



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

حاشية الأجهوري على شرح السلم الصغير

المؤلف

علي بن محمد بن عبد الرحمن (الأجهوري)

هذه حواس سريقة

وتعليقات لطبعته عاشرة

السلم الصدق رحمه الشيخ

الإمام والعلم الهمام

الشيخ عظيم الأجهور

حفظ الله ونفعنا

به وعلمه

أمين وصل

الله على

سیدنا

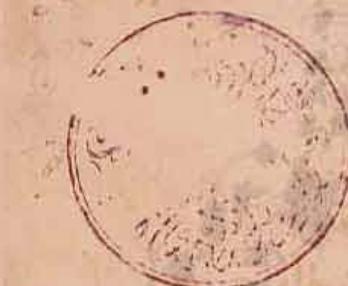
محمد

رسول

الله

١٢٦٧١١٥

وقف واحبس هذا الكتاب الحاج عثمان زريق
إذ في الملاقي على من يتقنه به من طيبة العلم وفقاً
صحيحاً ترسيلاً يباع ولا يرهق ولا يرهق ولا يدر
فهي بده بعد ما تسمى في الملاقي على الذي يهدى له أن
اسمه شميم علم وحصل مقره بجا مع القذاخاني حتى
يداً الفقد الملاقي بهذه في الملاقي عداته له
تم من بعده حتى يد من ستة من أولاده



مَرْحُومَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ
 الْمُعْدُلِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْعَبْدِ
 وَصَاحِبِهِ اجْعَمِينَ أَمَا بَعْدُ فَيَقُولُ العَبْدُ الْفَقِيرُ
 عَطْبَةُ الْأَجْوَرِيُّ السَّافِعِيُّ الْأَزْقَرِيُّ الْبَرْهَانِيُّ غَفَرَ اللَّهُ
 لَهُ وَلَوْلَا دِرْيَهُ وَمُطْسَأَخَهُ وَمُحْتَدَهُ وَالْمُسْلِمَيْنِ أَمِنَ عَذَّرَهُ
 حَوَاسِنَ سُرِيفَهُ وَتَعْلِيقَاتَ لَطِيفَهُ عَلَى سَرِيجِ السَّلَمِ الْمُصِيفِ
 فِي عَلَمِ الْمُنْطَقِ لِشِيجَانَ الْأَمَامِ وَالْعَالَمِ الْهَمَامِ السَّيْنَجِ اَحْدَبِنَ
 عَبْدِ الْفَتَحِ الْمُجِيرِيِّ الْمُلْوَى السَّافِعِيُّ الْأَزْهَرِيُّ فَسَعَ اللَّهُ
 يَمْدُدْهُ وَاعْدَ عَلَيْنَا مِنْ بَرْكَتِهِ وَعَالَمَهُمْ مِنْ تَقْرِيرِ مَوْلَفِهِ
 وَمِنْ شَرِحِ الْكَبِيرِ جَعَلَهَا اللَّهُ خَالِصَهُ أَوْجَهَهُ الْتَّرِيمَ إِنَّهُ
 رَوْفُ رَحِيمٍ قَوْلَهُ أَحَدُ اللَّهِ يَعْتَدُ إِنَّ تَكُونُ إِلَى الْعِدَادِ أَوْ تَكُونُ
 لِلْجَنِّسِ أَوْ تَكُونُ لِلْإِسْتَغْرِافِ وَعَلَى كُلِّ فَالِّلَامِ إِنَّ اللَّهَ يَعْتَدُ إِنَّ
 تَكُونُ لِلْمَكْلَكِ وَإِنَّ تَكُونُ لِلْإِخْتِصَاعِ وَإِنَّ تَكُونُ لِلْإِسْتَحْفَاقِ
 وَالْحَاصِلِ مِنْ ضَرْبِ سَلَةِ اللَّهِ لَهُوَ الْأَحْوَالُ الْأَحْوَالُ الْأَلَامُ
 تَسْعَهُ لَكُنَّ إِنْ جَعَلَتِ الْأَلَامُ لِلْمَكْلَكِ امْسَحَ كَوْنَ إِلَى الْعِدَادِ إِنَّ
 الْجَدُ الْمَعْرُودُ الَّذِي يَقُولُ الْمَدُ القَدِيمُ بِقَسْمِيهِ حِدَّةُ الْقَدِيمِ
 لِلْقَدِيمِ وَحِدَّةُ الْقَدِيمِ لِلْحَادِثِ صِفَةُ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى
 الْقَدِيمُ لَا تَوْصِفُ بِالْمُلْوَى كَيْفَيَةً وَاسْتَعِنُ بِهِ لِلْإِسْتَغْرِافِ
 إِيْضًا لَكُنَّ الْمَعِيَ عَلَيْهِ كُلُّ فَرِدٍ مِنْ اَفْرَادِ الْجَمِيعِ مَلْوَلُ اللَّهِ وَمِنْ
 جَلَّهُ ذَلِكَ اَفْرَادُ الْجَدُ القَدِيمُ بِقَسْمِيهِ لَأَنْ بَرَادُ كُلُّ فَرِدٍ مِنْ
 اَفْرَادِ الْجَدُ الحَادِثِ دُونَ الْجَدُ القَدِيمِ بِعَرْبَيَّةِ اَنَّ الْجَدُ القَدِيمِ

لَا يَوْصِفُ بِالْمُلْوَى كَيْفَيَةً لَأَمِرٍ وَجَازَ كَوْنَهَا لِلْجَنِّسِ لَأَنْ مَلْكُ جِنَّسِ
 الْجَدُ الْمَعْرُودِ يَحْمِلُ اَفْرَادَهُ الَّتِي مِنْ جَمِيعِهَا اَفْرَادُ الْجَدُ الحَادِثِ
 الْمَرَادَةُ دُونَ اَفْرَادِ الْقَدِيمِ بِعَرْبَيَّةِ مَا فَرَقَنَ قُلْتُ قَدْ تَقْرِيرُ
 فِي الْبَيَانِ اَنَّ الْمُبَدِّدَ الْأَذْكَارُ مَعْرِفَاتِيَا لِلْجَنِّسِيَّةِ كَانَ مُخَصِّصًا
 بِالْجَنِّسِ وَبِلِزَمِ مِنْ اِخْتِصَاصِيَّةِ الْجَنِّسِ الْجَدُ الْمَعْرُودَةِ اَخْصَاصَ
 جَمِيعِ اَذْلَوْخَرْجِ فَرِدِ الْجَدُ الْجَنِّسِ بِعَصْمَهُ فَيَنْتَفِعُ اَلْأَخْصَاصَ
 اَخْصَاصَ وَقَدْ تَقْرِيرُ شَوْتَهُ وَمِنْ جَمِيلَتِهِ اَلْأَفْرَادُ اَفْرَادُ الْقَدِيمِ
 بِلِزَمِ وَصَفُّ الْجَدُ القَدِيمِ بِاَوْدَرِمِ اِسْتَاعَدَ قَلْنَا لِلْأَلْزَمِ
 ذَلِكَ لِحَوازَانِ بِرَادِيَّةِ الْجَنِّسِ الْجَدُ الْمَحْصُورِ جَنِّسِ الْجَدُ الْمَحْصُورِ
 دُونَ الْقَدِيمِ لِبِلِزَمِ الْجَنِّسِ وَالْسَّابِقِ وَالْاَوَّلِيِّ بِرَادِيَّةِ الْجَنِّسِ
 اَلَّا اَنْ تَكُونُ لِلْجَنِّسِ كَمَا قَالَهُ الزَّمَنِيُّ اَنَّ اِخْتِصَاصَ اَفْرَادِ
 الْجَدُ بِهِ تَعَالَى عَلِيِّمُ بِكُونَ كَرْدَعُوِيِّ السَّيِّيِّ بِبَيْنَهُ اَذْلَزَمِ
 اِخْتِصَاصَ الْجَنِّسِ بِبَيْنَ اِخْتِصَاصِ اَفْرَادِهِ بِنَذْكَرِ السَّيِّيِّ
 لَأَمِرَنَ قُلْتُ اِخْتِصَاصَ الْجَنِّسِ بِهِ تَعَالَى مِسْمِيَّ (نَجَعَتِ)
 الْأَلَامُ لِلْإِخْتِصَاصِ وَمِنْ اِبْنِي بِوْحَدَ ذَلِكَ اَنْ جَعَلَتِ الْأَلَامُ
 اَوْ لِلْإِسْتَحْفَاقِ قَلْتُ مَا تَقْرِيرُ مِنْ اَنَّ الْمُبَدِّدَ الْأَذْكَارُ مَعْرِفَا
 بِالْجَنِّسِيَّةِ كَانَ مُخَصِّصًا بِالْجَنِّسِ قَالَ الْعَلَمَ الْأَجْهَمُوُّ
 حَفَظَهُ اللَّهُ وَنَعْفَنَا بِهِ اَمِنَ، مَهْدَدًا بِلِامِ جَنِّسِ بِمَعْرِفَا
 مُخَصِّصَ بِكُونِهِ وَفَاءُهُ وَانْ عَرِيَ مِنْهَا وَعَرَفَ الْجَنِّسُ
 بِالْأَلَامِ مَعْلَقاً فِي الْعَكْسِ اَسْتَغْرِفُهُ اَسْتَغْرِفُهُ اَسْتَغْرِفُهُ

يمكن المرء من الاعتداء على مصالحة كالمؤة العقلية والموس
 الباطنة والمساعر الفطاحرة النافذة بضيق للابل المفارقة
 بين الحق والباطل والصلاح والفساد والله اشارة
 قال وهو نداء الخدرين وقال واما مامود فمرد نهاده فاستخلو
 العي على الهدي والتالث الهدايه بارسال الرسل وانزال
 الكلت واباها عنى بقوله وجعلنا هراعة همدون نادينا
 وقوله ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم والرابع
 ان يكشئ على قلوبهم السراير ويزيلهم الاشياء كلها بالاهوى
 والاهلام والمنامات الصادقة بعد اقسام ختنص بتبليه
 الانبياء والآوليا واياته عنى بقوله اوليك الذين عذبوا الله
 فيهم افتقده وقوله والذين حاقدوا فينالهم هدم سبلنا
 والمطلوب اما زياده ما متحوه من الهدايه او البداع عليه
 او حصول المراتب المرتبة عليه انتهت والمناسبة هنا عن
 بعده المعالى الاربعه او لها الذي هو فاضلة القوي التي بها
 يمكن المرء من الاهتداء الى مصلحة كالمؤة العقلية والموس
 الباطنة والمساعر الفطاحرة **قوله** الى حل صعب المعمول
 فيما استماره من ضرورة حيث شئه وقد المسائل الصعبة
 يفك طاقات الحل جامع الوصول الى المراد بكل واستغفار
 الحل لفكرة المسائل استماره تصرح بتهمة اصلية بقى اضافته
 الى الصعب ومحملاته تكون مكتفية حيث تسمى المسائل
 الصعب بابل الممتنعة من الانقياد تشتمل بما مختتم

يمكن

يمكن المرء من الاعتداء على مصالحة كالمؤة العقلية والموس
 الباطنة والمساعر الفطاحرة النافذة بضيق للابل المفارقة
 بين الحق والباطل والصلاح والفساد والله اشارة
 قال وهو نداء الخدرين وقال واما مامود فمرد نهاده فاستخلو
 العي على الهدي والتالث الهدايه بارسال الرسل وانزال
 الكلت واباها عنى بقوله وجعلنا هراعة همدون نادينا
 وقوله ان هذا القرآن يهدى للتي هي اقوم والرابع
 ان يكشئ على قلوبهم السراير ويزيلهم الاشياء كلها بالاهوى
 والاهلام والمنامات الصادقة بعد اقسام ختنص بتبليه
 الانبياء والآوليا واياته عنى بقوله اوليك الذين عذبوا الله
 فيهم افتقده وقوله والذين حاقدوا فينالهم هدم سبلنا
 والمطلوب اما زياده ما متحوه من الهدايه او البداع عليه
 او حصول المراتب المرتبة عليه انتهت وال المناسب هنا عن
 بعده المعالى الاربعه او لها الذي هو فاضلة القوي التي بها
 يمكن المرء من الاهتداء الى مصلحة كالمؤة العقلية والموس
 الباطنة والمساعر الفطاحرة **قوله** الى حل صعب المعمول
 فيما استماره من ضرورة حيث شئه وقد المسائل الصعبة
 يفك طاقات الحل جامع الوصول الى المراد بكل واستغفار
 الحل لفكرة المسائل استماره تصرح بتهمة اصلية بقى اضافته
 الى الصعب ومحملاته تكون مكتفية حيث تسمى المسائل
 الصعب بابل الممتنعة من الانقياد تشتمل بما مختتم

في النفس وطريق ذكر المسمى به وأيات أخلاقه تخلصاته
 وأدفأته الصواب إلى المعمول على معنى من أي المسائل
 الصواب من المعلوم المعمول أي المورك بالعقل المقابل
 للمنقول قوله بطربي اكتساب التضورات والتضييلات
 الجار يتعلق بعلم وطريق اكتساب المظورات المعرفات
 وبيانها الطبيات الخمس وطريق اكتساب التضييلات
 الجري وبيانها القضايا فالمقصود من المنطق مختص في
 المعرفات وبيانها والمحاجة وبيانها قوله الجامع لاجناس
 الكلمات والفضائل الكلمات هي المزاييم القاصرة والمنفذية
 والفضائل هي المزايا القاصرة فخطفها عليهم من عطوه الخاص
 على العام والفرق بين المزية القاصرة والمنفذية الخاص
 هي التي تتحقق وإن لم يسعها غيرها المغير كالمعلم فإنه يقال
 للمنافق بالعلم عام وإن لم يعلم الغير وإن المنفذية هي التي
 لا تتحقق إلا بتحري أثرها للغير كالكرم والاحسان فإنه
 لا يحوال للمنافق بالكلم كرم إلا إذا صدر منه اعطاء الغير
 وللعام الحائر قوله الكلمات إن قلت الكلمات جمع قلة
 فلا ينافي هنا لأن جمع القلة لا يكون لما فوق العشرة
 لجيم بأن القلة والكثير أبداً يتعارضون وذكر أن الجميع
 دون معارف فيما قاله الشيخ الإسلام زكريا وسرحه
 على البخاري في كتاب الأيمان عند قوله صلى الله عليه وسلم
 أيام الأيمان حملان ضار وآية النفاق بعض الانصار

المختار من أفضل الخواص وروي الشيخان خبرنا سيد ولاده من
 القمامدة ولآخر روى مسلم خبر أن الله أصلح كل نافثة من قبله
 اسماعيل وأصلحه قريش من كل نافثة وأصلحه من قريش ثني
 هاشم وأعد طفافين من بنى هاشم فما خبر متخيلاً من اختيار
 أنه شيخ الإسلام على الحجزية قوله الارومات جمع أرôme
 بعض المفردة والرايس بولمة معنى لاصلحة ذكره في القاموس
 ليكون المعنى المختار من أشرف اصناف الاصناف فالاضاف
 ة بيانيه قوله التركيم اي المطرور من شوائب النقص
 قوله وصايب جمع صايب جمع مذكر سلام وسقطت زونه
 بالإضافة والصواب ضد الخطأ غير خطئه في الانتظار
 والانتظار جمع نظر وهو لغير حركة النفس في العمليات
 وأصلحه حاتر تقبيله أمور معلومة للوصل بها إلى مجھول
 وفي سنته وصايب بلا انتظار فيكون من أصنافه الصفة اي
 الموصوف اي الانتظار الصواب قوله الانوار جمع نور
 قال في المختار النور الضياء والجمع الانوار وانوار الشيء
 واستثار يعني اي اضمار والتذكرة الانارة وهو اهم الا
 سفار ويعوّض اضمارها السحره يقال نور التسحّر
 تنويع وانارة قوله وبوايغ قال في المختار ابدع الشيء
 ابترعه لا يعلم مثال والله تعالى بطبع الموهات والارض
 اي ميدعها والبعد بطبع الميدع والبعد بطبع الرزق
 وفي الحديث ان زمامه كبدع العسل حلوا ولم حلوا

حزه شبر بزر العسل لانه لا يغير خلاف اللذين **قوله**
 الاسرار قال في المختار السر الذي يلزم والجمع امر ازاله
 مثله وجعلها سراً وسر المخالفة وجعل الازم ابطاه
قوله اما بعد فاني توكنت شرحت فيما مضى لا يخفى ان
 تقديره على كون الطرف من متعلقات الشوط من الممكن
 من شئي بعد هذه البسمة والهدلة والصلة والسلام فقد
 كنت شرحت الجواب على كونه من تعلقات الجزاء ولكن من
 شئي فقد توكنت شرحت بعد هذه البسمة والهدلة والصلة
 والسلام وكل منها غير صحيح فان تحفظ الصفا وشرحة
 فيما مضى مقدم على ز من الاخبار المتعلقة على الشرط لكن
 تصحيح كل منها بتقدير القول اي فاقول اني تحرى اقول
 ودخلت الفاعل المعمول وهذا القول غير سابق فصح
 تعليق على كل منها وقوله فيما مضى اي به لدقع توهر التعبير
 على المستقبل بل يقتضي الماضي على حد ذات امر الله في لا
 يتوهم ان شرحت بمعنى اشرح والاشان بكاف وقولها
 لغة في دفع هذا التوهر وقوله الاتهام الاحق كما في
 المختار **قوله** فرايد التحفظات من اضافته المسببه به
 الى المشبه على حد تحيين الماء والحقائق جمع تحقيق
 بزيادة الالف والاثنين وكذا التحفظات **قوله** العرفان عصر
 عرف كما ان المعرفة مصدر قال في المختار فالمعنى
 على معنى من الابعد اي **قوله** ذلت اي سهلة فليس

باللازم

باللازم ولا ذلت من التدليل وهو الانقاد ولاتباق هنا
 وال تمام بعض المثلثة وخفى الميم بيت ضعيف بسديه
 فرج البيوت ويسقف به **قوله** على طرف تمام اي ووضفها
 على طرق تمام ففيه استفارة بالكتاب حيث سبب المعنى
 بمحسوس بوضع على طرف تمام جامع السهولة كواببات
 الوضع خبيث وطرق تمام ترسّح **قوله** واستخرجت منه اي من
 كتاب السلم فقوله واستخرجت معطوف على شرحت انتقام
قوله مستودعات اسرار من اضافته الصفة الى الموصوف
قوله وطرائف جمع طريف وهو الشبيه الدبيع المسند
 ويطلق الطريفي ايض على الشبيه الذي يرد ضد انتقام الذي هو الغريم
 واضافته الطرافي ما يعوده من اضافته الصفة الى الموصوف
 اي مباحث طرافي واما ماجد الله حسنه لكن الاصل ان
 اضافته الصفة الى الموصوف متنعة فالاولي كثرها من اضافته
 العام من وجدها الخاص من وجده السماه عند عدم اضافتها
 الى البيانية وضابطها عند الجم وران يكون بين المتصادفين
 العموم والخصوص من الوجه **قوله** تبدل اي صفات
 بل بهذه كتحجيم اى صار خبر **قوله** الممه بفتح الماء وسرها
 الارادة وهم بالشيارة وبابه رد قوله في المختار **قوله** انتزاع
 انتزاع الحلم بتعال انتزاع الشراب خلطه ونابه نضر **قوله** غير
 الحادث المطبوع اخرج النتائج الحادث المطبوع فانه
 درج لا يحمد كالشائع اللوكوة بحسبها قرره مولده حيث انه

جل

ابن السرحي في سعيان سنة الف و مائة و سنتين و سبعين من
البررة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام و حمله
هذه العبارة عزّلته قوله على الحيل الاختياري قوله و ابتداً ثانياً
بالحمد الحمد محصل ما اورده هنا رفعه اسلئه هذا والثانى قوله
و جمع والتالي قوله وقدم والرابع قوله و اثراً و قوله ثالثاً
ليس بفراز من جملة السؤال الاول واللتكرر مع السؤال الثاني
اذ معنى بهذا و اوقع الحمد بعد البسمة و هذه ايعني عنده الثالث
وايضاً الحواب بقوله لما مررنا بآياته و اما محصل السؤال الاول
لما ابتدأ بالحمد و اذ كان في الواقع ثانياً قوله و اثير العذر برب
الحمد الحمد ظاهر العبارة ان محصل السؤال لما قدم الحمد بالـ
سميه على العذر بالفعل فيه والحوال لا يعلم ذلك لأن الآية
القرآنية ليس فيها حدران بالجملتين الاسمية والعقلية فـ
اسميتها على فعليتها بما في بنيتها يكمل محصل السؤال اما
اثر التصدير في الحد اي في معاقمه يعني ان التصدير بالنسبة
إلى ما يبعده من بقية الكتابة و اذ كان في بقية الكتابة جملة فـ
الآية في قوله خدمة على الانعام لكن لا يضره اليها العدم فهو دخلي
في الدليل الذي هو الآية القرانية قوله ولدلائلها على المسوء
لان الحمد لها و ايقاعه في معاملة الذات والصفات وكلامها
ما يثبت مسماً محصل النهاية قوله فيما قبل تأسيا بالآية
القرآنية اي جنس الآية ليس محل جميع ايات الحمد اعقرة
مؤلفه قوله لا تدل على تولي المتكلم اي لازماً اخبر به والاجار

بالحمد

بالماء ليس حداً هناماً فتحي السوال وجواب عنده ردّه على
جوابه عن السؤال اذا الحق ان الاخبار بالحمد قوله
العلم بالمنظور فيه الظاهرون من بيانه ما هيكون الحال
وهي العلم بالمنهار وفيه ولينقطع عن هذا المقصود اصطلاح
من ولم يذكره في السُّرُّج الكبير قوله مترجم الدليل هو عند المذا
طفه الحمد الوسط لأن الدليل عند حصر كلامه اما عند المتكلمين
 فهو الصفة للفرد التي توصل إلى العلم بالمذول بواسطتها
لان الدليل عند حصره فعنده التام و جداً الدليل في الاصطلاحين
واحروان اختلاف في الدليل لاشرعاً على التركيب فيه عند المذاقه
دون المتكلمين قوله وسيأتي في اي في الكلام المهم اخوه الكتاب
ونجد لالة المقدرات الح قوله يطلق على المفترضه محاز او دلالة
لان الفكرة متصدر لتقدير اسم محمد ليقتصر واظلل المعد
على اسم المفعول محازاً له مولفه بدرساته قوله حرفة النفس
اي التفاصيـاـ وانتقالها من الميدان إلى المطالع والمراقبة
العمل والمعقولات المرتبطة بالعقل اي التي لا تكون إلا
متصلة به والمداد الحركـةـ المقصودـةـ ليخرج حركة نحو
النائم في ذلك فـ لا سـمـ فـ كـراـ وـ خـرـجـ بالـ مـعـقـوـلـاتـ المـحـسـوـنـ
فالحركة فيما تسمى محازا اي اذا كانت قصريـةـ والاسـمـ
ـ حـ دـ سـ اـ قـوـلـ تـرـيـمـةـ اـ مـوـرـفـلـوـمـةـ قـالـ فيـ السـرـجـ الكـبـيرـهـ
ـ التـرـيـمـهـ فيـ اللـفـقـ جـعـلـ طـرـيـشـيـ بـحـلـهـ وـ اـ اـصـطـلـاحـ جـعـلـ
ـ الاـشـيـاـ المـتـقـرـدـهـ بـحـيـيـ طـلـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـواـحدـ وـ تـكـلـ

ويكون لبعضها نسبة إلى بعض بالتقىم والتائير والمراد
 بالامور امر ان فالثانية استطط التعدد في الامور بحسب الترتيب
 لا يمكن الا عند التعدد فان قلت بيد على التعريف التغريبي
 بالفضل وحده او الخاصة وحدتها فلما تكون جامعات
 الفضل او واحد كالمواصفة قلت اما عما ذهب لها قد مين
 فليس التعريف بالفضل وحده او الخاصة بحسب عندهم
 وان وقع اولوه وجعلوه مركبا معنى فناطق في معنى
 شئ لم التطبيق فليكون المراد ترتيبا موسى في الذكر والتقدير
 برواما المتأخر عن قرآن وجائز عندهم وهو داخلا في
 مركب معنى لكن الاحسن عندهم ان يعرف بتعريف اخر
 يقال وضع معلوم او معلومين للتقاديم في مجرد
 والمراد بالعلوم السوى الخاص في المقدار سوا ما ذكرنا
 او طلبنا سوا ما كان تصوريا او تصديقا فالترتيب
 في التصورات كما اذا اردنا ان نتوصل الى معرفة الانسان
 فما نقول فهو الحيوان الناطق بترتيبه الخاص
 اعني تقديم الجنس على الفضل وفي التقدير يعنى
 كما اذا اردنا ان نتوصل الى معرفة ان الانسان متحرك
 بالارادة فنوسط بينها الحيوان ونرتبت هكذا كل
 انسان حيوان وطحيوان متحرك بالارادة المسجل
 بذلك الترتيب الى ان تكون انسان متحرك بالارادة
 والمراد بالتوصيل الى مجرد وصول العقل الى معنى

تصوري

تصوري او تصديقا واما استطاعة الامور المترتبة ان
 تكون معلومة لاستحاله تحصيل شيء محسوبا صل
 واستطاعة الامور المطلوبة ان تكون محظوظة لاستحاله
 تحصيل احاسيس اتهي بحرقة ^{فقط} نتاج الفكر خص
 نتاج الفكر بالذلر دون الفكريه لأن الضرورة
 لا خلاف في ان الله تعالى هو اموي وفريقي فالله وايضا
 فالحمد علی ما يفرج لهم بطرق الاولى لازما لا يكتب للبعد
 فيما يحتمل ان يزيد بالفكرة حرارة النفس في المعقولات
 وبالنتائج ما يحرك فيه النفس من المعلوم سواء كان
 ضروريا او تطريسا فيكون حمد على جميع العلوم ضروريا
 ونطريها ومن الشرح الكبير للمولى حفظه الله ^{فقط}
 العقل قال في الشرح الكبير وابدا وجوده عند احتساب
 الولد ثم لا يزال ينموا الى ان يكمل عند المlosure ولوقت
 قوة عاملة وقوه عامله وقد يسمى كل منهما عقلا
 ولكن باستثناء الاسم وعلى يقذه التسمية فسموه
 الى خمسة اقسام عقل التمايز وهو احاسيس يجيء
 العنوانات على قول وعقل التكليف وهو خاص
 بالانسان والعقل الكامل وهو خاص بالمؤمنين
 والعقل بالملائكة وهو ما يحصل لرباب الحق والصنا
 يع وفيه فسماه فيسمى عقل بالفعل في البقظة
 وعقل بالقوة في حالة التوم اتهي بحرقة قوله

نور وحاف اي منسوب للروح من حيث انه امر حفي
 كما انها كذلك قرره مؤلفه بالدرس قوله وهذا الاسم الاقول
 المخمن جملتها ما عکى عن القاضي اي بكر الباقلي
 ان العقل هو العلم بعض الضروريات اعن بعض
 ما صدر الواجات والجائزات والمستحبات
 ولنصر امام الحرمين فمعناه عند هذا العلم بعض حمد
 وقات الواجب والجائز والمستحب اعن انه لا يرمنه
 في الواجب تكون الواحدة صنف الـ ثبات رغ المسحيل
 تكون الواحدة صنف الاربعة وليس المراد بصور
 حعایق التلائفة اعني الواجبة الجائزة والمسحيل
 وإن كان هو ظاهر كلام الشيخ السنوسى في شرح
 الصفرى وكذا في شرح الوسطى ومن جملتها أن العقل
 ما يعرف به فتح القبب وحسن الخلق وهو المعتبرة
 ومن جملتها ما عقل به عن الله أمره ونفيه ومن جملتها
 ما قيل أنه العلم الذي يقال له علم سبا عقله ومن عقله
 علمه وهو للاستاذ انتهى من الشرح الكبير باختصار
 ورد بهذه الاقوال مدحور فيه فليطأ القلب من اراد
 الوجه على ردها وفسادها انتهى قوله وشخا من
 التوبيخ الذي يهولفة اليأس الوشاح والوشاح شيء
 يستخدم ادیم عربیین برصب بالجو اهر وبالعواقد
 تخرجه نسا العرب للتربية فتنفع المرأة بين

عاتقها وشخها فمعنى وشخا زينا في الكلام استعارة
 متصوحة بمعية حيث شبه التزيين بالباس العروس
 الوشاح بجامع ترتيب الزيمة على كلها واستبعده التوبيخ
 استعارة اصلية ثم استنق من التوبيخ بمعنى التزيين
 وشخا بمعنى زينا ويعتبر ان يكون مجازاً فرسلاً له
 بعلاقة السببية حيث اطلق اسم السبب الذي يعود مع
 على السبب هو زين ويعتبر ان تكون في الكلام استعارة
 بالكتابية وتحليلة بان نسبة الاعمال الشريعة بغير وسوس
 بارعة في الحال جامع شدة ميل القاوم الى طلاق استعارة
 اسم السببية بعد السببية في النفس وطوى جميع اركان
 السببية الاعتباه ذاتها لم يسامن ملابسها المسببة
 بروعه التوبيخ استعارة تحليلة قوله وحط المزن عطف
 السبب على السبب لأن حط المحن سبب لاظهار النتائج
 او المعلول على علة الفانية لأن حط المحن لأجل اظهار النتائج
 انتهى من الشرح الكبير قوله بول اي بول بعض من كل
 او بول استعمال ذكر بول البعض مؤلفه قوله تكون مكحلا
 المزاجية فليكون الجامع ان كل احمل لطموع الشهوة مطلقا
 حسيبة كانت او معنية قوله تكونية يحيى الع قال افيقول
 الجامع ان كل اصحابه ويمنع ما وراءه قوله وجودي وهذا
 التسببية من التسببية الموكدة وهو ما حذفت فيه اداه
 التسببية ولم تقدر لأن الموكدة مداره على المبالغة بتضليل

عاتقها

من جعله حالاً لأن الحالية تشعر بتعذر الخدلان الحالى
 في عاملها فان قيل الحال هنا لازمة لأنها تعالى حليل داماً قبلها
 المعد مطلقاً فعمل من المجد باعتبار وصف كل ذكره بما
 لكنه مطلع في كتب التخو عن ان احرا يجز وصف صفة الغيبة
 الراجع الى معين بحثة واجله لا تكون الالتفاف او معرفة
 في معنى الفكرة والامثلة التي نقل احاديث الوصف فيها
 عن السياي ليس فيها وصف بحثة بل معرفة خواهم
 صدر عليه الروف الروف وخواهم الاصح العزير الحكيم
 وقوله مررت به المسكن والجهم ورجلون مثلهم على
 البدل وعلى كون جل حالاته قد معا قد لا يقدر عما
 اختلاف المذاهب انتي بحروفه قوله بنعنة الامان والاسلام
 اما خص الحدو بما مع كون بع الله تعالى على العبرة
 لا تخصي لانها اجل النعم الوبئية والاخروية واصحها
 مع ما قد ذلك من افراد التوحيد وانتي بما قد يفهم
 لنسبة للعبد انتي من الشرح الكبير للمولى حفظه الله
 قوله مغبوماً اي وان احدا ما صدقها اي افراداً
 يعني انه لا يوجد مسلم الا وهو مومن وعلم ولا
 تغير الاعمال الامر التصديق المذكور وهو مثله امان
 قوله بسقا عتم اي الخاصة بما مولى من لاشيء
 الله عليه وسلم سقا عات لساورة انتي من الشرح
 الكبير وبرسمط ما قبل ان سقا عتم ليس بقصورة

للمشبه فرد افراد المشبه به وانما كان الجهل المراوحه يا
 لأن لا رواح خلقت قبل الاجساد بالتو عام فكانت غير
 محبوبة عن ادرك الاشياء لما حلت في هذا الحسد حيث
 عن ادرك الاشياء كونه كثيفاً مخلوقاً من التراب قوله
 المعرفة التي كالسمسم الخ يجمع ان تكون فيه استماره
 بالكتابية بان شبيه المعرفة بالسمسم والسموس تخبيلاً فانيا
 على حقيقته او مستمار المسائل الواقع على المعرفة
 انتي من الشرح الكبير قوله المراد بالمخدرات بقنا المسائل
 الصعبة قال في الشرح الكبير امر امراد بالمخدرات العارض
 المستنيرة حتى المخدر والاضفافه بسانده اي مخدرات
 هي سموس المعافي او من الخاص إلى العام وعلى كل
 فين لفظ مخدرات ضمير مستتر جرت فيه الاستماره
 بالكتابية واثبات المخدر تخبيلاً وهذا النوع من المحاذ
 عند الاصوليين بلزوم تقييده كما في جناح الذل اي
 اي لأن الحباب ونار الحرب اي شرارة وتحتمل انه شبيه
 المسائل الصعبة بالمخدرات استماره تصرحه واضاف
 فرداً الى الصبي فرقينه والتقييد على هذه الظاهر انتي
 بحروفه وقد اقتصر هنا على الاحوال التي في الذي هو مسمدة
 التضحية قوله بطر من الناسين استماره الى ان الاسمية
 كاس تحصل المواب والفعلية كاس تحصل المواب
 اخر انتي بولفه قوله او صفة قال في الشرح الكبير وهذا وفي

من جمله

نبياً لمن احجب عنه بان نبياً حالاً وصفي اي مرسل في
 حال نبوته ولا يقال الحال وصفي في المعنى لأننا نقول
 الحال تفيد قابدها اخر بمعنى المقارنة وامتناع اثنان
 الصفة العامة بعد الخاصه اما هو لعدم الفالهه قوله
 وللكرار حال الوقت جانبي انسنان حموان فاذ اذانت
 الحال تفيد المقارنة وهي معنى زائد انتفعته المنع
 فالحاله تفيد المقارنة وتوم يعلم لزوم الحال للعامل
 خلاف الوصفية فانها لا تفيد المقارنة الا في ادوات
 الصفة لازمه فانها تفيد لها لكن لام حيث لونها صفة
 بل من خارج وهو العامل تكون لها لازمه انما من الشرح الكبير
 بعض تصرف قوله من الصلاة المأمور بها اي مستنق
 منها ويعني طلب الرحمة لأنها من الخلق اي وليس
 مستنق من الصلاة يعني الرحمة لأن تكون من الله تعالى
 انما مولفه وقوله المأمور بها تبليغه لكون هذه
 الصلاة حصل بها امثال الامر اي بلاحظ كونها
 مأموراً بها تكون اتم من غيرها ومن فضائلها ما حذر
 من تأثيرها والنفع بها في التقويم ورفع اليهم كما أشار
 إليه المصوّر في الشرح حتى قبل ارها تكثي عن النجاشي الطبراني
 وتفقىء مقامه حسبما أحياه الشیخ السنوسى في شرح
 صغرى صغراء ويدى امها زر ورق وأسماهم السنين
 ابو العباس احد بن موصى اليه يحيى بجواب لمكتبه سمعت

علينا بل يستفع بها جميع الناس حتى الكفار قد يدرى
 المتابعة اظاهر قوله او متابعته بالفعل اي بخلاف غيرها فانه
 متابع بالقوة كالمام التي قيلنا قوله ليبرد الا عرض
 انما يبرد على كون الباداخنة على المقصورة والوجعل
 داخلة على المقصورة عليه فلا يبرد اعتراف اصله قال
 في الشرح الكبير وفضيله صلى الله عليه وسلم على اصحاب
 الرسل والانبىء بتفضيل من الله تعالى لا بحسب اوصاف
 وجدت فيه فهو وقدرت في غيره منهن بل لو قلنا ان
 لو نسبنا صحيحة الله عليه وسلم فيه الكرم كاملاً وغيره من
 الانسان متصف بتسعة اعسماً من فضل لزوم وجود
 عشر الخلل فيهم وذلكر نقص في حق الانسان اعلمهم
 الصلاة والسلام نعم اللهم التأمل فيفاوتني نفسك
 حسن الخلق والرضى والمحبة والصبر ولكن لا يلزم
 بان سبب التفضيل هو اوصاف الظاهرة ومن احسن
 لذا ذكرنا حفظ الإمام بن عباد في رسائله الباري
 ونقل الشيخ السنوسي في شرح الصغرى بطرلم
 يطول جلبه والاستدلال عليه فارجع اليه فانه
 كلام منصوركم قاله اهل التحقيق من المغاربة امة
 الطومن قوله رفعه اي بطيائق لفظه معناه فعلى
 الرفع تكون عمدة ما ان مدلوه كذلك قوله من تقدم
 العام على الخاص ولا يبرد قوله تعالى وكان رسول

من الشيخ أن المراد أنها تقوم مقامه في محظوظ التفسير
 أما الوصول الى درجة الولاية فلابد فيه من سبع كمالات معلومة
 عند اهلها قالوا واحتضنت من بين الأدكار ما ينذر به
 حرارة الطياع وتفوي التفوس بخلاق غيرها فالماء
 يثير حرارة فيها التي من الماء الكبير مع زجاجة
 من تقرير المؤلف بالدرس قوله والحق لخ قال في
 المعنى فهو من المستلزم المعنوي اي الذي يتبع
 فيه الوضع لا اللغط وهو مانفرد فيه ذلك قوله
 العطف معناه الاحسان وهو اعركتى بتحمل اللامة
 الائمة قوله يعني الرحمة اي التفضل لأنها بمعنى
 الكيفية التفصيات محل عليه تعالى اه موافق
 قوله يعني الاستغفار وهو طلب المغفرة فهو عما
 فتكون صلة الملائكة اخص من صلة غيرهم
 لأنها بقولهم اللهم اغفر لفلان قوله سبعة المسائل
 الخ اي بجامع مطلق الصعوبة في كل مكان الماء
 صعب لخطتها واضطرابها لذلة المعناني لدققتها
 وخفائها ولا يلزم الجمع بين الطرفين لأن المعناني
 المذكور أعم من المعناني المسببه او ذهبي المسائل
 الصعبة ائمته مولفه وفيه ان العام يشمل
 الخاص فيكون المعناني متوترا في عموم يتلهم
 وغيره وليس هذا ازيدا من المذكور هنا خاص به

والمسببه

والمسببه وهو الرجل الشجاع عام والخاص لا يسئل العام
قوله اسم جع ابي فدل على اصحاب الذي هو جمع واحد
 يدل على الزوات التثنية فمثحب دل على الزوات بواسطه
 دلالته على الجمع الحال عليه اه موافق ومنتضي هذان
 قولهم اسم جع اي اسم مدلوله ل فقط الجمع والظاهر انه
 ليس كذلك بل اسم الجمع مدلولة الزوات مباشرة دليل ما
 مدل في الفرق بين الجمع واسميه وبين اسم الجنس الجمعي
 والمفرد قال بن قاسم الغزوي في شرحه على المذهب يقول
 المتن ومثالا حين قدره ولا ياس ببيان الفرق بين الجمع
 واسم الجمع واسم الجنس فالجمع هو موضوع للحادي
 المجمعه والاعلان للحادي تكرار الواحد بالعطف
 كربدون فانه في قوله وكل كنز يدور زروريا باسم الجمع
 هو موضوع المجموع الحادى اعنة ذلك المجموع دلالته
 المفرد على حلة اجزائه لقوم فانه يدل على المجموع افراده
 ولا يدل جزء من قوم على واحد من تلك افراده الا يدل
 جزء من زروريا على بعضه واسم الجنس هو موضوع المحقيقة
 من حيث هي معقطع النظر عن فردية اجمعية وقد
 لا يوضع المحقيقة بل يقدر بالجمع ويفرق بينه وبين
 مفهوم غالبا بالتأملة وتمه وعكسه حكمه وحكماء
 وجاء وجاء فال مجرد من التأمل المفرد والمحظوظ به
 للجمع وقد لا يوضع المحقيقة بل يقيده بالفرد اي كما في

اه بحر و فرق **قول** عندنا اي معاشر اهل السنة خلا فالمعبر
 في تخصيصهم لها بالموعلم و دع لهم بعمول تعالى واما
 سمو دفودنهاهم الخ **قول** وانا قد زرنا ذلكم اي فاقول و قوله
 لأن هذا الطرق الخ اي ولان الحجز اي كون مستقبلا وكون
 المنطق عاصم امر ثابت في الحال فلا يصلح للجز اي **قول**
 فالمنطق مختلفا وللجنات حال منه متعلق بمدحوى اي
 منسو بالجفات كما اشار به بقوله بالتسبيح و قوله سببه
 مبتدا ان خبره قوله كالنحو اي لتنبيه النحو وهو خبر
 خبر الاول و قوله للسات حال من النحو على طريقة الجنات
قول لأن المنطق يطلق الخ اي فيكون متسرا تابين
 معان كلاته ومن باول قوله حيوان ناطق اي مراد
 ادراكا مخصوصا انت اي مولفه وهذا عنى قوله لأن المنطق
 الخ اسارة الى وجده سمية هذا العلم منطقا ومحطا الوجيه
 في قوله وهذا العلم به تنصيب الادرارات الخ اي فلم تتعلق
 بمعانيم العللاته واطلق عليه اسم ما ويعوا المنطق
 خجورا و قوله على الادرارات المثلثة اي الالثير فنه بذلك
 المولف **قول** تنصيب الادرارات المثلثة ضبط بعض تالتصبيب
 مضارع من اصوات الادرارات فاعله والعلم صفة
 لا درارات اي توافق الصواب وفي سخنه تنصيبة تابين
 وصاد مفتوحات وبابن اولاها مسئدة مضارع
 اي كلكر **قول** اي الكلب الخ حاصله ان الجنات يطلق تابي

اللطيفة

اللطيفة التي هي الروح وعلى الذهن الذي هو قوة تعلم
 بالقلب التجان في وان القلب يطلق على كل الطيفه
 وعلى الجسم التجان اي مولفه وضبط التجان
 بعض اللام **قول** قال حجه الاسلام اي الغرالي وذلك انه
 انت اد من العام قسم ما ليس جوهرا ولا عرض ولا معلم منه
 ذلك واعني اللطيفه التي هي الروح فقوله وقال اي الغرالي
 الشخص اي الروح جوهرا ليس مراده الجوهر الفرد بل
 مراده القائم بنفسه وعلم ما ليس جوهرا لا عرض اي المي
 مولفه **قول** ويسما اي القلب **قول** فيكون من باب تسمية
 السبئ لاي اطلاق الجنات على الذهن من باب تسمية
 البطل اي الذهن باسم ما تعلق به والروح لأن لها تعلقا
 بالذهن باسمها الجنات فيكون اطلاقه عليها حقيقة
 وعي الذهن بجاز انت اي مولفه **قول** سحر آلة فمكون من اصنافه
 العام للخاص والظاهر العكس اذا الغي لخطاب عن
 عمه فهو احسن من مطلق الخطاب او قد قرر المرافق
 في الدرس ان الغياب باعتبار ان عدم العهد والسرور والخطاب
 احسن لكنه لا يكون ملائكة عن سبب وفعلا كونه من احسناته
 العام للخاص هو امعان الخطاب مفسر يضفي المعبوب
 وهو عدم العهد والسرور ولكن المولف تقد وحجه **قول**
 موصوفة هو المعلومات الخ عباره التسمية وموصوع
 المنطق المعلومات التصوره والتصرفيه اي ان

وهو يحيى في ما لكت بعض العلوم بقوه من جهة اخرب
واما حمله فسيما في الكلام عليه في كلام المهم وما نسبته
من العلوم فهو على الا ان كان علم تصوير وتصديق للكلام
المنطق فهذا المبادىء العصبة التي تخص المنطق ولم
ار من تكلم على جميعها بالنسبيه الى هذه العلم وترجمتها الامام

المقرىء في آيات من الحلال بقوله ، ، ،
من رام فنما يلقيه اولاً علم اجره وموضوع تلا
وواضع ونسبه وما استمد منه وفضلة وعلم يعتمد
واسم وما فاد ولمسايل فتكل عشر لامنا وسائل
ويعرض في ما على البعض قتصر ومن يكن بد جمعها انتصر
انه في قوله شعير الخ قال في الشرح فكلام استغراء بالكتابه
حيث شعير وفقيه الفهم بالشئ المباحث تحت السطور والخطا
تخيل اثير في قوله وزاد الجوهري هذا ابقاء الحصر السابق
لان وقال انه نسبى بالنسبيه لمجموع السنين اي لم
يجمع على زيادة عشره او بالنسبيه لكونها اسم فعل
ايهم يذكر اذ لا يذكرها في الرجز فهو عزلة لا يجيئ بردغ
وقوله عشره اي التزيد والجوهري في فالاضافة تباعية
حاصل ما اشار اليه ان الاضافة اما بانية او للتبعيض وان
من بانية او للتبعيض تكون المحتويات اربعه بانيات
وببعضيات الاولى بانية والثانية ببعضيه
والعكس والمعنه على الاول فخرقا عده في اصوله في

المنظقه يحيى عنها من حيث انا توصل الى تصوير وتصديق
ومن حيث ينوقق عليها الموصى الى التصور لكونها ذاتية
وعبرية وذاته وعرضية وجنسا وفضلا ومتى ينوقق
عليها الموصى الى التصديق اما توقف اقرارها على كونها قضية
او عكس قضية وتقييضا قضية واما توقفها بعد الكونها
موضوع عات ومحولات انها بحروفه فظاهر من هذان
العلوم التصور به هي التلبيات الحسنه حيث يركبها
وهي التعريفات ومن حيث كونها ذاتية وعرضية الازما
سمى وهي بذلك اعني مفردات ووحدات من اى التصور
ان لها دخل في الاصال الى التصور وان العلوم التصديق
يعينه هي ماله دخل في الاصال الى التصديق وهو له قسم
والقضايا والمفردات كلية وجزئية فان لها دخل اعني
ما ذكره اثير فتحصن ان موضوع المنطق هو التعريفات
واللطبات والاقيمه والقضايا والمفردات مطلقا قوله
بعض المبادئ العصبة في الشرح قال في الشرح وواضعه اسطوا
تكتس الامر وتحتاج بعدها وضم العطا وهو اسطوا طا
ليس فاختصره اسم الاول من الاما في خلاف امان توهم انها
شخصان واستدركه من العقل ومسائل العصابة النظرية
الباحثة عن هيبة المعرفات والاقيمه وما يتعلق بها المير
هو على راحمه واما فتعلمه فهو بتفوق ويزيد على عشرة من
العلوم تكونه عام المفع ففيها ادراك علم تصوير وتصديق

لصده وبالجبر صفة القوة وهو اظهر ^ف الشملة على خلطا
 الفلسفية الخاطئة والمعطاء والمفاصد فما تخلطا
 أهل العادة بالسياسة الفاسدة لم يمكنوا من ردها وابطالها
 ففرضهم من أدخلوها في ابطالها لاققوتها الله ^ف
 اسعار اربتها هر هذا علة التي هي المعترازة او علة
 للتفيد بعد تعليمه بالاعتراض فالاقل تعليمه وهو مطلق
 والناتي تعليمه بعد تقييد هذه العلة ^ف ولا ان التصور
 حصول العبور تعریف التصور هذا التعريف فيه قصور
 لما سببته قريبا من جعل هذا التعريف ساما للمنزعين
 وقوله وعوای الحصول ^ف فع اطلاقه اطلاق ظاهر
 التصور التصديق وهذا تفریع على العلیین اعني
 قوله انتهزها وقوله وان التصور الحق وان روبه معنی
 صحيح ای اراد بالقول من التصور والتصديق بان
 براد بالتصور في حقه تعالى عالم بذلك زید مثلا اسفي طفر
 منه ما ليس مشتملا على نسمة حكمة يطلقون النعيم الخامسة
 تارة على تعليق المجموع بالموضوع او تعليق الثاني بالمقتضى
 وتارة على وقوع تلك النسبة وعدم وقوعها ای مطابقتها
 لنفس المترو عدم مطابقتها ومن المطلق الثاني هذه العبارة
 اعني قوله ما ليس مشتملا على نسمة حكمة ومن الاول ما سببته
 في تحوله ای وار كل وقوع نسمة حكمة ومن المفهوم ما سببته من
 قوله والغرا در الى النسبة الخامسة قال في الترجح الاعير سببا

صور على الثاني فخذوا عده بعض اصوله في عبمنه و على الثالث
 فخذوا عده من اصوله هي بعضه و على الرابع فخذوا عده هي
 بعض اصوله فهو ادنى وكون من تبعيخته اي مسوبيه
 ببيان انه ^ف من فوته يابي فہمن و الاصناف منه ماسبب
 بـ قوله من اصوله ^ف والمراد فروعه انما فرس الغنوں بالفرع
 ولم يبق على ظاهرها ونحو الانواع لبل لا يحد المجموع المجموع
 لأن الانواع ^ف القواعد انهم مولفون فيران الفروع هي
 الغوابي بالبراد باق وهذل لأن الانواع على ظاهرها واراد
 بالغوابي الفروع ^ف والا لأن هنا العاشر والحادية ^ف
 بالتفويت فالبعض الشرك الكبير ولا يجوز ^ف التفوت على
 يدخل في البیت الشکلان الشکل الاول تكون مستفعلن
 ذي الوتد المفتر و قد مستفعلن في الرجز و تردد ليس بغير ورق
 بل يحيى فلابدخل الشکل الرجز انه ^ف او ما يحيى سبب منه
 مطلع الشکل المحرر و عن يرجع للعلم و قوام مطلعها اسوا
 عن اول العلم وغير اوله و قوله في تعليمه لانه اصل سبب
 منه مطلعها الحامى بغير ما ان طلب سبب المحتاجه فالاول سبب
 لحاجة الجسم والثانية سبب لحياة الروح ^ف دكتي بالزال المجهود
 من الراكم قال السعد في شرح التلكييف هو سبب قوه للنفس
 معدة لالتساب للراءاه و قوله سبب قوه من اصناف الصفة
 الى اللوصوف اي قوه شديدة و مقدرة بلسر العين اسم فاعل
 لأنها اعدت النفس هى لها الالمساب وهي بالرفع صفة

كان مدلول رجواه او عرضها كنيد و ضرب او جواهرا و عطا
 كضرائب بناء على ان مدلوله الراتب والحد لاذرات من
 حيث قيام الحدث قوله وما فيه نسبة لا ازها غير حكمية
 وهذا يسمى نسبة الانسان و يحمل دراكل الموضع مع
 النسبة و ادرال المجموع معها بدل و ادرال الثلاثة بدل و ادرال
 الاربعة بدل اذ عات و قبول ما صرحت به فراطورة
 والحاصل ان المراد بالفرق ما ليس نسبة مدركه على وحده
 بدل اذ عات و القبول في شمل المحكوم عليه فقط والمحروم به
 كذلك و هما بدون النسبة ومعها و مع وقوعها او لا وقوعها
 بدون اذ عات فادرال بدل اذ عات الاقسام كلها الصور قوله
 بتصديق وسم فالد السرح الكبير من الوسم وهو العلامة
 والمراد سمي وجه شمسيه بذلك انه اذا دل عليه كقولنا
 نهدكم الى اوليس يكفيكم احتمال ان يكون صادقا اي
 مطابقا وان تكون كاذبا اي غير مطابق فهو باعتباره
 يصدق صادقا في الجهة فسنتحقق بذلك بما نظرنا في الالات التي
 اعتبار الاشرف واحد قسمها زم الحلم فرقه غير واحد انها حبر و فره
 و قال بعضهم سمي تصديقا تغلبيا الاشرف احتمالية و هو
 الصدق و ذلك لأن التصديق هو النسبة الى الصدق
 والخبر و ان احتمل الصدق والذنب لكن مدلوله الصدق
 ليس به واما الذنب فالاحتمال عقل على ما صرحت به سعد الدين
 فتامل قوله ادرال ان النسبة واقعه او ليس بواقعه

اي

اي مطابقة او ليست مطابقة لاف نفسه مرفأ الواقع
 وغدوه وصفات عارضات للنسبة التحلمية التي هل ينطوي
 احد الطرفين بالآخر قوله هذا هو من هب الحكم اي فهو
 بسيط عند هم و التصورات الثلاثة اعني تصوّر المحكوم به
 وعلىه والنسبية شروطه وهذا هو الحق بخلافها
 سباق عن ما حام قوله همام الرازي وهو امر ادا
 اطلق عندها صولبيين وامتلكهين بخلافه عند العقيرها فالماء
 بهام الحرمين قوله تمثل المحكمي عنده شطوط لشروط
 قوله ان يكن الحكم عند ادراك ايات ما كان فعلاته وهو
 بدل تقاع اتهى مولفهم و بدل هذا قول السبب والداعي
 بدل تزاع و مليحاب والسلب و بدل ثبات الفاظ برد بها
 غير ما يتدار من هنا و هو اعني الغير ادرال النسبة
 واقعه او ليست بواقعه قوله بين المذهبين ظاهر الح
 وينبني على الخلاف ان التصديق الضروري تكون كونه
 ضروري يكون النسبة ضروريه وان كانت الطرق نظرية
 وهذا عند هم واما عند ذه فلابد تتحقق التصديق الضروري
 الا اذا كانت للجزء المهاصرة وريه ولهذا ذهب الى ان النسبة
 كلها ضرورية اتهى مولفهم قوله و المقاد من عبارة المص
 مذهب الحكم اي بعد تقدير المضائق الذي هو وقوع
 كل فعل والاقيرون له ليست موافقه مذهب من المذهبين
 وختتم رجوا حامره بـ همام بـ بـ اـ دـ وـ دـ رـ كـ نـ سـ هـ اـ

مع اطراها قال في السر حكيم فان قيل النسبة الحكيمية
 ابضم من المفردات فما الفرق بينها وبين غيرها حتى
 سميت ادرالها الصدريها وادرالغيرها من المفردات
 تصور اقله كان السر ذلك ان النسبة الحكيمية هي صور
 ادر عان والقول نفسه ادر الها الصدريها مختلف غيرها
 من المفردات فانه لا يقع ادر عان له وهذا الذي ذكره المص
 تعرف للعلم بالتقسيم ليقفر تعريفه بالحد كذا هى امام
 الحرمين والغزالى وتعريفه بالمثال ان وقال العلماء انور
 انتهى بغيره قوله من غير ان يكون عليه فيه احترازا
 من حركة لا صبع فانها منقدمة على حركة الخاتم ولذلك
 علة فيها وان كانت عند اهل السنة غير معتبرة بل حركة
 الخاتم خلق الله وان كانت لازمة عقل الحركة لا صبع فلا
 تنكره عنها لكن عدم اتفاقها عارض فلامنوع على
 القدرة بها انتهى مولف قوله لانه اما سبط او سبط فالذى الش
 الكبير وتحقق ان الصدري انما يتوقف على تصو
 بناسمه فاذ ارتبا شام من يعذر صاحب ان غسل عليه تائيا شاعل
 قراغلان هذا يثبت لذبح دلوه جسمها من غير اتفاق
 الى سبي اخر ولو وردنا ان خالم عليه بالحمر مثلا لم تستطع
 حتى تصو ب انه انسان او فرس مثلا انتهى قوله لسجين
 التصور والتصديق فيما اهذا تعليل لقوله اجيس وقوله
 فيها ابي في عبارة المص قوله الى الفكرة والنظر وهو تقييم من

معلومة للتوصى الى بحث حول تصوير او تصديقها فان كانت
 بتصورها فالامور المفهومة هي الظواهر وترتيبها ترتيبها وجعلها
 تجري بما وان كان تصديقها فالامور المفهومه هي الفضائل
 وترتيبها ترتيبها وجعلها فاسقا قوله وكادر الابن بعو
 هذا وما بعده تصديقها نظر بان تكون الادوات هنا اعلى
 والثانى عقول فلربما اعد المثال قوله الحدس الحدس الخجائن
 والتجربة التكرار انتهى مولف قوله كتصور وجود
 كون الوجود ضرورة بان النسبة لمقابلة وعموم العدم
 فكل عاقل بدرك انه غير معروض واما بالنظر لفروعه
 وكوته زابرا على الذات فهو نظري ولهذا اختلافه
 العقلان على اقوال ثلاثة قبل عن الموجود مطلقا وقبل
 غيره مطلقا وقبل عنده في القديم عمره في الحادى انتهى
 مولفه قوله وادراله ان الواخرون يصفونه هنا
 المثال يصلح للتصديق الضروري ان اعتذر من
 قضية ثانية ويصلح للتصور الضروري ان اخذ نسبته
 اضافية قوله الفضائل الاوليات التي تقول الابن اعظم
 من جزيمه والحسيناته كقولهم نور العرش مسعود
 من نور الشمس وهذا يتوقف على حدس وكتبه لاثام
 يمار او ان القوى يهدى صورة اذ لا يرى من الناسنى يتصفع
 اذ انعد منها حكموا بهد الحكم بطرق التخرج وقوله الآخر
 ببابه تقول الابن السقمو يناسنلة للصواب فان هر اي موقف

وقف النفس على حمام ذلة المعنى في تصوير فادع حيث
 لوارد استيرجات بعد حابة امتنه يقال لحفظ وحال
 لذلة الطلب بذلك ذكر الوحش ذكر انها يجرفه قوله
 فما واقعه على بعض التصورات اي المتصورات فالمصر
 بمعنى اسم المفعول يعني لأن التعريف ليس صوراً لمتصور
 قوله فلتطلب مبالغة الطلب قال فسحر الكسرى فلطلب
 مبالغة الدعا ويطلق له بهال على النظر والتأمل فلتتأمل
 او فلتتظر اي عذراً هل فيه لخل عن اولاً ويطلق على تخلية
 السخمر ومراده اي فلتدرك المناطقة واصطلاحاً لهم ولا
 تعرض عليهم انتهى قوله وسمى بذلك اي سمي باسم صاربه
 الى التصديق بذلك اي بالحقيقة قوله ثم لما كان الحزء
 العاشر للمنزبي في ما يستأغون في في رها الشهيد خلها
 على المتن قوله متصورات ومبادئها التي مقاصده تصورات
 وهي المعرفات لا حل قوله ومبادئها وقوله وتصورات
 وهي القيمة لأجل قوله ومبادئها والمراد انه مبني على
 قواعد باحتث من التعريفات وعند مبادرتها وعن القيمة
 وعن مبادرتها عن علم الميزان قوله باحتث عن ذلك الامر في
 العاشر بقدرات اي وواعد مقاصده تصورات ولكن الحال
 فيما بعده انتهى قوله المنطقية اخره من البيت الذي ي يأتي
 للشريادة الوضعيه في قوله دلاله اللقظة لخذل من هزه
 الترجمة في الملزم النوع المسمى بالاحتياط وهو ان يجري

على بحثه الطبيعى انتهى مؤلفه قوله وهذا بحد اصطلاح اي
 بحث الحدسات والتجربات من النظريات مع انها سوقه
 على شيء بحد اصطلاح انتهى قوله وحي بما يحمله الصدق
 النظر على الحدس والتجربة قوله ليلازد الاشياء المكتسبة باه
 هل سنقرأ او الممثل وجهه وروده انا ملست ضرورة لاحتاجها
 الى الماء ولو لم يستطعه لازمليس فيها انترا بالمعنى المذكور
 قوله والاستعمل قوله على معيوان غير فكم لا سفع عند الموضع
 والمتى هو العباس الاصوب لقول السافع والسدر حرام
 بالآخر انتهى مؤلف قوله وقد ذكر بيان الضمير وركيط طلاق بمعنى لآخر
 الحقائق المثل الكبير وقد يقال الضروري في مقابلة المكتسبة
 وبفسح الا يكون تحصيله مقدوراً للمحالف فيكون
 بغض من الضروري بالمعنى الاول فان العلم المحاصل بالاصد
 المكتسبة بالقصد وال اختيار ضروري على الاول دون الثاني
 وبالبعدي بخلاف الضروري قليل ويطلق على ما لا يتحقق على
 شيء اصل فيكون اخر من الضروري لانفراه اي الفوري
 ح بالحدسات والتجربات فانها متوقفات على الحدس
 والخبرة والضروري في التصورات ظاهرة واما التعمي
 فالمراد بالضروري منه ما لا يتوقف فيه الحكم بقوله صور الضر
 فين وان كان كاسين على فكره النظر بخلاف ذلك هنذا يظهر
 التحقيق تبديه ذكر السعدة شرح المقادير عن الامام
 ان اول مرتبه وصول النفس الى المعنى يسعور فادع احصل

من كلما أثبتت الآخر **قوله** والدلالة في الدلالة نسبة أي ذات
 نسبة بين الحال والمعنى السامي فلذلك عرفها بعضهم
 بأنها لكون أمر الحقيقة بعضهم نازناها من السامي المعنى اثير **قوله**
 الشيخ المرادي ابن سينا لأنها مروا بالمعنى اذا اطلق فيها الفن
 انتهى **قوله** تطلق بالأشعار والأسماء كل حقيقة ادعاها
 حازها الآخر مع كون العذر على المحارب تكونه ابلغ كما هو الحال
 الأصولية لأن محلة ذلك اذا اتفق بين الحقيقة واحوال المعنين
 ويشكرون الاخر فجعل على المحارب وضمان ببعض المعنى الحقيقي
 بذلك مما يحمل للحقيقة والمحارب فالجمل على ذلك شرط اتفق
 انتهى **قوله** حيث اي حالة وهي تكون الغطاء من ضموعا او غير
 ذلك انتهى **قوله** حققة العلام بن حرفه وبينها على اختلاف
 المعنين أن الأول فيحصل العزم منه بالفعل فعل قبيسي والا
 او لا فعل الاول يسمى على الثاني لا اهذا ورجع بعضهم بالخلاف
 الى كونه كمنظيا فاول القياب الثانيه وقال لهم امراب
 اتفقا من ايجي كون امر عباد يفهم منه امرا اخر لهم او كمن
 يفهم انتهى مولده **قوله** دال بالعمل كذلك نفع العالم
 على حد وته لكون المعلوم ان العقل له دخل في الدلالة
 يا قسامها التلامة الغير للفطيم فلم كان بعضها يعقلها
 وبعضها غير ذلك الجواب له وجد سببا في غير العقل
 احياناً التسمية علية وكان العمل بضاحياله وان
 لم يوجد الا وهو احياناً التسمية عليه **قوله** وبالعادة

وات

وات ثبتت قلة بالطبع وات امام نقر عن ذات ذلك المسمى لان هنابع
 في بعض الامثلة ايهام كاملاً طبعوهم انه مؤشر بطبعته في النبات
 وبالعادة هي المعرف عنها بالطبعية والامثلة الطبيعية اعني
 المطر والحرق والصفرة كلها لها والخجل الجما والوجل الخوف
قوله كاسارة على اعني نعم دلالتها على اعنيها بالوضع العربي
 انتهى وله **قوله** كدلالة الغطاء على افظه ولا يستلزم تلونه
 من وراء جدار واما قبوره بعضاً لهم لتمحض دلالته
 العقل خلاف ما في كان من شاهد افان الدلالة عليه من جهة
 العقل والحاصل منه في مولده **قوله** توسيط الوضع متعلق
 بدلاته واما قيدها بدلاته لدفع اشتغالها في تقييم انتهى
 مولده **قوله** للوضع عبد اخره من الترجمة انتهى وله **قوله**
 اي وافق ذلك الغطاء وبفهم من هذا الحال ان حمير الموصول
 هو المرفوع والعام يجعل المفروع عابداً على الغطاء عابداً
 الموصول فهو المتصوب بل ان العدلية تكون جارية على غير
 من هي له فكان عليه البارز فالعنبر المستبردة وافق
 راجع لما المفسرة بالمعنى والعنبر البارز الذي هو لها
 راجع للغطاء وتكون العدلية وافق المعنى كدلالة
 فيغير الغطاء بالنصب عليه بدل من اسم الاستارة الواقع
 مقعولاً الواقع انتهى مولده **قوله** صنيعها عقفاً وهو
 الواقع الشخصي او محاربها ويفوتو نوعي كان يقول الواقع
 وضعت كل لفظ شبه معناه بدل على ذلك المسمى وكان

يقول وصنعت كل لفظ يتبين معناه عن شرط على ذلك
 الشيء وعكله النزاعي مولعه قوله مطابقها أي موافقته له أي
 مطابقة المعنى للفظ المطابقة مصدر مضاف لفاعله الذي
 هو الضمير المرأجع للمعنى ومفعوله المجرورة باللام
 العابرة على اللفظ ف تكون جاريا على اسلوب ماسيق في حل
 قوله علاموا فقه قوله وجزيه لضمن المخ قال في الشئ الكبير
 اعلم ان في كلام الملم العطف على معمول عاملين احرجا
 جار لأن قوله وجزيه معطوف على قوله واقفه قوله
 لضمن معطوف على قوله دلالة المطابق وهو جائز عند
 المخصوص والسماس والتراويف الزجاج وهذا يجوز ما صنفه
 المعم عدم من استرجاعه لاعلم ان تكون المخصوص المعطوف
 وبالاعتراض لأن ما صنفنا ذلك لأنني حبر وفهم قوله
 فعمت انه حبوات المخ فهذا من الظاهر ففي الانتقال من
 معنى اللفظ الى جزءه وقد صعب على الكثير فاستشكلوا
 بأنه لا انتقال لأن المركب بفهم احرجاته يمكنها على البقاء
 وحبواه ان المركب قد يغير احتماله ثم ينتقل الذهن الى خر
 فجزء وقال بعضهم دلالة التضمن الانتقال من المعن
 اجمالا ثم الى اجزائه تفصيلا لكن حيث هذا ابانه يستلزم
 تقدم وجود الكل على وجود الجزء في الزمن مع اتفاقهم
 على عدم لجزاء على النظر في الوجودتين ويستلزم ان
 يفهم الجزء مرتين مرة في ضمن المركب واخرى منفردا

والوجه

والوجه ان يكذبه انه من الشرح الكبير من موضعين
قوله وأما دلاله المفظ على ما في المقدمة اما اجل الفا
 حتى لا تكون زراية لكن فيه ان يهز القديم بصير الكلام
 مستانفا غير متعلق بما قبله فيقوت التقسيم فالاحسن
 ان الفاء في المتن زراية ولكن بعد رفع المقام وان يهذا
 يقتضي الاستئناف واصل اللوم على المتن انه مولعه
قوله اي اسئلته امه اتصاح ما قبله والافر ومحنة اه
 مولعه وقربا يقال ان التراجم اي بعدة الماءة تشعر بالقطع
 وليس مراده هنا فسرها بحال ايمان فيه انه **قوله** دلالة التضمن
 هذا الجواب فهو التحقيق وما جعله مطابقا ملحا فالبعض
 ان الكلام في الدلالة الاورادية اي في دلالة المفرد وهو البعض
 جعلها مطابقة بالنظر الى المدلول التركيب لانه قال
 لازم فوهة فضما يبعد افراده متلاجاعي بيده من
 حيث التركيب على الحكم بما يجي على كل فرد وهذا الكلام فيه
 ولقطع العيد الواقع وهذا التركيب يدل على حملة ملحد
 وهو محل الكلام وكذلك قول من قال انها التراجم ليس
 يعني لان الفرد ليس خارجا عن تكون التراجم والحاصل
 انهم نوع واحد من الحواف الى ثلاثة طرق والحق ما قيلنا انه
 مولعه **قوله** وبعوكماظل فاذا لم يدل مطابقة ولا تضمن
 ولا التراجم اما لكن له دلالة لاحتصار الدلالات في الثلاث
 ولا يريد بهذا ان يزيد مسما رابعا في الدلالة واما استطرد

دلالة العام التي هي من السجح الكبير قوله باللازم بين الماء
 داخلة على المقصور عليه بدل المقابل التي قوله اعم من فعلا
 لسمولة البن وغبره وسمولة البن بالمعنى الاخير والبن
 بالمعنى الاعم قوله طريقين الطريقان في التفصيم فقط لـ
 المعتبر في الفن فالمعتبر عنده اصحاب الطريقين اللازم بين الماء
 الاخير فقط دون غيره ولا سمي للدلالة عليه العرامة اهـ قوله
 وبين ما يلزم فيه من تصوّر التلازمين الذي هو ماز المعنى يسي
 بين بالمعنى الاعم وتحت هذا التسميات بين بالمعنى الاخير
 وهو ما تقدم تفسيره وغيره وهو ما لا يلزم فيه من تصوّر المزوم
 تصوّر لازمه بدل من تصوّرهما في جرم العقل بالمزوم وجوب
 تسميتها لشخص واعم ادلة المبالغ الاخر الذي هو تصوّر المزوم
 فقط كقول اعم الذي هو تصوّرهما وليس كلما تصورها الذي
 هو الاعم خارج الاخر الذي هو تصوّر المزوم فقط كالاعية والخصية
 حسب عقليه ليس بمحاسن على التزم به قوله
 والمعتبر في دلالة الالتزام المزوم الذي اتي عنده اصحاب
 الطريقين وغير ذلك ليس معتبراً عندهما فالخلاف في مطلق
 التفصيم لا في المعتبر من الاقسام قوله كما اشار اليه المص
 اي بقوله ان بعطل التزوم فان المرا دمن بعده العيادة
 ان تكون لازماً حفنياً بينا بالمعنى الاخر قوله
 على القول بأنه عدم البصر اماماً على القول الآخر لعدم
 التلام فهو موجود ينفي بالحقيقة بضاد البصر انتهي

وقوله

وقوله معاذة اي صناعة قوله او ما كان لازماً في الذهن والخارج
 معاذها معطوف على قوله كان لازماً في الذهن فقط وهذا
 القسم احسن من التعميم السابق في الطريقة الاولى
 فكل من القسمين هنا اعني الذهن فقط ولذلك نحيط
 الخارج مقدماً لكونه سبباً بالمعنى الاخير فلا وضباب
 فإنه غير مقيود بن المدار على كونه غير خارجي فخطاه قوله
 ويعلم من كلام المصنف ان المطابقة الخ ووجه فهم السؤال الاول
 تقييد التفصيم بقوله وجزيه فيفهم منه انه قد لا تكون
 لجزء انتهي مولفه واما قسم السقو الثاني في كلامه فلعله بالمقابل
 على ما يبتقى اذ المعنى في قوله وما زمام اي لزمه انتهي قوله
 وقبل تفصيمه اي تنظر الى كون الحزء داخلة في الكلام المعنون
 له للتفصيم انتهي مولفه قوله تعالى دلالة التفصيم وحقيقة
 دلالة الالتزام عقلية ووجهه ان التفصيم فهم الحزء ضمن
 الظل ولا يدرك انة اذا فهم المعنى فهم اجراؤه معه
 فليس فيما انتهى من اللفظ الى المعنى ومن المعنى الى
 الحزء يدركه فهم واحد يسمى بالقياس الى تمام المعنى
 مطابقة وبالقياس الى حزبه تضمناً خلاف دلالة
 الالتزام فانها لا بد فيها من الاستعمال من النقطة الى المعنى
 ومن المعنى الى اللازم ضرورة ان اللازم لا يدخل
 لجزء الوضع اصلاً انتهي من السجح الكبير والتعميم
 ان دلالة الالتزام عقلية والمعابدة والتصديق بخطاب

لأن جموع الدلالتين التضمنتين في المركب من
 حزءين في نفس الدلالة المطابقة فلما تعاشر بهما بالذات
 بل بالإعتبار إذا الغم في الدلالتين واحد فان اعتبار
 بالنسبة إلى كل من الجزرتين سميت الدلالة تضمنا
 وإن اعتبار بالنسبة إلى المجموع سميت الدلالة المطابقة
 لهذا ما حقيق في العهد وحوائطه إنما يفهم من الشرح
الكبير **ثانية** دلالة الالتزام ممحورة و
 وفسر **كثير** المجرى كسبعها في أجزاء المحدود يعني أن
 جزو المتن لا يحوزان بذكره الخد بعد دلالة الالتزام
 بل لا يذكر إلا بعد دلالة المطابقة أو التضمن فإذا دلت
 حد الإنسان مثلاً فما يصح أن تذكر أحراوه بالفاظ
 الدلالة عليها بالطابقة فتقول هي الجسم النامي
 السادس المذكر بالارادة المتفكر بالقوية أو بما
 يول عليهما بالتضمن فتقول هو الحيوان الناطق
 لأنك وذلت بالحيوان الجسم والنامي والحساس،
 والمذكر بالارادة بناء على أنه ذاتي بعد دلالة التضمن
 وكذلك الناطق المنعصر بالقوية فلو ذكرت المجرى بعد دلالة
 الالتزام لم يجز كالوقت في حد الإنسان تمام فهو الناطق
 أو الحساس الناطق فإنه يدل بالالتزام على بعدها الآخر
 ومع ذلك لا يسمى **هذا** ناقصاً ولا يسمى **ناماً** وإن
 كانت بعده **الأجزاء** تفهم بدلالة **الالتزام**

فصل

فصارت دلالة الالتزام ممحورة في الحدود لغير الرسوم يعني أن
 المفهوم والمذكور باعتبارهما المفهوم والفرق بين دلالة
 الالتزام في هرمانها دون دلالة التضمن يحملان يكون مكتبه
 اصطلاح وحفلة الكلام وبتحملان الفرق بينهما أن دلالة
 التضمن منضمة أذهب الدلالة على الغراء والآخر هو المفهوم
 في الحدود ما دلالة الالتزام فتحت لأن اعتبارها بوجهها
 فساد الحدان اعتبرت جميع اللوازم لأنها قد تزيد على
 أجزاء المحدود بالدلالة على ما خرج عن المحدود والتحتم أن
 اعتبار تضمنها وهو أجزء المحدود فقط مع عدم انتظامها
 من اللوازم حتى يعبر وإن كان ذهنياً ضرورة اختلاف الأشخاص
 والأذهان ذلك بلادة وادر كافر لازم ذهني عند شخص
 ليس ذهنياً ولبس بلازم اصله عند آخر آثره من الشرح
الكبير قوله فعل في مباحث **اللفاظ** قال في سخمه الكبير
 الفصل في الغةقطع تقول فصلت الغصن من السحرة أي
 قطعنه وأمره به هنا جملة الكلام وأعلم انهم لما أخذوا
 بوفادة المعافق إلى علامته نفي بالمفهومات والمعقوبات وخفى
 منها وضمه على لفاظها خاصة منقطع الأصوات وللقصيدة
 التي بعيرها وأعلام الغایبين بها نعم الغاية وتنم العادة
 وضمن الشكل الكتابة والله على اللفاظ وما لا يلزم منحتاج
 إلى التعميم بالعبارة وأسمى لكتابي كان المتفرد بناجي نفسه
 بالفاظ مختلفة جعلوا بحسب اللفاظ من حيث أنها تدرج

المعاني بما من المُنطَقِ ولذا قدمه فقال مسْعَلُ الْفَاظِ أَنْهُ
 جرُوفٌ فِي قُولٍ ولذا قدمه الخافي لكونه تابعاً والظاهران العلة،
 لأنَّ تابعَ ذلك مُقدَّماً واعتَبَرَ الدليل بِوُصُوفِ التقدِّمِ وقوله
 أَيْ لِكُونَةِ تابعاً ويُدْعَى رجوعُ اسْمِ الْمُشَارَةِ فِي قُولِهِ ولذا يُعَاصِمُ
 مِنْ حِيثِ الْهَادِيلِ وَيُعَلِّمُ هُذَا كُلُّهُ مِنْ كُلِّ الْتَّقْدِيرِ الْمُنْتَهَى فِي قُولٍ
 عَلَيْهِ رَأْيٌ مِنْ لِسْمِيهِ لِفَظِ الْحَاجِيِّ وَيَعْطُّ النَّظرَ عَنِ الْمُقْسِمِ إِمَّا
 لِوَنْظَرِ الْهَيِّهِ أَوْ جَرِيِّ عَلَى مُنْتَهِيِّهِ مِنْ لِسْمِيهِ لِفَظِ الْفَلَكِيِّ وَغَارِجاً
 بِهِ وَالْجَوَابِ تَسْمِيَتِهِ لِفَظِ الْأَنْ لِكَتْرَقْطِ تَقْطُعِ الْمُحْرَفِ وَهُذَا الْأَنْ لِكَرَّ
 أَنْتَهِيِّهِ مُوْلَفَهُ فِي قُولٍ وَكَوْنُهُ بِرَخْلِ فِي هِجْرَةِ خَوْجَةِ الْإِسْلَامِ مُعْطَوْفٌ
 عَلَيْهِ قُولَهُ لِكُونَةِ اسْقَطِ الظَّاهِرَانِ هُنَّ عَلَمَ لِعَلْتَمَهُ فَكَانَ
 الظَّاهِرَانِ كَرَّ الْوَوْ وَقُولَهُ خَوْجَةِ الْإِسْلَامِ عَلَمَ اتَّقْرِيمَهُ
 هُذَا الْقُسْمُ أَنْ قَصْدَهُ وَاضْعَفَ الدِّلَالَةَ عَلَيِّ الْذَّاتِ فَقَطْ فَهُوَ خَارِجٌ
 بِقُولِهِ مَادِلُ حَزْرَهُ وَهُوَ قَصْدُهُ الدِّلَالَةِ عَلَيِّ الْذَّاتِ وَالْوَصْفِ
 فَهُوَ دَاخِلٌ فِي الْمَرْكَبِ فَهُذَا الْقَبِيلُ الَّذِي زَادَهُ بَعْضُهُمْ لِيُنْدِرُ
 شَيْئاً دَاخِلاً وَلَا خَارِجاً فَإِنْ صَنَعَهُ الْمَصْصَوَابُ،
 فِي قُولٍ وَبِقَيْتِ اجْبَاثِ شَرِيفَةِ سَمْجَنَاهَا فِي السَّمَاءِ
 فِي السَّمَحِ الْمَرْكُورِ وَاعْدَرَانِ الْجَزَعِ أَمْاجِزِ عَمَادِيِّ الْجَزَعِ
 صَوْرِيِّ وَالْجَزَعِ عَمَادِيِّ عَرَفَ بَعْضُهُمْ بِإِنَّهُ مَا يَسْمَعُ
 وَيَعْرَفُ الصَّوْرِيِّ بِإِنَّهُ مَا لَا يَسْمَعُ وَرَبِّ الْعَنْمَرِ لِلْسَّتْرِ
 فَإِنَّهُ حَرَعُ عَمَادِيِّ مَعَ انَّهُ لَا يَسْمَعُ وَالصَّوَابُ أَنَّ عَمَادِيَّ هُوَ
 حَرَعُ الْلِفْطِ وَالصَّوَرِيِّ الْمَيْنَةِ وَرِدٌ عَلَيْهِ تَقْرِيبُ الْقَوْمِ

ما تقدم

ما تَقْدِمُ مِنْ خَرْجَهُ مِنَ الْمَرْكَبِ فَإِنَّمَا كَانَ بِدُونِ هَذَا الْعَصْدِ
 بِلِّيْقَصْدِ الدِّلَالَةِ عَلَيِّ الْذَّاتِ فَقَطْ أَنْتَهِيِّهِ مُوْلَفُهُ فِي قُولٍ ذَلِيلِيِّ
 الْتَّرْكِيِّ وَالْأَفْرَادِ الْحَاجِيِّ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مُفْرَجَهُ وَيَعْدِلُهُ أَنَّ
 دِلَالَتَهُ عَلَيِّ غَيْرِ الْذَّاتِ بِالْتَّبَعِ لِأَنَّهُ مُؤْلَفُهُ فِي قُولٍ
 تَتَمَّمُ لِلْهَلَامِ الْحَاجِيِّ وَلِبِيْسِ الْلَّاحِثَرَازِ عَنْتَهِيِّ فَإِنَّهُ مُؤْلَفُهُ فِي قُولٍ
 مَا خَرَجَ مِنَ الْمَرْكَبِ قَسْمَانِ مَا لِاجْزَءِهِ أَصْلَهُ أَوْ لِمَ حَرَعُهُ وَلَا
 يَدُولُ وَهُذَا نَخْرَجَاهُ بِقُولِهِ مَادِلُ حَرَزَهُ أَنْتَهِيِّ فِي قُولٍ فَسَقَطَ
 بِهِ عَتَّارِضُ عَلَيِّ الْمَصْرَافِ تَقْرِيبُهُ عَلَيْهِ قُولَهُ وَأَمَّا مَا يَسْمَعُهُ مِنْ دِلَالَةِ
 الْجَزَعِ أَنْتَهِيِّ مُوْلَفَهُ فِي قُولٍ وَكَوْنُهُ بِرَخْلِ فِي هِجْرَةِ خَوْجَةِ الْإِسْلَامِ مُعْطَوْفٌ
 عَلَيْهِ قُولَهُ لِكُونَةِ اسْقَطِ الظَّاهِرَانِ هُنَّ عَلَمَ لِعَلْتَمَهُ فَكَانَ
 الظَّاهِرَانِ كَرَّ الْوَوْ وَقُولَهُ خَوْجَةِ الْإِسْلَامِ عَلَمَ اتَّقْرِيمَهُ
 هُذَا الْقُسْمُ أَنْ قَصْدَهُ وَاضْعَفَ الدِّلَالَةَ عَلَيِّ الْذَّاتِ فَقَطْ فَهُوَ خَارِجٌ
 بِقُولِهِ مَادِلُ حَزْرَهُ وَهُوَ قَصْدُهُ الدِّلَالَةِ عَلَيِّ الْذَّاتِ وَالْوَصْفِ
 فَهُوَ دَاخِلٌ فِي الْمَرْكَبِ فَهُذَا الْقَبِيلُ الَّذِي زَادَهُ بَعْضُهُمْ لِيُنْدِرُ
 شَيْئاً دَاخِلاً وَلَا خَارِجاً فَإِنْ صَنَعَهُ الْمَصْصَوَابُ،
 فِي قُولٍ وَبِقَيْتِ اجْبَاثِ شَرِيفَةِ سَمْجَنَاهَا فِي السَّمَاءِ
 فِي السَّمَحِ الْمَرْكُورِ وَاعْدَرَانِ الْجَزَعِ أَمْاجِزِ عَمَادِيِّ الْجَزَعِ
 صَوْرِيِّ وَالْجَزَعِ عَمَادِيِّ عَرَفَ بَعْضُهُمْ بِإِنَّهُ مَا يَسْمَعُ
 وَيَعْرَفُ الصَّوْرِيِّ بِإِنَّهُ مَا لَا يَسْمَعُ وَرَبِّ الْعَنْمَرِ لِلْسَّتْرِ
 فَإِنَّهُ حَرَعُ عَمَادِيِّ مَعَ انَّهُ لَا يَسْمَعُ وَالصَّوَابُ أَنَّ عَمَادِيَّ هُوَ

لا يربّان صورة التبخير والجزء في التعرير فمطلق فدخل
 فيه المعرفة ولا يخرج عنها الا بعنایة وهي في التعاريف
 من المخذور لكن هذه الامثلة على من ينطوي على المركب
 ان يكون له جزآن ماديان وانه لا يكفي جزء مادي في جزء
 صوري فقط لا يعلم به من يكتفى بذلك فعمر الله
 اذا لم يكن على مركب على الثاني لأن فيه جزء مادي وهو
 عبد وجزء صوري وفعوهية اضافة عبد الى اسم الجلالة
 واما اسم الجلالة فيليس بغير من هذا المركب بل اعني به
 التقييد عبد وهو غير مركب على الاول عدم وجود جزئين
 ماديين كذا ينبع على من عرف الجزء المادي والجزء الصوري
 وقد قررت ما يليه من ظهر ان المضاف اليه جزء مادي
 ايضا ولا يعارضه قول السيد المضاف اذا اخذه من حيث
 انه مضاف كان الاضافة داخلة فيه والمضاف اليم
 خارجا عنه لان ذلك اما هو اذا اقتصر على معنى المضاف
 فقط وهذا المعنى لمضاف والمضاف اليه لانه بذلك
 يحصل المركب لكن ينبع عن لا ينطبق على معنى المضاف اليه
 في فهو عبد لله انه جزء تابعا فعليك بهذه التحقيق فالهذا
 المقام ينبع دون كثي الرجال والفعل الماضي ينبع على المذهب
 الثاني لان لفظه يدل على الحدث ويعتبر على الزمن
 ومفرد على الاول ولذلك مرد ما المفهوم فهذا
 يقال المذهبين لأن حرف المضارع يدل على معنى وفيه

نظرات الدال بمعنى الفعل **قول** بالقياس مثلها اي
 او بيان منه معنى كالسرطانية لم يكن مركبا والالتزام ان يكون
 رجلا مركبا لان رأى من الرأي وحال امر بالحولان انتهى مولف
قول اي تبعه هذان التفسير زاطر نحو العبارة وقطع فلننظر
 عن الجواب عن عبارة المعم الاتي والافتراض اللازم المقصود
 التفسير بالتصريح **قول** امثلة ذلك وتقدم اثنا قسمان
 ما لا يرجع اصلا اوله جزء ولا بد وتقديم اثنا من الثاني
 انه علام المركبة لقطا **قول** سليمان بن دحبيون الدلاله **قول**
 ومركب الجزء وتقديم اثنا من قسم المفرد فحاصل هنا انه
 صطلاح ان يجعل المفرد بالاصطلاح السابق قسمين،
 وجعل المركبة ايضا قسمين فاما النهي مولفه فلم يخلف
 في المفرد وفي تشتميل المركب **قول** بناء على خلاف ما حفظناه
 الخ راجع للامثلة الثلاثة وهي اثنتان من عبد الله والحيوان
 الناطق اعلاها وخلاف ما حقيقه هو كونها اول على معنى
 ليس جزء معناها او حروه لكن دلالته غير مقصودة وما
 هو كونها اول لا كون اليات فقط ولكن الدلاله صارت
 نسبة منسيا **قول** وهو الذي بلا المركب بل ايان المفرد
 ثالث المركب **قول** اعني المفرد فهو انساخ وانليس في المقام
 ليس انتهى مولفه **قول** محرر وتعقله اي بقطع النظر عن
 الوجود الخارجي كما في التسمى وعن الدليل العلائى كما في
 قوله اذ لو نظرنا الي هذا لم يكن معنها الا شرارة انتهى

سوله قوله يعني بصدق عليها اي محل اذا الصدق في المقدرات
 معناه المدل على مساطحة او استفهام قوله مما يثبت في حق
 الموارد اي ان المراد بهن التي اقاموها عليهم بالبرها ن
 التطبيق اما يتأتى فيها اندرز ولفظه وهو مذهب باطل
 ا يكونها لا اول لها قوله بالنظر لما سو جدوا ما بالنظر وجد
 منها فهو منناه ومن ذلك ذنوم الحنان ما وجد منه بالفعل
 مخصوص ومنناه وما لم يوجد لانها بله الماء وله قوله
 بالمعنى المتقدم اي محمد تعقل حميص صدق على كل من لا افراد
 قوله لان امرادهن الخ اي ولا ان لا شئ لا عارض قوله
 لا حل عنديهم به الخ اي اعتبرناهم واهما هم مهمل به قوله لام
 مادة المحدود اي التغيرات والراهين اي القيسول للطفل
 اي النتيج لابنها طلب بالدليل قوله لعارض لهذا اللقط
 وقوله فيه يقولون الح لانه صفة المذوق اي الشيء
 عارض كل ذي وهم قوله اي عارض اي والذات ذات ذا تهذبه
 النسبة ايضا غير قابلة كما سباق قوله هو الذي
 درج عليه المهم من ان الذي ما دخل في الماء هدية
 والعرضي ما خرج عنها وهي لا ولا قوله ا لم يحول احتران
 من الخبر امدادي كالستيق للبيت التي مولف قوله
 فالنوع اي لانه ليس جرا بل خارج قوله فالنوع
 على هذا ذاتي الخ اي لانه ليس خارج قوله المفروضة
 اي حيث تحتاج طفسب ومنسوب اليه متقابلين

انهـي

التي مولف قوله وبيان الذي الخ اي في مشركون
 الحقيقة وافرادها ان اخذت بالمعنى الاول وحصل
 بالاشغال وان اخذت بالمعنى الثاني فالانهى مولف
 وقوله تطلق على الحقيقة التي اي المفهوم كالعبواية
 والناظمير بالنسبة للانسان قوله تطلق على
 ما صدر بها اي في رها والنوع كالانسان من المتصدق
 قوله تكونه قبل فعل ذي طلب اي فليكون من قبل
 قوله واختبر نسبة قبل فعل ذي طلب قوله بان اداه
 الشرط وهي لن قوله ان في ما الخ وقوله فلا ينسى
 ما بعد مذكرة الشرط وقوله وفا الحواب كذلك اي لا
 يعلم ما بعد رها فيما قبلها فلا يغير عامل قوله في حصر فرع
 اي قوله مرفوعا لانه داخل تحت قوله بن مالك كذلك اذا
 الفعل بل امام يريد ما قبل عمولا بما بعد وحد قوله فالماء
 زاده اي وان الناطمة مؤخرة عنه تغير فر فالماضي
 جميعا وقوله ولو جعل فان نسبة الخ هو نوع من تجواب
 بالاشغال قال في الشرح للشير فتنه د فقبل التراج
 والرجل يعرفون بالتعلق عن الواقع فإذا وضع اللقط
 لم يرين على انكل واحد منهما وان الغير خارج كالانسان
 الموصوع للحيوان الناطق دون الصاحرة ونفرض
 العقل بيان بعض حقيقة عر كثيرون من سيدان فليكون ما به
 عد اهارجا عمن ما كان بغرض العقل ان المسليخين

مركب من الخل والسكر وأما نفعه للصقر فيعتبره خارجاً فهو
 فرضناه من أربعين عقاراً كان كل واحد منها دليلاً على المسمى
 هؤلاً حاصل ما تقله **حول** سعيد عن القرآن ولأنه قرآن
 السلام بالماهية المعقولة والذاتي المعقول أي المحمول
 والخل مثلاً لا يصلح حمله على الستنجين تحمل الناطقة على
 بدننسان وقد نص السير في شرح الجمل على أن الحزن
 غير المحمول لا يسمى أبداً ونفيه وأعلم أن جزء الماهية
 المحمول يسمى أبداً وإن لم يكن محمولاً كالمادة والصورة فإنه
 لا يسمى أبداً فكله أى فهو محمول وفه حاب بانعازه
 الغرافي يفترض العقول وما يدل على هؤلأ إن الحماقي
 إنما يثبت بنقل عن الواقع لا يمحى التسويق ففرع العقل
 ولذا قالوا المغاريف العلمية لتعريف الفاعل وللبيد
 رسوم من العقل يعتبر فيها أمور داخله وأمور خارجه
 فلو كفريض العقل لكن مثل ذلك لا يدخل الأرسام إلا أن يكون
 الغرافي لا يسمى أن جميع المغاريف العلمية رسوم **قول**
 أو عن شهادة تميم ومصدر معنى اسم الفاعل أي مدير
قول والمسيد على نفسه ما منحصر في واما المسيد عنه
 بما منحصر في ثبات العضل والخاصة لأن السؤال إليها
 أبا عن المدير الذي أو العرضي وسؤالها عن المسؤول
 يتعال أى سبب الإنسان بذاته أى سبب من الإنسانية حال
 كونه من وجاهة ذاته أي حيزها وصورة السؤال عن التالي

ان

ان يتعال أى سبب للإنسان في عرضه أى أي سبب يحييه حال
 كون ذلك الشيء من درجات عرض الإنسان أى في الموارد
 العارضة له الخاتمة عنه فيقال فالظاهر أن الله مولفه **قول**
 ومن عدد مختلفها أى ولا بد من جمع المختلفات في السؤال
 كما سيأتي وسؤال المقدمة جميعة على تلك المواجهة
 جزي خوماز يدوه الفرس أو بعضه كل و البعض حربى
 خوماز يدوه الفرس التي مولفه **قول** لأن الحواب عن الأول
 بالخلاف في السرح الكبير وجوابه بالتفصيل بالحد التام
 ولا تكون الجوابات بالتفصيل إلا في هذه الحالة التي يحروفه
قول بالنوع أى ولا يحوز بالخلاف لأن الحزن لا يحول ولا
 الحواب يعتصم قيمه على قدر الحاجة فإن لم يتحقق السبيل
 بال النوع فليس بالسؤال الآخر بإن يسأل عن النوع **قول**
 فحاب له ينبع رغبة التي مولفه **قول** بالجنس أى الموقف
 التي لا نفذ المتركة بين المقدمة المختلفة المعرفة
 فإذا قيل مثلاً الإنسان والفرس فالمعني بالحقيقة المعرفة
 لها المتركة بينها فحاب بأنها حيوان **قول** على
 كثرين مختلفين بالحقيقة أى اثنين فاكثر
 ومعنى صدق حمل التي مولفه **قول** وفي حوابه
 مخرج الخ أى يقطع النظر عن الاضافة فهو التلفظ
 كاف في اخراجها التي مولفه **قول** وللحاجة مطلقاً
 أى قرابة كالظاهر للإنسان أو بعيدة كما سيأتي

سببية

للجوان أنثى مولف وقد ان اخاصه لا يقسمونها الى قريبة
 وبعدة وان تمثله البعيدة بالماضي للجوان غير ظاهر لأن
 المثلث بالنسبة للجوان قريب فالاحسن ان تفسر طلاق
 بانها خاصة جنس او خاصة نوع لا بقريبة ولعنة اسرى قوله
 ولكن تخرج بوجوان ما هو هواي ولكن ان تخرج الحريم
 بوجواب لانه لا يقع في الحواب انثى مولف قوله والعرض
 العام كذلك اي مطلقا لكن مطلقا في الخاصة مفسر
 بوجهين كاقدام وفي العرض العام بوجه واحد باتفاق
 سوا كان لازما او مقارقا قوله ما يمتنى السعي عن جنسه
 القربي اي عاشاركه في الجنس القريب ويلزم هذه ان تكون
 ممن لا يشاركه في الجنس بعد فان الناطق به من انسان
 عن الفرس مثلا المشاركون في الجوان وعن الحريم
 في الجسم فيلزم من تمسيره في القربي سخريه في البعد
 بخلاف الفضل البعيد كالحساس فانه ممن لا يمس انسان
 عاشاركه في الجنس البعيد كالنامي ولا يمس عاشاركه
 في القربي كالجوان قوله ولا يلزم كون الجنس فضل
 ان السوال لشيخ الاسلام في سرخ ايساغوجي حصل
 انه حيث جعل الحساس فضل بعد انسان فليكن
 الحيوان كذلك لانه ممن لا يمس انسان عاشاركه
 في الجنس البعيد كالنامي مع ان الجوان جنس
 الحواب وهو مسمى والجواب لشيخ الاسلام ايضا

انثى

انثى مولف قوله فله اعتبارات وبيان ذلك ان الماثج جعله
 خاصة للجوان وعرض اعمال الانسان قوله سوا جمعه
 في السوال ان لما تقدم من انه يحابيه عن نوع عن من
 السوال الواحد الجزي والمتفق عليه امثل المتفقة
 قوله على غيرهن في حواب ما هو المذر حتحت جنسه
 سوا المتفقة في المتفقة او اختلافت فسقط في هذا
 التعرفي قيد من التعرفي السابق وهو كونها
 متفقة وزاد فيه قيد وهو الاندراج تحت جنس وبهذا
 تنفع المتسعة بينهما قوله وهو الجوهر المرادي به اصطلاح
 اهل هذه الفن الحرمراء الذات اي ما قام لنفسه سوا
 كان فرجا او مركبا وهو الجسم بخلاف فرع اصطلاح المتكلمين
 فانه عند ما طلاق لم يصرف للفرد انثى مولف قوله كالنقطة
 بداع ان جزئياتها اشخاص متفقة في المتفقة
 بيكوت حكمها اشخاص وليس فوقيها جنس لهام ان دراجها
 في غيرها قوله ورخص بحرف الهمزة اي لان صالح
 للتدا بعد منزلته منزلة العاقل فهو على حد قوله ولا يضر
 رحمه دون نرا انثى مولفه قوله وهي ايتها المازمة
 اي كالعرض العام انثى مولفه قوله اصل التعبد
 يكن لما كان النامي والمنع كالنامي الواحد آخر النامي
 عن حرف الجر وانصل بالمعنى انثى مولفه وفتحه
 ان الذي يلزم الصدر من ادوات التقى هو لفظ

مد نواع كالانسان والفرس فان فوق الماء نوع اهضان
 والتالى المتوسط وهو ما فوقه نوع وتحت النوع كالجيوش
 والرابع النوع المفرد وهو مالبس فوقه ولا تختلط
 نوع ومتاله العقل متعد و قد مثيل له العقل بالعقل
 بناء على اختلاف افراده بالخصوص لا بالفصول وإن الجوهر
 جنس له اثنى يعبر عنه قوله على جنسية الذي هو منذهب
 الفلسفه وذلك ان الفلسفه اثنى في العالم قسمها
 ثالثا غير جوهري ولا يعرض سموه بالمحاجات وجعلوا منتهي
 العقول العسرة وحاصل بهم ائتم يقرون ان الله
 تعالى عمله في وجود المخاوفات وانه سببها فاعل بالذات
 لاما ولعله اثنا وانه تنسى عنده معلول واحد واثر واحد
 وذلك الامر عقل ثم احده عقل فلما اخر واحد
 لم يقدر على فهمه فالله تعالى تسعه
 اخر منها تسعه عقول ضم كل عقل له ول الذي يهو
 اثرا واجبه الوجوب فصارت العقول تسعه وله فلار
 تسعه والنقوص تسعه والغياض من العقول العبر
 هو العقل المنسب الى فلار القراءة يفيض على
 كل قابل من العناصر المختلفة ما استحقه واقاضيه
 واحدة من حيث هي والاختلاف واقع جسب
 العقول فقوله بناء على جنسية اسارة الي
 اهضاب في العقل اهون جنس مختلف افراده

مادون غيره فقوله كالجوهر اعتبره بعضهم باهتنا
 ما هو اعني بهذه لشيء والملحوظ والموجود والحادي فلم يكن
 الجوهر اعلى於 المحسن بل يكون متوسطا ومحابا
 السبيبية والحدوث والوجود صفات خارجه عن الماهية
 والكلام في الجنس الذي هو جزء الحقيقة وليس بالكلام
 شيئا فوق الجوهر جزء من حقيقة ما اثنى ولو لم يفعل
 بناء على جنسية اي جنسية الجوهر وانه ليس بعرض
 عام فلا جنس فوق قوله بالعقل بناء على جنسية الذي
 هو منذهب الفلسفه لانهم يزعمون ان لا فلار لها باعو
 داخله حتى هذا الجنس فليكون العقل المطلق شامل
 ليما ولعله اثنا وانه تنسى في العالم الكبير
 والرابع المفرد وهو مالبس فوقه ولا تختلط جنس ومتاله
 متعد لذا فالجنس العالمي التي طفت بعمرتها الفلا
 سفة عشرة وله اختلاف الجنس وتغيرها يقام دليل على
 وجوده ولا عره وقد مثيل له بالعقل بناء على جنسية
 واختلاف افراده بالخصوص لا بالخصوص فان الجوهر
 ليس جنسا له كذا ذهب اليه العام واما مراتب
 النوع اهضابي فاربع ايضا هذول النوع العا
 وهو ما لا نوع فوقه وتحت النوع كالجسم الثاني
 والجيوش والانسان والثاني النوع السافل
 وليس بجنس اهضاب وهو ما لا نوع تحته وفوقه

الانواع

بالفصول ام نوع مختلف افراده بالخصوص فعلى كل ول
 تكون جنساً منفرجاً اذ ليس فوقه جنس وتحته
 ابوعاصي في المقدمة وهذا يعني على ان الموصى به جنساً
 له والفصول التي اختلفت بها الافراد لاتتحقق بغيرها
 التي لا يحيط بها من حاسيم البوسي عشر حجنة السنوي
 في المقطع قوله ونسبة معنى لفظ آلي معنى لفظ آخر
 لواسطة كلمة لفظكان يقول الى معنى اخر كان اولى
 ليسمى التواعي والتباكي لأن النسمة فيما
 بين معينين كل منها مدل للفظ واحد اذ هي بين
 المعنى الكلوي وافرادة وكل منها يدل عليه اللفظ الكلوي انه
 وعوله نسبة اللفظ الى معناه هذا غير ظاهر لأن
 نسبة اللفظ لمعناه من قبيل الثناء دائمًا وفيما ي يأتي
 جعل الثناء معيلاً بين معينين للفظين فيتميل
 الى فرادي افراد المعنى الكلوي ويتميل للمعنى الكلوي انضم
 لفظ لا نسان فانه يدل على الحيوان الناطق وعلى
 افراده وهذا توطئة لما سبق قوله والتقدير ونسبة
 لفاظ المعاني بعضها البعض بما تمثل هذه العبارات
 اربعه اقسام نسبة لفظ الى لفظ ومعنى الى معنى الى
 لفظ وعكسه وان قوله قليل ونسبة لفظ المفهوم
 ونسبة معنى لفظ الى معنى لفظ اخر لا يتمثل الا صور ثانية
 من هذه ربيعة قوله ولذا ولأن كان معناه واحداً ثم ينكر

الثانية

الثاني الذي هو الحزب لأن من بدل المثابتين وعبارة هنا جمع
 الحوامع مسللة المقطفالمعنى ان احد افان بنحو تصويره
 الشك في ولا يكفي متواطئ اسسوبي مسللة انتقاد
 وان تعدد افهابان وان أحد المعنى دون المقطفالغير
 وعكسه ان كان حقيقة فيما اقتصر ولا تتحققه وجاز
 ان يجزء وهو يعني حسن خبطاً من هرمه قوله ان لم يجز ويجوز
 الحقيقة تصوير لأن التحالف في كلام قد يجعل شاملاً لليداً يعني
 الثناءين الكلي والثناءين الجزئي وهو العموم والخصوص والجهي
 وللعموم والخصوص المطلق قوله المقطفالمتعدد او المعنى
 واحد افان كان واحداً فهو ما وافقه ما وافقه المترافق وان
 كان واحداً ما صرفاً واختلق معنوناً فهاباً قوله فانهما
 موجودان الحزب اتسبيه بالرآبيين على دابة امتراد فعن عليها
 فهم امتراد فعن امتراد لها مع المعنى اي على افادته انهما
 مولفة قوله واللقطالمسهل عبارة في التاريخ الكندي واللقط
 المستعمل لطركميان الطلب والخبرانما يكونان نوعاً امثبات
 خذف الصفة للعلم بها او لالله لا يقدر لفظاً لم يدأ على
 القول بان الدال على الطلب مفرد انتها يجزء قوله ان اعاد
 طلما اي نفسياً قلداً وانتها يجزء قوله وقال في النسخ
 الكبير فالبعد يسعدها ان المتنسب ابـ بو خـ النـاظـرـ
 هذا التفسير عن فصل المعرفات كما فعل الحنـجيـ وغيرـهـ
 لأن المعرفات وان كانت مركبة لكن ترتيبـها تغيـرـتـ

وان وضعن نوعي كان يقول الواضع وضيق المسند
 والمسند اليه ليس بسراحدها الي الآخر قوله وبسمي هذا
 في الاصطلاح تبليبا اي فالقسمة عند المضم للأبيات
 أمر وخبر وتبليبة التي مولفه وفيه ان اهل هذه الطريقة
 يقولون طلب وخبر وتبليبة ويحملون الاستفهام
 من الطلب لامن التبليبة كاصنع السر وعمارة ابن
 السكى فان افاد بالوضع طلبا فطلب ذكر الماهية
 استفهام وخصوصيتها او تحصيل الكفى عنها امر ونفي
 ولو من ملخص وسائل الافهام لتحمل المصيد والذلة
 تبليبة وانساوا محتملا الخبر انتهت وهي مقدمة لتبليبة
 القسمة والراجح انه اثناينية خبر وانسا وعبارة بين
 السكلى لضم وخطابه هذه الطريقة المتنية للقسمة
 وقد يقال هل انسانا ما يحصل مدلولية الخارج بالطلام والخبر
 خلافه اي ماله الخارج صدق او كذب ولا يخزن حمل عن ما
 لانه امام طابق او لا انتهت قوله والاقرب الى التفصي
 الخ شروع في اد عتراض بجعل المضم في جعل المترقب مما
 من المركب قوله جزآن ماديان اي لهتان حفاظ
 زيد قوله وعلى الزمن بتصوراته اي شكله المخصوص
 المحاصل من ترتيب الحروف وحركاتها وستاناتها مثلا
 اضربي بدول بادته التي هي حروفه المذكورة على الحرف
 وبهنية التي هي كونه على وزن إفعل لا فعل لا فعل

فهو بقوه المفرد انتي وحباب ما فعل لا عمر على قول من يستطر
 في المركب جزءين ماديين فجعل المضم لاحفظهان قوله واول
 الح فال الثالث الكبير وهو العطل لا مطلق بل بعض ما صدر فيه
 وعوطل للفعل فبحكم انه اراد بالاول العطل مطينا وادخل
 المعنى في التقسيم واطلق عليه هامران الذي عن الشى امر
 بالصد قوله امر لغيره وسئل هل من صبغة لا مر عنده الحادة كالزرم
 وأسم الفعل كذلك والمضارع باللام خوبينفق ذوسعه من
 سعده انتي من شرحه الكبير قوله بناعي ان ملبي الترك طلب
 الصد الخ وقيم ان اللعنة الدال هي طلب الترك لا يسمى مثرا
 ولو كان دالا على طلب فعل الصد فالمضم اغاذك التسند
 بالأمر اي والمقسم اللعنة الدال مع ان دون طلب الترك
 طلب فعل الصد انا هو في الطلب التقسيم اللفظي الذي يتكلم
 فيه قوله او العلوي كون الطالب على الريبة ونفس الامر
 على المطلوب منه او بما اي الاستغلا والعلو في نفس المترقب
 مولفه قوله ولا يشترط شئ منها اي من العلو والاستغلا
 وحده او مع صاحبه فسئلته العبارة المقوال الثلاثة وعدم
 الاشتراك وهو الراجح واستدل له بقول فرعون لا صاحبه
 فحاذا تامرون فسمى قوله لهم امرا مع انهم سفلة بالمنسبة
 اليه وحباب من طرق المترقب بأنه اذ ذاك قوله
 تسفل واخضوع لهم فما كانوا في اعلى منه انتي لغيره
 قوله ان تقلنا اذا المركبات موضوعة هنزا هو التفصي

وان

للكل والكلية بالاعتبار فإذا نظر إلى المفرد من حيث يكون مجموعه
 كان كلًا ومن حيث حيث ثبوت الحكم لظرفه كان كلية وعتبه
 في النسخة الكثيرة حيث هو مجموع لاعل فرد فردًا يلم بعتره
 انصباب الحكم على كل فرد وسواء أن الحكم ثابتاً البعض دون بعض
 خواص جمل أهل الملة وحمل الصفة العظيمة أي مجموعهم لجميعهم
 إذ قد تكون بهم منه لا يقدر على حملها أو لا ينال الجميع كما أنها كان المعنون
 اسماء أسماء العدد وهو عبارة عن إيمان أو إيمان أو إيمان فأن مراعيها بكل
 والكل فالكل من أحاديثها فاحتداد الكل احتجاجه عليه ليس بالطلاق
 اسم الكل بغير طرفيه مثله العصبة مركبة من الوحدات
 فلابد من اطلاق اسم العصبة على وحدة منها ومن هنا
 يعرف أن الكل في الحقيقة هو الموصوع قسميه
 الحكم كل من يتألف من سمية الشيء باسم متعلقة
 أي ما تتعلق الحكم بالكل ثم كل وصار حقيقة
 اصطلاحية قوله ويحصل عرض ربك فو قلم يوم
 ما نيت قال البيضاوي في تفسيره له في قوله
 الملايين الذين على الارتفاع أو فوق التمايز لأنها
 في نسبتها التعديم يوفى بذلك مانعه مما ينافي ملائكة
 مرفوع عليهم اليوم أربعمائة فإذا كان يوم القيامه أربعين
 اليم باربعين افربي وقبل مائة مصيغة من الملائكة
 لا يعلم عددهم إلا الله تعالى إنها بحسب قوله مائة
 الخ اشاره إلى كون الحديث مرويًا بالمعنى وفي حوار

ولا ينبع على الزمان المستقبلي إنني مولفه قوله ولم يذكر
 المدح بهذا الفصل بل لم يذكر الخبر عن غيره لأن المحو
 عنه عند المناطقة لأن المناطقة لا تحت لهم بالذات
 عن الناس إذا ذكرت قد يكون لها اعتبارات فبالحظ
 أحد حاتمه استبعدها أي اتبعها بباب الحكم والكلية
 كما عبر بذلك في شرح الكبير فالسين والتاء يزيد وكله
 فعل الزركشي في لفظه العدلات التي قوله في المادة
 قال في النسخة الكثيرة وإن كانت معاشرها متساوية ولا يجله
 بهذا الماء شرعاً للفظ ذكرها القراءة والزركشي مجموعه
 في محل واحد وهي يحتاج إليها كلتا في أصول الفقه
 وغيره إنها معروفة فالجملة ستة ثلاثة مبدولة بالكاف
 ولللاتمة مبدولة بالجيم قوله للترجمتنا على المجموع المجموع
 هو المفرد بغير أحجامها عرباً سوا كان المجموع جميع أفراد
 الموصوع كذا في المثال الثاني أو بعضها المقول كأهل
 هذه حملها أو صاحب الجميعها وببعض كذا في المثال الأول
 في النسخة الكثيرة الحكم بالكل يجاز من باب سمية الشيء
 ما تتعلق به إنني قوله قوله من حيث وهو مجموع المفرد علم
 أن المجموع المفرد بغير أحجامها فكانه احتراز بهذه
 الحقيقة عملاً إذا نسب المقدار المجموع هي جميع أفراد
 المجموع كذا في المثال الثاني ولحظة من حيث شوت الحكم أفرادها
 فانه يكون كلية ولذلك قرر يعني الله عنه في المثال الثاني أنه يحصل

الرواية بالمعنى لخلاف المذكور في شرح المعمق قوله والبعدين،
 لغير واحد من الصحابة ولقد بذلك لأنه كان طور الدين
قوله أقصر الصلاة أما الظهر والعصر على ما رواه الغماري
 ومسلم كذلك الطبي والصلاحة بالرفع فاعلقته ولا يصح
 قرائته بالنصب على أنه مفعول لأقصى بفتح التاء كأكمل تصر
 بدلباً مثنياً لأن خلاف المروي وروي أقصر بفتح المفعول
 وقد ذكر ابن العربي أن صحيحاً الله عليه وسلم سعد للسمو
 خمسرات أحرها فم تذكر في عدد الركعات ففيها تانية
 إن قام من ركعتين ولم يتشير فسجدت التي إن سلم من ركعتين
 فسجد رابعها إن سلم من ثلاث ركعات فسجد خامساً إن سله
 بركعة خامسة فسجد إن هي من حاشييم المدائني على شرح الخطيب
قوله على تأويل مرجوح وشبيهه إنه في نفس الأمر يتحقق
 لامراني بلا حذفها تأبى وهو النسبيات فيكون المفعول حاماً لها
قوله أي لم يقع واحد منها وفيه أنه يلزم عليه أن تكون
 الخبر غير صدق وأجيب بأن المراد كذلك
 لما تكون أي في ظني في التلازم حذف وهو حبس ظنه
 صدق أذ جبيه لم يقع واحد من الامررين وحيث تكون
 المرأة كذلك في نفس الأمر حبس ظني فيهن ذواً،
 البدر من أن اللعن لم يطابق نفس الأمر فهو مطابق
 للواقع وإن خالفة عقلاً فلا يلزم الامر عيازه
 النظام المأكيل بين الصدق يكفيه مطابقته في عقادة

وان

وإن خالق الواقع ناصل **قوله** لأن السؤال يام عن أحد
 الامررين لطلب التعيين الحال وال مجرم جبران وقوله بعد
 حال أو خبر بعد خبر وحال كلها **قوله** فمدحه على الراجم للإذ
 امور أول ما أشار إليه يقوله لأن السؤال وحال التعليمة قوله
 أو ينفي كل منهما والثانية ما أشار إليه يقوله ولا أنه قد زوج الثالث
 ما أشار إليه يقوله ولا تناخر النفع عن كل **قوله** فهو بهاما
 بالتعين أو ينفي كل منهما الحال اي والجواب في الحديث ليس
 فيه تعين لأحد الامررين فتعين أن يكون لمن كلامهما ويكون
 تحفظه للمستفهم فاعتقاده أحاديثها **قوله** الماخ مع بعض ذلك
 تركة اي ماض مع اراده القصيبة وما صدقت **قوله** رفع
 للسلب لشيء اداة السلب ليست جزء من المحو بل هو جار
 عنه حوكراً انسان ليس هو يقام فكتوت كلية سالمية
 ولو عملت اداة السلب جبراً من المحو ولكن كلام موجود
قوله وحيثما للظرف داي لوحظ تكون الحتم على كل فرد ولو كان
 التركيبة كما الملاحظة المجموع لما تقدم من أن الفرق بين
 الكل والكلية قد تكون بالاعتبار ولا الماء الله هي مثال
 الكلية من باب العام الذي يحول به المخصوص صرفاً فنسمة الاستثناء
 تحكم فيما ينفي الوجود عن كل فرد من افراد الاداء غير الدائم
 العلية فيها المفعول المعمود للحكم بها من اول الامر وليبعنها
 تعميم خاص ينفي حتى يتم الملاحظة واستثناناً عن النطق بالمعنى
 لبيان ان الكفر لا ينافي موقنه وبمفع اذ تكون من باب سلب المعمور

بِهِ وَلِلْجَنْدِ الْمَعْقُولِ وَالثَّانِي الْمَحْسُوسِ فِصْلُ الْمَعْرِفَاتِ
 قَالَ إِنَّ الْمُكَبِّرَ لِمَا قَدِمَ النَّاسُمُ عَلَى الْمَعْرِفَاتِ شَرِيعٌ يَتَكَلَّمُ عَلَى
 مَا يَتَكَبَّرُ مِنْهَا وَعَنْ كِنْفِهِ تَرْكِيمٌ وَالْمُكَبِّرُ فَسَانٌ قَسْمٌ بِقُوَّةِ
 الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ الْمَكَبِّرُ التَّشَيِّعِيُّ بِخَوْلِ الْجِبَوَانِ النَّاطِقِ وَهُوَ يَعْبُدُ
 حَقَائِقَ الْمَدْشِيَا أَوْ امْتِيَارَهَا وَكَانَتْ قُوَّةً الْمَفْرِدِ لَأَنَّ قَوْلِكَ
 حَيْوَانٌ نَاطِقٌ يَقْتُومُ مَقَامَ اِنْسَانٍ وَالثَّانِي مَا يَبْسِعُ قُوَّةَ
 الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ الْمَرْكَبُ الْخَبَرِيُّ بِخَوْلِ رِبَّكَابٍ وَقَدْ يَقْدِمُ الْجَوَابُ
 عَنْ كُونِ الْمَصْمَمِ يَقْتُومُ فَصْلَ الْمَعْرِفَاتِ عَلَى ذَكْرِ الْطَّبَرِ
 وَالْمَوْصِلِ إِلَى الْمَقْبُورَةِ مَرْبِيَّمِ مَعْرِفَةِ وَقُوَّةِ اِنْتِهِاجِ الْمَاهِيَّةِ
 وَتَعْرِيفِ الْمَخَاطِبِ إِيَّاهَا وَتَسْمِيهِ بِالثَّانِي مِنْ تَسْمِيَّةِ السَّمَعِ
 بِاسْمِ بَعْضِ اِفْرَادِهِ لَا زَرْ لَا سَرْجِ الْمَاهِيَّةِ لَذَّاتِيَّةِ اِنْتِهِاجِ الْمَاهِيَّةِ
 الْعَوْلُ الْتَّنَاهِيُّ لِدَحْدَأِ اِعْتِباَرِهِ صَدِّلَكُنْ اَطْلَقُوا جَمِيعَ
 التَّعْرِيفِ اِنْهَا قَوْلُ شَارِخِ لِهَذِهِ الْعَلَاقَةِ هَذَا اَنَّ اِرْبَرْسَرْجِ
 الْمَاهِيَّةِ بِسَيَانِ اِنْزَارِهَا او بِسَيَانِ جَزْرِهَا الْمَخَاصِ بِهَا فَإِنَّ اِرْبَدِ
 بَرْسَرْجِ الْمَاهِيَّةِ مَا يَسْمَلُ تَبَيَّنَهَا عَنْ غَيْرِهِمْ يَكُنْ ذَلِكَ
 مِنْ مَا يَسْمَيُ الشَّيْءُ بِاسْمِ بَعْضِ اِفْرَادِهِ قَطْلٌ وَمَعْرِفَةُ الشَّيْءِ
 اِلَيْهِ اِنْزَارِيَّةِ الْتَّعْرِيفِ حَمَّا وَافْقَمَ عَلَى الْمَقْرِفِيَّةِ تَرْنِيقِ
 يَعْتَضِيَ وَقُولِهِ مَا يَعْتَضِي لِصَوْرَةِ اِيِّي بِالْحَكْمَةِ هَذِهِ
 اِنَّ الْحَدِّ وَقُولِهِ اَوْ اِمْتِيَارَهُ اِنَّهُ هَذِهِ اَيْرَ الرَّسْمِ فَاَ
 الْتَّعْرِيفُ قَسْمَانِ حَدِّ وَصَدِّلَ اِلَيْهِ كِنْفِهِ الْمَعْرِفَةِ
 وَرَسْمٌ وَيُوصَلُ اِلَيْهِ تَبَيَّنَهُ اِلَيْهِ الْمَعْرِفَةِ عَنْ غَيْرِهِ لَا اِلَيْ

اِلَيْهِ الْوَجُودُ عَنْ حَلْمِهِ اِلَفَرِدُ الصَّادِقُ بِنْفِيَّهِ عَنْ غَيْرِ الدَّارِ الْعَلِيَّةِ
 فَكَانَهُ قَبِيلًا بِوَجْهِكَلِهِ وَيَعْنِي اَنَّهُ كَانُونَ اِيَّضًا مِنْ بَابِ عِوْمِ السَّلْبِ
 وَتَكَوَّنَتْ بِهِ الْمُوْحَدَةُ خَصَّصَهُ فَكَانَهُ قَبِيلًا فِي مِنْ اِفْرَادِ الْاَللَّهِ
 مِنْتَقَدًا مَاعْدُ الدَّازَاتُ الْعَلِيَّةِ وَالْاَسْتَنْدَنَ اِسْتَدَلَ عَلَى كِلِّهِ مِنْ هَذِهِ
 الْتَّقَادِيرِ لِوَجْهِ دِلْصَاطِهِ فِيهِ وَعَوْلُونَ اِلْمَسْتَنْدَنَ بِعَفَانَ
 اِلْمَسْتَنْدَنَ بِهِنْهُ فَانَّ الدَّازَاتُ الْعَلِيَّةِ قَرَدَ مِنْ اِفْرَادِهِ لِهِ الْذِي يَوْ
 كَانَ اِنْغَسْتِرَهُمْ بِوَاجْهِ الْوَجُودِ اَوْ بِالْمَسْتَنْدَنَ عَنْ كِلِّ مَاسُوَاهِ
 الْمَفْقُورِ الْمَهَلَلِ مَاعْدَاهُ اَوْ الْمَعْوِدِ بَحْفُ وَلَا يَعْلَمُ فِيهِ اِيْمَانَ بَعْدَ
 كَفْرِهِنَانَ كَانَتِ الدَّازَاتُ الْعَلِيَّةِ دَاخِلَتِهِ الْمَحَوْرُ عَلَيْهِ عَنْفِيَّ
 اِنْهَافِرَهُ مِنْ اِفْرَادِهِ وَخَارِجَهُ مِنْ الْمَحَوْرُ بِهِ الْذِي يَحْوِي
 الْوَجُودَ عَنْ اِفْرَادِهِ لِهِ الْذِي يَحْوِي كَذَادَ اَقْلَتْ مَا قَاتَمَ الْقَوْمَ
 زَرِبَ اِفَانَ زَرِبَ اِفَرِجَ مِنْ اِفْرَادِ الْقَوْمِ وَخَارِجَ مِنْ الْمَحَوْرُ
 بِهِ الْذِي يَهُونُ فِي الْقِيَامِ فَسَطَطَ مَا قَبِيلَ اِنَّ اِلْمَسْتَنْدَنَ اِنْعَصَعَ
 لِعدَمِ دُخُولِ الْمَسْتَنْدَنَ بِالْمَسْتَنْدَنَ مِنْ الْلَّازِمِ عِلْمَ الْاَنْفِرِ
 لِنَ الدَّازَاتُ الْعَلِيَّةِ عَلَى جَعْلِهِ مِنْعَطَتِهِ اِسْتَهِمَهُ اِنْ اِفْرَادِ
 اِلْمَسْتَنْدَنَ مِنْهُ كَذَادَ اَقْلَتْ قَاتَمَ الْمَهَارَ وَمِنْعَطَمَ اِقْلَلَ اِنْلَابِصِ
 جَعْلِ الْمَسْتَنْدَنَ اِنْتَسَلَ لِهِ بِلَزْمِ عَلِيهِ اَنَّ تَكَوَّنَ الدَّازَاتُ الْعَلِيَّةِ
 مِنْفِيَّهُ قَتَامِلَ قَوْلَهُ وَلَكِنَّ لِلْمَعْضِيَّهُوَالْجَزِيَّهُ بِهِ اَيِّ صَرْجَانَ
 ذَلِكَ سُورَنَ اِسْوَارِ الْجَزِيَّهُ وَالْمَحَوْرُ بِهِ اِنَّ الطَّرَزِيَّلِ
 الْجَزِيَّهُ كَاسِبِيَّهُ لَكِنَّ لِمَسْنَهِ صَرَحَ لِعَظِيَّهُ اِنَّهَا
 فِيهِ اَعْصَدَهُ وَلَا يَعْتَبَرُهُ قَوْلَهُ كَالْجِيَوَانِ الْمُنْتَلِدِ عَنْهُ اِلَيْ

الدول

وَقَبْلَهُ سِيَّلَةٌ لَا يَسْتُوْصِلُ الْمُكْنَفُ الْمُعْرَفَةُ التَّحْجِيدُ
 وَالْبَنْوَةُ فِيهَا إِلَيْهِ عَلَمَ بَعْدَ بَعْدِهَا فَهُوَ لِحِمَرٍ مَا
 سَوَّا هُمْ فَلَاحَمَ أَنْتَىٰ وَعْلَمَ أَنَّ الْمُعْرَفَ غَيْرَ الْمُعْرَفَ
 لِدَلَالَةِ الْحَدِّ عَلَيْهِ تَقْصِيْلًا وَالْمَحْدُودُ فِيهِ أَجْمَالٌ وَلَا وَلَدٌ
 خَلَافُ الثَّانِيِّ وَالْأَجْمَالِ وَالتَّقْصِيلُ أَنَّهُ مُهُوَّةُ الْحَدِّ وَ
 وَالرِّسُومُ أَمَا التَّعْرِيفُ الْلَّفْظِيُّ فَلَا يَتَعَقَّلُ فِيهِ أَجْمَالٌ وَلَا
 تَغْصِيلٌ فِي الْأَنْتَامِ الْبَرِّ وَالْجَيْشُ الْمُعْرَفَ لِحَدِّهِ لِلْأَخْرِيْنَ خَرَّةٌ نَّهَمَ
 يَتَغَيَّرُ إِنَّ بِالظَّهُورِ وَالْخَفَاءِ جَمِيعٌ ذَلِكُمْ مِّنْ سُرُّهِ الْكَبِيرِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفَنَّعْنَاهُمْ أَمَانٌ وَإِنْ أَرْجَتْ زَرَّاهُهُ عَلَى
 ذَلِكَ فَارْجَعِ الْبَيمَ قُولَهُ كَمَحْدُودٍ إِذَا صُوْلِيْبَيْنِ أَبِي فَانِ الْحَدِّ
 وَالْتَّعْرِيفُ عَنْدَهُمْ مَعْنَى وَالْحَدُودُ الْجَامِعُ الْمَانِحُ سُوَّا كَانَ
 بِالْزَّانِيَّاتِ أَوْ بِالْعِرْضَيَّاتِ أَنْتَهُمْ مَوْلَفُهُ قُولَهُ حَرَفُتْ مِنْهُ
 إِلَى اللَّوْزَيَّتِ لِمَحْسَنِ الْأَسَارَةِ الْأَلْيَى تَسْوِعُ لَهُ بَسْدًا وَأَعْدَكْرَفَادَ لَكَ
 تَعْالَمُهُمْ السُّرُّ وَالْأَقْيَانُ الْعَيْرَةُ مَسْوَعُ غَيْرِهِمْ أَهُوَ
 وَالْتَّقْسِيمُ أَنْتَهُمْ مَوْلَفُهُ وَفِيهِنَّ كُونُ الْمُسْوَفَةِ مَعْ حَذْفِهِمْ مِّنْ
 الْعَيْرَةِ بَعْدَ وَقُولَهُ عَلَى الْلَّاهِ مَسْعَلُقَ بَعْسَمُ وَعَلَى عَمْرُو الْأَنْتَهُ قُولَهُ وَالْخَفَاءُ
 أَنْ هَذِهِ الْثَّلَالَةُ الْأَبْيَانُ الْلَّفْظِيُّ وَالْمَنَالُ وَالْتَّقْسِيمُ
 قُولَهُ وَفَصِيلُ وَقَعَامُ يَفِيدُ لِغَصِيلُ الْقَرِيبَةِ كَمَا سَائِيَ
 بِالْحَدِّ النَّاقِصُ لِلَا سْتَفَنَاهُ بِتَقْبِيرِ الْجِنِّسِ لَأَنَّهُ مَتَّىٰ
 كَمْ قَرِيبًا يَلْزَمُ كُونَ الْفَصِيلِ كَذَلِكَ إِذَا الْفَصِيلُ الْمُهِبِّ
 مَعَ الْجِنِّسِ الْقَرِيبِ لَا يَفِيدُ شَيْءًا مَعَ دُخُولِهِ فِيمَ قُولَهُ

حَعْبِيْهِ أَنْتَهُي وَلَفَرْ وَأَوْفِيْهِ لِلْتَّنْوِيْعِ وَأَوْرَدَ عَلَيْهِنَّ لِتَنْيَا
 لِرَحْوَلِ الْمَنْزُومَاتِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى لَوَازِمِهَا الْبَيْنَةِ غَيْرِ الْمَحْمُولَةِ
 كَالْعَيْنِي بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْبَصَرِ وَالْمَطْهُورِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْحَوَارِ
 وَلِرَحْوَلِ الْمَنْتَصَابِيْنِ ذَكْرُ الْمَنْتَقَدِمِ وَأَوْرَدَ عَلَيْهِ جَزَرُ الْمَكْبِرِ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَعْرِيفُ الْحَدِّ يَلْبِرُمُ التَّسْلِيسِ وَاجْبَوْا بِالْجَوْنَيْهِ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ تَعْرِيفُ الْحَدِّ يَلْبِرُمُ التَّسْلِيسِ وَاجْبَوْا بِالْجَوْنَيْهِ
 مِنْهَا أَنْ حَدِّ الْحَدِّ يَعْنِيْنِ فِيْنِيْسِ الْحَدِّ كَانَ وَجْوَدُ الْوَجْوَدِ مَهْرَفِسِ
 الْوَجْوَدِ أَنْتَهُي وَاجْبَيْهِ سِيَّخَنَا الْعَلَمَ الْبَوْسِيِّ بِإِنْ يَهْرَأُ
 لَا يَتَخَيَّلُ وَرَدَهُ مِنْ لَمْ اَدَنِيْ شَعُورُ لَانَ الْحَدِّ كَانَ اَرْبَدَ مِنْهُ
 مَقْمُودَهُ فَالْتَّسْلِيسِ يَلْزَمُ لَوْكَانَ يَعْرِفُ وَلَكِنْ لَيْسَ هُوَ الْذِي
 يَعْنِي بِالْتَّعْرِيفِ وَإِنْ اَرْبَدَ مِنْهُ وَعَوْنَقْمُودَنَا فَلَاسْكَهُ
 إِنْهُ لَيَلْزَمُ شَيْئَيْنِ مِنْ التَّسْلِيسِ بِتَعْرِيفِهِ كَمَا لَيَلْزَمُ مِنْ رِسَابِ الْمَعْرِفَاتِ
 وَلِلْحَاجَهِ إِلَى مَا يَتَكَلَّفُونَ مِنْ الْجَوْنَيْهِ وَالْتَّسْلِيمَاتِ الْحَدِّيَّهِ
 أَنْتَهُي وَتَقْلِيلُ بَعْضِ اَهْرَالِ الْكَلامِ أَنْ اَخْمَلَ فِيْ حَحِّيْهِ الْحَدِّ
 عَلَى لَلَّاهِ مَزَاهِبِهِ فَقَبْلَهُ أَنْ وَاجِبُ اَذْلَاعِمِ الْمَحْدُودِ
 هَذِي بِالْحَدِّ وَعَضُ الْمَحْدُودَاتِ وَاحِيَّهُ الْمَعْرِفَهُ وَمَا
 لَا يَسْتُوْصِلُ إِلَيْهِ اَلْوَاجِبُ اَلَيْهِ فَهُوَ وَاجِبٌ وَقَبْلَ
 لَيْسَ بِوَاجِبٍ لَانَهُ قَدْ يَعْرِفُ الْمَحْدُودَ مَعَ اِتَّحِمَ الْحَدِّ
 لَانَ مِنْ مَلَكَيْهِ مَا لَا يَحْدُودُ وَهُوَ اَعْلَمُ الْوَجْوَدِ الْمَطْهُورِ
 وَالْعَدَمُ وَالْحَالُ وَلَا ضَاقَاتٌ وَقَدْ نَظَمَهَا عَلَيْهِ قُولَهُ
 اَضْفَافَهُ وَالْحَالُ وَالْوَجْوَدُ، وَعَدَمُ لَبِسَتْ لَهَا حَدَرَهُ

وَقَبْلَ

وهو مانع من دخول الغير فيه الماء منعاً وبيان ذلك في المطابقة
 الرسم فالممنع فيه ضعيف فلا يرد انه يسمى حادراً وحده الممنوع فيه
 او يقال عليه التسمية لا توجه التسمية انتهى موافقه وقوله فان
 الحد لغير الممنوع قال في السُّمِّ الْكَبِيرِ ومن سميته لحدود والترسمية
 حدود الارض اسبابه من المحدود من ارتكاب عدوها وسميت
 حدود الدار وهو من مقاصدها من جحدها انها حدود الانماط من
 ما يحاورها من المخول فيها وتنبع ما هو منها ان يحكم له حكم
 ما هو خارج عنها وسميت الحدود المنطبقية حدوداً
 لأنها تنبع غير المطلوب من الدخول في المطلوب ويدفع
 افتراض المطلوب من المخرجون قوله وبشرط في تمام الحد
 اي وكل افة تمام الرسم ولو قدرت المخاصمه على الجنس القريب
 كان ربها قصها انتهى موافقه وكذا ان قدر المفضل على الجنس
 كان حداً اقصاً لا صرح به شرح الكبير وقوله فالحد الفا
 واقع في جواب سرط مقدراً اى ان ازيد بناها مفعولة
 فالحد والحد مبتداً اي ا تمام وحذف صفتة للعار ما زقوله
 الذي حدا اقصى للدخل حمله وقع من الفعل والقائل في مثل
 رفع غير المبتدا الذي هو الحد وقوله بالجنس متعلق
 بوقعاً والحد الجنس القريب وحذف صفتة للعلم بها
 ما يباقي وقوله فلذلك جميع الزيارات فيما مامطا يقه
 او تضمنها او مطابقة في البعض وتضمنها في البعض
 كما يعلم من قوله المذبي في لو ابدل الجنس القريب

الخ

الحال المثال للدول فيما باقي ذكرت فيما لا حرج ا بالتطابقة
 والمثالين الاخرين ذكرت فيما لا حرج بعضها بالتطابقة
 وبعضها بالتضمن ومثال ذكره جزء كلها بالتضمن فقط
 حينما ناطق قوله شاملة فلا يجوز التعريف بغيرها
 كتعريف الحيوان باسم ناطق صناعي لان الفحكل لم يشمل جميع
 افراده وقوله لا زمرة فلا يجوز تعريف الانسان بالعناد
 حركة بالفعل انتهى موافقة قوله وضيق في الجنس القريب اي ذكر
 اولاً لا فاليس هنا وضيق لا جعل قوله ونافض المحرر من اضافته
 الصفة الى الموصوف اي والحد الناقص وهو مبتدا في حملة
 وقوع المفعول الفاعل وفيه تعلق بوقعاً قوله تلعدم
 ذكر جميع الزيارات فيه لانه لم يذكر فيه تمام حساس ولا يقال
 ناطق بسلمه ما لازم لا للالتزام بمحور في التعريف“
 ومعنى قوله بمحور في التعريف انتها ماحورة في تسميتها بايات
 وهو فرق متعظ وقطعاً فليس بمحورة من ظروف قرره موافق
 وقال في شرح الكبير والفصل المذكور وان كان بيسليمر
 بايج الزيارات لكن دلالة للالتزام ما محور وخلال التضمن
 ومعنى كون دلالة للالتزام ما محور في التعريف انتها لكن
 التعريف بسمها اما على اینس المزاد انه لا يصح التعريف
 باعتبارها اصلاباً يصح وبخوت التعريف بغيرها
 ناقصاً كالضاحكة تعريفاً للانسان او حداً انا فحضا
 كالناطق تعريفاً له انتهي بعروفة قوله ونافض الرسم وهو

من اضافة الصفة الى الموصوف اي والرسم الناتج قوله بالعمر
 السابق اي جنس العباد اي شاملة لازمة قوله اي بعيد
 فافعل التفصيلليس عيابا به ليشمل التعريف بالجنسين
 البعيد بغير تبعه او التراهن بغير ولغه ومعنى بما يحيطنا به
 قوله فلعدم ذكر جميع اجزء الرسم التام ذكره بذلك فيه ناجي
 حساس ولا يقال ان ضاحكة وبول عليهما بالالتزام لا ينفع
 في التعريف الشامل دون الناقص قوله فهو بولت المثال
 بقول ذلك فيه بجز كلها بالمطابق والمثالان الاخيران
 ذكرت بجز بعضها بالمطابق وبعضا بالتضمن فلو قلت
 حيوانا ناطقا كانت بجز كلها مذكورة بالتضمن فقطع العمل
 قوله بذلك دون علان الاول والثالث حدان ناقصان لخ
 هذا هو الراجح اعتبار الاقواء وهو الفصل ولخاصته معه
 كأنها لم تذكر وبعدهم جعلهم بما ناقصا التراهن بغير ولغه ولو فرق
 بين عدم الفصل فليكون حرانا ناقصا وتنى تقدم الخاصة
 فليكون رسما ناقصا المثال ففي اعتبار ايجا حصلت التمييز
 وهو السابق اذا السامع لخطه او لبسجعه في الذكر
 فالذى يعودهم بفرده شيا قال في سرجم الكبير واحد
 بان الغرض العام ساقط عن الاشتراك لان الغرض
 من التعريف شرح المذهب او تبيينه او لا تفيد العرض
 العام واحدا منها وتركب الخاصة مع الفصل ساقط
 فيما لا نه يغير ما تغير من التمييز وزبادة بعض

الشرح

المرح فلا حاجه اليها مع قوله وفهم من الكلام المعم اي لام ذكره
 لذكر صور جنس بقسميه مع الفصل والفصل فدبره
 والفصل مستلزم الجنس والجنس والجنس لا يكون له الماء بهم
 المكتبة انثري مولفه قوله وعلم اضم بيقول علم من اضملا
 الظاهران هذان يعلم من كلام المصر قوله تمدل للفظ الخ
 اي اللفظ المبدل لا شير لما تقدم ان المعرفى من قبل
 للفاظ والتبدل ليس لفظا قوله فصل المعرفى وخاصة
 المعرفى بعض اليم وفتح الراسم مفعول لانها مساواه بيان
 لامر ادفات لأن المرء يفطن ما يخدا معنوه وما يخدا
 والتساوين ما اختلف معنوه وما يخدا ما صدر عاكلا
 نسان والناتلق لأن الاول معناه الحيوان الناطق
 والثاني معناه ذات ثبت لها النطق لكن الاخر متساوية
 انثري مولفه قوله وقد قدمنا ان المعرفى ان ليس خارجا عن
 الرسم المضمير اي ان يرجع للتعريف اللفظي اي ان التعريف
 للفظ مع الحال ان الخدم طلاق الممثل صوره لامنه المتن
 وتلاميذه الش تقديم الفصل على الجنس القراءة كما هو حيوان
 والعرض العام مع الفصل كائن ناطق ولخاصته مع الفصل
 كناطق صاحكة وان الرسم مطلقا على صوره لامنه يجعل
 اللفظي بما واربعه في التم وعي التقسيم والمثال والعرض العام
 مع الخاصة والثانية تقديم الخاصة على الجنس العزيب
 كقوله كضاحكة حيوان فانها توخر من قوله

ويشترط في تمام المذاقين الجنسي على الفصل لأن هذا شرط في تمام المذاقين الجنسي والمعنى وهو أنه أن تقدم الفصل على الجنس القريب كان حدانا فصاوات تقدمت للجنس آخر على الجنس القريب كان رسما ناقصا كما تقدم التقبيبة على ذلك ونفس عل المذاقين الجنسي والمعنى وهو أنه أن تقدم بمعنى الجنسي **قوله** كما تقدم بمعنى الجنسي أي هذا المذaque للتعريف ينقسم إلى نوعين اثنين مولقه **قوله** أي كل المعرفات المثنوية عوض عن المضاد والمبالغة والمعنى لا معنى لسرير طلاق مولقه فيه لأنه لا يعقل تخلف شع منها عفته مما تقدم أنه بمعدل لفظه يريد لم أفهم منه عند السادس فلذلك الرد على ذلك لا يمكن أن تكون غير جامع ولا غير مانع لأن مولقه عين مدلول اللفظ الغير مطرد ولا يمكن أن تكون دون المعرفة ولا مساواة باللان العرض أنه أشهر ولا يمكن أيضا أن تكون مجاز بالإنجليز والحقيقة ليس امتداد فيه ولا يمكن أن يتم دخول الدارف فيه وشكله البليه وقد صرخ سمع بالإيمان بأن الدارف لا يمكن دخوله في النقطة **قوله** مطرداته طراد هو التلازمه في الدوافع يعني أنه كلما وجد المطرد وهو التعريف وجدراته وهو المعرفة ويلزم بهذا المعنى فهو مولقه آخر أن تكون مانعا وكوته غيرها غيرها من فسرا المطرد بالمانع فسره بالإيمان والمعنى هنا ليس معناه التلازمه فيكون متعابا بل معناه تبدل طرق في هذا طراد بان يقال

كما

لما وجد المعرف وجده التعريف فالمطرد بالمعنى عكس عكس تعريف المطرد ويلزم بهذا المعنى فهو مانع آخر وأن يكونه حاملا وكوته غير لخسن من قبيل المنفلس بالحاج مع فسره بذلك أنه مولقه وقال يحيى بن حماد الليبر قال القراء في استعمال مطرد وذر من جهة المعرفة وقد لفظ على ذلك سميويه فقال يعيون طردة فرضي لا يقلون فانظره ولا فاطرده وهو المقام انه يقال له لفظ ربيم اي جبيه قال الهمه لله يعاد وذلك الطرد بالتجريح تقول طردة فرطه لا تقول منه انفعه والا فتفضل له لفظ ربيم والرجيم طردد وطريه انها جربه **قوله** فلا يدخل فيه اي في التعريف وقوله بعد ذلك لا يخرج عن ابي عن التعريف **قوله** كجسم نام حساس متحرك بالازادة وهذا مثال لللام وقوله لكنه ينبع بالقوه مثال للإخص **قوله** وبالنظر إلى اللفظ معطوف على قوله بالنظر للمعنى فالشرط وطبقه من ما يرجع لمعنى ومنها ما يرجع للفظ **قوله** وظاهر اي عند العقل عبر بهذا القيد في سرير الكبير **قوله** جسم كالنفس بستون الفا اي كالروح ووجه المسايه ان كل جسم لطيف له انتقال تغيره واما كان لهذا اخفى لأن النفس اخفى من النازل بدليل الخلاف المتشدد وفهيا انتهى مولقه **قوله** نحو المتحرك ما ليس بساكن كل منهما مختلفا واصاحه في المعرفة والخيال فان انتهى تعريف صحيح يقال هو المتنقل من حيث

الى اخره اي ولا ينقطع حوز المعنى والمعنى عما
 ان يقال ولا ان يربى ذا حوزاته مولفه وانظمه قد تم
 السارح ان يربى بعض المروض واعظمه البعض
قوله لان الذي اخره تعرف المحاجز تعليم سقوط
 للعراض بقوله المذكور **قوله** ولا يندرى اي يسمى
 يعلم من المحدود ونحوه معرفة المحدود للزوفيم
 الدورانى مولفه **قوله** اي معرف بالفتح الخ قال في شرح الكنجور
 من اطلاق الشخص وارادة الاعم بغيره ظهور علوم الفرق
 هنا بين الحدو الرسم لان علم المعنى وهي علوم الفائدة جازية
 فيما وذكره بيان يتوقف التعرف على المعنى بما يحيى
 وتبصره وامصرحا واما بالشروعه ورامضمر
 لتعرف الكيفية بما به تفع المساعدة فهذا يتوقف
 على تبيه واحلة وتلتفري على ما تنبئ باشياء غير
 متساوية ثم تعرف المتساوية بالشيء غير
 المتساصلين ثم تعرف الشيء بالشيءين فهذا يحيى
 وكثير في المذهبين بالروح والروح بالمنقى من محسنا
 وبين ادعى ما مر فيكون الظروفي الاول تعرف المعنى بازها
 كوكبة نار بجمع ان النها يتوقف على معرفة المعنى
 لانها مخوذة في تعرفيه لانه ماتطلع فيه المعنى وهذا
 يختلف باختلاف المخاطب فمن يعلم النها من جهة
 اخري ويحمل المعنى مع ان يعرفها بانها الكوثر

المخ

المعنى هنا او لو كان يعلم المعنى ويجعل النها مع ان يقال له
 هو الذي تطلع فيه المعنى المعنى حروفه **قوله** يتوقف
 معرفته على المعنى لانه معرف بأنه ماتطلع فيه المعنى
 وقد اخذت المعنى في تعرفيه انتهى حروفه **قوله** وهذا
 يختلف باختلاف العبارة رجوع الاشاره لتعريف المعنى
 المذكور واده حسن رجوعها الى قوله المعنى ولا يندرى
 بحد ود اى ان كان المخاطب لا يعرف المحدود فالنها يعيش
 من وجده اخر جائز تعرفيه بشيء يتوقف عليه لانه لا دوسر
 ح **قوله** باجوبة قاسدة منها الجواب بان الدور زعلان
 معرفة العلم والمعلوم يحصلون معا ووجه فساده ان الدور
 سبق لان معرفة التعرف ساقه على معرفة المعرف لامفارته له
 ومنها الجواب باختلاف الجهة لان العلم يتوقف على المعرف
 الذي منه لفظ معلوم من حيث المعنى والتعرف المعنى
 باعتباره وهو لفظ معلوم متوقف عليه من حيث
 الاشتغال وحيجه لفظيه وجه فساده ان التعرف
 باعتباره يتوقف على العلم المعرف من حيث المعنى هنا
 الجهة المنظورة اليها في التعرف وجهة المفظ لا يتوصل
 الى المعرف والمعلوم لا يفهم معناه لا يفهم العلم فالدور
 لازم انتهى مولفه وان اردت زيادة فارجع الى شرح
 الكبير **قوله** وظاهر كلام المعنى ان كل من المذكورات الخ
 الظاهرة ان المعرفة مفهوم المذكورات اي مفاهيم الشروط

المذكورة تعرية قوله نعم الدور لان الدور عزوم الشرط
 لأنفس الشرط اذا الشرط تقبلاً وإنما كان ظاهر المتن ما ذكر
 لمن قال وشرط كل وهذا يعنى الحد ولا يشترط في ذلك إلا أن تبادر
 حصوله واتصرف ما بعده الشارح بهذه العبارة عن قوله
 ولا مشير إلى بعد أن المشركون دخلوا على الحد قوله
 فإذا وحدت قرئية معينة كان قبلها تعرية الذهبي
 عين صفراء بتعاطلها وإنما قبلها تعرية التمس
 عين صفراء يستضافها قوله وعدهم من حملة المردود
 الخ قال في سرحة الكبير الطرف متعلق بالمردود وساع تقدير
 الطرف هنا عاماً بعده مع كون العامل مضاداً للجهة وصلة
 للإيقن واللام للضرورة من حملة المردود أن تدخل فتح التاء
 وضم الخامن ودخل وبفتح ضم التاء مبنياً للفاعل والمفعول
 للحكم بالرفع على المدود والثالث وبالنسبة للثانية
 الحروف أي التعاريف فهو اطلاق المخصوص على المعم الذي
 عوالم تعريفات بالرسوم فهو جائز غير تبادر وقرينة ذلك وإن
 لا يتوجه إمكان دخولة في الحال الحكم ليس جزءاً من المعرفة
 وفي الرسوم يتوجه ذكره فلتحذر عنه فإن دخل فيها
 كان مردوداً لأن الحكم على النكلي فرع عن الصورة فالو
 توقف الصورة عليه لذا ولهذا داخل في قوله ولا بما
 يدركه عدود فذاته بعده من ذكر المخاص بعد العام
 اعتماداً به إنما يجري وفق قوله وحياتي أباً بيان بغير

إن المعرفة

إن المعرفة هو قوله الحال وصفه صلتهم بهم في حال وإن قوله
 منتصب مقدم من ثالثة وكذا يقال في عبارة **التجزء**
 في تعرية الفاعل قوله ذكر أو التي المقصود عبارته **القسم**
الكبيرة كروا مطلقاً سموا كانت للشركة **أبوه** هرام أو القسم
 إنما يجري في **قوله** ما يقتضي تصريحه بصورة المفهوم
 رسمي دخلت أو التي للتقسيم **قوله** ومية مع المادي دلالة
 أو قوله فيما متعلق بمفهوم والجهة المجرور في رفع
 لكتاب والرسم قوله لاستعمال التبرير لها في مع التبرير
 تام **قوله** ولم يفرد المصطلح بهذا أي بالتفصيل بين المعرفة وبين
 فيه وبين الرسم صيغة فيه قوله فقال الشيخ زكي باش سرحة
 هو شيخ الإسلام زكي باش نصارى **قوله** المودي إلى علامة قوله
 العالم حادث ويرجع له بحثه في ما يجري في المعرفة
 ضمن لقوله هذا يدور بالليل بالسلاح ويجلس فهو كذا
 فهو لعن انما يجري في قوله بل يعني أن قسم المفهوم والتقسيم
 س للشركة أو أبوه هرام وهو زاد على المضم قوله من المحدود
 وهو النضر **قوله** حده كذا أي الفكرة المودي إلى عدم قوله
 وحده لذا أي الفكرة المودي إلى غلبة فعل **قوله** إنما مع
 بعض تعبيراتي إنما كلهم شيخ الإسلام في سرحة سفرة
 التي ركسي **قوله** ولو سلم أباً سلم كون المعرفة حد المدرسة
قوله والمعنى أنها هي الحدا وآخر عاشره الواحدة المعاشرة في نفس
 الامر من دخول وفيه معنى لم لا يذكر لا يعقل غير ما يجري لأنه يلزم من

دخولها تعوده في المعنى ونفسه مرتفع دخولها إنما هو الأحر
 بحسب الظاهر لا يقينه فلما مكن المسمى المسند لها بخلاف
 قال في شرح الكبير لا يكتسب الحيز بالبرهان بمعنى أن ثبوت الحد
 لم يحود ولا يبرهن عليه لوجهين أحدهما أن حقيقة الحد وهو
 حقيقة المحروض وأجزاؤه على التفصيل وثبوت آخر الشئ له
 لا يسوق على أي ملحوظ فيه بصورة ملحوظة لأن استدلاله على ثبوته
 شئ لشيء يتحقق على تعلم لما فالليل على ثبوت الحد المحروض
 يسوق على تعلم المحروض و المستفاد من ثبوت الحد ملحوظ
 ثبوت الحد ملحوظ على دليل لزم الدور **باب الفضايا وأحكامها**
 جمع قضيئه مما سمع ان أصل قضيئي ساين بعد ذلك
 أولها متسورة قلت هنرها فصار قضيئي لقول بن مالك
 في الغريم والمدعى بذلك الواحد هنر ابربي في مثلها القلابيد
 ثم فتحت المرة للتحقيق ثم تحركت البا وانفتح ما قبلها
 فقلبت الفال قوله من باء او وسجرا ذا اصل **الفابر** بعد فتح متصل
 فصار قضيئا اتم اجتماع سبع ثلاث الفات
 لأن المرة سبم للذى فقلبت المرة بالقوله وافتتح
 ورد المرة بما فيها اصل لاما وع مثلا هدا وله جعله هر مولعه
 قال في شرح الكبير وقضيئه يمعنى مفهوم قضيئه فيها او فاضية
 على انه آسناد محازية يهدى شروع في المركب المحصر للخبرى بعد
 الفراغ من الكرب الري يهوى قوة المفرد **قول** لأنها تضمن الحكم
 اي تشمل عليه مأسيا اي انه جزء منها لكن الحكم هنا يعني

النسبة

النسبة بين الطرفين لانه هو المزعزع من القضية به فتح له ياع
 بمعنى ادلة الواقع لان هذا ليس جزء من القضية بل هو
 ثابت بالمتقدم والسابع قوله والعكس المسوبي لكن المعمم يذكر له مقداره
 فرق والمخالف والعكس المسوبي لكن المعمم يذكر له مقداره
 الجم باعتبار افراده انما مولف قوله على اللقط اى الصادقين
 السنان والثبات بالذهن لأجل ان يسئل المترقب الملفوظة والمفعوا
 انما مولف قوله لذاته المراد بذاته تكون مشتملة على عموم يتبعه صنوع
 بقطعة النطرين قال قوله كالانسان اي وكاثر كثرة ضيق في الغلام
 زر يدقان هذا يستلزم خبرا و هو ان زر بالم علم انما مولف
 قوله وهو ان عطشان يجعل اللازم انه طالب لما اوان
 المخاطب طلب منه الملاستغى عن قوله جسم المطربيه وعن
 تصريرها اذ كل انسان يستلزم لذاته خبرا من غير افتراض
 الى قرينه مثلا اضرب يستلزم ان طالب الضرب او ان
 المخاطب طلب منه الضرب او ان الضرب يطلب قوله
 ودخل المقطوع بتصدركم كقول الله تعالى ان الصلاة
 كانت المؤمنين كما ياموقوتا فان حدا من حيث ان فيه
 ثبوت معمول لموضع بحمل المدين وان قطع
 بتصدركم حيث النظر اى قال لهم قوله بالنصب على
 الحاله قال في السرح الكبير زنا على التحقيق من ان لا
 يشتغل في الحال بلا استفهام اما تسميتها قضيئه فلما
 من ازها تضمنت القضايا الحكم وما تسميتها

خبر لما فيه من احتمال الصدق والذنب ان يحرر وقد قال فيه البعض
 تتبّع اقسام المخربة واجتث الصدق والذنب مطلقاً
 كخبر من ليس عصوماً بخواصه فليس ما يحتمل ما لا يحتمل مع تعين
 صدقه المخرب كخبر الرسل وللعقل لا يفتر وج أو كذبه المخرب كخبر
 الرجال وللعقل لا يحترج جن قوله وسمى مقرمة اي للقياس
 فهزه سمي سمة اسم التسيي قضية من حيث الشتم بالاعنة الفضلا
 وهو الحكم وخبر من حيث الحماية الصرد والخطب ومتقرمه ان
 وقعة قياس وهكذا الى اخر الكلام قوله ما ليس ظراها منفرد
 ولا يقتصرها اعتراض بان قولنا ان كانت الشمس طالعة
 فالنهار موجود في قوته هذا ملزوماً ولوجبة بان المراد بقوله
 ولا يقتصرها اي مع بما معنى التركيبة لدلالة حكمه وهذا ليس
 كذلك لأن قولنا بهذا ملزوم لذا معناه وحكمه غير معنى
 وحكم الشرطية بخلاف الحلبية فان قولنا زيد قام ابوه في قوته
 زيد عاصم للدلالة مع احادي المعنى والحكم في المزج بين اثنين
 مولفه وقال في شرح الكبير عنوان كانت الشمس طالعة
 فالنهار موجود واما ان تكون العدرازوجا او فدا وسميت
 شرطية لوجود ادلة الشرط فيها ولو وجود الشرط المعنى
 وهو ازام الشيء او التزامه ففيه بذلك في المثال الاول
 ونحوه ظاهر وامان المثال الثاني ونحوه باعتبارات
 ثبوت ادلة طرقها او انتفاء متوقف على ثبوت المخرب
 او انتفاء قوله مفردات او يقتصرها باقال في شرح الكبير

ودخل

ودخل في قولنا مفردات او يقتصرها ببعض اقسام الدول ان يكونوا
 مفردات بالفعل خوزن داخوا كالثاني اذا يكون الموضوع
 مفرد بالفعل المحول مفردة بالعقوبة خوزن بزيد قام ابوه لانه في
 قوته زيد قام بلا بلة المقدار بالمخرب هنا ما ليس بجملة كما عرفنا
 التركيبة لا خافي والتركيبة التقييد كغيرها تختلف الا تأويل
 الائتفط على الناف خوزن بزيد قام قضية لانه في قوته هزه
 قضية الرابع ان تكون مفردات بالعقوبة معاً خوزن بزيد قام
 تقسيمه بدل ليس بقائم لانه في قوته بعزا تعريف هزه انه معروف في
 قوله وسيبيت حمله باعتبار طرقها المحاووم بمعنى ايعتباراً
 بالاشراف لان المحول لخطفالغائره فلنذكر بعولها وضعيتها
 انتي مولعم لكن بزيد خليه انه سباق لم يربضها عنده
 قوله وهي بخلاف التركيبة فالشتم في الشتم الاول اكتهها الى ان قال
 ثم الثاني لانه اقرب بالشكل الى الشتم اكتهها اباها صفراء اتي هزه
 اشرف المقدار من لسانها على موضع الملعوب (الذي فهو
 اشرف من المحول لان المحول انا يطلب لجل قوله اراد بها
 بعنان ما هو ضوعها كان الح وعذ الطلاق للطبية غير مشهور
 والمساورة في كلامه مركبة وجنبية وماملة وشخصها فمحول
 الطبية معاييل المقللة وقد جعل الطبية هنا اعادلة المخرب
 والمقدار غير المثلثون فاصطلاحهم فلاننا في بعدهما قوله
 زيد كابده قال في شرحه الكبير ومن اثارها موجهة زيد قام
 وانا قائم وذلك قائم وسالم زيد ليس بقائم وسيبيت

شخصية لأن موصوعها شخص ولذا ينبع اطلاق الشخصية
 على خوفنا الله تعالى قادر لها من التشخص وإن أربوته
 معنى صحيح وهو كون المنسوب إليه معيناً بما يعلم بهام
 قال السعد فان قلت إن أربداً من قول الموضوع في الورث
 يكون شخصاً منها كانت وإن أقام ليس كذلك لما مر من أن
 المتصيرات وأسماء النساء موضع لمعان كلية وإن أربد
 إن ما صدر عليه الموضوع من الوراثات يكون شخصاً فكل
 إنسان جبون كذلك لأن طرفه خوب شخص قلنا المراة وإن تكون
 الموضوع بحسب فهم منه شخص معان لا يحمل الشوارع
 تأيدهم قولنا أنا قائم وهذا كلام مشارة إلى معنى
 حسوس خلق كل إنسان جبون انتهى وعاذ الله
 في السؤال من تكون مما موضوعة لمعان كلية طرفة
 للذكر وإنما المتأخر عن فقالوا إنها موضوعة
 للجذريات والمعنى الذي التي الوضع من المتخمة
 الزبدان في بيان وأنه يدرك فيما يعون وحوذ لكن
 لأن المحروم عليه في ذلك معنى معهود ولذا الرجل
 قائم إذا كانت الاسمada المخربة بأن يكون المعهود
 شخصاً معيناً في الخارج ولذا إذا كان الموضوع
 قضية معينة لقولنا إن يفديه حليم ولقولنا العام
 متغير وكل متغير حادث يفديه العام حادث انتهى
 بحروف قرطبة ماحمل من السور خوب النساء جبون بجمل

ال

ال لحقيقة في ضمنه لا في لا يقدرها ولا يقدر بعضها
 بل المحتملة لأن تكون الحقيقة فلا يقال إنها جعلت استغرى
 فيه فالقضية طيبة أو عمدية خارجية فالقضية شخصية
 أو ذهنية خرئية انتهى قوله لكن فيه إنهم لم يذكروا وفي
 الان من أقسامها ما ذكر بل حصر وهل أراد بها الحقيقة
 من حيث هي وإن أراد بها الاستغرى والمراد بها العمدية الذهنية
 والخارجية وإن أردت نبردة تختفي فراجع شرح الكبير
 في هذا البيت قوله وهو والرال على كلية له فراسوا حان
 لغطاً ولا فإن السعد صرح بأن السورة قولنا الأبريل
 في الدار هنية القضية أيلون التفرق بينه على الفتح قوله
 حيث جري أي حيث وقع قوله لأن التسوي وقد لا يجيء على
 الجاربه ويعين أن يقدر السور قتلون العالم باسمه من
 صلبيه العام للخاص كل وجوه جميع وعامة قال في الماء الكبير
 ولا من هو مستغرق وطرأ وفاطمة وها قاف واجمعين وتوابعه
 انتهى بحروف قوله أو ببعض وحده قال شرح الكبير واحد
 وأشانت وليلة والتسبعين للآيات فهو بعضهن المذكورة
 حرم ولا أحد من الصفات غرض والآن عنده نسان
 قائمان اتفى قوله وللإثنى قال شرح الكبير بجز شبيه
 كسا بعية ورصح فيه القبح على الحكمة للفظ الاستئناف
 المذكور في خوف قوله لا شيء من النساء ثم كفا بفتح رفع
 سابعية وعاهد وبعض حكاية لظل وبعض الواقعين

سبعة من القضية وأما بعضاً في قوله الآي ولبس بعض
 في بعض فيه الحكمة لأن المعطوف هو مجموع ليس بعض
 يعني ويقع التسويق بلا شيء ونحوه مما يدل على المعاطة
 جميع ما في آدلة السلوك لا تحد وسائر التكرارات في سياق
 النفع خواص في الحرم بقدم ولا واحد من الجائز يعني
 عن الفاعل وذكر السعدية المطلول أن السورة خواص
 في الواقع يعني القضية وهذا يعني أن السورة بمماد
 على كلية فإذا الموضوع ولو لم يكن لفظاً فحمله قوله
 لا يحمله الدار موضوع والسورة هي الكلبة لفظ
 غيره من قوله حاصدي موضوع والسورة هو ضافة
 التي للعموم فتكتون القضية كلية وإذا احلاضافه دلت
 قرينة على أنها العموم سورة في قوله في المتن وليس بعض
 في الواقع يعني ولذلك ما في ماضي يعني أو يتبع
 التسويف ليس بعض ونحوه مما يدل على المعاطة
 ببعض لا في آدلة السلوك وليس كل وبعض ليس هو
 ليس بعض لا يكتفى الحيوان بانسان وليس بحيوان
 انساناً وبعض الحيوان ليس بغيره والفرق بين هذين
 للسواء الثلاثة ان ليس بدول على رفع له حاب
 الطعن طائفة وعما السلام الحرجي التراجم والتآفادات
 بالعكس أفاله وفلاناً إذا أقلينا تحرير حيوان فهذا
 معناه ثبوت الفرضية لظرفه من افراد الحيوان

وإذا

وإذا أقلينا بيس كل حيوان فيما فرقنا ذلك الحكم أي ليست
 الفرضية ثابتة لظرفه من افراد الحيوان ونعني بذلك
 المطابقة وهو صادي بأن لا تكون الفرضية ثابتة لشيء
 من افراده وعموم السلوك الكلي ف تكون ثابتة للبعض
 مناسبة عن البعض ولأنما كان يتحقق السلوك علامة
 اذا السلوك عن البعض وشلل البعض فقدر انتفاء البعض
 انضم فليس كل بستانلزم السلوك الحرجي ويعتمد مع السلوك الكلي
 ولم يقتربه بل اقتصر واعي السلوك الحرجي اخذ بما يتحقق
 وترك المحتكواً وها هنا نظر وهو انه اذا كان ليس بكل
 يتحمل الطبي والحرجي كانت مهمة لعدم وضوح المراد
 منها فلم يتحقق فرق بينها وبين المهمة السالمة لا يقال
 بعده تتحقق فيما الحرجي وهو المراد لأننا نقول كل ما يفهم
 بذلك ولذا كانت في قوله احاديث شيخينا العلامة
 بان تلك احتمالاً لها في صلام متباينات دلالته لكن
 حملت على احدى احتمالاتها التحقق وهو خلاف فيما
 تكون أحد احتمالاته طابقياً والاخر التزامياً الثاني وله
 مراده ان ليس كل حيوان انساناً مثلاً فلندخول في
 السلوك مع وجود نقط كل الكثوية مدلول لما طابقي
 والحرجية لا زمرة لها وإن كانت مدلولة لا تضمنها خلاف
 المهمة والمهمة يشير قوله في الصلوة ما ليس بعض ويعنى
 ليس فلنسلط السلوك فيما يتحقق البعض صرحاً بذلك على

السلب الجزى مطابقه وعلم رفع اليمين الكلى التراكمات
 الحكم اذا انتفى عن بعض الافراد صدق انهم يثبت
 لظرفه الافراد فيحذف منه حساب الكلى والفرق بين
 ليس بعض وبعض ليس من وجهه احدهما
 بقول قد يستعمل للسلب الكلى كما ذكرنا لأن بعضها
 تكرر فإذا وقع بعد النفي صحيح أن يعم بخلاف بعض ليس
 ليتقدم بعض على ادلة النفي فلا يمكن تعزيزه الثاني
 ان بعض ليس قد يستعمل للإعجاب الجزى لمعنى
 تقدير الرابطة مقدمة على اخر السلب فإذا اقلناه
 بعض الانسان ليس بحسبوان صحيح ان تكون قد سلبنا
 عن بعض الانسان الحيوانة وان تكون قد وصفناه
 بلا حيوانة وهو الاعجاب بخلاف ليس بعض ليتقدم
 السلس على الموضع المقتضى على الرابطة فلابد من
 سلبا اذا امتهن من السرح الكبير وان اردت زرياده على
 هذا فارجع النبر قوله **قوله** غير بعض الحيوانات بانسان
 وقد يستعمل هذا الاسور يعني تأثير بعض عن ليس في
 السلب الكلى كقولنا ليس بعض الحيوان حمراء لا يحي
 من ابعاضه بغير انترى مولفه **قوله** اذا نقدم النفي بمح
 بها اي بالاربعين وهذا الشيء الى ان قوله وكلها المؤخر
 من تقديم وكان حمه ان ينزل بعد قوله والسؤال طيب وجربا
 يربى بما اشار الي ذلك المقصود شرحه لكن اخره لم تتعلق ما

قبله

قبله بالسور قوله الواو فيه للتقسيم وهي فيه لعود من او
 كما قال المحلى في شرحه على جمع الجوا مع عند قول المتن
 وان ورد سببا وشرط او ما يغا وصحيحا وفاسدا فوضع
 فلا حاجة في حملها بمعنى او قوله فالقضاء بالاربعة الخ لفظ
 للمربي ثم روح ابريجز الفرز بعده فكان الحسن حرف
 احرها قوله الى المثان قال في المثل الكبير حرف البا
 تخفيفا وللعرب مقدر عليها او ظاهر على النون جاء قوله
 لما ثنا ياربع حسان واربع فتوها ثمان قوله في
 حكم الكلية انها استثناء في انهم خرج عن موضعها فوج
 تا قوله جاز حملها كبرى في الشرط الاول والثاني
 ومن الماء في المثل الثاني في لائني من الحيوان وزيد
 حيوان ينتهي لا شيء من الحجى بن زيد اي بالمعنى مذا الاسم
 انترى مولفه قوله قسم اخر سماه الكلبي عنته قال في المثل
 الكبير تكون الحكم اثنا وسبعين الكثيري ما هي به
 لا يعني ما صدر في عليه من الافراد اذا ثبتت او اذ لا يأن
 بنوع ولا شئ من افراد الحيوان بحسب قوله والحق انها
 ولخلة في الشخصية التي قال في شرح الكبير ورد بيان
 الحكم ليس من حيث انها صورة حاصلة شخصية
 والا تحيط المسوارات موضوعها شخص من الاعتبار
 الثاني انها داخلة في المهمة من جهة انه حكم على كثي
 اهل بيان كثيرو بيقي النظر في القسم الذي يريد قيدها

كما أراد الاري بالقضية
أشعار عيونت بشرط
لجماع لكون شخصية
شراط المحتاج جامن حاج
الصفع

الظر المجموع ~~قوله~~ وقد نصوا على ما أنا غير معتبرة فالعلم
والقياسات فكانهم تركوا تعيني كونها من أي قسم
من ٤٠ قسم المتفق معه لذلك وقال السينج ليس يمكن
أن يقال هي جزئية إنما ويظهر فيما إذا ارتكبوا فد
شرط الاجتماع أن تكون كلية وأشرأط المجتمع جامن
خارج وإن احتملا رادة كل فرج بشرط الاجتماع أو بعضها
شرط الاجتماع كانت مملة ونظمها نحو عنوان عيونت
رجلانهم نصوا على أن تكونا ثانين وللأنه من اسوان الجزئية
والموضوع هو رجل لأن المعنى عيونت من الرجال ولا
نظراً كون التبرير نصلحة لأن هؤلاء اصطلاح للخواة
والمناظعة لا ينتظرون إلى ذلك الاري إنهم بمحابوت
الموضوع في ظرجل قائم هو رجل مع أنه فضله عند
الخواة وهذا العمل أنا إذا أفلنا جميع أفراد الإنسان
حيوان كانت كلية وألطف جميع سور والموضوع أفراد
لإنسان خلاف ذلك توهم أن الموضوع هو جميع وأنهم هم
إنما وإن أردتني بادرة البيان فاجع إليه قوله لأن
لا صدر في المحکوم عليهم التعدم أي لأن المحکوم به
وتصدر في المعنى والموضوع سابق على صفتة
في الخارج والاعتبار وهذا الاصطلاح منظور فيه
للمعنى كاهود أبابا أهلة بخلاف اصطلاح الخواة
القائلين باد الفا علمس آخر تبة عن فعله فهذا أمر

لفضي

لفضي إنما مولف قوله لأنه وضع اي اعتبار لوحظ لبعض
عليه إن ~~قوله~~ يذكر معاي لفظاً أو نية كما عبر به في المطر
الكبير قوله والجزء الثالث إن على هذا الكون القضية
الملفوظة مركبة من جزءين ملفوظتين وجزء معمول
ويفيد مملوكة محله ~~قوله~~ تارة تكون فيه اسمافيه
لسمح لأن لفظة هو في هذا الفن اداة والأداة غير اسم
وعبارة القطب المراقبة اداة لأنها تدل على النسبة
الرابعة وهي غير مسلمة لتوقفها على المحکوم عليه
وهي ولكنها تكنون في قالب الاسم كهود المثال المذكور وتسمى
غير مائية وقد تكون في قالب الكلمة لكنه قولنا زيد
كان فاما وسمى زماينه إنما بحر وفه قال في المسأل الكبير قال
السعده وفيه نظر من وجوه الاول انه لو كان توقيع مفهوم
اللفظ على شيء موجباً لكون اللفظ اداة لكنه جميع الاسماء
الواالة على النسب والاعناف ادوات الثاني ان لم يكن
لفظها ان ابطلم لان علس قولنا كل شيخ كان سانيا الى قوله
بعض الناس كان سينا وكمان على هذه القضية فعن
الثاني سيا بايتين علينا ان لفظها داخلي المحکوم بذلك
على تعين الرمان الثالث ان لفظ هو في قوله زيد
هو عام ضمير عالي زيد عمار عنده وهو عنده
أهل العريبي مبتدا ولا دلال له على النسبة اصلوا وان
اري ما يسمونه ضمير الفصل قال العاد فهو لا يكتون

مثل زير عام وعنه تقديران يكون فهواما يفيد المحاجة
 والتأكيد ومحبقو ما يدور في خبر لائقه ولا دلالة لم على المذهب
 اصلا والذى يقوم منه الربط في لغة العرب وهو المركب للدلائل
 بالحركة الرفع تحصينا ونعد براانا اذا اقلينا زير عام على سينبل
 التقادم بالحركة اعني به من الربط الاسناد وادعى هنا
 زير عام بالرفع قيهم ذلك في الرابط مع المذهب عربية وبالجملة
 كون لفظهم هو غير موضوع غيره لغة العرب الربط الاستيفي
 ان يخو على احد من المحضيين فضل عن الحذا المحضين
 وقال المحقق قاله ابي ربيك لفاظ والمراد ما يحيى
 حل له سهل الثالث وهو از يسر مرادهون لفظه هو صورة
 في لغة العرب للربط ولا اهم استعمل عند مولى ذلك بليل افراد
 ان الغلاسفة نقلوها الي ذلك فحال طال انتقال الفلسفه
 الى العرب واحتاجت الفلسفه الذين يتكلمون بالعرب
 ويجعلون عبارتهم عن المعانى في الفلسفه والمنطق يمسان
 العرب الى لفظهم تقوم مقام هست المسواد لغة العرب
 ما يجعلونه يقوم مقام هست في الفارسيه فاصدار
 بعضهم لفظهم هو والختار بعضهم بدل لفظهم وهو لفظهم
 الموجود وجعلوا مثلك الهوية الوجود ومكان يكون
 وسيكون وجود وسيوجه انتقى واجب عن الا عزيز من
 الثاني للسعادة ان بعض الشابكان شئنا صاحب
 لأن كان للدلالة عجز من سابق على زمن التعلم للدلالة

علي

على من سابق عازم من الانصاف بالسبوبة ولو سلم فلا
 يتصرف العكس ان يستدرك الاصل في الرد على بلحوز اعلا
 غرما فيه لاختلفان في الجهة اي كالدابة الموجبة فـ انها
 تتغلب مطلقا ولعلك عكس كان الشيخ لما با بعض المباب
 يكون شئنا واعلم ان الضمير المحمول رابطه لا فرق في
 بين ان تكون للنظام او الخطاب او الغيبة وكذا الافرق في
 لدفع اثارنا فتحمه يعني ان تقدم على الخزيين او تناحر حوزين
 فاما كان وهذا التعميم يدخل في ليس على المسئور من اهذا فعل
 وفي كونها رابطة تنظر لا لذى على شيء سوى نفي النسبة
 كاد واد النفي قوله وقد تدق الرابطة كثيرا في فالفي عدم
 الكبير واذا لم تذكر الرابطة كانت القضية للأبيه طبعا
 ثانية لفطا وحيث صرح بالرابطة كانت القضية للأبيه
 طبعا وضعا المدان المحمول ان كان فعلا متقدما لقيام رد
 استفهام عن الرابطة وكانت القضية ثانية وضعا وطبعا
 وان تناحر وطن اسمها مستفهام حوزين قلم او قائم فلذلك عند
 يوما وان صرح بالرابطة في حزء من كانت القضية عده
 ثانية طبعا للأبيه وضعا واستحق لذلكر ان لا يصرح بالر
 بطة مع المحمول الشيق او يحيى المتراء عنه لا يحتفظ
 في الحرو ولان المنسق يدل على ان شيئا وجد لم يتمش
 منه فهو لذلكر من تربط بال الموضوع فيه طبي ابي يحيى من عزير

شيخنا أن الصنف المستتر في قائم من قوله **ز** وهو قائم بقول على
 النسبة إلى موضوع ما ولفظها المتوسط بذلك النسبة إلى
 الموضوع المعين إنما وإن أردت زيادة المسألة فارجع الميم
قول والربط اللقطي عطن تفسيره ولازم على مثله ولام الضرر
 من عوارض للفاظ **قول** وعند الترجح بالرابطة للأدلة قال
 القطبية سبب على التسمية فأن قلت إنما بالنسبة الحكيم
 إنما بالنسبة التي هي مورد **الإيجاب** والسلب ولما وقوع النسبة
 أو لا وقوعها الذي هو **المياد** السلب فلن كان المياد الأول
 يكون المقصبة جزءاً آخر وهو وقوع النسبة أو لا وقوعه فلا
 بيان يوصلها بعبارة أخرى وإن كان المياد الثاني كان النسبة
 التي هي مورد **الإيجاب** والسلب جزءاً آخر عليه باللقطي
 أيضاً والعاصل أن أجزاء الحقيقة أربعه من حقها إن فعل
 عليها بأربعة الفاظ فنقول المياد الثاني وكان قوله
 بما مر يربط المحمول بالموضوع اسارة إليه فأن النسبة
 ما لم يعتبر معها الواقع أو اللازم وقوع متنكر الرابطة
 ولا حاجة إلى الدالة على التسمية التي هي مورد **الإيجاب**
 والسلب فأن اللقطي أدل على وقوع التسمية دال على
 النسبة أيضاً فالميزان من القضية يتأديان بعبارة
 واحدة وهذه أعد أحجز واحداً حتى حصر الآخر في للإله
 إنما مجردة **قول** فرباعية **قولنا** الإنسان وهو جميان
 بالضرورة إنما مولفه **قول** ولا سبب عند الترجح بالسواء

خاتمة

خاتمة في **قولنا** إنما هو جميان بالضرورة إنما
 مولفه **قول** محصلة أي لأن المتكلم حصلها وجوده أي موصي
 أي لم يجعل مجموعها إلا بعد معاينتها **قول** وجوب
 ليس مراده بها الوجود يتم الإدراجه التي هو فرض من المطلقات
 الثلاثة التي هي قسم من المجهولات الأربع التي هي
 بالمطلقات والدوام والمعنىات إنما راده من المنسوبة
 إلى الوجود وهو ذات الصلة والأقدر لأن تكون فيما وجوه **قول**
 فترجم الرسم عشرة إن المعرفة إذا اتكلفت لاتتصور **قول** إلا
 لمعدولة المكنون فعن عشرة هذا المعتقد إنما يجعل المعرفة
 تائنة معدولة المكنون وثانية معدولة المضبوط وتارة معدولة إنما
 وضمنه هذه الأقسام الثلاثة لمحصلة وضررت الأقسام
 الثالثة المائية بلفت أثنيين وثلاثين وقد حصر المضمون إلا
 سوار وحدها أربعه وحضر القضايا كلها ما ناقم قليس
 في كلامه تداخلاً ولا شبهة ذكر ذلك كله في شرح الكبير
قول لتأخرها عن الرابطة علم **قول** جرى من المحمول
 بتبشير إلى الفرق بين المحصلة والمعدولم وحاصل الفرق
 إن حرف الصلبات تأخر عن الرابطة فالقضية معدولة وهي
 ح موجبة وإن تقدم على الرابطة فالقضية محصلة وهي
 لأن حرف الصلب ينفي ما بعده وهذا التلايم وأما في
 الثانية فالفرق بالقيمة ولا اعتبار فأن اعتبار تقدم
 اللقطي الدال على الجهة على حرف الصلب ثالثي معدولم وإن

اعتبر تأثيره عنه في سالبه وهذا الفرق لفظي وهناك فرق
 معنوي للتقدير بين وهو أن السالبة أعم من المقدمة والسائل
 أعم مثلاً لأنها موجبة ولا تصدق إلا عن وجود الموضع والسالبة
 أعم مثلًا قولنا زيد موصى به لا يصدق وجود زيد وجود زيد
 وغير عدم خلاف قوله زيد موصى به لا يصدق إلا
 عند وجوده لأن في القضية ثبوت شئ ليس ولا يثبت
 الشئ إلا موجود خلاف السالبة فإن فيها سبب شئ
 عن شئ وسبب شئ عن آخر لا يتحقق على وجود
 المسؤول عنه هذا ونعنيه المتأخر عن بان لهذا
 الفرق أن كان مجرد اصطلاح فالسمع والطاعة وإن
 وان كان أمر القوى يعنيها فلا فرق بينها في المعنى وقول
 لا يثبت الشئ إلا موجود فلناعمه من نوع ذلك البعض
 هذا الحصر الآذى كان الشئ الثابت وجوده ياقان
 بان عدم بان حكم المقدمة فبالضرورة يصح ثبوته
 للمعنى أنه مولفه **قول** موجود في الخارج أي في
 العيان وحسن البصر والظاهر أن المراد بالموجود
 في الخارج ما يكون في الأمور التي وجودها لا
 يكون إلا خارجها سواء وحدة الخارج بالفعل أو لا
 خلاف المعلومية والامكانية والتراكبة فإنه تراها
 ليست بما منها الخارجى بالمعنى السابق تمام لهذا
 المقام **قول** اقتضى وجود الموضع أي استلزمت

من حيث

من حيث صدقها فلما تصدق الآدلة موجود في الخارج
 وهذا التحقيق الذي ذكر أصله للسنوسى وسيق به
 العقاب في شرح الحمد والسعد وعبارة السنوسى في تحضير
 والموجهة سوا كانت محصلة أو معدولة تقتضي وجود الموضع
 والسالبة فيما لا تقتضيه ثم كثرة التسليم هنا فهو المسوور
 بين القوم والحق التفصيل في العقاب يا بان يقال إن قضية
 اقتضت قيام صفة وجودية بالموضع وجبل يكتوب
 موضوعها موجود الاستدلال قيام الصفة الوجودية بالمعدوم
 كقولنا زيد حالي أو قيام أو هالي أو أبيض أو أسود أو محرم
 أو سائلن وكل قضية لا تقتضي وجود ذلكم يحيط بموضعها
 أن تكون موجودة القول زيد ممكن أو معلوم أو مزبور
 وزيد غير واجب الوجود أو غير مسجّل أو نحوهذا
 ما هو تبريراته بعرفه وكتب البيوسى على عبارة المتن
 قوله تقتضي وجود الموضع أي خارجاً حال وقوع
 الحكم والمداق الموضع به حالاً أو ما ضرورة واستقبل
 وذهب حال تجعل القضية وارتفاع النسبة والوجود الأول
 وهو الذي اختصت الموجهة باتفاقها دون الثاني فأنه
 مستلزم بما وبين السالبة فعله والسالبة لا تقتضيه
 أي لا تقتضي وجود خارجاً وأما إذا دعانا حال تجعل القضية
 وأن تردد النسبة فلابد منه التبرير **قول** جزئيات الأحكام
 في مادة أي وهو التعبير عن الموضع والمحول بالعرض

مع انه تكونى الكتابة عنها بحاجة وبه مثلا قوله والاطلاع
 على التصور بالفعل من غير اعتبار تقييد بضرورته ودفام
 وغيرها انها مولفة قوله والوقتية والمعنى صاحب
 هذه الظرفية يجعلها مرتكبة من بين الشعري
 ولابطلاع تترك المطلع مع انها أسبيق في الاعتبان وقد
 دامت المستمرة المطلع مع انها أسبيق في الاعتبان ذكرها
 ذكرها في من المذيع في زيارة لم تكون الضرورة
 يات سمع انها مولفة واهزادات تجوت الفضايا
 خمسة عشر بسيط منها ثانية وأمرت ببعض
 لأن الضرورة المطلقة لا يمكن ترسيخها لأن ضرورتها
 جسمية لذاته فلا ينافي فيها قوله وبيان هذه القضايا
 وتحيز بسيطها من مرتكبها من ذكرها من طلاق
 وحاصله ان المركب منها ما اشتمل على الادوام ولا
 ضرورة او على امكان خاص وبالبسيط خلافه والتي
 ذلك اسارة بن مرزوق في نظم الجمل بقوله
 وما حوى من القضايا الالذاء او خاص امكان مرتكبها
 وما عري عن ذيبي وبالبسيط قادر من قرآن بسيط
 وحاصله ان البسيط ضد الضرورة المطلقة وهي التي
 يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او عليه
 عنه مادامت ذات الموضوع موجودة لقولنا
 بالضرورة كل انسان حيوان والرابع المطلقة وهي التي

يحكم بروابط المحول للموضوع او سليم عن مادامت
 ذات الموضوع موجودة ومتى لها مانقدم لكن مع ابدال
 الضرورة بالدراوم والمشروطه العامة وهي التي يحكم
 فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع او سليم عن
 وصف الموضوع كقولنا بالضرورة كل ايات من
 الاصابع مادامت كانتا والعرفيه العامة وهي التي يحكم
 فيها بروابط المحول للموضوع او سليم عن
 بشرط وصف الموضوع ومتى لها مثال ما قبلها مع ابدال
 الضرورة بالدراوم والمطلقة العامة وهي التي يحكم فيها
 كقولنا بالاضلاع العام كل انسان متتنفس كل مملته
 العامة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة عن احاجى
 المخالف او يقال هي التي تضيقها غير مساحتها
 بالامكان العام كل اشاره واما المركبات فسبعين المساوطة
 الخاصة وهي المشروطه العامة مع قيود الادوامحسب
 الذات والعرفيه الخاصة وهي العرفيه العامة مع قيود
 الادوامحسب الذات والوجوديه الاضروريه
 وهي المطلقة العامة مع قيود الاضروريهحسب الذات
 والوجوديه للادايم وهي المطلقة العامة مع قيود
 الادوامحسب الذات والوقتية وهي التي يحكم
 فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع او سليم عن

بوقت معين مقيداً بلاد وامتحن الالذات كقولنا بالضرر
 كل قمر منكسي وقت حلوله الأرض بيته وبين الشمس
 لاداها والمسيرة وهي التي يحكم فيها بالضرة بقوتها
 المحول للموضوع أو سليم عنة وقت غير معن بـ
 مثلاً باللاد وامتحن الالذات كقولنا بالضرر كل
 انسان متفسس وقتاً ما لاداها والمملكة الخاصة وهي
 التي يحكم فيها بارتفاع الضرة عن الحانها وبحال
 هي التي تسيطرها حماية كقولنا باالإمكان الخاص كل
 انسان مكلف انتمي مولغم قوله وإنما يلزم ذكرها
 الفرس قيل ان لغة التونان توجهه كراز اباطم الزما
 نية دون غيرها وأن لغة العجم لا تستعمل القضية
 حالية عنها أبداً لفقط او حركة التي من السم الكبير
 قوله وبرىء المحرفات الخ قال واسم الكبير لا يختلف
 هو ان يقترب السور بالمحول او بما هو نوع المزي
 وتكذب بها التي تسمى للجزي افراداً وعكلت باجتماع
 افراد في واحد محول زيد انساناً وعمرو طلحه وان
 والا فلغيرها فتعذر عند عدم امتناع لها دة
 خواز يذهب لانسان وتكذب عند امتنا عنها
 خواز يذهب العمار وقد اوصى بها الإمام السنوي
 في سرح المختصر إلى ما يزيد على عشر فارجع إليه
 وعبارة مبنى مختصر السنوي وان قرن السور

بالمحول

بما يحول او بالجزي سميت معرفة وتكذب بما لا يتحقق
 افراد او حكمت باجتماع افراد في واحد والافلغيرها
 التي تقوله لأن بتوت اخر طرق فيها متوقف على سعاده
 هذا النسق بالنظر لما نعم الجمع وقوله او انتقاماً لحالها
 متوقف على بتوت الاخر بعد النسق الثاني بالنظر
 لانفع الخلو وبح تكون او التي تبغى التعليم ما نعم جلو
 فتحوز الجمع ويكون اجماع طرقى هرزا التعليم تعللاً المنفصلة
 الحقيقة تأمل قوله مولغم وذكر ان النسق الصحيح باو
 لا بالواو قوله صدقاً اي كلما عدقت الطرف لا ول مره
 الطرف الثاني ومعيبي اي استصحي باه صدقة في عدن
 مراوف اولاً زم وملعون ان الصدق في القضايا يعني
 التحقيق التي مولغم قوله ان تسميرها شطا حوز قال في
 شده الكبير حاز مساهمة بالهاء الرطبين قضيبي لكن
 على هذا لا يمنع ادخالها في تعريف الشرطية لأن تعريف
 الشيء يحون ساماً لارادة المحازية أو عوحقفة
 اصطلاحية فعليه يصح ادخالها في المعرفة التي
 قوله وفي الرابعة من كون الاول ملزماً ما اومعلاقاً عليه
 وربما الملزوم والمتعلق عليه التقدم على اللازم
 والمتعلق فربما ما التاجر ولو علس البري
 اللعنطي التي مولغم قوله اذا المنفصلة فالـ
 ترتيبه في جزئيهما لا يذكر الخ قال في سرح الكبير

وهذا الذي اقتضاه كلام المقدم من أن جزء المقصولة
 يسمى مقوماً ونالياً هو ماحرج به بعض شراح ابن
 عوحي والسيد الشرقي في سرح الخوجي والمعصب
 وما ألا عام السنوسى فصرح بترجمة ابن إساغوجى
 بأنها لا يسمى مقدماً ولا نالياً حيث قال فإن كانت
 الشرطية مقصولة مخصوصاً بآخر صرفها باسم لأن تسمى
 الشعائر بغير ما على حدسو الشئ قوله **قوله** تلازم ما يتصبج
 الحرج ثمين فهو من ناب اطلاقاً للخاص وإنارة العام
 وهو محاذ قرنة الأطلاق في قوله إنما ينبع ذات
 المقصولة فإنها تتأمل المقصولة لزوميتها والمقصولة
 لا تتفقىء ويعتذر إن تزلزلها فتفاقبها متزلزل عدم لأنها
 لا تنبع في القبابات فيكون التلازم على هذها مستهلاً
 في حقيقته أي عدم صحة المتفقاً على عدم التلازم
 هنا ليس من الجائزين كلياً لأن خواص المقصولة
 كان حيواناً وليس كون الشئ انساناً لا زماناً تحوله
 حيواناً فالتفاصل هنا على غير رابط فالتلازم بمعنى
 لزومه وأصافته إلى الحرج بين أي المقدم والماضي
 لما بسته لها الكونية نسبة لغيرها فتكون الأصافة
 بمعنى اللازم أو يجعل الحرج كالتطرف لزوم فتشون
 بمعنى في والحاصل أن المقصولة ماحكم فيها بمحنة
 الثاني للأول إنهم من السرح الكبير **قوله** وهو بحسبه

يستلزم

يستلزم المقدم الثاني الح فيم ان هذ الانظر فيما إذا
 كان المقدم مسبباً عن الثاني فان المسببل يستلزم
 سبباً بعينه وفيه انهم لم لا يظهر فيما اذا كانوا مسبباً
 عن سبب ولحد ما تقدم من أن المعتبر عندهم لزوم
 الذهني تعمق وعود النهار قد يمكن بدون تعمق اضاعة
 العام وعذابهم ارادوا باللزوم هناماً هو اعم من الذهني بل
 انهم جعلوا عاصي القضية لازماً بما يجيء انه ليس فيه لزوم
 بالمعنى الذهني **قوله** وهو التي عجم فيها عامراً بصدق
 قضيبه على تقدير صدق آخر **قوله** وأعلم ان مادلة المصاري
 من تعريف المقصولة التي مولعم **قوله** فتسبيبها مقصولة
 او لزومية لسايدها الموجبة المراد بالمقصولة ما يصعب
 باللزومية والاتفاقية ويحرون قوله او لزومية من عطف
 الخاص على العام وتسميتها باللزومية او اتفاقية بحسب
 سبب لزوم او الاتفاق والمثال المذكور صالح للأمررين
 باعتبار اعتقاد المخاطب للإحاجة الكاذب فان كان
 يعتقد لزوم الحرج للإنسان فالسائل لزوميه وإن
 كان يعتقد ان الحرج تناهيل إنسان على سبيل
 للاتفاق فالسائلة اتفاقية **قوله** ما اوجبت اي
 اقتضت تناهياً بين ما خرجت المقصولة لأنها تقتضي
 الصحمة لاتفاق وسميت مقصولة لانفصال كل
 طرف عن الآخر ومباعنته عنه اما في الاجتماع او

اوفرد لان هذه ممتنع الجمع فقط بل منعت الصرف و
 كذا يقالة ممتنع المخلوقاتي مولفه **قولم** خوز طسا بهمها
 موجها رثنا اي في طلاق من انظام من الموجه والسيال شرك
 من فضيبيان في الاصل انتي مولفه **قولم** ليس امان تكون الش
 انسانا واما ان تكون ناطقا في مع التمثيل بهذه التلاطه اماما
 نته الجمع فباعتيار انها سلبت النتائج بين الانسانيه والنها
 طقية في الصدق وما ممافع المخلوق باعتيار انها سلبت النتائ
 في بينها الكذب فانها احتمان عليه في الحار مثلها واما
 فاحصمه بعدة ببا عتيار انها سلبت النتائج بينها الصدق
 والكلز بل انها صدرا فان في زر دير ويكذا بان في الحار امان مولفه
 لكن فيه ان هذه القضية ليس فيها خطأ ممتنع المخلوق لا
 الحقيقة اذ ليس ملائكة انسان والناظر من قبل السمع
 والاعي من قبليه ولا من قبل السمع تقيضه ولا من قبل السمع
 والمساوين تقيضم لان تعالاته مثل هذه بالحفظ فاعتقاد
 المخاطب بالاجاب اذا ذهب فيمكن ان يتعقوان ناطقا مملوكا ساو
 لنقيضه انسان وفيه مالا يخفى **قولم** خو العرد اما زادها الح
 هذه القضية جاري على اصول طلاق احساب والزالعده هذه زادت
 عليه كسوره النطق اي الصحيح كالاثني عشر فان اجزها
 وهي المنفي والرج والثلث والثلاث والسدس اذ لم يجع
 زادت عليهما وانا قصر عندهم ما نقصت سخن كسوره
 المنافق كالثانية فانها ليس لها من الاسمور والمنافق

الارتفاع او فيها معا انتي من سحره الكبي **قولم** مانع جمع
 التوكبر يا عبار كون الشرطية قوله ولو راعي كوكه، منها
 قضية لقال مانع جمع بالتأخر **قولم** وهي التي حكم بها
 لشدة بيف جزر عرها صدقها يعني هنا الای بعد فان
 اهل بيتحفغان ولا بيتبيان بل اما ان ينتقيها اي يضع
 انشاؤها كما في المثال المذكور ويتحقق احرها ويثبت دون
 للآخر كما في مثال الحقيقة الاشي انتي مولفه **قولم** وعن التحكم
 بالنتائج بين جزر عربها كلها لا ترتفعان بل اما ان
 يصح احتماعها كما في المثال المذكور فإنه يمكن احتماعها
 في الاصرف شلا وكذا في مثال اللهم وهو قوله زيد اما ان يتحقق
 في البحر اما ان لا يتحقق فانها يجوز احتماعها فغير بسيج
 في البحر اما ان يكتسب احرها ويتحقق المطركة المثالين
 ابف انتي مولفه **قولم** من السمع لادع من تقيضه والغاشرة
 ان اطراها تقايس طلاق مانع الجمع انتي مولفه **قولم** كما
 هو ظاهر لان لو كان معطوفا على المضاف المثل كان ضهر
 منفصلة محل جبر والصريح المتفصل لا يعممه فهو موضع
 الموصولة انتي مولفه **قولم** الاحصر على هذا التصریع بين
 السابعين مانع الجمع والمخلوقاتي على التعريف **قولم**
 المطرفة فيهم لفظة فقط فالحقيقة متباينه لهما
 انتي مولفه **قولم** معاينه لما في يمثل مانع الجمع بمحو
 قولينا السمع ما ابيض او اسود لا بالعرض اما زوج

او

والربع والثلث ونحوه وأبيه في باقية المساوى عذمه
 مساوية لسور الماء المنقطع حوالى السورة فان لها انصافاً ولها اوصال
 وبمجموعها سبعة وهي مساوية فالعدد عددهم لا يتجاوز اربع واحد
 من هذهة التلاتة ولقوله الكلمة اما اسم او فعل او حرف وقوله
 السكلارا اول او ثالث او رابع اندى مولفه **فلم** بما
 مانعه الجمع فتناقض من الارب من جزءين حقبيه الح فالفي
 شرح الكبير وادافقنا اما ان يكون هزا الشي شجر او حمرا
 او انسانا في تلك من فصلات مانعات الجمع وادافقنا اما
 ان يكون هذا الشي لا شجر او لا حمرا او لا انسانا في الارب
 من فصلات مانعات الحلو باعتباره من فصلات بين كل جزءين
 ونظر فيه شيخ سخنا العلامه اليوسبي بان اذا جرى بناع تقديره
 فلافرق بين الممثله التي كرهها انها تربت من حقبي
 الاتري ان الذي جعله من مانعات الجمع يتعول فيه اعنها
 معناه اما ان يكون هزا الشي شجر او غيره واما ان
 يكون حمرا او غيره واما ان يكون انسانا او غيره لان ذلك
 الشي لحقبي بالهاديه لا ينبع من اتصاف بآخر عذر بين
 اي الحمره وغيرها انتري وحاب بالفرق بان قولنا
 وغيره اما الكلمة او غير قائم بيقي ما يتحقق في حصر
 الغير الاخير الا الاذاه وضمار او غيرها مساواها
 بالملائكه خلاف قولنا وغيره اما ان يكون حمرا
 او غيره الغير الاخير فيه اعم من الامانات واما

قولنا

قولنا وغيره اما انسان او غيره فزاب على التقسيم
 بحسبه واما كانت مانعه الجمع السابعة في التحقيق
 ثلاث من فصلات لأن منع الجميع حاصل بين الشجر
 والحجر وبين الشجر والانسان وبين الحجر وبين انسان
قوله ان كان الحكم فيها على وضع معان اي على حال الرصع
 ويعينه لكون المجمع قيداً حاصلاً من بين **ولذلك**
قوله الشي ان كان حرياً فاما انسان او غيره او مولفه
قوله على تعيين جميع ما وضاع المثلمه اي المثلمه للجتماع
 مع الناتي احتراز من المحوال المعاقة **لـ**
 المستحبنة لكون **لان** انسان حمرا او اذا قلنا اما كان
 الشي انسانا كان حيوانا فالمعنى ان الشي اذا وجد
 على اي حالة يجامع **لان** انسانية بل زمرة الحيوانية يخلف
 نحو كونه غيره حسنه انتري مولفه **فلم** وسور الكلمة
 الشرطية المعايير واما الاعمال فهو باطلاق ان ولو
 واذاته المتصله واما من فصلات فقوله **لان** كانت
 المثلمه المعاقة فالنها رموجو دهملة وكذا قوله
 العدد اما زوج او فرج انتري مولفه **فلم** كما طه هنا اطرف
 لكتسابه الفرقية من ما انتري يعني حين اي كلام
 انتري مولفه **فلم** داما اما ان يكون العدد زوجا او فرجا
 داما يعزه سور لاجهة فالقصبة ليست من الروايم
 كما توجه بعضهم انتري مولفه **فلم** وطر من المتصله

والمتنفصلة تالق من حمليات المكتفوا بكردات كانت التسمى
 طالعه فالنهاي موجودا ومن ثم طياب لقوله كلما ان
 كانت التسمى طالعه فالنهاي موجودا فالمعلمات كانت
 النهاي موجودا فالعام مبني او منها كقوله كلما ان كانت
 الشئ انسانا فهو جيد ووجب ان انتي مولفه ^ف وبيان
 اقسامها مذكور في المطولة عبارته التسمية والسطر
 قد تعرى كبعض حملياته وعن مصلحته وعن منفعته
 وعن حملته ومتصله وعن حملته ومسقطه وعن متصله
 ومتصلته وكل ما اخر من العلامة الاخيرة في المتصلة
 ينقسم الى قسمين لا معيار مقدمها عن تاليها بالطبع
 تختلف المتصلة فان مقدمها اما يميز عن تاليها
 بالوضع فقط فاقسام المتصلة تتسم بالمتصلة
 سته واما الامثلة فعلينا باسترجاعها من نفسك
 انتي محرر فـ ^ف ونوري واحكام التناقض
 اشار الى التعريف بالبيت الاول والى مادحها م
 يصفه مذبيات انتي مولفه ^ف فان بعض
 القضايا لا ينعكس المخ وهو السالم في قوله
 المزبعة والمرسلة السلبية والمتصلة لا ساي
 في قوله والعكس لازم اغيرها وجراحتها انتي
 مولفه قال في شرح التبرير وانضم الاستدلال على
 المعلوس متوقف على التناقض ورحم الحاجم الهمما

ان

ان اقامه الدليل في بعض المواقع على المقصود لا
 يمكن في قيام على اطوال تقىض او على اصوات معلوسه
 فاذا بطل احد التقىضين كان لا خرقا وادا صدر
 المعلوس بعد ذلك العلس اذا بليز من صدر المزوم صدر
 اللازم كما في رد بعضه بحسب اشكال غيره ولو اليم بالعكس
 ومثال اطوال التقىضين بخلاف عكسه انسان جيدان بعض
 الحيوان انسان لا زل ولم يصر على صدر تقىضه وهو لشيء
 من الحيوان بعض كبرى الى لا صدر صغير يهدى كل انسان
 حيوان لا شيء من الحيوان بانسان نبيح سلسلة
 نفسه ولاظلل الامر تقىض المطلوب فالمطلوب حقه
 بحر وفه ^ف اثبات شئ ورفعه كقوله كثر بدار زيلفالنها
 قض بين الايات والبيع اذا يقع الابن المعاني لان
 الزوجات لا تنفي انتي مولفه ^ف وقال المهم المسوع
 التقىض لانه فصله الى كونه تقىض شخصية
 وتقىض مجملة الى غير ذلك ولكن في بيان التقىض
 المسوع جيدان يكتو في جملة المذكرة الواقعية
 مبينا وصدرا التقىض في كلام اخرا ذكر المذكرة
 ليس فيها الا التعريف انتي مولفه ^ف من المكبات
 الانتسابية وغيرها فور لا نفهم وعلام زيد ونوب
 عمر ^ف مع اتفاق اللائق متعلق بقوله ودخل
 اختلافها بالعدول الى نعي هزامثال امثال تقىضين

في الموضع نوع زريقاً عمر قائم ومثال اختلاف المحمول زيد
قائم من برهانليس الذي ومن حملته ذلك الاختلاف بالقوة والفعل
ومثاله الحمراء الون مسکر وبراد بالقوة الحمراء الون مسخر
وبراد بالفعل ولا يضر كون هذه كاذبة لأن التناقض ضراره
مع صدق احراهاها ولو ذكرت الحمرى يعقلها اقر المولف
ويلاحظ في ذلك قوله يتحول عنده مع ان عادة القوة لهم
يتحولون الاختلاف في الوحدات التمايزية في مختار زكون
احراهاها صادقة والاخرى كاذبة لاما هوية التناقض
الاصطلاحى وعده الامثلة خارجته منه لا داخلة
فيم وفيما آتكم ان قولنا الحمراء الون مسکر الحمرى
اللون مسخر قضية واحدة ولو اختلفت العناية
فلننتم ولغير رما قاله المولف كلامه محرر لاسكال
فيهم لأن المقصود دخول هذه الامثلة او لا في قوله
اختلاف القضيتين لأن هذه الفكرة يصدق
بالمتفقين بالخفيف والمختلفين ففيه فلابد
دخولها في الجنس ثم اخراجها بقوله في كيف
يهو الفاعلة في تعاريف الاشياء وهم يدعون المولف
انهن تناقضن اصطلاحى اذ غير صنه اخر لجهة منهن
فسقط ما اورج عليه قوله ال المختلفين في الدين
وليس باسم هذه الحاله هي لون احراهاها صادقة
والاخرى كاذبة على الدوام وبالليس كذلك يتصدى

بِارِعَمْ

مولفه قوله نعم الجزئية اللازمه لبعض اذ انسان حيوان
 اللازم للاروي اذ كل كلية يلزمها جزئية فليس المراد
 الجزئية اللازمه بطرفي العكس وهذا الاستدراك
 ليس بحاج اليه واما ذكر للارضاخ على الميتوي ليلما
 يوهم انه لا تناقض بين كليتين يوم الميتوي مولفه
 قوله وكذا اخرج نحو بعض اذ انسان حيوان الخ قد
 علمت ان هذا او قوله فيما بعده واخرج ايضه خوازييل
 انسان كل منها معطوف في المعنى على قوله وكقولنا
 اذ انسان حيوان ولا شيء من الا انسان بجوان
 ولعله لم يعطها على ما قبلها فالاسلوب السابق بيان
 يقول وكقولنا بالغايير في التعبير فعبر بلفظ وكذا
 الطول العهر فالحاصل انه مثل للقسم الرابع
 بثلاثة امثلة وللثلاثة الاول طردا حوت منها بحثه
 بمثال واحد فهـى سـنة امـثلـة قوله لـان اـلـوـلـخـنـجـ
 ما يخرجـهـ النـاثـنـيـ الـأـوـلـ هـوـ قـعـ فيـ كـلـامـ الفـاظـ وـالـنـاثـنـيـ
 هـوـ لـذـاتهـ وـماـ يـخـرـجـ بـهـ ماـ هـوـ القـسـمـ الرابعـ منـ الـرـبـعـةـ
 السـابـقـةـ وـهـوـ مـاـذـاـ عـلـمـ صـدـقـ اـحـدـاـهـ وـكـذـبـ
 الـاـخـرـ لـبـاطـرـاـدـ وـاـمـاـ بـعـيـمـ هـذـهـ قـسـامـ السـابـقـةـ
 فـاـمـاـ يـخـرـجـ بـنـعـسـ الحـمـلةـ اـعـنـ قـوـلـهـ وـصـدـقـ وـاحـدـ
 اـمـرـقـعـ وـالـرـابـعـ خـرـجـ بـالـعـنـاـيـةـ تـقـعـيـ اـكـلـونـهـ دـاـيـماـ
 لاـ يـخـلـفـ قولهـ فـاـنـ تـخـنـ الخـ قـالـ يـسـ سـرـهـ الـكـبـيرـ

ثم فرع على التعريف بما الاستنتاج والتبليغ المعرف
 مستلزم بجمع ما ياتي فهو فنصبيل له اي اذا تبين
 ان الناقض هو خلاف القضايا وان تكون فـيـنـ فـيـنـ
 اي تقييد ما مناقض ما فـيـنـ فـيـنـ اي فـيـنـ فـيـنـ
 اي مناقض ما الكائن اطـرـفـ اـفـادـهـ اـسـمـ الـفـاعـلـ قولهـ
 حـاـصـلـ بـاـنـ تـبـلـهـ قـدـ لـحـوـنـدـ جـعـلـ الـخـارـ وـالـمـحـرـرـ
 اـعـنـ قـوـلـهـ اـنـ تـبـلـهـ مـعـ مـلـاحـظـةـ الـخـارـ المـحـرـرـ
 خـيـارـيـكـوـنـ مـتـعـلـقاـ بـحـرـزـوـفـ وـعـاهـرـاـيـكـوـنـ
 قولهـ بـالـتـقـيـ فيـ مـوـضـعـ الـخـالـ قولهـ فـيـنـ فـيـنـ فـيـنـ
 عـلـمـهـ الـخـانـظـرـةـ لـوـنـ الـمـقـصـودـ هـوـ الـبـرـدـ وـفـجـهـ
 الـتـنـطـيـرـانـ الـنـفـعـ اـمـاـيـكـوـنـ بـالـمـعـانـيـ لـاـ بـالـزـوـاـتـ
 فـيـكـوـنـ الـمـقـصـودـ هـوـ الـبـرـدـ اـنـهـ مـوـلـفـ باـعـيـارـ
 المـدـلـمـنـهـ لـاـنـ الـكـاسـ لـبـسـ بـعـ الـتـيـنـافـ وـفـيـ بـعـضـ
 الشـيـخـ الـخـالـ علىـ هـذـاـ بـعـضـ يـحـوـتـ هـذـاـ الـبـيـتـ
 لـيـسـ فـيـهـ كـبـيرـ فـاـيـرـهـ لـاـنـ عـلـمـ مـنـ الـبـيـتـ الـذـيـ قـبـلـهـ
 قولهـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـقـضـيـهـ قالـ يـشـرـحـ الـكـبـيرـ فـيـهـ
 الـلـغـرـحـقـيـقـهـ فـيـ الـمـصـدـرـ فـاـنـ اـطـلـقـ عـلـىـ الـمـعـلـوسـ
 الـبـيـهـ فـيـهـ مـرـسـلـ ايـ المـوـضـوعـ وـالـمـحـولـ فـيـ الـحـمـلـهـ
 قالـ يـشـرـحـ الـكـبـيرـ فـاـنـ قـلـتـ لـاـيـتـاـيـ تـصـيـرـ
 الـمـحـولـ مـوـضـوعـ خـوـقـاـمـ زـيـرـ وـقـامـ لـاـ اـنـسـانـ
 وـزـيـرـ قـامـ وـالـاـنـسـانـ قـامـ اـذـ الشـعـلـ لـاـ يـصـعـ جـعـلـ

سُوْضُوْ عَالِيَّةَ يَحْلِمُ فِي مَحْلٍ مَا يَصْبَحُ كَوْنُهُ مَوْضِعُ عَافِلَكَس
 لِمَمْلِكَةِ الْمَذْكُورَةِ بَعْضُ الْفَاعِمِ أَوْ بَعْضُهُنْ قَامَ أَوْ بَعْضُ
 الَّذِي قَامَ زَرِيدِيَّةِ الْمَتَالِ الْمَأْوِلِ وَالْمَثَالِ وَالْإِنْسَانِ
 فِي الْمَتَالِ الْثَانِي وَالرَّابِعِ فَيَكُونُ الْمَحْكُومُ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 الْبَعْضُ وَالْمَحْكُومُ بِهِ مَغْوُمٌ زَرِيدِيَّ وَمَفْرُومٌ لِإِنْسَانٍ فِي الْمَتَالِ
 الْمَأْوِلِ الْأَمْرِيَّ الْعَكْسِ فَزَرِيدِيَّ وَالْإِنْسَانُ فِي الْمَتَالِ الْمَأْوِلِ وَالْمَثَالِ
 كَانَ مَوْضِعَيْنِ لِكَنْ مَوْجِرِيَّنِ فِي الْفَاظِ لَانْ رَبِّهِمَا
 مِنْ جِبَدِ الْحَكْمِ عَلَيْهِمَا التَّقْدِيمُ وَلَا نَظَرَ إِلَيْهِ صَطْلَاحُهُ
 الْخَاهَةَ كَمَرِيَّ الْقَضَايَا ثُمَّ جَعَلَهُمْ لِيَنْ وَانْ لَمْ
 حَصَلْ تَقْدِيمٌ وَنَاخِرٌ فِي هَذَا الْعَكْسِ فَإِنَّ الْمَرَاثِيَّ
 مِثْلَ عَكْسِهِ ذَلِكَ عَلَى نَيْنِ الْمَتَكَّمِ بَانْ بِنُوكِيَّانِ مَاكَانِ
 مَوْضِعِ عَيْنِيَّهُ مَحْمُولًا وَبِالْعَكْسِ نَظِيرَهُ ذَلِكَ قَامَ زَرِيدِيَّ
 بِتَصْبِيرِ زَرِيدِيَّ مَحْمُولًا بِالْقَصْدِ وَانْ لَمْ يَوْجِدْ تَقْدِيمَ
 وَنَاخِرَانِهِيَّهُ بِهِرِيَّ وَفَطِلِيَّ كَامِرِكَمَّا مَصْلِيَّهُ خَوْضَارِ
 غَلَامَ فَادَأْلَتِ إِلَى غَلَامِ ضَارِ بِلَاسِمِيَّ عَكْسِيَّ
 الْهَنِيَّ مَوْلَفِهِ قَوْلِهِ وَخَرَجَ عَكْسِ النَّفِيْضِ الْمَوَاءِ
 فَقَدْ أَنْجَعَ عَبَارَتِهِ شَرِحَ الْكَبِيرِ وَاضْنَاقَ الْقَلْبِ
 إِلَى الْعَزِيزِينَ اخْرَجَتِ عَكْسِ النَّفِيْضِ لِمَوْافِقِ
 فَانَّهُ قَلَّتِ تَعْبِيْضِهِمَا وَعَكْسِ النَّفِيْضِ الْمَخَالِفِ
 فَانَّهُ قَلَّتِ احْزَفَقَا وَتَعْبِيْضِهِ الْخَرَكَمَاسِيَّا لِيَ
 وَاضْنَاقَ الْعَزِيزِينَ إِلَى الْقَضِيَّةِ اخْرَجَتِ قَلْبَ

جزء بي

جَزِيَّ غَيْرِ الْقَضِيَّةِ كَالْمَكَرِّيَّ مَدْ صَنَافِيَّ فَلَابِسِيَّ عَكْسِيَّ
 مَدْ صَطْلَاحِ الْهَنِيَّ بِهِرِيَّ وَقَالَ فَهُمْ وَالْمَغْوُمُ مِنْ قَوْلِهِ فَلَبِتِ
 جَزِيَّ الْقَضِيَّةِ أَنْ حَمَلَ الْثَانِي بِكَمَالِهِ الْأَلْفَرِيَّ تَبْدِيلِ
 قَوْلَهُ الْوَلَدِيَّ الْحَابِطِيَّ إِلَى قَوْلَكَ الْحَابِطِيَّ الْوَنِدِيَّ عَكْسِيَّ
 إِذَا الْحَابِطِيَّ لِيَسْ هُوَ أَصْلُ كُلِّ الْمَحْمُولِ لِلْمَحْمُولِ
 الْاسْتَقْرَارِ إِذَا الْحَابِطِيَّ عَكْسِيَّ بَعْضِ الْمُسْتَقْرِرِيَّ الْحَابِطِ
 وَرَانِهِيَّ بِهِرِيَّ وَفَهُ قَوْلِهِ لَأَنَّهَا الْأَنْزِيَّ طَبِيعَيْمَانِ
 جَزِيَّهَا لَانْ قَوْلَكَ الْعَدَامَازِيَّ وَجَأْ فَرِيَّ مَعْنَاهُ الْحَلَمِ
 بِالْمَنَافَاهِ بَيْنِ الْرَّوْجِ وَالْفَرِدِ وَهَذَا الْمَعْنَى حَاصِدُ قَوْمِ الْزَرِيجِ
 عَلَى الْعَزِّ وَأَحْرَفَ لَمْ يَتَلَفَّ الْمَعْنَى الْهَنِيَّ مَوْلَفِهِ قَوْلِهِ
 يَقْتَضِيَ أَنْ كَلَّ وَاحِدَلَهُ مَوْضِعَ طَبِيعَيِّ الْحَاجِيَّ إِلَيْهِ الْتَعْبِيرِ
 بِالْقَلْبِ فَنَهَى اسْتَعْمَارِيَّا بِكَلِّ جَزِيَّهِ مَنْهَا قَدْ نَمَلَ عَنْ مَكَانِهِ
 بِلَاصِلِيَّ فَيَقْتَضِيَ أَنَّهُ مَرْتَمَةُ عَقْلِيَّهُ قَوْلِهِ وَالْأَمْرِيَّ
 عَكْسِيَّ الْفَاهِرَاتِ يَعْوَلُ وَالْأَمْرِيَّ كَلِّ لَانْ مَادِلِهِ فِيهِ
 شَابِيَّةَ مَصَادِرِهِ قَالَ فِي شَرِحِ الْتَّبَرِيِّ عَلَى اطْلَاقِ الْعَكْسِ
 عَلَى الْقَضِيَّةِ يَعْرِفُ الْمَسْتَوِيُّوْ بِإِنَّ قَضِيَّةَ تَرْكِيَّتِ شَبَرِيلِ
 كَلَّ وَاحِدَهُنْ طَرِيَّ الْقَضِيَّةِ الْحَاجِيَّ وَعَلَى اطْلَاقِ الْعَكْسِ عَلَى
 الْقَضِيَّةِ بِهِرِيَّ قَوْلِهِ عَكْسِ الْطَّلِيَّةِ الْمَوْجِيَّةِ جَزِيَّهُ مَوْجِيَّةِ
 قَوْلِهِ دَلِيسَ الْمَرَادِ صَدِقَهَا فِي الْوَاقِعِ هَذَا جَوَابُ عنْ
 اسْرَادِ عِلْمِ الْمَصْمَمِ وَهُوَنَ تَعْرِيْضُ لَأَيْتَنَاؤِ الْكَوَادِبِ
 صَهَارِيَّا لِتَعْكِسِ الْهَنِيَّ بِهِرِيَّ قَوْلِهِ وَلَذَا عَبْرِ بَعْضِهِ

بالتقدير في ان الصدقي نسمة المخاطب المنظم الى
 الصدق وهو ليس بالازم لأن القضية لها عكس وأن تم
 ينسب قائلها الى الصدق **قوله** لا خراج خوكلناطق انسان
 الخ تعديل للمعنى للنفي **قوله** وكذا بعض ملائكة انسان ليس بغير
 المعموق يعني قوله سأبقا خوكلناطق انسان فهو خارج
الضر قوله فهو من وحدهاي المخاطفة قال في شرح الكبير وفي
 نسمة فغوصها الموج يختلف التماامر على النسبي الاولى
 وباثات التابع على النسبي الثانية **قوله** وكل ما في قوله امثال
 اي مثلها في كونه مستثنى والاظهار ان يقوله حكمها
 لأن الشخصية في حكم الكلية من حيث وقوعها تجري
 في السطر الاول والثاني في البداية قوله افاد بالغواة
 متى يلي في السطر الاول عذرا زير انسان وفي السطر
 الثاني حذرا زيد واحذرا زير فالظاهر ان التشبيه في
 كون كل مستثنى فيه ان الشخصية ليس فيها حكم حتى
 تستثنى من قوله والكلم **قوله** والافتراض ما خوكل زيد
 علمسه زير وهذا المحصل الكلام ان الشخصية سواء
 كانت موجبة او سالبة حكمها او اخر وعوانها كان
 محولها كلها المحكست التي جزئها والا ان محكست لشخصها
 انتهي **قوله** وبعذ القيد الخ فهو قوله الالوجب الكلية
 قال في شرح الكبير لا يقال المعتبر لما عقلاه
 لا فرائد فلا يدخل فيما استثنانا انا نقول دلائل من

تدريجات الحكما والمناطق والمصرم يعني بذلك فعدا
 للنفي ببره التسهيل على المبتدى او نقول ليس هنا
 هذا انكر بخلاف ما ينطوي به يشعر قول المصرم في شرح هذا
 البيئة قضية يلزمها العكس فعكسها تحويل طرف فيها احا
 صة من غير تغيير كيف لا احتمال عروفة ولا اراد بالعيد
 اي قوله والكلام ذكره غيره قال اذنه الاستثنى **قوله**
 قال الأربع للوجبات المبتدأ وعكس كل واحدة منها مبتدأ
 ثان وجزئيه موهم خبر المبتدأ الثاني وهو اخبر الاول
 وهذا اظهار في الشخصية ان كان حكمها كلها **قوله**
 وفي المهمة على احد الوجهين والوجه المخرجواز عكسها
 كنفسها اكذبه ذكره معلوم من كلامه ساتعا ولا حقا **قوله**
 وكل انسان حيوان ويعضه سنان حيوان والانسان
 حيوان هذه تفتيات **قوله** معنوف بعضها على بعض
 وعليه بعض الحيوان انسان فالضمير الذي وما
 المضاف اليه عكس يرجع للمراد كلامي **قوله** كل واحد
 من هذه الثلاثة **قوله** تعذر القضية **قوله** وكل ذلك داخلا
 في تعریف المعم الخ فيه ان الغطس الشخصية جزئية
 لم يعلم من كلام يدل على معرفة أنها تعكس نفسها وان
 المهمة ايهم لم يعلم منه انها سببا جزئية بل علم منه انها سببا
 كنفسها لعدم الالام فيها الا ان يقال لما كان به في قوله المزعجة
 كانت كما أنها جزئية فقد خل بعدها عبارة في قوله والكلم الواحد

الترتيب بالطبع الذي يهدى العذر موجوداً بضافة المثلثة
 والمتصلة أذ المحمول يتوقف على الموضوع والمعنى
 من حيث ذاته لا يتوقف على المحمول وكل ذاتي يتوقف
 على المقدم لأنه لازم والمقدم من حيث ذاته
 لا يتوقف على المحمول إنما يتوقف ^{على} أذ المعنى فيه
 متى بدأ أو لم يبدأ وهو المنافاه بين الزوجية
 والفردية وقوله بدل مبني للغا علقيه ضمير يعود
 على المت illum اي ابدل المت illum او لم يبدل ^{على} التناقض
 طرفيه ايجاباً وسلباً بغير التعليل لبيان المسلمين
 في سرح ايساغوحي انه مولفه ^{قول} في اسئلة المطالب
 المطالب هنا امراء فقط اذ مقاصده مختلف
 التعريفات والاقيسة ^{قول} ويقال لها القياس
 كان الظاهران يقال ويقال لها الاقيسة كما عبر
 بذلك في شرحه الكبير ^{قول} ومن غيره هو التعريف
 قال في شرحه الكبير وبالجملة فهذا الماء يحيط به
 عن كيفية استنتاج الاحكام العقلية والدائم
 وأما معرفة الماء بحاله وتمثيلها
 بالرسوم وهي الصورات فاعاجي بما لا يجل هذا
 المقصود فتقدير التصورات عليه من تقديم
 الوسائل على المعاصل لأن كلامه يندرج لانه
 من التصوراته ^{قول} لاشتماله على النسبة امداد

^{قول} فيعكسه ان كان فسراً بعد اذ الكلمة لازم وأما في
 الشخصية فتارة لنفسها وتارة كلامه كافيا ^{قول} والعكس
 المستوي لجزء هذا القيد من ال الى للعزم الذهري اعني
 مولفه ^{قول} ولا يصدق سلباً الاعم اي الذي يقتضيه
 العكس انه مولفه ^{قول} ومثلها اي التي هو نفس المضار
 اليم فهو عارٍ على ما المذكور في البيت قبله باعتبار معناتها
 لا باعتبار تقطيرها ولوراعي للقطع لقال وملمه ^{قول} وخرج
 بالمستوى عكس التقييد فانه يلزم ما وجد فهم اجتماع
 الحسين مثل الموافق منه ان تقول في عكس ليس بعض
 الحيوان بانسان ليس بعض غيره بانسان بغير حيوان
 ومثال الحال فيه ان تقول في عكس ليس بعض الحيوان با
 نسان بعض غير الانسان حيوان انه مولفه ^{قول} مطلعها
 اي مسموب او عكس تقييد موافق او عكس تقييد
 مختلف وعيارته في شرحه الكبير يقسامه المثلثان
 اي العكس المستوي وعكس التقييد الموافق ^{قول}
 وعكس التقييد المختلف وان كان المطرد اغا وهو يصدر
 العكس المستوي انه مجرد فرضها يوخذ عصراً
 الطلق هنا ^{قول} بحيث لو ازيل تغير المعنى وفقد
 العذر موجود في الحالين والشرطية المتصلة اذ الجر
 الاول فهم ما موصنون ومقدم وعنده العكس يصير
 محولاً وبالتالي يتحقق المعنى الاول وقوله ويفسّر

بالاستدلال بهذا التعلق لتعلق التصريح بما وليس
 أبداً لها داخلة فهم ما يعلمون من أن التصديق أما
 عبارة عن مجموع أربع علوم أو عبارة عن علم واحد
 وبأربعة شروط له والنسخة ليس بعلمه بل معلمها
 هرزاً وأمراء أنه يستعمل على النسبة داماً والفالقصو
 قد يستعمل على النسبة إذا أخلت عن أدراه وقوعها كما
 تعلم **حول** تقدير شيء كالقياس بحسب مثال شيء بالاصناف
 والمضاف المراد به المحسوس كذراع الحسين والمضاف
 إليه المراد به المقدار الذهني الذي يتضمن ذلك المحسوس
 فالمراد بعساي المحسوس مثل شيء آخر في الذهن على نحو
 قيم الفلسفة التي هي ولقة وعبارة عنه تتجدد
 كل يوم لكنه يعود بالآلة الحسينية التي تفوت
 ملأ الذهن إذ الحكم لا وجود له إلا في الذهن على التحقيق
 إنما **حول** أن القياس من قضايا صدور إفالة سوجه
 الكبير ولما كان المعني الذي للقياس بحالاته المعنى
 المفوي والمعني المضوبي كان المخاطب أبا مرتدا
 أو مثراً مترلاً أميراً وذلاً المقام مقام أن يبتعد
 فإن القياس هنا فعل هو المعني اللغوي ولا صواب
 أو غيرها تحس التاليد بان قالـتـ ان تقوـيهـ
 الحكم وما صناه صور قلـناـ التصـورـ هناـ هو التـعرـيفـ
 المـحوـ علىـ الـقيـاسـ وـاـمـسـنـاـ الـمـعـرـفـ بالـكـسرـ الـيـ

القياس

القياس يحمل على أن لتأويله أن يقولون هذا ليس بتعريف بالـ
 اختيار يستلزم التعرـيفـ المعنى أن القياس ولا مفهـوظـ
 أو معمـولـ الـهـىـ حـرـوفـ **حـولـ** قولـ مـفـهـوظـ اوـ مـعـقـولـ
 قالـ يـشـرحـ الـكـبـيرـ ولاـ يـصـحـ تـضـيـعـ الـقـيـاسـ بـالـمـلـفـظـ
 لأنـ الـلـفـاظـ مـنـ جـبـيـثـ هـيـ الـعـاظـلـ اـلـسـتـلزمـ شـيـاصـ الـأـ
 وـاـنـ اـسـتـلزمـ مـنـ حـيـثـ وـجـوـدـ مـعـانـ لـهـ مـعـقـولـةـ
 فـهـاـ وـاـمـاـ الـمـوـلـ الـلـازـمـ عـنـ الـمـعـدـ مـيـنـ فـاطـرـاـهـ
 الـمـعـوـلـ قـطـعاـاـ الـمـقـدـمـاتـ لـاـسـتـلزمـ شـيـاصـ الـلـفـاظـ
 وـاـنـ اـسـتـلزمـ شـيـاصـ يـقـيـلـ سـوـاـعـرـ عـنـ عـبـارـةـ دـاـمـ لـاـلـاـنـ
 يـقـيـلـ الـلـازـمـ الـلـفـاظـ مـنـ جـبـيـثـ دـالـلـنـاـ عـلـىـ الـمـعـانـ **حـولـ** صـوـرـ بـصـوـرـ
 حـضـوـصـتـ هـيـ عـبـارـةـ عـنـ اـسـتـيـغـ الشـرـوطـ لـاـيـقـةـ وـلـاـشـكـالـ
 وـعـنـ الـلـسـنـاـلـغـ الـحـرـ الـوـسـطـاـهـ مـوـلـفـ الـكـبـيرـ الـذـيـ لـيـسـ
 تـضـيـعـ لـفـلـامـ زـيدـ كـعـسـرـاـ الـمـعـمـوـ كـمـعـوـلـنـاـكـلـ
 اـنـسـانـ حـيـوانـ يـكـزـمـ بـالـمـسـتـوـيـ بـعـضـ الـحـيـوانـ اـنـسـانـ
 وـقـولـ اوـ عـكـسـ نـقـيـصـ اـيـ الـمـوـافـقـ وـالـخـالـفـ مـثـالـ عـكـسـ
 نـقـيـصـ الـمـوـافـقـ عـلـىـ مـاـلـيـسـ حـيـوانـ الـبـيـسـ اـنـسـانـاـ
 وـمـثـالـ الـخـالـفـ لـاـيـقـعـ مـنـ غـيـرـ الـحـيـوانـ بـاـنـسـانـ
 فـهـذـهـ الـقـصـيـصـ يـلـوـمـ بـاـثـلـرـ قـضـاـيـاـ بـاـيـعـ عـكـسـرـاـ وـالـمـكـبـةـ
 الـتـيـ يـعـدـ الـمـوـجـهـاتـ الـمـرـكـبـةـ فـاـنـهـاـ الـمـعـنـيـ **حـولـ**
 تـضـيـعـ لـكـرـيـاـ الـأـصـطـلـاحـ تـسـمـ قـضـيـمـ **حـولـ** وـانـ
 كـانـتـ بـقـوـةـ الـقـضـيـتـيـنـ فـهـذـاـ الـمـتـالـ بـقـوـةـ مـطـلـقـتـيـنـ

شامتنين كقولنا ز بعـايم بالاطلاق العام ز بـدليس قـايم
 بالاطلاق العام لـان لا داما عباره عن مطلقة عامة
 سالـمه انـتهي مولـده قـولـه فـما يـاتـي اي فـقولـه فـركـبـته اـنـ
 تـردـانـ تـعلـمـهـ الخـ لـما هـنـاـ ايـ تـولـهـ صـورـهـ ماـتـقدمـ اـنـ
 المـادـركـبـ والـترـكـبـ يـشـمـلـ تـركـبـ الـبسـيطـ والمـركـبـ
 هـذاـ وـهـاـنـ الطـاهـرـ تـرـاءـ هـذـاـ هـذاـ هـذاـ دـوـحـوـاـهـ فـهـاـيـاتـ
 لـانـهـ هـوـ الـذـيـ يـتـوـهمـ التـكـرارـ عـنـدـهـ قـولـهـ وـالـحقـ اـنـ هـذـاـ
 التـقـيـرـ يـتـقـضـيـ اـنـ بـعـضـهـ مـخـالـفـ رـجـوعـ لـهـ
 فـالـمعـنـىـ اـلـىـ اـقـيـسـةـ بـسـيـطـةـ وـالـظـاهـرـانـهـ لـمـسـ
 كـزـلـكـ قـولـهـ اـخـرـ جـسـمـ اـلـقـولـنـاـ اـلـجـمـونـ
 بـحـرـكـهـ كـلـدـ لـلاـسـفـلـ عـنـدـ المـضـعـ وـالـتـمـيلـ كـقـولـنـاـ الـنـيـدـ
 حـرامـ كـالـخـمـ وـذـلـكـ جـمـاعـ لـاـسـكـارـ فـلـاسـلـ خـرـوجـ وـجـمـاـ
 مـنـ لـاـسـانـ بـغـرـسـ وـلـافـرـسـ جـسـمـ اوـ كـلـافـرـسـ جـمـونـ
 فـالـنـتـيـجـهـ مـطـرـيـهـ لـفـسـادـ الصـورـهـ اـهـمـ مـولـفـهـ قـولـهـ
 وـالـفـرـونـ بـالـعـقـمـهـ هـيـ الفـاسـدـ هـيـ حـجهـ الصـورـهـ وـأـمـاـ
 القـيـاسـ الـعـاـسـدـ مـنـ حـجهـ المـادـهـ لـكـذـبـهـ اـفـسـيـاـقـيـ اـنـهـ
 دـاخـلـ لـانـهـ بـجـيـيـ اـلوـسـلـ لـرـمـهـ السـحـلـهـ خـلـافـ
 الـفـاسـدـ مـنـ حـجهـ الصـورـهـ لـاـسـتـلـزـمـ النـتـيـجـهـ لـانـهـ
 لـاـمـكـلـنـ تـسـلـيـمـهـ وـقـولـهـ لـاـمـكـلـنـ تـخـلـقـهـ دـوـلـهـ بـاعـنـهـاـ
 ايـ مـذـلـولـهـ كـلـمـنـ اـلـمـوـرـ الـثـلـاثـهـ اـيـ فـتـحـهـهـ قـولـهـ
 حـمـلـ ذـكـرـهـ فيـ الـسـمـ الـحـ عـبـارـهـ بـفـسـحـهـ الـتـقـيـرـ وـهـاـهـنـاـ

جـ

جـ وـهـوـ اـنـ اـرـيـدـ بـاـلـاـسـتـقـرـاـ القـضـيـهـ اـلـاـسـتـقـرـاـيـهـ
 بـخـوـ اـلـاـسـانـ وـالـفـرـسـ وـالـنـفـلـ وـالـخـارـ وـبـخـوـ بـعـاـخـرـهـ
 فـكـلـهـ لـاـسـفـلـ عـنـدـ المـضـعـ وـبـالـتـمـيلـ الـقـضـيـهـ الـمـتـلـلهـ
 بـخـوـ الـبـيـدـ حـرـامـ كـالـخـمـ جـمـاعـ اـسـكـارـ فـهـاـخـارـ حـارـ جـانـ بـعـولـهـ
 صـورـهـ مـنـ قـضاـيـاـ وـاـنـ اـرـيـدـ بـاـلـاـسـتـقـرـاـ المـكـبـهـ مـغـرـمـهـ
 فـاـلـرـنـاسـيهـ عـنـ تـصـحـ الـجـزـيـاءـ بـخـوـ اـلـاـسـانـ بـخـرـكـ
 فـكـلـهـ لـاـسـفـلـ عـنـدـ المـضـعـ وـالـفـرـسـ كـلـذـلـكـ وـالـنـفـلـ وـكـلـذـلـكـ
 وـهـلـذـاـ وـاـرـيـدـ بـالـتـمـيلـ قـضـيـاتـ دـالـنـانـ عـلـىـشـيـهـ
 جـزـيـيـ بـخـرـبـانـ بـعـحـونـ قـولـنـاـ كـالـخـمـ خـرـهـ مـيـدـ بـخـزوـنـيـ
 وـجـمـاعـ اـسـكـارـ كـذـلـكـ وـالـبـيـدـ حـرـامـ تـبـحـثـهـ
 اـيـ بـخـوـ كـالـخـمـ وـذـلـكـ جـمـاعـ لـاـسـكـارـ فـلـاسـلـ خـرـوجـ وـجـمـاـ
 بـسـبـبـ كـوـنـهـاـ طـنـيـاـنـ وـالـاـزـمـ خـرـوجـ الـخـطاـبـهـ
 وـالـحـرـلـ دـالـشـعـرـ وـالـسـفـسـطـهـ لـلـمـنـهـاـ طـنـيـاـتـ
 اـيـضـاـ الاـنـ يـفـرقـ بـاـنـ الـظـنـيـ خـ لـاـسـتـقـرـاـذـ الـتـمـيلـ
 اـيـضـاـ بـخـوـارـ بـتـاطـ الـحـمـ بـهـاـ وـاـمـقـدـمـاتـ لـاـسـفـ اـفـيـقـيـهـ
 مـسـاـهـهـهـ اـذـ قـولـنـاـ اـلـاـسـيـانـ بـخـرـكـ فـكـلـهـ لـاـسـفـلـ
 عـنـدـ المـضـعـ وـالـفـرـسـ كـلـذـلـكـ وـالـنـفـلـ كـلـذـلـكـ وـهـلـذـاـعـلـومـ
 بـالـمـسـاـهـهـهـ وـالـتـمـيلـ اـضـامـقـرـمـتـاهـ يـقـيـمـيـتـاـنـ بـجـمـعـ
 اوـ قـولـنـاـ الـبـيـدـ كـالـخـمـ وـذـلـكـ لـاـسـفـاـدـ مـنـهـ اـنـ الـبـيـدـ
 يـعـشـمـ الـخـمـ بـهـ وـجـمـهـ وـاـنـ وـحـهـ اـلـسـبـرـ اـسـكـارـ وـهـفـاـ
 مـقـطـوـعـ بـهـ وـاـنـاـ الـظـنـيـ لـرـتـاطـ الـخـمـ بـعـاـدـ كـرـبـلـاـ وـالـخـطاـبـ

والمدخل والسعر والسفىطة فازها بالعكس اعني ان
 الظني معه مقدارها واما ارجأناها الحكم بها ان سمعت
 فيقيني فالخلل فيها ان صورة مادتها لا في صورتها
 والاستقرار التمثيل الخلل فيه افلاع ملء ما
 دبرها وهو اما اعتبره وان معه مطردات اعني اما نكوت
 حيث لو سمعت اي سلم صدر قبل زم عنها اقول اخر اي
 لصحة صورها فقوله مستلزم اي لو سمعت قضياباها
 فهو خلل في العباس الكاذب المعدمات اذا كان صحيح
 الصورة مخلاف العكس اي لا يدخل في العباس العباس
 الفاسد الصورة وان كان صحيح الماء اثير بحر وفه
 محاصيل الحواف اختبار النسق الثاني من التردد
 ومنع قوله فلا سالم خروجه من الملامحة قوله والخرج
 الخطابية ام بالفرق بين الخطابه وما بعدها وبين
 الاستقرار التمثيل انتهى قوله في الماء اتفاقا بادليل
 كزب النتيجة اذا اولنا الكنز بعوننا وكفر برسوبوان
 اثير بولفهم قوله نحو قياس المساواة وان لم يكن بهذا
 القتوان كما سيأتي في المثالين الاخرين فانه يقال قياس
 مساواة سوا غير مادة المساواة كلغ المثال الاول
 او عبر بلفظ الماء كلغ المثال الثاني او عبر عادة
 النصفية كلغ المثال الثالث والمرد بمحققياس
 المساواة ما يتحقق على مقدمة خارجيه وكبس

فيه

فيه ضابط قياس المساواة كما في قوله افالان المرضي تذكر
 فهو حجي كما يوحى من سرح شيخ الاسلام على ايساغوجي قوله
 ولذلك صدق هذا اللازم اي الاجل صدق المقدمة
 بوجنبته فهو عملة تقدمت على المعلوم به صدوق صدق
 هذا اللازم لزلك قوله بل بواسطه صدق مقدمة
 اجنبية المراد بالمقدمة الاجنبية غير الازمة لاحرى
 المقدمة لزوما ضروري وهي ما تكون حدودها
 معاشرة لحدود العباس وح فيدخل في تعريف العباس
 الاشتغال الاربع الصحيح التصور لأن المشكال العلائية
 التي هي غير الراجحة ولان افتقرت الى مقدمة اخرى
 لكن ليست بالجنبية غيرها لزومها الاعدي المقدمة
 ومثل قياس المساواة قياس الازمة نحو الفاصل لازم للناظري
 والناظري لازم للانسان فلتلزم ان الصاحب لازم للانسان
 بواسطه ان لازم الازم لازم ولو توقع مثله كذلك على المعرفة
 بوجنبية لاستلزم سيا الاجنبية صدق المقدمة الا
 جنبية تزداد لازم مسافة من سرحد الكنز وعليه
 فقياس المساواة ما استعمل على مادة المساواة وبحق قياس
 المساواة هو ما استعمل على مادة المساواة كان استعمل على مادة
 لزوم والمبانيم او النصفية تاملاها بخلاف ما تقل عن
 شيخ الاسلام في ثم ايساغوجي قوله بولا المرا ابي فايرو اصيوكه
 لكل منها انها بولفه قوله القصبيان المستلزمين

ان الذي استخرج ملقيسه الشطيمه فوجئ بانتاجها فما
دأب على صنف المقول بأن الاقراني يعرى من الشرطيات
وان كان الحق خلافه وقوله هو الذي استخرج اي لا غيره
الذئب مؤلف قلوب قلوب في المخلصين اي في انتاجهم فهو على
حذق مضاف قوله ما يتلهم فيه هنا اي في كل من تناولها
في قول المضمون بالجملة اي اختصره في هذه المبنى
بالجملة فالمقصود بالذكر في هذه المبنى لانفس العياس والتدا
يقال في صنف ابن الحاجب انه يوغر قوله نزلاه منزلة
العدم اي نزلا الغير وقوله لذكراي لقلة جوداته قوله
اسرار لا اولا اي الجواب لا اول وهو قوله اراد ما استلزم فيه لقلة
جوداته وقوله والى الثاني اي الى الجواب الثاني وهو قوله
او نزلاه منزلة العلوم لذكراه قوله عان نزلاه منزلة
العياس الاقراني او العياس مطلقا اذ ما ياتي
في الاقراني يعني نظيره في الاستثنائي لان للاستثنائي
نحو طاما ان للاقراني سروطا فالشرطيات التي لا اول
وان كانت معاييره للشرطيات التي يكتب للثانية في نظيرتها
في الاشتراط فتدخل في قوله على ما وجدناه اي عدم النظر اليها
لتمييز الصحيح من القابض لا يخص الاقراني كاسنوس صح
الاقراني قوله اي اجمع دفع به المهاجم في المعارض قوله من
بيان يوصي جامع اي مناسب للطرفين بل له نورا في الآخر
في لا يخص الاقراني بحيث لا يحمل على ادراها وضع تحمل الآخر

قوله وانظر الى اذ جعل فيه من جملة الفساد
 الفساد من جهة الصورة **قوله** ويفيد ببيان للوجه
 الخاص اي قوله وانظر الى اى بيان للوجه الخاص
 اي المذكورة في بيان قوله ورتب المقدمات اذ قال هناك
 على الوجه الخاص انها مولفه لكن فيه انه يعنده معمول وهو
 كون الصغير موجبة الحقيقة ذاك قاصر او قوله الذي
 ذكره بغية للتبريب **قوله** من حيث تبيّن صداق اى اللازم
 استيقن صدق المقدمتين وعدم بعثته اي اللازم
 لبيان كونها انتهي مولفه **قوله** بحسب المقدمات
 قال في شرحه الكبير يتعلق بقوله اى نحو الماء اسم
 فاعلمن اي يابي وهو خبر ان يعني انه المتبيّنة تالي
 بحسب المقدمات معنى ان ان تبيّن صدق المقدمات
 واستيفا شرطها من حيث الصورة تبيّن صدق ذلك
 اللازم الذي يعنده المتبيّنة وان لم تبيّن ذلك لم تبيّن
 صدق لازمهما بحمل تحمل ذلك اللازم بحسب الصدر
 والكتاب **قوله** قد رأينا ما يصح به المعنى وهو قوله
 من حيث تبيّن صدقه وعوم شفيعه انتهي مولفه
قوله بحسب صغير تكونه في الحال باقل افاده امن الا
 وسط اي ومن غيره قد تكون معملا بالوسط او اعم
 منه الاول كقولنا اى انسان ناطق ولناطق جسم
 والثاني كقولنا بعض الحيوان انسان وكل انسان جسم اهـ

عليه حصل هذا نسبتان متقارنات مثل انسان جسم
 نسبة وادا اي بالوسط المناسب للطرفين كالحيوان حصل
 هناك نسبتان غير هذه فيقال اى انسان حيوان وكل
 حيوان جسم وقوله ومن الاذراج معطوف على قوله من
 بديان وقوله الاقتراضي يرجع لظرف البيان والا
 توراج فحاصله ان الامر الذي يجب بيان مختصاته
 بالقياس الاقتراضي انتهي مولفه **قوله** ورتب المقدمات
 هذه الابيات الى اخر الفصل في الحقيقة اضناح
 وبيان لقوله على ما وجب اخوصها الابيات التالية
 للدلالة الى اى لها اهذا البيت اي قوله ورتب المقدمات
قوله بان تقدم الصغير على الكبير اى قال في
 شرحه الكبير ومن تقدم الكبير على الصغير في
 الاستدلال على الوجه الخاص لما سبأ في هنا ان اللاري
 في الاستدلال على الشرطية والصغرى في الاستدلال
قوله متميزا من فاسد اي حال كون صحيحها مميزا
 واستاربه الى كون الجاز متعلقا بمحذوف وقوله
 من جهة النظم اي الصورة **قوله** مختبر لها
 بالاستدلال على ما اشار به الى المعاشرة بين
 قوله مختارا وقوله وانظر اى صحيحها من فاسد
 انتهي مولفه **قوله** ويفيد على تاليف منتج جعل
 هذا اذ اخل بوجاهة اختبار تؤدي الى التكرار مزع

قوله

اسم كان يرجع للوسط
اي ولو كان الوسط
مساويا للصغرى

معنده قوله لنوسط وجمعه اي مناسنه للطرفين
قوله وان كان سياق كلام المصبع منه اما قال بعضه لان
الذى قرمه حسر دعاوى كل ولعنة برليلها والذى سندره
المصم ثلاثة من الحسنه بلو وليل وقوله لوقف فهم كلام المهم
عليه لاف قوله وذاهدة استغراقى قوله ذواهدة ابراج لهم
للبيان الا صغير الاكبر قبل ذلك اننى مولفه **قوله**
وامتن المقدمات صغير بما مبتدا اخباره قوله
فيها ان دراج ولقطة هي في بعد اخباره قوله صغير
ومن المقدمات حال والجملة صلة ما وحروف صدر
الصلة لطولها بالحال انهى مولفه **قوله** بيج اندراج
صغيرها اشار بهذا التقدير الى دفع اعتراض وهو
ان القصيم لا تدرج في قضية اخري وحاصل المقصيم
اربع صفات اثنان بين اندراج والضمير واثنان بين
في و الكبير اي في اندراج افراد صغيرها في مفهوم او شط
اكبر اي انهى ونعلم قال شرح الكبير فالاصناف في اصغرها
لامبى او بعى في جمل الصغير طرقا انهى **قوله** ولو
كان مساوايا الصغير لا يهونه غایه ونعنيه في الاندراج كما
يؤخذ من شرح الكبير وعبارته فيه والاندراج
حاصل ولو كان الوسط مساوايا للصغرى
ما يهونه كل شخص او عارضه اعم من ذاته فاذ
قلت كل انسان ناطق وكل ناطق جسم فالمدار من

لانسان

الانسان افراده فالمخرج في الناطق كل فرد فرد
بحصوصه وكيف الوقت في الصغرى كل انسان
صاحب واذا فلت العالم متغير وكل متغير حادث
فالمخرج في المتغير كل حجز من اجزاء العالم حيث
اعتبرنا العالم اسما لمجموع ما يسوى الله تعالى
وقولنا او كل متغير حادث المخرج كل فرد فرم
بحصوصه من افراد المتغير مفهوم حادث
بل ولو كان الوسط اصغر من الصغرى وبعض
الحيوان انسان وكل انسان ناطق بافراد
هذه البعض متدرج كل فرد منها في الانسان
والحاصل ان افراد من المفهوم افرادا معتبرا
كل فرد فرد بخصوصه انهى مجردة **قوله** لأن ما هيم
كل شخص الم اشار بذلك المكيل الى ان الوسط داير
بين كونهما هيم او عارض او ما هيم امام شرطه او مختصة
مثال الماهيم المختصة كل ادمي انسان وكل انسان جسم
ومثال المسئركم كل انسان حيوان وكل حيوان جسم
فالمحيون ما هيم افراد ادمي انسان المسئركم يعني ما هيم
الجهاز مثلا ومثال العارض كل انسان ضلحد وكل ضلحد
جسم **قوله** ولو كان احسن بعزم معطوف على قوله
ولو كان مساوايا اي بل ولو كان الوسط احسن قوله
بعض الحيوان انسان الم الوسط افضلها احسن

من الأصغر يطبع النهر عن المراد منه وهو بعضاً الإنساني
 بل وبالنظر لمراد بقمع التفر عن الواقع أذ لم يهوم
 البعض من حيث معاونه من الإنسانية التي مولفه
قوله وأما الاستثناء فيرجع إلى السياق الأول في غرض
 بهذا بيان تتحقق الاندراجه الذي قرره والاستثناء
 يان يقول إلى أن يصيراً اقترايناً كذا ذكر أنه مولفه وفيه
 أن الاندراجه في الاقتراض إنما يحتاج إليه ليتعمد
 حكم الكبير للأصغر بواسطته وبوسط وفقاً للقدر مستوفى
 عنده الاستثناء لأن انتاجه لوجه آخر وهو أنه يلزم
 من ثبوت الملزم ثبوته لازمه ومن رفع اللازم يرفع
 ملزم ومن **قوله** بأن يقال صنفون الثاني أمر معموق بلزم
 هذه الأدلة الفرض استثناءين المقدم لينبع عن
 الثاني قوله أو صنفون المقدم الجوز على هذه الأدلة
 الفرض استثناءً يعيض الثاني ليتحقق تقدير المقدم
 أنه مولفه وذكره في سرقة الكبير **قوله** وعلى
 هذا يحمل ما ذكر بين سبباً أبي على هذه التأويل
 الذي أولنا به كلام المقصود من بعد المصافات
 فإن تقديرها يحتاج إليه في قول ابن سينا المقسطي
 لأندراجه الصغيري تحت الكبير أي لأندراجه
 أفراداً صغيري الصغيري تحت مفهوم أو سبط الكبير
 وكما ذكرت هذه المصافات الأربع في كلام المائة

تقرير

تقدير في كلام ابن سينا وعبارة في السرقة الكبير
 وأصح من هذه العبارة التي نصها وعنه ما مر من التأويل
 كلام المقصود يحمل ما ذكر ابن سينا انتهت فحـلـ الحـلـ فيـ كـلامـ
 ابن سينا قوله لأندراجه الصغيري تحت الكبير فلا دخـلـ لما
 قبلـهـ بـكـونـهـ مـحـوـلاـ عـلـىـ مـاـمـرـ وـاـمـاـ ذـكـرـ العـبـارـةـ بـرـمـيـاـ وـاـنـ
 كانـ محلـ الحـلـ بـعـوـهـةـ الـجـمـلـةـ لـمـاـفـيـاـمـنـ الـفـارـةـ وـهـوـهـ
 شـارـةـ إـلـيـ إـلـهـ لـاـيـوـمـ الـعـلـوـمـ الـثـلـاثـةـ **قوله** وما ذكره هو
 ما ذكره من استرداد علم الثالث لامن العبارة الموردة **قوله**
 وعبارة في الطوالع الغزى عباره البضاوي وغير صنه
 من نعلم بالاسترامه الي استرداد امر اخر غير العلم بالاندراجه
 وبعمد العلم بالتربيه والرسمه العارضين لها **قوله** وحمل عليه
 ايضاح المذهب اعطاف على قوله سابقاً يحمل ما ذكره في سينا
 اي وحالهذا التأويل يحمل الحق وعبارته في شرح الكبير لا يدل على
 ذلك وإنما يدل على التأويل الذي ذكرناه بعد قول المقصود في المثل
 لا يد أن تكون الكبير بغير اهم من الصغير بغير ابداً
 يحکوت صفهم الا وسط فيما اعم من افراد الاصغر الذي
 في الصغيري فليس الصغيري بما يحيط به صورها من
 رحمة الكبير بمعنى الاندراجه ما ذكرناه والحاصل
 ان المحتاج للتباويل وعبارات ثلاثة ثباتان للصلة واحدة
 في متنهم وواحدة في شرحه والثالث لا بن سينا **قوله**
 وذات حد اصغر في قال في شرح الكبير واعلم

كراحد من طرق
المطلوب في نسبة
من نسبة أي حرف

انه جرى على السنة القوم صغير وكبير واصغر واكبر
وليس بالحق ان كانوا الابريون تعصيلا على معنى من
وانما يرون معنى فاعله وفاعلا او تعصيلا مطلقا
فصحت المطابقة وان لم توجوا ولا الاصلفه **ك** قال ابن
هانى **ك** كان صغير وكبير من فوافعها
حيث ادار على ارض من الذهب وكما يقول الخوبيون
حمله صغير او كبير والغروضيون فاصله صغير او
كبير اننى حروفه وقول المتن وذاته ينبع لمحذف اي
ومقدمة ذات حداب طرف **قوله** لاستعمالها على الاقبر قال
في سرمه الكبير وبيان ذلك كما في شرح الامام
السنوسى على ابسا غوجي ان نسبة بين
الطرفين بمقدار اذلوكانت معلومة لم يتحقق الى
استدلال فاحتاج الى امر زايد على طرق المطلوب
بحوث ذلك الامر الزايد معلوما نسبة بين
الى موضوع المطلوب فصيحة تسمى مقدمة
وتفى الصغير لاستعمالها على الاضغر الذي وهو
موضوع المطلوب ومن نسبة الى محول
المطلوب فتحت اخرى تسمى ابضا
مقدمة وهي الدرك لاستعمالها على الاتكز الذي هو
محول المطلوب فتباينت الصغير عن الكبير سوا
تقدمة الصغير في الذكر على الخبر او ثالث

والامر

والامر الثالث الذي علمنا نسبة الى كل واحد من
طرق المطلوب بمعنى جدا الوسط وهو الذي يحوت
مسار كمتدرج المقدمتين ولذلك كانت
اطراف المقدمتين في المقطار بمعنی ثلاثة
وذلك الوسط المستتر **هو الذي يجمع بين طرفي**
المطلوب انتهى قوله والاوسط ووجه كونه وسما
في غير الشكل الاول مع انه في غيره ليس من وسطا
لامطا ولا تمقلا اذ المراد ان واسطة وعلة وسبب
في الجمع بين الطرفين وانما يذكر وسطا في غير الاول
قوله ذا واندراج في الاتراك الايتا في ذلك ضرب فيما سلب
مثلاما اذا قلنا ان انسان حيوان ولا سي من الحيوان بمحجر
الحو كبر مسلوب عن **صفر** فالايقانى اندراج **صفر** منه
وقدر على ذلك كنه شكل **قوله** وما يتعلق بذلك الذي يتعلقب
بذلك فهو قوله وتشبع التبيخ لا خس من اى اخر الفصل
قوله اي على هيئة الخ هؤلاء هم معناه الا ضطلاحي
واما معناه اللغوي فهو مطلق هيئة اي صفة الشئ
فزاد المناطعه على هذا المعنى التقى به تكون هاهي
قضيهقياس فهذا معناه عندهم لخمنه اللغوي انتهى
موقف **قوله** المتن من غير ان تتعذر اسوار قال شرح
الكبير وهي اربعه سور ايجاب كل سورة ايجاب جزء
وسور سلب كل سورة سلب جزء وكل زاجع وان كانت

هيئه باعتباره سوار ويكون افراد اسم المسنارة وذكره
 باعتبار الناول بالذلور والحاصلان الشكل معه المسند
 الخاصة له الصغير والكبير باعتبار طرفي المطلوب مع الحد
 الوسط من غير اعتبار الاسوار وان كانت موجهة سمتة
 تشير اليها بالهيئه الجسميه الخاصة له من احاطه الحد الواحد
 او الحز و بالطقرار والضرب باعتباره عن الهيئه الخاصة
 من احتماع الصغير والكبير باعتبار ذلك في اعتبار
 الاسوار التي **قوله** باعتبار الاسوار اي وباعتبار الحد
 الوسط مع طرفي المطلوب بتوبيخ عن الهيئه الخاصة
 من الاسوار ومن طرفي المطلوب مع الحد الوسط باصرح
 به في كلامه **قوله** اخر من الشكل فيما نظر به على معياره
 لا علم من كلامه من ان الشكل هيئهقياس باعتبار
 الحد الوسط مع طرفي المطلوب وان الضرب هيئته
 باعتبار الاسوار و معلوم ان الهيئات صفات
 متقدمة يترتب على احواها احصى من المخرج
 وقال مولفه والحاصل في المقام ام ان اعتبار مفهوم
 الشكل والضرب كان مبنيين وان اعتبارا لافراد
 فان اعتبار مطلق قدر الضرب لا يخصوص كان
 مساوا بالطلق الشكل وان اعتبار قدر الضرب
 المخصوص كالموافق من موجيئين كالميئين كان الضرب
 احصى من الشكل انتهى فنون انه اذا اعتبار مطلق الفرق

قضينا النهاين لا تكون فيهما الاسورات اذ لظرف قضية
 سور واحد قال سهرى سمعه يعني انه لا يستمر طه
 في تسميتها سلطان تعذر فهم الكليم والهزيمة والذريحة
 والسلب وباعتبار ذلك يسمى ضربا وقريبة انه حتى
 وظاهر هذا يعني ان معنى كلام المصان الشكل يطبق
 على قضيتي العيال من غير اشتراط اعتبار الاسوار
 اي سوا اعتبار الاسوار اول تعذر وعملا بالام قول
 المهم من غيره تعذر اسوار المقتضي ان الملاحظ
 في التسمية عدم اعتبارها الا عدم اشتراط اعتبارها
 انتهى بحثه **قوله** في المدين اذ ذكر بالضربي معيار
 قال في شرحه الكبير اذ اي وقت ذاك اذ اي اعتبار الا
 سوار ويصح كون اذ تعليلية بالضرب لم اعلم بذلك من
 الهيئه المعتبر فيها الاسوار هذا اعوان اذ بمعنى قوله واما
 على اهنا تعليلية فالضمير فيه عابرو على قوله ذاك مسام
 اي بدل بعض اليات المعنى على الاول وقت اعتبار الاسوار
 يبر على الهيئه المعتبر فيها اذ ذكر بالضرب فاطلق ملاخص
 وهي ملشاره على المدعوه دلالة اسارة بل صريحة والمعنى
 على الهيئه ما ذكره دلالة اسارة بل صريحة والمعنى
 على الثاني لأن اعتبار الاسوار بول عليه بلفظ
 الضرب ويصح على هذا اي على كون اذ تعليلية
 كون اسم الاسنارة غایدا على قضيتي قياس باعتبار

هيئتها

لا يظهر التساوى لما تقدم من ان هر اسماه المبئية
 العاصلة من اعتبار الحد الوسط مع طرف المطلوب
 وذاك مسماه الميتم المعترفها الا سوار وطرف المطلوب
 مع الحد الوسط فطلق فيه الضرب وهو مطلوب
 بعينه حاصلة من اعتبار الا سوار والحد الوسط
 مع طرف المطلوب وهذه المبئية ليست مساوية
 لميتم الشكل الثاني قوله في المتن حسنه الحد الوسط
 قال في كبيرة واحتى زعموله بحسب الحد الوسط عن
 اعتبار قيم لحرك اللم والتلفي والياب والسلب فلا
 تعتبار في الانقسام وان كانت موجودة التهوي بحروف قوله
 في المتن على الترتيبية التحتم بالفسحة الكبير على هذا
 الترتيب المتقدوم في التحتمي العودة فاقواعها الاول
 لانه بين الانساج لان الكبير في هذه الدالة على ثبوت
 حكمها من اصحاب اسلوب التلمسانى لم لا وسط ومن قبله
 ذلك الا صغير فثبتت حكم الكبير له ولا حاجه مع
 هذا الى فحص انه بحروفه قوله لاده المفتح للطالب
 الاربعية قال في سورة الكبير التي منها اشرف المطالب
 الذى هو اصحاب الهمم لاستدامه على النظر فين على
 الياب الذى هو اشرف من السلب فان الوجوه
 خمسون العدم وعلي التطبيقة التي هي اشرف من المبئية
 لانها اتفق في الاعلام ولو خواطها خليفة المفتي بخلاف

المبئية

المبئية ولأنها احسن والاخصل كل من الاعلام على امر
 زر الراهنى بحروفه قوله ولامه على النظم الطبيعي الذي فالقر
 النفس انتهى بولفه قوله لمن اركمه ايامه ضغراه المزال
 في شعره الكبير وتعارض هزا المحمول خطاب الفابره وفضلت
 ضغري الاول على اليراد ايض باشراط الایجاب فيها والاياب
 اشرف من السلب لكن هزا الامر يساكه فين الثالث
 وفضل الشكل الثاني على الثالث ايض بان الشكل الثاني يواافق
 الدوله تعود الا صغير على الاوسط بخلاف الثالث وابعد الثاني
 ينبع النهي ان كان سلبا وهو اشرف من الجري وان كان ايجابا
 لان الثاني اتفق من العلوم واصطبغوا اجمل اشرف الایجاب الجري من
 جهة واحدة وشفر الثاني من جهات متعددة وايضا الثاني في قرب
 من الدوله ببيان الانساج انه بحروفه قوله لمن اركمه
 ايامه في احسن المقدمين وهي الكبير لانها مستمدله على
 المحمول النتيجه وال موضوع اشرف منه لانه متبع والمحمول
 وصف ثابع وربه التابع دون ربها المتبع او مولفه
 قوله وبعده عن الطبع جدا ولها المروجده القرآن بخلاف
 الثلاثه فانها موجوده فيه اما الاول فما خذ من قوله تعالى
 في احتجاج خليل الله تعالى نبنا ابراهيم عليه السلام وعليه
 افضل الصلاه والسلام على اقرب دعوانا جل جلاله بالربوبيه
 وتعينا عز المزود المعلم بالجهل وعانيا بقوله خطابي الله ان الله
 يأتي بالشرين المشرقي فاد بها من المغرب فالصغرى ثابت

لا تؤدر ان تأتي بالشمس من المغرب وهي ماخوذة من قوله
 قات بها من المقرب لانه امر تجييز قدر سب العبر اليه والكره
 وكل من لا يقدر على ان يأتي بالشمس من المغرب فليس بوجيه هو
 ماخوذة من قوله تعالى ان الله يأتي بالشمس من الشرق وأما
 ورود القرآن بالشكل الثاني فيغاسي دلال الخليل عليه السلام
 بالاقوال على عدم الوصيحة القراءة الشمس في قوله تعالى فدين
 عليه سبيل رأى كوكبا قال هزاراني فيما اقبل قال لا احسب
 الا فلين الابد وزوجه الاستدلال والله اعلم ان الصغرى
 مصح بها في قوله تعالى فيما اقبل وهي ماخوذة من قوله
 بقدر ابي القمر ودهره اقل او افلة والكبر لا شيء من ذلك
 بافل ما خوذة من قوله لا احسب لما فلين اي لا احسب عادة
 الا فلين يفتح هذا ليس بالله وما السكل الثالث في
 رد الله تعالى على البرود القائلين ما انزل الله على بن شرمني
 بقوله تعالى قل من اقر الكتاب الرزي جاء به موسى نورا
 وهو للناس فالصغرى موسى بشير وهي ماخوذة
 من قوله الابد والكبرى موسى بشير انزل عليه الكتاب وحيث
 ماخوذة من صريحها يفتح بعض البعض انزل عليه الكتاب
 وعزم حزبيه موجبه تكذب الظاهر السابعة التي قال لها اليه
 وحيلا من ابي سير انزل عليه كتاب انتهى من مختصاته
 شرح الكبير قوله كما نورا م اي بقوله واحتذر عن فحصي غير
 العباس قوله مفاسد النظم اي النظر اي التربية وهذا

اظهار

اظهار مقام الاعمار وادعى بذلك بمال فراسد انتمي وولف وقال
 في بين حده الكبير واعتراض على الشكل الاول والرابع بانها
 ليس بها اسكنر لأن المراد من الموضوع ذاته اى افراده
 فان ذات السبى يطلقون منها المناطقه على افراده كما انها
 فوتطلق على الحقيقة والمراد من المحول فهو فيه فلابد من الوسط
 الا اذا كان المراد به ولحدائق المقومنين في الشكل الثاني
 تكون المراد به المعنوم بالمعنى من اى متكررا اذنه ضوع
 في المعنومين فيكون المراد به ولحدائق المعنومين فيسئل راما
 الاول والرابع فدالانه الاول محول في الصغرى فالماء
 منه المعنوم وهو ضوع في الكبرى فالماء منه الافراد
 ولا يكون متكررا او لامنه في الرابع وهو ضوع في الصغرى
 فالماء منه الافراد ومحول في الكبرى فالماء منه
 المعنوم ولا يخفى ان هذا الاعتراض اهانتي في
 الجملتين لافط طيبين واحمدان امراءان
 افرادا الموضوع يصدق عليهم اثلا مفهومات
 مفهوم الموضوع ومفهوم الوسط ومفهوم
 الاكبر فنحو كل انسان حيوان وكل
 حيوان جسم افراد انسان يصدق عليهم
 مفهوم انسان ومفهوم حيوان ومفهوم
 جسم وليس المراد افراد انسان يعني
 مفهوم حيوان والالكتات القضية كاذبة

لأن الأفراد ليست نفس المفهوم بالمراد أن أفراده شأن
 يصدق عليهم مفهوم الحيوان وقولهم لا ينكر المحرر
 بلاد لكن المراد به واحد في المقددين من نوع بل
 أمراء بالتحرر أن تكون مفهوم الوسط معتبراً من
 حيث صدق على الأفراد في المقددين ولا شئ، إن جموعنا
 في المثال المذكور ما خواذ من المقددين من حيث صدقه
 على الأفراد فقدر تذكر مفهوم الوسط ولا يضرها أن تكون المراد
 منه في الكبير إلا في الأفراد من حيث صدق المسمى عليهما
 لأنه ليس المراد اتحاد المقصود من الوسط في المقددين
 بل المراد ما تقدم وقس على هؤلاء السلال الرابع نحو إنسان
 حيوان وكل أنواع إنسان فأن قلة برد نحو إنسان
 حيوان والحيوان جسم فأن المراد بالحيوان المفهوم في
 المقددين مع لهم فالوازن ليس صادقاً مثلك لم ينكر
 فيه المفهوم من حيث الصدق على الأفراد في المقددين فمعه
 قوله ليس فيه ملوك وصح جعلهم إياه من فاسد الصورة وإن
 كان المراد فيه مفهوم الحيوان في المقددين فافترس له في
 الصغرى مفهوم الحيوان من حيث صدر له على أفراد الإنسان
 وفي الكبير مفهوم الحيوان لأن هذه الحيوانة بل من حيث
 هو أكثر وفلا يصح أن هذة الحيوانات ينفع فالضوابط
 الموجبة وأما التي فيها سلب كقولنا كل إنسان حيوان
 ولا شيء من الحيوان، بحير فلا نجاح في حفظ الحيوان

فيها

فيما لأن أفراد الموضوع لم يصدق عليهم ثلاثة مفهومات
 لم يائنة الكنب لها بل مفهومات فقط ثم **قوله** في المثل
 وان ترى كلية كبيرة قال في شرح الكسرى بعض النسا
 من الرواية يعني العلم اي تعلم علمها يقينياً وبطع فتح
 الثاني يعلم أن خطاب عام لكتاب من بعض العطاية بالنصب
 مفعول ثان لتربى قوم على قوله كبيرة نايم فأعلى
 تربى على ضمير الثاني وقد كان مفعولاً أول بحسب المصل واما
 على فتح الثاني فإنه يكون مفعولاً أول بحسب الحال **قوله**
 وأضطررت النتيجة اي اختلفت كرباو ضرب **قوله** وأما
 المهمة فتح قوله الجزءية في جواب عمبايقال تعوده ان اقسام
 الجملة مائنة فكان مقتضاها ان تكون اقسام كل ضرب
 اربعه وستين فاجاب بان اربعه منها لا تعتبر في العدد
 وهي المهمة بقسمها والشخصية بقسمها فهي ثالثة
 للستورات الأربع فيقتصر في العدد على **قوله** فتح حكم الكلية في
 جميع الاشكال مثلها في السكل الاول هزار بدور زيد انسان
 ومتالها في السكل الثاني كل فرس صهيل وزيد ليس بصهيل
 فلا شئ من الغرس بزيد **قوله** في فتح الكلية الأولى ان يقول
 في حكم الكلية **قوله** بذر هي في حكم الكلية في غير الاشكال أي
 أي الشخصية في حكم الكلية في جميع الاشكال وفي غير الا
 شكل **قوله** يعكس مجلس التقىض إلى كلية اذا كانت موجودة
 مراده بعكس التقىض الواقع والمفارق يعكس المثال

بالمفهوم وطريق التحصيل بالعكس التي يجده في قوله تعالى حكم كل صنف
 عبادة رهان صنف الحنفى المصقرى أو كثيبة الكرى وعابد بان
 حذاما نافس فى المثالى ويلىست من دان الطلاب قوله
 مذكرى في المظلولات قال وترجم الكبير وقدم الضرب لدول
 لجمعه الترقين الطيبة والإيجاب وقدم الثاني على الثالث لأن
 الطيب واد كان سلبا اسر فامن الجرزى مع الإيجاب افضل
 من الجرزى واد كان إيجابا والثالث على الرابع لأن الجرزى مع الإيجاب
 افضل من الجرزى مع السلب اننى حروفه قوله ان يختلفا في
 الترتيب قال وترجم الكبير ويختلفا بالماكى وهو ظولى
 هنا الثالث مع ان الفاعل ضمير متصل بموئل لتأول ما
 بالموئل فى اننى حروفه قوله خبره قوله شرط وقوع اي خبره
 شرط من هذا التركيب فالخبر مفرد ولرجال مقدمة على
 صاحبها لأن نعمت النكرة اذا نقدم على ما ينصب حالا ووقع
 صفة لشرط لأن الحال بعد النكرة صفات وعابد المبدى لدول
 الصنف قوله فقره مولفه قوله ملزم توافق الاصرف ولا
 كبرى عند ايجابها ولا تباينها اي عن سلبها اي وموازن انتاج
 على المواقف حتى تتحقق الشيحة موجبة او التباين
 حتى تكون ساللة وحيث لم يلزم المواقف عن
 ايجابها ولا التباين عند سلبها وحب العدول
 الى اعتبار اختلافها اللازم له التباين قوله
 فتضطهر النتيجة اي صدق او كذب ما وقوله اما في الموقف

المذكور بالموافق كل ما ليس بهوان ليس بزيف وبالمخالف
 لا يسع من غير الحيوان بزيف اننى هو لفه وانظر ما وجبه
 المتقدى بقوله اذ كانت موجهة هنا وفي الكبير
 قوله تمخرج عن موضوعه ما في قوله ما اما غدر ما مخزون
 بمع من الاقرادر من الكلية فلم يحود السور الخاضر
 لجنيعها واما عدم حزوج لشىء في الشجيبة فظلام عدد
 بدورها فيما فيها فعدم استرها في عدم حزوج شىء عن موضعها
 قوله فتضطر بدلاربع الصغيريات الخ هذا معطوف على
 قوله سايقا واثنان في اثنين باربع اننى مولفه قوله قواعد
 والجزئية الموجبةين الصغيرين المزدوم نضر بأحوال
 الصغيري بطلها ابتلا شكر اخر همام السالدين مع ما
 تقدم من ضرب السالدين الصغيرين في احوال
 الكرى بطلها قوله هنا اظربي الاسقاط المتعوق بين
 الطربيين ان طريق الاسقاط يتعرض فيها صريحا
 لبيان العقيم ويسكت عن المنتج ويغفر لهم لزوم اوان
 طرقى التحصيل بالعكس في يتعرض فيها صرح البيان
 المنتج ويغفر لهم العقيم باللازم اننى مولفه فعال بعد ما
 القرى ان الطريقه مدوبي عبارة عن بيان مفهوم الناط
 والسلكوت عن منطقه والثانوية بالعكس وعبارته
 في كبيرة والفرق بين طريق الاسقاط وطريق التحصيل
 ان طريق الاسقاط يذكر فيه العقيم صريحا والمنتج يوحى

بالمفهوم

وقال فـَكِيره ووجه ترتيب هذه الفهرس على مادتان الضريبي
 ولو لغير انتقام من الآخرين مقدمات وتحتاج لأن الكتبة
 مطلقاً اشرف من الجزئية كما مر وقدم ملأ على الثنائي والثالث
 على الرابع لأنها اشرف من كل منها لاستمامها على صغرى النظم
 التي يجري فيه قوله صغرى النظم والترتيب المقترن
 والثالث الإيجاب في صغرتها الثالثة صفة مبنية على المخزوفي
 أي والستة الثالثة كثما قرر السارح وقوله الإيجاب
 خير مبتداً مخدود في كلها قدره وللحمل تخبر بذلك والجاء
 والمحروم في موضع الحال التي مولده قوله لم يلزم
 الصال الأصغر بالآكراه الذي هو مبني على انتاج هذا
 التسلسل فبيانه على الآلتكمابي اجتماع الأصغر بالآكراه
 لأنه قد يتحقق بما يعنى وأحد فبزيم اجتماعاً عمالان
 ملزم وما واحد مثله إذا أقلينا كل إنسان حيواناً وكل
 إنسان بشر فعن حكم الحيوانية والبشرية على شيء واحد
 فيلزم أن بعض الحيوان البشر وصوالمطلوب فإذا أقلينا
 كل إنسان حيواناً ولا شيء من الإنسان يتحقق فلنفي
 عن الإنسان الجزئية وانتهت له الحيوانية فلزم سلب
 الجزئية عن الحيوانية والآلام صالح في حدها عن سبع
 واثبات الآخر له ففيه بعض الحيوان ليس بجزء
 وصوالمطلوب فالمراد بالآلتكمابي الاجتماع ومفهوم
 لزومه في الافتراض أن يكون الآكراه بالآصغر

حيثيات اي اما اضطرابها في الموجبات قوله وكل ما في
 حيوان كان الحق السلب اي الموافق للمواضع مع ان مفهوم
 القناس الاجاب لعدم السلب فيه ~~هذا~~
قوله واما في السالبة معطوف على قوله اما
 في الموجبات اي واما اضطرابها في السالبة **قوله**
 لم يلزم نوع الآكراه من شيء من افراد الاصغر اي المبني
 عليه انتاج هؤلا التسلسل اذا فهو مبني على نوع الآكراه
 عن الاصغر بواسطه نوع اللازم الذي هو المخول عن
 احد الملازمهين واثباته للآخر في تناقضه في ~~هذا~~
 والتناقض في اللازم يعني تضيي التناقض في الملازم مثلاً
 اذا قلنا كل حمار زاهق ولا شيء من الانسان بما يتحقق
 يتحقق لا شيء من الحمار بانسان لأن انتهت التحاجة لتحقيق
 ونفيناها عن الانسان فيلزم ان يكون الانسان غير
 الحمار والا لما انتفى اللازم عن احدهما وثبت للآخر انه
 مولده **قوله** نوع الآكراه عن الاصغر اي الذي يتحقق
 انتاج واما في بعض افراد الآكراه عن الاصغر فالآن
 انتهت التناقض في مفهومه عن افراد الاصغر **قوله** كلام
 لا شيء من الانسان بغير الخدمة امثال للجزئية
 الموجبة الدرك والذى قبله مثال للسمالية الدرك
قوله فلا يتحقق هذ التسلسل للسانية اي طيبة
 او جزئية فينبغي مطلبين من الاربعين التي هي مولده

وقال

المحكوم عليه بالاكبر قوله فسقط بایحاب الصغير
 ثمانية اضب الخ اي فيعد بیان السطرين بالاستدلال علیها
 تین ما سقط بهما وما يقیع قوله الموجبة الجزئية صغرى
 مع الجزئية الموجبة او السالبة كبرى اي عملا بالشرط الاول
 ولا يصح ان تكون سالبة جزئية ليلاتذكر قوله انجمت
 مع الربع كبريات اي كحصن السطرين فيها وهو
 احباب الصغير وكلية احرافها ولو انضم لذلك كلية
 الكبرى ايهم فالمراد بكلية لحرافها عدم جزئيتها
 معا فيصدق بظاهرها ان ثم مولفه قوله اول مو
 حين كلتين يتبع موجبة جزئية الخ قال في ذكره
 واما من ينبع كلية موجبة اذا كانت المقدمة كلتين
 موجبيتين ولسايبة كلية اذا كانت كلتين والكبرى
 سالبتين لحوائز تكون الصغرى بغير من لا يكرر حوكلا انسان
 جسم وكل انسان ناطق او حيوان وحوكلا انسان
 حيوان ولا شيء من انسان بفرس قوله الثالث من
 موجبيات والكبرى فقط طيبة لجهة الذي جعله
 ان الحاجب بما ان ثم مولفه قوله الرابع من موجبيات
 والكبرى فقط جزئية لجعلها اذا رأى باليس على
 طريقه لا يتميز بالمرور اذا هذا احسب المرور خاص
 فجري هنا على طريقه وهنال على اخرى قوله ليس هو
 يصح بيعمه تقدیمليس على الرابطة لتكون الفرضية

دائما كالغرب الاول من السنة المسجدة فانه مرکبين مو
 حيثين كلتين والاكبر فيهما ثابت لا صفر دایجا معنى زرم
 للنقائص السوان يحون لا يكرر مسلوبا عن الا صغرى داما
 لم يتبنله قطعا لضرب الثاني من السنة المسجدة عليه
 فانه من ثم ميتم موجبة كلية سالبة كلية والكبر فيه منتف
 عن الا صفر دایجا معنى عدم لزومه للنقائص طبقات ان
 يحون لا يكرر قد يسلب عن الا صغرى معنى عدم لزومه للنقائص
 في النواز يكوت الاكبر قد يتعجب الا صفر قوله كاذبا فلم يأت
 لاشي من انسان بمحنة ولا انسان ناطق الخ هذا مثال ما ادراك
 الصغير سالبة والكبرى موجبة قال في ذكره وكذا لو كانت
 سالبتين معا خولا شيء من انسان بفرس ولا شيء من
 انسان بصرها فالتجدة كاذبة ولو قلت بدل الاكبر
 ولا شيء من انسان بمحنة صدق اثري قوله فلا يلزم لذلة
 اي لاحل حواز المغایرة بين البعضين قوله خوب بعض
 الحيوان انسان وبعض الحيوان ناطق الخ قال في ذكره
 بعد هذا المثال هذا اذا كانتا موجبيتين وكذا لو كانت
 الكبرى سالبة كما اولت الكبرى بقولها وبعض الجميع
 ليس ناطقا وليس بفرس والحق في الاول البحاب
 وفي الثاني السلب قوله ولو قلت بدل وبعض الجميع
 الکبرى وبعض الحيوان فرس لعانت كاذبة الماء
 وحيثون البعض المحكوم عليه بالاصغر غير البعض

المجموع

سالبة وإن المالم يقبل لا يصح بغيره لأن الغائب في الداخلة
 على المحول أن تكون للعدول فتحكون القضية موجبة
 والغرض كونها سالبة إنما يقرر المقام على هؤلاً الوجه مع
 مبتداً صفتلحذف وقوله عدم جمع الخستان خبر مبتداً
 عذوف أي شرط كما قوله الجملة خبر المبتدا العدول
 والرابط الباقي شرط كما تقدم تطير ذلك قوله كونه أي
 الخزينة السالبة وما يقتضيها كالمملة قوله يستثنى أي
 يظهر أسبابه لكونه أي ان السين والتاء ينطليان قال في سرح
 الكبير وقد استعمل بعض المولدين في الخرز بادرة حرف
 ساكن لغير السطر الأول وأخر السطر الثاني كما هنأوا أن
 كان الصور ضبوط لم يذكره بل ظاهر الكلام من غيره وهذا
 بمعنى تزكيلاً من نوعه وهو خارج من تعريف التزكيلا
 وعلى تسليم أنه بمعنى تزكيلاً فالتزكيلا يختص بالثاء
 والبسط و كان من استعمال ذلك تساح فيهم لقيمه
 مستفعلن آخر سطر الرجز يستعملن آخر بحري و
 البسيط وقد تقدم نظيره في قوله والكليات خمسة
 دون انتقاد حبس وفصل عرض نوع وخاص
 وهو الخستان مع يستثنى سند الحذف وهو اختلاف
 حركة ما قبل الردف بفتحة مع غيرها والردف حرف
 اللام قبل الرواية معها جائز للمولدين كما ينص عليه
 شيخ الإسلام في سرح الخرجية بل بعض على أن بقية أنواع

السند

السند و مدل طاول التضمين حائزة لهم الفضائل بحروفه
قوله و تقريره لكونه إنما يقرر المقام على هؤلاً الوجه مع
 أن الكلام المتن ليس كذلك لما يرد على المتن من الأشكال وهو أن
 مقتضي صنيعه أن الضرب المركب من موجتيين الصغرى
 فقط بحسبه من المنتج لعدم جمع الخستان فنم مع أنه
 عقيم فله ذلك تقليلنا كلام السنوسى أيضاً حال المقام اهـ
قوله فإن كان الاول فشرط انتاجه أن لا يجتمع فيه
 خستان الخ هذا القسم هو محل شرط المتن ويقتصر كلامه
 بما إذا لم تكون الصغرى موجبة بحسبه فإن كانت فله
 شرط آخر و دفعه أن تكون كبراً كما سالبة كلية الباقي
 مولده **قوله** فاما في مقدمة و فتح سند صور السا
 لبيات الطبات والخربتات والمحلبات والسا
 لبيات صغيريات مع الموجبة الخزينة مع الموجبة
 الخزينة كبرى و قوله او في مقدمة واحدة وفيه ح
 صوريات الموجبة الكلية صغرى **قوله** مع السالبة
 الخزينة كبرى و عكسه **قوله** أو كانت الصغرى سالبة
 الخزينة كلية او خزينة **قوله** اما اذا كانت سالبة الخ
 فيه اربع صور لانهما اما سالبيات كلبيات او جربتات
 او مختلفات **قوله** احضر القرآن جمع قافية وهي والضر
 بمعنى واحد فالقرآن يعني الغربة وبالأصل عليه كلامه خشوح الكبير
 و قوله منها اي من السالبيات **قوله** فهو المركب من سالبيات كلبيات

إن إعماقان هؤلام كيمن سالبيان كليين أخص لأن السالبة الطيبة
 أخص من الجزئية إذ لا يصدق إلا عند سلب المحمول عن جميع
 ملأه إذ يختلف الجزئية لأنها تصدق عند ذلك وعنده سلب
 عن البعض فقط أي فالمكتوب الأخص أخص فهذا الضرب
 أخص أقسام السالبيان الأربع لوجود الجزئية باقية في بعض
 أو مع الكلية قوله والاختلاف الرال على العموم أي احتلاه النسبة
 صدقاؤكذباقولة والحقيقة الإيجاب أو الحق في نفس الماء يقطع
 النظر عن القياس فإذا دل أنه لا ينبع الكلية الموجبة لأن المقد
 متين سالبيان فليتويني ينبع الإيجاب أنه مولف قوله وأما
 إذا كانت الصفر سالبة أي كلية المجزئية قوله فلان أخص
 القربيتين منها إلى القربيتين أي الضربين منها إلى السالبة
 يقسمها ومن الجزئية الموجبة فهو المكتوب أن مولفه قوله
 والاختلاف متتحقق فيه أي اختلاف النسبة صدقاؤكذباقولا
 قوله بمتحرك بالمراده لكن متحرك لأنه لا ينعدح بهذا
 التذكر لما تباين بمتحرك في القياس معرفاً بالالف واللام
 لأن النسبة لا يجب أن تنتفع القياس في التعريف
 والمتذكر أنه مولف قوله كانت سالبة جزئية اسم كان
 يرجع المقدمة الواحدة أي كانت المقدمة الواحدة قوله
 يلزم الاختلاف أي اختلاف النسبة صدقاؤكذباقولة
 فمرة القربيين الأربع أي السالبيان الطيبات والصالبة
 الطيبة مع الجزئية الموجبة والصالبة الجزئية مع الكلية

الموجبة

الموجبة صغرى أو أكبرى قوله واد المينج الأخون لم ينبع
 ينبع الأعمى لأن النسبة لا زمة للقياس وكل ما زم لم ينبع
 لزم الأعم للزوم للشخص للأعم ولا زم اللازم التي
 مولفه قوله لم ينبع للأعم داعم اربعه السالبيان
 الجزيئات والمخالفات والسالبة الجزئية صغرى
 مع الجزئية الموجبة كبرى والمتأتى حكمه بالدليل الرابع
 التي هي صور الأخص والمقيس اربعه وهي صور
 لهم قوله أو موجبة بقسمها معطوف على سالبة
 يقسمها اي قسمها الموجبة الذين ها الطيبة والجزئية
 قوله مع الموجبة الطيبة التي هي أخص من الموجبة
 الجزئية إنما كانت الموجبة الطيبة أخص من الموجبة الجزئية
 لازماً لا يصدق إلا عند ثبوت المحمول بجميع الأفراد
 والجزئية تصدق عند ذلك وعنده ثبوت البعض فقط
 قوله وأما الموجبة فلان أخص القربيتين منها
 أي من الموجبة يقسمها اللذين ها الطيبة والجزئية والا
 خص من القسمين وهو مطركب المقول ثلاثة الموجبة
 الجزئية صغرى مع غير السالبة الطيبة المفروضه
 الثلاثة أثبات فيما الحسنات وتعدم كائنة
 ومن المندفع واحدة فيما الحسنات تجمع ما ينبع
 الحسنات أحد عشر ضرب منها واحد من نوع قوله
 الضرب الأول من كليتين موجبتين ينبع

موجبة حرية قال في سحر الكبير ولم ينفع كلية لجوائز
 كبرى لا صغيراً لهم من الأكبر حوكلاً إنسان حيوان
 وكل ما طلق إنسان ولفرد سلطان عليه وهو موم ووضع
 لا صغرى الصغرى أو في عكسها قوله الثالث من
 كليتين والصغرى سالبة قال في سحره الكبير
 وإنما أتى في هذا الكلية لعدم جوازه لا صغر فيه
 غير مبالغ للأكبر ولأن لا صغر فقد عام الوضع
 في العكس كما مر قوله الرابع من كليتين والكثير سالبة
 عكس ما قبله وإنما لم ينفع هذا الضرب كلية لجوائز
 لا صغيراً لهم للأكبر وسلب الأخضر عن جمعه فإذا
 هرعم كما ذكره لقوله كل إنسان حيوان ولا شيء من الفساد
 بانسان فالحيوان الذي هو الأصغر رغم من لا وسط
 الذي فهو ليسان ومن العرس الذي فهو الأكبر
 وكلها من ذلك جنحت لا صغر الذي فهو حيوان من
 سحر مختصر المسنوسى قوله صغر أهلاً قال وكم إذا
 المقدمتين المعهومتين من الساق قوله إذا المقدمة
 مع كلية الصغرى وأختلافها بالمعنى معظمه لعراقتها
 وبين طرق الاستفادة لها أن تقول قوله وطبية
 الصغرى اسقط صورتين الحرية الموجبة
 صغرى مع الموجبات الكبيرين وقوله وأختلافهما
 بالمعنى اسقطه أربعه وهي السالبتان الكليتان

والجزئيات

والجزئيات والاختلافات وقوله مع كلية أحدهما اسقط
 اثنين الحرية الموجبة صغرى مع الحرية السالبة كبرى
 وعلقته وبين طريق التحصيل أن تقول قوله أحاب
 المقدمتين مع كلية الصغرى يقتضي أن تتحمّل إثناين
 الكلية الموجبة صغرى مع الموجبات الكبيرين وقوله
 وأختلافهما بالمعنى المعتقد في أن تتحمّل الصغرى
 إن كانت موجبة كلية التحتم مع السالبتين الكبيرين
 وإن كانت سالبة جزئية التحتم مع الموجبة الكلية وإن كانت
 موجبة جزئية التحتم مع السالبة الكلية قوله فالإد الثاني
 هو قوله اختلافهما في الواقع مع كلية أحدهما قوله
 شروط تعليم من المطلوبات منها كون السالبة ثلاثة
 من أحدى المعايير أي المسروط الخاصة والعرفية
 الخاصة فقوله فيما يسبق بعض المستيقظ ليس
 بناءً يمكن جعلها خاصة لأن يقال بعض المستيقظ ليس
 بناءً مادام مستيقظاً دائماً أو لا يقال في السالبة الواقع
 في السابع والتاسع انتهى مولفه وعبارةه في كبيرة
 لكن يستلزم لانتاج فقرة منه ضرب الثالثة في بادرة
 على ملء مكان تكون موجهة بما هو مذكور في المطلوبات
 وقد ذكرته في سرح نظمي للمختلطات وبسطت
 فيه الكلام على ذلك قوله كم كل كتف المجهزة
 إيات ثلاثة منتظمة من بحر البسيط مستعملة

على الوجهين بعده حروف في وعها الكاف واللام والياء والسين
 وحملة ما يكتب في هذه السينات بقلم الحبر مسمى وتلائون
 حرف اما من تأثيره لحرف لظر و بـ الشكل الاول لان ضر و به
 اربعه وكل ضرب فيه مقدرات في ما كان مقدمات تهانية
 احرف اخرها الامر من اذ و منها مائية احرف لضرب
 الشكل الثاني لان ضربه اربعه ايض و في كل ضرب
 مقدرات قبي تأثيره لكره قدمه حرف مبد و دها كان له
 الواقعه بعد لز واخر دها في حكمه و منها اربعه احرف لضر
 من الشكل الثالث مبد و دها الكاف من كم بدر و لآخرها السين
 من سه ما لاز ضروب الثالث سسته طوي اربعه هنها و اطال
 عليها على الشكل الاول و رمز الخامس والسادس من هنا
 باربعه احرف ولو ذكر اضر به السته لاحتاج لابن عسر
 حرف ا LAN كل ضرب فيه مقدرات فتحوت التي عسر
 معدمة لكره واحدة حرف ومنها سته عشر حرف
 لضر و بـ الشكل الرابع لانها تأثيره على طريق المتأخر
 وفي كل ضرب مقدرات تكون سته عشر مقدمة
 سنته عشر حرف ايموا حروفيها كاف كم كان و آخرها
 الياء من بضر و بـ فاذ الرؤت نوزيع حرفه المزور
 على ترتيب ضروب ثلاث شكل قلت في بيان ضرب
 الشكل الاول ان الكافين من كم كل للموجبات قوله
 الكليتين اللتين دعا الضرب الاول من دار الكاف

اللام

واللام من كاف له للضرب الثاني منه الذي هو مركب
 من موجبة كلية و سالمة كلية و ان الياء والكاف من
 بركبة للضرب الثالث منه المركب من موجبة
 جزئية و موجبة كلية و ان الياء واللام من بها في
 للضرب الرابع منه المركب من موجبة جزئية
 و سالمة كلية فقد تم ضربه بالشكل الاول بلام لذ
 و ان الكاف واللام من كم لم للضرب الاول من الشكل
 الثاني المركب من موجبة كلية و سالمة كلية و ان اللام
 والكاف من لا ذكم للضرب الثاني منه المركب من سالمة كلية
 و موجبة كلية و ان الياء واللام من بيل لذ للضرب الثالث منه
 المركب من موجبة جزئية و سالمة كلية و ان السين والكاف
 من سه ما كمل للضرب الرابع منه المركب من سالمة جزئية و موجبة
 كلية فقد تمت ضربه الشكل الثاني بالكاف من كمل
 ولذ فعل امر مبني على السكتون لانه يقال ارسلت الصقر
 على الصيد فلادفة اي التق علية وجعلت خير حليمه
 و يقال لافه اي خالطه والتقو عليه و ضرب الشكل
 الثالث سته اربعه من بآ ضرب الشكل الاول فاصنعني
 عن الرمز اليها العلم ما من هذا التشبيه والضر الخامس
 منه موجبات والضر فقط جزئية والبه المسارع
 بالكاف والياء الموجدة من كم بدر و الضرب السادس منه كلية
 موجبة صغرى و سالمة جزئية كبرى والبه المسارع بالكاف

السر بناره وبدرس تصغيره بدر وكلام من الكلادة وهي
 الحفظ فمعى بلا حفظ ولا حظر واللام في التيل يعني
 في اي في ليل وقل اجمع كلم وهو الحرج في القراءةضم الكاف وفتح
 اللام قوله متواتي الكافان الذي الاسم المودع بول صفة متواتي
 وفي بعض النسخ اللذين بالتنمية فتحون صفة
 للكافين وهي طاهرة قوله متفتح لا ول اربعين الفا
 للسيمة اي ان ما تقدم من الاشتراط سبباً لكون
 المنتج ما يذكره امرأى من سرحة الكنب قوله سنه خضر
 طبعه احجز وفاقد في الجملة خبر قوله كلام وقوله
 كلام للتربي الذكرى قال فكثيره وللتربي في السرف
 فان السطرين الاولين اشرف قوله والباقي في الامر
 عبارته في ليبره لان الاتاج حاصل في الخمسة الاصرب
 وضمنها يفتح الای راجع الى السكل وجهواع من تلحد
 الخمسة اصرب ويصح مع كونها يعني في ان يكتو الحار
 والمحرو رحال من قاعلا يفتح العاده الى السكل اي قد يفتح
 السكل الرابع حال كونه في خمسة اصرب ورثون الطافية
 من طرقه الخاص للعام ما يقر من كون السكل اعم من
 تلك الخمسة الاصرب قوله على مذهب الاقدمين
 في السكل الرابع المجرى يتعلق بذلك الا ذهابه وذرا فما بعده
 قوله اي الخمسين اشاره الى ان افعل التقى بليس
 عيابهم وذكر باعيارات او بـ القضية الخمسين باموال والا

والسبعين كوي سما فقد مرت ضرب السكل الثالث بالمن
 من سدا واما السكل الرابع فاصبه مائنة على اي المتأخرین
 الارول منها كلمتان موجبتان واليهما شارع بالكافين فنون
 الضرب الثاني منه كليم موجه صغرى وجزيئه موجبة لمن
 واليهما شارع بالكاف واليامن ضرب الغرب الثالث لمن
 سالبة كلية صغرى وكثيبة موجه لبوي واليهما شارع
 باللام والكاف من اللودا وكلام الضرب الرابع منه كلية
 موجهة صغرى وسائلية كلية كبرى واليهما شارع بالكاف
 واللام من كم لاح الضرب الخامس منه موجهة جزئية صغرى
 وسائلية كلية كبرى واليهما شارع باللام الموحدة واللام
 من بور لليل الضرب السادس منه جزئية صغرى وكثيبة
 موجهة كبرى واليهما شارع بالسماين المهملة والكاف من
 سام كم الضرب السابع منه كلية موجهة صغرى وسائلية
 جزئية كبرى واليهما شارع بالكاف والسبعين المهملة من كلما
 سرت الضرب الثامن منه كلية سالبة صغرى و موجهة
 جزئية كبرى واليهما شارع باللام واللام الموحدة منه له
 بضم ب فتحت ضرب السكل الرابع المائية بالما
 من بضم ب والكاف المجرى و قوله له لا ذا اي كم شخص
 لا ذله اي التجاعله لسرقه و قوله مل لف فعل امر من
 لاف يلوف وهو امر انتقامي و قوله سما مفعول له
 اي خالطه و قوله كوي سما اي سالما من العصمه فكتواه

فبعد خل السور عليه وقوف نظم الإمام المنزلي ويحاصل
 تتابع الأشكال قفال^٨ وينجح الأول كل مطلب
 والسلب كله لكان أنساب^٩ وثالثه ورابع جزئيه
 ينبعجها سالمية كل هذه^{١٠} لثالثه من رابع وهذا حصل
 من صيغة الأشكال فلاتنس العمل^{١١} لكن قوله والسلب
 كل لثان أنساب كان الأصل فيه أن يعود سليمان الثاني
 حقاً نسبة لثانية لما كان كل الثاني لا ينبع الأسلبي بالغ وجعل
 جميع السلب للثانية وقوله وثالثه ورابع جزئيه أي ينبعها
 أو ينبعجها جزئيه وقوله ينبعجها فاعلم حتماً من مسماه
 يعود إلى الضرب المفهوم من السياق وقوله الثالث
 متعلق بحمل وهذا مبين في الخبره حصل أي ينبع العبر
 النحو حال كونها سالمية كلية وهذا الانتاج حصل بالثانية
 من رابع إنها من سرحة الكبير قوله^{١٢} بالحالي قال في سرحة
 الكبير أي بالخلية واللام للكنيس ولم يوحي لها ولها
 بالقول أده قوله^{١٣} بالشاطئ قال في سرحة الكبير أي الشربة
 ولم يوحي لها ماء ولا صلة أو يضفي على واللام للكنيس
 والمعنى على الأول وليس الأشكال شرطيات إلها تكون
 شرطيات وعلى الثانية وليس الاستعمال كافية والسنة
 طيات إنها قوله^{١٤} وتقدم الكلام على ذكره أي من كون
 هؤلاً ينبع فنه المعمان الحاجة ومن الجواب عن من كونه انتصر
 بما هو ليغير الفايدة إنها مولعه قوله^{١٥} أي لم يضرها في بمعنى

فكان القىاس أن يقول الحسن إنها مولعه والطف ما قبل
 في هذا المقام^{١٦} ، إن الزمان التابع امر داله
 تبع النتيجة للأحسن الارخذ إنها مولعه والاحاب
 اشرف من السلب بسبب أن الاحاب فيه الوجود ذات التقويم وهو
 خير من العدم أي الاشتغال^{١٧} وأدراكه المقدمة من حيثيات
 لهذا القسم رأي ديد علی شرح البيت اذا ليس فيه بتعيير في الخمسة
 لكن ذلك لا يتحقق في القسم قوله^{١٨} لأن كان الأصغر مسو بالرسو
 الكل في الصغرى اذ في عكس ما عبارته في سرحة الكبير بل إنها
 تكون كلية اذا كان الأصغر عام الوضع في الصغرى وفي
 عكسها لا يوجد عموم وضنه بالفعل الا ان الفعل سوري على
 فعموم وضنه بالفعل إنما يكون في الفريبي مدوين من
 مدوول والضر بين الاولين من المسكل الثاني وعموم وضنه
 بالعقوبة ان تكون في الضرب الثالث من المسكل الرابع اذ لا
 صفر فيه محول لا يعلم عموم وضنه حتى يصدره وضنه عا
 بالعكس وصغاره تتخلص كلية تكونها سالمية كلية ف تكون العكس
 لازماً للفقيه اطلق على الأصغر عام الوضع بالعقوبة اده
 بحروفهم قال بعد كلام طويل وتفصيل ينبع من رجمتهم فيه فعل
 إن الطلاق للظيم خمسة اضرب اثنان من الاول واثنان
 من الثانية وواحد من الرابع والمنتهي للباقي سبعة اثنان
 من الاول وثلاثة من الثانية واثنان من الرابع عروفة
 قوله^{١٩} قال اضر فيما ظاهر تكون الأصغر مصنوعاً في ما

بمدخل

يَا أَنْتُمْ أَعْدَادُ الْأَلَّا وَإِنَّ الْأَصْلَانَ تَقُولُ لِوَقْدَ الْأَكَمِ لِفَسْدَةِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ لَكُنْ مَنْ تَقْسِيْلَ فَنْعَدَةِ الْأَكَمِ مُنْتَهِيَّ ثُمَّ حَرْفَةِ الشَّرْطِيَّةِ
 وَالنَّيْجِيَّةِ وَاقْبَرَتِ عَلَىِ الْأَسْتَنَابِيَّةِ وَلَوْقَبَتِ الْجَوَابِمَ تَقْسِيْلَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ فَلَا يَعْدُ الْأَلَّا كُلُّتِ ذَكْرَتِ الْأَسْتَنَابِيَّةِ وَالنَّيْجِيَّةِ وَحَرْفَتِ
 الشَّرْطِيَّةِ وَحِدَّهَا وَمِثْلَ حَدْفِ الْأَسْتَنَابِيَّةِ وَحِدَّهَا إِنْ تَقُولُ
 فِي الْجَوَابِمِ لِوَقْدَ الْأَكَمِ لِفَسْدَةِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَلَا يَعْدُ الْأَلَّا
 قَعْدَ ذَكْرِ الشَّرْطِيَّةِ وَالنَّيْجِيَّةِ وَحَدْفَتِ الْأَسْتَنَابِيَّةِ وَاعْدَرَ
 الشَّرْطِيَّةِ وَالْأَسْتَنَابِيَّةِ مَعَالَانِهِ لَابْتِقَيْتِي مِنْ الدَّلِيلِ بِعِلْمِي عَلَىِ رَأْيِي
 الْمُنْجَمِ وَرَفِيْهِ قُولَهُ هَذَا يَجْرُهُ دَمِيِّ النَّيْجِيَّةِ وَرَكِيبِ الْعَيَّاسِيِّ نَعْوَلُ
 هَذَا زَانِ وَكَلَّرَانِ يَجْدِدْ حَرْفَتِ الصَّفِرِيِّ وَهِيَ قُولَهُ كَهَذَانِ وَاقْبَرَهَا
 الْكَبِيرِيِّ وَالنَّيْجِيَّةِ قُولَهُ هَذَا يَجْدِدْ لَانْزَانِ اَصْلَ الْقَيَّاسِ بَهَارَانِ وَكَلَّرَ
 زَانِ يَجْدِدْ حَرْفَتِ الْكَبِيرِيِّ وَاقْبَرَهَا عَلَىِ الصَّفِرِيِّ وَالنَّيْجِيَّةِ قُولَهُ قُولَهُ
 حَدْفِ النَّيْجِيَّةِ الْمُنْلِمِ بَهَالِبِنِ الْأَوَّلِ مِنْهَا سَعِيِّ الْأَنْتَيِّ طَبِيِّ قُولَهُ
 وَيَنْتَهِيِ الْمَقْدَمَاتِ إِيِّ الْمَعْلُومَةِ مِنْ السَّيَّاقِ قُولَهُ إِيِّيِ ضَرَرَهُ إِيِّيِ
 قُولَ ضَرَرِيِّ إِيِّيِ قُوْدَمَةِ ضَرَرِيِّ إِنْهِيِ مَوْلَغُهُ وَقَالَ بِكِبِيرِهِ إِلَىِ قَضَايَا
 ذَاتِ ضَرَرَةِ قَهْوَنِ يَجْدِدْ حَضَافِ يَعْنِي أَنْ مَقْدَمَتِي الْعَيَّاسِيِّ وَلَخَداهَا
 إِذَا مُكْنِنِ ضَرَرِيِّ تَعْتَقِرَتِي كَسْبِيَّعَيَا سِوَهَدَ إِلَىِ إِنْ سَمِيِّ الْأَسْبَسِ
 إِلَىِ الْمَبَادِيِّ الْبَعْدِيِّهِ وَالْمَسِلَمَهِ فَيَكُونُ هَنَاكَ قَيَّاسَاتِ مَتَرِيمِه
 لِلْعَيَّاسِ لِمَلْبَجِ الْمَطَلُوبِهِ قُولَهُ طَامِنِ دُورِلَجِ تَعْلِيلِ الْمَهْرَبِهِ مِنْ الْمَنْطَقِ
 إِيِّي وَلَا يَجُوزُ عَدْمُ اَنْهَمَا يَهَا الْأَمَانِ دُورِلَجِ وَأَسْعَارِ الْمُؤْلِزِ لَكَلْعَهُ
 عَلَىِ تَعْدِيرِ عَدْهِ اَنْهَمَا يَهَا إِنْهِي مَوْلَغُهُ قُولَهُ تَوْقِيِ الْسَّيِّيِّ عَلَىِ ما

الْأَمِ وَالْجَعِ بِعْنَىِ الْمَشَّيِّ وَارِدِهِ زَادْ فِعَ مَا يَبْوَهُمْ بِمِثْلِ
 قَوْلَنَا الْأَنْسَانِ حَيَّوْنَ فِي جَسْمِ مِنْ إِنْ النَّيْجِيَّهِ فِيْنِ
 مَقْدَمَهِ فَعَطَطَ وَلِسَسِ كَذَلِكَ دِيلِ الْكَبِيرِيِّ بَحْزَوْفِهِ وَالْقَدَرِ
 وَكَلَّهِيَّانِ جَسْمِ وَاهِمِ قَوْلَهُ فِي يَعْضِ الْمَعْرُومَاتِ إِنْ جَمِيجِ
 الْمَعْرُومَاتِ لَأَجْدِرُ أَذْلَالِيَّقِيَّيِّ بِدَلِيلِ عَلَىِ الْمَتَهِلِمِ مُسِيدِلِ
 عَلَىِ دُعَواهِ الْتَّيِّي ذَكَرَهَا وَقَدْ حَذَفَتِ النَّيْجِيَّهِ وَالصَّفِرِيِّ مَصَارِيِّي
 الْكَبِيرِيِّ كَمَا إِذَا قَالَ قَالِهِ الدَّلِيلِ عَلَىِ زَهَادِهِ حَدْفَ قَوْلَهُ
 كَلَّهُ إِنْ بَحْدَ وَقَدْ حَذَفَتِ النَّيْجِيَّهِ مَعَ الْكَبِيرِيِّ وَلَيَقْصِرَ عَلَىِ ذَكَرِ
 الصَّفِرِيِّ كَمَا إِذَا قَالَ قَالِهِ الدَّلِيلِ عَلَىِ إِنْ هَذَا حَدْفَهُ
 فَتَقُولُ هَذَوْرَانِ فِي قَوْلِ الْمَصِّ وَالنَّيْجِيَّهِ أَوْ فِيهِ لِمِسْتَ
 مَانِعَهُ جَمِيجِ وَلَمَانِعَهُ خَلْوَهُ أَذْيَاجِهِ لَأَيْقَعَ حَدْفَ لَسِيِّيِّ
 مَمَا ذَكَرَ وَقَدْ تَعْدَمَ نَقْلُ السَّعْدِ عَنِ الْمَسَارَاتِ إِنْ لَيَسِ
 كَلَّهُ اسْتَهَارِيِّهِ إِدَوَاتِهِ لَهُنْ قَصَالِ حَيَّدَرِهِ حُونَ حَدْجِ
 الْمَنْفَصَلَاتِ التَّلَلَاتِ بِحَوْلِ الْعَالَمِ إِمَانِ بِعِيدَالِهِ وَأَمَا
 إِنْ يَقْعُدُ النَّاسُ إِنْهِي مِنْ سَهَجِ الْكَبِيرِ فَتَلْحِمُهُ مِنْهُ وَمِنْ
 كَلَامِهِ بِعَنَا إِنْ صُورَ الْحَدْفِ خَمْسَةِ تَنَاهِلِ قُولَهُ لِعَلِمَ
 إِذَا قَالَ فِي سَهَجِ الْكَبِيرِ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ عَلِمَ بِالْحَدْفِ وَفِيَهُ
 الْحَدْفِ وَجِيعِ مَا تَقْدِمْهُ جَارِ فِي الْقَيَّاسِ الْأَسْتَنَابِيِّ إِيِّيِ
 وَمِنْهُ قَوْلِهِ عَلَىِ وَكَذَلِكَ فِي الْأَلَّا وَالْمَسِلَمَهِ تَأْخِذُتِ الْمَسِلَمَهِ
 وَالنَّيْجِيَّهِ وَمِثْلَ حَدْفَتِ الشَّرْطِيَّهِ وَالنَّيْجِيَّهِ إِنْ تَقُولُ
 لِمَنْ قَسِيَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِفَجَوبِهِ مِنْ قَالِهِ الدَّلِيلِ

يتوقف حكم عليه التي كررها وما يكررها فيتحقق راجع
 لغير والدتها المحترم ورب العمل راجع لمزبوعاً يتوقف زيد على عمر
 والمتوافق على زيزه التي مولعه قوله وليس غير صدوري مقدماته
 مقدماته بغير ارتفاع فاعل بصيره وهي فهو منون قوله لو لم
 يكن الله تعالى وأصحاب الوجود والذليل الملازمته أن الفرض أن الله
 تعالى موجود وكل شيء ما كان يليوت وأجياداً ومستحبلاً أو جائزوا والأ
 سخاله منتفعه لما فرض له موجود والحواء مسق طارباً
 من الاستدلال فتشعن الوجود قوله أدلو كان جائراً الوجود
 الخ دليل الاستثنائية القائلة لكنه ليس بجائز الوجود
قوله أذ لو كان حادثاً هذا تضليل للاستثنائية القائلة
 لكنه ليس حادثاً قوله أذ لو فقر إلى حدوث تضليل للاستثنائية
 القائلة لكنه ليس بحادثاً بمعنى تضليل البحدوث قوله لتفقد الألة
 أي لأن الفرض أن الله والحدث لا يتحققون فهو لا يأفيكون الأبار
قوله أذ لو تعدد الله تعطيل للاستثنائية القائلة لكن
 للألم اليمعد قوله لتفيد السموات والآبرهن فسر السعد
 الفساد بأنه الخروج عن النظام المتساهمون فيه بعضهم عدم
 تتحقق المادي وجود هم أصله وبعدهم بعدم اهراط العواد
 بما هو قوام وجود هم الأكون والآلوان والآلوان والآلوان
 التي مولعه قال في حكيره وذكر كراسل الامطار
 وخطى الخطوانات والنبات وسابر الاقوات وتحريج
 الدفلوك لتفعم الأوقات وستظم المعاهش وأهداد الجوهر

كل الخطط

كل الخطط وغيرة ذلك مما لا يتحقق إلى ما لا نعلم من العواد المتجدة
 في المدار والمكتوب والأسئلة التي لها مكنات توجد شيئاً فشيئاً
 فلو تعدد الله لم يوجد شيء منها لتفتح المفهوم لعدم وجود شيء
 من المكنات التي قوله وكذا إذا قلت العالم صفات حادثة
 الخ هذا المثال في التفاسير القراءة التي تسمى مقدماته
 إلى الصورة والمثال الذي قبله في التفاسير الاستثنائي التي
 تنتهي مقدماته إلى الصورة قوله كان الموجود طارباً أي
 وبهذا عن العروبة لا عبرة باعتراض الفلسفية
 على بعض تلك المقدمات لقولنا العالم صفات حادثة
 فقالوا العالم لا صفات له حتى تكون حادثة وما العين
 ما وقع بعض أهل السنة ومناظرهم حيث قال لهم هل
 نزأكم معنا مجموع دام لفان قلم عدم وجوده قوله
 لفسمونا موتة أجواباً واعترفهم بعدم النزاع وإن
 قلم بوجوهه فقد أثبتتم ما تقييم دام النزاع من الصفات
 القاعدة بالعالم ففتحت آثارها زرداً على المحرام تتصرف
 به ضرور لا يحتاج إلى دليل أذ ما من عاقل إلا وهو
 يحسن أن في ذاته مهانة زاردة عليها وأعلم أن برهان
 حدوث العالم يبني عزهم على آثارها ابتعده طالب
 الأول آثارها زرداً تتصدق به المحرام الثاني آثارها
 حدوث ذلك الزردا الرابع آثارها استحال التخواص
 لا الأول لها مام الأصل الثاني منها فصودروثالاً زرداً ينبع

الرابع السابع اثبات استحالة حوا دك لال او لها والاسدلال
 على هذه السبعة ان تقول اما الاول منها فلا يحتاج الي دليل
 كما مر واما الثاني والثالث فدليلهما انه لو قام العرض
 بنفسه او انتصل لزمن قلب حقيقته واما الرابع فوجوه ان الكون
 والظاهر بودي الى اجتماع الخذدين في المثل الواحد واما
 الخامس فوجدهم انه لو انعدم لكان وجوده جائز الا واجبه
 والحاير لا يشوف الا كذا فاني كون هرزا القديم حده كذا
 وهو تناقض واما السادس فهو ضعيف لانه لا يعقل
 كون الحرم منفكا عن كونه متحركا او ساكنا واما السابع
 فاقرب اولته ان تقول اذا كان كل فرج من افراد حوا دك
 حادثا في نفسه فعدم جبعها ثابت في الازل ثم لا يخلو اما ان
 يقارن ذلك للعدم فرد من افراد الحادثة او لافان فارنه
 لزمن اجتماع وجوده الشيء مع عرصه ومحاجال بعض وهم المقل
 وان لم يقارن ذلك للعدم شيء من تلك الافراد الحادثة
 لزمن ان لها او لا يخلو الازل على هذا الفرض عن جميعها اهل خصا
 من شر الحفظ على السنوسية ففصل في القياس الاستئناف
 قال في كبيرة عني بذكر لاستئنافه على ادلة الاستئناف وعي لكن
 وان شئت قل لاستئنافه على الفضبيبة الاستئنافية
 التي فيها ادلة الاستئناف وسميت لكن ادلة استئناف
 لرجوع المتكلم بها الى الكلام السابق فخرج بما ملأ
 لا لدخل الكلام السابق الثاني وسمى كبيرا في البداء

ايضا على اربع اصول الاول ابطال قيام ذلك الزاجر
 بنفسه الثاني ابطال انتقاله الثالث ابطال كمون وظهور
 الرابع اثبات استحالة عدم القديم وجهه توقي
 حدوث العرض على صدره اصول الاربعه ان
 جهة الاستدلال على حدوثه اما ان تتحقق بطره
 الوجود بعد العدم او بطره العدم بعد الوجود وتحقيق
 الاستدلال بطره الوجود يستدعي اثبات ثلاثة
 امور وهي ما عدا استحالة عدم القديم وحده لزمن
 الحدوث وتحقيق الاستدلال بطره العدم تستدعي
 تلخيص المور الثلاثة وحيث تحقق العدم مما
 لم يكن العدم اللاحق للوجود فهو نفس الحدوث
 احيانا يبيان استحالة عدم القديم ليزمن من
 طرق العدم على الوجود سبق العدم عليه اذ هو يعني
 الحدوث فتبين ان اثبات الاصل الثاني يتحقق
 على هذه الاصول الاربعه تمهيدا الى تقييم الاصول
 التي يتبني عليها برهانات حدوث العالم بجموع
 الاصول التي يتبني على ما ادله ادلة حدوث العالم
 سبعة الاول اثبات زاجر على مجرم الثاني ابطال
 قيامه بنفسه الثالث ابطال انتقاله الرابع ابطال
 كمون وظهور الخامس اثبات استحالة عدم القديم
 السادس اثبات كون الاجرام لا تنفك عن ذلك

الزاجر

المقدمة الاولى وهي السطinte في الاستئناف الخبر في المقدمة
 الثانية ويع الاستئنافية هي الصغرى ذكر الفارقين وذلك
 لأن السطinte الضرس الاستئنافية اذا الاستئنافية الفاظها
 على نحو فصي الفاظ سطinteها وايضاً اعتبرها بالترتيب
 للقرآن اوجدها على صفة الشكل الاول من كتب من حملهم صغير
 وسطinte كبيرة مثل الاداء اقلناها كان هذا انسانا فهو جيروان لكنه
 انسان وحياته هو هم تولك جهوان انسان وكلما كان انسانا
 فهو جيروان وبيتحتة هو عين بيتحتم ولا يختلف عن الانى
 تقدم الصغرى في اللقطة وباخرها وكذا اذا اقبلت على ذلك
 المثال لكنه ليس بجيروان عين تولك صدرليس هو جيروان
 وكلما كان انسانا فهو جيروان وهو من الشكل الثاني وشمع
 هذا ليس بانسان وهي بيتحتة الاستئناف ولم يختلفا بين
 الا بالبعد والتاخير وفديرا يهم عن السعد او جاع الاستئناف
 الى الشكل الاول بكيفية اخرى وهي ان يقال مصمون
 الثاني امر يتحقق ملزمته وهذه بدل عليهما استئناف
 عين المقدم وكل امر يتحقق ملزمته يتحقق هو
 وهذه بدل عليهما السطinte وقس على ذلك
 الترتىي ملخصا من مرجعه الكبير والآخر بذلك
 على وضبع احد طرقها اي طرق السطinte
 ليتحت وضبع الاخر او رفعه التمهير وبيتحت ورجم
 للموضع والرفع ووح فیصر وضبع الاخر او رفعه

بالتصب

بالنصب لانه مفعول ليتحت قياس والقياس اشار
 بذلك اي جعل ما نكره موسومة او موصولة وهو
 لكن اي عند المناطقه واما النحو بون فلم يجدوها في ادوات
 للستناب بل جعلوه صادر استدراك اثنين مولفه لأن
 المستدل ينططف اي ينتهي وقوله يرجع اي يعود الى ان في كل
 منها معنى الرجوع والانتهاء فان اداة الاستئناف يرجع
 بها المتى لم ينططف اي الكلام السابق فيخرج بما لا يهأه اخر
 في العدم السابق فالتفاوت بين التمثيلين بالاعتراض
 موافقة بالسطinte باستان الي وخصوص بذلك اما
 بنا على ما مر من ان الاقترانى لا يترك من السطinteات اول الرؤما
 السطinte لم يختلف الاقترانى فانه عليه المقول بأنه يترك من
 السطinteات وهو المعتمد لا يلزم فيه ذلك الا ز لا يترك من بعض
 الحالات البعض وهو الاكثر فدلا امتاز الاستئناف بما ذكر
 كان انه لا ينبع الى السطinte الا وهو انتهى من سحره
 الخبر والحاصل ان لانسانين استئناف ينظر المقدمة
 او استئنافية وسطinte نظر المقدمة السطinte وقد ذكرها
 اطائى وكان الاولى للستناب ان يزيد افظعة ايم لم يعرى
 ليكون في زيادتها تشبه على الاسم الثاني كذا دهاء لغيره
 دل على الستحة او ضدها اي دل بطرى على سلالم
 ومعنى دلالته على الستحة دلالته على مثلها صورة ومعنى
 دلالته على ضدها اي مثل ضدها صورة لاسيما في

م عراض والحواب بان تكون النتيجة مترافق الاجرا
 في القياس بهذا تفسير للحقيقة المنافية واعتراض بان
 النتيجة اي على قوله وهو الذي دل على النتيجة وضدتها الفعل
 وعاصلا له برادان النتيجة وضدها لم يذكر في القياس الذي
 يولغه قوله بان النتيجة المعايير لا بد ان تكون
 قضية تتحقق الصدق والكذب ففيها اتفاق والحواب
 ان المعنى ان صورها مذكورة في القياس اي مثل صور شها
 اي او مثل صورة نقبيتها وان كانت المعايير حاصلة اي
 ان الحالفة حاصلة في المعنى وان واقعها اللقطة واعتراض
 بان النتيجة اذا كانت الحالفة للنطوي في المعنى باعتبار ان
 النتيجة تتحقق الصدق والكذب والنطوي لا يتحقق صدقها
 ولا كذبها فابن قولبر ذكرت فيه بالفعل واحبب بان معنى
 كونها مذكورة فيه بالفعل ان ما ذكرها وصادرها التاليف فيه
 من الضمام احد الطرفين الى الآخر مذكوان في
 حاصله ان قوله اذ ذكرت فيه بالفعل هو بالنظر الى
 اللقطة وقولنا في معايير النظر في المعنى اقول
 الكبير فان يذكر السطحي المذكور كبيرة اذ يشير
 في القياس الاستثنائي ثلاثة سروط ان تكون النتيجة
 موجودة فما ينتهي اذا كانت سالمة وان تكون كلية
 فلا ينتهي اذا كانت خرية او ممالة وان تكون لزوميتها
 فلا ينتهي اذا كانت اتفاقية واطال الكلام على هذه السقط

السلام

الثالثة كلامه هنا وضع الثاني اي مثل وضع الثاني
 فهو على حذف مضاف لما تقدم ان النتيجة غير الثاني في
 المعنى لا زالت متعلقة للصدق والكذب بخلاف الثاني فإنه
 جزء قصبة لا يتحمل صدقها ولا كذبها وفقد هذا المضاف
 البعض في قوله رفع الاول اي مثل رفع الاول لم هذه المعللة
 فتأمل فاما انتيج وضع المقدم وضع الثاني لأن المقدم
 ملزم للنطوي وثبتت الملازم بقرينة ثبوت اللازم
 واما انتيج رفع الثاني رفع المقدم لاستلزم عدم
 الملزم عدم الملزم والا يطرأ الملزم ويطبق على
 هذا النوع اعني ايات المطلوب باطالة تقديره
 تناس الخلنج لامه يودي الى الخلنج اي الحال على تقدير
 عدم حقيقة المطلوب وقلله انه لا يأتي المطلوب من
 خلنج اي من ورائه الذي هو قرينه ولما كان القىاس
 مخصوص في الاقتران والاستثنائي باقسامها وجوب
 في قياس الخلنج الى ذلك وقد وقع فيه اختلاف
 عظيم والذي استقر عليه رأي ابن سينا ان مركب من
 قياسين لعدتها اقتران والآخر استثنائي لخسنه
 لوم يتحقق المطلوب لتحقيق قرينته ولتحقق
 نقينه لتحقق الحال انتيج لوم يتحقق المطلوب
 لتحقيق محال لكن الحال ليس بمحال لتحقق المطلوب
 متحقق شرعا تقول لوم يتحقق اتفاقا وجوب

الزكاة على الصبي لتحقق وجوبها عليه ولو حُقِّقَ وهو ما عليه
 لتحقق وجوب الصلة عليه يسْعَى أنه لو لم يتحقق انتفاء
 وجوب الزكوة على الصبي لتحقق وجوب الصلة عليه الذي
 هو محالٌ مما جعل هذة النتيجة أحدى مقدمة الاستثناء
 والمقدمة الثانية توازنه لكن وجوب الصلة عليه غير
 متحقق وهو المطلوب الثاني ويصح حصل قياساً لتحقق
 رجحها إلى قياسين استثنائيين الثاني منهما دليل
 للاستثنائية التي للأول ولتحقيقه أن يقال لو لم يتحقق
 المطلوب لتحقيق نقيضه لكن نقيضه غير متحقق
 فالمطلوب متحقق ودليل الاستثنائية أن يقول لو
 متحقق نقيضه لتحقيق الحال لكن الحال غير متحقق
 الثاني من سرقة الكبير مع زباده قليلاً في تقدير
 المضار في المدين ذكرها بوضع الثاني ورفع أول
 ولا يلزم انتاج قال في تبره أي الانتاج فالضرير
 عابر على ما يفهم من قوله إن لفظ تبره في اهدلوا
 بغير قرب للتفويت به يعني من أوبا قبله على معناها
 من الظرفية يجعل بغيره ظرفاماً حاراً عتبه مما
 أي عكس وضع المقدم ورفع الثاني أي عكس
 هذَا المجموع وأطرافه هنا بما عكس مطلق تبريل
 الشيء بما يقابل له بان تفطيم اعطيته للأول للثانية
 اعطيته للثانية للأول ونعتبر عكس كل واحد منها

بحضوره

بحضوره فعكس وضع المقدم اي مقابلته رفعه وعكس
 رفع الثاني اي مقابلته وضعه وبالجملة لا يلزم انتاج
 من يبغى اتقدم ولا من وضع الثاني انه اي قد
 يكون الثاني اعم من المقدم اي اي ومن ان المقدم
 ملزم و الثاني لازم فيلزم من ثبوته الملزم مسوٍ
 لازمه ولا يلزم من رفعه اي الملزم شيء ويلزم من يبغى
 الملزم يبغى ملزم وهو ولا يلزم من ثبوته اي الملزم
 شيء وشرط انتاج الشرطية ان تكون موجبة
 الى ان الاظهر تأخير هذا الحكم الى اخراجها
 لتعلمه بالمتصلة والمنفصلة انه اي مولده
 او ما يبغى مادتها اي مادتها في مادتها اي مادتها
 الكلية فيها واقعه على اهميته ومعنى كون الماد
 في مادة الكلية انها تصلح لبيان قول الشاعر السوسي
 في الاستدلال على وجوده تعابي الله لوم يكن له
 محدث الح صحح لبيان الشرطية وان كانت مادته
 كذلك بغير مادة الكلية اي صالحه لها بان يقال كلما
 انتجت حدثه لازم ان يكون احد الامرين الح انه اي
 مولده او يكون وضع الملزم او العناد بعينه
 وضع الاستثناء المطرد باللزم المزمومة وبالاستثناء
 الاستثنائية وبالعناد العنادية كما اشار الى
 ذلك بسببيه للزومية والاستثنائية بقوله الان

العلس المفوي وهو هنا تعديل الوضع بالفعكرا اي في احدى
 بنية وضع الاخر لامتناع الارتفاع اي كوف وضع احد
 الطرفين بفتح رفع الطرف ايجي الذي حاصله اربع تناجم اي محل
 انتاج المنفصله اربعه ان كانت حقيقية والا انتجت اثنين
 فقط وبشرط في الحقيقة انه ان تكون مركبة من
 الشيء والمساوي لتفصيم قال في كبيرة والحقيقة وان كانت
 يصح ان يرتكب من التقييم لم يغير الوضع ولا الرفع شيئا
 فان الاستثنائية ح تكون عن النتيجة فيلزم الاستلال
 على الشيء بنفسه كل الوقت داما ماذا يكون الموجود قويا واما
 ان يكون غير قديم اتهما في ان كان الفرض الاستلال على العزم ٥٩
 واستثنينا عن المقدم وقلنا لكنه قد تم كانت الاستثنائية
 غير المدعى كانت النتيجة غير المطلوب واذا استثنينا تقييم
 الثاني قلنا لكنه قد تم فهذا عن امر عي اي في المتن
 ثم ان يكن قال في كبيرة ثم للترتيب الذاتي وللترتيبية التي
 لأن الحقيقة اشرف من مانعه الجمع لأن الفناد في الحقيقة
 اقوى منه فـ مانعه الجمع اتهما وقدم ان مانعه الجمع ترتب
 من الشيء والخاص من تقييمه يعني في المتن دون عكس
 العقال الكبير دون في الاصل ادنى مكان من الشيء يقال
 هذارون ذاك اذا كان احاطة منه قليلا ثم استعارت
 للتفاوت في المحوال والترتيب فقيل هذارون عمر اشرف
 ثم انسع فيها فاستعملت في كلجا وزحرحد وتحفظ حشمت

اهلاد بوضع المروم حالة وصفته المعيينة وبوضع الا
 سمتنا حالة وصفته المعيينة بان يكون الوقت
 او الصفة التي قدرت بها الشرطية نفسها ما قد قدرت
 به الاستثنائية وهذا الشارق ايها الشرطية المخصوصة التي
 فالحاصل الشرطية يشرط فيها ان تكون موجة مطلقا
 ولزومية وفي المروم وان تكون كلية او ملة او نسبيا
 فلم يتعذر من اقسام الشرطية المجزيء بخوان
 قدم زير الان المخ اي وخوان كان زير حال كونه ضاحكا
 انسانا فهو حيوان بكلمة انسان حال كونه ضاحكا
 في المتن وان يحک منفصلا قال في كبيرة وان يكن اي
 السطرين معنى الشرطية والترتيب باعتباره ولها بالقول
 وكذا فيما بعد انها منفصلا اي لضيق منفصلا
 بان كانت حقيقة او مانعه جمع او مانعه خلو
 فوضع ذات ايات ذات طائفي احد طرفها
 واطلاق ذات اهداف الطرفان لا يعينها مجازا ذهو
 سر صنع المجزيء جزءي بعضه من جزئيات المسار
 اليه فاستعماله في احد الطرفين غير معين استعمال
 النقط في شير ما وصنع له مجازا من اطلاق
 لقطع العام على الخاص اتهما من سوجه الكبير
 بفتح رفع ذاك قال في كبيرة اي يقى ذاك اي الطرف الآخر
 لامتناع الجماع اتهما والملموس قال في كبيرة اي

العكس

الـ حـكـمـهـاـهـنـاـوـهـيـ خـمـرـمـدـاـحـدـوـفـ ايـ هـذـاـحـكـمـ وـهـوـكـوـنـ
 وـضـعـ اـحـدـاـطـرـقـبـنـ بـنـجـ فـعـ الـاخـرـثـاـتـ دـونـ عـكـسـ لـرـاجـيـ
 دـونـ اـنـتـاجـ سـعـ اـحـدـهـاـهـمـخـرـفـلـبـسـ بـنـاـبـتـ لـجـواـنـهـلـرـفـاعـ
 اـنـهـيـ بـيـ اـلـتـنـ فـهـوـاـيـ مـانـعـ الرـفـعـ ايـ حـكـمـهـ فـلـاـحـدـفـ
 المـضـافـ اـنـفـصـلـ الضـمـيرـ وـقـامـ مـقـاـمـهـ النـعـمـ كـبـيرـ وـغـرـ
 عـكـسـ ذـاـيـ عـكـسـ هـذـاـحـكـمـ وـتـقـدـمـ اـنـ مـاـنـعـ اـخـلـوـنـرـكـبـ
 مـنـ اـلـئـىـ وـالـعـمـ مـنـ نـقـضـهـ نـحـودـاـيـمـ اـهـمـ اـلـاـرـجـلـ وـاـمـ
 لـاـرـجـلـ اـمـرـأـ وـغـودـاـيـمـ اـمـانـ بـنـكـوـنـ زـرـبـرـيـ الـبـحـرـ اوـلـاـيـقـرـ
 وـبـشـرـطـ فيـ مـاـنـعـ اـخـلـوـهـنـاـنـ تـرـكـمـنـ سـالـبـيـنـ
 كـاـمـهـاـلـاـلـ اوـلـ اوـنـ مـوـجـبـةـ وـسـالـبـةـ كـاـمـهـاـلـاـلـثـاـنـيـ فـاـنـ
 تـرـكـيـتـ مـنـ مـوـجـبـيـنـ بـحـوـالـعـالـمـ اـمـاـشـرـضـ وـاـمـعـادـكـ
 مـنـتـجـ سـيـاـفـلـوـقـلـتـلـكـنـ غـيـرـعـرـضـ لـمـ يـنـجـ اـنـحـادـتـ لـاـنـغـيـرـ
 العـرـضـ اـعـمـ اـنـحـادـتـ وـكـذـاـوـقـلـ لـكـنـهـ لـيـسـ جـادـكـ
 لـمـ يـنـجـ اـنـهـعـرـضـ اـذـلـلـرـوـمـ بـعـنـقـيـ الحـدـوـتـ وـالـعـرـضـيـهـ بـلـ
 بـيـهـاـمـهـاـلـبـيـاـنـ وـلـاـيـطـاـيـاـنـ ذـاـمـنـ قـوـلـهـ وـعـكـسـ كـزـاـ
 وـبـيـهـاـلـبـيـاـنـ ذـاـمـنـ قـوـلـهـ فـوـ عـكـسـ ذـاـلـنـحـقـقـهـ اـنـلـفـظـ
 ذـاـمـوـصـنـوـعـ لـلـاـجـزـيـ بـجـرـيـ مـنـ جـرـبـيـاتـ اـهـسـارـاـلـيـهـ فـلـتـجـدـ
 الـعـنـيـ وـعـلـاـخـلـاـقـ اـنـحـقـقـهـ مـنـ اـنـهـ مـوـصـنـوـعـ لـمـنـنـوـمـ اـلـمـيـاـنـ
 اـلـيـهـ وـشـرـطـاـنـ بـيـسـعـلـعـ اـجـرـبـيـاتـ فـيـكـوـنـ بـيـهـاـاـبـهـاـلـكـنـ
 بـهـيـطـاـجـاـنـلـاـمـوـلـدـيـنـ اـنـهـيـ مـنـ كـبـيرـ بـيـهـاـلـكـنـ
 بـلـلـوـاحـقـ اـقـيـاسـ جـمـعـلـاـحـقـ ايـ حـكـمـهـ بـاـقـيـاـلـ بـسـبـطـ

بـرـكـهـاـلـلـاـلـ

بـاـسـلـاـلـاـلـ وـهـوـاـرـبـعـةـ الـاـلـوـلـ القـيـاسـ اـلـمـكـبـ وـالـثـانـيـ قـيـاسـ
 اـلـخـلـفـ وـالـثـالـثـ مـاـسـتـقـرـاـ وـالـرـابـعـ اـلـتـبـيلـ وـقـدـعـنـاـ الـلـطـامـ عـلـىـ
 قـيـاسـ اـلـخـلـفـ وـاـنـهـ بـخـلـلـ اـلـيـ قـيـاسـيـنـ اـقـرـائـيـ وـاـسـتـنـايـهـ بـيـسـ
 اـلـرـادـ بـلـوـاحـقـ اـقـيـاسـ مـاـيـعـضـ لـهـ وـبـرـلـلـذـلـكـ قـوـلـاـلـمـ
 بـيـهـمـ لـاـفـرـعـ مـنـ اـقـيـاسـ شـرـعـ فـيـماـيـحـفـ بـهـ وـاـيـمـ لـكـوـنـ
 مـلـسـتـقـرـاـ وـالـتـبـيلـ عـارـضـيـنـ لـلـقـيـاسـ وـلـاـعـنـيـ لـخـوـنـ قـيـاسـ
 اـلـخـلـفـ عـارـضـاـلـقـيـاسـ وـلـاـعـنـيـ لـخـوـنـ اـقـيـاسـ اـلـمـكـ عـارـضـاـ
 لـلـقـيـاسـ فـاـنـ قـلـتـ اـمـاـكـوـنـ مـاـسـتـقـرـاـ وـالـتـبـيلـ مـلـحـقـيـنـ بـاـلـقـيـاسـ
 بـيـهـ مـلـسـتـدـلـلـ وـاـنـ لـمـ يـفـيـدـيـلـيـقـيـنـ فـيـظـهـرـهـ اـمـاـكـوـنـ اـقـيـاسـ اـلـمـكـ
 وـقـيـاسـ اـلـخـلـفـ مـلـحـقـيـنـ بـهـ وـفـيـرـظـاهـرـهـ فـيـجـوـابـهـ اـنـهـاـلـمـاـ كـانـيـ فـيـ
 اـلـظـاهـرـ اـلـخـلـفـيـنـ لـلـقـيـاسـ اـلـسـبـيـطـهـ وـقـرـائـيـ وـاـسـتـنـايـهـ جـعـلـاـ
 مـلـحـقـيـنـ بـهـ وـاـنـ كـانـيـهـ اـحـقـيـقـهـ بـرـجـعـاتـ اـلـيـهـ اـنـهـيـ مـنـ كـبـيرـهـ وـاـمـاـ
 قـوـلـهـ وـقـلـسـهـ بـعـدـ اـقـيـاسـ اـلـمـنـهـقـيـخـ فـرـاـيدـ عـلـىـ التـرـجـمـهـ
 وـقـدـعـرـفـتـ اـلـخـاتـمـهـ اـلـيـ كـوـنـ اـلـلـاحـقـ بـهـ وـهـوـاـلـيـسـلـهـ اـلـتـابـيـ
 مـوـلـهـهـ وـقـوـلـهـ مـنـ مـقـدـمـيـنـ اـيـ قـفـطـ بـيـهـمـ وـمـنـهـ
 اـيـ مـنـ اـقـيـاسـ اـلـمـطـلـقـ اـنـهـيـ مـنـ كـبـيرـهـ وـجـعـلـ اـلـمـكـ بـنـوـعـاـ
 مـنـ مـطـلـقـيـ اـقـيـاسـ ظـاهـرـهـ مـفـصـلـوـنـ اـلـتـاـبـيـجـ وـاـمـاـمـوـصـولـهـاـ
 فـهـوـقـيـسـهـ بـسـيـطـهـ لـكـنـ لـهـاـكـانـ اـلـمـوـصـلـلـ اـلـمـطـلـقـ
 هـوـجـمـوـعـهـاـسـمـيـ اـلـمـجـمـوـعـ قـيـاسـمـرـكـاـمـرـجـيـهـ اـسـيـالـهـ اـلـمـطـلـقـ
 وـاـنـ كـانـ فـيـهـ اـقـيـسـهـ بـسـيـطـهـ عـلـمـهـاـاـلـنـظـرـ اـنـجـتـحـتـمـ بـسـطـ
 لـكـوـنـهـ مـنـ جـمـجـ قـوـرـكـبـاـقـالـ بـكـبـيرـهـ عـلـهـ لـيـدـعـونـهـ بـسـمـوـهـ

القاضي بنت الواقع التهري بوقوف علیهم بالآلف ای المبدلة
 من التثنين واطم ادخل ای علىعلم فكان استعمل فعل في غير
 ما وضعت له ای اطلقها على الاستمرار وعمر مصدر موكل والی
 معنی مع ای واقله تبیحه به مقدمة مع الاستمرار على ذلك
 استمرا ای ان يحصل المطلوب ومعناه بالامثل سیرا
 وتمروا في سبركم وتثبتوا العتیر المجر ورعنانه ظاهره ان
 الضیر الذي هو الباقي برمته للتركيبة برمته عبی حلم جرا وقد
 سالت صوافهم عن ذلك فسلم وقاد سیر وامحوذ من هلم
 وتملواما حوذ من جرا ثم يستعمل فيما دو ویم عليه ای
 كالعبادة وعدهما خاصها اذا العبادة لا يطلق عليهم ما هم جراء
 فالظاهران في العبارة تقدیر ای في الاستمرار علام دو ویم
 وتوافقهم بیان ای هلم جرا التهري مولفه لا يعنی المجي
 الحسی لا يتوهم هذا المعنی هنا لاحقيقة ولا حاز لا ذهرا فعنی
 مصدر حی لا ينزل عليه مل المصادروغایة يقینی هلم انه اسم
 فعل او فعل امر وعلي كل لائدة على المجي ولا يعنی الطلب
 حقيقة ای حقيقة مستمرة والامری في كل صل اسم فعل امر او فعل
 امر وعلي كل لائدة على الطلب حقيقة لكن لم تستمر هذه الحقيقة
 بل تقللت واستعملت في الاخبار عن الاستمرار بل معنی
 بدمستمرا على الشی ظاهرا ذاما د الاخبار عن الاستمرار
 فتكتون فقل ما صنی ای استمرار او اسم الـ ثم ينکون
 قوله وبعیني المجي تفسیر الماقبله وعبر عنه ای عس

بذلك كونه في الحقيقة من حج ای اقیسة الثنین فالآخر
 وهذا اما يکون بحكم الاستقرار الصحيح مولفا من مقدمتين
 لا ازيد ولا انقص لكن ذلك القياس قد تتعذر مقدماته او
 احد اھوال الحسب بقياس وفقنا الى ان ينکون الحسب
 الى الماء وي البدنية او المساحة فيكون هنالك قياسات
 مترتبة حصللة للفیاس المنيع للمطلوب نسموا ذلك
 قياس امر کبا وعده من لواحق القياس في الحقيقة
 متعلق ای لكونه في الحقيقة والظاهر من نظره الفاعل
 ان المراد بالحقيقة ما قابل الظاهر اي ومحون في الفاعل
 قياسا ولحدائق الحقيقة اقیسة وفقنا الانطبق الا
 على احد نوعي المركب وهو مفصود المتاج فلو اسقط العطف
 في الحقيقة كان اشتمل في المتن فكرهنا قال في كبيرة
 حواب الشرط الذي بعده على مذهب الكوفین وامير
 واہی زید من البصریین ودلیل الحواب على مذهب
 جمیع البصیرین وعموه صبح النهی ای اجعلها
 مقدمة قال في كبيرة ضمیم قلب معنى اجعله فتبیح
 مفعوله الاول و مقدمة مفعوله الثاني بجعلها
 مقدمة اخر لقياس اخر يلزم نعم مقدمة ونیحة
 فاعل يلزم ولم يأت بالتأفی الفعل يكون الفاعل ونیحة
 غير حقيقة التأییث ونیعی ذلك بالفصل الذي
 لو وجد مع حقيقة التأییث لسوغ ترك التأکییث

المقادی

الخبر بالطلب اي بالنقطة الموضع للطلب وهذا يفيد انها الا
 صدر من هو عذرا للطلب فيكون المعنون قوله ولا يعني الطلب خفيف
 استمرار هذا المعنى والاصل دقيقه منسورة بخفي الصفع وان
 الموصوف والنفي غالبا هم سوجه للصفة اعني مستمره كان قد تم
 التبيه عليه في بقية المدعوهات التغير فيه مستفاد
 كونه مستمرا في البقية الشامل الجميع بخلاف والذى حوا
 مبتدأ قال في كبيرة الذى يحسب تركيب المتن مستدابة لحقف
 صفة مخدوف اي القياس المركب الذى وهو محللة وتفعله
 مخدوف اي القياس المركب الذى هو النتاج ي يكون متصل
 النتاج ففي يكون ضميرها عابد على الذى حوا حمله
 ي يكون متصل النتاج بخبره يعود على الذى اي ان جعل
 الذى مبتدأ وثابره جملة ي تكون واسانا جعل المركب المندل
 مخدوف فتحكون جملة اعتراضية بين يحكون وخبرها المدققة
 عليهما الذى يحوم متصل النتاج وح فاسم يحكون ضمير
 عابد على مطلق القياس المركب لا على الذى فقول التم
 يعود على الذى اي ان جعل مبتدأ ويعود على القياس ان
 جعل الذى خيرا مبتدأ مخدوف معطوف على
 متصل النتاج الخ اي ان اعتبار اسم يحكون راجعا
 لمطلق القياس المركب لان اعتبار راجحا للذى لما
 بلزم عليه من الغساد فعل هذا الا اعتبار بقوله
 عامل فيكون من عطف الجمل والتقدير والذى لم يحكون

يكون

يكون مقصولاها لفصل النتاج عن القياس في الذكر
 وان كانت مراده من حيث المعنى ان عبارته في كبيرة فعل
 انه يسمى بقدول النتاج وان ذكرت النتيجة المقصودة
 اخرا في المتن وان بجزي المفعول قال في كبيرة وامراه بالجزي
 هذها وفيها يأتي الجرا الصناعي سو اكان حقيقة ام لا لكن
 الطاشرانه هذها يتعين حله على الحقيقي لأن المتبع اما
 هو الجزئيات الحقيقية ولا منه من تقدير مصادر في ظلم
 الماء اي وان يحكم جزئي على حكم كلبي في المتن فذا بالا
 ستقر المخ اي فإذا الاستدلال بالجزي على المدى المغفوم من
 قوله استدل فالاستدلال بعلم الجزء على حكم
 الطلي هذها تفسيره وفروعه اي بناء المركب على لوجوده
 في الامر جزئيات واحسن من هذا في تفسير السعد المذكور
 وفي التفسير الثاني من هذين تسامح فلا هو لأن الاستدلال
 به موصولة اي التصديق الذي فهو يحكم على الطلي فالحكم
 على الطلي مطلوب من الاستدلال الافتراضي ستقر أنه مولع
 قال السعد الصالحي في تفسير المخوجه كونه صحيحا
 استدلاله على المعنى المفوج المترتب مولعه وايضا هو سالم
 مما يرد على التصرفيتين المذكورين والذي يرد على الاول
 منها ان الاستدلال لا يدل لاما استدلال والذي يرد على الثاني
 قد علمته ثم المتصفح اما كلها المخ ما يقال هذها القسم
 في استدلال على السبب نفسه لأن المتبع على هذه الفرض

جزى على جزى حمل المقالة في كبيرة دحولا على هذا البيته واعلم
 ان لا يبر من مناسبة بين الحجۃ والمطلوب وبذلك اطمنا سبیم
 اما ما شئتم الحجۃ على المطلوب فسمی القیاس المنطبق واما باسماً
 المطلوب على الحجۃ فسمی سفر او ما بغير استئصال لاحر جها
 على الاخر بل باسماً سی اخر علیها وقد ذكره في كتابه
 جزى واصنافه على جزى كذلك باسکان البال في الثاني تحفته
 للوزن حمل اي قیاس انتهي بحر وفهم کامل في كبيرة ايهم وبامر
 من کون الجزی هي هنا هو الجری الاضافی ان درفع ما يقال ان
 النبیذ والجزیطیات ووجه الواقع ظاهر لانها وان کذا کلبین
 لكنهما جزیيات اضافیات لان دراجها تحت مطلع السکرہ
 في المتن فذاك العمل تثیل جعل قائلیة كبيرة فذال
 العمل تثیل جعل عند المناطقه فیسمی عند هؤی بذلك
 وفسرها ايهم التثیل باثبات الحکمة جزیيلیونه
 في جزیي اخر لمعنى مشترک بينهما وفيه تسابع مثل
 ما امر في تفسیر الاستقرار الا صوب انه تشییه
 جزیي بجزیي في معنی مشترک بينهما البیت
 المشتمه الحکم الثابت في المثبت به المعلم
 بذلك كقولنا السیاحة دة لانها كالبيته
 في الثالثیف الذي هو علة الحر وف فاذار
 الى صوره القیاس صار بحکم هذا السیاحة مولفه
 وكل مولف حادث في بحوث الخلاص الكبار

جميع الاقرادر والکلی لا يخرج عن ماء بل هي الماء منه وهو رغم
 لا يستقر المثلثة برأي کذا انه يسمی غيرنا مسمی مشهور رأی
 ونافھا فالمثلثة اسمها استقرار غيرنا واستقرار مشهور
 واستقرار اقصى واذا اطلق على استقرار لا ينصرف لما في غير التام
 الحیوان الطویل العریض هنا وغیره بالانسان
 والجد والغرس امراة هو الماء الذي في الماء وهذا
 التام نافع بقصد البعض الح قال في حکمها وقد صرخ
 القوسم بان الاستقرار ينقسم الى تام وهو القیاس المقصود
 والباقي ناقص وهو الاستقرار المتعارف والاستقرار التام تباين منطقی
 انتهي وعليه فالخارج من تعريف القیاس السابق اعاده
 الاستقرار الناقص وعکسه اي الاستقرار في قالبه كبره
 وهو الاستدلالة بالکلی على الجزی وان سبیلت قدلت بالاعجم على المخصوص
 خارج الانسان حیوان وله حیوان جسم ينبع كل انسان جسم
 فقد استدل للناعم على الجزی وهو الانسان اي عیل اثبات
 حکمه بالکلی اي حکم الكلی وهو كل حیوان جسم فیان
 بهذا اذ قوله فيما مر وان جزی على کل استدل لا بد فيه
 من تقدیر عیان بکسر مطابق في الاول والثانی اي وان
 بحکم جزی على حکم كل استدل ولا بد ایهم هنا من تقدیر
 مثنا فیین اي ومجموع مفرد محبی عکسیه يدعی اي يسمی
 القیاس المنطبق اذا القیاس المنطبق مقدمات الاستدلل
 مصور غير المقربتين اذهما مستدلل به في المعنی وحيث

جزی

عند الخصم الذي يمنعها بخلاف المستقر فإن الخلاف فيه
 اذاره الى صورة القياس من الصغير فانك لو قلت
 كل حيوان فرس وبلغ حمار وعكلذا يجري فكذلك
 هو سهل عندما تضع كائن الصغير كاذبة فالجزء
 الاول في التمثيل اصغر والثاني الحكم اي المحكم
 به الكبر والمعنى المستتر كاوسيط والمتكلمين
 بسموت التمثيل استدلا لا بالساقطة على الغايات
 والاصغر غايتها والتشبيه شاهد الفرقها
 بسمونه قياس الماء فيه من الماء جزء بجزء يدخل
 مثله يقال قاس الشيء بالشيء اذا قدر على
 مثاله وليس بسموت الا صغر في عا والتشبيه اصل لا يتنا
 للصغير عليه في تبوب الحكم والاكبر كما ويعينون بالحكم
 هذا المحكم به والاوسط حامعا وعلة انتهي وقول
 السارح فيترك من اربعه حدود اي يترك
 التمثيل عندما هنا طقطة من اربعه حدود وجلاحظ
 في التعبير عن بعضها بالصغر والكبر واوسط خلافا
 لمن استشكل بهذا المثل وقال ان الفقرا بالسموت
 بهذه الاسماء وادعى ان في العبارة تلفيقا او اخا
 صلاته يسمى عند المناطقة تمثيلا وعند
 المتكلمين شاهدا وعند الفرقها قياسا
 وتشبيه واحد ووا بالنظر لا صطلاح المناطقة

قول

قوله واظهره محل الا ضمار المقاولة كبيرة والاصول ولا يفيد
 قياس الاستقل وقياس التمثيل القمع مستحبها لمحذف
 المضاف واظهر في محل المضاف اذا الدليل هنا هو الاستقرار
 والتتمثيل اذا المراجحة الجنس الدليل ويجمع ان يكون الدليل
 يعني المدلول ولا يقدر مضان وفعول فقط النتيجة ولا يكتو
 هنا اظهار محل المضاف اذا ليس بل يتم من شناه امررين
 في امر شناه ما في جميع المضان المقدمة تتمثيل لا الا
 مستقر وليس فيه شناه بل تعليمه تحذيف ذكره في كبره يقول
 ولنجواز دخوه جزئي لم يستقل بكون حكمه هذا الحكم
 ما مستقر او محل المضمون والثلاثة الواقع اعني القياس
 المنطبق والاستقل والتتمثيل او المحجة نوع والثلاثة اضاف
 او فوترة عليها بالتشبيه باعتبار التفاوت بين القياس المنطبق
 وفروعه اشتراك الجميع في الحجية ثلاثة اقوال اتنين من مذكرة
 اقسام الحجية ملخصها من تقسيم القياس باعتبار الصورة الى
 اقتداري واستثنائي والاقتداري الى الاشكال الاربعة بحسب ما يرى
 شرعا وتقسيمه باعتبار المادة الى تقليل وعطف وتقسيمه المقلل
 الى اصناف اعات لتحسين المحجة ماحوذة من جمع خصمه اى عليه
 لأن المحسن بما يقلل خصمه انتهى من كذا
 وحجه مبتدأ ومسوع للابد رابها مع دررها نتخرقة قصد
 الجنس اما نقلمة منسوبة الى التقليل لا يستند لها
 اليه ونسبت الى المقلل سببا لما يتوقف على التقليل

من غيره وهي ماقات من الكتاب والسنّة والإجماع وما
استبطنه أو ما عقلية منسوبة إلى العقل لأن العقل
لابدّ توقف في إثباتها على نقل فان قلت سيعمل البرهان
من أقسام العقلية مع أنه قد يتركب من مقدّمتين أحدهما
عقلية وسيأتي إن من جملة ماقات منه البرهان، المواترات
وهي تقليات وقد يتألف من مقدّمتين تقليتين مثال
مودل نبينا ص الله عليه وسلم على النبوة وأظهر المعرفة
على ذلك وكل من فهو كذلك فهونبي فالآولى من هاتين
المقدّمتين تقلية بالمواتر والثانية عقلية ومثال الثاني
إذا توأرتان زريبا زريبا فتقول زريبرني وكل من زري
يحد فهاتان المقدّمتان تقليتان قلت لا يلزم من جعل
البرهان من أقسام العقلية أن لا يكون الأعقل
بل قد يكون تقليا وهذا كما تقسم الإنسان إلى أبيض
وأسود ولا يقتضي ذلك أن الأبيض لا يكون غافل
إنسان فالمراد هنا أن الحجج العقلية تكون برهان
وغيره ولا يلزم منه حصر البرهان في العقلية فنم البرهان
الذى وهو قسم من العقلية مابين للحجج التعلم قليس
المراد أن البرهان بطلقاً قسم من العقلية بل الذي
يعود قبضه من العقلية بعض أفراد البرهان فلامن
أنه كيف يمكن جعل قسم أحد المتأثرين من أفراد المتأثرين
الآخر وإنما جعلوا المؤلف من مقدّمة تقلية ومقولة

عقلية

عقلية تقليلان التقلية متوقفة على التقليل العقلية
لاتتوقف على عقل وامر كـ من المتوقف وغير المتوقف
متوقف واعلم ان البرهان التقليل المركب من مقدمة تقلية
ومقدمة عقلية او من مقدّمتين تقليتين لا يدركان
تشريح مقدمة التقلية او مقدّمات التقليات حيث كانت
الثلاثة تطريقها الى مقدّمات عقلية لأن العقلية اصل
للعقلية مثل قولنا في القياس الثاني السابق وكل من زرني
يجداً إذا أردت الاستدلال عليها يسندل عليها بخبر الصادق
أي القرآن أو الحديث ثم يسندل على صدق ما أتي به
الرسول صلى الله عليه وسلم بالمعجزة وهو متوقف على
اثبات الوجود لله تعالى والقدم واليقاً والمخالفة لمحاجة
والقيام بالنفس والوحدانية والقدرة فالإvidence والعلم
والحياة هـ هو مبسوط في محله بالادلة القطعية التي من
شرحه الكبير بحروفه وجه الحصر المراد من هذا الخبر
التفريح إلى الأفهام والأفليس عقلياً إذ لو كان عقلينا
ل كانت الأقسام تسعة لأن التصديق أما جازم أو غير
وكل منها مما تعتبر حقيقته أو لا هذه اربعة وكل منها مما
حق في الواقع أو لا بهذه طائفة تضم للتحليل الذي يقوى بغير النفي
تصير تسعة أو تأثيراً غيره كالتحليل بما كان التحليل
غير التصديق لانه وهم والتصديق لا يدان بخون
جازماً أو راجحاً والظاهران الكاف استقصاصاً به لانه

سبأي أن الفيد له الشعور ولم يذكره غيره قال في كبيرة ولم يذكر
 المهر المساغية والمعالطة لأن مقدماتهما هي مقدمات
 السفسطنة وأما اختلف الملاحة بالاعتبار فباعتبار أنها
 يقابلها الفيلسوف واعتبارها ملهم الناس الحكمة تسمى
 سفسطنة ومن حيث أنها تعامل هنا الجرئي بان ينصب
 المستدل نفسه للجدال وخداع أهل الحق والتسلوب
 عليهم سمي مشاهدته وإن لم يعتبر المستدل شيئاً من ذلك فهو
 مغالطه لنفسه أنهى خطابه قال في كبيرة أولها في الذكر
 وتألمها في القوة خطابة وقد نظمت ما يخالف منه غير
 البرهان بعنوان

من المسلم ومشهور جدل خطابه من ظن أو ما يقبل
 سمع من المحملات سفسطه من وهم أو شبه أو علم ضابطه
 وقولي أو ما يقبل دخله القطع وهو جازئاً كاهوم معروف
 في علم العروض وأمامه ترك منه البرهان فلما ذكر
 لانه سذكره المهم بقوله أجلها البرهان
 معتقد فيه كوفي قال في كبيرة من يعتقد فيه
 بسبعين السباب كالأنباء والأولى والحكمة والشعر
 ولبعض الناس الذين يحتملهم الله تعالى محلية القبول
 والمحبته فيما يرد من قبله مقبول وإن لم يكتن حقها
 في الواقع وإن لم يعن في سبب القبول وكالعلوا والعيا
 وقد تقبل قضايا وإن لم تنسكب إلى أحد كلثور من

الحكم

الحكم المحجول قائلها والامتثال الساررة وقد يقال هذه من
 المشهورات التي يخوكر حابط الخ لدممثلة الثلاثة
 للنوع الثاني وقوله بساز العدو أبي بلغ العيم السر والثغر
 اطراف بلاده سلام وسلام يقر بصيغة اسم الفاعل قال
 في كبيرة ويدخل فيها التجربيات المذكره والمتواترات
 والحدسات أن تخلى العقون في التلة وقد يقال في الا
 خبرين أذالم حصل اليقين لم بسم الخبر موافقاً ولا
 حدسياً ولا يشتغل طرق تسمية القباب خطابة إن يحون
 كل من متدرصيه غير يقيني بل يكفي أن تكون أحدهما
 ظنية أو مقوله والى كانت الآخر بقينية وذلة لانه
 يغلب الحسين على غيره حتى ان المركب من البقيني والظني
 ظني أنهى وتألمها شعر قال في كبيرة وتألمها لأذله
 ورأيها في العورة شعر وهو قياس أحدى مقدماته
 بحملة وهي التي إذا اوردت على النفس اترت فيما
 تألمها محبها من قبض أو بسط أو حوها سوابانت
 سلمة أو غير سلمة صادقة أو كاذبة والانسان
 للتخييل اطوع فنه للتصديق لأنها اعذب والذ
 التي باختصار يخوكر باقوتها سبالة وهذا
 مثال لمن يردد المزعبي في شرب الحمر حذف صغاره
 وتفقد برعاية خرج وحذف شتت بيته ويعزه بأقواته سبالة
 فإذا سمعتم النفس الحبيبه عبّرت فسرها وقوله يخوكر العسل

مرة متهمة معداً لما يقوله من يريد التغير عن عسل الحال
 تجزء منه الصفر وهي هنا عسل والتسيح وهي هذه مردة متهمة
 فاذ اسمعهم النفس نفت عنه قال في لبره والمرد يكرهون
 وتشهد ليد الراياني المرأة من المصير أو المزاج بخفيف الرأي قال
 في القاموس يعني هنئ اي سيل لبره باللبد للكذبي روح غير الفهم
 والأبل النهي ولعلم مراده بعض الأبل والأقد تقدم أن الجمل
 قليل المرأة فيقتضي إن لمراة كلية لأن زياد بالقلة ما يشمل
 العدم وضيق بعض شموخ الساخ سيري سعيد قردة البد
 بالدار المنشدة المثال السابق وهو ظاهر قول الإمام السنوسي في
 شرح أبي غويجى مردة مهرونة أي خلط متنقياه وتروع معنى
 تقياه وقال الحوظي في حرف الدار المرة بالكس ما يحيط في المحج
 من المحج الور كرم بفل قائم في وسطه رو ده زا مثال
 يقوله من يريد التغير عن شم الور ومحدو من المصير
 ويوجهوا در ومحدو في منه التسيح وبعدها صرم بفل قائم
 في وسطه رو ده زا مثال فاذ اسمعهم النفس تورت عزيمهم والمراد
 بالور ده زا المثال نوع منه وصومت باب التسبيبة
 البليغ ابي الور كرم بفل وقوله عليه وزرب بانجبوت
 منظوما برهان قال في لبره وبالثانية الذكر
 وأولها في القوة برهان اثنى جدل في المهر
 قال في لبره رابعها في الذكر وكأنها في القوة جدل
 وسبب الشهادة أما أشتمالها على مصلحة عامة تتعلق

بنظم

بنظم احوالهم نحو العدل حسن والظلم قبيح او ما في طباعهم
 من الرقة نحو مواساة الفقر محموده والحمية نحو كشف
 العورق مذموم نحو هذا ظلم الخ الأمثلة الثلاثة
 على اللق والنشر المرتب في المثلين و الخامس قال في لبره
 وغا من لبأة الذكر فرقها في المرة والمسوئ للإبتدا أحاجا
 مع كونه تكع لونه صفة تحذف اي ودليل الخامس وعمله في محذف
 اي الخامس لها او الخامس ايها اي مصدرها بنفسه خمسة
 سفسطة ما حذف من سوف وهي الحكمة واستطافهو
 التلبيس ومنها الحكمة الممحوه والفيلسوف مرتب
 من فيلاسوفا و منها محج الحكمة ومنها اشتقت الفلسفة
 واقوي منافع معرفتها الاحتراز عنها واعلم ان المرهان
 كمعرفة الاغذيه المحتج اليها وان المغالطة معرفة
 السموات المحترز عنها وان منافع الثلاثة السابقة اما معه
 بحسب الاسترال في مصالح المدن اعني اجتماع الناس
 مع بني نوعه للتعارف والمشاركة في تحصيل ما يحتاج اليه
 في بقى الشخص او النوع من الغذا واللباس وغير ذلك
 انتهى ملخصا باختصار من مواضع او سببها بالحق
 الحق الظاهرات هذه او ما بعده من عطف الخاص على العام
 بعد افس هرمه القضية الكاذبة تشبة المقدمة
 الحق المطلقة على فرس حقيق وتسهي فساغته
 المشاعبة والسفاب تسبح الخصاص والنزاع والسر

قال فيكبّرها اي اقوى المذكورات البرهان واما كان
 البرهان اجل لام يفي بالقطع سوا كان اقرب انا
 او استنادا يباينها خلاف غيره وهو ما يخرب مبندا اخذ ذوق
 او يدل من البرهان او عطف بيان على ان ما موصول
 اسبي او تکه موصوفة اي قياس او القواسم الذي انتهی
 ليبتغلق به قوله من مقدمات الحدایي للالغائر
 عن شيء اذ لو قال ما من مقدمات لصح و كان التقدیم
 ما الف انتہی مولفه لانتاج اليقین غایية اي الالغائر
 عن شيء اعمقا وجازم مطابق للواقع ممتنع التغير
 فجازم صفة كافية لأن الا عتقاد لا يجحون الا حازم
 وضد اعلى رأى الله مصوّلين من قصر الا عتقاد على التقدیم
 الحازم اما على طريق الفقه من اطلاقه علاوة على ما
 يشمل الفتن تكتلوك مخصوصة لاغراجها الفتن انتہی
 مولفه ومطابق للواقع مخرج للفاسدة عتقاد الفلا
 سفة تدم العالم وممتنع التغير مخرج للتقليد لام يقبل
 التغير وما عترض به عاصرو وج التقليد بهذا القصد من ان
 التغير قد يطرأ على اليقين لقيام شبهة في الدليل بعاب عنه
 بان المراد ان اليقين ممتنع التغير عن دليله خلاف التقليد
 فانه يحوّل تغيره عن حمنه لخلاف بالفتح انتہي علامة وعبارة في
 كبيرة مخرج بالاعتقاد الشك والوهم وبالجازم الفتن ان كلنا نام
 ماسمي المغالطة الخارجية فالبعيره ومن المغالطة
 الغوية لا الاصطلاحية ان يغطي الانسان خصمه بقبح
 الكلام او ينظر عينا فيه ويقطع كلامه ليقتاظ او يتقطع
 فيحصل عرضه من اطهار الغلب ويسري بمعالجه خارجية تكونها
 باصر لجيبي عن المحتج المتكلم عليه سوا وقعت قبل الجھا وفي
 الشاهد او بعده وهي فتح من غيرها نعم هنوز الا نوعا كالسم
 قد تدعى العبرة الى استعمالها في الامر من الحبس له كرفع
 ضال مصلق اظهر لهم بقدر عليه الایذ لك من ذلك ما وقع
 للسائلاني حيث اقبل مجلس المناقشة وفيه ابن المصلحي
 احد روساء المراضحة في النقاش وقال قد حاكم السبطان
 فسمع العاصي ذلك من بعد فدعا مجلس اقبل على ابن
 العدم واصحاته وقال لهم قال الله تعالي الم ترانا اسلنا
 الشياطين على الكافرين توز لهم ز ومن ذلك ما وقع
 لسبعين مع بعض من جمله بسؤاله في درسه تعنت
 حين تكلم على تخيما على تعريف الليل والنهار فقال ذلك
 البعض هل يجوز أن يجمع الله بين الليل والنهار وكان
 السائل اعور فقال له سبعينا قد جمع الله بينهما
 في وجهه فضحى العاصي والجمهوري جمع الله
 في وجهه ما يشبه الليل والنهار انتہي وسبعين
 انواع المغالطة في الخاتمة ونحوه اي بخنق
 الكافر وهو المعترض في المتن اجلها البرهان

قال

شیخة
الآلۃ
 www.alukah.net

قال فيكبّرها اي اقوى المذكورات البرهان واما كان
 البرهان اجل لام يفي بالقطع سوا كان اقرب انا
 او استنادا يباينها خلاف غيره وهو ما يخرب مبندا اخذ ذوق
 او يدل من البرهان او عطف بيان على ان ما موصول
 اسبي او تکه موصوفة اي قياس او القواسم الذي انتهی
 ليبتغلق به قوله من مقدمات الحدایي للالغائر
 عن شيء اذ لو قال ما من مقدمات لصح و كان التقدیم
 ما الف انتہی مولفه لانتاج اليقین غایية اي الالغائر
 عن شيء اعمقا وجازم مطابق للواقع ممتنع التغير
 فجازم صفة كافية لأن الا عتقاد لا يجحون الا حازم
 وضد اعلى رأى الله مصوّلين من قصر الا عتقاد على التقدیم
 الحازم اما على طريق الفقه من اطلاقه علاوة على ما
 يشمل الفتن تكتلوك مخصوصة لاغراجها الفتن انتہی
 مولفه ومطابق للواقع مخرج للفاسدة عتقاد الفلا
 سفة تدم العالم وممتنع التغير مخرج للتقليد لام يقبل
 التغير وما عترض به عاصرو وج التقليد بهذا القصد من ان
 التغير قد يطرأ على اليقين لقيام شبهة في الدليل بعاب عنه
 بان المراد ان اليقين ممتنع التغير عن دليله خلاف التقليد
 فانه يحوّل تغيره عن حمنه لخلاف بالفتح انتہي علامة وعبارة في
 كبيرة مخرج بالاعتقاد الشك والوهم وبالجازم الفتن ان كلنا نام

اي سوت الحكم في الذهن وهذا بحسب اصطلاح حيث قصر الشو^ت
 على التعليل الذهني فقط والافتى به على الذهن والخا
 رجي قال في كبيرة والحاصل انه متى استدل بالعلم على المعلول
 والمؤثر على الاشركان البرهان ملائمة متى استدل بالمعلول على العلم
 والآخر على المؤثر ان البرهان اانيا انتهي والمراد ان المفروقات
 اليقينية اما من السنة او منتهية اليمى اشار به هذا الاداء في فع
 القعمون في الذهن وكان الظاهر او من المفروقات اليما انتهي مولفهم
 وعبارة في كبيرة ليس المراد ان مفروقات البرهان يمكن ان تكون
 من هذه الفئه وربما كانت المفروقات بذلك من غيرها وهي المسابات
 المفروقات اليما فاما اذا المراد مفروقات الاول من المفروقات كانت سوا
 كانت مقدمة ضرورة بيتها او كسميتها او مختلفتين وهذا ينبع
 ما يرد على قوله الذي قتلته جملة اليقينيات من ان اليقينيات
 قد تكون مختسبة بالبرهان كلبي حضرة شاه السن^ت
 طوقية ووجه الدفع ان المقصود ان المراد بهذه اليقينية
 مخصوصة في السنة والملسات ليست اول بل تواتي
 او فوقها وما يقال من ان البرهان لا يخالف الا من الفرق بين
 فعنه انه لا يخالف الا من قضايا يكون التصديق
 بها ضرورة بيتها واجب اسواؤها ضرورة بيتها في نفسها
 اي نسبتها او احتجتها او كانت ملائمة اي نسبتها غير
 واجبها او كانت وجوديتها اي نسبتها واقعه بالفعل
 من غير تعرض فيها للوجوب والدراهم لا غيرها وسوا

بمعنى اعتقاد او ادراك هو خارج من المأنيف فلا حاجة الى التقىد
 بالجائز نعم لو غير بالادراك بدل المعتقد كاعتقاد السعد
 احياناً الى الجائز قطعاً لا خراج الظن واما السعد والضي
 فلا يدخلون في الادراك اذ اريدهم الادراك على وجه ملائمة
 سواء كان جاريما او راجحاف ان اريدهم مطلق التصور فالسائل
 والوالد يخرجان بالجائز صرايضاً والمطابق اخرج الجحمل المركب
 وقولنا لا يقبل التقىد اخر ج ح اعتقاد المقلد المصدي لانه يقبل
 التقىد بالتشكير فالتيقين يلزم منه ثلاثة امور الجزم والطريق
 والثبات فلا يتحقق المفهوم بوجه من الوجوه اى لغة الذهن
 لمحل الجزم ولا في الخارج لمحل الطريق ولا باعتماد التشكيك
 لمحل الثبات وتقىد صفة مفعمات اى من مقدمات
 مقتدرة بالتيقين اى مصاحبة للاعتقاد المذكور ااهر

زيد متعفف الا خلاطه اى متغير الطبيع علة لشبو^ت
 الحسين زيد فيما اى في الذهن لا زنا جعلت حد او سلطها
 والوسط علة لشبو^ت الا كبر للصغر في الذهن دايماً
 فتاوى بنضم الى ذلك تكونه علة له في الخارج كهذا المثال
 ونماذج لا ينضم^ت كما في المثال الثاني اعني زيد محمد
 اتم مولفهم اذ يحاب به السؤال بل قول لهم حجر
 زيد في حجر بتعذر الخلطه مالوسط فيه على زيد او
 اي لشبو^ت الا كبر للصغر لا قتصار على انتهائه لعمل اي سبوبة

اى

كانت بدبيهية أو مكتسبة انتبه عبارته ووجه المضط
 اي الحصر ان لم يتحقق على وسط حاضرة الذهن في الـ
 ولبات راغب في الفحص الخبر دون المرجع كاعوله وجرا وکذا
 يقال فيما بعد ولو راغب في المرجع لقال فهو مدل قياساتها
 معها اي اسبابها وعلها اي ادلتها معها اي مصاحبة لها في
 الذهن لانفك عنها ان كان للحسن الظاهر اي ان كان
 منسوبا للحسن الظاهر قوله ولباطن اي او كان منسوبا
 للحسن الباطن او غيره بالرفع معطوف على السمع
 اي او غير حسن السمع والمراد بالحسن الخرين بل للفظ
 اي مسوق للضيظ والتقويم على الذهان ما يحكم
 فيه العقل اي يدركه او يركب بالحسن الباطن وأما
 التي يحكم بها العقل بواسطة الحواس الظاهرة وتسمى
 حسبيات كما يحكم بها التمسق ضيقية في المحسوسات
 وهي السادسة في الكلام المقص وكذا فعل ذلك حام بن الحاجب
 وصفه من جعلها قسما واحدا وسماها المساهدات
 خلائق التمسقية ثم ان الله حكam الحسيمة والوجودانية
 كلها جزئية قال الحسن الباطني لا يفهم الا ان يقدرا
 الجوع موهم واما الحكم بان كل جوع موظف يمكن عقلي
 استفاده العقل منه للحسبيات الباطنية بحسبيات
 ذلك والوقوف عليه عليه وكذا في الحسن الظاهر
 الذي فان الحسن الظاهر كالمس لا يفهم الا ان الغار

جريدة

حارة واما ان كل ناجحة فعملي للعقل في ذلك مرکبة من الحسن
 والمقبول لا حسن بحسب انتهى من كبره كان لنا جوع
 وغضبا لا اي يحكم بان كثرة تراكمه كبيرة فان علاجه
 يغير بالفتح على تعدد المخارج ومحروم الباقي مخذوف
 السقمونيا مسمى له الصفر الخ ثم المحرمات قد تختص كقولنا
 السقمونيا ترسل الصفر ولبقية الطبيات وقد تعم كل عمل
 العامة بان الحمر سكر والسقمونيا ذكر في القاموسات
 يستخرج من تجاويفه سكري ومحقق ويسمن باسم
 بناته ومضاداته للمعدة ويحدثنا اسرارا من جميع المسرور
 ويصلح بالأسما العطرة كالفلفل والقرنفل والزعجبيل والا
 ينسو مقدار ست شهادات منه اي عشرة شعير
 بسائل امرة الصفر بواسطه السمع اي ولادان
 يكون خبره عن حسوس واحد الحواس للحسن الظاهر
 ولكن قاطعه با انه يحصل لنا العلم من امتوائرات
 من غير علم بعد ومحض عرض فانه مختلف باختلف
 الواقع والمخبر والعلم الخاص من التواتر والخبر
 وكذا الحال في الاتي لا تكون حجرا على الغير لخوارزان لا
 يحصل به مثل ما حصل لـ انتهى من كبره سروح
 المبادي والمطالبات في الذهن دقة اي خطوط عالى الحال
 ونحو كونه من اليقينيات نظر لما جعله من المحاجة من
 الخطيبات انتهى بولغه وفرق بينها اي الحسبيات

وبين المحرّيات بآرها واقعه بغير احتياج بخلاف المحرّيات التي
 كانت المحرّيات احتيالية لغيرها احتاج أي فعل بفعله المحرك
 بخلاف الحدسات وهذا فرق آخر وهو ان المحرّيات في المحرّيات
 معلوم السببية غير معلوم الماكية وفي الحدسات معلوم
 بالوجهين وهذا فرق ثالث وبهان المحرّيات لا تحتاج إلى
 البصر فإذا قال لك أحد عند مسك هذه عطرًا لم يقل
 فهو عطر أو عذرٍ لم يحْوِه هل هو حاصنة أم لا فلتذهب
 حاصنة أو عذرٍ حنظله ما طعمها قلت هي مرأة من شبر
 احتاج إلى بصر أو كذا فنقول في السقوط هنا إنها مسلمة
 وإن لم تر خلوق الحارس فإنه يتوافق على أنه بصر عند
 المحرك فلو قيل لك عندك درهم لعجمة هؤام ز العاً وعذري
 صرة ما قدرها لم يعلم العقل بهذا إلا بعد الرواية وهذا
 الفرق الثالث الشبيه والأفرق يكون الحدس من غير
 الصغار كما إذا أحسَّ عمّي بريشة حول أنا وأحسَّ
 بالهباء الإناء فإنه يحكم بأن هذا المرشأ الذي حول ذلك
 لم يتأت ذلك بما أنت ملخصه من كباره بواسطة
 الحس الظاهر لحواس الظاهرة حسن منها الرغبة
 تختص بالوجه وما تاربه وهي السمع والبصر فالزوف
 والشم وبنها وأحد لا يختص بالوجه بل يجري في كل البدر وهو
 ليس ويعني قوله العرب ضربت أصابعه في أسداد صرف الحوس
 الحس في الجهات الست وسميت الحسوسات من حيث

(٦)

إن الحكم بما يرى من الحس والعقل لا العقل فقط كما في قوله تعالى
 معمولات لا يرى معاني كلية والمحسوس جزءٌ واعتراض على
 التعبير بالمحسوسات بأنه إنما يقال أحسن زر يذكر قال الله
 تعالى فليأحسن عبّي من الكفر وأملحس اللذاتي فله
 معانٌ آخر حسنه إذا قتلته ومنه إذا محسوس لهم بذاته وحسنه إذا
 سمح وحسنه إذا اخْلَفَهُ واسم المفعول من هذه اللذات
 محسوس وأما من أحسن فليس بهم المهم وتنديد السين
 والأشد حسوسٌ كلُّ مِمْ تُقْلَتْ حرَكة السين الأولى إلى أخافتها
 وأدغمت السين في السين وجمعت حسوات غير أن أكثر اللغويين
 يقولون في ذلك فيعبرون بذلك بلفظ محسوس واختلفوا هل
 الخواص مع العقل كالحجارة مع اطلاقها أو كالطاقات فمن قال
 بالأول قال إن الخواص تدرك أو لا تدرك بودي تلك المدركات
 الحسينية إلى العقل فتحكم بالنظر إلى ما كان كذلك في الخام
 للدراخ ومنه ومن قال بالثانية قال العقل لا يدرك في بيته حسوس
 طاقات فناله كل طاقة ثم شاهد لبس قبالة هرزي فهو مدرك
 ثم الحسوسات بالحس الظاهر والباطن لا يقوم بها جسم
 على الغير نعمان شارك غيره في احساس الشيء كان
 إنكاره مكتابة فلابد من على المحكمه أن الشعور مخصوص
 أنه يختص من كباره فلذلك حملة البقيبات
 أي طلاقه ولبعضهم الهمزة وفتح الواو وأما البقيبات
 المكتسبة فلبست أول بل تؤانى فوقها في سعي

الدالة على أنه يصح أن يقال في ارتباط المقدمات على النتيجة
 وليجوت على معنى الباء وأما قدرنا العلمنياني الأقوال
 فإنتية فإن الذي يصح تخلفه على القول بأن الارتباط واعادى
 إنما هو العلم أو القول بالنتيجه لأنفسها مثلاً أدق
 كل إنسان حيوان وكل جمجمة جسم ينبع أن كل إنسان جسم
 تكون كل إنسان جسماً ثابتاً في نفس المدبر لا يصح تخلفه
 عن حيوانية وإنما الذي يصح تخلفه على القول بأن المدبر
 عادي العلم بذلك ولكن القول بالعلمه والدلالة ينبع
 منه العلم أو القول بالنتيجه لأنفسها إذ القابعون بما
 لا يقولون أن اطقد هم بـ وإنما التيجة أخذت كورين أمراً ثانياً
 كون الإنسان حيواناً عقلاً فيه كبره وحوله على
 هذا البيت وقد أضفت الطوابيف على أن العلم بغير مقدمات
 النظر عند ترتيبها أخا ص مع وجدة شرطها بالسلسلة
 العلمنيانيه أعم من أن يكون الاستدلال عقلياً
 أو عادياً ينم احتمالاً في جهة الاستدلال الذي هو بمعنى
 مدل ارتباطه به أهل الحق أنه يخلق الله تعالى العلمنياني
 عقب عام النظر لحيثياته السابقة كسائر النظائر لم يختلف
 أهل الحق على مذهبين ذكرها يقوله عقلياً وعادياً
 أهلاً للتأويل ولا تولد فلل في ليزره وإنما قلنا
 بالتأويل ولا يقوله عقلياً في المدر عقلني ليغاير قوله
 الفلسفه وقول المعتزلة الآتيان والأفاف الفلسفه

المقاصد نازع بعصمهم فيكون المجردات والحدسات مرفقين
 بالقيبيات فضلأ عن كونها ضرورة بل جعل كل من العلمني
 الحدسات من قبل الظبيات وقول المحنقوت أن عذرها
 هو ربطة ليست من قبل الضروريات ولا من قبل المنطبات
 بل بواسطه بل واسطه لعدم اتفاقها إلى الانساب الفكري
 التي هي باختصار من بعيده كقولنا الاربعة زوج اى وكموننا
 كل إنسان جسم بسبب وسط حاضر في الذهن وهو قوله حاضر
 حيواناًاته مولغه وعليه تحون اي مدلولات اي نفس
 بهذا التفسير لا بالتفسير المتفقدم من قوله مأحكم فيما يعقل
 بحسب ما قبله والاحسن أن يقال الخ فيه انه تقدم
 التعميم في القيبيات بقوله اعم من أن تكون ضروريه
 او مكتسبة بعدها الى تعریف بما قوله لكن ما الخ
 وغيره ذرها اي غير المكتبه وعدها كلام مسائيف
 او معطوف على حملة الكلام السابع قوله وعد اي الغير
 او القول بالنتيجه في ذرها هنا اشاره الى الرد على المحنقي
 كما سألي بسطه حيث ادع انه لا ارتباط بين الظبيات التي
 مولغه يعني وفي الارتباط العقلي وإنما تكيناً هنا التأويل
 والتحويه في كلام اهلى لأن عبارة القوم نصباً خلاف في الار
 تباطل في الدلالة التي مولغه ولذا اعتبرناها معنوي
 لم يتم ارتباط قلم ذاته تما التأويل ولو اعتذر الدلالة اقال
 عقلينه او عادلية ولا ينافي ذاته تعبيره بعلمه انه اعني فقط

والفن والشك والوهم فان قيل العلم يضاد غير النظر فانه
 يضاد الجهل فكين يكون من الاصداد الخاصة للنظر فالحواب
 ان الحكم على العلم والجمل المركب والشك والظن والوهم بانها
 لضاد النظر لا غير لابن سينا فانها متصاده فيما بينها وبيان
 كون العلم يضاد النظر ان العالم لو نظر لك كان مخصوصا للحا
 صل قالوا فانظر العالم في الدليل أنا هو لاختيار دلالة الله
 سيدلال به وإن لم يقدر رسول العالم الأول وجهه كون الجهل
 المركب يضاد النظر ان صاحبهم لو نظر للزم تخصيص الحاصل
 ايضاً لأنهم يستدل علم معتقده وجهه كون الفتن والشك
 متصاده ان المستدل متى نظر في طرف لم يخطر بباله الطرف
 الآخر الذي يحرونه الا ضد اد الخاصه اي الذي تقع
 لبعض الناس والاتمام كالعلم به اي بالمعنى فيه
 وجهه كون العلم ضد للنظر انه عند حصول العلم لا يمكن
 النظر والا كان مخصوصا للحاصل وما ورد على هذا من
 انه يلزم عليه ان العالم بالشي لا يستدل عليه وهو خلاف
 الواقع يحباب عنه بان استدل العالم متصديه عليه
 لا تخصيصه اذ هو حاصل انتهى مولفه والجمل
 اي بالمنظور فيه وانظر لم قيد الجهل بالكتاب بل
 قوله قال في كلامه واما كلنا من غير تولد عقب قول
 المتن او عادي ليخبر قول المعتبرة والاقرئ لهم ثم نعمون
 ان عادي اي فهو كما هو معلوم عند هم في حيث التولدات

القائلون بأنه ولجب لا ينكرون انه عقلي ولذا المعتبر القا
 باليون بالقول لم يسلم انه عقلي وان كانوا ممدين عن انه
 عادي وذلك لأن هذه لهم ما يخوضون من مذهبها الغلاسفة
 في الطبيع والطبيعة تستلزم مطابعها عند وجود الماء
 وانتفاء الماء في الماء فلا يمكن تخلصي العلم او الفاضي بالسبعين
 قال في كلامه واعتراض بانه فعل القادر فكين يكون
 واجبا اذا ادى المختار حصوله الى ان شافعه وان شافعه ولجيب
 بان عدم انفكاك الملزم عن الملزم وملاينة جوازه بمعنى
 ان الفاعل المختار اذ شافع الملزم وخلاف الملزم وان
 شافعه مما معه اذ شافع الملزم ولا يتحقق الملزم وعكرا
 كل متلازمين عقل لا كلام المعاشر والاعراض ولو توجه
 هذا الماء عرض مثبت لازم عقلي في الكائنات وحاصله
 اذ ترك الملزم مع خلق الملزم تحال لانتهائه العذر
 فلا يلزم نوع المختار الماء اضداد النظر العامة
 هي التي تقع بجميع الناس ونفهم الماء مولفه بالبا
 المدار متى يتحقق المفهوم فلا يلزم المفترض فلا ينفي
 عند وجود شيء من هذه متصاد العامة وما
 يقابلها معظوف على قوله اضداد النظر العامة اي وعند
 عدم ما يقابلها اي يقابل اضداد العامة وعباراته
 في الخبر ويتقابلها اضداد الخاصة للنظر وهي ماغطت
 معها المنظور فيه بالبا كالعلم بالشي والجمل به اي المركب

والفن

وان كان يلزم لهم انه عقلاني كما امر الله تعالى وان نظر لهم لم يقل هنا ولا في
 كلامه ولا تعليمه بلا اقتصر على نفي التولد ونفي هذا المفهوم تبرير
 نظر فليس يعني بذلك ان يقول العادي يعني ان الله تعالى اجرى
 العادة بخلق العالم بالشيكحة او الظن بها عنده العلم بالمعنى مثلاً
 او الظن بهما كالاحراق عن النار ولو شارق العادة كافضل
 دلائل انتهاي من كلامه لأن من السهو خط التقطن للاندراج
 لعل الشيخ الشعري لم يشير طرفة ذلك في سقوط النظر وبخوب
 التصویر صحيحاً ما يوحي ذلك من كلامه اول ولد
 قال في كلامه تولد عادي عندهم لكن الحق انه يلزمهم انه عقلاني
 وهذا على حرف مضا في اي ارتباط تولد او ذكر تولد او لا
 حذف قاتل الارتباط امذكور بصدق عليه انه تولد عندهم
 وفسر التولد بأنه حذف اثر عن مقداره بعد حادثة
 حركة المفتاح عن حركة المد وان شئت قلت معوان يوجد
 فعل لفاعل فعل آخر فنقولون العلم بالمعنى مثلاً او
 ظنهما فعمل امساك اثر فيه بدل ربه الحادثة وهذا الفعل
 او جد فعل آخر فنقولون و فهو العلم بالشيكحة او ظنهما
 فالقدر الحادثة عندهم اثرت في العلم والظن بالشيكحة
 بواسطة تأثيرها في العلم والظن بالمعنى مثلاً وأمراً ذ
 بالفعل يعنينا الامر المخادع فيدخل فيه العلم وان ثانياً
 انه من مقولاته الكيف انتهى حروفه اذ واجه قال في
 كلامه ويلزم منه انه عقلاني بمنسوب الى الوجوب

معني

يعني التعليل طلاق ونام وعشقي وما بعده خبر متدا
 تحدى في اي فهو عقلاني في الصورة يرجع الى الدلاله يعني
 الارتباط كما مررت الاشارة اليه الله تعالى على اثره في
 وجود المم او الظن بالنتائج قال في كلامه وذلك لان
 النظر عندهم يقيض على الذهن العلم لفضحه العلم عليه
 من عند واحد الصور الذي هو عندهم العقل الفعال
 المتقيض بتصویر الطنانات اتفقيض على نقوسنا بعد الا
 سنداد عندا تصاہبہ وبرغموت بعدهم الله تعالى
 ان الموح المحفوظ والكتاب المدين في لسان الشیع عبارتان
 عنه انتهي بحروفه والثالثة لمعزلة بناء على اصلهم
 من ان العبد يخلق افعال نفسه والمراد بالفعل ما يتعلّم
 الظيق كالعلم فما من قبل الظيق انتهي مولفهم اي العول
 بالتولد بطلقاً اي سواهات في العلم او غيره وقوله
 بذروا بي المعزلة اي اخذ هذه القول المعزلة وقوله
 فهم اي الفلسفه عموماً اي اعتقادوا وقوله ولهم
 يحملوه من باب العمل اي لم يجعله المعزلة من
 باب العمل وقوله لان العلة لانتوقي على مانع منها
 فهو على حذف مضاف تقديره فقد مانع منها لان
 السبب لا يتوافق على مانعه بل على فقده وقوله في برو
 العبارتين اي عبارت الفلسفه وبيان الطبيعة
 لونه في مطبوعاتها مانع مذهب

وتحتاج كثيرون في نفسيه او جسمها بالمعنى نفسه
 بحسب النهي ويعني كل من مقدوري اي باعتبار
 الفاعلها ومعانٍ لها كاردة ادرينالينه اما في اللقاح
 فالفي كبريه والخطاف في المرض اما ان يتعلق بالطرق
 بحسب حوالهم او بحسب حاله وتغيير هبيئته في نفسه
 او بحسب حاله وديهيته الحالله من خارج واما ان
 يتعلق بأمركم بحسب ما يقتضيه نفس التركيب او
 توهر وجود التركيب عدم عده او توهر عدم التركيب
 عدم وجوده فالخطاف امتعلق بالطرق بحسب حوالهم
 كما تدركوا خوهذا اقرب الي اخر فثاله هنا ثم قال ومثال
 ما يتعلق بالطرق بحسب حاله وديهيته في نفسه ان
 تقول هذا اختيار مثير الي حوار وترى بمخار اسم
 المقصول وله مخارحي وترى بمختار اسم الفاعل مثل
 ما يتعلق بالطرق بحسب حاله وديهيته الحالله من خارج
 ما يأب في قوله الحال في السقينه متحرك اي بواسطه
 السفينة وكل متحرك منتقل بالذات وترى المتحرك
 بالذات ومثال الخطاف امتعلق بأمر اكب العشره سعة
 وكل له ولا شيء منها السبعه والثلاثه بزوجين من العشره
 ليسه هي بزوج وكذا وقلت الحنفه بزوج وفرج اي ربته
 منها فانه ضماد في حالة الجمع بتوهم صدقه حالة
 الافراد فربما وعهم المغالط فيقول وكل زوج وفرج

الكلمات الفلاسفه وجمله العلامتان
 في منع هذا الجواب ابن قاسم وايد الكلام الجلال المحلي
 فقال يحيى عليه انه لا مسئله الا عدم الشه له وجه
 استدلل الشراح بذلك فان وجهه انه لما امكن
 زوالقطن لظرف المعارض امكن عدم حصوله
 اذا المعارض المعارض لان المعارض اذا كان شيئا
 اسقوطقطن بعد حصوله كان منشالعدم حصوله
 ابدا كما هو في غاية الفضور والجهة خفاذه على الكمال
 ثم رأيت السيد الشرقي السماوي اجاب بذلك
 قوله الحمد على موافقة هذا الامام واما قوله فان
 القناس اذا كان صحيح الصورة لا تختلف عنده
 حصولقطن فحياب عنه بان هذا امسلم
 عند التضاي المعارض وكلامنا مع المعارض اظهر
 خاتمه قال بليه دخولا على الخاتمة ولها
 فرغ من البرهان ونقبه اقسام الحجة وبين
 وجه الاشتراط بينها وبين مدلوكها من اثر الكلام
 على اسباب الخطأ لحد رفعه فقال خاتمة وبيان
 الخطأ في البرهان وجعل ذلك خاتمة لانه اخر
 بهذا الموضوع وغيره جعل الخاتمة في اجر العلوم
 كافل السيد في التهديء وترك المقدم الكلام
 على اجز العلوم ما فيه من الغوض على المبتدئ

وتحتاج

زوج لامه يلزم من صدق الكل صدق الجزء وكل زوج
 من قسم حشما وينبع الحسنة من قسم حشما وين
 وكذا قولنا المرمان حلو حامض فقوله في التعليم بل يلزم
 من صدق الكل صدق الجزء ان اراد بالصدق الوجود
 فسلم لكن لا ينفي ذلك كلامنا في الحال وإن اراد بالصدق
 الحال فلنسلم انه يلزم من حمل الكل صحة حمل الجزء متعلقا
 فإن السقى لا يحمل على البيت وهو جزء منه وهذا النوع
 ليس بتفصيل المركب وهو أن يجعل الجزء صادقا فيما لا
 يصدق فيه إلا الكل فالزوج والفرد له اعتباران اعني
 المجموع واعتبار كل على حدة فإن اراد بقولك
 الحسنة زوج وفرد ان كلام من الزوج والفرد على حدة
 صادق على الحسنة كانت كافية وكذا حلو حامض فإن
 قلت جميع هذه الأمثلة ليس فيها حد متر معنى
 فالفساد فيها من جهة الصورة فتحقق حمل فسادها
 من فساد المادة قلت لما كان عدم تكرر المادة جعله
 من فساد المادة بهذا الاعتبار وإن كان بعض حمل من
 فساد الصورة بما اعتبار عدم التكرر معنى وأن مجرد حفظ
 إن الكثري إذا أردت جزءا من حمولة الصغير
 كانت تلبي الحبري كافية في حمل فساد الشكل
 لفساد المادة حقيقة وهذا الحسن وحمل هذا ينافي ما ناق
 من حمل الماءين كالماء في الماءين باختصار كاسنر قال

في كبيرة

في كبيرة اي كخطا اشتراك واضافة الخطابي الاشتراك
 لا بد في ملائمة اي كخطابي المحاصل بسبب الاشتراك
 وتزيد الحبص قال في كبيرة وترى بالقرآن الذي وهو
 حمول الظهور وبالقرآن الذي فهو من نوع الكثيري الحبص
 فمسكوت المقدمة حادثتنا فان اردت بالعربي
 في الثانية الظهور كانت كافية وكذا اقول لك هذه عن
 وتزيد الباصرة وكل عين سبالة وترى عين الماء ينبع فروه
 ساللة والماء دينا بالاشراك ان يجعون المقطول اطلاوان
 فالكثر ولو كان احد صفاتي امرا مرسلا او استفارة لذا الماء
 هنا الاحتراز عن الخل وهو حصل بكل ذلك كقولهم الماء
 نور وكل نور محسوس فنور الاول ينبع من نور والثانى ينبع
 حقيقة ان اريد صدق القضية الثانية فان اردت فهمها
 بالقول المنور كانت كافية وغورها مسد وكل اسد مفترس
 ينبع من لم يفترس وكذا قولنا فيما هو على سفل فرس
 على جدار هذا فرس وكل فرس صرطال ينبع هذا اصحاب
 فالخطاب فيه من استفارة لفظ الفرس لما هو منقوص على
 الحدار للشائهة في السجل بهذه الأمثلة اثبتت الخطاب المتعلقة
 بالمعرفة بحسب جوهرها أو جعل ذاتي بين الحادي باسئوال
 المتسائلين في القناس ووجه كون هذا الذي قوله من
 قبيل الفحصا د المقطعي بعدم قوله سابقا ف قوله فان
 قلت جميع هذه الأمثلة ليس فيها حد مترأزوج سقط

العبرة هنا واما في المعنى قال في كلامه مقابل قوله
 في الخطأ في الماده اما في اللفظ واما في المعنى قال
 في المعاني للجنس فتبطل جميعها انتي تعليل الخطأ
 وانظر لم علل المضمون هنا ولم يقل كسابقه كالتباس بالكاف
 الخ وعبارته في كلامه بقضية ذات صدق اى صادقة
 وقد يتحققون التناس الصادقة بالكافذه بسبب المشير
 او الحقيقة والمحار كالموقت هذه عن مشير الى الباصم
 وطبع عن جوازه قاصدا الباصم او الباصمة وغيرهما من باب
 استعمال المشير كمعنوية عنده من يحيى وهو الامام
 السافع رضي الله عنه ومن وافقه فهذا خطأ في الملفظ
 ان نشأ من استراك الملفظ والقضية الكبرى كاذبة
 سببها بالصادقة فقد اوض شيخ شخنا عن ان كون
 المقدمة الكاذبة سبب لـ الصادقة امام من جهة
 الملفظ كالمشير والحقيقة والمحار واما من جهة المعنى
 فتحمل ان يقال ان تعليل الخطأ في المعنى بالتباس الكاذبة
 بالصادقة لا ينافي ان يكون الخطأ في الملفظ ايضا بدل
 بذلك او يقال ان قوله للناس الكاذبة بذات صدق
 دراج على الامررين اعني قوله في الملفظ وقوله في المعنى اهـ
 بحروفه فاخرجهم المخاطسة اى المخاطبهم من اطلاق
 المتصدر على اسم المفعول ثم الخطأ في المعنى انواع الاسم
 اليـ ذكـرـ بـقولـهـ كـمـثـلـ لـعـظـ مـتـلـ صـلـةـ لـتـالـيـ مـعـنـيـ الـكـافـ اـنـتـيـ

ما فيـ انـ الفـسـادـ فيـ هـذـاـ وـالـذـيـ قـبـلـهـ نـشـأـ مـنـ تـقـابـلـ المـعـنـيـ
 عـلـ لـغـةـ الـفـصـحـ فيـ الـاسـمـ الـسـتـةـ قـالـ فـيـ كـبـرـهـ قـالـ كـبـرـيـ
 سـعـدـ وـلـيـسـ بـطـاـهـرـ فـيـ اـنـ لـغـةـ الـقـبـصـ اـنـمـاـهـيـ قـيـ اـبـ
 وـتـالـيـهـ لـأـخـذـ وـبـعـنـيـ صـاحـبـ وـلـهـ بـلـامـيـ قـاـئـبـعـرـ بـانـ
 مـاـلـاحـرـقـ فـقـطـ كـافـيـهـ غـلـيمـ الـمـادـيـ نـهـكـنـ اـلـدـالـ ذـلـكـ
 بـمـلـقـ قـولـيـاتـ الـمـفـظـ كـاـشـهـ اـلـ اوـلـ حـصـرـ ذـيـ تـبـاـينـ هـرـادـ فـاـ
 فـاـلـاـخـدـائـهـ بـحـرـوفـهـ فـيـ الـحـقـيقـةـ مـتـلـقـ سـابـ
 وـالـرـدـيـقـ بـعـنـيـ الـمـادـ فـيـ مـنـ الـمـرـادـ فـيـ اـيـ جـبـ
 اـسـتـعـلـ حـدـاـ وـسـطـ طـلـانـ الـحـدـ الـوـسـطـ هـوـ الـمـفـظـ
 اـكـلـرـ فـيـ الـقـيـاسـ مـعـ وـحدـةـ مـعـنـاهـ وـكـانـ الـمـفـظـ الـمـنـاسـ
 الـمـعـنـيـ خـيـاـتـ مـنـ الـقـيـاسـ مـثـلـ الـرـدـيـقـ اـذـ مـفـتـضـ الـقـيـاسـ
 اـخـادـ مـعـنـيـ الـحـدـ الـوـسـطـ بـحـرـ حـدـاـ صـارـمـ الـحـ عـمـاـهـهـ لـهـوـ
 كـجـعلـ السـيـفـ مـهـرـلـهـ اـلـمـادـ فـيـ الـصـارـمـ وـبـاـعـلـسـ فـيـ قـوـلـهـ لـهـدـاـ
 سـيـفـ مـشـيـرـ اـلـيـ سـيـفـ غـيـرـ قـاطـعـ وـطـيـفـ صـارـمـ بـنـالـجـ
 اـنـ صـهـاـصـارـمـ قـالـ صـارـمـ حـقـيقـهـ تـبـاـينـ حـقـيقـهـ السـيـفـ
 لـانـ السـيـفـ اـسـمـ لـلـذـاتـ الـتـيـ عـلـ الـبـيـكـهـ الـمـعـلـومـ قـاطـعاـ
 كـانـ اوـلـ وـالـصـارـمـ اـسـمـ لـهـاـ بـقـيـدـ الـقـطـعـ فـيـ وـهـرـهـ اـهـمـاـ
 مـتـرـادـ فـانـ لـاـطـلـقـهـ مـاـعـلـ دـاـتـ وـاحـدـهـ مـعـ اـنـهـاـ مـتـبـاـينـاتـ
 فـيـ الـحـقـيقـةـ وـالـصـارـمـ تـحـصـ مـنـ السـيـفـ مـنـ جـبـ الـمـاصـدـ
 اـنـتـيـ بـحـرـوفـهـ فـتـاخـ مـنـ اـنـ قـولـهـ قـالـ صـارـمـ حـقـيقـهـ تـبـاـينـ
 حـقـيقـهـ السـيـفـ اـبـ تـبـاـينـ اـجـزـيـاـ لـاـكـلـيـاـ بـدـلـيلـ وـقـبـلهـ

العبارة

عالىٰ كبره وادا دفعت النظر وجدهم كذلك بالحمل
 ينتصى لمقايير بين الطرفين في المفروض فحمل الشى على
 نفسى ينتصى المعايرة بين الشى ونفسه ومقايير
 الشى نفسه الاختبار بهذب والمال على معايرة الشى
 لنفسه يحمله عليهما ذهب فصحى جعله من النباس الكاذبة
 بالصادقة ثم انا نقول لأن تكون النتيجة فيما مر عن
 احدى المقدارتين ولا يتم حمل الشى على نفسه احداهما
 لما ذكره الاخبار بان النقلة شريرة وان للانسان
 ليس بيشر او لا يصلح التفاير باعيبها ملحوظة معه يوم
 التسمية اذ التسمية بالبيش مقايرة لم دلوان الانسان
 فان اخذت التسمية الفم في الانسان بان ازيد ما يعمى
 الانسان بيسرى لبيان المقايرة ايضم حاصلته اذ التسمية
 بالبيش غير التسمية بالانسان وسئلوا اخيال في كل
 نقلة حرفة اتهى بحكم النوع الخاص به قال في
 كبره الحكم يعني المحكوم له والاضافة بيانه اى محكوم
 له هو النوع او الحكم على ظاهره يعني التقويم اي
 ثبوت النوع عن الفرس حيوان والحيوان انسان
 فان ازيد بعض الحيوان انسان كان الخطأ من
 جهة الصورة كما ياتي وان ازيد كل حيوان انسان
 كانت كافية ومحظوظ اللون سواء اما والما لحكم على
 الجنس محظوم به ثابت للنوع اذا اذ اذ الفرس حيوان

من كبره كمثل جعل العرضي كالذى قال في كبره ليس
 المراد بالذى والعرضي هنا ما تقدم في قوله واولاد الذات
 ان فيها اندرج فاسمه او لعمر من اذ اخرج بل المراد هنا
 بالذى ما هو لازم لظرفه من اذ اذ ما يحمل عليه وذكور
 سبستم الى كل ذرها حقيقة اي من غير واسطة امر ما من
 وبالبعض ما ليس كذلك نحو الحالس في السفينة تحرك اى بواسطه
 محرك السفينة وكل محرك غير ذات في موضع واحد فالمحرك
 ذاتية للحالس بواسطه امر ما من وهو السفينة فقولك
 الحالس في السفينة محرك اى بواسطه السفينة صادق
 وقولك وكل محرك لا يثبت في موضع ان اردت كل محرك بالبراعم
 كثوبت وان اردت المحرك بالذات فيهما ذرت بالاصغر ذات
 الفرض ان الحالس ساكن بالذات وان اردت ذهلا وفي المحرك
 بالواسطه وفي الثانية المحرك بالذات صدقنا وليكن
 فيما يذكر وان اردت ذهلا وفي المحرك بالذات وفي الثانية
 المحرك بالعرض كثوبتا ولم يكن فيما ايضم مكرراه باختصار
 او ناتج احد المقادير احدى مفعول او
 ممحور وجعل مصدر اضيف الى مفعوله الثاني قال في كبره
 الية المقدمات للجنسين فيطلب تجمعهما فيستمل بذلك معاين
 واما تغير المفقط بقطعه هو انسان ليس كل انسان عما
 ينتحى اذ انسان صالح وهو عين الباري في المعنى
 فحقيق تكون من انواع النبات الصادقة بالكافية

قال في كبره

والمعيون ناطق أو ذات لسان فعد حكمت على الجنس الذي ي فهو
 المبواون بالناطق أو الناتب الذي يحكم به على النوع الذي
 هو موله لسان مرة المدعى فيه المرأة من الصغر والسيال
 لما صفت وهو كل ما يقع لونه أصفر وأمرأة ما في المرأة وهي كل
 ما يقع لونه أصفر وهي نوع من مطلق السعال الأصفر
 وكجعل غير القطعى قال في كبره أبي وجعل غير القطعى من المفعمات
 الظنبية والوهبىة أو غيره عنقادية المتقلدة المتقطعة مثل
 القطعى ويظهر أن هنارا من باب عطف العام على الخاص لأن
 ما تقدم أى فم في جعل غير القلعى القطعى يجعل غير القطعى
 كالقطعى نوعاً فهمها غير ما تقدم عن عدم عرابي وهو المضبوط
 في الموجهة نحو كل إنسان وفرض إنسان وكل إنسان وفرض
 فرض فرس ينتفع من الشح المثالى بعضه للإنسان فرس ومتار
 الغلط أنه ليس عندنا فرق موجود يصدق عليه أن إنسان
 وفرس كما قد منا ذكره الكلام على السفسطط ومنها الحذر
 للمور الخارجية مكان الذهنية نحو الموجة موجود في الذهن
 وكل موجود في الذهن فهو وإن به وكل قائم بالذهن عرض
 فالجوع عرض وبيان الغلط فيه أن الجوع بالعربية إنما
 هو على المصوّر المعاصلة في العقل دون الموجة الخارجية
 ومنها علمس أي اخز المور الذهنية مكان الخارجية كان
 يقال لو كان شرقي الباري مستعاراً في الخارج لغات
 أمثنا عدد حاصل في الخارج فيكون الموصوف بمعنى

متخفقاً

متخفقاً في الخارج لأن تتحقق الصفة في الخارج يقتضى
 تتحقق الموصوف قيمة ضرورة وبيان الغلط فيه أن المعنان
 من الأمور الذهنية التي لا تتحقق في الخارج أصل وحاج
 يقال الحدود حادث وظاهر وفلم حدوث فللحدوث له
 حدوثاته باختصار كهذا هي الحال فإذا أتيت
 الكبوي في قسمين للذنب لا ملتبسة بهاته وهي وتجريم
 جعلها كالمقطوعة لما حرمها فقد جعلها حقيقة طبيعها
 وجه المولى وفيه انه من أين أحرم بها على فرض الكلام
 في العيال وظهور تتحقق مع قطع النظر عن الحرم وتعريفه
 وبالجملة فكلام المعن من الخامنئي إلى هنا فيه صعوبة وحتاج
 إلى عناية ونظر دقيق كآخر وجع عن أشكاله قال في
 كلامه أي إشكال العيال بين ما يكون أبعد متنان على
 تاليق صريح لا بالقوة ولا بالفعل التهبي والعيال إلا
 قدر ما لا يد فيه من تكرر قال في كلامه والاستثناء يخدم
 الله يريدني بالتدخل إلا في أول فقيه المترکز بالقوة آخر
 وتدرك شرط النجاح من أحواله يجوز قرارة تدرك
 بالمحرو تكون من أحواله حالاً أو بالرفع وبمحور خيراً
 ومعنى قوله أي شرط النجاح من أحوال العيال أنه لا ينجح
 إلا بالشرط السادس فيما ورث الشرط مكمل لمقدمة وظاهرها
 أن جعله متعلقاً بشرط طاماً وجعله متعلقاً بشرط حجا
 حل عليه الشتم فالتعبير بالذكر فيهم نسخة أي الحال

الا ان يقال انه جميعها ادعاً وبياناً بالفترة باعتبار ان من حصل له
 حصلت له ملكة بحصولها ما يتحقق من اهمياته من الامر
 واضح ان كانت الاشارة الى المعانى فان كانت الى غير المعانى
 كالاقاظ احياناً الى تعدد مضائق هو موضوع من اي
 من دلالات اهميات انتهى المخواط قال في كلامه صفة
 مخصوصة لخرج المنطق الذي ليس بمحض وهو المخاطط
 بضلالات الفلسفه او صفة كاسفة وهو الحق
 لأن جميع المنطق محمود في نفسه واطمئنوم انا هو
 ضلالات الفلسفه فوجوب اجتناب الاستفال
 بالمنطق المخاطط بها على المبتدئ لا من عارض ومحظوظ
 ان يمكن في قلبه شبهة واما المزعزع غير النائم والاحتلاط
 الحاليم من ضلالات الفلسفه فمحضه ايض في نفسها
 واسللافهم اي الناس للعباس بن مطراس
 قال في كلامه وعومن الصياغة وقد ذكرت صفحه مكتبة
 المشرق في خط بالذنب اي نعم ما يأن تتعلق بكل
 فهو منها انتهى من كلامه للمبتدئ وهو من احدى مبادئ
 العلوم اما المنهى في من حصل من العلم ما بهتدى به الى باقى
 واما المتوسط فهو من حصل المبادئ ولم يبلغ درجة
 الثاني انتهى من كلامه الامام يعني البا او في زاده كلامه
 او للتعليق على كل الجار يتعلق بما ضمنا الواقع خارج الكتب
 لصلاح الفساد قال الامام الرازى يفسرى

خطأ الصوت بان يترك بعض المسروط من الكيفية كما في مثاله الثاني فانه في المثال الاول يذكر
 اعاب الصقرى الذي هو من الديق وفي المثال الثاني ذكر
 كلية الالبرى الذي هو من اللم صدر امام الاشارة للخلاف
 المتقدمة باعتباره لا ترتقا على المعانى على ما هو الارجح
 من الوحدات السبعه تمام الفرض الغرض هو المصطلح
 المحاصلة من السبى من حيث انها مطلوبة للفاعل ف تكون
 قوله هذا تمام الفرض على حذف مضائق اي تمام دليل الفرض
 لأن المؤلف ليس عرضاً سبى اخر بل هو وغرض اي حامل
 عليه فان العامل عليه حصول العبور كما صرح بذلك
 في الشرح اي اذا جحصل له الرضى من الله تعالى وهذا المطلب
 اعلى من ان يجعل حصوله ثواب غير الرضى كالقصور والوراث
 والغور ودفع العذاب او انه لا حذف ولا يكون اطلاق
 اسم السبب وهو لفظ الغرض على المسبب وهو المؤلف
 ومرادنا تكون سبباً انه سبب باعنة على المؤلف معنى
 انه علم غائبته وان تاخري الوجود عن التاليف امين
 اطلاق اسم المسبب على السبب وبكون السبب معنى
 الامارك الشرعية فان العمل الصالح اماره سر عية على
 الرضى والثواب لا عقلية انتهى من كلامه بحر وفهم
 من بما فيه او تعيضه قال في كلامه ويدل على الثاني ان
 هذا التاليف ليس بمحض اهميات المفطح اي اصوله

الا

نسبه مزيف فليكون على هذا الخبر مذوقاً اي كفر مزيفاً
 صحيحاً لا جل دون فهمه فيما موجود لكن الرسم لا
 يساعد النص انتهى باختصار والباقي المعدل
 وجه الاولوية انتقال العلة بالمعاول فلا يكون الخبر
 المقدر فالصلبيتها ملئين من الاستدلال
 بمعنى العدل لقصدي مصدر ممكناً قصدي ويعمل
 ان لا تكون مصدر بلا سبب مكان اي مكان قصدي يجعل
 المسائل ظهر فالقصد ولا يتأتى في معرفة ظرف زمان وعلى
 كل اللام بمعنى في اي وقت لم يعدل في شأن قصدي او ما
 قصدته من المسائل بان اعتراض على في ذلك انتهى من
 كبره في اطلاق العذر حق الخ الفخر بمعنى المعتبر
 حق من حق الشيء واجبه بمعنى متاكداً ويعنى متابعاً
 على فعله وبعاقبته على تركه فان من شمع اعتراض على احد
 في فعل وعلم ان لم عذر وجب عليه رد الاعتراض والا
 عذر عنه ان لم يحسن ضرراً وقول المص لم يتدى ليس
 للخصيص لانه عذر مطلوب لغير المندى
 ايضو لكن اقتصر على ذكر المبتدى لان طلبه له اساس وينبغي
 ان يقبل الحق اذا ظهر انه حق ولا يرد لاستدلال
 قائله والحق لا يعرف بالرجال بل الرجال تعرف بالحق
 انتهى لباوكه ولبني احدي وعشرة بنين سبعة بنين
 جمع ابن والأصل لبنتين خذفت التاء للاضافة انتهى

الفساد خروج الشيء عن ان يكون متنفعاً ونقيصة
 الصلاح ويعود حصول الحالة المستفيضة النافعة وقال
 البيضاوى الفساد خروج الشيء عن الا عذر والصلاح منه
 وكلها يعنى كل ضار ونافع والمراد باصلاح الفساد اثره
 انتهى من كبره واضح الفساد الامر باصلاح الفساد
 المفهوم حانقدهم لهم للتاكيد وتوطيه للنصر بقوله
 بالاتصال انتهى من كبره بالاتصال ابى التذر وبالملابس
 انتهى بضم من كبره وان كان للصلاح بدريه قال في
 كبره من صواب على ان خبر كان مقدمة خذفت ص واسمها
 لكن بتقديرها ابى دابريه او من صواب غير تزع
 المعارض ابى واد كان للصلاح بدريه او ان اردت للصلاح
 بدريه ابى بلا اتصال انتهى اذ قيل لدر مزيف صح
 الخ قال في كبره اذ تعليمه وكم للتاكيد ونفيه على السكون
 لشبيهها باخترها الاستفهامية وقيل لتصيرها معنى لاشياء
 الذي هو مفاد بالحروف غالباً كمن قيل للستفهام حروف
 التخصيص ولشبيه مثربة لان انساناً التكثير يستلزم الا
 خيار بالكلمة خلاف للستفهامية وليس معنى كونها اختره
 ان معناها الاخبار من نوع مجرور باضافة لغيره الا عند
 الغرائب من مقدرة وغره لكتوفين انتهى باختصار
 وكم متذاخره مذوق الخ قال في كبره ويصح بمعنى
 بعده خبركم ومثبته مذوق ابى كفر شخص مزيف ويصح

نسب

من كبره معدنه مصدر معنٍي بمعنى اعتذار
 مفبولة مسخسته الثانية باعتبار لفظ معدنه
 ومهما يعبر بها من طلب العذر المبنى على المستعما
 من قوله العذر حق واجب للمنتهى لأنه ليس كل مبنيا
 صغيرا في السن وليس كل صغار السن مبنيا
 وقد نظر به مام ابن مرزوق حول المحرر وفي وثقوان
 سخوسته أسمين لاسم الحنفي يعني مثل
 وما يعنى الذي أو لكنه موضوعة وأنوا والدخلة
 عليه يعني بعض لها صفة اعتراضية وخبر لا يحذف
 وقد يحذف ما بعد لاسمها على جعلها بمعنى خصوص
 فتتحققون من صورة المحل على أنها مفعول مطلق
 فتتحققون لاسمها قيمة يعني تضييمها الذي كان لها في
 الأصل حين كان سببا في التأثير مع كونه من صور
 المحل على المصدر لقيمة مقام خصوصها وعليه
 تتحول عبارة المصدر فعنها في عشر القرون حال
 من مفعول الفعل المقدر أي أخص به أحدى
 وعشرين سنة بزيادة الاعتذار خصوصا في
 عشر القرون ويحوز كونه في عشر القرون صلة
 ما ينادي إيمانا بمصولة أو صفة لها بناء على أنها دائرة
 وخبر لا يحذف في أي لا مثيل الذي في عشر القرون
 موجودا ولا فعل شخص في عشر القرون موجودا وهو

ملخصا

بلخصا من لبره انتقاما العلما بالمقصود قال ولبره
 في استعمال الجهل البسيط والجهل المركب فالبساطة إنها
 العلم مع عدم اعتقاده انه عالم والمكرك انتقاما العلم
 مع اعتقاده انه عالم والمراد بالمعصود ما من شأنه
 ان يقصداته من سنن بالتنوين للوزير لأن
 الرجرا لا يدخله لو اذا اللئو أنا بدخل الاسباب وآخر
 مستفعلن في الرجز ليس سبيل وتدبر بخراج آخر
 من كبره احدى بدل من سنن او عطوه بيان
 لكن لا بد من ان يراد اول احدى واربعين او ليس
 مجموع احدى واربعين نفس السنة التي وقع
 التالي في الاعي القول بائنات بدل الفر من العفن
 فلا يحتاج إلى تقدير ونحوه في نون اربعين والطابين
 الفتح والتسلسل الثاني من كبره سردا اي البر
 وقوله من بعدي اي دل النهي من كبره انتقامه
 جمع تفعي بمعنى الموثوق به انتهي ورسلاها امثال
 ايات امورات واحتياط اطمئنات قال ولبره هم
 بالسبيل الحسيني واستعمل بالغطاء السبيل اسما مارقة
 نصرت حمزة او شهيد الفداء عاله بليل حسلي مسعاة بالكتاب
 والسبيل حسلي والسلوك برفع قال مولعنا تبرعه لموسى
 السريعة والتعلبيات المنبعثة وكان الفرع من هذه
 النسخة لبليل الثالث اطياكه تسعه من شهر حدا اخر