



# المكتبة الأزهرية

منظوظة

شرح مسائل ابن جماعة

المؤلف

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن (القيّاب)

شَفِيعَ مَسْلَكَ الشَّرْفَقَيْهِ حَامِلاً إِبُو خَمِيرَةَ إِبْنَ حَمَادَهَ  
الْتَّوْسِيَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى شَفِيعَ الْقَفِيفَهِ الْأَذْنَالِهِ - قَدْرَسَ  
الْأَضْنَدَ الْكَبِيرَ إِبْنَ الْجَبَلَهِ مُحَمَّدَ قَرَافَاهِمَ الْجَدَارِيَ مُحَمَّدَ  
يَا لَفَرَ إِبْرَاهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَحْمَهُ أَعْلَمُ  
الْعَفَيفَ الْمَكْرُونَ شَفِيعَ سَهْلَ عَلَوَسَهِ سَهْلَ

## الْمَذْلُولُ

صَوْلَفَسْرَ وَاجْدَلَهَا عَدْ مُلْتَبِنَهَا هَمَهَ نَعْلَمَ سَالَهَا لَغَرَبَيْكَ جَمِيلَهَ  
وَلَا تُولِيزَ النَّاسِ الْأَغْرِيَ مَلَاهَهَ مَاهِكَ دَهَرَ وَجَعَادَ خَلِيلَهَ  
وَارْضَافَرَ وَالْبَوْمَ فَاصْبَرَ الرَّغَهَ مَهَ عَسَانَ كَبَانَهَ دَهَرَ عَنْكَ تَرَلَهَ  
دَهَرَ غَمَنَ الْمَعْمَانَ مَلَاهَهَ دَهَرَ وَيَقْنَادَفَرَ السَّعَهَ وَصَوْلَهَ لَهَلَهَ  
وَلَا خَيْرَ وَهَامَ اهْتَلَونَ دَهَرَ بَعِيَهَ مَهَهَ مَالَهَ دَهَرَ حَيَتَهَ مَهَهَ  
وَمَا اخْفَرَ الْأَهْرَارَ هَيْنَقَهَ دَهَرَ دَهَرَ وَلَا كَوْعَمَهَ النَّبِيَّا زَلَلَهَ

عَيْنَهَ  
بَهَ هَرَمَ مَنْ حَوَّلَهَ الدَّهَرَ اَرْجَوَهَ  
إِنْ جَمَلَ بَيْهَهَ  
لَهَزَ زَهَنَ

من كتب المرحوم حسن جلال باشا

هدية

للجامع الأزهر تذكرةً لوصيته

**شرح معناه** وأخبارها وأحوالها ما كان يمر حفباً وأدراً إنفتح  
 والتشريع بالسلت فإن أخبارها كلها بتفاصيلها وأدراً لم ير بموضع  
 إلا فيما تلاؤ ما كان يعبر أصنافاً فالدرة وإنفتح بذلك أخبار تفصيلها بحوز المفاوض  
 وبهذا وسائله صرامة مخصوصاً بـ **قوله** زمخوز بيع حينها جميعها  
 منها **نهايات** **شرح** معروض لرأته بحوز بيع الفتح فتنفعها خلاوة لمردة  
 بيع بغيرها، مصنوعة من نصف مدار اغلاق أو أكثر لدرة لكنه ببيعه تجنبها  
 صرفاً، لترى ما فتعل عن ذلك وهو خود المدققة رعنها **قوله** زمخوز بيع حينها  
 في حينها متقدلاً بغيرها فبعينا **شرح** معده، ما زعن لذاته صرفاً  
 وأدراً كالفتح والتشريع على حينها كذر جان ودت أن تبيع حينها بغيرها شعراً  
 جمه لا يباع في أصناف المدار مع دنة (الماء) التي تأتي به بالمخزون  
 بغير الرقبة الوردة خل هذه الحمراء مع دفع دين الماء وهذا المخول له ينفرد  
 خلوراً بما صواد جلت المبابية زمانها وتكون المعاشرة بذل رقشها وهي  
 الحبة بذرة قدر كذر زنابذرة يطيرها دخليها من الدربون خاتمة ودفعها من المعرق  
 في السعر الاردي المدورة ذئب المدققة ذئب المدققة ذئب خلاجاً على ما يحيط به  
 الغد في أبو الوردي مثوى آخر جام السبع عزل من حوز بذلة ما لأن المعاشرة  
 يحيط لز تكون الوزن هذه الماء حار صيفاً آخر بفتحها في نفسه واستفسره العادي  
 ابن شرقياً على اعتماد المخلوق والابنة تبعيدها دونه على عاد طال العادي  
 مو المطر على المنشور من الماء وهو خواصه فعن لوحة **قوله** زمخوز بيع  
 حينها بذرة عين صدقة مما منفعته **شرح** معنى لران حينها يمر حفباً  
 حرثه بغيره بحسب عين صدقة مما منفعته هنا مشتمله حينها التغير أو الفتح  
 عين الدرة أو الوردة صرفاً اللذة حملها المؤلّف مؤذن المجاز فعن لوحة عاصي  
 الريح حرثه على آخر من لعن العادي كذر الموز وفتحه قبل فتحها جميع مؤذن كتاب  
 السلم فإذا لفظ المذنم اخره حينها جميعها علاً لفظها إذا صلأ حبرها

وذمار والدرة والدرة حناب فتن **حاما** ذمار جبيه لفان فم الماءة والدرة  
 لعانت **الدرة** وتضيق بعها وفتح المعنون مع فم الدرة وضم المعنون مع تسبيل الدرة، وتحبيب  
 الدرة وضم المعنون والدرة وتحبيب الدرة حكماً الجوهر في دهونه وذمار  
 الدرة الدرة وما حملها، وبهذا اصحابه هو المشهور في المذهب أن هذه الشلة  
 أصحابه بحوز بيع لازم طلاقه، وللدرة قبضه خلاوة من بذلة مخزونه فـ **قوله**  
 أور حذف العذر لأنها اصحابه وتقدم **قوله** صلو (الله عليه السلام) هذا الاختلاف  
 هو ولا أحد يجيء برواياته إلا أن يرى فيه ونقله لما ذكره عز الدين راجي  
 ابن قيداً صاحفة منه لكتلاته إلى الفتح والتشريع والسلة، وبه قال المثبت بن سعد  
**وصل قوله** والبعد عن المحتوى الجلبة والدوبيات التي يسرى بالبسيلة  
 وعم اليسير وانعدم الضرسنه وهي الجلبان وغيرها بعد كلها اصحابه على  
 اقطابه في المخمر والدوبيات والجلبان مع احتماله البسيطة **لشرح** بهذا المحتوى  
 بتفسير المحبوب في صنفه المحبوب حسن العبغ والشم وصفه المحبوب على ذكره من  
 المسمى حموم عذبة بالفتحيز وانه لم يجز الضرسنه حلها من المفهوم إما ماء  
 اي الضرسنه المخمر حكمه الماء حكم الماء على بخان غل زمان اصحابه العنكبي عفاله  
 ذلؤاً جر فعما ذهب بحوز بيعه جسله حاصفه خلاوة من فعما ذلؤاً يجوز على هذا  
 بيع متزوج عذبة المخمر والدوبيات وبذلة أو ذلؤاً وفال عوان حبيبه صنفه  
 وأدراً ملابساً بعنهما بغيره، اتفاقاً لما يقع على صنف العبغ عثرة العبور والفتح  
 وحكمي بين المخمر حكم الماء على بخان غل زمان اصحابه ما عدى المخمر عم الدوبيات والجلبان  
 مع البسيطة جداً كما مستلها، ملطفه حفظ الفعل، يجوز انتقاله إلى المحتوى الدوبيات  
 ولبيان المحبوب البسيطة وفن الفول الثاني عند المؤلّف بفتحها وأصحابها  
 اي أصحاب المخمر العولاته، حبها صدفه وأدراً وجع لرانها، فلما يجيء بعضاً  
 من بذلة المخمر فنها، الفتح والتشريع وصلوا على المذهب حفظها وأدراً وجع لرانها،  
 المؤلّف الذي انتقاً اصحابه هو المشهور في المذهب **قوله** واجملن عاداً صولها

هذا دخنه المحتوى نقله لدرعه ابر الراحته وجلن التباختري بنها  
بيع الکعه بالجبنه كبيده شه، مونه امثال اوفا خار كل لور ابر و معهم الجوز  
بيع البشلده بالجبن ما خربا معقده لوان بخرا مسنا رماد حل كل طاره منهما  
العنبو سما اتعفع بوجواز بيع الخبره وبالغين ٥

### بلفـ بيع الفعل قبل فحصه

قوله وعن اثنين درهم تمنا او عسلا او حافه او صفا او موز ونال مثليا  
او معروضا اثنتين اراد ان ياخذ بغيره قبل العرض بغير اتفاعه قبل فحص جلن  
بعدا لوز حازان ما خربه من جلون ملحوظه من جنسه حاز مثلا امثله كان ما  
ل الجوز فيه التباخت او صفا حلا (جلن بجا حوريه القه طواريز كان عين جنسه  
جلن بفنا ويلان بفنا خلاه لوكه بعد لوز فصرح اصله المسئله  
المنع من بيع الفعل قبل فحصه او صافه لور والخرج سلم من حدثه لوزه عليه  
عنده از رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زلت ترى صراط ماما يد بمحنة مكاله ودهن  
عنده ما يختبر بالفداء اذن بفتحه على الكفر المتشريع بفروعه من بيع كل مبيع  
قبل فحصه او حد من حبل بقوله كل سهل موز ووز ابرها احتيشه بيفول  
بالمنع في كل مكاله حمله اذن، لار برج اجاز بدل بيع الفعل قبل فحصه اذ ان  
عليه جمه انتزليته واجان الادلة والمشهود فيه قبل فحصه ومحنه من استهوا  
ير درهم ستما او عسلا او حافه او حدو ما موز ونال بخرا انها شتره بعد لوزه  
وانها ببربر بغيره موز دلها وجوب بيعه الديع على ان بخرا لم يحل منها لوزه او يكتل  
له مثلا بدمها او مثلا بغيره اذان كان المبيع عليه (الكل او قبل العرض خار البيع  
قبل لوزه عربه ونذر قبل اليله كان المبيع عليه (الكل او قبل العرض خار البيع  
عليه العبر بدل المبيع به بيع الفعل قبل فحصه وصو عنده المبيع جمله  
عليه سلم حسبما ثبتته واصدقت الصحبه بجه طواريز ومسلم  
وقوله هن كلن بعد اذون بشار بعبيه انه اذا اشتهر عده ما يدرهم موز نه

الذين بالاسوعه براجل البرين وآسلا العروسيه ملأن العروسيه تكون بمحه ورغم  
فاللعمي ومحه بغيرها ما يكتبه منعا خلاه كان عينا لحم ظافم بغير اتفاعه الفعل  
صفعه ولا في بخرا هنها في جام ايفلاكت اجزئها الفعل بالتفسيه وحلى المطره وعن  
بعض الاشياء انه نر زديه جوان بخرا الجبن بالعروسيه ومحه والذى يكتوي قضم  
الذ راحم وبهاده فر يكتوي قضمه التي يابره لها على الطبع خاصه وأصل العروسيه ٥

بابين وما عده جسلان او اتفا خار بخرا فوله وما الشهي  
والد مشيتل بعبيه تصرح اما مثلا المتعي حصو عروبي عبد اللطيف كثيم  
ما يكتويه لذا من عذر اغالمي واثا الدمشيتل ما حله في الفقه الحشيش  
باجمه وهو مكتبة محنا غني صداعه فيه ونذر نفرن حافظه الكهفيه هر صفة اتفاع  
والد مشيتل بتصريح بدمعها فلار بخرا لم يبر عنازه ونذردار المتعي هو من عتنا  
نذر فوله المفسدة والجهل ومحبيه سمعي العزى الذاقه غسل  
كبيده بالعيطل المحون بفتح جميع جسمه لا يكتوي بالرفيقه باذ احياته الذا  
قدبر العسله او بفتحها بالجبن فصرح المصفسدة محبيه بغيره بعد افراصا  
صغراء يكتوي على العلات والعطر بخرا بذار فاق فتح جميع بخرا نفرن سلح  
الجراحته محبيه سمعي العزى هر بخرا فقلع الدخبيه الماء فتح جميع بخرا نفرن سلح  
بسقوها العزى المسعج وذاته برقعه بغيره فلاقه فتح جميع بخرا نفرن سلح  
يجعلها الادباء وانفسل جميع ما ذكره تذكره خلص نخرين نادقهم في المعرفة  
انه اذن يكتفي بالمرء بفتحه من مثلا ايله او عنبه ملا يكتفي اذن لاحل وان  
احبب اليه معنبر لفتحه عر ما حمل فوله بخرا بعبيه الكفر بالجهم ونذر  
بيع البقعه اهله الجبن بخرا بغيره فصرح يعني بالاعماله حسته من تجرد  
الفحل الفحل عسل بخرا او حموه لور يعني بالاستفاضه التي يكتويه ملاده الفعل بخرا  
كم عبي فكتوى فالبعض المكتوى به المفتعل ونذور النها خار بخرا العبر والمطر  
حاله يكتويه ايله اذلم بصفاته دشوه ايله بخرا ملاده وجيزي صدر



وانه اذ فتح المفاصد بمحفظ البياعة واذ ذكرت المودة الى المفاصد وقال  
 ابن القاسم ففتح المفاصد خاتمة المفاصد التي وفتح بها المصالحة وبنها بعلن المشتري وبيان  
 ان غير اليمم بالخرص منه ونصب بمن شرطها العول ما بنى الموارف فلان امعناته وجاية  
 في المفاصد ثم تباين يقان وبرد اليمم بالفقر وفال به خلقها من اليمم اجتنب جميع  
 الصيغتين تبعي ما يقال عن عرضيهما المأمور **قوله** ولو اشتهر بمحنة بدر عدم  
 وضنه فيه بدل جاز للعاملين بها خارج من شفاعة المحكمة مما لا يحيى ان  
 يا خارج المشتري وام العجل المحظوظ وقيل اذا فتح المفاصد البالى المحظوظ من بحيل  
 على اى مشتري المصالحة الدوام انبذه جاز ان خارج العجل المستتر فهو من فهم ح  
 فقل لغيره وضرع من يداه الموارف باسمه وان خرت بغير الهمم كعبا ابغى ره  
 الفرق بعر عليه بلا بابا سراياها خارج صوره ذكر من عزمه لحفاء امن صدقه اهل و  
 اكتناف عن غير ضنه وذكره الغير عزمه لتفويضه حاله طلاق اسرانها خارج  
 ببيه لحفاء امثالها خارجها وذكره الغير عزمه اشاره ففت مسنة دفع العجل المفتي  
 وجوان خارج المفاصد من المشتري عزمه ببيه لحفاء اهيف من يداه بالسلم وجاوب ابن  
 القاسم بما جاز له لا يروا ما يباحه المصالحة الموزعه لدعاه يانها خارج المشتري وفيها  
 من العجل عما لم يقدر اعزه الشفاعة بغير الميزان دون دفعها عندها من شر  
 والغلو خارج الخواص حكم المصالحة الموزعه بمن شرط المسنة **قوله** وفرق كل  
 رجل باعه بغير شفاعة وفدهه جاز الموكلا زيا خارج اذ كيل لحفاء ولو اشتهر  
 رجل صدقا ما فتن بخمره ودل درجع المصالحة جاز له ان ياخذ من المشتري لحفاء  
 لفسوح مسنة الوليكتان فلما اجزى بمن شفاعة بغيره وفده فالغير عبيده مني  
 وكنت عله فتح شفاعة فتح المصالحة ملزا خارج اذ كيل لحفاء وهو صدقا ومسنة  
 ان يضرعه فنذا عزل الموارف عن لفظ باسمه كما اقده المصالحة الموزعه وفدهه  
 الفعل من لفظ المصالحة عني موجوده ما لها امان المصالحة عني خروجه الوكانه انا  
 افتح المصالحة على ادراكه لفظ نبيه عاليه وحاله اذ كيل لفظ المصالحة

من حال العجل بخلافه ففتح المصالحة اذ كيل المصالحة كعمل امثله فلما  
 سل الوجه بفتح العجل اذ كيل المصالحة فنذا العجل عليه مفتوح عالم حلال  
 لفظه ماء ماء او حداه ففتحها افتتاحا مثل حفاظها سمع بفتح المصالحة فلان اخذ  
 كعاما وقطع عن شفاعة خالع الله ملابسوز حدا هنا افتتاح المصالحة بوجه ح  
 الوجه، واجدان المولب اذ العجل حمل على شفاعه بالحال الحال على اذ عجل المصالحة  
 عليه المشتري بما خارج المصالحة المأمور وفديه عذر كلام غرب شرها يأخذ علامة  
 قال في خارج المصالحة المسنة لتفتته المصالحة المصالحة اصل خارج المصالحة على اذ عجل  
 عونه عليه كابن اماكن لما يجوز لحاله اذ خارج المصالحة العجل عليه كابن اماكن يجوز  
 له اذ خارج المصالحة اهله وما كان يجوز للمربي احالة اذ يدا خارج المصالحة عليه ملذا طحان  
 اذ ياخذ المصالحة اماكنها اخذه لفظ احالة وفديه عذر كلام غرب شرها يأخذ علامة  
**و فرط المصالحة** في تذكر الدهانه و حفظها حسنا مصالحة اذ عجل اذ عجل  
 على المشتري وجل ما يحاله المشتري على اذ عجل اذ خارج لحفاء اذ صفت اذ عجل  
 المصالحة والليل المصالحة خبيعة اذ تكون اعملا على اذ عجل اذ اخرجت بغيرها فوجها المصالحة  
 وحال لا خارج المصالحة من علهم المصالحة بغيره لفظ المصالحة خبيعة المصالحة وملحق لاسام  
 المصالحة في المصالحة مثلك ما دفع المصالحة و حفظها بذل افتتاحها، لفظ المصالحة من شفاعة  
 المصالحة من فتح المصالحة والحواله مفردة واحده تبشر المصالحة فإذا اذ عجل المصالحة  
 دفعها حرج ضعف المصالحة و زمامها عفتها المصالحة و مسماها حرج اذ عجل المصالحة **قوله**  
 اذا اشتهر ببيه لحفاء اذ فتح المصالحة وفدهه عاليه اذ فتح المصالحة ملابسوز  
 فنذا عذر بغيره فتح المصالحة عاليه في عذر عاليه فنذا عذر المصالحة عند  
 اذ عجل فسرح لفظ المصالحة مسنة افتتاح المصالحة من لفظ المصالحة فنذا  
 هذه المنسنة على المصالحة بفتح المصالحة عذر المصالحة ملابسوز اذ عجل اذ عجل  
 اذ عجل و سلطه فنذا لفظ المصالحة و ملابسوز كتابه عذر المصالحة لفظ المصالحة  
 لا يجوز اذ فتح المصالحة عاليه اذ فتح المصالحة و حال عجل المصالحة لفظ المصالحة

ملائكة شرط بشرى من العلة بمحاجة لازم لفروع دعاها انتقاموا المناجم، وإن  
 يذكر جميع رواياتها لانهن اذ نجوا زان مثاهم بالطلاز ما العوالم في البر الراس اذا علت وان  
 لم يكتبه ذكر دام و ما يكتبه رواية دام جميع رواياته ملائكة وكيل لكل واحد فهمها فليس  
 له ذرارة في عزى اذ يذكر كيل كيله و فرا جاز ان يزوج الرجل لبيته من زوجته  
 ميكتبه هو زوج و صوانى مع مولى العينى سليمان العقلى حكم سراج العنكبوت و ابراهيم ابا  
 المعنى لراية ذكرها اتفقم والده اعلم اتفقم قلام العقلى حمد الله فلم  
 يذكرها عدال في موجيه النعم ان الحروف من ترميم العلاج، حسما و معنى لا يكتبها  
 باحد هادون الا خروجها فهذا يكتب لغيرها الحسين اخحاد العاذرين الحبيبى و ميرزا  
 اشتهى هذه المسنة سستة من صرف من جملة دنيا ابراهيم ثم ادمع عنوانها ماجد  
 لم يذكره ذكر **فولمه** اذا كان الجميع وهو ما تم حكمه بفتح اباجع المراة في الاباليد  
**فسرح** يعني بفود مجموعها من ذهب او وضة وكان الجميع بذهبها وحدها حيث  
 يكتبه صربا و يكتب فيه المناجم و اغاثاتيام اذ يطبع من الماء على ما اذا دمجت الماء  
 من اباجع او لفون و يكتبه من جملة لفون و القرفة يكتب فيه التعبيل على ابراهيم فكتبه  
 و لم يكتب الماء على التعبيل و يكتبه ضخ اباجع لها و صور يكتبه الماء على الماء و يكتبه  
 مخصوص وهو ماء العذاريف لذرا لفون للفتن و يدفع ذلك عنه احالة بفتح الفتن  
 و فلان الموزنة و ان حروفه من حمل جبل دعوتها من رصاف اشتهرت من حمل سلاعة  
 بعشر بدرها و امرت اهلا جباله بدفع البر الراس او يكتب الى عينه و ينضي انت  
 ما يكتبه ذكر الله معلمه بفتحه، لرجون فتحها انت ثم تزوجهها الى عين شبت و فقل من نوع فسر  
 عزى عهد انه هناك انت يكتب ذكرها من فعلاهم يدارف حتى فتحها صولم بيسخ حران  
 ابنتها بفتح الحروف ابنته الملعقة قبل الصوب او بغيره و فقل من نوع مثل فعل  
 اشتسب عزى سجنونها و اما الوذوب لفظها مثل العين لم يكتبه لفظها بفتحها اما لفظها  
 ثم وكل عنده بمحوله جبل فتحه قبل الملك جبل العين القائم ايا خير وبيه و مدل المنهى لا ادمعه  
 ولغا افسحة لذرا ففتح الدفون افضل لفظها و مدل اعنده اسرد عمالان فكتبه بعد حفيفه

العادى و بحال الملازى لبسج المذهب خلاص من صوره اذ فدا بفتح حمل  
 المخمو بعنوان الملاسم عنده على اباجع **فولمه** اذا انتهى الى حل معينا اولينا  
 في و افيفه اباجع بفتحه اى ابنته من لفون و اباجع فيه مصارفه اذ بفتح  
 و اجراء **فسرح** هذه المسنة مبدئه جبل اباجع العنكبوت بالفهام من ذكر  
 امر بفتح علبة المذهب بفتحه (عنوان) بالفهام كفتح الزصب بالفهام بالفهام من ذكر  
 سنجوز منه ناخن فالاباجع الرسالة في المجزري بفتح حعام بفتح الى اجل الان  
 من جنسه او من خلائقه كلها مما يذكر اباجع ماذا انتهى ضعافا و كانت العادة  
 اذ بفتح يطلع الاربعين او دخل المفتاب بجانب قلعة ملوك انت تكون عادة فلا يكتبه  
 يكتبه المتن عنده كعده امراه كما شاهد المولى بفتح المفتاب راجع الوعا عمره  
 سعاده فنواجهه و سهلة ستم افقاع المغاربة سعف اباجع لفون اباجع الاجراء  
 انتها للفعل و كنواذ انتهى منه عفافا بفتحه بفتح اباجع جلا بفتح العبرة  
 كثيما و يرب اباجع ديه صفيح **فولمه** نجوان نتنه لب اباجع العفن طه من حمار  
 ليبره علبة بفتحه درصم **فسرح** امسنة ذنب العفن اهونه ساره مع سالمة  
 انتها للفعل لفون انتهى اه المذاجر بفتحه اربج الروهم جبل لفون علبة مذهب المرونة  
 جانه و بفتح اباجع للفعل اباجع خلاص كتاب العرض و انا انتهى من جبل عنتبر بفتح  
 در حمار بستان و افقيا بفتحه جلسه استفخت انتها بستان اسرى جبل العنكبوت اسقفا خضر  
 هو ابراهيم من حمل العروج جانبها و بفتحه ابراهيم و بلا جنوبه ولو  
 كانت ابراهيم معه واستفخت انت ابراهيم ملائكة انت انت ابراهيم  
 يفوح لفون ولا يفتح اباجع جاز و لم يكتبه اشتسب قفتح انتسب اذا كان المسافر مكتبه  
 سعف اون عصمار به ملال سجنونه لعدم ابنته لفاصم اذا افلون بفتح لفون  
 بفتحه دره، بفتحه سعفه و سستة المولى مثل لفاج العروفة اذا لفون جوز ذرا ادا  
 فتسلي العفن من حمل اباجع لفون ابراهيم بفتحه دره، او ابراج من عقى من  
 ساده بفتح العين اه انت اسبجا و عزى الملازى لبسج الشامي بفتح حمل اباجع

خال الفنا في ابوالوليد رحمة الله تعالى اذا صار في شمع وجد حفظها بخلمه منهما او يرمي  
 على رصافه في حرقها اجر الفخر بعرفه وهم بروج الروح عربية فحال لغير الناس  
 ارجواه بجوزة حال الغريب الجوانب، وعزم لغيره ارجواه خال الفخر بعرفه جرا  
 جاره لاسمحى وندا وله ارجواه شر على انه خفيف للمرأة الارمل فحال اغفار بالذئبال  
 بل لا يجوز له اخذ ما فخر لاعمه عزمه من اجله اليه ارجواه وفالله اذا جرب ما عزمه  
 عبيا جرب فيه جان العرق خلاف المفخر فنتسب به المول المفخر بالعرب وفيه تذكر  
 كعب موصي بين الناس وان يرجع على ميزته انتبه والدعا لهم واما مسلمة وجوان  
 العبيب المفخر لاني يكون فيها الرطب بالدرهم فدل عليه كمثلة العرق بغير حكم  
 حلب بين ثوابه ومن ذكره وهو اما باختلاع بيد اخوه اراد اقتباصه من اجله فاسمح  
 الشيع ابو موسى الموصي انه اشترى انان حل الباب السبع بالرجوع اليه اصل  
 وروي ابوالقاسم من زبيدة المعاویة ما لمنع النبي صراحته بغير انتبه وفاته  
 لم يبره ارجاب ابو موسى بيان عنصراته وحر قدر بستحب باذا انتبه اليه عينه  
 انتبه وفر حب ابي موسى عند انتبه اخوه وارفع ما فقره الا ان تكون  
 المبيع معينة لم يسر بغير ابادج عينه ويحيى معده اذ لا يقدر ارجابه  
 عبي وغيثة سنه المائة تفتقر ومهيبة اوضية من سهل من يسر عذر كثيف او حمل من  
 دقيق من عذر ارجاحا عذرك لاقتن وحنته به عبيا جابر بالملحوم او ارجاب  
 جبرون ارجاج ومانع نفروع المبيع على خلبيه حبفه وانزلي اسخطه او ارجاده الى  
 بدانة المذاكورة والذوق تاذة المذكورة خللا لاحجز ما اذ لا يقدر عليه معيز  
 خارج عن الباقي وقطعا او ارجون الدفيفه بجعله عني او فضة واحنة من المغرة  
 فتشربها منه بسبعين وسبعين ثم تجري الدفيفه بلا قصر، عبيا ازداد به ماء  
 حين دررت العيب انتبه المبيع الاول اذ انتبه بت شيئا معينا بعلم واحد  
 به العيب انتبه المبيع ووجه الروح بالمعنى المذكورة بغير ابادج او في ذمة ثوبا  
 تاذة اذ عذر ارجابه شانه هو جابر بوزكاري مسلمة الرقة ايجاده قوله

وادا اشتهر فيه بقى الحزن فتنا وخدعه المدحوم بجهنه فعنده له فتح فرج عذريه  
 وروى حمبيه في الصراحته او حرقها اضرفه قال له المفخر اذ انتبه اذ انتبه حزن ارجع  
 اليه لم يجيء ولو كان اهبيع بمعه دجهنه جازع لغيره لافتته اصوات اجهفها من ذكر  
 عنده لتجزء فسرح اما المستلة الارمله صولة الشفاعة ففي اخرها ارجعها  
 لاجير بعبيه بروكزار عيني لفهام منوج بمعه المدحوم بعيبيه العيبة عليه  
 مثل الحنا والذهب وخرهما ماءه اذا وقع اليه در حاره حمبيه في حدا وقررت  
 المفخر المبيع عند حذفه يعود لله جازع لغيره جائز للفقدة كلها حرقه واما  
 بحرب عرق ازففه ادار النصار ويزهر الملح ما اخذ فته والعرق ما اثبتته  
 لانه لرسيل المناج، وهذا خلاف اذ انتبه المبيع بمعه دجهنه بعد انتبه عليه حرق  
 ودفعه من اناس ما يدعى بعبيه مع العيبة عليه ان يكتفى الشيء اذا كان عنده  
 وابيل المحرقين (انه عذر مشبهها بالصبر والشوك والرطبة وما لا يبره بعبيه دعو  
 ما اذا غاب وابيل المفخر منه افترجه لدرك المهم والشعر وسائل الامامة واللهم  
 والتشبيه وسائل المكبات وسائل زلات وما عذر لم يكتزار لانتبه انتبه ما يدفع  
 شع فتكه عذر لغيره لانه لا يدفع المفخر بالقطع صرحا بما اذا نظر عذر ودموا بعين  
 بعبيه حمل كنه مفتوحة لانه لا يدفعه اذا ابراهيم اليه اربع طلاقا فافت لما تذكره  
 عنده انتبه من خذلان احتاج اليه جاذرا بفتحه اليه اعطيه اذ انتبه  
 ليه انتبه المفخر باليه مع صمام بذلها من كتاب العرب قبل طلاقه وبيه حرق  
 خصب ابور قار اذ انتبه انتبه دعهما ابراهيم بخلاف صاره فحال اليه فيه عارض  
 ونشر نماذج بحسبه من اجل الله اذ احرر اليه اليه اذ اذ انتبه المفخر المستاجر  
 ما انتبه على الفضلاني الروح دل من فهم اذ يكتن عليهما بحسب حرق وقوله اخر  
 اذ اور بذلها بحسبه اذ يكتن عليهما وصوبيه بذلها المفخر عليها الاربع  
 التهمه بخلافه ورعن ملادي بعبيه اذا فتبي عليهه مباركة انتبه اذ انتبه  
 انتبه اليه بحسبه المفخر اذ انتبه حرقه الامواه (ام) **شبة**

## باب الـ فـ رـ حـاءـ وـ الـ بـ تـ حـ وـ الـ صـ رـ

فولما ذكرناه سلعة براهم الى قبل اذن بيار بوضع اليه عند  
داجل بيتا اورد عليه باقيه براهم لم يخرج **تقریح** هذه المسنة من مسایل  
الزهد صالح المرونه ومن افتقر ورجل سلعة الى جلد خبده بيتا نقرجا ما  
عده بعد العقبة دینار البرد عليه تقدیم دراهم بعده شرط تم تحریر ولا خبر فيه  
لأنه عرض فيه سلعة تأثرت صالح الحنبی (نعم صواب تكون اتفاما على لسان  
لما كان) (البيعة الاولى الى جلد اجرها على القسم كيما عن رادا (ج) و محلها  
عند من الفهم لجاراته اغا بير مع النجدة خفاء و حاره بغير تقييم عليهما  
جيما بغيرها و بين المد سجاده ثم صالح سلامه ولو باع سلعة بتحريمه  
ليا جلد لما حل لها صالح بغيرها واخر بقيته دراهم لم يجز على فعله علان  
البيعة الاولى بغيرها جل عينها ان يكون اتفاما على ذله بمحنة سلعة نفرا و  
درام الواجل به بدل من جلد اجره بما عانوا احال جيما بعوادان البهمني اندر  
عند العقد او بعد حلوله اجله بغيره عذر مع الفتن التي هي كل مد و دعوه المسنة  
كما اذاب و احرى و قریب المازري ابا الحسن الحنبی في دعا المترتب **قوله**  
اذ اشتري منه سلعة بخمسة و عشرين ربعا حلاة بقيمة السلعة علما كان  
من الفدائله بريمار زده عليه دراهم جاز **تقریح** خلام الحنبی والطانی  
على المسنة لله بيتها بتفصیل (بادرة دعا) (بيعة تقدیم ملائكة جيء والمد  
نفع اعلم **قوله** اذا اسلمه عمن بغيره صاحب فیض فخما سلاما بخلافه حاص  
السلام ما عذر (الادباء حق) و رد عليه باقيه دراهم لم يجز **تقریح** هذه المسنة  
ـ اخلذني مجمع المسنة التي تقدم قبل نقلها نقلنا لها من المرونه وقال المقرب  
بيعه زاده عرض فيه سلعة تأثرت و قد نفع ما قالها انتشاره على **قوله**  
اما بعثت سلعة بريمار زده اورد براهم بدمج اليه دینار اتفاما على جوزان  
ناذر منه درهما و بعنه لدعه اعن المتصور كتاب ما لا وافته بيتا حليله وجوزان

به عبيدا جازان نه اخذ منه دراهم توضا عن العبيه من حضره **الصلوة**  
ما ذكره من نه اشتريه بشي او بير هم حمله بحليه بروع ما عليه احفله بيتا  
ما فحها او درها باضافه على بقيمه البداعي جاز بوضع عوضا عن المتصوره او عوضا  
او معلده او عينه لازم لغيره بحليه هو المتصور في المذهب فله ملحوظه بمجموعه  
العنبيه خال لغز بودسو لم يجيء العنبية (بذا صادر عليه الجوازه هو الروايه التي  
بيان اشتراك اليه بوضع عوضا منه سعيده بذل فحسب و بذل انها متأولة اننا الد  
قطع عال لغز بودسو وجه جساده كذلك له وجبي عليه دینار وان فحها عده مفهوم بمقدار  
النافعه و عده اعراف فالغزو بوضو كندر لو كذا اهل السبع بذا فحود بوضع اليه  
ولذلک اخذ منه بشي او لما ذكره كانه باعه حضره لازم بذا فحود علما ، و ذلك  
عه بيزديب مع اخذ عرضه و مقداره وبقيمه الفعاليه بذل المتصور حال المطر  
والمنافعه المتفقى والمراد عنده لازم اجره لغزاله و ما في الجوزه خاتمه لافع  
اسفه و اعمد حكم السلاه و حکي بزيوضو عرضه بمحى بزم منع اخذه بفهود و فحة  
عن اذن الرهنار الودار و اجاز بعده لونانيه و اجازه بن عبد الرحمن في الديمان الواحد  
اذ ابغض العنبة مكتفه **قوله** بخلافه سالوا اشتراكه دليله موجود به عبيدا  
جاز اذ اخذ منه براهم عوضا عن العنبه من حضره راهمه هنر ، مسئلته  
العقوبة افونجه كتاب العجم من المرونه و صوبه جلها من اذن بحروفه هب بادها  
درهم و نقد فده و بدر عبيدا و بعدها نثلاثه احوال بذلها من الناس اجاز بحاله  
براهم لغواص حضره المتصور (الجبن العجم على تأخير ما بغيره و مفهومه اعبيدا  
و لا يحله دراهم من عينه جسر المفترض كما ذكر في ان العقد الاول ينكله و ما ينكتبه انه  
ولكن عذر مسنه اتف جاز بذل بذل (الوصا) لجازه و بخلاف اعتبر اجله در  
من المكتبه عينه بحروفه بمعنی ما في تقریب العقد الاول و اتفاقه بمحى (الصلوة) براهم  
من عبيده السلاه و براهم السلاه لاعني من عبيده و اذ اخذ منه ارجوع و سعى  
لما في المكتبه عبيدا بشي او بير المكتبه بذل ارجاعه عبيدا و قدم به ملابس

للآخر لام يكتنف عن زر العائنة فخنز حثبا و فيه اوصيلا وجناه حنفي يكتنف جميع ذلل  
 غيره فعل بغيرها وان يكن افعلا تبعا للاخر **ففسح** ذر الموجب هنا  
 ستعلبيز احر صلاة الشترن بخنز بنها و سمنا او عسلا و سمنا مجموع ياتفاق  
 وانم يكن اورهها تبعا لاته سبب فمسنه ما نافق منها من الفعله او اما صور  
 في القو و تقبيليه المتأخر كله لانه فعلم يكتفون بخنز دير و اذا الشتر فخنز حثبا  
 و بعدها او حثبا و سمنا  
 سوز خدا جماع العقول او و بغير تقبيليه المتأخر و سالا تقبيليه محبفيز بشبه  
 البيع والعرض كما تتفق <sup>٥</sup>

### فأو الشراء بمحض العين وبعضا الأخيرة وما يفعله السابرو ما يفعله بعض الصوفة او وحدة غير

قوله: بخنز مسن زرع الرضم الجبر و بغيرها ادبرها و رعا دريرا و بالجزان  
 بخنز دفرا لها و ربها الجيزان بخنز دفرا الرضم الغزيره حرها و المخوزن الصرب  
 بغيرها در حبوب لم يغير المخوزن المذبحه في الرضم و ادرا و في ادرا و ادر **ففسح**  
 نداره هذا على ادرا و الرضم و حبواته شرطه ما لا يدخل فيه المفعه لكونه بيع وبعضا  
 بعضا مع ادرا صاصلفة و ادلل التزب المفعه للجعله لانها تألف معه المذهب  
 يجعلها تتألف بغيرها الفقا خال لكتفون الفقا طاره كان يطلع بغيرها ادرا  
 في الرضم على ادرا خبعة لخزن الناصره و سارع اليه سارعه من القاسم و هو  
 المفتاح و زر المذهب و سمع من زر المحسن و بدل المذهب ما جاز جبها لعله موضع  
 سمع و دلر زر المذهب و سمع من زر المحسن و بدل المذهب ما جاز جبها لعله موضع  
 رش و عمل موضع الغبار اما فهو بذلك زر جبها العبر و سمع نخد طلاقه بغيرها الجوز  
 وبعد ان حذى من زر المذهب المثلثة خار و هنوا في سر الراهم الكبار خاصة  
 او الكبار والغار على بخوز عن المثلثة للرضم كغيره يفتح اون تشتت بخوزه معاها  
 اشتت كغيره بخنز بنها و سمنا او عسلا و سمنا و بخوزه ياتفاق اذا تناول افادهها بخنز

و بخنز بخنز و فصل قوله بخنز **ففسح** و بخنز و كغيره **لجم** او  
 زيت او لحمه او زخوز ان تشترن بخنز، بل يلطف عسرها و ما يضره ففيها  
 سراجعه بخنز همار كيم زيز او بدر رصم حنز او زيد بخنز و بخنز ادراها تبعا  
 للاخر كذلوكه حنز فتعترن بخنز سعاد بغيرها عسلا و بخنز شلبيه باقليله بخنز  
 و منتشرها بقليله كذلوكه بخنز بخوزها بخوز و بخوز ما اهذا قتي بخنز  
 ادراها تبعا للاخر كالفرق **ففسح** يعني بالرغم رفع درهم مضره بخنز  
 هو بلا دهم و بخنز بداليمه حنز كيم، لذا تقول العين تشترن كيم او درهم كيم  
 و بخوز بخوز بخنز او شير، كيم، و سرطانه بخوز جنة المحتمه **ففسح**  
 دمع مخنة و ضيق لبها صاح رؤلر بتشبه البيع والعرض كلار بخون بالطبع امن  
 بدان الهر و فالهارز بخنز بخنز المذاجه و بخون الفعله بالبعضه او بخنز بخنز ذلل  
 ما اشتمل المقدمة سلبيه سلبيه المذاجه، و هو افعلا و ضته بالفعل عن الفعل و بخنز  
 ما يخورد بخنز اللها خير و دموعي الفعل بالبعضه و قوله فخوز ان تشترن بخنز،  
 كيم، بل يلطف او ادرا و فنون المثلثة تقل لبيه المثلثة المقدمة من البيع ما ادرا و  
 سرطانه بخنز عذر دعم صدام و لاز بخنز بخوز الفعله و لذا اهمو منه الفعله و من بخنز  
 له و بخوز عها، حنز تأتي لفعلم بخنز المذاجه و بخوز بخون بخنز بخنز المذاجه  
 و منتظر المعلم والزب و دكلي المعلم بخوز بخوز بخنز بخنز بخنز بخنز بخنز  
 نبيع للاذار ما ان ي تكون اذن الصحفة ببها و بخوز بخنز بخنز بخنز بخنز  
 او بالعكس و كذلوكه مسلطة العجم والزب و امامع المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة  
 ادفماع بيع و حرفه ما ان ي تكون ادفماع بخنز و خذله الملوئه الملوئه الملوئه الملوئه  
 ملده ادرا بخون بخون و ملده ادرا بخون على اهذا خاره ما اهذا خاره ما اهذا خاره  
 و عكتي الملازه و عكتي الملازه اذن الملوئه عليه ملادا طاره ملادا طاره ملادا طاره  
 من عكتي بخنز و ملده الفعل الدفع حمله الوليد عرب بخوز بخنز بخنز بخنز بخنز  
 انتى بخنز بخنز



السلام هو ان تنشره في شتاء وصيفاً كعمره في حين بل من مد الباريع به دعنته الحال  
ونتفعه اسر الماء وعوين لراستي المشترى فالمازريه سمعة شرط  
ان يكون متقدماً بالزمور ان يكرز وان يكون ثنياً المسلم فيه معلم ما دضبوها  
بالاصبعان المفتوحة فاجبه وان يكون موجلاً وان قبض رحه واعذر بحال وان يكوف  
الثغر علوياناً وان يغدوه وان ينذر موضع دعم السلم جيده وفي هذا الاخير ترددت  
هذه معلومة احمد بن مالك وغيره الوجه مثل زر العواين و مثل زر العزم  
والعفة وصفة ان عهم وجدها عند كل حال احتقى از اصحابه نزع عن حوده عنصر حائل  
مثل زر سمعه وجده كفته خضراء ومن فنعتز فيه وجوهها غذابات زر الملوى  
منها نتفعه الثغر اجل فدنه او ثنا جبه الى يوصى ثلاته هزا هزا المفترى  
من لذى ضيق و معه كتاب الخبر من المرونة ولم يجيء عباده بواب فنا خبيه اسر  
المال مشتملاً على اكتافه من عيوبه موكلاً له السلم من المرونة ولكن لا تشتبه اخ  
عيوبه على الخبر وجعلها نفسها حتى المازري عن زر عجزه عرض  
البعد بين النعم من التأثير العظيم وظل الشافعى وابو الحسينية زر كالعزم  
عذان عجزه فاضل الفخر وضر منع المولى انتقامه لمن من ثلاثة ايات وصواعده  
اذ كان اسر الماء بآفة وفحة وحاله بحسب سواره في التأثير مشتملاً او بعض  
تشتملاً فحال خلاصه الماء وعازف احرار الماء زر اعيلاً رغم شرمه طلاقه  
ان يكون عبنة الوعيبي عبنة عطان كارجيبة ادناه او دراهم مبتداً خضراء لا يجل عاج  
ذلك فعلى زر السلم الثالث من المرونة ايضاً دالسلم بذل روح المرونة يقتله  
لا يغسر و كذلك في خرابيات قيمه وران هرالماجل لها على الغولين ايجاده  
عند ذكر المولى من اليمىلاً جتنله او عبنة شركه هو عزيمه المرونة وما ازال يعاشر

وقد ذكر المعني عليه حوان مدح بندر بن نصر صدر المفيدة وفعفه المازري وهم يذكر  
في ذرقه عليه ان يغير المضار لا امواله الدنار بغير المضار على مدار المازري  
مفتضي كلاماً عمداً عن اعتبر هنا انتزط قوله وابي جوزي مدام بغير محبته  
درهم كبير بربانه فين ين اليابانيون (جلز زر) زر لذا سمعه من محبته زر عدوه ما  
كبد الماء من بر والوازن فتسرح احله، المثلثة في عالم لئن زير عز من العلام  
من القافية ونحوها مثلاً زر العدم كلها ملكلة الفاريك التي تشتري اذ اسوسه مدار وفق  
واعتنى به فيها كما بدربانه فير عنه ونان الماء اعده صدار لم تخر لتنا فيه فالنـالـفـاسـمـ  
كارـيهـ بـاسـهـ خـالـ النـاخـيـ اـبـوـ الـولـيـدـ بـيرـ شـوـرـ زـرـ اـيـاـ حـامـ بـيـهـ الـفـارـيـ بـحـارـيـ  
نـفـرـ بـرـ الـزـعـبـيـ كـلـ فـيـ حـمـاتـ جـيـاتـ بـيـكـونـ زـرـ المـشـعـالـ الـدـيـعـهـ وـعـتـرـتـ  
منـ لـهـ اـجـيـرـهـ مـالـعـذـلـرـ اـلـاـجـنـوـاـلـ زـرـ زـيـدةـ وـزـنـاعـيـهـ الـمـتـفـارـ اوـنـفـعـرـ مـتـهـ سـانـ  
الـنـيـهـ اـذـاـ زـرـ عـجـعـعـاـشـ بـرـ فـرـرـ لـاـ اوـنـفـرـ بـرـ لـدـلـيـدـ كـلـ اـهـهـ ذـلـلـدـوـلـفـيـاـسـوـ  
سـاـسـيـاـ وـاحـراـمـوـزـ بـرـ حـمـونـلـاـلـدـلـاـهـ اـذـاـزـتـ بـعـرـفـتـ مـعـتـنـتـ بـيـكـونـ  
صـاحـبـ اـفـرـارـيـخـ اـنـافـزـ بـعـضـ عـدـدـهـ فـيـ اـيـرـيـهـ بـعـقـلـ عـبـنـ الدـيـنـ اـبـارـ اوـانـدـهـ مـاـيـرـ جـوـافـنـ  
زـيـادـهـ وـزـنـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ فـيـ اـيـرـيـهـ وـجـارـهـ لـلـنـادـيـهـ اـسـتـحـسـانـ مـلـعـلـ وـجـدـ الـعـرـجـيـ الـدـيـنـ  
اوـاجـرـ كـعـاـلـ اـجـلـ عـيـارـ اـلـدـيـنـ اـلـنـافـزـ اـلـنـافـزـ عـلـيـهـ وـجـدـ الـعـرـجـيـ وـالـنـعـلـ اـعـلـمـ  
انتـفـعـهـ حـاـصـلـهـ اـنـ حـاـصـلـهـ اـلـدـيـنـ اـلـنـافـزـ بـعـضـ بـعـضـ مـرـاـكـهـ فـيـ وـادـ اـفـيلـ الـجـوـانـيـهـ  
جـيـانـ بـلـارـيـهـ وـعـنـنـ بـلـدـ مـكـدـاـفـيـهـ اـهـهـ قـيـبـرـ بـلـدـ لـلـرـ لـهـ بـعـقـمـ بـرـ اـحـرـيـعـ الـجـوـانـ وـزـلـ  
كـبـيرـ بـلـدـ زـرـ دـمـ مـاـلـ مـعـهـ فـرـ بـلـدـ بـقـدـرـ مـنـ زـرـ اللـهـ يـفـعـلـ اـعـلـمـ مـاـلـ بـيـكـيـزـ اـلـدـيـنـ اـنـفـعـ  
مـزـلـلـ فـيـ رـيـدـ اـدـ بـلـعـكـسـ فـيـقـعـ اـلـمـلـةـ وـالـمـنـفـعـ اـعـلـمـ ⑤

## كان السلم وفع المسلح

قوله ما يجوز نافذة اغير اسر المطر لا امواله مكتنف الشلالات جانه اخر اسر الماء تضره مشلة  
إيام وصواعده سمع السلم مواد تأثره او عبنة شركه وذلكر انت اخر بغير رأس  
الهاد وسبع جميع السلم ولقت اخر انت من لرم سمع السلاح به الميد خاتمة شرح

الجيمع انه يكره بغير حرج عذل و المجزء على بعض مقداره لغيره مجزء  
عذل اختر المولع هو اختيار ابن محمل **فوله** بجزء نصفه لحاله العذر درها  
عليه ان يأخذ زبه طلبي و زنا يسميه تھا ان يبيع الهم اور ثباته باهتمام  
ان يجزء لكان دليلا على العذر يبيع نصف سلعة **قصص** معنها مال  
ان يجزء لانا ثباتي للعجز و فرق له عن عمشي بجزء من الهم او اقله لكنه فرق  
برسات ثباته بعدها كل يوم جراحته و كذا لثباته و عفي عن عذر ببيع سلعة  
و رفقة عذر **بلا بحوزان** بطبع اليم المثل سلعة و تعيين عذر آخر و تغور  
ان غذا خزنه جميع ماله ثم يبيع عزم عذله فيوز لا يجيء العلام ان يقطعه ادلة  
بعض ااجر اصحابه **تبريز** معلم و ناشر منه حالا و اجل من بارعيه امثاله  
انتيق دينه من جعل ما يمس عهده و ما من نجارة بلا بحوز ذريعي المنسوب من انتيق  
و ما باجل ععلوم و فرق فرق تجزيءه و ما يجوز حالا و ما في يوم ارمعين

## المُرْأَةُ

**فوله** بجزء يبيع بجهة من نجاه من خاصه بغير بحوزه بيع نجاسه بغيره فتحا سر  
شرح هذه المسألة بدل المرونة فالملحوظ فيبيع ولو من خاصه بغيره  
پدر بغيره انه من المراقبة سر اذ يثبت عهده بدينه او زكوة العاده عذر بمجزء و جاز  
بجوع سعيه ببيع بدل عذله من بغير ملحوظ و بغير قوته ارجاعه مخصوصه و بغيره  
فالنزع و نصره تراخيه لا يحمد و فالاعراضي مقداره مضره بجزء و جزء فرقه فرق  
ونحوه فالفضله بغير اصر بخلافه الكتاب و هو ضلاب على عز العلام و ابعاده  
معلوم انه في عرض الخاصرة تتحقق كالرraham رب امام بها و انتقاده الغلبية لانه  
و ذكر العلام المعتبر في الشافية و عاشرها بهذا و سبقوه المسألة على المتن  
و فرقها سر الله على كل من لم يثبت اخر جهه داخل دعوه من حيث ابن  
عمرو و جامع تقييمها انتقامه شرعا بالغير كيلا بالمثلة لاما يتحقق المتن  
في انتقاده الا خرزا امورها يآثر عدبي الزرع بالحنكة قبل قال اهل اللغة

وفرقها كذلك اذ يعذر جميع جموع المسلمين بغير احروا ان يقف  
اذ اذ يعذرها جميعها بغير ملحوظ سلم السداد و لذا سرت الى وصاله عليه درع  
في مقدار نصفه بمنها خصيصها خرطا على محسب الماء اجل او كان لها عذر من المفسون  
و نصفه خصوصه بمن و مصدر اليم و بايجاز من لر حصة النصف لانه معتبره اذا بدل  
دollar خصها بذلك كلها مزدة جاز و بيا او ناعصا و مرضيه جاز لارهزار جوده اجيب  
برسات سال الذي يرميه جاز و لا انكاله ذلل و فرق فرق انه اذا وجد بها بفتحه او بفتح  
عيده بفتحه جاز العذر و كيبيه راضه الاسلام و اتصوره جواز ارضه اليهم حوال  
وانه لا يزاله جاز لحواله تاءه بغير شهادة على اليم رأس الاسلام خلائق المروفة  
و اذا اراده حساب اليم ابدا مراجعته او رحاحه بعد نهره و شفريه قوله البراء  
بن فتح الاسلام عاز لازم عقده اذ ذلل لم يجير **البلخى** جيد سيخ و بغير مراكظ  
ذير اسر الحال ثبتها اذا لعسله اليه الرضاع انتظر فالمازري و ما يزاله فرق لخلاف  
وابط اذ اخذ بغير بفتحه حواله نهر بغير تشتبا و فوجع الدليل بالرباع المعنوي عنه ومن **هذا**  
فيفرق ثم دبر عبایه بفتحه ينعد على بفتحه فان الموجب جاز بايل و عبایه و تلاقته جاز  
فالله له نه و اذ ذل عاليه بفتحه ما يبدلها لبعد بعدهم او بغير بفتحه لانه لر  
كتنا خفي اسلامه بفتحه بوى مبين بجزء لاركته و جاز انتفه تاده بغير امر  
البعيرزاد اكان جيل الاسلام محل لى لبر مبين فلذ المازري و دبر فرسونه دبر خزان  
من ارجعه الاسلام المبدلة احة حناده المرونة و اذ نلت سايد دمانه او شعر  
او شعر بجزء اذ يجوز تناهه اسلام بفتحه الى عذله حتى المازري و ارجعه  
انه اذا وفع انتفه بالبدل فلن عذر عليه بالعنوي هناك المازري ارجعه الجميع او المعني  
و جميع انتفه عذله اذ يفتح البطل جاز يعذر على ذلر فرق الغزه و عذر  
عذر بفتحه العباب اذ ينفقه اتفقة كلامه و عن عذر بجزء اذ ينفقه فدر  
الزرابي خاتمه فالعنوي شرعا يتحقق الا يتحققه اذ اسلام رحمة العهد لا اهلها  
يعصب بالفهمة ولو عندها عذله اذ يفتحه حتى المازري مفلذ لار و شعبه فيه

## الفقر وندرة العرض ذاتي المرونة ونحوه

### باب فقر الخمار

فولما ذا اشتريت منه سلعة على ستوره مما جوز ان يرجع لها المقنية اكتان لفتن  
عيبنا ونزع فيه عنجران او زنخبيع عليه فقر حمراء المستلة تضمن كلاته مسائل  
حيوان عند البيع على ستورة هذه مستلة الشابية انه لا يجوز اتفقاد البيع في از  
عيان من حكم الفتوه انتلاعه ابخار الفتن بما لا تستلة الملوى من كل المأذون في انتلاع  
عنفراييم حمله ستورة عيني انتلاع افرين حمراء الحصورة وذهب احدين من مسائله في العيني  
المنفعه وذكر بعض الشابية انها خالية عن فهم وما المستلة الشابية فدالبيع  
المرونة في كل ما يبيع على حياده من يبيع او جيوان او عرض ولا حوز اتفق اتفقاده  
في سائله ويعود اشتراكه في موسى اليمرازه لكونه خارج المذاق او في انتلاع  
بعض وضارع ما ينفع عنه الارسل على الله عليه يحيى بن عيسى العربي بن الزبي حوقار، ثنا  
رتان في محظية قال في الاقسام ونحوه (اعذر من اشتراكه جاز الفخر به بعد بحث العذر  
واختلاع اشيائيا في المذهب بيع الخمار جنطه ان اتفقد اتفقاده على  
كل حال بسواد قبض السلعة ايه او صوتا او طيز هو خسر ونحوه نشر على المرونة واده  
برهذا اذ كانت السلعة فلبية جاز ذلك وحيثما ذكرنا انها افت مني وات الغير  
ارتفاعه كان من عروات الا فتن لا وحدة اهتم المرونة وان كان من شر صواب  
غيره وعنه من قوله كابيع والسلب والمتبرع البيع والسلب انه في انتلاعه  
السلع انترا عصمه العذر وان اشتراكه نشر على السلوى وبيع (اعذر من اشتراكه  
واعذر منه اذا اتفقد منه نشره الفداحه وذرة الهاجر مذهب سعديون انه حال  
انه كالسع والسلب عليه حكم، حمله ابو سعيد البراء عليه فيما ذكره بنو ونوس  
والمازن كون نارده نزع وضروره، بانت ادله بالحمل عليه كما في المرونة وغفل  
معه فرواين بمحظوه افترا على السلف وسبب دليله افترا وحيثما المستلة قواره  
الانشئ، همزه في انتلاعه افتدانه وانه ابنته تهدى بالفطر قال لما اتفقد منه

المعلم لا جازه ومن اجز نفسه او غيره في الجهة المذهبة نظرنا لم يجد ان يدع مع ذلك  
فصاله او غيره هل اذ افتره لفتن تكون الجهة بغير اغفاره، وبمجموع ذلك انه  
ما يجوزه هنا افترا لفتن يجعل المرونة البحار ونحوه لم يتميز فهو ما لا يجوز المحروم معاشر  
اوكتنز نفسه من افرين وضروره فقل للكيف عن انتلاعه احترازه كذا دار بعنته لواجارة  
رجل يجيء عن ادله اشتراكه بالمستلة الشرع المسمى بوجه العمل ونحوه اتيه في ضروره  
لحاجة اشتراكه ذكريه بقدره ونعتل يربو وضروره كذا، بين المولى فهل له هذا المعلم بغير انتلاعه منه  
دار، بفتحه عليه او عدمه، معلم استعمله هوه عملا فاما العمل ليس به والدين لم  
يجل ففترة جازه ما افتعله بمحظوه ما ابتداه انتلاعه ففترة جازه ما افتعله بمحظوه  
ديعني اذ اذ جازه افترا لفتن ما ابتداه انتلاعه ففترة جازه ما افتعله بمحظوه  
ونحوه، والا افترا لفتن ما ابتداه انتلاعه ففترة جازه افترا لفتن ما ابتداه انتلاعه  
كابيع لفترة احترازه انه يبو افتعله الروابط ومكان المعتبر فصور انتلاعه بمحظوه ما افتقد  
لمن العذر **فولمه** بمحظوه اشتراكه بادجهه فعيبته جلذا بفتحه من عمله دعجت له  
اجزته بما اعادها على روح الحال فيما لا يعلمها لا يجوز انتلاعه فيما افتقد  
ستيف دلوك الدبر اعلم اذا لم يفتقراه اذ افترا لفتن ما ابتداه انتلاعه منه  
من سنتي المذهب لا جازه وستيف دلوك دلوك انتلاعه لما يافعه له افتحه عمله  
في الديب اذ يفتقراه المستلة ما ابتداه المازني برلينه وضروره كذا بمحظوه المختار  
رفتهه وان افتقد بغيرها مجانه جبنته جاز افتقد منه بغيرها انها افترا لفترة افتقد  
مقدمة انتلاعه اما احدهه ويجب المثل لذاته اشتراكه فما في الاقسام بل بذلك افترا لفترة افتقد  
وباب حزمه نحن المعلم وان دل عليه ذكر الدبر رب عينه كذا لا انتلاعه بمحظوه اعلىه  
ولذاته افتقد منه بغيرها فزعمه اليه فعيبته اياته، انتلاعه افتقد منه فن المعلم بذاته  
المستلة وهو مستلة المطبع على المذهب كذا ملخصا للجواب بيه وافتراض المازني  
الى انه فربه ففي المثل لذاته المطبع على المذهب كذا دار بعنته افترا لفترة افتقد  
اندراده فعيبته بمحظوه اشتراكه بذاته افترا لفترة افتقد منه جلدا او عدمه، بفتحه عليه



يُعطي الطعام كأن يليمع منه نوراً يضيء بستة عشر خلأة أو جنسن ضئاره  
 ما يأكله، سلطان بعد ذلك يوجهه إلى عينيه وتم العينين باسم العظام أبتداً وتم تجفيفه أحراز  
 دفع بهه بارق قلم بعدها سلامة اختصرت بعدها كثولة وفرينة كلها ماء وجده  
 الماء وعلمه وأولاده والنفقة بغير خسارة أباق وابتاع بور حبه أباً وسرعان  
 السابعة عالم خيار والده بيعبر عليه لانتفاله بالماء بعد المحبس بيفهد وبايندل  
 عنه خلأه المذاق باسم فرينة كلها ماء حتى لا يختلا في متغيره ولا يختلا  
 صرفه بغيره وإنما يتفصل بيته لغير كل الماء منه خلأه الحبار ويعيش في المحبس زائدة  
 وانتفاله وكل الماء في كل الماء منه خلأه الحبار ويعيش في المحبس زائدة  
 مبعاً أو مشتاً يعلم بغير كل الماء منه خلأه الحبار ويعيش في كل الماء  
 مروف عنه بغير كل الماء أو المذاق وما يحسن بايندل في كل الماء وكل الماء وكل الماء  
 الخين فيه من الطعام الذي يجوز به الطعام خلأه صوصيف وادرتساً وإن هذا يسفه  
 جهة اعتبار الباقي وطبع سرطانه في المذيب فيه ما له بغيره بيعيده بمقداره  
 بمقداره لعدان الطعام حتى يحيى فيه تحييلاً لأنه سرطان يعيش في سرطان ولونه  
 الطعام الحبيبي بيجع على كل كلام بخلافه بعده فضل تحييده لعدان بالصيف أو احريل  
 جابر وخصوصاً طوب العودة من الطعام ما يدخله وتحميلاً حوابه أن لو  
 ذلك العين الذي يحيى فيه قبل تحييده ويزدريه أن تحييده لا يذهب بالصيف أو احريل  
 تناهلاً وهم يبغى بهم قبل تحييده ويزدريه أن تحييده لا يذهب بالصيف أو احريل  
 ومن أسلمه بمحنة العذاب أحريل، وهو مبدأ لذاته مابعدة منه وإن كان يحيى مفعون  
 جبار العبار أجاز الصارع عن المفعم كما تعلم من تحرير العرقنة وتنفسه عليه إن يكتف  
 العرقان المخرب بهما من جدره صروان خلأه ففيه فلادع المرقنة بغيره تكون  
 كلها هرزاً أو مركبة بذلك خلأه لا يكتف لا يكتف لذاته لكونه على النار لم يدخله وهو من ثواب  
 بعيونه بيعده وإنما منزل المولوب عليه الجبار يحصل بغير بوسراً لأن علله للعنان لم ياتي  
 أو الماء بمقداره بغيره معرفة كلها بغيرها على حلقه وابعد أن يحمل

عليه القبار من عفن منه بغيره على خيار كل وحر من بياق وأطباقه بماء إذا أكله  
 كما هي كلها بغيره فغفره وأغدوه من رغفة مما يمنعها من اجراره على المرونة المفترى  
 التي العدة إذا أكله غلابه أربع وثمانين يوم ثم لم يجد حياراً للاكتاف فالملازر في العذاب  
 كل الدورات في الماء ودين المشترى والله أعلم  
**كتاب بفتح الغرفة والكتاب المفتوح**  
 قوله لا يجوز للماء أن يدفع على الماء إنما يجوز مظاهره (أو ماء) وعمره كلما يدفع  
 يدفع وإنما يدفع عليه الماء مثله فيما هو من ذرات القيم وما يحيى كلها فتنجز  
 من العادي إلى كل شيء (أعذار) ساوت فعله لأجل عالم الفرج والجوفان فتنجز وهذه إنما  
 أجال العذاب ما يقرب فنل لأجل عالم الفرج والجوفان فتنجز وهذه إنما  
 هفانا العروق فيما من العروق وفتلت من العروق كل (الدعاية) في إنما يحيى عرجم (الغرس)  
 آخر يوم سبع من حرثه لشيء من ماء كل الماء يدخله كل العذابه، وإنما يغير  
 سبعون يوم السابع موسم كل شيء (الفن) مثل العدة الأولى يحيى عليه إنما يجوز كلها  
 أو ما يدفعه حلو نصر عديمه ملطفه وإنما يدفعه يوم السابع من العذابه  
 أبداً فنجزه حلو نصر عديمه ملطفه وإنما يدفعه يوم السابع من العذابه  
 أبداً فنجزه حلو نصر عديمه ملطفه وإنما يدفعه يوم السابع من العذابه  
 بل في هذا العذر يعود فنل ما أثبته ذكره من العذاب كل العذاب في العذاب ما يقرب  
 فعله لأجل عالم الفرج ما يقربه كل العذاب كل العذاب يكتف جلها ويفقاً فيما يكتف  
 العذاب كل العذاب  
 الثالث يكتف ما يقربه كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب  
 يكتف ما يقربه كل العذاب  
 كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب  
 كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب كل العذاب

على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما أشار إلى عباده في المتبادرات  
 ثم ينبع من حاله فعنده مجازاته منه ما يفيض عن حله وما لا ينبع عنه من  
 مجازاته إما بمعنى الكلمة ذاتها مجازاً كثيراً وإنما الجوز لمجازاته  
 فإنها خلابات جواز بمعناها المثلية العبرانية أو ما ينبع عنها اعتماداً على  
 بعده جوازاً كالدلالة المثلية أو المجاز فجزء من عباداته مجازاً كثيراً  
 شيئاً من المظاهر المنطقية في المجازات العبرانية لشيئه ذاته أو لشيئه  
 فهو الجوز المعدود بما ذكرناه من المتشابهة في عدد له لكنه متواتر في المجاز  
 والبيضاء وبين المفهوم بخلافه للأحاديث ما تجدر المجاز به وإن اختلف  
 أحاديثه والمنصوص عليه في النصبية والمواربة وأحاديثه المرونة بمعناها مجازاً كثيراً  
 والعبرانية وهي مجازاً كثيراً وإنما جاز ما أشار إليه على مقتضاه مجازاً  
 من كثرة المساواة التي تتحقق بينه وبين عباداته كذلك ورفته ونحوه  
 بمعناها المجازية والروايات التي تتحقق بينه وبين عباداته على المثلية  
 على المكرهة ومتضمنة مجازاته عبد الله بن أبي هريرة وعليه العذر والمطرد  
 ومنه مذهب بن الأخيضر الذي ينسب دروسه عن عبد الرحمن أنه قال أحلاً ينجز أهي  
 على بضمه دلالة انتفع به نظيره المنع فخلافه مصلحة لمنعاً منه الزيادة  
 بكلز الجوز فيما ورد فيه المذكرة في التبرير المحرر وعمل المأمور كغير  
 الواقع ما كان له نكارة ولذلك لم يقدر عبد الله وبن أبي هريرة لغزه كذا يطلب حلّه بما  
 وحد الجوز وبهذا يفتح غمراً من جنس العود والزنة فمنع راكن كلامه لامر بي  
 الرذام والرذام المعروفة جوازاً ومتضمنة للموافقة وقد نظر في الحال في الجوز  
 بما يعمه من مجازاته إنها إن مجازاته بخلافه فالجوز مجازاً كثيراً  
 أدر عباداته بمعنى وكيفية الارتفاع المطبع على علم مجازاته كذا لما يكتب في الماء  
 العذر وسنه ولو علم بعلم حاًجه ودفعه حجزه وتخفيته بخلافه في الماء  
 مع العذر على بوصوله إلى العلم فإذا بحجزه أربعين عذر ونفي المأمور جوازه لرعن

عن الجوز حقيقة والمعنى وسواء كان المقصود بالعلم اليائج أو المفترض أن الجوز ليس باع  
 عندتعلم للآخر الجوز وهي المأمور من عباداته أن يدارج ما جهز له على  
 المفترض ومن ميزاته الجوز هو جائز العفرد لربما يكون مصراً بعدم مجاز  
 على الار耀 وأن تكون المفترض الادخار به كعمل أو سرقة أو سناه أو غزاره كعمل أو  
 حجز مرتبت مرسى وإن شئت منه لذا سلوا أوزانهم فذلك لما يجيئ ثالثينهم بجز عالم بجز  
 الموازن فقلة بجز فسر المأمور على المأمور أو جزء صراحته جزءاً كثيراً جزءاً كثيرياً  
 من قصد المفترض على حفاظ المأمور على المفترض أو الغرار بذلك جزاً  
 بحوزة لانه مكتبه وهو فتح بمعناه عباداته المبيوع أو ارجاع  
 وحيره مكتبه وهو الفعلة بحسبه مما يجيئ عباداته على ذلك خاله  
 بجز مكتبه وهو الفعلة بحسبه مما يجيئ عباداته على ذلك خاله  
 أخذه على مكتبه حجزه المأمور فذلك لما يجيئ الفارق وهم بحوزة المأمور  
 لرواياته لاعتبر المأمور بحسبه جوزاً كثيرياً كذلك المفعول به مجازاً كثيرياً  
 العادة فنيمه كثيراً كذلك المأمور ونفيه من مكتبه وهو ضرورة  
 في المثلية والغير على المفترض فيما يجيئ سلسلة بحسبه جوزاً كثيرياً كذلك  
 على المثلية والغير على المفترض فيما يجيئ سلسلة بحسبه جوزاً كثيرياً كذلك  
 حاربه في مكتبه والمهتم بالغير على المفترض فيما يجيئ سلسلة بحسبه جوزاً كثيرياً  
 جزءاً كثيرياً كذا يطلب حلّه كذا يطلب حلّه كذا يطلب حلّه كذا يطلب حلّه  
 يستقر الكلام في البيع عباداته على المأمور جوازه وإنما جوزه  
 ونحوه بضميه بفتحه أو فضفه ليس بجز عباداته وإنما جوزه وإنما جوزه  
 أشد فللعلوه وإنما جوزه من فرض المقصود بكتابه بجزه وإنما عباداته  
 منه العذر والمعنى الجونك وإنما ينفيه المأمور وإنما ينفيه المأمور  
 وإنما عباداته وإنما ينفيه المأمور وإنما ينفيه المأمور وإنما ينفيه المأمور

ابغضت من حضر العبر، كل قبم بحضره زعزع من عرضه منه حباب النافع فيه دراء اذ من  
 يفتنني التمسك بالمراد بغيره بحضوره العين كل قبم من حضره يدوسه والسبع  
 يحول العزز غنيماً وغنية خلاوة صراطها حلاوة، عجائب زمان المرأة ماذكر، من ان  
 من النبي عبقر وهو منشد المرب فوالوازن شاعر معنا من سباق الجسر ما المعنى ايسعه  
 حزء العبر، كل قبم بدرهم جاز اذني وذئن بالعنزة ذكريز شتر حمد الستعلى اخي  
 سعادتهن العاسم من كتبه في الدور والدور صنفه لاخلاقه ودار في الارض منه معلون  
 المكتفي من فن ما شاء انتزخ خرج الوازن وصولاً لغاصم درء ابنته عن زلما اذ ان  
 افنه لانه مشرد زان بقول بوجل بوجل حزء وفتى من حضر تي حزء مانشت ذكر وفيف درهم انفعه  
 ودخل البرونيله ودين سنتة المازري نفع حضر اهانته ياباً بيج ملوك اركانها سنه  
 سبع بيع الجميع خلاب مستذلة المازري مان لم يبيع يحصل لغير حضر، راما مستذلة بن  
 وشتر باني المسبح جميع الهرف على خبار المتشق ويع المعذربو فعلن بز بودس عن عيد انفعه  
 انه ملا في نظر الباقيه من زدن الصهي، حساب عشت، ابغن بز برينا ورم يبيزه داعمه منها  
 ملا عزه جيما نحا وفالمعجزات عزونا المسبح يراسل وحرقول محمد المنشاوي  
 ويتذر جان طال انان المسبح يحيى حضر اذن لطال فالمن حضر العبة وله يبيزه لرالبه حضر اذ غير  
 الوهاب وعندل اهنا انخفا وجميز ادو صوان لم يبيع ينحضر حبهم ما زان بيهه من  
 فتحون المتشعبزرو زكوز حضر اذن بيا اذن العلام بدانه حضر اذن لاحز، العبر، من حضر اذ  
 عنثه افهن، برينا وراذ او حجر الدده معن دفع حمه عابره كان حم من حلمه اذ العبد  
 والوجه الاخر يلزم المسبح في مهدار ملليلو الحساب به وصو عشت، ابغن، عماره،  
 عبير الحدر اذا فالزبيط حضر الدار بحسام كل ثنم بدرسته جان لا يار، تلزمه شمس  
 واحد مدها وذلر ومستذلة افهن **قوله** اذا اشتري منه او بوقاً واقه بعنط ط  
 انتا حامل تلزمن **قصو ح** خارق المرونه وحقن بداع نذاه على انتا حامل لم يجي  
 وظاهر اذن لاجيبيها اهنا جيبيها جيبيها انتا حامل ونفل عزز بوضر عزز كتاب بين  
 المروان اذن لحال بقول انتا حامل وحدتني حضر اجاز اعيض انتي اهنا حمل اذ اخذه اهنا

ومنتذر دعا امور عززه عندها هم المعلوم بلوائح المحن  
 وذوي جنبيها لهم المعلوم بلوائح المحن  
 مذباً اهل المحن، ثم بجز لهم المحبة به ولا يعبر عن فتح بعدها اعتقاداً  
 الكل به كما لا يدخل المدح المحن، ولا اشتراكاً مذلاً عنه سوا الكل به كما لا يدخل المحن  
 مذهبته بعدهه ذكره، ولا يحضر ذكره به ذكره للبدور والعناد عامل اهل  
 المحن، محبها لهم وان كان له بعدهه عذر لذاته المحن، اهلاً بذاته المحن  
 وما عناهوا الكبار، وان كان اهلاً بعدهه، فنار عبا عزه اذ طبعه فيها اجاز من ذكره  
 اذ بذكر اذ اذل في البسيم، وعن بذاته عمن اذن له بجز هذا الحجر الكثيم مذلاً محتاج اليه  
 بخواز بذاته البسيم، واجاز ملوكه، وبيته، وحفته بدرهم مفبل في الحبة حيث  
 لا يكتب ايجاداً بالخلاف بخوازها، وانه كالدراع وانه كالدراع وانه كالدراع  
 ايفاً ونصل بعنوانه مذلاً متعه فالابو محار ومحار في كتاب محمد جوان ومحار في كتاب محمد جوان واداع المختار  
 وصالب بخواز اجاز المحبة سع اوبيه ليساره الحبة بحسب انجذبها واما  
 لوانشن باليهتمام كذا اذن حفته بدرهم لم تجذبها حيث يوجها المختار المفلاح واما  
 نشر الصبرة على الكل بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 سلطة متعه للجهل بذاته المفلاح يعذبه اذ اشتراه ثلثة اصبع اذن بذاته بذاته  
 بخواز بذاته، وجبعها على الحجر والخمير وذرا رثرا، يفهمها او اذ اشتراه او ما ذلت، فعنها  
 على الكل بذاته  
 نشر الصبرة على لايكل بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 جامع اليموج بذاته  
 الريادة، وما يبعد ثلثة اذن بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 رجوج الصبرة نسمة اذن بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 حاصه اذن بذاته اذن بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته  
 ارجون بذاته  
 الممتنة، انه مذلاً بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته بذاته



ونلتزم بآراء والجهاز ورقة إندرالشي لم يكن يأثر ولا يأثير في الأجرة باع أو لم يبع  
 باع العجل وفي العتبة فالمعنى في الرطبة سفنا جر على احياء على النتائج من  
 السوق عليه جعل لازم لراس ما زاد بريع العجل كل يوم بغير رأساً البيع وأدخار على  
 المتأخر ومهما جعل ما سر ما يدري أي مخواص السمعة ما يرجوه حاصل السمعة ولو  
 ولو كان بها البيع والمخاطر على العابي لم يكره المعلم أسر خال جنوره هو، مسألة  
 حيرة التفعي فحة فـ [إذ شرب أحبابه] إنما يجوز المحاجة البيع لا على أحواله  
 وإن يسمى له ثواب بعوز البيع على رأسه، وعذر إذا ذكره وجه الكحول  
 وما عليه وجه الاجارة معه [إذ] المرونة وتجوز الاجارة عليه بيع قليل السمعة وكثيرها  
 وأعظام البز وكمي المعلم أن عن اللبيع اجلاله لا لم يجيء طعام لفتقه / [إذ] عمله حرج  
 كما لا وان يأثر في ثلاثة او تسعه ملدي حصنه [إذ] من الجرا فتحي المرونة  
 ضر الاجرا فإذا لم يأثره جميع الاجرها اقام بيعه وان يأثر بعدها الاجرا ذكره  
 كاجرا في ثلث الاجرا وبله ثلث الاجرا وعضا فوتهما عظام البز ايجاه و[في] القنبلة  
 في نصاع عبيده فلت هر جر بالرجل مع على هذه السمعة جداً يعتمد بعضه هنا في  
 ملبرن كل ببار سوسه فالهزاحل ما يراسه رانه قاله از يفت هذه السمعة  
 يعنيه بذلك دينار وثلاثة جاز ما عدما باكتئاف عنتي غال قيسره لا الدستان والقنا  
 الربح يجعله ايجاه [إذ] اعد عجايجعته برققت [إذ] يجوز له ان يقول بعدها وعم على  
 هذه السمعة جداً بعذتها به جلد من كل دينار سعره يوم بوفتن له فقط حالها  
 حريم اخه وبيه وفانع السوك لا يطلع [إذ] كل ما ذكره من ثلث السمعة فهو دينار  
 من حصنه لغة سحالة عدها عجز [إذ] يدركه جعله هناك يفتح سلة العتبة  
 هذا بيز على ما فتن [إذ] من شرط حصنه يجعله يمكن العمل فعن ما إذا كان العمل  
 ثابتة لا يزيد بيز يداه [إذ] المترابط يتحقق من حفاته جاز وان [إذ] يزيد بيز يداه ويفسر  
 بعضاً انه لم يجز لازم يحصل على دينار بوصوله الى [إذ] يجوز ان يقول به وهو ما يدفع  
 ثمناً وطبع كل دينار [إذ] اجهزة بعذتها بعذتها [إذ] ميلاد دينار وان يفت ثلثة جزا

جواز ذلك وهو [إذ] اعتبرته م مواجهة بعضاً ومحفظة لاستاج [إذ] عمله لا بما سمات  
 ان [إذ] مان هنام مثل ما يحصل فيما وانه امر يرجع ببعضها [إذ] من جمله [إذ]  
 وان ما زعيمه صوله تكون لفته [إذ] مروا به لم يسبع [إذ] استخدمنه ونرا فتحت بعضه  
 لمكولة وقبه دينار فتفاب لستنة الملوى **قوله** [إذ] الجوز لحلان منا جر صلبية  
 من خلا لحنة او رصبة او خرز او ملالة او غيرها لرقة يتبع معه على اجره معلومة ما ان  
 دفع [إذ] به ملائدة [إذ] جر معلومة بمحفظة الماء [إذ] جان ماتت بالعمل دفع له اجر ملائده  
**شرح** مزدوج [إذ] كلهم [إذ] الاستعمال قبل تسمية الاجرة وان [إذ] ارجام الجوان [إذ]  
 فضل المطردة جان، خاصي على عنبر المكارنة وفانه [إذ] عمل ما اذا عملت مدلداً وحسن  
 هذا مدلداً خلديه عليه عمرو ومتى بستة كانت كمال الملوى يراسه تقسيم سالم  
 بعدها [إذ] اعادت دار على از للعامل فتحي جميعاً ملوكه [إذ] اجرة قتل **قوله** [إذ] الجوز  
 ان [إذ] قررت اجر بعدها على از بعدها كل دينار [إذ] دينار او بيرل [إذ] كرونة  
**شرح** معناه [إذ] يعزف اي يعلم ما [إذ] الجو صر، عرفت الظاهرة ففتحت معه  
 داماً ينفعه اخذ فتحي الصيف ليعزف بصالوة لشنا معقى لرذا شرط  
 عمل جل [إذ] عبيده فـ [إذ] المرونة ومن استصحح حستا او تون او فنقا او طنسوة  
 او فهيز او ليد او استحقت سر جداً او ظارونه او فرحة او عنة [إذ] معاييل [إذ] السوق  
 ما [إذ] جعله لردو خوهيا مضمونة الوشن [إذ] جل السلم جان [إذ] نفر دار سلام [إذ] مهانه اداري  
 يوم او يوم زاد المبتشن [إذ] مثبتاً عبيده بعمله منه او عمل جل [إذ] عبيده مل [إذ] يضر عمل  
 رجل [إذ] عبيده من خاصه او حريمه عبيده او لخواه عبيده او حمل جل [إذ] عبيده لم يجز لان  
 نفر لانه [إذ] يبعد او يسلم [إذ] الحبيب او الخواه او بسلم [إذ] الودي او غير  
 دا [إذ] اهل [إذ] المترابط [إذ] من شرط الحاجة منه انه منع المترابط [إذ] جل [إذ] عبيده لان  
 ساهرو [إذ] يضم دار الوجه [إذ] او مترابط [إذ] دينار بع شرط العتبة فـ [إذ] اقول  
 اذا استاجن [إذ] ملسا على بيع سمعة [إذ] عبيده لاجز وثلث السمعة فـ [إذ] محن [إذ] تعزيله  
 داجز وتفوض لاجز [إذ] بعابرا [إذ] ملسا على بيع سمعة [إذ] ملسا على بيع سمعة [إذ]

بلعنه درس فالبرهوف هز العوره لآخر اختلاف اذا فجعت بفبله ايجاره  
مند طعامه سبع فالموشه وخيالها عجله ابر منه ولهم بطبع بلائمه له فال  
اما فالرافع للابا في مصو جعله اسره واستبه ابر الى اجراء

## باب ماخرج المبع من خمل الباج و كيبيه الكيل والوزن

قوله اذا اخرفت سرو السقا، فبله صوده الى من المتشه و مضايده من السقا  
شرحه من العتبية وسلم على الرجل بشرقه حمل البدار عليه ما جعله سدا  
تغفره اليه، و تنسكه ولاه فبله يعلم على من غير الرضام على الاصمار على  
السقا، من هنر الامور التي تغير على اهلها و صوره من تاصه طال اذليه ابر او ابر  
ان من شرعا شرح اياها حمل على هذه المسالة ملوك عاده الناس منهنما غابيتنون  
الحاد على البلاغم و لم يدركوا اصوله جرايد و لواشتر و جل بيتا جر و لوينا  
جوزق بنغويه الخربون كان حفارة منه وهي المبوحة لا يحيط بالدار اذ اعتمان  
من المتشه وهو الغير سرو مفعه موزله انه حائز ما يجب من المقدار لخط اتفقا به انه  
اشترى على ان يجعل له الودار، فإذا عنصر فرد هدم يذكر عليه في الماء خلار و لم يكتبه  
جهما حمله خار، حكم مزقب بن اندام و روايته عن مسلم بطبعه الشفاعة على حمله  
من فضل ما استعمل عليه بحتمله ان تكون معها اظالبون لفاصم في اترويذان اعتمان  
من السقا اذا لم يكن لها فتحة في الموضع الرطب لطبعه منه احتفاله  
اعاده على توقيه و بالله ان توقيه نعمه فعدوه و فيه مرايد فوله حمل المعرف  
من البارج ح دير ح داينه المتشه في اذريت و عينه دسرح سبله لفاصم  
ح جامع ايسوع من العتبية من متشه الورت بكذا له الباج الزيت جيئه اصو  
بكذا سفله الكيله مزيد، و انكسر تسرا و بعد التهك محل بطبع فيه و حسب  
ما ذكر عن جيئه مبلغ لروذب ما يزيد الكيله ايجاره اقتلايه فقال ما سمع الكيله و بحسب  
من البارج لفاصم خلبه سبا في الورت جل المعرفه بفتحه عليه ما يتعجب من المتشه

و افتحه الباج و لما فوج اماما كان في الان، و حصل له ميلنه من المبتاع فالبرهوف  
بريد انه بجزمه سرعوا زبته اوس خريم فلما رأى هذه موانع عكن ما يدع المشتمه وهذا نفسه  
بفضل الله المكيله من الباج و ملحوظ الدثار من المتشه لانه اعتمان على الشفاعة  
بالكيله تفيبيه بضربيه الباج من الكيله بل لفاصم فعل في للاخته او حمله  
حيث ياجر و لا يجد منه من اذليه، و بكذا نفسه انه بدل موافقه يحمله عمال  
وارد على اذليه بكتال الخين لما يفخذه لكته اذليه بايع و بطبع الان، من الاجر فالبرهوف  
رسنطه اعتمان اذا كان اباج يكته الان بطبع الباجه و كذا سفله من بطبع و لفاص  
اخفيف اذا كان المتشه هو اتفاق يكته اذاجيئ بصفته الكيله اعتمانه، و قبل بدء  
بپرها المتشه فرقه بين الفاصم انه من الاباج و غال الحمدون ان هنر المتشه فالعن شروطه  
ذ اكان يكته اذليه بما معه اذليه اجيئ استاجر، للكيله و اسفعه اذليه و مسو، لكن  
المكيله بايج او المبتاع لازم يكون المتشه بنجع المبتاع الى منه جعله السقا  
مبكون هذا و منه امتناكا كان المكيله او الاباج اتفاقون اكته، بل لفاصم **قوله** اذاج  
سيء الوزن لفاصم لذ الميزنة غالباين (يقتصر في الميزنة على ايجار اخذ على يكتل  
و ما شئ بيله، جدا اذ اقتلاه) **باب ماخرج سفله العرق** (عن بطيه صاع  
اشترى على ان يجعل له الودار، فإذا عنصر فرد هدم يذكر عليه في الماء خلار و لم يكتبه  
من فضل ما استعمل عليه بحتمله ان تكون معها اظالبون لفاصم في اترويذان اعتمان  
من السقا اذا لم يكن لها فتحة في الموضع الرطب لطبعه منه احتفاله  
اعاده على توقيه و بالله ان توقيه نعمه فعدوه و فيه مرايد فوله حمل المعرف  
من البارج ح دير ح داينه المتشه في اذريت و عينه دسرح سبله لفاصم

ابراج الصاف وغرض شرطها نه لوكاز بفتح حمد العفرد بعسره اليسع على باتفاق علميه  
 المدر لشيء هيي وقطعها لشئه فاستخدت اسنا في الجميع يجرون منها فكتاب الرواية  
 وغراجران ملؤها ذهبيا لكتل الجموع والنوبيين المشتمه من صغير تعبيته في المعلم الموصى  
 والتشكل لاربا دريد وفمن نوازل الحصود وسبيل عن امريل منفتح هعا باعبه على  
 الاكيل نفرا لا لراج عبور خبيته خضم هنرها دفعها انتم هنر هل منبع اسيع فندل  
 هو جابر لاصح **قوله** اذا باع ارجد هرها او تناولها ودعهم مبارز كما يتفق  
 جدا بعده بذلك هم اور باعها بنهرا او جلوك للباقع ان سنتفخ من راي حربها  
 ذهبل بور ربما او سرسلا مهلا وكفن تحوز شره للارتفاع بعمل الم جلوس سنتون منه  
 ارجا لاجاز كالاسعة لظل وتحوها ارجا كان باعهم جذروا بما عرض لهم في حملها  
 دعيتنه منه ارجا لا لاضر عادي المرونة ومن ارجاع عندها او حما او طحة  
 ما ببرها جل منه بستون معوعل له بر بزاع ذكر صابر ما المعرفة الععنوالصبه  
 او الشفاف وستبة ذكر مما يضر للنزوح وانتفاعة جمهه اللصح فلما حب سيد اهداوس  
 عانشو بفعال المجل واصبح من ضيقه دهابيشه كتير من فتنه قيش ارجا ببرها تجها  
 بعدها او جلوس ذات حبة سجينة منتداها دفتنا ولبسنت بفتنه تح حلو وتحانت  
 شاشنهم ملاح فيه الى جل حافتنا هو ما نتعلمه جاجا لـ الحموان الي تبعدم تناصر  
 للاقتها عدها ارجاع بطعم الم جلوس ما فحر استفرده المهم ولهه من بـ  
 الاسم بالمعجم ارجـا لـ اـ جـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ غـ بـ طـ عـ اـ جـ لـ اـ  
 من ذـ حـ مـ كـ اـ بـ نـ حـ مـ كـ اـ بـ نـ حـ مـ لـ اـ لـ اـ حـ لـ عـ مـ نـ عـ مـ لـ اـ جـ لـ اـ  
 ذـ زـ مـ يـ جـ عـ لـ اـ بـ فـ نـ حـ اـ لـ عـ رـ فـ ئـ عـ لـ اـ حـ عـ لـ اـ تـ اـ حـ مـ نـ عـ مـ فـ نـ  
 اـ جـ لـ اـ حـ اـ لـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ  
 تـ بـ ضـ بـ فـ تـ بـ ضـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ  
 اـ لـ اـ فـ تـ بـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ لـ جـ عـ بـ عـ بـ مـ حـ اـ  
 بالـ حـ اـ لـ اـ جـ اـ جـ اـ مـ لـ اـ مـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ صـ بـ عـ فـ اـ لـ عـ دـ اـ خـ هـ بـ عـ بـ جـ لـ اـ

مـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ جـ اـ جـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 مـ اـ لـ اـ عـ بـ دـ اـ لـ اـ بـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 دـ عـ سـ اـ ذـ اـ بـ بـ حـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 عـ بـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 دـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ  
 جـ بـ حـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ اـ لـ اـ حـ بـ عـ بـ حـ بـ

٦٠

فما زال فرداً خذل و مثلاً صوره تمازجت في المعاجم بغير انتظام على أنه كنزه  
 بما ما ذكر من الحفظ فندر حفظ المعرفة بقوعه (الخبار) العقيم و نزد الساقية  
 إن كانت أفلحة المتن انتمي أو لا توليد غير شدديع لاستمرار الاتصال بحوز  
 إذا فالله يحيى كما تبيع نزد الماء، فيغدو هو بيع بذرة فيغدو هو بحيرة، وأما ذم  
 بعلمه كسبه ببيع و إن عند الماجع بدلة مما جعله ملا جوف و بغزيم من ذرا يحيى للزارى  
 فإنه ملائكة ذيبيع (الاستمرار) الذي زاد تشفيه من المعرفة، أمّة يغدو الماجع  
 فيما تذكره أو يغفونه، إنما قدر الأجل و معه العين و لا يختفي فيه وإنما تذكره  
 العبر بعد احترازات بيع من المتنقى (المتنقى) سالاً واستسلام الماجع، فمسر المازى  
 ملائكة سالاً بآن تشفيه منه رافنة بغير تخبر، بضمها أو شئ ما يشار على المعرفة  
 إنما هو من خصوصيته لسفر الماجع العقيم و صفر كلها خلاف، وإن علمه المولى  
 ملائكة بغير زان تشفيه فيه و راحسته كبعده بيع و يكتن بها ما قاله ابن حبيب بالجمل  
 على عرضه، كما يهدى المولى بخنا و لغول الماء باسم مهانا فتنقاوا العنبية، و لا يحمل  
 المستلة على المعرفة بعيسره فالمعنى ليس بذلك عبوديهم على شرط المقلع اعلم  
 و علم ما فائد المولى و حكمه، إلا و دعوه على علم لم يعلمه على ماء اللارع لأن  
 آخرهم ذاتي إلى القطرة بريع البعد، و رفاته فيقول (عطفه ابن أبي الدنيا) و تحمل  
 شيئاً من البريجي ذي عز بحمد الله المستنصر من عيني معرفة به و سرور بيته و هذا البيع على  
 ملائكة المطروب صحيح و إنما لم يحرر كلام المذاق حسلاً، كما تفزع و عليه عقداً  
 و انتباخ و هنا كان البيع معاً لاختلاط أحشاءه كالبلع أو ما إذا كان بما يختلف  
 جميعه فيما، آخر صوفى، سمعة حافظي عمروية كلام موصولة والبيع يكتون  
 على رفعه و جدر بيع (الاستمرار) فتنقرض و بيع المعاجمة و هو أن تمام الرجل  
 الرجل في سلوكه و ليتها هنا منه بما يتفاعل عليه من المفترض و دفعه الماجع  
 بيع المتن فيها ملائكة آخر، و إنما يدعى بعدها و معه من المتن قوله تعالى ما يابع  
 ملائكة في النور و يطلب (أي ما) ما يشر هنـى عصري بعدها ثم الرقة

و يذكر المدرج والذى في التتابع و يعيش به البيع و معه ما على المتن محمد بالخصوص و من  
 المذكر والمحبوبة فيه لا يلتاز بالجيز و نذلنو هنـى لروي العبد فيه متى و ما يليه  
 و روى أن المؤذن نفع منه بالبيز فلذلك جميع هنـى الكلام عنه و اذن بمحبه  
 خارجاً عن سنته (المولى) المعروبر بالذى جيه و قال المتن فيه أبو علي بن إبراهيم شرعاً آخر  
 إنما الحمد من المترمات و ما يابع (الاستمرار) و الاستمرار (الصواب) يقول الرجل  
 إنما تذكره سلعة كما تفتق من المتأمر على ما اعلم (الفبة) ببساطة و منه ما يعطيه  
 من المفروض بالذى حبيب (الاستمرار) اندفعه ببيعه إنما يقول الرجل إنما  
 يبيه ما تبيع من المتأمر ما لم يشتريه الشر على ملء الموجه  
 جابر (إنما) يبيع على الماجستة والمعاكسة احب (أو اهل) المعلم و احسن مصدرهم  
 و اهتم بالتفتيح (البيع والشر) اذا اذن على الاستمرار (الاستمرار) و اهتم بالجع  
 لعقل سول المحمد على المعلم (عطفه) تغير المستمر سلاغم و حدوره، البيع على المقاد  
 و الاستمرار عن المولى حوار (صشم و منه) و اذن له كسبه بيع و معه  
 المفترض من ذرا حبيب و حكم عباده (الافتراض) المدار على ذكر حوار و حجر  
 بما يعاده، و معاً ملء المحن و بباب (باب) كفته و دفع المتن به بعضه لما يبيعه  
 ذرقه بما وعده و تزوره كسبه بيع و مماع عيسى من عتبته و ملائكة بن  
 القاسم على ذرا بياتي إلى هنـى أو الماجع فيقول المتن فيه كما تبيع من المتأمر (البيع)  
 هنـى تفتيح من المتشبه، فلتـى ما زر فتحه ملائكة و دفع المتن به بعضه و المبيع  
 و صنم ملائكة و كان معاً بعده ملائكة تفزع و عبوديهم ما يكتن أو يوزع و حكيمه  
 اوزرته ما كان ملائكة تفزعه تفـى المتن به العفنة هناك  
 القطفة أبو علي بن إبراهيم شرعاً المتن، و عمها كذلك به العفنة هناك  
 له نفع و اعهد، (الاستمرار) و اعهد و ساده لزن يعلم كسبه ببيع من المتأمر و اذن  
 لم يتعجب كراوة قرار حلاوة ذرا، كروا رديباً ما تبيع من المتأمر صفعه بضم و بفتح  
 هو ماجع فراشته بتـى فلان ينشره ملائكة غالبيه كما تبيع من المتأمر عمنـى الله بعدها  
 اسعدا

جزء

الألوة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

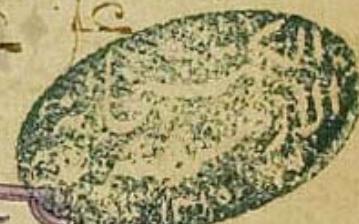
فَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسِلِّمْ وَاهْبِطْ لَهُ سَرِيرَةً فِي السَّمَاوَاتِ  
وَعَلَى الْبَيْعَمْ بِلَوْنِ شَدَّتِ الْقَبْطِ وَسَقَمْ جَرَادَةِ ضَمْ مِنْ شَفَقَةِ رَبِّهِ وَأَمَّا الْقَنْطَاجِيَّةُ فَلَا يَكُنْ  
الْخَزَنَةُ فَلَذَلِكَ عَدْرَدَهُ أَنْتَفَعْ وَمُؤْخَرَةً كَلَامَهُ فَلَشَرِيعَهُ مِنْ الْمَنَوَاتِ  
وَبِحُصَنِهِ مِنْ الْمَيَازِيَّةِ مَعْنَى رَأْيِهِ يَقْرَأُهُ عَلَى الْغَوَّةِ يَحْتَوِي الْمَازِيَّةِ حَوْزَةَ  
أَوْهَمَهَا الشَّنَّةُ وَكَلَّا خَرَدَهُ بِقَبْلِ الْمَعْلَمَةِ عَبْرَهُمْ مَضْنَادَهُ وَالْمَعْلَمَهُ أَنْوَبَهُ  
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَبِيلِهِ وَمَوْلَانِهِ تَحْرُورُهُ عَلَى دَهْرِهِ وَسَكَبَهُ سَمِيلَهُ قَمِيلَهُ

تَسْمُمُ الْمَنَابِعِ بِالْمَهْرَجِ بَعْدَ نَهْجِ سَالِمِ بِرْجِ الْجَاهَةِ وَحَلَانِ  
الْمَهْرَجِ فَنَهْجِ الْمَاءِ سَرِّيَّهُ حَمَادَهُ بَلْ نَهْجِهِ حَبَّ الْأَصْبَحِ حَمَامِ  
أَرْجَهُهُ وَنَسْعَيْهُ مَفَاهِيمَهُ وَعَبْرَهُهُ لَعَابَهُ وَكَلَّاسِيَّهُ فَوَرَّهُ  
عَلَى سَقْيِهِمْ لَهُ وَلَوْلَهِ بَيْمَ وَلِيْجَيْمَ الْمَلَكَيْهِ وَالْأَصْلَاهِ  
الْأَرَابِيَّةِ الْمَيَارِكَةِ عَلَى تَعْمَدَنَا وَمَوْلَانَا مَحْرَمَهُ  
الْمَنِسِيقَهُ مَامَ الْمَرْمَلِيزِ سَمِيلَهُ الْأَوْبِرَهُ الْأَخْرَيَنِ  
وَعَلَى رَهْلَهُ وَحَلَابَهُ اجْمَعِيْزَهُ سَلَمَ  
ذَلِيلَهُ لَهْنَهُ وَلَحْمَلَهُ لَهُبَ (الْعَالِبَيْنِ) (عَنْ وَسْلَمَ

## ٤٨- سَلَمُ الْمَسِيلِيِّ وَالْحَمَادِيِّ بِالْفَلَمِينِ

مِنْ الْعَلَمَوْنَ كَاهِدَهُ وَفَوَّهُ مَسْنَهُ الْبَرِزَ الْمَوْمَعَرِ وَهَمَ

سَلَمُ الْمَدِسِّ وَالْعَلَمِ



من كتب لرحمه حسن جلال باشا  
هدية  
الجامعة الأزهر تنفيذًا لوصيته

اللوكة

www.alikalm.net