



مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف

محمد بن محمد بن أحمد (سبط المارديني)

٢٤ ٧٤٦

رفاق الخياط في معرف
الدرج والقد يق
سعدنا الله محمد
سبط المارسي
الموقف
عم
م

وبلدة المنية السنية وقصيدة تسمى كشف الزمان
عن وجه البيان تصوي للشيخ الماكر ومعه

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم الدراسات"

الرقم: ٥٩٤٦-٦١٧
الكتاب: مجموع يدوية سادس اولها وقائمه الخفايه
المؤلف: سبط المارسي كحريه
تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجره
اسم الناشر:
عدد الاوراق: ٦٠
ملاحظات: ٦٧ X ٤٤

٢٤
٧٤٦
٨٨

٢٤
٧٤٦
٨٨

٢٤
٧٤٦
٨٨

٢٤
٧٤٦
٨٨

٢٤
٧٤٦
٨٨

١٤٤٤٠٨
٨٨

١٤٤٤٠٨
٨٨

١٤٤٤٠٨
٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله حمدات كثيرة واسم الله الا اله الا الله وحده
 لا شريك له شهادته المخلصين واسم الله وحده عبده
 ورسوله سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 وبعد فيقول فقير رحمه الله محمد سبط المارديني الموقت
 الشافعي عفا الله له ولجميع المسلمين ليس في حساب الاعمال
 العقلية من طريق حساب النسبة السببية وهي المستعملة
 في عصرنا هذا وتركوا طريقة الاقدمين لصعوبتها وكثرة
 اعمالها ولم اقف على مقدمه شافية في هذا الفن غير مقدمة
 شيخنا الامام العلامة سهراب الدين احمد ابن المجددي رحمه
 الله المسماة بثلث الحقائق في حساب الدرع والدقائق
 ولا اعرف في هذا الفن مصنفاً قبلها وانما يوجد كلام
 قليل غير كاف في مقاصد هذا العلم لكنه رحمه الله تعالى
 اطل فيها بالاسارة الى طريق الاقدمين من المفتوح
 والغبار واستباع القول في طريق النسبة مع اشارة
 الاختصار فحصل في عبارته صعوبة بحيث لا يكاد بعضها
 يفهم الا بعد تأمل طويل فاردت ان اختصر منها مقدمة
 نافعة اذكر فيها ما احتاج اليه في النسبة وابسط المواضع
 التي بالغ في اختصارها بالعبارات السهلة والامثلة الكثيرة
 الواضحة واعرض عن الاسارة الى طريق الاقدمين
 وعن ما لا حاجة اليه وسميتها رقائق الحقائق

احسن
 ص

في ص

في حساب الدرع والدقائق ورتبتها علم مقدمة وعشرة
 ابواب وخاتمة واسأل الله تعالى بنبيه الكريم ان يرفع بها
 ابنه في سبب الجب المقدمة في معرفة حروف الجمل
 المستعملة في هذه الصناعة وكيفية وضعها مفردة
 ومركبة ومعرفة الدرع ومرفوعها وبخطها وكيفية
 وضعها في مراتبها وكيفية اسمها اعلم ان مراتب
 الاعداد الاصلية ثلاثة احاد وعشرات ومئات وفي كل منها
 تسع عقود والمرتبات الفرعية كثيرة لا تنحصر وهي ما في
 لغز الاول فوضعوا لكل مرتبة من المراتب الاصلية
 تسعة احرف لكل عقد حرفا ووضعوا حرفا واحدا للمائة
 لانهم قد يحتاجون اليه في التركيب يجمع هذه الاحرف
 في مراتبها تسع كلمات وهي ايقع بكر جئس دمت
 هنت وسخ زعد حفضي طلصظ فاحرف الاول
 من كل كلمة من مرتبة الاحاد ومئات من مرتبة العشرات
 والمئات من مرتبة المئات والحرف الرابع من الكلمة
 الاول من مرتبة الالف والحرف الثاني من الكلمة الاول
 وهي الالف بواحد والمئات منها وهو المباء المشاء تحت
 بعشرة والمئات وهو القاف بمائة والرابع وهو الفين
 المعج بال ف والاول من الكلمة الثانية وهي اباء الموحدة
 بالئين والثاني وهو الخاف بعشرين والثالث وهو الزاء
 المهملة بمائتين والاول من الكلمة وهو الجيم بثلاثة والمئات
 وهو اللام بثلاثين والثالث وهو السين المعج بثلاثمائة

في معرفة حروف الجمل المستعملة في هذه الصناعة وكيفية وضعها مفردة ومركبة ومعرفة الدرع ومرفوعها وبخطها وكيفية وضعها في مراتبها وكيفية اسمها اعلم ان مراتب الاعداد الاصلية ثلاثة احاد وعشرات ومئات وفي كل منها تسع عقود والمرتبات الفرعية كثيرة لا تنحصر وهي ما في لغز الاول فوضعوا لكل مرتبة من المراتب الاصلية تسعة احرف لكل عقد حرفا ووضعوا حرفا واحدا للمائة لانهم قد يحتاجون اليه في التركيب يجمع هذه الاحرف في مراتبها تسع كلمات وهي ايقع بكر جئس دمت هنت وسخ زعد حفضي طلصظ فاحرف الاول من كل كلمة من مرتبة الاحاد ومئات من مرتبة العشرات والمئات من مرتبة المئات والحرف الرابع من الكلمة الاول من مرتبة الالف والحرف الثاني من الكلمة الاول وهي الالف بواحد والمئات منها وهو المباء المشاء تحت بعشرة والمئات وهو القاف بمائة والرابع وهو الفين المعج بال ف والاول من الكلمة الثانية وهي اباء الموحدة بالئين والثاني وهو الخاف بعشرين والثالث وهو الزاء المهملة بمائتين والاول من الكلمة وهو الجيم بثلاثة والمئات وهو اللام بثلاثين والثالث وهو السين المعج بثلاثمائة

قول العلامة سهراب الدين احمد بن المجددي رحمه الله تعالى في مقدمة

الاول
 ص

والدال المهملة باربعة والميم باربعين والنا المثناة فوق
 باربعين وعلية هذا الترتيب فيكون الحرف الاول من الكلمة
 الاخيرة وهي الظاء المهملة بشعة والثاني وهو الصاد
 المهملة بتعين والثالث وهو الظاء المثناة بشعة
 وتركب هذه الحروف بحسب الاصتيان بتقديم الاكثر
 على الاقل فالخمة والاربعون هكذا سبعة بتقديم
 الاربعون على الخمة والستة والثلاثون هكذا لو
 والثلاثون والعشرون هكذا وكل عقد من العشرات
 يستعمل مع جميع الاحاد وكل عقد من المئات يستعمل مع
 جميع الاحاد والعشرات واذا تكررت الالف قدم عدد التكرار
 من هذه الاحرف على حرف الفين فخمسة الالف هكذا
 هيغ وهذا القدر لا يحتاج اليه في هذه الصناعة وتستعمل
 هذه الحروف في الجداول الفلكية لانها اخصر من الهندية
 واعلم ان جميع سايل الحساب تقع في اعمال الدريج
 ورفوعها لكن كور الحساب اخربت من مخارج عديدة
 واصول كثيرة بخلاف كور الدريج فانما اخربت من
 مخارج واحد وهو الستون وقد اختاروا هذا المخرج
 في جميع صواب هذا العلم لكثرة اجرائه وذلك انهم قسموا محيط
 كل دائرة فلكية شمس قسما متساويا وقسموا كل قسم
 منها درجة ثم قسموا كل درجة سنتين جزا وسما كل جز
 منها دقيقة وقسموا كل دقيقة ايضا ثمانية وسما كل

قسم

قسم ثمانية وهكذا الى ما لانهاية له في جانب الخط ثم انهم
 اعتبروا الدريج ورفوعها بان جعلوا كل ٦٠ درجة بواحد
 وسموه مرفوعا وهذا المرفوع مرة ٦٠ مرفوعا كل ٦٠
 منها بواحدة ايضا وسموه مرفوعا مرتين وهكذا الى
 ما لانهاية له في جانب الرفع وهذا هو المشهور في تسمية
 المرفوعات ومنهم من يسمى ذلك مرفوعا وثاني وثالث
 وعلى هذا اشتقاق نظايرها وعليها فكل مرتبة من
 المخطوطات لها نظير من المرفوعات والدريج بينهما كالواحدة
 فمرتبة الدريج كالاحاد والمرفوع مرة كالعشرات والمرفوع
 مرتين كالمئات وهكذا بالغا ما يبلغ والدقائق كالاشارات
 والوثاني كاعشار الاعشار وعلية هذا القياس لكن نسبة
 كل من المراتب الذي بعده عشر وهنا سدس عشر لان
 نهاية كل عقد هناك ط وهنا نط فاذا كان جميع
 عقود هذه المراتب اقل من ٦٠ فلا يحتاج في هذه المراتب
 من الاحرف الى اكثر من نط وجعلنا ٤٠ حرفا يجمعها
 اربع كلمات وهي ايجد هو ح ص طي كلن وليس يقع
 اللبس الا في اثنين منها فقط وهما النون بالياء والميم
 بالحاء فلاجل ذلك الترموا بقط النون دون غيرها
 وقطع الميم هكذا ح وبجاء الى سبعة احرف اخرى
 في اعمال المطاليع ونحوها وهي سبعة فري ودون ذلك
 هو نهاية قسمة الدوائر الفلكية واما كيفية وضعها

سجد زاده محمد بن سبط
 مرفوعة

في مراتبها فهو ان تضع الدرج وخطها على امتداد سطح
من البين الى اليسار وتضع مرفوعها في امتداد ذلك
السطح من اليسار الى اليمين بحيث يصير الدرج في الوسط
فان خلا بعض هذه المراتب من عدد فضع مكانه صفرا
يخلف الاعداد في مراتبها اذ ان من تغيير جنس العدد
وصورة الصف هكذا او هكذا ويجب ان تعلم رتبة
الدرج بعلامة ان كان معها مرفوع وان ضبط اسم
اخر المراتب كان صوابا الاس فهو عند الحساب
عبارة عن عدد مراتب العدد وهنا عبارة عن بعد رتبة
العدد عن الدرج سواء كان مرفوعا او مخطا فالدرج
ليس لها اس والدقائق اسمها واحد وكذا المرفوع رتبة
والثواني اسمها اثنين وكذا المرفوع رتبة وعلى هذا
القياس والله اعلم الساب الاول في معرفة الجمع وهو
ضم عددين الى اعداد عدد الى عدد بعضها الى بعضها بعض
وقائده ان يجمعها بجملة واحدة فاذا اردت ان
تجمع سطرا من الاعداد الى سطر اخر فضع احدها تحت
الاخر بحيث يكون الدرج تحت الدرج والدقائق تحت
الدقائق والمرفوع تحت المرفوع كل تحت نظيره ومد فوق
المجموعين خطا وتحتها اخر كما في المثال ك له ك نامه
ثم ابتداء بالجمع من جهة اليسار من اخر السطر فتجمع
اولا احاد تلك الرتبة من السطرين فان لم يبلغ احد
مجموع تلك الاحاد عشرة فضعها فوق تلك المرتبة

على

على الخط وان زاد على العشرة فضع احاده فوق تلك
الخط واجمع تلك العشرة الى عشرات المرتبة من السطرين
ان كانت وكذا ان خلت من الاحاد تجمع العشرات
فان كان يبلغها اقل من عشرة فضعه فوق تلك المرتبة
على الخط فان كان هناك احاد فركبها معها على الخط
وان كانت العشرات اكثر من عشرة فاعمل كل سطر
منها بواحدة ومتى بقي دون عشرة فضعه فوق الخط كما
علت ومتى كان مجموع ما في الرتبة من السطرين عشرة فقط
فانبت فوقها على الخط صفرا وارفع السطر وانقل المرفوع
تحت المرتبة اليسرى التي قبلها ثم اجمع هذا المنقول مع احاد
المرتبة المنقول اليها ثم تفعل كذلك الى ان تنتهي الى الرتبة
الاولى فتضع فيها كذلك فيكون السطر الذي على الخط
هو الجواب في المثال السابق هكذا نايوة كرمو
ومتى كان في احد المجموعين صفرا فانبت ما في الاخر
بجميعه وان كان فيها صفرا فانبت فوقها صفرا وحل
العمل وهذا مثاله لمر ٣ نظ لرم ٣ ن وان كان اكثر من
سطرين فالعمل بواحدة نظ ٣ مر ٣ في ذلك
لا يختلف فان كان في المجموعين او المجموعات برون
كما في صواب التفاضل فاعمل فيه كما تقدم الا انك ترفع
من رتبة الدرج كل ل درجة بواحدة الى البرون
وكما اجتمع الشا عشر برجا نظ من الجواب مثاله

بواحد

على ما علمت في الرتبة السابقة

نا يوة كرمو

ك له ك نامه

ل م له ل ن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

و ثواني على هذه الصورة

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

فكان الجواب ما على هذا الخط

وهو هذا وسط القمخاس

دنى كانه في كل من المطاوحين
صفر في مرتبة واحدة ثابت فوقها
على الخط صفر وان كان في المطاوح فقط ثابت

قوله وسط القواعد ان هذا الوسط مركب من حركة في ثمانية واربعين وحركة
عشر سنين وحركة تسعة اشهر اعني اربعة اضعاف على ثمانية
وقد انبثت هذه الوسطة من سبعة اللفظ المتولد عن خط المولد فوجدت
فاقصاها وقصفتها ونفذت في حركة الاربعة والاشهر موافقة وحركة العشر
سنين فاقتطعت خمس نواله والباقي ناقصة من حركة الخمسة والاشهر
من مجموع النبال في اربعة اضعاف على خمسة من حركة الخمسة والاشهر
فانقصت النبال في اربعة اضعاف على خمسة من حركة الخمسة والاشهر

مه	2	4	6	مه
للا	2	2	2	لا

واعلا مراتبها بردها كان الجواب هو ك ه ه ولو كان السطح
الاسفل ط ك ل م والسطح الاعلى ي ح ز له منه كان الجواب
هو ك ه ه وانتاج صحة الطرقة بان تجميع الجواب الى المطرود
فان سا والمجموع المطرود منه فاعمل صحيح والافلا وانتاج
الجمع بان نظرت احد المجموعين من الجواب يبقى المجموع الاخر واعلم

٧
دلوكان المطر 2
يكل م والمطر 2
سه وكه لومج
كان الجواب
2 و 5 و 2

العرضية بجردن الجمل كل حرف محاذ الف مربع من واحد الى س
 وابتدأ العدد من الزاوية العليا اليمنى وتسمى هذه الاعداد
 باعداد العرض وكذلك على ضلعه الايمن اعداد مرسومة من
 واحد الى س بتدبير الزاوية العليا المتقدمة هابطا الى
 اسفل وتسمى اعداد الطول ف ضربوا كل عدد من اعداد الطول
 في كل عدد من اعداد العرض ووضعوا مبلغ كل ضرب في المربع
 الذي يتقاطع عليه المضروبان فان كان المبلغ اقل من س
 فذاك ويسمى بخطاب ووضع في البيت مما يلي اليسار وان
 كان س او اكثر قسم حاصل الضرب عليها ووضع القسمة
 في ذلك البيت من جهة اليمين ويسمى مرفوعا وان بقيت منه
 بقية لا تنقسم وضعت معه في البيت الى اليسار ويسمى مجزوع
 ذلك مرفوعا ومخطا فعلى هذا يكون في كل بيت من
 مربعات الجداول ربتان مرفوعة وهي المتباعدة ومخط
 وهي المتباعدة فان ضلت اهداهما من عدد ووضع مكانه
 صفر وقد ظهر ان مخط كل بيت هو الاصل ومرفوعه
 حصل بطريق العرض هذا هو اصل جدول النسبة والغالب
 ان يفضل بان يتم العدد الطولي فصغير ويتم العدد
 العرضي بحسب الاختيار ويجعل في صفحتين عدديتين
 جد اول النسبة على ان كل جدول منها يسمى بما على راسه
 من عدد العرض وانما فعلوا ذلك ليعرف قوع الجدول
 جميعه في صفحة واحدة ولعبر الماخذه اذا كان

كذلك

كذلك والاكثر ان يجعل كل سطر من المربعات الطولية في صفحة من واحد
 الى ل وبازائه من لا الى س لسبولة الماخذه واعلم
 ان كل بيت يز يد على الذي قبله بقدر اول بيت ذلك
 الجدول وسبب وضع هذا الجدول والعلة به انهم يحتاجون
 في الضرب وغيره الى معرفة الحاصل من ضرب الاحاد
 بعضها في بعضها ليسهل ضرب المركب من بيتين فاكتر لان غالب
 المسائل العقلية ضرب درج ودقايق وتواني في مثلها
 والاحاد هنا هي من واحد الى نط وضرب هذه الاحاد او المجموع ثلثاه
 بعضها في بعضها صور كثيرة يعسر حفظها فاجعل هذا
 الجدول مستمدا عليها ليغني عن حفظها فاذا اردت
 ضرب مرتبة في مرتبة فافتح جدول العدد المساوي وان درج ضربت بالمرتبة
 لاحد المضروبين ثم ادخل من الاعداد الطولية بالعدد
 المتساوي للمضروب الاخر تحت وانظر سطري الطول واسم الفرب للمخط
 والعرض اين يتقاطعان فاك كان في البيت الذي
 يتقاطعان عليه فهو حاصل الجواب وانته علم
 الباب الرابع في معرفة جنس حاصل الضرب المرفوع
 على تسعة فقام عقليه وهي ضرب درج في درج او في مخط
 او في مرفوع او ضرب مرفوع في مرفوع او درج او مخط
 او ضرب مخط في مخط او درج او مرفوع منها ثلاثة
 منكره وهي مرفوع ومخط في درج ومخط في مرفوع
 تبقى ستة اقسام وهي درج في مثلها او في مرفوع او في مخط او في مخط او في مخط او في مخط

والمخطوط في مخطوط

ومرفوع في مثله ومرفوع في مخطوط في كان احد المضروبين
درجا كما ان جنس حاصل الضرب هو جنس المضروب
الاخر مطلقا فالجواب من ضرب الدرج في الدرج درج
وفي كذا قايق وقايق وفي التواني في مرفوع مرة
مرفوع مرة وفي مرفوع مرتين مثله وعلى هذا القياس
في جاني المرفوع والمخطوط وان لم يكن احد المضروبين درجا
فان كانا مرفوعين او مخططين فمجموع الجواب مجموع الاثنين
مخططا ان كانا مخططين ومرفوعا ان كانا مرفوعين
فالجواب من ضرب المرفوع في المرفوع مرفوع مرتين
التواني في التواني درج وكذا في كذا قايق في التواني
والجواب من التواني في التواني قوامي وعلى هذا القياس
والجواب من ضرب المرفوع مرة في مثله مرفوع مرتين
ومن المرفوع مرتين في مثله مرفوع اربع مرات على قياس
ما تقدم وان كان احد المضروبين مرفوعا والاخر مخططا
فان كان اسما متفقا في الكمية كذا قايق في المرفوع مرة
والتواني في المرفوع مرتين وهكذا في حاصل الضرب درج
وان كان اسما مختلفا فالفضل بين الاثنين هو اس
جنس حاصل الضرب مرفوعا ان كان الفضل للمرفوع
ومخططا ان كان للمخطوط فالجواب من ضرب المرفوع
مرة في درج التواني وكذا من المرفوع مرتين في قوامي
والجواب من ضرب القايق في المرفوع ثلاث مرات

وفي المرفوع ثلاث
مرات مرفوع خمس
مرات

مرفوع

مرفوع مرتين وكذا من ضرب التواني في المرفوع اربع
مرات وان اختصرت قلت اس حاصل الضرب مجموع
اسي المضروبين ان اتفقا جهة وفضلهما ان اختلفا
في جهة الكثرة واعلم ان مخطوط بيت الجدول هو مرتبة
حاصل الضرب لانه الاصل ومرفوعه مرفوع عنها مرتبة
واحدة واعلم ان الجواب من ضرب الواحد في اي
عدد كان هو ذلك بعينه في مرتبته وان ضرب اثنين
كذلك لكن مرفوع عن مرتبته رتبة واحدة واعلم
الباب الخامس في معرفة ضرب المركب من مرتبتين
فالرد هو الغالب وهو مطلقا طلب بعد ان يكون نسبة
احد المضروبين اليه كنسبة الواحد الصحيح الى المضروب
الاخر واعترض بان من خواص الضرب لاحد واعلم
ان في الضرب طرقا كثيرة تقتصر هنا على حريتين هما
احسن الطرق احدهما الضرب بالتفصيل وهو المشهور الذي
عليه العمل وهو ان تضع المضروبين في سطرين احدهما
تحت الاخر بحيث يكون اول مراتب الاسفل اليمنى تحت
اخر مراتب الاعلى ومدفوقها خطا فان اختلفا في عدد
المراتب كما اذا كان احدهما من مرتبتين والاخر من ثلاثة
فالاحسن ان يجعل الاقل فوق وسم السطر الاعلى بالمضروب
والاسفل بالمضروب فيه فلو كان احدهما دى والاخر
ك ل م فالاحسن ان تضع دى فوق وتحت ك ل م
بحيث يكون ك تحت دى كما عرفت ثم افتح جدول اخر
مراتب الاعلى وهو في هذا المثال من عدد الطول
كما عرفت في الباب الثالث وضع مخطوط الجواب فوق

درج وقايق درج وقايق درج وقايق درج

العرفى واضرب
في اخر مراتب السطر
الاسفل فوق طاقا
اليمنى من عدد دى

مرتبة المضروب فيه وضع مرفوعه فوق مرتبة تليها
 من جهة اليمين ثم اضربا ايضا في المرتبة التي تلي الاخر
 من السطر الاسفل وضع من تحت هذا الحاصل
 فوق هذا المضروب فيه ومرفوعه في مرتبة تليها
 الى اليمين كما علمت ولا تزال تفعل ذلك الى ان تضرب
 المرتبة العليا في جميع مراتب السطر الاسفل ثم انقله
 مرتبة الى اليمين بحيث يصير اول مرتبة تحت المرتبة
 العليا التي قبل الاخر المضروبة او لا ثم اسطب
 على هذه الاخرى وما تحتها ثم اضرب المرتبة
 التي نقلت تحتها وهي في مثالنا في جميع السطر
 المنقول كما تقدم تضع من تحت حاصل كل مرتبة
 فوق المضروب فيها ومرفوعه في المرتبة التي
 قبله ثم تنقل السطر الاسفل ايضا تحت المرتبة
 التي قبل هذه ان كانت ولا تزال تفعل ذلك
 الى ان يصير اول مراتب المضروب فيه تحت اول
 مراتب المضروب فيها كانه تنتهي الضربات
 ثم الف ما فوق الخط بالجمع كما عرفت في باب
 فما كان فهو الجواب ثم اعرف جنس من تحت حاصل
 الضربة الاولى من مضروبيها وهما اخيرا السطر
 فما كان فهو اخر مراتب الجواب ومنه يعلم سائر
 ففي المثال المتقدم يكون الجواب امة ن ك و م
 اخره ثوال واوله مرفوع مرة ولو كانت

المضروبان

او ما كان السطر الاسفل تحتها

المضروبان د و في ه رط كان الجواب له ر
 ن د ر و ا ب ع ولو كان ك له م د في ر ن د م ط كان
 الجواب له ل م ط س ا م ه ر و ا ب ع واوله مرفوع مرة
 ومتى ضربت في صفر فضع مكان الخارج صفرا ان
 لم يكن هناك شيء والا فلا وان كان بعض مراتب
 السطر الاعلى صفرا فانتقل الى التي قبلها كما في
 ط ك في م ن ل فان جوابه و ر ن م ا ي ب
 ر و ا ب ع واوله مرفوع مرة تنبيه متى كان في احد
 المضروبين او كليهما بروج فطريقه ان تصيرها
 مراتب ستينية بان تضرب عدد البروج في مرفوع
 الحاصل مرفوع مرة ومنحطه بروج فاضفها الى
 بروج السطر فان ارتفع منها شيء فاضفها الى المرفوع
 ثم اضرب احد السطرين في الاخر كما تقدم
 ثم انظر الى الجواب فان كان فيه مرفوع مرتين
 او اكثر فلا تعتد به بل اطرحه من الجواب واما
 المرفوع مرة فان كان اقل من و او فاضعه
 يكن بروجها واما الدرج فان كانت ل فاكتر
 فارفع كل ثلثية بواحد الى البروج يحصل الجواب
 وان كان المرفوع مرة و فاكتر فكل ستة منه
 اثنا عشر بروجها فاطرحها الى ان يبقى اقل منها
 فكل العمل كما علمت يحصل المطلوب فلو اردنا

واذا كان احد المضروبين
 مفردا قطعته فوق
 اول مراتب المضروب
 الاخر واضربه فيه
 كما عرفت واجمع
 الحاصل فهو الجواب
 فلو ضربت م د في م
 ن د م ط م ر فمرفوع
 و درج و د فاق
 خرج الجواب م ن و
 م د ثوال واوله
 مرفوع مرة هو

فدفع الثلاث

ان ضرب که م بر جواد در جواد دقایق فی ط ۱ ل
بر جواد در جواد دقایق فجعل بر وجهها مراتب
ستینبه تقصیرد که م مرفوعا و در جواد دقایق
فی دن ل كذلك وحاصلها ما کو نو دقایق
واوله وهو كما مرفوع مرتین تطرحها من الجواب
جميعها وبعدها کو مرفوع مرة تطرح منها کد لانا
اربعة اذ وارتبق ب یحصل در جوافیه صی الجواب
د نوی بر جواد در جواد دقایق و قس علی ذلک
الطریق الثاني الضرب بالجدول وهو احسنها
والجدول سطح مربع مقسوم بمربعات صفار
عدتها بقدر سطح مراتب المضروبين الذي عدد
مراتبه مساوي لضلع الجدول الاعلی فضعه علیه
بحیث یكون ارفع مراتبه علی الزاویة الیمنی
أخذ الی الیسار وکل مرتبة فوق مربع وتضع
المضروب الاخر باز الضلع الایمن بحیث یكون
ارفع مراتبه باز الزاویة العلیاها بطالی
اسفل کل مرتبة علی محاذة بیت من مربعات
الطولیة واقم جمیع المربعات کل مربع بخط
مستقیم أخذ من زاویة الیسری العلیا الی
زاویة الیمنی السفلی وقسم هذه الخطوط
اقطاراً ثم افتح جدول کل مرتبة من السطر
الاعلی واضربها فی کل مرتبة من السطر الطولی

المطهر و بيان
مرور عشره حرقه
المستغفر و المستغفله
بخت جم

لے لے فی ک ل ہم ن فضع جدوله هکذا دهکذا

فكلاهما سواء الجواب وهو لا ريب فيه والله اعلم
ابواب الدرس في معرفة جنس خارج القسمة
اعلم انه متى ما وى اس المقوم اس المقوم
عليه في الكم والجهة فخرج القسمة درج وان
اختلفا في الكم وفي الجهة بما ادى في الجهة فقط فاس
الخارج هو مجموع اسيما في جهة المقوم وان اتفقا

جهة واختلغا كما في الفضل بينهما هو كس خارج القسمته
 ان كان الفضل لاس المقسوم وخلاف جهتهما ان كان الفضل
 لاس المقسوم عليه فالاحوال اذا من حيث احكامها ثلاثة
 فقط وتوضحها بامثلة فنقول الحال الاول ان يتفق
 لاس المقسومين كما وجهه وجودا هو عدم القسمته درج
 علمه درج او دقايق علمه دقايق او ثواني علمه ثواني او مرفوع
 مرة علمه ثلث او مرتين علمه ثلثه فخارج القسمته في جميعها
 درج وقولنا وجودا هو عدم القسمته لاس المقسوم عليه
 الدارج لانها اتفقا في عدم الالاس الحال كسائر ان يختلفا
 جهة مطلقا سواء اتفقا كما اختلفا وسواء كان احدهما
 مرفوعا والآخر منخفا او احدهما درجا والآخر غيرهما
 مرفوعا ومنخفا لانها اختلفا بالوجود والعدم والحكم
 في جميعها ان مجموع الاسباب في جهة المقسوم هو كس الجواب
 مطلقا فالخارج من قسمته الدقايق علمه المرفوع مرة ثواني
 وعلمه مرتين ثوانا والخارج من القسمته مرة علمه الدقايق
 مرفوع مرتين وعلمه ثواني مرفوع ثلاث مرات والخارج
 من قسمته الدقايق علمه درج دقايق ومن قسمته الثواني
 علمه درج ثواني ومن المرفوع مرة او مرتين او ثلاثا
 علمه درج مرفوع مرة او مرتين او ثلاثا والخارج من
 قسمته الدارج علمه كدقايق مرفوع مرة وعلمه كثواني

مرفوع

مرفوع مرتين وهكذا وعلمه المرفوع مرة دقايق وعلمه المرفوع
 مرتين ثواني وعلمه هذا القياس لان الدارج مع المنخفا
 كالرفوع ومع المرفوع كالمرفوع الحال كسائر ان
 يتفقا جهة ويختلفا كما بان يكونا مرفوعين او منخفين
 وحكمه ان الفضل بين اسبهما هو كس الجواب في جهتهما
 رفعا وحطا اعني مرفوعا ان كانا مرفوعين ومنخفا
 ان كانا منخفين هذا ان كان الفضل لاس المقسوم
 وفي خلاف جهتهما ان كان الفضل لاس المقسوم عليه
 فالخارج من قسمته الثواني علمه الدقايق ثواني ومن
 قسمته المرفوع ثلاث مرات علمه المرفوع مرة مرفوع مرتين
 لانه جهتهما حطا في الاول ورفعا في الثاني والفضل
 لاس المقسوم فيهما والخارج من قسمته الدقايق علمه الثواني
 مرفوع مرتين ومن قسمته مرفوع مرة علمه مرفوع ثلاث
 مرات ثواني لانه خلاف جهتهما رفعا وحطا لان الفضل
 لاس المقسوم عليه فيهما فتلخص لك انهما ان اتفقا في
 جهة فلا كس للجواب وان اختلفا جهة فقط فالخارج
 مجموع الاسباب في جهة المقسوم وان اختلفا كما وانفقا
 جهة فالفضل في جهتهما ان كان للمقسوم والافقي خلافهما
 ويرجع هذا كله الى ان بعد مرتبة خارج القسمته عن الدارج
 كبعد المقسوم عليه عن المقسوم واعلم ان المقسوم

مطلقا

بني سادى المقوم عليه في الكم فالخارج واحد وان كان
 المقوم عليه واحدا فالخارج هو المقوم بعينه وان كان
 المقوم عليه سس فالخارج هو المقوم بعينه لكن بخط مرتبة
 وهذه الاحوال تقدر بالاعلام والاعلم بها بالسابع
 في معرفة القيمة وهي طلب مقدار نسبتته الى المقوم كنسبة
 الواحد الى المقوم عليه ويقال هي حل المقوم الى اجزاء
 متساوية عدتها مثل اعداد المقوم عليه او معرفة ما في
 المقوم من امثال المقوم عليه والحد هنا ما يجب للدرجة
 الواحدة من المقوم وهي اما قسمة مفرد على مفرد
 او مركب على مفرد او مفرد على مركب او مركب على مركب
 فهي اربعة اقسام وينبغي في جميع الاقسام ان تضع
 المقوم عليه تحت المقوم فان كانا مركبين فكل مرتبة
 تحت نظيرتها والاصح ان تضع اول المقوم عليه تحت
 اول المقوم وان لم يكن من منزلة ثم تحتها خطا
 لتضع الجواب تحتها بازاها فلتبين الاقسام المذكورة
 القسم الاول قسم مفرد على مفرد وطريقة ان تفتح
 جدول المقوم عليه ثم ان كان المقوم اقل فانظر
 في اعداد مرفوع الجدول ما يساويه بحيث يكون بازاها
 في مخطه صفراء وان كان اكثر فانظر في اعداد
 مخطه ما يساويه بحيث يكون بازاها في مرفوعه صفراء

والخارج
 المقوم عليه
 المقوم

في اربعة اقسام
 المقوم عليه
 المقوم

فاذا

في اربعة اقسام
 المقوم عليه
 المقوم

فاذا وجدته خذ ما يجا زيه من عدد الطول فهو خارج
 القسمة فلو قسمنا م على م يخرج ن او م على ط
 يخرج ه او على ب يخرج ل او على ج يخرج زه فلو
 لم تجد ما يساوي المقوم فانظر في مرفوع الجدول
 ومخطه ما يقارب ما هو اقل منه وخذ ما يجا زيه من عدد
 الطول واتينته في سطر ثم اسقط القدر الاقل من
 المقوم وارحل بابا في الجدول وافعل به كما فعلت
 اولاد وخذ ما يقابل من عدد الطول وضعه عن بار
 الموضوع اولاف سطره فيها الجواب كما في م على ل يخرج ال
 فلو فضل شيء اخر فافعل كذلك وهكذا حتى لا يبقى
 شيء او بقية لا يحتاج اليها كما في م على با كلاهما درج
 يخرج ٥٥ ند ويقل وتوان لا يحتاج الى قسمتها تركها
 لعدم الفائدة واعلم ان المقوم متى كان اكثر من المقوم
 عليه تجنس الجواب مطابق لما تقدم من التقسيم في الباب
 السابق وان كان اقل فالجواب مخط عما تقدم مرتبة
 او ما فلو كان الجواب داسرات فالعبرة باولها وبما في
 مخط عنها بحسب وهكذا في سائر اقسام الباب وانواعه
 وبني كان المقوم اقل من المقوم عليه كان جوابه
 مخطا مرتبة عما في الباب السابق ويسمى هذا النوع
 بالقسمة مخطا فافهم القسم الثاني قسمة المركب
 على المفرد طريقة ان تفتح جدول المقوم عليه وتنظر

في اربعة اقسام
 المقوم عليه
 المقوم

في اربعة اقسام

المقوم عليه

المقوم

في اربعة اقسام

المقوم عليه

المقوم

في اربعة اقسام

المقوم عليه

المقوم

www.alukah.net

الى اعلا مراتب المقوم فان كانت اقل من المقوم عليه فانظر
في مرفوع الجدول ومخطه ما يادى المقوم او يقاربه
ما هو اقل منه ان كان ذا مرتبتين فقط فاذا وجدت
تخذ ما يوازيه من عدد الطول فهو الجواب مخطا كافي
لوجه على صه يخرج مخطا ومن فضل سبي فابت
فاضل كل رتبة فوقها دائما واسطها ثم انظر كفاصل في
الجدول وخذ ما يوازيه كما مر وهكذا حتى لا يبقى سبي
او قدر لا يمتد اليه ففي كاه على ل يخرج محك
وان كان اعلى مراتب المقوم مثل المقوم عليه او اكثر
فقدم على المقوم صفا وانظر في الجدول ما يادى الصفر
والمرتبة الاولى وخذ ما يقابل من عدد الطول وابته
تحت الخط ثم انظر ما يادى المرتبة الثانية على ما تقدم
في قسمة المفرد او ما يادى فضلة الاولى ان كانت
مع الثانية وخذ ما يقابل من عدد الطول واضعه
الى الاولى في سطه يحصل الجواب ففي صه كمر على ط
يخرج ه وفي صه ن على ي يخرج د له فان فضل
سبي اضر فانظر في الجدول ما يادى او يقاربه وخذ
ما يحاذيه كما تقدم ففي صه ه على ي يخرج د له مح فلو
كان المقوم اكثر من مرتبتين فانظر اولا بين الاولى
وثانية فان انقسمتا فانظر بين الثالثة والرابعة
ان كانت وهكذا وان فضل من الثانية سبي فاعبره
مع الثالثة كمرتين وهكذا لغبر الفضلة وفضلها

قوله وبني فضل الخ
لم تجد في جدوله المقسم
عليه ما يوافق المقسم
بل وجد ما يوافق ما
هو اقل منه واخذت
ما يوازيه والفضل انه
مرتبة اقل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

على ما مر والنظر بين مرتبتين فقط دائما فلو قسمنا له ن كده
على ك خرج اصل لانه وانما انواع القسمة تطلقا
بضرب الجواب في المقوم عليه فان سادى حاصل المقوم
فالجواب صحيح والافاعد العمل وبقي فضل من المقوم
يبقى حال القسمة فيجب جمعه الى حاصل الضرب فان
سادى مجموعها المقوم صحيح العمل والا فلا تبينه
اذا قسمت من السطر مرتبتين او مرتبة واحدة هي الكثر
من المقوم عليه او سادى له ولم يفضل من ذلك شي
ثم قسمت المرتبة التي بعدها وكانت اقل من المقوم
عليه فخرجها من خط عن خارج ما قبلها منزلة فيخرج ان
نضع بينها صفرا لحافي ٢٥ على ٢ يخرج ١٢ ١/٢ او كما
في ب ل ح ك على ٢ يخرج ١٢ ١/٢ ك نوات كافي
ك د ك على ٢ يخرج ١٢ ١/٢ ك نوات كافي
على ذلك الباب في القسم كالتقسمة المفردة على
الركب من مرتبتين فالكثير سوا كان اول مراتبه واحدا
اقل كثر ومرتبة ان تغني جد ول اعلا مراتب المقوم عليه
وتنظر في مرتبته ومنحطة ما يقارب المقوم من ماهو
اقل فاذا وجدته فخذ ما يقابله ويجاذه من عدد الطول
واضربه في جميع مراتب المقوم عليه ثم انظر بين حاصل
الضرب وبين المقوم فان تبا وبالفذي اخذته
من عدد الطول هو الجواب لحافي ما على ك ل يخرج ٢
ب درج ٢ وفي ر على ١٢ يخرج ٢ ودرج ٢ وفي ن على ح د ل
يخرج ٢ ودرج ٢ فان زاد حاصل الضرب على المقوم

٧
بجانبه د ا م ثوان
و کافی ب ل و علی
بجانبه ا ل : لو ثوان
و کافی باک ب علی

قوله ما يقرب الى الله ولا
يجوز اعتبار رياسه
لان من ما يحاذي السوء
في الشوم عليه حينئذ
على القوم بالفردية
فهذه القوم يتغير فيها
بعد ما اخذ ما حاذي
المساوي وبالأجته
الى القرب وبوافق
القسم الاخر

لو ان يخرج من الـ في الـ فالـ فاضل اقل منه اول مراتب
على كل جوابه الـ فان كان اعلى مراتب
سطر القوم اكثر واعلى فاضل اقل منه اول مراتب
القوم عليه كان الخارج الثاني مخطا عن الخارج
الاول بعدد المراتب النقص وزيادة مرتبة ابدا
فيجب ان يوضع بينهما اصفار بعدة المراتب النقص
كاملة كما في الـ الـ على كل جوابه الـ
وكما في كاه الـ على كل جوابه الـ فلو كان التسو
في الصورة الاخيرة كاه الـ كان جوابه الـ وان
كان اول السطر اقل من اول القوم عليه واول
فاضل السطر اكثر كان الخارج الثالث مخطا عن الخارج
الاول بعدد المراتب النقص الا واحدا دائما فيجب
ان يوضع بينهما اصفار ينقص عدتها عند المراتب
رتبتين دائما فعلى هذا اذا كانت المراتب النقص
رتبتين فقط فلا شيء بينهما وان كانت ثلاثا
فضع بينهما صفر واحد وان كانت اربعا فضع
صفرين او خافض ثلثا وعلى هذا القياس كما في
الـ الـ ما ك على كل يخرج الـ دفلو كانت
القوم وانزلها ك لكان جوابه الـ وقد
يكون بين مراتب السطر النقص وبين فاضله صفر
او اصفار فيجب اعتبارها في الجواب بان تجمع الى
عددة المراتب النقص فافهم والله تعالى اعلم

الباب السادس في معرفة اصول تتعلق بالنقص

من تمامات وتحسينات منها اننا ذكرنا في الطريقة
المتقدمة العامة انك تطلب في مجموع الجدول
ومنخط ما يقارب القوم بما هو اقل في القم الثالث
وما يقاربه او يساويه في القم الرابع وتأخذ
ما يحاذيه من عدد الطول وتضربه في القوم عليه
فان ساوي حاصله المقسوم فالذي من عدد الطول
هو الجواب وان زاد حاصل الضرب على القوم فالجواب
اقل من الماخوذ فاتركه وخذ اقل منه فان زاد الخلل الثاني
ايضا فخذ اقل من الثاني وهكذا كما في ولنح على
انه كذا يخرج الجواب قرب ما يقع المطلوب بعيدا
وذلك اذا كان القوم او اعلى مراتبه كثيرا واعلى مراتب
القوم عليه قليلا وانما في مراتبه كثيرا كما في على ام فان
الطلب فيه بعيد جدا وانت خبير بان الرتبة الثانية
كسر من الاولى دائما فانها فيها تكون في مثالنا الثلثين
واسط الاولى من جنس الكسر لكن بسط المجموع خمسة
الثلث فانظر الى خمس القوم وهون تجدده في خمس
كل ذلك فالذي يخص الواحد الكامل من هول فهو
الجواب فاذا ضربته في ام يخرج ن وفي قيمة على ب
نه يخرج ب لان بسط القوم عليه هنا احد عشر رعا
يخص كل ربع منها ثلثه من القوم فيخص الواحد
الكامل ب فلو قسمت ن على ام يخرج ل ح لان
بسط القوم عليه خمسة الثلث يخص كل ذلك ثلث
عشرة وعشر وهو ب و ب كما تعرف هذه الطريقة
حدثة بعض المسائل فتعمل الطريقة الاولى

ومرجع هذا واسأله الى الفكر الصحيح والذوق السليم
والملك في الحجاب فحين يحرك على ن م يخرج ن من خطا
ون م ن م على ن ما يخرج م من خطا ومنها انه بعد قسمة
الدقائق لافائدة في غيرها غالبا فلوقسمنا م درج على
كل درج ودقائق خرج ان كذلك ويفضل دقيقتان
واحدة وثلثا ثلثان ثانية ولوقسمنا م ن ثلثان على
ح م م كد مثله لمخرج ن لطدقائق التفتت بها وفضل
ح ا كد ثلثا و لوقسمنا م على م ا كد خرج ا ح ح
وفضل م نور و ا ح ولا يحتاج في هذا المثال الى اكثر
من ا ح والاول في مثل هذا المثال ان تقسم الفضلة
الاولى على درج القوم عليه ودقائقه فقط بعد حذف
ثوانيه اوجهها الى الدقائق وتكتفي بذلك وان اردت
قسمه الفضلة الثانية ايضا فقم على درج القوم
عليه فقط بعد جبر دقائقه او حذفها ولا تأثر لذلك
ولا كبر فائدة في زيادة التدقيق ومنها ان القسمة
على المركب تنوع بحسب القوم عليه ثلثة انواع
مطلقا سواء كان القوم مفردا او مركبا وذلك ان
القوم عليه اما ان يكون اعلى مراتبه اكثر من واحد
واما ان يكون اعلى مراتبه واحدا وهو مرتبتان
فقط واما ان يكون اعلى مراتبه واحدا وهو اكثر
من مرتبتين والطريقة السابقة عامة في الانواع
الثلاثة ويختص كل من الثاني والثالث بطريقة
ثانية حسنة اسهل من الطريقة العامة اما النوع
الثاني اعني اذا كان القوم عليه مرتبتين فقط

وحيث كان العلم على جعل ١٦، فالتحق في دار المعلمين الأولى على الترتيب في حرفة - في الحال

واعلاها

وأيضا واحد فطريقان نفتح جدول المرتبة كما به ونظر في مرفوع الجدول
ومخطط عددا إذا اردت على مرفوعه ما يوازيه من عدد الطول
ساوي حاصله المقوم فاذا وجدته فالتدريسي عدد الطول
وحده هو الجواب فغن على انه يخرج ه وفي مثال على
الذي يخرج جوابه ل وطريق تخمينه ان نطلب في عدد الطول
ما يوازي مرفوع المقوم فتجده الى ما يوازيه من مرفوع الجدول
فتجده رايدا ضرورة فتقصده بيتا بيتا الى ان تجد المطلوب
فان لم تجد ما يوازي المقوم فانظر ما يقاربه ما هو اقل
منه وان كان بارائه في مخطط الجدول عدد فاعتبره
كسرامه واثبت ما تجده من عدد الطول وحده تحت
الخط ثم اطرح المجموع من المقوم ثم انظر ما يوازي
الباقى في مرفوع الجدول ومخططه مع ما يوازيه من
عدد الطول وحده واضغه الى ما اثبتته اولا على
ما سبق في الباب قبله فهما الجواب فلو فضل عدد بفرد
فاعتبره مرفوعا واطلب ما يوازيه او ما يقاربه في
مرفوع الجدول وما يوازيه من عدد الطول فغن كمر
على ان يخرج به ل فان لم يوازيه وفضل من
الباقى شي فافعل به كذلك حتى ينتهي كفاضل وان
كان بارائه في مخطط الجدول شي فاعتبره كسرا
منه كما مرفوعه ل على ان يخرج به ل ومني

قوله المجموع هو ما جمع من مجموع
الجداول مع ما يوازيه من عدد
الطول بغير رتبة و ما زاد
على سق فهو كسر منه والمجموع
الذي للجدول يوضع بعده
ثم يطرح من المقسوم

كان المقسوم في هذا النوع اقل من المقسوم عليه في الكم كما اذا
 كان المقسوم عليه اقل من المقسوم 2 لم نجد في مرفوع الجدول
 ومنحطه بعد زيادة ما يراى من عدد الطول ما يساوى
 المقسوم ولا ما يقارب ما هو اقل منه ابدا وانما نجد اكثر
 لان اقل شيء في الجدول مساوى للمقسوم عليه والفضل اكثر
 فالطريق فيه ان تبسط الواحد من ونجمه الى منحطه
 ان كان فيصير في مثالنا سيجى ثم اطلب ما يساوى هذا
 المجموع او يقارب به بطرقة في منحط الجدول من عدد الطول
 ومرفوعه مع ما يوازيه من عدد الطول فالذى من عدد
 الطول هو الجواب منحط هذا اذا كنت ما يساوى المجموع
 وهو في مثالنا سيجى وان كنت وجدت ما يقارب ما هو اقل
 منه كما اذا كان المقسوم ا على ا ب فثبت الذى من
 عدد الطول وهو في هذا المثال سيجى منحط ا طر 2
 الجملة من المقسوم وافعل بما في كاعرفت وهو في هذا
 المثال سيجى ل فلو فضل شيء اخر فافعل به كذلك
 الى ان ينقسم او يبلغ الى ادق كسر تريد ولو كان المقسوم
 اكثر من المقسوم عليه ولكن فضل يربتنا ان اعلاها واحد
 وهما اقل من المقسوم عليه او فضل واحد فقط فافعل
 بالفاضل كما تقدم يحصل المطلوب كافي ما به على
 ان نجد من عدد الطول ل يفضل انه يصير

وجدت
 هو

عه

عه ثم انظر في الجدول تجد نوبفضل ك تنظر في الجدول
 تجد به فيكون الجواب ل نوبه فلو قسمنا مد على
 ا نوبه ل ما نأى ثم فضل نوبتها لعدنا كفايه
 واعلم انه قد يفضل من المقسوم ا ك درج ود فابق
 على مثلها فيخرج ل مده نوبه ل نوبه ل مده نوبه
 نوبه ندرج حواسي عشر ثم لا تنقطع فضلة ابدا
 وانما نكرر من هذا الجواب ثمان مرات دائما اولها
 لا واخرها مرة بعد اخرى الى ما لانهاية له واكثر
 ما يحتاج في هذا المثال الى ل مده نوبه ثواني ومباقي
 ولغنا به نمرسا للمطالب ومثله ا على ا ك يخرج
 8 مده نوبه نوبه نوبه حواسي عشر
 ثم تكرر الثمانية الاخره الى ما لانهاية له واما النوع
 الثالث اعني اذا كان المقسوم عليه ثلاث مرات
 فاكتر واعلاها واحد فطريقه ان تفتح جدول عدد
 اقل من المقسوم بواحد وان كان المقسوم مفردا
 او جدول اعلا مراتبه ان كان مركبا واضربه في جميع
 المقسوم عليه وقابل بحاصله المقسوم فان ساواه
 فاعلم ان المضروب هو الجواب كافي على او م
 يخرج ط وكافي ك على ا ب ل يخرج كد وكافي
 ل ن على ا ح ه يخرج ل فان زاد وهو الغالب
 فخذ اقل منه فان زاد ايضا فخذ اقل منه الى ان
 تجد اقل منه فان زاد ايضا فخذ اقل منه الى ان

ففضله وفضل
 من الفضلة اخرى
 ثم اخرج كذلك
 الى ما لانهاية له كما
 في قسمه من على ص

فقد وجد عدد الذي هو خمسة المقسوم عليه
 انما تنجح جدول اعلا مراتبه المقسوم عليه
 انك تنجح مرفوعه ونحطه ان كان
 وتنظر في مرفوعه ونحطه فقط
 المقسوم اقل من المقسوم
 ان كان كسر ما يقارب
 ما هو اقل من المقسوم عليه
 ثم تضربه في جميع المقسوم
 فان ساوى المقسوم اليه
 ولا كان اعلا المقسوم عليه
 واحد كان ما يقارب المقسوم
 اعني ما ينقص عنه واحدا
 هو بعينه ما يجاوزه عدد
 الا واحد في جميع المقسوم
 فنحذف واحد من المقسوم
 فنحذف واحد من المقسوم
 فنحذف واحد من المقسوم
 فنحذف واحد من المقسوم
 فنحذف واحد من المقسوم

يساويه فالذي اخذته اخبرها هو الجواب فكان ك على اوم
 بخر ٢ هـ او ك على اوم بخر ٢ ط وكافي ل له
 على الامه بخر ٢ ك وكافي كا ا م على ا ح ه
 بخر ٢ ايضا ك وكافي بط ل م على ا ل م بخر ٢
 هـ وان نقص حاصل الضرب عن المقوم فاستقطه منه
 بعد ان ثبت المضروب ثم افتح جدول على مراتب كبا في
 ان كان مركبا واقل منه بواحد ان كان مفردا واقل
 به كما تقدم الى ان يساويه او يفضل يسى دقيق فالخارج
 هو الجواب كافي هـ على ا ب ل بخر ٢ د م ح فلو كان
 المقوم عليه بحاله والمقوم كان الخارج ط لو
 ولو كان له كان يد كر ولو كان ك كان بط ب
 ولو كان ل كان ك ح م ولو كان م كان ل ح كر
 وكافي هـ ك ريه على ك ريه ا د ب بخر ٢ هـ و
 د في دو ك ما على ا م ك بخر ٢ د هـ و دنى كان
 المقوم اقل من المقوم عليه بان كان واحدا وعلى
 مراتبه واحدا وثانيها اقل من ثاني المقوم عليها فابسطها
 س ثم كل العمل كما تقدم ففى ا على ا ب ل بخر ٢
 م نزلو بخط وفس على ذلك واذا تأملت هذه
 الطريقة وجدتها هي الطريقة العامه بعينها فتجرب
 في النوع كثاني ايضا **الباب التاسع** في معرفة

التقدير وهو استخراج جذر العدد وهو طلب مقدار
يساوي مربعه العدد المطلوب جذره تحقيقا ان
امكن والافتريا والجذر هو الذي يقام العدد
من ضربه في نفسه كالخمسة والعشرين المثلثا بقايمه
من ضربه في نفسها ويقال للعدد الاول مربع ويجذر
والثاني جذر وطريقه ان تحصل عدد ابا الاستقرا
اذا ضربته في نفسه ساوي حاصله العدد المجذور
تحقيقا او تقريبا ورتبة الدرج والمراتب الازواج
كالثنائي والرابع والمرتفع مرتين واربع كلها
مجذورات بمعنى ان في كل مرتبة منها اعداد مجذورة
تحقيقا وهي ا د ط يو كه لو وسط فان جذورها
ا ب ح د ه و ر سوا ا ب ب ط ا كل عدد وجذره
او لم ينسطه واس جذر كل مرتبة منها هو نصف
اسمائها وليس للدرج اس فجزرها كذلك واسا
المراتب الاخرى كالمثالي والمرتفع مرة
وثلاثا كلها غير مجذورة بمعنى انه ليس فيها عدد
مجذور تحقيقا غير عدد واحد وهو له فان جذره
ل كما ستعرفه واس جذر كل مرتبة منها نصف اسمها
بعد زيادة واحد ان كانت منخطة ونقصه ان كانت
مرفوعة فعلى هذا جذر المرفوع مرة درج وجذر
الدايق دايق واعلم ان العدد الذي تريد جذره

[illegible]

ضربه ما فوقها ثم في نفسه واطرف حاصله من المجدورة الثالثة
وما قبلها من الفاصل فان لم يكن الاسقاط فخذ عدد الاقل
كما تقدم فاذا امكن وقد انتهى السطر فاقبته تحت المجدورة
الثالثة فالذي على الخط هو الجذر الحقيقي او مقربا على
ما سبق وان لم ينته السطر فافعل ما تقدم من تضعيف
ونقل وضرب واسقاط حتى ينتهي السطر او يبلغ اذن
كسر زبده مثاله اردنا جذره هذا العدد وهو
اصلا له وهو مربعة رابع واوله مرفوع مرة فثاني
مربعة ورابعها وسادسها مجذوران طلبنا في الجدول
عددا اذا ضربناه في نفسه امكن اسقاط من خط من اعلا
مرتبة مجذورة وهي ملة ومرفوعه من مرفوعها وجدنا
في جعلناه تحتها وحاصل ضرب في نفسه امر حاضاه
من امه بقي وجعلناها فوق ملة ثم اضعفنا
في صارت ك جعلناها تحت من خط المجدورة الاولى اسفل الخط
ثم فتحنا جدول الضعف ونظرنا فيه ما يابى او يقارب
الذي فوقه مع ناقبه وهو هـ ي فوجدناه هـ ي جازيا
من عدد الطول له صفطناها ووضعناها مع الضعف
في سطر وضربنا فيه المحفوظ فكان هـ ح مة القناه
من المجدورة الثانية وما قبلها وهو هـ ي له فضل
ون جعلناها فوق المجدورة الثانية وما قبلها لانها
فضلتها وطلبنا على الخط ثم اضعفناه فصار لـ

حاصله

جعلناه

وهو به تحتها
وانتينا الخط
عليها مع ما قبلها



جعلنا تحت من خطها اسفل الخط ونقلنا الضعف الاول مرتبة
الى اليسار وفتحنا جدول ونظرنا ما يابى او يقارب
ما فوقه وهو و ن فوجدناه و م يوازيه من عدد الطول
ك صفطناها ثم وضعناها مع الضعفين في سطر وضربنا
فيه جدول المحفوظ فكان و م و م ط حاضاه من المجدورة
الثالثة وما قبلها فانظر في فابتننا المحفوظ وهو ك تحتها
على الخط فكان الذي على الخط ي م ك ثواني وهو
الجذر المطلوب تحقنا ولو اخذنا جذره م و م ثواني
لكان جذره و ك دقايق فلو كان العدد المفروض
د م و ا ثواني اوله مرفوع مرة كان جذره م ك دقايق
ولو كان ط م ك ي ط رابع جذره ح ط كرو لو
كان ح م ي نو د ثواني واوله مرفوع مرة كان جذره
م د ب دقايق تنبيه اذا كان الذي فوق الضعف
اقل منه او صفرا وليس قبلها شيء فاقبته تحت المجدورة
التي بعد الضعف صفرا على الخط وانقل الضعف مرتبة
واجعل مكان الضعف الذي بعده صفرا اخر اسفل الخط
ثم كل العمل يحصل المراد كما في ل و م امر رابع نجد
جذرها هـ ي ثواني فلو كان م ط د م و م رابع ايضا
كان جذره هـ ي ك ثواني ولو كان م ل ل م ل م
ثواني واوله مرفوع مرة كان جذره ل م ل ثواني ومثي

قول وفتحنا جدول
اي الضعف الاول
لان الذي ينتج جذره
وينظر فيه هو الضعف
الاول فقط وان
كان الذي يضرب
هو جميع الاضعاف
المتقوله دون ما نقلت
عنه ا هـ

قول ثم وضعناها
مع الضعفين اي
هكذا ك ل ك فصار
كان صورة العمل
هكذا
امه م ل م و م
ك ك ل

اضعفت العدد الاول فزاد عن س تضع الزايد
موضع واحد من واحد مرفوعا عنه ثم افتح جدول
الزائد واطلب فيه بعد زيادة ما يحاذيه من عدد الطول
على مرفوعه ما يساوي كذا فوقه مع ما قبله ان كان او ما
يقاربها فاذا وجدته اخفض الذي من عدد الطول حده
كافي القسم وضعه مع وضع الضعف في سطر ثم اضربه
في السطر واخره حاصله من الجذوة الثانية وما قبلها
فان انظره فثبت المحفوظ تحت الجذوة كئانسه
والاخذ اقل وهكذا الى ان يملأ السطر فان انتهى
السطر فذاك والا فكمل العمل كافي كما في هـ ثواني
واولها مرفوع فجزرها له هـ فلو كان ك م ح ب
ك كه رابع واولها مرفوع كان جذرها له ك هـ
ثواني ومتى كان الضعف كئاني اكثر من س فركبها
بواحد مع كضعف الاول وضع الزايد حيث يجب
فيصير مجموع الواحد مع الضعف الاول كانه هو الضعف
الاول فافتح جدولك وكل العمل كافي ب ك ط ل ط ك
كه رابع كان جذره ب هـ فلو كان كاس
مركب ك رابع واوله مرفوع كان جذره ل م ط
ثواني ولا يخفى عليك ما اذا كان الضعف كئاني او مائة

الز

الزائد الا ان كان
الزائد مائة او اكثر
فلا بد من ان يكون
الزائد مائة او اكثر
فلا بد من ان يكون

الزمن من فانك تركها بواحد مع ما قبلها واعلم ان جميع ما تقدم
من الامثلة جذورها محتملة لانها لم ينقل منها شيء في اخر
مراتبها فلو فضل شيء فانكره واكتف بما خرج من الجذر
ويكون الجذر فيه مقربا هذا اذا كانت الفا ضل من الثواني
وما بعدها فلو كانت من الدريج او من الدقايق كافي
ب و م ثواني لم يخرج الاقتصار من جذرها على ك
فقط لان الفا ضل هـ لو من كد قايق والثواني بل تضع
اصفارا بعد الثواني وتضع وتنقل وتكمل العمل الى
ان يخرج ك م ح ب تقتصر حينئذ لان الفا ضل ب ب لو
من كئاني والثواني والرابع فصل فان كان
العدد الذي تريد جذره مفردا فان كانت مرتبة مجذورة
وهو من الاعداد التي لها جذر محقق وهي المذكورة اول
الباب فلا عمل فيها وان كانت مرتبة مجذورة وهو من الاعداد
ولكنه ليس من الاعداد التي ليس لها جذر محقق
فضعها في امتداد سطر وضع بازاها اصفارا الى
اليسار واطلب اقرب عدد اذا ضربته في نفسه امكن
اسقاط حاصله منها وكان بخط فقط فاسقطه
وضع الفا ضل فوقها واثبت العدد تحتها على الخط
وضع ضعفه اسفل الخط تحت الصفر الاول وافتح جدول
ولا يخفى بقية العمل فلو كانت الذي تريد جذره لظ
درجة مثلا فضعها كما علمت فاقرب ما تجد ر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حاصله مطا بفضل ٤ صنعها فوقها وخطها ثابت
 رتبتها على الخط واصنعها تصير تحت صنعها تحت الصفر
 الاول اسفل الخط واطلب في جدولها ما يقارب ما فوقه
 وهو ٤ تجد خط ٤ يقابلها من عدد الطول من
 صنعها مع الضعف في سطر ثم اضربها في السطر يحصل
 ط موم ثواني اطرحها من الصفر الثاني وما قبله
 بفضل ٤ ك فوق الصفرين ثابت م تحت
 الصفر الثاني على الخط يصير فوقه م فاجعل ضعف
 م وهو ٨ ك تحت الصفر الثالث وانقل م تحت
 الثاني بعد ان تركها مع الالف يصير الضعفان
 به ك فاطلب في جدول به ما يقارب ما فوقه ٤ ك
 تجد ٤ يحاذيها من اعداد الطول بن صنع مع
 الضعفين في سطر واضرب به فيه يحصل ٤ هـ د
 اطرح من الرابع وما قبله بفضل اند ثواني الثاني
 والثالث والرابع ثابت بن تحت الرابع على الخط
 يصير ثمر بن مقربا ولا يخفى عليك العمل اذا اردت
 التدقيق ولو كان المجذور في كان جذره م ط م د
 مقربا ولا سبيل الى الوقوف على تحقيق جذر هذه الاعداد
 وان كانت رتبة العدد المفروض غير مجذورة فاجعل
 بازائه اصفارا الى اليسار ايضا فاول الاصغار هو اعلى مرتبة
 مرتبة مجذورة

مجذورة في السطر فاطلب اقرب عدد يكون حاصله
 مرفوعا م ديا للعدد المفروض او ناقصا عنه فاثبت
 تحت الصفر الاول ثم ان كان الحاصل م ديا فخذ
 هو الجذر ولا يكون ذلك الا اذا كان العدد المفروض
 به خاصه فان جذره ل محققا وهو درج ان كان
 العدد المفروض مرفوعا مرة م مرفوعا مرة ان كان مرفوعا
 ثلثا ودقائق ان كان دقايق وثواني ان كان ثلثا
 كما علمت اول كتاب وليس لاعداد المراتب المفردة جذر
 محقق سوى هذا وسائرهما مقرب وان كان الحاصل
 ناقصا كما في ك مرفوع مرة او دقايق فاقرب ما تجد
 له حاصله مطا بن وضع ك تحت الصفر الاول
 وتسقط حاصله ما فوقه وهو ك بفضل م د
 فوق الصفر الاول فان كان العدد المفروض دقايق
 او انزل منها فاقصر على لد لان الفاضل ثواني وانزل
 منها وان كان مرفوعا فاضعف وانقل وكل العمل
 وكذا ان اردت المسالفة في التجزير يخرج لك لد
 كير لسط كط مقاربا ولا يمكن تحقيقه ابدا وانما كان
 الجذر بتربيعه وهو ان تضربه في نفسه فان س د ي
 حاصله العدد المجذور فالعمل صحيح والا فلا هذا
 ان كان المجذور لم يفضل منه شيء والا فلا بد من زيادة

في الجواب وهو كما كولاك تجده منظرها بهما ايضا وكما
 في المثال بعينه الا ان اخر المطرود 2 يحس منقوطه واخر المطرود
 منه 2 فان فصلتهما متساويتان والجواب بحاله وان
 انظر 2 المطرود 2 وبقي من المطرود 2 منه بقية في الميزان
 كما اذا كان اخر المطرود 2 في مثالنا لو منقوطه واخر
 المطرود 2 منه 2 فان اخر مراتب الجواب كد وفاصل فضل
 المطرود 2 منه 2 فالجواب كذلك فان كان بالعكس بان
 كان المطرود 2 منه منظرها والمطرود 2 له فضلة فاطرحها
 من السبعة او من الثمانية ببقية الميزان كما اذا كان اخر
 مراتب المطرود 2 في مثالنا واخر المطرود 2 منه لو فاضل
 مراتب الجواب كد ميزانه وسوادنا بالسبعة او الثمانية
 وان بقي من كل من المطرودين بقية وكانت بقية
 المطرود 2 منه اكثر فالق منها بقية المطرود 2 ببقية الميزان
 كما اذا كان اخر مراتب المطرود 2 في مثالنا منط
 منقوطه واخر المطرود 2 منه 2 فافتر الجواب كما
 ميزانه الف فان كانت بقية المطرود 2 اكثر فالقها
 من السبعة او الثمانية وزد كبا في علمه فاضل المطرود 2
 منه يحصل الميزان كما اذا كان اخر المطرود 2 في مثالنا
 منط منقوطه واخر المطرود 2 منه بر فان اخر الجواب
 يحس فالميزان وانه وزنت بالثمانية وان وزنت

بالسبعة

بالسبعة فالميزان هـ وان شئت فاطرح المطرود 2 والجواب
 وراجع باقيهما كما لمجموعين وقابل به بقية المطرود 2 منه
 كحاصل الجمع فان ساوتها فالعمل صحيح والا فلا تنسب
 هذه الاحكام لا تختلف سواء كان في المسئلة برود 2
 او لا لكن ان كانت برود 2 المطرود 2 منه عاجزة حال
 الطر 2 ووزنت بالسبعة فزد على درجه في الوزن
 2 وحل العمل الى اخره واما ميزان الضرب فان
 انظر 2 المضروبان او احدها فالميزان طر 2 بطلقا
 وان بقي من كل منهما بقية فا ضرب احدها في الاخر
 2 والحاصل هو الميزان ان كان اقل من الطر 2 والا
 فبعد طر 2 ايضا فقابل به بقية الجواب فان
 طابعا فالضرب صحيح والافاعده ومتى كان
 اخر مراتب حاصل الضرب صفرا بان كان حاصلها
 مرفوعا فقط كافي ضرب لمرن في مرل فان حاصل
 الضرب كد 2 2 ويزان المضروبين بكل
 من السبعة والثمانية فلا بد من ضرب فاضل
 اخر مراتب الجواب وهو في هذا المثال ا في د
 ثم تقابل به او ببقية كما مر واما ميزان القسمة فطريقه
 ان تجعل المقوم عليه وخارج القسمة كأنها مضروبان
 فالميزان طر 2 انظرها او احدها والا فالحاصل

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من ضرب بقيتهما فقابل به بقية المقسوم يوافق هذا
 ان كان قد انقسم كله حال القسمة ولم يفضل منه
 شيء فان فضل منه شيء فلا بد من طرح ذلك الشيء
 من المقسوم ثم نطرحه وتقابل بقيته الميزان فان
 تطابقا فالقسمة صحيحة والا فلا واما ميزان
 الجذر فاطرح الجذر من المجدور كما علمت فالميزان
 طرحة ان انظر الجذر والافترج بقيته فان حصل
 اقل من الطرحة فالحاصل هو الميزان وان بقي اكثر
 فاطرح به ايضا فان انظر فالميزان طرحة ايضا
 وان بقي شيء فهو الميزان فقابل به بقية المجدور
 فان وافقه فالجذر صحيح والا فلا هذا اذا لم يفضل
 من المجدور شيء حال الجذر فان فضل شيء فاطرحه
 منه ثم زنه بها في وقابل به الميزان وانمخ ذلك
 كله بالامثلة السابقة في الجذر نصب الخاتمة
 في معرفة تعديل ما بين السطرين وذلك ان جدول
 نصف القوس والتعديلات والسعة والمطالع
 والدايرو فضل السمت ونحوها محسوبة
 لرؤس الدرج الصحاخ غالبا وقد تكون محسوبة
 لرؤس الكفايق وهو الغالب في بعض الجداول مثل
 جدول الظل والجيب والسهم فانها محلولة غالبا

على

على تفاضل قوسها بدقيقة دقيقة وكذلك قوس الظل وقوس
 الجيب والسهم فان كانت الجدول كذلك لم يخرج
 الى تعديل وان كانت لرو في سن الدرج كما اذا كانت
 السطر في ط ل من برن المحل وارادت نصف القوس
 فيجب ان تعرف حصة هذه الكفايق وهذا هو المسمى
 بتعديل ما بين السطرين وطريقه ان تدخل بالدرج
 الصحاخ من غير كسر الى الجدول وتعرف ما يخصها
 ثم تدخل بالدرجة التي بعد الكسر وتعرف ما يخصها
 ايضا وتأخذ ما بين البتين وتقسم فضل ما بين
 السطرين وتضربه في الكسر الزايد على الدرج الصحاخ
 ثم تقسم الحاصل على الفضل بين الدرجتين اللتين
 دخلت بهما تخرج حصة الكسر زدها على ما في البيت
 الاول ان كان الفضل للبيت الثاني وانقصها ان
 كان الفضل للاول فاما ان بعد الزيادة او النقصان
 فهو الحصة المعد له بحسب الكسر وهو المطلوب ونسب
 خارج الضرب والقسمة معلوم ما سبق والغالب
 ان يكون المضروبان دقايق فيكون بخط حاصل
 الضرب ثواني والغالب ايضا ان يكون المقسوم
 عليه وهو الفضل بين الدرجتين اللتين من عدد
 الطول درجة واحدة فيكون خارج القسمة هو
 خارج الضرب بعينه بمقدارا ورتبة فيكون هو

فائدة
 في معرفة تعديل ما بين السطرين
 ان كان الجدول في السطرين
 فيكون تعديل ما بين السطرين
 هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين

فائدة
 في معرفة تعديل ما بين السطرين
 ان كان الجدول في السطرين
 فيكون تعديل ما بين السطرين
 هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين

فائدة
 في معرفة تعديل ما بين السطرين
 ان كان الجدول في السطرين
 فيكون تعديل ما بين السطرين
 هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين
 الذي هو الكسر الذي في السطرين

حصة ذلك الكسرى المثال السابق اذنا فضل
 ما يقابل ط وما يقابل ي فكان بد الاول من نصف
 الفوس ص د وتكتب المثال ص د ح فالفضل بينهما
 كد ضربناه في ل حصل د مرفوعة الى الكد قايق رذاها
 على ما يقابل ط حصل ص هـ هو الحصة المعدله
 وهو نصف الفوس لكان السمس المفروض والكد
 ما يحتاج اليه من ذلك في المطالع فلواردت المطالع
 انكليه لعشر وثلاث من برج الحوت كان الحاصل بعد
 التعديل فار فلواردتا بلديه كان الجواب شي كد
 طريق اخر وهو ان تنسب الكسر الزايد من س
 وتاخذ مثل تلك النسبه من الفضل بين السطرين
 فالماخوذ هو حصة الكسر زاده او انقصه بشرطه
 يحصل المراد طريق اخر اقسام الكسر على الفضل بين
 الدرجتين ثم اضرب الخارج في الفضل بين السطرين
 فالحاصل هو حصة الكسر طريق اخر اقسام الفضل بين
 الدرجتين على الكسر ثم اقسام على الخارج الفضل بين
 السطرين يخرج حصة الكسر وان شئت فاقسم
 فضل الدرجتين على فضل السطرين ثم اقسام
 الكسر على الخارج تحصل حصة الكسر فزدها وانقصها
 بشرطه وبني كان مع الكدرج والذ قايق كسر

جہانگیر

أضداد كسور كما إذا كانت السمت في كل من المواليد
وآردن المبالغة في التدقيق فاضرب جميع الكسور
في الفضل بين السطرين وخذ الحاصل أو النقص كما
تقدم واعلم أن الغالب يكون الفضل في قايق
فقط أو درجة واحدة ود قايق فيكون أس
حاصل كل ضربية مخطأ عن أس الفضل بقدر
أس ذلك الكسر المضروب وقد يكون في الفضل
درجات كبيرة بحيث يكون فيها مرفوع مرة كما في
الظلال المبسوطة إذا كانت الارتفاع قليلا
والحكم فيها لذلك لا يختلف حيث كان التفاصل
أو $\frac{1}{2}$ مثلا وكان الارتفاع $\frac{1}{2}$ في حيث
يكون القدر الزائد على ما في عدد الطول $\frac{1}{2}$ رقما
ود قايق فلا بد في الطريق الأول من ضربه بحاله
في الفضل ويكون أس الحاصل من الضرب في المرفوع
مرفوعا أيضا ولا بد من قسمته حاصل الضرب على
مقدار تفاضل عدد الطول فافهم واعلم
أن الحد أول قسمات ما تدخل إليه بعد د واحد طول
كما المطالع ونحوها وما تدخل إليه بعد د من طول
وعرضي كالداير وفضله والسمت وبعض التعاديل
المحولة ونحوها والذي تقدم هو فيما إذا وقع الكسر

المجدول محسوبا
لتفاضل درجته
درجته فلو كان
لتفاضل الدرجه
كما اذا كان لتفاضل
الدرج ص

في العدد الطولي فلو في العرض كما اذا كان الارتفاع
 مركب والشمس في اول الحمل مثلا وارداست هذا
 الارتفاع فيجب ان تعدل ذلك بحسب دقائق الارتفاع
 وطريقته ان تفتح جدول صحيح الارتفاع الذي
 قبل الكسر ونعرف سمتك ثم تفتح جدول الصحيح
 الذي بعد الكسر ونعرف سمتك ثم نضرب الفضل
 بين سمتين في كسر الارتفاع سواء كانت
 دقائق فقط او دقائق وغيرها فحاصل الضرب
 هو حصة ذلك الكسر فزده على الاول ان كان
 الفضل للمثاني والا فانقصه بحصل المطلوب فمقي
 ثانيا فتجاء جدول ما فوجدنا كط كه الفضل بينهما
 ٢ ضربناه في الكسر وهو ك دقيقه فكان
 ك كرام ثواني زدنا ذلك على ك كسر بعد جبر
 الكوافي فحصل ك كسر وهو سمت المعدل عرضا
 وقس على ذلك فلو كان الكسر في كل من العدد
 الطولي والعرض فيحتاج في الارتفاع تعاديل
 وهو المسمى بالتعديل طولا وعرضا وطريقته
 ان تعدله اولا بحسب كراحد العددين في
 صحيح الاخر الذي قبل كسره ثم مع صحيحه الذي
 بعد

قوله في تعديل السمت
 قوله ان في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت
 قوله في تعديل السمت

بعد كسره ثم تعدل التعديل بحسب كسره كما في
 ولذا كرمثال شيخنا وقد استغنى به عن ذكر
 الطريقه فقال مثاله اردنا سمت لارتفاع يعط
 كد كسره الشمس في كوك من الثور دخلنا الى
 جدول ارتفاع بط واخذنا ما يقابل كوك من
 الثور فكان باب والذي بعده با ك عدلنا
 ذلك بحسب دقائق موضع الشمس فكان ما ٢
 وهو التعديل الاول ثم دخلنا في جدول ارتفاع
 ك واخذنا ما يقابل كوك من الثور فكان ك
 والذي بعده ك فقط عدلنا ذلك بحسب دقائق
 موضع الشمس فكان ك كسر وهو التعديل الثاني
 ثم عدلنا التعديلين بحسب دقائق الارتفاع فكان
 ك كسر وهو سمت المعدل طولا وعرضا بحسب
 كسره موضع الشمس وبحسب كسره الارتفاع
 وقس على ذلك نصب انتهى كلام شيخنا وفي
 الحقيقة سمت ك كسر لو لكن شيخنا جبر لو
 بواحد ك كد دقائق وضما الى كد دقائق فصارت
 لو وهذا النوع باقسامه يسمى تعديل التجيب
 وقد يحتاج الى تعديل التقويس ايضا والتقويس
 مثل ان تريد معرفة درج السوا من جدول

قوله فكان ما ٢ لانا اخذنا
 الفضل بين الحصتين فكان
 ك ضربناه في دقائق موضع
 الشمس وصح ك فحصل ك
 ثم ضمناها للموضع الاول
 لان الثانية زايده فحصل
 ما ٢ كما قال وكذا يقال
 في قوله فكان ك كسر وقوله
 عدلنا ذلك التعديلين
 اي بان اخذنا الفضل
 بينهما وهو ك وضربناه
 في الفضل بين العدد العرضي
 الذي معنا وهو ك كد والعد
 العرضي الاقل منه وهو ك
 وذلك ك فحصل ك كد
 فسماه على الفضل بين
 العددين المتوازيين من
 العرض وان كانت الفقه
 هنا غير موثوره يكون
 التقا مثل الواحد وهو
 درج ونقصنا الحاصل
 وهو ك كد بعينه من التعديل
 الاول لان الثاني ناقص
 فحصل ك كد كد
 فاما السمت ٢ اه

