



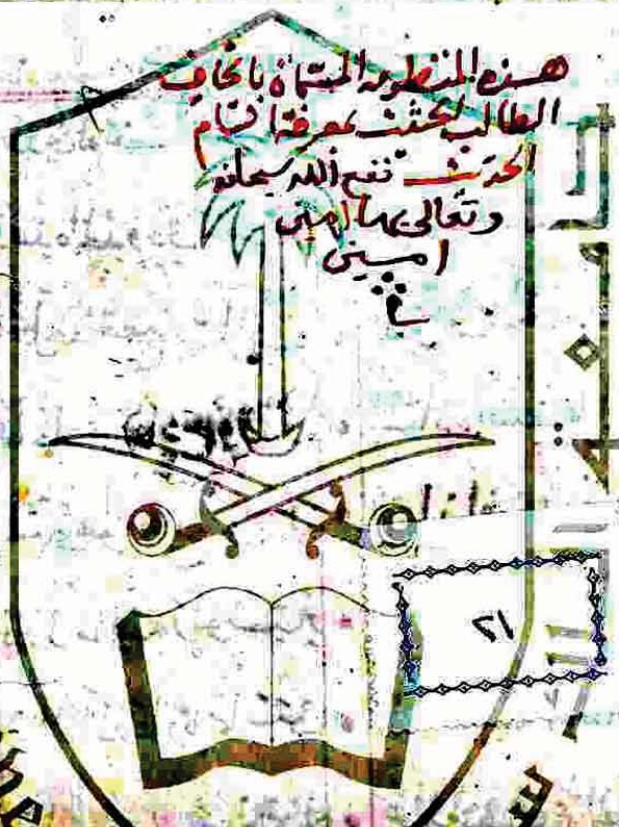
## مكتبة جامعة الملك سعود

### مخطوطة

أجوبة زين الدين حمزة الشافعي عن أسئلة وردت إليه

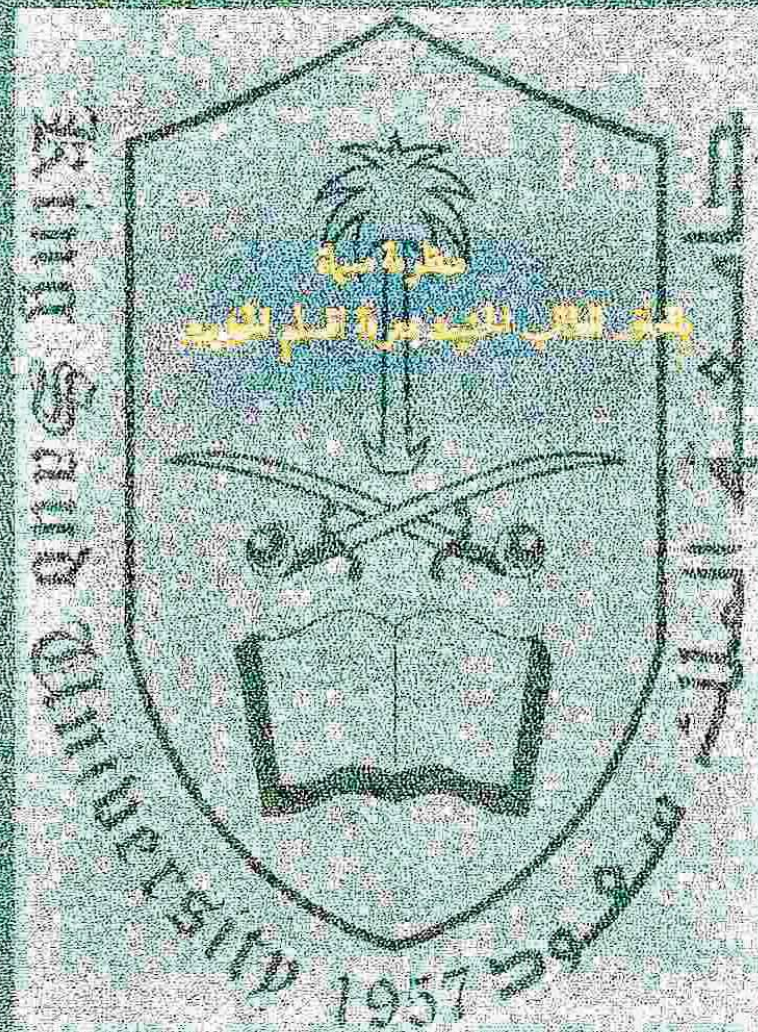
### المؤلف

أحمد بن عبدالله بن سليمان أبو العلاء (أبو العلاء المعري)



٢١٣١ اتحاف الطالب الحثيث بمعرفة أقسام الحديث .  
 بخط عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي الميافسي ،  
 ١٠٩١ هـ .

٥٢٥ ٣١١ ٢٢٠٥١٥  
 نسخة حسنة مجدولة بالحمرة خطها نسخ ، رؤوس  
 الموضوعات بالحمرة . بها آثار ترميم . وتأكل  
 في الأطراف . منظومة في أقسام الحديث  
 ١- مصطلح الحديث أ- الناسخ بد  
 تاريخ النسخ



جسم الله الرحمن الرحيم

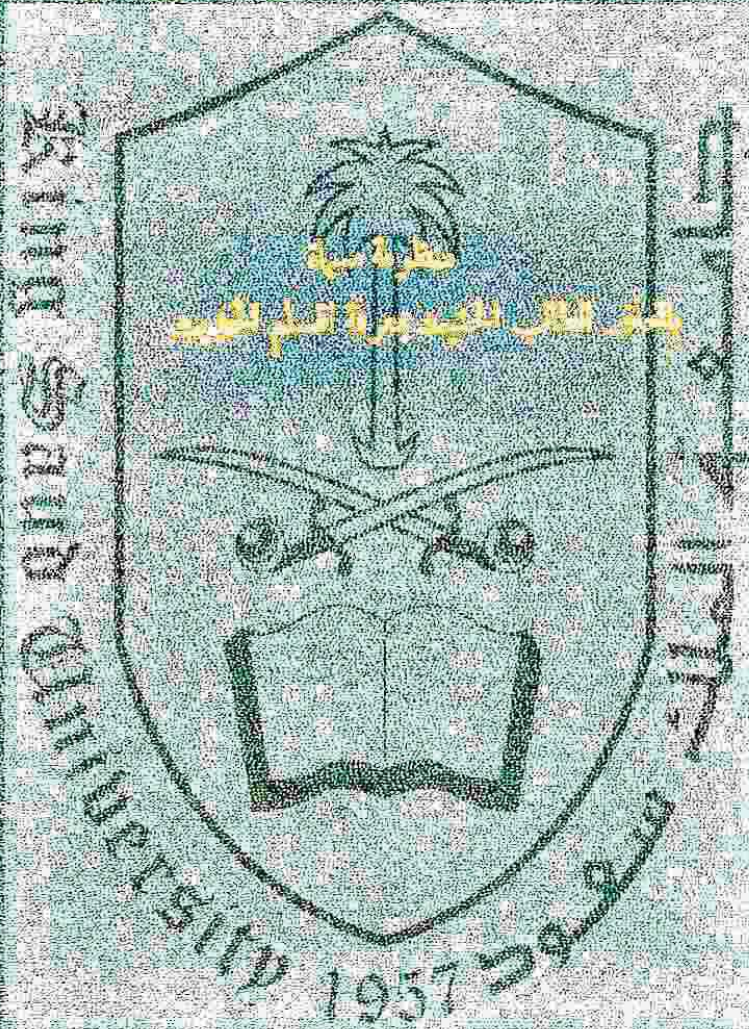
حَدَّثِي لَهُ تَفَضُّلاً مِثْلَ تَرَمَّا • لَوْجِ الشَّائِمَةِ النَّصَا  
 وَهَذِهِ لِمَدُّ وَدَقِ النَّظْمِ تَرْجِي • مَصْعَاتِ صُغَةٍ بِلَا أَمْرَا  
 فَكُلَّ حَدِّ مَفْصَعٍ عَمَّا آتَى • لَهُ مِنْ أَمْسَالِ الْحَدِيثِ مَثْبِتَا  
 فَمَا خَلَا عَنْ قَادِحٍ وَقَدْ وَصَلَ • إِسْنَادُهُ بِضَبْطِ عَدَلٍ قَدْ نَقَلَ  
 لِلْمَتْنِيِّ هُوَ الصَّحِيحُ وَالْحَسَنُ • قِتْمَانِ أَوْ مُنْدَرَجٍ قَوْراً  
 فَأَوَّلُ مَا فِيهِ رَأْيُ مُسْتَدِيرٍ • وَالثَّانِي كُلُّ مَنْ رَوَاهُ مُشْتَهَرٌ  
 وَمَا أَنَا كَلَامٌ بَارِبًا مَسْبُوقٍ • هُوَ الضَّعِيفُ وَلَا نَامُ عَدَقُ  
 وَقَدْ مَقْنَعٌ بَعْنُ تَصْلَاحٍ • عَنِ الْمَادِي أَنِ عَنِ الضَّعِيفِ  
 سِلْسِلُ مُتَّفِقِ الرُّوَايَاتِ • فِي صَبْغِ الْأَدْوِ فِي الْحَالِ  
 وَمَارِغٍ لِلصَّطِغِيِّ وَالْمُسْتَدَلِّ • أَوْ مَا اتَّصَلَ وَرَفَعَهُ مُوَكَّدُ  
 أَوْ مَا اتَّصَلَ كَمَنَّهُ عِنْدَ وَرَدٍ • فِي كَثَرِ الْمَرْوِيِّ مِنْ هَذَا السَّنَدِ

وَمَا السَّمَاعُ فِيهِ أَضْحَى مُنْجِي • إِلَى الْبَنَى فَالْمُتَمَلِّ لَهُ تَجِبُ  
 سَمَّ مَا لَصَحَّبَ عَنْهُ الْمَرْفُوعُ • مَرْوِيَّهِ أَوْ فَعْلُهُ الْمُنْبُوعُ  
 وَمَا إِلَى الصَّحْبِ الْكَلَامُ قَدِيمِي • مِنْ قَوْلِي أَوْ فَعْلِي مَوْفُوفِي  
 وَمَا إِلَى التَّابِجِي قَطْرُ عُرْفٍ • وَمِنْ سِلْسِلَةِ رَوِي الْأَسْرِ أَذْوَ صُغٍ  
 وَمَا رَوَاهُ الْجَمْعُ وَالْمَشْهُورُ • وَالْمُسْتَفِضُّ الْمُعْتَمَدُ الْمَذْكُورُ  
 وَالْفَرْدُ مَرْوِيٌّ الْفَرْدُ عَرَفَ • أَوْ ثَمَرٍ عَنْ كُلِّ مَنْ قَدْ مَاتَ تَلَا  
 وَمَا يَرَاوُحُصَّ أَوْ مَا خَالَفَا • بَعْضًا وَكَلَامًا فَالْفَرْبُ لَمْ تَخَفَا  
 مَا دُونَ إِثْنَيْنِ فَعَرَّفَ مَا دُونَ • إِثْنَيْنِ لَا يَرْوِي الْفَرْبُ بِأَفْطَا  
 وَمَنْ سَوَى الصَّحْبَةِ أَرَاوُحُفٍ • فَسَمَرُهُ مُنْقَطِعًا وَلَا تَقَفُ  
 وَدُوْنُ اضْطِرَابٍ ذُو انْخِلَافٍ • وَمُدْرَجٌ مَا فِيهِ لَفْظٌ مُلْحَقٌ  
 تَعَارَضَ الْمُثْلَانِ فِي الرُّوَايَةِ • مُدْرَجٌ لِمَنْ لَهُ دَرَايَةُ



هذا مدرج في المتن والامام  
 الاستاذ في هذا المقام فلهذا  
 ذكره





Copyright © King Saud University

## لناظير ما قبلها

الهداية هذه الآيات قد نظمت في عدد مما جاني الخانات في القرآن العظيم  
**مسمية تصفية الظلمات بصفاءات القرآن** **ويعجدي زني وأب المن** فذاك مجلي صدأ قلب الذي لا يقين  
**لا تظلم الغفلة وانظر خط كاره** وأولي الظلم صمرا منك للظلمين **وأعذر شواغل لظي الظلم أوشد** وأيقظ النفس ولصقظ الوظن  
**ولا تكن مثل فظ غير متعظ** قد ظن غلظة الظلم من الحسن **من غلظ خلقته قد حص في القلب** والعظم والتفكير والظلم بالدين  
**فانظر قد ظل في المخطوط منتظرا** قدوا الخلف ظنين عال بالآتي **وأظفر بما جاني القرآن تحتها** بالظلم من كل ما بالظلم لليقين  
**ثم الصلاة على خير الوصي كرما** والآل والوصي أهل الشرب الذي

ملاحظة محمد  
 وحسن

