



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

رسالة في نقض القسمة

المؤلف

حسن بن عمار بن علي (الشرنبالي)

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حَقْتَاهُ كَمْدَلَهُ تَعَالَى وَهَذَا حَقُّ الْقُرْبَاءِ قَدْ أَفَانَا الْبَرَهَانَ
 وَالْجَمِيعُ لِأَشْيَاهُ وَوَقْتَهُ عَوْيَاهُاتُ الظَّاهَرِ
 وَشَيْهَاتُهُ وَانْتَهَى أَهْرَافُ الدِّقْوَنِ
 وَالْكَمْرُ وَالْمُتَقْنَقُ وَكَشْفُنَا
 الْمُسْكَرُ فَضَارُ وَاضْعَفَ الْبَرِيقَ
 خَدْمَةُ لِشَيْهَاتِ سَيْسَنَا
 فِيهِ الْمُصْطَوْصَانِ
 اللَّهُ عَزِيزٌ
 وَسَمٌ
 حَمَّةٌ

هَذِهِ رِسَالَةُ بَدْرَةِ مَهْمَةِ لِيَانِ نَقْضِ
 الْتَّسْمِ وَهِيَ الْمُسْأَوَاهُ بَيْنَ السُّكَّةِ الْخَصَائِصِ
 بِالْكَوْنِ وَالْاِنْصَافِ وَالْرَّدْعِ
 صَاحِبُ الْاِشْيَاهِ الْجَيْطَاهِ
 وَالْاِتَّهَاهِ لِسْجَحَهِ
 اسْمَادِيَّ وَالْمَدِيَّةِ
 عَلَى الْمَدِيَّ شَرْفَ
 رَسَامِيَّ كَتَبَهَا
 لَانْفَرَادِهَا
 عَمَّرَاهُ
 دَهُ
 مَهُ
 حَمَّهُ

بِسْنِي التَّلِيكَ وَإِشَانِهِ لِلْعَامِرِ وَالْمَاءِ مِنْ أَمْحَنِ لَانْتِوْجَاهِيَّهُ
أَمَاسِعَهُ قُولِنَا أَنَّ الْوَقْتَ لِأَنْتَوْنَ رَهَنَا أَذْكُرُ مَا لِأَعْجَابِي
 بِنِعْمَهُ لِأَجْعَزِهِ دِهَنِهِ **أَمَاسِعَهُ** أَسْتَادَانِيَّ وَذَكْرُ لِغَصَّهِ الشَّارِعِ
 مَنْتَلِي إِلَيْهِ عَلِيهِ وَسَمِّيَ بَاهَنَ لِأَسْبَاعِهِ وَلَابِهِبِ وَلَابِرِتُ **أَمَاسِعَهُ**
سَعْهُ قُولِ الْآمِمَ الْمُحَقَّقِ قُورِ الْمَدِيَّهُ زَيْنِيَّهُ رَحْمَهُ اللَّهُ كَوْنُ عَنِيَّهُ
 أَنَّ الْوَقْتَ حَمَرِعَ الْمُكْلِمَ وَالْمُكْلِمَ **أَمَاسِعَهُ** حَمَيَّهُ الْإِسْمَانِيَّ
 مِنْ قُولِ الْمُشَيْعِ الْأَمَمِ الْأَهْلِيَّهُ بَورِدِيَّهُ مَهَدِهِ الْفَضْلِ وَلِغَنِيَّهُ
 إِسْنَرِيَّهُ عَلِيهِ عَاصِبُ وَحَانِيَّهُ الْوَقْتِ وَسِهِّهُ بَاهِيَّهُ مِنْ الْفَرْجِبِ
 فِيمَهُ وَسِيرِيَّهُ تَأْمُوفَهُ أَهْرَافِهِ فَنِفَنِهِ مِنْ شَرِّيَّهُ فَقَتِلَ
 لِلْشَّرِّيَّهُ الْجَلِّ السَّرِّيَّهُ الْوَقْتِ لِأَجْعَزِهِ فَنَّتِلَهُ أَذْكَارِهِ الْفَاصِبِ
 حَاجِدُهُ وَلِسِنِ الْوَقْتِ سَبِّهُ بِصَمِيَّهُ مِنْهُكَاهُ وَالْمَسَلِّهُ دَاهُ
 صَهَارِيَّهُ مِنْكَاهِيَّجُ بِهِ الْأَسْتَدَالِ كَالْمَرِسِ الْمُسْبِلِ دَاهِيَّهُ
 وَالْمَعْدِيَّ الْمُصِيَّخِيَّهُ لِلْكَبِيَّهُ أَذْفَلَ **فَنِسَعَهُ** هَذِهِ الْمَتَالِ
 وَاسْتَغْرِيَ عَلِيَّهُ كَالْسُوْفَسْطَانِهِ جَرَالِ **وَقْدَالِ** الْمُعَيَّانِ أَسْتَرِيَّهُ
 اِرْتَأِيَّهُمَا فَاسِدَا وَفَمَهُمَا فَوْقَهُمَا الْمُشَرِّيَّهُ وَفِيَهُمَا مَسِدَا
 يَنْفَعُونَ الْبَيْمَ وَالْرَّفِنْرِزِ دَالْصَلَمَهُمَا تَهَيِّهِ فَلِلْوَقْتِ الْمُرَبِّعِ
 الْبَيْعَ الْمَاطِلَ بِالْطَّرِيقِ كَافِيَ النَّسْعَيَهُ عَقَارِتِمَ رَهَنِهِ أَهْنَيَّهُ
 مَاهَرِيَّهُ وَقَفِلَ لِيَقْلِلَ لَانَّ تَحْرِيدَ الْوَقْتِ لَاهِرِيَّهُ الْمَلِكِ بَلْهَادِيَّهُ
 عَنَاقِ حَتِّيَّهُ لَوْرِهِنِيَّهُ عَلِيَّهُ دَاهِيَّهُ تَعْرِفُهُ بَلْرَوِهِ تَقْعِلَهُ تَهَيِّهِ
 وَهَدَهُ قُولِ الْأَمِمِ الْأَهْلِيَّهُ الْوَقْتِ جَاهِيَّهُ لَاهِرِيَّهُ لَاهِرِيَّهُ لَاهِرِيَّهُ
 وَأَمَاعِيَّهُ لَهُقِيَّهُ بَهْ مِنْ قُولِهِمَا نَهَلَمِ بَهْ دَلَكِيَّهُ دَقْلِمِيَّهُ
 سَوَاقِيَّهُ بَزِّوَّهُمَا لَاهِيَّهُ الْأَسْفَاقِ بَاعِيَهُمَا آتَهُمَا أَهْنَيَّهُ كَاهَانِ
 وَقَهَهَا قَلِ الْمَيِّهِمَا قَالِ بَعْضِهِمَا نَقْلِلِ لَاهِيَهُمَا شَهَرَطِلِهِ لَهُ الدَّعَوِيَّهُ كَالْسَّهَادِهِ
 عَلِيَّ الْمَلِكِيَّهُ الْمَقْتِيَّهُ بَعْنِيَّهُ سَقَّهُ الْأَمَمِهِهِ أَذْكَارِهِنِيَّهُ مَرْفُوَهُ
 عَلِيَّهُ مَخْصِصِهِ وَلِيَدِعُ لَاهِيَّهُ شَيْهُهُ الْفَلَمِ وَتَصْرِيَّجِيَّهُ إِلَيَّ
 الْقُوَّهُ الْأَنَّهُ شَهَادَهُ قَدْلَهُ الْقُورَهُ لَاهِيَّهُ الْأَوْحَدِهِمُهُ إِنْهُ
 فَيَاهِمِلُ الْحَلَافِ فِي قُولِ الْسَّيَّهِ وَعَدِمِهِ الْأَلْسَنَهُ فَهُمَا دَاهَانِ
 الْمَلِمَ لَهُسَهُهُ حَوَالِيَّهُ وَمَهْهَهُهُ أَهْنَهَهُ لَاهِلَّهُ وَقَوْلِ الْسَّيَّهِ
 دَاهَانِهِ الْبَيْعَهُ حَوَالِيَّهُ وَمَهْهَهُهُ أَهْنَهَهُ لَاهِلَّهُ وَقَوْلِ الْسَّيَّهِ
 اِبْطَالِ ذَكَرِهِ الْبَيْعَهُ دَاهَانِهِ عَلِيَّهُ مِنْ رَفَقِهِ اِرْسَيَّهُ اِرْسَيَّهُ كَاهُ

ذلك إلى ولده أو ولد ولده وان سفل قات لم يكن له ولد ولا
 ولد ولا استغل صفات ذلك استغل نصيبيه من ذلك إلى آخرته
 المشاريحة لم في الاستحقاق فانا ماتتني لم يغيره ولا أغيره
 استغل نصيبيه من ذلك إلى من هرفي ذريته وذرى طفليه من
 اهله هذا الرفق فانا ماتتني قدر رحمة عمروه قال اقرب الطبقات
 إلى المترف المذكور وعلان من ماتت قدر درجهه فوحن الرفق
 واستحقاقه لشيء تمت نصيبيه وتركه ولد ولد وأسفل
 من ذلك إلى والوال الرفق الحال لوكات المترف حبا وبا لاسمه من ذلك
 او شاته قامه ولده او ولد ولده مقاشه وتم استحقاقه واستحقاق
 مكانه اصله سمعه من ذلك لوكات المترف حبا باقى استدولون
 ذلك بينم كذا الحال انغرافهم قاد انغرافهم واياهم
 المرت عن اخوه وخلفت بقاع الاصرهم الجموعه جهه ذلك
 بصرف ما كان يصرف لهم في وجهه البر والغريبات بحسب ما فيه
 الناظر وبرديه الا احتياده فات الرافق المذكور لخلفه ستة
 اولاد هم يشرف الدين وورث الدين واحد وربت وعاشرته
 وخلفته ستة شرف علي ولد علي وجاهة التغرس ثم ماتت
 زينب عن بناتها سيدة الاناث ماتت سيدة الاناث عن نهر ولد
 والخلف من اهل هذه الرفق اخر الهاجرة الدين واحد وحشا
 لانها عاشت وخلفته راولاد دخلها على وحيانا العروس
فهل والحاله هذه تتقدل حصة سيدة الاناث الى اخرها
 وفالاتها اولى ولاد دخلها ثم ماتت على عن ولده شرف الدين
 المكرود ماتت نفوس عن غيره ولدوا وملعون من اهل هذه
 الوقت اعلمها وعابها ولد اخيها شرف الدين **فهل**
 رايلي وهذه ستة حصة حياة كنفوس الى اعمها وعابها
 اول ولد اخها ثم ماتت عاشته عن عرق ولد والخلف عنها
 اخواها ولدتها ثم ماتت زرس الدين عن فقر ولد والخلف عنه
 اخره وآخره ماتت فلخته عن انتها تست بعث مات احمد
 اخر ولاد الرافق السيدة المذكورة ملعة وخلفت اولاده
 المكرودين الان ثم ماتت نسب عن انتها صلاح المجرد **فهل**
 والحال هذه تستحق الفتنة عربت احمد المذكور يعطيها
 اخر ولاد الرافق السيدة ويفسم ربع الرفق على اولاد احمد

لهم آمين **الحمد لله** الموفق للسداد العادى السهل الشاد والمرء
 عن الصالحة والاولاد المعم على الصاد بالاجداد والارداد
 المترف امراه يدوره وحده على تشبيه جبل وآفراد الموضع
 الطريق لمن ترك جواد الحمقى فنال الى المجد والاجداد
 زين فقصري وذئرم سلاك تلك المسالك مال عن الصواب وحاد
 من هؤلئي امس فغير المنهدي ومن يضليل في الام من هاد والصلة
 والسلام المتصلا الى الابايات عزى الله احمد ابي د
 ولعبد العباد الذي يحيى يا مير باستاذ العرق وترك المذاود على
 الموصي بشخصه الشريعة
 اوتاد وللصالح به ميم اشتق اسادة قال **فهل**
 الاسلام فعن الان ثم توزع الرات على المفترس شاح نظر المذئب
 شيخ مشائخ حرم الله **فهل** فقد تذكر السوال ويشيع
 كلام في مستلة الرقة عن الاولاد مع الترتيب والتفضيل
 المشتمل على بعض الافراد وقوله من بعض المتن آخره يكتبه مع
 من اعانت الاي ضل المذئب لهم الدليل خصوصا القضايا اطوار
 وسبعين الى الفينة ولعلم ينسونه الى ارقاد وطلب من اخوه
 المقام وربان فاقيه عن الوضوء والاسم ودل عليه من اعما من
 عمر نظر يزيد الكلام وازداد ونذكر السوال يعني لا امور
 لا يخفى ونشتت الله الاصفاف والسعادة في المدار المعاذ
 وان يعقل ذلك خالصا لوجهه الدي يدقعوا ثني مبارد
الحمد لله رب العالمين ما قوليكم رضي الله عنكم في شخص وفت
 وفت على نصيبيه امام حساده من يدعه على حياعة معين
 يكتب وفته وما يفضل تعدد ذلك بصرف بما له وحاله لم يجر
 من اولاد الرافق المشار اليه اعلاه واحدا كان او اكثر ذكره كان
 او انت ذكره كان او انت ما بالسوية بينهم يستقبل به الراحد
 اذا انتزد ويشترك فيه الاشتان ما افزع فيها عند الوضوء العذر
 والاشي في ذئرم سراج من يدعه على اولاد هرفيه اولاده
 وذرته وتركته وتركته وتركته بعد طلاقه وتبسل بعد شلل
 كعب الطيبة العلية منها بدا الطقطة السفلى علان من مات
 منهم وترك ولد او زل ولد ادار استغل من ذلك استغل نصيبيه من

عنَّ وَلَدَنْ ثَمَّ مَاتَ أَعْدَهُمَا عَنْ ثَلَاثَتِهِ وَلَدَيْهِ اثْنَانِ مَاتَتْ تَحْتَهُ
 ثَمَّ مَاتَتْ آتَيَانِ مِنْ الْكَلَاثَةِ مِنْ وَلَدَيْهِ ثَمَّ مَاتَ وَاحِدٌ مِنْ عَمَرِ
 نَسْلِ ثَمَّ مَاتَ أَحَدُ الْوَلَدَيْنِ مِنْ عَمَرِ تِسْرِيْسِ وَحَاصِلِ جَهَابِ السَّيْكِي
 أَنْ مَخْفَقَةَ الْمَرْقِيِّ وَهُوَ الْمُنْصَفُ مُقْسُومٌ بَيْنَ اُولَادِ الْشَّلَاثَةِ
 وَلَا شَيْءَ لَوْلَدِيِّ أَيْمَنِ الْمَوْقِيِّ فِي حَمَانَهِ وَمِنْ مَاتَ مِنْ الْكَلَاثَةِ لَكِنْ
 عَمَرِ تِسْرِيْسِ دَرِنْصَمَهُ إِلَى أَخْرَيِهِ فَتَكَرَّرَ الْمُنْصَفُ سَهْمَهُ وَمِنْ مَاتَ
 عَنْ زَلَدِ دَنْصَمَهُ لَمْ يَادَمَ أَهْلَ طَقْفَةَ السَّهْمِ فَمَا تَنْدَهِيْسِمَ
 نَصْمَهُ بِهِنْجِيمَ أَلَادَ الْأَوْلَادِ بِالْسَّرْسَيِّ فَنَدَهِلَ لِلْمَنْتَرِيِّ
 فِي حَمَانَهِ أَيْمَنِهِ فَتَسْقُضُ الْمُنْصَفَهُ عَوْنَتِ الْمُطْبَقَهُ إِلَيْهِ وَبِرُوكَ
 الْجَعَنِ مِنْ زَلَدِيِّ الْمَوْقِيِّ فِي حَمَانَهِ عَابِرَ عَلَمَزْلَهُ عَلَيْهِ أَلَادَ الْأَوْلَادِ
وَاهْنَهُ أَغَامَهُ تَعَوْهُ مِنْ مَاتَ عَنْ زَلَدِ دَنْصَمَهُ نَصْمَهُ
 مَادَمَ الْمَطْنَ الْأَوْلَيِّ فَمَنَ مِنْ اَهْلِ الْمَطْنِ الْأَوْلَيِّ لَا تَنْتَلِ
 نَصْمَهُ الْمَلَدَهُ وَيَقْسِمُ الْمَيِّهُ عَلَيْهِ رَفَاقَ الْمَسْنَيِّ أَحَدُهُنَّ
 الْمَطْنَ تِزَلَوِيِّ لَا تَسْقُضُ الْمُنْصَفَهُ وَتَكُونُ بِهِنْجِيمَ بِالْمُسْرَيِّ وَمِنْ
 مَاتَتْ مِنْ اَهْلِ الْمَطْنِ الْأَوْلَيِّ لَا تَنْتَلِ نَصْمَهُ إِلَى أَنْ تَتَمَرَّهُ
 أَهْلَ الْمَطْنِ الْأَوْلَيِّ فَتَسْقُضُنَّ الْمُنْصَفَهُ وَيَقْسِمُ زَهْمَهُ بِالْمُسْرَيِّ
 وَهَذِهِ الْأَنْتَلِيِّ فِي كُلِّ بَطْنِ وَحَاصِلِ خَافَهُ الْاسْتَوْطِيِّ لَهُ
 شَرِّقَهُ دَرِهِ صَرَوَانِ أَلَادَ الْمَيِّقَنِ فِي حَمَانَهِ أَيْمَهُ لَا يَحْمِرُونَ بِعَنْ
 الْمُنْصَفَهُ **فَلَتَ** أَمَامَهُ الْمُنْصَفَهُ فِي أَلَادَ الْمَيِّقَنِ فِي حَمَانَهِ أَيْمَهُ
 فَوَاحِيَهُ لَيَكَرَّتِ الْاسْتَوْطِيِّ **وَلَمَّا** قَوْلَهُ تَسْقُضُ الْمُنْصَفَهُ بَعْدَ
 أَقْرَاصِ كَلِيلَنِ قَدَارَقَيِّ بِهِنْجِيمَ عَلَيِّ الْمَصْرُ وَعَزْرَوَاهُ لَكَتَ
 إِلَى الْمُنْصَفَهُ وَلَمْ يَسْتَهِرُ لِمَصْرُهُ وَالْمَصَافِ وَرَمَامُرَهُ السَّكِيِّ
قَاتَنَهُ أَذَكَهُ حَاصِلَهُ مَا ذَكَرَ الْمُنْصَفَ بِالْأَخْتَمَارِ وَبِيَتَسِهِمَهُ
 مِنْ الْمَرْقِيِّ ذَكَرَ الْمُنْصَفَ صُورَهُ **هَذِهِ** كَلَامَ الْمَنَاجَهُ وَهُوَ اسْتَنَادُهُ
 الْمَعْدِيِّ وَإِنْ اتَّرَكَ مِنْهُ مَطَلَّهُ مَا الْمَاجَهُ إِلَيْهِ وَهُوَ هَذِهِ الْمَرْقَهُ
 الْمَصْرُ وَأَدْنَصَرَ عَلَيْهِ رِحْمَهُ الْمَفَلَقَ بِمَا هُمَّا اسْتَفَنَذَهُ
 وَمَحْلَهُ الْأَصْلَهُ وَفِي الْمَنْتَلِهِ مَلَمَهُ مِنْ كَلَامَهُ لَهُ
 مِنَ الْمَصْرِ الْمَقْرَبِ أَخْتَصَرَهُ وَفَتَ قَيْلَهُ دَرِهِ وَلَدَهُ وَلَدَهُ وَنَسْلَهُ
 مِنْ تَشَاهَرَهُ طَاهَهُ مِنْ مَاتَ عَنْ زَلَدِ دَنْصَمَهُ لَوْلَهُ وَعَزْرَلَهُ
 قَرَاهَهُ إِلَى الْوَقْفِ وَكَلَمَهُ أَنَّ الْفَلَهُ لَلَّا عَلَيْهِ وَمِمَّا فَسَيَهُ

المَذَكُورِهِ وَشَرِقَ الدَّيْنِ وَصَلَاحَ الدَّيْنِ بِالْمُنْسَبِهِمُهُ عَلَى
 عَدَدِ رِسَمِهِ مِنْ عَنْهُ تَفَاقَتْ لَأَحَدِهِمْ مِنْ الْأَخْرَاهُ لَا تَنْعَضُ
 الْمُقْسَمَةِ الْمُنْسَبَهُ إِلَيْهِ لِلْمَنْتَلِهِ وَصَلَاحَ الدَّيْنِ الْمَذَكُورِهِ وَيَعْصِي
 كَلِمَهُ مَا الْمَحَابَهُ الَّتِي لَكَتِهِ حَمَاعَهُ وَالَّهُ كَتَتْ أَوْلَاتِهِمُهُ
 بِلَهُوَرِينَ وَلَوْصَحَرَالِهِ الْمَحَابَهُ أَنَّهُمُ الْمَهَادِيِّهِمُهُ إِلَيْهِ
 لِتَسْمِيَهُ الْمَهَادِيِّهِمُهُ الْعَلَى أَهْلِهِمُهُ الْمَهَادِيِّهِمُهُ إِلَيْهِ
 الْأَصْلَهُ الْمُسْتَقِيمَ تَنْعَضُ الْمُنْصَفَهُ بِعَوْتَهُ أَهْدَى الْمَذَكُورِهِ تَرْوَهُ
 أَهْلَوَرِالِهِ الْوَاقَتِ مُوَدَّهِ وَيَقْسِمُ رِيعَهُ أَلَوْقَهُ مُرِعَدِهِ رِوسَهُ هَذِهِ
 الْمَطْقَهُ لَهُنَّ كَانَ مَوْجُوهَهُ أَخْدَهُ نَصْمَهُ وَمِنْ كَانَ مَسَاوِهِهِ وَلَدَهُ
 قَامَ وَلَدَهُ مَقَامَهُ وَأَدَرَهُ نَصِيمَهُ لَأَتَفَرَّلَ الرَّاقِتِ الْمَذَكُورِهِ وَقَدْ
 وَقَعَتْ هَذِهِ الْمُنْصَفَهُ وَاقِتِيِّهِ مَا مَسَّتْ مَسَّاً كَمَا دَعَعَهُ
 مَشَاهِيْرَ سَقَرَ الْمُنْصَفَهُ **وَمِنْ** الْمُنْسَبِهِمُهُ الْمُعْنَقَهُ الْمَحَافِظَهُ الْزَّيْبِيِّ
 قَاسِمَهُ وَذَلِكَهُ بِعَصَمَهُ الْمُعْنَقَهُ مِنَ الشَّفَقَهُ كَالْمَسِكِيِّ
 وَالْمَلَكِيِّ تَعَالِيَهُمَا الْمُفَصَّاعَهُ فِي ذَكَرِهِ وَالْمَقَادِيِّ وَذَرَ رَسَالَهُ
 سَاهِيَهُ الْمُعْنَصَهُ مِنَ الْمُحَصَّافَهُ وَتَنْعَضُ الْمُنْصَفَهُ وَمِنْ طَالِيهِمَا
 أَطْلَعَهُ مَلِيَّاً سَائِقَهُ الْمُقْلِيلِ بِرَأْصِمَ التَّقْرِبِ سَعَيْرَهُ الْمُقْلِيلِ **وَفَرَّ**
 رَأَتْ سَعَصَهُ الْمَسَكِيِّ مَسَكِيَهُ مَسَكِيَهُ الْمَسَارِيلِ وَعَمَرَهُ مَسَكِيَهُ
 بِعَصَرَ الْأَفَاضِلِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ بِعَصَرَهُ مَسَكِيَهُ عَصَرَهُ وَإِنَّهُ خَطَافَهُمَا
 وَأَنَّهُ ظَهَرَ لِهِ بِالْمَسَكِيِّ الْمَقْرَبِ بِعَصَمَهُ الْمُحَصَّافَهُ وَدَارَعَهُ
 كَلَامَ الْمَسِكِيِّ وَقَدْ نَهَرَهُ مَحَا لَيْلَهُ بِعَيْنِهِ مِنْ تَكَلُّهُ وَفَعَدَهُ الْفَيْرَهُ
 مَعَ اَكَارِلَهُهُ بِقَنَادِهِ مَلِيَّهُهُ مِنْ تَكَلُّهُ وَرَزَهُهُ **فَنَقَلَ**
 وَسَقَفَهُهُ تَعَنِّ ذَكَرِ الْمَصْرَتِهِهِ تَكَوَنَهُ ذَرَهُهُ فِي كَيَاهِهِ الْمَسَكِيِّ
 فِي الْمَقَادِيِّ الْمَسَكِيِّ أَهَلَ الْمَكَاهِمِ لَهُوَ مِنْ أَهَاهِهِ وَرَيَّهُهُ
 وَقَمَ لَهُ مِنَ الْأَشْتَاهِهِ **فَقَالَ** يَعْصِيَهُهُ مِنْ تَكَلُّهُ وَرَزَهُهُ
 هَذِهِ الْمَحَرَسَهُ زَرَهُهُ الْمَسَوْطِهِهِ تَأَكِيرَهُهُ مَاعِدَهُهُ وَذَكَرَهُهُ
 أَطْبَلَهُهُ الْكَدَّهُ وَقَوْهُهُ وَقَدْ افَتَهُهُ مِنْهَا مَرَأَهُ **أَمَّا حَاصِلِ**
 السَّوَالِ إِنَّ الْرَّاقِتِ وَرَفِعَهُهُ ذَرَتِهِهِ مَرِيَّهُهُ الْمَطْرَنِ بِهِ
 لِلْمَذَكُورِهِ الْمَلَحَطِ الْأَشْتَاهِهِ وَشَرِطَتِهِهِ اِتَّسَاعَهُهُ تَنْعَضُ الْمُنْصَفَهُ بِعَنْ
 وَلَدَهُهُ وَعَنْ عَزْرَلَهُهُ لِمَ هَرْفَوَهُهُ وَرَجِيَهُهُ وَزَنْ مَعَاتِهِهِ
 اِسْتَحْلَافَهُهُ وَلَهُ وَلَدَهُهُ وَلَهُ مَقَامَهُهُ كَاتِهِ حَيَّاهَهُنَّ الْوَاقَتِ

ولدي وكذا اليمات جميع ولد ولد الصلب ينظر إلى البطر المكان
فونجد ناهما عيامية انفتاح وكذا كل بطن تغير لهم فاما قسم على
عددهم ببطريق ما كان قبل ذلك **فاذى يغير المصير** من الصورة
الثانية وربان كلها ان المصاف فايل ينفعن المقصة في مثل
مسيرة السكين ولم يتأمل الفرق بين المتصرين فان قسمة
السترو وفقط على اولاده ثم اولاده يدرك بكلمة ثم بين الطبقتين
وفي مسلسلة المصاف وقف على قوله **ولد ولد بالوال والأب**
ilmişدر مسلسلة المصاف اتفى اشتراك الوطن الاعجمي المسفل
وتصدر مسلسلة السكراف تضعيه الاشتراك فالقول ينفعن
القسمة وعدمه مني على حصل كل ولد ليل عليه ان المصاف قال
فان قلبت كلها هذه القول عندك المهر بتركه قوله
كل واحد ثالث على احدتهم كان تضييمر دود الولد ولد
ولد ونسبله ابدا قال من فعل اما وجده فاصضم بدخلن الفلة
ويجدهمه منها يتضييسي لا ياره فعذنا بذلك وقىست المقدة
على عدهم **أنتهى فتح** اقاد ان سبب تضييسي دارك ولد الولد
مع الولد يصدر بالكلام فاد اقام صدر لا يتناول ولد الولد
مع الولد يفتح بباب ينفعن المقصة **فافتتح** صفت المقدة ان المصاف
صرها على اول ولد لكن ذكريه ما يزيد معنى وهو تضييسي
الوطن الاعلى فاستر يا **فتح** ثم لكن هؤلا خارج بعد المهر
في الاول خلاف القوى ثم من اول الكلام فان الوطن المقدة
يدخلن الوطن الاول ولا يضم ان ستدل الكلام المصاف
محلى مسلسلة السكراف بيقي العول ينفعن المقصة
حيوان الواقف او ذكر شرطين منهما رضي يعدل باوهما قال
وليس هنا من ياب البعض حتى يدخل بالمناخ فاقا كا وحده
رأى السكين والشرطين بخلاف كلامه فبعد التضييسي قال
كان ذهب الشافع فهو مشكل على تعلمه انه شرط الراقت
كتعن الشارع فاته ينفعن المهر بما يآخر وحيث كذا من الكلام
السکون على اصله ذكر يقع القول به على مذهبنا فانه يذهب
المهل بالكتاب آخر منه ما قال الاسم المصاف انه لم يكتب في اول
المكتوب بعد الوقت لاسع ولا يذهب وبكت في اهواه على لفظ
بيع ذلك والاستبدال بفتحه كا له الاستبدال قال من تقبل ان

ثبات بعضه عن نسل قال ينقسم على عدد اولاد المافت
المهددين برم الموقف على اولاد المافت لمعرفه في
اصاب الاختياء واحد وعواصيب المافت كذا لونه وياجر
وياجر على ليله تفاصيل حصة ابيه مع وجود الطعن الاعلى
مع كون الواقع شرط تقدم الاعلى لكونه قال انه اذا امت
مات عزوله انتفاصه المفتخصه له كما في اصله وكذا
لوهات الاعلى الا واحد المفترض كذا لاتنة واز كات
من المظن الثالث مع وجود لما يجيء قال بعد قرئ نعلم من
 محلب اعماء الامام العصان المفترض لفته من عمر زياره
ولانتفص **فتح** ان الطعن الاعلى بواحد اثنت عشرة وكان له
ابيات ما تاقبلا قبر لوقف وترن كل ولد الاخر لها ماد ام واحد
في الاعلى لانها من المظن الثاني في دلائل صهاجتي تضييسي
قلوات المشقة وترن كل ولد اخذ كل نصب امسدة والاشيء
لولد من ما تاقبلا قبر لوقف وان اسنوا في المقدة قاد بني
ضييسي واحد فتحت علی عشيقها امام امير اخذه وعااصي
المربي كان لاولادهم فان مات العاشع ولد المقدة المقصة
لانها من المظن الامرور رحمن الى الطعن الثاني فتنظر الى
اولاد المبشرة او اولاد المافت قبل الرفق فتحت علی السوية
بيته ولا يرى تضييسي من مات الغرفة الافضل ان مراد المظن
الاعلى فتحت علی عزوز المظن الثاني في الاعلى فاصاب المافت
كان لولده فاذ انتفاص المظن الاعلى فتحت علی المقصة جعلها
عليه عزوز المظن الثاني في نظر استرات انتقال ضييسي
المافت الراقت هنا تكون الراقت والى على ولد ولد ولد
فتحت دخلن اولاد من مات فييل الرفق فلزم تضييسي لونه
ولهم يكن لهم ولد المبشرة فان لزما واحد يهد واحد وكما
يات واحد ترتك اولاد ضييسي من ترتك حسنة ومنهم من ترتك
بيئة وهم من ترتك سنه وهم من ترتك واحد المفت
فتح فزن مات كان تضييسي لولده فليمات افالا سري
يفتح قال ينفعن المقصة الاولى وارد ذكره الى عدد المظن
الثاني فاضييسي لهم على عدد روسه وتطرد قوله من مات
عن ولد انتفاصه لولده لأن الامر يردد الى قوله ولولد

وارتفاع شاهم بل هو المحتاج إلى الانتهاء والرالم المشتاء
 عما كان عليه تفاصي وإياه بل يجع علىك أن تنته لما قاله الربي
 قاسم في العصمة ونفعه عن ذاتها برأ الساقية من مذاقه لهم
 للهمام أذى ينفع في نفعه القسمة وما فاعله من عمارته قوله
 ولبسامل الفرق بين الصورتين فان في مسئلة السكري
 وقت على رأده ثم لا يذهب بكلة ثم بغير المضي فرق
 مسئلة المضايق وقت على أولاده ولبسه ولد ولد ولد بالوار
 فللت هذه الفرق لا يعبر كطريق لحصول منه عاشر بله وصف
 طروري لا يتعذر عليه كالذكرة وقد حديث من اغتنى بنشر كتابه
 فاعده فزعم عليه تنصيب شرط لا يلتفت إلى من يفرق ويقول
 الحديث ورد في العدد المذكور قولاً بذلك إن الأمة لما أعملا
 أنا الشريعة لم يقترب مثل هذه الأوصاف والقصور ومحضها كفر رفق
 شرعي إن المكاب وعدها وقد تغير في التغير والأصل إن تم
 ثبات المأمور في أقادرة التسريح في المكر وإن خال المقرب في
 أقادرة المترتب والتراجمون الفراعنة الذين يذهبون إلى البرية
 ملهمات فلدقق بين خروج النبي بأول الكلمات أو يهاته إلا
 تزوي ثم فالآن الاستثنى هو الشك ما يلافق بعد المثابة قادر
 فما لم يتحقق إلا شرط المثابة فكانه قال من الإنبي ملعل سمعه
 قوله **فالقول ينفع القسمة وعدمه يضر على هؤلاء** كذلك
 ليس كذلك بل بناء الأداء المضائق على ما ذكرت فعلى له فتحوا
 قول السائل فلم كان بهذه القول هر المقبول به عندك وسررت
 قوله كمل حيث المثل على أحد منكم كان تنصيبه مردود إلى الولد
 ولد زاده إلى آخر عقال من قبل أنا ورجبا بعضهم وبدخل في الغلة
 ويكت حقه فيها لا يابيه فعلم بذلك وقسمها الغلة على عيدهم
وتروضيه أنا وإنني على الصورة المشروحة قد زرت في وقد
 ترسانة فقيه استثنى في الرسكة المعن الأعلى مقدمي فيه
 مع قصد صلة بعض الأسفل مع مردود البطن الأعلى فعلم بتصيب
 الميت من البطن ثم على مردود الولد وإن سفل قصد العدم
 حر قاتمه من الوصول إلى شيء من وقته وصدقه مدموراً بيده
 الذي مصلحة صلة ذاتي غالباً كأن يكون محسنة على زر زين
 ترتيب أفراد وهو ترتيب الفرع على أصله وعلم حرم من أحد

الآخر ناسخ للأول ولو كان على عكسه أمنته بضمه أنتي
 كلماه فإن كان فيه تصوير لشيء فيما تقبله العصمة ما يزيد
 أقواف الصواب فثبتناه في تفاصيله على وجهه الأفضل ولا يزيد
 أن الناكل فيه بالاتفاق بوقف الحال على المدى لا يحدد
 عنه الإمام المعني ثم نقول لا زالة الاستثناء ما يحصل على ملئه
قوله وإنما أهل ذلك وفيها المكثرة وقوفها وقد افتتح فيها ملأ
 فللت مما أعاده في قبدها بأحاديث المقالة وما يلخصه
 من الأقواف فيما مر أعلاه كأنها في قبدها ووجهها وكان الأقواف تزيد
 والمسئلة صفة وقد الأدلة السكري في قبدها المسألة
 فلمن يقدرها لازم السلام ولا يصر على تغييرها يقول الراغب
 أن يطعن بعد نظره على ملئه للتفهم لالترتيب وقد ينفي
 لطيفاً ينتبه أنه المترتب سنته المباحث المقدمة في الوقت
 على طبقته بعد طبقة قال وهو موجود في الرأي في ظهره وهو
 وصوت تصفيه أحد هانغر سميته المسادقة والتقويم
 والآخر سميه المسادقة ملطفه في جمعه بما يحيى
 ورد هنا المبرر في واحد سنته المطالع في المساعدة وذكرت
 ذلك بعض ما فيها والله تعالى يسفي بذلك ويسعد بما ينصل
 المسالك ومحن نسائه ذلك قوله **ولما فقره ينفع القسمة**
فقد افتتح به على العصر وعزى ذلك إلى المضائق
 فلت كانت ترجم أمهم محظوظة وهو على الصواب والامر بالمعنى
 بلا مراجعة فالمتي بذلك يغض من شأنه الذين لهم بالصلاح
 وابتاع المتفق من وقوفه **وقد** افتتح به على تغدوه الواقعه
 جائعة من أفضل المعرفة والشافية والمرتب فيها بليغ
 ثم وهو مشاختها ومساعدها فنون شم الإسلام سنية الرسالت
 عبد البر بن الحسن لما قررته الشيخ المحقق نور الدين الجلبي
 أنس بن معاذ الشافعى العالم أصاله برهاى الدين الطرطرسى الخنزير
 وقضى العصمة شيخنا بدر الدين الطرطرسى وشمع العدة حتى
 الشافعى وشاع آلامه شهاده المدح المأتم الشافعى ومسام
 قاضى القضاة المحقق ابن أبي شريف المندى الشاذلي تبعه
 الملاك تعلم الدست الأجهيز وفتحه قوله **يحيى الفرق**
 فلت هل يترى عاقل فضلاً عن فاضل تأكلاً وأغراه حب العمال
 يتبعه المفرق الذي يحيى الدستيه وأطلاعه عليه من علمه فما به

ترجمة

من المطن فرع عن ورثة حلة وهو ترتيب استحقاق حلة المطن الذي اتى على انتقام حلة المطن الاول وهو ترتيب جل ينكت الوقف منحصر في المطن الذي يسلمه وسلط حكم المتنقل من الميت الى المطن الاخير او ولده من الاسماء وسيجيئ جميع الوقت جميع المطن الماتي قصر على اسمه الذي يستحقه يقول الواقع وولد لا يربطه بعد يصلح كما يضره ولديه مات قد الوقف من المطن الاعلى باسمه لانه من المطن الثاني يستحق جميع قبور قوله ولديه ولم يبق خالد صارعه حتى يفني الى انتقال نصب اهد الى ولده ليس اهل البظر في الاستحقاق لـ **لاقا** الاستوان في الاستحقاق بعضها عاماً واسطري اهل الطقة لهم يكن هناك ولديه ولد لا ينقول منزع كلام الحضائق بداري علاوه فانه قال يقسم على عدد الاولاد الاصحاء والاموات فيأخذ الاصحاء باسمهم وسهام الاموات يعطى لاولادهم **قلد** رخصة فالاستوان فيما تحقق فهر الماء البارد در وتحميه وهو اذا كان ام اولاد ولد او اسريل وذلك لان الواقع حمل ابن الابن بعد عدمه قاعماها منه تقد حمله من تلك الطقة تكما **وهذا** يقع كسر في اسد الوقت بان يكره الواقع ولدياته فل وقوته ولد فتحمله عقابه مع اعلميه وترثى الطرق والطبقات بعد ذلك تغير المتن **وقد** ذكر النظم العلامة الزيبي باسم صورتين اقى فيها العلامة السكون والعلامة الملقى يتحقق الفضة ورق زراء كى ذكرنا وتحميه من افقها ما في اوقات الحصانات وقال بعض المتفقين من المساومة فقيمة بعد نقل كلامه وهذا النقل من الحصان يتحقق ان كلما لم يرافق متصرفها وروحها في الاستحقاق بانفسها واستحقاق في الاولياتهم والاستحقاق بالنفس مقدم على الاستحقاق بالاب لان ذلك يدلوا سطحة وهزرا بواسطة وليس براسطة ارجح ما هو بواسطة وقد يرجع الصواب قوله ولده **وطلاق** وتقيد دون تحضير الفغم اسفل والمطن الماتي عموم فتنتصاصه ضيقاً واحتمل تقييد المطلق لاته في عمله فتجاهله امه له كثيل تحضير القائم عليه من حزمها بعد الاقرار بالكلمة ثم قال وعند الكلام المتصاق ونحوه فقد

توجيه بحث امرألي وهو ان فيه استبيان معمق من المطرد
لخصوصه فانه فهم ان المعني في حصل الواقع نسبت له ولد
لولده لا يحرم ولده موجود الطبيعة التي هي اعنوانه فاعطاه
لذلك نصيب والده واد امير ثم فلا يعترض نصف والده فاما يعطى
اما نقصانه المقصنة على طبقته فهو على ما اذا وحد من اهل الطبة
الاولى احرفا تكون بعطا تذهب المطردة نصف امير واحد عن
ما اذا امير يوحد من الطبة الاخرى احد فانه لا يلزم لعدم حلبة له
فاعطتها ما يدعى بطبقته وهذا هو المثلث في الامر عبدنا
وعند عترنا ونقطة في محله قوله فقد اقام ان سبب تفضيتها
دخول ولد الودع الولد يصدر **الظالم** قلت ليس بما رزعم
بل دخل اولاد الودع قيام الكمام لا يحريم غير فرقهم لا
يحرم عنهم مروقا عليهم ولذا كانوا من امر فوق فاعليهم فاما اذا
او ان استحق لهم وترت الاستحقاق حلة ذلك المطلب على انتقام
جلة الطبة العلية انتصار الواقع اليم حلة فقضيتها قيمة
عترى النسمة الاولى وفي قوله **نعم** كنه اخلاق بعد الدخول
قلت هذار صفتكم وبرغم بغير بغير مقدر كما مثلت ذلك في المسند
قوله **فكيف يصح ان يستبدل سلام المضارف على مكان السكون**
قلت تقدم اتباع عن صليل السكون ويسقط ذكر المكنى
مجده الله قد يسلام المضارف مستلزمه على تقادمه في
مسنته على ان قوله يسلام الامام الحضاف المصنف في كتاب الوار
اذ اتي بما في اول الكلام ثم اتي في اخر ما يفتحه الترتيب
تصير الولادة مترددة وهذا امراي في الذي انتصبه السمية
معترفا بغيره فلم يتم تركه والحال الذي عرفت حاله قوله
ان **السكون** يعني **القول** شفهي القسمة على ان الواقع اذا
ذكر شرط من ضمار صفتكم يدل باولها قال وليس هذا من
باب **الضحك** بخلاف ذلك قلت لست بما سمعت بل وذكر فيما
نقله عنه انه ظهر له طرق في حله هذا الحال الصعب قال وليس
الرجح فيه بالمعنى بل وهو مثل نظر الفقه فالخذل من بعض ما
ذكرها وافق عصدا من قوله بعد تضمن القسمة وهو اغنى
ذكر على سبيل الاقناع المجري كشمل كلامه السلام والمرجع
ونترك المخرج مادمت فيما نقلته عنه وهو الواقع لما يقيم

س نسخ
يقتضي

نحو
لبيك

اللوكة

www.alukah.net

من كلام المضاف وعقوله ومتى ان من صيغة عامة تقول
 ومن مات ولم ولد صالح لكل قدر ممتهن ومجموعه وادا افرد
 بمجموعه كان انتقاله نسب مجموعه الى مجموع الاولاد ومن
 مقتضيات هذا الشرط فكان اعمالا له من وجه مع اعمال الارول
 وانا لم يتعل بذلك كان الفلاول من كل وجه وهو جرح انتقال
فهد
 بخلاف اخترني يوازن كلام المضاف وكلام المضاف ايضا
 وينتفت عن السياطي ايمقاول ولا ينافي هذا الشاطئ الترتيب
 واذا الطبقات يتم لان ذاك عام حصصه هذا باحصصه ايضا
 قوله على اى متى مات عن ولد اى اخر وايضاً على اى اعلم
 يعمم استمرار الترتيب لزم منه المفاضل الكلام يا كملة
 وار لا يعلمه في صرارة لا انه على هذا القدر ياما يتحقق عند
 الميت وملائكة لما استوروا في الديرة اذرا من قوله ما اعلم من
 في درجته تتفق عليه ومن مات قبل استحقاقه الى آخر مهملا
 لا يطرأ له اى ترقى صورة مخلاف ما ذكر اعلمه وهو حصصته
 غير الترتيب فما ذكر المكلمات وهو حصصته
وعدد المرتبين ان يقطع به ٥٠
 انه لما تعارضنا وامكنت العمل بكلمة واحدة في حالة وعمل بما
 في حالة ايقاؤه سلة واحد لصون كلام المفاضل حتى الالها
 فاذمات بعض الطبقه العامل تقوله من مات وفخم من
 له ولد وعمر يقوله سحب العلاوة سقطت وحق مات لسر له ولد
 ولد وفخم من مات او وفاته الواقف ولم يدخل في قوله
 من مات ولد ولد او لجع قيمه عاد من قوله من المقطوع
 ويدخل ولد ولد وفخم له بعد انتراض المعاشر عمل بما اعطاها
 اذمات بالطبقه وحلت كل ولد ولو ولد فلت فيه ما يعود
 من وجه اى وفاته فلم يتعذر في عمل قوله **في ذاتي هذين**
ري المسكى في المضارعين فلن كلام في عدم المضارع عليه عمان ذات
 بدقد المضاف على مسند على مسند على مسند على مسند على مسند
 رفع وان يكتفى العمل بالمتاخرين اخر فلت عدم المضارع على مسند
 كان محركه كلام المسكى وهو لام من حيث كلام المضارع وفده
 اشتهر حاله بين سائله وسائله زينة ملهمه داد وانتها
 اذا كان الكلام مجبرا فيجب الالتفات اليه والمعنى بل ملية

سوا

سوانا الممشور او غيره وهذا كلام متوجه سما معلومه بهم
 لان الوقت اذا تم بغيره قول الرافت وفتنت كما يشرط كلام
 فالشرط الثاني اذا وفاته بعد حرج الامر من يده فلنفتر
 لا كلام في ذلك واستثنى الله كرمه قوله الشافعيه الله مع
 قوله حشط الواقع كقص الشارع ساقط ما تبره لازمه المبره
 يه انه منك من الوجه تعالى الله ان يكون كلامه شهده به
 عموماً فاته تفاني ينفر ما شاء حكم ما يريد والافت عن
 العبد واعتصمه به قوله آساعة باسم الشارع فما لا
 يخالف الشرع وفقال المعنين العلامة فاسمه المذكور في قوله المذكور
 تنصيص الواقع تضمن الشارع يعني في قيمه والدالة لا يقتضي
 فحوى العبر عن العقبي ان التقى في المضاف والفقا الموصي والمذكور
 وكل عادي محل على عادته في خطابه ولكنه التي يتكلم بها
 وفاقت لعنة القرب او لفقة الشارع او لا يختلف اذ من وفدت
 على مصلحة او ضيق او فداء او وجهاً عذر شرعاً ومحظوظ بذلك بمعن
 انتهى فكيف سنت مصون الشارع وجعله ماصداً عنه اصر عنه اصر
 ناسخاً ما قاله قوله **لربيع الغول به عزم هبنا فان مد هبنا**
الميل بالمتاخرين اخر تهنا فللت القابل ان يقوله بعد علنه
 بما في المضاف او وفاته عوره هبنا فان كان المضاف قال ما فاته
 مشكل اذا لم يستطع الواقع نفسه لانفصاله ولا يندرج لحال
 خصصتم بذلك بما اذا افضل ذلك وشرط لتفصيل التفسير قلت
 كل شيء يطلق وتحتله اى زيارة تمايل وفالمرأة وفق كلام المفاضل
 المضاف ما يزيد الارتفاع والمسافة اى تفاني اعلم بما اجزى
 قوله فالي اصل الرافت اذا وفاته على اولاده او اولاده
 وعلى اولاده او اولاده ثم على اولاده ويشمله صفة بعد
 طبعه الى اخر هذه صورة عجمة احترمه وافقه عزمه
 انتهى فان اتناه بالوارثة لاولاد اى امرته الثالثة
 قال المكون على الارواح والدماء سلوكه ذلك بوجب اشتراك
 ابن ابنته الام من الولد الصليبي وقوله على تسلمه المخالف
 ذلك وفؤان سمع سلوكه الام جهله المريض الذي لا يدرك فؤان
 عالميتسون **وابنها** هذا الحكم الذي يتبعه سائر اهلها وهو
 خطاطيل لا اصل له وليس عردا الامام المضاف ولهم تابعه

هَذِهِ فِتْنَةُ بَارِيِ الْأَطْهَافِ بِجَدْوِلٍ ٢٢
 طَبِيعَاتٌ مُسْتَقِيَّةٌ لِلْأَوْقَافِ لِلْفَقِيرِ
حَسَنُ الشَّرِيكِيُّ
 لِطَفِيفِ اللَّهِ تَعَالَى
 بِهِ مُصِيرٌ
 ٢٠٢

سُمْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَمْ جَسِي
الْمَدِينَةُ الْعَلِيَّ الْعَظِيمُ الْكَبِيرُ الْمُتَفَضِّلُ الْكَرِيمُ الَّذِي جَعَلَ يَابَ
 كَرَمَهُ وَوَاسِعَ حُورِهِ وَعَظِيمَهُ تَعْشِيهِ الْمُصْطَفَى حِسْبُهُ الْمُخْتَيَرُ
 مَلِيُّاً وَرِسْلَةً إِلَى بَلْرَمٍ أَعْظَمَ الْمُطَالِبِ وَدَحْرَرَ لِنَّا رَادِحَةَ
 الْكَرِيمِ الْأَعْزَمِ الْمَارِ. وَقَتَعَ عَلَى امْتِمَانِ مَا قَارَأَهُ الْحُكَامُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 بِالْحَدِيدِ نَظَامًا لِأَنْصَارِ مَدِينَةِ يَهُودٍ مُسْرِفِ الْمُسْهَرِ وَالْإِيمَانِ صَلَى اللَّهُ
 وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَوَّلِ وَالآخِرِيَّةِ مَا مَحْكُوكَ الْأَقْلَامِ وَسَطَرَتْ بِهِ
 أَمْدَادَهُ وَقَبَعَ الْأَنَامُ وَاقْتَضَتْ نَعْمَلَيِ الْمُلَالِ وَالْأَكْرَامِ هُدُو
وَيَقِنَّ قَدْلَهُ الْمُسْتَعِيَّاهُ بِتَقْبِيلِهِ الْمُتَاصِلِ عِرَادَةِ الْمُصْفِفِ
 بِبَنَادِيِّ الْفَصَابِلِ حَسَنُ الشَّرِيكِيُّ فِي الْحَقِيقَةِ عَالِمُ الْمُدْعَوِيَّاتِ
 وَذُرُّهُ بِدَرَوَمِ أَمْدَادِهِ وَلِطَنَهُ الْمُؤْسِطَةِ حِرَقَ بَحَادِ شَهِ
 بِعَقْبِيَقِ مَسْتَكِشِرِ شَرِيعَتِهِ مُسْتَطَرِ بَحْدَوْلِ لَمْ يَسْقُ بِمَنْظَرِ صَنْفِ
 لِيَكُونَ مِنْ حَالِ الْأَقَادِهِ غَوْهَ مَا حَزَرَ بِهِ تَقْدِيرَ الْأَخْيَرِ الْلَّطِيفِ
وَيَسْتَهِنُ فِتْنَةُ بَارِيِ الْأَطْهَافِ بِجَدْوِلٍ طَبِيعَاتٌ مُسْتَقِيَّةٌ لِلْأَوْقَافِ
 مِنْ دَمْشَقِ الْنَّاسِ الْمَالِوَسِيَّةِ الْمَصْرِ الْمَحْوَرَةِ تَحْدِيرِ حَالِ الْمَعْيَةِ
 الْأَعْلَامِ حَلَّهُمَا الْمَهْمَانِيِّ مِنْقَاعَ الْمَلْعُومِ عَلَى الْمَدِينَةِ **مَلْعُونَهُ**
 إِنَّهَا لَنْتَاقَةُ الْمَكْرِمِ صَحْنَتَهُ وَلَرَوَمَهُ عَلَى نَفْسِهِ شَغَلَهُ وَلَدِيهِ
 وَطَعْنَتْ سَهَدَتْ لَهُمْ الْأَوَّلَادُ لِلَّذِي مَلَ حَفْظَ الْأَنْثِيَّتِ فَانَّ
 الْفَقَرُ وَرَاحِدُ اسْتَقْلِيَّهُمْ عَلَيْهِ لَدُهُمْ كَذَكَذَقْمُ عَلَى الْأَكَادِيَّاتِ

مِنْ أَهْلِ الْوَعْدِ وَالْمُلْقَى كَمَا تَأَمَّلَتْهُ مَلَادَ كِرْبَلَانَا
 بَعْدِهِنَّ وَنَجَبَ الْمَلِيبَ الْمَسْفَلَ كَمَا تَأَمَّلَتْهُ الْأَوَّلَكَثَمَ وَفَدَهُ
 حَكْمَهَا بِلَادِيَّةِ نَانَزَهَهُ فَعَلَيْكَ آنَّ تَعْتَصِمَ فَرَلَهُ **مَعْمَدُهُ**
 آنَّ قَالَ وَآنَ شَرْطُ الْأَنْتِقَانِ إِلَى الْعَلِيِّ الْمَلِيبَ الْمَلِيبَانَ **مَهْمَاجِيَّهُ**
 فَرَعَ نَفْسَهُ لِأَفْرَعِهِ عَنْهُ هَذِهِ الْمَسَى عَلَيْهَا بَوْهَرَهُ
 مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ بِحَبَّ الْمَقْرَبِ فَرَعَ غَنَّ وَتَوْشَرَتْ زَلَّهُ كَحَافَ وَلَدِهِ
 بَاتَ فِي رَمَيْهِ الْمَقْرَفَ قَاتَهُ بَحَبَّ الْمَلِيدَ الْمَوْعِدَةِ مَلْعُونَهُ
 نَعْمَ آنَّ الْفَرَصَتْ الْمَطْبَعَةَ اسْتَعْوَدَهُ الْأَوَّلَدَ الْمَذَوْرَعَهُ مِنْ
 قِطْقَهُ وَالْأَطْلَقَهُ الْمَذَكَرَ حَفَاظَهُ فَرَلَهُ **مَعْلَمُهُ** الْعَلِيَّةُ
عَيْدُ الْبَرَابِنَ الشَّمَنَةِ

هَنَاءِ بَاصَرَ بِأَصْلِهِ

أَنْتَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ خَطِيْفِ حَسَنِ الشَّرِيكِيُّ
 الْمُنْفَيِّ فِي أَوْخِ شَهِرِ حِمْرَمِ الْحَلَمِ مُسْتَغْشَرُهُ وَالْفَدَ الْمَرْجَعَهُ

هُزْزَهُ

شبكة

الآلية
www.alukah.net