مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مجموع يتضمن منظومات وقصائد متنوعة (الجزء الأول)

المؤلف

مجموعة مؤلفين

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

جمعت في هذه المجموعة اللطيفة من العلوم الشريفة والمسائل المنيفة
اكثر ما سمعته من الاستاذ المحقق والبحر المدقق فريد
عصره ووحيد دهره يوسف القناوي عليه
رحمة الملك الباقي ومن الكتب المعتبرة
فوائد لطيفة ومسائل شريفة
من حوادث الملك المتعال بسر الآل
والاستفتاء عن المحال والحلال
من تملك بعده من اولاده
ومن سلم من المسلمين
الدعاء والمغفرة
ولوالديه
ولجميع

HALR
1761

الفظ فظيم زهر الخلاصة ام در ... وملك معناه نحت ذا اللفظ ام حجر
سماء كلام والبيوت بروجها ... وفيها بما تجلوه انجم زهر
ومن عجب كيف الدرر يكنونها ... كنوناً وهي تجلو نوراً بالحجر
اثبت بفضل ربنا وجاه ابن مالك ... طلبت به جهلي وان حنك الغبر
كلام هو الدر النفيد نفاسة ... وما جهل الاقوام مقدار فضله
ومالهم ان يعرفوا الدر الجحر ... ولكن بلاهم ان حسكنا وعسعسا

كذا يترك محسنا ومن يأت غيرها ... بها مسه ما ليس بمكنه المهر

الفية ابن مالك — قصيدة في اصطلاح قصيدة الوفي بالجمال
قصيدة في اصطلاح
الفية ابن مالك — قصيدة رائض مقصوده لمحمد القيصري — امالي العقايد — قصيدة حضرية — ارجوزة السيوطي
قصيدة مقصور ممدود — حساب الرمالية — قصيدة في ثابت الحاجي — ارجوزة في العلم
ابيات المناظرة — ارجوزة باسمية في الجبر والمقابلة — قصيدة لابي السعود — مخمس في المناجات
مخمس في نعت النبي صلى الله عليه وسلم — مخمس الشبلي — برعبة لابن حجة — قصيدة في اختلاف الاثر بدي والاشعري
بوعزة الوجيه — قصيدة عجاجوف العجاء — قصيدة لابي السعود — ابيات في المناجات — مخمس في المناجات
قصيدة في مدح الكتابة — قصيدة في العلوم — قصيدة في الترغيب على العمل — الرباني مرثية للعالي
لابن [illegible] — لابن [illegible] الغساني — مضر محمد ابو بكر للعقاني
قصيدة في [illegible] — [illegible] — ابيات مقطعات — الغار ذات وي
قصيدة في اسما الحسنى — [illegible] — ابيات لطا — قصيدة [illegible] — [illegible] الفقراء
رسالة طبقات امم — [illegible] — رسالة في خلوص — رسالة في الصلوة — رسالة في مطالعة الكتاب
رسالة حكمة — قصيدة سهروردي — [illegible] — رسالة كشف الاسرار — رسالة في مكارم الاخلاق
ابيات في بسوله على وجهه — قصيدة ياضي زاد — رسالة قلم على طبي — فوائد من التفسير
[illegible] — [illegible] — [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال فعل ما دل بلفظه على الزمان المقترن بالاستقبال ووضع الامر موضع المستقبل وارد في كلام العرب كقوله تعالى
أي أمر الله ومحمد اسم العلم وهو جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الاندلسي نسبة الى جيان بلدة في الاندلس بجانب الشمال الشرقي الدار وبها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان سنة اثنتين وسبعمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة وقوله هو ابن مالك جملة من مبتدأ وخبر معترضة بين قال ومحكية واحمد فعل مضارع من حمد وربه منصوب على التعظيم والله بدل او عطف بيان وخبر الله بدل بعد بدل ومصليا حال من قال احمد وعلى الرسول متعلق به والصلاة من الصفوة وهي المخلوقون والتسليم صفة لاكد والشرفا مفعول بالمستكملين والسبعين الله جملة معطوفة على احمد واحمد والعلة محكي بقال الى آخر الرجز وقوله في الفية نظم قصيد الفية والظاهر انه في بمعنى على فان الالفية والعرب تصرف منها انما جاءت منعوتة بما تقوله نظم واعانه عليه قوم احوجني وكقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والمستعان الله تعالى بتصفيته الآلاء بجعل السبعين منتهى معنى فعل يتعدى بمن كاستخبر وسئله ومقاصد النحو بمعناه الاقصى اي قوانين البعيد للافهام والموجز الكلام الكثير المعاني القليل الالفاظ وبسط البذل نوعه العطايا والوعد المخبر الوفي بسرعة وتقتضي رضى آثر نظم الرضا وقربا غير المنسوب بالبسط وفايقة منصوب على المحال اي فاعلة تفضل فايقة الفية مفعول بفايقة تقديم وبهر مبتدأ محذوف الخبر اي وبهر جايز ومستوجب وثنائي مفعول المستوجب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك	احمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى	وآله المستكملين الشرفا
واستعين الله في الفيته	مقاصد النحو بها محويته
تقرب الاقصى بلفظ موجز	وتبسط البذل بوعد منجز
وتقتضي رضا بغير سخط	فايقة الفية ابن معط
وستوجب ثنا آي الجميل	لو لم يكن الا هي
والله يقضي بهبات وافرة	لمحمد ولي الهبات الآمرة

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم	واسم وفعل ثم حرف الكلم
واحده كلمة والقول عم	وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والنداء وال	ومسند للاسم تمييز وصل

للعرب والمبني

فالاسم منه معرب ومبني	لشبه من الحروف مدني
كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا	والمعنوي في متى وفي هنا
وكنيابة عن الفعل بدا	تأثر وكافتقار اصله
وصوب الاسماء ما قد سلما	من شبه الحرف كما مر وسما
وفعل امر وهو مبني بنيا	واعربوا مضارعا ان عريا
من نون توكيد ومباشر وهن	نون اناث كيعن من فتن
وكل حرف مستحق للبنا	والاصل في المبنى ان يسكنا
وحركه ذو فتح وذو كسر وضم	كاين امس هيت والساكن كم
والرفع والنصب جعلن اعرابا	لاسم وفعل يحولن اهابا
والاسم قد يخص بالجر كما	قد يختص بفعل بان يجر رما

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر
كسرا كذكر الله عبده يسر

وأجزم بسكون وغير ما ذكر
ينوب نحو جا أخو بني نمر

وارفع بواو وانصبن بالألف
واجرر بياء مما الاسما اتصف

من ذاك ذو إن صحبة أبانا
والفم فيشمل ميمه سبانا

أبا أخا حما كذاك وهن
وتقصر في هذا الأخير أحسن

وفي أب وتاليه يندر
وقصرها من نقصهن اشهر

وشرط ذا الإعراب أن يضفن له
للياكجا أخوابيك ذا اعتلا

بالألف ارفع المثنى وكذا
إذا بميم مضافا وصلا

كلتا كذا اثنتان واثنتان
كابنين وابنتين يجريان

وتخلف الياء في جميعها الألف
جرا ونصبا بعد فتح قد ألف

وارفع بواو وبيا الجر وانصبه
سالم جمع عامر ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا
وبابه أولو وعالمون علينا

وبابه ومثل بين قد يرد
وأرضون شذ وسنونا

ونون مجموع وما به التحق
ذا الباب وهو عند قوم بطرد

وبنون ما ثنى والملحق به
فافتح وقل من بكسر نطق

وما بنا والف قد جمعا
بكسر ذاك استعملوه فانتبه

كذا الأولى والذي اسما قد جعل
يكسر في الجر وفي النصب معا

وجر بالفتحة ما لا ينصرف
كاذرعات فيه ذا ايضا قبل

واجعل لنحو يفعلان النونا
ما لم يضفا وبك بعد الدد ف

رفعا وتهمين ويسلونانا
كلم تكوني لتروي مظلمة

وحذفها للجزم والنصب سمه
كالمصطفى والمرتقى مكارما

وهم معتلا من الاسماء ما
جميعه وهو الذي قد قصرا

فالقول الاعراب فيه قدرا
ورفعه ينوى كذا ايضا جرة

وكثاذ منقوص ونصبه ظهر
اووا واوياء تعبلا عرف

واي فعل أمن منه ألف
فالالف ابق فيه عند الجزم

وابد بنصب ما كيدعو يرمي
والرفع قرها انووا احذف جازما

تلهثن تقض حكما لا ذما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا
اووقع موقع ما قد ذكرا

وميزه معرفة لهم وذي
وهند وابني والغلام والذي

الألوكة
www.alukah.net

فما الذي عينه او حضرموِ ... كانت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... وله يلي الا اختيارا ابدا

كالياء والكاف من ابني اكرمك ... والياء والهاء من سليه ما ملك

وكل مضمر له اليا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجر ناصلح ... كاعرف بنا فانا نلنا المنح

والف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما

وضمير الرفع ما يستتر ... كافعل او افق نغبط اذ نشكر

وذو ارتفاع وانفصال انا هو ... انت والفروع له تشتبه

وذو انتصاب في انفصال اياي ... والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيار ايجي المنفصل ... اذا تاتي ان يجي المتصل

وصل او افصل هاء سليه وما ... اشبهه في كنته الخلف انمى

كذاك فلتنيه وانتصا لا ... اختار غيري اختار الدين فصالا

وقدم الاخص في اتصال ... وقدم ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يجيء الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسني قد نظم

وليتني فتنا وليتي سددا ... ومع لعل اعلني وكن مخيرا

في الباقيات واصطبارا خففا ... مني وعني بعض ما قد سلفا

وفي لدني لدني قد وفي ... قدني وقطني الخف ايه قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن وله ملحق ... وشدقم وهبلة وواشق

واسما ابن وكنية ولقبا ... وامزج ذا ان سواه صحبا

وان يكونا مفردين فاضف ... ثانيا والا اتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل واسد ... وذو ارتجال كسعاد وادد

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا ان يضيفوه تم اعربا

وشاع في الاعلام ذو الاضافة ... كعبد شمس وابي قحافة

ووضعوا لبعض الاجناس علم ... كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

من ذاك ام عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب

ومثل برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

اسم الاشارة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بذا لمفرد مذكر اشر . بذي وذه في تا على الاني اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وبالولى اشر بجمع مطلقا والمد اولى ولذي البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام او معه واللام ان قدمتها ممتنعه
وهنا او هنا اشد الى دان المكان وبالكاف صلا
في البعد او ثم فه او هنا او هنا لكا انطقن او هنا

الموصول

موصول الاسماء الذي الاني الى واليا اذا ما ثنيا او شبه
بل ما تليه اول له العلامه والنون ان شددت فلا ملامه
والنون من ذين وتين شددا ايضا بتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الاولى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات والاتي التي قد جمعا واللاء كالتي تزد ولن معا
وزد وما قال سوا في ما ذكر وهكذا ذو عند طي قد شهر
وكالتي ايضا لديهم ذات وموضع اللاتي اتى ذوات
ومثل ما اذا بعد ما استفهام او من اذا لم تلغ في الكلام

وكلها يلزم بعده صله . على ضمير لا يفي مستشمله
وجملة او شبهها الذي وصل به لكن عندي الذي ابنه كفل
وصفة صريحة صلة الـ وكونها بمعرب الافعال قل
اني كما واعرب ما لم يضف وصدر وصلها ضمير احذف
وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذا الحذف يا غير اني يقتفى
ان يستطل وصل وان لم يستطل فالحذف نزر وابوا ان يحتزل
ان صلح الباقي لوصل مكمل والحذف عندهم كثير منجلي
في تائه متصل ان انتصب بفعل او وصف كمن يزجو يهب
كذا كمن ما بوصف مفضيا كانت قائم بعد امن قضيا
كذا الذي من ما الموصولة اجعل وما الذي عرت فهو مبهم

المعرف بأداة التعريف

ال حرف تعريف فلام وهي قط فمطرد عرفت قل فيه النمط
وقد ترد لازما كاللات والـ والذين ثم اللات
والضطر او كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس الشري
وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

الألوكة
www.alukah.net

كالمفضل والحارث والنعمان فذكرنا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبه مضافا او مصحوبال كالعقبه

وحذف الذي إن تنادي او تصف اوجب وفي غيرهما قد يحذف

الابتداء

مبتدأ زيد وعاذر خبر إن قلت زيد عاذر من اعتذر

واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اسار ذا بني

وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز اولوا الرشد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر إن في سوى الافراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدأ بالابتدا كذاك رفع خبر بالمبتدا

فالخبر الجزء المتم الفائده كالله برّ والدايا شاهده

ومفردا ياتي وياتي جمله حاوية معنى الذي سيقت له

وإن تكن اياه معنى الكتفي بها كتطلق الله مسعى وكفى

والمفرد الجامد فارغ وإن يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرز ذا مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

فاخبروا بظرفنا وبحرف جر ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وإن يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره ما لم تفد كعند زيد نمره

وهل فتا فيكم فما خل لنا وبعل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل بزين وليفس ما لم يفعل

والاصل في الاخبار ان تؤخرا وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا او قصدا استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لزم ابتدا او لازم الصدر كمن لي مسعدا

وحو عندي درهم ولي وطر ملتزم فيه بتقديم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر تمامه عنه مبينا مخبر

كذا اذا استوجب التصديرا كاين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما تقول لزيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيدا استغنى عنه اذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وبعدوا وعينت مفهوم معْ ... كمثل كل صانع وما صنعْ

وقبل حال لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد اضمرا

كمن بي العبد مسيئا فاتهمْ ... سبيني حق منوطا بالحكمْ

وأخبروا باثنين أو بأكثرا ... عن واحد كهم سراة شعرا

كان واخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبرْ ... تنصبه كان سيدا عمدْ

كان ظل بات ضحى اصبحا ... امسى وصار ليس زال برحا

فتي وانفك وهذي الاربعه ... لشبه نفي او لنفي متبعه

ومثل كان دام مسبوقا بما ... كاعط ما دمت مصيبا رشدها

وغير ما من مثله قد عملا ... ان كان غير الما من منه استعملا

وفي جميعها توسط الخبرْ ... امر وكل سبقه دام مظرْ

كذاك سبق خبر ما النافيه ... فجي بها متلوة لا تاليه

ومنع سبق خبر ليس اصطفى ... وذو تمام ما برفع يكتفى

وما سواه ناقص وليتقصْ في ... فتي ليس زال دائما قفي

ودليلي العامل معمول الخبرْ ... الا اذا ظرفا اتى او حرف جرْ

ومضمر

ومضمر الشان اسما ان وان وقعْ ... موهما ما استبان انه امتنعْ

وقد ترادف كان في مشوكما ... كان اصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبرْ ... وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهرْ

وبعد انْ تعويض ما عنها انكبْ ... كمثل ما انت برا فاقترب

ومن مضارع لكان منحذمْ ... تحذف نون وهو حذف ما التزمْ

ما ولا ولات وان المشبهات بليس

اعمال ليس اعملت ما دون انْ ... مع بقا النفي وترتيب زكنْ

وسبق حرف جر او ظرف كما ... بي انت معنيا اجاز العلما

ورفع معطوف بلكن او ببلْ ... من بعد منصوب بما الزم مثلْ

وبعد ما ولیس مرتبا الخبرْ ... وبعد لا ونفي كان قد يجرْ

في النكرات اعملت كليس لا ... وقد تلي لات وان ذا العملا

وتالي لات في سوى حين عملْ ... وحذف ذي الرفع فشا وليس قلْ

افعال المقاربة

كان كاد وعسى لكن ندرْ ... غير مضارع لهذين خبرْ

وكونه بدون ان بعد عسى ... نزر وكاد الامر فيه عكسا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وَكَسَى حَرَا وَلَكِنْ جُعِلَا ... خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

وَأَلْزَمُوا أَخَلُولَقَ أَنْ مِثْلَ حَرَا ... وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا أَنْ تَرِدَا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبَا ... وَتَرَكَ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ ... كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا ... وَكَادَ لَا غَيْرُ وَذَا دَوَامُ شَكَا

بَعْدَ عَسَى أَخَلُولَقَ أَوْشَكَ قَدِيرْ ... غِنًى بِأَنْ يُفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ

وَجَرِّدَنْ عَسَى وَارْفَعْ مُضْمَرَا ... بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ امْنَعْ فِي السِّينِ مِنْ ... نَحْوِ عَسِيتُ وَانْتِفَا الْفَتْحِ ذُكِنْ

انَّ وأخواتها

لِإِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ ... كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ

كَإِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنَّنِي ... كَفُوٌ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضَغَنِ

وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي ... كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا عَنَّا لِبَدِي

وَهَمْزَ إِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ... مَسَدَّهَا وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْسِرِ

فَاكْسِرْ فِي ابْتِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَهْ ... وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَهْ

أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلْ ... حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ

وكسروا

وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا ... بِاللَّامِ كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَمِ ... لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

مَعْ تَالِيِ الْفَا الْجَزَا وَذَا اطَّرِدْ ... فِي نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ يَصْحَبُ الْخَبَرْ ... لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوَ إِنِّي لَوَزَرْ

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نُفِيَا ... وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا ... لَقَدْ سَمَا عَلَيَّ الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ... وَلَفْصَلِ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَ الْخَبَرْ

وَفَصْلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ ... إِعْمَالَهَا وَقَدْ يُبْقِي الْعَمَلُ

وَجَائِزٌ رَفْعُ مَعْطُوفًا عَلَى ... مَنْصُوبِ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَاخْفِفْ بِأَنَّ لَكِنَّ وَأَنْ ... مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنْ

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ ... وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ... مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ... تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مَوْصَلَا

وَإِنْ تُخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنْ ... وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ... وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

فالاصح الفصل بقد أو نفي أو ... تنفيس أو لو وقليل ذكر لو

وخففت كأن أيضا فتوبي ... منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل للا في نكره ... مفردة جاءتك أو مكررة

فانصب بها مضافا أو مضارعه ... وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا ... مولد ولا وقوة والثاني اجعلا

مرفوعا أو منصوبا أو مركبا ... وإن رفعت أولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي ... فافتح أو انصبن أو ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد ... لا تبن وانصبه أو ارفع اقصد

والعطف لا لمنكر لا احكما ... له بما للنعت في الفصل انتمى

واعط لا مع همزة استفهام ... ما استحق دون لا استفهام

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر ... إذ المراد مع سقوطه ظهر

ظن وأخواتها

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا ... أعني رأى مالا علمت وجدا

ظن حسبت وزعمت مع عد ... حجى دري ومع اللذا اعتقد

وهب تعلم والتي كصيرا ... أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والإلغاء ما ... من قبل هب دون الأمر هب قد ألفا

كذا تعلم ولغير الماضي من ... سواهما افعل كمالة ذكن

وهو إلغاء له في الأبتدا ... وانو ضمير الشأن أو لام ابتدا

في موهم الغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفي ما

وإن وليه لام ابتداء أو قسم ... كذا والا ستفهام ذا له الحكم

لعلم عرفان وظن تهمه ... تعدية لواحد ملتزمه

ولرأي الرؤيا أنم ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين أو مفعول

وكتظن اجعل بقول إن ولي ... مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف أو كظرف أو عمل ... وإن بعض ذي فصلت يحتمل

وأبى بالقول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

اعلم وأري

إلى ثلاثة رأى وعلما ... عدوا إذا صارا رأى وأعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا ... للثان والثالث أيضا حققا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَإِنْ تَعَدَّ بِالْوَا حِدٍ بِلَا ... هَمْزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَبَا فِي أَنْبَا ... فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو انْتِسَا

وَكَأَدَّى النَّابُ نَبَّا أَخْبَرَا ... حَدَّثَ أَنْبَأَ كَذَاكَ خَبَّرَا

الفاعل

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ أَتَى ... زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتَى

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٍ فَإِنْ ظَهَرْ ... فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ

وَجَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ... لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا ... وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

وَرَفْعُ الْفَاعِلِ فِعْلٌ أَضْمِرَا ... كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا

وَتَارَ تَا بَنِي لِمَا مَضَى إِذَا ... كَأَنَّ لِاثْنَيْ كَاتِبَاتٍ مِنْدَادِي

وَتَا لِلَازِمِ فِعْلِ مُضْمَرِ ... مُسْتَفْهِمٍ ذَاتِ بِرِ

وَقَدْ يَصِحُّ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّا فِي ... نَحْوِ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ

وَاحْذِفْ مَعَ فَصْلٍ بِإِلَّا فَقَطْ ... كَمَا ذَكَى إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا

وَاحْذِفْ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ ... ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

وَالتَّا مَعَ جَمْعٍ سَوِيَ السَّالِمِ مِنْ ... مُذَكَّرٍ كَالتَّا مَعَ اثْنَيْ اللَّذَيْنِ

وَاحْذِفْ فِي نَعْمَ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوا ... لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنُ

وَالْوَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ... وَالْوَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

وَقَدْ يَجِيءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ ... وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

وَأَمِّ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ... أَوْ ضَمِّ الْفَاعِلَ غَيْرَ مُخْصَدِ

وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ ... أَمِّ وَقَدْ يَسُوغُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ ... وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ

النائب عن الفاعل

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ... فِيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرٌ نَائِلِ

فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالْمُتَّصِلْ ... بِالْأَمْرِ اكْسِرْهُ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ... كَيُنْتَحَى الْمَقُولُ فِيهِ يُنْتَحَى

وَثَانِيَ التَّالِي تَا الْمُطَاوَعَهْ ... كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

وَثَانِيَ الَّذِي بِهَمْزِ الْوَصْلِ ... كَالْأَوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كَاسْتُحْلِي

وَاكْسِرْ أَوَ اضْمُمْ فَاثْلُ ذِي تَعِلْ ... عَيْنًا وَضُمَّ جَا كَبُوعَ فَامْثَلِ

وَإِنْ بِشَكْلٍ ضِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ... وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِيَخْوَبَ

وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي ... فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَجْلِي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقابل من ظرف أو من مصدر ... أو حرف جر بنيابة حري

ولا ينوب بعض هذي إن وجد ... في اللفظ مفعول به وقد يرد

وبالتفاق قد ينوب الثاني من ... باب كسي فيما البناء منه أمن

في باب ظن وأرى المنع اشتهر ... ولا أرى منعا إذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علقا ... بالرافع انصبه مفعولا محققا

اشتغال العامل عن المعمول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل ... عنه بنصب لفظه أو المحل

فالسابق انصبه بفعل أضمرا ... حتما موافق لما قد أظهرا

والنصب حتم إن تلا السابق ما ... يختص بالفعل كإن وهيثما

وإن تلا السابق ما بالابتدا ... يختص فالرفع ألتزمه أبدا

كذا إذا الفعل تلا مما لن يرد ... ما قبل معمولا لما بعد وجد

وأخر نصب قبل فعل ذي طلب ... وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على ... معمول فعل مستقرا أو ولا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا ... به عن اسم فاعطفن مخبرا

والرفع في غير الذي مر رجح ... فما يبيح الفعل ودع ما لم يبح

وفضلة مشغول بحرف جر ... أو بإضافة كوصل بجري

وسوغ في الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل إن لم يك ما يمنع فصل

وعلقة ما صلة بتابع ... كعلقة بنفس الوسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى أن يقبل ... ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله إن لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم أفعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي قعنسسا ... وما اقتضى نظافة أو دنسا

أو عرضا أو طاوع المعدى به ... لواحد لمذه فامتدا

وعد لازما بحرف جر ... وإن حذف فالنصب للمجتر

نقلا وقيسا وإن يطرد ... مع أمن لبس كعجبت أن يدوا

والوصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن مزدار كم نسبح اليمن

ويلزم الوصل لموجب عرى ... وترك ذاكا الوصل حتما قد يرى

وحذف فضلة أجز إن لم يضر ... لحذف ما سيق جوابا أو فصد

ويحذف الناصبها إن علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

الألوكة
www.alukah.net

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فللواحد منهما العمل
والثاني أولى عند أهل البصرة ... وأختاره وعسا غيرهم ذا اشتهر
وأعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا ... وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا يجي مع أول قد أهملا ... بمضمر لغير رفع أو هلا
بل حذفه ألزم إن يكن غير خبر ... وآخره إن يكن هو الخبر
وأظهر إن يكن ضمير خبرا ... لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويظناني أخا ... زيدا وعمرا أخوين في الوغا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كأمن من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب ... وكونه أضاد هذين انتخب
توكيدا أو نوعا يبين أو عدد ... كسرت سيرتين سير ذي رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل ... كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحدا أبدا ... وثن واجمع غيره وأفردا

وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع
واحذف فعلا مع أتى بدلا ... من فعل كندلا اللذكا ندلا
وما لتفصيل كأما منا ... عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرر وذو حصر ورد ... ناب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا ... لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له علي ألف عرفا ... والثاني كابني أنت حقا معترفا
كذاك ذو التشبيه بعد جملة ... كلي بكا بكاء ذات عضلة

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن ... أبان تعليلا كجد شكرا ودن
وهو بما يعمل فيه متحد ... وقتا وفاعلا وإن شرط فقد
فاجرره بالحرف وليس يمتنع ... مع الشروط كلزهد ذا قنع
وقل أن يصحبها المجرد ... والعكس في مصحوب أل وانشدوا
لا أقعد الجبن عن الهيجاء ... ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه وهو الظرف

الظرف وقت أو مكان ضمنا ... في باطراد هنا امكث أزمنا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

فانصبه بالواقع فيه مظهرا ... كان والا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما ... يقبله المكان الا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما ... صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ... ظرفا لما في اصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف ... فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ... ظرفيته او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر ... وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه ... في نحو سيري والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق ... ذا النصب له بالواو في القول الاحق

وبعد ما استفهام او كيف نصب ... بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق ... والنصب مختار لدى ضعف النسق

فالنصب ان لم يجز العطف يجب ... او اعتقد اضمار عامل بنصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب ... وبعد نفي وكنفي انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ... وعن تميم فيه ابدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد ... يأتي ولكن نصبه اختار ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما ... بعد يكن كما لولا الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا ... تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع ... تفريغ التاثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثنى ... وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم ... نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتاما منبر وجئ بواحد ... منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا على ... وهلما في القصد هلم الا قل

واستثن مجرورا بغير معربا ... بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوي سواء اجعلا ... على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا ... وبعدا ويكون بعدلا

واجرر بسابقي يكون ان ترد ... وبعد ما انصب واجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان ... كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشى ولا تصحب ما ... وقيل ما شر وضي فاحفظها

الألوكة
www.alukah.net

الحال

الحال وصف فضلة منتصب ... مفهم في حال كفرّا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا ... يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي ... مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد ... وكرّ زيد اسدا اي كاسد

والحال ان عرف لفظا فاعتقد ... تنكيره معنى كوحّد اجتهد

ومصدر منكر حالا يقع ... بكثرة كبغتة زيد طلع

فلم ينكر غالبا ذو الحال ان ... لم يتأخر او يخصص او يبن

من بعد نفي ومضاهيه كلا ... بيع امرء على امرء مستسهلا

وسبق حال ما بحرف جرّ قد ... ابوا ولا امنعه فقد ورد

فلا تجز حالا من المضاف له ... الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزء ماله اضيفا ... او مثل جزئه فلا تحيفا

والحال ان ينصب بفعل صرفا ... او وصفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه لمسرعا ... ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل من معنى الفعل لا ... حروفه مؤخرا لن يعملا

كتلك ليت وكان وبدا ... نحو سعيد مستقرا في الحجر

ونحو زيد مفردا انفع من ... عمرو ومعانا مستجاذ لن يهن

والحال قد يجيء ذا تعدد ... لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد اكدا ... في نحو له تعث في الارض مفسدا

وان تؤكد جملة فمضمر ... عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال يجيء جمله ... كجاء زيد وهو ناو وصله

وذات بدء بمضارع ثبت ... صوت ضميرا او من الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا ... له المضارع اجعلن مسندا

وجملة الحال سوى ما قدما ... بواو او بمضمر او بهما

والحال قد يحذف ما فيها عمل ... وبعض ما يحذف ذكره فضل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره ... ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برّا ... ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي ونحوها امره اذا ... اضفتها لمضطفة غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا ... ان كان مثل ملء الارض ذهبا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وَلِفَاعِلِ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِاَفْعَلَا ... مُفَضَّلًا كَانَتْ اَعَلَا مَاذَا لَا

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا ... مَيِّزْ كَاَكْرِمْ بِاَبِي بَكْرٍ اَبَا

وَاجْرُرْ بِمِنْ اِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدْ ... وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى كَطِبْ نَفْسًا تَفُدْ

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقًا ... وَالْفِعْلَ ذَا تَصْرِيفٍ نَزْرًا سُبِقَا

حروف الجر

هَاكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ اِلَى ... حَتَّى خَلَا مَاشَى عَدَا فِي عَنْ عَلَى

مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا ... وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَمَتَى ... وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَرُبَّ وَالتَّا

وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَرُبَّ ... مُنَكَّرًا وَالتَّا لِلَّهِ وَرُبَّ

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتًى ... نَزْرٌ كَذَا لَهَا وَنَحْوُهُ اُبِي

بَعْضٌ وَبَيْنَ وَابْتِدَا فِي الْاَمْكِنَهْ ... بِمِنْ وَقَدْ تَاْتِي لِبَدْءِ الْاَزْمِنَهْ

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرّ ... نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ

لِلْاِنْتِهَا مَتَى وَلَامٌ وَاِلَى ... وَمِنْ وَبَا يُفْهَانِ بَدْءًا فَلَا

فَاللَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ وَفِي ... تَعْدِيَةً اَيْضًا وَتَعْلِيلٍ فَفِي

وَزِيدَ لَامٌ قَبْلَ اسْتِينَ بِبَا ... وَفِي وَقَدْ يُبِيتَانِ السَّبَبَا

بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدِّ عَوِّضْ لِلصِّقَ ... وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقَ

عَلَى لِلِاسْتِعْلَا وَمَعْنًى فِي وَعَنْ ... بِعَنْ تَجَاوُزًا اَعْنِي مَنْ قَدْ فَطَنْ

وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى ... كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

شَبِّهْ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ... يُعْنَى فَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ

وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا فَكَذَا عَنْ وَعَلَى ... مِنْ اَجَلِ ذَا عَلَيْهَا مِنْ زَدَ خَلَا

وَمُذْ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رُفِعَا ... اَوْ اُولِيَا الْفِعْلَ كَجِئْتُ مُذْ دُعَا

وَاِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَلِمَنْ ... هُمَا وَفِي الْحُضُورِ وَمَعْنًى فِي اسْتَبَنْ

وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ زِيدَ مَا ... فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا

وَزِيدَ بَعْدَ رُبَّ وَالْكَافِ فَكُفّ ... وَقَدْ تَلِيهَا وَهِيَ لَمْ تُكَفَّ

وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجُرَّتْ بَعْدَ بَلْ ... وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ

وَقَدْ يُجَرُّ بِسِوَى رُبَّ لَدَى ... حَذْفٍ وَبَعْضُهُمْ بُرِي مُطَّرِدَا

الإضافة

نُونًا تَلِي الْاِعْرَابَ اَوْ تَنْوِينَا ... مَا تُضِيفُ احْذِفْ لِطُولٍ سِينَا

وَالثَّانِيَ اجْرُرْ وَانْوِ مِنْ اَوْ فِي اِذَا ... لَمْ يَصْلُحِ الْاَوَّلُ وَاللَّامَ خُذَا

لِمَا سِوَى يَنْكَ وَاخْصُصْ اَوَّلَا ... اَوْ اَعْطِهِ لِلتَّوْبِيخِ بِالَّذِي تَلَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلُ ... وَصْفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يَعْزِلُ

كَرُبَّ رَاعِينَا عَظِيمُ الْأَمَلِ ... مَرْوَعُ الْقَلْبِ قَلِيلُ الْحِيَلِ

وَذِي الْإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّهْ ... وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

وَفَصْلُ ذَا بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ... إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعَرْ

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي ... كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ... مُثَنًّى أَوْ مَجْمُوعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعْ

وَرُبَّمَا اكْتُسِبَ ثَانٍ أَوَّلَا ... تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهِلَا

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ ... مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا إِذَا أَوَدْ

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدَا ... وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدَا

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ... إِيلَادُوهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ

كَوَدِّ لُبَيْ وَدَوَالَيْ سَعْدَبِ ... وَشَذَّ إِيلَاءُ يَدَيْ لِلَبِّي

وَالْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ ... حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ بِنُونٍ يَحْتَمِلْ

إِفْرَادَ إِذْ وَمَا كَإِذْ مَعْنًى كَإِذْ ... أَضِفْ جَوَازًا نَحْوَ حِينَ مَا نَبَذْ

وَإِنْ أُوَاخِرَ بِمَا كَإِذْ قَدْ جُرِّبَا ... وَأَخِّرَنْ بِنَا مُتْلُوَ فِعْلٍ بُنِيَا

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبًا وَمُبْتَدَا ... أَعْرِبْ وَمَنْ بَنَا فَلَنْ يُفْتَقَدَا

وَالْزَمُوا إِذَا إِضَافَةً إِلَى ... مِثْلِ الَّذِي فِعْلٍ هُنَا إِذَا اعْتَلَا

لِمُفْهِمَيْ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا ... تَفَرُّقٍ أُضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ ... أَيًّا وَإِنْ كُرِّرَتَا فَأَضِفِ

أَوْ تَنْوِ الْأَجْزَا وَامْضُضَنْ بِالْمَعْرِفَةْ ... مَوْصُولَةً أَيًّا وَبِالْعَكْسِ اقْتَفَهْ

وَإِنْ يَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامَا ... مُطْلَقًا كَمِثْلِ بِهَا الْكَلَامَا

وَالْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ فَجَرّ ... وَنَصْبَ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ

وَمَعْ مَعْ فِيهَا قَلِيلٌ وَنَقَلْ ... فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلْ

وَاضْمُمْ بِنَاءً غَيْرَا إِنْ عُدِمَتَا ... لَهُ أُضِيفَ نَاوِيًا مَا عُدِمَا

قَبْلُ كَغَيْرٍ بَعْدُ حَسْبُ أَوَلُ ... وَدُونَ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ

وَأَعْرِبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا ... قَبْلٌ وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا ... عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ... قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا

لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ... مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ ... كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى ... مِثْلِ الَّذِي لَهُ أُضِيفَ الْأَوَّلُ

الشبكة الألوكة www.alukah.net

فصل مضاف شبه فعل ما نصب ... مفعولا اوظرفا اجر وله يعصب
فصل بين واضطرارا وجدا ... باجنبي او بنعت او ندا

المضاف الى ياء المتكلم

اخر ما اضيف للياء اكسر اذا ... لم يك معتلا كرام وقذا
او يك كابنين وزيدين فذي ... جميعها الياء بعد فتحها احتذي
وتدغم الياء فيه والواو وان ... ما قبل واو ضم فاكسره يهن
والف سلم وفي المقصور عن ... هذيل انقلابها ياء حسن

اعمال المصدر

يفعل المصدر الحق في العمل ... مضافا او مجردا او مع ال
ان كان فعل مع ان او ما يحل ... محلها ولاسم مصدر عمل
وبعد جر الذي اضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله
وجر ما يتبع ما جر ومن ... واعا في الاتباع المحل فحسن

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ... ان كان عن مضيه بمعزل
وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف
وان يكن صلة ال ففي المضي ... وغيره اعماله قد ارتضى
فعالا ومفعالا وفعول ... في كثرة عن فاعل بديل
فيستحق ما له من عمل ... وفي فعيل قل ذا وفعل
وما سوى المفرد مثله عمل ... في الحكم والشروط حيثما عمل
وانصب بذي الاعمال تلوا او اخفض ... وهو لنصب ما سواه مقتض
واجرر او انصب تابع الذي انخفض ... لمستغى جاء وما لا من لهض
وكل ما قرر لاسم فاعل ... يعطى اسم مفعول بلا تفاضل
فهو كفعل صيغ للمفعول في ... معناه كالمعطى كفافا يكتفي
وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع ... معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدي ... من ذي ثلاثة كرد ردا
وفعل اللازم بابه فعل ... كفرح وكجوى وكشلل
وفعل اللازم مثل قعدا ... له فعول باطراد كغدا
ما لم يكن مستوجبا فعالا ... او فعلانا فادر او فعالة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى ... وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا

لِلدَّافْعَالِ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمَلْ ... سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ

فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعَلَا ... كَسَهَلَ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزَلَا

وَمَا أَبَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى ... فَبَابُهُ نَقْلٌ كَسَخْطٍ وَرِضَا

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ ... مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ

وَذَكِّهِ تَزْكِيَةً وَاجْمِلَا ... إِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ ... إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

وَمَا بِلَامٍ مُدَّ وَافْتَحَا ... مَعَ كَسْرِ لَوْ الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا

بِهَمْزِ وَصْلٍ كَاصْطَفِي وَضُمَّ مَا ... يُرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمْلَمَا

فِعْلَلَ أَوْ فَعْلَلَ لِفَعْلَلَا ... وَأَهْمِلْ مَقِيسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا

لِفَاعِلِ الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَهْ ... وَغَيْرِ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادِلَهْ

وَفَعْلَةً لِمَرَّةٍ كَجِلْسَةِ ... وَفِعْلَةً لِهَيْئَةٍ كَجِلْسَةِ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا الْمَرَّهْ ... وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالْجِرْزَهْ

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

كَفَاعِلٍ صُغْ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَغَدَا

وَهْوَ قَلِيلٌ فِي فَعِلْتُ وَفَعَلْ ... غَيْرِ مُعَدًّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ

وَأَفْعَلُ فَعْلَاءُ نَحْوُ أَشْهَبِ ... وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ

وَفَعْلُ أَوْلَى وَفَعِيلٌ بِقِلَّهْ ... كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفَضْلِ هَبَلْ

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلْ ... وَسِوَى الْفَاعِلِ قَدْ يُغْنِي فَعَلْ

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلِ ... مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُوَاصِلِ

مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ الْأَخِيرِ مُطْلَقَا ... وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سُبِقَا

وَإِنْ فُتِحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرْ ... صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ

وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثُّلَاثِيِّ اطَّرَدْ ... زِنَةُ مَفْعُولٍ كَآتٍ مِنْ قَصَدْ

فَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلِ ... نَحْوُ فَتًى أَوْ فَتِيَّةٍ أَوْ فَتِيلِ

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صِفَةٌ أُسْتُحْسِنَ جَرْيُ فَاعِلِ ... مَعْنَاهَا الْمُشْبِهَةُ اسْمَ فَاعِلِ

وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِمٍ كَطَاهِرِ ... كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ

وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلِ الْمُعَدَّى ... لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّا

وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبْ ... وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبْ

فَادْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ أَلْ ... وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلْ

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوِ الْ ... تَجُرُّ بِهَا مَعَ الْمُسَمَّا مِنَ الْخَلَا

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا ... لَمْ يَحْلُ فَهْوَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

التعجب

بِأَفْعِلْ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا ... أَوْ جِئْ بِأَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا

وَتِلْوَ افْعَلْ انْصِبَنَّهُ كَمَا ... أَوْ فِي فَلِيلِينَا وَاصْدُقْ بِهِمَا

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتُبِحْ ... إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدِّمًا لُزِمَا ... مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

وَصْفُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِّفَا ... قَابِلِ فَضْلٍ ثُمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا ... وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

وَاشْدُدْ أَوِ اشْدَدْ أَوْ شِبْهَهَا ... يُخَلَّفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عُدِمَا

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ أَفْعِلْ بِهِ بِالْبَا يَجِبْ

وَبِالْنُدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ ... وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا ... مَعْمُولُهُ وَوَصْلُهُ بِهِ الْزَمَا

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرْ ... مُسْتَعْمَلٍ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرْ

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ ... نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ

مُقَارِنِي الْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا ... قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكَرَمَا

وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ ... مُمَيَّزٌ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ ... فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدِ اشْتَهَرْ

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلُ ... فِي نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ... أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى ... كَالْعِلْمِ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاقْبَلْ فَعَلَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

وَأَوْلِ ذَا الْمَخْصُوصَ أَيًّا كَانَ لَا ... تَعْدِلْ بِذَا فَهْوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ أَوْ فَجُرّ ... بِالْبَا وَدُونَ ذَا انْتِضَامُ الْحَاكِثَرْ

افعل التفضيل

صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ ... أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ وَأْتِ اللَّذْ أَبِي

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ ... لِمَا بِهِ إِلَى التَّفَضُّلِ صِلْ

وَافْعَلْ لِتَفْضِيلٍ صِلَهُ أَبَدَا ... تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضِفْ أَوْ جُرِّدَا ... أَلْزِمْ تَذْكِيرًا وَإِنْ يُؤَنَّثَا

وَتْلُوا الَّطِبْقَ وَمَا لِمَعْرِفَهْ ... أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي سَعْرِفَهْ

هٰذَا إِذَا أَنْوَيْتَ مَعْنًى مِنْ وَإِنْ ... لَمْ تَنْوِ فَهْوَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

وَإِنْ تَكُنْ بَيْنًا وَمِنْ مُسْتَفْهِمَا ... فَلَهَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمَا

كَمِثْلِ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَا ... إِخْبَارُ التَّقْدِيمُ نَزْرًا وَجَدَا

وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرٌ وَمَتَى ... عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَتَا

كَمْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ ... أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

النعت

يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُوَلْ ... نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلْ

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمُّ مَا سَبَقْ ... بِوَسْمِهِ أَوْ وَاسِمِ مَا بِهِ اعْتَلَقْ

فَلْيَطِّ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا ... لِمَا تَلَا كَأَنْ بِقَوْمٍ كُرِّمَا

وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ ... سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفَوْا

وَانْعَتْ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَدَرِبْ ... وَشِبْهِهِ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبْ

وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنَكَّرَا ... فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا

وَامْنَعْ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ ... وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ اضْمِرْ تُصِبِ

وَنَعَتُوا بِمُفْرَدٍ وَكَثِّرَا ... فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَا

وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ وَاحِدًا إِذَا ... اخْتَلَفَ فَطَابِقْ فَرْقَهُ إِذَا ائْتَلَفَ

وَنَعْتُ مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَيَيْ ... وَعَلِّ اتْبَعْ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا

وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ ... مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ اتْبِعَتْ

وَاقْطَعْ أَوِ اتْبَعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا ... بِدُونِهَا أَوْ بَعْضِهَا أَقْطَعْ مُعْلِنَا

وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرَا ... مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا

وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ ... يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلْ

التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْوِسْمُ أُكِّدَا ... مَعْ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَأَجْمَعَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا ... مَا لِأَيِّ وَاحِدًا تَكُنْ مُتْبِعَا

وَكُلَّ اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا ... كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كُلَّ فَاعِلَهْ ... مُنْعَمًا فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكِّدُوا بِأَجْمَعَا ... جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِي أَجْمَعُ ... جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قَبِلْ ... وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وَاغْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... عَنْ وَزْنِ فَعْلَا وَوَزْنِ افْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكِّدُوا بِمَا ... سِوَاهُمَا وَقَيِّدَنْ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرِّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا تَحَصَّلَا ... بِهِ جَوَابُ كَنَعَمْ وَكَبَلَا

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

العطف

اَلْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ ... وَالْغَرَضُ الْأَدْنَى بَيَانُ مَا سَبَقْ

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَهْ ... حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

فَأَوَّلَيْهِ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ ... مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنَكَّرَيْنِ ... كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

وَصَاحِ لِلْبَدَلِيَّةِ بُرَيْ ... فِي غَيْرِ نَحْوِ يَا غُلَامُ بَكْرَا

وَنَحْوُ بِشْرٍ تَابِعُ الْبَكْرِيِّ ... وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

عطف النسق

تَالِي الْحُرُوفِ يُتْبِعُ عَطْفُ النَّسَقْ ... كَامْضِ بُودٍ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا ... مَتَى أَمَا أَوْ كَيْفَ صِدْقٍ وَوَفَا

وَاتْبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا ... لَكِنْ كَلَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَا مِقًا أَوْ سَابِقًا ... فِي حُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا

وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفًا الَّذِي لَا بِنَى ... مَتْبُوعُهُ كَاصْطَفَّ هَذَا وَابْنِي

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ ... وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ

وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ... عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهْ

بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفْ عَلَى كُلٍّ وَلَا ... يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا

وَأَمْ بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ ... أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أَيٍّ مَنْبِيَهْ

وَرُبَّمَا اسْقِطَتْ أَمِ الْهَمْزَةُ إِنْ ... كَانَ مَفَا الْمَعْنَى بِجَذْفِهَا أَبِنْ

فَبِانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى بَلْ وَقَفْ ... إِنْ نَكَ مَا قَيْدَتْ بِهِ غَلَطْتَ

فَبِرَا بِحَ قُمْ بَاوٍ وَأَيْهِمِ ... وَاشْكُلْ وَأَضْرِبْ بِهَا أَيْضًا تُغِمِ

وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا ... لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَهْ ... فِي نَحْوِ إِمَّا ذَا وَإِمَّا النَّائِيَهْ

وَأَوْلِ لَكِنْ نَفْيًا أَوْ نَهْيًا وَلَا ... نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا تَلَا

المكتبة الألوكة www.alukah.net

وَبَلْ كَلٰكِنْ بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا ... كَلَمْ اَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تِيهَا

وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْاَوَّلِ ... فِي اِخْبَارِ الْمُثْبَتِ وَالْاَمْرِ جَلِي

وَاِنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُنْفَصِلْ ... عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلْ

اَوْ فَاصِلٍ مَا وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ ... فِي النَّظْمِ فَاشِيًا وَضَعْفُهُ اعْتَقِدْ

وَعَوْدَ خَافِضٍ لَدَيْ عَطْفٍ عَلَى ... ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا اِذْ قَدْ اَتَى ... فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتًا

وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعَ مَا عُطِفَتْ ... وَالْوَاوُ اِذْ لَيْسَ وَهِيَ انْفَرَدَتْ

بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي ... مَعْمُولُهُ دَفْعًا لِوَهْمٍ اَتَّقِي

وَحَذْفُ مَتْبُوعٍ بَدَا هُنَا اسْتَبِحْ ... وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحْ

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلَا ... وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا

البدل

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا ... وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلَا

مُطَابِقًا اَوْ بَعْضًا اَوْ مَا يَشْتَمِلْ ... عَلَيْهِ بِلَفْظٍ اَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ

وَذَا الْاَدِ فِي الْاِبْدَاءِ قَدْ يَجِبُ ... وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سَبَبُ

كَزُرْ خَالِدًا وَقَبِّلْ يَدَهُ ... وَاعْرِفْ حَقَّهُ وَخُذْ سَنَدَهُ

وَذِ ضَمِيرًا حَاضِرَ الظَّاهِرِ لَا ... تُبْدِلْ لَهُ اِلَّا مَا اَحَاطَ جَادَ

اَوِ اقْتَضَى بَعْضًا اَوِ اشْتِمَالَا ... كَاِنَّكَ انْبَهْتَ بِهَا جَمَالَا

وَبَدَلَ الْمُضَمَّنِ الْهَمْزِ يَلِي ... هَمْزًا لَمَنْ ذَا اَسَعِيدٌ اَمْ عَلِي

وَيُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ لَمَنْ ... يَصِلُ لَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يَعِنْ

النداء

وَلِلْمُنَادَى النَّائِبِ اَوْ كَالنَّاءِ يَا ... وَاَيْ وَالْكَذَا اَيَا ثُمَّ هَيَا

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَوَا لِمَنْ نُدِبْ ... اَوْ يَا وَغَيْرُ وَالدَّيَ لِلْبَسِ اجْتُنِبْ

وَغَيْرَ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا ... جَا مُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا

وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ ... قَلَّ وَمَنْ مَنَعَهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

وَاَبِنِ الْمَعْرِفَةَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ... عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ... وَاجْرِ مَجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا

وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا ... وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا فِلْدَفَا

وَنَحْوَ زَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنْ مِنَ ... نَحْوِ اَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ

وَالضَّمَّ اِنْ لَمْ يَلِ لَدُنْ عَلَمَا ... وَيَلِ لَدُنْ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا

وَاضْمُمْ اَوِ انْصِبْ مَا اُضْطُرَّ اِرْ اَنَوْنَا ... مَالَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بُيِّنَا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ مَعْ يَا وَالَـ ... ـهُ مَعَ اللهِ وَمَحْكِيَّ الْجُمَلْ

وَالْكَثْرَ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ ... وَشُذَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ

فصل

تَابِعُ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ الْ ... ـزَمْهُ نَصْبًا كَازَيْدُ ذَا الْجَمِيلَ

وَمَا سِوَاهُ ارْفَعْ أَوِ انْصِبْ وَاجْعَلَا ... كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلَا

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ الْ مَا نُسِقَا ... فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى

وَأَنَّهَا مَصْحُوبَ الْ بَعْدُ صِفَهْ ... يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهْ

وَأَنَّ هَذَا أَيُّهَا الذَّبِي وَرَدْ ... وَوَصْفُ أَيٍّ بِسِوَى هَذَا يَرِدْ

وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيٍّ فِي الصِّفَهْ ... إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهْ

فِي نَحْوِ سَعْدٍ سَعْدَ لَاوُسٍ يَنْتَسِبْ ... ثَانٍ وَضُمَّ وَافْتَحْ أَوَ لَا مَنْصُبْ

المنادى المضاف الى ياء التكلم

وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ تُضِفْ لِيَا ... كَعَبْدِي عَبْدِي عَبْدَ عَبْدَا عَبِيدِيَا

وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفٌ أَلْيَا اسْتَتَمْ ... فِي يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَرّ

وَفِي النِّدَا أَبَتِ أُمَّتِ عَدِّضْ ... وَالْكَسْرَ أَوِ افْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّعْوِيضْ

اسماء لازمت النداء

وَقَلَّ بَعْضُ مَا يَخُصُّ بِالنِّدَا ... لُؤْمَانُ نَوْمَانُ كَذَا وَاطَّرَدَا

فِي سَبِّ أُنْثَى وَزْنُ يَا خَبَاثِ ... وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثُّلَاثِي

وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعَلُ ... وَلَا تَسِرْ وَمُرَّ فِي الشِّعْرِ فُلُ

الاستغاثة

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادًى خُفِضَا ... بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لَلْمُرْتَضَى

وَافْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ يَا ... وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ ائْتِيَا

وَلَامَ مَا اسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ ... وَمِثْلُ اسْمٍ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفْ

الندبة

مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ وَمَا ... نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا أَبْهَمَا

وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ ... كَبُئْرَ زَمْزَمَ لِيَ وَامَنْ حَفَرْ

وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صِلْهُ بِالْأَلِفْ ... مَتْلُوَّهَا إِنْ كَانَ مِثْلُهَا حُذِفْ

كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ ... مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمَلْ

وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوَّلَهُ مُجَانِسَا ... إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَا بِسَا

وَوَاقِفًا ذِهَاءَ سَكْتٍ إِنْ تَرُدْ ... وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدَّ وَالْهَا لَا تَرُدْ

وَقَائِلٌ وَاعَبْدِ يَا وَاعَبْدَا ... مَنْ فِي النِّدَا الْبَاذَا سُكُونٍ أَبْدَا

الألوكة
www.alukah.net

الترخيم

ترخيمًا احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وهو ذنه مطلقًا في كل ما ... أنث بالهاء والذي قد رخما

بحذفها وقفًا بعد واخطلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

إلا الزبا عي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم

ومع الا من احذف الذي تلا ... إن زيد ليننا ساكنًا مكملا

أو بعة فصاعدًا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو ونقل

وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف

واجعله إن لم ينو محذوف كما ... لو كان بالا من وضعًا تمما

فقل على الأول في ثمود يا ... ثمو ويا عي على الثاني بيا

والتزم الأول في لمسلمة ... وجوز الوجهين في لمسلمة

ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للنداء يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كأيها الفتى بإثر جونيا

وقد يجيء دون أي تلو ال ... كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتر وجب

ودون عطف إلا إيا أنب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم بإذا الساري

وشذ إياي وإياه اشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انبذ

وكحذر بله إيا اجعلا ... مغرا به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وبهمات نزر

والفعل من أسمائه علكا ... وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما ينوب عنه من عمل ... لها وأمر ما لذي فيه العمل

وأحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صونا يجعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَتَبْ ... وَأَلْزَمَ بَنَا النُّونَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبْ

نونا التأكيد

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ... كُونِي فَإِذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْهَا

يُؤَكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيَا ... ذَا طَلَبٍ وَشَرْطًا إِمَّا تَأْتِيَا

أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا ... وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا

وَغَيْرًا مَا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا ... وَأْمُرِ الْمُؤَكَّدَ افْتَحْ كَابْرُزَا

وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيِّنٍ بِمَا ... جَانَسَ مِنْ مُتَحَرِّكٍ قَدْ عُلِمَا

وَالْمُضْمَرَ احْذِفْنَهُ إِذَا الْوَلْفُ ... وَإِنْ يَكُنْ فِي أَمْرِ الْفِعْلِ أَلِفُ

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا ... وَالْوَاوِ وَيَاءً كَاسْعَيَنَّ سَعْيًا

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَمْزَتَيْنِ وَفِي ... وَاوٍ وَيَا شَكْلٍ مُجَانِسٍ قُفِي

نَحْوَ اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا ... قَوْمُ اخْشَوُنْ وَاضْمُمْ وَقِسْ مَسْوِيَا

وَلَا تَقِ خَفِيفَةً بَعْدَ أَلِفْ ... لَكِنْ شَدِيدَةً وَكَسْرُهَا أَلِفْ

وَأَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا ... فِعْلًا إِلَى نُونِ لِإِنَاثٍ أُسْنِدَا

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنِ رُدِفْ ... وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا انْقَفْ

وَأَوْدِدَا إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ... مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا

وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا ... وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قَفَنْ قِفَا

مالا ينصرف

اَلصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا ... مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ ... صَرْفَ الَّذِي هَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ ... مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ فُتِمْ

وَوَصْفَ أَصْلِيٍّ وَوَزْنَ أَفْعَلَا ... مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا

وَأَلِفَيْ عَارِضَ الْوَصْفِيَّهْ ... كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الِاسْمِيَّهْ

فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ ... فِي الْأَصْلِ وَصْفًا انْصِرَافُهُ مُنِعْ

وَاعْدِلْ وَأَخْيَلْ وَاسْفَعِي ... مَصْرُوفُهُ وَقَدْ يُنَلْنَ الْمَنْعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ ... فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ

وَوَزْنَ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا ... مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلَيْعُلَمَا

وَكُنْ بِجَمْعٍ مُشْبِهِ مَفَاعِلَا ... أَوِ الْمَفَاعِيلَ مَنِيعٍ كَافِلَا

وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي ... دَفْعًا وَجَرِّ آخِرٍ كَالْقَاضِي

وَلِسِوَى ذَيْنِ بِهَذَا الْجَمْعِ ... شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ... فَالْوَصْفُ بِالصَّرْفِ مَنْعُهُ يَحِقْ

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا ... تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوَ مَعْدِيكَرِبَا

كَذَاكَ مَا وِي ذَا بِدَيْ فَعْلَانَا ... كَغَطَفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا ... وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرْ ... أَوْ زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرْ

وَفِيهِمَا فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ ... وَعُجْمَةٌ كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ احَقّ

وَالْعُجْمَةُ الْوَضْعُ وَكَالتَّعْرِيفِ مَعْ ... زِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا ... أَوْ غَالِبٍ كَأَحْمَدَ وَيَعْلَى

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي الْأَلِفْ ... زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا ... كَفُعَلَ التَّوْكِيدِ أَوْ كَثُعَلَا

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا فِيهِمَا سَحَرْ ... إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جُشَمَا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَا نَكِّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي ... إِعْرَابِهِ نَهْجُ جَوَارٍ يَقْتَفِي

وَلِاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفْ ... ذُو الْمَنْعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يُنْصَرِفْ

اعراب الفعل

اِرْفَعْ مُضَارِعًا اِذَا يُجَرَّدُ ... مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسْعَدُ

وَبِلَنْ انْصِبْهُ وَكَيْ كَذَا بِأَنْ ... لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنْ

فَانْصِبْ بِهَا وَكَوْنُهَا صَحِيحَ وَاعْتَقِدْ ... تَخْفِيفَهَا مِنْ أَنَّ فَهُوَ مُطَّرِدْ

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ أَنْ حَمْلًا عَلَى ... مَا أُخْتُهَا مِيمًا اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا

وَانْصِبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا ... إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلَ بَعْدُ مُوصَلَا

أَوْ قَبْلَ يَمِينٍ وَانْصِبِ وَارْفَعَا ... إِذَا إِذَنْ فِي بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

وَبَيْنَ لَا وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ ... إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُدِمْ

لَا فَأَنْ أَعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرًا ... وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا اضْمَرَا

كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي ... مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوِ الَّا أَنْ فِي

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا اضْمَارُ أَنْ ... حَتَّمْ كَجِدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ

وَتَلْوَ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا ... بِهِ اوْفَ نَ وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا

وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ ... مَحْضَيْنِ أَنْ وَسَتْرُهُ حَتْمٌ نُصِبْ

وَكَوْا وَكَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ مَعْ ... كُلْ تَكُنْ جَلْدًا وَتَظْهَرُ الْجَزَعْ

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدْ ... إِنْ يَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَا قَدْ يَرِدُ

وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَقَعْ ... إِنْ قَبْلَ لَا دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

والامر ان كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الواجب ... كنصب ما الى تمنى ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف ... ينصبه ان ثابتا او منحذف
وشذ حذف ان ونصب في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عد له روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بان ومن وما ومهما ... اي متى ايان اين اذ ما
وحيثما اني وحرف اذ ما ... كان وباقي لدوات اسما
فعلين يقتضين شرطا قدما ... يتلوا الجزاء وجوابا وسما
وماضيين او مضارعين ... تليهما او مختلفين
وبعد ما من رفعك الجزا امتنع ... ورفعه بعد مضارع وهن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لان او غيرها لم ينجعل
وتخلف الفاء اذا المفاجأه ... كان تجد اذا لنا مكافأه
والفعل من بعد الجزا ان يقترن ... بالفا او الواو بثلثي قمن
وجزموا ونصب لفعل اثر فا ... او واو ان بالجملتين اكتفا

والشرط

والشرط يغني من جواب قد علم ... والعكس قد يأتي ان المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما اخرت فهو ملتزم
وان توالیا وقبل ذو خبر ... فالشرط دون قسم مطلقا بلا مرية
ورب ما دون قسم بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل

لو حرف شرط في مضى ويقل ... ايلاؤها مستقبلا لكن قبل
وهي في الامتناع تلي الفعل كان ... لكن لو ان بها قد تقترن
وان مضارع تلاها صرفا ... الى المضي نحو لو يغني كفى

اما ولولا ولوما

اما لمهما يك من شيء وفا ... لتلو تاليها ومبوبا الفا
وحذف ذي الفا قل في نثر اذا ... لدى يك قول معها قد نبذا
لولا ولوما يلزمان الابتدا ... اذا امتناعا بوجود عقدا
وبهما التحضيض من وهلا ... الا الا واولينها فعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق او بظاهر مؤخر

الاضمار بالذي والالف واللام

بشبكة الألوكة
www.alukah.net

مَا قِيلَ اخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي يَجِبْ ... عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأً قَبْلُ اسْتَقَرّ

وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسِّطْهُ صِلَهْ ... عَايِدُهَا خَلْفٌ مُعْطِي التَّكْمِلَهْ

نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ فَذَا ... ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادِرِ الْمَأْخَذَا

وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي ... اخْبِرْ مُرَاعِيًا وِفَاقَ الْمُثْبَتِ

قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا ... اخْبِرْ عَنْهُ هَا هُنَا قَدَّمْتَا

كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ ... بِضَمِّ شَرْطٍ فَرَاعِ مَا وَعَوْا

وَأَخْبَرُوا هُنَا بِالْعَنْ بَعْضِ مَا ... يَكُونُ فِيهِ لِلْفِعْلِ قَدْ تَقَدَّمَا

إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِلَ ... كَصَوْغِ وَاقٍ مِنْ وَقَى اللهُ الْبَطَلْ

وَإِنْ يَكُنْ مَا رُفِعَتْ صِلَةُ الَ ... ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبِينْ وَانْفَصَلْ

العدد

ثَلِّثْ بِالتَّا قُلْ لِلْعَشَرَهْ ... فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مُذَكَّرَهْ

فِي الضِّدِّ جَرِّدْ وَالْمُمَيِّزَ اجْرُرِ ... جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ

وَمِائَةٌ وَالْأَلْفُ لِلْفَرْدِ اضْفْ ... وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفْ

وَاحِدَ اذْكُرْ وَصِلْهُ بِعَشَرْ ... مُرَكَّبًا قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذُكِرْ

وَقُلْ لِذِي التَّأْنِيثِ إِحْدَى عَشْرَهْ ... وَشِبْهَ فِيهَا لِلتَّمِيمِ كَسْرَهْ

وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدِي ... مَا مَعَهَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ قَصْدَا

وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا ... بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا

وَأَوِّلْ عَشَرَةَ أُنْثَى وَعَشَرْ ... أُنْثَى إِذَا أُنْثَى تَشَا أَوْ ذُكِّرَا

وَأَلِفًا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَاوًا رُفِعْ ... وَالْفَتْحُ فِي جُزْئَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ

وَمَيِّزِ الْعِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَا ... بِوَاحِدٍ كَاثْنَيْنِ حِينَا

وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا ... مُيِّزَ عِشْرُونَ فَسَوِّ بَيْنَهُمَا

وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبُ ... بَقِيَ الْبِنَا وَعُجْزُ قَدْ يُعْرَبُ

وَصُغْ مِنَ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقُ إِلَى ... عَشَرَةٍ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا

وَاخْتِمْهُ فِي التَّأْنِيثِ تَا وَمَيِّزِ ... ذَكَرْتَ فَاذْكُرْ فَاعِلًا بِغَيْرِ تَا

وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي ... تُضِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيِّنِ

وَإِنْ تُرِدْ مَعْلُولَ الْأَقَلِّ مِثْلَ مَا ... فَوْقُ فَحُكْمُ جَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا

وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ ... مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ

أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ ... إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي

وَشَاعَ اسْتِغْنَا بِحَادِي عَشَا ... وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ اذْكُرَا

وَبَابُ فَاعِلٍ مِنَ لَفْظِ الْعَدَدْ ... بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يَعْتَمِدْ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كم وكذا وكأيّ

مَيِّزْ فِي الْاِسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا ... مَيَّزْتَ عِشْرِينَ كَمْ شَخْصًا سَمَا

وَأَجِزْ أَنْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضْمَرَا ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا لِعَشَرَهْ ... أَوْ مِائَةٍ كَمْ رِجَالًا وَمَرَهْ

كَمْ كَأَيٍّ وَكَذَا وَيَنْتَصِبُ ... مَمِيزُ ذِينِ أَوْ بِهِ صِلْ مِنْ نَصَبْ

الحكاية

أَعْطِ بِأَيِّ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلْ

وَوَقْفًا اَعْطِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ مَرِّكْ مُطْلَقًا وَأَسْبِعَنْ

وَقُلْ مَنَانِ وَمَنَانِ بَعْدَ لِي ... أَلِفَانِ بِاثْبَاتٍ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَنَتْ بِنْتُ مَنَّهْ ... وَالنُّونَ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مَسْكِنَهْ

وَافْتَحْ تَزِدْ وَصْلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... بَيْنَ بَا تُرِدْ ذَا بِنْشُوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مَنُونَ وَمَنَا بَيْنَ مُسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطَنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمَ اجْعَلْ بِنْتَ مَنْ بَعْدَ مَنُونْ ... إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَا أَوْ أَلِفْ ... وَفِي اسْمٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحْوِهِ كَالْوَدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فُعُولَا ... أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعَالَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا يَلِيهِ ... تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغَرِّ

فَالْاِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى ... بِيُدِيهِ وَزْنُ أُرْبَى وَالْأُولَى

وَمَعْ طَلَى وَوَزْنُ فَعْلَى جَمْعَا ... أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَسَبْعَى

وَكَبَارَى سُمِّيَ سِبَطْرَى ... ذِكْرِي وَصِتِّينِي مَعَ الْكَفْرَى

كَذَاكَ فُلَيْطَى مَعَ السَّقَاوِي ... وَاعْزُ لِغَيْرِ هَذِهِ اسْتِذَارَا

لِمَدِّهَا فَعْلَاءُ أَفْعِلَاءُ ... مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَاءُ

ثُمَّ فِعَالٌ فَعْلَلٌ فَاعُولَا ... وَفَاعِلَاءُ فِعْلِيًا مَفْعُولَا

وَمُطْلَقُ لِعَيْنِ فَعَالٌ وَكَذَا ... مُطْلَقُ فَاءٍ فَعَلَاءُ اُخْذَا

المقصور والممدود

إِذَا اسْمٌ اسْتُوجِبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ ... فَتْحًا وَكَانَ ذَا انْظِيرٍ كَالْأَسَفْ

شبكة الألوكة www.alukah.net

فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدما

وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره مستعرف

لمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كادعوي وكارتأي

والعادم النظير ذا اقصر وذا ... مد بنقل كالجحى وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور ثنى اجعله يا ... ان كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي ليا اصله نحو الفتى ... والكامد الذي اميل كمتى

في غير ذا انقلب واوا الالف ... واولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو وثنيا ... وما كعلباء كساء وميا

بواو واو همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... مد المثنى ما به تكملا

وافتح أبو مشعر إما حذف ... وان جمعته بتاء والف

فالالف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التاء الزمنها تخيه

والتالي العين التلو في اسما انزل ... اتباع عين فاءه بما شكل

انه ساكن لعين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالي غير الفتح او ... مفقفه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذرروه ... وذبية وشذ كسر مروه

وناد روا وذو اضطرار وغيرما ... قدمته اول ناس انتمى

جمع التكسير

افعلة افعل ثم فعلة ... ثنتا فعال جموع قلة

وبعض ذي بكثرة وضعا بقي ... كارمل ولعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل ... وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في ... مد وتانيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد ... من التلو في اسما بفعال يرد

وغالبا اغنائهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال او فعال ... مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو اهم وعمر ... وفعلة جمعا بنقل يدري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَفَعْلٌ لِوَسْمٍ وَبَاعِيٍّ بِمَدّ ... قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اعْتِلَالًا فَقَدّ

مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ ... وَفَعْلٌ لِفَعْلَةٍ جَمْعًا عُرِفْ

وَنَحْوُ كُبْرَى وَلِفَعْلَةٍ فَعَلْ ... وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ

فِي نَحْوِ دَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ ... وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكُمَلَهْ

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ ... وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فَعَلَهْ ... وَلِوُضِعْ فِي فُعْلٍ وَفُعْلٍ قَلَّلَهْ

وَفُعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَصَفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ

وَمِثْلُهُ الْفُعَّالُ فِيمَا ذُكِّرَا ... وَذَانِ فِي الْمُعْتَلِّ لَامًا نَدَرَا

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهُمَا ... وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا

وَفُعَّلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالُ ... مَا لَمْ تَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ يُكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلْ ... ذُو التَّا وَفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ فَاقْبَلْ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفِ فَاعِلٍ وَرَدْ ... كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا ... أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا

وَمِثْلُ فَعْلَانَةٍ فَالْزَمْهُ فِي ... نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعْلٌ نَحْوُ كَبْدْ ... يَخُصُّ غَالِبًا كَذَاكَ بَطَّرَدْ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ ... لَهُ وَلِلْفِعَالِ فِعْلَانٌ مُصَلْ

وَشَاعَ فِي صَوْتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا ... ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعْلًا اسْمًا فَفَعِيلٌ وَفَعَلْ ... غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فَعَلَا ... كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلَاءُ فِي الْمُعَلّ ... لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرِ ذَاكَ قَلّ

فَوَاعِلٌ لِفُوعَلٍ وَفَاعِلْ ... وَفَاعِلَاءٍ مَعَ نَحْوِ كَاهِلْ

وَهَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَاثَلَهْ

وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ ... وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ أَوْ مُجَرَّدَا لَهْ

وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا ... صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالنَّفْسُ اتَّبَعَا

وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ ... مُجَرَّدًا كَالْكُرْسِيِّ يَتْبَعُ الْعَرَبْ

وَبِفَعَالِلَ وَشِبْهِهِ انْطِقَا ... فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي ... مُجَرَّدِ الْآخِرِ انْفِ بِالْقِيَاسِ

وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالزَّيْدِ قَدْ ... يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدْ

وَزَائِدَ الْعَادِي الرُّبَاعِي احْذِفْهُمَا ... لَمْ يَكُ لَيِّنًا أَوْ الَّذِي خَتَمَا

وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَمُسْتَدْعٍ ازِلّ ... إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلّ

الألوكة
www.alukah.net

وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا ... وَالْهَمْزُ فَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

وَالْيَا لَهُ الْوَاوَ احْذِفَا إِنْ هَمَزَتْ ... كَخَيْزَبُونٍ فَهُوَ حُكْمٌ حَتْمَا

وَغَيَّرُوا فِي ذَا أَيْدِي سَرَنْدَيِ ... وَكُلَّمَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَيِ

التصغير

فَعَيْلًا اجْعَلِ الثُّلَاثِيَّ إِذَا ... صَغَّرْتَهُ نَحْوَ قُذَيٍّ فِي قَذَا

فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا ... فَاقَ كَجُعَيْدِرٍ وَدُرَيْهِمَا

وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وُصِلْ ... بِهِ إِلَى مِثْلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ

وَطَاءُ تَعْوِيضٍ بِيَا قَبْلَ الطَّرَفْ ... إِنْ كَانَ بَعْضُ الِاسْمِ فِيهَا انْحَذَفْ

وَمَا يَدُلُّ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا ... خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ جَمْعًا وَسُمَا

لِتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ ... تَأْنِيثًا وَمُدَّتِهِ بِفَتْحِ اخْتُتِمْ

كَذَاكَ مَا مُدَّةُ افْعَالٍ سَبَقْ ... أَوْ مُدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا ... وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

كَذَا الْمَزِيدَانِ فِي لِلنَّسَبِ ... وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ... تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ... زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيَّرِ ... بَيْنَ أُحَيْبِرِيٍّ فَادْرِ وَاحْبَيْرِ

وَأَرْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِينًا قُلِبْ ... فَقِيمَةٌ صَيَّرْ قُوَيْمَةً نُصِبْ

وَشَذَّ فِي عِيدٍ عُيَيْدٌ وَهُمُ ... لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرٍ عُلِمْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ ... وَاوًا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا ... لَمْ يَجُرْ غَيْرُ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرْ اكْتَفَى ... بِالْأَصْلِ كَالْعُطَيْفِ يَعْنِي الْعُطُفَا

وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صُغِّرْتَ مِنْ ... مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَسُنْ

مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى ذَا الْبَسِّ ... كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَفَهْسِ

وَشَذَّ تَرْكٌ دُونَ لَبْسٍ وَنَدَرْ ... لُحَاقُ تَا فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثُرْ

وَصَغَّرُوا شُذُوذًا الَّذِي الَّتِي ... وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَا وَتِي

النسب

يَاءٌ كَيَا الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبْ ... وَكُلُّ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ وَجَبْ

وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ احْذِفْ وَتَا ... ثَانِيَةً وَمُدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا

وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ ... فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ

لِشِبْهِهَا الْمُلْحَقَ وَالْأَصْلِيِّ مَا ... لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُنْتَمَى

الألوكة
www.alukah.net

وَالْوَاوَ وَالْيَا كَجَائِزٍ وَرَبَعَا اِزْلِ ... كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصَ خَامِسًا عُرِلْ

وَالْحَذْفُ فِي الْيَا وَابَا اَقْوَ مِنْ ... قَلْبٍ وَضَمِّ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنْ

وَاَوْلِ ذَا الْقَلْبَ انْفِتَاحًا وَفَعَلْ ... وَفِعْلَ عَيْنَيْهَا افْتَحْ وَفَعُلْ

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمِوَيٌ ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيٌّ

وَنَحْوِ جَيَ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَاوُدُّدُوهُ وَاوًا اِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلَبْ

وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ مُخَفِّفْ ... وَشَدَّ طَائِيٌّ مَقُولًا بِالْأَلِفْ

وَفَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةٍ الْتُزِمْ ... وَفُعَلِيٌّ فِي فُعَيْلَةٍ حُتِمْ

وَاحْكُمُوا مُعَلَّ لَامٍ عِدَا بَا ... مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا لِلتَّا اُولِيَا

وَتَمِّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ ... وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَهْ

وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ ... مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ وَجَبْ

وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا ... رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمِّمَا

اِضَافَةً مَنْدُوحَةً بِابْنٍ اَوْ اَبْ ... اَوْ مَالَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبْ

فَمَا سِوَى هَذَا انْسُبَنْ لِلْاَوَّلِ ... اِنْ لَمْ يُخَفْ لَيْسَ كَعَبْدَلِّ سَهِلْ

وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ ... جَوَازًا اِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ اَلِفْ

فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ اَوْ فِي التَّثْنِيَهْ ... وَحَقَّ مَجْبُورٍ بِهِذَيْ تَوْفِيَهْ

وَيَا اَخِي اُخْتًا وَيَا ابْنَ بِنْتَا ... اَلْحَقْ وَيُونُسَ اَبَا مَذْفَ التَّا

وَضَاعِفِ الثَّانِيَ مِنْ ثُنَائِيِّ ... ثَانِيهِ ذُو لِينٍ كَلَاوَلَائِيِّ

وَاِنْ يَكُنْ كَشَيْءٍ مَا الْفَاعَدِمْ ... فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ

وَالْوَاحِدَا ذَكِّرْ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ ... اِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ

وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعَلْ ... فِي نَسَبٍ اَغْنَى عَنِ الْيَا فَقَبِلْ

وَغَيْرَ مَا اَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرَا ... عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِرَا

الوقف

تَنْوِينًا اِثْرَ فَتْحٍ اجْعَلِ الِفَا ... وَقْفًا وَلَوْ غَيْرَ فَتْحٍ احْذِفَا

وَاحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارْ ... صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْاِضْمَارْ

وَاَشْبَهَتْ اِذَنْ مُنَوَّنًا نُصِبْ ... فَالِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ

وَضَمَّ فَاقْلُبْ وَاوًا اَوْ كَسْرًا يَا ... مِنْ مُتْبَعٍ مَا قَبْلَ يَا كَاظْبِيَا

وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي ... نَحْوِ مِي لُزُومًا رُدَّ لِلْيَا اقْتُفِي

وَغَيْرُهَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكِ ... سَكِّنْهُ اَوْ قِفْ وَاِيمَ التَّحَرُّكِ

اَوْ اَشْمِمِ الضَّمَّةَ اَوْ قِفْ مُضْعِفَا ... مَا لَيْسَ هَمْزًا اَوْ عَلِيلًا اِنْ قَفَا

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

مُحَرَّكًا أَوْ حَرَكَاتٍ انْقُلَا ... لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يَخْطَلَا

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا ... يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَلَا

وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرًا مُمْتَنِعْ ... وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ

فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثٍ اسْمٍ هَا جُعِلْ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلْ

وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ... ضَاهَى وَغَيْرُ ذِي بِالْعَكْسِ اسْتَمَا

وَقِفْ بِهَا السَّكْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْعُلَا ... بِحَذْفِ اهْ كَاعْطِ مَنْ سَأَلَ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعَا ... كَبَيْعِ مَخْزُومًا فَرَاعِ مَا دَعَوْا

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ... أَلِفُهَا وَأَوْلَهَا أَلِفُهَا إِنْ تَقِفْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا ... بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ لِمَا قَضَاءُ مَا اقْتَضَى

وَفَصْلُ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّمَا ... هُمَا كَتَحْرِيكِ بِنَاءٍ لَازِمَا

وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكٍ بِنَا ... أَدِيمَ شَذَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا

وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا ... لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَقَشَا مُنْتَظِمَا

الإمالة

أَلِفَ الْمُبْدَلَ مِنْ يَا فِي طَرَفْ ... أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعَ مِنْهُ الْيَا خَلَفْ

دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُذُوذٍ وَلِمَا ... يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَا أَلِفُهَا عَدِمَا

وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ ... يَؤُلْ إِلَى فَلِتَ كَمَا مِنْ خَفَّ وَدَنْ

كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَصْلُ اغْتُفِرْ ... بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَجِيئِهَا ادَّكِرْ

كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسْرًا أَوْ يَلِي ... تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي

كَسْرًا وَفَصْلُ الْهَا كَلَا فَصْلٍ بَعِيدْ ... فَدَرْهَمَاكَ مَنْ مَثَّلَ لَمْ يُصِبْ قَصْدْ

وَحَرْفُ الِاسْتِعْلَا يُكَفُّ مُطْلَقًا ... مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَا وَكَذَا تَكَفُّرَا

إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلْ ... أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَصَلْ

كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ ... أَوْ يَسْكُنْ أَثْرَ الْكَسْرِ كَالْمُطَّوِّعِ مُرْ

وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَا انْكَفَّتْ ... بِكَسْرِ الْغَارِمَا لَا اجْفُ

وَلَا تُمِلْ بِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ ... وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ

وَقَدَّمُوا لِتَنَاسُبٍ بِلَا ... دَاعٍ سِوَاهُ كِعِمَادًا وَتَلَا

وَلَا تُمِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا ... دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا

وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ... أَمِلْ كَلَا بِشَرٍ مِلْ تَكْفِ الْكَلَفْ

كَذَا الَّذِي يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ فِي ... وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفْ

التصريف

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي ... وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِيٍّ يَرِي ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا عُذِرَا

وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسُ إِنْ تَجَرَّدَا ... وَإِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

وَغَيْرُ آخِرِ الثُّلَاثِيِّ افْتَحْ وَضُمَّ ... وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمّ

وَفِعْلُ افْعَلَ وَالْعَكْسُ يَقِلّ ... لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفُعِلّ

وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ ... فِعْلِ ثُلَاثِيٍّ وَزِدْ نَحْوَ ضَمُنْ

وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا ... وَإِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلْ ... وَفِعْلِلْ وَفِعْلَلْ وَفُعْلُلْ

وَمَعَ فِعْلِلْ وَفُعْلُلْ وَإِنْ عَلَا ... تَمِّمْ فَعَلْلِلْ مُوَيْ فُعَلْلِلَا

كَذَا فُعَلْلِلْ وَفِعْلَلِلْ وَمَا ... غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ انْتَمَى

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي ... لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتَذِي

بِبِنْيَةِ فِعْلٍ قَابِلِ الْوُصُولِ فِي ... وَزْنٍ وَزَائِدٍ بِلَفْظِهِ اكْتَفِي

وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ... كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَقَافِ فُسْتُقِ

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِ ... فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ هُوِيٍّ فِي سَمَيْسَمِ ... وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفُ فِي كَلَيْلَمِ

فَأَلِفُ الْأَكْثَرِ مِنْ أَصْلَيْنِ ... صَاحَبَ زَائِدٍ بِغَيْرِ مَيْنِ

وَأَلِفًا كَذَا وَأَلْوَا وَإِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَأَنَّهَا فِي يُؤْيُؤٍ وَوَوْعَوَا

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ... ثَلَاثَةً تَأَصُّلُهَا تَحَقَّقَا

كَذَاكَ هَمْزُ آخِرٍ بَعْدَ أَلِفْ ... أَكْثَرُ مَنْ هُمْ فَإِنْ لَفْظًا رَدِفْ

وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي ... نَحْوِ عَضَنْفَرٍ أَصَالَةً كُفِي

وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَنَحْوِ اسْتِفْعَالٍ وَالْمُطَاوَعَهْ

وَالْهَاءُ وَقْفًا كَلِمَهْ وَلَمْ تَرَهْ ... وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ... إِنْ لَمْ تُبَيِّنْ مُجَّةً كَحَنْظَلَتْ

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِيَ بِهِ كَاسْتَثْبِتُوا

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ... أَمْرِ الثُّلَاثِيِّ كَاخْشَ وَامْضِ انْفُذَا

وَفِي اسْمِ اسْتٍ ابْنٍ ابْنَمٍ سُمِعْ ... وَاثْنَيْنِ وَامْرِءٍ وَتَأْنِيثٍ سَبَعْ

وَأَيْمُنُ هَمْزًا لَ كَذَا وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

الْإِبْدَالُ

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتُ مُوطِيَا ... فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

الألوكة
www.alukah.net

اخرا اثر الف زيد وفي ... فاعل ما اعل عينا ذا اقتفى
والمد زيد ثالثا في الواحد ... همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ... مد مفاعيل لجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما اعل ... لاما وفي مثل هراوة فعل
واوا وهمزا اول الواوين رد ... في بدء غير شبيه ووفي الاشد
ومدا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة ان يسكن كاثر وايمن
ان يفتح اثر ضم او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب
ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم ... واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم
فذاك باء مطلقا جاوا وثم ... ونحوه وجهان في ثانيه ام
وياء اقلب الفا كسرا تلا ... او ياء تصغير بواو ذا افعلا
في امر او قبل تا التانيث او ... زيادتي فعلان ذا ايضا اوا
في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو اعول
وهمع ذي عين اعل او سكن ... فاهلم بذا الاعلال فيه حيث عن
وتحوا فعلة وفي فعل ... وجهان والاعلال اولى كاجل
والواو لاما بعد فتح يا انقلب ... كالمعطيان برضيان ووجب

ابدلوا واو وبعد ضم من الف ... وياء الوقف بدالها اعرف
وكسر المضموم في جمع كما ... يقال هم عند جمع انيما
واوا اثر الضم رد الياء متى ... الفي لام فعل او من قبل تا
كاء بان من رمى كمقدرة ... كذا اذا السبعان صيرة
وان يكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو وبدل ... ياء كتقوى غالبا ما ذا البدل
بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو وبا ... واتصلا ومن عروض عربا
فياء الوا واقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما
من ياء او واو بحركب اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل
ان همزكا التالي وان سكن كف ... اعلا لغير اللام وهي لا يكف
اعلا لها ساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف
وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاعيد واهو لا

الألوكة
www.alukah.net

وَإِنْ بِأَنْ تَفَاعَلَ مِنْ افْتَعَلْ ... وَالْعَيْنُ وَاوًا سَلِمَتْ وَلَمْ يَقِلْ

وَإِنْ يُحَرَّفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالَ اسْتَحَقْ ... صَحِّحْ أَوَّلًا وَعَكْسٌ قَدْ يَحِقْ

وَعَيْنَ مَا الْهَمْزُ فَدَ زِيدَ مَا ... يَخُصُّ لَوْمًا وَاجِبًا أَنْ يَسْلَمَا

وَقَبْلَ يَا اقْلِبْ مِيمَ النُّونِ إِذَا ... كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَا نَبِذَا

فصل

لِسَالِمٍ صَحَّ انْقُلِ التَّحْرِيكَ مِنْ ... ذِي لِينٍ اتَى عَيْنَ فَعِلٍ كَابَنْ

مَا لَمْ يَكُنْ فَعِلَ تَعَجُّبٍ وَلَا ... كَابْيَضَّ وَاهْوَى بِلَامٍ عُلَّا

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِعْلَالِ اسْمْ ... ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمْ

وَمَفْعَلٌ صَحِّحْ كَالْمَفَاعِلِ ... وَالْفَا الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

أَزِلْ لِذَا الْإِعْلَالِ وَالتَّا الْزَمْ عِوَضْ ... وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ دُونَ عِوَضْ

وَمَالَ فِعْلَانَ مِنَ انْقُلْ وَمِنْ ... حَذْفٌ كَمَفْعُولٍ بِهِ أَيْضًا ثَمِنْ

نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ وَنَدَرْ ... تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرْ

وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا ... وَأَعْلِلْ إِنْ لَمْ تَحْرِ الْوُجُودَا

كَذَاكَ ذَا وَمِيمَيْنِ جَا الْمَفْعُولُ مِنْ ... ذِي الْوَاوِ وَلَامٍ جُمِّعَا أَوْ فُرِّدَيْنِ

وَشَاعَ نَحْوُ نُيِّمَ فِي نُوَمَ ... وَنَحْوُ نُيَّامٍ شُذُوذُهُ عُنِي

فصل

ذُو اللِّينِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ ابْدِلَا ... وَشُذَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ ابْتِكَالَا

طَا تَا افْتِعَالٍ رُدَّ أَثَرٌ مُطْبَقِ ... فَإِذَانَ وَازْدَدْ وَاذَّكَرْ دَالًا بَقِي

فصل

فَاءً أَمْرًا وَمُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدْ ... احْذِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَا اطَّرَدْ

وَحَذْفُ هَمْزِ افْعَلْ اسْتَمَرَّ فِي ... مُضَارِعٍ وَبِبْنَيَّ مُضَعَّفٍ

ظِلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلَا ... وَقَرْنَ فِي اقْرِرْنَ وَقِرْنَ نَقَلَا

في الادغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ... كَلِمَةٍ ادْغِمْ لَا كَمِثْلِ صُفَّفِ

وَذُلِّلٍ وَكِلِّلٍ وَلَبَبِ ... وَلَا كَجَسَسٍ وَلَا كَمَضَضْ أَبِي

وَلَا كَهَيْلَلَ وَشُذَّ فِي اللِّلِ ... وَنَحْوِهِ فَكَّ بِنَقْلٍ فَقَبِلْ

وَهِيَ أَفْكِكْ وَادْغِمْ دُونَ حَذَرْ ... كَذَاكَ نَحْوُ تَجَلَّى وَاسْتَتَرْ

وَمَا بِتَائَيْنِ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ ... فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيَّنَ الْعِبَرْ

وَفَكِّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ ... لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ

نَحْوُ مَلَلْتُ مَا مَلَلْتَهُ وَفِي ... جَزْمٍ وَشِبْهِهِ الْجَزْمِ تَخَيَّرْ وَفِي

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

وَفَكَّ افْعَلْ فِي التَّعَجُّبِ الْتَزَمْ ... وَالْتَزِمِ الْإِدْغَامَ أَيْضًا فِي هَلُمْ

وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمُلْ ... نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ

أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَهْ ... كَمَا اقْتَضَى غِنًى بِلَا مَضَاصَهْ

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى ... مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا

وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَهْ ... وَصَحْبِهِ الْمُنْتَجَبِينَ الْخَيِّرَهْ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اهم الفرائض واتم ما يستفتح به الحايض حمد قديم خالق الموت والحياة وشارع
نوبات الاحياء من الاموات فسبحان من قسم عدلا لا يجوز حول منازعه عدلا
ولا يقصر لسخطي فروض نعمه حجب وجوهاه ولا يوجب في مخارج فنون كرمه ترفيضا
والصلوة والسلام على النبي الرضى ونشريع ملته الاسلام الذي هو بتنفيذ الوصية
وصلة ذوي الارحام محمد السابق الى اقصى الجد في حلبة مباراة المجد وضمان فاسته
الجد وعلى اله الخيرات على العصبة الاوسنين واصحابه المتعوفين بحب الفقراء والمساكين
وعلى خلفائه وخلفائه في الدين الذين بنوا بيوت اموالهم لتجهيز جيوش الاسلام
وقضاء ديون المسلمين صلى الله عليه وعليهم صلوة تجدده كل حين الى ان ترث الارض
ومن عليها وهو خير الوارثين وشرعت فيه مستعينا بالله الذي هو مفيض الخير
والهم الصواب والله اعلم

اشارة الى وجه عليه السلام ليلة الاسرى الى السماء

باسمه من من لطفه منا ... ان يرزقنا الهدى فاسنا

خالق الجن خالق الناس ... رازق الزاكرين والناسي اوعلا

وله الحمد حمد من شكرا ... عينه جل ان ينوش كبر

وصلوات الصلوة منه علي ... من علي فرق فرقدين علا

سيد المرسلين خاتمهم ... مصطفاهم وفص خاتمهم

وعلي الصحب كلهم والال ... واولي العلم ما نراد الآل

وسراج الهدى فريضه ... جامع نظمها فريضه

محسن القيصري اولاه ... ربه كمل سنبي اولاه

من تلامذ بحر كل مروم ... محدا القيصري اعلم روم

ذلك الفاضل الذي حلي ... بزاباه خيتما حلاه

زين الله بالصفا عمره ... ما تحلي بحجة عمره

انها الطالب النبي ولها ... مستغد لنظمها ولها

ماتح الذر مائح الذهب ... المستي بجامع الذهب

نسخة باعتن زهاها لافت ... حاولت شبهها وما لافت

ولها

ولها رتبة علي الشعري ... اختصارا ورقة شعرا

لا تخز فضة ولا ذهبا ... فهي فضت وذاك قد ذهبا

وانتقد عقدها فرائده ... نثرت عنه فرائده

رحم الله ناظرا فيه ... يخرج الطيبات من فيه

في بيان معرفة الحقوق التي تتعلق بالتركة وترتيب الورثة

مات حجر ديونه تقضي ... ثم بالثلث نذره يمضي

وبفرض ونسبة وسبب ... قسمت ثم من بذاك عصب

وهم كل من حوى الفضلا ... من ذوي الفرض فرد الكلا

وترد ومحروم وولا ... ومقر له اذا جهلا

وموصى له بما هو قال ... زائد الثلث تربت المال

في معرفة الاسباب المانعة من الارث

رد كفر وقاتل ورقيق ... واختلاف بحاكم وفريق

في معرفة الفروض ومستحقيها

فرض النصف ثم نصفاه ... وكذا السدس ثم ضعفاه

اهلها دح اب وجدهم ... وابن ام وناكحان وام

وبنات البنين والاخوات ... كيف كانت وجدة وبنات

فرض السدس بالبنين لاب ... وحوى بالبنات ذا فعصب

ولدا ابن اذا انتفى وولد ... عصب المحض مثل هذا الجد

مفرد في المسائل الاربع ... وبه خاب اذ يصير تبع

ولد الام ثالث جمعا ... سادس واحدا وستوم عا

خاب بالجد بالوفاق كاب ... ولدا ابن كولد حتيت

بهما الربع نصف ذا البعل ... نصف حالبه حالتا النعل

ضعف ثلث تجوز صلبيات ... فردها النصف بابنه عصبات

وبنات ابنه كهن واس ... مع صلبية لهن سدس

وبصلبيتين قد تكمل ... بحاذ عصبن او اسفل

فلهم ما رب والابن يجبب ... وثلاث الثلثة الثلثين

نصف عليا البدي وسدس وسط ... مع من في الحذاء اعط فقط

من تحاذ الغلام عصب لا ... ذات سهم تفوق والسفلي

اخته منهما ومنه ابن ... مثل صلبية وبنت ابن

وهما بالبنات من عصبات ... بابنه وابن الابن كل فات

واب

واب صدرنا بجد لات ... باخ منهما بنو العلات

مع طلا او طلا ابنه او با ... اخوة سدس امه يحبي

عد مواثلث كله فرقا ... فرد زوجين ثلث ما يبقي

ذا اذا كان ذاك والابوان ... خبه لا فشان الا الثنان

سدست جدة جمعن كذا ... بنبوت اخذنه وحذا

وباتم سقطن ايضا حد ... ابويا تهما اب والجد

غير اتم له وان فاقت ... معه ورثت فما لاقت

وبقربي تجب البعدي ... كيف ما كانتا ولو سعدي

حين كانت قرابتان لها ... ولاخرى قرابة فلها

عند يعقوب نصفت بدن ... بجهات ثلث ابن حسن

باب العصبات

هي جيم بنفسه نسبا ... ذكر لا بضده انتسبا

جزوه اصله وجزء ابيه ... جزء جد دني برجح فيه

بجهات كذا لما بنثني ... ذكر اكان ذاك او انثي

نسوة من بغيره اربع ... باخ صرن والذي هو مع

الألوكة
www.alukah.net

كل انثي تصير مع اخرى عصبات وكلها ذكر

اخر العصبات

معتق ثم من يعصب لا للاناث لولا وهم بولا
اصل مولى مع ابنه بعقوب خص بالسدس جده محجوب
حرز ذو الرحم كالثلث فبا بلك قد نرى لهن ابا
بعد فرض لمن سواه ولا بحساب تصح من حولا

باب الحجب

خمسة حد حجب نقصانه تركل وحجب حرمان
كل معدل بمن به ادلا زال مثل سنة آلا
ولد الام فهو قربها وكذا الاقربا باقربها
حرموا الاد لدى ابن مسعود نقصوا جاز حجب مردود

باب مخارج الفروض

كل فرض سميه مخرج موحدا للنصف ربع دبج
وثنا او ثلاث من صنف مخرج الجزء مخرج الضعف
ثنب نصف ابج وربع جد مطلقا بالاخير ثمن كد

في معرفة

في معرفة العول

تخرج ضاق زد من الاجزاء ستة عولا جميع ذلك زا
واله لا تعول ذا بجدح مطلقا بد تعول حتي بج
يب الي نز بعول وتر اكد عائل دفعة الي ابكد
ذا الما قيل من ذري العود والي لا لدى ابن مسعود

فصل في معرفة التماثل والتداخل والتوافق والتباين

ساويا ماثلا وعد اقل اكثر اكانقسامه داخل
وبالامثال كونه مثله او بمثل كذا وجزء له
واذا لم يعده بل عد ثالث وافقا كمثل حكد
ثالث لم يعد ايضا قد باينا فارقا بفضل عدد
ففي الاثنين ذا بنصف جز هكذا فوق عشرة بالجز

باب التصحيح

سبعة بين ارؤس وسهام اب وبين الرؤس باء ترام
لا فلا خص فاضرب وفقه مطلقا اوجبه واوفقه
ثم جمعا تماثلوا فاختن فردهم او تداخلوا الاكثر

الألوكة
www.alukah.net

وفقه او جبعه في الثاني هكذا تم في الذي قدكان

فصل في معرفة نصيب كل فريق ونصيب فرد كل فريق من التصحيح

وبضرب نصيب كل عديد وبه بعد قسمة لفريد
او به بعد قسمة المضروب او بسهم اليهم منسوب

فصل في قسمة التركة بين الورثة والغرماء

سهمه سهمهم من الحاصل ومن الاصل خارج واصل
بعد ضرب وقسمة الحق وهو في كلها او الوفق
دين كل كسهم كل اتيح وجميع الديون كالتصحيح

فصل في التخارج

اخرج البعض سهمه بقط ثم باقيه اسهما يقسط

باب الرد

منه عول وبالحساب علي نسبي يرد ما فضلا
مرتضي جملة الصحابة ذا كل اصحابنا به اخذا
قال زيد ابن ثابت ذلك فاه والشافعي والمالك
ذاك جنس فقط فاروسهم مخرج زاد فهو من اسهم

معه ضد من الاقل فاس نقد لم يستقم علي الارؤس
قاضربن وفقها او الكلا فيه فالمال بعد ما حصلا
معهم الضد فاقسمن سؤره لهم بستقيم في صوره
يضرب الكل بعدها في الكل مخرج للفروض ما يحصل
فيه في الفضل يضرب الاسهم بالذي ترضيح مخرجهم

باب مقاسمة الجد

مذهب الشيخ مرتضي الصديق وصحاب وبالقبول حقيق
اخذ الشافعي والمالك قول زيد كما هما ذلك
خير الامرين عنده للمجد ثلث كل وكونه كاحد
وبنوه تضرة فتحيب مع اخت لجمعهن نصيب
وله افضل الثلثة قال مع ذي السهم سدس كل المال
وقسام وثلث ما فضلا صحيح الكسران يكن حصلا
وهو في غير الاكدرية ما جعل الاخت اهل فرض ما
سدس جد ونصفها اقتسما وله الضعف بعد ما اضما
والي هاج من بد عالت وباختين او اخ نزلت

الألوكة
www.alukah.net

زدت بنتا فالاخت شئي خير سدس تعول حتى ست

باب المناسخة

مات ثان فصحح اماله ثم لدي ستمر علي ماله
في البدي بضرب الاخير كما مر والمال يخرج لهما
فسهام البدي في المضروب وسهام الاخير في المنسوب
ثالث مات فهو كالاول وهو نان وهكذا يعمل

باب ذوي الارحام

ليس ذا السهم ذا ولا عصبة مثل رد وهذه العصبة
منتمية ومنتمي الابوين منتماه ومنتمي الجدين
كل مدلٍ كذا وكالعصبا رتب التنيح وارتضاه نقات
قبل ثانيهم مقدم منهم قد سا ثالثا علي اب الام

فصل في الصنف الاول

هم بقرب ووارث اولي ثم بعقوب مطلقا اولي
بفروع محمد باصول لاختلاف الاصول ذا الحصل
في اختلاف البطون اولها مقسم فرقتين بجعلها

مالكل

مالكل لفرعها بقسم مثل ما مر هكذا يختتم
وصف الاصل والفروع حصر وجه الاصل قوله اشهر

فصل في الصنف الثاني

مطلقا بالد نو ثم غلب عند سفع بوارث لاجب
ثم بالجسم حين ما اختلفا لاختلاف الصفات ما سلفا
لاختلاف الفرائه الاثلاث ثم هم كاتحادها وراث

فصل في الصنف الثالث

بهما حجوا انتموا امّا فبنفس واصل اقتما
ثم بعقوب للقوي خول واعتبار الاخير كالاول

فصل في الصنف الرابع

فرد هم جان والقوي جمعا لاتحاد للاستواء سعا
حظة الضعف لاختلاف الان اعتبار القوي فالاثلاث

فصل في اولاد هم

مطلقا للقرب ثم حوي لاتحاد بلا مرا القوي
استوى واجان ولد من عصب بالقياس القوي قل قلب

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

لاختلاف بذين لا يعتد بقياس كرابع يعتد
بهما او بهما هم فضلوا ثم اصلاهما وتيقل

فصل في الخنثى

مشكل عند هم له الاسوا وعليه الصحاب والفتوى
بابن عباس اقتدى الشعبي فهو بالنصف بالتراع حبي
فبنصف ونصفه خرج فبه يعقوب صححت من وج
وبخمس وثمن ابن حسن فبضرب طال ذاك فمن
كان في اج نصيبه بضرب في اباء وبعده يقلب
فلخنثى يصير منه بحج ولبنت وب ولابن بح

فصل في الحمل

ضعف عام لديه يطوى جنين وابن سعد روى ثلث سنين
وابن ادريس اربعا يجرى وبسبع بقدر الزهري
نصف عام اقله ووضع شيخنا خير اسهم الاربع
من بنات والبنين له لسواه الاقل حق له
ونصيب الثلثة الشياه وابن سعد روى وعنه اثنا

وهو

وهو احد جوابي الروياني بشام عن ابي يوسف رواه هشام
وروى سهم فرد الخصاف وهو يفنى موقوف من خاف
ما اقرت انت به سنه قبل عامين لا تقل من هو
بعد ذا العربت وقبل الاقل من سواه حوى وبعد بطل
لعربت ان اقله حرجا عكسه عكسه اذا درجا
مستقيما اتى اعتبر صدره ولمنكوس اعتبر سره
وابن نصيحه على الحالين فانظرن بعد ذاك في المالين
ان هما بانا او اتفقا فاضربن كله او الوفقا
ضرب سهم بسهم خنثى قس بعد ذا السهم ما بقي فاحبس
ظهر الحمل يأخذ الحقا ثم للوارثين ما بقي
مثل بنت وحامل والاب واب بعد فاعتبر واحكم

فصل في المفقود

هو في حق ماله ما مات فقفه حتى يصح عنه ممات
او تفي مدة ففي الظاهر موت اقرانه لها ناهر
وروى انها عن ابن زياد وابن شبان عمر من المولد

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

قال يعقوب ره وقيل طمام قيل قفه الي اجتهاد امام
سهمه قد مضت فلا موجود ماله ما وقفته مردود
وعلي حالته سئلته صححت كالجنين شاكلته

فصل في المرتد

فات او بالحوف بعد حكم كسبه مسلما حوى مسلم
مثل اكسابها ومرتدا هو بالفيء لاهما اعتدا
ولدي الشافعي كل المال مثل كسب الحوف بيت المال
مثلها خاب سنه مرتد فان بالارث جمع ارتدوا

فصل في الاسير

مسلما مسلم كمن جحدا جاحدا سبهما كمن فقدا

فصل في الحرقي والغرقي

درجوا سبهما معا ماتوا فان خي وخاب اموات
وهو يختار وابن مسعود وعلي كمثل موجود
وقرنا البعض بعضهم الا من نصيب بصب ذا الكلا
عامر لوذ قبيل شمر رجب ثم ابيانه لكم اعجب

تم بتوفيق الله تعالى

قصيدة في علم الكلام للمولى العالم العامل حضرة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عالي الوصف والشان ... منزه الحكم عن انار بطلان

منه الصلوة على مبدي نشر بغا ... بنينا المصطفى مرسل عدنان

والآل والصحب ثم التابعين لهم ... ما حاوت السحب للمرعى شبوتان

يا ذي عقايد عبيد قد حكت حال ... يوصي بها كل موصوف بايمان

اعدها ذخر يوم لا ارتياب به ... مستودعا عند ذي عدل واحسان

الهنا واجب لولاه ما قطعت ... حادث سلسلة حفت بامكان

كذا الحوادث والاركان شاهدة ... على وجود قديم صانع بان

خلق الخلايق جلوا من مخالفة ... اذ لا توارد بنفي القول بالثنان

وذاته ليس مثل الممكنات فما ... حكما الوجوب مع الامكان شان

نفى غناه عن الاغيار كثرته ... الحاجة الكل فيما فيه جزان

وليس كلا ولا جزء ولا عرضا ... ولا محلا لاعراض واكوان

ولا فعل جوهرا ما عنت به ... ونزه الاسم عن ابهام نقصان

بكل شيء محيط لا اتحاد له ... لا حلول لدى اصحاب عرفان

ولا اتصال بما جاز وما وقعت ... ولا انصاف باشكال والوان

حي سميع بصير عالم شاء ... ذو قدرة وكلام غير الحان

وكثرة القدماء غير لازمة ... اذ لم يكن غيرها في عين بقطان

نفي التسلسل جمعا او معاقبة ... افاد قدرة ذي صنع واتقان

كما استدل على علم المؤثر من ... اتقان افعاله ارباب ايقان

وليس يخرج شيء عن ارادته ... لكنه قط لا يرضى بكفران

وعلمه بالزمانيات قاطبة ... لا ينقضي قبله توقيتا بازمان

ليس الارادة امرا وانتفاء بل ... وصفا يخصص مقدور ابرجحان

يجوز ترجح ما ينفي ترجحه ... كفى انائب من ماء لعطشان

تكوينه ازلي لا زمان له ... لكن تكونه في الوقت والآن

كلا مما صفة نفسية فيهما ... تمتاز عن اخرس اعجم حيوان

فليس علما لشيء او ارادته ... لا يقتضي خلق نفسي وكثرته

الشرع ليس بفرع للكلام لما ... خلق اللغات كما جبل وفرقان

ورؤية الله بالابصار واقعة ... للمؤمنين ولكن لا بعيان

ولا اتصال

الألوكة
www.alukah.net

ذي النهوية لا من جوهر زيتية او كونه عرضا او سبق فقدان

حقيقة الحق لم يعقل بعالمنا لكن تردد وهم في دار رضوان

الله خالق افعال العباد وما نظن تولده من فعل انسان

يا مفضل حقيقي وآن نسبا على المجاز الى رسل وسنبطان

الحسن والقبح شرعيان لكننا نقول بالعقل ايضا قد بنا لان

وللعباد اختيار وهو كسبهم فموصفون بطوع او بعصيان

لا دخل للعقل في حكم الاله وفي تجويز تعليله في البعض قولان

ولا يكلف عبد فوق طاقته لكنه لا العقل عاجز عان

لو كان اصلح فرضا ما ابتلى احد بالكفر والفقر والبلوى واخران

والرزق ما يسبق للحيوان بأكله محرما او مباحا فهو قسمان

ولا يقدم حيوان على اجل وان تقطع في انياب غيلان

للعقل بالسفل ربط لا بتعليل اذ قد يدور مدار لم يضافان

كل العناصر والافلاك حادثة وجزؤها جوهر فرد بهمان

الله ارسل فينا بالهدى رسلا يصدقون بايات وتبيان

لحاجة الخلق في حكم العقول الى مفهم وكذا في علم اديان

لولاه لم ينتظم امر المعاد ولا امر المعاش لانباء وعدوان

محمد افضل الرسل وقد سمعوا تصديقه من جمادات وذئبان

وآمره بين في الحالتين لمن كانت له في اعتبار الحال عينان

اخباره عن غيوب كالحكاية عن بلوى تصيب بعثمان بن عفان

وما جرى بين كسرى والصحابة من انفاق كنز ومن تخريب بلدان

وغزوة البحر منهم مرتين وآن نكون مع اولهم نبت ملحان

وشقه قمر او الكسف او سئلوا غداة معراجه عن حال ركبان

والرمي بالبدر بالحصباء عنهم والرد في احد عن ابن نعمان

وكم رووا باسانيد مصححة امثال ما قد روي عنه الصحيحان

دلالة الصدق بين الكل مشتركة نوازت مثل معنى شعر حسان

واعظم الآي قرآن لما عجزوا عن سورة منه مع صرف لاذهان

معراجه واقع يقظان في بدن بانية ومشاهير ووحدان

وقوعه كان تكرارا وقد دفعوا به تعارض ادلة الحدثان

وانه ناسخ الاديان اجمعها ولم يكن نسخها جهلا لاديان

وربما نقص لكن ما رووا احدا بنسخ توراة موسى بن عمران

الألوكة
www.alukah.net

الانبياء برئيون اتفاقا عن كفر وكذب وعن فسق باعلان

وعن كبائر عمد اعند اكثرنا وخسة مثل تطفيف باوزان

بوؤل القصص لحاكي لذنبهم باتنه قبل وحي او نسيان

وللنبيين رجحان على ملك تعليم علم وتكريم بتبدلان

وللولي كرامات كما نقلت عن اصف وابي الدرداء وسلمان

وصد سارية الفاروق عن جبل والبعد بينهما في القدر شهران

فضل النبي جلي بل نبوته فاقت ولايته في قول اخوان

وافضل الناس بعد الانبيا ابو بكر لتصديقه من قبل اقران

وبعد عمر الفاروق اذ هو في اظهار دين رسول خير معوان

وبعد ذلك قد افتى مشايخنا ان لا تردد في تفضيل عثمان

وبعد ذلك علي وهو اقربهم الى النبي واحظى بين اختان

بالحشر والبدء امكانا وتميزا ونفي مدخل اوقات ستوبان

بل لا احتياج الى قول بفجوته بعادما عدمت في حشر امدان

اجزاء اصلية كلا وان اكلت فتلك لم تك اجزاء بجثمان

وواقع كل ما نص الصدوق به من ممكن كصراط او كميزان

وكالحساب واهوال القيمة او كحوض سيدنا فيها وكيزان

ومن حيوة قبور ما يذاق به لذات نعماء او آلام وبدان

عفو بت الذنب عدل غير واجبة كذا المثوبة من احسان مثان

وكيف تلزمه طاعاتنا عوضا ونعمة الوقت تربو كل سنكران

في العقل غفران شرك جائز لكن اتى له نص تخليد بنيران

اعدت الجنة السيد عي تكوينها ونقل آدم منها بعد اسكان

نعيمها ابدي لا زوال له واكلها دائم لا انه فان

اهل الكبائر غير التائبين لهم رجاء عفو رغم الحاسد الجاني

اذ لا عقوبة تعفى عنده معها ولم يفيدها آيات غفران

ولا تخص احاديث الشفاعة ما ليست تعم بأوقات واعيان

وللرسول بل الاخيار كلهم شفاعة لعصاة عند رحمان

وللدعاء لاحياء واموات فرط منافع تشهد في بعض احيان

وليس يدخل في الايمان اعمال بل ليس ذا غير تصديق واذعان

والشرع قد عد شد المرء زنارا وليس حمد كتعظيم لاوثان

ولا يغاير ايمان واسلام ولو لم يكن لهما في الشرع حكمان

وللمقلد ايمان يثاب به ... وان يكن عاصيا في ترك ايمان

لا عذر لعاقل في جهل خالقه ... ان نال مدة فكر عند نعمان

وليس مرتبة للعبد مسقطة ... تكليفه كجنابن وصبيان

وقد نجطئ المرئي فتواه مجتهدا ... لحكم داود مع فتنا سليمان

لا ينبغي الشك في الايمان من احد ... وان نوى منجبا في يوم هجران

ولا عتاب بترك اللعن لواحد ... في حق ابليس وهو الكافر المجاني

فان يزد يزيد منه مفسدة ... فاسكت ولا ترض لوما باسم لعان

نصب الامام علينا واجب سمعا ... لدفع اضرار مظنون وطغيان

اما منا باشارات الرسول ابو ... بكر كما اجمع القاضي مع الداني

وبعده نص ابو بكر لفاروق ... وبعده صار شورى بين اركان

فسلمت جمة منهم لسادسهم ... فبايعوه بطوع بين اعيان

وذاك عثمان ثم القوم جلبتهم ... قد بايعوا على عقد رضوان

لا نص فيه جلبا بل قد اجتهدوا ... لكن معاوية المخطي كمروان

واذكر صحاب رسول الله فاطبة ... بالبر والخير والبحر طعن مطعان

وكلهم بذلوا الدين مهجتهم ... والشريعة كانوا خير اعوان

يا رب

يا رب لا تسلبني حبهم ابدا ... ومن قال امين يا من سلب ايمان

ودام نضرة من بالخير يذكرني ... ما اخضر وجه الربى في قطر نسيان

تمت كتابة القصيدة المباركة في ليلة اول جمعة من الشهر الذي وله

سبعمائة وآخره آخر القصيدة في رابع اربعة وعشر العشرة الرابع

من العشر العشرة الاولى من الهجرة النبوية على افضل

الصلوة والتحية على يد العبد الضعيف والعاجز

النحيف المحتاج الى مغفرة ربه العلي

السيد عبد الرحمن بن السيد علي في مدرسة

شيخ الاسلام على ارواح آبائه

رحمة الملك العلام الواقع

في قصبة لادق حفظها

الله تعالى عن الآفات

والعلائق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب التثبيت عند التبيت نظمه الامام العالم العلامة شيخ الاسلام مفتي الانام قدوة المسلمين جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن السيوطي الشافعي نفعنا الله تعالى بعلومه وبلطفه

الحمد لله على الاسلام ... والشكر لله على الانعام ... والفضل الصلوة والسلام ... على النبي خاتم الانبياء

وآله اهل النهي وصحبه ... وجنده اهل التقى وحزبه ... فهذه ارجوزة مفيدة ... ضمنتها فوائد عديدة

في فتنة المقبور حين يسأل ... وما اتى به النبي الرسل

وجوب الايمان بالسؤال

اعلم هداك الله للرشاد ... موفقا لطرق السداد ... ان الذي عليه اهل السنة ... الحق امضى من الاسنة

ان سؤال الملكين من قبر ... حق والايمان به فرض شهر ... اتى به القران بالاشارة ... ووفقت اياته الآثارة

تواترت به الاحاديث التي ... قد بلغت بسعين عند العدة ... واية السؤال فيها كافيه ... ينبت الله الذين امنوا

وكونها اذا كشفنا الميتا ... لم نرها منهم وصوتا ... اجاب عنه المالكي المغربي ... اعني ابا بكر هو ابن العربي

بانما الادراك معنى يخلق ... لمن يشاء ومن يشا يوفق ... وليس بالطبع ولا بالذات ... ولا باسباب ولا صفات

الا تري جبريل حين انزله ... بالوحي تكليما كمثل الصلصلة ... يسمعه النبي ثم يرفع ... وصحبه من حوله لا يسمع

وتجد القوة في المراد ... نحاله الامام في الارشاد ... ومعجزة الاسلام في الاحياء ... وكم امام راح ذا اقتفاء

فكن بها جازم الاعتقاد ... تسلك به في سبل الرشاد ... وانما المنكر للسؤال ... ذو ابتداع وذو اعتزال

حكمة السؤال

قال الحليمي من الاصحاب ... في حكمة السؤال والجواب ... القبر بعد الموت للانسان ... هو الطريق للمقر الثاني

فيه يكون المحض فرارا ... لتعرج الروح الى جنانه ... ان كان معدودا من الابرار ... او هوة قاسية كالنار

وهو نظير وقفة في المحشر ... مستوعبة العمالة في المحشر ... فان يكن برا اجيز اولا ... القي في جهنم فاولي

وقال غيرون لما ارسلا ... تثبتا بالسيف رحمة الي ... اظهر قوم من عظيم المخوف ... ايمانهم خلف ما في الخوف

فنقبض الله لهم فتانا ... في القبر حين يقبض الانسانا ... لكي يميز المؤمن المصدق ... منافق اذ كان قبل لم يبن

امر النبي صلى الله عليه وسلم بتعلم الجواب

كان يقول المصطفى فتعلموا ... مجنكم فانكم فكلموا ... وكانت الانصار توصي للمخفر ... ومن يجيز من غلام ذي بصر

تعوذوا اذا سألتم وكم فعل ... ولا مكان في الحق فاتزال ... الله ربي ديني الاسلام ... محمد نبي الامام

الامر بتلقين الميت بعد دفنه

قد امر الرسول بالتلقين ... من بعد ستر التراب للدفون ... وقيل قبل انه بهال الترب ... وان يغب فلنة فندب

ومثله جاء عن الصحاب ... واختصاص السؤال بهذه الامة ... وطلب الثبات اذ يجاب

خص نبي الله فيما قد ذكر ... بانه يسال عنه من قبر ... ولم يكن ذا النبي قبله ... ابان رب العرش فضله

ولم يكن لامة من الامم ... من قبلنا قط سؤال الملتزم ... نص عليه وكذا كبير القدر ... الترمذي وابن عبد البر

واخرون عموه في الامم ... سؤال من لم يدفن والمصلوب ومن تفرقت اجزاؤه

ويسأل المطروح والمصلوب ... ويحيى عن روحه محجوب ... او لو اراه مقاما مقعدا ... لذهب الاصل الذي قد عقدا

من فرض الايمان على الانام ... بالغيب عما نمه من احكام ... وخلق الله بحيوة في الذي ... تفرقت اجزاؤه وبعضوي

ثم توجه السؤال غيرين ... نص على ذاك الامام الحبرين ... وقد حكى فيه نشر حبر مجزولي ... في ذاك خلفا عن اولي الفخار

فقيل انه كل جزء يجمع ... وقيل يحيى منه جزء يسمع ... او جزء قلب او دماغ حلا ... وقيل بل في كل جزء حلا

روح له جسد على حدة ... فهذه مذاهب معدودة ... منها كل السباع والاطيار ... يسأل حين يحصل القرار

في جوفها من غير ما مجاز ... نص عليه كهذا البرازي ... ومنه تابوت وشبه جعلا ... هذه ايام لكيما ينقلا

فذاك لا يسأل ما لم يدفن ... كذاك ابداه بنقص بين ... ويسأل الغريق في البحار ... حين يغيب نفس بكسار

من خصوا بانهم لا يسألون

واستثنى جمعا ما لهم سؤال ... خصيصة من بها المقضال ... الاول الشهيد اي من يقتل ... نص النبي انه لا يسأل

فكم امام راسخ قد وافي ... به ولم يحك به خلافا ... لكن حكى المخلف به مجزولي ... وانه من جملة المسؤل

ثاني الذي لا يسأل المرابط ... روي الاحاديث بذكر الضابط ... الثالث المطعون حين الجفا ... بالشهداء في حديث صدقا

ومقتضى ما قد رواه القرطبي ... كل اخي شهادة بداحبي ... الرابع الصديق ذو الفروق النبيل ... نص عليه القرطبي الزرندي

لانه من الشهيد اعلى ... مرتبة فهو بذاك اولى ... ومنه بل يقطع بانتفائه ... عن رسل الله وانبيائه

فكم امام قاله وكم امم ... والشيخ في بحره به جزم ... والنسخ سعد الدين فيهم نقلا ... خلفا وهذا المختلف حيث اسقط

والنكسار به قال انه المسئلة ... عم النبي جل من قد ارسله ... يسأل عنه غيره في ترجمه ... فكيف يسأل النبي نفسه

الألوكة
www.alukah.net

والفاكهاني قال في الملائك
يحاسب الاطفال او يحبس نفي
قال الزركشي اضحى له معللا
وبلوم الله يجوب عما
والقرطبي والفاكهي جزما
قال وفي تتمة محمد بما
ويستوي السبكي هذا الافترا
ومقتضى الروضة ان لا يشا
حسن ذاك الترمذي والبيهقي
السابع القاري على ليه
قال ابن عبد البر فيما نقلوا
والقرطبي خالف ابن فهم

اذا توفى الناس من بعد الدفن
وجاء المنكر والنكير
سوداهما كمثل رعد قاصف
قد حفر الارض بانياب هي
عليهما الصلوة والسلام
عز ربه وعن دينه سلبا
وكرر السؤال في المجلس
بعد له نهاك الشيطان

والظاهر انعقاده في ولد
ارجح قولهم وحرم النسقي
بانه في فسره لن يسالا
قد عد هذا الذي عليه جدما
به وجمع من كبار العلما
قد نص النبي ابراهيما
فحاله في كتبه اصل يري
غير مكلف ومنه له تلا
وكم له من شاهد مصدق

سؤال الكافر واطفال المشركين

الكافر الصريح ليس يسال
والاول ارجح عند بعض فاهم

اسم الملكين وصفتهما وكيفية السؤال

ردت اليه روحه الى البدن
وصفهما ابن النوري شهر
والعين يروي مثل برق خاطف
مثل سباحي يقر قد انفرا
ومعهما مزربة لو يجتمع
وهذه الملائكة الكرام
وعن شبيه لكي يجيبا
نلاث مرات بلا تناقس
وهي شديدة فتنة بلقاها
وليس عنها انفكاك يسال

ملت وما ابتحن فالادلة
وذاك مقتضى مقال النووي
وقيل انه كل طفل يسال
قد عده الذي عليه جدما
وصرح ابن يونس بحبنا
كذا في نفليقة القاضي حكى
والفاكهي في ليله توقفا
الساوس الميت يوم الجمعة
لكنه في المشكل الطحاوي

كما دل عليه حديث الصادق
بقال عن ابي حنيفه حكي

وانما السؤال انهم للمنافق
والوقف في سؤال اطفال المشركين

تفهم فيسألون جملة
وابن الصلاح لا يقض العجب
ويحصل العقل لهم وينكل
وهو الذي افتى به البزار
بانه يندب ان يلقنا
وفي التظامي هو لابن خزيمه
وذي جنون او بغرة وحا
او ليلة لسنة مرتفعة
تبارك الملك بره بغلبه

وبسالانه كل الارض
واختار في منهاجه بجليهم
فبعضهم بمنكر يسبي
ومن يقل بمثل النبي
ومن غريب ما جزى العنبانه
وضبطه منكر بفتح الكاف
اسمها البشير والمبشر
وقد اتى في مرسل مضعف

ذكر الملك الثالث والرابع وسؤالهما

ان السؤال من ثلثة تقي
اوار بع او ليك الاغانه

تكرر السؤال للانام
وبعده ابو نعيم خرجه
وحكمه الرفع كما قد قالوا
وانما التسليم فيه اللايق
في طول ملك السبعة الايام
وعنه انضه تمكث الارواح في
وعن عبيد بن عمير ورد
وابن جريج اولي الذي بنا
وكم امام قد حكى في كتبه
تلاه في شرح الموطا المغربي
اقدم عهد داخل رتبة
وان يكن الراجح ان بعدا

تكرار السؤال الى سبعة ايام

فيما رووا في سبعة ايام
في طيه فيما لهما درجة
اذ ليس للرأي به مجال
والانقياد حيث اتى الصادق
معونة في ذلك المقام
قبورها سبعا بلا منفرف
وذاك فيما ابن جريج اسندا
قد صنفوا الكتب لنا مدونا
ما قد غوى لابن عمير فاتبه
ابن رشيق وكذا ابن رجب
فانه تعزى اليه صحبته
في كبراء التابعين جدا

كذا رواه احمد بن حنبل
اسناده قد صح وهو مرسل
وليس للقياس في ذا الباب
وفيه ان كانت الصحابة
وهل يذا اجاء غير مجاهد
روي بجمع في القبور ابن رجب
باتة يفتن سبعا مؤمن
نص عليه احمد بن حنبل
كحافظ الغرب ابن عبد البر
وابن عمير من مجاهد اجل
اذ في زمان المصطفى خوطبا
بمكة قد قص في عهد عمر

هذا الذي نص عليه القرطبي
وقال بل ملك السؤال
فبعض ربك الكريم
وبعضهم له النكير وسما
قال عياض ما هو المرضي
ان سؤال القبر بالسريانية
فلست ادري فيه من خلاف
وذكر ابن يونس من صحبنا

وهو الذي اختاره وجنبا
جماعة كالنبي الاعمال
اثنين منهم بعثنا للفتنة
وقال لا اصل لهذا في الاثر
ولم اره لغيره بعيني
ان الذين يأتيانه لمؤمنا
ولم اقف في ايهما لغير
والحق ما كوره مع رومي

في الزهد عن طاوس بحر العلم
وقد بري من جهة تنفل
من هد خل عند اولي الالباب
برد من اطعامه استحبابه
فيالها من عاضد وشاهد
وهو امام حافظ ومنتجب
واربعين ذو النقا يفتن
وغيره من كل حبر معتل
تمهيد وكم له من مقتفي
كذا من طاوس بحر البدل
وقال قوم بقضاء سعدا
وذاك اول امر بانكر

الألوكة
www.alukah.net

فان نقل فاكثر الاخبار خالية عن صيغة التكرار جوابه ان السؤال فيها مجرد عن الذي تضمنها
فكل ما جاء من الاخراج يصدق بالمرة والتعداد فحكم ذا حكم لكم المكلفة وحكم ذا اكثر عادة النفقة
الا تري المقرطبي اذ جمع بين روايات بها تخلف وقع بان راوي البعض لم يستوف الذي اشبه الآخر فاجمع فيه وفي
وجاء عن عبد العزيز القصري في شعب الايمان قول قاري الروح اماتك في نعيم او في عذاب دائم اليم
اوتك محبوسا الى الخلاص من ملائك الفتنة فافهم وتبين وعنه قد اورده المجزولي مرتضيا في حبز القبول
وهذه المسئلة الشريفة اودعتها كراسة منيفة ضمنتها فوائد انيقة لمن له اهلية نقيحة
اذ شهرت حتى بلا البلد ولم يكن يعرفها احد الا القليل الاوزان وانما بادر بالانكار من ليس اهل الحفظ للاثار
ومن عد ليس من اهل النظر وذاك ذو حماقة وذاك كرك فحصنت بالله عن بدله فانهم لم يعتدوا من اهله
فانما يصلح للافادة الا الحاذق اللبيب الفطن خاتمة الارجوزة الفريدة ذو ادب ترجي له السيادة
الا لكاي روي في السنة عن بعض اهل الكشف اهل الاثر بان ثم ملكين ينزلان يلقنان الحجة حين يسالان
وعن شقيق ان من يعان تعيينه قراءة القرآن وفيه جاءت عدة آثار وبعضها اخرجه البزار
هذا تمام ما اردت نظمه فالحمد لله الذي اتممه نظمته للمؤمنين تبصرة ارجو به التثبيت عند الترة
ابيانه كالانجم الدرية في مائة ونصفها سبرته ابن الزراز

واحمد الله على ما يلهم
ثم على نبيه اسلم

تحرير في عصر يوم الاثنين
الثاني من شهر جمادى
الآخرة سنة ١١١٥
بمدينة مرتين

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى فهذه فصيلة في المقصور والممدود لشيخ ابي بكر محمد بن الحسن
ابن دريد الازدي باب ما يفتح اوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف البصري رحمة الله عليه

ص لا تركنن الى الهوي واذكر مفارقة الهوآء ش الهوي المقصور هوي النفس والهوي الممدود ما بين السماء والارض
ص يوما تصير الى الثري ويفوز فيك الى الثراء ش الثري المقصور التراب الندي والممدود الغنى والمال
ص كم من مخفر في رجا بئر لمنقطع الرجاء ش الرجا المقصور جانب البئر والممدود من الامل
ص غطا عليه بالصفا اهل المودة والصفاء ش الصفا المقصور من الحجارة والممدود من المودة
ص ذهب الفتى من اهله ابن الفتاة الفتاء ش الفتى المقصور واحد الفتيان والممدود مصدر الفتوة
ص زال الثناء فناظريه وزال في نشر الثناء ش الثنا المقصور الثور والممدود المجد والشرف
ص قطع الثنا نه الزمان فلم يمتع بالثناء ش الثنا المقصور رعي في الخذ والممدود الثناء من
ص لا زال يلتمس الخلا حتى يوجد في الخلاء ش الخلا المقصور الخشيش والممدود من الحلوة
ص واري الغشا في العبر اكثر ما يكون من الغثاء ش الغثا المقصور رماد في العبر والممدود الاكل المسي
ص واري الخوي بذكر عفوا ذوي التفكر في الخواء ش الخوي المقصور جوع والممدود الهوي
ص والرب بمنوع العرا والسبوف ينبذ بالعراء ش العرى المقصور حول الدار والممدود المكان الخالي
ص من خاف من الم الحفا فليجتنب مشي الحفاء ش الحفا المقصور مصدر حفي والممدود المشي بغير نعل
ص كم من توارى بالنقا بعد النظافة والنقاء ش النقا المقصور الرمل والممدود مصدر نقي
ص واخوا الغرائر لا يزال بالبئر اخا غرآء ش الغرا المقصور ولد البقرة والممدود الولوع بالشيء
ص ان المحبوة مع الحيا واري الهادم مع الحياء ش الحيا المقصور الغيث والممدود من الاستحياء
ص واري الكفيف من الورى في الصالحات من الورآء ش الورى المقصور الخلق والممدود الخلق
ص لو تعلم الشاة الخفا منها لمدت في الخفاء ش الخفا المقصور سلخها والممدود السرعة في الحرب
ص واري الدوا طول السقام فلا تفرط بالدواء ش الدوى المقصور المرض والممدود الذي يتداوى به
ص واذا سمعت دعي الرخا فلا تقصر في الوجاء ش الوجي المقصور والممدود السرعة
ص ولربما ساق الشقا الى السقا اهل السقاء ش السقا المقصور تراب القبر والممدود الخفة والبطش
ص يا ابن البرا ان الاحبة ياذونك بالبراء ش البرا المقصور التراب والممدود مصدر برئ
ص واراك قد جاك العمى بين عشيك والعماء ش العمى المقصور عمى العين والممدود السحاب

ص فانظر العنبك في بجلا ان كنت من اهل البجلاء ش البجلا المقصور الكحل والممدود الخروج من المنزل

ص وكل الفتان لم تجد حلا فانك بي في الفتاء ش الفتا المقصور عين الثعلب والممدود الدبر

ص فلربما اودى الفضا متزورية الي الفضاء ش الفضا المقصور البلغة والممدود السعة

ص واهرب بدت من الذكا ان كنت من اهل الذكاء ش الذكا المقصور استعمال النار والممدود الفهم

ص فالمرء انبيه بالعنا ان لم تبكر في العناء ش العنا المقصور ولد الحمار والممدود محوالرسوم

ص سبيضق منسع الملا بالمخرجين من الملاء ش البدا المقصور موضع والممدود تغير الرائي

ص وكاتمارج الصبا تجري بطلاب الصباء ش الصبا المقصور الريح الشرقية والممدود مصدر صبا

ص ياعوا التيقظ بالكرا فعفرلهم تذرين كراء ش الكرا المقصور النوم والممدود تنبيه الطائف

ص فكانهم معز الابا اوكالحطام من الاباء ش الابا المقصور والماخذ المفرد والممدود الطرف القصب

باب ما يكسر اوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف

ص كم من عظام بالدوي قد فارقت خفق اللواء ش اللوى المقصور الرمل والممدود لواء الامير

ص واري الغنى يدعو الغبر الي الملاهي والغناء ش الغنى المقصور ضد الفقر والممدود السماع

ص يمضي الاناء بعد الاناء ومياه في ماء الاناء ش الاناء المقصور واحد الاناء وهي الساعات والممدود واحد الانية

ص فلربما فضح الرجاز فوق اللحا ما كشفه اللحاء ش اللحا المقصور جمع لحية والممدود القشر

ص ولربما صاد العدا ذا السبق في صيد العداء ش العدا المقصور الاعداء والممدود الموالاة بين الشيئين

ص ولرب مهجور البنا بعد النتائف في البناء ش البنا المقصور جمع بنية والممدود من البنيان

ص وسبستوي بال الكبا وذي الغطر والكباء ش الكبا المقصور الاناث والممدود النبور

ص ولدر مادي روي يحتاج فيه الي الرواء ش الروي المقصور الماء الكثير والممدود حبل تشد به الدلو

باب ما يكسر اوله فيقصر ويفتح ويمد والمعنى واحد

ص واري البلابل بعدي وكل شيئ للبلاء ش البلا والبلاء اسم الشيئ الذي يبلى

ص كم من اناة قضى الليالي ثم قضى بالاناء ش الاناء والاناء بلوغ الشيئ ومنتهاه

ص واري القوي بالمقيم على الزمان الذي قراء س القوي والقراء قرى الضيف

ص وسوي الغني برب الغنى وتبتغون من السواء ش السوي والسواء الغرة

ص حبب الفساد الي قلبي وارى الصلاح بالقلاء س القلي والقلاء البغض

ص بالجباة روي واني للمحلي بالزواء ش الزوا والزواء الكثير

ص كم من اياس رابت ولاتري مثل الاباء س الاباء والاباء الشمس

باب ما يضم اوله فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد

ص يهوي لقاما لا يحل وبعد يوم اللقاء س اللقا واللقاء مصدر لقي

باب ما يفتح ويكسر فيمد والمعنى واحد

ص وسكنت بشناذ اغنا وتحرجن من الغناء ش الغنا والغناء المتاع وقيل هو سقف البيت

ص فانظر السهك في غرا لايستفهم بالاغراء ش الغرا والغراء الذي يغار به السهم

ص واحذر صلى الجحيم فانه شر الصلاء ش الصلى والصلاء حر النار

ص وجري الشباب بزوار وقل ما اعنا مجراء ش مجري ومجرى مصدر من الشباب وزب جوالشبابا بالواو

ص واري الغذا الاستطاع فمن لنفسك بالغذاء ش الغذا والغذاء الشيئ الذي يغتذي به

ص كم قد وردت على اضا وصدرت عن ذاك الاضاء ش الاضا والاضاء الغدير

باب ما يضم اوله فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف

ص واراك تنظر في السحا لاخير في نظر السحاء س المقصور القرطاس والممدود الخفاش

باب ما يضم اوله فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف

ص شمس الضحى طلعت عليك ولاتري شمس الضحاء س الضحا المقصور مصدر وهو النهار والضحا لهم الضاد والحاء ممدود وهو اقبال وسط النهار

في حساب اليد بالقبضة

بحمدك يا رب اه ابدا واولا ... فما زالت الهاما للحامد مفضلا
وبعد صلاتي بالصلوة على الرضي ... ابي القاسم المهدي خير من ارسلا
وبعد فهذا ايها السالك استمع ... حساب اليد اذ عنه سئلت مفصلا
ففي عد والاحاد يا صاح افردا ... ليمنى يديك اعلم واياك تهملا
فللواحد اقبض خنصرا ثم بنصرا ... للاثنين والوسطى كذا للثلثا
بعد ثلاث ثم للخنصر ارفعا ... باربعة والبنصر لخمسة اكملا
وفي الستة اقبض بنصر اودع كلهم ... على طرف للراحة اسمع وانقلا
وفي السبعة اقبض تحت الابهام خنصر ... وفي طرف للراحة القبض فاجعلا
وللبنصر ارفع ثم في الثامن اضمما ... الى خنصر في القبض للبنصر اعقلا
وفي التسعة الوسطى اضمم معهما في ... جميع الاحاد افعل بهذا وان علا
وفي عشرة مع عقد الابهام فاستمع ... تخلق رأسا للمسبحة افعلا
وللظفر من ابهامك اجعله بين اصـ ... ـبعيك هي العشرون فاعلمه واحملا
وما بين رأس للمسبحة اجمعا ... ورأس للابهام الثلثون تخجلا
وان تحجب الابهام باصاح فاحفظ ... ثلاثة للاربعين فكملا
وابهامك اجعل تحت سابع اذا ... تعدت للخمسين فاحفظه تكملا
وترك الابهام المسبحة فاستمع ... كقابض سهم وهي ستون اجملا
وعودك للسبعين في بطن ثالث ... لسبابة ابهامك اعقد تجتلا
والابهام من تحت المسبحة اجعلا ... فنظفرا على ظفر ثمانين اكملا
وفي تسعين المسبحة انتضا ... بما بين ابهام وما بينها اجتلا
وابهامك اجعل فوقها مثل حبة ... نروم ولو باذا المئين الا اجعلا
لبسراك كالاحاد يا ذا العلوم من ... بيمنيك فاحفظه واياك تغفلا
كذا عشرات من بيمنيك انتها ... بيسراك على بذا الالوف على الولا

وعشرة آلاف لابهامك اجمعا ... وذلك مع سبابة يا اخا العلا
بيسراك وامهن كحلقة اسمع ... اذا طرت والراس فاجعله اسفلا
وقد نجزت والحمد لله وحده ... ميسرة تبغي رضا متفضلا
يسامحها فيما يرى من عيوبها ... فما احد من ذاك باصاح قد خلا
فخذها عروسا قد سمت بشمس ضحوة ... وبدرا اتى في تمه متهللا
فان تمنع كالبكر عند امتناعها ... على بعلها عند الزحاف تذللا
فصف لها ذهنا عزيزا مجودا ... وخض في بحار الفكر ثم تأملا
ترى المعانيها تلوح كالكواكب ... وبانيك منها العلم والفضل مقبلا

تم المنظومة اللطيفة
ببلدة مرو بعون
يد العلي الحضرة
عبد الكريم

قصيدة في بيان أثنا عشر السماء لابن المجاب

نفسي الفداء لسائل وافاني ... بمسائل فاحت كروض جنان
اسماء ثانيث بغير علامة ... هي يا فتى في عرفهم ضربان
فذكان منها ما يؤنث ثم ما ... هو فيه خبر لاختلاف معان
اما الذي لابد من تأنيثه ... ستون منه العين والاذنان
والنفس والدار ثم الدلو سن ... اعداد يا الس والكتفان
وجهنم ثم السعير وعقرب ... والارض ثم الاست والعضدان
ثم الجحيم وناريا ثم العصا ... والريح منها والدلو والبدان
والغول والفردوس في الفلك التي ... في البحر تجري وهي في القران
وعروض ثغر والذراع وثعلب ... والملح والفاس والوركان
والقوس ثم للمنجنيق وارنب ... والقبر ثم البر والعضدان

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

وكذلك في وحشي حكمه ... ابدا في ضرب كل مكان

والعين للينبوع والدرع التي ... هي من حديد فطه والقدمان

وكذلك في كبد وفي كبش وفي ... سقر ومنها محوت والنعلان

وكذا في فرس وكأس ثم في ... اقصى ومنها الشمس والعقبان

والعنكبوت تحول والموسى معا ... ثم البهمن واصبع الانسان

والرحل منها والسراويل التي ... في الرجل كانت زينة الرومان

وكذا الشمال من الاشتاء مثلها ... صنع ومنها الكف والساقان

انا الذي قد كنت مخبرا ... هو كان سبعة عشر في البيان

السلم ثم المسك ثم القدر في ... ومثل لحال كل آوان

واللبن منها والطريق وكالسري ... ويقال في عنق كذا اولسان

وكذلك اسماء السبيل وكالغنى ... وكذا الرماح لقائل طعان

ولمحكم هذا في القفا ابدا وفي ... رحم وفي السكين والسلطان

وقصيدتي بقي واني اكتسي
ثوب البقاء وكل شيء فان

كلمة بمعنى الكتابة والتحرير كتب ، زبر ، حبر ، صبر ، سطر ، سفر ، خور ، بطر ، وبر ، نحب ، اسطا ، نجر ، حفظ ، انشد ، فرمط ، فرقش ، رنشق ، رتق ، منشق ، مسنق ، نمق ، رقم ، رسم ، غنم ، وقم ، وشق ، وسق ،

اعلم ان الكلام فيه مقام يكون اصغاء المخاطب السامع مطلوبا للمتكلم او الذي عليه فائدة السامع او الاحتياط لضعف المتعلق عليه القرينة ح طاهر وانه كان في الجملة معرفا بالاضمار فله مقام الثالث هو التكلم نحو انا ضربت والخطاب نحو انت ضربت والغيبة نحو هو ضرب وانما قدم الاضمار لكونه اعرف المعارف ح

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمد ربه وصلي الله ... على رسوله الذي اجتباه

محمد واله وسلما ... وبعد قد اجبت ان انظما

في علمي البيان والمعاني ... ارجوزة لطيفة المعاني

ابياتها عن مائة لم تزد ... فقلت غيرا من حسد

فصاحة المفرد في سلامته ... من وحشية فيه ومن غرابته

وكونه مخالف القياس ... الفصيح من كلام الناس

ما كان من تنافر سليما ... ولم يكن تالبه سقيما

وهو من التعقيد لفظ خال ... وان يكن مطابقا للحال

فهو البليغ والذي يؤلفه ... وبالفصيح من يعبر نصفه

والصدق ان يطابق الواقع ما ... نقول والكذب خلافه اعلما

وعربي اللفظ ذو احوال ... يأتي بها مطابقا للحال

عرفانها علم هو المعاني ... منحصر الابواب في ثمان

الاول احوال الاسناد الخبري وهو ضم كلمة او ما يجري

ان قصد المخبر نفس الحكم ... فستم ذا فائدة وسم

ان قصد الاعلام بالعلم به ... لانها وللمقام انسبه

ان ابتدائيا فلا يؤكد ... او طلبيا فهو فيه يأكد

وجحد البدي باعتبار ... ويحسن البدي باعتبار

واوجب بحسب الانكار ... لن له في ظاهر ذا عنده

والفعل او معناه ان اسنده ... غير ملابس مجازا اولا

حقيقة عقلية وان الى

الثاني احوال المسند اليه

فحذف للقصد وللانكار ... والاحتراز او للاختبار

والذكر للتعظيم والاهانة ... والبسط والتنبيه والقرينة

وان باضمار يكن معترفا ... فللمقامات الثلث فاعرفا

واعلم انه الاسناد مطلقا سواء كان خبريا او انشائيا حقيقة عقلية وهي اسناد الفعل او معناه كالمصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل الى ما هو له في الفعل او معناه لادنى ملابسة كالفاعلية فيما بني للمفعول نحو ضرب زيد عمرا وكالمفعولية في بني للفاعل نحو عيشة راضية وهو شبه الفعل او معناه الى ما هو له غير ما هو له كنصب المفعول به او شبهه او نصب غير ما هو له كالتمييز والحال والاستثناء وكالظرفية والسببية والمصاحبة والاستدراك والتعدية والمجاوزة والتوكيد والبدلية والعطف بالحروف التي بين معانيها في النحو

www.alukah.net

والأصل في الخطاب للمعيَّن ... والترك فيه للعموم البيِّن
وعَلَمِيَّة فللإحضار ... وقد لتعظيم او احتقار
وصلة للجهل والتعظيم ... للشأن والإيماء والتفخيم
وباشارة لذي فهم بطي ... والقرب والبعد والتوسط
وأل للعهد وحقيقة وقد ... تفيد الاستغراق او ما انفرد
وباضافة فللاختصار ... وقصد تعظيم او احتقار
وان منكرا فللتحقير ... والضد والإفراد والتكثير
وضده والوصف للتبيين ... والمدح والتخصيص والتعيين
وكونه مؤكدا ويحصل ... لدفع وهم كونه لا يشمل
والسهو والتجوز المباح ... ثم بيانه فللإيضاح
باسم يخص به والإبدال ... يزيد تقريرا لما يقال
والعطف تفصيل مع اقتراب ... ورد سامع الى الصواب
والفصل للتخصيص والتقديم ... فللاهتمام يحصل التقسيم
كالأصل والتمكين والتعجيل ... وقد يفيد الاختصاص ان ولي
نفيا وقد على خلاف الظاهر ... يأتي لاولى والتفات دائر

الثالث احوال المسند

لما مضى الترك مع القرينة ... والذكر او لإفادة تعيينه
وكونه فعلا فللتقييد ... بالوقت مع افادة التجدد
واسما فلانعدام ذا ومفردا ... لأن نفس الحكم فيه قصدا
والفعل بالمفعول ان تقيدا ... ونحوه فليفيد زائدا
وتركه لمانع منه وان ... بالشرط للاعتبار ما يجي من
أدواته والجزم اصل في اذا ... لا ان ولو ولكذا اي مع ذا

والوصف والتعريف والتأخير ... وعكسه يعرف والتنكير

الرابع متعلقات الفعل

ثم مع المفعول حال الفعل ... كحاله مع فاعل من اجل
تلبس لا كون ذاك قد جرى ... فإن يرد ان لم يكن قد ذكرا
النفي مطلقا والاثبات له ... فذاك مثل لازم في المنزلة
من غير تقدير والا لزما ... والحذف للبيان فيما ابهما
او لمجي الذكر او لترد ... توهم السامع غير القصد
او هو للتعميم او للفاصلة ... او هو لاستهجان كالمقابلة
وقدم المفعول او شبيهه ... ردا على من لم يصب تعيينه
او بعض معمول على بعض لما ... اوجب اهتمام او الاصل علما

الخامس القصر

القصر نوعان حقيقي وذا ... نوعان والثاني الاضافي كذا
فقصر الوصف على الموصوف ... وعكسه من نوعه المعروف
طرقه النفي والاستثنا هما ... والعطف والتقديم ثم انما
دلالة التقديم بالفحوى وما ... عداه بالوضع وايضا مثل ما
القصر بين خبر ومبتدا ... يكون بين فاعل وما بدا
منه ومعلوم فقد ينزل ... منزلة المجهول او ذا ابدل

السادس الانشاء

يستدعي الانشا اذا كان طلب ... ما هو غير حاصل والمنتخب
فيه التمني وله الموضوع ... ليت وان لم يمكن الوقوع
ولو وهل مثل لعل الداخلة ... فيه والاستفهام والموضوع له
هل همزة من ما واي اينا ... لم كيف ايان متى ام انى
فهل بها يطلب تصديق وما ... للهمزة تصور وهي هما
وقد للاستبطا والتقرير ... وغير ذا يكون والتحقير

www.alukah.net

والامر وهو الطلب استعلاء / وقد لانواع يكون جاء
والنهي وهي مثله بلا ابا / والشرط بعدها يجوز والنداء
وقد للاختصاص والاغراء / يجي ثم موقع الانشاء
قد يقع الخبر للتفاؤل / والحرص او بعكس ذا تأمل

السابع الوصل والفصل

ان نزلت تالية من ماضية / كنفسها او نزلت كالعارية
افصل وان توسطت فالوصل / لجامع ترجح ثم الفصل
للحال حيث اصلها قد سلما / والوصل ان ترجح تحتما

الثامن الايجاز والاطناب

توفية المقصود بالناقص من / لفظ له الايجاز والاطناب ان
بزائد عنه وضرب الاول / قصر وحذف جملة او جمل
او جزء جملة وما يدل / عليه انواع ومنها العقل
وجاء للتوشيع بالتفصيل / ثان والاعتراض والتذييل

علم البيان

علم البيان ما به تعرف / ايراد ما طرقه مختلف
في كونها واضحة الدلالة / فما به لازم موضوع له
اما المجاز منه استعارة / تبني على التشبيه او كناية
وطرفا التشبيه حسيان / ولو خياليا وعقليان
ومنه ما بالوهم والوجدان / او فيهما يختلف الجزآن
ووجهه ما اشتركا فيه وجا / ذاتي حقيقتهما وخارجا
وصف حقيقي وعقلي وذا / واحدا او في حكمه او لا كذا
والكاف او كأن او كمثل / اداته وقد بذكر الفعل
وغرض منه على المشبه / يعود او على مشبه به
فباعتبار كل ركن اقسم / انواعه ثم المجاز فاعلم
مفردا او مركبا وتارة / يكون مرسلا او استعارة

يجعل ما اولاك او عادا وله / وهي ان اسم جنس شعرته
اصلية او لا فيها يعتبر / وان يكن ضدا تهكمية
فما به لازم معنى وهو لا / ممتنع كناية فاقسم الى
ارادة النسبة او نفس الصفة / او غير ذين اجتهد اكر تعرفه

علم البديع

علم البديع وهو تحسين الكلام / بعد رعاية الوضوح للمقام
ضربان لفظي كتجنيس ورد / وسجع او قلب وتشريع ورد
ومعنوي وهو كالتسهيم / والجمع والتفريق والتقسيم
والقول بالموجب والتجريد / والجد والطباق والتأكيد
والعكس والرجوع والايهام / واللف والنشر والاستخدام
والسوق والتوجيه والتلفيق / والبحث والتعليل والتعليق

السرقات الشعرية

السرقات ظاهر فالنسخ / يذم لا ان استطيب المسخ
والسلخ مثله وغير ظاهر / كوضع معنى في محل اخر
او متشابهان او ذا اشمل / ومنه قلب واقتباس ينقل
ومنه تضمين وتلميح وحل / ومنه عقد والتأنق انسل
براعة استهلال انتقال / حسن اختتام وانتهى المقال

تمت المنظومة اللطيفة في غرة محرم الحرام سنة عشر ومائة والف

وقد ورد في الخبر اللهم اني اسئلك العفو والعافية قيل عن النبي عليه السلام
العافية عشرة اجزاء منها في الدنيا العلم والعبادة والزهد الحلال والصبر
على الشدائد والشكر على النعمة ومنها في الآخرة بانية ملك الموت بالطف
وراحة ولا يراه منكر ونكير في القبر ويكون آمنا من الفزع الاكبر ومحى
سيئاته وان حسناته مقبولة ويمر على الصراط كالبرق الخاطف
ودخول الجنة في الكلام

في شرح الخادمي لابيها الولد

لعل الاصح هو الحسنة التي هي من جوامع الكلم وكان اكثر دعائه عليه الصلوة
والسلام به بقوله اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار كما في الحزب الاعظم وفي كتاب البركة كان اكثر دعائه عليه
الصلوة والسلام به وان انسانا لا يدعو بدعاء الا جعلها فيه وفي بعض
المواضع عن التفسير الخادمي ان الحسنات عشرة منها في الدنيا علم الدين
والعمل الصالح واكل الحلال والزوجة الصالحة والمكان الذي يسكن فيه
ومنها في الآخرة قبول الطاعات وغفران السيئات وارتفاع الخصوص
ونجاة من الميزان ودخول الجنة

في شرح الخادمي لابيها الولد

استقامتك قلم بانما موم اوله لشي مفرد به مقراض بلاد فور ترامز بلشي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اذا ما قلت قولا وانت ناقل فصحح نقل
ذلك للمقابل يعني كلما ذكرت مركبا مشتملا على النسبة التامة الخبرية حال كونك ناقلا له لا مدعيا به فصحح ان مجرد النقل كاف في صحة
من الشيخ فعلك تصحيح نقله ماي وجه اذ هذه لا غير لمن قال ذلك بمطالبة صحة النقل وذلك انما يكون اذا كانت النسبة غير معلومة اذ لو كانت
فعليها الا يبقى مجال للمناظرين من حيث هو مناظر اذ غرضه اظهار الصواب وهو انما يتحقق بالدليل وهو غير معلوم للخصم اذ لو كان معلوما له بذاته او بغيره فلا مطالبة منه فلا ذكر للدليل وهو ظاهر
قوي ثبوت ذلك المركب عنده او عند نقله وهو غير معلوم للخصم اذ لو كان معلوما له بذاته او بغيره فلا مطالبة منه فلا ذكر للدليل وهو ظاهر
فعليها الا يبقى مجال للمناظرين من حيث هو مناظر اذ غرضه اظهار الصواب وهو انما يتحقق بالدليل وهو غير معلوم للخصم اذ لو كان معلوما له بذاته او بغيره فلا مطالبة منه فلا ذكر للدليل وهو ظاهر

ابيات في اداب المناظرة للمولى محمود الواني

اذا ما قلت قولا انت ناقل ... فصحح نقل ذلك للمقابل
واذا ما تدعي للقول نبنا ... فاتيه بوجه من دلائل
ولكن ان تكن بالوجه عرفا ... يكون الخصم في الوجه سائل
يمنع معترفا او بالمقوي ... مساويا او احض من مساوي
واه ابطلت بكاه الساوي ... بجهة المنع ايضه منه بالطل
او نقض او معارضة بشي ... يكون شبهة للوجه عازل
فان فيهما كالخصم ثاني ... بفعل لاح منه في المناول
باه قد كان ثقه الكلام ... بما قد كان في القرطاس ناول
ان منع المقابل بالمجاني ... فصرفي دفعه باله صل واصل
واه بالخلق قد حاد كلا نقضا ... تقول الخلق كالسبع الجليل
واه عوضت بالتركيب تمنع ... باه دعوى في المدلول حاصل

المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان
كان عين دليل المعلل سمي قلبا والا وان كان امرا صوريا كعورية سمي
بالمثل والمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم
ان منع مقدمة من مقدماته او كلها واجمع منها على النعيان فذلك يسمى
معاندا او مناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد
فان ذكر شيئا يقوي به سمي سندا للمنع وان منع مقدمة غير
معين بان تقول لم لا يجوز ان يكون مقدماته صحيحا ومعناها ايها فيها
خللا مما ذكر سمي نقضا اجماليا وان منع مقدمة معينة بان اورد دليلا
على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة

تعريفات

يقول العبد في بداءة الامالي ... لتوحيد بنظم كالاللآلي

اله الخلق مولانا قديم ... وموصوف باوصاف الكمال

هو الحي المنزه عن كل امس ... هو الحق المقدر ذو الجلال

مريد الخير والشر القبيح ... ولكن ليس يرضى بالمحال

صفات الله ليست عين ذات ... ولا غير اسواه ذا انفصال

صفات الذات والافعال طرا ... قديمات مصونات الزوال

تسمى الله شبانا لا كاشباه ... وذاتا عن جهات الانتخال

وليس الاسم غير المسمى ... لدى اهل البصيرة خير قال

فان جوهر ربي وجسم ... ولا كل وبعض ذو اشتمال

وفي الاذهان حتى كون جزء ... بلا وصف التجزي يا ابن خال

وما القرآن مخلوقا تعالى ... كلام الرب عن جنس المقال

هو الرحمن فوق العرش لكن ... بلا وصف التمكن والاتصال

وما التشبيه للرحمن وجها ... فصن عن ذاك اصنافا لاهال

ولا يمضي على الديان وقت ... واحوال وازمان بحال

وتستغني الهي عن نساء ... واولاد واناث او رجال

كذا عن كل ذي عون ونصر ... تفرد ذو الجلال وذو المعالي

يميت الخلق قهرا ثم يحيي ... فيجزيهم على وفق الخصال

لاهل الخير جنات ونعمى ... وللكفار ادراك النكال

ولا يفنى النعيم ولا الجنان ... وما اهلوهما اهل الانتقال

يراه المؤمنون بغير كيف ... وادراك وضرب من مثال

فينسون النعيم اذا راوه ... فيا خسران لاهل الاعتزال

وما ان فعل اصلح ذو افتراض ... على الهادي المقدس ذي التعالي

وفرض لازم تصديق الرسل ... واملاك كرام بالتوالي

وختم الرسل بالصدر المعلى ... نبي هاشمي ذي جمال

امام الانبياء بلا خلاف ... وتاج الاصفياء بلا اختلال

وباقي شرعه في كل وقت ... الى يوم القيامة وارتحال

وحق امر معراج وصدق ... ففيه نص اخبار عوال

الألوكة
www.alukah.net

وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَفِي أَمَانٍ ... عَنِ الْعِصْيَانِ عَمْدًا وَانْغِزَالِ

وَمَا كَانَتْ نَبِيًّا قَطُّ أُنْثَى ... وَلَا عَبْدٌ وَشَخْصٌ ذُو افْتِعَالِ

وَذُو الْقَرْنَيْنِ لَمْ يُعْرَفْ نَبِيًّا ... كَذَا لُقْمَانُ فَاحْذَرْ عَنْ جِدَالِ

وَعِيسَى سَوْفَ يَأْتِي ثُمَّ يَنْوِي ... لِدَجَّالٍ شَقِيٍّ ذِي خَبَالِ

كَمَا مَاتَ الْوَلِيُّ بِدَارِ دُنْيَا ... لِهَاكُونٌ فَهُمْ أَهْلُ النَّوَالِ

وَلَمْ تُفْضَلْ وَلِيَّةٌ قَطُّ دَهْرًا ... نَبِيًّا أَوْ رَسُولًا فِي انْتِحَالِ

وَلِلصِّدِّيقِ رُجْحَانٌ جَلِيٌّ ... عَلَى الْأَصْحَابِ مِنْ غَيْرِ احْتِمَالِ

وَلِلْفَارُوقِ رُجْحَانٌ وَفَضْلٌ ... عَلَى عُثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ عَالِ

وَذِي النُّورَيْنِ حَقًّا كَانَ خَيْرًا ... مِنَ الْكَرَّارِ فِي صَفِّ الْقِتَالِ

وَلِلْكَرَّارِ فَضْلٌ بَعْدَ هَذَا ... عَلَى الْأَغْبَارِ طُرًّا لَا تَبَالِ

وَلِلصِّدِّيقِ الرُّجْحَانُ فَاعْلَمْ ... عَلَى الزَّهْرَاءِ فِي بَعْضِ الْخِصَالِ

وَلَمْ يَلْغَ يَزِيدٌ بَعْدَ مَوْتٍ ... سِوَى الْمُكَّارِ فِي الْأَغْرَارِ غَالِ

وَإِيمَانُ الْمُقَلِّدِ وَاعْتِبَارٍ ... بِأَنْوَاعِ الدَّلَائِلِ كَالنِّصَالِ

وَمَا عَنْهُ لِذِي عَقْلٍ بِجَهْلٍ ... بِخَلَّاقِ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي

وَمَا إِيمَانُ شَخْصٍ حَالَ بَأْسٍ ... بِمَقْبُولٍ لِفَقْدِ الِامْتِثَالِ

وَمَا أَفْعَالُ خَيْرٍ فِي حِسَابٍ ... مِنَ الْإِيمَانِ مَعْرُوضُ الْوِصَالِ

وَلَا يُقْضَى بِكُفْرٍ وَارْتِدَادٍ ... بِعَهْرٍ أَوْ بِقَتْلٍ وَاخْتِبَالِ

وَمَنْ بَوَارِيدًا بَعْدَ دَهْرٍ ... يَصِيرُ عَنْ دِينِ حَقٍّ ذَا انْسِلَالِ

وَلَفْظُ الْكُفْرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادٍ ... بِطَوْعٍ رَدِّ دِينٍ بِاعْتِفَالِ

وَلَا يُحْكَمُ بِكُفْرِ حَاكِ سُكْرٍ ... بِمَا يُهْذِي وَيَلْغُو بِارْتِجَالِ

وَمَا الْمَعْدُومُ مُرْتَبًا وَشَيْئًا ... لِفَرْقٍ لَاحَ فِي بَيْنِ الْهِلَالِ

وَدُنْيَا نَاحَدِيثٌ وَالْهُوَى لِي ... عَدِيمُ الْكَوْنِ فَاسْمَعْ بِاجْتِلَالِ

وَلِلدَّعْوَاتِ تَأْثِيرٌ بَلِيغٌ ... وَقَدْ يَنْفِيهِ أَصْحَابُ الضَّلَالِ

وَإِنَّ السُّحْتَ رِزْقٌ مِثْلُ حِلٍّ ... وَإِنْ يَكُ مَقَالِي كُلَّ قَالِي

وَفِي الْأَحْدَاثِ عَنْ تَوْحِيدِ بَرِّي ... سَيُبْلِجُ كُلَّ شَخْصٍ بِالسَّوَادِ

وَلِلْكُفَّارِ وَالْفُسَّاقِ بَعْضًا ... عَذَابُ الْقَبْرِ مِنْ سُوءِ الْفِعَالِ

حِسَابُ النَّاسِ بَعْدَ الْبَعْثِ حَقٌّ ... فَكُونُوا بِالتَّحَرُّزِ عَنْ وَبَالِ

وَتُعْطَى الْكُتْبُ بَعْضًا نَحْوَ يُمْنَى ... وَبَعْضًا نَحْوَ ظَهْرٍ وَالشِّمَالِ

وَحَقٌّ وَزْنُ أَعْمَالٍ وَجَرِّي ... عَلَى مَتْنِ الصِّرَاطِ بِلَا اهْتِبَالِ

وَمَرْجُوٌّ شَفَاعَةُ أَهْلِ حَبِّي ... لِأَصْحَابِ الْكَبَائِرِ كَالْمُبَالِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وذو الايمان لا يبقى مقيما ... بشوم الذنب في دار اشتغاله
لقد البست للتوحيد وشيا ... بديع الشكل كالسحر الحلال
ليبلى القلب كالبشري بروح ... ويحيي الروح كالماء الزلال
وخوضوا فيه حفظا واعتقادا ... تنالوا جنس اصناف المنال
وكونوا عون هذا العبد دهرا ... يدكي لخير في حال ابتهاله

هذه القصيدة اللطيفة المرغوبة المقبولة للعالم الفاضل والعامل الكامل ابن فرح الاشبيلي رحمة الله عليه على اصطلاح

علم الدش

غرامي صحيح والرجا فيك معضل ... وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
وصبري عنكم يشهد العقل انه ... ضعيف ومتروك وذلي اجمل
ولا حسن الا سماع حديثكم ... مشافهة يملي علي فانقل
وامري موقوف عليك وليس لي ... علي احد الا عليك معول
ولو كان لي مرفوعا اليك لكنت لي ... علي رغم غدا لي ترق وتعدل
وعذلي عذولي منكرا لا اسيغه ... وزور وندلس يرد ويهمل
اقضي زماني فيك متصل الاسى ... ومنقطعا عما به اتوصل

وها انا في الكتمان بحرك مدرج ... تكلفني ما لا اطيق فاحمل
واجريت دمعي فوق خدي مدبجا ... وما هي الا مهجتي تتحلل
فمتفق حفني وسهدي وعبرتي ... ومفترق صبري وقلبي المبلبل
ومؤتلف حزني وشجوي ولوعتي ... ومختلف حظي وما فيك امل
خذ الوجد عنه مسندا ومعنعنا ... فغيري بموضوع الهوى يتجمل
وذائد من مبهم الحب فاعتبر ... وغامضه ان رمت شرحا اطول
عزيزكم صب ذليل لعزكم ... ومشهور اوصاف المحب التذلل
غريب بقاسي البعد عنكم وماله ... وحقك عن دار القلا متحول
فرفقا بمقطوع الوسائل ماله ... اليك سبيل لا ولا عنك معدل
ولازلت في عز منيع ورفعة ... ولازلت تعلو ابا التجني فانزل
اذري لسعدي والرباب وزينب ... وانت الذي تعني وانت المؤمل
فخذ اولا من آخر ثم اولا ... من النصف منه فهو فيه مكمل

ابرا اذا اضمت اني محبه ... اهيم وقلبي بالصبابة مشعل

الألوكة
www.alukah.net

هذه قصيدة مرغوبة لطيفة للمولى الجمال غفر الله له الملك المتعال

ليست الدنيا مقاما فيه روح وارتياح ... انما سجن علي المليه غم لا يزاح

من له عقل يريح القلب بالزهد المريح ... انها ارض مزاح لا مراح يستراح

تخضر الالوان للاشرار فيها بالمسا ... نكتسر الاخيار منها في الصباح

يرغب الشر بر في شهواتها حتى المحرام ... يرغب الخير بر عن لذاتها حتى المباح

عاقل لم يهو ها طوبى له يوم القبول ... جاهل لم يطوها ويل له يوم اطراح

بارك الرحمن حقا في لبيب لم يمل ... ما مشى فيها الى شئ من الاشياء لاح

قلبه من غالب فان الى المحق انقلب ... روحه من مرحل دوني الى الرحمن راح

فاحفظوا يا آيها الاخوان ما جزنا لكم ... وآحذروا ان تحسبوها من اقاويل المزاح

من عذاب انه خافوا وارتجوا من رحمته ... ان كلا منهما للمؤمن اثنا جي جناح

من كثير الذنب نوحوا فوح نوح في الرسل ... انه عمرا طويلا من قليل النطق ناح

من اراد تمجد عند الله يعلو جده ... انه ابدا ان طلاب المعالي لا تراح

ما لنا لا نقتدي حبا بصدر المرسلين ... انه بوما من الايام عضوا ما اراح

ابن عبد المصطفى مهما عرت انا ... ليس فينا من حيا اذ به نرجو الفلاح

لم يقع اشباه بطن منه من خبز الشعير ... نحن ما نرضى بتب الخبز من قمح القراح

بحفظ

بحفظ الرحمان رسما زانه مرتب الشفا ... نحن ما نرعى صراطا صانه صحب الفلاح

يا اخي انا بك ان تخطي خطوط العاجلة ... كم كريم من كرام الناس اعطا فاطاح

عش ابنا باكيا واصبر على صعب المحن ... وانقطع بالفكر في احوال ما فيه النباح

دم على هضم البلا حتى تداوي بالشفا ... لم يعالج بالدوا من لم يكن فيه مجراح

كل طعام الجوع واشرب دائما شرب العطش ... ان كلا منهما احلى من الشهد القراح

يا متى تنقاد للعشاق بالتسليم اذ ... انت صعب من جموح البغل في خلق جماح

ناح طول العمر في الاوقات اهل الانتباه ... خشية من حسرة المولى اذا قام الصياح

يا الهي حين ما خال العدا ابن المفر ... هب لنا من عونك الاعلى جناحا للنجاح

يا جليس الفقر لا تسكن البها لحظة ... انه منك رتداد عند اهل الاصطلاح

من لمال زائل حرصا الى الامال مال ... سوف يهوي يوم يفني في ملام وافتضاح

دين من دانا من العيش الذي الدنيوي ... فصح بالقرآن هذا والاحاديث الصحاح

قال اهل الحب حاب كل ما لاحس فيه ... طلق الدنيا طلاقا انها قبل النكاح

كيف لاهم بالغوا في حفظ من لم يبلغوا ... بعضهم عد النسا فهم كما لاستباح

شمروا يا اقليل سيرا يا خيار القافلة ... او لجت خوف البيات المقتدي قوم الرواح

واشتروا اعينا رضيا بالمتاع الهالك ... كي تكونوا يوم يطوى البيع من اهل الرباح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثم قوا اعضاءكم عن كل ما لا يحل فيه ... ربما يؤتي بشيء فيه بالقصوى يلاح

واتقوا ان تقطعوا حبل الرجاء او تحرقوا ... ثوب خوف خل ما يحل انقباض وانشراح

يا ولينا لا تذقنا من حميم في الظماء ... بعد ما اردينا بالتطوف من عذب الفراح

واسق ابرار الورى ثم اسقنا يا ربنا ... ما رجونا من شراب طاهر يوم الاجاج

بخنا يا ربنا ما اكتسبنا بالفساد ... فوتنا يا ربنا فيما كسبنا بالصلاح

آتنا يا ذي العطايا من عطيات حسان ... واعف عنا ما علمنا من خطيات قباح

يا عظيم اللطف الحقنا بجمع الصالحين ... منك نرجو ربنا في الصبح هذا والرواح

هم كرام قولهم بالصدق والاخلاص لك ... ما انحرفنا قد رمح لوطعنا بالرماح

قد نزكنا الروح في ميدان عشق العاشقين ... ما رجعنا بعد هذا لو قتلنا بالسلاح

كلما اعطوا حما بالحب حبن الاعتناق ... ما محوا من سكرها حتى صباح الاصطباح

ان قلت العتب مولانا بسيف العشق صح ... اذ دم العشاق للمعشوق في الفتور رباح

صل مولانا على خير الورى والمقتدين ... والتابعين الاقاصي كلما تهب الرياح

واعف يا رحمن عن اسمعني واغفر له ... انه قد خاض كلا في نهايات الجناح

يا عباد الله يا اهل العطا ادعوا

انه عبد فقير قد رجاكم فاسمحوا

فائدة علم الحساب علم قديم وله فوائد جمة منها ما هو في اصطلاح المدرسين في المعاملات في حساب الغلات وقسمتها وقضاء الديون والانعام والتقسمات وغير ذلك وقال الفقيه ابو العباس الطرطوشي ان علم الحساب علم رفيع فيه عون اذا تشوجب وتبيع لم يضع قط درهم بحساب والوفي بالحساب تقيع ومنها ما في علم الفرائض من التفاصيل والتصحيح وقسمة التركات وحساب المخارج وكل والمفقود والمناسخات والاقارير والوصايا وغير ذلك قال بعضهم شعر ان الحساب من العلوم جليل ... وعلى من فيقات الامور دليل ... فاحرص عليه لتحسبانه ... بيا ايها المتعبين كفيل

لولا الحساب لعلم كل فريضة ... لم يعلم التحريم والتعليل ومنها في الميقات من اوقات الصلوة وحساب الاعوام والشهور والايام وحركات الشمس في البروج والكواكب واحوال القمر في المنازل ومعرفة السنة وغير ذلك ومنها ما في علم الفلك من حساب الاوفاق وما يتعلق بالمساجد والمآذن والمحاريب والقبلة وغير ذلك ومنها ما في علم الفرائض والمناسخات والاجارات وما يتعلق من الحساب للوصايا والمفقود وغير ذلك مما يحتاج اليه في غالب ابواب الفقه ومنها ما في سورس ذكر من العلوم لعلم الاوفاق وحركات وعلم الاسرار ما طبقات وغير ذلك من الكنوز التي هو مطمع في تحقيقها والله اعلم صح رحب صحيح

الارجوزة الباسمنية في علم الحساب للشيخ الامام العلامة ابي عبد الله بن حماج المعروف بابن الباسمين طيب الله ثراه

علي ثلثة يدور الحبر ... المال والاعداد ثم الجذر ... فالمال كل عدد مربع

وجذره واحد تلك الاضلع ... والعدد المطلق عالم نيب ... للمال او للجذر فافهم نصب

والشيء والجذر بمعنى واحد ... كالقول في لفظ اب ووالد ... فبعضها ببعد بعضا عدوا

مركبا مع غيره او مفردا ... فتلك ست نصفها مركبة ... ونصفها بسيطة مرتبة

اولها في الاصطلاح الجاري ... ان تعدل الاموال بالاجذار ... وان نكن عادلت الاعدادا

فهي تليها فافهم المدادا ... وان تعادل بالجذور عددا ... فتلك تتلوها علي ما حددا

فاقسم على الاموال انه حدها ... واقسم على الاجذار ان عدها ... فهذه المسائل البسيطة

خارجها الجذر سوى الوسيطة ... فانما يخرج فيها المال ... بحسب ما قد اقتضى السؤال

واعلم هداك ربنا ان العدد ... في اول المركبات انفرد ... ووحدوا بيضه جذور الثمانية

وافردوا اموالهم في الثانية ... فربع النصف من الاشياء ... واحمل على الاعداد بالاعتناء

وخذ من الذي تنا ما جذوه ... ثم انقص النصف تفهم تره ... فما بقي فذاك جذر المال

فهذه رابعة الاحوال ... واطرح من التربيع في الاخرى العدد ... وجذر ما يبقى عليه يعتمد

فاطرحه من تنصيفك الاجذارا ... وان تشأ رجعته اختيارا ... فذاك جذر المال ينقصان

الألوكة
www.alukah.net

وذاك جذر المال بالحمار ... وان غدا التربيع مثل العدد ... فجذره التنصيف دون فند

وان يكن بربوا عليه العدد ... ايقنت انه ذاك لا بعضه ... واذا فرغنا من بيان المحاسة

فلنوضح الآن بيان السادسة ... فاجمع الى اعداد ك التربيعا ... واستخرج جذر بهما جميعا

واحمل على التنصيف ما اخذتا ... فذلك الجذر الذي اردتا ... وحط الاموال اذا ما كثرت

واجبر كسورها اذا ما قصرت ... حتى يصير الكل مالا مفردا ... وخذ بذاك الاسم مما عددا

او فاضرب الاموال في الاعداد ... وكن على ما مر في اعتماد ... واقسم نظير الجذر من بعد على

عدد الاموال وخذ ما اصلا ... وكل ما استثنيت في المسائل ... صيره ايجابا مع المعادل

وبعد ما تجبر فليقابل ... بطرح ما نظيره يماثل ... ثم اقبل بعد في المنازل

ثم اقبل بعد في المنازل ... مقال ايجاز بلفظ شامل ... الجذر في الادلي بدء المال

وبعده كعب له استفلال ... وبهذا ركب عليه ابدا ... ما بلغت وما تناهت عددا

وخارج القسمة في الثوانين ... مقامه عدد بغير مين ... وقسمة الاعلى من الجنسين

خارجها زيادة الاسين ... اعني بهذا ماله من منزله ... وعكسه جوابه كالمسئلة

وضرب كل زائد وناقص ... في نوعه زيادة للخاصر ... وضربه في ضدع نقصان

فافهم هداك الملك الديان ... ثم صلوة الله والسلام ... على النبي ما انجلى الظلام

تمت الاجوبة اليامنية في اليوم التاسع عشر
من شهر ذي الحجة الشريفة سنة ثمان عشر ومائة والف
من الهجرة النبوية على الف سلام
والف تحية

للفاضل العلامة ابي السعود عليه رحمة الملك الودود

مقالة الحق عز قائلها ... مركوزة في النهى والابلها

فويحة ما ترى لها عوجا ... لا قدس الله من يجادلها

آياتها سطرت على صحف ... العالم ممتازة فواصلها

كانما ذاك عند معتبر ... رسالة حررت مسائلها

لا يجة للجي وقائقها ... واضحة عند جلائلها

ليست به ذرة وان صغرت ... الا في ضمنها مخائلها

كانها علم على حدة ... او قد في رأسها مشاعلها

لامعة في غياهب الظلم ... بها يؤم السيد جاهلها

تجاب عني كل نكتة سئلت ... بغير خلف فاين سائلها

سرية الحق غير خافية ... على اريب وذاك كافلها

طف بالبلاد التي نبوءها ... ملوك عصر وقف تسائلها

ابن الذي اختطها ومصرها ... وابن معمارها وعاملها

من شق انهارها وغرسها ... ومن له حفرت جداولها

وابن سلطانها وسوقتها ... وابن اشرافها وخاملها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قل للصنائع ان صانعها ... ولافاعيل ان فاعلها

وسل قصورا عفت مراسمها ... وظلت ايدي العلي تزاولها

وقد تصدي لنسخ آيتها ... حكم الزبور وما يقابلها

خرق على عرشها قواعدها ... وفرقت حولها جنادلها

تجبك عما سئلت معربة ... عن الشئون التي تحاولها

تروي احاديث امة سلفت ... رواية لا يرد ناقلها

بلفظه لا يشوبها شبه ... وخربة لا ولا محائلها

عبارة عبقرية عربت ... عن الحروف وما ينا كلها

على طراز يكاد يفهمه ... الامة مجنونها وعاقلها

كم من ملوك علت آرائكها ... بعزة لا تديل نائلها

ودولة لا تذام شامخة ... وحشمة لا يضام واصلها

وشوكة لا تقبلها لغب ... وشدة لا يلين كاهلها

وانت لهم كل امة وفدت ... يرهب من باسهم مقاولها

لم يبق في الملك من يعارضها ... ولا على الارض من يعادلها

وامة خيمت بساحتها ... واكتنفت حولها قبائلها

مسرورة في رياض بهجتهم ... تجاوبت حولها عنادلها

آمنة في ظلال سلطنة ... ما ان يري الدهر ما يناملها

لا ينتهي فيضها الى أمد ... لا تقتضي تربها ونائلها

فبينما هم على بلهنية ... ونعمة لا يخيب املها

اصابهم ما اصابهم ... في هوة لا يريم نازلها

نابتهم النائبات فانقلبوا ... الى ديار خلت منازلها

خالية اقفرت معاهدها ... خاوية عطلت منابلها

مفازة لا يفوز سالكها ... طريقة لا يبوب سائلها

لم ادر هل صدهم صوارفها ... عن ذاك ام عالهم غوائلها

بلى اناخت بهم نوائبها ... ثم ألمت بهم كلا كلها

فهزا ايوانهم زعازعها ... وبدارکانهم زلازلها

فانقاد نحو النوي ركائبها ... وانساق سمت الردى رواحلها

فما لهم ناصر يخلصهم ... ولا لهم عسكر يقاتلها

لا تحسب الارض بعد باقية ... يد العجارف لا تداخلها

كلا اذا اذكت الجبال وقد ... علا على الحافقين سائلها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يا رب انك قصدنا والمطلب يا رب لا تنبي عن اموري بنوب
يا رب منك اليك حتى المهرب يا رب اتي كل وقت اذنب

وجميل عفوك والتجاوز اقتدي

يا رب تعلم ما خفي من حالتي يا رب من ارجو سواك لفاقتي
يا رب انت ترى ببابك ذلتي يا رب ان عجلت يوما نقلتي

فامنن علي بتوبة وتشهدي

يا رب انت المستغاث الغائث يا رب انت لنا وانت الوارث
يا رب كم في غفلة انا لابث يا رب ان اقسمت ما انا عابث

اني ضللت وليس غيرك يهتدي

يا رب انت لكل خطب مرتجا يا رب انت ملاذنا والمرتجا
يا رب كن لي حين ينقطع الرجا يا رب واجعل من اموري مخرجا

واليك في كل الامور تردد

يا رب كم لي في ذنوبي اسبح يا رب من يعفو سواك ويصفح
يا رب بابك للقبول مفتح يا رب انت مفضل وسامح

فافتح علي قلبي لكيما اهتدي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تفد وهبا، يري جوانبها كقبعة خفها عاقلها
ولا قباب السماء دائمة متينة سالما هيا كلها
فهل رأيت العرش قائمة من بعد ما هدمت اسافلها
نطوي يد النائبات ونشرها طي السجل فمن يساجلها
فيا لها من نقمة نزلت ان الذي جمعته نوازلها
والدهر صعب لخطوب منكرها ومشكل النائبات هائلها
لا يأمن القدر من يسايلها ولا يري النصر من ينازلها
فلا تغرنكم زخارفها ولا يصدنكم شواغلها
وكل ما في الوجود من نعم انا نزد نك او تزايلها

سلطنة الدهر هكذا دول

نعم سلطان من يداولها

مخمس في المناجات الى قاضي الحاجات لابن سينا

يا رب يا سمك في اموري ابداء يا رب من ذنبي لعفوك ابراء
يا رب من ذلي لعزك الجاء يا رب مالي غير بابك ملجاء

فبجاه احمد لا تخيب مقصدي

يارب مالانفاذ امرك ناسخ يارب حبك في فوادي راسخ
يارب فضلك ان ملكك باذخ يارب عفوك ان عفوك شامخ
فيلمح حتى فيك ما كسبت يدي

يارب اني مسلم وموحد يارب ارشد نافانت المرشد
يارب مالي غير بابك مقصد يارب اني من ذنوبي ارعد
مهما ذكرت لقاء يوم الموعد

يارب من تنصره حقا فد نصر يارب من تستر عليه فقد ستر
يارب عبدك عاجز عما أمر يارب من تجبره فهو المنجبر
ان لم تكن فيّ العون من ذا مسعدي

يارب باسمك قد جعلت تعوذي يارب ذكرك راحتي وتلذذي
يارب كن من خزنارك منقذي يارب واجعل للنجاة تنفذي
في هذه الدنيا المحبوة وفي غدي

يارب ان وفقتني انا فائز يارب اني عن صلاحي عاجز
يارب اني بالذنوب ابارز يارب مالي من عذابك حاجز
الا التوسل بالنبي محمد

يارب لا تجعل لديك اياسي يارب جودك عم كل الناس
يارب ما انا للعهود بناسي يارب من لي راحم ومواسي
الا انت فاجعل للنجاة تنفذي

يارب لولا حسن ظني لم اعش يارب روحي بالملان تنغش
يارب قلبي خوف نارك مرتعش يارب دمعي فوق خدي منهمش
حتى الصباح فان منه مرقدي

يارب منك فررت كالملصوص يارب عذت اليك عوذة مخلص
يارب ذنبي منه زاد تغصصي يارب لا تنظر لحال تنقصي
ولك الكمال وفي النواقص موردي

يارب ان الرأس اصبح ابيضا يارب ان العمر ولى وانقضى
يارب سامحني وجد لي بالرضا يارب لا اقدر على جمر الغضا
ام كيف اقدر للسعير الموقدي

يارب انت لكل رزق باسط يارب حكمك للخلايق ضابط
يارب ما ينساك الا الساخط يارب لا يرجو لديك القانط
واخو الرجاء يفوز منك بمقصدي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يارب انت هول لكل واعظ يارب انت لاوليائك حافظ
يارب انت لجاهديك مغالظ يارب فامنحني بما انا لافظ
واجرنا من شر باغ معتدي

يارب انت لكل داع سامع يارب امرجميعنا لك راجع
يارب كل في عطائك طامع يارب خذ بيدي فاني ضايع
وتنقاد دائي عند اخذك بيدي

يارب نفسي بالنناء شايع يارب قلبي من سواك فارغ
يارب انت لكل نعماء سابغ يارب خذ بيدي فاني زايغ
زيغان مبل لازياغة ملحدي

يارب انت المحسن المتلطف يارب انت لضعفنا متعطف
يارب انت بنا اخن وارأف يارب قد ايقنت اني اوقف
يوم الحساب وانت لي بالمرصدي

يارب عبدك عبد سوء ابق يارب ان مبينه المخالق
يارب انت كفيله الرازق يارب قلبي الى لقائك شايق
فاجعل لقائك خير يوم الموعدي

يارب اني باغتفارك جئتك يارب كل طامع في عفوك
يارب عيني لا تمل من البكا يارب سامحني فاني عبدك
والعبد لا يرجو الغير السيدي

يارب انت المنعم المتفضل يارب انت مراقب لا تغفل
يارب اني عبدك المتذلل يارب وافعل بالذي بك اجمل
بل انت اهل الخير للمستعبدي

يارب انك بالذي بمني اعلم يارب من يعفو سواك ويرحم
يارب اني تائب متندم يارب لا يرجوك الا مسلم
وانا مقرلست فيك بجاحدي

يارب انت خلقتنا ورزقتنا يارب انت سترتنا ورحمتنا
يارب انت امرتنا ونهيتنا يارب ضيعنا الحقوق بجهلنا
لكن جودك عم كل موجدي

يارب كل الناس لبابك قد اتوا يارب تعلم سرهم فيما نووا
يارب انت رزقهم فيما اشتهوا يارب ان كانوا لامرك قد عصوا
فاستغفروا فانجز لهم بالموعدي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يارب عبدك قد سمعت نداوه يارب عافيه ووقف رجاوه
يارب واجعل في رضاك رضاه يارب كمل في عطائك تاه

فاقسم لنا معهم بسهم في غدي

يارب اسمك في السموات العلي يارب ذكرك في العمارة والفلا
يارب عافنا من انواع البلا يارب واكسر عن بيوتنا مد الفلا

واجبر عبادك من فنا متردي

يارب بالتوفيق كن لي هاديا يارب واقبل توبتي ودعائي
يارب وارحم والدي وصحابي يارب واغفر لمن قراء ودعائي

واغفر لنا معهم بجاه محمد

تمت القصيدة المباركة في ليلة الجمعة من شهر شوال
المباركة لسنة عشر ومائة وألف

نحميل في نعت النبي صلى الله عليه وسلم

من هجرة من له العز والشرف
عليه أكمل التحية

عبد ذليل دعي مولاه برحمه عظيم شوق وحب ليس يكتمه
هذا الحبيب أتاه الضيف يكرمه يا خيبتي وقفت في القاع أعظمه

فطاب من طيبة من القاع والاكم

يا سعد انسان عيني اذ بعاينه وتشتفي القلب من هم بكابده
يا اشرف الرسل من تجلى محاسنه روحي الفداء القبر انت ساكنه

فيه العفاف وفيه الجود والكرم

كم مادح في الوري حسنت براعته وبايع الروح قد ربحت تجارته
وكم اتى مذنبا خسرت بضاعته انت الحبيب الذي ترجى شفاعته

عند الصراط اذا زلت بنا القدم

عبد تحير في اقصى مطالبه وناه عقلا وقلبا في مآربه
يا اشرف الخلق مالي من الوذ به انت البشير النذير المستضاء به

وشافع الخلق اذ يغشاهم الندم

اعطاك ربي مقاما لا منال له وخزت فضلا فما شيء يعادله
تأتي بامنك العليا نائله تخصهم بنعيم لا نفاد له

والحور في جنة المأوى لهم خدم

تأتي القيامة يوم العرض منتشطا والرسل والانبيا غاد ومرتبطا
تأتي بامنك الغراء منبسطا تعطى الوسيلة يوم الحشر معتبطا

عند المهين تماثر الامم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عبد اتى حائرا في قصد مطلبه ... وناه في بحر عصيان بمركبه
ومات من عطش لاه بمكسبه ... والحوض قد خصك الله العظيم به

يوما عليه جميع الخلق تزدحم

كم عاذل لامني فيكم بكم وظلم ... كم جار قاضي الهوى في شرعه وحكم
وانت يا خير خلق الله فضلك عم ... تسقى لمن شئت يا خير الانام وكم

قوم لعظم الشقا والبعد قد حرم

محبتي اوحت روحي بمن ولعت ... عزيزة الوصل لكن مهجتي قطعت
اتى لراض بانلافي وما صنعت ... عسى محمد بري الانوار اذ سطعت

صلي عليك اله العرش ما طلعت

شمس النهار ولاح البدر والنجم

هذه الابيات منسوبة للامام السهيلي صاحب كتاب الروض روى ان ابن حنبل قال انشدت السهيلي وقال انه ما سأل الله تعالى احد بها حاجة الا اعطاه اياها فلما حققت بركتها وجربتها في قضاء النحو اتبع خمستها وارجو انه كوم الله غفر الذنوب وجعلت التخميس بين المصراعين

فصيلة

يا من يرى ما في الضمير ويسمع ... ويزيد في حسنات من يتخضع
ويجيب من في سره يتضرع ... ويحب من في فعله يتخشع

انت المعد لكل ما يتوقع

يا من يرجى للشدائد كلها ... وهو المريد لعقدها ولحلها
فالنفس في فيح تريد بفعلها ... فاغفر ذنوبي كلها مع جلها

يا من اليه المشتكى والمفزع

يا من خزائن رزقه في قوله كن ... احفظ علي الدين يا مولاي وصن
وانا بفعل النفس ما ارضي فكن ... لي راحما يا سيدي واغفر ومن

امن فان الخير عندك اجمع

مالي سوى فقري لديك وسيلة ... وبضاعتي من طاعتي قليلة
وجوارحي معللة وتخيلة ... ومن المعاصي والذنوب ثقيلة

وبالافتقار اليك كفي ارفع

مالي سوى قرعي لبابك حيلة ... يا من مواهبه العظام جزيلة
وجليلة الانعام منه جميلة ... لا تردن النفس فهي ذليلة

ولئن رددت فاني اتضرع

ومن الذي ادعوا واهتف باسمه ... غير الذي رزق العباد بقسمه
وكذلك روح العبد في طلسمه ... وفراقه وعوده عن جسمه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان كان جبرك عن ففكرك يمنع

حاشا لفضلك ان نقنط عاصيا او نغفد في اعطائك فاصيا

يوما تساق الخلق فيه صياصيا واشاب طفلا هولنا صيا

فالفضل اجزل والمواهب اوسع

قصيدة البديعية التي نسجها الشيخ العالم تقي الدين ابن حجة الحموي القادري تغمده الله الكريم برحمته في مدح النبي عليه السلام

حسن الابتداء في براعة الاستهلال

لي في ابتداء حبكم باعرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم

الجناس المطلق والمركب

بالله سربي قربي طلقوا وطني وركبوا في ضلوعي مطلق السقم

الملفق

ورمت تلفيق صبري كي اري قدمي يسعى معي فسعي لكن اراق دمي

المذيل واللاحق

وذيل الهم يحمل الدمع لي فجري كلا حق الغيث حيث الارض في ضرم

الجناس التام والمطرف

باسعد ماتم لي سعد يطرفني بقرب جسم وقلبل الخطب لم يلم

المصحف والمحرف

هل من بغى ويقي ان صحفوا عذلي وحرفوا وانوا بالكلم في الكلم

اللفظي والمقلوب

قد فاض دمعي وفاظ القلب اوسعا لفظي عذل ملا الاسماع بالالم

الجناس المعنوي

ابو معاذ اخو الخنساء كنت لهم يا معنوي فهذوني بجورهم

الاستطراد

واستطردوا خيل صبر عنهم فكبت وفصرت كليا لينا بوصلهم

الاستعارة

وكان عكس التمني يانعا فذوى بالاستعارة من نيران هجرهم

الاستخدام

واستخدموا العين مني فهر جارية وكم سمحت بها ايام عسرهم

الهزل الذي يراد به الجد

والبين هازلني بالجد حين رأى دمعي وخال نيراني بالديم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المقابلة

فالبسهم بالرضا والسلم منشرحا ولو اغضابني فيا حزني لغيظهم

الالتفات

وما اروني النفاتا عند نفرتهم وانت يا ظبي ادر بي بالتفاتهم

الاقتنان

تغزلي واقتناني في شمائلهم اضحي رئالا صطبارا بعد بعدهم

الاستدراك

فالوا نري لك تحكما بعد فرقتنا فقلت مستدرك لكن علي وضم

اللف والنشر

فالظبي والنشر والتغير مع قصر للظهر والعظم والاحوال والهمم

الطباق

بوحشة بدلوا انسي وقد حفظوا قدري وزادوا علوا في طباقهم

النزاهة

نزهت لفظي عن فخر وقلت لهم عرب وفي خبهم يا غربة الذمم

التحرير

تحيروا لي سماع العدل وانتزعوا قلبي وزادوا نحولي مت من سقمي

الابهام

وزادا بهام عذلي عاذلي ودجي ليلي فهل من بهيم ينتفي المي

ارسال المثل

وكم تمثلت اذ ارخوا ستورهم وقلت بالله خل الرقص في الغلم

التحكم

تام العذول بهم وجدا فقلت له تهكما انت ذو عز وفوز نهم

المراجعة

قال اصطبر قلت صبر ما يراجعني قال احتمل قلت من يقوى بصدهم

النشر

نوشيجهم بلا ثلك الشعور اذا لقوه طيا تعرفنا بنشرهم

تشابه الاطراف

تشابهت اطراف اقوالي فان اهم اهم الي كل وادٍ في صفاتهم

التغاير

اغاير الناس في حب الرقيب فمذ اراه ابسط آمالي بقدهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التذييل

والله ما طال تذييل اللقاء بهم ... يا عاذلي وكفى ما قد به في القسم

التفويف

حسن الى احزن افرح امنع اعط اصل ... فوق احد ورق شد حب لم

الموازنة

يا عاذلي انت محبوب لدي فلا ... تواب العقل مني واستفد حكمي

المناقضة

اني اناقضهم ان ازمعوا ناؤا ... وجر نمل شبيرا اثر عيسهم

رد العجز الى الصدر

الم اقح بتصدير المديح لهم ... الم اهد والم اصبر وكم الم

القول بالموجب

قولي له موجب اذ قال اشفقهم ... نسل قلت بناري يوم فقدهم

المجون في معرض المديح

وكم بعرض مديح قد مجونتهم ... وقلت سدتم بجل الضيم في القدم

الاستثناء

عفت القدود فلم استثني بعدهم ... الا معاطف اغصان بذي سلم

التشريع

طاب اللقاء لذي تشريع الشعور لنا ... على التفافنا في ظلال هم

التتميم

بكل بدر كليل الشعر جسده ... بدر السماء على التتميم في ظلم

تجاهل العارف

وافتر عجبا تجاهلنا بمعرفة ... فلنا ابرق بدا ام ثغر مبتسم

الاكتفا

لما اكتفى خده الفاني بحمرته ... قال العواذل بعضا انه لدم

مراعات النظير

ذكرت نظم اللالي والحباب له ... راعي النظير بثغر منه منتظم

التمثيل

وقلت رد فكك موج كي امثله ... بالموج قال فداستسمنت ذا ورم

التوجيه

واسود الخال في نعمان وجنته ... لي منذر منه بالتوجيه للعدم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عتاب المرء نفسه

بانفسِ ذوقي عتابي قد دنا اجلي ... مني ولم تقطعي امال وصلهم

القسم

بريت من ادبي والفخر من شيمي ... ان لم ابر بنائي عنهم قسم

حسن التخلص

ومن غدا قسمه التشبيب في غزل ... حسن التخلص بالمختار من قسم

الاطراد

محمد بن الذبيحين الامين ابو ... البتول خبرني في اطراد هم

العكس

عين الكمال كمال العين رؤيته ... يا عكس طرف من الكفار عنه عمي

الترديد

ابدي البديع له وصف البديع وفي ... نظم البديع حلا ترديد بغيي

التكرار

كررت مدحي حلا في الزائد الكرم ... بن الزائد الكرم بن الزائد الكرم

المذهب الكلامي

ومذهبي في كلامي ان بعثته ... لو لم تكن ما تميزنا على الامم

المناسبة

فعلمه وافر والذهد ناسبه ... وحلمه ظاهر عن كل مجترم

التوشيع

وفي شيع العدل منه الارض فانتشحت ... بحلة الامجد بن العهد والذمم

التكميل

اذا به تممت لا نقص يدخلها ... والوجه تكميله في غاية العظم

التفريق

قالوا هو البدر والتفريق يظهر لي ... في ذاك نقص وهذا كامل الشيم

التشطير

وانشق من ادبه له بلا كذب ... شطرين في قسم تشطير ملتزم

التشبيه

والبدر في التم كالعرجون صار له ... فقل لهم يتركوا تشبيه بدرهم

التلميح

وزد شمس الضحى للقوم خاطعة ... وما يوشع تلميح بركبهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تشبيه شيئين بشيئين

شيئان قد شبههما شيئين فيه لنا تبسم وعطا كالبرق في الديم

الانسجام

لذا انسجام دموعي في مدائحه بالله شنف بها يا طيب النغم

التفصيل

وان ذكرت زمانا ضاع من عمري في غير تفصيل مدح صحت باذمي

النوادر

نوادر المدح في اوصافه نسقت منها الصبا فاتنا وهي في شمم

المبالغة

بالغ وقل كم جلا بالنور ليل وغي والشهب قد عميت من عنبر الدهم

الاغراق

لو شاء اغراق من ناواه مدّ له في البر بحرا يموج فيه ملتطم

الغلو

بلا غلو الى السبع الطباق سرى وعاد والليل ولم يحفل بصبحهم

ائتلاف المعنى مع المعنى

سهل شديد له بالمعتفين غدا تالف في العطا والدين للعظم

نفي الشيء بايجابه

لا يتقي الخبر من ايجابه ابدا ولا يبين العطا بالمن والسأم

الايغال

للجود في السير ايغال اليه وكم حيا الانام بوبل غير منصرم

التهذيب في التأديب

تهذيب تأديبه قد زاده عظما في مهد وهو طفل غير منفطم

ما لا يستحيل بالانعكاس

بحر وذو ارب بر او ذو رحب لم يستحل بانعكاس ثابت القدم

التورية

اوصافه الغر قد حلت بتورية جيد بر وعقد لساني لعدوا وحي

المناكلة

من اعتدى فبعدوان يناكله بحكمة هو فيها خير منتقم

الجمع مع التقسيم

جمع الاعادي بتقسيم يفارقه فالحي للاسر والاموات للعدم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجمع مع التفريق

سناه كالبرق ان ابدو اظلام وغي والعزم كالبرق في تفريق جمعهم

الاشارة

ومن اشارته في الحرب كم فهم الانصار معني به فازوا بنصرهم

التوليد

توليد نصرتهم بدوا بطلعته ما السبعة الشهب الا توليد رملهم

الكناية

قالوا طويل نجاد السيف قلت وكم لناره الستر عن الكرم

الجمع

اداه به وعطاياه ورافته سجية ضمن جمع فيه ملتئم

السلب والايجاب

ايجابه بالعطايا بالبسر بسلبه وبسلب المن منه سلب محتشم

التقسيم

بداه تقسمه حالي به صلحت حيا وميتا ومبعوثا من الامم

الايجاز

اوجز وسل اولا الابيات عن مدح فيه وسل مكة يا قاصد الحرم

الاشتراك

بالجر ساد فلا تدنو مشاركه جر الكتاب المبين الواضح اللقم

التصريع

تصريع ابواب عدن يوم تغنمهم تلقاه بالفتح قبل الناس كلهم

الاعتراض

فلا اعتراض علينا في محبته وهو الشفيع ومن يرجوه يعتصم

الرجوع

وما لنا من رجوع عن حماه بلى لنا رجوع عن الاوطان والحشم

الترتيب

ترتب الحيوانات السلام له والنبت حتى بجاد الصخر في الاكم

الاشتقاق

محمد احمد المحمود مبعثه كل من المحمد تبيين اشتقاقهم

الاتفاق

ووصفه لابنه قد جاء تسمية فانه حسن حسب اتفاقهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الابداع

ابداع اخلا ابداع خالبته بفي زخرف الشعرا فاسبع بهاوهم

المماثلة

فالجزء مثله والعفو جاوره والعدل جانسه في الحكم والحكم

الحاق الجزئي بالكلي

الحق بحصر جمع الانبياء به فالجزء بلحق بالكلي للعظم

الفرايد

وشم وميض بروق من فرائده وانظم حنانيك عقدا غير منفضم

التوشيح

بشر زادت على لقمان حكمته وبان نرشيحه في نون والقلم

العنوان

به العصا اثمرت غر الصاحبها موسى وكم قد محت عنوان سحرهم

التسهيم

كذا الخليل بسهم الدعا به اصابهم ونجا من حر نارهم

التطريز

شملي بنظمه بزمدحي منتظم باطيب منتظم باطيب منتظم

التنكيت

والله البحران تفتر نبدا كفوفهم فافهموا تنكيت مدحهم

الارداف

وفي الوغا راد فوالسن الفنا سكنا من العدا في محل النطق بالكلم

الايداع

واودعوا للترب اجسامهم فشكت شكوى الجريح الى العقبان والرخم

التوهيم

والبعض ما توامن التوهيم اوطرحوا والسهم قد قتلهم عند موتهم

الالغاز

وكلما الغزوه حله لسن مذطال تعقيده ازري بفهمهم

سلامة الاختراع

وقده باختراع سالم الف يبدو ويبرو به من راس كل كمي

التفسير

وصحبه بالوجوه البيض يوم وغا كم فسروا من بدور في دجى الظلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حسن الاتباع

ذكراه تنظر بهم والسيل ينهل من اجسامهم لم ينل حسن اتباعهم

المواءمة

كانما الهام احداق مسهدة وتومها واردته في سبوفهم

الايضاح

بذا ونزدا وايضا حامخافتهم في كل معترك من بشرتجهم

التفريع

ما العود ان فاح نشرا او تغنى طربا بوما باطيب من تفريع وصفهم

حسن النسق

من ذا بناسقهم من ذا يطابقهم من ذا يسابقهم في حلبة الكرم

التعديد

تعديد فضلهم ببدي لسامعه علما وذوقا وتنوقا عند ذكرهم

التعليل

نعم وقد طاب تعليل النسيم لنا لانه مر في آثار نشرهم

التعطف

تعطف بجبركم ابدوالمذنبهم والجبر مازال في ابواب صفحهم

الاستتباع

يجمون مستتبعين العفوان ظهروا ويحفظون وفاهم حفظ دينهم

الطاعة والعصيان

طاعاتهم تقهر العصيان قدرهم له العلو فجاله بمدحهم

المدح في معرض الذم

في معرض الذم ان رمت المديح فقل لاعيب فيه سوى الاكرام وفدهم

البسط

هم معشر بسطوا جودا سقاه حيا فاخضر العشب في اكناف ارضهم

الاتساع

نور القبايل ذو النورين نالتهم وللمعالي اتساع في علبهم

الجمع المؤلف والمختلف

جمعت موتلفا فيهم ومختلفا مدحا وقصرت عن اوصاف نبخهم

التعريض

تعريض مدح ابي بكر بقد منى في سبق جلهم مع موصليهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الترصيع

نعم ترصع شعري واعتلت همي وكم ترفع قدري وانجلت عمي

التسجيع

سجعي ومنظمي قد اظهرا حكمي وصرت كالعلم في العرب والعجم

التسميط

تسميط جوهر بلفي بالبحر ورنف كوثره يروي لكل ظمي

الالتزام

لان مدح رسول الله ملتزمي فيه ومدح سواه ليس من لزمي

الاردواج

اذا تزاوج ذنبي وانفردت له بالمدح فزت ونجاني من النقم

التجزئة

وزيت في كلمي جزيت من قسمي ابديت من حكمي جليت كل عمي

التجريد

لي المعاني جنود في البديع وقد جردت منها لمدحي فيه كل كمي

المجاز

وهو المجاز الى الجنات ان عمرت ببوئه بقبول سابغ النعم

تآلف اللفظ مع المعنى

تآلف اللفظ والمعنى بمدحته والجسم عندي بغير الروح لم يقم

ائتلاف اللفظ مع الوزن

واللفظ والوزن في اوصاف ائتلفا فما يكون مديحي غير منسجم

ائتلاف المعنى مع الوزن

والوزن صح مع المعنى تالفه في مدحه فاتي بالدر في الكلم

ائتلاف اللفظ مع اللفظ

واللفظ باللفظ في الناسي مؤتلف في كل بيت بسكان البديع سمي

التمكين

تمكين سقم بدا من خيفة حصلت لكن مدايحه قد برأت سقمي

الحذف

وقد امنت وزال الخوف منحذفا نحو العدو ولم احقر ولم اصم

التفريع

واسود اخضر عيشي حين ذبحه بياض حظي ومن زرق العدا حمي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاقتباس

وقلت بالبيت قومي يعلمون بما فذلك كي يلحظوني باقتباسهم

التسهيل

يارب سهل طريقي في زيارته من قبل ان تعترني شدة الهرم

حسن البيان

حبي نبت بديعي في محاسنه حسن البيان واشذو في حجازهم

الادماج

فدعز ادماج نعوتي والدموع لها علي بهار خدودي صبغة العلم

الاحتراس

فان اقف غير مطرود بحجرته لم احترس بعد ما سن كيد مختصم

براعة الطلب

وفي براعة ما ارجوه من طلب ان لم اصرح فلم احبج الى الكلم

العقد

فدصح عقد بياني في مناقبه وان منه لسحرا غير سحرهم

المساواة

تمت مساوات انواع البديع به لكن تزيد علي باقي بديعهم

حسن الختام

حسن ابتدائي به ارجو التخلص من نار الجحيم وارجو حسن مختتمي

تمت القصيدة البديعية المباركة

في الوقت المغرب من اليوم الخميس

السابع من شهر محرم الحرام

لسنة ١٢٩٠ من هجرة

واكف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثق بالذي خلق الخلائق كلها فهو اللطيف لعبده والمحسن

لا تخش ضيق النفس فهو متب ومتى ان كنت عبدا توقن

ان اردت تطلب راحة وسعادة ومن الامور الصالحات يمكن

وتكون اسعد اهل عصرك كلهم ومن المضرة والشدايد تامن

فعليك اسم الله جل جلاله فبه لك الستر العظيم متين

قل يا كريم و يا رحيم ففيهما ستر عظيم طاهر متبين

تتلوا الفا طاهرا في خلوة من بعد ما فيها تنام الاعين

ثم الصلوة على النبي بمثل ما قد منه فهو السبيل الاحسن

يا نبك آت في منامك ملهما وتبا تسر به التقي المؤمن

يلقى اليك اشارة تعطي بها ستر البشار و بعدها لا تحزن

وتعيش في عز و خير دائم مدى الزمان و بالسعادة تقرن

وتصير اسعد اهل عصرك كلهم

ومن المكاره والمضرة تامن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للعالم العلامة صاحب صدر الشريعة في ضبط بحور العروض

اَطِلْ مُدَّتِي بَسْطَ المَدِيْنِ مَنَكَ مَأْمُوْلُ ... اَنِلْ عُدَّتِي كَفَّ العِدَى عَنْكَ مَسْئُوْلُ

كَمُلًا تَوَفَّرَ حَظُّنَا بِمَكَارِمٍ ... نَظَفَتْ بِهِنَّ عَدِيُّ نَجَابِرَ بِالقِلَى

هَزْجَارُ مَلَارُ جُوْزَةٌ فِيْهَا ... اَغَانٍ قَدْ سَمِعْنَا مِنْ غَوَانِيْهَا

سَرِيْعٌ لِضَرْعٍ مُجْتَثٌّ سَرِيْعٌ اِذَا ... مَا خَفَّ مِنْ قَضِيْبٍ قَلْ فِي اَرْضِنَا

تقاربه راكضا اذ دعاني

وراعيته مدة اذ رعاني

المكابرة هي انكار الحق بعد العلم المعاندة هي النزاع في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه التعريض هو ان يذكر شيئا يدل على شئ آخر لم يذكره ويقابله التصريح المباحثة هي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب المجادلة هي الفكر في النسبة بين الشيئين من الجانبين اظهار الصواب كالمناظرة الا ان المناظرة قد تكون مع نفسه دون المجادلة فانها لا تكون الا مع غيره المفاكرة لا تكون الا مع نفسه من غير تلفظ بالالفاظ والحاصل ان المناظرة عام من المجادلة والمفاكرة مطلقا لانها قد تكون مع الغير وهي بمعنى المجادلة وقد تكون مع نفسه وهي بمعنى المفاكرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال النبي عليه الصلوة والسلام من قرأ هذه الآية فجعل ثوابه
لوالديه فقد ادى حق والديه كاملاً بسم الله الرحمن الرحيم
فلله الحمد رب السموات ورب الارض ورب العالمين وله
الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم

عن تفسير القاضي

وصلوة الوالدين اى هي سنة وهو انه روى عن النبي عليه الصلوة
والسلام انه قال من صلى ليلة الجمعة بين العشاء والمغرب
ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي
خمس عشر مرة وقل هو الله احد خمس عشر مرة وصلى على النبي
عشرين مرة ثم جعل ثوابها لوالديه فقد ادى حق والديه
واتم بره واعطاه الله تعالى ما يعطى الشهداء واذا مر
على الصراط فاز جبرائيل عن يمينه واسرافيل عن يساره
والملائكة يستغفرون له بين يديه بالتكبير والتهليل
والتحميد والتمجيد حتى يدخل الجنة في جوار اسمعيل
واسحق عليهما السلام في قبة بيضاء انتهى شرح شرعة

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا رسالة ابي منصور ماتريدي رحمة الله عليه فيما يجوز الوقف وفيما لا يجوز
الوقف عليه كفر وان وقف ساعة فسدت صلوته وذلك في القرآن
موضعا قال علم الهدى ابي منصور من اتم قوما ولم يعلم بمنع الموانع لا يجوز
امامته بالاجماع الاول في سورة الفاتحة لو وقف على قوله صراط الذين
وابتداء بانعمت عامدا كفر وساعة فسدت صلوته وفي البقرة لو وقف على قوله
على ملك سليمان وما وابتداء كفر سليمان بكفر وفيها لو وقف قوله
وقالوا وابتداء اتخذ الله ولدا بكفر وفي سورة آل عمران لو وقف على قوله
والله يعلم وانتم لا تعلمون ما وابتداء كان ابراهيم يهوديا بكفر وفيها لو وقف
على قوله لقد سمع الله قول الذين قالوا وابتداء بقوله ان الله فقير بكفر وفيها
لو وقف على قوله ربنا ما وابتداء بقوله خلقت هذا باطلا بكفر وفي سورة
النساء لو وقف على قوله سبحانه ان يكون وابتداء له ولد بكفر وفي سورة
المائدة لو وقف على قوله وقالت اليهود والنصارى وابتداء نحن ابناء الله
بكفر وفيها لو وقف على قوله وقالت اليهود وابتداء يد الله مغلولة بكفر وفيها
لو وقف على قوله انت قلت للناس وابتداء اتخذوني وامي الهين من دون الله
بكفر وفي سورة الانعام لو وقف على قوله بديع السموات والارض وابتداء
انى يكون له ولد بكفر وفيها لو وقف على قوله قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا
وابتداء تشركوا به شيئا بكفر وفيها لو وقف على قوله قل لا وابتداء اقول لكم عندي
بكفر وفيها لو وقف على قوله قل هل وابتداء يستوي الاعمى والبصير بكفر

الألوكة
www.alukah.net

وفي سورة التوبة لو وقف على قوله وقالت وابتداء المسيح ابن الله يكفر
وفيها لو وقف على قوله وقعد الذين وابتداء كذبوا الله يكفر وفي سورة
يونس لو وقف على قوله الا ان اولياء الله وابتداء خوف عليهم يكفر
وفي سورة يوسف لو وقف على قوله ان ابانا لفي ضلال مبين وابتداء
اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخل لكم وجه ابيكم تقد صلوة وفي سورة
الرعد لو وقف على قوله نفعا ولا ضرا قل هل وابتداء يستوي الاعمى والبصير
يكفر ومثل هذا كثير في القرآن وفي سورة ابراهيم لو وقف على قوله
قالت وابتداء رسلهم افي الله يكفر وفيها لو وقف على قوله وما انتم
بمصرخي وابتداء اني كفرت يكفر وفي سورة الحجر لو وقف على قوله وقالوا
يا ايها الذي نزل عليه الذكر وابتداء انك لمجنون يكفر وفي سورة النحل
لو وقف على قوله وقال الله لا وابتداء تتخذوا الهين اثنين يكفر وفيها
لو وقف على قوله فان الله لا وابتداء يهدي من يضل يكفر وفي سورة
الاسرى لو وقف على قوله افاصفيكم ربكم بالبنين وابتداء واتخذ من الملئكة
اناثا يكفر وفي سورة الكهف لو وقف على قوله وينذر الذين قالوا وابتداء
اتخذ الله ولدا يكفر وفي سورة الانبياء لو وقف على قوله لا اله الا انا
وابتداء فاعبدون يكفر وفي سورة النور لو وقف على قوله من شجرة
مباركة زيتونة لا وابتداء شرقية ولا غربية يكفر وفي سورة الفرقان
لو وقف على قوله واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وابتداء وما الرحمن
يكفر وفي سورة الشعراء لو وقف على قوله قال فرعون وما وابتداء
رب العالمين يكفر وفي سورة يس لو وقف على قوله من مرقدنا هذا

وابتداء ما وعد الرحمن يكفر وفي سورة الصافات لو وقف على قوله الا انهم
من افكهم ليقولون وابتداء ولد الله يكفر وفي سورة ص لو وقف على قوله
وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون وابتداء هذا ساحر كذاب
يكفر وفي سورة الزمر لو وقف على قوله ما كان يدعو اليه من قبل وجعل
وابتداء لله اندادا يكفر وفي سورة المؤمنين لو وقف على قوله
وقال فرعون يا هامان وابتداء ابن لي صرحا لعلي يكفر وفي سورة فصلت
ولكن ظننتم وابتداء ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون يكفر وفي سورة
الطور لو وقف على قوله يتنازعون فيها كاسا لا وابتداء لغو فيها
يكفر وفي سورة الواقعة لو وقف على قوله وظل من يحموم لا وابتداء
بارد ولا كريم يكفر وفي سورة الحشر لو وقف على قوله كمثل الشيطان
اذ قال للانسان وابتداء اكفر يكفر وفي سورة الجمعة لو وقف على قوله
وابتغوا وابتداء من فضل الله يكفر وفي سورة النون لا لو وقف على قوله
ويقولون وابتداء انه لمجنون يكفر وفي سورة النازعات لو وقف على قوله
فقال وابتداء انا ربكم الاعلى وفي سورة الضحى لو وقف على قوله والليل
اذا سجى ما وابتداء ودعك ربك يكفر وفي سورة الكافرون
لو وقف على قوله قل يا ايها الكافرون لا وابتداء اعبد ما تعبدون يكفر
وفيها لو وقف على قوله ولا وابتداء انا عابد ما عبدتم يكفر وفي سورة
الاخلاص لو وقف على قوله ولم يكن وابتداء له كفوا احد يكفر

والله تعالى اعلم بحقيقة الحال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فان قيل ما الفرق بين الروح والروح قلنا الروح لا يذهب ولا يجيء والروح يذهب ويجيء واذا زال الروح نام العبد واذا زال الروح فات العبد

شرح مطالع

قال امير المؤمنين سيدنا علي كرم الله وجهه ورضي الله عنه

لنقل الصخر من قلل الجبال — احب الي من منن الرجال

فائده راه فقر ٥٨٦ تاريخنده نائل سعادت شهادت اولان قطب الابرار فريد الدين عطار الشيخ محمد بن ابراهيم قدس سره الرحيم جنابلرك الى نامه لرنده بونلرى نضمين ايدوب بيورمشلر كه

زمشرق تا بمغرب كر امامست — امير المؤمنين حيدر تمامست
اگر خلقش شدى بحر مصور — در وابك قطره بودى بحر اخضر
چو هيجش طاقت منت نبودى — زهمت كشت مزدور جهودى
كسى كفتش چرا كردى بر آشفت — زبان بكشاد چون تيغ وچنين كفت
لنقل الصخر من قلل الجبال — احب الي من منن الرجال

نقل برنسنه يى برندن آير مق قلل قله لك جمعى وجبال اضافتى بيانيدر منن منتلر جمعيدر سؤال كريمك منتى طاغلرن طاشى طاشيمقدن زيادة ثقيلدر حتى آيت كريمه ايله منت صدقه نهى اولنمشدر كه بيورر لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ترجمه باكه آسان نقل احجار جبال — انتقل آمدن منت لطف رجال
يقول الناس لى فى الكسب عار — فقلت العار فى ذل السؤال

ترجمه

ناس ديركسب عار اولدى بجاه — بن ديدم كه عار در ذل وسؤال

بيت

فقره صبر ايله اولسه ايسه ذلتدن عزت
بكفى الفتى للعيش اقلا

ديمشلر

فاضل رزقنه قانع

ترجمه

فاضل رزقنه قانع اولان كشى راحت ايدر

وقال رضي الله تعالى عنه ايضا

فما اقبل الدنيا جميعا بمنة — ولا اشترى عز المراتب بالذله

ترجمه

بن قبول ايتم جمله سربسر منت ايله — عزتى زلتله ايتم اشترا امر محال

واعشق كحلا والدامع خلقة — للابرى فى عينها سنة الكحل

يعنى اول مرتبه ده اعتماندن خط ايلمكه برسياهجغم كوزلر اكر اختيارى عاشق اولسم سربه سر سياه اولوب خلقى قاره كوزلر اوبه خلقه دال پيدا ايدر مكه كوزلرى عارضه كحل ايله زينت اعتبار كوريمش اولمه مراد علوى نور ديده طالبان عليه الصلاة والسلام حضرتلرى ايريكه حيا ندركه روايت ايدرلكى حبيبه شريفه حد بشك برنده وكان اسود الحدقة واردر ولشدر

ترجمه

چشمى قدر تدن كحل خوبه عاشق اولورم — اولبيه مرئى كوزنده سنت كحل بلال

تمت

بلوت الناس قرنا بعد قرن — فلم ار مثل لخان بخال

ترجمه

ناسى برقاچ قرن ايچنده امتحان ايتدم ولى — آندن اصنع كورمدم كه آكا برشى كبرى خال

ولم ار فى الخطوب اشد هولا — واصعب من معاداة الرجال

ترجمه

خوفى بك شدتلى بنجه حال كوردم بن ولى — جمله سندن سختتر اولدى معاداة رجال

وذقت مرارة الاشياء طرا — فاطعم امر من السؤال

هر انداندم اولدى جمله دن آجى اولان — اشكدر ايتمه حقدن غيريدن اصلا سؤال

بيت

وداري مناخ لمن قد نزل — ونارى مباح لمن قد اكل

ترجمه

خانه مز هر مهمانك منزلى — توشه مز اكل ايدنه اولدى حلال

اقدم ما عندنا حاضر — واحضر مهما بخش ايده رز

فان لم يكن غير جزر وخل — نان وسركه اولورسا دل نوال

واما الكريم فراض به — واما اللئيم فذاك البخل

ترجمه

كريم ايسه ديرر ميهمان رضا — كر لئيم ايسه اولور آكا وبال

www.alukah.net

نطق آخر

ان الغنى هو الغنى بقلبه ليس الغنى بمال

ترجمه

غنای قلبل اولور یوقسس غنی ایدن کشی بی صانمه کیم مال

وكذا الكريم هو الكريم بخلقه ليس الكريم بقومه وبآله

كريم ایدن کشی بی حسن خلقی ترجمه کریم اولمز جوقی اوله قوملة آل

وكذا الفقيه هو الفقيه بحاله ليس الفقيه بنطقه ومقاله

كذلك عالم اولمز حالی بیله وكل حالم اديسم اوله خوش اقوال

نطق آخر

فلا تكثرن القول فی وقته وادم على الصمت الزين للعقل

ترجمه

بیوقت مجلسده بركو اولمه سن زينت عقل ايله صمتی ای كوكل

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

عثرة سوء جلد لغزش معناسنه

زلة قول اولری قتلك ایدوجی ترجمه زلة پای ایله قتل اولمز رجل

فلا تك بنانا لقولك مفشيا فتستجلب البغضاء من زلة النعل

ایتمه افشا هر اینی كیم جلب ایدر ترجمه ساكه بغضی بر اياق سوء جكدن اول

شانی زاده صاحبه ایدن كلمه در بیتانا دخی نسخه در ولكن روزنامه معناده وفی آخر در زلة نعل الفرس باكره اياق سوء جلد بعضی نسخه ده بركره رباعی سوء خلقی نقل واقع ایكمك الرجل فی الكلمه دال كلمه در سهو كاتب اولمق دیكدر صاحبه زاده

بند نامه مولانا عزمی افندی

هر اینی قیل بسمیله ابتدا — ذکرک اولسون دایما حمد خدا
کاهل اولمه قیل نماز ه اهتمام — هم اوتور اهل صلاته مهدام
طاهر اول دایم صلاحه پیشه قیل — هم عذاب دوزخی اندیشه قیل
استریسک آرتوره قدرک خدا — روز شب ایله تضرع قیل دعا
کیمکه کار و پیشه سن عصیان ایدر — شبهه سز اول رزقنه نقصان ایدر
نعمته شکر و بلایه صابر اول — کم بولور اندن جلا مرآت دل
شکر قید نعمت مفقوده در — صبر صید نعمت موجوده در
کمسه قیلمه سقیلن جور و جفا — دوست قیلمز مردم ازاری خدا
شمع وش خلقه دلک ایتمه دراز — روز کبی ایله افشای راز
نعمتینه کمه تک قیلمه حسد — قادر یسک قیل بابینی سد
کمه ذم ابلیسوب قدح ایله — کندوکی هم ابلقره مدح ایله
کج کجنده زابی وقت اول کورمز حال — هم یمه فردا غمی فردایه صال
غایت ایله کمدر رد رسک اکر — کندوعیبین قور ایلک عیبین ارار
دیر دوکوکی آلمه مانند بجار — یمه یمیقی قیلمه دنکی زنبور وار
چون نزاع ایتمه که اول خفت ویرر — بعده هم ناحرمه غفلت ویرر
ایتمه ایکی زن ارالسندن کذر — قیلمه هم آصلمه اصلا نظر
زنلریله کیمکه چوق صحبت قیلور — شاه ایسه کندوی بی صحت قیلور
لعن وطعن وکذب وبهتان ایله — کمه تک قلبینی ویران ایله
هم قومه شکده بیت عنکبوت — ناقص اولور اول زیاد اولمه قوت
آه کی آه کی ای جان پدر — اولوا بله جا غرمه قیل حذر

ریزه نانی برآقه زیر پا — دوشنی آلوب یسک و بر رغنا
یسنده تز اعلانکی اوکنه کجه هم — اوبلادنایه نوضع قیل کرم
باشکه آلسنه قومه شلوارکی — اوتور رکن صارمه هم دستار یکی
دیشکه ایله کسه هم هرکز دیشکی — طرنغیله اوینمه هم دیشکی
یاغ اوزره کی صفیق طوکیمه — قیل حذر اوسنکده جامه دکمه
پوست سیر پیازی قیل کرم — آباغ آلنه برآقه ومبدم
اکشتیی ودامنه کم یوز سیلر — ایکی یاقه اتمی اولمز اول کیدر
نان وشیر وکوشت وحلوای تر — آرتور رزهی وحفظی تیز ابدر
بهر عزیزه صور دیلر نسیانده — ویدیکم فحمی کرک عصیاندن
اشترکی کورمه جابه نشانه تک — شانه سینه اورمه ال پیکانه تک
غیر ایله مسواکده بوق اشترک — کم اشارندر اکا لفظ سواک
یوف دیوب هرکز سیوز مرآغ — شمع دودندن اولور مختل دماغ
خانه سپورمه کجه جمله امک — هم جنبله غم وبر رمک یمک
پس خطادر کجه مژآنه نظر — یالکز براوطه ده بالمه قیل حذر
مورث فقر اولدی هم نوم کثیر — کجه عریان یاتمه ایله هم فقیر
آی وکوندوزطوتولمه قبله هم نظر — اول نظر در کور زاده عین ضرر
عاقل ایسک ایلمه تنها سفر — یالکز کتمکده وار در چوق خطر
اولمز در سک ضمیر کده غبار — خاک وکلکه آل یومقده زال یوودار
آل یوز اوسنه قومق مذمومدر — غیبتی آلنه قومق شوم در

الألوكة
www.alukah.net

احتراز ایله شهادیرر الم آیاغ اتسه قومه و برقه قلم
موشکدار تو غبدر رعالمده سم کبش و کشتاره شدر بکجه هم
کچه بیدار اول تلاوت قیل سحر اوقه شنکدر فرای قیل حذر
جوق جماع و عطسه هم اکثی بیک بیر ایدر لر آدمی بی ریب و شک
بورنه یاپشمه جوق ویرر ملال هم خللدر هر جوبی اتمه هلال
ماحصل بودر طوترسک کوزنی جانه ایدوبن حکمک مدار بنی بیاره
اهل شرع انی که مستقیح کورر طبع کم اول نسنه دن نفرت قیلور
ممکن اولدوغنجه ایله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب

نمقه الفقیر الیه سبحانه وتعالی کاتب السید مصطفی بن علی
المحتاج الی غفران ربه العالی غفر الله
ذنوبهما وستر عیوبهما ونور
قبورهما
عفی
عنه
٢

٩٠

سکاکی
محمد افندی

بلمیان جان بوسفی کنعان بلمز فنده در
اوزر وجودن مصر بنی سلطان بلمز فنده در
اجمیان وصلت شرین یار الله زهر زمان
بکزر اول ماهیه کیم عنان بلمز فنده در
بلمیان علم لدنی دورث کتابی واقعه
نی هر اعالمدر اول قرآنی بلمز فنده در
مبتلای عشق اودیم یا آله العالمین
درد یله دوران ایدر زور انی بلمز فنده در
جان فوراغیله اشت محی محمد نطقی در
کنده و نفسین بلمیان رحمانی بلمز فنده در

عفی عنه
والف
٢

قصيدة في المسائل الكلامية المختلف فيها بين الامام الماتريدي
والشيخ ابي الحسن الاشعري والامامين ابي حنيفة
وقد شرحها الله للعالم الفاضل يوسف افندي المرعشي

لك الحمد يا رب الانام ... انل منا بنيا للسلام
فذي راي الامام الماتريدي ... وحاد الاشعري عن الذي امر
هنيئا عارفات حسن بعض ... بلا ايجاب علم واحتكام
بعقل واجبا بيان كل ... وشركا مثله صف بالحرام
وليس يجوز عقلا عفو كفر ... لدى اصحابنا الغر الكرام
كذا تخليد صديق بنار ... وذي الاشراك في دار السلام
ومعرفة الاله علي صبي ... عقول واجب قبل احتلام
كذا من ليس يبلغه دعاء ... فلم يعذر بجهل في غرام
ومن عن وقت فكر صد بعد ... فمات فقبل ينجو عن ملام
نعما عنهم ان الايمان هدر ... لكل منهما حتم عن الزام
ولم يسمع كلام الله اصلا ... ولكن ما يدل علي الكلام
وليس بقائم صفة تزيد ... وجود مستمر غير هامر

وما قام الحكم بالاله ... لدى جم وفيه ابن الهمام
وقول الرب كن فيكون فيه ... مجاز سرعة الايجاد نام
وتكوين الاله علا ثناء ... قديم نعت ذات في الدوام
وغير مكون تكوين ربي ... وليسا في اتحاد وانضمام
لوسم الشئ عين للمسمى ... وبعض فيه غاد في الوام
وفعل الله علل بالقرائح ... لعبد من وجوب في انفصام
وجود الشئ زاد وليس عينا ... لدى الجمهور من اهل الكلام
وما المعدوم يصلح للارادة ... لدى الجمهور من صحب الامام
وماحت الاله ولا رضاه ... ارادته ذكاء بلا نمام
وتخديدا قديما سم قدرا ... لخلق حدهم بالاختلام
وفعل الرب احكاما قضاء ... لقدم ارادة هم في ادعام
بغير الوسع تكليف العباد ... محال بالادلة كالحمام
اراد تنا بجبر ليس يجري ... وفيه السؤال يدفع بالتمام
لوسع العبد تاثير بفعل ... بخلق الرب وقت او اعتصام
ووسع واحد للضد كاف ... على وجه التبادل لا التيام

www.tukah.net

وفي الكتاب تأثير بصنع ... هما لم ينكروا شيئا في الطعام

واجر عبادة حتم لوعد ... لذات لم تقل مثل الثمام

ولكن كان خالقنا حكيما ... فختم بعثة الرسل العظام

وبعض الصحب حاد واعز وجوب ... ابادا عن مشابهة الطعام

ومالهم الآخر المحمود حكمة ... وما هي ما يقارنه باعتزام

نبوة ذي الالوهة لا تكون ... ثنائي شهرة ضد الكتام

وعصمة انبيا ليس مجزا ... علة تقدم جدا ان نبوة انثى

ولم تفضل ملائكة تعمم ... عذرا خلقا عن العصيان جم

ونوبة مؤمن لم تشرط ... على من عم من جمع الانام

وقد يحطى الذي في الاجتهاد ... بما قبل التغرم في الحمام

وافضل اهل وقت ليس شرطا ... لكل عند رب ذي انتقام

وحشر العجم ليست للجزاء ... لنصب خليفة للانتظام

بتغريق ففتم لم تقل بل ... فلو تعطى ثوابا بالاضطلام

ونقل الانس بالتجريد تروى ... يعاد الجسم بعد الانعدام

وايمان المقلد اذ يكون ... وقول الهيكل المخصوص سام

بغير دليل عقل في تمام

وكالاسلام اعمالا فروضا ... هو الايمان خذه بانتظام

فشاركة بذات لا بكل ... مماثلة ويثبت بالوسام

دليل النقل قد يعطى يقينا ... واكثرهم لهذا القول دام

كمي الدوض عند الاتصاف ... وليس مؤخرا حتى اختتام

وذي خلف الامام الشافعي ... لنعماه سراج في الظلام

فالا ستثناء في الايمان شك ... غدا النعمان عنه في الغطام

وفي الايمان نقصا وازديادا ... نفى والبسط في هذا المقام

وشرط الاولوية لا الجواز ... لدى النعمان تقوى الامام

ولو فعل الكبيرة يستحق ... لعزل غير منعزل الفرام

فخذ منظومتي كروس دهر ... وكن بقلا حقيقا للشام

فنقدا من دفاتر غير قلي ... وسعيا في حلوها بالزمام

فقد صدر واصحاب عن طلاع ... لما ابدوا بلومير المرام

ودع نبذ يهم والطعن فيهم ... فذا خرق مرذوم الانثلام

عذا الدين خرشنة تقاي ... وسترى مثل غرب في انظام

سمائي يوسف تلميذ جبر ... جليل الوصف علام الغمام

جواهر التوحيد للشيخ ابراهيم اللقاني

الى التفسير بنبغي من فنونه
بحمد الله تختم والصلوة

جواه رحمة حتى القيام
لعله يكون بسكى الختام

جميع هذه العقيدة من التوضيح لصدر الشريعة والكفاية
لشيخ الاسلام الصابوني والمعتقد لصاحب
الكنز وشرحه المعتمد وشرح العمدة وفرائد
الفوائد للبخاري وهداية المريد
للشيخ نجم السنة ابراهيم
اللقاني والطريقة المحمدية
للشيخ محمد البرکوي والفتاوى
للبزاز والمسايرة
لابن الهمام وشرح
قصيدة حضر
چلبي للخيالي
وشرح
الوصية
للسيد
الجلال
التبريزي
تمت

تمت هذه القصيدة
في يوم الرابع من يوم
احدى وعشرين
من ربيع الآخر
فوقت بعد
العصر
سنة
١١١٤
الحمد لله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على صلوته
على نبي جاء بالتوحيد
فأرشد الخلق لدين الحق
محمد العاقب لرسل ربه
وبعد فالعلم بأصل الدين
لكن من التطويل كلت الهمم
وهذه أرجوزة لقبتها
والله أرجو في القبول نافعا
فكل من كلف شرعا وجبا
لله والجائز والممتنعا
إذ كل من قلد في التوحيد
فيه بعض القوم يحكي الخلفا
فقال الذي يجزم بقول الغير
واجزم بذا قولا تما يجب

ثم سلام الله مع صلوته
على النبي المصطفى وآله
وقد خلوا الذهن عن التوحيد
بسيفه وهديه للحق
وآله وصحبه وحزبه
محتم يحتاج للتبيين
فصار فيه الاختصار ملتزم
جوهرة التوحيد قد هذبتها
بها مريدا في الثواب طامعا
عليه أن يعرف ما قد وجبا
ومثل ذا لرسله فاستمعا
إيمانه لم يحل من تريد
وبعضهم حقق فيه الكشفا
كفى والا لم يزل في الغير
معرفة وفيه خلف منتصب

فانظر الى نفسك ثم انتقل
تجد به صنعا بديع الحكم
وكل ما جاز عليه العدم
وفسر الايمان بالتصديق
فقيل شرط كالعمل وقيل بل
مثال هذا الحج والصلوة
ورجحت زيادة الايمان
ونقصه بنقصها وقيل لا
فواجب له الوجود والقدم
وانه لما ينال العدم
قيامه بالنفس وحدانيته
عن ضد او شبيه شريك مطلقا
وقدرة ارادة وغايرت
وعلمه لا يقال مكتسب
حياته كذا الكلام السمع

للعالم العلوي ثم اشفل
لكربه قام دليل العدم
عليه قطعا يستحيل القدم
والنطق فيه الخلف بالتحقيق
شقاوة والاسلام اشرح صدر
كذا القيام قادر والزكوة
بما تزيد طاعة الانسان
وقيل لا خلف كذا قد نقلا
كذا بقاء لا يشاب بالعدم
مخالف برهانه هذا العدم
منزها او صافه سنية
ووالد كذا الولد والاصدقا
امرا وعلما والرضى ثابت
فاتبع سبيل الخوارج الرتب
ثم القهر بذي اتانا السمع

فهل له ادراك او لا خلف
حي عليم قادر مريد
متكلم ثم صفات الذات
فقدرة بها يكون ما تعلقت
وحرة اوجب لا وشذ
وعم ايضا واجبا والممتنع
وكل موجود انط للتسمع به
وغير علم هذه لما ثبت
وعندنا اسماؤه العظيمة
واحتراز الجماعة بتوقيفية
وكل نقص اوهم التشبيها
وينزه القرآن اي كلامه
وكل نص للحدوث دلا
وعندنا للعبد كسب كلفا
فليس مجبورا ولا اختيارا

وعند قوم صح تفويضه الوقف
سميع بصير عالم بإرادة
ليست بغيرا وبغير الذات
بلا تناهي ما به تعلقت
الارادة والعلم لكن عم ذي
ومثل ذا كلامه فليتبع
كذا البصر ادراكه اذ قيل به
ثم الحيوة ما بشيء تعلقت
كذا صفات ذاته قديمة
كذا الصفات فاحفظ التسمية
أو له او فوض ورم تنزيها
عن الحدوث واحذر انتقامه
احمل على اللفظ الذي قد دلا
به ولكن لا يؤثر فاعرفا
وليس كلا يفعل اختيارا

فالعقل يثبتها بمحض الفضل
ويوجبها ان الفضل واجب
الم يروا ايلامه الاطفال
وجائز عليه خلق الشر
وواجب ايمانا بالقدر
ومنه ان ينظر بالابصار
للمؤمنين اذ بجائز علقت
ومنه ارسال جميع الرسل
لكنه بذا امتنانا قد وجبا
واجب في حقهم امانه
ومثل ذا تبليغهم لما انزل
وجائز في حقهم كالاكل
وجامع مع الذي تقرر
ولم يكن نبوة مكتسبه
كل ذا تفضل الله يؤتيه لمن

وان يعذب فبمحض العدل
عليه زور ما عليه واجب
وشهرها فحاذر المحالا
والخير كالاسلام وضده الكفر
وبالقضاء كما اتى في الخبر
لكن بلا كيف ولا انحصار
هذا وللمختار ردينا ثبت
فلا وجوب لكن بمحض الفضل
فدرج هوى قوم بهم قد لعبا
وصد قهم وصف لهم فطانه
ويستحيل ضدها كما رووا
وكالجماع للنساء في الجل
شهادتا الاسلام فاطرح الجدل
ولو رقى في الخير اعلى عقبه
بشاء جل الله واهب المنن

www.alukah.net

وافضل الخلق على الاطلاق
والانبيا يلونه فى الفضل
هذا وقوم فضلوا اذ فضلوا
بالمعجزات ايدوا تكرمًا
وخص خير الخلق انا قد تمم
بعثته شرعه لا ينسخ
ونسخه لشرع غيره وقع
ونسخ بعض شرعه بالبعض
ومعجزاته كثيرة غرر
واجزم بمعراج النبى كارووا
وصحبه خير القرون فاستمع
وخيرهم من ولى الخلافة
يليهم قوم كرام برره
فاهل بدر العظيم الثانية
والتابعون فضلهم بقاء عرف

نبينا افضل جميع البشر
وبعدهم ملائكة ذى الفضل
وبعض كل بعضه قد يفضله
وعصمة البارى لكل حتما
به الجميع ربنا وعمما
بغيره حتى الزمان ينسخ
حتما اذ الله مآله منع
اجز وما ذاله من غض
منها كلام الله معجز البشر
وبرئ لعايشة تمار مروا
فتابعى فتابع لمن تبع
فاضلهم فى الفضل كالخلافة
عدتهم ست تمام العشرة
فاهل اختر بيعة الرضوانه
هذا وفى تعيينهم قد اختلف

وافضل الخلق على الاطلاق
والانبيا يلونه فى الفضل
هذا وقوم فضلوا اذ فضلوا
بالمعجزات ايدوا تكرمًا
وخص خير الخلق انا قد تمم
بعثته شرعه لا ينسخ
ونسخه لشرع غيره وقع
ونسخ بعض شرعه بالبعض
ومعجزاته كثيرة غرر
واجزم بمعراج النبى كارووا
وصحبه خير القرون فاستمع
وخيرهم من ولى الخلافة
يليهم قوم كرام برره
فاهل بدر العظيم الثانية
والتابعون فضلهم بقاء عرف

نبينا افضل جميع البشر
وبعدهم ملائكة ذى الفضل
وبعض كل بعضه قد يفضله
وعصمة البارى لكل حتما
به الجميع ربنا وعمما
بغيره حتى الزمان ينسخ
حتما اذ الله مآله منع
اجز وما ذاله من غض
منها كلام الله معجز البشر
وبرئ لعايشة تمار مروا
فتابعى فتابع لمن تبع
فاضلهم فى الفضل كالخلافة
عدتهم ست تمام العشرة
فاهل اختر بيعة الرضوانه
هذا وفى تعيينهم قد اختلف

واول التاجر الذى وزر
وملك وبناء الامه
فواجب تقليد خير منهم
واثبتوا للاولياء الكرامه
وعندنا ان الدعاء ينفع
لكل عبد حافظوا وكلوا
فحاسب النفس وقلل الامل
وواجب ايماننا بالموت
وميت بموه من يقتل
وفى فنا النفس لدى النفخ اختلف
عجب الذنب كالروح كما صححا
وكل شىء هالك قد خصصوا
وله تخصيص الروح اذ ما وردا
للملك هى صورة كالجسد
والعقل كالروح ولكن قيدوا

ان خضت فيه واجتنب داء الحسد
كذا ابو القاسم هداة الامه
كذا حكى القوم بلفظ يفهم
ومن نفاها انبذه كلامه
كما من الزلل وعدا يسمع
وكاذبوه خبره لن يهملوا
فرب من جد لا مير وصله
ويقبض الروح رسول الموت
وغير هذا باطل لا يقبل
واستظهر السبكى بقاها اللذ
المذنبى للبلى وضحا
عمومه فاطلب لها قد خصصوا
نقض عرا الشارع لكن وجدا
فى كيفك النص بهذا السند
فيه خلافا فانظر ما قرروا

الألوكة
www.alukah.net

سؤال الناس ثم عذاب القبر
وقل بعاد الجسم بالتحقيق
بحضرة لكن ذا الخلود خصا
وفي اعادة العرض قولان وفي
وفي الرسل قولان والصحيح
فالنبيات عنده بالمثل
وباجتناب للكبائر تغفر
واليوم الآخر ثم هول الموقف
وواجب اخذ الجميع القضا
ومثل هذا الوزن والميزان
كذا الصراط فالعباد مختلف
والعرش والكرسي ثم القلم
لاحتياج وبها الايمان
والنار حق اوجدت كالجنة
دار الخلود للسعيد والشقي

نعيمه واجب كبعث الحشر
من عدم وقيل عود تعريف
بالانبيا ومن عليهم فضلا
ورجحت اعادة الاعيان
حق وما في حق ارتياب
والحسنات ضوعفت بالفضل
صغاير وجا الوضوء يكفر
حق فخفف يا رحيم واسعف
كلامه القرآن يقضا عرفا
فتوزن الكتب اقوال العباد
مرورهم قائم ومتلف
والكاتبون اللوح كل حكم
يجب عليك ايها الانسان
فلا تمل لجاحد ذي جنة
معذب منعم مهما بقي

ايها الناجون خير الرسل
ينالك البشر بما منه اقوام وفوا
وواجب شفاعة المشفع
وغيره من مرتضى الاخيار
اذ جائز غفران غير الكفر
ومن يمت ولم يتب من ذنبه
وواجب تقريب بعض اركب
وصف شهيد الحرب بالحيوة
والرزق عند القوم ما به انتفع
فيرزق الله الحلال فاعلما
في الوكتساب والتوكل اختلف
وعندنا الشيء هو الموجود
وجود شيء عينه والجوهر
ثم الذنوب عندنا قسمان
منه المتاب واجب في الحال

حتم كما قد جاءنا في النقل
بعهدهم وقل يزاد من ظفر
محمد مقدما لا نمنع
يشفع كما قد جاء في الاخبار
فلو نكفر مؤمنا بالوزر
فامره مفوض لربه
كبيرة ثم الخلود يجتنب
ورزقه من مشتهى الجنات
وقيل لا بل ما ملك وما انتفع
ويرزق المكروه والمحرما
والراجح التفصيل حيث عرف
وثابت في الخارج الموجود
الفرد حادث عندنا لا ينكر
صغيرة كبيرة فالثاني
ولا انتقاض انه يغفر للحال

www.alukah.net

لكن بحمد توبة لما اقترف
وحفظ دين ثم نفس ومال نسب
ومن لمعلوم ضرورة تجد
ومثل هذا من نفى لمجمع
وواجب نصب امام عدل
فليس ركنا يعتقد في الدين
الا بكفر فانبذن عهده
بغير هذا لا يباح خرقه
وامر بمعروف واجتنب نميمة
كالكبر والعجب وداء الحسد
وكن كما كان خيار الخلق
فكل خير في اتباع من سلف
وكل شر في ابتداع من خلف
وكل هدى للنبي قد درج
فتابع الصالح ممن سلفا
هذا وارجو الله في الاخلاص

وفي القبول والرشاد ثم التمام
ومثلها عقيل وعرض قد درس
من ديننا تقبل كذا ليس حرج
او استفتاح كالزنا فليتقح
بالشرع لا بحكم العقل
ولا تزغ عن امره المبين
فانه يكفينا اذاه وحده
وليس يغتر اذا يزور وصفه
وغيبة وخصلة ذميمة
كالمراء والجدل فاعتمد
خليفة حليم تابعا للحق
وكل شر في ابتداع من خلف
فما ابيح افعل ودع ما لم يبح
وجانب البدعة ممن خلفا
من التراث ثم في الخلاص

من الرجيم ثم نفسي والهوى
هذا وارجو الله انه يمنحنا
ثم الصلاة والسلام الدائم
محمد وصحبه وعترته
وتابع لنهجه من امته

وهل لهؤلاء قد غوى
عند السؤال مطلقا محتنا
على نبي دأبه المراحم
وتابع لنهجه من امته

تمت المنظومة العقايدية المسماة
بجوهرة التوحيد في الحلوب
الاشعرية من مؤلفات
مرحوم لقاني من
مذهب مالكي فريد
احمد الوري
محمد بن علي
سنة ١١١٤
الحمد لله

تمة جوهرة التوحيد
العلم خير عندنا من عمل
الشر واقع كذاك الخير
حرف النصوص عن ظواهره
المسح ثابت بمشهور الخبر
والاستطاعة بها العمل معه

فخذ بها من غير ما تردد
والعمل عند فطرة بالفضل
وما على فضل المكان دون
ضرورة كفر والحاد جلا
وجوز الصلاة خلف كل من بر
وذي سوى سلامة بمجمعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

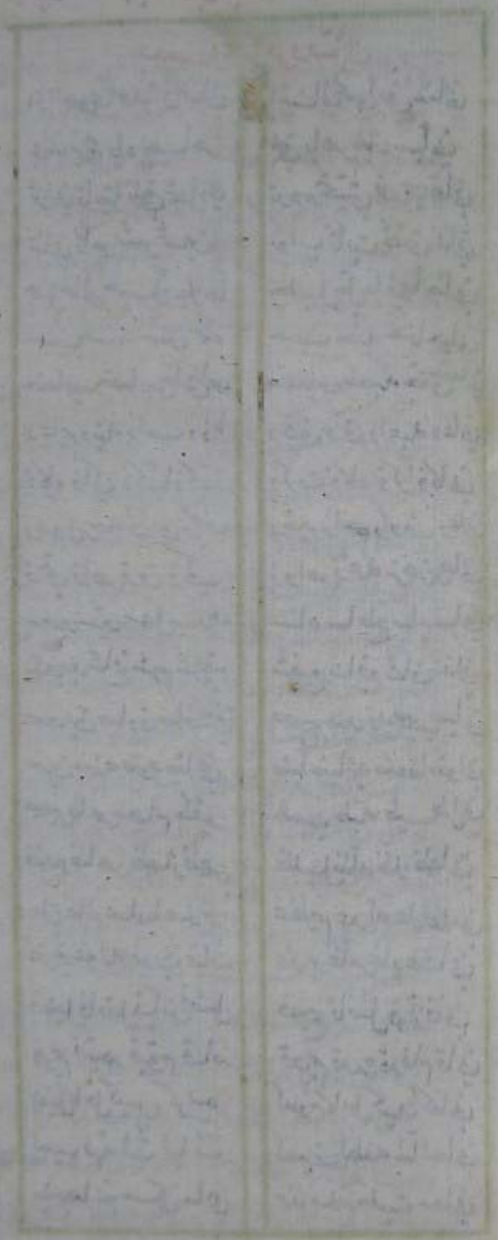
في استعداد الاسعاد بالتبديل
لم يجزم ان خيرنا مبرور
وليس عن كبيرة مكفر
وشرطوا مكفر الصغاير
كونه كلام الله ماضيا عذا
لقدرة ارادة تجويزا
وظاهر انها في الاربعة
مما مات مقتولا لدى فرض العدم
وكفتا الميزان والتبيان
وبراءة العباد بالحقيقة
بعث وحشر قوم الوض القحف
الانبياء اولهم في الجنة
وواجب تحافظ الكلام
وكلف نفسك بالبكاء
فصح حديث الانبياء

اجزم كما في خبذه الوسيلة
وذنبنا مستصغر مغفور
سوى المتاب والاله يغفر
علم الصحيح باتقا الكبايرة
بما به تعلق فاعتقد
تعلقين ازلا تنجيزا
بل قدرة خارجة عنه لمعة
وضده محتمل فوق القدم
ثابتة فيجب الاذعان
كتابهم في موقف الخليقة
اخذ حساب الوزن ترتيب الوقوف
وذا باجماع من اهل السنة
في الانبياء من موهم الملام
في ذكر ما اصحاب من بلاء
لمشرتاس من محنة بلوفا لاوليا

لا يشفع الكافر ما قد تحملا
هل يهدم الاسلام حق العبد
وامر شرط العلم والتاثير
دار الثواب واحدا واربع
تصديق ايمانه اذا لك النطق
كلام نفس معنى او كلا هما

ولو بتخفيف باجماع علا
فيه اختلاف عند اهل العقد
وعدم الافضاء للكثير
وقيل مثل لهما ثة مستبع
ام غيره فارجع الى محقق
والشان منسوب لمن تنادما

شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net

في نبذ من الاشعار الفصيحة العربية من الابيات البليغة الادبية التي هي ارق والطف من الزجل المضعف

فصل على حروف المعجم

اذا اهوى بصوبي اهل الاماني	اتيت الى النجي ابغي الامانى
بداني بزهم باه بهاهم	بقي باهر باقي بهاني
تراني تائقا تلقى تمادي	تدوم تحيتي تهدي تهاني
ثناني ثامر شهر ثمين	ثواب ثابت ثقتي ثناني
جميل جاهم جملاً جلاها	جليل جل جانيها جباني
حسيب حسنه حسن حماه	حبيب حبه حتما حباني
خصايصه خصايص خاص خاص	خصيص خصبه خص خصاني
دعايم دينه دامت دواما	دقيق دق داعيه دعاني
ذكاه ذاكي ذكيا ذكيا	ذكرت ذكاه ذكرا ذكاني
رسول رسمه رأس رئيس	رحيم راحم رؤوف رعاني
زكي زاهر زين زكي	زواهر زهره زهر زهاني
سعيد سيد سهل سديد	سناه ساطع سام سباني
شديد شامخ شهم شريف	شفيع شافع شاف شفاني
صديق صادق صاف صفي	صحيح صدقه صحب صباني
ضمين ضمنه ضوء ضاحي	ضيا ضيائه ضعفا ضوابي
طهير طاهر طعام طعم	طبيب طبه طيب طراني
ظهير ظاهر اظهار ظهر	ظليل ظله ظلا ظهاني
علي عالم علما عزيز	عظيم عدله علما عاني
غريز غوثه غوث غياث	غدير غمر غار غشاني
فضيل فاضل فيانن فضل	فصيح فاصل فوازفاني
قويم قيم قيوم قائد	قديم قدره قدقام قاني
كفيل كافل كيس كريم	كعوم كامل كيدا كفاني
لبيب لبه لب لباب	لطيف لطفه لما لحاني
مليح ماخ مكي ماهي	مهند سلة ملبت معاني

ياحفظ خير ماكتب قبر

نبي اتاله نباة نبيل	نبيه ناهي نهيا نهاني
وفي وعزه وعد ووفي	ووجد وحبه وجد وعاني
هلال هابل هام هداه	همام هديه هبة هداني
لامري لاح لالاح لاح	لاسري لامع لالاعاني
يمينا يصطفي يهدي يهاذي	يقينا يجتبي يدني يداني
صلوة الله والتسليم دوما	عليه والصحابة ذو المعالي

للمولى الفاضل الكامل والعالم العامل ابو السعود عليه رحمة الملك الودود وسكنه بسرادق الخلود

لمن الديار تضعضعت اركانها	وانقض فوق عروشها جدرانها
اضحت متنابة كل يوم صارخ	وتفرقت ايدي سبا سكانها
واختل منل رسومها اطلالها	واخذ نحورواتها ابوانها
واقفر علاها وحشة وكآبة	مثل القلوب تراكمت احزانها
وفي محاسنها الصروف كأنها	صحف الكتاب فدانحى عنوانها
فتغيرت ارقامها ونقوشها	ولغت عبابانها ومثل بانها
او بقعة الدنيا تناهي امرها	قامت قيامتها وآن اوانها
اذ ليت الدنيا تدوم بحالة	سبيان عندي غرها وهوانها
او غادت خلعة ثياب حيالها	وتمزقت بيد الوري اردانها
لحقت بخرب العاندين لذاتها	وعدت الى دار البلا اقرانها
وتذكرت في ذاتها وصفاتها	اراب ما صنعت بها ان عانها
او محفل لجماعة النسماوقد	نقرت فصوت الزانيات اذانها
او بيت شعر ظل منسوخا كما	نسخت ظلال فاستبان مكانها
اذ نام في نادي البراعة منشد	ركن البلاغة قبرها صحبانها
ينعى بدايع بستجل مثالها	بروي قصايد عبقريا شانها
عز تعاطي نظمها نقادها	حكم تولى درها لقانها
بيدي لاني صائغ بجوهرها	بحكى جواهرها افرانها

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

الفاظها اصداف اشتملت على | درر الفرائد قد علت اثمانها
باب من الاعجاز ظهر بديعها | فتن من السحر المبين بيانها
لقد اضمحل بنظمها نظم الورى | كجبال سحر اذ بدت ثعبانها
لله در اديب ادرك فضلها | بل ساده جادت برا انعامها
ام فادة ملكوا زمام تقدم | في حلبة للفضل هم فرسانها

ابيات بلاغت سمات في المناجات الى النبي الحاجات لعلي كرم الله وجهه ورضي الله عنه

الهي ان جلت وجمت حصيتي | فعفوك عن ذنبي اجل واوسع
الهي ان اعطيت نفسي سؤلها | فها انا في روض الندامة ارتع
الهي ان ترى حالي وفقري وفاقتي | وانت مناجاتي لحفظة تسمع
الهي اخرجني من عداد الذي | اسير ذليل خائف لك اخضع
الهي لئن عذبتني الف حجة | اذا كان لي في القبر نون ومضجع
الهي اذ فنى طعم عفوك يوم لا | بنون ولا مال هنا ينفع
الهي اذا لم ترعني كنت ضايعا | وان كنت ترعاني فلست اضيع
الهي الهي منك روحا ورحمة | فلست سوى ابواب فضلك اقرع
الهي لئن ضيعتني او طردتني | فما حيلتي يا رب ام كيف اصنع
الهي بحق الهاشمي وآله | وحرمة ابراهيم لك اخشع
الهي فانشر في علي دين احمد | منيبا تقيا فانتا لك اخضع
ولا تخزني يا الهي وسيدي | شفاعته الكبرى فنعم الشفيع

ولله

لبيك لبيك انت مولاه | فارحم عبيدا اليك ملجاه
ياذا المعالي عليك معتمدي | طوبى لمن كنت انت مولاه
طوبى لمن كان نادما وفا | ينكو الى ذي الجلال لواه

لاستاذي شيخ زاده احمد جلبي

سلام من الرحمن في كل ساعة | على احمد الهادي الى الشفاعة

شفاعته

شفاعته ارجوا ومالي وسيلة | سوى ان اسمي احمد نجاتي
فيا مجلنا واكربتا واندامتا | على سوء اعمالي وسجنة حالتي
فطهارة اعمالي تريك طهارة | وما لك من علم ترس بطانتي
تريح خطواتي في لحظايا كنت | وما لي اثر في طريق العبادة

وله ايضا طيب الله ثراه

اذا افتخر الابطال يوما بسيفهم | وعدوه تما يجلب العز والكرم
كفى قلم الكتاب عزا ورفعة | مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم
كذا قال اسلافي الاساتيذ انهم | باقلامهم نالوا عطايا ذوي الهمم
واذ رغبت فيها ملوك زمانهم | تجاهد كل في القواعد والحرم
وقد نسخوا سحرا اعجز خطهم | كان عصا موسى بايديهم القلم
به شهدت جهرا جياده خطهم | كان دروجهم صكوك قد اختتم
فقالوا منا باسم فقالوا فانها | مفاتيح رزق للملوك من الامم
ولكنني ضيعت عمري لنيلها | فمالت منها بين قوم سوى الندم
فحق عليهم ان يقولوا لانهم | بها وصلوا على المطالب النعم
فملك خطوطهم تذكرشانهم | وايديهم تحت التراب من الرمم
فاين ابن بواب واين مقلة | كذا ابن ياقوت عدوا حطه العدم
اولئك اعلام الاساتيذ بعدهم | مضوا هيهات جذا فكم بعدهم فكم
وقد عينوا من هم وما هي خطهم | فبعض من العرب ببعض من العجم
عليهم افاض الله من غير عفوه | سجالا من الغفران ما سح القلم
فكيف يكون شانا شان شانهم | فنرجو دعاء منكم يا ذوي الكرم
فراقمها العبد المسمى باحمد | راجي عفو تقصيراته من ذوي الكرم

قصيدة في التحريض على تحصيل العلوم على سبيل التقارب لاستاذنا العلامة يوسف العتاقي

انصغ الى من يذم العلوم | وخفاش ليل الشمس يلوم
فحصل علوما ترى لا تجب | فيوما تراها تسلي الهموم

الألوكة
www.alukah.net

لقد حزت حزنا على فوتها ... وما ستني لاكتساب غموم
فدعني روض خضر يزهي النهى ... وترياق نحافي يزيل السموم
حبيب انيس لعشاقه ... سلوح لمن قد رآه المجوم
رئيس المعالي كشير اذا ... بدت نجتفى من سناها النجوم
فصرف اللجي نحوها مغنم ... فطوبى لمن حولها قد يحوم
الا لا تضع آن عمر سني ... الا ان عمر الفتى لا يدوم
وخذ من فنون بانا له ... فذو اللب من لا يفوت الغرم
ولا تقرين الكسالى ومن ... حوى المخمس وهو الجهول الكظوم
اولو الفضل ساحو التحصيل ... بهند ومصر وشام وروم
فنالوا باقصى منا يا همر ... وما كان غيرا هو الهمر يوم
الى نيلها القلب قد فما ... ملبك مع المثل بتا بقوم
نجي يوسف المصر من سجنه ... لعلم كبوح بت من غموم
بمجد نصلي صلوة علي ... نبي شفيع الورى يا لغوم

وله ايضا في الترغيب على العمل والترهيب عن الهوى والكسل ولله در قائله

كم ذا التغافل مع صحب واخدان ... اما ترجي مني ما بعد في الآن
رو من معالي امرء ضد من كسل ... فما ترى لاق عزا فوق كل ثان
ضيعت اكثر اوقات بلا عمل ... فصرت في طلب رضاء وحران
يا حسرتا قد مضى من عمر اطيبه ... وما كسبت سوى اسباب حرمان
تروم نيل العلا وانت مرتحل ... ان البواقيت تشترى باثمان
وما وليلك اذ ان تقول بما ... يقال امثال هذا تحت امكان
بلى وان الوقوع ليس لا ريه ... كذا يقوله فيلسوف يوناني
فاهجر نواهي رب من اوامره ... وحذر القلب من اهوا غراني
فكم تشرف اذ له اتباع بوي ... وحار من ذله لحير سكران
ان رمتها انذ فا ترتشد متعمد ... اذ لا بغير هواهم بيع خسران

انظر

انظر حسان قوم لو اطاعوها ... وصحبتي كانا نص بفرقان
فليس ذا الفعل يخصى صاحبا نفا ... بل كل عضو له حظ به جان
لا تدعي وجد مضطرم ساطه ... فغالبا اصله تسويل شيطان
يزداد بالفكر حرص وبوسوس ... تظنه وجد محبور وهيمان
فلا تعلل بتعللات كاسنة ... فالله يعلم اسرار كاعلان
لا نفع في حبهم الا وفور شجي ... وان يكن بنظافة وكتمان
فاستغن عن حبهم بحب خالقهم ... فما خلقت سدى يا انها العاني
لو اوعدت اجبل بما وعدت ... لصدعت خشية من قهر ديان
فما لقلبك لا يخشى من الحطمه ... ولا يوثر فيه وعظ قرآن
الم يحن حين توبة وصلاته ... الم تنبه من ارجال اخوان
اما اتاك حديث من مضى بخبنا ... والله ما هلكوا الا بادبان
وسوف تعلم صدق الفتح بالندم ... وبالتأسف محرورا وانجان
فالحمد لله والصلوة صافية ... على نبيه من اعيان عدنان

مرثية لمولوف المرحوم المولى العالم العامل والفاضل الكامل محمد افندي التفيري السيواسي رحمه الله عليه

طروب بعد نياه ما اغفله ... وحدت مداها لكي تغسله
وانضاكها ظل ايكاتها ... وما شهدها غير ما احتظله
فكم من جريح بانيابها ... وذي قوة بطشها حد له
ولم ينج من مكرها والد ... وولد فيف لها عبله
ابادت ملوكا كذا سوقة ... نكت اغنيا كذا ارملة
فمنها قلوب شديد الشجي ... ومنها عيون دما مسبله
كحالي بزلزال اركانيه ... وبالي بفوت الذي في وله
فقد غاب شمس الهدى والتقى ... وسن ريم ملقاه بالعيهله
عليم حليم مهيب فتى ... وفدناخ سنا جبل الصله
مجد باحيا وعلم الهدى ... فآنا سن العمر ما اهمله

انظر

تلا مين مثل عقد الحصي وكل لمطلوبه اوصله
وما حض انوان بلدة ولا فرقة بل عمت شاملة
شهير بتفسير القابه فمن عند تحقيقه ماثله
محيط فنونا ابو عذرها وما في فنون فتى افضله
ومنه حوائش على بها انتبي اليه فتحقيقها جمله
وتعليقه معلم نسبة الى الديبغ اطراف مستعمله
نعم ذاك دباغ خلق بي محمد نعت سمي منزله
فقوم شيخي باسفار وقوم لهم عبق مرسله
فمن ذاكر حسن اخلاقه ومن معجب منه بالسجلة
وكم سائل فيه روض العلي وداع باوفى رضي الله له
سقى الله مرقده رحمة ورضوان ربي ما زال له
واتى ولبداله حكمة وحاباه من عمره اطوله

قصيدة المنفرجة للامام العلامة فى البحر الفهامة شرف
بن محمد بن يوسف التغزي الاصل المعروف بابن الغرس

اشتدي ازمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج
وظلام الليل لها سرج حتى يغشاه ابو السرج
وسحاب الخير لها مطر فاذا جاء الابان تجي
وفوائد مولانا جلل لسروج الانفس والمهج
ولها ارج يحيي ابدا فاقصد يحيي ذاك الارج
فلرشما فاض المحيا بحور الموج من اللجج
والخلق جميعا في يده قدره واسعة وذو حرج
ونزولهم وطلوعهم فالي دركك والى درج
ومعايشهم عوائقهم ليست في المنحى على عوج
حكم نسجت بنير حكمت ثم انتسجت بالمنتسج
فاذا اقتصدت ثم اهربت فبمقتصد وبمنعرج

شهدت بعجايبها لجج قامت بالامر على الحجج
ورضي بقضاء الله حجى فعلى مركوزتها فعج
واذا انفتحت ابواب هدى فاعجل لخزانيها ولج
واذا حاولت نهايتها فاحذر اذذاك من العرج
لتكون من السباق اذا ماجئت الى تلك الفرج
فهناك العيش ومجتبه فلمبتهج ولمنتهج
فصحيح الاعمال اذا ركدت فاذا ماهجت اذا تهج
وسعاصي الله سماجتها تزدان لذي الخلق البهج
ولطاعته وصباحتها انوار صباح منبلج
من يخطب حور الخلد بها يظفر بالحور وبالغنج
فكن المرضي لها بتقى ترضاه غدا وتكون بجي
وائل القران بقلب ذي حزن وبصوت فيه شجي
وصلوة الليل مسافتها فاذهب فيها بالفهم وجي
وتأملها وسعانيها تاتي الفردوس وتفتوج
واشرب تسنيم مخبرها لا ممتزجا وبممتزج
مدح العقل الانبه هدى وهوى موّل عنه بجي
وكتاب الله رياضته لعقول الخلق بمندرج
وخيار الخلق هداتهم وسواهم من هيج الهيج
فاذا كنت المقدام فلا تجزع في الحرب من الرمج
واذا ابصرت منار هدى فاظهر فردا فوق الثبج
واذا اشتاقت نفس وحدت الما بالشوق المعتلج
ونثا بالحسني ضاحكة وتمام الضحك على الفلج
وعباب الترف اجتمعت باماننها تحت الشرج
والرفق يدوم لصاحبه والخرق يصير الى الهرج
صلوات الله على المهدي الهادي الناس الى النهج

قطعة

اذا لم تكن حافظا واعيا فحمك لكتب لا تنفع
وتحضر في مجلس جامع وحلك في الدرس ممنوع

لجوب البلاد مع المتربة احب الي من المرتبة
لان الولاة لهم نبوة ومعتبة بالها معتبة
وما فيهم من تربص الصنيع ولا من تشدد ما ترتبه
فلا تجدن عيك لموع السراب ولا تات مرادا ما تشتبه

فكم حالم ستره طيه
وادركه الروح لما انتبه

ذر الدنيا اذا لم تحظ فيها
وكن فيها كنيرا او قليلا
واصبح واحد الرجلين اما
ملكا في العشائر او ابيلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وابي بكر في سيرته ولسان مقالته الصبح
وابي حفص وكرامته في قصة سارية الجبل
وعلى العشرة وصحابته ونجوم هدى مثل الريح
يارب بمجدهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج
وصحابته وقرابته وقفات الانر على عوج
واذا ما ضاق الامر فقل استدعي ازمة تنفرج

قصيدة طنطرانية

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال بالنوى يزلزلني والعقل في الزوال زال
يا رشا القد قد قوست قد رمى قلبي فاستقم في الهوى اوقع قلبي تا نحل الاشغال غال
يا اسيل الخد خذ الدمع خذي بالنوى عبرتي ودق وعيني منك يا ذا الخال خال
كم تشتي زهرة العشاق غصنا الجوى كم تسوق المحف من ساق مع الخلخال حال
ان قلبي في خمار هائج من سكر الهوى فاسقني من فيك خمر افيه كالسلسال سال
لحت من وجه جميل جلة العشاق شاق حيث تقبل اليه قلبي المشتاق شاق
يا غزالا قد رعى في المشتهى الارواح راح وبقد راح وما في غير ذاك الراح راح
لم ار ريما مثلي في جنات عدن من جنى بنت تخذ منك كالتفاح فاح
قط ما افرحني مذ بالاسى اجتني ترسبا من عدني في المحراب ما في الراح راح
فكتمت الحب في قلبي زمانا فاغتدى دمع جاري اوعي بالبرح المصباني باح
من يلمني في هوى حور الغواني قد عذل ان هذا الامر لها من ترب الفتاني باح
نجتني عما اقاسي ان حتفي لاح ان لنا قلبا فقاسي القلب للتجارة راح
في غرام الوصل عاني الهجر كالقفار دار لا تحل فالحشى منه كثيرة الاسفار قار
لم نزل نزور كيما منك عني جانبا لا تجب فالفتى من قلبه الجبان بار
قد شددت الوسط معتزما نار الهوى لم ازل في النار ولا ولي بنجاة النار
تاه قلبي اي تاه من تباريح الجوى ما افاق القلب مذ من هزك الاحداج حار
در هوى الغزلان واختر مدح صفاته جاد بالقرم سري همم شعار العار عار
ستبدي لك خطب بادة الافاق فاق ايد في الدين بدواه الى الفتاني سان

فخر دين الله من جدواه في الانعام عم وهو من جنس المعالي كنزه الاوام رام
نصر بل بارز الهوى سباني غايات الندى عادل بندبته العالي عن الغنام نام
عوتم الابناء في الهيجا عن آبائهم مشتفي اشفاقه الموقف الابتام نام
صام للمعبود عن الذات لكنه ليس من فعل الاعادي مجرم ليس صام صام
ضيغم من دابه اغنام ضرغام الشري باسل نمس الهيضب البطي والطام طام
لو راه صانع صنعة الكتاب تاب او غراه رسم في موضع الاعراب هاب
يا عليما عند العلوم ذو الاخبار دناب نزاهد انفواه في دنياه للزهاد زهد
يا نظام الملك يا فخر الورى يا من اذا جاه المستنجد المظلوم بالاسعاد هد
اصبحت منصوره رايات دين المصطفى منه واستردى جحافله الى الالحاد رد
ثنائه اصفاد من والاه من الانه واعدي ثنائه في الاغلال اوفى الاصفاد قاد
يرعد الاطواد بالابعاد حتى انه لو رآه ما اعدت منه بوادي الابعاد عاد
منه في نادي الاعادي طائق الاجلال جال ما الهم مذ راعهم في نده الاوجال جال
مقسط فحي ومنه منهل الانصاف صاف فاهر اسبي على الاعداء بالاجحاف جاف
سادو الحساد عنه في انحطاط دائم ان عليا لهم كالزرع النتاش الاسآف
لم نزل يعطي العافة فرادا اوطار آثر التقديم والتاخير في الاسعاف عاف
سحب اقطار السما لو لم يكف ما تزاد للورى توكافها غادي بكفه اوكاف كاف
دم على رغم العدى وارتع بعز الفيد دولة غراء فيها ادوم الالطاف لطاف

للاستاد يوسف العشاب

سبحان من ابدى بديع القدرة حسنا مضيا بالدجى للعبرة
حارت عقول في سنا انواره تلد تنفا والعدى بالنظرة
اعجوبة ما مثلها عين رات قطعا ببغداد ولا بالبصرة
ريح الصبا بلغ سلاما قل له للعبد داء قد بدى من اجرة
امسي فتاني غربا مغرقا في بحر وجد اكم من نصرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

قصيدة معروفة بالمذكرات

يا مولعا بالعضب والمجرد والنخب حتك قد قرح في قلبي في اللعب

حرف الالف

ان دموعي غيرت ولبسي غيرا يا ايها الغراب قصر عن التعب

حرف الباء

بدا وحيانا السلام ربي محمد وفي انا ارتجو يا السلام وكهف المختضب

حرف التاء

تيم قلبي الكلام وفي الخيانة كلام فسرت في ارض كلام لكي انال مطلبي

حرف الثاء

ثبت ارض حجرة معروفة بالمجرة فقلت يا ابن الحجرة انت لما قلت لي

حرف الجيم

جد في الامر حلم وما بقي الا حلم وما هنالك حلم من غبت يا معذبي

حرف الحاء

حمدت يوم السبت واخذ بحب السبت على بنات السبت في الهند المنصعب

حرف الخاء

خذه في يوم السهام قلبي يا مثال السهام كالنمس اذ ترمي السهام بصوت هاف اللهب

حرف الدال

دعوت ربي دعوة فلا اتى بالدعوة وقلت عندي دعوة ما زرتني في حب

حرف الذال

ذالف نحو الشرب قلم اذ قمر شرب فانقلبوا بالشرب ولم نجانوا غضبي

حرف الراء

رام سلوك المخرق مع الظريف المخرق ان بيان المخرق منه ركوب السبب

حرف الزاء

زاد كثيرا في اللحى زيد تفسير اللحى لما رأى نسب اللحى صار من اهل السبب

حرف السين

سار نجد الى الملا وابر النوق املا ولبسه لبن الملا فقلب باللعب

حرف الشين

شكلة كشكلي تجني الشكلة حتى جني وغلبني بالشكلة في حبه واحر بي

حرف الصاد

صاحبني صحرة في ليلة ذي صحرة وما بقي في الصحرة خرولة نرداب

حرف الضاد

ضمنته نبت الكلا بالخط حتى الكلا فتسح قلبي الكلا عمدا ولم يرتقب

حرف الطاء

طار حتى بالقسط ولم نزر بالقسط في فيه عرف القسط والعنبر المطيب

حرف الظاء

ظبي في العرف اخذ بالعرف وامر بالعرف سالم رفع الرتب

حرف العين

عال كريم نجد افعاله بالنجد الغيثة كالنجد المعطل المضطرب

حرف الغين

غني وغنته الجوار بالقرب مني والجوار فاستمعوا صوت الجوار نم اغنوا بالرتب

حرف الفاء

قام قلبي امة عند زوال الامة بحقكم يا امة اسمعوا ما اطرب

حرف القاف

قولا لاطباء الحمام يكفي حتى الحمام اما رى يا ابن الحمام ما في العمر من كرب

حرف الكاف

كاتمني لمه منذ شاب شعر الممه وما بقي لي كمه ولا بقي من نسب

حرف اللام

لما اصاب مسكي نال نسيم المسك وكاد منه مسكي ان حتى يتعب

حرف الميم

ملت اموعي تحجري وخلفه حجري لو كان كان تحجري لضاع فؤادي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من خط مولانا ابن السعود

اذا جاءك الدنيا عليك مجدبة ... على الناس طرا قبل ان تتفلت
فلا تجمع فيها اذا هي اقبلت ... ولا تتبع فيها اذا هي ولت

من طلب العلم للمعاد فاز بفضل من رشاد وباجزاة من اناه ونيل فضل من العباد

لابن الفارض

حلق جنة من تاه فيها ... وبالهاة الذي لولاه فيها
فيا غال يراه اكون منها ... فلست غال يراه اهاب راها
وطيبي مصر وفيها وطري ... ولعبني شتتها اهانتها
واعجبي غيرها اه نظرت ... يا خيبتي سلاها ما سلاها

قطعة بكرية

وفلكها فتنه ... وبلكها بنده
وبلكوكوها ... بنده بنده بنده

رجبه

ملتحفا برد الغرا ... متقدا بعنبر الغدائر
فها انا اتبتي وزر حتى ... كما وجب بامن يريح واريحي

قطعه

احسن خلق واعفه نعفا ... اه لو كان فوالحسن في
يحكي الغزال مقلة وعنقة ... من ذا راه مقبلا ولا التفت
في ثغره وخده ووجهه ... الماء والخضرة والحسن

قطعه

دع لهموم الدنيا وغربها ... واعبني الغبني لا تطمع
وادع تجمع من المال ... فلا تدري لمن تجمع
فاذا الرزق مقسوم ... وسؤال الخلق لا ينفع
فتقبل كل ذي عرض ... غني كل من تقنع

فرد

جمال المرء لا في الطيلسان ... ولكن ذاك في لحي اللسان

قطعه

لا تنس اعداءك بالقاذورة ... حتى يروك فيكل الاعين كبوه
لان اذا سمعوا عيبا فيك ... فانما الكامل من عد
اذا عيبوه فيما فيه ... فليس من الناس على الفضل

نادرة

ناول رقعة فيها غير السقط ... وراح رمى السقط فوقع كالشهب
بدى علامات الرجاء فاظر اليه الراجي ... هل يسقط بعد الرجاء فاجابه الصدق ام الكذب

وجدته كالفقه في جلد ذي قيمه ... مطرحا كالفقه قلت له احفظ مذهبي

لا تركنن للفضل والمذ بالفضل ... واحذر طعام الفضل فهو سم المذنب

بسفره عني طلا بوجنة تحكي الطلا ... وطلعة من الطلا غيد اولي الحجب

وباره قد عمرت ونفسه قد عمرت ... وارضه قد عمرت من بعد رسم خرب

تمارات وله وهجره ومطله ... نظمت في تعريره مثلنا القطرب

القصيد

لابي نواس

انا في العالم طرفه ... حرفتي اعظم حرفه
ان اجد شخصا مليحا ... لم اجد في الحي عطفه
او اجد هذا وهذا ... ارجح في الصرة خفه
او اجد هذين معا ذا ... ارجح في البدرة رجفا
او اجد من جميعا ... ارجح في الاله وقفه
فانا في كل حال ... تائب من غير عفه

فرد

من كاه لخلق حسن ... فكل كاه له وطن

رايت الدهر والايام دهرا ... فلا حزن يدوم ولا سرور

فرد

سعادة المرء في دنياه اربعة ... خلق مصيب وخلق بالجميل حسن
وصحة العقل فوق الكل منزلة ... وبالقبول يزيل الهم والحزن

فرد

النحل جامع المساوي والعيوب ... وفي المودات في القلوب

في قضية الصانظار الملك الاقدم

والزمان صور آيا به ... وتلالات غرر السعود بنا به
على المحل سند انبانه ... نزلت بجزم الارض تحت قبابه
لازال محروس الجناب مؤيدا ... في حالتيه اباه وذا بابه

ولله در

لا يغرنك بهجة وزهراه ... فالى الموت كل خلق يصير
واعبد الله حسبه واجتهادا ... فهو نعم المولى ونعم النصير

لنا من ارض رشح وجسم

لها من جوهر الاسماء طلسم

لنا في مجمع الاسماء اسم

فهذا من جنون العشق قسم

نقلنا بالوصف حتى ... ثنانا بالهوى حتى تفانت
وحبنا بالاحضان حتى ... فهذا من جنون العشق قسم

ولم يخطر على قلبي سواه ... ولم تشبع عيوني من لقاه
فيا من هو كل من هواه ... فهذا من جنون العشق قسم

حنانا مثل حنون بليلا ... شففنا حب جبران ليلى
فعاد ثم وعاد ... فهذا من جنون العشق قسم

فاين بارد الانفاس امرا ... ملت متا صحاف العشق حمرا
تركنا خالدا زيدا وعمرا ... فهذا من جنون العشق قسم

قصرنا كل وصف في المعالي ... باباب بلا منتهاها ... صفات ذاتنا ذات الصفات
فهذا من جنون العشق قسم

نشرنا من كؤس العشق وهقا ... افنانه اغصانا وصعقا
فحانوفاه للمشتاق بنوقا
فهذا من جنون العشق قسم

قطعه

لا تظلمن من الغرب مضاحكا ... فان الضحك للغرب نجيب
لا تلومن على الطول بكاءه ... فان البكاء للغرب نصيب

قطعه

وليس لنفسي فخر كبرياء ... ولا لعوادي غير حتفي فوت
وصبري قليل والهموم كثيره ... وامري بيد والزمان بقوت

لابن مختار في مدح ابن ع

يا جبلي نعمان ان حماكما ... تنعمي واخضعي يا مناكب نعمان
جللك الله طالع مخضوبا ... وتاق نعمان تتاق نعمان

وله

زوجت المرء وظنك ان ... فاذا الشيء من قبيل الشوح
فوالله لا ابكي على سكم الدنيا ... ولكني ابكي على سكم الدين

لابي حنيفه رحمه

لقد شرفت نفسي طول دهري ... لخدمة بابه تمام فخري
هو الفقه الذي قد حل قدري ... فحل قدره قدري وذكري

بنلت المعالي في حياتي ... بعزي وجاهي كل عمري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دعاء الحصين

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله والحمد اتلو ... على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء لله بنفسه ... على نفسه اذ ليس يحصيه من تلا

ومنها صلوة الله ثم سلامه ... على المصطفى سر الوجود مكملا

ومنها اذا حل امرأ ما اتهمه ... تلاوة اسماء الاله اذا خلا

الله الرحمن — فسئلك اللهم امنا ورحمة ... فبالامن يارحمن لا تبق موجلا

الرحيم الملك — وكن يارحيما رحما ضعف قوتي ... ويا ملكا كن لي نصيرا ومؤيلا

القدوس السلام — ويارب ياقدوس كن لي منزها ... وللشر سلم يا سلام مبدلا

المؤمن المهيمن — ويا مؤمنا هب لي امانا مسلما ... وسترا عميما يا مهيمن مسبلا

العزيز الجبار — ازل يا عزيز الذل عني فسلم اذل ... بعزك ياجبار اكفني مجتلا

المتكبر الخالق — واصغر وضع ذي الكبر يا متكبر ... بك السقم عني يا مصور زولا

البارئ المصور — سألتك يا غفار عفوا وتوبة ... وبالقهر يا قهار خذ من تحيلا

الغفار القهار — وهب لي يا وهاب علما وحكمة ... وللرزق يا رزاق كن لي مسهلا

الوهاب الرزاق — ويا فتح افتح ويا هادي ... وبالعلم كن لي يا عليم مفضلا

الفتاح العليم — ويا قابض اقبض روح كل معاند ... ويا باسط النعماء زدني تجملا

ويا خافض

ويا خافض اخفض قدر كل معارض ... ويا رافع ارفعني على رغم من تلا — الخافض الرافع

بعزك قدري يا معز معززا ... مذل فكن للظالمين مذللا — المعز المذل

سمعت دعائي يا سميع فكن اذا ... بصيرا بحالي راحما متفضلا — السميع البصير

الي حكم اشكو ظلامة معتد ... هو العدل كم اردى ظلوما وجندلا — الحكم العدل

بحالي لطيف بحالي راحم لنكبتي ... خبير بضعفي ان ضايقت حللا — اللطيف الخبير

حليم لازلت ايفو وحليم مستر ... وربي عظيم العفو ان زغت امهلا — الحليم العظيم

غفور اقل واغفر ذنوبي وعثرتي ... شكور فوال شكر قلبي المغفلا — الغفور الشكور

واعل مقامي يا علي فلم يزل ... بكبرك قدري يا كبير مبجلا — العلي الكبير

حفيظ لروحي لا يؤدك حفظها ... مقيت فكن للقوت يارب مرسلا — الحفيظ المقيت

ذمامك حسبي يا حسيب فاحمني ... وانت جليل كن لقدري مجللا — الحسيب الجليل

كريم العطا يارب اجزل عطيتي ... رقيب على الاعداء يكفي اذا كلا — الكريم الرقيب

دعوت مجيبا آمرا متقبلا ... كثير العطا يا واسع الجود مجزلا — المجيب الواسع

وانت حكيم يا الهي فعافني ... ودود فكن للود في القلب منزلا — الحكيم الودود

مجيد فمجد شرع ذكري لدى الورى ... وابعث ابعث جيش نصر مؤزلا — المجيد الباعث

شهيد على قوم بما كان منهم ... فياحق خذ بالثأر منهم معجلا — الشهيد الحق

الألوكة
www.alukah.net

الوكيل القوي وانت وكيلي يا وكيل عليهم ... فحسبي اذا كان القوي موكلا

المتين الولي متين فمتن قوتي وتولني ... فمن يا ولي سبني منك أولى بي ابتلا

الحميد المحصي حمدت حميدا لم نزل متفضلا ... ومحصي لمن عاد ي سبيدا ومحمدا

المبدي المعيد بدأت بجودك منك يا مبدي العطا ... وانت معيد كلما فات او خلا

المحي المميت ومحيي فوسع لي حيوة نفيسة ... مميت فعجل موت خصمي منكلا

الحي القيوم وياحي اذهب موت قلبي فلم ازل ... بذكرك يا قيوم ما دمت موصلا

الواجد الماجد وياواجدا الوجد لنا كل بغية ... ويا ماجدا مجدني وكن لي مقولا

الواحد الصمد وياواحدا مالي سواك مفتح ... ويا صمد فتوح وحل نهمك البخلا

القادر المقتدر ويا قادرا ابلك عدوي بكيده ... ومقتدرا ارد الكذوب المقولا

المقدم المؤخر ولازال ذكري يا مقدم في العلي ... وذكر عدوي يا مؤخر اسفلا

الاول الاخر وللسبق خل يا اول انت اول ... ويا اخر اختم لي اموت موملا

الظاهر الباطن واظهر لمحبي الهي انك ظاهر ... ويا باطن نكتل لمن كان مبطلا

الوالي المتعالي وياواليا اصلح ولاة الانام كي ... يصيرون يا متعالي بالعدل في العلا

البر التواب وياباراً عمرني ببرك واكفني ... زوالا ويا تواب تب وتقبلا

المنتقم العفو ومنتقم رب انتقم لي من العدا ... وجد واعف عني يا عفو تفضلا

وكن

وكن لي رؤفا يا رؤف بمسعفا ... ولازلت لي يا مالك الملك معقلا

علينا وافرغ علينا ذا الجلال جلالة ... بجودك ذا الاكرام لازلت مهطلا

وياقسط انبت علي القسط نبتتي ... ويا جامع اجمع لي رضاسابر الملا

غني فوار الفقر عني بالغنى ... ومغني فاعذب لي القناعة منهلا

ويا مانع امنعني عن السوء والحمى ... ويا ضار كن للحاسدين معطلا

ويا نافع انفعني بعلمك والهدى ... ويا نور كن للنور في القلب مشعلا

الي النحق يا هادي اهدني ببدايع ... من العلم زدني يا بديع توصلا

وابق الهدى في القلب يا باقيا وكن ... لعلم النهى يا وارثا لي موصلا

علي الرشد ثبت يا رشيد عزائمي ... علي الصبر هب لي يا صبور تحملا

باسمائك الحسنى دعونك سيدي

وجئت بها يا خالقي متوسلا

ومبتهلا ربي اليك بفضلها ... وارجو بها كل المراد مؤملا

فقابل الهي يا رضي منك واكفني ... صروف زماني مكثرا ومقللا

وجد واعف وارحم واكف وانصر علي العدا ... وتب واهد واصلح كل شيء تخللا

وارجو الهي يغفر الذنب والخطا ... ويجبر لنا بالصالحات كذا الملا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للشيخ ابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته ... أتطلب الربح فيما فيه خسران
أقبل على النفس واستكمل فضائلها ... فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وبائت

ووالدي والمحاسنين بجمعهم ... واولادنا كل كذا في سما العلا
واخواننا والمسلمين باسرهم ... واحبابنا يعطون كل مؤملا
وصل الهي بكرة وعشية ... على المصطفى ماحن رعد وجلجلا
وسلم الهي بكرة وعشية ... على المجتبى ازكى سلام واكملا

كذا الانبياء والآل والصحب كلهم

وبعد فحمد الله ختما وأولا

ولله در مجنون حسرني

لو كان لي بد من الناس ... قطعت حبل الناس بالناس
الغرفي العزلة لكنه ... لا بد للناس من الناس

قال ابو اسحاق شيرازي

سئلت الناس عن خل وفي ... فقالوا ما الى هذا سبيل
تمسكنا فظفرت بود حر ... فان الحر في الدنيا قليل

قال الامام الشافعي

تغرب عن الاوطان في طلب العلى ... وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة ... وعلم وآداب وصحبة ماجد

قطعة

اذا كنت انكرت المقام بلدة ... عليك بسير فالمسير بسير
الم تر ان الماء يزدان نتنه ... بمكث ونصفو حين كان يسير

قطعة

ان الدراهم في المواطن كلها ... تكسو الرجال مهابة وجمالا
فهي السلاح لمن اراد فصاحة ... وهي اللسان لمن اراد مقالا

للشنبي

رماني الدهر بالارزاء حتى ... فؤادي في غشاء من نبال
وصرت اذا اصابتني سهام ... تكسرت النصال على النصال

قطعة

انما هذه الحياة مناي ... فالسفيه الغوي من يصطفيها
ما مضى فات والمؤمل غيب ... ولك الساعة التي انت فيها

مجموع حروف ابيات موجودات

قطعة

ان وصف غم عشق خطف ... من كان منفردا في الزمان فقد
ندبه حظ كسى جز بصلاح ... نجا من الهم والاحزان والقلق
زو جناكر كوب الهجر غم اذا ... ترنو بنا كوكب الهجر ثم اذا
صرنا الى ولد صرنا الى الغرق

فرد

كلام بنت الملك لمياوس

قل للذي بصروف الدهر عيرنا ... هل عائد الدهر الا من له خطر
وكم على الارض من خضراء يانعة ... وليس يرجع الا ما له اثر
وكم على البحر تعلو فوقه جيف ... وتستقر بأقصى قعره الدرر
وفي السماء نجوم لا عداد لها ... وليس يكسف الا الشمس والقمر
احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ... ولم تخف سوء ما بانى به القدر
وسالمتك الليالي فاغتررت بها ... وعند صفو الليالي يحدث الكدر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويسألونك عن ذي القرنين هم اليهود سألوه على وجه الامتحان او سألته قريش بتلقينهم وصيغة الاستقبال للدلالة على استمرارهم على ذلك اليوم وورد الجواب وهو ذو القرنين الاكبر واسمه الاسكندر بن فيلقوس اليوناني وقال ابن اسحق اسمه مرزبان بن مرزبة من ولد يافث بن نوح عليه السلام وكان اسود وقيل اسمه عبد الله بن الضحاك وقيل مصعب بن عبد الله بن قيناد بن منصور بن عبد الله بن الازرق بن عوف بن زيد بن كهلان بن سبا بن يعرب بن قحطان وقال السهيلي قيل انه اسمه مرزبان بن مدركة ذكره ابن هشام وهو اول البناءة وقيل انه افريدون بن الغمدان الذي قتل الضحاك وذكر ابو الريحان البيروني في كتابه المسمى بالآثار الباقية عن القرون الخالية ان ذا القرنين هو ابو كرب تبع بن عبر افريقس الحميري وان ملكه بلغ مشارق الارض ومغاربها وهو الذي افتخر به التبع اليماني حيث قال قد كان ذو القرنين جدي مسلما ملكا علا في الارض غير مفند بلغ المشارق والمغارب يبتغي اسبابا من حكيم مرشد وجعل هذا القول اقرب لان الاذواء كانوا من اليمن كذي المنار وذي نواس وذي الثنون وذي رعين وذي يزن وذي جدن قال الامام الرازي والاول هو الاظهر لان من بلغ ملكه المشرق والمغرب لا بد وان يبلغ ملكه الشمال والقوة الى الغاية التي تقطع بها السلاسل الجبلية انما هو الاسكندر اليوناني كما تشهد به كتب التواريخ يروى انه لما مات ابوه جمع ملك الروم بعد ذلك طوائف ثم قصد ملوك العرب وقهرهم ثم اتى مصر فبنى الاسكندرية وسماها باسمه ثم دخل الشام وقصد بني اسرائيل ووردت بيت المقدس وذبح في مذبحه ثم انعطف الى الجانب الشرقي وبلغ الى ارض الترك فوجد

الألوكة
www.alukah.net

والقبط والبربر ثم توجه نحو دارابن دارا وهزمه مراراً الى ان قتل صاحب
حرسه واستولى على ممالك فرس وقصد الهند وفتحها وبنى مدينة سمرقند
وغزا من الامم العظام ثم قصد الصين وغزا الامم البعيدة ورجع
الى لسان وبنى بها مدائن كثيرة ورجع الى العراق ومرض بشهرزور
ومات انتهى كلام الامام وروى انه النجوم قالوا له انك لا تموت الا على
ارض من حديد وتحت سماء من خشب وكان يرض كنز كل بلدة فيها وكتب
ذلك بصفته وموضعه فبلغ بابل فرض وسقط من دابته فبسط له
وروع فنام عليها فاذنه الشمس فاظلته بترس فنظر فقال هذه ارض من حديد
وسماء من خشب فايقن بالموت فمات وهو ابن الف وثمانمائة سنة وقيل
ثلثة الاف سنة قال ابن كثير وهذا غريب جدا ما قاله ابن عساكر انه بلغ
انه عاش ستا وثلثين سنة او ثنتين وثلثين سنة وانه كان بعد داود
وسليمان عليهما السلام فان ذلك لا يتطرق الا على ذى القرنين الثانى
كما سنذكره قلت وكذا ما ذكره الامام من قصد بنى اسرائيل وورود بيت
المقدس والذبح فى منبحه فانه مما لا يكاد يتاتى نسبته الى الاول
واختلف فى نبوته بعد اتفاق على اسلامه وولايته فقيل كان
نبيا لقوله تعالى انا مكنا له فى الارض وظاهر انه متناول للتمكين فى الدين
وكالنبوة ولقوله تعالى وآتيناه من كل شئ سببا ومن جملة الاشياء
النبوة ولقوله تعالى قلنا يا ذا القرنين وكذا ذلك وقيل كان ملكا لما روى
انه عمر سمع رجلا يقول له خزيا ذا القرنين فقال اللهم غفرا
اما رضيتم ان تتسموا باسماء الانبياء حتى تسميتهم باسماء الملائكة
قال ابن كثير والصحيح انه كان نبيا ولم يكن ملكا وانما كان صالحا عادلا ملك

الاقاليم وقهر اهلها من الملوك وغيرهم ودانت له البلاد وانه كان
داعيا الى الله تعالى سائرا فى الخلق بالعدلة البالغة والسلطان المؤيد
المنصور وكان الخضر عليه السلام على مقدمة جيشه بمنزلة المشاور
الذى هو بمنزلة من الملك بمنزلة الوزير وقد ذكر الازرقى وغيره
انه اسلم على يدى ابراهيم الخليل عليه السلام فطاف معه بالكعبة هو
واسمعيل وروى انه حج ماشيا فلما سمع ابراهيم عليه السلام
بقدومه تلقاه ودعا له واوصاه بوصايا ويقال انه اتى بفرس
ليركب فقال له اركب فى بلد فيه الخليل عليه السلام فعندذلك سخر له
السحاب وطوى له الاسباب وبشره ابراهيم عليه السلام بذلك وكانت
السحاب تحمل عساكره وجميع آلاتهم اذا اراد غزوة فرم وقال
ابو الطفيل سئل عنه على رضى الله عنه وجهه اكان نبيا ام ملكا فقال
لم يكن نبيا ولا ملكا لكن كان عبدا احب الله فاحبه وناصح الله فناصحه
سخر له السحاب وذلله الاسباب واختلف فى وجه تسميته بذى القرنين
فقيل لانه بلغ قرنى الشمس مشرقها ومغربها وقيل لانه ملك الروم و
فارس وقيل الروم والترك وقيل لانه كان فى راسه اوفى تاجه ما يشبه
القرنين وقيل لانه كان له ذوابتان وقيل لانه كانت صفحتا راسه من
النحاس وقيل لانه دعا قومه الى الله عز وجل فضرب بقرنه الايمن فمات
ثم بعثه الله تعالى فضرب بقرنه الايسر فمات ثم بعثه الله تعالى وقيل لانه رأى
فى منامه انه صعد الفلك فاخذ بقرنى الشمس وقيل لانه انقرض فى عهده
قرنان وقيل لانه سخر له النور والظلمة فاذا سرى بهما يهتدى النور امامه
ويحوطه الظلمة من ورائه وقيل لقب به لشجاعته عزا واتاه والقرن الثانى

الألوكة
www.alukah.net

فقد قال ابن كثير انه الاسكندر بن فيلبس بن مصرايم بن هرمس بن مبطون بن
روى بن ليطى بن يونان بن يافث بن نوح فشرخون بن روميس بن ثوبط
بن نوفيل بن روى بن الاصفر بن العزبا بن العيص بن اسحق بن ابراهيم
الخليل عليهما السلام كذا نسبه ابن العساكر المقدوني اليوناني المصري
بانى الاسكندرية التي يورخ بانيامه الروم وكان متأخرا عن الاول بدهر
طويل اكثر من الفي سنة كان هذا قبل المسيح عليه السلام بنحو ثلثمائة سنة
وكان وزيره ارسطاطاليس الفيلسوف وهو الذي قتل دارا بن دارا واذل
ملوك الفرس ووطئ ارضهم ثم قال وانما بينا هذا لانه كثيرا من الناس
يعتقدانهما واحد وان المذكور في القرآن هو هذا المتأخر فينفع بذلك
حظا كبيرا وفسادا كثيرا كيف لا والاول كان عبدا صالحا مؤمنا وملكا عادلا
وزيره الخضر عليه السلام وقد قيل انه كان نبيا واما الثاني فقد كان كافرا
وزيره ارسطاطاليس الفيلسوف وقد كان بينهما من الزمان اكثر من الفي سنة
فابن هذا من ذاك انتهى قلت المقدوني نسبة الى بلدة من بلاد
الروم عرفي دار السلطنة السنية قسطنطينية المحمية لا زالت
مشحونة بالشعائر الدينية بينها من المسافة مسيرة خمسة عشر يوما
او نحوها كان عند مدينة سيروز اسمها بلغة اليونانيين مقدونيا كانت
سرير ملك هذا الاسكندر وهي اليوم بلقع لا يقيم بها احد وكان فيها
عادتهم يحكى كمال عظمها في عهد عمرانها ونهاية شوكة واليها وسلطانها
ولقد مررت بها عند القفول عن بعض المغازي السلطانية
فعاينت فيها من تعاجيب الآثار ما فيه عبرة لاولي الابصار
من تفسير اخي السعود

م ابو هريرة رضي الله عنه من تاب اي رجع عن ذنبه قبل طلوع الشمس من مغربها تاب الله عليه
اي قبل صيرورتها واما عدم قبولها بعد طلوع الشمس من المغرب فمفهوم منه لان الحكم المقيد
بقيد لا يدل على عدمه عند عدم ذكر القيد بل مفهوم من حديث آخر لا ينقطع التوبة
حتى تطلع الشمس من مغربها اعلم ان التوبة الصحيحة من الكفر يقطع بقبولها وكذا من غيره
عند المعتزلة لانه قبول التوبة واجب على الله تعالى عندهم وعند اهل السنة لا يقطع به بل يظن
انه تعالى يقبلها كرما وفضلا قال النووي يصح التوبة من ذنب مع اصرار على ذنب آخر
عند اهل السنة وكذا انه تاب عن ذنب ثم عاد اليه كتب ذكر الذنب الثاني لم تبطل توبته خلافا
للمعتزلة فيهما منقول من شرح المشارق لابن الملكية

شبكة الألوكة www.alukah.net

ت في الدعوات حب ك هب كلهم عن ابي هريرة رض قالت غريب بهذا
ذكر الاسماء الا في هذا الخبر وذكر آدم ابن ابي اياس بسند آخر ولا يصح انتهى قال النووي
في الاذكار انه اي حديث الترمذي هذا حديث حسن وقدم المصنف هذه الرواية على ما
بعدها لانها ارجح لثلاثة وعليها شرح الاكثر ان لله تسعة وتسعين اسما
بتقديم التاء على السين فيهما قال بعضهم مفهوم العدد قد يكون نفس الذات و
الحقيقة وقد يؤخذ باعتبار الاجزاء وقد يكون مأخوذا باعتبار الصفات والافعال
والسلوب والاضافة ولا حصار في تكثير اسماء الله تعالى بهذا الاعتبار واشتقاق ما يكون
باعتبار الجزئيات هو شائع في بعضها بل يثنى على الله تعالى ويدعى بكلها وفي رواية لابن مردويه
بدل احصاها اتانه دعاها دخل الجنة مع الشابين الاولين او بغير عذاب سأل
الله اي طلب الذات الواجب الوجود لذاته قال بعضهم يفرد فيه توحيد مجرد وخاصيته
زيادة البيقين بتسخير الخواص المحمودة في الذات والصفات والافعال فقد قالوا من داوم
كل يوم الفترة بصيغة يا الله يا هو رزقه الله كمال اليقين وفي الاربعين
الاد ربيته يا الله المحمود في كل افعاله قال الشهرودي من تلا يوم الجمعة قبل الصلوة
على طهارة ونظافة خالبا سترا ما ئتي مرة يسر الله له مطلوبه وان كان ما لكا فان تلاه
مريض عجز الاطباء برئ ما لم يكن حضر اجله الرحمن فعلان من الرحمة التي في ظهور
امر تقتضي تخلق بنوع من الرقة وخاصيته على وفق معناه صرف المكروه عن
ذاكره وحامله ويذكر مائة مرة بعد كل صلوة في جمعته وظن فتخرج الغفلة و
النسيان وفي الاربعين الاد ربيته يا رحمن كل شيء وراحمه قال الكتبي نزعت ان ممسك
ويد فره في بيته امن الفاقة سرته ضيقة بتدلي اطباعه ويظهر في اخباء والرحمة
والعطف والمسكنة الرحيم فعيل من الرحمة قيل وهو ابلغ مما قبله في الصيغة
لان مقتضاه الايجاد وهو بعد الايجاد قد يكون سفلقا في الاخرة وجعلي المعنى ولما كانت
صورة الامداد بظهور اثر رحمة الخلق جاز اطلاقه في هذا الاسم عليهم على وجه يليق بهم
واختص المؤمنين وكتابا بالمؤمنين رحيما وامداد الكافر انما هو لمد رجاء انما على لهم
ليزدادوا انما فامداد الكافر نقمة وامداد المؤمن رحمة وخاصيته رقة القلب
ورحمة الخلق فمن داوم كل يوم مائة مرة كما لذكر فمن خاف وقوعا في مكروه اذكره

مع ما

مع ما قبله وحمله قال السهرودي اذا كتب وحلق بماء وصب في اصل شجرة ظهرت بركتها
ومن شر من ذكر الماء الشافي كتابه الاله المفرد بالالوهية قال الاخفش الصحيح
ان الله والاله اسمان علما لها وان الله يستغني بالله ولا يستغني باله ولا يجوز ان يكون اصل
الله اله فقد انتقل حكمه وثبت الله اسما له وثبت له ايضا اله فالاله هو الذي يالهه
اليه كل شيء اي يلجأ، وتذكر يضاف الى كل موجود في الوجود والله هو الذي نالهه اليه
المعقول العالمة به اي فيخبر الرب المالك او السيد او القائم بالامر او المصلح او المربي المالك
المتصرف في المخلوق بالقضاء والتدبيرات دون احتياج ولا حجر ومشاركة عجز مع
العظمة والجلال ومن علم انه المالك الحق الذي ينتهي الامال اليه جعل همه وقفا عليه فلم يتشبث
في كل اموره الا اليه وخاصيته صفاء القلب وحضور الفهم فمن واظب وقت النزول كل يوم مائة
مرة صفا قلبه وزال كربه ومن قرأه بعد الفجر كل يوم مائة مرة وعشرين مرة اغناه
الله من فضله القدوس فعول من القدس صيغة مبالغة وحقيقته الاعتلاء عن قبول
التغير وخاصيته ان يكتب بسبوح قدوس رب الملائكة والروح على خرز ان صلوة الجمعة
فاكله بعد ما وقع عليه يفتح الله له العبادة ويسلمه من الافات وزيادة السلام ذو السلامة
من كل آفة ونقص وحقيقة السلامة استواء الامر والتوسط بين طرفي ظهور الرحمة
والمحنة وتوسعة حال بين منعم عليه ومنتقم منه وخاصيته صرف المصائب والآلام حتى اذا
قرئ على مريض مائة واحدى وعشرين مرة برئ ما لم يحضر اجله وخفف عنه المؤمن المصدق
لمن اخبر عنه بامره باظهار دلائل صدقه قال امام الحرمين وهو يرجع الى التامين بجزم القول
والفعل وسمي بالسلام لامره في التامين على السالم لافاضة الاقبال والقبول وخاصيته
وجود التامين وحصول الصدق والتصديق ومن خاصيته ان يذكره الخائف ستا وثلاثين
مرة يامنه على نفسه وماله يزداد بحسب القوة والضعف المهيمن الشاهد المحيط بالسر
الباطن ما شهد فيه ومنه انه المهيمن خضع تحت جلاله وراقبه في كل احواله وخاصيته
الحضور على سر الباطن وعزته بين رفع الهمة وعلوها وتقرأ مائة مرة بعد الغسل والصلوة
بخلوة وجمع خاطر لمن يريد العزيز المنيع عن الادراك الغالب على امره المرتفع عن عارض
الخلق ومن عرف انه العزيز ارتفع همته عن الخلق قال المرتعشي ما رأيت العز الا في رفع الهمة
الذي ظهر عليه كفا عن الخلق وقال ابن عطاء الله يقال لكل اسم استدل به على الله فقد ذل

الألوكة
www.alukah.net

انظر الحال الذي ظلت عليه كفا وخاصيته وجود الغنى والمتر صورة وحقيقة او معنى
فمن ذكره اربعين يوما كل يوم اربعين مرة اغناه الله واعزه ولم يحوجه لاحد الجبار
من الجبر الذي هو تلافي الامر عند اختلاله او من الاجبار الذي هو انفاذ الحكم وخاصيته الحفظ
من ظلم الجبابرة والمعتدين سفرا وحضرا صباحا ومساء المتكبر المظهر لكبريائه لعباده
بظهوره امر حق لا ينبغي لغيره قال الامام الحرمين وهو اجمع لمعاني التنزيه وهو من الاسماء
الذي جبلت الفطر على اعتقاد معناه كما جبلت على الادمان لاسمه الله وخاصيته الجلالة والعظمة
البركة حتى انه من ذكره ليلة دخوله بزوجته عند دخوله عليها وقبل جماعها عشرا رزقه الله
ولدا ذكرا صالحا الخالق موجد الكائنات وممدها ومشيدها وفيقوها والتخليق ايجاد الممكن
وابرازه للوجود فهو مع القدرة وخاصيته ان يذكر في جوف الليل فيتوب قلب الكرم
البارئ المميز كل ممكن لقبول صورته في خلقه فهو مع الارادة وخاصيته ان يذكر سبعة
ايام متوالية كل يوم مائة مرة للسلامة من الافات المصور معطي كل مخلوق ما له من صورة
وجوده بحكمته فهو مع الحكيم وهذه الثلاثة ظهور الوجود وخاصيته الاعانة على
الطابع الجميلة وظهور الثمار حتى ان العاقر اذا ذكرته كل يوم احدى وعشرين مرة على
صوم بعد الغروب وقبل الفطر سبعة ايام وتفطر على ما لا عظم فيها وبصور الولد في رحمها
الحكيم المحكم للامور حتى صدرت متقنة على وفق علم وارادة بقضائه وقدره وخاصيته
دفع الذوالج وفتح باب الحكمة العليم بمعنى العالم والعالم من قام به العلم وهو صفة
معنوية متعلقة بالمعلومات واجبة وجائزة ومستحيلة وخاصيته تحصيل العلم والمعرفة فمن
لازم عرف الله حق معرفته على الوجه اللائق به السميع الذي انكشف كل موجود لصفة
سمعه فكان مدركا لكل مسموع من كلام وغيره وخاصيته اجابة الدعاء فمن قرأه يوم الخميس
بعد صلاة الضحى خمسمائة مرة كان مستجاب الدعوة البصير المدرك لكل موجود
برؤيته وخاصيته وجود التوفيق فمن قرأه قبل صلوة الجمعة مائة مرة فتح الله عين
بصيرته ورفقه لصالح القول والعمل الحي الموصوف بالحياة التي لا يجوز عليها الموت
ولا يعتريها قصور ولا عجز ولا تأخذه سنة ولا نوم وخاصيته ثبوت الحياة في كل شيء
القيوم القائم بنفسه الذي لا يفتقر الى غيره قال الحرالي من القيام مؤكد صيغة مبالغة
يقول اياه عن القيام بالامور اولها وآخرها باطنها وظاهرها وخاصيته حصول القيام

والقوة ثبتة ذاتا وصفة فعولا وفعلا فمن ذكره مجردا ذهبت عنه النوم الواسع الذي وسع علم
ورحمته كل شيء وقال الحرالي من السعة وهي احاطة الامر بكل شأنه من معنى القدرة والعلم والرحمة
وسع كل شيء رحمة وعلما وخاصيته حصول السعة وبلاغه وسعة الصدر والفراغة والسلامة
من نحو حرص وغل وحقد وحسد لذاكره الملازم اللطيف بمعنى الخفي عن الادراك والعالم
وخاصيته دفع الالام فمن ذكر عدده الواقع عليه وهو يا هادي لجلالة اشرف المقام ومن ذكره كل يوم
مائة مرة او مائة وثلاثين مرة وسع عليه ما ضاق وكان ملطوفا به الخبير العليم بدقايق
الامور التي لا يصل اليها عزم الا بالاختبار والاحتيال وقال الحرالي هو في الجزء الى اظهار
ما خفي في الاشياء اظهارا وفاء وخاصيته اظهار حصول الاخبار بكل شيء فمن ذكره سبعة
ايام الى ستة الروحانية بكل جزء من اجزاء السنة والملوك واخبار القلوب ومن كان
في انشاء يوديه فليكثر قراءته الحنان بالتشديد الرحيم بعباده من قولهم فلان يتحنن على
فلان اي يترحم ويتعطف عليه المنان الذي يشرف عباده بالاستناد بحالة عظيم والانعام
والاحسان البديع المبدع الذي لا مثال له وخاصيته قضاء الحوائج ودفع الحوائج فمن
قرأه سبعين الف مرة كان له الودود وكثير الود لعباده والتوق لهم بوافر النعم وصرف
النقم وايصال الخيرات ودفع المضرات وخاصيته ثبوت المودة بينهما بين الزوجين
فمن قرأه الفقرة على طعام واكل مع زوجته عليه محبته ولم يمكنها سوى طاعته
الغفور من معنى الغفار الا ان البناء يقتضي العموم في الازمان والافراد والغفور
يقتضي المبالغة في كثرة ما يغفر وخاصيته دفع الهم حتى انه يكتب للمهموم ثلاثمائة
فيراء وان كتب بيد لا يستغفار لمن صعب عليه الامر لطف له شأن ذكره البلاء وضرب
الشكور المجازي بالخير الكثير على العمل اليسير وقال الحرالي من الشكر وهو اظهار
مستطر الخير فعلا او فعلا وخاصيته التوسعة ووجود العافية في البدن وعزة
تحيث لو كتبه من به ضيق نفس او تعب في البدن او ثقل في الجسم وعجز به وشرب منه برئ
المجيد ذو الشرف الكامل والمكارم الواسع الذي لا غاية له ولا يمكن الزيادة عليه ولا
الوصول اليه وخاصيته تحصيل الجلالة والمجد والطهارة ظاهرا وباطنا حتى
فعالم الابدان والصور فقد قالوا اذا صام الابرص اياما وخصها بالبرنية
في كلية التركيب فلا بد ولا لا يحول الذات وذكر متوقف على الموت المبدئ معيد الكائنات

الألوكة
www.alukah.net

من العدم الى الوجود اعانه وجود العين وخاصيته يقرأ على بطن الحامل سبعا سبعا وعشرين مرة يثبت ما في بطنها ولا يتزلف **المحيي** مرجع الاكوان بعد العدم وخاصيته المحفوظ اذا نسي شيئا او ضيف له الاول **النور** مظهر الاعيان من العدم الى الوجود قال الحرالي مظهر المظاهر المبين لذاته كل شيء وفرقانه على ما شاء انه يبين ويظهر وخاصيته تنوير قلب اكرم وجواره **البادي** من يخرج الاشياء من العدم الى الوجود **الاول** الذي لا مفتتح لوجوده **الآخر** الذي لا مختتم له لثبوت قدمه واستحالة تعدمه فكل شيء منه بدا واليه يعود وخاصيته الاول لجمع المتشتل فاذا واظب عليه سبعا في كل يوم جمعة الفا الجمع شمله وخاصيته الآخر صفاء الباطن ثمانين سواه تعالى واذا واظب كل مائة مرة خرج من قلبه سواه تعالى **الظاهر الباطن** الواضح الربوبية بالدلائل المحتجب عن التكليف والاوهام فهو الظاهر من جهة التعريف الباطن من جهة التكليف قال في الحكم الظهر كل شيء لانه الباطن وطوى كل شيء لانه الظاهر وخاصيته الاول اظهار نور الولاية على قدر قلبه وقبله والثاني وجود الانس لمن قرأه كل يوم ثلاثمائة مرة في كل ساعة زمانية العمر الذي يترك المؤاخذة بالذنب حتى لا يبقى له اثر فيغفر اثره ويتوب وخاصيته من اكثر ذكره فتح له باب الرحمة **الغفار** الكثير المغفرة لعباده والغفرة الستر على الذنوب وعدم المؤاخذة وخاصيته وجود المغفرة لمن ذكره ذكر اثر صلاة الجمعة مائة مرة ظهرت له اثار المغفرة **الوهاب** من الهبة وهي العطية بلا سبب سابق ولا استحقاق ولا مقابلة ولا جزء وفي صيغة المبالغة ما لا يخفى وخاصيته الغنى والقبول والهيبة والاجلال لمن اكثر ذكره وداوم في سجود صلوة الضحى فلم ذكره وبين كفيه وكتبا مع اسم الكريم ذي الطول الوهاب للبركة في المال فكاه **الفرد** الذي لا شفع له من صاحبة او ولد لعدم مجانسته غيره وخاصيته ظهور عالم واثرها حتى لو ذكره الفا في خلوة وطهارة ظهرت له ذكره عجايب وغرايب بحسب قوته وضعفه **الاحد** الذي انفسامه مستحيل قال الاقليشي الفرق بينه وبين الواحد ان الاحد هو الذي لا ينقسم ولا متميز فيه والواحد يعبر به عن الذات من سبب الكثرة عن ذاته والواحد وصف لذاته فيه سبب النظير والشريك عنه فافترقا وقال التهلي احد ابلغ واتم الا ترى ان ما في الدار احد اعظم وابلغ من ما فيها واحد وقال بعضهم قد يقال انه الواحد في ذاته وصفاته وافعاله والاحد في وحدانيته اذ لا يقبل التجزؤ ولا التشبه بحال **الصمد** الذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصد فيها وخاصيته حفظ الثمار والفلاح من قرأه عند

الشمس

الشمس مائة وخمسة وعشرين من كل يوم ظهر عليه اثار الصدق والصديقية **الوكيل** المتكفل بمصالح عباده الكافي في كل امر وقال الحرالي من الوكالة وهي التفويض الى التربيب والتدبير اقامة وكفاية او تلقيا وترقيا وخاصيته نفي الحوائج والمصائب لمن خاف ربه او صاحبة فليكثر منه فانه يصرف عنه ويفتح ابواب الخير والرزق **الكافي** عبده بازالة كل حاجة وحده **الحسيب** من الحساب بالتحريك السؤدد والشرف الكامل او من الحسب الذي هو الاكتفاء اي المعطي لعباده وكفايتهم من قولهم حسبي اي يكفيني اي من الحسب اي المحاسب لعباده على اعمالهم وخاصيته وقوع الامن بين ذوي الانساب والقرابات فيقرأه من يخاف عليه كل يوم قبل الطلوع وبعد الغروب سبعا وسبعين مرة فان الله يؤمنه قبل الاسبوع ويكون الابتداء يوم الخميس **الباقي** الذي لا يجوز له الفناء ولا العدم **الحميد** الموصوف بالصفات العلية التي لا يصح معها الحمد لغيره ولا يثنى عليه حقيقة سواه وخاصيته اكتساب المحامد في الاخلاق والافعال والاقوال **المحيط** معطي كل موجود ما قام به قوامه من القوة لكتبه والمعونة وخاصيته وجود القوة فالصايم اذا قرأه وكتبه على التراب وبلعه ثم شربه فوا على ما اعطى ومن قرأه على كوز سبعا ثم كتبه على وكبر فيه في الشفر امن من اكثر المشمر سبعا ان اضاف اليه قرأه سورة يس صباحا ومساء وجربه لذكر والمرض فيه **الدائم** الذي لا يقبل الفناء فالانقضاء لديمومته قال الاقليشي وهو وصف كالباقي الا ان في الدائم زيادة معنى وهو الدائم الباقي على حالة واحدة وثبوت الدوام له ضروري اذ ما ثبت قدمه استحال عدمه وقال بعضهم الدائم هو الذي لا انصرام لوجوده ولا انقطاع لبقائه **المتعالي** المرتفع في كبريائه وعظمته وعلو مجده عن كل ما يدرك او يتوهم او صافحة وخاصيته وجود الرفعة وصلاح الحال حتى ان الحايض اذا لازمته ايام حيضها صلح الله حالها **ذو الجلال والاكرام** الذي له العظمة والكبرياء والافضال العظام وخاصيته وجود العزة والكرامة وظهور الجلالة **الولي** المتولي لامور عباده المخلصين باحسانه وآلائه ولي المتقين الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وخاصيته ثبوت الولاية ملازمة حتى انه يحاسبها يسيرا ويتيسر امره حتى انه من ذكره كل يوم جمعة الفا نال مطالبه **النصير** كثير النصر لاوليائه نعم المولى ونعم النصير **الحق** الثابت الوجود على ما هو عليه لا يقبل الزوال ولا العدم ولا التغير والكل منه واليه فكل شيء دونه باطل اذ لا حقيقة لموجود دونه ذاته ولا في ذاته الا كل شيء ما خلا الله باطل وخاصيته ان يكتب في كاغد مربع على اركانه الاربع ويجعله في كف

www.alukah.net

سحراً ويرفعه الى السماء يكفيه الله ما اهمّه المبين المظهر للصراط المستقيم لمن شاء هدايته من خلقه ومن لازم لا اله الا الله الملك الحق المبين كل يوم مائة مرة استغنى من فقره وحصل على تيسير امره الباعث فهو باعث الرسل بالاحكام والموكل للقيام والقائم بالبقظة من المنام وخاصيته بعث عالم الغيب لمن وضع يده على صدره عند النوم وقرأها مائة مرة نوّر الله قلبه ورزقه العلم والحكمة المجيب الذي يسمع السائل بمقتضى فضله حالاً ومآلاً ويجيبه بمطلبه مراده وهو افضل او اسلم او اصلح له وخاصيته سرعة الاجابة باه يذكر مع الدعاء سبعاً مع اسمه الشريف المحيي خالق الحياة ومعطيها لكل من شاء حياته على ما جرت به سنته ومديمها لمن شاء دوامها له كما شاء بسببه وخاصيته وجود الالفة فمن خاف الفراق او الحبس فليقرأه عدد اسمه المميت خالق الموت ومسلط على من شاء من الاحياء متى شاء وكيف شاء بسببه وبدونه وقد يكون في المعاصي وجهاً ينجي القلب بنور المعرفة كاجتماع الاجسام بالارواح وخاصيته ان يكرر من السرقة والذي لم تطاوعه نفسه على الطاعة الجميل في ذاته وصفاته وافعاله قالاً لا قيلاً وهو صفة ذاتية اذ الجميل من الخلق من حسنت صفاته وانتفى عنه الشين وقد يكون صفة فعل بمعنى مجمل الصادق في وعده وايعاده المحيط بجميع مخلوقاته وبما كان ويكون منهم من الظواهر والبواطن الكبير الذي يصغر عند ذكره صفة كل شيء سواه فهو يحقر كل شيء في جنب كبريائه وخاصيته يفتح باب العلم والمعرفة لمن اكثر ذكره وانه قرئ على طعام واكله الزوجان تصالحا وتوافقا القريب من سائله بعد عنه ولا هيبة ولا حجب تمنع منه الرقيب الذي لا يغفل ولا يذهل ولا يجوز عليه ذلك فلا يحتاج لمدبر ولا منبه وخاصيته جمع الضوالّ وحفظ الاهل والمال فصاحب الضالة يكثر قراءته فيجمع عليها وتعده من خاف على الجنين في بطن امه سبع مرات ومن اراد سفراً يضع يده على عنق من يخاف عليه المكر من اهل وولد ويقوله سبعاً يأمن عليه الفتاح المتفضل باظهار الخير والشفعة على اثر ضيق وخاصيته تيسير الامور وتنوير القلوب والتمكين من اسباب الفتح لمن قرأه اثر صلوة الفجر احدى وسبعين مرة ويده على صدره طهر قلبه ونوّر سره وتيسر امره وفيه تيسير الرزق التواب الذي يكرر من التوبة عباده وخاصيته دفن الظلم وتحقيق التوبة ومن قرأه اثر صلوة الضحى ثلاثاً ثمانية وتسعين مرة تحققت توبته ومن قرأه على ظالم عشر مرات خلص من ظلمه القديم الذي لا ابتداء لوجوده الوتر المتفرد بالتوحيد الفاطر المخرج المبتدع فاطر السموات والارض وهو من صفات الفعل الرزاق ممد كل كائن بما يحفظ صورته ومادته فالمادة للاجسام

بالاغذية

بالاغذية والعقول بالعلم والقلب بالفهم والارواح بالتجليات وخاصيته سعة الرزق يقرأ قبل صلوة الفجر في كل ناحية من نواحي البيت عشراً بيداء باليمين من جهة القبلة وبشمالها في كل ناحية ان امكن العلام البالغ في العلم لكل معلوم وخاصيته تحصيل العلم والمعرفة فمن واظب عرف الله حق معرفته العلي المرتفع عن مدارك العقول ونهاياتها في ذاته وصفاته وافعاله فليس كذاته ذات ولا كصفته صفة ولا كاسمه اسم ولا كفعله فعل وخاصيته الرفع من اسافل الامور الى العالية فيكتب ويعلق على الصغير فيبلغ وعلى الغريب فيجمع وعلى الفقير فيجد غنا العظيم الذي يحقر عند ذكره وصف كل شيء سواه فهو العظيم على الاطلاق وخاصيته وجود العزة والبرء من المرض لمن يكثر من ذكره ولم يكن حضر اجله الغني الذي لا يحتاج الى شيء في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله اذ لا يلحقه نقص ولا يعتريه عارض وخاصيته وجود العافية في كل شيء فمن ذكره على مرض او بلاء في بدنه او غيره اذهبه الله عنه وقيل معنى الغني والاسم الاعظم لمن اهل له المغني معطي الغنا اي الكفاية لمن شاء من عبيده وخاصيته وجود الغنى فيقرأه الاسير المحلق كل يوم الفترة بغيبة الله وانه قراءه عشر جمع كل ليلة جمعة عشرة الاف ظهر الاثر على اثرها المليك بمالغة من الملك لغة فعيل في اسم مصرف للمبالغة في اسم الفاعل المقتدر معنى القادر او احض كامر وخاصيته وقوع التدبير من سواه لمن قرأه عند انتباهه من نومه فوراً او من الله فيما يريد حتى لا يحتاج الى تدبير الاكرام اي الاكثر كرماً من كل كريم الرؤف من الرأفة وهي اشد الرحمة فالرأفة باطن الرحمة والرحمة من اخص الاوصاف الدالة على ارادته الرحمة اراده كشف الضر ودفع السوء بنوع عطف والرأفة بزيادة لطف ورفق وخاصيته انه من ذكره عند الغضب عشراً وصلى على المخصوص صلى الله عليه وسلم سكن غضبه وكذا من ذكره محضرته المدبر لاسراره خلقه بما تحار فيه الالباب وهو اسم فاعل من دبر يدبر اذا نظر في عواقب الامور وخاصيته وقوع التدبير من الله له فمن لازم شهادة التدبير في ترك التدبير المالك وهو الجامع لمعاني الصفات العلى والاحاطة العالم والاقتدار بحيث لا يعزب عن علمه شيء مما هو ملكه ولا يعجزه اقتدار حكم ومن فسره بالخلق اخذ طرفاً من معناه وكذا من فسره بالقدرة وخاصيته صفة القلب والتخلص عن شوائب الكدر لمن داوم ذكره القاهر القوي وهو الذي لا يعجزه شيء ولا يمتنع عليه من جهة امر ظاهر من جهة الملك والسلطان وباطن بعباده وخاصيته اذهاب الذباب وعظمة ما سوى الله

الألوكة
www.alukah.net

من قلبه وصفق التفرد عن التعلقات الدنيوية فمن اكثر ذكره حصل له ذكر وظهرت له النصرة على عدوه
بقهره **الهادي** مرشد العباد امرا وتوفيقا فهو الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى وخاصيته هداية
قد يحاط صلة وذكره وآية ذاكرهم يرزق التحكم في البلاد وله وضع ومادة واختصاص **المتشاكر** الثناء
بالجميل على فاعله من عباده المثيب عليه من بحار جوده وانعامه **الكريم** الرفيع القدر العظيم الشان
ومنه ان هذا الملك كريم وهذا كريم الذات وكرم الافعال البداءة بالنوال قبل السؤال
والاعطاء بلا حد ولا زوال وهو تكاثر ذاتا ووصفا وفعلا وخاصيته وجود الكرم والاكرام
ممن دام ذكره عند القوم او قم الله في القلوب اكرامه **الرفيع** البالغ في ارتفاع المرتبة
الشهيد الحاضر الذي لا يغيب عنه معلوم ولا مرئي ولا مسموع ولا يحتاج فيه الى تعريف بل هو
المعرف لكل شيء او لم يكف برتبة عن كل شيء شهيد وخاصيته الرجوع عن الباطل الى الحق
حتى اذا اخذ من جبهة المولد العاق شعرا وقرأ عليه وعلى الزوجة كذلك صلح حالها **الواحد**
المتفرد في ذاته وصفاته وافعاله فهو واحد في ذاته لا ينقسم ولا يتجزأ واحد في صفاته لا يشبه
شيئا ولا يشبهه شيء واحد في افعاله لا شريك له ولا نظير له وخاصيته اخراج المخلوق من القلب
ممن قرأه كل يوم الف مرة اخرج المخلوق من قلبه فكفى خوف المخلوق وهو اصل كل بلاء **ذا الطول**
الاضافة للملك اذ الطول اتساع الغنى والفضل يقال طال عليهم يطول اذا افضل فلما كان
يطول على عباده بطول وبوسعهم بجزيل عطاياه سمي به **ذا المعارج** اي المصاعد قال الاقليشي
والاظهر ان الاضافة ملكية او تكون المعارج المراقي المفوضة لعروج الملائكة ومن
يعرج عليه الى الله ويحتمل كونه من اضافة الصفة الى الموصوف فتكون المعارج الدرجات
العالية والاوصاف الفاضلة التي استحقها الذات **ذا الفضل** الزيادة في العطا
الخلاق الكثير المخلوقات **الكفيل** المتكفل بمصالح خلقه **الجليل** من له الامر النافذ
والكلمة المسموعة وصفوت الجلال كالملك والغنى الى هنا الكلام على شرح ما في هذا
الجزء الكامل للحافظ ابن حجر هنا يخالف سياق الترمذي في الزيادة والنقصان وانما
ترك العاطف بين هذه الجمل الاسمية في هذا الجزء وما قبله اشعارا باستقلال
كل من الصفات الكمالية فيما قصد ذكره ولانه شبيه بما لا يؤتى جميع مفهوم اسم
الذات العليم وقد يذكر بالعطف للمناسبة والتصريح بالاجتماع وقد ذكر في بعض
وترك في بعض تفننا فانه يوجب توهم الذهب او لزيادة مناسبة وكمال علاقة

من المناوي
لجامع الصغير

بسم الله الرحمن الرحيم

هل ينظرون آيا انتظار ميبرند اهل مكه يعني منتظر نيستند
بعد از تكذيب قرآن و پيغمبر الا ان يأتيهم الملائكة الا كه بيايند
فرشتگان بقبض ارواح ايشان يا فرود آيند ملائكة عذاب
بريشان او يأتي ربك يا بيايد امر پروردگار تو بعذاب ايشان
با تمامي آيات و مراد ازين آيات علامات قيامت باشد
و آن بسيارست و از جمله وقايع عظام خروج دجال و دابة الارض
باشد و نزول حضرت عيسى عليه السلام و ظهور مهدي و بديد آمدن
يأجوج و مأجوج و طلوع آفتاب از مغرب او يأتي بعض آيات
ربك يا آنكه بيايد بعضي از آيات پروردگار تو كه بقول اكثر مفسران
طلوع شمس است از مغرب و شبي كه در صبحش از مغرب برآيد
دراز باشد آنرا متهجدان و اهل اوراد دريابند كه چون از ورد
فارغ شوند انتظار صبح برند و صبح بر نيايد و در گمان افتند ديگر
بار ورد باز گيرند چون تمام شود اثر صبح بديد نيايد دانند كه كاري
عظيم از خلوتخانه غيب بعرصه گاه شهادت مي آيد بتضرع و زاري
و توبه و استغفار مشغول شوند تا صبح از جهت مغرب اثر كند
و آفتاب از افق قربي برايد و او را انوري نبود و همه خلايق آنرا
مشاهده كنند يوم يأتي بعض آيات ربك روزي كه بيايد
بعضي از آيات پروردگار تو كه طلوع شمس است از مغرب
و چون اين كار عظيم ظاهر گردد و غيب عين شود و ايمان
اضطراري شود پس بسبب اين لا ينفع سود نكند نفسا هيچ
نفسي را ايمانها ايمان كسي كه لم تكن آمنت نبوده كه ايمان آورده
باشد من قبل پيش ازين و امروز ايمان آورد او كسبت يا نبوده
كه كسب كرده باشد في ايمانها خيرا در ايمان خود نيكوئي يعني عمل بسنديده
اين دليل كسي است كه ايمانرا مجرد از عمل اعتبار مي كند و آنكه ايمانرا با عمل
معتبر مي داند تخصيص مي كند اين حكم را بدو سه روز بعضي گويند

الألوكة
www.alukah.net

سبحانه من تنزه عن الفحشا

سبحانه من لا یجری فی ملکه الا ما شاء

ملکه

مراد از خیر اخلاص است یعنی چنانچه ایمان کافران دران روز سود نکند ایمان بی اخلاص نیز بکار نیاید یعنی ایمان منافق نیز سود مند نباشد و حسن بصری رحمه الله عزوجل فرموده که هرکس که پیش از طلوع آفتاب از مغرب ایمان داشته باشد امامرها فرو گذشته باشد و خیر نا کرده چون این آیت معاینه بیند و آنگاه خیر کند آن خیر بر گرفته نباشد در معالم التنزیل فرموده که دران روز ایمان کافران و توبهٔ فاسقان مقبول نیست و مؤید این قولست آنچه در حدیث آمده که توبه منقطع نشود تا وقتی که آفتاب از مغرب طلوع کند قل بگو یا محمد انتظروا انتظار برید این آیتها را انا منتظرون که ما نیز منتظر این حالاتیم و چون ظاهر شود وای بر شما خوشا حال ما

از تفسیر مولانا حسین واعظ

كتب الحقيقي

قوله

وهو لا يفطر ولا يصوم ● ولا يدري الا في وقت معلوم ● يفرق
بين الخصمين وهو غائب ● وهذا من اغرب الغرائب ● امه
نائبة الممات ● وابوه لم يزل نامي في المحبات ● لا يتكلم وهو
عندي في الكلام مصيب ● ولا اقول لك انه بعيد او قريب
كالشمس شائع في الافاق ● ولا يخلو منه اما الحجاز او العراق

لابن العابد

ايا من نال حد الامتياز ● له في الفضل فرد لا يوازى
به الافضال مرفوع اللواء ● وعطف الفضل باذا الاعتزاز
اجبني عن ثلاثي مشتبي ● بحرف واحد ذي الانفراز
غدا ثنت لتثنيه مني ● وذا امر جلي الاعتزاز
يري في القلب اصلا لم يقلب ● اذا قلبته باذا المفاز
مع الاعراب يبني عن بناء ● حقيقي بدل على المجاز
نباتي له المعنى وبدو ● اذا افرزت راس الحاز باز
تراه ظاهرا فردا بميل ● يثنى في النهار بالتواز
له نصب وضم ثم فتح ● وكسر في الحروب وفي الغاز
اتاك المعرب المبني لغزا ● مثنى مفرد في الاحتراز
فحل اللغز يا مولاي فضلا ● باصلاح القصور والخراز

لعمر الفاوض

يا سيدا لم ينزل في ● كل العلوم يجول
ما اسم لشيء لذ بذ ● له النفوس تميل
تعجب مقلوبه به في ● بيوت حتى تزول

الشبكة الألوكة www.alukah.net

قال مولانا جلال الدين في كتاب تحديث الشريعين ونزل على صحة هذه الاحاديث وقوع تاريخ بجمع بالقلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع وقوع تاريخ الايام المقبولة من احاديث الرسول

لعمر ابن الفارض

مابلدة بالشام قلب اسمها ... تصحيفه اخرى بارض العجم
وثلثه ان زال من قلبه ... وجدته طيرا تسمى النغم
وثلثه نصف وربع له ... وربعه ثلثاه حين انقسم

ولـه

ما اسم اذا ما سال المرء عن ... تصحيفه خلا له افحمه
فنصفه ليس له اصل ... من غير ما شك ولا جسمه
وان تزد ثانيه فهو لا ... يذكر للسائل كي يفهمه
وان تقل بين لنا ما الذي ... منه بقي بعد ذا قلت منه
بينه لي ان كنت ذا فطنة ... فانني قد جئت بالترجمه

ولـه

سيدي ما قبيلة في زمان ... مر منها في العرب كم حي شاع
الق منها حرفا ودع مبتدا ها ... ثابتا تلق مثلها في الشايع

لابن الورد

عجبي لشيء فيه دين ظاهر ... والنار عصباه وفيه نشاط
وتراه انقل ما تراه وكلما ... ثقل استخف وزانه فرط

لغيره

وما اسم شيء نافع ... برجوه من تيقظا
تصحيفه وضده ... رادف افعي ولظي

ما اسم لحي فائز بحبه ... للانس وهو قاصد لقربه

وعينه

قال علي كرم الله وجهه ... تنكبر على الناهي حتى تبين نبهه ... كذا تنكبر على المتكبر حتى يرى تكبره

رأيت جعفرا في جعفر على جعفر ياكل الجعفر
ملك لبده نوان جراد

وعينه في الوقف مثل قلبه ... وقشره عشر النصف لبه

رأيت جعفرا في جعفر ياكل جعفرا على جعفر
رجلا اسم النهر الخبز تمار

باسم محمد

الآخذ وعد موسى مرتين ... وضع اهل الطباع تحت زين
ومنه خان شطرنج فخذها ... وادرج ذاك بين المدرجين
فهذا اسم من يهواه قلبي ... وقلب جميع من في الحافقين

رأيت جلسا على جلس فوق جلس ياكل جلسا
رجلا بقل جبل عسل

رأيت سلسا على سلسل فوق سلسل ياكل سلسا
ابر بحر جبل عسل

لاحمد المقري

ما روضة نجد مهما خمسة ... قد حارت الافكار في وصفهم
انسان منهم دون ما لحيته ... وانسان بالعكس على ضدهم
وخامس القوم له نصفها ... فهو اذا اعجب من كلهم

باسم علي

قلت شمائلتك امس ... قال ما الفرق لي مع الشمس

باسم علي

علي بكت بلا خد عيوني ... فهلا تبك الست عيني

باسم سعيد

اسم من كان املح القوم ... اول السوم آخر الصوم

لابن الفارض

اي شيء احلوا اذا قلبوه
بعض تصحيف بعضه كان حلوا
كان ان زيد فيه من بعد حب
ثلثاه يرى من الصبح اضوا

وله ايضا

ما اسم ما ترتضيه من كل معنى وصورة
تصحيف مقلوبه انها حرف اول سورة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رجل صلى المغرب فتشهد فيها عشر مرات كيف هذا جوابه انه ادرك الامام في القعدة فتشهد معه وصلى مع الامام الركعة الثانية وتشهد الثانية معه وكان على الامام سهو فسجد مع الامام السهو فتشهد الثالثة ثم تذكر ان عليه سجدتي تلاوة فسجدها وسجد معه الرجل وتشهد الرابعة وسجد سجدتي السهو وتشهد الخامسة فاذا سلم الامام قام الى قضاء ما سبق به فاتته صلى ركعة اخرى وهي ثالثة فتشهد السابقة وكانه قد سهى فسجد سجدتي السهو ثم تشهد العاشرة ☜ المشكلات

رجل خرج الى السوق وترك امرأته تربع من السوق فوجد امرأته قد تزوجت بزوج آخر هند امرأة كانت حاملا وقد كانت الزوج حلف بطلاقها انها ان كلمت فلانا فكانت فلانا فوقع الطلاق عليها وضعت حملها فانقضت عدتها فلها ان تزوج في الحال امرأة سئلت ايكما انت امرئ ثب فقال عنها ابو حنيفة يكمل عند ابي يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله كيف يكون هذا جوابه هند امرأة زالت بكارتها بالثيوبة وهي معروفة

لغز لابي العلاء المعري

انحوي هذا العصر ما هي لفظة ... جرت بلساني جرهم وثمود

اذا نقيت والله اعلم اوجبت ... وان اوجبت قامت مقام جحود

واجاب بعضهم

لقد كان هذا اللغز بصدي فكرتي ... وما كدت اشفي علتي بورود

وهذا جواب يرتضيه ذوو النهى ... وممتنع عن فهم كل بليد

فرد

اني رأيت عجبا في تحلتكم ... شيخا وجارية في بطن عصفور

فرد

وجارية في منزل قصر راتها ... لها ولد من غيرها وهي عاقر

فرد

ستورنا في سواد الليل قارية ... وديكنا في بياض الصبح قافولا

لقاضي برهان الدين

غزال قد حوى قلبي بالحاظ واحداق ... له اثنتان من قلبي ومني باقي

وثلثان ثلث ما بقي وثلث ثلث الباقي ... فبقي سهم ست فقرق بين عشاقي

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال المولى العلامة ابن كمال

قال ثم الكتاب في يوم الجمعة الخ لعل المراد بقوله العشر العاشر المائة العاشرة وبقوله العشر الثالث العشر الثالثة من المائة العاشرة وبقوله العشر السادس السنة السادسة من العشر الثالثة من المائة العاشرة وبقوله النصف الاول الاشهر الست الاولى من السنة السادسة من العشرة الثالثة من المائة العاشرة وبقوله الثلث الثاني له الساعات الاربع الثانية من يوم الجمعة الذي هو اثنى عشر ساعة معوجة على تقدير وجود الظلام بحاره وهي رجوع الضمير المجرور الى يوم الجمعة وفتح كوكبه لفظة من في قوله من الثلث الثاني لا يخفى ان ما في هذا الوجه فيخفى التبعيض ونفي القبول لكونه منافيا لما في قوله في يوم الجمعة بل البعض منه الكل وكوكبة المراد من العشر التاسع اليوم من شهر صفر اما على تقدير عدم وجودها فلكونه المراد من الثلث الثاني العشرة الثالثة من شهر صفر من العشر التاسع اليوم التاسع من العشرة الثالثة من شهر صفر وعلى التقدير الثاني لكونه من في قوله من الثلث الثاني بمعنى في بل منافضة ولا بد ايضا وكون توجه العشر التاسع اسهل واظهر فيكون محصل التاريخ على التقدير الاول تم الكتاب في الساعات الاربع الثانية من يوم الجمعة وهو اليوم التاسع من شهر صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة وعلى التقدير الثاني تم الكتاب في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة

من محررات صدر الافاضل محمد العنسابي

درعكوس ابن اباب

جمعيوني سي يادست رس نيست
خبر از حاتم اندر دست رس نيست

درين ديرينه دير دير بنياد
عجب عاقل نهادست ادمي زاد

نصم ابكر

كم صلا اوحط له درسع بود
در مفوض بجاي حود بود

رجل رهن ثوبا قيمته عشرون درهما بعشرة دراهم فلبس باذنه فنقص ستة دراهم ثم لبس بغير اذنه فنقص اربعة دراهم ثم ضاع الثوب فيرجع المرتهن الى الراهن بعشرهم واحد جامع الفصولين

مفصل صلى العتمة ونام واحتلم قبل الفجر بعد العشاء • بزازية •
ارضعت احدى امراتي الرجل ولد الغير حرمتا معا • واو امتدين •
تزوج رجل اربع رضيعات فارضعتهن اجنبية متعاقبة فحين ارضعت التي تليها الثالث حرمت مع التي تليها فحين ارضعت التي تليها حرمت الكل كما في ارضاعتهن دفعة • من الامتحان •
يعاب ضارب الجبوان لا بوجه لا بوجه الا بوجه • نقل من البزازية •
استنجى بعد تمام الوضوء ان على وجه السنة لا يمسح ولو على وجهها يمسح • بزازية • المسئلة سئل طائفتان احدهما من اهل السنة والاخرى من الشيعة لعارف بالله من افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجاب ذلك العارف بجواب ينتفي لهما لكن ذلك الجواب عند التامل لاهل السنة وذلك الجواب هو من نبعته في بهجته
• من مجموعة الاستاد • يا خالي انا عمك بدعوك ابي فهو جدك
صورته رجل له ابن واثراة لها ابنة فتزوج الرجل البنت والابن المراة فكان لكل ولد فيقول ابن البنت لابن المراة يا خالي انا عمك بدعوك ابي فهو جدك • ١٢٠ • لغز رجل دق بابا فخرج اليه الصبي فقال يا اخي ابن امراتي قل لابيك زوج امك في الباب
• ١٢٠ • ويجوز اجرة الخبز بعد اخراجه من التنور الضمير للمضموم المفهوم من المفتوح او للعامل المفهوم من المعمول • بزازية • اقول وبالله التوفيق الاول من الاول عرفيان والاخيران من الاخير لغويان تامل ترشد العارف بكفيه الاشارة • للاستاد الاستاذ الشيخ زاده احمد جلبي

قال ثم الكتاب في يوم الجمعة الخ لعل المراد بقوله العشر العاشر المائة العاشرة وبقوله العشر الثالث العشر الثالثة من المائة العاشرة وبقوله العشر السادس السنة السادسة من العشر الثالثة من المائة العاشرة وبقوله النصف الاول الاشهر الست الاولى من السنة السادسة من العشرة الثالثة من المائة العاشرة وبقوله الثلث الثاني له الساعات الاربع الثانية من يوم الجمعة الذي هو اثنى عشر ساعة معوجة على تقدير وجود الظلام بحاره وهي رجوع الضمير المجرور الى يوم الجمعة وفتح كوكبه لفظة من في قوله من الثلث الثاني لا يخفى ان ما في هذا الوجه فيخفى التبعيض ونفي القبول لكونه منافيا لما في قوله في يوم الجمعة بل البعض منه الكل وكوكبة المراد من العشر التاسع اليوم من شهر صفر اما على تقدير عدم وجودها فلكونه المراد من الثلث الثاني العشرة الثالثة من شهر صفر من العشر التاسع اليوم التاسع من العشرة الثالثة من شهر صفر وعلى التقدير الثاني لكونه من في قوله من الثلث الثاني بمعنى في بل منافضة ولا بد ايضا وكون توجه العشر التاسع اسهل واظهر فيكون محصل التاريخ على التقدير الاول تم الكتاب في الساعات الاربع الثانية من يوم الجمعة وهو اليوم التاسع من شهر صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة وعلى التقدير الثاني تم الكتاب في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة

وايضا لابن الكمال • من محررات صدر الافاضل •

قد دخلت هذه النسخة الشريفة في ملكي بقيمة قدرها كالجزء المشترك بين الدخول والنسخة وبين الملك بدلية قدرها مثل الجزء المشترك بينه وبين الملك اقول بجزء المشترك بين النسخة والدخول لفظة اخاء المنقوطة وهي في الحساب ستمائة وبجزء المشترك بين الملك والدخول حرف اللام وهو في الحساب ثلثون كما بين في محله وهو دال لسبها بهذا ينتفي الاشكال عن لفظ هذا المقام كما لا يخفى على ذوي الافهام • من مجموعة الاستاد والجبة •

قلم مكوسي

نوخواندن اين خط مشكل من امور ... از قاعدة اهل موزارنه راكاه
در هل حط او كم سع صلو بلى از ... هر صف بدا كن بقرنش توس اكاه

امثال

بكفتا هي مي دوغ نبغت ... اباد خود و زد غت مع نبغت
ابن زيد بنه زيد زيد بنبور ... سبب غوفه نلوغت وركب زور

الألوكة
www.alukah.net

رجل نظر الى امرأة حرمت عليه فلما كانت عند الضحوة حلت له فلما كانت
عند الظهر حرمت عليه فلما كان عند العصر حلت له فلما كان عند المغرب
حرمت عليه فلما كان نصف الليل حلت له فلما عند النهار حرمت عليه فلما كان
عند الضحوة حلت له فلما كان عند الظهر حرمت عليه فلما كان عند العصر
حلت له **الجواب** رجل نظر الى امرأة في اول النهار حرمت عليه وعند الضحوة
اشتري حلت له وعند الظهر اعتقها حرمت عليه وعند العصر تزوجها
حلت له وعند المغرب ظاهر منها حرمت عليه فلما كان نصف الليل
كفر عنها حلت له فلما طلع الفجر طلقها حرمت عليه وعند الضحى رجعها
حلت له وعند الظهر ارتدت حرمت عليه وعند العصر رجع الاسلام
حلت له من مجموعة الاستاذ بعينه ما قول مشايخ الاسلام
وائمة الدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين في قول رجل عالم بالعربية
وقواعدها والله لاصوم غدا ولم يصم في الغد حنث او لم يحنث بينوا
رحمكم الله تعالى **الجواب** الله تعالى اعلم لا يحنث بهذه العبارة بل
اذا صام حنث لان المضارع المثبت اذا وقع جوابا للقسم لابد
فيه من نون التاكيد كقوله تعالى تالله لاكيدن اصنامكم فالمضارع الذي
وقع جوابا للقسم في هذه المسئلة ليس بمثبت بل هو منفي وحرف
النفي محذوف والتقدير والله لا اصوم غدا كقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يا لا تفتؤ تذكر يوسف واذا كان كذلك لا يحنث في هذه
المسئلة اذا لم يصم بل اذا صام حنث والله اعلم بحقيقة الحال
حرره الفقير ابو السعود الحنفي عفي عنه

افتوكم ايها الشيخ الامام ومفتي الانام في حق من وجب عليه سجدة
التلاوة اسجد بعد سلام ام سلا بين بالله تعالى افتونا رحمكم الله
الجواب الله اعلم

بقابل القاف بالقاف والفاء بالفاء كما ابو السعود
توضيح الجواب المقارن هنا لا يقارن والمنفرد لا ينفرد و
قهوه حاء حطي ايله سيد ر ء هوز ايله سيد با ياء هوز يوت شا لا له
لها فش زال ثر لها الجواب الله اعلم ضمير لديها كلب لها
زيد ايله عمر ولفظ قهوه نك ر سم حطنده تنازع ايدوب زيد حاء حطي
ايله كتابت اولنور ديو بمقام استشهاده قهوه حقنده حلال اوله بي
دين احمق زيد اصلي نه بولور قابله اولور هو حق بيتني اراد ايله
عمر وها دهو زايله كتابت اولنور ديو بمقام استشهاده ان سيد ركه
نام اوقهوه مانع النوم قاطع الشهوة بيتني اراد ايله فقنسك
كلامي اولا وهد عاسي شاهدي اصفا وقوله احري در جواب
باصواب بسط واطناب بيور يوب جناب اولنه الجواب الله اعلم
لها فنزه زال فنر لها ضمير لديها كلب معيم كيه محمد
قول اديب اللبيب النقاد ذي الطبع المنير والقلب الوقاد لازال
كان الفتوي دوري الزناد لفنون فضائله الي يوم التناد في رجل
باع في آخر منزلا بثمن معلوم مؤجل الى مدة كذا على انه ان جاء البايع
قبل تمام المدة وطلبه المنزل المبيع يكون بيعه باطلا ويعود المنزل الى
ملك البايع ولم يوجد الطلب من البايع في اثناء المدة المعلومة فهل
يكون المنزل المذكور ملكا خالصا للمشتري يتصرف فيه بعد ذلك كيف شاء وهل يعتبر
بعد ذلك منازعة البايع الشرط المذكور ام لا الجواب نعم ولا بلا آلا
كتبه محمد العصر
حرره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ايها العالم الفقيه الذي ٭ فاق ذكاء فالة من شبيه ٭ افتنا في قضية جاد عنها
كل قاض وحار كل فقيه ٭ رجل مات عن اخ مسلم حر ٭ نفي من امه وابيه
وله زوجة لها انها الحبر ٭ اخ خالص بلا تمويه ٭ فحوت فرضها وحاز اخوها
ما تبقى بالارث دون اخيه ٭ فاشفنا الجواب عما سئلنا ٭ فهو فرض لا خلف بوجه فيه

الجواب ٭ والله اعلم ٭

قال الذي يلغز المسائل اني ٭ كاشف سترها الذي يخفيه ٭ ان ذاك الميت الذي قدم
الشرع اخا عرسه على ابي ابيه ٭ رجل زوج ابنه عن رضاه ٭ بجماة له ولا عز وفيه
ثم مات ابنه وقد علقت منه ٭ فجاءت بابن سيرد ويه ٭ فهو ابن ابنه بغير مراء
واخو عرسه بلا تمويه ٭ وابن الابن الصريح ادني ٭ الى الجد واولى بارثه من اخيه
فلذا حين مات وجب للن ٭ وجة ثمن القران تستوفيه ٭ وحوى ابن ابنه الذي هو
في الاصل اخوها من امها باقيه ٭ وتخلى الاخ النفيس من الارث ٭ وظلنا يكفكف العبرة تبكيه

٭ هاك مني الفتيا التي تجدها ٭ كل قاض يقضي وكل فقيه ٭

فتوى بديعة

جامعت اهلي في النهار ثلثة ٭ ولم اغتسل في ذلك اليوم سرا ٭ وكنت صحيح الجسم والماء حاضر
وصليت خمسا في الجماعة مسجدا ٭ وما فعلت هذا الا متعمدا ٭ واني علي دين القرنبي احمدا

اجبوا ٭ والله اعلم ٭

فصلي عشائي ليلة ثم فجرها ٭ وظهري يوم بالجماعة مسجدا ٭ فجامع في هذا النهار بلا مه
ولم اغتسل حتى مد الليل خافيها ٭

كتبه الفقير ابو السعود

الحمد لله وحده

بعض مسئله در خلاف افضليه و بعضنده اختلاف اولي ديو بياه اولي در خلاف و
الي اختلاف نكل بنوع در فرض نماز ياه سهو يعني عفو است ثناب و طاعت اولدر سر جواب
الاختلاف صحيح للعمل بأحد كما في فهو هنا في باب التجنيب ولا قال رسول الله اختلاف
امتي رحمة ولم يقل ولو امتي

كتبه الفقير علي الشافعي
العفي بعفيه

الحمد لله وحده

بعض مسئله در خلاف افضليه و بعضنده اختلاف اولي ديو بياه اولي در خلاف و
الي اختلاف نكل بنوع در فرض نماز ياه سهو يعني عفو است ثناب و طاعت اولدر سر جواب
الاختلاف صحيح للعمل بأحد كما في فهو هنا في باب التجنيب ولا قال رسول الله اختلاف
امتي رحمة ولم يقل ولو امتي

كتبه الفقير ابو السعود

الحمد لله وحده

صلوة بشاره ده سلام ارسال يدن صكره مي كركدر ما يورله
سلام نافيه مقارن كركدر كتبه ابو السعود

عقل تيه در لروابتداء خلقتده متفاوتي خلق اولندي بوخصه منساوي
الجنسدر ٭ والله اعلم ٭ الجواب ٭ اعلم ايها المجيب ان العقل في الاصل
الحبس سمي به الادراك الانساني لانه يحبسه عن القبيح ثم سمي به القوة
التي بها يدرك النفس هذا الادراك وانه خلق متفاوتا فكم من صغير يستخرج
بعقله ما يعجز عنه الكبير اختلف العلماء في محله وصفته فقال الشافعي هو نور
في القلب يزيد وينقص وقال ابو حنيفة واحمد في الدماغ نزه كتبه علي الشافعي

شرح نقايه جنارح قال ابو القاسم الصفار لا اشك في سقوط الحج عن الناس في هذا
الزمان وانما اشك في السقوط عن الرجال وعنه انه قال لا اري الحج فرضا منذ خرجت
القرامطة قبل القرامطة طائفة من اهل مكة خرجوا وصاروا قطاع الطريق في البادية وقبل
هم قوم من الروافض تركوا ظواهر النصوص واد عوا لها معاني وزعموا ان للقرآن
ظاهرا وباطنا والمراد منه الباطن لا الظاهر المعلوم من لغة فسموا باطنية ومن
مذهبهم استحلال المحرمات وانكار الشرايع هذا هو المفهوم من المجمل ولانه لا يتوصل الى
الحج الا بالرشوة اليهم فيكون الطاعة وهي الحج سببا للمعصية وهي الرشوة
وفي النوازل عن ابي عبد الله البلخي انه قال ليس على اهل خراسان حج منذ كذا وكذا
سنة وقال ابو القاسم لا اري الحج فرضا منذ عشرين سنة منذ خرجت القرامطة
الاولي والبادية عندي واراسن دو كرب وقال ابو بكر لا اقول في زماننا بان
الحج فريضة قاله في سنة ست وعشرين وثلثمائة وقال الفقيه ابو الليث ان كان

جنت اعلاده من منبنده رفع اولوه نفس
عاد تمديد تكليف عباد تمديد والله اعلم
بعض تكليف عباد نفس عبادت تلذذ جايز دكل
لانه النفي في الاخر تكليف العباد او نفسها
اذ يجوز اذ هل الجنة ان يعبدوا الله تلذذا
كما الملائكة ابن ملك كتبه الفقير العاصي

قدوه دير ورسه ايام
كويد از روي اجتهاد كام
بطلاق ثلاث باد حرام
هيچ فكس بي نفوذ اعلام
بدهد ذو جلال والاكرام

چه نويسد جواب اين فتوى
زيد در حالت كمال بلوغ
نا بده سال كرد زني خواهم
اندر سالها تزوج زيد
هر كه كويد جواب اجرش را

جواب
كر خصوص عبارت حالف
بصلب مي شود يمين متكل
بي تردد بمذهب ركبران
تحت حق بشواي خلق
كفت اينسان ابو السعود حبر
كمترين عباد رب انام

بيجنين شد وقوف سوي كلام
بعد ازان عقد مي رسد بتمام
بي توقف بغير راي امام
بمفتداي شيخ الاسلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغالب في الطريق السلامة فالخوف فرض وان كان الغالب خلاف ذلك فالفرض
ساقط وحكى الناطفي في كتاب الحظر والاباحة عن كتاب الحلال والحرام لمحمد بن شجاع
انه اذا فاتت بعض الحاج فهو عذر في ترك الحج ابدا كما لو فاتك اصلي وارسيد واصلي
اولد وفي تقديره بهذا نوب قوانسه كمال ضعف كما لن زيد بوا قول البلخي عمل
ابوب عمروي استخلاف ايلك جائز اولو بر الحوالي والله اعلم

اگرچه اقوال مذكوره كتب مشهوره در مسطوره در اما اولذ زمانده فاتن
وانشوب حدوث انشوب بريدن امن ايلدن بريه دن مرور ايدن مزاحم ايدي و
قطاع طريق دن سلامت ايلدن مزاحم ايدي جمله دن فرامطه ديدكلري
ملاحده خروجندن بولان سكلري اولندي حتى ملاعين حجر شريفه
استيلا ايدوب حجر الاسودي مكه مكرمه دن قلدروب سكلرنه نقل ايتمكلري در
اما الكرض بوقولي اختيار انشوب خلوفه فتوي ورمشلر در والله اعلم كلامنه
جواب ترك بان مشلر در حتى شيخ ابو الحسن كرخي دن سئوال اولندقده اول
طريق توفيق رفيقده نه زمانده منتف وافت وبحت ومخاف اولمامندن
عدا من طريق احد وجوه مخافه نادر قليل ماوخر هول وضرر سيوف نه زمانده
منقطع اولمندن وقضاء حق مخاطره سز محقق اولذ بوب استمرار
وجوب اداية ذاهب اولمشدر وامام ابو الليث محاكمه بين الطريقين
ايدوب غالب احوال هول اولدوغي صورتده سقوط وجوب اداية قائلدر
امن وسلامت صورتنده افتراضنه ذاهب اولمشدر اما اذا نادر بنه قدر بر
حال بولنوب اداية اي يحق دولت عثمانيه دامت ظلالها على الملة
الاسلامية عهدي امن وامانه محدي اولوب يمن وحصن وشام قدسي
شامندن حج توافلي وقبائلي كي افلي البلدن وسلجي وبكل جندن حراست

جيش

وحيش حمايت ايلديكيون ريك بنا كامل العيار صرف ايلمه نظيرلرنده
وبعضلرنك كاثره واحمال وانقال جمال هر سال ارسال اولنوب مجاهج صوفيه و
اهل احتياج عوفي البلد براري وصحاري دامن وسافر فه كسكان
الوطن اولمغله بوانه دك اولا اقوال للعمل تجويز اولنوب كلدر بوامن وامانى
وظل رافت سلطانى والطمنانه اهل ايمانى سترو بوظلى بسترض
ايدن دن بعد ظهور فتن واستيلاى محن دن مقلوب اولا اقوال البلد
عملدن مقلوبه امن امانه بدل خائفى مسلمه سي مذهب مختار اولوب دخى
متنبه در قوا سنده فتور وقوه اعضا سنده قصور اولوب نزاطبى
البلد عمروي احتجاج ولوانه يحيى سليم كافي اضراج ابوب الحاجزيوت
عجزي باقي اولمحق جائز ومقبول در ومسقط فرض ابوكي كتب مقبول
دن منقولدر والله تعالى اعلم بالصواب

التسعة
وعلى الله الاتكلان

بو مسئله نك تحقيقي زيد عمرو يحجون اختيار حرمين محلنه صرف ايتمكه منصب اولمغله
صرف ايلمه منصب اولمغه مالك محال ايدي وعمر شخصك مطلبي كذوالذه رابانه
مباشرت ايتمكله البته مطلبي الذكر مك مقرر در ويسر بكر دخي عمر واختيار حرمين
صرف ايتمكه منصب اولمق تقدير انزيده مقدار اولماسه اولمان ايدي ديدكده
زيد مزبور مجرد اختيار حرمين صرف اولمانجه انسانك هر نصيبي الذكر من
ديه قضيه كلدي صحيح در بارسوبوب عبد الله ماجه اولدي الجواب
هر شخصك مطلبي كذوالذه رابانه مباشرت ايتمكله البته مطلبي
الذكر مك مقرر در ديمكدن زيدك مراد ي عادة اسباب ظن اولنانه مباشرت

اذا زكيت شانا تم كلها
سوى سبع فقيه من الوبال
جبان تم خاء تم غين عداوة يعني به
خصي
ودال وميان ثم زال ذكر
وم مثانه ومراده يعني دو

انبكلة البته سراوي الله كرمك مقرر حرر ديمك باطلد رحق بكرك سوزيد نيجه نا مراد
وار دركه عمر في نفسي ايله وطالي سعي وطلبده كجور وب نامراد ولق ايله هلوك
اولور اكر تقدير ازليده مطلبنه موصل اولق مقدر اولمز اسبابه مباشرت
انبكلة البته مطلبي الله كرمك مقرر قدر ديمك ايسه مرحبا بالوفاق بكرك ديدوكي
داخي اولمز افعال اختياريه نتيجه مفوض اولمز مطالبك حالي بوده بعض
مطالب داخي اولوركه اصلا اسبابنه مباشرت سز مقدر اولور وبعض
مطالب داخي اولوركه اسبابنه مباشرت ايله مطلبنه عروفائز اولور

قد يجمع المال غير اكله ويأكل المال غير من جمعه

كتبه ابو السعود

مسئلة

ما قول شيخ الاسلام في قول رجل عالما بالقرينة وقواعدها لوفاك
والله اصوم غدا ولم يصم في الغد حنث او لا يحنث بنوا حكم الله تعالى
الجواب الله اعلم بالصواب

لا يحنث بهذه العبارة بل اذا صام حنث لان المضارع المثبت اذا وقع
جوابا للقسم لا تبقيه من نون التاكيد كقوله تعالى تالله لاكيدن اصنامكم
فالمضارع المثبت الذي وقع جوابا للقسم في هذه المسئلة ليس بمثبت بل
هو منفي معنى وحرف النفي محذوف والله لاصومن غدا كقوله تعالى تفتؤ
تذكر يوسف اي لا تفتؤ تذكر يوسف واذا كان كذلك لا يحنث في هذه
المسئلة بل يحنث اذا صام كتبه ابو السعود الخير

مسئلة

بو
صفيه حرب
سئله بانتده اتمه

اولاده مشروطه اولمز وقفك غله سنى زيد اجنبي برقاج سنه فصولر
بلوسنده نصرفي اخذ ايله استهلاك ايلسه اولاد وقفنه اولمز غله
وقفي زيده نصرفا تضمينه قادر اولور يمي الجواب الله اعلم

اولمز

زيد عمرو بن بكرك قولي برمبني استولد ايله ديمكله عمرو زيد بكرك
ثمن معلومه استرداد قبض وقبض ثمنه اتيكمكن صكره زيد بن خالد صلح
ايتوعمرو دعوا ايتمكله سني اثبات ايدوب مرتبنه حكم اولنه بكر غائب
اولوب مكاني معلوم اولمامغله عمرو نصرفي زيده تضمينه قادر اولمزي
الجواب الله اعلم بالصواب

اولمز

هر نسنه ده غبن فاحش نه مقدار در بيان سوريله
الجواب الله اعلم

املاكده بكر ايكبوز قوله وقواشده بكره يوز وحيوانده
اونه بر وعروضده اونه بچق ابو السعود

زيد اهل عرفك طعامي حرامدر يسه نه لازم اولور
الجواب استغفار لازم اولور

لازم كلمز زوجي نابيدا اولنجه هند نفقه يه محتاج اولمق تشفع ايدوب اخره ورثه
نفقه جاريه اولوري الجواب جاريه ضروري اولمق نفقه يه
ابو السعود يمين وبرلدكده صكره شاهد اظهاري كله
سز عاشهادتي مقبول اولوري الجواب الله اعلم

ابو السعود

اولمز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مسئلة

ما قول مولانا سيدنا وقدوتنا وموضح مشكلاتنا وفائق رتق معضلاتنا خاتمة المحققين وفريد قلادة المدققين عمدة المجد والكمال قامع الزيغ والضلال جامع شتات الفضائل وسوالف سوابغ الفواضل نقاب العلماء الاعلام وشيخ مشايخ الاسلام لازالت دعائم الشرع شادة بين وجوده واسعاد الذين كانوا بكاتب جوده في قوم اتخذوا قولا الا الله الا الله موضوعا لتحرير النقات ورعاية صناعات الاصوات خطوط زين وقوت وطور استقصوت على حسب بلايم الصناعات الباطلات والارآء الفاسدات لا يرجون الله تبارك وتعالى في ذلك وقارا بل اتخذوا ذلك لبدعتهم شعارا الجواب الله اعلم

الحمد لله محقق الحق بكلماته ماذكر امر مخترع مكروه ومكر مبتدع بئسما مكروه فنزد وابذلك في معادي الروي ومصارعه والخفوا بالذين يحرفون الكلم عن مواضعه فيجعلون تلاوة كترنمات الاغاني فوالذي انزلها بالحق المبين وجعلها كلمة باقية الى يوم الذين ليتلى لم ينهوا عما هم فيه من المنكر الكريه ولم يرجوا كلمة التوحيد الى نجحها السديد ليمسنهم عذاب شديد وانما الذين ندب اليه وحرض المؤمنون عليه بتزيين الاصوات بالقرآن الجليل من غير تغيير فيه ولا تبديل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل ثم الصلوة والسلام على سيدنا محمد المبلغ الوذود

مسئلة طاعون ندر امراض سارية دنبدرو بوندز فرار جائز بمبدر وفرار ايدنلر خلاص اولدقلرنك حكمتي نجواب اهل سنت والجماعة مذهبي اوزره باذن الله جنس درنجسدر برارضده واقع اولدقده فرار بنتي ايله خروج ممنوعدر انما حق تعالينك قهرندن لطفنه التجا ايتمكدر بأس بوقدر خلاصك رضي الله تعالى عنه حكمتي بورق اسامة بن زيد اذا سمعتم الطاعون بارض فلا تدخلوها واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها من المشارق روى الامام احمد في مسنده من حديث ابو موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فناء امتي بالطعن والطاعون قالوا يا رسول الله هذا الطعن قد عرفناه فما الطاعون قال فاء خواصكم من الجن وفي كل شهادة ورواه ابو بكر بن ابي الدنيا في كتاب الطواعين وقال فيه لو اخواعوانكم من الجن ولا شك في بين اللفظين لان الاخوة في الدين لا ينافي العداوة لان عداوة الجن للانس بالطبع وان كانوا مؤمنين فالعداوة موجودة قال ابن الاثير الدخز طعن بلس بنافذ والشيطان ركض وهمز ونفث ونفخ وذخز من كلام العرب في احكام الجان في امور الديانة في الفتاوي الضهيرية في كتاب الكراهية رجل كان في بيته فاخذته الزلزلة لا يكره الفرار الى الفضاء بل يستحب لفرار النبي صلى الله عليه وسلم عن الحائط المائل وعنه عليه السلام اذا وقع الرجز في الارض فلا تدخلوها واذا وقع وانتم فيها فلا تخرجوا منها والرجز العذاب والمراد به ههنا الوباء وذكر الطحاوي في مشكل الآثار تأويله وقال انه اذا كان بحال لو دخل وابتلي به وقع عند انه ابتلي بدخوله ولو خرج فنجا وقع عند انه نجا بخروجه فلا يدخل ولا يخرج صيانة لاعتقاده فاما اذا كان يعلم ان كل شئ بقدر الله وانه لا يصيبه الا ما كتب الله له فلا بأس بان يدخل ويخرج

مرجع الفتاوي

مسئلة زيد عمرو ه سكاو عكله اتبور ورم اولدورم
زيد سرعانه اورم اولور امه اعلما
عمرو كدر البلم اكرمه قوياجق نسنه
اورز كولمان

اوان ابتدي بلوبرمش قرنبه اولوب مدرج واوجسلر
زيدي هرامي قتل البسه اكمل قرنبه بيت لازم
اولورمي صحيح
هرامي قتل ابتدي بسه اولمسان
كما في الكتاب

مسئلة زيد عمرو ه زهر بدورب عمر واول زهر قسمي فوت اولمجق
شرعاً زيد نه لازم اولور بجواب تعزير شديد وحبس مديد لازم كما في الخانية
ولو اطعم غيره شيئاً فان كان تناول شيء فلا ضمان على الآمر المطعم لانه
اكله باختياره لكنه يعزر ويضرب ويؤدب لانه ارتكب جناية ليس لها حد
مقدر وهي الغرور فان اوجر السم فعليه الدية عندنا وعند الشافعي عليه
القصاص من جناية كبدايع اسكوبي مسئلة زيد برقه اولورركن عمرو
كلوب قصتانه اوزرينه اولوروب زيد بوحاله عالم وكل اكن فالقد قصه زيدك
جلوبر سبيله نوبه برلمجق زيد عمرو ه ضرر تضمينه قادر اولور بجواب
نصف تضمين ايتدر جلس الى جنب رجل فجلس على ثوبه فقام صاحب
الثوب وهو لا يعلم فانشق ثوبه من جلوسه قال محمد يضمن نصف الشق لانه لم يكن
للجالس ان يجلس عليه فصار جانياً في تجلوسه فصار الثوب منقوصاً فيجذبه في قيامه
وبامساك صاحبه بثقله فيجب عليه نصف الضمان من غنية الفتاوى

مسئلة شفيع كيجه ايله جبه عالم اولوب انتهاده مجالي اولمدقنه صباح
انتهاد ايلدكده آنك عالم اولدم وبحكمه كاذب اولوب وعيد كاذبه دخل
اولورمي بجواب اولماز حقني احيا بجوز ولفعدنه ظلم رفع بجوز تكذب
مباح ايدوكي مصرحدر كذلك صغير خوف ايلديغ بالغه اولوب صباح
آنهز اولدم وبسنه رخصت وارد الكذب مباح لاحياء حقه ولدفع الظلم
عن نفسه كالشفيع يعلم بالبيع في جوف الليل يجب لا يحل له الاستنهاء فاذا
اصبح يشهد ويقول علمت الآن وكذلك الصغير يبلغ في جوف الليل ويختار
نفسها من الزوج فاذا اصبحت قالت بلغت الآن فاخترت نفسي فهو خصم فيه
من صلح المحيط وجمع الفتاوى في كتاب الحظر والاباحة قبيل فصل في امور الديانة

١٢٩

مسئلة مسافر باغير يلو طعامايدن برقه خلط ايدوب باهر برب
برمقدار اغير جقاروب عارفانه اكله اكل شرعاً جائز اولورمي بجواب
اولور انما حلال للمتبع كما ذكر في خالي اكلدن زيرا بعض فتاوى نيس اولنانج
مسئلة زيادة اكله عدم جواز مسطوردر وفي مجموع النوازل متفرقاً
للوتصير ان خلط طعامه بطعام البهيم ويأكل منه بالمعروف وفي فتاوى
رشيد الدين الامام اذا خلطت ارباب مال الولد وانتشرت الطعام واكلت
مع الصغير ان اكلت بازاد على حصتها لا يجوز لانها اكلت مال البهيم من احكام
الصغار في الوصايا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مسئلة

برقصه نك ابكي جامعي اولوب ايكيسنده جمعه قيلمك
برنك خطيبي فوت اولوب خطابت اخوه سي برلتجه
شرعا فاضي ضي كندوسي فلمق كرك درلو
اذن ويروب قلدرمغي كركدر بوحسبه جامع آخرده قلمق اليله
اكتفا اولنمق مي كركدر الجواب الله اعلم بالصواب
قصبه الى جميع اولوب جامع آخره قلمق كركدر

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الاول في الاخلاق الحسنات قال الله تعالى وانك لعلى
خلق عظيم وقال النبي عليه الصلوة والسلام ليس في الميزان شيء اثقل من الخلق
الحسن وقال عليه السلام حسب الخلق الحسن وقال الحسن البصري رحمه الله اذا اراد الله
بعبد خير القدر عطاه خلقا حسنا واصبى لقاء لولده فقال النبي
مكارم الاخلاق تدل على شرف النفس وطيب السجايا فمن اراد ان يجتنب
على العاقل ان يجتهد لنفسه حتى يرتقي الى الكمال لان الفخر بالنفس والاعمال
لا بالاحوال والاكمام وقال الحكماء الشرف بالهمم العالية لا بالرمم البالية وقالوا
من فاتت حسبه نفسه لم ينفعه حسب ابويه وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام
من ادبك قال ادبني احد ولكني رأيت جهل الجاهل فجانبته
قال الخط والقي الكاس لوجه الحسن اشتبها عليهم فلا تميز وقال وحسن الخلق
كثرت ازاءه قال الحكيم الخلق الصالح ثمرة العقل الراجح فصل في الحياء
والتواضع قال النبي صلى الله عليه وسلم الحياء والايمان والايمان في الجنة
قال الشاعر حياءك متاعك فاحفظه عليك فانما يدل

فتاوى كمال باشا زاده في شرح مجمع الانهر

على ما الوجه حياؤه اذا قل ماؤه الوجه قل ماؤه ولا خير في وجه اذا قل ماؤه
[illegible] رأيت الرجل قليل الحياء اعلم انه مدخول النسب والنواضع
[illegible] كان رسول الله عليه الصلوة والسلام يجيب دعوة العبد
[illegible] ويركب الحمار ويأكل متكيا ويقول لا تفضلوني على يونس

اصول الخط الشجري

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ				
ذ	ض	ظ	غ										

شبكة الألوكة www.alukah.net

يا طالب السلامة احذر من الملامة من جرب المجرب حلت به الندامه

اگر بیضهٔ زاغ ظلمت سرشت نهی زیر طاوس باغ بهشت
بهنگام آن بیضه بر وردنش ز نجر جنت دهی ارزنش
رهی آبش از چشمهٔ سلسبیل دران بیضه وردم زند جبرئیل
شود عاقبت بچهٔ زاغ زاغ برد رنج بیهودهٔ زاغ زاغ

رباعی

ولوان الغراب غراب مصر
ومشتمل علی بلد العراق
لکان فؤاده ابدا حزینا
ومشتاقا الی یوم التلاق

هر که چو کاغذ دو رو فتد قلم دو زبان و دو رو بوقت سخن
هچو کاغذ سیاه کند رویش چو قلم کردنش بتیغ بزن

قیل ان الاله قید ولدا
قیل ان الرسول قد کذبنا
ما یجی الله والرسول معا
من لنا الوری فکیف انا

هر که آرد بمجلس تو ضجر که بزرت فلان بنیکی نام
قول آن ناکس استماع مکن زانکه او مقربست یا نام

للشیخ الاکبر قدس الله سره

قلبی قطبی و قالبی لبنانی سری خضری و عینه عرفانی
هارونی عقلی و کلیمی روحی فرعونی نفسی والهوی هامانی

فطعه

فلبی الیک من الاشواق یحترق
والدمع منی علی الخدین مستبق
فانت فی الخبر قلبی والدمع یغرقنی
وهل رأیت غریقا فهو یحترق

ترجمه

دل قطب من ز تن لبنانست سر خضر منست وعین او عرفانست
روح من چو کلیم و عقل چون هارونست فرعون چو نفست و هوا هامانست

لمولانا جامی قدس سره

جامی ار ببت کرم نایاب چون عنقا شدند اهل همت را بود قانع فتاعت قرص جو
راح راحت نیست در جام تهی اجام طمع کاس یاس از کف منه کالیاس احلی الفحیض

فطعه

وکیف الارزاق باقی علی الوری
بقدرة جبار وقسمة قاسم

اذا نابت عدوا بعد دولته فی نکبة بین عاهات وآفات
احسن الیه ولا تذکر اساءته یکفیه ما نال من سوء المکافات

رباعی

دلوان الغراب غراب مصر
ومشتمل علی بلد العراق
لکان فؤاده ابدا حزینا
ومشتاقا الی یوم التلاق

قیل ان الاله قید ولدا
قیل ان الرسول قد کذبنا
ما یجی الله والرسول معا
من لنا الوری فکیف انا

فطعه

فلبی الیک من الاشواق یحترق
والدمع منی علی الخدین مستبق
فانت فی الخبر قلبی والدمع یغرقنی
وهل رأیت غریقا فهو یحترق

وکیف الارزاق باقی علی الوری
بقدرة جبار وقسمة قاسم

اذا نابت عدوا بعد دولته فی نکبة بین عاهات وآفات
احسن الیه ولا تذکر اساءته یکفیه ما نال من سوء المکافات

هست درویشی درخت سربلند پر زبرگ و میوهای معرفت
می زند سنگ جفا بر شاخ او هر پلیدی بصر ناداں صفت

روضه

یا عالما یجمع الحال فی الطلب نرجو النجاة من الاحزان والکرب
اعط الخلاص من الاوزار قاطبة وارحم عبیدک خلصنا من التعب

شیخ عطار

در کنج سلامت آرمیدن چه خوشست وز یار بد آموز بریدن چه خوشست
خود را برضای حق مزین کردن وز خلق جهان طمع بریدن چه خوشست

اسامی حمر

خندریس و حمر و صهبا و شمول قهوه می چون حمیا و رحیق و قرقف و راح و عقار

جامی

دشمنت را هجو میخ خیمه میخواهم مدام سر بسنگ و تن بخاک و ریسمان در گردنش

رباعی

ولا تلغ مع الاخوان لغوا فان اللغو مفتاح الخصومة
ولا تقرض من الاخوان قرضا فان القرض مقراض المحبة

اگر با مردم دانا نشینی بمعنی از همه بالا نشینی
اگر با ناداں بودم صحبت تو همان بهتر که خود تنها نشینی

قلموا اظفارکم بالسنة والادب یمینها خوابس یارها اوخب

ابدا یمینک و بالخنصر یوم الخمیس الاعظم الاکبر وثنی بالوسطی وثلث کی
قد قیل فی الابهام والبنصر واخم بسبابتها هکذا فی الید والرجل ولا تقصر
وفی الید الیسری بابهامه والاصبع الوسطی مع الخنصر رابع الخنصر بسبابته
بنصرها خائنة الایسر فذاک امر لک جربته من وجع العین بلا منکر

الألوكة
www.alukah.net

قطعه

يامعشر الاولاد اوصيكم ... وصية الوالد والوالدة
لاتنقلوا اقدامكم عامدا ... الالى من عنده فائده
اما لعلم تستفيد ونه
اوالكريم عنده مائدة

اذا ان المرء لم يحفظ ثلثا ... فجعه ولو بكف رماد
وفاء الصديق وبذل المال ... وكتمان السرائر في الفؤاد

قطعه

سلام من الله مولى المعارف ... سلام من الله معطى المواهب
على روضة طيبها حبيب ... رفيع المعارج سنى المراتب

قطعه

لى حب اطفى بهم ... نار الجحيم الحاطمة ... المصطفى والمرتضى ... وابناهما والفاطمة

قطعه رعنا

برهماى بلند پروازك ... كيه دامى دانه سى اقجه ... بنجه اهن دل اولسه موم ايلر
كوريجك اوده يانه سى اقجه

قطعه

مررت على الفرات فليس يجرى ... سفاينه لنقصان الفرات
فلما ان ذكرتك فاض دمعى ... فاجراهن جرى العاصفات

قطعه

همنشينى كو لطيف وكاملست ... راحت روحست وارام دلست
آنكه نادانست وغفلت وصف اوست ... صحبتش مانند زهر قاتلست

قطعه

مهابة جمشيد وملكة قيصر ... ونزوة قارون وجراة رستم
اذا اجتمعت فى المرء والمرء جاهل ... فليس له قدر بمقدار درهم

سلام المرء فى الحمام جهل ... وفى الاسواق فى وقت اشتغالك
وحين قراءة واذان ايضا ... وعند الدرس والقاضى كذلك

قال الامام القشيرى

الصوفى من صاف قلبه عن الكدر وبستوى عنده الذهب والمدر
والا فكلب الكوفى خير من الف صوفى

شعر

وكم علمته نظم القوافى ... فلما قال قافية هجانى ... اعله الرماية كل يوم ... فلما اشتد ساعده رمانى

قطعه

عالمك فضلى وكلدر جاهله ... جاهله كلمز فضيلت جاهله
جاهل اولان پيرنا بالغ اولور ... جهل كتمز جهللله پنجا هله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى ابدع بحكمته النفوس والارواح واخترع بقدرته الابدان والاشباح وصلى الله على المصطفين من بريته خصوصا على سيدنا محمد واله وعترته وسلم تسليما كثيرا ورضى الله تعالى عنا وعن اخواننا فى الدين الى يوم الدين وبعد فقال افقر خلق الله عز وجل اليه عبد الواجد بن محمد منّ الله تعالى له بالحسنى لما نظرت فى قصيدة الشيخ الرئيس ابى على بن سينا التى عملها فى كيفية تعلق النفس بالبدن وتأملت فى الدقايق المودعة فيها رايت فى بعض مواضعها صعوبة ودقة لا تنكشف فى بادئ الرأى سترها فاردت ان اكتب لها كلاما يكون كالشرح لها ويزيل صعوبتها ويعم سهولتها تذكرة منى لكل عالم ليتذكر فى نصايح دعائه لاظهار الفضل المعدوم فالمرجو ممن يتأمل هذا الكتاب ان ينظر فيه بعين الرضا والانصاف ويصلح بعد الامعان ما يطلع عليه من الزلل والخلل فان النسيان مرفوع عن الانسان والله تعالى الموفق لذلك وهو حسبى ونعم الوكيل

قال الشيخ رحمه

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

الهبوط النزول من الاعلى الى الاسفل والورقاء الحمامة التى لونها سواد مع قليل بياض التعزز كون الشئ ذا عزة المنعة الاستقامة والقوة قوله ورقاء فاعل هبطت وقوله ذات تعزز صفة ورقاء الخطاب بقوله اليك الى الشخص الموصوف بالحس والحركة والمراد بقوله من المحل الارفع عالم الارواح فالرفعة على هذا رفعة القدر دون المكان اذ لا مكان هناك بل هو المعبر عنه بالامكان فعلى هذا يكون معنى هبطت تنزلت من المكان التى كانت عليها الحاصلة لها من جهة الصدور من المبدء المعارف العقلى النورانى بالنعلق بالمادة الجسمية الظلمانية وذكر فى كتاب مجموعة العلوم والارواح ان الموجود على قسمين الورى وخلقى فالخلقى جميع عالم المحسوسات والامرى عالم المعقولات فالانسان على قسمين قسم ظاهر محسوس وهو الجسم وقسم باطن خفى وهو النفس وجسمه من عالم الخلق ونفسه من عالم الامر والخلق صفة والامر صفته وعلى هذا التاويل يكون النفس مجردة كما هو مذهب الشيخ ويحتمل ان يراد به عالم الافلاك فالرفعة على هذا يحتمل ان يكون رفعة القدر وان يكون رفعة المكان فعلى هذا التاويل يكون النفس جسما كما هو مذهب المتكلمين والاول اولى وان كان مخالفا لظاهر النظم لموافقته باطن النظم والمراد بالورقاء النفس المعنى تنزلت اليك وتعلقت بك ايها الشخص تمامة ورقاء وصاحب عزة وقوة من عالم الارواح اعلم ان قوله هبطت اشارة الى قوله تعالى عز وجل وقلنا اهبطوا وفى قوله ورقاء الى خالق النفس الطفاء والظهور ان الورقاء ما يكون لونه سوادا مع قليل بياض لكان النفس ظفية على الحواس ظاهرة فى ذاتها فالطفاء بناسبه السواد والظهور بناسبه البياض فلهذه النكتة عبّر بالورقاء دون غيرها والى ما ذكرنا اشار الشيخ بقوله

بحجوبة عن كل معقلة عارف وهي التي سفرت ولم تبرقع

الحجب والحجابة والحجاب المنع المعقلة سواد العين وبياضها السفر كشف الوجه البرقع ليس البرقع وهو ما يستر به الوجه وقوله لحجوبة وقع صفة ورقاء او خبر مبتدأ محذوف ويحتمل ان يكون نصبا على الحال من ورقاء والعامل هبطت الواو في قوله وهي للحال ويحتمل ان يكون للعطف على تقدير ان يكون لحجوبة خبر مبتدا محذوف والمعنى هبطت اليك ورقاء لحجوبة اوهي لحجوبة ممنوعة عن عين كل عارف والحال انها التي كشفت او هي التي كشفت وجهها ولم تبرقع الى لم يستر وجهها بالبرقع يعني ان النفس الناطقة لخفية عن عين كل عارف لا يدركها ابصار هم لتجردها عن المادة والبصر لا يدرك المجردات وانما يدركها البصيرة والمراد من السفر وعدم التبرقع ظهورها بالعلم المستفادة من البرهان القائم على وجودها والتحقيق ههنا ان الموجودات سواء كانت مادية او مجردة ظاهرة في ذواتها الا ان ادراك ظهورها لا يكون بالحواس الباطنة الظاهرة وانما يكون بالحواس الباطنة والعقل ولذلك قال الشيخ وهي التي سفرت ولم تبرقع يعني ان النفس ظاهرة في ذاتها الا انها لحجوبة عن الحواس ولا تدرك بها فليتامل ذلك قال الشيخ

كرهت فراقك وهي ذات تفجع وصلت على كره اليك وربما

الكره الكراهة التفجع التحزن قوله على كره في محل النصب على انه حال من الضمير المستكن في وصلت والواو في قوله وهي للحال المعنى تعلقت النفس ببدنك على كراهة وعدم رضى وربما كرهت مفارقتك والحال انها تتحزن لمفارقتك يعني ان النفس الناطقة تعلقت بالبدن على الكراهة وعدم الرضى لان النفس جوهر لطيف روحاني والبدن جوهر كثيف جسماني وهما متضادان ومن شان الضدين ان ينفر من ضده دائما فلم يقع الاتصال بينهما الا بالكراهة اما بعد تعلقها بالبدن فكثيرا لا تريد المفارقة اما لان الغرض من تعلق النفس بالبدن اكتساب الكمالات وتحصيل السعادات بالاعتقادات اليقينية فحيث كان كذلك يشتاق الى كسبها وتحصيلها فتريد بقاء التعلق دهرا طويلا لتتمكن من اكتسابها اولانها لما تعلقت بالبدن الفت واستانست به وبما يتعلق به من القوى البدنية والعلايق الجسمية فلا تريد مفارقتها والى هذا المعنى اشار الشيخ الرئيس بقوله

الفت مجاورة الخراب البلقع انفت وما انست فلما وصلت

الانفة الاستنكاف والانس والاطمينان والالف البلقع الارض الخالية عن الماء والكلاء المعنى استنكفت الورقاء وما اطمانت فلما وصلت استانست بمجاورة الخراب الخالي يعني لما تطرت النفس الى تقدس ذاتها وعلو مرتبتها استنكفت ان تاخذ مقاما في الحضيض الاسفل بعد تمكنها في الاوج العلوي ولكن لما وصلت البدن وقواه الظاهرة والباطنة وزين لها حب الشهوات الفت وانست بالعيش الرايل وانما عبر عن البدن بالخراب البلقع وان كان عز خالي بسبب القوى الحاصلة له لان البدن من حيث هو هو خال عن وهي انما تحصل له عند تعلق النفس به فقال الشيخ

ومنازلا بفراقها لم تقنع واطنها نسيت عهودا بالحمى

العهود جمع عهد الحمى موضع الباء في قوله بالحمى يحتمل ان يكون للمصاحبة اى باصحاب الحمى

ويحتمل ان يكون بمعنى في والباء في قوله بفراقها متعلق بقوله لم تقنع المعنى ظنن الورقاء ناسية عهود اصحاب الحمى او عهودا حاصلة في الحمى مع اصحابه وناسية منازلا لم تقنع بفراقها يعني ان النفس بسبب المؤانسة والالفة بالبدن نسيت عهود مجردات العالم العلوي ونسيت المنازل التي كانت لا ترضى لمفارقتها فقال الشيخ

عن مبهم مركز هابذات الاجرع حتى اذا اتصلت بها هبوطها

المراد بها الهبوط بالعالم الحسي لان النازل من العالم العلوي ينتهي اليه وانما عبر عنه بها الهبوط لان بينه وبين حرف الهاء مناسبة وهي ان في حرف الهاء عقدا كما في هذا العالم والمراد بمبهم المركز العالم العقلي لان النفس تاتي من هذا العالم وترجع اليه فكان هذا العالم اولا وآخرا بالنظر الى مجيء النفس وذهابها كما ان خلقة بيم في لفظة بيم اول وآخر ويمكن ان يقال بوجه آخر ويقال ان للنفس مركزا ومقرا هو مبدأ وجودها ومقر عزها وسدة قوتها من مبدئها وهو العالم العلوي المتقدم على السفلي في مبدأ الفطرة وهبوطا ونزولا وهو مبدأ اولها وغايته بعد معادها عن المبدأ وهو العالم السفلي المتاخر عنه فعبر عنهما اعني العالم العلوي والسفلي الحرفين من عبارتيها اي المركز والهبوط احدهما وهو الميم باعتبار المخرج مبدأ في عبارته اعني المركز والثاني وهو الباء باعتبار منتهى في عبارته اعني الهبوط طلبا للتناسب بين العبارة والمحوى الاجرع في اللغة الرمل المستوي وذات الاجرع ههنا عبارة عن الموضع الذي يتفرج فيه الاصحاب ويتفرج فيه الاحباب اعني المجردات والروحانيات وكانه انما عبر عن ذلك الموضع بذات الاجرع لاستوائه وعدم تغيره وانقلابه سالت بعض الحكماء في المنام عن العالم العقلي فقال هو عالم بسيط مجرد ليس فيه لون ولا حزن ولا انقلاب من حال الى حال هذا عبارته الضمير في هبوطها وتركيبها عائد الى الورقاء والجار والمجرور اعني حتى يتم متعلق بهبوطها وقوله بذات الاجرع في محل النصب على الحالية من مركزها فقال الشيخ الرئيس

علقت بها تاء التانيث فاصبحت عن المعالم والطلول الخضع

المراد بتاء التانيث اول ما يتكون من متعلقات النفس وهو القلب قال ارسطو هو اول عضو يتحرك وآخر عضو يسكن عند الموت وعند بعضهم هو القوة الحيوانية وهو اقرب على تقدير ان يكون المراد ما يتكون اولا من القوى لكن يحتمل ان يراد بالتانيث البدن وبتاء القلب وبنقطتها الثلث الارواح الثلث المتشعبة من القلب عند تعلق النفس بها اورثها الروح الحيواني ومحله القلب وهو بخار لطيف يتولد من الدم في القلب شبه السراج ويصل ضوءه الى جميع اطراف البدن والثاني الروح النفساني وهو بخار لطيف يصعد من القلب الى الدماغ بمجاري الشرايين والثالث الروح الطبيعي وهو بخار لطيف يرجع من القلب الى الكبد وهذا التاويل هو الاوفق بظاهر بالتامل ان شاء الله تعالى وههنا تحقيقات عميقة لا تليق بهذا المقام فليطلب في كتب الطب المعالم جمع معلم وهو موضع العلم بمعنى العلامة فمعنى المعالم المواضع التي فيها علائم الديار والطلول جمع طلل وهو ما بقي من علامات الدار المندرسة الخضع جمع خاضع والمراد بالمعالم والطلول الخضع اجزاء البدن وقواه الضعيفة بالنسبة الى العالم الروحاني يعني ان النفس لما تعلقت بالبدن علق بها القلب مع قواه الجسمانية

الوكالة
www.alukah.net

فاقامت بين الاماكن المندرسة والمواضع المنحطة ولذلك تبكى بحار روحانيا
على مفارقة الاشكال والشيخ اشار الى هذا بقوله

تبكى وقد ذكرت عهودا بالحمى بدامع تهمى وما تقلع

العهود جمع عهد الدامع جمع مدمع وهو موضع الدمع ويقال للدمع ايضا الهمى
سيل الماء والواو فى قوله وقد للحال اما للحال والجر ورى قوله بدامع متعلق بقوله تبكى
وقوله تهمى صفة مدامع والواو فى قوله وما للحال ويحتمل ان يكون للعطف على قوله
وقد ذكرت لكن اذا جعلت للحال ينبغى ان يقرأ تقلع على صيغة المضارع الرباعى
المبنى للفاعل من الاقلاع يعنى السكوت والانقطاع واذا جعلت للعطف
ينبغى ان يقرأ على صيغة مضارع الثلاثى المبنى للفاعل من القلع وزنك ظاهر
وكيف ماكان الواو فقوله وما تقلع حال فليتأمل ذلك يعنى الورقاء تبكى بدامع
سائلة حال كونها غير منقطعة والحال انها ذكرت عهودا حاصلة مع اصحاب
الحمى اوفى الحمى اوالورقاء تبكى بدامع سائلة والحال انها ذكرت عهودا وما تقلعها
وقال الشيخ الرئيس

وتظل ساجعة على الدمن التى درست بتكرار الرياح الاربع

تظل اى تصير السجع هدير القمرى والحمام ونحوها الدمن جمع دمنة وهى الدار وعلامتها الدروس
الفناء البلى الرياح الاربع الشمال والجنوب والدبور والصبا والشمال هى الريح التى تهب
من شمال متوجه المشرق والجنوب هى التى تهب من يمينه والدبور هى التى تهب من جانب
المشرق والمراد من الرياح الاربع ههنا الكيفيات الاربع اى الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة وانما عبر عنها بالرياح الاربع لاشتمالها على الكيفيات الاربع اذ الشمال بارد
يابس والجنوب حار رطب والدبور مائل الى البرودة والرطوبة والصبا مائل
الى الحرارة واليبوسة ولان الرياح عافية للاماكن كما ان الكيفيات عافية للمواد يعنى
تصير الورقاء ساجعة وصائحة على علامات الديار التى اندرست بتكرار الرياح اى
الكيفيات عليها والمراد بالعلامات اجزاء البدن قال الشيخ

ازعاقها الشرك الكثيف فصدها نقص عن الاوج الفسيح المربع

العوق المنع الشرك جمع شركة وهى شبكة الصياد الكثيف الغليظ الصد والصدود
التحويل والتجاوز والاعراض ايضا والمراد ههنا المعنى الاول الاوج الموضع العالى
الفسيح الواسع المربع الموضع يكتنفه اوان الربيع قوله نقص فاعل صدها
يعنى ان سبب بكاء الورقاء هو ان العلائق الجسمانية والهيات البدنية منعها عن
اكتساب الكمالات وتحصيل السعادات فكانت ناقصة قواها النفسانى عن
الصعود الى العالم العلوى النورانى وفى بعض النسخ فصدها قفص وهذه
العبارة اولى اذ فيها ترشيح لطيف ليس فى الاولى وهو ان القفص لما يلائم الطير
وفيها نكتة اخرى وهى ان القفص كما يختص فى الحقيقة بالطائر وانه لا يتمكن
بالمفارقة عنه الا من جهة صاحب القفص وانه مشبك بنظر الطائر منه الى الاشياء الخارجة
عن القفص كذلك البدن يختص بالنفس وانها لا تتمكن من المفارقة الا باذن خالقها وانه
مشبك بالحواس الظاهرة والباطنة والنفس تشاهد الاشياء التى رجعت عنها بما تدرك الاشياء
التى فى العالم العقلى بقوتها التى هى مفتوحة الى العالم العقلى وهو الحواس الخمسة الباطنة

والاشياء التى فى عالم الحس بقوتها التى هى مفتوحة الى عالم الحس وهو الحواس الخمسة الظاهرة
الاان فى هذه العبارة اشارة الى ان النفس جسمانية حالة فى البدن وقال الشيخ

حتى اذا قرب المسير من الحمى ورنا الرحيل الى الفضاء الاوسع

المسير السير المراد من الحمى العالم العلوى قوله من الحمى متعلق بقوله قرب ولا يجوز ان يتعلق
بالمسير وان كانت قريبا لانه حينئذ يكون بمعنى الاركان وتعلق من البعد غير مناسب ولا يخفى فساده
من وجه آخر الدنو القرب الرحيل الاركان والفضاء الاوسع العالم الروحانى وهو اوسع العوالم
يعنى اذا قرب سير الورقاء من العالم الروحانى وقرب اركانها اليه فقال الشيخ

وغدت مفارقة لكل مخلف عنها حليف الترب غير مشيع

يقال خلفه اى صيره خلفا اى مات وترك بعده الحليف المعاهد الذى عهد معك الترب
الترب يعنى اذا صارت الورقاء التى هى النفس مفارقة لكل ما خلفت بعدها وعاهدت معها
بالترب غير منافع لها وغير ماعاش عقيبها قوله غير مشيع صفة لقوله حليف الترب يعنى
اذا صارت النفس مفارقة للبدن واجزائه وقواه فالقوى البدنية التى هى معاهدة اياها
بالترب اى بالبدن اذ هو محلها لم يرافقها ولم يذهب عقيبها بل بقيت ههنا فاسدة
مع المادة الجسمية فقال الشيخ

سجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجع

الغطاء الستر الذى يغطى به الشئ السجع جمع هاجع وهو النائم قوله سجعت جواب الشرط
وهو قوله حتى اذا قرب الواو فى قوله وقد كشف للحال قوله ما ليس يدرك فى محل نصب
على انه مفعول فابصرت يعنى اذا قرب مسيرها عن عالم الارواح وصارت مفارقة للعلائق
البدنية والعالم الجسمانى فاتصلت بالعالم الروحانى صاحت والحال انه قد كشف الغطاء
فادركت من الحقايق ما لم تدركها حالة النوم يعنى حالة التعلق بالمادة وفيه اشارة الى
قوله صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد اخبر امير المؤمنين على
كرم الله وجهه عن هذا الكشف حالة التعلق بالمادة بقوله لو كشف الغطاء ما ازددت
يقينا والمراد بالغطاء القوى البدنية فى حالة التعلق بالبدن والمراد بالكشف مفارقة
البدن وخلع القوى فقال الشيخ

وغدت تغرد فوق ذروة شاهق فالعلم يرفع كل من لم يرفع

التغريد الترنم وقلة النعمة الذروة رأس الجبل اى الموضع المرتفع منه الشاهق الجبل
العالى الفاء فى قوله فالعلم للتعليل والمراد من الشاهق العالم الروحانى اى صارت
تصوت فوق رأس الجبل المرتفع العالى لان العلم يجعل من لم قدره رفيع القدر يعنى
اذا تحلت النفس بالعلم والحكمة واستظلت بالنواميس الالهية ثم فارقت البدن
وصلت الى المقام الرفيع وهى ثم فرحا وسرورا لان العلم يجعل الوضيع شريفا قال
الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات جعلنا الله عز وجل
من جملتهم بفضله آمين فقال الشيخ

الألوكة
www.alukah.net

فلاى شئ اهبطت من شامخ عال الى قعر الحضيض الاوضع

الاهباط الانزال الشامخ الجبل المرتفع الحضيض اسفل الجبل الاوضع المنخفض اى فلاى شئ انزلت من الجبل العالى الى قعر اسفل الجبل وهذا البيت و الابيات التى بعده الى آخر القصيدة يشتمل على سؤال يرد على اتصال النفس بالبدن وتوجيهه ان يقال كان ينبغى ان لا تتعلق النفس بالبدن لان تعلقها به اما ان يكون بحكمة غير تحصيل الكمال او بحكمة هى تحصيل الكمال فان كان الاول فعليكم بيان تلك الحكمة لخفائها على اكثر ارباب العقول وان كان الثانى ينبغى ان لا تنقطع تعلقها عن البدن قبل حصوله مع ان اكثر النفوس تفارق ابدانها من غير تحصيل الكمال ولا تتعلق ببدن آخر لتحصيل الكمال والالزم التناسخ وهو محال واشار الشيخ الى الشق الاول بقوله

ان كان اهبطها الاله لحكمة طويت عن الفذ اللبيب الاوريع

قوله طويت جواب الشرط الفذ الكامل اللبيب العاقل الاوريع جديد القلب يعنى ان كان انزلها الله عزوجل لحكمة غير تحصيل الكمال فتلك الحكمة مخفية على العالم الكامل فى العلم العاقل الجديد القلب فينبغى ان نبين تلك فقال

فهبوطها ان كان ضربة لازب لتكون سامعة لما لم تسمع

اللازب اللازم والسماع يحتمل ان يكون بمعنى القبول يقال سمع الامير كلام زيد اى قبله ويقال فى الصلوة سمع الله لمن حمده اى قبل حمد من حمده يعنى فهبوط النفس الى العالم الحسى ان كان بطريق الضرورة لتكون سامعة اى قابلة لما لم تسمع اى لما لم تعلم والسماع ههنا بمعنى العلم ويحتمل ان يكون بمعنى العلم اى يكون حالة للاشياء التى لم تكن تعلمها قبل الهبوط اليه ويحتمل ان يكون السماع بمعناه اذ المدرك للمعقولات والمحسوسات انما هى النفس لكن يدرك بذاتها اى بلا واسطة الة وتدرك المحسوسات بواسطة الآلات الجسمانية فقال الشيخ

وتعود عالمة بكل خفية فى العالمين فخرقها لم يرقع

تعود اى ترجع بكل خفية اى مستورة فى العالمين اى عالم الحس وعالم العقل فخرقها اى فخرق ثوبها لم يرقع لم يخط برقعة وهى قطعة ثوب اى لم يجبر نقصانها قوله وتعود عطف على قوله لتكون قوله فى العالمين جار ومجرور فى محل الجر على انه صفة خفية وقوله فخرقها جواب الشرط اعنى قوله ان كان ضربة لازب يعنى ان كان هبوط النفس الى العالم الجسمانى وتعلقها بالبدن ضروريا لتدرك المحسوسات والمعقولات ينبغى ان يقال لا يقطع تعلقها به قبل ذلك لكن يقطع وهذا البيت مع البيت المتقدم اشارة الى القسم الثانى وقوله فخرقها لم يرقع اشارة الى نفى اللازم فقال الشيخ

وهى التى قطع الزمان طريقها حتى لقد غربت بغير المطلع

قوله طريقها نصب على انه مفعول قطع يعنى النفس هى التى قطع الزمان طريقها يعنى علاقها التى تسيرها بدوام تعلقها بالبدن حتى لقد غربت هى غابت النفس بغير المطلع اى الطلوع اى غابت ولا تطلع قط فى عالم الحس يعنى ان حوادث الدهر

ومرور الليل والنهار يؤثر فى فناء البدن بسبب تحليل الرطوبات الاصلية التى هى بمنزلة الدهن للحرارة الغريزية فيخرب البدن وينقطع طريقها بالكلية وفى هذا البيت اشارة الى بطلان التناسخ وانما اشار اليه ههنا لانه ربما يتخيل على القسم الثانى ويقال لم لا يجوز ان يكون تعلق النفس بالبدن لحكمة هى تحصيل الكمال قوله ان كان كذلك ينبغى ان لا ينقطع تعلقها عن البدن والحال انه ينقطع قلنا لم لا يجوز ان يتعلق ببدن آخر بعده على سبيل التناسخ كما ذهب اليه المتقدمون وطائفة من المتأخرين منهم قال افلاطون فى آخر كتابه الموسوم بطيماوس ان الخالق تبارك وتعالى خلق اولا الرجال فمن احطأ فى سيرته وتجاوز العدل واستعمل الجور جعل فى الكور الثانى امرأة وتقرير الجواب عن هذا الشك ان يقال لا يجوز تعلقها ببدن آخر بعده على سبيل التناسخ لان التناسخ باطل بالدليل المشهور المذكور فى كتب الشيخ وغيره فقال الشيخ

فكانها برق تألق بالحمى ثم انطوى فكانه لم يلمع

تألق اى لمع انطوى اى اختفى واستتر قوله تألق صفة قوله برق يعنى كان النفس برق لمع فى هذا الموضع يعنى الدنيا ثم استتر واختفى فكان ذلك البرق لم يلمع شبه اتصال النفس بالبدن بالبرق اللامع الذى لا يتوقع دوام لمعانه لان مدة اتصال النفس بالبدن وان كانت مديدة بالنسبة الى بعض الاشياء لكن تلك المدة بالنسبة الى مدة العالم من ابتدائه الى انتهائه فى غاية القصر وفى بعض النسخ يوجد هذا البيت فى الآخر فقال الشيخ

انعم برد جواب ما انا فاحص عنه فنار العلم ذات تشعشع

الانعام الاحسان الفحص التفحص التشعشع صيرورة الشئ ذا شعاع يعنى احسن برد جواب سؤل انا سائلته لان نار العلم ذات شعاع مرتفع الضمير فى قوله عنه عائد الى ما والفاء فى قوله فنار العلم للتعليل تمت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس استاد الحكماء ابو على ابن سينا ونحن شرحها بعون الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

شبكة الألوكة www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال امیر المؤمنین علی رضی الله تعالی عنه وکرم الله وجهه

بنی اذا جاشت الترک فانتظر ولایة مهدی یقوم ویعدل

خروج مهدینك بعض امارات آفاقیه سنی بیان ایدر جاشت قارشدردی وفایندی ترك ضمه باغث بن نوح اولادندن برطائفه در سبب تسمیه سی ترك انتما هدللصدیق یعنی شرخنده بازلخدر وبونده حدیث السن وحی مراد اولنوب جلال مولوینك صدیر زندبرول آن ترك اکمان ابرد یعنی ان زنبله امورده تجربه صاحبی اولیوب حزن وحزم بیلمز دیمك اولدیکه زمانات رهلنه تاریخ ونصیب ارباب استحقاق محقر ومنغصوب وشبان واطفال سجاره امانتده مقرر ومنصوب اولیوب سرعسکر هرزمره اولمق اشرطی نمایان اولدقده قیام مهدی ونزول عیسی وخروج دجال اشالی وقایع خطیره منتظر اولدیکدر ولایت فتحله مصدر در نصرت معناسنه وکسر ایله اسم وبونده ایکیسی وحی صحت بولور زیرا لاولایة الا بالولایة دیمکدر ومهدی هدایتدن مفعولدر اولاد فاطمه دن عدل وکمال ایله متصف نفوذ احکام صاحبی برذات علوی اولوبدرکه ظهوری منتظر اولدیغی انزله ثابتدر ابو سعید وابو سلمه اشالی اصحاب روایت ایلدیلر یعنی اهل سنت بعد الولادة ظهوریله ذاهب وشیعه وحی انی عشردن محمد بن حسن عسکری در محفوظ حی منتظر وموجود در دیرلر لکن انزك قولری معتبر اولمدیغی محمد بن حنفیه یه وحی مهدی دیدکلرندن ظاهردرکه حرف اباده هنالك لا بنفع الظالمین بیتنده بیان اولنمشدی سائحه ظهور مهدی علیه السلام اگرچه مقبولدر لکن بعض اهل کشفك اقوال تقریبیه لری وارد ر ازجمله قدماء نسخ سعد الدین محمد صوفی قدس سره انشاءندن بو شعر نده بیورر

اذا بلغ الزمان علی حروف بسم الله فالمهدی قاما
ودوران الخروج حقیب صوم الا بلغه من جندی سلدا

یعنی زمان حروف اوزره بسمله ایله تمام عددی مقدارینه بالغ اولسه مهدی قائم اولسه صوم رمضان حقیبنده خروجنه تصادف اولندقده بندن الفاکلام ایله دیمك اولور حالی ۱۲۹ الزمان بوطریقله درکه

خروج مهدی تاریخی اولسه شایدکه بونا تاریخ ۷۹۶ حروف لفظی تحریرنه دن بتمش ایکی بیل مرونده ظهور ایده اذا نقد ۷۹ ۰ ۱۷۹ الزمان
عدد حروف وضی نسخه در اندنصکره وضی نسخه اشارات ظهوریله ۷۹۶ حروف
۷۸۶ عدد بسمله نفوس منتفسه مفقوده عدد حروفی ۰۷۹ ۱۹ عدد حروف
۷۸۶ عدد بسمله
۱۹
۱۷۵۷ حروف فروق

اولمق بیك درتیوز تاریخی تجاوز ایدرکه بعض محققین لایلبثون خلافك الاقلیلا یعنی تحت اللفظ جمیعهم سندنصکره انزك دوام اختلافلری والفتلری قلیلدر دیملرسه ولهذا پس بکرالی خذفله بیك اوچیوز طقسان طقوز اولوب سنین تحریه نك مدت مرقومه ده کسورینی ضمله مجرتدن بیك درتیوز بکرلی ایکی بیل اوچ آی بکرلی درت کون اولور لکن مقتضای مفهوم انتقالدن حدی موجب اولدیغی جهتدن بیك درتیوز اون بر بیل واوچ آی ویکرلی درت کون مدت اثبات ایدرلر ایکی مفهوم برکه برینه تقارب ایدر دیدیلر وبو دلالت بالجمله تقریبیه در والعلم عند الله تعالی ترجمه

یا رو خلوم ایده انزك چون جوش ایده مهدی عادل منتظر اول

وزل ملوك الارض من آل هاشم وبوبع منهم من بلد وبهزل

ال هاشم ایله مراد مهدی وهونه سیدر بلد در دیمکدر لذت ویرر یعنی تاسك هواوهوسه نه مساعده ایدوب شرعشریفه رعایت قیدیله برطرف ایدر دیمکدر بهزل ایکیجی بابدن اولوب لهو ولعبه مائل وفحش شقابه قائل اولدر دیمك ترجمه دلیل آل هاشم اولشاهان هواکاره ایده لر یعنی قول

صبی من الصبیان لا رأی عنده ولا عنده جد ولا هو یعقل

صبی کودك معناسنه کرحدیث السن مراد اولمه بیت سابقده اولان من لفظندن بدل ویا الکاحالد اولان مبتدای محذوفه خبر اولمه صبیان انك جمیعدر جد فتح وکسری وحی جائزدر ترجمه صبیدر اول که رای صائبی یوق وعقلدر جد وعقل اهلی وحی اولمه

مقلوب مثنوی

کمالک تحت کلامک

فخر یقوم القائم الحق بکم وبالحق یاتیکم وبالحق یعمل

بکم صله ایله در الف لازم دکلدر ترجمه قیام ایدر اوزمده سزدن

اولکیچ حقیقت کوستر رحقه او قول یول

سمی نبی الله نفسی فداوه فلاتخذلوه یابنی وعجلوا

سمی فعیل صیغه سنده بمعنی المسمی که نامداشی دیمك نبی الله خاتم النبیین

سرور مقتدر سلین سید سندیلر افندیمز صلی الله تعالی علیه وسلم در که مهدی

مهدی اندرك اسم سامیلریله شرفیاب در که براثناده ابن مسعوده خطابا

وارد اولمشدر که بنم اسمه انك نامی ووالدیك اسمنه انك پدرینك

نامی مواطیدر یعنی اولاد شریفه در آنك یولنده جان ترك ایلمك مرضی

حق تعالی در آنی تخذول ظن ایلمك واکا اتباعده مجله ابدك که الخیر لابوصدر

ترجمه اولور جدی محمد برله همنام فدا نفسم آکا بیل آنی مقبول

سنقیمزاده

قال العلماء العلم ثلثة احرف عين ولام
وميم فاشتقاق العين من العليين واللام
من اللطف والميم من الملك فالعين يجر صاحبه
الى العزة واللام يجعله لطيفا في الدنيا والاخرة
والميم يجعله ملكا على الخلق ويعطي الله العالم
ببركة العين العزة وببركة اللام اللطافة و
ببركة الميم المحبة حيوة القلب علم ما عنته
وموت القلب جهل ما جنبه [illegible]
والمراد بالعلوم الادبية اللغة والصرف والنحو [illegible]

قال النبي عليه السلام من خاف [illegible] صدق رسول الله

القول في علم الآداب وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر بادلة
الالفاظ والكتابة وموضوعه الالفاظ والخط من جهة دلالتهما على المعاني
ومنفعته اظهار ما في نفس الانسان من المعاني. وايصاله الى شخص
اخر وهو عشرة علوم علم اللغة بنقل الالفاظ الدالة على المعاني المفرد
ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وعلم التصريف وعلم المعاني
وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وهو علم يعرف منه
اوزان الشعر صحيحها وفاسدها ومنفعته معرفة ما هو من الكلام شعر
وعلم القوافي وهو علم يعرف منه احوال نهايات الشعر على اي وجه
تكون وكم هي ومنفعته نحو منفعة العروض علم النحو وعلم الكتابة وهو
علم يعرف منه العلامات الدالة على ما لا يكتب في السطر من حروف القول
في علم النواميس الناموس يقال على الوحي وعلى الملك النازل
به وعلى السنة وانواعه ثمانية وهي العلوم الشرعية علم القراءة
وهو علم بنقل لغة العرب واعرابه الثابت بالسماع المتصل
علم رواية الحديث وهو علم بنقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم
وافعاله بالسماع المتصل وضبطها وتحريرها علم التفسير وهو علم
يشتمل على معرفة فهم معاني كتاب الله تعالى المنقول عن نبيه صلى
الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه والعلوم الموصلة
الى علم التفسير هي علم اللغة والنحو والتصريف والمعاني. والبيان
والبديع والقراءة واسباب النزول والناسخ والمنسوخ وعلم اخبار
اهل الكتاب واصول الفقه والجدل علم رواة الحديث وهو علم يعرف
به انواع الرواية واحكامها وشروط الرواة واصناف المرويات

واستخراج

واستخراج معانيها وتجنب الى علوم التفسير علم اصول الدين
وهو علم يشتمل على بيان الآراء والمعتقدات التي صرح بها صاحب
الشرع واثباتها بالادلة العقلية ونصرتها وتزييف كل ما خالفها علم
اصول الفقه وهو علم يعرف منه تقرير مطالب الاحكام الشرعية
العملية بطرق استنباطها ومواد حججها بالنظر علم الجدل وهو علم يعرف
به كيفية تقرير حجج الشرعية ودفع الشبهة وخوارج الادلة وترتيب
النكت الخلافية وهذا متولد من الجدل الذي هو احد اجزاء المنطق
علم الفقه وهو علم باحكام التكاليف الشرعية العملية كالعبادات
والمعاملات والعادات والمشهور ان اول من دون كتبه عبد الملك
بن جريج القول في علم الطبيعي وهو علم يبحث فيه عن احوال
الجسم من حيث معروضه للتغير والثبات فيها والجسم من هذه الجهة موضوعه
وهو عشرة علوم علم الطب وهو علم يبحث فيه عن بدن الانسان من
جهة ما يصح ويمرض لالتماس حفظ الصحة وازالة المرض وموضوعه
بدن الانسان علم البيطرة والبيزرة والحال فيها بالنسبة الى
الحيوانات كالحال في الطب وهو في الخيل والجوارح ومنفعتها ظاهرة
علم الفراسة وهو علم يعرف منه اخلاق الانسان من هيئته ومزاجه
وحاصله الاستدلال من المتخيلات على ما شاهدتها النفس
بالخلق على الخلق الباطن علم تعبير الرؤيا وهو علم يعرف منه
الاستدلال من المتخيلات على ما شاهدتها النفس حالة النوم من
عالم الغيب فتخيله القوة بمثال تدل عليه في عالم الشهادة وربما
طابقت الرؤيا مدلولها دون تاويل وربما [illegible] من الخبر والانذار

فينبغي للرجل ان لا يقصد النظر الى المرد المليح
الا لانه يهيج الغيرة والامرد الذي ليس
بمليح ان نظر اليه بشهوة فهو محرم والا فلا
قال الشاعر
كل الحوادث مبدأها من النظر
ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم نظرة فعلت في قلب صاحبها
فعل السهام بلا قوس ولا وتر

[illegible]
خلق الرجل من الارض [illegible]
فيها [illegible] من التراب وخلقت المرأة من
الرجل فهمتها في الرجل [illegible] اربع [illegible]
اربع [illegible] من النظر ودون من [illegible]
واتتني من ذكر من مفيد العلوم

ومما جاء في ذكر الاولاد نظر اعرابي الى ابن له
فبهج المنظر فقال يا بني انك لست من زينة الحيوة
الدنيا قال رجل لولده وهو في المكتب في اي سورة
انت فقال لا اقسم بهذا البلد ووالد وما ولد
فقال لعمري من كنت انت ولده فهو [illegible]
رجل ولده [illegible] طوله [illegible]
ذراعا فوصل نصف الطريق ثم رجع فقال [illegible]
عشرون ذراعا في عرض كم قال في عرض [illegible]
فيك يا بني وكان لمحمد بن [illegible] ابن
جسيم فارسله في حاجة فابطأ عليه ثم عاد ولم
يقضها فنظر اليه ثم قال شعر عقله عقل طائر
وهو في خلقة الجمل راجل [illegible]
ليس لي عنه منتقل
[illegible]

من يتوقف من شر علم احكام النجوم وهو علم يعرف به الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية علم السحر وهو علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على افعال غريبة باسباب خفية ومنفعته ان يعلم ليحذر لا ليعمل والنزاع في تحريم علمه وامّا مجرد علمه فالظاهر الاباحة بل قد ذهب بعض الناظر الى انه فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدعي النبوة فيكون في الايدي ما يكشفه ويعطفه وايضا يعلم منه ما يقتل فاعله فصاص والسحر منه حقيقي ومنه غير حقيقي ويقال الاخذ بالصورة وسحرة فرعون الذي بمجموع الامرين علم الطلسمات وهو علم يعرف منه كيفية مزاج القوى العالية الفعالة بالقوى السافلة ليحدث فعل غريب عنها في عالم الكون والفساد وقد يقال معنى طلسم عقد لا ينحل وقيل مقلوب اسمه عني مسلط وعلمه اقرب ماخذا من علم السحر علم كيميا حاصله احداث خيالات خالية لا وجود لها في الحس ويطلق على ايجاد تلك الخيالات في المثالات لا بصور في الحس وبكل صور في جوهر الهواء وسلب سرعة ذوالها سرعة تغير جوهر الهواء ولفظ كيميا عبراني اذ اصله كيم به ومعناه اسم الله علم الكيميا وهو علم يعرف يراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها واكسابها خواصها لم تكن لها والمجهور من الحكماء يجزمون دواء يعبرون عنه بالاكسير وعنه مادته بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح

الارض

الارض بالماء تخلخلها من المعالجات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاجوبة علم الرمل وهو علم باصول تخمينية والاعتماد فيها على تجارب غير كافية القول في الهند وهو علم يعرف منه احوال المقادير ولواحقها وانواعها بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل ما يسأله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج اليه استخراجه بالبراهين اليقينية وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل واجزاؤه عشرة الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الثالث يتبين فيه احوال الاشكال المستقيمة الخمس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية السادس يبرهن فيه على خواص العدد به السابع يتبين فيه حال الاشكال المحاذية من الدائرة الواقعة على الكرة الثاني يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكرية العاشر يتبين فيه احوال الكرة المنحرفة وخواص منفعته بكسب الذهن حدسا ونقادا ونزوض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود واما العلوم المنفرعة على الهندسة فهي عشرة علوم علم عقود الابنية وهو علم يعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية نتق الانهار وغير ما ومنفعته عظيمة في عمارة المدن وغيرها ومنه بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح الارض بالماء تخلخلها من المعالجات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاجوبة علم الرمل وهو علم باصول تخمينية والاعتماد فيها على تجارب غير كافية القول في الهند وهو علم يعرف منه احوال المقادير ولواحقها وانواعها بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل ما يسأله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج اليه استخراجه بالبراهين اليقينية وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل واجزاؤه عشرة الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الثالث يتبين فيه احوال الاشكال المستقيمة الخمس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية السادس يبرهن فيه على خواص العدد به السابع يتبين فيه حال الاشكال المحاذية من الدائرة الواقعة على الكرة الثاني يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكرية العاشر يتبين فيه احوال الكرة المنحرفة وخواص منفعته بكسب الذهن حدسا ونقادا ونزوض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود واما العلوم المنفرعة على الهندسة فهي عشرة علوم علم عقود الابنية وهو علم يعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية نتق الانهار وغيرها ومنفعته عظيمة في عمارة المدن وغيرها ومنه بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح الارض بالماء تخلخلها من المعالجات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاجوبة علم الرمل وهو علم باصول تخمينية والاعتماد فيها على تجارب غير كافية القول في الهند وهو علم يعرف منه احوال المقادير ولواحقها وانواعها بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل ما يسأله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج اليه استخراجه بالبراهين اليقينية وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل واجزاؤه عشرة الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الثالث يتبين فيه احوال الاشكال المستقيمة الخمس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية السادس يبرهن فيه على خواص العدد به السابع يتبين فيه حال الاشكال المحاذية من الدائرة الواقعة على الكرة الثاني يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكرية العاشر يتبين فيه احوال الكرة المنحرفة وخواص منفعته بكسب الذهن حدسا ونقادا ونزوض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود واما العلوم المنفرعة على الهندسة فهي عشرة علوم علم عقود الابنية وهو علم يعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية نتق الانهار وغيرها ومنفعته عظيمة في عمارة المدن وغيرها ومنه بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح الارض بالماء تخلخلها من المعالجات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاجوبة علم الرمل وهو علم باصول تخمينية والاعتماد فيها على تجارب غير كافية القول في الهند وهو علم يعرف منه احوال المقادير ولواحقها وانواعها بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل ما يسأله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج اليه استخراجه بالبراهين اليقينية وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل واجزاؤه عشرة الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الثالث يتبين فيه احوال الاشكال المستقيمة الخمس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية السادس يبرهن فيه على خواص العدد به السابع يتبين فيه حال الاشكال المحاذية من الدائرة الواقعة على الكرة الثاني يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكرية العاشر يتبين فيه احوال الكرة المنحرفة وخواص منفعته بكسب الذهن حدسا ونقادا ونزوض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود واما العلوم المنفرعة على الهندسة فهي عشرة علوم علم عقود الابنية وهو علم يعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية نتق الانهار وغيرها ومنفعته عظيمة في عمارة المدن وغيرها ومنه بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح الارض بالماء تخلخلها من المعالجات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاجوبة علم الرمل وهو علم باصول تخمينية والاعتماد فيها على تجارب غير كافية القول في الهند وهو علم يعرف منه احوال المقادير ولواحقها وانواعها بعضها عند بعض ونسبها وخواص اشكالها والطرق الى عمل ما يسأله ان يعمل بها واستخراج ما يحتاج اليه استخراجه بالبراهين اليقينية وموضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من الزاوية والنقطة والشكل واجزاؤه عشرة الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة الثاني يتبين فيه احوال الدوائر والقسي الثالث يتبين فيه احوال الاشكال المستقيمة الخمس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية السادس يبرهن فيه على خواص العدد به السابع يتبين فيه حال الاشكال المحاذية من الدائرة الواقعة على الكرة الثاني يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكرية العاشر يتبين فيه احوال الكرة المنحرفة وخواص منفعته بكسب الذهن حدسا ونقادا ونزوض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود واما العلوم المنفرعة على الهندسة فهي عشرة علوم علم عقود الابنية وهو علم يعرف منه احوال اوضاع الابنية وكيفية نتق الانهار وغيرها ومنفعته عظيمة في عمارة المدن وغيرها ومنه بالحجر المكرم ويطلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بالدواء فيجعله كحالة الجسم الجسد الوارد لمن الى الصلاح ولفظ كيميا عبراني معربا اصله كيم به ومعناه انه من الله علم الفلاحة وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب النبات من حد وكونه الى تمام نشوه وهذا الشد بيرانما يكون باصلاح

شبكة الألوكة www.alukah.net

للحمول والمراد بمركز الثقل حد في الجسم عنده يتعادل الثقل بالنسبة
الى الحامل ومنفعته كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما هو دونها
علم المساحة وهو علم يعرف منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام
ومنفعته جليلة في امر الخارج وقسمة الاراضين ونقد المساكن
علم استنباط المياه وهو علم يعرف منه كيفية استخراج المياه الكائنة
في الارض ومنفعته احياء الارض الميتة علم حيل الاثقال وهو علم يتبين
فيه كيفية ايجاد الآلات الثقيلة ومنفعته نقل الثقيل العظيم
بالقوة اليسيرة وقد برهن بعض الحكماء في كتابه على نقل مائة الف
رطل بقوة خمسمائة رطل علم البنكامات وهو علم يتبين فيه كيفية ايجاد
الآلات المقدرة للزمان ومنفعته معرفة اوقات العبادات واستخراج
الطوالع من الكواكب واجراء فلك البروج والقدماء استعانوا
بالآلات التي يتحرك كالتراب والماء منها وغيرها لمناسبتها للاوضاع
الفلكية في الصورة علم الآلات الحربية وهو علم يتبين فيه كيفية ايجاد
الآلات الحربية كالمنجنيق ومنفعته تسديد الهاني في دفع العدو وحماية
البدن علم الآلات الروحانية وهو علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات
المرتبة على عدم تخلاء ونحوها ومنفعته ارتياض النفس بغرائب هذه
الآلات القول في الهيئة وهو علم يعرف منه اجرام البسيط العلوية
والسفلية واشكالها واوضاعها ومقاديرها وابعادها بينها وموضوعه
الاجسام المذكورة ومنفعته في ذاته من شرف موضوعه واما العلوم
المتفرعة عليه فهي جمة علم الزيجات والتقاويم وهو علم يعرف
منه حركات الكواكب السيارة ومنفعته معرفة موضع كل من الكواكب

السبعة

السبعة بالنسبة الى فلكه والى فلك البروج علم المواقيت وهو
علم يعرف منه ازمنة الايام والليالي ومنفعته معرفة اوقات
العبادات علم كيفية الارصاد وهو علم يعرف منه كيفية مبادي حركات
الفلكية والتوصل اليها بالآلات الرصدية ومنفعته كمال علم الهيئة
وحصول علمه بالفعل علم تسطيح الكرة وهو علم يعرف منه كيفية
ايجاد الآلات الشعاعية ومنفعته الارتباط بعلم هذه الآلات وعملها
علم الآلات الظلية وهو علم يعرف منه ظلال المقاييس واحوالها
ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمة
ذات الرخامات القول في علم الموسيقى وهو علم يعرف منه النغم
والايقاع وكيفية تاليف اللحومات وموضوعه الصوت من جهة
تاثيره في النفس ومنفعته بسط الارواح وقبضها لانه تحركها
اما عن مبدئها فيحدث السرور واللذة ونظهر الكرم والشجاعة
والى منتهاها فيحدث الفكر في عواقب ولذلك يستعمل في الحروب والافراح
وعلاج المرضى والمآتم القول في علم الاخلاق وهو علم يعرف
منه انواع الفضائل وموضوعه الملكات النفسانية من الامور
العادية ومنفعته ان يكون الانسان كاملا في افعاله علم الحساب
وهو علم يعرف منه كيفية الاعداد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ
وقضاء الديون وقسمة التركات وهو محتاج اليه في سائر العلوم

تمت رسالة التعريفات للامام العالم
الفاضل ناصر الدين القاضي البيضاوي
رحمة الله عليه رحمة واسعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

142

في هذه الحكايات من حكايات اللطفا

حكي انه قدم لبعض الحكام رجل ومعه قنينة فارغة فامران يجلد الحد فقال
ولم ذلك قال لان معك آلة الخمر وهي القنينة فكشف الرجل عن متاعه وقال
هذا ايضا آلة الزنا فاضربني مائة فضحك منه واطلقه حكي ان بعض الظرفا
كان يستعمل الشراب سرا وكان عليه حجر من ابيه فبلغه عن والده انه يتبعه
فاتفق انه لقيه ومعه قنينة خمر فقال ما هذا قال لبن قال ويحك اللبن ابيض
وهذا احمر قال صدقت ولكنه لما راك خجل واستحي فاحمر ولعن الله من لا يستحي فخجل
ابوه وتركه ولم يعارضه بعد ذلك ومن هنا اخذ زيد فقال زيد عليه غضب ربه
المجيد شعر دعوت بماء في اناء فجاءني • غلام به صرفا فاسمعته زجره • فقال
هو الماء القراح بعينه • تجلى له خدي فاوهمك الخمرا حكي نديمان احدبان احدهما
لطيف والآخر كثيف ولكل منهما حدبة في ظهره وحدبة في صدره فانفرد اللطيف
يوما عن صاحبه واشترى له مداما وفاكهة واعتزل عن الناس ودخل الحمام وانفرد
في خلوة فبينما هو يتناول ما معه من الشراب وينبسط واذا بالحايط قد انشق
وخرج منها عفريت في صورة فيل قال النسي فلما راه الاحدب لم يخف ولم ينزعج
وكلمه كلاما لطيفا وبسط له الانس وعزم عليه فقال له الجني انت والله النسي
لطيف يا احدب حاجتك قال والله ان هذين الحدبتين قد ابلياني بالبلا و
اخرجني الناس اقبل ما يعايروني بهما ويتثاقلون علي فمسكها بيده وقلعها
وجعلها على راس الحايط التي في الخلوة ومهد له صدره وظهره بيده فاستوى
قائما وخرج فرحا مسرورا فلما راه رفيقه الآخر الاحدب قال له ما شانك يا صاحبي
والذي جعلك معتوقا بعد ان كنت احدبا فقص له القصة فمضى
الاحدب الكثيف الى السوق وكان معه منديل فباعه بثلثة دراهم فاشترى بها

مداما

[illegible]

قيل لبعض المتصوفة بع جبتك فقال اذا باع الصياد شبكته فباي شي يصيد

يقال القضاء فضاء والتدريس تلبيس وتولية الاوقاف بجعل اخذ الاوقاف والتصوف التقشف

الاحنف كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروة ١٤٣

مداما ونقلا ودخل الخلوة فلم يستقر لحظة الا والجني سمع صوته فقال والله
ان صاحبنا اللطيف قد جانا فانشق الحايط وخرج اليه فلما راي
الاحدب هيئة الفيل فزع وجعل يعيط ويصرخ ويقول حديد فقال
العفريت انت والله هذا خارج فتحيل عليه ولاطفه الى ان سكن فزعه ثم قام
واخذ الحدبتين من اعلى الحايط فالصقها في الاحدب واحدة عن يمينه وواحدة عن
يساره فخرج وله اربع حدبات وهو فرجة من الفرج فراه بعض الناس فقال له ما هذا قال
ما ان الحدبتان اللتان في صدري وظهري خلقهما الله تعالى واللتان في جنبي
اشتريتهما بثلثة دراهم من الحمام الفلاني. في الاحسان الى الندماء وتتابع
صلاتهم وحسن جوائزهم وهباتهم حكي عن جمال الدين بن شيث
كاتب سر الملك المعظم عيسى انه كان بينه وبين السلطان منادمة ومداعبة
فاتفق انه حضر عنده في بعض الليالي فلما رجع الى اهله قالت له زوجته اين
انعام السلطان قال ما انعم الليلة بشي فقالت انا اعوض عنه قامت اليه
هي وجواريها وتناولته بالخفاف والنعال والنعال الى ان لانت
اعطافه ودارت في جانبه الصفع صفعا فكتب الى الملك الاعظم رقعة
يذكر فيها شان زوجته واحسانها اليه منها شعر وتخالف تبغض الاكف كانها
التصفيق عند مجالس الاعراس • وتتابعت سود الخفاف كانها
وقع المطارق من يدي نحاس • فطرب السلطان لهذه الابيات
وبديعها وامر بتلحينها وترجيعها ثم رمى الى قاضي القضاة ابن بصاقه
وقال اجب عنها فكتب الجواب نثرا وفي آخره شعر فاصبر على اخلاقهن
ولا تكن • مستخلقا الا بخلق الناس • واعلم اذا اختلفت عليك
فانه • ما في رفونك ساعة من باس حكي انه بات ابو نواس

اردشير ملك الفرس احذروا صولة الكريم اذا جاع وصولة اللئيم اذا شبع

[illegible]

بعض السلف الابدي ثلث بدبضاء وهي الابتلاء بالموقف وبد حضراء وهي المكافات من غير رجاء وبد سوداء وهي المنّ

دخل رجل عليه ثياب دنية يوما على الاسكندر فتكلم بفصاحة فقال الاسكندر لكن حسن ثيابك حسن كلامك فقال الرجل انا قادر على الكلام وانا اتجمل فانت انفدر عليها فتعلمه وكرمه

لما قدم سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه مكة بعد ما كف بصره قيل له انت مجاب الدعوة فلم لا تسأل ردّ بصرك فقال قضاء الله احب الي

قيل لواحد من البصرة ما بالك لا تحكم فقال ما اعلم الفقه قال بلى علمت ثلث مسائل من كتب الفقه ثم حاب الكبائر ان يجمع بين الاختين حرام بالنص فقلت الدنيا اخت الآخرة فلا اجمع بينهما وقد حكاب الطلاق ان مخلفة التي خلقة الصفوة والسلام لا يجوز كما حيا بالنص فقلت الدنيا مخلفة النبي صلى الله عليه وسلم فلا ازوجها

ودخل حاب الشيخ ان الحنطة بالحنطة مثلا بمثل والفضل ربا فقلت الصحابي العرجاء من الزق الى الزق حرام

قيل الصحت زين العاقل وستر الجاهل

مروي عن النخعي انه بوما اجتمع فيه فتيان من اساعده واكثر من صفى فقال احدهما لصاحبه كم وجدت في ابن ادم من العيوب فال هي اكثر من ان تحصى والذي احفظه ثمانية ان شئت

وحدّث حفصة واحد ان شعاعا من نور العرش تجاهها وهي نائمة فانتبهت فزعة

النوم على ثلث احالة وربما كان بين امير المؤمنين وبين خطيبة تنبي وبدري اني غير نائم فلا يحصل لي بسبب ذلك خير وكان كذلك فانها راودت امير المؤمنين وقال ليس لي الليلة قابلة لذلك قالت لا بد من ذلك فان لم يدخل امير المؤمنين بكرة لحمام والا ينقص قدري عند بقية الجواري والحاضي فقال انه كائن لا بد من ذلك فكوني انت من فوق فاني قد غلب علي الشراب فلا استطيع الحركة ففعلت هذا وابو نواس تغفل عينيه ولم تهجع وهو يظهر النوم خوفا فلما كان من امرها ما كان ونزلت من فوقه اراد الخليفة ان يعلم هل ابو نواس نائم او مستيقظ فقال يا ابا نواس قال لبيك يا امير المؤمنين قال الوقت وهل الاذان قريب ام لا قال لسل الذي كان فوق المنارة ونزل قال وقد علمت انه لم يكن لنا بك حاجة وضحك

وحكي عن بعض الاطفاء انه امتدح بعض الظرفاء فرسم له برزعة وخوام فاخذهما على كتفه وخرج فرآه بعض اصحابه فقال ما هذا فقال ان الامير امتدحته بحسن اشعاري فخلع علي حسن ثيابه حكي ما اتفق لابي الرقمعو قال كان لي اخوان اربعة وكنت انا دوم في ايام الاستاذ كافور فجاءني رسولهم في يوم بارد وليت لي كسوة تحصني من البرد فقال الرسول اخوانك يقرؤنك السلام ويقولون قد اصطبحنا اليوم وذبحنا شاة سمينة فاشتهي ان تطبخ لك منها عاجلا فكتب اليهم متعجبا اخواننا فصد والصبوح سخرة فاتي رسولهم الي خصوصا فقالوا اخرج شيئا نجد لك طبخة فقلت اطبخوا لي جبة وقميصا فقال فذهب الرسول بالرقعة كما شعرت حتى عاد

قيل تحرك بدبك افتح لك باب الرزق

قيل بقدر الاعمال يكون عناؤه طويلا وعناؤه قليلا

اعرابي وعد الكريم نقد وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتقبيل

يقال الحرص مفتاح التعب ومطية النصب

يقال اذا كان القدر حقا فان سخطه حمقا

عند الخليفة ليلة فانام عليه وامر بحملها معه الى منزله وقال لها متى اذا اذا طلب منك كذا فاخرجي في قفاه وكلما فعل فافعلي فلما وصل بها الى منزله واراد ان يقربها نزلت في ساحله فامسك عنها ثم اراد ان يقربها فنزلت ولم جرا فلما اصبح الا وقفاه في غاية ما يكون من الورم فجاء الى الخليفة وهو لا يقدر ينتفت فقال كيف حالك الليلة يا ابا نواس قال كانت ليلة طيبة الا ان امير المؤمنين عوّدنا عادة قبيحة فضحك منه ووصله وله في منادمته امور عجيبة واحوال غريبة لا بأس بذكر طرف منها منها انه حضر عند الرشيد ليلة انس وكان ابو طوق حاضرا وكان ابو نواس متغوفا به بحسنه وجماله فلما اقتضى المجلس واخذ كل واحد مضجعا للنوم خاف الخليفة من ابي نواس على ابي طوق فقال لابي طوق نم على السرير وقال لابي نواس انا وانت ننام اسفل السرير فقال سمعا وطاعة وهو بذلك غير راض وتغافل الخليفة عن ابي نواس وانظر النوم ثم انتبه فوجد ابا نواس فوق السرير بجنب ابي طوق وهو بصقه ويعانقه قال ما هذا يا ابا نواس فقال قد هزني الشوق من اجل ابي طوق فما وجدت ولا اعلم من تحت الى فوق فقال فانك انه الناس يتدحرجون من فوق الى اسفل وانت من اسفل اليه فوق حكي انه بات ذات ليلة عند محبوبته امير المؤمنين عندها حاضرة فلما اراد النوم استاذن ابو نواس الى الانصراف فلم يؤذن له ونام امير المؤمنين وخطيبته فوق السرير وقال لابي نواس ادخل تحت السرير فقال ان استطيع ذلك فقال لا بد من ذلك فدخل وانحصر حصرا عظيما وقال في نفسه كيف يأخذني

يعبيه بن خالد قال جعفر لابنه العباس ما المروءة فقال ما صنعت لك فقال جعلت النقط على الفاء فنظر الي ابي فقال ما اعجب ما سمعت منك يا بني ولكن حدثني جماعتي سلمة عن ثابت البناني عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول قبر الرجل ما خلفه

اسن من القضب

فاجر بالف

وتنار

ابراهيم الحربي رحمه الله عليه كان اماما في جميع العلوم ارسل الله المصطفى به عشرة الاف وخمسة فوقاه فعاد الرسول فقال فرقتهم في غير كتب فقال هذا مالم تشغلنا قط جمعة فلا تشغلها خمسة فقال انا اعلم ان بعد اذا فرغت فمثل رأسي موجود في الارض وساعة ولحظة وحدت والا فلا وكان له ابن فمات فقال كيف استبقي موته فقيل له انت عالم الدين الفحول سلموا في صبي قد نجب ولفظة القرآن وحدت ولفظة قال فمن رأت في النوم كان الغلبة عدة فاقامت وكان حسبانا يا بني هلا استغفرت الناس بغفرهم واليوم نوم جاز فقلت لاحدهم اسقني فطرا الى وقال اس

انت ابي حتى الصباح نورا

منا وخلقا يانا

نستفضلهم

نستقيهم

وليد بن يزيد بن عبد الملك دخل يوما على هشام بن عبد الملك قد تقدم عليه منذ شهرين فسأله عن خبرها فقال لك ما اعرفت فقال لوليد

انا انتزن انزف

عصوني بالعنف

وانت تنتزي

لا احسن حضورك

بعثره

فاتانا

احمد بن محرز الجي رحمه الله عليه استحسن الوقوف بالقرآن فابى ان يقول مخلوق فضربه ثم تاب

www.al-mostafa.net

روي أن عمر رضي الله عنه كان يطوف كل ليلة في سكك المدينة حتى أنه يطوف في ليلة مظلمة وإذا في بعض البيوت صوت فسمع وسمع جدتا فوقف على الباب يتجسس وإذا عند أسود قد أتاها بقدح فيه خمر وهو يشرب ومعه جماعة فهم بالدخول عليهم فقدر أن الباب مغلق فتسور على السطح ونزل عليهم من الدرجة ومعه الدرة فلما رأوه قد هجم أخذ الباب وانهزموا فأمسك الأسود فقال له يا أمير المؤمنين إنني قد أخطأت فاغفر لي فقال أريد أن أضربك على خطيئتك فقال يا أمير المؤمنين إن كنت قد أخطأت فقد أخطأت في ثلاثة أشياء أولها قال الله تعالى ولا تجسسوا وأنت تجسست وذلك أن الله تعالى أنزل السوت من أبوابها وأنت أتيتها من سطحها وقال لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها وأنت دخلت وما سلمت فقد بؤت بالخطيئة وأنا تائب إلى الله تعالى إني لا أعود فتوبة وأستحسن كلامه ورضي الله عنه وفاجع

كثيرة

قال رجل لابن المبارك أنا خياط أخيط ثياب السلطان فهل يخاف أن أكون من أعوان الظلمة قال لا أنما أعوان الظلمة من يبيع منك الخيط والإبرة

أما أنت فمن الظلمة

ويقال أن سفيان الثوري شيع ليلة فقال إن لمحمد إذا زوجوه علقه زيتي علقه فقام تلك الليلة

حتى الصبح

ودخل رجل على سلمان رضي الله عنه وهو يعجن فقال ما أبا عبد الله ما هذا قال بعثنا الخادم في شغل فكرهنا

أن نجمع عليه شغلين

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كرم الله وجهه قال لغلوق يتخفى ويلون عنه ليس الخلاب لأن في الخلق عشرة أجزاء جعل الله للرجل منهن جزءا واحدا ليس لأقدر على الخلائق والثاني فقر ليس له حيل والثالث الأرض طينها ياطل والرابع الكبر والخامس الكبرة والسادس إذا أقبلت حاضته لا تدري بأيه والسابع لا ينال الولد إلا بالمشقة والثامن رضي بما دون ما في يده من القطع والتاسع ما عبد حق عبادته وترك الله والعاشر إذا مات لم يترك لها

ولا لله

فصل الزهد ثلثة أحرف آزار ترك الرغبة والمهاد ترك الهوا والدال ترك الدنيا

محارب اربعة تهدم البدن الجماع على الامتلاء والاحتمام على الشبع وأكل الفد بر والنكاح العجوز

ومعه اربع خلع واربع صرر في كل صرة عشرة دنانير فلبست احدها وصرت اليهم حكي ان ابن الخياط المكي اتى علي المهدي فاستدعاه فامر له بخمسين الف درهم فسأله ان يأذن له في تقبيل يده فاذن له فقبلها وخرج فانتهى الى الباب حتى فرق المال فعوتب علي ذلك فاعتذر وانشأ يقول شعر لمست بكفي كفه ابتغي الغنا ولم ادر ان الجود من كفه بعدي فلا انا منه ما افاد ولا الغنا اقدت واعداني فاتلفت ما عندي فخفني فليح بها للمهدي فامر له بخمسين الف الف دينار حكي ان بعض الملوك استدعى شعراء مصر فحضروا فهم شاعر فقير وكان بيده جرة فارغة ذاهبا بها ليملأها ماء من النهر فتبعهم الى ان دخلوا دار الخلافة فبالغ الخليفة في اكرامهم والانعام اليهم وذلك الرجل ومعه جرته فنظر اليه الخليفة فرأى عليه تبانا رثا فقال وما حاجتك ومن انت قال شعر ولما رأيت القوم شدوا رحالهم الى بحرك الزاخر جئت بجرتي فقالوا املوها ذهبا وفتنة محمد بعض الحاضرين وقالوا هذا فقير مجنون لا يعرف قيمة هذا المال وربما اتلفه وضيعه فقال الخليفة هو ماله يفعل فيه ما شاء فملئت له ذهبا وفضة وخرج الى الباب وفرق الجميع وبلغ ذلك الخليفة فاستدعاه وعتب عليه ذلك وانشد يقول شعر نجود علينا الخبر ني بمالهم ونحن بمال الخبر ني نجود فقال فاعجبه ذلك فامر ان تملأ له عشر مرات وقال لحسنة بعشر امثالها حكي جار رجل من بني امية للرشيد فناوله رقعة واذا فيها مكتوب شعر يا ابن الذي فاضل فوق فضل وداح حسب لكم الفضل علينا ولنا

فصل العلي ازم الله وجهه اي الاشياء اكرم قال العفو مع القدرة والسيف والصوم في الصيف والاكل مع الضيف

بكم

فضل مثل الدنيا مثل رجل له ابنان ان ارضي احدهما اسخط الآخر

علي رضي الله عنه الدنيا والاخرة كالمشرق والمغرب اذا قربت احدهما بعد الآخر

عن ابي عبد الله محمد بن العباد رحمه الله قال دخلت المدينة وقد غلت فيها الحبوب وزرت قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه رضي الله عنهما فقلت يا رسول الله جئتك وفي نفسي كذا وكذا فاستغفر الله تعالى وتوجهت بك الى ربي في نصفه الآخر فتخطفني عند قول النبي عليه السلام ثم اني في المنام فقال لي اذهب الى حفص الصيقل فقل له يقول لك رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ربك قد غفر لك ببركتي فاتيته فقلت له ذلك فقال لا تبرح حتى اسأل عنك فسأل عني فقال له اذهب فقد غفر الله لك ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم

جارية العتبي القاضي قالت كانت عندي جارية اعجبتني وكنت بها معجبا فكانت ان بلغ نائلة الى حبي فاشتهت علي اجعل لها فاذا هي ساجدة تقول بحقك يا غفار اغفر لي فقلت لا تقولي بحقي لك فقالت يا بطالة اجعلت لي خطرا حتى تركت الشرك الى الاسلام والمعصية الى التوبة وانا مع عشرك فقلت آذهبي فانت حرة لوجه الله فقالت يا مولاي اشاء لي كان لي اجر فصارك اجر واحد بعتني انيا ما كانت مملوكة كانت لها اجران اجر بطاعة ربها واجر بخدمة سيدها فلما اعتقت ذهب اجر الخدمة

اجتمع عند رابعة جماعة من العلماء والزهاد فذموا الدنيا وهي ساكتة فقال لها بعضهم ما تقولين انت فقالت ما اجيب من ذم من خلقني فكيف بمن خلقها

حكيم السوء ميزان الاخلاق قيل لرجل اصفر قطعة من العذاب فقال بل العذاب قطعة من السفر فقال عم تعزيا اربعة اشياء الشدة والرخاء واحدة والذل والعز واحدة والفقر والغربة واحدة واليوم والليلة واحدة

يحيى بن اكثم ولي القضاء وهو ابن احدى عشرة فقال له رجل كم تسن القاضي يريد ان يحجه فقال يحيى سل سنن عتاب بن اسيد حين ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم امارة مكة وقضاءها فاعجب الرجل

حكيم اجعل همك كله واحدا ومسرتك من الله

حكيم حسن التدبير مع الكفاف اكفى من المال الكثير مع الاسراف

فيلسوف الجد بالرأي ينال الاعالي بالقوة والجنود

www.alukah.net

يقال من اشتق السجون معاشرة الاضداد
يقال الخط عند الفقر مال وعند الغنى جمال وعند الاكابر كمال

قيل الحكيم اي الطعام اطيب قال المجوع
قيل الاقلام رسل الكلام الخط لسان اليد
قيل افضل الفعال صيانة العرض بالمال

دخل لص على بعض الفقراء فنفش البيت فلم يجد فيه شيئا فلما اراد ان يخرج قال صاحب البيت اذا خرجت فاغلق الباب قال اللص ثم كيف ما اخذت من بيتك سخطت مني

كان سابق بربري ومعه ابنه الصغير فجمع امرأة خلف جنازة وهي تقول اين تذهبون بك يا سيدي لم يكن ليس فيه خطاء ولا وطاء ولا اغطاء ولا غطاء فقال ابن السابق لابيه هذا اليه بنا يذهبون به

خرج الرشيد الى بعض البساتين فتظلمت اليه امرأة من خدم فقال للاتقوى كنا نه ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها فقال يا امير المؤمنين اما ترى ذلك سوء فهم خاوية بما ظلموا فلما صدرت فاذا صدرت فاخرج العسكر من تلك الناحية

سعد بن حميد عن السدي كالحمام من فيه برج يخرج فيه ومن هو خارج يريد الدخول

فقد روي ان ابليس لعنه الله عليه لق موسى عليه السلام فقال يا موسى انت اصطفاك الله برسالته وكلمك بكلامه وانا من خلق الله اذنب واريد ان اتوب فاشفع لي الى ربي ان يغفر لي فقال نعم فلما مضى موسى ربه عز وجل فقال يا موسى قد غفرت لجميع من مر بقبرك غير ابليس لعنه الله فقال موسى الهي عبدك ابليس سجدة واحدة فلم تغفر له وهذا يسجد له جهارا فكيف يسجد

روي ان الاصمعي مر بحي من احياء العرب فوجد شابا ميتا مع الصبيان في الصحراء وعلم بالعصا فقال له يا اباك ما حتى فنظر اليه فضحك ثم قال ان اباك نظر اليه ولم يحب ما رأى ثم قال انا ابوك فقال حاد الى الفقيه فاطلب الخبر فاذا الفتى قد اخذ القلم فاذا هو قد مات

قيل اخبرني رجل مملوك فلما دخل الليل قال لي العرائس فظلت المملوكة يا سيدة الكف هو هذا هل نعم قالت اتنام هو ام لا فقال لا فقالت الا تحتى ان تنام وهو لك لم ينم

والبصر

قيل انكر من لا يأكل ويعطس ويستحي يأكل ويعطي والشحيح لا يأكل ولا يعطي

خاتم الامم العجلة من فعل الشيطان الا في خمس مواضع فانه كان سنة رسول الله عليه السلام اطعام الطعام وتجهيز الميت وتزويج البكر وقضاء الدين وتوبة من الذنوب

قيل اوحى جبل اتوهم بالزندقة الى بارون فقال انت زنديق فقال انما اصطنعوا وصموا فقال ايها الامير ان بان اعترف حتى تعترف فقال ان عمك كان اعرب الناس الى ان اقر بالاسلام وانت اقررت بالاسلام ولم تعرف فتجعل وتركه

روي ان يحيى بن اكثم وهو قاضي القضاة في زمن خلافة المأمون وهو يلي بعض الخلفاء بنو العباس وكان من افقه الخلفاء واعلمهم علما واعقلهم وكان يحيى بن اكثم قد تعلم مات وروي في منامه بعد موته فضل الله ما فعل الله فقال وفضلني من بين الناس بانتبيح السود وفعلت وفعلت فاخذني من الرعب ما لا يعلمه الا الله ثم قلت يا رب ما هذا عندك فقال وما حسبك يحيى قلت حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل قلت انا عند ذلك عبدك بين يديك فلم تعذبني فقال عز وجل صدق جبريل وصدق انس وصدق الزهري وصدق معمر وصدق عبد الرزاق وصدقت بنبي وصدقت نفسك ان لا تعذبني

حكي ان بعض الناس رأى في المنام عفريتا وروحية وانها لا تفارقه فاتخذ الطب فنظر فيها وقال لا حاجة بك الى دواء ولا دواء لك فاذهب سبعين الى اربعين يوما وقد اضعفت عضدا وضعفت عليها عيشها واحرقت امرأتها وفرقت بينها وامنت ونفقت لا تأكل ولا تشرب حتى اضعفت الضعف فلم تبت تجاوز روحها الى الطب وفارقها فقال الطب عند ذلك اما الان فانها تكفر فقال كيف ذلك قال رشها سبعين وقد انعقد السبع على ذروتها وعلت انها لا تفارقها بحوف الموت فخرجت منها حتى برئت ودال المانع من الولادة

احبا قال ان الغنى لو عبرت الاشياء لكانت الصدق مع الشجاعة والكذب مع البخل والعلم مع الضعف والراحة مع الرئاسة والذل مع الدين

الألوكة
www.alukah.net

حكي ان رجلا بكة زوج ثيابه ليغسل بماء زمزم واخرج من عضده دملج ذهب زنته خمسون مثقالا فوضعه مع ثيابه فلما فرغ من اغتساله لبس ثيابه ونسي الدملج ومضى وصار بعد ذلك الى بغداد وبقي مدة سنين بعده وايس منه ولم يعد معه الاسكي يسير فاشترى به زجاجا ليكتب فيه فبينما هو يطوف به سقط عن رأسه فتكسر جميعه فوقف يبكي فاجتمع الناس حوله تأكون عليه فقال في جملة كلامه وانه باجماعة بحجر ذهب مني بمدة سنين دملج ذهب عند بئر زمزم زنته خمسون مثقالا ما بالك يقعده كما بأكت لتكسير هذا الزجاج وما ذاك الا ان هذا اجمع ما انفق فقال له رجل من الحاضرين فانا نفقت ذلك الدملج واخرجه من عضدك وهو ذا فعه الله فضج الناس من غريب هذا الاتفاق

حكي ان رجلا كان ببغداد وبيده راسه زنار ما تاني فرأى فيكبر فوقف يبكي فقال الناس له ما لك فقال وحاجته وانه لم يملك غيرها فاعطاه رجل من الحاضرين دينارا فلما اخذه نظر فيه طويلا ثم قال والله هذا ديناري اعرفه وقد ذهب مني عام اول فشكه بعض الحاضرين فقال له ذلك الرجل ما علامة دينارك فقال زنته كذا وكذا وكان معه ثلثة وعشرون دينارا فوزنه فوجده كما ذكر فاعطاه له الرجل ثلاثة وعشرين دينارا كذلك وكان قد وجد ذلك حين سقط فعجب الناس لذلك غاية العجب

روي سكردان السلطان

روي عن الشعبي انه قال خرج اسد وذئب وثعلب يتصيدون فاصطادوا ثعالب وحش وعزلوا شيئا فقال الاسد للذئب اقسم فقال حمار الوحش للملك والغزال لي والارنب للثعلب فقال الاسد للذئب ويلك ما قسمت فقال الذئب انا قد قسمت فرضي الاسد وضرب رأس الذئب فرماه فاذا هو متحدل بين يديه ثم قال للثعلب اقسم بيننا فقال فيكون الغزال بغدائك به والارنب بين يديك فقال الاسد وكلك ما قضاك من ظلمك هذا القضا فقال القضاء الذي نزل برأس الذئب

حكي عن العرب ان الذئب اذا اراد النوم زوج بين عينيه فينام بافوق عينيه ويفتح الاخرى لئلا تكون حارسة له من شر ما يجيء به وفي ذلك يقول شاعرهم وهو محمد بن هلال

بنام باحدى مقلتيه ويتقي ... باخرى الاعادي فهو يقظان نائم

وحكي ان الارنب ينام وعيناه مفتوحتان وفي ذلك يقول الشنفري

ارنب غير انهو ... مكوك مضخة عيونها نهار ونام

وبهذا تم العجايب سكردان السلطان

حكي ان اعرابيا انشدني بالمام فقراء قوله تعالى الاعراب اشد كفرا ونفاقا الآية فقرأته بالعين فانشدني به مرفوعا فقرأ قوله تعالى ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر الآية فقال قد تفضلت العما ... صفي

قال علي لابن عباس بفكاهة يخرج بها الانسان من حد العبوس قال ان عيسى المزاح سنة لكن الشان فيمن يجيئه واضعه موضعه ورأى رفاقي علامة حكي ان عليا كان مزاحا حتى قال ابن عباس ما اخلقك بالامامة لولا دعابة فيك وقال سليمان بن المغيرة بعد ما شرحه علي بثلاثة ان سليمان اغتسل في الفجر ان فحا علي ورأى انه يغتسل ورمى بالرجل فوسوس واذا عاد خرج من الدار الرابعة ولم يرشيئا وشغل عقله وكبر علي حتى اضطرب سليمان وخرج ونبس وعلم انه علي فقال يا امير المؤمنين اخرج الي الرابعة كذا في حواشي الشفا وروي قول الامام بن بطريق التلميح اما منا بتنا كنون انا واجاب الامام الاعظم اذا لم يمكن دون انا قال عبد الملك لابان بن عبد الحميد اللاحقي ما اشبه اباك والمزاح فانه ذهب بهاء الرجال والظرافة فانها مذهب الهيبة فقال علي بن مسيح السنجاب به بقال المزاح اوله فرح وآخره ندم والمغرم الاخوان لغو فاذا لقيتموهم فاسلموا فان اللغو مقتضاه الاعراض والاخوان هم المعاونون على الخير قال سعد بن العاص ما ابه افقد في مزاحك قال ما فقدت فيه شيئا الا انهم يجيئوني فيلتمسون مني ان اضحك لهم وانا لا اضحك فقال الحسن بن علي لا خيه الحسين وهو يمزح ما اكثر مزاحك يا اخي فقال يا اخي ان ابي علي بن ابي طالب كان يمزح وانا اكره ان اعود نفسي ما كان يكره ان يعود نفسه قال ابن عباس ما رأيت احدا اشد تواضعا من رسول الله ان الله ان يدعني مجنحة فطار عمر اذ خلفها الطيار فوات وهي تبكي فقالت عايشة يا رسول الله لا عزنها فوات وهي تبكي فقالت اجبرها بانها ليست بمجنحة فقال عليه السلام يا عمر اذا خلقها الطيار فوات وهي تبكي فقالت عايشة يا رسول الله لا عزنها فوات وهي تبكي فقالت اجبرها بانها ليست بمجنحة فقال عليه السلام قوله تعالى انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا

لطيفة رجل سرق طاهر شخم رجلا بان يقول يا كلب وفي الختوم انما مالكي مذهب والكلب في مذهبنا طاهر

لطيفة قال بعض تلامذ مولانا سعد الدين ان في الروم رجلا عالما يذكر بقوله بعض الفضلاء والاكرم عليك فانشد مولانا سعد الدين هذا البيت

فال انني عاشق وهو السبب الذي شغلني عن امير المؤمنين قال كيف ذلك شعر ان الذي يعشق معروف ... لانه اصفر متحوف ليس كانفاه ذا جنة ... كانه للذبح معلوف شعر احب قلبي وما دري بدني ... ولو دري لم يقم على السمن ... وقايل لست بالمحب ولو ... كنت محبا لذبت من زمن وقال الا حسنت يا عم اعطوه الف الف درهم حكي ابن حمدون النديم بعث الي العتبي الرشيد في يوم غيم وقال انت ترى طيب هذا اليوم وقد عنت فيه علي الصبوح وان اسعفتني لوصلك تهنيه وان اعتذرت بفضته فاكلنا نجيء بانواع من الشراب فشربنا واندفع علوه يغني شعر يا من لقلب عصابي غير منزدجر ... اذا اقول تسلي عز جانبه والحب ينتي اذا الجاج الفواد به ... يموت قبل اوان الموت صاحبه فما سكت حتى اندفع مخارق يغني والشعر للوائق بالله شعر لما استتم بارواق تجاذبه ... واحتضر فوق بياض الخد شاربه وانثر الورد في نسرين وجنته ... والخضر واثمر اعلاه وانجث حقابه كلمته بجنون غير ناطقه ... فكان من رده ما قال جاحبه فما سكت حتى اندفع المنسوب شعر يغني الحب ملوا مرتة عواقبه ... وصاحب الحب صب القلب دايبه استودع الله من بطرف ودعني ... يوم الفراق ودمع العين غالبه ثم انصرفت وداعي الموت يهتف بي ... ارفق بقلبك قد غنت مطالبه حكي ابن حمدون فوائد ما سبقهم الا بالقناطير اذا تجاذبت على الغصون فشربنا بالارطال فما جاوزت صلوة الظهر دننا احد بعقل حكي انفق للوزير القومسي وقد انشد ابا العيس ببيتين نظمها في جارية حسناء وزعم ان لا نانالت لها وهما قوله

شعر

نوادر العرب خرج المهدي بقصد فغاره وسمع حسيسه فرفع الى خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من قرى قال نعم واخرج له قرصة شعير فاكلها ثم اخرج له قصعة من لبن فشربه ثم اتاه بسبت ركوة فسقاه فتغابا فقال يا اخا العرب اندر من انا قال لا والله قال من خدم السلطان قال لا قال فمن اين انت قال انا من ولد العباس قال يا اعرابي اندر من انا قال زعمت انك من خدم امير المؤمنين فخاصة قال لا بل انا امير المؤمنين قال رحبت بلادك وطاب مرادك ثم سقاه ثالثا فلما فرغ منه قال يا اعرابي اندر من انا قال زعمت انك من قواد امير المؤمنين قال فاخذ الاعرابي الركوة فاوكاها وقال والله لو شربت الربع لاذعت انك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احالت به الخيل ونزلت الملوك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له لا بأس عليك ولا خوف ثم امر له بكسوة وحمل جزيل **ورأى** اعرابي باكل وبول ويغلي ثوبه فقيل له في ذلك فقال اخرج عنيفا واعد خجلا جديدا واقبل عدوا وقيل لبعض الاعراب ان شهر رمضان قد جاء فقال والله لابدان نسلمه بالا سفار **وسمع** اعرابي قارئ يقرأ الاعراب اشد كفرا ونفاقا فقال لقد هجانا ثم سمعه بعد ذلك يقرأ ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر فقال لا بأس بهجا ومدح بهذا كما قال بعضهم **شعر**

هجوت زهيرا ثم اثنيت بعده ... وما زالت الاشراف تهجا وتمدح

وسرق اعرابي عمامة من على سرج ثم دخل المسجد ليصلي فقرأ الامام بل اتاك حديث الغاشية فقال يا فقيه لانه فاتك الفصول فلما فرغ من صلاته قال اعد وجوه يومئذ خاشعة قال اعد وتاكلكم النار تسعة وجهي لا باك الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج **وحضر** اعرابي مجلس قوم فتذاكروا قيام الليل فقالوا له يا اعرابي هل تقوم الليل قال نعم قالوا ما تصنع قال ابول واتوضأ واصلي وانام **وسأل** اعرابي ولده ان يعلمه فجاب عنه وقال ثم قال في اي سورة انت قال في سورة التكاثر قال ويلك العمياء انت فيهم ثم تركه وقال في اي سورة انت قال في اذا جاء نصر الله والفتح فقال ويلك ما تقلب الا على اوتاد الكفر عليك بتعليمك فاعرابي **وسرق** اعرابي ضرة فيها دراهم ثم دخل المسجد ليصلي وكان اسمه موسى فقرأ الامام وملك يوسف يا موسى فقال والله انك لساحر ثم رمى بالصرة وخرج **وقال** اعرابي لصاحبي في المسجد وكان اسمه موسى انظر الامام يا موسى فانه يقرأ يا موسى انا ملكناك فاخرج الي كل ثمن الناعجين فترك الصلوة وقال يا خليفة يجلب المسجد وبيع عصاي فقرأ الامام وملكناه يوسف يا موسى فقال يبيع عصاي يا مغفل ان ذهبت الى عند عمك فبعه اجلب المسجد

ومثله نظر

وكيف لا اجزع وقد طرقت في مثل هذه الساعة وذعر الي بسبب طلبي ولم اخرج الا والناجة في بيتي وهم غير ساكنين في قتلي فقال انما افعل ذلك لتجيبني بشعر اعمله وضاق به ذرعي على الزبادة فيه فقال وما هو يا امير المؤمنين قال قلت **شعر** جنان قد رانا بنا ما فلم نر مثلها بشرا فقال العباس **شعر** بزبدك وجهها حسنا اذا ما زرته نظرا فقال الرشيد احسنت فزدني فقال العباس **شعر** اذا ما الليل جن عليك في الظلماء معتكرا وراح وما به قمر فابرز ما تزي القمرا فقال الرشيد احسنت وقد ذعرناك في مثل هذه الساعة وفزعت عيالك فلا افل من ان نغطيك دينك فامر له باثني عشر الف درهم **حكي** ان كانت جارية الرشيد وهي ام المعتصم قد تمكنت من قلب الرشيد وحصلت عنده حتى كبر مقامها لديه ثم انها عاضته يوما ولم تصالحه وكبرت نفسها عن ذلك وترفع هوا نفسه عن مصالحتها وقعدت اياما واستند عنها وضاق صدرها فكتبت الى عنان جارية المأمون تشكو اليها حالها وتسالها ورايها ماذا تفعل فاجابتها تقول **شعر**

الحب ارزاق ولكنه ... للحب اسباب تقوته

فساعدي مولاك في كلها ... بطلبه منك ورضيه

كوني له عونا على ما اشتهى ... وساعديه واستميله

لا تستزيد الهوى كاملا ... بل كلما هوى استزيديه

وانما يدعى الهوى بالهوى ... وليس يدعى الشبه بالشبه

فلما رأت جارية هذه الابيات وتدبرتها علمت ان عنان ناصحة لها فقامت وتزينت باحسن زينة ثم خرجت الى الرشيد واكبت على رجليه فقبلتهما فقال لها كيف كان هذا وما الذي حملك عليه فاخبرته الجارية وانشدته الشعر

وصلى اعرابي خلف امام فقرأ الامام الم نهلك الاولين وكان في الصف الاول فتاخر الى الصف الآخر فقال ثم نتبعهم الآخرين فتاخر فقال كذلك نفعل بالمجرمين وكان اسم الهدهد يجرم فاخذ سليمان وخرم ناره وهو بصوابه والله لا اعاقب عقابا المطيب خبرا فوجه بعض العرب فقال لك يا مجرم فقال انه لا راثة بعد اليوم **ونعل** اعرابي خلف امام فقرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا فقال ان ابي لم يعلمني هذا فاقضه اذا لم يكن لابي فيه فرج **وقيل** لاعرابي ما بالك لا تصلي في هذه الليلة تطل بخمس وقوفا الى الصباح ثم تركه والعرف

خرج معن بن زائدة في تجارة من جوار سمعه يتصدق على فقراء اهلها فقطع ثيابا فقرعها على طلبه واقفر وبعث خلف معن حتى اتى فقال ما اقعدك عن اصحابه فلما ظفر به نزل فدخل فرأى خيمتها مغشاة من الديباج على جمال وكرب فرمى بنفسه فسلم عليه وقال من اين الى اين قالت من ارض الى ارض قالت لها عشر سنين تجدبه وقد اقصت في عامها السنة فرعى نبتها مقامات فطرحت في غير ارض فحاجمت نبتها ما استحسنته في غير ارض فحين رأيتك لكرم المنكوس فصدرت به حين رأيتك لكرم المنكوس وفضله المشهور ومعروفه المأثور واحسانه المذكور قال وكم اعطت منه قال الف دينار قال كثير قال خمسمائة قال كثير قال مائتين قال كثير قال مائة قال كثير قال خمسين قال كثير قال اقلها اقل من الكل قال فان قال لك كثير قال ادخل اربع في اربع حماري في حرامه وارجع الى اهلي عانيا فسمحت معن منه وساق حتى لحق بمسكن وزاد في معروفه فقال لحاجبه اذا اتاك شيخ على حمار فلقنا فادخله علي فاتى بعد ساعة فلما دخل على معن لم يعرفه لطيبته وجلالته وكثرة حشمه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حكاية پسر خطيبي بامداد بدرش ديد كه
جو ميكاويد بنداشكم همه روز حيران ميرا
بايد كرد وزديگر بدرشد ار مسجد امامت
ميكرد پسر بدر مسجد رفت و بانگ زد
اي بابا خر ميكابي و يا نصحرا ميبرم حكاية
كلي از حمام بيرون امد كلاهش را دزد ديد
بود با حمامي ماجرا كرد حمامي گفت تو اينجا
همچنان امدي و كلاهش نداشتي گل گفت
اي سلمان ان سر ان سرست كه بي
كلاه بره تواني برون حكاية پرسيدي صاحب
جمال مسلمان شد او را خشنه كردند و چون
سنت امد محتسب برفت و او را ميكابيد بامداد
بدرش بديد و او رفت گفت جان بابا مسلمان
چون ديدي محتسب تو مي بود اندر زين
مي ايد بزور گيرش برند و بنسب كونش

عبد ربه حلي

ان عبد الملك عرب من الطاعون فركب ليعاد
اخوه علاما معه فكان تمام على دابته فقال للغلام
حدثني فقال من انا حتى احدثك فقال له كل حال
حدث عدتنا سعة فقال ينبغي ان تعلما كان
يحدم اسد البحيرة وينفعه مما يزوه فكان يحمله
فراى الثعلب عقابا فلجاء الى الاسد فاقتلع
عينه فوضع العقاب واختلف فصاح
الثعلب بالمحارث اغثني واذكر عهدك به
فقال اما اقدر عليك منذ نزل الارض فاما
اهل السماء فلك سبيل اليهم فقال عبد الملك وحضني
واحسن الصرف فانصرف وهي بالقصار

الزجاجة

حكي ان قاضي جرجان له صاحب الخمر انه قدم الكوفة
وجلس للناس وقال سلوني ما دون عرش الرحمن
فقام اعرابي سليم الراية فقال سلوني مسئلة
فقام ابو حنيفة وقال حدثني اللغة التي كلمت سليمان
عليه السلام قالت ذرا واتي فبقي قيامه ساكتا
وترك المجلس ولم يعد الى اليوم الثاني وقال
سلوني عن الخمر فقام ابو حنيفة وقال طلب
اصحاب الكوف ما لونه فبقي ساكتا وترك المجلس
واتى البصرة فقال سلوني عن الخمر فقام ابو حنيفة
وقال ما الذي يلاقي الثوب فتنجسه فبقي ساكتا
وترك المجلس ولم يعد الى اليوم الثالث فقال
فتزوجت بزوج آخر وانا زوجك وقال الآخر بل انا
تزوجت وكيف يجوز الاولاد فبقي منقطعا فرفعت هذه المسئلة فقال ابو حنيفة لا كان تستعد
عبدا قبل ورودها فما ورد وانه لا يجيب في الكوفة ما دام هذا الغلام فيها فاعلت احدا بشانه الى غاية المسابر

فامر الرشيد لعنان بجائزة سنية وبعثت هي اليه جائزة لها
ودعا الامرة الرشيد ومارية احسن ما كان حكي عن بعض الشعراء انه
دخل على بعض الخلفاء فوجد جالسا والى جانبه جارية سوداء فقال لها
خالصة وعليها نعلي والجواهر واللآلي لا يوصف وهو يلاعبها والناس
يمدحه وهو يتلاها بالتلعب عنه معها فخرج وكتب على الباب شعر لقد ضاع
شعري علي بابكم كما ضاع دري على خالصة فقراء بعض الحاسبة واخبر
الخليفة فغضب لذلك وامر باحضار الشاعر فلما وصل الى الباب مسح
العينين نم افقاني ضاع فاخبر بين يديه فقال له ما الذي كتبت على
الباب فقال كتبت شعر لقد ضاء شعري علي بابكم كما ضاء دري على
خالصة فاعجبه ذلك واحسن اليه فخرج وهو يقول لله در من شعر
فلعت عيناه فابصر وهذا نوع جليل من انواع البديع يسمى المواربة
اللطف ما اتفق لابي عبد الله احمد بن صدقة المعروف بابن الخياط
الدمشقي فانه اتى فخر الدولة فاقعد فخر الدولة لصلة الف دينار
فلما استحضره واستنشده كان اول ما انشده شعر لم يبق لي شيء
يباع بدرهم نغنيك رؤية منظري غم مخبري الا بقية ماء وجه
صنتها عن ان تباع فاني ابي المشتري فغضب فخر الدولة واعرض
عنه ودفع له ما كان اعده له حكي الشيخ جمال الدين ابي نباتة انه
بعض عمال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال شعر اسقني شربة
اتذ عليها واسق باقله منلها ابن هشام فقال فبلغ ذلك عمر
بن الخطاب فانكر عليه وعزله فلما جاء قال يا امير المؤمنين ان لهذا
البيت نابا وانشده شعر علا بارد الماء سحاب انتي لاحب

شرب

حلي ان ابا حنيفة رحمه الله لما تم تحته الاجرة قال في نفسه لعلي لا اتم مرة اخرى فسال تحته البيت ان يفتح الباب الكوة وباذنه
في الدخول ليلا ليقوم فقالوا ان هذا لم يكن لاحد قبلك ولكنا نفعل ذلك لسببك وقد فتحنا لك بابا في خلك وافتداء الناس كلهم بك فتحوا له الباب
فدخل وقام بين العمودين على رجله اليمنى حتى قرا القران الى النصف وركع وسجد ثم قام على رجله اليسرى وقد وضع قدمه اليمنى على اليسرى
حتى تحنه العرائز فلما سلم بكى وناجى وقال الهي ما عبدتك حق عبادتك لكن عرفتك حق معرفتك فغفر له واخلصت المعرفة وخدمت وحسنت
الخدمة فقد غفرنا لك ولمن اتبعك وكان على مذهب ابي بكر محمد بن عبد الله فقال نزل جماعة على الفقيه ابي حنيفة

١٤٩

نشرب المدام فاحجبه امير المؤمنين ورده الى عمله حكي اعرابي دخل
على المامون فقال له قد قلت فيك شعرا قال انشده فانشد شعر
حياك رب الناس حيا كا اذ بجمال الوجه وفا كا بغداد من نورك
قد اشرقت واوراق العود بجدوا كا فاطرق المامون ساعة قال
يا اعرابي وانا قلت فيك شعرا ايضا وانشد شعر حياك رب الناس
حيا كا كان الذي الممت اخطا كا انبت شخصا قد خلا كبه ولو
حوى شيئا لاعطا كا فقال يا امير المؤمنين ان يمع الشعر بالشعر رباء
فاجعل بينهما نسبا يستطاب فضحك وامر له بمال حكي عن الحريري
انه كان بسمع المحدث درث الصبية فجلس غلامه يوما في خلوة واراد
ان يتعلم النظم فاول ما نظم نصف بيت وهو قال الحريري وجهه
وجه قرد فسمعه الحريري وقال له قل والضرورات احوجنا
اليه فخجل الغلام من سنين وسكت ثم اجتمع الحريري بالخليفة
واخبره بذلك فقال لاني ننتي ما صبرت حتى يكمل البيت فقال
رايته افتخني بالقرد فخشيت ان يجتني كلب حكي عن البقولي
الشاعر انه كان في بدوامره نديما شاعرا يمتدح الرؤساء بالقصائد
البليغة ويا خذ الجوائز السنية الى ان بعث له نرده ورياسته
وصار الناس يمتدحونه وكان من امره انه لا يعطي احدا شيئا بل
يجب من امتدحه باربيات ابلغ منها وازيد وهو تمام بخلا ان يكتب
في ظهر الورقة التي اتت اليه فضجر الناس منه ولم يعد احد
ان ياخذ منه شيئا فقال بعض الظرفاء انا اغلبه وانطلق الى
منزل ابن البقولي فطرق الباب فقالت الجارية من في الباب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فقال يا جارية اخرجي وبولي فسمع سيدها قال من الذي يقول
ذا فقالت رجل طرق الباب فقال كذا وكذا قال اعبدي عليه الكلام فقالت
ما زيد فقال والطحينتي بولي فقالت يا سيدي يجبن اكثر واكثر
وقال كذا وكذا قال فتناول سيدها ورقة وكتب وصولا بخمسمائة
درهم وقال للجارية ادفعيه لفلان واضئ وانصرف فقالت زوجته
الناس يعدونك بالعصائد البليغة فلا سمع لهم شيئ وجل يخبط
ويتمسخر تعطيه هذا القدر فقال انها خيرة لك ام تقول له الجارية
من فيقول شعر ومستحيني بقبضة من لحية ابن البقولي فانا
رأيت النكتة حكت علي ترو وحكمت الفائدة بذلك فاقدت لحبتي
بخمسمائة درهم حكي صاحب بدايع البداية ان تاجرا سافر
لعبد بن من مصر فاراد قتله في الطريق فلما علم انه مقتول لا محالة
قال لها اذا وصلتها مصر فقولا لابني قال لكما ابا كما من مبلغ ابني
عني انني قد ذركما وذرايكما فقتلاه ورجعا الى مصر فتذاكرا
وصيته وجاؤا الى ابنه فقال لها ذلك فقالا له ان ابانا
المقتول وغلفا بالعبد بن فاخذا وضربا فاعترفا بالقتل فقتلا
قيل للبنين كيف علمتما ذلك فقالا انه اشار الى قول الشاعر
شعر من مبلغ ابني عني انني اصبحت مقتول الفلاة مجندلا
قد ذركما وذرايكما لا يفلت العبدان حتى يقتلا لطيفة عزيزة
والطف ما اتفق ان بعض الخلفاء حفظ الشعر من مرة وعبد
مملوك يحفظ الشعر من مرتين وجارية يحفظ من ثلث مرات
وكان يخبأ جوا وكان الشتاء اذا ناه لبعده قال له ان كانت

الفصيحة مطروقة بان يكون احدنا يحفظها فعلم انها لبيت لك فلا
تعطيك لها شيئا جائزة وان لم يحفظها احد تعطيك وزن ما هي
مكتوبة فيه فيقول الشاعر الفصيدة فيحفظها من اول مرة ولو كانت
الف بيت ويقول للشاعر اسمعها علي وبتسدها بكمالها ثم يقول
وهذا المملوك يحفظها وقد سمعها المملوك مرتين من الشاعر ومن الجارية
فيحفظها ويقرأها ثم يقول لهذه الجارية التي وراء الستارة تحفظها
ايضا وقد سمعها جارية ثلث مرات من الشاعر ومن الجارية ومن
المملوك فتقرأها بحروفها ويذهب الشاعر بغير شيئ وكان الاصمعي
من جلسائه وندمائه فنظم ابيانا صعبة ونقشها في عود ولفها
في عباءة وجعلها على ظهر بعير ولبس خوذة بدوية مقرفصة من وراء
ومن قدام وضرب له لثاما ولم يبن منه غير عينيه وجاء الى الخليفة
وقال اني امتدحت امير المؤمنين بقصيدة فقال يا اخا العرب
ان كانت لغيرك لا نعطيك لها جائزة وان لا نعطيك وزن ما هي
مكتوبة فيه قال رضيت وانشد نظم صوت صفير البلبل
هيج قلبي الثمل ٭ الماء والزهر معا ٭ مع زهر لحظ المقل
وانت يا سيدي ٭ وسوداي ومولاي ٭ وكم وكم تيمني
غزل عقيقلي ٭ قطفت من وجنته ٭ باللثم ورد الخجل
وقلت لي بس بس نبي ٭ فلم اجد بالقبل ٭ وقال لا لا لا
وقد غدا مهرولي ٭ وفيه سقوني ٭ قهوة كالعسل
شممتها في النفس ٭ اذكى من القرنفلي ٭ في بستان حسن
بالزهر والسرو والـ ٭ ـعود دن دن دني ٭ والطبط طبطبيلي

والرقص أرطبطلطب ، وألما شقشقشقلي ، نتو وانتو وانتو وانتو
على أورق السفرجلي ، وغرد القمري بصيح ، من ملا فليجلل لي ،
فلو تراني راكبا ، على حمار أغزل ، يمشي على ثلثة ،
كمشية العرنجلي ، والناس تمشي خلفي ، في السوق بالقلقلي ،
والكل كعكع كلع ، خلفي ومن حولي ، لكن مشيت ماربا ،
من خشية في عقلي ، الى لقاء ملك ، معظم مبجل ،
بأمر لي بخلعة ، حمراء كالمدملي ، أجر فيها ماربا ،
ببغدد كالدلدل ، قال فلم يحفظها الخليفة لصعوبتها ونظر
الى المملوك والجارية فلم يحفظها أحد منها لانه لم يسمعها الا مرة
واحدة فقال الخليفة يا اخا العرب مات الذي هي مكتوبة فيه
حتى نعطيك وزنها ذهبا فقال يا مولاي لم اجد ورقا اكتب
فيه وكان عندي قطعة عود من رخام من عهد ابي ملفاة في
الدار ليس لي بها حاجة فنقشتها فيها فلم يسع الخليفة الا ان
اعطاه وزنها ذهبا فنفد جميع ما في خزانته فاخذه وانصرف
فلما ولى قال الخليفة يغلب على ظني انه الاصمعي فكشف
عن وجهه فاذا هو الاصمعي وله للخلفاء وغيرهم نكت
عجيبة وبدايع غريبة يحكي انه قال دعتني العرب الكرام الى
قراء الطعام فقمت معهم ممدولا ودخلت بيت الضيافة
متثاقلا فلم يطب لي القعود الا وجماعة من العرب قعود دوي
حسب ونسب ومعهم شاب اقبل وهو من البيض انيل فجلس
على اجلى منسف وجعل يأكل بلحمة واكف ثم وثب من الطعام

بساعة والدسم ينقط من ذراعه وكان عليه فروة مقلوبة بمسح
في صوفها فقلت يا اخا العرب شعر كانك بقلة في ارض سبسب
اتاها وابل من بعد رسس ، قال فنظر الي بعين مجلفة وقال السؤال
اثني والجواب ذكر شعر كانك بعرة في اثر كبش ، مدلدلة وذا
الكبش يمشي ، قال الاصمعي فاردت ان اضحك العرب علي
فاضحكهم علي فقلت يا اخا العرب هل تعرف شيئا من الشعر
فلم اجد قافية هل تعرف له ثاني فقال في اتي المعاني قال ففتشت
في الاشعار فلم اجد قافية اصعب من الواو المجرور لعله تواني عني
وهو مهزوم فافتر ثغرها عليه شعر قوم بجعفان عهدتاهم ،
سقاهم الله من المنوه ، نورا تلالى في الدجى لسبله ، مظلمة حالكة الظلة
لوه ، لو سار فيها فارس لاثنتى ، على بساط الارض منطوه ، منطوي
الكشح بهضيم الحشا ، كالليان ينفض من لجوه ، جوي السماء
والريح نهوي ، ريح جوا للارض فاعلوه ، اعلو لما عيل من صبره
وصار نحو القوم ينعوه ، ينعو رجالا للقنا نزعت ، بكفيك ما الافوا
ويقتوه ، يلقوا بأسباب يمانية ، وعن قليل سوف ينعوه ، قال
الاصمعي فقلت له لاثنتي بعد القناء ولكن اردت ان انقل عليه
شعر ان كنت ما تفهم ما قلته ، فانت عندي رجل بوه ، البوسلي
فدحشي جلده ، يا الف قرنان نعم اوه ، اذا ضرب الرأس بصوانة
تقول في ضربتها فوه ، حكي الاصمعي وكان بيده صوانة منقوبة
وهي في خيط فلو لحها خشيت ان اقول له فبصر بي بالصوانة
وتبعها بيتا من الشعر ويجعل صوت الضربة قافية فقلت له

شبكة الألوكة www.alukah.net

يا اخا العرب هل تكون ضيفي واردت ان اكذبه فقال لا بابي الكرامة
الا لئيم فاخذته وجئت الى منزلي وقلت لزوجتي اصنعي دجاجة
فصنعتها وجاءت بها وجلست انا وابناي وابنائي وزوجتي
وقلت له اقسم علينا فاخذ راس الدجاجة ودفعها الي وقال
الراس للراس ثم خلع الجناح الجناح وقال الولد جناحان ثم خلع
الفخذين وقال الفتيان فخذان ثم العجز وقال العجز للعجوز
ثم خلع الادراك والزور وقال الزور للزائر فاكل الدجاجة
ولم يطعمنا منها شيئا الا القليل فقلت في نفسي لعلي اغلبه
فقلت لزوجتي من العشاء اصنعي لنا خمس دجاجات ففعلت
وجاءت بهم وحضرنا جميعا فقلت له اقسم علينا فقال تريدون
تنفعا ام وترا قلت ان الله وتر يحب الوتر قال انت وزوجتك
ودجاجة وتر وابناك ودجاجة وتر وابناك ودجاجة وتر
وانا ودجاجتان وتر فقلت لا ارضى بهذه القسمة فقال
كانك تحب تنفعا قلت نعم فقال انت وابناك ودجاجة تنفع
وزوجتك وابناها ودجاجة تنفع وانا وثلث دجاجات
تنفع والله لا احول عن هذه القسمة قال الاصمعي فغلبني في الشعر
واكل الدجاج بجلي انه ترابا عراقي ملقى على الارض تمرغ في
التراب وقد امتلا وجهه ولحيته ترابا وعليه فروة مقلوبة
صوفها ظاهر وجلدها باطن ونصفه في الشمس ونصفه في الظل
والذباب يعسف وهو لا يتحرك من مكانه فقال الاصمعي ما هذه
الحالة يا اخا العرب التي انت فيها ولم ار احدا مثلك فانتقل من

الشمس

من الشمس الى الظل او من الظل الى الشمس فقال الاطباء
ينهون عن مثل ذلك واغسل وجهك ونظف بدنك وحط
عنك هذا الاذى فقال خلتني فاني عاشق ومملوك معشوق قال
نعم فقلت هل تغزلت في محبوبتك شيئا من الشعر قال نعم قلت
هاذا قلت فانشد يقول شعر سألت الله بجعفا بسلمى
اليس الله يفعل ما يشاء ويطرحها ويطجعني عليها كمثل
الزق تحمله السقاء وباتي من تجرعني بملف لينزل الى من
الاعضاء ماء ويمطر بعد ذا مطر عظيم يطهرنا وليس بنا
عناء قال الاصمعي انها اكسل هوام شعره ولم ير في اكسل منه
بجلي ان الشيخ شرف اجتمع هو والشيخ شهاب الدين التلعفري
في ليلة انس عند الملك الناصر فاتفق ان قام الشيخ شرف
الدين لضرورة وعاد فاشار الملك الناصر ان يصفع التلعفري فلما
صفعه نهض التلعفري على الفقير وتعلق بلحيته وكان رجلا لحيا
وانشد ارتحالا وبغى في لحيته شعر قد صفعنا في ذا المحل الشريفا
وهوان كنت ترتضي تشريفي فارث للعبد من مصيف مضاع
بار بيع الندا والاصريفي وهذا من بديع الاكتفاء ولطف التورية
ومن الاشارات الدقيقة قصة الهذلي مع بني العباس المنصور
فانه وعد الهذلي بجائزة فمضى وحج ومر بالمدينة النبوية
ببيت عاتكة وكان عادة الهذلي ان لا يكلم الخليفة الا جوابا
فقال يا امير المؤمنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاحوص
شعر يا بيت عاتكة الذي اتغزل حذر العدا وبه الفؤاد موكل

قال فانكر عليه الاحوص المنصور ذلك لانه خالف عادته وتكلم
من غير ان يسئله فلما رجع الخليفة استدعى بديوان الاحوص
ونظر في تلك القصيدة الى اخرها ليعلم ما اراد الهذلي فاذا اخرها
شعر واراك تفعل ما تقول وبعضهم ٭ تر اللسان يقول ما لم يفعل ٭
فعلم انه اشار الى هذا البيت فتذكر ما وعد وانجزه واعتذر اليه
من النسيان من نوع التلميح ان امرأة من اهل الحدق والظرافة
مرت على بعض الخلفاء وهي ملتفة في كساء فقال لها انت فعلت
فقالت انا السادس في السابع اشارت الى السادس والسابع
من قول ابن سكره يقول شعر جاد الشتاء وعندي من حوائجه ٭
سبع اذا الفطر عن حاجا تناجبا ٭ كبس وكن وكانون و
كاس طلا ٭ مع الكباب وكتن ناعم وكسا ٭ فكأنها قالت انا الكتن
الناعم في الكساء ونظم بعضهم في هذا المعنى بيتين شعر رأيتها
ملفوفة في كسا ٭ خوفا من الكاشح والطامع ٭ قلت لها من اين
باهذه ٭ قالت انا السادس في السابع ومن الاشارات الدقيقة ان
الكسائي كان يعلم الامين ولد الرشيد وكان من عادته اذا
غلط لا يرد عليه وانما يضرب بعصاه الى الارض فينبه الصبي فكره
فيقرأ صوابا فقرأ عليه ذات يوم قوله تعالى يا ايها الذين
لم تقولون ما لا تفعلون فضرب الكسائي على الارض فسكت
الصبي وراجع فكره فلم يظهر له غلط ولا نسيان واستمر
في قرأته فلما ذهب الى والده وقال له وعدت الكسائي بشيء
ولم تف به قال نعم ومن اعلمك بذلك قال اتفق لي معه

كيت

كيت وكيت فاستحسن فهمه ولطفه واعجزه وعد الكسائي واخفى
اشارة ان المتنبي امتدح بعض اعداء صاحب مملكة فبالغه
ذلك فتوعد المتنبي بالقتل فخرج هاربا واختفى مدة ثم اخبر الملك
انه ببلد كذا فقال الملك لكاتبه اكتب للمتنبي كتابا واللطف له
العبارة واستعطف خاطره واخبره انه في رضاه عني وامره بالرجوع
الينا فاذا اجاء فنعطيه ما يريد وكان بين الكاتب والمتنبي صداقة في
السر فلما وصل الكاتب لامتثال امره فكتب كتابا فلم يقدر يدرس
فيه شيئا خوفا من الملك لانه يقرأ قبل ختمه ولم يمكنه غير انه لما
انتهى الى آخره وكتب ان شاء الله والسلام فقرأه الملك وختمه
وارسله الى المتنبي فلما وصل اليه قرأه ورأى تشديد النون
ارتحل من ذلك البلد على الفور فقالوا له في ذلك فقال اشار الكاتب
في تشديد النون الى قوله تعالى ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك
فاخرج اني لك من الناصحين فانظر الى بلوغ هذا الغرض باللطف
عبارة وابلغ اشارة ويحكى ان المتنبي كتب لجواب وزاد
الفا في آخر لفظة ان اشار الى قوله تعالى انا لن ندخلها ابدا ما
داموا فيها قال ابو نواس في الخمر شعرا ٭
الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر ٭ ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر
ومما يحكى ان ابا نواس مر يوما على مكتب فسمع صبيا يقول لمعلمه
ما اراد ابو نواس بقوله الا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر وما الفائدة
في ذلك فقال لا فقال له اراد ان يحصل لذة الحواس الخمس فانه
اراد اذا نشربها حصل له حاسة البصر واللمس والشم والذوق

شبكة الألوكة www.alukah.net

وذلك مستفاد من قوله الا فاسقني خمرا وقبيت عليه حاسة
السمع فلما قال وقل لي هي الخمر شنف سمعه بوصفها وتكلمت له
الحواس الخمس فقال ابو نواس لقد فرحتني بشعري مالم اقصده
ولهذا قال الصفي الحلي من قصيدة له شعر صفها اذا جليت حسن
وصفها كي تشرك الاسماع في لذاتها ووضح الصراط بها
في بيت واحد من قصيدة فقال شعر فشمها وذرانيها
ولمسها ونشرنيها وسمعت حسن صفاتها ولغيره فم مات
صرفا وممزوجا طلاك فقد خبت معانيه بل رقت بدايعه مدامة
من يعاطيني بها ابدا فما فاني على هذا ابايعه فالمس وذق
وراء واسمع وانشق ابدا تجد ذاك وقد عمت منافعه ونظير
حكاية ابو نواس مع هذا الصغير ان صغيرا في المكتب قال لابي
العلاء المعري الست القائل واني وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل قال بلى قال فان الاوائل قد انوا
بحروف الهجاء تسعة وعشرون حرفا كل حرف لابد في الكلام
منه وتحتمل الكلام بدونه فهل يمكن ان تزيد فيها حرفا يحتاج اليه
كاحتياجه الى بقية الحروف لانتظام الكلام الا به وتكون قد اتيت
بما لم تات به الاوائل فسكت ابو العلاء ثم سئل عنه والد الغلام
فقال قولوا له يحفظه به فانه عن قليل يموت فما كان الا
اياما وتوفي فقال قتله زكاه ولغيره من ذا يجرم ماء المزن خالطه
في جوف خابية ماء العناقيد لا في تشديد الواو لها عا
فيها ويعجبني قول ابن مسعود البحر الي رواه ابن مسعود رض في

حديث

في حديث النبي عليه السلام من قول عمرة طيبة وماء طهور ولغيره
انما العيش سماع وغلام ومدام فاذا فاتك هذا فعلي الدنيا السلام
ولغيره اربعة لا عفو عن ذنبهم يوم يقومون ليوم الحساب
معشوقة تكثر طول الجفا وعاشق يمتز طول العتاب وحابس
الكاس عن ظلابها وماتح بستي رحيق الشراب فمن بغى فضلة
في الكاس شعر يا من شرب المدام باتة عليك لا تحس بغيب
حاضر بين يديك اشرب ودع الفضلة لمن بقي فلقد ارتاح لقرب
عهدها من شفتيك ومن لطف ما يحكى بهذا ان ابن المطرزة الشاعر مر على
الشريف الرضي وفي رجله نعلاه بالية تنتثر من خلفه التراب لانه كان
ضيق العيش معانقا للفقر فقال له الشريف انشدني شيئا فانشده
من قصيدته البائية فلما انتهى الى قوله شعر اذا لم تبلغني
اليكم ركابي فلا وردت ماء ولا رعت العشبا فقال فاشار
اليه الشريف الى نعله البالية وقال هذه ركابك التي تبلغك الى احبابك
فقال ابن المطرزة على الفور ما الذي ركابي الى هذه الحالة الا حبث صارت
بهاب مولانا وعطاياه من المستحيلات بقول شعر وخذ النوم
من جفوني فاني قد خلعت الكرى على العشاق فان مولاتا وهب
ما لا يملك لمن لا يقبل فخجل الشريف وحي ابن المطرزة ومن الحكايات
الغريبة والنادرة البديعة ان ابا حليك الحلبي الشاعر المشهور
وفد على بعض القضاة بالشام وقدم له قصة يسئله شيئا فوقع
له عليها واستحى ان اقول له طل خبزا فاخذها وانصرف ثم استدعاه
بعض الرؤساء الى النزهة فذهب الى بستان مع جماعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من اهل الفضل والادب جلسوا في منظرة بديعة مطلعة على قطعة
بان وافترحوا عليه ان يأتي بشئ في تشبيه البان في معنى
لطيف لم يسبق الى اختراعه وكان قد سئل عن صاحب البستان
فقالوا انه القاضي المذكور فتناول قطعة فحم فكتب في حائط المنظرة
يقول شعر قد بستان حللنا ربوعه * في جنة قد فتحت ابوابها
والبان تحسبه سنا نيرات * فاضي القضاة فنقشت اذنابها
انظر ايها المتأدب الى ملكة هذا الشاعر وكيف ابتدع في التشبيه و
استطرد الى بلوغ غرضه من المبالغة في هجو القاضي بالطف عبارة
واخفى اشارة حكاية هجر الرشيد جارية له ثم لقيها في بعض
الليالي في القصر سكرى تدور في جوانب القصر وعليها مطرف
خز وهي تسحب اذيالها من الشبه فراودها عن نفسها فقالت يا امير
المؤمنين هجرتني هذه المدة وليس لك علم بما فانك فانظر بي
الى غد حتى اتهيأ لك وانيك فلما اصبح قال للحاجب لا تدع
احدا يدخل علي وانظر بها فلم يبح فدخل عليها وسئلها ايجاز
الموعد فقالت يا امير المؤمنين م كلام الليل يمحوه النهار فقام
واستند علي من في الباب من الشعراء فدخل ابو نواس والرقاشي
ومصعب فقال ما تقولون في كلام الليل يمحوه النهار فقال مصعب
انا قائل في ذلك ثلثة ابيات شعر اما والله لو تجدني وجهي
لما وسعك من بغداذ دار * اما يكفيك ان العين عيري * وسن
ذكراك في الاشفار نار * فولت وانثنت تبكي وقالت * كلام
الليل يمحوه النهار * وقال الرقاشي شعر اشلوا ذيلك

مستطار * وقد منع القرار فلا قرار * وقد تركت خبا مسنها نارا *
فتاة لا تزور ولا تزار * اذا ما زرتها وعدت وقالت * كلام الليل
يمحوه النهار * وقال ابو نواس شعر وليلة قلت في القصر سكرى *
ولكن زين السكر الوقار * ونهز الريح اردافا نقالا * وغصنا فيه رمان
صغار * وقد سقط الرداء عن منكبيها * من التخنيث والخجل الازار * فقلت
الوعد سيدتي فقالت * كلام الليل يمحوه النهار * فقال الرشيد
قاتلك الله كأنك كنت حاضرا معنا وامر لكل واحد بخمسة آلاف
درهم ولابي نواس بعشرة آلاف درهم وخلعة سنية انتهى و
هذه حكاية مشهورة اوردها ابو سعيد السمعاني في ذيله على تاريخ
بغداد تأليف الخطيب الحافظ ابي بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي
ونسبها الى الرشيد كما ذكرنا ثم قال في اخرها وذكر ان محمد بن
زبيدة المسمى بالامين اتفق له مثل هذه الحكاية انتهى ورأيتها
في بعض التعاليق منسوبة الى المأمون والله اعلم قال مؤلفه وقد ضمنته
هذا المثل وابرزته في قالب حسن بزيادة التورية في مليح معتذر
شعر بدا ليل العذار فقلت قلبي * وقلت سلوت اذ طلع العذار *
فاسترق صبح غرته بنادي * كلام الليل يمحوه النهار * ثم وقفت
بعيد ذلك على تضمين للشيخ بدر الدين الدماميني وهو شعر
تخدث ليل عارضه بأني * سأسلوه وينصرم المزار * فقال
جبينه لما تبدى * كلام الليل يمحوه النهار * ثم رأيت المرتجى
فضل الله بن مكانس ضمنها ايضا وقال شعر يقول سواد
شعري سوف ابقي * على حالي وان بعد المزار * فقال بياض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شنيبي اذ تبدا كلام الليل يمحوه النهار فهان علي قليلا ثم وقفت ابنه علي نضين آخر قديم لبعض المغاربة المنقدمين كما نسبه اليه العميان في شرح بديعيتها وهو شعر وشرع كان بو عدنى بابر وكان القلب ليس له قرار فنادي وجهه لا خوف فاسكن كلام الليل يمحوه النهار فزال ما كنت اخشاه وكان لي بغيري اسوة واما حسن التركيب والتفضيل بين الابيات فهو راجع الى اهل الذوق من ابناء الادب يحكى عن الرشيد انه عمل يوما نصف بيت وهو قوله م الملك لله وحده ثم ارتج عليه فقال من في الباب من الشعراء فدخل عليه جماعة منهم بحتار فقال الرشيد اجز ذا م الملك لله وحده فقال البحتار وللخليفة بعده فقال الرشيد احسنت زد فقال البحتار وللسحب اذا ما هبيبه باتت عنده فقال الرشيد احسنت لم نعد ما في نفسي وامر له بعشرة الاف درهم كذا في حلبة الكميت للمرحوم محمد النواجي من عنبه ما قيل في الرياحين والرياحين والفواكه على طريق الخصوص والعموم والانواع ما قيل في المنثور وهي انواع انفعها الاصفر الذهبي فانه زكي الرائحة ينتم ليلا ونهارا واوناما الابيض ليس له رائحة بالنهار واوسطها المحمري والبنفسجي والاكحل والمائع بالبياض وغير ذلك ليس له رائحة بالنهار ما دامت الشمس طالعة فاذا غربت الشمس ظهرت له رائحة غريبة عطرة مثل رائحة الفرنفل المعمود بماء الورد ولا تزال رائحته تزداد طيبا الى طلوع الشمس ثم تزول تلك الرائحة وتحمرة بالضحى النهار الى وقت الغروب ويقال انه من

دهن باطن رطبه بدهنه فانه يوجد الدهن على صلعته في الحال وازدهن مقعدته بدهنه سكن سعاله وبعضهم فيه شعر يوم عليه السماء ستور ونسيم نشر الروض فيه بشير سرح السحاب به بدايع حسنه ببكائه فضاحك المنثور عرفله الدمشقي واحضر له شمس الدولة منثورا شعر قد اقبل المنثور باسندي كالدر والياقوت في نظمه نسيم الفاظك من عطره وراس من عداك مثل اسمه ابن حجة فيه يستدعي مثل منثور وقد وعد به وطل سعر زهر الوعود دوي من طول مطلكم لانه من مذاكم غير مطور والعبد قد جهز المنظوم ممتدحا فطابقوه اذا واني بمنثور ابن غنيم فيه بقيه شعر جاوز اصابع من ظلمت فانه بدعوا بقلت في الدجى بكسور فالورد ما القاه في حمر الفضا الا الدعا باصابع المنثور وقال متقصبا على الورد شعر وقد قلت للمنثور اني مفضل على حسنك الورد الجليل غرائبه تلون من قولي وزاد اصفراره وفتح كفيه ولاه الى وجهه وما احسن قول شهاب الدين الحاجبي وان لم يكن في معناه شعر ولقد نشرت مدامعي ودعي بها بوم الوداع وخاطري مكسور لا تعجبوا التلون في ادمعي لا بد ان يتلون المنثور ما قيل في النرجس وهو بارد رطب وقيل انه بزر من الدماغ مضرة وغذاؤه السراج من اول السنة الى اخرها قال بقراط كل شئ غذاء للجسم والنرجس غذاء العقل قال الكسري اني لاستحي ان اباضع في مجلس فيه النرجس لانه اشبه شئ بالعيون الناظرة ومنه هنا

شبكة الألوكة www.alukah.net

القائل بقول شعر غضي جفونك يا عيون النرجس ٭ فعسى افوز بقبلة من موسي ٭ فلقد تحيرا اذا راك سواحصا ٭ ترمينه بلواحظ المنفوس ٭ ابن تميم رحمه الله شعر كيف السبيل لان اقبل خدمن ٭ اهوي وقد نامت عيون النرجس ٭ واصابع المنثور تهوي نحونا ٭ حسدا وتغمزنا عيون النرجس ٭ ما قيل في الورد شعر الورد احسن منظرا ٭ فتمتعوا باللحظ منه ٭ فاذا مضت ايامه ورد الخدود وينوب عنه ٭ في مليح اهدي اليه ورد اقبل آوانه شعر اهدي الي الحبيب ورد ٭ والورد قد حان منتهاه ٭ فقلت للحاضرين هذا لاشك من خده جناه ٭ وحكي الشيخ ابو البركات هبة الله محمد النصيبني وكان ظريفا قال كنت في زمن الربيع والورد في دار نصيبين وقد احضر لي في بستاني ورد وياسمين وعملت علي سبيل الولع دائرة من الورد يقابلها دائرة من الياسمين فاتفق ان دخل علي شاعران كانا بنصيبين احدهما يعرف بالمهذب واحدهما بابي الحسن البرقعيدي فقلت لهما اعملا في هذين الدائرتين شيئا ففكرا ساعة ثم قال المهذب يقول شعر ياحسنها دائرة ٭ من ياسمين مشرق ٭ والورد قد قابلها ٭ من حلة من شقق ٭ كعاشق وحبه ٭ تعانقا بالحدق ٭ فاجزه ذا من مخجل ٭ واحضر ذا من فرق ٭ فقال لابي الحسن ابات فقال سبقني الي ملحته من هذا المعني فقال شعر ياحسنها دائرة ٭ من ياسمين كالحلي ٭ والورد قد قابلها ٭ في حلة من مخجل ٭ كعاشق وحبه ٭ تعانقا بالمقل ٭ فاحمر ذا من مخجل ٭ واصفر

ذا من

ذا من وجل قال فعجبت من اتفاقهما في سرعة الارتجال والمبادرة الي حكاية الحال وانشد بعض الاصحاب قول بعضهم في الورد يقول شعر الورد عندي مخجل ٭ لانه لاتجل ٭ كل الرياحين عندي ٭ وهو الامير الاجل ٭ فاستحسنها وبالغ في وصفها فقلت ليسا لبنتي ثم انشدته في المجلس ارتجالا يقول شعر ملك الورد وافاني جيوشه ٭ لها في البستان الوية سنية ٭ فوافته الازاهير طايعات لانه الورد شوكته قوية ٭ في الورد الموجه والبسيتي الاقحوان شعر نظرت في لوردة في كف قلبي ٭ تنوب بكونها عني وعنه ٭ فظاهرها كلون الخد مني ٭ وباطنها كلون الخد منه ٭ تشرف الزرنب بحجو الورد شعر شاب ورد الرياض من ٭ ورد خديك وانفرك ٭ فله الناس انتبوا ٭ ونفوا الورد للكرك ٭ ما قيل في الياسمين وهو في اللغة الزنبق وهو حار رطب ينفع من الرطوبة والبلغم وكثرة منه يورث الصفاء قال بعضهم فيه شعر وآنا نخلنا بها سماء زبرجد ٭ لها انجم زهر من الزهر الفض ٭ تنا ولها المجاني من الارض قاعدا ٭ ولم ار من يجتني السماء من الارض ٭ ابن عبد الظاهر شعر وياسمين قد بدت ٭ اشجاره لمن يصف ٭ كمثل ثوب اخضر ٭ عليه قطن قد ندف ٭ ابن عباد شعر وياسمين علي قضب منعمة ٭ قد قدرته يد الخلاق تقديرا ٭ ما خلت من قبل سيمان خالقه ٭ قصب الزمرد ان تحمل كافورا ٭ ابو الحسن بن سكرة في مليح وبيده غصن من ياسمين يقول شعر غصن بان اتي في راحته ٭ غصن قيه لو رأوه منظوم ٭ فتحيرت بين غصنين في ذا ٭ قد طالع وفي ذا نجوم في الياسمين

الاصفر شعر ويوم باكر السندمان نحوي ، وضوء الصبح يلمع من بعيد ، باطباق عليها ياسميني ، كمثل سبائك الذهب النضيد ، كتب النقيب إلى النصير الحجاي لغرافيه شعر يامن تجل اللغز من ساعة كلمحة من طرفة العين ، ما اسم اذا نقصت منه عدة في اللحظ اسما صار اسمين ، اسما سداسيا لطيفا به ، مخافة نظهر للعين ، فاجابه شعر اصبحت اذكر في الريحان رائحة ، منكم فلا تنفس بالترياق انياس ، والبحر الياسمين الغض من خدري ، عليك مد قبل لي ننظر اسمه ياس ، ما قيل في النسرين شعر كأنما النسرين لما بدا ، لكل من ابصره بالعيان ، مداهن الفضة جاذبك في ، قبضا نهنا شئ من الزعفران ، بدر الدين الدماميني شعر اقول لصاحبي و الروض زاه ، وقد بسط الربيع بساط زهر تعال نباكر الروض المغدا وقم نسعى إلى ورد ونسر ، ما قيل في البنفسج وهو بارد رطب في الصيف حار في الشتاء ينفع الدماغ وينفر الزكام قال ابن الرشيق شعر بنفسج جاءك في حبتي لا ، حر بري فيه ولا قرط برد ، كأنه لما انتبابه ، منفس الاثواب في الازورد ، الوعواع شعر والازورد به فاقت بزرقتها ، فوق البياض على زرق الدواة فقد كأن اوراقه لحسن بهجتها ، ما ثالف في اطراف كبريت ، غيره شعر بنفسج بانع ذكي ، بزهو على زهر كل ورد ، كأنه عند ناظريه ، انار فرض بعجن عند اخر شعر قرن الزمان إلى البنفسج مرحبا ، مبتدرا في خلة الاعجاب ، وحدود عناق غدت ملطوحة ، نظرت اليها اعين الاحباب منصور الوزاي شعر باسهد بانفسجا ازرجا ،

برتاح صدري له وينشرح ، بشرني بصحيفة عجبا ، بان بنفسج الامور بفسيح ، ابن عميم في تفضيل البنفسج على الورد شعر ولقد رأيت الورد يلطم خده ، ويقول وهو على البنفسج محنق لا تقربوه ان تضوع نشره ، ما بينكم فهو العدو الازرق ، قيل في الزهر شعر الزهر سلطان وقد جابا ، بطلب في اهل العقول الغرات ، ثبت متي لقتالي دما ، طعنته في صدر بالقنات غيره شعر صح إلى الزهر لتحضي به ، وارم جمار الهم تنفرا من لم يطف بالزهر في وقته ، من قبل ان يخلق فوقصرا ، قيل في البان وهو الخلان شعر تبسم زهر البان عن طيب نشره واقبل في حسن تجل عن الوصف اتلموا اليه فصف ولذة فاتح غصون البان تصلح للقصف لابي نواس في النرجس تأمل في خلال الارض وانظر ، الى آثار ما صنع المليك عيون من لجين شاخصات ، باحداق هي الذهب السبيك على قضب الزبرجد شاهدات ، بان الله ليس له شريك وان محمدا عبد رسولا ، الى الثقلين ارسله المليك

يقول بعضهم نظما

ما العيش الا في جنون الصبا ، فان تولى فجنون المدام
كاسا اذا ما الصبح ولى بها ، خمارتي برد ثياب الغلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حكي انه في دار هارون الرشيد كان حوض وفي جانبه شجرة
خوخ فدخل يوما فاذا في الحوض جارية تغتسل فبدا احدى يديها خاتما
وفي الاخرى بسدر يمسح ضاحكة به صدرها فلما رأته ستترت باليدين
وفرت فخرج فدعى ابا نواس فقال نظرت عيني لحيني فقال ابو
نواس مستفهما نظرت عيني لحيني وشكي وحدي ليسبني
نظرت عيني غزالا تحت ظل لخوختين تجتنبي اليد بكف
وبالاخرى خاتمين فضحكت لما رأتني وتغطت باليدين
فاساء به الظن واتهمه لتوافق جميع ما رآه فامر بصلبه فاخبر الجارية
لزبيدة ذلك فشفعت له وقالت انه ادرك ذلك بذكائه وفراسته
في الشعر فقال هارون الرشيد لا اقبل شفاعتك حتى تحول بين
يدي عريانة ثم تدعوه فان علم ذلك الامر ابصلبه فيها ففعلت
فاتى ابا نواس فاستدعى منه الشعر فقال شعر كل الشفعاء
لم تنفع شفاعتهم الا شفاعة زبيدة بنت مروان ليس
الشفيع الذي يأتيك مؤتزرا مثل الشفيع الذي القاك عريانا فعفى عنه وحسن طبعه وامر بخلعة سنية تحفة الشعراء
مر الاصمعي يوما في الوادي وراى هذا البيت مكتوبا على حجر
ايا معشر العشاق بالله خبروا اذا الشوق اغلى كيف يصنع
فكتب الاصمعي تحته
يداوي هواه ثم يكتم سره وينجع في كل الامور ويخضع
فلما جاء العاشق وراى هذا البيت فكتب تحته
فكيف يداوي والهوى قاتل الفتى فكل يوم روحه تتقطع

فلما

فلما جاء الاصمعي وراى هذا البيت فكتب تحته
اذا لم تطق صبرا وكتمان سره فليس له شيء سوى الموت انفع
فلما جا الاصمعي وراى شابا في اضعاف اسفل حجر فكتب تحته
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم والعاشق المسكين ما يتجرع
خرجت بعض ازواج الخلفاء من الحمام فنظرت في المرآة
فاستحسنت وجهها فكتبت على الحايط شعر
انا النفاحة الحمري على الطل مرتشوش
ثم جاء الحمام ابا نواس فكتب تحته هذا البيت شعر
بفرج عرضها شبرا عليها العهن منفوش
بعض الآدباء دخلت على الرشيد وبين يديه طبق فيه ورد
وجارية مليحة شاعرة فقال الرشيد تشبهه بنتي فقلت شعر
كانه خد محبوب بقبلة فم الحبيب وقد بدى به خجلا
فقالت الجارية كانه لون خدي حين يدفعني كف الرشيد لاعرو جهه الخجلا
بعض الظرفاء كانت لي جارية ظريفة قالت يوما يا مولاي كنت
اسمعك تنشد ابياتا اولها خلبني فقلت لعلها قول العباس
بن الاحنف شعر خلبتي بالعا نفسين قلوب ولا للعبون
الناظرات ذنوب فيا معشر العشاق ما اوجع الهوى
اذا كان لا يبقى المحب حبيب فقالت غير هذا فقلت كيف هو
فقالت شعر خلبتي بالعا نفسين ابور ولا لمحب لا بنال
سرور فيا معشر العشاق ما اوجع الهوى اذا كان في ابر
المحب فتور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشعراء
على اربعة طبقات فجاهون كامرئ القيس
وزهير والمخضرمون الذين ادركوا الجاهلية والاسلام
كحسان ولبيد والمتقدمون منهم من اهل الاسلام كالفرزدق
وجرير وذي الرمة وهولاء كلهم يستشهد بكلامهم
في اللغة والنحو ثم من اهل الاسلام تنشو الطبقة
الصدر الاول كابي تمام وابي العتاهية يستشهد
بكلامهم الا ما يخجل ما يقوله بمنزلة نابر ويه
ملاحيز
على الخاصر

حكي الامام الرازي كان جالسا في مجلس علمه فجاء بازي بيع حمامة
فالقت الحمامة نفسها على الامام فدخلت في كمه فانصرف البازي فتعجب
الناس منه فقام تنزف من اصحابه وقال شرف الدين بديهة شعر
جاءت سليمان الزمان حمامة ٭ والموت يلمع من جناحي خاطف
من انباء الورقا ان محبكم ٭ حرم وانك ملجاء للخائف
فاجازه بالف دينار اخذ جماعة من اللصوص فقال انا كنت
مغنيا لهم وما كنت منهم فقيل له غنني فغنى يقول شعر
كفى للمرء واعظا ايام دهره ٭ تروح له بالواعظات وتغتدي
عن المرء لا تسئل وسل عن قرينه ٭ فكل قرين بالمقارن يقتدي
فقيل صدقت وامر بقتله قصة قصيدة كعب ابن زهير رضي الله عنه
اخرج البيهقي وابن العساكر عن ابراهيم بن عامر قال واعد العرجي
امرأة لغيا بالطائف فجاء على حمار ومعه غلام فجاءت المرأة على اتان
معها جارية فوثب العرجي على المرأة والغلام على الجارية والحمار
على الاتان فقال العرجي بذا يوم غاب عواذله واسعد بهذه
كل ابن انثى وان طالت سلامته ٭ يوما على آلة الحدباء محمول
هو من قصيدة كعب ابن زهير بن ابي سلمى رضي الله عنه التي
اولها بانت سعاد اخرج الحاكم في المستدرك وصححه البيهقي
في دلائل النبوة من طريق ابراهيم بن المنذر بن الحجاج بن ذي الرقيبة
بن عبد الرحمن ابن كعب زهير المزني عمن ابيه عن جده ان اباه كعبا عمه
بجير اخرجاه حتى اتيا ابرق العزاق فقال بجير لكعب اثبت في هذا
المكان حتى آتي هذا الرجل يعني النبي عليه السلام فاسمع ما يقول

فجاء

فجاء واسلم فبلغ ذا كعبا فقال شعر الا ابلغا عني بجيرا رسالة
على اي شتى ريب عبرك دلكا ٭ على خلق لم تلف اما ولا ابا ٭ عليه
ولم تدرك عليه اخا لكا ٭ سقاك ابو بكر بكاس روية ٭ وانهلك
المأمون منها وعلكا ٭ فلما بلغت الابيات رسول الله صلى الله
عليه وسلم اهدر دمه فقال من لقي كعبا فليقتله فكتب بذلك
بجير الى اخيه وقال اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأتيه احد
يشهد ان لا اله الا الله الا قبل ذلك فاسلم كعب وقال قصيدته بانت
سعاد ثم اقبل حتى اناخ ببابه المسجد ودخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم
مع اصحابه مكان المائدة من القوم متحلقون حوله فجلس الى
هولاء مرة فيجدهم والى هولاء مرة فيجدهم فقال كعب فعرف رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالصفة فتخطيت حتى جلست اليه فاسلمت
وقلت الامان يا رسول الله قال ومن انت قلت انا كعب قال الذي
يقول ثم التفت الى ابي بكر فقال كيف يا ابا بكر فانشد ابو بكر شعر
سقاك ابو بكر بكاس روية ٭ وانهلك المأمون منها وعلكا ٭
فقال يا رسول الله ما هذا قلت قال كيف قلت قال وانهلك المأمون كاس روية
منها وعلكا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مأمون والله ثم انشده
القصيدة كلها ٭ بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ٭ متيم اثرها
لم يفد مكبول ٭ اخرج الحاكم والبيهقي والزبير بن بكار في اخبار
المدينة من طريق علي بن زيد ابن جدعان قال انشد كعب بن زهير
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد بانت سعاد واخرجه
في الاغاني بلفظ في المسجد الحرام لا مسجد المدينة قال فلما بلغ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

كعب الي قوله ان الرسول لنور يستضاء به ٭ مهند من سيوف الله مسلول
في فتية من قريش قال قائلهم ٭ ببطن مكة لما اسلموا زولوا
انثار رسول الله صلي الله عليه وسلم بكمه الي الخلق ليسمعوا

والقصيدة المباركة هذه

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ٭ متيم اثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا ٭ الا اغن غضيض الطرف مكحول
تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت ٭ كانه منهل بالراح معلول
شجت بذي شبم من ماء محنية ٭ صاف بابطح اضحي وهو مشمول
تنفي الرياح القذي عنه وافرطه ٭ من صوب سارية بيض يعاليل
اكرم بها خلة لو انها صدقت ٭ موعودها او لو ان النصح مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها ٭ فجع وولع واخلاف وتبديل
فما تدوم علي حال تكون بها ٭ كما تلون في اثوابها الغول
ولا تمسك بالعهد الذي زعمت ٭ الا كما يمسك الماء الغرابيل
فلا يغرنك ما منت وما وعدت ٭ ان الاماني والاحلام تضليل
كانت مواعيد عرقوب لها مثلا ٭ وما مواعيدها الا الاباطيل
ارجو وآمل ان تدنو مودتها ٭ وما اخال لدينا منك تنويل
امست سعاد بارض ما يبلغها ٭ الا العتاق النجيبات المراسيل
ولن يبلغها الا عذافرة ٭ فيها علي الاين ارقال وتبغيل
من كل نضاخة الذفري اذا عرقت ٭ عرضتها طامس الاعلام مجهول
ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق ٭ اذا توقدت الحزان والميل
سمحم مقلدها فيل مقيدها ٭ في حلقها عن نبات الخمل تفضيل

غلباء وجناء علكوم مذكرة ٭ في دفها سعة قدامها ميل
وجلدها من اطوم ما يؤيسه ٭ طلح بضاحية المتنين مهزول
حرف اخوها ابوها من مهجنة ٭ وعمها خالها قوداء شملیل
يمشي القراد عليها ثم يزلقه ٭ منها لبان وافراب زهاليل
عيرانة قذفت بالنحض عن عرض ٭ مرفقها عن نبات الزور مفتول
كانما فات عينيها ومذبحها ٭ من خطمها ومن اللحيين برطيل
تمر مثل عسيب النخل ذا خصل ٭ في عارض لم تخونه الاحالیل
قنواء في حرتنيها للبصير بها ٭ عتق مبين وفي خديها سهبل
تحذي علي يسرات وهي لاحقة ٭ ذوابل مسهن الارض تحليل
سمر العجايات لم يترك لهن بقا ٭ لم يفرهن رؤس الاكم تنعيل
كان اذنيها اذا اعرفت ٭ وقد تلفع بالقور العساقيل
يوما بظل به الحرباء مصطخدا ٭ كان ضاحيه بالشمس مشعول
وقال للقوم حاديهم وقد جعلت ٭ ورق الجنادب يركضن الحصا قبلوا
شدا النهار ذراعا عيطل نصف ٭ قامت فجاوبها نكد مثاكيل
نواحة رخوة الضبعين ليس لها ٭ لما نعي بكرها الناعون معقول
تفري اللبان بكفيها ومدرعها ٭ مشقوقة عن تراقيها رعابيل
يسعي الوشاة جنابيها وقولهم ٭ انك يا ابن ابي سلمي لمقتول
وقال كل خليل كنت آمله ٭ لا القينك اني عنك مشغول
فقلت خلوا سبيلي لا ابا لكم ٭ فكل ما قدر الرحمن مفعول
كل ابن انثي وان طالت سلامته ٭ يوما علي آلة حدباء محمول
انبئت ان رسول الله اوعدني ٭ والعفو عند رسول الله مامول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مهلا هداك الذي اعطاك نافلة ... القرآن فيها موعظ وتفصيل
لا تأخذني باقوال الوشاة ولم ... اذنب وان كثرت فيّ الاقاويل
لقد اقوم مقاما لو يقوم به ... اري واسمع ما لو يسمع الفيل
لظل يرعد الا ان يكون له ... من الرسول باذن الله تنويل
حتى وضعت يميني لا انازعه ... في كف ذي نقمات قيله القيل
لذاك اهيب عندي اذ اكلمه ... وقيل انك منسوب ومسئول
من جاد من لؤيّ الاكرمين سكنه ... من بطن عثر غيل دونه غيل
يفدون فيلهم ضرغامة بنت عيشها ... لحم من القوم معفور خراذيل
اذا يساورقرنا لا يحل له ... ان يترك القرن الا وهو مفلول
منه تظل سباع الجو ضامرة ... ولا تمشي بواديه الاراجيل
ولا يزال بواديه اخو ثقة ... مطرح البز والدرسان مأكول
ان الرسول لسيف يستضاء به ... مهند من سيوف الله مسلول
في فتية من قريش قال قائلهم ... ببطن مكة لما اسلموا زولوا
زالوا فما زال انكاس ولا كشف ... عند اللقاء ولا ميل معازيل
شم العرانين ابطال لبوسهم ... من نسج داود في الهيجا سرابيل
بيض سوابغ قد شكت لها حلق ... كانها حلق القفعاء مجدول
لا يفرحون اذا نالت رماحهم ... قوما وليسوا مجازيعا اذا نيلوا
يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم ... ضرب اذا عرد السود التنابيل
لا يقع الطعن الا في نحورهم ... وما لهم عن حياض الموت تهليل

تمت القصيدة المباركة لكعب بن زهير
رضي الله عنه في الاعتذار للنبي المختار ومدحه
في اواخر ذي القعدة في قصبة
لاذقية سنة ١١٣٠

قال المصنف في شرح هذه القصيدة اول شيء اشتملت عليه هذه القصيدة النسيب وهو عند المحققين من اهل الادب جنس يجمع انواعا احدها ما ذكرناه في المحبوب من الصفات المحسنة والمعنونة كحمرة الخد ورشاقة القد والاعتدال والحور والثاني ذكرناه في المحب من الصفات البشرية كالنحول والذبول والحزن والتلهف والثالث ذكر ما يتعلق بهما من هجر ووصل وشكوى واعتذار ووفاء واخلاف والرابع ذكر ما يتعلق بغيرهما بسببهما كالوشاة والرقباء وبيان النسيب فيها انه ذكر محبوبته وما اصاب قلبه عند ظعنها ثم وصف محاسنها وشبهها بالظبي ثم ذكر ثغرها وريقتها وشبهها بخمر ممزوجة بالماء ثم انه استطرد من هذا ووصف ذلك الماء ثم من هذا الى وصف الابطح الذي اخذ منه ذلك الماء ثم انه رجع الى ذكر صفاتها فوصفها بالصدق واخلاف الوعد والتلون في الود وضرب لها مثلا ثم لام نفسه على التعلق بها ثم اشار الى بعد ما بينه وبينها وانه لا يبلغه اليها الا ناقة من صفتها كيت وكيت واطال في وصف تلك الناقة على عادة العرب في ذلك ثم انه استطرد من ذلك الى انه ذكر الوشاة وانهم يسعون بجانبي ناقته ويحذرونه القتل وان اصدقاءه رفضوه وقطعوا حبل مودته وانه اظهر لهم الجلد واستسلم للقدر وذكر لهم انه الموت مصير كل ابن انثى ثم خرج الى المقصود الاعظم وهو مدح سيدنا رسول الله عليه السلام والى الاعتذار اليه وطلب العفو منه والتبري مما قيل وذكر شدة خوفه من سطوته وما حصل له من مهابته ثم الى مدح اصحابه المهاجرين رضي الله عنهم وقد استشهد المصنف بهذه القصيدة بعض ابيات اتى بشرحها

امور تعتبر في النسيب ٤

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في محالها قوله بانت اي فارقت وسعاد علم امرأة بهوا نا حقيقة او
ادعاء والفاء في فقلبي لمحض السببية لان العطف والقلب نها الفواد
ومتبول من تبله الحب اسقمه واضناه ومتيم من تيمه الحب وتامه بمعنى استبعد
له واذله والآثر بكسرة وسكون وبقال بفتحتين ايضه ظرف لمتيم او حال
من ضميره قال المصرد لايحسن تعلقه بمتبول ولا كونه حالا من ضميره للبعد
اللفظي والمعنوي وليس بممتنع وعلي تقدير كونه ظرفا له فكون الوضعان
قد يتنازعان ولا يجئ ذلك على تقدير الحالية لانها حينئذ تامة بطلبان الكون
المطلق الذي تعلق به لانه الحال بالحقيقة وجملة لم يفد آما جزاخر لقلبي
او صفة لمتيم او حال من ضميره قال المصرد وهو الظاهر او من ضمير متبول مكبول
من كبله بالتخفيف وضع في رجله الكبل بفتح الكاف وقد يكسر وهو القيد
مطلقا وقيل الضخم وقيل اعظم ما يكون من القيود ويقال ايضه كبله بالتشديد
فهو مكبل قوله وما سعاد عطف على الفعلية لا على الاسمية وان كانت
اقرب وانسب لكونها اسمية لانه بهذه الجملة لا تشارك تلك في النسيب
غير البتونة وفي سعاد اقامة الظاهر مقام المضمر والاصل وما هي وحسنه
الفصل بالحال كونه في بيت اخر وان اسم المحبوب تلذ باعادته والغداة
اسم لمقابل العشي وقد يراد بها مطلق الزمان كالساعة واليوم والبين
مصدر بان وال فيه لتعريف الحقيقة واذ بدل من غداة كما في قوله واذكروا
يوم بكسرة اذ قضى الامر وخبر حلو السعاد مع قوتها واغن صفة لمخدوف
اي ظبي اغن والاغن الذي في صوته غنة وعضبض الطرف في طرفه
كسور وفتور حلقي تعيل بمعنى مفعول من نثل اهدى معنى اللبيب
للامام الحسين طيب الله ثراه عليه

فائدة ذكر الزبيدي في طبقات النحاة ان ابتدار الاصبهاني كان يحفظ
تسعمائة قصيدة اول كل منها بانت سعاد على قافيتها الملتف عليه فانكر

قال زهير

بانت سعاد فامسى حبلها انقطعا ... وليت وصلا نا من حبلها رجعا

كعب بن زهير

بانت سعاد وامسى دونها عدن ... وعلقت عندها من قلبك الهن

النابغة الذبياني

بانت سعاد وامسى حبلها اخذا ... واختلت السرع فالاجراع من اضما

الاعشى ميمون

بانت سعاد وامسى حبلها انقطعا ... واختلت العمر فالجدين فالفرعا

وله ايضا

بانت سعاد وامسى حبلها دابا ... واحدثت النأي شوق واوصابا

الاخطل

بانت سعاد وفي العينين عملول ... من حبها وصحيح الجسم مخبول

وله ايضا

بانت سعاد وفي العينين تسهيد ... واستحقبت لبه فالعلب معمود

عدي ابن الرقاع

بانت سعاد واخلفت ميعادها ... وتباعدت منا التمنع زادها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سئل الامام الاجل نجم الحق والدين حسام الاسلام والمسلمين منتهى النظر مفتي الشرق والغرب ابو الحامد يوسف بن احمد المحاسطي عن اسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة من لدن ابي حنيفة رح الى يومنا هذا فاجاب وقال اما ابن ابي ليلى وكان قاضيا واسمه عبد الرحمن فهو كان معاصرا ابو حنيفة رح وتعلم ابو يوسف عنه ثم عند ابي حنيفة واما ابراهيم النخعي فهو من التابعين وقيل ربع العلم ابن مسعود وسقاه علقمة وحصده ابراهيم النخعي وجمعه حماد ودرسه ابو حنيفة رح وطحنه ابي يوسف وخبزه محمد رضوان الله تعالى عليهم اجمعين والناس يأكلون من اخبازه وعطاء بن سيرين ايضا من التابعين والحسن بن زياد كان من احفظ اصحاب ابي حنيفة رح وكان فارسا في السؤال اذا اخذ في السؤال كان لا يطاق وقيل لابي يوسف رح احمد افضل ام الحسن فقال الحسن افضلهما سوالا والحسن ومحمد افضلهما جوابا وابو مطيع البلخي وابو عبد الله القلانسي من مشايخ البلخ الا ان ابا مطيع من متقدميهم وقد قضى في زمن ابي حنيفة رح وسمع ابي حنيفة ستين سنة الفقه حتى نزل الى الكعبة وروي عنه الرجوع الى ان النذر يمين وكفارته كفارة يمين والخصاف ابو بكر هو صاحب ادب القاضي والنفقات والشروط والحسن بن ابي مالك والمقاتل بن منصور كانا من اصحاب ابي يوسف اما محمد بن سماعة العراقي وخلف بن ايوب البلخي تعلما عند ابي يوسف ثم عند محمد واما ابراهيم بن رستم وهشام فهما من اصحاب محمد وبشير بن الوليد من اصحاب ابي يوسف واما بشر بن غياث المريسي فمن اصحاب ابي حنيفة رح وابي يوسف وهو كان نظيرا في المناظرة وعلم الكلام واما عيسى بن ابان فمن اكياس اصحاب ابي حنيفة ومحمد رح وله من الجامع

الكبير

المتقدمون هم الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين والسلف من عهد ابي حنيفة رحمه الله الى محمد بن حسن والخلف من محمد بن حسن الى شمس الائمة الحلواني والمتاخرون من شمس الائمة الحلواني الى حافظ الدين البخاري رحمهم الله تعالى اجمعين

الكبير اسولة قوية واما الطحاوي فهو ابو جعفر محمد بن سلام الازدي صاحب شرح الآثار وله في نصره مذهب ابي حنيفة رح واصحابه جهد عظيم وكان يتبع الشافعي ويقراه على خالد المزني من كبار اصحاب الشافعي فجاز في درسه ان الحامل اذا ماتت وفي بطنها جنين حي لا يشق بطنها عند الشافعي خلافا لابي حنيفة فيما سمع الطحاوي قام بين يدي المزني وقال لا ابيع رجلا رضي بهلاك مثلي لانه الطحاوي كان اخرج من بطن امه بعد موتها شق بطنها فقال المزني والله لا يصير فقيها فلما بلغ الطحاوي من فضله في علم الفقه وحديث ما بلغ بفضل الله وتوفيقه كان يقول لو كان خالي حيا لحنث وكان له شيوخ في العلم والاستاذ المشهور محمد بن ابي عمران البغدادي والقاضي ابي حازم من اصحاب عيسى بن ابان والشيخ ابو الحسن الكرخي من كبار اصحاب ابي حنيفة ومحولهم ببغداد وله المختصر والجامع الكبير والجامع الصغير وكان متبحرا مع ذلك في علم الاصول وهو يعلم الفقه العلم عند القاضي ابي سعيد البردعي والقاضي ابو سعيد حين الى الكعبة نظر الى حلقة حنابلة سمع احدهم يتكلم في بيع ام الولد يجوز عندهم خلافا لنا فاتفقنا على جواز بيعها قبل الاستيلاد والحكم الثابت بالاجماع لا يرتفع الا باجماع مثله ولا اجماع على امتناع بيعها بعد الاستيلاد فينبغي بيعها جائزا فقال له ابو سعيد من خارج حلقة ثم اتفقنا على انه لا يجوز بيعها حالة الحبل الثابت النسب فلا يرتفع هذا الحكم الا باجماع مثله ولا اجماع على جواز بيعها بعد الولادة فينبغي بيعها باطلا فانقطع الحنبلي فاسكت

مطلب
فيمن توفي من الائمة المجتهدين الذين يقتدون بهم

الحسن البصري القطعي مذهبه بعده مات في رجب سنة ١١٠
والامام ابو حنيفة رح ولد في سنة ٨٠ ومات سنة ١٥٠
والليث بن سعد المصري قال ابن خلكان رايت في بعض المجاميع ان الليث كان حنفي المذهب مات في سنة ١٧٥
والامام سفيان بن عيينة مات في سنة ١٥٨
والثوري سفيان بن سعيد مات سنة ١٦١
والامام الشافعي ولد في سنة ١٥٠ وفي سنة ٢٠٤
والامام ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني مات سنة ٢٤١
والامام ابو ثور الكلبي الفقيه المجتهد مات سنة ٢٤٠
ومن اتباعه الجنيد البغدادي الفروع مات سنة ٢٩٧
ومحمد بن جرير الطبري وكان مجتهدا في الفروع وله اتباع انقطعت مات سنة ٣١٠
واسحق بن راهويه مات سنة ٢٣٨
وعبد الرحمن الاوزاعي مات سنة ١٥٦
وداود بن علي امام الظاهرية مات في سنة ٢٧٠

شرعة الاسلام محمد بن ابو بكر مفتي في عصر
كذا في النهاية ٠ م الترجمة للامام ٠
سراجية في الفرائض وشرحها لمحمد بن عبد الرشيد
سراج الدين السجاوندي ٠ م الترجمة ٠
تحفة الملوك لمحمد بن ابي بكر بن عبد المحسن
صاحب شرعة الاسلام ٠ م الترجمة ٠

اصحاب ابو حنيفة اما سعيد وطنوه ببغداد بهذا السبب فتعلم الكرخي
عنه وغيره من العلما هناك وابو علي الدقاق الواري سمعي وقال الفقيه
في العلوم خصوصا في علم الحيض وهو من كبار اصحابنا وابو سليمان بجرجاني
وابو حفص الكبير البخاري كانا تتلمذا في التعلم عند محمد بن الحسن الا ان
ابا سليمان كان صحب ابا يوسف ثم صحب محمدا وقد اشتهر الفقه منهما
بخراسان وما وراء النهر وسائر الديار المتصلة بهما وابو عبد الله محمد بن
محمد بن شجاع البلخي كان خوجي الدكان وقصته معروفة ومحمد بن سلم
البلخي تعلم عند وابو نصر بن يحيى كان من اصحاب سداد وسداد من
ائمة بلخ وهو تلميذ حسن بن زياد وكان بصير معاصر محمد ابن سلمة افتيا ببلخ
مدة عمرهما وابو عصمة وهو سعد بن معاذ المروزي وهو من كبار اصحابنا
ذكره الحاكم الصدر الشهيد في مختصر الكافي وابو القاسم الصفار احمد بن حم
كان يفتي في سوق الصفارين وتبع الصفر في حانوته فقيل له في ذلك
فقال حتى لا انظر الى ما يجب في ذيل المستفتي افتى علي خلاف جواب محمد
بن في كثير من المسائل فقال ابن محمد اجاب بخلاف هذا فقال محمد رجل
وانا رجل فسمع ذلك ابو بكر الاسكاف وهو من ائمة بلخ فقال كم بين الرجلين
والفقيه ابو جعفر البلخي الهندواني كان امجوبة في علم الفقه تعلم عند
الشيخ ابو بكر بن سعيد البلخي وابو بكر هذا هو الذي قيل فيه لو اراه لخرج
الجامع الكبير من الدنيا بكراوله في شرحه من العجايب وكان يعلم عند ابي
بكر الاسكاف البلخي وكان يقول ابو بكر الاسكاف اذا خرج من عندنا

الى هذا

الاعمش يتعلم منتخب المسائل وهو اعلم بها مني انما قال ذلك لانه ابا بكر
الاسكاف كان صاحب حفظ ورواية وابو بكر بن سعيد كان صاحب معنى
ودراية والفقيه ابو جعفر تعلم عند ابي بكر بن سعيد وفضله ومراعته في الفقه
اشهر من ان تنشر احد وقد حكي انه لما دخل بغداد قيل للكرخي جاء الفقيه
ابو جعفر البلخي فقال انه فقيه فقيه كامل فقال يحكم جهته فالاسدابي دلال
يناظر فقيل ولكن يحفظ الفقه ويعرفه تابعاته وان كان حافظا فالكتاب
احفظ منه ثم عند ابو جعفر ودخل على مجلس الكرخي وهو يدرس نتمات
الجامع الصغير فذكر جواب مسئلة فقال الفقيه ابو جعفر ما ينبغي ان يكون
الجواب كذلك فاستخرج النسخة بعد نسخة وكان فيها كما كان يذكره الكرخي
فقال الفقيه ابو جعفر احضر وا رواية محمد من خزانة الخليفة فاحضروها وكان
فيه اشارة الى ما كان يقوله ابو جعفر فقال الفقيه علم ان الرجل احفظ من
الكتاب ومن اهل خراسان من قال الكرخي اذا راى البلخي سترحى اللهم اغفر
ولهم وابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي تعلم عند الفقيه ابي جعفر
ببلخ ورجع الى سمرقند ثم رجع على الفور ببلخ ودرس فيه وسكن مقدار
ما شاء الله وتوفي فيه ودفن بجنب الفقيه ابي جعفر ببلخ والحسن ائمة
بلخ وله دقايق في كتاب الصلوة والحيض وشمس الائمة الحلواني البخارا
كان من مشايخ ما وراء النهر استاذ فخر الائمة وشمس الائمة السرخسي
كان من تلامذته وفخر الاسلام البزدوي كان من تلامذته ايضا وكان
الحلواني يدرس كتب محمد بن الحسن وقد شرحها ايضا وكان غريم الملك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حسان بن ثابت الانصاري الخزرجي ويكنى ابا الوليد وامه الفريعة الخزرجية وهو متقدم الاسلام آلا انه لم يشهد مع النبي عليه السلام مشهدا لانه كان جبانا وكانت له ناصية سدلها بني عمته وكان يضرب بلبانه رونه انه من طوله وعاش في الجاهلية ستين سنة وولد له عبد الرحمن بن حسان من امة اسمها سيرين وهو شاعر رسول الله عليه السلام ومن قول الشعراء قال ابو عبيدة اجتمعت العرب على انه اشعر اهل المدر حسان بن ثابت روى عنه عمر وابو هريرة وعائشة ومات قبل الاربعين في خلافة علي وقيل سنة خمسين وله مائة وعشرون سنة وكان عبد الرحمن شاعرا فصيحا وابنه سعيد بن عبد الرحمن شاعرا وافر الشعر

في لحفظ في زمانه والشيخ ابو الحسين القدوري صاحب شرح المختصر الكرخي الذي استخرج منه المختصر بالاضافة كان تعلم ابي عبد الله البجرجاني وابو جعفر النسفي كان تعلم ابي بكر الرازي واللبيب من مقدمي الائمة و محمد بن مقاتل الرازي وعلي الرازي من كبار اصحابنا وقبل محمد بن مقاتل كان يختلف الى هشام وهو كان افقه من هشام واما البزدوي وهو الشيخ الامام فخر الاسلام علي بن محمد بن الحسن البزدوي كتبه ابو العسر درس كتب محمد بن الحسن ونشرها ايضا وكان مثقبا محققا وصاحب الطريقة على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله واخوه القاضي الامام صدر الاسلام كتبه ابو اليسر محمد بن محمد بن الحسن كان فقيها كاملا وله تصانيف ايضا وكان اهل بخارا كبيرا من الفقه والحديث وغيرهما ودرس الفقه مدة حياته وكان من محول المناظرين ثم الكلام

رسالة طبقات الامم

اعلم ان الامم على طبقتين طبقة ظهرت منها ضروب العلوم وفنون المعارف وطبقة لم ينقل عنها فائدة حكمية ونتيجة فكرية تعد بها من اهل العلم مثل الصين وما جوج والترك والصقالبة والبلغر والروس والبربر والحبش وغيرهم لكن اشبههم من ملك الامم الصين والترك وسائرها اشبه بالبهائم وحظ الصين من المعرفة التي برزوا فيها يطيف يسير في اتقان الصناعة التصويرية وحظ الترك العروسية والضرب والطعن والرماية واما الطبقة التي هي من اهل العلوم وصفوة الله تعالى من خلقه بصرف عنايتهم الى تحصيل فضائل النفس الناطقة فثمان الهند والفرس والعبرانيون والعبرانيون والعرب والنبط والروم والصقالبة

والعبرانيون والبونانيون والروم واهل مصر والعرب **واما الهند** فهي امة كثير العدد عظيمة القدر اعترف لها بالحكمة والتدبير في المعارف جميع القرون السالفة وهم مجتمعون على التوحيد لله تعالى والتنزيه له عن الاشتراك به ثم هم مختلفون في سائر انواع العلم الالهي فمنهم براهمة ومنهم صابئة فاما البراهمة فهي فرقة قليلة شريفة النسب عندهم مجتمعون على ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم من يقول بازلية العالم **واما** الصابئة وهي جمهور الهند فيقول بازلية العالم وتعظيم الكواكب ولهم تحفظ الا وفي في علم العدد والهندسة وحركات النجوم واسرار الفلك وسائر العلوم الرياضية وصناعة الطب وقوى الادوية وطبايع الموالدات وخواص الموجودات ولملوكهم سيرة فاضلة وسياسة كاملة ولعقولهم واحدة وابعدهم من البلاد نائلا يقبل البناء الا طرف من علومهم ولا سمعنا الا القليل من علمائهم وتمام وصل الينا من علومهم في الموسيقى الكتاب المسمى بالمندبة يباني ونغيره ثمار الحكمة فيه اصول الالحان وجوامع تاليف النغم ومنه في تهذيب الاخلاق كليلة ودمنة الذي جلبه برزويه الحكيم الفارسي من الهند الى نوشروان ملك الفرس وترجمه له من الهندية الى الفارسية ثم ترجمه في الاسلام عبد الله بن مقفع الخطيب الفارسية الى العربية وهو كتاب عظيم الفائدة جليل المنفعة ومنه حساب الغبار الذي في علم العدد بسطه ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وهو مختصر حساب واغربه تناولا واشملها خذ ومن غرايب صنايعهم الشطرنج الذي الذي فيه التنبيه على وجوه التحرز من الاعداء والاشارة الى صورة الحيلة في التخليص من المكاره وكفى بهذا فائدة وثمرة ومن بلغائهم علمائهم كنكة الهندي وكرا بو معشر البلخي في كتاب الالوف انه المقدم في علم النجوم عند جميع العلماء من الهند في سالف الدهر **واما الفرس** فاهل الشرف والعز وكانت مساكنهم في وسط المعمور فهم من اوسط الامم ادراكا ولسانهم واحد فارسي الا انهم كانوا يتباينون في نحو يسير

كلمة فاتحة وابدع المقالة لقريش وسائر القبائل فكتبت هذه القصائد زمانا معلقة بالكعبة قبل مولود النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في مقدار الزمان فقيل مائة سنة قبل مولود رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل مائة وخمسين سنة وقيل مائتي سنة وقيل ثلاثمائة سنة وقيل باربع مائة سنة والله اعلم بالحق عليه السلام وفي نقل عن الثقات وروى كلها جاء بتحقيق الصحيح بعضها وقيل الا ان السبعة كذا ب والصحيح ما قل وصحت السيرة منع وضوء وموسى مشهورة وفي زمن عيسى صلوات الله عليه وسلامه كثرة الاطباء والحذاقة فعالجوا الامراض كلها بما جاء عيسى عليه السلام فدعا بالموتى باذن الله تعالى حتى احيا الميت ومعالجة الاكمه والابرص فبرا باذن الله ما ظهر بعد عيسى عليه السلام الى ان جاء محمد صلى الله عليه وسلم من المعجزة وفي زمن سنة محمد المصطفى كثر فصحاؤها البلغاء وكثر بلغاؤها وكثر الشعراء حتى القصائد التي عارضوا بها القرآن وعلقوه بجدار الكعبة مجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بالقرآن الكريم بافصح القصائد والبلغ البلاغة فاجتمعوا وقالوا ما هذا كلام البشر وتفرقوا وقالوا ما هذا الا سحر يؤثر وقالوا لا يليق قصائدنا بعد معلقة بالكعبة وارادوا احراق قصائدهم كما كانوا فعلوا اول عهدهم فبلغ الخبر الى اخت امرئ القيس فقالت مسرعة وقالت ما ترى قصيدة امي مزاحمة قبل الكعبة الستة بهم ترى قصائد اخي تنحى فقالوا القصيدة التي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم اشرف قالت انوا فقرؤا وقد سمعوا سورة اذا زلزلت الى اخره نزل في هذا الوقت فقالت هذا اشرف فقالوا اقرئي اخاك فقرات اذا الساعة اقتربت وانزلت الارض زلزالها تحنى الجبال على سرعته كسر السحاب ترى حالها وبغفر الارض من نخشة بناك تحدث اخبارها وتكشف قدمت احضرت ولو زرة كانه منقالها بحاسبه ملك عادل فانا عليها وانا لها فلما سمعوا قالوا انت مخبث ان اردت ان يصلب لا بأس به فحكت قصيدة امرئ القيس ووصلت في الكعبة السرية كما كانت فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال فانا له امرئ القيس سند الشعراء وقايدهم الى النار لعد فطق بالوحي فدا نار شرار ومكث قصيدة امرئ القيس في الكعبة المباركة حتى نزل انه قبل ما ارض البقيع بارك وما سماء اقلعي وغيض الماء الى اخر الاية في قصة نوح عليه السلام فصنع امرئ القيس بن الاية وانى بالكعبة واخذ القصيدة بيده وكسره ثم احرقه بالنار وقال لا يليق بعد هذا ان اذكر قصيدة امرئ القيس بتم فصاحة العرب وبلاغته

من الممالك

شبكة الألوكة www.alukah.net

احد اصحاب السبعة المعلقة امرؤ القيس بن حجر بن الحارث ومفتتح قصيدته هذه الابيات في ذكر
معشوقته عنيزة ابنة عمه فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل فتوضح فالمقراة
لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمأل وقوفا بها صحبي على مطيهم يقولون لا تهلك اسى وتجمل
وان شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول

وابو عقيل لبيد بن ربيعة العامري الصحابي الشاعر
واول قصيدته عفت الديار محلها فمقامها
بمنا تأبد غولها فرجامها فمدافع الريان عرى رسمها
خلقا كما ضمن الوحي سلامها رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد
جودها فرتامها

من اللغات كالفهلوية والدرية وغيرها من لغات فارس وكانت لهم ملوك
تجمعهم وترفع ظالمهم عن مظلومهم واول ملوكهم كيومرث بن بهم بن
لاوذ بن سام بن نوح ابو الفرس كلها الذي هو عندهم آدم ابو البشر واخرهم
يزدجرد بن شهريار الذي قتل في زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه وهم على
اربع طبقات الاولى يقال لهم بيشدادیان والثانية يقال لهم كيانيان
والثالثة يقال لهم اشغانيان ويقال لهم ايضا ملوك الطوائف والرابعة
يقال لهم ساسانيان واول ملوك الطبقة الثانية كيقباد بن زاغ بن سل
منوشهر واول ملوك الطبقة الرابعة اردشير بابك بن ساسان واعظم
شاه ملوك الفرس يقال لهم ملوك الملوك ومن فضائل ملوكهم حسن السياسة
وجودة التدبير ولهم عناية بصناعة الطب واحكام النجوم وكانت لهم
ارصاد للكواكب وهذا هب في حركاتها فمن ذلك المذهب الذي انفرد عليه
ابو معشر البلخي زيجه الكبير وذكر انه مذهب العلماء المتقدمين من اهل فارس
ولهم كتب جليلة في احكام النجوم منها كتاب في صور درجات الفلك
منسوب الى زرادشت وكتاب السعر وكتاب جاماسب وهو جليل جدا
وذكر بعض علماء الاخبار ان الفرس في اول امرها كانت موحدة على
دين نوح عليه السلام الى ان قام بوسف المشرقي الى ظهورت ثالث
ملوك الفرس بمذهب تحنفاوهم الصابيون فقبله منهم وفسر الفرس
على التشرع به ما اعتقدوه نحو الف سنة وثمان مائة سنة الى ان
تجوسوا جميعا وكان سبب تجوسهم ان زرادشت الفارسي ظهر في
زمن بشتاسب ملك الفرس ودعاه الى دين المجوسية من معظم
النار وسائر الانوار والقول بتركب العالم من النور والظلام واعتقاد
الغدما وتحمته التي هي عندهم الباري تعالى وابليس واهورمزد والزمان
والمكان وغير ذلك من شنيعة المجوسية فقبل ذلك منه بشتاسب وقام
بدينه وقاتل الفرس عليه حتى انقادوا جميعا اليه ورفضوا دين الصابئة
واعتقدوا ما زرادشت نبيا مرسلا لهم من عند الله ولم يزالوا على دينه الى

ان

الى ان ضعضع ملكهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه وطردهم عن بلاد العراق
الى بلاد خراسان ثم استاصل بقية ملكهم عثمان بن عفان رضي الله عنه
سنة اثنين وثلاثين من الهجرة واسلم منهم جماعة وبقي بقيتهم على دين
المجوسية الى الآن اهل ذمة كذمة اليهود والنصارى ومن الحروب الواقعة
بينهم وبين المسلمين يوم القادسية ويوم جلولا ويوم نهاوند ويقال
ان مدة ملكهم جملة ثلثة آلاف سنة وماية سنة واربعة وستون سنة
ومعظم ممالكهم العراق والاهواز وبلاد فارس واصبهان وخراسان
واما السريانيون ويقال لهم البابليون والكلدانيون فكانت شعوبا
منهم الكوثانيون والانورتيون والارمانيون والجراعة وهم اهل الموصل
والنبط وهم اهل سواد العراق وكانت بلادهم في وسط المعمورة ايضا
وهي العراق والجزيرة التي بين دجلة والفرات المعروفة بديار ربيعة
ومضر والشام وجزيرة العرب التي هي الحجاز ونجد وتهامة والعوالي واليمن
وغير ذلك من بلاد العرب وكانت هذه البلاد مملكة واحدة وملكها واحد ولسانها
واحد سرياني وهو اللسان القديم لسان آدم وادريس ونوح وابراهيم
ولوط وغيرهم ثم تفرعت العبرانية والعربية من اللغة السريانية فغلب العبرانية
وهم بنو اسرائيل على الشام فسكنوها وغلبت العرب على البلد المعروف بجزيرة
العرب المقدم ذكرها وعلى الجزيرة المعروفة اليوم بديار ربيعة وعلى مصر فسكنوا
بجميع ذلك وانكسرت بقية السريانيين الى العراق فالسريانيون انه قديمة
الرياسة كان منهم التمارة الجبابرة الذين كان اولهم النمرود بن كوس
بن حام بابي الجدل الذي ذكره الله تعالى في القرآن فقال قد حكى الذين من
قبلهم فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف الآية وحكى
ابن محمد الهمداني المعروف بابن ذي الرمينة صاحب كتاب سرار الحكمة
وكتاب الاكليل وغيرهما ان ارتفاع سمك الجرل كان خمسة الاف ذراع
وكان عرضه الفا وخمس مائة ذراع ويزعم البابليون ان هذا النمرود البابلي
بابي العمرى كان اول ملوك الارض بعد الطوفان وكان منهم نمرود ابراهيم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه السلام وهو النمرود بن كنعان بن سنحارب بن النمرود الاكبر بابل العصر وكان
منهم بخت نصر بن بروزاذان سنحارب من ولد النمرود الاصغر بن كنعان الذي
غزا بني اسرائيل وقتل منهم خلقا كثيرا وسبا بقيتهم ولم يزل ملكه بخت نصر بابل
وجميع بلاد الكلدانيين الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبهم ودرست اخبارهم و
طمست آثارهم وكان منهم علما متوسعون في العلوم الرياضية والالهية و
كانت لهم علوم بارصاد الكواكب وتحقيق الطلسمات وغير ذلك من صناعة السحر
واشهر علمائهم عند ناهرمس البابلي وكان في عهد سقراط الفيلسوف
اليوناني وذكر عنه ابو معشر في كتاب الالوف انه هو الذي صحح كثيرا من كتب الاوائل
في علم النجوم وانه صنف كتبا كثيرة في علوم شتى قال ابو معشر الهرامسة جماعة
سبعة والذي كان قبل الطوفان اخنوخ النبي المذكور والاخر تلميذ فيثاغورس
الحكيم وكان من سكان مصر والبابلي كتب في النجوم مثل كتاب الطول وكتاب
العرض وكتاب قضيب الذهب ومن علمائهم بعده برجس صاحب كتاب
اسرار النجوم في معرفة الملل والدول والملاحم ومنهم ذابيس صاحب كتاب
الصور وكتاب المدخل وكان ملكا ومنهم اصطفن البابلي له كتاب جليل
في النجوم وكان عند شعيب النبي عليه السلام واما العبرانيون وهم بنو
اسرائيل الذين توعوا من السريانيين على تقدم فلم يشتهروا بعلوم الفلسفة
وانما كان غالبهم بعلوم الشريعة وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم
الناس باخبار الانبياء وعنهم اخذ ذلك علماء المسلمين كعبد الله بن عباس
وكعب الاحبار ووهب بن منبه الا انهم آفتهم انهم حسابا دقيقا في تاريخ شرائعهم
ومعاملاتهم الا ورجال يهود من تتابع علمائهم اورثته لهم بعض العلماء من
غيرهم ويسمون حسابهم هذا العبوي وشهورهم فيه قمرية وسنوتهم
ناقصة ومكتبة فانما فصحة قمرية والمكتبة سمتية ويشتمل كل
كل سبع عشرة سنة منه دورا تاريخهم محذورا وهو العدد الذي يتم
فيه شهور السنين ودور الامة من بيت النبوة ومعدن الرسالة من بني آدم
وجمهور الانبياء منهم وكانت مساكنهم بلاد الشام وبها كان ملكهم الاول

والاخر

والآخر الى ان اجلاهم عنها طيطوس الملك الرومي وتفرق ملكهم فتقطعوا في البلاد
ابرمي سبا قليل في بقعة الا وفيها منهم الا كان من جزيرة العرب فان عرضهم
اجلاهم عنها امر النبي عليه السلام بذلك في قوله لا يتعين دينان في ارض العرب فلما تفرقوا
في البلاد ودخلوا الامم تحولت بهم قبايل منهم الطب العلوم النظرية والاكتساب الفضايل
العقلية فنال افرادهم ما شاؤا من ان يتقنوا الحكمة فكان منهم في دولة الاسلام من اشتهر
بصناعة الطب جورجيس الطبيب الذي تولى لعمر بن عبد العزيز ترجمة كتاب الاهروان القس
في الطب ومنهم اسحق بن سليمان الطبيب خدم بالطب عبيد الله المهدي صاحب
افريقية وكان مع ذلك بصيرا بالنطق وله تواليف جياد منها كتاب في الاغذية وكتاب
في المحيات وكتاب في البول وكتاب في الاسطقسات وكتاب في الحدود والرسوم
وكتاب عروف بستان الحكمة ومنهم من اهل النجوم سهل بن بشر له تواليف منها كتاب
في الموالد وكتاب في المسايل وكتاب تحاويل سني العالم وكتاب المسايل والاخبارات وكان
بالاندلس جماعة من علمائهم كحداي بن اسحق ومروان بن جناح وسليمان بن يحيى وغيرهم
من احبار اليهود واما اليونانيون وكانت امة عظيمة القدر ظاهرة الذكر في الاقاليم
فخمة الملوك عند جميع اهل الاقاليم منهم الاسكندر ابن فيلبوس المقدوني المعروف بذي
القرنين الذي دار ملك الفرس فقتله وفرق جمعه ثم قصد الى ملوك الشرق من الهند
والصين فتغلب عليهم واتفاد له جميعهم حتى اجتمع ملوك الارض طرا على طاعته والاقرار
باتباعه ملك الاقاليم ورئيس الارض وكان بعد من ملوك اليونان جماعة يعرفون بالبطالسة
واحدهم بطليموس ولم يزل ملكهم متصلا الى ان غلبهم الروم فانقرض ملكهم من الارض
وانفصلت مملكتهم مع مملكة الروم فصارت مملكة واحدة رومية كما فعلت الفرس
بمملكة البابليين حين استولت عليها وصيرت مملكتين مملكة واحدة فارسية وكانت
بلاد اليونانيين في الربع المغربي الشمالي من الارض ولغة اليونانيين يسمى الاغريقية

وهي من اوسع اللغات واجلها وكانت عامة اليونانيين حتى بعضهم لكل
واتنه بعبادة الاصنام وكان علمائهم يسمون فلاسفة واحدهم فيلسوف وهو
اسم معناه بالغة اليونانية محب الحكمة وفلاسفة اليونانيين من ارفع الناس طبقة
واجل علم العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية
والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية واعظمهم
هولاء عند الفلاسفة اليونانية خمسة فاولهم رماناذ بند قليس ثم فيثاغورس ثم
انباذ قلس ثم ارسطوطاليس فهولاء المجمع على استحقاقهم اسم الحكمة عند اليونانيين
واما بند قليس فكان شيخ زمن داود عليه السلام على ما ذكره العلماء بتواريخ الامم
وكان اخذ الحكمة عن الكهان بالشام ثم انصرف الى بلاد اليونانيين فعلمهم تخطئة العالم
بالشيأ بقدح ظاهرها في امر المعاد فهجره لذلك بعضهم وطائفة من الباطنية تنتمي اليه
حكمة وتزعم ان له رموزا اقفل ما يوقف عليها وكان محمد بن عبد الله بن مسرة الجبلي
الباطني من اهل قرطبة كلفا بفلسفة ارماذ بلس واستنها وبند قليس اول من ذهب
الى الجمع بين معاني صفات الله تعالى وانها كلها ترجع الى شيء واحد وانه ان
وصف بالعلم والجود والقدرة فليس هو ذو معان معتبرة يختص بهذه الاسماء
المختلفة بل هو الواحد الحقيقي الذي لا يتكثر بوجه ما اصلا بخلاف سائر الموجودات
فان الوجدانيات العالمية معروفة بالتكثر اما باجزائها واما بمعانيها واما بنظائرها
وذات الباري متعالية عن هذا كله واليه ذهب في الصفات ابو الهذيل العلاف
البصري المعتزلي واما فيثاغورس فكان بعد بند قليس بزمان واخذ الحكمة
عن اصحاب سليمان بن داود عليه السلام بمصر حين دخلوا اليها من بلاد الشام وكان
قد تفاقمت فيهم عبادة المصريين ثم رجع الى بعد يونان ودخل عندهم علم الفلسفة
وعلم الطبيعة وعلم الدين واستخرج بذكائه علم النغم واوقعها تحت النسب

العددية

العددية وادعى انه استفاد ذلك من مشكاة النبوة وله في تركيب العالم على
خواص العدد ومراتبه رموز عجيبة وله في شأن الارصاد مذاهب قارب فيها قليس
من ان قوى عالم الطبيعة عالمة روحانيا نورانيا مدركة العقل حسنة وبهاؤه وان
النفس الزكية تشتاق اليه وان كمال انسان اذا احسن تقويم نفسه بالبر والعجب
والتجرد والزهد وغير ذلك من الشهوات الجسمانية فقد صار الى ان يلحق بالعالم
الروحاني ويطلع على اسراره من جواهره من الحكمة الالهية وله تواليف شريفة في الاخلاق
والموسيقى وغير ذلك واما سقراط فمن تلاميذ فيثاغورس واقتصر من الفلسفة
على العلوم الالهية واعرض عن بلاد الدنيا ورفضها واعلى بمخالفة اليونانيين و
عبادتهم الاصنام وقابل رؤساءهم بالادلة والحجج فنفرت العامة عليه واصطروا
ملكهم الى قتله فاطاعه الملك المحبس محمد البهم ثم سقاه السم فمات بانشرهم بعد مناظرات
جرت له مع الملك وله وصايا منثورة وحكم منشورة ومذاهب في الصفات قريبة
من مذاهب فيثاغورث وبند قليس الا ان له في شأن المعاد آراء ضعيفة عن
محض الفلسفة خارجة عن المذاهب المحققة واما افلاطون فشارك سقراط
في الاخذ عن فيثاغورس الا انه لم يشتهر بالحكمة الا من بعد سقراط وكان شريف
النسب من بيت علم واصول على جميع فنون الفلسفة وصنف كتبا كثيرة في فروعها
الحكمة ذهب فيها الى الرمز والاخفاء وخرج جماعة من التلاميذ وكان يقسم
الفلسفة وهو ما شق فروعه هو وتلاميذه بالمناهين وفوض التعليم والمدارسة
في آخر عمره الى ذوي البراعة من اصحابه وتخلى عن الناس وتجرد لعبادة ربه
فمن كتبه المشهورة كتاب في النفس وكتاب السياسة المدنية وطيماوس
الروحاني في ترتيب العالم الثلثة العقلية التي هي عالم الربوبية وعالم
العقل وعالم النفس وكتاب طيماوس الطبيعي في ترتيب عالم الطبيعة وكتب

هذين الكتابين الى تلميذه لسبي طيماوس وأما ارسطاطاليس فهو ارسطاطاليس
بن نيقوماخوس ونيقوماخوس قاهر المخصوم وتفسير ارسطاطاليس تمام
الفضيلة وكان نيقوماخوس فيثاغوري المذهب وله تاليف مشهورة في
الارثماطيقي وكان ابنه ارسطوطاليس تلميذ افلاطون يوثره على سائر
تلاميذه وسبته العقل واليه انتهت فلسفة اليونانيين وهو خاتمة حكمائهم
وسيد علمائهم وهو اول من خلص صناعة البرهان من سائر الصناعات المنطقية
وصورها الاشكال الثلثة وجعلها آلة للعلوم النظرية حتى لقب لهذا بالمنطق
وله في جميع العلوم الفلسفية كتب نيرفة وله كتاب في المخطوط وكتاب في الحيل
وكتاب الكون والفساد وكتاب السماء والعالم وكتاب مسمى بسمع الكيان وكتاب
الآثار العلوية وكتاب الحيوان وكتاب النبات وكتاب الحس وكتاب النفس
وكتاب الصحة والسقم وكتاب الشباب والهرم وله كتب في السياسة واصلاح
اخلاق النفس وكان معلم الاسكندر الملك بن فيلبوس وله الى رسائل كثيرة
جليلة وبه انقمع الشرك في بلاد اليونانيين وظهر بخبره وقاضي العدل فهو الخمسة
هم سادة الحكماء المتقدمين يقولون الفلسفة وغيرهم هولاء فلاسفة مشهورون
مثل فاليس الملطي صاحب فيثاغورس وذي مقراطيس القائل بانجلال
الاجسام الى جزء لا يتجزى وله في ذلك تواليف والكساغورس وغيرهم
ممن كان قبل ارسطوطاليس وممن كان بعده جماعة سلكوا سبيله وشرحوا
كتبه فمن اجلهم ثامطيوس والاسكندر الافروديسي وفرفريوس هولاء الثلثة
هم اعلم الناس بكتب الفلسفة ومن فلاسفة اليونانيين المتاخرين الذين كانوا
في عهد الاسلام وفي مملكة بني العباس معاصر البعقوب الكندي قسطي بن لوقا
البعلبكي الشامي وله تواليف في الطب والنجوم والمنطق وكتاب في الفرق

بين

بين الحيوان الناطق والفصاحة وكتاب بين النفس والروح وكتاب في نسبة الاخلاط
وكتاب في غلبة الدم وغير ذلك ومن علمائهم المختصين ببعض علوم الفلسفة
اعني علم الطبيعة والطب ابقراط سبط الطبيعيين في عصره وكان قبل الاسكندر
بنحو مائة سنة وله في الطب تواليف نيرفة موجزة الالفاظ جليلة المعاني
كتاب الفصول وكتاب مقدمة المعرفة وكتاب افيذيميا وكتاب ايام التغير
وكتاب بحبين وغير ذلك ومنهم جالينوس مزاملي برغامة وقرغاموس من
ارض اليونانيين امام الاطباء في دفنه مؤلف الكتب الجليلة في الطب
وغيره من علوم الطبيعة وعلوم البرهان وقد قسم اسماء تواليفه الى فهرست
تشتمل على اوراق وهي مائة تاليف ونيف وكان بعد المسيح بنحو مائتي
سنة وبعد ابقراط بنحو ستمائة سنة وبعد الاسكندر بنحو خمسمائة سنة ولا اعلم
بعد ارسطاطاليس اعلم بالعلم الطبيعي من هذين الفاضلين اعني ابقراط
وجالينوس ومن الطبيعيين سوى هذين اسقلابيوس وارسطراخس
ولوقس وبولس الآتي اكثرهم ضعيف النظر بعيد عن الصواب قد تبع ارسطاطاليس
وجالينوس في تبيينها على خطئهم ورد واعليهم بالبراهين الواضحة ومنهم اقليدس
الصوري صاحب المدخل وكتاب الاركان وكتاب المعروفات وكتاب المناظر
وكتاب تاليف اللحون ومنهم ارشميدس صاحب كتاب المسبع وكتاب
مساحة الدائرة وكتاب الكرة والاسطوانة والمخروط ومنهم قطعن صاحب
العدد والمساحة وله فيهما كتاب ومنهم بطليموس القلوذي صاحب المجسطي
وكتاب المناظر وكتاب المقالات الاربعة في احكام النجوم وكتاب الموسيقى و
كتاب الانواء وكتاب القانون وكان في رسن الذي ملوك الروم
وبعضهم يجعله آخر البطالمة اليونانيين الذين ملكوا بعد الاسكندر وذلك خطا

شبكة الألوكة www.alukah.net

قاحش والي ططليموس هذا انتهي علم حركات النجوم ومعرفة اسرار الفلك وعنه
اجتمع ما كان متفرقا من هذه الصناعة بايدي اليونانيين والروم وما اعلم احدا
بعده تعرض للتاليف مثل كتابه المعروف بالمجسطي بل تناوله بعضهم بالشرح
والتبيين كالفضل بن حاتم النيرزي وبعضهم بالاختصار كمحمد بن جابر البتاني
وقبل لابوف كتاب الف في علم هذه العلوم فاشتمل على جميع اجزاء ذلك العلم غير انه
كتب احد ما كتاب المجسطي هذا في علم هيئة الفلك وحركات النجوم والثاني كتاب
اسطوطاليس في علم صناعة المنطق والثالث كتاب سيبويه البصري في علم
النحو العربي فهولاء من اشاهير اليونانيين في الافاق وبعد هولاء عدة من الفلاسفة
قد قلد المؤلفون حكمهم وجمعوا اخبارهم وقد صنف جماعة من المتاخرين كتابا على
مذهب فيثاغورس واتباعه ومتى صنف في ذلك ابوبكر محمد بن ذكريا الرازي
وكان سند الانحراف عن ارسطاطاليس وعائبا له في مفارقته معلمه افلاطون
وغيره من متقدمي الفلاسفة في كثير من اراءهم وكان يزعم انه اقدم الفلسفة وكثير من
اصولهم واما الروم فكانت امة عظيمة المملكة فخمة الملوك وكانت بلادهم
مجاورة لبلاد اليونانيين ولغتهم مجاورة للغتهم فلغة اليونانيين الاغريقية
ولغة الروم اللطينية وكان قد بلا الروم من جهة جنوب البحر الرومي الممتد طولا
من المغرب الى المشرق ما بين طنجة الى الشام وحدها من جهة الشمال بعض ممالك
الامم الشمالية من الروس والبلغر وحدها من جهة المشرق تخوم بلاد اليونانيين
وحدها من جهة المغرب في اقصي اندلس البحر المغربي المحيط المعروف بقاقس
وكان من قاعدة ممالك الروم مدينة رومية العظمي وكان رئيس اللطيني
والية نسب وهو اول ملوك الروم وكان بنيان رومية قبل مولد المسيح سبعمائة
سنة واربع وخمسين سنة فانفصل ملك اللطينيين في هذه المملكة المحدودة الى

ان

ان قام غطس اول ملوك القياصر ثم اغلب غطس هذا على ملك اليونانيين
واضاف ممالكهم الى مملكة فصارتا مملكة واحدة روميه عظيمة الساع طولها
من المشرق الى المغرب نحو مائة مرحلة وصارت رومية قاعدة بائين المملكتين
معا ومكثت كذلك مائة سنة وخمسا وثمانين سنة الى ان قام قسطنطين بن
هيلان بدين المسيح ورفض دين الصابية وبنى مدينة على الخليج المنسوب اليه المعروف
بقسطنطينيه في وسط بلاد اليونانيين واستوطنها فصارت من حينئذ
قاعدة ممالك الروم الى وقتنا هذا واستخلف من ذلك ملوك الروم على مدينة رومية
نقباءهم من اللطينيين فكانوا عمالا عليها متصرفين تحت امرهم لا يستقلون ملوكا
ولم يزل ملوك الروم على هذه الحالة الى ان خرج ملوك رومية عن طاعتهم وذلك في
سنة ٣٤٠ من الهجرة وانفذ قسطنطين بن اليون ملك الروم لجيوش اليهم فعادت
منهزمة وتجبرت من ذلك مملكة اللطينيين من مملكة الاغريقيين وكانت الروم
قديما صابية الى ان قام قسطنطين بن هيلان بابي القسطنطينية بدين النصرانية
ودعا الروم الى التشرع به فاطاعوه وتنصروا عن اخرهم ورفضوا دينهم
من تعظيم الصياكل وعبادة الاوثان وغير ذلك من شريعة الصابية ولم يزل
دين النصرانية يظهر ويقوي الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم من الجلالقة
والصقالبة وبرجان والروس وجميع اهل مصر من القبط وغيرهم وجمهور
اصناف السودان من الحبشة والنوبة وكان للروم في بلاد رومية وغيرها حكما
اجلة علما بانواع الفلسفة وكثير من الكلس يقول ان الفلاسفة المشهورين
الذين قدمنا ذكرهم في عداد اليونانيين رومتون والصحيح انهم يونانيون على
ما قدمنا ولمجاورتهم الامتين وتلاصق ديارهم وانتقال الملك من احداهما
الى الاخرى حتى صار البلدان واحدا والمملكة واحدة دخل بعضهم في بعض

فاختلط على كثير من الناس خبر علمائهم وصعب عليهم تخبر فلسفتهم وكلا الامتين عند
اهل التحقيق علم الاخبار شهورة العناية بالفلسفة رفيعة المحل في اهل العلم الآن
لليونانيين مزية في ذلك وفضل لا ينكره الروميون ولا سواهم وكان في الدولة
العباسية جماعة من النصاري والصابئين علماً بفنون العلم لا اعلم ان اليونانيين
هم ام من الرومانيين ام من غيرهم من الامم المجاورة لهم فمن النصاري منهم بختيشوع
وابنه جبريل كانا طبيبين وخدم بختيشوع ابا العباس السفاح وصحبه وعالجه
ثم خدم ابا جعفر المنصور بعد فلما توفي حل ابنه محله ومنهم يوحنا بن ماسويه الطبيب
خدم هرون الرشيد والامين والمامون وبقي الى ايام المتوكل وكان قلده
هرون ترجمة الكتب القديمة التي وجدت بانقره من بلاد الروم حين افتتحها المسلمون
فترجم منها كثيراً وله في الطب تواليف عظيمة القدر ككتاب البرهان وكتاب
البصيرة وكتاب الكمال وكتاب الحميات وكتاب الفصد والحجامة وكتاب الجذام
وكتاب الاغذية وكتاب اصلاح الاغذية وكتاب المعدة وكتاب الادوية المسهلة
والخاص المعروف بالمنجر وغير ذلك ومنهم حنين بن اسحق تلميذ
يوحنا المزبور اجاد مهرة الترجمة بالسلام وكان عالما باليونانية و
العربية وتعلم العربية بارض فارس من الخليل بن احمد وهو اول من كتاب
العين ببغداد وقال ابو معشر في كتاب المذكرات حذاق المترجمة في الاسلام
اربعة حنين بن اسحق ويعقوب بن اسحق الكندي وثابت بن قرة الحراني
وعمر بن الفرخان الطبري وحنين هذا هو الذي اوضح بحسن ترجمته كتب
الفراطن وجالينوس ولخصها احسن تلخيص وله تواليف منها كتاب
في المنطق وكتاب في الاغذية وكتاب في تدبير الناقهين وكتاب في
الادوية المسهلة ومات في ايام المتوكل وخلف ولدين احدهما اسحق

والاخر

والآخر داود وقد ما اسحق فخلف اباه على الترجمة وكان بارعا فيها وسيقدم في
العلوم الرياضية وآل داود فطبيب محسن ومنهم مسيح بن الحكيم صاحب الكناش
المشهور ومنهم نسطاس بن جريج المصري كان في دولة الرشيد وكان عالما
في الطب بارعا فيه ومن الصابئين منهم ابو الحسن ثابت بن قرة الحراني
فيلسوف متوسع في العلوم وضروب الحكم والفلسفة له تواليف حسنة في المنطق
والعدد والهندسة والنجوم كان معاصر يعقوب بن اسحق الكندي وقسطا بن لوقا
وكانوا ائمتهم على من في مملكة الاسلام في وقتهم ونابت رصد حسان للشمس
تولاها ببغداد في خلافة المامون جمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس وكان
له ابن يقال له سنان عالم بالهندسة والطب وابنة ثابت بن سنان احد المحققين بصناعة
الطب كان في ايام المطيع لله وفي امارة معز الدولة بن بويه الديلمي الاقطع
واما اهل مصر فكانوا اهل ملك عظيم وكانوا اخلاطا من الامم ما بين قبطي و
يوناني وروحي وعليقي وغيرهم الآن جمهورهم قبط وانما صاروا اخلاطا لكثرة
من تداول ملك مصر من الامم السابقة من العمالقة واليونانيين والروم فاختلطت
الامم فيها لذلك وخفي على الناس تخليص انسابهم وكان اهل مصر في سالف
الازمان صابئة يعبدون الاصنام والهياكل ثم تنصرت عند ظهور النصرانية ولم يزالوا
على ذلك الى ان افتتحها المسلمون واسلم بعضهم وبقي بعضهم على دينهم
اهل الذمة الى اليوم وكان لقدماء مصر الذين كانوا قبل الطوفان عناية بانواع
العلوم وبحث عن غوامض الحكم وكانوا يرون انه كان في عالم الكون والفساد
قبل عالم الانسان انواع كثيرة من الحيوان على صور غريبة ثم كان الانساني غلب
تلك الانواع وتناسلها حتى افنى اكثرها وسرد بقيتها الى الفلوات فهم الغيلان
والثعالي وغير ذلك ذكر ذلك الوضع في تاريخه في اخبار مصر وزعم جماعة من

شبكة الألوكة www.alukah.net

اعلم ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صارت في هرمس الاول
الساكن بصعيد مصر الاعلى وهو الذي يسميه العمرانيون اخنوخ بن يارد بن مهلائيل
بن انوش بن شيث بن ادم عليه السلام وهو ادريس النبي عليه السلام وقالوا انه
اول من تعلم في الجواهر العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وحمد الله فيها
فيها واول من نظر في علم الطب وألف لاهل زمانه قصائد موزونة في الاشياء الارضية
والسماوية وقالوا انه اول من انذر بالطوفان ورأى ان افنه سماوية تلحق الارض
من الماء والنار فخاف ذهاب العلم وترسم الصنايع فمنها الاهرام والابرار التي
في صعيد مصر الاعلى وصرف فيها جميع الصناعات والالات ورسم فيها صفات
العلوم حرصا منه على تخليدها من بعده وخيفة ان يذهب رسمها من العالم وكان
بعد الطوفان علما بضروب علوم الفلسفة والرياضية والطبيعية والالهية وخاصة
بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرائي المحرقة والكيمياء وغير ذلك وكانت والملك
بمصر مدنية هي على اثني عشر ميلا من الفسطاط فلما بنى الاسكندر مدينة الاسكندرية
رغب الناس في عمارتها لحسن هوائها وطيب مائها فكانت دار العلم بمصر
الى ان تغلب عليها المسلمون واختط عمرو بن العاص على النيل مصر المدينة المعروفة
بفسطاط مصر فانتسب اليها مصر وغيرهم من العرب والعجم الى سكناها فصارت
قاعدة مصر من حينئذ الى اليوم فمن قدماء العلماء بمصر هرمس الثاني وكان
فيلسوفا جوالا في البلاد طوافا على المدن عالما بطبايع الاشياء وله كتاب جليل
في صناعة الكيمياء وكتاب في الحيوانات ذوات السموم ومن علمائهم ايضا بصناعة
العدد نوقطوس الاسكندراني صاحب المقالات الاربع في طبقة العدد وفواصله
ومن علمائهم بالهندسة والطبيعية فيلون الاسكندراني صاحب كتاب الافلاك
وكتاب الخانون ومنهم رومس صاحب الكتب الجليلة في صناعة الكيمياء

ومنهم

ومنهم الاسكندر انيون الذين اختصروا كتب جالينوس الحكيم وكان رئيسهم
افقيلاوس ومنهم والنس صاحب المدخل الى علم النجوم وصاحب الكتاب
المؤلف في المواليد ولا اعلم لاحد ممن ذكرت من علماء الاسكندرية خبرا مستفيضا
ولا وصل الينا من حكمتهم الا القليل لكن نشهد آثارهم بصعيد مصر ومصانعهم
الجليلة فيه بسعة علمهم واما العرب فهم فرقتان فرقة بائدة وفرقة باقية
اما البائدة فكانت امما ضخمة كعاد وثمود وطسم وجديس والعمالقة افناهم
الدهر بعد ان سلف لهم ملك جليل وتقادم نفر اضهم ذهبت عنا اخبارهم واما
الباقية فهي متشعبة من ضربين قحطان وعدنان وحالها حالا حال الجاهلية وحال
الاسلام فاما حال العرب في الجاهلية فشهور عند الامم من العز والمنعة وكان ملكهم في
قحطان ثم في سبع قبايل منها رهي حميد وهمدان وكندة ولخم وذوي وجنبة ومذحج
وكان بيت الملك الاعظم فيهم بنو الصواد من آل حميد وهم الذين ذكرهم المزبور وسائر الملوك اتباع
لهم وكانت اديانهم مع ذلك مختلفة فكان حمير يعبد الشمس ودليل ذلك حكاية الله تعالى
في كتابه عن الهدهد انه قال لسليمان عم واصفا حال بلقيس لجميدية اني وجدتها
وقومها يسجدون للشمس من دون الله قال الهمداني فلما ملك سليمان عليه السلام
وتغلب على ملك اليمن رفضت حمير عبادة الشمس وتهودت وكان يعبد لخم
المشتري وكان يعبد كندة الزهرة وكان لجنبة صنم يعبدونه من جنس فلحتهم مجاعة في
بعض السنين فاكلوه فقال في ذلك بعض الشعراء اكلت جنبة ربها عام السحم
والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والشناعة وقال ابن قتيبة كانت النصرانية
في قبيلة ربيعة وغسان واليهودية في حمير وبني كنانة وبني الحرث وكندة والمجوسية
في تميم والزندقة في قريش اخذوها من اهل الحيرة وكانت عبادة الاوثان فاشية
في العرب حتى جاء الاسلام قال الهمداني وجميع عبدة الاوثان من العرب موحدة

الله تعالى وانما كانت عبادتهم لها ضربان من التدين بدين الصابئة في الكواكب و
الاصنام المتخذة لها في الهياكل لاعلى اعتقاد الجهال من ان عبدة الاوثان يرجى انزلافهم
بذه الآلهة من المخالفة ولم يعتقد قط بهذا الرأي ذو فكرة وعقل ودليل ذلك قول الله تعالى
انما نعبدهم ليقربونا الى الله زلفى وانما جاء نقض القرآن بجاهلتهم في البعث ونبوة
محمد عليه السلام فكان جمهورهم ينكر ذلك ولا يصدق بالمعاد ولا يقول بالجزاء
ويرى ان العالم لا يخرب وان كان مخلوقا وكان فيهم من يقر بالمعاد ويعتقد
ان من نحر ناقته على قبره حشر راكبا ومن لم يفعل ذلك حشر ماشيا هذه ديانات
العرب واما ما به يتفاخرون فعلم اللسان واحكام اللغات ونظم الاشعار ونثر
الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير قال العدواني ليس نوصل الى خبر من اخبار العرب
والعجم الا بالعرب وذلك لانهم كانوا يدخلون البلاد للتجارة فيعرفون اخبار الناس
وكان لهم مع هذا معرفة باوقات مطالع النجوم ومغاربها وعلم بانواء الكواكب
واسمائها على حسب ادركوه بطول التجربة لاحتياجهم الى معرفة ذلك في اسباب
المعيشة لا على تعلم محقايق ولا على سبيل التدرب في العلوم هذا ما كان من المعرفة
عند العرب واما علم الفلسفة فلم يفهم الله تعالى شيئا منه ولا علم احد من العرب
شهر به الا ابا يوسف يعقوب بن اسحق الكندي وابا محمد بن احمد العدواني وسيأتي ذكرهما
ان شاء الله ثم هم على طبقتين اهل مدر واهل وبر فاما اهل المدر فهم اهل المصر وسكان
القرى وكانوا يحاولون المعيشة من الزرع والنخل والكرم والكثيبة والغرب
في الارض للتجارة ولم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم مشهور واما اهل الوبر فهم قطان
الصحاري والفلوات وكانوا يعيشون من البان الابل ولحومها ولا يزالون في
حل وترحال في الصيف والشتاء واما بلاد العرب فهي المعروفة بجزيرة العرب سميت
بذلك لانها بين البحر الكبير بحر الهند والزنج وفي جنوبها بحر عدن وهو البحر الكبير وفي شرقها

خليج

خليج عمان والعراق والبصرة وارض فارس المخارج اليه من بحر الهند وجزيرة العرب
اربعة اجزاء وهي الحجاز ونجد وتهامة واليمن ومسافتها في الطول نحو من اربعين مرحلة
وفي العرض نحو من خمسين وعشرين مرحلة فاما اليمن فكانت دار قحطان ومقر عزها
الى ان خرب سد مارب من الطوفان الصغير الذي طغا به سيل العرم عليه فلما خرب
عمائر مارب تفرقوا في البلاد فلحقت لخم وهم الانصار بيثرب من ارض الحجاز
وهي مدينة النبي عليه السلام ولحق خزاعة بارض تهامة ولحقت بنو محرث وغيرها
بعمان ولحقت جفنة وقضاعة بالشام وكذلك ربيعة واما حال العرب في الاسلام
فلما بعث النبي عليه السلام جمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فامنوا به وقضوا جميعا
ما كانوا يوثرون به من عبادة الاوثان وتعظيم الكواكب وافرد الله تعالى بالتعظيم
والرهبة والتوحيد والتزموا شريعة الاسلام من حدوث العالم وخراب الدنيا
والنشور والجزاء ومن العمل بالطاعات من الصلوة والصيام والزكوة والحج
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من شريعة الاسلام ثم لم يلبث رسول
الله عليه السلام الا قليلا حتى توفي وخلفه اصحابه ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي
فغمروا البلاد وغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في ايام عثمان الى المجلة والسوس
وايادا الله تعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم
بالشام ودولة القبط بمصر وجعل الله تعالى بالنبي محمد عليه السلام ملك العرب في عدنان
ثم في عمارة النبي عليه السلام وهي قريش وتلك عادة الله تعالى في الامم وسننه
في القرون كما قال وتلك الايام نداولها بين الناس وكان العرب في صدر
الاسلام لا تعنى بشيء من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها الا ان
صناعة الطب كانت موجودة عند افراد العرب غير منكرة عند جمهورهم لحاجة
الناس طرا اليها فان الله عز وجل لم يضع لعبد داء الا وضع له دواء الا واحدا وهو الهرم

الالكان نوع من الاوجاع
لم يجد له في شيء علاجا
قاله جالينوس

وكان من الاطباء على عهد النبي عليه السلام من العرب الحرث بن كلدة الثقفي وكان تعلم الطب بفارس واليمن وكان يضرب العود وبقي الى ايام معاوية بن ابي سفيان وكان منهم ابن ابي رمثة التميمي وهو الذي قال رأيت بين كتفي النبي عليه السلام خاتم النبوة فقلت اني طبيب فدعني اعالجه فقال ابي رفيق والطبيب الله وكان منهم ابن الحزب الطبيب كناني ماهر كان في ايام عمر بن عبد العزيز ومنهم خالد بن يزيد بن معويه وكان بصيرا بالطب والكيمياء وله في الكيمياء رسائل واسفار يارعه دالة على معرفته فهذه كانت حال العرب في الدولة الاموية فلما زال الله تلك الدولة بالهاشمية عنوا بالعلوم فاول من عني منهم بالخليفة الثاني ابو جعفر المنصور فكان مع براعته في الفقه والفلسفة خصوصا في علم النجوم كلفا بها محبا لاهلها فانه لما افضت الخلافة الى الخليفة السابع منهم عبد الله المأمون ثم ما بدا به جد المنصور فاقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه بهمته الشريفة فراسله ملوك الروم والتحفهم بالهدايا الخطيرة وسألهم بالحاحهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه من كتب افلاطون وارسطاطاليس وابقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم من الفلاسفة فكلف التراجمة ترجمتها فترجمت له على نهاية ما امكن ثم رغب الناس في قراءتها وتعلمها فعمت دولة العلم في عصره واصول الادب من اللغة والاخبار والشعر والنسب وغيرها حتى كادت دولة العباسية تضاهي الدولة الرومية ثم مدت تنقص لتمام ٣٠٠ سنة من الهجرة الى ان كاد العلم يرتفع جملة في زماننا هذا ولله الحمد في كل حال

واذ قد ذكرنا اخبار العرب فلنذكر الآن من عرف في الدولة العباسية من المسلمين عربا كان او عجميا بنبذ من علوم الفلسفة فنقول اول علم اعتنى من علوم الفلسفة المنطق والنجوم فاما المنطق فاول من اشتهر به عبد الله بن المقفع الخطيب الفارسي كاتب ابي جعفر المنصور فانه ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلثة وهي

كتاب قاطاغوريلس وباري ارمنياس وانالوطيقي وترجم المدخل الى كتب المنطق المعروف بايساغوجي فرفوريوس الصوري بعبارة سهلة قريبة المأخذ وترجم الكتاب المعتدل المعروف بكليلة ودمنة وهو اول من ترجمه من الفارسية الى العربية وله تواليف حسان منها رسالة في الادب والسياسة ورسالة معروفة بالتيمة في طاعة السلطان واما علم النجوم فاول من عني به في هذه الدولة محمد بن ابراهيم الفزاري وذلك لان الحسين بن محمد المعروف بابن ادمي ذكر في زيجه الكبير المعروف بنظم العقد انه قدم على الخليفة المنصور رجل من الهند بالكتاب المشتمل على الحساب المعروف بالسند هند في حركات النجوم واعمال الفلك فامر المنصور بترجمته الى العربية فنقله ذلك الفزاري وعمل منه كتابا بالستة المتحيرون بالسند هند الكبير وتفسير السند هند باللغة المعتدة الدهر الداهر فكان اهل ذلك الزمان يعملون به الى ايام المأمون ثم اختصر لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وعمل منه زيجه المشهور ببلاد الاسلام وقد كان همة المأمون عالية امر علماء زمانه بالرصد كما صنعه بطليموس ففعلوا ذلك بمدينة الشماسية من بلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ وسمي الرصد المأموني والذي تولى ذلك يحيى بن ابي منصور كبير المنجمين في عصره وخالد بن عبد الملك المروروذي والعباس بن سعيد الجوهري فكانت ارصاد هولاء اول ارصاد كانت في الاسلام ولم يزل بعد ذلك افراد من المسلمين يعنون بانواع العلوم وفنون الحكمة فمن اشتهر منهم يعقوب بن اسحق الكندي فيلسوف العرب واحد ابناء ملوكها وكان اسحق امير اعلى الكوفة للمهدي والرشيد ولم يكن في الاسلام مشهور ابا سمه الفيلسوف غير يعقوب بن اسحق وله في اكثر العلوم تواليف يزيد عددها على خمسين تاليفا فمن كتبه المشهورة كتاب التوحيد المعروف نعم الذهب ذهب به الى مذهب افلاطون بحدوث العالم في غير زمان ونصر هذا الذ

بحج غير صحيحة بعضها سوفسطائيه وبعضها خطيبية ومنها كتاب في الرد على الفرقة الضالة القائلة بالاصلية القديمة وكتاب في اثبات النبوة وكتاب في علم الموسيقي المعروف بالمونس وكتاب في اوجاع النفس وكتب في المنطق ورسالة في تسلية الاخوان وله بعد هذا رسائل كثيرة في علوم جمة ظهرت له فيها آراء كاسدة ومذاهب بعيدة من الحقيقة

ومنهم احمد بن الطيب السرخسي تلميذ يعقوب المذكور له تواليف جليلة في الموسيقي والمنطق وغير ذلك ومنهم محمد بن ذكريا الرازي واحد المهرة في الطب والمنطق والهندسة وغيرها من علوم الفلسفة وكان في ابتداء تعلمه يضرب العود ثم ترك ذلك واقبل على تعلم الفلسفة والف بنفسه على مائة تاليف اكثرها في صناعة الطب الا انه لم يوغل في العلم الالهي ولا علم عرضه الاقصى فاضطرب بذلك رأيه فانتحل مذاهب سخيفة ودبر بارستان ببغداد زمانا ثم عمي في آخر عمره وتوفي سنة ٣٢٠ ومنهم ابو نصر محمد بن محمد الفارابي فيلسوف المسلمين بالحقيقة اخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان المتوفي بمدينة السلام فشرح غامضها وكشف سترها بعبارات صحيحة منتهية على ما افضله الكندي وغيره من صناعة التحليل وانماء التعليم فحازت كتبه بذلك وافية كافية وله كتاب شرف في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه احد ولا يستغني طلاب العلوم عن الابتداء به وله كتاب في اغراض فلسفة افلاطون وارسطاطاليس لهذا بالبراعة في صناعة الفلسفة وله في العلم الالهي والعلم المدني كتابان لا نظير لهما احدهما المعروف بالسياسة المدنية والآخر المعروف بالسيرة الفاضلة وكان معاصرا لابي بشر متي بن يونس الا انه دونه في السن وفوقه في العلم وعليه كتب متي بن يونس في علم المنطق تعول العلماء ببغداد وغيرها من الامصار لقرب ما خذها وكثرة نشرها وكانت وفاته ببغداد في خلافة الراضي وكانت وفاته الفارابي هذا مشتق في كتف الامير سيف الدولة علي بن حمدان التغلبي سنة ٣٣٩

فهو لاء

فهو لاء المشاهير في فنون المعارف واما المشهورون ببعض علوم الفلسفة كالنجوم والهيئة فمنهم احمد بن عبد الله البغدادي المعروف بحبش كان في زمن المامون وله ثلثة ازياج اولها المؤلف على مذهب السند هند خالف فيه الخوارزمي والثاني المعروف بالممتحن والثالث الزيج الصغير المعروف بالشاه وله كتاب حسن في العمل بالاسطرلاب ومنهم احمد بن محمد الفرغاني احد منجمي المامون وصاحب المدخل وهو كتاب جامع لما في المجسطي باغرب لفظ والطف عبارة ومنهم موسى بن شاكر وبنوه محمد واحمد والحسن كانوا جميعا في الهندسة والهيئة والارصاد وكان موسى بن شاكر مشهورا في منجمي المامون وله تواليف شريفة ومنهم عمر بن الفرخان الطبري احد رؤساء المترجمة ترجم كتبا كثيرة للمامون والف له كتبا في النجوم وغيرها من فنون الفلسفة ومنهم ابو جعفر محمد بن جابر البتاني المعروف بالبتاني احد المهرة برصد الكواكب وله زيج جليل وكتاب في شرح المقالات الاربع لبطليموس في احكام النجوم وكان بعض ارصاده في خلافة المعتضد ولا اعلم احدا في الاسلام بلغ مبلغه في تصحيح ارصاد الكواكب ومنهم الفضل بن حاتم النيريزي كان متقدما في الهندسة والهيئة وله تواليف منها كتابه الذي شرح فيه كتاب المجسطي وكتابه في شرح كتاب اقليدس وزيج كبير على مذهب السند هند ومنهم ابو معشر جعفر بن محمد البلخي عالم اهل الاسلام باحكام النجوم وصاحب التواليف الشريفة فيها وكان مع ذلك اعلم الناس بسير الفرس واخبار العجم فمن كتبه في صناعة الاحكام كتاب الطبايع وكتاب الالوف وكتاب المدخل الكبير وكتاب القرانات وكتاب الدول والملل وكتاب الملاحم وكتاب الاقاليم وكتاب المصالح والكدخداه وكتاب المثالات في المواليد وكتاب الهكت وغير ذلك وكتبه زيجه الكبير وزيجه الصغير المعروف بزيج القرانات وكان ابو معشر مدمنا على شرب الخمر مستهترا بعاقبتها

شبكة الألوكة www.alukah.net

وكان معاصر البناني المزبور ومنهم محمد بن يحيى المعروف بابن الاذفي صاحب الزيج الكبير الذي كمله بعد وفاته تلميذه القاسم بن محمد المدريني المعروف بالعلوي وسماه كتاب نظم العقد في سنة ٣٣٩ ومنهم ابو محمد الهمداني المعروف بابن دميه احد اشراف العرب وله كتاب مسمى بالاكليل المؤلف في انساب حمير وايام ملوكها وهو كتاب يشتمل على عشرة فنون عظيمة الفائدة وله كتاب سرار الحكمة وكتاب القوي وكتاب المعيوب في الرجاز والقسي والسهام وتوفي في سنة ٣٣٤ ومنهم ابن الهيثم المصري صاحب التاليف في المرايا المحرقة ومنهم علي بن رزين الطبري صاحب الكناش المعروف بفردوس الحكمة وهو معلم محمد بن ذكريا الرازي المزبور ومنهم احمد القرواني المعروف بابن الجزار كان حافظا للطب له مصنفات فيه وفي غيره فمن اشهرها الكفاية في علاج الامراض المعروف بزاد المسافر وكتابه في الادوية المفردة المعروف بالاعتماد وكتابه في الادوية المركبة المعروف بالبغية وكان له عناية بالتاريخ وله مختصر فيه سماه كتاب التعريف ومنهم علي بن العباس المعروف بابن المجوسي صاحب كتاب كامل الصناعة المعروف بالملكي الفه للملك عضد الدولة الديلمي فنسب بويه وهو كتاب جليل مشتمل على علوم الطب واعمالها والاعلم كتاب سائله فهو لا رشاهير علماء الاسلام من اهل العراق والشام وفوقفيه

واما الاندلس فكان ابتداء فيها بعد تغلب ابن امية عليها جماعة عنت بالطب الفلسفة لانقول الكتاب بذكرهم وكان الاندلس قبل ذلك في الزمن القديم خالية من العلم الا انه يوجد فيها طلسمات قديمة من عمل ملوك رومية ولم يزل عاطلة من الحكمة الى ان فتحها المسلمون في سنة ٩٢ ولما كان وسط المائة الثالثة من الهجرة وذلك في ايام الامير محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الرحمن الداخل بالاندلس تحرك افراد الناس الى طلب

العلوم

العلوم الى ان انقرضت دولة بني امية من الاندلس في صدر المائة الخامسة من الهجرة وكان ملوكهم بعد ذلك طوائف كملوك الطوائف فارتفع العلوم الى

بومنا هذا والله الباقي وعلمه لا يتناهى تمت رسالة

طبقات الامم في اليوم الرابع عشر من شهر شوال

المعظم لسنة سادس عشر ومائة والف

من هجرة من له العز والشرف

دعاء لدفع الطاعون

بسم الله الرحمن الرحيم يا منتهى طلبي ويا غاية املي ربي

اليك هربي عجل فرجي بحرمة محمد العربي

دعاء الرسول عليه السلام

اللهم طهر قلوبنا من النفاق

واعمالنا من الرياء والسمعة

والسنتنا من الكذب والغيبة وبطوننا من

الحرام والشبهة وفروجنا من

الزنا واعيننا من الخيانة

يا ارحم الراحمين

دعاء امام اعظم

اللهم ارزقنا فقها في الدين ● وزيادة في العلم وكفاية

في الرزق وعافية في البدن ● وتوبة قبل الموت وراحة

عند الموت ومغفرة بعد الموت انك على ما تشاء قدير

اللهم اني اعوذ بك من الكسل والهرم وفتنة الدنيا

وعذاب القبر اللهم بارك لي في موتي وفيما بعد الموت

وارزقني شهادة عند الموت بفضلك وكرمك

يا ارحم الراحمين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قيل لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه بكم تعرف الرجل قال ان نطق فبكلمة وان سكت فبيوم والرياح تبعث بعضه نفسه **فصل** من ادب ولده صغيرا ارغم انف عقوقه كبيرا من تأدب في صغره انتفع في كبره من استعمل له الاحباب عليه الآداب كثرت له الاحباب من استعمل الاداب عليه مالت القلوب اليه من تعلم في صغره فرت عيناه في كبره من طلب الرياسة ولم يجتهد في الدراسة فهو نور في الدياسة من طلب غاية صار اية من اراد ما لا يدرك بالتمني ولا ينال بالتأني من جاد بالموجود فقد بلغ في الجود **فصل** من طلب وجد وجد من اجتهد نال ما طلب الوفاء ترك النفاق من لم يرض بالقضاء فليس لحمقه دواء من لم يعرف الداء لم ينفعه الدواء من تاجر مع الله لم يوكس بعمله ولم ينجس بعمله من رمى الناس بما فيه رموه بما ليس فيه من جرب المجرب حلت به الندامة من احسن حفظه احرز حظه من حسن نعمته كثرت نعمته من جاد ساد من نظر البصر ومن ابصر اعتبر من ساء ادبه ضاع حسبه من كثر حسده طال كمده من كثر لهوه كثر سهوه من طال عناده طال بعده من اتبع هواه باع دينه بدنياه من اجتنب السفيه ربح السلامة من ترك ما لا يعنيه امن من الندامة من قال لا ينبغي سمع ما لا يشتهي من كثرت لحظاته دامت خسرانه ومن لزم الحق دامت سلامته ومن عصى هواه قلت ندامته من رام السلامة لزم الاستقامة من حصن بنهوته صان بهيبته من تمم جوارحه تم مطلوبه من كشف ستره هتك ستره من قاس الامور فهم المستور من جلب ذر الكلام جلب در الكرام من جاور الكرام امن من الاغرام ومن جاور اللئام عدم الانعام من اراد المكارم فليجتنب المحارم من اجتنب سخط السلطان فقد تقرض للهوان من صدق مقاله زاد جماله من تحرى بلوغ

من نصايح ابي المحبوب رحمه الله

اشد الغصص فوت الغرض العقل اقوى جنس والامن ابناء جنس من صاحب العلماء وقر ومن صاحب الجهال حقر من اعز نفسه اذل نفسه من حسن احواله وجب اصطفاؤه من ركب حق غلب من نزع الاحن حصد المحن من طال اغله ساء غله

من نصايح شمس المعالي

الكريم اذا وعد لم يخلف واذا نهض لفضيلة لم يقف العقوق للجرم من مواجب الكرم وقبول المعذرة من محاسن الشيم افشاء المثالب باحتمال المتاعب

من نصايح بديع الزمان

نار الخلصاء سريعة الانطفاء الحذق لا يزين البرق والدجة لا يحب السعة الكرم عند اهل الفرس كالماء في فم المحموم الغالي بخيل والراكب سبزل

من نصايح ابي الفتح

من اصلح فاسده ارغم حاسده من اطاع غضبه اضاع ادبه عادات السادات سادات العادات من سعادة جدك وقوفك عند حدك من خوف رغا بحاجته المراد بعد المروة نعم الشفيع الى عندك عقله رب مقال لو نطق عنزته البرايا اهدف البلوا

سقط منه ذكره ومن تعلم القرآن نبل قدره ومن تعلم العربية رق طبعه ومن حفظ الفقه عظم امره ومن كتب الاحاديث قويت حجته من قال ما يحق صدق ومن عمل بما وفق من حضر بئر الاعمى وقع فيه من وجه رغبته اليك وجبت معونته اليك من ساء عزمه رجع سهمه من صدق في مقاله عظم امره ومن وفق في فعاله تم قدره من اعز قلبه اذل نفسه من اتكل على نفسه زل ومن اتكل على ربه جل ومن رضي بقضاء الله تعالى لم يخله حسد ومن قنع بعطاء الله تعالى لم يسخطه احد من لم يتعظ بالايام لم ينزجر عن الملام من زرع العدوان حصد الخسران من بخل بدنياه زل ومن بخل باخراه جل **فصل** لجمال في العلم والشرف في الاسلام والراحة في اليقين والحسب في التواضع والتمام في الدوام والرياسة في ترك الخساسة وعز النفس في امانة المال والهلاك في الجراة والسعادة في العلم والشقاوة في الجهل **فصل** آفة العلم ترك الورع وآفة الحسب الفخر وآفة السماحة المن وآفة المروة اخوان السوء وآفة البهيمة المودة وآفة الجود الاسراف وآفة الوعد الخلاف **فصل** لحظ احد البلاغتين والقلم احد اللسانين والقلم احد الابوين والخالة احدي الامين والياس احدي الراحتين والامل احدي اللذتين والرواية احدي الشهوتين والراح احد السرتين واللسان احد السيفين والقناعة احدي الرزقتين وقلة العيال احد اليسارين واللسان احد السيفين والسكوت احدي الراحتين وذباب العدو احد الهلاكين والتوبة احد العفوين والوعيد احد الضربين والتهديد احد الكسبين **فصل** ثمرة الاحسان كثرة الاخوان ومن اعظم الذنوب تجسس العيوب ومن اقبح الكلام مدح اللئام من تمام الكرم اتمام النعم ومن المروة الطاهرة اجتناب المحارم الحليم فرصة الكريم وغصة اللئيم المروة انصاف الناس من الانفس والمروة صدق

نلته طلب المجالس الورد وانتفاع والتمر نلته لبس لها انهاب العلم والصحة والكفاية نلته لبس لها فاد السيف والفرس والنساء نلته لبس لها اشراك المنطق والفراسة والسواك نلته لبس لها امانة البحر والسلطان والزمان نلته يذهب عن الطالع الحزن الماء والمحضر والوجه الحسن نلته جود بالعقيق الخمر والدينار والصديق نلته في القلب لا يكتم العتق والفتح والغنم نلته لبس لها خشية البطيخ والرمان والنساء

نلته تمنة تدور الكس والعكس والمحبور

من اقوال الحكماء كن مع من يحكم بالعدل مع المنصف بالانصاف ومع المتفضل بالتفضل ومع المتواضع بالخشية ومع الصغير بالشفقة ومع الكبير بالتبجيل ومع الند بالمواساة ومع الجميع بالنصح

قيل كتب يوسف عليه السلام على باب الذي كان فيه رتع كما سمت منازل البدي وقبور الاحبا وبحجرة الاحبا

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال بزرجمهر ان كان شيء فوق الحيوة فالصحة وان كان شيء مثل الحيوة فالغنى وان كان فوق الموت شيء فالمرض وان كان شيء مثل الموت فالفقر قال حكيم الذخ الصالح خير لك من نفسك لان النفس امارة بالسوء والذخ الصالح لا تامرك الا بخير قال عيسى عليه السلام ليس الاحسان ان تحسن الى من احسن اليك فذلك مكافاة وانما الاحسان ان تحسن الى من اساء اليك قال طاليس لا يجتمع الوجع والجوع والصحة والتخمة فقل للوجع تجمعني لا تعالج فانه الداء لا يقدر عليك وقل للجوع لا تجمعني لا تعالج فانه الدواء لا ينفعك

فينبغي للعاقل ان يتوب الى الله في كل وقت وان يكون مصرا على الذنب فان الراجع عن ذنبه لا يكون مصرا وان عمل في اليوم سبعين مرة كما جاء في الحديث قال الله عليه صاحب اليمين امير على صاحب الشمال فاذا عمل حسنة كتب له صاحب اليمين عشرا واذا عمل سيئة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال انظر لعلها واحدة فيمسك ست ساعات فان استغفر الله تعالى لم يكتب عليه شيء وان لم يستغفر كتب عليه سيئة واحدة قال الفقيه ابو الليث وبهذا نوافق لما روي عن رسول الله عليه السلام انه قال التائب من الذنب كمن لا ذنب له وروي في رواية اخرى ان العبد اذا اذنب لم يكتب عليه حتى يذنب ذنبا آخر فاذا اجتمعت عليه ثمانية من الذنوب فاذا قال حسنة واحدة كتب له عشر حسنات وجعل محمد بن سنان يقول بهذا ويستحسنه عند الكبر ويقول كيف استطيع على ان اصلي ركعتين اجتهدت عليه بطل جميع مجهدي

حسنة واحدة ضياء معنون

اللسان والاحتمال عن الاخوان وكف الاذى عن الجيران المروة اصلحها الوفاء وفرعها الحياء ودورقها الستار وثمرتها الثناء العقل حيوة الارواح و الارواح حيوة الاشباح النميمة لا تنبغي والشتم جرح لا يوسي العدوان بين العباد بئس الزاد الى المعاد المجاز ثم الدار الرفيق ثم الطريق التدبير قبل التعبير الوفاق قبل الابان العتاب قبل العقاب السلام قبل الكلام تم الرسالة

الوصية المرتضوية رضي الله عنه

قال كن حافظا للحقوق دائم الفكر طالبا لكمال العقل لطيف اللسان حسن الخلق قليل الضحك كثير البكاء قائما لهواء تارك الشهوات مخالف الشيطان موافق الرحمن زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة منغولا بعيب نفسه مغفولا عن غيره القرآن وليلك والصالحون جليسك والله تعالى انيسك وانت مستقيم بامر الله تعالى تم تم

قال الشيخ الامام الغزالي رحمة الله عليه فوت الوقت عند ارباب الحقيقة اشد من فوت الروح لان فوت الروح سبب الانقطاع عن الخلق قال الشيخ نجم الدين الكبرى قدس سره الصحبة مع الخلق ضلال والاشتغال بالحق كمال وطلب المحال بلا عمل محال قال جالينوس الغناء غذاء الروح كما ان الطعام والشراب غذاء البدن وقال الحكماء جملة السرور سنة سرور ساعة وهو الجماع وسرور يوم وهو الاستحمام وسرور الاسبوع وهو غسل الثياب وسرور شهر وهو تجديد الثياب وسرور سنة وهو نكاح البكر وسرور الابد وهو لقاء الاخوان

فالعزيز

ارهنك رسالة موجزة لطيفة في الاخلاق للمولى العالم الفاضل والعارف الكامل المرتضى قضاة المسلمين القاضي عضد الدين عليه رحمة الملك المبين

شبكة الألوكة www.alukah.net