودية اللازم والوقعية المطلقة العامة التاللا
 ضرورة الى جانب الموافق ايضا ويسمى الممكنة الى حد وهو موضوع
 لان اللازم او موضوع اشترطية الى مطلقة عامة واللازم اشترطية
 الى ممكنة عامة فالحق الكيفية موضوعية فاقيد بها الشترطية فمطلقة

فربما يشوب نسبة على تقدير اخرى الروم ان كان ذلك المضاف
 والافان فاقية ومنفصلة ان حكم سباني ستمين اولنا فيها
 صدقا والاكنا وهي الحقة وصدقا لفظ فاقية اخرج او كما يفظ
 فاقية الخلو من مخرجها وانه كان السباني في بلاد الجوزين والا
 افاقية ثم ان كان لفظ الجوزين فكلمة وبعضها معلقا فحذوه
 او مبعثا فحذوه الا انه لفظ وطرفا الشرطه في الاصل قضبان
 ومسطبان او منفصلتان او مختلفتان الا انها بزيادة ادا
 الاتصال والافصال عن التمام فصل الشاقص اختلاف
 النقصين بحيث يلزم لانه من صدق كل كذب الاخرى و
 بالعكس ولا يلزم من اختلاف في الكم والكيف والجزء والاكاد
 فيما عدنا تفصيل الضرورة الممكنة العامة واللازم المطلق العامة
 والشرطه وطرف العامة الجزئية الممكنة والشرطه العامة الجزئية المطلقه
 ولكل كية العنوم المراد بين يقضي الجزوين لكن في الجزئية نسبة
 الى كل فرد وفصل العكس المستوي تبدل طرفي القضيح بقا
 الصدق والكيف والموجبه انما تنكسر حذوه لجواز عدم الخمول
 او اني والى ان انعكس كليه واللازم سلب شي عن نفسه والى
 الجزئية لانكسرت شيئا لغيره الموقوف او المقدم والى الجزئية

على صغ

ن

فمن الموجبات تنكسر اليمين ايمه والعامتان مطلقه واليمين
 جند لا ايمه والوقتان الوجودتان والمطلقه العامه مطلقه
 عامه ولا عكس للمكسرتين ومن السبوت تنكسر اليمينان ايمه
 والعامتان عرفيه والخاصتان عرفيه لا ايمه في النقص واليمين
 ان يقضي المكسرتين مع الاصل ينسخ الجمال ولا عكس للينوي با
 النقص فصل عكس النقص تبدل طرفي القضيح مبعثا الصدق
 وجعل يقضي الشا في الا مع فاقية كيف حكم الموجبات انها
 حكم السوالب في المستوي وبالعكس والبيان البيان والنقص
 النقص فو قديت العكاس الخاصين من الموجبه اخرج وتعاضا
 ومن السبوت الجزئية ثم الى العرضيه المضمه فصل القياس قول
 موافق من القضا بالغيره لذاته قول الحرفان كان مذكورا
 فيه بما اديه وعصبيه فاستثناني والافان في حلي او شرطه موقوف
 المملوك بسبب اصغر ومجمله اكبر والمتكبره الا وسطا وما فيه
 الا صغر الصغرى والاكبر الكبرى واللا وسطا اما مجموع الصغرى
 موضوع الكبرى وهو الشكل الاول وهو انهما فاشا في ادموهما
 فانكسرت او عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول ان يبي الصغرى
 وقلتها وكليه الكبرى نسخ الموجبات مع الموجبه الموجبه ومع

من الحلي

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وضع السالبة السالبتين بالضرورة وفي الثاني ما احتلها فتمام الكلية
 الكبرى و دوام الضمير أو العكاس السالبة بشرطين الكلياتان
 سالبة كلية والمتعلقان في الكلية أيضا سالبة جزوية بخلاف أو
 عكس الكبرى والترتيب ثم تلك النتيجة وفي الثالث الجواب
 الضميري وقيامها مع كلية جديتها بتبع الموجبان مع الموجبة الكلية
 أو بالعكس موجبة جزوية ومع السالبة الكلية أو الكلية مع الجزوية
 ان لجزوية بخلاف أو عكس الضميري أو الترتيب ثم النتيجة
 وفي الرابع الجوابها مع كلية الضميري أو احتلها مع كلية جديتها
 بتبع الموجبة الكلية مع الاربع سالبة جزوية والجزوية مع السالبة
 الكلية والسالبان مع الموجبة الكلية أو كلية تمام مع الموجبة الجزوية
 موجبة جزوية ان لم يكن سلب الا ان له بخلاف أو عكس
 الترتيب ثم النتيجة أو بتلك المقدمتين أو بالترتيب الثاني عكس
 الضميري وبالترتيب الثاني عكس الكبرى وضابطه شرط
 الاربعية لا بد اما من علوم موضوعية الاوسط مع ملاقة الاضغيم بتبطل
 او حلا على الكبرى واما من علوم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف
 مع منافية نسبة ووصف الاوسط الى وصف الاكبر نسبة الاضغيم
 فصل الشرط من الاضغيم اني اما ان سركب من متصلين او منفصلين

الى ذات

او حلا

او حلا متصل او حلا متصل او حلا متصل او متصل ومنفصل ومنفصل
 الاشكال الاربعة وفي تفصيل طولا لفصل الاستثنائي شئ من
 المتصلة وضع المقدم ورفع الثاني وفي الحقيقة وضع كل كالمفصّل
 ورفعها كأنه الخلو وقد خص باسم قياس الخلف ما يقصد بانها
 المطلوب بطلان بعضها ووجه الاستثنائي واقتراني الاستغناء
 تصحح الخروقات لاثبات حكم كلي والتفصيل بان مشاركون جزوي
 اذ في علم الحكم ليست الحكم في العدة في طريقة الدوران في
 الترتيب القياس اما بصافي يتالف من القياسات واهولها
 الاوليات والثبوتات والتهربات والمهديات واللوازم
 والفظريات وقضايا قياساتها متوهمها كان لا يوظف على كلية
 النسبة في الدرهمي حلا لها في الواقع قلبي والافاعي واما جدول
 يتالف من المشهورات والمسلمات واما حطاي يتالف من
 المقبولات والمطنومات واما شعري يتالف من الخيلات
 واما مسطلي يتالف من العيديات والمنتهيات تفصيل اجزا
 العلوم الموضوعات وهي التي يحسب العلم اعراضها الذاتية
 والمباري وهي حدود الموضوعات واجزائها واعراضها
 مقدمات جيدة واما خوزة تبين عليها قياسات العلم والمسائل

نسخة
 الألوكة
 www.alukah.net

فصلا يطلب في العلم وموضوعاتها موضوع العلم اذ هو منه
معرض ذاتي له او مركب منه ومحمولاتها امور خارجة عنها لا حقة
لها لروايتها وقد يقال للمبادي المابداه قبل القسم والمقدرات
لا توقف على الشرع موجهة الحرفة وقرضا الرعية لتعريف ومسا
تجانية وموضوعه وكان القيدما يدركون تسمونه رؤوس الثانية
الاولى العوض في العلم لئلا يكون النظر عتقا والتاني المنفعة التي
يشترطها لكل شيئا لتنشيط في الطلب فيجعل المنفعة التامات
تسمية ومع عنوان العلم ليكون عند اجمال لفصله البرهان
بشكل طلب المتعلم اي من اي علم هو لطلب فيه ما يلق
ان ربح مرتبه هو مقدم على ما يجب ليوخر عما يجب ان
العلمه اي الشبوت لطلب في كل باب ما يلقى من التامات
الاي والتعليمة وهي عنى النقطة من قوق والتخيل عليه والتجويد
اي فعله البرهان اي الطريق اي الوفوق على ان وجد بالمقابلة

استبه واسد اعلم تحت منزلة الرسالة المسترفة
بولون استوعا على يد اقره العبا والى الكلكم القدم
محمد بن ابراهيم الكلبى الشرفى الشهير بمحقق
راه عمر العاشرة رتبة

صحة

ع

لا مل ومكتبة

عبد



نصف ٥٦٦
عبد

حل المنطق الذخا لونية تقصم مرعاتها
الذخ من الخطا في الفكر وبوطوعه
المعلوم التصوري والتصديق والكلمن
التصوري والتصديق مبادى ومقاصد
مبادى التصورات الطيات الخمس
ومقاصدها القول الشارح ومبادى
التصديقات القضايا ومقاصدها
القياس امري

والترتيب بين الصواب والخطا
اذ الصواب هو الذاخر بالثابت الذي
يسبق في الكلام والصدق هو الذي
يكون في الخارج موافقا للواقع الذي
يكون في الخارج موافقا للواقع الذي

