



مكتبة جامعة الديكمة ببغداد

منسوطة

مجموعة شعرية

المؤلف

عبدالغفار بن عبدالواحد بن وهب (الأخرس)

ذكرت جرس دار العادل محمد العليمي في آذن محمد بن عثمان بن سليمان  
الكتاب من إصدار دار المأمون للتراث والتراث والتاريخ العربي

الكتاب : جامعة الملكة ، بغداد رقم اصبع : ٥١

رقم الكتاب : ٩٨

اسم

الكتاب : جريدة شهريه

ال موضوع :

المؤلف : شعر

التاريخ :

عدد الأوراق :

القياس : ٢٠ × ١٦



شاك

الطبعة  
www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَعْلَمْ شَيْءٌ مَا لَدُهُ إِذْ سَرَّ  
هَذَا هُرَمٌ كُلُّ الْمُرْسَلِينَ  
وَاسْتَغْنَى مِنْ بَيْانِ دِينِهِ  
رَأَسَرْهُ هَارِفَةً ذَالِكَ  
وَسَرِّهِ الْمَذَهَّبَةِ أَنْ تَقْضِي  
دَاعِيَةُ مَنْ شَاءَ بِهِ مَا فَيْ  
مَحْوَرَتِهِ لَمْ تَدْقِيَ الْمُرْسَلِينَ  
صَدَّ أَصْدَعَهُ سَرْجَتِ  
إِبْرَاهِيمَ الدَّنَانِيَّةِ  
مِنْ عَاصِمِ الدَّدَدِ مَا قَدَّ  
لَطَّافَتْ حَنِيَّةَ كَانَدَ لَمْ مَرَّهَا  
وَعَلَى النَّبِيِّ لِرَاهِبِهِ  
وَرِبَّاهِنْ أَخْدَتْ هَرَقَّةَ  
يَوْمَ سَنْ شَرَاسِيَّ بِهِ  
حَبَّ الشَّسْ نَارِزَنَانَا  
يَوْمَ لِيَجِيَّدَ لَذِكْرِهَا  
لَبَرِيِّ الظَّامِنِ اَمَّا مَعْلَمَا  
نَحْمَدَهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا  
لَوْرَةَ عَادِلَ بِهِ لَيْفَ  
شَكَّلَ لِعَامِنَ وَهَنَّ اَطَالِي  
رَوَادَدَ عَامِلَهُ مِنْ لَحْفَهُ  
يَانِقَ لِلَّهِ بِاَحْنَانِ دَلَّا  
رَفَّ الْأَمْنِ فَبِهَا عَلَا  
يَنِهِ حَلَّ مَأْكَهَهُ مَرَّهَا  
رَعَاهِيَ زَهَاهَهُ الْوَزَّا  
سَكَّهُ شَكُّهُ مَا فَيْبَهُ وَمِنْ  
رَوْمَفِيكَ سَلَوبَهُ اَكَنَا

بِالْعَذَى مِنْ سَهْرِيَّ  
كُمْ كُمْ كُمْ لَدَهُ سَرَكَ  
عَرَةَ الْعَتَبِ مِنْ الْوَجَدِهِ  
لَدَسَى لَبَلَّهَ بَاتِ بَرَا  
سَسَاهَا هَلَّا تَاهَ الْبَرَدَ  
دَاعِيَةَ الْكَاسِ مِنْ حَرَقَلَ  
وَصَنِيَّ الدَّرَّهُ مِنْ اِنْفَرَمَا  
عَنْكَ اِغْرِسَنَادِلَسَفَتَ  
عُودَةَ بَرِيِّ الْقَلَبِيِّ الْأَلَّا  
لَمْ اَزَلْ لَسْ بَسَدَهَارَمَلَهَا  
سَفَنَا غَوَّلَهُ عَسَى حَرَبَهَا  
سَرَرَ الْهَرَغَبَهُ اَمَّهَ  
مَلَكَتْ عَيَّنَ اِرْهَبَهُ لَهَا  
سَلَلَ اَلْهَمَرَهُ اِنْجَا  
عَلَى اِسْنَ اَسْطَهَلَكَسَهَا  
هَلْبَوَقَدَدَلَعَلِيِّ الْمَدَ  
مَدَ رَبَابَهُ اِلَّا  
مَهْرَهُ كَالْعَبَدِ دَائِنَهُ  
بَاسِطَهُ لِيَوْدَهَرَهَهُ  
اِنْفَهُ الْعَالَمِ اَلْوَابَهَا  
هَوْمَ اِنْفَعَمَهُ بَهَا  
سَيْبَهُ بَغَرَهُ دَيْنَهُ  
لَوْدَنَهُ دَمَرَعَهُ لَهَلَهُ  
فَسَهَالَجَرَهُ زَهَلَهُ  
اَوْسَنَهُ حَرَفَهُ هَدَهَهُ  
اَنَهَ لَهَرَدَهُ اَفَرَهُ  
كَانَدَهُ لَجَهُ اَنْبَدَهُ لَوَهَهُ

ولد ناصو ابن كثارا، <sup>وهو</sup> من المؤمنين بالرسول <sup>ص</sup>  
 ولد نبهان بن معاذ <sup>الله</sup> من الملاك الصالحة <sup>الله</sup>  
 كبريت فالزرت إليها وعنها  
 بخلاف على دفع من العرفة  
 دلائله صدر أذنها سببته  
 بأذن رفظ العظام وأذنها  
 دلائله لم يزف عن لقاء  
 لما يديه مرأة المفتر  
 دلائله يوماً خالها يذكر  
 دلائله يوماً وليالي  
 حمد عجل لكتاب الله الذي  
 وله زرائب الدارين طلاقه  
 وقد كان لم يجيء به إلا  
 له نشرت صوراته بسر  
 موافق لذكانته فاتحة  
 دلائله كان يذكر  
 فاعده من يجري قلبي  
 وللتاريخ العوب صابر  
 دلائله العاذرة الودي  
 دلائله العاذرة الودي  
 لفته ضفت زعافيد فرقان  
 من العصبة محتول الدين عصر  
 دلائله ما فيه فتن  
 ولد راق ما فيه فتن  
 فاجراه ما فيه فتن  
 دلائله ما فيه فتن

المن

بعضه

سالم السيل الذفرا  
 سرت إبانه سالمت  
 لعام الحمد مني سلمت  
 إن من يجهش علامه مما  
 لعله الفريحين الذي  
 متليل فيه تلك أسماء  
 نزه للنور حبيب  
 هوزياب من العزلة  
 حادث الدبام التي اشتراك  
 واداً ذم حطب الجوا  
 درحت إياها لم يكن  
 شفاعة والذله قدما  
 البهرت اعيرلابه المثل  
 جعل الله لربه طفله  
 مير ظلم منه به بحر حسي  
 رحيم من جانه مسرف  
 فجزء الله منها بحرا  
 بحال بربه سعدنا بمحنه  
 بكت به من يحبه وبه  
 عيون دمي أحاجاه من كل مرض  
 دافت اليم العزير على رأها  
 ولم ترق ساقه ما ناحت  
 ولد العبرة من حفلة لم يذكر  
 لروح على زر العجيبة مفتر  
 أقول لك رب روح بلا مزبلة  
 برب حمار يا الله يا بن بح  
 حمه للطابا على ملوكه فربه

فَمَتْ فِي مُلْكِ الْجَنَّةِ سَرِّي  
طَلَطَ طَلَطَ الْبَرِّ وَرَقَّيْ  
وَأَنْتَ بِالْجَنَّةِ كَمْ كَمْ  
كَفَدَكَ لِتَسْلُوكَ حَلَّيْ  
فَلَمْ تَقْرِبْ مَا حَلَّهُ كَافِئَهُ  
سَنْ شَتَّدَهُ دَاهِيْ لِيَدَهُ كَافَا  
وَانْ قَدَّتْ هُمْ تَرَكَ حَلَّهُ  
إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ  
فِيْ كُوكَبِ الْجَنَّةِ سَرِّي  
جَوَّكَتْ مِنْ دَارِ الْبَرِّ وَقَادِمْ  
عَلَىْ حَالِهِمْ يَرِبْ لِيَنَامْ  
يَا يَعَجَّ وَيَعَجَّ لِيَنَامْ يَاسِمْ  
وَيَكْلِمَ لِفَرَسَاتِيْ مِنْ كَلَّهَا يَامْ  
فَاحْبَبْ وَفَحْفَنْ لِيَنَامْ يَعِمْ  
سَفِرْهَا لِغَوَّتْ كَاهِيْ بَرِّيْهُ  
وَلَا يَخْشَىْ يَاهِلَهُ لِوَقَلَّهُ  
أَوْ مَهْلَهُ أَهْلَهُ دَارِ الْجَنَّةِ

فَمَتْ فِعْلَمْ أَنْدَلْيَا لَسْرِمْ  
طَلْتْ طَلْوَنْ بَرْزَقْ لَغَا  
وَقْتْ بَالْمَلْعُونَ كَبْرَى  
كَفْدَبْكَهْ لَسْلُوكْ قَلْبَهْ  
فَلْمَسْقَرْ بَعْدَمَاصْلُونَ كَافْهَنَهْ  
سَنْتَشْغَادَهْ لَسْلُوكْ كَافَا  
وَكْفَلْتَهْ مَزْرَكْ سَفَالَلْ  
أَبْتَلْمَيْتَهْ لَيْتَ دَوْنَهْ

سرني على اسمي ابرهاس ماراده عربى يوم العدد الثامن  
 رقمنى باطوان التوماسا بالى من الجهد والدشنق بالسلام  
 حاجى جلودى سارك فاكم ريايك العالى العان  
 ارى لى اى عروج الى عروجكم حنان الطيابات بيات الفرايم  
 فى مسقى بروح سماحة عبد من صاع بروح نعطفه فرم  
 سنه العاشرين بىكم بين العالى والشادى الحارم  
 مهات دارهوف دوى ليلى انت دماوى ثائت دور فى اتم  
 ساريل لم ينزل براغياده كرسى سجانى قردم ناصم  
 نفس من الدوات بانته بفضل اصادار وروح هارم  
 دارى كلغوس بعدى لعنونه كالم باليان خصم تقام  
 ولا يجنب من زيه بىكم افاكم من بيه حكم حارم  
 الهمتك لوطاية بخضدا على من كمن منه لفاحادم  
 مكان رباء ما عزى لزمه البس لزد ما يه هارى ازم  
 لا ضع شم ولرعايس نادم تلوق لذكريه بعافرع  
 رات ببه ان يمسحونه بة وكانت له اذكى نتفق تام  
 او استفدت ما ذكرت العطا جلال عفهم لا زور لتهايم  
 دعارت اراؤن آل محمد بغير كسر ة عفرع المقاديم  
 دمهه كذا درج الصابوبين دا به ولكن عرق ارى العابس  
 دبفين صدر دروت بىكم واعند نهادا احكا ولهم  
 شرقي على اعلى عده فعبدنا فرج لهم دادوا وهم ايم  
 اذا نسبت والذى زنى بىلاه بكت يوم فان بذلك باسم

وحيث بالظاهر فالفرق  
 اذا احجزت يوم ما يذكر كيادت  
 الامر يكىد العالى العزم  
 مولى كات تحلى سكان الم  
 دل ولست اهلا فرقا بالاعلام  
 معاذ الله ازيد معاذ الله لوعا  
 دلم بخوه بير لعى ارشيبة  
 لعدولت من لوشك لى تاره  
 نترف فرم كرموك بير كرم  
 ذات بى الله مرف العاقبة  
 ربم بل تفريج ما يكتب لهم به  
 ولعنة العذاب يعذب به  
 دلت با مرد يقىم بىله  
 سوك دما لا عليه بخاص  
 رفحت باب سبيبه  
 ساب لغودى دلبوش لعيق  
 ما هم انه لاه العالم  
 دل العذاب دل عذاب  
 دعاء لفت علك كرم جبر  
 من المزت مرحوب بك للوازم  
 لفحتت عى حانك لعذب  
 وما اخمر لفراق سك بيكم  
 دبا دنت عى م بخدم مبارى  
 دل عذب لاذف الحطب ملدي  
 سلة مرغوم لعزوة راغم  
 فلم زرن حرف لعناء بكاريا  
 بليلة لاده عزرا مال  
 اذا اكت للقططم وازوره  
 ما احاله عد القمر لة خام  
 سمنه بة عزليات نا ليل  
 ومن فخر عالم لوز عذاب لام  
 ترث العالى دعوه دعاه  
 دل طوب ابابلوب وحاص

حبيت بدارن الف لرن واهلا  
 دنك سلوك دلار هي وزها  
 فجنت هنوك لون بي  
 ما دلنة عطاك ماست بده  
 ولا ينك سبست ميزالوري  
 لما خافت جناب سوك دلاره  
 وما اسكن الدار عن نصبه  
 مسني سلا وسل لانا ولبرنا

طرف سعادت مجع مهد  
دغم رضه نمرت  
بن مناد الیه و بجهنا  
مشهد شخفات من فم  
مه طفیلیب رانی  
بات هنر کشف المحرر العجا  
دنظر تاریخ این کسرة  
بیره طارف و بیدی نکره  
بات بیره باردا ارین الی  
با این الحظ میل المیز  
درزشت ش این مخف  
لذت لذت دنالورک سا

نظامنا في ذلك  
والله من نشاء له ذلك  
ولطفه العظيم ربها  
سنت اسرارها فاعلم  
فانه اذ يفتح له من فتن  
حدث الكتب الالجىء به  
حين الفداء اذ ينفع  
يا خليل القمالوسها  
فلقد علقت من دنيا  
ابن مكي بالفقار فيه  
لا جزى الله عما نسبنا  
كما اكره الحادى الحوى  
ذلكت باسم ايام الصبا  
وصحابى سكرة ذوق شبهة  
لا زادم الشيب بن لا زيد  
بعدى وما اليه قد  
وناء طباشوه  
البس لنا سك وقاد عليه  
سارة اليه من اصحابه  
فسى بالجهة زغيرها  
لديهم ابرق شهدنا

مجدى

فلى أن يجزئ الله به  
مع مدادات الماء والحمد  
رضا الله بذلك قدره  
كررت لمعرفة ذاتها  
من اناس حلقوه خلفا  
خلفي يا سيد مولاه  
وأذا اغترست ندوتها  
وذا سببى عذها  
وعلى سهامات المدى  
بلطفك زارته  
كم وكم أوصيهم به  
ما بشرت بالبر حماده  
كم له من كلمات في الرى  
وعلوم منها حصره  
فرب البررة عما بالذى  
كل دار على ربه انتجهت  
سفاها زرعاها ضر  
و مماها يوميه ولد  
امتحنت اثار ايديه بها  
حت اهواها وافت  
وبالسيف لعنة امتحنت

وتفى بالسد بما جرى  
لحت ذي ميلاد المقام  
والله طرمه من فتراها  
احببت من كل آية برسام  
تم صاحبها المقام  
داجن، اسمها المقام  
وتفى بمعنى سيدها  
انجيز سرها المقام  
وبلطفه وهوله يضر  
وتحى به هاشم الدينام  
كان فرع الواضح السير  
نطب مقاعدها وزوت  
دق طابت لذاته الفقير  
ادلماهه زنا فبرا العجل  
ديبر الخالد لذ نذرك  
بنفس الدام ايا يقون  
دمتاليبي دمتاليبي  
سب عدوى عاصنه  
من المبشرة المذر  
دموى لامثاله بور  
دمعرتها وهو يبتلى  
على عرضه وهوله يثير  
دررت فوقي شرقي نبر  
لراميات كوفرا لتن  
فواغب الذهن الخام  
دق دهاف بالخفى ما يعين  
برى وسه عن ها يلقط  
اهب به الجبهة والغر  
لائى الماهوه الاكب  
ارى المعنون لم لا دوني  
فلامعنة الشفاعة ماتقال  
ولذنب من برا يبغى  
جند على بني سردهيم  
وقلت ذاعورة نز

وَالْمُهْبِطُ عَلَى الْعَبْرِ لَا هُبْرٌ  
فَرَأَهُ بَهْ حَكْلَهُ الْمُدْبِرٌ  
مَطَاعُ وَسْطُونَهُ تَنْهَرٌ  
وَعِنْتَلُ الْجَبَّا سَابِرٌ  
وَمِنْ كَلْمَنَ الرَّهْ سَابِرٌ  
وَصَنْ مَنَافِهُ الْأَعْصَرٌ  
وَالسَّيْرِنَ سَبِيلِهِ الْأَذْئَرٌ  
لَوْاصُورَدُ لِرَاهِصٍ  
وَاثْنَارِبَاتُهُ تَوْثِيرٌ  
مَتْوَرَهُ وَلَدِمَالِهِ بَدْهَرٌ  
بِهِدِهِلِهِ الْمَحْمَدِ لَغَرَهُ  
وَلَنِ اهْمَدِ دَبَارَهِي لَدَعَهُ  
فَانِ ارَاهَبِهِنِ نَشَرٌ  
كَوْنَانِدِلِهِنِ دَكَنِزَهُرٌ  
وَهُونِكِمِ إِبَهِ تَحَذَّرٌ  
وَعَادِيَنِ احَادِيَمِ عَطَرٌ  
نَطَولُ ابِرَادِ لَلَّاقِمَرٌ  
سَعَالِكِمِ لَوَسْتَنِ لَلَّاجِرٌ  
وَانِ بَالِكِمِ اذَاحِبِرٌ  
وَلَدِيَهِ مَخَرِكِمِ مَغَزِرٌ  
وَأَغْرِيَهِوْهِمِ كَسَرٌ

وَالْمُهْبِطُ عَلَى الْأَنَابِاتِ  
فَأَهْتِ بِرِمَاعِلِهِنَهُ  
لَبْلَمِ اهْنَهُ اسِرَهُ  
بِيَنِ الْمَلَادِ الْمَطْوَعَهُ  
بِزَرِبِ كَلَدِي دَجَوَهِ الْكَلَامِ  
كَانِتِ بِالْقَبِ الْزَّرِيفِ  
إِذَاجَوَسَالِ لَنَهِيَ الْمَقَاهِ  
نَزَلَ الْوَلَقَبِينِ إِنَّ بَابَهُ  
عَقِ يَقْنَى إِنْرَابَتِهِ  
مِنَ الْعَقَمِ لَدَنَارِهِمِ الْقَلَاهِ  
وَمَانِلِهِلِهِ عَزِيزِ شِرِّعَاتِهِ  
إِذَا وَهَهُ دَيَالِهِهِ اجْهَرَهُ  
وَلَنِ طَرَبَتِ صَعَفِ الْأَكْرِبَتِ  
إِجَتِ الْمَهْرَهِ مَازِلَهِ  
مَكَارِكِمِ لِهِنَزِلِ لَرِجَنِي  
دَيَارِفِ عَادِهِمِ دَاعِيَنِ  
وَالْأَعْمَهِ فَنَالِ الْمَلَادِ  
دَلَفِيَهِلِهِنِ زَنَهِ  
لَنِ هَجَتِ كَمِ فَاطِمَهِ  
فَأَبِدَهِ عَدَالِكِمِ مَنْ عَلَى  
وَكِمِ بَلِجِي صَبِحِ الْرَّهَدِي

وَجَهْدِكْ سَنَدَ السَّادَةِ  
رَجُلُكْ مِنْ أَبْشِرِ الْمِيمِ  
سَرَّةِ نَاهِمِ كَعْفَنِ الْجَلَالِ  
فَلَكُلُونَعَابِمِ سَرَافِهَا  
خَرْقَاحِيَّ عَنَّاءَ الدَّوَّهِ  
دَكْوَنَوَجَهْ جَيْلَ وَاحِدَ  
قَبَّبَهْ بَاسْكَمِ شَيْفِ  
وَالْأَطْلَى مَضِيَّ أَصَارِمِ  
دَانَ بَابِدَ بَسْهَامِ  
إِفْعَعَ عَكْمَ إِذْنَتِهِمْ  
وَالْأَلْدَنْدَكْ وَالْأَجْبَلِ  
فِيَنَالِكَلَنْدَنْكَهْ تَحْوِدَ  
سَرَلِكَبَلَوَنَهْ الْمَهِيمِ  
فَمَعْرِفَهْ عَلَيَّ دَنَارِهِ  
فَذَكَرَهْ بِالْمَغْزِيَّ دَنَقَمَا  
دَلَكَبَا ذَنَاهِرِهِ بِعِلْمِيَّ  
دَانَارِ مَالِيَّنَ الْخَلِيلِ بِرَهِ  
سَنَدَلَكَاتِ الْمَيَّهِ وَمَازَلَهِ  
لَرَهُونَ بَرَادَهِ سَبَقِهِ دَلَكَلَمِ  
رَهَانَ سَفَرِهِ طَاعَنَهِ بَجَهْ وَالْأَنْجَيِ  
مَنْلِلَهُ عَوْجَابِهِ عَلَيَّ الْمَانِيِّ

سیلوا الحب سانفرمانه  
میل مفکله فن فرنه الوره  
دلت علا و جه مدد معه ارقه  
ند نهایه و فنه لئا مل  
وقف ابرهاد الیاق کانه  
وقف اعلیا باهیم و کنها  
صالح بینه امیه لشانه  
نم فرعیل یهم لمسن ساهه  
بیر قشان او لم بخ رها  
ملجات شافت به شلل الوی  
وه الوره اند بکل طا الوری  
الدیر همینه زینه ایمه  
سره من زندگه هنایه هماله  
و غارقی و لبی سب دبله  
و مرفک کارشونه لونه لخنا  
بلی مکهن سنه قطب درجه  
اسارفه کل بغم عربی  
تی الله لیما خلوت عولیا  
غایم سقی القاب عین برها  
کرامه علی القادر الفرم هنرل  
یفت الجامی صوبه شلیه

دَكْمٌ سُلْطُونِيَّقُ مِنَ الْقُوَّمِينَ  
حَسِبَتْ حَدَّهُ لَمْ يَهُوْ مُؤْلَى  
حَلَالٌ بِطَوْلِ الْفَنَّاجِيَّةِ  
دَلَالُ كَعْفَرُ الْمَدَارِ عَنْتَهُ  
جَادَ لِعَنْتَهُ عَلَى السَّخْدَادِ  
يَقْبُولُ الْبَرَوْيُ لِمَدَدِهِ تَجْهِيهٌ  
دَنْلُلُ كَيْمُ الْمَعْزَوْدُ فَاصِمُ  
أَغْرَبَنَا عَلَى اللَّهِ عَمَّا كَرِنَا  
دَقَرَ رَمَنْ أَهْوَى عَلَى بَرَبِّهِ  
قَاسِيَنْ دَوْلَهِ بَدَّلَهُ  
دَمَازَلُ مَنْتَهِيَّهُ بَحْرُ وَنَطَوْهُ  
وَلَاحَتْ سَابِرُ لَصَالَهُ وَبَرَتْ  
دَلْمِيَقُ مِنْ سَادِمِهِ بَشِيهُ  
بَيْرُ عَيْنَ لَاهِيَّهُ بَلَهُ وَدِيهُ  
وَخَرَقَانْ نَارَ كَسَرِيَ لَهُرَهُ  
غَامِرَتْ وَلَرَمُ بِرَمَاعِرَلِ  
وَفَنَالَهَهَاتْ لَصَبِيجُ عَلَهَا  
وَذَنْ بَرَهُنْ رَقَبَهُ سَبِيهُ  
وَنَهَتْ لَهُ لَهُوْ لَهُوْ لَهُ لَهُ  
وَنَمْ عَيْنِسْ مَاهَيْتَ بَرَعَهُ  
أَدَكَتْ بِرَمَانَلَهُ لَهُجَهُهُ

شرک تکراریں بکرہ الحدا  
 لک الخدم لعلی العینہ المقا  
 حق لفظ خلاد و عاصمہ لہن  
 دیہت کرکوئے نا ٹھی مزمل  
 اضات بکل الدایم رہ بخت  
 رخت مقامی رخاں ف حا  
 حمالہ سند کیوں غیر بعزمہ  
 احت پیدا نا ٹھی بر طبته  
 دیہتی افسی اسماہ مدن افل  
 و عظمی و نسیں کام اسات

- ۶ -

اذا على الزمان كالسرعقاره  
دله فرقه للمرجان عينه  
دما سفلى الباذه لذلک غیره  
على انه من روضة الحزن هبة  
وقه سببته باربع مدخلات  
كامل بغير الماء فرق زمرة  
واصبع مخفر امن ابت شارط  
يرافق ديزه هو يهمه باصره  
وقد رفعته تلك لعمرو غمرا  
لخلفه ذاك اسکلبين اخندونه  
وابعه امسانه وبنجارة  
وهذا عاصفه باسمه  
ربه ابرانا طعن اهتماره

أفره ميادين حاطر  
لن فعله لج بلو سفله  
لديه من لدوبل نعمه  
من درب البن طوا بنه  
دفنه نسنه بين عمه  
برت به لالدين دميره  
منه طرقه بمحاسن دمره  
وألا له هو على المزد والزوى  
ولامن يسيي لفترق فزره  
حيث به مرس الوره بابنا  
سرع النيل تحيل باءه  
عن الله من هرو من تخيزه  
او اذده زفالل فله اللاد  
 هنا بدبيت رون من هرب لعن  
لقدر المعرف من قبرابايم  
وحل بقد لحدا ياه محمد هم  
بهم كل شتم على لزن فماك  
من خزه ومهه للطاب هاما  
 اذا استمر لفالم بيعزبه  
ادا فيل مع كات حسانه  
ون عبار لذا قام خانا

حُوقَّ الْمُبَصِّرِ مِنْ الْعَامِ  
مُزَرَّةٌ بِهِ الْعَادُكْ أَهْرَ  
مُنْفَسَّاً بِأَدْيَاءِ الدِّيَارِ  
وَجَسْتَ كَلَامَةً صَفَاتِ الْعَامِ  
وَلَدْ سَخَّنَ الْمَالِكَنْ حَمَّارَ  
مَرْسَلِي الْمَعَادِ بِرَحْمَانَ  
عَلَى الْقِبْرَةِ وَالْمَهْرَبِ جَاهَ  
فَاعْلَمَ بِكَمْ لَعْنَ الْمَغَابِرَ  
لَطِيفَ حَمَالِ وَكَرِرَ قَدَّارَ  
وَغَنِيَ سَاقَ مَهْكَمَدَ دَيَّاً  
وَرَاسَنْ بِهِ الْعَادُكْ مَهَارَ  
عَلَى قَبَالَوَسَاتِ الْعَلوِ  
وَأَشَاهَ بِهِ الْمَهْرَبِ صَاهَ  
خَسَلَكَةَ الْمَهْرَبِ نَادِيَهُ  
عَالِدَلَا يَا يَكْتَبَ عَنْ صَافَرَ  
وَيَوْمَ لَوْعَنْ وَالْأَسْرَقَ غَنَّاً  
وَيَوْمَ شَافَهَ هَفَنَةَ خَلَّا  
يَا يَحْمَمَ مَلَكَتْ حَفَاتَ خَادَرَ  
وَنَدَوْمَلَا وَدَلَكَ شَقَّ لَرَّ  
وَلَفَوْهَ الْمَالِكَلِيلِ مِنْ حَمَّارَ  
شَوَّهَلَزَانَهَا بِالْمَهْرَبِ

سُبْرَ الْمُهُدِّدِ وَالنَّادِي  
وَالسُّلْطَانِيْرَةِ وَدَيْنَه  
وَبِسْرَ الْمُنْزَفِ الْمُرْكَبِ الْإِلَانِي  
أَشْتَقْمَ شَقْ الْمُبَلْعِي  
وَالْمُنْصَلِّيْنِيْنِ مِنْ سِرْرَوَاهِ  
لَدْ جَالَلَيْلَيْنِ كَاتِبِهِ  
كَاهِيْرَهِ سِرْجَمِيْنِ خَافِي  
صَهِيْرَهِ مِنْ فَلَكِيْلَهِ بَهِدِيْنِ  
أَنْ نَظَمَ الْكَمِيْرِيْمِ يَوْمَ الْمُرْ  
بَعْكَرَهِ تَافِيْهِ وَفَادِهِ  
أَغْوَلَهِ الْمُسَدِّعَيْلَهِ  
لِلْمُدَرَّهِ هَرِيْهِ دَنَاَقِدِهِ  
جَاهِيْرَهِ اَسْكَنِيْلَهِ  
وَرَبِّتِ اَفْدَسَهِ الْكَلَاهِ  
وَهُرِيْلَهِ سَاجِيْهِ مِنْ طَرِيْهِ  
كَاهِيْهِ مِنْ حَسَّهِ عَاهِهِ  
جَوِيْلَهِ بِهِرِيْلَهِ  
مِيَاهِرِكَهِ لَهِهِ هِرِيْلَهِ  
مَكَانِيْلَهِ سَاغَالِيْلَهِ فَوَادِي  
جَاتِهِ تَحْلَهِ رِسَاعِهِ  
بَلْ فَتَهِ سَلِهِ الْمَاعِلِهِ

مِنْ امْتَوْاتِ الْجَنْ  
يُنْفَكِ إِلَهُ الْكَبِيرِ الْدَّارِ بَا  
الْمَرْغَةِ الْقَدْرِ لِمَنِ الْبَرِول  
وَالْمَادِرَةِ الْفَرَزِيِّ الْمَلْوُل  
هَادِيَةِ مِرْخَانِيِّ الْأَبَال  
صَرِيتْ حَامِرَتْ مِنْ سَطْرِ دَر  
وَاهِيَّ إِحْكَامَهُ مَسَدَّدَ دَر  
مَسَتْ بِالْأَدَمِيِّ الْمَذْعَلَاتِ

دَكْلَنِي هُرْكَمْ صَنْ	جَسَامَتْ وَلَتْ لِهْنْ
بَا حَكَمَةِ الْمِنْ قَلْهَوْلَ	جَنْفَكَ اللهَ الْكَرِيمَ الْدَّرْبَمَا
طَبِيهَ الْمَرْقَ وَالْأَحْمَولَ	الْمَرْزَقَ الْأَلَدَ لَعْنَ الْبَرْلَ
دَمْنَ بَهْ نَهْنَ الْكَاتِبَ قَدْرَلَ	وَالْمَارَادَةَ الْغَرَبَانِيَ الْكَوْلَ
شَهْشَرَ الْدَّعَارَ وَالْأَهْوَلَ	هَدَادَةَ بَرْخَانِيَ الْأَلَالَ
سَنَهَ الْبَكَمَ فَهُورَتَ	حَرَبَتْ حَامِرَتْ مَرْسَطَرَ
أَذَاجِرَيَ وَرَقَهَ نَاهِزَرَ	وَاعِزَهَ احَدَكَ اللهَ مَهَ دَرَ
وَفَقَاءَ سَلَلَدَ رَعَانَ	رَوَتْ بَالَدَسَنَ دَبَالَدَ يَانَ
بَلْصَرَ	جَهَنَّمَهَنَّهَ
فَيَابَ زَمَعَهَ الطَّلَامَ	جَهَنَّمَ بَنَ الصَّاعَ مَنْقَلَ
وَكَادَتْ بَسَاهِمَ الْظَّاهَمَ	رَجَيْتَهَ دَانَهَارَدَ لَى
كَانَهَ جَاهَهَ الْجَاهَمَ	بَانَهَ عَنْهَامَجَبَى
فَلَدَكَلَامَ دَلَسَلامَ	أَنْتَ ذَدَارَمَ صَوَرَلَدَ
أَهَذَا نَمَعَلَ الْكَرَامَ	دَهَارَغَدَ لَبَقَهَ عَقَ
وَسَابِدَهَ زَابِسَامَ	لَلَّادَيَاهَ دَهَوَمَضَنَ
وَرَزَّهَ عَنْهَمَ الْقَيَامَ	مَرَقَتْ دَفَتْ سَعَنَشَرَى
عَلَى الْرَّاهِيَهَ صَرَامَ	رَمِنَ بَكَنَ دَجَهَهَ عَبَوَشَا
لَوَانَهَ لَكَهَهَ نَهَامَ	رَلَادَزَجَيَ نَهَهَ بَجَيلَ
لَمَبَرَفَ مَنَحَانَهَ دَوَامَ	مَكَلَكَ كَابَجَوَهَوَسَلَعَمَ
وَعَادَرَى اَنَهَ حَمَ	رَأَيَ سَائَهَ اَذَلَكَلَيدَ ::
رَلَبَسَهَ دَفَرَ الدَّنَامَ	وَلَدَدَاتَ وَلَدَاعَارَى

فَلَا تُنْهِنَ عَلَى فَصَابِرٍ عَلَيْكَ وَالْمُلَام  
وَاهْبِطْ مَعْنَى لَهْرِهِ بِهِ لَوْدَادِيَّ  
لَدْعَبْ بِالْمَهْرَةِ سَنْبُورِ الدَّجْوَهِ لِبَخْسَفِهِ  
نَظْنَهُ الْحَجَّاجُ بِمَنْفَالَهِ لَدَهُ احْمَلَ مِنْ بَرْهَ  
وَسَلَّلَ حَارِقَهُ بِهِ لَوْحَدَ بَهْرَ  
سَانِكَ مِنْ بَرْكَ بِإِنْجَالَهِ دَرَدِكَ مِنْ مَوَاهِهِ وَبِلَكَ  
مَلَكَهُ بَعْثَهُ وَعَلَوْهُ قَدَرْ  
بِرْبِهِهِ عَلَادَهُ وَافْتَرَ كَطَ  
لَمْ يَطْلُبْ فَسْقَ فَغُورَكَ  
وَلَقَالَ الدَّالَّهُ عَمَ جَوْدَ  
رَائِكَ مَوْدَ الدَّوْمَ طَرا  
سَبِيجَ سَعَائِسَ لِلْعَوْلَيْدَلَهُ  
مُوكَكَ هَدَّلَهُ كَمَا يَجَاسِي  
وَانِكَ صَفَرَهُ الْجَاهِيَّا  
ثَائِنَ بَطَاهَهُ لِلْوَهَبَيَّبَ  
بَحْبَكَ لَتَيَّنَهُ تَفَاهَهُ  
نَفِيرَ الْهَرَدَ مَجَاهِدَهُ  
أَخْتَرَ بَعَالَهُ لَهَّالَهُ  
مَهْيَلَهُ زَعَالَهُ لَهَّلَهُ  
وَمَا لَحْفَتَكَ بِرَمَنَهُ  
أَمْهَهُ بِالشَّاءِ مِنْ إِلَيَا  
لَهَّهُ طَلَبَتْ بِعَفْلَكَ وَشَتَّهُ  
رَمَنَ لِلَّذَاهَرَتْ دَهَتْ  
وَبَارَتْ فَزِيرَهُ افْخَارَكَ  
مِنْ حَصَاحِبَهُ مَوْدَعَهُ

ساحل لابيل مسجى  
 واندر هنجهفت ولهت  
 بنارك كلارن بجه بجه  
 در هر زمی دبا علیها  
 نولار به پیداک صنی  
 دان باله همبیر قزی  
 از دک سبکه حکی عالم  
 دایران نزفت العوادی  
 شهرب شاهد لیوا فیها  
 دلیلی سب

بِرَبِّ صَبَقْ بَلْوَاهُ تَجْرِيْكَه  
 كَرِيمْ مَنْ نَادَى إِلَهَزَدْ نَارَه  
 فَالْمَسْ بِمَشْكِ وَلَثَارْفِيْنَه  
 يَكْلِفَهُ مَا لَافَتْحِيْرْ جَهَانَه  
 حَاجَفَةُ لَهَرَه  
 سَبَتْ لَرَهُ الْمَلَكُ بَالْمَرَهُ الْكَبِيرَه  
 دَرَسْ عَلَيْلَ الدَّسَنَهُ لَلْمَلِي  
 مَيْلَ الْمَنْ هَرَتْ الْمَيْرَلَاعَه  
 لَذَا عَارَضَتْ دَنَالِرَمْ بَعْرَه  
 دَانَ قَنَتْ فَرَقَ الْقَامَ خَادَه  
 فَرَسَتْ نَهَهُمْ لَلْبَتْ قَانِقَيْنَه

دَرَكُ الْمَلِكِ بِالْوَدَادِ لِجَنْدِ  
رَبِّ عَلِيٍّ كَرِبَّةِ مَذْنَةِ  
مَا هَذِهِ بِهَمَّةِ الدَّفَلَادَةِ  
وَمَا هَذِهِ بِعَزَّتِ  
خَوْرَاءِ ابْنِ بَالِ أَوْ تَنْفَتِ  
لَتْ حَلَتْ بِالْمَعْطَرِ طَلَانِ  
نَزَدَ بِهَا إِلَيْهَا نَعْمَلَةُ مَسَّةِ  
قَلْتَ لِرَبِّ الْحَمَادِ لِلَّهِ  
دَهْبَتْ مِنْ قَلْبِي لِمَاصَفَّةِ  
ذَرْتَ لِهَا مِنْ دَرَنِي دُجَيْلَةً  
غَدَتْ إِلَيْهَا بِالْفَرْزِ جَدَسَا  
شَانَتْ مِنْ كَارِبِ الْأَطْلَلِ لِلْتَّرْزَلِ  
وَوَعَنْهَا مَكْرَهَةُ الْأَبْ وَالْأَنْ  
فَانَّهُ طَارَ عَنْهُ لِيَوْمِ هَبَّةِ الْحَاجَةِ  
نَكَمَ سَرَادَهُ هَيْتَ سَرْفَهَا  
لَدَمَ الْفَهَادِ كَادَتْ نَزَادَهَا  
لَفَاصَقَتْ بِهِ الْمُرِيكَ بِهِنَا  
وَصَلَّيَةُ سَلَكَ لِزَرَمِهِ  
وَزَرَتْ بِهِنَا حَكَمَ لِزَرَزَيَا  
غَرَّتْ بِهِنَا بِهِنَا بِهِنَا  
نَدَمَ بِهِنَا حَلَلَكَرِبَ مَابِرَعَ

بِرَى حِصْفَ بْنَ الْوَاصِفِ رَهْلَه  
كَرِيمَهُ مَنِ نَادَى إِلَيْهِ زَادَهُ  
مَارِمَ بْنَ شِعْبَدِ لَوْثَارِ فَيْنَهُ  
بِكَلْفَ مَا دَفَتْجَرَ جَيَانَهُ  
وَرَاحِفَهُ لَرَهْ  
سَبَتَ بَحْرَهُ  
سَبَتَ لَرَهُ الْمَلِكَ بِالْمَرَّ الْكَبِيرَ  
سَرَتَ عَلَى بَنِي الْأَسْنَهِ لِلْمَعْلِي  
سَيْلَ الْمَنَهُرَتَ الْمِرَّ لَاعَهُ  
لَذَاعَارَفَتَ دَوْلَالِمَ بَعْرَهُ  
دَلَنَفَتَ فَوقَ الْقَامَ حَارَهُ  
فَدَمَتَ نَهَمَ لَبَثَ قَائِهَ شَنَدَهُ

صحت عن الحكيم الداهري ما وصفه في الأقدم

حلم بازدرايا الحبيب

ناشر أهلة ديمه

كلام فريلت برام بربا

دعب لا صل صور فرس

هدافهم لزمه لذيفنها

لعنف المحب المحب

في بن البالكن من كرس

بر من أبن عليه فرس

ضحيته ضحى له فرس

كل معايه صوب الفرس

اذ للشوفان تقيلا

دان ببر منه لبر بيد

بله لسؤاله طا به

وسمسم به لفيف زاهي

اجيل عصابة كرت وجارت

كربيه قرنف من كرس

ركب بن لاب حبيب

وحناء مزغابيك لورب

دقدر ما اخحفته اسرانا

دلم برقوا لاما مسب

درز حات لمبن الحبيب

حصن العبني من عصي وطب

بعول البايع والخت لرحب

سو لمرعن لتنقى من العبيب

دلوق المحب المحب

اصب المقوس من القلوب

دصق المدعوات من لوجب

ذر معه على ادة نصب

قلناديه لفط العبيب

دقه مفت بكت فالكروب

فالبربه المزمع الفريب

فتحن عطف منا في طرب

دوبيه المهرمن المقطوب

علي العابدين والجع امير

كربيه قرنف من كرس

ركب بن لاب حبيب

وحناء مزغابيك لورب

دقدر ما اخحفته اسرانا

دلم برقوا لاما مسب

شاربته ازدان منه  
دنه دنه اسم العبيب

مانشنه ذره المالي  
دها هاربه لغطن لورب

كامهز الميغين على الطيب  
ذر المخ من بدل دسبا

شد على الياب من المدوب  
وذا دانت شركه لفيف

سرد - لورفون مير ليدن

اعفعي برجه ذهبي ديومنا

الد دركت الفرد الحبيب

دكان دالم اهني اندلوك ما

دذنكته صيرالا لنت

دكت من كلمن الدنسنا

غير بجاوه لذكي سب

ازلد نينا يكلنا فيب

د راء من الديام ويت

مزدة الفريد ولحوه ما

را هرفت من عبرة شهونا

وذكرت بما يبرققينا

من هجرة عرجا المربا

بت هزبر قافق الربا

من لفيف الناس دلائل  
وكلامك شرائع الجوى  
نفتنت بغير حاضرنا  
دوره على الجين سببه  
دأثرت شدة دينا  
غفرانك الله لنا  
وعلمه العزاء سيملاه  
من سعفها - يرجع ملائكة في عيادة

له برع خاصة مت بت  
إن الملك صلة مت  
النبي طيب مرتبة ومتاز  
صحته بالسعادة بسما  
أكتب عليه أهون الزوراء  
له الله العلام من سلطانها  
تحفه فضية درداء سجدة  
روى فوزي الشدواني في الحديث  
وظل يقال حتى في وجوهه  
داناتا من مثل سعيد بخاري  
فلا يحيط بالدستوى  
افت بارهن بيزاره من دواعي  
والآنفه لغافتها ايسوعي  
فلا منه دعياها وعذبت زمانه  
وما افترطت بغير اتفاديه بربها  
نوره الديام عماريه

وقد فتنني وليلدا ولنوى  
نعم عيني بعد حين يا أمي  
ساوسها كثرا لهم حماه  
من الدمر من القدر طلاقها  
وابحثت اذ ذاك بربه تهي  
قرب من الحمى سريره بالله  
دمعت يحيى فربها مولده  
وسبح ببره اذا ما عرته

الله كعبه

الكتبة : جامعة الحسين . بغداد . ٢٠١٣: ٥١  
رقم الكتاب : ٩٨  
اسم الكتاب : سر عشق شجرة  
الموضوع : عبودية العقول  
ال المؤلف : عبد العفت الافزون  
نوع الملح : ٦٦  
عدد الأوراق : ١٧  
القياس : ١٦٤ × ٢١

شريعة

الكتبة