مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

كتاب التعريفات

المؤلف

علي بن محمد بن علي (الجرجاني)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

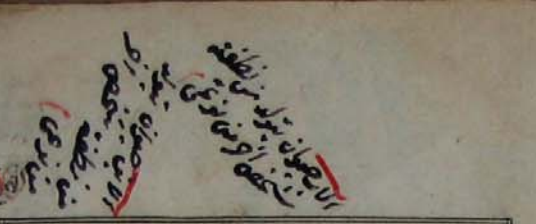
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA TAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1235
1411
RAĞIP P.
N:
1401

الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله

وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخترتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف الهباء الى ياء نهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا لها للراغبين والله الطالب وجليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف فصل الباء

الابتداء هو اول حرف من المراع الثاني واجزاء الشعر ثمانية كما بيناه في موضعه وهو عند النحويين نقيض الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما يسمى الاول مبتدأ اي مسند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا عن مبتدأ الابتداء العرفي يطلق على شيئين احدهما ان يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة الابتدائية وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب



جانب الماضي الازلي فلا يكون منقضيا الا بقاء الملوك الذي يتفرد به مالكه قصدا الابتداع عبارة عن فعل الخلق في الشفاء الابدع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بالزمان الذي تقابل بينهما تقابل التضاد ان كان وجوديا بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف بهذا من تعريف المتقابلين الاباضية بهم المنسوبون الى عبد الله اباض قالوا المخالفون من اهل القبلة كفار وهم ثلاث فرق عبدة الكبير وموحدة غير مؤمنين بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة

فصل التاء

الاتحاد بصير الذاتين واحدا ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة بطلها وضبط القوانين لعد الكلية بحيث يمانها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل لمجرد صدقها كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد قيل انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه في صدق المقدم في التالي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فقد صدق التالي وإلا بعكس الاتصال الربيع اتصال جدار
بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وأما سي
اتصال الربيع لأنهما يتبنيان بخيط مع جدار آخر آخرين بمكان
مربع **فصل الثاء** الأثر له ثلاثة معان الأول بمعنى
النتيجة على الحاصل من الشيء الثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

فصل الجيم الأجر ما اعتل عينه كقال وبالجمع اجتماع
الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد
والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير اجتماع
الساكنين على غير حدة وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف
الساكنين على حدة وهي أما أن لا يكون الأول حرف مد أو لا
الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي
الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد ﷺ في عصر على أمر
ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن بصير الحكم مختلفا فيه بغاية المأخذين مثاله
اتفاقهم على انتقاض الطهارة عند وجود القيء و
المس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعندهم في
المس فلو فرقنا عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض
ثم فلم يبق الاجماع ولو فرقنا عدم كون المس ناقضا فإنا لا نقول
بالانتقاض فلم يبق الاجماع انتهى الاجتهاد

في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح
استفراغ الفقيه الوسع لحصول الظن بحكم شرعي الإجارة
عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض إجارة وبغير عوض إعارة الأجير الخاص هو الذي يستحق
الأجر بتسليم نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم
الأجير المشترك من يعمل لغيره وحده كالصباغ أجر الشيء
ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن و
مستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن
الأجرام الفلكية هي الأجسام التي فوق العناصر الأفلاك
والكواكب الأجسام الطبيعية عند أرباب الكشف عبارة
عن العرش والكرسي الأجسام العنصرية عبارة عن
ما عداها من السماوات وما فيها من الأسطقسات جمع أسطقس
يكون أربعة طبايع وقد بان يونان الأجسام المختلفة
بالطبايع العناصر وما يتركب عنها من الأمهات الثلاثة و
الأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي هي أضعافها
الطبيعة داخل فوق فلك القمر يقال لها باعتبار أجزائها
للمركبات أركان أو كون البسيط هو جزء وباعتبار أنها
أصول لما تنا لفت منها المركبات وعناصر لأن الأسطقس
يونان الأصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الأان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان اطلاق الاسطفات عليها باعتبار ان المركبات تتالف فيها
واطلاق العناصر باعتبار انها يعقل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ
الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

فصل الحاء

الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا
الاصابة ايجاد شيء بسبب ما بالرمي ان الاحصار في اللغة المنع
والحبس وفي الشرع المنع المختص بافعال الحج سواء كان بالعدو او
بالمرض والاحصار وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا
مسلما فلو دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح
الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس
ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس المحسوس الظاهر فهو
وان كان المحسوس الباطن فهو حديث النفس الاحتمال انتداب النفس لفعل الحسنات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في ظهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى تنقضي عدتها احدية الجمع معناه لا ثاني له الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة بتبعيته كما يعقل هذا الجمع
الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي فرد غني غناء غنائي عن الاسماء
كما يسمى بهذا جمع الجمع الاخرس وهو الذي لا يتكلم وكلام يوهم خلاف
المقصود بايهامه اي يوقع بسوء يدفع ذلك الايهام بوجه من الوجوه فيقع
فرض باتي اتقه بتوهم بكمام وبجونه الة على الوجه بنبي اغرة

على الكافرين فانه نفى ان يقتص على وضوهم بالذلة على الوجه بين
لتوهم ان ذلك لضعفهم وبهذا اطلاق المقصود فاتى على سبيل التمليك
بقوله اعزة على الكافرين **فصل الخاء** الاخطاء في اللغة
ترك الرتبة في الطاعة وفي الاصطلاح تخليص الغليظ عن شائبة
الشيء المكدر لصفاء وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره
فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى بالتخليص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا وناخلوص
اللبن ان لا يكون فيه ثوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن
عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
هو يهدي الاختصاص الناعت وهو التعلي الخاص الذي يصير به
احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به وفي النعت حال والمنعوت
محل كالتعلق بين كون البياض في الجسم المقتضى لكونه ابيض نعتا
للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختيار فعل ما بظهر
به الشيء وهو من اتمة اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
قسمان قسم يتقدم وجود الشيء كعلمه بوقوع قسم بتأخر وجوده في
مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا القسم الاول

فصل الدال

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء بقال
ادغم الثياب في الوعاء اذا ادخلها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباب

www.alukah.net

للوقوف فرجبه معتدة البائن لحرفين نحو مدة واحدة الادراك حاضة
السقي بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى ان يجيء ذلك
الواجب الاداء الكامل ما يؤدي به الانسان على الوجه الذي
امر به كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بجلة كاداء
المنفرد والمسبوق اداء لتشبيه القضاء وهو اداء الواجب بعد
فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم
اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض الى فاته مع
مع الامام الاداء عبارة عن معرفة ما عجز به عن جميع انواع
للحطاء آداب العجم صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة ويراعيها صيانة له عن الخبط في العجم
والتزاما للخصم واحترامه كذا في قطب كبلاني بعينه اداء الواجب
وهو التزام ما يترتب عليه الشرع في وسط العلماء ورفع الظلم و
ترك الجهل الادب يجيء في اللغة اللطف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
سيوا عن حالا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع
لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح فصل الذال
الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ مخصوصة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا عن شرعها الاذن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره
نون آخر بعد ما ابدلت الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا
فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالا ينفع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما
الا بالحدوث فانها صفة تخصص امرا لحصوله وجوده كما قال
الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال
في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من
غير ان يقول حدثنا فلانا عن فلان عن رسول الله ومع الارهاص
ما يظهر من الحوادث عن النبوة مع قبل ظهور النبوة كالتعوذ الذي
كان في جبر بني اباء بنيناء م الارش وهو اسم للمال الواجب
على مادون النفس الارتثاث في الشرع ان يرتفع المجروح
بشيء من مرافق الحيوان او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
والشرب والنوم وغيرها الاربن محل الاعتدال في الاشياء
وهي نقطة في الارض يستوي عندها ارتفاع القطبين فلا
يرتفع هناك الليل ولا النهار من الليل وقد نقل
عرفا الى محل الاعتدال مطلقا فصل الزاء الازل
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في
جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم

ان الوجود اقسام ثلثة لا رابع لها قديم ازلي ابدي وهو الله
سبحانه وتعالى ولا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي
وهي الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازلية
وهو نافع بن ازرق قال الكعبي بالتكليم وابن ملجم بحتي و
وكفرت الصحابة وقضى بتخليدهم في النار **فصل**
التبيين الاستقبال بترقب وجوده بعد ما تنكر الذهن
فيه الاستشفاء وهو طلب المطر عند طول انحباسه الاستدلال
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذكر من الاثر الى المؤثر
فيسمى استدلالا لانيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد
الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل
هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين اولا وقوعها خصوصا هي التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على الكلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال
كذلك لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا
مقسما وانما سمي هذا استقراء لانه مقدمة لا تحصل الا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص
لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه
مخالفا لما استقرأ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا
واصطلاحا واسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سمي بذلك لانه في الاغلب
يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال
الله تع فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر
من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة
وهي عرض يخلقه الله تع في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقة وهي ان القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل وهي لا يكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة الصحة
وهي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة
هي كون الخط بحيث ينطبق اجزاءه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد الوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي وذلك هو الصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي ﷺ شيبتني سورة هود
اذ نزل فيها فاستقم كما امرت الاستدارة كون الخط
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى

جميع الخطوط المنقبضة الخارجة منها اليه الاستعارة
ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر
المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل
الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة
تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية
اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا
المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك
الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه
المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية
كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح رفع توهم تولد عن كلام سابق الاستتباع
وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء اخر الاستخدام
وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضمير
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه
احدهما ثم بالاخر معناه الاخر فالاول كقوله اذا نزل
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء

يطلق عليها والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه
وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين
الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر
وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا
يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في
البديع وهو ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده
الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى
الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب
عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد
طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل
على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة
احد الجزئين الى الاخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح
السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقال المحدث
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله الاستثناء اخراج
الشيء عن الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم فهو عبارة عن ذكر الاهم تعرضا للمتكلم على ترك الاهم
كما قال الخضر حين سلم عليه موسى عم انكار السلام لانه لم
يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام فقال موسى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في جوابه انا من سعى كانه قال معاذ الله ان اجنح على الايمان بك
وهو ان تستفهم عوا لاعن سلامي بارضى الاسلام هو المنقاد
والانقياد بما اخبر الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من
الاقرار باللسان من مواطأة القلب فهو الاسلام وما في اطاءة
فيه القلب اللسان فهو الايمان انتهى هذا مذهب الشافعي واما مذهب
ابي حنيفة رح فخلافه في بنيها الاسر آني وهو انفاق المال
الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به
دائرتان متوازيتان من جهة فاعدتاه يصل بينهما خط
مستدير يفرض في وسط خط متوازي لكل خط يفرض على
سطحي بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين والدال على معنى يقوم
بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته
سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل
الاسم المتمكن ما تغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه
الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى امثاله
كالرجل فانه موضوع لكل فرد فارقي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعيينه الاسم التام وهو الذي نصب لتمام

اي لا مستغنيا به عن الاضافة وتمامه باحد امرين اما بالتنوين
والاضافة او بنون التثنية او بنون لجمع الاسماء المقصورة
وهي اسماء في آخر الفه مفردة مقصورة نحو حبلى وعصا
ومرمى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في آخرها ياء قبلها
كسرة كالقاضي لسم ان واخواتها وهو المسند اليه بعد دخول
ان او احد اخواتها اسم لا النفي الجنس هو المسند اليه ومعمولها
اسماء الافعال ما تبعث الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي
امهله وهي بها الامر او بعد الامر اسماء العدد ما وضع لكمية
احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفعل ما اشتق من فعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة
المشبهة ولم يفصل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول
ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل لم يفصل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غير اسم الزمان والمكان مشتق
من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه لم الاشارة ما وضع
لمشار اليه ولم يلزم التعريف دفعة بل ربما اخفى منه او بالعكس
مثله لانه عرف الاسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء
مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كالحقت

التاء علامتا للتانيث نحو بعرق وهاشمي الاسلوبية هم
اصحاب الاسوارى وافقى النظامية فيما ذهبوا اليه و
زاد عليهم ان الله لا يعلم على ما اخبر به وعلم عالم به
والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا ان الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصرية قالوا
احل الله في علي رض الاسماء علية وهم الذين اثبتوا الامامة
لاسمعيل بن جعفر الصادق ومذهبهم ان الله لا موجود ولا
معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
في جميع الصفات وذلك لاثبات الحقيقة تقتضي المشاركة بينه
وبين الموجودات وهو شبيه والنفي المطلق تقتضي المشاركة
للمعدومات وهي تعطيل بل هو ذاهب وراء هذه الصفات
ورتب المتضادات فصل الثين الاشمام رتبة
الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على
ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها فلا يشوبه
الاعجمي الاشرتية وهي جمع شرب وهو كل ما يمع رفيق
بشرب ولا يأتي فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هو الاتيان ببعض الصيغة من غير ان يسوغ له الكلام اشارة
النص قوله العلم بما يثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود

ولا يسوغ له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن بسوتي
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء الا تفاق
نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها بمعنى وتركيبا وغايرتها
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب بين اللفظ والمعنى دون
الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من الناعق فصل
الصاد الاصل وهو مبنى يبنى عليه غيره اصول الفقه
وهو علم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
في قولهم وفي اصوله في الجملة هكذا في رواية الاصول الجامع
الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح
عبارة عن اتفاق القوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت
به البهائم نحو نخ لناقة البعير وقاع لزجر الغنم فصل
الضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل
احديها الا مع الاخرى كالبنوة والابوة الاضمار في العوارض
اسكان الحرف الثاني من مثل الحكام تاء متفاعلن ليبقى متفا

فينقل الى المستفعل وبتي مضمّ الاضحية اسم لما يذبح
في ايام النحر بنية القربة الى الله تع الاضراب وهو الاعراض
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا فصل
الطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة
الاطراد وهو ان يأتي باسماء المدوح او غيره واسماء آبائه
على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد
ثللت عروشهم بيثربة بن الحارث بن شهاب يقال تل الله
عرشه اي هدم ملكهم الاطراد فيه ان هدم ملكهم الاطراد
فيما لم يعرف من الشريعة وافق اهل السنة في اصولهم
فصل العين الاعيان ماله قيام بذاته وهي
قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيز لتحيز شيء آخر
فخرج العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي
محله الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم
الله تع وهي صور حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية
لانها ظهرت على الحق الاول الذات لا بالذات فهي الية وابدية
والحق بالاضافة الثاني عين الذات لا غير الاعيان المضمحلة
بغير هاعلى اصلها في ذلك كالمبصر والمرئي الاعتقاد وهو اثبات الشيء
الشرعية في الملوك الاعتداد بحوائج الذنب الاعارة وهي
تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض وهو ان يؤتى في

اثناء كلام او بين كلامين متصلين بجملة او اكثر لا محل لها
من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام كالتنزيه ايضا كالتنزيه
في قولك ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله
سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء
كلام لان قوله ولهم ما يشتهون لا عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في
اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صايم في مسجد
جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة
خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا
في اصيلان لقرب المخرج بينهما فلما قلنا للتخفيف خرج نحو
عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية
لانه تغيير لحرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من
وجه اذ وجد احدهما في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في نحو قول والابدال بدون الاعلال في اصيلا الاعجاز في الكلام
ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الا
ويقال له التضييق والتشديد وهو لزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يعنت نفسه في التزام رد في او دخيل او حرف مخصوص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قبل الرد او حركة مخصوصة كقوله نعم وما اشبهه والتقييد بالقول
وما اشبهه لفلا تنتقض بقوله عم اللهم بك احاول وبك
اصاول وقوله اذا استنشط السلطان تنشط الشيطان

فصل النون الانعام وهو قوله غير اصلي تخرج النوم وقوله لا
يحنث تخرج الغصب والمجنور لت وقوله يزيل عمل القوي
تخرج العتق **فصل الهاء** الافتاء بيان حكم المسئلة
الاولى الاولى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرت الواحدية
وحضرت الالوهية الاولى الاحق هو نهاية مقام القلب
افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة
ما وضع لان يخبر رجاء اي حصولا واخذا فيه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لازم
عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما
شيئا من القرآن الكريم او الحديث الشريف كقول ابن شهيد
وفي وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات
وراقبوا بالمرآقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكفاكم وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء هو طلب مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه
وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم
او بدونه وهي الكراهة **اقتضاء النص** عبارة عما لم يعمل
النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص
بصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص
فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر
اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر
كانه قال بع عبدك مني بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **فصل**
الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل
ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى المعي فمضغ ما كان او غير
فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل اللام** الآلة
هي الواسطة بين الفاعل والمفعول والمنفعل في وصول اثر الى
كالمنشار للنجار والعبد الاجير لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى
المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن
ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة
لانه الصادر منها وهي في البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث
انه منافر ومنافر الشيء وهو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد

الحيثية للاحتراز عن ادراك المتناهي من حيث متناهيته فانه
ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال اريد لمعامل معاملته
وشرطه اخلاء المصلحة بين الالفة اتفاق الآراء في المعاونة
على نيل المقاصد الاهتمام بليق في الوقوع بطرائق الغيض
في قبل الهمام ما وقع في القلب وعلم وهو يدعو الى العمل في
غير استدلال بآية ولا نظر بحجة وهو ليس بحجة بين العلماء الا
عند الصوفية فيما الالتماس هو الطلب مع التأني بين الامر والمأمور
في الرتبة الله علم دال على الآلهة التي دلالة جامعة لمعاني
الاسماء الحسنى كلها الآلهية وهي احدية جمع جميع الحقايق
الوجودية كما ان آدم هم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ
الاحدية لجمعية الكاملية مرتبتان احديها قبل التفصيل
لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو وتذكر قوله
تع واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم
على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا
ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة في النخل الكاملة
فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود
المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشاهد
من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالياس يعبر به عن
القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني سمته الملكت

الآلة عند النحاة من ذي في النافع
والمستقبل

اصله آله فحذفت الهاء فصار لاه
ثم ادخل الالف واللام للتعويض ثم
ادغم فصار الله وقيل اصله الاسنى وقت
الهاء الثانية فنقلت حركة الهمزة الى
اللام فصار لاه ثم ادغم بعد حذفها
فصار الله

فواه المراجعة في الغيب وقبضت فيه والملك عبر به عن القبض
اولوا الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
من ظاهر الحديث سر الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب
او التكلم او على العكس **فصل المهم** ام الكتاب هو
الفعل الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عين عين
الغوث اي القطب ونظره الى الملكوت وهو مرآتها يتوجه من
المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامداد التي هي مادة
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لاحالته والآخر عين ساير
ونظره في الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من
المادة الجسمانية وهذا امرأته ومحمد وهو اعلى من صاحبه
وهذا الذي يخلف القطب اذا مات الامامة لغة العلامة وصطلاحا
وهي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة
الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان
عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي هو الذي يسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض
وقوع الطرف المخالف لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من
الثاني مطلقا الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن

الامام في اللغة الرئاسة العامة فالذي يؤم الناس
واختص فعله بذلك فعله الخواص نصب
الامام ليس بواجب وقال الروافض انه
واجب على الخلق
انه واجب على الله وقال اهل السنة
الامام هو الذي
يقتدى به

الاولى ان يقال الامامة هي علامة الرسول في
اقامة الدين بحيث يجب اتباعه على كافة
الامة وبعد الفقد الاخير يخرج من ينصب
العام في ناحية كالفاتح ويخرج المجتهد
ويخرج الآمر بالمعروف ايضا لعدم قوة

الامور الكونية غير حالة بالجواهر
لكن توجد في الجواهر
كالوجود والقيام والعرض

عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة
ليس بضروري منه الامكان العام بهو سلب الضرورة عن
احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
للنار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا
الامتناع بهو ضروري اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو
ما يطلب به الفعل على الفاعل الحاضر ولذا سبق به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما
في امر الغائب الامر الاعتباري بهو الذي لا وجود له الا في عقل
المعتبر اذا تم معتبرا وبهو الماهية شرط العرف الاسن وبهو
عدم توقع مكروه بالزمان الآتي الامالة ان تنحي بالفتح نحو
الكسر الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم
يذكر سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطيها وان كان دارا
يعلم الشاهدان فقهها الامامية وهم الذين قالوا بالنص
الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا
على علي بصر عند التحكيم وكفروا وهم اثنا عشر الفا رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وقيام قال النبي يحقر احدكم
صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز
ايمانهم تراقيهم فصل النون الانس عالم تحرك القلب

الى الله بتأثير الوعظ في السماع فيه الانصداع بين الفرق
بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانبناء زجر
الحق العبد بالفاظ مزعجة منشطة اياه من غفلة
القوة على طريق العناية به الانية تحقق الوجود العيني
من حيث رتبة الذاتية الانسان بهو الحيوان الناطق
الانسان الكامل بهو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وبهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية
من حيث روحه وعقله كتاب مستمر تام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والا
ثبات الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها الا المطهرون
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فبنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير حقائقه بعضها بنسبة الروح الانساني
الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما
ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك سمي العالم بالانسان
الكبير الانسان قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته
خارج مطابقة او لا مطابقة وقد يقال على فعل المتكلم
اعني الكلام الانشائي والانشاء ايضا ايجاد المبدأ الذي
يكون مسبوقا بمادة ومدة الانشاء كون الخط بحيث ينطبق
اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة

للغرض فائدة اذا جعل مقعر احد الغرضين فى محدب الاخر
ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل وهو الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره
مثل هذا بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام
منقطعا ان يفعل وهو كون الشيء يؤثر كالقاطع مادام
قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة **فصل الواو**
الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى يجد نوجه العقل البدم بغتقر الى شىء حصوله
من حس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فان الحكم لا يتوقف الا على تصور
الطرفين فهو اخص من الضرورى مطلقا الوسائط هى الوسائل
والحجج التى يتدل بها على الدعاوى الاوتاد هم اربعة رجال
منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب
وشمال وجنوب **فصل الهاء** الاهلية عبارة
عن صلاحية تجليات نازلا من مقام روحه وخلية الى مقام
نفسه وقواه كافة بعد ذلك حتى ويتهيأ ذوق قابل يلوح
ذلك من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون

معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية و
الروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر
فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الياء**
الايمان فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل
بالشهادة فهو كافر الايحاء القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة
الايقان بالشىء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله باليقين الايهام ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه
الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحة مدة مثل
والله لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير
على حفظ ماله الاين هو حالة تعرض للشىء بسبب حصوله
فى المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود
باقل من العبارة المتعارفة الايغال هو ختم البيت بما يفيد
نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنساء
فى مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم

www.alukah.net

في رأسه نار فان قولها كأنه علم وان بالمقصود وهو اقتداء
بالهدهد آية لكنها انت بقوله في رأسه نار ايقالا وزيادة في
المبالغة **باب الباء فصل الالف باب الابواب**
وهو التوبة لانها اول ما ينال به العبد حضرات القرب من جانب
الرب المبارقة وهي الاسحة تردّ من الجناب الاقدس وتطفي
سريعا وهي من ابل الكشف وعباديه **فصل التاء**
البتر حذف سبب خفيف في قطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه
تن بقي فاعلا ثم اسقط منه الالف واسكنت اللام فبقي فاعل
فينقل الى فعلن فيبقى متبورا او ابتر البترية وهو بتر
النوى وفق السامعين الا انهم توافقوا في عثمان رضي
فصل الحاء البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق
الاستدلال **فصل الدال** البدء هو الذي لا ضرورة
فيه البدء اظهور الرأي بعد ان لم يكن البداية هم الذين جعلوا
البداء على الله تع البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع عند
قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد
وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع و
بقوله دون بخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا
مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

بالنسبة البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البدآء
هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك عبدا على صورته
حيا بحيوة ظاهرا باعمال اصلا بحيث لا يعرف احد انه فقد
وذلك بان البدل لا غير لها وهو في تلبيه بالاجساد والصور
على صورته على قلب ابراهيم ام البداء بمعنى الذي لا ينشق حصوله
على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من جنس الفاعل
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الفرقة وقد يراد به ما لا يحتاج
بعد توجه الفعل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضرورة
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء** البرهاني
هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروري
او بواسطة وهو النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة
لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود ذلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا منتفخ
الاخلاط وكل منتفخ الاخلاط محموم فهذا المحموم فمنتفخ الاخلاط
كانه علة لثبوت الحمى في الذهن وذلك علة لثبوت الحمى في الخارج
وان لم يكن كذلك بل لا يكون كذلك علة للنسبة الا في الذهن
فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكل محموم منتفخ الاخلاط فهذا
منتفخ الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تنفخ الاخلاط

في الذهن الا انها البتة حالة له في الخارج بل الامر بالعكس
البرهان التطبيق وهو ان يفرض من الحلول الاخر الخ غير
النهاية جملة وما قبل به واحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى
ثم يطبق الجملتين بان يجعل الاول من الجملة الاولى واحدا
الثانية كان الناقص كالزايد وهو محال وان لم يكن فقد وجد
في الاولى ما لا يوجد في اثناء شيء في الثانية فتطبق الثانية
وتتناهي ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية
الا بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية
من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المتوسط
بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والصادر الذي يتحدد
بما يتناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل براءة الاختراع
وهي كون في اثناء الكلام مباينا للمقصود وهي نفع في دينا حسن
الكتب كبرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله تنوع اذا قرئ
فهو عرض واذا كتب فهو جسم فصل السين
البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو الاول وله اصلا كالنار
نوع وعرفي وهو ما يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع
واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر في البسيط
ابصار وهاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة
والجسماني كالعنصريات فصل الشين الباء

كل خير صدر في بشير به بشرة الوجه بشر فعل في الخير والشر في الخير
اغلب البشرية وبشر بن المعتمر كان من اماثل المعتزلة وهو
الذي احدث القول بالتوليد قال الاعراض التي يطعم والروح
وغيرها تقع مولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابا من فعله
فصل الضاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتنتهي بان الى العينين
يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوة القلب
المنورة بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بثا
البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها
الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية فصل العين
البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند القايلين
بوجود الخلاء كما فاوا ان فصل اللام البلاغة التكلم
تقيده بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلام وانما كان
او متكلما فصيحا لان الفصاحة ملحوظة في تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى
الحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى وهو اثبات ما بعد
النفي كما ان نعم تقريرها بعد من النفي فاذا قيل في جواب قوله
الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون النبات

اصحاب بنان سمعان التيمي قال الله تع على صورة انسان وروح الله خلقت في على ثم في ابنه محمد ابن الحنفية ثم في ابنه بني هاشم ثم في بنان **فصل الباء** البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص وكقوله تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المجمل او الخفي كقوله تع واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فجاء البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار وفي البيان بالسنة بيان التغيير وهو تغيير وجه الكلام من التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بان تكون الملجأ على الذي جبري عبده يبيع فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر عن معامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو دفع بيان التبديل وهو النسخ ورفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر بين بين المتأخر وهو ان يجعل الخرج بينها وبين فرج الحرف الذي منه حركتها نحو سيل وغير المشعر وهو ان يجعل الخرج بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سيل **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل مالين مال فالبيع فيه بط سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل مالين مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي الدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الوفاء** هو ان يقول البايع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي **بيع القرد** وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يبيعه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة يسمى بها الازراء **اعراض** عن الدين الى العين **بيع التلجئة** وهو العقد الذي يباشره الانسان عن هزل ويضمر كالمدفوع اليه صورة ان يقول الرجل لغيره ابيع دارك منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الازل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العماء

البيع مبادلة المال بالتراضي ويلزم بالايجاب وقبوله ويتعاطى اي اذا اتيا بيعا بالتعاطي من غير ايجاب جمع البيع مطلقا

انفاضه ع

العالم ع

شبكة الألوكة www.alukah.net

واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم تبيّنات فلك
والملك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب
فتبيّن بضدّه كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويرجح
وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك
قال بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبيّن فيه كل معدوم
وسواد يتعدم فيه كل موجود فاذا اراد بالفقر فقر الامكان
البيهقية هو ابو بكر بن الحسين بن الهيثم بن جابر قال الايمان
هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول وآخص العلمية
باسنادا افضل العبادا اليهم **باب التاء فصل الالف**
التأنيث وهو الوقوف عليها هاء التأليف والتالف
وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء
كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا
فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل
ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد
خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت
فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة و
هو خمسة لضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بحرف التأكيد تابع يقرر المتبوع في النسبة او الشمول

وقبل عبارة عن اعادة المعنى الحاصلة التأكيد اللفظي وهو
تكرير اللفظ الاول التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر
لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام
على افادة خبر مرجح على الاعادة التأويل في الاصل الترجيح
وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر المعنى بحمله اذا
كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب السنة المتواترة مثل
قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة
كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل
كان تأويلا **فصل الباء التباين** ما ذان احد الشيئين
الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان
لم يصدقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان
والفرس ورجوعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة
فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ورجوعهما الى السالبتين الجزئيتين بتباين العددان لا يعد
عددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاشر
لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون اسمى على الجزئية
البتوتة وهو امساك المرأة في بيت خالي التدبير هو تقريب
المآل على وجه الاسراف **فصل التاء** التتميم وهو
ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحو قوله نع ويطعون الطعام على حبه اى يطعون مع حبه والاحتياج اليه **فصل الجبر التجلى** ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة اوادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الاولى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل من الغيب الاولى بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الادنى وغيب القلب وهو موقع نفائح الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جميع الكمال وغيب النفس وهو مرتبة المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلى الذاتى ما يكون مبدأه الذات من اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلى الصفاتى ما يكون مبدأه صفة من الصفات من حيث تعينها واعتبارها من الذات التجلى احاطة السوى والكون من السر والقلب اذ لا حجاب

سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبقة فى ذات القلب والسر فيها كالشهود والتشعر اتى فى طى المرأة العارضة فى استتابة المزايلة لصفائه التجريد فى البلاغة وهو ان ينزع عن امر موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بالصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امرا آخر وهو الصديق الذى يسئل فلانا فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب المشفوع من قولهم من فلان يستحى بتجريدية بحنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالزاى والسين بحنيس التعريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله نع وهم ينؤون عنه وينؤون عنه او قريب منه كما فى بين المفتح والمبسع بحنيس التخريف وهو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبرد وبرز بحنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقى والنقى بحاهل العارف وهو سوى لعلوم ما فى غير تلك كقوله نع عن قول ينبنادم والنا وابا كم لعلى هدى او فى ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح **فصل الجاء** التحقيق اثبات المسئلة بدلايلها التروى طلب احد

الادبي واولها التحفة ما تحفت به الرجل من البر التحرير في
معلوم بتقدير انوع تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد وذكر
المحذر منه مكررا نحو اياك الطريق الطريق **فصل الخاء**
التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل شيء ما يشغل عن الحق
التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد
التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
مصالحة الورثة على اخراج بعضهم بشيء معين من التركة ٥
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فانها وان تخصص العام لا تسمى مخصوصا ويقوله مقترن عن
النسخ بنحو خالق كل شيء او نعلم قطعا ان الله نوع مخصوص منه
تخصيص العلة بتخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض
الصور مانع ويقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل بعض
ليس بدليل مخصوص من القياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة
فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر
بلا زيادة حجم وعند المذنبون اثبات دليل المسئلة بدليل
آخر دق طريقه لنظر به تداخل العددين اي بعد اقلها الاكثر
اي بفنيه مثل ثلثة في ستة التدبير تعليق العتق بالموت التدبر
عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر

الا وان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه
بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصفح
للفيق بعد ارتفاعهم الى منزلتهم بما يجرم ويطلق بازالة
الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق وقدم استعداد السوي
جسما بقتضي سعة استعداداتهم وضيقها عند التدلي
التدلي مراح المقربين ومراجهم الفاني بالاصالة اي
بروح الوراثة بتوفي الحضرت فاقربين وبحكم الوراثة
المحبة بتوفي الحضرت او ادنى في هذا الحضرة هي مبدا ان ضيقه
التدني قبل الدقيقة هي الرقعة بينة وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الخلق
الى العبد التدليس من الحديث قسمان احدهما ان ليس الاسناد
وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه
منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه
والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف
فصل الذال التذييل وهو تعقيب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا
وهل نجازي الا الكفور **فصل الراء** الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا بين جعل

السبين فصاعدا اجعل الاسباب الكثيرة بحيث يطلق عليها
اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر الترتيل عبارة عن مخرج الحروف مع حفظ الوقوف قيل
هو حفظ الصوت والقرين بالقراءة الرفيل زيادة بسبب
خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه نون بعد ما ابدلت نونه
الفاضار متفاعلاتن وسمي مرفلا الترصيع وهو
السجع الذي في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من
الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من الفر
هما المتفاقان في الوزن والتقفية نحن نطبع الاسجاع
بجواهر لفظه ونقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في
القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية
واما اللفظ فهو فلا يقابله شيء من القرينة الثانية الترصيع
حذف آخر الاسم تخفيفا الترافق عبارة عن الاتحاد في
المعنى والترجي اظهار ارادة الشيء المكنى او كراهته
الترصيع في الاذان ان تخفض صوتك بالشهادتين ثم
يرفع بما تركته المتبحر وكذا وفي الاصطلاح هو المال
الصائق عن ان يتعلق موضع الغير لعينه **فصل السين**
التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد
لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلائم المناسب هو ان لا يعلم

www.alukah.net

الغرض من الكلام ويجاوز في قيمته الى تقرير لفظ آخر التسجيع
تنزيه الحق عن شوائب الامكان والحدث التشبيه هو تقسيم
كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية
في الرابع الى ان ينقضي القاصدة كقوله وحرب قد دقت
وشمر سددت وعلى شدت عليه الجنا لاحاديث وخيل
حبست ضيف قربت يضاف الولاء التسجيع في العرض زيادة
حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون اخر بعد ما
ابدلت نونه الفاضار فعلاتن فينقل الى فاعلاتن
يسمى مسبغا الترقي اعداد الامة ان كون موطوءة بلا عزل
فصل السين التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة
امر آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبه والبتة فيه من آلة التشبيه وغرضه
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك
الشيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في
الاسد والنقرة في الخمر وهو اما تشبيه موثق كقولك ام ان
مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارض الحديث
حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع بعي الارض الطيبة ومن
لا ينتفع به بالقيعان في تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله
عم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتا فاحسنه

وهو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفتقر بلفظ
اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا
تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل لنا الا آحاد تعيين
ما وضع له لفظ الغضنفر من بين المعاني التعجب انفعال النفس
عما خفي سببه التقيض مأبه امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير به من كان فاعلا له قبل
التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فخروج
اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعذير هو تأديب دون الحد
واصله من العذر وهو المحو **فصل الغين** الغير احداث
الشيء ما يكون قبله التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى
فصل الفاء التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع
توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة التقييد وقوفك بالحق معك هذا
اذا كان الحق عين وفي العبد بقضيته قوله تع كنت له سمعا
وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء للدرك
الحق التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال في عالم الغيب
بما يجري للكون **فصل القاف** التقدم الطبيعي

التقابل اربعة تقابل التضايف وتقابل التضاد وتقابل العدم والملكة
كالابوة والبنوة كالسواد والبياض كالعمى والبصر

وتقابل السلب والايجاب
كزيد قائم وزيد ليس بقائم

التقدم على ثلاثة اقسام

التقابل هو اشتراك اثنين فصاعدا في امر واحد حقيقي او اضافي
او موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد

التقدم بالطبع

التقدم بالمكان

التقدم بالزمان

التقدم بالعلية

التقدم بالشرف

التقدم بالذات

التقدم بالرتبة

هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون
المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان
متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح
وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد
على الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موثرا فيه
التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان
المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا
للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبوع جعل
قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل
مخلوق بحد الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها
التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل
ما لا يليق بجنابه والتقابض الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد
كالآت بالنسبة لما غير من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة
وهي اخص من التسبيح بكثير وكثيرة اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك
يؤخر عنه في العلم بسوح قدوس وقال التسبيح تنزيه بحسب
مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فكلاهما
اكثر وكثيرة التقوى في اللغة الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل

وفي التقديس عبارة
من فتح الباب الذي
لا يليق بالالوهية

التقسيم تبيين
بعض المحتملات
وقيد التقسيم
موقوف الاداء
مع الاشتراك

التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التكلم

التفسير الكشف عما هو مراد الله تعالى بما يتعلق بالآيات

الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن هتك بنيته وصيانة النفس
عما تستحق به المعقوبة من فعل او ترك **فصل الكاف**
التكاثف وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء
التكوير عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد
الشيء مسبوقا بالمادة **فصل اللام** التلوين هو مقام
الطالب المخلص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان تارة في
خوض الكلام الى قصة او شعر فعلى ان تذكر صريحا التلبيس
ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها **فصل الميم**
التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل
اثبات حكم واحد في جزئي لشبهة في جزئي آخر لهما مشترك بينهما
للمفرد آ بيتموزنا قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك
علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني
البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فكون
حادثا مماثل العددين كون احدهما سادسا للآخر كذلك
ثلثة واربعة اربعة التقييد ما يرفع الابهام المستقر عن ذلك مذكورة
نحو عندي اسمنا او مفتدر نحو لله درّ فارسا فان فارسا
تميز عن الضمير في درّ وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو
الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة فرعان بلم باهله الماما صحيحا فالذي

اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح الماضي وبطل المستقبل
فوله من غير ان يلم ذكر للملزوم واراده اللازم وهو بطلان
التمتع ولما اذا ساق الهدي فلا يكون الماضي صحيحا لانه لا يجزئه
النخل فيكون عوده وآجبا فلا يكون المأتي به صحيحا فاذا عاد وقد
احرم بالحج كان ممتنعا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة وما دام الصدر في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي
وحال الى حال فينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل
فقد حصل له التمكين تملك الدين من غير من عليه الدين صورته
ان كان في التركة دين فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على
ان يكون الدين كله لا يجوز الصلح لان فيه تملك الدين الذي
هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيطل وان
شرطوا ان يبرئ بك الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان
ذلك تملك الدين من عليه الدين وانه جائز **فصل النون**
التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنفيس احتصار اللفظ
مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا للتأكيد الفعل تنوين الترنم وهو ما يلحقه القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة الذي تولدت من
حركتها احد حروف المد واللين تنوين المقابلة وهو ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المقتضيتين بالايجاب في السبب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما
وكذب الآخر كقولنا زيد انسان وزيد ليس بانسان التنافر وصف
في الكلمة يجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها في البحر
في مستشزرات التنزيل ظاهره القرآن بحسب الاصطلاح بواسطة
جبرائيل على قلب النبوة ثم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين التعشق
التعلق بين الروح والجسد تشبيه الصفات في صفة
البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله نع
وهو المغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما
كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين النار **فصل**
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل
آخر كحركة المفتاح عن حركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده
موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام
بمثنى مفسرا باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم
ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لمختلفين كقول من قال لا هو رأى عورة لم يستمر
عمرها حاط على عمر افيا لبث عينه سلوا التوجد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح المحققين
تجريد الذات الالهية كلما يتصور في الاوهام ويتخيل في الافهام

والارتهان توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشرع
يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا و
ان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء سمي
ركنا كالقيام في المقصود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك
فان كان مؤثرا يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها
وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالصوم
بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة اليها التوقيف العدد
ان لا يعقل فيها الاكثر ولكن يعدها عد ثالث كالثانية
مع العشرين يعدها اربعة فما حتى اخفان بالربع لان العدد
العاري عن الجزء الوفي التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب
اختيار وليس لصاحبه كال الوجد اذ الى باب التفاعل اكثره
لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره
قوم لما فيه من التكلف في التصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله ع ان لم تبكوا فتباكوا وارادة
التباكي ممن هو متحد للبكاء لا تباكي الفاقد الالهي التوكل
هو التقة بما عند الله واليأس عما ايدي الناس التوكيل
اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع
الى الله بحل عقدة الاصرار على القلب عم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح وهو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان عباس التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان وهما
ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اسماء التوأمة
وهي الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب
التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها
وهي خمسة اخرى تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بالحروف التودد وهي طلب مودة الكفار ما يجب ذلك
ومع جواز المودة كبيرة المعونة وهي ان يريد المتكلم بكلامه
خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب ما آتي اماكم وهو ان ينوي
به احد المعنيين التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل
فصل الهاء التهور وهي هيئة حاصلة للنفس
الغضبية بها تقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال
مع الكفار اذا كانوا اربعة من على ضعف المسلمين فصل الياء
اليتيم في اللغة مطلق الفصد وفي الشرع فصد الصغير الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب التاء
فصل الراء الترخم وهو حذف الفاء والكوفيون من فعول
ليبنى على فعل فينقل الى فعل فيبنى ترخم فصل القاف
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل
اللام التلهم وهو حذف الفاء من فعول ليبنى على فعل

اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصلي فصل
الميم الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قال الجاحظ
والثنوية بصيرون في الآخرة تراباً لا يخلدون جنة ولا ناراً
فصل النون الثناء ليشيع فعل ما يشعر بتعظيمه
باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهو عمرو بن بحر
الجاحظ قال ليتبع انعام الحق هو الخير والشر من فعل العبد
والقرامطة حسد بنقلب نارة رجلا وتارة امرأة الجاحظية
اصحاب ابي الجاحظ قالوا بالنص عن النبي في الامامة على علي
وصفاً لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركوا الاقتداء
بعلي بعد النبي الجاحظية هو جاحظ بن عاصم وافقوا
الثنوية الجاري من الماء ما يذهب بتنبيه جامع الكلم ما كون لفظه
قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله ما خفت لجنة بالمكان كخفت
النار بالشر ولت فصل الباء الجن وهي هيئة
حاصلة للنفوس الغضبية بها تحجم عن مباشرة ما ينبغي بالشروليت
والا ينبغي الجروت عند ابو طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوساط وهي
البرزخ المحيط بالامهات الجهمية وهو ابو علي محمد بن عبد
الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قال الله متكلم بكلام مركب من
حروف واصوات تخلقه الله في جسم والا يرى الله في الآخرة

والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة ولا مؤمن ولا كافر ولذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للأولياء الجزئية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبر انسان متوسط يثبت للعبد كسبا في الفعل كالا فعالصة كلها جمعية **فصل الحاء** الحد ما اعدم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم عنده **فصل الدال** الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت الحد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل وهو لغة من الجدالة والسلامة والقرض منه الزام الخصم والخام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان في قيل الجدل دفع المرء خصمه عن افتقار قوله بحجة لجهالته او لشبهته او بقصد به تصحيح كلامه وهي الخصومة في الحقيقة الجدل عبارة عن مرآة تتعلق باظهار المذاهب وتقريرها **فصل الراء** الجرس اجمال الخطاب الآتي الوارد على القلب بضرب من الغموض ولذلك يشبه النبي الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غوض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما ينفرد به الشاهد ولم يوجد حقا للشرع كما اذا انفرد الشاهد بين شهادة المجرح ولم يتقادم

شورية

العهد

العهد والعهد كما اذا استهدأتها فتلاه النفس عمدا او شاب فاسق او اكل الربا او المدعي المستأجر **فصل الزاء** الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء علم العروض عما من شانه ان يكون الشعر منقطعا به الجزء الذي لا يتجزأ بحيث هو هو ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا ولا يجب الجارح والا يجب الوهم او الفرض العقلي يتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزء المحقق ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ويسمى جزءا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي المحقق الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازاء الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فهو الشيء ما يشترك فيه ذلك الشيء منه ومن غيره كالحيوان فانه جزء زيد فهو مشترك من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا القدر زيد يكون كلا في الحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الاربعة من الكامل في العروض والضرب ويسمى مجزوءا **فصل السين** الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة الجسم التعليمي وهو الذي مجرد بقبول الانقسام طولا وعرضا وعمقا وغايته السطح وهو نهاية

الجزء بين الجزء والسهم ان الجزء من كل شيء بعضه سواء كان منقسما حقيقة صحيحا او غير منقسم والسهم هو المنقسم على جميع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجسم الطبيعي بيتي جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة
الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتبعونه بها في تعاليمهم و
قد ابتدأ صنعهم لتقوم الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح
عقل يتصرف الخيال المنفصل في ظاهر في جسم ناري كالجن او نوري
كالاوائل الملكية او انساني حيث نفطي قوتهم الذاتية الخلق والتسبب
فلا يحرم جسما البرزخ **فصل العين** الجعل بالجعل العاقل
على عادة الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب في اخفى الاسكافية
وقد اراد واعلم ان في قاموس الالهة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجلع من الالهة على حد الشرب خطأ لان المعتزلي في الجد الفص
كما ان الكعبة فاسق مقاطع عن الايمان **فصل اللام**
الجلخ خروج العبد من الحق بالتفويت الالهية لاحق عين العبد
واعضائه تحوج عن انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر
والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة التفرقة مانسب
اليك والجمع ما سلب عنك وبعضهم ان ما يكون سببا للعبد من افاضة
وضايف العبودية وما يليق باحوال البشرية هو فرق وما يكون
من قبل الحق من ابتداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع

ولا بد العبد منهما فان من لا تفرقة له ولا عبودية له ومن
لا جمع له لا معرفة له فتقول العبد ايا ك نعبد اثبات التفرقة
باثبات العبودية وقوله وايا ك نستعين طلب الجمع فالتفرقة
بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر انتهوا اليه من الجمع
فالجمع سكود الاستبداد بالله والتبرئ من الحول والقوة الا بالله و
جمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة
الاصلية الوجود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتدر على
استفاء ما ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجماع الهمم في التوجه الى الله
تعالى والاشتغال به عما سواه وباذاتها التفرقة جمع التصحيح
ما سلم فيه نظم الواحد وتناؤ جمع القلة وهو الذي يطلق على
العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة
عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقولهم ثلثمائة قروء
في موضع اقراء جمع المذكر ملحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسورة ما قبلها او نون مفتوحة جمع المؤنث وهو الملحق بآخره
الف وتاء سواء كان المؤنث كذلك او مذكرا كقولهم جمعات جمع المكسر
وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال الحال من الصفات ما ينعطف
بالرضا والتلطف الجم وهو حذف الميم واللام من تفاعلين
يبقى فاعين فينقل الى فاعلن يسمى اجم **فصل النون**
الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانواع الخمس كلي

معروف على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث
هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع
والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل
البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية
وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما
يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب
عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض الآخر
كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان والجنود وهي اختلال العقل
بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو
عند المحققين ان كان حاصلا في اكثر السنة فطبع وما دونها
فغير مطبق الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى
الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه
جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابها فكل مفيد جملة واعم من الكلام مطلقا
الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
معنى تتلو بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم الجناية هو
كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين
قال الاروح تناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في
الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله

بحر

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الواو الجوهر ما يتبته اذا وجد في الاعيان كانت
لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة جسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون متحيزا او غير متحيز فالاول اما ان لا يتعلق به التدبير والتصرف والاول الفعل والثاني النفس والثاني فالمتحيز
وهو ان يكون غير منقسم اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما
ان يكون محلا او محل الاول الصورة والثاني هيولى ويسمى هذا الحقيقة
الجوهرية في الاصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانية والهيولى الكلية
وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات من الكمالات الالهية قال
الله تع قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى البسيط
روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر
والى مركب في العقل وفي الخارج كالماهيات المركبة الجوهرية المركبة من الجنس
والفصل والى مركب عنها كالمولدات الثلث الجوهر صفة هي صدا
افاد ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابا من غير اهله او من
اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الجواد
صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم **فصل الراء**
الجهل وهو الادعاء الى دين الكنيسة الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس
بشيء والحق ان المراد عدم انه شيء في الذهن الجهل البسيط وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عدم العلم جاز من شانه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجراحية اصحاب جهم بن صفوان
قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة
الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها حتى لا يبقى
موجود سوى الله تع **باب الحاء فصل الالف**
الحافظ وهي قوة محلها البقي يف الاخير من الدماغ من شانها
حفظ ما يدركه الوهم في الجنبة اي خزانة الوهم كالجبال للحس
المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم يتمي حدوثا زمانيا و
قد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويتمي حدوثا ذاتيا الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يتبع
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضرب زيد قائما او معنى نحو زيد
في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على الجلب من غير تصنع
ولا اجتلاب ولا اكتساب نحو طرب او غرض اي قبض او بسط
او هيئة ونزول بفواد صفات النفس سواء بقيد المثل اولا
واذا صار دوام ملكا يتمي مقاما فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال اللوائح هي التي لا تستقر ولا تحال عن نهايتها ما دام موصوفا غالبا
نحو زيد ابوه عطوف فالحال المنتقلة بخلاف ذلك الحاطبة
وهو احد من حاط وهو من اصحاب النظام قال اللعالم البرهان

فديم بوالله نع ومحدث وهو المسيح في المسيح بوالذي يحاسب
الناس في الاخرة وبهذا آمد بقوله نع وجاء ربك والملك صفا صفا
وبهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب
ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد
مخلوقة لله وفي كونه الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم**
الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة هو
المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي او فعلي لصغر او رق
او جنون او حجر في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين
على ميراثه اما كلها او بعضه بوجود شخص آخر ويتمي الاول
حجر حرمان والثاني حجر نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وعند
اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول
تجلي الحق حجاب العزة وهو المعنى بالخرقة اذ لا تاثير للادراكات
الكشفية في كنه الذات فدم تعوزها فيه حجاب الابرتفع في حق
الغير ابدا **فصل الدال** الحدث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدث الزماني بهو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا
زمانيا والذاتي اعم مطلقا من الثاني الحدث وبهو النجاسة
الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي
الى المطالب بقابلة الكيف وبهي ادنى مراتب الكشف الحدسياني وهي

مالا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة تكرار الشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته المقارنة
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قرنا وبعدا الحق قولك دال على ما هية
البشر وعند اهل الله الفضل بينك وبين مولاك كنعبدك ولخصا
في الزمان والمكان المحدود وبين الحد التام ما يكون بالجنس القريب
والفصل كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون
بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق حل الاشكال وهو ان يرتقي الكلام في الاعتراض الى
ان يخرج عن ظن البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح
ما سلم لفظه عن ركاكة ومعناه عن مخالفة اية او خبر متواتر او
اجماع وكان راويه عدلا الى ان قال مقابلة التقديم الحديث الحق بتي
وهو ما اخبرته به نبيه بالايام او المنام فاخبر عن ذلك المعنى
بعبارة نفسه فالقرآن متصل عليه لانه لفظه منزل ايضا **فصل**
الزال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل النون من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويسمى محذوفا فالحذف حذف والمحذوع مثل
حذف علن من مفاعلن فيبقى مفاعل فينقل الى فعلن ويسمى اخذ
فصل الراء الحركة الخروج من حرف الى الفعل على التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد فانه قيل يشغل في حيز بعد ان كان
في حيز آخر قبل الحركة كون ان في آنين في مكانين كما ان السكون

كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال جسم من
كمية الى اخرى كالنمو وفي الذبول الحركة في الكيف كتسخي الماء
وتبرده ويسمى هذه الحركة بالخاصة حركة الاين وهي حركة الجسم
في مكان الى آخر ويسمى بها نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستد
المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه
قطعا كما في حجر الرحى الحركة الوضعية ما يكون عروضها للجسم
بواسطة عروض شيء آخر له كحركة راكب السفينة الحركة
الذاتية ما يكون عروضها الذات الجسم عنه الحركة القسرية
ما يكون مبدؤها بسبب مثل مستفاد من خارج كحجر المرمي الى فوق
الحركة الارادية ما يكون مبدؤها سببا خارجا مقارنا بشعور
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
ما لا يحصل بسبب خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة
الحجر الى الاسفل الحركة بحسب التوسط هي ان يكون الجسم واصلا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى
ذلك الحد قبل ذلك الآن في بعد الحركة بحسب القطع انما يحصل عند
وصول الجسم المتحرك الى المنتهى لانتهاء الامر المتدرج من اول المسافة
الى آخرها الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في بعض

www.alukah.net

تصاريف الكلمة الحروف المتقاربة البسيطة في الابيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشفوية الذلقية الكائنة في غيب الغيوب كالخمرة في الدنة والبه اشار الشيخ محمد الوتري رح بقوله كتاحروفا غالبا تم بقل منعقلات في مدرجي اعلى المفلل حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد والحروف الجوامد ضع الافضا الفعل او معناه الى ما يليه نحو ضرب زيد وانا مد يزيد الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المألوفات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانجذابهم في تجلي نور الاحدية الحرف وهو واحد الحروف الجازمة الى الفناء التي اولها البرق وآخرها الطمس في الاثر **فصل الزاء** الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **فصل السين** الحسن وهو كون الشيء ملايما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلقا للمدح كالعبادات الحسن المشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحس اسم للحاسة الظاهرة كالحس اسبسطها فظلها النفس رتبة قوى فقدها كما محله مقدم التجويف الاول

نسخة الوقف

من الدماغ كانها عين تنعب منه عجينة انهار الحسن وهي ما يكون متعلقا للمدح في العاجل والثواب في الاجل الحسن بمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب الارض وتعذيب عباده وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذبا باعتبار كف الكافر الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهي بلوغ النهاية في التالم حتى يبقى القلب حسيرا لا مرض فيه لزيادة التالم كالبصير الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد الحشى وهو في اللغة ما يملا به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته **فصل الشين** الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كانت البيت مركبا من مفاعيل ثمان مرات كما في مفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اربع مرات فما عبلن الاول صلد والثاني عرض والثالث ابتدأ
والرابع مزلف لان به يدفع الحشى **فصل الصاد** الحصر
عبارة عن ابراد الشيء على عدد معين الحصاة بفتح الحاء وكسرها
قطع الزرع في اوانه **فصل الضاد** الحضانة بنو تربية الوالد
الحضرات الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة في الحضرة العلمية في مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم حضرة الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح المجردة تنبه
والملكوتية اعني عالم المعقولات المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى عالم الملكوت والحضرة
الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
لجميع العوالم وفيها قيام الملك مظهر عالم الملكوت وبني عالم المثال
المطلق ومظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان
الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي
مظهر الحضرة الاحدية **فصل الطاء** الحظر ما يثاب
بتركه ويعاقب على فعله **فصل الفاء** الحضيضة بنو ابي
حفص من بني المغدام زاد وفي على الاباضية ان بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور
المدركة **فصل القاف** الحق في اللغة الثابت الذي

لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتمالها على ذلك في مقابلة الباطل وبالصدق فقد
شاع في القول حاصة وبمقابلة الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة تعتبر في الحكم من جانب الواقع وفي الصدق من جانب
الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة مطابقة
الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيله من
حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي صقيع والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما في العلاوة لا للتأنيث وفي الاصطلاح
هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح
آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب
بعرف الشرع في الدعاء فانها يكون مجازا لكونه الدعاء غير ما وضعت
هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح
اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان
فخرج الصناعات والكتابة مما يمكن تصور الانسان بدونه وقيل
يقال انه ما به الشيء هو هو باعتبار كحقيقة حقيقة وباعتبار
تشخصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك ماهيته كحقيقة العقلية

جملة يستند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن ما نبت
الله البقل بخلاف نبات زيد صايم فان الصوم ليس للزمان حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وهو اي حال الاعلم
فقط فعلم كل عاقل للموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو
عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين هذه الثلاثة
فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق
التي حضرة الجمع وحضرة الوجود حقايق الاسماء هي تعينات
الذات سميت بها لانها اصفات يتميز بها الاشياء بعضها عن بعض
الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم
الحقد هو طلب الانتقام وحقيقته ان الغضب اذا لزم كظم
الحجر عن الشيء في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا
الحق اسم من اسماء الله تعالى وهو الكائن اي الثابت حقيقة وينعمل
في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب

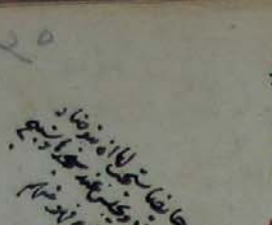
فصل الكاف

الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء
على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية وهي علم نظري
غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية المتوسطة
بين الجزيرة هي افراط هذه القوة والبلاهة التي تفريطها
الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة

عن الملائكة التي لا يعقدها واخبارها وقيل هي العلم بحقايق الاشياء
على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة
المنطوقة بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المكتوبة
عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها الرسوم والعوام على ما
ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان الرسول عليه السلام كان يجتاز اذا يذهب
في بعض مسالك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها
فقالت يا نبي الله ارحم بعبادك امنا ام بأولادي فقال بل الله ارحم
فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى احب ان القي
ولدي في النار فقال لا فانت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم
بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال بهكذا اوحي الي احكم لسنا
امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنبوة التقييدية
الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل اقامة العدالة محمودة وقيل
الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تأخير
مكافأة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول
السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارة الى الآخر كحلول الماء الورد في الورد فتسمي الباري حالا والآدمي
محلا والحلول الجوهري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا
للآخر كحلول الماء في الكوز **فصل الميم** المحمد هو الثناء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها كالحمد اللغوي وهو الحمد
باللسان وثناء على الحي بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي
وهو الذي يكون بحسب الروح والعقل كالاتصاف بالكمالات العلمية و
العملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم والتجيل باللسان وحد الحمد العرفي فعل ينبئ بتعظيم
المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل
الكلي اطاعة عبارة عن ان يكون الشيء محكوما على الموضوع بالحقيقة
بالواسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف محل الاشتقاق
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ابيض
والبياض عرض وقوله اللغوية فيما ذهب اليه في البديع الاوائل
قالوا الطحال الاكثار في النار فصل النون لخفيف وهو
المستقيم وقيل هو الالف الخبر وقيل هو التابع لملة ابراهيم عليه السلام
فصل الواو لحي النبوة هي مشتقة من النحو وهي بمعنى
الانتقال وفي الشرع نقل الدين ونحي بالمعجمة المجمل الحرمة
المحلل فصل الياء الخبر عند المتكلمين هو المقارع
المتوهم الذي يشغل فصل محمد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الخبر الطبيعي
ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الخبض في اللغة السيلان



في الشرع عبارة عن الدم الذي ينفصد رحم امراة سليمة عن الداء
والصغر احتراز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء
الخارجة عن غير رحم وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس
في حكم المرض حتى اعتبر ضرره من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت
تسع سنين فانه ليس بحيض في الشرع الحبلة اسم من الاحتبال
وهو التي تحمل المرأة مما يكرهه الماء يحبه الجواد وهي صفة توجب
للموصوف بها ان يعلو ويقهر الجواد الدنيا وهي ما يشغل العبد عن
الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه خشية من اللوم فيه
وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها
كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو
المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي
المتحرك بالارادة باب الخاء فصل الالف
الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة عرضا عاما
وجدانا في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط
يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا عرضيا
يخرج النوع والفصل لان قولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي الخاص
وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ
عينا كان او عرضا والمراد بالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاص بجميع المتواضع له بتقليله وجوازه
الخاطر عايرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تحمل العبد فيه
وان كان خطأ ايا ما وهو اربعة اقسام رباني وهو اقل الخواطر وهو لا يخطئ
ابدا وقد يعرف بالتوقف والسكون وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث
على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس
ويسمى حاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى المخالفة ويسمى قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء **فصل الباء**
الخبر لفظ محرر عن عوامل اللفظية مسندا الى ما قبله لفظا نحو زيد
قايم او تقديرا نحو اقايم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخولها واخواتها خبر ان واخواتها هو
المسند بعد دخول ان واخواتها خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
لا خبر ما والمشبهة بليس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد وهو
الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة
والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن من الفاعلن يبقى فعلن
ويسمى نحوا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن
وحذف الرابع الساكن الحذف سبب متحرك وحذف فاية فيبقى
متحرك فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا **فصل التاء**
الختم علامة الختم على القلوب من العارفين **فصل الذال**
الخذلان والخذلان قد ذكرتين **فصل الراء** الخرق

الفاحش في الثوب ان يستكن او ساط الناس من لبسه مع ذلك
الخرف واليسر ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه
نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج
الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رض
على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ويسمى الخرم
وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن
ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى
الى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرب **فصل الزاء**
الخزل وهو اضمار الوسط من متفاعلن بعد اسكان التاء منه وحذف
الفاء ليبقى متفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل **فصل**
الشين الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل
يكون تارة بكثرة الخيانة في العبد وتارة بمعرفة جلال الله
هيبته وخشية الانبياء وهذا القبيل **فصل الصاد**
الخصوص احدية كل شيء عن كل موجود وحدة تخصه **فصل**
الضاد الخضر يعبر عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية **فصل**
الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا وغايته النقطة
اعلم ان الخط وهو البسط والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على

www.alukah.net

مذهب الحكماء ازنيات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهي نهاية السطح وهي نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت
الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منه خط والخطوط
تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل
الخط والسطح على مذهبهم جوهر لا محالة لان المتألف من الجواهر
لا يكون عرضا للخطاطة وهي قياس مركب من مقدمات حقيقية او
مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية
هم ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو الذي
ادعى تخلوق سهاله الزهرة لما وقفهم على مخازي القوم وقالوا الجنة نعيم
الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو اللبس لان فيه قصدا وهو
عند صاحب السطوح حق لانه اذا حصل عن اجتهاد وبصيرة في
العقوبة حق لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان المحدود وجب به الدية
كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او عرضا فاصاب
آدميا وجرى مجراه كنايم انقلب على رجل فقتله **فصل الفاء**
الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا يقال الآية تطلب
كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير فالحد على سبيل

الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يوقف به كالطرار
والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه اسم صاحبه لكن
اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاستتر الامر انها واختلا
تحت لفظ السارق حتى يظهر كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح
اهل اللغة وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل
بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح
في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح
فصل اللام الخلاء هي البعد المفطور عند اغلاطون
والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يشبه الوهم
ويديه كمن في الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المتوهم بالماء والطوق
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه غير الجسم وباعتبار فراغه عن كل جسم يجعلونه اياه
خلاء فالخلاء عندهم بهذا الفراغ مع قيد انه لا يشغله شيء
من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود
في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعد لمتطوي
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
على امكانه وما ورد في الحديث ليس ببعيد لانه شاء الابعاد بالجدد
ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء

باحد الضدين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحادي مع عدم الحوق
وذا غير ممكن الخلق محادثة الشرع لحق حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل الباب على امرأته بلا مانع
وحمل الخلوة في مناظرة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق او ابطال
باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها
الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة التي هي المصدر
خلقا تسمية الشيء باسم سببه وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل
المال على الندور وحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت
ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب حلما او روية
لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه
السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه
البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح باخذ
المال الخليفة اصحاب خلف الحاجي حكموا بان اطفال المشركين
بالنار بلا عمل بركة **فصل الميم** للماضي ما كان
ماضيه على خمسة احرف نحو حمرّ المعجمة السنة **فصل**
النون الختى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشرع
شخص له الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **فصل**
الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج
وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان **فصل الياء**

الخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة
المادة بحيث تشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهي خزانة الحس
المشترك ومحله مؤخر البطن الاول مع المتاخم خيار الشرط ان يشترط
احد المتعاقدين خيار ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري
ما لم يره بردّه بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الشيئين
بعشرة على ان يعين باشاء خيار العيب وهو ان يتجار بالمبيع
الى ما يعده بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا
بالقدر في تسمية المعدوم شيئا **باب الدال فصل الالف**
الدآء حالة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الدال باعتبار
كونه جزاء يسمى ركنا وباعتبار كونه يجب بتركه الدم يسمى
مطلقا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهو في
وباعتبار كونه المركب من اخوذ منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدآمية المطلقة وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام
ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان
فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته
موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها
بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودا الدائرة في اصطلاح
علماء الهندسة شكل سطحي يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة

كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية يسمى تلك النقطة
مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **فصل الباء** الدباغة
وهي الة للتنقرة والرطوبات الفجة من الجلد **فصل الراء**
الدكة ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه
خوفا من نجحاف المبيع **فصل التين** الدستور
العزيز الكبير يرجع في احوال الناس الى ما يرتسمه **فصل العين**
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب
الانسان ابنات حق على الغير الدعوة وهي عبارة عن الكلام
عند هجان التهوع **فصل اللام** الدليل في اللغة هو المرشد
وهاديه الى الشيء وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء
اخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ
على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص و
اشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول
ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان
كان الحكم معقولا من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء
ودلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله
اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان مجرد سماع اللفظ من
غير تأمل كالمراد من التأفيف في قوله تع ولا تقل لهما اف بوقف

يده على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الالفاظ
الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق
او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام
كالانسان يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما
بالتضمن وعلى قابل العلم وصناعة الكتابة بالالتزام **فصل**
الواو الدور لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو
ترتب الشيء الذي على حاله صلوح العلية كترتب الاسهال على
شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دورا والثاني معلولا وهو
على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدور وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
فلا يلزم عدم الاسهال الجواز ان يحصل الاسهال بدواء والثاني
ان يكون المدار مدارا للدور عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانه اذا
لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث
ان يكون المدار مدارا للدور وجودا وعدما كالزناء الصادر من
المحصن يوجب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يوجب الرجم بهذا توقف الشيء على ما يتوقف عليه يسمى الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدقة المضم كما يوقف ا على ب و ب على ج و ج على

فصل الهاء الدهر هو الآن الدائم الذي امتداد

للظرفة الآنية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

فصل الياء الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول الى قبول

ما هو عند الرسول عليهم الدين الصحيح وهو الذي الاباء الاباء

او الابرآء وبدل الكتاب دين صحيح لانه بسقط بدونها وهو

عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس **باب**

الذال فصل الالف الذات كل شيء بما نفسه وتميزه

عن جميع ما عداه في قبل ذات الشيء نفسه وعينه وهو ابخ عن

العرض **فصل الباء** الذوب وهو انتقال جرم بجسم سيب

ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية **فصل**

التاء الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من

جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب

له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس طاهرة فان

الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه جميع الفقراء

بخلاف سائر الحيوانات الذمة في اللغة عن العهد وفي الشرع عبارة

عن وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب في الاستيجاب **فصل**

الثاء الذنب ما يجتنبك عن الله **فصل الراء** الذوق

وهي قوة منبثة في العصب الموزع على جرم اللسان تدرك بها

الطعوم بخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالمطعوم وموضعها

الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق

بتجلية في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا

ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بعض ذوي القرابة مطلقا

وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو

الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة

لاحتجاب المرآة بالصورة الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى

الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الحق لظهور

الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور في العقل

والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا اقرب المتأخل ويرى

الخلق في الحق وهذا اقرب القرائض ولا يحجب بصرها عن الآخر

بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا

يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة

المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا ينزاحم في شهوده الكثرة

الخلقية وكذا الابزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية المجلي

كثرتها والى المرآتين البلك اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره

بقوله فتى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين ان كنت ذا عقل فعاين

فما ثم الا عين شيء واحد فيه بالشكل **فصل الهاء**

الذهن قوة للنفس تحمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المطلع **باب الراء فصل الالف** الرآهب وهو
بالعلم في الغاية المستمر في الرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى
الحق الرآن هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الرطوبات الفضائية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن
القوة الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى
في الدنيا والاخرة **فصل الباء** الربا هي ما كان ماضيه
على اربعة احرف اصله الربو وهو في اللغة الزيادة وفي
الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد المتعاقدين **فصل**
الجيم الرجل هو ذكر في بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة
في الطلاق هي استدامة القيام في العدة وهو ملك النكاح الرجاء
في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل الرجوع حركة واحدة في عقب واحد على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بحلاف الانعطاف **فصل الحاء**
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير **فصل الخاء** الرخصة في
اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اى ما اسبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل ما بني على اعذار
العباد الرضاء في اصطلاح المشايخ ظاهره صفات لكن على العبد
فصل الدال الردة في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
صرف افضل عن نوى الفروض والاسخى لدفع المعصيات

فصل الذال الرذ في اسم لما يسوء الله
الى الحيوان فيأكله فيكون مستاولا للحرام والحلال وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكل المالك فعلى هذا لا يكون الحمام رزقا الرزق
الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه في قيل ما وجب غير مقدور
للمحتسب ولا مكتسب الرزانة قالوا الامانة بعد على الحسن
بن الخضيبة ثم ابنه عبد الله بن علي الخادم **فصل الزاي**
الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
واحد والجملة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول انسان بعثه
الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي
امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم ما وضع
يجري في الابد بما جرى في الازل اى في سابق علم الله مع الرسم
التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم
الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار باد البشرة
منتصب القامة ضاحك بالطبع **فصل السين** الرشوة
ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل **فصل الضاد**
الرضا سرور القلب بمر القضا بالرضا يسقط الرضا من يدي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الادرى فى مدة الرضاع **فصل الطاء** الرطوبة كيفية
يقتضى سهولة الشكل والتفرق والاتصال **فصل العين**
فصل العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس وتقتفى
طباعها **فصل القاف** الرق فى اللغة الضعف ومنه
رقة القلب وفى عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع فى الاصل
جزاء عن الكفر اما اذا عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة
والقضاء وغيرهما واما حكمى فلان العبد قد يكون اقوى فى الاعمال
من الحر حتما **الرقيب** وهو الذى يقول ان مت قبلك فهى لك
وان مت قبلى رجعت الى كان كل واحد منهما يرقب موت الآخر فى نظيره
الرقيقة وهى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمد الواصل من الحق الى العبد وتقال
لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيقة وتقال
لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الدقائق على
علوم الطريقة والسلوك وكما يطلق به سر العبد وبزول
كثافات النفس **فصل الكاف** الركاز هو المال المركوز فى
الارض مخلوقا كان او موضوعا وركوز الشئ لغة جانبه الغوص
فيكون عينه واصطلاحا ما يقوم به ذلك المسمى من التقوم
اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا

للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما قام
به وهو داخل فيه فلا ان شرطه وهو خارج عنه **فصل الميم**
المرتل وبيان عيسى فى الطوالع سريعا وبين فى مشية الكتفين
كالمبارز بين الصفين **فصل الواو** الروح ان يأتى
بالحركة الخفيفة بحيث لا تشوبه الاثم الروح الانسانى وهو اللطيفة
العالمة المدركة من الانسان والكائنة على الروح الحيوانى نازل من عالم
الامر يجرد العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة
وقد يكون منطبقة فى البدن الروح الحيوانى جسم لطيف مبخرة
يخلق القلب بخاريا وتنشر بواسطة العروق والضوارب بخاريا
اجزاء البدن الروح الاعظم الذى هو الروح الانسانى مظهر الذات
الالهية وحبب ربوبيتها لذلك لا يكون ان يعرضها حائل ولا برزخ
اى يطلب وصلها دائما لا يعلم كنهها الا الله ولا يقال هذه البقية
سوى وهى الفضل الاول فى الحقيقة المحمدية النفس الواحدة فى الحقيقة
الانسانية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهى الخليفة
الاكبر وهى الجوهر الفرد الذى جوهرية مظهر الذات وانية مظهر الاسم
الحى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار فردانية عقلا
اولا كان له فى العالم الكبير مظاهر واسماء من الفضل الاول والقلم
الاعلى والفرد والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك وفى عالم
الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه فى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اهل اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر الخفي والروح والقلب
والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس الزكي يعني الذي
التي ينبغي عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية **فصل الهاء** الوهي في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس الشيء بحق يكره اخذه منه كالدين ويطلق على الموهوب
تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الباء** الرياضة عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيب الحيوان باعن خلطات
الطبع وتزعاته الرياضة ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير
الله فيه **باب الزاء فصل الالف** الزاجر واعظ
الله في قلب المؤمن وهو اخذ المحذوف فيه الذي له الى الحق
فصل الحاء الزحاف وهو التغير في الاجزاء الثانية
من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو **فصل**
الراء الزيارة بهو زيارة من اعين غالبا بحدث الصفات
لله **فصل العين** الزعفرانية قالوا كلام الله غير
وكل ما هو غير مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم
وهي القول بلا دليل **فصل الكاف** الزكاة في اللغة
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
فصل اللام الزمان وهو مقدار الفلك الاطلس عند
الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن مفرد معلوم يقدر به

عن مفرد اخر موهوم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم
بذلك المعلوم زال الابهام الزم الذي النفس الكلية فلما نضاعفت
فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن
حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهري صف باللذين الممتزج
بين الحضرة والسوداء **فصل النون** الزنا وطي في غير
حال عن ملك ثابتة الزنار هو ضيط غليظ بقدر الاصبع
من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستج **فصل الهاء**
الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا
لراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلقت منه بدرك
فصل الباء الزبون هو النفس المستعدة للاشتغال
بنور القدس لقوة الفكر الزبن فهو استعدادها الاصلي الزيف
ما يرده بيت المال من الدراهم **باب السين فصل الالف**
السالم عند النحويين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من التغيير في العلة والزهرة في التضعيف و
عند النحويين ما لم يغير في اوزانه حروف علة سواء كان في غيره او لا سواء
كان اصلا او زائدا فيكون نصر السالم عند الطائفتين وقد في غير
سالم عندهما وباع غير سالم عند النحويين وسالم عند النحويين

الزبون بتشديد الباء الذي زيفه الناقد
اي لم باخذه ونفاه عن اهم لجودته وهو المضد
المخلوطة بالنحاس الخليج حيث فاتت
عنه صفة الجودة الاداة لا يخرج من الزبانية
كتاب الهادي
في لغة النقد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واستغنى سالم عند التصريف بغير سالم عند النحويين لان الثاني
هو الذي مشى على قياس لا يحاله لا بعلة وتصور فكان العلم
الحاصل له عيناً يأبى من ورود الشبهة المضلة له الثاني ما
يحتمل ثلث حركات غير صورته كيوم عمرو السادات جمع السيد وهو
الذي يملك تدبير السواد الاعظم الثابتة وهو حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر احواله **فصل الباء** **السبر والتقسيم**
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل التي للمقيس عليه وابطال
بعضها لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدث في البيت اما
التأليف او الامكان الثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب
ممكنة وليست حالة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل
به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون بحيث يتوصل الى الحكم
عز وجل به ثم فيه السبب التام هو الذي يوجد المسبب بوجوده
فقط السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه
لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط السبب الخفيف وهو متحرك
بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو لك ولم السبابة وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت
الاله حقا فنفاه على المدائن وقال ابن سبا ولم ابن علي و
لم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطان تصور بصورة علي وعلى
في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد

بعد بهذا الى الارض ويملأوها عدلا وهو الا يقولون عند سماع
عليك السلام يا امير المؤمنين السخطة البعاد فانه ظلمة خلق الله
فيه لخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه شيء من ذلك
النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى **فصل التاء**
السرقة ما غلب عليه غيره من الدراهم **فصل الجيم**
السجع توالي الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر
السجع المطرف وهو ان يتوافق الكلمتان في حرف السجع لا في
الوزن كالرحيم واللام السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين
الوزن وحرف السجع كالحي والحرى والقلم والسنم **فصل الدال**
السداسي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول **فصل الراء**
السر لطيفة موضعه في القلب كالروح في البدن وهو محل المناجاة
كما ان الروح محل المحبة والقلب للقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد
به الحق عن الصدر كالعلم بتفصيل الحقائق بالاجمال الاحدية و
جمعها والاشتمال على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو
السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الخفية
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة
دراهم مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة حتى
يرد العبد به على تابعه وعند الشافعي تقطع بين الثاني
بربع دينار حتى سأل الشاعر المعتزلي الامام محمد بن الحسن

والسرقة فارسيته سوتة بمعنى سرنا
وهي ما يؤخذ ظاهرا فقط فالصفة اوذ بهب
خالص وفي وسطها القشر
كتاب الباء
في لغة الفقه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عين عسجد فذبت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السر في ما آل أوله وأول آخره **فصل الطاء** الطمح هو الذي يقبل الأقسام طولا وعرضا لا عمقا وزنا به لحظ **فصل الفاء** السفطة قياس مركب من الوهميات والغرض تغليظ الحكم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفرة فتح المائة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام وليالها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الكي عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الكي بالذكر والاسفار ارادة السفر الاول هو رفع حجاب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بآلة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني هو رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالانصباغ بصفاته وهو نهاية صفرة الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالصفتين الظاهر والباطن بالكلية في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقية الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام أو ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الجمع

عن الكي الى الخلق وهو اخذه الجمع والفرق بشهود انقلاب الكثرة في الخلق واضمحلال الخلق في الكي حق يرى العين الواحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفر عبارة عن صفة تعرض الانسان من الفرح او الغضب تحمله على العمل بخلاف طوع العقل وهو حب الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق **فصل القاف** القيم في الحديث خلاف الصحيح منه وهل الرأي فجار فان ما رواه يدل على سقمه **فصل الكاف** الكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يكون الى ما شاهده في نظير وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بما شاهده مما يوجب من الاكل والشرب وعند اهل الكي السكر هو غيبة بوارد قوي يجلي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة وانما هما والسكر من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة عليه **فصل اللام**

السلام هو سلامة من كل آفة ونقيصة وبلاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المبيع آجلا فالمبيع يسمى مسلما
فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري مسلما
السلم في علم العروض بقاء الجزء على حالة الاصلية التي
هو ان تعمد فتضع مكان كل لفظ في معناه مثل ان تقول في قول
الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم
الكاسي ذري المآثر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك انت الآكل
اللابس السلب انتزاع النسبة التسليمية وهي سليمان بن جرير قال في
الامامة شوري فما بين الخلق وانما ينعقد بخمسة برجل من رضاء المسلمين
وابو بكر عرفا ما ما بان واذا خطأ الامة في البيعة لها مع وجوده
على الكتمة خطأ لم ينته الى درجة الفسق فجوز الامامة المفضول
مع وجود الافاضل كعثمان وطلحة والزبير وعائشة رضي
فصل الميم السمع وهو قوة موجودة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم يحدث على
الجبين مثل هذا استعمل السماع في اللغة ما نسب الى السماع في
الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية منطبقة على جزئياتها
السماحة هي بذل ما لا يجب تفضلا السمسمة معروفة فلان
على العبارة والبيان **فصل النون** السند ما يكون

المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا للورود والمنع اما في نفس الامر
او في زعم السائل والسند صيغ ثلث احدها ان يقال لانم هذا
لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانم لو فرض ذلك وانما يلزم ان لو كان
كذا والثالثة لانم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة
الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل الهدى
فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة
الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تطلق بتركها كراهة
واساءة وسنن الزوائد هي التي لخذها هدى اي اقامتها حسنة
ولا يتطلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي في لباسه وقعوده
ولباسه واكله **السنة الشمسية** خمسة وستون وثلث يوم
يوم **السنة القمرية** اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم
فبكون السنة الشمسية زايدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احد وعشرين جزء من اليوم **فصل الواو** السؤال
طلب الادنى من الاعلى السوي هو الجبر وهو الاحبان من حيث
تعبيرها السوداء بطوع الحي في الخلق فان التعبيرات الخلقية سايرة
الحي والحي كل في نفسها بحيرها سواد الوجه في الدنيا هو الفناء
في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا وديانا

اعلم ان الوقت من المقولة السنة من وجوه
اربعة الاول ان السنة مقدرة والمقدر غير
موقت والثاني السنة موقت والمقدر غير
موقت والثالث السنة مفتاح السنة
بلفظ السنة والخامسة للاخبار والرابع
ان ترك السنة يلام وترك المقدر لا يلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وآخره وهو الفقر كخبيث والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا
اذا عم الفقر قرنه الله بنفي التسوم طلب البيع بالثمن الذي تقوم
به السلع المتقومة في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع **باب الشين فصل الالف** الشاهد
في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما يكون
حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه
العلم فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر
الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد
يتفرد به ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة
فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل**
الباء الشبهة وهو عالم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة
في الفعل هو ما يثبت بدليل غير الدليل المثبت لاصل الحل وحل وطء امة
ابويه وعريسه الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل ما في
المحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله لم اعنك
وما لك لا يبيك وفي بعض النسخ ان الكنايات رواجع اذا نظر
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة العقد في الفعل ان يتعمد
الضرب بالسيف بلا لواء او ما جرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة
وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيم فمات فعليه دية

العمد

العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير
والحجر الصغير **فصل التاء** الشتر وصف الغير بما فيه
نقص وازدراء **فصل الجيم** الشجرة الانسان الكامل
معتبر هيكل الجسم المكي فانه جامع لكثرة منتشر الرقائق الى اكل
شيء فهو شجرة وسطية لاشرفية وجوبية ولا غربية امكانية
بل هو بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفروعها في السماء
العلى ايغالها الحقيقة عروقها وحقائقها الروحانية فروعها
والكلي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها المانع بشرائي
انا الله رب العالمين مرتبتها الشجاعة هي الهيئة الحاصلة للقوة
الغضبية بين التهور والجبن بان تقدم على امور ينبغي ان تقدم
كالقتال مع الكفار عالم يزيد واحد على ضعف المسلمين **فصل الراء**
الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا
في وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو اختلاط
النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك
في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي
صانعان ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتحصل العمل كان الاجر بينهما شركة الفاضية وهي ما انضمت
وكالة فاما مالا وتصرفا وبدنا شركة الصناع وهي ما انضمت
وكالة فقط لاكفالة ونصح بين الناس على المال الاذون الربح
وحكم وبعض المال وخلافا لبعض بشركة الوجوه وهي ان
يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وينضمن الوكالة
الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشرعة طريق الشريعة
في الدين الشرب هو نصيب من المال للارامي وغيرها الشرب
بالضم ايصال البشي الى الجوف بفيه وما لا يتأتى فيه المضغ الشرب
عبارة عن عدم ملاءمة البشي الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام
الصبودية فصل الطاء الشطح عبارة عن كلام جلها
راجعة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى
بحق يفصح بها العارف عن غير اذن التي بطريق بثوبا البشاعة
الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا فصل العين
الشعر في اللغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون
على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله نعم الذي انقض
ظهرك ورفضا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر
في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من مخيلات والغرض منه

نسخة كا

انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة
والعسل مرة مرهوة الشعور علم البشي علم حس الشعيبة
وهو شعيب ابن محمد هم كليوبية الاوفى افعله فصل الفاء
الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة
والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب والذي
وقع لجانبي حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة المكروه
عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال فصل
الكاف الشكر عبارة عن فعل ينبئ عن تعظيم المنعم سواء كان
باللسان او باليد او بالقلب فقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه
فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته
والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته
الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
على المنعم من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما
ان بين محل العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين محل اللغوي
والمحل العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين محل اللغوي والشكر
اللغوي ايضا كذلك وبين محل العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقا كما ان بين الشكر العرفي ومحل اللغوي عموم من وجه وخصوص

هو الثناء على المحسن بذكر احسانه

شبكة الألوكة www.alukah.net

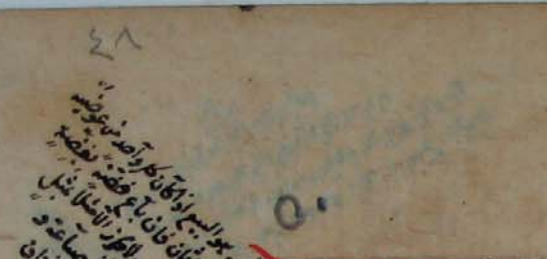
ترجمه والفرق بين النكر المعرف والجمد المعرف الشكل هو
الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد او حدود
او حدود كالتي الحاصلة من التربع والتسدس الى الشكل في العروض
وهو حذف الحرف الثاني والثالث من فاعلاتن ليبقى فعلاتن ويسمى
الشكل الشك التردد بين النقيضين لترجح احدهما عن الآخر
عند الشاك فان قبل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين
الشيئين لاميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر
فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور
من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الذي يرى عجزه عن ادراء الشكر بقلبه
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشكر من يشكر على
الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء
والشكور من يشكر على المنع فصل الميم الشتم وهو قذف
عرض عن الزاجر بين النابتين في مقدم الفم الشبيهتين
بالحجن الذي يعلق به اللحم الواضح بطريق وصول الهوى الى المكلف
بكيفية ذي الراحة الى المشموم الشمر وهو كوكب مضيء نهاري
فصل النون الشق احتياج القلب الى الخلاء المحبوب
شكر هدى الحق هو جواب الاكواه فانها تشهد بالكفر فصل
الهاء الشهيد هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله
مال ولم يرث الشهادة وهي في اللغة اخبار عن اعيان بلفظ

الشهادة

الشهادة في مجلس القاضي حتى للمخبر على آخر فالاخبار ثلثة
اما حتى للمخبر على آخر وهو الشهادة او حتى للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس وهو الاقرار الشهود وهو رؤية لحق بالحق الشهوة
حركة للنفس طلبا للملائم الشهابة وهي الحجر على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الوزر كالجهل فصل الباء الشيطنة مرتبة كلية
عامة لظاهر الاسم للفصل الشيعة وهم الذين سايعوا عليا في قالوا
انه الامام بعد رسول الله ﷺ واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قال ابو بكر
والنفي الضد الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند
سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات
عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه باب الصاد
فصل الالف الصالح وهو الخالص عن كل فساد الصاعقة
وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي
حق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحة اصحاب الصالح
وهم جزء قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع المثبت حقيقة
خلق المثبت عن الاعراض كلها فصل الباء الصبر هو
ترك الشكوى من الم البلوى لغيرالله لا الى الله تع لانه تع اثنى على
ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا ومعنى دعائه في دفع الضر
عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان

الصباة بود ميل بدن بر دين
كويند يقال صبا الرجل بابه نفر
صبوء وصباة اذا خرج من دين
الى دين وكذا الصبو يقال صبا من دينه
اي خرج كما تصبا النجوم اي تخرج من مطالعها
اخره

العبد اذا دعى به نع فى كشف الضر عنه لا يقدح فى صبره والبلا
يكون كالمقام مع الله ودعوى التحمل شافه قال الله نع ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء
بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله نع والى غيره وانما يقدح
بالرضى فى المقضى وقد خاطبنا بالرضاء بالمقضى والصبر
على المقضى به وهو مقتضى به عين العبد سئل رضى به او لم يرضى
كما قال ع من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
فلا يكون عنى الا نفسه وانما لزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد
ان يرضى بحكم سيده **فصل الحاء** الصحة حالة او
ملكة بها تصدر الافعال من موضوعها سليمة وهى عند الفقراء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء فى العبادات وسيأتى
ترتب ثمرة المطلوبة عنه عليه سرعا فى المعاملات وبازائه البطلان
الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال
احساسه الصحيح هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لما يكون فى آخره
حرف علة الصحيح فى العبادات من المعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه
حتى يكون معتبرا فى حكم الصحيح من حيث تعلق الامر فى الحديث الصحيح
الصحاح وهى فى الوقوف من رأى المتيمم وطالت صحبته معه وان
لم يره عند وضوء فى قول وان لم تطل **فصل الدال** الصدق



لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق فى
مواطن الهلاك فى قبل ان نصدقنى فى موضع لا ينجيك منه الا الكذب
قال القرشى الصدق ان لا يكون فى اعمالك شوب ولا فى اعتقادك
ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب الا بانة
عما يخبر به على ما كان الصدق هو ان لم يدع شيئا مما اظهره
باللسان الا حققه وعمله الصدقة وهى العطية تبتغى بها المثوبة
من الله نع الصدر هو اول جزء من المرجع الاول من البيت
فصل الراء الترفق فى اللغة الدفع والرد وفى الشرع
بيع الاثمان بعضها ببعض المربح اسم لكلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا او بالقيد الاخر خرج
اقسام البيان مثل بعته فاشتريت وحكمه ثبوت موجبه عند
غير حاجة الى البينة **فصل العين** الصفق
الفناء فى الحى عند الطلق الذى الوارد سبح بحمد ربك والتسبيح
فيها **فصل الفاء** الصفة هى الاسم الدال على بعض
احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وراحم وغيرها الصفة
المشبهة هى المشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت
نحو كريم من الصفات الثابتة وهى ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها نحو الغنى والعزة والعظمة وغيرها الصفات الفعلية
وهى ما يجوز ان يوصف الله بضدها كالرضا والرحمة والسخط

والغضب وعنها الصفات الجمالية ما يتعلق بالتلطف والرحمة
الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر
الصفة هي الامارة الآذنة بذلك الموصوف الذي يعرف بها او
صفة الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفقة في اللغة عبارة
عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد صفات
الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا
الصفوة هم المتقون بالصفاء عن كدر الغريزة الصفي هو
شيء نفيس كان يصطفيه النبي لنفسه كسيف او فرس او امة
فصل الراء الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي
المسالمة بعد المنازعة عند رفع النزاع الصلح في اللغة الدعاء
وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة وشرائط معلومة
صوم في اوقات متعددة والصلوة ايضا طلب التعظيم من
جانب رسول الله ﷺ في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد
المفروق مثل حذف لات من مفعولي ليبقى مفعول فينقل الى فعلن
وسمي اصلم الصليبة هي عفان بن ابي الصلت هم كالمجاورة
فكن قالوا ان اسلم ولجار بنا تؤتينا وبرنا من طافاله حتى يبلغنا
فيدعو الى الاسلام فيقتلوا **فصل النون** الصناعة ملكة
نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية تامة في قيل
العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التمبط وهي ان تؤتى بعد

الكلمات المنثورة والابيات المسطورة فانها اخرجه مرغبة الى
آخرها كقول ابن دريد لما بدا في من المشيب صونه وبان عني
الشباب لونه اما ترى راسي حاكى كونه كونه طرة صبح تحت
اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفائي في بياضة
المشارف بحي الدمع ومحو الظلم وذاري الاثم وبارق السلم
ليبعده ولا يشركوا به الى آخر الديباجة **فصل الواو**
الصوت كيفية قائمة بالهواء تجملها الى الصماخ الصوت اصابة
لكي صورت الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المختصات ويقال
صورت الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل صورة الجسمية
جوهر متصل بسيط الاحلة دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك
في الجسم في باري النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم
وجوده بالفعل دون وجود ما حصل عليه الصوم في اللغة
مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع في الصبح الى المغرب مع النية
فصل الهاء الصهر ما يجمع الكف كاحه من القرابة وغير
القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع
وجرم من الصهر ما جرم من النسب ويقال الصهر الذي يجرم
نفسه الى الكلب **فصل الياء** الصيد ما تحوش
بجناحه او بفوه ما كولا كان او غير ما كول ولا يؤخذ الا

بجملة التصيفة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام **باب الضاد فصل الالف** الضال المعوك الذي ضل الطريق الى منزله المالكة من غير قصد **فصل الباء** الضبط في اللغة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما حق سماعه فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل الجهود والتشاغل عليه بعد اكونه الى حين اداءه الى الغير **فصل الحاء** الضحك كيفية غير راسخة يحصل عن حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسمى عليه الجيرانية القهقهة بعدها الصفرة من يضحك عليه الناس وبعدها الهزة من يضحك على الناس **فصل الدال** الضد لها صفتان وجود بتان يتعاقبان في موضع واحد بحيل اجتماعها كالسواد والبياض **فصل الراء** الضرب في العرض آخر جزء من المقولة الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة ثبوته فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب ضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر

الصفة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والعين واللام

بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من الضر وهو الملازمة ما لا ينفك له ٥

فصل العين الضعف في الحديث ما كان أدنى درجة من الحسن وضعف يكون تارة لضعف بعض الرواة لعدم العدالة او سوء الحفظ او فترة في العقيدة وتارة بعلل أخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل اللام** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب في قبل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **فصل الميم** الضمان هو المال الذي يكون عينه قائما والاجر في الانتفاع به كالمغصوب والمال المجني اذا لم يكن عليه بينة ضمان الترك وهو قدر الثمن المشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا بايدي ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالاقل قل او كثر **فصل النون** الصنابر هم الخصابيص من اهل الهند الذين بعض منهم لنفاسهم عندهم كما قال قوم ان لله ضنابين من خلقه السهم النون الساطع بجيمهم في عاقبة ويتيم في عاقبته ٥

فصل الباء الضياء زيادة الاعتبار بعين الحي فان العين بذاتها نور لا يدرك ويدرك ومن حيث سماية نور يدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الابصار بنوره فان الانوار السماية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسوء آدم

لقمة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وبذلك يلتئم نهار وفارقت وادركت به الاعتبار كما ان قرص الشمس

اذا حاذاه غير رقيق يدرك **باب الطاء فصل الالف**

الطاهر من عصمه الله من الخالفات طاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

طاهر الباطن من عصمه الله من الوساوس والطاهر الحس طاهر السر من لا يذهل

عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بنوفية حقوق الحق

في الخلق جميعا لسعته برهان الجا بنبوع الطاعة وهي موافقة

الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة **فصل الباء**

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلب وافاداتها والمراضها وادويتها

وبكيفية حفظ صحتها واعتلالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف

بذلك الطب الحقاء على الاستدلال والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة

الثانية في الاجسام بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء**

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح

اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله في احكام التكليفية الشرعية التي

لا رخصة فيها فان التي الرخص بسبب التغيير الطبيعة المقتضية للرخصة

والفرق في الطريق الطريق التي هي ان يكون بالحد الاوسط علة للحكم

في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متغير الاخلاط

وكل متغير الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني هو ان لا يكون الحد

الاوسط علة للحكم بل هي عبارة عن اثبات المتوسط بابطال نقيضه كقولنا

اثبت تقدم العقل بابطال حدوثه بقولنا العقل قديم اذ لو كان حادثا

لكان مادثا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المحققة

بالكمال الى الله تعالى في قطع المنازل والترقي في المقامات الطريقة صفة نصب

الانسان لسيرة خزن او سير الطريق ما يوصل الكم بوجد العلة وهو

اللازم في الثبوت **فصل الغين** الظفر بحاجة

الحق في العصيان **فصل اللام** الطلاق وهو في اللغة

ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة

وهي ان يطلقها الرجل الثاني ثلثة اطهار طلاق البدعة وهي ان

يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ما غبب

فذهب اقل من ثلثيه **فصل الميم** الطمس هو ذهاب رسوم

السمار بالكلية في صفات الانوار في صفات العبد في صفات

الحق تعالى **فصل الواو** الطوالع اوائل ما يبدأ من تجليات

اسماء الالهية على باطن العبد فتجلي اضلاله وصفاته بتنوير باطنه

فصل الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة

وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **فصل الياء**

الطي حذف الرابع الساكن من فاء مستفعلن ليبقى مستعلن

فينقل الى مفتعلن يسمى مطويا **باب الظاء فصل الالف**

الظاهر هو اسم للكلام ظهر منه المراد للسامع بنفس الصيغة ويكون

محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق

عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز

www.alukah.net

في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية والآني ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي
والامتياز نسبي ظاهر المكنات هو على الحق بصورها عيانها وصفاتها
وهو المسمى بالوجود الاطلاقي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب
وظاهر الرواية المراد بها ما في المبسوط والجامع الكبير الصغير والكبير
والمراد بغير ظاهر المذهب هو الرواية والكنايات في الزيادات

فصل الراء

الظرفية وهي جعل الشيء في غير
حقيقة نحو المال في الكيس او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف
اللغوي وهو ما كان العامل فيه متضمنا معنى يوجد او يحصل في الدار الظرف المستقر
وهو ما كان العامل فيه متضمنا معنى يوجد او يحصل نحو زيد في الدار

فصل اللام

الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة المشاهدة من الاجسام
الكثيفة وقد يطلق على العلم بالآلات الادراكية فان العلم لا يكشف معها
غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه
نور الشمس عند تعلقه بوسطه وقرصها الذي هو بين يديه فانه حينئذ لا يدرك
شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة
عبارة عن التصرف في حق الغير بغير حق والى الباطل وهي الجحود وقيل التصرف
في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال وفي اصطلاح الشارع هو الوجود الاضافي الظاهر بتبعيات
الاعيان الممكنة واحكامها الوهمية وهو مصدر ما ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيترتب ظلمة عدميتها النور

الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه
قال الله تع ألم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي
على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول ما عين ظهرت بنوح
ثم ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلمة
وهي التي احاطت في جذوعها على حوائط هذه الدار وطرقها الارض
على حائط الجاري المقابل **فصل النون** الظن هو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض بخلاف اليقين والشك وقيل الظن
احد طرفي الشك بصفة الرجحان **فصل الهاء**

الظاهر هو تشبيه روحها وما عبر به عنها او جزء تابع منها بعضو
يعرض نظره اليها من اعضاء محاربه نبأ او رضاعا كأم وبنت و
اخت **باب العين فصل الالف** العارض المشيء
ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض العام اذ يقال
للجوهر عرض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال الجوهر عرض العالم
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله
من الموجودات لا يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العالم لفظ
وضع وضعا واحدا للكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله
وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع
لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة
مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له

www.alukah.net

لكن الكثير محصور وقوله مستوفى جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر فإن رجالا الآن جمع الرجال غير مرئي له وهو عام بصيغته ومعناه كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالوهط والقوم العامل ما الحبيب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب العامل القياسي وهي ما صح أن يقال فيه كل ما كان فيه كذا فإنه يعمل كذا فكل ما غلام زيد ما رأيت إلا رأيت الأول في الثاني ووقعت علته فتحة جاءني ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهي أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لكل أن نقيسه كقولنا أن البناء تجوز به ثم ونحو غيرها العامل المعنوي وهو لا يكون إلا للاسم فيه حظ وإنما هو معنى يورث بالقلب العاشر هو في نصبه الإمام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه شرائط الوجوب العارية وهي بتثليث العين أن تملك منفعة بلا بدل فالتمليك كالإجارة فتملك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتملك المنفعة بعوض إجارة وبلا عوض عارية العاقلة أهل ديوان من هو منهم في قبيلته من ليس منهم العازية وهم الذين عرفوا الناس بالجهالات في الوقوع في فصل الباء العبادة وهي فعل المكلف على خلاف هوى نفسه وهي تحظها الربة الصورية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالوجود والصبر على المفقود عبارة النص هي النظم المصوغ المسوق له الكلام سميت عبارة لأنه المستدل بتعبير من النظم إلى المعنى والمتكلم والمعنى إلى النظم فكانت هي موضع العبور

فإذا عمل على حسب الكلام في الأمر الذي يستدل لا بعبارة النص العبث ارتكاب أمر غير مطلوب والغاية في قبال ما ليس فيه غرض صحيح لعاقل فصل التاء العفة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خلو الأبصر صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فإنه لا يشابه المجنون لكن يعتريه حنفة إما فرحا أو غضبا الضيق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها أهلا للتصرفات الشرعية فصل الجيم العجمة وهي كون الكلمة من غير أفراد العربية العجب وهو عبارة عن تصور انخفاض الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس عما خفي سببه وخرج عن العلة مثله العجارة وهي عبد الله بن عجرد قالوا أطفال المشركين في النار فصل الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلبت صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل في الطريق والبول قبل العدل مصدر بمعنى العدالة وهي الاعتدال والاستقامة وهو الميل إلى الحق الضيق ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه فيا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غير منع الصرف بذلك على انه اصله بنو وآخر كذلك ومثل العدل
التقديري اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء
آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل
حفظا للقاعدة ثم نعني بغير العداوة وهي ان تتمكن في الغلبة من قصد
الافراد والانتظام العدد وهي الكثرة المتألفة من الوحدات فلا يكون
الواحد عددا واما اذا اقترن العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد
ايضا وهي اما ان يراد ان زاد كسور الجمعة عليه كاثني عشر فان الجمع
من كسور الشعة التي هي نصف ثلث وربع وخمس وسدس و
سبع وثمن وتسع وعشر زاد عليه لان نصفها ستة وثلثها
اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فذلك المجموع خمسة عشر وهي
زائد على اثني عشر ناقص ان كان كسور الجمعة ناقصا كالاربعة
اصابع فان كان كسور ساوته كالستة البدة وهي تربص بالزوج
المرأة عند زوال النكاح المتأكد بالبينة **فصل الذال**
العذر ما ينعذر عليه المضي على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد **فصل**
الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل
يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض
على نوعين فاذا الذات وهي التي لا يحتاج اثباتها في الوجود كالبياض
والسواد وغير قاذ الذات وهي التي لا يحتاج اثباتها في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالماء

العرض هو الذي ظهر نهاره ويتعدد
بتعدد محله ويتبدل بتبدل الكلام

وقد العرض هو الذي لا ينفرد بانفسه
كالضعف والفتح

وقد العرض هو الذي لا يبقى زمانين

وقد العرض هو الذي يقوم بغيره

العرب بهم الذين استوطنوا الكور
والقرى والواحد عربي الاعراب
واحد الاعراب وهم اهل البدو
سموا بذلك
لمحل صفة

بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو لا يمتنع انفكاكه
عن البقاء وهو اما سريع الزوال كالخجل وصفرة الوجل واما بطيء
الزوال كالشيب في الشباب العرض العام كلي مقول على افراده حقيقة وهو
وغيرها قولا عرضيا فيقول الناطق وغيره هو يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط ويقول الناطق قولا عرضيا يخرج الجنس
لان قوله ذاتي العرض العام يخرج من القسم الاول من اقسام العرض
في الجزء الطويل العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والروائح
واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس
بشهادة العقول وتلقته الطبايع بالقبول وهي حجة ايضا لكنه اسرع
الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه
مرة اخرى العرف ما يتوقع على فضل مثله المدح والثناء العرفية العامة
وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا العرفية الخاصة
هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كما مر مثالها كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لادايما فزكيها موجبة
عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الاول مادام
وان كانت سالبة كما تقدم فرقولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام
كاتبا لادايما فزكيها سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرض

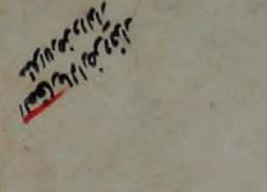
شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجسم المحيط بجميع الاجسام يستحي به لارتفاعه الى المشبه بسرير الملك
في تمكنه عليه عند الحكم لنفوذ احكام قضائه وقلة زعه ولا صورة
ولا جسم فيه **فصل الزاء** الزعزعة في اللغة عبارة عن
الازاحة المؤكدة قال الله تعالى ولم اجد عزما اي لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بالامر به وفي الشريعة اسم لما يبين اصل المشروع غير متعلق بالعوارض
الزلة وهي الخروج عن محل الطمأنينة الخلو بالانزواء والانقطاع الزلل
صرف المآء عن الزاوية حقيقة عن الكل **فصل الضاد** العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره
وهي البنت الاولى فرضها النصف والثلثان بصرف عصبة باخيها
العصبة مع غيره هي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع
البنت العصب كالحرف الخامس المتحرك كالسكاكي متفاعلن
فينقل الى متفاعلن فيسقى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي
منع التمكين ومنها العصمة المؤنثة وهي التي يجعل في هنكها اثما
العصمة المعنوية وهي التي يثبتها الانسان قبيحة يجتنب من هنكها
فضيلة القضاء على الدية العصبان وهو ترك الانقياد **فصل**
الضاد العضب وهو حذف الميم من متفاعلن فيسقى فاعلن وهو
نقل الى مفتعلن فيسقى معضوبا **فصل الطاء** العطف تابع
يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة

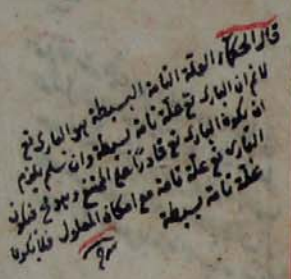
القيام اليه مع زيد بعطف البيان تابع غير صفة توضح متبوعه وقوله
تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله
توضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة توضح متبوعه **فصل**
الفاء الفعل وهو حذف نحو فاعلاتن الخامس المتحرك فمتفاعلاتن
وهي اللام ليسقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلين يسمى مشولا العفقة هيئة
للفوق السهوية متوسطة بين الفجوة التي بين الوترين واوتارها هذه القوة والجذب
الذي هو توترها فانها العفيفة في سائر الامور على وفق الشرع والمروءة
فصل القاف القفل جزء هو مجرد عن الساكن في قافيته متفاعلن
فاعلاتن فعلن وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا
العقل الطبيعي وهو استعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كالاطفال وانما سميت بالعقل لان النفس في هذه المرتبة
تشبه الطبيعي الحالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ من عقال
البصير بمعنى ذي العقول من العدول عن سنن السبيل والصحيح انه جوهر
يدرك به الغائبات بالوسايط المحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهي العقلة
بالقوة التي استعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو
ان يكون النظريات مخزونة عنده فوق العاقلة بتكرر الاكتساب يجب
بحصول لها ملكة الاستحضار متى شاء من غير تجشم كسب جديد لكنها
لا يشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو عنده النظريات التي قد ركها

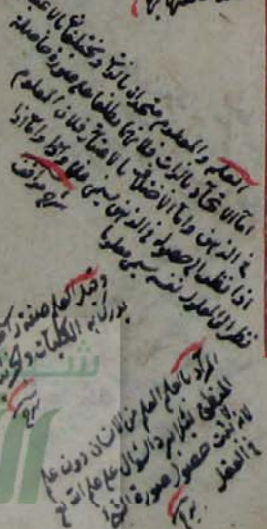
شبكة الألوكة
www.alukah.net

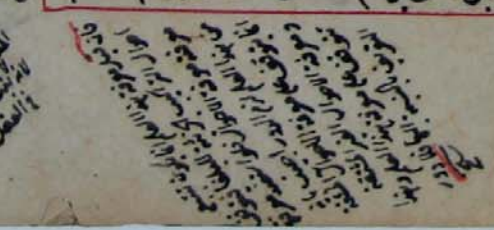
لا يغيب عنه العقاب القلم وهي العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اذ
لا موجب للفيض الثاني الذي ظهر اولا بهذا الوجود الاول غير العناية فلا
يقابل طلب استعداد قابل فقط فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل
الاول اعلى وارفع ما وجد في عالم القدس يسمى بالعقاب الذي هو ارفع
صعودا في طيرانه نحو الجو من الطير العقو مقدار اجرة الوطي لو كان
حلالا العقد ربط اجزاء التصرف الى الايجاب والقبول سرا **فصل**
الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى على سبيل على
طريقة الاول مثل عكس المرآة اذا رددت تبصرك بصفاتها الى وجهك
بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن نقيض نقيض الحكم
المذكور بنقيض علة المذكور رد الى اصل آخر كونا ما يلزم بالتقدير
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتقدير لم يلزم بالشروع فيكون
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي وهو عبارة عن جعل
الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق
والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا
جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء
الثاني جزاء اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما
فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
فصل اللام العلة لغة عبارة عن معنى حل بالمحل فيتغير الحال

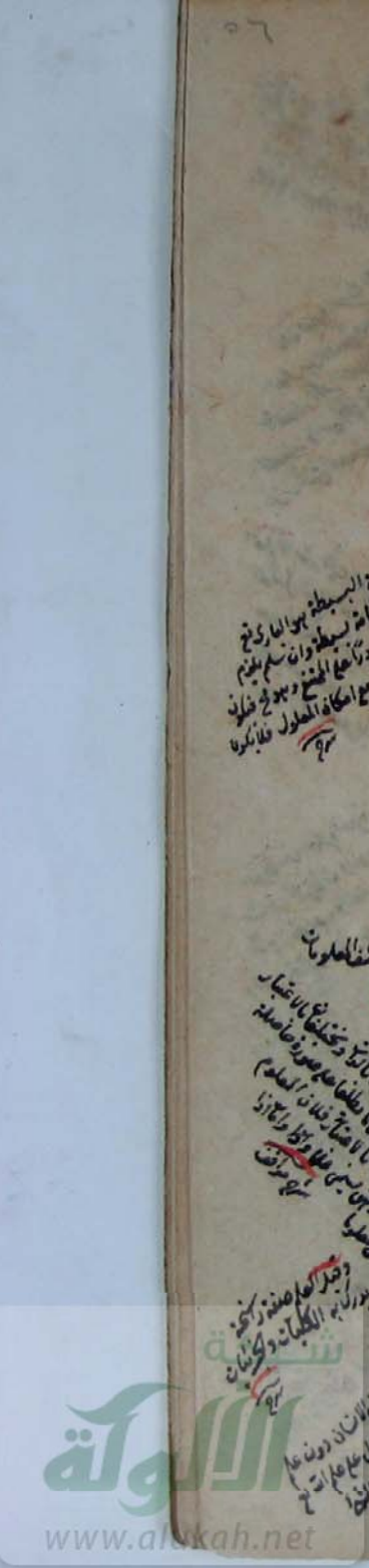


وعند بقي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص في القوة الى
الضعف بشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العرض
التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العرض والضرب علة الشيء
ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من
اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوة وهي العلة الناقصة
واما ان يجب بها وجود وهي العلة التصويرية وعلة الوجود اما
ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا موجدا له وهي العلة الفاعلية
او لا وهي اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي
الشرط ان كان وجوده يؤدي ارتفاع المانع ان كان عدميا العلة
التامة ما يجب وجود المعلول عندها فكل العلة التامة ما يتوقف
وجود الشيء العلة الناقصة عليه دون ذلك العلة المعدة وهي
العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده
مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع
وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص
من الثاني في قبل العلم هو ادراك على ما هو به في قبل زوال الخفاء
من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف العلم الفعلي
ما لا يتوقف من الغير العلم الانفعالي ما يتوقف من الغير علم الالهي علم









باحث عن احوال الموجود التي لا تنفرد في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام بمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هي عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي اي غلب وهو العلة الانفكاك الذي يصير علما لا بان وضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا وليتناول التشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستحق الاول الثاني كالعلية في المضايف العلي النفس وهو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الموجودة والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك **فصل الهبة**

العمري هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري فتمليك صحيح وشرط باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فسخوا الف في قضية عثمان او علي وهم منسوبون الى عمر بن عبد الله كان مرة في الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا في المعنى

والفرق بين العلم والمعرفة ان العلم ليتعلق بالكنه والمعرفة بالوجه الذي يحصل به الانكشاف التام والعلم يتعلق بالمحل الذي يحصل فيه الانكشاف التام والمعرفة بالعكس لهذا يقال العلم الله تعالى بالوجوه والمعرفة بالمعدوم ولا يقال عرف الله الموجود والمعدوم

فان قيل ما الفرق بين العلم بالشيء والظن والغلط فان العلم هو حصول صورة الشيء في العقل والظن والغلط كذلك فالجواب ان العلم حصول الصورة حصولا يمتنع معه احتمال النقيض والظن والغلط حصولا لا يمتنع معه احتمال النقيض فالحاصل ان العلم حصول الصورة حصولا يمتنع معه احتمال النقيض والظن والغلط حصولا لا يمتنع معه احتمال النقيض

العلم الاستدلالي هو الذي يحصل بالنظر في الدليل العلم الضروري هو الذي يحصل بدون نظر وفكر وغير هذا الذي يحصل بتحصيل مقدور للعبد العلم الاكتسابي هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب

الفرق بين العلم والمعرفة ان المعرفة تتعلق بالجزئيات والعلم يتعلق بالكليات والمعلومات واسم العالم يطلق على الله تعالى ولا يطلق عليه اسم العارف لورود الشرع بالاول دون الثاني

والفرق بين العلم والظن ان العلم يستدعي الانفصال بالقطع والظن يستدعي الاتصال بالشك والعلم يستدعي الاتصال بالقطع والظن يستدعي الانفصال بالشك

والفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يتعلق بالكليات والمعرفة بالجزئيات والعلم يتعلق بالمعقولات والمعرفة بالمحسوسات

والفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يتعلق بالمعقولات والمعرفة بالمحسوسات والعلم يتعلق بالمعقولات والمعرفة بالمحسوسات

والفرق بين العلم والمعرفة ان العلم يتعلق بالمعقولات والمعرفة بالمحسوسات والعلم يتعلق بالمعقولات والمعرفة بالمحسوسات

وزاد عليه نعيم التفسير الحدوث في اللغة عبارة عن احاطة الاقوى دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والتضحك وهذا الاشتراك يتم لكي يصح نسبة الحق والانسان العماد بن المرتبة الاحدية **فصل النوع** العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف كالنار حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنصر وهو من لا يقدر على الكلام على اعراض اكبر سنا او يصل الى النيب وهن البكر العذابة وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالمنقش على الماء العبدية وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقاد حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا فهو جوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحديث الصنفاء هو الهباء الذي في الهواء فيما يرى العالم هو انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فيه وانما سمي بالصنفاء فانه يسمع ويعقل ولا وجود له في عين العبادة هي الفضيلة التي يكون الحكم فيها بالتساوي لذات الكونين مع قطع النظر

العبادية وهم الذين قالوا الاتحاق للموجودات اصلا بل هو من امور خالية كالمنقش على الماء

العبدية فانهم قالوا ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقاد حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا فهو جوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن الواضح كالبيع الفرد والرفع والجر والنصب وكونه زيدا في الحروف
اما الايجوه **فصل الواو** عود الشيء على ما ضمه بالنقض
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد غير لازم كالامر بالبيع و
الاصطياد فانها شرعا لمنفعة العباد فبقي الامر بها للاباحة
فلو كان الامر بها للوجوب يعود الامر على ما وضعه بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية وهي التي تلحق الشيء
لما يهو هو كالتعجب الذاتي لذات الانسان او لجزئيه كالحركة بالارادة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه
مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب العارض
الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة الواقعة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض الخارج
الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو
اخص من الحيوان والعارض بسبب المجاورة كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون
لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالبرق
والمطر والغيم العوارض المكتسبة هي التي تكون لكسب العبد
مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالكفر والقعود على المزيد
كالهلال العوارض في اللغة الميل الجانبي والرفع وفي الشرع زيادة
السهام على الفريضة فيعود المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل

النقصان عليهم بعد حصصهم **فصل الهاء** العهد
الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله
شيء **فصل الياء** العيلة هو ان يأتي الرجل رجلا بستقر
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ينال بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة
بنقد عينية لان المقرض اعرض عن القرض الجميع العين عين البقين
ما اعطته الشاهدة والكشف العين الثابتة هي حضيفة في الخزانة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تع عيال الرجل
هو الذي يمكن معده ويجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
العيب الكبير هو ما ينقص مقدارا يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه
في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار
درهمين العيب الفاحش نحو لاذ وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين **باب الغين فصل الباء** الغبن الكبير
وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين
وقيل الاستغبان التأسف فيما الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة
لك كما كانت حاصلة لغيرك من غير تمني زوالها عنه **فصل الراء**
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
الغراب لجسم الكل وهو اول صوت قبل الجوهر الهبائي وهو عرض الخلاء
وهو ما عدا متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل الاشكال الا ستعارة

www.alukah.net

علم ان الخلاء مستدير والمكان هذا الجسم اصل الصدر الحكمية الغالب عليها
غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد عن عالم القدس حضرت
الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون
النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع والعزة من الجسد هو الذي يكون
ثمنه نصف عشر الدية الغريب الحبيب ما يكون اسناده متصلا الى
رسول الله صلعم ولكن برويه واحد عن التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم الوهابية قوم يعني انهم من
الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل الى هاروت فغلط
جبرائيل فليعون صاحب الترشيش يعون به جبرائيل **فصل الثين**
الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ بكل عين البصيرة
ويعلو وجه مرآتها **فصل الصاد** الغصب في اللغة اخذ
الشيء ظلماً مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن
مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في المختلسة لانها ليست بمال وكذا في الحر
والذمي والمسلم لانها ليست بمتقومة والفي مال الحربي لانه ليس بمحترم وقولنا
بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في ادب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها فاصل اقامة
المعلل الدليل على نفيها سواء كان يلزم منه اثبات حكم المتنازع فيه ضمنا او لا
فصل الضاد الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل
عند التشفي للصدر **فصل الفاء** الغفلة متابعة

النفس على ما تشتهيها وقال بعضهم الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله **فصل اللام**
الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار والدراهم الغلة الضريبة
هي التي ضرب المولى على العبد كل شهر عشرة دراهم مثلا **فصل الواو**
الفوت بالقطب حين ما يلتحق اليه ولا يبقى في غير ذلك الوقت فوتا
فصل الياء غير المنصرف ما فيه علتان من تسع علل او واحدة
منها تقوم مقامها ولا بد خلة الجمع مع التنوين الغيبة هيئة القلب
عن علم ما يجري من حول القلب بل من احوال نفسه لما يرد عليه من الحق اذا
اعظم الوارد وتسلط عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه
وعن الخلق وما يشهد على هذا قضية النشوة الآتي فقط ابدا من
حين شاهدت يوسف فاذا كانت شاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف
يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال **الغيبة** بكسر الغين ان تذكر الخاك
بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت
عليه ما لم يفعله غيبت الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار الاطلاق
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هي
وهذا كله مصون عن الاعيان ممكنها عن العقول والابصار الغين
داء الدين وهو الصدأ فان الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية
ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب
والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

الغيبة عند الصوفية هو غيبة القلب عما سوى الحق تعالى عن النفس والغيبة عن بقية بلا بقية بها بتهذيب الاسرار

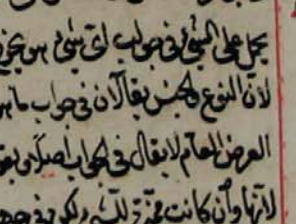
باب الفاء فصل الالف

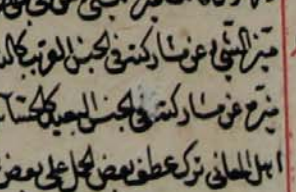
الغيرة كراهة شركة الغير في حقه وهي الطائفة المقتضية للانتجاء اليهم عند الهزيمة الفاء
بهمزة التصحيح باصله لابي حنيفة وعند الشافعي الفرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من تعمد وعلم بعمله واعتقد الفاسد وان كان مسرحا في نفسه فاثبت
المعنى من وجه المؤازرة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال
في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل اي شبهه وقيم
عليه على جهة قيام به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل مع قصد واردة
الفاحشة وهي التي يجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الضرب
وهي ثلث متى كان بعضها ساكنا نحو بلغا وبلغكم الفاصلة الكبرى وهي اربع
متحركات بعضها ساكن نحو بلغكم وبلغكم فصل التاء الفتوة في اللغة
السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك
بالدنيا والآخرة الغرة جمع نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة الحزازة
للقوة الطلبية الفتنة ما يتبين به حال الانسان في الخير والشر قال فتنت
الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو
الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول شيء عالم
بتوقع ادراكه فصل الجود النجدة وهي هيئة حاصلة
للنفس بها يباشر الجود على اقتضاء الشرع والمروءة فصل الحاء
الحياء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستقبحه العقل المستقيم
فصل الخاء الخمر المتطاول على الناس بتعديد المناقب

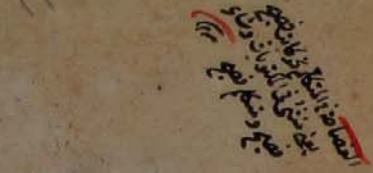
فصل الدال

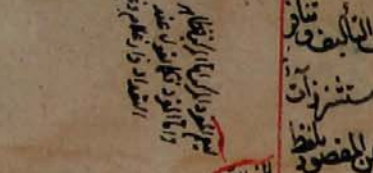
الغدر ان يترك الامير الاسير الكافر وما اخذ منه
او سلما اسيرا في مقابلة فصل الذال الفذلكة وهي مركبة
اي مأخوذة من فذلكان كذا كالبسملة من بسم الله والحمدلة من حمد
الله والسبحلة من سبحان الله والهيللة من لا اله الا الله و
لكي قلة من لا حول ولا قوة وغيرك من امثالها فصل الراء
الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع وهي على نوعين فرض
عين وفرض كفاية ففرض عين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط
عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع
المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة
الجنازة الفراسة في اللغة الثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية
قسمة التركة على مستحقها الفرع لغة في الغلب لاصل الشيء الفرائض
وهو كون المرأة متحققة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول
شيئا واحدا ويمنع غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء مبني على غيره
الفرق الاول بين الاستحباب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها
الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق برؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات
الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع بين تكثر الوحدانية بظهور

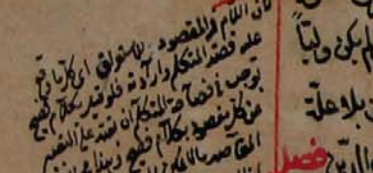
في الرآيت التي هي فعل ومعنى سنوه الذات وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند مرتبة الواحدية وصورها الوقوفات بين العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل **فصل التين** الغفلة زوال الصورة عن الملكة بعد ان كانت حاصلة والغفلة عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث بين الصحة والبطلان عندنا فالاول هو صحيح وهو عبارة عن كون العلة معترفة بنقيض الحكم بالنص ولا الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب المغرفة بسبب الاثم احد الذرجين **فصل الصاد** الفصل الكلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس في الحي حيوان يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكنها في جوهره وذاته وهي قد يبدان تميز الشيء عن مشاركته في الجنس القريب كالناطق للانسان او يبعد ان تميز عن مشاركته في الجنس البعيد كالحساس للانسان الفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض عرفي والفصل قطعه عن الشيء مستقلة بتقريرها متفصلة عما سواها **الفصل المقوم** عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان

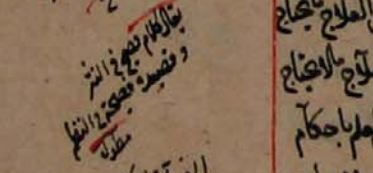


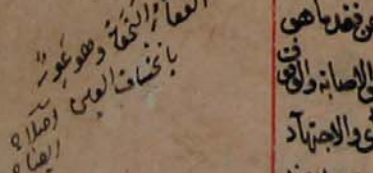












ويقوم لها الا وجود للانسان في الخارج وفي الذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في اللفظ خلوصه من تنافر الكلمات وفي القرآنية ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد قائمه وضرب مستشزر آت في قفية مسرح وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح **فصل الضاد** الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة **فصل الطاء** الفطرة الجبلة المترقي لصانع الدين **فصل العين** الفضل هو الهيئة العارضة للمؤثر في فرد بسبب التأثير وهو كالابنية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة **الفضل العلاج** ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم **الفضل الغير العلاج** ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن **فصل القاف** الفقه هو العلم باحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه ما افتقر الى حاجة اليه لا يسمى فقرا **الفقه** هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل وهذا لا يعرف انه يسمى به فيها لانه لا يخفى عليه شيء **الفقر** في اللغة اسم لكل خلق يصلح على هيئة فقار الظهر ثم استعير لكل جوهر بيت في القصيدة تشبيها له في الحسن بالمستعير لكل جوهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مختارة من الكلام وتشبيهها بما وجد بيت في القصيدة **فصل الكاف** الفكر ترتيب امور معلومة للمتأدي الى المجهول او الى ما بين الفكر والحدس ان الفكر يحتاج الى الترتيب والحدس لا يحتاج الى الترتيب **فصل اللام** الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متحدا المركز هكذا احد الفلاسفة المتشبيه بالآلة بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **فصل النون** الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء قسمان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني علم اليقين بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري على ما حصل للخلق والبه اشار المشايخ بتعلم الفقر سوى الوجه في الدارين بمعنى الفناء في العالمين **فصل الواو** الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يحكم الذم بالتأخير عنه **فصل الهاء** الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب المفهوم انه خطاب المخ بطريق المكالمة في عالم المثال **فصل الياء** الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي المسمى بالذات الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الاسمائية الموجبة لظهورها بمقتضيات استعداداتها تلك الاعيان في الخارج

فالفيض

فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها ونوابعها الفي ماردته الله على اهل دينه من امور آل من خالفهم في الدين بلا قتال اياما بخلاء او المصالحة على جزية وغيرها والغنيمة اخص منها والنفل اخص من الفيء ما بين نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما بين نسخة الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف فصل الالف** القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي يعرف احكامها منه كقولك الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته القائف وهو الذي يعرف النسب بفراسته وينظر الى اعضائه المولودة القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قابوس بن وشمكير بوزن عاقل اسم ملك باعتبار التقابل بين الاسماء في الاخر الالهي المسمى بآبرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهي الاتحاد بالحق مع بقاء التغير التعين بالانفصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهي احدية عين الجمع الذاتية المجرعنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل الباء** القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء

القانون والاصل والقاعدة والظابطة كلها بمعنى واحد نثر ابيات

القائف هو الذي يعرف النسب بالشبه نثر ابيات

البسط عند الصوفية عبارة عن حالة الرجاء تهذيب الاسرار

فالقبض للعارف كالخوف فلا تسأنف الفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت
يغلب على قلب العارف وآثاره غيبي والقبض في الوقوف عند الخامس
الساكن مثل باء مفاعيلن ليبقى مفاعلن وسمي مقبوضا القبيح
ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل **فصل الناء**
القنات هو الذي يشتمل على الغدر وهم لا يعلمون ثم يتم اي تجر الفعل
وهو فصيل يحصل بوقوع الروح الفعل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او
ما اجري مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر
والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا
بالا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم يموت الفعل
بسببه كما في البزدوي واضع الحجر في غير ملكه **فصل الدال**
القديم تطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
وتطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم
بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي لا يكون وجوده
من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم
بالزمان قديما بالذات فالتقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فكل
لحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل
الاعم ونقيض الاعم من حيث مطلقا اخص من نقيض الاخص فصل القديم بالا

ابتداء لوجوده الحادث الحدوث ما لم يكن كذلك فكان الموجود بعد البناء والعدم
ضد القديم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القديم الذاتي
وهو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي
من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها
المأمور من ادآء ما لزمه بدنيا او بدنيا ومالية وهي النوع من القدرة شرط في حكم
كل امر احتراز عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يجب اليسر
على الادآء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت
بها الامكان وهو اليسر شرعا بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرط
هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادآءها اشق على النفس
من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في
الحكم لان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها بقاء اصل الادآء فيما الميسرة فليست بشرط محض حيث لا يتوقف
التكليف عليها والقدرة الميسرة تفارنه الفعل عند اهل السنة والاثنا عشرية
خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال
عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى بنوع وذلك العرض يتجدد امثاله
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب وبهذا قلنا تسقط الزكوة
بهلاك النصاب الى العشر بهلاك نجارج خلافا لمالك في قوله فان عند اذا يتمكن
من الادآء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك نجارج القدرة تتعلق الآفة الدنيوية
بالاشياء التي وقاتها الخاصة فتتعلق كل آفة بما حولها الاحياء بزمان

القديم يطلق على الاول والاول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شقاوة وسبب معين عبارة عن العلم القديم بأحوال العبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة ترجح قدم الصدق على الشقاوة وقدم الجبار رجحها شقاوة فان اصل السعادة في اصل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطي الهداية الى الفضل القديمة هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله

فصل الراء القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم الازلي الالهي الجامع للحقايق كلها القرآن وهو الجمع بين الحرفة والجمع باحرف وآيات وآحاد في سفر واحد الترتيب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى الفرقة

فصل التين القسمة لغة من الاقسام وفي اصطلاح غير الحق واقرار الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما دام المشترى في الحال شريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون عند جانحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة وعند جانحتها قسيم الشيء وهي ما يكون عند جانبه لا للشيء وعند جانبه تحت شيء آخر كالاسم فانه بقابل الفعل وعند جانبه تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منها

القسم بفتح القاف قسمة الزوج بينونة بالتسوية بين الثلثة الفاء وهي ان ينقسم على المتزوجين في الدم القسمة الاولية وهي ان يكون الاختلاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف بالعارض كالزنجي والهندي

فصل الصاد القصر في اللغة الحبس يقال اقصرت اللقحة على فرس اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي اصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولك في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفاعل والمفعول عن ما ضربت الا زيدا القصر في العرض حذف ساكن السبب لتحريك فاء مفاعلتن فاعلاتن وسكان نائبه يسمى فاعلاتن ويسمى مقصورا القصم وهي الغضب والغصب بمعنى هي حذف الميم من مفاعلين وسكان لامه يسمى فاعلتن وتنقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

فصل الضاد القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجابا فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلبا فقط كقولنا لا شيء من انسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفصل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث احتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث انه يحكم ابتداء اي من حيث كونه جزءا

والقصاص بالضم منتهى الشعر في جبهة الانسان

من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل
من الدليل نتيجة ومن حيث ينفع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلفت العبارات اختلافا بالاعتبار القضية الطبيعية
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها
وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور
الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب حاضر في الذهن وهو
الانقسام بمتساويين والوسط ما يفترق بقولنا لانه حين يقال
لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاصول الجارية في الازل
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تنزيل مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام ركني لانه قبله القضاء في الخصومة وهو
اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهي التي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصلوة والصوم لان كل واحد منهما مثل
الآخر صورة ومعنى **فصل الطاء** القطب وقد يسمى له غوثا
باعتبار الغناء الملجوء اليه وهو عبارة عن الواحد الذي يوجد في كل
تطوراته ثم في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم مرتبته وهو سر
في الكون وفي اعيانه الباطنة وفي الظاهرة سر بان الروح في الجسد بيد
فسطاس الخيوط الاربع مدبرة بتسبيح علمه وعلمه بتسبيح علم الحي وعلم الحي بتسبيح

الماهيات الغير المجعولة الذي يفيض روح الحياة على الكون الاعلى
والاسفل وهو على قلب اسرافيل وفيض حضرة الملكية الكاملة
مادة القوة والاحساس لامن حيث انانية وحكم جبرائيل فيه حكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة
وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الواقعة فيها الخطبة الكبرى هي مرتبة قطب
الاقطاب وهو الذي يتبع جميع العوالم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية في قطب الاقطاب الا على باطن خاتم التبع
القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل لفظ النون
واسكان اللام فاعلن سيتي فاعلن فينقل الى فعلن فحذف كما في نون مستفعلن
ثم اسكان لامه ليبقى مستفعلن فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف بسبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف نون من مفاعلين واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى فعولن يسمى مقطوفا قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانبها
الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز **فصل اللام**
القلب لطيفة بانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل الموجود
في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان يسميها
الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة الى النفس الحيوانية تركيبة وهي المدركة
العالمة من الانسان المخاطب المطالب المعاتب العالم علم التفصيلي فالروح
التي هي مظاهر تفصيلها بجملة في مرآة الذات ولا يقبل التفصيل ما دام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيها فاذا انتقل المراد منها الى القلم تفصل الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى غاية كأن النطفة التي هي مادة الانسان ما دام في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى الرحم الرحم بالقلم الانساني تفصل الصور الانسانية

فصل الميم التمار وهو ان يأخذ شيأ او صاحبه في ثياب اللعب

فصل النون القناعة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات

فصل الواو القوة هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة قوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وهذا ولها الرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقلي العملي القوة التي بها يلفظ المركب في القضية الملفوظة او الموهوم والمركب العقلي في القضية المعقولة القوي الموجبة للعلة هي التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قوي الموجبة للعلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مسألة قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين في صفة مستدلا بان معنى العبادة كما يعتبر في الاصل معتبر في الاصل جامع ان كلا واحد منهما مأمور فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نظرا وهذا في الموجبة العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا في الموجبة تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تقييدا بقي الخلاف بحاله القوة مع كل

وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انوار القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة هي الحافظة للمعاني الآلية بدركها القوة الوهمية كالحكم بان هذا مضر وبان هذا نافع نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية منسوبة القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وهذا ولها الرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقلي العملي القوة التي بها يلفظ المركب في القضية الملفوظة او الموهوم والمركب العقلي في القضية المعقولة القوي الموجبة للعلة هي التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قوي الموجبة للعلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مسألة قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين في صفة مستدلا بان معنى العبادة كما يعتبر في الاصل معتبر في الاصل جامع ان كلا واحد منهما مأمور فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نظرا وهذا في الموجبة العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا في الموجبة تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تقييدا بقي الخلاف بحاله القوة مع كل

مايقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وترويضها
وهي الامتثالات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى
الله **فصل الهاء** الغرغرة مايكون مسمى بالجبر آنه ٥
فصل الباء القياس قولنا من آخر فضايا اذا سلمت لزم عنها
لذاتها قولنا آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قولنا تركب من
قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند اهل الاصول القياس امارة مثل حكم المذكور بين مثل علته في
الآخر واختار لفظ الامارة دون الاثبات لان القياس مظهر الحكم لا
مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترز عن لزوم القول بالانتقال
الاوصاف واختار لفظ المذكور ليشمل القياس بين الموجودين و
بين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو مايبين الى الاذهان والما
خفي وهو مايكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي
فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا الان
الاستحسان قد يطلق على مايثبت بالنص والاجماع والضرورة لكون
الاغلب اذ ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي
مايكون على النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا
جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو مالا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف

محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل
قياس المساواة وهو الذي يكون مستعملا في محل صغرا موضوعا في الكبرى
فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق في نفسها
الاستلزام في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج و ا مساو
لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق
او تخفى كما في قولنا ا نصف لب و ب نصف لج فلا يصدق
ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ستي
مايكون ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو
القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة
عند الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير في الله مع الله بالانخلاع
عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهادي في لحظة الله يدل على ان منتهى
الجمع الى الغيب المطلق **باب الكاف فصل الالف**
الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة
الاسرار بمطالعة علم الغيب الكاملين اصحابنا كامل بكون الصحابة
بترك بيعة علي ولم يكن علي تاركا طلب الحق **فصل الباء**
الكبيرة وهي مايكون حراما محضا شرع عليه عقوبة مخصوصة بنص
قاطع في الدنيا والآخرة **فصل التاء** الكتابة اعتاق
المملوك يدا حالا او رقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكتاب المبين هي اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب الا في كتاب مبين **فصل الدال** كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخباره على ما عليه المخبر عنه **فصل الراء** الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هي الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم وهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفاضة به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو حد الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من شخص غير مقارن لدعوى النبوة كالا يكون معه ونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون معه ونا لدعوى يكون معجزة **فصل الزاي** الكسب وهي الفعل المقتضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر الكسنج وهو خبط غليظ بغلظ الاصبع من الصوف بثرة الذي على وسطه وهو غير المتآزر من الابريسم الكسف حذف الرابع المتحرك وحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر وهي فصل الجسم الصلب بدفع وتأثير قوي من غير نفوذ حجم فيه **فصل الطاء** الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي اصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وثبوتا **فصل العين** الكعبة وهي البيت القائم

محمد بن الكعبية كان في معتزلة بغداد فالى افضل الرتب وانفع بغير ارادته والا بقي نفسه ولا غيره والا بعضي انه بعلمه **فصل الفاء** الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاءة وهي كون الزوج نظيرا للمرأة الكف حذف التاسع الساكن مثل الكاف نون مفاعيلن ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة لا يفضل عنه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم **فصل اللام** الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والتجريد الاخير اخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو اللفظ المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة هي اللفظ المفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحد من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والخارجية بالكاف وفي كلمة الحق اشارة الى قوله كن فيكون وصوت الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات وآثاره على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو صورة العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور الوجود كلها طارية على النفس الرحماني وهي الوجود الكلمات الالهية ما تعين في الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل يوسم

للحق تع باعتبار الحضرة الوحدية الالهية الجامعية للاسماء واذا تعال
احق بالذات كل الاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محسوسة
وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الافراد وكلة
كلا يقتضي عموم الافعال الكلي الجنسي مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة
كالانسان واما سمي كليا لا لكلية البشر انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي
جزء الجزئي فيكون ذلك البشر منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كالكلي
الاضافي وهو الاعم من وجه اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور
ثلثة الحيوان من حيث هو هو من غير لحاظ الكلي من اشارة الى ماهية والحيوان
والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتفاوت
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي مالا يمنع نفس تصوره
مما لا يمنع نفس عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي
الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في
الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث
عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي
وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان و
الفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا
يكون جزءا وبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان
فصل الميم الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه

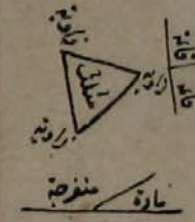
على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما ينبع النوع
من العوارض وهي الكمال الثاني لتأخرها عن النوع اكم هي العرض يقتضي
الانفصال والبينة وهي اما منفصل او متصل لان اجزاءه اما ان يشترك
في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهي المتصل والا فهي
المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهي المقدار
المنقسم في الخط والسطح والجسم وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات
وهي الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **فصل**
النون الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون متردد فيما
اريد به من التنبيه او ما يقوم مقامها ودلالة الحال حال مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما اريد به منه والكناية عند علماء البيان
هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالايهام على السامع نحو جاء فلان او النوع فصاحة نحو فلان كثير
الرماد اي كثير القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض للكنز المخفي
وهي الهوية الاحدية المكنونية في الغيب وهو باطن كل باطن المكنون
وهو الذي بعد المصاب ويسبي الواجب **فصل الواو** الكون
اسم للحدث دفعة كانقلاب الماهية فان الصورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو
الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصلة

الكنية علم صدر باب اوله
او ابن او بنت وما عدا ما سمي به
سميّ اسما فالعلم لكل
فان قلت اين فرق بين الكناية والتعريض
قلت الكناية ان تذكر شيئا تريد غيره لفظا
والتعريض ان تذكر شيئا تدل به
على شيء لم تذكره كما قال الحجاج لجيشه
الأكرم
شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو
عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العالم عند
اهل النظر وهو عين المكون عندهم الكواكب جسام بسيطة مركوزة
في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **فصل**
الباء الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقولنا قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان
والفعل والانفعال وقولنا لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقولنا ولا نسبة
يخرج الاعراض وقولنا لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او
النسبة بواسطة اقتضاء محلها اياذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسة وهي الراسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعالية
والغير الراسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وسميت
فيه بالحالة كما يتسود العنب ويبيض الماء والثانية الكيفيات
النفسانية وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها
وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة بغير المتدرب وتسمى حالا والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والانتفاء والانخناء او المنفصلة
كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما
ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضة وتسمى ضعفا
ولاقوة او نحو اللاقبول كالصلابة والصعوبة وتسمى قوة كيمياء

السعادة تذهب النفس باجتلاء الذرآيل وتزكيتها عنها والكتاب
الفضايل وتحليتها بها كيمياء العلوم لمبتدل المتاع الاخروي الباقي
بالحطام الدنيوي الفاني كيميا الخواص تغليط القلب عن الكون
باستيثار المكون الكيمياء آدة مضرة الغير خفية وهي الخلوة
الحيلة السيئة وفائدة نوع التدبير الحق الجاوزاة اعمال الخلق
باب اللام فصل الالف اللازم ما يمتنع انفكاكه عن
الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في
جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام لمتساويين للاربعة فان
من تصور الاربعة وتصور الانقسام لمتساويين جزم مجرد
تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على
اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره كلزوم الاثنين ضعفا
لواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول
اعم لانه قد يكفي تصور الملزوم ويكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي
التصور واحد فيقال لهذا به اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير
البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط
كتساوي الزوايا الثلث القايمتين للمثلث فان مجرد تصور
المثلث وتصور تساوي الزوايا للقايمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا القايمتين بل يحتاج الى وسط

وهو البرهان الرشدي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على
الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
مخصوص ويكون انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالشيء الجسمي
اللازم والفعل ما تختص بالفاعل الالاهدرية وهم الذين ينكرون
العلم بشيء ما ولا يثبتونه ويزعم انه شاك وشاك في انه شاك
في انه شاك وهلم جرا اللام الامر وهو لام يطلب به الفعل او الناهية
وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي
هو المتكلم بلفظها **فصل الباء** اللبث هو الفعل المتوهم بعد
القدس الصافي عن شوب الاوهام والتخيلات **فصل الحاء**
التحزن في القراءة والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
فصل الدال اللدة بفتح اللام هي الداء الذي يسقى
المريض فاحذر شفاءه يقال لدوته اذا سقيته ذلك اللدد بضم اللام
وتشديد الدال المهملة اسم جبل بالشام قبل الهم فوق مزدلفة بيت
المقدس **فصل الذال** اللذة ادراك الملايم من حيث
انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحصول
المرجو عند القوة الوهمية والاعود الماضية عند القوة الحافظة
تلتذ بذكرها وقد تكون الخسيسة لاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث
ملاءمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه



اللحد وهو ان يحفر حائط القبلة من القبر حفيرة فيوضع الميت فيها كالبيت المسقف

نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **فصل الراء** الرقية تعاهم
فيما يصدق في قضية على تقدير ارتفاع ما بينهما بوجه لذلك اللزوم الذهني
كونه بحيث يلزم من تصوره المستمي في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه
اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تخيل المستمي
في الخارج تخيله فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان يقطع الآخر جوعه ولا لقاض آخر
ابطاله **فصل السين** اللسن ما يتوقع به الافصاح الاتراك لاذ
العارفين عند خطابه تع لم لسان تحتي الانسان الكامل للتحقق بظهرانية
الاسم المتكلم **فصل الطاء** اللطيفة كل اشارة دقيقة للفهم تلوح
للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانانية هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهي في الجنة تنزل الروح الى الرفيقة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة روح بوجه يسمى الوجه الاول القلب والثاني
الفؤاد **فصل العين** اللعب هو فعل الصبيان بعقب التعب
من غير فائدة اللعن في الله هو ابعاد العبد بخطه ومن اللسان الدعاء
اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام
حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها **فصل الغين**
اللغة وهي ما يعتبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغد مثل اللهي الآتية يجاء على
طريقة السواك كقولك الجريء في الحرب ما شئت اذا قصد نحو اغبه رشدا
اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء ويرى انه كذلك وليس كما يرى في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي هي الا يعتقد الرجل قلبه عليه كونه لا
والله وبلى والله اللغو من الكلام ما يوصف بالعبرة منه وهو الذي لا معنى
في حين ثبوت حكمه **فصل الفاء** اللفظ ما يتلفظ به الانسان
او في حكمه مما كان في مستعمل التصنيف المفرد ما اصل عينه ولامه كوي
التصنيف المزدوج ما اصل فائه ولامه كوفى التلف والنشر وهو ان تلف
الشيئين وهو ان تلف الشيئين ثم تشير بها جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما هو له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن نظم قول الشاعر انت الذي
من ورد نعمته وورد خشمته اجنى واعرف وذو سبي المرتب ايضا
فصل القاف اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ
يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط هو المعنى الملقوط اي المأخوذ عن
الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة
او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له
مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا
فيه جعلت نفس المال لكونها سببا لاخذ من رآها **فصل اللام**
اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ويحد ذكر عند التماس والاتصال به **فصل الواو**
اللوح وهو الكتاب المبين في النفس الكلية فاللوح اربعة لوح القضاء
الذي هو على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح

النفس المناطقة الكلية التي ينفصل فيها كليات اللوح الاول التي يتعلق بها
ابها وهي المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي تنقش
فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهي المسمى بالسماء الدنيا
وهي بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
المهيئ للقابل المتصور في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل
البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فينعكس في خيال المشترك
فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة وقوى اعلم انوار كانوار الكواكب والقمر
والشمس فضوئي ما حولهم وما في غلبة انوار القرب والوعد على النفس
فيضرب الى الخوف وما في غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى
الحزن والتفويض **فصل الهاء** الهمزة هو الشيء الذي
يتلذذ به الانسان قبل ان يتم ينقضي **فصل الباء** ليلة
القدر تختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة
الى المحبوب وهو وقت ابتداء وصول السالك الى المحبوب يحج في تمام البداية
في المعرفة والله اعلم بالصواب **باب الجيم فصل الالف**
الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة
ولم يغلب عليه شيء طاهر المستعمل وكل ماء ازيل به الحدث او استعمل
في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ماء الشيء هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة
الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقبل المادة الزائدة المنفصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية
تقتضي في وجودها بقتضي به فرد اخر كالانسان فانه يقتضي في زيد
ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية بالجنسية هي التي لا تكون في افرادها على
السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة للناطق ولا يقتضي
في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر
مادام معتبرا للماضي وهي الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضرع حاصلة على شريطة التفسير وهو كل اسم بعد فضل وشبهه
مشتغل عنه بضمير رافع لملابسه لو سلط عليه بواسطة صلة زيدا ضربته
الواو لما يجمع بين الشريك بعض وجوهه بخلاف الرأي لا تكرمني فاملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ لما يحتمله من الوجوه الى معنى معين بنوع
رأي فضلا وآلة اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ الكامل
والحي اذا علم بالرأي كان مولدا ايضا وانما خصه بخلاف الرأي لانه لو نزع
بالنص كان مفسرا الواو المولى من الصديق بالله ورسوله وما جاء به البلاغ
من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب **فصل الباء**
المباح بالمشي عرفا مأذون فعله وتركه المباشرة كي بالحركة بنوعيها توسطا
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة ان تماس بدنه بدن المرأة فحرمة
وانتشار آلته وتماس الفرجان المباراة بالمهملة وتركها خطأ وهي
ان يبقى المرأة بزأن من كاحك بكذا وتعمدها هي المباراي هي التي
يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فالمبحث الخبر

ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والى آخر المفاتيح وهي
المعدة التي تتوقى الادلة فتح المحل لها والصرف والمسالك وفن الدور والتسلسل
المبدهات ما لا يكون مسبوقة بادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم
او صفة او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
الى الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو
زيد قائم وقائم الزيدان ان المبتدأ ما كان حركته وسكونه لا بعامل لفظي
اللازم ما تضمن معنى لحرف كاين ومتى وكيف او بملابسه كالذي والتي
فصل التاء التصرف وهي قوة محركها مقدم الفوق في الاوساط
والمتاخر في اواخرها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل
فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او
جناحين وهذه القوة مستعملها العقل تارة والوهم اخرى فاعتبار
الاول مفكرة لتصرفها في الصور الفكرية واعتبار الثاني يسمى مخيلة
لتصورها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد
من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا الكون لا من جهة
واحدة بل من جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان فانهما لاجتماعهما
في محله والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذكر ان المتقابلين

لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما المتضادان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهي المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عما من شأنه ان يوضع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امر احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي عما من شأنه لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما او احد اجزاء احدهما عدم الآخر مطلقا كالفردية والزوجية المعقولة وهي حالة منتظرة لما يسبق بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدقها او لا صدقها على تقدير اخرى اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية المنفصلة هي الحاكمة بالتنافي بين القضيتين او اكثر على الاجتماع او الارتفاع او عليهما اما مانعة الجمع كقولنا هذا الشيء اما ان يكون حجرا او شجرا فانه لا يجتمع الحجرية والشجرية في شيء واحد لكن يجوز ان يرتفعا عن شيء كالانسان فانه ليس بحجر ولا شجر واما مانعة الخلو كقولنا زيد اما ان يكون في البحر او في البر فانه لا يخلو عنهما لكن يجوز ان يكون فيهما كالسمك الطافي على وجه الماء

معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان لما افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقا عليها ايضا بالسوية المترادفة لكان معناه واطلاقا واسما واحدا بكثرة اضداد المشترك اضداد المترادفة الذي هو كلي له احد خلف آخر كالمعنى مركبا والملفظان والبيان عليه كالليث والاسد المتباينة ما كان لفظه ومعناه مخالفا الآخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما خفي بسبب اللفظ ولا يدرك اصلا كالمقطعات في اوائل السور المتواطئة هو الكلي الذي لا يكون في اصل القرينتين او اكثر مثل ما يقابل مرارا وهو ضد الرضيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل التواطؤ والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو اتا اعطيناك الكوثر فصل لربك واخر المتخيلة وهي القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المشتركة منها وتصرفه فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو منفذ فيما بينهما مزهد ذكر كل الذهن والحس المشترك في مقدمه

الانسان والناطق ليس بمترادفين لان مفهوم الانسان ليس بواحد لان مفهوم الانسان حيوان ناطق ومفهوم الناطق من له النطق بخلاف الفلك والاسد فان مفهومهما واحد

المترادفان هما اللفظان الدالان على مسمى واحد

والحفاظة فموخرة ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخيرة منه
والوهمية في مقدمة والحافظة في مؤخرة ومحل المتخيلة هو الوسطى
فمراتب المتقدم بالزمان وهو الذي تقدم زمانه على تقدم نوع على
ابراهيم وهو المتقدم بالطبع هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر
الا وهو موجود وقد يكون ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا
كتقدم الواحد على الاثنين بتوقف وجودهما على وجود الواحد فان
الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في تعريف المتقدم قيد
كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية المتقدم بالشرف
هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم
ابي بكر رضي على عمر رضي المتقدم بالرتبة وهو ما كان اوثق مرتبة الى
مبدأ محدود لها وتقدمه بالرتبة هو تلك الاوثقية وهو ما طبيعي
ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والمحل بل بحسب الطبع كتقدم
الجنس على النوع والمأوضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والمحل كترتب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف الاول على الثاني
والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلة
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية
لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب
الزمان المتصل في عالم الجسم فهو بعيد ما وضع عليه وقيل هو ما نضاف المعلول اليه

فصل الثاء المثلثة ما اعتل آخرا فاو كوعد ويسر الحق بالحق

آخره الغين او الراء مفتوح ما قبلها وفيه مكسورة **فصل الجيم**
الجر وآت هي المشتمل على علم المضاف اليه المجرورات وهي اجتماع الفعل
فيه في جزم الحلم الى تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب سفيان نبا
بسهل الصوفي وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجرب
من اصطفيته لحق لنفسه واصطفاه بحضرت انسه ولطائفه بجناب
قدسه جمع المضافات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمنابع مجمع الجوامع
هو حضرت فاتح تعيين لاجتماع يجري في الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرت جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية
والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الالوهية المطلقة التي
هي حضرت نعانوع الاطراف المجموع ما دل على اصالة مقصود قيد في
مفردة خرج بهذا القيد مثل نفرد فقط لانه لا مفرد لها اجري فيها
بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال اولا اي لا يكون جميعها
ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس على حد زينة فعل
احترازا عن نفر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع الجاز
اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا
وهو مفعل بمعنى فاعل يجاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الولي يسمى به
لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترازا عما
استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان
مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة

المصحح له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شئ واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز بالاستعارة كلفظ
الاسد المستعمل في الشجاع واذ كان الثاني فسمي مرسلا كلفظ
اليد المستعمل في النعمة كما يقال جللتنا يادية عندي اي كرمت نعمة
لان اليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كونه ذلك العضو مصدر
للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه فرق السعد والتفتازاني بين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم اللفظ المنقول في الثاني للمنقول وعلى الثاني يسمى المشبه به
وهو الحيوان المفترس مستعارا منه للمشبه وهي الشجاع مستعارا له
والمقصود بهذا اللفظ الاسد مستعارا في الملفوظ وهو المستعمل اللفظ في الشجاع
مستعارا وجه الشبه وهي الشجاعة مابه الاستعارة ولا يتصور هذا
الاستفاقا قاسي في الاستعارة بالمعنى الاول وهي ظاهر المجاز العقلي
يسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات والاسناد مجازيا وهو الاسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذكر الفعل او
معناه ليبقى غير الفاعل فيما بني للفاعل بناء وللمفعول به باسناده الى ما صله
ان تنصب قرينة صارفة لاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في غيبة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذا العيشة مرضية في سيل
منعم في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل
المجاز اللغوي هو الكلم المستعمل في غير ما وضع له بالتحقيق في
اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن الارادة اي ارادة معناها

المجاز وضع الكلمة على خلاف اصطلاح
اصول الكلمة وهو جائز حقيقة فيما
فاستعمله الاول اشتهارا لا لاجل
الاباحة بل لكراهة غيرت وانقطع
الاباحة بل لكراهة غيرت وانقطع
ان يأتيه البيان

في ذكر الاصطلاح المجاز المركب وهي اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلي
اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
كما يقال للمرة وهي أراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى للمحال يسوء ما يخفى
المراد منه بحيث لا يدرك بعقل الا ببيان فرق المحال سوء كان ذلك
لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كما
او لانتقال ذهن ما الظاهر المعنى غير معلوم فترجع الى الاستعمار
ثم الطلب ثم التأمل كالتصلي والزكوة والربوا فان التصلي في اللغة
الدعاء وذلك غير مراد وقد سمينا النبي وم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
الصلوة لاجله صلوة او هي التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم نتأول
اي نعدي الى صلوة الجنازة فبين خلفه لا يصلي امرأة المجلة هي الصحيفة
التي يكون فيها الحكم المجتهد فيه يحوي علم الكتاب يجوي معاينها علم السنة
بطرقها وتناقلها وجوه معاينها ويكون مصيبا بالقياس مصيبا
في القياس خلافا بعض الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع
محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يثقل عليها مما هو مطلوب
في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب المجازمية الآثم فالولي يكون معرضة
نوع بعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن للمحقق وهو من يتحقق
كلامه وافعاله **فصل المحاء** المحو فناء وجود العبد في ذات
الحق كما ان المحو فناء افعاله التي هي حق فضل المحو والطمس فناء الصفات في
صفاته ومحي المحو والمحقق فناء الكثرة في الوحدة محي المحو بقاء

المحو عند الصوفية هو بهذا المعنى
صح احق بالسبق لا انه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عين العبد هي اقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده
في الخارج المحال الذي اجعل على جهة الصواب الجائز وبراد به في الاستعمال
ما افتقر الفساد في كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
الحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة في اسباب تم الحادثة حطاً
لكي المعارف بين مراعاة الملك الى الشهادة كالذرات في الشجرة الموهوم الحي
رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويصل منه افعال
واقوال لا مثال لها في العقلاء فيما كان كرمز الحصن وهو حرة مكان سلم
وهي بنكاح صحيح وقيل المحصن هو الرجل الذي له امرأة وقيل هو الذي
يتطول له النكاح المرتجى رجلاً كان او امرأة المحرز هو ما امن فيه ان يصل
اليه يد الغير سواء كان المانع بيتاً او حافظاً المحكم ما احكم المراد به عن
التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تع ان الله بكل شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تع وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان
لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي غير الصيغة فخفي وان خفي لنقص
اي لنقل الصيغة وادراك عقلاً فمشكل او نقلاً فمجمل او لم يدرك اصلاً
فمتشابه المحدود ما يكون مبيناً غاية ومدة المحصلة هي القضية التي
لا يكون حرف الاستثناء جزاء لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت

موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب **فصل الخاء**
المخيلات هي قضايا يتخيل فيها فينأثر النفس منها قبضاً وبسطاً فتنفر
او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس وغبت في
سرها واذا قيل الفسل مرة مرهوة انقبضت النفس وتنفرت عنه
القياس المؤلف منها يسمى شعر المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف في القانون
المنبسط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في قام والادغام في مد
المخروط المستدير وهو جسم احاط به دائرة هي قاعدة والآخر نقطة
هي رأسه يصل بينهما سطح يتوهم عليه خطوط الى الصلة بينهما مستقيمة
المخرج بكسر الميم موضع سير القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون
عن دائرة تفرقهم فانهم الاصل واحد فهم متحقق بما تحققوا به في البساط
غيرانه اختير من بينهم المتصرف والمدبر المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم
الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تع
فلم يشركوا به ما يعصوه وقيل من يخلي حسناته كما يخلي سيئاته الخط
له وهو الملك اول الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والربع
فصل الدال المدد مصدر بمعنى الزيادة يقال مددت الشيء
مدا والمدح هو الثناء باللسان على جميل الاختياري فصد المدبر
من اعتنى عز دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل
ان مت فانت حر او بموتي يكون الغالب وفي عرف مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد

الجوزة هي التي تحيا بها الرجل
بكرا كانت او ثيبا فاتح حاله

الخنثى يورث نصف
الرجل نصف المرأة
محملا بجامع
ان يكون التوطئة

سئل ان متى فرض هذا فانت حر المدبر فى فراش غير على خصوص منه
المدبر عليه فرجع عليه المدبر من سرب الخمر فى نيته ان يشرب
كلما وجد المدامة وهى ان ترى منكرا وتعذر على ذهنه حفظا كانت
مركبة او جاءت غيرا او غفلة مبالاة فى الدين **فصل الذال**
المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف الممدودة
المذهب الكلامى هو ان يورد حجة المطلوب على اعراب اهل الكلام
بان يورد ملازمة بين ينتفى بين الملزوم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى
كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف وكذا الآية
حقيقة وقوله فلما افل قال لا احب الآفلين اى الكواكب افل فهو ليس
باله فينتج فى الثانى الكواكب ليس بربى **فصل الراء**
المرسل من الحديث ما اسنده التابعى وينتمى التابعى الى النبى ﷺ فغير
ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى ﷺ كما يقول قال رسول
الله ﷺ المراد هو المجرد من الارادة قال فى التبيان العربى قد سمى الله
رضاه فى الفتح الملكى المراد من انقطع الى الله عن نظر الاستحسان
وعبر عنه بارادته اذا علم انه ما يقع فى الوجود الا ما يريد الله تعالى ولا يريد
غير فحتى ارادته فلا يريد الا ما يريده والمراد عبارة عن المجرد عن
ارادته والمراد من المخير عبر ارادة المحبوب ومن خصائص
المحبوب ان لا يبتلى بالاختيار والمشاق فى امر آخرة فان ابتغى ذلك

كونه محجبا الآخر المراهق حتى قارب البلوغ وترك الانثى والمنتهى المرحومية
فهو لا يقول ولا يضر مع الاتيان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
المراد فما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف المشترك المرسلة
من الاملاك وهى التى ادى بها ملكا مطلقا اى مرسلا غير مبين
وكذلك المرسلة من الالهام مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود وتسمى بالمرتبة العمائية ايضا وهى مضاهية للمرتبة
الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة
لله المرتبة الاحدية هى ما اذا خذت حقيقة الوجود بشرط لا تكون
معها شئ وهذه المرتبة للمتوهمة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع
وحقيقة الحقايق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط شئ فاما ان يكون بأخذ بشر جميع الاشياء اللازمة لها
كلياتها وجزئياتها المتسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة الالهية
المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاجمال
لمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداد
فى الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى
مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب
والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيا متصلة
ثابتة من غير احتجابها من كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس

وآتها

الكلية المتماة بلوح القلم وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا
اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة ذوى مرتبة
الاسم الملائي والمثبت والممحو بالنفس المنطبعة في جرم الكلي المتماة
بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية ذوى مرتبة الاسم القابل ربط الجزئي الكلية
المشاركة لها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
الصورة الجسمية الغيبية ذوى مرتبة الاسم المصور ربط الجمال المطلق
والمجتلى واذا اخذت بشرط الصورة الجسمية الشهادية ذوى مرتبة الاسم
الظاهر المطلق والآخر ربط الملك المراقبة لستة امة علم العبد بالطلاع
الذات الرب عليه في جميع احواله المرقبة وهي قوة المنفس مبداء الصادر
الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المراقبة
وهي السعي بزيادة على الثمن الاول المرغل وهو الاسم المذل لا يكون
موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على
جزء معناه وهي جملة مركبة اسنادية كقام زيد ومركب اضافي كغلام
زيد ومركب بعدد احد عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي
كيبوبه المركب التام ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في افادته الى
لفظ آخر بنظر الى سمع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس
سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب
الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان

الثاني قيد الاولى كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم
واداة اداة نحو في الدار وكلمة واداة نحو فزيد قام فزيد قام زيد المركب منهما
هو الدال على علم الفاعلية المرفوع في الحديث ما اخبر الصديق عن قول
رسول الله المرض هو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الى الخاص

فصل الرآء المزدوج

بجامع

بهو ان يكون المتكلم بعد عارفا بالا
يجمع في انشاء القرآن بين خطابين شاق في الوزن والرقي كقوله تعالى
وجئتك من سبا بنبإ يقين وقوله ع المؤمنون هينون ليّنون
المزاجي كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متعنصرة الاجزاء تماما
بحيث تكثر صورة كل منها سورة كيفية المزدارية وهي ابو موسى ع
عيسى ابن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن
منه نظما وبلاغة وكذبوا القائل بقدرته وقال لا ازعم ان السلطان كافر
لا يورث منه ولا يورث وكذا قال في الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

فصل السين

المسيح من العباد من اطلقه الله سبحانه
لانه يرى ان اكل مقدار يجب وضوءه واستراح في الطلب والانتظار
العالم بقع المسائل هي المطالب التي يبرناس عليها في العلم ويكون الغرض
من ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند المسند في الحديث خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله ع وهو ثلثة اقسام المتواتر
والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول

الله وهم لانا مسندا لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطعا لان الزهري
لم يسمع عن رسول الله وهم ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته
ولا فسقه فلا يكون حجة في باب الحرب المسامحة تركه يابس
نشرها المسرف في شفوح المال الكثير في الغرض الخسيس المسامر
خطاب الحق للعارفين في عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح
الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر
تفاصيل ظهورات الحق ومجال تنوع تجليات المسافر وهو من قصد
سيرا وقطع ثلثة ايام وليا اليها وفارق بيوت بلده المسافات
وهو السير الحثيث من صلحه يخرج من ثمرة المسح امر اريد به نبذه بالتسهيل
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها المس بشهوة وهو ان يشتهي
بقلبه ويتلذذ به فيفي النساء لا يكون الا حدثا في الرجال عند البعض
ان نبتت انثة المستحاضة وهي التي ترى الدم فيها اقل زمان لا يعبر
من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة في الابتداء والانتهاء وقت صلوة
عندي البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت
فيه سمي به لان الزمان يستقبله المسخ اسم لما شرع ونيابة على الغرض
والواجبات المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها
نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني
القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع
وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا

المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل
الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد السلمات
قضايا تسلم من نقض ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين
الخصمين او بين اهل العلم كتسليم المقدمات من مسائل اصول الفقه كما يستدل
الفقيه وجوب الزكوة في حلي المباحة بقوله في الحلي زكوة فلو قال
الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول
الفقه ولا يبدان يوخذ ههنا فصل الشين المشروطة العامة
وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون الوصف للموضوع وصفا
في حين الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضروري ثبوته اما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة
قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان
سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد الادوام بحسب
الذات مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا
دائما فركبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة
العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو المفهوم الادوام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لان الايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب
ليس بمتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات
تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما
فتركبهما من مشروطة عامة سالبة وهي الكبرى الاولى وهي حينية مطلقة
عامة كقولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهي مفهوم الادوام
لان السلب اذا لم يكن دائما لم يتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب
في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهي الايجاب المطلق العام
المشروع عما اظنه الشرع من غريب والايجاب المشهور من الحديث
وهو ما كان من الاصافي الاول من الشر فصار ينقله قوم لا يتصور نوا مهم
على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهد تطلق على
رواية الاسباء بالاسانيد المتصلة وتطلق بازاء رؤية الحس في الاشياء
وذلك هي الوجه الذي له نوع بحسب ظاهرتين في كل شيء المشاهدات وهي
ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا
الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا والمشاعية
هي مقدمات متشابهات بالمسلمات المشتركة ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه
بين العينين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع
يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى

مجانسة كاشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان كان بالعرض ان
كان في الحكم يسمى مادة كاشتراك ذراع في خشب وذراع في ثوب في
الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك
زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والسماء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى مواتاة وهو ان
يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك
الاجانبين في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله والمشابهة
ما خوذ من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل
في الحرم وصار ذا حرمة مثل قولهم تمر فادبر من قضة انا اشكل في
اواني لكنه لاستحالة اتخاذ العارورة من القضة والاشكال هي القضة
والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من
القضة بل هي ما حفظ منها اذ العارورة تستعار للصفاء والقضة للبياض
فكانت الاواني في صفاء العارورة وبياض القضة المشكل هي الكلي
الذي لم يتناول صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اتم واقدم
واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اتم واقدم واشد
ممائي الحادث ومشيئة الله عبارة عن تجلية الذاتي والعناية السابقة لايجاد
المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فانه
اتم من وجه من الارادة ومن يتتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر المشيئة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوم شبهوا الله بالمخلوق او وصفوه بالمحدثات مشابه المضاف وهي
كل لفظ يدل به على شيء وهو من تمام معناه كغلام من زيد بخلاف في قولهم
بآخر من زيد **فصل الصاد** المصّ عبارة عن الشفط
خاصة المصّ الابيع اكبر ساجد اهل المصّ هو الذي زيد فيه
شيء ليدل على المقابل للمصدر هو الاسم الذي اشتق من الفعل وصلح عليه
المصادرة على المعاني التي تحمل النتيجة جز القياس كون كل انسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى هو هنا
المطلق بشيء واحد البشر والانسان مترادفان بواسطة المفهوم
فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا مصدرا ثانيا يماثل الاول صدقه
فصل الضاد المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقة كقوله تعالى اعدلوا
هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب للدلالة اعدلوا عليها وحكما اي ثابتا
في الذهن كملء الضمير الذي هو زيد قام المضمر المتصل لا يستقل بنفسه
في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف اليه كل اسم نسب الى
شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد
خاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك المجرور
مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورة المضافان هما المتقابلان بان الوجود
اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان البنوة

لا تعقل الا مع الابوة وبالعكس المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان
عينه ولامه من جنس واحد كرة واحدة ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل
المضارع ما تنقلب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضارعة
مفاعلة فرالضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايجاب اولا وقبول عند عامله وشركة ان يبيع
وغضب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وفرض ان شرط
للمضارب **فصل الطاء** المطلق ما يدل على واحد غير معين
المطلقة العامة وهي الوجوب حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس باطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر والا فهي ظاهرة في نفس الامر المطابقة
وهي ان يجتمع بين الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا اشترطها
بشرط وجب ان تشترط ضديها بضد ذلك الشرط كقولنا نفع فاما من اعطى
واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والجمع الاول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى المطلقة العامة
وهي حصول اثر عن تعلق الفعل المتعدي بنفسه لمن كسرت الاناء فتكسر
فيكون تكسر مطاوعا للذي اوقع الفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال
لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية المبني باسم متعلقه المطاوعة توقفات
لكني للعارفين الغايبين بكل اعتبار لكلامه ابتدأ اي من غير طلب من سئلة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن سواء منهم ايضا الحرف وهو الشيء الذي اختلفت فيه الفاصلتان
في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الظاء** المظنونات وهي القضايا
التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل
فهو سارق والقياس المركب من المظنونات يسمى خطابة **فصل**
العين المعلوم والحديث ما حدث من مبدأ اسناده واحدا كثيرا
فالحدث اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو
المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير
والشهادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله المعجزات عبارة عما يتوقف على عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطى المصلة الى المقاصد فانها لا يجامع مع المقصود المعاضة لغة
هي المخابرة على سبيل المنافعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف
ما اقام الدليل عليه لخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى
قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة
بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فلخصم ان يمنع مقدمة من مقدماته
او كلها او يطالبه منها على التعيين وذلك يسمى منعا مجردا سندا فقط ونقضا
تفصيليا ولا خارج عن ذلك لما شاهد فان ذكر شيء يتوقف به يسمى
سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم يجمع مقدماته
صحيحة او صناعة ان نبه خلل فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هنا من

شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير
معينة بان اورد دليلا على نقض مقتضاه فذلك يسمى معارضة المعترض
ما يستلزم تصوره لا كتساب تصور الشيء بكنهه وما يمتازه من كل ما عداه
فقيل لكل الناقض والرسم فان تصوره لا يستلزم تصور حقيقة
الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يجمع الخواص
لاكتساب يجمع اللوازم بالنسبة الى الحقيقة المعاني هي الصورة الذهنية
من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث
انها تقصد باللفظ تسمى مفهوما ومن حيث انها مفهوم في جواب ما هو
تسمى ماهية ومن حيث يثبت في الخارج تسمى حقيقة ومن حيث
امتيازه عن الاغيار تسمى هوية المعروف هو الذي لا يمكن للسان
فيه حظ وانما هو معروف بالعقل المحدودة هي القضية التي يكون
حرف السلب جزءا من الدليل سواء كان موجبة او سالبة اما من الموضوع
فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاجي جماد او في المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او فيهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين
كقولنا اللاحي لا عالم المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع
عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه المعرب وهو ما في آخره احرف
اذا كان واحد منها حرف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة
او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا

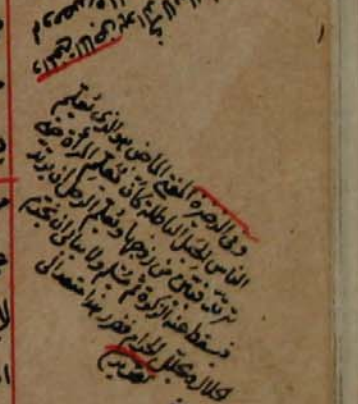
شبكة الألوكة
www.alukah.net

ادراك الشيء على ما هو عليه وهي سريعة بنسيان حاصل بعد العلم
بخلاف العالم وكذلك يسمى الحق نوعا بالعالم دون العارف المعروف
وهو كل ما يحس في الشرع المعقل وهي احد اصوله حرف علة
وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء وان كان
في اللام يسمى معتل اللام المقصى وهو يضمن اسم لحبيب او شيء آخر في بيت شعر
اما بتصحيف او حلف او حساب او غير ذلك كقوله الوطوطا في البرق
حتى القرب ثم اقلب جميع حروف ذلك اسم فاقضي مني العقيب قوية
المعرفة فقيل الفرق بينهما وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا بقال
ان الله نعم عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المتضمن لكالزم
لا العلم مطلق وهي مرادفة القصد مع الارادة وهما الطلب والارادة
مشتقة من الورد المعقول الاول ما يكون بازائه موجود في الخارج
كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجي كقولنا
زيد انسان وفرس حيوان المعقول الثاني ما لا يكون بازائه شيء
فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية
المعتزلة وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصل بن عطا الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن
البصري المعتزلة وهي تقرن بعبد الله التلي قالوا الله تعالى خلق سبحانه
غير الاجسام والاعراض فيخبر عنها الاجسام اما طبعا كالنار
للاحراق واما اختيارا كالانسان وقالوا انه وصف الله بالقدم لانه

لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه
والا لانحد العالم والمعلوم وهي تمنع المعلومية هم كالجارية الآن الكون من
عندهم من عرف انه جمع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لما هو من المعلوم الا بخبر وهو ما لا يكون علة بشيء اصلا **فصل**
الغين المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون على
هيئة منتجة لاختلال احد شرطه بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا
كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة
المادة فبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهي المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او
بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهي اما من حيث اللفظ
او من حيث المعنى او من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس للمعنى
على الجملة انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما
من حيث المعنى فكقولنا كل انسان
وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان
فرس والغلط فيه ان موضع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود
يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الانسان حيوان لكونه جنسا ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة
تركيبة فرضا ان شبيهة بالحق ولا يكون حقا وتسمى سفسطة
او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى ساعية المخترعة وهي ان يسير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القائل القبيح الصادر عن نحت قائله خوف أن العبد إذا ستر عيب سيده
مخافة عقابه لا يقال غفره المغفر وهو رجل وطئ امرأة متعمدا على
ملك يمين أو نكاح فولدت له استحقت وإنما سمي مغفرا لأن البائع
غره وباع له جارية لم تكن ملكا له المغيرية أصحاب مغيرة بن سعيد
العجلي قال الله فيه جسم على صورة إنسان من نور على رأسه تاج من
نور وقلبه منبع الحكمة **فصل الفاء** المغرم ما لا بد له من
لفظه على جزء معناه المغارفة وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة
بأنفسها المفاضة وهي مشاركة متساوية بين مالا ونصرفا ودينا المفوضة
هي التي نحت بلا ذكر مهر أي على أن لا مهر لها المفوضة فوعرفا المفوض
خلق الدنيا إلى محل المفوض الماضي هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي
يبقى عن جميل مفهوم الموافقة وهي ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة وهي ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل إن يثبت الحكم في المسكوت
على خلاف ثابت المنطوق المفسر المذاد وضع على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص إن كان عاما والتأويل إن كان خاصا وضع
إشارة إلى أن النص يحتملها كالظاهر نحو قوله فسجد الملائكة كلهم
أجمعون إلا إبليس فإن الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله نع
وإذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل ومع فيقوله كلهم انقطع احتمال
التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التقوية فيقوله أجمعون
انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المغفور وهو الغائب الذي لم يدر



موضعه ولم يدر أحي هو أم ميت مفعول عام يبقى فاعله كل مفعول
حذف فاعله وأقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن فاعل
فعل مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل
تعالى يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
أعجبني قيامك ليس مما صدر فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن نحو كر
قيامي فإن قيامي وإن كان صادرا عن فاعل فعل مذكور وهو أنا لكنه ليس
بمعناه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر
أو بها أو بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا أيضا ما نصب إذا كان عاملة
مذكورا مستقرا إذا كان مع الاستقرار والحصول مقدرا المفعول
فيه ما ضمن فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا المفعول له هو علة الإقدام
على الفعل نحو ضربته تأديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا في لمعنى الما وتحتية أو معنى نحو
ما شأنك وزيدا **فصل القاف** المقدمة تطلق تارة
على ما يتوقف عليه الإتيان الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة العربية وهي
التي لا تكون مذكورة في القياس إما بالفعل وإما بالقوة كما إذا قلنا
ما ولب وب ما ولج ينتج ا ما ولج بواسطة
مقدمة عربية وهي كل ما ولما ولي شيء ما ولذلك الشيء المقتضي
ما يقتضي بعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الأدلة ويجب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ايها من الحركة والسكون ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
المقولات هي فضايا يؤخذ من يعتقد بها الامر سماوي عن الجوان
والكرام كالانبياء والاولياء وما الاختصاصه بمزيد عقل ودين
كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على
خلق الله المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة
فيه على ابعاضه الاول المتخلخل والثاني المتكاثف والثالث المتوسط
والرابع الزيوف الثانية والمقولة التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع لحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه
الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته ابنية ولكن ينتقل بها
وصفة الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقلة التي يسميها المتكلم
حركة وباقي المقولات لا يقع فيها حركة والمقولات عشر قد ضبطها بهذا
البيت ، فرد ، عزيز ، لحسن ، الطف ، مصر ، اوقام ،
بكشف ، غمي ، لما ، انشى ، المقدرات ، بين الاتصال العرضي
وبين غير المصور بجسمية والنوعية فان المقدار اما ذو وضع
لخط واثنان وبين السطح او ثالث وبين الجسم التعليمي فالمقدار لغة بين الكمية و
اصطلاحا بين الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط والسطح والشخ
بالاشتراك فالمقدار والعدد والزمان والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض
بعضي وتصديق اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدرك
اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون مرفوعة اللفظ اعم من ان

شرعيا وعقليا وقيل هو عبارة جعل غير المنطوق منطوقا فالتصحيح
المنطوق مثاله فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا معنى
فيها لا علكة ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقتضية
بيع السلعة بالسلعة المقتضي وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداد
من الحضرة الالهية المقطوع بوجوبها حاجات الناس موفقا عليهم
فراغي الهم واضالهم المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه
بنوع تعرف ويتحقق به بقرب فطلب ومقامات تكلف بمقام كل احد موضع
افاقة عند ذلك **فصل الكاف** المكان عند الحكماء هو السطح الباطن
من الجسم الحاوي الماس السطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين وهو
الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة
عن مكان لا اسم تسمية به بسبب امر غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة
عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسمية بها بسبب
الحايط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها المكروه جانب
الكتف هو ايراد النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار
الكرامات من غير جهد وفرجانب العبد باتصال المكروه الى الانسان من
حيث لا يشعر الكبائر وهي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب
بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور نعت البيان المكافات
هي مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة المكروبة وهو مكرم النجلي الصفاتي
فالوتارك الصلوة كافر لان الترك الصلوة بل الجهل بالله تعالى المكروه ما يهين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريميا وان كان
الى الحل اقرب يكون تنزيهيا والا بعاقب على فعله المكاري المفلس
هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر
لا دابة له **فصل اللام** الملكوت عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملاء المشابه بهواء الافلاك والعناصر سوى السطح
المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والباطن يمكن ان يكون
اجزائه متفقة الطبائع كالهواء فقط يعرض الانسان من كثرة مزاولة
شيء فيوجب الملال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
كالارض والكرسي وكل جسم يتحيز ويتصرف في الحيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة المتضادة والعنصرية وهي كل جسم
يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعجب والتغمص
فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه
والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء
يكون مطلقا للتصرف فيه وحاجزا عن تصرف غيره فالشيء يكون
مملوكا ولا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس في تحقيقه
انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال وانفعال ثم تلك الهيئة
كيفية نفسانية ثابتة وتبقى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت

وعارست النفس لها حتى يرسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة فتصير
ملكة وبالعكس الحاصل ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء والملزوم والملازم بعضاه واصطلاحا كون
الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع
حكم آخر اقتضاء ضروريا كالحكم بان في النهار للنهار والنار في الليل
للدخان الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف الآخر كالبياض
للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف الآخر
كفلك العالم على تقدير تجرده الآلهية بامكان الاتفاق الملازمة المطلقة
هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول يسمى بالملزوم والثاني
يسمى بالآلازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة الخارجية
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج الآتي في نفس الامر كما ثبت
تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية
للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه
الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن اي متى
ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كالرؤوم البصر للعمى
فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملازمة وهم
الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحصيل كمال
كمال في الاخلاص في ضبوده الامور مواضعها حسما تقرر في فرض الغيب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فلا تخالف ارادتهم وفق علمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفوذ الاسباب
الا في محل يقتضي نفوذها ولا بنفوذها الا في محل يقتضي بنفوذها فان
ترفع السبب عن موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره
ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهي لاء هم الذين
جاءني حقهم وابداي نحت قبلي لا يعرفهم غيري **فصل الميم**
الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدم الحكم بالذات ما يقتضي لذاته
ان لا يقتضي شيأ من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي
حكم فيها سلب الضرورة عن جانبي المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية
بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهوم سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب
المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار
ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري
الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب
والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من
الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الامكان
عام سالبة وسلب ضرورة السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة
سواء كان موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما

موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة فتشابه ان تسأل عن قولك ما انت جبه
المعتل من غير دليل المحمود ما كان بعد الالف همزة كساء ورداء
فصل النون المنصوبات هي التي تشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها المنصرف وهو
ما دخله الجر مع التنوين المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب منابه
ادعى لفظا او تقديرا المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا وعند
الفقهاء هي الفعل الذي يكون مرجحا على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي
المناظرة لغة من النظر او من المنظر بالبصرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
المناقضة لغة ابطال الشيء لغيره بالآخر واصطلاحا صنع مقدمة
مخصوصة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقدمة
من الواجبات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من النظريات
والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليست بحجة على الغير المنطوق
به فانه نية بعدم مرآتها الذهن عن الخطا في الفكر فهو علم على الآلة
كالحكم علم نظري غير آلي والآلة عبارة عن الجنس والقانونية تخرج
الآلات الخارجية كالاربعة الصنائع وقولهم بعدم مرآتها الذهن عن الخطا

في الفكر يخرج العلوم الفانوية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم
فيها بالتنافي بين النقيضتين في الصدق والكذب معا اي بانها لا
يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانها لا يصدقان و
لكنها قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانها لا يكذبان وقد يصدقان
او سلب ذلك التنافي فان حكم بالتنافي فيها فهي منفصلة موجبة فاذا
كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا
العدد زوجا او فردا فان قولنا ان هذا العدد زوج وهذا العدد فرد
لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط
وهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان
قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان
يكون هذا الشيء حيوانا وان كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي
مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا او لا حجرا فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان لصدقهما معا على
شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم سلب
التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم سلب التنافي في الصدق
والكذب كانت حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود
اما كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب
التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة جمع كقولنا ليس اما ان يكون

هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان رومیا او زنجیا فانه يجوز
ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود
الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة
مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الدائم
هو مفهوم الادوام وان كان سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي
الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي الادوام المنقول وهو ما كان
مشتركا بين المعاني وترك استعماله فيما عدا المعنى الاول ويتم به انتقاله
من المعنى الاول الى الثاني اما الشرعي فكون منقولا شرعيا كالصلوة
والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلها الشرع
الى الاركان المخصوص والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرعي
وهو اما عرفي العام فهو المنقول العرفي وسيتم حقيقة عرفية كالدابة
فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام
الى ذوات القوائم الاربع فالخيل والبغال والحمير او العرفي الخاص

يسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والمنظار اما اصطلاح
النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل
والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح المنطقيين
فكالقرآن فانه في الاصل الجمع ثم نقله المتكلمون ثم نقله المنطقيون
الى مرتب الاثر على الهيئة الصلوح العلية كالانسان فانه اثر يترتب
على المادة وهي نضيج ان تكون علة للانسان وان لم يترتب معناه
الاول بل يستعمل فيه ايضا يتحقيقة ان يستعمل في الاول وهي المنقول
عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهي المنقول اليه كالاسد فانه وضع
اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى
التابعي وهو من المرسل لان كلا منهما لا يتصل اسناده بالمعصوم
منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد بالتوالي
منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يشترك فيه من غير رواته
لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر المنكر ما ليس فيه رضاء
الله تع من قولها وفعل والمعروف ضد ما المن وهو ان يترك الاسير
الكافر من غير ان يأخذ منه شيأ المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره
ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليها كما الحقت التاء علامة
تحي للتأنيث تحي بصرتي وهاشمي المناقب بن الذي بضم الكفر اعتفا

وبظهر الايمان قولا المنصورية هو الذي منصور العجلي قال الرسل
لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا
ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر المشتقة الاسنة
المفرقة فراصل الحاف حرف اي تكرير كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة
من النسخ وهي النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة الى من يرث منه المتأخر وهي ان يعطيه كتاب
سماه ببيد ويقول اخرت لك ان ترثني في هذا الكتاب ولا يكفي
مجرد اعطاء الكتاب **فصل الواو** الموت هي صفة وجودية
خلقت ضد الحيوة واصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات
عن هواه فقد حيي بدأة الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض
الجوع لانه يسود الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حتى فطنته
الموت الاحمر ليس المراد من الحرف المتفاوتة الا فيها الاحمر هو البقاء
الموت الاسود هو حال الذي لحق وهو الفناء في الله لشدة الاذى
منه بروية فناء الافعال في فصل الجوع الموت ما لا مالك لمن لا يشبع
به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع
الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي عن الصحابة
من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
الموطن من لا يملك قربان امرأة الا بتي يلزمه الموضع وهي محل

الموت زوال الحيوة
بعد قابل

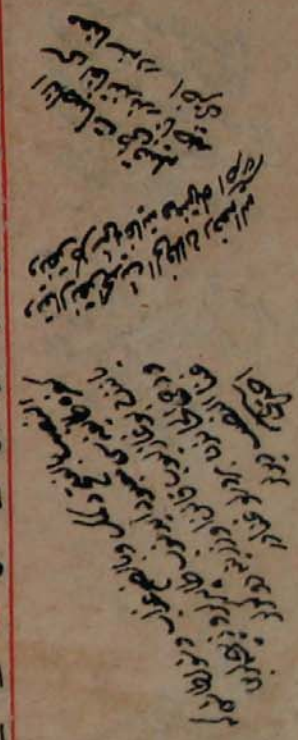
شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبحث الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله وجسب الصحة والمرض
وكالكلمة لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة من
غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار المحصول ما لا يتم جزاء تاما الا بصلة وعائد الموصول
ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو صادية وحبلى وحمراء وتقديرا وهو
الذي يخلو عن ذلك لفظا نحو اربضة الموصوف بالحبلى ما يازم
ذكره نحو رأيت كاعبا فاتنة وغير المنفي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع
والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها الموازنة وهو ان يتأتى في
الفاصلتين ان تكونا في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وفارق مصفوفة
وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن
دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة **فصل الدال**
المهموز ما كان في اصل اصوله همزة سواء بقيت عند الاسناد كسأل او قلبت
كسال او حذفت كسل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع
المبهمات ما ضمت المنافع على المتعاقب والمتناوب **فصل الباء**
الجوينية هو جوين بن عمران قال ابا القدر فيكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله تعالى يريد الخير دون الشر ولطفال الكفار في الجنة ويريد
عدم عجزهم كالبالغين والكافر سوء يوصف **باب النون**

فصل الالف الناموس هو الشرع الذي شرعه الله
الناطق هو جوهر لطيفة تعرف التكلم ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقص العقل آلة كذا في ورق **فصل الباء** النبي
من أوحي اليه بكتاب او لم يؤمر بتبليغه او نبئ بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل
بالوحي الخاص الذي فيه وحي النبوة لان الرسول هو من أوحي اليه
جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم مركب له صورة
نوعية اثرها المتيقن ان تقبل الانماء التغذية والتغذية مع حفظ
التركيب النزاهة من الدنس ما يبرده التجار **فصل الجيم**
النجباء وهم الاربعون وهم المسئولون جعل الثقال الخلق وهي مرجب
بجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بجملة وذلك لاختصاصهم بفوائد
الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير لا مزيد لهم
في ترفيهاتهم الا ترهد الباب البخس وان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة
لك في شرائها التجارية اصحاب محمد بن الحسن التجارهم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكسب فعله ولا تفويض للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفي الرؤية **فصل الحاء** النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل**
الدال الندم توجع يتبعه تمني ان ما وقع منه لم يقع **فصل**
الذال التذكر ايجاد عين الفعل المتروك على نفسه تعظيما لله تع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فصل الزاء الترك وزن الترجل وهو الضعيف الزراعة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **فصل السين** النسخ في اللغة الازالة الى النقل وفي الشرع هو انه يرد دليل شرعي متراخ عنه دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه لولا تعيين بالنقل الى علمنا وبيان المدة لحكم بالنظر الى علم الله تع النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **فصل الشين** النشاط بالفتح حركة السرور **فصل الصاد** النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال اصغى الى فلان اذا فتح بفرجي ونفتم بغي كان نصا في بيان نجدة النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عن ضده الفساد النصرة قال ان الله نع حل في علي **فصل الظاء** التفرق وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس في العقل وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهي العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهي باعتبار اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول المنظم الطبيعي وهو الانتقال من موضع النقط الى الحد الاوسط ثم منه الى محمولة حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل



الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهو لاصحاب ابرهيم النظام وهو في الجلس القدرية طالع الكوكب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا بد عندهم ان يفعل بعباده في الدنيا ما هو اصلح لهم فيه ولا بد عندهم ان يثيبهم في الآخرة على ما يقتضي من ثواب وعقاب لحصل الجنة والنار

فصل العين التعقب تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضرب زيد قبلا الآن قائما وان توهم انه تابع على معنى لكونه لازما له مطلقا بل حال صدور الفعل النعت هي ما قصد به الاحسان والتشريف لا الغرض ولا العوض نعم هو تقرير لمعنى في المنعوت

فصل الفاء النفس وهي لغة الهواء الخارج اللطيفة الحاملة لقوة وحس وحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيواني وفي جوهر شرف البدن فضد الموت بانقطاع ضوئه عن ظاهر البدن وباطنه وعائي وقت النوم بانقطاع ضوئه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع التأقي فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهو البقضة وان انقطع ضوئه عن ظاهره دون باطنه فهو النوم وبالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالشهوات والملاهي الحسية وتحذب العقل الى الجهة السفلية فهي رأس الشرور ومنبع الاخلاق الرديئة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب فندمت بتنبيهه عن سنة
الغفلة بحسب ما صدرت عنها سيئة علم جبلتها الظلمانية اخذت
تلوم نفسها وتتوبخ عنها النفس المطمئنة هي التي تنورها بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الجميلة النفس
النباتي هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربد ويتغذى
النفس الحيواني هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
امور الكلية ويفعل الافعال الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المجرد
عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية
واذا اسكنت النفس تحت الامر وذاقت الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها
في عباده مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى
الشهوات ودعاوي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي طاعت ملكة
استحضار جميع ما يكون المنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا
نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط
على الاعيان عينا وعن الباطن لها حاصلة بصور الموجودات والاول
مرتب على الثاني تمثيلها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
مع كونه هو الساري في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بجامع الخاص وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان

وتحرك الارادة النفس الانساني هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات

الوجود

على موجدها واسمائه في صفاته وجميع كالآلة الثابتة له بحسب
ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فالطلق الكلمة عليها
اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العالم الذاتي
المحاذي لصور الاشياء كلها وكلياتها وجزئياتها صغيرها وكبيرها جملها
وتفصيلا عينية كانت وعلمية النفاس وهو دم يعقب الولد النفي
وهو ما لا يعزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل
لغة اسم لزيادة وبهذا سميت الفضيلة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
في شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وفي اعتقاده انه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرايض والواجبات وهو المسمى بالمندوب و
المستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان بالتاء وكتمان الكفر بالقلب

فصل القاف

النقض لغة الكسر وفي الاصطلاح هو بيان
تخلف الحكم المدعى بثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض
صور الصورة فان وقع منع بشيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا
اجماليا لانه حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة لتعيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان
بالضرورة فنقيضها ليس كذلك النقض وهو حذف الحرف الساكن
الساكن من مفاعلين ونكبي الخامس كحذف نونه ولسكان لامه
يسمى مفاعلت فينقل الى مفاعيلن ويسمى منقوضا النقباء وهم

وامّا نفس الامر فمعناه نفسي الشيء في
حد ذاته والمراد بالامر هو الشيء نفسه
فاذا قلنا مثلا الشيء موجود في نفس
الامر كان معناه انه موجود في حد
ذاته

الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا
خفايا الضمائر بانكشاف السرائر عن وجوه السرائر وهم
ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية
وهي الخلقية ونفوس وسيطة وهي الحقائق الانسانية والتي
تعم في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار آلهية وكونية وهم
ثلثمائة **فصل الكاف** النكرة ما وضع ليشيع في آحاد
كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تمليك منفعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن
البيع وعني لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل
فيه ضمناً نكاح السر وهو ان يكون بلا اشتهار نكاح المتعة وهي
ان يقول الرجل المرأة اتمتع بك هذه العشرة امتع بك مدة معلومة
فقبلة النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر واعمال
فكر من نكت ربحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة
نكتة لتأثر المحاطر في استنباطها **فصل الميم** النفس
وهو ازيد بالجسم الجسم بما ينضم اليه ويدخل في جميع الاقطار
نسبة طبيعية غلاف السمن والودم اما السمن فانه ليس في جميع
الاقطار اذ لا بد آدمي الطول والودم فليس على نسبة طبيعية
التمام هو الذي يتحرك مع القوم فيقيم عليهم فيكشف ما يكره كشفه
سواء كان كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف

جوا

بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما **فصل الواو** النفس
كيفية بها يدرك الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات **نفس النفس**
بمعنى الحي **نفس النوع** هو علم الاجمال بربه بديه الدراية فان الحروف التي
هي صورة العلم موجودة في مداركها اجمالا وفي قوله نفس والقلم هو
العلم الاجمالي في الحضرة الاصلية والقلم حضرة التفصيل **النوع**
لتحقق كل معقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في
جواب ما هي فالكلي جنس المعقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في
الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه معقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويستحي به لان نوعيته
انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده **النوع الاضافي** وهي ما هيته
يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي لا بواسطة كالانسان بالنسبة
الى الحيوان فانه ما هيته يقال عليها وعلى غيرها كالفرس لجنس وهو
الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا
المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر اجزء يقوله اوليا غير الصنف فانه
كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي
والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قولنا الجنس على الصنف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليس بالوحي بل بواسطة حمل النوع عليه فاعتبار الأولية في القول
يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوع رسم وآل
على المتناه كثرة مختلفين بالاشخاص النوعية حالة طبيعية يتعطل

فصل الهاء

الفرج والمنهاج الطريق المبين المستقيم الذي ضد الامر وهو قول
القايل لمن دونه لا تفعل الكاف حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير
وما يبقى بعد يسمى منونا كما

باب الواو فصل الالف

الواجب لذاته هو الوجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود
له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم
لما لزم علينا بدليل فيه بسمه لخبر الواحد والعام المخصوص والآية
المؤلة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الواقع عند المتكلمين
هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هي العقل الفعال الواقعة ما يرد
على القلب من عالم الغيب بأي طريق كان الواحد هو الذي لا يصح
انقسامه الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد الواصلية اصحاب الحديقة واصل بن عطاء قالوا
ينفي الصفات عن الله تع وما اسند الصفة الى العباد

فصل التاء

الوقت المجموع وهو الحرفان المتوسط بينهما ساكن نحو قال وكيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فصل الجيم

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه
بلا تكلف وتصنع فمنه ما هو برد فقط ثم يجد ربما الوجود
فقد ان العبد يحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء
للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين
النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد هو ان وجود
التوحيد بان لعلم فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات غيرها وتحققها في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه
مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث
لا يتمكن من الترك بناء على استلزام المحال ووجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الوجد لغتا ما يكون مدركة بالحس او الباطنة وهو الحق
وهو ما به الشيء حقا او الحقيقة لشيء الآلهة تع وهو المشار اليه
بقوله تع ايما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المفهم لجميع الاشياء
من راى فيه توجه الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

الوجيه فرد فيه خصال عديدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجوه ثلثة
الاخيرة ذاتية وهي المطلقة العامة مع قيد الاخيرة مع سبب الثلث
وهي اذا كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل او بالضرورة
فذكرها مع موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة

المطلقة العامة فهي الجزء الاول والمآل سالبة الممكنة اي فهي قولنا لا شيء
من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى الاضرورة لان الايجاب اذا
لم يكن ضرورة بالجانب هناك سلب ضرورة الايجاب سلب ضرورة الايجاب
ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى الاضرورة فان السلب اذا لم يكن
ضرورة بالجانب هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية المؤداها هي المطلقة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء
الثاني هو الادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة وانما ايجابا
وسلبا ما قرن في قولنا كل انسان فضاحك بالفعل لادواما ولا شيء من الانسان
بضاحك بالفعل لادواما **فصل الحاء** الوحي كلام يسمع بسرعة
فصل الدال الودیعة وهي امانة تركت للحفظ **فصل الراء**
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة
الاعمال الجميلة الورقاء هي النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ واللوح
القلم والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهي
اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي
وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص

الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق
ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به
قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اولا وما كان للنفس لطف النزول
فرضها بتدبيرها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء الحسن تشطرها
من الحق ولطف سوطها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية **فصل الباء** الوسط ما يتوسط بين طرفيه لانه حيز بفعل لانه
كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فللمقارن بقولنا لانه وهو
المتغير وسط الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير **فصل الصاد**
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من وضعه
حروفه حروفنا اي يدل على الذات بصفة كالحروفانية يعني هو حروفه يدل
على معنى مقصود بين الحرفة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والوعد
والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالموصوف والصفة يقوم
بالموصوف الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض
الجمل على البعض **فصل الضاد** الوضع في اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء على الطريق
اواحد الشيء الاول نهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء
بروهيئة عارضة للشيء بسبب نسبة اجزائه بعضها الى البعض
ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور

الخارجة عنه الموضعة وهي بيع بنقيضه عن الثمن الاول الموضوع
فر الوضائعة وهي الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة

فصل الطاء الوطن الاصلي وهو مولد الرجل والبلد
الذي هو فيه وطن الاقامة موضع نوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما
او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **فصل العين** الوعظ هو
التذكير بالخير فيما يرقا له القلب **فصل الفاء** الوفاة
وهي ملازمة طريق الوفاة ومحافظة عهود الخلطاء **فصل**
القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما
حبس العين من التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زايلة الى
ملك الله تعالى ووصل الوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في
العروض ان كان الحرف السابع المتحرك كساكن تاء مفعولات ان يسقى
مفعولات تسقى موقوفا الوقص وهو حذف الثاني من فاعلن فينقل
الى فاعلن ويسمى ايقاص الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم
استيفاء حق المقام الذي خرج عنه وهرم الخفاف دخوله في المقام
الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما الوقت عبارة عن حاكم وهو ما يقتضيه
استعداد كل الغير المجعول الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة بين الحمل الموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين فراوفاز وجود الموضوع مقيدا
بالآن او آن يجب الزلت فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت

جلولة الارض بينه وبين الشمس ايضا فتركيبها من موجبة وقتية
مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الجلولة وسالبة
مطلقة عامة هي مزدوم الآن وآم اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف
وقت الربيع لا دايما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهي لا شيء
من القمر بمنخسف وقت الربيع وموجبة مطلقة هي كل قمر منخسف
بالاطلاق العام الوقار وهو الثاني في التوجه نحو المطالب **فصل**
الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره فيما وكله **فصل اللام**
الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من نوالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان
او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله وافضاله الولاية من الولي
في القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالات الآتي وهو
ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عتق الموالات
الولاية هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفعه والولاية في الشرع
تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى **فصل الهاء** الوهم
وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من
شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة
وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد
معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة
اياها لاستخدام المعقل القوة العقلية باسرها الوهبية هي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماورآ العالم فضاء لا يتناهى

وغير الوهم قوة مدركة للمعاني الجزئية
الموجودة في المحسوسات من غير ان يشاركه
انها من طرق الحواس كادراك الصداقة
من زيد

والجناس المركبة منها بقي سقطه **باب الهاء فصل**

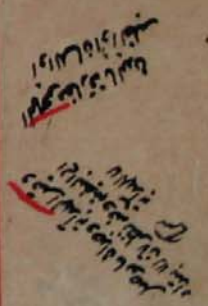
الباء الهيبة في اللغة البرعي وفي الشرع تمليك العين بلا عوض

الهيبة هي التي فتح الله اجلاء العالم عليها لا عين لها في الوجود الا بالصورة التي فتح فيه ويسمى بالفتاء من حيث انه يسمى ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهيباء نظرا الى ترتيبه رأيت الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية حصة بكونه جوهرا فتح فيه صور الاجسام اذ وجد مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا يحصل هذه المرتبة الهبائية الا كنقطة البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على الحقيقة ولكن متصلح بالابيض والاسود **فصل الجيم** الهجرة وهي ترك الوطن الذي يرجى الكفار والانتقال الى دار الاسلام **فصل الدال**

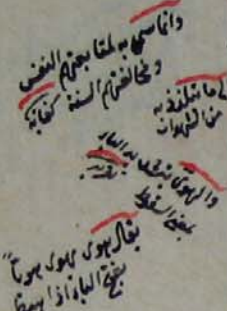
الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وبيانها سلوك طريق يوصل الى الخط الهدية ما تؤخذ بلا شرط الاعانة **فصل الذال**

الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا انفناء معدودات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

فصل الزاء الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد **فصل السين** الثانية وهي هاشم بن عروة الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلق بعد وقالوا الاستطاعة في القرآن على الحلال والحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **فصل**



الميم الهم هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصد بجميع قوى الروحانية الى الجانب المحمود لحصول الكمال لما وجد **فصل الواو** الهوى ميل النفس الى ما تلذذه الشهوة من غير داعية الشرع الهوية الكثيفة المطلقة المشتملة على الكثافة والاظلمة النوعية على السوداء في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجود كما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهوية الغيب الذي لا يتصور شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كما بالكلام وهو ابطن البواطن **فصل الياء** الهيئة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها القبض والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لغة بالنبي تعني الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل للابعاد الجسم من الاتصال والانفصال محل للصور النوعية الجسمية والنوعية **باب الياء فصل الالف** الياقوتة الحمراء وهي النفس الكلية لانها في نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم الصقل المفارق للغبرة بالدرة البيضاء **فصل الباء** اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والانفصال **فصل الدال** اليداه هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية وهذا واحد بالبس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت كثرة الاسماء تحجب



للحرجي الوجوب والامكان قال بعضهم ان البدين هما حرفي الوجوب والامكان ولكن ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهايب والراجي والخايف والمتنفع والمتضرر **فصل الزاي** الزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا بعصفور ينقر من اللوح بكتاب يكتبه في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شرايعه محمد الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الكباير مشركون وكل ذنب شرك بكبير كانت او صغيرة **فصل القاف** اليقضة القوم عن الله نوع ما هي المقصود في زجره البغيض في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والعقد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن ايضا والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل ما حضر القلوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بخلاء الافكار وقيل اليقين بهو ظهانية القلب على حقيقة الشيء وقيل نقوع الماء في الحوض اذا استقر فيه **فصل الميم** اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر اسم الله او التعظيم فان اليمين بغير اية ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف

فظة

وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحرم الحلال بين لغوه نوع لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه والشافعي لا ينعقد الرجل قبله عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت يمين البصر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب فلصاحب الارشاد على مسلم سميت بهذا لصبر صاحبه على الاقدام

عليها مع وجود الزواجر في قلبه **فصل الواو** يعم الجمعة وقت التقاء واصلها الى عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله على الوفاء بعهده الملائكة تنت

وقد وقع الفراغ عن تحرير هذه النسخة الشريفة الميمونة المباركة على يد العبد الضعيف الحقير المحتاج الى رحمة ربه الغفور مصطفى لبن شيخ محمد الملازم عفى الله عنهما المرحوم شهاب الدين

جعل الله علمه في الآخرة زاده امين بحق سيد المرسلين

الوقف بين الصاحب وذو الحال وشرطه ان يكون المضاف اشرف من المضاف اليه بخلاف صاحب فلان ذو المال ولا يقال صاحب المال ولا يقال صاحب الثوب

شبكة الألوكة www.alukah.net

ألا يا مستعير الكتب دعني ... فإن إعارتي الكتب عار

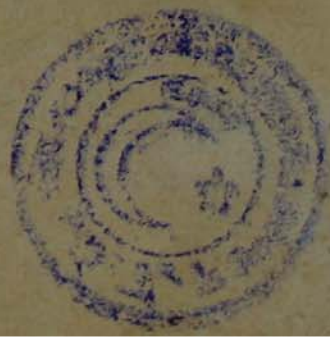
وحسبك في الدنيا عذابي ... فهل أبصرت محشوفا يعار

من استعار كتابي ثم أحسن الله عذابه في النار ألوانا

إني حلفت يمينا غير كاذبة ... أن لا أعير كتابي قط إنسانا

إلا برهن وبيع مثل قيمته ... هذا جزاء امرء أن كان أخوانا

كم من كتاب نفيس ضاع عاريه ... وصار صاحبه المسكين حيرانا



شبكة الألوكة
www.alukah.net