



مكتبة معهد الثقافة والدراسات الشرقية بجامعة طوكيو

مخطوطة

حقيقة اليقين وزلفة التمكين

المؤلف

عبدالكريم بن إبراهيم بن عبدالكريم (الجيلي)





إذا شئت من ...
 المحال التي تراه في حقا واستنار سير حباله دكا انا
 ما سر الليل فانسى صوت افار
 وهل خم يكون له الجفون
 اذا شرفت نغمس النهار
 مع العجائب وصرن خادم
 لهم قايم علي العجائب خدي فرشتوا له درس النفل في الاماكن
 عناية من امه

باب الالباب

اناعد الرجود وعينه وهو عين
 والشهور وما يبري لما فرعين في

الحقيقة تعينهم ع ل ك

ع ل ك
 ع ل ك
 ع ل ك

صفه مرهم لجميع ما ينبت في الجسد
 يعخذ سيرج وهو ليه شمع ابيض اجزا اسوا
 شمع اصفر نصف حنبا سفيد اجلا ذنبا
 اجزا اسوا مرهم خليق ...

د ب ا م
 ط ل ي
 ص و ز ح ط ي ق
 ك خ د ر ه ز ح ط ي ق
 ك خ د ر ه ز ح ط ي ق





رسالة حفيظة المؤمنين ورفقة المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الله لطيفاً توجيده بوائه فهو الواحد لا عن
 عن توحيدوا اليهود قبل الجهد والتوحيد احمده حمد
 صفاته لوائه وواحدة توحيد ذاته في صفاته
 واشتهر انه الشاهد بانه المقرب الواحد الا احد
 بالعين المقدس عن الاول في تجليه بكل ابن والهد
 انه محمد صلى الله عليه وسلم قطب رحا الموحدين ونقطة
 دايرة الخفقين ومحيط مركز المفرقين المتكلم بلسان
 الجمعية الكبرية صاحب مقام قوس بين اذان قلب
 الوجود وعين كل موجود سر الله مدغم ومرآة التوب
 المعلم خلاصة الصورة والمعنى صاحب الاحدي الحقيقي
 للاسما الحسنى صلى الله عليه صلواته الالاسنى وسلم سلامه
 الاكمل الالهى وعلى اله وصحبه اهل الفجار سورة ومعنى
اما بعد فان التوحيد عظيم شأنه عال مكانه لا يخفى
 بحقيقتة الا اهل الاعمال ولا يبلغ الى شأنه الا افراد
 الرجال قداق الكمال العجز عن مداراة العبد واعتراف
 الملأ الاعلى بالقصور عند روتة العالى المجد والمختار
 حول حاه جوسون والعارفون في لغة من يخ بحارة
 غار فزون وبالجمله فقد قال الله تعالى وما يؤمن
 اكثرهم بالله الا وهم مشركون قل ان يسأل
 من الغرق في تيار السناخ ويعد ان ينجوا في
 مفاونه السناخ فقار من روعة بالوانع وحرارة
 حارة بالقواطع لا يسع الاهل ان يستجير منه
 اب العالم قبي

الفصبح في
 ليس مع
 الا الى الغشا
 عن توحيد
 كثرة في
 في تعدد
 واصل به
فصبح في
 فهو القاء
 سبى انه
 الواحد
 قالوا احد
 و التوحيد
 عن التفرقة
 كافي يكون
 انشركت
 قلى بلغة
 وغير سايما
 وحدت بال
 احديه
 سابقا
 ان لية كانت
اعلم وفقنا
 عنه ولا لس
 فطرية





الفصح فيه الكثرة والخلاف عند اخر من صامت
 ليس مع الجميع منه سواء اسمه ولا يصل الواصول
 الا الى الفشر من اسمه اللهم لا عبدا افناء التوحيد
 عن توحيد وجرده الوجود عن تجرده فانطهرت
 كثرته في تفرده واشرفت شمس واحديته
 في تعدده بالتوحيد قد وحد الحق ذاته عنه
 واصل بصفة البقا اليه بعد الفناء طيفه منه
فصح في قول القائل توحيد اية توحيد
 فهو الواحد الموحّد لنفسه تعالت واحديته
 سمي انه عن التوحيد في نفسه **توحيد ما** فرد
 الواحد والتفريد **الا** وقد اشرك في التوحيد
 والواحد الفرد مستغنى عن **التوحيد والتفريد**
 والتفريد **توحيد مستك لا تنبيه** فتعالى الفرد
 عن التفريد **ان** وحد بالوجود الواحد ذاته فما
 كان يكون ذلك بالتفريد **وان** اقل يومًا **توحيد**
 اشتركت في التوحيد **فان** مكلف توحيد تغيب
 قلى بلغة المقصود **ما** اذا كان **الا** عنه **توحيد**
 وغير سائر الوجود **فالواحد الفرد** انا وهو **كذا**
 وحدت بالواحد **التفريد** بل وحدته في وحدة
 احديته **قد** تفرقت عن كثرة ومن يده **لا** عن وجود
 سابق او حادث **كلا** ولا عن منظر وشهود **بل** حالة
 انية كانت لنا **شأن** بالاعل ولا تفيد **الوجود**
اعلم وفقنا الله واياك ان الموحّد من كان توحيد لا عن
 غلة ولا لسبب ولا بواسطة بل الوحدة من التوحيد
 شأنه **فالا** **تفريد**

توحيد
 توحيد

التفريد

الواحد لا عن
 احمده حمد
 في صفاته
 خدا لا احد
 كل ابن واهل
 حدين ونقطة
 المتكلم لسان
 وادى قلب
 وطرانم توب
 لا حدي الحقيق
 وسلم سلامه
 فار صوة ومشي
 الى مكانه لا عني
 انه الا افراد
 لي بعد واعرف
 لي المجرى الحقيق
 من الخ بحارة
 وما يوم من
 بل ان بسبب
 ان ينجواني
 لوانع وحرارة
 يستجير منه
 توحيد





ولا يخصص بمكان أو اسم أو وصفه ونعت بل توحيد
 وعدة النبي لبيبيته التي يستعمل فيها التوحيد فافهم
العرض المفارق سألت في النهاية وأردك الوقت عن
 حالة ولي من الأولياء في التوحيد فلم اسمح جوابا غير
 انه ليس حالة وجدتها شات التخصيص بذات فوجدت
 نسبة الموجودات الى ذات كنيسته تتجاع الشمس الى
 الشمس فتاد الى الوارد مني قبل ان ليس ذلك المشهور
 مني هو التوحيد فلا يحب سببا لعنه بالمقال فانما
 يحج الجواب عنه بالحال فقلت ان الرجل كان من اهل
 حقيقة التوحيد رضى الله عنه **فصل لا بد من الفناء**
 عن الوجود اقل لا تتركتك تانيا فيقنارك عن الموجودات
 تحصل في مقام من الشهوة ويقنارك عنك ترفي الى
 مقام الوجود فاذا اقيمت عن فنايك ابقاك به على
 انك عينه فنراك معدوما من حيث حقيقة موجودا
 من حيث حقيقتك تخلي بالاسماء والصفات كما هي لذاتك
 حكم الاصلية والملك لا بالبعثة ولا بالانظر الى
 الحقيقة بل نسبة الكمالات كلها اليك كنسبة الصفا
 الى الذات ولم تنزل تسائر هذا المعنى حتى تفقده ولا
 تحسواك وجيند يكشف لك في باطنك عن موافق
 نجوم الازل من سما علة الحلق بالاسطة اسم ولا
 صفة ولا نسبة بل هو وجودك لمعانك الباطنة
 عن كل موجود سواك فاذا وجدت ذلك عندك
 فيك فانت الوجود الواحد **دره ييمه في لجة عظيمه**
 التحقق بالحقايق الالهية حكمة لا يعرفها الا المنفقون
 من وجد الكمالات فيه ولم يظن تلك الحكمة لير
 على اظهار ربي من انزلت الكمالات فان اعلمت

علي كيفية
 الى صمد من
 عبد القادر
 الاوليا وص
 الا انا فتح
 القدر بالق
 الحق تعالي
 الزاكي لا
 الازاتة
 بالكثنه و
 ولما انت
 بحال الضم
 ان تطلب
 هذا الصلا
 الذي لا
 انجلي على
 التي تظهر
 ان الكما
 معني دور
 ظهوره
 من ابوابه
 اليها جميع
 والصفات
 شعل بخبر
 دورة ونه

شبكة



علي كيفية التخلي من الحقايق التي أتت في كتاب تلك
 إلى صمد من حيث الذوق فيجيز تعرف معنى قول الشيخ
 عبد القادر الجليلي رضي الله عنه حيث يقول كل
 الأولياء وصلوا إلى القدر فوجدوه محمدا فوقوا
 إلا أنا فحنت لي وزنه فوجدت فيها قد افعت
 القدرين بالقدر **الكنز الحفي** أي هذا ما علمت أن
 الحق تعالى له كمالات لا يعرفها غيره وإن تجليه
 الذاتي لا يسعه الوجود بأسره فلا يظهر بحاله
 إلا لزياته وفي علمه فلا يطبق الوجود كما لا يظهر
 بالكنه والذات بل ولا بكمالات الأسماء والصفات
 ولما أنت تحب منك ظهور ما تجده فيك وذلك
 بحال الصيق الكون عن ذلك فإياك فترأيك
 أن تطلب ما لا يعين فإنه غير لا يق بك وتحت
 هذا الكلام سر جليل لو وقف عليه لعرفت الأمر
 الذي لا تسعه العبارة ولا تحمله الإشارة وكان
 انجلي عليك باطنك بكل معنى من معاني الكمالات الإلهية
 التي تظهر في الكون والتي تخفى بلحق فافهم **واعلم**
 أن الكمالات المنعقدة لك فيك منها ما يخفى بك بكل
 معني دون كل أحد فحال تجليها في علمك لك ومنها ما يمكن
 ظهوره في العالم بضرب من الحجة فان البيوت
 من أبوابها **الكبرى** **الأجر اعلم** أن ذاتك هي أمثارت
 إليها جميع الصفات وعينك المسمى بجميع تلك الأسماء
 والصفات فلا تتضع ولا تشتمل فلا تستجاب بحجاب والاهتمام
 تشعل بغير الرجوع إلى الأصل أو التمثال للفرع كل هذا
 دورة وتتابع والطريق بين فناء ما

ت بل توحيده
 لتخبره فافهم
 الوقت عن
 جوابا غير
 بذات في فوجدت
 شمس الي
 ذلك المشهور
 المقال فانما
 ن من اهل
ومن افنا
 الموجودات
 رتقي الي
 ك به علي
 بقة موجودا
 ما هي لذاتك
 فخر الي
 سبب الصفا
 تفوقه ولا
 نك عن واقع
 لة اسم ولا
 الباطنه
 منك لك
 في حجة عليه
 الا المنفق
 الحجة لم
 ن قال اعلمت





كل الكمال كما ان الله تعالى لنبيه محمد صلى
 الله عليه وسلم فاستقر كما امرت وكان ابوا
 سعيد الخزاز رضي الله عنه يمثّل بهذا البيت
 فانت في مستنقع الموت رجلا وقال لها من دون
 اخمصك الحشر **فهم ذلك من فهمه** وعلم ذلك من
 عليه وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ^{حظ}
 عظيم **اشارة الى ما لا تخمله العار** هات عرفني
 ابن الجرد المجاني الكماله التي عبرت عنها بالاسماء
 والصفات ثم نسبتها اليه ثانيا فان قلت لي وجدتها
 في علي او قلت في علي او قلت في علي او قلت في علي
 فقال ذلك جواب صحيح شايخ ليني اقول ان علمك
 لذاتك في ذاتك لم يحل فيه شي غيرك بل تتعبد
 فيه انت بجميع معلوماك لان المعلوم لا يحل
 في العالم هذا اصل الاخلاق فيه والاك ان يلزم
 من ذلك ان الله تعالى تحل فيه معلوماك وذلك عمل
 فاذا علمت ان علمك وان شئت قلت عقلك وان
 شئت قلت قلبك وان شئت قلت خيالك كل واحد
 من ذلك عبارة عن وجه من وجوه ذلك وجميع
 ما فيه عينك وفرد وجد فيه ما وجدت من ذلك
 الكمال والجمال والجلال والاسماء والصفات والعيون
 والذوات علمت انك عين المطلب والجيب المحبوب
 فتأمل هذه الكمالات فانها يتيمة الدرهم ليجمعها
 احد قلبي في كتاب وهي من المعارف المسمي بلب
 اللباب **تصرف مثل علي وجه الود** لما عرجت ونزل
 الفقرا سررت من عالم الاف اليك

حضرة الع
 فقلت له
 في السوا
 فتجاب و
 لم انت ذ
 فقال لانك
 حضر العين
 ومظهر ك
 حقيقتي و
 هي الفانية
 الباطل عن
 والمومن
 فيك صفا
 في المفقود
 ومعدن الي
 التخبير و
 ولو وقت
 حين تتراف
 عنك من التق
 فزوا الي تن
 من ربطة الك
 قابل شع
 القدر بالآء
 سواك و
 واتصال
 الاكوان و



حضرة العين فوجدتهم المملوك فرسا والحيثنا
 فقلت له ايها الامير العالي والنبات الخالي استاذك
 في السؤال عن الفرق بين خالد وحالي فقال سل
 لفتاب واعلم انه لا فرق بيننا الا في الألقاب فقلت
 لمرانت ذو القدرة والعز وانا ذو التزل والعز
 فقال لانك مظهر في عالم الالين وانا مظهر في
 حضرة العين فقلت لم كان مظهري هو العالي اللطيف
 ومظهرك هو الدون العنيف قال لا في حقيقتك وانت
 حقيقتي وحقيقتك هي الثابتة الوجودية وحقيقتي
 هي الغائبة الحقيقية وعن قليل انزل وتبقى فيزهق
 الباطل عند ان يحي حقا ما علمت انك مراني وانا مرانك
 والمؤمن مرارة المؤمن فالوجود في صفاتك والوجود
 فيك صفاتي وصفاتك هي الوجود الكامله وصفاتي
 هي المفقودة الزائله ولهذا اذ ارايتني وجدني في الحال
 ومعدن الجبال والجلال واذا رايت نفسك وجدتها محل
 الخبير والحرفان ومعدن النقص والزوال بالسان
 ولو وقت لاسقاطي راسا لما كان عليك جملنا ولا باسنا وكن
 حينئذ تراه ذلك من العجالات ما كنت تحسبه في رايه وسيف
 عنك من النقايس ما كنت تظنه من صفاتك وهي صفاتي
 فذوق ان تنزل الاثينية والاشراكو وانفقت ضيرا لاجديه
 من ربطة الاشراكو وهذا العمري سم قاتل الالين كان له قلب
 قابل **شعردع** الوقوف مع الالات والعلل واحذر من
 القدر بالاعلام والطلل وانزل بسو حك ما في الي من احد
 سواد واعمري ما شئت من عمل **حكاية عن حال**
 واتصال من غير انفصال غيبني واد الوقت مره عن
 الاكوان واخر جني بالعليبة عن عالم الحدوث ان فاشهري

محمد صلي
 كان ابوا
 البيت
 من دون
 من ذلك من
 ظها الاوه
 ف عرفني
 منها بالانبياء
 لي وجدتها
 كنت في خيالي
 بل ان علمك
 بل تتعجب
 بل لا يحل
 كان يلزم
 وذل العمل
 لعدوان
 كل واحد
 لك وجميع
 من ذلك
 والعين
 بيت المحبوب
 هر لم يطعها
 سمي بلب
 كبت ونزل
 ن الي



صفاتي واوحدني لذاتي في نفسي من الجاني اطوار
 كثيرة هي لي عندي ولدي فلما قمت على الصراط
 المستقيم وحفظت شروطي ذلك العهد القدير
 وصنعت احادي القديمين في حضرة العين والآخر
 في عالم الالين فحاطت السفلى عليها تستنقها عن
 اولها واخرها فقالت لها يا من هي ذاتي والموصوفة
 بصفاتي بل يا من اناذنها واسمها وصفاتها ما لنا
 متحدات بالعين متعددات في مقام الالين قالت العليا
 لظهور ما لنا من المراتب ويزوفايتنا من المنافر والمساب
 لجمع مقام الاستفاعة والاوزار ونستوعب كمال الوحدة
 والاستكثار وماذا كالا عن عبارة عن شوق الزانية
 ظهرت علي مقتضي احكامي الصفاتيه فهي كالمواج وانا
 البحر العجاج فقالت السفلى فيما الحكمة في الفرق ما بيني
 وبينك قالت العليا لهما حكيم عيني من حكم عينك فقالت
 السفلى اما العيان عين فماذا الفرق في الالين قالت العليا
 نعم نحن عين واحدة بالذات متعددة بالاسماء والصفات فقالت
 السفلى فلم لا يكون لي وحدة العين مالك وكيف تمتايتنا
 بالقرتة دوني في افعالك قالت العليا لاني تكويني في
 الوحدة ما يقتضيه حكم العنزة فلو كنت في وحدتنا
 بحكم مشهورنا من غير علمه ولا تمييز لقبك بالقدرة لا تكون
 ولا تجوز قالت السفلى انا اشهد انك ابي ومع ذلك لا يبلغ
 نيتي قالت العليا لاني كذا وهو الشهود هو الذي اقصاك
 وصنعتك عن بلوغ قصويك لان شهود الالين واحد يقضي
 اثنينه وحياب من كان مشاهدا فقالت السفلى فما الحمل
 والخطا والخطيئة وما شروطي احكام

المصطفى
 الاوليا
 وليه
 مقبولة
 والخصو
 من العلو
 العور با
 جواب ت
 الحضرة
 عظيمة
 العظمى
 فيها اث
 فان قر
 له كان
 شرا
 وبعدهم
 القدم و
 سمعت في
 المقام ل
 الحق له
 الي قلبك
 والعلوم
 ملكه ا
 عالم الغي



المصطفين من عباده ^{خصوصا} المستعموم
 الاوليا الاحاد من الافراد وذلك ان الله ^{بكل} ^{بها}
 وليه بروح القدس فتكون جميع حركاته وسكناته
 مقبولة في العالم ويكون مويدا في كل ما يطلبه بالذبح
 والحصول فلوسالته بالمسايل المشغلة المعضلة المتفرقة
 من العلوم المجهولة عنده قبل سؤالك لاجابك على
 الفور بالجواب الحسن المقبول الذي لا يصلح ان يكون
 جواب تلك المسئلة غيره فاذا دخل العبد هذه
 الحضرة وحرفتها انتهجا عظيمها وزيادته في نفسه
 عظيمة حتى يتحدا ان ينظر من حاله ما يواد من الزيادة
 العظيمة لا يوركل داخل في هذه الحضرة ان يجد
 فيها اثر قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فوق راسه
 فان قدر الله له ان يقف تحت القدم وقوفامسامتا
 له كان من العمل وان لم يقدر له ذلك ووقف تحته
 شربا فانه ينال من السماء بقدر قربه من المسامته
 وبعد من السماء بقدر الخرافة من المسامته لذلك
 القدم وذلك القدم يعرف عند الاوليا بالاثر المحمدي
 سمعت في هذه الحضرة خطبا بالو لا كان قائما تحت هذا
 المقام ثم استطع افساه غير اني اقول من جملة ما قال
 الحق له يا هذا قد جعلت مفايح خزائي تحت نظرك
 الي قلبك واذنت لحي في الدخول الي خزائني الاسرار
 والعلوم غير اني ففصرف فيما تصير لما اليك في
 ملكه اذ اكنت انت ممن اثنتيئته في قوله تعالى
 عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من اراد

في اطوار
 الخراط
 القديس
 بين والاخر
 ففها عن
 الموصوفة
 فلما لنا
 بنت العيا
 نافر والمنا
 مال الوحدة
 بوقت الزائنه
 مواج وانا
 في ما بيني
 في فقات
 نالت اعليا
 ن فقات
 نائين
 نين في
 حذتنا
 بالانكف
 لا يبلغ
 اقصا
 احد يقف
 الحمل
 كام ام

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



فاهذانت معدن المعاري وبحر الخف والطريف
 السعيد من عرفت فتاب والشقي من عرفته بظاهري
 فجنب قد جعلتك في لسانك وبيانك علامة
 حنانك وعلم مكانك جعلت في همتك علامة علي
 قدرك وجعلت في معارفك العلامة مناز لاقتك
 تنتفع بك من طلبتي غاية الاستغناء ويندفع بك
 من غفل عني غاية الاعتداع انت الي المحبوب
 الاعظم والمطلوب الاقدم **المحضر**
 حضرة الخزيب اذ خلني الحق تعالى هذه الحضرة
 فقال لي احذر من الاكل احذر من الشرب احذر
 من النوم احذر من الراحة ثم قال لي احذر من ترك
 الراحة احذر من ترك الاكل احذر من ترك الشرب
 احذر من ترك النوم احذر من محبة الغفلة احذر من
 الشهوة احذر من العقل احذر من الطلب احذر
 من الجور والاجتهاد احذر من التسهيل في الطلب
 احذر من ترك الاستراحة احذر من التسليم احذر
 من المعارضة احذر من القرب احذر من خوف البعد
 احذر من نفسك فانها امارة بالسوء احذر مني فلا
 امان عندي ويحذركم الله نفسه لا يحذر مني
 والحذر من الخزيب مني فان من دخل حضرتي من مقام
 ابراهيم من دخله كان امنا احذر من الجور وعدمه
 فتمت في نفسي بقول القايل القاه في اليم مكتوبا
 وقال له اياك اياك ان تبذل بالماء **المحضر**
 حضرة التعريف عرفني الحق

علي
 الوص
 في جن
 الامر
 هذا
 انظر
 البهي
 قروي
 تراه
 له
 عز
 وقال
 علو
 الك
 بعض
 والتم
 سراد
 لري
 المحضر
 المكالم
 علي القو
 وجود
 بالقلب
 عن غي

1402.txt

~[1402] fol.1v-4v: Abd al-Karim al-Jili عبد الكريم الجيلي : Risalat haqiqat al-yaqin wa-zulfat al-tamkin رسالة حقيقة اليقين وزلفة التمكين .On the problem of the perception of God's essence. On the author (died 832/1428) and this still unedited mystical text see GAL II 205 nr.6 and S II 284 nr.6. The end is missing. .

Source: <http://ricasdb.ioc.u-tokyo.ac.jp> - معهد الثقافة والدراسات الشرقيه -
جامعه طوكيو - اليابان

To: www.al-mostafa.com