



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

بيان غرض المحتاج إلى كتاب المنهاج

المؤلف

إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم (الفزاري)

(٢١٤) ٤

٢

١٥

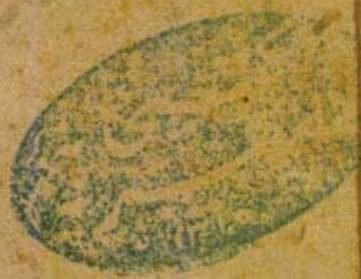
كتاب بيان غرض

المحتاج الى كتاب المنهاج
رحم الشيخ الامام العالم العلامة برهان
الدين ابراهيم بن محمد شيخ الاسلام نصير الله
هجرة رطبه وواسط عقده تاج الدين فرج
الفزاري عفا الله عنا وعنه

ورق
٥

وذكر الكتاب في المعرف الى الله لغيره
الى طلبة العلم بالخامع انا لله ووفقنا
صحيحة رعا لايامنا والارواح
بمداد يد ما سمع قالنا الله
على الرى بيد لونه
محمد بن ابراهيم
سنة

هذا تعليق على المنهاج للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن الفزاري
المؤلف سنة ١٠٤٩ هـ



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ان هذا الكلام يحتاج الى ايضاح منهم وهو الخلط او الازاحة من قبيل الوجوب في
 ذلك او قبيل المستحب او غير ذلك والعجب انه لم يذكر هو في الروضة خلطا و
 الازاحة بل قال لم يتشهد علي الصحيح بل يتيم في مسلة البول وفي ما لورد
 بنوضا من كل واحد مرة وقيل يتشهد **قوله** اراق الاخر قد يوم وجوب الا
 راقه وقل بين في الروضة انه يستحب ذلك والله اعلم **قوله** في باب النجاسة
 الاشعر الماكول فطاهر قل حضر الاستثنا في شعر الماكول فيرد عليه ويشترط
 كونه فانه طاهر ايضا وكذلك المسك وكذلك فانها المسك على الصحيح **قوله**
 في كتاب الحيض ويمكن فضا يوم بصوم يوم ثم ثلث الثالث ثم السابع عشر يوم
 خلاصه هذا مع ما قبله انه لا يمكن فضا يومين الا يسته ايام لكونه لم يذكر
 في يومين غير سنته وليس الامر كذلك بل على هذا الذي ذكره في اليوم يمكن
 فضا يومين خمسة ايام فقط بان تصوم يوما الثالث ثم الخامس ثم السابع
 عشر ثم التاسع عشر وفي كونه يقتصر في كل منهما على غير ما ذكره في الآخر لا معنا
 له بل هي مخيرة في القضا في اليومين واليوم بين تفريق ايام القضا على الوجه المد
 كور في اليوم وايضا لها على الوجه المذكور في اليومين فان لم تفرق التفريق في
 المذكور قضت اليومين بسنته ايام واليوم باربع ايام وان فرق التفريق
 بقى المذكور قضت اليومين خمسة ايام واليوم بتلاته ايام والغرض ذكر
 اقل ما يمكن به فضا ما عليها وكان ينبغي ان يذكر في فضا اليومين خمسة ايام
 كما ذكر في فضا اليوم بتلاته ايام **قوله** والاظهر ان دم الحامل والمنقبض
 الدم حيض هكذا هو في عدة نسخ وقيل انه كان هكذا خطأ المصنف وانه اصله
 بعض الناس بعده فقال بين اقل الحيض لان الراجح عند المصنف انه انما
 يستحب اذا بلغ مجموع الدماء اقل الحيض **قوله** في باب صفته الصلاة كما
 قد تلاته وخمسين كان ينبغي ان يقول تسعة وخمسين فانه المشروع في

٧
 ٧
 ٧

ذلك واما عقد تلاته وخمسين فليس مشروعا في ذلك اصلا وقد نبه المصنف على
 ذلك في الدقائق وجواب ذلك ان الايراد ابلد كور مبني على بيان شرط في
 عقد تلاته وخمسين عند اهل الحساب ان يوضح طرف الخنصر على البنصر
 وليس ذلك مراد او هذا المشروط ليس منتفعا عليه عند اهل الحساب كما
 او همه كلام المصنف في الدقائق بل هو المشهور ومن اهل الحساب من لا يرى
 ينتشر ذلك ويجاهد ان يكون كلام من قال تلاته وخمسين جاريا على ظاهر
 ه وهو لفظ الحديث في الصحيح وقد نبه على ذلك والذي رحمه الله في الاقليل فقا
 ل واعلم ان معنا عقد التلاته في التمشيد ليس كما يفعله القهبط فيقولون
 الخنصر فوق البنصر بل المراد انه يقبض الاصابع من غير ان يجعل بعضها
 فوق بعض وذلك في الحساب تلاته في الحساب عند من يجعل بين والمسته
 قبض الاصابع الى داخل الكف وسطها **قوله** واقله التحيمات لله
 سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصا
 لحة الذين اشهدوا ان لا اله الا الله واشهدوا ان محمدا رسول الله هكذا
 هو في جميع النسخ الذي وقعت عليها وهو مشكل فان الرافي رحمه الله
 نقله من شرح الكبير عن الامام الشافعي رضي الله عنه في اقل التحيمات تلات
 روايات وليس هذا الذي في المنهاج تشيها منها فان الرافي رحمه الله قال
 واما الاقل فالمنصوص عن نص الشافعي ان اقل التمشيد التحيمات لله
 سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله
 الصالحين اشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله هكذا روي اصحابنا
 العراقيون وتابعهم بعهم الروياني وكذا صاحب التهذيب الا انه نقل و
 اشهد ان محمدا رسول الله واسقط الصبد لاني نقل نصه كذا وبركاته وجعل
 صيغة التمشيد التانية واشهد ان محمدا رسول الله وهذا الذي

شرح
 على

الكتاب وحكاة القاضي بن كج فاذا حصل الخلاف في المنقول عن المشايخ
 في ثلثة مواضع احدها في كلمة وبركانه والثاني في كلمة اشهد في الكره التناو
 فيه والثالث في لفظه الله في الشهادة منهم من اتفق بقوله ورسوله هدا
 كلام الرافي وعلام الروضة نحوه ومقتضاه ترجحه ما نقله اولاهما قدماه ^{بغيره}
 بصيغه الجزم بانه المنقول عن المشايخ ثم ذكر الخلاف في المنهاج اثبت كلمة
 وبركانه كلمة واشهد في الكره الثانيه واثبت كلمة الله في الشهادة الثانيه ايضا
 وهذا ليس واحدا من الروايه المنقوله عن المشايخ وهذا عجيب كيف يترجم في المنهاج
 المنهاج شيئا ليس مما نقله هو في الروضة عن امام المذهب فان قلت لا يراد
 عيا المنهاج في ذلك فانه حكى كلام المحرر ثم نبه على الصواب على عادته بقوله بعد
 قلت الاصح وان محمدا رسول الله وعيا هذا يكون ذلك هو الروايه الراجحه في
 المنقول عن المشايخ المقدم ذكرها او اقلت الذي وجدته في عدة نسخ بالبحر
 رواه محمدا رسول الله باستغاب لفظه اشهد عيا وهو وفق الروايه الراجحه
 عن المشايخ ومن النسخ الذي وجدتها كذلك نسخه وقفت خزانه المدرسه في
 البادرايينه وهي بخط صلاح الدين جليلي تم وقفت على نسخه بالبحر موافقه لما هو
 نقله في المنهاج وعلى هذا فعيا المنهاج يراد ان احدها ان ما كان ينبغي الله
 ان يقول الاصح بل يقول المنصوص الثاني ان خلاصه يعطى ان الاول منقول
 في المذهب لكنه خلاف الاصح وذلك بخلاف نقل الرافي في الشرح في
 الكبير ونقله في الروضة فان المذكور في المنهاج اول ليس شيئا مما نقله في
 الشرح والروضة عن المشايخ وبعدها بعد ان يكون اطلع في المنهاج
 عيا شئ زائد على ما نقله في الشرح الكبير وفي الروضة **قوله** وقيل يحذف
 بركانه والصلحين ويقول وان محمدا رسول الله هكذا وجدته وهو يقتضيه لا
 ان ذلك كله وجه واحد وليس كذلك فان هذا ليس شيئا مما نقله في
 الرافي

في
 قوله

الرافي في الشرح الكبير عن المشايخ ولا شيئا مما نقله عن الاحباب رخصهم
 انه فليتمام ذلك **قوله** قلت الاصح وان محمدا رسول الله واشهد في
 صهم مسما في ذلك نظر واشتكال فانه قال هو في كتاب الادكار اما لفظ عيا
 الشهادة فثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث شهادات وذكرها ولم يدخر
 فيها وان محمدا رسول الله عليه السلام في الثانيه واشهد ان محمدا عبده ورسوله وقال رواه
 البخاري ومسلم في صحيحهما وفي الثالثه وان محمدا عبده ورسوله وقال
 رواه مسلم في صحيحه وفي الثالثه وان محمدا عبده ورسوله قال ورواه مسلم في
 في صحيحه كذلك وجدته في نسخ بلاد كاخنيط المصنف رحمه الله **قوله** واقتل
 الصلاة صلى النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد واله والزيادة الى حميد محمد
 سنة في الاخير لم يبين الزيادة ما هي وقد يقال في معروفه مشهوره لا تحتا
 ح الى بيان وهذا القول وهم بل في محتاجه الى بيان وقد حصل فيها اختلا
 ف نقل ووهم ينبغي للمفقيه معرفته وليعلم ان الذي وجدته في شرح الرا
 في الكبير والاولى ان يقول اللهم صل على محمد وعيا ان محمد كما صليت على ابر
 اهم وعيا ال ابراهيم وبارك على محمد وعيا ال محمد كما باركت على ابراهيم وعيا ال
 ابراهيم انك حميد محمد هكذا وجدته في نسخين البارانيين ثم قلت عقيب ذلك
 لا روى كعب بن عجرة رضي الله عنه ان رسول الله سئل عن كيفية الصلاة فا
 مرهم بذلك واعلم ان البيهقي رحمه الله ذكر الروايات في ذلك عن كعب بن
 عجرة وليس هذا منها ولم اخذ هذا هكذا في روايه عن كعب بن عجرة في السنن
 الكبير للبيهقي ولا في شرح والدي رحمه الله ولا في شرح المهذب للمصنف
 بل ولا وجدته في روايه عن كعب رضي الله عنه ووجدت في نسخ من بالتبسيه
 ونسخين بالمهذب اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم وال ابراهيم وبارك
 على محمد وعيا ال محمد كما باركت على ابراهيم وال ابراهيم انك حميد

في
 قوله



وقال في المذهب عقيب ذلك الروي عن كعب بن عجرة رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك ايضا ولم اجرد ذلك ايضا في الرواية عن كعب
بن عجرة ولا غيره في الكتب المذكورة وبين كلام الراعي وهذا مخالفه فانه من
كلام الراعي لفظه عا قبيلا ابراهيم وقبيل ال ابراهيم اربع مرات فثلاثان
في الصلاة وثلاثان في البركة ولفظ المهذب لفظه عا قبيلا ابراهيم مرتين مرة
في الصلاة ومرة في البركة وليس فيه لفظه عا قبيلا ال ابراهيم الا في الصلاة
ولا في البركة البركة وقال المصنف في شرح المهذب عن كعب بن عجرة قال
خرج علينا رسول الله فقلنا يا رسول الله قد عرفنا كيف نصلى عليك قال
تولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم اذ ابراهيم اذ
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم اذ ابراهيم اذ
النخاري ومسلم بهذا اللفظ في روايه لا يروى كما صليت على ابراهيم وطما
باركت على ابراهيم ولم يذكر ال ابراهيم وقال والدي في شرح التفسير والاشيا
فيج بامساده الى كعب بن عجرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في
الصلاة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وال ابراهيم اذ
حميد حميد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما ركت على ابراهيم وال ابراهيم اذ
حميد حميد قال والاولى اصلاح الفاظ الكتاب لفظ الكتاب في هذه الرواية
فانهاروا به الشافعي رضي الله عنه فقلت وهذه رواها البيهقي رحمه الله في
السنن الكبرى عن الشافعي وليس فيها لفظه عا قبيلا ال ابراهيم الا في الصلاة
ولا في البركة وانما فيها لفظه عا قبيلا قبيلا حميد وقبيل ابراهيم في الصلاة والبر
كة وصح في الحديث ذكر لفظه عا قبيلا ابراهيم وقبيل ال ابراهيم في الصلاة
ولكن في زياده اخرى او عا وجه اخر لا باللفظ المذكور في شرح الراعي و
المهذب على ما رايت **قوله** الثالث عشر ترتيب الاركان المسائل المذكورة

المدثورة في هذا الثالث عشر وهو شرح الراعي بعد ذلك في الباب
ب في السجدة **قوله** في باب شروط الصلاة فان مات لم تنزع علي
الصحيح ينبغي ان يقول على المنصوص فان هذا هو المنصوص نقله هو في الرو
ضه **قوله** فيلج و بها قال هو في الدقايق بكسر اللام يعني من يلج فبايد كغير
ذلك ونحوه ذلك فتح اللام وهما الختان نقلهما الفراء في اعراب القرآن ثم
الشيخ علم الدين السبكي وي رحمه الله عند قوله تعالى ابلج ما **قوله**
وكو شعرة او توبه قال بن الاثير رضي الله عنه في نهاية التريب انه في الحد
يت نهيبت ان لا الك شعرا ولا توبا يعني في الصلاة قال ويختل ان يكون بمعنى
المنه ان لا يمنعها من الاسترسال حال السجود وليقع على الارض ويختل
ان يكون بمعنى الجمع الى لا يجعهما ويضمهما قال القاضي غياض رضي الله
عنه في كتاب المشارق قوله لا يكف شعرا ولا توبا اي يضمه ويضمه في الصلاة
فيعقب الشعرة ويحترم على التوب **قوله** المنزلة يجوز ضم الباء
فتحها الختان نقلهما في ديوان الادب **قوله** المقبرة يجوز ضم الباء
وكسرها نقله المصنف في التخرير في باب طهاره البدن والتوب
قوله متاله سنة في الثالثة انا لته ام هي ام الابعه فندكر فيها لم يسجد
او في الرابعة سجدا اذ بقوله او في الرابعة انه قد ذكر انها اربع ولم
يتذكر ذلك فيما قبلها بل استمر ترده المتقدم في الثالثة انها ثلثة او اربع
بعه حين قام الى ركعة اخرى في نفس الامر رابعه بعد وهو انما قام
اليها اخذ بالاحوط مع احتمال انها خامسة فندكر فيها انها اربعة
وان التي قبلها كانت ثلثة وزال شكه وتردده فهذا يستدل لان التي اثنائه
من هذه الركعة التي زال فيها شكه قبل زوال شكه وتردده ثم اتى به وهو
متردد فيه هل هو من رابعه او خامسة فقد اتى به مع احتمال كونه

زايد في اعتقاده بخلاف ما اذا تذكر قبل قيامه الى هذه الركعة فانه لم يبا
 ت بها بينه محتمل انه زائد اصلا بل هو تالته او رابعه وايضا بما كان
 فلان ازيد ياداه ولنعلم ان المراد بمثاله ما اذا كان ذلك في الصلاة الربا
 عيه كالظهور ويفهم ذلك من قوله فاما لو شك في تالته المغرب النفا
 تالته ام رابعه فانه ليس كذلك لانه اني سماي محتمل انه زائد في اعتقاده وخلا
 مه في الروضه بوضوح القرض فانه قال مثاله شك في قيامه في الظهر ان
 تلك الركعة تالته ام رابعه وسجد على هذا التشك وهو على عزم القيام الي ر
 كعه اخرى اخذ باليقين ثم تذكر قبل القيام انها تالته او رابعه فلا يسجد
 لان ما فعله على التشك لا يبرمه على التقديرين فان لم يتذكر حتى قام بسجد
 للسجود وان يتبين ان التي قام بها رابعه لان احتمال الزيادة وتوهمها خا
 مسه كان تابا حين قام هذا الكلام الروضه وقال في التتمه في الفصل الاول
 من الباب التاسع في السجود الثاني اذا كان يصلي صلاة الصبح في الركعة
 كعه فسك ان الركعة التي هو فيها اوله او ثانيه فانه يفتي على اليقين و
 يجعل كأنها اوله ويعزم على فعل ركعة اخرى فلو تذكر حقيقة الحال في
 قيامه او روعده او سجوده وبان له انها اوله او ثانيه فليس عليه سجود بل يسجد
 السهول لان ما اني به من الافعال افعال سجوده من الصلاة محسوبة من
 الصلاة على القطع فاما ان رفع راسه من السجود وقام الى الثانية ثم تذكر
 انه ما هي الاربعه وان التي قام اليها في الثانية فالظاهر ان عليه سجود
 السهول لانه حين قام ليس بقطع بان عليه فرض القيام بل هو من امكنهم
 انه يبارك حين وان هذه تالته وبع زيادته في الصلاة ثم قال الثالث اذا
 كان يصلي الظهر فشك ان الركعة التي هو فيها اوله او ثانيه
 فباخذ ما قبله الاقل على ما ذكرنا فان تذكر حقيقة الحال قبل ان يرفع راسه

من السجدة الثانية فلا يسجد عليه لما ذكرنا ان فعله معتد به على القطع وان لم
 يتذكر حين يلم آخر الصلاة فعليه سجود السهول احتمال انه زاد ثم قال الخامس لو
 كان يصلي الظهر فشك في ركعة انها ثانيه او رابعه فبني على اليقين ويجعل
 كأنها ثانيه فلو تذكر حقيقة الحال قبل ان يرفع راسه من السجود فليس عليه
 سجود السهول ان فعله معتد به على القطع وهذا لو تذكر في الشهر حقيقة الحال
 فليس عليه سجود السهول ثم قال لو كان يصلي الظهر فشك ان الركعة التي
 هو فيها رابعه او خامسة فان تذكر قبل ان يرفع راسه من السجود او
 بعدها هنا كانت رابعه فعليه سجود السهول في الاحوال كلها لان افعال بعد
 التشك ما وقعت على القطع **قوله** في باب بسن سجدة الفلاة لا ضرر فيك
 ن الدال ومن كسر الدال من غير تنوين وضم الجير والتنوين وضم يفتح الدال
 لانه فري يدل على ذكره المنه على في اعراب القرآن **قوله** في كتاب صلاة
 الجماعة ونكره بالتمتاع قال في كتاب المغنبة غريب المهدي قال المبرور
 التتمه ان يردد في التا وقيل التتمه الذي يزيد التا في كلام **قوله** والفا
 قال المصنف في الدقائق الفا فاها من تين من تكرير الفا ولم يبين انه بالمد او
 بالقصر وقال صاحب مطالع الانوار فيه الفا الذي يغلب على لسانه
 الفا وترديد لها وقال في ريد الفا فاها حبسه اللسان ورجل فا فا
 ونهد ويقصر وكذلك قال القاضي عياض في كتاب مستار في الانوار **قوله**
 والاعيم والجصير سوا على النص بفتح تحرير هذا النص هل هو منخ في انهما
 سوا في الفضيلة ام هو محتمل لانها سوا في جواز الامامه وقد قال
 مصنف التعيين في شرحه نقل الماوردي عن الشافعي ان البصير اولى
 لا بصير القبلة ويتوفى الخامس وقال البغوي رحمه الله هما سوا للتعداد
 لهدا لام مصنف التعيين وفيه محال لنقل المصنف وما ذكره من

المكتبة
 www.alukah.net

في التعليل كيقدم البصير قوي لا يعادله رعاياه الخشوع ويشتغل على قول
 من جعلها سوا او ربح الاعمالهم جعلوا الافقه اولى من الاقرا وعلل
 ذلك نحو ما علل به تقدم البصير من امر يرجع الى الصحة ومقابلته يرجع
 الى الضلال **قوله** والاصح ان الافقه كلامه هذا يعطى انه وجه ونقل الرا
 في شرح الشرح الجبر في الصلاة على الجنائز ما يفتى انه نص التنافع هنا على تقد
 يم الافقه فهو قول لا وجه **قوله** او حال باب نافذ الظاهر انه فيه تحريف
 في الكتابه وانما هو او كان باب نافذ فان الباب النافذ ليس بحال وكانه
 انما اراد ان يمكن جليل اهلا او كان حايلا في الجملة ولكن فيه نافذ وسند ذكر
 مقابل هذا كبقوله فان حال الجائز ولفظ الرافعي في الشرح الكبير بوض
 ذلك فانه قال هذا اذا كان بين البنائين باب نافذ فوقف خبره صغ
 او رجل او لم يكن جدارا اصلا **قوله** في باب صلاة الجمعة وكذا من بعضه
 رفق على الصبي هدايوهم انه مقابل الصحيح وجهانه فجر عليه الجمعه
 مطلقا وليس كذلك قال هو في الروضة فيه وجه شاذ انه اذا كان
 بينه وبين السيد مهابه لزمته الجمعه الواقعة في نوبته **قوله** في باب صلا
 ة الخوف وكذا ثانيه الثانيه في الاصح المراد اذا كانت ركعتين فقط وفرق
 فرقتهن وهو الذي ذكره اوله في صفه ذات الرقاع اما اذا كانت الصلاة
 رباعيه فلا ياتي فيها هذا وان كان كلامه بوجه ان هذا حكم الصلاة الربا
 عيه لكونه ذكره متصلا بالرباعيه وسوا فرقته فرقتهن او رباعيه الرباعيه
 فانه لا ياتي في ثانيه الفرقه الثانيه خلاف ادخا فرقتهن ما تنفرد الثانيه الا في الثانيه
 لته وفي الرابعه تنفرد الثانيه بالتاليه حيا وحكما والمغرب على الرابعه ياتي فيها
 فيها ذلك ايضا كالمركبتين **قوله** وعزيم عند الاعيان وخوف
 حبسه قال في الروضة والمديون المعسر العاجز عن بيته الاعسار ولا

يصدقه

يصدقه المستحق ولو ظفربه حبسه له ان يظلمها رابعها المذهب **قوله**
 في كتاب الجنائز في فصل التكبين وكذا زوج في الاصح عطفه دلل على ما تقدم يوم
 انه انما يجب على الزوج ذلك اذا لم يكن لها تركه لانه عطف ذلك على من عليه
 النفقه والمناجول ذلك على من عليه النفقه عند عدم التركة وليس ذلك مر
 اده فان الراجح عنده ان ذلك على الزوج وان كان لها مال ولفظه في الروضة ب
 ضم ذلك فانه قال فيها ويجب على الزوج كفنها ومونه تجهيزها على الاصح فعلا
 هذا القول يمكن للزوج مال في مالها فلفظه فلما اعتبر مالها عند عدم مال
 الزوج **قوله** بخلاف نوح الجاهليه قال الجوهرى في الصحاح النوح خبر الموت بقاء
 لنعاه له نعيان ونعيانا بالضم وكذا النوح لغة النوح فعمل يقال جاءه فلان والنوح
 ايضا النياح وهو الذي ياتي بخبر الموت وقال في مطالع الانوار يع اي نسفين باسكان
 ن العين وبكسرهما وتشد يد البيا وقال المصنف في الدقائق لغة منشد العين
 منشد وياسطانهما خفف **قوله** جدعه ضان لها سنه وقيل سنه اشهر
 وافق الرافعي على ترجيح ان الجدعه التي لها سنه وليس ذلك مسلما فانه قا
 ل القايح الماوردي في الحاوي في كتاب الضحايا التزم من الابل ما استعمل خمير
 سنين ودخله السادس وروي حرمله عن التنافيه انه ما استعمل سنه
 ودخل في السابعه وليس هذا قولنا تنافيا بخلاف الاول ضان وهو فيه بعض
 اصحابنا ولكن ما رواه الجمهور عنه وهو قول اهل اللغة اخبارا عن سن النخ
 ابتداء سن النخ وما رواه حرمله اخبارا عن ابتداء سن النخ تم قال واما الجدع
 من الضان والمعز فهو ما استعمل سنه اشهر ودخل في الشهر الثانيه
 وروا حرمله ما استعمل سنه وثناويه ما ذكرناه هذا كلام القاضي رضي الله
 عنه ومقتضاه انه ليس في المسله خلاف وانه يقال الجدع من الضان على ما
 سنده له سنه اشهر ودخل في السابعه جز ما لسنه اول ما الجدع فيه وفيه

والنقد الذهب والفضة فان ذلك هو المراد والنقد هو المضروب فقط وليس
 بشرطه ان يكون مضروبا وعبارة الروضة على الصحة **قوله** في باب زكاة التجارة
 وفي قول نظريه كان ينبغي ان يقول وفي وجه وكذلك ما بعده لانه قال في الر
 وضه الصحيح الصحيح انها وجه الاول منها منصوص وفي عبارة الروضة نظرو
 ينبغي ان يقول قول وجهان **قوله** في الاظهر لو رد الى اخره هدايوهم
 اختصاص ذلك بالظاهر ولا يختص به بل هو كذلك على قوله وفي قول نظريه
 نص عليه الراجح في شرحه الكبير **قوله** في الاصح انه سقط بنقطة الجول اطلق
 ذلك وليس هو مطلقا بل هو مختص بما اذا كان النقل الذي باع به هو الذي يقو
 م به فلو باع بالدرهم والحال يقتضي التقويم بالدينار لم ينقطع على الاصح وبنيه
 الراجح في شرحه الكبير على ذلك **قوله** في باب زكاة الفطر الا في عبده و
 قربه المسلم قال في الروضة الا اذا كان له عبد مسلم او قريب مسلم او
 مستولده مسلمة ثم قال ولو اسلمت الرميبة فحت دبره ودخل وقت وجوب
 الفطرة في تخلف الزوج ثم اسلم قبل انقضاء العدة في وجوب نفقتها مدة الحمل
 التخلف خلافه في موضع ان شئت فان لم توجبها فلان فطرة وان اولاد
 جنباتها فالفطرة على هذا الخلاف في عبده المسلم هذا كلام الروضة هنا
 قلت والصحيح وجوب النفقة في هذه المسئلة وقد نص عليه المصنف
 في المنهاج في باب الخبار والاعفاف **قوله** في فصل تحريم الزكاة على القو
 ر والاظهر ان الصرف الى الامام افضل كان ينبغي ان يقول والاصح اولاد
 والصحيح فان الخلاف وجهان كذلك نقله هو في الروضة وغيره **قوله**
 في كتاب الصيام في فصل بشرط الصوم وحصلت في جز الظاهر من الفم
 لكن ينبغي ان يحرر معنا قوله من الفم هل معناه التبعيض او غيره ذلك وما
 هو الظاهر حد الظاهر والباطن وقد قال الغزالي رضي الله عنه في الوصايا
 اقر

اقرب ضبط في الفرق بين الظاهر والباطن ان يقال المنقطع من مخرج الظاهر و
 المنقطع من مخرج الباطن قال الراجح في شرحه الكبير وجهه لا يخرج فان الخاتج
 من الخلق والخلق من الباطن والخاتج قبل الغلصه الا ان المقصد في مثل ذلكها
 في المقام الضابط الفارق بين الحدين وينبغي ان يكون قد رما بعد مخرج الخاتج من الظا
 هر هذا كلام الراجح وهو غير واضح ولا فيه ضبط الخاتج في المواضع المذكورة وقال
 التوروي في الروضة ثم ان الخاتج جعل مخرج الخاتج المهملة من الباطن والخاتج المعجم من الظا
 هر قال لكن ينبغي ان يكون قد رما بعد مخرج المهملة من الظاهر ايضا
 قلت المختار ان المهملة ايضا ان المعجم من الظاهر وغير كونه ضبط بالمهملة التي
 في وسط الخلق ولم يضبطه بالها او بالهمزة فانها من اقصى الخلق واما الخاتج المعجم
 فمن ادنى الخلق وكل هذا مشهور لاهل العربية هذا كلام الروضة وفيه نظر
 وهو ان قوله المختار ان المهملة ايضا من الظاهر وقال الثاني وسط الخلق
 يعطى ان الخلق او بعضه من الظاهر وقال في فرع من المفطرات دخول شيء في جو
 فه جعلوا الخلق كالجوز في بطن الصوم بوصول الواصل اليه وهذا يعطى ان
 الخلق من الباطن في بطن الصوم وقال الشيخ الشيباني في الرمن بن اصحاب رجه
 انه في مثل مثل الوسيط ضبط الباطن في مخرج الخاتج المهملة والباطن مخرج الخاتج
 المنقوطة لم اخذ له غيره وقد قال في الدرر لا تنقل الخاتج الا من هذا من الخ
 حين وهذا فيه نظر فان الخاتج المهملة مخرج مما فوق الباطن هذا كلامه **قوله**
 بالاستعانة قال المصنف في التحرير في كتاب الصيام الاستعانة هو اخذ الدواء او
 ه في انفه حتى يصل دماغه واستعانة الرجل واستعاقته وقال المطرزي رضي الله
 عنه في كتاب المغرب والسعوط الدواء الذي يصب في الانف **قوله** في مسام
 قال الجوهري في الصحاح مسام الجسد نقيه ذكره في سمس وكما وقال
 المصنف في تهذيب اللغة مسام البدن نقيه وفي نقيه الميم وتشد بالميم

العام



جمع بين المقلبين وقد نقل الأزهري رضي الله عنه عن ابن الأعرابي رضي الله
عنه أنه قال الجردع من الضان إذا كان بن المنثنتين فإنه تجردع لسنه أشهر
إلى سبعة أشهر وإذا كان كجرير بن هرمين جردع لثمانينه أشهر وقال
الرافع في شرحه الكبير في كتاب الضحيا قد قدمنا في الزكاة في تفسير الجردع و
الجرعة من الحنظل والظا وهو المذكور في الكتاب أنه يعتبر استكمال
سنه والدخول في الثانية نعم وذكر أبو الحسن العمادي أنه لو جردع قبل تمام
السنه كان مجزيا كما لو تمت السنه وقبل أن تجردع ونزل ذلك بمنزلة الباع
بالسن أو الاختلام أن استوفى السن ولم يتحتم كان بلوغا وان اختم قبل عمده
استنفا السن كان بلوغا وهذا ما أورده صاحب التهذيب وقال الجردع و
في الزكاة استعملت سنه وطعت في الثانية أو جردعت سنها من قبل أن يور
اسفطت هذا كلامه وقوله نعم إلى آخره يظهر أنه كالأستدراك لما تقدم
ولم يضيفه **قوله** ولا يجوز آخر جبران مع ثبته ظاهره أن الذي يأخذ الجبر
أن هو الذي يأخذ الثبته وليس المراد ذلك بل المراد صاحب المال يدفع
ثبته بدل جردعة ويأخذ جبرانا فتقدير كلامه مع دفع ثبته لا يجوز لصاحب
المال ودفع ثبته بدل جردعه مع أخذه جبرانا وكلام المحرر أحسن فإنه قا
ل ولا يجوز طلب الجبران إذا أخرج بدل الجردعة ثبته في أحسن الوجوهين
قوله وفي الضحار صغيرة في الجردع في جعل ذلك في الجردع نظر ومنه فإن
صاحب المذهب لم يذكر فيه قولين بل ذكر فيه وجهين وصاحب البيه
ن حكاه في وجوهها وقال الرافع في الشرح الكبير فيما إذا كانت صغار
أفيا يوخل فيه وجهان وقالت صاحب التهذيب قولان وهذا اللفظ
اللفظ يشعر بترجح أو الخلاف وجهان لقوله أو لا وجهان بصيغة
الجزم

لغة مقابلة

الجزم ثم قال وقال صاحب التهذيب إلى آخره وإضافته قال بعد ذلك قطع
الجمهور بأخذ الصغيرة من الضحار في الغنم وذكروا في الأبل والبقر ثلاثة أو
جده هذا اللفظ فقد نقل عن ثبته الجمهور أنهم قالوا ثلاثة أو جده ثم تعلم أن الراجح
مختلف فيه **قوله** وكذا الراعي والفحل الأصح قال في الروضة إن الفحل المذهب
أنه بشرط وبه قطع الجمهور وقيل فيه وجهان أحدهما اشتراطه والمراد أن يكون
الفحولة مرسله بين ما شتهها لا يختص أحدهما بالفحل سواء كانت الفحول
مشتركة أو مملوكة لأحدهما أو مستعارة وعرض وجه يشترط أن يكون مشتر
كده بينهما وأنفقوا على ضعفه **قوله** في باب زكاة النيات قلت الأصح ثلاث ما به
واتان وأربعون إلى آخره بطالب بدليل تصحرك وكذا بدليل تصحرك ما ذكره في
بطل بخداد **قوله** باعتبار عيش أي باعتبار مرة عيش الزرع أي ينظر
إلى المدة من حين الزرع إلى حين الإدراك وقد أوضحه في الروضة فقال ذكرنا
في المتال أنه لو كانت المرة من يوم الزرع إلى يوم الإدراك ثمانينه أشهر أو
حناج في سنه أشهر ومن الشتا والربيع سقيلين فسيعة بما السخا وفي شهرين
من الصيف إلى ثلاث بعد سقيلان فسيعة بالنضج فان اعتبرنا عدد السقيات في
قول التوزيع جرح حسا العشر وثلاثة أخماس نصف العشر وعلى اعتبارها
غلبت نصف العشر وان اعتبرنا المدة فيقول التوزيع يجب ثلاثة أرباع
العشر ونصف العشر وعلى اعتبار الأغلبي جرح العشر هذا كلام الروضة و
كان ينبغي أن يقول عيش الزرع أو الثمر فان ذلك لا يخص الزرع وكذا المهدا
قال قبل ذلك من ثمر أو زرع **قوله** في باب زكاة المعدن وتشرطه النصاب
والنفذ لا حول على المذهب فيهما قد توهم هذه العبارة أنه أراد لا حول على المد
وليس كذلك فإنه لا يشترط الحول في ذلك بخلافه والخلاف مخصوص بانحصار
ب والنقد وذلك مصرح به في الروضة وكان ينبغي أن يقول بدل قوله و

التانيه وقال المطرزي في كتاب المغرب الميثام المنافس من عبارات الاطباء
قوله في كتاب الحج فيه وانه يلزمه اجرة البدرقة ظاهره انه معطوف بحج قوله و
الظاهر فيكون قولنا على اصطاحه وليس للخلاف في اجرة البدرقة قولين بل هو
وم جها في الروضه ويتعلق بذكر كلامه من احداهما من حيث اللفظ والتنا
يتم حيث المعنا اما الاول فقال بن الصلاح في منتهى التوسيط في قوله و
لو وجد بدرقه باجرة اي خنارة تخفيره وهي لفظه اعجميه معربه يقال بالذال
المهملة والذال المعجمه وقال المصنف في تهذيب قوله في الوسيط وجد بدرقه
باجرة يعنى خفيرا او عجميه عبرت وهو بفتح الباء واسكان الدال وفتح الراء
بعدها قال ثم ها يقال والذال 4 معجمه ثم قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح يقا
ل بالذال المهملة والمخمة واما الثاني فقد رجع انه يجب اجرة البدرقة قال في
الروضه لو خاف عكامله في الطريق من عدو او رصدي يجب الحج وان كان الر
صدي يرضى بشئ يستبراد العين ذلك الطريق فيقال لم قطع بعدم وجوب
الشئ اليسير الذي يرضاه الرصدي ورجح وجوب اجرة البدرقة ويحذر الفرق
بينهما صوره ومعنا **قوله** في باب دخول مكة والصحة بقاوه الى الفجر
يتبع ان يقول والمده بقاوه فان ذلك طريقه والطريقه الاخرى فانه قول
ن ولفظ المحرر على ما رأيت والمده انه امتد الى طلوع الفجر **قوله** في
كتاب البيع ولا يضر تعلقه برمته قيل كيف يتصور ان تصدر منه جنايه على
تعلقه برمته دون رقبته واجيب من صوره انه باع شخص شيئا من عبده
بغير ان سيده فقبض العبد واتلفه فيتعلق برمته الغرم وكذلك لو
اقرضه شيئا فانلفه ولو اودعه فانلفه العبد تعلق برمته ايضا على قول ذكره
الرافعي في كتاب الوديعه **قوله** ان خرجت ماله واكافيا للظهور و
يتبع ان يقول على الاظهر فان هذا الخلاف قولان في الروضه **قوله** في باب

الربا

الربا

الربا اقتينا او تفكها او تدوا ويا قال هو في باب الايمان والطعام يتناولون قوتنا وفا
كفة وادما وطلوا فقال لم اختلف تقسيمه للطعام في الموضوع ولشعنا انه قال
المطرزي في كتاب المغرب الفاكهه ما ينقله به اي يتنعم به **قوله** في باب
على ان يلمس نجوز ضم العجم وكسر هاد كرهما في ديوان الادب وقال في الصحاح
ح ايضا للمس المس باليد وقد لمسه بالمشه وبلمسه **قوله** فان اجاز
قطعنا في قوله قطعنا المحرر وليس ذلك مقطوعا به بل فيه طريقتان احد
هما القطع بذكره والاخر طرد القولين نقلهما الرافعي في شرحه الكبير والمصنف
في الروضه **قوله** في باب الخيار والاصح انه منتقاله قال في الروضه نص
ان الخيار لو ارتبه فكان يتبع ان يقول هنا النص او الاظهر **قوله** وبقوله بالفجر
ش وخزوه وطنا انه اطلق ذلك كله وليس مطلقا بل هو في الروضه البول
بما اذا كان في غير اوانه وقيد الخبز بالناسخ من تغير المعده دون ما يكون بقله الا
وقد الصنان بالمستحكم الذي يخالف العاده **قوله** والاصح اعتبار يتبع ان
يقول والاضر او المذهب فانه قول او طريقه لا وجه كذلك هو في الشرح
الكبير وفارغ الروضه المرهب **قوله** واخر مثل النص او قيمته بغير قيمه ما
كانت من حين البيع الى حين القبض كما تقدم في المبيع ذكره الرافعي في شرحه الكبير
ولم ينقله هذا خلافا لخلاف ذلك **قوله** زال ملكه الى غيره فلا ارث به
الاصح قال الرافعي في الشرح الكبير انه المنصوص لكن فيما اذا زال ملكه بعوض
قوله في الفروع ولو ظهر عيب اجرها ردها الا المعيب المعيب وحده في الاظهر
هذا الظاهر ظاهر هذا الكلام ان العبد من باقيا في ملكه وقد قال المصنف
في الروضه في الرد بالمعيب فصل المبيعه في الصلقة الواحدة ان كان شيئين بان
استتري عيبين فخر جامعيين فله ردها وكذا لو خرج احدها معيبا وليس
له ردها بتعضه ان كان الباقي باقيا في ملكه لما فيه من التشتيقص على الباع

وان رضى به البايع جاز على الاصح وان كان الباقي زابلا عن ملكه بان عرف
 البيع بخدي بيح بعض البيع فزد الباقي طريقان الى اخره فقد قطع في هذا
 الكلام بانه ليس له رد بعض المبيعة صفقة واحدة ان كان الباقي باقيا
 ملكه وصوره المسئلة العبد من غير خض الباقي بما اذا كان الباقي زابلا
 عن ملكه وفي المنهاج حكم الخلاف مع بقا الباقي في ملكه لاكن ينبغي ان يعرف
 انه في المروضة ذكر مسئلة العبد في باب تفريق الصفقة وحكم الخلاص فيها
 مع بقا الباقي في ملكه **قوله** في باب الاصول والتجار اوزرع لان فردا البيع
 يعنى مثل الخنطة في سنبليها لا يتبع دون سنبليها ولا معه على الصحيح فاد البيع
 روع الخنطة وفيه جرم مع الارض بطل البيع في الجميع على الصحيح وهذا المذكور في الشرح
 ح الكبير للرافعة الملقب السادس **قوله** في كتاب السلم وتربايق مخلوط
 قيل الترياق فيه لم الحية وهو نجس لا يجوز بيعه بالكره فليس منه السلم لا مخلوط
 بل لانه لا يجوز بيعه واجيب بانه قد يكون الترياق كد طاهر او هذا الجواب حق
 فانه قال الرافعة في شرحه الكبير والترياق المخلوط كالتغالبه فان كان نباتا او
 حدا او حرا جاز السلم فيه وكذا في الروضة وقال ابن التبر رجه الله في كتاب
 نهاية العرب الترياق ما يستعمل لدفع السم من الادر فيه والمعاجين وفيه
 حديث بن عمر رضى الله عنه وما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انها كرهه
 من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والحمر وفي حرام نجس والترياق انواع فادام
 يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به وقيل الحديث مطلق والاولى اجتنابه كله هذا
 كلام بن التبر وفيه التصريح بانه انواع **قوله** وطبخير نقل من جمع البحرين
 للمصنعي رجه الله البطحير بالكسر وهو معروف قيل وضطة المصنف
 عن نسخة الاصل بفتح الباط وعن كتاب التلخيص في الاسماء الانشيا ونوعتها
 للعسكري رضى الله عنه الطبخير اعجى لاصل له في العربية وقد استعمل منه
 وصرق

وصرف منه الغعل فليل طبخت اللحم فهو مطبخير اذا طبخته في الطبخير وقال بعض النبا
 س انه درست **قوله** في كتاب الرهن فسد او هو قبل الرهن المحل امانه يعنى
 فسد الرهن والبيع اما الرهن فلكونه مشروطا كذا قاله الرافعة في الشرح وقوله
 قبل المحل امانه يعنى هو في هذه المسئلة المخصوصه واما بعد المحل فهو مضمون قال
 الرافعة ان عقد البيع عقد ضمان ونقل وجهه ونقل وجهه انه يصير مضمونا انه انا
 يصير مضمونا ان المسئلة عن جهة البيع اما اذا المسئلة على موجب الدين فلا
قوله ونجيب المهران ما كرهها يعنى على اظهر القولين والقول الثاني لا نجيب المهر
 نجيب المهر ذكرها الرافعة في الشرح **قوله** وعليه قيمته للمراهن يعنى نجيب قيمته
 على المهر فان القطع بذلك هو طريقة والطريقة الثانية فيه قولان ذكرها الرافعة
 في شرح **قوله** والاولى انه اذا خلف ينبغي ان يقول ولا يظهر فانه قول لا
 وجه والخلاق في ذلك قولان كذا ذكر الرافعة والمصنف في الروضة **قوله** انه
 يجرم الاقل يعطى ايضا انه وجد ايضا وليس كذلك بل هذه طريقة ويتبع ان يقول
 ل والمذهب الثانية في ذلك قولان احدهما هداو الثاني يجرم الاقل بالغاملة
 وكان المصنف تبع لفظ المحرر فانه قال الاصح لاكن المحرر يخص الاصح بالوجه
قوله في كتاب الفليس وقيل لا رجوع هدا بوجه انه لا رجوع في المسئلة هذه
 المسئلة اطلاقا وليس كذلك بل المراد انه قبل لا رجوع اذ لم يبدل فيه الولد
 فله الرجوع وجهها واحدا وكلام المحرر اوضح من كلامه هنا فانه قال وان
 يبدل فاحدا الوجهين بطل حقه من الرجوع **قوله** والاصح تعدي الرجوع
 كان ينبغي ان يقول فلا يظهر فان الخلاف في ذلك قولان نقلتهما هو في الروضة
 وعنه **قوله** والاولى بتعدي الرجوع ليس هدا على اطلاقه بل هو فيما اداب
 تحلة مطاوعة غير موهبة ثم تايرت عند الرجوع فاما اذا كانت غير مطاوعة
 عند البيع ثم كانت مطاوعة غير موهبة عند الرجوع فالاولى بان لا يتعدى الرجوع

هو قوله اما البيع فالقولان

والاصح

قوله

قوله واخذها قال الرافي واذا قلنا واجب تسوية الارض تسوية الحفرة
من مال المفلس وان حدثت في الارض نقص بالحق بالقلع وجب ارض الفقصان في
ماله وهل يضارب الثبا به البايه او يقدم فيه خلاف **قوله** في باب الحجر الغزل
والقطن لعلة اراد بالغلل المصدر يعني هل يتهد فيه وتنقيه نحو ذلك و اراد
بقوله والقطن يعني حفظ القطن وصوته وتهديته ونحو ذلك **قوله** وقيل يشتر
ط في القطن مقتضا هذا اللطام انه لا ينفك الا بالقاضي عا وهو وجه ولم ينقل
ذلك في الروضة وجهها في الروضة بل قال القاضي او لا في الجرد وفي العم والوجه
في وجهان **قوله** وكذا ما تلاق المال في الاظهر كلامه هذا يقتض ان الخلاق
قوله وكذا ارأيت في شرح الرافي والروضة في هذا الموضوع وقال في الروضة
في الرابع من كتاب دعوى الدم والقسمه اقرار المحجور عليه بالانلاق هل يقبل
فيه وجهان سبق في المحر كذا ارأيت وجهها في الروضة وشرح الرافي **قوله**
في كتاب الصلح ولو صالح من دين على عين هكذا وجد في النسخ على عين يعني
بمهلكه ثم ياتي ثوبه و كانه تصحيف وانما صوابه يغني عن معجمه ثم ياتي رانم
ها اي صالح على غير ذلك الدين اخترا من الصلح على بعضه فانه ذكره وهو
عقيب هذه المسئلة هو بقوله وان صالح من دين على بعضه فاما لفظة عن
فانها غلط لانها تانيا تفصيل بعد ذلك بقوله وان كان العرض عتق الا
قوله او دينافلا يستقيم التفصيل المذكور اذ كانت المسئلة من اصلها
مفروضة في انه صالح على عين واما ادقوي من دين على غيره استقام
التفصيل المذكور فان غير الدين المدعى قد يكون عينيا وقد يكون دينيا **قوله**
في اخر باب الضمان رجح على المذهب هذا يعطى في انه كل من المسلمتين
المذكورين طريقان ولم ينقل الرافي في المشرح ولا هو في الروضة في ذلك
طريقين بل المسئلة الاولى وهاذا صدق المضمون له وجهان وفي التا
التانية

قوله

قوله

التانية يرجح على المنصوص **قوله** في كتاب الشركة قال في التحريم
بكسر الشين واسكان الراوي قال في كتاب المخرج في غريب المصنف ويقام
ن بفتح الشين وكسر الراء ونقل اللغتين الدمازي في شرح التبيه **قوله**
في كتاب الاقرار ويصح من جهة البايه على المذهب كلامه هذا ابو عمن هذا
طريقه وهي القطع بانه اقد من جهة المشتري صح من جهة البايه وهذا
مخالف لما نقله هو في الروضة ولما نقله في الرافي في المشرح والصلح ينقل طريقه
قاطعه بذلك بل نقل طريقه انه صح من جهة البايه قطعا ومن جهة المشتري فيه
وجهان **قوله** فليس وليد يعي فليس المقوله جنس الحق وقد روه و
يدعي بطريقه وادابن فادعاه فالقول قول المقر في تبيه **قوله** والاصح
ان المستلحق لا يرت هذا اللطام يقتض انه مع كون المقر جائزا على الاصح انه لا يرت
المستلحق وهذا الوجه بل هو خلاف النقل والعقل والظاهر انه سقط ههنا
اما من اصل المصنف واما من الغساخ وصوره ان يقول وان لم يكن جائزا
كما اذا قرأ احد الابنين البالغين العاقلين باخ ولم يصدق في الاخر فانه لا يقصد
ببنت المقربه وجهها واحد او فقه كونه لا يثبت نسبه هل يبرهوت وينتازك
المفرد حصته فيه خلاف وكلام المحرز على الصواب فانه قاله والباقرار
احد الابن دون الاخر والاصح انه لا يرت المستلحق الى اخره يعي في هذه
الصورة ثم وجدت نسخة بالمنهاج على الصواب وهي نسخة شهاب الدين
المسالي احد المرتبين في المدرسه التادريه فيها في اصلها بعد قوله جائزا
فلما قرأها احد الابن دون الاخر والاصح الى اخره وهذا صواب ثم وجدت
نسخة اخرى بالمنهاج احوذ من ذلك وهي نسخة شمس الدين الصمالي وان لم
يكن جائزا فالاصح الى اخره هكذا هو في اصل نسخة وهذا هو الصواب وقوا جو
د من النسخه المتقدمه لان تلك تخص مسئلة الابن من مسئلة الابن والمحكم

قوله

قوله

لا يختص بذلك بل نعم ما اذا لم يكن المقر حائزا **قوله** في كتاب العارضة بالمعبر
 الجار بين ان يبقية ببقية باجرة او يعلقه ويضمن ارش النقص وقع في هذا الموضع
 عجيب يتبع ابن للفقهاء ان يعرفه ولم يكن معروفا عند خلق كثير حنا من الله على
 بالتبعية عليه وهو ان هذا الذي رجمه في المنهاج من ان المعبر تخيير بين ان يبقية با
 جره او يعلقه ويضمن ارش النقص وقع مثله في الحرر والظاهر انه غلط فيهما و
 كذلك وقع في التبعية ايضا وتعلم ان هذا لا يعرفه في نقل المذهب والعج ان
 الراي قد كره الحكم في ذلك على الصحيح في شرحه الكبير ولم يذكره في الحرر على الصحيح و
 المصنف ذكره في الروضة على الصحيح ولم يذكره في المنهاج على الصحيح والشيخ ابواسحاق
 رضي الله عنه ذكره في المذهب على الصحيح ولم يذكره في التبعية على الصحيح وصوابه
 ان يقول يعين بين ان يملكه ببقية او يعلقه ويضمن ارش النقص يقول قيل
 او يبقية باجرة فان الوجه الرابع عند الراي والمصنف انه مخير بين امرين لا غير
 وهما ان يملكه ببقية او يعلقه ويضمن ارش النقص والوجه الاخر ان يخير بين تلا
 ته امور وهي الامران المنقرمان والتبعية باجرة فاما القول بانه يخير بين امر
 بين فقط وهما ان يبقية باجرة او يعلقه ويضمن ارش النقص فليس بشا ما نقله
 الراي في الشرح الكبير ولا شيئا مما نقله المصنف في الروضة ولا شيئا مما نقله
 الشيخ ابواسحاق في المذهب ولا يعرف بل حزم في المذهب بين ان يملكه
 بتبعية وبين ان يعلقه ويضمن ارش النقص وجه الراي في الروضة ثلاثة او
 جه احدها هذا الذي في المذهب ووجهه الثاني انه يخير بين ثلاثة اشيا
 بين ان يملكه ببقية او يعلقه ويضمن ارش النقص والثاني ان يعلقه ويضمن ارش النقص والثا
 لت ليس له الاثر واحده وهو ان يعلقه ويضمن ارش النقص واما الامران الاخران
 وكل منهما يتوقف على رضا المستعير ولم يقع في شرح الراي ولا في الروضة
 نقل وجه انه يخير بين امرين التبعية باجرة او يعلقه ويضمن ارش النقص
 كما

ثم
 ٥٥

وكما في المنهاج والحرر والتبعية فهذا خارج عن جميع ما نقله الراي في شرحه
 الكبير والروضة والمذهب ولتعلم ان مثل هذه المسئلة وقع في مواضع منها اذا
 بنا المشتري او غرس فالشئ فيه مادا يفعل في بنا المشتري وغراسه ومنها
 الفليس اذا بنا في الارض او غرس فالباية اذا رجع مادا يفعل في بنا المشتري
 في وغراسه ومسئلة التبعية المذكورة ليست في المنهاج وفي التبعية فانه قال
 في باب التبعية وان تصرف المشتري في الشئ بالغراس او البن فالتبعية
 مخير بين ان ياخذ ذلك بقيمته وبين ان يعلقه ويضمن ارش ما نقص فخير بين و
 التملك بالقيمة وبين القلع ولم يذكر الا بقا باجرة بخلاف ما قاله في العارضة وميله
 المفلس ليست في التبعية وفي المنهاج فانه قال بل له ان يرجع ويحمل
 الغراس والبن بقيمته وله ان يعلقه ويضمن ارش ناقصه ولم يذكر الا بقا بالاجر
 ههنا هو الصواب **قوله** فالمصدق المالك على المذهب ظاهرة طريقه قا
 طعه بان القول قول المالك وهذا مخالف لما ذكره في الروضة فانه لم يعلق طر
 يفة قاطعه بذلك وانما حكي طريقين احدهما القطة بان المصدق مسئلة الا
 به الرأك وفي مسئلة الارض المالك والطريقة الثانية فيها قولان وفي الحرر لم نقل
 مثل هذا الذي هنا بل قال على الاصح **قوله** في كتاب الغصب وكذا لو نقص
 بان بل التوب في الاصح مقابل هذا الاصح انه لا يجب الا اكثر الامر من اجرة
 المثل وارش النقص هكذا ذكره في الروضة **قوله** وفي غيب حالات
 يصدق المالك تبينه في الاصح مقابل هذا الاصح وجهان احدهما يصدق المالك
 فيهما والثاني يفرق بين ما يندرج من العيوب وغيره ذكره في الروضة **قوله**
 في كتاب التبعية ولا يملكه تنقصا لم يره التبعية على المذهب وهو في
 له المذهب ان القطة بذلك هو الطريقة الرابعه وليس كذلك بل الطريقة الرو
 حة انه على قول سيب الغيب لفظ الحرر واظهر الطريقين ان تملك الشئ الذي



لم يره على الخلاف في نشر الغائب والتالي المنع بلا حال وقال في الروضة أحدهما أنه
عاقول يبع للغائب **قوله** في كتاب الفرائض وقيل في كتاب النكاح القبول بال
لفعل هذه العبارة توهم أنه بكافة القبول بالفعل في القرض مطلقاً ولم يذكر الرفع
في شرحه الكبير ولا المصنف في الروضة وإنما ذكرها في صورة مخصوصة وليسها
في المحرر لا سيما في المنهاج **قوله** في باب الإجارة وكذا منكوحه لرضاع أو غيره
بغير إذن الزوجية الأصح الخلاف فيما إذا كانت الروجه حرة وأما الأمة فيجوز
للسعيد أن يوجرها من غير خلاف **قوله** ويجوز كرا العقب في الأصح هذا
يعطى أنه وجه وقد قال الرافعي في شرحه الكبير أنه نص الشافعي في الأصح على
جواز هذه الإجارة فهو قول وقال في الروضة هذه المسئلة تعرف بكرا العقب
العقب وهو جمع عقبه وفي النوبة قلت عقبه بضم العين واسكان القاف
قال في ديوان الأدب في باب فعل بضم الفاء واسكان فيما الحق الهامنه العقبه
النوبة فالجمع عقب مثل عقبه ونقب **قوله** في كتاب أحياء الموات ومناخ الأ
بل قيل وجزئته المصنف مناخ بضم الميم وكذا وجدته في كتاب مجمع البحرين
مناخ الموضوع الذي يتناخ فيه الأبل **قوله** في كتاب الوقف ونفسه في الأ
صح قال الرافعي شرحه الكبير وقف الإنسان على نفسه وجهان أصحهما
أصحهما وعن نصه المنع **قوله** أو بطناً بعد بطن قطع بان ذلك لا يفتق
الترتيب وكان القطع بأنه يفتق الترتيب أولاً والظاهر أن الرافعي لم يحقق
هذه المسئلة وصاحب التتخير كأنه حققها فإنه قال في النعم فلو قال
بطناً بعد بطن رتب خلاف اللغوي هذه العبارة تفتق أن اللغوي من
منهرد بان ذلك لا يفتق الترتيب أو أن أكثر الأصحاب على أنه يفتق الترتيب
وقطع أمام الحرمين في النهاية رضي الله عنه بان ذلك يفتق الترتيب وقطع
الناوردي في الحاوي رضي الله عنه بأنه يفتق الترتيب أيضاً والعجب

ان الرافعي قال في المشرح أو بطناً بعد بطن نحل على النجم وعن الزياتي ان قوله
بطناً بعد بطن يفتق الترتيب وبه اجاب بعض اصحاب الامام هكذا و
جذته والظاهر انه لو طالع النهاية قال وبه اجاب الامام ولم يقل و
بعض اصحاب الامام ولفظ النهاية في ذلك والواو اذا لم يقرن بها ولم
يتاخر عنها ما يفتق ترتيباً محموله على الجمع وقد يتاخر عن الواو ما
يتضمن ترتيباً وهذا مثل قوله المحقق وقفت على اولادي واولاد اولادي
فهد الواو قصر عليه لا يفتق والامتنع ان يقول بطناً بعد بطن قريب
هذا كلام النهاية ذكره بعد باب العطايا والخبسين بقدر ثمانية اوراق
ق ونصف تقريباً من نسخة خزانه البادرانيه وقطع صاحب كتاب
الذخاير فيه بأنه يفتق الترتيب ولا يظهر فرق بين قوله بطن وبين قوله
الاعلى فالاعلى وقد جزم الرافعي بان قوله الاعلى فالاعلى يفتق الترتيب **قوله**
ولو جفت الشجرة لم يقطعم الوقف على المذهب هذا يعطى أنه طريقه قاطع
طعه بذلك ولم يحك الرافعي شرحه الكبير طريقه قاطع بذلك **قوله**
والنظر الى القاض على المذهب يعطى أنه طريقه قاطع بذلك ولم يحك ال
افعي في شرحه الكبير طريقه قاطع بذلك بان النظر للقاض **قوله** وشر
ط الناظر العدل لفظ الرفع في الضمير ان الامانة لا العدل **قوله**
هذا الاهتد الى اخره زائد على المشرح فإنه قال فيه وكفايه التصرف
ولم يرد **قوله** وحصل الغله وقسمتها ترتيباً فإنه قال الرافعي في
الخير وحفظ الاصول والغلات على الاحتياط **قوله** في كتاب
اللقطة قبيل الفصل الارش الحنايه هذه المسئلة زادها في الروضة
على المشرح فقال قلت ونقل امام الحرمين في باب زكاة الفطر اتفاق
العلماء على ان ارش الحنايه لا يدخل في النهاية لانه يتعلق بالرقبه وهو

وهي مشتركة **قوله** لا الثانيه في الاعم كان ينبغي ان يقول في الاظهر فان
 ان الخلاق يد ذلك قولان هكذا نقله الراعي في شرحه والمصنف في الروضة
قوله وقيل ان وجد في عمران هذا يقتضيه انه وجد ولنا هو قولنا عا ماها
 نقله الراعي والروضة **قوله** ولا يبيته يدفع اليه قال الراعي في الكبير الا
 ان يعلم المنتقط انما له فيلزمه الدفع اليه **قوله** ولا يجز على المذهب هذا بوجه
 ترجيح طريقه فاطعه بذلك وقال الراعي في الكبير في وجوبه وجهان لكنه قال
 اصحها وهو الذي يشتمل عليه كتب عامة الاحجاب انه لا يجز **قوله**
 فلصاحب البيه تظهير المنتقط اطلق هذا وليس مطلقا فانه قال الراعي في
 الشرح الكبير هذا اذا دفعه بنفسه اما اذا الزمه حاكمه بالدفع الى الواصف
 لم يكن المقم البيه تضمنه **قوله** والقرار عليه اطلق ان القرار على
 المدفوع اليه وليس مطلقا بل مقيدا بما لا يقر المنتقط للواصف بالملك و
 ان اقره بالملك لم يرجح على المدفوع اليه قطع به الراعي في الكبير **قوله**
 للملك على الصغير يقتضيه ان الخلاق وجهان وقال الراعي في شرحه الكبير فيه
 قولان كراهية في نسخة البادرانية الاصلية وغيرها **قوله** في كتاب
 اللقيط ونحو الاشارة عليه في الاعم كان ينبغي ان يقول على المذهب فانه
 في وجوب ذلك طريقان احدهما القطع بوجوبه كذا نقله الراعي في الكبير
 الشرح الكبير **قوله** والاعم ان لا نقله الى بلد اخر مطلق كان ينبغي
 ان يقول النص والمذهب فان الراعي قال في الكبير ان ذلك هو المنصو
 خص به اخذ المعظم **قوله** كتاب المعالج ضبطه المصنف رحمه
 التحرير بكسر الجيم لا يجز وكذا في تهذيب اللغة له ايضا وقال الدينار
 في شرحه التهذيب بان المعالج بكسر الجيم عن الجوهري وبفتحها عن الازهر
 وقال المطرز في كتابه المغرب المعالج بل جمع جعله او جعله منه
 بالمرحط

بالمرحطات معناه جعل وهو ما يجعل للعامل على عمله **قوله** في كتاب الوصايا
 بالي ان يقول هو من مالي فيكون وصيه كان ينبغي ان يقول فيكون كتابه عن الو
 صيه وذلك مقتضا كلام المرحر وصرح به الراعي في الكبير **قوله** وتنعقد
 بكتابها والكتاب كناية الظاهر انه قصد فتنعقد بالكتاب لانها كناية فيكون
 ذكر المقدمتين ولم يذكر التبيح لكن فيه استندراك من جهة فان هذا الضرب
 وهو قوله **قوله** وتنعقد بكتابها والكتاب كناية وضع فيه الحد الاوسط وهو
 كتابه محولا على الصغير والضرر فلا يمكن جعله من غير الشكل الثاني فان
 بشرط الشكل الثاني هذا لا يكون في غير الشكل الثاني ولا يمكن جعله من
 الشكل الثاني فان شرط الشكل الثاني ان تختلف هفدمانه بالاحجاب و
 السلب فتكون احدها موجبه والاخرى سالبه وهاتان المقدمتان سا
 لبتان فهو خارج عن جميع الاشكال فلا يصح فيكون ذلك معنا لا نقول من الحا
 جد والثاني ان يخرج عن الاشكال اي عن جميع الاشكال وهذا خارج عنها
 ظلما فيه خطأ من حيث الصورة **قوله** فالمدت انه كاحدم هذا بوجه انه طر
 بقة قاطعه بذلك ولم ينقل في الروضة طريقه قاطعه بذلك ولا الراعي في شرحه **قو**
له الا اصلا وفرعا في الاعم ظاهر هذا انه لا يدخل اصله ولا فرع له اصلا وهذا
 من جهة من ثلاثة اوجه نقلها في الروضة ولم يترجم فيها ولا الراعي في الكبير بل رجحوا
 جهتها اخر وهو انه لا يدخل الابوان والا اولاد ويدخل الاخفاء والاجراد **قو**
له ولا يدخل قرابه ام في وصيه العرب في الاعم هذا خلاف ما عده في الروضة
 فانه صرح في الروضة بان الاعم انه يدخل قرابه الام في وصيه العرب كوصيه
 العم **قوله** وتنقد الوصيه من كل حرم مكلف ينبغي ان يفهم ان تنقيد الوصيه من
 دة ايا بين الفاء والذال والمعنا يصلح ايضا في قضا الدين وفي تنقيد الوصيه من
 كل حرم مكلف خلاف الوصيه في امر الاطفال فانه لا يكتفى لصحتها بالحريه وهو

والنظير والتنظير بل لا بد من شرط آخر وهو ما ذكره من كلام الروضة وانح
بين اراد به هنا ما ذكرته واما على قراءة وينفردية قوله ويصح ايضا في قضا
الدين تكرار لانه قال اولا ويسن ايضا بقضا الدين وايضا فقد
جعلته ميسرنا فلا فائدة في قوله هنا ويصح **قوله** في كتاب قسم الفريتم
عبد شمس تقديره ثم عبدت شمس معطوفا على قوله ها ثم وقبل بقرا و
شمس بفتح السين المهملة من غير تنوين لانه قال الصاغاني رضي الله
عنه في كتابه العباب في اللغة ونص ابو علي الفارسي في التذكرة على
ك الصرف في عبد شمس للتعريف والتأنيث قال وقال ابن الأثيري
تقول قد أتيتك عبد شمس يا فتى فتونت الفعل ولا تجرى الشمس
للتعريف للتأنيث والتعريف قال وما تجرى الشعر مصر ويا تحمل على الضر
وره قلت وعندي انه يجوز في عبد ها هنا وجهان احدهما فتح الدال
من غير تنوين والثاني جرحها مع التنوين فان قلت هل يجوز الوجهان المد
كوران في شمس على كل من الوجهين المذكورين في عبد قلت لا بل انما يأتي
الوجهان المذكوران في شمس على الوجه الثاني من الوجهين المذكورين في
عبد وهو جرح الدال من غير تنوين فاما الوجه الاول وهو فتح الدال من
غير تنوين فيجب فتح السين المهملة من شمس وحينئذ فالخا ص
في قرأه هذه الكلمة المركبة في المنهاج ثلاثة اوجه احدها عبد شمس
شمس بفتح الدال من غير تنوين وفتح السين المهملة من
شمس من غير تنوين ايضا والوجه الثاني عبد شمس على بحر الدال من
غير تنوين وفتح السين المهملة من غير تنوين ايضا والوجه الثالث
عبد شمس بحر الدال من غير تنوين وجر السين المهملة مع التنوين
وانما قلت ذلك لانه قال الشيخ جمال الدين الحاجب رضي الله عنه

وهو
في
الوجه
الثاني
الوجه
الثالث

في شرح المقدمة في كلامه على المركبات الضرب الثاني من تقسيم المركبات ان لا بد
يتضمن الثاني معا حروف كبا على فتيه الا في هذا الباب لتكرره منزلة الجرو
يعرب احرا الاسمين باعراب المنفرد قال ولا ينصرف لعطين هذا هو الحكم
القصيم ومن العرب من يستعمل الاول كالمضاق فيعربه اعراب المضاق بالر
قع والتصب والجرو يعرب الثاني اعراب المضاق اليه ثم انقسمها ولا قسمين
قسم يعرب الثاني اعراب ما لا ينصرف وقسم يعرب اعراب ما ينصرف فتقول
الاول هذا بعلتك والثاني بعلتك هذا كلامه وقال الجوهري في الصحاح في
برص اعلم ان كل اسمين جعلوا احدا فهو عا ضرب من احدهما ان يبنيا جميعا
بفتح على الفتح نحو خمسة عشر قال والضرب الثاني ان يبنيا احدهما
على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما وليتبع
بعينه نحو حرموت وعلتك ورام مرمر وما سرخس وسام ابرص وان
شئت اضفت الا الى الثاني فقلت هذا حرموت اعربت حصر او حفظت
موتنا **قوله** في كتاب قسم الصدقات والمزهد انهم يعطون من الزكاة قيل
كان ينبغي ان يقول الا ظهور ولا يقول المذهب فانه لم ينقل الرفع ولا ظهر
في الروضة طريقه قاطعه بذلك **قوله** في كتاب النكاح وعدو بهما
قال في الروضة المنصوص عليه في الام انه يتعقد بعدوى الزوجين فكان
ينبغي ان يقول الا ظهرا والمنصوص نحو ذلك **قوله** ولا ولاية لفاسق
على المذهب ينبغي ان يستلزم الامام الاعظم فانه بزواج بناته وبنات غيره
على الاصح مع فسق نقله هو في الروضة **قوله** في باب ما حرم من النكاح ك
ط زوجه ابنة بنته لفظ ابنة يصح ان يفرا بنون بعد الباء الموحدة ويصح
ان يفرا بامتناء تحت بعد الباء الموحدة فكل منهما ينقطع النكاح **قوله**
في باب نكاح المشرط لا يضر مقارنه العقد لعقد هو زواج ابل عند الله

www.alukah.net

الاسلام وكانت بحيث تخل له الا ان قال في الروضة اد اعتقد وفساده وانقطاع
 عنه **قوله** فلما نفقه العده على الصبي يقتض ان هذا وجه فيهما وقد نقل
 الراجع في الشرح الكبير انه نص المتتابع على ان لها النفقة اد اصر **قوله**
 في باب الخيار وان بان دونه فلها الخيار اطلق ذلك وليس ذلك مطلقا فاه
 نه اذا اشترط في الزوج نسبه فيان دون ما اشترط لكنه دون نسبهها او
 فوفه فلا خيار لها على الاظهر وقيل لا خيار لها قطعاً هكذا قاله في الروضة
 وهو معنا كلام الراجع في الشرح **قوله** فصل يلزم الولد اعفاف
 الاب مراده اذا كان الاب حراً اما اذا كان عبداً فإنه لا يجز عليه اعفاف
 فه قطع به الراجع في الشرح الكبير قبل الفصل الرابع في تزويج الاما ينقل **قو**
له او نقله امته اطلق قوله امته وقول الراجع الكبير فقال جاربه لم يطا
 هاتم قال لا يجوز ان تملكه او يزوجه عجزاً او تشوها كما ليس له ان يطعم
 في النفقة طعاماً فاسداً الا بنسب **قوله** ونطاحها بيع ونكاح امته
 ولده اي يحرم ايضا مراده اذا كان الاب حراً اما اذا كان عبداً فإنه يجوز
 له ان يتزوج امته ولده قطع به الراجع في شرحه الكبير **قوله** في كتاب
 تخيرت على المذهب كان ينبغي ان يقتصر على قوله تخيرت فإنه يفرع
 على قول ضمان العقد فيما رأيت في شرح الراجع والروضة ولا يصح ان
 يقال فرع على القولين فإنه قال بعده فان فسخت الى اخره وذلك و
 مختص بضمن العقد **قوله** فصل في قوله وفي قول قيمته قال
 الراجع في الشرح الكبير اطلق في صورة الضوره وجوب القيمة علىها
 دا القول لكنها لا تقع الصور بل في صورة المهر تقدره عصبراً ونجب
 مثله كما سبق وهذا يرد على لفظ المصنف هنا دون المهر والراجح
 في ذلك قول الراجع في الثاني في الباب الثاني في الصداق الفاسد
 قوله

تخيرت

قوله وان اخل كان لا يطا ويطلق بطل النكاح هذا خلاف ما قاله هو في
 تصحيح النبيه فإنه قال فيه ان شرط ترك الوطى مع العقد وان شرطه اهلها و
 بطل ووقع في هذه المسئلة بن عجيب وهو ان المصنف قال في الروضة في الثاني في الصد
 اق الفاسد والضرب التيا ما تخل عن قصد النكاح كشرطان لا يطلقها ولا يطاها
 قد سبق الكلام في الصور في الفصل التحليل هذا الفظه وكلامه في فصل المحل
 التحليل لم يفرضه هو فيما اذا اشترط ان لا يطاها مطلقاً كما يقتضيه كلامه فقابل فرضه
 فيما اذا اشترط ان لا يطاها الا مرة ولا يطاها نهاراً **قوله** فمهر مثل
 و يعتبر بحال العقد هذا مخالف لما ذكره في الروضة فإنه قال في الروضة
 وهو يعتبر حال الوطى ام يجب اكثر مهر من يوم العقد الى الوطى فيه وجهان
 او قولان اظهرهما التيا **قوله** فصل الفرقه قبل وطئها اي اذا كانت
 الفرقه من الزوجه كسبها النكاح يجب الزوج او بعدها **قوله** وما
 لا اي وما لا يكون منها او سببها **قوله** وجزتها ياداه اطلق ذلك وليس مطلقاً
 بل اذا كانت مجردة للزواجه وان كانت مجردة للعبارة والناخرتها نقص محض قطع
 به الراجع في شرحه الكبير **قوله** فان قطعت بعين نصف النخل اطلق ذلك و
 هو ومقيد مما اذا امتد زمان القطع ولم يحدث بالقطع نقصان الاشجار لانها
 ر السعف والاعضان نص عليه الراجع في الشرح الكبير **قوله** في باب القسم و
 ليس الاول دخول احراز من التيا فان التيا له ان يدخل ليلا الى غير صاحبه
 النوبه لوضعه متاع وخوفه كما يفعل في الاول نهاراً فان الليل في حق الثاني كالنهار
 في حق الاول **قوله** في كتاب الحلق وفي قول اكثر منه ومما سمعته ليس
 هذا قولاً في المسئلة مطلقاً كما ذكره بل قال في الروضة اكثر الامر من مما سمعته و
 من اقل الامر من من جهة المتل وما سماه الوكيل **قوله** فالأظهر ان غلبها
 ما سمت قبل ما يقابل هذا الاظهر والحواب قال في الروضة والتيا عليها الاكثر

الامر من مهر المثل وما سميت فان يتلوه مما سماه الموكل فيجوز الوكيل وان زاد
مهر المثل عما سماه الوكيل لم يهرج بغيره فكذا الزيادة لان الزوج رضي بما سماه الوكيل
قوله وادخاله او طلق بعوض ولا رجعة هذه المسئلة ذكرها الرافعي الكبير
بعد ذكره الركن الخامس الصيغة **قوله** فصل انه قال انت هذه المله
في شرح الرفع في اول الباب الثالث في موجب اللفاظ **قوله** ولو ملك طلقه
فقط هذه في شرح الرفع في الفصل الثاني في الباب الرابع في سواك المراه الطلاق
من كتاب الخلع **قوله** ولو طلقت طلقه بالف هذه المسئلة نظيرها مذكور
في الروضة في باب النكاح في اركان الخلع **قوله** في كتاب الطلاق او نوا
ها تجوز يدخل فيه ما ادانواها معا وما ادانواها ميرثيا الى نوا احدها من نوا الا
حر ولفظ المحرر عما اراد نواها معا **قوله** وبشرط الكتابة اقترانها
بشكل اللفظ وقيل يكفي باوله هذا مخالف لكلامه في الروضة من وجهين احدهما
انه راجح هنا خلاف ما راجح في الروضة فانه راجح فيها انه لا يشترط اقترانها بكل
اللفظ فانه قال فيها فلو اقترنت باول اللفظ دون اخره او عكسه هلقت على
الاصح هذا اللفظ الروضة التالي كلامه في المنهاج يقتضيه القطع بانه لا يكفي اقترانها
باخر العتابة لانه لم يحرر سوى شيئين وكل منهما يقتضي ذلك وكلام الروضة صريح
في جريان الخلاق في اقترانها باوله دون اخره او عكسه واعمال كلام الرفع
في الكبير ليس صريحا في مطابقته كلام الروضة بل قد يقتضي خلاف الصريح في
الصورتين **قوله** في الفصل الثاني وقيل عليه يعني يتعذر ما عليه كالطلاق
قوله وكذا ادرك على المذهب هذا بوجه ان المذهب القطع بوقوع الطام
في وكذا كلامه في الروضة وكلام الرفع في الكبير يقتضي ان المذهب انه
وجهين وفيه طريقه فاطعه بالوقوع **قوله** في اول الفصل الرابع نوا
حدة وقيل المنوي كلامه هنا يقتضي ان الراجح وقوع واحدة وصرح

هو

لا يظفر في الروضة بان الاصح وقوع ما نوي **قوله** ولو قال نصف طلق في
نصف طلقه فطلقه بكل حال هكذا هو في نسخ يدك نصف في الضرف وال
والمضروف وقيل في نسخة الاصل نصف طلقه في طلقه يدك نصف في الضرف
في دون المضروف والصواب ذكر نصف في الضرف والمضروف جميعا فان د
لك هو لفظ الروضة وينبغي به طلقه سوا قصد الحساب اذ الظرف او المجد
اوم يقصد شيئا فلهذا قال بكل حال فاما اذا قال نصف طلقه في طلقه فانه
ان قصد المجد تطلق طلقين فلا يصح قوله فطلقه بكل حال هذه الصورة ولما
يصر ذلك في الاول كما هو لفظ الروضة وقال عقيبه ولو قال واحدة في نصف
كذلك فكذلك الا ان يزيد المعنى فيقع طلقان **قوله** في تاسع فصل او
اليوم يعني قال الخالف اذ امض اليوم بالتعريف بخلاف المسئلة المتقدمة وانها
كانت فيما ان قال يوم بالتذكير **قوله** في تاسع فصل ولا يقع به ثالثه على
الصحيح ينبغي ان يقول على الاظهر فانه قال في الروضة ان هذا هو المنصوص
في الامم وعامة كتب الشافعية قال وقال في الاملا يقع بالتالث طلقه **قوله**
ولو خلق بفعله ففعل ناسيا هذه المسئلة في شرح الرفع بعد التي في اول الفصل
الخلق الاتي قريبا نحو اكثر من كراس والمسئلة المذكور في قبل هذه في شرح
قيل التي في اول الفصل المذكور نحو اكثر من كراس ونصف **قوله** ولا
يقع قطعا يدخل في قوله ثلاثة اقسام احدها اذا كان لا يبالي ولم يعلم الثاني
اذا كان لا يبالي وعلم الثالث اذا كان يبالي وعلم وهذا العنق الثالث قد
ليس مذكور في شرح الرفع ولا في الروضة في هذا الموضع ويكثر في الفتاوى
في المسوال عن من علق الطلاق بفعله غيره ففعله قبل ان يعلم به
لف ومقتضى كلام المنهاج المذكور انه يقع الطلاق قطعا ولو لم يعلم بال
الروضة ولا المشرح حكم هذا في هذه الموضع فيلجئ بذلك **قوله**



في عاشر فصل ولو قال عبد ادمات سيده هذه الصورة المذكورة في الشرح بعد
 مضمون نصف كراس من اول القسم الثاني في فروع التعليقات في الكراس الثالث من
 المجلد الثالث عشر من نسخة البادرائيه الاصلية والمسئله التي قبل هذه بعد هذه
 شرح الرفع بنحو ثلاث ورقات الاثينا **قوله** ولو علق باكل زمانه الى قو
 له وطلقنا ليس بذلك على اطلاقه بل مراده ما اذا علق بغير علمه مثل ان ولو
 علق بظلمة طلقنا ثلاثا **قوله** وان قبل ذلك التماس الاثينا هذا مشكل
 فانه كيف طريقا له اطلقها التماسا وقوله ذلك اشاره الى قوله قيل ذلك
 اطلقها **قوله** وقيل كناية هذا قول لا وجه فكان ينبغي ان يقول وفيه
 قول او يقول على الاظهر **قوله** في كتاب الرجعة ولو طلق نحن فلولو الر
 جعه على الصحيح هذه الصيغة مخالفة للشرح والروضة فانه يقتض الحزم بتع
 ينقل ذلك وانما ولو قال في الشرح والروضة ينبغي ان يكون للمولى ذلك اذا
 قلنا يجوز الوكالة في الرجعة وذكر ان الامم جواز الوكالة في الرجعة **قوله**
 والجديد انه لا يشترط الاثينا هذا يوم ان مقابله قد تم فقط وقد قال في الشر
 ح ان مقابله جديد ايضا **قوله** في كتاب الايلا قلو قال والله لا وطيتك
 اربعة اشهر فادامت فوالله لا وطيتك اربعة اشهر هذه الصورة ليست في
 شرح الرفع عقيب مسئلة المحبوب بل بعد مسئلة المحبوب بكر السنين وثني
 من نسخة البادرائيه الاصلية ومسئله المحبوب في اول كتاب الايلا **قوله**
 في كتاب الظهار وقد اولى ملكها او اولا عنها في الامم كان ينبغي ان يقول على المنصو
 ص او نحو فانه قال المراجع في الشرح لولا عن غير عقيب الظهار فقد نص الشار
 ح في رضى الله عنه انه لا يكون عابدا **قوله** فالمرهب انه عابدا بالرجعة هذا
 يوم ان ذلك طريقه فاطعه بذلك والرافع رضى الله عنه قال والاشهر انه في الر
 حة قولان احدهما انه عود **قوله** في كتاب اللعان بوط محرم مملوكة

على الذهب كان ينبغي ان يقول على الامم ولا يقول على المذهب فانه قال في الروضة
 ان قلنا يجب الحد بطلت خصامته والافتنطل ايضا على الامم **قوله** فصل له
 اللعان لتعني ولدا الى اخره بوجد نقل ذلك مما ذكره الرافع في الشرح في
 اخر الركن الاول من الفصل الثاني من الباب الثاني في قدف الازواج ومما ذكره
 بعده بنحو ورقتين في كلامه على قول الوجيز وان قدفها تم ابانها **قوله**
 في كتاب العدة في رابع فصل فان كان لم يطا اي لم يطا واحدة منها وقوله
 وكذا ان وطى بعنى وطى كلاهما **قوله** والحرم حيا ذهب وقضه
 وكذا ولو في الامم فيه اثينا احدها اطلق انه حرم على المذكور وليس كذلك
 فانه يجوز ان تلبسه ليلا وتزعم بهار انقله في هو في الروضة الثاني قوله
 ذهب وقضه يوم انه لا يحرم حيا غيرها وليس كذلك بل حيا صغارا من حرم
 اذا كان حيا كان بحيث لا يعرف الا بعد التأمل الثالث قوله في الامم يعطى انه في
 المسئلة وجهان ولم ينقل الرافع ولا هو في الروضة في ذلك وجهين بل قال فيه
 تردد للامام **قوله** بانتم يوم انه لا يحرم غيره والا صفر حرام ايضا على الصحيح
قوله ودمام الدم بالاد المسملة قال الجوهرى رحمه الله في فصل الد
 ال المسملة الدم بدم الدال دوا يطا به جبهه العين وظاهر عينيه وكل
 طافه دمام وقال الرافع فسر ما يطا به الوجه للتحسين ويقال هو الكلكو
 ن الذي يحمر الوجه وقال المصنف في الدقائق الدم بدم الدال وضمها ه
 الجهره واصلها على طابه **قوله** في خامس فصل اولها استنمرت يوم انه
 يجب عليها ان يستنمر فيه وذلك خلاف ما صحح هو في الروضة فانه قال
 فيها الامم انها ان رضيت بالاقامة فيه باجارة او اعارة وهو اولي وان طلقت
 نقلها قلها ذلك **قوله** فان كان في الدار حرم لها منظر ظاهرا انه
 يلقى التمييز ولا يشترط البلوغ وقد نقل هو في الروضة ان الشافعي



اشترط البلوغ **قوله** ذكر يعطى انه لا يكره اختنها ولا عمدتها ولا خانتها وقد
 نقل هو في الروضة انه يكره حضور المرأة النكحة على الام وقال الحكامه عن الاصحاب
 انه يجوز ان يخاولوا رجل بامر اثنين **قوله** في باب الاستبراء او اقاله لا
 يخصص فيما ذكر فانه لو ملكها بوضعه كان كذلك نص عليه في الروضة **قوله**
 لا يهدى بوجه انه اراد انه لا يحصل الاستبراء الى الهدى اذ وقع بعد الملك وقبل
 القبض وهذا لا يتصور فان الملك في الهدى لا يحصل قبل القبض وخلال الروضة
 موهم ايضا **قوله** ثم اسلمتم بلفظ كان يبيع ان يقول في الامح لان الخلا
 في ذلك هو مثل الخلاق فيها لو ملكه من وجه او معتده وقد حكى ذلك
قوله في كتاب الرضاع بعد موتها حرم في الامح ليس خير فانه قال
 في الروضة حرم على الصغير المتصوص **قوله** او البعض حرم في الاظهر
 اطلق الخلاق وهو مخصوص بما اذا لم يتحقق وصول اللبن اليه فان تحققت
 تحققت انتشار اللبن في الخليط حصول بعضه في المشروب او خان البياض
 من المخالوط اقل من قدر اللبن قطعه بالجرمه نص عليه الرافعي وفي الروضة
قوله فلا يجرمه على الامح قال الرافعي في المشرح الفرق انه لو ثبت التحريم
 لكان لصبر وره الرجل جدا الامح في صورة البنات وخالات الارضاع الاخر
 ان قال والحردوده والحوله لا يثبت التحريم ان الا بتوسط الامومه و
 لم يثبت هنا امومه خلاق الاول فانه لا خلاف في استحالة في ثبوت الابوه
 دون الامومه فان هناك اللبن مشترك بين الرجل والمرضعات هذا
 كلام الرافعي وحتاج الى زياده تحوير **قوله** وانما في اللبن يعني
 الرجل ان الرجل ان ابا الرجل المشبوث اليه اللبن ولفظ المحرر و ابو
 الفيل جده واخوه عمه **قوله** وكذا الباقي يعنى مثل جدته واو لا اخو
 ته **قوله** بقاها وغيره اعلم افا قال او غيره لانه قد يلحق احدها

بغير

بغير قايف لا تخصار الامكان في حقه وان ادا لم يكن قايف فبطله فان نسب
 الى احدها واخوه **قوله** ان لم يدخل وقت ظهور لبن حمل الثاني قايف في
 الروضة يقال اقل مدة تحدث فيها اللبن للحمل اربعون يوما **قوله** و
 في قول للتاني اطلق ذلك وهو مخصوص بما اذا انقطع اللبن مدة طويلة ثم
 عاد اما اذا لم ينقطع او انقطع مدة يسيرة فليس فيه قول انه للتاني الاول
 اولها او الاول المبرور ولها ان زاد كذلك هو في المشرح الرافعي والروضة **قوله**
لله انفسه نكاحه يعنى نكاحه من قبل فان الصغيرة صارت بنتا للكبيره دفعه
 في انفسه نكاحها ولم يتعرض للمهر الكبيره وحكمه انه ان كانت الكبيرة غير مد
 حولها فلا مهر لها وان كانت مدخولا بها فلها المهر **قوله** ولو زو
 ج ام ولده عبده الصغير هذا كلام يقتضيه القطع بخوان خود تزوج عبده و
 الصغير وان هذا مفروغ منه وانما الكلام في فرع يتعلق به وذلك مخالف
 لما اختاره في كتاب النكاح فانه قال قبيل باب ما يحرم من النكاح ومعلوم
 ان الصغير انما يزوج جبرا **قوله** فصل قال هند بن عاصم وهو مفيد
 بما اذا امضت ذلك قال الرافعي في المشرح هذا بشرط الامكان اما لو قال
 فلانه ابنه وهي اكبر منه سنا فهو لغيره وعن ابن حنيفة رضي الله عنه ثبتت
 الحرمة **قوله** والافلام تصدقها اطلق ذلك وليس مطلوبا بشر
 طه ان لا يكون ملكت من وطبها مختاره فان كانت ملكت منه لم يقبل قولها انظم
 به الرافعي في شرحه **قوله** في كتاب النفقات فان اختلف وجه للاق
 به المراد منه انه اختلف قوت البطل ولا غالب **قوله** جاز في الامح
 الا خبرا ودققا حصر الاستئناس في الخبر والديني في السويق مثلها
 ولهذا ذكر الرافعي الثلاثة وفي الروضة ايضا **قوله** وسراويل كانه
 هذا يقتضيه انه لا يند من السراويل وقال في الروضة وقد يقام الارزاق مقام السر

اليسر اوبل **قوله** ومكعب تقضي انه لا بد من مكعب وليس كذلك فانه و
 قال في الروضة وما يلبسه في الرجل من مكعب او نعل **قوله** ويزيد في الشتا
 جبه يقضي انه لا بد من جبه في الشتا وقد يقيم الفرو ومقام الجبه **قوله** فان جرت
 عادة البلد مثلته بكتان او حرير وجب في الاصح لفظه مثلته زائدة على في الروضة
 فانه قال فيها فان جرت عادة البلد بالكتان او الحرير فوجهان **قول**
 كزليه هذه العبارة مخالفة لما في الروضة فانه في الروضة ما تفرسته للفقهاء و
 ذلك باختلاف حال الزوج قال المتنولي في الزوج الموبسر طنفسه في الشتا
 نطم في الصيف والمتوسط زليه في الشتا وعلى الفقير حصير في الصيف وليد في
 الشتا **قوله** ولحاف في الشتا عين الخاق فقط وتزيد بالشتا
 وهما الخاقان لما في الروضة فانه قال فيها ولحاف او كيسا في الشتا وفي البلاد البيا
 رده باختلاف **قوله** والاصح وجوب اجرة حمام الى اخره كلامه هذا هو
 الراجح وجوب اجرة الحمام مطلقا لغير يكون قدره بحسب العادة وليس رد
 فلهما واقفا لما في الروضة فانه قال فيها الصحما الوجوب الادا كانت من قوم
 لا يعتادون دخوله فان اوجبتاها قال الماوردي انما يجب في كل شهر مرة
 هكذا قاله في الروضة **قوله** واحتلام في الاصح هذا مخالف لما في الروضة
 فانه قال في الروضة ان كانت تغتسل من الاحتلام لم يلزم الزوج قطعا **قو**
له ولها الات الاكل وشرب هذه المسئلة في الروضة في فرع قبيل الواجب
 الثالث الحام دم **قوله** وانما يجب لكبيرة على صغيرة هذه المسئلة في الر
 وضه ثلاث طرق احدها قولان كما ذكره هنا والنتا القطع بالوجوب والنتا
 لت ان علمت صغيرة قولان والا فغير قطعا **قوله** فان ابنت فناشرة في الا
 ظهر كان يبيع ان يقول في الاصح فان الخلاق في الروضة في ذلك وجوه وهذه
 المسئلة في الروضة في المسئلة التالية في الباب في المسقطات النفقة **قوله**
 فان

التالي

~~فان لم يوجد الايه او اجنبية~~ وجب يعني ان لم يوجد سوى الام فعلا
 الام وان لم يوجد سوى الاجنبية فعلا الاجنبية **قوله** ومن انكروا استوى
 فرعاه يعني استويان في القرب والوراثة او عدمها والذكورة والانوثة و
 سنوا استويان في اليسار او نقا وناد في الكسب ام لا ذكره الرافع في شرح **قو**
له فالاصح اقر بهما كلامه هذا يعظم ان الخلاف في ذلك وجهان وانما هو طر
 يقا وفي المحرر حكاية طريقتين **قوله** والموريتان يستويان ام يوزع
 بحسبه وجهان لم يبين الرافع هاهنا في الشرح ما هو الراجح منهما لکن قال
 قال بعد ذلك في الطرف التناز اجتماع الوصول فتسوى بينهما او يجعل اتلانا
 بحسب الارث فيه وجهان راجح منهما الثاني **قوله** من فصل الحضانه وتقدم
 الاخت على خاله ذكره كذلك عقيب قوله والقدم يوم اختصاص ذلك بالقدم
 ليس كذلك بل هو على القولين نص عليه الرافع في الشرح فانه قال القولان متسا
 ت على تقديم جنس الاخوة على الخالات وعان الخالات يتقدم على بنات الاخوة
 ان وبنات الاخوة والعمات **قوله** والاصح تقدم اخت من اب على اخت من
 ام ما كان ينبغي ان يقول الاصح فانه قال الرافع في شرحه الكبير الحكاية عن نصه في
 الجد والقدم معا انها تقدم يعني ان الاخت من الاب على الاخت من الام
قوله فان فقدت الارث والمحرمية فتاله ابن الخال وفيه في الروضة طريقتان
 فانه قال الصنف الرابع من ليس محرم ولا وارث من الاقارب كما بن الخال و
 الخالة والعمة فلا حضانه لهم على المذهب وقيل وجهان **قوله** او وارث
 يعني فقدت الارث دون المحرمية كإب الام **قوله** وقيل تقدم على الخالة ولا
 اخت من الام لو قال والاخت كان احسن ليستعمل الاخت من الام والاخت من الام
 موبين والاخت من الاب فانه في كل واحدة من وجه انها تقدم على الاب
 حكاية هو في الروضة **قوله** ويقدم الاصل على الخاضع جزاء ذلك

قوله مخالف لقوله قبله يقدم عليه الخال والاحت **قوله** وامتنعت
 فلجزة على الصحيح مقابل الصحيح وجهان احدهما تكون الحضنة للاب والثاني للسلطان
 ن **قوله** ويسلمة المكتوب قال في ديوان الادب المكتب الثقات ذكره في
 باب مفعول بفتح الميم والعين وقال الجوهرى رحمه الله في الصحاح المكتب الذي يعلم
 العتله قال الحسن كان الحجاج مكتوبا بالطائف اى معلما **قوله** في كتاب
 الجراح ولو الفاه فيها لا بعد معر فالكف بسط ظاهره ان قوله مكتوب صفة للمها وقال
 في الروضة فان كان را كذا في موضع مبسوط جعل المبسوط صفة للموضع وقيد الما
 بانه را كذا **قوله** نكت فيه مصطحا فاجدها بقوله مضطحا وقال في الروضة
 مضطحا او مستلقيا **قوله** في فصل قتل مسلما ظن كفره والاظهر قتل مرتد
 يدوم ويترد ظاهره انه اراد والاظهر قتل مرتد مرتد ايضا ومقتضا ذلك ان الخلاق
 في قتل مرتد مرتد قولان وليس كذلك وانما هو وجهان كذلك ذكره الراجح في
 الشرح والمصنف في الروضة فكان ينبغي ان يقول وتترد على الاصح او الصحيح و
 خود **قوله** لا يمتد منهم من جعل الخلاق في ذلك قولين حتما هو
 مقتضى كلامه هنا ومنهم من جعله وجهين **قوله** ولا يقتل تولدا وان
 سفل ولاله هتتان مسلتان انه لا يقتل احد يقتل ولده وان سفل والثا
 نيه انه لا يقتل احد يقتل بصر غير ولده وان سفل ويكون القتل مستقيا
 لولده وان سفل فقوله ولاله اى ولا يقتل لاجل ولده وان سفل يقتل
 غيره فلو قتل الوالد معتق ولده لم يكن للولد ان يقتل منه وكذلك لو
 قتل ام معتق ولده فثبت للمعتق المذكور القصاص بشرط فلو لم
 يقتل حتما مات لم يقتل الولد الذي هو ولد القاتل وهذه الصورة هو
 نحوها مراد التثنية بقوله وان وجب القصاص على رجل مورث لا
 القصاص ولده لم يثبت **قوله** فان الحقة القايف بالام
 بالآخر

٥٢

١٥٦

بالآخر اقتضى والا فلا مقتضا قوله والا فلا انه اذا لم يلحقه بالآخر لا قصاص مطلقا
 وليس كذلك فانه لو لحقه بغيرها اقتضى من القاتل مع ان ذلك يصدق عليه انه
 لم يلحقه بالآخر ولغز المحرر سالم من ذلك فانه قال فان الحقة القايف بعد ذلك
 بالمقتل فلا قصاص وان الحقة بالآخر اقتضى **قوله** في باب كيفية القصاص لئ
 منه قصاص الزيادة اطلق ذلك وليس مطلقا فانه لو زاد عيا حقه لا يضرب
 الحيا قطع الراجح في الشرح بانه لا عزم عليه **قوله** فلو فعل لم يبقه قصاصا
 الى اخره مراده به انه فعله بغير رضا الجاني فانه لو فعله برضاه وسر الاقصاص
 عليه قطع به الراجح في الشرح وهو في الروضة واد اقال له الجاني اقطع يدي
 قطعها كان مستوفيا لحقه فخطبه ايضا **قوله** والصحح قطع داهية
 الاظفار بسليها كلامه هذا يعطى انه على وجه لا يقطع داهية الاظفار
 بسليها وما اجد هذا في شرح الراجح ولا في الروضة في هذا الموضع وليس في
 عكسه ايضا وجه منقول بل فيه احتمال **قوله** لان الامام انه يقطع السليمة يد
 اهية الاظفار **قوله** ونقطع باعيس العين المهملة والنسب المهملة
 قال الجوهرى في الصحاح العيسم في الكف والقدم ان يلبس بمفضل الرسوخ
 حتا يعوج الكف والقدم ورجل اعيسم بين العيسم وامراه عيسما وقال الراجح
 العيسم يسبح في المرفق او قصر في الساعد او العضد وقال في البيان قال الشيخ
 ابو حامد الاعيسم الذي يكون يطشه بيساره اكثر وقال في الصباغ هو الذي
 رسغه ميل واعوجاج والرسوخ طرق اليراع مما يلبس الكوع **قوله**
 في فصل الصحيح بتوته لكل وارت والا فترعه يدخلها العاجز هذا مخالف
 لما ذكره في الروضة فانه جعل في الروضة الاصح انه لا يدخلها العاجز **قوله**
 ولو يد واحد هم يقتله فلا ظهر لا قصاص هذا يوجب ان محل الخلاق هو
 مطلق وليس كذلك الخلاق المذكور فيها اذ قلته على ما بالتحريم فان

جهله فلا تصاحف بلا خلاف قاله هو في الروضة ووجه تصحيح كلامه هنا ان يقال
انه اراد بمقابل الاظهر انه بفصل فيقول ان كان عالما وجب والا فلا لانه يجب
مطلقا **قوله** وان قالوا اخطات وامكن عزله ولم يعزرا اطلق قوله عزله
وقد اطلق قال هو في الروضة انه قال الامام بنيع ان يكون هذا مخصوصا عن
لم يعرف مهاراة الضرب في الرقاب فاما الماهر فليبيع ان لا يعزل بخطا اتفق
بلا خلاف واطلق قوله ولم يعزر وليس ذلك مطلقا بل بشرط ان يخلف فانه
قال في الروضة لا يعزره اذ اختلف **قوله** واجره للجلاد كان بنيع ان يقو
ل المقتض لان الظاهر المتكسر استنباطا القصاص لا في الجلاد **قوله** على
الخارج على الصحيح اطلق انها على الجاني وليس ذلك مطلقا فانه قال في الروضة في
لتنصب الامام من يعزم الخرد ويستوفى بادن المستحقين ويرزقه من خمس
الخمس فان لم يكن عنده شيء من سهم المصالح او كان واحتياج اليه لا فممنه فا
اجرة القصاص على المقتض منه وقيل على المقتض والصحيح المنصوص الاول
هكذا قال في الروضة فكان بليغ ان يقول هنا على المنصوص **قوله** في
فصل موجب العمد ومن له قصاص نفس هذه المسئلة ذكرها الراعي
بعد ميع نحو كراس من نسخة البادر ابيه الاصلية من اول الباب الثاني والثالثة قد
قوله ولو قطعت عفا عن النفس الى اخره هذا ليس ابتداء مسئلة
مستقلة وانما هو من تمام حكم قوله ومن له قصاص نفس بسمايه طرف فان
من له ذلك فيه تسيان احدها انه يعفو والثاني ان يقطع الجاني ففرد عفو
تم قطعه ذكر قطعه **قوله** والامر وجوب دية وانها عليه لم يثبت انها
مخففة او مغلظة وفيه خلاف والامر انها مغلظة فان كان اراد انها مغلظة
فقوله بعده وانها عليه يعطى انه قول وانما وجه هذا التقدير **قوله**
الامر انه لا يرجع بها على العاجز كان بليغ ان يقول والاظهر فان الخلاف في
ذلك

ذلك طريقان احدهما قولان والثاني القطع بانه لا يرجع كما ذكره الراعي في الكبير
كذلك وجد في نسخة البادر ابيه الاصلية وكان بليغ ان يقول والاظهر او والمد
هب ولو قال وانه عطف على قوله قبله الاظهر كان اخصر واحسن وفي الرو
ضة قال فيه اوجه كذا رايته في نسخة **قوله** في كتاب الديات وتثبت
حمل الخلفه باهله خبره قال الراعي في الشرح يرجع فيه الى عدلين من اهل
الخبره **قوله** والامر اجزاؤها قبل خمس سنين كان بليغ ان يقول والا
ظهر فان الخلاف فيه فوكان نص عليه في الروضة **قوله** والموهب ان من
لم يبلغه الاسلام هذا اللفظ يدخل فيه ثلاثة اقسام احدها من لم يبلغه دعونه
في اصلا المتياز من كان متمسكا بدين لم يدر ولم يبلغه ما خالفه الثالث من
متمسكا بدين لحقه التبديل لكنه لم يبلغه ما خالفه ويقنع كلامه ان فيها
كلها طريقه فاطعه بما ذكره فيها وليس كذلك بل القسم الاول فيه طريقه فالا
طعه بشيخ بل بانه يجب فيه دية المحويين كذا نقل الراعي في شرحه الكبير فقط
القسم الثاني ليس فيه طريقه فاطعه بشيخ بل وجهان ارجحها دية دينه وفي القسم
الثالث وجوه ارجحها دية محويين كذا نقل الراعي في شرحه الكبير **قوله** و
منقله خمسة عشر اطلقه وليس مطلقا بل مراده مع ايضا حد كما قبله و
لو نقل من غير ايضاح ففيه وجهان احدهما عشر والثاني حكمه نص عليه
الراعي في الشرح **قوله** وان عرفت نسبتها منها ضرورتها ان يكون على
الديه موصفة وبقاس بها ويعرف نسبتها منها **قوله** وجب قسط من
ارشها ظاهرة انه يجب القسط فقط مطلقا وليس كذلك بل قال الراعي في الشر
ح قال الاصحاب يعتبر مع القسط الحكومة فيجب اكثر الامرين من الحكومة وما
يقنضيه التفسير **قوله** والا فحكومة مقتضا قوله والا انه اذ لم يعرف
نسبتها يجر حكومه مطلقا وليس كذلك لو جهن احدها انه لا يبلغ حكمه

عكومتها ارش الموحدة والتياز قال الراوية الشرح فان شككنا في قدرها
 من الموضحة او جينا اليقين **قوله** او غيره قدان تحتل ان يعجز و
 سعيها غيره في غير غيره بضم الراء وقيل هو مضبوط بخط المصنف بكسر الراء
 اي موحدة غيره يكون يعجز او وسع هو موحدة غيره فيكون مجرورا عطفا
 في عيا الضمير في قوله هو موحدة وضبط ايضا غيره بفتح الراء والمعنا ايضا وسع هو
 صحته غيره لكن حذف المضاف واعرب المضاف اليه باعراب المضاف
 كقوله تعالى واسال القرية اي اهل القرية **قوله** في فرع في الغفل وانتر
 ع للصباح خصه بالصباح وقال الراوية فينا مل عند صوت الرعد الشرايد
قوله وكاد يوم انه يذرف حقه مجرد ذلك وليس كذلك فانه
 قال الراوية الشرح ومع ذلك تحلف الجاني لاحتمال ان الانزعاج بسبب
 اخر **قوله** في الفرع الاخر قبل اندماله في الامم كان ينبغي ان يقول
 في الاظهر او على النص فانه كذلك الشرح الرابع **قوله** في فصل
 اصطدما ولم يختص به الا لقب الملقب يعي الملقب متاع نفسه عما تقدم و
 في هذه المسئلة تفاصيل ذكرتها في تعليق المصنف على التلبيد **قوله** مخنيق
 هو بفتح الميم واسكان النون وفتح المهم الميم ثم كسر النون ثم اسكان النون
 التباد كره في ديوان الادب في باب فعليل وفي عليل مثل خدر ريس و
 وقال المصنف في التخرير قبل باب الديان المخنيق هو نونه فارسيه مع
 به والميم مفتوحه عند الاكثر وقال الجواليقي مفتوحه ومكسوره قلت و
 قال الصنعاني في كتابه العباب قال اللبت تذكروا وتوت وتايد بها احسن
 قال والجم مخنيقات ومخانيق وقال اللبت المخنيق المخنوقه وقال شيخنا
 به تصغير مخنيق مخنيق وقال ابو تراب المخنيق المخلوق **قوله** في
 فصل دبه الخطا تم دعوتك تم عصيته كان ينبغي ان يقول غير فرع او

لمة مقابلة

وبص لله تعالى

خردك لان قوله عصيته يشمل جميع عصيته المعنى والصحيح انه لا بد
 خل في عصيته المعنى ابنه ولا ابوه كما في عصيه الحاني وكونه يشتمل ذلك
 في عصيه الحاني ولا يشتمل في عصيه المعنى يوم النعم هنا وكذلك الاطلا
 م على قوله بعده ثم معقده ثم عصيته **قوله** وخنيقا يعجز اذا اعتقت
 المرأة رقيقا تجمل به جانيه بل تحملها عاقلتها **قوله** وكله على الحاني
 في الاظهر تبع في قوله الاظهر لفظ المحرر وما كان ينبغي له ذلك وانما كان
 ينبغي له ان يقول في الاصح فانه وجهاً كذلك ذكره الزايع والروضه ومو
 ضه ذلك في الروضه في اول الطريق الثالث **قوله** في فصل في الجنين
 والرفيق عشر فمه امه يوم الجنابه هذه العبارة تقتض انه انما يعتبر يوم
 الجنابه على الراجح وليس كذلك فانه قال في الروضه الاصح المنصوص بغير
 القيمة اكثر مما كانت من الجنابه الى الجهاض **قوله** فان كانت
 مقطوعه يعجز مقطوعه الاطراف كذا ذكره هو في الروضه **قوله**
 فصل يجب بالقتل كفر كفاره وان كان القاتل صنيقا قيل من ابن نجر
 ج الكفاره عن الصبي من ماله ل الصبي او من مال الوالي وسمي بكفر عن
 الصبي ولتعلم انه وقع في النقل في ذلك عجب ينبغي ان يعرفه الفقهاء
 وهو انه قال في الروضه المصنف في الروضه في باب كفاره القتل و
 اد اوجبت الكفاره بقتل الصبي والمجنون اعتق الوالي من مالها
 كما يخرج الزكاه والنفطه منه ولا يصوم عنها بحال ثم قال ولو ا
 عتق الوالي من مال نفسه عنهما او اطع قال البغوي رحمه الله ان
 كان ابا او جذا جاز وكانه ملكها لم يناب عنهما في الاعتاق والاطعام
 وان كان وصيا او قيا لم يجز ع حتى يقبل القاض لهما التمليط وقال
 في الروضه ايضا في كتاب الصداق في السبب الخامس في الباب الثاني

ولو اصدق عن ابنه اكثر من مهر المنزل من مال نفسه فقيه احملا لان الامام
 احدها يفسد المبيع لانه يتضمن دخوله في ملكه الابن لم يكون متبرعا بالثمن
 بياده والنكاح يصح ثم قال وزج المتولي والسر خبي في الاما الاول وبقابل
 بانه لو لزم الصبي كفارة قتل فاعتق الولي عنه عبدا لنفسه لم يجز لانه يتضمن
 دخوله في ملكه واعناق عنه واعتاق عبد الطفل لا يجوز كلامه هذا الكلام
 في كتاب الصداق وفيه التصريح والقطع بانه لا يجوز للولي ان يعتق عن الصبي
 عبدا لنفسه في كفارة القتل وهذا مما يقتضيه لان مقتضى القتل فانه لا يقتل
 فيه الا انه يجوز للولي ان يعتق عنه من مال نفسه لئلا يوجب العيب والقيمة يحتاج
 الي قول القاضى في الاب واجد لا يحتاج وايضا فتعليله المذكور في الصد
 ان بقوله لانه يتضمن الي اخره مع قوله واعتاق عبد الطفل لا يجوز مناقتن
 قض لقطع في كفارة القتل بان الولي يعتق عنهما من مالهما فلم يرد ذلك
قوله ومقتضى منه يعوجب القصاص على انسان فقتله المستحق لا يجب على
 المستحق كفارة **قوله** في كتاب دعوى الدم من عمدا او خطأ كان ينبغي
 ان يقول او شبه عمدا فانه كذلك قال في الروضة ولفظ الحرر ولا بد ان يفصل
 اقول عمدا او خطأ او عمدا خطأ وهذه عبارته جيدة ايضا **قوله** وان
 اطلق يفصله القاضى يوم انه يجد ذلك وقال في الروضة الا انه لا يجب **قوله**
 قلو قال قتله احره لم يتقدم في اللفظ ما يظهر عود الضمير اليه وكانه اراد
 احد المدعى عليهم وقال في الروضة ولو قال قتل ابي احره هذين الرجلين و
 احر من قها ولا العشرة وفرض المصنف هذا الحاق في التخليق ولم يتفر
 على من لصحه الدعوا **قوله** واخرتلت الديه يعنى على الجديد وعلى الله
 القديم له القصاص **قوله** فان حضر اخر اقسام يعنى حضر وانظر فاما لو
 اقر فلا يقسم بل يقتص منه باقراره ان كان اقتل عمدا بشرطه
 قوله فصل

يستفصله

قوله فصل انما يثبت موجب القصاص باقرار او عدلين قبل حصره في د
 لك وليس محصورا في ذلك فانه يثبت ايضا بنكول المدعى عليه وبهين المد
 عا وايضا فانه يثبت على القدرم بالقسامه **قوله** والمال يقر بالخر يعنى
 ويثبت موجب المال فهو معطوف على القصاص والغرض بيان ما يثبت
 به موجب المال **قوله** ولو عفا عن القصاص لقبيل المال يعنى عفا
 مستحق القصاص عن القصاص ليدعى المال ويقبل منه في اتياته رجل وامر
 اتان لم يقبل منه ذلك في الاصح **قوله** في كتاب البيغاه لسماع البينه
 في الاصح كان ينبغي ان يقول في الاظهر فان الحلاق المذكور قولان كذا را
 يند في الاصح الشرح والروضة هنا في الحرر وجهان على ما رايته **قوله**
 ولا يقاتل مدبرهم اطلاق انه لا يقاتل مدبرهم وليس ذلك مطلقا فان من اد
 بر منهم منحرفا للقتال او متحيرا الي قبته قريبه يقاتل قطعه به الراضوع في
 السرح وان كان الي فيه بعيدة وجهان ثم قال وانما اطلق الوجهان
 من غير فصل بين ان يكون القبته قريبه او بعيدة **قوله** واسير
 هم قبل قتل رجل من اهل العدل اسيرهم عمدا اما حكمه واجيب بانه في
 وجوب القصاص وجهان **قوله** حتى ينقح الحرب ويتفرق جمعهم
 جعل ذلك غايه لا طلاق الا سرسوا كان رجلا او صبيا او امراه وليه
 ليس كذلك بل ذلك غايه الرجل الباطل واما الصبي الذي ليس مرافقا
 والمدراه فيطلقان بانقضاء القتال على الخطا هو نص عليه الراضوع في الكبير
قوله وامتت عابلتهم جعل ذلك غايه له والسلاح والخيل وقال
 قبله في اطلاق الاسير حتى ينقح الحرب ويتفرق جمع ولم يقل وامتت غا
 بلتهم وهذا يوهم اختدق الغائبين وقد نص الراضوع في الكبير ان الغا
 يد فيهما واحده ولنعلم انه اذا قتل لم يوهن الغايله مع بطلان خبر

تشوكة الجند والحاربه في اطلاق الاسير البالغ وجهان **قوله** ولا يمين
 يرى قتلهم مدبرين يستغنا من ذلك ما اذا كان الامام حيا حيا الى
 الاستغناء ثم يرى قتلهم مدبرين فانه يجوز بشرطين ذكر الرافي
 وفي الروضة ولفظ الروضة ويجوز ان يستغنى عن مدبري قتلهم مدبر
 بن اما لعداوه واما لا اعتقاده كالحج الا ان يحتاج الى الاستغناء ثم
 يجوز بشرطين احدهما ان يكون فيه جراه وحسن اقدام والثاني
 ان يشهد من منع لواتبعوا اهل البيع بعد هزيمتهم ولا بد من احتما
 ع الشرطين ثم قال ولفظ البيع يقتضي خوارها باحدهما **قوله**
 عالمين يخرجون قتلا لنا ينبغي ان يقول مختارين فانه محرم سيقول او
 مكرهين فلا **قوله** او انهم محققون على المذهب لا يكره قوله و
 محققون بل زاد وان لهم اعانه الحق كذلك ذكره الرافي في الكبير ولم
 اجده في الروضة **قوله** فصل شرط الامام في اخرة زاد الرافي
 وهو في الروضة انه يشترط في شروط الامامه ان يكون عدلا وحر في الر
 وضه انه يشترط فيه سلامته من نقص منه استتيفا للحا الحركة و
 سرعه النهوض **قوله** في كتاب الردة والمرهيه رده السكر
 ان كلامه هذا يقتضي ان الراجح طرفه قاطعه بذلك وكره في الروضة
 وهو مخالف لما في الرافي فانه قال فيه طريقان احدهما ان فيه قولين كلا
 رايت في نسخة البيه دار ابنه الاصلية **قوله** وتقبل شهاده بالردة و
 مطلقا ترجمه لذلك مستحل فان الناس مختلفون فيما يحصل به الردة و
 اختلاف اكثر او اللفاظ والافعال قد تحمل الردة وغيرها فكيف
 يقع من الشاهد ذلك بالاطلاق مع ان هذا امر خطر يقتضي القتل
 والعمرانه لم يكلف تجسس المبالا بالاطلاق بل بشرط ان يبين السبب
 او

او يكون فقهها موافقا ومن الشهاده بالزور الكفيا بالاطلاق مع ان الخطر
 من الاطلاق في الردة اعظم من الخطر في الاطلاق تجسس الما والخلان موجو
 د فيها ولذا لم يكلف في الجرح بالاطلاق بل بخبر ذكر سبب الجرح **قو**
له وقيل يجب التقبيل هذه العجازه تقتضيه وجه وفي الرافي والروضه
 انه قول فانما ذكر اقولين في ذلك **قوله** في كتاب الرضا كقبيل على
 المذهب يعطى طرفه قاطعه بانه كالقبيل وليس ذلك الرافي ولا في
 الروضة بل ذكر الرافي في الذكر طريقان احدهما انه اقوال والثانيه قولان
 وهي التي في الروضة وفي دبر الا نفي طريقين احدهما القاطعه بانه كالذكر
 والثانيه انه كالرنا **قوله** في كتاب قطع السرقة كسرقه وهو فقير
 فلا يقطع مخالف لما في الروضة فانه قال فيها وان لم يكن صاحب حق كالغني
 فان سرق من الصدقات قطع وان سرق من المصالح فلا يقطع في الاصح
 القطع بالصدقات وفي المنهاج قال كسرقه **قوله** لا حصره اطلق
 ذلك وليس مطلقا وهو مخصوص بالمسلم اما الريم اذ اسرق الباب او
 غيرهما يقطع بلا خلاف قاله في الروضة والرافي **قوله** والاصح
 لموقوف اطلاقه وليس مطلقا فانه قال في الروضة ان وقف على جما
 عه فسرقه احد هم او سرق ابو بعض الموقوف عليهم او ابنه او وقف
 على الفقرا فسرق فقير فلا يقطع بلا خلاف **قوله** كالحاظ هو بكسر
 اللام من الحاظ قال الجوهري في الصحاح الحاظ بفتح اللام موخر الجن وبكسر
 اللام مصدر لا حطته اذ ارعيت **قوله** مع فتح الباب والاعلاقه والا
 فلا المراد بقوله والا وان لم يكن بها قوي يقطعان فيدخل فيه اقسام
 احدها ان يكون فيها قويا واحدا والثاني ان يكون فيها غير قوي
 والثالث ان يكون فيها قوي بيايم وكلامه يقتضيه لاقطع في الاول

وهو مسلم في الاول والثاني واما الثالث فان كان الباب مفتوحا فلا قطع
ايضا وان كان مغلقا فوجهان قال في الروضة ان القطع اقوى وان الرافع
جزم في المحرر بعده **قوله** وكذا انهار في الامم بوجه كانه هذا ان
الخلق مطلق وليس كذلك بل هو مخصوص بحاله الامن فاما حاله الخوف
فالنهار كالليل ونجابت بابه لم يرد بمقابل الامم القطع مطلقا بل انه يقطع في
زمان الامن دون الخوف وكذا ذكره في الروضة **قوله** بعقله يسارق
في الاصح وفي الروضة قال الاصح المنصوص واطلق هنا الخلاق وليس
مطلقا فانه قال في الروضة ان بالغ الحافظ في الحيا فظه نجت تحصل الامم
لمن حراز بمنزلة في الصحى افا شهير السارق فرضه قطع بلا خلاف **قوله**
فالمذهب انها حرز نهارا هذا الكلام يعطى طريقين ولم اجد ذلك في الكبير
ذكر مقابل ذلك كلاما فيه نظر فليحزر **قوله** فصل بقطع موجر
الحرز مقصود ما في الشرح والروضة ان ذلك ليس بمطلقا بل مخصوص
بمن استحق بالا جاره احرار المتاع دون من استاجر ارض للزراعة فاذا
اليها ما تشبه مثلا **قوله** بعد ذلك في الاصح كان ينبغي ان
يقول على المنصوص فانه قال في الروضة انه المنصوص **قوله** في
الفصل الاخير كقوله سرق بكرة والاخر عشية فباطل فان الباطل لا ينز
تب عليه من الاحكام الصحيح وقد قطع في الروضة به انه اذا حلف
مع احدها غرم السارق **قوله** قلت وكذا لو ذهب الخمس في الا
ح فليل ينبغي ان يقول وكذا لو سقط بعض الكف فانه في الحكم مثل ما اذا
سقطت الاصابة الخمس **قوله** او يساره فلا على المذهب يعنى
يسرق ووجب عليه القطع ويذاه سائلتان تم سقطت يده اليسرى
بأفه سماوية فالمذهب انه لا يسقط عنه القطع في اليمين وعن ابن

اسحاق

اسحاق وانه يسقط القطع في اليمين على احد القولين كما في مسنده غلط
للداد قال الرافع وضعفه كل من نقله وقالوا في صورة الغلط يساره مقطوعه
عنه بعلة السرقة فلو ابقينا القطع في اليمين لذهب بدها بعلة السرقة ولم يوج
حد هذا فيما اذا سقطت يساره **قوله** في فصل من كان مع دابة او
دواب فالتفت زرعها او غيره نهارا لم يضمن صاحبها هذا ليس مطلقا
فانه لو جرت عادة ناحية بحفظ الزرع ليلوا وحفظ المواشي ليلوا وارسالها
نهارا انعكس الحكم فيضمن ما اتلفتته نهارا الا ليل على الاصح ذكره في الروضة
ايضا فلو كانت اليمين ترفع في جريم السواقي ولا يعناد ارساله ليل اربع
ضمن وان كان نهارا على المذهب قاله في الروضة **قوله** في كتاب
السير كان الجهاد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض كفايه
دايوهم انه كان الجهاد فرض كفايه رسول الله مطلقا وليس كذلك
قال في الروضة ابعت عليه السلام امر بالتبليغ والانذار بالقتال ومنهم
من القتال ثم بعد الحجة اذن الله سبحانه في القتال للمسلمين اذا
ابتداهم الكفار ثم ايج القتال ابتداء الكفر في غير شهر الحرام ثم امر به
من غير شرط ولا زمان ثم امر بذكر بعد ذلك الخلاق المذكور هنا **قوله**
وتحمل الشهادة واداءها بغير علم ما سنفصله في الشهادات **قو**
له وما يتم به المعاشين بغير كالمسح والتسرا والجرانه والحامد والكنس
الكنس **قوله** فان اذن ابواه والعزيم ثم رجعوا ووجد الرجوع
اطلق الحكم انه يجب الرجوع وقال في الروضة الا ان يخاف على نفسه
او ماله او يخاف انكسار قلوب المسلمين فلا يلزمه **قوله** وبكره
لغاز قتل قريب ومحرم بوجه انه بكره قتل المحرم مطلقا وان لم يكن ق
يا وليس هو في شرح الرافع هذا بل الذي بينهما انه ان كان

فارسها الاربع

في

حرم ما كان اشد فمحمّل ان يكون اراد هنا وقرب محرم اشرف فوافق ذلك
هنا وقرب محرم اشرف فوافق ذلك **قوله** وحرم قتل صبي ومجنون اطلق
ذلك وليس مطلقا بل اراد المكي يقابل واحد منهم فان قاتل جاز قتله ذكره الراجح
في شرحه **قوله** والاجاز ربه في الاصح قال في الروضة انه المنصوص في
ان يبيع ان يقول على المنصوص **قوله** ياخذ القوت وما يصير به وطم
وشبه اطلق اخير الشرح وليس مطلقا فان المنصوص انه لا يجوز اخذه لتسليمه اليه
واب **قوله** بعد الحرب والحيازة هدايوهم انه لو كان حق قبل الحيازة
تختلف الحكم ولا يختلف على الاصح فيهما اي لانه لا يشارك على الاصح سواء اختلف
قبل الحيازة او بعد هانص عليه في الشرح **قوله** وان من رجع الى دار
الاسلام ومعه بقية كلامه يعطى ان هدا وجد وليس كذلك بل في الميعة
المسله طريقان اصحهما فيه فاولان اصحهما انه يجب الرد ذكره الراجح
في الشرح **قوله** ولو كان فيها كلب او كلاب تنفقه هذه المسئلة
في شرح الراجح والروضة قبل هذا الموضوع ذكرها قبل الراجح في الاصل
عقبات في الطرق الثالث في اتلاف اموالهم **قوله** ووقف على
المسلمين كلامه يعطى ان هدا وجد لقوله قبله والصحة والشافعية
في الله عنه نص على انه وقف نقله هو في الروضة والراجح في نقله في
التنبيه **قوله** وان ما في السواد من الدور والمسكن يعنى
المراد بها تقدم انه وقف هو الارض التي تزرع وتغرس فلما ما في ضد
المساكن والدور فيجوز بيعه على الصحة **قوله** في كتاب الجزية و
فمن شرط لعقدها الامام او صانبيه اطلق نبيه وقال الراجح في الكبيرنا
يبه الدر فوضه اليه **قوله** وعليه الاجابة اذا اطلبوا اطلق
لك وقال الراجح في الشرح نعم ان كان تخاف غايلتهم ويرى ان ذلك

مكیده

وقال الراجح مكیده منهم فلا يجيبهم **قوله** وكذا زاعم التمسك حكم الراجح
في الشرح في هذه المسئلة طريقين احدهما وجهان اطهرهما يقرون **قوله**
ومن احد ابويه كثيرا والآخر وتبني حكم الراجح في الشرح طرفا اولها ان كان الا
ب وتبني لم يقرب وان كانت الام وتبنيه فقولا ان والتاب القطة بانه يقرب فيهما و
الثالثة القطع بانه لا يقرب ان كان الاب وتبني وان كانت الام وتبنيه فبئس القطر
يقان **قوله** على المذهب يفتق ترجم طريقه قاطعه بذلك ولم يصرح الراجح
في الشرح ترجم طريقه قاطعه بذلك لكن حكمي خلافا وجعل الراجح القبول
ل **قوله** في كتاب الصيد والذبايح والجرح مدقق حل العضو والبدن
ان اطلق انه نخل العضو في ذلك وكذا في المحرر وتبني الراجح في شرحه الكبير بما
ادامات في الحال وكذا في الروضة **قوله** حل الجميع وقبل حرم بعض
العضو كلامه يتفق هدا يقتض ان الراجح حل العضو وكذا كلام المحرر
الراجح في الشرح بان الاصح انه لا نخل العضو وكذلك في الروضة **قوله** ولو
اصابه سهم بالهوا انسقط بارض حر ومات حل اطلق انه نخل كما في المحرر
ليس كذلك فانه لو كان لم يجز حده السهم في الهوا لكن كسر جناحه وقوع ومات
حرم وكذلك لو جرحه جرحا خفيفا لا يوتر مثله لكن عطل جناحه وقوع ومات
حرم ايضا جزم به المصنف في الروضة والراجح في الشرح **قوله** في فصل
يسن ان يعقود هبنا او فقه قال في الروضة هبنا فان لم يتيسر ففقه وكذلك
في شرح الراجح **قوله** في كتاب اطعمه وكذا غيره في الاصح كلامه ها
دا يعطى انه اراد ذكر غير السمك وفي الروضة قال الاصح انه يقع عليه اسم
السمك وكان يبيع ان يقول في الاظهر او النص ونحو ذلك فانه قال في الرو
وضه هو المنصوص في الام والمزني واختلاف العراقيين **قوله** قال
الآخر لاول في الاصح هدا وجه من اربعة اوجه والتبني له والحلل والثالث

للمحلل فقط والرابعة محرزة ومخرجة ولا يستحقه السابق ولا المحلل ذكرها
 في الروضة **قوله** وشرط الثاني مثل الاول قوله في الروضة جا
 ز على الاصح وهذا قال فسد والشرح قتل كالروضه والمحرر في نسخة كما
 لمناهج **قوله** وسبق اصل تكف هكذا هو في النسب يكفر بفارسي
 شرح الراجع والروضه يكفر وقال الراجع في الشرح يقع بارها ويكره الا ان
 اشهر وفي عبارته عن مجتم الكف من اصل العنق والظهر وقال الجوهري
 في الصحاح الكفر والكفر ما بين الكاهل الى الظهر ذكره في ديوان الادب
 في باب فعل يفتح الفاء العين ثم ذكره في باب فعل يفتح الفاء وكسر العين
 وقال الماوردي في الحاوي فيه تاويلان احدهما انه الكفر والتاويل ما بين
 العنق والظهر وهو محتم في موضع السنام من الابل وقول الجوهري ما بين
 الكاهل الى الظهر يعطى ان الكاهل غير الكفر وقال هو في كهل الكاهل
 الحارط وهو ما بين الكف من **قوله** وجبل يعنى ليس ذلك على
 اطلاقه فانها لم لو اختلف في الطول وسبق الاطول بقدر الزيادة
 او دونها لم يحكم بانه سابق **قوله** ويشترط للمفاضلة الى اخره خلا
 ف ما في الروضة فانه جعل في الروضة ان اوضح انه لا يشترط ذلك
 ونحل عند الاطلاق على المبادره **قوله** قسم المال حسب الاصابه وقيل
 بالسوية هذا هو المعنى لما في الروضة فانه فيها جعل الصحيح انه يقسم بالسو
 به **قوله** في كتاب الايمان وما يستعمل فيه وفي غيره سواها
 لتس والوجود والعالم والحى ليس يمين الابن هذا يعطى انه اذا توى يكون
 يميناً وقال الراجع في الشرح ان الاظهر انه اذا توى به الله لا يكون يميناً و
 قال في الروضة الاصح انه لا يكون يميناً **قوله** وكذا ظاهر اعلم المذهب فيه
 شيان احدهما انه يوم جريان الخلاف مطلقاً وليس كذلك فانه اذا قال

في الروضة

اردت

اردت خبراً عن ما ص بقولي اقسمت قبل من غير خلاف ان كان تقدم منه
 قسم ماض وان لم يتقدم فهو محل الخلاف الثاني المسئلة فيها طرق وليس الر
 الح منها القطع بما ذكره بل قال الراجع اشهرها انها على قولين اظهرهما
 القول فتان ينبغي ان يقول على الاظهر **قوله** وكفاره ظهار على
 العود قبل كيف يتصور كفاره الظهار على العود والجواب قال الراجع
 الشرح يتصور التكفير قبل العود فيما اذا اظهر من امرانه ثم طلقها طلاقاً
 قارحاً ثم كفر ثم راحه او طلاقاً بائناً وكفر ثم نكحها وقلنا يعود المحنت
 فيما اذا اظهر ظهاراً مؤقتاً وقلنا يصح مؤقتاً وكفر ثم صار عابداً لوطي و
 فيما اذا اظهر وارثاً نكحها فالتزوج عقب الظهار فكفر ثم عادت الى الاسلام
 وصار عابداً فاما اذا اظهر واعتق على الاتصال عن ظهاره فليس هذا تكفيراً
 قبل العود واما هو تكفير مع العود لانه بالاشتغال بالاعتناق تكفيراً عادياً
 والحكم الاجزاء ايضاً **قوله** وقفازين لم اجد ذكر القفازين في الشرح ولا في
 الروضة هنا **قوله** فجز سزاو بل صغر ليس هذا مقطوع به بل فيه خلاف
 في الراجع والروضه وحلق ما قاله هنا اقوى **قوله** وقطن وكثان و
 حبر قد يوهى هذا النعيجين انه لا يجوز غير ذلك وليس كذلك بل جزى صوف
 وشعر ايضاً كرهما في الروضة ثم نقل انه جزى حيص اللبد بل جرت العاد
 ة فيه بذلك **قوله** وليس اي ان لم يتخرف نبد عليه في الروضة **قوله**
 وان غاب ماله انتظره هذه المسئلة في الروضة في كتاب الكفارات في
 فرع وكذا لو لم يجد الرقبه وماله حاضر **قوله** وقلنا ملك يوهى انه
 يكفر به حينئذ بالمال مطلقاً وليس كذلك بل بشرطه ان يكون ملكه
 ذلك ليكفر به او انه ادن له في التكفير بعد التملك قطعاً في الروضة
قوله فالاصح اعتبار الحلف هكذا وحذنه الحلف بالام والقوا هو

في الروضة
 وما اذا اظهر

له مخالف لما في الشرح والروضه فانها رجا اعتبار الحنت بالنون والتا **قوله**
ولكن حانت مدخل في الاصح هذا مخالف لما في الشرح والروضه ففهم
اصحها عند الجمهور الحنت بحصول المساكنه الى تمام النباغض ضروره فالافان
خرج احدها في الحال فبنا الجدار ثم عاد الحنت **قوله** ولو انه هدمت فبد
خل وقد بقي اسباب هذه المسله ذكرها الراجع في الشرح في المروع المذكور في
كتاب الامان **قوله** لا يطبخها وسويها وعجنها ورج خبزها كان
ينبغي ان يقول فاني الاحم فان الحلاف فيها وفي قوله بعد ذلك فاحنت في الا
ص سوا على ما ذكره في الشرح **قوله** ولو قال لا اكل هذا الرطب هذه
المسله ذكرها في الشرح بعد من خوتلان ورفات في اول النوع الرابع في الا
ضافات **قوله** والخبز يتناول كل خبز هذه المسله ذكرها الراجع في
الشرح قبل ان يقرها بنحو ثمان ورفات **قوله** ويدخل في فاكهه رطب
وعنب وريمان وانرج ورطب ياس قال الجوهر في الصحاح في الا نرجه ولا
نرج قال وحكا ابو زيد نرجه ونرج في نرج ومثله قوله ونابيس انه
حنت باكل الزبيب والتمر وهذا مشكل فانما لا بعد ان في العرف من الفاكهه
كفه وليس ذلك مسلما في النقل ايضا فانه قال القاض الماوردي في الخاوي حنت
حنت باكلها رطبا فان اكلها ياسا فهو على صيرين احدهما ما ينتقل عن اسمه
بعد يلبسه وجفائه كالرطب يسبع بعد جفائه ثم اكل العنب يسبع بعد جفائه
يلبسا فلا حنت باكله وقد خرج عن الفاكهه بزواله عن اسمه والضرب الثاني
ما لا ينتقل عن اسمه بعد جفائه كالتمر والخواج والمشمش في حنته باكله
وجهان احدها حنت لبنا اسمه والوجه الثاني لا حنت لانقاله عن صفته
ذكره في كتاب الامان قبل كتاب الندر نحو كراس ونصف من نسخه البادريه
وعن التسمه ان الي فيها القوط بان اسم الفاكهه لا يتناول الياس ثم يقال

لم

لم قطع بان الياس من الفاكهه وبانه لا يدخل الياس في التمار ولا يظهر له ذلك
معنا **قوله** وينقحوز بقرا يفتح النون وكسر الباء وخوز يسكون الباء وفتح النون
قال الجوهر في الصحاح النبق تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحد
نبقه ونبقات مثل كلمه وكلمات **قوله** فسنتق قال المصنف في باب الاقرار
قال ابن مكي هو يفتح التاء وضمها خطأ وضبطه الجواليقي في نسخه بخطه بضم التاء
في ثلاث مواضع منها لكن لم يصرح بضمه **قوله** ويندق المشهور ان هذا
المدور الذي يوكل له يقال له يندق بالياء الموحدة في اوله وقال بعض الناس
انما يقال له يندق بالفاء في اوله واما البندق بالياء الموحدة في اوله فانما هو هو
الطين يرمي به لا ما يوكل له واسند ذلك بان الجوهر في الصحاح في حرف
في يندق البندق الذي يرمي به الواحدة بندقه والجمع البنادق ولم يذكر
فيه انه يقال على ما يوكل له ونقل عن الازهرى رحمه الله انه قال في ربيع
القاق في باب القاق والدرال البندق جمع بندقه ما يرمي به الصيد والمفرد
جمل شجر وهو مدجرج كاليندق له كالفستق والبندق الخان لغه شاميه
والحيوان انه قال للصنعان في كتابه العباب في يندق بن دريد البندق الذي يسمى
الجوز معروف وقال غيره البندق الذي يرمي به وقال قبيل ذلك في جمل الجوز
يشبهه بالفستق معروف وقال الدينوري الجوز عزي وهو البندق قال
والبندق فارسى وقال الجواليقي في كتابه المعرب النهر الذي يسبع بندق ليس بعز
في **قوله** لا قنا وخيار يتعلق بدان شيا احدها ان من العجائب ان الخيار
لا يكون من الفاكهه مع ان لب الفستق والبندق من الفاكهه والمعاده جار
به يجعل الخيار في اطباق الفاكهه دون لب الفستق والبندق الثاني ظاهر
كلامه وكلام غيره ان القنا غير الخيار وقال الجوهر في الصحاح في كتاب الجوهر

www.KitaboSunnat.com

القنا الخيار الواحد فناء هذا لفظه ومقتضاه ان القنا هو الخيار وقال ايضا خبير
 للخيار القنا وليس يعزى وهذا من اخر من عجا انهما شئ واحد وهو خلاف المشهور
 لكن قال المطرزي في كتابه المغرب في القاق مع القنا القنا معروف والقنا الخيار
 عن ابن الاعرابي وتفسير القنا بالخيار نساج قلت والقنا هو بقاء ثم تأه
 مثلته ثم دال مبهمة التالفة قال المصنف في الخيرة باب السلم القنا ممدود بكسر
 القاق وضمها **قوله** وجلوى قال المطرزي في كتابه المغرب الحلوي بالمد
 والقصر والجمع حلا وادكره في الحيا والواو مع اللام **قوله** ولو قال لا اكل من هذه
 البقرة هذه المسئلة والنز بعد هذا ذكرهما الوافع في الكبير في اوائل الفروع التي ذكرها
 ها في اخر كتاب الايمان بعد كلامه على قول الوجيز ولو سلم على قوم فيهم زيد
 الى اخره في الفصل الاول **قوله** وكر قال الجوهرى في صحاحه وكره مثل لا
 لكره اي ضربه ودفعه ويقال وكره اي ضربه بجمع بده بفتح **قوله** بعمر
 ي ورفعي وصدقة يدبغى ان يقول صدقة تطوع فانه قال في الروضة هد في صدقة
 التطوع اما اذا دي الزكاة او صدقة الفطر فلا تحت قال وعن الفقهاء ترد
 جواب فيه والمذهب الاول **قوله** في كتاب النذر لكن ان خالف لئ
 مه كفاره يمين على المرح هذا مخالف لما ذكره في الروضة فانه فيها قال فيها
 المعصية لا كفاره عليه على المذهب ثم قال في الواجب في لزوم الكفاره ما لا
 سبق في المعصية ثم قال في المنهاج وفيه ما سبق في نذر العاجي والقرض
قوله لم يقض الثاني رمضان هذا الكلام بوجه ان كل اثنين وقع
 في رمضان لا يقضه وطعامه جريان خلافة العيد والفتوى وليس كذلك
 لكن الخامس من الاثنين الواقع في رمضان هو كالعبد على الخلق **قوله**
 ولو قال ان قدم زيد فله على صوم التالى هذه المسئلة ذكرها الرفع في او اخر
 كلامه على قوله ولو نذر صوم الاثنين **قوله** او يتاينه بالمذهب وجوب
 هذا

هذا مخالف لما في الشرح والروضة ايضا فانه فيها ان الراجح في هذه الصورة انه
 لا ينعقد نذره وانما جعل المذهب ما ذكره فيها اذ قال بيت الله الحرام او
 نواه وانما اذ قال بيت الله لا غير كما هنا فانها جعل الراجح انه لا ينعقد نذره
 وفي المحرر كما هنا **قوله** في كتابه حجب القضا ويجد ذرة للتأديب هد
 المسئلة ليست في الشرح في هذه الموضع بل بعد ذلك بكثير نحو سبعة لا
 عشر ورفعه من نسخة البادرانية الاصلية ذكرها قبل الاول الفصل الثاني لا
 بقليل **قوله** ويستحب كون مجلسه في سبأ بارز هذه المسئلة ذكرها
 الراجح في الشرح قبل التي قبلها هنا في اوجب الادب الرابع **قوله** و
 خبره باطن تجوز ضم المماس لفظه خبره وهو على هذا من نوعا عطف على مو
 ضع قوله قبل ذلك كمشاهد اي شرطه كمشاهد وشرط خبره وجوز النصيب
 النصيب عطف على الجرح وجوز الخبر عطف على معرفته اي مع معرفته ومع خبره
 ولعلها اولى من النصيب **قوله** في باب القسم كيلا او وزناي كيلا في الكتاب
 للمكيل كالقح او وزناي الموزون كالدرهم او ذراعا كالارض المتساوية
قوله خذ او جهه هذا يوم الانحصار كذلك وقال هو في الروضة او غيرها
قوله مستوية قال في الروضة متساوية وزنا وشتلا **قوله** ثم خرج
 من لم يخضرها تضمير مونت مفرد وقال في الروضة من لم يخضرها الكتاب والاد
 راج فكان ينبغي ان يقول هنا من لم يخضرها **قوله** وقسمت كما
 سبق يعطى انه يكتب اسم شريك او جزهما سبق وذلك في هذا خلاف
 المذهب فانه قال في الروضة ان المذهب انه لا يكتب عند اختلاف الاوصاف
 نصبا الا جزايل يكتب اسم الشريك وجوبا وعلى الاولى **قوله** بان يكون
 ن في احد الجانبين بيرا او شجرة هذا يوم الحصر في ذلك وليس كذلك
 فقد يقع الرد على عيدين احدهما فيهما احدهما الف وقيمه الاخر ستمائة

هذا هو في الشرح كخبرها

فبرد من اخذ الاول ما يتن **قوله** فبرد من ياخذه فسط قيمته متا
 ل ذلك كل واحد من الجانبين يساوي الفاء في احدهما يساوي الفاعل
 داخله خمسياه وتقدر لفظ المصنف المذكور غير واضح **قوله** ولو
 اضيا بقسمه مالا اجبار فيه مثل قسمه مالا اجبار فيه هو قسمه الرد فقط فانه
 قطع بانه لا اجبار فيها اما قسمه المتساويان فقد قطع فيها بالاجبار واما
 قسمه التعديل فقد جعل الاظهر فيها الاجبار فالخبر قوله مالا اجبار فيه
 في قسمه الرد وقد قطع فيها قبيل ذلك بان شرط الرضا بعد القرعة فقد ذكر
 المسئلة وناقض مالا انه اعادها واما انه ناقض فانه قطع او لا بانه يشتر
 ب الرضا بعد خروج القرعة وهذا قال في الاحكام وليس علامه هنا مطابق
 ل كلام المحرر فانه قال في المحرر والقسمه التي تجبر عليها اد اجرت بالتراضي هل
 يعتبر ظهر تكرر الرضا بعد خروج القرعة فيه وجهان هكذا وجدته فقد
 فرض المسئلة في قسمه ما تجبر عليه لاني قسمه مالا اجبار فيه **قوله**
 اشترط الرضا بغير القرعة في الاحكام كان ينبغي ان يقول في الاظهر فان الخلا
 ف في ذلك قولان كما نقله الرباعي في الشرح وفي الروضة ايضا وقد صرح في
 التنبيه بان هذا منصوص ورايت نسخة بالمحرر وقف في خزانه البادر ابيد و
 جهان فكان المصنف مما تبع هذا راك **قوله** في كتاب الشهادات
 شرط الشاهد الى اخره ينبغي ان يقول في شرط الشاهد ناطق غير محج
 ر عليه بسفه فانه جعل في الروضة ذلك في فصل متأخر لكن لفظه
 في الثاني فيه نظر **قوله** الكوبة هو ضم الحاق وسكون الواو
 قال في الديوان الادب في كتاب دوات التلاوة فيما الحق الهام باب
 فعل

في قوله

بلفظ الله

فقرض الفاء وتسكن العين الزد ويقال في الطبل **قوله** وفيما فيه حق
 موكد قبل ما المراد بقوله موكد واجب بانه قال في الروضة متالدا لا يتاثر مر
 ضاب الادم **قوله** وحده اي حده كذا الذي **قوله** ولو شهد كافر
 المراد كافر يظهر كفره فانه قال في الروضة ولو كان يستتر بكفره او عا
 دها في الاظهر لم يقبل على الاحكام **قوله** فصل لا يقبل حكم بشاهدا في
 هلال رمضان في الاظهر ليعلم انه قال الرافعي في كتاب البيوع في علامه على
 الرد بالغييب ولو اختلفا في بعض الصفات انه هو هل هو غيب فالقول
 قول التابع مع يمينه وهذا ادلة بعرف الحال من غيرهما قال في التمهيد
 يب فان قال واحد من اهل العلم به انه غيب ثبت الرد به واعتبر صاحب
 التمهيد شهاده اثنين وقال الغزالي في الوجيز في كتاب اللقطة في الحكم الرابع
 وجوب الرد منها اقامة المالك يمينه فان اظنرت في الوصف غلب على الظن
 صدقه جاز الرد وفي الوجوب غير يمينه خلاف ولعل الاكتفاء بعدل واحد او لا
 فان اليمين قد تعسر اقامتها وقال المصنف رحمه الله في شرح المطالب
 في اواخر صلاة باب الصلاة على الميت فرع ذكر المتولي في اول كتاب الضياع
 انه لو مات دمع فشهد على عدل بانه اسلم قبل موته ولم يشهد غيره لم يحكم بشهها
 دته في توريث قريبه المسلم ولا حرمان قريبه الكافر من الاخلاق وهل يقبل شها
 دته في الصلاة عليه فيه وجهان ينبغي على القولين في نبوت هلال رمضان
 بقول عدل واحد وقال الماوردي في الحاوي في كتاب الشهادات النبا
 في بعد مضمون نصف كراس من نسخة البادر انة فصل واما كونه من اهل
 العدا له فيكون باربعه اشيا بلوغه وعقله واسلامه وحرثته ثم قال
 والثاني ان يشهد بلوغه شاهد عدل فيحكم بلوغه ويكون شهادته لا

خير او قال الرابع في الباب الثالث في مستند علم المشاهدة في الفصل الثاني في
التشامخ في العدد المعتمد في التشامخ حكاه ابو الفرج الشرح وغيره و
جهتا التنا وهو جواز الاعتقاد بخير الشخص الواحد اذا سكن القلب اليد
ولا عبر بغير عدة الشهاده كما لا يقبل لفظها **قوله** فان جهلها لم
يشهر عند موته قال في الروضه فان مات احضر شاهدا وصورة ان يشهد
على عينه فان دفن ثم تبش فقد تعددت الشهادة عليه **قوله** في او
خير فصل تقبل الشهاده على الشهاده او غيبه بمسافة عدوى كان ينبغي ان
يقول فوق مسافة العدوى لا غيبه عليها فان الذي يسوغ شهادته الفرع في
غيبه الاصل فوق مسافة العدوى لا غيبته بمسافة العدوى عند المصنف
ولهذا قال قبيل اول هذا الفصل ان يدع من مسافة العدوى فاذا كان قد
جعل انه لا يخبر علمه الا من مسافة العدوى فيلزم من ذلك انه لا يجوز
شهادته الفرع والحاله هذه لوجوب الا على الاصل وعبارة المحررها هنا
فوق مسافة العدوى كذا رايته **قوله** في كتاب الدعوات والبيانات و
غيره يليه اطلق ذلك وقد قال في الروضه هذا ان كان القاضي جاهلا
بالحال ولا يديه للاخرفان كان القاضي عالما فالمدعي انه لا يبيعه الا بانه
قوله ويجوز البت بظن موكد يعتمد خطه او خط ابنته ظاهر ذلك
انه يجوز البت مجرد ظن موكد يعتمد خطه نفسه ولا يتوقف ذلك على ذكر
ما وجد به خط نفسه بل يكفي الظن الموكد وقد قال هو في الروضه لو وجد
خط نفسه ان لي علي فلان كذا او ادبت الي فلان دينه ثم يجوز الخلف حتى يتد
كر قاله في التشامخ هذا لفظ الروضه ولم ينقل خلاف ذلك ذكره بعد مضي
بحسب ورفات من الباب الثاني في اداب القضاء وكذلك ذكره الرابع
في الشرح ونبه على الفرق بين كونه يعتمد خط ابنته ولا يعتمد خط نفسه
قوله ومن

قوله ومن توجهت عليه يمين لو اقر بمطلوبها لفظ المحرر على ما رايته د
عوى قوله يدل قوله يمين وهو الصواب فانه هو قال هو في الروضه الخالف
كل من توجهت عليه دعوى يحجه **قوله** في فصل ادعياعنا في بدالك
لا تسمع بيئته الا بعد بيئته المدعي دخل فيه صورتان احدها بعد بيئته المدعي و
قبل تعديلها والثانيه بعدها والحكم انها تسمع في الثانيه قطعا وفي الاولي على
الاخر وخرج عنه صورتان احدهما قبل ان يدعي عليه في الثانيه بعد الدعوى
وقبل اقامة بيئته المدعي وفيهما خلاف والراجح انهما لا تسمع فيهما **قوله**
ومن اخر منه ما ان يبينه ثم ادعاه هذه المسئلة من صور قوله قبل ذلك ولو ازيلت
بيئته فلم اخرها عنها وهذا ذكرها من تفصيل تلك **قوله**
والمذهب زياده ان زياده عدد شهود احدهما قال الرابع في الكبير في طر
يقان اشهرها ان المسئلة على قولين فكان ينبغي ان يقول الاظهر **قوله**
وارخت بيئته فالمدعي انهما سوال المبرج الرابع في الشرح طريقه قاطعه بذلك
قوله وانه لو كان لصاحب متاخره التاريخ يده يعطى قوله وانه ان
هذا هو المذهب وهو وحده لا طريقه قاطعه بذلك **قوله** في كتاب
العتق ولو قال بعتك نفسك هذه المسئلة لم يذكرها الرابع في الشرح هنا
بل ذكرها في الكتاب في الركن الاول وبعضها في الاولي **قوله** فالمدعي
فيه طريقان احدهما القطع بضمه اليه ويعتق في الحال والثاني فيه قولان
احدهما كذا والتا لا يبيح البيع **قوله** والاول لسببه حتى الرابع في
الشرح وجهها انه لا ولا عليه **قوله** ولا يبيح الى نصيب المنكر علله الر
افعي في الشرح بانه لم يبيح العتق وعتق نصيبه فها **قوله** في غير جرا بعد
بعته لفظه بغير او هم انه شرط في هذه المسئلة وليس كذلك بل لو قال
فبقي حرا كان كذلك وكذا لو قال جميع العبد حرا ذكره الرابع في

الشرح والروضة فان فيها ما يقتضى تزجج انهما الايجاب **قوله**
وان خرجت القرعة له عنق ربه وتبعه ربع بشبهه نعليل ذلك على الا
ختصار انه يجب ان يبقى للورثة ضعف ما عنق ولا يبقى ذلك الا بدليل فانه
رابع وقبه ربه خمسة وعشرون وتبعه من كسبه خمسة وعشر
وان غير محسوبة عليه فيمن كسبه خمسة وسبعون وبقي منه ما
قيمه خمسة وسبعون وبقي غير قيمته ما به فحله التركة المحسوبة تلا
قايه ومنها من كسب احدى خمسة وسبعون وجملة ما عنق ما
به وخمسة وعشرون وجملة ما بقى للورثة ما يتان وخمسون واما
ربع كسبه وهو خمسة وعشرون فانه غير محسوب عليه فانه با
يع لما عنق منه **قوله** قبيل كتاب التدبير ولو ملك هذا الولد
يعني ولد العبد من المعتقة **قوله** في اول كتاب التدبير صرحه
انت خر الى اخره فانه لو قتل كان يبيع ان يقول مثل انت فانه لو قال
حررتك بعد موالي اذ امت فانت غنيق كان صرحا ذكرها في الشرح
الكبير **قوله** في كتاب الكتابه فان كان له متلاة عند الموت
كذا قيده في الشرح **قوله** او على يبيعه كرا فسدت اي يبيع
السيد من المكاتب او يبيع المكاتب من السيد ففسد الكتابه
كر في الشرح **قوله** فالمدب صحت الكتابه دون البيع هذا
بوجه طريقه فاطعه بصد الكتابه وليست في شرح الرفع الكبير
ولا الروضة وفي الحرر وفي الكتابه قول لا تقربق الصلوق ويطان البيع
البيع طريقه فاطعه **قوله** وكذا ان ادن له او كان له على المد
هت هدايوهم طريقه فاطعه في ما اذا دن له وانها الراخذ ولم ير
ح الرفع في الشرح القطع مع الاذن بالبطلان فان يبيع ان يقول

وخمسة وسبعون من كسبه
الغير صرح بالان

الشرح

هذا وكذا ان ادن على الاظهر او كان له على المره **قوله** او وكلا كان
 ينبغ ان يقول او وكل احدها الاخر فانه مثله قطع به في الروضه **قوله**
 ان انفقت النجوم يعني انفقت جنسا او اجلا وعدا قاله في الروضه **قوله**
 ولو ايرام نصيبه لم يترك هذه المسله في الشرح هنا ولا في الروضه بل ذكرها
 الباب الثاني من الروضه والنظر الثاني من الشرح و **قوله** هنا غتوبو
 ه انه يقوم في الحال وبشرى في الحال والاظهر انه لا يسرى في الحال بل عند
 العجز **قوله** في الفصل ويستحب الرجح الرابع بان فعله ابن عمر
 رضي الله عنهما **قوله** ونحرم وطى مكاتبته لم يذكر الرابع هذا
 بعده بكثير في الحكم الرابع **قوله** في تعلقه بالمكاتب الغيبه الا في قول
 هذا خلافا ما استظهر من ان الكتابه غير لازمه من جهة المكاتب وان له
 الفسخ متاشا قطعا ولم تخو اخلافا في لزوم الكتابه من جهة المكاتب
 فكيف في اخلافا في فسخه ونجاسه بان المراد من قولهم الكتابه غير لازمه
 من جهة العبد انه له ان يعجز متاشا اما تعاطي الفسخ ففسخه خلاف وها
 دا خلافا المعروف في العفوق الجائزه من مثل الشرحه والوكالة ووقع
 في كلام الرافي غيبه ينبغ ان يعرفه الفقيه وهو انه قال في موضع
 من الشرح الكبير ان العبد لا ينفك من فسخه الكتابه ورفعهما محرم
 صحى كانت او فاسده وانما يعجز نفسه ثم السيد يفسح ان سنا هذا
 لفظه ذكره في اتنا الثاني من النظر الثاني في اتنا كلامه على ان الكتابه
 به هل تبطل بالجنون والاعما ولم يخك فيه خلافا في الموضوع المذكور
 ثم انه قال بعد ذلك بخواتمه انه او راق من نسبه صلح وقف البا
 دراليه في المالت من اسباب العفوق الامتنع من اد النجوم لم يخبر
 عليه ثم قال واد اعجز نفسه والسيد بالخيار بين ان يفسح بفسخ او يبصر

قوله

ثم قال وهذا للمكاتب الفسخ فيه وجهان احدهما الا لا ضرر عليه في بقا الكتابه
 واظهرها وهو المذكور في الكتاب لعمري ان المرتضين بفسخ الرهن ايضا
 فقطع في موضع خلاف ما رجحه في الموضوع الاخر **قوله** ولا تنفسه لجنون
 المكاتب هذه المسله في شرح الراجح الكبير الثاني من النظر الثاني بعد
 كراس ونصف من نسبه البادر انيه من اول هذا الكتاب **قوله** ولو
 قتل بسيره هذه المسله في شرح الراجح الكبير بعد مضي نحو اربعة حراس ليس
 وورقتين من اول كتاب الكتابه من نسبه صالح رحمه الله **قوله** او قتل
 خطبا اخدها مما معه وليس مطلقا بل هو مقيد بما اذا كان ذلك اقل من
 قيمه المكاتب فان في الدر بلزم المكاتب قد قولين احدهما اقل الامرين
 من الارش وقينه وسبق المصنف ذلك بقوله قبله اجنبيا وها سوا
 في ذلك نص عليه الراجح في الشرح **قوله** فان لم يكن فله تجيزه لفظ
 المحرر فان لم يكن في يده مال فمحرر انه اراد هذا هنا وتخيلا انه اراد فان لم
 يكن معه ما يوصل منه ذلك امالا انه ليس في يده شيئا وانه في يده شيء لا
 بذلك فانها سوا ذلك ذكره الراجح في الشرح الكبير **قوله**
 فاقنصاصه والديه كما سبق لفظ المحرر على ما ذكرناه في الوارث **قوله**
له ولو قتل اجنبيا او قطعه فبغية على مال الى اخره خالفت عبارته في
 المسله لعبارة في قتله السيد من وجوه منها انه قال في هذه على مال
 في ذلك على لده ومنها قال في هذه ومما سبقت عليه ولم يذكره هناك ومنها
 قبله هنا الا في دون ما ذكره هناك فليحرم اقل ذلك والرمية بعنبر ما
 سبقت عليه **قوله** فصل الكتابه الفاسد يشترط الى اخره لولا
 هذا الفصل المذكور في الروضه في باب التنا **قوله** فاقوال التقا
 ص اقوال التقاص المذكوره في شرح الراجح بخلاف قول الوجيز وله معا

معامله العبد بالبيع والنشر الى اخره وفيه مدكوره في الروضه في فرع النفا
 ص بعد مضمخو كراس من اول الباب التناز من احكام الكتابه الصحيحه قال
 فاربعة اقوال اظهرها حصل النقص بنفس نبوت الدينين ولا حاجه بل
 الرضا اذ كافا بده فيه والتناز لان حصل النقص وان رضي لانه بيع دين بدين و
 الثالث يشترط في النقص رضاها والرايه كيف رضي احدها **قول** وهو
 مات عن ابنين وعبد هذه المسله ذكرها في الشرح الكبير قبل هذه بكثير
 في فرع الحكم الاول من المنظر الثاني في احكامها وفيه في الروضه بعد مضمخو
 ورقيب من اول الباب التناز **قول** في كتاب امهات الاولاد او ائمه غير
 ه بنكاح فالولد رقيق يرد عليه انه لو نكح امه غير محرمتها فالولد حر
 ذكره الرابع في الشرح في هذا الباب **قول** او ينسبها فالولد حر سرد
 عليه انه لو وطئها على ظن انها زوجته الرقيقه فالولد رقيق ذكره الرابع في الشرح
 ح واحترز عنه في المحرر فقال يحاطن انه بطار زوجته احترز مما ذكرنا **قول**
 وكذا تزوجها بغير ادنها في الاصح كان مسعى بليغ ان بقول في الاظهر فانه قول
 من اقوال علماء ما ذكره في الروضه فانه قال في تزوجها اقوال اظهرها للسيد الا
 استقلال به لانه يملك بضعها ووطئها كالمدره والتناز قاله في القديم لا برو
 جهها الا برضاها والثالث لا يجوز وان رضيت وبها هذا هل يزوجه الفايض و
 جهان فقول المصنف هنا في الاصح مقابل قولان احدهما انه انما يزوجه برضاها
 والثاني انه لا يزوجه وان رضيت وقد يقال المصنف قال بغير ادنها و
 حينئذ انما يجي قولان اصحهما انه ذلك والثاني ليس له ذلك والله عز وجل
 اعلم هذا اخر ما للسرد تعليقه على كتاب المنهاج والله اعلم بالصواب
 نقلته من اصل وذلك الاصل نقل من اصل قول علي اصل قري على المصنف
 وقابلته على الاصل الذي نقلت منه وبها الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

٣٦

المحرر فقوله الخ

