شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الأنوار ومن مشارق الأنوار (الجزء الأول)

المؤلف

عبدالعزيز العصاري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأول من مشكل الصحيحين

المستخرج من مطالع الأنوار
للفقيه عياض السبتي رحمة الله
ومن كتاب مشارق الأنوار
للفقيه إبراهيم بن يوسف الجمزي
يعرف بابن قرقول رحمة الله
مما عني بجمعه الشيخ الصالح المحدث الثقة أبو محمد عبد العزيز يعرف
بالعصاري رحمة الله

ابت ث ج ح خ د ذ ر ز
ط ظ ك ل م ن



٢٢٢٤

الحمد
لمعارهذا الكتاب الذي بعد الوطك
لرهم وكل عاون الماني عبد الله تعالى بدعوته
وشفعوبه الابتهاج للسرور عن الله
حلد ناسخه وصل الله على سيدنا
كتب الفقير حامد الفقير ورسمه
ملا عمر وبارك وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة

قوله أتسخر بي وأنت الملك قبل الألف للاستفهام وعلى المقابلة لقوله الله تسخر بهم وقيل للنفي بمعنى لم أي إنك لا تسخر بي ولا يليق بك التسخير به لقوله أنهلنا بما فعل السفهاء منا أي إنك لا تفعل ذلك ومثله ألهجر وفي رواية ألهجر بمعنى يهذي أي إنه لم يهجر ولا يصح أن يهجر وهو معصوم أن يقول ما لا حقيقة له وأنه لا يقول في الصحة والمرض والبقظة والنوم والرضى والغضب إلا حقا **الهمز مع الباء** قوله أوابد كأوابد الوحش معناه نوافر وشوارد يقال أبدت تأبد وتأبد إذا توحشت وقوله بل لأبل أبل ويروي لأبد الآبدين أي أخر الدهر والأبد الدهر قوله يأبرون النخل بكسر الباء وضمها مخففة ونخل قد أبرت وأبرخط أي يلقحونها ويذكرها يقال فيه أبرها بتخفيف الباء وقصر الهمزة وأبرتها بالتشديد قوله أبار بقه عدد لجوم السماء الإبريق بكسر الهمزة الكوز إذا كان له خرطوم فإن لم يكن فهو كوب وقيل الأباريق ذوات الآذان والعري والكوب ما لا أذن له ولا عروة قوله كان لي إبزن أتفحم فيه يريد وهو صائم بفتح الألف وكسرها وسكون الباء بوا حد هما أي مفتوحة وزون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالقصرية الكبيرة من خمار وخوص وقيل كالقسفية وقيل حجر منقور كالحوض وأراد أنه شيء يبتر دفيه وهو صائم يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم يرد به ماء وهو قول كافة العلماء وكرهه بعضهم قوله إبل مؤبلة أي مرجية مسترجة والأبل الراعي للإبل وأبلها يأبلها إذا استرجها في الكلأ وأبلت هي رعته فالة تعلب وقال الهروي تأبلت الإبل اجترت أثرت بالرطب من الماء قوله ما كنا نأبنه برقية بضم الباء أي نتهمه ونذكر ونصفه بذلك كما جاء في الرواية الأخرى نظنه والأكثر ما يستعمل في الشر وقيل لا يقال إلا فيه وقيل وفي الخير أيضا والحديث يدل عليه وفي الحديث الآخر أبغوا

أهلي وأبنوهم كلاهما بتخفيف الباء والنون وهو مما تقدم رأي ذكروهم بالسوء وقيل فيه التشديد وكلاهما صواب قال ثابت أتتوا أهلي التابين ذكر الشيء وتتبعه قال الشاعر

فرتع أصحابي المعلى وأتبوا مسبدة قال ابن السكيت أي ذكروها والتخفيف بمعناها وروي أنبي أنبي بتقديم النون قولها وكانت بنت أبيها معناه شبيهة في حدة الخلق والعجلة في الامور قولها حتى يأتي أبو منزلنا أي ربه وصاحبه قوله إذا أراد وافتة أبينا أبي نوفرنا وتلتاوأبينا الفراء كما قال العجاج

بت إذا ما صبح بالقور وقر

ورواه بعضهم أيضا من الإتيان وكلاهما صحيح أي أتينا الداعي وأجبناه وأقمنا على عدونا ولم نرعنا صياحه وهذا أوجه لئلا يتكرر لفظ أتينا في الرجز عن قريب وهو غريب عندهم قوله في حديث أم عطية فقالت بأبي وكانت إذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بأبي قال ابن الأنباري معناها بأبي هو فحذف لكثرة الاستعمال وفيها ثلاث لغات بأبي على الأصل وبيبى على تسهيل الهمزة وبيبا كأنه جعله اسما واحدا مثل قضيت وسكري وأنشدوا

ألا بيبا من لست أعرف مثلها

الهمز مع التاء قوله إتربي بكسر الهمزة وسكون التاء وكسر الراء بعدها باء بواحج منسوب إلى قرية بمصر قوله قطع في أترجة ومثل المؤمن كمثل الأترجة بضم الهمزة وتشديد الجيم ويقال أترنجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة ترنج بغير ألف أترجة حكاها أبو زيد واختلف في التي حكم في سرقتها بالقطع فقال مالك هي هذه التي توكل ولم تكن دهليزا لو كانت دهليزا لم تقوم وفي الحديث ذكر قيمتها وقيل كانت من ذهب قدر الحمصة نجعل فيها الطيب قوله وأرسلت الأتان ترتع هي الأنثى من الحمر مفتوحة الهمزة جاء فيها أتي وأتي وأتي وأتن وأتن وأتن وأتن وأتن وأتن ما جاء من الإتيان بمعنى المجيء فهو مقصور وإذا كان بمعنى الإعطاء فهو ممدود وقوله في الهجرة أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصور الهمزة من الإتيان أي أدركنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ووصل إلينا وفي النذير فهو يوتى عليه مالم يكن يوتى من قبل بضم الياء
أي يعطي وقوله أتى النبي صلى الله عليه وسلم إلى حلة سيراء هذا بمد
الهمزة لانه بمعنى أعطي والى مشدد وفي رواية بعث بمعناه وطريق مساء
بكسر الميم ممدود وهمزة وقد تسهل أي بحجته كثيرة السلوك عليها
مفعال من الايتان **الهمزة مع التاء** قوله ستلقون بعدي
أثرة بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما ويقال ايضا بكسر الهمزة
وسكون الثاء قال الازهري وهي الاستيثار أي يستأثر عليكم
بأمور الدنيا ويفضل عليكم ولا تجعل لكم في الامر نصيب وقيل الأثرة
الشدة والأول اظهر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو ايثار هم
المهاجرين على أنفسهم فأجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الاخر فأثر
الانصار المهاجرين أي فضلوهم وفي حديث محمد بن مسلمة فأثر الشابة
عليها أي فضلها وفي حديث عمر ذاكرا ولا أثرا أبى حاكيا عن غيري
وفي حديث أبي سفيان لولا أن يأثروا علي كذبا أي يخلوه عني ويحدثوا
به أثرت الحديث مقصور المهمزة أثرة بالمد وضم التاء إثرا ساكنة التاء
حدثت به وقوله فيظل أثرها كأثر الحلي بفتحهما وبقيته كل شيء أثرة
والأثر أيضا الاجل ومنه من أحب أن ينسأ له في أثره أي يؤخر
في أجله وقولهم وعفا الأثر أي درس آثار الحجاج في الارض وقيل
أثر الدبر في ظهور الإبل من المحامل والاقتاب وقيل أثر الشعث عن
الحاج ونصب سفرهم قوله من أثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثاء
وهو شجر يشبه الطرفاء أعظم منه وقيل هو الطرفاء قوله إنه لاول
مال تأثلته أي اتخذته أصلا وأثلة الشيء بضم الهمزة وسكون الثاء
أصله ومثله قوله غير متأثل مالا قوله وأخرها معاذ عند موته
تأثما أي تحرجا وخوفا من الاثم ومثله فلما كان الاسلام تأثموا منه أي
خافوا الإثم وفي الحالف يحلف بالطلاق ثم يأثم أي يحنث وقوله
أثم عند الله ممدود الهمزة أي أعظم إثما وكرهت أن أوهمكم أي أدخل

اث ر

اث ل

اث م

عليكم الإثم بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والحرج فان مع ذلك التسخط
وكراهة الطاعة كما جاء في الحديث الآخر أخرجكم وذكر الإثم بكسر الهمزة
وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم **الهمزة مع الجيم** قوله
نار تأجج بفتح التاء أي تشتعل أجج النار أججا قوله اللهم أجرني في
مصيبتي بمد الهمزة وتسكينها وضم الجيم وقوله أجره الله بالوجهين أيضا
يقال أجره الله بالقصر يأجره بالضم وآجره لغتان وانكر الأصمعي المد وكذلك
الإجارة للجبر ايضا فأما قوله أجرنا من أجرنا يا أثرها في وأجرنا
أبا بكر فليس من هذا هو من الجوار أجار يجير قوله أن تقتل ولدك أجل
أن يأكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم وفي النهي عن المناجاة أجل أن يحزنه
مثله كله بمعنى من أجل أي بسبب وقيل فيه إجل بكسر الهمزة ايضا وهما
صحيحان وجاء في حديث أجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم
وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة وقوله عدا مؤجلون من الأجل
ايضا والغاية وقوله الى أخر الاجل معناه الى مستقر أرواحهم الهذا سدرة
المنتهى ولهذا يتعين جعل المنتهى لعلم هذا ونزول الاخر لغاية الأجل
لما أجل قوله أجم حسان وأجر بني ساعدة بضم الهمزة والجيم الأجم
الحصن وجمعه أجام بالفتح والمد وأجام بالكسر والقصر قوله ما أجنا
أي تغير الريح بمد الهمزة يقال منه أجن الماء وأجن بالفتح والكسر معا
الهمزة مع الحاء قوله شد والرحال فانه أحد ابجها دين
كذا رويناه بالحاء والدال وقوله إلى مائة لا ينبغي على ظهر الارض أحد يفسره
الحديث الآخر أي ممن هو حي حينئذ قوله إحدي سوآتك بالمثناة وروي
أحد أي فضيحتك وما صنعت من أحد أفعالك السيئة **الهمزة**
مع الخاء في حديث أسماء فقال اخ اخ لتحملني خلفه بكسر الهمزة
وسكون الخاء كلمة تقال للجمل ليبرك قوله تأخذ أمتي أخذ القرون قبلها
كذا ضبطه بعضهم وصحته بكسر الهمزة وفتح الخاء جمع إخذة مثل كسرة وكسر
وهاكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخذ إخذه أي ما اقتصد قصده وأخذ

اج ج بلغ
اج ر
اج ل
اج م
اج ن
اج د
اخ خ
اخ ذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القوم سبيلهم وطريقهم وقال غيره يقال أخذ بني فلان ومن أخذ أخذهم
وأخذهم وأخذهم وقيل معناه الطريق وضبطه أكثرهم أخذ بفتح الهمزة
وسكون الخاء أي يسلكون سبيلهم ويتخلقون بخلقهم ويفعلون أفعالهم
وبيناه لو من أمور الدنيا ما بنا ولو مع كما قال لتسلكن سنن من كان
قبلكم وفي أهل الجنة أخذوا أخذاتهم بفتح الهمزة معناه سلكوا طرقهم
وحلوا محالهم أو حصلوا كرامة ربهم وجازوا ما أعطوا منها قوله
يؤخذ عن امرأته مشدد الخاء أي يحبس عنها حتى لا يصل إلى جماعها
والأخذ بضم الهمزة رقية الساحر قوله إن الأخر قد زنا بقصر
الهمزة وكسر الخاء وبمعناه الأبعد على الذم وقيل الأرذل والأدنا والليم
والبايس والشقي وكله بمعنى كأنه يريد نفسه وقيل هي كناية يكني
بها الانسان عن غيره إذا أخبر عنه بما يستقبح ومثله المسئلة أخر كسب
الرجل أي أرذله وأدناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على ظاهره
وأن معناه ما كنتم تقدرون على معيشة فلا تسألوا والثاني على طريق
الخبر أي إن من سأل اعتاد ذلك فلم يشتغل بغيره وقيل الاخبر
بالياء الابعد وبغير ياء الغايب ومنه في الملاعنة وأمرأتيسا أن يأتي
امرأة الأخر بالمد والفتح قوله في البيت المعمور في الملايكة إذا خرجوا لم
يعودوا أخر ما عليهم برفع الراء وفتحها ومعناه انه آخر دخولهم إياه
وكأنه قال ذلك أخر ما عليهم يقال لقيته أخريا وبا خرة بفتحهما
ولقيته بأخرة بالفتح والكسر معا في الهمزة والخاء مفتوحة والضم أوجه
وأما الفتح فمعناه الظرف ومعنى ما عليهم اي من دخوله وفي الحديث
أخر الرجل ممدود دعود في مؤخر وهو ضد قادمة وفي بعض
الأحاديث مؤخرة بهمزة ساكنة وكسر الخاء وذكر أبو عبيد أخر ومؤخر
بكسر الخاء كما تقدم وضبطه الاصيلي خطه من بفتح الميم وسكون الواو
وكسر الخاء ورواه بعضهم مؤخر بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الخاء
مفتوحة وأنكره ابن قتيبة وقال إنما مؤخر الرجل ومقدمته وخور

اخر

اليه صح

قادمة وأخرته وقال ابن أبي ليلى لا يقال متقدم ومؤخر بالكسر
إلا في العين خاصة وغيره بالفتح قوله أنت المقدم وأنت المؤخر قيل
معناه المنزل الأشياء منازلها فيقدم ما يشاء من مخلوقاته ويؤخر ويقدم من
شاء من عباده بتوفيقه ويؤخر من شاء بخذلانه قوله شيبتني هود
وأخواتها جاء مفسرا في حديث اخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون
وإذا الشمس كورت سميت أخوات لها لشبههن ما فيها من الانذار
وقيل لا تهن مكيات فهو كالميلاد للاخوة وقيل الذي شيبه منها ما فيها من
ذلك وقيل قوله في هود فاستقم كما أمرت قوله يتأخى مناخ رسول
الله صلى الله عليه وسلم أي يتحرى ويقصد ويتبال بالواو وهو الأصل

اخر

قيل بالخاء المعجمة وبالراء وهو الصحيح وقيل بالحاء المهملة وبالزاي وهو الصحيح

الهمزة مع الدال

ادب

قوله مأدبة بفتح الدال وضمها
الطعام يصنع للقوم ومنه وأتخذ مأدبة ومن الادب بالفتح ومنه القرآن
مأدبة الله التي أدبه وقيل هي مثل الطعام أي دعوته وجعله الأصمعي في
الطعام بالضم وفي الأدب بالفتح وحكي عن الاخفش أنهما لغتان قوله
إيتدب الله من خرج في سبيله كذا للقابسي بهمزة صورتها ياء ومعناه أجاب
من دعاه من المأدبة يقول أدب القوم مخففا إذا دعاهم وفي رواية
الهروي انتدب بالنون ومعناه قريب من الاول قيل أجاب دعوته وقيل
سارع له برحمته ويقال ندبت الرجل دعوته وانتدب أجاب وقيل معناه
تكفل الله جاء في الحديث الأدر والأدرة كذا هو ممدود الاول مخفف
الراء لصاحب العالم وهي الأدرة منصور بالفتح في الجميع وهو الصحيح في
الاسم وقرأه أبو ذر بسكون الدال وفي الأدب الأدر بضم الهمزة وسكون
الدال وفي العين أدر وأدر فالاسم الادرة قوله فأدمته بمد
الهمزة وتخفيف الدال ويقال ايضا بغير مد لغتان صحيحتان ثلاثي ورباعي
ورواه القزاز عيسى في الموطا بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادام وقد
صححه بعضهم قال والقصر والتخفيف أحسن الوجوه ومعناه جعلت له إداما
بكسر الهمزة وفي الحديث بخم الإدام الخل وجمعه أدم ويقال للواحد

ادم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أيضًا أُدْمٌ بالسكون وضم الهمز وتجمع أُدُمٌ ومنه في الروايات الأخر نعم الأُدْم وفي حديث بدر فقدم إليه أُدُمٌ من أُدُم البيت الوجه أن يكون ساكنًا هنا لأنها إنما أراد الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما في الأول وإن كان ضبط الشيوخ إتمامه بضم الدالين فيهما وأما قوله ليس بالأدم وفي موسى أُدَمٌ وفي الملاعنة إن جاءت به أُدَمٌ فبمد الهمز وهو الشديد السمرة وجمعه أُدْمٌ بالسكون ومنه من أُدَم الرجال ساكن الدال وجاء في الحديث ذكر الأديم والأدم وهو الجلد بكسر الدال في الأول وفتحها في الثاني وجمعه أُدُمٌ بفتحهما وفي حديث الخطبة فإنه أجري أن يُؤْدَم بينكما أي توافق وتلتئم محبتكما قوله مودن اليد أي قصيرها وناقصها قال الهروي مُودَن اليد وروي مَوْدُون من قولهم ودنت الشيء وأودنته إذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مُودَن ومَوْدُون ودَوْدَن ناقص الخلق وفي الحديث ذكر الإداوة بكسر الهمزة هي إناء الماء كالمطهرة قوله رجلًا مُؤْدِيًا ساكن الهمزة مضموم الميم مخفف الياء كامل الأداة وهي السلاح ومنه وعليه أداة الحرب وأداة كل شيء آلته وما تحتاج إليه والإد والأيد القوة وقال النضر المؤدي القادر على السير وقيل المنتهي المعد لذلك أداته

الهمز مع الذال

الإدخر بكسر الهمزة والخاء بالذال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح قوله ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي ينغني بالقرآن هذا بكسر الذال وفي رواية كأذنه بفتح الهمزة والذال ومعناه ما استمع لشيء كاستماعه لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وإنما هي استعارة للرضى والقبول لقراءته وعمله والثواب عليه وكذا إذا جاء أذن من الإذن بمعنى الإباحة فهو مثله في الفعل مفصول الهمزة مكسور الذال والاسم من هذا إذن وإن كان بمعنى الإعلام قيل فيه أذن ممدود الهمزة مفتوح الذال إيذانًا وقوله إن الدنيا قد أذنت بصرم أي أعلمت به وأشعرت بانقطاع ومنه فآذنوني

فآذن النبي صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا كله محذوف بمعنى أعلم وكذلك اصطبح حتى يؤذن بالصلوة فآذنه بالصلوة وإذا كان من الأذان والصياح قيل فيه أذن أذانًا ومنه فأذن بالرحيل والحج قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم وقوله يصلي ركعتين قبل الغداة يعني الفجر كأن الأذان بأذنيه يريد تحصيله بهما والأذان هنا صلاة الصبح وقد فسر في الحديث بنحو هذا قال قوله تستر قوائم الحمد والأذن الأذن جمع الأذن قوله لا يؤدن مريض على مصح فإنه أدى ظاهره أن المصح ينادي بذلك إما لكراهية النفوس أو من أجل العدوى ولكراهية التعرض لذلك وقيل معناه إنه يأثم قال أبو عبيد معنى الأدى عندي الإثم فيحتمل أن يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح المنزل عليه لأنه عرضه لاعتقاد العدوى والتطير فيأثم بذلك

الهمز مع الراء

قوله أرب سأله بكسر الراء وفتح الباء ويروى بضم الباء منونًا اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم أَرَب بفتح الراء وضم الباء ورواه أبو ذر بفتح الجميع ومن كسر الراء وجعله نعتًا فقيل معناه احتاج قاله ابن الأعرابي أي احتاج فسأل عن حاجته وقد يكون بمعنى تفطن لما سأل عنه وعقل يقال أرب إذا عقل فهو أرب إربًا وإربة وقيل هو التعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الأنباري أي فعل فعل العقلاء في سؤال ما جهله وقيل هو دعاء عليه أي سقطت أرابه وهي أعضاؤه واحدها إرب كما يقال تربت يمينه وعقري حلقي وليس المراد معنى الدعاء لكن على عادة العرب في استعمال هذه الألفاظ في ذم الكلام وإنما دعا عليه بهذا لما رآه يراجع ويلح غير مرة وقد جاء في حديث أبيت عن يديك أي تقطعت أناملك وسقطت فهل يدل أنه معنى الدعاء عليه لفظ مستعمل عندهم ومن قال أرب بفتح الهمزة والراء وضم الباء فمعناه حاجة جاء به قاله الأزهري وتكون ما هنا بمعنى أي وفي سائر الوجوه استفهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فمعناه رجل حاذق فطن سأل

شبكة الألوكة www.alukah.net

عما يعنيه والإرب والأرب والإربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها
ولا وجه لقول أبي ذر أرب وفي الحديث الآخر لا أرب لي فيه
أي لا حاجة وقولها أتيكم أنملك لإربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا عن كافتهم في هذه الاصول بكسر الهمزة وسكون الراء وتشروح
الحاجة وقيل العقله وقيل لبعضوه قال أبو عبيد والخطابي كذا يقوله
أكثر الرواة والإرب العضو وإنما هو لإربه بفتح الهمزة والراء
ولإربته أي حاجته قالوا والأرب أيضا الحاجة قال الخطابي
والأول أظهر وقوله أعتق الله بكل إرب منه إربا منه من النار أي
أعضاءه قوله فانكم على إرث من أرث ابراهيم الإرث بكسر الهمزة الميراث
وأصله الواو ورثت قلبت الفا لمكان الكسرة أي إنكم على بقية
شرعه وأمره الفوير قوله والأرجوان بضم الهمزة وإسكان الصوف
الأحمر وقال الفراء الأرجوان الحمرة وقال أبو عبيد الشديد الحمرة
قوله منتهى مضرب إزرتها بكسر الهمزة وفتح الذال وشد الباء وهو ثلثة
أمداء قوله إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها
كذا لأكثرهم بكسر الراء وقيده بعضهم بفتحها ومعناه ينضم وتجتمع ويرجع
كما جاء في الآخر ليعودن كل إيمان إلى المدينة وقوله كمثل الأرزة
بفتح الهمزة وسكون الراء هي إحدى شجر الأرز وهو الصنوبر ويقال
له الأرزن أيضا وقال أبو عبيد إنما هو الأرزة بالمد وكسر الراء
على مثال فاعلة النابتة في الأرض وأنكر هذا أبو عبيد وقد جاء في
حديث كشجرة الارز مفسرا وجاء في الزكرة ذكر الأرز وفي حديث
الغار فرق أرز وفيه لغات أرز بفتح الهمزة وضمها وضم الراء والهمزة
وسكون الراء وزرن بحذف الهمزة والنون وزر بحذف الهمزة قوله
تحت الأراك معرسي الأراك شجر معلوم بمكة يريد يستترون به
ويختبئون حوله وقوله فدخل أريكة أي قبل هو السرير في الحجلة
وقال الازهري كلما اتكي عليه فهو أريكة والجمع أرائك والأول أشبه

ارث
ارج
ارز
ارك

ومعناها صح

قوله جعلت عليه أرائما الأرائم بفتح الهمزة ممدود وذهب الجاني المجتمعة
توضع علما ليهتدي بها واحدها إرم قوله وعلى أربنية أثر الماء
والطين أربنة الأنف طرفه المحدود وحدها من عظم المأربين
قولها أرق النبي صلى الله عليه وسلم أي سهر ولم ينم يقال بفتح الهمزة
وكسر الراء والاسم منه والمصدر الأرق بالفتح ومنه بات أرقا بالكسر
اسم فاعل وقوله أرقت الماء وجعل بين الماء وندجا بالهاء أيضا والأصل
وثبدك أيضا ها يقال أرقت الماء بالفتح فانا أريقه بضم الهمزة وهرقته
فانا أهريقه بضم الهمزة وفتح الهاء وأهرقت فانا أهريق بسكون الهاء
فيهما وقوله كأني أريق الماء كناية عن البول وإخراجه وقوله فإن
عليك إثم الأريسيين بفتح الهمزة وكسر الراء مخففة وتشديد الياء
بعد السين ورواه بعضهم مخفف الياءين معا قال أبو عبيد هذا هو
المحفوظ ورواه بعضهم اليريسيين فمن قال الأريسيين فقال في
تفسيرهم هم أتباع عبد الله بن أريس رجل في الزمن الأول بعث الله نبيا
فخالفه هو وأتباعه وأنكر ابن القزاز هذا التفسير ورواية من قال
الأريسيين بفتح الياء وسكون الراء قيل هم الأريوسيون وهم نصارى أتباع
عبد الله بن أريوس وهم الأريوسية متمسكون بدين عيسى لا يقولون
بما ابن قال أبو عبيد الهروي عن ثعلب أرس يأرس أرسا والجمع
أرسون بالفتح والتخفيف وأرس يورس مثله صار أريسا بالكسر والجمع
أريسون بضم الهمزة وهم الأكرة وقيل الملوك الذين يخالفون أنبياءهم
وقيل الخدم والأعوان وقيل اليهود والنصارى فسروا في الحديث
ومعناه إن عليك إثم رعاياك وأتباعك ممن صدوا عن الإسلام وابتعك
على كفرك كما قال تعالى وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا
أنتم لكنا مؤمنين وكما جاء في بعض طرق هذا الحديث وإلا فلا تحل بين
الفلاحين وبين الاسلام قال أبو عبيد ليس الفلاحون هنا الزراع خاصة
لكن جميع أهل المملكة لان كل من زرع فهو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه

ارم
ارز
ارف

ارس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أو تولي له وبدل على ما قلناه أيضا قوله في حديث آخر فإن أبيت فانه يهدر
الكفور ويقتل الإربسين وعاتي أجعل إتم ذلك في ترقيبل فهذا المعنى
الذي يعضد القولين ويفسر الأحاديث قوله أزكوا هدبن يعني
أجزروهما وألزموهما حالهما حتى يصطلحا يقال أرك في عنقه كذا أي ألزمه
إياه قوله في الدباغ أعجل وأرن مثل أتم وضبطه الأصيلي بكسر النون
بعدها ياء ومثله في كتاب مسلم إلا أن الراء ساكنة وفي كتاب أبي داود أرن
بسكون الراء ونون مطلقة اختلف في توجيهه ومعناه فقال الخطابي صوابه
أرن على وزن أعجل ومعناه وهو من النشاط أي خف وأعجل لئلا تموت
الذبيحة حتفا لان الذبح إذا كان بغير آلته من الشفار المحدودة حتى ذلك فيه
وقد يكون أرن على وزن أطع أي أهلكها ذبحا من أرن القوم إذا هلكت
مواشيهم قال وكون أرن على وزن أعط بمعنى أدم الحز ولا تفتر من رنوت
إذا أدمت النظر قوله إن بعض التخاسين يسمي أريا خراسان وسجستان
بهمزة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة كذا صوابه ووقع في
عند بعضهم أري مثل دعي وليس بشيء وهو مربط الدابة وقيل معلفها قاله
الخليل وقال الأصمعي وهو جبل يدفن في الارض ويبرز طرفه لتشد به
الدابة وأصله من الحبس والإقامة من قولهم ناريّ بالمكان إذا أقام به
وقال ابن السكيت فيما تضعه العامة غير موضعه قولهم للمعلف أريّ
وأخي ومعنى ما أراد البخاري ان التخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم
بهذه الأسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كما جاء من خراسان وسجستان
يعني مرابطها فيحرص على ذلك المشتري ويظنها طريقة الجلب

الهمزة مع الراي

قوله أرن المؤمن أكثر الشيوخ والرواة يضبطونه بضم الهمزة قالوا والصواب كسرها
لان المراد بها هنا الهيئة كالقعدة والجلسة لا المرة الواحدة قوله نصرا مؤزرا
بهمز ويسهل أي بالغا قويا ومنه أسند ذبه أزري أي قوتني والأزر القوة
قوله شد المئزر هو ما يأتزر به الرجل من أسفله وفيه تأويلان

أحدهما أنه كناية عن البعد عن النساء كما قال
قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم عن النساء ولو باتت بأطهار
والثاني كناية عن الشدة في العمل والاجتهاد في العبادة قوله الكبرياء
رداؤه والعز إزاره مثل قوله في الحديث الآخر الكبرياء على وجهه هو من مجاز
كلام العرب وبديع استعاراتها وهي تكني بالثوب عن الصفة اللازمة قالوا
فلان شعاره الزهد ولباسه التقى قال الله تعالى ولباس التقوى ذلك خير
فالمراد هنا صفاته اللازمة له المختصة به التي لا تليق بغيره كاختصاص
الرداء والإزار بالجسد ولهذا قال من نازعني فيهما قصمته

الهمزة مع الطاء

قوله حتى يبلغ الإطار بكسر الهمزة قال أبو عبيد هو ما بين مقعر الشارب وطرف
الشفة المحيط بالفم وكل محيط إطار قوله فأطرتها بين نساي أي قطعتها
وشققتها كما في الاخر فقسمتها وهو قول الخطابي معناه قسمتها من
قولهم طبرت المال بين القوم وطأت لفلان كذا ولفلان كذا قولها
وأطبط بفتح الهمزة هو أصوات المحامل عند كظها في حديث ذكر الأطم
والأطام بالمد واحد وجمع ويقال إطام بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي
الحصون ايضا وكان بلال يؤذن على أطم أي بناء مرتفع وحتى تواري بأطام
المدينة أي أبنيتها

الهمزة مع الكاف

قوله لعن آكل الربا بمد الهمزة اسم الفاعل تصحيحه قوله بعدع وموكله وقوله في
اسم التحور أكلة التحور كذا في مسلم بضم الهمزة والوجه الفتح وفي حديث
الملوك والسابل ذكر الأكلة والأكلتين ويرفع الأكلة فيه هذا بضم الهمزة
إذا كانت بمعنى اللقمة فان كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء فبالفتح إلا
أن لا تكون معناها فتكون مضموما بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفاعل قال
الله تعالى تؤتي أكلها كل حين وقوله إن الله ليرضى عن عبده أن
يأكل الأكلة فيحمد عليها بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الأكل كما ذكرنا ولا وجه
هاهنا للضم قوله لا تعقرن شاة ولا بعيرا إلا لما أكلة بضم الكاف أي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأكم

الأل

الأن

الأف

للأكل **قوله** إلا آكلة الخضر هي الراعية لعفن النبات ونامه **قوله** أمرت بقرية تأكل القرى أي بالفتح تفتح القرى وتأكل فيها والقرى المدن يقال أكلنا بني فلان أي ظهرنا عليهم **وفي حديث** الزكاة النهي عن الإكولة بفتح الهمزة قيل الكثيرة الأكل وقيل المعلوفة وقيل المسمنة للأكل **قوله** عند أكمة وعلى الأكام ورؤس إكمال بفتح الهمزة ممدود جمع أكمة ويقال بالكسر والقصر قال مالك هي إكمال الصغار وقال غيره هي ما اجتمع من التراب أكبر من الكدية وجمع أيضا أكمر وأكمر بالفتح والضم **قوله** على إكاف بكسر الهمزة هو البرذعة ونحوها للدواب الحافر ويقال وكاف بالواو **قوله** لوغير أكارٍ فتلني بفتح الهمزة وتشديد الكاف هو الحفار والحراث والجمع أكرة وأكارون والأكرة بضم الهمزة وسكون الكاف حفرة تحفر إلى جانب الغدير ليصفو فيها الماء وأراد بهذا الأنصار لشغلهم بعمارة الأرض والنخل

الهمزة مع اللام

قوله تربت يداك وألت على وزن علت وقال بعضهم صوابه ألت على وزن طعنت بالألة وهي الحربة على معنى أدعية العرب المتعارفة في ذمهم كقولهم الذي لا تربد وقوعه قال ويجوز ألت كما روي على بعض لغات العرب من بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل إذا اتصل به ضمير الرفع تقول ردت بمعنى ردت ومنه قولهم مالة إلا وعل وكان أبو بكر ابن المنذر يقول هو خرف صحف وإنما الكلام تربت يداك قال القاضي وقد روينا من طريق العذري بالألف فيه تربت يداك وألت عايشة ولا يصح هنا تكرار قالت **وذكر** الألتوج بفتح الهمزة واللام وسكون النون هو العود الهندي الذي يتبخر به ويقال له أيضا اليلنجوج والألنجوج واليلنجوج **قوله** أقرؤ القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم أي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه نهي عن الاختلاف فيه وأمر بالقيام عند ذلك قيل لعله في حروف أو معان لا يسوغ فيها ويحتمل أن هذا كان في زمنه وهو بين أظهرهم فيجب

الأل

الأي

أمد

أمر

سؤاله لكشف اللبس **قوله** ألفيتنا نعمل بكل شر أي وجدتنا ومنه ما ألفينا عليه آباءنا وقال ما وجدنا عليه آباءنا بمعنى **وقوله** في الدابة ترجع إلى مألفها أي موضعها الذي ألفته **قوله** لا ألواهم بمد الهمزة أي لا أترك وقيل لا أقصر وتأتي بمعنى لا أستطيع ويقال أيضا ألوك غير ممدود **قوله** إل حاميم قال الفراء تسب السور كلها إلى حاميم التي في أولها كما يقال آل النبي وقد يكون الآل هنا هي سورة حم نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف إليه وقيل الوجهان في آل محمد إنهم أمته وقيل نفسه في الصلوة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر أبو عبيد أن حم من أسماء الله عز وجل **وقوله** إن الأولى قد بعوا علينا بقصر الهمزة المضمومة ومعناه الذين ولا واحد له من لفظه والولاكر امته بمعنى دويه وهو لا بمعنى أولاء يمد ويقصر وها للتنبيه **قوله** ويجامرهم الألتوم ويستجمر بالألوة يقال بفتح الهمزة وضمها واللام مضمومة قال الأصمعي هو العود الذي يتبخر به فارسيته عرت قال الأزهري ويقال فيه بكسر اللام وضمها **قوله** سابغ الأليتين بفتح الهمزة الألية لحمة المؤخر من الحيوان معلومة وهي من ابن آدم المقعد وجمعها أليات بفتح اللام **وقوله** أليت أفعلها وتأليت لا أفعل خيرا أي حلف والأليتة اليمين يقال أليت وائتليت وتألبت أليته والوه وألوه والوت ولم يعرف الأصمعي إلا الفتح

الهمزة مع الميم

قوله أمدها ثلبته الوداع كذا هو بفتح الميم أي غايتها **قوله** لقد أمر أمر ابن أبي كبشة بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها في الأول ومعناها عظم وزاد يقال أمر القوم إذا كثروا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا أي عظيما يتعجب منه **قوله** إذا هلك أمير تأمرتم آخر بشد الميم مقصور الهمزة أي تشاورتم فيه من الإيمار ومثله أنا في أمر أتأمر أي أشاور نفسي فيه وفي فضائل أسامة وأمر عليهم أسامة بشد الميم أي قدمه عليهم أميرا

شبكة الألوكة www.alukah.net

من الإمارة وفيه فطعن الناس في إمرته فقال إن تطعنوا في إمرته
فقد طعنتم في إمرة أبيه وإن كان خليقا للإمرة وفي حديث عمر فإن أصابت
الإمرة سعدا أي الإمارة ومنه فأخذها الذين عيروا إمرة وفي إمرة
غنم وفي كتاب البخاري إمارته وهما بمعنى أي ولايته وسلطنته كلاهما
بكسر الهمزة وكذا ذكره ثعلب وغيره وأما بفتحها فالعلامة يقال هذه أمارة
بيني وبينك وأما الأمرة بالفتح فالفعلة الواحدة من الأمر ومنه قولهم عليك
أمرة مطاعة بالفتح لا غير **قوله** وهذا أملة بفتح الميم هو ما تحدث به
الإنسان نفسه مما لا بد له منه من أمور الدنيا وبلغة وغرض عليه **قوله**
بني ولد الملاعنة فكان يدعى ابن أمه بضم الهمزة وكسر الميم مشددة وفي
الأخرى إلى أمه أي يدعا بأمه لانقطاع نسبه من أبيه فيقال ابن فلانة
قوله عبد شمس وهاشم والمطلب إخوة لأم معناه أشقاء **وقوله** بدل عليه
قوله بعد وكان نوفل أخاهم لأبيهم وفي حديث عيسى وإمامكم منكم قيل خليفتكم
وقيل المراد القرآن **وقوله** يؤمون هذا البيت أي يقصدونه ومثله
فانطلقت أيامم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أقصد ومثله فتيمت
بها التنور وفي رواية فتأممت وكلاهما بمعنى سهل الهمز في إحداهما
وحققها في الأخرى أي قصدت قال تعالى فتيمموا صعيدا طيبا
وأم الكتاب سورة الحمد وأمة النبي أتباعه والأمة القرن من الناس
وللأمة معان كثيرة في اللسان والمأمومة هي الجراح التي بلغت إلى
صفاق الدماغ وهي جلدة رقيقة تغشيه وهي الأمة أيضا ممدودة
مشددة وتلك الجليدة هي أم الدماغ وأم الرأس وبها سميت الجراحة
قوله تلك صلاة النبي لا أمتلك هي كلمة تدعم بها العرب كلامها لا تريد
بها الذم بل عند إنكار أمر أو تعظيمه **وقوله** فقلت واثكل أمه كذي
للعذيري والهاء للسكت والوقف ولغير أمياه **قوله** إنا أمة أمية
الأمي الذي لا يقرأ ولا يكتب قيل نسب بصفته تلك إلى أمه إذ هي صفة
النساء وشأنهن غالبا وكأنه مثلها **قوله** أمين بمد الهمزة وتقصر تخفيف

الميم وحكي بعضهم تشديد ميمها وأنكر الأكثر وأنكر ثعلب القصر أيضا في غير
ضرورة الشعر وصحة يعقوب والنون مفتوحة مثل لين ولعل ويقال
في فعله أمن الرجل مشدد الميم تأمينا واختلف في معناها فقيل المعنى
كذلك تكون وقيل هو اسم من أسماء الله تعالى وقيل هو أمين بقصر الهمزة
الألف قد خلت عليها ألف النداء كأنه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هي
درجة في الجنة تجب لقائل ذلك وقيل طابع الله على عباده يدفع به
الآفات **وقوله** إذا أمن الإمام فأمنوا قيل معناه إذا قال أمين وقيل
معناه إذا دعا بقوله اهدنا الصراط إلى آخر السورة ويسمى كل واحد من
الداعي والمؤمن داعيا قال الله تعالى قد أجيبت دعوتكما وكان أحدهما
داعيا والآخر مؤمنا وقيل معناه إذا بلغ موضع التأمين **وقوله**
من وافق تأمينه تأمين الملكة قيل في موافقة القول قالت الملكة أمين
وقيل في الصفة من الخشية والإخلاص وقيل هو أن يكون دعاؤه
لعامة المؤمنين كالملكة وقيل من استجيب له كالملكة **وقوله**
للحبشة أمنا بني أرفدة بسكون الميم نصبا على المصدر أي أمنتم أمنا
ورويي أمنا بالمد وكسر الميم على وزن فاعل وضبطا للكاف أو الحال
نصبا على المفعول أي صادفتم أمنا يريد زمنا أو أمرا أمنا أو نزلتم
بلد أمنا ومعناه أنتم آمنون في الوجهين والرواتين **وقوله** في المدينة
حرم آمن بكسر الميم أي من العدو وأن يغزوه كما قال لن نغزو كم قريش بعد
اليوم أو من الدجال والطاعون كما جاء أو صيدها يحرم وروي بإسكانها
أي ذات أمن كرجل عدل وصف بالمصدر **قوله** لا يزني الزاني
حين يزني وهو مؤمن الحديث قيل من عذاب الله أو مصدق حقيقة
التصديق كما قيل لا إيمان لمن لا أمانة له وقيل معناه النهي أي لا يفعل ذلك
وهو مؤمن **قوله** ما زالوا يؤتبوني بفتح الهمزة وتشديد النون مكسورة
أي يوبخوني والتأنيب التعنيف واللوم **قوله** وأيتوني بأبي بكر بفتح الهمزة
وكسرها وكذلك كسر الباء وتخفيف الياء آخرا وشدها معا وروي بالفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والتخفيف وبفتح الباء وكسرها معا ذكرهما ثعلب وقال يقال درك لكل ما كف والف به وقال غيره إذا كان الكساء ذا علمين فهو الخميصة وإن لم يكن له علم فهو أنبجانية وقال ابن قتيبة وذكره عن الأصمعي انه منبجاني منسوب إلى منبج ولا يقال انبجاني وفتحت الباء في النسب لخروجه مخرج منظراني ومخبراني قالوا وهي أكسية تصنع بحلب ثم تحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب أظهر لان النسب إلى منبج منبجي قال القاضي النسب مسموع فيه تغيير الباء كثير فلا ينكر على أئمة هذا الشان لكن هذا الحديث المتفق فيه على نقل هذه اللفظة يصحح ما أنكره **قوله** في خبر ابليس في قوله لرسوله نعم انت قيل هو من المحذوف الذي يدل عليه الكلام أي أنت الذي جيت بالطامة وقيل معناه نعم أنت الذي أغنيت عني وفعلت دعمتي وأنت الحظي عندي المقدم المعول عليه من رسلي وخلايقي والمحمود أو أنت السهم الجزل وشبهه هذا ويدل عليه قوله أخر الحديث فيدنيه اليه ويلتزمه **قوله** في الزوجين أنثا بإذن الله أي أنسله أنثى وكذلك في الاخر أذكرا وأنثا أي جاء بذكر وأنثى **قوله** بين أنين الصبي أي يصوت صوتا ضعيفا مثل صوته والأنين الصوت الضعيف كصوت الصبي والمريض **قوله** وأنا بأرصل السلام أي من أين ومثله أنا علفها أي من أين أخذها وأنا تاني بمعنى أين وكيف ومنه قوله نورا أنا أراه أي كيف أراه وقد جمع بصري النور وكذا لا أحمل من غضب الله شيئا وأنا أستطيعه كذا صوابه بتشديد النون أي كيف ورواه أكثرهم وأنا مخففة وله وجه على طريق التقريب أي أنا لا أستطيعه وتاني بمعنى متى فأما أنا المخففة فهي اسم المتكلم عن نفسه وأصله أن يجيء بالف قال الشيخ يعيد فاذا وقفت زدت ألفا للسكوت قال الله تعالى إني أنا ربك النلاوة بغير الف **في حديث ابن عمر** قول القدرية إن الأمر أنف بضم الهمزة والنون أي مستانف مبتدأ لم يسبق به سابق قدر ولا علم وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وأما الخارجة فبفتح الهمزة وسكون النون وانف كل شيء طرفه ومبتدأه

قوله أنقا بمد الهمزة وكسر النون أي قريبا وقيل في أول وقت كنا فيه وقيل الساعة وكله بمعنى الاستيناف والقرب **قوله** في الى جانبهم أتأنق فيهن أي أتتبع محاسنهن ومنظر أنيق معجب والأنق بفتح النون والهمزة الإعجاب **وقوله** فأعجبني وأنقني بمد الهمزة ورواه بعضهم أينقني وإنما هي صورة ألف المد التي بعد الهمزة وضبطه الأصيلي أتقني من التوق أي شوقني والأول بمعنى أعجبني وهو أليق بالمعنى وفي الرضاع مالك تتوق في فريش وتدعنا أي تبالغ في الاختيار والأصلة من هذا والتيقة الجبان كذا رواية هذا الحرف عند الأكثر هم وعند بعضهم تتوق بالتاء أي تحب من التوق وهو الشوق **قوله** أنتابس يا رسول الله بضم أخره وقطع الهمزة على طريق الاستفهام والاستبدال أي أنبسط وأتكلم بما عندي أو أستعلم ما عندك من خبر أو اجك وقد قيل في قوله حتى تستأنسوا أي تستعلموا أو تؤذن لكم أم لا وفي الحديث ذكر الجن الإنسية قال البخاري كان ابن أبي أويس يقولها بفتح الألف والنون وأكثر روايات الشيوخ بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح والأنس بالفتح الناس **قوله** الحلم والأناة بفتح الهمزة والقصر أي التثبت وترك العجلة والتأني المكث والإبطاء يقال أيت ممدود وأنيت مشدد وأنيت **وقوله** الذي بني إناه وقدره بكسر الهمزة والقصر أي وقته قال الله تعالى غير ناظرين إناه أي وقت نضجه فاذا فتحت قصرت أخرجت قلت الأنا مقصور مفتوح الاول وقد اختلف الشيوخ في ضبط هذه الكلمة **قوله** ألم يأن للرجل ان يعرف منزلة معناه يحين ويأتي وقته يقال أني يأني وأن يئين كله بمعنى **وقوله** يقومه به أناء الليل وأناء النهار أي أوقاتهما ممدود الاول والاخر واحدها أنا ممدوح الهمزة مقصور منون وأنا بكسر الهمزة ومثله وإني مثل قدر **قوله** مائة من فتية الرجل بقصر الألف وبون مشدد وآخره تاء منونة قال الاصمعي معناه مخلقة وجيدة وعلامة كاتبه على رقمه ومحققة **الهمز مع الصاد**

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفيه لغات عشر كسر الهمزة مع كسر الباء وضمها وفتحها وكذلك مع فتح الهمزة وضمها والعاشرة أصبوع مع ضمها وقوله يضع السموات على إصبع والأرضين على إصبع هي صفة سمعية لا يعلم فيها أكثر من ذلك وهو مذهب الأشعري وقد يحتمل أن يكون إصبعا من أصابع ملائكته أو خلقا من خلقه سماه إصبعا وقيل هو كناية عن القدرة وقد يكون المراد ضرب المثل من أنه لا تعب عليه ولا لغوب في إظهار المخلوقات ذلك اليوم وإنه في حقنا كمن يخف عليه ما يحمل بإصبعه كما قال تعالى وما مسنا من لغوب وأما قوله في الأخر يأخذ الله سماواته وأرضيه بيديه ويقول أنا الملك ويقبض أصابعه ويبسطها فعامل ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وبقية الحديث يدل عليه قوله إن استاصلت توكل أي قتلت جماعتهم فلم تبق لهم أصلا

الهمزة مع الصاد

قوله عند أصاة بني غفار بفتح الهمزة مقصور هو مستنقع الماء كالغدير وجمعه أصاء مقصور ومنون وأصاء مكسور ممدود

الهمزة مع الفاء

الإفك الكذب يقال منه أفك وأفك مثل حبس وحبس قوله في غير حديث أي لك وأي لك وما قاله الخليل أي يستعمل جوابا لما يسخر منه ولكل ما يستقذر ويعتذر ينفيه للتقي عما غلظ من الكلام وأصله وسخ الأذن يقال له الأف ولوسخ الأذن الظفر النف قالوا وهما بمعنى والنف أيضا الكفير وفيه عشر لغات ضم الهمزة مع سكون الفاء وضمها وكسرها منونين في الجمع وبغير تنوين وألفة بفتح الهمزة والفاء مشددة وفتح التاء منون أخر وأف بضم الهمزة وتشديد الفاء مقصور وأف بكسر الهمزة وفتح الفاء مشددة في حديث المنطاهرين وعند أفيق بفتح الهمزة وكسر الفاء هو الجلد لم يتم دباغه وهو بمعنى الرواية الأخرى وعند أهبة وذكر الأنق بضم الهمزة والفاء وجمعه آفاق وهي نواحي السموات والأرض

الهمزة مع القاف

في زكاة الفطر ذكر الأقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم

الهمزة مع السين

ذكر في حديث الإستبرق وفسر بما غلظ من الديباج وهو اسم عجمي تكلمت به العرب قوله إذا خرج أسد بفتح الهمزة أي هو كالأسد قوله أيسد الأمر إلى غير أهله أي أسند إليهم وفلدوه وأكثر الروايات هنا وسد أيسد وسيد بمعنى قال القاضي هو من الوسادة ويقال بالهمز والواو إسادة ووسادة معا قوله بأسرهم أي جميعهم قوله أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري واحدها أسطوانة ومنه الصلوة إلى الأسطوانة وبين الأسطوانتين وقال الداودي الأسطوان الصف الذي بين السواري في الحديث ذكر الأسكركة بضم الهمزة والكاف الأولى وسكون السين والراء وآخره تاء هو شراب الذرة ويقال السكركة أيضا مشدد السين بغير همز قبلها وفيه أسلقته الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد القاف وهي عنبة السقي ويقال أسكوفة بزيادة واو وتخفيف القاف قوله تأتي بمن كان قبله أي بقتدى والإسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها

الهمزة مع التاء

قوله انطلق إلى هاتين الأشاءتين بفتح الهمزة ممدود الأشاءة ممدود ومهموز النخيل الصغار واحدها أشاءة قوله إني لأري أو شابا أي أخلاطا ويقال فيه أو باشا وهما بمعنى قوله أحدها أشر وبطر هما بمعنى أي مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة قوله الواشرة والموتشرة هي التي تنشر أسنانها وأسنان غيرها وتعلمها وتحدد أطرافها والموتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن تفعل بها ذلك يقال هذا بالهمز والواو وجاء في الحديث ذكر المستار بالنون والهمز أيضا وكذلك

اف ق
اف ك
اص ي
اص ل
اس ط
اس ر
اس ك
اس ي
انث ل
انث ر
اوط
اس ت
اس د
اس ر
اس ك
اس ي
انث ل
انث ر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في حديث الدجال يوشر بالمنشار وهو الآلة المعروفة يقال بالهمز والياء والفعل منهما أشرت وشرت وشرا قوله باشفي بكسر الهمزة مقصور هو المنقب الذي تخرز به والهمز زايدة كذا عند بعضهم وهو الصواب وعند بعضهم بالشين وبعضهم بفتح الهمزة ومدها وهو خطأ ٥

الهمز مع الهاء

جاء في حديث أهبة ذكر الإهاب والإهاب أهبة ثلثة بفتح الجميع مقصور وإلا أهبا بضم الهمزة والهاء وهما صحيحان جمع إهاب ولهجين بن دريد عيراهب بالفتح وأهبة مثلة قال ابن شميل ولا يقال إهاب الا لجلد ما يؤكل لحمه قوله لبسنا أهبة عدوهم أي يستعدو لذلك ما نحتاجون إليه قوله وهالة بكسر الهمزة وهو كل ما يؤتدم به من الأدهان قاله أبو زيد وقال الخليل الإهالة الألية تقطع ثم تذاب قوله ما كان على وجه الأرض أهل خباء أحب الي أن يذلوا من أهل خبائك الظاهر أنها أرادت بالأهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا الفج المخاطبة قوله ليس بك على أهلك هوان يريد بالأهل نفسه أي ليس يلحقك مني أمر تظنين به هوانك علي وفيها ذكر الأهل والآل والآل ينطلق على ذات الشيء وقيل ذلك في قوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ويكون ايضا أهل بيته الأدنين وقوله من آل محمد قال ابن عباس وعقيل وجعفر وعلي ويكون أتباع الرجل وأهل بيته وأتباعه أهل الرجل فأهل بيته ٥

الهمز مع الواو

قوله حتى أبت الشمس معناه غابت وقوله صلاة الأوابين قيل الأواب المطيع وقيل المسبح وقيل الفقيه قوله أيبون أي راجعون قوله أولى له وأولى والذي نفسي بيده هي كلمة تقولها العرب عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فاحذر قوله صليت معه صلاة الأولى ثم خرج الى أهله فاستقبله ولدان المدينة هي هاهنا صلاة الصبح لأنها أول صلاة النهار وكما جاء في الأخرى كان اذا صلى الغداة

استقبله خدم المدينة بأيتهم الحديث وقوله صلاة الأولى من إضافة الشيء إلى نفسه على مذهب الكوفيين وقد تكون مضافة إلى أول ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهو اسمها المعروف وفي الحديث فيها التي تدعونها الأولى وسميت بذلك لأنها أول صلاة صلاها جبريل بالنبي عليهما السلام في حديث أبي بكر وأضيافه بسم الله الأولى من الشيطان قبل اللقمة الأولى التي حنث فيها نفسه حتى حلف لا يأكل أي أحلفت بها يميني وحنثت بها نفسي وأوصيت بها أضيافي إرغاما للشيطان الذي كان سبب غضبي ويميني وقيل الحالة الأولى التي غضب فيها وأقسم أن لا يأكل كانت من الشيطان وإغوائه ٥ ويشهد له قوله في آخر الحديث انما كان ذلك من الشيطان يعني يمينه قولها وأمنا أمن العرب الأول بفتح الهمزة وضم اللام نعت للأمر قيل هو وجه الكلام وروي الأول بكسر اللام وضم الهمزة وفتح الواو مخففة وصفا للعرب تريد أنهم بعد لم تخلقوا بأخلاق العجم وأهل الحواضر قوله فأومأت برأسها أي أشارت والاسم الإيماء ويقال وما مثل قتل والاسم وماء قوله هذا أوان انقطاع أبهري أي حين وجدته وقته والأوان الزمان والوقت ممنوح الهمزة وضبطنا في النون هنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر المبتداء جاء في غير حديث ذكر الأرقية والأوابي واحدها مضموم الهمزة مشدد الياء في الواحد والجمع مثل أضحية وأضاحي وكراسي وهو المعروف في كلام العرب وكثير من الرواة يقول في الجمع أواري مثل أضاح وخطأ هذا الخطابي وحقرة نابت مثل أثاف وحكى الخطابي في الواحد وقية قال وجمع وقايا مثل ضحية وضحايا وبعضهم يمد ألف أواري وهو خطأ قوله أرفع عين الزبار وروياه بالقصر وتشديد الواو وسكون الهاء وقد يمد الهمز فالواو لا تمد إلا لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء وكله بمعنى التذكر والتحزن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه إن إبرهيم لأواه حليم أي كثير التأوه شفقا وخوفا وقيل دعاء
وأنشد البخاري ٥ تأوه آهة الرجل الحزين ٥
مشددة الهاء وروي بمد الهمزة وكلاهما صواب أي توجع الرجل الحزين

اوى

قوله أما أحدهما فأوى إلى الله فآواه الله الأشهر قصر الألف
من الأولى ومدها في الثانية المعدى وفي كل عند أهل اللغة الوجهان
ثلاثيا كان أو رباعيا معدى أو غير معدى لكن المد في المعدى أشهر
والقصر في غير المعدى أعرف كله بمعنى الانضمام ومنه إذا أويت
إلى فراشك وأواهم البيت إلى غاره والحمد لله الذي أطعمنا وكفانا
وآوانا المد عند أكثرهم وكم ممن لا مؤوي له وخبر يؤوه إلى ومعنا
آواه الله ظاهره أنه لما انضم إلى المجلس وقصده جعل الله له فيه
مكانا وفسحة وقيل قربه إلى بيته ويحتمل أن يؤويه الله يوم القيمة
إلى ظل عرشه وقوله وما وري الحيات والهوام أي أماكنها
التي تنضم إليها وقيل معنى الحمد لله الذي أوانا أي رحمنا وعطف علينا
وكم ممن لا مؤوي له أي لا راحم له ولا عاطف عليه وعلى المعنى الأول
الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن نأوي إليها وكم ممن لا
موطن له ولا مسكن ولا من ينعم عليه بذلك فهو ضائع مهمل والمأوى
المسكن بفتح الواو مقصور وكل شيء يؤوى إليه فهو مأوى إلا مأوي
الإبل فانه بكسر الواو خاصة ولم يأت مفعل بكسر العين في الصحيح
من مصادر الثلاثيات من الأفعال وأسمائها منها مستقبله يفعل بالفتح إلا
مكيل من الكيل ومحمدة من الحمد وفي المعتل غير الصحيح معصية
ومأوي الإبل هذه الأربعة وسواها مفعل بالفتح في الصحيح وكثير من
المعتل مما عين فعله ياء وقد حكي في جميع ذلك الفتح

الهمز مع الياء

ايد

قوله اللهم أيد بروح القدس أي قوه والايد القوة ومنه إن الله يؤيد
هذا الدين بالرجل الفاجر أي يشد ويقويه قوله تأبت حفصة

ايم

والأيم أحق بنفسها بفتح الهمزة وكسر الياء مشددة هي التي مات عنها
زوجها أو طلقها وقد أيمت المرأة تيم مثل سارت تسير قال
الحربي وبعضهم يقول تأيم مثل تسمح وقد يقال ذلك للرجال ايضا اذا لم
يكن لهم نساء وأكثر ما تستعمل في النساء وللذكر لم يقل أيمة بالهاء كقولهم
امرأة طالق وقد حكى أبو عبيدة فيهن أيمة وقد تستعمل الأيم في كل من
لا زوج له وان كان ذكرا قوله ايم كذا كذا ضبطه الأصيلي وعند ابن ابي
صفرة بفتح الميم وسكون الياء مفتوح الهمزة وهما لغتان أيم بالتشديد
وكسر الياء وأيم بالتخفيف مفتوح الياء قاله الخطابي وكله استفهام قال
الحربي هي أي وما صلة قال الله تعالى أيما الأجلين قضيت وقال
أيا ما تدعوا وسنة في الحديث الآخر أيم هذا وفي رواية أيكم بمعنى

وهما صح

قوله وأيم الله يقال بقطع الألف ووصلها وهو حلف قال
الهروي كقولهم يمين الله ثم جمع اليمين أيمنا قالوا وأيمن الله ثم كثر في
كلامهم فحذفوا النون فقالوا أيم الله وقالوا لأم الله ولم الله وبر الله
وايمن الله وأيم الله وكل ذلك قيل وسبب هذا الاشتقاق مالم نجعل
بعضهم الألف أصلية وجعلها زايدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها
عوضا من واو القسم كأنه يقول والله لأفعلن قوله في المكسور
فانصرف وقد أضت الشمس ممدود الهمزة مثل مالت أي رجعت
لحالها الأولى وفي حديث هند وايضا والله مقون المصاد أي ستزيد
بصبر تكل وتعود بي إلى خير من هذا وأفضل ومثله في حديث ابن
الأشرف وأيضا أي تزيد في الزهد في صحبته وترجع الى ما كنت عليه

ايس

قوله وأيس من حمله وياس بن راحلته يقال أيس وياس وجاءا
معا في الحديث وهو من المقلوب قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تصديق
وارتضاء وايه مكسورة منونة استزادة من حديث لا يعرفونه وايه غير
منونة استزادة من حديث يعرفونه وقال يعقوب يقال للرجل إذا
استزدته من عمل أو حديث ايه فان وصلت ذلك بايه حدثنا فمنون ٥

ايه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقال ثابت ويقال أيضا إيها عنا أي كف عنا وربما إذا أغريته أو زجرته
وإياها إذا تعجبت وقال الليث إيه كلمة استزادة واستنطاق وقد
تنون وإيها كلمة زجر وقد تنون فيقال أيها قوله آية النافين
ثلاث أي علامته وآيات الساعة أشراطها وآيات الأنبياء معجزاتهم
وآية القرآن سميت لأنها علامة على تمام الكلام أو لأنها جماعة
من كلمات القرآن والآية الجماعة أيضا قوله فإياي لا يأتي أحد
لعل كذا معناه احذروا واجتنبوا وفي حديث كعب ونهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن كلامنا أيتها الثلاثة وكنا خلفنا أيها الثلاثة هذا عند
سيبويه على الاختصاص وحكي عن العرب اللهم اغفر لنا أيتها
العصابة وأتانا أيتها الأمة قال أبو عبيدة وتكون بمعنى الذي كقولهم
علمت أيهم في الدار أي الذي في الدار فكأنه قال الذين هم الثلاثة
أو الأمة في الحديث الآخر وقوله إي والله معناه نعم والله

أسماء المواضع والبقع من الأرض في هذا الحرف

الأبواء بفتح الهمزة وباء بواحدة ساكنة ممدود وراء قرية من عمل الفرع
بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وإنما سميت
بذلك للوباء الذي بها وهذا لا يصح إلا على القلب وبها توفيت أم النبي
صلى الله عليه وسلم الأبطح يضاف إلى مكة ومنا وهو واحد وهو
إلى منى أقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وكل مسيل للماء فيه دقاق
الحصى فهو أبطح قاله الخليل وقال ابن دريد الأبطح والبطحاء الرمل
المنبسط على وجه الأرض وقال أبو زيد الأبطح أنث المسيل ضيقا كان
أو واسعا الأثاية بضم الهمزة وبعدها ثاء مثلثة وبعد الألف ياء
باثنتين من أسفل موضع بطريق الجحفة بينه وبين المدينة ستة وسبعون
ميلا ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم قاله الأثانة بالمثلثة فيهما وبعضهم
بالنون في الآخرة والمشهور الأول أجم اسم جبل بناحية حضنها بضم الهمزة
والجيم أحد بضم أوله وثانيه جبل بالمدينة معروف الأخشبان
ما لحاء والشين المعجمتين وبعدهما باء بواحدة مضاف مرة في الحديث
إلى مكة ومرة إلى منى وهما جبلا مكة أحدهما أبو قبيس والآخر الجبل الأحمر
المشرف على قعيقعان وسميان الخندمان أيضا وقال ابن وهب الأخشبان
اللذان تحت العقبة بمنى فوق المسجد أدرج بفتح الهمزة وسكون الدال
المعجمة وراء مضمومة وجاء مهملة مدينة من أعمال بني الشام تلقاء الشراة وقال
ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم أن بينها وبين حزبا المذكورة معها
في حديث الحوض ثلاثة أيام أذرح بحان بفتح الهمزة مقصور
ومدها بعضهم وبكسر الباء وفتحها وحكي فيه ابن مكي أذرح بحان بفتح الذال
وسكون الراء قال والنسب إليه أذرحي وأذرائي على غير قياس وغير المهلب
إذرح بحان بكسر الراء وتقديم الباء على الحاء وكسر الهمزة الأراك المذكور
في حديث الحج قيل هو من ثمرة وهو أراك يستظل به بعرفة وقيل هو من مواقف
عرفة من جهة الشام وثمرة من جهة اليمن أروان بئر بالمدينة
ويقال ذروان ويقال ذو أروان الململم من المواقيت وقيل فيه يلملم
جبل من جبال تهامة على الثلاثين ميلا من مكة والياء فيه بدل من الهمزة
وليست الهمزة فيه من زيادة أصبهان بفتح الهمزة وقيدها البكري بكسرها
وأهل خراسان يقولونها بالفاء أضاة بني غفار موضع بالمدينة الأفراف
بفتح الهمزة وضبطه بعضهم بالكسر كأنه جمع نرف اسم مال من أموال المدينة
وحائط من حوائطها الأسواف بفتح أوله وبين مهملة هو من حرة
المدينة بناحية البقيع وهو صدقة زيد بن ثابت إهاب بكسر الهمزة
وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة الأهوان بفتح أوله وإسكان
ثانيه بعده واو وألف ونون جمع كورا الأسواط بفتح أوله وإسكان
ثانيه بعده طاء مهملة وألف وطاء أخرى هو بلفظ الحديبية إيلياء
بكسر أوله ممدود بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكي فيه القصر ولغة
ثالثة إليا بحذف الياء الأولى وسكون اللام أيلة بفتح الهمزة مدينة معروفة
وقيل هي شعبة من رضوى جبل بينبع غير المدينة المذكورة الأعماق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بفتح أوله **ذات أنواط** شجرة أنواط خضراء كانت في الجاهلية تأتيها كل سنة وتعظمها وتعلق بها أسلحتها وتذبح عندها فمر بنا ابن مكة وذكرانهم كانوا إذا حجوا وضعوا عليها أرديتهم ودخلوا بغير أردية تعظيما لها

إرمينية بكسر أوله وسكون ثانيه بعده ميم مكسورة وياء ونون مكسورة بلد معروف يضم كورا كثيرة سميت بذلك لكون الأرمن فيها وقيل بأرمون بن لمطالبن يومن بن يافث بن نوح عليه السلام

إساف ونائلة اسما صنمين كانا بمكة وذكر محمد بن اسحق أنهما كانا من جرهم رجلا وامرأة اسم الرجل إساف بن بنا والمرأة نائلة بنت سهل زنيا بالكعبة فمسخا حجرين فلما قدم الأمر أمر عمرو بن لحي بعبادتهما تحولهما فصيح فجعل أحدهما بمصنف الكعبة والآخر بزمزم وقيل بل جعلهما جميعا موضع زمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تمسح بهما فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أخرجهما

حرف الباء الباء مع الهمزة

قوله يا بؤبؤس بن أبوك هو اسم الترضيع من أبي نوع كان وقيل هو اسم ولد الناقة خاصة ثم يستعمل في غير ما وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي ولكنه غرب وقيل هو اسم علم له والصحيح الأول وقد روي بن طريق غير ثابت انه ناداه في بطن أمه قبل أن تخرج فيسمى أو يعلم ذكر هو أو أنثى وفي الصحيح من أبوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره بأنه الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس بعلم **قوله** من استطاع منكم الباءة يقال باءة وباءة وباهة وهي هاهنا النكاح ويسمى به الجماع وأصله أن من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا أصلة الواو **قوله** لم يثنين وفي رواية لم يثنهن ويثنين وفي أخرى ما ثناه بالهمز هما لغتان في مسلم وفسر لم يدخن وفي رواية بالميم **قوله** البئر جبار يهمز ولا يهمز والأصل الهمز والجمع بئار وآبار وآبار قيل أريد به البئر القديمة وقيل ما حفره الإنسان حيث تجوز له فما هلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بأرت إذا حفرت والبؤرة الحفرة

ب اب

باه

ب ار

قوله لا يبأس ولا يبأسون كله من البأساء وهي الشدة أي لا تصيبهم شدة في المال ولا في النفس وهو البؤس والبؤس والبأس **وقوله** هل رأيت بؤسا قط وبرري بؤسي والنون أكثر وهو المصدر **وقوله** أذهب الباس أي شدة المرض والبأس ايضا الحرب ومنه كنا إذا احمر البأس والأبعل بأسهم بينهم **ومنه** لكن الباس سعد بن خولة ويابوس ويوسه ما يلقاه من شدة حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير أبؤسا أي عساه يجيء بؤس ساء وهو مثل يضرب لما يتقى من بواطن الأمور الخفية **قوله** من لا يأمن جارة بوائقه هي الغوائل والمصائب

ب اس

بن سمية ميم

ب اق

الباء مع الباء

قال أهل العربية لم يلتق حرفان من جنس واحد في لسان العربية إلا أنه وقع في البخاري من قول عمر لولا أن أترك آخر الناس بتانا وفسر ابن مهدي شيئا واحدا وقال غيره معناه الجمع أي جماعة ولا أحسبه من كلام العرب وقال الصرير ليس فيه بتان والصحيح بتان التابية يأتي شاة من أسفل أي لولا أن أسوي بينهم حتى لا يكون لأحد على أحد فضل ويقال لمن لا يعرف من الناس فيتان بن بيتان وهي ابن بي وردا الأزهري قوله وقال هي لغة يمنية صحيحة صحيحة لم تقش في كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال الطبري هو المعدم الذي لا شيء له أي مفتقر في الفقر واختلف في وزنه فقيل فعال على ان النون أصلية وقيل فعلان على انها زايدة

فاعل ومما ضعف عينه ورفعه على بيان الحال أي طاهرا وطاهرا صح

ب ع

الباء مع التاء

البتع بكسر الباء بلا خلاف وإسكان التاء في المشهور وذكر بعض أهل اللغة فتحها وهو شراب العسل **في باب** تحريم الخمر والنهي عنها البتة أي قطعا وفصلا من غير علة لأنهم تأولوا أنه حرمها لأنها لم تحبس أو لأنها قسمت بغير إذنه أو ليلا يفني الظهر فجاء في هذا الحديث تحريمها من غير علة وذلك معنى قولهم في طلاق البتة أي القطع للعصمة وأبتوا طلاق هو لا النساء

شبكة الألوكة www.alukah.net

أي اقطعوا العمل به يعني نكاح المتعة أو عصمة ما بينكم وبينهن **قوله** لأصيام لمن لم يبيت الصيام أي لمن لم يبيته ويقطع نيته عليه **قوله** أفلوا الأبتر وفسرها هنا بائتة الأبجي وقيل صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل إلا أسقطت **وفي حديث** جابر في الأقراص فوضعتهن على ابني على وزن ابني وهو طبق أو مائدة من خوص وفي رواية على بني والبت كساء غليظ من وبر أو صوف

الباء مع التاء

قوله بثوا أي فرقوا وقولها لا أبث خبرك أي لا أظهره وأنشره ولا تبث حديثنا أي لا تشيعه ومنه وبثها فيكم أي نشرها وأذاعها ويقال بثثت الحديث وأبثثته **وقولها** ولا يولج الكف فيعلم البث أصله الحزن ومنه إنما أشكو بثي والبث الذي أرادت داء أو عيب كانت تستره وتخفيه وتخبرنها الإطلاع عليه وكان لا يتعرض له تكرما وقيل بل أرادت أنه لا تجامعها ولا يصاحبها مع أنه كان إذا رقد النف والبث هاهنا حبها إياه وشدة حاجتها إليه وقيل أرادت أنه لا يتفقد مصالحها ولا ينظر في أمورها يقال فلان لا يدخل يده في هذا الأمر **قوله** فانبثق الماء أي انفجر يقال منه بثق الموضع انفجار الماء

الباء مع الجيم

قولها بجحني فبجحت أي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي قال ابن الأنباري وخلي تحتي ايضا بالتخفيف **قولها** وبجرها هي عروق منعقدة في البطن **قوله** فتطفر الأنجلاء عن فان في اليد وللماء غورا الانجلاء من لدن المنكب إلى الكف والأنجل ما بين منه من مرابط الذراع إلى العضد **وقوله** فانبجست منه أي انفجرت عنه وتأخرت

الباء مع الحاء

قوله أهل البحيرة يعني أهل المدينة والبحيرة الأرض والبلد قال ابن سراج ويقال البحيرة والبحار القرى وفي تفسير ظهر الفساد في البر والبحر أي

القرى والأمصار وقيل البحر نفسه وكتب له ببحرهم وبلادهم وأرضهم قال الطبري كل قرية لها نهر جار أو ماء نافح فالعرب تسميها بحرا **وقوله** وإن وجدناه لبحرا أي كثير العدو واسع الجري والبحيرة سميت بذلك لأنهم بحروا آذانها أي شقوها بنصفين وهي الناقة التي تنتج خمسة أبطن آخرها ذكر شقوا آذانها ولم تذبح ولم تركب ولم تمنع كلأ ولا ماء وقيل بل إذا ولدت خمسة أبطن آخرها ذكر أكله الرجال خاصة فإن كانت أنثى بحروا أذنها فإن نتجت ميتة اشترك فيها النساء والرجال وقيل بل تكون حراما على النساء فإن ماتت جاز لهن أكلها وقيل البحيرة بنت السائبة تشق أذنها وتترك مع أمها ولا ينتفع بها **قوله** خضب عمر بالحناء بحتا أي خالصا وحده **قوله** بحث بعقبه أي حفر الثراب واستخرجه **قولها** فأخذته بحة البحح غلظ وخشونة في الحلق

الباء مع الخاء

قوله بخ بخ يقال بالإسكان والكسر مع التنوين والتخفيف وبالكسر دون تنوين وبالضم مع التنوين والتشديد أيضا وقال الخطابي الاختيار إذا كررت تنون الأولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشيء إذا رضيته ويقال لتعظيم الأمر من شكن شبهه بهل وبل ومن كسر ونون أجراها مجرى صه ومه شبههما بالأصوات **قوله** كأسنمة البخت بالخاء المعجمة وهي إبل غلاظ ذات سنامين ومعناه أنهن يعظمن رؤسهن بالخمر والعمائم حتى تشبه أسنمة البخت وقيل يطمحن إلى الرجال لا يغضضن من أبصارهن ولا ينكسن رؤسهن

الباء مع الدال باب كيف بدء الوحي

روي بالهمز من الابتداء وبغير همز من الظهور قال أبو مروان والهمز أحسن لأنه جمع المعنيين وأحاديث الباب تدل عليه لأنه جمع المعنيين وأحاديث الباب تدل عليه لأنه بين فيه كيف يأتيه الملك وبظهر له وكيف كان ابتداء الأمر وأول ما ابتدئ به منه وقال غيره الظهور فيها أحسن لأنه أعم **قوله** باب رسول الله صلى الله عليه وسلم مبتدأ بفتح الميم وضمها أي ابتداء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بدد

بدر

بدن

بدع

بدو

خروجه وشروعه في سفر ج **وقوله** وعدتم من حيث بدأتم أي إلى ما سبق علم الله به فيكم والمبدئ المعيد من أسمائه تعالى لأنه أنشأ الخلق المخلوقات ويعيدها بعد فنائها يقال بدأ وأبدأ **وقولها** في السواك فأبدت بصرت أي أمدت وقيل طولته **وقولها** فكدت أبادية أي أسابقه الكلام وأشتد فيه مثل أبادره **قوله** وبدد بين أصابعه أي فرق **قوله** لا بد أي لا انفكاك ولا افتراق دونه أي هو لازم **قوله** تزحف بوادن جمع بادن وهي اللحمة بين المنكب والعنق وهي الأخ وزاده **قوله** بادرني عبدي وقول عائشة وبدرته بالكلام وقوله تبدر بين أحدهم شهادته فإن تحلت منه بادرة يعني البصاق في المسجد كله من المسابقة **قوله** وبدر الطرف بائه أي سبق رجع العين وصرف نظرها أي حركة جسمها **وقولها** فلما بدن وروي بدن وأنكر ابن دريد وغيره ضم الدال لأن معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم تكن هذه صفته والصواب بدن أي أسن أو ثقل من السن وفي حديث عائشة ما يصح الروايتين وذلك قولها فلما أسن وأخذ اللحم وروي عنها فلما كبر وفي حديث آخر وكان معتدل الخلق وبدن أخر زمانه وفي وصف علي إياه بادنا متماسكا أي عظيم البدن مشتقة غير مهموز واللحم والضعيف البنية وفيه ذكر البدنة والبدن وهذا الاسم يختص بالإبل لعظم أبدانها وأجسامها **قوله** أبدع أي بضم الهمزة قال بعضهم هكذا استعملت هذه اللفظة فيمن وقف دابته وأعيت كلا لا **قوله** نعمت البدعة هذه كلما أحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لأن البدعة ما لم يسن مما وافق أصل السنة يقاس عليها فهو محمود وما خالف أصل السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة **قوله** أدن لنا في البدو وأتى رجل من أهل البدو وذكر البادية كلها غير مهموز لأنه من بدا الرجل يبدو إذا خرج إلى البادية فنزل بها والاسم البداوة بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد حكي بدأ بالهمز يبدأ وهو قليل **قولها** ثم بدا لأبي بكر تبني مسجدا **وقول** عثمان بدا لي أن لا أترج

بدو

بدخ

بدل

بدق

برا

برج

ثم بدا لإبراهيم أي ظهر **وقوله** خرجت بفرس لطلحة أبديه إلى البادية أبرزه إلى موضع الكلأ ورواه الكافة بالنون أندنيه ومعنى التبديه أن تورد الماشية الماء فتسقى قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد إلى الماء فتسقى قليلا ثم ترد إلى المرعى

الباء مع الدال

قوله كانت تبدو على أهلها أي تحتش في النزول بدا يبدو وبدا لنا قيد القتيبي وقال الهروي بكسر الباء وبداءة وبداوة فهو بدي **قوله** بدحا أي أشرا وبطرا وكبرا يقال بدح بدحا إذا تطاول فخر وبدح الحبل على **قوله** مبتذلة أي لابسة بذلة يتبايها وهو ما يمتهن فيه من الثوب أي غير متزينة ولا متصنعة للزوج ولا متجملة بلبسها **قوله** والمبادلين أي من البذل وهو العطاء من غير عوض **قوله** سبق محمد البادن بفتح الدال المعجمة وهو الطلاء المطبوخ من عصير العنب وكان أول من عمله وسماه بهذا السمة ليتقاصر عن إسم الخمر وكل مسكر فهو خمر لأن الاسم لا ينقله عن معناه الموجود فيه

الباء مع الراء

قوله برؤوا أي صحوا مهموز يقال برأت من المرض وبرئت منه قال ابن دريد همز ولا يهمز وفي الحديث أصبح محمد الله بارئا قال ثابت هذا على لغة أهل الحجاز يقولون برأت من المرض وتميم تقول برئت بالكسر وزوي برء بالضم وروي بغير همز على لغة من تركه تسهيلا وأما من الدين فبريء بالكسر لا غير ومنه أنا بريء من الصالقة والحالقة وأنا أبرأ إلى الله أن يكون لي منكم خليل **وقوله** يا خير البرية مهموز على الأصل ولا يهمز على الأغلب وهي فعيلة بمعنى مفعولة والباري الخالق ويقال إن البرية أحد الأشياء التي تركت العرب همزها وكان أصلها الهمز ويقال برئت العود إذا قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بخالق الحيوان في عرف الاستعمال ومنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ كرره مع خلق للتأكيد وساغ لما اختلف اللفظ **قوله** وغسل البراجم هي العقد المستجدة الجلدين ظهر الأصابع وهي مفاصلها قال أبو عبيد البراجم والرواجب جميعا مفاصل الأصابع كلها وفي كتاب العين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ب ر ح

الرَّاحَةُ وَالْبَرْجَمَةُ مِنَ السُّلَامَى **قَوْلُهُ** إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَثُرَ أَبْرَاحًا أَيْ بَيِّنًا لَا تَأْوِيلَ لَهُ وَلَا خَفَاءَ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بُرَاحًا بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنْ بَاحَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَظْهَرَهُ أَيْ ظَاهِرًا مُعْلَنًا بِهِ لَا عَنْ ظَنٍّ وَلَا اتِّهَامٍ **قَوْلُهُ** بَرَحْتَ بِنَا أَيْ كَشَفْتَ أَمْرَنَا وَأَظْهَرْتَهُ **وَقَوْلُهُمْ** لَقِيَ مِنْهُ الْبَرَحَ يَعْنِي الْمَشَقَّةَ الشَّدِيدَةَ بَرَحَ بِهِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ** مَا بَرِحَ وَلَمْ يَبْرَحْ أَيْ لَمْ يَزَلْ وَالْبَارِحَةُ مِنْهُ أَيِ اللَّيْلَةُ الزَّائِلَةُ الذَّاهِبَةُ وَالْبَرْحَاءُ شِدَّةُ الْكَرْبِ وَشِدَّةُ الْحُمَّى **وَقَوْلُهُ** فِي الْحُمَّى أَبْرِدُوهَا بِالْمَاءِ بِضَمِّ الرَّاءِ مَعَ الْوَصْلِ وَيُقَالُ بِكَسْرِهَا وَالْقَطْعِ **وَقَوْلُهُ** أَبْرِدُوا بِالصَّلَاةِ أَيْ أَخِّرُوهَا عَنْ وَقْتِ الْهَاجِرَةِ إِلَى حِينِ بَرْدِ النَّهَارِ وَأَبْرَدْتُ كُلُّ إِذَا فَعَلْتَهُ حِينَئِذٍ **قَوْلُهُ** مَنْ صَلَّى الْبَرْدَيْنِ قَبْلَ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ وَالْأَبْرَدَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَهُمَا الْعَصْرَانِ أَيْضًا سُمِّيَا بِالْبَرْدَيْنِ لِبَرْدِ هَوَائِهِمَا بِخِلَافِ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ النَّهَارِ وَالْبَرِيدُ أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ وَالْفَرْسَخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَالْبَرِيدُ أَيْضًا الرَّسُولُ الْمُسْتَعْجَلُ وَدَوَابُّ الْبَرِيدِ دَوَابُّ تُعَدُّ لِهَؤُلَاءِ الرُّسُلِ أَبْرَدْتُ لَهُ بَرِيدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَاجْعَلُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الِاسْمِ وَمِنْهُ دَارُ الْبَرِيدِ وَالْبَرِيدُ أَيْضًا الطَّرِيقُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَافِقَ أَعْجَمِيًّا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَلَى بَرِيدِ الرَّوْحَةِ

ب ر د

الْبُرْدَةُ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ وَجُمِعَ عَلَى بُرُدٍ وَقِيلَ هِيَ الشَّمْلَةُ وَالْبُرْدُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبُرْدِ ثِيَابٌ مِنْ عَصْبِ الْيَمَنِ وَوَشْيِهِ وَجَمْعُهُ بُرُودٌ بِزِيَادَةِ وَاوٍ **قَوْلُهُ** أَغْسِلُهُ بِمَاءٍ بَارِدٍ أَرَادَ الْمُبَالَغَةَ لِأَنَّهُ مَاءٌ صَابَ لَمْ تَشْتَعِلْهُ الْأَيْدِي وَلَمْ يُمَسَّخْ بِمَاءٍ مَلِيحٍ وَبَرْدُ الْمَاءِ حَلَاوَتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَاءِ الْبَارِدِ يُرِيدُ وَمَاءَ الْوَقْتِ الْبَارِدِ لِأَنَّ فِيهِ يَكُونُ الْمَاءُ بَارِدًا أَوْ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ كَمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَحَبِّ الْحَصِيدِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ بِالْبَارِدِ الَّذِي يُسْتَرَاحُ بِهِ لِإِزَالَةِ الْخَطَايَا كَأَنَّهُ يُطْفِئُ حَرَّهَا مِنْ قَوْلِهِ لَا بَارِدَ بِهِ وَلَا بَرْدَ فِيهَا بَرْدًا أَيْ رَاحَةً عَلَى وَجْهٍ وَمِنْهُ أَبْرَدَ أَيِ اسْتَرَاحَ وَقَدْ يَكُونُ وَصْفُهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهِ يُمْدَحُ الشَّرَابُ وَاللَّبَنُ وَيُذَمُّ بِالْحَرَارَةِ كَمَا وُصِفَ شَرَابُ جَهَنَّمَ

كلة مح

قَوْلُهُ وَإِنْ عَمِلْنَا بَرْدَلَنَا أَيْ ثَبَتَ وَخَلَصَ يُقَالُ مَا بَرَدَ فِي يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ مَا ثَبَتَ **وَالْبُرْدِيُّ** بِضَمِّ الْبَاءِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ نَوْعٌ مِنَ الثَّمْرِ جَيِّدٌ وَكَذَلِكَ الْبُرْنِيُّ بِفَتْحِ الْبَاءِ ضَرْبٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ يُنْسَبُ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَقِيلَ هُوَ

ب ر د

نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ يُلَقَّبُ بِهِ **وَالْبَرَاذِينُ** خَيْلٌ غَيْرُ عِرَابٍ وَلَا عِتَاقٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنَ الْبَرْذَنَةِ وَهِيَ الثَّقَالَةُ يُقَالُ بَرْذَنَ الرَّجُلُ إِذَا ثَقُلَ

ب ر ذ

قَوْلُهُ مُقَتِّرٌ شَابَ رُدَعَةً يَعْنِي الْجِلْسَ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ وَجَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْحَدِيثِ بُرْدَعَةُ رَحْلِهِ **قَوْلُهُ** أَتَبَرَّدُ بِهَا تَبَرَّدْتُ بِالْعِبَادَةِ طَلَبْتُ بِهَا الْبِرَّ وَالْبِرُّ الطَّاعَةُ وَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ الْبِرُّ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْخَيْرِ وَقِيلَ الْبِرُّ الْجَنَّةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ وَحَجٌّ مَبْرُورٌ يَعْنِي خَالِصًا لَا تُخَالِطُهُ مَآثِمُ **قَوْلُهُ** صَدَقَ وَبَرَّ تَأْكِيدًا أَيْ صَدَقَ فِي قَوْلِهِ وَبَرَّ فِي فِعْلِهِ وَمِنْ أَبَرِّ الْبِرِّ وَبَرُّ الْوَالِدَيْنِ كَلِمَةٌ مِنَ الصِّلَةِ وَفِعْلِ الْخَيْرِ وَالتَّوَسُّعِ فِيهِ **وَقَوْلُهُ** أَلَا تَرَيْنَ بِهَذَا أَيْ طَلَبَ الْبِرِّ وَخَالِصَ الْعَمَلِ بِهِ نَظَرُوا هَذَا وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي شِعْرِ حَسَّانَ بَرٌّ تَقِيٌّ أَيْ خَالِصٌ مِنَ الْمَآثِمِ وَيَكُونُ أَيْضًا هَاهُنَا الْكَثِيرَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ يُقَالُ رَجُلٌ بَرٌّ وَبَارٌّ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّفْعِ وَالْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْبِرُّ وَالِدَيْهِ وَمِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى الْبَرُّ خَالِقُ الْبِرِّ وَقِيلَ عَطُوفٌ عَلَى خَلْقِهِ مُحْسِنٌ إِلَيْهِمْ **وَقَوْلُهُ** لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبَرَّهُ أَيْ أَمْضَى يَمِينَهُ عَلَى الْبِرِّ وَصَدَّقَهَا وَقَضَى بِمَا حَرَجَتْ عَلَيْهِ وَلَا تَحْنَثُهُ يُقَالُ أَبْرَرْتُ الْيَمِينَ إِذَا لَمْ تُخَالِفْهَا وَأَمْضَيْتَهَا عَلَى مَا خَرَجَتْ عَلَيْهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَوْ دَعَا اللَّهَ لَأَجَابَهُ وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا بَرَرْتُ الْقَسَمَ وَبَرَرْتُ وَبَرَرْتُ فِي كَلَامِكَ وَأَبْرَرْتُ وَالْبَرُّ أَيْضًا الرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْكَنِّ

ب ر ر

وَقَوْلُهُ إِذَا أَرَادَ الْبَرَازَ بِفَتْحِ الْبَاءِ كِنَايَةٌ عَنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَأَصْلُ الْبَرَازِ الْمَتْسَعُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ سُمِّيَ الْحَدَثُ بَرَازًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَرَّزْتُ وَتَبَرَّزَ وَالتَّبَرُّزُ **وَقَوْلُهَا** لَا تُبَرِّزُ قَبْرَهُ أَيْ لَا تَكْشِفُ وَلَا تُظْهِرُ **وَقَوْلُهَا** كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ أَيْ مَحْبُوسَتُهُ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهَا لِلنَّحْرِ قَلِيلًا مَا تُسَرَّحُ وَكَثِيرًا مَا تُتْرَكُ وَقِيلَ مَحْبُوسَةٌ لِلْحَلْبِ لِلْأَضْيَافِ فَتُقَامُ لِذَلِكَ ثُمَّ تُتْرَكُ فَتَكْثُرُ بُرُوكُهَا وَيُقَالُ كَثِيرَةٌ فِي مَبَارِكِهَا لِمَا يَلْتَابُهَا مِنَ الضِّيفَانِ قَلِيلَةٌ فِي أَهْلِهَا إِذَا سُرِّحَتْ لِلرَّعْيِ **قَوْلُهُ** فَبَرَّكَ فِي خَيْلٍ أَحْمَسَ أَيْ دَعَا بِالْبَرَكَةِ وَهِيَ النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ وَيَكُونُ الْبُرُوكُ بِمَعْنَى الثُّبُوتِ وَاللُّزُومِ وَقِيلَ فِي تَبَارَكَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انه من البناء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل تقدس ومنع
المحققون أن يقال في وصفه بمعنى البركة لأنها تنبئ عن النقصان
وقيل باسمه تعالى البركة والبارك قوله بارك لنا في مدينتنا أي أكثر
الخير فيها وأدمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن والرزق الدارّ
قوله فإن في التحوير بركة أي زيادة في الأكل المباح للصائم وفي
الفرض على الصوم وفي الحياة لان التوم موت أو زيادة في الخير
والعمل لان من قام للتحوير ذكر الله وربما صلى وجد دنية لصومه
بالأكل للتحوير وقوله إن من الشجر ما بركته كبركة المسلم يعني في
دوام عمله واتصاله وزيادة خير البرنامج مفتوح الباء والميم وقيل
بكسر الميم والفتح أكثر كلمة فارسية وهو نامه لتسمية متاع التجار تكتب
فيه الأعداد والصفات والأثمان والبرنس بضم الباء والنون كل ثوب له
رأس يلتزق به درّاعة كانت أو منطرا يلبسه العباد وأهل الخير
قوله بترصة الناس نبرصا أي يتتبعونه قليلا قليلا يعني الماء الذي
وجد وسط بئر الحديبية والبرص جمع القليل بعد القليل وبارقة
السيوف لمعانها وجمع بوارق ويمكن أن يراد ببارقة السيوف
أنفسها وأضافها الى نفسها وبراق الثنايا شديد بياضها والبراق مركب
الأنبياء يحتمل أن يسمى براقا من البرق لسرعة سيره أو لكونه أبرق
وهو الأبيض كما جاء في الحديث والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها
طاقات صوف سود والأبارق جمع إبريق وهو كوب له عروة والمور
البرسام وهو مرض معروف ورم في الدماغ يتغير منه عقل الإنسان
ويهذي به وقيل فيه سرسام قوله الصدقة برقان أي حجة ودليل
على صحة إيمان صاحبها يطيب نفسه باخراجها وأصل البرهان الوضوح
يقال هذا برهان هذا الأمر أي وضوحه وهو مصدر كالقربان والعدوان
قوله كنت أبري النبل وبري نبلا أي نحتها وتقويمها بالحديد يقال
بري بريا وكذلك القلم والفاعل براء قوله لا يستبري من

ب ر ن

ب ر ض

ب ر ق

ب ر س

ب ر ه

ب ر ي

بلغ

قوله ويروي لا يستتر ومعنى يستبري يستنفض ويستقصي كما يبراء
من الدين والمرض

الباء مع الطاء

قوله من بطاء بزعت الشمس
بدا طلوعها أي أخر وبقلة عن أن يكون من السابقين في الأجر أو عن
رتبة الناجين بعمله الشيء أو ينفعه بطيء في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة
نسبة قوله بطح لها أي ألقي وبسط على وجهه قوله كونه بطحاء أي
متسعة منونة ويروى على الاضافة ويروى من بطحا وهذا يؤكد الإضافة
قوله من جرء إزار بطرا بفتح الطاء وتجوز كسرها على المصدر أو على
الحال أصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية ومنه لولا أن تبطروا
أي تطغوا وبطر الحق جحده وجعله باطلا وتكبر عليه والبطارقة
قواد ملوك الروم وخواص دولتهم وأهل الرأي والمشورة وقيل الحناك
المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء وقوله بطل مجرب أي شجاع
بطل بضم الطاء بطالة وبطولة إذا شجع قوله والمبطون شهيد هو صاحب
الاستطلاق وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله صار مبطونا وقوله أبطن
من بني أسد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن وقيل الفصائل
ثم الأفخاذ قوله بطانتان بطانة الرجل دخلاؤه ومن يختص به
قوله امرأة ماتت بي بطن قبيل هن بغايا وقيل من دا بطنها
وإذا موسى باطش بساق العرش يعني التناول والأخذ الشديد
بسرعة وقوة وفي مستقبله لغتان الكسر في الطاء والضم وبطشتها
بداه عملتها كسبا قوله ومثل ذلك بطل وبطل بالوجهين ورجح الخطابي
رواية الياء من طل دمه وطل وأطل وطللته كل ذلك إذا لم تطلب به
وأكثر الروايات بطل بياء بواحدة يقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب

الباء مع الظاء

إمصص بظر اللات بفتح الصاد كلمة تستعمل في السب وكثيرا ما يضيفون
ذلك إلى الأم

الباء مع الكاف

ب ط ا

ب ط ح

ب ط ر

ب ط ل

ب ط ن

ب ط ش

ب ظ ر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ب ك ر

ب ك م

ب ك ع

ب ل ح

ب ل د

ب ل ل

ب ل و

ب ل ع

بلغ مقابله وتصحيحا

قوله كأنها بكرة هي الفتية من الإبل تشبه بها الجارية التامة الخلق الطويلة العنق وأما التي تستقي بها فنضح كأنها وتسكن **قوله** العراة الصم البكم يعني رعاع الناس وجهلتهم لأنهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق فكأنهم صم بكم ويحتمل لا ينطقون في المشاهد والجماعات ولا يشاورون لجهلهم وحمولهم وضعفهم وسوء حالهم **قوله** تبكعني بها البكع التكبيت وهو الاستقبال في الوجه بما يكره

الباء مع اللام

قوله بلحوا علي أي عجنوا ويقال بلح الفرس إذا وقف إعياء وتخفيف اللام لغة قاله الأعشى

واشتكى الأوصال منه وبلح

وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل أن يحمر أو يصفر **قوله** ألبست البلدة يريد مكة أي بلدنا وقيل هو اسم لها وقيل هو من أسماء مكة **قوله** سائلها بلة لها بكسر الباء وفتحها من بله يبله أي ساصلها قطيعتها شبهت بالحرارة تطفأ بالبرد ومنه بلوا أرحامكم أي صلوها **قوله** حل وبل أي مباح بلغة حمير وقيل اتباع على مذهب من أجاز الاتباع بالواو وقيل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفاء سقم **قوله** ما أبالي بنا أحد أي ما اعتنا وأكترث **وقول** كعب ما علمت أحدا أبلاه الله في صدق الحديث أحسن مما أبلاني أي أنعم عليه ومنه وفي ذلكم بلاء من ربكم أي نعمة والبلاء في الخير والشر لأن أصله الاختبار والشر ما يستعمل في الخير مقيدا أو أما في الشر فقد يطلق قال الله تعالى بلاء حسنا وقال ابن قتيبة أبلاه الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه أيضا أصابه بشر وقال صاحب الأفعال بلاه الله بالخير والشر بلاء **وقوله** بلوت أي جربت **وقوله** بعشل لأبتلينك وأبتلي بك لما يلقاه من الأذى ويلقون من الذل والجلاء إذا كذبوك **قوله** لو قطعتم هذا البلعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المريء **وقوله** بله ما أطلعتكم عليه معناه دع

ب ز و

ب ن ي

ب ص ر

ب ص ص

ب ض ع

عنك كأنه إضراب عما ذكر لاستحقار في جنب ما لم يذكر وقيل معناه كيف ما أطلعتكم عليه

الباء مع النون

كنين ما بتكرين بنت وابنة والتاء في بنت للإلحاق وليست للتانيث والتاء في ابنة للتانيث وأما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوة والبناوي في النسب إلى الأبناء في باليمن وقيل هي من ذوات الياء تثنيت ثلاثا **وقولها** كنت ألعب بالبنات يعني اللعب بشبه الجواري تلعب بها الصبايا **قوله** الحذف والبندقة وهي رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه إذا كان بين إصبعين فهو حذف وإن كان بعصا محرفة يتخذ فيها فهو صيد البندقة وهي غالبا تصنع من طين مطبوخ وغير مطبوخ **قوله** وبنى بها وهو مجرور يقال بنى على أهله وبأهله وأنكر يعقوب بنى بها ونسبه إلى العامة وأصله أنهم كانوا إذا أرادوا أحدهم الدخول على أهله رفع قبة أو بناء تحلان فيه

الباء مع الصاد

في صفة الخوارج فلا ترى بصيرة يعني الدم كما جاء سبق الفرث والدم وأصل البصيرة الدم يستدير على الأرض وبه سمي الترس بصيرة لاستدارته أبصرت الشيء رأيته وبصرت به وبصرت عيني بضم الصاد إذا نظرت إليه بعد ما بلغ له والاسم البصر وبه سميت العين وجمع أبصار وأبصر واستبصر من البصيرة وهو المستيقن للشيء المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر أي الداخل في الأمر عن تصميم واستيثاق **قوله** والعين تبص من البصيص وهو البريق واللمعان لخروج الماء القليل ورروي بالمعجمة وهو القطر والسيلان القليل وقيل هو الرشح يقال منه بض وضب وهو من المقلوب

الباء مع الضاد

البضع بضم الباء الفرج ومنه استأمروا النساء في أبضاعهن **وقوله** وفي بضع أحدكم صدقة كناية عن الجماع والبضع والمباضعة اسمان

شبكة الألوكة www.alukah.net

للجماع ومنه نكاح الاستبضاع واستبضعي من فلان اذا طلب ذلك منه والبضاعة قطعة من المال تبضع للتجارة أي تقطع من جملته ومنه الباضعة من الشجاج وهي التي خرقت في اللحم أي قطعته ن

وقوله إنما فاطمة بضعة مني بفتح الباء لا غير أي قطعة وبضعا وخمسين سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مؤنثا كان أو مذكرا وقد تفتح الباء أيضا وهو ما بين ثلاثة الى عشرة وما بين اثنتي عشرة الى عشرين ولا يقال في أحد عشر ولا في اثني عشر وقال ابن قتيبة من ثلاث الى تسع وهو الأشبه ن

الباء مع العين

قولها فبعثنا البعير أي أثرناه وكذلك بعثوا راحلهم **قوله** فابتعثني أي أيقظني من نومي يقال بعثته من نومه فانبعث **وقوله** يا أدم ابعث بعث النار اسم المبعوث اليها بالمصدر **وقوله** حتى تبعث به راحلته أي تهضه قائمة من مبركها **وقوله** تربي بالعرفج على رأس الحول تريد بذلك أن الذي لقيت في تلك السنة من الشعث والبذاذة وسوء الحال وضيق المسكن هون عليها من تلك البعرة وقيل بل ذلك علامة لحلها لها **قوله** أبعرة من الصدقة أي جمع بعير ويقع على الذكر والانثى **قولها** دار البعد اسمتهم بعدا لبعدهم في النسب من أنساب العرب **قوله** إني لأراكم من بعدي تفسيره في الأخرى وراء ظهري وهي من خصائصه **قوله** أن تلد الأمة بعلها وتأويله تأويل الرواية الأخرى ربتها والبعل الرب ومنه قيل بعل المرأة لمالك عصمتها ومنه أتدعون بعلا أي إلها وربا مع الله وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث أن يكثر أولاد السراري فيكون ولد الأمة بمنزلة ربها في الحسب وقيل بل تملك الأمة ما تملكه سيدها وتتسع في التصرف حتى تملكها ابنها وهو لا يعلم أنها أمه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلم ن

ب ع ث

ب ع ر

ب ع د

الباء مع الغين

قولها البغيض النافع تعني التلبينة ومعنى الحديث أن المريض يكره الدواء والدواء مع أنه نافع له في إقامة وهمه وتقوية نفسه **قوله** ومهر البغي بتشديد الياء وهي الزانية والبغاء الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنا **قوله** أبغي أجيرا وابتغي رسلا وأبغي حميما أي اطلب ويقال أبغي على طلب ذلك والأصل البغاء الطلب ومنه البغي لأنها تطلب الفساد وقال ابن قتيبة البغاء الطلب والزنا وابغ لي اطلب لي وابغني أعني على الطلب ومنه يبغونكم الفتنة قال الخطابي وأكثر ما يأتي في الشر ومنه الفئة الباغية من البغي وهو الظلم وأصله الحسد والبغي الفساد والاستطالة والكبر إن الأولى قد بغوا علينا أي استطالوا علينا وظلمونا

ب غ ض

ب غ ي

الباء مع القاف

قولها بقرت بها بطنه وبقر حواصرهما البقر الشق الواسع وأصله التوسع تبقر في الشيء توسع ومنه هؤلاء الذين يبقرون بيوتنا أي ينقبونها فأخذ حسبته فبقرها أي شقها بالحفر كما في الأخرى فنقرها بالنون والمعنى متقاربة **قوله** بقع الذري أي بيض الأعالي وهو جمع أبقع وروي عن الذري والغراب الأبقع فيه بياض بسواد ولا يقال ألق إلا في الخيل وفي ثوبه بقع الماء أي مواضعه الواحدة بقعة بضم الباء وفتحها وجمع أيضا على بقاع **قوله** أبقى لثوبك كذا الرواية ومنهم من يقول بالثوب **قوله** ما يتقي من درنه كذا الرواية بالباء وعند بعضهم بالباء والنون روايتان والأولى أوجه وفي حديث الصراط فمنهم الموبق بعمله وعند بعضهم بالثاء مثلثة ن

ب ق ر

ب ق ع

ب ق ي

الباء مع السين

بسط القبض والبسط ويبسط بكل المبسوط النهار عبارة عن سعة رزقه ورحمته وقبضه تقتيره وتضييقه وجزمانه من أراد الحكمة ويقال قابض الأرواح بالموت وباسطها بالحياة وقيل قابض الصدقات

ب س ط

شبكة الألوكة www.alukah.net

مِنَ الأَغْنِيَاءِ وَبَاسِطُ الرِّزْقِ لِلْفُقَرَاءِ وَقِيلَ مُضَيِّقُ الْقُلُوبِ وَمُوَسِّعُهَا أَوْ مُوَحِّشُهَا بِالْقَبْضِ وَمُؤْنِسُهَا بِالْبَسْطِ **وَقَوْلُهُ** فِي فَاطِمَةَ يَبْسُطُنِي مَا يَبْسُطُهَا وَيَقْبِضُنِي مَا يَقْبِضُهَا أَيْ يَسُرُّنِي مَا يَسُرُّهَا وَيَسُوءُنِي مَا يَسُوءُهَا وَفِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبْعَةٌ بَسْطُ الْكَفَّيْنِ وَلِأَكْثَرِهِمْ سَبْطُ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ لِأَنَّهُ رُوِيَ شَثْنُ الْكَفَّيْنِ أَيْ غَلِيظُهُمَا وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى سَعَتِهِمَا وَكِبَرِهِمَا وَرُوِيَ سَائِلُ الْأَطْرَافِ وَهَذَا مُوَافِقٌ لِلْمَعْنَى سَبْطٌ **وَقَوْلُهَا** انْبَسَطَ لَهُ أَيْ هَشَّ وَأَظْهَرَ لَهُ الْبِشْرَ **قَوْلُهُ** كَانَتْ بَوَاسِرُ هِيَ تُؤَرِّمُ فِي السِّفْلِ دَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَاءِ وَرُوِيَ بِالنُّونِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُسَمَّى نَاسُورًا إِلَّا إِذَا جَرَى وَتَفَتَّحَ أَفْوَاهُ عُرُوقِهِ مِنْ دَاخِلِ الْمَخْرَجِ **قَوْلُهُ** فَيَأْتِي قَوْمٌ يَبُسُّونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا وَالْبَسُّ السَّيْرُ بَسَسْتُ النَّاقَةَ وَأَبْسَسْتُهَا أَبُسُّ وَأَبُسُّ سُقْتُهَا وَيُقَالُ فِي زَجْرِ الْإِبِلِ بِسْ بِسْ بِكَسْرِ السِّينِ بِتَنْوِينٍ وَغَيْرِ تَنْوِينٍ وَبِإِسْكَانِهَا وَبَسَسْتُهَا أَيْضًا إِذَا دَعَوْتَهَا لِتَحْلُبَ فَهُمْ عَلَى هَذَا يَدْعُونَ غَيْرَهُمْ إِلَى الرَّحِيلِ إِلَى الْخِصْبِ وَقَالَ الدَّارِدِيُّ يَبُسُّونَ يَزْجُرُونَ دَوَابَّهُمْ فَتَفِيتُ مَا نَطَأُ وَمِنْهُ وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا أَيْ فُتَّتْ **الْبَاءُ مَعَ الشِّينِ** فِي الْبُخَارِيِّ يَشُقُّ الْمَسَافِرُ بِفَتْحِ الشِّينِ وَكَسْرِهَا قِيلَ ذَلَّ وَقِيلَ ضَعُفَ وَقِيلَ حُبِسَ **قَوْلُهُ** حِبِّي مُخَالِطٌ بَشَاشَةُ الْقُلُوبِ يَعْنِي أُنْسَهُ وَلُطْفَهُ وَرُوِيَ بَشَاشَةُ الْقُلُوبِ ۝

الْبَاءُ مَعَ الْهَاءِ ۝

بِهْ بِهْ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُعْنَى بِخٍ خٍ وَمَعْنَاهَا تَعْظِيمُ الْأَمْرِ وَتَفْخِيمُهُ وَقَدْ تَكُونُ لِلزَّجْرِ **قَوْلُهُ** فَقَدْ لَقِيَتْهُ بِتَخْفِيفِ التَّاءِ وَمَنْ شَدَّدَهَا فَقَدْ أَخْطَأَ وَمَعْنَاهُ قُلْتَ فِيهِ الْبُهْتَانَ وَهُوَ الْبَاطِلُ **قَوْلُهُ** إِنَّ الْيَهُودَ قَوْمٌ بُهْتٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْهَاءِ أَيْ يُوَاجِهُونِي بِالْبَاطِلِ إِنْ يَعْلَمُوا إِسْلَامِي يَبْهَتُونِي أَيْ يَقُولُونَ لِي وَوَاجَهُونِي مِنَ الْبَاطِلِ مَا يُحَيِّرُنِي **قَوْلُهُ** وَرَأَى بَهْجَتَهَا أَيْ حُسْنَهَا أَبْهَجَنِي الشَّيْءُ إِذَا حَسَّنَهُ وَيُبْهِجُنِي بَهْجًا أَعْجَبَنِي وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ **قَوْلُهُ** حَتَّى ابْهَارَّ اللَّيْلُ أَيِ انْتَصَفَ وَبَهْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَيُقَالُ طَلَعَتْ نَجْمَةُ كَذَا **قَوْلُهُ** هَذَا أَوَانُ انْقِطَاعِ أَبْهَرِي الْأَبْهَرُ عِرْقٌ بِكَتِفِ الصُّلْبِ وَالْقَلْبُ مُتَّصِلٌ بِهِ فَإِذَا انْقَطَعَ فَلَا حَيَاةَ

ب س ر

ب س س

ب ش ف

ب ش ش

ب ه ت

ب ه ج

ب ه ر

لِصَاحِبِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُمَا بَهْرَانِ وَكَأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْبَهْرَةِ وَهِيَ الْوَسَطُ أَوْ مِنَ الْبَهْرِ وَهُوَ الْعَلَبَةُ وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَبْهَرِ أَيِ الظَّهْرِ فَسُمِّيَا بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِمَا لِلظَّهْرِ وَغَلَبَتِهِمَا **قَوْلُهُ** إِنَّ اللَّهَ بَاهَى بِهِمُ الْمَلَائِكَةَ أَيْ بَاهَى بِهِمْ مَلَائِكَتَهُ وَنَظَمَ فِي فَضْلِهِمْ وَحُسْنِ عَمَلِهِمْ **قَوْلُهُ** يَتَبَاهَوْنَ بِهَا مِنَ الْبَهَاءِ وَرَجُلٌ بَهِيٌّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ الْهَيْئَةِ أَيْ يَظْهَرُ زَهَاؤُهَا مُتَفَاخِرَةً تَصَارَبُ بِأَهَاةً **قَوْلُهُ** بُهَيْمَةٌ لَنَا تَصْغِيرُ بَهْمَةٍ وَهِيَ الصَّغِيرَةُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْزِ وَجَمْعُهَا بُهْمٌ وَمِنْهُ وَإِذَا تَطَارَدَ رِعَاءُ الْبُهْمِ أَيِ الشَّاءِ كَمَا جَاءَ فِي الْأُخْرَى بِلَفْظِ الشَّاءِ وَأَصْلُهُ كُلَّمَا اسْتُبْهِمَ عَنِ الْكَلَامِ وَبَابُ مُبْهَمٍ مَسْدُودٌ **قَوْلُهُ** مَا بَهَشْتُ لَهُ بِقَضِيَّةٍ أَيْ مَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا وَلَا تَنَاوَلْتُهَا إِلَّا دَافِعًا يُقَالُ بَهَشْتُ إِلَيْهِ مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ لِتَنَاوُلِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا قَاتَلْتُ بِهَا وَلَا دَافَعْتُ يُقَالُ بَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ إِذَا تَنَاوَلُوا لِلْقِتَالِ **قَوْلُهُ** فِي خَيْلٍ دُهْمٍ بُهْمٍ قِيلَ سُودٌ وَقِيلَ كُلُّ لَوْنٍ لَا شِيَةَ فِيهِ وَهُوَ لِلْبَهِيمِ أَحْمَرَ كَانَ أَوْ أَبْيَضَ أَوْ أَسْوَدَ

ب ه ي

ب ه م

ب ه ش

بلغ مقابلة

ب و ا

الْبَاءُ مَعَ الْوَاوِ

قَوْلُهُ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ أَيْ فَلْيَنْزِلْ مَنْزِلَهُ مِنْهَا قِيلَ هُوَ عَلَى طَرِيقِ الدُّعَاءِ عَلَيْهِ أَيْ بَوَّأَهُ اللَّهُ ذَلِكَ وَخَرَجَ مَخْرَجَ الْأَمْرِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْخَبَرِ وَأَنَّهُ اسْتَحَقَّ لِذَلِكَ لِاسْتِوْجَبَهُ **قَوْلُهُ** فَقَدْ بُؤْتُ بِهَا أَحَدُهُمَا أَيْ رَجَعَ **وَقَوْلُهُ** بَاءَتْ عَلَى نَفْسِهَا وَأَبُوءُ بِذَنْبِي إِلَيْكَ يَعْنِي ذَلِكَ كُلَّهُ أَعْتَرِفُ وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَصْلِ الْمُتَقَدِّمِ فِي الرُّجُوعِ أَيْ رَجَعَتْ إِلَى الْإِقْرَارِ بَعْدَ الْإِنْكَارِ أَوِ السُّكُوتِ أَوْ يَكُونُ مِنَ اللُّزُومِ أَيِ الْزَمْتُ ذَلِكَ لِنَفْسِهَا وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ بُؤْتُ فُلَانٌ بِدَمِهِ احْتَمَلَهُ كَرْهًا وَلَمْ يَسْتَطِعْ دَفْعَهُ **قَوْلُهُ** لَا يُبَالِيهِمُ اللَّهُ بَالَةً وَبَالًا وَبِلًا مَنْصُوبٌ مَكْسُورٌ وَلَا يُلْقِي لَهَا بَالًا وَمَا كُنْتُ لَأُبَالِيهَا وَمَا بَالَيْتُ وَمَا بَالَيْتُ وَلَمْ أُبَالِ بِالْأَمْرِ وَلَمْ أُبَالِهِ وَمَنْ قَالَ لَمْ أُبَلْ حَذَفَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَاتَ اللَّامَ مُتَحَرِّكَةً وَأَدْخَلَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي الْمُعْتَلِّ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ فِي بَالَهُ كَأَنَّهَا بَالِيَهٌ كَعَافِيَةٍ يُرِيدُ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَنُقِلَتْ إِلَى اللَّامِ وَالْبَالُ الْاكْتِرَاثُ وَالِاهْتِمَامُ بِالشَّيْءِ وَالْبَالُ أَيْضًا الْحَالُ وَمَا بَالُ النَّاسِ وَفُلَانٌ رَخِيُّ الْبَالِ قِيلَ الْمَعِيشَةُ أَيْ حَسُنَتْ وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى الْحَالِ وَمِنْهُ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ وَالْبَالُ أَيْضًا الْقَلْبُ وَمِنْهُ قَامَ بِبَالِي

حرر كذا هو

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقيل الهمز **وقوله** بال الشيطان في أذنه ذكر الطحاوي أنها استعارة عبر بها عن طوعه له وحمله على فعله به أقبح ما يفعل بالنوام ومن بذل وبهر وقال الكرخي بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر به وقال غيره يقال لمن استخف بإنسان وخدعه بال في أذنه ومنه استحوذ عليهم الشيطان وقيل يجوز أن يكون معناه أخذ بسمعه عن سماع هل من داع هل من مستغفر هل من تائب ونشغله له بالوسوسة وتزيين بينه النوم كالبول في أذنه لأنه نجس خبيث محبث وأما حاله كذلك قال القاضي ومنه قولهم ثقل في أذن فلان ونفث فيها إذا تاما وله بعد أن يكون حقيقة ويقصد بذلك إذلاله وتمام طاعته وتأتي ما يريد منه لما أطاعه بترك الصلاة والفعل لما ملكه الله منه ولم يمنعه مانع من البول في أذنه حتى استغرق في نومه وبلغ منه مراده وقد يكون ذلك كناية عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالأذن لأنها حاسة الانتباه وسماع ما يكون من أصوات الدعاة إلى الخير كما قال تعالى فضربنا على آذانهم فخص الأذن بالضرب

قوله نفرت منه باعا وفي رواية بوعا والبوع والباع طول ذراعي الإنسان وعضديه وعرض صدره وذلك أربعة أذرع قال الباجي وذلك من الدواب قدر خطوتها في المشي وهو ما بين قوائمها وذلك ذراعان والبوع أيضا مصدر باع يبوع بوعا إذا بسط باعه ويد في سيره والمراد به سرعة قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله أعلم **قوله** كفرا بواحا أي ظاهرا

الباء مع الياء

قوله ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما في الأخرى بين قبري ومنبري والبيت يأتي في اللغة بمعنى القبر وكذلك قوله فإنه لبيوتنا **قوله** في أهل الدار يبتون وإتيانهم في البيات من ذراري المشركين هو أن يوقع بهم ليلا وهو المراد بالبيات ومنه لنبيتنه وأهله أتاهم بياتا **وقوله** فباتوا يعارون ذلك كله كناية عما يصنع في الليل وعكسه ظلت في فعل

النهار **وقولها** فيصبح مع قريش كابت أي كمثل بات معهم لم يرتحل عنهم **قوله** ليثرب بركته قيل أراد به المسكن لصحة بلاد الحجاز وريف الشام وبركته من بلاد الطائف وقيل أراد بالبيت هنا أهله من العرب قال بعض اللغويين المدينة من العرب الذي يجمع شرف الفيلة وهو يثربها أيضا **قوله** أبحث حضرا قريش أي انتهبت وتمهلا لها والإباحة كالنهب وما لا يرد عنه يريد ومنه مباح الشرع ما لم يجمع منه ما منع شرع وبتركه من أراد بفعله أثر له وحضرا هم سوادهم وجماعتهم **قوله** بيد أنهم أي غير وقيل إلا وقيل على وقد تأتي بمعنى من أجل ومنه قوله بيد أني من قريش وفيه لغة أخرى بالميم والبيداء المفازة والقفر وكل صحراء بيداء وجمعها بيد وهو من باد الشيء يبيد كأنها تبيد سالكها ومنه أبيدت خضراء قريش أي أهلكت والبيدر لأهل اليمن كالأندر للطعام يجمع فيه التمر إذا جد ويسمى الجرين **قوله** إن من البيان لسحرا قيل مصدع الذم لأنه يصرف الحق إلى صورة الباطل وبالعكس كالسحر الذي يقلب الأعيان وسياق الحديث وسببه يشهد له وقيل مدح وثناء شبهه بالسحر لصرف القلوب به ومنه يقال السحر الحلال والبيان الفهم وذكاء القلب مع اللسان والبيان أيضا الظهور بان لي كذا ظهر وتبين بينا وبيانا **قوله** فاتبن القدح أي أبعد من بان عنه إذا فارقه وبعد عنه والبين الوصل ومنه لقد تقطع بينكم **وقوله** بيننا أنا وبيننا أنا هو من البين الذي هو الوصل أي أنا متصل بفعل كل والتبيين التثبت والطويل البائن المفرط طولا الذي بان عن قدود الطوال وبعد عن شبههم وفاقهم وقد يكون من الظهور أي ظهر بشدة وطوله عليهم **قوله** بيضاء بقية وارتفعت وابياضت أي صفت أبيض وابياض وابياض بالهمز وكذلك في الحمرة والصفرة وفي البوع ما تزهو ولا تثمار وتصفار وقيل لا يقال ذلك إلا في لون بين لونين كالصهبة والشهبة والربدة ويقال اشهابت واصهابت وازرباد وأما الخارص فإنما يقال فيه اسود وابيض واحمر إذا ازدت النقزة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتمكنه فإن أدت تغيرت واستحالته قلت انفعال **قوله** وتستبيح بيضتهم
أي جماعتهم وأصلهم وأصلهم من بيضة الطائر لأنها أصله والبيضة
الجزء الملك **قوله** يشرق البيضة تقطع بدد قيل هو على ظاهره وهو
مذهب من يقطع في كل مشروق وقيل المراد بيضة الحديد وقيل مثل
واخبار عن حال من اعتاد السرقة ولو الشيء التافه فان ذلك يجر إلى
سرقة مالة بال **قوله** وأعطيت الكنزين الأبيض والأحمر قيل الفضة
والذهب وقيل ملك كسرى وقيصر لقوله ولتنفقن كنوزهما في سبيل
الله ولقوله يفتحون قصر المدائن الأبيض وفي الشام قصورها الحمر
وفي حديث سعد البيضاء بالسلت جاء في حديث سفيان أنها الشعير
وقال الداودي الأبيض من القمح وقال الخطابي هو الرطب من
السلت كأنه من باب الرطب بالياس من جنسه ويسهل لصحة قول
الداودي قول مالك في الموطأ الحنطة كلها البيضاء والسمراء والشعير
فجعلها غير الشعير وهي المحولة وهي حنطة **قوله** رأى رجلا
مبيضا بفتح الباء وكسر الياء أي لابس بياض قال ثعلب يقال
نعم المبيضة والمسودة وقد روي مبيضا وهو أوجه لأنه
مصدر لا صفة **قوله** ولا على صاحب بيعة بفتح الباء وقيدها
بعضهم بالكسر وقال هي حالة من البيع كالركبة والفعلة وفي
الحديث كان يصلي في البيعة وهي كنيسة أهل الكتاب وقيل البيعة
لليهود والكنايس للنصارى والصلوات للصابئين كالمساجد للمسلمين
قوله فبايع نفسه يعني مشتري أي يشتري نفسه من ربه فيعتقها
ومن باعها أهلكها ويحتمل أن يريد من باعها من الله أعتقها منه ومن
باعها من غيره أو بقها **قوله** لا يبيع بعضكم على بيع بعض على لفظ الخبر
وقد نافي على لفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هاهنا السوم وذلك بعد
التراكن وقد جاء لا يسم والمراد يشتري أي يسم ليشتري فسمي السوم
شراء وبيعا وقد يقال باع اذا اشترى ويحتمل أن يكون ذلك أيضا

في البايع اذا ادرك إلى المشتري فيعرض عليه أيضا أخر سلعته ويقول
أنا أبيعكها بدون ثمن تلك ومعنى النهي واحد **وقوله** البيعان بالخيار
سمي البايع والمشتري بيعين **قوله** أيكم بايعت فأنا الآن فلا أبايع إلا
فلانا وفلانا قال أبو عبيد هو من البيع والشراء لقلة الأمانة **قوله**
في الأرض لا تبيعوها أي لا تواجروها مثل نهيه عن كراء المزارع ومنه الحديث
نهى عن بيع الأرض أي عن كرايها **قوله** فوا بيعته الأول يعني في مبايعة
الأمراء وأصله من البيع لأنهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له
جعلوا أيديهم في يده توكيدا كالبايع والمشتري ○

أسماء البقاع ○

بكة هي مكة على أن الباء بدل منها وقيل بكة بطن مكة وقيل موضع البنية
وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه **بَرْكُ الغماد** بفتح الباء لأكثر هم
وبعضهم بكسرها وهو موضع بأقاصي فجر **بقيع الغرقد** مدفن
أهل المدينة **بُطحان** بضم الباء واسكان الطاء يرويه المحدثون
وحكى أهل العربية فتح الباء وكسر الطاء وهو وادٍ بالمدينة **وبَطحاء مكة**
وكذلك بطحاء ذي الحليفة والأبطح والبطحاء كل موضع متسع والبطحاء رحبة
مرتفعة نحو الذراع بناها عمر خارج المسجد بالمدينة **بئر جاء** ○
ورواية الأندلسيين والمعاريبة بضم الراء في الربع وفتحها في النصب
وكسرها في الجر على الإضافة أبدا إلى جاء على لفظ الحاء من حروف المعجم
وأنكر أبو زيد الضم والإعراب في الراء وقال إنما هي بفتح الراء في كل حال
وقال الصوري إنما هو بفتح الباء والراء قال الفاسي وعلى الأول ضبطت
هذا الحرف عن ابن أبي جعفر وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناه في
الموطأ عن ابن عتاب وغيره وبضم الراء وفتحها معا قيل الأصيلي وهو موضع
بقرب المسجد وقد رواه مسلم من طريق حماد بن حماد **بئر حا** **البيدا** هي
الشرف الذي أمام ذي الحليفة من طريق مكة وهي أقرب إلى مكة من ذي
الحليفة وفي الحديث خسف بهم بالبيداء بين المسجد بن في أرض ملساء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تُسَمَّى الْيَدَاءَ وَكُلُّ مَسَافَةٍ لَا شَيْءَ فِيهَا كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا يِيدٌ **بُصْرَى** بِضَمِّ الْبَاءِ هِيَ مَدِينَةُ حَوْرَانَ قَالَهُ الْبَكْرِيُّ وَقَالَ ابْنُ مَكِّيٍّ هِيَ مَدِينَةُ قُسْطَارِيَّةَ **الْبَصْرَةُ** سُمِّيَتْ بِالْبَصْرِ وَالْبَصِيرِ وَالْبَصْرُ هُوَ الْمَكَانُ كَانَ بِهَا عِنْدَ اخْتِطَاطِهَا وَاحِدُهَا بَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَقِيلَ الْبَصْرُ الطِّينُ الْعَلِكُ وَقِيلَ الطِّينَةُ الْحَمْرَاءُ وَقَالَ صَاحِبُ جَامِعِ اللُّغَةِ الْبَصْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَصْرُ حِجَارَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا بِالْفَتْحِ **بَلَسَانُ** بِالشَّامِ وَأُخْرَى بِبِلَادِ الْحِجَازِ **بُرَاخَةُ** مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَاءٌ لِطَيِّئٍ وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ **بَلْدَحُ** وَادٍ قُبَيْلَ مَكَّةَ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ **بُوَاطُ** بِضَمِّ الْبَاءِ وَيُفْتَحُ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ جُهَيْنَةَ **بُعَاثٌ** بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَعَيْنٍ مُهْمَلَةٍ هُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ وَعَنِ الْخَلِيلِ بِالْمُعْجَمَةِ وَبِالْوَجْهَيْنِ قَيَّدَهُ الْأَصِيلِيُّ وَآخَرُ ثَمَّ **مُثَلَّثَةٌ** وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ **الْبَلَاطُ** بِفَتْحِ الْبَاءِ مَوْضِعٌ مُبَلَّطٌ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ بِالْمَدِينَةِ **الْبُوَيْرَةُ** مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي النَّضِيرِ **بُضَاعَةُ** بِضَمِّ الْأَوَّلِ دَارُ لِبَنِي سَاعِدَةَ وَهِيَ مَاءٌ مَعْلُومٌ فِيهَا أَفْتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنَّ الْمَاءَ طَهُورٌ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَبِهَا مَالٌ مِنْ أَمْوَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ **بِئْرُ جَمَلٍ** مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ بِهِ مَالٌ مِنْ أَمْوَالِهَا **بِئْرُ أَرِيسَ** بِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِئْرُ رُومَةَ أَيْضًا **بِئْرُ خُسَيْمٍ** مَوْضِعُ مَالٍ مِنْ أَمْوَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ **بِئْرُ مَعُونَةَ** بَيْنَ مَكَّةَ وَعُسْفَانَ فِي أَرْضٍ لِهُذَيْلٍ حَيْثُ قُتِلَ الْقُرَّاءُ **بَطْنُ مُحَسِّرٍ** بِكَسْرِ السِّينِ هُوَ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَجَاءَ فِي مُسْلِمٍ أَنَّهُ مِنْ مِنًى وَفِي الْحَدِيثِ وَالْمُزْدَلِفَةِ كُلُّهَا مَوْقِفٌ وَارْتَعُوا عَنْ بَطْنِ مُحَسِّرٍ قَالَ ابْنُ أَبِي لَحِيمٍ مَا صَبَّ مِنْ مُحَسِّرٍ إِلَى الْمُزْدَلِفَةِ فَهُوَ مِنْهَا وَمَا صَبَّ مِنْهُ فِي مِنًى فَهُوَ مِنْهَا وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ **بَطْنُ عُرَنَةَ** بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَهُوَ بَطْنُ وَادِي عَرَفَةَ وَيُقَالُ إِنَّ حَائِطَ مَسْجِدِ عَرَفَةَ الْقِبْلِيَّ عَلَى حَدِّهِ لَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهِ وَهُوَ مِنَ الْحَرَمِ وَقَالَ

ابْنُ حَبِيبٍ بَطْنُ وَادِي عُرَنَةَ وَهُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَسْجِدُ وَرَأَى أَصْبَغُ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرَنَةَ وَأَنَّهُ لَا يُجْزِي الْوُقُوفُ فِيهِ وَلَمْ يَرَهُ مَالِكٌ **الْبَحْرَيْنِ** بِلَفْظِ التَّثْنِيَةِ بِلَادُ مَعْرُوفَةٌ بِالْيَمَنِ وَهُوَ عَمَلٌ فِيهِ مُدُنٌ هُوَ قَاعِدَتُهَا **خَيْبَرُ** طَيِّبَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ طُولُهَا عَشَرَةُ أَمْيَالٍ وَلِذَا مِنْهَا الْيَاءُ وَإِنَّمَا هِيَ تَصْغِيرُ خَرِبٍ لَا خَرٍ لِأَنَّ تَصْغِيرَ خَيْبَرَ بُيَيْرٌ **بِئْرُ مُعَالَةَ** قَرْيَةٌ بِنَاحِيَةِ قُرَى الْأَنْصَارِ وَكَمْ أَيْضًا بِنَاحِيَةِ جَدِيلَةَ قَالَ الزُّبَيْرُ ابْنُ بَكَّارٍ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَنْ يَمِينِكَ إِذَا وَقَفْتَ آخِرَ الْبَلَاطِ مُسْتَقْبِلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ بِئْرُ مُعَالَةَ وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى فَهُوَ جَدِيلَةُ وَهِيَ بِئْرٌ مَعُونَةُ وَهُمَا مِنَ الْأَوْسِ

حَرْفُ التَّاءِ

التَّاءُ مَعَ الْبَاءِ

قَوْلُهُ فَلْيَتَّبِدْ أَيْ يَنْأَ وَلَا يَعْجَلْ وَقَوْلُ عُمَرَ لِعَلِيٍّ وَالْعَبَّاسِ تَبِدُكُمَا كَذَا لِلْقَابِسِيِّ وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ تَبِدُكُمَا بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدَ بَعْضِ الرُّوَاةِ تَبِدُكُمَا بِرَفْعِ الدَّالِ وَصَوَابُهُ تَبِدُكُمْ مِنَ النُّؤُولِ وَالتَّاءُ مِنْ تَبِدُكُمْ مُسَهَّلَةٌ مِنْ هَمْزٍ وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ وَأَدٌ وَمَنْ رَوَاهُ اتَّبِدْ خِطَابٌ لِعَلِيٍّ وَعَبَّاسٍ وَمَنْ رَوَاهُ اتَّبِدُوا فَهُوَ خِطَابٌ لِلْجَمَاعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ اتَّبِدْ فَهُوَ خِطَابٌ لِأَحَدِهِمْ بُطْلَانًا **تَالَّهِ** أَيْ خَسَارًا **قَوْلُهُ** شَيْءٌ مِنْ تِبْرٍ كَانَ عِنْدَنَا هُوَ الذَّهَبُ قَبْلَ عَمَلِهِ وَقِيلَ كُلُّ جَوْهَرٍ مَعْدِنِيٍّ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ **تَبِعَ وَاتْبَعَ وَاجِدٌ** وَقِيلَ اتَّبَعَ لَحِقَ وَقِيلَ سَارَ خَلْفَهُ وَاتْبَعَهُ حَذَا حَذْوَهُ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَلَا يَجُوزُ اتْبَعْنَاكَ بِمَعْنَى اتَّبَعْنَاكَ يُقَالُ مَا زِلْتُ أَتْبَعُهُ حَتَّى بَلَغْتُهُ أَيْ لَحِقْتُهُ وَقَالَ الْحَرْبِيُّ تَبِعْتُهُ إِذَا لَمْ أَخَفْ فَوْتَهُ وَاتَّبَعْتُهُ إِذَا خِفْتَ أَنْ يَفُوتَنِي وَاتْبَعْتُهُ أَدْرَكْتُهُ وَقَالَ أَبُو مَرْوَانَ تَبِعْتُهُ إِذَا كُنْتَ أَثَرَهُ أَدْرَكْتَهُ أَمْ لَا **وَقَوْلُهُ** إِذَا أَتْبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتْبَعْ كَذَا الرِّوَايَةُ إِذَا أُحِيلَ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَحْتَلْ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَلْيَتْبَعْ وَهُوَ الْوَجْهُ وَقِيلَ بَلِ الْوَجْهُ إِسْكَانُهَا يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ تَبِعْتُ الرَّجُلَ بِحَقِّي أَتْبَعُهُ تِبَاعَةً إِذَا طَلَبْتَهُ بِهِ فَأَنَالَهُ يَتْبَعُ قَالَ اللهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا وَمِنْ ثَلَاثِينَ بَقَرَةً تَبِيعٌ وَهُوَ الْمَقْطُوعُ عَنْ أُمِّهِ

تاد

تبب

تبر

تبع

فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الذي دخل في الثانية وقيل في الثالثة
قوله ولا تباعة له في مال عن ممه أي لا حق يتبعه ويقال ايضا تبعة
وتبعة قوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا أي وجهه في اثرهم
قوله وكنت بديعا لطلحة أي حديثا له في الطلاق الثلاث فلما كان
عمر تتابع الناس في الطلاق وفي رواية تتابع وهما بمعنى وبعضهم
يفرق فيجعل الباء للشر والتاء لواحدة للخير

التاء مع الجيم

قوله وعمر جاهه ويقال بجاهه بكسر التاء أي جداه من تلقاء
وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه بكسر الواو

التاء مع الحاء

قوله فأخرجهما من تحت فعسلهما كذا ضبطناه بالنون والكسر قوله
يتحفونه أي يوجهون اليه ويخصونه بها والتحف طرف الفاكهة واحدها
تحفة ومنه ما تحفتهم أي ما الذي يهدي اليهم ويخصون به ويلاطفون

التاء مع الراء

قوله رجل ترب أي فقير يعني معاونة كما قال فيه صعلوك قوله تربت يداك
قيل استغنت وأنكره أهل اللغة اذ لا يقال في الغنى إلا أثربت وقيل
ضعف عقلك أتجهلين مثل هذا وقيل افتقرت يداك من العلم وقيل لله
درك وقيل امتلأت ترابا ومنه ترب جبينك وأصله القتيل يقتل فيقع
على جنبه فيتترب ثم يستعمل استعمال هذه الألفاظ والأصح فيه وفي مثله
انه دعاء يدعم به الكلام ويوصل تهويلا للأمر مثل اخ لا أبا لك وثكلته
أمه وويل أمه وحلفي عقري وأل وعل لا يراد وقوع شيء من ذلك
وإن كان أصله الدعاء لكنهم أخرجوه عن أصله الى التاكيد نارة والى
التعجب حينا والاستحسان تارة والى التعظيم والإنكار تارة

قوله خلق الله التربة يوم السبت بعني الارض وكذلك جاء مفسرا في
غير كتاب مسلم قوله فدعا بتربة جبانه بفتح التاء وضم الجيم وضبطه

ت ج ه
ت ح ن
ت ر ب
ت ر ج

بعضهم بضمهما وهو المشهور لغة بلغة ومنه لا بد للحاكم من مترجمين
أي لا بد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر
فيتكرر المترجمون وعند بعضهم مترجمين بالتثنية واختلف هل
هو من باب الكبير فيقتصر فيه على واحد أو من باب الشهادة فلا بد
من اثنين والترهات الأباطيل واحدتها ترهة بضم التاء
وفتح الراء من الترهات التي هي بنيات الطرق المنتهجة منها وقيل
بل هي من الوزن الذي هو الحمق التاء مبدلة من واو والترقوة
بفتح التاء وضم القاف كل واحد من العظمين اللذين بين ثغرة
النحر والعاتق ومنه لا تجاوز ترقوتيهما والى ترقوتيهما قوله وانها
لترياق أزل البكرة الترياق ويقال درياق ودرياق وطراق
حكاها أبو حنيفة وهو ما أخوذ من اسم الحيوان اللادغ والناهش
واللاسع واسمه في لغة اليونانيين تريوق ودريوق قوله
سحابة مثل الترس ظاهره أنها كانت بقدر ما قال ثابت انما أراد
مستدير ترس وهي أحمد السحاب قوله بطالع تركته أي ولده وأم
ولد المتوفى يكنى بالمكان القمن

ت ر ه
ت ر ق
ت ر س

التاء مع الكاف

قوله متكئ على رمال سرير أي مضطجع بدليل قوله قد أثر رمال
السرير في جسده والتاء فيه مبدلة من واو قال الخطابي
وكل معتمد على شيء متمكن منه فهو متكئ عليه

ت ك ي

التاء مع اللام

قوله من نلدي أي من قديم ما أخذت من القرآن تشبيها
بتلاد المال وهو قديمه قوله قيلك بتلك قيل معناه قبلك ايكالة
من صلاتكم وأعمالكم لا تتم لكم إلا بإتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم
بها الإمام بقدر تلك بعدة في حركاته وقيل هو راجع إلى قوله وإذا
قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد وإذا قال ولا الضالين

ت ل د
ت ل ك

شبكة الألوكة www.alukah.net

ت ل ل

ت ل و

ت ل ع

ت م م

التي مع

ت ف ت

ت ف ل

ت ف ه

ت ق ى

ت ع س

يقولوا آمين **قوله** تلّه في يدِه أي دفعه اليه وبرّي منه **قوله** حتى رأينا في التلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالربا **قوله** ولا تلت قيل معناه تلوت يعني القرآن أي لم تدرِ ولم تتل أي لم تنتفع بدرايتك ولا تلاوتك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلى أي لم قاله أبو الحسن وقيل معناه لا اتبعت ما تدري وقيل هو دخم للكلام على عادة العرب في أذعيتها وأصل هذه الكلمة الواو قلبت تاء ليتتبع بها درت قال ابن الانباري ويجوز أن يكون اتلت أي لا درت ولا استطعت أن تدري يقال ما ألوه أي ما أستطيعه وقال الفراء مثله إلا أنه فسّر ولا قصرت أي لا درت ولا قصرت في طلب الدراية فيكون ينبغي لك من قولهم ما ألوت أي ما قصرت **التلعة** هي الارض المرتفعة التي يترددُ فيها

التاء مع الميم

قوله أعوذ بكلمات الله التامة والدعوة التامة ولعنة الله التامة قيل معناه الكاملة ومعنى كمال الكلمات انها لا يدخلها نقص وعيب كما يدخل كلام الناس وقيل النافعة الكافية الشافية مما نعوذ منه والدعوة التامة كلمات الأذان دعاء إلى طاعة الله وعبادته وفلاح في الآخرة دائم وثواب كامل وغير دعوة الأذان من الدعوات لأمور الدنيا ناقصة مكدرة معيبة وكمال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة الحاقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الأوامر والنواهي والأخبار كما قال وتمت كلمة ربك الآية **قوله** قال ولدت ولدا تاما وروي تماما وهي بمعنى تمام أمد الحمل وكماله ويقال بفتح التاء وكسرها وسنة قول أسماء وأنا متم أي كملت مدة حملي ويقال لبس كل شيء يقال فيه تمام بفتح التاء الا ليل التمام فهو بالكسر لا غير وهي أطول الليالي وقيل ليلة كمال القمر **قوله** فيه تمتمة هي حبسة اللسان وتردده

التاء مع الفاء

قوله والفاء النفث فسّر مالك بأنه جلاف الشعر ولبس الثياب وشبهه **قوله** ثم تثفل بكسر الفاء والثفل بسكونها وفتح التاء وفي أهل الجنة لا يثفلون كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل والنفث مثله إلا أنه بريح بغير بصاق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله في التيمم ونفل فيهما إذ ليس موضع بصاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والنفل بفتح التاء والفاء البصاق نفسه وكذلك الريح الكريهة ومنه ولتخرجن وهن تفلات أي غير متطيبات ليلا تثير الرجال بطيبهن وكذلك في غسل الجمعة ولهم تفل أي رائحة كريهة **قوله** وكان نافها أي حقيرا يسيرا

التاء مع القاف

قوله كنا إذا أحمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جعلناه أمامنا ويكون هو قدامنا لشجاعته وإقدامه حتى كأنه وقاية لنا أو كشيء نتقي به ونتحصن ولم يردوا أنهم كانوا يفعلون ذلك ولكن لما كان هو يتقدمهم عند نفسه كان كمن قصد ذلك به **قوله** من حلف على يمين فرأى أتقى لله منها أي أبر عنده

شبكة الألوكة www.alukah.net

وأزلي إذ يعتبر عن التقوي بطاعة الله ن

التاء مع الواو ن

تكرر التوب في الأحاديث وهو مثل القدر من الحجارة **قوله** الاستحمار تو أي ونر لا تشخ **قوله** فعل توي بكسر الواو أي هلك ويتوي في المضارع ويقال يتوي وهي لغة طيء والمصدر توي مقصور ومنه ذاك الذي لا توي عليه وقال الخليل توي يتوي توي فعل مالة

التاء مع الياء ن

يلبيه أي يتحبب والتبه من الأرض ما لا علم فيه يهتدي به **قوله** فتاهت سفينته أي جرت على غير استقامة ولا منهج **قوله** يتيكم في إشارة المؤنث مثل ذلكم للمذكر

أسماء المواضع نباله

موضع من بلاد اليمن وأرض دوس **تبوك** من أذى الشام سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم يبلكون فيها بقدح أي يحركونها بإدخال القدح فيها فقال ما لكم تبلكونها فسميت بذلك يقال بلك الجمان يبلكها إذا حركها **التنعيم** من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل على أربعة أميال وسميت بذلك لأن جبلا على يمينها يقال له نعيم وآخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان **تعهن** عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة أميال من الشعباء موضع بطريق مكة بكسر الأول والثالث كذا ضبطناه عن الشيوخ وكذا تيد البكري وعن بعضهم بفتح أوله وكسر ثانيه وإسكان العين في كلي الوجهين **تهامة** كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت بذلك لتغير هوائها ومكة من تهامة تعد مدينة من بلاد فارس بضم الأول وفتح الثالث وقيد بعضهم أيضا بفتح أوله من أمهات القرى على البحر وهي من بلاد طيء ومنها تخرج إلى الشام

حرف التاء المثلثة ن

قوله إذا تثأب أحدكم والاسم الثؤباء ويسهل فيقال تثاوب قال ثابت

صوابه تثأب مشددة الهمزة ولا يقال تثأب قال ابن دريد أصله من ثيب فهو مثوب إذا اكسل واسترخى **قوله** كأمثال التأليل واحدها ثؤلول وهي حبوب تعلو الظاهر الجسم ن

التاء مع الباء ن

قوله تبج هذا البحر تبج كل شيء وسطه ويقال ظهر وجاء في الرواية الأخرى ظهر هذا البحر والتبج أيضا ما بين الكتفين **قوله** وتبت الأقدام إن لا قيتها يقال ثلاثة ثبت ثابت في الحرب وثبت وتبيت أي بقدام مطمئن النفس ومنه وتثبيتا من أنفسهم أي طمأنينة **قوله** في الصيد فأثبته أي أصبت مقاتله **قوله** وكانت امرأة ثبطة بالكسر والإسكان أي ثقيلة وروي بطيئة **قوله** يسألوني عن أشياء لم أثبتها ولم يثبت كيف منازلهم أي لم أحقق ذلك **قوله** كان إذا عمل عملا أثبته أي دام عليه ن

التاء مع الجيم

قوله فتحت قبالت كذا قيد عن الشيوخ وقيل صوابه فشحت بشين معجمة مخففة وكذا ذكره الهروي ومعناه تفاجت أي فتحت فخذيها للتبول **قوله** الحج العج والثج أي الصب يعني إراقة الدماء ومنه إتما أفضل الحج العج والثج يعني الدر ن

التاء مع الخاء

قوله حتى أثخنتها أي بالعنف في جوابها وأكثرت عليها فأثقلتها وروي أثخنت عليها ومعناه قصدت واعتمدت وفي الأنعال أثخنت عليه أقبلت

التاء مع الدال ن

قوله إن إبريم مات في المندي أي أمتد رضاعه **قوله** مندن اليد وروي مندون اليد وفي كتاب مسلم ذو الثدية كذا يرويه عامة المحدثين تصغير ثدي وبعضهم يرويه ذو اليدية تصغير يد وهو الوجه الذي يدل عليه مخرج اليد واحد أيديه مثل البضعة ندر ذكره في حديث المتصدق والبخيل من لدن ثديهما ويروى ثديهما وهو

الصَّوَابُ وَفِي حَدِيثِ أَيُّوبَ قَدِ اضْطَرَّتْ أَيْدِيهِمَا إِلَى ثَدْيَيْهِمَا ۝

التَّاءُ مَعَ الرَّاءِ

ت ر ب

ت ر ي

قَوْلُهُ وَلَا تَتْرَبْ عَلَيْهَا أَيْ لَا تَعْبَثْ بِهَا وَلَا تُوَسِّخْهَا ۝ قَوْلُهُ فَأَمَرَ بِهِ فَتُرِّيَ أَيْ نُدِّيَ بِالْمَاءِ وَلُيِّنَ حَتَّى يَصِيرَ كَالتُّرَابِ وَمِنْهُ تَرَّبْنَاهُ وَأَكَلْنَاهُ وَقَوْلُهَا نَعَمًا تَرِيًّا وَهُوَ مُذَكَّرٌ مُفْرَدٌ وَصَفَتْ بِهِ النَّعَمَ لِأَنَّ النَّعَمَ قَدْ تُذَكَّرُ أَوْ حَمَلَهَا عَلَى اللَّفْظِ وَتَفْدِرُ جَمْعُ نَعِمٍ يُقَالُ أَتْرَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَانَ تُرَابُهَا كَثِيرًا وَأَتْرَى بَنُو فُلَانٍ كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ إِتْرَاءً وَالِاسْمُ التِّرَاةُ وَالتِّرْوَةُ الْمَالُ الرَّاسِخُ ۝

التَّاءُ مَعَ الْكَافِ

ت ك ل

قَوْلُهُ تَكِلَنَكَ أُمُّكَ وَيَا ثُكْلَ أُمِّيَهْ وَثَكِلَتْ بِنْيَتِي كُلُّهُ بِمَعْنَى الْفَقْدِ يُقَالُ ثَكِلَتْ بِنْيَتِي كُلُّهُ بِمَعْنَى الْفَقْدِ يُقَالُ ثَكِلَتْ وَأَثْكَلَتْ ۝

التَّاءُ مَعَ اللَّامِ

ت ل ث

قَوْلُهُ بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ ثَلَاثًا لِمَنْ شَاءَ أَيْ قَالَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ قَدَّرَ وَأَخَّرَ تَفْسِيرُ الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى قَالَهَا مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي الثَّالِثَةِ لِمَنْ شَاءَ قَوْلُهُ حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمُ الثَّالِثِ تُحْمَلُ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ بِمَعْنَى يَوْمِ الْوَقْتِ الثَّالِثِ مِنِ اجْتِمَاعِهِمَا قَوْلُهُ

ت ل ط

تَلَطَّتْ وَبَالَتْ أَيْ سَلَحَتْ وَالتَّلَطُ الرَّجِيعُ الْخَفِيفُ ۝

ت ل ل

وَالتَّلَّةُ بِفَتْحِ التَّاءِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ النَّاسِ

ت ل ع

وَقَوْلُهُ يُتْلِعُ رَاهِبِي أَيْ يُنْشِزُ وَيُشْدِخُ وَيُفْضِخُ وَمِنْهُ إِذَا تَلَعُوا رَاهِبِي وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمُهْمَلَةِ فَقَدْ صَحَّفَ قَوْلُهُ فِي ثَلْمَةٍ هُوَ الْمَوْضِعُ

ت ل م

الْمُتَهَدِّمُ وَثَلْمَةُ الْإِنَاءِ الْمُتَكَسِّرُ مِنْ حَاشِيَتِهِ ۝

التَّاءُ مَعَ الْمِيمِ

ت م د

قَوْلُهُ عَلَى ثَمَدٍ يَعْنِي الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَا يَكُونُ الْأَفِيمَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ

ت م ر

قَوْلُهُ بِسَوْطٍ لَمْ تُقْطَعْ ثَمَرَتُهُ أَيْ طَرَفُهُ وَكَذَلِكَ ثَمَرَةُ اللِّسَانِ ۝

وَمَعْنَاهُ لَمْ يُرْكَبْ بِهِ قَبْلَ أَنْ طَرَفَهُ قَوْلُهُ فَأَعْطَاهُ صَفْقَةَ يَمِينِهِ وَثَمَرَةَ قَلْبِهِ أَيْ صِدْقَ نِيَّتِهِ وَخَالِصَتَهَا كَمَا أَنَّ الثَّمَرَةَ هِيَ فَائِدَةُ الشَّجَرَةِ

ت م ل

وَقَوْلُهُ فَتَمَرَّتْ أَجْرُهُ أَيْ كَثُرَتْهُ وَنَمَّيْتُهُ قَوْلُهُ أَنْ حَمَرَةَ ثَمِلٍ أَيْ سَكْرَانُ أَيْ قَدْ أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابُ قَوْلُهُ ثُمَالُ الْيَتَامَى أَيْ مُطْعِمُهُمْ وَقِيلَ غِنَاهُمْ وَيَكُونُ ظِلُّهُمْ وَالثُّمَالُ الظِّلُّ قَوْلُهُ كُنَّا أَهْلَ ثُمِّهِ وَرُمِّهِ يُرْوَى بِضَمِّ الثَّاءِ وَالرَّاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْوَجْهُ عِنْدِي الْفَتْحُ وَالثَّمْرُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ وَإِحْكَامُهُ قَالَ غَيْرُهُ وَالثَّمْرُ الْأَمْرُ وَيُقَالُ هُمَا أَخْبَرُ وَأَشَرُّ قَوْلُهُ ثَامَنُونِي بِحَائِطِكُمْ أَيِ اذْكُرُوا لِي ثَمَنَهُ وَبَايِعُونِي فِيهِ قَوْلُهُ وَتُدَبَّرُ بِثَمَانٍ يَعْنِي أَطْرَافَ الْعِكْنِ الْأَرْبَعَ الَّتِي تَكُونُ فِي بَطْنِهَا تَظْهَرُ ثَمَانِيَةً فِي جَنْبَتَيْهَا وَقَالَ ثَمَانٍ وَلَمْ يَقُلْ ثَمَانِيَةً وَالْأَطْرَافُ مُذَكَّرٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهَا كَمَا يُقَالُ هَذَا الثَّوْبُ سُبِعَ فِي ثَمَانٍ بُرُدٍ سَبْعَةَ أَذْرُعٍ فِي ثَمَانِيَةٍ فَلَمَّا لَمْ يَذْكُرِ الْأَشْبَارَ أَنَّثَ لِثَمَانِيَةِ الْأَذْرُعِ الَّتِي قَبْلَهَا

ت ن ن

التَّاءُ مَعَ النُّونِ

ت ن ي

قَوْلُهُ فَأَضْعَفَهَا فِي ثُنْتِهِ هِيَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ وَالثُّنْيَا فِي الْبَيْعِ كُلَّمَا اسْتَثْنَيْتَ مِمَّا لَا يَصِحُّ اسْتِثْنَاؤُهُ مِنْ مَجْهُولٍ وَشِبْهِهِ مِنْ كُلِّ صُبْرَةٍ بَاعَهَا وَالثُّنْيَا الِاسْتِثْنَاءُ وَعُرْفُهُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ أَنَّهُ اشْتِرَاطُ الْبَائِعِ عَلَى الْمُشْتَرِي لِأَنَّهُ أَوْلَى بِالْمَبِيعِ مَتَى أَرَادَ بَيْعَهُ قَوْلُهُ وَأَنْدَتَ تَلِيَّتَهُ أَيْ أَسْقَطَهَا وَالْإِنْسَانُ أَرْبَعُ ثَنَايَا ثِنْتَانِ مِنْ فَوْقُ وَثِنْتَانِ مِنْ أَسْفَلُ وَالتَّلِيَّةُ فِي غَيْرِ هَذَا الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَمِنْهُ ثَلِيَّةُ الْوَدَاعِ وَثَلِيَّةُ هَرْشَى وَالثَّلِيَّةُ أَيْضًا عَلَى سَيْلٍ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ وَالثَّنِيُّ مِنَ الْأَنْعَامِ كُلَّمَا سَقَطَ أَوَّلُ أَسْنَانِهِ الَّتِي وُلِدَ بِهَا وَهِيَ ثَنَايَاهُ قَوْلُهُ وَأَوْلَتِ السَّبْعُ الْمَثَانِي هِيَ أُمُّ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا تُثَنَّى فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ الْمِئِينَ وَالْمُفَصَّلِ وَقِيلَ السَّبْعُ مِنَ الْمَثَانِي وَمِنْهُ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي أَيْ مِنَ الْقُرْآنِ كُلِّهِ الَّذِي هُوَ مَثَانٍ لِأَنَّ الْأَنْبَاءَ تُثَنَّى فِيهِ أَيْ تُعَادُ وَتُكَرَّرُ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ سَلَمَةَ يَكُنْ لَهُمْ بَذْوُ الْحُضُورِ وَثَنَاهُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

ث ع ب

ث ع ر

ث غ ب

ث غ ر

ث غ م

ث ف ل

ث ق ب

ث و ب

ث و ر

التاء مع العين

بالكسر ن قوله نَعَبًا أي مُفحِّرًا وكل لك بِنَعْب دمًا ومَناعيب جمع مَنْعَب وهو مَسيل مياهها قوله كأنهم التعارير وهي الشعارير أيضًا بالشين هي رؤس الطرائث تكون ببطاشتهوا بها والطرثوث نبات كالفطر مُستطيل وقيل التعارير الأرطى مادام رطبًا وقيل صدف الجوهر ويعضد هذا قوله في الحديث الآخر كأنهم اللؤلؤ ن

التاء مع الغين

قوله كالنَّغْب يعني ما بقي من الدِّبا وهو ما بقي من الماء المستنقع من المطر وهو ماء صاف يستنقع في صخرة وجمع على نِغاب وأنغاب ونَغَبات قوله نُغْر نحر بضم التاء هي التي بين الترقوتين حيث نحر البعير والنُّغْرة النُّهْدة تهدم من حائط وشبهه وأصل النَّغْر الهدم وأنغر الصبي إذا سقطت أسنانه فإذا نبتت قيل اتغر ويقال إتغر واتغر أيضا بمعنى واحد ردت التاء إلى لفظ التاء لإدغام فيها لكونها أصلا في الكلمة كما قالوا اتأر ن واذكر واضجع قوله كأن رأسه نَغامة أو كالنَّغامة هو نبت أبيض الزهر والثمر يشبه به بياض الشيب ن

التاء مع الفاء

قوله استنفرت بثوب وتستفر أي تشد ثوبا على فرجها من نفر الدابة بفتح التاء وهو ما يكون تحت ذنبها يعطى حياها ويحتمل أن يكون ماخوذا من النفر بسكون الفاء وهو الفرج فاستعير لغير والاول أظهر لقوله في غير هذا الكتب تلجمي بثوب قوله على حمل تفال بفتح التاء هو التقيل الذي لا تبعث الا كرها قوله تضرب رجلي نفنة الراحلة النفنة هي ما ولي الارض من كل ذي أربع إذا برك والمراد به ها هنا فخذها ن

التاء مع القاف

قوله إلى ثقبة مثل الثور وبروي نقب بالنون وفتح القاف وهما بمعنى وهو الطريق قوله شكا إليه ثقل الارض أي وباءها ورخمها وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرنه بالثقل بفتح التاء والقاف هو متاع المسافر وحشمه وأصله من الثقل وقوله لتاثقل رسول الله أي اشتد وجعه قوله أوصيكم بالثقلين وفسرهما بكتاب الله وأهل بيته سميا بذلك لعظم قدرهما وقيل لشدة الأخذ بهما قوله إلا الثقلين فسرهما في الحديث بالانس والجن سميا بذلك لثقلهما بالعقل والتمييز قولها وهو غلام مراهق ثقف لقن بكسر القاف وسكونها أي فطن مدرك لحاجته بسرعة ولقن حاذق

التاء مع الواو

قوله إذا ثوب بالصلوة الثويب بمعنى الدعاء والإقامة لان أصله الدعاء إلى الشيء ثوب به أبي دعا والأذان والإقامة دعاءان وقيل سميت الاقامة تثويبا لانه عود للنداء من ثاب إلى كذا عاد إليه ومنه الثواب وهو ما يعود على العامل من جزاء عمله قوله فثاب في البيت رجال أي اجتمعوا قال صاحب العين المثابة مجتمع الناس بعد افتراقهم ومنه سمي البيت مثابة أي مجتمعا وقيل معادا ومنه ثابوا ذات ليلة وثاب الناس اليه وثاب الينا أجسامنا كل ثائب راجع أي رجعت أجسامنا إلى حالها الاول وثاب اجتمع وثاب الناس جاءوا ومثالين بعضهم إثر بعض وفي الحديث التيب والثيبة إذا زنيا هو من الرجال المتزوج الواطئ ومن النساء المتزوجة الموطوءة قوله ثور السعق أي ثوران وانتشار حمرته ثار الشيء يثور ثورا وثورانا ن قوله حتى تفور أو تثور أي تنتشر في اعضائه وسري في جسمه قوله فثار ابن صياد أي ثاب من نومه وقام من مضجعه ومنه وثار المسلمون الى السلاح وثار الحيان وحتى كادوا يتثاورون

شبكة الألوكة www.alukah.net

كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام وأثرت الصيد أنهضته وكرهت أن أثير على الناس شرًا أي أهيجه وأحركه تثير النقع تهيج ن العباب محوافرها ورجل ثائر الرأس منتشر الشعر منتفشه قائمة وثار سحاب أي تباشر وارتفع **وقوله** أثام أي أقامه والأصل في هذا كله واحد **قوله** كلا بس ثوبي زور وقيل هو لابس ثياب الزهاد من رياء وأقل لباسهم ثوبان وقيل هو القميص تجعل له كمين بغير بدن ليري أن عليه ثوبين وقيل كانوا إذا أرادوا تزويرها عمدوا إلى رجل ظاهر السمت حسن المنظر فلبسوه ثوبين يبيلين وأتوا به الى الحاكم فيشهد فيقبل شهادته لأجل ثوبيه ولما كان المتشبع بما لم يعطه يكذب على نفسه من وجهين بأنه أعطي مالم يعط وأخذ مالم يأخذ شبهه في تمثيله بلابس ثوبين وقيل بل كمن قال الزور مرتين **قوله** إنما أنوصا من أثواب أقط جمع ثوب وهي القطعة من الأقط لان الشيء إذا قطع من الشيء ثار عنه وزال **قوله** حتى يكون رأس الثوب لأحدهم خيرا من مائة دينار لا يحتمل أن يكون عبارة عن جملته لاحتياجهم اليه للجراثة والانتفاع به لغناء الحيوان وهلاكه ويحتمل أن يريد نفس الرأس لاكل لشدة المسغبة التي هم فيها **قوله** ولا يحل له أن يثوي عندي أي يقيم وهما لغتان ثوي يثوي وثوى يثوي

أسماء المواضع والجبال

ثبير جبل المزدلفة على يسار الذاهب إلى منى **تمنع** بإسكان الميم وفتحها مالك عمر المحبس **ثنية الوداع** وسميت ثنية الوداع لانه موضع توديع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النبي عليه السلام ودع بها بعض من خلفه على المدينة في أخر خرجاته **وثلبة** المزاد بضم الميم وكسرها وهي لجاة أحد **ثور** جبل بمكة فيه الغار الذي ذكر في القرآن

ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير إلى ثور قال بعضهم ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين الاسمين ولذلك ترك بعضهم موضع ثور أبيض لبيض الوهم ورواه بعضهم من عير الى كذا وإن صحت هذه الرواية فيكون معناها حرم المدينة مقدر في المساقة ما بين عير وثور إذا كانا موجودين بمكة أو غيرها والا فهو وهم ن

حرف الجيم مع الهمزة

قوله فسكن جأشه قال أبو عبيد الجأش القلب وقيل ثبوت القلب عند الأمر المهول يترك **قوله** كأنما أخرجها من جؤنة عطار مهموز ومسهل وهو سفط مغشى بجلد تجعل فيه العطار طيبه **قوله** بقرق لها جؤار أي صوت وروي خوار والمعنى واحد الا انه بالخاء يستعمل في الشاء والظباء وبالجيم للبقر والناس ومنه ثم اليه تجأرون أي تضجون وفي حديث موسى وله جؤار إلى الله أي صوت عال ن

الجيم مع الباء

قوله فاجتب أسنمتهما وجبت واجتبت كل ذلك جاء وهو بمعنى القطع والاستيصال **قوله** في جب طلعة ذكر وبتروي في جف وهو كم الطلع وغشاؤه الذي يتشقق عنه **وقوله** إنه لمجبوب أي مستأصل قطع الذكر **قوله** المعدن جبار أي هدر لا طلب فيه ولا فوده ولا دية وأصله ان العرب تسمي السيل جبارا لهذا **قوله** فجذبه بردائه جذبة شديدة مقلوب جذب وقيل هما لغتان **قوله** وجبريائي أي عظمتي وسلطاني وقهري **قوله** حتى يضع الجبار فيها قدمه أي أحد الجبابرة الذين خلقهم الله لها وكانت تنتظر وقيل هو الله سبحانه وقدمه قوم قدمهم لها وتقدم في سابق علمه أنه سيخلقهم كما جاء ان الله يأتي النار خلقا

شبكة الألوكة www.alukah.net

يَبْلُغُونَ فِيهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ يَقْهَرُهَا بِقُدْرَتِهِ حَتَّى تَسْكُنَ يُقَالُ وَطِئَنَا بَنِي فُلَانٍ بِأَقْدَامِنَا إِذَا قَهَرْنَاهُمْ ذُلًّا وَالْجَبَّارُ مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى الْمُصْلِحُ مِنْ جَبَرْتُ الْعَظْمَ وَجَبَرَ عِبَادَهُ أَيْ رَدَّ قَهْرَهُمْ وَقِيلَ بِمَعْنَى قَهَرَهُمْ وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَجْبَرَ وَلَمْ يَأْتِ فَعَّالٌ مِنْ أَفْعَلَ إِلَّا هَذَا وَيُقَالُ جَبَّارٌ بَيْنَ الْجَبَرُوتِ وَالْجَبَرِيَّةِ وَالْجَبُورَةِ **قَوْلُهُ** الْجَبْنُ وَالْجُبْنُ وَالْجُبْأَةُ عَرَبِيَّةٌ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ هُوَ ضِدُّ الشَّجَاعَةِ وَأَمَّا الْبَأْكُولُ فَيُقَالُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَشَدِّ النُّونِ وَبِسُكُونِ الْبَاءِ وَتُخَفَّفُ أَيْضًا كَالْأَوَّلِ وَهُوَ أَفْصَحُ وَقِيلَ بِالتَّشْدِيدِ وَالضَّمِّ أَفْصَحُ **قَوْلُهُ** فِي وَطْءِ النِّسَاءِ مُجَبِّيَةٌ أَيْ بَارِكَةٌ كَالرَّاكِعَةِ **قَوْلُهُ** لَا نَجْبِي لَهُمْ فَيْئًا وَلَا دِرْهَمًا جَبَيْتُ الْخَرَاجَ وَجُبْوَتُهُ جَمَعْتُهُ **قَوْلُهُ** فَقَعَدَ عَلَى جُبَا الرَّكِيَّةِ الرَّكِيَّةُ الْبِئْرُ وَجُبَاهَا حَوْلَ فَمِهَا

الْجِيمُ مَعَ التَّاءِ

قَوْلُهُ نَهَى عَنِ الْجُثَّمَةِ وَهِيَ كُلُّ حَيَوَانٍ يُحْبَسُ لِيُرْمَى وَهِيَ الْمَنْصُوبَةُ وَالْجُثُومُ الِانْتِصَابُ عَلَى الرُّكَبِ **قَوْلُهُ** أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَجْثُو بَيْنَ يَدَيِ الرَّحْمَنِ أَيْ يَقُومُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ **قَوْلُهُ** يَصْبِرُونَ جُثَاءً كُلُّ أُمَّةٍ تَتْبَعُ نَبِيَّهَا **وَقَوْلُهُ** جُثُوٌّ مِنْ تُرَابٍ هُوَ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ الْمُرْتَفِعُ يُقَالُ جُثُوٌّ وَجُثُوَّةٌ وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ

الْجِيمُ مَعَ الْحَاءِ

قَوْلُهُ فَإِذَا امْرَأَةٌ مُجِحٌّ أَيْ حَامِلٌ مُثْقِلَةٌ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ **قَوْلُهُ** يَجْحَشُ شَفَةَ أَيْ خَدِشُ وَقَالَ الْخَلِيلُ هُوَ كَالْخَدْشِ أَوْ أَكْبَرُ **قَوْلُهُ** فَأَجْحَمَ الْقَوْمُ كَذَا وَقَعَ أَيْ تَأَخَّرُوا وَيُقَالُ بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ لُغَتَانِ **قَوْلُهُ** لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ أَيْ لَا يُخْدَعُ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَوَجْهٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ بَعْدَ أُخْرَى قِيلَ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُ وَقِيلَ وَفِي أُمُورِ آخِرَتِهِ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ الْكَيِّسَ الْحَاذِقَ الْفَطِنَ لَا يُؤْتَى عَلَيْهِ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ مِرَارًا وَقَالَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِصَّةِ أَبِي

عَزَّةَ الشَّاعِرِ حَيْثُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ ثَانِيَةً عَلَى مِثْلِ الشَّرْطِ الْأَوَّلِ فَلَمْ يَفْعَلْ وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْمَثَلِ وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ **قَوْلُهُ** وَأَجْحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ أَيِ اسْتَأْصَلَهُمْ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجَحَّافُ وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْجُحْفَةُ

الْجِيمُ مَعَ الدَّالِ

قَوْلُهُ إِحْدَاهُمَا جَدِيدَةٌ وَجَدِيدَةٌ أَيْضًا أَيِ لَا نَبَاتَ بِهَا **قَوْلُهُ** اجْدَحْ لَنَا أَيْ حَرِّكِ السَّوِيقَ بِالْمَاءِ لِتُفْطِرَ عَلَيْهِ وَالْمِجْدَحُ مَا تُحَرَّكُ بِهِ كَالْمِخْوَضِ **قَوْلُهَا** كَانَ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ جَدَّ وَشَدَّ الْمِئْزَرَ أَيِ اجْتَهَدَ فِي الْعَمَلِ وَشَمَّرَ لِلْعِبَادَةِ وَكَفَّ عَنِ النِّسَاءِ **قَوْلُهُ** وَأَصْحَابُ الْجَدِّ مَحْبُوسُونَ هُمْ أَصْحَابُ الْحُظُوظِ الدُّنْيَاوِيَّةِ مِنَ الْمَالِ وَالْجَاهِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ الْمُلُوكَ الْمُعَظَّمِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا أَيْ سُلْطَانُهُ وَعَظَمَتُهُ **قَوْلُهُ** وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْمَشْهُورُ فَتْحُ الْجِيمِ وَبِالْوَجْهَيْنِ رَوَيْنَاهُ أَيِ الْبَخْتُ وَالْحَظُّ وَالْعَظَمَةُ وَالسُّلْطَانُ أَوِ الْغِنَى وَالْمَالُ كَقَوْلِهِ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ أَيْ حَرْصُهُ فِي أُمُورِ دُنْيَاهُ فِيمَا لَمْ يُكْتَبْ لَهُ مِنَ الرِّزْقِ **قَوْلُهُ** هَذَا جَدُّكُمُ الَّذِي تَنْتَظِرُونَ أَيْ صَاحِبُ سُلْطَانِكُمْ أَوْ سَعْدِكُمْ وَدَوْلَتِكُمْ **قَوْلُهُ** فَلَمَّا اسْتَمَرَّ بِالنَّاسِ الْجِدُّ أَيِ الْحِرْصُ وَالِانْكِمَاشُ وَجَدَّ نَخْلَهُ يَجُدُّ جَدًّا أَيْ قَطَعَ ثَمَرَتَهُ وَهُوَ الْجِدَادُ وَجَادَ عَشْرِينَ وَسْقًا أَيْ مَا يَجُدُّ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرَ وَالْحَائِطُ هُنَا بِمَعْنَى الْمَحْدُودِ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ سَلَامٍ فَإِذَا جَوَادُّ مَنْهَجٍ جَمْعُ جَادَّةٍ وَهِيَ أَوْسَعُ الطُّرُقِ وَأَمَّهَا الَّتِي يَسْلُكُ عَلَيْهَا **قَوْلُهُ** لَقَدْ أُوتِيَتْ جَلَدًا أَيْ حُجَّةً وَمَدْفَعَةً فِي الْخِصَامِ وَبَلَاغَةً فِي ذَلِكَ وَفِي سُورَةِ تَبَارَكَ تُجَادِلُ عَنْ صَاحِبِهَا أَيْ تُدَافِعُ وَتُخَاصِمُ مَلَكَيِ الْقَبْرِ وَجَاءَ فِي مَعْنَاهُ أَثَرٌ وَيُحْتَمَلُ أَنَّ الْمُجَادَلَةَ هُنَا الشَّفَاعَةُ وَالشَّهَادَةُ **قَوْلُهُ** بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِدَارِ يَعْنِي الْحَائِطَ وَتُرْوَى الْجَدِيرَ وَهُمَا سَوَاءٌ **قَوْلُهُ** وَذَلِكَ أَجْدَرُ أَيْ أَوْلَى وَأَحَقُّ وَجَدِبَتْ بِكَذَا أَيْ حَقِيقٌ **قَوْلُهُ** فِي الْأَنْفِ إِذَا أُوعِبَ جَدْعًا أَيِ اسْتُوْصِلَ قَطْعًا وَمِنْهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا مُجَدَّعَ الْأَطْرَافِ أَيْ

شبكة الألوكة www.alukah.net

مقطعها وهل تحس فيها جدعا أي مقطوعة الأذن وقوله وحي بأبي يوما أجد مجدعا أي مقطوع الأنف والأذنين

الجيم مع الذال

ج ذ ر

قوله في جذل قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو الأصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيرها قوله من جذل شجر بكسر الجيم وفتحها أيضا أي بأصلها الغابر قوله أنا جذلها المحكك تصغير جذل وهو عود ينصب للجرباء من الإبل تحتك به وقيل ينصب في المربد فتحتك به فتطرح ما عليها من قراد وغيره مما يؤذيها عند الاحتكاك فتستشفي به كالتمرغ للدابة يعني أنه ممن يستشفى برأيه وصعتر تصغير الترخيم وقيل معناه أنا صاحب رهان والمحكك العاود لها كما قال

جذل رهان في ذراعيه جرب

ضربه مثلا للخرج وصعتر للمدح أو للتقريب كما قيل أخي وبني قوله يا ليتني فيها جذعا نصب على الحال والخبر مضمر أي فأنصر وأعينه وروي بالرفع خبر ليت وقيل معناه يا ليتني أدرك أمرك فأكون أول من يقوم بنصرك كالجذع الذي هو أول أسنان البهائم والأول أبين أي شابا قويا كالجذع من الدواب حتى أبالغ في نصرك وقول القائل للرجز يدل عليه وهو قوله أحب فيها الضبع ومنه الجذع من الضأن وعندي جذعة قيل هو ابن ستة وقيل ستة أشهر وقيل ثمانية وقيل عشر وهو لا يجزي إلا من الضأن لا من المعز قال الحربي لأنه من الضأن ينز وأو يلقح ولا ينز وا ذا كان من المعز ولا يجزي حتى يكون ثنيا قوله كنل الأرز المجدية أي المنتصبة الثابتة يقال جدي واجدي إذا انتصب قائما قوله فقاموا إلى جذعة كل عند بعضهم وعند الكافة جزعة بالزاي أي قطعة من غنم

ج ذ ل

ج ذ و

ج ذ ي

وتدل عليه في أخرى إلى غنيمة

الجيم والراء

ج ر ا

قوله وقومه جزاء عليه على وزن علماء جمع جزي أي جسراء مستطيلون عبرها يبين له ومثله انك لجزي وأني إذا الجزي وعجبت بعد من جرأتي وما الذي جرأ صاحبك على الدماء كلها مهموز من الجراءة وهي الجسارة وصدها الجبن قوله وملأ نا جزينا جمع جراب وهو وعاء من جلد كالمزود وبفتح الجيم ذكر الفراء وبالكسر ذكر الخليل وغيره قوله إنما نجز جزي بطنه نار جهنم بضم الراء وفتحها فمن نصب جعل الجز جز بمعنى الصب والجز الصوت المتردد في الحلق وجز جز النحل إذا ردد صوته في حلقه قوله فاجترت أي ردت جرتها من جوفها ومضغتها ومنه قوله تمضغ الجرة أي تخرج ما في كرشها مما رعت فتردده للمضغ قوله لهم جرا سون قال ابن الأنباري معناه سيروا وتمهلوا في سيركم وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في سيرها وانتصب جرا على المصدر أي جروا جرا أو على الحال أو على التبيين قال الفاضي فمعناه هنا أن الخلفاء سار وا بذلك لم يقطع عملهم به بل تبعوا عليه وكذلك فيما دوو مر عليه من الأعمال قوله أخذ جريد رطبة يعني سعف النخل وأغصانه التي تخرج فيها خوصها قوله إن بلادنا كثير الجزدان بذال معجمة جمع جزد وهو الفأر قوله جز برز حلفا يك وهي الجناية أي بما جر حلفاؤك عليك من تباعة قوله إنما تركها من جرا أي أي من أجل وسببي وتدل وتقصر فيقال من جراك ومن جرا يك قوله سئل عن تليد الجرا أي الجرار الضارية وهي أوابي الخزف قوله لا جرم أي لا لكن ولا يكبر بل حق واجب وقيل لا محالة ولا بد قوله جرست نحلة العرفط أي رعت وأكلت ونالته بحرسة

ج ر ب

ج ر ج ر

ج ر ن

ج ر ي

ج ر د

ج ر د

ج ر

ج ر م

ج ر س

شبكة الألوكة www.alukah.net

بفتح الراء مشددة أي مجربة في الركوب مذللة في السير والجرس الجمل وأصله صوت متدارك ويقال للصوت جرس وجرس وكذا قيدناه قوله لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس بإسكان الراء واختار ابن الانباري الفتح إذا لم يتقدمه محسن فان تقدمه فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب **والجرعة** بفتح الجيم وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب **قوله** فان سلوا جرعا أو جرعتين قال الخليل هو الرسول لانه يجري بين حوائجك وقال أبو عبيد هو الوكيل **قوله** يجري الأقلام مع الجزية وقال قلم زكريا بالجزية وأمسك الله جزية الماء كله بكسر الجيم يريد جرى الماء الى أسفل **قوله** أو صدقة جارية أي تجري نفعها ويدوم أجرها **قوله** جزور فتاء صغار وقيل الطويل منه وقيل الواحد منه

الجيم مع الزاي

قوله ما أجزأ منا أحد كما أجزأ فلان أي ما كفا وأغنا يقال أجزأني الشيء كفاني وهذا الشيء يجزي عن هذا مهموز وغير مهموز في لغة قال صاحب الأفعال أجزأ الشيء كفا وأجزأت به أي اكتفيت به وأجزأ عنك كفى وجزء مهموز كاكتفيت بفعلك وجزى عني قضى وأجزت عنك قمت وجزاء الصيد ما يقوم مقامه وثوب مئابه في الكفارة ويكون قضاءه **وقوله** لن تجزي عن أحد بعدك أي لن تثوب ولا تقضي ما يجب عليك من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا أثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروي وان أردت معنى الكفاية قلت جزى عني وأجزأ والى هذا ذهب بعضهم الى أن جزى وأجزى بمعنى كفى وقضى وقال أجزيت قضيت وجزيت كفيت وفي الحايض أتجزي أحدنا صلاتها أي تقضيها كما في الاخرى تقضي **وقوله** ويجزي من ذلك ركعتان أي تثوب وتقضي **والجزور** ما يجزر وينحر من الابل

خاصة وجمعه جزر وتجمع جزائر أيضا والجزرة من سائر الأنعام الابل وغيرها وقيل انه مختص بالغنم **وقوله** فيقطعه جزلتين أي قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وقيل كل من جزع لا غير وهو خرز ملون وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وسكونها وأما الجزع فمنقطع الوادي بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاي ومنه في حديث الحج حتى جزعة بعني محسرا أي قطعة بالمرور والجزع الفرع ومنه كأنه يجزعه أي يرسل جزعة كما يقال مرضته إذا عايدت إناله مرضه **وقوله** قاموا الى غنيمة فجزعوها أو قال فتوزعوها أي قسموها **قوله** بيس ما جزبتيها بإثبات الياء بعد التاء وهي لغة ومثله جزبته **قوله** فقالت امرأة منهن جزلة أي عاقلة

الجيم مع اللام

قوله نهى عن تلقي الجلب أي ما يجلب من البوادي الى القرى من الطعام وغيره **وقوله** لا جنب ولا جلب فسر مالك بأنه في السباق قال والجلب أن يتخلف الرجل في السباق فيحرك وراءه الشيء يستجلب به ليسبق بذلك وقال أبو عبيد هو عندي في السباق أن يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه ذلك معونة للفرس على الجري ويكون في الصدقة أن ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه أموال الناس ليصدق فيها فنهي عن ذلك وأمر أن يصدق كل قوم بموضعهم وعلى ما بهم وذكر في الحديث الجلباب قال ابن شميل هو ثوب أقصر من الخمار وأعرض وهو القناعة تغطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وقيل هو الخمار وقيل كالملاءة والملحفة **وقوله** لتلبسها أختها من جلبابها حملة بعضهم على المواساة وانه واحد وقيل المراد به الجنس أي لتلبس فلتجعل بينها أو يكون على طريق المبالغة في الحض على الخروج اثنتان في جلباب **قوله** الانجلبان الشحم كذا ضبطناه ورواه بعضهم جلبان بإسكان اللام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الحربي يريد جفون السيوف وقال غيره هو شبه جراب من أدم يوضع فيه السيف معمودا او يطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه في أخر الرحل وهذا هو القراب مثل قوله في الحديث الاخر القراب وما فيه اراد أن لا يدخلوها عليهم بسلاح دخول المحارب الظاهر من الرماح وشبهها **قوله** جلبة خضم اي أصواتهم **قوله** ليس فيها حلحاء هي التي لا قرن لها **قوله** هم من جلدتنا اي من جنسنا وجيلنا والأجلاد الأشحاص وقد يكون المراد به الجلد اي البدن **قوله** أيما رجل جلد بشد الدال قال أبو الزناد هي لغة أبي هريرة في إدغام التاء في الدال **قوله** وكتب أشب القوم وأجلدهم اي أقواهم وأشدهم والجلد بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومجلود **قوله** في جلد من الارض اي غليظ صلب **قوله** إنك لحلف جاف قال في العين هما سواء وقال ثابت الحلف الأعرابي الجافي في أخلاقه **قوله** بالجلمين يعني المقصين هكذا يقال منتي **قوله** بحلاميد الحرة هي حجارتها العظام واحدها حلمود وجلمد **قوله** لأن يجلس أحدكم على جمرة فتحرق ثيابه خير له من أن يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل كناية عن الحدث عليها **قوله** في مجالس الأنصار قد تسمى الجماعة مجلسا لانهم أهله كما قال

واستب بعدك يا كليب المجلس

قوله حتى تجلت الشمس اي ظهرت **وقولها** حتى تحلاني الغشي اي غشيني وغطاني واصله تجللني وحل الشيء وحلاله ما غطى به فيكون تحلة وتجلل بمعنى كما يقال تمطى وتطى واصل ذلك تمطط وتطتن **وقوله** فينجلي لهم هو ظهور الأبصار بكشف الحجب التي

ج ل ح
ج ل د
ج ل ف
ج ل م
ج ل س
ج ل ى

منعتها رؤيته وفي الحديث كحل الجلاء بكسر الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر وهو كحل تجلوا البصر وقيل هو الاثمد **وقوله** إن رجلا استشارني في الجلاء بفتح الجيم فالمد لا غير في لغة اهل الحجاز وهو الانتقال من البدية **قوله** في قتلى أمية فتجللوه بالسيوف ورويي بالحاء وهو أظهر **قوله** فهو يتجلجل كذا للكافة ورواه بعضهم بالحاء والاول أصح والتجلجل في الارض الدخول فيها مع حركة واضطراب قاله الخليل وقال الأصمعي هو التهاب بالشيء والمجيء به واصله التردد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج إذا تردد قال الغافقي ورويناه في غير الكتابين بحائين مهملتين **قوله** إذ جز وجليل الجليل التمام **قوله** اغفر لي ذنبي كله دقه وجله اي صغيره وعظيمه وجلال البدن وأجلتها ثياب تجلل بها وتكسا **قوله** جوالب القرى الجلالة هي التي تاكل العذرات من الحيوان واصل الجلة البعر ثم استعير لرجيع الإنسان

الجيم مع الميم

قوله مجح موسى في إثر اي أسرع فرس جموح سريع وهو مذح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجام بل يركب راسه في جريه ويغلبه ودابة جموح إذا كانت تميل في أحد شقيها وهو دم **قوله** يصلي على الجمد بسكون الميم وعند بعضهم بفتحها والصواب الاول وهو الماء الجامد من شدة البرد وذكر الصلاة على الثلج والجمد الجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الصلبة **قوله** من استجمر فليوتر هو التمسح بالحجارة وهي الجمار والصغار وقيل بل لانه يطيب الريح كالاستجمار بالبخور ساخوذ من الجمر وأما قوله يستجمر بالألوة فهو البخور لا غير **وقوله** مجامرهم الألوة اي الآلة التي يتبخر فيها فسمي به البخور **قوله** أتي بجمار يعني الكثر وهو رخص طلع النخل وما يؤكل من غلفه **قوله** فتدواحا ما من

ج ل ك
ج م ر
ج م ر
ج م د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فضة هو آنا يشرب به وهو عربي وقيل جمع جامة **قوله** جمز
أي عدا وثب مسير عاو ليس بالشديد من العدو والجمزي
ضرب من السير كأنه قفز ويقال جمز وأجمز **قوله** فجملوها
وفي رواية فأجملوها يعني الشحوم أي أذابوها **قوله** ان الله جميل
أي يحمل محسن وقيل ذو النور والبهجة أي خالقهما **قوله**
فأجملوا في الطلب بقطع الهمزة أي أحسنوا فيه بأن يأتوه من
وجهه **قوله** كأن عرقه الجمان والجمان كاللؤلؤ جوب
مد حرجة أمثال اللؤلؤ تصنع من الفضة وغيرها قال
ابن دريد وقد سموا الدر جمانا **قوله** المرأة تموت بجمع بضم
الجيم وروي بالفتح والكسر معناه تموت بحمل قد اجتمع خلقه
في بطنها وقيل بنفاس وقيل تموت بكرا لم تفتض وقيل صغيرة
لم تحض وقال شهيد بلفظ المذكر والذكر والأنثى فيه سواء
قوله بهيمة جمعاء أي مجتمعة الخلق لا عاهة بها ولا نقص
والجمع من التمر ما لا يعرف له اسم **قوله** حدثنا وهو جميع
أي مجتمع العقل والحفظ في كهولته قبل تشيخه وفي جسمه
واختلال ذكره وتفرق ذهنه وكذلك قول عمر وأمرهن
جميع أي متفق غير مختلف **وقوله** وجامعوهن في البيوت
أي خالطوهن ولا تعتزلوهن اعتزال اليهود ولا تطؤهن
وفي صفة خاتم النبوة جمع عليه خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها
الكف اذا جمع يقال ضربه بجمعه وجمعه وجوامع الكلم قيل
القرآن لإيجازه وكان يتكلم بجوامع الكلم أي بالموجز من القول
وقوله إلا هذه الآية الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة
اللفظ عامة المضمون **وقوله** سهم جمع أي جماعة وقيل
جمع له سهمان من الأجر وقيل سهم جيش وقيل سهم من سهد
جمعا وهي المزدلفة وأيام جمع أيام منى ويوم الجمع يوم القيامة

وقوله ويوم الجمعة بضم الميم وسكونها مشتق من اجتماع
الناس للصلاة وقيل لاجتماع الخلقة فيه وكمالها وعنه عليه السلام
لاجتماع أدم وحواء في الارض **وقوله** الصلاة جامعة أي
ذات جماعة جامعة للناس **وقوله** من فارق الجماعة ظاهره
سواد الناس فيما اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم العلماء وهو
أصح **وقوله** فاجتمعت صدقة أي عزمت عليه واعتقدته وقيل
جمع أمر بعد أن كان متفرقا ومنه المسافر اذا أجمع مكثا والصائم
إذا أجمع الصيام أي عزم عليه ونواه **وقولها** مستجمعا ضاحكا
معناه مقبلا بكله على الضحك **قوله** في الحد يليه وقد جموا أي
استراحوا من جهد الحرب وكذلك وهم جاثون أي مستوفزون
وأصله الجمع والكثرة ومنه الجم الغفير والجثوة المال جبا جثمان
وقوله بجمة لفؤاد لهم المريض بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم
فإن ضممت الميم كسرت الجيم لا غير وفي آخر تجم فؤاد الحزين
أي تريحه وقيل تجمعه **قوله** كان عظيم الجمة وفي رواية جمته
هي الشعر بين الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة
إلى شحمة الأذن واللمة بينهما تلم بالمنكبين

الجيم مع النون

قوله لا جنب هو أن تجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس
أخر أي يقاد بغير راكب حتى إذا دنا راكب الفرس المسابق من
الغاية تحول عليه الى هذا المجنوب ليسبق به بجامه هذا تأويل مالك
وتأوله غيره في الزكاة وهو أن يجنب أي يبعد صاحب الماشية
عن موضع الساعي فرارا من الزكاة **قوله** إذا أمر بجنبات أم سليم
أي نواحيها واحدها جنبة ومنه على جنبتي الصراط أي ناحيتيه
قوله وصاحب ذات الجنب قيل السل وفي البارع الذي يطول مرضه
وقيل هي الدبيلة وهي قرحة تنقب الباطن **قوله** بتمر جنيب قيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قيل هو الكبيس وقيل كل تمر ليس بمخلط خلاف الجمع **قوله** أجنبنا
الجنابة معلومة وهي ما أوجب غسلا من البعد لاجتناب مواضع الصلوة
وقراءة القرآن ومس المصحف وقيل لمفارقة النطفة ورجل جنب
وامرأة جنب ورجال جنب ومنه ولا جنبا الا عابري سبيل **وقوله**
من اغتسل غسل الجنابة أي صفته في الاسباغ والكمال **قوله**
على المجنبة اليمنى هي الكتيبة التي تأخذ جانب الطريق الأيمن
وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجانبي الطريق والقلب بينهما **قوله**
إذا اشتجع الليل أو قال جنح الليل كذا لكافتهم وعند بعضهم او كان جنح
الليل يقال بضم الجيم وكسرها قبيل حين تغيب الشمس والجناح الاثم
وجناح الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده وتجنح رفع
عضديه عن إبطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه
قوله فاذا فيها جنابذ اللؤلؤ فسر بالقباب واحدها جنبذة
بالضم والجنبذ ما ارتفع من البناء **قوله** أمر الأجناد بعني أجناد
الشام وكان عمر قسمها على أربعة أمراء مع كل أمير رجع ثم جمعها
أخرا على معاوية والجندب بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر
الجيم ايضا مع فتح الدال وكسرها وجمعه جنادب وهو يشبه الجراد
وقيل هو الجراد نفسه وقيل صرار الليل وقيل بل صرار الليل
يقال له الحدجد وهو يشبه جرادا وليس به **قوله** الأرواح جنود
مجندة أي جموع مجمعة وقيل أجناس مختلفة **واجناد** بكسر
الجيم وفتحها اسم للميت والسرير وقيل للميت بالفتح وللسرير
بالكسر وقيل بالعكس **وقوله** كن له جنة من النار أي سترا
والامام جنة أي ستر من خلفه في الصلوة من النسيان والسهو
والجنة الدرع عليه جنتان من حديد أي درعان على رواية النون
والجنتان عوامر البيوت يتمثل حية رقيقة وقيل مسخ الجن والجن
الترس والمجان المطرقة بفتح الميم وشد النون جمع مجن ووزنه

ج ن ح

ج ن ب د
ج ن د

ج ن ز

ج ن ن

مفاعل وحكى ابن سراج أن ابن الافليلي كان يقوله بكسر الميم قال
وهو خطأ وانما هو مثل محجل ومحابل الميم فيه زائدة مفتوحة في الجمع
وقد رواه بعض رواة البخاري بكسر الميم **وقوله** جن بمانه أي
يغطي ويستر ومنه سمي الجن والجنة لاستتارهم عن الناس وجن الليل
وجن عليه الليل وجنه وأجنه إذا أظلم عليه فستر والجنة منه لان
شجرها يستر أرضها وداخلها والجنين ما استتر في بطن أمه فان
خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جاء في الحديث الاسم
عليه بعد خروجه استصحابا لما قبل

الجيم مع الصاد

قوله نهى عن تجصيص القبور وهو بناؤها بالجص وهو النورة
وبزري تقصيص والقصة هي الجص

ج ص ص

الجيم مع العين

قوله وليس بالجعد القطط هو صفة السبط وهو الذي فيه عزة
ورجوع ليس باللين في استرساله فاذا وصف بالقطط كان الشديد
الجعودة كشعور السودان **وقوله** على ناقة جعدة أي مجتمعة
الخلق شديدة الأسر **وقوله** إن جاء به أسود جعدا مثله ويحتمل
أن يريد جعودة الشعر وكذا الحل جعدا قال الهروي الجعد في صفة
الرجال يكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب
كما ان السبوطة من صفة العجم وكن لك اذا أريد به اجتماع الخلق
وشدة الاسر ويكون ذما اذا وصف به القصير المتردد والبخيل
كما يقال هو جعد الكف والبنان وفي صفة موسى طوالا جعدا
يحتمل أن يكون من صفة شعره لانه قال أدم والادمة غالبا
ملازمة للجعودة ويحتمل أن يريد به شدة الخلق لانه وصفه
بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى مرة جعد وهو هنا
شدة الخلق إذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر والجعودة

ج ع د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ج ع ر

ج ع ل

ج ع ظ ر

ج ع ف

ج ف ل

ج ف ن

ج ف ف

ج ف ر

ورد بي التمر **قوله** كان يسير في الحاجرتين هما رقمتان بكثيفان ذنب الحمار **والجعايل** في الجهاد جمع جعلة وهو ما جعله القاعد للخارج عنه من أهل دثوابه يقال منه أجعلت له جعلا وجعلت له ثلاثيا ورباعيا والاسم الجعالة والجعال **قوله** فجعل يفعل كذا لفظ يتكرر في الحديث وثاني جعل لمعان كثيرة بمعنى عمل وهيأ وصير وخلق وحكم وبين وشرع وابتدأ وأكثر أضربها بمعنى صير ومصدرها جعلا **قوله** كل جعظري فسر في الحديث بأنه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة وقيل هو الذي لا يستريح راسه وقيل هو الذي يتمدح ويتنعم بما ليس عنده وفيه قصر **وقوله** حتى يكون انجعافها مرة واحدة أي انقلاعها

ج ع ف

ج ف ل

ج ف ن

ج ف ف

ج ف ر

ج ش ا بلغ

ج ش ر

ج ش ش

ج ش م

ج ش ع

ج ه د

ج س ر

ج س س

أ الجيم مع الفاء

قوله كاد يجفل أي يسقط **وقوله** جفاك الشعر أي كثيره **قوله** ياجفنة الركب أي يا هؤلاء الركب احضروا جفنتكم وهي أعظم قصاع الأطعمة ومثلها جفن السيف والعين كله بفتح الجيم **فرس مجفف** أي عليه مجفاف بكسر الناء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس يقيه السلاح **قوله** نجافي عضديه أي يباعد هما وسنه نجافي جنبه عن فراشه وأصله من الجفاء وهو التباعد وقيل من الارتفاع **قوله** فيما جفت به الأقلام أي نفدت به المقادير وكتب في اللوح كني به عن الفراغ من الكائنات وإمضائها تمثيلا بما عهدناه مما كتبناه وفرغنا منه يعني القلم جاف لا يمد أحد فيه وكتاب الله لوحه وقلمه ومداده من علم غيبه نؤمن به ولا نكيفه **وفي الحديث** ذكر الجفرة وهي من ولد الغنم ما مضى عليه أربعة أشهر وقوي على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك في العلم إذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضأن وفي حديث جابر فخرج ابن له جفر قيل هو كما تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ

أ الجيم مع السين

قوله على جسر جهنم بفتح الجيم وكسرها وهو هنا الصراط وأصله القنطرة يعبر عليها **قوله** ولا تجسسوا ولا تحسسوا قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الأمور وقيل بالجيم اذا طلب ذلك لغيره وبالحاء اذا طلب ذلك لنفسه وقيل بالجيم في الشر خاصة وبالحاء في الشر والخير جميعا وفي البخاري ذكر الجاسوس وهو الباحث عن الخبر من قبل العدو وذكر الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث تجسس الأخبار للدجال

أ الجيم مع الشين

قوله إتماهو جشاء وزنجي يعني أن فضول طعامهم تخرج في الجشاء وهو تنفس المعاء والعرق **قوله** وما من هو في جشر الجشر المال تخرج به أو ماشيته يرعى في مكان يمسكل فيه وأصله التباعد قال الأصمعي مال جشر اذا كان لا يأوي إلى أهله وقال أبو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم ولا يرجعون إلى بيوتهم **قوله** فعمدت إلى بعير فجششته أي طحنته جشيشا أي غليظا **قوله** لتجشمت لقاءه أي تكلفت ما فيه من مشقة **قوله** فجشعنا بالجيم من الجشع وهو الرزع والفزع وروي بالحاء من الخشوع وهو السكون خوفا وفزعا وفي الحديث فكاد معاذ خشعا الغرق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي جزعا

أ الجيم مع الهاء

قوله حتى بلغ بني الجهد بفتح الجيم وقال بعضهم بضمها **قوله** ما طنت أن الجهد بلغ بك هذا وأصابهم نحط وجهد وجهد البلاء **قوله** وجهد العيال وجهدت أن أجد مركبا واجهد على جهدك أي ابلغ اقصى ما تقدر عليه **وقوله** وكان أول النهار جاهدا على رسول الله أي مبالغا في طلبه وأذاه وكله راجع إلى معنى الشدة في الحال والمبالغة في

شبكة الألوكة www.alukah.net

تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر جهد البلاء قلة المال
وكثرة العيال وجاء مرفوعا الصبر ابن عرفة الجهد بضم
الجيم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه اجهد علي جهدك
وقال ابن دريد هما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جهده وجهده
ج ه ر قوله كل أمتي معافى إلا المجاهرون أي المعلنون الذين
ج ه ز يستهترون باظهار الذنوب قوله إني لأجهز جيشي جهزت
القوم أي هيأت لهم ما يصلحهم في سفرهم غزو أو حج أو تجارة
أو غير ذلك مما نحن جون اليه ومنه قد كنت قصيت جهازك أي
فرغت من النظر فيه والإعداد له والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشيء
المعد ومنهم من أجاز كسر الجيم ومنهم من سمعه وفي الحديث
ج ه ش فأمر بجهازه يعني رحله ومتاع سفره من فراش وغيره قوله
فجهش الناس نحوه أي استقبلوه متهيئين للبكاء مستعدين
له وقيل نزع عبين لابد ين به وفيه لغتان جهشت وأجهشت
ج ه ل قوله في الصابئين ولا تجهل أي لا يقل قول أهل الجهل من رفث
الكلام وسفهه أو لا تجهل على أحد وتشتمه يقال جهل عليه اذا
جفاه قوله قبيحة جاهلية أي على صفة حال الجاهلية من أنهم
لا يطيعون الإمام ولا يدينون بما يجب من ذلك وقوله انك امرؤ
فيك جاهلية وند زنة ليلة في الجاهلية وكانت تصومه في الجاهلية
كله كناية عما كانت العرب عليه قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله
وشرايع الدين والتمسك بعباد غير والمناحرة بالأنساب
والكبرياء والجبرية الى سائر ما أذهبه الله عز وجل وأسقطه
ج ه م عند ما شرعه من الدين وأبانه من العلم قوله مجهوم أي استقبلوه
بما يكره ووجه جهم كريه المنظر غليظ
الجيم مع الواو
ج و ف قوله وهو محوف عليه محفة أي مترس والجوف الجحفة والترس

ج و ب ورواه بعضهم بالباء من الجوبة والأول الصواب قوله فانجابت
عن المدينة أي انقطعت وانكشفت كالثوب الخلق اذا انقطع وقيل
انقبضت وتقلصت من جوب الخراج وغيره اذا جمعته وقبضته
وقيل انفرجت عن المدينة مستديرة حولها فصارت منها في مثل
الجوبة وهي الغوص من البيوت والجوب المكان المرتفع وقيل صارت
حولها كجيب القميص برأس لابسه وهو طوقه الذي يخرج منه الرأس
قوله من لؤلؤ واحدة مجوفة أي خالية الداخل غير مصمتة
ج و د ورويي بالنون والمعنى واحد وبالباء أي قطع رأسها بالنقب فتفرغ
وخلا من قولهم جبت الشيء إذا قطعته والجوبة آلة من حديد
يقطع بها الأديم قطعا مستديرا قوله ولم يأت أحد الا حدث بالجود
بفتح الجيم يعني المطر الغزير قوله سير الجواد المضمر المجيد
أي صاحب الفرس المضمر لفرسه الذي قد استجاده أي اتخذه جوادا
وهو الذي يجود بجريه ومن رواه المضمر بالفتح أراد الفرس
ويكون المجيد صفة للفرس لانها التي تلد الجياد من الخيل
وفي رواية التراكب الجواد المضمر فالجواد مفعول والمضمر
صفة له قوله وأصابته حاجة أي مصيبة احتاجت ماله
أي استأصلته ومنه جائحة الثمار ومنه اجتاح أصله استأصله
بهلاكه قوله وهو يجود بنفسه أي يسوق للموت قوله أجود
بالخير من الريح المرسلة وأجود ما يكون في رمضان كله من الجود
وهو الكرم ورجل جواد سخي معطاء وأجود أكثر جودا ان
ج و ر وأغزر عطاء في الموازين هو جور عن طريقنا أي مائل
محرف ومنه وبهما جائر ومنه الجور في الحكم وغيره قولها
يضحي الى راسه وهو مجاور ومجاور بغار حراء كله بمعنى
الملازمة والاعتكاف والجوار في خبر أبي بكر وغيره هو
الدمام والعهد والتأمين بضم الجيم وكسرها ومنه وأبى جار لكم

شبكة الألوكة www.alukah.net

أي يحبن مؤنث يقال لكل واحد من المحبر والمستحير جارن
وقوله وغيط جارتها وقول عمر أن كانت جارتك هي أوضأ
منك يعني الضرة فعدلوا عن الضرة إلى الجارة وسميت الزوجة
أيضا جارة من الجوار الذي هو دنو المسكن ومنه لا تحقرن جارة
لجارتها هو من دنو المسكن ومنه الوصاة بالجار وقد يكون الجار
الشريك ومنه الجار أحق بصقبه في قولنا وأما أهل العراق
فهو عندهم من قرب المسكن إن لم يكن شريكا قوله جايزته يومه
وليلته قيل ما يجوز به ويكفيه في سفره في يوم وليلة يستقبلها بعد
ضيافته والجايزة العطية والجايزة ما يجوز به المسافر وقيل جايزته
تحفته والمبالغة في مكارمه وفي باقي الثلاثة ما حضر وقيل
جايزته يوم وليلة حقه اذا جاز به وثلاثة اذا تصدع قوله
وأتجاوز عن المعسر أي أسامحه وأسهل عليه وأتجاوزني
المسكة والنقد ويروي أتجوز كله بمعنى أسامح وأسهل وأخذ
ما أعطيت ومنه وكان من خلقي الجواز أي المسامحة وقوله
من أم قوما فليتجوز أي فليخفف كذا جاء مفسرا في حديث آخر
قوله حتى أجاز الوادي وفي رواية جاز وهما لغتان وقال
الأصمعي جاز فيه وأجاز قطعه ومنه فأكون أول من يجيز
أي أول من يقطع مسافة الصراط قوله بني أبي جندل
أجزم بي بالزاي ويروي بالراء من الجوار والأول من
إجازة الطريق وحفاريه وفي حديث ابن الدغنة كما قد أجرنا
بالزاي والراء قوله جعظري جواظ قيل الجموع المنوع وقيل
الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل
الذي لا يستقيم على أمر وفي صفة أهل النار كل حطم جعظري يقال
حطم وجواظ وجعظ وجعظري بمعنى قوله ثم جالت الفرس
أي نفرت عن مكانها وكانت للمسلمين جولة أي نفور وانكشاف

وزوال عن مقامهم ومنه فاجتالتهم عن دينهم أي استخفتهم فذهبوا
بهم وساقتهم الى ما تريد منهم قوله فأجلت القداح إحالتها لتجريها
ونقلها من موضع الى غيره قوله انما الرضاعة من المجاعة أي
الذي يرضع لجوعه وصغره لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام
قوله كأنها جمل أجوف أي عظيم البطن قوله اجتووا
المدينة أي استوبؤها واستوخموها ومعناه كرهوها لمرض اصابهم
فيها وفرق بعضهم بين الاجتواء والاستيبال فجعل الاجتواء كراهة
الموضع وان وافق والاستيبال اذا لم يوافق وان أحبه وقوله
فلما رأته أجوف أي ذا جوف ويحتمل أن يريد أنه وجده فارغ
الداخل والأجوف كل شيء له جوف وجوف كل شيء قعره وداخله

الجيم مع الياء

قوله مجتابي الثمار مفتعلين من لفظ الجيب في الثوب والاجتياب
تقدير موضع دخول رأس الإنسان من الثوب وتسمى ذلك الموضع
المقدر جيبا فجاء هؤلاء القوم وقد فتحوا في ثمارهم جيوبا أدخلوا
فيها رؤسهم فلبسوها يصف سوء حالهم وفتر الخطابي بأنهم
قطعوا الثمار قطعا وشقوها أثر الحاجتهم قوله يجيش أي يفور
وجاشت التركية وكذلك القدر غلت وفارت وكذلك الحزن والهم
والنفس والمعدة للقيء وكان الاصمعي يفرق بين جاشت وجشأت
فيقول جاشت فارت وجشأت ارتفعت

أسماء المواضع

جمع هي المزدلفة وهو المشعر وسميت جمعا لجمع العشاءين فيها
جرم موضع رمي الجمار الجعرانة أهل الحديث يشددونه
وأهل الأدب يخففونه وكلاهما صواب وهي ما بين الطايف ومكة
وإلى مكة أقرب جرنا مقصور من بلاد الشام وجاء في الجاري
ممدودا الجحفة قرية جامعة على طريق المدينة من مكة وهي

شبكة الألوكة www.alukah.net

مُهَيْعَةُ وَسُمِّيَتْ بِالْجُحْفَةِ لِأَنَّ السَّيْلَ أَجْحَفَهَا وَحَمَلَ أَهْلَهَا وَهِيَ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْبَحْرِ وَعَلَى ثَمَانِ مَرَاحِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ **جُوَاثَا** بِوَاوٍ مُخَفَّفَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُهْمِزُهَا وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ **الْجَرْف** عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى جِهَةِ الشَّامِ وَبِهَا مَالٌ لِعُمَرَ وَلِأَهْلِ الْمَدِينَةِ **بِئْرُ حُشَمٍ بِئْرُ حُبَيْلٍ** تَصْغِيرُ حَبْلٍ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْبُخَارِيِّ الَّذِي بِالسُّوقِ وَهُوَ سَلْعٌ وَفِي رِوَايَةٍ وَهُوَ بِسَلْعٍ **جَيْحَانُ** وَيُقَالُ جَيْحُونُ نَهْرٌ بِمَدِينَةِ بَلْخٍ مِنْ خُرَاسَانَ **جُمْدَانُ** بِالْمِيمِ وَالدَّالِ وَهُوَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ أَسْلَمَ بَيْنَ قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ **جَوَانِيَّةُ** أَرْضٌ عَمِلَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْفَرْعِ بِشَدِّ الْوَاوِ وَتَخْفِيفِهَا **ذَاتُ الْجَيْشِ** عَلَى بَرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ **الْحَابَةُ** مِنْ أَرْضِ الشَّامِ **الْحِجْرُ بِرَّ** هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِحِجْرِ بْنِ عَادِ بْنِ عُمَرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ **أَحَارُ** سَاحِلُ الْمَدِينَةِ قَرْيَةٌ لِبَنِي بَيَاضَةَ بِنَاءٌ وَالْقُصُورُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تَرْفَأُ إِلَيْهِ السُّفُنُ **الْحَبَانَةُ وَالْحِبَّانُ** مَوْضِعُ الْقُبُورِ **جَبَلُ الْحَمْرِ** تَسْتَرُ فِي الْحَدِيثِ بِجَبَلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ **حِجْرُ بْنُ عَمْرٍو الْعَرَبِ** اسْمٌ لِأَحَدِ الْعَرَبِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِحَاطَةِ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ بِهَا بَحْرُ الْحَبَشَةِ وَبَحْرُ فَارِسَ وَدِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ قَالَ مَالِكٌ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ هِيَ الْحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالْيَمَامَةُ وَمَا لَمْ يَبْلُغْهُ مُلْكُ فَارِسَ وَالرُّومِ **الْحَرْعَةُ** مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ عَلَى طَرِيقِ الْحِجْرِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ وَالْعَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يُسَكِّنُ الرَّاءَ وَأَصْلُ الْحَرْعَةِ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ سُهُولَةٌ وَرَمْلٌ وَإِلَيْهِ يُضَافُ يَوْمُ الْحَرْعَةِ ○

حرف الحاء ○

ح ب ب

قَوْلُهُ إِذَا أَحَبَّ اللهُ الْعَبْدَ وَلَّاهُ عَطَبَ الرَّايَةِ رَجُلًا يُحِبُّ اللهَ وَرَسُولَهُ كُلُّ مَا جَاءَ مِنْ مَحَبَّةِ اللهِ لِعَبْدِهِ مَحْمُولٌ عَلَى إِرَادَتِهِ بِهِ الْخَيْرَ وَهِدَايَتِهِ إِيَّاهُ وَتَوْفِيقِهِ لَهُ وَمَحَبَّةُ الْعَبْدِ لَهُ تَرْجِعُ إِلَى طَاعَتِهِ وَإِيثَارِ أَمْرِهِ عَلَى هَوَاهُ وَأَمَّا الَّتِي بِمَعْنَى الْمَيْلِ إِلَى الْمَحْبُوبِ فَالْبَارِي سُبْحَانَهُ مُنَزَّهٌ عَنْهَا لِأَنَّهُ يَمِيلُ وَلَهُ يَمَالُ إِلَيْهِ وَمَحَبَّةُ الرَّسُولِ وَالْمَلَائِكَةِ قَدْ تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِهَا مِنَ الْمَيْلِ

كَعْبُ الْأَحْبَارِ جَمْعُ حَبْرٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يُنْكِرُ الْكَسْرَ وَالْحِبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ بِالْكَسْرِ قِيلَ وَبِهِ سُمِّيَ كَعْبٌ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ وَقَالَ غَيْرُهُ كَعْبُ الْأَحْبَارِ كَعْبُ الْعُلَمَاءِ وَاحِدُهُمْ حَبْرٌ وَحِبْرٌ الْعَرَبِ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالْبُرْدُ الْمُحَبَّرُ الْمُزَيَّنُ بِالْمُلَوَّنِ وَمِنْهُ حُلَّةٌ حِبَرَةٌ وَبُرْدٌ حِبَرَةٌ وَهُوَ عَصْبُ الْيَمَنِ

قَوْلُهُ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ أَيْ بَطَلَ وَحَبِطَتِ الدَّابَّةُ إِذَا أَكَلَتِ الْمَرْعَى حَتَّى مَاتَتْ وَمِنْهُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ **قَوْلُهُ** حَبَّذَا يَوْمُ الدِّمَارِ أَيْ مَا أَحَبَّهُ لِأَهْلِهِ

قَوْلُهُ حَبْلُ حَبَلَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِمَا وَقِيلَ فِي الْأَوَّلِ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَالْفَتْحُ أَبْيَنُ فِيهِمَا وَهُوَ مَصْدَرُ حَبِلَتْ تَحْبَلُ حَبَلًا وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَنِينِ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَبِسُقُوطِ الْحَبَلِ وَبَيْعِ حَبَلِ الْحَبَلَةِ فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ بِأَنَّهُ الْبَيْعُ إِلَى أَنْ تُنْتَجَ النَّاقَةُ ثُمَّ يُنْتَجُ مَا فِي بَطْنِهَا وَكَانَ مِنْ بُيُوعِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ شِرَاءُ نِتَاجِ النِّتَاجِ وَقِيلَ هُوَ بَيْعُ الْعَبْدِ قَبْلَ طَيْبِهِ وَالْحَبَلَةُ الْكَرِيمَةُ قَالَهُ ثَعْلَبٌ **وَقَوْلُهُ** بِالنَّاطِعَامِ الْأَوْرَقِ الْحَمْلَةِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَهُوَ السَّمُرُ **قَوْلُهُ** كُلَّمَا أَتَى حَبَلٌ مِنَ الْجِبَالِ هُوَ مَا طَالَ مِنَ الرِّمَالِ وَضَخُمَ وَيُقَالُ الْجِبَالُ دُونَ الْحِبَالِ وَجَعَلَ حَبْلَ النِّسَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ يَعْنِي مُجْتَمَعَهُمْ تَشْبِيهًا بِالْأَوَّلِ وَقِيلَ حَيْثُ تَسْلُكُ الرِّجَالُ **قَوْلُهُ** عَلَى حَبْلِ عَاتِقِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكِبِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَبْلَا الْعَاتِقِ عَصَبَتَاهُ **قَوْلُهُ** تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ حَبْلُ اللهِ كِتَابُهُ أَيِ اتِّبَاعُ الْقُرْآنِ وَتَرْكُ الْفُرْقَةِ

اللَّائِقِ بِالْخَلْقِ وَتَكُونُ مِنَ الْمَلِيكَةِ بِمَعْنَى الِاسْتِغْفَارِ وَحُسْنِ الذِّكْرِ وَالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَشَرِ التَّعْظِيمُ لَهُمْ وَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَمِنَ الرَّسُولِ لِأُمَّتِهِ إِرَادَتُهُ هُدَاهُمْ وَنَجَاتَهُمْ وَالدُّعَاءُ لَهُمْ وَالشَّفَاعَةُ وَمَحَبَّتُهُمْ لَهُ طَاعَتُهُمْ إِيَّاهُ وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ وَالثَّنَاءُ وَتَعْظِيمُ أَمْرِهِ وَقَبُولُ قَوْلِهِ **قَوْلُهُ** كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ بُزُورُ الْبَقْلِ وَقِيلَ حَبُّ الرَّيَاحِينِ وَقِيلَ نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ **قَوْلُهُ** أُسَامَةُ حِبُّ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي مَحْبُوبَهُ **قَوْلُهُ** فَأَثْبَتَ حَبَّتَهُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ يَعْنِي حَبَّةَ قَلْبِهِ

ومنه قوله عليه السلام كتاب الله هو حبل الله وقيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل أمانه وقيل نوره الذي هدي به **قوله** يسرف الحبل قيل هو على ظاهره وقيل حبل السفينة **قوله** إلا من حسة القرآن فسر في الحديث من وجب عليه الخلود **قوله** وأصحاب الحد يحبسون أي يمنعون من دخول الجنة موقوفون للحساب أو حبس يدخلها الفقراء بدليل قوله وأما أصحاب النار فقد أيس بهم إلى النار أي من استحق النار منهم بكفر أو بمعصية وبقي عنهم الحساب أو للتأخير عن منزلة الفقراء **قوله** احتبس أدراعه أي وقفها واللغة الفصحاء أحبس ويقال حبس مخففا ومشددا **قوله** عذق ابن حبيق هو لون من التمر ردي **قوله** فصة حبشي أي حجر من بلاد الحبش أسود أو على ألوان الحبشة **قوله** جمعوا لك الأحابيش هم حلفاء قريش وهم الهون ابن خزيمة وبنو الحارث بن عبد مناة وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو اسم واد بأسفل مكة وقيل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشة الجماعة **قوله** ولو حبوا فسروه في الحديث زحفا قال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع الاسراف بالصدر وقال الخربق حبا الصبي مشى على يديه والاحتباء أن ينصب ساقيه ويرد عليهما ثوبه أو يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم الحبوة بالضم والكسر والحبية أيضا **قوله** فأخذت الحبوة رداءه أي تجمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره

الحاء مع التاء

قوله تحته بظفرها الحت القشر والإزالة بالحك والتقليح وحت خطاياه سقطت وكذلك لا يحات ورقها وراء أي نحامة تحتها **قوله** مات حتف أنفه أي على فراشه قاله أبو عبيد كأن حتفه أماته بانقطاع التنفس ومنه إن الجبان حتفه من فوقه

ح ب س

ح ب ق

ح ب ش

ح ب و

ح ت ت

ح ت ف

ابي من السماء مكتوب في اللوح لا من الارض ومن الله لا من الخلق فما بالله نحبس وقف حيث لا يجوز له الفرار فصبر له وتبعه وموته وحتفه من الله بقدره التي لا ترد وحكمه الذي لا يتعقب وعلى ما سبق من علمه الذي لا يتغير وقيل الجبان شديد الذعر والفزع كأنه يحتبي الحتف يقع عليه من فوقه كقوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم

الحاء مع الثاء

قولها أحث الجهاز أي أسرعه وأعجله وبالكل سمي أحد حثيثا أي سريعا عجلا حث على الصدقة أي حرض وحمل عليها مستعجلا ذلك وكذلك كل ما تصرف من ذلك **قوله** في حثالة التمر حثالة كل شيء رداله وكذلك الحفالة **قوله** فحثا وحثوا وتحثوا وتحثي واحث كله بمعنى الغرف قال ابن الانباري وأعلى اللغتين حثا تحثي ويقال حفن وحثى **قوله** فثاورنا حتى استحثثنا كأن كل واحد حث في وجه الآخر التراب يروى حتى استحبثنا من السحب وهو ارتفاع الأصوات واختلاط الكلام بالنشين والصاد

ح ث ث

ح ث ل

ح ث و

الحاء مع الجيم

قوله حجابه النور **قوله** فيرفع الحجاب أصله الستر الحابل بين الرائي والمرئي فلا يراه وهو هنا راجع إلى منع الابصار من إدراكه بالرؤية فأمر ذلك المانع مقام الستر الحايل فعبر عنه به إذ هو التقديس عن الجهة والنهاية والقدر والحد المنزه عن أن يحيط به شيء أو يحول دونه حجاب **وقوله** في دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه أنها مسموعة مقبولة عبر بمرذولة **قوله** حاجب الشمس هو جزؤها الأعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه أول ما يبدو وامنها كحاجب الإنسان وعلى هذا تخصص الحاجب بالحرف الأعلى البادي أولا ولا يسمى جميع نواحيها حواجب **قوله** محح أدمر موسى أي ظهرت حجته عليه **وقوله** ذو الحجة بالفتح

بلغ مقابل

ح ج ب

ح ج ج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأجاز بعضهم الكسر **قوله** فأنا حجيجه أي محاجته ومناظره وحجاج العين بالفتح والكسر العظم المستدير بها **وقوله** فالخنث في حجري واطئته في حجري بفتح الحاء وكسرها وهو الثوب والحضن فاذا أريد به المصدر فالفتح لا غير وان أريد به الاسم فالكسر لا غير وكذلك الفعل ومثله حجر ثمود وهي مدائنها **وقوله** ربيبتي في حجري وما كان مثله فالفتح لا غير ومعناه الحضانة والتربية **وحجر الكعبة** بالكسر لا غير **وفي الحديث** ما بليت له الحجر جمع حجرة وهي البيوت في كل موضع حجر عليه بالحجارة فهو حجرة والحجار الحايط ومنه احتجر حجرة لحصة افتعل من الحجر وتحجر بالليل **قوله** فجلس حجرة أي ناحية غير بعيدة وكذلك يطوف حجرة بالفتح لا غير وفي حديث سعد فتحجر كلمة أي يبس فصار كالحجر **وقوله** بعد ما حجر الحجاج بتخفيف الجيم وقد روي بتشديدها أي شين ومنع **وقوله** وعصب بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك تدعيما لقناة الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وخواء المعدة فيجدون لذلك قوة ما وقيل ذلك استعارة وعبارة عن شدة الحال والأول أظهر **قوله** نجل أي قفز على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الأخرى كالراقص ومنه نجل في قبوره بضم الجيم **قوله** صاحب المنجنين بكسر الميم هو عصا معوجة الراس كالمخطاف ومنه نجنه نجنه اشتق من الفعل بها معنى نجنه نجلسه نجنها أي بطرف العصا منجنا كما يقال أنساه بمنسأته **قوله** عن المحجلين أي بيض الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالغرس الأغر الذي في وجهه بياض والمحجل الذي في قوائمه بياض **قوله** أعلق فيه منجما هي الآلة التي تجمع فيها دم الحجامة حين انبعاثه بالمص من الجسم **قوله** فما احتجر واحتى تملوه بالزاي أي لم ينفصلوا عنه ولا بانوا منه **قوله** وأنا أحل الحجر كمر بفتح الجيم جمع حجرة وهي معقل

ج ج ر

ح ج ل

ح ج ن

ح ج م

ح ج ز

السراويل ومنه فأخرجته من حجزتها ولبعضهم حزتها على الإدغام وهي لغة العامة ومنهم من تاخذ النار الى حجزته أي معقد إزاره كما روي الى حقويه أي خصريه وهناك يعقد الحقو وهو الميزر سمي حقوا باسم الموضع المختص به

الحاء مع الدال

ح د ا

جاء فيها ذكر الحداءة بالكسر وجاء الجداء وهو جمع جدأة أو مذكرها وجاء الحدثيا على وزن الحميا قال ثابت وصواب تصغيرها الحدثية كالنميرة وان شئت ألقيت حركة الهمزة على الياء وشددتها فقلت حدثية على مثال عليبة وان شئت قلت حدثيا **قوله** امرأتي الحدثاء أي الحديثة العهد بكونها لي زوجا **قوله** محدثون بفتح الدال قيل تكلمهم الملايكة كما جاء مكلمون وقال البخاري يجري على ألسنتهم الصواب وقيل ملهمون وهو الإصابة من غير نبوة وقيل يصيبون اذا ظنوا وحدسوا كأنه تحدث بالشيء **قوله** حدث به عيب بفتح الدال ما لم يقرن بقدم بضم الدال يقال أخذني ما قدم وما حدث **قوله** لولا حدثان قومك بالكفر بكسر الحاء أي قرب عهدهم به وهو مصدر كالوجدان **وقوله** حداث الأسنان أي شباب جمع حديث السن أو حدث السن والحديث من كل شيء القريب الوجود **قوله** وفي الحجرة حداث أي قوم محدثون **قوله** ما لم يحدث فسره أبو هريرة ومالك بحدث الوضوء وابن أبي أوفى بالحدث الأثر **قوله** من أحدث حدثا أو آوى محدثا الحدث هنا الاثم وقيل عام في الجنايات والحدث في الدين **قوله** يحد على ميت بضم التاء وكسر الحاء وفتحها مع الضم يقال حدت وأحدت حدادا وإحدادا إذا امتنعت من الزينة والطيب وأصله المنع وإنما منعت من ذلك لأنه يدعو الى النكاح فمنع منه ليكون الامتناع منه زجرا عن النكاح لما كان الزوج معدوما لا تحابي عن نسبه ولا يزجر عن زوجه بخلاف ذلك في

ح د ث

ح د د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المعتدة من الطلاق التي زوجها حي نحايي عن نسبه وتحفظه على
مطلقته فاستغني بوجوده عن زجر آخر وفي عمر كان حد بدا وإذا
وإذا ري منه بعض الحدة وما عدا سورة من حدة كله من شدة الغضب
وحدة الخلق قوله وتسبحد المعجمة الاستحداد حلق العانة بالحديد
قوله أري حدهم كليلا أي عدهم عادت ضعيفة وقول
علي أنا الذي سمتني أمي حيدرة اسم من أسماء الأسد لغلظ رقبته
وقوة ساعده قيل إنها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جد أبيها
أسد بن هاشم فكني عنه لحيدرة وكان أبوه غايبا فلما قدم سماه
عليا ورأى عمر تورم أنها كانت تربصه بذلك لكبر بطنه وهذا ضعيف

ح د ق

قوله كنا إذا احمر الحدق يعني غضبا لحضور الحرب جمع
حدقة وهي ما اسود من العين وهي المقلة عبر بها عن جملة العين
والحدايق جمع حديقة قال الخليل هي كل أرض ذات شجر
أحدق بها حاجز ثم سميت البساتين حدايق والحديقة أيضا

ح د و

القطعة من النخل وفيها يذكر الحادي والحداء سوق الإبل وأصله
من حدا النعل إذا اتبع الشيء ثم قيل حدا إذا غنى غناء تنشاق به

أجا مع الدال

ح ذ و

الإبل وأن حداء مذمة أي سريعة خفيفة قوله معها حذاؤها الحذاء
النعل استعارة لأخفاف الإبل وقوتها على السير وقطع المسافة البعيدة
كما أن بالحذاء يقطع المسافر المسافات وقوله الشجاع متا الذي

ح ذ ي

يحاذيه أي يدانيه وأصل المحاذاة المقابلة ومنه حذا مثليه
وحذو وأدنيه وحاذوا بالمناكب أي قابلوا بعضها ببعض قوله

ح ذ ف

حذفه بالسيف وحذفه بالعصى أي رمى به إلى جانب والحذف الرمي
إلى ناحية الجانب وقوله أخذف في الأخريين أي انقص من طولهما
عن طول الأوليين قوله فيحذف بن من الغنيمة أي يعطين حذوته
وأحذوته العطية والاسم الحذيا والحذوة والحذوة

أجا مع الراء

ح ر ب

قوله تركناهم محروبين أي مسلوبين حرب الرجل سلب ماله فهو حريب
وحروب ويكون أيضا أصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سميت الحرب

ح ر ج

قوله تركنا له الحرجة هي الرمح العريض النصل وجمعه جراب
قوله حتى يحرجه أي يضيق صدره وقيل يؤثمه ومعناه أن
يحرصه على الإثم حتى يتكلم بما لا يجوز من سيئ القول فيأثم قوله
حد ثوا عن بني إسرايل ولا حرج أي ذلك مباح غير مضيق عليكم
فيه لأن العجايب كانت فيهم كثيرة وقيل لا حرج عليكم في ترك التحدث
عنهم بخلاف التحدث عني بما لم أبلغه قوله في الكتاب

ح ر ر

حرجوا عليها ثلاثا ثانيا وله ما لك أن يقال ذلك ثلاث مرات أحرج
عليك الا تبدو لنا ولا تورعنا قوله الحرور بفتح الحاء هو الحر
الشديد واستعارة يكون في الليل والنهار وأما السموم فلا يكون إلا
نهارا مع الشمس وقال الأصمعي الحرور السموم قوله استحر
القتل أي كثر واشتد وقوله ويستحل الجر مخفف الراء اسم
لفرج المرأة وقولها أحرورية أنت منسوبة إلى خوارج حروراء
قرية تعاقدوا بها على رأيهم قوله ولي حارها أي شدتها ومشقتها
من تولى قارها أي خيرها ودعتها قوله حلاميد الحرة وحرة
المدينة وشراج الحرة كل أرض ذات حجارة سود يقال لها حرة
وذلك لشدة حرها ووهج الشمس فيها وحر وجهها صفحته وما
رق من بشرته وحر كل شيء أفضله وأرفعه قدرا قوله لأحرمنه
أي لأمنعنه منه وأخلصه قوله الحرق شهيد هو المحترق بالنار
ورروي الحريق بالياء كالجريح قوله في الصلاة حرق النار قال
ثعلب يعني لهبها أي إنها تفضي بأهلها إلى ذلك وقوله المدينة
حرام ممنوعة من قطع شجر وصيد حيوان قوله فهي حرام الحرمة
الله أي بتحريمه وقيل الحرمة الحق أي بالحق المانع من تحليلها هان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوله أما علمت أن الصور محرمة أي محرمة الضرب أو ذات
حرمة وقوله تعالى إني حرمت الظلم على نفسي أي تقدست منه
وتعالت عنه فهو محال في حقه إذ لا يصادف لغير ملكا ولا لأحد
عليه أمر فكأن الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع على غيره إذ
لا يتصور في حقه ولا يمكن نزعه قولها أطيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم لحله ولحربه بضم الحاء وكسرها والضم أكثر
قوله إنه حزني أي كسبني وتحرف للمسلمين أي يكسب
لهم ما ينفعهم وقوله في النساء لا يوتين إلا على حزف أي
جنب لا مستلقية ولا منحنية قوله فبدا هبحراقة أي ما فيه
من حرق النار وأثرها قوله فإذا رجل قد أحرق المسلمين أي
أخذ فيهم كأنه عمل فيهم ما تعمله النار قوله تحرشا على فاطمة
أي تغريا بها ومثله ولكن في التحريش بينهم أي حمل بعضهم على
بعض بالإغراء والتسلط قوله حزنة جبال هي ما في المرعى
من المواشي فعيلة بمعنى مفعولة أي فانها إن حرست في الجبل
فلا تقطع فيها قال أبو عبيد وهي التي تحرس أي تشرف من
الجبل يقال حرس يحرس واحترس يحترس اذا تشرف قوله
لا تحروا بصلاتكم التحري التطلب للصواب والمتحري قاصد طريق
الصواب والحري الناحية وفلان حري بكذا أي خليق به وما
أخراه بكذا أي ما أحقه وحري أن لا يكون كذا على مثال غني وفلان
أحرى بالصواب أي أقرب اليه وأدناه منه

الحاء مع الراء

وهو من الأحزاب وحزب الأحزاب الجموع المحزبة من قبائل شتى
قوله من نام عن حزبه أصل الحزب النوبة في ورود الماء وسمي
ما يجعله الانسان لنفسه في وقت ما من قراءة أو صلاة أو ذكر
حزبا تشبيها بذلك قوله كان إذا حزبه أمر أي نابه وأهمه به

وقولها وطفقت حمنة تحارب لها وتحارب أي تتعصب لها
وتسعى سعيي جماعتها الذين يتحزبون لها وتظهر أنها منهم قوله
إياك وحزرات المسلمين هي خيارهم الواحدة حزرة ويقال
أيضا حزرات بتاء خير الزاي والأول أكثر وهو مشتق من حزرت
الشيء اذا قدرته وكأن صاحبها يحزرها أي يحفظها ويمنعها وحزرتهم
وحزرنا قراءة رسول الله أي قدرنا ذلك قوله لم أرد إلا أحزر
عقلك أي اختبارك ومعرفة مقدارك قوله نحرز عبادي إلى الطور
أي اجعل الطور موضع حرزهم وجهة امتناعهم وروي نحوز بالواو
أي نجيء عبادي إلى الطور ليمتنعوا فيه من يأجوج ومأجوج وقوله
تحترز من كيف شاة وحترله حزة أي يقطع والحزة القطعة وقد تستعمل
الحز في القطع من غير إبانة كالفرض يفرض في العود ونحوه وتستعمل
في القطع مع الإبانة وهذا الحديث نص فيه لانه قال فان كان حاضرا
أعطاه والا حبأ له قوله وقد حز بر على بطنه بتخفيف الزاي أي
شد عليه حزاما قوله وكان هرقل حزاء وهو الحازي أيضا
ومعناه المنجم يقال حزي يحزي وحزو وفسر بأنه الذي
ينظر في النجوم قوله أعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى
واحد وهو تحشر القلب وشغله بالفكر والتأسف على ما فات
من الدنيا وقيل الحزن على ما فات والهم على ما هو آت فاستعاذ
من ذلك كله لان مقامه أسنى ومنزلته في التوكل أعلا بين أن
نحزنه أو نهمه شيء من أمور الدنيا يقال حزني وأحزني لغتان

الحاء مع الطاء

قوله حطت خطاياه أي سقطت وأزيلت لانه كان حاملا لها فحط
حملها كما تحط الدابة حملها قوله حططت لي الشاة أي مالت اليه
ونزلت بقلبها نحوه في حديث سراقة تحطط برجله الأرض
أي رفعت أسفله وخفضت أعلاه ليلا يظهر بريقه الذي بعد منه

ح ر ب
ح ز ر
ح ز ن
ح ز ن
ح ز م
ح ز ي
ح ز ن
بلغ
ح ط ط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فينبذ ربه ويكشف أمره وروي بالخاء المعجمة أي حفص أعظاه
فامسكه بيده وجر رجله على الأرض فخطها به غير فاصد له لك
لكن ليئلا يظهر الرمح إذ رفع رجله ونصبه **قولها** قبل حطمة
الناس أي زحمتهم حتى يكسر بعضهم بعضا ورأى جهتم تحطم
بعضها بعضا أي يأكل وبذلك سميت الحطمة لأنها تأكل كل شيء
وشر الرعاء الحطمة أي العنيف في رعيته يلقي بعضها على بعض
حتى يحطمها وسوق يحطم كذلك يعنف في سوقه والحطيم منه
لاجتطام الناس عنده وتزاحمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب
وقيل بل كان يحطم الكاذب في حلفه وقال الهروي الحطيم
حجر مكة المخرج منها **وقول** عايشة بعد ما حطم الناس
وحطموه كأنه خبر بما يحمل من أثقالهم فصيروه شيخا يحطوما ما
قوله فحطأني حطأة فسر بمسلم فقدني فقدة ومعناه ضرب
مؤخر رأسه بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل فوق
الرأس وقال ابن الأعرابي حطأني حطأة بغير همز أي
دفعني وأصل الحطء التحريك للشيء

الحاء مع الظاء

قوله لم يحظر المنيح من الحظر وهو المنع والتحريم وتخفف وتثقل
ومثله والصلاة محظورة حتى تستقل الشمس أي ممنوعة ومثله وسد
الخطار بالسين والشين وهو ما يحظر به البستان من حائط وسياج
وزرب ونحوه وقيل هو حائط الحظير أي يصنع للماء كالصهريج
وقيل كالساقية وهي الصغيرة أيضا ومثله حظار الغنم وحظيرتها من
قوله فاعطوا الإبل حظها من الأرض يعني من الرعي والكلأ **قولها**
وقل ما كانت امرأة حظية عند رجل أي مكينة المنزلة والحظوة
بالفتح والضم المنزلة وروي وضيئة أي حسنة نظيفة جميلة

الحاء مع الكاف

نهى عن الحكرة هي امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند
حاجة الناس اليه انتظارا للغلاء فيه **قوله** ويل حاكمت يعني من
نازعني في الدين وخاصمني في إبطاله أي لا أرضى إلا تحكيمك
مثل قوله أفغير الله أبتغي حكما **قوله** الحكمة يمانية هي مانع من
الجهل والحاكم المانع من الظلم ومنه إنه من الشعر لحكمة وروي
لحكما أي يمنع من الجهل وقيل الحكمة الإصابة في القول من
غير نبوة ومنه اللهم علمه الحكمة وقيل هي الفقه في الدين
والعلم وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في قوله
الحكمة يمانية ولا سيما مع قوله الفقه يماني وقيل الحكمة النبوة وقيل
هذا كله في تفسير تؤتي الحكمة من يشاء قيل الفقه وقيل إشارة
العقل والحكم من قبلها وقال بها وعمل بها في أمر دينه ودنياه
فهو الحكيم والحاكم والمحكم وأمور كلها محكمة لأنها صادرة عن
إشارة العقل وتدبير وهو الحاكم والمصيب الذي لا تخطيء
ما دام تحفوظا من الله تعالى

الحاء مع اللام

قوله فحلأتهم عنه أي طردتهم وقد تسهل همزته
قوله فأرسلت اليه ميمونة بحلاب هو إناء مملوء قدر حلبة ناقة
وهو المحلب أيضا ومنه في حديث الغار فأتيتي بالحلاب وقيل
بالمحلوب **قوله** إياك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن نهي عن
ذبحها **قوله** ومن حقها حلبها على الماء بإسكان اللام اسم الفعل
وقيل بالفتح وهو الذي حكاه النحاة في قولهم احلب حلبا لك شطره
وقد يكون الحلب المحلوب **قوله** فتحلب ثدييها أي سال حلبه
ومنه سمي الحليب لتحليبه وتحلب فوه سال لعابه **وقوله** ومن
حقها أن تحلب على الماء وإنما ذلك لما تحضر من المساكين ومن لا
لبن له **قوله** تحلج في نفسك منه شيء روي بالمعجمة وأنكرها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأصمعي وحكى عنه الهروي الوجهين ومعناه ترددي في نفسك
من ذلك استرابة **قوله** حل حل زجر للناقة اذا ترددت عن
النهوض أو عن الانبعاث إذا بركت **قوله** حل من إحرامه وأحل
وكذلك اذا خرج من الحرم ليدخل الحل ومنه حديث أم حبيبة
لن يحل شيئا قيل حله بفتح الحاء ضبطناه وحل بالمكان يحل حلولا
نزل به وأحل إحلالا خرج من الشهر الحرام أو من ميثاق عليه
وحلت المرأة من عدتها تحل حلا بالكسر صارت حلالا للتزوج
ورجل حل وحلال وعليه حرم وحرائر **قوله** وأحل عليكم
رضواني أي أنزله بكم **وقوله** لما أتى المدينة هذا المحل بكسر
الحاء وفتحها وهو موضع الحلول وفي الصدقة بلغت بعني محلها
أي موضعها ومنه ثم محلها إلى البيت العتيق **وقوله** استحلوا العقوبة
أي استوجبوا أن تحل بهم وحلت له شفاعتي أي عشيته ونزلت
به وقيل وجبت له وحقت وفي حديث عيسى فلا تحل لكافر تجد
ريح نفسه الا مات معناه حق واجب واقع كقوله وحرام على قرية
وقيل معناه لا يمكن **قوله** أن تزاني حليلة جارك أي زوجته
وهو ايضا حليلها لانهما ايضا يحلان في موضع واحد وتسمى الجارية
ايضا حليلة من الحلول في المنزل **وحلة** سيراء على الإضافة
ورواه بعضهم بالتنوين على الصفة والسيراء الحرير الصافي ومعناه
حلة حرير وقيل الوشي وقيل ثوب ذو ألوان وتخطيط شبهت به
بعض الثياب وأما الحلة فثوبان غير لفقين رداء وإزار
سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل على الآخر **قوله** ثم ترك ضمي
وتحلل أي لما تحللت قوته ترك ضمه وتحلل تفعل من الحل أي علل
نفسه بشيء وانفصل عني كما قال ثم أذن له الموت فأنسلني **قوله**
في اليمين الا تحلتها أي اكتسبت حلها عنك بالكفارة من قوله إيمانكم
وقوله إلا تحلة القسم أي تحليلها قيل هو قوله فورتكل لتحشرنهم

ح ل ك

تحلة صح

إلى قوله وإن منكم إلا واردها وهو الجواز على الصراط أو عليها
وهي حامية كالإهالة **قوله** يكن للمحرم أن ينزع حلمة عن
بعير وهي كبيرة الفراد وحلمة ثديه هي رأس الثدي الذي يمصه
الرضيع **قولها** كان يضيح جنبا من جماع غير احتلام وليس فيه
إثبات انه كان يحتلم وقد نفاه بعض الناس عنه لانه من الشيطان
ولانه لم يزوج فيه اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من الشيطان
بل من الطبع البشري عند اجتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم
اللام وسكونها رؤيا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم
سواء وهو البالغ من الاحتلام **وقوله** بني أحلام السباع أي عقولها
والحلم العقل وأيضا الصبر وضد الطيش والسفه وأيضا الصفح
والحلم في صفاته تعالى الصفح مع القدرة وفعله حلم بضم اللام
والحلف والحلف المعاهدة والمناصحة ومنه تحالفت قريش
وكنانة على بني هاشم أي حلف بعضهم على عداوتهم وصاروا
يدا واحدة عليهم **وقوله** لا حلف في الإسلام أي على ما كان في
الجاهلية من الانتصار به والتوارث وأصل الحلف من الحلف
التي هي اليمين كانوا يتفاسمون عند عقد على التزامه والواحد
حليف والجمع حلفاء وأحلاف والحليفان أسد وغطفان ويقال
في القسم حلف وحلف لعمان وواحد حلفه وقوله اليمين على نية
المستحلف بكسر اللام وهو طالب اليمين **قوله** عقري حلقي مقصور
غير منون ومنهم من ينونه وهو الذي صوبه أبو عبيد وهي على هذا
مصدر أي عقرها الله وحلقها أي أهلكها وأصابها بوجع في حلقها
وقال الأصمعي هي كلمة تقولها العرب عند التعجب عقري
حلقي خمشي أي يعقن النساء منه خدودهن بالخمش ويحلقن رؤوسهن
المصلبهن على أزواجهن ومن التعجب ما جاء في حديث الصبي الذي
تكلم فقالت أمه عقري ان كان هذا منه وهو الكلام في المهد عجبا

ح ل م

ح ل ف

ح ل ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لبدورع **قوله** فأتردّى بمن حالق هو الحبل المسيف والحلقة بفتح الحاء وجرّ اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الحديد والجمع حلق مثل بدرع وبدر قاله الخطابي وذكر هما غير واحد بالفتح وفي الصحيح الحلق في المسجد وحلق أصحاب محمد وحلق بإضعيه السبابة والتي تليها أي جمع طرفيهما محكي بهما الحلقة **وقوله** بي البغضة هي الحالقة أي المهلكة المستأصلة للدين كحالق الشعر يقال لحالق القوم قتل بعضهم بعضا وقيل المراد به قطيعة الرحم **قوله** تلبس شراحيلها أي أدانيها واصله من الجلس وهو كساء أو لبد يجعل على ظهر البعير تحت القتب يلازمه ومنه يقال فلان جلس بيته أي يلازمه ونحن أحلاس الخيل أي الملازمون لظهورها ومنه ولحوقها بالفلوات وأحلاسها أي ركوبها إياها **وحلوان** الكاهن ما يأخذه رشوة على تكهنه والحلوان ايضا الشيء يقال حلو وحلوان **وقوله** كان يحب الحلوا ممدود وهو كل حلو يؤكل **وفي حديث** الخضير على حلاوة قناة بضم الحاء وفتحها والفتح أكثر ويقال على حلا وماء ايضا ممدود ومفتوح الأول وحلوى مضموم الاول مقصور **والحلي** والحلي ما تتحلى به المرأة وتتزين

أحاء مع الميم

قوله الحمو بضم الميم ثم بواو ساكنة دون همز كذا جاءت الرواية قال أبو علي الحمو أبو الزوج وقال أبو عبيد يقال هذا حمو والمرأة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت أي أبي لقاءه الموت أو مثل الموت لما فيه من الضرر المؤدي اليه وكذا الخاؤه بالحمو وقيل معناه فليمت ولا يفعله **قوله** كأنه حجيت هو زق السمن خاصة ينشبه به الرجل الجسيم **قوله** لأرقبة الا من حمة بتخفيف الميم أي لدغة ذي حمة كالعقرب ونحوها **قوله** ثم فاتت الحمحمة أول الصهيل وابتدأ ثم **قوله** سبحانك اللهم وبحمدك

قيل وبحمدك أبدأ أو قيل بحمدك نستحمدك والحمد الرضى حمدت الشيء رضيته **وقوله** لواء الحمد بيدي يحتمل أن يكون على ظاهره ويحتمل أن يريد به انفراده يوم القيمة بالحمد وشهرته على رؤوس الخلايق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو أصل ما وضع له وهو عليه السلام مبعثه الله المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق بتعجيل الحساب والإراحة من طول الوقوف ويحوز فيه اليه ولا أحد يدعيه ولا يشاركه فيه وقد سماه الله محمدا وأحمد ومحمودا وذلك مبالغة في حمد **قوله** واخمرّ الشجر اي يبس وذهبت خضرته والخمرة في هذا وشبهه الشدة والإلتهاب ومنه حمار القبط والموت الاحمر واحمرت الاحداق **قوله** بعثت إلى الأحمر والأسود قيل الى العرب وهم السود والى العجم وهم الحمر إذ الغالب على ألوانهم ذلك وقيل الى الانس والجن **قوله** حمراء الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات **وقوله** أعطيت الكنزين الأبيض والأحمر قيل كنوز كسرى وقيصر من الذهب والفضة وفتح بلادهما لان الغالب على أموال كسرى الدراهم وعلى أموال قيصر الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مدها ودينارها ومنعت مصر إردبها ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في تقويم الديات **قوله** نهى عن بيع الثمار حتى تحمار قال أهل اللغة يقال احمرّ واحمارّ بمعنى وقيل احمرّ فيما تلتئث حمرته واحمارّ فيما لا تلتئث كالخجل وكذلك اسودّ واصفرّ **قوله** حمر النعم بعني الابل وحمرها أفضلها عند العرب **قوله** فكأنما أحايل على ظهورنا أي نحمل لغير نا **قوله** عمر فأين الحمال اي الجمل يريد منفعة الحمل وكفايته **وقوله** أو رجل تحمل حمالة بعني تحمل الدية بين القوم تقع بينهم الحرب فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن وحميل السيل ما احتمله من طين وغثاء معنى محمول **قوله** قال الحمال

ح ل س

ح ل و

الحلوص

ح ل ي

ح م ر و

ح م ر

ح م ل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لاحمال خيبر أي هذا المحمول من اللبن أثر عند الله وأطهر وأبقى ذخرا وأدوم منفعة لاجل خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها الذي يتغبط به حاملوه والذي كنا من قبل نحمله ونغبط به وقد روي هذا الحمال لاحمال خيبر وله وجه والاول أظهر **قوله** يصاب الرجل في حامته أي قرابته ومن بهمه أمر ما خوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه وتوضأ بالحميم وهو أيضا الماء البارد من الاضداد **وقوله** حممهما أي سود وجوههما من الحمم وهو الفحم ومنه حتى اذا صار واحمما وحتى اذا صرت حمما **والحمص** بكسر الميم مشدد **والجمان** جمع جمانة وهي صغار الحلمة **قوله** أرأيت إن عجز واستحق أي فعل فعل الحمقى والحمقة الفعلة الواحدة من فعل الحمق **والحمس** قريش ومن ولدت من عمر فما وقبل وأخلافها سموا بذلك لتحمسهم في دينهم أي تشددهم والحماسة والتحميس الشدة وقيل لشجاعتهم **وقوله** حمش الساقين أي رقيقهما **وقوله** كالراعي حول الحمى ألا إن حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت الحمى فهو محمي واستحميت منه فلت حميته بكسر الميم ومنه قد حميت الماء اليوم والرجل يقاتل حمية أي أنفا وغضبا ويقال حمي أنفه **وقوله** محمى معقل من ذلك ايضا أي أنيف وغضب **وقوله** محمي الوجيع أي قوي واشتد كما قال وشابع وحمي الوطيس اشتد يقال حمي الحرب وسعرت كما يقال حمي التنور اذا اشتد حر ضربه مثلا لاستعار الحرب **وقوله** وقد رأى الغوم حامية تغور يريد عن جانبهم وشدة سوقهم **وقوله** ظهر المؤمن حمى أي ممنوع بالشرع **وقولها** احمي سمعي وبصري ما خوذ من ذلك أي امنعهما من المآثم والكذب عليهما ان أقول سمع ما لم يسمع ورأي ما لم ير

الحاء مع النون

قوله نهي عن الحنتم قال الحربي هي جرار مزفتة وقيل جرار مضراة بالخمر وقيل جرار تعمل من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول عطاء منهي عنها لنجاسة ما فيها **قوله** كانها نقاعة الحناء ن ممدود وقيل جمع حناة يقال حناة رأسي بالحناء فهو يحناه مهموز **قوله** لم يبلغوا الحنث أي الاثم أي ماتوا قبل بلوغهم سن التكليف فتكتب عليهم الآثام **قوله** فتحنث فيه وهو التعبد والتبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر ومنه قول حكيم اشياء كنت أتحنث بها وفي رواية أتبرر بها أي أطلب البر واطرح الاثم **وقول** عايشة ولا أتحنث إلى تذري أي أكتب الخنث وهو الذب وهذا بعكس ما تقدم **أتى بصب** محنوذ أي مشوي كما جاء بضبين مشويين قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المعمور وقيل الذي لم يبالغ في نضجه **والحناجر** جمع حنجرة وهي طرف المريء مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم **والحنوط** بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب يخلط وهو الحناط كما قالت اسماء ولا تذروا علي لفني حناطا وحنط ابنا لسعيد بشد النون أي طيبه بالحنوط **وكان يحتنك** أولاد الانصار وحنكه بتمرة بشد النون وتخفيفها حكاهما الهروي ومعناه أنه مضغها وجعلها في في الصبي وحنك بها حنكه بسبابته حتى تحللت في حلقه والحنك داخل الفم **قوله** فحن الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة صوتها إثر ولدها **والحنيفية** السمحة أي الملة المستقيمة والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم وقيل المايل إلى الاستقامة من كل دين والحنيف المايل من شيء إلى شيء **وقوله** خلقت عبادي حنفاء مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة أي خلقتهم مستقيمين وما يلين لقبول الهداية **قوله** واحناه على ولد أي أشفقه من حنا يحنو وحني يحنى وحن يحن وهو العطف والاستياق

شبكة الألوكة www.alukah.net

والميل ومعناه أحنا بن ثمة ومنه قول أبي سفيان عندي أحسن نساء العرب وأجملهن ومنه نعي صفته عليه السلام أحسن الناس وجها وأحسنه خلقا لا يدون أحسنهم ولا يتكلمون به وانما كلامهم أحسنه ومعناه عند النحويين كما تقدم أحسن من ثمة وحنى راسه في الركوع أماله ولم نحن أحد منا ظهره **وقوله** باحنان يا رحيم وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لا نجلي أحد ابن عطفه **قوله** حنين العشار هو صوت ضعيف ترجعه في صدرها رحمة لأولادها ن

الحاء مع الصاد

التحصيب والمحصب والحصبة هو البيت بالمحصب من مكة وهو خيف بني كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج **وقوله** فحصبها أي رماها بالحصباء ليلتبهها به وكذلك حصبه عمر وحصب الباب **قوله** أصابتها الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها ذا مغروف وحصباء إحمار ممدود ودهي الحصا **قوله** تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا أي تحيط بالقلوب قيل تعرض عليها واحدا واحدا كما تعرض المبقية لشطب الحصير وهو ما ينسج منه من لحاء القضبان على الساجة وتناولها عودا بعد آخر ن **قوله** في المحصر والحصر والإحصار ولما حصر واحصر ن قال القاضي اسمعيل الظاهر أن الإحصار بالمرض والحصر بالعدو وأصل الإحصار المنع والحصور الممنوع من النساء إما علة واما طبعا معنى محصور **وقوله** حتى تستحصد أي تنقاح من أصلها كما جاء في الآخر حتى تجعف ممرع من الحصيد وهو الاستيصال وروي حتى تستحصد لما لم يسم فاعله والأول أوجه وكذلك في الزرع اذا استحصد أي أن حصاده **قوله** فحصدوهم حصدا أي قتلوهم واستاصلوهم كما تحصد الزرع يقال حصده بالسيف إذا قتله **قوله** يد هنيبة لم تحصل من تراثها أي لم تخاص

بلغ مقابلة وصححا

واصل

وأصل حصل ثبت يقال ما حصل إلي بيدي منه شيء أي ما ثبت وحصلت الأمر حققته وأثبته **وقوله** حصان بفتح الحاء أي عفيفة وأصل الإحصان المنع فلذلك يأتي بمعنى العفة والنكاح والاسلام والحرية لأن كل واحدة من هذه الخصال تمنع الإنسان من الفاحشة يقال أحصن فهو محصن وأحصن فهو محصن والمرأة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن والحديث وفي حديث عمر وإلى جانبه حصان بكسر الحاء وهو الفرس **قوله** وله خصاص أي ضراط قيل شدة عدو **قوله** حصت كل شيء أي اجتاحته واستاصلته يقال حص رحمه اذا قطعها وحصت البيضة رأسه حلقته **وبيع الحصاة** كانا يتساومان فمتى ما رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل كانوا يتبايعون بالحصاة فحيث ما وقعت من الأعيان كان هو المبيع وقيل بل إلى منتهى الحصاة وكله غرر **قوله** لا تحصي فتحصي الله عليك أي لا تتكلفي معرفة قدر نفائل وفي أخرى لا توعي ولا توكي كله كناية عن الإمساك والتقتير والإحصاء للشيء معرفته قدرا أو وزنا أو عددا **قوله** أكل القرآن أحصيت أي حفظت **قوله** لا أحصي ثناء عليك أي لا أعرف قدره ولا أطيقه ولا أبلغ واجبه علي ولا غايته وقيل لا أحصي بعملك واحسانك والثناء بها عليك وان اجتهدت في ذلك **وقوله** من أحصاها دخل الجنة أي من عمل بها واحاط بمعرفة بر رايتها ومعانيها وقيل أطاق العمل بها والطاعة بمقتضى كل اسم منها علما أن لن تحصوه أي لن تطيقوه وقيل حفظ القرآن فأحصاها بحفظه **قوله** استقيموا ولن تحصوا أي الزموا طريق الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع أعمال البر كقوله يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقيل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الأعمال وقيل لن تحصوا ما لكم فيها من الثواب العظيم ن

قوله

الحاء مع الصاد

ن

شبكة الألوكة www.alukah.net

إنّ الكافر إذا حضر وحضر أباطيل الموت وما تصرّف منه بمعنى حان موته ومنه حتى إذا حضر أحدهم الموت **قوله** قرأة الليل تحضرونه أي تحضرها الملكة كما جاء في الأخبر مشهورة وقال بتعاقبون فيكم وقال تعالى إن قرآن الفجر كان مشهودا **وقوله** إن هذه الحشوش تحتضر أي تحضرها الشياطين لأنها مساكنها فلهذا كان يتعوذ عند دخولها من الخبث والخبائث **وقولها** فأحضر فأخضرت أي عدل بجري فعدوت والحضر الجري والعدو ومنه فخرجت أحضر أسرع **قولها** حضرت النداء للصلاة أي عندها وكل لك ما بين أمرئ تحضره صلاة لحين وقتها وحضرت الصلاة حانت وحلي حضرت بكسر الضاد **قولها** دف ناس حضرة الأضحى بإسكان الضاد وفتحها بعضهم بفتحها قال يعقوب كلمته تحضرة فلان وحضيرته **قوله** وتحضن بعضهم بعضا أي تحاملهم على ذلك وتؤكد عليهم فيه **قوله** يطعن في حضنه أي جنبه وقيل خاصرته **قوله** إن تحضنونا عن هذا الأمر أي تخرجونا في ناحية عنه وتستبدون به علينا قال ابن دريد أحضنت الرجل عن كذا إذا أحميته عنه واستبد ذت به وقال الهروي حضنت لغة في حفنت

الحاء والفاء

قوله وقد حفز النفس كده واستعجله واستوفزه **قوله** أي يتمر فجعل يأكله يحتفز أي يجلس لا غير متمكن في جلوسه كأنه منتهز للنهوض **قوله** فاحفض الأنصاري أي اغضبه **قوله** وتبقى حفالة التمر وهي الحثالة أيضا وهي بقيته الرديئة في أكمامه وقشوره التي تبقى بعد رفعه فلا يلتفت إليها **قوله** من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه حفظها راعاها وأقام حدودها وحافظ عليها داوم على أوقاتها وقيل هما بمعنى كرر للتأكيد

ح ض ض
ح ض ن
ح ف ز
ح ف ض
ح ف ل
ح ف ظ

قوله نهى عن بيع المحقلة وهي التي حقل اللبن في ضرعها وهي المصراة وراعي شاة حافلا أي ذات لبن مجتمع في ضرعها قد امتلأ منه **قوله** هلا جلس في حفش أمه هو الدرج وجمعه أحفاش شبه بيت أمه في صغره به وقيل البيت الصغير الخرب ومنه دخلت حفشا لها **قوله** حفوا حوله بالسلاح وحفوهم بأجنحتهم وحفت بهم الملائكة أي أخذوا بهم وصاروا أحفتهم أي جوانبهم **قوله** لا أستحفين عن ذلك أي لا ألح في السؤال عنه **وقوله** أحفوه في المسئلة أي ألحوا **قوله** وهي في تحفيها بفتح الميم والكسر هي شبه الهودج الا أنها لا قبة عليها وأحفا شاربه رباعي وحكى ابن الأنباري حفوا الشوارب وقد روي جزوا **وقوله** في الحجر كان النبي صلى الله عليه وسلم بك حفيا أي بارا ومنه إنه كان بي حفيا أي بارا وصولا **وقوله** احصدوهم حصدا واجعي بيده على الأخرى أي أشار إلى استيصال القطع والمبالغة في العمل مثل ما يفعل حاصد الزرع ورواه بعضهم وألقى بيده أي أمال وهما بمعنى **قوله** لتحفن على رأسها أحفنة أخذ ملء اليد من المحفون وفي حديث زمزم فجعلت تحفن مثله وفي رواية تغرف ولأكثرهم تحفر الا الأصيلي فعنده بالنون أي تجمع التراب بيدها وهو الصحيح يدل عليه قوله تغرف كما في الأخر تحوض له أي تجعل له حوضا ثم بعده قال وجعلت تغرف في سقائها ويدل لقوله لو تركته كان عينا معينا **قوله** فاحتفرت كما تحفر الثعلب بالتاء للكافة وبالزاي للسمر قندي وهو أصوب ومعناه تضامت واجتمعت حتى وسعت من مدخل الجذول ومقصد الحديث يدل عليه **قوله** تلك الكلمة تحفظها أحيى كذا لهم من الحفظ وللقابسي تخطفها وفي كتاب التوحيد تحفظها لكافتهم وهو المذكور في غير هذا الموضع وهو الصواب ومنه الآمن خطف خطفة وفي الوقف من حفر بئرا

ح ف ل
ح ف ش
ح ف ف
ح ف ي
ح ف ن
ح ف ر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ح ف ا

ح ق ب

ح ق ل

ح ق ن

ح ق ق

ح ق ف

رومة فله الجنة فحفرتها كذي لهم في البخاري وهو وهم وصوابه من يشتري فاشتريتها ولم يحفرها هو **قوله** إذا رأيت الحفاة العراة رؤوس الناس جمع حاف كذي لكاقة الرواة وعند ابن الحذاء العراة الحفدة يعني الخدمة كما قال فيه رعاء الشاء **قوله** إن الله يحب العبد النقي الخفي بالمهملة عند العذري والغبري بالمعجمة وهو الصواب ولكل وجه ○

أحاء مع القاف ○

قوله وأحقبها خلفه أي أردفها في مكان الحقيبة ورواه بعضهم وأعقبها خلفه **وقوله** لها نحن خفاف الحقائب جمع حقيبة وهو ما يشد في مؤخر الرحل ينوح الرجل فيها متاعه ومنه اشتقت خبرا أو شرا كأنه رفعه في حقيبته لوقت حاجته **قوله** فانزع طلقا بن حقيبه وهو حبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم بالسكون **قوله** نهي عن المحاقلة وكراء الارض بالحنطة وبجزء مما تخرج منها وقيل بيع الزرع قبل طيبه وبيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو الغدران ومنه تحقل على أربعاء لها أي تزرع والمحاقل المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام أخضر وقيل هي بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة في الثمار **قوله** بين حاقنتي أحاقنة ما سفل من البطن والداقنة ما علا وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل ما بين الترقوتين من الصدر وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين بين الصدر وحبل العاتق وقال أبو عبيد الحواقن ما تحقن الطعام في البطن والذواقن أسفل من ذلك **والحقة** من الإبل بنت ثلاث وقد دخلت في الرابع سميت به لاستحقاقها الحمل والركوب وقيل لأنها استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق **قوله** حق المسلم على المسلم حق الشيء وجب وأيضا ثبت وأيضا صدق أي واجب لأحدهما على

الآخر كذا **وقوله** لا يظلمه ولا يحقره بحاء مهملة وقاف أي لا يستحقره ويذله ويستكين عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار وهو نقض العهد وترك الوفاء وهو راجع إلى عذره والفتك به وإلى خيانته وغشه وحد بعينه كل ذلك داخل في إخفار المسلم لانها كلها حقوق الإسلام الماخوذ عليهم في ابتداء عقده وأعطوا الطريق حقه أي واجبه ما حق مسلم له شيء يوصي فيه أي ما واجب عليه الا كذا ويكون بمعنى الحزم وحسن الظن ولا يبلغ العبد حقيقة الإيمان أي محضه وخالصه **وقوله** من رآني فقد رأى الحق أي رؤيا صادقة ليست بضغث وقيل فقد رأى حقيقة أي رأى ذاتي غير مشتبهة **قوله** أيمينا حق أيمين أي صدقا وقيل هو من الوجوب لان من وجب له هذه الصفة استوجب الوصف بها **قوله** جاء رجلان يختقان أي يتطالبان حقا ويتنازعانه **وقوله** وتحقوها إلى شرق الوني أي يضيقون وقتها إلى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا أي في ضيق **قوله** أتدري ما حق العباد على الله أي حقهم الذي وعدهم به ومن صفة وعده أن يكون واجب الإنجاز فهو حق بوعد الحق لا أنهم يستحقون ذلك بعمل عملا **قوله** ولا تنقصن الخاتم إلا بحقه أي بواجبه في الشرع الذي كانوا عليه **قوله** ويتسطرون بتحفزها يعني الرماة أي يقعرن قشرها وهو التحف أغلظ جمجمة الرأس **قوله** وإذا طبي حاقف أي منحن وقيل واقد رأسه بين يديه وأصله من الانعطاف والاستدارة ومنه احقوقف الهلال والرمل **قوله** فأعطانا حقوة فسرته بالإزار وأصله مشد الإزار من الخاصرتين وقيل طرفا الورك ثم سمي به الإزار وجمعه حقو وأحقاء **قوله** في الرحم أخذت بحقوي الرحمن قد قلنا إن الحقو مشد الإزار وهو من أكرم ما تحترم به وتستجار لانه مما تخاصم عنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الإنسان ويدفع حتى يقال نمنعه بما نمنع منه أزرنا وهي الأحناء
وكأن المستجير لما أخذ بثوب المستجار به أو بطرف إزاره لا يسلمه
لحال فاستحيى ذلك بجازا للترجم واستعادتها بالله من الطبيعة
لما في ذلك من المبالغة والتأكيد والتقريب للعقول بالمثال المحسوس
المعتاد بينهم **وقوله** ومنهم من تأخذ النار إلى حقويه أي
خاصرتيه

ح س ب

أحاء والسين

حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله أي كافينا وحسبه قراءة
الإمام وشهد عندي رجلان حسبك بهما أي كافيتك شهادتهما
طلب سواهما فيما تريده ويوم الحساب يوم المسئلة ولا تحسبن
الحساب الذي هو جمع الأعداد بضم السينين متى كان من الحساب
وأما احتساب الأجر والحسبة في الصبر وتحسبون أنا رأيناهم
وفي الولد يموت فيحتسبهم واحتسب خطاي فالاسم منه الحسبان
بكسر الحاء والاحتساب المصدر وكله بمعنى إدخار أجر ذلك العمل
وأن تحتسبه العامل في حسناته وأما إذا كان بمعنى الظن فهو
بكسر السين في الماضي والمستقبل وبفتحها أيضا في المستقبل لغة
أخرى **وحسر** عن مخه أي كشف والحسر الغضب عن وجهه ويروى
لحسر وأحسر حماري والحاسر المكشوف في الحرب بلا درع وخرجوا
حسرا وبعث أبا عبيدة على الحسر وحسر الفرات أي ينضب
وينكشف **وقوله** دعوت فلم يستجب لي فليستحسرن عند ذلك ويدع
الدعاء ومنه لا يستحسرون أي لا ينقطعون يقال حسر واحتسر
واستحسر إذا أعيا والاسم حاسر **وقوله** ولم تحسنهم أي لم يقطع
سيلان دمائهم بالكي وفي حديث سعد تحسمه بمنقص أي كواه
وقوله خيركم محاسنكم قضاء جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل
أن يكون سماهم بالصفة أي ذو المحاسن وأما أحاسنكم فجمع أحسن
وذكر الإحسان في العمل وفسر بالإجادة والإتيان به على أحسن

ح س ر

ح س م

ح س ن

نسخة في شكل ذلك في الحديث
نسخة هنا الأصل ٥٤ قوله

وجوهه وأتمها **قوله** أحسن الناس وجها وأحسنه خلقا
يذهب إلى معنى أحسن من يوجد أو من وجد أو من هناك ونحوه
وهذا من أفصح الكلام عندهم ومنه في نساء قريش أحناه على
ولد وأرعاه لزوج **قوله** حسن الصوت يتغنى بالقرآن قال
ابن الأنباري معناه حسن صوته بالقرآن وقيل متحزن الصوت وقيل
ما يظهر عليه من الخشوع **قوله** كان إذا صلى جلس في مصلاه حتى
تطلع الشمس حسنا أي طلوعا حسنا يعني بينا كذا كافتهم وعند
ابن الطبري حينا أي زمانا كأنه يريد ملء جلوسه والأول أظهر
قوله هل تحس منها من جدع أي تبصر وترى وتجوز الحس
يقال حسست وأحسست وهو أكثر ومنه وما أحسن منها بقطرة
من الإحساس بالشيء وهو الوجود له والعلم به من ناحية الحس
الموجود في الحي **وقولها** كنت أحش فرسه أي أحكه وأزيل
عنه ما يتعلق به من تراب وغيره **قوله** لا حسد الذي أتلتين
أي لا حسد حاين غير مأمور وهو مشتق من الحسدل وهو القراد
المتطوق لما يعلق به

ح س د

أحاء مع الشين

قوله احشدوا واحشدوا الحشد الجمع وبالراء مثله إلا أنه مع
سوق **وقوله** في نار عدن تحشر تطرد الناس إلى محشرهم
يريد موقفهم ومجمعهم **قوله** تحشر الناس على ثلاث طرائق
وتحشر بقيتهم النار وهذا الحشر هو في الدنيا قبل قيام الساعة
وهو أحد أشراطها كأنه بمعنى الجمع والسوق ومن أسمائه
الحاشر وفسر بأنه تحشر الناس على قدميه معناه على عقبه
وذمته إذ ليس بينه وبين الحشر نبي **قوله** تحشر الناس أمامي
أي تجتمعون إلي يوم القيمة وقيل بعدي أي ليس وراءه إلا
القيمة وحشرات الأرض هوامها وقيل صغارها وحيوانها كالضباب
والبرابيع وحشرجة الصدر تردد النفس فيه عند الموت

ح ش د

ح س س

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ح ش ش

قوله فحشش ولدها بفتح الحاء وضبطه بعضهم بضمها والفتح أصوب يقال حشيشه هو واحتششت أنه اذا تأنيت اينها في تطهها قوله لحشيش لنابته أي يجمع لها الحشيش وقوله وعندنا نار نحشها أي يلهبها يقال حشها وأحشها يقال بحش نار وبحش حرب والمحش عود تحرك به النار لتستقد وتلتهب وقوله

ح ش ف

تأكل من حشيش الأرض هو اليابس من نباتها ومثله لا تحتلي حشيشها قوله في التمر الحشف هو رديه وما يابس منه قبل نضجه مما لا طعم له وقوله فوجدت إحداهن حشفة واحدة ن الحشف وقيل معناه صلبة وهذا إنما يصح على تسكين الشين وقوله قطع حشفته هي رأس الذكر قوله فأتيته في حش هو البستان وبه سمي الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين يستترون بحجمع النخل قوله مالك حشيا رابية

ح ش ي

أي أصاب البهر وهو الربو حشا يحشا واحتشا مفتوح الاول مقصور هو البهر نفسه يقال امرأة حشيا وحشية وحش قوله ولا يتحاش من مؤنها ويروى يتحاشى أي لا يستحيي ولا يبالي ويقال حاش لله وحاشا لله أي معاذ الله وهو من حاشيت فلانا وحشيته اذا تحيته قال ابن الانباري معناه في كلام العرب أعزل فلانا وتنحى قال ويقال حاش لفلان وحاشى فلانا وحواشي أمواله صغارها وأدانيها وهو حشوها أيضا وقوله فيها حاشيتاها حاشيتا الثوب طرفاه وقد تكون الحاشية العلم أو تكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التي سبيت لم تنفصل منها بعد لجدتها أو تكون من المقلوب كما في الآخر منسوج أي حاشيتها أي لها علم وهي صفة البز ن والشملة ن

الحاء مع الواو

ح و ب

قوله تحوبوا معناه خافوا الحوب وهو الاثم قولها فان كانت له

ح و ج

حاجة الى أهله يعني الجماع وكذلك أتى أهله فقضى حاجته منها

ح و ل

قولها أتى أهله فقضى حاجته يعني الجدث قوله فجادت به نافقة يعني مالت عن الطريق ونفرت قوله إن لكل نبي حواري وحواري الزبير قال الجياني رد علي ابن سراج بفتح الياء مثل مصري حتى قال وهو منسوب الى حواري مخفف فأما حواري مشدد فيقال في إضافته حواري بكسر الياء ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون المجاهدون وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده وقيل الأحلاء هذا كله في أصحاب رسول الله وقيل في أصحاب عيسى انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب والحور البياض وقيل صيادين فيصح في الزبير لصحبته للنبي عليه السلام واختصاصه ونصرته واخلاصه ومحاللته له قوله أعوذ بك من الحور بعد الكور بالراء رواه العذري وابن الحذاء وللباقين الكون بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الشدود بعد الجماعة أو من الفساد بعد الصلاح أو من القلة بعد الكثرة كأنه من كار عمامته إذا لفها على رأسه فاجتمعت وحارها اذا نقضها فافترقت وزعم بعضهم برواية النون وقيل معناها رجع الى الفساد والنقص أي بعد أن كان على خير مما رجع اليه قوله من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك إلا حارت عليه أي رجع عليه اثم ذلك

ح و ل

قوله حتى يرجع اليكما أنباكما بجوابه ما بعثتما أي بجوابه يقال كلمته فما رد علي جوابا أي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق قوله لا محالة ولا حول الحول الحركة أي لا حركة ولا استطاعة قوله بك أحول أي أتحرك وبك أصول أحمل على عدوي وقال ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ما له حول ولا محالة ولا حيلة ولا احتيال وقوله أحال له ضراط أي أدبر هاربا كقوله في أهل خيبر وأحالوا على الحصن أي أقبلوا اليه هاربين ن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال أبو عبيد أحال الرجل إلى مكان كذا تحول إليه **قوله** ن
فاستحالت غربا أي تحولت دلوا عظيمة وتبدلت من الصغير
إلى الكبير وفي الحديث يتحاولون ويحيل بعضهم على بعض
أي يميل ويحيل عليه من كتاب الضحك وفي كتاب مسلم يميل يد لا
من تحيل والحوالة معلومة وهي من تحويل من له عليك دين إلى
غريم لك عنده دين وهي مستثناة من الدين بالدين اللهم
حوالينا ولا علينا أي انزله حوالي المدينة حيث مواضع النبات
لم فيها ولا بي غيرها من المباني والمساكن يقال هم حوله وحوليه
وحواليه وحواله **قوله** حياض الابل جمع حوض حيث يستنقع الماء
ويجتمع تشرب فيه الابل فجعلت تخوصه أي تخوله كالحوض
يستنقع فيه ولا يسيل **قوله** فلما رأى جوش القوم وهيئتهم
أي انقباضهم من قولهم فلان حوشي لا يخالط الناس وأصله من
الحوش بلاد الجان **قوله** فكان تحوي لها وراءه أي تجعل
لها حوية وهي محشوة بليف تدار حول سنام الراحلة يركب من
مراكب النساء **الحاء مع الباء** ن **قوله**
فحادت أي مالت عند بغارها عن سنن طريقها ومنه فحاد عنه
أي مال إلى جهة **قوله** تحار فيها الطرف أي يتحير ولا يهتدي
سبيلا لنظرها لفرط حسنها **قوله** ما حاك في الصدر قال
الجريري هو ما يقع في خلدك ولا يشرح له صدرك وخفت الاثم
فيه **حيال الشيء** مقابله وحيال ذنبه وحيال مصلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذوات الوادي انقلبت ياء من
أجل الكسرة لانه من حوال الشيء جانبه **قوله** يتحينون الصلوة
هو من تطلب الحين وتحريه وهو الوقت الساعة فما فوقها قاله
ابن عرفة والصحيح انه اسم لما يقع فيه من الحركات كالوقت لا
يعرف قدره في نفسه لكن بما يقع فيه **وقوله** حاصوا أي نفروا

ح ي ض
ح ي ش
ح ي د
ح ي ل
ح ي ك
ح ي ل
ح ي ن
ح ي ص

وكروا راجعين ومنه فحاص المسلمون حيصة أي جالوا منهزمين
قوله حاسوا حيسا أي صنعوا مما جمعوا حيسا وهو خلط الأقط بالتمر
والتمر وقال بعضهم ورما جعلت فيه حيس **قوله** أن يحيف الله
عليك ورسوله أي خفت أن يجور عليك ويميل عن الحق فيك
وحايض التحل مجتمعه ن **قوله** ثوب حيضي بكسر الحاء
وهي الحالة التي هي عليها **وقوله** إن حيضتي بيدك
بفتح الحاء ضبطه الرواة والفقهاء وقال الخطابي صوابه بالكسر
كالقعدة هي بيد حالة الحيض وأما الفتح فالمرة الواحدة والأظهر
الاول لانه انما نفى عن يدها الدم الذي هو الحيض المستفذر
وأما حكمه وحاله الذي تتصف به المرأة فلا يزيل الجملة منها
وأبعاضها وانما نافى الفعلة التي هيأت الأفعال لا الأحكام والأقوال
جاء في بعض روايات مسلم وأنا حايضة والمعروف
المشهور حايض لاختصاص المرأة به فلم تحتج الى تعريفه
أو على النسبة أي ذات حيض وقد جاء طامثة وكما قال رنخ عاد
ونهر الحياة ونهر الحيوان وماء الحياة كله من هذا الذي
تحيا به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله
جمع تحية أي جميع التحيات التي كان الملوك تحيون بها لله وحده
وقيل هي الملك وقيل البقاء وقيل من قوله ومحياي ومماتي لله
ورد هذا القول أهل العربية **قوله** الحياء من الايمان لانه
يمنع مما يمنع منه **والشمس حيية** أي مستحية لم تلهف
حيائها التي هي حرها وقيل حيية اللون أي لم يستحل لونها
ونورها قالوا والشمس توصف بالحياء ما دامت قائمة الاعراض
من الحرارة والضوء فإذا كان مع الغروب لم توصف بذلك **قوله**
أحيينا يومنا وليلتنا أي أمسينا **قوله** حي على كذا أي هلم
وأقبل وعلى ذكر عمر إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر يقال حي على

ح ي س
ح ي ف
ح ي ش
ح ي ض
ح ي ي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كذا وحيّ هلا وعلى كذا وإلى كذا وهي هل منصوبة محققة مشبهة بصه ومه وخمسة عشر وهل بالسكون للكثرة الحركات وشبهها وخ وحيّ هل بسكون اللام وقال أبو عبيد معنى قوله حيّ هلا بعمر أدع عمر وقيل معنى حيّ هلم وقيل حيّ هلا أسرع جعل كلمة واحدة وقيل هلا اسكن وحيّ أسرع عند ذكر واسكن حيّ بقتضي وقوله إن سيل الحيّ وسمعت الحيّ يتحدثون الحيّ اسم منزل القبيلة ثم سميت القبيلة به لان بعضهم لحي بعض وقوله فاستحيا فاستحيا الله منه أي أثابه عليه فسمي جزاءه باسمه من باب المقابلة والموازنة قوله في أبي لهب رأيته بشر حبته ومعناه سوء الحال قوله اقدم حبن ومركذا للكافة ورواه العذري بالنون قوله في الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند السمرقندي والخرجاني على خير فرقة وهما صحيحان خرجوا في حين افتراق بين علي ومعاوية وعلى خير فرقة وهم الصدر الاول من الصحابة أو علي ومن معه وهو الذي قاتلهم ورجح هذا المقالة بقوله تقتلهم أدنى الطائفتين إلى الحق قوله فحالت بيني لفته أي حولت عن النظر إلى ما كنت تنظر إليه من قبل وهذه رواية الصدفي ولغيره حالت أي وقعت واتفقت بيني نظرة والتفاته صادفت حينها

أسماء المواضع

الحجر بحجر الكعبة وهو ما تركت قريش من بنائه على ما أسس إبراهيم عند الوضع ليعلم أنه من الكعبة الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر الأسود يقال إنه المراد بقوله أبي الأعز حجرا كان يسلم علي أحجار الزيت موضع بالمدينة قريب من الزوراء وهو موضع الاستسقاء حراء بمد وبقصر ويؤنث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة أميال من مكة الحرورة بفتح الحاء وسكون الراي وتخفيف الواو قال الدارقطني

هكذا صوابه والمحدثون يفتحون الراي ويثقلون الواو وهو تصحيف وكانت بسوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن سراج قال أبو عبيد الحرورة الرابية ن الحجاز ما بين نجد والسراة سميت بذلك لانها حجزت بالجواري الحنس وقيل المدينة لصقها إياها حجازي وحكى ابن أبي شيبة أنها حجازية وقال ابن الكلبي حد ود الحجاز ما بين جبلي طيء إلى طريق العراق لمن يريد مكة سمي حجازا لانه حجز ما بين تهامة ونجد وقيل ما بين نجد والسراة وقيل بين نجد واليمامة قال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز الحفياء تمد وتقصر قال سفيان بينها إلى ثنية الوداع خمسة أميال أو ستة الحديبية بتخفيف الياء وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة وبينها وبين المدينة تسع من حل قيل هي من الحرم وقيل بعضها من الحل الحليفة على ستة أميال وقيل سبعة من المدينة الحجون بفتح الحاء الجبل المشرف عند المحصب جد مسجد العقبة وهو مقبرة أهل مكة الجعرانة مدينة التعمان مغروفة من بلاد العراق وثم جعرانة أخرى بخراسان وليست المذكورة في الحديث حنين واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا الحجفة صخيرات بأسفل مكة عند دار عمر بن الخطاب الحرة ويوم الحرة وهما لابتاها وحاشاها وأما حرة النار المذكورة في حديث عمر فهي من بلاد بني سليم ناحية خيبر حرة الربذة بفتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطها بعضهم بإسكانها وهي على ثلاثة أميال من المدينة حضرموت من بلاد اليمن بفتح الميم وهذيل تقول لها بضم الميم حمص من الشام مشهورة سميت باسم رجل من العمالق وقيل من عاملة

حرف الحاء مع الباء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ ب ا

المخبأة البكر المصونة لانها تخبأ في غاب العاذة من الريح والشمس فتبقى ناضرة الجسم غضة **قوله** خبأت لك خبأ وعند الأصيلي خبيئا وعند غيره خبيئا وهو كل شيء غاب مستور وخبء السموات والأرض الغيب وخبء النبات **وقوله** ابتغوا الرزق في خبايا الارض يعني الزرع وقيل المعادن الواحد خبيئة وخبية واختبأت استترت عن عينه واختبأت دعوتي ادخرتها مؤخرا لها غير معجل ولا مظهر **قول** هند أهل خباء أحب إلي من أهل جابك هو من خبأت لانه يخبأ به ويستر وانجاء بيت من بيوت الاعراب ويستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما يستعملها هنا وكقوله ابن خباء فاطمة وهو بالمد بنة ابن بدل حجرتها قال أبو عبيد الخباء من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وأخبية المصحف أغشيته التي يستر بها وخبت ثلاثا أسرع والاسم الخبب وهو ضرب من العدو وهو أول الإسراع مثل الرمل **والخبنة** ما كان من غير طيب الكسب وقيل هي هنا الريبة والفجور **وقوله** أعوذ بك من الخبيث المخبث أي الخبيث في نفسه والخبيث التجس ومنه بدافع الأخبثين والخبيث الرديء من كل شيء ومنه ولا تيمموا الخبيث والشحم الخبيثة يعني الثومة والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل الذي يصحب الخبثاء **وقوله** أعوذ بك من الخبث بإسكان الباء وغلط الخطابي من سكن الباء وقال انما هو الخبث بضم الباء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة استعاذ بالله تعالى من مردة الجن ذكورهم وإناثهم وقال أبو عبيد هو الشر وقيل الكفر والخبائث الشياطين وقيل الشيطان والمعاصي وقيل ذكور الجن وإناثهم وقيل استعاذ من الخبث الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي الأخلاق الخبيثة **وقوله** إذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل أولاد الزنا وفي حديث ويكثر الزنا ويبقى خبثها أي ردئها وخبث الحديد ردأته الذي

خ ب ن

تخرجه النار عن خالصه وأخبث اسم عند الله أرداه وأرذله يعني صاحبه وإلا أصبح خبيث النفس ولا يقولن أحدكم خبثت نفسي هو تغيرها وكسلها وقلة نشاطها أو غشيها وسوء خلقها

خ ب ر

والمخابرة المزارعة على الجزء والخبر بالضم هو النصيب وجاء في مسلم نهى عن الخبر بالفتح كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بالضم وعند غيرها بكسرها وبالفتح هو في العين والجبار والخبراء الأرض اللينة وقيل سميت خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم إياهم على الجزء من ثمارها قبل خابرهم ثم تنازعوا فنهوا عنها هل قول ابن الأعرابي وغيره باءاه ويقولون اتها لفظة مستعملة

خ ن ل

وقال عمر ما أريد أن أخبر فما وبر وي اختبر فما كناية عن الوطء **قوله** وهو يحتمل أن يسمع من ابن صياد وفي حديث المطلع من شق الباب كأني أنظر اليه يختله أي يغتفله ويراوغه ليسمع حديثه ويفهم زمزمته وليطعن عين المطلع خنلت الصيد إذا خدعته لتغتفله **قوله** فاحتالهم عن دينهم الجي ورد وي بالجيم وهو الصواب ومعناه وهو أوضح استخفوهم ودهنوا بهم وجالوا معهم وساقوهم الى ما أرادوه منهم ومعنى الاول حلسهم عن دينهم وصدهم عنه وتعاهدهم ولازمتهم في ذلك **قوله** ما خان قوم العهد أي غدروا وانقضوا والختر أسوأ الغدر **قوله** وأنا خاتم النبيين بفتح التاء وكسرها وهو من أسمائه قال ثعلب الذي ختم به الأنبياء وهو أيضا أحسنهم خلقا وخلقا **وقوله** أعطي جوامع الكلم بخواتمه وعند العذري أعطي جوامع الكلم خواتمه بمعنى جمع المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات كما ختم على ما في الكتاب **وقوله** أو ليختمن الله على قلوبهم هو أن يخلق في قلوبهم ضد الهدى ويصرف عنهم لطفه ويمنعهم توفيقه وقيل هو طبعه عليها حتى لا تعي خيرا **قولها** لا تنقش الخاتم يعني

خ ت ر

خ ت م

ساد جمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ ن ن

عذرتها أي لا تستبيحها الا بحق الشرع **قوله** خشنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحنان من قبل المرأة والاحماء من قبل الزوج والأصهار تعم ذلك

الخاء مع الدال

خ د ج

قوله فهي خداج أي ذات خداج وهو النقص وقيل معنى مخدجة أحال المصدر محل الفعل أي ناقصة **ومخدج** اليد أي ناقصها **قوله** أمر بالأخدود فحدت هي شقوق في الأرض واحدها أخدود **وقوله** فحدث يرجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها أخاديد كأنه قال فحدث الاخاديد أو فحدث الارض **والحدور** الشور تكون للأبكار في ناحية البيت الواحد خدر ويقال سرير على سرير وقيل الخدر البيت نفسه **قوله** إن جاء به خدلا كذا للكافة وعند الاصيلي بكسر الدال وهو الممتلئ **وخدل** الساقين عظيمهما وفي حديث خدلج وهما سواء **وقوله** كنت أرعى خدمة سوء فيهما أي خلاخيلهما الواحد خدمة وقد يسمى موضعها خدمة وجمعها خدام وقد جاء وبلت خدلها خلهن **قوله** الخرب خدعة وضبطها الاصيلي بالضم وقال أبو ذر الفتح لغة النبي صلى الله عليه وسلم وحكى يونس الوجهين وثالثة ضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة بفتحهما فالخدعة بمعنى أن أمرها ينقضي بخدعة واحدة تخدع بها المخدوع فترك قدمه ولا يجد لها ألما ولا إقالة فكأنه نبه على أخذ الحذر في مثل ذلك ومن ضم الخاء وسكن الدال فمعناه انها تخدع يعني أهلها ومبانيرها ومن ضم الخاء وفتح الدال نسب الفعل اليها أي تخدع هي من اطمأن اليها ومن فتحهما جميعا كان جمع خادع يعني أن أهلها بهذه الصفة وأنهم تخدعون ولا يظمأن اليهم كأنه قال أهل الحرب خدعة ثم حذف وأصل الخدع إظهار أمر واضمار خلافه ويقال خدع أفسد وكان الخادع يفسد تدبير المخدوع وقيل رابه

الخاء مع الذال

خ ذ ل

قوله ولا تخذله أي لا تخلي بينه وبين من يظلمه كأنه لما تأخر عن نصرة واسلمه لظالمه كان خاذلا له يقال خذلت الظبية إذا تأخرت عن القطيع وانفردت **والخذف** الرمي بحصا أو نوى بين سبابتيه وبين الابهام والسبابة ومنه فخذفه بحصاة والقابيتي بالمهملة والأول أصوب

خ ذ ف

الخاء مع الراء

خ ر ب

قوله حتى الخراة هي هيئة جلسة المتخلي لقضاء الحاجة أو صفة التنظيف منه **قوله** ولا فار الخربة بضم الخاء ضبطه الأصيلي وغيره بالفتح قال الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب وهو المضمر الفساد في الأرض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره هي بالفتح السرقة وقيل العيب وانما الخرابة فهي سرقة الإبل خاصة وبالجاء المهملة في كل شيء **وقوله** في موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الراء وفتح الخاء وبفتح الراء وكسر الخاء وكلاهما صحيح **قوله** الخراج بالضمان هو العلة وقد يقع على مال الفيء ويقال الخرج على الراس والخراج على الأرض والخراج ايضا الغلة وكلما تخارج به وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر **اخترط** سيفه سله **وخرص** الثمار حزرها وتقدير ثمرتها ولا يمكن ذلك الا عند طيبها والخرص بالكسر اسم الشيء المقدر وبالفتح اسم الفعل وقيل هما لغتان في الشيء المخروص وأما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر في الراء وأتانا بن الكلبي فالخرص بالفتح يقال خرص يخرص ويخرص واخترص وانهم لا يخرصون وقيل الخراصون والخرص بالضم جلية تكون في الأذن وفي البارع هو القرط تكون فيه حبة واحدة **وقوله** وبه خراج هو القرحة في الجسد **قوله** انتعت به نخرة بكسر الراء وفتح الميم وهو حايط النخل ويسمى البستان

خ ر ج

خ ر ط

خ ر ص

خ ر ف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ رق

خ زل

خ زم

خ زن

خ زي

خ ط

خ ط ط

خ ط م

خ ط ي

خ ل ا

تكون فيه فاكهة سخرقا وهو الخرقة ومنهم من يقول بفتح الراء كمسجد بفتح الجيم لموضع السجود **وقوله** أربعين خريفا يعني سنة وهو ايضا اسم الفصل من فصول السنة وهو وقت اختراف الثمار **وقوله** أو تصنع لأخرق يعني الذي لا تحسن العمل وقيل الذي لا رفق له ولا سياسة عنده **واخرقا** من النساء كذلك **وقوله** ليس متاع خرق كقوله انا بريء من الشاقة وهي التي تخرق ثيابها وتشقها عند المصيبة

الخاء مع الراء

قوله تخترلونا عن أصلنا أي تنحونا وتعزلونا وتخترلونا عن الأمر أي تقطعونا عنه وتريلوم عنا **قوله** بخزامة في أنفه أي حلقة من شعر تجعل في أنف البعير يقاد به اذا كان صعبا ليراض به **قوله** لم تخزر اللحم أي تنعمه يقال خزر يخزر وخزن يخزن **قوله** أو ثبت خزان الارض يعني فتح بلادها وخزان أموالها **قوله** غير خزايا أي غير مذلين ولا مهانين ولا مفضوحين يوطء البلاد وقيل الانفس وسبي النساء **قوله** اني لحديث الرجم تسود وجوههما وتخزيهما أي تفضحهما كما في الاخر بلفظ الفضيحة **وقوله** ولا تخزني أي لا تفضحني وقد يكون بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال من ذلك خزي يخزي ومن الاول أخزي تخزي وفي شارب الخمر أخزاه الله أي أهلكه ومن رواه خزاه فمعناه قهره

الخاء مع الطاء

قوله لابي بكر أخطأت بعضا وأصبت بعضا قيل هو من الخطاء الذي هو ضد الصواب وقيل في عبارتها وقيل في نقده عليه وقيل من الخطاء الذي هو بمعنى الترك من قولهم أخطأ السهم الرمية اذا حاد عنها أي تركت فيها ما لم تفسر **قوله** نخطر بسيفه بكسر الطاء أي نهز ومنه رنح خطار **قوله** الا رجل خاطر بنفسه وماله أي يلقيهما في الهلاك **قوله** حتى نخطر بن المرء ونفسه بكسر الطاء ضبطناه وسمعناه من أكثر الرواة بضمها والكسر هو الوجه يعني يوسوس ومنه رنح خطار أي ذو اضطراب والنحل تخطر بذنبه اذا حركته فضرب به فخذيه وأما بضم الطاء فمن السلوك والمرور أي يذنوانه فيمر بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه **قوله** لا يسألوني خطة أي قضية وأمرا **قوله** كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه الرمل للحساب ومعرفة ما يدل عليه **وقوله** تخط رجله في الأرض أي ضعفت قوته حتى كان يخطهما غير معتمد عليهما **قوله** خطيا أي رماحا من الخط وهو موضع بناحية البحرين تجلب اليه الرماح من الهند وقيل بل انكسرت من فيه سفينة فيها رماح وقيل الخط ساحل البحر **قوله** على جمل مخطوم بخلبة أي له خطام يشد على رأسه كالزمام والخلبة الليف أي له خطام من حبل من ليف النخل **قوله** قد خطم أنفه وشق وجهه أي وقعت الضربة في موضع الخطام من البعير وهي سمة مثل الكي على الأنف والخد من البعير **قوله** فجعلت منه خطيفة يعني عصيدة من دقيق بلبن وقيل هي في الكثافة دون العصيدة وخطوات الشيطان جمع خطوة وهي أثار ومسالكه وأصله نقل القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على رأي ودين ومذهب كأنه اتبع مسالك قد مشى **قوله** سمغت غطيطه أو خطيطه على الشكل والصواب غطيطه وهو تردد صوت النايم ولا معنى للخطيطة هاهنا

الخاء مع اللام

قوله ما خلأت القصواء أي ما وقعت عن المشي وقهقرت طنوا أن ذلك خلأ في خلقها وهو الحران للفرس وغيره فقال ما خلأت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وإنما حبسها الله سبحانه كما حبس الفيل عن مكة إبقاء على أهلها
يقال خلأت الناقة وللبعير خلأ نحلأ إذا برك فلم يكد ينهض
هذا قول أبي زيد وزعم الأصمعي أن الخلأ في الوثوق خاصة
قوله إن كان خلبها أي خدعها ومنه لاخلابة قوله خالجتها
يعني السورة أي نازعني قرأتها فقرأ معي يدل عليه ما يلي
أي نازع القرآن والمخالجة المنازعة للشيء لكي ينزعه كل
واحد منهما عن صاحبه والخالج الجذب وكأنه جاذبه قرأتها
وقوله فليختلجن دوني أي يجتذبون وينقطعون عني
قوله في غسل الجنابة إذا خالط أي جامع والخلاط الجماع
لاختلاط الفرجين فيه قوله ما كان من خليطين هما اللذان
خلطا ماشيتهما في المرعى والسقي والمبيت طلبا للرفق في ذلك
لأجيلة في حط الزكاة قوله في الاشتراط في الحج لا تخلطه شيء
أي مفردا غير قارن ولا متمتع ونهيه عن شرب الخليطين هما
النوعان من التمر يخلطان عند الشرب أو التمر والزبيب
يخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ أو لا
دون الخلط عند الشرب فأباح الخلط عند الشرب قوله
لو كنت متخذا خليلا الخلة المودة والصداقة على الاختصاص
دون مشاركة ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا
أنقطع إلى محبته وصداقته على المتعين والخصوص لكان
أبا بكر ولكن له خلة الاسلام وأخوته السابقة في أهله
لحق شمول الدين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة
والفقر فيكون المعنى لو كنت أتخذ من الخلق خليلا افتقر
اليه واعتمد في أموري لكان أبا بكر لكن الذي ألجأ اليه
وأعتمد في أموري عليه هو الله سبحانه وسمي إبراهيم
خليلا لأنه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص

خ ل ب
خ ل ج
خ ل ط
خ ل ص
خ ل ف

بلغ معارضة

وقيل

وقيل من التخلل أي ان الحب تخلل قلبه وغلب على نفسه والخلة
والخل أيضا الصديق وقوله ألا إني أبرأ إلى كل خليل من
خلته والخل بالفتح الخلة قاله الحربي وقال كرم الخل والخلة
والمخالة أي الصحبة وكان عند بعض نبوحنا بالكير وما
أظن قرأناه على جميعهم الا كذلك قوله أربع خلال أي خصال
والخلة بالفتح الخصلة قوله تتخللون السحر أي يسيرون خلالها
أي بينها وسطها ومنه أري العين خلالك يونكم واحلها خلال
وأصله الفرجة بين الشيئين قوله خلصت لمستوري أي بلغته
وعلوته كما في الأخر حتى ظهرت ومنه لسنا نخلص اليك فلو أعلم
أني أخلص اليه كله بمعنى الوصول وفي البارع خلص فلان الى
فلان أي وصل اليه وخلص أيضا سلم ونحا ومعنى قول من قال أني
أخلص اليه أني أسلم في وصولي اليه من الأعداء قوله الخلوف
فم الصائم بضم الخاء وهو ما تخلف لعدم الطعام من تغير رائحة
الخلو المعدة والكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء وهو عند أهل
اللغة العربية خطأ والوجهين ضبطه القابسي وفي حديث
جابر ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخلفكم أي يترككم
خلفه وينقدكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم موعدكم قولها
ونفرنا خلوف أي غيب يقال حي خلوف إذا غاب رجالهم وبقي
نساؤهم قوله أو خلفات هي النوق الحوامل الواحدة خلفة وقد
جاء مفسرا في بطونها أولادها وهي خلفة الى أن تمضي بصف
أميال حملها فتلون عشرا والخلوف أيضا المتخلفون عن الغزو
والمخلاف في اليمن كالرستاق والإقليم والكورة قوله فانه لا
يدري ما خلفه عليه يعني فراشه أي صار فيه بعده من الهوام
قوله وتخلف من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في
صالحيته وما من رجل يخلف رجلا من المجاهدين في أهله ومن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خلف الخارج وان الدجال قد خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف فاتما يسكون اللام فلا يقال الا في الشر ومنه مخلف من بعدهم خلف وحكي الجوهري وبعض أهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه وخلف من بعدهم خلوف ومنه سميت الخليفة لأنه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الآية الخلف كل من يجيء بعد وكل قرن خلف بالاسكان **وقوله** إذا وعد أخلف أي لم يف إخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف **وقوله** في حديث السقيفة فخالف عنا علي والزبير بمعنى خلف وكذلك قوله في الأنصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر أحد ولا اتفاق فيعد خلافا الا أن يقال ان خالفونا في طلب الامر لأنفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل إليه الأمر أو لتوقفهما ويكون عنا بمعنى علينا **وقوله** ثم أخالف إلى رجال أي آتيهم من خلفهم أو أخالف بمعنى أخلف عن الصلوة معاقبتهم **قوله** أو ليخالفن الله بين وجوههم أي تحويلها إلى الأدبار وقيل يغير صورها كما قال ان نطمس وجوها فنردها على أدبارها **قوله** أبلى وأخلق بالغاء وروي بالقاف من اخلاق الثوب ومعنى الاول أن يكتسب خلقة بعد بلاة يقال خلقه الله لكذا وأخلقه رباعي وهو المشهور **قوله** إن كان لخليقا للامارة أي حقيق وجدير **وقوله** لا خلاق لهم أي لا نصيب لهم من الخير **قوله** بئر ذات خلق قد خلقا بفتح اللام وضمها وكسرها أي بلية وتمر قاو يقال أخلق أيضا **قولها** كان خلقه القرآن الخلق الطبع والدين والمروءة **قوله** اختلس تخليسة الشيطان هو أخذ الشيء بسرعة واختطاف على سبيل المحاتلة **قوله** لا تخلي خلالها متصور ومد بعضهم وهو خطاء وهو

مقامة ع

خ ل ق

خ ل س

خ ل و

العشب الرطب وفي حديث لا تخلى شوكها الا خلا القطع فعل مشتق من الخلا والمخلاة وعاء تخلى فيه الدابة ثم سمي كل ما تعلف فيه مما يعلق في رأسها مخلاة ومن الرواة من يمد الخلا وهو وهم وانما الخلاء الموضع الخالي وأيضا المصدر وقد قيل القولان في قول عائشة حبب اليه الخلاء أي الموضع الخالي وقيل أن تخلو **قوله** لا تخلوا عليهما أحد الا لم يوافقا يعني الماء واللحم وقال المطرز أخلى الرجل على اللبن اذا لم يشرف سواه وفي البارع خلا له لبن **قولها** لست لك بمخلية أي بمقر لك يقال اخل أمرك واخل به اي انفرد به **وقول جابر** في زوجته وخلا بلتها أي ذهب منها بعض شبابها ومضي من عمرها ما جربت به الامور ورواه بعضهم بالمد فصحف **وقوله** إذا أتى المكان الذي يتخلى فيه لحاجته أي ينفرد ومنه تخلى في طرق المسلمين **وقولهم** خلا لك قال الخليل هو لفظ وضع موضع المصدر معناه خلو من ريب قال غيره يقال ما في الدار أحد خلا زيد بالرفع والنصب والجر فان أدخلت ما نصبت لا غير لانه قد مضى الفعل

ملح مقابلي

خ م ر

خ م ل

خ م م

قوله الخاء مع الميم

قوله لا تخمروا رأسه أي لا تغطوه وخمروا آنيتكم غطوها ومنه خمار المرأة **وقوله** كان يمسح على الخفين والخمار يريد العمامة لأنهما الرأس والخمر كالحصير الصغير من سعف النخل تضفر بالسبوب وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه والأنف وسميت بذلك لستر هما الوجه والكفين فإن كبرت عن ذلك فهي خمير والخمير العجين المختمر وكل مسكر خمر سميت بذلك لستر هما العقل والخامر ما يواريه أي يخالطها **قوله** جبل الخمر بفتح الخاء والميم هو الشجر الملتف وهو جبل بيت المقدس **قولها الخميلة** هي كساء ذات خمل وهي كالقطيفة وقيل هي هي **وفي المساقاة** وخمر العين بفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ م ص

الخاء وشد الميم أي كنسها وتنقيتها **قوله** توضع في أخمص قدمه
جمرتان هو المتجافي من باطنهما عن الارض فلا تمسه وأصله
من الضمور **قوله** رأيت به خمصا أي ضمورا في بطنه من
الجوع ويعبر بالخمص عن الجوع والمخمصة شدة المجاعة ومنه
أصابتنا مخمصة شديدة **قوله** يعود محمد والخميس أي الجيش
سمي خميسا لانقسامه على خمسة أقسام قلب وميمنة وميسرة
ومقدمة وساقة والعرب تقول للخمس خميس وللنصف
نصيف وللعشر عشير وفي سينه ضبطان الرفع على العطف
وهو الأكثر والنصب على المفعول معه أي مع الجيش **قوله**
الآجان في وجهه خموش أو خدوش هما بمعنى

خ م ش

خ ن ث

قول عائشة الخاء والنون

قوله فاختنث في مخرجي أي مال وانثنى عند
موته وخنوث روحه صلى الله عليه وسلم ومنه نهي عن اختناث
الأسقية وفي رواية جناث هو أن تثني أفواهها إلى خارج
ليشرب منها كذا لكل ومنه سمي المخنث لانعطافه وتخلقه في ذلك
بخلق النساء ومنه لا يصلي خلف المخنث الا من ضرورة وهو
الذي ذاك في خلقه فأما من تشبه به وقصده فهو فاسق ملعون

خ ن ج

قوله وبيدها خنجر بفتح الخاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه
بعضهم بكسر الخاء

خ ن ز

قوله لم تخنز اللحم أي لم تلتن يقال منه
خنز وخنز بالفتح والكسر لغتان وتخنن بهما أيضا ومثله خزن وصل
وأصل وحمة وتئن بالضم والكسر **قوله** ولهم خنين أي بكاء بصوت
فيه غنة

خ ن ص

قوله في خنصره بكسر الصاد هي الإصبع الصغرى من
اليدين قال أبو حاتم وكذلك الرجلين وقال أبو علي هي
الإصبع الوسطى **قوله** إن أخنع اسم جاء مغيرا في مسلم قال أوضع
ومعناه إن أذل أصحاب هذه الاسماء عند الله وأشدها صغارا من

خ ن ع

تسمى بملك الأملاك والخانع الذليل الخاضع وقد يكون بمعنى أفبح
وأفجر كما قال في الأخرى أخبث وفي رواية أخنى ومعناها قريب
من نحو هذا التفسير أي أفجر وأفحش وأخنا الفحش كما قال
في اللفظ الآخر وأخبثها ويكون بمعنى أهلك لصاحبها يقال
أخنى عليه الدهر أي أهلكه واختلف في تفسير ما جاء في الحديث
هو مثل شاهنشاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه أن
يتسمى بأسماء الله الذي هو ملك الأملاك كالعزيز والجبار والرحمن

خ ن ق

قوله فحنقه حنقا شديدا وضبطه بعضهم بسكون النون ويقالان
معا **قوله** يؤخرون الصلوة يحنقونها أي يضيقون وقتها
بكسر الناجير يقال هم في خناق من كذا أي ضيق **قوله**
وخنس إبهامه أي قبضها ومنه فإذا ذكر الله خنس أي انقبض
ورجع

الخاء مع الصاد

خ ن س

قوله إحداهما خصبة بفتح الصاد وسكونها أي ذات خصب وكلاهما

خ ص ب

قوله نهى عن الاختصار في الصلوة وعن الخصر بفتح الخاء

خ ص ر

وعن الصلاة مختصرا بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخصر
في الصلوة وقيل هو أن لا يتم ركوعها وسجودها كأنه يختصرها
ويخترمها وقيل هو أن يصلي ويده عصا يتوكأ عليها ما أخوذ
من المخصرة وهي عود أو غيرها يمسكها الإنسان بيده وقيل
هو أن يقرأ فيها من آخر السورة آية أو آيتين ولا يتم السورة

خ ص م

في ركوعه **قوله** الألد الخصم بكسر الصاد أي الكثير الخصام

قوله ما يسد منه من خصيه بضم الخاء وسكون الصاد أي ناحيه
وطرف وأصله خصم القربة وهو طرفها ومنه استعاره هنا مع
ذكر النفجر كما ينفجر الماء من نواحي القربة اذا انشقت وخصم كل
شيء طرفه استعاره هنا للفسقة **قوله** بادروا بالاعمال ستا وذكر
حوبصة أحدكم بعني نفسه وهو تصغير خاصة وكذا قولها إن لي

خ ص ص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ ص ف

خ ض ب

خ ض ل

خ ض ع

خ ف ت

خ ف ر

خ ف ض

خُوَيصَةً أي خاصةً ومعناها أمرٌ يختص بي **قوله** خصاصة أي سوء حال وحاجة **قوله** أخصف نعلي وخصف نعله هو خرزها طاقةً على أخرى وأصله الضم والجمع **قوله** حصير أو خصفة بفتح الخاء والصاد والمخصف جلد التمر وهي أوعية من الخوص يدخر فيها

الخاء مع الصاد

قوله فأتى المخصب ولجلسوا أي في المخصب وضعوا إلى ما أي المخصب هو مثل الإجانة وهي القصرية تغسل فيها الثياب وهي المركن **قوله** عن بيع المخاضرة قال أبو عبيد هو بيع الثمر خضراء قبل بدو صلاحها **قوله** إلا أكلة الخضر بكسر الصاد وعند العذري الحضر بزيادة ناء وعند الطبري الخُضر بضم الخاء وسكون الصاد وكذلك قوله إن هذا المال خضر حلو بفتح الخاء وكسر الصاد كذا وقع للأصيلي بزيادة التاء وروي خضر حلو بغير ناء الخضر بكسر الصاد من النبات الرخص الغض وقال الأزهري الخضر هنا ضرب من الحشيشة وهو ما له أصل غابض في الأرض والماشية تشتهيه وتكثر منه لأنه تبقى فيه خضرة ورطوبة بعد يبس البقول وهيجها واحدته خضرة وكذلك قوله في المال خضر حلو أي ناعم مشتهى شبهه بالمراعي الشهية للأنعام وعلى رواية خضرة فعلى معنى ثابت المشبه كما تقدم أي كالخضرة وقال ثابت معناه ان المال شهوة شهية إلى الأنام كالبقلة الخضرة للانعام أو تكون على الوصف على التذكير بمعنى فايدة المعنى كأنه قال الحياة به والعيشة فيه خضرة أي ناعمة مشتهاة وأما من روى إلا أكلة الخضر فصحيح المعنى أن النبات الأخضر الناعم وان كانت الأولى أعرف **قوله** أي بحث خضراء قريش ومعناه جماعتهم وأشخاصهم وحالهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد وعن السواد بالخضرة وعن الأشخاص بالسواد ومنه سواد العراق أي المخمور منها بالشجر

والأصمعي يقول إنما تقول العرب عصرا وهم بالعين المنجمة أي خبرهم والعصان الناعر **وفي حديث الخضر** انه جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز تحته خضرا كذا لبعض الرواة أي نباتا أخضر عضا وفي رواية خضرا وكلاهما صحيح والفروة الأرض التي لا نبات فيها وقيل الحشيش اليابس **وقوله** ورأى رفرفا أخضر وفي رواية خضرا أي أخضر والعرب تقول أخضر خضر كما تقول أعور عور وفي قبر المؤمن وعلاه عليه خضرا أي نعما عضة ناعمة وأصله من خضرة الشجر **وقوله** ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنيسة الخضراء يقال كنيسة خضراء اذا علاها الخديد وخضرته سوداء **قوله** في الملائكة خضعانا لقوله أي ذليلة رواه بكسر الخاء وبزوي بضم الخاء وكذا ضبطه الأصيلي ويكون بمعنى الأول وهما مصدر اخضع كالغفران والوجدان وقد يكونان جميعا صفة للملائكة وحالا منهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضى بالذل وخضع لازم ومتعد يقال خضعه فخضع

الخاء مع الفاء

قوله حتى خفت وقد خفت حتى صار مثل الفرخ ولا تخافت خفت سكن وخفت ضعف وخفت ما تو خافت إذا أسر كلامه ولم يرفع صوته **قوله** بغير خفير ومن أخفر مسلما ولا تخفروا الله في ذمته بضم التاء أخفرت الرجل لم تف بذمته وغدرته وخفرته أجرته والخفير المجير والخفارة بالضم والخفر الذمة والعهد **قوله** تخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط هنا الرزق أي يوسعه ويقتر وقد جاء في البخاري في رواية ويبدع الميزان تخفض وترفع والمراد به هاهنا الأقدار على وجه المجاز في الكلام قال عليه السلام الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله فلم يزل تخفضهم بفتح الخاء حتى سكنوا أي سكتهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ ف ف

خ ف ق

خ ف ي

خ س ا

خ س ف

قوله في الدجال فحقص فيه ورقع يريد والله أعلم صوته وكثرة ما تكلم فيه وفي أمره ويحتمل أنه حقص في أمره كما قال هو أهون على الله من ذلك ورقع من شأن فتنته وعظم أمرها **قوله** ولم يصبع منهن شيئا استخفافا بالحقهن أي استهانة **قوله** حتى ألقوا تمائمهن بزرع يستخفون بذلك أي يخفون للهرب ويتبرؤن تقلها عنهم **قوله** ما من غازية تخفق معناه لا تغنم وتخيب **وقوله** حتى يسمع خفق نعالهم وهو صوت صفقها الأرض ولا يستعمل الا بالضرب بالشيء العريض ومنه سميت الدرة مخفقة والخافقان منتهى الأرض والسماء وقيل المشرق والمغرب **قوله** المختفي وما ت الاختفاء وهو التباس وبروي التباش فسر بما ذكر وهو الصواب قالوا الاختفاء هنا الاظهار والاستخراج من خفيت الشيء أظهرته وأخفيته ستر ته وقيل هما بمعنى في الوجهين من الأضداد **قوله** كأني خفاء قيل كساء يغطى به الرطب وقيل كل غطاء ما كان ومعناه كأنه ثوب مطروح وفي رواية ابن ماهان جفاء بالجيم وهو وهم

الخاء مع السين

قوله فرددته خاسيا أي ذليلا صاغرا **قوله** اخساء قلن تعد وقد درك كلمة زجر للبعد والصغار **قوله** خسفت الشمس بفتح الخاء والسين وقال بعضهم بضم الخاء على ما لم يسم فاعله يقال خسف القمر وكسفت الشمس وقيل هما بمعنى وقال الليث الخسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف تغير هما والخسوف تغيبهما في السواد وبكل جاءت الآثار وأصل الخسوف المغيب ومنه خسف الارض وأصل الكسوف التغير والذي تدل عليه الأحاديث أنهما سواء فيهما

الخاء مع النون

خ ش ش

خ ش ع

خ ش ف

قوله فانقادت كالبعير المخشوش هو الذي جعل في أنفه خشاش بكسر الخاء وهو عود يربط عليه حبل يذلل به لينقاد وفي حديث الهرة تأكل من خشاش الأرض بفتح الخاء وكسرها أي هوامها وحكي فيه الضم **قوله** على وجهه أثر خشوع هو أثر الخوف والسكون والخضوع لله وأصله النظر إلى الأرض وخفض الصوت **قوله** خشف نعليك وسمعت خشفة بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد وقال الاصمعي هو الصوت الواحد وبتحريك الشين الحركة

الخاء مع الواو

خ و ل

خ و ن

قوله إخوانكم خولكم بفتح الواو أي خدمكم وعبيدكم الذين يتحولون أموركم أي يصلحونها وأديم خولاني بسكون الواو منسوب إلى خولان من اليمن **قوله** يتخولنا بالموعظة أي يتعاهدنا والخابل المتعاهد للشيء المصلح له **قوله** ما أكل على خوان يقال بضم الخاء وكسرها وإخوان ايضا وهي المائدة المعدة للطعام وبهذا فسر قوله في الحديث الآخر أكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ما يصنع عليه طعامه صيانة من الارض من سفرة ومنديل وشبههما لا الموائد المعدة لهذا الذي تستعمل خوانا من خشب وشبهه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **قوله** إذا أوتمن خان أصل الخيانة النقص أي ينقص ما يؤتمن عليه وما كان لنبي أن تكون له خائنة الأعين أي خيانة كما قال يعلم خائنة الاعين يأتي مصدرا كقولهم عافاه الله عافية

خ و ض

قوله يتخونهم قيل يطلب غفلتهم وقيل يطلع منهم على خيانة **قوله** إن رجالا يتخوضون في مال الله بالضاد المعجمة أي يخلطون فيه ويلبسون في أمره ويكون ايضا بمعنى الدخلة والتلبيس به والاكثار من جمعه من خضت الماء إذا مشيت فيه ودخلته **قوله**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خ ر ف

غير الدجال أخوفني عليكم كذا بنون في أخر وضم الفاء كذا قيده الجياني وغيره وقيدناه عن أبي ذر بكسر الفاء بغير نون ن ومعناهما واحد أبي أخوف بني لغة مسموعة وهو اختصار في المبالغة

خ و ي

قوله كان اذا سجد خوى أي جافى بطنه عن الأرض وخواء الفرس تمدد وبين يديه ورجليه والخوا المكان الخالي ن

الخاء مع الياء ن

خ ي ب

قولها خيبة لك ويا خيبة الدهر الخيبة الحرمان ومنه خاب وأخيب وخسروا وأنت خيبتنا واخرجتنا من الجنة أي حرمتنا وخبت وخسرت بفتح التاءين وضمهما وخاب يخيب خيبة وخاب يخوب خوبة وقال الهروي الخوبة الفقر والخيبة الحرمان ن

خ ي ل

قوله أنا بين خيرتين بكسر الخاء وفتح الياء كذا قال الأصمعي وأنكر سكون الياء وقال غيره بالسكون مثل ريبة قوله خير دور الأنصار أي فضل بعضها على بعض في غرز وقع الترجيع أن عامر بن الطفيل خير في ثلاثة بفتح الخاء وضمها خطأ وقلب للمعنى قوله الخيل معقود في نواصيها الخير فسر في الحديث الأجر والمغنم فسمى المال خيرا ومثله إن ترك خيرا وانه لحب الخير لشديد قوله أعطه جملا خيارا أي مختارا جيدا يقال جمل خيار وناقة خيار

خ ي ط

ذكر في الغلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف والمخيط بكسر الميم وفي رواية الخابط والمخيط والخايط الخيط وكذا في رواية ابن بكير أدوا الخيط والمخيط قال الباجي تكون الإبرة وتكون الخيط قال الهروي هو وإن كان يقال فيهما فهو هنا الخيط لذكر معه المخيط وهي الإبرة وذكر المخائل

خ ي ل

والخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود ذو المخيلة بفتح الميم وكله من الاختيال وهو التكبر واستحقار الناس رجل مختال وخال وخايل ويقال الخيلاء بكسر الخاء وأما قولها

فإذا رأى مخيلة بفتح الميم فهي السحابة يخيل فيها المطر وقيل المخيلة بالضم السماء المغيمة يخيل المطر فهي مخيلة فلما أراد ذو السحابة نفسها قالوا مخيلة بالفتح قوله عليه خيلان بكسر الخاء جمع خال وهي النقط التي تكون في الجسد سود وهي الشامات قوله

خ ي ل
خ ي م

كمثل حامة الزرع وهي أول ما ينبت على ساق واحد وهي غضة رطبة وقيل ضعيفة

فصل في أسماء المواضع

خ ي ف

خيف بني كنانة هو المحصب خربان بفتح الخاء وراءين مهملتين أولاهما مشددة موضع بالمدينة وقيل بخيبر وقيل ماء بالمدينة وقيل واد بين أوديتها

خ و ر

خور وكرمان على هذه الرواية بالتاء قيل هي من أرض فارس

خ و ص

روصة خاخ بخاءين معجمتين موضع بحمراء الاسد بين المدينة كذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي عوانة خاج وهو وهم

ذ و الخ ل ص

ذو الخلصة بفتح الخاء واللام والصاد المهملة ويقال بضم الخاء واللام ويقال بفتح الخاء وسكون اللام وهو بيت صنم بيلاد دوس وهو الكعبة اليمانية وقيل ذو الخلصة اسم الصنم

خ م

خم بضم الخاء وشد الميم ماء بين مكة والمدينة على ثلاثة أميال من الجحفة وخم هي الغيضة التي هناك وبها غدير مشهور شهرت به فيقال غدير خم

حرف الدال مع الهمزة ن

د أ ب

قوله فكان دأبي ودأبهم أي عادتي وعادتهم والدأب الملازمة للشيء والاعتناء به وقيل الدأب مثل الشأن والأمر

الدال مع الباء ن

د ب ب

قوله تجب الدبا بضم الدال وشد الباء مع الفتح ممدود ويقصر أيضا وهو الفرخ الذي بوكل وهو جمع واحدته دبأة وقوله ونهى عن الدباء مثله وهو الفرخ إذا نسج قشر كانوا ينتبذون فيه وربما فتحوا قوله أعتق عظاما عن دبر بضمتين أي بعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مونه وهو الدبر **وقوله** ولئن أدبرت ليعقرن تك الله أي تركت الحق وأعرضت عنه كما يولي المعرض دبره عن النبي **قوله** بعابس حتى يدبرنا بكسر الباء وضمها وسكون الدال أي ينقلب منه أصحابه ويبقى بعده دبر يدبر يدبر ويدبر دبرا اذا بقي بعده ومنه والليل اذا دبر **قوله** لا تدابروا معنى قوله لا تقاطعوا ولا تباغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك أدبروا وأعرض كل واحد منهما عن صاحبه وولاه دبره تعول لا تولهم دبرك استثقالا بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعه للابد بين قولهم قطع الله دابره **قوله** كالظلة من الدبر بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير كالظلة يعني كالسحابة منها لكثرتها **قوله** وأهلكت عاد بالدبور بفتح الدال هي الريح العربية قيل ما جاء منها بين وسط المغرب الى مطلع الشمس وقيل مخرب بين المغرب بين **قوله** رأي من الناس إدبارا أي إباية عن الحق وإعراضا عما جاء به **قوله** يقول في دبر كل صلاة قال الهروي الدبر بالفتح في الدال وسكون الباء وضمهما آخر الوقت الشيء وفي كتاب الزواقيت المعروف في مثل هذا دبر بالفتح وسكون الباء ومنه قولهم جعلته دبر أذني أي خلفي وأما الجارحة فبالضم وكذلك أيضا دابر الشيء آخره ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه لا يأتون الصلاة إلا دبارا ويروى دبرا ودبرا أي آخر أوقاتها **قوله** ودبار الدبر بفتح الدال والباء أي دبر الإبل التي حج الناس عليها لأن أهل الجاهلية كانت لا ترى العمرة في أشهر الحرم **قوله** فيجعل الدبر عليهم بسكون الباء بواحد وعند العذري الدابر والدبر بمعنى قال الأزهري الدبر مصدر الدولة على الأعداء يقال لمن الدبر أي الدولة وله وعلى من الدبر أي الهزيمة وقال ابن عرفة الدابر الحادثة تدور بين

الناس من حوادث الدهر في البخاري كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد فلم يكونوا يرشون شيأ من ذلك لكانتهم وعند النسفي تبول وتقبل وفي غير الصحيح تبول وتقبل وتدبر قال الخطابي أي تبول خارجة منه ثم تقبل وتدبر فيه اثر ذلك

الدال مع التاء

ذ ت ر

قوله ذترني أي غطوني بالثياب **قوله** ذهب أهل الدثور بالأجور بضم الدال جمع دثر بفتحها وهو المال الكثير يقال مال دثر وأموال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور أيضا الدروس يقال دثر أثرم وعفا ودثر بمعنى

الدال والجيم

د ج ج
د ج ل

قوله مدجج أي كامل السلاح والشدة **قوله** المسيح الدجال قيل معناه الكذاب وقيل المموه بباطله وسمي الملبس به والدجل طلي البعير بالقطران وقيل سمي بذلك لضربه بنواحي الارض وقطعه لها دجل الرجل بالتخفيف والتثقيل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية أي يغطي الارض بجموعه ومنه سميت دجلة بتغطيتها ما مافاضت عليه **قوله** فيأتي الدجن هي ما يألف البيت من الحيوان ومنه إن عندي داجنا **قوله** فيقرها في أذن وليه قر الدجاجة لم تختلف الرواية في كتاب مسلم هكذا واختلف في البخاري فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي المضمومة فمن رواه بالدال شبه إلقاء الشيطان ما يستمر فه من السمع في أذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها لصواحبها وقيل يقرقر يسارها ومن رواها بالزاي تقبل يلقمها ويودعها في أذن وليه كما يقر النبي في الغار ورع والزجاجة وقيل يقرقرها بصوت وحبس لحس الزجاجة إذا حركتها على الصفا أو غيره واللغة الفصيحة في الدجاج والدجاجة الفتح وقد كسرها بعضهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدال مع الحاء

قوله ما رئي الشيطان يوما هو أصغر ولا أدحر ولا أحقر ولا أغيظ منه في يوم عرفة معنى أدحر أبعد عن الخير ومنه فتفعدل ملوما مدحورا أي مبعدا **قوله** حين دحضت الشمس بضاد معجمة معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والعشاء **قوله** في الصراط دحض مزلة بفتح الميم هما بمعنى أي تدحض فيه القدم وتزلق وتزلق والدحض بفتح الدال وسكون الحاء الزلق والدحض أيضا الماء يكون منه الزلق **قوله** فدحا السبيل فيه أي بسط والدحو البسط ومنه والأرض بعد ذلك دحاها

الدال مع الخاء

قوله في حديث ابن صياد خبأت لك خبأ قال الدخ بضم الدال مشدد الخاء قيل هي لغة في الدخان ويقال بفتح الدال أيضا وقيل أراد يقول الدخان فرحرح النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع تمامه وقيل هو بيت موجود بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان هنا إذ ليس مما يخبأ إلا أن يريد بخبأت أضمرت قال القاضي بل الأصح والأليق بالمعنى هنا الدخان وإنه عليه السلام كما روي أضمر له يوما تأتي السماء بدخان مبين فلم يهتد من الآية إلا لهذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة الكهان من اختطاف أوليائهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع أو من هاجس الحس أو إلقائها إليهم ولهذا قال له اخسأ فلن تعدو قدرك أي ابعد كاهنا متحرصا فلن تعدو قدرك إذ راك الكهان بها لا يصل إلى حقيقته الإيضاح والبيان **في** حديث العابن يغسل داخلة إزاره هو طرفه الذي يلي جسده وقيل كني بداخلة الإزار عن موضعه من الجسد فقيل يريد مذاكيره وقيل وركيه **وقوله** فلينفضه بداخلة إزاره أي طرفه **قوله** مذنة على دخن وفيه دخن بفتح الدال والخاء أي غير صافية ولا خالصة وأصله من كدورة اللون في الدابة وغيرها وان يكون غير خالص اللون وأصله من الدخان والدخن أيضا الدخان

الدال مع الراء

قوله فليدر راءه ما استطاع أي يدفعه دراته بالهمز دفعته ودأيته لا يثنته وأصله الهمز ودريته بغير ألف خدعته **قوله** كما ترون الكوكب الدري منه لإنذاعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمز نسبه إلى الدر لتوقده **قوله** ناقة مدرية أي ذلولة وقد دريت على السير والركوب وغيرهما **فأرصد** الله على مدرجته ملكا أي على فارعة الطريق طريقه **قوله** كالبضعة تدر درا أي ترجرج بحيث ويذهب بعضها في بعض **قوله** تعوذوا بالله من دركي الشقاء وإلا كان دركا لحاجتيه كله بفتح التاء الدرك بالفتح اسم من الإدراك كاللحق من اللحاق وبعضهم ضبطه في الحديثين بالاسكان والمعروف الأول وأما الوجهان ففي المنزل كقوله في الدرك الأسفل قرئ بالوجهين **قوله** في صفة الجنة درمكة بيضاء مسك خالص أي انها في البياض كالدرمك وهو الحواري لباب البر وفي الطيب كالمسك **قوله** يبقى من درنه بفتح الدال والتاء أي وسخه **قولها** وعلقت عليه درنوكا هو ضرب من الثياب له حمل قصير كحمل المناديل **قوله** ظاهر بين درعين أي عاون بينهما في التحصين فليس واحد أعلى أخر والدرع مؤنثة وقيل مذكر وكذلك درع المرأة وهو قميصها **وقولها** درع قطر بكسر القاف هو ضرب من البرود **قوله** حتى أتى بيت المدراس هو البيت الذي يقرأ فيه أهل الكتاب كنيسهم درست الكتاب قرأته **وقوله** فوضع يده راسها أي الذي يدرسها يعني أية الرجم كذا جاء هنا مفسرا سمي به للمبالغة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كما قيل رجل مِعْطاءٌ وعند أبي ذرٍ مُدارِسها وهو بمعناه أي الذي يُدارِسها الناس **قوله** بيدٍ بَدَرِيٍّ تحلُّ بِه رأسَه ويُروى بِرَجُلٍ وهو مثل المُشْطِ أعوادٌ مجموعةٌ تحدِّدُه وقال ابن كيسان هو عودٌ تُدخِلُه المرأةُ في شَعرِها لتَضرِبَ بعضَه الى بعضٍ ○

الدّال مع اللام ○

قوله عليكم بالدُّلْجَةِ بضمِّ الدّالِ وسكونِ اللامِ ويُقالُ بفتحِ الدّالِ وضمِّها وبفتحِ اللامِ أيضًا وكذلك قولُه فادَّلِجوا وفادَّلَجوا واختلفَ أربابُ اللُّغةِ في هذا وفي الادّلاجِ هل يُستعمَلُ ذلك كلُّه في اللّيلِ قبلَ يُستعمَلُ ذلك في شَطرِ اللّيلِ كلِّه وأنّ الدُّلْجَةَ والدَّلْجَةَ سواءٌ وأنّهما لُغتانِ وأكثرُهم يقولُ ادّلَجَ بتشديدِ الدّالِ سارَ آخرَ اللّيلِ وبتخفيفِها ساراللّيلَ كلَّه يُقالُ سارُوا دُلْجَةً من اللّيلِ أي ساعةً والدَّلْجُ بفتحِ اللامِ والادّلاجُ بسكونِ الدّالِ والدَّلْجَةُ بفتحِ الدّالِ سيرُ اللّيلِ كلِّه والادّلاجُ بتشديدِ الدّالِ والدُّلْجَةُ بضمِّ الدّالِ سيرُ آخرِه **قوله** ابنِ عمرَ دلوكُ الشمسِ ميلُها وجاءَ في غيرِ الموطّإِ عنه مُفَسَّرًا زوالُها وروي عن ابنِ مسعودٍ وعليٍّ وابنِ عبّاسٍ دلوكُها غروبُها والوجهانِ في اللُّغةِ مَعْروفانِ

قوله فتَدلَّقَ اقتابُ بطنِه أي خرجَ امعاؤُه **قوله** هَدْيًا ودَلًّا أي حُسنَ سَمتٍ وشمائلَ وحديثٍ وحَرَكةٍ

قوله ودَلَّ الطريقَ صدَقَه أي دِلالةً وهِدايةً مَن لا يَغرِفُه عليه **قوله** أدلُّ بمرِّ له أي أخبَرُ به ولفلانٍ على فلانٍ دَلٌّ أي اجتِراءٌ المتَرجَمانِ منه **قوله** قد أدلَعَ لسانَه أي أخرَجَه من شِدّتِه فاشتَكى ويُقالُ دلَعَ أيضًا ○

الدّال مع الميم ○

قوله أبي دُمَّانَ الأرضِ بفتحِ الدّالِ والميمِ هو السَّهلُ منها المتَرسِّلُ واللّثّ في صفتِه عليه السّلامُ هو السَّهلُ الخَلقِ ليسَ بالجافي ○

قوله فأصابَ التَّمرَ الدُّمّانَ كذا رويناه بضمِّ الدّالِ وتخفيفِ الميمِ وضبطَه بعضُهم بفتحِ الدّالِ ورواها بعضُهم بالكسرِ **قوله** كأنّما خرجَ من ذِمامِس قيلَ هو السَّرَبُ وقيلَ الكِنُّ وقيلَ الحمّامُ **قوله** كأنّه صوتُ ذِمٍ أي صوتُ طالبِ دمٍ أو سائلِه **قوله** وإن تقتُلْ تقتُلْ ذا دمٍ يُشتفى بقتلِه ويُدرِكُ قاتلُه به ثأرَه فاختصرَ اقتصارًا على مفهومِ كلامِه فيه ○

الدّال مع النّون ○

قوله علامَ نُعطي الدَّنيّةَ في ديننا أي الخصلةَ المذمومةَ الحقيرةَ يُقالُ منه دَنُؤَ الرجلُ ودَنُوَ وخبُثَ مثلُه ولؤمَ والدَّناءةُ الخَفاءُ وقد تُسهَّلُ فيُقالُ الدَّنِيّةُ وبالوجهينِ رُوِيَ في الحديثِ وبالهمزِ قيّدَه الأصيليُّ والدّانيُّ من الرجالِ اللّئيمُ وبالهمزِ الحقيرُ وقد يكونُ الخسيسُ والضعيفُ يُقالُ منه دَنُؤَ ودَنُوَ **قوله** الجمرُ الدِّنا بكسرِ الدّالِ وضمِّها أي القريبةُ الدُّنُوِّ إلى مَنِيٍّ وسُمِّيَتِ الحياةُ الدُّنيا لدُنُوِّها من أهلِها أو لدُنُوِّها وبُعدِ الآخرةِ عنها إذ لم يَجِئْ بَعدُ وسُمِّيَتِ الدُّنيا أيضًا لقُربِها من ساكني الأرضِ ○

الدّال مع العين ○

قوله في الشيطانِ قد عَتَهَ بتخفيفِ الدّالِ وتشديدِ التاءِ كذا رويناه بالدّالِ المهملةِ في حديثِ ابنِ أبي شيبةَ أي دَفَعتُه دفعًا شديدًا ولغيرِه بالمعجمةِ أي دَفَعتُه عَمَزتُه عَمزًا شديدًا يُقالُ دَعَنَه يَدعَنُه والدَّغُّ الدفعُ العنيفُ بالدّالِ والدّالِ ويُقالُ هو بالمعجمةِ التمرُ بعدَ

قوله كأنّ أدعجَ العينينِ هو شدّةُ سوادِ سوادِها **قوله** فأينَ دُعاءُ طيّئٍ بضمِّ الدّالِ وتشديدِ العينِ أي فِساقُها وشرارُها والدّاعرُ الدّانيُّ الفاسقُ السارقُ **قوله** قد عمَتْه أي رفَدَتْه وأقمَتْه ليلةً بسُقطِ **قوله** في الأظعالِ دِعاميصُ الحَنَّةِ واحِدُها دُعموصٌ وهي دُوَيبّةٌ تكونُ في الماءِ **قوله** في الماءِ لا يَدْعُونَ بفتحِ الدّالِ أي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دع و

لا بد نعون **قوله** كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هي الطعام المدعو إليه وفي النسب بالكسر الا عند الرباب فانهم يقلبون **قوله** تداعى له سائر الجسد اي استجاب له كأنه يدعو اعضاءه بعضا وتداعا البناء اذا تهيأ للسقوط **وفي حديث أبي طلحة** اذهبي حاينة ومعناه ادع لي وكذا جاء في رواية بعضهم من يدعني فاستجيب له من يسألني فاعطيه فرق بعضهم بين الدعاء والسؤال فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله تعالى أمن يجيب المضطر اذا دعاه فللسائل الاثابة وللداعي الاجابة **قوله** من ترك دينا او ضيعة فادعوني فانا وليه قيل معناه استعينوا بي في امر وأصل الدعاء الاستعانة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل استعينوا بهم **وقوله** وذكر يوسف لأجبت الداعي اي الذي دعاه الى الخروج من السجن لا المرأة التي دعته الى ما دعته

الدال مع الغين

دغ ر

قوله غلام تدغرن او لادكن الدغر بفتح الدال وسكون الغين غمر الخلق من العدن وهو وسخ يهيج في الخلق يسمى سقوط اللهاة

دغ ل

قوله يتخذنه دغلا بفتح الدال والغين اي خداعا وسببا للفساد واصل الدغل الشجر الملتف

الدال مع الفاء

دف ف

قوله دف ناس ومن اجل الدافة التي دفت ودفت دافة من قوم كلة بتشديد الفاء وهو السير ليس بالشديد يقال في جماعة **قوله** سمع دف نعليك بالفتح اي صوت مشيك **قوله** ما بين الدفتين بالفتح يعني دفتي المصحف ما يضمه من جانبيه **قوله** بحي وشنة فيرقق بعضها بعضا كذا رواية الكافة بالتاء وقافين وعند الطبري فيدقق وكلاهما معنى اي تامذ فيمعني تدفع

وتنصب والدفق والدفع والصب اي تاتي شيئا بعد شيء وأما على الاولى فيمعني تضعف وتوهي كأن الثاني من الفتن اعظم موقعه يضعف امر الفتنة الاولى وتوهيه

الدال مع القاف

دق ل

قوله ما نجد من الدقل ما يملأ بطنه بفتح الدال والقاف هو ثمر الدوم وهو يشبه النخل وله حب كغير فيه نوى كثير عليه لحمة عفصة توكل رطبة فاذا يبست صارت بشبه اللبف **قوله** دقة وجلة اي دقيقه وجليله **قوله** فاندقت عنقه اي انكسرت والدق الكسر

الدال مع السين

دس ر

قوله دسر البحر اي دفعه والدسر الدفع **قوله** في دسكرة له بفتح الدال والكاف هو بناء شبه القصر حوله بيوت وجمعه دساكر

دس م

قوله وعليه عصابة دسماء بسكون السين ممدود وفي رواية دسمة بكسر السين قيل لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد روي كذلك ويقال في تأويل هذا انه من دسم الزيت كما جاء كأن ثوبه ثوب زيات مما يكثر الفتاع يريد مما يطيب راسه فيعلق بثوبه ما في شعره من الطيب وعليه تتوجه رواية دسمة وقال بعضهم انه على ظاهره وانه لما نالها من العرق وما يكون من المرض

الدال مع الهاء

ده د

قوله فبتدهدهن الحجر وفي رواية فيتدهدهن اي يتدحرج أمامه **قوله** لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل مفعولات الله ومعناه فاني مصرف الدهر وموجد احداثه قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اتى علي كذا

ده ر

دهر أي مدة كأنه تكثير طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف لا يكلم أخاه دهرا أو الدهر هل هو متأبد أم لا وأما على الرواية الأخرى فإني أنا الدهر وروي بالرفع والنصب واختيار الأكثر النصب على الظرف وعلى الاختصاص وأما الرفع فعلى التأويل الأول قوله من أراد أهل المدينة بدهم أو سوء أي بأمر عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم أيضا الجمع الكثير والدهيم والدهماء من أسماء الداهية قوله الدهن في حدود الله بسكون الدال أي المصانع والملاين فيها وهو المداهن أيضا والإدهان اللين وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال بضمها أيضا فارسي معرب وهمزه عماء قلا حي العجم ورؤساء الأقاليم سموا بذلك لثروتهم وسعة عيشهم من الدهقنة وهي تليين الطعام قوله قد دهت أم إسماعيل بفتح الدال والهاء ولا يقال بضم الدال أي ذهلت وذهب وفهمها

الدال مع الواو

قولها كل داء له دواء أي كل عيب مقترف في الناس يجتمع فيه والداء ممدود العيب والمرض وقوله لكل داء دواء ممدودان ويقال دواء بفتح الدال وكسرها صحيحان وكذلك أنزل الدواء الذي أنزل الأدواء جمع داء قوله تحت ذوحة عظيمة بفتح الدال وهي الشجن العظيمة قوله ألا أخبركم بخير دور الأنصار وخير دور الأنصار قلم تبق دار إلا بني بها مسجد الدار هنا العشائر تجتمع في محلة فتسمى المحلة دارا وقولها من دان الكفر تحت أي دان يقال دار الرجل ودارته ومنه أهل الدار يبتنون والمراد بدين الكفر حيث تجتمع أهله ومنه أهل الدار يبتنون أي المحلة المجتمعة من القوم وقيل يقال دار القوم فإذا أردت أهله قلت دان قوله إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض أي دار حتى وافق وقت الحج في ذي

الحجة من أجل ما كانت العرب تغير من التسيين وتقلب أسماء بعضها وتزيد شهرا في كل أربعة أشهر لتتفق الأزمان قوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص أو على النداء المضاف والأول أفصح وأصح ويصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الأخبية من الجماعة أو أهل دار قوله يدوكون بفتح الياء وضم الدال أي يخوضون وضبطه الأصيلي وبعض رواة مسلم بضم الياء وفتح الدال وكسر الواو مشددة وهو بمعناه قولها كان عمله ديمة أي دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون ونهى عن البول في الماء الدائم أي الذي لا يجري الراكد الساكن قال ابن الأنباري وهذا من حروف الأضداد يقال للساكن دائم وللمتردد دائم قوله ولا جمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي تكتب فيه أسماء أهل الجيش والمجاهدين كما في الأخرى كتاب حافظ ولم نكن نعرف ديوان أول وأول من كتبه عمر قوله ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذود صدقة دون هنا عند كافة العلماء بمعنى أقل وشذ بعضهم فقال معناه غير وفي حديث الخلع أجاز الخلع دون عقاص رأسها معناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها كأنه قال بعقاص رأسها وغيره قوله يدوفون فيه من التطبيع وأدوف به طيبي معناه الخلط يقال دفت أدوف دوفا ويقال بالذال المعجمة قوله في أرض دوية بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي رواية داوية بألف وكلاهما صحيح هي القفر الخالي من الأرض منسوبة إلى الدو وهو القفر وقال أبو عبيد أرض دوية مخففة الواو أي ذات أدواء قوله يسمع دوي بفتح الدال وكسر الواو وجاء في كتاب البخاري بضم الدال والصواب فتحها وهو مثل الصوت وبعده

دهم
دهن
دهق
دوا
دوح
دور
دوك
دوم
دون
دوف
دوي
صوبه مع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الهواء مأخوذ من دوي الرعد قوله وأبي داء أدوي من النحل أي أفتح كذا يرويه المحدثون غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل جاء يجاء ما غير المهموز فمن دوي الرجل اذا كان به مرض في جوفه مثل سمع فهو دوٍ وذوي وقال الأصمعي أدي الرجل يدي اذا صار في جوفه داء وبالوجهين الهمز والتسهيل قيدناه على أبي الحسين

أسماء المواضع

دومين بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم وآخره نون ذكره مسلم في قصر الصلوة أي أرض يقال لها دومين كذا ضبطه الطبري وضبطه غيره بضم الدال وكسر الميم وبعضهم بضم الدال وفتح الميم وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام دابق بفتح الباء اسم موضع دمشق بكسر الدال وفتح الميم دار نخلة موضع سوق المدينة دار القضاء هي دار مروان وكانت لعمر فسميت بذلك لانها بيعت في قضاء دينه دومة الجندل بضم الدال وفتحها بالوجهين قيدناه وأنكر ابن دريد الفتح وهي من بلاد الشام قرب تبوك

حرف الدال مع الهمزة

قولها لليهود عليكم السام والذام قيل أصله الهمز وهو العيب أو الحقيرة والصغار

الدال مع الباء

قوله فجعلت ذبابة سيفي بين ثديه بضم الذال وتخفيف الباء هو طرف السيف وهو حسامه وظبته وأما الذبابة والذباب بضم الذال فواحد الذبان وبعضهم يجعله واحدا ومنهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذي يدل عليه في الحديث

أنه واحد قوله فانقلع واحدي جنابه وقوله كان يذب عنك أي يدفع ويمنع وأصله الطرد قوله ذبح الخمر التيمان والشمس بروي بفتح الباء ونصب الحاء وفتح راء الخمر على المفعول وبروي بسكون الباء ورفع الحاء على الاسناد وإضافة ما بعده إليه يريد ظهرها واستباحة استغنامها وجلبها صنعها من بالحوت المطروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك كالذكاة للحيوان وفيه اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تحليلها قوله من كان له ذبح بكسر الذال أي كبش يذبحه وقوله وأحسنوا الذبح بالفتح أي الفعل من الاجهاز على البهيمة وترك تعذيبها وقوله من الذبحة بضم الذال وفتح الباء داء كالخناق يأخذ في الحلق فيقتل صاحبه وقوله وكل شيء في البحر مذبوح أي ذكي لا يحتاج إلى ذبح قوله برذ لها ذبادب هو بما صحفت داله أي شملة لها أطراف وهي الذبل لا ذبل أيضا بالراء وذبادب الثوب أسافله سميت بذلك لاضطرابها وحركتها ومنه مذبذبين أي مضطربين لا يثبتون على حالة

الذال مع الراء

قوله من شر ما خلق وذرأ وبرأ كله بمعنى وقوله لا تقتلوا ذرية ونهى عن قتل الذراري وإن الدجال قد خلفهم في ذراريهم كلهم عيالاتهم من النساء والصبيان وكذلك الذرية والنسل لكنه يطلق أحيانا على النساء والصبيان وإن كان الكل ذرية وأصله الهمز من الذرء وهو الخلق قال ابن دريد ذرأ الله الخلق ذروا وهذا مما ترك العرب الهمز فيه قال الزبيدي أصله من التبر من ذر وقال غيره أصله من الذر فعلية لان الله خلقهم أولا أمثال الذر وهو النمل فعلى هذا لا أصل له في الهمز ذكر الذر وزن ذرة ومثاله ذرع في غير

شبكة الألوكة www.alukah.net

موضح الذر هو النمل الصغير وذكر بعضهم أن الذر الهباء
الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤوس الإبر وعن ابن عباس
إذا وضعت كفك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذر
وحكي أن الذر جزء من ألف وأربعة وعشرين جزءا من شعيرة **قوله** تؤتاذريعا
أي فاشيا كثيرا ويأكل منه أكلا ذريعا أي عجلا مسرعا ومنه ذرعه
القيء كما قال في الأخرى أكلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى
كثير من قولهم فرس ذريع إذا كان كثير المشي **قوله** أحسبني أن
تكون ذريعة الي الربا أي سببا إليه **قوله** وإن عيناه لتذرفان
أي تصبان دمعهما يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا
وذروفا وتذرافا وتذريفا وتذريفة وقيل الذرف دمع بغير
بكاء **قوله** غر الذرى بضم الذال أي بيض الأعالي يريد
أسنمتها **وقوله** على ذروة جبل أي أعلاه بكسر الذال
ويقال بالضم ايضا ومثله قليا خذ بذروة سنامه أي أعلا جزء
منه وذروة كل شيء أعلاه **وقوله** وأطولها ذرى بالضم
منه أي أسنمتها **وقوله** وذرويي في البحر أي قرقوني فيه
مقابل الريح لتنتشر أجزاء رمادي وتتبدد يقال ذريت
الشيء وذريته ذريا وذروا وأذريت أيضا بالغي وذريته
مشددا اذا بذرته وفرقته

الذال مع الكاف

قوله ما حلفت بها ذكرا ولا آثرا قال أبو عبيد ليس من الذكر
ضد النسيان وانما معناه قابلا له كقولك ذكرت لغلامي حديث كذا
أي قلته له كأنه يقول لم أفعل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا عن غيري
وقوله إذا ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم يحتمل كونه
على ظاهره تشريفا له أو بالثناء عليه والرحمة والغفران والقبول

قوله فان الله تعالى يقول أقم الصلاة لذكري والذكر جاء في
الحديث والقرآن لمعاني الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والأخبار
والحفظ والعظة والشرف والوحي والقرآن والتوراة واللوح المحفوظ
والتفكر والثواب وصلاة واحدة والتوبة والغيب والخطبة **قوله**
في الميراث فلأولى عصبة ذكر وفي الزكاة ابن لبون ذكر قيل
قوله ذكر بمعنى التأكيد وقيل احتراز من الخنثى وقيل تأنيث على
فايدة نقص المذكورة في الزكاة مع ارتفاع سن ابن اللبون ليري
معادلته لبنت مخاض لينقص تلك في السن ورفعها في الأنوثة
وفي المواريث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكورة
وقيل لان الولد يقع على الذكر والأنثى فعينه بالذكر زوال الالتباس
ولان ابن يقال لبعض الحيوانات ذكور وإناثه كابن أوى
وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكال بذكر الذكورة **قوله**
كم عدق مذلل أي مذلل كما قال وذللت قطوفها تذليلا وذلك
لطيبها واستلاحها ونعمتها وقيل في قوله وذللت قطوفها أي أصلحت
وقويت وقيل أمكنت فلا تمتنع ومثله والنخل قد ذللت قطوفه
بضمها والاسم منه الذلل وأصيلة اللين لانه من ثقيل بليغ لان
وتذلى وهو بالكسر ضد الشدة وبالضم ضد العز **قوله** ناقة
مذللة أي لينة سهلة **قوله** ذلف الأنف بضم الذال وسكون
اللام والاسم الذلف بفتح اللام والرجل أذلف والمرأة ذلفاء ثم ذلد
قيل معناه صغارها وقيل قصرها وبهذا اللفظ جاء في الأخير
قصر الانوف وقيل قصر الانف وتأخر أرنبته وقيل هو أن يكون
طرفه الى الغلط أميل منه إلى الحلوق وفيه تطامن في أرنبته
وقد رواه بعضهم بدال مهملة وكذلك رويناه عن التيمي بالوجهين
والمعروف بالمعجمة **قوله** فلما أذلفته الحجارة أي لطخت منه الجهد
وقيل عصته وأوجعته وأوهنته **قوله** في الحجر فاندلق أي

ذرع
ذرف
ذري
ذكر
ذل
ذلف
ذلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لحدد ورق وسنان مذلق أي محدد

الدال مع الميم

ذم ر

قوله تصحب عليه وتدمر بفتح التاء والدال وشد الميم أي تغبط وتلومر قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتغضب أثناء ذلك قيل لفعله تدمر قوله حبذا يوم الذماء بكسر الذال وحامي الذمار الذمار ما يجب على المرء حفظه وحمايته ومعنى حبذا يوم الذماء اي ما أوفقه لحمايته وأحبته لأهله وأصل الكلمة أن حبب اسم وذا فاعله فاستعملتا معا حتى صارتا كالكلمة الواحدة وارتفع ما بعده به على الفاعل

ذم م

قوله ما يذهب عني مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر والكسر اشهر والذي صوبه الخطابي وهو من الذمام اي ما ينزيل عني حق ذمامها من المكافاة عليه وقيل معناه ما ينزيل مرونته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كأنه يقول ما يذهب عني لوم المرضعة وذمتها من ترك مكافأتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام قوله ويسعى بذمتهم أدناهم وذمة الله وذمة رسوله وذمتنا اي ضمان الله وضمان رسوله وضماننا يقال ذمام وذمة بالكسر وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر وقيل الذمة الأمان وأيضا العهد وقوله فاصابته بن صاحبه ذمامة بالفتح قيل استنباء من الذمام ومثله في خبر ابن صياد فأخذتني منه ذمامة والأشبه أن تكون الذمامة هنا من الذمة التي هي بمعنى الذم قال صاحب العين ذممته ذمامة وتسهل له تقول خضر هل فرا بني وبينك وبما كان من كلام ابن صياد الآخر يريد لومه على اعتقاده فيه قوله دعوها ذميمة اي مذمومة

ذب

الدال مع النون

قوله ذنوبا من ماء بفتح الذال هو الدلو ملئ ماء وقوله جيئتك

بأثير مالة راس ولا ذنب مثل للأمر المشكل الذي لا يدرى من حيث يوتى وقوله في وفد براخة وتتركون أقواما تلبعون أذناب الإبل اي رعيتها أعوانا

الدال مع العين

قوله ما ذعرتها اي ما أفزعتها والذعر الفزع ومنه لقد ذعرا اي هل ذعرا قوله قد عرموسى منه ذعر بفتح الذال أي فزع

الدال مع الفاء

ذف ر

قوله مسك أذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ريح ذكية أو غير ذكية من طيب أو نتن فأما الذفر بالمهملة وسكون الفاء فهو النتن لا غير ومنه امرة ذفرة كنية الذنبان

الدال مع الهاء

ذه ب

قوله كأن وجهه مذهبة اي فضة قد ذهبة بالذهب كما قال الشاعر

من فضة قد مسها ذهب

يعني حسن وجهه وسروره واشراقه ماء السرور فيه وقيل شبهه بالمذهب من الجلود وجمعه مذاهب وهي شئ كانت تصنعه العرب من جلود تجعل فيه خطوطا مذهبة يرى بعضها اثر بعض وفيها يقول الشاعر

أتعرف رسما كاطراد المذاهب

بلغ مقابلها

الدال مع الواو

ذو ب

قوله في أهل المدينة أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي الرجال ذاب ولو تركه لاذناب اي لحل وسال وقوله أبعد المذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال له المذهب والغائط والبراز والكلاءة والمرفق والمرحاض وقوله لبين بالتطويل الذاهب اي المفرط فيه كما في الأخرى البائن قوله خمس ذود الذود من الإبل ما بين الاثنين الى التسع هذا قول ابي عبيد وان ذلك يختص بالإناث وقال الأصمعي هو ما بين

ذو د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الثلاث إلى العشر قال غير واحد ومقتضى لفظ الأحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيها دليل على ما قالوه وإنما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد ولا تكلموا بواحد منها **وقوله** فليذادن رجال عن حوضي أي ليطردن وكذا رواه أكثر الرواة بلام التحقيق والتأكيد وروى يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن بلا النافية وهي للنفي وكلاهما صحيح والنافية أفصح أي فلا تفعلوا أفعالا يوجب ذلك كما قال في العلول فلا ألفين أحدكم على رقبته بعير ومثله لا ألفينك تأتي الثمور فتحل بهم فيملهم أعني لا تفعل ذلك فأجدك كذلك ولا تجوز هاهنا قصر اللام لأن الخبر هاهنا لا يصح والحال بيان قبل يصح فيهما الخبر والنهي **قوله** ذو يطن بنت خارجة أي صاحب بطنها يريد الجمل الذي فيه **وقوله** لعلي وأنك ذو قرنيها أي صاحب قرنيها يريد الحنة أي طرفيها وقيل ذو قرني هذه الأمة كذي القرنين في أمته ودعا لهم وأنه فيما ذكر ضرب على قرني رأسه وقيل فارسها وكسرها وقيل أنك مضروب هذه الأمة بقرني رأسك ن

الذال مع الباء

قوله فإذا هو بذخ ملتطخ بكسر الذال وآخره خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعناه ملتطخ بالطين أو برجيعه كما قال في الآخر امتدره أي متلوث بالمدر ن

ذات الرقاع أسماء الأمكنة والبقاع ن

ذات الرقاع بكسر الراء قيل اسم شجر هناك سميت بها الغزوة وقيل بل اسم جبل بنجد من أرض غطفان فيه بياض وحمرة وسواد يقال لها الرقاع فسميت الغزوة به وقيل بل لأن أقدامهم نقبت فلفوا عليها الخرق والأصح أنه اسم موضع بدليل قوله في حديث حتى إذا كنا بذات الرقاع **ذو قرد** بفتح القاف والراء ماء على نحو يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان **ذو أردان وذو أزوان** بئر في بني زريق **ذات النصب** بضم النون والصاد بينها وبين المدينة أربعة برد قاله مالك **ذات العشيرة** بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة كذي ذكرها ابن إسحق وهي من أرض بني مدلج **ذو الجاز ذو طوى** بالجيم والزاي سوق من أسواق الجاهلية قرب مكة بفتح الطاء والواو مقصور وكسر الطاء بعضهم وبعضهم يقوله بالضم والفتح الصواب وهو واحد جملة قال الأصمعي هو مقصور والذي في طريق المطايف ممدود ذو وال ثابت ذو طوى ممدود وأما الذي في القرآن فيضم وينكسر لغتان وهو مقصور أيضا اسم واد **ذات لظا** من بلاد بني سليم ومن منازل جهينة ن بجهة خيبر **ذات عرق** مهل أهل العراق ن

حرف الراء مع الهمزة ن

قوله وكانت تخالها رؤس الشياطين قيل هو نبت معروف وقيل تلبيسه على كراهتها وقبح منظرها والعرب تسمي كل مستقبح ومستنكر بالشياطين كما قال ن

كأن أبا المغوار منها ابن أوبان ن

قوله ورأس الكفر قبل المشرق كناية عن معظمه أو إشارة إلى معين مخصوص إما الدجال أو غيره من رؤساء الضلال أو إشارة إلى إبليس لأن الشمس تطلع بين قرني الشيطان على أحد التأويلات **قوله** كرية المرأة مما ورد الهمز فسترخ في الآخر كريه المنظر **وقوله** ينظر في المرأة بكسر الميم **قوله** إرأيتك معناه الاستخبار والاستفهام أي أستخبرك على كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمؤنث والواحد والجمع ن

الراء مع الباء ن

قوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولا مستغنى عنه ربّنا بالفتح لأكثر الرواة على النداء والضمير في
عنه للطعام ورواه الأصيلي بالضم على القطع وخبر المبتدأ محذوف
والضمير في عنه لله تعالى وأصل الرب المالك ورب العالمين
مالكهم وقيل القائم بأمورهم والمصلح لها ومنه في الحديث أن
ربيبي بضم الباء وفتحها هنا خطأ وروي بفتحها **وقوله** ولأن
بر بني بنو عمي خير من أن يربني غيرهم معناه تملكني ويدبر
أمري وتصير والي أربابا أي سادة وملوكا وفي حديث سلمان
تداولته بضعة وعشرون من رب إلى رب أي من مالك إلى
مالك حين سبي وبيع والربانيون العلماء سموا لقيامهم بالكتب
والعلم **قوله** لو لم تكن ربيبتي هو اسم ابن المرأة من غير
الزوج فعيل بمعنى مفعول لأن الزوج يربه ويقوم بأمره وهل
لك عليه من نعمة تربها أي تقوم عليها وتسعى في صلاحها وتصلحها
قوله كأنها ربابة بيضاء أي سحابة في الزكاة ولا تأخذ الربا
بالضم وشد الباء مقصورة هي الشاة الحديثة العهد بالنتاج
وهو ربابها بالكسر وجمعها ربات بالضم وقيل هي التي تربي ولدها
وقيل لا يقال ذلك في النعجة ويقال في البقر والشاة **قوله**
إن المسجد كان مربد التمر ومربد النعم أي موضع تحبس فيه
الابل والغنم ومربد البصرة سوق الابل الذي تحبس فيه للبيع
وقد يكون أيضا للتمر يبسس فيه اذا جد مثل الجرين وأصله
من الإقامة واللزوم ربد بالمكان اذا أقام **قوله** اربد وجهه
وجعل يربد والأخر أسود مربادا وفي رواية من يبدا بالهمز
الربدة لون بين البياض والسواد والغبرة مثل لون الرماد ومنه
قيل للنعام ربد لأنه لونها والهمز لغة في هذا الباب إربادا ودواجن
قوله كربصة العنز كذا ضبطناه على أبي ذر بفتح الراء وحكاه
ابن دريد بكسرها وكذا قيده القاضي التميمي وهو الصواب

ومعناه كهيئته اذا ربض أي بنى قوائمه وبرك بالأرض ومرابض
الغنم إقامتها في **قوله** في الشفعة في أرض أو ربع قال الأصمعي
الربع الدار بعينها حيث كانت والمربع المنزل وفي رواية أو ربعة
بزيادة هاء كما قالوا دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي صفته عليه
السلام كان ربعة بسكون الباء وفتحها وفتح الراء هو الرجل بين الربعتين
في قلة وقامته والمذكر والمؤنث والواحد والجمع فيه سواء
وفي حديث كان أطول من المربوع وفي أخر ليس بالطويل البائن
وقوله ارتعوا على أنفسكم وارتعي على نفسك بفتح الياء أي
الزمي أمرك وشأنك وانظري ما تريدين ولا تتحلي **قوله**
في حايط ربيع وعلى أربعاء لها وما نبت على الأربعاء ترعى
الربيع بفتح الراء وهو الجدول وجمعه أربعاء ممدود وكسر الباء
وفتح الهمزة ويقال ايضا ربعان وأتانا اليوم فيقال مثل الأول وحكي
فتح الباء وضمها وكلها ممدود وجمعه أربعاوات **وقوله** أمين
ربيع من تلك الأرباع يعني قسمة الشاء وانما كانت أجناد أربعة
وقوله إن مما ينبت الربيع هو هنا الفصل الأول من فصول
الزمان وأول دفء الهواجر وخروج الشتاء واخراج الارض
نباتها وهذا عند بعض العرب وأكثر الناس ومنهم من يجعل
الربيع الخريف وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وتسمى هذا
الاول الصيف ثم يسمى الذي بعده القيظ وذكر أبو عبيد أن العرب
تجعل السنة ستة أزمنة فأولها الخريف وهو أول ما يبدأ المطر
ثم الوسمي وهو أول الربيع عند دخول الشتاء ثم الشتاء ثم
الربيع ثم الصيف ثم الحميم **وقوله** جمله رباعيا خفف الياء
مفتوح الراء وفي حديث أخر رباع هو الذي سقطت رباعيتاه
من أول أسنانه ورباع للذكر ورباعية للأنثى فاذا نصبت
الذكر قلت رباعيا وذلك في السنة السابعة **وقوله** وكسرت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رباعيته هي السن التي بعد الثنية وهي أربع مخيطات بالثنايا
اثنتان من فوق واثنتان من أسفل **قوله** فربطت عليه شرفا
أو شرفين استبقى نفسي أي حبست عليه قليلا لا أروح نفسي
ولا يقطع البهر وقول الجري نفسي والشرف ما ارتفع من الارض

ذكر الربا في البيع وهو من الزيادة فيه التي لا يتميز لها
الشريعة من ربا في المال الذي لا يجوز فيه التفاضل أو ربا
نفخ في التلف ونحوه وهو مقصور **قوله** إلا ربا مكانها أي ارتفع
وزاد من الطعام وانتفخ أكثر مما أخذ وأكل منه **وقوله** فربا
الرجل ربوة شديدا بالفتح أي ذعر مما سمع منه **وقوله** مالك
حشار اية هي التي أصابها الربو وهو البهر وانتفخ رئتها
وحشاها وعلا نفسها يعتري ذلك من شدة المشي والجري
وتناوب المشقة والنقل قال الخليل ربا الرجل أصابه
نفس في جوفه ومنه سميت الربوة بالضم لارتفاعها

الراء مع التاء

قوله حتى ترتج أي يغلق والرتاج الباب **ترتيل القرآن**
هو في تلاوته وبيان قراءته وتعرف ترتيل اذا كان غير متراصص
بل كالمفلج الثنايا بعضه من بعض **قوله** أرسلت الأبان
ترتع أي تأكل وتنشط وتسيح في رعيها من سلة أو تمرح

الراء مع الثاء

قوله رث الهيئة أي قليل المتاع خلقه ورثيت الثياب
خلقها ورديتها

الراء مع الجيم

قوله وأرجار رسول الله صلى الله عليه وسلم أمنا أي أحرم
وقوله والطعام مرجاء أي مؤخر يهمز ولا يهمز **قوله**
سألت أبا وابل عن المرجئة هم أضداد لمذهب الخوارج

والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب والمعتزلة تفسق بها وكلهم يوجب
بها الخلود والمرجئة تقول لا تضر الذنوب مع الإيمان لكن علماءهم
تقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب وحده ومنهم من يقول
التصديق بالقلب والإقرار باللسان **قوله** ورجب مضر لأنها
كانت لا تغير لحرمة وكانت ربيعة تغيره **قوله** حتى يرجح الرجح
والارتجاح كثرة الحركة والاضطراب **قوله** وأنا على أرجوحة
بضم الهمزة وبعد الواو حاء مهملة هي خشبة تنصع وسطها
الصبيان على تل تراب أو رمل ثم يجلس غلمان على طرفيها
ويتبارجان فيهما فيميل أحدهما بالآخر وقد جاء في أخر وأنا
أرجح بين عدلين على مالم يسم فاعله **قوله** الطاغون رجز
أرسل على من كان قبلكم أي عذاب وجاء ذكر الرجز بفتح
الجيم والراء وجعل يرتجز أي يقول الرجز وهو ضرب
من الكلام القصير الفصول تام واختلف هل هو من ضروب
الشعر أو من ضروب السجع وليس بشعر فقال الخليل
الذي ليس بشعر منه ضرب بان المنهوك والمنهوك **قوله** رجل
الشعر بكسر الجيم هو الذي فيه تكسر ليس بخلاف السبط
وقوله ورجل شعر وأرجل رأسه أي مسطه وأرسله
ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات
إذا كان بين السبوطة والجعودة وقال الجوهري الترجيل
بل الشعر ثم تمشط **وقوله** المترجلات من النساء وهن المتشبهات
بالرجال **وقوله** فما ترجل النهار أي ما ارتفع **قوله** كما يغلي
المرجل هو القدر وقيل من نحاس **وقوله** كأنها رجل من
جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم **قوله** من يتكفل
لي ما بين رجليه كناية عن الفرج **قوله** من الشيطان الرجيم قيل
الملعون وقيل المرجوم بالكواكب **قوله** يرجف قوم ويرجف بهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجبل كلة الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة والمرجفون هم الذين
يخوضون في أمور الفتن ويشيعون أمر العدو وارجفت
المدينة ثلثت رجفات أي تحرك من فيها من الكفار والمنافقين
لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض **قوله** في الرونة انها رجس
وفي الأخرى ركس وهما بمعنى أي قذر وفي الشيطان الرجس وفي
الخمر رجس من عمل الشيطان هو اسم لكل ما استقذر وقد جاء الرجس
بمعنى المأثم والكفر والشك نحو قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم
انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ويجيء بمعنى العذاب أو العمل الذي
يوجبه ومنه فيجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة
في الدنيا والعذاب في الآخرة **قوله** الا رجا أن أكون من أهلها
ممدود قال في الجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاءة كذا وهو
بمعنى طمع فيه وأمل ويكون بمعنى الخوف ومنه انا نرجوا أن نلقى
العدو غدا أي نخاف قال تعالى فمن كان يرجوا لقاء ربه
أي يخافه يقال في الأمل رجوت ورجيت بالواو والياء
وفي الخوف بالواو لا غير وقال بعضهم لكن اذا استعملته العرب
مفردا في الخوف الزمته لا حرف النفي قبله ولم تستعمله مفردا الا
في الأمل والطمع وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعملته بغير لا

الراء مع الحاء

قوله مرحبا منون كلمة تقال عند المستراح للقادم ومعناها
صادفت رحبا أي سعة نصب على المفعول وقيل على المصدر
أي رحب الله بك مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مدهب
الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابنتي ومكان رحب
أي واسع وجمعه رحاب ورحب ايضا **قوله** فأتى بقدح رحراح
أي واسع قال ابن دريد ويقال رحرح قال وهو الغريب
القعر القصير الجوانب **قوله** لانكاد نجد فيها راحلة وهي الناقة النجيبة

الكاملة الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل
وذلك لا يكون الا مع التدريب والتاديب مع خلقها وخلقها ومثلها
في الإبل قليل كذلك التجيب في الناس وقد يسمى الجمل ايضا
راحلة والهاء هنا للمبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل لعيسة
راحيته أي مرضية **وقوله** الى رحله ورحالهم والصلاة في الرحال
أي المنازل والمساكن والرحل ايضا الراحلة وجمعها رحال ومنه
حج الأبرار على الرحال ورحلت البعير نحقف شددت عليه الرحل
وفي أشراط الساعة نار ترحل الناس بفتح التاء والحاء وضبطناه في
الغريب بين ضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وبالوجه الأول ايضا
ومعناه تزعجهم وتستخص كما قال في الأخرى تسوق الناس **وقوله**
في بيع الحيوان بعضه ببعض في البعيرين ليس بينهما تفاضل في نجابة
ولا رحلة بكسر الراء وحكى أبو عبيد فيه الضم قال يقال بعير
ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الأصمعي
وعن الأزهري الرحلة جودة المشي **قوله** وأنا أبتي الرحمة وفي
رواية المرحمة لان به يرحم الناس كما قال تعالى وما أرسلناك
الا رحمة للعالمين وقد يكون لعطفه وإحسانه لهم كما قال بالمؤمنين
رؤوف رحيم **قوله** جعل الله الرحمة مائة جزء الكل رواياه بضم
الراء ومعناه العطف والمرحمة **قوله** الرحم معلقة بالعرش
يقال رحم ورحمى ورحم اعلم انه ما جاء من ذكر الرحم في مثل
هذا كقوله فامت الرحم فقالت هذا مقام العايذ بك على وجه ضرب
المثل والاستعارة ومجاز كلام العرب فان الرحم ليست لحمة وانما
هي معنى من المعاني وهي النسب والاتصال والمعاني لا يصح منها
القيام ولا الكلام لكنه تقريب لفهم عظيم حقها ووجوب صلتها
المتصفين بها وعظيم اثم قاطعها **قوله** ممسح الرحضاء بضم الراء
وفتح الحاء وضاد معجمة وممدود هو عرق الحمى **قوله**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فوجد تامر احيض قد بيت في بيوت الغايط وأصله من الرحيض ومن
الهمز الرّاء مع الخاء

قوله إن مزيدي متراخ أي بعيد وفي حديث أسماء قوله استن حتى
عني أي تأخري وتباعدي

الرّاء مع الدّال

قوله ردّ الإسلام أي عوّدهم ومنه رداء بصد في قوله عكومها
رداح بفتح الراء والدال أي ثقيلة تمشي مشية والعكوم الأعدال المشتملة
على الأطعمة والمتاع واحدها عكم تصفها بكثرة المال والخير وقد
يريد بذلك كفالها شبهتها بالعكوم لامتلائها وكبرها وسمنها وجاء
برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدأ محذوف كأنها قالت كل عكم
منها رداح لأن العكوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر عنه أو
يكون رداح مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون وصفا للعكوم
أو على طريق النسبة كقوله السما منفطر به أي ذات انفطار
أو ردته على العكوم وأراد بذلك الكفل حملا على المعنى كما
قال ثلاثة شخوص لتاكل نساء والشخص مذكر قوله
في حديث الملاعن ويكون عندكم العثال ردح شديد بفتح
الراء أي عطفه قوله ردوا السائل ولو بظلف محرق أي
أعطوه ولم يردد ردّ الجزمان وكأنه أراد كافيوه لسؤاله كقوله
ردّوا السلام قوله النرعفر التي ترد ع الجلد بفتح التاء والدال
وبضم التاء وكسر الدال أي التي كثر فيها الزعفران حتى تنقضه
على جلد من يلبسها وفتح التاء أوجه وبضمها تبقى أثرا وبه
ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال قوله في نور ردي
ردع بسكون الراي وفتحها أي طين كثير وعند العذري
بعين معجمة وعند الأصيلي والسمن قيدي ردع براي مفتوحة
وكله بمعنى صحيح متقارب يقال ردع وردع وردع فهو بالدال

الطين الكثير وبالزاي الماء الذي يبل وجه الأرض الرزق
المذكور في القرآن ما منحه الله من حلال أو حرام عند أهل
السنة وغيرهم مخصصة بالحلال واللغة لا تقتضيه وقوله في الجزية
مع أرزاق المسلمين جمع رزق يريد به أقوات من عندهم من
المسلمين كما جرت به عادة أهل الكتاب قوله الكسها رازقيتين
هي ثياب من الكتان طوال بيض قوله كنت ردف رسول الله صلى
الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذي قيدناه من طريق الطبري
وبكسر الراء وإسكان الدال عن غير ورد ف الفضل رسول الله
وأردفه وردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول
الله وأردفني وهو الردف والترديف يقال ردفه يردفه إذا
ركب خلفه بكسر الدال في الماضي وفتحها في المستقبل والردف
العجز ومنه أخذ يقال أردفته أردفه وقيل فيه ردفته
وأما رواية الطبري فإن صحت فاسم الفاعل مثل حذر وفرق
وقوله في الحج ثم أردفه بفلان أي وجهه خلفه يقال أردفت
الرجل بغير ه إذا بعثته بعده ويقال فيه ردفته وأردفته مثل
لحقته وألحقته بمعنى واحد في كل هذا وقال أبو عبيد ردفته
بالفتح وكل شيء جاء بعدك فهو ردفك وقد ردفته بالكسر إذا
بعثته والردف والترديف واحد قوله تردي علينا من قدوم
أي تنزل من علو إلى سفل ومنه فأتردى من حالق إلى نفسي
وذكر الرداء في غير حديث وهو ما كان على أعلى الجسد والإزار
أسفله ومنه صفق رداءها ولبس كسائها أي إنها مهفهفة الأعلى
فارغة ما اشتمل عليه الرداء لارتفاع صدرها ونهدها وانضاج
خصرها عيلة الأسفل وقوله رداء الكبرياء على وجهه والعز
إزاره والكبرياء رداؤه استعارة ومجاز أي اتصافه اللازمة
له كملازمة هذين الثيابين لابسها قوله فأردوا فرسا أو فرسين روي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالذال المهملة وبالمعجمة وكلاهما استفارت فبالمعجمة خلقوفما يضعفهما
والرذي الضعيف من كل شيء وبالمهملة أهملوهما واتعبوهما حتى
تركوهما وأردت الخيل الفارس أسقطته ○

الراء مع الزاي ○

قوله في حديث الهجرة فلم يزرأ بي شيأ وفي حديث المرأة مارزئنا
من مالك شيأ بكسر الزاي ولن أرزأك ولا يرزأ أحد معناه
النقص رزأته ورزيته اذا انقصته ولا أرزأ بعدك أحدا أي
أخذ منه شيأ **قوله** حصان رزان بفتح الراء عاقلة وملازمة
بيتها من الرزانة وهي الثبات والوقار وقلة الحركة ولا يقال رزان
الا في المرأة وان كان في ثقل جسمها قلت رزينة ○

رزن

الراء مع الطاء ○

قوله تلقاها بن فيه رطبة بسكون الطاء وفتح الراء يريد لأول
نزولها يعني والمرسلات كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروى ○
رطبا يرجع الى لسانه كأن لسانه لم يجف بها بعد **وقوله** في كل كبد
رطبة أجر ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه
والحي يحتاج الى ترطيب كبد من العطش اذ فيها الحرارة الموجبة
له وفي الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا **وقوله** فانتهى
الى قبر رطب اي قريب المدفن ترجى رطوبته اما للمدفون فيه أو
لقرابه **قوله** قدمت اليه طعاما ورطبة كذي للتمر فندي واحد
الرطب وعند عنزي ورطبة بكسر الطاء وهمزة وأولها واو وفي
كتاب ابن عيسى وعنزي عن ابن ماهان ورطبة بسكون الطاء بعدها
باء بواحدة والصواب من هذا كله ورطبة بالهمز ممدود قال
ابن دريد هو التمر يستخرج نواه ويعجن باللبن وقال ثابت
الوطبة طعام العرب من تمر أراه كالحيس ونحوه **قوله** فان نطمت
بد فرسه أصله الحبس والدخول في أمر يتشبث فيه ومعناه هنا ساحت

رطب

رطم

قوائمها في الأرض كما في الرواية الأخرى **قوله** رطن بالحبشية
الرطانة بكسر الراء وفتحها هي الكلام بلسان العجم وكلامهم ○

رطن

الراء مع الكاف ○

قوله وركابنا جمع راكب والركب يختص بالابل والركاب الابل ويجمع
ركاب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها
لكل ما يركب منها قال يعقوب الركب أصحاب الابل العشر فما
فوقها والركوب أكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء أقل من الركب
وقوله في حديث معاذ وركبني عمر فهو على أثري أي اتبعني
وفي حديث أبي ذر فركبني الليل أي غشيني **قوله** الباء الراكد
أي الساكن الذي لا يجري **وقوله** وأركد في الأوليين يريد
في الصلاة أي اسكن وأقل الحركة يريد بذلك تطويلهما كما قال
في الأخريين أمد في الأوليين **وقوله** وفي الركاز الخمس هو عند
الحجازيين من الفقهاء والمعدن الكنوز وعند أهل العراق
المعادن لانها تركز في الأرض أي تثبت **وقوله** يزكربوده ○
بضم الكاف أي تثبته في الأرض **وقوله** وركز العنزة وتركز
الراية تغرزها في الأرض **قوله** في مركن لها بكسر الميم هو كالاجانة
وقال الخليل شبه تور من أدم يستعمل للماء وقال
غيره شبه حوض من صفر أو نحاس وهو المحضب أيضا **قوله**
يقال لأركانه انطقي أي جوارحه وأركان كل شيء نواحيه ورحم
الله لوطا لقد كان يأوي الى ركن شديد يعني الله تعالى يرحم عليه
لسهوه في قوله أو آوي الى ركن شديد يريد عشيرة ونسي توكله
على ربه والركن يعتز به عما يعتمد به ويعتمل عليه والركن الناحية
من الجبل **قوله** إنها ركس أي نجس ومعناه رجيع لانها ركست
أي ردت بعد أن أكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع **قوله** ○
أركسوا هذين حتى يضطلحا بضم الهمزة وسكون الراء أي أخرجوهما

ركب

ركد

ركن

ركس

ركا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو معنى الرواية الثانية أنظروا يقال ركاه بركوم اذا أخرم
ويقال أركاه ابصاره ناعيين

الرّاء مع الميم

رم د

قولها عظيم الرماد أي كثير الأضياف والطبخ لهم وهو التعبير
عن الشيء باحد لوازمه كما قالوا كنايا للاطعام وعبر به عن
الحدث وعام الرماد معلوم سمي بذلك لشدة جوع كان فيه كأنه قيل
عام الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا ماتت ورميد واهلكوا والاسم
منه الرمد ساكن الميم وقيل سمي بذلك لان الارض صارت كالرماد من
القحط

رمك

قوله على حمل أرمك هو لون بين السواد والخمرة وقيل
الرمكة لون الرماد ويقال أرمك بالباء والميم أشهر

رمل

قوله على رمال حصير بكسر الراء وتخفيف الميم وعلى رمل حصير وقد أثر
الرمال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمل يريد بكل هذا المنسوج
من السعف بالحبال ويقال فيه رملت وأرملت ورمالة ورملة
طرم ونسجه وذكر الترمل في الطواف بفتح الراء في الاسم والفعل وجاء
في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والترمل وتب في المشي
للين بالتشديد مع هذين المكيين

رم م

قوله أرملوا بي الحرّ وأي نفد
زادهم والساعي على الأرملة وجمعها أرامل وهم المساكين المحتاجون
من الرجال والنساء وامرأة أرملة ورجل أرمل قال ثابت
امرأة أرملة ونساء أرامل ونسوة أرملة ورجال أرملة وأرامل
وقيل لا يقال الا في النساء

قوله كنا أهل تمه ورمه أي القيام به
وأصلاحه وفي الهرش ترمم ويقال بفتح التاء والميم وضم التاء وكسر
الميم ورواه بعضهم ترمرم وكلاهما بمعنى وأصله تاكل من المرمة
بفتح الميم وكسرها وأصلها في ذوات الأظلاف والترميم عشب الربيع
لانه يرمم بالمرمة

وقوله نهى عن الاستنجاء بالرمة هي العظم البالي
بكسر الراء وشد الميم وهو الرميم أيضا

وقوله فأرموا ورهلوا

أي سكنوا بفتح الهمزة والراء وتشديد الميم وفي الحديث الأخر
فأرمّ القوم مثله كأنهم أطبقوا شفاههم وهي المرمة من بهائم
الحيوان

رم ص

قوله ندفعه إليه برمته وليعظ برمته أي الحبل الذي
ربط به هذا أصله ثم استعمل فيمن دفع للقود والرمة بالضم قطعة
الحبل

رم ض

قوله ليس ورا الله مرمى أي نهاية ينتهي اليها الطلب
والرغبة وأصله من الرمي بالسهام

قوله كادن عينها ترمصان
بالصاد المهملة وفتح التاء وبفتح الميم وضمها أي أصابها الرمص بفتح
الميم وهو اجتماع القذى في ماء جفن العين وأهدابها

قوله
حتى ترمض الفصال بحر الشمس بفتح التاء والميم وصاد معجمة
هو احتراق أخفافها بالرمضاء عند ارتفاع النهار واستحر
الشمس والرمضاء ممدود الرمل اذا استحر بالشمس ومنه قوله
ويقيل من الرمضاء يقال منه رمضت ترمض وسمي رمضان
من شدة الحر الموافقته حين التسمية رمضا وقيل بل الحر حروف
الصائم فيه ورمضه وقيل بل كان أبدا عندهم في أحر لنسيهم
الشهور وتقهقرهم الأزمنة وزيادتهم شهرا في كل أربع سنين
حتى لا تنتقل الشهور من معانيها أسمائها

رم ق
رم ي

قوله فجعل يرمي
أي يتبع الى النظر

وقوله بأخر رمق وبه رمق هو بقية الحياة

قوله
من الرمية بتشديد الياء هي الطريدة من الصيد

قوله
أخاف عليه الرماء ممدود مفتوح الراء كذا قاله الكسائي قسرم في
الحديث الرمأ وقال بعضهم بالقصر مفتوح وكسرم بعضهم وقصر
قوله في حديث الرجال فيقطعه حز لتين رمية الغرض وعندي
أن معناه فيصيبه اصابة رمي الغرض لان قبله فيضربه بالسيف
فاختصر الكلام

قوله من مائين حسنتين يروى بفتح الميم وكسرها
قال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة من اللحم فعلى هذا الميم أصلية
وقيل هو السهم الذي يرمي به بكسر الميم فالميم هنا زائدة وقيل هو سهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يلعب به في كوم تراب فمن رمى به فثبت في الكوم غلب وقيل المرماتان اللتان يرمي بهما الرجل فيجري سبقه فمن فسرهما بالسهمين لم يكن فيهما غير الكسر وهو أشبه لقوله حسنتين

الراء مع النون

رنا

قوله فأقبلت امرأته برنة بفتح الراء وهو الصوت عند البكاء وسببه الم الذي فيه ترجيع ومثله القلقلة واللقلقة يقال منه أرنت فهي مرنة ولا يقال رنت

الراء مع الصاد

رصد

قوله فأرصد الله على مدرجته ملكا أي أعد له وقوله الآن دينارا أرصد لدين أي أعد له بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل في هذا أيضا أرصد رباعي يقال منه رصد وأرصد قال صاحب الأفعال رصدته وأرصدته بالخير والشر وقال غيره رصدت رقبت وأرصدت أعددت قال الله تعالى وإرصادا لمن حارب الله وقال شهابا أرصد قوله تراضوا في الصلوة أي نصا تواعضكم إلى بعض قال الله تعالى كأنهم بنيان مرصوص قوله ينظر في رصافه بكسر الراء هي العقبة التي تلوي على مدار حل السهم

الراء مع الضاد

رضخ

قوله أمرت فيهم برضخ بسكون الضاد وفتح الراء وخاء معجمة هي العطية وقيل العطية القليلة وقوله أبقي وأرضخ بمعناه قوله فرضخ رأسها بين حجرين أي شدخ قوله وعلى الفور رضم من حجارة بفتح الراء والضاد هي الحجارة المجتمعة جمع رضمة بفتحهما أيضا ويروى رضم بسكون الضاد قال أبو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضمة قوله واليوم يوم الرضع أي يوم رضعك الغلام يقال لئيم راضع إذا كان يرضع اللبن من أخلاف إبله ولا يحلب ليلة يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلة يصيب

رضع

الإناء منه شيء يقال منه رضع الرجل بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير وقال الأصمعي إنما يقال رضع في اتباع قولهم لؤم ورضع فاذا أفرد قيل رضع ورضع وقيل معنى لئيم راضع أنه يرضع الخلالة أي يخرجها من بين أسنانه وتمصها وقيل راضع اللؤم في بطن أمه أي اليوم يعرف من أرضعته كريمة فأحسنته أو لئيمة فهجنته وقيل معناه اليوم يظهر من أرضعته الحرب بن صعر قوله انما الرضاعة من المجاعة أي حكمها في التحريم في حال الصغر وجزع اللبن وتعذيه ويقال في هذا رضاعة ورضاع ورضاع وأنكر الأصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع وكان منذر رضعا بني الحريث أي له هناك من يرضعه قال الكسائي وغيره المرضع التي لها لبن رضاع ومنه إن له منذرا رضعا في الحنة قال الخطابي ورواه بعضهم منذرا بفتح الميم أي رضاعا والمرضعة التي ترضع ولدها وقيل امرأة مرضع ومرضعة للتي ترضع قوله فبيتوني في رسلها ورضيفها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحجارة المحماة وهي الرضفة بفتح الراء وسكون الضاد وقال الخطابي الرضف والمرضوف اللبن تحقن في الستاء حتى يصير حازرا وقد سخنت له الرضافة فيكسر بها برده وزحاضته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف وقوله بنشر الكابر من رضف نجي هي الحجارة تحمى بالنار ونحو ذلك

رضف

الراء مع العين

رعب

رعم

قوله فرعنت منه بفتح الراء وضم العين فتلا الأصبلي ولعين فرعنت كلي بما لم يسم فاعله وهما صحيحان رعنت ورعنت وحكاهما يعقوب قوله أبي الغنم وامسح الرعام عنها بضم الراء وتخفيف

شبكة الألوكة www.alukah.net

العين المهملة هو ما يسيل من أنوفها **قوله** رعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح الراء وتخفيف العين المهملة الأولى والثانية عين مهملة أيضا أي سقاطهم واحدهم رغرع **قوله** تحت راعوفة بالفاء هي صخرة تترك في أصل البئر عند حفرها تابته ليجلس عليها منفيذ أو الماتح متى احتاج وقيل حجر نابي في بعض البئر يمكن قطعه لصلابته فيترك

الراء مع الغين

قوله والرغباء اليل والعمل من رغبت بفتح الراء وضمها فمن فتح مد ومن ضم قصر قال ابن التكليت هما لغتان كالنعماء والنعمى وقال بعضهم رغبى بالفتح والقصر مثل سلوى ومعناه هاهنا الطلب والمسئلة قال شمر رغف النفس سعة الأمل وطلب الكثير يقال بسكون العين وفتحها وبضم الراء وفتحها والرغبة أيضا بالفتح ورغبت في الشيء طلبته وأردته ومنه رغبوا في مالها وجمالها ورغبت عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن أبيه فقد كفر أي ترك الانتساب إليه وانتسب لغير ومنه كفر بكم أن ترغبوا عن آبائكم **وقوله** يرغبني في قيام رمضان أي يحض عليه **وقوله** راغبين وراهبين أي طالبين راجين وخائفين خرعين **وقوله** قد متت أي ميتة وهي راغبة وفي رواية راغبة أو راهبة قيل طامعة وقيل عن الإسلام كارهة له ورويت بالنصب على الحال والرفع على خبر مبتدإ محذوف وهي قتيلة بنت عبد العزى وهي أم عبد الله بن أبي بكر فأما أم عبد الرحمن وعائشة فأم رومان وأم محمد أسماء بنت عميس **قوله** وأنتم ترغونها أي الدنيا ومعناه ترضعونها شاة رغوث مرضع ورغث العشب سمنه **قوله** سنة يتلم وإن رغمتم وإن رغم أنف أبي ذر رغم بالكسر يرغم بالفتح والرغم والرغم والراغم

بالفتح والضم والكسر الذلة **قوله** إن رجلا رغسه الله مالا بسين مهملة وتخفيف العين أي أكثر له وهنأه **قوله** رغاء تمد وتقصر صوت البعير **قوله** حتى علته رغوة الرغوة معلومة وهي ما علا اللبن عند صبه في الإناء من فقاقيعه وما داخل الرخم منه وفيه لغات رغوة ورغوة ورغاوة ورغاية **قوله** فارفأنا إلى جنب برع الارفاء إدناء السفينة من الشط حيث يرتفق منها أو تصلح وهو ترفاء السفينة مهموز مقصور وهو مساوقها أيضا يمد ويقصر **قوله** فلم يرفث ولم يجهل لا يقول الرفث أي لا يأتي بالرفث الكلام وتحسينه رفث الرجل بفتح الراء والفاء يرفث ويرفث بالكسر والضم رفثا بالسكون في المصدر وبالفتح الاسم وقيل رفث بكسر الفاء يرفث بالفتح وأرفث أيضا إذا أفحش في كلامه ويكون الرفث إجماع أيضا والرفث ذكر الجماع والحديث به وقيل هو مما كرم ذلك مع النساء **قوله** الأنصار والرفاد بضم الراء المعونة ورفادة قريش تعاونها على ضيافة أهل الموسم وفي المنحة تعدل وارفد وترفح بالرفد القدح الذي يحلب فيه **قوله** رأى رفرفا أخضر سد الأفق قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحده رفرفة قال ابن بري الرفرف فضل الكلة على السرير **قوله** في قصة أي جمل يرتل في الناس كذا لابن هانئ أي يتبختر ولابن سفيان يزول أي يكثر الحركة ولا يستقر على حال والزوول القلق وهو هاهنا أشبه **قوله** ارفض كذا ومعناه انهار وحثر وتفرق وفي آخر انقض بالنون والقاف وهو بمعنى ارفض **وقوله** حتى ترفض عليهم أي تسيل ومنه ارفض الدمع أي سال **وقوله** فترفضه أي يثيره وكذلك يرفضون ما بايديهم **قوله** بن رفاعة أصحاب محمد أي جلتهم وفضلاؤهم من الرفعة **وقوله** فرفضت فرسي أي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حنثتها والسير المرفوع دون الجزي وفوق المشي **وقوله**
فارتفعت حين ارتفعت كأني نصب قيل معناه أن نفع عني أي ترك
ورفع الحديث أسنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم ورفعت الخبر
أدعفته ورفعته إلى الحاكم قد مثله **وفيها ذكر** الرفغ والرفغين
بضم الراء ويقال بفتحها أيضا والفاء ساكنة والغين معجمة هما أصل
الفخذين من أسفل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وجب الغسل
ويقال الرفغان في هذا الحديث الإبطان وقيل أصول المغابن
وأصله ما ينطوي من الجسد وكلها ارفاغ **قوله** إن الله رفيق
يحب الرفق الرفيق في أسمائه تعالى وصفاته معنى اللطيف والرفق
واللطف المبالغة في الأمر على أحسن وجوهه والعنف ضده ومنه
إن الله يحب الرفق في الأمر كله **قوله** يسترفقه أي يطلب منه
الرفق والإحسان **قوله** في الرفيق الأعلى ومع الرفيق الأعلى بفتح
الراء واللهم الرفيق الأعلى قيل هو اسم من أسماء الله تعالى وخطأ
هذا الأزهري وقال بل هم جماعة الأنبياء يصححه قوله في الآخر
مع النبيين والصديقين إلى وحسن أولئك رفيقا وقال
الجوهري الرفيق الأعلى الجنة **قولها** تقطعها بين فتحتين بكسر
الميم أي وسادتين كما جاء في الآخر **وقولها** كان يرفق بهما
يحتمل أن يكون معنى شكي من المرفق ويكون من الرفق أي ينتفع
وقوله رفقة ورفاق يقال رفقة بضم الراء وكسرها وانما سميت
الرفقة من المرافقة والرفاق أيضا كالرفقة والرفيق للواحد والجمع
قوله فلما أصابتهم الرفاهية أي رغد العيش **وقوله** فترفقه عنه
قومه كذا لابن السكن والعذري فتنزع وهو مستقارب ترفهوا رفعوا
أنفسهم عنه وتنزهوا بعدوا عنه وكله بمعنى اجتنبوه

الراء مع القاف

قوله فما رقأ الدم أي انقطع جزيه وانقطع مهموز وكذلك قولها لا يرقأ

رفغ

رفق

رفه

رقا

إلى ذمتي أي لا ينقطع **قوله** ما تعدون الرقوب فيكم قالوا هو الذي
لا يولد له قال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذي لم يقدم من ولده
شيئا أجابهم بمقتضى اللفظة في اللغة وأجابهم هو بمقتضاها في المعنى
في الآخرة لأن من لم يولد له ولد يأسف عليهم في الدنيا فقال بل
الرقوب أن يأسف من لم يجدهم في الآخرة فأفاده من أخر تقدمهم بين
يديه وهذا من تحويل الكلام من معنى إلى معنى آخر كقوله المفلس
من يأتي يوم القيمة الحديث **قوله** ارقبوا محمدا في أهل بيته أي
احفظوه وفي تسميته تعالى رقيبا أي حافظا وقيل عليما ومعناهما
واحد في حقه تعالى وانما تختلف في حق الآدمي فالرقيب
الحافظ للشيء ممن يغفله ولا يصح هذا في حق الله تعالى **وقوله**
ولم يأس حق الله في رقابها هو حسن ملكها وتعهدها وأن لا تحملها ما
لا تطيق ولا تجهدها وقيل هو الحمل عليها في سبيل الله وذكر
الرقبى بضم الراء وسكون القاف بعدها باء بواحدة مقصور وهي
عند ناهية كل واحد من الرجلين للآخر شيئا بينهما اذا مات على
أن يكون لآخرهما موتا وقيل هي هبة الرجل للآخر شيئا فان مات
وهو حي رجع إليه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه
قوله في الرقة ربع العشر هي الفضة مسكوكة وغير مسكوكة وجمعها
رقوق ورقاق وأصلها عند بعضهم الواو وهو اسم منقوص
قوله كالرقمة في ذراع الحمار هي كالدارة فيه وقيل كالطفر يكون
في ذراع الدابة وقيل في رقيم أهل الكهف انه اسم قريتهم وقيل لوح
كانت فيه أسماؤهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله في تسوية الصفوف
حتى يدعها كالقدح والرقيم السهم المقوم أو السطر المكتوب **وقوله**
جارية رقراقة الثنر أي براقة البياض **وقوله** من رقيق الامارة
أي امائها المتخذ لخدمة المسلمين وهو فعيل بمعنى مفعول أي مرقوق
قوله لا رقية الا من عين ورقاه بفاتحة الكتاب بفتح القاف وانا أرقي

رقب

رقه

رقم

رقي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بكسرها في المستقبل ورقيته أنا لكذا هو من الرقي وكله بمعنى عودته غير مهموز فأما قوله فرقي على الصفا بكسر القاف في الماضي وفتحها في المستقبل وضبطناه أيضا بفتح القاف وكلاهما مستعملان وفتح القاف مع الهمز لغة طيئ والأول أشهر وكذلك فرقي المنبر فرقيت على ظهر بيت حفصة كله بكسر القاف بمعنى صعد وكله غير مهموز

الرسل مع السين

رسل

قوله ابغنا رسلا أي هيئة لنا واطلبه هو بكسر الراء اللبن وبفتحها ذوات اللبن وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الإبل والغنم وقال غيره هي الإبل ترسل إلى الماء **وقوله** إلا من أعطى من رسلها وتحلب بها روي بالكسر والفتح قال ابن دريد وهو أعلى أي في الشدة والرخاء وبالكسر من لبنها وقيل في سمنها وهزالها **وقوله** على رسلك بكسر الراء وفتحها فبكسرها على تؤدة وبالفتح من اللبن والرفق وقيل هما بمعنى من التؤدة وترك العجلة **قوله** ثم إن المشركين راسلونا الصلح على أحد الروايات أي ردوا الرسل في طلبه وتروى راسلونا بضم السين وتشديدها وهو بمعناه يقال رسل الحديث يرسله إذا ابتدأه ورسست بين القوم أصلحت بينهم **قوله** ووضع يده على رسغه الأيسر بضم الراء وهو مفصل ما بين الكف والساعد يقال بالسين والصاد ويقال المجتمع الشاق مع القدم رسغ أيضا **قوله** يرسف في قيوده بضم السين ويقال بكسرها والرسف بفتح الراء وسكون السين والرسيف والرسفان مشية المقيد

رسغ

رسف

الرأي مع الشين

رشف

قوله رشفوهم بالنبل رشقا رشقا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها

للأصيلي وهو الاسم والفتح هنا أوجه **وقوله** لهي أشد عليهم من رشق النبل بالفتح **وقوله** ورشقوهم برشق من نبل بكسر الراء وهي السهام إذا رميت على يد واحد لا يتقدم منها شيء على الآخر

رشق

قوله في الرشوة وهي معلومة وهي العطية لعوض يصير الراء وكسرها معا وجمعها رشا بالضم فيهما وقيل في الكسر رشى كحاجة وحاج والضم للضم

الرأي مع الهاء

رهب

قوله رهبت أن تبلغني بها بكسر الهاء أي خشيت وخفت والرهب بضم الراء وفتحها وسكون الهاء ويقال بفتحهما جميعا الخوف والراهب المنقطع عن النساء والدنيا وأصله من الرهبة والرهبان جمعه وقيل هو واحد ويجمع رهابين **ذكر الرهط** في غير موضع قال أبو عبيد هم ما دون العشرة من الناس ولذلك النفر وقيل من ثلاثة إلى عشرة **وذكر الرهن** فيها والارتهان رهن درعه ومات ودرعه مرهونة تلقى ولا يقال أرهن الآبي الراهن والراهن معطي الرهن والمرتهن قابضه والرهينة الرهن والهاء للمبالغة كما قالوا لحمة لحيمة **قوله** أرهقتنا الصلوة كذي لأبي ذر فاعلة ولغير أرهقنا الصلوة مفعولة أي أخرناها حتى كادت تفوت الآخرى وهل أظهر قاله الأصيلي وقال الخليل أرهقنا الصلوة استأخرنا عنها وقال أبو زيد أرهقنا الصلوة أخرناها ورهقنا الصلوة إذا جاءت وفي الحديث الآخر وقد رهقتنا العصر يقال رهقت الشيء عيبته وأرهقني دناءتي حكاه صاحب الأفعال وقال ابن الأعرابي رهقته وأرهقته بمعنى إذا دنوت منه ومنه رواق العلاء إذا قارب البلوغ ودنا منه ويكون أرهقنا الصلوة أعجلنا لضيق وقتها يقال أرهقته عن الصلوة إذا أعجلته عنها ومنه الرهق

رهط

رهن

رهق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الحج بفتح الهاء وكسرها وهو الذي ضاق عليه الزمن عن طواف
القدوم وقيل الوقوف فيخاف ان طاف فواته **وقوله** فإن رهق
سبل دين أي لزمه أداؤه وضيق عليه ومثله فلما رهقوه أي
غشوه قيل ولا يستعمل الا في المكروه وقال ثابت كل شيء
دنوت منه رهقته وكل صاحب الأفعال رهقته وأرهقته
أدركته **وقوله** أتيل به رهوا أي سهلا عفوا لا احتباس فيه
ولا تشدد ده

الراء مع الواو

قوله روته أنفه أي مقل منه وأربته بفتح الراء وهو طرفه
المحل **قوله** لروحة في سبيل الله أو غدوة الروحة بفتح الراء
من زوال الشمس إلى الليل والغدوة قبلها والمراد ذهاب مالك
في تأويل قوله من راح في الساعة الأولى إلى قوله الخامسة إلى انه
لها في السادسة لأن ساعات النهار المعلومة إذ لا يستعمل الرواح
إلا فيها وذهب غير من الفقهاء واللغويين إلى أن
لفظة راح وغدا تستعمل بمعنى سار أي وقت من النهار ولا
يراد بها وقت منه بعينه **قوله** وهما ريحانتاي من الدنيا الولد
يسمى الريحان ومن هنا بمعنى في أي في الدنيا وقيل ريحانتاي من
الجنة في الدنيا ومنه الحديث الولد الصالح ريحانة من رياحين
الجنة قيل يوجد منه ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه أيضا
وقيل سماهما بذلك لان الولد يشم كما يشم الريحان **وقوله** لم
يرح رائحة الجنة أي لم يشمها يقال بفتح الراء وكسرها ويقال
رحت الشيء أريحه وأراحه وأرحته واستراح ريحه أيضا وجد
وشمه **وقوله** في يوم راح أي ذي ريح وليلة راحة كذلك
فأما يوم ريح بكسر الياء مشدد فمعناه طيب **وقوله** في
عيسى روح الله قيل رحمة وقيل لانه ليس من أب **وقوله** إن
روح القدس نفث في روعي قيل هو جبريل وقيل المراد بقوله يوم

يقوم الروح والملائكة صفا بقوله تنزل الملائكة والروح فيها قيل
هو ملك من الملائكة وقيل صنف وعالم أخر سماهم حفظة
على الملائكة على صفة بني آدم لا تراهم الملائكة كالملائكة حفظة
على بني آدم **وقوله** الا تريحني من ذي الخلصة من الراحة
أي تنزل همتي بها **وقوله** وهبت الأرواح أي الرياح جمع ريح
وقوله فأخذها ابن أبي فجاءة ليريحني من الراحة
أي يريني **وقوله** من تعب الاستقاء **قوله** رويدك ورويدا
سوقك بالقوارير أي ارفق تصغير رود بالضم وهو الرفق
وانتصب على الصفة لمحذوف دل عليه اللفظ أي سق سوقا
رويدا ورويدك على الإغراء ومفعول بفعل مضمر أي
الزم رفقك أو على المصدر أي ارود رويدا مثل ارفق
رفقا **قوله** فليرتد لبوله أي يطلب له موضعا يصلح له
وتحتان **قوله** روضة من رياض الجنة قال
الخليل الروضة البقاع يكون فيها صنوف النبات من رياحين
وأنواع الزهر وغير ذلك والمراوضة في البيع التراكن
والتساوم فيه **قوله** نفث في روعي بضم الراء أي نفسي
وقيل خلدي وهما بمعنى ويقال الروع بالضم موضع
الروع بالفتح وهو الفزع **وقوله** فلم يرعهم الا الدم
أي فلم يفزعهم ولم يرع ولم تراعوا أي لا فزع عليكم ولم يرعني
الا رجل أخذ بكتفي أي لم يلتهني **وقوله** لم تراعوا لم
يفزعكم ولم يصنكم فزع من أجل ذعر الخيل لهم من
قوله فينصب رواقه يعني قبله وجوعه وهو أيضا
الفسطاط والبطلة **قوله** من باب الريان مشتق من
الري واختصاص الصائمين به لما نالهم من العطش فسمي
هذا الباب بما أعد فيه من النعيم المجازي به على الصوم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ريث
ريح
ريط
ريم
رين
ريع
ريف
ريش

مما يُروى به ما لم تخطر على قلب بشر ويوم التروية الذي قبل يوم عرفة سمي بذلك لأن الناس يتروّون الري من الماء بمكة وتُروّيت حتى رويت بكسر الواو وروي من الشراب والماء ورَوِيت أروى بفتح الواو وروى الحديث حتى روى الناس ريًّا بالكسر في الاسم والمصدر وحكى الداودي الفتح في المصدر ورويت الارض من المطر مثله ورويت الحديث والخبر أرويه بفتح الواو في الماضي وكسرها في المستقبل اذا حفظته أو حدثت به رواية والرواء ممدود إذا امتدت واذا قصرت كسرت الراء وهو ما يُروى من الماء أو غيره ومصدر روي من ذلك أيضا وذكر الرواية والراوية هي القربة الكبيرة التي تُروى بما فيها قال أبو عبيد وهي المزادة وهما سواء وقال يعقوب لا يقال راوية إنما الراوية البعير وانما يقال المزادة وهي ما زيد فيها جلد ثالث على جلدين **وقوله** فبعث براويتها فأناخ يحتمل أنها المزادة أي أناخ البعير بها ويحتمل أنه أراد البعير لانه يسمى راوية لحمله إياها وبها يستقى الماء كما يسمى الماضح ذلك **وقوله** وشر الروايا روايا الكذب في رواية قيل جمع روية وهو ما يدبر ويروى والمرء بعده أي مما عمله وقيل جمع راوية أي ناقل ويحتمل أنه استعار الحمله إياه من راوية الماء لحمله إياه كما قيل كُنيف علم **وقوله** حتى أروى بشرته تريد في الغسل أي أبلغها الماء وأوصله إليها

الباء مع الياء

قوله بر يليني ما أراها ويروى ما أراها قال الحربي الربب ما يأكل من شيء لحقت عقباه **وقوله** وأنا المرتاب وكاد بعض الناس أن يرتاب الربب الشك **وقولها** وبر فنبي في مرضي وهل رأيت من شيء بربك بالفتح والضم

ومنه دع ما يريبك إلى ما لا يريبك يقال رابني الأمر وأرابني اذا اتهمته بشيء فأنكره لغتان عند الفراء وفرق أبو زيد بينهما وقال رابني اذا علمت منه الريبة وتحققتها وأرابني اذا ظننت به ذلك وتشكك فيه والريب أيضا صرف الدهر **وقولها** ريثما ظن اي مقدار ذلك **وقوله** في حديث أبي ذر فرأيت على وبائه عليه جبن بل أي أبطأ والربث الابطاء **وقوله** من عرض عليه ريحان فلا يرده قال صاحب العين هو كل بقلة طيبة الريح ويحتمل أن يريد به الطيب كله كما جاء في الآخر من عرض عليه طيب فلا يرده **وقوله** أزكى من هذا الريح يعني ريح الجنان **قوله** ريطة كانت عليه الريطة والرابطة بفتح الراء فيهما هو كل ثوب لفقين وقيل كل ثوب رقيق لين وجمعه ربط لا أراه رابط **قولها** فما راع رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يرم رمحض أي لم يبرح ولا فارق يقال فيه راع يريم ريما فما تاه من طلب الشيء فراع يروم روما **قوله** قد رين به أي انقطع به وقيل عطاه وغلبه وقيل أحاط به ورين أيضا بمعنى هلك وقال ابو زيد رين الرجل إذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج منه **قوله** أكثر رزيعا بفتح الراء أي زيادة والريع بكسر الراء ما ارتفع من الارض **قوله** ولم يكن أهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة في المأكل والمشرب والريف ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها **قوله** أبرى النبل وأريشها أي أنحتها وأقومها وأجعل فيها ريشها الذي يرمي به وتقدم أول الحرف رأسه الله أي وسع عليه وكثر ماله **قوله** لأعطين الراية هي اللواء وأصله من العلامة ولذلك يسمى أيضا علما لأن به يعرف موضع مقدم الجيش وحوانيت أصحاب الرايات منه وفي الشيطان برايته أن ينصب رايته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعني السوق أي بها علامة مجتمعة **قوله** من رايا رايا الله به
أي من تزين للناس بما ليس فيه وأظهر لهم العمل الصالح لمعظم
يقوسهم أظهر الله سريرته على رؤس الخلايق

أسماء البقاع والمواضع

رؤوم بسكون الواو وكسر الباء بالتنين تحتها ذكر في
الموطاء انها على أربعة برد من المدينة **الرّوحا** بفتح الراء
ممدود من عمل الفرع بينها وبين المدينة نحو من اربعين
ميلا **الربذة** بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج
المدينة بينه وبينها ثلاث مراحل وهي قريب من ذات عرق
ركبة بضم الراء كاسم الجارحة قال ابن الكلبي
هي بين الطايف ومكة وقيل واد من أودية الطايف وقيل
أرض من بني عامر بين مكة والعراق **أم رحم** من اسماء
مكة بضم الراء وسكون الحاء المهملة **رومة** البير التي
اشتراها عثمان وسبلها بالمدينة بضم الراء **رومه**
بتخفيف الباء وضم الراء وكسر الميم مدينة برياسة الروم
وعلمهم قال الاصمعي كذلك انطاكية مخفف ايضا **ردس**
بضم الراء وكسر الدال واخره سين مهملة وقيل بفتح الراء
والدال ايضا وقيل بالشين المعجمة هي حزن بن بر بارض الروم
رام هرمز بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء
واخره زاي مدينة مشهورة بارض
ماه لهذيل بين نعمان ومكة وبها بير معونة **الرويثة** الرجيع
بضم الراء وفتح الواو وبعد ها ياء التصغير وثاء مثلثة
موضع بين مكة والمدينة

حرف الزاي مع الباء

قوله له زبيبتان بفتح الزاي هما الزبدتان في جانبي شدقي الحية

بين السيتم وتكونان في جانبي شدقي الإنسان عند كثرة الكلام
وهي أشدها أذى **وقوله** كأن رأسه زبيبة قيل لسواد
وقيل شبه جعودة شعره بالزبيب أي كأن تفلفل شعر كل
واحدة زبيبة

قوله فزبرني وزبرني ابن عمر أي زجرني
وانتهاه وأغلظ له في القول **قوله** الضعيف الذي لا زبر له أي
لا عقل وقيل الذي لا مال له **قوله** نهى عن المزابنة الزبن
بفتح الزاي وسكون الباء هو من بيوع الغرر وهو بيع مقدر
بكيل أو وزن بصبرة غير مقدر أو مقدر وصبرة وصبرة معا أو
بيع صبرتين كلها من نوع واحد لا يدري أيتهما أكثر فاذا بان
الفضل جاز فيما يجوز فيه التفاضل وهو ما خود من الزبن
وهو الدفع لان كل واحد منهما يريد غبن صاحبه ودفعه
عن الربح عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا
وقفا على ما فيه من غبن أو نقص حرص كل واحد منهما على صد
ما يحرص عليه الآخر ودفعه عنه ومنه سمي الزبانية لدفعهم
الناس الى جهنم أعاذنا الله منها

الزاي مع الجيم

قوله فخطط بزجه الارض هي الحديدة في أسفل الرمح
وقوله ثم زجج موضعها لعل معناه سمى لها مسامير كالزج
أو حشي فوق لصافها شيء ودقه بالزج كالحلقة **قوله**
وزجر عن الشرب فاما زجر بزجر اذا نهاه **وقوله** فزجر
البحر زجر كذا رواه بعضهم والصواب فزجر بالحاء المعجمة
وهي رواية الاكثر يقال زجر البحر يزجر زجورا طما
موجه **وقوله** ثم زجر فاسرع اي صاح على ناقته للسير
وسمع وراءه زجرا شديدا اي صياحا على الابل للسير في
حديث ابن سلام فزحل يحاي رقا واكثر ما يستعمل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الشيء الرخو **قوله** ومزجي السحاب أي يأتي بها وسائقها والإزجاء السوق **قوله** لا تزرموه أي لا تقطعوا بوله عليه **قوله** الرنح رنح زرنب هو نوع من الطيب وحشايشه وصفته بحسن الثناء والذكر أو بحسن العشرة أو بطيب الريح والعرق لاستعماله كثيرة الطيب

الزاي مع الطاء

قوله من ركاك الزط بضم الزاي جنس من السودان طوال

الزاي مع الكاف

قوله فاجعلها له زكاة ورحمة أي تطهيرا وكفارة كما قال تطهرهم وتزكيهم بها وكن لك قوله وزكها أنت خير من زكاها أي طهرها وهو أحد معاني الزكاة للمال أنها تطهره وقيل طهرة صاحبه وقيل سبب نمائه وزيادته والزكاة النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل نمائه وزكائه عند الله تعالى **وقوله** الزاكيات لله أي الأعمال الصالحة

الزاي مع اللام

قوله اللهم اهزمهم وزلزلهم أي اهلكهم ولا تزل الدهر شدائد ويكون زلزلهم خالف بينهم وأفسد أمرهم وأصل الزلزلة الاضطراب **قوله** مذ حصنه مزلة هما بمعنى من الزلل الذي يزل من مشى عليه الا من عصمه الله بفتح الزاي وكسرها **قوله** فضربت بالأزلام هي قداح كانوا في الجاهلية يضربون بها في أمورهم ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والأخذ والترك والإيجاب والنفي ويجيلون على ما يخرج منها لهم من علامتها فنهى الله عنها وأخبر أنها من عمل الشيطان واحدها زلم بفتح الزاي وضمها وفتح اللام وإنما يسمى القداح بذلك ما لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهي سهام **قوله** كل حسنة كان زلفها بفتح اللام مخففة أي جمعها

والكتبة أو قربتها قربة إلى الله وسميت الزلفة لجمعها الناس وقيل لقرب أهلها من منازلهم بعد الاء فاصلة **قوله** حتى تزلف لهم الجنة أي تدنى وتقرب قال تعالى وإذا الجنة أزلفت **قوله** فتصبح الأرض كالزلقة بفتح الزاي واللام وتسكين اللام أيضا ويقال أيضا بالفاف فسر ابن عباس بالمرأة وقيل المجان

الزاي مع الميم

قوله أول زمر تدخل الجنة أي جماعة في تفرقة أي بعضهم إثر بعض وجمعها زمر **وقوله** مزمور الشيطان يعني مزمار كما جاء في الأخرى وأصله الصوت الحسن والزمر العناء ومنه لقد أوتيت مزمارا من مزامير آل داود أي صوتا حسنا **قوله** زملوهم في ثيابهم أي لفوهم فيها وفي الربا غير اني لا أزمل فيها مثله أي لا يغتريه من خروفها من وعك الحمى ما يزمل له **قوله** إن الزمان قد استدار وفي زمن آخر والزمان الدهر هذا قول أكثرهم وكان أبو الهيثم يكره هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان زمن الحر والبرد ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى سنة قال القاضي فعلى الأول يكون مراده عليه السلام والله أعلم ان حساب الزمان على الصواب وقوامه أوقاته الموقتة وترك السنيء وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد استدار حتى صادف الان التوام ووافق الحق وعلى الثاني ان زمان الحج قد استدار كما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الان وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل أن يغير العرب بالنسيء والتبديل **وقوله** إذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل تقاربه استواء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليله ونهاره ووقت الاعتدال يعتبر بالزمان عن ذلك لانه وقت
من السنة معلوم واهل العبارة يقولون هو اذا تقارب امر
انقضاء الدنيا وذلك الساعة وهو اولى لقوله في حديث اخر اذا
كان آخر الزمان وقد تأول هذا على زمن الخريف وفي اشراط
الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر وقيل هو على ظاهره
اي لقصر مدته وقيل لطيبه وفي الحديث الاخر يتقارب
الزمان وتكثر الفتن قيل ذلك على ظاهره اي تقرب المسافة وقيل
المراد اهل الزمان لقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتساويهم
في الاحوال والاخلاق السيئة والتمالئ على الباطل فيكونون
كاسنان المشط لا تباين بينهم **قوله** من زخرفها هو من زينة
البيوت

الزاي مع النون

قوله جني بن زادوقة هو كل من ليس على ملة من اهل المعروفة
ثم استعمل في كل معطل ومن اظهر الاسلام وابسر غير
واضافهم الذين اتبعوا مانيا على رأيه ونسبوا الى كتابه الذي
وضعه للتعطيل وابطال النبوة فنسبوا اليه وعربته العرب
قوله زمكة مثل زمكة التنين بتحريك النون اي لحمة معلقة
في عنقها وبه فسر بعضهم قوله زنيم وقيل بل معناه الدعي الغير
ابيه وفي الحديث اهل النار كل جواظ زنيم يكون اشارة الى
رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها او
اشارة الى الكفرة وابناء الجاهلية لفساد مناكحهم والله اعلم وقيل
الزنيم الملصق في القوم ليس منهم المعروف بالشر

الزاي مع العين

قولها زعم ابن ابي زعم بفتح الزاي وكسرها وصحها القول
على غير يقين وتحقيق ومنه قولهم بئس مطية الرجل زعموا
وزعم ايضا بالفتح بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم وزعم زعامة بالضم

نزد

نزد

نع م

بمعنى ساد وراس ومنه زعيم القوم **قوله** نهى عن الزعفر
يعني الذي صبغ بالزعفران من الثياب وفي رواية ان يتزعفر
الرجل وقيل هو صبغ اللحية به وقد اختلف فيه العلماء

نع ف ر

الزاي مع الفاء

قوله تزفر لنا القرب اي تحملها ملأى على ظهرها تسقي الناس
منها والزفر الحمل وهو ايضا النزية وكلاهما بفتح الزاي وسكون
الفاء يقال منه زفر وازفر **قوله** مالك يا امة الشاب تزفزفين
بضم التاء وفتح الزاءين اي تزعدين والزفزفة الرعدة
وروى بعضهم بالراء والفاء قال ابو مروان كلاهما صحيحان بمعنى

نز ف ز ف

قوله في الحبشة يزفنون بفتح الياء والزفن الرقص وهو لعبهم
وتغيرهم لحراب المسابقة وذهب ابو عبيد الى انه من
الزفن بالدف والاول الصواب وما ذكر لا يصح في المسجد وهذا
من باب التدريب في الحرب وشبهه وكان فيما قيل لا يجب تنزيه
المساجد عن مثله **قوله** زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله
اي اهديت اليه من الزفيف وهو تقارب الخطو

نز ف

الزاي مع الهاء

قوله على مورن زهيد اي قليل المال والزهيد القليل ومنه
قوله في ساعة الجمعة بزهدها اي بقلتها **قوله** اذا سمع
صوت المزهر هو عود الغناء بكسر الميم **وقوله** ازهر اللون اي
مشرقه ومنيره ونفيس بقية الحديث ليس بالابيض الامهق
ولا بالادم اي ليس بالشديد البياض الذي لا شوبة حمرة والازهر
هو الابيض المشاب بحمرة او صفرة ومنه زهر النجوم والزهر
البياض المنير وذكر زهرة الحياة الدنيا اي غضارتها ونعيمها
كزهر النبات وحسنه وهي نوار وكذلك قوله في الجنة وراءي
زهرتها نفيس قوله وما فيها من النضرة والسرور **قوله** نهى عن

نز هـ ر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بيع الثمر حتى يزهو وحتى يزهي أي يصير زهوا وهو ابتداء
انظاره وطيبه يقال زهت الثمرة تزهو وأزهت تزهي اذا بدا
طيبها حكاه صاحب الافعال وأنكر عيسى الثلاثي وقال انما يقال
أزهت لا غير وفرق بعضهم بين اللفظين قال ابن الأعرابي زهت
ظهرت وأزهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو بالفتح والضم
وقوله وهل تزهى أن تلبسه على ما لم يسم فاعله أي يستكبر عنه
ويستحقر قال الأصمعي زهي فلان تهو زهيا من الكبر والعجب
ولا يقال زهي بالفتح وقال يعقوب كلب تقول زهوت علينا وقوله
كانوازها أي تظنها بضم الزاي أي قدرها ويقال لها يا للازهر

الزاي مع الواو

زوج

قوله إن لي زوجا عليك حقا الزوج يقع على الذكر والأنثى وهي
لغة القرآن وقيل في الأنثى زوجة أيضا والزوج في اللغة الفرد
والاثنان زوجان وقوله من أنفق زوجين من شيء في سبيل
الله قال الحسن يعني اثنين من كل شيء دينار ودرهم
ثوبين وقال غيره شيئين درهما ودينارا أحدهما وتوبا خفا ولجاما
قوله وأعطاني من كل رائحة زوجا قيل اثنين وقد يقع على الاثنين
كما يقع على الفرد وقيل الفرد اذا كان بعدا آخر وقيل انما يقع على
الفرد اذا أتى كما قال تعالى من كل زوجين ويحتمل أن يريد
أنه أعطاها من كل رائحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في
قوله تعالى وكنتم أزواجا ثلاثة أو من كل شيء شبه صاحبه في
اللون والاختيار وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الأزواج
كلها أي الأشباه ويكون الفردين ايضا وقيل ذلك في قوله وزوجناهم
بحور عين ومثله زوجتان في الجنة أي قرينتان ليس في الجنة
تزوج ومعاقدة قوله إن لي زوركا عليك حقا أي أضيافا كل جمع
زائر مثل راكب وركب كذا لك قرأها أنا ناز وزوركله بفتح الزاي والواحد

زور

واجمع فيه بلفظ واحد كما قالوا رجل رضى وعدل وقوم رضى
وعدل وقوله زورت بي نفسي منالة أي هيأتها واصلحتها
وقيل قويتها وشددتها وقوله هذا الزور وسنهاء الزور وقول
الزور كله بضم الزاي أي الكذب والباطل في قول وفعل وقوله
كلابس ثوبي زور أي ثوبي باطل قيل هو الثوب الواحد يكون له
كمان غير كثيف ليرى لابسه أن عليه ثوبين وقيل ان يلبس المرء
ثياب الزهاد ليرى أنه منهم وقيل كناية عن ذي الزور الذي
يتزيه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وفي قصة الشعر هذا
الزور مما تقدم أي الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة
القبور فزوروها أي قصدها للترحم على أهلها والاعتبار قوله
زرت قبل أن أزبي أي طفت طواف الزيارة ومنه أخر الزيارة
إلى الليل وكان يزور البيت أيام منى قوله زويت لي الارض
بتخفيف الواو أي جمعت قبضت لي وكذلك إن المسجد ليتزوى
من النخامة كما تتزوى الحلقة في النار أي ينقبض قيل معناه
أهله وعثمان أي الملائكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا
الأرض أي ضمها واطوها وقربها لنا وفي جهنم فيتزوى بعضها
إلى بعض أي ينضم ويزوي فيزوي قيل ينضم ويجتمع على
الجبار الكافر أو الكفرة الذين تقدم علم الله بخلقهم لها وكانت
في انتظار أي انتظار ملئها

زوي

بلغ مقابلة وتصحيحا

الزاي مع الياء

زيح

قوله زاح عني الباطل أي ذهب قوله من جاء بالحسنة
فله عشر أمثالها أو أزيد بكسر الزاي على الفعل المستقبل أي
أتفضل بالزيادة لمن شئت قوله والله لا أكذب ولا أزيغ أي لا
أميل عن الحق ومنه أخشى أن أزيغ أي أميل وقوله زاغت
الشمس أي مالت إلى جهة المغرب وذكر الثياب الزيغة بكسر

زيد

زيغ

زيق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الزاي وفتح الباء والفاء وهي ثياب خشان غلاظ

أسماء المواضع

زمزم بئر مشهورة ولها أسماء كثيرة برة والمضنونة وتكتم وهزمة جبريل وشفاء سقم وطعام طعم وطيبة وشراب الأبرار قيل سميت بذلك من كثرة الماء يقال ماء زمزام وزمزم للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل من ضم هاجر لمكانها حين انفجرت وزمزمها إياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها **الزوراء** ممدود وبعد الواو راء هو موضع بالمدينة عند السوق قرب المسجد ذكر الداودي أنه مرتفع كالمنار **الزاوية** بياء باثنتين تحتها بعد الواو موضع بالمدينة كان فيه قصر أنس بن مالك وهو على فرسخين من المدينة **مسجد بني زريق** بتقديم الزاي المضمومة على السين وبين بئيه الوداع ميل أو نحوه **عين زغر** بضم الزاي وفتح الغين المعجمة موضع بالشام عليه زرع وسوابق

حرف الطاء مع سائر الحروف

الطاء مع الهمز

قوله طأطأ بصره أي خفضه طأطأت رأسي خفضته **قوله** الرجل مطبوب ومن طبه أي سحره والطب السحر والطب علاج الدراء وهو من الأضداد وقيل كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا كما سمي اللديغ سليما والطب بالفتح الرجل الحاذق **قوله** طبع الله على قلبه هو منعه له من الإيمان والهدى وخلقه في قلبه عند ذلك الكفر والضلال **قوله** طباقا بفتح الطاء والباء بوزن حذاء ممدود وقيل هو الأحمق الذي انطبقت عليه أمور وقيل الذي لا يأتي النساء وقيل العيي الفدم وقيل الثقيل الصدر عند

طب ب

طب ع

طب ق

المناصعة **قوله** وطبقت بين كفي والتطبيق في الصلاة أي جعلت بطن كل واحدة لبطن الأخرى وجعلهما في الركوع بين فخذيه وهو مذهب ابن مسعود وهو حكم منسوخ كان أول الإسلام **قوله** وعاد ظهرهم طبقا بفتح الطاء والباء أي قفاة واحدة والطبق قفا الظهر فلا يقدر على الانحناء ولا على السجود **وقوله** على ثلاث طبقات من الناس أي أصناف والطبقة الصنف النشابة **وقوله** وأطبقت عليهم سبعا أي عمهم مطرها كما قال ابن القيس

طبق الأرض تحرى بها هدر

وقد تكون بمعنى أظلمت عمتهم **قوله** إن شئت أطبقت عليهم الأخشبين أي أجمعهما وأضمهما **قوله** إحدى بديه طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء بواحدة وضم الظاء هو ثديها

الطاء مع الراء

قوله بينا أنا أطارد حية أي أتصيدها أطارها وعفارمنه طرد الصيد وهو اتباعه ومرا وغنه حيث مال **وقوله** واطردوا النعم أي ساقوها أمامهم **قوله** يستنجمن بالألوة غير مطراة أي يتبخر بها صرفا غير ملطخ بالطيب وأصله من طردت الحايط أطرده إذا غشيته بجص أو نحوه وقد تكون مطراة بمعنى مطيبة محسنة من الإطراء وهو المبالغة في المدح **قوله** ثم المؤمن عليه كالطرف بفتح الطاء وسكون الراء أي كسرعة رجع الطرف وهو طرف الإنسان بعينيه وهو امتداد لحظها حيث أدرك وقيل هو حركتها وفي الذي يحه حتى نطرف أي تحرك أجفان عينيها وفي الميراث ليس للطرف منه شيء فسر مالك بالأبعد من طرف الشيء أي أخر كأنه أخر العصبة **وقوله** من طرفاء الغابة شجر من شجر البادية وشطوط الأنهار ممدود واحدها طرفة

طب ي

طرد

طرر

طرف

شبكة الألوكة www.alukah.net

مثل قصبة **وقوله** حقة طروقة الفحل بفتح الطاء أي استحقت أن يطرق فيها الذكر ليضربها ومنه نهي عن طرق الفحل بفتح الطاء وسكون الراء أي إجارته مثل نهيه عن عسب الفحل ومعناه نهي عن بيع طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وأطرقت الفحل أعرته لذلك إطراقا **وقوله** نهى أن يطرق الرجل أهله ليلا وأن يأتي أهله طروقا بالضم وهو المجيء إليهم بالليل من سفر أو غيره على غفلة ليستغفلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما فسر في الحديث الآخر بتحوهم بذلك والطروق بضم الطاء كلما جاء بالليل ولا يكون بالنهار الا نجارا ومنه ومن طارق الليل والنهار الا طارق يطرق بخير أي يأتينا ليلا ومنه طرقة وفاطمة ليلا **وقوله** كأن وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء أي الترسة التي أطرقت بالعقب وأليسته طاقة فوق أخرى وقال بعضهم الأصوب فيه المطرقة بالتشديد وكل شيء ركب بعضه فوق بعض فهو مطرق وقيل هو أن يقد رجلد بمثلها ويلصق به كأنه ترس على ترس **وقوله** نحشر الناس على ثلاث طرائق أي فرق قال الله تعالى طرائق قددا أي فرقا مختلفة الأهواء **قوله** لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى الإطراء ممدود مجاوز الحد في المدح والكذب فيه ومثله سمع رجلا يثني على رجل ويطريه

الطاء مع اللام

قوله ويترك مطل كذا رواية الطل أو الظل كذا الرواية في الأول بالمهملة المفتوحة والثاني بالمعجمة المكسورة والأشبه والأصح هنا اللفظة الأولى لقوله في الحديث الآخر كمثني الرجال والطل المطر الرقيق **وقوله** ومثل ذلك يطل أي يهدر ويبطل ولا يطلب ولا يقال طل دمه بالفتح وحكى صاحب الأفعال وطله الحاكم وأطله أهدر

قوله لو أن إلى طلاع الأرض ذهبا أي ما طلعت عليه الشمس من الأرض **وقوله** لا فتديت به من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من أهوال القيامة وشدائدها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار وسيته ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع **وقوله** في خيل طليعة أي مستقدمة تطلع على أمر العدو وتشرف على أخبارهم ومنه ولو أن امرأة من أهل الجنة اطلعت على أهل الأرض أي أشرفت واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم أتيتهم واطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم **وقوله** طلاع الأرض أي ملؤها **وقوله** اطلعت الشمس أي طلعت يقال الآن معا بمعنى واحد **وقوله** ليطلع لناقرنه أي يكشف رأسه ويشهر نفسه ويعرفنابه ولا يستتر بأمرهم

قوله تطلق في وجهه أي انبسط وجهه وظهر البشر فيه **وقوله** بوجه طلق وطلق وطليق رجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين إذا كان سخيا ومصدر طلاقته **قوله** الطلقاء بفتح اللام ممدود جمع طليق يقال ذلك لمن أطلق من إساره وقيل لسلمة الفتح الطلقاء لمن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم **وقوله** وامرأة تطلق يقال بفتح التاء وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء أيضا والطاء ساكنة في كليهما يقال طلقت المرأة بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون اللام ومنه ضربها الطلق إذا أصابها ذلك وطلقت وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق بانت من زوجها **قوله** إن أبي استطلق بطنه ولم يزد على الاستطلاق يعني أصابه الإسهال **وقوله** فانتزع طلقا من حقيبه بفتح الطاء واللام قال ابن الأنباري هو قيد من أدم أحمر والطلق أيضا الحبل الشديد

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله في الأشربة الطلاء ممدود بكسر الطاء وهذا طلاء كطلاء الإبل أي القطران الذي تطلي به من الجرب شبه به طلاء الشراب وهو ما طبخ من العنب حتى يخثر ويغلظ ويذهب ثلثاه

الطاء مع الميم

قولها فطمثت بفتح الميم وكسرها أي حضت لغتان قوله وطمحت عيناه إلى السماء بفتح الميم أي ارتفعت وشخصت

الطاء مع النون

قوله وكان يلبني مطينا ببيت النبي صلى الله عليه وسلم أي ملاصقا طينه بطينه بضم الطاء مشددا وردا إليه وهو الحبل الذي يشد إلى الوتد والجمع أطناب واستعمل فيما قارب من المنازل استعارة وقوله ما بين طنبي المدينة أي طرفيها قوله على طنفسة خضراء ويقال بضم الطاء وكسرها وفتح الفاء وهو الأفصح ويحكى فيها الكسر أيضا

الطاء مع العين

قوله إنما هي طعمة أطعمنموها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الطعم أي أكلة وأما الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة قوله ما زالت تلك طعمتي بعد أي صفة أكلي وتطعجي وقوله هل أطعم لحل بيسان أي أتمر قوله صاعا من طعام المراد به هنا البر وقوله نهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو ما هنا كل مطعوم وقوله في المصراة صاعا من طعام لا سمراء قال الأزهري أراد صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام ويفسره قوله في الأخر صاعا من تمر وقوله في السعاة نكبوا عن الطعام أي اللبن أي لا تأخذوا ذات لبن وقوله طعام الواحد يكفي الاثنين أي شبع واحد يقوت اثنين قوله فاستطعمته الحديث أي طلبت منه أن يحدثني

طم ث
طم ح
ط ن ف
ط ع م

به وقوله طعام طعم أي تصلح للأكل والطعم بالضم مصدر بمعنى شاربها ومستطعمها عن الطعام وقيل معناه طعام يسمن قوله الطاعون رجز وقوله وطعن على ما لم يسم فاعله أي أصابه الطاعون وهي هاهنا الذبحة والطاعون قروح تخرج في المغابن وفي غيرها فلا يلبث صاحبها وتعم غالبا إذا ظهرت وقوله رجز أي عذاب والمطعون شهيد الذي مات بالطاعون

ط ع ن

الطاء مع الغين

قوله لا تخلفوا بآبائكم ولا بالطواغي هي الطواغيت واحدها طاغية وطاغوت وجمعه طواغيت وهي الأصنام ومنه سناة الطاغية ومنه وما دار حول الطواغيت وقيل هي بيوت الأصنام وقد جعلوا الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك

ط غ ي

الطاء مع الفاء

قوله وطفرت أي وثبت قوله المطافيل هي الثوق التي معها أولادها وهي أطفالها والطفل الصغير من كل شيء والطفيل أمه قوله طفقت بتشديد الفاء الأولى أي نفضت من الأجر وطفق بي الفرس أي وثب وعلى عليه أو ارتفع عن موضع السباق يقال منه طفق الشيء وأطفق ارتفع وطفق الكيل إذا قارب امتلاءه وقوله الطافي حلال يعني ما مات من صيد البحر طفقا على الماء أي علا وهذا مذهب الحجازيين ومنعه الكوفيون ورأوا ميتة قوله فطفق بالحجر ضربا أي صار ملوما لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة وكذلك طفقت أعتذر قالوا ولا يكادون يقولونها في النفي ما كطفق وإنما يقولونها في الإيجاب قوله ذا الطفيتين بضم الطاء أي الخطين على ظهره والطفية خوصة شبهها وقيل نقطتان

ط ف ر
ط ف ل
ط ف ف
ط ف ق
ط ف ي

السين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طرت

قوله فأتى بطشت بفتح الطاء وفيه لغات طشت وطشت وطس وطش وطشة وطشة والفتح والكسر في جميعها وجمعها طساس وطسات وطسيس وطسوس وطسوت ن

الطاء مع الهاء

قوله فجئته بطهور وهو الطهور ما يزيل وأضع له طهور كله هنا الماء وكذلك الوضوء وبالضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح في الفعل والماء ولم يعرف الضم وحكي الضم فيهما وكذلك الغسل والغسل قرقوا بينهما على ما تقدم في الفعل والماء وحكى الأصمعي الغسل والغسل فأما الطهر فالفعل من ذلك وكذلك الطهارة وأما قوله الطهور شطر الإيمان فهو هاهنا الفعل وكذلك يكفيه الطهور **وقوله** في المعتكفة إذا طهرت رجعت بفتح الطاء لأكثر وضبطه بعضهم بالضم يقال طهرت وطهرت المرأة إذا انتظفت وذهبت عنها حيضتها وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يأت من فعل فاعل إلا قليل امرأة طاهر ورجل طاهر وقرء فهو قارء وحمض فهو حامض ومثل فهو ماثل وقولهم امرأة طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض وبالهاء من العيوب **وذكر** المطهرة هي بكسر الميم الإناء وبفتحها المكان **قوله** لم يكن بالمطهر قال الخليل هو التام الخلق وقال أبو عبيد هو التام منه كل شيء في جسده فهو بارع الجمال وقيل هو الفاحش السمن وهذا أولى في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهر وقيل هو الخفيف الجسم وكأنه من الأضداد ن

طول

الطاء مع الواو

قوله أطولكن يدا أي أكثركن عطاء يقال فلان طويل اليد والباع إذا كان كريما فكن يتطاولن أي ينفاوسن أيتهن

قوله لا يغرنكم بياض الأفق المستطيل الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت للبياض لا للأفق **قوله** بطولي الطويل بين فسرها ابن أبي مليكة بالأعراف والمايدغ ورفع عند الأصيلي بطول بالكسر وهو وهم واللام مفتوحة ن **قوله** فما أطال لها في مرج أو روضة وما أصابت في طيلها ذلك الطيل الحبل وقيل طولها وهو أكثر وقيل هو الرسن وهو الطول أيضا وأطال لها جعل لها طولا يمشي لها لترعى وتمتد بطوله في رعيها **وقوله** في كفن غير طايل أي لا قيمة كبيرة له ولا قدر ن

طوع

قوله فإن هم أطاعوك بذلك وفي غير حديث أطاع الله وأطاعه وكلاهما صحيح يقال طاع وأطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق طاع انقاد وأطاع اتبع الأمر ولم يخالفه وكلاهما قريب راجع إلى امتثال الأمر وترك المخالفة **إنها** من الطوافين عليكم أو الطوافات أي المتكررات عليكم مما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه وتكرار الكلمة يحتمل الشك ويحتمل قصد جميع الذكور والإناث **قوله** طاف ما عظمها بيدرا وجعل يطيف بالجبل كله بمعنى استدار من نواحيه حكى صاحب الأفعال فيه كله طاف وأطاف وفي الجمهرة طاف بالشيء دار حوله وأطاف به ألم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطف من الطيف وهو الخيال وأطاف يطيف من الإحاطة بالشيء **وقوله** كان يطوف على نسايه وفي خبر سليمان لأطوفن الليلة على سبعين امرأة ويروى لأطيفن على ن التفسيرين المتقدمين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهن المؤمن **وقولها** من يعينني تطوافا بكسر التاء أي نوبا أطوف به حول البيت **قوله** طوقه من سبع أرضين يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل طوقه حمله وكلف فوق طاقته

طوف

طوف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طوي

وقوله فصار عليه مثل الطاق أي طاق البناء الفارغ ما تحته وهي الكيتة **وقوله** والنخل منطوقة ثمرها أي قد تدلت ورخيت عثاكيلها فصارت لها كالأطواق **قوله** بانا طاويين أي جايعين والطوي ضمور البطن من الجوع **وقوله** بطوي بطنه عن جاره أي يوثر بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكأنه أجاع نفسه عن شهوته **وقوله** واطو لنا الأرض أي سهل علينا المشي والسفر وأعنا عليه وقربه لنا ولا تطول سيرنا **وقوله** إن الأرض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار أي تقطع وتسرع المشي فيها لرقة هواء الليل وعدم الحر المعين على السير ويشط الدواب وتخف الحمل لخلاف حر النهار ولهب الهواجر **وقوله** في طوي من أطواء المدينة وطوي من أطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء وآخره ياء مشددة هي البئر المطوية بالحجارة وجمعها أطواء

الطاء مع الباء

طيب

قوله التحيات الطيبات أي الكلمات المباركات **وقوله** من كسب طيب أي حلال ومنه أن الله طيب لا يقبل إلا طيبا أي إن الله بريء من النقص والسوء وطاب الدين خلص ومنه وتأولت أن ديننا قد طاب **وقوله** الحمد لله كثيرا طيبا أي خالصا **وقوله** في المدينة تنصع طيبها بكسر الطاء وإسكان الباء وبروى بفتح الطاء وتشديد الياء وكسرها وكلاهما صحيح المعنى ومعنى تنصع تخلص وقيل تنمي وتظهر **وقوله** من رطب ابن طاب وعجوة ابن طاب نوع من تمر المدينة وطوبى شجرة في الجنة مقصورة مضمومة الطاء تظل الجنة وأصله من الطيب وفي الحديث طوبا له قيل يريد هذه الشجرة أي الجنة أي ظل طوبا وقيل هو اسم للجنة والاستظابة الاستنجاء

بالأحجار لأن الموضع يطيب بذلك وبزال النتنة **وقوله** في سبي هوازن فمن أحب منكم أن يطيب ذلك وفيه فقد طيبوا لك معناه أباحوه وحللوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهوه في صفة الفجر الأحمر المستطير أي المنتشر في الأفق الصاعد **وقوله** نهى عن الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء أي اعتقاد ما كانت تعتاده العرب في الجاهلية من التطير بالطير وغيره وأصل اشتقاقها من الطير إذ كان أكثر تطيرهم وعملهم به **وقولها** فطار لنا عثمن ابن مظعون أي صار في قرعتنا ومثله نطارت القرعة لعايشة وحفصة **وقوله** إنما سمة المؤمن طير يعلق في شجر الجنة قيل يحتمل أنها مودعة في الطير التي يوم البعث ويحتمل أنها بنفسها تطير والأول أظهر لقوله في الأحاديث الأخر في أجواف طير خضر وفي حواصل طير خضر وفي قناديل تحت العرش **وقوله** فيطير الناس بها عنك كل مطير أي يتبعونها ويذهبون بها كل مذهب ويبلغون بها أقاصي الأرض **وقوله** وقلنا استطير أي طارت به الجن **وقوله** على فرس يطير به على متنه كلما سمع هيعة طار لها أي أسرع كالطاير في طيرانه **وقولهن** على الخير والبركة وعلى خير طاير دعاء بالسعادة وأصل اشتقاقها من تفاؤل العرب بالطير وقد يكون المراد بالطاير القسم والنصيب

أسماء المواضع

طيبة بفتح الطاء وسكون الباء اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وهي طابة أيضا سماها بذلك من الطيب وهو الذكاء والطهارة التي هي ضد الخبث لقوله الطيبات للطيبين فسماها بذلك لفشو الإسلام بها وتطهيرها من الشرك وقيل لطيبها لساكنها وأمنهم بها وسكون حال من هاجر إليها والبور الطيب الساكن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الريح والريح الطيبة السالكة وقيل من الطيب وحسن العيش يقال
من طاب لي الشيء اذا وافقني ووابني والطاب والطيب لغتان
بمعنى **طرف الفدوم** بفتح القاف وتشديد الدال قال
البكري قدوم ثنية بالسراة **الطور** جبل مشهور بالشام
طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جبلان على نحو من ثلثين
ميلا من مكة وقيل أحدهما بخلة وقال الخطابي كنت
احسب انهما جبلان حتى اثبت لي انهما عينان **الطائف**
معلوم وهو وادي وج وانما سمي بالطايف لان رجلا من الصدف
اصاب دما في قومه فحضر موت فخرج هاربا حتى نزل بوج
وخالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم
في ان ابني لكم طوفا عليكم يكون لكم ردءا من العرب فقالوا نعم
فبناه وهو الحايط المطيف به

حرف الظاء مع الهمز

ظار

قوله وكان ظئر الابرهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل هو منا
من الرضاعة والظئر زوج المرضعة والمرضعة وفي الحديث
ان له ظئرين في الجنة يرضعانه الظئر التي ترضع الصبي لغيرها
وتربيه واصله العطف وهو عطف الناقة على ولد هانرضعه
والاسم الظيار

ظرب

قوله مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء واخره
باء بواحد وفي الحديث الاخر على الظراب والاكام جمع ظرب
قال مالك هو الجبل الصغير ويقال في واحد ايضا ظرب
بكسر الظاء وسكون الراء

ظرف

قوله في الغلام الذي قتله الخضر
عملا ما ظريفا هو احسن الهيئة **قوله** نهيتكم عن الظروف
يعني الاواني وما يجعل فيه الاشياء واحدها ظرف

ظلل

قوله يظلهم الله في ظله يحتمل ان يكون الظل على ظاهره اما ظل العرش
كما جاء في الحديث الاخر في ظل عرشه واضافة اليه لملكه او على

حذف المضاف أو يراد بذلك ظاهر الظلال وكلها لله كما قال
في ظلل من الغمام وكلما أكن فهو ظل وقد يكون الظل هنا
بمعنى الكنف والستر والعز ويكون بمعنى في خاصته ومنزلة
منزلته لحضور كرامته في الموقف وقد قيل مثل ذلك في قوله
السلطان ظل الارض اي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد
يكون بمعنى الراحة كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه
الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها قيل في
ذراها وكنفها ويحتمل في روحها ونعيمها **قوله** اظلهم الصدف
اي عنيهم اظلة كذا اي دنا منه كانه لبسه ظلة **وقوله** في
البقرة وآل عمران كانهما ظلتان او غمامتان فهما بمعنى متقاربة
الظلة السحابة وجمعها ظلال ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رايت
ظلة تنطف السمن والعسل اي سحابة ومنه كالظلة من
الدبر **وقوله** الجنة تحت ظلال السيوف معناه ان شهر
السيوف والضرب بها موجب لها فكانها معها وتحتها **وقوله**
ما زالت الملايكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين احدهما انها
اظلته

قوله في الهجرة لها ظل لم تاتي عليه الشمس اي لم تنسخ
عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء ان
الظل ما كان من عدوة الى الزوال بما لم تصبه شمس والفيء
من بعد الزوال ورجوعه من المشرق الى المغرب بما كانت
عليه الشمس **وقوله** يظل الرجل ساخطا اي يصبح يقال
ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل بفتح الظاء اذا فعلته نهارا
وظلت ايضا بالفتح والكسر ولا يقال في فعل غير النهار كما لا
يقال بات الا لفعل الليل ويقال طفق فيهما ويكون ظل يفعل
كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال **قوله** الظلم ظلمات يوم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القيمة يعني على أهله حين يسعى نور المؤمنين بأيديهم وبأيمانهم أو يكون المعنى شديد على أصحابها ومنه قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر ومنه يوم مظلم أي شديد **قوله** ليس لعرق ظالم حق بروي بالتنوين وظالم نعت والصفة هاهنا راجعة إلى صاحب العرق أي عرق من ظلم فيه ويروي بغير تنوين على الاضافة والعرق الاحياء والعمارة **قوله** العرجاء البين ظلعها الظلع بفتح اللام وسكونها أيضا العرج **قوله** وأغطى قوما أخاف ظلعهم كذا وقع بالظاء مفتوحة أي ميلهم ومرض قلوبهم وضعف إيمانهم والظلع داء يأخذ في قوائم الدواب تغمز منه والظلع بالسكون العرج ومنه قولهم أربع على ظلعك يقال منه بالكسر إذا كان غير خلقة وإن كان خلقة قيل بالفتح تظلع بالضم مثل عرج وعرج في الحالين وقال بعض اللغويين رجل ظالع إذا كان مائلا مثل بناء وهو مأخوذ من ظلع الدابة وقيل المتهم وحكى ابن الانباري ضلع بالضاد المعجمة أي مائل مذنب وذكر اختلاف أهل اللغة في الظلع الذي هو العرج هل هو بالظاء أو بالضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع والضلع العظم في الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح اللام أيضا **قوله** تطوم ذات الظلف بأظلافها والأظلاف للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم فهو ظلف والخف للبعير والحافر للفرس والبغل والحمار وما ليس بمنشق ومثله ولوبظلف محرق وهو مثل قوله ولو في سن شاة وإنما هو للبعير فاستعارة للشاة

الظاء مع الميم

قوله لم يظماء أبدا أي لم يعطش والظماء مقصور ممدود العطش ورجل ظمآن وظامي

الظاء مع النون

قوله ما كنا نظنه برقية أي نتهمه وكن لك ما جاء مثل ظننت وظنوا ونظن والظن وما تصرف منه إنما هو بمعنى التهمة والشك واعتقاد ما لا تحقيق له ومنه إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث أي الشك والاسم منه الظنة والظن بكسر الاولى وفتح الثاني وقد جاء الظن أيضا بمعنى العلم واليقين وهو من الاضداد ومنه قول عائشة وظننت أنهم سيفتقدوني وكقوله ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون

الظاء مع العين

وذكر في الحديث الطعن وتركت طعن الجزر وبها طعينة الطعن بضم الظاء وسكون العين وضمها من الطعابين وهن النساء وأصله الهوادج التي يكن بها وسمي النساء بذلك وقيل سمي الإبل به وكثر حتى استعمل في كل امرأة حتى سمي الجمل الذي تركب عليه طعينة ولا يقال ذلك للإبل التي عليها الهوادج وقيل سميت بذلك لأنها يطعن بها ويرحل

الظاء والفاء

قوله ليس السن والظفر وأما الظفر فمدي الحبشة المراد به هنا ظفر الإنسان وإنما قال لمدي الحبشة أي يها يفعلون يذبحون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق ليس على صورة الذبح فلهذا نهي عنه واختلف في الذبح بهما كانا متصلين أو منفصلين والظفر من الانسان وكل حيوان بضم الظاء وسكون الفاء وتضم أيضا قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال أظفور أيضا **قوله** وعلى عينه ظفرة بفتح الظاء والفاء هي لحمة تنبت عند المأق كالعلقة وقيل جلدة تغشى البصر **قوله** في الحابض نبذ من قسط وأظفار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحارث عند جميعهم وفي
بعضها أو أظفار وروايا أكثرهم قسط أظفار والصحيح الاول وهما
نوعان من التمور وفي حديث الإفك من جزع أظفار وفي
رواية ظفار قال بعضهم قسط ظفار وجزع ظفار منسوب
إلى مدينة باليمن يقال لها ظفار قال القاضي اما في الجزع فلا يصح
فيه غير هذا وأما القسط فتصح فيه الإضافة ويصح فيه اظفار
عطفا ويصح فيه أو اظفار على التسوية والإباحة وقال في البارع
الأظفار شيء من العطر يشبه الظفر ولا يصح قسط أظفار ولا جزع
أظفار على الاضافة ولا له وجه ن

الظاء والهاء

قوله والشمس في حجرتها قبل أن تظهر بفتح التاء والهاء قيل
تعلوا على الحيطان وتزول عن الحجرة وترجع عنها من الظهور
وقد جاء مفسرا في الرواية الاخرى والشمس واقعة في حجرتي
لم تظهر الفيء بعد وفي حديث الهجرة أسرينا ليلتنا ويوما حتى
ظهرنا وعند أبي ذر أظهرنا فظهرنا بمعنى علونا في سيرنا ويكون
أيضا بمعنى قمنا الطالب يقال ظهرت عنه اذا قمته وأظهر ناصرا
في الظهيرة أي والظهيرة أي سرنا فيها وهو بمعنى قوله بعد وقام قائم
الظهيرة وهي ساعة الزوال وشدة الحر وقال يعقوب
هي نصف النهار حين يكون الشمس حيال رأسك وهو الظهر أيضا
وبه سميت صلاة الظهر وجمعها ظهائر وحر الظهيرة مثل
قائم الظهيرة وقيل حرها أولها ويقال بعير ظهير أي قوي
الظهر على الرحلة **قوله** لا يزال طائفة من أمتي ظاهرين
أي غالبين عالين **قوله** ولم ينس حق الله في ظهورها قيل
ركوبها غير متشوف عليها وأن لا يحمل فوق طاقتها ومنهم من
الحمل عليها في سبيل الله وإعارة فحلها والتصدق ببعض ما يكتسب

عليها **قوله** عن علي بارز وظاهر وفي الأخر ظاهر عليه السلام
بين درعين هو لبابة درع فوق أخرى وقيل طارق بينهما
أي جعل ظهرا احدهما لظهر الأخرى وقيل عاون والظهير
العون أي قوي احدهما بالأخرى في التوراتي ومنه
تظاهرون عليهم ولا يزال معك من الله ظهير أي عون **قوله**
أبي مصبح على ظهر أي على سفر راكبا للظهر وهي دواب السير
ومنه كان يجمع اذا كان على ظهر نسير أي في سفر راكب ظهر
دابته ومنه كانت علي رعاية الظهر واتبع ظهرك ومن كان
ظهره حاضرا كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي يحمل عليها الأثقال
من الإبل وغيرها **قوله** فجعل رجال يسنادون نوقه في
ظهرانيهم كذا ضبطناه بالضم جمع ظهر **قوله** أي الصدقة ما
كان عن ظهر غنى قسم أيوب في الحديث عن فضل عيال
وبيانه من وراء ما تحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح
خلف الظهر ومنه قوله في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول **وقوله**
من دعا لأخيه بظهر الغيب كله من وراء معرفته ومعرفة الناس
بذلك لانه دليل الإخلاص في الدعاء وأبعد من التصنع ن
وكأنه من لقاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا استره عن عينه
وقوله بظهر الحرة أي بظاهرها والظاهر ما ارتفع من
الأرض بين بدأ غلظها **وقوله** بين ظهراني جهنم كذا للعذري
والغيس ظهري قال الاصمعي وغيره يقال بين ظهورهم
وظهرانيهم بفتح الظاء والنون ومعناه بينهم قال غيره والعرب
تضع الاثنين موضع الجميع **وقوله** قطعتم ظهر الرجل أي
أهلكتموه عند حلم لمن خلع خلعه وقصم ظهره ن

أسماء المواضع

ظفار مدينة باليمن بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخره راء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال أبو عبيد هو مبني على الكسر مثل حذام وقال غيره سميله سميل المؤنث لا ينصرف ويرمع وينصب **مر ظهران** بفتح الميم وتشديد الراء وتصريفها بوجوه الإعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر الظهران أيضا هو على بريد من مكة قال بعضهم ابن وضاح يقول مر ظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضر موت

حرف الكاف مع سائر الحروف

قوله وكأبة المنقلب الكآبة الحزن استعاذ من أن ينصرف إلى أهله في حالة يكون فيها كئيبا إما في نفسه بما نالة في سفره أو في أهله بما نالهم بعده فيحزن لذلك

الكاف مع الباء

قوله إلا كبه الله على وجهه وان يكبه الله أي يلقيه وأكب عليه وأكبنا على العنابس يقال في معداه كبه الله وفي لازمه أكب وهو مقلوب المعهود في الأفعال من تعدية الثلاثي إلى الرباعي قال الله تعالى أفمن يمشي مكبا على وجهه هذا من أكب معدى رباعي وقال فكبت وجوههم في النار فهذا معدى ثلاثي من كب وله أمثلة قليلة لحوسبة **قولها** إن الله كبت الكافر أي صرعه وجبيه وقيل أعاطه وأصله وقيل أصله كبده أي بلغ بالهم والغم كبده فقلبت الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل سبت رأسه وسبده أي حلقه **قوله** لحبي الكبات هو ثمر الأراك قيل نضيجه وقيل غضه وقيل حضرمه **قوله** تبغي الأرض أفلاذ كبدها قيل معادنها وما خبئ فيها وكبدها نظيرها وعبر عما تخرج من ذلك بفلذ الكبد وهي القطعة منها **وقوله** لو كان في كبد جبل أي داخله إتاني شعابه أو غيرها وقد جاء في آخر كفن جبل مفسرا **قوله** في كبد القوس هو مقبضها وفي حديث الخضر على كبد البحر أي وسطه

وقوله الجالب على عمود كبده وفي رواية بطنه قال أبو عبيد معناه تعب ومشقة وقال غيره على ظهر لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يمسكه ويقويه فهو كالعمود له **قوله** ونحن ننقل التراب على أكبادنا في غزوة الخندق بالباء بواحد بخلاف وفي غير هذا الموضع أكنادنا بالنون وعند مسلم أكنافنا وهي تؤكد رواية أكنادنا والكند مجمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء بواحد فمعنى به المشقة والتعب **قوله** الله أكبر قيل معناه الكبير وقيل أكبر من كل شيء فحذف لوضوح المعنى ومعناه أكبر والكبير في صفته تعالى مثل العظيم والجليل الذي جل سلطانه وعظم وكل شيء مستحقر دونه واختلف في تكرير هل الكلمة في الأذان هل الراء مضمومة أو ساكنة فيهما أو مفتوحة في الأول لنقل الحركة والأصل السكون **وقوله** الله أكبر كبيرا قيل نصب بإضمار فعل أي كبرت كبيرا وقيل على القطع وقيل على التمييز **قوله** الكبر بالرداء أي فعلبا من الكبر وهي العظمة والملك والسلطان **وقوله** في حديث ابن الدخشم واسندوا عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكسرها معا وفي حديث الإفك كبر ذلك أي عظم الحديث وجله **وقوله** كبر كبير والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الحديث الأخير كبر الكبر أي قدم السن وورقن والكبر جمع أكبر مثل أحمر وحمر **قوله** على ساعتي هذه من الكبر أي على حالتي منه والكبر بيان السن وقد يكون الكبر في المنزلة والعلم كقوله انه لكبيركم الذي علمكم السحر أي عليمكم ومقدمكم **وقوله** فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر بكسر الباء وضمها في الماضي وفتحها وضمها في المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير أسن يكبر ويقال كبر بالضم وكبر الأمر يكبر **وقوله** أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين

شبكة الألوكة www.alukah.net

جميعا بسكون الباء بمعنى التعظيم على الناس وبفتحها بمعنى كبر السن
والخرف كما قال في الحديث الآخر وأن أرد إلى أرذل العمر
وبالوجهين ذكر الخطابي ورجح الفتح **وقوله** الأكبر مما يلي
القبلة يعني في القبر وهو هنا الأفضل فإن استووا قدم الأسن

الكاف والتاء

قوله كتاب وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا

وقوله الصلاة المكتوبة أي المفروضة قال الله تعالى إن الصلوة
كانت على المؤمنين كتابا موقوتا **قوله** لأقضين بينكما بكتاب الله أي
بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم منزلا
وقوله كتاب الله القصاص أي حكمه والذي جاء في كتابه
وقوله أثم على كتاب الله مثله **وقوله** كتاب الله أحق يحتمل
أن يريد قوله تعالى فإخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل أن يريد
حكمه وقضاؤه بأن الولاء لمن أعتق كما في الأخرى قضاء الله
وشرط الله وقيل قوله ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل **قوله**
يقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب قيل هو يحار وهو إشارة
إلى سمات الحدث وأمارات النقص عليه ويدل على ذلك قوله
في الرواية الأخرى يقرؤه كل من كان عمله وقيل هو على ظاهره
فقد يعمي الله عنه أبصار من أراد إضلاله وتبصيرنه كما أعماهم
عن عورة وقد جاء مكتوب بين عينيه كفر وهذه صورة
تحقيق لا تجوز فيها **قوله** في منزل ومكانا لهم هو التنزيل وقيل
القفة وكلاهما بمعنى وقال ابن وهب المكتل يسع خمسة عشر
صاعا إلى عشرين **قوله** فعلفها بالحناء والكتم لونها وخضب
أبو بكر وعمر بالحناء والكتم بفتح الكاف والتاء محققة وأبو عبيد يقوله
مشدد التاء ولم يأت على فعل لا خمسة أحرف إلا ستة وهو نبات
يصبغ به الشعر ويكسر به يابسه أو خضرته إلى الدهمة ويقال

هو الوشمة وقيل هو غيرها ولكنه يخلط معها كذلك ورتما سود
صبغه **قوله** لأرمين بها بين أكتافكم أي أبوح بها بينكم وأرميكم
بتوبيخي بها كما يرمي الشيء بين الكتفين وفي كتاب الترمذي أنه لما
ذكر الحديث طأطأ القوم رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام ورواه
بعضهم بالنون

الكاف مع التاء

قوله عند الكتب الأحمر هو قطعة من الرمل مستطيلة محدودة
وجمعه كثب بالضم وكل مجتمع من طعام وغيره إذا كان قليلا
فهو كثبة يخالف النفر ومنه فحلبت فيه كثبة من لبن بضم
الكاف أي قليلا منه جمعه في إناء قيل قدر حلبة ويعمد أحدكم
إلى الغيضة فيجذمها بالكثبة أي بالقليل من الطعام وجمع هذا
كثب بالفتح **قوله** إذا أكثبوكم فعليكم بالنبل أي إذا أمكنوكم
وقربوا منكم والكثب القرب بفتح الكاف والثاء وأكثبك الشيء
قرب منك وأمكنك **قوله** في صفينة عليه السلام في حديث
ذي الخوصاء بصر ذي كثة اللحية بفتح الكاف هو أن تكون غير دقيقة
ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة **قوله** لا قطع أي ثمر وله كثر
بفتح الكاف والثاء يريد جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة
بسكون الثاء والكثر بضم الكاف وسكون الثاء الكثر والقل
القليل معروفان وحكي عن ثعلب كثرا بالفتح ايضا وقاله بالكسر
أيضا **وقوله** من سأل تكثرا أي ليجمع الكثير لغير حاجة
وفاقة **وقوله** يسألنه ويستكثرنه أي يكثرن عليه السؤال
والكلام ويطلبن استخراج الكثير منه **وقولها** ولها ضرائر
إلا أكثرن عليها يعني كثرن القول فيها والعيب لها ومنه كان من
أكثر عليها **وقوله** أكثرت عليكم في السواك أي في الأمر به
والحض عليه **قوله** كوى أكحله ورمى على أكحله هو عرق معروف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال الخليل هو عرق الحياة ويقال هو أبهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرقاء الدم وقال أبو حاتم هو عرق في اليد وهو في الفخذ والظهر الأبهر

الكاف مع الحاء

قوله الخ زجر للصبي عما يريد أخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون الحاءين وكسرهما معا والتنوين مع الكسر وبغير تنوين وقال الداودي معناه ليس وهي كلمة أعجمية عربتها العرب

الكاف مع الدال

كدح

قوله أرأيت ما يعمل الناس ويكدحون أي يكسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى إنك كادح إلى ربك كدحا **قوله** ليس من كدك ولا كد أبيك أي ليس من جدك في الطلب وتعمل فيه ومنه اسع بجد ولا بكد أي لا باجتهاد وشدة سعي **قوله** بكدم الأرض بفتح الياء وكسر الدال أي يعضها من شدة الألم أو شدة العطش

كدب

قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وأنكر بعضهم الكسر الا اذا أراد الحالة والهيئة **وقوله** كذب أبو محمد أي أخطأ وكذب كعت **وقول** أسماء لعمر كذبت كله بمعنى أخطأ **قوله** عن ابرهيم ويذكر كذباته بفتح الذال والكاف وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب والأكاذيب جمع أكذوبة وانما سمي هذه كذبات لكونها في الظاهر على خلاف ما في ابرهيم انما عرض بها عن صدق فقال هي أختي يريد أخي الإسلام وفعله كبيرهم على طريق التشكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وأني سقيم أي سأسقم ومن عاش لابد يسقم ويهرم

ويموت **قوله** إن شددت كذبتم بتشديد الذال أي إن حملت لم تحملوا معي على العدو ونكصتم عنه وجدتم ويقال بتخفيف الذال أيضا قال الهروي أصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا على هذا أي انصرفتم عني ولم تحملوا معي وقيل معناه أمكنتم من أنفسكم وأصل الكذب عند الإمكان أي أمكن الكاذب من نفسه

الكاف مع الراء

كرب
كرز
كرز
كرز
كرد
كرم

قوله فكرب لذلك أي أصابه غم وكرب **قوله** فكر الناس عنه أي رجعوا والكر الرجوع وكذلك الكرة في الحرب الرجوع إليها بعد الانفصال **قوله** حتى سمعت وقع الكرازين هي الفيسان التي تحمل بها واحدها كرزن وكرزن بالفتح والكسر وكرزين وكرازم والتاء مقدمة على الزاي في جميعها **قوله** ومنهم المكردس أي الموبق الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكدوس المتقدم أي ملقى على غيره بعضهم على بعض من قولهم لكتايب الخيل كراديس لاجتماعها والمكردس التجمع **قوله** تكركر حبات شعير أي تطحن **قوله** لا تسموا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المؤمن سمت العرب الخمر كرما لما كانت تحثهم على الكرم فلما حرمها الشرع نهى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك لئلا تتشوف إليها النفوس التي عهدتها قبل فصرفها عن هذا الاسم الحسن على المسلم وقلب المؤمن ومعنى كرم وكرير سواء ووصف بالمصدر يقال رجل كريم وكرم وكرز وكرام وقيل سميت بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكثرة حملها وظلها وانها مدة للة الغطوف سهلة الاجتناء ليست بذي شوك ولا شاقة المصعد كالنخل وتوكل غضا ويابسا وتدخر وتتخذ طعاما وشرابا وأصل الكرم الجمع والكثرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للخير ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خير وخلة كريمة لكثرة
حملها فكان المؤمن بهذه الصفة أولى وقد بين ذلك عمر بقوله
كرم المؤمن تقواه إذ هو شرفه وجماع خير قال الله تعالى إن
أكرمكم عند الله أتقاكم كأنه أفضل أنواع الكرم وخصال الشرف
وقوله إنما الكريم ابن الكريم بن الكريم يوسف الحديث إذ كان
الكرم الجمع وكثرة الخير وهو حقيقة عند يوسف لأنه جمع مكارم
الأخلاق التي يستحقها الأنبياء إلى كرم وشرف رياسة
الدنيا وكونه على خزائن الأرض وشرف البيت لكونه رابع أربعة
في النبوة فبالحقيقة أن يحصر كرمه بأتمها التي تنفي ذلك عن غيره
وقوله إياك وكرائم أموالهم أي نفائسها وكرائم المال خيارها
وأفضله وقيل ما تختصه صاحبه لنفسه منها ويؤثر **وقوله**
ولا تجلس على تكرمته إلا بإذنه أي فراشه يريد أنه الذي يكرم
بالاء جلاس عليه من يقصد وكذلك الوساد ونحوه **قوله**
كرع في الحوض الكرع بسكون الراء كرع من الحوض والنهر
إذا شرب منه وقال ابن دريد إنما ذلك إذا خاضه فشرب
منه بفيه يقال كرع كرعا وكروعا وقال غيره الكرع
بالفتح ماء السماء والكرع القوم أصابوه فوردوه **والكرع**
بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية بأكرعها فتشرب منه
وقوله الدواب والكراع وهلك الكراع بضم الكاف وضبطه
الأصيلي بالكسر وهو خطأ قال أبو علي الكراع اسم لجميع
الخيل والأكارع لذوات الظلف خاصة دون الخيل والإبل ثم
كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة **وقوله**
لو دعيت إلى كراع الكراع كل أنف سائل من جبل أو حزن
قوله ثياب من كرسف بضم الكاف والسين المهملة القطن وهو
العطب أيضا **وقوله** ما أدري ما أصنع بهذه الكرابيس بيا أين

ك ر ع

ك ر س

كل واحد باثنتين لحتها هي المراجيض واحدها كرباس
بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وقيل المراجيض المتخذة
على السطوح خاصة ولا يسمى ما يتخذ في السفل كرباسا سمي بذلك
لما يتعلق به من الأقذار يتكرس أي يجتمع والياء زائدة **قوله**
الأنصار كرشي وعيبتي أي جماعتي وموضع ثقتي والكرش
الجماعة من الناس **وقوله** كراهية كذا وكراهة يقال كراهية
كذا وكراهة وكراهي حكاها أبو زيد والكره مثلثه بالفتح كرهت
الشيء كرها بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح
فأما الضم فبمعنى المشقة والكره والكره هنا صحيحان قال الله
تعالى حملته أمه كرها ووضعته كرها قيل هما المشقة والمكروه
وقال بعضهم بالضم المشقة تحملها من غير أن يكلفها **وقوله**
إسباغ الوضوء على المكاره وقيل في البرد الشديد والعلة تصيب
الإنسان يشق عليه مس الماء وقيل بل أداؤه إعواز الماء وضيقه
حتى لا يوجد إلا بغال الثمن

ك ر ش

الكاف مع الظاء

ك ظ ظ

قوله كظيظ بالزحام أي ممتلئ مضغوط **وقوله** في الشارب فليكظم
ما استطاع أي يمسك فاه ولا يفتحه والكظم الإمساك ومنه
والكاظمين الغيظ والكاظم الممسك على ما في قلبه والأصل فيه
للبعير وهو أن يرد ما في حلقه كظم فلان غيظه إذا جرعه
وكظم خصمه أجابه بالجواب المسكت فاه فخمه وأمر برد الثواب
وكظمه ووضع اليد على الفم ليلا يبلغ العدو في المؤمن ما يسوء
ويكره منه من تشويه صورته ودخوله في فمه وتغليه فيه وضحكه
منه ولهذا أمر المشاوب بالتغيل لطرح ما عساه ألقاه الشيطان في
فيه أي لما مسه من ريقه ان كان دخل والله أعلم

الكاف مع اللام

قوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نهى عن الكالي بالكالي أي عن الدين بالدين أو بيع الشيء المؤخر بالثمن المؤخر وأبو عبيد يهمز وغيره لا يهمز وتفسيره أن يكون لرجل على رجل دين من بيع أو غيره فاذا جاء لا قضاء له لم يحل عنه فيقول له بغ مني شيئاً إلى أجل أدفعه اليك وما جانس هذا ويدخل في البيع لان المتاخير قد دخله السلف بالنفع **وقوله** لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ مهموز مقصور وهو المرعى والعشب رطباً كان أو يابساً وتفسيره أن من نزل بماشيته على بئر من آبار المواشي بالبادية فلا يمنع فضلها ممن أتى بعده ليبعد عنه ولا يرعى حضب الموضع معه لانه إذا امتنعه الشرب منها لسبقه إليها لم يقدر على المقام معه في ذلك المرعى وترجل بماشيته الى غير ذلك الماء لطلب الماء وليس للاخر رغبة في منع الماء الا لهذا فنهى عن ذلك **قوله** إكلأ لنا الصبح وكلأ بلال هو بمعنى احفظ أي ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلأه الله حفظه **قوله** كلوب حديد وكلاليب بفتح الكاف واحد وجمع هي الخطاطيف ويقال أيضاً كلابة للواحد وهو خشبة في رأسها عقافة حديد وقد تكون حديداً كلها والكلب العقور من الكلاب والسباع وكل ما يعدو وانسمى كلباً **قوله** لجمل الكال بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه يطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقيل ومن لا يقدر على شيء كاليتيم والعيال والمسافر والعيي وأصله من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضايع وأمر يستثقل ومنه قوله من ترك كلاً فعليّ أو عيالاً أو ديناً **قوله** ولا يرثني الا كلالة قال الحربي في الكلالة وجهان يكون الميت نفسه إذا لم يترك ولداً ولا والداً والاخر أن الكلالة من الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله النسب أي عطف عليه

وأحاط به **وقوله** مما رأث أري جدهم كليلاً أي شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال الاعياء والفشل الضعف **وقوله** حتى صارت في مثل الاكليل قيل هو ما أحاط بالظفر من اللحم وكل ما أحاط بشيء فهو اكليل ومنه سمي الاكليل وهو العصابة لاحاطته بالجبين وقيل هي الروضة وفي الحديث تبرق أكاليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل **قوله** كلا والله كلا في كلام العرب للجحد بمعنى لا والله وقيل بمعنى الزجر **قوله** لا يكلم أحد في سبيل الله الكلم بالفتح الجرح وقوله أعوذ بكلمات الله التامة يعني القرآن ومنه وتصديق كلماته وكلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر **قوله** سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه ومداد كلماته قيل كلماته علمه ولذلك قيل في قوله لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي فاذا كان على هذا فذكر العدد ههنا مجاز بمعنى المبالغة في الكثرة إذ علم الله لا يتحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه واذا قلنا معنى كلماته علمه أي معلوماته فيحتمل أن يريد العدد ويحتمل أن يريد التكثير وقيل يحتمل أن يريد عدد الأذكار أو عدد الأجور على ذلك ونصب عدد ومداد وزنة على المصدر **قوله** في عيسى كلمة الله أي خلق بكلمته وهي قوله كن من غير أب **وقوله** واستحللتم فروجهن بكلمة الله أي بكلمة التوحيد أو بقوله إمساك بمعروف أو تسريح باحسان

الكاف والميم

قوله الكمأة من المن هو نبت مغروف من نبات الأرض لا أصل له والعرب تسميه جدري الأرض ولهذا سماه منا أي انه طعام يأتي بغير اعتمال ولا سقي ولا زرع كالمن الذي أنزل على بني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

إسرائيل **قوله** كمل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضمها وكسرها ثلاث لغات أي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل في العقل إذ وصف النساء أنقص من ذلك **قوله** حتى يئيس في أكمامه جمع كم وهي غلف الحب وكذلك الطلع للنخل وغيره وكذلك كم القميص ○

الكاف مع النون ○

قوله أي مانع الزكاة هلا كنزك وبابي كنز أحدكم ونشر ○ الكانز من أصله ما أودع الأرض من الأموال وكل شيء دسسته وأدخلته في شيء فقد كنزته وهو في الحديث مالم تؤد زكاته وعتبه صاحبه عن ذلك وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض ولتنفقن كنوزهما في سبيل الله هو ما أودعاه الأرض وجمعاه من الأموال **وقوله** لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة أي أجرها مدخر لقائلها وثوابه معد له **قوله** ○ بتعاهد كنته بفتح الكاف أي امرأة ابن الرجل أو امرأة أخيه وذكر الكيانة بكسر الكاف وهي جعبة السهام سميت بذلك لأنها تكنها أي تحفظها كنت الشيء أكنه إذا حفظته **قوله** ما كشفت كنف أنثى ولم يقيس لها كنفا بفتح الكاف والنون أراد ت نونها الذي يسترها والكنف الستر وكنت به عن الجماع **وقوله** فيضع عليه كنفه أي يستره فلا يكشفه بها على رؤوس الأشهاد بدليل قوله بعد ستر بها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم وقد يكون كنفه عفوه ومغفرته وحقيقة المغفر في اللغة الستر والتغطية **وقوله** والناس كنفيه أي ناحيتيه ورواه السمرقندي كنفيه **وقوله** وأكنفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فنكنفه الناس أي أحاطوا به واكتنفني أبواي أي جلسا بجانبي ومنه لأرمين بين أكنافهم

أي جوانبهم أو بينهم **قوله** ولا تكنوا بكنواتي كذا لأصيلي وللعين بكنيتي وكلاهما صحيح كنيت الرجل وكنوته كنوا وكنيا جعلت له كنية **قوله** كن أبا خيثمة أي أنت لقوله كنتم خير أمة والأشبه أن كن بمعنى الوجود والتحقيق أي ليوجد تحقيقا أبا خيثمة ○

الكاف مع العين ○ قوله

الكعبة هو كل بناء مربع ومنه كعوب القناة وذكر الكعبان قال ثابت قال أبو زيد في كل رجل كعبان وهما عظما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب إلى أن الكعب في ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال أبو زيد لان الكعب عندهم كل عقد **وقوله** إلى الكعبين هما العظمان النابتان في طرف الساق وملتقى هذا قول الأصمعي **قوله** تكعلعت أي حنيت ونكصت ○

الكاف مع الفاء ○ قوله

المسلمون تتكافأ دماؤهم أي تتساوى في القصاص والديات الشريف والمشروف والكفوء والكفي المثل **وقوله** لحامة الزرع تكفأها الريح والمومن يتكفأ بالبلاء معناه تميلها يمينا وشمالا كما قال في الحديث الآخر تميلها ولذلك البلاء بالمومن يصيبه مرة ويتركه أخرى لتكفر خطاياه **وقوله** في الأرض يتكفأها الجبار بيمينه أي يقلبها ويميلها إلى ها هنا وها هنا بقدرته وقيل بضمها وهو مثل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه **قوله** إذا مشى تكفأ قال شمر معناه تمايل كما تمايل السفينة قال الأزهري هذا خطأ وهذه مشية المختال وإنما معناه يميل إلى جهة ممشاه كما قال في الآخر كأنما يمشي في صبب قال القاضي إنما يكون التكفي مذموما إذا استعمل عمدا وإنما إذا كانت خلقة فلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله وأكفيوا الإناء رويناه بقطع الألف وكسر الفاء رباعي ويوصلها وفتح الفاء ثلاثي وهما صحيحان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه للعق الشيطان والخسيس الهوام من ذهاب الأقدار وأنكر بعضهم أن يكون ثلاثيا بمعنى وإنما يقال في قلبت كفأت ثلاثي فأما أكفأت وكفأت معا فبمعنى أملت وهو مذهب الكسائي ومنه لتكفيء ما في صحفتها وفي رواية ليستكفي إناها تفتعل وتستفعل من ذلك أي تكبه وتقلبه وتفرغه من خير وجها بطلاقة إياها وقد تسهل الهمزة في هذا كله ومنه فانكفأت إليهن وانكفأت راجعة وانكفأت إلى أمر أبي وانكفأ إلي أي رجع عن سنن قصد الأول إلى ذلك وكله بمعنى الميل والانكفاء المتقدم ومنه فأكفأ يديه أي قلبهما وأمالها ثم انكفأ عليه يعني السيف أي انسل وانقلب منكبا **قوله** أكفتوا صبيانكم أي ضموهم وقبضوهم إليكم وكلما ضممته فقد كفتة مخفف التاء **وقوله** ولا يكفت شعرا ولا توبا بكسر الفاء وفتح التاء منه أي لا يضمه ويقبضه ومنه ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي تضمهم في منازلهم أحياء وفي مقابرهم أمواتا وهو بمعنى يكفت في الأخرى **قوله** لا ترجعوا بعدي كفارا قيل بالنعم التي خولتم حين تقاتلتم عليها وقيل يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج فيكفرون بذلك وقيل تفعلون أفعال الكفار من قتل بعضكم بعضا وأصل الكفر الستر والجحد لأن الكافر جاحد نعم ربه عليه ساتر لها بكفر ومنه يكفرن العشير أي الزوج أي يجحدن إحسانه **وقوله** وفلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه أي لم يسلم بعد والعرش بيوت مكة **قوله** من أتى عرافا ومن فعل كل فقل كفر بما أنزل على محمد أي جحد نصه بل كذب به وقد يكون على هذا إذا اعتقد نصه بقلبه بعد معرفته بكذبه به لهم كفرا حقيقة

ك ف ت

ك ف ل

وقوله أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر بالكوكب الحديث من اعتقد أن النجم فاعل ومدبر فهو كافر حقيقة ومن قال بالعادة والتجربة فقيل فيه لعمور اللفظ أو كافر نعمة الله في المطر إذ لم يضف النعمة إلى ربها وأنه ليس في هذا الحديث ولا باس به وهو قول أكثر العلماء وان النهي إنما هو لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك **قوله** الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وضمها معا وتشديد الراء مقصور وهو وعاء الطلع وقشر الأعلى وهذا قول الأصمعي وقال بعض أهل اللغة وعاء كل شيء كافور وقال الخطابي قول الأكثرين أن الكفري الطلع بما فيه وقال الجليل الكفري الطلع **وقوله** في الحديث فنشر الكفري يصحح **قوله** أنه يلقى في التحوير كافورا هو الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل فيه قفور قال ابن دريد وأحسبه ليس بعربي محض **قوله** غير مكفي بفتح الميم وكسر الفاء وتشديد الياء قيل معناه في هذا كله ومراده الطعام وعليه يعود الضمير ومعناه بما تقدم أي غير مقلوب إناؤه لعدمه أو لاستغناء عنه كما قال ولا مستغنى عنه ولا مودع أي متروك ومفقود فسهل همزته وغير مكفور غير مجحود نعم الله فيه بل مشكور غير مستور للاعتراف بها والحمد عليها والشكر فيها وذهب الخطابي إلى أن المراد بهذا كله هو الله تعالى وان معنى غير مكفي أنه يطعم ولا يطعم من الكفاية وأنه مستغن عن معين وظهير ولا مودع أي غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وبنصب ربنا هنا على من نصبه بالمدح والاختصاص أو بالنداء كأنه يقول يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله خبرا وكذي قبل قاله الأصيلي كأنه قال ذاك ربنا أو أنت ربنا وتجود

ذلك صح

كان صح

نسخة الألوكة www.alukah.net

فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله **قوله** الكافر ما كل في سبعة أمعاء قبل المراد به رجل مخصوص وقيل على الجمهور **قوله** تكفل الله وكفلهم عشاير هم وذكر الكفيل والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كفل يكفل بفتح الفاء في الماضي وضمها في المستقبل وحكى بعضهم كفل بالكسر يكفل بالفتح فتكون الكفالة بمعنى الحفظ وكافل اليتيم حافظه والقايم عليه **وقوله** إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها بكسر الكاف وسكون الفاء قال الخليل ضعف من اثمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الأجر والاثم قال الله تعالى كفلين من رحمته **وقوله** وأعظم كفل في الركب باء سكان الفاء وكسر الكاف كساء يحوبه راكب البعير على سنامه اذا ارتدفه ليئلا يسقط فحفظ الراكب **قوله** إذا كفت أحدكم أخاه فليحسن كفنه كذا ضبطناه على أبي نجرين بسكون الفاء اسم للفعل وهو أعم لأنه يشتمل على الثوب وعمله وهيئته وبالفتح في كتاب القاضي التميمي وهو صحيح على معنى الثوب الذي يكفن فيه **قوله** فأهدي لنا شاة وكفنها قيل ما بعظها من الاقراص والرغف **قوله** ولا يكف شعرا ولا ثوبا أي يضمه ويجمعه في الصلاة فيعقص الشعر ويجمع على الثوب **قوله** يتكفف الناس ويتكففون الناس أي يسئلونهم أن يعطوهم في أكفهم وفي الحديث الآخر يتكففون منها أي يأخذون بأكفهم **قوله** يكف ما وجهه أي يصونه ويقبضه عن ذل السؤال وأصل الكف المنع **وقوله** وعليه قميص ملفوف أي له كفة وهي الطراز ويكون من ديباج وشبهه **وذكر** كفة الميزان بكسر الكاف وكل لك كل مستدير قالوا وأما كفة الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهو بالضم **وقوله** مضمض

ك ف ل

ك ف ي

ك ف ن

ك ف ف

واستنشق من كفة واحدة فهذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة أي ما يملأ كفه من الماء **قوله** كفي عن راسي أي اجمعي أطرافه واقبضيها وقال بعضهم إن قولها كفي عن راسي أي دعيه وانقبضي عن مسحه حتى أمسح خطيئة **وقوله** عن بعلة النبي عليه السلام أكفها أي أقبضها عن السبب وأمنعها منه والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يمنع به عن سائر الجسد **قوله** كفى الله وتكبيكهم الدبيلة بمعنى صرف وكفاني في كل بمعنى فاني واغناني عن غيره ومنه ان كانت لكافية ويكفي في ذلك ما مضى من السنة **وقوله** ولم تكن لهم كفاة أي عبيد وخدم يكفونهم مؤونة العمل **وقوله** فكفيكم الله فلا يحجر أحدكم أن يلهو باهله أي القتال بما فتح عليكم وظهور دينكم أي لا يمنعه ذلك من معاناة الرمي والتدرب في أمور الحرب للحاجة اليه يوما ما **قوله** من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه قيل من كل شيطان وهامة فلا يقربه ليلته وقيل من قيام الليل ٥

ك ف ي

الكاف مع السين

ك س ب

قوله تكسب المعدوم بفتح التاء ومعناه تكسبه لنفسك وهي أشهر وقيل بضم التاء أي تكسبه غيرك وبوبه اياه كسبت مالا واكتسبت غيري مالا لازم ومتعد والكثر الفراء وغيره اكتسبت في المتعدي وصوبه ابن الاعرابي وانشد ٥

فاكسبني مالا واكسبني حمدا ٥

ك س ت

قوله العود الهندي الكست بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا والطاء في آخره وهو خور معروف **قوله** وكسحت سوكها أي كسنتها باءزالته والكسح الكنس **قوله** والعجين قد انكسر كل شيء تغير عن حاله فقد انكسر يريد انه لان ورطب **وقوله**

ك س ح

ك س ر

شبكة الألوكة www.alukah.net

بكسر درهم أي بقطعة كسرت منه هذا أصله ثم استعملت في الجزء منه وإن لم يكسر **وقوله** وأتي بسوط مكسور يعني ضعيفا أو لينا **قوله** الرجل بكسل ولا بنزك ضبطناه بفتح الياء وضمها ثلاثي ورباعي وحكي صاحب الأفعال كسل بكسر السين فتر وأكسل في ايماع ضعف عن الإنزال **قوله** أعوذ بك من الكسل هو فتر تقع بالعبد فيتثبط عن العمل **قوله** كسع أنصارنا قال الخليل هو أن تضرب بيدك أو رجلك دبر إنسان وقال الطبري هو أن تضرب إنسانا بظهر قدمك **قوله** نساء كاسيات عاريات قيل كاسيات ثيابا رقاقا عاريات لأنها لا تستر فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر الكاف اسم ما يكسى به الشيء

الكاف مع الشين قوله

حتى كشر وناب الكشر في وجوه رجال هو الكشف عن الأسنان كالتبسم وهو أول الضحك ويستعمل ايضا في غير الضحك ويقال كشر السبع عن نابه إذا أبداه ورفع شفتيه عند غضبه والكهر إن

الكاف مع الهاء قوله

لا يدعون عنه ولا يكهرون يتقدم الهاء عند العذري ومعناه يقهرون وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف والعين بكهرون من الإكراه والمعاني متقاربة يقال كهرت الرجل إذا جهمته ولقيته بعبوس وفي الحديث الآخر بأبي هو ما كهرني أي لم يتجهمني ولا أغلظ علي في القول وقيل الكهر الانتهار **قوله** فألقاه على كاهله هو من الإنسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب وهو الكتد قال الخليل هو مقدم أصل الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه ست فقارات

الكاف مع الواو قوله

أي خبر حوت موسى فصار يعني أثر مثل الكوة كذا هو بفتح الكاف وهو المشهور وحكي فيه الضم وقيل بالفتح إذا كانت نافذة **قوله** الشمس والقمر ثوران مكوران في النار وكورت الشمس قيل ذهب نورها وقيل لفت كما يلف الثوب ثم رمي بها **قوله** كالكوز وكيزانه هو من أواني الشراب ما كان بعروة وأذان وجمعه كيزان وأكواز فإن لم تكن لها خراطيم ولا عرى فهي أكواب واحدها كوب فإن كانت ملأ من الشراب فهي أكواس واحدها كأس **قوله** وكوم كومة وكومتين من طعام بفتح الكاف عندهم وقيل الجبانيون بضمها قال ابن سراج هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة والكوم بالفتح اسم للمكان المرتفع من الأرض كالربية والكومة الصبرة والكوم العظيم من كل شيء **قوله** ناقتان كوماوان يقال ناقة كوماء طويلة السنام **قوله** إن الشيطان لا يتكوني أي لا يتمثل بي أي يكون كأنا كما بني الآخر لا يتصور على صوري ولا يتمثل بي **وقوله** كن أبا خيثمة قال الهروي معناه أنت كأنك كنت خيثمة أمتة وعندي انه تحلف هذا وان كن هنا بمعنى الوجود أي لتوجد خيثمة **وقوله** لما مات النبي عليه السلام وكان ابو بكر أي كانت إمرته وقيامه بعده **قوله** أكوعنا بكرة قال نعم أكوعك بكرة ظاهره أي أنت صاحبنا المتسمي بابن الأكوع من أول يومنا لما قال لخلها وأنا ابن الأكوع

الكاف مع الياء قوله

يكاد إن به من الكبد والمكين وهو اعتقاد بعل الشوء وتدبير لهما وكاد الشيء بمعنى قرب **وقوله** يكيد بنفسه قال الخليل أي يسوق وقال ابن سراج كأنه من الكبد

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو العجي أو من كبد الغراب وهو بعيبه أو من كاد إذا قارب الموت **قوله** أكيلكم بالسيف كل السندرة أي أقتلكم قتلا ذريعا والسندرة مكيال واسع وقيل السندرة العجلة أي أتاكلكم مستعجلا **قوله** الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل قال صاحب الافعال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد يكيس كياسا وقال الكسائي كاس الرجل ولد له ولد يكيس **قوله** حتى العجز والكيس ضبطناه برفع أحد الحرفين على عطفه على كل ويصح الكسر على عطفه على شيء ويكون هنا ضد العجز وأصله عند اللغويين الواو كقولهم كوس وإياه النحويون وهو عندهم من ذوات الياء لكن قلبت في كوس **قوله** بن كيس أي هرين بكسر الكاف رواه الكافة كذلك أي تيما عنده من العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال في الكيس ورواه الأصيلي بفتحها أي من فقهه وفطنته ن

أسماء المواضع ن

كراع الغميم بضم الكاف وفتح الراء مخففة وآخره عين مهملة مثل كراع الدابة والغميم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وهو واد أمام عسفان بثمانية أميال مضاف إليه هذا الكراع والكراع جبل أسود وطرف الحرة تمتد إليه والكراع ما سال من أنف الجبل أو الحرة وكراع كل شيء طرفه ومنه أكارع الدابة **كداء وكدي وكدي الكديد** بفتح الكاف وكالين مهملتين أولاهما ساكنة وآخره ذال معجمة بين قديد وعسفان على اثنتين وأربعين ميلا من مكة **كرمان** بفتح الكاف وراء ساكنة وضبطه الأصيلي وعبدوس بكسر الكاف مدينة معروفة ن

حرف اللام مع الهمزة ن

قوله تخرجون كأنهم اللؤلؤ لؤ قيل كبار الدر وقيل اسم جامع لجنسه سمي بتلألئه لؤ وهو إشراق لونه ونوره ومنه في صفته عليه السلام يتلألأ لؤ وجهه تلألؤ القمر أي يشرق **قوله** لا يلتئم ولام بينهما مقصور وروي لا يتم ممدود وقال لهما التئما فالتأما كلاهما من الاجتماع يقال التأم الشيء ولأمته ولأمته أي ضممت بعضه إلى بعض وكذلك لأمته مقصور وممدود ومهموز كله **ومنه** لا يلتئم على لسان أحد بعدي انه يشعر أي لا يقوله **وقوله** لا يصبر على لأوائها أي شدتها وضيقها ن

اللام مع الباء ن

قوله لبيك معناه إجابة لك بعد إجابة تأكيدا كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير مثنى وان ألفه انقلبت ياء لاتصالها بالمضمر مثل لدي وعلي فاستثقلوا الجمع بين ثلاث ياآت فأبدلوا الثالثة ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه إجابتي لك يا رب لازمة من لبب بالمكان وألبب به إذا أقام وقيل معناه قربا منك وطاعة قال الحربي والإلباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعا من قولهم أنا ملبب بين يديك أي خاضع وقيل معناه اتجاهي لك وقصدي من قولهم داري تلب دارك أي تواجهها وقيل محبتي لك يا رب من قولهم امرأة لبة أي محبة لولدها وقيل إخلاصي لك يا رب من قولهم حسب لباب أي محض **وقوله** فلبثت بردائه أي جمعت عليه ثوبه عند صدرك في لبته وأمسكه بها وساقه بتشديد الباء وتخفيفها معا والتخفيف أعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها أي نحورها ولب

ل و ل

ل ا م

لا و

ل ب ب

نسخة الألوكة www.alukah.net

ل ب ث

ل ب د

ل ب ط

ل ب ن

الرَّجُلُ إِذَا حَرَمَ رَأْيَ أُولُوا الْأَلْبَابِ الْعُقُولُ **قوله** فَأَطَالَ اللُّبْثَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالْبَاءِ وَسُكُونِهَا أَيِ الْمُكْثَ وَهُوَ اسْمٌ وَمِنْهُ لَوْ لَبِثْتُ فِي السِّجْنِ لَبْثَ يُوسُفَ وَاللُّبْثُ بِضَمِّ اللَّامِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَصْدَرُ **وَقوله** وَاسْتَلَبْتُ الْوَحْيَ أَيْ أَبْطَأَ نُزُولُهُ **قوله** مَنْ لَبَدَ يَعْنِي شَعْرَهُ وَأَحْرَمَ مُلَبِّدًا هُوَ جَمْعُهُ فِي الرَّأْسِ بِمَا يَلْزَقُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ كَالْعَسَلِ وَالْخَطْمِيِّ وَالصَّمْغِ وَشِبْهِهِ لِئَلَّا يَتَشَعَّثَ وَيُقَالُ فِي الْإِحْرَامِ **وَقوله** كِسَاءٌ مُلَبَّدٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قِيلَ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا أَيْ لُبِّدَتْهُ وَمُشِطَتْهُ وَصُفِّفَتْ بِالْعَمَلِ حَتَّى صَارَتْ شِبْهَ اللِّبْدِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مُرَقَّعًا يُقَالُ لَبَّدْتُ الثَّوْبَ وَلَبَّنْتُهُ وَأَلْبَنْتُهُ أَيْ رَقَعْتُهُ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ فِي الْأُخْرَى كِسَاءٌ مِنْ هَذِهِ الْمُلَبَّدِ قَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ جِنْسٌ مِنْهَا **قوله** لَبِطٌ بِضَمِّ اللَّامِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَآخِرُ طَاءٌ مُهْمَلَةٌ أَيْ صُرِعَ وَسَقَطَ لِجَنْبِهِ مَرَضًا وَاللَّبْطُ بِسُكُونِ الْبَاءِ اللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ وَقَالَ مَالِكٌ وَعِكَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ إِسْمَعِيلَ يَتَلَوَّى وَيَتَلَبَّطُ أَيْ يَتَقَلَّبُ عَطَشًا **قوله** عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ وَالتَّلْبِينُ هُوَ حَسَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ شُبِّهَتْ بِاللَّبَنِ لِبَيَاضِهَا وَقِيلَ لِجَعْلِ فِيهِ اللَّبَنَ وَالْعَسَلَ **قوله** وَعِنْدِي عَنَاقُ لَبَنٍ أَيْ مَلْبُونَةٌ تُطْعَمُ اللَّبَنَ وَتُرْضَعُهُ **قوله** إِنِّي مَصَصْتُ عَنْ جَارَتِي لَبَنًا وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْفُقَهَاءُ وَكُلُّ لَكَ لَبَنُ النَّحْلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لُبَانُهَا وَقَالَ غَيْرُهُ اللُّبَانُ لِثَدْيِ الْأَدَمِيِّ وَاللَّبَنُ لِسَائِرِ الْحَيَوَانِ **قوله** وَأَنَا مَوْضِعُ تِلْكَ اللَّبْنَةِ وَرَأَيْتُهُ عَلَى لَبْنَتَيْنِ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْبَاءِ أَيْضًا وَجَمْعُ لَبِنٍ وَلِبْنٍ وَلَبْنٍ يَسْتَهْلِكُونَ مِثْلَ هَذَا فَيَقُولُونَ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَهُوَ هَذَا الطُّوبُ الْمَعْلُومُ **وَقوله** وَلَبَنُهَا دِبَاجُ لَبَنَةُ الثَّوْبِ رُقْعَةٌ فِي جَنْبِهِ بِكَسْرِ

ل ب س

اللَّامِ وَسُكُونِ الْبَاءِ **قوله** جَاءَ الشَّيْطَانُ فَلَبَّسَ عَلَيْهِ بِبَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَقَدْ ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِتَشْدِيدِهَا وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ أَيْ خَلَطْنَا عَلَيْهِ أَمْرَ صَدَقَتِهِ وَشَبَّهَهَا وَمِنْهُ مَنْ لَبَّسَ عَلَى نَفْسِهِ جَعَلْنَا لَبْسَهُ بِهِ لَا تَلْبِسُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ بِالتَّخْفِيفِ فِي جَمِيعِهَا **قوله** ائْتُونِي بِثِيَابٍ حَمِيصٍ أَوْ لَبِيسٍ هُوَ مَا لُبِّسَ مِنَ الثِّيَابِ **قوله** ذَهَبَ وَلَمْ يَتَلَبَّسْ مِنْهَا بِشَيْءٍ يَعْنِي الدُّنْيَا **قوله** نَهَى عَنِ لِبْسَتَيْنِ فَسَّرَهُمَا فِي الْحَدِيثِ هُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ لِأَنَّهُ مِنَ الْهَيْئَةِ وَالْحَالَةِ فِي اللِّبَاسِ وَرُوِيَ بِضَمِّ اللَّامِ عَلَى اسْمِ الْفِعْلِ وَالْأَوَّلُ هُنَا أَوْجَهُ **وَقوله** فِي التُّرْكِ يَلْبَسُونَ الشَّعَرَ وَفِي الْأُخْرَى يَنْسُجُونَ فِي الشَّعَرِ يُحْتَمَلُ أَنَّهُ عَلَى ظَاهِرِهِ أَيْ لِبَاسُهُمْ مِنَ الشَّعَرِ أَيْ نِعَالُهُمْ مِنْ جِلَالٍ وَظِفَايِرَ مِنْ شَعَرٍ وَيُحْتَمَلُ أَنَّ الْمُرَادَ بِذَلِكَ كَثْرَةُ شُعُورِهِمْ وَانْتِشَارُهَا حَتَّى تَجْلِلَ أَجْسَادَهُمْ **وَقوله** لَبَّسَ عَلَيْهِ أَيْ خَلَطَ وَعَمَّى أَمْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي خَبَرِ ابْنِ صَيَّادٍ فَلَبَّسَنِي بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ أَيْ جَعَلَنِي أَلْتَبِسُ فِي أَمْرِهِ

اللَّامُ مَعَ التَّاءِ

ل ث ث

قوله الْوَشْمُ فِي اللِّثَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ وَلَا تُشَدَّدُ ذُو هُوَ لَحْمُ الْأَسْنَانِ الَّذِي تَنْبُتُ فِيهِ

اللَّامُ مَعَ الْجِيمِ

ل ج ا

قوله إِلَّا بَعْضُهُمْ لَجَؤُوا بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ اسْتَعَاذُوا بِهِ **قوله** لَجَبَةٌ خَصْمٌ أَيِ اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ مِثْلُ **قوله** فِي الْأُخْرَى جَلَبَةٌ **قوله** لَأَنْ يَلِجَّ أَحَدُكُمْ يَمِينَهُ فِي أَهْلِهِ وَمَنِ اسْتَلَجَّ فِي يَمِينِهِ

ل ج ب

بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ إِذَا تَمَادَى فِي الْأَمْرِ وَاللَّجَاجُ فِيهِ وَالِاسْمُ اللَّجَاجُ وَالْمُرَادُ هُنَا التَّمَادِي فِي يَمِينِهِ وَلَا يُكَفِّرُهَا **وَقوله** حَتَّى أَنَّ لِلْمَسْجِدِ لَجَّةً بِفَتْحِ اللَّامَيْنِ هِيَ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ مِثْلُ اللَّجَبَةِ

المكتبة الألوكة www.alukah.net

لح م

لح د

لح ن

لح ف

لح ق

في الحديث الاول **قوله** فيلجمهم العرق اي يبلغ أفواههم ويعلوا عليها ويكظمهم كاللجام على فم الدابة ن

اللام مع الحاء ن

قوله أحدهم يلحد اي يحفر اللحد وهو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر في وسطه يقال منه لحد والحد واصله الميل لأحد الجانبين ومنه الملحد المايل عن طريق الحق يقال فيه لحد والحد والحد بضم الميم وفتحها **قوله** اليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا في الملاحم ملاحم القتال معاركها وهي مواضع القتال **قوله** وكان القاسم غلاما لحنة بسكون الحاء اي كثير اللحن مثل غرفة وكن لك لحان واما لحنة بالفتح فالذي يلحن الناس ويخطئهم **وقوله** بلحن حمير اي بلغتهم **وقوله** ألحن بحجته اي افطن لها واقوم واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطاء وقيل بالسكون ايضا في الفطنة ومنه وخير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطاء بالفتح ايضا **قوله** لا تلحنوا في المسئلة يعني لا تلجوا وهو من لزوم الشيء ومنه فقد سأل الحافان **وقوله** كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللحيف بالحاء المهملة بضم اللام على التصغير وضبطناه على ابي الحسين اللغوي اللحيف بفتح اللام وكسر الحاء مكبرا وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه **قوله** إن عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي يلحقهم يقال لحقته وألحقته فانا لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزل به وقد رعليه اي لحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين **قوله** لو لم يفعل لحقتل النار كذي للعذري ولغير للفجتك النار بالفاء اي ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصوب **قوله**

لد د

لد ن

لد غ

من تضمن ما بين لحييه قيل لسانه وقيل بطنه واللحي بكسر اللام وفتحها العظم الذي تنبت عليه اللحية **قوله** واعفوا اللحى بكسر اللام مقصور جمع لحية بالكسر فيهما لا غير **قوله** وتلاحا رجلان قيل تسابا اي تخاصما والملاحاة الخصومة والتباب والاسم اللحا مكسور ممدود ن

اللام مع الحاء ن

قوله لتخص لك بسبي بعني تخلص وتبين **قوله** في جمع القرآن من اللحاف بكسر اللام وفتح الحاء المعجمة قيل هي الخرق وقال ابو عبيد هي حجارة بيض واحدتها لحفة وقال الاصمعي فيها عرض ورقة ن

اللام مع الدال ن

قوله الألد الخصم هو الشديد الخصومة والاسم اللدد ماخوذ من لديدي الوادي وهما جانباه **وقوله** لا تلدوني ولا يبقى في البيت احد إلا لد ويلد من ذات الجنب ولددناه اللدود بفتح اللام الدواء الذي يصب في احد جانبي فم المريض وهما لديداه ولددت فعلت ذلك بالمريض **قوله** فتلدن عليه بعض التلدن بتشديد اللام اي تلكا ولم ينبعث **قوله** ان سيد الحي لديغ يقال لدغته العقرب اي ضربته بذنبها واشباهها من ذوات السموم وعضته ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قال الخطابي روي عن النهي بالسكون وكسر الغين لالتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي لا يستغفل ويخدع من بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخرة دون الدنيا وفيه تنبيه للعاقل وتاديب للعاقل وان المراد اذا اخذت بك اذى من موضع اتوقى وجهه فاجتنبه حتى لا يعود اليك ثانية منه ضرر ن

شبكة الألوكة www.alukah.net

اللام مع الطاء

قوله يلط حوضها كذا ذكر في الموطأ وعند مسلم يلط وفي البخاري يلط وعن الهروي يلوط ومعانيها متقاربة ومعنى يلط يلصق الطين به ويسد تشققه ليلا ينشف الماء واللط الإلزاق ويلوط يصلح ويطين ويلصق فيه الطين لاط الشيء بالشيء لصق به ولطته ألزقته ومعناه إصلاحه ورمته **قوله** لطخ ولطخوا به أي اتهموا به وأضيف اليهم كمن لطخ بشيء وانما يستعمل فيما يقبح **قوله** تركتني حتى تلطخت أي تنجست وتقذرت بالجماع يقال لطخ أي قذر وقد يكون بمعنى الاول أي حتى تلبست بذلك القبيح لمن أصابه مثل مصابي **قوله** تلطمهن بالخمر النساء يريد الخيل أي تنفض ما عليهن من التراب وتصريهن لذلك فاستعار له اللطم وقال ابن سراج فيه تطلمهن بتقديم الطاء وهو النفض أيضا قال ابن دريد اللطم ضربك الخبز بيدك لينتفض ما عليها من الرماد واللطمة بضم الطاء خبز الملة قال وكذلك كان الخليل يرويه وينكر تلطمهن **قولها** ولا أعرف منه اللطف الذي كنت أعرفه كذا رأيتنا بفتح اللام والطاء ويقال أيضا بضم اللام وسكون الطاء وهو البر والتحفي الحفي قال بعضهم اذا كان ذلك برفق وفي أسمائه تعالى اللطيف قيل معناه البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم بخفيات الأمور وقيل الذي لطف أي غمض وخفي عن أن يدرك بالكيفية

اللام مع الكاف

قوله اقعدي لكاع بفتح اللام والكاف وكسر العين غير منون مثل حذار وقطام يقال ذلك لكل من تحتقر وللعبد والأمة والوغد من الناس والجاهل والقليل العقل والذكر للكع والانثى لكاع ومعناه يا ساقط ويا دنيء ونحوه **وقوله** أثم لكع قال الهروي وهو الصغير

في لغة بني تميم وقيل هو البخيل الراضع وعندي أنه يحتمل أن يكون على بابه في الاستصغار والاحتقار كما حكي على طريق التقليل له والترحمة وقد قيل فيه نحو هذا مثل قوله لعايشة بأن حميراء تصغير اشفاق ورحمة

اللام مع الميم

قوله حين لمزه المنافقون هو العيب والغمز بين الناس والهمز مثله وقيل اللمز العيب في الوجه والهمز العيب في الوجه الظهر وقيل كلاهما في الظهر كالغيبة وقيل اللمز بغير تصريح كما شارع الشفتين والعينين والرأس يقال لمزه يلمزه ويلمزه بكسر الميم وضمها **قوله** ان كنت ألمت بذنب أي قارفته وأتيته وليس لك به عادة والملم بالشيء غير المعتاد له يأتيه من حين والحين الملازم له **وقوله** ما رأيت أشبه باللمم اختلف فيه فقيل الرجل يأتي الذنب ثم لا يعاوده وقيل هو الصغائر التي تكفرها الصلوات واجتناب الكبائر وقيل ان همم بالشيء ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصر عليه وقيل ما لم يكن فيه حد في الدنيا ولا وعيد في الآخرة ودليل الحديث انه ما دون الكبائر **وقوله** ما لم تلم بها أي تجامعها **وقوله** بقتل حيطا أو بلم أو يقارب الفتل وشبعه **وقوله** ألمت بها سنة أي حلت بها شدة **وقوله** ورحمة تلم بها شعثي بفتح التاء أي تجمع بها ما تفرق من أمري يقال لممت الشيء لما جمعته **وقوله** من كل عين لامة قال أبو عبيد أي ذات لمم يريد باصابتها وضرر بها وبه لمم أي جنون **وقوله** له لمة بكسر اللام كما جاء في الآخر كأحسن ما أنت راء من اللمم سميت بذلك لانها تلم بالمنكبين والوفرة دون ذلك لشحمة الأذن **قوله** فانهما يلمعان البصر أي يخطفانه كما جاء في الرواية الأخرى **قوله** فجعلت تلمح من وراء الحجاب

شبكة الألوكة www.alukah.net

لم س

أي تشير لمع الرجل بيده أشار بها **قوله** كلمع الصبح أي ضوؤه وتونه **قوله** في الحديث الآخر فانهما يلتمسان البصر أي يطلبانه من قولهم إذا كان ملموسا إذا أمرت عليه الأيدي فان وجد فيه تحدب تحت **وقوله** من سلك طريقا يلتمس فيه علما والتمست عقله وأقام على التماسه أي طلبه والملامسة اللمس باليد وقد يعبر بها عن الجماع ولمست صدري أي مسسته ونهي عن الملامسة وفي رواية عن اللماس كان من بيوع الجاهلية وهو أن يتباع الثوب لا يعلمه الا أن يلمسه بيده لحت ثوب أوليلا ن

اللام مع الصاد

لص ق

قوله كنت امرأ ملصقا في قريش أي حليفا لهم لست من جلتهم وسببهم ن

اللام مع العين

لع ب

قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وأين أنت من العذاري ولعابهن ورواه أبو الهيثم ولعابهن بضم اللام معناه على الأظهر ملاعبتهن ومزاحتهن وقيل يحتمل أن يكون من اللعاب كأنه ذهب إلى مص ريقها وارتشافه **قوله** في حديث أبي عمير كان يلعب به فيل يعني بهذا النبي عليه السلام وان الصبي في اللعب عابد عليه وفي به على الصبي روي أنه كان يمازحه على ما جاء مفسرا في كتاب مسلم لنغير كان يلعب به فالمراد أن اللاعب هنا الصبي والضمير في به عائد على النغير من اللعب واللهو **وقوله** ومعها لعبها وهي اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهو صور الجواري وغيرهن التي يلعب بها الصبايا يريد لصغرها **وذكر** اللعن والالتعان وأصل اللغن البعد وكانت العرب اذا تمرد منهم مارد وحذر وابن جرا بن عليهم طردوه عنهم وتبرؤا منه وسموه اللعين لذلك فهو في حق الله

لغ ب

لغ د

لغ ط

لغ و

لف ت

لف ح

لف ظ

لف ف

لف ي

تعالى ولعنه البعد من رحمته والملاعن جمع ملعنة لان قضاء الحاجة فيها يبعد عنها ويمنع من الترفق بها كالمواضع الظل وصفة وقارعة الطريق ونحوه ذلك ومنه اتقوا اللعانين ويروى اللعانين على التثنية فيهما سميا بذلك لانهما سبب لعن الناس

اللام مع الغين

قوله فلغبوا أي أعيوا بفتح اللام وبفتح العين وكسرها والفتح أفصح وأنكر بعضهم الكسر واللغوب الإعياء **قوله** وأنتم تلغبونها أو ترعثونها بالغين المعجمة والتاء المثلثة أي ترضعونها والراء هو المعروف **قوله** لعاديد وهو ما تعلق من لحم اللحيين واحدها لعدد ولعدد ويقال له ايضا اللغن بضمها والنون ويجمع لغانين وقيل اللغد أصل اللحي وقيل لحمة في باطن الأذنين من داخل **قوله** فلغط نساء وكثر عندنا اللغط أو يلغط يقال فيه لغط ولغط وهو اختلاط الأصوات والكلام حتى لا يفهم **قوله** فلما أكثر اللغو وقد لغوت وقد لغا أي كثر تكلم وقيل لغا عن الصواب أي مال وقيل صارت همته لغا ظهرا ولغو اليمين ما لا كفارة فيه إما لانه لم يعقد اليمين على شيء فانسيان قول بعضهم أو لانه لم يقصد الحنث به وحلف على شيء فانسيان خلافه على رأي آخرين يقال لغوت ألغوا والحي لغوا ولغيت ألغى لغا ولغيت ايضا ولغيت مثل أحسست إذا أثبت بفحين **قوله** وحانت منه لفتة بفتح اللام أي التفاتة ونظرة **قوله** للفحتك النار وتلفحه النار أي تضربه وتؤثر فيه قال الاصمعي كل ما كان من الرياح بفتح بالام فهو حر وما كان بالنون فهو برد **قوله** لفظه البحر ولفظته الارض بفتح الفاء أي طرحته **قوله** إذا أكل لفا أي جمع وخلط **قوله** ألفاه وما ألفيته أي لم أجده ولا ألفين أحدكم يوم القيمة على كذا

أي لا يفعل فعلا يكون على هيئة ذلك وبه روي لا ألفين بالفاء والمعنى متقارب ن

اللام مع القاف

قوله اللقحة لبنا وان اللقحة من الابل والقحة من البقر واللقحة من الغنم ولقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الألبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين من نتاجها ثم هي لبون وجاء في الحديث في البئر والغنم ويقال ايضا ناقة لاقح اذا حملت الاجنة ويقال ايضا لقوح ويقال انما يقال لقحة بعد شهرين أو ثلاثة بقرب ولادها ثم هي بعد لبون وهو اسم لها غير وصف لا يقال ناقة لقحة ولكن يقال هذه لقحة ابني فلان ولقحة من الابل فاذا أرادوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها ويريد أن ماء الفحل الذي حملت به واحد ن واللبن الذي أرضعها به منه قال الهروي ويحتمل أن يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال لقح الفحل الناقة القاحا ولقاحا فاستعير لبني آدم **وقوله** نهى عن الملاقيح هو بيع الأجنة في البطون وقيل ما في الفحول في الظهور وكلاهما من بيوع الغرر وما لم يوجد **قوله** في اللقطة ولا تحل لقطتها الا لمنشد بضم اللام وفتح القاف ولا يجوز الاسكان **وقوله** التقطت بركة أي وجدتها لقطة والالتقاط وجود الشيء على غير طلب **قوله** ما لم يكن تعج أو لقلقة فسر البخاري بالصوت واللقلقة الأصوات اذا كثرت واللقلق اللسان كأنه يريد ترديد اللسان بالصوت بالبكاء وندبه الميت **قولها** لقن أي حافظ فهم لقنت الحديث فهمته وحفظته ويقال لقف لقف بسكونهما ولقف لقف بكسرهما **قوله** تلقفت التلقية

بيان ارضعتها

من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي تلقيت والمعنى متقارب والاول أكثر أي حفظتها منه لسرعة والثاني أخذتها عنه وتلقيتها منه قال الله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم **قوله** لا يقولن أحدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي بكسر القاف قيل غثت وقيل ساءت خلقها وقيل نازعته إلى أمر وحرصت عليه **قوله** الكرى من اللقوة بفتح اللام هي الرخ التي تميل أحد جانبي الفم **قوله** لقيته لقية أجري بالضم كذا رويناه وثعلب يقوله بالفتح قال غيره ولقاة أيضا **قوله** فضحك وحتى أي لقيت الى الارض أي سقطت واللقي بالفتح الشيء المطروح على الارض **قوله** ويلقى الشح اذا كان بسكون اللام معناه يجعل في القلوب ويطرح كما قال وزين للجهل وضبطناه على أبي بحر ويلقى مشدد القاف بمعنى يعطى أي يشتغل به الناس ويتخلقون به قال تعالى وما يلقاها الا الصابرون ن قيل يعطاها وقيل يوفق لها ن

ملح معلم

اللام مع الهاء

قوله يلهث يأكل الثري من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا خرج لسانه من العطش أو الحر واللهاث بضم اللام العطش **قولها** فلهدني لهدة بفتح الهاء في الفعل واللام فيهما والدال أي دفع في صدري وعند ابن الحذاء بالزاي وهما بمعنى **قوله** فيأخذ بلهزمتيه بكسر اللام فسرهما في الحديث بشدقيه وقال الخليل هما بضعتان في أصل الحنك وقيل عند منحنى الحنكين أسفل من الأذنين وقيل بين الماضغ والأذنين **قوله** اللهم قيل معناه يا الله أمنا برحمتك أي اقصدنا واعتمدنا بها فحذف الهمزة ووصلها بالميم لكثرة الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

معناه يا الله فلما حذف اليا أزيدت الميم وأنكر هذا غير وقال لو كان كذلك لما اجتمعا في قوله يا اللهم ما وقوله اللهم هاله أي يا الله هذه هالة سوء رأيها قوله واشترطي لهم الولاء قيل معناه عليهم كقوله ولهم اللعنة وقيل هو على وجهه أي افعلي ذلك لتبيني سنته لهم بأن مثل هذا الشرط باطل يكون بيانه بفسخ حكمه أثبت له وليتوم به كما فعل بمجمع من الناس قوله الملهوف أي المظلوم يقال لهف الرجل إذا ظلم ولهف مثله على ما لم يسم فاعله إذا كرب وكذلك لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو لهفان ولهيف ومللهوف أي مكروب قوله فلتت أعنتها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى أرى لهواته وهي اللحمة التي بأعلى الحنجرة من أقصى الفم قوله فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان في يده بفتح الهاء أي غفل عنه به فلسيه ومنه قول عمر ألهاني الصفق بالأسواق أي أنساني وشغلني وقيل لهي انصرف عما كان فيه وهي لغة طيئ كما يقولون رقا بمعنى صعد وغيرهم يقول لهي بكسر الهاء وهو المشهور وكذلك رد في وأتاني اللهو فلهي عليه قوله لا ها الله إذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطناه عن أكثرهم وربما نبه عليه متقنوهم بتنوين الذال وهمزة مكسورة قبلها وهم من يمده ها قال القاضي اسمعيل وغيره لا ها الله ذا يقصرها وحذف الهمزة قبل الذال وخطأ غيره قالوا ومعناه ذا بميني وقسمي وهو مثل قول زهير

لعمر والله ذا قسما

وفي المبارع العرب تقول لا ها الله اذا بالهمز والقياس تركه ومعناه لا والله هذا ما يقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا ان

اللام مع الواو

إعلم أن لو تأتي غالبا في كلام العرب لامتناع الشيء لامتناع غيره كقوله لو كنت راجما أحدا بغير بينة لرجمتها ولو تأخر لي الشهر لزدتكم ولو استقبلت من أمري ما استدبرت ما سقت الهدي وتأتي بمعنى أن كقوله ولو أعجبتكم وعليه يتأول الحديث لو كنت تريد أن تصيب السنة فاقصر الخطبة وتأتي للتقليل كقوله ولو بشق تمرة ولو خاتما من حديد وقوله لو نفخ عمل الشيطان ومعناه أن اعتقاد معناها يفضي بالعبد إلى التكذيب بالقدر أو عدم الرضى بصنيع الله لأن العبد إذا ظهر بما يكره العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا الأمر وفي علم الله أنه لا يفعل إلا الذي فعل ولا يكون إلا الذي كان وقول البخاري ما تجوز به اللو يريد ما تجوز من قول الراضي بما أراد الله لو كان كذا كان كذا فأدخل على لو الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند أهل العربية إذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف وقد جاءت في الشعر مثقلة الواو كقوله

إن لو وإن لينا عنانا

وذلك ضرورة وقد تأتي بمعنى هلا كقوله عز وجل لو شئت لاتخذت عليه أجرا وقول الراوي معناه هلا اتخذت وهذا التفات إلى المعنى لا إلى اللفظ فلو ليست بمعنى هلا وإنما تلك لولا فأتا لولا فكلمة تأتي لذكر السبب المانع أو المرجح وكذا كان له جواب وهو أحسن من قول من قال انها تأتي لامتناع الشيء لوجود غيره ولامتناعه لامتناع غيره فأتا امتناعه لوجود غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار وتأتي بمعنى هلا إذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة وكقوله لمعاذ فلولا صليت بسبح اسم ربك الأعلى وكقوله

الألوكة
www.alukah.net

لولا امتحنا به وقد تكون هنا لازايدة وكذلك اذا لم تحتج الى جواب
ولو ما شبهها في الوجهين وأما نحيتها لوجود الشيء لوجود غيره
فكقوله لولا الله ما اهتدينا ولولا بنو إسرائيل لم تخنز اللحم وأما
نحيتها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله لولا أن أشق على أمتي
لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة **قوله** مابين لابتيها جاء
مفسرا حرتيها بين جانبيها يريد طرفيها واللابة الحرة الحجارة
السود قال المطرز وذلك إذا كانت بين جبلين وما بين
لابتي حوضي أي جانبيه **قوله** ولا تثني بعضه أي لفت
علي بعضه وأدارته علي وتلوت خمارها أي تديرين على رأسها
وتلفه عليه **وقوله** لاث به الناس أي استداروا حوله
وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد أو
غلبة ظن كوجود القاتل معه آلة القتل أو الدم عليه ونحوه
قوله يلوذ به أي يستتر ويختفي وقوله في النساء
يلذن به أي يستندن اليه ويطفن حوله ظاهن لقلة الرجال
كما جاء في الاخر حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد وأشار
بعضهم إلى أنه للفاحشة **قوله** يلبط أولاد الجاهلية بمن
ادعاهم أي يلصق ويلحق ومنه فألاطته والتاط به باللبيط
بكسر اللام وطاء مهملة هو فشر القصب وأصله الواو لأنه
لانه من لاط يلوط إذا ألزق والمراد هنا شظايا ه لا
الفشر الأعلى **قوله** وشبه لون هو ما عدا العجوة والبرني
من التمر وفيه اللينة وفيه والليئة على حد قيل اللون الليئة
وكل ما خلا البرني والعجوة يسمى اللون والألوان واللين
واللينة وأصل لينة لونة بكسر اللام قلبت لانكسار ما قبلها
قال الاصمعي اللون واحد وجمعه ألوان وقيل اللون واللينة

لوب

لوث

لوذ

الاخلاط من التمر وقيل اللون جمع واحده لونة وقيل الليئة اسم للنخلة
وقوله فلون وجهه أي تغير غضبا **قوله** لي الواحد أي
مطله يقال لواه بحقه يلويه ليا وأصله لويا وهو مثل قوله مطل الغني
ظلم **وقوله** فالنوى بها أي مطل **وقوله** لا يلوي بعضهم
على بعض أي لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه **قوله** ولواء الحمد وكان
صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الراية **وقوله** لكل
غادر لواء يوم القيمة يعرف به أي علامة يشتهر بها في الناس
إذ موضوع اللواء والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة
موضعه **قوله** وانه لوى بذنبه بتشديد الياء كني به عن الخير
وإيثار الدعة كما تفعل السباع إذا أرادت النوم وأدارت
أذنابها وقال أبو عبيد يريد لم يثر لاكتساب المجد وطلب
الحمد ولكنه راغ راغ الحبي وكذلك لوى ثوبه في عنقه ويقال
بالتخفيف أيضا

حرف لا مفرد

كلمة لا تأتي نفيا وتبرية وتأتي بمعنى ما نفيا محضا وتأتي زايدة
في الكلام **قوله** لا رقية إلا بن عين أو حمة قال الخطابي
معناه لا رقية أشفى وأنجح **قوله** لا صلاة لجار المسجد إلا في
المسجد أي كاملة وقيل صحيحة لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب هي عند الكافة أي صحيحة وعند بعضهم كاملة **قوله**
لا عوان فيه تخصه ولا صفر قيل مثله نفي لقولهم انها دوابت
البطن فانها تعدي وقيل هو نهي عن فعل الجاهلية في شيء
صفر وتأخير ولا عدوى نفي ونهي عن اعتقادها ولا هام
نفي لها لمن فسرها بانها طائر تخرج من رأس الميت أو نفي للتطير
بها أو نهي عن ذلك وكان ذلك لا طير قيل نفي لها وقيل نهي عنها
ولا نوء نفي عن اعتقاد تاثير ذلك وكونه عن الانواء **قوله**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في حديث الدجال إن قتلت هذا وأحييته أتشكون في الأمر قالوا لا الأظهر فيه أن مرادهم مغالطته أي لا تشكل في أمري بل توقن بكل حال أنك الدجال الكذاب ولا بد خلنا مما تفعله شك إذ لا تشكك فيه والشاك فيه كالمؤمن به المتبع ويحتمل أن قولهم هذا تقية ومداهنة وطمعا أن الله لا يقدر على ذلك أو يكون المحاور له ممن لم يحكم إيمانه **قوله** حين سئل عن العزل لا عليكم ألا تفعلوا قال المبرد معناه لا بأس عليكم ولا النافية للطرح وتأويل الحسن فيه خلافه لقوله كأن هذا زجر

اللام مع الياء

قوله أضحى ليتا وقوله في حديث سعد في إحدى الروايات فانفجرت من ليته الليت بكسر اللام صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الإنسان **قوله** إلى أثيت الليلة وأتاني الليلة وأتيتاني وهو إنما أخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقال من الصباح إلى الظهر رأيت الليلة ومن الظهر إلى الليل رأيت البارحة **قوله** فقام ليلة الثانية أضافها إلى نفسها **قوله** لكل واجد حل عقوبته وعرضه أي لومته وقول مطلي وظلمي وعقوبته الحبس

أسماء المواضع

لحي جمل يقال بفتح اللام وكسرها مفردا وروي لحيي جمل مثنى قال ابن وضاح هي عقبة الجحفة **لفت** ذكر مسلم في حديث الإسراء قيدناه عن القابسي بفتح اللام والفاء وعند أبي ذر بسكون الفاء وذكر غيرهما بكسر اللام وهي بئية بين مكة والمدينة **لد** بضم اللام وذال مهملة جبل بالشام **اللات والعزى** اللات صخرة لثقيف كان في الزمن الأول يجلس عليها رجل يبيع السويق وبلته للحاج فلما مات قال عمرو بن لحي إن ربكم كان اللات فدجل جوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء الإسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يتكلمان وأخذت ثقيف اللات طاغوتا وبنت عليه بيتا وجعلت له سدنة وحجابا وكانوا يطوفون به

حرف الميم مع الهمزة

قوله ما امتنان عند الله خيرا أي ما ادخر وأكتسب **قوله** ما بيته من فقهه معناه مخلقه ومجدره وعلامة كأنه دال على فقه الرجل ومحقق له والميم فيه زائد عند بعضهم ميم مفعلة وقيل زائد وزنها فعلة من ماث أي شعرت أي أنها مشعرة بذلك وقيل هي مما يتعاقب فيه الطاء والهمز وأن ماثة ومطثة بمعنى واحد كأن الهمزة عندهم بدلة من الطاء بمعنى مجدرة ومخلقة كما تقدم **قوله** مؤونة عاملي هي لازم الرجل وما يتكلفه قيل معناها هنا أجر حافر القبر وقيل الناظر في صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده

الميم مع الباء

قوله طهرني بالثلج والبرد وماء البارد كذا ضبطناه على الإضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعناه الخالص الذي لا يمتراح به والمستلذ الذي لا كراهة فيه ولا مضرة

فصل ما

قوله ما أنا بقارئ يحتمل أن تكون ما نافية نفى عن نفسه المعرفة بالقراءة وأنه أتي لم يقرأ ولم يكتب ويحتمل أنها استفهامية أي ما الذي أقرأ أو ما الذي أقرؤه والأول أظهر لا سيما لأجل الباء **قوله** بمجي ما جاء بك كذا ضبطناه غير منون الهمزة عن أبي ذر أي بمجيء شأن جاء بك وتكون ما على هذا اسما وكان عند غير منون تكون ما حرفا ومعناه بمجيء أمر عظيم جاء بك على الاستعظام والتهويل وقيل هي هنا زائدة وقيل صفة كما قيل لأمر ما تدرعت الدروع

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله في حديث تميم عن الدجال لا بل هو من قبل المشرق ما هو وأومأ بيده ما هنا صلة وليست بنافية أي من قبل المشرق هو ن

قوله فأيكم ما صلى بالناس فليتجوز وأيكم ما أم فليستتر به ما هنا زائدة ن **قوله** ما السري يا جابر ما هنا استفهامية أي أي شيء أسري بك وأوجب سراك ن **قوله** ما علمت أنه لحق الله ورسوله ما هنا بمعنى الذي كما إن بعد مكسور مبتدأ ن

المبدل مع التاء ن

قوله حين سنح النهار بفتح التاء أي طال وقيل علا وأجمع وذلك قبل الزوال ن **قوله** إذا قلت سترس كذا ضبطه الأصيلي بفتح التاء وسكون الراء وآخره سين مهملة وفتح الراء غير مصروف ورواه مطرف في الموطاء بسكونها وفتح الراء وتشديدها لابن بكير وابن وهب والقعنبي وضبطه أبو الوليد عن أبي ذر بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من أبي ذر وأهل خراسان يقولونه بفتح التاء غير مشدد ن وجاء في الموطاء بالطاء ليحيى بن يحيى وكسر التاء كذا لعامة شيوخنا ومشددا بالطاء وتخفيفها معا وعند ابن عيسى بفتح الراء وهي كلمة غير عربية فسرها في الحديث لا تحف ولا باس ن

المبدل مع الثاء ن

قوله في ضرب الملوك أمثل أي اقتص وافعل به مثل ما فعل بك **وقوله** ممثل بها قائما أي منصوب ومنه من سره أن يمثل له الناس قياما الماضي بفتح الثاء وضمها والفتح أعرف وقيل ما بني فاعل من فعل الا ما قيل في هذل وفي فارة وقاصر والمستقبل بضمها **قوله** سيجدون في الناس مثلثة بضم الميم وسكون الثاء كذا ضبطه الأصيلي وعند عين بفتح الميم وضم الثاء وقيل بجوز ضمهما معا وهي

ما فعل من التشويه ومثل به من القتلى وجمعه مثلات ومثله لا تمثلوا ولا تغدروا وهي العقوبات أيضا لله عز وجل وقد خلت من قبلكم المثلات وقال وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به فسمي هذا عقوبة لما مثلوه بهم من قرشي بذلك والاول اسم للفعلة من ذلك قالوا وهو المثل أيضا قال أبو عمرو المثلة والمثل بفتح الميم قطع الأنف والأذن وقال غيره هو النكال ومنه من مثل بعبيده أي نكل به بعقوبة شنيعة **قوله** إن قتله فهو مثله أي في عدم الشفقة والرحمة والاستواء في الانتقام والبطش **وقوله** رأيت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار يحتمل أن يريد بذلك معترضتين منصبتين وأنه رآهما حقيقة كما تدل عليه الروايات الأخر وتكون رؤيته لهما في قبلة الجدار وناحيته وقيل يحتمل أن يكون معناه عرض عليه مثالهما وصور له ذلك في الحايط كما قال في عرض هذا الحايط وأراني فيه مثالهما **قوله** في الدعاء ولك بمثل كل رنيناه بكسر الميم وسكون الثاء ومثل أيضا بفتحهما يعني لك من الاجر مثل ما دعوت له ورغبت ن

المبدل مع الجيم ن

قوله وعقل مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه وفي حديث المرأة مج في العزلاء ومن معناه ن أي رسال الماء من الفم مع نفخ قيل وتباعد به **وقوله** أهل الثناء والمجد ومجدني عبدي ومجدوني أي يثنون عليك ويعظمونك والمجيد في أسمائه قيل العظيم وقيل الكريم وقيل المعتد على الفضل والإنعام وأصله السعة **قوله** كأثر المجل بفتح الميم وسكون الجيم هي النفاخات

قوله وحشيه وهو بضم الصاد المهملة وبالحاء المعجمة وبعدها ياء ساكنة ثم لام هو ما يحشى به الشيء أي يملأ به فرجاته وهو موجود في بعض النسخ وفي بعضها بالواو بدل الياء وهو بمعناه والله أعلم

www.alukah.net

التي تخرج في الأيدي عند كثرة العمل مملوءة ماء ن

الميم مع الحاء ن

قوله ورداء ابن عمي خلق محّ بفتح الميم مشدد الحاء فسّره بالحبيث بمال وهو المتناهي في البلى يقال منه محّ وأمحّ والمحّ من كل شيء الدارس **قوله** محلبين أي أصابهم المحل وهو القحط والشدة **قوله** في اليمين الفاجرة ممحقة للبركة ومحق بركة يعمهما أي تذهبها بركته مهلكة لها **قوله** قد امتحشوا وامتحشت كذا ضبطه أكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على أبي ذر بفتح التاء والحاء في الأول وضبطه الأصيلي في الآخر بفتحهما أيضا يقال محشته النار أي أحرقته كذا في البارع وحكى يعقوب امتحشه الحر أحرقه وقال غيره ولا يقال محشته بي هذا أحرقته وحكى صاحب الأفعال الوجهين قال ومحشت لغة وأمحشت المعروف ويقال امتحش فلان أي احترق وقال الداودي معناه تقبضوا واسودوا ن **قوله** وأنا الماحي فسّره الذي يمحو الله بي الكفر وبين وبي الكفر أي أذهبهم وأزالهم يقال محوت الكتاب أمحوه ومحيته أمحاه إذا أذهبت كتابته فمعناه ظهور الإسلام على الكفر أو قتل من قتل من الكفرة

الميم مع الخاء ن

قوله في الزكاة ولا الماخض هي التي مخضت أي حملت ودنا وقتها فنهي عن أخذها **وقوله** فيها بنت مخاض هي التي حملت أمها وهي الآن ماخض وهو في السنة الثانية لأن العرب إنما كانت تحمل الفحول على الإناث سنة فإذا وضعت تركتها سنة حتى يشتد ولدها فتنزي الفحل عليها في الأخرى ففيه تحمل وتمخض **وقوله** فأصابها المخاض أي الطلق بالولادة ن

الميم مع الدال ن

قوله لا أحد أحب إليه المدحة من الله المدحة الثناء والذكر الجميل الحسن بكسر الميم فإذا أزلت الثناء فتحت الميم ومعنى ذلك أنه يريدها وبارئها ويثيب عليها **قوله** ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه أي أجر مد شبة أجر في الصدقة بالمد من الطعام أو نصفه والمد رطل وثلث قيل سمي به لأنه يملأ كفي الإنسان إذا مد هما طعاما **قوله** في المدة التي مادّ المسلمون أبا سفيان ن بتشديد الدال أي جعلوا بينهم وبينه مدة صلح وعهد **ومثله** إن شاء وامادّهم ومنه العون بالمدد ومنه مددي أي رجل ممن جاء في المدد ومنه أمدادُ اليمن **وقوله** وأمدها حواصر أي أوسقها وأتمها من الشبع **وقوله** سبحان الله عدد خلقه ومداد كلماته أي قدرها والمداد مصدر كالجداد يحتمل أن يكون على ظاهره أو استعارة للكثرة وقيل المراد به الأجر على ذلك ن **وقوله** أمدّ في الأنبيين أي أطول ورجل مديد طويل ن **قوله** نهم أصل العرب ومادة الإسلام أي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم إذا احتاجوا إليهم وثمد ونهم أيضا بما يوخذ من صدقاتهم وكل ما أعنت به قوما في الحرب وغيره فهو مادة لهم يقال مددنا القوم صرنا لهم مددا وأمددناهم بغيرنا **قوله** وامتد النهار طال وتلفس وارتفع **قوله** أمدّ للروية أمدّ ومدّ أي أطال له مدة لرؤيته أي لم ير لتسع وعشرين فيرى لثلثين فإن غمّ عليكم فاقدروا له ذلك **قوله** يمدّ رجوعه بضم الدال أي يطيّنه ويعلّن بالطين شقاقه لئلا يتشرب الماء **وقوله** في الثوب المصبوغ للمحرم إنما هو مدر يعني ترابا يريد صبغ بالمغرة والمدر الطين اليابس **قوله** وليس لنا مدي ن ومدي الحبشة مقصور مضموم الميم الواحدة مدية ساكنة الدال

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهي السكاكين ويقال في واحدها أيضا مدية بفتح الميم ومدية بكسرها ويقال مدي بالكسر في الجمع أيضا **وقوله** منع الشام مدها بضم الميم وسكون الدال قيل هو مائة مد واثنان وتسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ستة عشر بمصر والوسق ستون مدا والمدي أيضا صاع معروف لاهل الشام قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع أربعة أمداد والمد خمسة أرطال وثلث ن

الميم مع الذال ن

قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الذال هي الشيء القليل منه ممذوقا أي مخلوطا بالماء **قوله** كنت رجلا مدادا ممدود والمدي بفتح الميم ويقال بسكون الدال وكسرها مع المد الرفيق الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه مدى الرجل وامتدى **وقوله** كانا يريان الأرض على الماديانات ضبطناه بكسر الدال في الاكثر وقد فتحها بعضهم قيل هي امهات النواوي الصغار كالجداول وقيل هي الأنهار الكبار ومعناه على أن ما نبت على حافتها لرت الارض

الميم مع الراء

قوله حتى انهم يقولون لكلب المرية تصغير امرأة وأيتها المرء أي الرجل وهما المرآن والجمع مرون **قوله** ومروءته خلقه ن المروءة مكارم الاخلاق وحسن الشمائل قيل أصله من سمة المرء أي انه لا يكون امرأ الا باخلاقه الجميلة لا بصورته **وقوله** بمرج أو روضة المرج أرض فيها نبات تمرخ فيها الدواب أي تسرح وتلهو وتجيء ومنه مرج أمر الناس أي اختلط **وقوله** ولا الذي مرتع سوي المرتع بكسر الميم هي هنا الفوة على السير والعمل **وقوله** فمرجوا يعني أهل خيبر يقوسهم ومرورهم المرور الجماك واحدها مر ومر بالفتح والكسر ن

والمرون أيضا المساحي واحدها مر بالفتح لا غير وقد جاء في الحديث الاخر بمساحيهم ومكاتلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة ثقيلة على العامل فهي مسحاة وان كانت خفيفة فهي مر **قوله** تمرط شعرها أي انتتف وتقطع ومثله في الاخر تمرق وفي الاخر امرق بتشديد الميم انفعل من ترق فادغمت النون في الميم **قوله** وعليه مرط بكسر الميم ومرط نسابه المرط كساء من صوف أو خز أو كتان وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز أخضر ولا يلبسه الا النساء وفي الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرط مرجل من شعر أسود **قوله** كأنها من خضراء قال الكسائي المزمر الرخام **قوله** أصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة عاهات تصيب التمر وكسر بعضهم الميم **قوله** لا نحل ممرض على مصح قال الجوهري لا نحل للمحدوم أن ينزل على الصحيح فيوذيه **قوله** ما أنهر الدم من المروة وهي الحجارة المحدد وبه سميت المروة قرينة الصفا **قوله** هل تمارون في رؤيته مخففة الميم أي تجادلون وتتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم شك والمرية الشك وقد جاءت في الحديث الممارأة والمراء مكسور الميم ومماري ومماراة ولا أماريك كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة **وقوله** وتتمارى في الغوث أي تشك ويقال لا تمتر بي كذا أي لا تشك كأنه يجادل ظنه ونفسه متماشك وتمارت انا والحر ابن قيس أي اختلفنا والمري الذي يوكل جري دلو في الحليب الخمر بسكون الياء فأما المري الذي هو المخلوف فبفتح الميم وكسر الراء وآخر مهموز وعند القراء لا يهمز **قوله** وامتر الاذي عن الطريق أي ازل رحله وعند الطبري

نسخة الألوكة www.alukah.net

من بالتراي وهو قريب منه يترت الشيء من الشيء إذا أبنته منه وتحيته عنه **قوله** تمترق شعرها بالراء المهملة وهو مثل تمرط وتمعط أي انتتف وسقط وعند بعضهم تمرق بالزاي وهو وإن قرب معناه فانه لا يستعمل في الشعر في حال المرض ن

الميم مع الزاي

قوله ومابي وجهه مزعة لحم أي قطعة حملة أكثرهم على ظاهره وقيل عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته ن

الميم مع الطاء

قوله مطر بالشيء كذا ومطر السماء العرب تقول مطرت السماء وأمطرت وحكى المفسرون مطرت في الوجهين وأمطرت في العذاب

قول البخاري باب من تمطر في المطر معناه تطلب نزوله عليه مشتق من المطر وقد يكون من قولهم ما تمطر في خير أي ما أعطاني والمستمطر طالب الخير **وقوله** ن

تظل جياده متمطرات ن

أي سراع يسابق بعضها بعضا ن

الميم مع الكاف **قوله**

ولا صاحب مكس أصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار ن والماكس العاشر وأصله النقصان مكس وخس بمعنى أي نقص **وقوله** أنا أبي ما كسبتك ومنه المماكسة في البيوع أي اعطاء النقص في الثمن ن

الميم مع اللام **قوله** ن

يمين الله ملأ وهو عبارة عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه بعضهم ملأ على وزن بلا على نقل حركة الهمزة **وقوله** في ملأ من بني إسرائيل وملأ بني النجار أي جماعتهم وكل قوله إن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه **وقوله** لك الحمد ملأ

السموات

السموات والأرض قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير العدد حتى لو قدر ذلك وكان أجساما لملأن ذلك ويحتمل أن المراد بذلك أجرها ويحتمل التعظيم لقدرها لا لكثرة عددها كما يقال هذه كلمة تملأ طباق الأرض **وقوله** إن الملأ قد بغوا علينا أي جماعتها يريد قريشا وملأ الناس أشرافهم وسهلة ضرورة وأما المقصور فما اتسع من الارض **وقوله** أحسنوا الملأ بفتح الميم وكسرها أي الخلق وقيل الخلق فبالكسر الاسم وبالفتح المصدر **قوله** ولكل واحدة منكما ملؤها بكسر الميم وفتحها فبالكسر الاسم وبالفتح المصدر ومل كسائها أي مملوءة بكثرة لحمها وأشدها ملأة بكسر الميم وتملأ عليه القوم أي تقفوا على الراي فيه **وقوله** في وصف السحاب كأنه المملأ بضم الميم وتخفيف اللام مهموز مقصور جمع ملأة ممدود وهو الريط من الثياب **وقولها** كلمة تملأ الفم أي عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكأن الفم ملأن بها أو كالشيء العظيم الذي يملأ ما جعل فيه **قوله** لا تحرم الإملاحة ولا الإملاحتان بكسر الهمزة وفتح الجيم أي المقصة والمقصتان أملحت المرأة ولدها أرضعته مرة واحدة وملح الصبي رضع **قوله** كأنه كبش أملح وبكبشين أملحين هو الذي يشوب بياضه شيء من سواد كلون الملح عند الاصمعي وقال ابو حاتم الذي يخالط بياضه حمرة وقيل الذي تعلو سواده حمرة وهو النقي البياض عند ابن الاعرابي وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد والبياض أكثر **وقوله** في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان مليحا قيل الملاحة رقة الحسن **قوله** مخافة أن أملكم من الملك ومنه أن الله لا يمل حتى تملوا قيل معنى حتى هنا على بابها من الغاية أي لا يمل هو ولا يليق به الملل وإن مللتم أنتم

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وقوله بَلْ مِن مُجانسةِ الكلامِ ومُقابلتِهِ أي لا يَترُكُ نَوالَكُم وأنتُم تملُّوا وتتركوا عِبادَتَهُ فسمّى تَرْكَهُ لِنَوالِهِم مَلَلًا مجازًا مُقابلةً ومَلَلُهُم هُوَ الحقيقيُّ وقيلَ خَرَجَ الكلامُ مَخرَجَ قولِهِم حتى يَشيبَ الغُرابُ ليسَ على ما ذكرَ مِنَ الغَلَبةِ لكن على نَفيِ القضيّةِ أي إنَّ اللهَ لا يَملُّ جملةً والمَلَلُ إنما هُوَ مِن صفاتِ المخلوقينَ وهُوَ تَركُ الشيءِ استِثقالًا وكَراهةً لهُ بعدَ حِرصٍ عليهِ ورَغبةٍ فيهِ وهَلِ التغيُّراتُ غيرُ لائقةٍ بربِّ الأربابِ **قوله** كأنما يَسقيهِمُ المِلُّ أي الرمادَ الحارَّ وهُوَ الجمرُ وقيلَ التُرابُ المحميُّ **وقوله** فأمْلَلْتُ عليَّ أي السورَ يُقالُ أمْلَلْتُ الكتابَ وأمْلَيْتُهُ لُغَةٌ إذا لَقَّنْتَهُ مَن يَكتُبُهُ **قوله** يا مالِ نرخيمُ يا مالكِ يُقالُ بضمِّ اللامِ وكسرِها **وقوله** إملاصِ المرأةِ هُوَ إزلاقُها الولدَ قبلَ حينِهِ يُقالُ أملصَتِ المرأةُ الجنينَ وأملصَتْ بهِ ومَلَصَ هُوَ بفتحِ اللامِ وكسرِها وامْلَصَ بتشديدِ اللامِ إذا زلقَ **قوله** وأمْلَقوا أي فَنِيَتْ أزوادُهم وأصلُهُ كثرةُ الإنفاقِ حتى يَنفَدَ **قوله** ومِلاطُها المِسكُ هُوَ الطِّينُ الذي يُجعَلُ أثناءَ البناءِ

الميمُ مع الميمِ

قوله وكانَ إذا أُنزِلَ عليهِ الوحيُ مما يُحرِّكُ بهِ شفتَيهِ وكانَ كثيرًا مما يرفعُ رأسَهُ إلى السماءِ وكانَ مما يقولُ هَل رأى أحدٌ منكُم رُؤيا قالَ ثابتٌ كانَ يقولُ كانَ هذا بنَ شانهِ ودابهِ فجعلَ هما كنايةً عن ذلكَ يريدُ ثم ادغمَ النونَ وقالَ غيرُهُ معناها هُنا رُبَّما وهُوَ مِن معنى ما تقدَّمَ لأنَّ رُبَّما تأتي للتكثيرِ أيضًا **وقوله** وكانَ أبو هُريرةَ رُبَّما يكثرُ أن يدعُونا إلى رَحلِهِ وكانَ كثيرًا ما يرفعُ رأسَهُ إلى السماءِ تكونُ ما هُنا بمعنى رُبَّما التي للتكثيرِ

وقد تكونُ زائدةً

الميمُ مع النونِ

قوله تمعَّسُ مَيتةً لها بفتحِ الميمِ وكسرِ النونِ مهموزٌ ممدودٌ مثلُ جِرِّيَّةٍ هُوَ الجلدُ في الدباغِ وتمعَّسُهُ تلتُّهُ وتعرُّكُهُ وذكرَ المَيتةَ مُشدَّدَ الآخرِ بكسرِ النونِ غيرَ مهموزٍ ما الذكرُ يُقالُ مَيِّتٌ وأمْيَتُ **قوله** منحَ وتَمنيحُها أعارَهُ وكانَت لهُم مَنائحُ والمِنحةُ والمَنيحةُ ومَنيحةُ العَنزِ المِنحةُ عندَ العربِ على وجهينِ أحدُهما العَطيّةُ بتلًا كالهِبةِ والصِّلةِ والأخرى تختصُّ بذواتِ الألبانِ وبأرضِ الزراعةِ مِنحةُ الناقةِ أو الشاةِ أو البقرِ يَنتفعُ بوبَرِها وصوفِها ولبنِها مُدَّةً ثم يصرفُها اليهِ وهي المَنيحةُ أيضًا بفعيلةٍ بمعنى مفعولةٍ وأصلُ كلِّ العطيّةِ إما للأصلِ أو للمنافعِ **وقولها** يَرْعى عليهما مِنحةً أي غنمًا فيها لبنٌ يُمنَحُ سمّاها بذلكَ **قوله** الكمأةُ مِنَ المنِّ أي مِن جنسِهِ تشبيهًا بالمنِّ الذي أُنزِلَ على بني إسرائيلَ لأنها لا تُعرَسُ ولا تُسقى ولا تُعتَملُ كما يُعتَملُ سائرُ نباتِ الأرضِ وقد يكونُ مَعناها مِن مَنِّ اللهِ وتطوُّلِهِ وتفضُّلِهِ ورِفقِهِ بعبادِهِ إذ هي مِن جملةِ نِعَمِهِ **قوله** يا حنّانُ يا مَنّانُ قيلَ يا مُنعِمُ وقيلَ الذي يَبتدِئُ بالنوالِ قبلَ السؤالِ وقيلَ الكثيرُ العطاءِ **وقوله** ليسَ أحدٌ أمَنَّ علَيَّ في صحبتِهِ مِن أبي بكرٍ أي أجودُ وأكرمُ وأكثرُ تفضُّلًا وليسَ مِنَ المَنِّ المذمومِ الذي هُوَ اعتدادُ الصنيعةِ على المُعطَى ومِنهُ لا يدخلُ الجنةَ منّانٌ والتمني إرادةُ الخيرِ في المستقبلِ وقد يكونُ في الماضي

الميمُ مع الصادِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ا ص

قوله امصُصْ يقال مَصَّ يمُصُّ وكل ماجاء من المضاعف ماضيه فعَل فمستقبله يفعَل مفتوحا الا أصلا مطرد وأراد سبته بدلك ن

ا ض غ

الميم مع الضاد

قوله فمضغته بظفرها بفتح الضاد اي اذهبته وأصل المضغ التحريك يقال مضغ في الارض وامضغ ذهب ومضغ بالشيء رضي به ورواه الحميدي فقصعته وهو قريب فقصعت الشيء والقملة اذا سحقتها بين ظفريك **قوله** انما فاطمة مضغة مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة في الحديث الاخر وهي القطعة من اللحم ومنه ان في الجسد مضغة ن

ا ع ر

الميم مع العين

قوله فتمعّر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير كراهية المارأه **وقوله** تمعّس اي تحرك وتليّن بفتح العين

ا ع ي

وسين مهملة **قوله** المؤمن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء الواحد مقصور مكسور الميم مِعًى والجمع امعاء ممدود اختلف في تاويله فقيل هو رجل مخصوص وقيل ضرب مثل للترتيل والحرص وقيل ذلك لبركة الايمان والتسمية عند الطعام **قوله** وعليه برد معافري بفتح الميم ضرب من الثياب منسوب الى معافر قرية باليمن واصله قيل منهم نزلوها وقيل سموا باسم جبل ببلادهم ن

ع ف ر

الميم مع الغين

قولها اكلت معافير هو شبه الصمغ يكون في ارض الدمث فيه حلاوة والميم فيه زائدة عند بعضهم واصلية عند آخرين قال ابن دريد واحدها معفور بالضم وهو مما جاء على فعول

موضع الفاء ميم وقال غيره ليس في الكلام معلول بضم الفاء الا معفور ومعدود لضرب من الكمأة ومنجور للمنجر ويقال ايضا لواحدها معفار ومعفر وهي المعاثير بالثاء ايضا حكاه الفراء ن

م ق ب

الميم مع القاف

قوله أبي المقبّر بفتح الباء وضمها موضع القبور ومدافن الموتى

م ق ت

قوله تمقتهم المقت أشد البغض **قوله** المقة من الله اي المحبة واصلة الواو وهي كلمة منقوصة وفاؤها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقة أحببته ن

ا م س

الميم مع السين

قوله في عيسى المسيح وقد اختلف في ضبط اسمه كما سماه الله في كتابه قيل لانه كان اذا مسح داعاه برأ وقيل لمسحه الارض وسياحته فيها فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان ممسوح الرجل لا اخمص له وقيل لان الله مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان زكريا مسحه عند ولادته فهو هنا بمعنى مفعول اي ممسوح وقيل اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقيل خرج ممسوحا بالدهن واما المسيح الدجال فاختلف في لفظه ومعناه واهل المعرفة يقولونه مثل الاول ووقع عند شيخنا ابي اسحق في الموطاء بكسر الميم والسين وتشديدها وحكاه التجيبي عن ابن سراج وقال من كسر الميم شدد مثل شِبْر وانكر هذا الهروي وقال ليس بشيء وقال ابو الهيثم بالخاء المعجمة مسخه الله اي خلقه خلقا ملعونا وذلك بالمهملة مسحه اذا خلقه خلقا حسنا وقال الصدفي اهل الحديث يفرقون بينهما وبعض اهل اللغة يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين واكثرهم لا يرون

ذلك ولا فرق بين الاسمين في فتح الميم وتخفيف السين وان عيسى مسيح الهدى والدجال مسيح الضلالة قيل سمي مسيحا لمسح احدى عينيه فيكون بمعنى مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل والتمسح التمرد والتمساح الماء الكثير واصله بالعبرانية مسيحا فعرب كما عرب موسى **قوله** خذي فرصة ممسكة اي جلد اي قطعة من صوف بجلدها لانه اضبط لها وقال الفعني ممسكة باسكانها اي محكمة في الفتل ورواه بعضهم بكسر السين اي ذات مسك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك رووي بفتح الميم وكسرها وبالفتح تبدها الاصيلي ورواه مسلم اي قطعة جلد وبالكسر قطعة من مسك الطيب ويدل على ترجيحه قوله في بعض الاحاديث فان لم تجدي طيبا فالماء كاف **وقولها** ان ابا سفيان رجل مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للمبالغة في البخل مثل شريب وخمير في رواية المتقنين واهل العربية فيه مسيك بفتح الميم وكسر السين وبالوجهين تبدناه على ابي الحسين والمسيك البخيل **قولها** المش مش الارنب ضربته مثلا لحسن خلقه وعشرته بجلد الارنب اي لين وبرش

الميم مع الشين

قوله في مشط ومشاطة وعند ابي ذر ومشاقة بالقاف فالطاء هو ما يمشط من الشعر ويخرج في الامشاط منه وبالقاف قيل مثله وقيل ما يمشط من الكتان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الالة التي يمشط بها وحكى ابو عبيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمتين وخطأ ابن دريد الكسر فيها الا ان يريد ميما فيقول بمشط وجاء في بعض الروايات مشاط الحديد **ذكر** في صبح نبات المحرم

الشق بسكون الشين وفتح الميم وكسرها وهو المعز البرية الحمراء يصبح بها الاحمر من الاشياء ومنه ثوبان مشقان

الميم مع الهاء

قوله مه مه كلمة زجر مكررة وتقال مفردة ومثله به به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي لتعظيم الامر بمعنى نخ نخ ويقال بسكون الهاء فيهما وتنوينهما وبالكسر فيهما وتنوين الاول وكسر الثاني دون تنوين كقوله مه انكن صواحب يوسف زجرن اسكات لهن **وقوله** فقالت الرجم هذا مقام العايذ بل قال بعضهم ظاهر الكلام مخاطبتها لله تعالى ولا يصح زجرها له ويحمل على رد ما لمن استعاذت منه وقد قيل في تحقيقه انه ضرب مثل واستعارة اذ الرجم انما هي من المعاني وهو السبب والاتصال بين لذوي الارحام واذا كان هذا لم نحتج الى تاويل فيه فاما قوله في حديث ابن عمر فمه ارايت ان عجز واستحمق فيحتمل ما تقدم انها للزجر ثم استانف الكلام ويحتمل ان تكون ما التي للاستفهام ثم وقف عليها بالهاء اي فاي شيء يكون حكمه ان عجز وتحامق اي يلزمه الطلاق **وقوله** في حديث موسى ثم مه فعلى الاستفهام اي ثم ما يكون وفي حديث حنظلة يا بن حنظلة قال مه اي ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر عن قوله هذا **قوله** الماهر بالقرآن اي الحاذق به واصله من الحذق في السباحة مهر اي سبح في الماء **قوله** ما امهرها قال امهرها نفسها اي جعل عتقها مهرها في النكاح لها والمهر الصداق يقال مهرت المراة وامهرتها اعطيتها صداقا **قوله** انها للمهلة رويناه بضم الميم وكسرها وفتحها قال الاصمعي المهلة بالفتح الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل بالضم صديد الجسد **وقوله** فانطلقوا على مهلهم بفتح الميم والهاء اي على تؤدتهم وقيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

على رفقهم وروى بعضهم بسكون الهاء **وقوله** مهلاً أي رفقاً وزعم بعضهم أنه مبني على الضم **قوله** تؤتى مهنته بفتح الميم وكسرها أي خدمته وقيل له والأصل العمل باليد والمهنة بكسر الميم وفتحها الخدمة وأنكر ثعلب الفتح فيها والمهنة الخدمة والصناع بائعيهم ومنه وكانوا مهنة أنفسهم أي لا خدم لهم ومنه قوله في الحديث الآخر في مهنة أهله أي عملهم وخدمتهم وما يصلحهم يقال بفتح الميم وكسرها معاً وكذلك وأما المقطرون فسقوا الركاب وامتهنوا وعالجوا أي خدموا **قوله** ليس بالأبيض الأمهق هو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا إشراق وقال الخليل المهق بياض في زرقة وقيل مثل بياض البرص **قوله** مهيم بفتح الميم والياء وسكون الهاء كلمة يمانية معناها ما هذا وقيل ما شأنك

الميم مع الواو

قوله فقد مات ميتة جاهلية بكسر الميم أي حالة وهيئة حال الموت الجاهلي بن كون أمرهم بلا إمام ولا خليفة يدبر أمرهم وفرقة آرائهم والميتة الموت **وقوله** الحل ميتته هذا بفتح الميم اسم لما مات من حيوانه ومن رواه بالكسر فقد أخطأ **وقوله** فليمتهما طبخاً أي ليذهب رائحتهما كسر قوة كل شيء إمانته ومثله قتلت الخمر إذا أنزحتها بالماء وكسرت حدتها **وقوله** يميتون الصلاة أي يصلونها بعد خروج وقتها كمن أخرج روحه **وقوله** ثم موتان لقعاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها وهو اسم للطاعون وللموت وكذلك الموات بالضم والقعاص داء يأخذ الغنم فتموت وأما موتان الأرض وهو مواتها الذي لم يحيى ولا ملك

بفتح الميم لا غير والواو تسكن وتفتح معاً وهي الموات بالفتح **قوله** ماج الناس أي اختلطوا بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين ومنه ماج البحر وفي الفتنة تموج موج البحر أي تضطرب وتذهب وتجيء **قوله** فلم تغنم ذهباً ولا فضة إلا الأموال المتاع والثياب كذا رواية يحيى بن يحيى وفي رواية ابن القاسم الأموال والمتاع بواو العطف قيل فيه دليل أن العين لا تسمى مالاً وهي لغة دوس وإنما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الأنباري ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس بمال وقال غيره كل ما تموله فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الأموال دليل للغة دوس لأنه قد استثنى الأموال من الذهب والفضة فذلك أنها منها إلا أن تجعله استثناء منقطعاً وأن تكون إلا بمعنى لكن كما قال الله تعالى لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً إلا قيلاً سلاماً سلاماً **وقوله** وإضاعة المال قيل بترك المسايل والترقيق وسائر ما يملك من الحيوان نهى أن يضيعوا كما أمر في الحديث بالرفق بهم الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم **ولقوله** في الآخر كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت وقيل إضاعته ترك إصلاحه والقيام عليه قيل وهو إنفاقه في غير وجهه من الباطل والسرف **قوله** غير متمول مالاً أي غير مكتسب مالاً ومستكثر منه كما قال في الأخرى غير متأثل **قوله** فنزعت موتها بغير همز يعني خففها وأما مؤق العين فمهموز وهو طرف شقيها لكل عين اثنان وفيه تسع لغات مؤق ومأق مهموزان وغير مهموزين وجمع أمأق مثل أساد وأمواق مثل ثواب وسواق ويقال موقي مثل موق وجمع موآقي مثل موافق ويقال مؤق مثل أسد مضموم الأول مسكن الثاني وجمع أمآق مثل أساد ويقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مأبض العين بكسر الفاف ويقال مأق مثل قاض ناقص غير مهموز
وجمع مؤاق مثل جواد وقيل مؤق مثل معط ناقص أيضا مهموز
وجمع مأق مثل معان مهموز أيضا وقيل المؤق غير المأق فالمؤق
مؤخرها والمأق مقدمهما قال ثابت المأق عند أصحاب الحديث
طرف العين الذي يلي الأنف وذكر عن اللغويين نحو ما تقدم
وذكر حديثا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل
موقه مرتين ومن قبل مأقه مرتين وهذا يحتج به من فرق بينهما ه

قوله فلما فرغ من الطعام الخ المبيمة الشاة

أي ب ج

أماتته له فسقته إياه كذي هو عندهم
رباعي قال بعضهم وصوابه ماتنه تلاتي أي حلبته ومرسته
برد التمر في الماء وقد حكى الهروي فيه الوجهين وقال ابن
دريد مثت أميث ومثت بالضم أموث ميثا قال يعقوب وميثانا
إذا مرسته ولم يذكر أمثت ومثرن الأرجوان والمبارز والميم
فيها زائدة وأصله الواو من الشيء الوثير قوله ميثرتنا أي ه

أي د

طعامنا الميثر ما يتمنان البدوي من ذلك من الحاضرة ومنه

أي ط

ومير بي أهلك قوله إماطة الأذى عن الطريق وأميطت بل
فأميطوا عنه الأذى وأميطي عنا أنماطك وأميطي عنا قرامك
كله من الإزالة أمطت الشيء نحيته وأزلته وقوله ماماط ه

أي ل

أحدهم عن موضع بل أي بما عدمنه يقال منه ماط وأماط
وأماط عميرة أبعده ونحاه قوله مايلات مميلات قيل زايغات
عن طاعة الله مميلات غيرهن للدخول في ذلك من فعلهن
وقيل متبخترات في مشيتهن مميلات لأكفالهن وأعطافهن
ويحتمل أن يكون مميلات على هذا لقلوب الرجال لتخترهن ومايلين
من يتبهن وقيل يتمشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا ه
ومميلات ممشطتهن لغيرهن وقد يجوز أن يكون اللفظ بمعنى التأكيد

الميامين جمع ميمون وهو اليمن وجمع على ما
وهي البغي وجمع على ما
والمحدثون يقولون
سامين ولا يصح إلا على
لشذوذ الكثرة

والبالغة كما قالوا حاذ يحذ وقوله كأسنمة النخت المايلة
كذا الرواية بالياء المنقوطة باثنتين من أسفل وقال الكناني صوابه
بالتاء المثلثة وقوله كقدر ميل وذلك عشر غلوات من جري
الخيل وهو ألف باع من أبواع الدواب وهو ثلاثة آلاف ذراع
وخمس مائة ذراع قوله دلوك الشمس ميلها يريد من الاستواء للزوال
وانحطاطها بجهة المشرق وهو بسكون الياء المصدر وبالفتح
الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوه في كل ما ليس بجسم وبفتحها في
الأجسام قال تعالى ولا تميلوا كل الميل

أسماء المواضع

مكة وسميت مكة لقلة مائها من قولهم امتك الفصيل أمه
إذا استخرج ما في بطنها ولها أسماء كثيرة منها صلاح والعرش
على وزن برد والقادس من التقديس وهو التطهير والمقدسة
والنساسة بالنون وبسينين مهملتين وقيل الناسة أيضا لأنها
تنس من ألحد فيها أي تخطمه وقيل تخرجهم منها والبيت العتيق
وأم رحم بضم التاء وأم القرى والحاطمة والراس مثل راس
الانسان وكوثا بضم الكاف وثاء مثلثة باسم بقعة بها كانت منزل
بني عبد الدار مزدلفة وهي المشعر بضم الميم في الأول
وفتحها في الثاني وتقوله العرب بكسرها أيضا ومعنى تسميتها
مزدلفة من قولهم ازدلف الناس أي اقتربوا وقيل لأنها منزلة
من الله وقربة وقيل لاجتماع الناس والازدلاف الاجتماع وتسمى
أيضا جمعا وقيل لازدلاف آدم وحواء وايتلافهما بها ومعنى
المشعر المعلم قال عطاء إذا أفضت من مازمي عرفة فهي
المزدلفة منى بكسر الميم مقصور وحدودها من العقبة
إلى محسر سميت منى لما يمنى بها من الدم أي يراق وقيل لأن
آدم تمنى بها الجنة المقام هو المسجد الحرام وقيل مقام ابرهيم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو الذي قام عليه حين وضع بنا الكعبة وكان موضعه الذي
يصلي فيه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعته وزوجة اسمعيل
تحت ابرهيم حين غسلت راسه وهو راكب ثم رفعته وقد غابت
رجله فيه فوضعته تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضا فيه
وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج
فتطاول له وعلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ
وضعه تبلة وجاء في اثر انه من الجنة وكان ياقوتة والموضع
موضع القدم والمقام بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم وقد
قيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى هو هذا
وقيل عرفة والمزدلفة والحجاز وقيل الحرم كله وقيل الحج
كله **الملتزم** ويسمى المذبح والمتعوذ سمي بذلك لالتزامه
للدعاء والتعوذ به وهو ما بين الحجر والباب **المعرف**
بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والتعريف
الوقوف بها **المحصب** بضم الميم وفتح الحاء والصاد
المهملتين واخره باء بواحدة بين مكة ومنى وهو الى منى
اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانة
وحده من الجون ذاهبا الى منى والمحصب ايضا موضع
الحمار **المعرس** بضم الميم وتشديد الراء واخره سين
مهملة على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعرسه **قرن المنازل**
بفتح الميم وهو قرن الثعالب ميقات اهل نجد قرب مكة
مهيعة وهي مهل اهل الشام وسيرها في الحديث انها الجحفة
وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل
مخدمة وضبطها بعضهم بكسر الهاء مفعلة مثل جيلة **ملل** بفتح الميم
والام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقيل اثنين وعشرين

مران بفتح الميم وراء مشددة واخره نون موضع على
ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه بعضهم بضم الميم **المأزمان**
مهموز مثنى مكسور قال ابن شعبان هما جبلا مكة ولبسا من
المزدلفة وقال اهل اللغة هي مضايق جبلي منى والمأزم المضايق
واحدها مأزم بكسر الزاي **مجنة** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم
وفتحها الجبائي هو سوق الحجر بقرب مكة معروف وقال الازرقي
هي بأسفل مكة على بريد منها وكان سوقها عشرة أيام آخر ذي
القعدة والعشرون قبلها سوق عكاظ وبعده محنة وثمانية أيام
من ذي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية
المقاعد قيل موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب
حوله وقيل دكاكين عند دار عثمان **المناصع** بفتح الميم
والنون وصاد وعين مهملتين قال الازهري اراها مواضع
خارج المدينة وعليه يدل قولها في الحديث وهي صعيد افيح
المخمص بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم وصاد
مهملة **المخرف** بكسر الميم وخاء معجمة اسم حايط سعد بن
عبادة الذي تصدق به عن امه بالمدينة **ميطان** بفتح الميم
وسكون الياء باثنتين تحتها وطاء مهملة واخره نون هو من
بلاد مزينة من بلاد الحجاز **ثنية المرار** بضم الميم ذكرها
مسلم في حديث معاذ بالشك في ضمها او كسرها **مربد النعم**
موضع بالمدينة قال الهروي بينه وبينها ميلان والمربد
بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بواحدة بعدها هو الموضع
الذي تحبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة
وسمي لحبسهم الابل فيه للبيع وسمي كل موضع تحبس فيه الابل
مربدا واختلف هل اصل المربد اسم للموضع او للعصا التي تجعل
على بابه **مؤنة** بضم الميم وهمز الواو ونصب التاء باثنتين فوقها

وآخرها هاء موضح بالشام **مهزور** بفتح الميم وهاء بعدها ساكنة وهمز الواو وزاي مضمومة وآخر راء **ومذينيب** بضم الميم وفتح الذال المعجمة ونون بين ياءين تحتهما وآخر باء موحدة هما واديا المدينة اللذان عليهما سقي أموالهما قال أبو عبيد هو وادي بني قريظة **المشلل** بضم الميم وفتح الشين المعجمة بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه إلى قديد **المرتسيع** بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء وكسر السينين بعدها وآخر عين مهملة **المعصب** بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الأصيلي عن الخرجاني ورواه الباقون العصبة بضم العين وسكون الصاد بقباء منزل المهاجرين الأولين كذا قسره البخاري **المصيصة** بكسر الميم وتخفيف الصاد موضع **مسجد بني زنيق** بضم الزاي مصغر على نحو ميل من المدينة **مرو** مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب إليها مروزي مسموع غير مقيس **مارية** مخفف الراء قسرها في الحديث بكنيسة بأرض الحبشة وغسان تهل لها وتجهها **مناة** اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر مما يلي قديدا بالمشلل وكانت أسد وغطفان تهل لها وتجها وقال الكلبي وكانت مناة صخرة لهذيل بقديد

تم الجزء الاول

بلغ مقابلا على الاصل فوافق وصح والله اعلم

من مشكل الصحيحين والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا بتاريخ ثالث عشر رمضان المعظم من شهور سنة سبع وخمسين وسبعمايه

يتلوه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
حرف النون مع الهمزة قوله نأبى طلب الشجر يوما

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابيات مشكلة مجموعة من عدة مواضع وشرحها

إن هندا المليحة الحسناء وإيا من اتبعت بوعد وفاء ن

ان هو فعل أمر من وأى يأي وأيا ونون التاكيد مقترنة به وهند رفع لانه اسم منادى مفرد علم ونصبت مليحة لانه منعوت به واحسنا صفة للمليحة وأيي مصدر الفعل لانه مصدر وأي وهو منصوب لانه مصدر ن

عبس م

نزلنا الفادسية واستقينا من البير الذي حفر الاميرا ن

تقدير م نزلنا القادسية وأستقينا الاميرَ من البير الذي حفر فيكون منصوبا لانه مفعول به ن عبس

من بنات الكروم جأت نطافا لم يطاها بر جله العصارا ن

تقدير م من بنات الكروم جأت نطافا لم يطاها بر جله فيكون العصار مفعول جأت ونطافا منصوب على الحال ن

عبس

على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم ن

تقدير م على جود حاتم لضن بالماء ويكون حاتم بدلا من الهاء التي في الجود ن عبس م ن

لله أشكر في كل الامور على الصنع الجميل اذا استخدمت أعوان

تقدير م لي الله وأدغمت لان الف الوصل متى تدرج سقط ويكون الله منصوب لانه مفعول اشكر وقدم على الفاعل تقديما للهم مثل اياك نعبد ويكون لي مبتدا وخبر م اعوان فيكون صورته لي اعوان الله اشكر على الصنع الجميل اذا استخدمت ويكون المفعول مضمرا تقديره اذا استخدمتهم ن عبس

اطوف بها لا أرى غيرها كما طاف بالبيعة الراهب ن

فيا معشر العرب ان حان شربكم فلا تشربوا ما حج لله راكب ن

الراهب والراكب خفضا على المجاورة ن وقوله تعالى وجأؤا على قميصه بدم كذب خفض على المجاورة ن عبس م

ألف المضعون فلابن الكأنه مما يقوم على الثلاث كسيرا ن

تقدير م مما يقوم كسيرا على الثلاث فيكون منصوبا على الحال للمنبي الطيب أنت إذا أصابك طيبه والما أنت إذا اغتسلت الغاسل اشكاله نصب الماء وانما نصب لان تقدير م والغاسل الما أنت اذا اغتسلت لان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل ن عبس م

كأن ثبيرا في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمل

الجر من بل للمجاورة والاكان أصله الرفع لانه صفة للكبير والبجاد الكساء المخطط ن عبس م ن

أتانا عبيد الله في صحن داره وفارقنا زيد وفارقنا عمرو

أتانا تثنية أتان وهي الحمارة وعبيد الله الجر لانه مضاف وأسقطت نون التثنية لانها والاضافة لا تجتمعان وفارقنا زيد فارق فعل ماض بنا تاء وفا اسم مجرور بالاضافة ولم يتبين فيه اعراب لانه مقصور لانه لو بان فيه الاعراب لخرج من حد المقصور الى حد الممنوع وزيد مجرور باضافة فنا اليه وفارقنا عمرو مثله عبس م ن

انكرتني ان شاب مفرق راسي وبدلونه الى الاحلاسي ن

انما انتصب مفرق راسي لفقد ان الخافض تقديره ان شاب في مفرق راسي عبس م ن

ولو أنما أسعى لادنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال ن

تقدير م كفاني قليل من المال ولم أطلب عبس م ن

لا يبعدن قومي الذين هم سمة العداة وآفة الجزر ن

النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر ن

انما انتصب النازلين وكان الواجب رفعه لان تقدير م اعني النازلين

مكتبة الألوكة www.alukah.net

بكل معترك وهم الطيبون معاقد الازرين غيره

أفاطم لو شهدت ببطن خبت وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا ن

افاطم اسم منادى والهمزة حرف النداء والمنادى مرخم والميم في فاطمة مفتوحة فركب على اصلها وتقدير البيت أفاطمة لو شهدت اخاك بشرا وقد لاقى الهزبر ببطن خبت ن غيره ن

قال العدول أبي وصالك من به كنت الضنين وشف كالبرحاء الكاف متصلة بالبرحاء ليست متصلة بشف فجر البرحاء لانها جار ن غيره

هنيهات قد سفهت أمية رأيها واستجهلت سفهاؤها حلماؤها ن

استجهلت ها هنا فعل لازم غير متعد تقديره استجهلت في نفسه وسفهاؤها حلماؤها مبتدأ وخبر ن غيره

حرب تردد بينهم بتشاجر قد كفرت أباؤها أبناؤها ن

هذا البيت كالاول غيره

قال زيد سمعت صاح بكر قايلا قد وقعت في اللاواء ن

زيد الجر لانه مضاف الى القول والقال بمعنى القول وقايلا منصوب لانه مفعول سمعت وصاح انما انجر لانه صاح بذاتها هي بمعنى صاحب مرخم وهو منادى والباء متصلة ببكر وهو جار ومجرور وهو في موضع المبتدأ وخبر اللاواء وفي فعل امر بمعنى ارجح وماضيه فاء فيكون صورة البيت قول زيد سمعت قايلا ببكر اللاواء قد وقعت اي ارجح ن تمت ن لمت

شبكة الألوكة www.alukah.net

أنشدني شيخنا الإمام العالم العلامة مفتي المسلمين تاج المحدثين شهاب الدين أبو محمود
أحمد بن محمد بن إبرهيم الشافعي المقدسي رحمه الله ورضي عنه لنفسه الكريمة بالصخرة الشريفة
عند ختمي لقراءة صحيح البخاري رحمه الله ورضي عنه ٥

هل شفا عليلكم فتطيبوا يا عاشقين فذا الدوا مجرب
هتكتم بمواسم قد أشرقت أنوارها وهي التي لا تغرب
شرف الزمان إلى المكان جمعتم والغاية الشرفان فيمن يلتسب
وازددتم شرفا عريقا لنار هو الذي تهوى النفوس وتطلب
شرح البخاري الصحيح مبينا قد شنف الاسماع منه المطرب
مملوء بالاخلاص كان ختامه المسك المفتق والرحيق الطيب
من قال ما في المشرقين ومغرب مثل البخاري صحة لا يكذب
جمع المحاسن كلها ثم صيغه فعذا على كل المسانيد يغرب
يا حسن أبواب وشاهار قمه فلذاك أخبار لدنها تحجب
هو أول الكتب الصحاح مصنفا في الارض وهو محرر ومهذب
لقد اكتسى حلل الجمال بأسرها ما فيه الا معلم أو مذهب
قد قال ما أدخلت فيه سوى الذي قد صح لا كلا ليذنو المطلب
قال النبي المرتضى في نومه أدرس كتابي ذا لهذا المنقب
وعن البخاري التي صنفته في ست عشر حجة إذ تحسب
وجعلته بيني وبين إلهنا في حجة فهي التي لا تغلب
ست بي أبي حلت أصله لا بالمحل التي ولا هو مسهب
ما من حديث فيه الا قبله صلى بغسل عند ما هو يكتب
وبروضة من طيبة قد حولت هذي التراجم فالرواح زرزب
سير الرسول حوى مع أحكامه ومكارم الاخلاق يا مؤدب
وفضايل الاملاك ثم الانبيا ومناقب النجبا ممن يصحب
ومع كرامات وذكر معارف وشفاء من في عينه يتقلب
ومع ثواب الحزن ثم ذكر ابليس اللعين وجنده فتجنبوا
ولقد حوى ذكر الجحيم وجنة هي من شراك النعل منا أقرب
مع ذكر بعث والصراط ونعته ما هو عن علوم العالمين مغيب

ولكم به من طرفة حيي بها شمايل فهي للمعاني يثقب
حلاه من أي الكتاب بجملة مع ذكر تفسير الذي يستغرب
فلذا غدا أسلوبه في بابه فردا نسيا لكل ذي المحة يسلب
وغدت قراءته أمانا للورى من شك فحيث إليها يرغب
والمسند فيه ذا الذي برهنته وصلاح جامعه الذي لا يعجب
لله در من إمام أوحد يا جل اسمعيل أنت مرحب
ما اعتبت طول الدهر من أحد ولم تشر لم تبتغ وأنت مدرب
وأريت أنك واقف عند النبي بيدك من روحه تدب فترغب
فسألت عابرها فقال تدب عن خير البرية من عليه يكذب
وتدا ستوى المداح عندك والذي قد دم مثل تيي لحالك تغضب
قال الفريري قد رأيت محمدا في النوم خاطبني الى من تذهب
قلت البخاري القصد قال فاقرئي مني السلام وذي النحية تعذب
ورؤي البخاري في المنام وكلما رفع النبي قدما برجل يعقب
عن ألف شيخ قد روى ورزاق جاب البلاد نشر فيها والمغرب
مائة من الآلاف حفظا قد وعى صحت ومثلها ضعيفا يجنب
جبر القناعة كلهم للمدعي ولما جمعت وفي نسايك مطنب
فجزاك رب العالمين على الذي أودعت فينا ما نروم ونطلب
يا رب قد قرئ البخاري كله وتلي كتابك والمكان فطيب
واجمع صوام غلوف كلهم يرجو الرضى والعفو عما يكسب
فيهم شباب خشع وشائخ لكل ركع مجفون عين تسكب
يا رب ما دنب المسيح وجهله في جنب عفوك فالمراحم أغلب
يا رب هذا الجهد نا فاغفر لنا ما قد عملت فليس منه مهرب
هادي العباد تصلوا وجميعهم بعضا على بعض الجل وترهب
لا تجعل العبد الحقير لردهم سببا فانا رغم أني خيبوا
ونجاه أحمد قد تمسك كلنا بوما يفر من القريب الاقرب
صلى عليه وآله رب السما وصحابه ما هب نوح أذيب ٥

تمت والحمد لله رب العالمين

شبكة الألوكة www.alukah.net

اورد
نسخة

الجزء الثاني من مشكل الصحيحين

المستخرج من مطالع الانوار للقاضي عياض
السبتي رحمه الله

ومن كتاب مشارق الانوار للفقيه ابي اسحق ابرهيم بن يوسف
الجزي يعرف بابن قرقول رحمه الله تعالى

ما عني بجمعه الشيخ الصالح المحدث الثقة ابو محمد عبد العزيز
يعرف بالعطاري رحمه الله تعالى

ن ص ض ع غ ف ق س ش ه ي



نسخة
الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف النون مع الهمزة

قوله نأي بي طلب النجح يوما أي بعدني طلب المرعى والنأي البعد نأي بنأي مثل سعى يسعى ويقال مقلوبا نأى ينؤ مثل قال يقول

النون مع الباء

قوله وبئيك الذي أرسلت النبي بهمز ولا بهمز من همز جعله من النباء وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لإنبائه عن أمر الله وشريعته وقيل فعيل بمعنى مفعول لأن الله أنبأه بوحيه وأسرار غيبه وقيل اشتق من النبي بهمز وهو ما ارتفع من الأرض لرفعة منازلهم وقيل النبي بالهمز أيضا الطريق فسموا بذلك لأنهم الطرق إلى الله ومن لم يهمز وهي لغة قريش فأما تسهيلا من الهمز وقيل من النبوة وهي الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم قوله له نبيب كنبيب التيس هو صياحه عند إرادة السفاد قوله حذي نبذة من قسط أي قطعة لأنها تطرح للبخور في النار وقيل النبذة الشيء القليل ومنه في شبه عليه السلام في المصد عين والتراس نبذ أي قليل مبدد وسمي النبيذ لطرح التمر أو الزبيب في الماء ومنه المنابذة وهي المبايعة لشيئين ينبذ كل واحد منهما إلى صاحبه يجب بذلك بيعهما من غير معرفة ولا تقليب ولا خبر عنه وقيل يرمي الحصاة إذا وقعت وجب البيع وقيل فعلي ما وقعت وجب ومنه النهي عن بيع الحصاة قوله مر بقبر منبوذ من رواه منونا على النعت أي منفردا عن القبور ناحية يقال جلست نبذة ونبذة بالفتح والضم أي ناحية ويرجع إلى معنى الطرح كأنه يطرح في غير موضع قبور الناس ومن رواه على الإضافة فمعناه قبر لقيط أي مولود مطروح والأول أصح وقوله

فانتبذت منه أي بعدت حتى ناحية وقوله وجد منبوذا منه واختلف في المنبوذ واللقيط فقيل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط في الشدائد والجلاء وشبهه هذا والمنبوذ من طرح صغيرا لأول ما ولد وقيل اللقيط إذا أخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا إلا بعد أخذه وقوله أنلا نبايدهم بالسيف أي نبادرهم ونباعدهم بالقتال قوله فتراه منتبرا أي منقطعا وذكر النبط والنبيط وهم نصاري الشام الذين عمروها والأنباط جمعه وقيل جبل وجنس من الناس ويحتمل أن تسميتهم بذلك لاستنباطهم المياه أي استخراجها واسم الماء النبط قوله وإذا نبقها كالبلوط فجر بفتح الباء وكسرها وهو ثمر السدر واحدها نبقة بالكسر والفتح أيضا

النون مع التاء

قوله فنتج هذا بفتح التاء والنون ورواه بعضهم فأنتج رباعي وبعضهم ضبطه أنتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء والصواب كما تنتج الإبل وكما تنتاج وكما تنتج الناقة وكما تنتج البهيمة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال نتجت الناقة أنتجها إذا توليت نتاجها والنتاج للناقة كالقابلة للمرأة ونتجت الناقة فهي منتوجة وأنكر بعضهم أنتجت على ما جاء في الرواية الثانية وحكى الأخفش الوجهين نتجت وأنتجت بمعنى ويقال أنتجت الفرس بمعنى حملت وبمعنى ولدت قوله دعوها فإنها منتنة أي كلمة قبيحة منكرة ومثله لولا أن أصرفه عن نتن وقع فيه أي عن رأي سوء ومذهب منكر والنتن يقع على كل فعل مستقبح ومستنكر من القول والعمل

شبكة الألوكة www.alukah.net

النون مع التاء

ن ت ر

قوله فليستنثر هو طرح الماء من الأنف عند الوضوء بعد استنشاقه وتنثر منه **قوله** فتثلث دريعي وتثل كنانته أي صبها واستفرغ ما فيها من التثل **وقوله** وأنتم تلثونها أي تستخرجون ما فيها وتنتفعون به كما قال في الأخرى تنتقلونها وفي الحديث الآخر فينتثل طعامه وينتثل ما فيها

ن ث ل

ن ث ي

أي يستخرج **قوله** فشا علينا الذي قيل أي أخبرنا بتقديم النون مقصور في الخير والشر والتاء بتقديم التاء ممدود في الخير **قوله** وإذا علما المرأة أنثا بالهمز وتخفيف النون أي أنيثا بياء ثي ن

النون مع الجيم

ن ج د

قولها طويل النجاد هو حمالة السيف وهو ما يتقلد به في العنق بدال مهملة قيل معناه طويل القامة فعبرت بالنجاد عن ذلك لأن من طالت قامته طال نجاده **قوله** بدت نواجذه بدال معجمة وهي هنا الأضراس والأنياب وقيل الضواحك والنواجذ أيضا آخر الأسنان وهي أضراس العقل

ن ج ذ

ن ج ر

وقوله عضوا عليها بالنواجذ أي الأنياب **قوله** رداء حبرة ثوب منسوب إلى حبرة بن بديئة معلومة **قوله** أولها وآخرها نون **قوله** بجري نخلا بفتح النون وسكون الجيم أي يثبت ما قبله حتى يظهر ويتبع وقال أبو عمرو النجل الغدير الذي لا يزال الماء فيه دائما وضبطه الأصيلي بفتح الجيم **قوله** حتى ينجم من صدورهم أي يظهر ويعلو بضم الجيم وكسرها **قوله** ينجع بكرات له دقيقا وخبطا بعين مهملة مفتوح الياء أي تسقيها ذلك وينجع أيضا بفتح الياء وضمها أجمعتها وجمعتها إذا سقيتها الجرع أو ألفتها إياه وهو الخبط والدقيق ونحوهما يعجنان

ن ج ل

ن ج ا

ن ج ع

وتعلفه الإبل **قوله** حتى كاد ينجفل بالفاء أي يسقط **قوله** إن المؤمن لا ينجس بضم الجيم ثلاثي وبفتحها أيضا **وقوله** في الماء لا ينجسه شيء بالضم وينجسه بكسر الجيم ثلاثي وينجسه مضاعفا قال صاحب الأفعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر والرجس النجس يقال رجس ورجس بفتحهما للواحد والاثنين والجميع والذكر والأنثى قاله الكسائي وقال غيره إنما يقال بفتحها فإذا أتبعته يجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس كل مستقذر **قوله** نهى عن التحنس بفتح النون وسكون الجيم وآخره سين معجمة ولا تناجشوا والناجش آكل ربا قيل هو مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا يريد شراءها بل ليغر غيره فنهى عن فعل ذلك والبيع به وآكل ثمنه أو الجعل عليه وقيل التحنس التنفير وقيل المدح والإطراء فيكون أن يمدح السلعة ليغر غيره عن غيرها والأول في البيع أظهر وإنما في حديث لا تناجشوا فلا شبهة فيه أن يكون من هذا أي لا تنافروا ولا ينفر بعضكم الناس بذمه لأخيه عن وده **قوله** نهى عن الاستسماء باليمين هو إزالة النجو والنجو هو ما ارتفع من الأرض لاستتارهم لذلك به وقيل لارتفاعهم وتجافيهم عن الأرض في ذلك **قوله** أنا النذير فالنجاء النجاء مقصور مفتوح النون كذي جاء في الحديث يعني التخلص ويقال بالمد أيضا والمد أشهر إذا أفرد **وقوله** فإذا كرروه فالوجهان معروفان المد والقصر **وقوله** فانجوا عليها بنقبها أي أسرعوا عليها ما دامت قوية على السير سمينة قبل أن تهزل وتضعف فتقطع بكم والنقي التنحي وأصله مخ العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم

ن ج ف

ن ج س

ن ج ش

ن ج ف

شبكة الألوكة www.alukah.net

نجي مع رجل ولعله معهم نجي بكسر الجيم مشدد الياء أي مسارهم يقال ذلك للواحد والاثنين والجميع وحديث النجوى معناه وقف بر الله العبد على ذنوبه في سترهم عن الناس ○

النون مع الحاء

نح ر

قوله بين سحري ونحري النحر معلوم وهو مجمع التراقي في أعلا الصدر **وقوله** في نحر العدو أي مقابله كما في الاخر وجاه العدو **وقوله** في نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقيل أولها

نح ل

قوله نحلت ابني نحلا ونحلته ومن نحل ابنه نحلة ونحلة أصله العطية بغير عوض **وقوله** مما لا يجوز من النحل ويروى من النحل بكسر النون وفتح الحاء جمع نحلة وقال القتيبي نحلته من العطية أنحله نحلا بالفتح ومن القول نحلا بالضم ○

قوله فانتحاه ربيعة أي اعتمد بالكلام يقال نحاه وانتحاه وتنحى له بمعنى اعتمد وقصد نحوه ومنه وتنحى ذلك السحاب فأفرغ ماءه في حرة أي اعتمد تلك الحرة وقصدها وفي حديث الخضر في السفينة فأنحى عليها أي اعتمد خرقها وفي حديث عائشة وزينب فلم أنشب حتى انحبث عليها منه يقال أنحى عليه ضربا أي أقبل وهو بمعنى قصد واعتمد

النون والخاء

قوله كنتم تأكلون الشعير غير منخول أي غير معربل ومنه ما رأى منخلا حتى قبضه الله والمنخل الغربال بضم الميم والخاء ومنه إنما أنت من نخالة أصحاب رسول الله أراد نقصه وذمه وتصغيره والنخالة ما يتلفى من الشعير بعد غربلته

ذكر النخع والنخاع

ن خ ع

النخع بسكون الخاء قطع نخاع وهو خيط

عنقها الابيض الداخل في القفا وقطعه مقتل وهو النخاع بكسر النون ومن أهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع أيضا القتل الشديد تشبيها بهذا ومنه النهي عن النخع الذبيحة وهو قطع رأسها والخاعها قبل أن تزهق نفسها والنخع اسم عند الله على من رواه بتقديم النون على الخاء أي أهلكه المستعين به وأقتله له في الأخرى **وقوله** لا يتنخعن أحد في المسجد ونهى عن النخاعة ورأى نخاعة وفي الاخر نخامة ولا يتنخم بالميم هو ما يطرحه الإنسان من فيه من رطوبة صدر أو رأسه قال ابن الانباري هما واحد وفرق بعضهم فجعله من الصدر بالعين ومن الرأس بالميم ○

النون مع الدال

ن د ب

قولها ندبن من قتل من آبائهن يوم بدر أي يرثين ويبكين عليهم في نكباتهن والندبة تختص بذكر محاسن الموتى

ز د ب

وقوله انتدب الله لمن خرج في سبيله معناه سارع بالثواب وحسن الجزاء وقيل أجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف في لفظه في حرف الهمزة **قوله** إنه لندب بالحجر بفتح الدال الندب الأثر ويقال لأثر الجرح ندب **قوله** في المعارض مدوحة عن الكذب أي سعة ندحت الشيء وسعته **قوله** ما نتل لكم ونتل منها بعين أي شرد ونفر **وقوله** أن نجعل لله ندا وهو خلقك أي مثلا والجمع أنداد **قوله** فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم وندرت أي سقطتا وأندرت ثنيته أي أسقطها وندر رأسه أي طار ساقطا **قولها** قرب البيت من الناديء ساكن الياء والنديء مشددها وكلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو المنتدى ايضا ومنه سميت

ن د ح

ن د د

ن د ر

ن د ي

شبكة الألوكة www.alukah.net

دار النذرة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قربه أنه شريف يجتمع إليه ويلاذ به وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع وأين بقصد الضيفان ولا يجعل بيته في الشعاب وحيث لا يهتدي له ويغيب عن من يقصد من الضيفان منزله وقد يسمى أيضا جماعة القوم ناديا وقد فسر م في قوله فليدع ناديه أي قومه كما سموا مجلسا لما كانوا أهل المجلس وأهل النادي كما قال

وأستب بعدك يا كليب المجلس ن أي أهله ن

قوله أندي منك صوتا أي أمد **وقوله** خرجت بفرس لطلحة أندية كذا هو بالنون مفتوحة ومشدد الدال مكسورة التندية أن توردا الماء ساعة ثم ترد إلى المرعى ساعة ثم إلى الماء وكذا قال أبو عبيد والأصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبة وغيره بالباء أي أخرجه إلى البادية وأنكر النون قال ولا يكون بالنون الا في الإبل خاصة والأصمعي يقول هي في الإبل والخيل وهذا الحديث يشهد له ن

النون مع الراء

قوله من لعب بالنردشير بفتح النون والدال وبالشين المعجمة وراءين مهملتين قبل آخرهما باء باثنتين تحتها هي نوع من اللعب التي يقامر بها كالشطرنج والكعاب وهو فارسي

النون مع الزاي ن

قوله فنزحوه ونزحناها أي استقينا جميع ما بها نزحت البئر ونزحت ونزح ماؤها سواء **قوله** نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي ألححت عليه وقيل راجعته وقيل أكثرت عليه أي أتيته بما يكره من سؤالك وقد رويناه

بالوجهين التخفيف والتثقيل في الزاي والمعروف التخفيف

ن ز ل

قوله في أهل الجنة ما تزل لهم بضم النون والزاي وتزلا لأهل الجنة أي طعامهم الذي ينزلون عليه لأول ورودهم يقال أعددت لفلان نزلا **قوله** لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي يريد المنية ويروى بفتحهما **وقوله** فالأول مثل الجزور ثم نزلهم إلى البيضة بتشديد يد الزاي رتبهم مراتبهم في الأجر ويحتمل أنه خص من درجاتهم في الأجر ويكون بمعنى قدر ويصح أيضا أي قدر أجورهم بما مثل به قال الخيابي نزل فلان غير مقدر له المنازل وفي الأخير فنزلني زيد منزلا

ن ز ع

قوله رأيتني أنزع على قليب أي أستقي باليد يقال نزع ينزع بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل وأصل فعل إذا كان عينه أو لامه حرف حلق أن يكون مستقبله كذلك مفتوحا ولم يأت في المستقبل مكسورا إلا ينزع ونهى **وقوله** فنزعت بمورقها أي استقت به الماء ومن رواه نزعت فوقها أي أدلته من رجلها فاستقت به ومنه انزعوا يا بني عبد المطلب ولنزعت معكم **وقوله** لا ينزع هذا العلم ولا ينتزعه انتزاعا أي لا ينزله من أهله المحوم من صدورهم لكن يموت حامليه **وقوله** نزع الولد ولعل عرق نزعه أي جذبه إلى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع لهم ونزع إليهم **وقوله** وقبل أن ينزع إلى أهله أي يحن البهم فيسير لهم ومنه نزع الولد لأبيه أو لأمه أي أشبه أحدهما وهل نزعك غير أي جاءك غير الحج وجذبك إلى السفر **وقوله** وكان راميا شديد النزع أي شديد جذب الوتر للرمي وكل هذا ماضيه بفتح الزاي

الألوكة www.alukah.net

وقوله ولعل الشيطان ينزع في يدك إلخ يقال نزى كأنه ينزع يده وينخضها وكذلك رزاه بالعين المهملة هنا ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه نخسه على تحقيق الضرب عند من يحدث بن اللعب والهزل وترغ الشيطان إغواء وإغراء

وقوله ما لي أنازع القرآن أي أجاذب قراءته في الصلوة أي كانتزاع بن وراية وهو يقرأ والمنازعة المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف في الأمر **وقوله** فنزته الدم أي سال منه واستخرج قوته وأفناها حتى صرعه ونزف الرجل إذا كان منه ذلك **وقوله** ما بال رجال ينتزهون عن الشيء أي يتنحون ويتحاشون وأصل التنزه البعد عن الشيء ومنه وعادتنا عادة العرب في التنزه تعني التبعد للغايط ومنه سنعلم أينا منه ينزه أي يبعد وتنزه عنه فجر أي تحاشوا منه وبعدوا **وقوله** وكان الآخر لا يتنزه من بوله أي لا يتحفظ منه **وقوله** فنزي الدم أي ارتفع وظهر **وقوله** فنزت لأخذ أي وثبت **وقوله** انتزى على أرضي أي وثب عليها وغلبني **وقوله** فنزي جرحه فمات أي سال دمه حتى مات

النون مع الطاء

قوله هلك المنطعون بعين مهملة هم المتعمقون الغالون **وقوله** فأمر بالأنطاع فبسطت ووضع حبسا في نطع هي السفر **قوله** نطفة ماء أي قطرة منه قليلا وقيل إنه الكثير أيضا من الأضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان أو كثيرا **وقوله** وهو يفيض عليه نطفة من ماء أي يغسل **وقوله** لأربه نطفة أي منيا

ن ز ف

ن ز ه

ن ز و

ن ط ع

ن ط ف

لأنه ينطف أي يصب **وقوله** رأيت ظلة تنطف سمنا وعسلا أي تقطر بكسر الطاء وضمها وفي حديث حفصة تنطف نوساتها أي تقطر ذوايبها ماء ومثله ينطف رأسه ماء كما قال في الآخر يقطر **قوله** أول ما اتخذ النساء المنطق وذات النطاقين والنطاق المنطق بكسر الميم والنطاق واحد وهو أن تشد المرأة وسطها على ثوبها بحبل أو شبهه ثم ترسل الأعلى على الأسفل وقيل هذا هو النطاق وأما المنطق والمنطقة فالشيء الذي تشد به وسطها وقال سحنون المنطق الإزار تشد على بطنها

ن ط ق

النون مع الظاء

قوله إنها لمنظرة بفتح النون وسكون الظاء قبل أي عين من نظر الحر والمنظرة العين **قوله** كنت أنظر المعسر بضم الهمزة أي أؤخره **وقوله** فانظرهم بضم الظاء أي فانتظرهم قال الله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم وبكسرها مع التأخير قال الله تعالى فأنظرني إلى يوم يبعثون وفي حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى أفيض على راسي بفاء الوصل أي انتظرني وضبطه الأصيلي بكسر الظاء معناه أخرني ولا تعجلني والإلف ألف قطع والأول الصواب وفي الحديث إن أصحابك خشوا أن تقتطع دونهم فانظرهم بالضم أي انتظرهم وفي حديث الأشعريين ان تنظروهم أي تنتظروهم **وقوله** أعور النظير التي كان يقترنها عشر من سورة من المفصل سميت بذلك لمشابهة بعضها بعضا وتحمل أنها سميت بذلك لقران كل واحدة منهما للأخرى وقيلها في كل ركعة كما قال في الأخرى يقترنها اثنتين في كل ركعة وكما قال في الرواية الأخرى القرناء التي كان يقترنها **وقوله** استنظرم لقابل وستنظر لجابر

أي نطلت منه التاجير **وقوله** انظروا هذين حتى نصطلحا أي أخرهما **وقوله** نظرنا تسليمه أي انتظرنا **وقوله** لا ينظر الله إليهم أي لا يرحمهم

النون مع الكاف

قوله في الحذف لانكاء العدو كذا الرواية بفتح الكاف مهموز الآخر وهي لغة والأشهر ينكي في هذا معناه المبالغة في أذاه **وقوله** فنكأها يقال نكأت الجرح مهموز وهو إذا جرحت موضع الجرح وأوقعت جرحا على جرح وبه شبه مبالغة الإبداء فيما تقدم **قوله** نكب عن ذات الدر أي دعها وأعرض عنها وأصله من عطف منكبه عما لا يعتمده ومثله نكبوا عن المطعام **وقوله** فنكبت إصبعه أي صدمها بحجر فأدماها ومنه حتى النكبة ينكبها والنكبة مثل العثرة تدمي الرجل منها وأصله من القلب والكب والعاثر قلما يكب غالبا **وقوله** فجعل ينكت بضم الكاف وآخره تاء باثنتين فوقها أي يؤثر بها في الأرض نكت في الأرض إذا أثر فيها بقضيب أو نحوه **وقوله** ينكتون بالحصا أي يضربون به في الأرض كما يفعل المتفكر المهتم **قوله** نكير ومنكر ونكر بضم النون نكرت في الأحاديث والنكر ما نكر ضد المعروف والنكر أيضا القبيح والتنكير الانكار يقال منه نكرت الشيء بالكسر وأنكرته **قوله** لجعلته نكالا النكال العقوبة التي تنكل عن فعل ما كان سببها وقيل نكالا عظة وأصل النكال الامتناع أي إنه يمتنع عن ذلك بسببها ومنه كالمنكل لهم أي المعاقب **قوله** فنكأت ونكصت وينكص على عقبيه ونكصت على عقبي أي رجع إلى ورائه **قوله** نعس عبد الدينار وانتكس

بسين مهملة بفتح النون والكاف أي لا استقل بن سقطته حتى يسقط آخري وقيل لا يزال منكوسا في سفال يرفع إصبعه إلى السماء كذا رواياتنا فيه بالسين وذكر بعضهم انتكس بالشين المعجمة وفسر بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه وقال دعاله بالرجوع عن جرصه ثم أكد ذلك بقوله وإذا نكس فلا انتفش ليثبت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ مستعمل في ذلك

النون والميم

قوله مجتابي النمار بكسر النون جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف وقيل فيها أشمال الأهلة ومثله فما وجدنا له الا نمرة وجمع أيضا نمرات **قوله** نمرقة فيها تصاوير هي الوسادة ويقال أيضا نمرقة بالضم والكسر فيهما ويقال نمروق أيضا **قوله** ستكون لكم الأنماط جمع نمط والنمط ظهر فراش والنمط أيضا ما يعتنى به الهودج والنمط أيضا النوع والصنف ومنه خير كم النمط الأوسط **قوله** في الرقية من العين والحمة والنملة بفتح النون هي قروح تخرج في الكتب وهي أيضا شوق في حافر الدابة في غير هذا الحديث **قوله** الناصة والمتمصة بصاد مهملة فالناصة هي التي تنتف الشعر من وجهها أو وجه غيرها والمتمصة هي التي تطلب أن يفعل بها ذلك **قوله** الناموس الذي نزل على موسى يعني جبريل والناموس صاحب سر الملك **قوله** نميني بالتميمة ولا يدخل الحديث تمام وبنمي الحديث التميمة معروفة وتم الحديث ينمه وينمه بالكسر والضم تما بالفتح والاسم التميمة والتمام هو الذي ينقل كلام الناس بعضهم إلى بعض

ن ك ا
ن ك ب
ن ك ف
ن ك ر
ن ك ل
ن ك ص
ن ك س
ن م ر
ن م ط
ن م ل
ن م ص
ن م س
ن م ي

www.alukah.net

بَغْيًا وَعَلَى غَيْرِ وَجْهِ الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ **وَقَوْلُهُ** فِي حَدِيثِ الْإِفْكِ
يُمَّى مُشَدَّدًا وَرَوَاهُ أَبُو ذَرٍّ مُخَفَّفًا وَيُمِّيتُ ذَلِكَ وَلَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ يُمِّي
ذَلِكَ وَيُرْوَى يُنْمَى عَلَى مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُمَّى الْحَدِيثَ
مُخَفَّفُ الْمِيمِ أَيْ أُبَلِّغُهُ وَيُمِّيتُهُ إِلَى غَيْرِي مِثْلُ أُسْنِدُهُ وَيُمِّيتُهُ
أُبَلِّغُهُ عَلَى وَجْهِ النَّمِيمَةِ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ يُمِّيتُهُ نَقْلُهُ
عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ وَيُمِّيتُهُ بِالتَّثْقِيلِ عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ أُمِّيَّةٌ يُمَّيًا

تعلنة

النُّونُ مَعَ الصَّادِ

نصب

قَوْلُهُ عَلَى قَدْرِ نَصَبِكَ بِفَتْحِ الصَّادِ وَلَا تَصْخَبْ فِيهِ وَلَا نَصَبَ أَيْ لَا
تَعَبَ فِيهِ وَلَا مَشَقَّةَ وَالنَّصَبُ الْإِعْيَاءُ وَهُوَ النُّصْبُ أَيْضًا بِضَمِّ النُّونِ
وَسُكُونِ الصَّادِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ النَّصَبُ تَغَيُّرُ الْحَالِ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ تَعَبٍ أَوْ حُزْنٍ وَكُنْ لَكَ فَلَمْ يُصِبْهُمْ النَّصَبُ وَلَمْ يَنْصَبْ مُوسَى بِفَتْحِ
الصَّادِ فِيهِمَا وَفِي خَبَرِ الدَّجَّالِ وَمَا يَنْصَبُكَ مِنْهُ أَيْ يُتْعِبُكَ وَيُشْغِلُ
بَالَكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَيُقَالُ أَنْصَبَهُ الْمَرَضُ وَنَصَبَهُ وَأَنْصَبَهُ
أَعْلَى وَقَالَ صَاحِبُ الْأَفْعَالِ هُوَ مِنْ تَغَيُّرِ الْحَالِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ
لَغَبٍ نَصِبَ بِالْكَسْرِ أَعْيَا مِنَ التَّعَبِ **وَقَوْلُهُ** تَنْصِبُ
رِجْلَكَ الْيُمْنَى أَيْ تُقِيمُهَا وَتَرْفَعُ جَانِبَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ
رَفَعْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ **وَقَوْلُهُ** وَنَصَبَ يَدَيْهِ أَيْ مَدَّهُمَا
وَقَوْلُهُ وَنَصَبَنِي لِلنَّاسِ أَيْ رَفَعَنِي لِأَبْصَارِهِمْ وَشَهَّرَنِي
لِسُؤَالِهِمْ **وَقَوْلُهُ** كَأَنِّي نَصَبُ النُّصُبِ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُذْبَحُ عَلَيْهَا
يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ مَا ضَرَبُوهُ وَأَدْمَوْهُ أَحْمَرَ بِالدَّمِ مِثْلَهَا وَجَمْعُهَا
أَنْصَابٌ وَيُقَالُ لِوَاحِدِهَا نُصُبٌ وَنُصُبٌ مُخَفَّفًا وَمُثَقَّلًا وَنَصْبٌ
بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الصَّادِ **وَقَوْلُهُ** ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ

نصرت

أَيْ قَدْرٍ وَشَرَفٍ نَصَابُ الرَّجُلِ وَمَنْصِبُهُ أَصْلُهُ **قَوْلُهُ**
إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ أَنْصِتْ وَإِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ فَأَنْصِتُوا هُوَ السُّكُوتُ

وَالِاسْتِمَاعُ لِمَا يُقَالُ وَمِنْهُ اسْتَنْصَتَ النَّاسَ أَيْ أَمَرَهُمْ بِالسُّكُوتِ
يُقَالُ فِيهِ أَنْصَتَ وَنَصَتَ أَيْضًا **قَوْلُهُ** النَّصَارَى سُمُّوا بِذَلِكَ
نِسْبَةً إِلَى نَاصِرَةَ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ وَقِيلَ مِنَ النَّصْرِ جَمْعُ نَصْرَانٍ مِثْلُ
نَدْمَانٍ وَنَدَامَى وَالنَّصْرُ الْمَعُونَةُ وَقَدْ يَجِيءُ بِمَعْنَى التَّعْظِيمِ وَجَاءَ
النَّصْرُ بِمَعْنَى الْمَطَرِ وَمِنْهُ إِنَّ هَذِهِ السَّحَابَةَ تَنْصُرُ أَرْضَ بَنِي كَعْبٍ
أَيْ مَطَرُهُمْ قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَعِنْدِي أَنَّ هَذَا وَهْمٌ فِي التَّفْسِيرِ
لِأَنَّهُ إِنَّمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ فِي قِصَّةِ خُزَاعَةَ وَهُمْ بَنُو كَعْبٍ حِينَ عَدَرَتْ
بِهِمْ قُرَيْشٌ وَهِيَ كَانَتْ سَبَبَ غَزْوَةِ الْفَتْحِ وَنَقْضِ صُلْحِ قُرَيْشٍ إِذْ
كَانَتْ خُزَاعَةُ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَرَدَ عَلَى
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارِدُهُمْ مُسْتَنْصِرًا فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
نُصِرْتَ ثُمَّ قَالَ هَذِهِ السَّحَابَةُ تَنْصُرُ بَنِي كَعْبٍ وَالْأَشْبَهُ أَنَّ الْحَدِيثَ
عَلَى ظَاهِرِهِ مِنَ النَّصْرِ وَالْمَعُونَةِ بِمَنْ فِيهَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ بِمَا شَاءَ اللَّهُ

عليه السلام

قَوْلُهُ فَلْيَأْخُذْ بِنِصَالِهَا وَنُصُولِهَا وَنَطْرِيهَا النَّصْلُ هُوَ حَدِيدَةُ
السَّهْمِ وَحَدِيدَةُ الرُّمْحِ أَيْضًا وَهِيَ السِّنَانُ وَفِي رَجَزٍ نَصْلُ الْأَسِنَّةِ
بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ النُّونِ تَفْسِيرٌ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ مِنَ
الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ الَّتِي كَانَتِ الْعَرَبُ لَا تُقَاتِلُ فِيهَا فَتَنْزِعُ أَسِنَّةَ الرِّمَاحِ
فِيهَا وَتَصُونُهَا إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ **يُقَالُ** نَصَلْتُ السَّهْمَ وَالرُّمْحَ

نصل

إِذَا جَعَلْتَ لَهُ نَصْلًا وَأَنْصَلْتُهُ إِذَا أَزَلْتَ نَصْلَهُ **قَوْلُهُ** فَإِذَا رَجَعَ
فَخُرُوجُ نَصٍّ أَيْ رَفْعٌ فِي سَيْرٍ وَأَسْرَعَ وَالنَّصُّ مُنْتَهَى الْغَايَةِ أَيِّ
كُلِّ شَيْءٍ **قَوْلُهُ** وَنَصَعَ طِيبُهَا أَيْ خَلَصَ وَقِيلَ يَبْقَى وَيَظْهَرُ

نصر

نصع

قَوْلُهُ تَخْرُجُ إِلَى الْمَنَاصِعِ قِيلَ هِيَ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ لِلْحَدَثِ
الْوَاحِدُ مَنْصَعٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ قَالَهُ النَّيْسَابُورِيُّ **قَوْلُهُ** مَا بَلَغَ مُدَّ
أَحَدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ أَيْ نِصْفَ مُدِّهِ يُقَالُ نَصِيفٌ وَنِصْفٌ وَنَصْفٌ

شبكة الألوكة www.alukah.net

نصف

وَنُصْفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمِّ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ **وَقَوْلُهُ** بِأَنْصَافِ النَّهَارِ كَذَا رَوَيْنَاهُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ كَأَنَّهُ جَمْعُ نِصْفٍ وَذَلِكَ مُنْتَصَفُ النَّهَارِ لِمَا كَانَ لِجَمْعِ طَرَفَيِ النِّصْفَيْنِ جَمِيعًا أَوْ يَكُونُ فِي نِصْفِ كُلِّ يَوْمٍ فَجَمْعُهُ أَنْصَافٌ وَقَدْ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مَصْدَرَ أَنْصَفَ النَّهَارُ وَنَصَفَ وَانْتَصَفَ إِذَا مَضَى نِصْفُهُ وَكَذَلِكَ نَصَّفَ بِالتَّشْدِيدِ وَفِي صِفَةِ الْحُورِ نَصِيفُ إِحْدَاهُنَّ وَهُوَ الْخِمَارُ وَقِيلَ الْمِعْجَرُ وَفِي الْحَدِيثِ الثَّابِتِ حَتَّى إِذَا نَصَفَ الطَّرِيقَ أَتَاهُ الْمَوْتُ أَيْ بَلَغَ نِصْفَهُ يُقَالُ نَصَفَ الْمَاءُ الْحَشَبَةَ أَيْ بَلَغَ نِصْفَهَا وَنَصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ مَضَى نِصْفُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ فَأَتَانَاهُ مُنْصَفٌ رَوَيْنَاهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَيُقَالُ بِفَتْحِهِمَا هُوَ الْوَصِيفُ وَالنَّصَفُ الْخَدَمَةُ وَالْانْقِيَادُ وَقِيلَ هُوَ الْوَصِيفُ الصَّغِيرُ الَّذِي أَدْرَكَ الْخِدْمَةَ فَأَنْصَفَتِ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمَتْهُ وَقَدْ ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الصَّادِ وَبَعْضُهُمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْأَوَّلُ الْمَعْرُوفُ **وَقَوْلُهُ** حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْمُنْصَفِ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ نِصْفِ الْمَسَافَةِ **قَوْلُهُ** الْخَيْرَ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْنَاهُ مُلَازِمٌ لَهَا يُرِيدُ أَنَّ الْأَجْرَ وَالْمَغْنَمَ لَهَا لَكِنَّهَا **قَوْلُهُ** إِنَّمَا نَاصِيَتُهُ بِيَدِ شَيْطَانٍ أَيْ

نصري

رَاسُهُ

النُّونُ مَعَ الضَّادِ

نضح

قَوْلُهُ مَا يَسْقِي بِالنَّضْحِ أَيْ بِالسَّوَانِي وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِنَ السَّقْيِ بِالدَّلْوِ يَرْفَعُهُ الْأَدِيمُ وَنَحْوُ وَغَيْرُهُمْ بِآلَةٍ وَهِيَ النَّوَاضِحُ وَسُمِّيَتِ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْقَى بِهَا نَوَاضِحَ لِنَضْحِهَا الْمَاءَ بِاسْتِقَائِهَا بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ النَّاضِحُ وَنَاضِحَانِ فَالنَّاضِحُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ وَقِيلَ النَّضْحُ هُوَ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُسْقَى فِيهِ الْمَاءُ **وَقَوْلُهُ** بِنَضْحِ الدَّمِ عَلَى جَبِينِهِ أَيْ يَفُورُ وَنَضَحَتِ الْعَيْنُ إِذَا فَارَتْ **وَقَوْلُهُ** وَنَضَحَ الدَّمُ عَنْ وَجْهِهِ أَيْ غَسَلَ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ

بِمَعْنَاهُ وَفِي بَوْلِ الصَّبِيِّ فَأُتِيَ بِمَاءٍ فَنُضِحَ قِيلَ رَشَّهُ وَالنَّضْحُ الرَّشُّ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْأُخْرَى فَرَشَّهُ وَفِي أُخْرَى فَأَتْبَعَهُ إِيَّاهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَفِي حَدِيثِ الْمُحْتَلِمِ وَإِنْ لَمْ تَرَ نُضِحَتْ حَوْلَهُ وَقَدْ يَأْتِي النَّضْحُ بِمَعْنَى الْغَسْلِ وَالصَّبِّ وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ فَصَبَّهُ وَفِي أُخْرَى فَأَتْبَعَهُ بَوْلَهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَمِنْهُ فِي غَسْلِ دَمِ الْحَيْضَةِ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَنْضَحُهُ أَيْ تَغْسِلُهُ وَفِي فَضْلِ وَضُوءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمِنْ بَائِلٍ وَنَاضِحٍ أَيْ آخِذٍ مِنْهُ وَرَاشٍّ بِيَدِهِ مِنْهُ عَلَى أَخِيهِ وَفِي الْمَذْيِ وَانْضَحْ فَرْجَكَ قِيلَ رُشَّهُ مَخَافَةَ الْوَسْوَاسِ وَقِيلَ اغْسِلْهُ وَهُوَ أَظْهَرُهُمَا وَالنَّضْحُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ جَاءَ فِي بَعْضِهَا بِمَعْنَى النَّضْحِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ النَّضْحِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى نَضَّاخَتَانِ أَيْ تَفُورَانِ بِكُلِّ خَيْرٍ وَقِيلَ النَّضْحُ بِالْمُهْمَلَةِ مَا تَعَمَّدْتَهُ بِيَدِكَ وَبِالْمُعْجَمَةِ مَا لَمْ تَتَعَمَّدْ مِثْلُ أَنْ تَطَأَ مَاءً فَيَنْضَحُ عَلَيْكَ وَمِثْلُهُ مِنَ الْبَوْلِ وَشِبْهِهِ وَقِيلَ بِالْمُهْمَلَةِ الْمَارِقُ كَالْمَاءِ وَبِالْمُعْجَمَةِ الْمَائِعُ كَالطِّيبِ **وَقَوْلُهُ** يَنْضَحُ طِيبًا بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ **قَوْلُهُ** نَضَّرَ اللهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي يُرْوَى بِتَخْفِيفِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا وَأَكْثَرُ الشُّيُوخِ يُشَدِّدُونَ وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْأَدَبِ يُخَفِّفُونَ قَالَ النَّضْرُ ابْنُ شُمَيْلٍ نَضَّرَ اللهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَ وَأَنْضَرَ وَمَعْنَاهُ نَعَّمَهُ وَحَسَّنَهُ وَقِيلَ أَوْصَلَهُ نَضْرَةَ النَّعِيمِ وَقِيلَ وَجْهَهُ فِي النَّاسِ وَحَسَّنَ حَالَهُ وَوَجْهٌ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَمَنْضُورٌ وَالِاسْمُ النَّضْرَةُ وَالنَّضَارَةُ وَالنُّضُورُ **وَقَوْلُهُ** فِي الْجَنَّةِ وَمَا فِيهَا مِنَ النَّضْرَةِ بِفَتْحِ النُّونِ أَيِ النَّعِيمِ وَالْبَهْجَةِ وَالْحُسْنِ **وَقَوْلُهُ** قَدَحٌ مِنْ نَضَارٍ أَيْ مِنْ خَشَبٍ جَيِّدٍ وَالنَّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّضَارُ النَّبْعُ وَيُقَالُ قَدَحٌ نَضَارٌ عَلَى الصِّفَةِ وَقَدَحُ نَضَارٍ عَلَى الْإِضَافَةِ **قَوْلُهُ** وَفِينَا مَنْ يَنْتَضِلُ أَيْ يَرْمِي بِسِهَامِهِ

سبكة الألوكة www.alukah.net

نضل

وقوله عنّن أناصل أي أداني وأجادل وأصله من المناصلة بالسهام **قوله** وينطق إلى بضيته بفتح النون وكسر الضاد وتشديد الياء بعدها هاء هو القدح وهو عود السهم ○

النون مع العين ○

نعت نعل

قوله أنعت لك الكرسف **وقوله** فتنعتها لزوجها أي تصفها والنعت الوصف **قوله** إني طهور ونعله بفتح العين قيدناه اسم الفعل كما جاء في الآخر وتنعله وعند السمرقندي نعلينه وهو معناه أي هيئته في تنعله يقال نعلت نعلا إذا لبست النعل ○ ومنه ليتنعلهما جميعا أي ليجعل ذلك في رجليه **وقوله** غسان تنعل الخيل أي تجعل لها نعالا بضم التاء يقال في هذا أنعل رباعي وفي السيف كذلك إذا جعلت له نعلا ولا يقال عند أكثرهم نعل وقد قيل فيهما نعل أيضا **وقوله** يتنعلون الشعر ظاهره أن نعالهم من جبال ظفروها من شعر أو من جلود مشعرة نية غير مدبوغة وقد يحتمل أن مراده كمال شعورهم ووفورها حتى يطؤها بأقدامهم أو تقارب ذلك لمسها الأرض **قوله** حمر النعم بفتح النون والعين في الإبل وحمرها أفضلها والنعم الإبل خاصة فإذا قيل الأنعام دخل معها في ذلك البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع **وقولها** ونعما ثريا أي إبلا كثيرة ورواه بعضهم بكسر النون جمع نعمة والمال أشهر **وقوله** فيها ونعمت بالتاء في الوصل والوقف سألته فيهما ○ قال الأصمعي بالسنة أخذ وقيل بالرخصة أخذ ونعمت الخصلة أو الفعلة فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه وقد قيل في هذه الكلمة في غير الحديث بها ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو المخاطبه بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول

ونعمة وتقف عليها بالهاء وإنما هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي أن يكون هذا الصواب عند ثعلب وأن تكون التاء خطأ لأن الكوفيين يزعمون إن نعم وبئس اسمان والأسماء تدخل فيها الهاء بدلا من التاء والبصريون يجعلونهما فعلين ماضيين والأفعال لا تلحقها تاء التانيث قال القاضي وبالتاء قيدنا الحرفين هنا وفي الحديث الأخير قال الباجي وبالهاء وجدته في أكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين **وقوله** نعمت البدعة هذه لذلك وهو تناء عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها والنعمة كل ما يتنعم به قال الخليل وأصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وأنعم صار إلى نعمة ومنه نعم ما لأحدكم كذا وهي ضد بئس والنعماء مفتوح ممدود والنعمى مقصور بمضمر النعمة **وقوله** فلم أنعم أن أصدقها أي لم تطب نفسي بذلك **قوله** فانعم بها أن تلبرد أي بالغ في ذلك وأحسن **وقوله** ولا تنعمك عينا ولا نعمة عين منه أي لا تقر عينك بذلك والنعمة بالفتح والضم المسرة يقال نعم الله بك عينا وأنعم بك عينا أي أقر بك عين من تحبل وأنكر بعضهم نعم الله بك عينا قال لأنه تعالى لا ينعم يريد نعم المخلوقين وإذا تؤول على موافقة مراد صح لفظا ومعنى ويقال نعم ونعمة عين ونعمى عين ونعيم عين ونعام عين ونعمة عين أي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح وبالكسر اسم لما أنعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتق **قوله** في حديث إبليس وسرايا نعم أنت الذي صادفت ما يوافقني وجئت بالمرغوب والطامة العظيمة فحذف اختصارا **قوله**

مكتبة الألوكة www.alukah.net

يَنْعَشُهُ أي يُقيمُهُ ويَرْفَعُهُ لِشِدَّةِ ضَعْفِهِ أو يُعْضُدُ ويُسْهِلُ نُهُضَهُ يُقالُ نَعَشَهُ اللهُ أي رَفَعَهُ وانْتَعَشَ العَلِيلُ أفاقَ ويَنْعَشُ فُلانٌ فُلانًا جَبَرَهُ وانْعَشَهُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ **قوله** حَتَّى يَنْعَشَ بِهِما ويَنْعَشانِ بِعَيْنِهِما أي يُصْحِبانِ **قوله** يَعِيُّ النَّجاشِيُّ أي أخبرهم بموته **وقوله** يَنْعَى عَلَيَّ قَتْلَ رَجُلٍ أي يَعِيبُهُ بِهِ وقيل يُوَبِّخُهُ بِهِ **وقولها** لَمّا أتاها نَعْيُ أبي سُفْيانَ كَذا ضَبَطَهُ الأَصِيلِيُّ بِالسُّكُونِ وضَبَطاهُ عَنْ بَعْضِ شُيُوخِنا بِكَسْرِ العَيْنِ وتَشْدِيدِ الياءِ وهُوَ اسْمُ نِداءِ الرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي بِالنَّعْيِ وهُوَ أيْضًا اسْمٌ لِلْمَيِّتِ ومِنْهُ قامَ النَّعِيُّ فاسْمَعا **وقوله** حَتَّى سَمِعْتُ نَعايا أبِي رافِعٍ جَمْعُ نَعِيٍّ مِثْلُ صَبِيٍّ وصَبايا أي أصْواتُ المُنادِينَ بِنَعْيِهِ مِنَ الرِّجالِ أوِ النِّساءِ وقد يُحْتَمَلُ أنَّهُ سَمِعَ هَذِهِ الكَلِمَةَ

النُّونُ مَعَ الغَيْنِ

قوله نَغَضَ كَتِفِهِ هُوَ نُغْضُ الكَتِفِ الَّذِي تَحَرَّكُ وهُوَ العَظْمُ الرَّقِيقُ يَطْرُفُها ويُقالُ ناغِضٌ أيْضًا وقد جاءَ في الحَدِيثِ مَعًا **قوله** فَبَرْسَلَ اللهُ عَلَيْهِمُ النَّغَفَ فَسَّرَهُ في الحَدِيثِ دُودٌ يَأْخُذُ في أعْناقِها والنَّغَفُ في لِسانِ العَرَبِ دُودٌ يَأْخُذُ الأنْعامَ وذَكَرَ في الكَمالِ أنَّ النَّغَفَ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ **قوله** ما فَعَلَ النُّغَرُ تَصْغِيرًا هُوَ طائِرٌ يُشْبِهُ العُصْفُورَ وقيل هُوَ نَوْعٌ مِنَ الحُمَّرِ وقيل هُوَ واحِدٌ جَمْعُهُ نُغْرانٌ وقيل جَمْعٌ واحِدُهُ نُغَرٌ وقيل طائِرٌ أسْوَدُ اللَّوْنِ أحْمَرُ المِنْقارِ

النُّونُ مَعَ الفاءِ

قوله نَفَثَتْ في رُوعِي أي أُلْقِيَ إلَيَّ وأوْحَى والرَّوْعُ النَّفْسُ **وقوله** فَنَفَثَ وجَعَلَ يَنْفُثُ شَيْءٌ مُثَلَّثَةٌ أي يَنْفُخُ مَعَ الرُّقْيَةِ شَبَّهَ البُزاقَ بِمِثْلِ يَنْفُلُ قالَ أبُو عُبَيْدٍ إلّا أنَّ النَّفْلَ لا يَكُونُ

إلّا ومَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الرِّيقِ وقيل هُما سَواءٌ يَكُونُ مَعَهُما رِيقٌ ولا يَكُونُ وقيل بِعَكْسِ الأوَّلِ **قوله** أنْخَنا أرْبَضَنا بِالجِيمِ أي أثْرَنا ما فَنَفَجَتْ أي وَثَبَتْ **قولها** يُناجِي عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ وما نَحْنُ بِالحاءِ المُهْمَلَةِ أي نُدافِعُ ونُخاصِمُ قالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَفَحْتُ عَنْ فُلانٍ ونَافَحْتُ عَنْهُ خاصَمْتُ **وقوله** ونَفَحَ بِيَدِهِ نَحْوَ المَشْرِقِ أي أشارَ وأوْمَأ بِيَدِهِ مِثْلُ نَفَحَتْهُ الدّابَّةُ بِرِجْلِها وهُوَ دَفْعُها بِها ومِنْهُ في الصَّدَقَةِ أي يُنْفِسُ بِالعَطاءِ ويُرْبِي بِهِ قالَ صاحِبُ العَيْنِ نَفَحَ بِالمالِ والسَّيْفِ ونَفَحَ بِالمَعْرُوفِ دَفَعَهُ **وقوله** يَنْفَحُ مِنْهُ الطِّيبُ بِفَتْحِ الفاءِ أي يَظْهَرُ رِيحُهُ ويَتَحَرَّكُ **قوله** نَفَدَ ما عِنْدَهُ أي فَرَغَ وفَنِيَ **قوله** يَنْفُذُهُمُ البَصَرُ بِفَتْحِ الياءِ أي يُحِيطُ بِرُؤُسِهِمُ الرّائِي لا يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِاسْتِواءِ الأرْضِ أي لَيْسَ فِيها حَيْثُ يَسْتَتِرُ أحَدٌ عَنِ الرّائِي ورَآهُ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ الياءِ أي يُخْرِقُهُمْ أنْفَذَتِ القَوْمَ إذا أخْرَقْتَهُمْ ونَفَذَهُمْ جاوَزَهُمْ **وقوله** حَتَّى نَفَذَ إلى مَقامِ إبْراهِيمَ أي خَلَصَ ووَصَلَ إلَيْهِ يُقالُ نَفَذْتُ الشَّيْءَ جاوَزْتُهُ ومِثْلُهُ حَتَّى يَنْفُذَ النِّساءُ أي يَتَخَلَّصْنَ مِنْ مُزاحَمَةِ الرِّجالِ ويَنْتَقِلْنَ مِنْ **وقوله** انْفُذْ عَلى رِسْلِكَ أي سِرْ وانْفَصِلْ **وقوله** وأنْفُذُ كَلِمَةً لا أنْفُذُها رُباعِيٌّ أي أقُولُها وأُمْضِيها مِنْ قَوْلِهِمْ نَفَذَ أمْرُ اللهِ إذا أُمْضِيَ وامْتُثِلَ **وقوله** ونَفَرٌ ناخُلُوفٌ أي جَماعَةٌ ورِجالُنا مُسافِرُونَ والخُلُوفُ الَّذِينَ غابَ رِجالُهُمْ عَنْ نِسائِهِمْ والنَّفَرُ ما بَيْنَ الثَّلاثَةِ إلى العَشَرَةِ وقد يُرادُ بِالنَّفَرِ هُنا مَنْ بَقِيَ مِنَ النِّساءِ أوْ يُرادُ بِهِ الرِّجالُ العُيَّبُ **وقولها** لَوْ هاهُنا أحَدٌ مِنْ أنْفارِنا أي رِجالِنا جَمْعُ نَفَرٍ والنَّفَرُ والنَّفِيرُ والنَّفِيرَةُ والنّافِرَةُ وقد يَخُصُّ الرَّجُلُ الَّذِينَ يَنْصُرُونَهُ وفي رِوايَةٍ مِنْ أنْصارِنا بِمَعْناهُ **وقوله** نافِرَ أي

الألوكة
www.alukah.net

وتنافرنا أي تحاكمنا إلى من يغلب إحدانا ويفضله على الآخر يقال تنافر إلى الحاكم فنفرم ونفرم مخفف ومشدد أي غلبه وفي حديث ابن صياد فنفرت عينه أي ورمت وكذلك الفم ونفير من الجند **قوله** إن منكم منفرين ولا تنفرا من النفار وهو الشرود والهروب ومنه نفور الدابة أي لا تشددوا على الناس وتحوفوهم فتبغضوا إليهم الإسلام وتصدوهم عنه **وقوله** فانفري ويوم النفر هو يوم نفور الناس من منى وإتمامهم حجهم وأخذهم في الانصراف بعد رمي الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفور أيضا ويوم النفير وهو ثالث أيام منى واليوم الذي قبله يوم القر بفتح القاف لأن الناس قارون نازلون فيه بمنى والذي قبله يوم النحر **وقوله** فنفروا لهم أي انطلقوا ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيرها ومنه النفير أي الجماعة تنهض **قوله** وتنهى وذكر الأنفال والنفل والأنفال الغنائم والعطايا واحدها نفل بالفتح في الفاء وأصله الزيادة ومنه قولهم الصلوات النوافل زيادة على الفريضة واحدها نفل بالسكون وسميت الغنائم أنفالا لأن الله تعالى زادها لهم فيما أحل لهم مما حرم على غيرهم قبلهم **قوله** ترضون بالنفل بالفتح وفي الأخرى ترضون نفل خمسين من اليهود أي أيمانهم ومنه ثم ينفلون أي يحلفون وسميت القسامة نفلا لأن الدم ينفل بها أي ينفي ومنه انتفل من ولدها أي جحد ونفاه كما جاء في الأخرى انتفاء **قوله** وأنفض لك ما حولك أي أحسسه وأتعرف ما فيه والمنفضة الجماعة للعسكر كالطليعة له **وقوله** لأنفضها نفض الأديم أي أجهدها وأعركها **وقوله** فأصابتني حمى ينافض أي برعدة يقال أصابته حمى نافض على الإضافة وحمى نافض على النعت والأول أفصح وهي التي يرعد صاحبها

وقوله في الوضوء وأنى بالمد بل فلم ينفض به كذا عند ابن السكن وعند غيره ينفض بضم الفاء وكلاهما بضاد معجمة معناه لم يتمسح به ومثله في الأخرى فلم ينرذها وجعل ينفض بيده أي يمسح بها وجهه وينزيل عنه الماء **وقوله** يدخل فيه فينتفض كناية عن إزالة الماء وفي الحديث الآخر يعني أحجارا استنفض بها أي استجمر وامتسح ونفاضة كل شيء ما نفضته فسقط منه **وقوله** في إثار النحل فتركوه فنفضت بفتح الفاء أي أسقطت جلها هذا بالضاد المعجمة **وقوله** بعد أو نفضت من النقصان **قوله** منفقة للسلعة أي لسبب سرعة بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها **وقوله** المنفق سلعته بفتح النون وتشديد الفاء كذا ضبطناه وهو أولى من التخفيف **قوله** نافق حنظلة وذكر النفاق والمنافقين وأصله من إظهار شيء في باطنه خلافه واشتقاقه من نافقاء اليربوع وهو أحد أبواب جحره يرتكها غير نافذ بقشر رقيق من التراب فإذا طلب من الأبواب الأخر خامل من تلك ونفذها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي يستتر به فهو يستتر لئلا نفست كذا ضبطناه بضم النون وفي الولادة فنفست بعبد الله كذا أيضا بالضم قال الهروي يقال في الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين بفتح النون الضم والفتح فإذا حاضت نفست بالفتح في النون لا غير وعن الأصمعي الوجهان فيهما والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس والمرأة نفساء ممدود مضموم الأول ونفسى مثل سكرى ونفسى بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم والفتح

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله من نفس عن مسلم كربة أي فرج عنه **وقوله** نفاسة على أبي بكر أي حسدا وغبطة وحرصا على ما نالاه أو لم ترض أهله له **وقوله** فما نفسناه عليك ولم ننفس عليك بمعناه قال أبو عبيد نفست عليه بالشيء أنفس نفاسة إذا لم ترض أن أهله **وقوله** فتنافسوها ولا تنافسوا مثله أي لا تحاسدوا عليها وتتسابقوا إلى تحصيلها **وقوله** أنفسها عند أفضلها أي أفضلها **وقوله** فنفست فيها أي أعجبني وحرصت عليها وفي قصة اسمعيل فانفسهم أي أعجبهم وعظم في نفوسهم كله من الإعجاب بالشيء والنفيس من الأشياء الرفيع المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفس بالضم ومنه لم أصب مالا أنفس عندي منه أي أعجب وأغبط وأفضل **قوله** اقتلت نفسها أي توفيت نحاءة كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول الثاني وبضمها على المفعول الأول والنفس مؤنثة وهي هنا الروح وتكون بمعنى الذات ومنه ولا تعلم ما في نفسي وفي حديث عائشة قلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذي أصابها **وقوله** فلينفس عن معسر أي فليوجز ومنه نفس الله في أجله وقد يكون ينفس بمعنى يفرج ومثله من نفس عن مسلم كربة وفي الرقى من شر كل نفس أو عين حاسد يحتمل أن يكون واحد الأنفس ويحتمل أن يريد بالنفس هاهنا العين ويكون قوله أو عين تحقيقا من الراوي أي اللفظين سمع وهو أشبه أو يكون نكر أراد التناكيد كما جاء من شر كل حاسد وشر كل ذي عين والنفس بسكون الفاء العين ورجل نفوس إذا كان نصيبه العين **وقوله** ما حدثت به أنفسها بالفتح على المفعول أي قلوبها ويدل عليه قوله إن أحدنا ليحدث نفسه قال الطحاوي وأهل اللغة يقولون أنفسها بزيادة بغير اختيارها كما قال ولا تعلم ما توسوس به نفسه وفي الآخر ما وسوست به أنفسها هذا بالضم ورواه الأصيلي بالفتح ويكون ما وسوست بمعنى حدثت مثل الأول والنفس تقع على الذات والحياة والروح فأما بالفتح فنفس الإنسان الداخل والخارج وقد قيل انه النفس أيضا بعينها وهذا خطأ **وقوله** هذا نفسه روي بناه بفتح الفاء من النفس وسكونها من التنفيس عرضت له بسكون وجعه وكان قد مات فجأته بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا **وقوله** نفس بنفوسه أي مولول وفي حديث عيسى ولا يحل لكافر يجد نفسه الا مات ونفسه ينتهي حيث ينتهي طرفه وفي رواية نفسه **وقوله** لقد خطبت فأوجزت فلو كنت توسعت في كلامك ومددت أنفاسك فيه **قوله** نفهت نفسك أي أعييت وملت وعند الترهم نهشت

النون مع القاف

قولها ولا تنقث ميمتنا تنقيثا أجرنا مثلثة بفتح النون وكسر القاف في الفعل وضبط أبي ذر بضم القاف أي لا تبذرها وتخرجها مسرعة بذلك والميرة طعامهم **قوله** نهي عن التقير بفتح النون جاء مفسرا في الحديث أنها النخلة تنقر أي تحفر في جوفها أو جنبها ويلقى فيها الماء والتمر للانتباذ **وقوله** فنقر في يدي أي ضرب فيها بإصبعه كما يفعل المتعجب أو المتفكر **قوله** فنقر عنه أي بحث واستقصى **قوله** تنقر ان القرب بضم القاف وبالزاي كذا جاء الرواية أبي البخاري وفي مسلم تنقلان

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

قيل معنى الأولى تثبان والنقز الوثب والقفز كأنه بن
سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء وهو
بعيد على الرواية الأولى وأما على الثانية فصحيح وكان بعض
الشيوخ يقرأ هذا الحرف يضم القرب ويجعله مبتدأ كأنه
قال والقرب على متونهما وعندي أن في الرواية اختلالا
ولهذا جاء في البخاري بعده بها بالرواية البينة الصحيحة
وقد تخرج رواية النصب على عدم الخافض كأنه قال
ينفران بالقرب وقد رأيته في بعض الأصول تنهران
بضم التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب
أي إنهما يسرعان في السير وجدهما في المشي تحرك القرب
على ظهورهما وتضطرب **قوله** لاسمين فينتقل كذا في
الصحيحين باللام وعند بعض رواة البخاري فينتقي بالياء
والروايتان في الحديث مشهورتان فينتقل يرغب به ويذهب
به من الانتقال وينتقي قيل تخرج منه شحمة وقد يكون
يرغب فيه ويختار من انتقيت الشيء لخيرته **قوله** ما انتقم
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه قط أي لم يعاقب
وكافى على السوء ويقال منه نقم ينقم بالفتح والكسر **وقوله**
ما ينقم ابن جميل أي ما ينكر ويكره يقال بهما كالأول ومنه
ما أنقم على ثابت في خلق ولا دين أي ما أنكر **قوله**
وانقاص الماء بالصاد فسر بالاستنجاء قال أبو عبيد معناه
انقاص البول بالماء **قوله** شهر العيد لا ينقصان قال
اسحق إن كان ناقصا فهو تمام وقال غيره لا يجتمعان كلاهما
ناقص ومعنى الأول أنهما وإن نقصا فأجرهما لا ينقص ومعنى
الثاني لا ينقصان معا في سنة واحدة **قوله** سمع نقيضا هو
الصوت من غير الغنم كفرقعة الأعضاء والأصابع ونحوها

ن ق ل

ن ق م

ن ق ص

ن ق ص

وقوله انقضي تاسكي أي جلي ظفرن **قوله** ما لم يكن نقع
بفتح النون وسكون القاف قيل هو رفع الصوت بالبكاء وقيل
صوت لطم الخدود وقيل وضع التراب على الرأس وقيل شق
الجيوب وأنكره أبو عبيد والنقع الغبار والنقع الصوت
فيخرج من هاذين معنى النقاسير كلها لأن لطم الخدود وشق
الجيوب صوت أيضا **قوله** مشفع اللون بفتح الفاء أي كاسفه
متغيرا **قوله** إذا ينبك ولا تنقش أي إذا أصابته شوكة فلا
وجد من يخرجها والانتقاش اخراج الشوكة من الرجل وأصله
من المنقاش الذي يستخرج به **وقوله** من نوقش عذب
أي من استقصي عليه والمناقشة الاستقصاء وقيل هو نفس
عذابه والمراد بعذب بمحاسبته وقيل بل إذا نوقش وزنت
أعماله وخطراته وصغايره وكبايره لم يكد ينخلص ان لم يعف
الله عنه **قوله** نقهت أي أفقت من مرضي بفتح القاف
قوله فانحوا عليها بنقبها بكسر النون وسكون القاف أي
أسرعوا عليها ما دامت بسمنها وشحمها قوية على السفر والسير
قبل هزالها والنقي الشحم وأصله مخ العظام ومنه الذي
لا نقي أي لا يوجد فيها شحم وقيل التي ليس في عظامها مخ
قوله لفرصة النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء
يريد الحواري وهو الدرمك ومنه هل رأيتم في زمان
النبي النقي في حديث أم زرع ومنق كذا الرواية بكسر
النون وفتحها وقاله أبو عبيد بالفتح وقال أصحاب الحديث
يقولونه بالكسر ولا أعرفه وأما بالفتح فالمنق الذي ينقي
الطعام وقال ابن أبي أويس المنق بالكسر أصوات المواشي
والانعام وقيل المنق على ما ذهب أبو عبيد الغربال الذي ينقي
اليه

ن ق ع

ن ق ش

ن ق ه

ن ق ي

الألوكة
www.alukah.net

الطعام وقال النيسابوري النئ بالكسر الدجاج يصف أنهم أصحاب طير أيضا **قوله** لا يمنع نفع بئر بفتح النون وسكون القاف هو المعروف ومعناه لا يمنع فضل ماء به والنفع الماء النافع أي المستنقع وروياه بجزم العين من يمنع على الأمر ورفعها على الخبر والمراد به الأمر وعند ابن أبي جعفر نفع بالفاء وإن كان صحيح المعنى فهو وهم

النون مع السين

نس ا

قوله في الصرف إن كان شيئا فلا يصلح لذلك لهم على وزن فعيل وعند الأصيلي نساء مثل فعال وكلاهما صحيح يعني الناجير والنسيء اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه إنما النسيء زيادة في الكفر ويقال أنشأت الشيء إنشاء ونشيا والنشا بالفتح الاسم ومنه أنشأ الله أجله أي أخر وأطال عمره ونشأني أجله كذلك **قوله** وكذلك الرسل تبعث في أنساب قومها أي أشرف بيوت قومها **وقوله** في تفسير النقير هي النخلة تنسج ونسجا بالحاء المهملة ومعناه تفشر وتحفر فيها وتنبذ **قوله** خبز نسيكتيك بفتح النون وكسر السين المنسكة الذبيحة وجمعها نسك ومنه أوصدقة أو نسك **قوله** أول نسكنا في يومنا هذا النسك كل ما يتقرب به إلى الله والنسك الطاعة **وقوله** حتى أبي المناسك أي مواضع متعبدات الحج والمنسك بفتح السين وكسرها موضع الذبح والنحر قال الله تعالى ولكل أمة جعلنا منسكا قيل هدي وقيل مذهبا في الطاعة والمنسك أيضا موضع التعبد قال الله تعالى وأرنا مناسكنا **قوله** نسم بنيه وإنما نسمة المؤمن قال الجوهري النسمة النفس والروح والبدن يعني هو وعين في قوله إنما نسمة المؤمن الروح وقال الخليل النسمة

نس ب

نس ح

نس ك

نس م

نس ع
نس ن
نس ي

الانسان ومنه ورأت النسمة **قوله** نرمي إليه بنسعته أي الحبل الذي ربط به يداه **قوله** على نسق أي توال واتصال **قوله** إني لأنسى أو أنسى لأس كذا جاء هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعله مشدد السين قيل يحتمل أن يكون شكا من الراوي في أي اللفظين سمع أو يكون اللفظ كله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أي أنسى من قبل نفسي وسهوي أو ينسيني الله ذلك ويغلبني عليه **وقوله** بئس ما لأحدهم أن يقول نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي الأول بفتح النون والثاني بالضم بخبر خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وضبطناه على الأسدي بتخفيف السين والبه كان بذهب الكناني وقال لا يجز غيره **وقوله** اليوم أنساك كما نسيتني على طريق المقابلة أي أجازيك على نسيانك كما قال نسوا الله فنسيهم أي يعاقبهم عقابا صورته صورة المنسي بتركهم ومنعهم الرحمة والاعراض عنهم حين لجأ غيرهم وفات **وقوله** أنشأ لحد ثنا وأنشأ سحابة وأنشأت سحابة وأنشأ رجل من المسجد كلمة ابتداء يقال أنشأت السحابة تنشأ إذا ابتدأت في الارتفاع وأنشأت بدأت بالمطر وضبطنا في الجميع الوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وأنكر بعضهم أنشأت وقال إنما يقال نشأت ولم يختلف النقل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صححه أهل اللسان **قوله** قل عربي نشأ بها أي كبر وشب نشأ الصبي أي شب ونبت ومنه أو من ينشأ في الحلية والذي أنشأها أول مرة أي ابتدأ خلقها ويروى منشى بها والهاء عائدة على الحرب أي فيها ويحتمل أن يريد بلاد العرب على الروايتين **وقوله** فينشئ الله لها خلقا يسلبهم إياها أي يبتدئ خلقهم وفي تفسير ناشئة الليل قال ابن عباس نشأ إذا قام بالحبشية وقيل ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على

الألوكة
www.alukah.net

فاعلة كالصافية وقيل ساعاته وقيل كل ما حدث بالليل وبدأ فهو ناشية وقيل كل ساعة فانها قائمة من الليل فهي ناشية وفي الحج فمن حيث أنشأ أي ابتدأ أمرهم ونهيا له الإهلاك **قوله** فلم أنشب أن سمعت ولم يلبث ورقة أن مات كلاهما بفتح الشين أي لم يمكث ولم يحدث شيئا حتى فعل ذلك وكان ما ذكر وأصله من الحبس أي لم يمنعه مال ولا شغله أمر عنه **وقولها** فلم أنشبها حتى أخبث عليها **قوله** سمعت تشبيح عمر بالجيم وتشبيح الناس بالحاء هو صوت معه ترجيع كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء الحزين من سمعه **قوله** وانشاد الضالة ونشدها ضالة هو تعريفها يقال أنشدها اذا عرفتها فاذا طلبتها قلت نشدتها أنشدها بضم الشين في المستقبل هذا قول أكثرهم وأصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه أي رفع الصوت به ومنه قول عمر وينشد شعرا **وقوله** لا تحل لقطتها إلا لمنشد قيل المعرف أي لا تحل له منها الا انشادها وان أكملت المدة عند الحلف في غيرها وقيل المنشد هنا الطالب وذكر الحربي اختلاف أهل اللغة في المناشد ومن قال انه بعكس ما قدمناه من أن الناشد المعرف والمنشد الطالب واختلافهم في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل فريق في ذلك من الحديث وشعر العرب **قوله** نشدتك الله وناشدتك وأنشدك عهدك وأنشدك الله وأن تسألك بنشدتك بضم الشين أيضا في المستقبل معناه يسألك بالله وقيل يذكرك وقيل هو مما تقدم أي سألت الله برفع صوتي وإنشادي لك لذلك والتنشيد الصوت **وقوله** كذا كان مناشدتك ربك منه أي دعاءك إياه وتضرعك عليه وقيل ذكرناه **قوله** وتنشرت وهلا تنشرت النشر بضم النون نوع من التطيب بالاغتسال

العدل

نشب

نشج

نشد

نشر

على هيأت مخصوصة بالتجربة لاختلافها القياس الطبي وقد اختلف العلماء في جوازها **قوله** ناشر الجمهة بالراي أي من نفخها وبضعه ناشر أي من قبعه عن الجسم والنشر بالفتح وسكون الشين وفتحها ما ارتفع من الأرض ومنه نشوز الزوجين أي تعالي أحدهما على الآخر واضرارا به وعصيانه له **قوله** كأنما نشط من عقال أي حل وأصله في البعير يقال نشطت البعير اذا عقلته وأنشطته بالألف لغة وهي العقدة في العقال ونشطته وأنشطته إذا حللته **قوله** وانتشل اللحم عنه وانتسل عرقا أي رفعه وأخرجه وقال بعضهم معناه أكله بهمة مثل نهشه وتعرقه **قوله** كأنه ينشغ الموت بفتح الشين والغين المعجمة النشغ بسكون الشين الشهيق وتنفس الصعداء وشبهه حتى يكاد يبلغ منه الغشي قيل وانما يفعل ذلك عند الأيس والاستيناف

نشر

نشط

نشغ

النون مع الهاء

قوله نهى عن النهبة وعن النهبى مضمومة بضم النون فيهما وتسكين الهاء وقد تحرك أيضا ولا ينتهب نهبة كله اسم للانتهاب وهو أخذ الجماعة الشئ على غير اعتدال الا بما اتفق للسابق اليه **وقوله** أي ينهب إبل أي يغنمه إبل **وقوله** أتجعل نهبي ونهب العبيد أي ما غنمته أنا وسلبته على العبيد اسم فرسه **قوله** فاني لأنهج بفتح الهاء وآخره جيم يقال أنهج الرجل اذا أصابه النهج من جري أو تعب وهو علو النفس قال الخليل ولم أسمع منه فعلا وقال غيره نهج وأنهج لغتان **قوله** فإذا جواد منهج أي طرق واضحة **وقوله** نهل الهيم بقيته أهل الشام أي تقدموا ونهضوا **قوله** في الشركة في الطعام والتهل

نهب

نهج

نهد

نشر

المكتبة الألوكة www.alukah.net

بكسر النون هو اخراج القوم نفقاتهم وخلطها كذلك عند المرافقة
في السفر وهي المخارجة وفسر القابسي بطعام الصلح بين القبايل
والأول أعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون أيضا **قوله** ما أنهر
الدم أي ما أسأله وصبه بمر كصب النهر **قوله** قد نا هن
ونا هرت الاحتلام بالزاي أي قاربت **وقوله** لا ينهرم بفتح
الباء والهاء الا الصلوف أي لا ينهضه الا هي نهرت الشيء دفعته
ونهر الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الباء وهو خطأ **قوله**
لا تنتهك حرمة الله وتنتهك دمته الله وانتهكت محارمه أي
تستباح وتتناول بما لا يحل **وقوله** نهلكتهم الحرب بكسر الهاء
أي أثرت فيهم ونالت منهم ونهل المرض الرجل إذا أضعفه
وذهب بلحمه ومنه ولا ناهك في الحلب ن

وفي كتاب العين وأنهلة السلطان عنوة ورد عليه تعلب
وقال إنما يقال نهلة ولا يبنى **المنهل** كل ماء ترد على
الطريق وكل ماء على غير الطريق فلا يسمى منهلا مفتوح الميم ن
قوله فاذا قضى أحدكم نهمته بفتح النون وسكون الهاء أي بغيته
وشهوته **قوله** وعند مناهضة الحصون أي مناهدتها ونهوض
الناس اليها وقيل نهضها وتسرها والنهض النهوض والمفسر
ومنه ن أما ترى الحجاج يأتي الى النهضان

قوله اذا سمعتم نهاق الحمير فان الشر جاء وغير نهيق
قوله ونهس منها نهسة ونهسه هكذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة
قوله ونهس منها نهسة ونهسه هكذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة
وبالوجهين رويناه هو بالمهملة الاكل من اللحم وأخذ بأطراف
الاسنان وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالمهملة أبلغ
منه بالمعجمة وقال ثعلب بالمهملة سرعة الأكل **قوله** نهوس
منهوس العقب بالنون والسين المهملة ويقال بالمعجمة أيضا
أي قليل لحمها وقيل بالمعجمة ثابتي العقبين معروقهما **قوله**

اصطدت نهسا بضم النون وفتح الهاء وآخره سين مهملة طائر
يشبه الصرد قال الحربي يدمي لحريكه ذنبه يصطاد العصافير
وقال غيره يشبه الصرد وليس به **قوله** النهي ذو نهية بضم
النون وسكون الهاء وفتح الباء باثنتين تحتها ويقال بفتح النون
أيضا وهو العقل وجمعه نهى لانه ينهى صاحبه عن القبائح
والمعايب ويقال منه ذو نهاية أيضا وحكاه ثابت أي ذو
عقل وقد تكون النهية أيضا من النهي اسم للفعلة الواحدة منه
والنهية بالفتح واحد النهي مثل تمر وتمرة أي انه من نفسه
في كل حال زاجرا اياها عن المكروه كما قيل التقي ملجم يقال
نهيته عنه ونهوته لغة والنهاية الغاية وحيث ينتهي الشيء
ويقف كأنه امتنع عند من الزيادة وسدرة المنتهى فسرها
في الحديث اليها ينتهي علم الخلق أي ما وراءها من الغيب
الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي فلا تجاوز
بر بل ملائكة الله وان الى ربك المنتهى أي عنده تقف العقول
في الافكار وكل شيء فاليه ينتهي ويضاف وهو خالقه ثم ينقطع
الكلام بعد فلا يضاف هو الى شيء ولا يقال بعد شيء **قوله**
فنا هي ابن صياد كثر استعمال الانتهاء فيما يكره حتى وضع
موضع الفهم والعقل كأن معناه عندي تنبه وقد يكون معناه
عندي تفاعل من النهي وهو العقل أي رجع اليه عقله وتنبه
لذلك من عقليه وقد يكون ايضا على بابه أي انتهى عن زمزمته
وتركها **وقوله** فما يتناهى أو ينتهي حتى يدخله الجنة يعني
اياه أي ما يترك الخلق بابه وتعلقه به **قوله** في عمر حتى
انتهى قيل معناه مات على تلك الحال وقد يصح عندي ان يكون
حتى انتهى الى الغاية والفضل فيما مدحه به ن

النون مع الواو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله في الخيل ونوا لأهل الإسلام بكسر النون ممدود أي معاداة لهم يقال ناوأت الرجل نواءً ومناواة وأصله من النهوض لأن من عاديته وحاربته ناءَ إليك أي نهض ونؤت إليه ومنه قولها فذهب ليئوء فأعمي عليه **قوله** لا نؤء أو ذكر الأنواء ومن قال مطرنا بنوء كذا وكذا النوء سقوط نجم من نجوم السماء المنازل الثمانية والعشرين وهي معبية بالمغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندهم أنه لابد أن يكون مع ذلك لأكثرها نوء من مطر أو ريح عواصف ونحوها فمنهم من يجعله للذي ناء أي نهض فيسقط المطر إليه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك **قوله** وذمه فاعله لكن العلماء اختلفوا في ذلك فأكثرهم على النهي والتكفير لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك دون من أسنده إلى العادة ومنهم من كرهه في جملته كيفما كان لعموم النهي ومنهم من اعتقد في كفر النعمة **قوله** من نابه شيء في صلاته أي نزل به واعتراه **قوله** ولواحقه أي حوائجه التي تنزل به ولوازمه التي تحدث له **وقوله** يتناوبون الجمعة أي ينزلون إليها وينوبها عن بعد لنبس بالكثير قيل ما يكون على قرنين أو ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقيل القرب **قوله** وكانت نوبتي بفتح النون أي وقتي الذي يعود إلى العمل فيه وينتابني ومثله كنا نتناوب النزول أي يجعله بيننا أوقاتا معدودة وأياما محدودة ولكل واحد ما ينقر عليه **وقوله** وإليك أنبت أي رجعت وملت إلى طاعتك وملت عن مخالفتك والإنابة بمعنى التوبة والرجوع

وقوله نهى عن النوح والنياحة والنائحة إذا لم تتب وأخذ علينا أن لا ننوح أصله اجتماع النساء وتقابل بعضهن لبعض للبكاء على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكائهن وهو البكاء بصوت ورنة **قوله** في صفة الباري تعالى نور معناه ذو النور أي خالقه وقيل منور الدنيا بالشمس والقمر والنجوم أو قلوب المؤمنين بالهداية **وقوله** اللهم اجعل في قلبي نورا وسمعي ونصري النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل أن يريد به الرزق الحلال وقوة هذه الأعضاء للطاعة **وقوله** فنورها أي أسفر وسلم وقيل ظهر نور الشمس يعني الإسفار الذي قبل طلوع قرصها **قوله** من عبر مناري الأرض أي أعلامها وحدودها فيما بين أرضي رجلين ومنار الحرم أعلامه **وقوله** في الأذان أن ينوروا نارا أي يظهروا أنوارها **وقوله** أني نامرن أي عدل **قوله** وأشار إلى نياط قلبه ونرى نياط قلبه ونياط القلب عرق معلوم وأصله الواو **قوله** فحملوها بغير نول أي جعل وأجر والنول بالواو والمنال والمنالة الجعل والنيل بالياء والنوال العطاء **وقوله** بما نال من أجر أو غنيمة أي أصاب وأدرك ونبي إسلام أبي ذر أما نال للرجل أن يعرف منزلة أي لم نحسن وفي الحديث نال الرجل أي جان ويكون بمعنى حق من قولهم ما نالك أن تفعل كذا أي ما حقك والاسم منه النول وقد جاء مهموزا ما نالك أن تفعل كذا أي ما حقك والاسم منه النأل أي جان منك نال لك وآن لك **وقوله** تناولت منها عنقودا أي مددت إليه يدي والمناولة مدك يدك بالشيء إلى غيرك وكأنه من النزل وهو الإعطاء **وقوله** أهويت لأناولهم أي

الألوكة
www.alukah.net

أسقيهم بيدي **قوله** فإذا القيتموهم فأنيموهم أي فاقتلوهم يقال نامت الشاة وغيرها من المال إذا ماتت **قوله** تقرن نائما ويقظان تحتمل أن يوحى إليه في منامه كما في يقظته وأن ما يراه من ذلك حق موثوق به كما في اليقظة ولا يبعد أن يريد به في المنام انه يتسوها تقدم إنزالها أو أعلم بصحتها يقظانا **قوله** وكانت ناقة منوقة بالفاء أي مذللة **قوله** أناس من حلي أذني أي ملأهما حلياً يوس أي يتقلق ويضطرب **قوله** ونوساتها تنطف أي قرطها أو ذوابتها تقطر ماء ويروى بتشديد الواو وسميت بذلك لتقلقلها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب **قوله** وزن نواة من ذهب قال أبو عبيد خمسة دراهم وقيل اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللأربعين أوقية وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم **قوله** حيث ينتوي أهلها أي يتحول وينتقل **قولها** للشرف النواء بكسر النون ومعناه السمان والنِّي بكسر النون وفتحها وتشديد الياء السمن ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال منه نوت الناقة إذا سمنت فهي ناوية والجميع نواء

النون مع الياء

قوله وأمر أن تلقى لحوم الحمر نيئها ونضيجها النِّيء ممدود مهموز وكذلك ما أراه الآنية النِّيء بكسر النون ممدود مهموز ضد النضيج والمطبوخ وأما النِّي بتشديد الياء فالشحم **قوله** فمن نابل ونابض بفتح النون قوله في الآخر فمن أصاب منه شيئاً فمسح به ومن لم يصبه أخذ من فضل بلل يد صاحبه ونابل هنا بمعنى مد درك نال ينال نيلاً وأصله الواو **وقوله** لعلك نلت من أمه أي ذكرها بسوء وذكر نيل المعادن وهو ما يستخرج وينال منها وسمي العرق الذي يستخرج منه نيلاً

أسماء المواضع

نمرة بفتح النون وكسر الميم موضع بعرفة وهو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على نمرة إذا خرجت من مأزمي عرفة تريد الموقف **النقيع** بالنون الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق **ذات النصب** بضم النون والصاد المهملة وآخره باء موحدة موضع على أربعة برد من المدينة **دار الخلة** موضع سوق المدينة **الخل** المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من أرض غطفان **الخلة** موضع قريب من مكة **نصيبين** بفتح النون وكسر الصاد والباء **النازية** بفتح نون وبزاي مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة عين كانت تمر على الطريق من مكة إلى المدينة قرب الصفراء وهي إلى المدينة أقرب قبل مضيق الصفراء سدت بعد حروب جرت فيها وضبطناها بتشديد الياء في التبصير

النقب هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء موحدة وهو الشعب الكبير الذي بين مأزمي عرفة على يسار الخارج منها يريد المزدلفة مما يلي نمرة **نجد** ما بين جرش إلى سواد الكوفة وجدة مما يلي المغرب من الحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة **نابلة** اسم صنم

حرف الصاد مع الهمزة

قوله مخرج من صيصية هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والآخر وقيل بعضهم بالضاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وقال أهل اللغة انه يقال بهما والسين أيضاً وبمعناه الأصل وقيل النسل

شبكة الألوكة www.alukah.net

الصاد مع الباء

ص ب ا

قوله هذا الصابئ وأتيتم الصباة جمع صاب مثل رام ورماة كأنه سهل الهمز ومن أطهر الهمز قال الصباة بفتح الصاد مثل كافر وكفرة وصابئون مثل كافرون ومعناه الخارج من دين إلى دين آخر ومثله الصابيون والصابون وقرئ بهما جميعا وهم ملة تشبه النصرانية وخالفها في وجوه يعلمون فيها بشيء من اليهودية فكأنهم خرجوا من الذين ينتمون إلى ثالث ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم من يعبد الدراري وقبلتهم جهة الجنوب ويزعمون أنهم على دين نوح وقوله أصبوت كذا الرواية أي أصبأت وقريش كانت لا تهمز تسهل الهمز بما تقدم أي أخرجت عن دينك فأما صبا يصبو غير مهموز من الصبي مقصور ملهوة والمصدر صباء بالفتح والمد وصبا مثل علا يعلو علوا والاسم صبي وصبوة وهي أخلاق الشبيبة والفتوة

ص ب ب

قوله لترجعن بعدي أساود صبا بضم الصاد وشد الباء والأساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو أخبثها وقد تعرض الرفقة وتلبح الصوت قال الحربي والصب منها الذي ينهش ثم يقع ثم ينصب يعني بذلك تشبيههم بها ما يتولونه من الفتن والأذى وقيل صبا هنا صيغة مثل غاز وغزا وقال بعضهم إنما هو صباء ممدود جمع صابي أي تاركون ما كنتم عليه وخارجون عن هدي وسنتي إلى الفتن والضلال قوله ولم ينج منها إلا صبابة أي بقية الإناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهي البقية اليسير من الشراب في الإناء وقولها أصب لكم صبة أي أعطيه لكم

ص ب ح

قوله من تصبح بسبع تمرات أي أكلها صبحة يومه وقولها أنام فأتصبح أي أنام الصبحة وهي نومة الغداة وأول النهار يريد أنها مكفية المؤنة مرزوقة العيش وقوله كل أمري مصبح في أهله تحتمل أن يريد ما ذكرناه آنفا من توليه صباحا أو يريد كونه صباحا فيهم أو نسقي صبوحة وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحه إذا وافى وقت الصبح وصبحناهم سواء كله مشدد وصبحهم الخيل وكذلك صبحة الشراب وبنى صبحة الليل بالضم أي صاحة ورأيتني أسجد من صبحتها وأزري من صبحتها وهما بمعنى وقوله أصبحي سراجك وأصبحت سراجها أي أوقدته والمصباح السراج سمي بذلك لأنه يطلب به الصباء وهو الصبح والصباح قوله يمين صبر ولا تصبر يميني حيث تصبر مخفف ولابن الهيثم تصبر مشدد الباء ونهى أن تصبر البهائم مخفف الصاد وعن صبر البهائم وعن المصبورة كله من الحبس والقهر ففي الأيمان الزامها والإجبار عليها وفي البهائم حبسها ونصبها والمرمية هي المصبورة وكأنه كله من الصبر أي كلف أن يصبر على هذا وألزمه

ص ب ر

وقوله لا أحد أصبر على أذى من الله أي أشد حلما عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو من معنى اسمه الصبور والحليم ومعناه الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر ذلك إلى أجل معلوم عنده بمقدار والحليم بمعناه إلا أن في الحليم الصفح مع القدرة والأمن من العقوبة والصبور تحتمل عاقبة أخذه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهذا الفرق بينهما **قوله** الصبر ضياء يحتمل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والأظهر هنا أنه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم لثبات الصائم وحبسه نفسه عن شهواته وقيل ذلك في قوله تعالى واستعينوا بالصبر أي الصوم وسمي رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الأنباري الصبر الحبس والصبر الإكراه والصبر الجزاء **قوله** فيصبغ في النار صبغة أي يغمس ويغرق **وقوله** وليس ثوبا صبيغا أي مصبوغا ملونا يقال صبغ يصبغ بضم الباء في المستقبل وفتحها في الماضي صبغا وصبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة المرة الواحدة بالفتح وبالكسر الملة ومنه صبغة الله **قوله** نصرت بالصبا مفتوح مقصور هي الريح الشرقية وهي القبول وهي التي تأتي من المشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق إلى القطب الأعلا جد الجدي وقيل ما بين مطلع الشمس إلى الجدي

الصاد مع الحاء

قوله بل أنتم أصحابي وإخواننا الذين لم يأتوا بعد ففرق بين الصحبة والأخوة لزيادة الصحبة وزيادتها على الأخوة العامة **وقوله** أصيحابي تصغير أصحابي **قوله** يصلي في الصحراء أي الفضاء المتسع الخارج عن العمران سمي بلون الأرض وهي الصحراء بضم الصاد حمر غير خالصة **قوله** ضمامة من صحف وما في هذه الصحيفة معناه الكتاب والكتب وضمامة جماعة ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها **قوله** وخرجنا في الصحو يعني صفا الجو وذهاب الغيم **وقوله** في الليلة المصحية أي التي لا غيم فيها أصحت السماء فهي مصحية

قوله

المشكل

قوله وفي يدي صحيفة يمانية كذا للأصيلي وهو وهم وصوابه ما للعذري صفيحة أي سيف عريض

الصاد مع الخاء

قوله وكثر عند الصحب ولا صحب فيه ولا نصب وليس بصحاب وصحب السوق كله بفتح الصاد والحاء وقيل أيضا بالسين مكان الصاد ومعناه اختلاط الأصوات وارتفاعها ومنه وجعلت تصحب عليه وتد مرن

الصاد مع الدال

قوله في الطين فلا يصدنكم ذلك أي لا يصرفنكم ومنه صاد وكل عن البيت صد صرفه وردّه عن وجهه وأصد أيضا وصد الرجل الرجل أيضا معدى وغير معدى ومنه يصد هذا ويصد هذا أي يعرض كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما جاء في الأخرى فيعرض هذا ويعرض هذا والصد الجانب كأنه يعرض عنه وتوليه صد وهو جانبه وهو معنى يعرض فالعرض الجانب **قوله** فأصد ركابنا نحن وركابنا أي صرفتنا وراءنا لم نحج إلى مقامنا بها للماء فانتقلنا للرعي ومنه في الأخرى وصدرت ركابنا أي انصرفت عن الماء بعد ريها ومثله حتى وما صدر عني مصدق كله بمعنى انصرف ورجع **قوله** ونصدرون مصادر شتى أي تخرجون مختلفي الأحوال بحسب اختلاف نياتهم **قوله** يجلس على صدور قدميه في الصلوة وهو الإقعاء وإنما فعله لما ذكر من شكواه وهو سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه آخرون **قوله** الصبر عند الصدمة الأولى أي في أول حلولها وفورتها وأصل الصدمة الضرب في الشيء الصلب

بلغ مقابلا

الألوكة
www.alukah.net

ص ر ع

ص د ق

ثم استعير لكل أمر متكرر **قوله** فتصدعوا عنه أي افترقوا وانكشفوا **ومنه** فتصدع عن المدينة يعني السحاب ومنه انصداع الفجر أي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديع **قوله** حتى يكتب عند الله صديقا مبالغة من الصدق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله بعد الأنبياء **وقوله** إذا جاء الصدق وما وجد المصدق وما صدر يعني مصدق وكان يأتيهم مصدق فاكله بتخفيف الصاد وهو هنا الذي يأخذ الصدقة وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها وللذي يعطيها وإنما بتشديد الصاد فالمعطي وهو المتصدق أدغمت التاء في الصاد لتقارب مخارجهما وجاء المتصدق في الطالب لها وهو السائل وأنكر ثعلب **وقوله** لا توخذ في الصدقة هرمة الا أن يشاء المصدق يريد والله أعلم أخذها أي ما شاء أخذ من هذه العجيبة اذا رأى ذلك نظرا للمساكين **وقوله** وجعل عتقها صداقها يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضا لغات يقال صدقة وصدقة وصدقة وبفعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك خاص له عند الكافة لانه قد يجب له الموهوبة وقد قال بعضهم بظاهره **وقوله** أصدقا جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعواه المودة أو من ثباتها ولزومها **وقولهم** شيء صدق بالفتح أي قوي **وقولها** فبعث إلى أصدقاء خديجة كذا جاء في مسلم وصوابه ما في البخاري صدائق جمع صديقة **وقوله** تصدق رجل من دينار من درهمه معناه لينصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الأمر **قوله** وكيف حياة أصداء وهامة الصدي ذكر الهام والهام طائر يطير بالليل يألف القبور

والخرابات وهو مشبه بالبوم والعرب تكني عن الميت بالصدى والهام وتقول هو هامة اليوم أو غد وتزعم أنه اذا مات خرج من رأسه طائر يقال له الهامة والصدى **قوله** فصدى برجل أي تعرض وأصله تصدد فقلبت الدال ياء كما قالوا تقضى من تقضض وتمطا من تمطط

الصاد والراء

ص ر ح

قوله في صريح الحلم أي خالصه ومثله ذلك صريح الإيمان وصرح بالشيء بينه وكشفه **قوله** يصرخ بهما صارخا وصرخ رسول الله صلى الله عليه وسلم واستهل صارخا ولأصرخن بها بين أظهرهم وصوت صارخ كله من رفع الصوت **وقوله** وبانيهم الصريخ أي المستغيث بهم وبأتي الصريخ بمعنى المغيث أيضا ما أنا بمصرخكم أي بمغيثكم ولا صارخ لهم فلا مغيث **وقوله** استصرخ على صفية الاستصراخ على الميت كأنه من الاستغاثة ليثور بأبيه من وأصله كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان يثور اذا سمع الصارخ يعني الديك **قوله** لأصرورة في الإسلام أي لا تبتل وترك نكاح وهو أيضا الذي لم يحج وكذلك المرأة **وقوله** الإصرار هو الإقامة على الذنب وعلى الشيء وقيل هو المضي على العزم **وقوله** يصر على أمر أي يعتقد ويقيم عليه **قوله** أذنت بصرم بضم الصاد أي بانقطاع صرمة إذا هجرم وقطعه **وقوله** صرام النخل هو جداذه يقال بفتح الصاد وكسرها **قوله** فهدى الله بها ذلك الصرم بكسر الصاد هي القطعة من الناس وفي العين هم القوم يبرزون على الماء بأهاليهم وفي حديث أبي ذر فقر بنا صرمنا وفيه فأخذنا صرمنة هي القطعة القليلة من الإبل **وقوله** رب الصرمة بضم

ص ر خ

ص ر ر

ص ر م

نسخة الألوكة www.alukah.net

الصاد مصغر من ذلك **قوله** ليس الشديد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد وفتح الراء هو الذي يصرع الناس لقوته وقد فسر بهذا في الحديث ثم قال انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب يريد أن غلبة الشهوة والغضب أحمد وأدخل في المدح شرعا وحقيقة من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقي وهذا من تحويل الكلام من معنى إلى معنى والصرعة بسكون الراء هو الذي يكثر صرع الناس له صفة الاول لعدم اعتداد الخلق **وقوله** بين مصراعين من مصاريع الجنة أي أبوابها ولا يقال له مصراع حتى يكونا اثنين **قوله** كأن وجهه الصرف بكسر الصاد قال ابن دريد هو صبغ أحمر تصبغ به شرك النعال ويسمى الدم أيضا صرفا **وقوله** لا يقبل منه صرف ولا عدل بفتح الصاد قيل الصرف النوبة والعدل الفريضة وقيل النافلة والفريضة **قوله** أشمع صريف الأقلام هو صريرها على اللوح ونحوه حين الكتابة **قوله** يا ابن آدم ما يصرني مني منك بفتح الياء وسكون الصاد كذا

الرواية أي ما يقطع عني مسألتك والصري القطع قال الحربي انما هو ما يصرمني منك أي ما يقطعك عن مسألتي **قوله** نهي عن تصرية الإبل هو حبس اللبن في ضروعها لتباع كذلك يعرضها المشتري ومنه المصراة وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض إذا جمعته **وقوله** لا تصروا الإبل كذا صحيح الرواية والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الفعل من صرى إذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسير أهل اللغة والفقه وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الإبل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير ولكنه يخرج على تفسير من فسر

بالربط والشد من صر يصر وبعضهم يقول لها لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب لام الإبل وإثبات واو الجمع ولا يصح أيضا إلا على التفسير الأخير من الصر وكان شيخنا ابن عتاب يقول اجعلوا أصلكم في هذا متى أشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم لأنه من صريت مثل زكيت

الصاد مع الطاء

قوله في الأذنين اصطلمتا أي قطعتا من أصلهما والصاد هاهنا مبدلة من تاء افتعل لتقربها من الصاد ومثلها من اصطبح كل يوم سبع تمرات على ما جاء في بعض الروايات وأكثرها تصبح

الصاد مع الكاف

قوله أحللت بيع الصكاك بشد الصاد جمع صك وهو الكتاب ويجمع صكوك أيضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في صكاك الأوراق من قبل الأمراء للناس قبل قبضها وقد اختلف في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يجز وأذاك لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لأنه صار طعاما مشتري لأجل بيعه قبل قبضه والأول ليس ببيع إنما هو كالهبة والصدقة ومن منعه جعله كأنه أخذ على الإجارة لكونهم أهل ديوان وأرزاق على الجهاد **وقوله** صك في صدري أي ضرب فيه ضربة شديدة بكفه **وقوله** لكنتي صككتها صكة أي لطمتها وكذلك **قوله** فأصلته بسهم أي أضربه به **وفي** خبر موسى وملك الموت فصكه صكة ففقأ عينه قيل هو على ظاهره أي لطم وجهه والصك الضرب بالكف وبها هو عن بص وفقأ عين الطاووس التي ظهر له فيها ولعله لم يعلم حينئذ

شبكة الألوكة www.alukah.net

أنه مَلَكٌ إذا كان على صورة آدمي وقيل صَلَهٌ أي قابلة بكلام غليظ حتى قنأ عين حجته وردّ قوله **وقوله** على جمل مصل بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشدد وهو الجيد الجسيم القوي **وقوله** صلة عمي بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهاجرة نصف النهار ويقال فيه صلة أعمى أيضا وعمي هذا اسم رجل من العماليق أغار على ثمود في هذا الوقت من النهار فضرب به المثل وأضيف إليه الوقت وقيل هو تصغير أعمى أي إن الإنسان حينئذ لا يقدر تمام عينيه من الشمس فهو كالأعمى وقيل المراد به هنا الظبي لأنه يعمى من شدة الحر فيصل رأسه بما واجهه

الصاد مع اللام

ص ل ب

قوله شبّاتها هي فيه تصاليب أي نصاوين تريد به صور صليب النصاري وهو الأظهر ويحتمل صمت أطرافه كهيئة الصليب يقال صلبت المرأة خمارها **قوله** وبيد السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء مثناتين فوقها ولامه مفتوحة ومعناه مسلول **قوله** مثل صلصلة الجرس هي صوت الحديد والفخار بمالة طنين يريد صوت المالك

ص ل ق

قوله أنا بريء من الصالقة هي المولولة بالصوت الشديد عند المصيبة ومثله ليس منا من حلق وصلق بتخفيف اللام ويقال بالسين أيضا وقيل معناه ضرب الوجه **قوله** اللهم صل على محمد ومن صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا وصلت عليه الملائكة جاء الصلوة في القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء كصلوة الملائكة على بني آدم لقوله لم تزل الملائكة تصلي عليه **وقوله** بعثر لأهل البقيع لا صلى عليهم ولقوله صلى على أهل

ص ل ي

أحد ومنه الصلوة على الميت ومنه ومن كان صائما فليصل أي يدع وامعى البركة وقيل ذلك في صلاة الملائكة ويحتمل في قوله اللهم صل على آل أبي أوفى ومعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معناه رحمته لهم وفي التشهد الصلوات لله قيل الرحمة لله ومنه أي هو المتفضل بها وأهلها وقيل المراد الصلوة المعهودة **وقوله** وجعلت قرة عيني في الصلوة أكثر الأقوال فيها وهو الأظهر أنها الصلاة المعهودة لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر وقيل بل هي صلاة الله عليه وملائكته بما تضمنت الآية واختلف مما اشتقت فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوين وهما عرقان في الردف وقيل عظمان يتحنيان في الركوع والسجود ومنه سمي المصلي من الخيل لأنه لاصق بصلوي السابق قالوا ولذلك كتبت بالواو وقيل لأنها ثانية الإيمان كالمصلي من السابق وقيل لأن المأموم يتبع إمامه كالسابق والمصلي

الصاد مع الميم

ص م ت

قوله شاة مصلية بفتح الميم مشوية صليت اللحم بتخفيف اللام أي شويته **قوله** على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق والصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان **قوله** قد أصمت أي أسكت يقال أصمت إصماتا وصمت صموتا وصمتا وصماتا والاسم الصمت بالضم

ص م خ

وقوله بهي عن المصمت بفتح الميم هو من الحرير الذي لم يخلط معه غيره **قوله** إذ ضرب على أصمخته أي أذانهم يعني ناموا والصماخ الخرق الذي في الأذن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المنضبي إلى الدماغ ويقال بالسين أيضا **قوله** في صمام واحد بكسر الصاد أي في ثقب واحد وحجر واحد وأصله من صمام القارورة وهو ما يسد به ثمها **وقوله** نهى عن استعمال الصماء هو الالتفاف في ثوب واحد من رأسه إلى قدميه يجلل به كله وهو التلفع بالفاء ويقال لها الشملة الصماء سميت بذلك والله أعلم لاشتمالها على أعضائه حتى لا يجد منفذا كالصخرة الصماء أو لشدها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة **وقوله** لو وضعتم الصمصامة على هذن بفتح الصادين هي سيف بحد واحد

الصاد مع النون

قوله صناديد قريش أي عظماءهم والصنديد الرجل العظيم الشريف والملك **قوله** إذا لم تستح فاصنع ما شئت قيل هو أمر معناه الخبر أي من لم يستحي صنع ما شاء وقيل لا تمتنع الحياء من فعل الخير وقيل على الندب أي فافعل ما شئت تجازى به كقوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر **وقوله** الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم صنع اليد وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صناعته وفي حديث صفية دفعها إلى أم سليم لتصنعها له أي تزينها وتطيبها **وذكر** فيها الأصنام قال نقطوبه ما كان مغبودا مصورا فهو صنم وغير الصورة وثن **قوله** صنف تمر أي اجعل كل صنف منه على حدة **قوله** فليبضه بضم الباء وكسر الضاد وكسر النون قيل بطرفه وقيل لحاشيته وقيل ناحية الهدب وقيل طرته والمراد بها طرفه **قوله** صنو أبيه أي قرينه وأصله النخلتان تخرجان عن أصل واحد

الصاد مع العين

قوله في صعيد واحد هو وجه الأرض والصعيد التراب ومنه فتيمموا صعيدا طيبا **قوله** إياكم ومجالس الصعدات بضم الصاد والعين هي الطرق والصعيد الطريق الذي لا نبات به وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد وفي حديث التشهد فلم يزل حتى أصعد المنبر أي علاه وصعده وأصعد كله واحد وأصعد في الأرض لا غير ذهب فيها ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة إنما يقال في الرجوع الحدر **قوله** في حديث كعب وقد طابت الثمار فأنا إليها أصعد أي أميل إلى البقاء فيها وأشتهي ذلك **قوله** لو سمعها الإنسان لصعق وصعق الناس فأكون أول من يفيق إلى قوله أصعق قبلي أو جوزي بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب مهلك والصاعقة أيضا وهي لغة تميم والصعقة الخشبة تعتري من فزع وخوف من سماع مهول كالرعد وخوف والصاعقة العذاب كيف ما كان ومنه صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وأصله صوت النار والرعد الشديد الذي يخشى منه وهو مصدر جاء على فاعلة كراعية البكر **وقوله** فأكون أول من يفيق بدل على أنها أفاقة غشي لا موت لأنه إنما يقال أفاق من الغشي ويعبر به عن الموت وأيضا فإن موسى قد مات قبل فلا يصح شك النبي عليه السلام في ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا وإنما كانت غشية بدليل قوله تعالى فلما أفاق ومن صعق ومن فزع وهذه الصعقة والله أعلم صعقة فزع في عرصة القيمة عند نفخة الصور والحشر وبعد هما تشقق السموات والأرض والله أعلم **قوله** في الحبة تنقل بصغرها بفتح الصاد وسكون العين أي إذلال لها وتحقير

لأمرها ومنه ما رئي الشيطان يوما هو أصغر ولا أحقر أي أذل والصغار الذل ٥

الصاد مع الغين

ص غ و

قوله تحفظني في صاغيتي واحفظه في صاغيته يعني خاصته والمائلين إليه يقال صغوك مع ولادٍ أي مثلك وقولها يصغى إلي رأسه وفاصغي لها الإناء أي يميله ومنه أصغى ليتا أي أماله وأصغيت له سمعي وصغى أيضا بفتح العين وكسرها استمعت الحديث وفرغت نفسك له وأصغت له أيضا لغة في غير المتعدي ٥

الصاد مع الفاء

ص ف ح

قوله تصافحوا يذهب الغل ظاهر المصافحة بالأيدي عند السلام والتقاء وهو ضرب بعضها ببعض والتفاء صفاحها وقيل ليصفح بعضكم عن بعض ويعفو وضدها المشاحة والمنافسة لأنها توريث لكثرة الأضغان والحقود وقوله لضربته بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقد رويناه أيضا بفتح الفاء أي غير ضارب بعرضه بل بحده تأكيدا لبيان ضربه به أي لقتلته فمن فتحه جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كسره جعله وصفا للضارب وصفاحا السيف وجهاه العريضان وغراراه حداه وقوله صفيحة يمانية هي من السيوف العريض وقوله صفحة عاتقه أي جانبه والعاتق ما بين المنكب إلى أصل العنق وصفحة العنق جانبه وكذلك قوله في المدين اصبغ نعليها في دمها ثم اجعله على صفحتها أي جانبها وكذلك صفحة الوجه ومنه فإنه

ص ف د

ص ف ر

من يبدل لنا صفحته نقم عليه الحد أي من يكشف ولم يستتر

وقوله نصفح القوم وأخذ الناس في التصفيح أي ضربا بيد على أخرى وقيل هو التصفيق وقيل بالحاء الضرب بإحداهما على الأخرى وقيل باصبعين من إحداهما على صفحة الأخرى للإنذار والتنبيه قوله وصفدت الشياطين أي غللت وأوثقت بأغلال الحديد وشددت بها يقال منه صفدته وصقدته مشددا ومخففا والأصفاد الأغلال وقيل القيود واحدها صفد قوله لصفر قيل المراد به الشهر المعروف وتغييرُ الجاهلية حكمه واسمه في النسيء وتأخيرهم المحرم إليه وتحريمه وقيل تقديمه مكان المحرم وتحليله وقيل بل كانوا يبدلون في كل أربع سنين شهرا يسمونه صفرا الثاني فتكون السنة الرابعة ثلاثة عشر شهرا لتستقيم لهم الأزمان على موافقة أسمائها على الشهور وأسمائها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل بل معناه لا صفر المراد به ذوات في البطن كالحيات تصيب الإنسان إذا اشتد جوعه وتعدي فأبطل الإسلام العدوى

وقوله ملك بني الأصفر هم الروم سموا بذلك باسم جدهم الأصفر بن روم بن عيصو بن إسحق بن إبرهيم وقيل لأن جيشا من الحبشة في الزمن الأول غلب عليهم فوطئ نساءهم فولدن أولادا صفرا فنسبوا إليهم والأول أشبه وقولها صفر ردائها أي خاليه والصفر التي الخالي الفارغ تريد أنها ضامر البطن لأن الرداء ينتهي إلى البطن وقيل خفيفة الأعلى والأولى أنها تريد أن امتلاء متليها ورد فيها وقيام نهديها برفعانه عن مس بطنها الصهوب بطنها وأنها ليست بمفاضة ٥

الألوكة
www.alukah.net

ص ف ف

وقوله صالحهم على الصفراء والبيضاء أي الذهب والفضة
وقوله أصحاب الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة بوزي إليها قال الحربي هو موضع مظال المسجد لأنهم كانوا غرباء لا منازل لهم **وقوله** في أكل المحرم صفيف الظباء قيل قديدها وقيل هو الوشق على اللحم ثم يرفع
وقوله بن طير صواف أي مصطفة وقيل هي التي نصبت أجنحتها للطيران

الصاد مع القاف

ص ف ق

قوله ألها بي الصفق بالأسواق بفتح الصاد وسكون الفاء معناه التصرف في التجارة والصفقة أيضا عقد البيع
وقوله أعطاه صفقة يمينك أي عهدك وميثاقه وأصله من صفق اليد على الأخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه **قوله** إذا قبضت صفيته أي حبيبته ومن يعز عليه ويصاب فيه وصفوة كل شيء خالصه وصفايا الرجل من تختص به وتصفى له ولد ومنه اللقحة الصفي والشاة الصفي أي الكريمة العزيزة من اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله بفتح الصاد وضمها وكسرها فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو لا غير **وقوله** ما اصطفى الله لملائكته أي اختار واستخلصه **وقوله** كأنه سلسلة على صفوان أي صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء **قوله** الجار أحق بصقبه أي بجواره ومايلاصقه ويقرب منه يريد الشفعة والجار هنا الشريك عند الجار بين والصقب القرب يقال بالسين والصاد

ص ه ر

قوله وذكر صهرا له الأصهار من جهة النساء والأحماء من جهة

الرجال والأختان تجمعهما وأصل المصاهرة المقاربة صهر وأصهر قربه وأدناه

الصاد مع الواو

قوله صيبا نافعا بياء مكسورة مشددة أي مطرا صاب يصوب صوبا إذا نزل وأصله صيب مثل عيب وقيل صوب مثل قول من صاب يصوب وضبطه القابسي صيبا بالسكون على الأصل يقال صاب وأصاب السحاب إذا أمطر **وقوله** فأصبهم منها بمخروف أي ناولهم واجعلهم يأخذون منها وأصل الإصابة الأخذ ويقال أصاب من الطعام إذا أكل منه **وقوله** أصبت أصاب الله بك أي قصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب والإصابة الموافقة وأصله من قولهم أصاب السهم إذا قصد الرمية وقد يكون أصاب الله بك أي أراد بك يقال أصاب الله الذي أصاب أي أراد الله الذي أراد أي أصبت إرادة الله بك ما أراد من خير **قوله** فليقل إني صائم أي يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه لئلا يفسده بالفحش والخنا من القول وقيل معنى القول هنا العلم أي ليكف وليعلم أنه صائم وهو قريب من الأول والصوم الإمساك

ص و م

الصاد مع الباء

قوله إنا إذا صبح بنا أتينا أي إذا فزعنا يقال صبح بفلان إذا فزع والصباح أيضا الهلاك **قوله** الإدهى مصبحة أي مستبيحة مقبلة على ذلك مشفقة منه

ص ب ح

أسماء المواضع

الصهباء ممدود ومفتوح الصاد من أرض خيبر وهي منها على روحة **صفين** بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت

نسخة الألوكة www.alukah.net

فيه الوقعة بين علي ومعاوية وهي مينية على الكسر وفي الحديث
يلبس الصفون **صنعاء** مدينة باليمن وقاعدتها واللسب
إليها صنعاني بن بارك نون وصنعاء أيضا بالشام وإليها ينسب أبو
الأشعث **الصفراء** بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة
والمدينة قريب من بئر الظهران **صرار** بكسر الصاد وتخفيف
الراء الأولى موضع قريب من المدينة

حرف الصاد مع الهمزة

قوله نخرج من صيصية هذا بكسر الصادين المعجمتين وهمزة
ساكنة بينهما وهو أصل الشيء ومقدمه وقيل نسله ويقال
صوصوء بضمهما **قوله** في الزكاة الضان وهو جمع ضائن مثل
تاجر وتجر وجمع الضان إضان مثل إطار وضيئن مثل ميين
ويقال للواحد ضائنة أيضا وجمعها ضئون مثل أجمة

الصاد مع الباء

ض ب ب **قوله** فغضب واصبت عليها مثل أكلت أي حفد والصب
العل والحفد **قوله** بأرض مصبة بفتح الميم والصاد وتشديد
الباء أي ذات ضباب ويقال بضم الميم وكسر الصاد قاله ابن
دريد والأول أكثر قال سيبويه تكون مفعلة لازمة لها
الهاء والفتحة إذا أردت تكثير الشيء بالمكان لقولك مسبعة
ض ب ث ومصبة ومأسدة **قوله** تخرجون من النار ضبابير ضبابير
جمع ضبارة بفتح الصاد وكسرها والضبابير الجماعات في تفرقة
ض ب ع **وقولها** أحسبني أن تأكلهم الضبع بفتح الصاد وربع الباء
هي السنة الشديدة وهو أحد أسمائها **وقوله** يبدي
ضبعيه بسكون الباء هما العضدان وقيل الضبع الإبط إلى

نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع بالثوب
هو إدخاله من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر وهو
التأبط أيضا

الضاد مع الجيم

ض ج ع **قولها** مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد
أي يضطجع عليه ويفترشه أدانا

الضاد مع الحاء

قوله صحصاح من ماء بفتح الصاد أي شيء قليل كصحصاح
الماء وهو ما يبقى منه على وجه الأرض **كلما جاءني**
ض ح ك الأحاديث من الضحك في حق الله تعالى فهو بيان الثواب
ض ح ي لعبده وإظهار رضاه عنه **قوله** قايلة الضحا بفتح الضاد
ممدود كذا الرواية وضحاة الضحى مضمومة مقصور وقيل هما
بمعنى وضحا النهار ضوءه وقيل المقصور المضموم هو أول
ارتفاعها والممدود حين حرها إلى قرب من نصف النهار
وقيل المقصور حين تطلع الشمس والممدود إذا ارتفعت
وقوله في ليلة قمراء إضحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد
وكسر الحاء معناه مضحية كما قال في ليلة قمراء أي ذات
قمر وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستتر عنها ويقال
ضحيا وضحيانة بالكسر وإضحيانة بالواو ولم يأت في اللغة إفعلان
إلا إضحيان **قوله** بضاحية ضاحية كل شيء جانبه الظاهر
للشمس **وقوله** ونحن نتضحى مثل نتغدى كأنه من أكل
وقت الضحى والفعل لذلك فيه وذكر الأضحية مشددة الياء
والضحايا والأضاحي والاضحى كله صحيح فيها أربع لغات ضحية

الألوكة
www.alukah.net

بفتح الضاد مشددة الياء غير مهموز وجمع ضحايا مثل هدية وهدايا
وأضحية بضم الهمزة وبكسرها والياء مشددة وجمع أضاحي
مشددة الياء أيضا ويقال أضحاة مثل أرطاة وجمع أضحى
منونا وأضاح مثل جداء **قوله** إنك لضحم هو هنا عبارة عن
الغباوة

الضاد مع الراء

قوله ضربها المخاض أي نزلها وأصابها **وقوله** بني
موسى ضرب من الرجال بسكون الراء ذو الجسم بين جسمين
لا بالناجل ولا بالمطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم وقع
عند الأصيلي بكسر الراء وسكونها معا ولا وجه للكسر **وقوله**
مضطرب وهو الطويل غير الشديد **وقوله** جعل عليه
ضريبة أي خراجا معلوما يؤديه ومنه وحقق من ضريبته
قال صاحب العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر
ومنه ضراب الإماء والمضاربة والضرب في الأرض التجارة
وطلب الحاجة فيها **قوله** ضربت الملائكة بأجنحتها أي
حفقت وانتفضت خضوعا لله وفرعا ودعرا وقد يكون
كفت عن الطيران استماعا للوحي وتعظيما لنزوله كما قيل
في قوله إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم على أحد
التأويلات أي تكف عن الطيران قال الأزهري يقال
ضربت عن الأمر وأضربت بمعنى **وقوله** اضطرب خاتما
أي سأل أن يضرب له كما قال اصطنع وأصله افتعل من
ضرب وصنع فقلبت التاء طاء **قوله** نهى عن ضراب الجمل
مثل نهى عن عسب الفحل أي أخذ الأجر عليه إنما هو نهي
ترغيب وتلزيه وحض على المسامحة بذلك دون أجر كما
نهي عن كراء المزارع دون نهي تحريم وقد اختلف في ذلك

ومن أجاز لم يجزم في كل وجه فيكون بهذا عند هذا مخصوصا
بما يكون فيه غرر وخطر مثل أن يشترط العلوق وإذا كان
على نزوات معلومة جاز إذ لا غرر فيه وضرابه جماعة
وقوله حتى ضرب الناس بعطن أي رواهم وأبلهم حتى
بركت والأعطان مبارك الإبل وقد يفعل ذلك بها لتعاد للشرب
ثانية يقال ضربت الإبل بعطن إذا بركت **قوله** لا تضارون
في رؤيته مشددا وأصله تضارون من الضرر ويروى
بتخفيف الراء من الضير ومعناهما واحد أي لا تخالف بعضكم
بعضا بمجادلة ومنازعة فيضر ذلك يقال ضاره يضيره
ويضوره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة بمعنى
قوله في الأخرى تضامون وقيل لا تحجب بعضكم بعضا عند
رؤيته فيضر ذلك إذ المجادلة إنما تكون فيما يخفى والمضايقة
إنما تكون في الشيئين في حيز واحد وجهة مخصوصة وقدر
مقدر والله تعالى يتعالى عن الأقدار والأحياز والجهات
قوله لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التأكيد وقيل
أن تضر صاحبك بما ينفعك والضرار ما لا منفعة لك فيه وهو
يضر وقيل لا ضرر لا يضر الرجل أخاه مبتدئا في شيء
ولا ضرار لا تجازيه على ضرره بل يعفو ويسمح له والضرار
بين اثنين والضرر من واحد **وقوله** ما ضار ذلك فارس
ولا الروم ولا ضرهم ذلك يقال ضره يضره من الضير وضاره
يضيره من الضير **قوله** شت ضرامها أي اشتعالها قالوا
هو ما يخمد سريعا وما ليس له جمر فهو ضرام ومالة جمر فهو
جزل وشت علا وارتفع **قوله** ما لي أراهما ضارعي دارى
أجسامهم بني أبي ضارعة أي ضعيفة لحيفة ومنه الضراعة

الألوكة
www.alukah.net

والتضرع وهو شدة الفاقة والحاجة إلى من احتجت إليه ۞
وقوله انا اهل ضرع ومالة ضرع يعني ماشية ومن العرب
من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة
والبقر والخلف والندى بالمرأة والناقة **وقوله** يضارع
الربا اي يشابهه والمضارعة المشابهة **قوله** في اللخم ان
له ضراوة كضراوة الخمر بفتح الضاد اي عادة والكلب الضاري
وكلبا ضاريا هو المعتاد للصيد والاناء الضاري المعتاد بالخمر

الضاد مع اللام ۞

قوله لا ترجعوا بعدي ضلالا اي حايدين
عن طريق الحق من ضل عن الهدى يضل ويضل والضلال
النسيان وقوله ضل عملي اي حاد عن الحق **وقوله** اضللت
بعيرا واضل راجلته اي ذهب عني ولم اجد وضالة الابل
وضالة المؤمن هو ما ضل منها ولم يعرف مالكها نهي عن
التقاطها وهو من ضل الشيء اذا ضاع او ذهب عن الفصد
قال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكلما ذهب عنك
بوجه من الوجوه فاذا كان مقيما فاخطأته وهو بمنزلة ما
لم يبرح نحو الدار والطريق تقول قد ضللته ضلالة ۞
وقال الاصمعي ضللت الدار والطريق وكل ثابت بفتح اللام
واضللت ولا تقل ضللت عليه واضللت الدراهم وفي كل شيء
ليس بثابت **قوله** لا يؤوي الضالة الا ضال اي خاطئ
ذاهب عن طريق الحق **وقوله** سقط على بعير وقد
اضله اي لم يجد موضعه ربا يربي وضللت الشيء بفتح
اللام وكسرها بسبتة والفتح اشهر واضللته ضيعته **وقوله**
لعلي اضل الله قيل فيه وفي اللفظ الآخر لين قدر الله علي

ض ل ك

ض ل ع

ض ر خ

ض م ر

ان هذا رجل امن بالله وجهل صفة من صفاته وقد اختلف
في مثل هذا هل يكفر ام لا لخلاف المحدث للصفة وقيل يكون
ايضا معناه ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكل فيما
لا شك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغة تجاهل العارف
وبه قالوا في قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك
وقوله وانا او اياكم لعلى هدى ومنه لعله يتذكر او يخشى
وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يخشى وقيل ان هذا رجل
ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى تكلم بما لا يعتقد
حقيقته والله اعلم **قوله** ما تصنع بهذا علي الا ان يكون ضل
اي نسي او اخطأ او على الانكار اي لم يفعله بوجه **قوله**
خسرت اذا وضل سعيي اي خاب عملي وبطل **قوله** تمنيت
ان اكون بين اضلع منهما اي اقوى واشد وفي صفته
عليه السلام ضليع الفم قال ثعلب اراد واسعه ومعناه عظيم
الاسنان شراصها والعرب تحمد بكبر الفم وتذم بصغره
وقوله في التعوذ من ضلع الدين بفتح الضاد واللام هو
شدته وثقل همه واما **قوله** واخذ ضلعا من اضلاعه
وهو عظم الجنب فهذا بكسر الضاد وتخفيف اللام وتحريك

الضاد مع الميم ۞

قوله منضمخ طيبا اي متلطخ **وقوله** وضمدهما بالصبر اي
لطخهما **قوله** الجواذ المضمر والحبل التي اضمرت رويته
بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها هي الحبل المعدة للسباق
او للعدو تضمر لذلك وهو يصلبها ويشدها وهو ان تعلف
اولا حتى تسمن وتقوى ثم تعتمد على قوتها وحبسها في بيت

مكتبة الألوكة www.alukah.net

وتغرسها لتصلب وتقوى يقال ضمرت الفرس وأضمرته
قوله في الزكاة فإنه ضمار قال صاحب العين هو الذي لا يرجا رجوعه وقيل هو خلاف العيان وقيل أصله ما حبس عن صاحبه ظلما بغير حق **قوله** هل تضامون في رؤية القمر بتشديد الميم وتخفيفها بمعنى المتدد من الانضمام أي لا تزاحمون غيركم في النظر إليه ومن خفف الميم فمن الضيم وهو الظلم أي لا يظلم بعضكم بعضا في النظر إليه ويقدر على منعه عنه لشهرته **قوله** ضمامة بن صخر كذا الرواية وقيل صوابه إصمامة وهي جماعة الكتب ثم بعضها إلى بعض **قوله** وهو ضام بين وركيه كناية عن ملاعبة الحدث **قوله** نهى عن المضامين قيل ما في بطون الإناث من الأجنة مثل حبل الحبلة وقيل ما في ظهور الفحول وذكر الضمان وأصله الزعامة بالشيء **وقوله** فهو ضامن على الله أن يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الأخر تكفل الله لمن خرج في سبيله أي أوجب ذلك له وقضاه

الضاد من الطاء

قوله قد اضطررت أيدي بهما إلى نراقيهما أي ضمت وأصله اضترت افتعلت من الضرب والضرر فأبدلت التاء طاء لأجل الضاد

الضاد مع النون

قوله في تفسير معيشة ضنكا الضنك الشقاء وإنما هو الضيق والشدة وإن كان المعنى متقاربا وقد جاء أنه عذاب القبر **في حديث الأنصار** الا الضن برسول الله بكسر الضاد أي

البخل به والشح عن أن يرجع عنا إلى قومه **قوله** ولا نضن علي ويروى نضنن بفتح الضاد أي نبخل يقال ضن بالشيء يضن ضنا وضنانة وضننت والأجود ضننت بالكسر ويروى عني مكان علي

الضاد مع العين

قوله أضعفت أي ربيت معناه أعطيت ضعف ما أعطاك واختلف في مقتضى لفظ الضعف قيل هو واحد وهو مثل الشبي وضعفاه مثلاه وقيل منتهى الشيء **قولها** مالي لا يدخلني الا ضعفاء وأهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخاشع المذلل نفسه لله ضد المستكبر الأشر وقد يكون رقة القلوب وقيل الضعيف عن أذى الناس بمال وقوة بدن وحيلة وعن معاصي الله والتزام الخشوع والتذلل لله ولإخوانه المسلمين **قوله** قدم ضعفة أهله يعني النساء والصبيان لضعف قواهم عن قوي الرجال **قوله** سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا بن يدي غير قوي كما عهد وسمي المرض ضعفا بذلك وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان **قوله** في حديث سلمة وفينا ضعفة ورقة أي حالة ضعف وهزال كذا ضبطناه بكسر الضاد وسكون العين ورواه بعضهم بالفتح في الضاد والعين جمع ضعيف والأول أولى لاسيما مع رقة

الضاد مع الغين

قوله ولنضعن رأسها بيدها أي نجمع شعرها عند الاغتسال

المكتبة الألوكة www.alukah.net

لبيد داخلة الماء بفتح الناء **قوله** فجعلتها يعني السلاح ضغثا في يدي أي قبضة وحزمة مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فيل قبضة فيها مائة قضيب **قوله** إنا أخذنا ضغطة بفتح الضاد وضمها أي قهرا واضطرارا **قوله** فضاغطت الناس أي زاحمتهم وضايقتهم **وقوله** بين هذين الحيين ضغابن أي عداوات **قوله** والصبية يتضاغون أي يصيحون والضغاء ممدود صوت الاستعطاء والاستجداء

وقوله ومن ضيعتها فهو لها سواها أضيع معناه أن بتضييعه الصلاة ضيع غيرها كما جاء أول ما ينظر من عمل العبد الصلوة إلى قوله فإن لم تقبل منه لم ينظر في شيء من عمله الباقي أي أنه إذا ضيعها مع ظهورها دل أنه لما الخفي من عمله أضيع وجاء ها هنا في الرباعي افعل في المفاضلة والنحاة يأبونه والمشهور عندهم أشد ضياعا لكن حكى السيرافي عن سيبويه إجازته وهذا الحديث لا نقل أصح منه ولا حجة في اللغة من قول عمر وقد جاء في شعر ذي الرمة

أبلغ

ياضيع من عينيل للماء

وقوله وإضاعة المال هو إنفاقه فيما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل ترك القيام عليه وإصلاحه وإنما له وقيل المراد به ها هنا ما ملكت اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيهلكون وقيل دفعه لربه إذا كان سفيها ونحوه ممن يضيعه **وقوله** من ترك ضياعا هذا بفتح الضاد هم العيال سموا باسم المصدر ضاع الشيء ضياعا أي من ترك عيالا عالة وأطفالا لا يضيعون بعده وأما بكسر الضاد فجمع ضايع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الأخرى من ترك ضيعة أي عيالا ذري

ضيعة أي قد ثركوا وضيعوا مصدر أيضا يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا وأضعتهم تركتهم أضعت الشيء تركته وليس كل ترك ضياعا **وقوله** بدار هوان ولا مضيعة أي حالة ضياع يقال هم بضيعة ومضيعة **وقوله** عافسنا الزوجات والضيعات أي حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كلما يكون فيه معاش الرجل من مال وضيعة

الصاد مع الفاء

قوله ولو بصفير على جهة التقليل للثمن وقد جاء مفسرا في أخر الحديث **قوله** وصفرنا أشد صفر رأسي هو صفر الشعر واذخال بعضه في بعض ومنه سمي الحبل صفيرا وصفير الماء كالشد يجعل للماء بالحشب والقضبان ويشد ويصفر الحبس الماء عن الانحراف من الساقية قال ابن قتيبة الصفير المساة وسألت عنه الحجازيين فأخبروني أنه جدار يبنى في وجه السيل من جحار **قوله** فنزعنا في الحوض حتى أصفيناه كذا روي الشمر فديي ومعناه ملأناه حتى بلغنا صفيه أي جانبيه وفي رواية الكافة أفهقناه أي ملأناه أيضا

الصاد مع الهاء

قوله الذين يضاهون خلق الله أي يعارضون ويشتهون أنفسهم بالله في صنعتها أو صنعتهم لها بصنع الله **قوله** لا تضاهون في رؤيته كذا جاء في بعض الروايات بالهاء أي لا يعارض بعضكم بعضا في الشك في رؤيته ونفيها ولا تشتهون ربكم في رؤيته بعين وذلك في تشبيه وصوح الرؤية وتحقيقها ورفع اللبس لا في تشبيه المرئي تعالى عن ذلك علوا كبيرا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الضاد مع الواو

ض و

قوله نضيء أعناق يقال ضاءت النار والنهار وغيرهما يضوء في المستقبل وأضاء يضيء معا في اللازم وأضأت السراج أنا فأضاء إضاءة وإضاءة والاسم الضوء والضوء بالفتح والضم **قوله** يسمع الصوت ويروى الضوء سبع سنين هو ما كان يسمع من هتف الملك وإنذاره وبراءة من نور آيات مدته إلى أن تجلى له الملك فرأه وشافهه بوحي ربه **قوله** ضوضوء الضوضاة والصوضاة ممدود والضوء على وزن وكله بفتح الضاد وهو ارتفاع الأصوات والجلبة وقد ضوضي الناس على وزن مرضي وضبطه الشيوخ ضوضو الناس هكذا والصواب الأول

الضاد مع الباء

ض ي ف

قوله لم تجعل الله بدار هوان ولا مضيعة بكسر الضاد وإسكان الياء ويروى بإسكان الضاد وفتح العين أي حيث يضاع حقل ولا يهتبل بأمرك ولا يعرف قدرك **قوله** ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف أي نزل به وطلب ضيافته وتضيف أبو بكر ضيفا أي اتخذهم أضيافا يقال ضفت الرجل إذا طلبت ضيافته ونزلت به وأضفته أنزلته للضيافة وضيفته بمعنى وقيل ضيفته أنزلته منزلة الأضياف ويقال هو لا ضيفي وضيوفي وأضيافي وضيفاني والضيف يقع على الواحد والجميع وتثنى وتجمع **قوله** يضيف ظهره إلى القبلة أي يسنده **قوله** حين تضيف الشمس للغروب أي تميل

أسماء المواضع

ع ب ا

ضجنان بفتح الضاد وسكون الجيم ونون بين جبل على بريد من مكة **قدوم ضأن** ويروى ضال والضال السدر فأما بالنون وغين معجمة مضمونة وتخفيف الدال بفتح القاف ثلثة به وضبطه الأصيلي بضم القاف ومعناه على هذا من القدوم الذي جاء من هذا الموضع وقال بعضهم انه يقال في الجبل ضان وضال

ع ب ب

حرف العين مع الباء

قوله لا يعباء الله بهم العبء بكسر العين الثقل **قوله** بعباءة وفي العباء ممدود كساء معروف والجمع أعبية **قوله** تعشر فيه بنو إبان أي تصب قال الحربي أي لا ينقطع

ع ب ت

جن بهما ومنه كثرة العب في الشرب وهو الشرب بنفس واحد **قولها** عبث رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مسه قيل معناه اضطرب بجسمه ويحتمل أنه فعل ذلك بيده وحركهما كالرافع أو الآخذ **قوله** وأنا أعبث بالحصباء أي ألعب بها

ع ب ر

قوله دعني أعبرها يقال عبرت الرؤيا وعبرتها مخففة ومثقلة أي علمت بما يكون من دليلها وهو العبر والتعبير والعبارة بكسر العين **قوله** أروني عبيرا أي أبتوني به وهو طيب معمول من أخلاط يجمع بالزعفران وقيل هو الزعفران وحلة عند الجاهلية **قوله** وجد معابر صعارا أي مراكب يعبر فيها من ضفة إلى أخرى **قوله** حتى يعتبر عنه لسانه أي يتبين **قوله** دم عبيط أي طري غير معتبر وكذلك لحم عبيط مثله **قوله** فلم أر عبقريا يفري فريه قال أبو عمرو يقال هذا عبقري قوم لكفولك سيد قومه وكبيرهم وقويهم

ع ب ط

ع ب ق ر

الألوكة
www.alukah.net

وقيل العبقري من الرجال الذي ليس فوقه شيء وقيل هو الرجل الناقد الماضي **قوله** جاء عمي برجل من العبلات هم بطن من بني عبد شمس وهم أمية الأصغر وأخوه نوفل وعبد الله بنو عبد شمس بن عبد مناف من قريش نسبوا إلى أم لهم من تميم اسمها عبلة بنت عبيد من البراجم

العين مع التاء

قوله كان يقول عند المعتبة بفتح التاء والباء وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعتب المعتبة الموجدة عتبت عليه عتبا وعتبى ومعتبة ومعاتبة وعتابا ذكرت ذلك له وعتبته عليه وأخذته وأعتبته إعتابا وعتبى بالضم مقصور إذا أرضيته بن موجدته عليك ومنه لعله يستعتب أي يعترف ويلوم نفسه ويعتبها ومجاز في حق الله تعالى في قوله تعتب الله عليه بمعنى اللوم والمؤاخذة

قوله في عتيدتها هي ما تجعل المرأة فيه طيبها وما يعز من أمورها والعتيد الحاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي تعده لأمر ومنه عتيدة الطيب قال الهروي اعتدت واعددت واحد **قوله** فبقي عنود بفتح العين هو من ولد المعز إذا بلغ الستاد وقوي وشب واستكرش وجمعه عتدان **قوله** لا فرع ولا عتير بفتح العين وكسر التاء قال أبو عبيد هي الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتقربون بها وكانت في أول الإسلام فنسخ ذلك وقيل نذر كانوا يذبحونه لمن بلغ

ماله كذا رأسا أن يذبح من كل عشرة رأسا في رجب **قوله** عتل هو الجافي الغليظ وقيل الشديد الخصومة اللئيم وقيل الأكول وقيل الشديد من كل شيء **قوله** العتمة وعتمة الليل وأعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم ويعتمون بالإبل عتمة الليل ظلمته ويعتمون يأتون حينئذ ويعتمون بالإبل يحلبونها حينئذ وقيل يبطئون بها والعاتم البطيء ومنه قبل العتمة وما عتم أن فعل كذا أي ما لبث وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحلبة العتمة باسم عتمة وإنما يقع الاسم على حلاب الإبل لا على الصلوة وقال ابن دريد عتمة الإبل رجوعها عن المرعى وكذا جاء في الحديث فإنها تعتم بحلاب الإبل وإنما كانوا يفعلون ذلك انتظارا للطارق فيصيب من ألبانها يقال عتم الرجل يعتم إذا أظلم وأعتم الناس دخلوا في ظلمة الليل وقيل سميت الصلوة عتمة لتأخير وقتها عتم الرجل قراه أخرم **قوله** صفحة عاتقه هو المنكب إلى أصل العنق وقيل هو موضع الرداء من الجانبين **قوله** تخرجون العواتق هن من النساء الجواري اللاتي أدركن وقيل هي التي أدركت والتي عنست وقيل التي لم تبن عن أهلها ولم تتزوج سميت بذلك لأنها عفت عن خدمة أبويها ولم تملك بعد بنكاح **وقوله** من العتاق الأول أي من أول ما أنزل وقيل من قديم ما تعلمت وقرأت من القرآن وقد تكون بمعنى الشريفات الفاضلات والعرب تقول لكل مشاة في الفضل والجودة عتيق ومنه سميت الكعبة البيت العتيق وقيل لأنه أعتق من الجبابرة ولا بد أي جبار

راجع الكرماني
والعربي تجد كلاما
في بلوغ الغاية في الجود
عتيق وقوله من زاد
مرجوظ على القديم الذي
ما كان وزن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ملكه أو من تحتهم فلا يصل اليه أحد إلا ذل وذهب تخبره وطاف به وسمي ابو بكر عتيقا لجماله وجهه أو لأنه عتيق من النار أو لقدومه في الخير أو لشرفه فإنه لم يكن في نسبه عيب

وقوله جملت على فرس عتيق أي سمينا في الجودة والفراهة **وقوله** وإلا فقد عتق منه ما عتق بفتح العين والتاء يقال عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح وعتاقا بالفتح أيضا والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال أعتق ولا عتيق إنما هو أعتق أي قد أعتقه مولاه وعتق فهو معتق وعتيق

العين مع الثاء

ع ث ر

قوله يلتمس عثراتهم بفتح الثاء أي سقطاتهم وزلاتهم يريد عيوبهم **قوله** أو كان عثريا بفتح الثاء وحكي سكونها هو ما سقته السماء من النخل والثمار لانه يصنع له شبه الساقية تجمع فيها الماء من المطر الى أصوله يسمى العاثور **قوله**

ع ث ل

على عثل بفتح العين وإسكان الثاء أي على غل وشين وأصله الفساد ويقال عثم بالميم

العين مع الجيم

ع ج ب

قوله الا عجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء بواحدة ويقال بالميم أيضا وهو العظم الحديد أسفل الصلب وعلى ما بين الأليتين ومكان الذنب من ذوات الأربع **وقوله** عجب

ع ج ج

ربكم قيل عظم ذلك عنده وقيل عظم جن أو سمي الجزاء عجبا **قوله** عجاجة الدابة أي غبارها الذي تثير من حوافرها **قوله**

ع ج ر

معتجرا بعمامة هو لبثها فوق الراس دون حنك ما خوذ من معجر المرأة وهو لبثها له على راسها وحكي الحربي أنه أرخى طرفي

العمامة أمامه أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله **قولها**

ع ج ز

أذكر عجرم وبجرم العجز العقد في الجسد وقيل هي الظهر والبجر مثله وقيل هي البطن ومعناه أذكر عيوبه وقيل أسراره **قوله** عجز المسجد وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة أي مؤخرها وعجز كل شيء مؤخره بفتح العين وضم الجيم وأعجاز الأمور أواخرها ويقال عجيزة المرأة ولا يقال للرجل وقيل يقال له أيضا وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز **قوله** عجز بهود بضم العين والجيم جمع عجوز **وقوله** الكتة مالي لا بد خلني الاضعفاء الناس وسقطهم وعجزهم بفتح السين والقاف والعين والجيم كله بمعنى وسقط كل شيء رديئه ولا يعتد به منه وعجزهم جمع عاجز وهو العيي وفي رواية وعجزتهم وهو بمعناه قيل العاجز في أمور الدنيا بمعنى قوله أكثر أهل الجنة البله قيل في أمور الدنيا والأولى في هذا كله أنه إشارة إلى عامة المسلمين وسوادهم لأنهم غافلون عن أمور تشوش عليهم دياناتهم لا أدخلتهم قطعهم في أمور يصلون بها الى التحقيق فيكونوا من أهل عليين وهم أقل أهل الجنة ولا تعدت بهم عن الوصول وحادت بهم عن السبيل فيضلوا بكفر أو بدعة فيهلكوا والله أعلم **قوله** كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس رويناه بكسر الزاي وضمها فمن ضم جعلها عاطفة على كل ومن كسر جعلها خافضة وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة وحرف جر بمعنى الى وهو أحد وجوهها والعجز هنا يحتمل أن يريد به عدم القدرة وقيل ترك ما يجب فعله والتسويف به وتاخير عن وقته ويحتمل أن يريد به في أمور الدنيا والدين **قوله** ان يرمي الجدبة أكنت معجزم أي نائلا له ما أعجزك ومعتقل فيه أنه فعل

فعل العجماء غير الأكياس **وقوله** أرأيت إن عجز واستحمق
من هذا أي لم يكس في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل
عمل الحمقى **قوله** حتى تموت الأعجل منا أي الأقرب أجلاً
قوله العجماء جبار في البهيمة يريد فعلها هذر سميت
عجماء لأنها لا تتكلم ومنه إذا رأيتم هذه الدواب الحمر وخصها
هنا بهذه الصفة لأنها لا تتكلم فتشكوا والأعجمي والأعجم الذي
لا يفصح والذي في لسانه لكنة وإن كان عربيا وأما العجمي
فمن ينسب إلى العجم وإن كان فصيحا بليغا **وقوله** استعجم
عليه القرآن أي لم يفصح به لسانه ثقلا كالأعجمي

ع ج ل

ع ج م

العين مع الدال

ع د د

قوله أعداد مياه الحدبية بفتح الهمزة العد بكسر العين الماء
وجمعه أعداد والأيام المعدودات أيام التشريق سميت بذلك
لأنها إذا زيد عليها في المقام كان خطر القوله عليه السلام لا يبقى
مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث **قوله** إن الإخوة
السقايق يعادون الجد بالإخوة للأب ولا يعادونه بالإخوة
للأم يريد أنهم يحتسبون لهم في عدد الإخوة ولا يحتسبون
بالأخر **وقوله** أعدد على ماء قديد عشرين ومائة كذا
ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من العدد ويروى بفتح الهمزة
وكسر الدال من الأعداد والإحصار **قوله** لا يقبل الله
منه صرفا ولا عدلا بفتح العين العدل الفريضة وقيل الفريضة
وقد تقدم قوله أوقية اوقية أو عدلها وتصدق بعدل ثمر
العدل بالفتح المثل وما كافأ الشيء وعادله من غير جنسه
وبالكسر ما عادله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لغتان

ع د ل

فيهما **قوله** يتشد نك العدل واعدل هو الاستقامة ونقيض
الجور يقال عدل يعدل فهو عدل وهما عدلان وهي عدل
وهن عدل وقيل عدلان وعدول وفي الحديث وقد عدلنا
معناه كفرنا وأشركنا وجعلنا لله عدلا ونظيرا والاسم منه عادل
ومنه بل هم قوم يعدلون وبربهم يعدلون أي يكفرون ويجعلون
له عدلا وشريكا **قوله** نعم العدلان ونعمت العلاوة العدل
نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان والعلاوة ما
يجعل بين العدلين يريد بذلك ضرب مثل بمضمون قوله تعالى
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة مثلهما بذلك لما كانا
من ثواب الله عليهم وتفضله وانعامه وجعل العلاوة كونهم
مهتدين لما كانت صفة لهم ومن غير نوع الاولين وإن
كان الجميع بفضله وفعله وصادرا عن رحمته وانعامه **قوله**
تكيس المعدوم أي الشيء المعدوم الذي لا يوجد تكيسه للفلك
أو تملكه سواك **قوله** معادن العرب تجدون الناس معادن
أي أصولها ونبوتها ومعدن كل شيء أصله **وقوله** المعدن
جبار أي من انهار عليه من الاجراء فلا شيء على مستأجرهم
وجنة عدن ودار عدن أي إقامة وبقاء لا يفنى ولا يبيد
وأصل العدن الثبوت والإقامة ومنه سمي المعدن لثبات
ما فيه به وقيل لإقامة الناس عليه لاستخراجه **قوله** عدي
جمز على شاربي أي ظلمني والعدوان تجاوز الحد في الظلم
وقوله لا عدوى تحتمل النهي عن قول ذلك واعتقاده وتحتمل
النفي لحقيقته كما قال لا هامة أي شيء شيئا والعدوى ما كانت
تعتقد الجاهلية من تعدي الداء إلى من جاوره ويلاصقه ممن
ليس به داء فنفاه ونهى عن اعتقاده

ع د م

ع د ن

ع د و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العين مع الذال

ع ذب

قوله إن البيت ليعذب بكاء أهله قيل هو على ظاهره إذا كان ذلك بأمره ووصيته وقيل ذلك كان خاصا بكافر مر به وهم يبكون عليه وهو يعذب وقيل إنه يعذب بذلك إذا سمعه ويشق عليه ويرق له وقيل هو تقريعه وتوبيخه على ما يثني به عليه ويندب

ع ذر

وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تثني بها على موتاها قوله استعذر من ابن سلول ومن يعذرني من رجل أي ينصرني عليه والعذير الناصر وقيل من يقوم بعذري إن كافأته على سوء فعله ويقال عذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر إذا أذنب واستحق العقوبة وعذر إذا أبلى عذرا وعذر وقصر واعذر وعذر كثرت عيوبه

ع ذق

قوله وأعلقت عليه من العذق بضم العين هي رجع الحلق وقيل العذق اللهاة قوله لا أحد أحب إليه العذر من الله أي الأعذار والحجة قوله فأعطته عذاقا ورد عذاقها بكسر العين جمع عذق بفتحها وهي النخلة نفسها وجمع عذق أيضا وأعذاق وقيل إنما يقال للنخلة عذق إذا كانت بحملها وللعرجون عذق إذا كان تاما يشمها بنخله وتمر وعذق ابن حبيق بفتح العين نوع من التمر ردي قوله وجاء بعذق فيه رطب وتمر وبسر بكسر العين يعني العرجون

العين مع الراء

ع رب

قوله أعربهم أحسابا أي أصحهم وأنبتهم يقال عربي بين العروبة بضم العين قولها الجارية العربة يفسر قولها بعد ذلك

الحديصة على اللهو يقال لمرأة عربة أي صاخبة والعرب النشاط قوله نهى عن العربان هو ما يقدم في السلعة والنهي عنه لما كانت تفعله الجاهلية إن رضي البيع كان من الثمن وإن أباه المشتري وكرهه طاب العربان للبايع يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين والراء أيضا ويقال أعربت في الشيء إذا دغت العربان فيه وعربت أيضا وهو عجمي عربته العرب قوله تعربت أي لزمت البادية وتركت الهجرة وصرت من العرب والتعرب في الفتنة أي التبدي وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجرين حراما لخروجهم عن المدينة إلا بإذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله يكونون كأعراب المسلمين أي كبوادهم الذين لم يهاجروا وكل بدوي أعرابي وإن لم يكن من العرب وإن لم يتكلم بالعربية وهو من الحجر قلت عربا بي قوله

ع رج

تعرج بي إلى السماء بفتح التاء والعين ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الأرواح وجاء أنه أحسن شيء لأنها كالروح إذا أراد أن تخرج وأنه يشخص بصر الميت من حسنه وقيل هو الذي تصعد فيه الأعمال قوله من تعار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وأن وقيل انتبه وقيل هو السهر والتقلب في الفراش وقيل لا يكون إلا ومعه دعاء أو كلام وذكر المعتر قيل هو الذي يتعرض ولا يسأل يقال اعتره وعره بعره واعتراه يعتره ويعتريه وفي حديث أبي ذر ما لك ولإخوانك من قريش لا تعتريهم أي تقصدهم

نسخة الألوكة www.alukah.net

وتتعرض لمعروفهم والمعترّ ايضا الطالب والسايل يقال
عرّرته اعترّ إذا طلبت معروفه وعروته وعريته واعتريته
واعتريته **قوله** عركت بفتح الراء أي حاضت والعارك
الحايض والعراك الحيض **قوله** ابى الشوق هي معركة الشيطان
ومعارك الحرب ومعترك كلها مصادرها وموضع اللقاء والقتال
لتعارك الاقران وتصادرها وشبه الشوق بها لان الشيطان
يصرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله فشبهها بمعارك
الحرب واجعل العارك معركة ومعركة بفتح الراء وضمها

قوله فيمن ابى عرض الوسادة بفتح العين وهو الأوجه
لانه ضد الطول الذي ذكره بعده وقيد بعضهم بضم العين
والفتح هنا أصوب لان الضم الناحية والجانب واما الذي
في حديث الكسوف أريت الجنة والنار في عرض هذا الحايط
أي جانبه وناحيته كما قال في قبله هذا الجدار وكذا قوله
في المرجوم حتى أتى عرض الحرة أي جانبها وكذلك قوله كأنما
تحتون من عرض هذا الحايط بالضم أي جانبه وقيل عرض الحايط
وعرضه وسطه وقيل عرض الشيء ذاته ونفسه وفي صيد
المعراض بعرضه هذا بالفتح والمعراض خشبة محدد الطرف
وقيل في طرفها حديدة وقيل سهم لا ريش له يرمي به عرضا
فما أصاب بحده وطوله اكل لانه جرح وقطع وما أصاب
بعرضه لم يؤكل لانه رض كما قال في فاته وقيد **قوله** ليس
الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء هو ما جمع من متاع الدنيا يريد
كثرة المال وسمي متاع الدنيا عرضا لزواله **وقوله** يبيع دينه
بعرض من الدنيا أي يسير وقيل بمعنى ذاهب وزايل وذكر

فيها بيع العرض بسكون الراء قال أبو عبيد هو ما عدا الحيوان
والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما كان من
مال غير نقد وفي حديث الفتن تعرض على القلوب عرض
الحصير عودا عودا أي يخيط بها **وقوله** ولو بعود تعرضه عليه
بضم الراء وفتح التاء هو نصبه عليه بالعرض كأنه جعله بعرضه
ومنه هناك اذا لم يجد ما يعرّض ويخمّ تغطيته ومنه كان يعرض
راحلته فيصلي إليها أي يلبخها عرضا في قبلته وبعضهم ضبطه
بعرّض والأول أوجه **قوله** إن جبريل عرض لي في الحرة
وان الشيطان عرض لي في صلاتي أي بدا لي **ومثله** ان تصاوره
تعرض لي **وقوله** خشيت أن يكون عرض لرسول الله صلى الله
عليه وسلم على ما لم يتم فاعله أي لقيه أحد ويقال فيهما بالفتح
أيضا يقال منه كله عرض يعرض وحكى الفراء عرض بالكسر
يعرض لغتان صحيحتان في الباب كله **وقوله** كان يعرض
عليه القرآن بكسر الراء أي يقرأ ويرد عليه **وقوله** فأعرض
بوجهه وثم أعرض وأشاح فيعرض هذا وهو أن يصد عنه
ويوليه جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه أعرض بالألف ومعنى
أعرض وأشاح هنا أي كأنه كان ناظرا إلى المنار التي ذكرها
قبل فأعرض عنها حذرا منها والعرض بفتح العين والراء ما
أصاب من حوادث الدهر وأعراضه وعرضه من الجن عارض
ومن المرض مثله **وقوله** وعرضتها للقاء معناه قصدها
ومد فيها يقال اعترضت عرضه أي نحوت نحوه وقد يكون
بمعنى صولتها وقوتها في اللقاء يقال فلان عرضه لكذا أي قوي
عليه **قوله** وأعراضكم حرام عرض الرجل كل ما يذكر به وينتقص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من أحواله وأموره وسلفه وحسبه وأنكر هذا ابن قتيبة وقال
إنما عرض الرجل نفسه لا سلفه **قوله** يليح عقوبته وعرضه
أي ذمه وسبه **قوله** أي العار بض من مدحه عن الكذب
هو الكلام يشبه بعضه بعضا مما لا يدخل على أحد مكروها
كاللفظ المشترك المحتمل والذي فيه تجوز **وقوله** وأبى
التعريض الحد هو التلويح بالشيء من القبيح بغير صريح لفظه
لكن بما يفهم مفصل من غير اللفظ واختلف في وجوب الحد به
وقوله استبرأ لدينه وعرضه أي حمى به نفسه من
الوقوع في المشكل والحرام وتأوله بعضهم على أنه بمعنى العرض
الذي هو الدم والقول فيه **قوله** من عرض عليه ريحان
فلا يرده أي من أهدي والعراضة بالضم الهدية **قوله**
وعرضه للقين أي نصبه لها وامتحنها بها **وقوله** يتعرض
للجواري أي يتصدى لهن بزاودهن **وقوله** إنك لعريض
لعريض الوساد وفي الأخرى إن وسادك لعريض أي
موضع الوساد منك لعريض بزيد بن رأسه وعنقه ويدل
عليه قوله في الأخرى إنك لعريض القفا وقال الخطابي وقد
يكون كناية عن الغباوة وقيل أراد من أكل مع الصبح
في صومه أصبح عريض القفا لأن الصوم لا يشهله قال
القاضي ومراده في الحديث بين لا لحاجة إلى شيء من هذا
التكلف لو صوح مفصلا وأنه أراد إن وسادا يكون لحمته
أو عنقا يوسد الخيط الأبيض والخيط الأسود اللذين أراد
الله تعالى بهما الليل والنهار وهما الزمان كله المشتمل على
الدنيا وأقطارها عرضا وطولا لعريض وكذا جاء في البخاري

في كتاب التفسير إنك إذا لعريض القفا إن كان الخيط الأسود
والأبيض لتحت وسادك **وقوله** أذان معرضا بسكون العين
قيل متعرضا لكل من يدانيه وقيل معرضا عن التصيحة في
أن لا يفعل ولا يستدين وقيل عن الأداء لا يبالي أن لا يؤديه
وقوله تم اعترض عنها أي أصابته علة أضعفت ذكره
عن الجماع وهو المعترض وقد كان يأتي النساء قبل والعين
الذي خلق لا يأتيهن **وقوله** وأبى الجمر فاستعرضها
أي أتاها من جانبها ولم يرتها من فورها **وقوله** مالي أراكم
عنها معرضين أي غير آخذين بهدي السنة **قوله** ن
فأعرض الله عنه إعراضه تعالى عن عبد ترك رحمته
وأنعامه عليه وقيل جازاه على إعراضه **قوله** والعرف
عرف مسك بفتح العين وسكون الراء وعرفا من عرف النبي
صلى الله عليه وسلم أي رائحة طيبة **وقوله** أين عرفاؤكم
وحتى يرفع إلينا عرفاؤكم أمركم العرفاء القوام بأمور
القوم **وقوله** من أتى عرافا أي كاهنا وهو نوع منهم
وليس كل كاهن عرافا والعراف الذي يأخذ الأمور بالظن
والتخمين والنجم والطرق وأشباه أخر ليست من جهة
الخبر كأنه يدعي معرفة الغيب وقيل العراف الذي يخبر
بما أخفي مما هو موجود والكاهن الذي يخبر بالغيب المستقبل
وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة وميلهم بمنى
والعرف بضم العين والمعروف متكرر في الأحاديث بمعنى
وهو كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف

ع رف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الإحسان إلى الناس وفعل مستحسن معروف **قوله** جرست نخلة العرط بضم العين والراء وآخره طاء مهملة هو شجر الطلح وله صمغ هو المعافير كريه الرائحة **في حديث الحشر** هل تعرفون ربكم فيقولون إذا اعترف لنا عرفناه قال الهروي اعترف الرجل إلى أعلمني باسمه واطلعني على شأنه **قوله** أي بعرف تمر بفتح العين والراء وضبطه بعضهم بالسكون هو الزنبيل يسع خمسة عشر رطلا إلى عشرين وقد فسر في الحديث بالمكتل وهو نحو منه **قوله** تناول عرقا العرق بفتح العين وسكون الراء هو العظم عليه بقية وبعترق العرق بفتح العين وسكون الراء هو العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته تعريقا واعترقته وتعرقته إذا أكلت ما عليه بأسنانك قال أبو عبيد العرق القدر من اللحم وقال الخليل العراق العظم بلا لحم وإذا كان عليه لحم فهو عرق والتعرق ما خود من العروق كأنه أكله مما عليه من العروق وغيرها **قوله** إنما ذلك عرق يعني عرقا تحدر دما وليست بحيضة **قوله** إنما ذلك كان يصلي إلى العرق الذي عند الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو ما استطال منه مع الأرض وقيل هو المكان المرتفع وعرق المعدن طريق السيل منه **قوله** ليس لعرق ظالم حق هو الذي يغرس في موات عين وقيل الشراب في أرض عين أو نهر أحياه غير مسلم فيغرس فيه أو يزرع أو يستنبط ماء أو يصرف ماء عن أرض أو يقطع شجرها أو يشبه ذلك وقال مالك أنه كلما اختفر أو عرس بغير حق **قوله** وبل للعراقيب هي العصب الذي في مؤخر الرجلين فوق العقب وأعلاه **قوله** كرهت أن

تظلوا معرسين تحت الأراك بتخفيف العين ومعرسا بعض أزواجك وأعرستم الليلة كله كناية عن الجماع ومنه العرس وأعرس الرجل بأهله دخل بها والعروس الزوجة لا تزال ابنتا بها ومنه وكانت امرأته خادمهم يومئذ وهي العروس والرجل أيضا كذلك ومنه في حديث جابر أني عروس ولا يقال في هذا عرس بالتثقيل وأما **قوله** حتى إذا كان من آخر الليل عرس ومعرسين في آخر الظهيرة وعرس من وراء الجيش وإياكم والتعريس على الطرقات مشدد مع كسر الراء أي نازلين آخر الليل لينا موا ويريحوا إلهم ساعة وقيل هو النزول أي وقت كان من ليل أو نهار **قوله** وكان المسجد عريشا وعلى عريش قال الحربي أي مظلا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد أنه لم يكن له سقف يكن من المطر **وقوله** فانطلق إلى العريش وأين عريشك يا جابر هو سمة وهو كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس أيام الثمار ليصيبوا منها حين تصرم حتى سمي أهل البيت بذلك عريشا والعرش أيضا الجمام والبيوت ومنه عرش مكة وهذا كان من العرش وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه **وقوله** فإذا أنا بالملك على عرش بين السماء والأرض أي على كرسي كما جاء في الآخر والعرش السرير يكون للملك **وقوله** اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ معناه ملائكة عرشه وحملته سرورا به وبرا وتلقيا لروحه كما يقال اهتز فلان لفلان إذا استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامة جعلها الله لموت مثله تنبيها لمن حضر من ملائكته وأشعارا لهم

الألوكة
www.alukah.net

ع رو

بفضله وقد جاء في حديث استبشروا بموته أهل السماء مفسرا **قوله** لنوابه وحقوقه التي تعروه أي تغشاه وتعرض له يقال عراه فلان يعروه واعتراه اذا طلب اليه حاجة **قوله** كنت أري الرؤيا فأعري بها بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله أي أحمن والعرواء بضم العين وفتح الراء ممدود نقيض الحمى **قوله** كرهن أن تعري المدينة بسكون العين معناه تخلي وتترك والعراء الفضاء من الارض الخالي الذي لا يستتر بشيء **وقوله** بيع العرية بتشديد الياء تخرصها اختلف فيها واشتقاقها فقيل هي النخلة أو النخلات يمنح الرجل ثمرها للرجل عامة فيرخص له بشرائها منه بخرصها تمرا للحداد وكأنها عرية من ماله ومخرجة منه أو من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر عن يد بيد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة أو يكون على فعيلة بمعنى فاعلة لتحريرها من ماله أولا ومن التحريم ثانيا وقيل سميت بذلك لانها عريت من السوم عند البيع وقيل العرية تكون للرجل في حائطه الآخر فيبتاع ذي يد حوله فيه فرخص له بشرائها منه بخرصها لرفقه اذا أراد تسميت على هذا عرية لانفرادها يقال أعريت هذه النخلة إذا أفردتها بالبيع أو بالهبة وقيل هي اسم النخلة إذا رطبت لان الناس يعتروها أي يأتونها للالتقاط وقيل هو شراء الأجنبي لها بفصل ثمر عن نفس الحائط إلى أكل شيء ما ورطبها وطلبه ذلك من ربها فهي على هذا تكون صفة للفعل أو للنخلة أيضا فاعلة بالمعنى الأول أو مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعروه إذا طلب له وسأله **قوله** أنا البذير العريان مثل متقدم عند العرب مبالغة لان البذير إذا كان عريانا كان أبين وقيل بل كانوا إذا أندروا كشف المذرو ثوبه ولوح ليجمع

بلغ مقابلة

البيه

هذا من كتاب الاستدراك

هذا من كتاب الاستدراك

إليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم وقيل له ذلك لانه سلب ثوبه فجاء قومه عريانا منذرا منذرا لهم بالخيل التي أغرته **قوله** لا ينظر الرجل إلى عرية الرجل أي مجردة كني به عن العورة

ع رب

العين مع الزاي **قوله** الكوكب العازب أي البعيد كذا ضبطه الأصيلي ومنه رجل عزب لبعده عن النساء وفي أخرى الكوكب الغارب وهو الذي يستبعد للمغروب **قوله** أصبحت بنو أسد تعزرني على الإسلام أي توقفني عليه وقيل توبخني وتعلمني من تعزير السلطان تأديبه وتقويمه وقيل اللوم وقيل المنع ومنه تعزير الجاني منعه عن المعاودة وقيل أصله الرد وتعزير الرسول الذب والدفع عنه وقال الهروي التعزير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والأحكام **قوله** مثل العزالي وأطلق العزالي وأرسلت السماء عزاليها وعزلا المزارد وعزلا شعب كل هذا قائم المزادة الأسفل الذي يصبه الماء عند نفر بعكل الواحد عزلاء والاثنان عزلاوان وجمع عزالي والمزادة الراوية **قوله** إنها عزمة أي حق واجب وقيل سنة لا ينبغي فيها ومثله الجمعة عزمة **وقوله** نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزمة أي إيجاب وإلزام **وقوله** عزائم السجود أي مؤكداته عند أهل الحجاز وموجباته عند أهل العراق وقيل ما أمر في القرآن بالسجود فيه **والمعازف** المزاهر وهي عيدان الغناء وتعزفان تغنيان **التعطيل** ترك المرأة الحلي والزينة امرأة عاطل وعطل والتعطيل

ع زل

ع زر

ع زل

ع زم

ع زف

ع ط ل

الألوكة
www.alukah.net

ع ط ن

التَّرْكُ وَمِنْهُ بِئْرٌ مُعَطَّلَةٌ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ **قَوْلُهُ** ضَرْبُ النَّاسِ بِعَطَنٍ أَيْ رَوَّوْا وَرَوِيَتْ إِبِلُهُمْ حَتَّى بَرَكَتْ وَعَطَنُ الْإِبِلِ وَأَعْطَانُهَا مَبَارِكُهَا وَأَصْلُ ذَلِكَ جَوْلُ الْمَاءِ لِتَعُودَ إِلَى الشُّرْبِ وَقَدْ يَكُونُ الْعَطَنُ عِنْدَ غَيْرِ الْمَاءِ **قَوْلُهُ** مُتَعَطِّفًا مُلْحِفَةً أَيْ مُتَوَشِّحَهَا **قَوْلُهُ** فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى عِطْفِهِ أَيْ إِلَى جَانِبِهِ **وَقَوْلُهُ** وَالنَّظَرُ فِي عِطْفَيْهِ أَيْ أُعْجِبَتْهُ نَفْسُهُ وَمِنْهُ ثَانِي عِطْفِهِ قِيلَ مُسْتَكْبِرًا

الْعَيْنُ مَعَ الطَّاءِ

ع ط ف

قَوْلُهُ لَأَجْعَلَنَّكَ عِظَةً أَيْ مَوْعِظَةً وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ وَأَصْلُهَا وَعْظَةٌ أَيْ لَأَجْعَلَنَّكَ كَالْغَيْرِ لَكَ

الْعَيْنُ مَعَ الْكَافِ

ع ك ز

قَوْلُهُ عُكَّانٌ هِيَ عِصَابَةٌ فِي أَسْفَلِهَا زَجٌّ **قَوْلُهُ** فِي عُكَّةٍ لَهَا هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْقِرْبَةِ **قَوْلُهَا** عُكُومُهَا رَدَاحٌ هِيَ الْغَرَائِرُ الْوَاحِدُ عِكْمٌ أَيْ إِنَّهَا كَثِيرَةُ الْخَيْرِ وَاسِعَةُ الْحَالِ وَالرَّدَاحُ الْعِظَامُ الْمُسْتَلِيَةُ وَيُقَالُ الثَّقِيلَةُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ تُرِيدَ بِذَلِكَ كَفَلَهَا وَمُؤَخَّرَهَا فَكَنَّتْ عَنْ ذَلِكَ بِالْعُكُومِ امْرَأَةٌ رَدَاحٌ عَظِيمَةُ الْكَفَلِ يَثْقُلُهَا عِنْدَ الْحَرَكَةِ إِلَى النُّهُوضِ

ع ك م

الِاعْتِكَافُ مُلَازَمَةُ الْمَسْجِدِ وَكُلُّ هُوَ فِي اللُّغَةِ اللُّزُومُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ

ع ك ف

الْعَيْنُ مَعَ اللَّامِ

ع ل ب

قَوْلُهُ كَانَتْ حِلْيَةُ سُيُوفِهِمُ الْعِلَابَ بِعَيْنٍ مُهْمَلَةٍ وَلَامٍ مُخَفَّفَةٍ وَهِيَ الْعَصَبُ تُؤْخَذُ رَطْبَةً فَتُنَشَّفُ بِهَا أَجْفَانُ السُّيُوفِ وَتُلْوَى عَلَيْهَا فَتَجِفُّ وَكَذَلِكَ تُلْوَى رَطْبَةً عَلَى مَا تَصْدَعُ مِنَ الرِّمَاحِ

وَاسْمُ الْعَصَبِ الْعِلْبَاءُ وَالْعِلْبَةُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ

ع ل ج

حُلِبَ فِيهِ وَقِيلَ أَسْفَلُهُ جِلْدٌ وَأَعْلَاهُ خَشَبٌ مُدَوَّرٌ مِثْلُ طَابَةِ الْغِرْبَالِ وَقِيلَ مِنْ خَشَبٍ كُلِّهِ **قَوْلُهُ** عَالَجْتُ امْرَأَةً أَيْ نَاقَضْتُ مِنْهَا مَا دُونَ أَنْ أَمَسَّهَا وَالْمُعَالَجَةُ الْمُلَاطَفَةُ فِي الْمُرَاوَدَةِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَمُعَالَجَةُ الْمَرِيضِ مُلَاطَفَتُهُ بِالدَّوَاءِ حَتَّى يُقْبِلَ عَلَيْهِ **وَقَوْلُهُ** مِنْ كَسْبِهِ وَعِلَاجِهِ أَيْ مِنْ مُحَاوَلَتِهِ وَمُلَاطَفَتِهِ فِي اكْتِسَابِهِ **وَقَوْلُهُ** وَلِي حَرْثٌ وَعِلَاجٌ أَيْ عَمَلٌ وَتَعَبٌ وَمِنْهُ كَانَ يُعَالِجُ مِنَ التَّنْزِيلِ شِدَّةً **وَقَوْلُهُ** وَعَالَ فَلَمْ يَذْكُرْ زَكَرِيَّا الْجِزْيَةَ كَذَا لَهُمْ وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ وَعَالِي وَهُوَ أَظْهَرُ مِنَ الْعُلُوِّ أَيْ أَحَدٌ أَعْلَى الْجِزْيَةِ أَيْ عَلَا الْمَاءُ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَصَعِدَ فَلَمْ يَذْكُرْ زَكَرِيَّا كَانُوا أَقَرُّوا عَلَى أَنْ يَطْرَحُوا أَقْلَامَهُمْ مَعَ جِرْيَةِ الْمَاءِ فَمَنْ صَعِدَ قَلَمُهُ أَخَذَ مَرْيَمَ وَلِلرِّوَايَةِ الْأُخْرَى وَجْهٌ وَهُوَ بِمَعْنَى مَالَ عَنْهَا وَلَمْ يَجْرِ مَعَ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا أَيْ تَمِيلُوا **وَقَوْلُهُ** مَنْ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ نَعَلَّمَهَا وَرُوِيَ فَعَالَهَا وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَالَهَا أَنْفَقَ عَلَيْهَا مِنَ الْعَوْلِ وَهُوَ الْقُوتُ عَالَ عِيَالَهُ قَاتَهُمْ وَعَالَ يَعِيلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ كَثُرَ عِيَالُهُ **قَوْلُهُ** الْأَنْبِيَاءُ أَوْلَادُ عَلَّاتٍ وَالْعَلَّةُ الضَّرَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَلَّاتِ أَوْلَادُ الضَّرَائِرِ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ مُتَّفِقُونَ فِي أَصْلِ الشَّرْعِ مُتَبَايِنُونَ فِي فُرُوعِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُعَبَّرُ بِالْأَبِ عَنِ الْأَصْلِ وَقِيلَ بَلْ أَرَادَ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ فِي أَزْمَانٍ شَتَّى مُتَبَايِنَةٍ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَقَدْ فَسَّرَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ أُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى وَدِينُهُمْ وَاحِدٌ وَبِقَوْلِهِ أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِابْنِ مَرْيَمَ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

ع و ل

الألوكة
www.alukah.net

نبي فأشار إلى قرب زمنه كأنه جمعه وإياه أب حين صارا
كالنبي الواحد إذ لم يكن بينهما نبي وافتراق أزمان الآخرين
كالبطون للنبي والدين الواحد كالأب الواحد **قوله** فلما تعلقت
بن نقابها أي انقطع دمها وطهرت والأيام المعلومات
عشر ذي الحجة وقيل أيام النحر سميت بذلك لاشتهاء علم الناس
بها **قوله** نهى أن تعلم الصورة أي توسم في الوجه لكن
في سائر الجسد **قوله** ليس فيها معلم لأحد أي علامة وأثر
قوله تعلموا أن ربكم ليس بأعور وتعلموا أنه ليس أحد منكم
يرى ربه قبل أن يموت كل هذا معنى اعلموا يقال تعلم بني
أي اعلم وعلمت وأعلمت بمعنى **قوله** ما نقص علمي وعلمك
من علم الله أي معلومه والمصدر يجيء بمعنى المفعول كدرهم
ضرب الأمير **قوله** والسلام كما قد علمتم وروي علمتم يعني
في قوله السلام على النبي ورحمة الله وبركاته وقيل في قوله
وسلموا تسليما **وقوله** فإنه أعلم لأحدكم أي أحسن لعلمه
وأتم له وأعلام الحرم علاماته **قوله** ولينزلن أقوام إلى
جنب علم يعني جبلا **قوله** العلفة من الطعام أي اليسير منه
الذي فيه بلغة والعلوفة والعلاف والعلوف الأكل والرعي
قوله وعلقت به الأعراب أي لزمته وجدبت ثوبه والعلق
الجدب في الثوب **قوله** وإن أسكت أعلق كقوله كالمعلقة لا
أيما ولا ذات زوج **قوله** طير تعلق في ثمار الجنة بضم اللام أي
تتناول وقيل تشم وقيل بالفتح أيضا ومعناه تتعلق وتلزم
ثمارها وتأوي إليها وقيل هما سواء وروي تسرح ومن رواه بالتاء

فتعود على التسمة ويحتمل أن ترجع على الطير على أن يكون
جنسا ويكون ذكر التسمة لأنه أراد الجنس لا الواحد وقد يكون المذكر
والتانيث جميعا للروح لأنها تذكر وتؤنث **قوله** وأعلق الأعالق
كذا للأصيلي أي علق المفانيح والعبر علق وهما سواء **قوله**
أنا علقها أي بن أين أخذها وأمسك بها **قوله** علقت بعلم
القرآن أي كلفت به **وقوله** معلق بالمسجد أي قد ربط به
حتا بن العلقة **قوله** هؤلاء الذين يشربون أعلقنا أي ما
يعلق على الإبل والأحمال بن أنساب المسافرين أو يكون جمع
علق وهو خيار المال **وقوله** وإن علامة الرجل ما المرأة
أي غلبة بالكثرة وقيل تقدم وعلى هذا بن الوجهين بنا أو لك
قوله سبق إما بمعنى غلب وعلا وكثر أو تقدم وبدأ وقيل الغلبة
والكثرة للتشبيه والتقدم والسبق للإذكار والإيناث **قوله**
تعالى النهار أي ارتفع **قوله** أعل هبل أي ليرتفع أمرك ويعز
دينك فقد غلبت **وقوله** ننزل في العلو بضم العين وكسرها
وقال ابن قتيبة لا يقال إلا بالكسر وكذلك السفل وفي
علا إلى له وعليه له وهي العرفة وقاذا هو يتعالى على أي
يتكبر وبن ترتفع **قوله** وخفقت عاليته وروي عالية يعني أعلاه
وصدن أي أمالته ليلا يظهر على بعد لغير **وقوله** لولا
أن يأثروا علي كذبا أي عني كما قال
إذا رضيت علي بنو قشير
وقال آخر
وإذا أمر وولي علي بولاء
قوله لزيد اذكرها علي أي اذكرها لنفسها باخطه علي أي

الألوكة
www.alukah.net

عني أو إلى فعلى بمعنى أحد هذين اللفظين وقد تجيء على بمعنى اللام كما قال

دعته أشهرا ورخلا عليها

أي لها ومن حلف علي يمين أي يمين **قوله** علام تفعلين أي لأي شيء تفعلين **قوله** فليذبح على اسم الله أي باسمه **قوله** عجز عليك الآخر وجهها أي عجزت الآعن خز وجهها كأنه من المقلوب ويحتمل عجز بمعنى امتنع وفي حديث محرمة وخرج النبي وعليه قماء منها أي حامل له لا لابس وقيل يده وهما سواء وعلى عهد رسول الله أي في عهده **قوله** بارك الله عليك وقيل بمعنى **وقوله** لو استشفعنا على ربنا أي إليه ويكون على بمعنى أي استعنا عليه بشفيع لنا **قوله** واليد العليا هي المنفقة كما فسر في الحديث وروي أنها المتعففة والسفلى السائلة وقيل الممسكة المانعة وقيل العليا الآخذ لأنها نائبة عن يد الله تعالى كما جاء أن الصدقة تقع في كف الرحمن فعلى الأولى فهي عليا بالصورة وعلى الثانية بالمعنى

العين مع الميم

ع م د

قوله أعمد بن رجل قتلة قومه أي ليس هذا بعار وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله الآخر فوق رجل عليه قومه **قوله** رفيع العماد لأن بيوت الشاء عالية الأسمكة مرتفعة الأرجاء وكذلك بيوت الكرماء وقد يكني بالعماد عن البيت نفسه أي إنه رفيعه على ما تقدم أو رفيع موضعه ليتصل الأضياف وقيل المراد حسبه وشرف نسبه **قوله** في الجالب على عمود كليب يعني على تعب ومشقة وقيل على ظهر وبروي عمود بطنه لأن الظهر يمسك البطن

ع م ر

ع م ل

ع م م

ع م ي

ويقويه فهو كالعمود له **وقوله** كان يعمد إلى الصلاة بكسر الميم في المستقبل ويعتمد على العصا أي يتكئ **قوله** أعمر عمري هي إسكان رجل رجلا دار عمر أو عمر نفسه مشتقة من العمر **قوله** ما بال الناس حلوا ولم تحلل أنت من عمرتك أي حجتك والحج يسمى عمرة لأن معناهما جميعا القصد وقيل من بمعنى الباء أي بعمرتك **قوله** لعمر والله أي بقاء الله **قوله** فأمر بي بعماله بضم العين حيث وقعت هي أجر العامل على عمله **وقوله** وعمالي بالتشديد أي جعل لي عماله على عمل **قوله** مؤونة عاملي قيل أجر حافر قبر وقيل عامل صدقاته وقيل الخليفة بعده **قوله** فعملت لذلك أعمالا يعني من صدقة وصيام وبر وكفارة لوقفته وشكه يوم صلح الحديبية **قوله** حتى استوى على عممه بضم العين أي غاية استوائه وكماله وتمام شبابه **قوله** روضة معممة أي تامة النبات مجتمعة **قوله** وأن لا تهلكهم بسنة عامة أي بشدة تستأصلهم وتهلك جميعهم والباء زائدة وقيل معناه بمصيبة أو بشدة عامة تعمهم أو تهلك الناس عامة أي جميعا **قوله** بادروا بالأعمال ستا وذكر منها وأمر العامة يعني القيامة **قوله** صكة عمي بشد الهاجرة **قوله** تحت راية عمية بكسر العين والميم وشدها وضبطناه في كتب اللغة بالكسر والضم ويقال عميا مقصورا قال أبو علي يقال قتيل عميا إذا لم يعلم قاتله والراية العمية الأمر الأعمى لا تستبين وجهه وهذا في نهار الغوم وقتل بعضهم بعضا كأنه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة وجهل **وقوله** لا عممن على من ورائي أي أخفي أمرا وأدلسه عليهم حتى لا يتبعا

الألوكة
www.alukah.net

قوله فإن عمي عليكم كذا للصدفي والطبري من العما أو من العماء وهو السحاب الرقيق أي حال دونه ما أعمى الأبصار عن رؤيته

العين مع النون

قوله أخاف على نفسي العنت يريد الزنا وأصله المشقة عقبة عنوت شاقة المصعد **قوله** إن الله لم يبعثني معنتا أي لم يأمرني بإدخال المشقة والضيق على الناس وأنا أيضا لا أتكلف ذلك من قبل نفسي **قوله** يا عنتر رواه الخطابي من طريق التنسي بعين مهملة مفتوحة وهو الدباب الأزرق وشبهه به لحقير الة وأكثر الرواة فيه بالمعجمة مضمومة ومفتوحة ونا ساكنة وقيل معناه يا لئيم يا دنيء وقيل من العثر وهو السقوط أو من العثار وهي الجهل والنون زايدة وقيل التثقيل الوخيم **قوله** أو عنتم هي عصي في طرفها رمح وقال أبو عبيد وهي قدر نصف الرمح أو أطول فيها سنان مثل سنان الرمح **قوله** كأنها بكرة عنطنطة هي الطويلة العنق في اعتدال واستواء **قوله** إياك والعنف هو ضد الرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها **قوله** ولم يعنف واحدا منهم أي لم يوبخ ولم يغلظ في القول **قوله** عنصرهما العنصر الأصل **قوله** أطول الناس أعناقا قيل هو على وجهه وان الناس في عرف العرب وهم ناجون منه وقيل مشرئبون ماذ وا أعناقهم انتظارا لإذن الله لهم في دخول الجنة وهو اشارة إلى قرب المنزلة من كرامة الله تعالى وقيل أكثر الناس أعمالا يقال لفلان عنق من الخير وذكر الهروي والخطابي أن بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كان ذلك كذلك فهو الاسراع يريد إلى الجنة

ع ن ق

ع ن ز

ع ن ط

ع ن ف

ع ن ص

ع ن ق

قوله لو منعوني عناقا هي الجذعة من المعز التي قاربت الحمل قاله على جهة التقليل والعناق لا تؤدي ولا توخذ في الصدقة **قوله** يسير العنق هو سير سهل في سرعة ليس بالشديد **قوله** لا يزال الناس مختلفة أعناقهم في طلب الدنيا أي رؤساؤهم وكبراؤهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين وقيل المراد هنا الجماعات جاءني عنق من الناس أي جماعة وقد تكون الأعناق في الرقاب عبر بها عن أصحابها لا سيما وهي التي تشوف وتطلع **قوله** قطعت عنق أخيلك أي قتلته وأهلكته في دينه وأجرنه كمن قطع عنقه في الدنيا بما أدخلت عليه من الحب بنفسه **قوله** فكوا العاني هو الأسير وأصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه يقال عنى يعنو وعنى يعنى ومنه أخذ البلاء دعنوم أي غلبة وقهرا **قوله** أرقيك من كل داء يعنيك أي يلزمك بك ومنه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لخصته ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى بالأمر وعنى به بالضم لغة قليلة **قوله** انه عنانا العناء المشقة أي الزمنا العناء وكلفنا ما يشق علينا **قوله** لم أعنه أي لم أكلف مشقته

ع ن و

بلغ مقابلا

ع ص ب

العين مع الصاد

قوله يعصبونه بالعصابة أي يسودونه وكان السيد عندهم يسمى معصبا لانه يعصب بالتاج أو يعصب به أمور الناس وقيل معناه يعصبونه بعصابة الرياسة ويعقدون عليه تاجا ومنه في الحديث الآخر يسطون له الخرز ليتوجوه يعني التي كانت ملوك تعصب بها وتعمم والعمائم تيجان العرب **قوله** عاصبا راسه

الألوكة
www.alukah.net

وقد عصب رأسه أي شده بعصابة والعصابة بالتاء للرأس
ولسائر الجسد عصاب بغير تاء **قوله** عصب أسنانه العفار
وهو المعروف ويقال عصب الفم إذا اسمحت أسنانه من غبار
أو شدة عطش وقيل لصق على لسانه غبار أو عين وجف ريقه
وروي في غير هذا الكتب بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء
قوله أهل بيته أهله وعصبته أي بنو عمه ومن يكون عاصبا
له ومنه عصبة الموارث وهم الكلالة من الورثة من عدا الآباء
والأبناء ويكون أيضا في الموارث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة
من الناس ما بين العشرة إلى الأربعين وقيل العشرة ولا يقال المرء
دونها وقيل كل جماعة عصبة إذا كانوا فطعا وطعا وقيل العصبة
والعصابة جمع ليس له واحد **قوله** ثوب عصب بسكون الصاد
ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج
بعد ذلك فيأتي كأنه لفقاء ما عصب منه أبيض ثم ياخذ صبغ
وليس من ثياب الروم وربما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب
اليمن **قوله** الرجل يقاتل عصبية وفي الأخر لنصر عصبية
أو يدعو عصبية يريد حمية لعصبته وقومه **والعصر**
الزمان والمدة من الدهر ويقال عصر بالضم والعصران
الغداة والعشي وصلاة العصر بين الصبح والمغرب سميا بذلك
لمقاربة كل واحد منهما مغيب الشمس أو طلوعها وقيل تغليبا لأحد
الاسمين على الأخر كالعمرين والقمرين والاعتصار في الصدقة
الرجوع فيها ورد ها إلى نفسه **قوله** عصم نبي نفسه أي منع
قوله في يوم عاصف أي شديد الريح عصفت الريح وأعصفت
قوله يشق عصاكم أي يفرق جماعتكم كناية عن تفريق جماعتهم

ع ص ر

ع ص م

ع ص ف

ع ص ي

كتفرق شظايا العصا إذا كسرت **قوله** لا بضع عصاه عن عاتقه
كناية عن ضربه النساء وقد جاء في غير هذا الكتب أخشى عليك
فشفاشته أي عصاه وأنه ضراب للنساء وقيل كناية عن كثرة أسفاره
أي أنه لا يلقى عصا التسيار من يده **قوله** ولم يكن أسلم من عصاة
قريش أحد غير مطيع بن الأسود كان اسمه العاصي فسماه النبي
صلى الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاة جمع العاصي وهذا في
علم المخبر والا فأبو جندل اسمه العاصي وقد أسلم قبل الفتح
قوله وكنا نعتمد على العصي جمع عصا أي نتكئ عليها يقال
عصا وعصي بضم العين وكسرها

العين والضاد

ع ض ب

قوله المعضوب الجسد أي الزمن الذي لا حراك به **قوله**
ولا عضبا أي مكسورة القرن والذكر أعضب قال أبو عبيد
وقد يكون في الأذن والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسم علم لها ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة
عضباء مشقوقة الأذن وقال الحربي كانت للنبي ناقة تسمى
العضباء لا تسبق وفي رواية عن مالك كانت القصواء لا تسبق على
أنه جاء في الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء
وفي حديث أخر على ناقة خرماء وفي أخر مخضرمة كلها في الأذن
فقيل في الحديث كان اسمها وان كانت عضباء الأذن فقد جعل
اسما لها فهي معضوبة الأذن وتسمى عضباء مرة وقصواء وجدعاء
وخرماء ومخضرمة وهي ناقة واحدة لأنها التي وقف عليها في حجة
الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك في الحديث حلأت
القصواء وقال بعضهم كانت نوقا بعدد هذه الصفات وهذه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الأحاديث عن حجة الوداع ترد قوله إذ لم يقف إلا على واحد
قال المازني إنما سميت العضوا لسبقها أي عندما أقضى السير
وغاية الجري **قوله** ألا أنبئكم ما العضه هي النميمة القالة بين
الناس كذا جاء وكذا ضبطناه مثل عدد وهبة وعند الجياني ما
العضه وهو السحر وقيل الرمي بالبهتان **قوله** لا يعضد
شجرها أي لا تقطع أغصانها وأصله من قطع العضد **قوله**
فأخذ بعضدي هو ما بين المرفق إلى الكتف يقال عضد
وعضد وعضد **قوله** ما له من شجر عضدي لم ترد
العضد وحلة إنما أراد به الجسد كله لأن العضد إنما
سميت شميمة والعضد أيضا القوة ومنه قت في عضدي أي
كسر من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته **قوله**
تعضلها العضل منع الرجل وابنته من التزوج وأصله التضييق
والمنع والداء العضال هو الهلاك في الدين **قوله** قد جاءك
معضلة أي مسئلة شديدة ضيقة المخرج **قوله** ولو أن
تعضن بأصل شجرة العض اللزوم والتصوق يقال عض
الرجل بصاحبه إذا لزمه والصق به ومنه عضوا عليها
بالنواجذ أي الزموها كما يعض الرجل على الشيء **قوله**
عدد هذه العضاه هي كل شجر ذي شوك واحدة عضة
حذفت منه الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا عضاة كما قالوا
شفاة

العين مع الفاء

قوله أرض عفراء هي التي ليست بخالصة البياض هي إلى
الحمرة قليلا ومنه قيل للظباء عفر لأنها كذلك **قوله** حتى

ع ض د

ع ض ل

ع ض ض

ع ض ه

ع ف ل

رأيتنا عفر إبطيه بفتح العين ويروى بضمها وعفري وهن
رواية الجمهور وضم العين للجياني وبفتحها للأبي نحر أي
بياضهما **قوله** هل يعفر محمد وجهه أي يسجد على الأرض
ولأعفرن وجهه بالتراب أي لأمعكنه **وقوله** وعفروه
الثامنة بالتراب أي اغسلوه به **قوله** ثوب معافري
منسوب إلى معافر بفتح الميم ويقال بضمها وهو اسم رجل
من اليمن يقال له يعفر ابن زرعة ويقال سمي معافر بنبت
قاله وفي الجمهرة موضع نسب إليه الثياب المعافرية **قوله**
إن عفرتنا نعلت على هو القوي النافذ مع خبث وذهاء
قوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذي يكون فيه ومنه عفاص
القارورة وهو الجلد الذي يلبسه رأسها **قوله** في عفاف
العفة الكف عما لا يحل ورجل عف بين العفاف والعفافة
والعفة بالكسر **قوله** ربطها تعففا يعني عن السؤال ومنه
اليد العليا المتعففة أي عما لا يحل وعن السؤال **وقوله**
وعفوا إذا أعفكم الله أي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه
إذا وسع الله عليكم وأغناكم **وقوله** يأمر بالعفاف معناه هنا
ترك الزنا والفجور **قوله** ومن يستعفف يعفه الله أي عن
السؤال يعفه عنه ويرزقه من حيث لا يحتسب **قوله** عانسا
الأزواج والأولاد أي عالجنا ذلك ولزمناه ورواه الخطابي
عانسا وفسره عانقا والأول أولى لذكر الصغاب **قوله**
أمرنا بإعفاء اللحى أي توفيرها يقال عفى الشيء إذا كثر

ع ف ص

ع ف ف

ع ف ر

ع ف و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَ صَفَرٌ وَعَفَا الْأَثَرُ أَيْ إِذَا تَوَفَّرَ الْوَبَرُ الَّذِي خُلِقَتْ لَهُ رِحَالُ الْحَاجِّ وَكَثُرَ وَقَدْ يَأْتِي عَفَا بِمَعْنَى قَلَّ وَذَهَبَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمِنْهُ

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

وَقِيلَ مِثْلُهُ فِي عَفَا الْأَثَرُ أَيْ دَهَبَتْ وَدَرَسَتْ مَعَالِمُهَا وَقِيلَ دَرَسَ أَثَرُ الْحَاجِّ بَعْدَ رُجُوعِهِمْ **قَوْلُهُ** إِلَّا الْعَوَافِيَ ثُمَّ فَسَّرَهَا بِالطَّيْرِ وَالسِّبَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَكَلَتْ مِنْهُ الْعَوَافِي لَهُ صَدَقَةٌ بِمَعْنَاهُ وَكُلُّ مَنْ أَلَمَّ بِكَ وَفَضَلَ لَكَ لِرَدِيلِكَ فَهُوَ عَافٍ وَمُعْتَفٌ وَالْجَمْعُ عُفَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَيُقَالُ عَفَوْتُهُ وَاعْتَفَيْتُهُ **قَوْلُهُ** حَتَّى يَعْفُوَ أَثَرُ أَيْ يُمْحَى وَيُذْهِبُهُ قِيلَ مَعْنَاهُ تُذْهِبُ خَطَايَاهُ وَتَمْحُوهَا **قَوْلُهُ** عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَيْ مَحَى ذَنْبَكَ وَعَفَتِ الرِّيحُ الْأَثَرَ تَمْحُوهُ **وَقَوْلُهُ** أَعُوذُ بِمُعَافَاتِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ أَيْ بِعَفْوِكَ عَنِّي وَتَرْكِ مُؤَاخَذَتِكَ يُقَالُ عَافَاهُ اللَّهُ مُعَافَاةً وَعَافِيَةً **وَقَوْلُهُ** أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ الدَّائِمَةَ قِيلَ الْعَفْوُ نَحْوُ الذَّنْبِ وَالْعَافِيَةُ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْبَلَايَا وَدِفَاعُهَا عَنْهُ اسْمٌ وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلُ رَاعِيَةِ الْبَعِيرِ وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ

الْعَيْنُ مَعَ الْقَافِ

ع ق ب

قَوْلُهُ مُعْقِبَاتٌ لَا يُخِيبُ قَائِلُهُنَّ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَغَيْرُهُ هِيَ التَّسْبِيحَاتُ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِعَادَتِهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ أَيْ مَلَائِكَةٌ يُعَقِّبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **قَوْلُهُ** فَمَنْ شَاءَ أَنْ يُعَقِّبَ مَعَلَ فَلْيُعَقِّبِ التَّعْقِيبُ الْغَزْوُ بِأَثَرِ الْأُخْرَى فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْهُ يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ

أَيْ يَتَنَاوَلُونَ بَعْضُهُمْ أَثَرَ بَعْضٍ وَهَذَا مِمَّا جَاءَ الضَّمِيرُ مُقَدَّمًا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى بَعْضِ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَهِيَ لُغَةُ بَلْحَارِثِ وَهِيَ لُغَةُ أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ **وَقَوْلُهُ** أَنَا الْعَاقِبُ جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ يَعْنِي أَنَّهُ جَاءَ آخِرَهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَاقِبُ هُوَ الَّذِي يَخْلُفُ مَنْ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ **قَوْلُهُ** وَلَا تَرُدَّهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ حَالَتِهِمُ الْأُولَى مِنْ تَرْكِ الْهِجْرَةِ **وَقَوْلُهُ** مُرْتَدِّينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ أَيْ رَاجِعِينَ إِلَى حَالَتِهِمُ الْأُولَى مِنَ الْكُفْرِ كَأَنَّهُ رَجَعَ إِلَى خَلْفِهِ **قَوْلُهُ** فَإِنَّهَا لَهُ وَلِعَقِبِهِ عَقِبُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ **قَوْلُهُ** فِي عُقْبِ حَدِيثِهِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ أَيْ بِأَثَرِهِ وَعُقْبُ الشَّهْرِ آخِرُهُ يُقَالُ جَاءَ فِي عُقْبِهِ وَعَلَى عُقْبِهِ إِذَا جَاءَ فِي آخِرِهِ وَلَمْ يَتِمَّ بَعْدُ فَإِنْ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِهِ قِيلَ جَاءَ عُقْبَهُ وَبَنِي عُقْبِهِ وَعَلَى عُقْبِهِ وَكُلُّهَا بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْقَافِ **قَوْلُهُ** نُهِيَ عَنْ عُقْبَةِ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ وَضْعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمُ الْإِقْعَاءَ **قَوْلُهُ** وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ الْأَعْقَابُ مَا آخِرُ الْأَقْدَامِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَقِبُ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ مُؤَخَّرِ الرِّجْلِ إِلَى الشِّرَاكِ وَقَالَ ثَابِتٌ مَا فَضَلَ مِنْ مُؤَخَّرِ الْقَدَمِ عَلَى السَّاقِ وَمَعْنَى وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ إِذَا لَمْ يُغْسَلُوا بِغَسْلِهَا فِي الْوُضُوءِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ تُخَصَّ الْعَقِبُ نَفْسُهَا بِمَا أَلَمَّ مِنَ الْعَذَابِ بِتَعَلُّقِ صَاحِبِهِ بِهِ وَيُقَالُ عَقِبٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِهَا **قَوْلُهُ** أَرْجُو أَعْقَابَ اللَّهِ أَيْ تَوَابِعَهُ فِي الْآخِرَةِ وَالْعَقِبَى مَا يَعْقُبُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَعَلَى أَثَرِ

الألوكة
www.alukah.net

والعُقبَى ما يكون كالعوض للشيء والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لأنه بدل من فعله ومكافأة عليه ومنه فأعقبني الله عقبى حسنة **قوله** ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبة أجر **وقوله** وكان الناصح بعقبه منا الخمسة وعمل الفارسي بعقبه وهو صحيح أي يتبدلون ركوبه عقبة عقبة وكل اثنين يلي أحدهما ويذهب الآخر فهما يعتقبانه ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الآخر بعقبه والعقبة قدر فرسخين **قوله** ثم عقب بعد ذلك بكتاب وتروي أعقب معناه أتبع كتابه الأول **قوله** فأعقبها حلفة أي أردفها ع ق ر **قوله** وعقرت حتى ما تقلني رجلاي ويقال بعقوب عقر الرجل فهو عقر إذا فجئه أمر فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وقال الخليل عقر الرجل إذا دهش **قوله** وعقر جارتها بنصب العين وسكون القاف **قوله** برفع عقيرته أي صوته وعقر دارهم بضم العين وفتحها أصلها وقيل معظمها وبيضتها وقيل عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض أصله وقيل موضع وقوف الشارب منه وأما العقار فالأصل من المال وقيل المنزل والضياع وأيضا متاع البيت **قوله** ولئن أدبرت ليعقرن كل الله أي ليهلكن وليقتلن ومنه الكلب العقور الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجارح أيضا والعقر الجرح والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس **قوله** فلم أزل أعقرهم أي أقتل دوابهم يقال عقر فلان بفلان إذا قتل دابته تحته **قوله** فليأخذ بنصالها لا يعقر مسلما أي يجرحه **قوله** يطبخ حتى

ع ق ر

ع ق د

يعقد بفتح الباء يقال أعقدت العسل إذا شددت طبخه فعقد وهو معقد وعقدت الحبل فهو معقود **قوله** يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد هو مثل واشتقاق من عقد بني آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما كان بنو آدم يمتنعون بعقدهم ذلك تصرف من يحاول حل ما عقدوه كان هذا مثلة من الشيطان للمتابهم الذي لا يقوم من نومه لما يجب من ذكر الله والصلوة وقيل بل هو على ظاهره فإنه يفعل من ذلك نحو ما تفعله السواحر من عقدها ونفثها **قوله** لا أمرت براحلتي ترحل ثم لا أحل لها عقلة أي لا أنزل عنها فأعقلها فأحتاج إلى حلها وقد يكون المراد بالعقد هنا العزيمة أي لا أحل عزيمتي حتى أقدم المدينة **قوله** الخيل معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها حتى كأنه بني عقد فيها ولم يرد مجرد النواصي **قوله** فأخرجته من عقاصها والخيل معقوص في نواصيها الخير ومن عقص أولية العقص التي خصلات الشعر بعضها على بعض وظفرها ثم ترسل وكل خصلة عقيصة وقيل هو لي الشعر على الرأس وإدخال أطرافه في أصوله **قوله** إن انفرقت عقيصته فرق بالصاد هي الناصية كما قال في الأخرى ان انفرقت ناصيته ومنه ليس فيها عقص العقص الملتوية القرنين **قوله** كصاحب الإبل العقلة أي المسدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبة البعير **قوله** كأنما انشط من عقال أي حل **قوله** اعتقل شاة أي جمعها برجلها بين ساقيه وحلب الحلب كأنها في عقال **قوله** لو منعوني عقالا قيل هو الحبل الذي تشد به

ع ق ل

الألوكة
www.alukah.net

وتعقل بدفع معها في الصدقة وقيل العقال ما يوخذ في صدقة
عام وقيل العقال اذا أخذ المصدق الصدقة من عين
الشي دون عوضه واذا أخذ الثمن قيل أخذ نقدا **قوله**
على العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته
وقومه **وقوله** المرأة تعاقل الرجل اي توازيه وتقابله
في العقل فيما جني عليها مما هو ثلث الدية اعني دية الرجل
والعقل الدية والارش الجنايات وبه سميت العاقلة
لانهم اياها عن وليهم وهم كانوا يعقلون ابل الدية على
باب والي المقتول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة بضم الميم وفتحها
العقيم الذي لا يولد له عقمت المرأة واعقمت وعقمت
وعقمت وهي اي فصحها على ما لم يسم فاعله **قوله** مع الغلام
عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وسمي الذبح عنه عقيقة
لانه تحلق عنه حينيذ وهو معنى قوله واميطوا عنه الاذى
اي ازيلوا عنه الاذى الشعر والعقيقة هي ذبيحة تذبح عن
المولود يوم سابعه وهي سنة واستفتح عليه السلام اسمها
فسماها نسكا على كراهية قبح اسماء واستحسانه غيرها لما شابه
اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق للاباء لانه
شق رحمهم وقطعها ن

ع ق م
ع ق ق

العين مع السين ن

قوله نهى عن عسب الفحل هو كراء ضرابه وقيل العسب ما يؤ
قوله وكان متكئا على عسيب هو جريد النخل وهو عود من اصل
النخل كانوا يكشطون خوصها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في

ع س ب

في طرفه الغرض منه ومنه فجعلت اتتبعه في العسب **غرره**

ع س ر

العسرة غزوة تبوك لمشقة السفر فيها وعسر على الناس
لانها كانت زمن الحر وقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت
في مفاوز تصعبه وشقة بعيدة وعدو كثير **قوله** كان عيشنا ذاك
عن قتل العشراء يعني الاحراء في الحرب **قوله** فاتي بعس
هو القدح الضخم **قوله** حتى تذوق عسيلته تصغير عسل
وكني بها عن لذة الجماع وكانه اراد لعقة عسل فانث والاكثر
مذكر وقيل انث على معنى النطفة وقيل ان العسل يذكر ويوانث

ع س ف
ع س س

العين مع الشين ن

قوله كاصواب العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه
سانة عشراء وهي واحدة العشار قال ابن دريد وهي
التي اتى لحملها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع
بعضها وبعضها بعد لم يضع **قوله** ويكفرن العشير فسر في
الحديث بالزوج وكل معاشر عشير وعشيرة الانسان اهله
الادنون وهم بنو ابيه وعشون اهل الذمة عشروا اموالهم اذا
سافروا ان مروا على عاشر غير فقهم من بلاد الاسلام واهل
الحرب يوخذ منهم ما صولحوا عليه اذا جاوا انجارا يوم عاشوراء
اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد وليس في كلامهم
فاعولاء وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابوراء وحكى ابو
عمر والقصر في عاشور **قوله** فيما سقت السماء والانهار العشور
بالفتح وهو الصواب اسم الما يوخذ واكثر الشيوخ يقولونه بالضم
كانه جمع عشر **قوله** لها زوجي العشنق هو الطويل تريد انه

ع ش ر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليس فيه خصلة غير طويلة قاله أبو عبيد وغلطه ابن حبيب
وقال هو الغدام الشرس بدليل بقية وصفها له **قوله** إحدا
صلاتي العشي هو ما بعد الزوال إلى الغروب وصلاة العشاء
هي العتمة ويقال لهما جميعا العشاآن على التغليب كما يقال
الأبوان هذا قول الأصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة
من صلاة المغرب إلى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء
آخر الظلام وقيل إنما قيل صلاة العشاء والعشي لأجل إقبال
الظلام وأنه يعشى البصر عن الرؤية **قوله** عشيشية تصغير
عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها **قوله** ولا
تملأ بيتنا تعشيشا بعين مهملة وروي بالمعجمة فيا المهملة أي
انها مصلحة للبيت مهيئة بتنظيفه وإلقاء كناسته وإبعادها
منه ولا تتركها هاهنا وهاهنا كأعشاش الطير وقيل انها أرادت
لا تدع فيه العشب والكناسة كأنه عش طائر لقذر ومن
رواه بالمعجمة فهو من العنس وقيل من التيمة

العين مع الهاء

قوله أشد تعاهدا منه لركعتي الفجر التعاهد والتعهد
الاحتفاظ بالشيء والملازمة له ومنه حسن العهد من الإيمان
قوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد أي
ميثاق ومنه فأتموا إليهم عهدهم وأوفوا بالعهد ومنه كيف يثبت
إلى أهل العهد وهو هنا الأمان وقيل ذلك في قوله لا ينال
عهدي الظالمين والعهد أيضا الوصية ومنه عهد إلى
أخيه وألم أعهد اليكم وماذا عهد اليك **قولها** ولا يسأل

عما عهد أي لا يستقصي عما علمه في البيت من ثوب وذلك
لسخاوة نفسه وإعطائه **قوله** على عهد رسول الله أي
زمانه ومدته **قوله** وللعاهر الحجر العاهر الزاني من أية
عاهر وحكى ابن دريد عاهرة ورجل عاهر والمعنى أن
العاهر لا حظ له في الولد وإنما له الخيبة يقال ترتبت
يمينه افتقر ويروى وللعاهر الكنكث والإتلث وقيل
بل المراد الرجم إن كان محصنا ويقال هو معنى الشيب
كما يقال بفيه الحجر **قولها** اللعبة من العهن وهو الصوف
المصبوغ ألوانا وقيل الملون منه وقيل الأحمر خاصة

العين مع الواو

قوله وبها عوج قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل
شخص مرئي وبالكسر فيما ليس بمرئي كالرأي والكلام
إلا أبا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما
بالفتح معا حكاه ثعلب عنه **قوله** حتى يقيم به الملة العوجاء
يعني ملة إبراهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وأمالتها
بعد نواتها **قوله** قد عادوا لما أي صاروا لها والعود
بمعنى الصيرورة إلى حالة أخرى لم يكن العائد عليها أولا
ومنه إن عدنا في ملتكم **وقوله** لمعاد أعدت فتانا أي
صرت وقد يكون العود بمعنى الرجوع إلى حالة قد كان العائد
عليها كقولك عدت إلى مكاني ومعاد الأخرى وكما بدأكم تعودون
قوله من عاد مريضا أي زاره وافتقده سميت عيادة لأن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الناس يتكررون عليه أي يرجعون يقال عادت المريض
عودا وعيادة التاء منقلبة واوا وهذا يوم عيد لانه يعود
ويتكرر وقيل يعود بالفرح على الناس وقيل سمي تفاؤلا
ليعود ثانية **قوله** زادك الله حرصا ولا تعدا أي إلى
التأخر أو إلى التلبيد دون الصف أو إلى الدب راكعا
وقيل لا تعد إلى هذه الصلاة فانها مجزية عنك كأنه يقول
لا تعد إليها ثانية فتعيدها تصويبا لفعله **قوله** سمعته
بدأ وعودا أي مرة وثانية عاد الحديث بعد ابتدائه
قوله معهن العود المطافيل جمع عايد وهي كل انثى لها
سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الأولاد وقيل النوق
مع فصلانها وهذا هو أصلها كما قال الخليل حتى يقوى
ولدها وهي كالنفساء من النساء والمطافيل ذوات الأطفال
وهم الصغار **وقوله** عايذا بالله من العايذ مصدر على فاعل
والعوذ والعياذ والمعاذ بمعنى الملجأ واللجاء والعياذ واللياذ
وقال الخطابي يحتمل انه به عايذ ويكون عايذ بمعنى معوذ
فاعل بمعنى مفعل كما قال سر كاتم وماء دافق **قولها**
يعوذ نفسه بالمعوذات هي أعوذ برب الناس وبرب الفلق
أي يرقي نفسه بقراءتها وتجعلها لنفسه معاذا والجامس الأفاك
قوله ولا ذات عوار بفتح العين وهو العيب في بهيمة او
ثوب أو غيرهما وأما العوار في العين بضم العين وشد الواو
فهو كثرة قذاها وأما ذهاب احداهما فهو العوار بضم العين
وتخفيف الواو والعور أيضا العيب وكل معيب أعور والأنثى

عوراء وكذلك الكلمة القبيحة **قوله** في الرجال أعور العين
اليمنى وفي أخرى أعور العين اليسرى والجمع بين الروايتين
صحيح على لغتين صحيحتين في الرواية طافية بالهمز وبغير همز
وهو أن تكون كل واحدة منهما عوراء من وجه إذ العور من
كل شيء المعيب والكلمة العوراء المعيبة فالواحدة عوراء
بالحقيقة وهي التي وصفت في الحديث بأنها ليست بحمراء ولا
ناتية وممسوحة ومطموسة وطافية على رواية الهمز والأخرى تجوزا
لعيبها اللازم لها لكونها حاجظة أو كأنها كوكب أو كأنها عنبة
طافية بغير همز وكل واحدة منهما يصح فيها الوصف بالعور بحقيقة
العرف والاستعمال أو بمعنى العور الأصلي لا سيما فيما تعلق
بالعين والله أعلم **والعارية** مشددة الياء وخلي فيها التخفيف
وهي ما يتداوله الناس بينهم من متاع الأعيان مشتقة من التعاور
الذي هو التداول بغير عوض **قوله** فأعور أهل المدينة التمر
أي فقدوه واحتاجوا اليه يقال أعور اذا احتاج والاسم
العور والمعور الفقير **قوله** إن المعول عليه يعذب كذا
بالاسكان ورواه بعضهم بالضم وهو المبكا عليه أعولت المرأة
تعول اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال المعول
عليه وفي مسلم تعولت حفصة وعول صهيب ولابن الحذاء أعولت
وأعول والاسم العول وأما عول الفرايض وهو ارتفاع حسابها
فالعول الزيادة وقيل صد والمعول بكسر الميم وسكون العين
الآلة التي تحفر بها **وقوله** والصياح عولوا علينا قد يكون من
العويل وهو رفع الصوت ومن التعويل وهو الاعتماد يقال

ع ور
ع ول
ع ور

عوّل عليه في أمر إذا اعتمد عليه ووثق به **قوله** من عال جاريتين أي مانهما وقام بنفقتهما وأصله من العول وهو القوت ومنه وابدأ بمن تعول أي تقوت **قوله** وإلى عيال وأطعمه عيالك هو من يقوته الانسان من ولد وزوجة **قوله** نهى عن بيع المعاومة يعني بيع ثمر الشجر سنين مستقبلة من العام وهو من معنى بيعه قبل بدو صلاحه وقيل هو اكتراء الأرض سنين يعني أرض المطر وما ليس بمأمون **وقوله** بئس ما عودتم أقرانكم يريد من الجراءة عليكم والاقدام

العين مع الباء

ع ي ب

قوله عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي موضع سره وأمانته كعيبة الثياب التي يضع الإنسان فيها أحرز متاعه ومنه الأنصار كرشي وعيبتي **قوله** ما عاب رسول الله طعاما قط أي ما ذمه كما جاء كان لا يذم ذواقا ولا يقال

ع ي ل

أعاب **قوله** سهم عائر هو الذي لا يدري من رماه أعار الفرس هرب وقيل من عار يعير اذا تحير والفرس اذا أفلت ذهب متحيرا يمينا وشمالا ذاهبا وراجعا ومنه كالشاة العائرة بين الغنمين أي مترددة تعير الى هذه مرة والى هذه أخرى والعير القافلة وهي الإبل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك

ع ي ط

قوله كأنها بكرة عيطاء هي الطويلة العنق في اعتدال وقيل الحسنة القد القوية منه **قوله** قد عاثت في دمائها أي أسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الأرض

ع ي ث

مفسدين ومنه في حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا ويروى فعاث على وزن فاعل اسم الفاعل من عنا **قوله** يشكو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعايل الفقير **قوله** فتلك عين عذيقة قال الهروي العين ما عن يمين قبلة العراق من السحاب وهو أعلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين التوالي أيا ما

ع ي ل

ع ي ن

ونهى عن العينة هي أن يبيع سلعة بثمن الى أجل ثم يبتاعها نقدا أو يبيعها نقدا ويبتاعها الى أجل ولها تفاصيل وأمثلة منها الشديد الكراهة والمحرم وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذي أخذ صاحبها **قوله** فأصاب عين ركبته أي رأسها **قوله** أو من عين الربا أي حقيقته وذاته **قوله** فأجدني أعافه أي أكرهه عفته عيفا وعيافا والعايف في عين هذا هو زاجر الطير المتحرص على العيف وهو العيافة ومنه من أبى عايفا **قوله** عاهات تحتوز بها هي بلايا وآفات تصيب الزرع والثمار عيه الزرع أصابته عاهة وهي الآفة كما يقال أيف وعاه الرجل وأعاه وعيه أصاب ذلك ماله **قولها** عيايا هو العيين العاجز عن مباضعة النساء

أسماء البلاد عمان

بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وتشديد الميم قرية بالشام من عمل دمشق وحكي فيها أيضا تخفيف الميم وفي الترمذي من عدن إلى عمان البلقاء قال الكري ويقال فيها أيضا بضم العين والتخفيف وزعموا أنها المراد في الحديث لذكرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

مع أيلة وجربا وأذرح والكل من قرى الشام وأما التي ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب ابن أبي شيبة ما يدل أنها المرادة في حديث الحوض بقوله ما بين بصري وصنعاء وما بين مكة وأيلة ومن مقامي هذا إلى عمان **وقوله** أهل عمان أتيت بالفتح والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف **عسفان** قرية جامعة لها منبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة **عكاظ** معروفة بقرب مكة **عنيزتين** جبل بجبال أحد بينهما واد ويسمى أحد عام عنيزتين **العرج** قرية جامعة من عمل الفرع على نحو ثمانية وستين ميلا من المدينة وهي أول تهامة **العرض** موضع **العرش** اسم لمكة وقيل لبيوتها **العقيق** واد عليه أموال أهل المدينة قال ابن وضاح وهما عقيقان أحدهما عقيق المدينة عق عن حرتها أي قطع وهو العقيق الأصغر وفيه بئر رومة والعقيق الآخر أكبر من هذا وفيه بئر عروة وفيه بئر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذي أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال ابن الحارث والعقيق الذي جاء فيه انك بواد مبارك هو الذي ببطن واد ذي الحليفة وهو الأقرب منهما والعقيق الذي جاء فيه أنه مهل أهل العراق من ذات عرق **عبن رعر بطن عرنة عبر وعاير** قال الزبير جبل بالمدينة وقال عمه مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عبر ولا عاير ولا

ثور **عدن** مدينة مشهورة باليمن **العالية** كلما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعمايرها فهو العالية وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة **والعوالي** من المدينة على أربعة أميال وقيل ثلاثة وذلك أدناها وأبعدها نمارة **العصبة** موضع بقباء ويروى المعصب

حرف الغين مع الباء

غ ب ر **قوله** ما غبر من الدنيا أي ما بقي ويحتمل ما مضى **قوله** واخلفه في عقبه في الغابرين أي الباقين **وقوله** في العشر الغوابر أي البواقي وبارك الله لكما في غابر ليلتكما أي ماضيها **وقوله** فغبرت ما غبر أي بقيت وغبر ان من أهل الكتاب أي بقايا وغبر الناس قراؤهم ومن لا يعرف عبنه من أخلاطهم ويقال للقراء بنو اغبر أي رواه بعضهم في غبر الناس وبعضهم في عمر وهو الأولى أي عمارهم كما فيهم **قوله** كما ترون الكوكب الغابر أي البعيد وقيل الذاهب الماضي

غ ب ط كما قيل في الأخرى الغارب **قوله** حتى يغبط أهل القبور أي يحسد وابغى موتهم ويحمد ذلك لهم وتمني الموت لفساد الزمان ومنه يغبطهم بذلك أي يحسن لهم فعلهم ويحضهم على مثله **الغبيط** هو من مراكب النساء كالهودج **قوله**

غ ب س وصلى الصبح بغلس بسين مهملة وروي بالمعجمة قال أبو عبيد غبس الليل وغبش أظلم وقال الأزهري هي بقية ظلمة الليل خالطها بياض الفجر ومنه قيل للأذلم من الدواب أغبس قال والغبش قبل الغبس والغلس الظلام بعد الغبس

شبكة الألوكة www.alukah.net

وكلها في آخر الليل وتجوز الغبش بالمعجمة في أوله **قوله** لا أعبق قبلها أهلا ولا مالا العبوق شراب العشي يقال عبقت الضيف اذا سقيته العبوق أعبقه ثلاثي وضبطه الأصيلي رباعيا والصواب الأول ن

قال صاحب الاذكار في آخره في باب دعاء الانسان فلت اعبق بضم الهمزة وبسر الباء اي اسقي

الغين مع التاء

غ ت ت

قوله بغت فيه منزابان أي يدفقان بالماء بقوة وهو مثل بجت في الأخرى وكأنه من ضغط الماء لكثرته عند خروجه ومنه فأخذني فغتني أي ضغطني ن

الغين مع الثاء

غ ث ث

قولها لحم جمل غث أي هزيل **قوله** كما تنبت الغثاء يريد ما احتملة من الزرابي كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة في حميل السيل والأصل الغثاء كلما جاء به السيل ن

الغين مع الدال

غ د د

قوله غدة كغدة البكر هي شبه الدملة تخرج في الحلق والعنق

غ د ر

لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير **قوله** أي غدر أي يا غادر ولا يقال غدر إلا في النداء وللمرأة يا غدار والغادر ناقض العهد وأما غادر فمعناه ترك وكذلك أغدد

غ د ف

قوله غديقة بضم الغين على التصغير الذي يراد به التكثير ورواه بعضهم غريقة بالراء قال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر

غ د و

قوله غدوة في سبيل الله هي من أول النهار الى الزوال كما أن الروحة بعده وفيه حجة لمالك في تأويله

من راح في الساعة الأولى وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار وفي الأحاديث من هذا غدا بمعنى سار بالغدو **قوله** ان بقويني الغداء هو اسم ما يتغدى به ممدود ن

الغين مع الذال

غ ذ ي

قوله من غذاء الغنم وجبان غذاؤه ردية وصغار هو واحد غذي **قوله** يغذي على بعض سواري المسجد أي يبول دفعة دفعة **قولها** فاذا سعد يعذ جرحه بالكسر أي يسيل لا يرقأ ويروى يعذو وهما بمعنى ن

الغين مع الراء

غ ر ب

قوله فاستحالت غربا أي صارت وانتقلت دلو اعظيمة **قوله** لا تزال طايفة من أمتي ظاهرين وهم أهل الغرب ولا يزال أهل الغرب قيل الغرب هنا الدلو وأراد العرب لأنهم أصحابها والمستقون بها ليست لأحد إلا لهم ولأتباعهم وقيل هم أهل الشام وهو غرب الحجاز وقيل الذي أراد به أهل الجدة والاستبصار في الجهاد ونصر دين الله والغرب الجدة **قوله** وآخر غربه أي دلوه وأما الغرب بفتح الراء فالماء الجاري من البير والحوض **قوله** هل من مغربة خبر أي هل عندكم خبر من حادث يستغرب وقيل هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل إذا أبعد وقاله صاحب الأفعال بالتخفيف وأغرب الرجل إذا أتى بغريب من قول أو فعل وأما ضبطه فقال أبو

شبكة الألوكة www.alukah.net

عُبَيْدٍ بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطإ ويروى الكأة
بفتح العين ورويناه من طريق المهلب بإسكانها وهو من
الغرب الذي هو البعد كما تقدم وأما الإغراب فعلى الإضافة
وأنكر بعضهم نصب خبرا وأجاز بعضهم على المفعول من معنى
الفعل في مغربة **قوله** وتغريب عام أي نفيه عن بلده غربته
وأغربته أبعدته والإبل الغربية هي التي تدخل مع إبل
الرجل عند السقي ليست منها فيرد ها عنها حتى يسقي إبله
قوله أصابه سهم غرب على التعجب وبفتح الراء وسكونها قال
أبو زيد فبالفتح إذا رمى شيئا فأصاب غيره وبسكونها إذا أخطأ السهم
من حيث لا يدري وقال الأصمعي والكسائي إنما هو سهم
غرب بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف رامية وإذا عرف فليس
بغرب قال أبو عبيد المحدثون يسكنون الراء والفتح أجود
قال ابن سراج وبالإضافة مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها
ومنه سهم عرض بالضاد ومجر عرض **قوله** وتصبح غربتي
الغربة الجوع استعارة هاهنا لكفها عن الخيانة **وقول** الحبة
مالي لا يدخلني إلا ضعفاء الناس وغرتهم وهو بمعنى ما تقدم من
ضعفائهم ومحاويجهم **قوله** غر عبد أو وليدة الغر السمة
حيث كانت وأصله من غرة الوجه وقال أبو عبيد الغر
عبد أو أمة وقال غير الغر عند العرب أنفس الشيء
من ملك وكأنه قد يكون هنا لان الانسان من أحسن الصور وقيل
أراد بالغر الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غر بالتنوين
على بدل ما بعدها منها والمحدثون يرونه على الإضافة والأول

الصواب لأنه يبين الغر ما هي **قوله** أنهم الغر المحجلون
ومن استطاع أن يطيل غرته فليفعل الغر بياض في وجه
الفرس والمحجلة في قوائمه يريد أن بسيما أمته في القيمة في
وجوهها ومواضع وضوءها إما نور يشرق أو بياض تتبين به
جماعتهم من بين سائر الأمم **قوله** تغرة أن تقتلا أي حذرا
وتغريرا أي مخاطرة ليلة تقتلا وهي مصدر منصوبة على
المفعول من أجله **قوله** أغار عليهم وهم غارون أي غافلون
والغر بالكسر والغرير الغافل الذي لا علم عنده بالأمور من
العرائر والاسم الغرة **قوله** لأن أعتر بهذه الآية ولا أقاتل
يعني فقاتلوا التي تبغي الآية أحب إلي من أن أعتر بهذه الآية
ومن يقتل مؤمنا متعمدا أي أخاطر بنفسي مقتضى الأمر منها
أحب إلي من أن أخاطر بالدخول تحت خطر وعيد الأخرى
والغرر المخاطرة وبيع الغرر المخاطرة وهو الجهل بالثمن أو
المثمن أو سلامته وأجله **قوله** لا يغرنك أن كانت جارتك
أي لا تغتري بها وبحالها وإدلالها عليك لحبه إياها أي لا
تعرضي نفسك وبيوتك فعل فيه اقتد أو كل بما تفعله هذه لإدلالها
هي بمكانتها وإن كانت في موضع الفاعل **قوله** بإبل غر الذرى
أي بيض الأعالي وأراد أنها بيض فعبر ببياض أعاليها عن
جملتها **قوله** غرر المقبح بفتح العين والراء وحكى صاحب
العين سكون الراء واحدته غرة مثل تمر وهو نبات ذو
أغصان برافٍ حديد الأطراف **قوله** غرا بين صعبها الله
الغر بين الجبلة أو الطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب

غ ر ث

غ ر ر

غ ر ن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غ ر ل

قوله غزلاً أي غير مختونين الواحد أغرل **قوله** من غرلة واحدة بضم الغين اسم ما اغترف والفتح الفعل وقيل هما بمعنى وقيل الغرلة بلا الكف والغرلة المرة الواحدة **قوله** الغرق شهيد

غ ر ق

وزري بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا مات غرقا فهو غريق وقيل يقال لمن علبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه أدعوك دعاء الغرق أي الذي يخشى الغرق ويتوقعه **قوله** اغرورقت عيناه بالدموع أي امتلأتا بها ولم تفض **قوله** الا الغرقد قيل هو العوسج وله ثمر أحمر حلو يؤكل كأنه حب العنقيق وسمي بقيع الغرقد لشجرات

غ ر ض

غرقد كانت فيه قديما **قوله** لا تتخذوا الروح غرضا هو الشيء الذي ينصب ليرمى أي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه **قوله** فيقطعه جزلتين رمية الغرض قيل هو أن تجعل بين القطعتين مقدار رمية غرض وقيل هو وصف للضربة أي فيصيبه

غ ر ي

اصابة رمية الغرض **قوله** أغر والي أي أولعني بي مستضعفين وأولا يقال أغريت بي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله ويقال غريت به وأغريته به سلطته عليه

الغين مع الطاء

غ ط ط

قوله تغطني أي غمني ومثله تغتني وهو حبس النفس مرة وامساك اليد أو الثوب على الفم والأنف والحلق يقال في ذلك غته يغته وغطه يغطه بالطاء في الحنق وتغييب الرأس في الماء **قوله** حتى سمعت غطيطه هو صوت يخرجه النائم مع نفسه **قوله** والبرمة تغط أي تغلي غليانا له صوت

الغين مع اللام

غ ل ط

قوله ليس بالأغاليط جمع أغلوطة وهي ما يغلط فيه وتخطأ أي ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهي عن الأغلوطات وهي صعاب المسايل ودقايق التوازل التي يغلط فيها **قوله** ان رحمتي تغلب غضبي اشارة لسعة الرحمة وسموها على الخلق وكأنها الغالبة وكذلك يقال غلب على ولع بحب المال أو الكرم والا فغضبه تعالى ورحمته صفتان من صفاته راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة احداهما الأخرى ولا سبقها لكنه استعارة على مجاز كلام العرب في المبالغة **قوله** في سقاية الحاج لولا أن نغلبوا لنزعت حتى أضع الحبل على هذه يريد يفتدي بي الناس به في الاستسقاء فيغلبوكم على سقايتكم ومنعوكم من ذلك **قوله** لن يشاد الدين أحد الا غلبه يروى برفع الدين ونصبه ومعناه التعمق والغلو في الدين **وقوله** الا ان غلبة أي أعنف غلو وأضعف قوته وعلته وتركه ويفسر قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون وشر السير الحقحقة **قوله** لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أي لا يحقد ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهي الخيانة وذكر عن حماد بن سلمة انه كان يرويه يغل بالتخفيف من وغل يغل وغولا **قولهن** أنت أغلط وأفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم الغلطة الشدة في القول **ونهيه** عن الغلول هو الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل وأغل **قوله** وأكرة الغل بالضم هي

غ ل ل

غ ل ط

شبكة الألوكة www.alukah.net

ع ل م

ع ل ف

ع ل ق

جامعة من حديد أو شبهه تجعل في العنق **قوله** فصادفنا البحر حين اعتلم أي هاج وارتفع موجه ومنه اعتلام الشباب والكهولة وهو هيجانهم للضراب **قوله** نام العليم يقال للصبي من حين يولد إلى أن يبلغ غلاما وتصغيره عليم وجمعه علمان وأعيلمة تصغير ويقال أيضا للرجل المستحكم القوة غلام **قوله** غلفها بالحناء واللثم الرواية فيه تشديد اللام وقاله ابن قتيبة بالتخفيف قال ابن الانباري وقول العامة غلف الحبينة بالعالية خطأ والصواب غلبنها وقال الحربي وفي الحديث كنت أغلل الحبينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعالية قال الأصمعي يقال تعلى بالعالية وتغلل إذا أدخلها في الحبينة وشاربه وقال الفراء لا يقال تعلى **قوله** وقلونا غلفا هو مثل قوله وقالوا قلوبنا غلف معناه كأنه بن قلة فهمه وطبعه وانشراحه لا يصل اليه شيء مما يسمع وكأنه في غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه وهي الأكنة وفي ذبيحة الأغلف ويروى الأقلف وهما بمعنى وهو الذي لم تختتن **قوله** لا طلاق في إغلاق هو الإكراه من أغلقت الباب وقيل الإغلاق الغضب وقيل معناه النهي عن إيقاع الطلاق كله بمرة وهو نهي عن فعله وليس ينفي له إذا وقع ولكن ليطلق للسنة كما أمر الله **قوله** غلقت المعاليق أي المفاتيح **قوله** لا يغلق الرهن هو أخذ بما عليه إذا مر الأجل بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الذي يضاع الرهن عند المرتهن ويرجع صاحب الذي بدينه وأنكر أبو عبيد من حيث اللغة **والعلوق** طلق الفرس وهي

غ م د

غ م ر

غ م ن

غ م ط

غ م م

أمد جرى به وهي الغلا ملسور ممدود وأصله في السهم وهو أن يرمي به حيث بلغ وأصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلاء والغلو في الدين منه وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ○

الغين مع الميم

قوله إلا أن ينعمد الله برحمته أي يستر بها ويلبسنيها ومنه عمد السيف الذي يستر ويصونه **قوله** فقد غامر أي سبق بالخير وقيل خاصم فدخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث الآخر ولا ذي غمر على أخيه أي حقد وضغن **قوله** بطل معامر أي لخوض غمرات الحرب أي شديدها ومنه غمرات الموت **وقوله** في غمرات من النار أي شيء كثير واسع يغمر ويغطيه **قوله** كمثل نهر غمر أي كثير الماء متسع **قوله** أطلقوا إلى غمري هو القدح الصغير **قوله** فإذا سجد غمز في أي طعن بإصبعه في لا قبض رجلي من قبلته **وقوله** ينعرض للجواري يغمزهن أي يقرصهن **قوله** لا تعدن أو لأدكن بالغمز هو رفع اللهاة بالاصبع **قوله** في حديث جابر في النجب فيغمز أي يعصر وتحقيق هذا كله بمعنى شدة اليد على الشيء **قوله** الكبر غمط الناس أي استحقارهم ويروى بالصاد المهملة وهو بمعنى **قوله** فإن غم عليكم أي ستر الغمام ويروى أغمي وغمي ومعنى هذا ليس عليه وستر من أغمي المريض والرباعي أفصح قال

الشبكة الألوكة www.alukah.net

الهروي غامت السماء وأغامت وتغيمت وغيمت وغمت وأغمت
وروي غمي بالمهملة وفتحها وضمها **قوله** وأبيض يستسقى الغمام
بوجهه • قال نفطويه هو الغيم الأبيض سمي بذلك من
أجل غمومته وهي صونه والغمام يكون واحدا وجمعا **قوله**
كأنهما غمامتان أي سحابتان بيضاوان والغباية مثله **قوله**
اغمضه عليها أي أغبه والغمض العيب والطعن على الناس
ومغموصا عليه أي مطعونا عليه **والغمضاء**
التي في عينيها غمص أي رمص وهو القذى تقذيه العين
وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت أم أنيس تعرف بالرميصاء
والغميصاء وجاء اللفظان في مسلم وقيل المشهور فيها بالراء وفي
أختها بالعين **قوله** فأغمضه أي أطبق أجفانه بعضها
على بعض يقال أغمض الرجل إذا نام وأغمضت البيت
قولها كان عمس حلفا أي طيبن حلفا وكان عادتهم أن يحضروا
طيبا في جفنة أو دما أو رمادا فيه خلوق فيه أيديهم ليتمسحوا
عقد حالفهم وبه سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم
واليمين الغموس هي التي يقتطع بها مال امرئ مسلم وقيل التي
لا استثناء فيها سميت بذلك لتغميسها صاحبها في المأثم وقيل في
النار

الغين مع النون

قوله وأدخل ربة الصنمة والغنيمة صغرها لأنه أراد جماعة
الغنم أي قطعة منها وكذلك دجدجي في أهل غنيمة والسليبة
في أهل الغنم أراد بذلك أهل اليمن وأكثرهم أهل غنم بخلاف
مضر وربيعة لأنهم أصحاب إبل والغناء بالفتح والمد الكفاية
والجدة والجراءة وبالكسر والقصر ضد الفقر ومنه خير الصدقة

ما كان عن ظهر غنى أي ما أبقت غنا قيل معناه الصدقة
بالفضل عن قوت العيال وحاجتهم لقوله وابدأ بمن تعول
وقيل ما أبقت غنى ما أغنيت عن المسئلة من أعطيته **قوله**
تغنيا وتعففا أي ليتكسب بها ويستغني عن الحاجة إلى الناس
والغنا بالكسر والمد الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن
قيل يحسن به صوته كما قال تغنوا القرآن بأصواتكم وقيل
معناه يجهر به وترجيع الصوت بها وقيل يجعله همه وإراحته
وتسلية نفسه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل
ذلك بالشعر والحدا والرجز في قطع مسافاتها وأسفارها
وحزونها وقال سفيان يستغني به يقال تغنيت وتغانيت
بمعنى استغنيت **وقوله** أغنها عنا بقطع الألف أي اصرفها
وقيل كفها أغن عني شرك أي كفه **قولها** وعندي
جاريتان تغنيان بما تقاولت الأنصار قالت وليستا بمغنيتين
الأول من الإنشاد والثاني من الصفة اللازمة أي ليستا ممن
اتصف به والمغنى صنعة إلا كما ينشد الحواري وغيرهم من
الرجال في خلواتهم وبين نسوتهم في بيوتهم

الغين مع الضاد

قوله غضوا من الثلث أي نقصوا ومنه الغضاضة وهي النقصان
وقيل رجعوا وأصل الغض الكف والرد ومنه أغض البصر
وغضوا أبصاركم أي كفوها واحبسوها عن النظر

الغين مع الفاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

غ ف ر

قوله غفرانك مصدر منصوب على المفعول أي نسألك ذلك وأعطناه والمغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الرأس مثل القلنسوة

قوله أغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمهملة أي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه إياها وصبرناه غافلا عنها والغوافل اللاهيات عن الفواحش البريات منها قوله فاغفي أي فنم نومة خفيفة وغفي لغة يغفو غفوا وقال صاحب العين أغفى يغفي وغفى يغفي غفية وأنكر ابن دريد غفوا في النوم وقال إنما هو أغفيت

غ س ل

العين مع السين

قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين أي أعطيناه ماء يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وقيل فيهما معا اسم الفعل قوله اغسليني بالماء والثلج أي طهريني من الذنوب كما تطهر ما يغسل بالماء والبرد والثلج وعلى هذا كرر على المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة قوله وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا يفنى ولا يندرس لأنه أودعه قلبه وسهل عليه حفظه وما في القلوب لا يفنى ولا يندرس ولا تخشى عليه الذهاب بالغسل وقد قيل في قوله لو كان القرآن في إهاب ثم ألقي في النار ما احترق نار ويلات منها أن الإنسان الواعي للقرآن لا تحترق ومنها أن ذلك مخصوص ببعض عليه السلام علامة لنبوته ومنها أن القرآن في نفسه لا تحترق وإن احترق الإهاب والمداد والله أعلم وقيل لا ينسى حفظه من

الصدور ولو نحي كتابه وغسل بالماء وقوله يغسل رأسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالفطور والسحور وهو كالاسنان والدهون

غ ش ش

العين مع الشين

قوله من عششنا أي أظهر خلاف ما أبطن في بيع وغيره فليس منا أي ليس العشش من أخلاقنا وقيل ليس من غش مثلنا لهذا ولا مستبيح بسببنا لأنه أخرجه عن الإيمان قوله عششت المسجد عجاجة الدابة أي خللته وعلت فوقه ومثله وعشيتهم الرحمة وعشيتها ألوان وقد يكون من العشيان الذي هو القصد والمباشرة وتغشى أنامله أي تعطي وتنثر وهو متغشن ثوبه أي مستتر به متخلل وما غشينا به أي قصدنا وباشرنا ومنه فلا تغشنا به في مساجدنا قوله وإن غشينا من ذلك شيئا أي ألممنا به وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم وينكر عليه ولم يغشهن اللحم أي يعلوهن ويكثرهن ومالم تغش الكبائر أي يباشرها ويلم بها فصل وفي حديث سعد فوجد في غشية كذا لمسلم وعند البخاري غاشية أي فيمن يغشاه من أهله وبطانته وقيل هما سواء غشية وغاشية ويحتمل قوله في غاشية من يغشاه من أهله وما يغشاه من الكروب

غ و ث

العين مع الواو

قوله إن كان عندك غواث بفتح الغين وروي بضمها ورواه بعضهم بكسرها والكل صحيح إلا أن أكثر ما يأتي في الأصوات بالضم

شبكة الألوكة www.alukah.net

كالساح والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط **قوله** فادع الله يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث وجواب الامر محذوف وهي رواية ابن الكداء وعند أكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من أضمر الباء من الإغاثة والغوث وهو الإجابة **قوله** اللهم أغثنا كذا الرواية من الإغاثة لا من الغوث أي ندارك نا من عندك بغوث يقال غاثه الله وأغاثه والرباعي أعلا **قوله** غائر العينين أي غير حاطتين بل داخلتان في نقرتيهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما غائرين **قوله** أغار عليهم الإغارة المهاجمة على القوم لاستلاب أموالهم ونفوسهم **قوله** غائط مضبة الغائط المنخفض من الأرض وكانوا بالتنوية للحاجة فسمي الحدث غائطا والمضبة ذات الضباب الكثيرة **قوله** لا غول هي التي تغول أي تلون في صور وقيل الغيلان سحرة الجن كانت العرب تقول الغيلان تترا أي للناس تغول بغولا أي تلون لهم فنفاهم عن الطريق فابطل الشرع ذلك **قوله** غوغاء الناس غوغاء الجراد صغارها إذا ظهرت أجنحته وماج بعضه في بعض يشبه به سفلة الناس **قوله** أغويت الناس أي خيبتهم يقال غوي الرجل خاب وأغواه غيره **قوله** غوث أمثل الغي الإلهماك في الشر يقال غوي بغوي غيا وغواية **وقوله** في آدم وغوي معناه جهل وقيل

أحط أن الغين مع الباء

قوله وتسمى المغيبة هي التي غاب عنها زوجها يقال غابت المرأة فهي مغيبة وكذلك إذا غاب عنها زوجها وضدها المشهد

قولها وتفر ناغيب جمع غاب بفتح الياء كذا ضبطه الأصيلي وضبطه غير بإسكانها **والغيث** المطر وقد يسمى النبات غيثا كما يسمى سماء وغيث الارض فهي معيشة **قوله** عسى الغوير أبؤسا للذي أتاه بمنبوذ وهو مثل ضربه لأنه اتهمه أن يكون صاحبه تضرب له المثل أي عسى أن يكون باطن أمرك رديا وقيل الغوير تصغير غار كان فيه ناس فأنهار عليهم وأتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ولمن يأتي منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه وكان غيرهم يتواصون بحراسته ليلا يأتيهم منه بأس **قولها** أبي امرأة عبور بغير هاء كما يقال عروب وصحول وسموع وعقبة كؤود وأرض حدور وصعود وكل ما كان فعول بمعنى فاعل كل ما جاءه معناه تعبر القلب وهجان الكفيطة بسبب المشاركة في الاختصاص من أحد الزوجين بالآخر وهو أيضا نوران ذلك من الإنسان لحرمه في ذبه عنهم ومنعه منهم والغيرة في حق الله تعالى منع ذلك الفعل وتحريمه وتدل عليه **قوله** ومن غيرته حرم الفواحش **وقوله** أن يأتي المؤمن ما حرم عليه وقد تكون غيرته تغيير حال فاعل ذلك بعقاب **قوله** كيما نغير أي ندفع التحزن بسرعة والإغاثة الشرعة ومنه إغاثة الخيل وغور الماء **قوله** أغيط الأسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيط صفة أي المخلوق عند احتدام مزاجه وتحرك حفيظته وتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته للمتسمي بهذا الاسم أي انه أشد أصحاب هذه

شبكة الألوكة www.alukah.net

غ ي ل

الاسماء عقوبة عنده **وقولها** وغيظ حارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها **قوله** لقد هممت ان انهى عن الغيلة بفتح الغين وكسرها هذا في الرضاع وفي القتل بالكسر لا غير وهو ان يقتل في خفية ومخادعة وحيلة وفي بعض روايات مسلم الغيال وكله وطء المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما تخشى من حملها فترضعه كذلك فهو الذي يضر به في لحمه وقوته **قوله** ماسقي بالغيل ففيه العشر والغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر او عين وكذلك الغال **قوله** ولا غائلة اي لا خديعة ولا حيلة وقال فناذ هو الزنا والسرقة والاباق والاشبه ان يكون هذا التفسير الى الجبنة والغائلة جميعا **قوله** ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعدة حتى انه كان يستغفر لهم وقيل لما يشغله من النظر في امورهم ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وانه في اعظم طاعة واشرف عبادة عن ارفع مقام هو فيه واشرف درجة وفراغه مما هو فيه وتفرده لربه وصفاء وقته وخلوص همه من كل شيء سواه فان ذلك غض من حالته هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل ما خود من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وكل هذا الشغل والهم يغشى قلبه ويغطيه عن غير حتى يستغفر الله منه **قوله** لا يغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا يقل عطاؤها يقال غاض الشيء يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام وما تزداد اي تنقص من مدة الحمل وقيل ما يسقط قبل تمام مدته

غ ي ن

كان

غ ي ض

قوله يتسبرون اليكم في ثمانين غاية بياء مثناة هي الراية يتميت بذلك لانها وذكر بعضهم انها روبت بالباء بواحدة يعني الامة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها **وقوله** كانهما غيايتان يعني سحابتين وكل ما اظل الانسان كالسحابة والغبرة فهي غاية **قولها** غياياً طباقاً وهو الذي تطبق عليه الامور فكانه ايضا غطت على عقله غاية من الجهل والحمق فاظلته وسترته او يكون من الغي وهو الانهماك في الشر او من الغي الذي هو الخيبة ومنه نسوف يلقون غياً قيل خيبة **قوله** كان لغيته اي لغير رشدة وحكى ابن دريد كسر الغين كما يقال رشد وزنيه بالفتح والكسر

أسماء المواضع

بئر الغماد بكسر الغين وضمها كذا ذكره ابن دريد **غبغبة** بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني تعلبة **كراع الغميم** بفتح الغين وكسر الميم وضم الغين ايضا وفتح الميم **الغابة** مال من اموال عوالي المدينة **غدير الاشطاط** **غدير خم** هو غدير تنصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

بلغ مقابلة وصححا

غ ي ي

حرف الفاء مع الهمزة

قوله يرخف فؤاده اي قلبه وقيل الفؤاد غشاء القلب **وقوله** ألين قلوبا وارق افئدة كرر لاختلاف اللفظين ومعنى وصفه الين قلوبا والرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة للقلب بالضعف واللين والرقة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم **وقوله** افئدتهم مثل افئدة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الطير يريد في الرقة والضعف كما قال لبي أهل اليمن أضعف قلوبا وأرق أفئدة وتحمل في الخوف والهيبة والطير أكثر الحيوان ذعرا وفزعا يقال أخذر من غراب وكالطائر الحذر فكأنه أراد أن توما غلب عليهم الخوف كما روي عن جماعة من السلف ممن أماتهم الخوف وصدع قلوبهم الوعظ وقاصت أنفسهم عند سماع المواعظ وتلاوة آيات الوعيد **وقوله** أنت رجل مفؤود يقال قد فئد إذا مرض فؤاده وفأد إذا أصابه برمية أي فؤاده **قوله** يحب القال هو فيما يحسن ويستر والطيرة فيما يسوء وجمعه قول **قوله** نغر وافيا من الناس أي جماعة وقيل طايفة الفيئة الفرقة والطايفة من قولهم فأت رأسه وفأوته إذا شققته

ف ت ح

ف ت خ

ف ت ل

ف ت ك

ف ت ن

الفاء مع التاء

قوله أهو فتح أي نصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم **قوله** ساعتان تفتح لهما أبواب السماء قد يكون على ظاهره وقيل عبارة عن إجابة الدعاء **قوله** يلقين الفتح هي خوابيم عظام يلبسها النساء قيل في اليد وقيل في الرجل **قوله** وفتر الوحي أي سكن وأعقب نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين فهي إذا زمان فتور الوحي وإبطايه **الفتك** في الحرب أن يجيء الرجل إلى الآخر وهو غار فيقتله وقيل القتل مجاهرة وكل من جاهر بقبيح فاتك ويقال بفتح الفاء وضمها وكسرها ثلاث لغات **قوله** فتنة الرجل في أهله وماله وولده فتنته الدنيا وأفتنته لغتان وأصلها الاختبار فتنت الفضة على النار إذا خلصتها ثم استعملت فيما أخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في باب المكروه فجاء من ذلك بمعنى الكفر كقوله والفتنة أكبر

من القتل أي ردكم الناس إلى الكفر أكبر من القتل ونحي للاثم كقوله ألا في الفتنة سقطوا وهنه أصابني في مالي هذا فتنة وهموا أن يفتنوا وتكون على أصلها من الاختبار كقوله إنما أموالكم وأولادكم فتنة وتكون بمعنى الإحراق كقوله ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات وتكون بمعنى الإمالة والصرف كقوله وإن كادوا ليفتنونك **قوله** وليقل فتاي وفتاتي قيل لهما بمعنى عبدي وأمتي وإنما نهى عن تجريد لفظ العبودية المحضة إذ حقيقتها لله تعالى والفتوة لفظ مشترك للملك وفتاء التين والفتى الشباب والفتاء ممدود الشباب **قوله** الحرب أول ما تكون فتية تصغير فتاة وضبطه الأصيلي بفتح الفاء وكسر التاء والأول أشهر **قوله** فنقتص به بالفاء كذا الرواية ورواه المروزي بالقاف ومعنى الفاء نمسح به قبلها فيموت لفتح رحمها وقد ذهبت تسمي فعلها ذلك اقتصاصا كأنه كسر لعدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والقص الكسر وقيل تقتص تفتح به مما كانت فيه وتزيله عنها أو تزول بذلك من مكانها وحفشها الذي اعتدت فيه والقص التفرق ومنه لا تقصوا من حولك وانقضوا إليها وقيل شيء كانوا يفعلونه كالنشز وقيل هو مشتق من القصة كأنها تنتطف بما تفعله من ذلك مما كانت فيه وتغتسل بعدل وتنقى من ذرها حتى تصير كالقصة ورواه الشافعي فنقيض بالباء والضاد أي تأخذ بأطراف أصابعها والمعروف الأول

ف ق ي

ف ص ص

الفاء مع الجيم

ف ج ج

قوله ما يقيك الشيطان سالكا فجا هو الطريق الواسع وكل منخرق بين

شبكة الألوكة www.alukah.net

جبلين فج قيل هو مثل لاستقامة أياديه وحسن نظره وإصابة
فراسته وأنها بعيدة عن الباطل ونبغ الشيطان وقد تكون
بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل لبساط الحديث وان
الشيطان يهابه ويهرب منه فرقا مني لقيه **قوله** تعوذوا
من موت الفجاءة بمد وذ مضموم الاول وهي البغتة دون تقدم
مرض ولا سبب وقيل بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه
وفجأه نقمتك أي حلولها بغتة ونظر الفجاءة نظر على غير تعمد
تقول فجأني الأمر تفجأني إذا بغتك **قوله** وان الكذب
يهدي الى الفجور هو الانبعاث في المعاصي وقيل الميل عن القصد
قوله فاذا وجد فجوة أي سعة من الارض ن

الفاء مع الحاء ن

قوله أسود احمش هو بين الغمش والفحش وقيل ما بين الرجلين
قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد للضراب
وكل ذكر فحل حتى في النخل إلا أن المشهور في هذا الفحال وكنس
فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية فأما في غيرها
فالمنجب في ضرابه وبه سمي الأول لشبهه به في عظمه وقال
ابن دريد فحل فحيل إذا كان كريما **قوله** حتى تذهب
فحمة العشاء يعني سوادها يقال بفتح الحاء وسكونها **قوله**
وفحصت الارض أفاحيص أي كنست لاجتماع الناس للاكل ن
قوله قد فحصوا من الشعر أي قطعوا قال ابن حبيب
هم الشماسة أمرهم بضرب أعناقهم **قوله** لم يكن فاحشا ولا
متفحشا الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف

ذلك ويتعمله وقيل الفاحش البذي الذي يأتي الفاحشة
المنهي عنها **قوله** لا شفعة في بئر ولا فحل فحل كذا في الموطأ
للجميع وأهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء
وهو ذكر النخل فأما الفحل فذكر الحيوان ن

الفاء مع الخاء ن

قوله يكفي الفخذ من الناس أي الجماعة والقبيلة وحكى ابن
فارس الكسر في العضو والسكون في النفر وحكى صاحب الجمهرة
السكون والكسر في العضو قال والفخذ ما دون القبيلة
وفوق البطن **قوله** ولا فخر أي لا أقوله تعاظما ولا تكبرا
في الدنيا والا فله بذلك الفخر الأكبر في الدنيا والآخرة ن

الفاء مع الدال ن

قوله في الفداديين هو بتشديد الدال عند أهل الحديث وجمهور
أهل اللغة وكذا قاله الأصمعي قال وهم الذين تعلوا أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم يقال منه فد يفد فديدا إذا استد صوته
قال أبو عبيد هم المكثرون من الإبل وهم جفاة أهل حبل وقيل
هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال أبو عمر وابن العلاء
هم القدادون بتخفيف الدال واحدها قدان بتشديد ها وهي البقر
التي يحرث بها وأهلها أهل جفاء يبعدهم عن الأمصار **قوله**
فتقطع منه الفدر وهي القطع واحدها فدن **قوله** تلبا فدع
اليهود عبد الله أي أزال الوايده من مفصلها فاعوجت **قوله**
أو قد قد هي القلادة من الأرض لا شيء فيها وقيل الجلد من الارض
في ارتفاع **قوله** فدى لك مقصور وفداء لك ممدود بكسر الفاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيهما ويضم الهمزة وفتحها وحكي القراء فدي مفتوح الأول مقصور قال فإذا كسروا أوله مدوا وربما قصروه مع الكسر وأنكر الأخفش قصره مع الكسر فالوجه إنما يقصر مع الفتح فإذا كسرته مددت الا بي الضرورة **وقوله** فاغفر فدي لك ما اقتفينا

فيه إشكال إذ لا يصح إطلاقه على ظاهره إلى حق الله تعالى وإنما يفدي من المكاره من تلحفه ومعناه إدغام الكلام ووصل الخطاب وتأكيد المقصد دون الالتفات إلى المعنى كقولهم ربل أمه وتربت يداك وعقري حلقي أو يكون على معنى الاستعارة والمراد بالفدية التعظيم والإكبار والإجلال لأن الانسان لا يفدي إلا من يعظمه وكأن مراده بذلت نفسي ومن يعز علي في مرضاتك وطاعتك

الفاء مع الذال

قوله لا يدع لهم شاذة ولا فاذة وإلا هلك الأبة الفاذة كله بمعنى منفرد أي لا يدع أحدا ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش ولا من فيئة وهي عبارة عن المبالغة أي لم يدع نفسا إلا قتلها قال ابن الانباري يقال ما بدع ولان شاذا ولا فاذا إذا كان شجيعا لا يلقى أحدا إلا قتله ومعنى الأبة الجامعة العامة لجميع أفعال الخير في الخمر وغيرها كقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ومعنى الفاذة المنفردة القليلة المثل في بابها وصلاة الفذ المنفرد المصلي وحده

الفاء مع الراء

قوله يعمد إلى فرثها هو ما في الكرش

قوله فروح حين يرى بفتح الفاء وتشديد الراء ويقال بتخفيفها ايضا وهو القباء الذي فيه شق من خلفه **وقوله** مثل الفروج بضم الفاء لا غير هو الفتي من ذكور الدجاج **قوله** فرج سقف بيتي أي فتح فيه فتح **وقوله** ففرج صدري أي شقه كما في الرواية الأخرى وفرج بين أصابعه أي فتح بينها وبددها وإذا وجد فرجة نص أي سعة من الأرض والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الواحد ولعل الله يفرجها عليكم أي يوسعها وكذلك ففرج لنا منه فرجة بالضم من التعة ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه أي ما تفرقوا عنه وأما بين الراحة فالفرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم كربة أي أراحه منها ومنه لها فرجة كحل العقال **وقوله** فيفرج لهم أي يتسع وينفتح وفي الاستسقاء لا تفرجت أي تبددت وانقطع بعضها عن بعض وبقيت بينها فرجة **قوله** أحب إلي من مفروح به أي مما يسر به المرء **قوله** فرتب الله فرحا بفتح التراء على المصدر وكسرها على الحال وهو أشهر **وقوله** لله أشد فرحا هو هاهنا وفي أمثاله الرضى والشرعة إلى القبول وحسن الجزاء لان السرور الذي هو انبساط النفس في جهة تعالى محال لكن في طيه الرضى عبر به عنه مبالغة **قوله** سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل بشد الراء اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وجد مراعيا للأمر والنهي وقيل هم الموحدون الذين لا يذكرون الله أخلصوا له كلمتهم وعبادتهم كقولهم فني ولان في طاعة الله أي لم يزل ملازما لها حتى فني

ف ر ج

ف ر ح

ف ر د

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالهرم وذهاب القوة **قوله** حتى تنفرد ساقي معناه أقتل
أو أموت أي تبين عن جسدي وهي أعلى العنق وقيل
حبله وقيل صحبته وروي تنقد ساقي **قوله** الفردوس
الأعلى هو بالشين بانية البستان وقيل الكرم وهو هنا روضة
في الجنة هي أوسطها وأعلاها وأفضلها **قوله** أنا فرطكم الفرط
الذي يتقدم الوراد فيهيئ لهم ما لحتاجون اليه وهو في
الأحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم أمته ليشفع لهم
وكذلك الولد لأبويه **قوله** تغار ظ الغز وأي فات من أراد
بناجير وقنيه وهو من السبق أيضا أي سبق الغزاة فلم
يلحقهم من تخلف **قوله** لا يقتل مؤمن مؤمنة بفتح الأول
والثالث فركت المرأة زوجها تفركه وتفركه فركا وفروكا
أبغضته ومنه قيل إنها حسناء مفركة **قوله** فرصة ممسكة
هي القطعة من الصوف أو القطن وفرصت الشيء قطعته
بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من
مسك بفتح الميم أي من جلدة فيها شعر ومن رواه بكسر الميم
أراد الطيب **قوله** بين فرضتي الجبل بضم الفاء وفرضة
من فرض الخندق وفرضة النهر من حيث يورد للشرب
وفرضة البحر حيث تنزل له السفن ويركب منه وفرضة
الشيء المتسع منه **قوله** إن فريضة الله في الحج فرايضه ما
ألزمه عباده ماخوذ من فرض القوس الحز الذي في طرفه
حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يزل ولا يحيد
قوله فرض النبي زكاة الفطر أي قدرها وبينها وقيل أنها

ف ر س

ف ر ط

ف ر ك

ف ر ص

ف ر ض

وأوجبها **قوله** في الفريضة تجب عليه ولا توجد عنده يعني
السن المجزئ للإخراج عن العدد الموقت **قوله** خشيت
أن تفرض عليكم أي يفرضها الله ويحتمل أن يعتقدها من يأتي
بعدكم فرضا إذا أدركوا المداومة عليها في الجماعة **قوله** في
كل أيملة ثلاث فرايض وثلث يعني أعداد ما يوجد من الدية
في الإصبع وسميت فريضة لتقدير ها بذلك أو لأنها ألزمت
عوضا من ذلك **قوله** فركضتني منها فريضة أي ناقة لأنها
كانت من إبل الصدقة كما تقدم **قوله** لا نرع هو أول ما
تنبح الناقة كانوا يذبحونه لأصنامهم **قوله** تفرع النساء أي
تطولهن والفارعة والفرعاء والفروع ما ارتفع من الأرض
وتصاعد وفرع الشجر ما علا منها وطال وفروع الأذنين
أعلاهما وفروع الشجر أوايله وقيل ما امتد من ضوءيه
وتفرع من نوك **قوله** أفرع إلى أصايل أي أعمد
واقصد ومنه ستفرغ لكم أيها الثقلان وقد يكون الذي في
الحديث بمعنى التخلي والفراغ من كل شيء إلى قرائهم والشغل
بأمرهم **قوله** لم أر ك فرغت لأبي بكر وعمر كالغنم
من الفراغ والتهتم وقيل بعضهم فرغت بالزاي أي بادرت
وهيئت سريعا وقيل من الذعر والهيبة **قوله** فرق رسول
الله وكانوا يفرقون بالتخفيف وهو أشهر وشدد ها بعضهم
والمصدر الفرق بالسكون وقد انفرق شعره انقسم من مفرقه
وهو وسط رأسه وأصله الفرق بين الشيئين والمفرق
مكان فرق الشعر من الجبين إلى دايرة وسط الرأس يقال

ف ر ع

ف ر غ

ف ر ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بفتح الراء والميم وبكسرها **قوله** محمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين وغيرهم بتكذيبه وتصديقه **قوله** كأنهما فرقان من طير أي جماعتان بالمرور بينهما **قوله** إنه قد فرق يا رأي بضم الفاء وكسر الراء والتخفيف أي كشف وبين وأظهر ومنه وقرآنا فرقناه أي أحكمناه وفصلناه **قوله** وفرقنا أن تكون شيطانة وفرقنا أنك نسيت يمينك أي ذعرنا ومنه كأنما أنظر إلى الله فرقا أي خوفا وفزعا وفرقت أن يفوتني الغداء أي خشيت والفريق من الثياب قال الخطابي هي ثياب من كتان منسوبة إلى فروب فحذفوا للنسب **قوله** فيصيحون فرسي جمع فريس أي قتلى فرس الذئب الشاة وافترسها أخذها والفرسح ثلاثة أميال وأصله الدائم الكثير **والفرسك** والراسل الخوخ **قوله** فرسن شاة موكف الإنسان وقيل هو ما دون الرسغ وفوق الحافر **والفراش** ما تطاير من الذباب بالليل وتساقط في النار والواحد والجميع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الرجال فراشة **قوله** التي تطاير فراشها من العظم بفتح الفاء هو العظم الرقيق الذي على الدماغ وأصله العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمه تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الطريق من التحف **قوله** الولد للفراش أي لمالكه وهو كناية عن وطء المقترش لها بوجه الحق وذلك من اختصار الكلام وإيجازه ويقال افترش فلان فلانة إذا تزوجها **قوله** لا بوطين فرشكم أحدا

ف ر س
ف ر س ك
ف ر ش

تكرهونه الكناية بالفرش هنا عن النساء أو من أجل النساء التي نجامعن عليها ومنه فرقحنك وفرشنك أي جعلت أحبني لك فراشا كناية عما تقدم **قوله** وتفرس رجله اليسرى تلاقي أي بلينها **قوله** جلس على فرع بيضاء هي أرض بيضاء ليس فيها نبات **قوله** يفري فريه بكسر الراء وإسكانها وأنكر الخليل التثقيل ومعناه يعمل عمله ويقوي قوته يقال فلان يفري الفري أي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا أي عظيما **وقوله** لأفرينهم فري الأديم أي لأقطعن أعراضهم كقطع الأديم وتشقيقه **قوله** ما فري الأوداج أي شقها وقطعها **قوله** إن من أفرى الفري أي من أشد الكذب والفرية الكذب يقال فري بالكسر يفتري فرية ن

ف ر ي

الفاء مع الزاي ن

قوله ففزرا أنفه فكان مفزورا أي شقه فصار مشقوق الأنف **قوله** نفزع من نومه أي هب ومنه ففزعوا أي هموا من نومهم وقيل فزعوا خوف المواخذ بنومهم وتفريطهم ويكون فزع النبي على هذه الوجوه أو لإغاثته الناس من فزعهم يقال فزع استغاث وفزع أغاث ويكون أيضا فزع أهل الوادي من الذعر وخوف الماء لناجر الصلاة أو من عدو لو أصابهم في تلك النومة **قوله** فانفزعوا إلى الصلوع أي بادروا وقيل اقصدوا **وقوله** فزع أهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا ويقال فزع فلان من نومه إذا انتبه وهب منه وفزع إذا خاف وإذا استغاث

ف ز ر
ف ز ع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومنه فزعوا إلى أسامة استعانوا به في أمر المخزومية
وفزع أغاث بكسر الزاي في الكل ويقال فزع بالفتح
وهو أعلى قوله فإن الموت فزع أبي ذعر ن

الفاء مع الطاء

ف ط ر

قوله كل مولود يولد على الفطرة وروي على الملة
وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتداء الخلقة وما فطر
عليه في الرحم من سعيد أو شقاء وأبواه لحكمان له وعليه
في الدنيا وقيل الفطرة هنا أصل الخلقة من السلامة
أي يخلق سالما من الكفر متهيأ لقبول الصلاح والهدى
ثم أبواه يحملانه بعد على ما سبق له كما قال في آخر
الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء قولها تفطرت
قد ماه أي تشققت وورمت كما قال في الآخر حتى تنفجر

ف ط م

قوله فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وأمه فاطم
ومنه اشتقت فاطمة قوله وبئست الفاطمة استعارة
للعزل لأنه قطع لاستدرار فوائد الامانة ولذا ها قوله
اسمه بين الفواطم يعني فاطمة بنت الرسول عليه السلام
وفاطمة بنت أسد أم علي وفاطمة بنت حمزة وفاطمة
بنت عتبة بن ربيعة وفاطمة زوج عقيل وهي التي ساد
معاوية وابن عباس حكمين بينهما قولها دزع وظر بالفاء
وروي بالقاف وهي ضرب من ثياب اليمن تعرف

ف ط ن

بالقطرية فيها حمرة وتسترها بعضهم بأنه غليظ من قطن
قوله قفطت لهم عائشة يعني لسلام اليهود لذا للكافة
ولابن الحذاء فقطت يعني عدست والأول أشبه بسياق
الحديث ولهذا وجه ن

الفاء مع الضاد

قوله إن لله ملائكة سيارة فضلا بفتح الفاء وإسكان الضاد
وروي برفعهما أي زيادة على كتاب الناس قوله
ويفسح له في قبره يحتمل أن يكون على ظاهره فإنه
يرفع الحجب عن بصره مما يجاوره من الأجسام الكثيفة
بمقدار ما أراد الله له من ذلك حتى لا تناله ظلمة القبر
ولا ضيقه متى ردت روحه إليه وحصل له الحس أو يكون
على ضرب المثل والاستعارة للرحمة والنعيم كما يقال
برد الله مضجعه وسقى قبره والله أعلم ن

الفاء مع الظاء

ف ظ ظ

قولهن أنت أفظ وأغلظ هو بمعنى شدة الخلق ن
وخشونة الجانب ولم يأت أفعل هنا للمفاضلة بل بمعنى
أنت فظ غليظ قوله منظرا أقطع أي أعظم وأشد وأهيب
ومعناه أشد قطاعة أي أوقع مما سواه من المناظر القطيعة
فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه ن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفاء مع الكاف

قوله هذا فكاك من النار أي خلاص منها ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق وعهدة الارتهان وإطلاقه لربه وفكوا العاني أي افدوا الأسير وخلصوه من الأسر

الفاء مع اللام

قوله كانت فلتة كل شيء عمل من غير روية هذا قول أبي عبيد وأنكر بعضهم وقال بل كانت بيعة أبي بكر عن مشورة واتفاق من الأنصار والمهاجرين وإنما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه فقال كانت الجاهلية تتجاور في الأشهر الحرم فلا يعدوا بعضها على بعض فإذا كانت ليلة ثلاثين من الشهر الأخير منها أدغلت فيها فأغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم تجتنبون ما أتيها من أول الشهر الحلال وأن الشهر الحرام كان ناقصا أدغالا منهم ونظروا إلى ما تجتنبون وكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم أدغل الناس بموته بين مدع أمارة وجاحد زكاة ومرتد إلى غير الإسلام فلو لم يبعه أبي بكر التي اعترضت بين هذه الأمور كانت الفضيحة وبفتح الفاء هو الضبط المشهور وضبطه بعضهم بضمها **قوله** أتلفت نفسها أي ماتت فجاءة وقيل اختلست

ف ل ت

ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو أكثر وروي برفع التبين **قوله** تفلت علي أي توثب وتسرع إلي **قوله** لم يفلته أي لم ينفلت منه أو لم يخلصه عين منه يقال أفلت الرجل وفلت وانفلت **قوله** المفلجات للحسن هن اللاتي يأتين أسنانهن بحديد حين تفليحها والفلج فرجة بين الثنايا وقيل بين الأسنان وقيل بين الثنايا والرباعيات وفي وصفه عليه السلام كان أفلج الأسنان ولكن لا يقال أفلج إلا مضافا إلى الثنايا والأسنان وكذلك مفلج الاسنان أو الثنايا وإنما يقال أفلج مطلقا في الإنسان وفي الدواب للمتباعد ما بين الرجلين والفرق تفرق رؤس الاسنان والثنايا والرجل أفرق وأفلج **قوله** أفلح إن صدق أي أصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقاء وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح أي هلم إلى عمل يوجب لك البقاء الدائم في الجنة **قوله** أفلحت كل الفلاح أي نزت وخلصت من الإساءة **قوله** هل لكم في الفلاح أي الفوز والبقاء في الجنة **قوله** أفلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها والأفلاذ القطع واحدتها فلذة شبه ما تخرج من بطنها من ذلك بأكبادها كأكباد ذوات الكبد الذي هو مستور في أجوافها وارتفاعه ذلك ونفاسته بفلذ الكبد وهو أفضل

ف ل ج

ف ل ج

ف ل ذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ف ل ك

ما يشوى من البعير عند العرب وامرأة **الفلك** كفلك
الخوص ويكون واحدا وجمعا كامرأة وحجارة وبشر وحجارة
والفلك للسفينة هو لفظ يقع للواحد والجمع وقيل واحد
وجمعه فلك **قوله** أو فلك أي كسرك وذهب بملكل وبقال
كسر جحند وكملكل بكسر خصوميه **قوله** بهن فلول
يعني ثلما وهو الكسر القليل في حد هما من قرع الأقران في
الحروب **قوله** أي قل ترحيم فلار على لغة يا حار ولا يقال
إلا في النداء وقيل هو لغة أخرى في فلار **قوله** إذا يعلطوا

ف ل ل

راسي أي يتحتون ويشدخون **قوله** مثل فلق الصبح أي استقامته
وبيانه وخروجه من الظلام شبهها لبياضها في إنارته وبيانه
وفلق الصبح وفرقه سواء **قوله** مثل فلقة جفنه بكسر

ف ل ق

الفاء أي بصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلق
فيه بفتح الفاء وسكون اللام **قوله** فاخرج فلق خبز أي كسرا
جمع فلقة مثل كسرة **وافلس** الرجل قل ماله بفتح الهمزة
واللام وأصله من المفلس أي صار ذا فلوس بعد ما كان ذا

ف ل س

من الله الفلوس

دنانير ودراهم فهو مفلس **قوله** فلوه هو المهر لأنه
يفلى عن أمه أي يعزل وحلى فلوه وأمكن ابن دريد والفلاة
من الأرض المفازة والقفر التي لا أنيس بها **قوله** وحسكة

ف ل و

مفلطحة كذا صوابه في اللغة أي واسعة الأعلى دقيقة
الأسفل ووقع في هذه الأصول مفلحطة بتقديم الحاء والأول هو

ف ل ط

الفاء مع الميم

ف م ه

المعروف في اللغة **قوله** وقد سقط فمه أي أسنانه **قوله** إلا أن
يرى في فمها لحاسة ويروى في فيها وهي أصوب
وتلك لغة قليلة **قوله** ما تجعل في في امرأتك ويروى
في فم امرأتك وفيه ست لغات فم وفم وفم وفم ثم التشديد
قوله فمسح في العرلا وبين أي أنهما كذا عند الأصيلي
ولكافتهم في العرلا وبين حرف خفض وبمعنى الباء هنا
والأول أصوب وفي مناقب عبد الله أقرأنيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاه إلي في كذا عند الأصيلي وللكافة
فاه إلي فاي والأول الصواب

الفاء مع النون

ف ن و

قوله في أفناء الناس أي جماعتهم الواحد فنو وقيل
أفناء الناس أخلاطهم يقال للرجل إذا لم يعرف من
أي قبيلة هو من أفناء الناس وقيل الأفناء الذراع من
القبايل من هاهنا وهاهنا وحكى أبو حاتم أنه لا يقال
في الواحد هذا من أفناء الناس انما يقال في الجماعة **قوله**
في البيوت والأفنية هو ما بين المنازل والدور من البراح
واحدها فناء

الفاء مع الصاد

ف ص د

قوله وإن حيضته ليتفصد عرقا أي يسيل وينصب
ومنه الفصد **قوله** بأمر فصل أي قاطع يقطع ويفصل
وبين الشارع ومنه لقول فصل أي يفصل بين الحق والباطل

الألوكة
www.alukah.net

ف ص ل

قوله إلا كانت الفيصل بينى وبينه معنى الفصل يريد قطيعة لما بينى وبينه وفصيلة الرجل لحمه وهى أقرب من القبيلة **قوله** ترمض الفصال جمع فصيل وهى صغار الإبل والمفصل من سور محمد قيل سميت بذلك لفصل بعضها من بعض أول كثرة الفصل بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لقلة المنسوخ فيها **قوله** فيفصم عنى أى يقلع ويفصل قال أبو الحسين فيه سر لطيف واشارة خفية إلى أنها بتنوينه من غير انقطاع وأن الملك بقارئه ليعود إليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف الذى هو كسر وبينونة **قوله** وتجعل فصه مما يلى كفه بفتح الفاء وكسرها

ف ض خ

الفاء مع الضاد

ف ض ل

قوله بالفضيخ هو بسر يشدخ ويفضخ ويبذ حتى يسكر بسرعة وقيل يفضخ التمر ويبذ الى الماء **قوله** وأنا فضل أى مكسوة الرأس وقيل الذى عليه ثوب واحد بغير إزار وقال ثعلب رجل فضل وامرأة فضل ثوب واحد غير مخمر **قوله** إن لله ملائكة سياحين فضلا عند أكثرهم بسكون الضاد ورواه الحذرى والهروى بالضم ومعناه زيادة عن كتاب الناس **قوله** لا نفض خاتم إلا لحقه أى لا تكسر وهو عبارة عن افتراع البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذى جعله عليها يقال افتض الجارية وافتضها **قوله** يفضى الى المرأة ويفضى اليه كناية عن الجماع وأصله مباشرة الشيء وملاقاته من غير حائل ومنه انهم قد

أفضوا الى ما قد مر أى وصلوا

ف ق ر

الفاء مع القاف

قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه هو خرز ات الصلب وهى مفاصله الواحد فقار ويقال أيضا فقر وفقر بسكون القاف وفتحها وجمعه فقر **قوله** على ان لى فقار ظهر الى المدينة أى ركوبة فكنى به عن الركوب **قوله** أفقرناك ظهره وعلى ان لى فقار ظهر كل ذلك بمعنى فقار الظهر الركوب وهو الافقار وسمى الفقير لأنه شكا فقار ظهر لا من مرض بل من فقد المال أو لانه كسر انقطع ظهره وكسر فقاره فبقى لا فقار له

ف ق ه

قوله اللهم فقهه الفقه الفهم أى كل شيء يقال منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف وقالوا أيضا بسكونها وأفقهته فهمته وأما فى الشرع فبالضم وقيل بالكسر وقيل يقال فقه تعلم الفقه بالكسر وفقه ساد الفقها بالضم **وقوله** فى الكلاب اذا كانت تفقه أى تفهم التعليم والأمر والزجر

ف س ح

الفاء مع السين

قولها وبيتها فساح أى واسع والفساحة السعة وأراد سعة ساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة النعمة ويحتمل أن يريد خبر بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها

ف س ط

قوله عتبة بابه أو وسطاطه هو الجناب ونحوه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بضم الفاء وكسرها وبالظاء والتاء مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا تاء فسّاط ويكون ايضا موضع مجتمع أهل الكور حول الجامع ومنه فسطاط مصر وأصله عمود الخباء الذي يقوم عليه **قوله** خمس فواسق أصل الفسق الخروج عن الشيء وسميت فواسق لخروجها عن السلامة منها إلى الإضرار والأذى وقيل لخروجها عن الانتفاع ن

الفاء مع الشين

قوله فشجت قبالت أي فرجت بين رجليها كما تفعل الدواب **قوله** إن هذا الامر قد تفشع وما هن الفتيا التي تفشعت أي انتشرت وفشت ورُوي تشعبت بالعين المعجمة أي اختلطت وبالمهملة أي تفرقت فيها الآراء وخالفت الفتاوي ورُوي تشعفت أي علقت بهم وشغلوا بها ووقع لبعضهم في مسلم تفسخ بالقاف وهو وهم ن

الفاء مع الهاء

قولها وإذا دخل فهد أي هو كالفهد في تغافله وكثرة نومه وصفته بالإعضاء وقيل معناه وثب علي وثب الفهد وهو سريع الوثب وقيل وصفته بلين الجانب للين مس الفهد وكثرة سكونه وقلة حركته **قوله** فأخذت فهراء هي صخرة مستديرة يدق بها الشيء وهي مؤنثة **قوله** فانفهقت له الجنة أي انفتحت واتسعت ن

الفاء مع الواو

قوله الحمى من فوح جهنم هو بمعنى الرواية الأخرى فيح وهو سطوع حرها ولمعانه ومثله فور الماء وحمى تفور وتفور القدر حابسة تفور أي تغلي والشمس حراتها يريد قتل حلفائهم يعني الأوس ولم يفعلوا بعد الخزرج في طلبهم للنبي حتى استحياهم **قوله** في فور حيضتها أي ابتدائها ومعظمها ومنه فار المسك وهي بالحاء سميت لفورات دمها وعلى هذا لا يهمز وذكر الزبيدي في المهموز كفار الحيوان **قوله** مفان ومفاوز يعني فلاة سميت بذلك تفاؤلا وقيل لأن من قطعها فاز ونجا وقيل لأنها تهلك صاحبها **قوله** فوض إلي عبدي أي صرف الأمر إلي ونزل من نفسه لي وسلكه المفاوضة اختلاط كأن كل واحد منهما برأ إلى الآخر من ماله **قوله** ياخذ فوق يده معناه بنهاه ويكفه حتى كأنه يحبس يده **قوله** أنا أنافوقه نفوقا أي أفرق شيئا بعد شيء لا دفعة وهو من فواق الناقة أي حلبها ساعة بعد ساعة لتدر أشد ذلك وكذلك إذا شرب شربا بعد شرب **قوله** وتماري في الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم **قوله** فلم أستفق أي لم أفق من همي ولا انتبهت من عمي ولا علمت حيث أنا إلا بقرب النعال **قوله** على أفواه الجنة يقال لفوهة الطريق والنهر أي فمه وأفواله كأنه يريد مفتتحات مسالك قصورها ومنازلها

الفاء مع الباء ن

شبكة الألوكة www.alukah.net

فيأ

فيح

فيض

قوله حتى يفيآ أي يرجعا إلى حالهما الأولى من الصحة والأخوة وفاء الفيء في التلول الفيء ما كان شمسا فسحها الظل والظل ما لم تعشه الشمس وأصله الرجوع أي ما رجع من الظل من جهة المغرب الى جهة المشرق **وقوله** من أول ما يفيء الله علينا أي نعمه والفيء ما رد الله على المسلمين من مال عدوهم **قوله** تفيئها الريح أي تميلها **قوله** صعيدا أفيح أي متسعا **قوله** حتى تفيض نفسه أي تخرج وأصله ما خرج من فيه من رغوة عند الموت واختلف فيه فمنهم من يكتبه بظاء ومنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول مع ذكر النفس بالضاد كفيض غيرها ومع عدم ذكرها بالظاء **قوله** وفيض المال أي يتفشى في الناس ويعمهم **قوله** وفيل الفيض لحمل أن يراد به الإحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وفيض الأرواح **قوله** حتى فضت عرقا أي تصببت كما يفيض الإناء من كثرة ملئه **قوله** يفيضون فيه أي يأخذون ويدفعون في الحديث به ومنه إفاضة الحاج من عرفة إلى منى ومنها إلى المزدلفة أي اندفاعهم بسرعة وكثرة **قوله** فيم يشبه الولد أي في أي شيء يشبهه بوالديه وعند الأصيلي فيم بالباء بواحدة وهما متقاربان كلمة في أصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق وبمعنى الباء وبمعنى عن وبمعنى **قوله** ما أتت إلي بطن أي من بطن **وقوله** تنفس في الإناء ثلثا أي ينهاه عن فيه وفي الحديث نهى أن ينفس في الإناء يعني من غير أن ينحيه عن فيه ففي هنا على بابها **وقول** عائشة كان يتنفس في الشراب ثلاثا أي في حال شربه ومدته **قوله** كم سقت فيها بمعنى إليها **وقوله** ونفست فيها أي أعجبت بها وفي حديث

فيل

حرف القاف مع الباء

قوله ثم يوضع له القبول في الأرض أي المحبة **قوله** وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من أب واحد وهي قبيلة بالهاء وقبل القبيل الجماعة من ثلاثة إلى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو أب والقبيل الكفيل ومنه أوتاني بالله والملائكة قبيلا وقيل أي هذا جميعا وفي حديث النعل له قبالان هما السيران كان كالزمامين يكونان بين الإصبعين الوسطى والتي تليها وإقبال الحدأ أولها وقبال كل شيء وقبله ما استقبلك منه وفي حديث الحساسة أهل القبال أي كثير شعر الناصية والعرف لأنهما اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبله من دبر هو ما يستقبلك من الشيء وما يستدبر منه فإن سكنت الباء فهو الفرج وفي حديث الضحية

للشبكة الألوكة www.alukah.net

أبي ذر وما شفتني فيما أردت كذا في مسلم وفي البخاري مما وهو تفسير **وقوله** أخبرني أبو سعيد في رجال أي مع **وقوله** كما تحدث في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع أي هي أو اسمها ولم نذكر وما ندري ما معناه وروي لحجة الوداع مثبتا **قوله** فيأتيهم الله في أدنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون أي صورة وهي أن يظهر لهم صورة من خلقه يمتحنهم بها

أسماء المواضع

الفرع موضع بأعلى المدينة واسع على طريق ملل بينها وبين المدينة وفيه مساجد ومنابر وقرى كثيرة **قديد** بينه وبين المدينة بريد **فلسطين** من كور الشام قاعدتها إيليا ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غير وهم من يجر بها بالباء في كل حال ويعرب النون

حتى تتشوا قبلها أي فرجها والشيوخ يضبطونه بالضم **قوله** فلا يبصق قبل وجهه أي أمامه فإن الله قبل وجهه أي قبلته **قوله** ولا فتح أي لا يرد قولي على تريد لعتها عندهم يقال قبحت ولا تبشد الباء إذا قلته فقبحا الله بتخفيف الباء ومعناه أبعدك الله والفبح البعد ويقال بشد الباء أيضا تقبيحا وفبحه بالتخفيف فبحا والفبح الاسم حكاه ابن دريد **قوله** لا تجعلوا بيوتكم مقابر قيل لا تجعلوها كالمقابر لا تجوز الصلاة فيها وقيل اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لا يصلى فيها الآن العبد إذا مات وبر لم يصل ولم يعمل وهذا أولى لقوله في الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وفيها ذكر الثياب القبطي بضم القاف ثياب تعمل بمصر وجمع قباطي وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر وأصل نسبة هذه الثياب إليهم فلما ألزمت الثياب هذا الاسم فرقوا بينهما في النسبة فيقال في الإنسان قبطي بالكسر وفي الثوب بالضم **قوله** اجعله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغانم وكل ما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون **وقوله** يقبض الله الأرض ويقبض الله السماء أي يجمعها وذلك والله أعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الأرض **قوله** فأرسلت إليه أني قبيض أي هو في حال القبض وسيأتي **قوله** قد مت عليه أقبيه هي من قبوت إذا ضممت وهو ثوب ضيق من لباس العجم

القاف مع النون

قوله تتدلق أقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وأمعاؤه **قوله** وحملها على قتب كاف الجمل يذكر ويؤنث ويجمع على أقتاب القتب بكسر القاف إكاف صغير يجعل على كتفي بعير للسانية **قوله** قتن الحيش هي غبن حوافر الدواب **قوله** يقتتلان بي موضع ليست أي لخصمان وقد يكون على ظاهرهن **وقوله** فإن امرؤ قاتله أو شاتمه لحمل أن يكون على ظاهرهن ويحمل خاصمه **وقوله** قاتل الله اليهود أي لعنهم وقيل قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقوله سافرت وطارقت النعل **وقوله** فليقاتله أي يدافعه ويمانعه **قوله** إما أن يقتل وإما أن يقدي كذا ضبطناه بفتح الياء عند بعضهم ولأكثرهم بضم الياء وفتح التاء ومعناه يقتل قاتله ثم حذف

ماء الذين

اختصارا **قوله** وقتلة جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الآخر فميتة أي صفة موته وقوله صفة ذلك في حال الجاهلية الذي لا يدين بدين الإسلام **قوله** فاقتلوا الآخر منهما أي اخلعوه وأميتوا ذكره وقيل بل هو على ظاهره كما جاء في الآخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب وأبا الانخلاع ن **قوله** جني كادوا يقتتلون علي وضوبه للمبالغة في الحرص على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهو من أفعال المقاربة للمبالغة ن

القاف مع الحاء ن

قوله إذا أقحطت أو أعجلت أي قنزت ولم تنزل وهو مثل الإكسال يقال أقحط الرجل إذا جامع ولم ينزل وروي بضم الهمزة يقال

الألوكة
www.alukah.net

قحط وأقحط إذا لم تمطر وقال أبو علي قحط المطر والأرض وقحط الناس وأقحطوا **قوله** وأنتم تقحمون في النار أي تلقون أنفسكم فيها والتقحم الدخول في الأمر الضيق بجاحة ويعبر به عن الهلاك والفناء النفس في المهالك وتعريضها له قصداً **وقولها** أخاف أن يقتحم علي بضم الياء أي يدخل علي ولا يصح فيه فتح الياء لأن زوجها كان غائباً **قوله** المقحمات أي عظام الذنوب التي توجب مرتكبها النار **قوله** فاقتحم عن بعير ألقى بنفسه إلى الأرض من عليه

القاف مع الدال

قوله في حديث جابر اقدحي أي اغرفي والمقدحة المغرفة **قوله** ينظر في القدح هو عود السهم إذا قوّس واستوى قبل أن ينصل ويراش فإذا ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه **قوله** استوى بطني فصار كالقدح أي امتلأ واعتدل ومثله في تسوية الصفوف كما تسوى القداح **قوله** لا تجعلوني كقدح الراكب أي في أخر الدعاء فتصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لا نفسكم كالمسافر يعلق قدحه أخر ما يعلق وفي أخر رحله **قوله** لموضع قدي في الجنة بكسر القاف وهو السوط أي مقدار سوطه لأنه يقد أي يقطع طولاً والقد الشق وقيل موضع قدي موضع شراكه **قوله** تقول قد قد أي كفى كفى مثل قط قط ويقال بسكون الدال وكسرها **قوله** إن قدر الله علي

قحم

قدح

قدد

قدر

بالتخفيف عن الجمهور ورواه بعضهم بالتشديد وهذا رجل غلب عليه الخوف فقال ما قاله بني حين دهش وسلب ذهنه غيبة ذلك عن احساسه فلم يضبط كلامه فعذر كما قال الآخر وقد غلب عليه الفرح أنت عبدي وأنا ربك فجعل **قوله** ولن يقدر قدر فيل هذا من مجاز الكلام عند العرب المسمى بجاهل العارف ومزج الشك باليقين كقوله وإنا أو إياكم لعلى هدى وكقول الشاعر

أأنت أم أم سالم

قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها أي قدروا له عدد ثلاثين حتى تملؤها يبينه قوله فاكملوا العدة ثلاثين **وقولها** فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن أي قدروا طول مقامها للنظر إلى ذلك يقال قدرت الأمر أقدره بكسر الدال وضمها إذا نظرت فيه وندبرته **قوله** واستقدرك يقدرنك أي أطلب منك أن تجعل لي قدراً يقدرنك **قوله** ولا قدر لي الخبر حيث كان ضبطه الأصيلي بالكسر والوجهين ضبطه عيسى **قوله** وكلا لا ما قدرته بالتثقيل والتخفيف أي ما قدر الله له من المقدار **قوله** فلم نقدر عليه حتى مات بفتح النون ورويي بالياء مضمومة على ما لم يسم فاعله ومعناه فلم نقدر على رؤيته ولم نخرج إلى الناحية حتى مات **قوله** في أبي طلحة وكان رجلاً راميا شديد القد بكسر القاف وبكسر يفتح الياء يوميذ قوسين أو ثلاثة كأنه يشير إلى شدة وتر القوس ورواه الكافة راميا شديد القد وكسر يوميذ قوسين أو ثلاثة

قدد

قوله برز بمشي القدمية يعني أنه تقدم في الشرف والفضل على أصحابه وأصله التبختر وقيل هو مثل ضربه له يريد أنه ركب معالي قوله بدا مقدم رأسه وكذا مؤخر ولغة أخرى مقدم به ومؤخر بكسر الدال والخاء واسكان الوسط قوله الذي تحبس الناس على قدمي أي حولي أو أمامي أو بعدي قوله اقدم حيزوم بضم الدال ضبطناه عن أبي ذر في كتاب مسلم وفي السير ويقال قدم القوم يقدمهم إذا تقدمهم وضبطناه عن التميمي أقدم وكذا حكاه ابن دريد على الأمر من الإقدام وقاله ثابت بكسر الدال قوله فقد عني صاحبه أي كفي يقال قد عنه وأقد عنه لغتان

القاف مع الذال

قوله ينطوي إلى فدك جمع فدك وهو الريش سميت بذلك لأنها تقدي أي تسوي قوله من أصابت من هذه الفادورات شيئا قيل الزنا وقيل ما يتقذر شرعا وتجتنبه والمراد عموم المعاصي والذنوب قوله حيث أن يقذف في فلوبكما أي يلقي والقذف الرمي بالشيء ومنه القذف وهو رمي الإنسان بالفاحشة ويكون من التقول بالظن والترجم بالغيب كما قال ويقذفون بالغيب من مكان بعيد أي يرجمون ويتقولون قوله في الكهان فيقذفون فيه ويزيدون كذا للجماعة أي يتقولون ويكذبون وعند الهوزني يقرفون

قدم

قذذ

قذذ

قذف

بالتراء والاقتراف الاكتساب والأول أظهر

القاف والراء

قوله أيام أقرائها جمع قرء وقرء وهو الاطهار عند أهل الحجاز والحيض عند أهل العراق وهو من الاضداد عند أهل اللغة وحقيقته عند بعضهم الوقت وعند آخرين الجمع والانتقال من حال إلى حال وقوله دعي الصلاة أيام أقرائك يريد كلام أهل العراق وسمي القرآن لجمعه أنواع الخطاب وقيل لجمع حروفه وكلماته وسوره قوله تقرون نياما ويقظانا أي تجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرأت الناقة جنينا أي ما جمعت ولا اشتمل رحمها عليه وقوله لقد وضعته على اقراء الشعر أي طرقه وأنواعه الواحد قرء وقيل بالضم يقال هذا الشعر على قرء هذا أي نحو وطريقته قوله استقرئوا القرآن من أربعة أي سلوهم أن يقرئوكم وقوله ألا تندعني أستقرئ لك الحديث أي أجمعه لك تتبعا شيئا بعد شيء قوله يقرأ عليك السلام وروي يقرئك السلام بضم الياء قال أبو حاتم يقال أقرأ عليه السلام وأقرئه الكتاب ولا يقال أقرئه السلام إلا في لغة سوء إلا إذا كان مكتوبا فيقال أي اجعله يقرأ كما يقال أقرئه الكتاب قوله القراب بما فيه هو وعاء يجعل فيه راكب البعير سيفه معه فيعلقه على بعير وقد يحمل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته قوله يقراب الأرض خطيئة بضم القاف أي ما يقرب

قوله هذا قاله في الإسلام كذا ضبطناه بفتح القاف وعن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكل وجه صحيح والفتح معنى أحرى وكذا أنشدناه بعضهم والكسر أبلغ كأنه ذم لها بالكسل والنوم أي جعلوها أي شأنه ومنه قولهم فلان قد قدم رأسه ولم تقدم رجله

المكتبة الألوكة www.alukah.net

من ملئها ويقال بالكسر أيضا **قوله** سددوا وقاربوا أي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصواب **قوله** إذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة وقيل تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال ويعضد الاول قوله في حديث آخر إذا كان آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب **وقوله** في شراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر وقيل لطيب تلك الايام حتى تستقصر أيام الشرور وقصار وقيل هو على ظاهره من قصر مددها وأما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة وقيل قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار وقيل يتقارب في الأحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل فيهما والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون أيضا بردي وبسوء من كثرة الفتن ومنه شيء مقارب بكسر الراء وفتحها أي رديء **قوله** فجلسنا في أقرب السفينة هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتصرفة بالناس للسفن الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة قوارب السفينة مثبتا **قوله** إذا تقرب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري سبحانه بالهداية وشرح الصدر لما تقرب به اليه وكأن المعنى إذا قصد ذلك وعمله أعنته عليه وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء إذا تقرب الي بالطاعة جازيته بأضعافها في الأجر وسمى الجزاء تقربا لمقابلة الكلام وتجنيسه ولأنه من سببه وأجله **قوله** لأقربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي أتيكم بما يشبهها ويقرب منها ولقوله في الرواية التي لا أريكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** كانت صلاته متقاربة يعني في التخفيف غير متباينة في طول ولا قصر **قوله** فرفعتها يعني فرسه تقرب وتقرب الى هو ضرب من الاسراع قال الاصمعي التقريب أن ترفع الفرس يديها معا وتضعهما معا **قوله** وكان المسلمون إلى علي قربا أي رجعوا الى موالاته بعد معاداته لما كان منه **قوله** لم أر قربك كذا ضبطناه بكسر الراء اذا عديت بنفسه قربته أقربه فان لم تعد قلت قربت منه وقربت ولان بالضم لا غير وأما من القرب فقرب الرجل اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار **قوله** ومن شبيبة متقاربون أي في القراءة أو في السن **قوله** أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد أي من رحمته **قوله** قرح أشد قنا أصابها قروح أي جراحة والقراح الخالص الذي لم يشب بشيء **قوله** يقرد بعيرا أي يزيل عنه القراد **قوله** فيقرها في أذن وليته قر الدجاجة كذا ضبطناه للأصيلي بفتح القاف وضم الراء وعند غيره بضم القاف وكسر الراء وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فعلى ضم القاف يرددها كما ترد الدجاجة صوتها وعلى الكسر أي يردعها في أذن وليته أي يجعل أذنه لها قرابا وروي قر الزجاجة أي كما تصوت الزجاجة إذا حر كها على شيء أو كما يتردد ما يصب في القارورة في مدخلها أو جوانبها **وقوله** رفقا بالقوارير ولا تكسر القوارير يعني النساء شبههن بضعف قلوبهن بقوارير

قرح
قرد
قرر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الزجاج قيل حتى عليهن الفتنة عند سماع صوت الحادي وقيل
بل أراد الرفق في السير لئلا تسرع الإبل بنشاطها عند سماع
الحادي فيسقطن عنها وهذا اللفظ معترض للتأويل الأول مستعار
له **قوله** في حديث الافك كان يخدث به فيقرم ولا ينكر أي
يسكت عنه ولا ينكر فإذا لم ينكر فكأنه أثبته وأقر من
القرار والثبات وهو الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف
به وفي رواية فيقرم بفتح الياء وتخفيف الراء بمعنى يصححه ويملكه
قولها لا وقر في عيني وما تصرف به يعبر به عن رؤية الانسان
ما يسر به ويلوعه الى ما يتمناه ويوافقه واذا كان كذلك بقيت
عينه باردة قارة والقر البرد واذا كان على الضد انكب الحال
عينه فسخنت من الدمع ومنه أسخن الله عينه وقيل انما هو
من القرار والثبات يقال للانسان ذلك أي بلغك الله أملك
فقرت عينك ولم تطمح إلى أمل إذ قد بلغته وقرت من تطلعها
اليه وتعني بقولها النبي صلى الله عليه وسلم تعني اقسمت به
ويحتمل أن تريد عايشة **قوله** ولي حارها من تولى قارها
أي باردها يريد نعيمها وهنيئها ومنه العيشة البارد أي
الهنيئة التي لا قتال فيها **قولها** لا حر ولا قر بضم القاف
تريد معتدل ومعناه لا ذو حر ولا ذو قر فحذف استخفافا
ومنه قررت بضم القاف أصابني البرد **قوله** أقرب الصلاة
بالبر والزكاة قيل قربت أي انها توجب لصاحبها البر وهو
الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من
القرار بمعنى أثبتت معها والباء بمعنى مع **قوله** كأنهم القراطيس
جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا

قرطس

من أي نوع كان **قوله** تلتي قرطها هو ما علق في شحمة الأذن
من ذهب كان أو غيره **قوله** فرمنا إلى اللحم أي اشتهيناه ويقال
فرمته أيضا بفتح الراء وهذا يوم اللحم فيه مفروم أي مفروم اليه
قوله سترته بقرام هو الستر الرقيق قاله الهروي وقال ابن
دريد هو الستر الرقيق وراء الستر وهذا يعضد قولها في الحديث
قرام ستر أي ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف
فيه ألوان وهو شفيف يتخذ سترا فإذا خيط وصير بيتا فهو كلة
قوله فلتقرصه بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى
تقطعه بظفرها وفي موضع آخر تقرض الدم تفتعل منه **قوله**
القرض والسلم قيل هما بمعنى وقيل القرض ما لا أجل له والسلم
والسلف والدين ما فيه أجل وسمي قرضا لاقتطاع صاحبه
له من ماله للآخر والقرض الفعل الحسن **قوله** خيركم
قرني يعني أصحابي وقيل من كان حيا على عهده واختلف
في القرن وفي مقداره من العدد والمدة فحكى الحربي فيه
من عشر الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال وليس في
هذا كله شيء واضح ورأى أن القرن كل أمة فنيت فلم يبق
منها أحد وقال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان
وقرن الشيطان وقرناه قيل أمته والمتبعون له من أهل الضلال
والكفر وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل أراد قرني رأسه
وهما جانباه وأراد أنه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل
على صحته وكونه على ظاهره قوله فإذا انسوت قاروناها فإذا ارتفعت
فارقرناها **قوله** انك ذو قرنيها قيل لها غايلة في الجنة أي تسلك

قرم

قرص

قرض

قرن

الألوكة
www.alukah.net

جميع ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الهاء
عائد على الامة إشارة إلى انك مثل ذي القرنين فيها أي في
أمتك لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فمات فأحياه الله ثم
دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه وعلى ضربة
ابن ملجم على قرنه وضرب على قرنه الآخر يوم الخندق وقيل
ذو قرنيها كبشها وفارسها **قوله** بسقط قرنها الأول أي يغيب
حاجبها **قوله** وضربته على قرن رأسه أي حاجبه الأعلى
وضحى بكبشين أقرنين أي ليس بأجمين ولا أقرن من الكباش
مالة قرون ومن الناس المتصل الحاجبين الا أنه لا يقال في الناس
الا بالإضافة إلى الحواجب **قوله** فوجدته يغتسل بين القرنين
هما دعامتان من خشب أو بناء على البئر تمد عليهما خشبة
ثالثة تكون فيها البكرة ومنه وإذا لها قرنان كقرني البئر **قوله**
حتى تقتل أقرانها وبئس ما عودتم أقرانكم جمع قرن بكسر
القاف الذي يقاتل في بطش أو سلاح أو قتال أو علم فأما في
السن فقرن بالفتح ومنه دعا على أن لا يكبر قرني أي سني
قوله فان معه القرين أي الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه
قوله فليطلع لنا قرنه أي فليظهر لنا رأسه ولا يستخفي والقرن
جانب الرأس كني به عن الجملة **قولها** وسطها ثلاثة قرون أي
ثلث ظفائر والقرون خصايل الشعر الملبدة وهي الذوائب
والعذائر وقيل إنما يقال ذلك فيما طال والقران في الحج جمعة مع
العمرة في الإحرام يقال منه قرن ولا يقال أقرن وكذا في
قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهى عن الاقران
في التمر وصوابه القران وهذا فيما بين الشركاء **وقوله** خذ

مد بين القرنين يعني البعيرين **قوله** من لم يقارف الليلة أي
قيل يكتسب الذنب وقيل معناه لم يجامع كما جاء في الأخرى لم
يقارف أهله وقيل معناه لم يقاول الليلة وفي الحديث نهى عن
الحديث بعدها **قوله** وهي القرفصاء يقال بضم القاف والفاء
وبكسرهما أيضا وهي جلسة المحتبي بيديه وقيل جلسة المستوفز
وقيل جلسة الرجل على إليتيه **قوله** بقاع قرقر هي الأرض
المستوية والقاع نوع منها **قوله** احلولى بني قرقور هي صعبة
السفن وجمعها قراقير **قوله** فتقري حجر لسابه أي تتبعها
واحلة بعد أخرى يقال قرقرت الأرض إذا تتبعتها أرضا
بعد أرض وناسا بعد ناس **قوله** أمرت بقرية تأكل القرى
أي يفتح الله على أهلها ذلك ويأكلون فيئهم والقرية المدينة
لاجتماع أهلها فيها بين قرنت الماء في الحوض **قوله** يقري الضيف
واقبلوا عنا قراكم بالكسر مقصور ما يهيأ للضيف من طعام
ونزل فإذا فتح أوله مد

قري

القاف مع الطاء

قط

قوله ولا قط بفتح الطاء وكسرها هو الشديد الجوع **قوله**
قط بتشديد الطاء إذا كانت ظرفا زمنية بمعنى الدهر وقد تخفف
الطاء وقد تضم فاؤها والمشهور الأول **قوله** فتقول قط قط
بالتخفيف والسكون والكسر أيضا أي يكفيني كسر الطاء وقط قط بالضم
والتشديد وقطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل حسبي وكفاني

قطع

إذا خففت الطاء فتحت القاف وبمعنى التقليل أيضا **قوله** فاذا
هي تقطع ذونها السراب أي تشرع إسراعا كثيرا انقدمت به

الألوكة
www.alukah.net

وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أي بين وراءها للدخولها
في البرية **قوله** ليس سلكم من تقطع الأعناق اليه مثل اي بكر
أي ليس سلكم سابق للخيرات حتى لا يلحق مثله يقال للفرس
تقطعت أعناق الخيل اليه فلم يلحقه والجواد يقطع الخيل
إذا خلفها ومضى **قوله** قطعت ظهر الرجل عنان عن المبالغة
في أداة كمن قتل وقطع فقار ظهر الذي هو من المقاتل
ومثله قطعت عنق أخيل **قوله** فرس قطوف هو متقارب
الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل البطيء **قوله**
على بطيفة قديكة هو كساء ذو خمل وجمعه قطايف وهي الخميلة
أيضا

القاف مع اللام

قوله فجعلت المرأة تلفي قلبها يعني سوارها وقيل ما كان إذا ان
واحد وقيل سوار من عظم **قوله** وما بي قلبة أي داء
وأصله من القلاب داء يصيب الإبل ثم استعمل في كل داء **قوله**
وعلق الأقاليد جمع اقليد وهو المفتاح **قوله** لا تلقين بي رقبة
بعير فلان قيل من العين وقيل مخافة أن تخنق وقيل لجعل
الأحراس فيها وقد نهي عنها **وقوله** لا تقلدوها الأوتار قيل
لا تربطوا بي أعناقها وتر لئلا تخنق به وقيل لا تطلبوا عليها
دحول الجاهلية وهي الدما **قوله** حتى يستقل الظل بالرمح
أي حتى يكون مثله وهو القامة وهو آخر وقت الظهر وفسره
الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل **وقوله** كتلال
هجر جمع تلة وهي حب الماء والقلة ما يقله الانسان من الارض
أي يرفعه **قلم** زكريا هو ها هنا القدح الذي يقترع به

سمي بذلك لانه يبري كالقلم حتى يسد ويستقيم **قولها** قلص
ذهبي أي انقبض وارتفع وتقلصت عنه أي انضمت وانقبضت
قوله لتتركن القلاص فلا يسعى عليها هي فتيان الإبل واحدها
قلوص وهي في النوق كالجارية في النساء ومعناه لا تخرج ساع
إلى زكاة لقلة حاجة الناس إلى المال واستغنائهم عنه كما قال
وليذهبن إلى المال فلا يقبله أحد **قولها** وكان بلال إذا أقلع
عنه أي اقلعت عنه الحمى إذا ذهبت وضبطه بعضهم مسمى
الفاعل وفي حديث المزادتين لقد اقلع عنهما أي كف ومنه
ياسما اقلعي

القاف مع الميم

قولها فأتمح بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح بمعنى لا يقطع علي
شربي أي اشرب حتى أروى ويروى فوق حاجتي وقيل حتى
اني لأري المشروب فأصرف عنه وحري لشدة الري **قوله**
نقم المسجد أي تكنسه والقمام الكناسة وهي الزبل المجتمع فيه
والمقمة المكنسة **قوله** نقمن بفتح الميم وكسرها أي جدير
وتراد الباء كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به قمن قال قمن
بالكسر لم يثن ولم يجمع ومن فتح أو زاد الباء ثنى وجمع **قولها**
فيتقمعن ويروى فيتقمعن وهما سواء أي يتمعكن حياء ويدخلن
البيت

القاف مع النون

قوله حتى قنألوها أي اشتدت حمرتها أحمر قاني **قوله**
قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم القنوت يتصرف يكون دعاء
وقياما وخشوعا وصلاة وسكوتا وطاعة **فقوله** قنت شهرا أي

الألوكة
www.alukah.net

دعاء ومنه القنوت في الصلاة **وقوله** طول القنوت أو القيام أو القراءة
قولها متقنعا التقنع تغطية الرأس من دراء وخروج ومقتنع بالحديد
أي معطي الرأس بمغفر أو بيضة **قوله** يحاقنون هو العرجون
والجمع أقنا وقنوان **قوله** اقتني كلبا أي اكسبه والترمه

القاف مع الصاد

قوله بثبت من نصب وقال الخليل هو ما كان من الجوهر مستطيلا
وربما دخل قوله قياب اللؤلؤ **قوله** تجر نصبة أي أمعاءه
القباب القصبة نوع من الكتان ناعمة **قوله** كان أبيض مقصدا
هو القصد من الرجال قيل في القد لحو الربعة وقيل المناسب
الاعضاء في الحسن **قوله** كانت خطبته قصدا وصلاته قصدا
أي ليست طويلة ولا قصيرة **قوله** قصرت الصلاة بضم القاف
وكسر الصاد ويروى بفتح القاف وضم الصاد أي أقصت
ومنه القصر في الصلاة **قولها** فقصمته يعني السواك أي قصفته
بأسناني ويروى بالضاد المعجمة أي قطعت رأسه والقضم
العض **قوله** حتى يقصمها الله إذا شاء أي يهلكها ويكسرها
قوله حتى ترس المقصة البيضاء هو كناية عن التقاء وهو ما أبيض
برحيه الرحم آخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الأبيض وقال
الحربي هي القطعة من القطن لأنها أيضا تقول لتخرج نقية بيضاء
غير متغيرة والقصة الجير ومنه نهي عن تقصيص القبور أي
بنائها بالقصة **قوله** وتناول قصة من شعر وهو ما أقبل على
الجبهة من شعر الرأس سمي بذلك لأنه يقص وقيل كل خصلة
من الشعر قصة **قوله** فشق من قصبه إلى كذا هو وسط صدره
وهو القصص أيضا وهو المشاش المعروف فيه أطراف الأضلاع

بني

بني وسط الصدر **قوله** قص الله بها من خطاياه أي نقص
وأخذ ومنه القصاص وهو الأخذ لأنه يأخذ منه حقه وقيل
هو القطع لأن أصله في الجرح يقطع كما قطع جارحته **قوله**
أوعى وأثبت له اقتصاصا أي تتبعا قصصت الأثر تتبعته
أوعب له واحفظ **قوله** بقص ونقصها عليه كله من إيراد الحديث
وتتبعه شيئا بعد شيء وقصصت أثرهم واقتصصته **قوله**
إنما أنت قاص أي صاحب خبر القصة لا فقيه **قوله** نقصف
عليه نساء المشركين أي يزدحمن ومنه فلان الناس منقصفون
على رجل **قولها** في دم الحيض فقصعته بظفري أي قرصته
وقطعته فصعت الفلة إذا قطعتها والقصع قضم الشيء بين
الظفرين **قوله** في المحرم فاقصعته أو فاقعصته وفي رواية
فأوقصته أو قال فوقصته والوقص كسر العنق

القاف مع الضاد

قوله قضي العين فاسدها يقال يقضي الثوب إذا تشقق
وقضو الشيء دخله عيب وأيضا فسد **قوله** لا زكاة في القضب
قيل هو كل رطب اقتضب وأكل رطبا **قوله** يقضمها كما يقضم
النحل أي بعضها **قوله** ولو أن أحدا انقض لما فعلتم بعثمان
أي انهار وتصدع وتفرق وتفتت **قوله** تنقض به فأتها
تلبس عنها العدة وانقضاض الكواكب كسر طابخ الله عليها **قوله**
يقضي أن أحج عنه أي يجزي وعمن في رمضان يقضي حجة أي
يجزي عنها في الأجير وكذا لم يقض عنه صيام الدهر أي لم يجز عنه

صح مقابلا وصححا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله فلما قضى صلاته أي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسككنا وقضى الله نحبا وتقضي الحايض المناسك أي تفعلها وتحكم عملها والحايض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة هذا غرم ما ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه وقضى ذينه أي خرج عنه قال الأزهري قضى في اللغة يرجع الى تمام الشيء وانقطاعه والانفصال منه يقال قضى بمعنى حتم ومنه قضى أجله أي أتمه وحتمه ومنه فان الله قضى على نفسه سمع الله لمن حمده أي حتم ذلك وحكم بسابق قضايه باجابته قايله ○ وتابى بمعنى الامر كقوله وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه ومنه في حديث النطفة فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك وتابى بمعنى الاعلام وقضينا اليه ذلك الامر أي أوحينا واعلمناه وبمعنى فصل في الحكم ومنه لقضي اليهم أجلهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل ما أحكم فقد قضي ومنه اذا قضى أمرا أي أحكمه فقضاهن سبع سموات وقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وتابى بمعنى الفراغ ثم اقضوا الي ولا تنظرون أي افرغوا ولا توخرون ومنه فلما قضى أي فرغ من تلاوته وانقضى الشيء تم ومنه فلما قضى صلاته أي أتمها وبمعنى انفذ وامض كقوله فاقض ما أنت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشيء ومنه وقضى دينه ومنه فاذا قضيت الصلوة فلما قضى موسى الأجل **قوله** ولا يعدل في القضية أي الحكومة أو النازلة المقضي فيها **قوله** ففاضا هم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة القضاء كلها من القضاء

وهو الفصل تريد ما فاصلهم به من المصالحة والقضية اسم ذلك الفعل وفي كتاب العين قاضاهم عاملهم فيحتمل أن تكون سميت بذلك المعاوضة هذه العمرة بالعمرة في السنة المقبلة وعمرة القضاء هي التي تقاضوا عليها أو لانها قضاء عن التي صد عنها وهذا لا يلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التي صد عنها فكأنه عوض عنها

القاف مع العين

قوله فأبى بقعب موثا من خشب ضخم مدور ربشته به حوافر الخيل لتدوين **قوله** على قعود هو ما اقتعد للركوب حتى انس به وذلل يقال للذكر والأنثى ولا يقال فلوص الا لانثى **قوله** قعد لها بقاع قرقر أي احلس وقيل حلس وروي قعد بالفتح ونهي عن القعود على المقابر قيل هو الحدث وقيل انما هو للاحداد للنساء وهو لا يمنعن لها والمبيت فيها والمقيل عليها وقيل هو على ظاهره لما فيه من التهاون بالميت والموت والامتهان وقلة الاحترام **ذو القعدة** بالفتح والكسر سمي بذلك لأن العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم فيه في رحالهم وأوطانهم **قوله** فلما كان عند القعدة أي الجلسة بفتح القاف اسم للمرة الواحدة ولو أراد الهيئة لكسر **قوله** في قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قبل يصلي قاعدا لئلا يبدو شخصه لهم من وراء الحاجز فيصلوا بصلاته كما فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته ولا يخرج الى المسجد كما جاء في غير

ق ع ب
ق ع د

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا الحديث جلس فلم يخرج **قوله** هذا مقعدك حتى يبعثك الله أي مستقرك وما تصير اليه يوم يبعثك **قوله** نار تخرج من قعر عدن أي من أقصى أرضها **قوله** لتعاص الغنم هو دأبها خذ هالا يلبثها ويقال بالسين وقيل هو دأبها خذ هالا في الصدر كأنه يلبس العنق **قوله** فأقعصته أي أجهزت عليه مكانه والقعص الموت المعجل وأقعصته أي قتلته شدخا ونضخا وكسرا **قوله** ونفسه تقعقع أي تتحرك وتضطرب بصوت متدارك وكل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة كالسلاح والجلود اليابسة **قوله** فتقاعست أي تأنيت وامتنعت وكرهت الدخول في النار **قوله** نهي عن الإقعاء هو أن يلصق اليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي الكلب قاله أبو عبيد ونفسير الفقهاء أن يضع أليتيه على صدور عقبيه والاول أولى وقال النضر الإقعاء أن يجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز

ق ع ص
ق ع ع
ق ع س
ق ع ي

القاف مع الفاء

قوله نفقد بي فقدة هو الضرب بالكف على الراس وقيل اي القفاء وهو الصفع **قوله** كأنه مقفر هو الذي لا إدام معه أو لم يأكل إداما والخبز القفار المأكول وحده وما أقفرت فيه خل أي ما أعوزهم إدام والأرض القفر التي لا أنيس بها ومنه بي أرض قفر على المعت وعلى الإضافة **قوله** إنا قافلون غدا أراد بالإقفال والقفول أيضا وحين نقل الجيش ونروي اقتفل وقلما أقفلنا وفي رواية أقبلنا بالباء يقال قفل القوم وأقفلهم غيرهم وقفلهم كل ذلك اذا رجعوا أو رجعهم غيرهم

ق ف د
ق ف ر
ق ف ل

ولا يقال إلا في الرجوع وربما سميت الرفقة قافلة تفاؤلا بالسلامة **وقوله** مقفلة من حنين أي رجعة **قوله** لقد قفت شعري أي قام من شدة إنكاري واستعظامي لما قلت والقفوف القشعرير من البرد وشبهه **قوله** على القف هو الساحول البئر والقف أيضا حجر في وسط البئر وهو أيضا شفاها وهو أيضا مصبها أي مصب الدلو ومنه مصى إلى الطفيرة **قوله** على قافية أحدكم أي قفاه ومنه قافية الشعر آخر البيت **قوله** وأنا المقفى هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع آثار من قبله من الأنبياء والقايف الذي يعرف الأشياء والآثار ويقفوها أي يتتبعها كأنه مقلوب من القافي وهو المتبع للشيء وقال الأصمعي يقال هو الذي يقوف الأثر ويقتافه **قوله** فلما قفا الرجل ولما قفاه ابراهيم أي ولاه قفاه منصرفا وفي حديث ذي الخويصرة فنظر اليه وهو مقف ومثله هذا بك الرجلين المقفيين **قوله** فانطلق يقوم يقال قفوته وقفيته أقوم وفي الصيد فيقفي أثر **قوله** القفاز بن هو عشاء للأصابع مع الكف معروف يكون من جلد ومن غير وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدنين

ق ف ف

القاف مع السين

ق س ط

قوله لخفض القسط ورفعه قيل القسط هنا الرزق يضيقه ويوسعه وقد جاء في حديث آخر بيد الميزان والقسط أيضا الحصة والمقدار وهو مثل لما نقدر فيما يرفع اليه من أعمال العباد وينزل من أرزاقهم والقسط أيضا العدل وبه سمي

www.alukah.net

الميزان قسطاً لأنّ به يقع العدل والقسطاس أقوم الموازين
قوله حكماً مقسطاً أي عدلاً والمقسطون على منابر من نور
وهم الأئمة أقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط فهو قاسط اذا
جار **قوله** عليكم بالقسط البحري ويقال بالكاف لغتان في
البحور المعلوم **والقسم** اليمين والقسامة تردد الأيمان
بين الحالفين **والقسم** تمييز الأشياء والقسامة اسم ما
يوخذ على ذلك من الأجرة والاستقسام بالأزلام هو الضرب
بها لإخراج ما قسم الله لهم بزعمهم **قوله** لو أقسم على الله لأبرّه
قيل لو دعاه لأجابه وقيل لو حلف ○

القاف مع الشين ○

قوله قشبني ريحها أي سمّني والقشب السمّ وقيل أخذ بكظمي
قشب الدخان إذا ملأ جنباتي وقيل أهلكني **قوله** أصابه
قشام هو أن ينتقص فيسقط وهو نسر وقيل أكل ينقع في
التمر **قوله** عليها قشع بفتح القاف أي جلد الأنسنة ○

القاف مع الهاء ○

قوله فرجع القهقري أي إلى خلف **قولها** فجاء فهو ما له
هو كالحاجب والقائم بأمور الرجل وهو الوكيل الحافظ لما تحت
يده بلغة قريش ○

القاف مع الواو ○

قوله قاب رمح أي قدر يقال قاب رمح وقادر رمح وقيد رمح
قوله اللهمّ اجعل رزق آل محمد قوتاً هو ما يمسك رمق
الانسان وقيل المسكة من الرزق فاته يقوته قوتاً وأقاته وهي

البلغة من العيش **قوله** وإما أن يقيد القود قتله يقال قاد الحاكم واستقاد من قاتل وليته **قوله** افقادوا
افتعلوا من قاد **قوله** البرّ تقولون هن أي تطئون وتدوسون
قوله ففشت القالة أي الحديث والقول **قوله** ولا قول
إبراهيم ربّ إنهنّ أضللن كثيراً من الناس وقال عيسى إن
تعذبهم فإنهم عبادك كذا في الأصول وهي هاهنا اسم لا فعل
وعيسى مخفوض لا مرفوع ومعناه قول عيسى يقال قلّ كثير
القول والقال والقيل والقالة وقد تكون القالة مكان القائلة أي
الجماعة القائلين والقال مكان القيل يقال أتانا قالها أي
قائلها ومنه نهي عن قيل وقال ويحتمل أن يجيء الفعل وأن يقول
قال فلان كذا وقيل فلان كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد
يكونان اسمين كما تقدم فيكسرهما وينوّنهما ومعنى ذلك الحديث
فيما يخوض الناس فيه من قال فلان وقال فلان إن فلاناً صنع
كذا **وقوله** التيمة القالة بين الناس أي نقل الكلام بينهم ○
قوله في حديث الخضر فقال بيده فأقامه أي أشار وتناول
وفي الوضوء فقال بيده هاكذا وجعل يقول بالماء فسمّ في
الحديث **وقوله** فقال بأصبعه السبابة والوسطى أشار وحكى
قوله لأبي أيوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد أي قوما
ومنه اضربا عنقه ألقيا في جهنم وفي رواية أبي قال قوما
فظاهره أنه قول أبي بكر للنبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
قوله حتى تجد قوامّا من عيش أي ما يعيش عنه ويقوم **قوله**
أنت قيام السموات والأرض أي القائم بأمرهما وعند ابن عتاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قيم والقيام والقيوم والقوام والقيم والقائم سواء **قوله** ليرجح قائمكم بنصب الميم أي يزل إلى راحته وجمام نفسه باعلامه بأذانه السحر وقرب الصباح وسنام عفو **قوله** أربت أي ففاري هذا بفتح الميم حيث يقوم المرء ويكون مصدر وقيامه أيضا وقيل بالفتح الموضع وبالضم اسم الفعل **قوله** حتى قام قائم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس ووقت الهاجرة حتى كأنها لا تبرح ن فيكون قيامها كناية عنها أو عن الظل لوقوفه حينئذ حتى يأخذ في النزال **قوله** وأمر بالنساء فقوّص وهو الإزالة والنقص يقال قوّصت الحياء أزلت عمله وأصله **قوله** فقام الحجر حتى نظروا إليه أي ثبت وإقامة الصف تسويته وإقامة الصلاة الإعلام بالدخول فيها قد قامت الصلوة أي قد قام أهلها أو حان قيامهم **قوله** يوم القيمة سمي بذلك لقيام الناس كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين **قوله** لو تركتها ما زال قائما أي دائما ثابتا **وقوله** ما زال يقيم لها أودها أي يعنيها ويديم **وقوله** لو لم تكله لقام لكم أي دام ويروى بكم أي استعنتم به ما بقيتم **قولها** في قيامه عليه السلام فيقال له فيقول أفلا أكون عبدا شكورا أي يقال له في ذلك يلام في اجهاد نفسه وتحشمه من التعب ما يحتشمه **قولها** تناولتا حتى استحثتا أي نسارتا وقالت كل واحدة منهما للأخرى قولا غليظا **قوله** تقولوا القول الكذب **قوله** ما تناولت الأنصار أي قال بعضهم في بعض من الشعر ن

القاف مع الياء ن

ق و ض

ق ي د

ق ي ل

ق ي ن

قوله موضع قيد سوطه أي قدر **قوله** وهو قابل بالتشفا أي نازلة للقابلة ومنه لم يقل عندي وقال بعضهم ويقولون قابلة الضحاء أي يتامون حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة ومن البيع أقال إقالة وقيلولة وقد قيل فيه قال وهي لغة ضعيفة **قوله** قائمة لقينهم أي لصانعهم والقين الحداد ومنه كان حبابا قينا ثم استعمل في الصانع **قوله** وعنده قينتان هما المغنيتان والقينة أيضا الأمة والماشطة ومنه لما كانت امرأة نقين بالمدينة أي تزين وقيل تجلي على زوجها والتقين إصلاح الشعر **قوله** فاجلسني في قاع القاع المستوي من الأرض وقد يجمع فيه وجمعه فيعان **والقايف** الذي يعرف الأشباه ن

أسماء المواضع قبا

على ثلاثة أميال من المدينة وأصله اسم بير هناك وألفه واو يمد ويقصر وتصرف ولا تصرف **الفاحة** على ثلاث مراحل من المدينة **فناه** وادهن أو دية المدينة عليه جرت ومال يقال وادي فناة **قديد** موضع قريب من عسفان **سوق بني قينقاع** بضم النون وكسرها وفتحها شعب من بهود أضيف اليهم السوق **القبلية** بفتح القاف والباء موضع من ناحية الفرع **الفادسية** موضع معروف من ناحية المدينة على طريق العراق **القدوم** حيث اختتن إبرهيم أو الذي اختتن به **وطرف القدوم** الذي في حديث الفرع قدوم صان وأما الذي في حديث إبرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله فأكثر الروايات

www.alukah.net

على شدها وأما طرف القدوم فاختلف ايضا في شده فهو
جبل بالمدينة وقدوم صاد بفتح القاف وتخفيف الدال تثنيه
جبل بلا دوس وضان اسم جبل وهو غير مهموز **قرن المنازل**
وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا ميقات نجد
تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل
المنقطع عن الجبل الكبير وقيل بالاسكان الجبل المشرف على
الموضع وبالفتح الطريق الذي يفترق منه فانه موضع فيه طرق
مفترقة **الفف** واد بين اوديه المدينة **ابو قبيس ويحمد** جبلان بمكة
قسطنطينية بزيادة ياء مشددة وضم الطاء وقيل قسطنطينة والاول اكثر **فرح** موضع من المزدلفة
وهو موقف قريش في الجاهلية ○

حرف السين قوله

سألت لعند الله وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر
تزجر بها الابل وحكى الهروي في زجرها جأ ايضا **قوله**
بسيبه قوسه هو طرفها المنعطف **قوله** ان جابرا صنع سورا
اي اتخذ طعاما لدعوة الناس وهي كلمة فارسية **واما قوله**
فاكلوا وتركوا سورا فهذا عربية يعني بقيته وكل بقية من
ماء او طعام او عين فهو سور **قوله** وكثرة السؤال قيل مسئلة
الناس اموالهم وقيل كثرة البحث عن اخبارهم وما لا يعني من
احوالهم حتى يدخل عليهم الحرج في كشف ما ستر من امورهم
وقيل كثرة سؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم يأذن
فيه كما انزل تعالى في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسئلوا عن اشياء

سرا
سرار
سرال

الاية وكره المسايل وعاتها وقيل هي نهي عن التنطع في السؤال
عما لم ينزل **قولها** فلا تسأل عن حسنهن يقال هذا في
كل شيء بلغها وبلغ الغاية على وجه المبالغة في وصفه اي ان
هذه الاربع في الكمال والتمام والحسن في غاية حال لا تحتاج
عن السؤال عنه وهذا كقوله تعالى ولا تسأل عن اصحاب الجحيم
مبالغة اي وصف ما هم فيه من البلاء **قوله** انما يقولون السام
عليكم فيه تاويلان احدهما السامة يعني الملل يقال سامه
وسأم الثاني الموت وعليه بدل وعليكم اي سبيل الكل
قوله مخافة السامة علينا ممد ودي يعني الملل ○

سرام

السين مع الباء ○

قوله سبب واصل اي حبل وكل شيء وصلته الى غير فهو
سبب ومنه كل سبب منقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه
وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من المودات وغيرها
قوله اسلم في سبايب جمع سبيب وهو الخمار **قوله** واشار
بالسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ○
قوله سبتيتي اي نعلي والسبت كل جلد مدبوغ **قوله**
فما رأينا الشمس سبتا اي مدة قال ثابت والناس يحملونه
على انه من سبت الى سبت وانما السبت قطعة من الدهر
قوله كان ياتيه كل سبت ظاهر من اليوم المعلوم وقيل المراد
كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما
منه بعينه **قوله** لاحرقت سبحات وجهه قيل نور وجهه وقيل
نور جلاله وعظمته قال الحربي سبحات وجهه كانه يسبح

سرب
سربت
سربح

الألوكة
www.alukah.net

بقول سبحان وجهه والها عايدة على الله تعالى على هذا القول وقيل
على المخلوق أي لاحرقت النار سبحات وجهه من كشف الحجب
عنه **قوله** سبوح قدوس بفتح السين والقاف وضمهما ولم يات
فعول بالضم مشددا الا في هذين الحرفين وهما من التنزيه
والتطهير من النقايص والعيوب **وقوله** سبحان الله اي تنزيها
له عن الأنداد والأولاد وهو منصوب على المصدر اي أسبحك
سبحانا مثل الشكران والعدوان اي أنزهك يارب عن كل سوء
وعين سبحة الضحى اي صلاة الضحى وكنت أسبح وأقضي
سبحتي واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اي نافلة وسميت الصلاة
سبحة لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فلولا
أنه كان من المسبحين اي المصلين **قوله** سيماهم التسبيد
اي الحلق واستيصال الشعر **قوله** ربطة سابرية هو جنس
منها قال ابن دريد ثوب سابري رقيق وكل ثوب رقيق
فهو سابري واصله سابوري فثقل عليهم فقالوا سابري
وقال ابن مكي السابري الثوب الرقيق الذي لا يستر العاري
والمكتسي **قوله** سبط جسيم بسكون الباء وكسرها ويقال بفتحها
ايضا اي مديد القامة سبط العظام **قوله** سبط الشعر هو
الذي ليس فيه تكسير كشعور العجم وفي الأفعال سبط الجسم
سباطة والشعر سبوطة والجسم سبط والشعر سبط وفي
اللعان ان جاءت به سبطا لحمل الجسم ولحمل الشعر **قوله**
اي سباطة قوم هي المزبلة واصله الكناسة التي تلقى فيها **قوله**
سبط من بني اسرايل واحد الاسباط وهم أولاد اسرايل وقيل هم
بني ولد اسحق كالقبايل في ولد اسمعيل والسبط جماعة لا يقال
للواحد وفي الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي ولداه وقيل طايفتان منه وقطعتان **والسبيل**
الطريق واستعير لكل ما يتوصل به الى أمر وابن السبيل
كل غريب منقطع به سمي بالطريق التي سلكها **قوله** وقطعوا
السبيل اي أخافوا الطريق ومنعوا السير فيه **قوله** من
اعتمر قدماه في سبيل الله يعني جميع الطرق الموصلة
اليه والمسبل ازار هو الجار له خيلاء أسبل ينعم وثوبه
أرخاهما **قوله** سابع سبعة اي أنا سابعهم وهم ستة **قوله**
سبعت سليم يوم الفتح اي كانت سبع مايه **قوله** الى سبع
مايه ضعف وسبعون حجا وكل ما جا من ذكر الاسباع فيل
هو على ظاهرها وحصر عددها وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف
وان جاوز عددها **قوله** للبكر سبع اي سبع ليال لا خامسها
عليها ضن بزها وذلك لتانس بالرجل ويزول عنها حفر
البكارة ولقوة شهوة الرجل اليها واثيب دون ذلك لزوال
نقص الحياء بالتيبوبة ومع ذلك لم تخل من تاسيس لظهورها
على من لم تعهد قبل **قوله** من لها يوم السبع بفتح السين
وضم الباء ويروى بسكونها يريد الحيوان المعروف وقيل يوم
السبع يوم الاهمال اسبع الرجل كلابه اذا تركها مهملة تفعل
ما تشاء وقيل معناه اذا طرد ذكرها السبع وبقيت نافيها الحكم
دونك لفرارك عنها وقيل هو عيد كان لهم في الجاهلية يجتمع فيه
للهو هم فيهملون مواشيهم فياكلها السبع **وقوله** سابع الاليتين

س ب د
س ب ر
س ب ط
س ب ل
س ب ع
س ب ع

الألوكة
www.alukah.net

أي فسيحهما **قوله** أسبغهما ضوءا أي أتمهما وأعظمها لكثرة لبنها **وقوله** في المتصدق الا سبغت عليه أي امتدت وطالت وإسباغ الوضوء إتمامه وكماله والمبالغة فيه وقيل هو الإنقاء **وقوله** فتوضأ ولم يسبغ أي استنجا ولم يتوضأ وقيل توضأ وضوءا خفيفا **قوله** في سباق قريش جمع سابق وسابق بين الخيل أجراها ليرى أيتها أسبق والسباق والسبق باسكان الباء الاسم ويحرك بها اسم للرهن الذي يجعل للسابق **قوله** سبقت رحمي غضبي استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت

السين مع التاء

قوله إذا أرخيت الستور عبارة عن الخلوة ولم يكن ثم ستر

السين مع الجيم

قوله ملكت فأسجح أي ارفق وسهل واعف واسمح والاسجاح حسن العفو **قوله** صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا كقوله من أدرك سجدة من صلاة العصر بمعنى الركعة وأهل الحجاز يسمون الركعة سجدة وأصل السجود الميل والانحناء **قوله** حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها يحتمل أن يريد السجدة نفسها ويحتمل أن يريد الصلاة لأن المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به **قوله** فسجرته أي أوقدته وأحميته وحين تسجر جهنم أي توقد يقال سجرته وأسجرته **قوله** صبوا عليه سجلا أو سجلين هو الدلو مملوءا ماء ولا يقال له سجل الا إذا امتلأ

وإلا فهو دلو **قوله** الحرب سجال أي مرة على هؤلاء ومرة على هؤلاء من مساجلة المستقيين على البئر بالدلاء **قوله** فانطلق به إلى سجين فعيل من السجن وقيل حجر تحت الأرض السابعة **قوله** كشف سجف حجرته هو الستر وقيل الرقيق من الستور ويكون في مقدم البيت ولا يسمى سجفا إلا أن يكون مشرفا الوسط كالمصراعين **قوله** سجي بثوب حبرة أي غطي كتسجية الميت وهو أن يغطى بثوب من قرن رأسه إلى قدميه ومنه والليل إذا سجا أي غطى النهار بظلمته

السين مع الحاء

قوله سجوا إلى القليب أي جروا ومن يسحبك بقرونك أي يجرك بشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لجرانه **قوله** فإنها سحت أي حرام سمي بذلك لأنه يسحت المال أي يذهب بركته **قوله** سحا الليل والنهار أي صبا **قوله** بين سحري ونحري السحر الرئة بضم السين وفتحها **قوله** إن من البيان لسحرا قيل أورد مورد الذم لتشبيهه بعمل السحر لقلبه القلوب وخلبه الأفئدة وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن وأصل السحر في كلام العرب الصرف وقيل أورد مورد المدح أي تمال به القلوب ويرضى به الساخط وتستنزل به الصعب ولذلك قالوا السحر الحلال وذكر السحور وهو اسم ما يؤكل في السحر بالفتح وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل وأجاز بعضهم اسم الفعل بالوجهين والأول أشهر وأكثر

شبكة الألوكة www.alukah.net

س ح ل
س ح م

قولها بيض سَحُولية بفتح السين منسوبة إلى سَحُول قرية باليمن وقيل السحول القطن **قوله** إن جاءت به أسحم أي أسود شديد السواد قال الحربي هو الذي لونه كلون الغراب **قوله** احملني وسحيما عرض به اسم رجل وأراد الزق والسحيم السواد وابن سحماء هو اسم أمه وقيل صفة لها لأنها كانت سوداء

السين مع الخاء ن

س خ ب

قوله تلقى سخابها وتلبسه سخابا قيل هو خيط ينظم به خرز وتلبسه الصبيان والجواري وقيل قلادة من قرنفل وسك ومحلب يلبس فيها من الجوهر شيء **قوله** أتسخر بي وأنت الملك التسخرية لا تجوز في حقه تعالى لتعاليه عن الخلف ومعناه أتضحني فيما لا أراه من جهتي وكأنها صورة التسخرية وقيل معناه أنت لا تسخر بي وأنت الملك وأن الهمزة هنا ليست للاستفهام والتقرير للتسخرية بل لنفيها كما قال أتملكنا بما فعل السفهاء منا أي أنت لا تفعل ذلك ويحتمل أن يكون قابل هذا أصابه من الدهش والحيرة لما رأه من سعة رحمة الله بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من الشغول والرعب على الصراط وما لقيه من حر النار وأنفاسها في لجة له بعد بعد عنها ما لم تخمسه ولم يطمح فيه فلم يحفظ فرحا ودهشا لفظه وأجرى كلامه على عادته من المخلوقين مثله كما قال الآخر من الفرح أنت عبدي وأنا ربك **قوله** بعد علينا بالسخل السخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين تولد ذكرا كان أو أنثى والجمع سخل وسخال **قوله** وما على لبدي سخفة

س خ ر

س خ ل

س خ ف

س خ و

جوع بالفتح في السين وهي رقته وضعفه وهذا له **قوله** فمن أخذ بسخاوة نفس أي بطيبها وتنزهها عن الحرص والتشوف وهو مع السخاء يمد ويقصر يقال سخي الرجل يسخى سخاوة وسخاء إذا جاد وتكرم ن

السين مع الدال ن

س د د

قوله سددوا أي اقصدوا والسداد واعملوا به في الأمور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والتشدد القصد **قوله** سددني أي وفقني للقصد واستعملني به **قوله** وأذكر بالسداد سداد السهم أي تقويمك الرمي به وقصد الرمية به ومنه فسدد له أي قومه لرميه وقصد به ومنه فقد سددها بعضنا في وجوه بعض يعني السهام في الفتن **قوله** سداد من عيش أي بلغة يسد بها خلته وكل شيء سددت به شيئا فهو سداد بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه سداد من عوز أي ما تسد به الحاجة **قوله** على سدتها أي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم أبواب السدد أي الأبواب مثل قوله في آخر مدفوع خلف الأبواب **وقوله** كنت أقرأ على أبي في السدة هي الساحات التي حول المسجد

س د ل

قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته هو إرسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك التسدل في الصلاة إرخاء الثوب على المنكبين إلى الأرض دون أن تضم جوانبه وفي حديث المرأة سادلة رجليها أي مرسلتهما على جملها

السين مع الراء ن

شبكة الألوكة www.alukah.net

س ر ب

قوله فكان يسربهن إلي أي يوجههن ويسرحهن **قوله** سربا أي طريقا لوجهه ومذهبه ويفتح الراء وتسكن والسين مفتوحة فإذا كسرت وسكنت الراء فهي النفس ومنه أسنابي بسربه أي نفسه راعي البال **قوله** يقطع دونها السراب إشارة إلى بعد سيرها حتى يظهر ما بينه وبينها السراب

س ر ح

قوله تحت سرحة هي الشجرة الطويلة لها منظر وجمعها سرح وسرحان **قوله** قليلات المسارح أي المراعي **قوله** فتروح عليهم سارحتهم أي ماشيتهم بالعداة لمراعيها **قوله** أغار على سرح المدينة أي الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة **قوله** تسرح في الجنة حيث شاءت أي تنعم وترد في ثمارها كما تسرح الإبل في مراعيها

س ر د

والسرادق الحجاب وقيل ما يدار حوله وأصله ما أحاط بالشيء ودار به **قوله** هل صمت من سرر هذا الشهر قال الأزهري سرر الشهر وسراره وسرار ثلاث لغات قيل أوله وقيل آخره وقيل وسطه يريد الأيام البيض أو كد الأخير برواية مسلم من حديث عمران أصمت من سرر هذا الشهر **قوله** يترقرق أسارير وجهه هي خطوط الجبهة وتكسيرها واحدها سرر وسرار والجمع اسرار وأسارير جمع جمع الجمع **قوله** سر نحتها سبعون نبيا قيل هو من السرور أي سروا بالنبوة وقيل ولد ولدها فقطعت سررهم **قوله** مما كان يكلمهم الأكاسرة أي السرار هي النحوي والكلام المسرسر به **قوله** تخرج إليه سرعان الناس أي أخفاؤهم والمستعجلون منهم وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه والأوك أوجه لكن يكون جمع سريع مثل قفير ونفران **قوله** والناس إليه

س ر ر

س ر ع

سراع أي مبادرون **وقولها** ما أسرع الناس إلى إنكار ما لا يعلمونه وقيل ما أسرع نسيانهم **قوله** في سرقة من حرير هو الأبيض منه والجمع سرق **قوله** واسوأ السرقة الذي يسرق صلاته خبر المبتدأ مضمر أي سرقة الذي ورواه بعضهم بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبة **قولها** في التليين يسروا فؤاد السقيم أي يكشف عنه **وقوله** سرو الشرب أي كنسه وتنقيته والشرب كالحوض في أصل النخلة يقال سروت الشوك وسرسته إذا أخذته ومنه ثم سري عنه أي كشف عنه ما أصابه من غشيته أو خوف أو غير بالتخفيف والتثقيل **قوله** سراة الناس وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريا السري الشريف والسرو المروءة **قوله** بعث سرية هي ما بين خمسة أنفس إلى ثلثمائة ن

س ر ي

السين مع الطاء

س ط ح

قوله بين سطيحتين هي وعاء من جلد بين سطح أحدهما على الآخر **قوله** ضربت إحداهما الأخرى بسطح هو عود من عيدان الحباء **قوله** غبار موكبه ساطعا أي مرتفعا عاليا ومنه لا يهلكنكم الساطع المصعد أي المرتفع ومنه إذا انشق معروف من الفجر وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع **قوله** فقامت امرأة من بسطة النساء وأصله من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسر بعضهم من عليتهن وخيارهن وكان الوقشي يقول هو تغيير رائل من سفلة النساء ويفضل أزار ابن أبي شيبة والنسائي روايته كذلك من سفلة النساء وروي أيضا

س ر ق

س ر و

الألوكة
www.alukah.net

فقامت امرأة من غير عليه النساء ن

السين مع الكاف

س ك ت

قوله فاسكت القوم أي سكتوا يقال سكت وأسكت وقيل أطرقوا **قوله** في البكر سكاتها إذنها قال أبو زيد سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وإسكاتة ومنه أرأيت إسكاتك هذا التي قبل القراءة وبعد التكبير وجا سكت بمعنى سكن وبمعنى أعرض وبمعنى أطرق ويكون سكت في غير هذا ماتا ومنه فرمى ابنه فجعل يدلع لسانه حتى سكت **وقوله** فإذا سكت المؤذن من صلاة الفجر أي صمت من الأذان بعد اكماله ورُوي بالباء بواحدة والتاء الصب استعار للأذان وقيل سكب وسكت بمعنى **قوله** سكر الأنهار هو سدها وحبس مائها ليأخذ في مجريه واحد والسكر أيضا اسم السداد الذي يسد به **قوله** ولا أكل في سكرجة بضم ثلاثته وقال ابن بكي صوابه بفتح التاء ومعناه أن العجم كانت تستعملها في الكوامخ والجوارشات على الموائد حول الأطعمة للتشهي والهضم فأخبر أنه عليه السلام لم يأكل قط على هذه الصفة وقيل هي قصعة صغيرة مدهونة وقيل ذات قوائم من عود كمائدة صغيرة **قوله** في سكك المدينة وسكة بني عدي هي الطرق والأزقة وأصلها النخل المصطفة ثم سميت الطريق بذلك لاصطفاف المنازل لجانبيها **قوله** جدي أسك أي صغير الأذنين ملتصقهما وهو أيضا الذي لا أذنين له والذي قطعت أذناه سكتته اصطلمت أذنيه وهو أيضا الأصم الذي لا يسمع ومنه وإلا فسكتا أي صمتا ورواه بعضهم اصطكتا ن

س ك ر

س ك ك

والمعنى

والمعنى واحد تبدل الطاء والاصطكاك الصمم **قوله** ثم جعلته في سكك هو طيب مضبوغ من أخلاط **قوله** تنزلت عليكم السكينة قيل الرحمة والطمأنينة والوقار وما يسكن به الانسان مخففة الكاف عند الكافة وحكي عن الكسائي والفراء شدها **وقوله** تلك السكينة تنزلت للقرآن قيل الملكة وقيل هي السكينة التي كانت في بني اسرايل وهي شيء كالريح الخوج وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كوجه الإنسان وقيل روح من روح الله يكلمهم ويبين لهم **قوله** وكأن الرجل استكان هو افتعل من السكون أي خضع والمسكين مفعيل منه لضعفه وسكونه وخضوعه

س ك ن

بلغ مقابل

السين مع اللام

س ل ب

قوله من قتل قتيلا فله سلبه هو ما أخذ عنه من لباس وآلة حرب وسلب الشاة جلدها إذا سلخ كله بفتح اللام **قوله** وأمرنا أن نسلت القصعة هو مسحها بالأصبع مثل اللعق وسلت الدم عن وجهه وكذا العرق مسحه بيده **قوله** فنلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهم القوم بالسلاح في طرف الثغر ومنه في حديث الهجرة وكان آخر النهار مسلحة لهم وجا ذكر السلحفاة بالهاء عند الكافة وعند عبد وس بالمد بغير هاء وكذا ذكرها أبو علي بفتح اللام **قوله** فوجد سلح حية أي جلدها والسليخة زبد البان قبل أن يطيب **قوله** سلك يده في فيه أي أدخلها ومنه ما سلككم في سقر **قوله** فانسل بعيرهم أي خرج ولم يحس به ومنه في الحديث فانسل منه والسلة السرقة لأنها تؤخذ في سر وخفية **قوله** فأخذهم سلما بفتح السين واللام وضبطناه عن الأكثر بسكون

س ل ت

س ل ح

س ل خ

س ل ك

س ل ل

س ل م

الألوكة
www.alukah.net

اللام والأول أشبه ومعناه أسرهم والتسليم الأسير لأنه أسلم
وترك والسلم بسكون اللام وكسر السين وفتحهما معا الصلح وكذلك
السلام **قوله** فأفدتهم سلما أي إسلاما والسلام من أسماء الله تعالى
ذو السلامة من كل آفة ونقص وقيل سلم خلقه من ظلمه وقيل
مسلم عباده من ظلمه وقيل مسلم عباده من الهلاك وقيل
ذو السلام على أوليائه في الجنة وأما السلام من الصلاة
والتحية فهما بمعنى السلامة والسلام والسلامة بمعنى الرضاع
والرضاعة وكأنه إذا سلم على غيره أعلمه أنه مسالم له لا
يخافه وقيل معناه الدعاء له بالسلامة وقيل معنى السلام عليكم
أي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله حافظكم وحائطكم أي
حفظ الله عليكم وفي حديث السلام من أسماء الله فأفشوه بينكم
قوله إلا أن الله أعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها بالضم
يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح أي أمن القرين
بالله ورسوله **قوله** أسلم سالمها الله مجانسة في الكلام
لأنها بسالته إذا لم يرمنل مكروها فكأنه دعا لها بأن
يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وقد
جاء فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله وهذا التسليم هو هلالها
إلى أن أسلمت فسلمت من القتل والسبي **قوله** إن سيد
الحي سليم أي لديغ سمي بذلك تفاؤلا بسلامته وقيل
لاستسلامه لما نزل به **قوله** أسلم تسلم أصل الاسلام
الانقياد ومنه ظاهر يتعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن
فيكون إسلاما إيمانا والإيمان أصله التصديق فإذا اجتمعا

كان مسلما مؤمنا وكلاهما الطاعة والانقياد **قوله** استلم
الحجر هو افتعال من السلام كأنه حياة بذلك وقيل هو
افتعال من السلام بالكسر وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال
اكتحل من الكحل **قوله** عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث
وقع جمع سلمة بالكسر وهي الحجارة وضبطه بعضهم بفتح اللام
جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم وهي شجر العرفط
قوله على كل سلامى من الناس صدقة أي على كل عظم
ومفصل **قوله** حتى تنفرد سالفتي أي يتقطع عنقي وينفرد
عن رأسي والسالفة أصل العنق والسالفتان جانبا العنق
وقيل جملته وهو العرق الذي بينه وبين الكتف **قوله** ليس
منا من سلق أي رفع صوته عند المصيبة وقيل خمش
الوجه وصكه والسلق القشر ويقال في هذا كله بالصاد أيضا
قوله أيكم يحي بسلا جزور بني فلان هو في البهيمة كالمشيمة
للبني آدم **قوله** أقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في
الدين والخير لأنه في الجمال والملبس والسمت أيضا القصد
والطريق والجهة ومنه سمت القبلة **قوله** كان أسمح الخروج
أي أسهل ومنه المسامحة في المعاملات أي التسهيل والتماحة
السموحة والسمح بفتح الميم يقال سمح وأسمح ورجل سمح
ومنه رحم الله عبدا سمحا **قوله** وسمر أعينهم بالتخفيف كحلها
بالمسامير المحماة وروي باللام وهما متقاربان وقيل سمل
فقأها بالشوك وقيل لحديد يحماة تلذى من العين حتى يذهب
نظرها والسمر أيضا هي البرة الشامية وتطلق على كل البر

س ل م
س ل ف
س ل ق
س م ت
س م ح
س م ر

ومنه في حديث العصراة ورد معها صاعا من طعام لا سمراء
يفسر الحديث الآخر ورد معها صاعا من تمر والسمر بعد
العشاء بالفتح وقيل الإسكان أولى لأنه اسم الفعل وهو الحديث
بعدها وأصله لون ضوء القمر لأنهم كانوا يتحدثون اليه **وقوله**
لا سمر نهي عنه **قوله** من خماسا سما فيه ثلاث لغات الفتح
والضم والكسر والفتح أفصح وسم الخياط كذلك وهو ثقب الإبرة
وكل ثقب ضيق فهو سم والسموم بالفتح شد الحر **قوله**
كان المسلمون يسمون الأضحية ظاهر يعلفونها ويحتمل
يختارون السمين **قوله** يفشو فيهم السمن والسمانة أي
كثر اللحم يريد أنه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين
فقليل الاثراة قال يكثر فيهم وأيضا فان هؤلاء يستحسنونه
ويكتسبونه لخلاف من هو فيه خلقة كما قال ويحبون
السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات الكرماء **قوله**
من سمع سمع الله به أي من عمل عملا مرائاة للناس ليشتهر
بذلك ويعظم في أعينهم شهر الله يوم القيامة وقيل من أذاع
على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع الله به
أسمعه المكروه **قوله** سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه
أي أبلغ سامع قولي لغيري فقاله ودعا به تلبية على الذكر
في السحر والدعاء حينئذ وضبطه الخطابي سمع سامع قال
ومعناه ليسمع سامع وليشهد شاهد بحمدنا على نعمه
قوله سمع الله لمن حمده أي أجاب الله دعاء من حمده وقيل
قيل الله منه قيل هو على الخبر وقيل على الحض والترغيب

س م م

س م ن

س م ع

ومنه أعوذ بك من قول لا يسمع أي دعاء لا يجاب **وقوله**
أي الليل أسمع قال جوف الليل الآخر قيل أرجى للإجابة وقيل
أولى بالدعاء وأرفع للسمع **قوله** رياء وسمعة أي يرى
فعله ويسمع به **قولها** وهي التي كانت تساميني أي تضاهيني
وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عندك **قوله** باسمك
أحيا وباسمك أموت أي على اسمك وتحتمل أن يريد بك
أحيا أي بك حياتي وبك مماتي **قوله** سيماهم التحليق أي علامتهم
قوله فيما سقت السماء العشر وكل ما علاك سماء والمطر
تسمى سماء ومنه على إثر سماء كانت من الليل **قوله** طوله في
السماء أي ارتفاعه إلى جهتها **قوله** كأنهم عيدان السماسم
هو كل نبت ضعيف كالسمسم والكمأة نبت وقال بعضهم
لعله السماسم مهموز وهو الأبوس شبههم به في سواد
كما قال وصار رأسي حمما وكما قال في الحديث نفسه ويخرجون
كأنهم الفراطين يعني بياضا **قوله** عام سنة على الإضافة
وهو الصواب وضبطه بعضهم بالرفع على الصفة والأول
أصوب أي عام شدة ومجاعة ومنه وإذا سألتم فاسألوا في
السنة وكذلك أخذتهم سنة وألمت بها سنة وليست السنة
أن لا تمطروا ومنه ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين أي
بالجدب **قوله** نهى عن بيع السنين وهي المعاومة وهو
بيع الثمر سنين وهو غرر وجاء مفسرا من حديث ابن أبي
شيبة نهى عن بيع الثمر سنين **قولها** فكرهت أن أسحته
أي أتعرض له في صلاته **قوله** وإهالة سنخة أي دسمة

س م و

س ن ح

س ن خ

الألوكة
www.alukah.net

مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ سَيِّخٌ وَزَنِخٌ تَغَيَّرَ رِيحُهُ **قوله** كَيْلَ السَّنْدَرَةِ مِكْيَالٌ
وَاسِعٌ وَقِيلَ الْعَجْلَةُ وَالشَّرَعَةُ **قوله** فَاسْتَنَّتْ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ
أَيْ جَرَتْ وَقِيلَ لَجَّتْ فِي عَدْوِهَا إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا وَقِيلَ رَعَتْ
وَالِاسْتِنَانُ فِي غَيْرِ هَذَا الِاسْتِيَاكُ وَهُوَ دَلْكُ الْأَسْنَانِ وَحَكِّهَا
بِمَا يَجْلُوهَا **قوله** وَأَعْطُوا التَّرْكَ أَسْنَتَهَا أَيِ اتْرُكُوهَا تَرْعَى
وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ التَّرْعَى وَالْأَكْلُ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْعَى **وقوله** فَسَنَّهَا
فِي الْبَطْحَاءِ أَيْ صَبَّهَا سَنَنْتُ الْمَاءَ بِالْمُهْمَلَةِ وَالْمُعْجَمَةِ صَبَبْتُهُ وَالسَّنُّ
الصَّبُّ وَكَذَلِكَ سَنُّوا عَلَيَّ التُّرَابَ سَنًّا أَيْ أَهِيلُوهُ بِرِفْقٍ بِالسِّينِ
وَالشِّينِ وَقِيلَ هُوَ بِالْمُعْجَمَةِ فِي الْمَاءِ تَفْرِيقُهُ وَرَشُّهُ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ
ابْنِ عُمَرَ كَانَ يَشُنُّ الْمَاءَ عَلَيَّ وَلَا يَسُنُّهُ **قوله** لَتَتَّبِعُنَّ سَنَنَ
مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ أَيْ طَرِيقَهُمْ **قوله** هِيَ السُّنَّةُ أَيِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي
سَنَّهَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً أَيْ
قَالَ قَوْلًا أَوْ فَعَلَ فِعْلًا تُحْمَلُ عَنْهُ وَتُسْلَكُ فِيهِ سَبِيلُهُ **قوله**
إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنَا سُنَنَ الْهُدَى وَإِنَّ
مِنْ سُنَنِ الْهُدَى رَوْيَاهُ عَنْهُمْ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَالضَّمِّ عَنِ الْعُذْرِيِّ
فِي الْأَوَّلِ خَاصَّةً بِالضَّمِّ وَفِي الثَّانِي بِالْفَتْحِ **قوله** جَذَعَةٌ خَيْرٌ مِنْ
مُسِنَّةٍ هِيَ الَّتِي بَدَلَتْ أَسْنَانَهَا وَهِيَ الثَّنِيَّةُ وَاخْتُلِفَ فِي سِنِّهَا
فِي الْبَقَرِ فَقِيلَ ابْنَةُ ثَلَاثٍ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي دَخَلَتْ
فِي الثَّالِثَةِ **قوله** لَيْسَ السِّنُّ وَالظُّفُرُ السِّنُّ وَاحِدُ الْأَسْنَانِ
وَلَيْسَ حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ هُنَا **قوله** لَأَكْبَرُ سِنِّكَ سِنُّ الْإِنْسَانِ وَقَرْنُهُ
وَلَدُهُ قَرِينُهُ فِي السِّنِّ وَالْمَوْلِدِ **السَّانِيَةُ** الدَّلْوُ الْكَبِيرُ وَإِدَاتُهَا
الَّتِي بِهَا يُسْتَقَى ثُمَّ سُمِّيَتِ الدَّوَابُّ سَوَانِيَ وَكَذَلِكَ سُمِّيَ الْمُسْتَقِي
بِهَا سَانِيَةً وَمِنْهُ إِنَّ لَنَا خَادِمًا هِيَ سَانِيَتُنَا **قوله** كَشَوْلِ السَّعْدَانِ

نَبَاتٌ ذُو شَوْكٍ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاعِي الْإِبِلِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ **قوله**
سَعَرُوا الْبِلَادَ أَيْ أَضَرُّوا بِهَا شَرًّا وَضَرًّا كَثِيرًا كَالْتِهَابِ
النَّارِ بِشِدَّةِ الْعَيْنِ وَحُكِيَ تَخْفِيفُهَا وَالتَّسْعِيرُ إِلْقَاءُ النَّارِ الْمُنْتَهِبَةِ وَالْمِسْعَارُ
وَالْمِسْعَرُ عُودٌ تُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ **قوله** وَيُسْتَعْطُ مِنَ الْعُذْرِ
وَهُوَ مَا يُجْعَلُ فِي الْأَنْفِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ يُقَالُ مِنْهُ سَعَطْتُهُ وَأَسْعَطْتُهُ
حَكَاهُمَا أَبُو زَيْدٍ **قوله** فَأَصَابَتْهُ سَعْلَةٌ بِفَتْحِ السِّينِ **قوله** أَلَمَّ
رَدَّهُ عَلَى سَاعِيهِ قِيلَ وَإِلَيْهِ وَقِيلَ رَئِيسُهُ وَكُلُّ مَنْ وَلِيَ عَلَى
قَوْمٍ فَهُوَ سَاعٍ لَهُمْ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الصَّدَقَاتِ **وقوله**
وَقَدِمَ عَلِيٌّ مِنْ سِعَايَتِهِ أَيْ وِلَايَتِهِ عَلَى الْيَمَنِ لَا مِنْ سِعَايَةِ
الصَّدَقَةِ إِذْ هُوَ مِمَّنْ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا لَهَا **قوله** وَلَا نَانُوهَا
وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ أَيْ تَجْرُونَ وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ هُوَ
الْإِسْنَادُ وَقَدْ يُسَمَّى الطَّوَافُ بِالْبَيْتِ سَعْيًا لِأَنَّهُ قَدْ يُسَمَّى الْمَشْيُ
وَالْمَضْيُ سَعْيًا قَالَ اللهُ تَعَالَى ثُمَّ إِذَا عَهُنَّ يَا بُنَيَّ سَعْيًا قَالَ
بَعْضُهُمْ وَالسَّعْيُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَرَكَةِ وَالْمَضْيِ عُدِّيَ بِإِلَى وَإِذَا
كَانَ بِمَعْنَى الْعَمَلِ عُدِّيَ بِاللَّامِ وَمِنْهُ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَبِهِ فَسَّرَ
مَالِكٌ قَوْلَهُ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَإِلَى ثَانِيَةٍ بِمَعْنَى اللَّامِ **قوله**
وَلْتُتْرَكَنَّ الْفِلَاصُ فَلَا يُسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا تُؤْخَذُ زَكَاتُهَا

السِّينُ مَعَ الْفَاءِ

فِي سَفَحِ الْجَبَلِ بِفَتْحِ السِّينِ عَرْضُهُ وَصَفْحَةُ جَانِبِهِ **قوله** سَفْعَاءُ
الْخَدَّيْنِ هُوَ شُحُوبٌ وَسَوَادٌ فِي الْوَجْهِ وَقِيلَ حُمْرَةٌ يَعْلُوهَا سَوَادٌ يُقَالُ
بِفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا وَمِنْهُ أُرِي بَوَجْهِكَ سَفْعَةً مِنْ غَضَبٍ **وقوله**
بَعْدَ مَا مَسَّهُمْ مِنْهَا سَفْحٌ أَيْ سَوَادٌ مِنْ لَفْحِهَا **قولها** وَإِذَا شَرِبَ

الألوكة
www.alukah.net

اشتف بالمعجمة والأصيلي بالمهملة وهو الإكثار من الشرب
وبالمعجمة الاستقصاء ماخوذ من الشفافة وهي بقية الماء في
الإناء فاذا شربها صاحبها قيل اشتف قوله السهق بالأسواق
بالتبين والصاد وهو أعرف وهو المتابعة فيها وأصله عقد
البيع وضرب يدي المتبايعين بعضهما ببعض قوله سفه الحق
وقيل معناه سفه الحق بشد الفاء اي رآه سفيها وجهله ن

السين مع القاف

قوله ضعفا الناس وسقطهم السقط من كل شيء رديئه وما لا
يعتد به قوله سقط على بعير له قد أصله اي صادفه ووجده
قوله فسقط في نفسي من التكذيب اي حيرت وقيل ذلك في
قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم
السين وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقيل قبل تمامه وسقط
الرمل منقطعه قوله يسقطان الحبل اي يظرحانه قبل تمامه
قوله وكان ابن الناطور سقف على ما لم يسم فاعله في
رواية ابي ذر والأصيلي وعند الحرجاني سقفا وعند القابسي
اسقفا وهو أعرفها بشد الفاء فيهما وحكى بعضهم التخفيف
وهو للنصاري رئيس الدين وسقف قدم لذلك قال ابن
الانباري يحتمل أن يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتشبيه
عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي ن

السين مع الهاء

قوله الا أسهلن بنا يقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من
الارض ضربه مثلا للإفضاء الى الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة

س ر ق

س ر ه

س ر ط

س ر ح

س ر د

س ر ف

س ه ل

قولها على سهوة اي هي كالصفة بين بدي البيت وقيل كوة
بين الدارتين وقيل عيدان يعرض بعضها على بعض يوضع عليها

س ه و

المتاع ن

السين مع الواو

قولها واسوتاه هي الفعلة القبيحة أو الكلمة القبيحة ومنه السوءتان
للعورة وهو من ساءني الشيء أخزاني وأكربني قوله ومن اساء
في الاسلام قيل ارتد عنه وقيل لم يكن منه على يقين لم تخلصه
قوله إحدى سوآتك بامتداد اي إحدى أفعالك القبيحة
قوله إنا إذا نزلنا بساحة قوم الساحة والسوحة هي فناء
الدار والفضاء المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها
سوح وبوح قوله أو تسمع سوادي بكسر السين اي سراري
وكذلك وسيلكم صاحب السواد اي البيدر قوله لا يفارق سوادي
سوادي وأثبت السواد الذي رأيت وعن يمينه أسود سواد
كل شيء شخصه والجمع أسودة مثل قذال وأقذلة والسواد
أيضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الأعظم اي الجماعة المجتمعة
على طاعة الامام وسبيل المؤمنين وأهل السواد هو ما حول
كل مدينة من القرى وكأنها الأشخاص والمواضع العامرة بالناس
بخلاف ما لا عمران فيها قوله إذا كان البياض تبعا للسواد يعني
الارض التي لا شجر فيها والارض التي غلب عليها الشجر قوله
وأتى بسواد بطنها يعني الكبد حاصة وقيل حشو البطن كلها قوله
ورطابي في سواد يعني أن هذه الأعضاء المذكورة منه سود قوله
فكدت أساوره اي أخذ برأسه وقيل أواثبه قولها ما خلا

س ر د

س ر و

الألوكة
www.alukah.net

سَوْرَة جِدَّة أي ثَوْرَة وعَجَلَة من حَدّة خُلُق وقيل سكرة غضب

قوله رأيت أسوارين من ذهب وفي رواية سوارين وهما بمعنى سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير وأسوار بالضم والكسر جمع أساورة الفرس وهو الرابي وقيل الفايد **قوله** فتسارورت لها أي تطاولت من سورة البناء **قوله** تسول لي نفسي أي ترين **قوله** في سايمة الغنم هي الراعية **قوله** كم سفت اليها أي أمهرتها **قوله** والسياقة مهر المرأة سمي بذلك لان أكثر صداق العرب الماشية وكانوا يمهرونها النساء فيسوقونها الى منزلها **قوله** وسوان يسوق أي حاد يحدو ويسوقهن يحدو امامه ومنه رويدك سوقك أي أرود في سوقك **قوله** ذو السرين تصغير ساقين صغرهما لدقة أسوق السودان غالبا **قوله** إذ جاءت سويقة يعني تجارة كما قال واذا رأوا تجارة وسميت التجارة سوقا لأنها تجلب الى السوق والسوق لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم أو لان المبيعات تساق اليها **قوله** تسوسهم أي يلونهم والسياسة القيام على الشيء والتعهد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب **سوا** بمعنى وسط وبمعنى حذا وبمعنى قصد وبمعنى عدل وسوي غير منون بمعنى غير

السين مع الباء

قوله سيب السوايب وأهل الاسلام لا يسيبون كانوا اذا نذروا قالوا ناقتي سايبة تسرح لا تمنع من كلاء ولا ماء ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا نابعت بين اثنى عشر انثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تحرز ولم تجز وبرها ما تلد من أنثى

بحر فتكون بحيرة بنت السايبة وقيل ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه أنت سايبة يريد بذلك عتقه وان لا ولاء له عليه والعتق على هذا ماض باجماع وانما اختلف في ولايه وفي كراهية هذا الشرط واباحته فالجمهور على كراهته وان ولاءه للمسلمين خاصة كأنه قصد عتقه عنهم **قوله** ملتحفا في ساجة هي الطيلسان ويقال له أيضا ساج وجمعه سيجان وقيل هي طيلسان مقور تنسج كذلك **قوله** وما سبقي بالشيح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الأرض المنبسط **قوله** لا يسير بالسرية أي لا يخرج في السرايا بل يدعها ويقعد **قوله** سال بهم الوادي أي امتلأ كامتلائه بالسيل لكثرتهم وسرعة مشيهم **قوله** سيف البحر هو ساحله

أسماء المواضع

سَرِف على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر

السُّقيا قرية جامعة بين عمل الفرع بينهما مما يلي الجحفة سبعة عشر ميلا **سَرْغ** ساكن الراء قرية بوادي تبوك من طريق الشام وهي آخر عمل الحجاز الاول **السَّرْر** واد على أربعة أميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح التاء الاولى وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما هو بالفتح وهو الذي سر فيه سبعون نبيا أي قطعت سررهم بالكسر **السَّمُر** هي الشجر التي كانت عندها بيعة الرضوان **سَلْع** بسكون اللام جبيل بالمدينة **السَّيْح** بإسكان النون منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين مغزل النبي صلى

الألوكة
www.alukah.net

الله عليه وسلم مبل **سنيحة** موضع بالمدينة **سرخس** بكسر السين مدينة بين مدن خراسان **سد الروحاء** بالفتح والضم **وسد الصهباء** بالفتح ويقال ما كان خلفه فهو بالضم

حرف الشين مع الهمزة

قوله الشوم في ثلاثة مهموز ما كان من عادة العرب تتطير به وقيل معناه ان الناس كانوا يعتقدون ذلك فيها وقيل هو على ظاهره وذلك لجري العادة بان قدر الله تعالى في ذلك وقد يسمى كل محذور مكروه شؤما ومشائمة والشوم الجهة اليسرى واصحاب المشائمة الذين يسلك بهم طريق النار لانها على الشمال أو لانهم متشائمون على انفسهم أو لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم **قوله** ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام تشائم اخذ نحو الشام واشأم اتاه **قوله** حتى تبلغ شؤون راسها بعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها الواحد شأن **قوله** ثم شأنك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع باعلاها منصوب باضمار فعل او على الاغراء ويصح رفعه على الابتداء والخبر محذوف اي مباح وجائز ونحوه ومثله في اللفظة وان لا فشأنك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر **قوله** ارفع شاورا اي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم

الشين مع الباء

شرام

شران

شراو

قوله يثيب بأبيات له اي ينعزل **قوله** وفتن شبابه جمع شاب ككتاب وكتبة وشب الغلام كبر وكث اشب القوم اي اصغرهم يشبون ولا يهرمون اي يدوم شبابهم وشب ضرامها اي عظم شررها مستعار من وقود النار شبه به الحرب **قوله** وبينهما مشتبهات وروي مشبهات اي مشكلات لما فيها من شبه طرفين متخالفين فيشبه ثم هذا ومن هذا

شرب ب

شرب ه

الشين مع التاء

قوله ويصدرون مبادرة شتى اي مختلفة كالاحوة اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم واحد

شرب ت

الشين مع الجيم

قوله في عزلاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين هو ما قدم من القرب مثل الشن ومنه وقام الى شن معلقة **قوله** يبرد الماء في انشجاب جمع شجب وفسر بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها القرب **قوله** وان شئت بنيتها على المشجب وهو عود تنصب عليه الثياب وهو الشجاب **قوله** ان الذي شجر بيني وتشاجر القوم اختلفوا **قوله** فشجروهم بالرماح اي شكوهم بها وقيل مدوها اليهم والرمح شاجر ممدود وشجروا فاها فتحوه والشجر الفتح **قوله** نأى في الشجر بعد المرعى في الشجر **قوله** الترجم شجمة بضم الشين وكسرها وحكي ايضا الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه وعروقه ومنه الحديث ذو شجون اي

شرب ب

شرب ه

شرب ت

شرج ب

شرج ر

شرج ن

الألوكة
www.alukah.net

متداخل يتشبك بعضه ببعض وتجر بعضه الى بعض قوله
شجاعا أفرع هو الحية الذكر وقيل بل كل حية وقد تكسر
الشين والجمع شجعان بالضم والكسر وأشجعة ويقال
أيضا للواحد أشجع ن

ش ج ع

الشين والحاء

ش ج ب

قوله شاحبا هو تغير اللون من مرض أو جزع يقال شحب
لونه يشحب بالفتح فيهما قوله اشجع فيها أي احدبها قوله

ش ج ط

يتشحط في دمه أي يضطرب ن

الشين والخاء

ش خ ب

قوله تشخب فيه بيرا بان أي تصبان بصوت وقوة ودفع

ش خ ص

قوله شخص بصره بالفتح ارتفع وقيل امتد ولم يطرف وكذلك
شخص في الحاجة وأشخص بصره مد ولم يطرفه قال
أبو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا أعرف
الكسر وإنما الكسر إذا عظم شخصه قوله ولم يشخص أي
لم يرفعه وأصل الشخوص الرفع ن

الشين والدال

ش د خ
ش د د

قوله يشدخ رأسه أي يكسره ويفضخه قوله لن يشاد
الدين أحد الا غلبه أي يغالبه مفاعلة من الشدة والمراد به
التعمق في الدين والغلو فيه قوله شديدا عن النبي صلى الله عليه
وسلم يعني حقا صحيحا عنه قوله بعد ما اشتد النهار أي ارتفع
ويقال بالمهملة أيضا قوله اشتد وطأتك على مضر أي
خذهم أخذا شديدا وبالغ في النقمة منهم قولهم لا تشد فتشد

معك أي تحمل على العدو فيحمل معك كذا الرواية بضم الشين
وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين ن
وشد النبي يشد بضمهما قوله فشدت بي مضاعي أي صعب
علي مصعها لشدة بنسها وقيل طالت مدة مضغه لها ن

الشين والذال

ش ذ ذ
ش ذ ف

قوله لا يدع لهم شاذة الشذوذ الانفراد قوله شذقه بذال
معجمة وهو جانب الفم والشاذكونه بكسر الذال ن

الشين مع الراء

ش ر ب

قوله فيشربون أي يمدون أعناقهم رافعي رؤسهم منتشرين
متطاولين لذلك قوله في مشربة بضم الراء وفتحها هي الغرفة
وقيل كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة قوله
وتنقية الشرب بفتح الشين وكسر لما وبالوجهين قيدناه عن
التميمي يريد تنقية مواضع الشرب والشرب الحظ في الماء والنصيب
قوله وهو في شرب من الأنصار جمع شارب قوله وأشرسته

ش ر ج

أي حل فيها محل الشراب قوله في شراج الحرة أي مسايل
الماء منها إلى السهل واحدها شرجة وشرج ومنه واد اشرجه
من تلك الشراج وأفرغ ماءه في شرجة من تلك الشراج قوله شرح
صدري أي شقه وأصله التوسعة وشرح الله صدره وسعه
للبيان والذكر وشرحت الشيء بينته وأوضحته وكانت قريش
يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو
وطء المرأة مستلقية على قفاها قوله وما ينبغي الا التسريد أي

المكتبة الألوكة www.alukah.net

شر ر

شر ط

شر ع

شر ف

الطريق الذاهب على وجهه **قوله** والشر ليس اليك أي لا ينتمي به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يعني الى مستقر الأعمال من عليين **قوله** فيشترط المسلمون شرطة للموت بضم الشين وسكون الراء أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتتقدم الجيش ومنه سميت الشرطين لتقدمهما أول الربيع وأشراط الساعة مقدماتها وهي علامات بين يديها **قوله** واشترطي لهم الولاء أي اعلميهم حكمه وأظهريه لهم كالعلامة وقيل عليهم كما قال ولهم عذاب جهنم أي عليهم وقيل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم إذ كان قد بين لهم حكمه من قبل وكأنه قال اشترطي ذلك أو لا تشترطيه فانه لا ينفعهم ولا يضرك **وقوله** شرط الله أحق يحتمل قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل أن يريد به ما أظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن أعتق **قوله** وانتهينا الى مشرعة بضم الميم وفيه قال الا تشرع بضم التاء وباعي وروي بفتحها وفيه وأشرعت وأشرع ناقته والعروق شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الآخر فشرعت فيه الآن تعديه بالهمز كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل رباعي ومعنى شرعت شرعت من غير آلة ولا يد والمشرعة الشريعة حيث يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد والجمع شرائع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل إليه **قوله** حتى أشرع في العسل وفي السارب أي أدخل العسل فيهما وأدخل بعضها في بعض وله **قوله** فهما فيه شرع أي سواء **قوله** أصبت شارفين الشارف المسن من النوق وقيل يقال للذكر

شر ف

والأنثى ويجمع على شرف ومنه
ألا يا حبذا للشرف الثواء
ولم يأت فعل على جمع فاعل الا قليل **قوله** نهبة ذات شرف أي قدر كبير وقيل يتشرف الناس لها وروي بالسين المهملة **قوله** من استشرف لها استشرفته قيل هو من الإشراف يريد من انتصب لها انتصبت له وتلفته وصرعته وقيل هو من المحاظ والتعرض والإشفاء على الهلاك أي من خاطر بنفسه فيها أهلكته **قوله** أشرف على أطم أي علا ومنه لا تشرف يصبك سهم بفتح التاء والنون وشد الراء أي لا ترتفع لنظر وقبل بعضهم لا تشرف كما قال في الحديث ولشرف النبي صلى الله عليه وسلم بنظر **قوله** من ياخذ بإشراف نفس أي بتطلب لذلك وارتفاع له وتعرض له **قوله** مشرف الجبين أي نابيه **قوله** فاستلت شرفا أو شرفين أو طلقا أو طلقين قيل الشرف هاهنا ما علا من الأرض **قوله** شرف بذلك بكسر الراء أي ضاق به حسدا كمن غص لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم **قوله** يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي غصته يريقه عند موته يريد انهم يصلون ولم يبق من النهار أو من الوقت الا يقدر ما بقي من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها **وقولهم** أشرق ثبير كيما نغير أي ادخل يا جبل في شروق الشمس أي ضوئها يقال شرقت وأشرقت أصبت وكيما نغير أي ندفع للنحر ومعناه الإسراع وأيام التشريق هي الأيام المعدودات ثلاثة بعد أيام النحر سميت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بذلك لأنهم يشرّقون فيها الحوم الأضاحي أي يقطعونها تقديد قوله كأنهما ظلمتان سوداوان بلونهما شرق بسكون الراء وضبطه بعضهم بفتحها قيل نور وضوء قوله الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الأرض بلاد كسرى وما وراءها قوله بشر شرشدقه أي يشقه ويقطعه

الشين مع الطاء

قوله كمثل شطبة هو ما شطب من جريد النخل وهو سعفه يريد أنه ضرب اللحم دقيق الحصر شبهه بالشطبة وهو ما شق من جريد النخل وصير قضبانا صغارا تنسج منه الحصر وقيل أراد سيفا سل من غمده شبهه به والشطبة من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك قوله الطهور شطر الإيمان لأنه يكفر ما قبله من الذنوب إذا قارنه الإيمان والإيمان يحرق يكفر ما قبله فصار منه على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه إلى نصف أجر الإيمان من غير تضعيف وقيل الإيمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور يطهر الظاهر من الأنجاس قوله لا وكس ولا شطط أي لا خسس ولا زيادة ومجاوزة قدر والشطط مجاوزة القدر وشطت الدار بعدت وشط جار أي بعد عن الحق قوله من بوطة شطنين أي حبلين طويلين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن الحق والخير وامتداد شره قوله فليقاتله فإنما هو شيطان أي إنما يحمله على ذلك الشيطان أو يفعل فعل الشيطان في الحيلولة بين القبلة وبينه وقيل هو على ظاهره وأنه الشيطان نفسه وهو قرين النار كما جاء أن معه القرين قوله وكأن نخلها رؤس الشياطين هو نبت معلوم عندهم وقيل

شرط ب

شرط ر

شرط ط

بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح في صورة أو عمل يشبه بالشيطان قوله الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل مثل لتسلطه وغلبته لأنه يتخلل جسمه

الشين مع الكاف

قوله فشكر الله له أي أثابه وزكى ثوابه وضاعفه وقيل أثنى عليه بذلك وذكره لملائكته والشكور في أسمائه بمعنى الذي يزكو عنده القليل من أعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل الراضي بيسير الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم إياه فيكون الاسم على معنى الازدواج وقيل معطي الجزيل على العمل القليل

شرك ر

قوله فشككت عليها ثيابها أي جمعت أطرافها لئلا تنكشف عند توقيها وزرتها بشوكة وأصل الشكل النظم شكلته بالرمح والجلال ونحوه إذا نظمته قوله شاكي السلاح أي جامع لها يقال شاك وشاكل إذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح قوله لنحن أحق بالشك من إبرهيم أي إنه لم يشك ونحن كذلك فهو نفي للشك لا إثبات له وقيل بل قاله على سبيل التواضع أي إنه لم يشك ولو شك لكنت أحق بالشك منه كأنه يقول أنا لم أشك فكيف إبرهيم وفي صفته أشكل العينين هي حمرة في بياضها تسمى الشكلة والشخم أيضا

شرك ك

قوله كرم الشكال من الخيل قال أبو عبيدة هو أن تكون ثلاث قوائمه مطلقة وواحدة محجلة أو بعكس هذا ولا يكون الشكال إلا في الرجل دون اليد تكون مطلقة أو محجلة أخذ من الشكال لأنه كذلك يكون قوله في تفسير العرنة الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف هي العرلة والشكل بكسر الشين الدل يقال إنها لحسنة الشكل

شرك ل

الألوكة
www.alukah.net

أي الدل وذات شكل والشكل المثل أيضا وأيضا المذهب وأيضا
النحو وكذلك لكل الشاكلة **قوله** وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
الشكاة الذم والعيب وظاهر أي زايل

الشين مع اللام

قوله شلت يده بفتح الشين هو بابسها ولا يقال بضمها والاسم
الشلل وقيل فيما لم يسم فاعله أشلت يده وأشلها الله **قوله** شلو
ممزع هو العضو من اللحم والممزع المقطع وقيل هو الجسد
وهو الأظهر لقوله أوصال شلو يعني أعضاء جسد إذ لا يقال
أعضاء عضو

الشين مع الميم

قوله وليس في أصحابه اشمط غير الشمط أن يعلو البياض السواد
وقيل إذا رأى الرجل البياض في رأسه فقد اشمط **وقوله** لو
شئت أعد شمطاته أي شيبانه **قوله** عليه شملة هي كساء
يشتمل به وفي البخاري البردة الشملة ويقال ذلك لكل ما
اشتمل به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء أن
الثوب على جسدك لا تخرج منه يدك ويقال لها الشملة الصماء
وهو التلفع أيضا ونهي عن ذلك لانه إذا أتاه ما ينوقاه لم يمكنه
إخراج يده بسرعة وقيل بل لانه إذا أخرج يده في الصلاة
انكشفت عورته فإذا كان متزرا لم يبله عن ذلك **قوله** يصلي
في ثوب واحد مشتملا به هل ليس باشتمال الصماء وانما هو
الاضطباع والتوشح كما قال في الآخر ملتحفا به **قوله** أذناب
خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر إذا الخمسة وهو من
الناس العسر الصعب الخلق والشماص كالقماص وداية شموس

الشين مع النون

ش ل ا

ش ل ل

ش ل و

ش م ط

ش م ل

ش م س

الشين مع النون

قوله وتشنجت الاصابع أي انقبضت **والشنار** العيب الذي
فيه عار **والشنطير** وصلة في الحديث بالفاحش ونحوه
أنه وصف آخر له وقيل هو السيئ الخلق وقيل الفاحش الفالق
وشنطر القوم شتمهم وأخذ عرضهم **قوله** وقام إلى شن الشن
والشنة القربة اليابسة والجمع شنان وشن العار فرقها والماء
صبه وقيل أيضا شن العار صبها عليهم صبا شبهت به العار
قوله قد شنفوا له بكسر النون أي أبغضوه وجهموا له والشنف
البغض بفتح الشين وبكسرها وقد شنف وشنف **قوله** فحل
شنافها هو الخيط الذي تركب به وتعلق يقال شنفها إذا
علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته فقد شنفته وشنفت
القربة ربطت طرف وكيها بيدها وتؤيه إلى جدار وقيل حل
شنافها أي ربطها **قوله** فشنق للقصواء أي كفها وعطف رأسها
بالزمام حتى يقارب قفاها قادمة الرحل

ش ن ج
ش ن ر
ش ن ط

ش ن ن

ش ن ف
ش ن ق

قوله حتى يرجع الى التراب شنا بالشين المعجمة وبالمهملة أي صبوه قليلا قليلا

الشين مع العين

قوله جلس بين شعبها الاربع وفي رواية أشعبها أي يديها
ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها والشعب النواحي **قوله**
حتى إذا كان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين وقيل الطريق
في الجبل والإيمان بضع وسبعون شعبة أي خصلة وأما
الشعب واحد الشعوب فهو القبيلة العظيمة وقيل الحي العظيم
مثل حمير وقضاعة وجزم والقبيلة دونه **قوله** اتخذ مكان الشعب بالفتح
سلسلة هو الصدع شعبت الشيء شعبا لأمنه وأيضا فرقته

ملح مغايلة

ش ع ب

شبكة الألوكة www.alukah.net

شرح ث

قيل هو من الأضداد وقيل لغتان لغوير **قوله** رب أشعث وتمشط الشعثة رجل شعث ورجل شعث وأشعث فيهما وامرأة شعثة وشعثاء كله تلبد الشعر المغبر **قوله** رجمة تلم بها أشعى أي تجمع بها متفرق أثري **قوله** أشعرها إياه أي اجعلنه مما يلي شعر جسدها **وشعاير** الحج واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي أمون ومناسكه وقيل علامته وقيل مداخله وإشعار البدن تعليمها بعلامة بشق جلد سنامها قبل أن يعلم أنها هدي **قوله** لم أشعر أي لم أعلم وليت شعري أي ليتني أعلم أو ليت علمي هل يكون كذا **قوله**

شرح ر

شرح ع

شرح ل

حتى إذا استعلت وشب ضرامها

أي عظم أمرها واحتد شبهها باشتعال النار وهو التهابها **قوله** فجار رجل مشعان الرأس بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون أي منتفشه وقيل الطويل جدا البعيد العهد بالدهن الشعث **قوله** شعف الجبال أي رؤوسها

الشين مع الغين

شرح ر

قوله نهي عن الشغار هو من رفع الصداق شغر الكلب رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان **قوله** شعفني رأي من رأي الخوارج بالغين والعين قيدناه أي لصق بقلبي وداخله والشعاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وقيل علق بي وشعف القلب أعلاه وهو معلق النياط وما المهملة الذي خلص الحب إلى قلبه فأحرقه ويكون بمعنى أذرعني وراعني

الشين مع الفاء

شرح ر

قوله فأخذت الشفرة هي السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها وشفر العين مضموم الشين ويقال بفتحها حرف الجفن حيث ينبت الهدب **قوله** وشفعها بها بين السجدتين خفف صيرها شفعا بعد أن كانت وترا والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما ينتفع به إلى نصيبه والشفاعة الرغبة **قوله** لعله تنفعه شفاعتي قد علم أن الكفار لا تنفعهم شفاعة وقد نهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجاله بركته وأن يخفف عنه بسبب ما كان منه إليه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فتكون الشفاعة بالحال لا بالمقال **قوله** اشفعوا توجروا يحمل به حوائج الدنيا ويحتمل في الدين وذلك فيما عدا الحدود والأول أظهر

شرح ع

قوله الآشف فانه يصف بفتح الباء وشد الفاء وكسر الشين أي لم يبد ما وراءه من الجسم ويظهر لصفائه ورقته فإنه يصف ما وراءه للصوقه حتى يبدو حجم الجسم وتبدو الأعضاء والشف الثوب الرقيق المهمل النسج الذي يبدو معه لون ما وراءه وكل جسم يظهر من أمامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج ونحوه **قوله** ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء أي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الأضداد **قوله** وإذا شربت اشتف أي استقصى ولم تبق شيئا **قوله** اللهم بشفيك واللهم اشف أي اكشف المرض وأزح منه يقال شفا الله المريض فلانا وأشفيته طلبت له شفاء **قوله** فشفى واشتفى أي قلوب المؤمنين واشتفى هو مما في نفسه **قوله** أشفيت على الموت أي أشرفت ولا يقال أشفى الآتي

شرح ف

شرح ي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ش ر ب
ش ر ر
ش ر ط
ش ر ك
ش ر ل
ش ر ص
ش ر ف
ش ر ه
ش ي ه
ش ي ح
ش ي خ
ش ي ز
ش ي م
ش ي ص
ش ي ع

الشين مع الواو

قوله شيب بماء أي خلط وامزج **قوله** وعليه شارة هي الهيئة واللباس وشوار البيت بالفتح متاعه **قوله** طاف سبعة أشواط جمع شوط وهو طوفة واحدة من الحجر اليه واصله جري مرة الى الغاية وهو الطلق والعلوة **قوله** كواه من الشوكة دا ء كالطاعون يقال له الذحة **قوله** أي بشايل جمع شايلة من النوق وهي التي شال لبنها أي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شيء ارتفع فقد شال وجمع الشايل شول وتكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وتكون التي لصق بطنها بظهرها **قولها** يشوص فاه بالسواك قيل يشاك عرضا وقيل الشوص بالطول والسواك بالعرض من الاضراس الى الاضراس وقيل الشوص المد لك واللوص الغسل وقيل بغسل **قوله** منتشرين أي متطلعين متطاولين للنظر اليه **قوله** شاهت الوجوه أي قبحت ن

الشين مع الباء ن

قوله لبس فيه شية أي لون يخالف سايره اللون وهو من وشي الثوب **قوله** خبز من شاني لحم أي المتخذ بين الاكل بالعلف ونحوه **قوله** ثم اعرض وأشاح أي جد وانكمش على الوصية بانقاء الناد وقيل جد رمز ذلك كأنه ينظر اليها ن والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل أشاح أقبل وقيل قبض وجمع **قوله** مشيخة قريش بكسر الشين عند الكافة والمعروف في اللغة بسكونها **قوله** من الشيزي خشب يعجنها وقيل خشب يصنع منه **قوله** وماذا بالقليب قليب بدر من الشيزي أي المطعمين

أو من أصحاب الشيزي فلما عدم القوم عدي من بعدهم فكأنها دفنت معهم فيها ويحتمل أن يريد المطعمين لانهم كانوا يسمون المطعم جفنة **قوله** بشام سيفه أي أعمده وشامه ايضا سله وهو من الاضداد **قوله** شيمته الوفاء أي عادته وخلقه وطبعه **قوله** فخرج شيصا هو فاسد التمر ورديئه الذي لم يتم ويبس قبل تمام نضجه ولم ينعقد نواه **قوله** شيعا أي فرقا مختلفين ن

أسماء المواضع الشين

التي ولدت عندها أسماء بذي الحليفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يزيرها وتحرم منها على ستة أميال من المدينة **الشرجة** التي بوادي السرر وهي على أربعة أميال من مكة **الشعب** الذي أوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم فقسمه بين بنيه حين ضعف نصرهم وصار للنبي صلى الله عليه وسلم حظ أبيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف **الشوط** حائط بالمدينة ن

حرف الهاء ن

قوله الاها وها ممدود ديناه وهو قول أكثر أهل اللغة ومن أهل الحديث من يرويها مقصورة بمعناها هاك وهات أي خذ وأعط **قول** عمر لأبي موسى هاها بالقصر والا جعلتك عطة هو من هات أي هات من يشهد لك **قوله** لاها الله إذن قال الباز في هو خطأ وصوابه لا ها الله ذا ولا صلة في الكلام وقال أبو حاتم يقال في القسم لاها الله ذا والعرب تقول لاها الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم

به وأدخل اسم الله بين هذا وذاك

الهاء مع الباء

قوله هبت الركاب ثارت من مناخها بمرة وثاني معجل أسرعت وهبت من نومه استيقظ وقولها فلم يقر بني إلا هبة واحدة كذا لابن السكن أي مرة وقيل هو من هب الجمل أو النبيب إذا اهتاج للجماع وصاح وفي رواية الكافة هبنة بالنون أي مرة ما وكأنها تشير إلى تحقيرها ونزارتها قولها لم يهبلن بضم الباء أي لم يكثر شحمهن وضبطناه في مسلم بضم الباء أولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري ومن طريق الطبري بفتح الباء وهو بعيد قال الخليل التهبل كثرة اللحم قوله أو هبلت بفتح الواو والهاء وكسر الباء أي ثكلت ابنك وفقدته هذا أصل الكلمة في اللغة والهابل التي مات ولدها قال أبو زيد ولا يقال إلا للنساء وقيل يقال أيضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على أصل الكلمة وإنما معهومة أفقدت بترك وعقلك بما أصابك من الثكل يا ثكل حتى جهلت صفة الجنة وثكلت ذلك مع ثكلك قوله فاهتبلت غفلته أي اغتنمتها واغتنمتها والاهتبال تحين الأشياء والاغتنام به

الهاء مع التاء

قولها في الفرام فهتلة أي جذبة قطعة أو طايفة منه أو جذبة فشقه قوله فهتف في البواب أي ناداني ودعاني معلنا ومثله فجعل يهتف أي يصيح ويهتف بربه أي يدعوه ويستغيث به

الهاء مع الجيم

قوله ولا تقولوا هجرا أي سوءا أو فحشا أهجر الرجل إذا قال الفحش ومنه ألا تسمع هذيان ما تهجر به عند النبي والمشهور تهجر قوله أهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء أي هذى وإنما هو على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والإنكار لمن ظن ذلك به أي لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالاته وكل ما يتكلم به حق لا سوء فيه ولا خلف ولا تخليط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب صلى الله عليه وسلم والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم وكذلك يقال في كثير الكلام من غير كبر فايدة قوله ولو يعلمون ما في التهجير قال الخليل التهجير والهجير والهاجرة نصف النهار وأهجر القوم وهجروا صاروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي إليها في الهاجرة على مقتضى اللفظة في اللغة وحملة بعضهم على أنه التبكير إليها وأن ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا وهي لغة حمارية وكذلك تأولوا في المهجر إليها ومنه نشأ الكلام في أيهما أفضل هل التبكير إليها من أول النهار أو السعي إليها في آخر الساعة السادسة والتبكير في أول جزء من هذه الساعة ويحتمل هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه ويدل قوله شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير قوله مهاجرة إلى المدينة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أي وقت هجرته **قوله** لا هجرة بعد الفتح وكل ما تصرف من هذا
وأصله ترك الوطن وهجرة ومنه هاجر إبراهيم عليه السلام
أي ترك وطنه وخرج عنه **قوله** ما كنت أهجرك إلا اسمك وفي
رواية أهاجرك أي أترك ذكرك لا على معنى الكراهية والبغض
والعداوة إذ ذاك كفر ولكن على معنى موجب العبرة التي
جبل عليها النساء والإدلال الذي طبع عليه المحبوبات شهرت
قوله ليس له هجير بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودأبه
ويقال إهجير بكسر الهمزة **التهجد** قيام الليل قيل هو
من الأضداد تهجد إذا نام وإذا سهر لصلاة أو سهر وقيل
هجد نام وتهجد قام **قوله** وهجمت له العين أي غارت
وانهجم الغار عليهم سقط

الهاء مع الدال

قوله بعد هدء من الليل أي نومة وهدء الناس وسكونهم
يقال هدأ يهدأ إذا سكن **قوله** فلم يزل يهدأ به
كما يهدأ الصبي أي يسكنه وينومه من هدأت الصبي إذا
وضعت يدك عليه لينام وروي يهدل به بغير همز على
التسهيل ويقال فيه يهدنه بالنون وروي يهدهد
من هدهدت الأم ولدها لينام أي حركته ومنه إن
الصبي هدأت نفسه أي سكن تعجل من النوم ومرادها الموت
ومنه قوله لحراء إهدأ أي اسكن **قوله** ثياب مهدبة
الأذيار أي لها هدب وهي أطراف من سداه لم تلحم وربما
فتلت لتصير بتأييره وجماله أيضا ومنه وإنما معه مثل الهدبة

تريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكر بهدبة الثوب
إتباعا لرقته أو لأني اشتريتها **قوله** فهو يهدبها بكسر الدال
أي يجنيها يقال هدبها يهدبها وهو نوع من الاختلاب وهدبا
الثانية جلبها **قوله** أحمل في مدج هو مثل المحفة عليه قبة
وهو من مراكب النساء وأصله من الهدج بسكون الدال وهي المشي
الرويد **قوله** فاهدر ثيبته أي أبطلها دون قصاص ولا دية
يقال هدر الدم يهدر هدرا وأهدر السلطان **قوله**
هدنة على دخن أي صلح وسكون هدنت المرأة ولدها
لينام أي سكنته أراد أن ظاهرها بخلاف باطنها وأن القلوب
ليست مؤتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن كدون في
اللون **قوله** عند هدم له أي بناء مهدوم ومثله وصاحب
الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال أي الذي مات تحت
الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق والغرق ومن
رواه وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل **قوله** إلى هدف
أو حائش نخل الهدف ما علا من الأرض وسمي قرطاس الترسي
هدفا لانتصابه وارتفاعه **قوله** أشبه هديا بالنبي صلى الله
عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب واستمت
ومنه إن الهدي هدي محمد بفتح الهاء وروي بضمهما
وهو ضد الضلال **قوله** ويهتدون بغير هداي وبغير هديي
بالوجهين قيدناه في غير موضع **قوله** اللهم اهدني أي بين
لي الهدى ودلني عليه هو يهدي السبيل أي يدلني عليه عرض

ه د ج
ه د ر
ه د ن
ه د م
ه د ف
ه د ب
ه د ب

بطريق الأرض ومراده طريق الآخرة **قوله** بهادي بين اثنين
أي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل مع التمايل
يمينا وشمالا **قوله** كالذي يهدي بدنة الهدي بإسكان الدال
وكسرها ما يهدى إلى البيت من بدنة أو بقرة أو شاة وهاديه
الشاة مقدمها وهو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي
وهديت المرأة إلى زوجها وأهديت أيضا وأتيا من الهدية ن
والهدي اليمان وهديا لا غير ن

الهاء مع الذال

قوله هذ الهذ الشعر أي سرعة قراءة وعجلة والهذ السرعة
وقوله سقيت في مثل هذ أشار إلى نقرة إبهامه وسبابته

الهاء مع الراء

قوله ينهارجون تهارج الحمر قيل تخالطون رجالا ونساء
ويتناكحون مرائاة يقال هرجها إذا نكحها بهرجها بفتح الراء
وضمها وكسرها **قوله** بين مهرودتين أي شقتين أو حلتين
ماخوذ من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال
ابن دريد إنما يسمى الشق هردا للإفساد لا للإصلاح وقال
ابن السكيت هرد القصار الثوب وهرته إذا خرقه وقيل
أصفرين وهو من الورس والزعفران **قوله** فمضت إلى مهراس
هو الحجر الذي يهرس به الشيء **قوله** أتيته هرولة أي سرعة
إجابة والهرولة بين المشي والعدو ن

الهاء مع الزاي

قوله فإذا هي تهتز تحته خضرا مثل قوله اهتز وربت
واهتز النبات طال وهززته الريح واهتز الأرض إذا أنبتت
وقيل تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها **قوله** لا تهتز حتى
تستحصد أي ثابت على الأرض لا يتحرك **قوله** اهتز العرش
المزين سغبا أي ارتاح لروحه واستبشر لصعود وكل من
حث لأمر واستبشر به فقد اهتز له ن

الهاء مع اللام

قوله إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم بضم الكاف
وقيل بالفتح قيل ذلك إذا قاله استحقارا واستصغارا لا لخوف نا
واشفاقا مما اكتسب من الذنوب بل كبرهم وعجبه بنفسه أشد
وقيل معناه في أهل البدع والضالين الذين يؤيسون الناس
من رحمة الله ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم إذا قال
ذلك في أهل الجماعة ومن لم يقل ببدعته وعلى رواية
النصب معناه أنهم ليسوا كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة
من قبل الله تعالى **قوله** بأرض دوية مهلكة بفتح الميم
أي يهلك فيها سالكها قال ثعلب يقال مهلكة بفتح الميم
اللام وضمها وكسرها **قوله** فلما أهل الهلال وفي حديث
استهل بضم التاء وكسر الهاء وفي حديث آخر بفتحهما يقال
هل الهلال إذا طلع وأهل أيضا واستهل وأهللنا الهلال
واستهللناه رأيناه ولا يقال هل عند الأصمعي وحكاه ابن
دريد عن أبي زيد وصححه وقيل هل هلا وأهل إهلالا

الألوكة
www.alukah.net

والإهلال في الحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وسمي الهلال لأن الناس يرفعون أصواتهم عند رؤيته بالاخبار عنه ومنه اي الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر كل صلاة أي يعلن بان صوته وإنما يسمى الهلال هلالا لانه ثلاث ليال ثم هو قمر **قوله** ووجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور حتى كأنه الهلال **قوله** وهلتنا اي أمطرتنا بقوة يقال هل المطر هلا انصب بشدة ولا يقال أهل **قوله** هلم وهلمي اي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة كأنهم أرادوا هل أقبل وأمر وقيل أصلها هل أم ثم تركب همز وكانت كلمة يستفهم بها من يريد أن يأتي طعام قوم ثم كثر حتى تكلم به الداعي **قوله** فهلا بكرا تلاعبها ولا عيل هي هاهنا بمعنى التخصيص والامر ونصب بكرا على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا

الهاء مع الميم

قوله همل النعم هي النعم بغير راع وهي الهاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار الواحد هامل ولا يقال ذلك في الغنم والهامل ايضا من الإبل الضال **قوله** اذا همم أحدهم بالأمر اي قصد واعتزم بهمته وهو معنى عزم ومنه لقد هممت أن افعل كذا اي عزمت **قوله** وتهمون بذلك على رواية بعضهم يقال همني الأمر هما اي أحزنني وأهمني واهمني اذا بلغ في ذلك ومنه المهموم وهمني اذا ابني ومنه همل تا أهمل اي أداب تحمل ما أخر بك وقد يكون هنا بهم بفتح الباء وضم الهاء الرجل بالضم اي يفصله ولا يحمله يقال هم بالشيء اذا قصد بهمته **قوله** حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي بعمته ذلك لعدمه ويخرجه من أهم من **قوله** من كل شيطان وهامة قيل هي الحية وكل ذي سم يقتل وجمعها هوام فأما ما لا يقتل ويسم فهي السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الأرض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وما وري الهوام يعني أن الطريق لا يؤمن فيه هذا عند النعريس **قوله** أتوذيل هو أمل يعني فمل راسل وأصله كل ما يدب وقد جاء القمل يتناثر على وجهي وقيل بل لديها يقال هو سهتهم راسه اي يقليه **قوله** لما في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع وقيل قلة الصبر ورجل هلواعة جزوع حريص والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الأقران والهالع اللئيم **قوله** بهمس اي بيسر كلامه والهمس الكلام الخفي

الهاء والنون

قوله بهنا بعير له هنأ البعير أهنؤه وأهنيه اذا طليته بالهناء وهو القطران **قوله** وجاءه الشيطان فهناه ومناه اي أعطاه الاماني وقررها عليه وسهل اتباعها يقال هنأني

الألوكة
www.alukah.net

الطعام ومرائي أي طاب لي واشتمرته اتبعت مرائي هنابي
وإلا فإنما يقال أمرائي ومرائي قوله هنيئاً مريئاً سايغاً
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي هنائي وأهنائي ومرائي وأمرائي
لغتان في كل واحد وقد هنئ الطعام وهنيء هناءة وهنا قوله
وإنهنيئك توبة الله عليك يسهل ويهمز قوله بهر مثل الخشبة
كذا لبعضهم وهو تصحيف وصوابه بهر مثل الخشبة خفيفة
النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج أي انكحوا أحدهما الأخرى
تطؤها بهر مثل الخشبة قوله وذكر هنة من حيث به أي
حاجة وقافة قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشيء
والأنثى هنة وحكى الهروي عن بعضهم شد النون وأنكره
الأزهري قال الخليل من العرب من يسكنه يجريه مجرى
مه ومنهم من ينونه في الوصل وهو أحسن من الإسكان
قولها يا هنتاه معنى يا هذه وقد تقدم أنها كناية عن كل ما
يكنى عنه قال الخليل إذا أدخلوا التاء في هن فتحوا النون
تقول هنتاه وإن زادوا الهاء سكنوا النون تقول يا هنتاه وفيه
لغة أخرى يا هنتو قال أبو حاتم ويقال للمرأة يا هنت
أقبلي استحقاقاً فإذا ألحقت الزوائد قلت يا هنتاه للرجل ويا
هنتاه للمرأة وقال أبو زيد تلحق التاء في الدرج تقول يا
هناهلة قوله أسمعنا من هنابك جمع هنة أي من أخبارك
وأمورك وأشعارك تكنى عن ذلك كله وفي رواية هنيابك على
التصغير وفي الطلاق الثلاث هناة من هنابك أي من
أخبارك وتارة يذكر المكروهة يقال في ولان هناة

أي أشياء مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير إنما يقال
فيما يكنى عنه من المكروه قوله إنه ستكون هناة وهناة
أي أمور شتى قوله إذا كبرت مكثت هنية أي مدة يسيرة
تصغير هنة قوله لم يمس بني الأهنة واحدة أي من واحدة
ورطأة واحدة قوله هاهنا هاتنيه وهنا اسم للمكان وكذلك
هنالك وهناك لكن هنا أقرب ثم هناك ثم هنالك أبعدها قوله
في العبد إذا أقر رقيقوله أمنت وتصدقت وصليت يقول
هاهنا معناه اثبت مكانك حتى تعرف بقضايحك قوله
مشى هنيهة تصغير هنة ثم زيد فيها ها وكذلك حاء اسمعا
من هنيهاتك

الهاء مع الصاد

قوله مصر ظهره تخفيف الصاد أي ثناه وعطفه للركوع
وقوله فهصرت أغصان الشجرة أي مالت وانعطفت عليه

الهاء مع الضاد

قوله إلى هضبة هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب
وقيل هي كل جبل خلق من صخرة واحدة وقيل جبل ينبسط
على الأرض

الهاء مع الفاء

قوله ينهافت الفحل على وجهه وينهافتون فيها التهافت التساقط

الهاء مع الشين

قوله هشمت البيضة على رأسه أي كسرت والهاشمة من الشجاج

هـ ش ش

التي هشمت العظم **قوله** فلم تهشن له كذي للعذري والعين تهشش ومعناه هنا لم تشتهش ولم تنشط يقال هشش إذا استبشر للمعروف أي خف ونشط ورجل هشش ضحاك والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبشر واللطافة وإظهار المسرة والنشاط لذلك **وقوله** فلما رأيت جدر المدينة هششنا لذلك أي نشطنا وخببنا في السير بكسر السينين عند أكثرهم يقال هشش يهشش وعند التجزي بالفتح وعند أبي نجرة هشا بسكون الشين وهما مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت

الهاء مع الهاء

قوله فقلت هه هه حكاية صوت المبهور من تعب أو حمل ثقيل

الهاء مع الواو

هـ و ر

قوله حتى تهور الليل أي ذهب أكثره وانهدم كما ينهدم البناء يقال تهور وتوهر بمعنى وكل ذلك البناء **قوله** فأتواه يهودانه أي يعلمانه اليهودية ويحملانه عليها وقيل يكونان سبب الحكم له بها في الدنيا ما دام صغيرا والهوادة المحاباة وأصلها من التهويد وهو السكون أي لا يسكن ولا يعفى على ترك حق الله **قوله** وهولا وأجنحة أي أمن يهول ويخاف منه **قوله** لا هامر ولا صفر **وقوله** وكيف حياة أصداء وهام

هـ د د

الهام طائر يألف الموتى والقبور وهو الصدا وهو طائر يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه وتزعم العرب أن الرجل إذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهي أعظم رأسه

هـ و ل

طائر يصيح على قبره اسقوني فإني عطشان حتى يقتل قاتله وقيل يخرج من رأسه دود فتسلخ عن طائر يفعل ذلك فنهى الشرع عن اعتقاد ذلك وإلى ذلك ذهب غير واحد منهم أبو عبيد والحربي وقال مالك أراها الطير التي يقال لها الهامة ويحتمل أنه أراد التطير بها أيضا فإن العرب كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا عن ابن الأعرابي كانت العرب تزعم أن عظام الموتى تصير هامة وتسمي الطائر الذي يخرج من هامة الميت إذا بلي الصدا

هـ و ل

قوله فمشى على هينته بكسر الهاء أصله الواو من الهون بالفتح وهو الرفق والتثبت في الأمور ومنه يمشون على الأرض هونا أي بسكينة ووقار قال شمر الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هينتك وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونا والهونا تأنيث الأهون أي الأرفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين المخفف لانه من الرفق وتذم بالهين اللين المثقل لانه من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل أيضا بالضم عن الرفق قال والواو منه الهونا وقال غيره هما سواء مثقلا ومخففا والأصل فيه التثقيل **قوله** هوني عليك أي حقيري هذا الأمر ولا تعظميه **قوله** للمغيرة لما سأله عن الدجال وأن معه جبال الخبز والماء هو أهون على الله من ذلك أي من أن يجعل ما تخافه على يديه مضلا لخلقه من المؤمنين ومشككا لقلوب الموقنين بل ليزداد الذين آمنوا إيمانا ويرتاب المنافقون الذين في

قولهم مرض والكافرون لا أن ليس شيء من ذلك معه بل أن يجعل ذلك آية على صدقه **قوله** يتهوع قال في البارع تهوع وهاع يهوع إذا تكلف القيء وهاع بهاع إذا علته القيء وجاءه من غير تكلف وفي الجمهرة هاع يهوع وبهاع إذا قاء والاسم الهواع والهوع **قوله** إياكم وهيشات الأسواق أصله الواو وقد روي هوشات قال أبو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش القوم اختلطوا وقيدناه على أبي ذر بكسر الهاء وقيده التميمي وعن الحياني بفتحها **قوله** فهوي رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله أي أحبه واستحسنه والهوى المحبة **قوله** هوت إلى الأرض أي سقطت بفتح الواو وهوى أيضا بمعنى هلك ومات ومنه فقد هوى وزعم بعضهم أن صوابه أهوى ولم يقل شيئا إنما يقال من السقوط هوى ومنه يهوي في النار أي ينزل ساقطا وقيل أهوى من قريب وهوى من بعيد **قوله** فجعل النساء يهوين بأيديهن أي يلتاولن ويأخذن ويملن كما قال في الحديث الآخر ينشرن يقال أهوى بيده ويده للشيء إذا تناوله وقال صاحب الأفعال هوى إليه بالسيف وأهوى أماله إليه ومنه فأهويت نحو الصوت أي ملت وأهوى بيده إلى الصب ويهوي بالصخر لرأسه وهوى حتى أناخ أي أسرع وأهوت بيدها إلى مخرزها وأهوى إلى الجهاء أي مال ويقولون أيضا أسرع **وقوله** حتى أهويت لأثأر لهم منه أي ملت بيدي أشفيهم والهوي والهوي الإسراع وهوت الناقة أسرعت ومنه تهوي به الريح أي تمر به في سرعة

ه وع

ه وش

ه وي

وفي حديث البراق ثم انطلق تهوي أي يسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد يسرعة ويقال في الصعود والهبوط هوى يهوي هويا بالفتح إذا هبط وبالضم إذا صعد وقال الخليل هما لغتان بمعنى والهوي والهوي قطعة من الليل

الهاء والياء

ه ي ب

قوله نهبني ولا تهبن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير والمكانة من النفس والتعظيم **قوله** حتى يهيج أي يجف ويتيبس **قوله** هاجت السماء أي مطرنا **قوله** ولم يهجهم أي لم يحركهم هاج الشيء تحرك **قوله** فصار كثيبا أهيل أي سيالا ككثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال إذا سال وهلته أهيله إذا نثرته وصببته وهلته أي أرسلته إرسالا تجري وفي رواية أهيل أو أهيم بالشك بمعنى هيل الرمل للذي ينهال ولا يتماسك وكل كل هيامة وقال أبو زيد **قوله** إلا هيما هي التي أصابها الهيام وهو داء أي عطشي لا تروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه فشاربون شرب الهيم وقيل هو داء يكون معه الحرق

ه ي ج

ه ي م

سان عطشي

قوله فعلق به هام المشركين أي رؤوسهم وهامة كل حيوان بخفف الميم رأسه **قوله** كلما سمع هيعة هي صيحة الفزع والجيوش من العدو **وقوله** هيبه يا ابن الخطاب وهي يا ابن الخطاب وكل ذلك سماع بمعنى أمنه ابن أبي الصلت واستشاط إياه هيه مكسور الهاء ساكنة الياء والهاء الأخيرة كلمة الاستزادة

ه ي ع

ه ي ه

الألوكة
www.alukah.net

أي ردّ وأصلها إبه فإن نوّنت فهي استرادة لما تعرف وقال ثابت تقول للرجل إذا استردته هيه وإيه ن

أسماء المواضع

هرشي جبل من بلاد بهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة

هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال أيضا معرفة بينها وبين البحرين عشر مراحل الهدأة بين عسفان ومكة وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة والطائف الهدء وتنسب إليها هدوي وهذا غير الأول لذكرناه دفعا للوهم

حرف الواو مع الهمزة

قوله دلك الواد الخفي ونهى عن وأد البنات وهو دفنهن حيات غير وائفة أو تخفيفا للمؤونة شبه به العزل لأنه إبطال للولد كما قيل في الرياء أنه الشرك الأصغر وذلك هو المؤودة الصغرى قوله وأي أزعل الواي التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدّ المضمونة قوله وأها البرخ الجنة هي كلمة تستروح واستطابة قوله وأها له قيل هو بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وربها بمعنى الإغراء ن

الواو مع الباء

قوله إن الوباء قد وقع بالشام هو المرض العام في جملة المفضي إلى الموت غالبا يقال وبئت الأرض توبأ فهي موبوءة ن ووبئة على مثال مريضة ويقال أيضا وبئت تبأ فهي وبئة فصيرت الهمزة واو وباءت أيضا موبئة قوله وأعجمها الوبر تدلي عليها بسكون الباء لأكثر الرواة وهي ذوبة عبراء ويقال

بيضا على قدر التشوب حسنة العينين من دواب الجبال وإنما قال ذلك احتقارا له وضبطها بعضهم بفتح الباء وتأوله جمع وبر وهو شعر الإبل لخفته أيضا كشأن الوبر التي لا خطب لها وتأول قد وهم ضال على ضال وهذا تكلف بعيد والأول أشهر برواية وأوجه معنى قوله أهل الوبر يعني أصحاب الإبل بربل بربيعة ومضر قوله وتناول وبر بفتح الباء أحد وبر الإبل العظيم القطر وبلت السحاب وأوبلت إذا مطرت كل وابل وجمع الوابل وبل مثل راكب وركب والوبال سوء العاقبة قوله وبيص خاتمه وبيص ساقيه وبيص الطيب أي بريقه ولمعانه مع أي لون كان يقال وبص الشيء وبيصا وبصا بصيصا بمعنى برق قوله ومنهم الموبق أي المهلك يقال وبق يبق إذا هلك قوله أربى أو باشا بعمله أي المهلك يقال وبق يبق أيضا وشأ ومنه إن قريشا أي جمعا من قبايل شتى ويقال أيضا وشأ ومنه إن قريشا وشت بتشديد البدء أي جمعت قوله هل ترون أو باشا من قريش قال ابن دريد هم الأخلاط من الناس والسفلة وإنما يستعمل في موضع الذم ن

الواو والياء

قوله إن الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد وهو سبحانه واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزية واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد في أفعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه ويحب الوتر أي يثيب عليه ويقبله من فاعله وله لذلك شرعه وحثه وأهل الحجاز يفتحون واو في العدد ويكسرونها قوله

كأنما وتر أهله وماله أي نقص يقال وترته أتره إذا نقصته
وقيل أصابه ما يصيب الموتور وقيل أصيب بهم إصابة يطلب بها
وترا فيجمع عليه عمار ثم المصيبة وثم الطلب ومقاسانه وثقب
ماله وأهله على المفعول الثاني وعلى قول من فسر ذهب به يصح
رفعهما على ما لم يسم فاعله وفسر مالك بأنه نزع منه أهله وماله
فذهب بهم وهو أبين في الرفع وإلا فقد ذهب بتعدي بحرف الجر
فإذا سقط انتصب المفعول **قوله** فإن الله لن يترك أي لم ينقصكم
وقيل يظلمكم ومنه ولن يتركم أعمالكم **قوله** ولا تقلدوها الأوتار
يعني الدخول أي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل
أراد أوتار القسي ليلا تخنق بها عند الرعي من الشجر وقيل
دفعا للعين **قوله** عين وابنة أي عين ثم وقيل الثابت
ماؤها الذي لا يغور ولا ينقطع يقال وتن يتن وتنا ن

الواو مع الثاء

قوله وثئت رجله بضم الواو الوثاء وضم يصيب العظم لا
يبلغ الكسر كأنه قل **قوله** أن أثب عليك أي ألقى بنفسي
قوله فوثب إليه فرحا أي نهض بسرعة **قوله** وهموا أن يثوبوا
أي للقتال **قوله** فوثب قائما أي نهض وثبت قائما مدام **قوله** مباثر
الأرجوان جمع مبثر قال ابن الأعرابي هي كالمرفقة تتخذ
كصفة السرج وقيل سرج يتخذ من الديباج **الأوثان** الأصنام
قال نفطويه ما كان صورة فهو وثن من حجارة أو جص أو غيره
وقال الأزهري ما كان جثة ينصب فهو وثن ومن وما كان
غير جثة فهو صنم **الميثاق** العهد أصله موثاق وهو من الربط

والشد ومنه ثمر مربه وهو يوثق أي من يربط ويسمى الحلف ميثاقا
والشهادة ميثاق ن **الواو والجيم** ن
قوله فإنه له وجاء الوجاء نوع من الخصاء وقوله رض الأنثيين
وقيل عمر عروقهما والخصاء شق جلد الخصية واستخراجهما ن
والجب قطع ذلك من أصله شبه الصوم في قطعه علمة النكاح وكسر
شهوته بالوجاء الذي يقطع مثل ذلك من الموجوء **قوله** لجأ عنها
أي يدفع **وقوله** يتوجأ بها أي يطعن ويشق وقال الخليل
وجأه ضرب عنقه **قوله** في التمر فليجأ من يتوامن أي يدفهل
قوله فإذا وجب فلا تبكين باكية تسترجع إذا مات **قوله** وموجبات
رحمتك أي ما أوجب الله تعالى عليه الجنة **قوله** إذا صاحبنا أوجب
أي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال أبو عبيد هذا
من أعجب ما يجيء من الكلام ويقال للرجل قد أوجب وللحسنة
والسيئة قد أوجبت **قوله** في الذي قرأ قل هو الله أحد وجبت
يعني الجنة وكذلك في الميت الذي أثني عليه وجبت أي الجنة وقيل
الشهادة أي حقت وثبتت **قوله** سمع وجبة هي الوقعة والهدة
وقيل سقوطها من قوله فإذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس سقوطها
في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من أوامر الله ما نوعد
على تركه بالعقاب **قوله** غسل الميت واجب لغسل الجنابة
أي كصفته لا كوجوبه في الالزام والوتر واجب أي مؤكد الأمر
عند قوم وعلى ظاهر من عند آخرين وغسل الجمعة واجب أي
مؤكد بالسنة ووجوب البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما يقال
وجب البيع والحق وجبة ووجوبا لزما **قوله** فلست عليه أوجد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يُقال وَجَدَ عليه وَجْدًا ومَوْجِدَةً اذا غضب عليه ووَجَدْتُ عليه وَجْدًا حزنت عليه ووَجَدْتُ بن الحب وَجْدًا كله بالفتح ووَجَدَ بن الغنى جِدَةً ووُجْدًا بالضم ووُجْدانًا لغة ومعنى كنت أوجد عليه أي أكثر موجدة **قوله** وكأنهم وجدوا إذ لم يصبهم ما أصاب الناس أي حزنوا وعند أبي ذر كأنهم وُجِدَ أي غضب **قوله** من وجد منكم بماله شيئا فليبعه معناه اغتبط به وأحبه **قوله** من موجدة أمه أي من حبها إياه وحزنها وروي وجد أمه **قوله** فأوجرها الوجور ما صب في فم المريض كما أن اللدود ما صب في أحد جانبي فمه يقال منه وجرته وأوجرته **قوله** فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم واجما ساكتا الواجم المهتم وجم يجم وجوما وهو ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام **قوله** مشرف الوجنتين أي عالي عظام الخدين يقال وجنة ووجنة ووجنة وأجنة بضم ميم مضمومة **قولها** بر بنى بي وجبى العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه إن ابن أخي وجع ز بر وي وقع وهو بمعناه أي مستثكل مريض **قوله** بما لم يوجف عليه أي لم يوجف بخيله جيش وأصله من الإيجاف في السير وهو الإسراع **قوله** والطايفة الأخرى وجاه العدو بالضم والكسر وهي المقابلة **قوله** وعمر تجاهه أي مقابله وبلقاء وجهه والجهة النحو والمقصد الذي يستقبله **قوله** ووجهت إلى أرض أي أريت وجهها وأبرت باستقبالها وقصدها ووجهت إلى الشيء استقبلته ومنه وجهة نحو الكعبة **وقوله** وجهة هاهنا أي توجه وقيل بعض شيوخنا بسكون الجيم أي هذه الجهة ورجحه بعضهم **قوله** أين توجهه أي تصلي وتوجه وجهك **قوله**

ذا الوجهين هو الذي يظهر لكل طايفة وجها يرضيها به ويوهمها أنه عدو للأخرى ويبدي لهم مساءتها **قوله** كان لعلي وجه من الناس أي جاه زايد على قدر لأجلها ومنه أري لك وجها عند هذا الأمير **قوله** وما أحد منهم بوجهة إليها أي يأتيها به ويقصدنا من مزاحفة أو قتال **قوله** إذا تواجه المسلمان أي ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه

الواو مع الحاء

قوله كأنه وحن قيل نوع من الوزغ يكون في الصحاري **قوله** فوحشوا بر ماحهم بتشديد الحاء المهملة أي رموا بعيدا بدليل قوله واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا **قوله** فيجدانها وحشا أي خلاء كذا في المسلم وروي وحوشا والوحش الخلاء من الأرض ومكان وحش أي خلاء ومنه إن فاطمة كانت في مكان وحش **قوله** وجد كل منصوب بكل حال عند أهل الكوفة على الظرف وعند البصريين على المصدر أي توجد وجدك وكسرته العرب في ثلاثة مواضع غيرت وجدك وتجيشن وجدك وتسبح وجدك **قوله** إن لله تسعة وتسعين اسما مايةً إلا واحدة كذا في بعض الروايات كأنه أراد الأسمية أو كلمة أو صفة المعروف الآحاد **قوله** كيف يأتيك الوحي أصله الإعلام في خفاء وسرعة ثم هو في حق الأنبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم كموسى بنص القرآن ومحمد في صحيح الأخبار ووحي رسالة بواسطة ملك ووحي إلقاء في القلب وذكر أن هذا كان حال وحي داود وزكريا عن نبينا عليه السلام مثله كقوله أني أبي إلى

شبكة الألوكة www.alukah.net

والوحي إلى غير الأنبياء بمعنى الإلهام كالوحي إلى النحل وبمعنى الإشارة فأوحى إليهم ذلك وقيل إنه كتب وبمعنى الأمر كقوله وإذ أوحيت إلى الحواريين قيل أمرتهم وقيل ألهمتهم ويقال وحى وأوحى

الواو والحاء

قوله أي يوجد الرجل عن امرأته أي يحبس عن وطئها بشيء يصنع به والأجيد الأسير المقيد **قوله** واستوخموا المدينة أي لم يوافقهم هواؤها يقال مدينة وخمة ومرعى وخيم وطعام وخيم كل ذلك إذا لم يوافق ولم ينجع **قوله** وليتوخ الذي ينبغي التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشيء إذا قصد ويقال أيضا بنا أخي نبدل الواو همزة ومن هذا سمي الأخ أخا لقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقته

الواو والدال

قوله من ودعة الناس لشن أي تركه وعن ودعهم الجماعات أي تركهم وأصل الودع الترك والفراق ومنه تحية الوداع لأنه مفارقة للبيت وقيل لأنه ودع المسلمين فيها بقوله لعلي لا ألمم بعد عامي هذا وكانت أخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع **قوله** غير مودع أي غير متروك ولا مفقود يريد الطعام ويقال الله عز وجل والدال مكسورة أي غير تارك طاعتك ربنا ويفتحها معناه غير متروك الطلب إليه والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه **قوله** كان ودا العمر بضم الواو وكسرها ضبطناه أي صديقا له يقال هو ودك وودك أي ذو ودك **قوله**

وعلقها على ود بفتح الواو أي وتد وهي لغة تميم **قوله** مثل المسلمين في توادهم أي ود بعضهم لبعض والأصل توادد هم **قوله** توذون اليد أي ناقضها **قوله** إما أن يدوا صاحبكم أي يودوا ديته وودا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عقل أعطى ديته **قوله** سرق ودي هو فسيل النخل الذي خرج في أصولها والودي بدال مهملة ساكنة ما أبيض خرج عقيب البول ويقال بدال معجمة يقال منه ودي وأودى وهو من المسبلان ومنه الوادي

الواو مع الذال

قوله فقام ينوذف أي ينحنى وقيل يسرع

الواو والراء

قوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لأجل المحتاجين النازلين على الماء ومن لا لبن له وقد تسمى الإبل التي ترد الماء أيضا وردا ومنه وسوق المجرمين إلى جهنم وردا يعني كالإبل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور وردا أي صوام وزوار **وقوله** ثوبا مورد أحمر مشبعا **قوله** أي صواما وزوارا **وقوله** ولا أوردني الموارد أي أوصلني إلى الأمور المكروهة ويلقى هذا أو ردني الموارد أي أوصلني إلى الأمور المكروهة وإياها من أمور كرهها في الدنيا أو خوف تبعاتي في الآخرة وحذف وصف الموارد بالكراهية لدلالة الحال عليه **قوله** وزطات الأمور باسكان الراء أي شدائدها وما لا تخلص منه قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الاستكان **قوله** لعلك من الذين يصلون على أوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء

الألوكة
www.alukah.net

وإسكانها وكسر الواو وإسكان الراء أيضا وفسره مالك بأنه الذي
ينحدر ولا يرتفع عن الأرض ولا يفسح وبركه للكنه يفرج ركبتيه
كأنه اعتمد على وركه **قوله** حتى إن رأسها ليصيب مورك
رجله بفتح الراء هو قطعة من أدم يتوطأ عليها الراكب تجعل
في مقدم الرحال تشبيه المحدة الصغيرة **قوله** إذا اتقى ورع
الورع الكف عن الشبهات تحوفا وتحرجا يقال ورع فهو
بين الورع والرعة **قوله** هل فيها من أورق الورقة في
الإبل لون يضرب إلى الغبرة كلون الرماد وقيل إلى السواد
قوله خمس أواق من الورق والورق والرقة الدراهم خاصة
والورق بالفتح المال وقيل الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة
كيف ما كانت وقيل الورق والرقة سواء يقعان على مسكوك
وغير وإنما الرقة منقوصة أصلها ورقة من الورق **قوله**
كأن وجهه ورقة مصحف يريد في حسنه ووضائه كما قال
في الحديث الآخر كأنه مذهبة وقيل هو إشارة إلى بياضه
الممتزج بصفرة كلون الدرع **قوله** والورس هو صبغ
أصفر معروف **قوله** وري بغيرها أي ستر هاوأوهم بغيرها
وأصله من الورا أي ألقى البيان وراءه **وقوله** إنما الخديث
خلبة من ورا أورا أي من غير تقريب ولا إعداد لها **قوله**
في الإمام ويقاتل من ورائه قيل من أمامه وهو من الأضداد
ومنه وكان وراءهم ملك ومن ورائه عذاب غليظ والأظهر أنه
على وجهه لقوله الإمام جنة فهو لهم كالترس الذي يقيهم المكان
ويحميهم به ويقاتل في ظل سلطانه كما من وراء الترس الذي يشبه بالحماية

ورع

ورق

الورقة

ورس

وري

به **قوله** منزل التوراة أصلها وراة أبدلت الواو تاء من
ورث ينادي استخرجت منه النار **قوله** فلم يصلها إلا
وراء إمام أي لا تجزيه إلا أن يكون مأموما وكأنه لم يصلها
إذا لم تجزه **قوله** حتى يريه قال أبو عبيد هو من الوري
وهو أن يزوي جوفه وقال الخليل هو قبح يالم جوف
الإنسان **قوله** إني لأراكم من وراء ظهري أي من خلفي قيل
هو على ظاهره وأن الله قوى بصره وإدراكه كما قال إني
أبصر من وراء كما أبصر من بين يدي وقيل معناه أعلم
ذلك ولا يخفى علي لإعلام الله إياي به وقيل أستدل على ما
وراءي بما أرى أمامي والأول أظهر وأصح

الواو والزاي

ورع

قوله وإذا الناس أوزاع أي جماعات متفرقة وضروب
وأقسام بعضها دون بعض للصلاة وأصله من التوزيع
وهو الانقسام ومنه فقاموا إلى غنيمة فتوزعوها أي
اقتسموها **قوله** تزعهم الملائكة أي تكفهم بأمر ونهي
تقدم هذا وتزجر هذا وهو الوازع **قوله** أمر صلى الله
عليه وسلم بقتل الوزغ وفي رواية الوزغان وفي أخرى
الأوزاغ جمع وزغة وهو سام أبرص والوزغ الذكر **قوله**
لو وزنت بما قلت لوزنتهن أي لعدلتهن في الوزن يقال
وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغير ومنه لا يزن

ورع

وزغ

وزن

الألوكة
www.alukah.net

عند الله جناح بعوضة أي لا يعدل وكذلك وزنه عرشه
أي عدله ومقداره وثقله **قوله** نهى عن بيع الثمار حتى
تورن أي تخرص وتقدر بقدر تجل محل الوزن **قوله**
وأرينا العدو قرنا مبينا ن

الواو مع الطاء

قوله اللهم اشدد وطأتك على مضر أي عقوبتك وأخذك
قال الخطابي الوطأة العقوبة والمشقة وأراد بها ضيق
المعيشة وهي ما خوذة من وطء الدابة الارض وركضها
إياها برجلها قال الخليل يقال وطئ العدو وطأة شديدة
إذا أثخن فيهم ومنه في خبر آخر وقيل وطأتك يريد الارض
فأصابتهم الجدوبة **قوله** لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه
أي لا يمكن الاضطجاع فيها ووطأها برجله لذلك غيركم وهي
كناية عن جماع النساء لان أكثر ذلك في الفرش ولان المرأة
تسمى بذلك على معنى المجاز وقد يكون على ترك الهمز مع التسهيل
أي لا يجعلن فرشكم لغيركم موطنا يقال أوطن فلان
موضع كذا اتخذه موطنا وأوطنته أنا إياه **قوله** وأثار يتوطؤه
أي مسلوك عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال وطئ
برجله على كذا يطأ وطأ والوطء مهموز **قوله** هرسنا القوة
وأوطأناهم أي أوطأناهم الخيل أو يكون غلبناهم وقهرناهم
قوله فتواطيتا وحفصة أي توافقنا وأصله الهمز **قوله**
وأري رؤيا لم قد تواطأت أي توافقت وجاء بالهمز وبغير همز
قوله والأوطاب لمخض جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة

وطا

وطن

وطس

وكف

وكل

وكف

وكو

وكو

وطب

وهذا الجمع قليل في فعل إنما بابه فعال وقد جاء ذلك في النساي
والوطاب تمخض وكذا ذكره ابن السكيت **قوله** في المواطن
كلها الموطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه ن
يقال وطنت المكان وأوطنته وهو أعلا **قوله** حمي الوطيس
هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من كلامه الذي
انتكره ولم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم ن

الواو مع الكاف

قوله كأثر الوكت باسكان الكاف وهو الأثر اليسير وكت
البسر إذا ظهرت فيها نكتة من الارطاب وفي الصحاح الوكتة
كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة وركت البسر
توكيتا من نقط الارطاب **قوله** ووكله اليه بتخفيف الكاف
أي استكفاه وكفله إياه وكذلك قد وكلهم بتسوية الصفوف
وقولها عن فاطمة ووكلها إلى الله بالتخفيف أي صرف أمرها
إلى الله **قوله** من توكل بي ما بين لحييه ورجليه توكلت له
الجنة وهو بمعنى تكفل في الرواية الأخرى **قوله** فوكف المسجد
أي قطر سقفه بالماء وأوكف أيضا **قوله** لا وكس أي لا نقص
ولا وضع ومعنى ولا شطط أي لا ريادة على القيمة **قوله**
اعرف وكاءها هو خيط القربة الذي يشد به ثم يستعمل في
كل ما يربط به من صرة أو غيرها **قوله** أوكوا السقاء الايكاء
الربط والشد بالوكاء الذي هو الخيط والسير **قوله** لا توكي
فيوكى عليك أي لا تضيقي على نفسك النفقة فيضيق الله عليك ن

شبكة الألوكة www.alukah.net

عبر عنه بالربط على ما في الوعاء وتوعي قريب منه **قوله** عليكم بالموكا منصوب غير منون أي السقاء المربوط على ما فيه وإنما أراد به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يرتب فإذا اشتد فيه وأوكي رأسه لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقاء فلا تخبى عند ذلك تعتبر من

الواو مع اللام

قوله لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض عليه كل شيء يولجونه بفتح اللام أي تدخلونه وتصيرون إليه من جنة ونار **قولها** ولا يولج الكف أي يدخل يده إلى جسمها الاستمتاع بها على مذهب من رآه ذما وقيل لا يكشف عن عيب جسمها أو داء فيه ولا يدخل يده على مذهب من رآه مدحا والأول أبين **قوله** في حديث الثلاثة فولد هذا أي تولى ولادة ماشيته والمولد والناتج الماشية كالقابلة للنساء وقد جاءني المرأة ولدت أيضا وولد ذلك بعني ويثلث ويقال ولدت كل أنثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل إذا أنت توليت ذلك منها وأولد القوم صاروا في زمان الولادة وأولدت الماشية أيضا حان زمن ولادتها **قوله** ولا تقتلن وليدا أي مولودا صغيرا **قوله** ما به يعني الراعي الأولاد هم أي أمتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهو كناية عما ولدن الإماء في ملك الرجل **قوله** فانصرفنا بولولان أي تدعوان بالويل قاله الخليل وقال غيره تزعان أصواتهما بالانكار وهو صوت يرد المولول في فيه **قوله**

أولم ولو بشاة الوليمة طعام التكاح وقيل طعام الإملاك وقيل طعام العرس أي الابتناء والتقيعة طعام الإملاك **قوله** إذا ولغ الكلب هو أخذ الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث مالك إذا شرب الكلب انفرد به وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا والشرب أعم ولا يكون إلا للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفتيه فإذا هو صفة من صفات الشرب تختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب إلى محله من داخل الجسم ألا ترى أنه يقال شربت الثمار والشجر والأرض والمصدر منه بالضم فإذا كثر فبالفتح **والولق** بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو ولق وقرئ إذ تلقونه بألسنتكم بكسر اللام **قوله** من بنية وجهينة موالي أي أولياء المخصوصون بي وهذا مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه أي من كنت وليته ومنه ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا أي وليهم وناصرهم واختصاص تلك القبايل بذلك دون المسلمين إما لأنهم لم يكن لهم حلفاء من العرب كما لغيرهم أو لأنهم أسلموا أولا وفارقوا أصول قبايلهم وعادوهم في الله فوالاهم وشرفهم لذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قيل للأنصار أنصار الله وإن كان قد نصر غيرهم **قوله** أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم أي أخصهم به وأقربهم إليه **وقوله** فلأولى رجل ذكر أي لأقعدهم بالولاية وأقربهم وهو من ولي الشيء القرب والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه

نسخة الألوكة
www.alukah.net

الولاية بالكسر ويقع على العتق والعتق والاسم منه الولاء
وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة والأولياء الأقارب
قال الفراء المولى والولي واحد وأصله من الولي بالسكون
وهو القرب **قوله** إن بني فلان ليسوا لي بأولياء أي لا
أتولاهم ولا أحسبهم من أوليائي لما علمه منهم **قوله** فلما
ولي أي انصرف **قوله** بعد أن يولي الأب أي ينصرف بالموت وقد
يكون التولي بمعنى الانتقال ومنه فأينما تولوا فثم وجه الله أي
تولوا وجوهكم **قوله** وكان الذي ولي كبره أي وليه وتقلد
إساءته يقال ولي بمعنى ولي وقيل ذلك في قوله هو موليها
أي متوليها والتولية في البيع ماخوذة من التولي الذي هو
الانصراف والإعراض كأنه صرفه عنه لغيره وأعرض عنه
قوله المولى عليه بضم الميم وفتح اللام كذا هو في الموطأ وقال
صاحب تقويم اللسان صوابه فتح الميم وكسر اللام وشد الياء
لانه اسم المفعول من ولي عليه ولية وقد يكون منقولا من
أولى عليه السلطان أي جعل له من يليه **قوله** أولى له وأولى
والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقلبت وقيل من الولي وهو
القرب أي قارب المهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن
رام أمرا ففاته بعد أن كاد يصيبه وقيل كلمة تقال عند
المعتبة بمعنى كيف لك وقيل بمعناه التهديد ن

الواو مع الميم ن

قوله المقة من الله يعني المحبة ومقته أمقه مقة وأصلها ومقة

مثل وزنة **قوله** فأومأت برأسها أي أشارت يقال منه ومأ
وأومأ **قوله** وجوه المياسير والموسرات أي المحاهرات بالمهور

الواو مع الصاد ن

قوله من وصب أي مرض وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه
وجع **قوله** لعن الله الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيرها
والمستوصلة التي تستدعي ذلك من غيرها وهي الموصولة وأما
الوصلة فهي الواصلة **قوله** فليصل رحمه صلة الرحم برها
وهي من الاسماء المنقوصة واصلها وصلة وصلت الانسان برزئة
إذا أعطيته وكأنه من الإيصال عما يفعله من ذلك كما سمي عكسه
قطعا **قوله** لا تواصلوا وهي عن الوصال هو متابعة الصوم
دون الإفطار بالليل **وقوله** ولا وصيلة هي الشاة اذا ولدت
ستة أبطن عناقين عناقين ثم ولدت في السابع عناقا
وجدا قالوا وصلت أخاها فأحلوا لبنها للرجال خاصة فإن
ولدته ميتا أكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى تركت في الغنم

قوله الاسباب الواصلات أي الوجوه التي يتوصل للشيء منها
قوله فيه وصمة أي عيب قال الخليل الوصم صدع أو
كسر غير بائن **قوله** إلا يشف فانه يصف أي ان الثوب
الرقيق إن لم يكن رقيقا يري ما وراءه فانه يصف بانضمامه
إليه ويدل عليه للناظرين كما يصف ذلك الواصف بقوله ن

الواو مع الضاد ن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وضأ

قوله فلا يغمس يده في وضوئه بالفتح اذا كان الماء ولا تحافظ على الوضوء إلا مؤمن إذا أردت الغسل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذا الطهور والغسل قال الاسباري والوجه التفريق وهو المعروف الذي عليه أهل اللغة ويقال وضأ يوضؤ وضوءا إذا تنظف وهي الوضاءة والنظافة وعليه تأول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجامعين والاكل بعد الجماع والأكثر على أن الوضوء مما مست النار الوضوء الشرعي الآتي عند بعضهم منسوخ وعند بعضهم استحباب قوله فأتى بمضأة هي آلة الوضوء مفعلة قوله أن كانت جارتك أوضأ منك أي أحسن منك وكذلك وكان الفضل رجلا وضيا وامرأة وضيئة حسنة

وضد

قوله توضأ وضوءا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضأ وقيل توضأ وضوءا خفيفا وقيل وضوءا دون استنجاء أي اقتصر على الاستجمار والأول أبين كما قال في الأخرى فتوضأ ولم يستنج وفي قيام الليل فتوضأ وضوءا بين الوضوءين أي لم يكثر من صب الماء ولم يقصر كما قال في أخرى لم يكثر وقل أبلغ وقوله ثم توضأ وضوءا هو الوضوء أي أسبغه وبالغ بالتكرار وصب الماء قوله على أوضاح قال أبو عبيد يعني حلي فضة الواحد وضح وقال الحربي هي الخلاخيل وقيل حلي من حجارة قوله حتى يري وضح إبطيه أي بياضهما كما قال في الأخرى بياض إبطيه ومنه وضح الصبح إذا بان بياضه ومنه قوله بن وجهه

وضع

حين وضح لنا وبان ووضح الأمر ما خوذ من وضح الصبح قوله وتركتكم على الواضحة أي الطريق البينة الواضحة لسالكها قوله ورأى به وضرا أي صفرة أي لطخا من الطيب ووضر الصحفة لطخ الدسم فيها والسمن وأصله الوسخ المتلطخ بالإناء ثم استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره قوله ليس البر بالإيضاع هو الإسراع في السير وضع دابته حملها على الإسراع في السير قوله هو وضع على العرش أن رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وإسكان الضاد وعند أبي ذر وضع بفتح العين والضاد قال الأصمعي الوضايع كتب تكتب فيها الحكمة قوله وضعته تحت قدمي أي أبطلته وأهدرته قوله يستوضع الآخر أي يسأله أن يضع من دينه أي ينقصه قوله أو وضع في المال يعني نقصا قوله يضع العلم أي يهدمه ويلصقه بالأرض ومثله وتضع الجزية أي يسقط حكمها فلا يقبل إلا الإسلام وقيل يضعها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل من كان بهوديا لنبذهم للعهد وخروجهم مع الدجال قوله إن كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أي أسقطتها قوله لا يضع عصاه فسر بقوله في الآخر ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة أسفاره والأول أولى قوله ثم يوضع له القبول في الأرض أي يجعل ويترك

وعث

الواو مع العين

قوله من وعثاء السفر أي شدته ومشقته والوعث المكان الدهش الذي يشق المشي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق قوله الذي أخر وعله

وعد

شبكة الألوكة www.alukah.net

هو ما وعد به على الإسلام من إظهار دينه وتمام كلمته قال
وعد الله الذين آمنوا منكم الآية قيل في حياته وقيل بعد موته وقال
ليظهره على الدين كله **قوله** وإذا وعد أخلف قيل هو على وجهه
وآية من خصال النفاق لا أن له لذلك حكم النفاق الذي هو كفر
وإن كان من النفاق الذي هو بمعنى الخديعة **قوله** والله الموعد
أي عند المجتمع أو إلى الله أي الموعد موعد الله أي هنالك
تبلى السرائر وتجازى كل أحد بعمله ونصف من ظالمه ويحتمل أن
يريد بقوله والله الموعد أي جزاء أو لقاء **قوله** وأعددت
صواغا أي وافقته على وعد وواعدته عادة تورد مثله أي جعلاه
ميعادا اجتماعهما معه **قوله** إذا وعد وفي يقال وعدت في
الخير وعدا والاسم العدة والموعدة وأوعدته في الشر إيعادا
والاسم منه الوعيد وهذا إذا لم ترد له خيرا ولا شرا بل سألك لكن
أردته بلفظك فإن أنت لفظت بلفظة الخير أو الشر قلت وعدته
شرا ووعدته خيرا وكذلك الخير والشر فإن قلت أوعدته بالألف
لم يكن الا شرا لفظت به أو لم تلفظ وتوعدته تهددته وقال
أبو عبيد الوعد والميعاد والموعد واحد والعدة كذلك الا أنها
منقوصة والأصل وعدة **قوله** إياك لتوعل وعكا شديد بفتح
العين وسكونها قال أبو حاتم الوعل الحمي وقيل إرعادها
وتحريكها **قوله** بعطا أخاه في الحياء أي بدمه ويزجر في كثير
ذلك ومنه ووعظ القوم بما وعظوا أي عوتبوا وتحوا **وفي الأنف**
إذا استوعى جدعا أي استوصل وفي الرواية الأخرى استوعب
وفي الموطأ إذا أوعى **قوله** فلعل بعضهم أوعى له من بعض

وع ك
وع ط
وع ي

أي أحفظ وعيت العلم وأوعيته حفظته وجمعته وقال في الأفعال
وعيت العلم حفظته ووعت الأذن سمعت وأوعى المال جمعه
في الوعاء **قوله** ولا توعي أي تشحي وتجمعي فتمنعي ولا تنفقيه
فيشح عليك أي لا تجاري بالنقيرين في رزقك أو تتلفي لك ولا
يبارك فيه يقال من هذا أوعيت الشيء جعلته في الوعاء وجمعته
ولا يقال وعيت **قوله** الجوف وما وعى أي جمع من شراب وطعام
حتى يكون من وجهه وعلى وجهه وقيل أراد القلب والدماغ لأنهما
مجمع العقل **قوله** حفظت وعاء من يعني من العلم على طريق الاستعارة
من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع

الواو مع الغين

وغ ر

قوله والقوم موغرون في الظهيرة أي نازلون في الهاجرة
والوغر شدة الحر ومنه وغر الصدر غيظه وشدة انتهابه **وقوله**
فلما وغلت في بطني يعني شربة اللبن أي حصلت وغل في الشيء دخل فيه

وغ ل

الواو مع الفاء

وف د

قوله مرجبا بالوفد جمع وافد كراكب وركوب وهم القوم يأتون
الملوك ركبانا وقد وفد وفدا ووفادة ثم سمي القوم بالفعل **قوله**
وفروا اللحى أي لا تقصروها بالقص لها كما قد سن لكم في الشوارب
أي جزها مختلف وقد قال أحفوا الشوارب وقال تعالى
جزاء موفورا أي تاما غير ناقص والوتر المال الكثير **قوله** الا سبعة
عليه ووفرت أي كملت وطالت حتى تخفي ثيابه وضبطه الأصيلي
حتى تخفي سنامه والأول أحسن **قوله** فوفق طلحة من أكله أي

وف ر

وف ق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دعاله بالتوفيق أو قال وفقت أي أصبت الحق **قوله** فمن وافق قوله قول الملائكة يعني في قوله أمين في زمن واحد وقيل المواقفة بالصفة من الإخلاص والخشوع **قوله** قد أوفى الله لامتك أي أتمها ولم ينقصها ووفت لامتك تمت وأصل الوفاء التمام وفي بعهدك وأوفى ووفى ووفى تم واستوفيت حتى أخذته تاما وأوفيته حقه تممته له ومنه أوفيتني أو كال الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما بالتخفيف **قوله** فوفى بحميمة أي طال وبلغ ذلك **قوله** كلما أوفى على ثنية أي علاها هان

وف ي

الواو مع القاف

وق ب

قوله في وقب عينيه هي حفرة العين في عظم الوجه **قوله** وقت لأهل المدينة ذا الحليفة أي حده وجعله لهم ميقاتا وحد لهم الحد الذي لا يجوز منه والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت بمعنى أوجب عليهم الإحرام منه ومنه إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا **قوله** فصلى الصبح قبل ميقاتها يعني ميقاتها الذي كان يصليها له بالمدينة فإنه كان يصليها حين يتبين لهم الفجر وصلاها بجمع حين يتبين له لأنهم فاتتا قبل طلوع الفجر فجمال شرعا والله أعلم **قوله** وليس في ذلك أمر موقوت أي مقدر محدود **قوله** فإنه وقيذ أي مبتة فعيل بمعنى مفعول والموقوذة هي المقتولة بعصى أو حجر أو ما لا حد له يقال وقذته إذا أثخنته ضربا وأصل الوقذ الضرب على فاتر الفقار فتصل هدتها إلى الدماغ فيذهب العقل **قوله** استوقدنارا أي أوقدها

وق ت

وق د

وق د

وقيل استوقدها بن عبس **قوله** وقود تجاهرهم الألوهة أي ما يوقد وهو حطبها فإذا ضممت الواو فهو الفعل **قوله** وقر الإيمان في قلبي أي تمكن وثبت **قوله** رب زدني وقارا أصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار أيضا العظمة **قوله** فوقصته أو قال فأوقصته وهو كسر العنق وقصه وأوقصه ومنه الأوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كأنه وقص قد دخل عنقه في جوفه ولم يذكر صاحب الأفعال فيه الا وقصه لا غير **قوله** فتوقصت عليها يعني أسنتها بعنقي **قوله** ان ما قال واقع أي كائن حقا **قوله** ثم وقعت عليها أي أخبرتها بالكلام وأمنتها وبه سمي وقع القوم بالجيش وأوقعوا إذا أثروا فيهم **وقوله** عند الوقاع أي الجماع **قولها** إن ابن أختي وقع أي مريض وهو بمعنى وجع والوقع المشتكي المريض وأصله وقع الرجل وتمرضها بن حنا يصيبها وقد روي وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم **قوله** فوقع الناس في شجر البوادي أي ذهب فكرهم إليها ولزموا ذكرها كما يقع الطائر على الغصن **قوله** فوقع في نفسي أي ألقي في قلبي وقام به ووقع الشفق غاب كأنه سقط أسفل الأفق **قوله** وهل ينتفع الواقف بوقفه هو المال يوقف أصله على الانتقال بالاستغلال وتسبيل غلته للموقوف عليه والوقف والحبس واحد وفي ترجمة البخاري وإذا أوقف الرجل كذا والصواب وقف وكذلك وقف عمر بالله **قوله** لعرض محمد منكم وفاء هو ما يوفى به الشيء وفيا ووفاية ووفاء **قوله** ينتفي بجذوع

وق ر

وق ص

وق ع

وق ف

وق ي

ويقال وفا بالشيء والأول أفصح يقال وفيته الشيء

الألوكة
www.alukah.net

النخل أي يستتبن بها ويجعلها وقاية ينه وبينه ٥

الواو مع السين ٥

وس د

قوله إذا وسد الأمر إلى غير أهله أي أسند وجعل إليهم وقلوم يعني الأمانة وعند الفارسيين أسد وهما بمعنى وقد قالوا وساد وإساد واشتقاقهما واحد والواو هاهنا بعد الألف ولعلها صورة للهمزة والوساد ما يتوسد به للنوم يقال ساد وإساد ووساد **قوله** إن وسادك لعريض أي إن كنت توسدت الخيط الأبيض والخيط الأسود فإن وسادك يكون الليل والنهار تحته لعريض قاله على طريق التشبيه له لمتانة وثقها بعقابين وقيل بل أراد أن يعرض وكنى بالوساد عن القفا كما قالوا أخزى الله لعريض القفا لسوء تأويله وبعده عن الإصابة وقيل بل معناه أنك لغليظ الرقبة لكثرة أكلك والأول أولى وإليه يرجع إنك لعريض القفا لأن وساد المرء على قدر قفاه فمن توسد الليل والنهار فحاجته أن يكون له قفا من جنس ذلك

قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود وروي الوسادة والسواد بكسر السين وكان يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تصرف وتحمله مطهرته وسواكه ونعليه وما تحتاج إليه فلعله كان يحمل وسادة إذا احتاج إليه وقال أبو عمر كان يعرف بصاحب السواد أي الستر لقوله إذنك علي أن يرفع الحجاب وتسمع سوادي **قوله** فاضطجعت في عرض الوسادة هي ها هنا الفرش **قوله** فقام وسطها وفي الحديث الآخر فوجدته

وس ط

وسط الناس بإسكان السين وقيل بفتحها ك ابن دريد هما سواء

قوله من بسطة النساء أي خيارهن وسطة كل شيء خياره ٥ وأعدله ومنه أمة وسطا والفردوس وسط الجنة أي أفضلها ويجوز أن يكون من المسافة ثم هو مع ذلك أرفعها منازل وأفضلها مراتب والصلاة الوسطى لأنها أفضل الصلوات وأعظمها أجرا ولذلك خصت بالمحافظة بعد إحمالها أو لأنها وسط بين صلاتي ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح أو العصر أو وسط النهار على من جعلها الظهر وجاء في بعض الروايات صلاة الوسطى على إضافة الشيء إلى نفسه **قوله** العشر الوسط بضم الواو والسين جمع واسط كنازل ونزل وروي بفتح السين وضم الواو وجمع وسطى ككبير وكبرى ويجوز فتحهما معا فيكون واحدا ويكون أيضا جمعا لوسيط وفي أكثر الأحاديث الأوسط **قوله** وأتيته الوسيلة أي القرب من الله سبحانه والمنزلة عنده وقد جاءت مفسرة **قوله** ومعه ميسم هي حديدة توسم بها الإبل والتهمة العلامة والوسم الفعل وموسم الحج معلم لتجمع اليه والوسمة شجر يخضب به وضبطها بعضهم بكسر السين **قوله** والوسق ستون صاعا جمع الوسق أوساق وأوسق وقال شمر كل شيء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع وقال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا ويقال وسقته الأول أعلا **وقوله** فنهيت عن اختناء الوسق وضبطه بعضهم الوسق ويروى الأوساق **قوله** وسعها أي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحتمله وسعة رحمة الله فيضها وكثرتها ومن أسمائه تعالى الواسع

وس ل

وس م

وس ق

وس ع

الألوكة
www.alukah.net

وس وس

ومعناه الجواد وقيل الغني وقيل العالم **قوله** وما وسوست به أنفسها أي حدثتها به وألقت خواطرها إليها بالرفع وعند الأصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس بكسر الواو ولا يقال بفتحها إذا غلب ذلك عليه والوسوسة ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس وأصلها الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت حركته ○

الواو والشين ○

وش ح

قوله وبوم الوشاح هو خيطان كالعقد من خرز أو لؤلؤ وهو هاهنا من سيور سمي وشاحا لأنه يتوشح به أي يلبس على العاتق ويدخل فيه العضد حتى يكون تحت الإبط كما يتوشح بالثوب والجمع وشح وهديل تقول إشاح والتوشح بالثوب هو المخالفة بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه وهو أن يوخذ طرف الثوب الأيسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الأيمن ويوخذ الطرف الأيمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الأيسر **قوله** أوشك أن يقع فيه وهو يأتي في الماضي بفتح الهمزة والشين ومعناه عند الخليل أسرع أن يكون كذا وقرب وقال أبو علي جعلوا له الفعل كأنهم قالوا يوشك الفعل مثل عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين في المستقبل ولا أوشك في الماضي وأنكر الأصمعي أوشك أيضا وإنما يأتي عند مستقبلا والوشك السرعة **قوله** لعن الله الواشمة والموشومة والواشمات والمستوشمات للجلودي والجرجاني والموشمات للجرجاني في موضع آخر والموشمات وفي آخر

الموشومات وهو كالخيلان يجعل في الوجه والرقوم في الأيدي والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بإبرة ثم تملؤه كحلا أو زجاجا فيلتئم الجلد عليها فيخضر منه مكانها يقال منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والموشمة التي تسأل أن يفعل بها ذلك **قوله** وشابق أي شراخ مبتسة كالقديد وقيل بل الذي أغلي إغلاءة ثم رفع **قوله** فوشوش القوم أي حركوا وهمس بعضهم إلى بعض بكلام خفي **قوله** وشوابه إلى عمر أي لمواليه ○

الواو مع الهاء ○

وه ب

قوله لقد هممت أن لا أترك الآبن فرديا أو أنصاريا أو ثقفيا أي لا أقبل هبة وهدية الآبن هؤلاء إذا كانوا أهل حواضر وآداب حسنة بخلاف أهل البوادي والأعراب لجفائهم وغلظ أخلاقهم وجفائهم يقال اتهب الرجل إذا قبض له الهبة ووهبت له الشيء أعطيته إياه وأوهبته له أعذته ولا يقال وهبته كذا إنما يقال وهبت له وهبا وهبة **قوله** يسأله بعض الموهبة بكسر الهاء وروي الموهوبة ومعناه بعض الأشياء الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء **قوله** فوهل الناس بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا ويقال وهلت بالكسر أوهل بالفتح إذا فزعت ويكون بالفتح هنا أيضا بمعنى غلطوا ومنه الحديث الآخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح أي ذهب وهمه إلى ذلك كذلك ضبطناه ○ وحكاه صاحب المصنف بكسر الهاء وذكر صاحب الأفعال وهل إلى الشيء وهلا ذهب وهمه إليه ووهل وهلا جبن وأيضا فلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأيضا نبي وفي الحديث قد ذهب وهلي إلى أنها اليمامة وهذا يصحح كسر الماضي لأن مصدر فعل لا يأتي على فعل **قوله** إني أهم في صلاتي كذا للجمهور وعند الفارسي أوهم وهما صحيحان بمعنى ويقال وهم بالكسر يوهم إذا غلط ووهم بالفتح يهم إلى كذا إذا ذهب وهمه إليه وأوهمت الشيء تركته قاله ثعلب وأوهم في صلاته اسقط منها شيئا ومنه حتى نقول انه قد أوهم **قوله** فرميناه حتى فصيناه أي أخطأناه وأصله السقوط وروي بالصاد المعجمة والفصل الكسر وروي في غير مسلم رهصناه ومعناه حبسناه وأصله داء يأخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به الا مع عنف وعناء

وي ل — الواو والياء

قوله ويلك وويحك وويح كلمة تقال لمن وقع في مهلكة لا يستحقها فيرحم عليه ويرثى له وويل لمن يستحقها وقال سيبويه وويح زجر لمن أشرف على هلكة وويل لمن وقع فيها وقال الفراء أصل ويح حزن وي لفلان حزن لفلان فوصلته العرب باللام وقد زوها منه فأعربوها وقال الخليل وي كلمة تعجب وقال الحنبلي ويل أمه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم **وقوله** وبكأنه لا يفلح الكافرون قيل معناه ألم تر وقال سيبويه وي مفصولة من كأن وذهب إلى أنها تنبيه ومعناها أما تنبيه أن يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المستعظم للشيء المتعجب له

الواو المفردة

قوله سبحانك اللهم وبحمدك معناه وبحمدك نسبحك قاله الباجي وقال ثعلب معناه سبحتك لحمدك جعل الواو وصلة **قوله** ربنا لك الحمد وروي ولك فعلى حذف الواو ويكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من قال سمع الله لمن حمده خبر وإثباتها يجمع معنيان الدعاء والاعتراف أي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هذا يتبين إيتاء وهذا يوافق قول من فسر سمع الله لمن حمده انه بمعنى الدعاء **قوله** ويكفرن العشير وروي بغير واو ووجه إثباتها أنه أثبت لهن كفرين كفرا بالله كالرجال وآخر يتفردن به وهو كفر العشير والإحسان ولذلك أقر عليه السلام سؤال السائل ولذلك كن أكثر من الرجال في النار

أسماء المواضع

ودان قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشى نحو من ستة أميال وبينها وبين الأبواء نحو من ثمانية قريبة من الجحفة **واسط** مدينة بناها الحجاج **وادي القرى** من أعمال المدينة

حرف الياء قول المرأة

ي ت م إنها مؤتمة أي ذات أيتام لا أب لهم ويقال يتامى وهذا في بني آدم وأما في سائر الحيوان فالينم من قبل الأم يقال يتم يتأم يتما فهو يتيم ثم يجمع على أيتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك بنايي ثم هذا الاسم يلزمه إلى البلوغ فلا يتم بعد احتلام وأما قوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وأتوا البنابي أموالهم فانما ذلك لزوم الاسم إياه قبل ذلك أي الذين كانوا ينابي ن

الباء مع الدال ن

قوله أطوكن يدا أي أسمحهن بالعطية فلان طويل اليد والباع وفضل قصير اليد وجعل الكف واليدان **قوله** يبسط يده بالليل ليسيء النهار من هذا ومنه بل يداه مبسوطتان **قوله** كتب التوراة بيده أكثر أهل السنة على أن كل ما جاء من هذا أمثوا به ومنهم من توقف عن تأويله وسلم علمه الى الله ومنهم من أثبتها صفة زايدة على الذات طريقها السمع فقط زايدة على ما أثبتته العقل من الصفات ثم لا خلاف بينهم في نفي الجارحة واستحالة اثباتها **قوله** بيدك الخير أي ملكك **قوله** وهم يد على من سواهم أي هم جماعة يتعاونون على أعدائهم من أهل الملل لا تخذل بعضهم بعضا وقيل قوم على من سواهم وهو راجع الى الاول **قوله** ولا ستة تحت يدي أي غيبته تحت ابطي تخفيه هنالك **قوله** لا يدان لأحد بقتالهم أي لا طاقة ولا قدرة **قوله** وأرعاه على زوج في ذات يده أي فيما يملكه ن

الباء مع الطاء ن

يطب **قوله** عليكم بالاسود منه فانه أيطبه هي لغة صحيحة في أطيب

الباء مع الميم ن

يم

قوله فتيممت بها النور أي قصدت وكذلك كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء مهموزا **قوله** في حلة يمنية منسوبة إلى اليمن وزوي يمانية وزوي يمنة مثل عوفة وهو ضرب من ثياب اليمن ولا يقال الا على الإضافة ومن قال يمانية خفف الياء لان الألف عوض من ياء النسب فلا تجمع بينهما عند أكثر النحاة وحكى سيبويه جوازه ومثله الإيمان يماني والحكمة يمانية يريد الأنصار لأنهم من عرب اليمن وقيل بل قالها وهو بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين بلاد اليمن فأراد مكة والمدينة لأن ابتداء الإيمان من مكة امتد منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل أراد مكة والمدينة لان مكة من أهل تهامة وهي من اليمن وكذلك الركن اليماني والحجر يماني وزوي بشد الياء **قوله** باخذ السموات بيمينه ويمين الله ملأى وزوي ملأن **وقوله** أخذها الرحمن بيمينه ن والمقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن وكلتا يديه يمين طريقها التصديق والتسليم **قوله** فيوخذ بهم ذات اليمين وأذخلهم من الباب الأيمن هو مثل قوله وأصحاب اليمين وأصحاب الميمنة قيل انها المنازل الرفيعة كأنها من اليمن وأضدادها من المنازل الخسيسة كأنها من الشوم والعرب تسمي الشمال شوما وقيل هم أهل التقدم وبضدهم الاخرون وقيل الذين أخذوا كتبهم بالأيمان وقيل اليمين الجنة لأنها عن أيمان الناس

نسخة الألوكة www.alukah.net

والنار ضدها وقيل الدبن خلقهم الله في الجانب الأيمن من صلب
آدم وهم الطيبون من ذريته وأصحاب الشمال ضدهم **قوله** الأيمن
والأيمن هذا في الشراب وكذا ينبغي أن يكون في غير **قوله** يممنوا
أي اقصدوا في أموركم باليمين لما في لفظه من التيمن وكان هو
عليه السلام يتأنى في أموره بيامنه والشرع قد جاء بإكرام جهة
اليمين ونفي ضدها والبداية بها في الجرايات

الياء مع النون

ي ن ع **قوله** فيما من أينعت له ثمرته أي أدركت وطابت واليناع
إدراك الثمار ونضجها

الياء مع العين

ي ع ر **قوله** أو شاة تيعر اليعار صوت المعز وفي حديث أخر شاة
لها تعاء أو يعار **قوله** كيعاسيب النحل أي جماعاتها وأصله
ي ع س يعسوب النحل وهو أميرها ثم سمي السيد من بني آدم به فإذا
سار أمير النحل تبعه جماعتها

الياء مع الفاء

ي ف ع **قوله** غلام يفاع هو الذي سارف الأحلام يقال أيفع فهو
يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الأيفع وجمع على أيفاع
الواحد يفعة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع
ومن قال يفعة كان الواحد والاثنان والجماعة سواء واليفاع
أيضا ما أشرف من الأرض وكأن الغلام اليفع أشرف على

ي ق ط

الاحتلام

الياء مع القاف

قوله الدئبا هو اليقطين يعني القرع وقيل اليقطين كل شجرة
منفرشة على الارض ليست بذات ساق **قوله** فكأنما أبني في
اليقطة بفتح القاف أي في حال الانتباه فأما الاسم وهو مخروم
ابن يقطة فبالفتح ضبطناه ويقال رجل يقط ويقط ويقطان
والجمع أيقاظ ويقاظا **قوله** تقرؤه نايما ويقظان تقدم في
ترجمة النون مع الواو

أسماء المواضع



يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل اسم أرضها
سميت باسم رجل من العمالقة كان أول من نزلها وغير عليه
السلام هذا الاسم وسماها طابة وطيبة لما في يثرب من
التثريب فأما في الشعر مراعيد عن ذوب أخاه يثرب
فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة وقيل هي
يثرب بناء منتاة وراء مفتوحة **اليمن** كل ما كان عن يمين
الكعبة من بلاد العرب **واليمامة** مدينة اليمن على يومين
من الطايف وعلى أربعة من مكة ولها عمايرة فاعدتها
حجر اليمامة وهي من عداد أرض نجد وتسمى العروض بفتح
العين **يلملم** ويقال ألملم وهو الأصل والياء بدل منها
وهي على ليلتين من مكة **يهاب أو إهاب** موضع
قرب المدينة **البرموك** موضع

بلغ مقابلة على الأصل
والحمد لله وصح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تم الجزء الثاني وتمامه تم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر
صباحها عن الثالث والعشرين من شهر الله المحرم سنة ثمان وخمسين
وسبع مايه

علقه لنفسه العبد المعترف بذنبه الراجي حسن ظنه بربه
عمر بن خليل بن عمر بن عبد الراحم بن رمضان بن خضر بن خليل
بن ابي احسن النوخي الطاي الشافعي بمدينة عجلون
غفر الله له ولوالديه ولمن دعا لهم بالتوبة والمغفرة وخاتمة الخير
ولجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه اجمعين



يا قاري الخط والعين تنظر لا تنس كاتبه بالخير واذكر
وهب له دعوة لله خالصة لعلها في صروف الدهر تنفعه



الحمد لله

ولد الولد المبارك محمد في ليلة يسفر صبحها عن نهار
الاثنين المبارك وقت التسبيح نصف شهر رمضان المعظم
سنة احدى وتسعين وسبعمايه انشاه الله تشوا
وجعله من عباده الصالحين ومن اهل السعاد
ومن اهل العلم الشريف العاملين باوامره ونواهيه
سمه عبد الله ولد ناسخ هذا الكتاب المبارك
اسير اماري ان شاء الله تعالى
للاله الخبير الذي للانام المفصل وعالم قول المصطفى والمفصل
مالت بها وجعفا اري سوى سند ماضح فقير

اعتنى بتصحيحه وتعليق حواشيه محمد بن علي الأثري
وهايته ومن عليه عين الأثر

تركت روايات ضعافا رواتها ولم تات فيها مرسل او معلل
كتابك قد فاق الجوامع كلها فما هو الا حاكم او معدل
تمت الابيات لحمد الله وعونه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم من أشرب العبيد والخدم تفضل علينا بالجود والكرم رعينا
بالإحسان والنعم وأعذنا من الخسف والندم وخذ بنواصينا عند زلة القدم واشرح
في صالح دعائهم اللهم اجعلنا ممن قرأ كتابك فاتبع أحكامه واهتدى بأنوار فقدمه
أمامه واتخذه لمعاده فصحبه بالسلامة واجعلنا ممن يأتي منابوم القيمة بأمن أسبغ على
أخلابي إحسانه وراء نعامه اللهم بلغنا ببركة القرآن العظيم الآمال وخفف عنا بسلامه
الأثقال وأعذنا به من جميع الأهوال واسقنا به من الرحيق السلسال في غرف جنات
العوالي واجعلنا اللهم من أصحاب اليمين ولا تجعلنا من أصحاب الشمال إنك كريم متفضل
اللهم اجعل القرآن العظيم لقلوبنا ربيعا ومن أحدايك حصنا منيعا وأبد سنا به من التقوى
درعا واجعل كلا منا لأوامرك ونواهيك سميعا مطيعا

الحمد