# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

النهاية في غريب الحديث والأثر (الجزء الرابع)

## المؤلف

المبارك بن محمد بن محمد (ابن الأثير)

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

# الجزو الرابع من النهاية في غريب الحديث

تصنيف الامام العالم مجد الدين ابي السعادات
المبرك بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير رحمه الله عليه

٤٧٠

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بخير

## باب القاف مع السين

قسب

قسر

قسس

قسط

قسطل

قسقس

في حديث س اي عكيم اهديت الى عايشه جرابا من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شيء ومنه قسب التمر ليبسه، وفي خ على مريبون اقتسارا الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة يقال قسره يقسره قسرا وقد تكرر في الحديث، وفيه انه نهى عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير يتوى بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل البحر قريبا من تنيس يقال لها القس بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها وقيل اصل القسي القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابريسم فابدل من الزاي سينا وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه، وفي اسم الله تعالى المقسط هو العادل يقال اقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكان في اقسط للسلب كما يقال شكا اليه فاشكاه، وفيه ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي بمصدر القسط العدل اراد ان الله يخفض ويرفع من اعمال العباد المرتفعه اليه وارزاقهم النازله من عنده يريد الوزان من ويخفضها عند الوزن ثم قال زاده الله ويزيد له وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره، وفيه اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا، وفي حديث علي امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعته والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا الدين كما يمرق السهم من الرميه وفي حديث ان النساء من اسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به هاهنا الاناء الذي توضيء فيه كانه اراد الاناء الذي تخدم بعلها وتقوم بامور وضوئه وسراجه، ومنه حديث علي انه اجرى للناس المدين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس، وفي حديث ام عطيه لا تمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار وفي روايه قسط اظفار القسط ضرب من الطيب وقيل هو العود والقسط عقار معروف في الادويه طيب الريح يحرب النفساء والاطفال وهو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار في خ وقعه بها وبدلما النفي المسلمون والفرس عسكرتهم ريح قسطليه اي كثيره الغبار يزيده الالف والنون للمبالغه، وفي حديث فاطمه بنت قيس قال لها اما ابو جهم فاخاف عليك قسقاسته اي شدته

العصا اى انه يضربها بها من القسقسه وهى الحركه والاسراع
فى المشى وقيل اراد كثره الاسفار يقال رفع عصاه على
عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اى لاحظ لك فى
صحبته لانه كثير السفر قليل المقام وفى روايه اى اخاف
عليك قسقاسته العصا فذكر العصا تفسيرا للقسقاسه
وقيل اراد قسقسته العصا اى تحريكه اياها فراد الالف
ليصل بين توالى الحركات ، فى حديث قراءة الفاتحه
قسمت الصلاه بينى وبين عبدى نصفين اراد بالصلاه
هاهنا القراءه تسميه الشئ ببعضه وقد جاءت مفسره
فى الحديث وهذه القسمه فى المعنى لا اللفظ لان نصف
الفاتحه ثنا ونصفها مسالته دعا وانتهاء الثناء عند قوله
اياك نعبد ولذلك قال فى اياك نستعين هذه الايه بينى
وبين عبدى ، وفى حديث علىّ انا قسيم النار
اراد ان الناس فريقان فريق معى فهم على هدى وفريق على
فهم على ضلال فنصف معى فى الجنه ونصف علىّ فى النار
وقسيم فعيل بمعنى مفاعل كالجليس والسمير قيل اراد بهم
الخوارج وقيل دل من قاتله ، وفيه اياكم والقسامه
بالضم ما ياخذه القسام من راس المال عن اجرته لنفسه
كما ياخذ السماسره رسما مرسوما لا اجرا معلوما كانوا منعوا
ان ياخذوا من كل الف شيئا معتادا وذلك حرام قال
الخطابى ليس فى هذا تحريم اذا اخذ القسام اجرته باذن

قسم

به

ها

ن

المقسوم لهم وانما هو فيمن ولى امر قوم فاذا قسم بين اصحا
شيا امسك منه لنفسه نصيبا يستاثر به عليهم وقد
جاء فى روايه اخرى الرجل يكون على الغيام من الناس
فياخذ من حظ هذا وحظ هذا واما القسامه بالكسر
فهى صنعه القسام كالجزاره والجزاره والبشاره
والسخاره ، ومنه حديث وابصه مثل الذى
ياكل القسامه كمثل جدى بطنه مملوء رضفا جاء تفسيره
فى الحديث انها الصدقه والاصل الاول ، وفيه
انه استحلف خمسه نفر فى قسامه معهم رجل من
غيرهم فقالوا ردوا الايمان على اخا لدهم القسامه بالفتح
اليمين كالقسم وحقيقتها ان يقسم من اولياء الدم خمسون
نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم اذا وجدوه قتيلا بين
قوم ولم يعرف قاتله فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون
خمسون يمينا ولا يكون فيهم صبى ولا امراه ولا مجنون
ولا عبد او يقسم بها المتهمون على نفى القتل عنهم فان
حلف المدعون استحقوا الديه وان حلف المتهمون
لم تلزمهم الديه وقد اقسم بقسم قسما وقسامه اذا حلف
وقد جاء على بنا الغرامه والجمالة لانها تلزم اهل الموضع
الذى يوجد فيه القتيل ، ومنه حديث عمر
القسامه توجب العقل اى توجب الديه لا القود
وفى حديث الحسن القسامه جاهليه اى كان اهل

الألوكة
www.alukah.net

الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وفي رواية
القتل بالقسامة جاهلية اي ان اهل الجاهلية كانوا يقتلون
بها والقتل بها من اعمال الجاهلية كانه انكار لذلك
واستعظام وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث
تقاسموا على الكفر تقاسموا من القسم اليمين اي تحالفوا
يريد ما تعاهدت قريش على مقاطعة بني هاشم وترك
مخالطتهم وفي حديث الفتح دخل البيت فراى
ابرهيم واسمعيل بايديهما من الازلام فقال قاتلهم الله
والله لقد علموا انهما لم يستقسما بها قط الاستقسام
طلب القسم الذي قسم له وقدر مما لم يقسم ولم يقدر
وهو استفعال منه وكانوا اذا اراد احدهم سفرا او
تزوجا او نحو ذلك من المهام ضرب بالازلام وهي القداح
وكان على بعضها مكتوب امرني ربي وعلى الاخر عقل
فان خرج امري مضى لشانه وان خرج نهاي امسك وان
خرج العقل عاد الى ما هو ضرب بها احري الى ان يخرج الامر
والنهي وقد تكرر في الحديث وفي حديث ام معبد
قسيم وسيم القسامة الحسن ورجل مقسم الوجه اي
جميل كله كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال ويقال
لحر الوجه قسيمه بكسر السين وجمعها قسيمات

ذكر قسا

فيه القسورة قيل القسور والقسورة الرماة من
الصيادين وقيل هما الاسد وقيل كل شديد وفي خطبه

الصديق فهو كالدرهم القسي والسراب الخادع القسي يورن
الشقل الدرهم الردي والشيء المرذول ومنه حديث
ابن مسعود ما يسرني دين الذي باي العراف بدرهم
قسي وحديثه الآخر انه قال لاصحابه كيف
تدرس العلم قالوا كما تخلق الثوب او كما تقسو الدراهم يقال
قست الدراهم تقسو اذا زافت وحديثه الآخر
انه باع بقايه بيت المال وكانت زيوفا وقسيا بدون
وزنها فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع
قسي كصبيان في صبي ومنه حديث الشعبي
قال لاي الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسيه وتاخذها منا
طازجة اي تاتينا بها رديه ونأخذها خالصة منتقاة

## باب القاف مع الشين

قشب

فيه ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول يا رب قشبني
ريحها اي سمني وكل مسموم قشيب ومقشب يقال قشبتني
الريح وقشبتني والقشب الاسم ومنه حديث عمر
انه وجد من معويه ريح طيب وهو محرم فقال من قشبنا
اراد ان ريح الطيب في هذه الحال مع الاحرام مخالفه السنه
قشب كما ان ريح النتن قشب يقال ما اقشب بيتهم اي ما اقذره
والقشب بالفتح خلط السم بالطعام وفي حديثه
الآخر انه قال لبعض بنيه قشبك المال اي افسدك وذهب
بعقلك وحديثه الآخر اغفر للاقشاب هي جمع

الألوكة
www.alukah.net

قشب يقال رجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه
وفيه انه مر وعليه قشيبان اي بردان خلقان
وقيل جديدان القشيب من الاضداد وكان منسوبا الى
قشبان جمع قشيب خارجا عن القياس لانه نسب الى الجمع
قال الزمخشري كونه منسوبا الى الجمع غير مرضي ولكنه
بنا مستطرف للنسب كالانجاري وفيه لعن
القاشرة والمقشورة القاشرة التي تعالج وجهها او وجه
غيرها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة التي تفعل بها ذلك
كانها تقشر اعلى الجلد وفي حديث قيلة فكنت اذا
رأيت رجلا ذا رواء وذا قشر القشر اللباس ومنه
الحديث ان الملك يقول للصبي المنفوس خرجت
الى الدنيا وليس عليك قشر ومنه حديث
ابن مسعود ليلة الجن لا اري عورة ولا قشرا اي لا اري منهم
عورة منكشفة ولا اري عليهم ثيابا وفي حديث
معاذ بن عفرا ان عمر ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها
خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان رجلا اثر
قشرين يلبسهما على عشق هو لا لعين الراي اراد بالقشرين
الحلة لان الحلة ثوبان ازار ورداء وفي حديث
عبد الملك بن عمير قرص بلبن قشري هو منسوب الى القشر
وهي التي تكون فوق راس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهي
مطرة شديدة تقشر وجه الارض برد لينا ادرة المرعى

قشر

قشش

قشع

الذي ينبته مثل هذه المطرة وفي حديث عمر اذا
اتاخرجته نارا لي قشارا اي قشرا والقشارة ما تقشر عن
الشيء الرقيق وفي حديث جعفر الصادق كونوا
قششا هي جمع قشة وهو القرد وقيل حروه وقيل دويبة
تشبه الجعل وفيه لا اعرفن احدكم تحمل قشعا
من ادم فينادي يا محمد اي جلدا يابسا وقيل نطعا وقيل
اراد القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنيمة
او غيرها من الاعمال ومنه حديث سلمة غزونا
مع ابي بكر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفلني
جارية فقشعت لها قيل اراد بالقشع القمل والخلق
واخرجه الزمخشري عن سلمة واخرجه الهروي عن ابي بكر
فقال نفلني رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية فقشعت
لها ولعلهما حديثان وفي حديث ابي هريرة لو
حدثكم بكل ما اعلم رميتموني بالقشع هي جمع قشع على غير
قياس وقيل هي جمع قشعة وهي ما يقشع عن وجه الارض
من المدر والحجر اي يقلع كبدرة وبدر وقيل القشعة
الخامة التي يقتلعها الانسان من صدره اي ليرقنم في
وجهي استخفافا اي وتكذيبا لقولي يروى لرميتموني بالقشع
بالقشع على الافراد وهو الجلد ومن القشع الاحمق اي
لعلتموني احمق وفي حديث الاستسقاء فتقشع
السحاب اي تصدع وانقلع وكذلك اقشع وقشعته الريح

الألوكة
www.alukah.net

قشعر — في حديث كعب ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت اي تقبضت وتجمعت ، ومنه حديث عمر قالت له هند لما ضرب ابا سفيان بالدرة لرب يوم لو طرسته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ، وفيه راى رجلا قشف الهيئة اي تاركا للتنظيف والتغسل والقشف يبس العيش وقد قشف يقشف ورجل متقشف اي تارك النظافه

قشقش — والترفه ، وفيه يقال للسوري قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي المبرئتان من النفاق والشرك كما يبرا المريض من علته يقال قد تقشقش المريض اذا افاق وبرا ، وفي بيع الثمار فاذا جا المتقاضي قال له اصاب الثمر القشام هو بالضم ان ينتقص ثمر النخل قبل ان يصير بلحا ، وفي حديث قيله ومعه عسيب نخلة مقشو اي مقشور عنه خوصه يقال قشوت العود اذا قشرته ، وفي حديث اسيد بن اي اسيد انه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بودان لياء مقشي اي مقشور واللياء حب كالحمص ، ومنه حم معويه كان ياكل لياء مقشي

قشم

قشا

## باب القاف مع الصاد

قصب — في صفته عليه السلام سبط القصب القصب من العظام كل عظم اجوف فيه مخ واحدته قصبة وكل عظم عريض لوح ، وفي حديث خديجه بشر

خديجه ببيت من قصب في الجنه القصب في هذا الحديث لولو مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف ، وفي حديث سعيد ابن العاص انه سبق بين الخيل فجعلها مايه قصبه اراد انه ذرع الغايه بالقصب فجعلها مايه قصبة ويقال ان تلك القصبة تركز عند اقصى الغايه فمن سبق اليها اخذها واستحق الخطر فلذلك يقال جاز قصب السبق واستولى على الامد ، وفيه رايت عمرو بن لحي يجر قصبه بالضم المعا وجمعه اقصاب وقيل القصب اسم للامعاء كلها وقيل هو ما كان اسفل البطن من الامعا ، ومنه الحديث الذي يخطي رقاب الناس يوم الجمعه كالجار قصبه في النار ، وفي حديث عبد الملك قال لعروه بن الزبير هل سمعت اخاك يقصب نسانا قال لا يقال قصبه يقصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب ورجل قصابه يقع في الناس ، وفي صفته عليه السلام كان ابيض مقصدا هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحى به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط ، وفيه القصد القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتاكيد

قصد

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث كانت صلاته قصدا وخطبته قصدا، والحديث الآخر عليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا، والحديث الآخر ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر، وفي حديث علي واقصدت باسهمها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم تخطئ مقاتله فهو مقصد، ومنه سعر حميد بن ثور اصبح قلبي من سليمى مقصدا ان خطأ منها وان تعمدا، وفيه كانت المداعسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا، وفيه من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن فليجعل له به اصلا ولو قصرة القصرة بالفتح والتحريك اصل الشجرة وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة، ومنه حديث سلمان قال لابي سفيان وقد مر به لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذلك قبل ان يسلم فانهم كانوا حرصا على قتله وقبل كان بعد اسلامه، ومنه حديث ابي ريحانة اي لا اجد في بعض ما انزل من الكتب الا قبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء واهل الارض ويل له ثم ويل له، ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر هو بالتحريك قال ما ترفع الخشب للشتاء ثلث اذرع اذا قل ونسميه

قصر

القصر ويريد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها واعناق الابل واحدتها قصرة، وفيه من شهد الجمعة ولم يود احدا بقصره ان لم يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وكفايتك وعايتك وكذلك قصارك وقصاراك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبست والباء زايدة دخلت على المبتدأ دخولها في قولهم بحسبك قول السوء وجمعته منصوبة على الظرف ومنه حديث معاذ قال له ما قصرك في بينة اي ما حبسه، وفي حديث اسلام ثمامة فاذى ان يسلم قصرا فاعتقه يعني حبسا عليه واجبارا يقال قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر فابدل السين صادا وهما يتبادلان في كثير من الكلام، ومن الاول الحديث ولتقصرنه على الحق قصرا، وحديث اسما الاشهلية انا معشر النساء محصورات مقصورات، وحديث عمر انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فتلقيه في الاطعمة وفي حديث سبيعة نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى القصرى تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة

الألوكة
www.alukah.net

اشهر وعشر وفي سوره الطلاق وضع الحمل وهو قوله واولات
الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن ، ومنه الحديث ان
اعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنه فقال لئن كنت
اقصرت الخطبه لقد اعرضت المساله اي جئت بالخطبه
قصيره وبالمسلة عريضه يعني قللت الخطبة واعظمت
المسلة ، ومنه حديث السهو اقصرت الصلاة
ام نسيت تروى على ما لم يسم فاعله وعلى تسميه الفاعل
بمعنى النقص ، ومنه الحديث ثلثا العصر اقصار الصلاه
اليوم هكذا جاء في رواية من اقصر الصلاه لغه شاذه في
قصر ومنه قوله تعالى فليس عليكم جناح ان تقصروا من
الصلاه ، وفي حديث علقمه كان اذا خطب
في نكاح قصر دون اهله اي خطب الى من هو دونه
وامسك عمن هو فوقه ، وفي حديث المزارعه
ان احدهم كان يشترط ثلثه جداول والقصاره القصارة
بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يخلص بعد ما يداس
واهل الشام يسمونه القصري بوزن القبطي وقد تكرر في
الحديث ، في حديث الرؤيا لا تقصها الا على واد
يقال قصصت الرؤيا على فلان اذا اخبرته بها اقصها قصا
والقص البيان والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصه
والقاص الذي ياتي بالقصه على وجهها كانه يتتبع معانيها
والفاظها ، ومنه الحديث لا يقص الامير او



مامورا او محتالا اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس
ويخبرهم بما مضى ليعتبروا واما مامور بذلك فيكون حكمه
حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص محتالا
يفعل ذلك تكبرا على الناس او مرائيا يرى الناس بقوله
وفعله لا يكون وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد
الخطبه لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعظون
الناس فيها ويقصون عليهم اخبار الامم السالفه
ومنه الحديث القاص ينتظر المقت لما يعرض في
قصصه من الزياده والنقصان ، ومنه الحديث
ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا
اي اكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب
هلاكهم وبالعكس لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى
القصص ، وفي حديث المبعث اتاني آت فقدني
فمضى الى شعري القص والقصص عظم الصدر المعروف
فيه شراسيف الاضلاع في وسطه ، ومنه حديث
عطاء كره ان تذبح الشاة من قصها ، وحديث
صفوان بن محرز كان يبكي حتى نرى انه قد اندق قصص
زوره ، وفي حديث جابر ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يسجد على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر
منتهى شعر الراس حيث ينحط بالمقص وقيل هو منتهى
منبته من مقدمه ، ومنه حديث سلمان ورايته

الألوكة
www.alukah.net

مقصصا هو له جمة وكل خصلة من الشعر قصة، ومنه حديث
انس وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان، ومنه حديث
معويه تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي، وفيه
قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ، وفيه انه نهى
عن تقصيص القبور هو بناؤها بالقصة وهي الجص، وفي
حديث عايشه لا تغتسلن من المحيض حتى ترين
القصة البيضاء هو ان تخرج القطنه او الخرقه التي تحتشي
بها الحايض كانها قصة بيضا لا تخالطها صفره وقيل القصة
شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله، ومنه
حديث زينب يا قصة على ملجوده شبهت
اجسامهم بالقبور المتخذه من الجص وانفسهم بجيف الموتى
التي تشتمل عليها القبور، ومنه حديث ابي بكر
خرج زمن الرده الى ذي القصه هي بالفتح موضع قريب
من المدينه كان به جصا بعث اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم محمد بن مسلمه وله ذكر في حديث الرده، وفي
حديث غسل دم الحيض فتقصه بريقها اي تعض
موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه
من القص القطع او تتبع الاثر يقال قص الاثر واقتصه
اذا تتبعه، ومنه الحديث فجاء واقص اثر الدم
وحديث قصة موسى عليه السلام فقالت لاخته
قصيه، وفي حديث عمر رايت رسول الله صلى الله



عليه وسلم يقص من نفسه يقال اقصه الحاكم يقصه اذا
مكنه من اخذ القصاص وهو ان يفعل به مثل فعله من قتل
او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم، ومنه حديث
عمر انه اتى بشارب فقال للمطيع بن الاسود اضربه الحد فراه
عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل ثم ضربته قال
ستين فقال عمر اقص منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب
الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقيه وعوضا عنها وقد
تكرر في الحديث اسما وفعلا ومصدرا، وفيه خطبهم
على راحلته وانها لتقصع بجرتها اراد شدة المضغ وضم
بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من
الجوف الى الشدق ومتابعه بعضها بعضا وانما تفعل الناقة
ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيأ لم تخرجها واصله
من تقصيع البربوع وهو اخراجه تراب قاصعايه وهو
جحرة، ومن الاول حديث عايشه ما كان لاحدانا
الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا اصابه شيء من دم قالت
بريقها فقصعته اي مضغته ودلكته بظفرها ويروي
مصعته بالميم وسيجيء، ومنه الحديث نهى ان
تقصع القملة بالنواه اي تقتل والقصع الدلك بالظفر وانما
خص النواة لانهم قد كانوا يا كلونه عند الضروره،
وحديث مجاهد كان نفس ادم عليه السلام
قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اي دفعه

www.alukah.net

وكسره ومنه قصع عطشه اذا كسره بالري وفي حديث
الزبرقان انغض صياتنا الينا الاقيصع الكمرة هو تصغير الاقصع
وهو القصير العلفة فيكون ظرف كمرته بادية ويروي بالسين
وسيجئ فيه انا والنبيون قراط لقاصفين وفي رواية
قراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم
بعضا من القصف الكسر والدفع الشديد لقرط الزحام
يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا
متدافعين ومزدحمين ومنه الحديث لما يهمني
من اقصافهم على باب الجنة اهم عندي من ان ابلغ انا منزلة
الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم
الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته
على امته ومنه حديث اي بكر كان يصلي ويقرأ
القرآن فيتقصف عليه نساء المشركين وابناؤهم اي يزدحمون
ومنه حديث اليهودي لما قدم النبي صلى الله عليه
وسلم المدينة قال تركت ابني قيله يتقاصفون على رجل
يزعم انه نبي ومنه الحديث شيبتني هود واخواتها
قصص على الامم اي ذكر لي فيها هلاك الامم وقص علي فيها
اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت
بدنا بعضها وفي حديث عايشة تصف اباها ولا
قصموا له قناة اي كسروا وفي حديث موسى
وضربه البحر فانهى اليه وله قصيف مخافة ان يضربه بعصاه

قصف

ثاني

اي صوت هايل يشبه صوت الرعد ومنه قولهم رعد
قاصف اي شديد مهلك لشدة صوته في حديث
الشعبي اغمي على رجل من جهينة فلما افاق قال ما فعل القصل
هو بضم القاف وفتح الصاد اسم رجل في صفة
الجنة ليس فيها قصم ولا قصم القصم كسر الشيء وابانته
وبالفاء كسره من غير ابانة ومنه الحديث
والفاجر كالارزة صما معتدلة حتى يقصمها الله ومنه
حديث عايشة تصف اباها ولا قصموا له قناة
ويروى بالفاء ومنه حديث اي بكر وجدت
انقصاما في ظهري ويروى بالفاء وقد تقدما وفيه
استعنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة
بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى
بالفاء وفيه فما ترتفع في السماء من قصمة الافيح
لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة
سميت بها لانها كسر من القصم الكسر وفيه
المسلمون تتكافأ دماؤهم يسعى بذمتهم ادناهم ويرد
عليهم اقصاهم اي ابعدهم وذلك في الغزو اذا دخل
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما
غنمت من شيء اخذت منه ما سمي لها ورد ما بقي على
المعسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة للسرايا فظهور
يرجعون اليهم ومنه حديث وحشي قاتل حمزة

قصل

قصم

قصا

كنت اذا رايته في الطريق تقصيها اي صرت في اقصاها وهو
غايتها والقصوى البعد والاقصى الابعد، وفي الحديث
انه خطب على ناقته القصوا قد تكرر ذكرها في الحديث وهو لقب
ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصوا التي قطع طرف
اذنها وكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصوم
فاذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم يقال
قصوته قصوا فهو مقصوو والناقة قصوا ولا يقال البعير
اقصى ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم قصوا وانما
كان هذا لقبا لها وقيل كانت مقطوعة الاذن وقد جاء في
الحديث انه كان له ناقة تسمى وناقة تسمى الجدعاء وفي
حديث اخر صلعاء وفي رواية اخرى مخضرمة هكذا اكله في
الاذن فيحتمل ان يكون كل واحدة صفة ناقة مفردة ويحتمل
ان يكون الجميع صفة ناقة واحدة فسماها كل منهم بما تخيل
فيها ويؤيد ذلك ما روي في حديث علي حين بعثه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ببلاغ اهل مكة سورة براءة
فرواه ابن عباس انه ركب ناقة رسول الله صلى الله عليه
وسلم القصوا وفي رواية جابر العضباء وفي رواية غيرهما
الجدعاء فهذا يصرح ان الثلثة صفة ناقة واحدة لان
القضية واحدة وقد روي عن انس انه قال خطبنا على
ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفي اسناده مقال، وفي
حديث الهجرة ان ابا بكر قال ان عندي ناقتين

العضباء وناقة ص

فاعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم احداهما وهي الجدعاء
وفيه ان الشيطان ذئب الانسان ياخذ القاصية
والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه
يريد ان الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة واهل
السنة

## باب القاف مع الضاد

قضا

في حديث الملائكة اذا جاءت به قضي العين
وهو هلال اي فاسد العين يقال قضي الثوب يقضي فهو
قضي مثل حذر يحذر فهو حذر اذا تقزر وتشقق
وتقصا الثوب مثله، في حديث عائشة رات
ثوبا مصلبا فقالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا راه في ثوب قضبه اي قطعه والقضب القطع وقد
تكرر في الحديث، وفي مقتل الحسين فجعل ابن زياد
يقرع فمه بقضيب اراد بالقضيب السيف اللطيف الدقيق

قضب

قضض

وقيل اراد العود، فيه يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها
اي بكل ما فيها من قولهم جاوا بقضهم وقضيضهم اذا جاوا
مجتمعين بنقض اخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم
وبحن نقضها قضا وتلخيصه ان القض وضع موضع القاض
كزور وصوم في زايروصايم والقضيض موضع المقضوض
لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللحاق به كانه
يقضه على نفسه فحقيقته جاوا بمستلحقهم ولاحقهم
اي باولهم واخرهم والخص من هذا كله قول ابن الاعرابي

ان القضّ الحصا الكبار والقضيض الحصا الصغار اي جاؤا
بالكبير والصغير، ومنه الحديث الاخر دخلت الجنة
امّة بقضّها وقضيضها، ومنه حديث ح اي الدجاج
وارتحل بالقضّ والأولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك، وفي
حديث س صفوان بن محترز كان اذا قرأ هذه الآية
وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكاحتى يُرى لقد
انقدّ قضيب زوره هكذا روي قال القتبي هو عندي
خطا من بعض النقلة واراد قضض زوره وهو وسط ضدن
وقد تقدم ويحتمل ان صحت الرواية ان يُراد بالقضيض
صغار العظام تشبيها بصغار الحصا، وفي حديث ح
ابن الزبير وهدم الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية
من الركن فقضّه اي جعله قضضا والقضض الحصا
الصغار جمع قضّة بالكسر والفتح، في حديث س
هوازن فاقبض الاداوة اي فتح رأسها من اقتضاض البكر
ويروى بالفاء وقد تقدم، في حديث ح مانع الزكاة
يُمثّل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي يكسرها
ومنه اسد قضقاض اذا كان يحطم فريسته، ومنه
حديث ح صفيّة بنت عبد المطلب قاتل عليّا
يهودي فعمت اليه فضربت راسه بالسيف ثم رميت
به عليهم فتقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا، في
حديث ح الزهري قبض رسول الله صلى الله عليه

قضقض

قضم

وسلم والقرآن في العسب والقضم هي الجلود البيض واحدها
قضيم ويجمع على قضم ايضا بفتحتين كاديم وادم، ومنه
الحديث انه دخل على عايشة وهي تلعب بنت مقضمه
هي لعبة تتخذ من جلود بيض ويقال لها بنت قضامه بالضم
والتشديد، وفي حديث س اي هرين ابنوا شديدا
ما املوا بعيدا واخضموا فسنقضم القضم الاكل باطراف
الاسنان، ومنه حديث اي ذرا تاكلون خضما
وتاكل قضما، ومنه حديث عايشة فاخذت
الجواك فقضمته وطيبته اي مضغته باسنانها وليّنته
ومنه حديث على كانت قريش اذا راته قالت
احذروا الحطم والقضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم،
في صلح الحديبية هذا ما قاضى عليه محمد هو فاعل من
القضاء للفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة وقد
تكرر في الحديث ذكر القضاء واصله القطع والفصل
يقال قضى يقضي قضاء فهو قاض اذا حكم وفصل وقضا الشئ
احكامه وامضاؤه والفراغ منه فيكون بمعنى الخلق
وقال الازهري القضاء في اللغة على وجوه مرجعها
الى انقطاع الشئ وتمامه وكلما احكم عمله فقد قضي وتم واذي
او وجب او اعلم او انفذ او امضي فقد قضي وقد جاءت
هذه الوجوه كلها في الحديث ومنه القضاء المقرون بالقدر
والمراد بالقدر التقدير والقضاء الخلق كقوله تعالى

قضا

الألوكة
www.alukah.net

فقضاهن سبع سموات في يومين اي خلقهن فالقضاء والقدر
امران متلازمان لا ينفك احدهما عن الآخر لان احدهما بمنزله
الاساس وهو القدر والآخر بمنزله البناء وهو القضاء فمن رام
الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ونقضه، وفيه
ذكر دار القضاء بالمدينه قيل هي دار الاماره قال بعضهم هو
خطأ وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب بيعت بعد وفاته
في دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا بالمدينه ومن هاهنا
دخل الوهم على من جعلها دار الاماره

## باب القاف مع الطاء

قط

فيه وذكر النار فقال حتى يضع الجبار فيها قدمه
فتقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها للتاكيد وهي ساكنه
الطاء مخففه ورواه بعضهم قطني قطني اي حسبي، ومنه
حديث قتل ابن ابي الحقيق فتحامل عليه بسيفه
في بطنه حتى انقد فجعل يقول قطني قطني، وفي حديث
ابي وسئل زر بن حبيش عن عدد سوره الاحزاب فقال اما
ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقط بالف الاستفهام
اي احسبت، ومنه حديث حيوه بن شريح
لقيت عقبه بن مسلم فقلت بلغني انك حدثت عن عبد الله
ابن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يقول اذا دخل المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم
وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قلت نعم

قطب

فيه انه اي بنبيذ فشمه فقطب اي قبض ما بين
عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل، ومنه حديث
العباس ما نال قريش بلغوننا بوجوه قاطبه اي مقطبه
وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول كعيشه راضيه والاحسن
ان يكون فاعل على بابه من قطب المخففه، ومنه حديث
المغيره دابه القطوب اي العبوس يقال قطب يقطب
قطوبا وقد تكرر في الحديث، وفي حديث فاطمه
وفي يدها اثر قطب الرحا هي الحديده المركبه في وسط حجر
الرحا السفلى التي تدور رحولها العليا، وفيه انه قال
لرافع بن خديج ورمى بسهم في تدوته ان شئت نزعت
السهم وتركت القطبه وشهدت لك يوم القيامه انك
شهيد القطبه والقطب نصل السهم، ومنه الحديث
فيأخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما، وفي
حديث عايشه لما قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم ارتدت العرب قاطبه اي جميعهم هكذا يقال نكره
منصوبه غير مضافه ونصبها على المصدر او الحال، وفيه

قطر

انه عليه السلام كان متوشحا بثوب قطري وهو ضرب من البرود
فيه حمره ولها اعلام فيها بعض الخشونه وقيل هي حلل
حياد تحمل من قبل البحرين وقال الازهري في اعراض
البحرين قريه يقال لها قطر وا حسب القطريه نسبت
اليها فكسروا القاف للنسبه وخففوا، ومنه حديث

الألوكة
www.alukah.net

عايشه قال ايمن دخلت على عايشه وعليها دِرع قطري ثمن
خمسه دراهم وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث
على فنفرت نقدة فقطرت الرجل في القراة فعرق اي القته
في القراة على احد قطريه اي شقيه يقال طعنه فقطره
اذا القاه والنقد صغار الغنم ، ومنه الحديث
ان رجلا رمى امراة يوم الطايف فما اخطا ان قطرها ،
وحديث ابن مسعود لا يعجبك ما ترى من المرء
حتى تنظر على اى قطريه يقع اي على اي جنبيه يكون في
خاتمه عمله على الاسلام او غيره ، ومنه حديث
عايشه تصف اباها قد جمع حاشيته وضم قطريه اى
جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق ، وفي
حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر هو بفتحتين
اى يزن جملة من تمر او عدلا من متاع ونحوهما ويا خذ ما بقي
على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان
ياتي الرجل الى آخر فيقول له بعني ما لك في هذا البيت
من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن وكانه من قطار الابل
لاتباع بعضه بعضا يقال اقطرت الابل وقطرتها
ومنه حديث عمار انه مرت به قطارة جمال
القطارة والقطار ان تشد الابل على نسق واحد خلف واحد
قطرب في حديث ابن مسعود لا اعرفن احدكم جيفة
ليل قطرب نهارا القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا

مشيته يد الرجل يسعى نهاره في حوايج دنياه فاذا امسى
كان كالا تعبا فينام ليلته حتى يصبح كالجيفه لا يتحرك
قطط في حديث الملاعنه ان جاءت به جعدا قططا
فهو لفلان والقطط الشديد الجعوده وقيل الحسن
الجعوده والاول اكثر وقد تكرر في الحديث ، وفي
حديث علي كان اذا علا قدر واذا توسط قط اي
قطعه عرضا نصفين ، وفي حديث زيد وابن
عمر كانا لا يريان بيع القطوط باسا اذا خرجت القطوط
جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شئ
يصل اليه والقط النصيب واراد بها الارزاق والجوايز
التي كان يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها
عند الفقها غير جايز مالم يحصل ما فيها في ملك من كتبت
قطع له ، فيه ان رجلا اتاه وعليه مقطعات له اي
ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع
من الثياب كلما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع
منه كالازر والارديه ، ومن الاول حديث
ابن عباس في وقت صلاه الضحى اذا ارتفعت الظلال
اي قصرت لانها تكون بكرة ممتدة فكلما ارتفعت الشمس
قصرت ، ومن الثاني حديث ابن عباس في صفة
نخل الجنه منها مقطعاتهم وحللهم ولم يكن يصفها بالقصر
لانه عيب وقيل المقطعات لاواحد لها فلا يقال للجبته

الألوكة
www.alukah.net

القصيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وانما يقال لجملة الثياب
القصار مقطعات والواحدة ثوب ، وفيه نهى عن
لبس الذهب الا مقطعا اراد الشئ اليسير منه كالحلقة
والشنف ونحو ذلك وكره الكثير الذي هو عادة اهل
السرف والخيلاء والكثير واليسير هو ما لا تجب فيه الزكاة
ويشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير منه لان
صاحبه ربما بخل باخراج زكاته فيأثم بذلك عند من
اوجب فيه الزكاة ، وفي حديث ابيض بن حمال
انه استقطعه الملح الذي بمأرب اي سأله ان يجعله له
اقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد والاقطاع يكون
تمليكا وغير تمليك ، ومنه الحديث لما قدم
المدينة اقطع الناس الدور اي انزلهم في دور الانصار
ومنه الحديث انه اقطع الزبير نخلا يشبه انه
انما اعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لان النخل مال
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه وكان بعضهم
يتأول اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور
على معنى العارية ، ومنه الحديث كانوا اهل ديوان
او مقطعين بفتح الطاء ويروى مقتطعين لان الجند لا
يخلون من هذين الوجهين ، وفي حديث اليمين
او يقتطع بها مال امرئ مسلم اي ياخذه لنفسه متملكا
وهو يفتعل من القطع ، ومنه الحديث ولو شينا



لاقتطعناهم ، وفيه كان اذا اراد ان يقطع بعثا اي
يفرد قوما يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ، وفي
حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ بك من
القطيعة القطيعة الهجران والصد وهي فعيلة من القطع
ويريد به ترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب وهي
ضد صلة الرحم ، وفي حديث عمر ليس فيكم من
يقطع دونه الاعناق مثل اي يكر اي ليس فيكم سابق
الى الخيرات يقطع اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ، ومنه
حديث اي زين فاذا هي تقطع دونها التراب
اي تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان التراب
يظهر دونها اي من ورائها لبعدها في البر ، وفي حديث
ابن عمر انه اصابه قطع القطع انقطاع النفس وضيقه
وفيه كانت يهود قومالهم ثمارا لا يصيبها قطعة
اي عطش بانقطاع الماء عنها يقال اصابت الناس قطعة
اي ذهبت مياه ركاياهم ، وفيه ان بين يدي الساعة
فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وقطعه
وجمع القطعة قطع اراد فتنة مظلمة سودا تعظيما
لشانها ، وفي حديث ابن الزبير والجنى فجاء
وهو على القطع فنفضه القطع بالكسر يكون تحت الرحل
على كتفي البعير ، وفيه انه قال لما انشده العباس
ابن مرداس ابياته العينية اقطعوا عني لسانه اي اعطوه

الألوكة
www.alukah.net

وارضوه حتى يسكت فكنى باللسان عن الكلام ومنه الحد
اتاه رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه
فاعطاه اربعين درهما قال الخطابي يشبه ان يكون هذا
ممن له حق في بيت المال كابن السبيل وغيره فتعرض له
بالشعر فاعطاه لحقه او لحاجته لا لشعره وفيه
ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقطعته القطعة
بفتحتين الموضع المقطوع من اليد وقد تضم القاف وتسكن
الطاء وفي حديث س وقد عبد القيس يقدمون فيه
من القطيعا هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل ان يدرك
في حديث جابر فبينا انا على حمل اسير وكان حملي
فيه قطاف وفي رواية على حمل قطوف القطاف يقارب
الخطو في سرعة من القطف وهو القطع وقد قطف يقطف
قطفا وقطافا والقطوف فعول منه ومنه الحديث
انه ركب على فرس لابي طلحة يقطف وفي رواية قطوف
ومنه الحديث اقطف القوم دابة اميرهم
اي انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير
وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبعهم القطف
بالكسر العنقود وهو انسب لكلمة يقطف كالذبح والطحن
وقد تكرر ذكره في الحديث ويجمع على قطاف وقطوف
واكثر المحدثين يروونه بفتح القاف وانما هو بالكسر
ومنه حديث الحجاج اري رؤوسا قد اينعت

قطف

وحان قطافها قال الازهري القطاف اسم وقت القطف
وذكر الحجاج ثم قال والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي
ويجوز ان يكون القطاف مصدرا وفيه يقذفون
فيه من القطيف وفي رواية يدفنون القطيف المقطوف
من التمر فعيل بمعنى مفعول وفيه تعس عبد
القطيفه هي كساله خمل اي الذي يعمل لها وهم يحصلها
وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث المولد
قالت امه لما حملت به والله ما وجدته في قطن ولا تثنه

قطن

القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن ومنه
حديث سطيح حتى اتى عاري الحاجي والقطن
وقيل الصواب قطن بكسر الطاء جمع قطنة وهي ما بين
الفخذين وفي حديث سلمان كنت رجلا من المجوس
فاجتهدت فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وخادمها
اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان
اذا لزمه ويروى بفتح الطاء جمع قاطن لخادم وخدم
ويجوز ان يكون بمعنى قاطن كفرط وفارط ومنه
حديث الافاضة نحن قطين الله اي مكان حرمه
والقطين جمع قاطن كالقطان وفي الكلام مضاف محذوف
تقديره نحن قطين بيت الله وحرمه وقد يجيء القطين
بمعنى قاطن للمبالغة ومنه حديث زيد بن
حارثة فاني قطين البيت عند المشاعر وفي حديث

الألوكة
www.alukah.net

قطا

عمر انه كان ياخذ من القطينه العشر هن بالكسر والتشديد
واحده القطاني كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها، فيه
كان انظر الى موسى بن عمران في هذا الوادي محرما بين قطوانيتين
القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل والنون زايدة كذا ذكره
الجوهري في المعتل قال كساء قطواني، ومنه حديث
ام الدرداء قالت اتاني سلمان الفارسي يسلم علي وعليه
عباءة قطوانية

## باب القاف مع العين

قعبر الشديد على الاصل

فيه ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار قال
كل شديد قعبري قيل وما القعبري قال الشديد على العشيره
الشديد على الصاحب قال الهروي سالت عنه الازهري
فقال لا اعرفه وقال الزمخشري اراه انه قلب عبقري
يقال رجل عبقري شديد فاحش والقلب في كلامهم كثير

وكلم معبقري صح

قعد

فيه نهى ان يقعد على القبر قيل اراد القعود لقضاء
الحاجه من الحدث وقيل اراد للاحداد والحزن وهو
ان يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت
وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت
وروي انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب
القبر، وفي حديث الحدود اني بامراة قد زنت
فقال ممن قالت من المقعد الذي في حايط سعد المقعد
الذي لا يقدر على القيام لزمانة به كانه قد الزم القعود
وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها



الى الارض، وفي حديث الامر بالمعروف لا يمنعه
ذلك اكيله وشريبه وقعيده القعيد الذي يصاحبك
في قعودك فعيل بمعنى مفاعل، وفي حديث اسماء
الاشهلية انا معشر النساء محصورات مقصورات
قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم القواعد جمع قاعد وهي
المراة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغير هاء اي انها ذات
قعود فاما قاعدة فهي فاعلة من قعدت قعودا وتجمع
على قواعد ايضا، وفيه انه سال عن سحابة مرت
فقال كيف ترون قواعدها ونواسيها اراد بالقواعد ما
اعترض منها وسفل تشبيها بقواعد البناء، وفي حديث
عاصم بن ثابت، ابو سليمان وريش المقعد،
وصالة مثل الحميم المقعد، ويروى المعقد وهما
اسم رجل كان يريش لهم السهام اي انا ابو سليمان ومعي
سهام راشها المقعد فاعذري في ان لا اقاتل وقيل

والمعقد صح

المقعد فرخ النسر وريشه اجود والصالة من شجر
السدر يعمل منها السهام بالجمر لتوقدها، وفي حديث
عبد الله من الناس من يذله الشيطان كما يذل الرجل
قعوده من الدوابّ القعود من الدوابّ ما يقتعده الرجل
للركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود ذكر
والانثى قعوده والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادنا
ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في

الألوكة
www.alukah.net

السنه السادسه ثم هو جمل ومنه حديث س اى رجاء
لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من تعود كل من اى
عليه ارغاه اى قهره واذله لان البعير انما يرغو عن
قعر ذل واستكانة ومنه ه ان رجلا تقعر عن مال له
وفى رواية انقعر عن ماله اى انقلع من اصله يقال قعره
اذا قلعه يعنى انه مات عن مال له ومنه حديث س
ابن مسعود ان عمر لقى شيطانا فصارعه فقعره اى قلعه
قعس فيه انه مد يده الى حذيفه فتقاعس عنه او تقعس
اى تاخر ومنه حديث س الاخدود فتقاعست
ان يقع فيها وفيه س حتى تاتى فتيات قعسا القعس
نتو الصدر خلقة والرجل اقعس والمراة قعساء والجمع
قعس ومنه حديث س الزبير قال ابغض صبياننا
قعص الينا الاقبعس الذكر هو تصغير الاقعس ومنه ه
ومن قتل قعصا فقد استوجب المآب القعص ان يضرب
الانسان فيموت مكانه يقال قعصته واقعصته اذا
قتلته قتلا سريعا واراد بوجوب المآب حسن المرجع
بعد الموت ومنه حديث س الزبير كان يقعص
الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل ومنه حديث
ابن سيرين اقعص ابنا عفرا اباجهل وفى حديث ه
اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم القعاص بالضم داء
قعط ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت ومنه ه انه نهى عن



الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت
ذقنه ويقال للعمامة المقعطة وقال الزمخشرى
قعقع المقعطة والمقعط ما تعصب به راسك ومنه ه
آخذ بحلقة الجنة فاقعقعها اى احركها لتصوت
والقعقعة حكاية حركة لشئ يسمع له صوت ومنه
حديث س اى الردآء شر النساء السلفعة التى
يسمع لاسنانها تقعقعة وحديث سلمه تقعقعوا
لك السلاح وطار سلاحا ومنه ه فجئ بالصبى ونفسه
تقعقع اى تضطرب وتتحرك اراد كلما صار الى حال لم
يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت وفيه س
ذكر قعيقعان هو جبل بمكه قيل سمى به لان حرهما لما
قعنب يجار بوا كثرت قعقعة السلاح هنالك وفى حديث س
عيسى بن عمر اقبلت مجرة حتى اقعنيت بين يدى الحس
اقعنى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا
قعا فيه انه نهى عن الاقعاء فى الصلاة الاقعاء ان
يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويحذيه
ويضع يديه على الارض كما يقعى الكلب وقيل هو ان
يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين والقول الاول
ومنه الحديث انه عليه السلام اكل مقعيا
اراد انه كان يجلس عند الاكل على وركيه مستوفزا غير
متمكن

## باب القاف مع الفاء

الألوكة
www.alukah.net

قفد

قفر

في حديث معوية قال ابن المثنى قلت لأمية ما حظاي
حطاة قال قفدني قفدة القفد صفع الراس ببسط الكف
من قبل القفا وفيه س ما افقر بيت فيه خل اي ما
خلا من الادام ولا عدم اهله الادم والقفار الطعام
بلا ادم وافقر الرجل اذا اكل الخبز وحده من الفقر
والقفار وهي الارض الخالية التي لا ماء بها وقد تكرر ذكر
المقفر في الحديث وجمعه قفار واقفر فلان من اهله
اذا انفرد والمكان من سكانه اذا خلا ومنه حديث
عمر فاني لم اتهم ثلثه ايام واحسبهم مقفرين اي خالين
من الطعام ومنه حديث الآخر قال للاعرابي
الذي اكل عنده كأنك مقفر وفيه س انه سئل
عمن يرمي الصيد فيقتص اثره اي يتبعه يقال اقفرت
الاثر وتقفرته اذا تتبعته وقفوته ومنه حديث
يحيى بن يعمر ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم اي يتطلبونه
وحديث ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون
محمدا صلى الله عليه وسلم منعوتا عندهم وانه خرج من
بعض هذه القرى العربية فكانوا يقتفرون الاثره
فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازا وفي
رواية لا تنتقب ولا تبرقع ولا تقفر هو بالضم والتشديد
شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع والكف
والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل هو

وبروى يقتفرون

قفز



ضرب من الحلي يتخذه المرأة ليديها ومنه حديث
ابن عمر انه كره للمحرمة لبس القفازين وحديث
عايشة انها رخصت لها في لبس القفازين وفيه
انه نهى عن قفيز الطحان هو ان يستأجر رجلا ليطحن له حنطة
معلومة بقفيز من دقيقها والقفيز مكيال يتواضع
الناس عليه وهو عند اهل العراق ثمانية مكاكيك

يستأجره

قفش

وفي حديث عيسى عليه السلام انه لم يحلف الا
بقفشر ومخذفة القفشر الخف القصير وهو فارسي معرب

قفص

اصله كفش والمخذفة المقلاع وفي حديث اي هرين
وان تعلوا النحوت الوعول قيل ما النحوت قال بيوت
القافصة يرفعون فوق صالحيهم القافصة اللبام والسين
فيه اكثر قال الخطابي ويحتمل ان يكون اراد القافصة
ذوي العيوب من قولهم اصبح فلان قفصا اذا فسدت
معدته وطبيعته وفي حديث س اي حرين بحجت
فلقيني رجل مقفص ظبيا فاتبعته فذبحته وانا ناس
لاحرامي المقفص الذي شدت يداه ورجلاه ماخوذ
من القفص الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض

قفع

بعضه الى بعض وفي حديث ذكر عنده الجراد
فقال وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هو
شيء شبيه بالزنبيل من الخوص ليس له عرى وليس
بالكبير وقيل هو شيء كالقفة يتخذ واسعة الاسفل

الألوكة
www.alukah.net

ضيقه الاعلى، وفي حديث القاسم بن مخيمرة
ان غلاما مر به فعبث به فتناوله القاسم فقفعه قفعة
شديدة اي ضربه والمقفعة خشبة تضرب بها الاصابع
او هو من قفعه عما اراد اذا صرفه عنه، وفي حديث
الميلاد يد مقفعلة اي منقبضة يقال اقفعلت يده اذا
انقبضت وتشنجت، وفي حديث اي موسى
دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البئر وقد توسط
قفها قف البئر هو الدكة التي تجعل حولها واصل القف
ما علظ من الارض وارتفع او هو من القف اليابس
لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب والقف
ايضا واد من اودية المدينة عليه مال لاهلها
ومنه حديث معويه اعيذك بالله ان تنزل
واديا فتدع اوله ينزف واخره يقف اي ييبس،
ومنه حديث رقيقه فاصبحت مدعورة وقد
قف جلدي اي تقبض كانه قد يبس وتشنج وقيل اراد
قف شعري فقام من الفزع، ومنه حديث
عايشه لقد تكلمت بشيء قف له شعري، وفي حديث
اي ذر وضعي قفتك القفه شبه زبيل صغير من خوص
تحتي فيه الرطب ويضع السافه غرلهن ويشته به
الشيخ والعجوز، ومنه حديث اي رجاء
ياتونني فيحملوني كاي قفه حتى يضعوني في مقام الامام

قفعل

قفف



فاقرابهم الثلثين والاربعين في ركعة وقيل القفة ها هنا
الشجرة اليابسة البالية وقال الازهري الشجرة
بالفتح والزبيل بالضم، وفيه ان بعضهم ضرب
مثلا فقال ان قفا فاذهب الى صيرفي يدراهم القفاف
الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف
فلان درهما، وفي حديث عمر قال له حذيفه
انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اي لاستعين بالرجل
لقوته ثم اكون على قفانه فقال كل شيء جماعه واستقصاء
معرفته يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اي على
اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن
بذلك التقه ثم اكون من ورايه وعلى اثره اتتبع امره
وابحث عن حاله فكفايته تنفعني ومراقبتي له تمنعه
من الخيانه وقفان فعال من قولهم في القفا القفن
ومن جعل النون زايده فهو فعلان ذكره الهروي والازهري
في قفف على ان النون زايده وقيل هو معرب قبان الذي
يوزن به وقيل هو من قولهم فلان قفان على فلان وقفان
عليه اي امين يحفظ امره ويحاسبه، وفي حديث
سهل بن حنيف فاخذته قفقفه اي رعده يقال تقفقف
من البرد اذا انضم وارتعد، ومنه حديث
سالم بن عبد الله فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفه
في حديث جبير بن مطعم بينما هو يسير مع النبي

قفل

قفقف

الألوكة
www.alukah.net

عليه السلم مقفله من حنين اي عند رجوعه منها والمقفل
مصدر قفل يقفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر
قفول في الذهاب والمجيء واكثر ما يستعمل في الرجوع
وقد تكرر في الحديث وجاء في بعض رواياته اقفل الجيش
وقلما اقفلنا والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا
على ما لم يسم فاعله ومنه حديث ابن عمر قفلة
كغزوة القفلة المرة من القفول اي ان اجر المجاهد
في انصرافه الى اهله بعد غزوه كاجره في اقباله الى الجهاد
لان في قفوله راحة للنفس واستعدادا بالقوة للعود
وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب
وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه منصرفا وان
لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا
انصرفوا من معراهم لاحد امرين احدهما ان العدو اذا راهم
قد انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا
قفل الجيش الى دار العدو نالوا الفرصة منهم فاغاروا
عليهم والاخر انهم اذا انصرفوا ظاهرين لم يأمنوا ان
يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما
استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على ادراجهم فان
كان من العدو طلب كانوا مستعدين للقائهم والا فقد
سلموا واحرزوا ما معهم من الغنيمة وقيل يحتمل ان يكون
سئل عن قولهم قفلوا لخوفهم ان يدهمهم من هو اكثر عددا



منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا آخر من اصحابهم
ثم يكروا على عدوهم ، وفي حديث عمر انه
قال اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح
اي لا مخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا لما جرى
بها اللسان وجب بها الحكم وقد اقفلت الباب فهو مقفل
وفي حديث النخعي سئل عمن ذبح فابان الراس
قال تلك القفيشة لا بأس بها هي المذبوحة من قبل القفا
ويقال القفا القفز فهي فعيلة بمعنى مفعولة يقال
قفز الشاة واقتفزها وقال ابو عبيد هي التي بان راسها
بالذبح ، ومنه حديث عمر رأيتم اذون على قفانيه
عند من جعل النون اصلية وقد تقدم في اسمائه
عليه السلم المقفي هو المولى الذاهب وقد قفى يقفي
فهو مقف يعني انه آخر الانبياء المتبع لهم فاذا قفى فلا
نبي بعده ، ومنه الحديث فلما قفى قال كذا
اي ذهب موليا وكانه من القفا اي اعطاه قفاه وظهره
ومنه الحديث الا اخبركم باشد حرا منه
يوم القيامة هذيك الرجلين المقفيين اي المولين
وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث طلحة
فوضعوا اللحاف على قفي اي وضعوا السيف على قفاي
وهي لغة كنانية يشددون ياء المتكلم ، وفي حديث
عمر كتب اليه صحيفة فيها

قفن

قفا

الألوكة
www.alukah.net

فما قلص وجذر معقلات قفا سلع بمختلف التجار
سلع جبل وقفاه وراءه وخلفه وفي حديث ه
ابن عمر اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه بها حتى قتله
اي اتاه من قبل قفاه يقال تقفيت فلانا واستقفيته
وفيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث
عقد القافية القفا وقيل قافية الراس مؤخره وقيل
وسطه اراد تثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد
عليه شدادا وعقده ثلث عقد وفي حديث
عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفيته اباه
وكثر رجاله يعني العباس يقال هذا قفي الاشياخ
وقفيتهم اذا كان اخلفهم منهم ماخوذ من قفوت الرجل
اذا تبعته يعني انه خلف اباه وتلوهم وتابعهم
كانه ذهب الى استسقاء ابيه عبد المطلب لاهل
الحرمين حين اجدبوا فسقاهم الله به وقيل القفية
المختار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة كالصفوة
من اصطفى وقد تكرر ذكر القفو والاقتفاء في الحديث
اسما وفعلا ومصدرا يقال قفوته وقفيته واقتفيته
اذا تبعته واقتديت به وفيه س نحن بنو
النضر بن كنانة لا ننتفي عن ابينا ولا نقفو امنا اي
لا ننتهمها ولا نقذفها يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه
بما ليس فيه وقيل معناه لا نترك النسب الى الاباء

وننتسب الى الامهات ومن الاول حديث س القسم
ابن محمد لا حد الا في القفو البين اي القذف الظاهر
وحديث س حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما
ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال

## باب القاف مع القاف

قق

في ه قيل لابن عمر الا تبايع امير المؤمنين يعني
ابن الزبير فقال والله ما شئت بيعتهم الا بقفه
اتعرف ما القفة الصبي يحدث ويضع يده في حدثه
فتقول له امه قفه وروي قفة بكسر الاول وفتح
الثاني وتخفيفها وقال الازهري في الحديث
ان فلانا وضع يده في قفة والقفة مشي الصبي وهو
حدث وحكى الهروي عنه انه لم يجئ عن العرب ثلثة
احرف من جنس واحد في كلمة الا قولهم قعد الصبي
على قفقفه وصصصه وقال الخطابي اي قفة
شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام
فكان ابن عمر رضي الله عنه اراد تلك بيعة تولاها
الاحداث ومن لا يعتبر به وقال الزمخشري هو
صوت يصوت به الصبي او يصوت له به اذا افزع من
شيء او فزع اذا وقع في قذر وقيل القفة العقي الذي
يخرج من بطن الصبي حين يولد واتاه عني ابن عمر
حين قيل له هلا بايعت اخاك عبد الله بن الزبير فقال

الألوكة
www.alukah.net

ان اخي وضع يده في فقه اي لا انزع يدي من جماعة واضعها
في فرقة

## باب القاف مع اللام

**قلب** فيه اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة
القلوب جمع القلب وهو اخص من الفؤاد في الاستعمال
وقيل هما قريبان من السواء وكرر ذكرهما لاختلاف لفظيهما
تاكيدا وقلب كل شيء لبه وخالصه ومنه الحديث
ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس والحديث
الاخر ان يحيى بن زكريا عليهما السلام كان ياكل الجراد وقلوب
الشجر يعني الذي ينبت في وسطها غضا طريا قبل ان
يقوى ويصلب واحدها قلب بالضم للفرق وكذلك
قلب النخلة وفيه كان علي قرشيا قلبا اي
خالصا من صميم قريش يقال هو عربي قلب اي خالص
وقيل اراد فهما فطنا من قوله تعالى ان في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب وفي حديث دعا السفر اعوذ
بك من كآبة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود
الى الوطن يعني انه يعود الى بيته فيرى ما يحزنه والانقلاب فيه ص
الرجوع مطلقا ومنه حديث المنذر بن
اي اسيد حين ولد فاقلبوه فقالوا اقلبناه يا رسول الله
هكذا جاء في مسلم وصوابه قلبناه اي رددناه ومنه
حديث اي هريرة انه كان يقول لمعلم الصبيان
اقلبهم اي اضربهم الى منازلهم وفي حديث عمر

بينا يكلم انسانا اذ اندفع جرير يطريه ويطنب فاقبل عليه
ما تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت
ابا بكر وفضله فقال عمر اقلت قلاب وسكت هذا مثل
يضرب لمن يكون منه السقطة فيتدارکها بان يقلبها عن
جهتها ويصرفها الى غير معناها يريد اقلت يا قلاب فاسقط
حرف النداء وهو غريب لانه انما يحذف مع الاعلام
وفي حديث شعيب وموسى عليهما السلام لك
من غنمي ما جاءت به قالب لون تفسير في الحديث انها
جاءت على غير الوان امهاتها كان لونها قد انقلب ومنه
ومنه حديث علي في صفة الطير رقمها مغموس
في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه وفي حديث
معوية لما احتضر وكان يقلب على فراشه فقال انكم
لتقلبون خولا قلبا ان وفي كنة النار اي رجلا عارفا
بالامور قد ركب الصعب والذلول وقلبها ظهر البطن
وكان محتالا في اموره حسن التقلب وفي حديث
توبان ان فاطمة حلت الحسن والحسين تقلبين من بضة
القلب السوار ومنه الحديث انه راى
في يد عايشة قلبين ومنه حديث عايشة
في قوله تعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قالت
القلب والفتخة وقد تكرر في الحديث وفيه س
فانطلق يمشي ما به قلبه اي الم وعليه وفيه س

انه وقف على قليب بدر القليب البير التى لم تطو وتذكر وتؤنث
وقد تكرر، وفيه كان نساء بنى اسرايل يلبسن القوالب
جمع قالب وهو نعل من خشب كالقبقاب وتكسر لامه
وتفتح وقيل انه معرب، ومنه حديث ابن مسعود
قلت كانت المراة تلبس القالبين تطاول بهما، وفيه ان
المسافر ومماله لعلى قلت الا ما وقى الله القلت الهلاك
وقد قلت يقلت قلتا اذا هلك، ومنه حديث
اى مجلبز لو قلت لرجل وهو على مقلته اتق رعثته فصرع
غرمته اى على مهلكة فهلك غرمت ديته، وفى حديث
ابن عباس تكون المراة مقلاة فتجعل على نفسها ان عاش لها
ولد ان تهوده المقلاة من النساء التى لا يعيش لها ولد وكانت
العرب تزعم ان المقلاة اذا وطئت رجلا كريما قبل غدرا
عاش ولدها، ومنه الحديث تشترى اكايس
النساء للخافيه والاقلات، وفيه ذكر قلات السيل
هى جمع قلت وهو النقرة فى الجبل يستنقع بها الماء
اذا انصب السيل، وفيه مالى ارا كم تدخلون
على قلحا القلح صفرة تعلو الاسنان ووسخ يركبها
والرجل اقلح والجمع قلح من قولهم للمتوسخ الثياب قلح
وهو حث على استعمال السواك، ومنه حديث
كعب المراة اذا غاب زوجها تقلحت اى توسخت ثيابها
ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروى بالفاء وقد

قلت

قلح

قلد

تقدم، وفيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اى
قلدوها طلب اعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها
طلب اوتار الجاهلية وذحولها التى كانت بينكم والاوتار
جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد اجعلوا
ذلك لازما لها فى اعناقها لزوم القلايد للاعناق وقيل
اراد بالاوتار جمع وتر القوس اى لا تجعلوا فى اعناقها
الاوتار فتختنق لان الخيل اذا رعت الاشجار فتشبثت
الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم
كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالاوتار يدفع عنها
العين والاذى فتكون كالعوذة لها فنهاهم واعلمهم
انها لا تدفع ضرا ولا تصرف حذرا، وفى حديث
استسقى عمر فقلدتنا السماء قلدا اكل خمس عشرة ليلة اى
مطرنا لوقت معلوم ماخوذ من قلد الحميا وهو يوم
نوبتها والقلد السقى يقال قلدت الزرع اذا سقيته
ومنه حديث ابن عمر وانه قال لقيمه على الرهط
اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اى اذا
سقيت ارضك يوما فاعط من يليك، وفى حديث
قتل ابن ابى الحقيق فهمت الى الاقاليد فاخذتها هى جمع
اقليد وهو المفتاح، وفيه من قاء او قلس فليتوضا
القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الحوف مل
الفم او دونه وليس بقئ فان عاد فهو القئ، وفى حديث

نوبتها

قلس

الألوكة
www.alukah.net

قلص

عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والرماح هم الذين يلعبون بين يدي الامير اذا وصل البلد الواحد مقلس وفيه لما رآه قلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليدين على الصدر والانحناء خضوعا واستكانة، وفيه ذكر قالس بكسر اللام موضع اقطعه النبي عليه السلام له ذكر في حديث عمرو بن حزم، في حديث عائشة فقلص دمعي حتى ما احس منه قطرة اي ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخففا واذا شدد فللمبالغة، ومنه حديث ابن مسعود انه قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع، ومنه حديث عائشة انها رأت على سعد درعا مقلصة اي مجتمعة منضمة يقال قلصت الدرع وتقلصت واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق، وفي حديث عمر كتب اليه ابيات في صحيفة منها

قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار

القلايص اراد بها ها هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل اي تدارك قلايصنا وهي في الاصل جمع قلوص وهي الناقة الشابة وقيل لا يزال قلوصا حتى يصير بازلا والجمع على قلاص وقلص، ومنه الحديث لتتركن القلاص فلا يسعى عليها اي لا يخرج ساع الى زكاة لقلة حاجة الناس الى المال واستغنائهم عنه، ومنه حديث ذي الشعار انوك على قلص نواج، وحديث علي

قلع

على قلص نواج وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة في صفته عليه السلام اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كأنه يرفع رجليه من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك من مشي النساء ويوصف به، وفي حديث اي هاله في صفته اذا زال زال قلعا يروى بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا لرجله من الارض وهو بالضم اما مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح وقال الهروي قرأت هذا الحرف في كتاب غريب الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف وكسر اللام وكذلك قرأته بخط الازهري وهو كما جاء في حديث آخر كأنما ينحط من صبب والانحدار من الصعد والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كأنه يستعمل التثبت ولا يبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة، وفي حديث جرير قال يا رسول الله اي رجل قلع فاذع الله لي قال الهروي القلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم قلع بفتح القاف واللام بمعناه وسماعي القلع وقال الجوهري رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه، وفيه ليس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومتقلع الى مالكه، ومنه حديث علي

القاموس

الألوكة
www.alukah.net

أحذركم الدنيا فانها منزل قلعة اي تحول وارتحال
وفي حديث سعد قال لما نودي ليخرج من في المسجد
الا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي خرجنا
من المسجد نجر قلاعنا اي كنفنا وامتعتنا واحدها قلع
بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه وفي حد
على كانه قلع داري القلع بالكسر شراع السفينه
والداري التجار والملاح ومنه حديث مجاهد
في قوله تعالى وله الجواري المنشآت في البحر كالاعلام
ما رفع قلعه والجواري السفن والمراكب وفيه
سيوفنا قلعيه منسوبة الى القلعة بفتح القاف واللام
وهي موضع بالباديه تنسب السيوف اليه وفيه
لا يدخل الجنه قلاع ولا ديبوث هو الساعي الى السلطان
بالباطل في حق الناس سمي به لانه يقلع المنكر من قلب
الامير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الارض ونحوه
والقلاع ايضا القواد والكراب والباش والشرطي
ومن الاول حديث الحجاج قال لانس لاقلعنك
قلع الصمغة اي لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة
قالعها من الشجرة وفي حديث المزادتين لقد
اقلع عنها اي كف وترك واقلع المطر اذا كف وانقطع
واقلعت عنه الحمى اذا فارقته وفي حديث ابن المسيب
كان يشرب العصير مالم يقلف اي يزبد وقلفت الدن

قلف

اذا فضضت عنه طينه وفي حديث بعضهم
في الاقلف يموت هو الذي لم يختن والقلفة الجلدة التي تقطع
من ذكر الصبي وفيه اليك تعد واقلقا وصيبها
مخالفا دين النصارى دينها القلق الانزعاج والوضين
حزام الرحل اخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر وقد
اخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن ابيه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو
يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله
ومنه حديث علي اقلقوا السيوف في الغمد اي
حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها لتسهل عند
الحاجة اليها في حديث عمرو بن العاص قال له
اذا ارتفعت الشمس فالصلاة محضوره حتى يستقل الرمح
بالظل اي حتى تبلغ ظل الرمح المغروس في الارض ادنى
غايه القله والنقص لان ظل كل شخص في اول النهار يكون
طويلا لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره وذلك عند انتصاف
النهار فاذا زالت الشمس عاد الظل يزيد وحينيذ يدخل
وقت الظهر ويحل الصلاة ويذهب وقت الكراهيه
وهذا الظل المتناهي في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال
اي الظل التي تزول الشمس عن وسط السماء وهو موجود قبل
الزياده فقوله يستقل الرمح بالظل هو من القله لا من
الاقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد

قلق

قلل

ف

قلف

يُقال تقلّل الشيء واستقلّه وتقالّه اذا راآه قليلًا ، ومنه
حديث انس ان نفرًا سألوه عن عبادة النبيّ
عليه السلام فلمّا اخبروا كأنهم تقالّوها اي استقلّوها
وهو تفاعل من القلّة ، ومنه الحديث الآخر
كان الرجل يقالها ، ومنه الحديث انه كان
يقل اللغو اي لا يلغو اصلًا وهذا اللفظ يستعمل في نفي
اصل الشيء كقوله تعالى فقليلًا ما يؤمنون ويجوز ان
يريد باللغو الهزل والدعابة وان ذلك كان منه قليلًا
ومنه حديث ابن مسعود الربا وان كثر فهو
الى قلّ القلّ بالضم القلّة كالذلّ والذلّة اي انه وان كان
زيادة في المال عاجلًا فانه يؤول الى نقص كقوله تعالى
يمحق الله الربا ويربي الصدقات ، وفيه اذا
بلغ الماء قلّتين لم يحمل خبثًا القلّة الحبّ العظيم والجمع
قلال وهي معروفة بالحجاز ، ومنه الحديث في
صفة سدرة المنتهى نبقها مثل قلال هجر وهجر قرية
قريبة من المدينة وليست هجر البحرين وكانت تعمل
بها القلال تأخذ الواحدة منها مزادة من الماء سميت
قلّة لانها تقل اي ترفع وتحمل ، وفي حديث العبّاس
فحثا في ثوبه ثم ذهب يقلّه فلم يستطع يقال اقلّ الشيء
يقلّه واستقلّه يستقلّه اذا رفعه وحمله ، ومنه
الحديث حتى تقالّت الشمس اي استقلّت في السماء

قلقل

وارتفعت وتعالت ، وفي حديث عمر قال لأخيه
زيد لما ودّعه وهو يريد اليمامة ما هذا القلّ الذي اراه
بك القلّ بالكسر الرعدة ، في حديث علي قال
ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي وهو يتقلقل التقلقل
الخفة والاسراع من الفرس القلقل بالضم ويروى بالفاء
وقد تقدم ، وفيه ونفسه تقلقل في صدره اي
يتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب

قلم

وفيه اجتاز النبيّ عليه السلام بنسوة فقال
اظنكنّ مقلمات اي ليس عليكن خافظ كذا قال ابن الاعرابي
في نوادره حكاه ابو موسى ، وفيه قال قلم زكريا
هو هاهنا القدح والسهم الذي يتقادع به سمي بذلك
لانه يبرى كبري القلم وقد تكرر ذكر القلم في الحديث
وتقليم الاظفار قصّها ، في حديث علي سأله

قلن

شريح عن امرأة طلقت فذكرت انها حاضت ثلث حيض
في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلث نسوة من بطانة
اهلها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول
قولها فقال له علي قالون هي كلمة بالرومية معناها

انتهى

قلهم

اصبت ، وفيه ان قومًا افتقدوا اسحاب فتاتهم
فاتهموا امرأة فجاءت عجوز فقششت قلهمها هكذا رواه
الهروي في القاف وقد كان رواه في الفاء والصحيح انه

قلوص

بالفاء وقد تقدم ، في حديث مكحول انه سئل

الألوكة
www.alukah.net

عن القلوص استوضأ منه فقال ما لم يتغير القلوص نهر قزر
الا انه جار واهل دمشق يسمون النهر الذي تنصب اليه
الاقذار والاوساخ نهر قلوط بالطاء ، في حديث
عمر لما صالح نصاري اهل الشام كتبوا له كتابا لا يحدث
في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين ولا باعوثا
القلية كالصومعة كذا وردت واسمها عند النصاري
القلاية وهو تعريب كلاذه وهي من بيوت عباداتهم ،
وفيه لو رايت ابن عمر ساحدا لرايته مقلوليا
وفي رواية كان لا يرى الا مقلوليا هو المنحاني المستوفز
وفلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر وفسره
بعض اهل الحديث كانه على مقلى قال الهروي وليس بشئ
وفي حديث اي الدرداء وحدث الناس اخبر تقله
القلى البغض يقال قلاه يقليه قلا وقلا اذا ابغضه
وقال الجوهري اذا فتحت مددت وقلاه لغة
لطي يقول جربت الناس فانك اذا جربتهم قليتهم وتركتهم
لما يظهر لك من بواطن سرايرهم لفظه لفظ الامر ومعناه
الخبر اي من جربهم وخبرهم ابغضهم وتركهم والهاء في
تقله للسكت ومعنى نظم الحديث وحدث الناس مقولا
فيهم هذا القول وقد تكرر ذكر القلي في الحديث

## باب القاف مع الميم

فيه انه عليه السلام كان يقيم الى منزل عايشة

قلا

قمح

كثيرا اي يدخل وقمأت بالمكان قمأة دخلته واقمت به كذا
فسر في الحديث قال الزمخشري ومنه اقتمأ الشئ
اذا جمعه فيه فرض رسول الله صلى الله عليه
وسلم زكاة الفطر صاعا من بر او صاعا من قمح البر
والقمح هما الحنطة واو للشك من الراوي لا للتخيير وقد
تكرر ذكر القمح في الحديث ، وفي حديث ام زرع
واشرب فاتقمح اي اردت انها شربت حتى تروي وترفع
راسها يقال قمح البعير يقمح اذا رفع راسه من الماء بعد
الري ويروي بالنون ، وفي حديث علي قال له النبي
صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله انت وشيعتك راضين
مرضيين وتقدم عليه عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده
الى عنقه يريهم كيف الاقماح رفع الراس وغض
البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من
ضيقه ، ومنه قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون ، وفيه انه
كان اذا اشتكى تقمح كفا من جته السودا يقال قمحت
السويق بالكسر اذا استففته ، في صفة الرجال
هجان اقمر هو شديد البياض والانثى قمراء ، ومنه
حديث حليمة ومعها اتان قمراء وقد تكرر ذكر
القمر في الحديث ، وفي حديث اي هريرة من قال

قمر

الألوكة
www.alukah.net

قمس

في القمار ، فيه انه رحم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الان ليتقمس في رياض الجنة وروى في انهار الجنة يقال قمسه في الماء فانقمس اي غمسه وغطه ويروى بالصاد وهو بمعناه ، ومنه حديث ه وقد مدح في مفازة تضحي اعلامها قامسا ويمسي سرابها طامسا اي تبدو اجبالها للعين ثم تغيب واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري ذكر سيبويه ان فعالا لا تكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضحي اعلامها قامسا وهو هاهنا فاعل بمعنى مفعول ، وفيه لقد بلغت كلماتك قاموس البحر اي وسطه ومعظمه ، ومنه حديث ه ابن عباس وسئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله قاص فاذا رفعها عاض اي زاد ونقص وهو فاعول من القمس

قمص

فيه انه قال لعثمان ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه فاياك وخلعه يقال قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد بالقميص الخلافة وهو من احسن الاستعارات ، وفي حديث س المرجوم انه ينقمص في انهار الجنة اي يتقلب وينغمس ويروى بالسين وقد تقدم ، وفي حديث س عمر فقمص منها قمصا



اي نفر وا عرض يقال قمص الفرس قماصا وهو ان ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا ، ومنه حديث ه على انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا القامصة الناقة الضارب برجلها وقد تقدم بيان الحديث في القارصة ، ومنه حديث ه الاخر قمصت بارجلها وقنصت بارجلها وقنصت باجلها ، وحديث ه اي هريرة لتقمصن بكم الارض قماص البقر يعني الزلزلة ومنه حديث ه سليمان من سار فقمصت به فصرعته اي وثبت ونفرت فالقته ، وفي حديث س ابن عمير قارص قمارص يقطر منه البول القمارص الشديد القرص لزيادة الميم قال الخطابي القمارص اتباع واسباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حموضته ، وفي حديث ه شريح اختصم اليه رجلان في خص فقضى بالخص للذي يليه القمط هي جمع قماط هي الشرط التي يشد بها الخص وتوثق من ليف او خوص او غيرهما ومعاقد القمط تلي صاحب الخص البيت الذي يعمل من القصب هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط بالكسر كانه عنده واحد ، وفي حديث ه ابن عباس فما زال يسأله شهرا قمطا اي تاما كاملا ، وفيه ه ويل لاقماع القول وويل للمصرين وفي رواية ويل لاقماع الاذان الاقماع جمع قمع

قمرص

قمط

قمع

الألوكة
www.alukah.net

كصلع وهو الاناء الذي يترك في رؤس الظروف ليملا بالمايعات
من الاشربة والادهان شبه استماع الذين يستمعون القول
ولا يعونه ويحفظونه ولا يعملون به بالاقماع التي لا تعي
شيئا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب
في الاقماع اختيارا ومنه الحديث اول من يساق
الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا لم يستغنوا
اي كان ما كلونه وجمعونه يمرهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا
باق عندهم وقيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم الا
في تزجيه الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الاخرة
وفي حديث عايشة الحواري اللاتي كن يلعبن
معها فاذا راين رسول الله صلى الله عليه وسلم اقمعن
اي يعتبن ودخلن في بيت او من وراء ستر واصله من القمع
الذي على راس الجرة اي يدخلن فيه كما تدخل الثمرة في قمعها
ومنه حديث الذي نظر في شق الباب فلما ان
بصر به اقمع اي رد بصره ورجع يقال اقمعته الرجل
عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك فكان المردود
او الراجع قد دخل في قمعه ومنه حديث منكر
ونكير فيقمع العذاب عند ذلك اي يرجع ويندا خل
وفي حديث ابن عمر لم لقيني ملك في يده مقمعة
من حديد المقمعة بالكسر واحدة المقامع وهي سياط
تعمل من حديد رؤسها معوجة في حديث علي

جمعاء
ما
لهم

قمم

رابع

يحملها الاخضر المتعجرف والقمقام المستهر هو البحر يقال وقع
في قمقام من الارض اذا وقع في امر شديد والقمقام السيد
والعدد الكثير وفي حديث عمر لان اشرب قمقما
من ما احرق احب الي من ان اشرب نبيذ جر القمقم
ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الراس
اراد شرب ما يكون فيه من الماء الحار ومنه الحديث
كما يغلى المرجل بالقمقم هكذا روي ورواه بعضهم كما يغلى
المرجل والقمقم وهو ابين ان ساعدته صحة الرواية
وفي حديث عمر وصفة النساء منهن عل قمل
اي ذو قمل كانوا يعلون الاسير بالقد وعليه الشعر
فيقمل فلا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القذر
بالكسر شخص الانسان اذا كان قائما وهي القامة والقمة
ايضا وسط الراس وفي حديث فاطمة انها قمتت
البيت حتى اغبرت شبهها اي كنسته والقمامة الكناسة
والمقمة المكنسة ومنه حديث عمر انه قدم مكة
فكان يطوف في سكها فيمر بالقوم فيقول قموا افناكم
حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا افناكم فقال نعم يا امير
المومنين حتى يحمى مهانتنا الان ثم مر به فلم يصنع شيئا
فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فجاء هند فقالت والله
لربت يوم لو ضربته لا قشعر بطن مكة فقال احل
ومنه حديث ابن سيرين انه كتب يسالهم عن

قمل

قمم

المحافله فقيل انهم كانوا يشرطون لرب الماء قمامه الجرن اي
الكناسه والكناسه والجرن جمع جرين وهو البيدر وفيه
ان جماعه من الصحابه كانوا يقتون شوارهم اي يستاصلونها
قصا تشبيها بقم البيت وكنسه وفيه واما الركوع
فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه
قمن ان يستجاب لكم يقال قمن وقمن وقمين اي خليق وجدير
قمن فتح الميم لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث لانه مصدر ومن
كسر ثنى وجمع وانث لانه وصف وكذلك القمين

## باب القاف مع النون

قنا فيه مررت باي بكر فاد الجنه فانيه وفي حديث
آخر وقد قنا لونها اي شديده الحمره وقد قنات تقنا قنوا
وترك الهمز فيه لغه اخرى يقال قنا يقنو افهو قان
وفي حديث شريك انه جلس في مقنوه له اي موضع
قنب لا تطلع عليه الشمس وهي القناه ايضا وقيل هما غيرمهموزين
في حديث عمر واهتمامه للخلافه فذكر له سعد
فقال ذاك انما يكون في مقنب في مقانبكم المقنب بالكسر
جماعه الخيل والفرسان وقيل هي دون المائه يريد انه
صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه
حديث عدي كيف بطي ومقانبها وقد تكرر في
قنت الحديث وفيه تفكر ساعه خير من قنوت ليله قد
تكرر ذكر القنوت في الحديث ويرد بمعان متعدده كالطاعه



والخشوع والصلاه والدعا والعباده والقيام وطول القيام
والسكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني الى ما يحتمله
لفظ الحديث الوارد فيه وفي حديث زيد بن ارقم
كنا نتكلم في الصلاه حتى نزلت وقوموا لله قانتين فامسكنا
عن الكلام اراد به السكوت وقال ابن الانباري القنوت على
اربعه اقسام اقسام الصلاه وطول القيام واقامه الطاعه
والسكوت وفي حديث ام زرع واشرب فاتقنح
قنح اي اقطع الشرب واتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الري
قندع وفي حديث ابي ايوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله
الا حط الله عنه خطاياه وان ملعت قندعه راسه وهي
ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقزعه وذكره
الهروي في القاف والنون على ان النون اصليه وجعل الجوهري
النون منه ومن القزعه زايده ومنه حديث
قنزع وهب ذلك القندع هو الدرثوث الذي لا يغار على اهله
وفيه انه قال لام سلمه خصلي قنازعك القنازع
خصل الشعر واحدها قنزعه اي ضفري ضفائرك بالرفق
ليذهب شعثها وفي حديث آخر انه نهى عن القنازع
هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقه
لا توخذ كالقزع ومنه حديث ابن عمر سئل
عن رجل اهل بعمره وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ
من قنازع راسك اي مما ارتفع من شعرك وطال

الألوكة
www.alukah.net

قنص

فيه يخرج النار عليهم قوانص اى قطعا قانصه تقنصهم اى قطعا قانصه تقنصهم كما تخطف الجارحه الصيد والقوانص جمع قانصة من القنص الصيد والقانص الصائد وقيل اراد شررا كقوانص الطير اى حواصلها ومنه حديث على قمصت بارجلها وقنصت باجلها اى اصطادت بحبائلها وحديث اى هرين وان تعلوا النحوت الوعول فقيل ما النحوت قال بيوت القانصه كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للارادل والادنياء لانها ارذل البيوت وفى حديث جبير بن مطعم قال له عمر وكان انسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من اسلا قنص بن معد اى من بقيته اولاده وقال الجوهرى بنو قنص بن معد قوم درجوا قد تكرر ذكر القنوط فى الحديث وهو اشد اليأس من الشئ يقال قنط يقنط وقنط فهو قانط والقنوط بالضم المصدر وفى حديث خزيمه فى روايه وقطت القبطه قطت اى قطعت واما القنطه فقال ابو موسى لا نعرفها واظنه تصحيفا الا ان يكون اراد القطنه بتقديم الطاء وهى هنه دون القبه ويقال للحمه بين الوركين ايضا قطنه وفيه من قام بالف آيه كتب من المقنطرين اى اعطى قنطارا من الاجر جاء فى الحديث ان القنطار الف ومايتا اوقيه والاوقيه خير مما بين السماء والارض

قنط

اعرفها

قنطر

وقال ابو عبيده القناطير واحدها قنطار ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد للقنطار من لفظه وقال ثعلب المعمول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الف دينار فاذا قالوا قناطير مقنطرة فهى اثنا عشر الف دينار وقيل ان القنطار مل جلد ثور ذهبا وقيل ثمانون الفا وقيل هو جمله كثيره مجهوله من المال ومنه الحديث ان صفوان بن اميه قنطر فى الجاهليه وقنطر ابوه اى صار له قنطار من المال وفى حديث حذيفه يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم ويروى اهل البصره منها كانهم بهم خنس الانوف خزر العيون عراض الوجوه قيل ان قنطورا كانت جاريه لابرهيم الخليل عليه السلام ولدت له اولادا منهم الترك والصين ومنه حديث ابن عمرو بن العاص يوشك بنو قنطورا ان يخرجوكم من ارض البصره وحديث ابى بكره اذا كان آخر الزمان جاء بنو قنطورا

قنع

فيه كان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى يكون اعلى من ظهره وقد اقنعه يقنعه اقناعا ومنه حديث الدعاء وتقنع يديك اى ترفعهما وفيه لا تجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم القانع الخادم والتابع ترد شهادته للتهمه بجلب النفع الى نفسه والقانع فى الاصل السائل ومنه الحديث فاكل واطعم

الألوكة
www.alukah.net

القانع والمعتر وهو من القنوع الرضا باليسير من العطاء
وقد قنع قنوعا وقناعة بالكسر اذا رضي وقنع بالفتح
يقنع قنوعا اذا سأل ومنه الحديث القناعة كنز
لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء من
امور الدنيا قنع بما دونه ورضي ومنه الحديث
الآخر عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطلب
فلا يزال عزيزا وقد تكرر ذكر القنوع والقناعة في الحديث
وفيه كان المقانع من اصحاب محمد يقولون كذا المقانع
جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره
اي رضي وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لانه مصدر ومن
ثنى وجمع نظر الى الاسمية وفيه اتاه رجل
مقنع بالحديد هو المتغطي بالسلاح وقيل هو الذي على
راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع
ومنه الحديث انه زار قبر امه في الف مقنع اي
في الف فارس مغطى بالسلاح وفي حديث بدر
فانكشف قناع قلبه فمات قناع القلب غشاوته تشبيها
بقناع المراة وهو اكثر من المقنعة ومنه حديث
عمر انه راى جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال
اتشبهين بالحرائر وقد كان يوميذ من لبس هن وفي
حديث الربيع بنت مسعود قالت اتيته بقناع
من رطب القناع الطبق الذي يوكل عليه ويقال له القنع



بالكسر والضم وقيل القناع جمعه ومنه حديث
عايشة ان كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح
به وفي حديث عايشة اخذت ابا بكر غشيه
عند الموت فقالت
من لا يزال دمعه مقنعا لابد يوما انه مهراق
هكذا روي وتصحيحه
من لا يزال دمعه مقنعا لابد يوما انه بهراق
وهو من الضرب الثاني من بحر الرجز ورواه بعضهم
ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلابد يوما انه مهراق
وهو من الضرب الثالث من الطويل فسروا المقنع بانه
محبوس في جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه معطى
في شؤونه كما منا فيها فلابد ان يبرزه البكاء وفي
حديث الاذان انه اهتم للصلاة كيف يجمع
لها الناس فذكر له القنع فلم يعجبه ذلك فسر في
الحديث انه الشبور وهو النوق هذه اللفظة قد اختلف
في ضبطها فرويت بالباء والتاء والنون واشهرها
واكثرها النون قال الخطابي سالت عنه غير واحد
من اهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد فان كانت الرواية
بالنون صحيحة فلا اراه سمي الا لارتفاع الصوت به
وهو رفعه يقال اقنع الرجل صوته وراسه اذا رفعه
ومن يريد ان ينفخ في البوق يرفع صوته وقال

راسه

الألوكة
www.alukah.net

الزمخشري اولان اطرافه اقنعت الى داخله اي عطفت وقال
الخطابي واما القبع بالباء المفتوحه فلا احسبه سمي به
الا لانه يقبع ثم صاحبه اي يستره او من قبعت الجوالق
والجراب اذا ثنيت اطرافه الى داخل قال الهروي
وحكاه بعض اهل العلم عن ابي عمر الزاهد القبع بالباء قال
وهو البوق فعرضته على الازهري فقال هذا باطل وقال
الخطابي سمعت ابا عمر الزاهد يقوله بالتاء المثناة ولم
اسمعه من غيره ويجوز ان يكون من قتع في الارض قتوعا
اذا ذهب فسمي به لذهاب الصوت منه قال الخطابي
وقد روي القتع بتاء بنقطتين من فوق وهو دود يكون
في الحشب الواحدة قتعه قال ومدار هذا الحرف على
هشيم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في
الحديث، وفيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو
بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو
الطنبور بالحبشية والتقنين الضرب بها، وفي حديث
عمر والاشعث لم تكن عبد قن انما كنا عبد مملكة يقال
عبد قن وعبدان قن وقد يجمع على اقنان
وافنة، وفي صفته عليه السلام كان اقنى العرنين
اقنى الانف طوله ودقة ارنبته مع حدب في وسطه
والعرنين الانف، ومنه الحديث ملك رجل
اقنى الانف يقال رجل اقنى وامراة قنواء، ومنه قصيد كعب

قنن

قنا

قنوا في حرثها للبصير بها عنق مبين وفي الحزن تسهيل
وفيه انه خرج فراى اقنا معلقة قنو منها حشف
القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقنا وقد تكرر
في الحديث، وفيه اذا احب الله عبدا اقناه فلم
يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه يقال قناه يقنوه
واقناه اذا اتخذه لنفسه دون البيع، ومنه الحديث
فاقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون
به اذا احتاجوا اليه، ومنه الحديث انه نهى عن ذبح
قنى الغنم قال ابو موسى هي التي تقتنا للدر والولد واحدها
قنوة بالضم والكسر وبالياء ايضا يقال هي غنم قنوة وقنية
وقال الزمخشري القنى والقنية ما اقتني من شاة
او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو
الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت
ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة والشاة
قنية فان كان جعل القنى جنسا للقنية فجوز واما فعله
من فعله فلم يجمعا على فعيل، ومنه حديث عمر
لو شئت امرت بقنية سمينة فالقي عنها شعرها، وفيه
فيما سقت السماء والقنى العشور القنى جمع قناة وهي
الاباء التي تحفر في الارض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسيح
على وجه الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمعت القناة على
قنى وجمع القنا على قني فيكون جمع الجمع فان فعلة لم تجمع

الألوكة
www.alukah.net

على فعول قال الجوهري القنا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنى وكذلك القناة التي تحفر ومنه الحديث فنزلنا بقناة وهو واد من اودية المدينة عليه حرث ومال وزرع وقد يقال فيه وادي قناة وهو غير مصروف وفي حديث انس عن ابي بكر وصبغه فعلفها بالحناء والكتم حتى قنا لونها يقنو اقنوا وهو احمر قان وفي حديث س وابصه والاثم ما حاك في صدرك وان افتاك الناس عنه واقنوك اي ارضوك حكى ابو موسى والزمخشري قال دلك وان المحفوظ بالفاء والتاء من القنيا والذي رايته انا في الفايق في باب الحاء والكاف افتوك بالكاف وفسره بارضوك وجعل القنيا ارضاء من المفتي على انه قدحا عن ابي زيد ان القناء الرضا وافناه اذا ارضاه

## باب القاف مع الواو

قوب ف ه لقاب قوس احدهم او موضع قده خير من الدنيا وما فيها القاب والقيب بمعنى القدر وعينها واو من قولهم قوبوا في هذه الارض اي اثروا فيها بوطيهم وجعلوا في مسافتها علامات يقال بيني وبينه قاب رمح وقاب قوس اي مقدارهما ومنه حديث ه عمر ان اعتمرتم في اشهر الحج رايتموها مجزية من حجكم فكانت قايبة قوت عامها ضرب هذا مثلا لحلو مكة من المعتمرين في باقي السنة يقال قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج

قوت

فرخها منها فالقايبة البيضة والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قايبة وهي مقوبة على تقدير ذات قوب اي ذات فرخ والمعنى ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمر وافى اشهر الحج لم يعد الى مكة في اسماء الله تعالى المقيت هو الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطي اقوات الخلايق وهو من اقاته يقيته اذا اعطاه قوته يقوته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم ومنه الحديث س هي بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اراد من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده ويروى من يقيت على اللغة الاخرى وفيه قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه سئل الاوزاعي عنه فقال هو صغار الارغفة وقال غيره هو مثل قوله كيلوا طعامكم وفي حديث ه الدعاء وجعل لكل منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت

قوح

فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم بالقاحه وهو صايم هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلث مراحل منها وهو من قاحة الدار اي وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه حديث ه عمر من ملاء عينيه من قاحة بيت من قبل ان يؤذن له فقد

الألوكة
www.alukah.net

قود

فجره وفيه من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل وقد اقدته به اقيده اقادة واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه اقتاد فاما قاد البعير واقتاده فبمعنى جره خلفه ومنه حديث الصلاة اقتاد وارواحلهم وفي حديث س على قريش قادة ذادة اي يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروي ان قصيا قسم مكارمه فاعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية ثم حرب ثم ابو سفيان وفي حديث السقيفة فانطلق ابو بكر وعمر يتقاودان حتى اتوهم اي يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الآخر ليسرع عنه وفي قصيد كعب وعمها خالها قود اي شملیل القود الطويل منه رمل منقاد اي مستطيل وفي حديث س الاستسقاء فتقور السحاب اي تقطع وتفرق قرقا مستديرة ومنه قوارة الجبل ومنه حديث س معويه وفي فنايه اعنز درهن غير محلبات في مثل قوارة حافر البعير اي ما استدار من باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه وصفه باللوم والقعر واستعار للبعير حافرا مجازا وانما يقال له خف ومنه حديث الصدقه ولا مقوره الالياط الاقوار الاستدارة حا في الجلود والالياط جمع لبط وهو قشر العود شبه به الجلد لالتزاقه باللحم اراد غير

قور

قوس

قوصر

قوصف

مستدير حيه الجلود لهزالها ومنه حديث اي سعيد كجلد البعير المقور وفيه قله مثل قور حسمى القور جمع قارة الجبل كانه اراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنه الجبل اي اعلاه ومنه قصيد كعب قد تلفع بالقور العساقيل ومنه حديث ام زرع على راس قور وعث وقد تكرر في الحديث وفي حديث الهجره حتى اذا بلغ بترك العماد لقيه ابن الدغنه وهو سيد القاره القاره قبيله من بني الهون بن خزيمه سموا قاره لاجتماعهم والتفافهم ويوصفون بالرمي وفي المثل انصف القاره من رماها فيه محمد في الذهم بهذا القور القور بالفتح العالي من الرمل كانه جبل ومنه حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على راس قور وعث اراد ت شدة الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسيما وهو وعث وفي حديث وقد عبد القيس قالوا لرجل منهم اطعمنا من بقيه القوس الذي في بوطك القوس بقيه التمر في اسفل الجله كانها شبهت بقوس البعير وهي ومنه حديث عمرو بن معدي كرب تضيفت خالد بن الوليد فاتاني بقوس وكعب وتور وفي حديث س علي افلح من كانت له قوصره هي وعاء من قصب يعمل للتمر ويشد ويحفف فيه انه خرج على صعده

وقيل هو الصغير منه كالاكمه ومنه الحديث صعد قاره الجبل

الألوكة
www.alukah.net

قوض

قوف

قوق

قول

وصف القوصف القطيفة ويروى بالراء وقد تقدم
في حديث الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اي
قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام
وفيه مررنا بشجر وفيها فرحا حمرة فاخذناها فجاءت
الحمرة وهي تقوض اي تجيء وتذهب ولا تقر وفيه
ان مجرزا كان قايفا القايف الذي يتتبع الاثار ويعرفها
ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع القافة
يقال فلان يقوف الاثر ويقتافه قيافة مثل قفا
الاثر واقتفاه وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر
احيتم بها هرقليه قوقيته يريد البيعة لاولاد الملوك
سنة الروم والعجم قال ذلك لما اراد معويه ان يبايع
اهل المدينة ابنه يريد بولايه العهد وقوق اسم ملك
من ملوك الروم واليه تنسب الدنانير القوقيه وقيل
كان لقب قيصر قوقا وروي بالقاف والفا من القوف
الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا وفيه انه كتب
لوايل بن حجر الى الاقوال العباهله وفي روايه الى الاقيال
الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر
واصله قيول فيعل من القول فحذفت عينه ومثله اموات
في جمع ميت مخفف ميت واما اقيال فمحمول على لفظ قيل
كما قيل ارياح في جمع ريح والتابع المقيس ارواح
وفيه انه نهى عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما
يتحدث به المتحابسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناؤهما
على كونهما فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب
على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير وادخال حرف
التعريف عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الاسناد
والقيل الجواب وهذا انما يصح اذا كانت الروايه قيل
وقال على انهما فعلان فيكون النهي عن القول بما لا يصح ولا
تعلم حقيقته وهو حديث الاخر ليس مطيه الرجل
زعموا فاما من حكى ما يصح ويعرف حقيقته واسنده
الى ثقه صادق فلا وجه للنهي عنه ولا ذم وقال
ابو عبيد فيه نحو وعربيه وذلك انه جعل القال
مصدرا كانه قال نهى عن قيل وقول يقال قلت قولا
وقيلا وقالا وهذا التاويل على انهما اسمان وقيل اراد
النهي عن كثره الكلام مبتدئا ومجيبا وقيل اراد به
حكايه اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا
يعنيه امره ومنه الحديث الا انبئكم ما
العضه هي النميمه القالة بين الناس اراد كثره القول وايقاع
الخصومه بين الناس يحكى للبعض عن البعض ومنه
الحديث فشت القالة بين الناس ويجوز ان
يريد به القول والحديث وفيه سبحان الذي
تعطف بالعز وقال به اي احبه واختصه لنفسه كما
يقال فلان يقول بفلان اي يحبه واختصاصه وقيل

معناه حكم به فان القول يستعمل في معنى الحكم وقال الازهري
معناه غلب به واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله
وفي حديث رقيه النمله العروس تكتحل وتقال تحتفل
اي تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم او بعض
قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل
دينكم وملتكم يعني ادعوني رسولا ونبيا كما يسماي الله
ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساكم لانهم كانوا
يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا
وقوله بعض قولكم يعني الاقتصاد في المقال وترك
الاسراف فيه وفي حديث علي سمع امراة
تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اي لقنته
وعلمته والقى على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه
حقيق بما قالت فيه ومنه حديث ابن المسيب
قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول ما قولني الله ثم قرا
والذين جاوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان يقال قولتني واقولتني اي علمتني
ما اقول وانطقتني وحملتني على القول وفيه انه سمع
صوت رجل يغرا بالليل فقال اقوله مرائيا اي انطقه
وهو مختص بالاستفهام ومنه الحديث لما
اراد ان يعتكف ورای الاخبيه في المسجد البر تقولون
بهن اي انطقون وترون انهن اردن البر وفعل القول

اذا كان بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده يقول قلت زيد
قايم واقول عمرو منطلق وبعض العرب يعمله فيقول
قلت زيدا قايما فان جعلت القول بمعنى الظن اعملته مع
الاستفهام كقولك متى تقول عمرا ذاهبا وتقول زيدا
منطلقا وفيه فقال بالماء على يده وفي حديث
آخر فقال بثوبه هكذا العرب تجعل القول عبارة عن
جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان فتقول
قال بيده اي اخذ وقال برجله اي مشى وقال الشاعر
وقالت له العينان سمعا وطاعة اي اومات وقال
بالماء على يده اي قلب وقال بثوبه اي رفعه وكل ذلك على
المجاز والاتساع كما روي في حديث السهو قال
ما يقول ذو اليدين قالوا صدق رؤي انهم اومؤوا
برؤوسهم اي نعم ولم يتكلموا ويقال قال بمعنى اقبل وبمعنى
مال واستراح وضرب وعلك وغير ذلك وقد تكرر
ذكر القول بهذه المعاني في الحديث وفي حديث
خرج فاسرعت القولية اصوا معه هم العوغاء وقتلة
الانبياء واليهود تسمي العوعا قوليه وفي حديث
المسئلة اولذي فقر مدقع حتى يصيب قواما من عيش اي
ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء عماده الذي
يقوم به يقال فلان قوام اهل بيته وقوام الامر ملاكه
وفيه ان نساي الشيطان شيا من صلاتي فليسبح

قوم

فقالهم

القوم ولتصفق النساء القوم في الاصل مصدر قام فوصف
به ثم غلب على الرجال دون النساء ولذلك قابلهن به
وسموا بذلك لانهم قوامون على النساء بالامور التي ليس
للنساء ان يقمن بهن ، وفيه من جالسه او قاومه
في حاجه صابرن قاومه فاعله من القيام اي اذا قام معه
ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها ، وفيه
قالوا يا رسول الله لو قومت لنا فقال الله هو المقوم
اي لو سعرت لنا وهو من قيمة الشئ اي حددت لنا
قيمتها ، ومنه حديث ابن عباس اذا استقمت
بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد
فبعت بنسيئة فلا خير فيه استقمت في لغة اهل مكه
بمعنى قومت يقولون استقمت المتاع اي قومته
ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل ثوبا فيقومه
مثلا بثلثين ثم يقول بعته بها وما زاد عليها فهو لك
فان باعه نقدا باكثر من ثلثين فهو جايز ويأخذ الزياده
وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فالبيع مردود لا
يجوز ، وفيه حين قام قايم الظهيره اي قام الشمير
وقت الزوال من قولهم قامت به دابته اي وقفت والمعنى
ان الشمس اذا بلغت وسط السماء ابطأت حركة الظل الى
ان تزول فيحسب الناظر المتأمل انها قد وقفت وهي
سايره لكن سيرا لا يظهر له اثر سريع كما يظهر قبل



الزوال وبعده ويقال لذلك الوقوف المشاهد قام
قايم الظهيره ، وفي حديث حكيم بن حزام
ما بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا آخر الاقايم
اي لا اموت الا ثابتا على الاسلام والتمسك يقال قام فلان
على الشئ اذا ثبت عليه وتمسك به وقيل غير ذلك وقد
تقدم في حرف الخاء ، ومنه الحديث استقيموا
لقريش ما استقاموا لكم فان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم
على عواتقكم فابيدوا خضراهم اي دوموا لهم في الطاعة
واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام
يقال قام واستقام كما يقال جاب واستجاب قال
الخطابي الخوارج ومن يرى رايهم يتأولونه على الخروج
على الايمه ويحملون قوله ما استقاموا لكم على العدل في
السيره وانما الاستقامة ها هنا الاقامة على الاسلام
ودليله في حديث آخر سيليكم امرا تقشعر منهم الجلود
وتشمئز منهم القلوب قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قال
لا ما اقاموا الصلاه ، وحديثه الآخر الائمة من
قريش ابرارها امراء ابرارها وفجارها امراء فجارها ، ومنه
الحديث لو لم تكله لقام لكم اي دام وثبت ،
والحديث الآخر لو تركته ما زال قائما والحديث
الآخر ما زال يقيم لها ادمها ، وفيه تسوية الصف
من اقامة الصلاة اي من تمامها وكمالها فاما قوله قد قامت

الألوكة
www.alukah.net

الصلاة فمعناه قام اهلها او حان قيامهم، وفي حديث س
عمر في العين القائمة ثلث الدية هي الباقية في موضعها
صحيحة وانما ذهب نظرها وابصارها، وفي حديث س
ابي الدرداء رب قائم مشكور له ونائم مغفور له اي
رب متهجد يستغفر لاخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر
للنائم بدعائه، وفيه س انه اذن في قطع المسد
والقائمتين من شجر الحرم يريد قائمتي الرحل التي تكون
في مقدمه ومؤخره، في شعر العباس بن مرداس قونس
، واضربن منا بالسيوف القوانسا، القوانس جمع قونس
وهو عظم ناتي بين اذني الفرس واعلا بيضه الحديد وهي
الخوذه، فيه ان رجلا من اهل اليمن قال له يا رسول قوه
الله انا اهل قاه واذا كان قاة احدنا دعا من يعينه فعلموا
له فاطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له
نشوه قال نعم قال فلا تشربوه القاة الطاعة ومعناه انا
اهل طاعة لن يملك علينا وهي عادتنا لا نرى خلافها فاذا
كان قاة احدنا اي ذوقاه احدنا دعانا فاطعمنا وسقانا وقيل
القاة سرعة الاجابة والاعانة وذكره الزمخشري في
القاف والياء وجعل عينه منقلبة عن ياء، ومنه الحديث
ما الى عنده جاه ولا الى عليه قاة اي طاعة، وفي حديث س
ابن الديلمي ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة
وليس هذا موضعها وانما ذكرناها للفظها وموضعها قوا،



قوا
في حديث سرية عبد الله بن جحش قال له المسلمون انا
قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة اي نفدت ازوادنا وهو ان يبقى
مزوده قوا اي خاليا، ومنه حديث الخدري في
سرية بني فزاره اي اقويت منذ ثلث فخفت ان يحطمني الجوع
ومنه حديث الدعاء وان معادن احسانك لا
تقوي اي لا تخلو من الجوهر يريد به العطاء والافضال
ومنه حديث عايشه وفي رخص لكم في صعيد الاقواء
الاقواء جمع قوا وهو القفر الخالي من الارض يريد انها كانت
سبب رخصة التيمم لما ضاع عقدها في السفر وطلبوه
فاصبحوا وليس معهم ما فنزلت آية التيمم والصعيد التراب
وفيه انه قال في غزوة تبوك لا تخرجن معنا الا
رجل مقو اي ذو دابة قوية وقد اقوى يقوي فهو مقو،
ومنه حديث س الاسود بن يزيد في قوله تعالى
وانا لجميع حاذرون قال مقوون مؤدون اي اصحاب دواب
قوية كاملوا اداة الحرب، وفي حديث ابن سيرين
لم يكن يرى باسا بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم في من يزيد
التقاوي بين الشركاء ان يستر وا سلعة رخيصة ثم يزايدوا
بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوب
متقاوينا اي اعطيناه به ثمنا فاخذته او اعطاني به ثمنا
فاخذه واقتويت منه الغلام الذي كان بيننا اي اشتريت
حصته واذا كانت السلعة بين رجلين فقوماها ثم نهما

الألوكة
www.alukah.net

في المقاواة سواء اذا اشتراها احدهما فهو المقتوي دون
صاحبه ولا يكون الاقتواء في السلعة الا بين الشركاء قيل
اصله من القوة لانه يلوح بالسلعة اقوى ثمنها ومنه
حديث مسروق انه اوصى في جارية له ان قولوا
لبني لا تقتوها بينكم ولكن بيعوها اي لم اعشها ولكني خلست
منها مجلسا ما احب ان يجلس ولدي ذلك المجلس وفي
حديث عطاء سأل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
عن امراة كان زوجها مملوكا فاشترته فقال ان اقتوته
فرق بينهما وان اعتقته فهما على نكاحهما اي ان استخدمته
من القتو الخدمة وقد تقدم في القاف والتاء قال
الزمخشري وهو افتعل من القتو الخدمة كارتعوى من
الرعوي الا ان فيه نظرا لان افتعل لم يجئ متعديا قال
والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما قال ويجوز ان
يكون معناه افتعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكني به عن
الاستخدام لان من اقتوى عبدا لابد ان يستخدمه والمشهور
عن ابي حنيفة ان المراة اذا اشترت زوجها حرمت عليه
من غير اشتراط خدمة ولعل هذا شئ اختص به عبيد الله

## باب القاف مع الهاء

قهر

في اسماء الله تعالى القاهر هو الغالب جميع الخلائق
يقال قهره يقهره قهرا فهو قاهر وقهار للمبالغة واقهرت
الرجل اذا وجدته مقهورا وصار امره الى القهر وقد تكرر

قهرم

في الحديث فيه كتب الي قهرمانه هو كالخازن والوكيل
الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس

قهز

حديث علي ان رجلا اتاه وعليه ثوب من قهز القهز
والقهز ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزا وربما
خالطه الخز

قهقر

قد تكرر ذكر القهقري في الحديث
وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه
قيل انه من باب القهر وفي بعض احاديثها فاقول
يا رب امتي فيقال انهم كانوا يمشون بعد ك القهقرى قال
الازهري معناه الارتداد عما كانوا عليه وقد قهقر وتقهقر
والقهقري مصدر ومنه قولهم رجع القهقري اي رجع الرجوع
الذي يعرف بهذا الاسم لانه ضرب من الرجوع وفي حديث

قهل

عمر اتاه شيخ متقهل اي شعث وسخ يقال اقهل الرجل وتقهل

## باب القاف مع الياء

قيا

فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا
فافطر هو استفعل من القيء والتقيؤ ابلغ منه لان في
الاستقاءة تكلفا اكثر منه وهو استخراج ما في الجوف
عامدا ومنه الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا
عليه لاستقاء ما شرب ومنه حديث ثوبان من
ذرعه القيء وهو صائم فلا شئ عليه ومن تقيا فعليه
الاعادة اي تكلفه وتعمده ومنه الحديث تقي
الارض افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها

ومنه حديث عائشة تصف عمر وبحر الأرض فقأت اكلها اى اظهرت نباتها وخزائنها يقال قاء يقيء قيئا وتقيأ واستقاء وفيه لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلئ شعرا القيح المدة وقد قاحت القرحة وتقيحت وفيه قيد الايمان القتل كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل القتل مقيدا ومنه قولهم فى صفة الفرس هو قيد الاوابد يريدون ان يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو ومنه حديث قيلة الدهنا مقيد الجمل اراد انها تخصبه ممرعة فالجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد ها هنا الموضع الذى يقيد فيه اى انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد ومنه حديث عائشة قالت لها امراة اقيد جملى اراد انها تعمل لزوجها شيئا تمنعه عن غيرها من النساء فكانها تربطه وتقيده عن اتيان غيرها وفيه انه امر اوس بن عبد الله الاسلمى ان يسم ابله فى اعناقها قيد الفرس هى سمة معروفة وصورتها حلقتان بينهما مدة وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشراك وفى حديث آخر حتى ترتفع الشمس قيد رمح قد تكرر ذكر القيد فى الحديث يقال بينى وبينه قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح والشراك احد سيور النعل التى على وجهها واراد بقيد الشراك الوقت الذى لا يجوز لاحد ان يتقدمه فى



صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء ومنه الحديث لقاب قوس احدكم من الجنة او قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها وفى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيره وانه الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله مما لا يعلم القيروان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب كاروان وهو بالفارسية القافلة واراد بالقيروان اصحاب الشيطان واعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعنى انه يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شيا يعلم الله خلافها فينسبون الى الله علم ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم وفيه ليس ما بين فرعون من الفراعنه وفرعون هذه الامة قيس شبر اى قدر شبر القيس والقيد سواء ومنه حديث ابى الدرداء خير نسائكم التى تدخل قيسا وخرج ميسا يراد انها اذا مشت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فتعدو الخرقا ولم تبطئ ولكنها تمشى مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساويه وفى حديث الشعبى انه قضى بشهادة القايس مع يمين المشجوج اى الذى يقيس الشجة ويتعرف غورها بالميل الذى يدخله فيها ليعتبرها وفيه ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله له

الألوكة
www.alukah.net

مَن يُكرِمُهُ عِندَ سِنِّهِ اي سَبَبَ وقَدَرَ يُقالُ هذا قَيضٌ لِهذا
وقِياضٌ لَهُ اي مُساوٍ لَهُ ، ومِنهُ الحديث ان شِئتَ
اقيضُكَ بِهِ المُختارَه مِن دُروعِ بَدرٍ اي ابدِلُكَ بِهِ واعوضُكَ
عَنهُ وقد قاضَهُ يَقيضُهُ وقايَضَهُ مُقايَضَةً في البيعِ اذا
اعطاهُ سِلعَةً واخَذَ عِوضًا سِلعَةً ، ومِنهُ حديث
مُعويَه قال لِسَعيدِ بنِ عُثمانَ بنِ عفان لو مُلِّيتُ لي غوطَةُ
دِمشقَ رِجالًا مِثلَكَ قِياضًا بِيَزيدَ ما قابَلتُهُم اي مُقايَضَةً
بِهِ ، وفي حديث علي لا تَكونوا كالقَيضِ بَيضٍ في
اداحٍ يَكونُ كَسرُها وِزرًا ويَخرُجُ حِضانُها شَرًّا القَيضُ قِشرُ
البَيضِ ، ومِنهُ حديث ابن عباس اذا كانَ يومُ
القِيامَةِ مُدَّتِ الارضُ مَدَّ الاديمِ فاذا كانَ كَذلِكَ
قِيضَتْ هذهِ السَّماءُ الدُّنيا عَن اهلِها اي شُقَّتْ مِن فاضَ
الفَرخُ البَيضَه فانقاضَتْ وقِيضَتِ القارورَه فانقاضَتْ
اي انصدعَتْ ولَم تَنفَلِقْ وذِكرُها الهَرَوِيُّ في قوضَ
مِن تَقويضِ الخِيامِ وعادَ ذِكرُها في قيض ، فيه
سِرنا مَعَ رَسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم في يومٍ قائِظٍ اي
شَديدِ الحَرِّ ، ومِنهُ حديث اشراطِ السّاعَةِ
ان يَكونَ الوَلَدُ غَيظًا والمَطَرُ قَيظًا لان المَطَرَ انَّما يُرادُ لِلنَّباتِ
وبَردِ الهَواءِ والقَيظُ ضِدُّ ذلِكَ ، ومِنهُ حديث
عُمَرَ انَّما هي اصوعٌ ما يَقيظُني بَنيَّ اي ما تَكفيهِم لِقَيظِهِم
يَعني زَمانَ شِدَّةِ الحَرِّ يُقالُ قَيظَني هذا الشَّيءُ وشَتَّاني

قط

وصَيفَني ، وفيه ذِكرُ قَيطٍ بِفَتحِ القافِ مَوضِعٌ بِقُربِ
مَكَّةَ على اربعةِ اميالٍ مِن نَخلَةَ ، فيه انَّهُ قالَ لِاصيلٍ
كَيفَ تَرَكتَ مَكَّةَ قالَ تَرَكتُها قد ابيَضَّ قاعُها القاعُ المَكانُ
المُستَوي الواسِعُ في وَطاءَةٍ مِنَ الارضِ يَعلوهُ ما لِلسَّماءِ
فَيُمسِكُهُ ويَستَوي نَباتُهُ اراد انَّ ما المَطَرِ غَسَلَهُ فابيَضَّ
او كَثُرَ عَلَيهِ فبَقِيَ كالغَديرِ الواحِدِ وجُمِعَ على قِيعَةٍ
وقِيعانٍ ، ومِنهُ الحديث انَّما هي قِيعانٌ امسَكَتِ
المآءَ ، فيه انَّهُ كَتَبَ الى الاقيالِ العَبّاهِلَه جَمعُ
قَيلٍ وهو واحِدُ مُلوكِ حِميَرَ دونَ المَلِكِ الاعظَمِ ويُروى
بالواوِ وقد تَقَدَّمَ ، ومِنهُ الحديث الى قَيلٍ
ذي رُعَينٍ اي مَلِكِها وهي قَبيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ تَنتَسِبُ الى
ذي رُعَينٍ وهو مِن اذواءِ اليَمَنِ ومُلوكِها ، وفيه
كانَ لا يُقيلُ مالًا ولا يَبيتُهُ اي كانَ لا يُمسِكُ مِنَ المالِ
ما جاءَهُ صَباحًا الى وقتِ القائِلَه وما جاءَهُ مَساءً لا يُمسِكُه
الى الصَّباحِ والمَقيلُ والقَيلولَه الاستِراحَه نِصفَ النَّهارِ
وان لَم يَكُن مَعَها نَومٌ يُقالُ قالَ يَقيلُ قَيلولَةً فهو قائِلٌ
ومِنهُ حديث زيدِ بنِ عَمرِو بنِ نُفَيلٍ ما مُهاجِرٌ
كَمَن قالَ وفي رِوايَةٍ ما مُهتَجِرٌ اي لَيسَ مَن هاجَرَ عَن وَطَنِهِ
او خَرَجَ في الهاجِرِ كَمَن سَكَنَ في بَيتِهِ عِندَ القائِلَه واقامَ
بِهِ وقد تَكَرَّرَ ذِكرُ القائِلَه ومَا تَصَرَّفَ مِنها في الحديث ،
ومِنهُ حديث ام مَعبَدٍ ، رَفيقَينِ قالا خَيمَتَي ام مَعبَدٍ

قيع

قيل

الألوكة
www.alukah.net

أي نزلا فيها عند القايله الا انه عداه بغير حرف جر ،
ومنه الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يتعهن وهو قايل السقيا تعهن والسقيا موضعان بين
مكه والمدينه اي انه يكون بالسقيا وقت القايله وهو
من القول اي يذكر انه يكون انه يكون بالسقيا ، ومنه
حديث الجنايز هذه فلانه ماتت ظهرا وانت
صايم قايل اي ساكن في البيت عند القايله ، ومنه شعر ابن رواحه
، اليوم نضربكم على تنزيله ، ضربا يزيل الهام عن مقيله ،
الهام جمع هامه وهي اعلى الراس ومقيله موضعه
مستعار من موضع القايله وسكون الياء من نضربكم
من جايزات الشعر وموضعها الرفع ، وفي حديث
خزيمه واكتفى من حمله بالقيله القيله والقيل شرب
نصف النهار يعني انه يكتفي تلك الشربه لا يحتاج الى
حملها للخصب والسعه ، وفي حديث سلمان
ابني قيله يريد الاوس والخزرج قبيلتي الانصار وقيله
اسم امهم قديمه وهي قيلة بنت كاهل ، وفيه
من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم وفي رواية اقاله
الله عثرته اي وافقه على نقض البيع واجابه اليه يقال
اقاله يقيله اقاله وتقايلا اذا فسخا البيع وعاد المبيع
الى مالكه والثمن الى المشتري اذا كان قد قبض احدهما
او كلاهما وتكون الاقاله في البيعه والعهد ، ومنه

حديث ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها
ابدا اي لا اقيل هذه العثره ولا انساها والاستقاله طلب
الاقاله وقد تكررت في الحديث ، وفي حديث
اهل البيت ولا حامل القيله القيلة بالكسر الادرة وهو
انتفاخ الخصيه ، في حديث الدعاء لك الحمد انت
قيام السموات والارض وفي رواية قيم وفي اخرى قيوم
وهي من ابنية المبالغة وهي من صفات الله تعالى ومعناها
القايم بامور الخلق ومدبر العالم في جميع احواله واصلها
من الواو وقيوام وقيوم وقيووم بوزن فيعال وفيعل
وفيعول والقيوم من اسماء الله تعالى المعدوده وهو
القايم بنفسه مطلقا لا بغيره وهو مع ذلك يقوم
به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام
وجوده الا به ، ومنه الحديث حتى يكون
لخمسين امراة قيم واحد قيم المراة زوجها لانه يقوم
بامرها وما تحتاج اليه ، ومنه الحديث ما افلح
قوم قيمهم امراة ، ومنه الحديث اتاني ملك
فقال انت قيم وخلقك قيم اي مستقيم حسن
ومنه الحديث ذلك الدين القيم اي المستقيم
الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق ، وفيه ذكر
يوم القيامه في غير موضع قيل اصله مصدر قام الخلق
من قبورهم قيامه وقيل هو تعريب قيمتا وهو بالرومانيه

قيم

بهذا المعنى، وفيه دخل ابو بكر وعندي عايشه قينتان تغنيان في ايام منى القينة الامة غنت اولم تغن والماشطه وكثيرا ما يطلق على المغنيه في الاماء وجمعها قينات، ومنه الحديث نهى عن بيع القينات اي الاماء المغنيات وتجمع على قيان ايضا، ومنه حديث سلمان لو بات رجل يعطى البيض القيان وفي رواية القيان البيض وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله لرأيت ان ذكر الله افضل اراد بالقيان الاماء والعبيد، وفي حديث عايشه كان لها دراع ما كانت امراة تقين بالمدينه الا ارسلت تستعير تقين اي تزين لزفافها والتقيين التزيين، ومنه حديث انا قينت عايشه وفي حديث العباس الا اذخر فانه لقيوننا القيون جمع قين وهو الحداد والصايغ ومنه حديث خباب كنت قينا في الجاهليه وقد تكرر في الحديث، وفي حديث الزبير وان في جسده مثال القيون جمع قينة وهي الفقاره من فقار الظهر والهزمة التي بين العرس

## قينقاع

وعجب ذنبه يريد انا لا نطعنك و ضربات السيوف بصفحه بالشجاعه والاقدام

فيه ذكر قينقاع وسوق قينقاع وهم بطن من يطون يهود المدينه اضيفت السوق اليهم وهو بفتح القاف وضم النون وقد تكسر وتفتح، وفي حديث سلمان من صلى بارض قي فاذن واقام الصلاة صلى خلفه من الملايكه ما لا يرى طرفه وفي رواية ما من مسلم يصلي

## قي

بقي من الارض القي بالكسر والتشديد فعل من القواء وهي الارض القفر الخاليه

## حرف الكاف

## باب الكاف مع الهمزه

### كاب

فيه اعوذ بك من كابة المنقلب الكابة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن يقال كبت كابة واكتأب فهو كيئب ومكيئب المعنى انه يرجع من سفره بامر يحزنه اما اصابه في سفره واما قدم عليه مثل ان يعود غير مقضي الحاجة او اصابت ماله آفة او يقدم على اهله فيجدهم مرضى او قد فقد بعضهم،

### كاد

في حديث الدعاء ولا يتكادك عفو عن مذنب اي يصعب عليك ويشق ومنه العقبة الكؤود اي الشاقه، ومنه حديث اي الدرداء ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا الرجل المخف، ومنه حديث علي وتكادنا ضيق المضجع ومنه حديث عمر ما تكادني شي ما تكادني خطبة النكاح اي صعب علي وثقل وشق قد تكرر ذكر الكاس في الحديث وهي الاناء فيه شراب ولا يقال لها كاس الا اذا كان فيها شراب وقيل هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع والجمع اكوس ثم كؤوس واللفظة مهموزه وقد تترك الهمز تخفيفا،

### كاكا

في حديث الحكم بن عتيبه خرج ذات يوم وقد تكاكا الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكاكا الناس عليه اي عكفوا عليه

الألوكة
www.alukah.net

فى حديث س أى قال لزر بن حبيش كاين تعدون سورة الاحزاب اى كم تعدونها آية وتستعمل فى الخبر والاستفهام مثل كم واصلها كاى بوزن كعى فقدمت الياء على الهمزة ثم خففت فصارت بوزن كيع ثم قلبت الياء الفا وفيها لغات اشهرها كاى بالتشديد وقد تكررت فى الحديث

## باب الكاف مع الباء



فى حديث س ابن زمل فاكبوا راحلهم على الطريق هكذا الرواية قيل والصواب كبوا اى الزموها الطريق يقال كببته فاكب واكب الرجل يكب على عمل عمله اذا لزمه وقيل هو من باب حذف الجار وايصال الفعل بالمعنى جعلوها مكبة على قطع الطريق اى لازمة له غير عادلة عنه ، وفى حديث س اى قتادة فلما راى اثار المبيضة تكابوا عليها اى ازدحموا وهى تفاعلوا من الكبة بالضم وهى الجماعة من الناس وغيرهم ، ومنه حديث س ابن مسعود انه راى جماعة ذهبت فرجعت فقال اتاكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اى جماعة السوق ، وفى حديث س معوية انكم لتقلبون حولا قلبا ان وفى كبة النار الكبة بالفتح شدة الشئ ومعظمه وكبة النار صدمتها ،



فيه انه راى طلحة حزينا مكبوتا اى شديد الحزن قيل الاصل فيه مكبود بالدال اى اصاب الحزن كبده فقلبت الدال تاء وكبت الله فلانا اى اذله وصرفه ،



ومنه الحديث ان الله كبت الكافر اى صرعه وحيبه فى حديث س جابر كانجنى الكباث هو النضيج من ثمر الاراك ، وفى حديث الافاضه من عرفات وهى بكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت راسها اليك وانت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير ، وفى حديث س بلال اذنت فى ليلة باردة فلم يات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كبدهم البرد اى شق عليهم وضيق من الكبد بالفتح وهى الشدة والضيق او اصاب اكبادهم وذلك اشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا اشد البرد ، ومنه الحديث س الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد والعب شرب الماء من غير مص ، وفيه فوضع يده على كبدى اى على ظاهر جنبى مما يلى الكبد ، وفيه وتلقى الارض افلاذ كبدها اى ما فى بطونها من الكنوز والمعادن فاستعارلها الكبد وكبد كل شئ وسطه ، ومنه الحديث فى كبد جبل اى فى جوفه من كهف وشعب ، ومنه حديث موسى والخضر فوجده على كبد البحر اى على اوسط موضع من شاطئه ، وفى حديث س الخندق فعرضت كبدة شديد هى القطعة الصلبة من الارض وارض كبداء وقوس كبداء اى شديدة والمحفوظ فى هذا الحديث

بالياء وسيجيء في اسم الله تعالى المتكبر والكبير اي العظيم ذو الكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عتاة خلقه والتاء فيه للتفرد والتخصص لا تاء التعاطي والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل هي عباره عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله تعالى وقد تكرر ذكرهما في الحديث وهما من الكبر بالكسر وهو العظمة ويقال كبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وفي حديث الاذان الله اكبر معناه الله الكبير فوضع افعل موضع فعيل كقول الفرزدق

ان الذي سمك السماء بنى لنا ... بيتا دعائمه اعز واطول

اي عزيزه طويله وقيل معناه الله اكبر من كل شيء اي اعظم فحذفت لوضوح معناها واكبر خبر والاخبار لا تنكر حذفها وقيل معناه الله اكبر من ان يعرف كنه كبريائه وعظمته وانما قدر له ذلك واول لان افعل نعل يلزمه الالف واللام او الاضافه كالاكبر واكبر القوم ورأيت اكبر في الاذان والصلاة ساكنه لانضم للوقف فاذا وصل بكلام ضم ومنه الحديث كان اذا افتتح الصلاه قال الله اكبر كبيرا اكبر منصوب باضمار فعل كانه قال اكبر كبيرا او قيل هو منصوب على القطع من اسم الله ومنه الحديث يوم الحج الاكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفه وانما سمي الحج الاكبر لانهم



يسمون العمره الحج الاصغر وفي حديث اي هريره سجد احد الاكبرين في اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر وفيه ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا ماله الى اكبر خزاعه اي كبيرهم وهو اقربهم الى الجد الاعلى وفيه الولاء للكبر اي اكبر ذريه الرجل مثل ان يموت عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهم من الولاء انما يكون لعمهم وهو الابن الآخر يقال فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى اخيه الاكبر بابا اقل عددا من بافي عشيرته ومنه حديث العباس انه كان كبر قومه لانه لم يبق من بني هاشم اقرب منه اليه في حياته ومنه حديث القسامه الكبر الكبر اي ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشاد الى الادب في تقديم الاسن ويروى اكبر الكبر اي قدم الاكبر وفي حديث الدفن وجعل الاكبر مما يلي القبله اي الافضل فان استووا فالاسن وقد تكرر في الحديث وفي حديث ابن الزبير وهو مع امه الكعبه فلما برز عن ربضه دعا بكبره فنظر اليه اي بمشايخه وكبرايه والكبر هاهنا جمع الاكبر كاحمر وحمر وفي حديث ما زن بعث نبي من مضر يدين الله الكبر الكبر جمع الكبري ومنه قوله تعالى انها

الألوكة
www.alukah.net

لاحدي الكبر وفي الكلام مضاف محذوف بشرايع دين الله الكبر
وفي حديث الاقرع والابرص ورثته كابرا عن كابر
اي ورثته عن آباي واجدادي كبيرا عن كبير في العز والشرف
وفيه لا تكابروا الصلاة بمثلها من التسبيح في مقام
واحد كانه اراد لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد
التسليم وقيل لا يكن التسبيح الذي في الصلاة اكثر منها
ولتكن الصلاة زايدة عليه وفيه ذكر الكابر
في غير موضع من الحديث واحدها كبيره وهي الفعلة القبيحة
من الذنوب المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا
والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة
وفي حديث الافك وهو الذي تولى كبره اي
معظمه وقيل الكبر الاثم وهو من الكبيرة كالخطي من الخطيئة
وفيه ايضا ان حسانا كان ممن كبر عليها ومنه
حديث عذاب القبر انهما ليعذبان وما يعذبان
في كبير اي ليس في امر كان يكبر عليهما ويشق فعله لو اراده
لانه في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبيرا وهما يعذبان
فيه وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال
حبة خردل من كبر يعني كبر الكفر والشرك كقوله
تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم
داخرين الا ترى انه قابله في نقيضه بالايمان فقال ولا
يدخل النار من في قلبه مثل ذلك من الايمان اراد دخول



تابيد وقيل اذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر
كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه
الحديث ولكن الكبر كبر من بطر كقوله تعالى
ولكن البر من اتقى وفي حديث الدعاء اعوذ بك
من سوء الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالسكون من
الاول والفتح بمعنى الهرم والخرف وفي حديث
عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ عودا في منامه
ليتخذ منه كبرا الكبر بفتحتين الطبل ذو الراسين
وقيل الطبل الذي له وجه واحد ومنه حديث
عطاء سئل عن التعويذ يعلق على الحايض فقال ان كان
في كبر فلا باس اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في
قصبة وفي حديث عقيل ان قريشا قالت
لابي طالب ان ابن اخيك قد اذانا فانهه فقال يا عقيل ايتني
بمحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستخرجته من كبس الكبس بالكسر بيت صغير ويروى
بالنون من الكناس وهو بيت الظبي وفي حديث
القيامة فوجدوا رجالا قد اكلتهم النار الا صوره احدهم
يعرف بها فاكتسوا فالقوا على باب الجنة اي ادخلوا رؤسهم
في ثيابهم يقال كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه
ومنه حديث مقتل حمزة قال وحشي فكمنت له
الى صخرة وهو مكبس له كبيت اي يقتحم الناس فيكبسهم

كبس

وفيه ان رجلا اتى بكبايس من هذه النخل هي جمع
كباسة وهو العذق الناتئ بثمار نخله ورطبه ومنه
حديث علي كبايس اللؤلؤ الرطب وفي حديث
اي سفيان وهرقل لقد امر امر ابن ابي كبشة كان المشركون
ينسبون النبي عليه السلام الى ابي كبشة وهو رجل من
خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى
العبور فلما خالفهم النبي عليه السلام في عبادة الاوثان
شبهوه به وقيل انه كان جد النبي من قبل امه فارادوا
انه نزع في الشبه اليه وفي حديث الاسراء
حتى مر موسى عليه السلام في كبكبة من بني اسرائيل
فاعجبني هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
ومنه الحديث انه نظر الى كبكبه قد اقبلت
فقال من هذه قالوا بكر بن وايل وفيه ضحكت
من قوم يوتى بهم الى الجنة في كبل الحديد الكبل قيد ضخم
وقد كبلت الاسير وكبلته مخففا ومثقلا فهو مكبول
ومكبل ومنه حديث اي مرثد فككت عنه
اكبله هي جمع قلة للكبل القيد ومنه قصيد كعب بن
زهير متيم اثرها لم يفد مكبول اي مقيد
وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
اي اذا احدثت الحدود فلا تحبس احد عن حقه من الكبل
وهو القيد وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة الا



للجليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك
وانت تريدها فتوخرها حتى يستوجبها المشتري ثم
ياخذها بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يرى
شفعة الجوار وفي حديث آخر لا مكابلة اذا
حدت الحدود ولا شفعة وفي حديث ابن عبد العزيز
انه كان يلبس الفرو والكبل الكبل فرو كبير وفيه
مر بفلان وهو ساجد وقد كبن صفيرتيه وشدهما بصا
اي ثناهما ولواهما وفي حديث المنافق يكبن في
هذه مرة وفي هذه مرة اي يعدو ايقال كبن يكبن كبونا
اذا عدا عدوا لينا وفي حديث حذيفة قال له
رجل قد بعث لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض الكبهة
اراد الجبهة فاخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهي
لغة قوم من العرب ذكرها سيبويه مع ستة احرف
اخرى وقال انها غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من
ترضى عربيته وفيه ما عرضت الاسلام على
احد الا كانت له كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم الكبوة
الوقفة كوقفة العاثر والوقفة عند الشيء يكرهه
الانسان ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا ومنه حديث
ام سلمة قالت لعثمان لا تقدح بزند كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اكباها اي عطلها من القدح فلم يورها
وفي حديث العباس قال يا رسول الله ان قريشا

الألوكة
www.alukah.net

جعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض قال ثم لم نسمع
الكبوة ولكنا سمعنا الكبا والكبة وهي الكناسة والتراب
الذي يكنس من البيت وقال غيره الكبة من الاشياء
الناقصة اصلها كبوة مثل قلة وثبة اصلهما قلوة وثبوة
ويقال للربوة كبوة بالضم وقال الزمخشري الكبا
الكناسة وجمعه اكباء والكبة بوزن قلة وظبة نحوهما
واصلها كبوة وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث
لما يضبط الكلمة جعلها كبوة بالفتح فان صحت الرواية
بها فوجهه ان تطلق الكبوة وهي المرة الواحدة من الكبح
على الكساحة والكناسة ومنه الحديث ان
ناسا من الانصار قالوا له انا نسمع من قومك انما مثل
محمد كمثل نخلة في كباها بالكسر والقصر الكناسة
وجمعها اكباء ومنه الحديث قيل له اين
تدفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون وكان قبر
عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف اي كناستهم ومنه
الحديث لا تشبهوا باليهود جمع الاكباء في
دورها اي الكناسات وفي حديث اي موسى
فشق عليه حتى كبا وجهه اي ربا واسفح وجهه من
الغيظ يقال كبا الفرس يكبو اذا اسفح وربا وكبا
الغبار اذا ارتفع ومنه حديث جرير
خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء

اي العالي العظيم المعنى انه خلقها من زبد اجتمع للماء
في جنباته وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا

## باب الكاف مع التاء

كتب

فيه لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله الذي
انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان
النفي والرجم لا ذكر لهما فيه والكتاب مصدر يقال
كتب يكتب كتابا وكتابة ثم سمي به المكتوب ومنه
حديث انس بن النضر قال له كتاب الله القصاص
اي فرض الله على لسان نبيه وقيل هو اشارة الى قول الله
تعالى والسن بالسن وقوله وان عاقبتم فعاقبوا بمثل
ما عوقبتم ومنه حديث بريرة من اشترط
شرطا ليس في كتاب الله اي ليس في حكمه ولا على موجب
القضاء كتابه لان كتاب الله امر بطاعة الرسول واعلم
ان سنته بيان له وقد جعل الرسول الولاء لمن اعتق
لان الولاء مذكور في القرآن نصا وفيه من
نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هذا
تمثيل كما تحذر النار فليحذر هذا الصنيع وقيل معناه
كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار ويحتمل انه اراد
عقوبة البصر لان الجناية منه كما يعاقب السمع اذا
استمع الى حديث قوم وهم له كارهون وهذا الحديث
محمول على الكتاب الذي فيه سر وامانة يكره صاحبه

الألوكة
www.alukah.net

ان يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب ، وفيه لا تكتبوا عني غير القرآن وجه الجمع بين هذا الحديث وبين اذنه في كتابة الحديث عنه فانه قد ثبت اذنه فيها ان الاذن في الكتابة ناسخ للمنع منها لحديث الثابت وباجماع الامة على جوازها وقيل انما نهى ان تكتب الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والاول الوجه ، وفيه قال له رجل ان امرأتي خرجت حاجة واني اكتتبت في غزوة كذا وكذا اي كتبت اسمي في جملة الغزاة ، ومنه حديث ابن عمر وقيل ابن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيامة اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا وفي كتابه الى اليمن قد بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد عالما سمي به لان الغالب على من يعرف الكتابة علم ومعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا وفي حديث بريرة انها جاءت تستعين بعائشة في كتابتها الكتابة ان يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه اليه منجما فاذا اداه صار حرا وسميت كتابة لمصدر كتب لانه يكتب على نفسه لمولاه ثمنه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كاتبه مكاتبة والعبد مكاتب وانما خص العبد بالمفعول لان اصل المكاتبة من المولى وهو الذي يكاتب عبده وقد تكرر ذكرها في الحديث ، وفي حديث السقيفة نحن انصار الله وكتيبة الاسلام



الكتيبة القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة ، وفي حديث المغيرة قد كتب شرف في قومه اي حزم وجمع عليه ثيابه من كتب السقا اذا خرزته ، وفي حديث الزهري الكتيبة اكثرها عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرة اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح ، وفي حديث اي قتادة فتكات الناس على الميضاة فقالوا احسنوا الملا فكلكم سيروي التكات التزاحم مع صوت وهو من الكتيت الهدير والغطيط هكذا رواه الزمخشري وشرحه والمحفوظ تكات بالباء الموحدة وقد تقدم ، ومنه حديث وحشي ومقتل حمزة وهو مكبس له كتيت اي هدير وغطيط وقد كتك الفحل اذا هدر والقدر اذا غلت ، وفي حديث حنين قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ آخره والكت الاحصاء وفيه ذكر كتانه وهي بضم الكاف وتخفيف التاء الاولى ناحية من اعراض المدينة لال جعفر بن ابي طالب ، وفي صفته عليه السلام جليل المشاش والكتد الكتد بفتح التاء وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل ، ومنه حديث حذيفة في صفة الدجال مشرف الكتد ، ومنه الحديث كنا يوم

الألوكة
www.alukah.net

كتع

الخندق ينقل التراب على اكتادنا جمع الكتد، وفي حديث الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله اكتعون تاكيد اجمعون ولا يستعمل مفردا عنه واحده اكتع وهو من قولهم جمل كتيع اي تام، ومنه حديث ابن الزبير وبنا الكعبة فاقصه اجمع اكتع، وفيه الذي يصلي وقد عقص شعره كالذي يصلي وهو مكتوف المكتوف الذي شدت يداه من خلفه شبه به الذي يعقد شعره من خلفه

كتف

وفيه ايتوني بكتف ودواة اكتب لكم كتابا الكتف عظم عريض يكون في اصل كتف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم، وفي حديث ابي هريرة مالي اراكم عنها معرضين والله لارمينها بين اكتافكم تروى بالتاء والنون بمعنى التاء انها اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها فهي معهم لا تفارقهم ومعنى النون انها يرمي بها في افنيتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها، وفي حديث الظهار انه اي يمكتل من تمر المكتل بكسر الميم الزنبيل الكبير قيل انه يسع خمسة عشر صاعا كان فيه كتلا من التمر اي قطعا مجتمعة وقد تكرر في الحديث ويجمع على مكاتل، ومنه حديث خيبر فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم، وفي حديث ابن الصبغاء وارم على اقفائهم بمكتل المكتل هاهنا من الاكتل وهي شديدة من شدائد الدهر والكتل سوء العيش وضيق

كتل

كتم

المؤونة والثقل ويروى بمكتل من النكال العقوبة، وفي حديث فاطمة بنت المنذر كنا نمتشط مع اسما قبل الاحرام وندهن بالمكتومة هي دهن من ادهان العرب احمر تجعل فيه الزعفران وقيل تجعل فيه الكتم وهو نبت تخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسمة ومنه الحديث ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم وقد تكرر في الحديث ويشبه ان يراد به استعمال الكتم مفردا عن الحناء فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء اسود وقد صح النهي عن السواد ولعل الحديث بالحناء او الكتم على التخيير ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكتم وقال ابو عبيد الكتم مشدده التاء والمشهور التخفيف،

كتن

وفي حديث زمزم ان عبد المطلب راى في المنام قيل احفروا تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بئر زمزم سميت به لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى اظهرها عبد المطلب، وفيه انه كان اسم قوس النبي عليه السلام الكتوم سميت به لانخفاض صوتها اذا رمي عنها، وفي حديث الحجاج انه قال لامراة انك لكتون لفوت لفوق الكتون اللذوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق به والكتن لطخ الدخان بالحايط اي انها لزوق ممن يمسها او انها دنسة العرض، وفيه ذكر كتانة هو بضم الكاف وتخفيف التاء ناحية من اعراض المدينة

الفايق للزمخشري تكتم بضم التاء الاولى وفتح الثانية لانها كانت مندفنة فاظهرها عبد المطلب

الألوكة
www.alukah.net

## لآل جعفر بن ابي طالب باب الكاف مع التاء

كتب في حديث بدر ان اكتفيتم القوم فاثبتوهم وفي رواية اذا اكتبوكم فارموهم بالنبل يقال كتب وأكتب اذا قارب والكتب القرب والهمزة في اكتفيتم لتعدية كتب فلذلك عداها الى ضميرهم ومنه حديث عائشة تصف اباها وطئ رجال ان قد اكتبت اطاعهم اي قربت وفيه يعمد احدهم الى المغيبة فيخدعها بالكتبة اي بالقليل من اللبن والكتبة كل قليل جمعته من طعام او لبن او غير ذلك والجمع كتب ومنه حديث ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمر عجوة فكنت بيننا وقيل كلوه ولا تودعوه اي تركت بين ايدينا مجموعا ومنه الحديث جئت عليا وبين يديه قرنفل مكتوب اي مجموع وفيه تلثه على كتب المسك وفي حديث اخر على كتاب المسك هما جمع كتيب والكتيب الرمل المستطيل المحدود وقد تكرر في الحديث وفيه يضعون رماحهم على كواثب حيولهم الكواثب جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج وفي صفته عليه السلام كث اللحية الكثة في اللحية ان تكون غير دقيقة ولا طويلة وهي كالفة يقال رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه انه مر بعبد الله بن ابي فقال يذهب محمد الى من اخرجه من

كثر

بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه كث منخره فلا يغشاه اي كان قدومه على رغم انفه يعني نفسه وكان اصله من الكثكث التراب وفيه لا قطع في ثمر ولا كثر الكثر بفتحتين جمار النخل وهو شحمه الذي في وسط النخلة وفي حديث قيس بن عاصم يعم المال اربعون والكثر ستون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل وفيه انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شئ الا كثرتاه اي غلبتاه بالكثرة وكانتا اكثر منه يقال كاثرته فكثرته اذا غلبته وكنت اكثر منه ومنه حديث مقتل الحسين ما رأينا مكثورا اجر امقدما منه المكثور المغلوب وهو الذي كاثر عليه الناس فقهروه اي ما رأينا مقهورا اجرا اقداما منه وفي حديث الافك ولها ضرائر الا كثرن فيها اي كثرن القول فيها والعيب لها وفيه ايضا وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم وفي حديث قزعة اتيت ابا سعيد وهو مكثور عليه يقال رجل مكثور عليه اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن اشياء فكانهم كانوا لهم عليه حقوق فهم يطالبونها وفي صفة النار لسرادق النار اربع جدر كثف الكثف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ ومنه حديث عائشة شقق اكثف مروطهن فاختمرن به والرواية فيه بالثون وسيجئ

كثف

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث ابن عباس انه انتهى الى علي يوم صفين
وهو في كتف اي في حشد وجماعة، وفي حديث س
طليحة فاستكتف امره اي ارتفع وعلا، وفي حديث
حنين قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين
غلبت والله هوازن فقال له صفوان ان يفيك الكتكت
الكتكت بالكسر والفتح دقاق الحصا والتراب، ومنه
الحديث الآخر وللعاهر الكتكت قال الخطابي قد
مر بمسامع ولم يثبت عندي

## باب الكاف مع الجيم

في حديث ابن عباس في كل شيء فارحتي في لعب الصبيان
بالكجة الكجة بالضم والتشديد لعبه وهو ان ياخذ الصبي
خرقة فيجعلها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكجح الصبي اذا
لعب بالكجة

## باب الكاف مع الحاء

في ذكر الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم ثم يكحب
اي يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه، في صفته
عليه السلام في عينه كحل الكحل بفتحتين سواد في اجفان
العين خلقة والرجل اكحل وكحيل، ومنه حديث
الملاعنة ان جاءت به اذع اكحل العين، وحديث
اهل الجنة جرد مرد كحل جمع كحيل مثل قيل وقتلى، وفيه
ان سعد ارمى في اكحله والاكحل عرق في وسط الذراع يكثر فصده

## باب الكاف مع الخاء

فيه اكل الحسن او الحسين تمرة من تمر الصدقة فقال له النبي عليه

كتكت
ابن امية ص

كجح

كحل

كحب

كحل

كخ

السلام كخ كخ هو زجر للصبي وردع ويقال عند التقذر
ايضا فكانه امره بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح
وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وغير تنوين قيل هي اعجمية
عربت

## باب الكاف مع الدال

كدح

فيه المسايل كدوح يكدح بها الرجل وجهه، وفي
حديث اخر جات مسالته كدوحا في وجهه
الكدوح الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح ويجوز
ان يكون مصدرا سمي به الاثر والكدح في غير هذا السعي
والحرص والعمل، فيه المسايل كدوح يكدح بها الرجل
وجهه الكد الاتعاب يقال كدح يكدح في عمله كدحا اذا
استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه، ومنه
حديث حليب ولا تجعل عيشهما كدا، ومنه
الحديث ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس
حاصلا بسعيك وتعبك، وفي حديث س خالد بن
عبد العزى فحص الكدة بيده فابعس الماء هي الارض الغليظة
لانها تكد الماشي فيها اي تتعبه، وفي حديث س عايشة
كنت اكده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني المني
والكد الحك، وفي حديث س اسلام عمر فاخرجنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد الطحين
الكديد التراب الناعم فاذا وطئ ثار غباره اراد انهم كانوا في
جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى

كدد

الألوكة
www.alukah.net

كدس

مفعول والطين المطحون المدقوق، في حديث س
الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع وتكدس الانسان
اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بالشين المعجمة من الكدش
وهو السوق الشديد والكدش الطرد والجرح ايضا، ومنه
الحديث كان لا يؤتى باحد الا كدس به الارض اي
صرعه والصقه بها، وفي حديث س قتادة كان اصحاب
الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف مجتمع من تكدست
الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكدس الجمع
ومنه كدس الطعام، وفيه ه اذا بصق احدكم في
الصلاة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان غلبته كدسة
او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة وقد كدس اذا عطس
في حديث ه العرنيين فلقد رأيتهم يكدمون الارض
كدم
بافواههم اي يعضون عليها ويعضونها، في حديث س
سالم انه دخل على هشام فقال له انك لحسن الكدنة فلما خرج
اخذته قفقفة فقال لصاحبه اتري الاحول يعني بعيره
الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم وكثرة اللحم، في
كدا
حديث ه الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة
ثم سمى وضرب الكدية قطعة غليظة صلبة لا يعمل فيها
الفاس واكدى الحافر اذا بلغها، ومنه حديث ه
عايشة نصف اباها سبق اذ وتيتم وبحج اذ اكدتيتم اي ظفر
اذ جبتم ولم تظفروا واصله من حافر البئر ينتهي الى كدية

فلا يمكنه الحفر فيتركه، وفيه س ان فاطمة خرجت في
تعزية بعض حيرانها فلما انصرفت قال لها رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعلك بلغت معهم الكدى اراد المقابر وذلك
لانها كانت مقابرهم في مواضع صلبة وهي جمع كدية
وتروى بالراء وسيجيء، وفيه س انه دخل مكة عام
الفتح من كدا ودخل في العمرة من كدي وقد روي بالشك
في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وتكرارها وكدا
بالفتح والمد الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلا وكدا
بالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة واما كدي
بالضم وتشديد الياء فهو موضع باسفل مكة وقد تكرر ذكر الاولين
في الحديث

## باب الكاف مع الذال

كذب

فيه ه الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن احتجم فيوم
الاحد والخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثا معنى كذباك اي
عليك بهما يعني اليومين المذكورين قال الزمخشري هذه
كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم يتصرف ولزمت
طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب وحده
وهي في معنى الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله اي يرحمك الله
والمراد بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته نفسه
اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون
وذلك مما يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها
ويقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلت اليه العجز

الألوكة
www.alukah.net

والنكر في الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى قوله
كذباك اى ليكذباك وليثبطاك ويعناك على الفعل وقد
اطنب فيه الزمخشري واطال وكان هذا خلاصه قوله
وقال ابن السكيت كان كذب ها هنا اغرا اى عليك بهذا
الامر وهي كلمة نادره جاءت على غير القياس وقال الجوهري
كذب قد يكون بمعنى وجب وقال الفراء كذب عليك اى وجب
عليك، ومنه حديث عمر كذب عليكم الحج كذب
عليكم العمره كذب عليكم الجهاد ثلثه استفاد كذبن عليكم
معناه الاغراء اى عليكم بهذه الاشيا الثلثه وكان وجهه
النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه وجب
عليكم الحج وقيل معناه الحث والحض نقول ان الحج ظن
بكم حرصا عليه ورغبة فيه فكذب ظنه وقال
الزمخشري معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قيل الحج
عليك الحج اى الزم عبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول
لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم
فعل وفي كذب ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب
ومعناه نصب لانه يريد ان يامره بالحج كما يقال امكنك
الصيد يريد ارمه، ومنه حديث عمر شكا اليه
عمرو بن معدي كرب او غيره النقرس فقال كذبتك الظهاير
اى عليك بالمشي فيها والظهاير جمع ظهيره وهي ما ظهر من
الارض وارتفع، ومنه حديث الاحوص ان عمرو بن

معدي كرب شكا المعص فقال كذب عليك العسل يريد
العسلان وهو مشي الذئب اي عليك بسرعة المشي والمعص
بالعين المهملة التواء في عصب الرجل، ومنه حديث
علي كذبتك الحارقه اى عليك بمثلها والحارقه المراة التي
تغلبها شهوتها وقيل الصديقة الفرج، وفي الحديث
صدق الله وكذب بطن اخيك استعمل الكذب ها هنا
مجازا حيث هو ضد الصدق والكذب يختص بالاقوال
فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كذبا لان الله
قال فيه شفاء للناس، ومنه حديث صلاة
الوتر كذب ابو محمد اى اخطا سماه كذبا لانه يشبهه في كونه
ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا من
حيث النيه والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب
والمخطي لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد
ادّاه الى ان الوتر واجب والاجتهاد لا يدخله الكذب
وانما يدخله الخطا، وابو محمد صحابي واسمه مسعود بن زيد
وقد استعملت العرب الكذب في موضع الخطا قال الاخطل

كذبتك عينك ام رايت بواسط ملس الظلام من الربابة خيالا

وقال ذو الرمة

ما في سمعه كذب

ومنه حديث عروه قيل له ان ابن عباس يقول ان
النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكه بضع عشره سنه فقال
كذب اى اخطا، ومنه قول عمران لسمره حين قال المغني

الألوكة
www.alukah.net

عليه يصلي مع كل صلاة حتى يقضيها فقال كذبت ولكنه
يصليهن معاي اخطات وقد تكرر في الحديث ، وفي
حديث الزبير قال يوم اليرموك ان شددت
عليهم فلا تكذبوا اي فلا تجبنوا او تولوا يقال للرجل اذا
حمل ثم ولى كذب عن قرنه وحمل فما كذب اي ما انصرف عن
القتال والتكذيب في القتال ضد الصدق فيه يقال
صدق القتال اذا نزل فيه الجد وكذب عنه اذا جبن
وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد به
معاريض الكلام الذي هو كذب من حيث يظنه السامع
وصدق من حيث يقوله القايل كقوله ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب ، وكالحديث الاخر انه كان
اذا اراد سفرا ورى بغيره ، وفي حديث المسعودي
رايت في بيت القسم كذابتين في السقف الكذابة ثوب
يصور ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في
السقف وانما هي في ثوب دونه ، في حديث بناء
البصره فوجدوا هذا الكذان فقالوا ما هذه البصره الكذان
والبصره حجاره رخوه الى البياض وهو فعال والنون اصليه
وقيل فعلان والنون زايده ، فيه يجيء انا وامتي يوم
القيامه عز كذا وكذا هكذا جا في حديث مسلم كان الراوي
شك في اللفظ فكنى عنه بكذا وكذا وهي من الفاظ الكنايات
مثل كيت وكيت ومعناه مثل ذا ويكنى بها عن المجهول وعما

لذن
كذا

لا يراد التصريح به قال ابو موسى المحفوظ في هذا
الحديث يجيء انا وامتي على كوم ولفظ يودي هذا المعنى
وفي حديث عمر كذاك لا تذعروا علينا المنا اي
حسبكم وتقديره دع فعلك واترك كذاك والكاف
الاولى والاخره زايدتان للتشبيه والخطاب والاسم
ذا واستعملوا الكلمه كلها استعمال الاسم الواحد في غير
هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس واشتريت
غلاما ولا تشتره كذاك اي دنيا وقيل حقيقه كذاك
اي مثل ذاك ومعناه الزم ما انت عليه ولا تجاوزه والكاف
الاولى منصوبه بالفعل المضمر ، ومنه حديث اي بكر
يوم بدر يا نبي الله كذاك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك
ما وعدك

## باب الكاف مع الراء

كرب

فيه فاذا استعنى او كرب استعف كرب بمعنى دنا
وقرب فهو كارب ، ومنه حديث رقيقه ايفع
الغلام او كرب اذا قارب الايفاع ، وفي حديث
اي العاليه الكروبيون سادة الملايكه هم المقربون ويقال
لكل حيوان وشيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد
القوي والاول اشبه ، وفيه كان اذا اتاه الوحي
كرب اي اصابه الكرب فهو مكروب والذي كربه كارب
وفي صفه نخل الجنه كرها دهم هو بالتحريك اصل
السعف وقيل ما يبقى من اصوله في النخله بعد القطع كالمراقي

الألوكة
www.alukah.net

كربس

في حديث عمر وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف فاصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس سوداء في حديث قس لم نخلنا سدى من بعد عيسى واكرث يقال ما اكرث به اي ما ابالي ولا يستعمل الا في النفي وقد جاء هنا في الاثبات وهو شاذ ومنه حديث علي في سكرة ملهثه وعمرة كارثه اي شديدة شاقة وكرثه الغم يكرثه واكرثه اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة في حديث عثمان لما اراد والدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم ومنه حديث الحسن وذكر بيعة العقبة كان هذا المتكلم كردد القوم قال لا والله اي صرفهم عن رايهم ورددهم عنه وفي حديث معاذ قدم على ابي موسى باليمن واعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى يضرب عنقه اي عنقه في صفة عليه السلام ضخم الكراديس هي رؤوس العظام واحدها كردوس وقيل هي ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضاء وفي حديث الصراط ومنهم مكردس في النار المكردس الذي جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع في حديث سهيل بن عمرو حين استشهد النبي ما زمزم فاستعانت امرأته باثيله فغرفت من ذنين

كرث

كردد

كردس

كرر

وجعلتاهما في كرين عوطتين الكر جنس من الثياب الغلاظ قاله ابو موسى وفي حديث ابن سيرين اذا كان الماء قدر كر لم يحمل القذر وفي رواية اذا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا الكر بالبصرة ستة اوقار وقال الازهري الكر ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف فهو على هذا الحساب اثنا عشر وسقا وكل وسق ستون صاعا في حديث الخندق فاخذ الكرزين فحفر الكرزين الفاس ويقال له كرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكرازن ومنه حديث ام سلمة ما صدقت بموت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعت وقع الكرازين في حديث الصراط في رواية ومنه مكروس في النار بدل مكردس وهو بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض ويجوز ان تكون من كرس الدمنة حيث تقف الدواب وفي حديث ابي ايوب ما ادري ما اصنع بهذه الكراديس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط او بول يعني الكنف واحدها كرناس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرناس سمي به لما يعلق به من الاقذار وشكرس كشكرس الدمن قال الزمخشري وفي كتاب العين الكرناس بالنون فيه فقبض على كرسوعي الكرسوع طرف راس الزند

كرزن

كرس

كرسع

الألوكة
www.alukah.net

كرسف

مما لم يختصر، فيه انه كفن في ثلثة اثواب يمانيه كرسف الكرسف القطن وقد جعله وصفا للثياب وان لم يكن مشتقا كقولهم مررت بحية ذراع وابل ماؤه ونحو ذلك، ومنه حديث س المستحاضة اتعت لك الكرسف وقد تكرر في الحديث، فيه الانصار كرشي وعيبتي اراد انهم بطانته وموضع سره وامانته والذين يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جماعتي وصحابتي يقال عليه كرش من الناس اي جماعة، وفي حديث الحسن في كل ذات كرش شاة اي كل ما له من الصيد كالظباء والارانب اذا اصابه المحرم ففي فدائه شاة، وفي حديث الحجاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت الطحاء منك اي لو وجدت الى دمك سبيلا وهو مثل اصله ان قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ ادخله ان وجدت فاكرش، فيه انه دخل على رجل من الانصار في حايطه فقال ان كان عندك ماء بات في شنه والا كرعنا كرع في الماء يكرع اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما تشرب البهائم لانها تدخل فيه اكارعها، ومنه حديث س عكرمه كره الكرع

كرش

كرع



في النهر لذلك، ومنه الحديث ان رجلا سمع قايلا يقول في سحابة اسق كرع فلان قال الهروي اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه يقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه ومنه حديث ٥ معويه شربت عنفوان المكرع اي في اول الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر، وفي حديث النجاشي فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث الذي النفس وهو من الكرع الاوطفه ولا واحد له، ومنه حديث علي لو اطاعنا ابو بكر فيما اشار به عليه من ترك قتال اهل الردة لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطغام من الناس، وفيه خرج عام الحديبيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع بين مكه والمدينه والكراع جانب مستطيل من الحره تشبيها بالكراع وهو ما دون الركبه من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز، ومنه حديث ابن عمر عند كراع هرشى موضع بين مكه والمدينه وكراعها ما استطال من حرتها، وفي حديث س ابن مسعود كانوا لا يحبسون الا الكراع والسلاح الكراع اسم لجميع الخيل، وفي حديث الحوض مدى الله

هرشى صح

الألوكة
www.alukah.net

كراع اي طرف من مآ الجنة مشبه بالكراع لقلته وانه
كالكراع من الدابة ، وفي حديث النخعي لا باس
بالطلب في اكارع الارض وفي رواية كانوا يكرهون الطلب
في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها تشبيها باكارع
الشاة والاكارع جمع اكرع واكرع جمع كراع وانما
جمع على اكرع وهو مختص بالمؤنث لان الكراع يذكر
ويونث قاله الجوهري ، وفيه ان النبي صلى الله
عليه وسلم وابا بكر وعمر نصتموا ابا الهيثم فقال لامر اته
ما عندك قالت شعير قال فكركري اي اطحني والكركرة صوت
يردده الانسان في حلقه ، ومنه الحديث
وتكركر حبات من شعير اي تطحن ، وفي حديث
عمر لما قدم الشام وبها الطاعون تكركر عن ذلك اي رجع
وقد كركته كركرة اذا دفعته ورددته ، ومنه
حديث كنانة تكركر الناس عنه ، وفي حديث
جابر من ضحك حتى يكركر في الصلاة فليعد الوضوء والصلاة
الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف مبدلة
من القاف لقرب المخرج ، وفيه الم تروا الى البعير تكون
بكركرته نكتة من جرب هي بالكسر زوار البعير الذي اذا
برك اصاب الارض وهي ناتية عن جسمه كالقرصة وجمعها
كراكر ، ومنه حديث عمر ما اجهل عن كراكر
واسنمه يريد اخضارها للاكل فانها من اطيب ما يوكل

كركر



من الابل ، ومنه حديث ابن الزبير
، عطاؤكم للضاربين رقابكم وندعي اذا ما كان خير الكراكر ،
هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي اذا برك فينسل من
الكركرة عرق ثم يكوى يريد انا ندعوا اذا بلغ منكم
الجهد لعلمنا بالحرب وعند العطاء والدعة غيرنا ،
وفيه بينا هو وجبريل يحادثان بغير وجه جبريل
حتى عاد كانه كركم هي واحدة الكركم وهو الزعفران
وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وهو فارسي معرب وقال
الزمخشري الميم مزيدة كقولهم للاحمر كرل ، ومنه
الحديث حين ذكر سعد بن معاذ فعاد لونه
كالكركم ، في اسماء الله تعالى الكريم هو الجواد
المعطي الذي لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم
الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ، ومنه
الحديث ان الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب
لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة
وكرم الاخلاق والعدل وسياسة الدنيا والدين فهو
نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي رابع اربعة في النبوة ، وفيه
لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم قيل سمي
الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء والكرم
فاشتقوا له منه اسما فكره ان يسمى باسم ماخوذ من
الكرم وجعل المؤمن اولى به يقال رجل كرم اي كريم

كركم

كرم

وكان صح
عن صح

وصف بالمصدر كرجل عدل وضيف وقال الزمخشري اراد
ان يقرر ويشدد مما في قوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم
بطريقة انيقة ومسلك لطيف وليس الغرض حقيقة النهي
عن تسمية العنب كرما ولكن الاشارة الى ان المسلم التقي جدير
بان لا يشارك فيما سماه الله به وقوله فانما الكرم الرجل المسلم
اي انما المستحق للاسم المشتق من الكرم الرجل المسلم وفيه
ان رجلا اهدى له راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل
افلا اكارم بها يهود المكارمه ان تهدى لانسان شيا لكافيك
عليها وهي مفاعله من الكرم وفيه ان الله تعالى يقول
اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه فصبر لم ارض له ثوابا دون
الجنه ويروى كريمته يريد عينيه اي حاريتيه اي الكريمتين
عليه عليه وكل شي يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك ومنه
الحديث انه اكرم جرير بن عبد الله لما ورد عليه فبسط
له رداه وعممه بيده وقال اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اي
كريم القوم وشريفهم والهاء للمبالغه ومنه حديث
الزكاة واتوا كرائم اموالهم اي نفايسها التي تتعلق بها نفس
مالكها وتختصها لما حبث هي جامعه للكمال الممكن في جنسها
وواحدتها كريمه ومنه الحديث وغزو سفوفيه
الكريمه اي العزيزه على صاحبها وفيه خير الناس
يومئذ مؤمن بين كريمين اي بين ابوين مؤمنين وقيل بين
اب مؤمن هو اصله وابن مؤمن هو فرعه فهو بين مؤمنين





هما طرفاه وهو مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن الدنس
بشي من مخالفة ربه وفي حديث ام زرع كريم الخل
لا يحادن احدا في اكسر الهلفت كريما على المراه ولم تقل كريمه
الخل اذهابا به الى الشخص وفيه ولا يجلس على تكرمته
الا باذنه التكرمة الموضع الخاص بجلوس الرجل من فراش
او سرير مما يعد لاكرامه وهي تفعله من الكرامه وفي حديث
جمزه فعقره الكركرة اي المغنيه الضاربه بالكران وهو
الصنج وقيل العود والكاره نحو منه وفي حديث
الوافدي وقد ضافه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتى بقربه
نخله فعلقها بكرنافه هي اصل السعفه الغليظه والجمع
الكرانيف ومنه حديث ابن ابي الزناد ولا كرنافه
ولا سعفه وحديث ابي هريره الا بعث عليه
يوم القيامه سعفها وكرانيفها اشاجع تنهشه وحديث
الزهري والقرآن في الكرانيف يعني انه كان مكتوبا عليها قبل
جمعه في المصحف وفيه اسباغ الوضوء على المكاره
هي جمع مكره وهو ما يكرهه الانسان ويشق عليه والكره
بالضم والفتح المشقه والمعنى ان يتوضا مع البرد الشديد
والعلل التي يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجه الى
طلبه والسعي في تحصيله او ابتياعه بالثمن الغالي وما اشبه
ذلك من الاسباب الشاقه ومنه حديث عباده
بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره

كرن

كرنف

كره

يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران ، وفي حديث
الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه يعني ان طلبه في هذا اليوم يكره
شاق كذا قال ابو موسى وقيل معناه ان هذا يوم فيه ذبح
شاة للحم خاصة انما تذبح للنسك وليس عندي الا شاة
لحم لا تجزي عن النسك هكذا جاء في مسلم اللحم فيه مكروه
والذي جاء في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم وهو ظاهر
وفيه خلق المكروه يوم الثلثا وخلق النور يوم
الاربعا اراد بالمكروه ها هنا الشر لقوله وخلق النور
يوم الاربعا والنور خير وانما سمى الشر مكروها لانه ضد
المحبوب ، وفي حديث الرؤيا رجل كريه المرآة
اي قبيح المنظر فعيل بمعنى مفعول والمراه المرآي ، في
حديث فاطمه انها خرجت تعزي قوما فلما
انصرفت قال لها لعلك بلغت معهم الكري قالت معاذ الله
هكذا جاء في روايته بالراء وهي القبور جمع كرية او كروة
من كريت الارض وكروتها اذا حفرتها كالحفرة من حفرت
ويروى بالزال وقد تقدم ، ومنه الحديث ان
الانصار سألوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم
سيحا اي يحفرونه ويخرجون طينه ، وفي حديث
ابن مسعود كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فاكرينا
في الحديث اي اطلناه واخرناه واكرى من الاضداد يقال
اذا طال وقصر وزاد ونقص ، وفي حديث ابن عباس

يكرهم



ان امراة محرمة سألته فقالت اشترت الى اربب فرماها
الكري الكري بوزن الصبي الذي يكري دابته فعول
بمعنى مفعل يقال اكرى دابته فهو مكر وكري وقد يقع
على المكتري فعيل بمعنى مفعل والمراد الاول ، ومنه
حديث اي الشليل الناس يزعمون ان الكري
لا حج له ، وفيه انه ادركه الكرى اي النوم وقد تكرر في
الحديث

## باب الكاف مع الزاي

كزز
كزم

فيه ان رجلا اغتسل فكزمات الكزاز آه يتولد من
شدة البرد وقيل هو نفس البرد وقد كزم يكزم كزما ، فيه
انه كان يتعوذ من الكزم والقزم الكزم بالتحريك شدة
الاكل والمصدر ساكن وقد كزم الشيء فيه يكزمه كزما اذا
كسره وضم فمه عليه وقيل هو البخل من قولهم هو اكزم
البنان اي قصيرها كما يقال جعد الكف وقيل هو ان يريد
الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على دينار ولا درهم
ومنه حديث علي في صفة النبي لم يكن بالكز ولا
المتكزم فالكز المعتس في وجوه السائلين والمتكزم الصغير
الكف الصغير القدم ، ومنه حديث عون بن
عبد الله وذكر رجلا يذم فقال ان افيض في خير كزم
وضعف واستسلم اي ان تكلم الناس في خير سكت فلم يفض
معهم فيه كانه صم فاه فلم ينطق

## باب الكاف مع السين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كسب

فيه اطيب ما يأكل الرجل من كسبه وولده من كسبه انما جعل الولد كسبا لان الوالد طلبه وسعى في تحصيله والكسب الطلب والسعي في طلب الرزق والمعيشه واراد بالطيب ها هنا الحلال ونفقة الوالدين على الولد واجبه اذا كانا محتاجين عاجزين عن السعي عند الشافعي وغيره لا يشترط ذلك وفي حديث خديجه انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم يقال كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسبه فان كان من الاول فتريد انك تصل الى الكل معدوم وتناله فلا تعذر لبعده عليك وان جعلته متعديا الى اثنين فتريد انك تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم وتوصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه بما قبله في باب التفضل والانعام اذ لا انعام في ان يكسب هو لنفسه مالا كان معدوما عنده وانما الانعام ان يوليه غيره وباب الحظ والسعاده في الاكتساب غير باب التفضل والانعام وفيه انه نهى عن كسب الاماء هكذا جاء مطلقا في روايه ابي هريره وفي روايه رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من اين هو وفي روايه اخرى الا ما عملت بيدها ووجه الاطلاق انه كان لاهل مكه والمدينه اماء عليهن ضرائب يكدمن الناس ويأخذن اجورهن ويؤدين ضرائبهن ومن تكون متبذله خارجه داخله وعليها ضريبه



فلا تؤمن ان تبدو منها زلة اما الاستبراده في المعاش واما الشهوه تغلب او لغير ذلك والمعصوم قليل فنهى عن كسبهن مطلقا تنزيها عنه هذا اذا كان للامه وجه معلوم تكسب منه فكيف اذا لم يكن لها وجه معلوم وفي حديث غسل المحيض نبدء من كسب اظفار هو القسط الهندي عقار معروف وفي روايه كست بالطاء وهو هو والكاف والقاف يتبدل احدهما من الاخر وفي حديث ابن عمر وسئل عن مال الصدقه فقال انها شر مال انها هي مال الكسحان والعوران هي جمع الاكسح وهو المقعد وقيل الكسيح داء ياخذ في الاوراك فتضعف له الرجل وقد كسح الرجل كسحا اذا اثقلت احدى رجليه في المشي فاذا مشى كانه يكسح الارض اي يكنسها ومنه حديث قتاده في قوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا يعني مقعدين جمع اكسح كاخمر وخمر وفي حديث ام معبد فنظر الى شاة في كسر الخيمه اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال وتفتح الكاف وتكسر وفي حديث الاضاحي لا تجوز فيها الكسير البين الكسر اي المنكسره الرجل التي لا يقدر على المشي وعيل بمعنى مفعول وفي حديث عمر لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة معزيه يتحدث اليها اي يثني وسادة عندها ويتكي عليها ويأخذ معها في الحديث والمعزيه التي عز زوجها

كسب

كسح

كسر

ومنه حديث النعمان كانها جناح عقاب كاسير
هي التي تكسر جناحيها وتضمهما اذا ارادت السقوط وفي
حديث عمر قال لسعد بن الاخرم اتيته وهو يطعم
الناس من كسور ابل اي اعضائها واحدها كسر بالفتح والكسر
وقيل هو العظم الذي ليس عليه كبير لحم وقيل انما يقال له
ذلك اذا كان مكسورا ومنه حديث الآخر
فدعا بخبز يابس واكسار بعير اكسار جمع قلة للكسر وكسور
جمع كثرة وفيه العجين قد انكسر اي لان واختمر
وكل شئ فتر فقد انكسر يريد انه صلح لان يخبز ومنه
الحديث بسوط مكسور اي ليس صعيف وفيه
ذكر كسرى كثيرا وهو بكسر الكاف وفتحها لقب ملوك الفرس
والنسب اليه كسروي وكسروانية وقد جاء في الحديث
فيه ليس في الكسعة صدقة الكسعة بالضم الحمير
وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر وفي حديث
الحديبية وعلى يكسعها بقايم السيف اي يضربها من اسفل
ومنه حديث زيد بن ارقم ان رجلا كسع رجلا من
الانصار اي ضرب دبره بيده ومنه حديث كلحه
يوم احد فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت به اي سقطت
من ناحيته مؤخرها ورمت به ومنه حديث
ابن عمر فلما تكتسعوا فيها اي تأخروا عن جوابها ولم يردوه
وفي حديث كلحه وامر عثمان قال

كسع


٦٤

٦٤

ندمت ندامة الكسعي لما اللهم خذ مني لعثمان حتى يرضى
الكسعي اسمه محارب بن قيس من بني كسيعة او بني الكسع
بطن من حمير يضرب به المثل في الندامة وذلك انه اصاب
سبعة فاتخذ منها قوسا وكان راميا مجدا لا يكاد يخطئ
فرمى عنها عير الا فقد السهم منه ووقع في حجر
فاوري ناره فظنه لم يصب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه
ظنا منه انه قد اخطأ فلما اصبح راى العير محلا فندم
فضرب به المثل قد تكرر في الحديث ذكر
الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما
بالكاف ورواه جماعة فيهما بالخاء ورواه جماعة الشمس
بالكاف وفي القمر بالخاء وكلهم رووا آيتان من ايات الله
لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته والكثير في اللغة
وهو اختيار الفراء ان يكون الكسوف للشمس والخسوف
للقمر يقال كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف
القمر وخسفه الله وانخسف وقد تقدم في الخاء ابسط
من هذا وفيه انه جاء بثريد كسف اي خبز
مكسر وهي جمع كسفة والكسف والكسفة القطعة
من الشئ وفي حديث اي الدرداء قال بعضهم
رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب وكانها جمع كسفة
او كسف وفيه ان صفوان كسف عرقوب
راحلته اي قطعه بالسيف في حديث معويه

كسكس

الألوكة
www.alukah.net

تياسروا عن كسكسة بكر يعني ابدالهم السين من كاف
الخطاب يقولون ابوس وامس اي ابوك وامك وقيل هو
خاص بمخاطبة المونث ومنهم من يدع الكاف بحالها ويزيد
بعدها سينا في الوقف فيقول مررت بكس اي بك
كسل فيه ليس في الاكسال الا الطهور اكسل الرجل اذا
جامع ثم ادركه فتور فلم ينزل ومعناه صار ذا كسل وفي
كتاب العين كسل الفحل اذا فتر عن الضراب وانشد
اذا كسلت والحصان يكسل ومعنى الحديث ليس في
الاكسال غسل وانما فيه الوضوء وهذا على مذهب من راى
ان الغسل لا يجب الا من الانزال وهو مسوح والطهور هاهنا
يروى بالفتح ويراد به التطهر وقد اثبت سيبويه الطهور
كشا والوضوء والوقود بالفتح في المصادر فيه ونساء
كاسيات عاريات يقال كسي يكسى فهو كاس اي صار ذا
كسوة ومنه قوله واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
ويجوز ان يكون بمعنى مفعول من كساه يكسوه اكساء دافق ومعنى
الحديث انهن كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر
وقيل هو ان يكشف بعض جسدهن ويسدل الخمر من وراءهن
فهن كاسيات كعاريات وقيل اراد انهن يلبسن ثيابا
رقاقا يصفن ما تحتها من احسامهن فهن كاسيات في الظاهر
عاريات في المعنى

## باب الكاف مع السين

كشح فيه افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح العدو
الذي يضمر عداوته ويطوي عليها كشحه اي باطنه والكشح
الخصر والذي يطوي عنك كشحه ولا يالفك وفي حديث
سعد ان امير كم هذا لاهضم الكشحين اي دقيق الخصرين
كشر في حديث اي المرر ذا انه الكشر في وجوه اقوام الكشر
ظهور الاسنان للضحك وكاشرة اذا ضحك في وجهه وباسطه
والاسم الكشرة كالعشرة وقد تكرر في الحديث
كشش فيه كانت حيته تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت
وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها اذا تحركت
وقد كشت تكش وليس صوت فمها فان ذلك فحيحها ومنه
حديث علي كاني انظر اليكم تكشون كشيش الضباب
وحكى الجوهري اذا ابلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش
كشط وقد كش يكش في حديث الاستسقاء فتكشط
السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط سواء في الرفع
والازالة والقلع والكشف كشف فيه لو تكاشفتم ما
تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع
جنازته ودفنه وفي حديث اي الطفيل انه عرض
له شاب احمر اكشف الاكشف الذي تنبت له شعرات في
قصاص ناصيته ثائرة لا تكاد تستسل والعرب تتشاءم به
وفي قصيد كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف
الكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه كانه منكشف
غير مستور وفي حديث معويه تياسروا عن كشكشة
كشكش

الألوكة
www.alukah.net

تميم اي ابدالهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون
انوشي وامشي وربما زادوا على الكاف شيئا في الوقف فقالوا
مررت بكش كما تفعل تميم بالشين وقد تقدم في حديث
عمر انه وضع يده في كشيبة ضب وقال ان نبي الله لم يحرمه
ولكن قذره الكشيبة شحم بطن الضب والجمع وضع اليد
فيه كناية عن الاكل منه هكذا رواه القتيبي في حديث عمر
والذي جاء في غريب الحربي عن مجاهد ان رجلا اهدى للنبي صلى
الله عليه وسلم ضبا فقذره فوضع يده في كشيبتي الضب ولعله
حديث آخر

## باب الكاف مع الظاء

كظظ

في حديث رقيقه فاكتظ الوادي بجيجه اي امتلأ
بالمطر والسيل ويروى كظ الوادي بجيجه ومنه حديث
عتبة بن غزوان في ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو
كظيظ اي ممتلئ والكظيظ الزحام ومنه حديث
ابن عمر اهدي له انسان جوارش فقال اذا كظك الطعام
اخذت منه اي امتلأت منه واثقلك ومنه حديث
الحسن قال له انسان ان شبعت كظني وان جعت اضعفني
وحديث النخعي الاكظة على الاكظة مسمنة
مكسلة مسقمة الاكظة جمع الكظة وهي ما يعتري للممتلئ
من الطعام اي انها تسمن وتكسل وتسقم ومنه حديث
الحسن وذكر الموت فقال كظ ليس كالكظ اي هم بلا الحرف
ليس كسائر الهموم ولكنه اشد وفيه انه اي كظامة

كظم

قوم فتوضأ منها الكظامة كالقناة وجمعها كظائم وهي
آبار تحفر في الارض متناسقة وتخرق بعضها الى بعض
تحت الارض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهاها
فتسيح على وجه الارض وقيل الكظامة السقاية ومنه
حديث عبد الله بن عمر واذا رأيت مكة قد بعجت
كظائم اي حفرت قنوات ومنه الحديث انه اي
كظامة قوم فمال وقيل اراد بالكظامة في هذا الحديث
الكناسة وفيه من كظم غيظا فله كذا وكذا كظم
الغيظ تجرعه واحتمال سيئه والصبر عليه ومنه
الحديث اذا ثاب احدكم فليكظم ما استطاع
اي ليحبسه منها امكنه ومنه حديث عبد المطلب
له فخر يكظم عليه اي لا يبديه ويظهره وهو حسنه
وفي حديث لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا
يؤخذ باكظامها هي جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النفس
من الحلق ومنه حديث النخعي له التوبة ما لم
يؤخذ بكظمه اي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه
وفي بعض الحديث ذكر كاظمة هو اسم موضع وقيل بئر
عرف الموضع بها

## باب الكاف مع العين

كعب

في حديث الازار ما كان اسفل من الكعبين ففي النار
الكعبان العظمان الناتيان عند مفصل الساق والقدم عن
الجنبين وذهب قوم الى انهما العظمان اللذان في ظهر القدم

الألوكة
www.alukah.net

وهو مذهب الشيعة ومنه قول يحيى بن الحرث رأيت
القتلى يوم زيد بن علي فرأيت الكعبان في وسط القدم
وفي حديث عائشة ان كان ليهدي لنا القناع فيه
كعب اهالة فنفرح به اي قطعة من السمن والدهن
ومنه حديث عمرو بن معدي كرب اتوني بفرس
وكعب وثور اي قطعة من سمن وفي حديث
قيله والله لا يزال كعبك عاليا هو دعاها بالشرف
والعلو والاصل فيه كعب القناة وهو انبوبها وما بين
كل عقدتين منها كعب وكل شيء علا وارتفع فهو كعب
ومنه سميت الكعبة البيت الحرام وقيل سميت
به لتكعبها اي تربيعها وفيه انه كان يكره
الضرب بالكعاب الكعاب فصوص النرد واحدها كعب
وكعبه واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل
كان ابن مغفل يفعله مع امرأته على غير قمار وقيل رخص فيه
ابن المسيب على غير قمار ايضا ومنه الحديث
لا يقلب كعابها احد ينتظر ما يجيء به الا لم يرح رائحة
الجنة هي جمع سلامة للكعبة وفي حديث اي هرين
فجئت فتاة كعاب على احد ركبتيها الكعاب بالفتح المراة
حين يبدو ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب
فيه ذكر الكعيت وهو عصفور واهل المدينة يسمونه
النغر وقيل هو البلبل في حديث عمرو مع معويه

كعت
كعب



اتيتك وان لم ترل كحق الكهول او كالعدية ويروى الجعدية
وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت فيه ما
زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب الكاعة جمع كاع
وهو الجبان يقال كع الرجل عن الامر يكع كعا فهو كاع
اذا جبن عنه واحجم اراد انهم كانوا يجبنون عن اذى النبي
صلى الله عليه وسلم في حمية اي طالب فلما مات اجترءوا
عليه ويروى بتخفيف العين وسيجيء في حديث
الكسوف قالوا له ثم رأيناك تكعكعت اي احجمت وتاخرت
الى ورا وقد تكرر في الحديث فيه انه نهى عن
المكاعمة هو ان يلتئم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه
كالتقبيل اخذ من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج
فجعل لثمة اياه بمنزلة الكعام والمكاعمة مفاعلة منه
ومنه الحديث دخل اخوة يوسف عليهم السلم مصر
وقد كعموا افواه ابلهم وحديث على فيهم بين خائف مقموع
وساكت مكعوم

## باب الكاف مع الفاء

فيه المسلمون تتكافا دماؤهم اي تتساوى في
القصاص والديات والكفو النظير والمساوي ومنه الكفاءة
في النكاح وهو ان يكون الزوج مساويا للمراة في حسبها
ودينها ونسبها وبيتها وغير ذلك ومنه الحديث
كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ قال القتيبي معناه اذا
انعم على رجل نعمة فكافاه بالثناء عليه قبل ثناه واذا اثنى

كعكع
كعم
كفا

الألوكة
www.alukah.net

قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وقال ابن الانباري هذا غلط
اذ كان احد لا ينفك من انعام النبي عليه السلام لان الله
بعثه رحمة للناس كافة فلا يخرج منها مكافئ ولا غير
مكافئ والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام الا به وانما المعنى
انه لا يقبل الثناء عليه الا من رجل يعرف حقيقة اسلامه
ولا يدخل عنده في جملة المنافقين الذين يقولون بالسنتهم
ما ليس في قلوبهم وقال الازهري وفيه قول ثالث
الامن مكافئ اي من مقارب غير مجاوز حده مثله ولا مقصر
عما رفعه الله اليه ◦ وفي حديث العقيقة عن
الغلام شاتان مكافئتان يعني متساويتين في السن اي
لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزي
في الضحايا وقيل مكافئتان اي مستويتان واختار الخطابي
الاول واللفظة مكافئتان بكسر الفاء يقال كافاه يكافيه
فهو مكافئ اي مساويه قال والمحدثون يقولون
مكافأتان بالفتح وارى الفتح اولى لانه يريد شاتين قد سوى
بينهما اي مساوي بينهما واما بالكسر فمعناه انهما متساويتان
فيحتاج ان يذكر اي شيء ساواياه انما لو قال متكافئتان كان
الكسر اولى قال الزمخشري لا فرق بين المكافئين والمكافئين
اذا كافأت اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافأة او يكون
معناه معادلتان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاسنان
ويحتمل مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافأ الرجل بين البعيرين

ومتقاربتان صح

لا نظير له صح



اذا نحر هذا ثم هذا معا من غير تفريق كأنه يريد شاتين
يذبحهما في وقت واحد ◦ وفي شعر حسان
◦ وروح القدس ليس له كفاء ◦ اي جبريل ليس له نظير
ولا مثل ◦ ومنه الحديث فنظر اليهم فقال من
يكافئ هؤلاء ◦ وحديث الاحنف لا اقاوم من
لا كفاله يعني الشيطان ويروى لا اقاول ◦ وفيه
لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكفئ ما في اناءها هو تفتعل
من كفأت القدر اذا اكببتها لتفرغ ما فيها يقال كفأت الاناء
واكفأته اذا اكببته واذا املته وهذا تمثيل الامالة الضرة
حق صاحبتها من زوجها الى نفسها اذا سألت طلاقها ◦ ومنه
حديث الهرة انه يكفى لها الاناء اي يمال لتشرب
منه بسهولة ◦ وحديث الفرعة خير من ان
تذبحه يلصق لحمه بوبره وتكفئ اناءك وتوله ناقتك اي
تكب اناءك لانه لا يبقى تلك لبن تحلبه فيه ◦ وحديث
الصراط آخر من يمر رجل يتكفأ به الصراط اي يميل ويتقلب
ومنه حديث دعا الطعام غير مكفئ ولا مودع
ربنا اي غير مردود ولا مقلوب والضمير راجع الى الطعام
وقيل مكفئ من الكفاية فيكون من المعتل يعني ان الله هو
المطعم والكافي وهو غير مطعم ولا مكفئ فيكون الضمير راجعا
الى الله وقوله ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة
فيما عنده واما قوله ربنا فيكون على الاول منصوبا على الدعاء

الألوكة
www.alukah.net

المضاف بحذف حرف الندا وعلى الثاني مرفوعا على الابتداء
الموخر اي ربنا غير مكفي ولا مودع ويجوز ان يكون الكلام
راجعا الى الحمد كانه قال حمدا كثيرا مباركا فيه غير مكفي
ولا مودع ولا مستغنى اي عن الحمد ، وفي حديث
الضحية ثم انكفا الى كبشين املحين فذبحهما اي مال ورجع
ومنه الحديث فاصغ السيف في بطنه ثم انكفى عليه
وفي حديث القيامة وتكون الارض خبزة واحدة
يكفوها الجبار بيده كما يكفا احدكم خبزته في السفر وفي
رواية يتكفوها يريد الخبزة التي يضعها المسافر ويصنعها
في الملة فانها لا تبسط كالرقاق وانما تقلب على الايدي
حتى تستوي ، وفي صفة مشيه عليه السلام كان
اذا مشى تكفى تكفيا اي تمايل الى قدام هكذا روي غير مهموز
والاصل الهمز وبعضهم يرويه مهموزا الآن مصدر تفعل
من الصحيح تفعل كتقدم تقدما وتكفا تكفا والهمزة حرف
صحيح فاما اذا اعتل انكسرت عين المستقبل منه نحو تخفى
تخفيا وتسمى تسميا فاذا خففت الهمزة التحقت بالمعتل وصار
تكفيا بالكسر ، وفي حديث اي ذر ولنا عبادان تكافي
بهما عين الشمس اي تدافع من المكافاة المقاومة ، وفي حديث
ام معبد راى شاة في كفا البيت هو شقه او شقتان يحاط
احداهما بالاخرى ثم يجعل في موخر البيت والجمع اكفيه
كجمل واجمره ، وفي حديث عمر انه انكفا لونه



عام الرمادة اي تغير عن حاله ، ومنه حديث
الانصاري ما لي اري لونك منكفيا قال من الجوع ، وفيه
ان رجلا اشترى معديا بمايه شاة مسبع فقالت له امه انك
اشتريت ثلثمايه شاة امهاتها مايه واولادها مايه وكفوفها
مايه اصل الكفاه في الابل اي تجعل قطعتين يراوح بينهما
في النتاج يقال اعطني كفاة ناقتك وكفاتها اي نتاجها والكفاة
ابل كفاتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها ويترك
نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال
وهبت له كفاة نافتي اي وهبت له لبنها وولدها وبرها سنة
قال الازهري جعلت كفاه مايه نتاج في كل نتاج مايه
لان الغنم لا تجعل قطعتين ولكن تنزى عليها جميعا وتحمل
جميعا ولو كانت الا كانت كفاة مايه من الابل خمسين
وفي حديث النابغة انه كان يكفي في شعره
الاكفاء في الشعر ان يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا
وجرا وهو كالاقوا وقيل هو ان يخالف بين قوافيه فلا يلزم
حرفا واحدا ، وفيه اكفتوا صبيانكم اي ضموهم الليل
وكل من ضممته الى شيء فقد كفته يريد عند انتشار الظلام
ومنه الحديث يقول الله للكرام الكاتبين اذا
مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه
او اكفته اي اضمه الى القبر ومنه قيل للارض كفات ، ومنه



www.alukah.net الألوكة

الحديث الآخر حتى اطلقه من وثاقي او اكفته الى
ومنه الحديث نهينا ان نكفت الثياب في الصلاة
اي نضمها ونجمعها من الانتشار يريد جمع الثوب باليدين
عند الركوع والسجود ومنه حديث الشعبي
انه كان ينظر الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات
الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات
يريد تاويل قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا
ومنه حديث عبد الله بن عمر وصلاة الاوابين
ما بين ان تكفت اهل المغرب الى ان تؤوب اهل العشاء
اي تنصرفون الى منازلهم وفيه حببت الي النساء
والطيب ورزقت الكفيت اي ما اكفت به معيشتي يعني
اضمها واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من
الحديث الآخر الذي يروى انه قال اتاني جبريل
بقدر يقال لها الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا في
الجماع ويقال للقدر الصغيرة كفت بالكسر ومنه حديث
جابر اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الكفيت قيل
للحسن وما الكفيت قال البضاع وفيه انه قال لحسان
لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه
ويروى ناحت وهو بمعناه ومنه حديث جابر ان

كفح



الله كلم اباك كفاحا اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا
رسول وفيه اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من
الاشياء من الدنيا والآخرة وفي حديث ابي هريرة
وقيل له اتقبل وانت صائم قال نعم واكفحها اي امكن من
تقبيلها واستوفيه من غير احتلاس من المكافحة وهي
مصادفة الوجه وفيه الا لا ترجعن بعدي كفارا
يضرب بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسي السلاح
يقال كفر فوق درعه فهو كافر اذا لبس فوقها ثوبا كانه
اراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا تكفير
الناس كما تفعله الخوارج اذا استعرضوا الناس
فيكفرونهم ومنه الحديث من قال لاخيه
يا كافر فقد باء به احدهما لانه اما ان يصدق عليه او
يكذب فان صدق فهو كافر وان كفر عاد الكفر اليه
بتكفيره اخاه المسلم والكفر صنفان احدهما الكفر
باصل الايمان وهو ضده والآخر الكفر بفرع من فروع
الاسلام فلا يخرج به عن اصل الايمان وقيل الكفر على
اربعة احدها كفر انكار بان لا يعرف الله اصلا ولا يعترف
به وكفر جحود كفر ابليس يعرف الله بقلبه ولا
يقر بلسانه وكفر عناد وهو ان يعرف الله بقلبه ويعترف
بلسانه ولا يدين به حسدا وبغيا ككفر ابي جهل
واضرابه وكفر نفاق وهو ان يقر بلسانه ولا يعتقد بقلبه

كفر

الألوكة
www.alukah.net

قال الهروي سئل الازهري عمن يقول بخلق القرآن
أتسميه كافرا فقال الذي يقول له كفر فاعيد عليه السؤال
ثلثا ويقول ما قال ثم قال في الاخر قد يقول المسلم كفرا
ومنه حديث ابن عباس قيل له ومن لم يحكم بما انزل
الله فاولئك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله واليوم
الآخر، ومنه حديثه الآخر ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض
بالسيوف فانزل الله تعالى وكيف تكفرون وانتم تتلى
عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر
بالله ولكن على تعطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة
ومنه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل للرجل
انت لي عدو فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته
لان الله الف بين قلوبهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن
لم يعرفها فقد كفرها، ومنه الحديث من ترك
قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اي كفر النعمة وكذلك
الحديث الآخر من اتى حايضا فقد كفر، وحديث
الا ترى ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين
يقولون مطرنا بنوكذا وكذا اي كافرين بذلك دون
غيره حيث ينسبون المطر الى النوء دون الله، ومنه
الحديث فرأيت اكثر اهلها النساء لكفرهن قيل
ايكفرن بالله قال لا ولكن يكفرن الاحسان ويكفرن العشير



اي يجحدن احسان ازواجهن، والحديث الآخر
سباب المسلم فسوق وقتاله كفر، ومن رغب
عن ابيه فقد كفر، ومن ترك الرمي نعمة كفرها
واحاديث من هذا النوع كثيرة واصل الكفر تغطية
الشيء تغطية تستهلكه، وفي حديث الرده
وكفر من كفر من العرب اصحاب الرده كانوا صنفين
صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طايفتين احداهما اصحاب
مسيلمة والاسود العنسي الذين امنوا بنبوتهما والاخرى
طايفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في
الجاهلية وهولاء اتفقت الصحابة على قتالهم وسبيهم
واسترقاق من سبيهم ام محمد بن الحنفية ثم لم يتقرض
عصر الصحابة حتى اجمعوا على ان المرتد لا يسبى والصنف
الثاني من اهل الرده لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا الزكاة
وزعموا ان الخطاب في قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة
خاص بزمن النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك اشتبه على
عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلاة وثبت ابو بكر على
قتالهم بمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لانهم كانوا
قريبي العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا
على ذلك وهولاء كانوا اهل بغي فاضيفوا الى اهل الرده حيث
كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن
انكر فرضية احد اركان الاسلام كان كافرا بالاجماع

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث لا تكفروا اهل قبلتك اي لا تدعوهم
كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك ومنه حديث
عمر الا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم
فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا اذا منعوا عن الحق وفي
حديث سعد تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومعوية كافر بالعرش اي قبل اسلامه والعرش
بيوت مكة وقيل معناه انه مقيم محتبي بمكة لان التمتع
كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح
وقيل هو من التكفير الذل والخضوع وفي حديث
عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فحل سبيله اي
بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حديث
الحجاج عرض عليه رجل من بني تميم ليقتله فقال اي لا ارى
رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عز دمي بحد عني اي اكفر
من حمار رجل كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان
وانتقل الى عباده الاوثان فصار مثلا وفي حديث
القنوت واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر الكوافر
جمع كافره يعني في التعادي والاختلاف والنساء
اضعف قلوبا من الرجال لا سيما اذا كن كوافر وفي حديث
الخدري اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان
اي تذل وتخضع والتكفير هو ان يحني الانسان ويطاطي راسه
قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه



ومنه حديث عمرو بن امية والنجاشي رأى الحبشة
يدخلون من خوخة مكفرين فولاه ظهره ودخل
ومنه حديث اي معتمرا انه كان يكره التكفير
في الصلاة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل
الركوع وفي حديث قضاء الصلاة كفارتها ان
تصليها اذا ذكرتها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك قد
تكرر ذكر الكفارة في الحديث اسما وفعلا مفردا وجمعا
وهي عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شانها ان تكفر الخطيئة
اي تسترها وتمحوها وهي فعالة للمبالغة وضرابة من
الصفات الغالبة في باب الاسمية ومعنى حديث قضاء
الصلاة انه لا تلزمه في تركها غير قضائها من غرم او
صدقة او غير ذلك كما يلزم المفطر في رمضان من غير
عذر والمحرم اذا ترك شيئا من نسكه فانه يجب عليه
الفدية ومنه الحديث المؤمن مكفر اي مرزأ
في نفسه وماله لتكفر خطاياه وفيه لا تسكن
الكفور فان ساكن الكفور كساكن القبور وفي
الحديث الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد
واهل الكفور عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء
فكانهم في القبور واهل الشام يسمون القرية الكفر
ومنه الحديث عرض على رسول الله عليه السلام
ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا فسر بذلك اي

كفالة ص

قرية قرية، ومنه حديث ـــ اي هريرة لتخرجنكم
الروم كفرا كفرا، ومنه حديث ـــ معويه اهل
الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزله الموتى لا يشاهدون الامصار
والجمع والجماعات، وفيه ـــ انه كان اسم كنانه النبي
عليه السلام الكافور تشبيها بعلاف الطلع واكمام الفواكه
لانها تستره وهي فيها كالتهام في الكنانه، وفي حديث ـــ
الحسن هو الطيع في كفراه الطيع لب الطلع وكفراه بالضم
وتشديد الراء وفتح الفاء وضمها هو وعاء الطلع وقشره
الاعلى وكذلك كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد
للاول قوله في الحديث قشر الكفرا، في حديث ـــ
الصدقه كانها تضعها في كف الرحمن هو كنايه عن محل القبول
والاثابه والا فلا كف لله ولا جارحه تعالى الله عما يقول
المشبهون علوا كبيرا، ومنه حديث ـــ عمر ان الله ان
شا ادخل خلقه الجنه بكف واحده فقال النبي صلى الله
عليه وسلم صدق عمر وقد تكرر ذكر الكف والكفه واليد
في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه، ومنه الحديث ـــ
يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف الناس يقال استكف
وتكفف اذا اخذ بطن كفه او سال كفا من الطعام او ما
كف الجوع، ومنه الحديث ـــ انه قال لسعد
خير من ان تدعهم عاله يتكففون الناس اي يمدون اكفهم اليهم
يسالونهم، ومنه حديث ـــ الرؤيا كاكف طله تنطف

كف



عسلا وسمنا وكان الناس يتكففونه، وفيه ـــ المنفق
على الخيل كالمستكف بالصدقه اي الباسط يده يعطيها من
قولهم استكف به الناس اذا ازدحموا به واستكفوا حوله
ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه
واطرافه او من الكفه بالكسر وهو ما استدار ككفه
الميزان، ومنه حديث ـــ رقيقه واستكفوا اي
عبد المطلب اي احاطوا به واجتمعوا حوله، وفيه ـــ
امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاه يحتمل
ان يكون بمعنى المنع اي لا امنعهما من الاسترسال حال
السجود ليقعا على الارض ويحتمل ان يكون بمعنى الجمع اي
لا اجمعهما واضمهما، ومنه الحديث ـــ المؤمن اخو
المؤمن تكف عليه ضيعته اي تجمع عليه معيشته ويضمها
اليه، ومنه الحديث ـــ يكف ما وجهه اي يصونه
ويجمعه عن بذل السؤال واصله المنع، ومنه حديث ـــ
ام سلمه كفي راسي اي اجمعيه وضمي اطرافه وفي روايه
كفي عني راسي اي دعيه واتركي مشطه وقد تكرر في الحديث
وفيه ـــ ان بيننا وبينكم عيبه مكفوفه اي مشرجه
على ما فيها مقفله ضربها مثلا للصدور وانها نقيه من
الغل والغش فيما اتفقوا عليه من الصلح والهدنه وقيل
معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما تكف العيبه على ما
فيها من المتاع يريد ان الدخول التي كانت بينهم اصطلحوا

الألوكة
www.alukah.net

على ان لا ينشروها فكانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليه
وفي حديث عمر وددت اي سلمت من الخلافة كفافا
لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر
الحاجة اليه وهو نصب على الحال وقيل اراد به مكفوفا
عني شرها وقيل معناه ان لا تنال مني ولا انال منها اي يكف عني
واكف عنها ومنه حديث الحسن ابدأ بمن
تعول ولا تلام على كفاف اي اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم
على ان لا تعطي احدا وفيه لا البس القميص المكفف
بالحرير اي الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من
حرير وكفة كل شيء طرته وحاشيته وكل مستطيل
كفة كحفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر كحفة
الميزان ومنه حديث على يصف السحاب
والنمع برقه في كفه اي في حواشيه وحديثه
الآخر اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اي في حواشي
العسكر واطرافه ومنه حديث الحسن قال
له رجل ان رجلي شقاقا فقال اكففه بخرقة اي اعصبه بها
واجعلها حوله وفي حديث عطاء الكفة والشبكة
امرهما واحد الكفة بالكسر حبالة وفي حديث
الزبير فتلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة اي
مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاورته
الى غيره اي منعه والكفة المرة من الكف وهما مبنيتان على الفتح

بالضم

الصايد



كفل

فيه انا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة له ولغيره
والكافل القائم بامر اليتيم المربي وهو من الكفيل الضمين
والضمير في له ولغيره راجع الى الكافل اي ان اليتيم سواء
كان للكافل من ذوي رحمه وانسبائه او كان اجنبيا لغيره
تكفل به وقوله كهاتين اشاره الى اصبعيه السبابه والوسطى
ومنه الحديث الراب الكافل الراب زوج ام اليتيم
لانه يكفل تربيته ويقوم بامره مع امه ومنه حديث
وفد هوازن وانت خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي خير من كفل في صغره وارضع وربي حتى
نشأ وكان مسترضعا في بني سعد بن بكر وفي حديث
الجمعة له كفلان من الاجر الكفل بالكسر الحظ والنصيب
وفي حديث مجيء المستضعفين بمكة وعياش بن
ابي ربيعة وسلمة بن هشام متكفلان على بعير يقال تكفلت
البعير واكتفلته اذا ادرت حول سنامه بساءة ثم ركبته
وذلك الكساء الكفل بالكسر ومنه حديث جابر
وعمدنا الى اعظم كفل ومنه حديث ابي رافع قال
ذلك كفل الشيطان يعني مقعده وحديث النخعي
انه كره الشرب من ثلمة القدح وقال انها كفل الشيطان
اراد ان الثلمة مركب الشيطان لما يكون عليها من الاوساخ
وفي حديث ابن مسعود وذكر فتنة فقال اي كائن
فيها كالكفل آخذ ما اعرف واترك ما انكر قيل هو الذي

الألوكة
www.alukah.net

يكون في آخر الحرب همته الفرار وقيل هو الذي لا يقدر على
الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته ◦ فيه
ذكر كفن الميت كثيرا وهو معروف وذكر بعضهم في قوله
اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه انه بسكون الفاء على
المصدر اي تكفينه قال وهو الاعم لانه يشتمل على الثوب
وهيئته وعمله والمعروف فيه الفتح ◦ وفيه فاهدى لنا
شاة وكفنها اي ما يغطيها من الرغفان ◦ فيه القوا
المخالفين بوجه مكفهر اي عابس قطوب ◦ ومنه حد
ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر ◦ فيه
من قرأ الآيتين من آخر البقرة في ليلة كفتاه اي اغنتاه عن قيام
الليل وقيل انهما اقل ما يجزي من القراءة في قيام الليل وقيل
تكفيان الشر وتقيان المكروه ◦ ومنه الحديث
سيكفيكم الله عليكم وتكفيكم الله اي يكفيكم القتال بما فتح عليكم
والكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كاف وقد تكرر
في الحديث ◦ ومنه حديث ابن مريم فاذن لي الى
اهلي بغير كفي اي بغير من يقوم مقامي يقال كفاه الامر اذا قام
مقامه فيه ◦ ومنه حديث الجارود واكفني من
لم يشهد اي اقوم بامر من لم يشهد الحرب واحارب عنه

## باب الكاف مع اللام

كلا فيه انه نهى عن الكالي بالكالي اي النسيئة بالنسيئة وذلك
ان يشتري الرجل شيئا الى اجل فاذا حل الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول



بعنيه الى اجل آخر بزيادة شيء فيبيعه منه ولا يجري بينهما
تقابض يقال كلأ الدين كلوءا فهو كالئ اذا تأخر ومنه قولهم
بلغ الله بك اكلأ العمرين اي اطولهما واكثرهما تأخرا وكلأته اذا
انسأته وبعض الرواة لا يهمز الكالئ تخفيفا ◦ وفيه
انه قال لبلال وهم مسافرون اكلأ لنا وقتنا الكلاءة الحفظ
والحراسة يقال كلأته اكلؤه كلاءة فانا كالئ وهو مكلوء
وقد تخفف همزة الكلاءة وتقلب ياء وقد تكررت في الحديث
وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ وفي رواية
فضل الكلأ الكلأ النبات والعشب وسوارطه ويابسه
ومعناه ان البئر تكون في البادية وتكون قريبا منها كلأ فاذا
ورد عليها وارد فغلب على مائها ومنع من يأتي بعده من الاستقاء
منها فهو بمنعه الماء مانع من الكلأ لانه متى ورد عليه رجل
بابله فارعاها ذلك الكلأ ثم لم يسقها قتلها العطش فالذي يمنع
ماء البئر يمنع النبات القريب منه ◦ وفيه من مشى
على الكلأ قذفناه في الماء الكلأ بالتشديد والمد والمكلأ شاطئ
النهر والموضع الذي تربط فيه السفن ومنه سوق الكلأ
بالبصرة وهذا مثل ضربه لمن عرض بالقذف شبهه في معارضته
التصريح بالماشي على شاطئ النهر والقاوه في الماء ايجاب القذف عليه
والزامه بالحد ◦ ومنه حديث انس وذكر البصرة
اياك وسباخها وكلأها ◦ فيه سيخرج في امتي اقوام
تتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه الكلب بالتحريك

الألوكة
www.alukah.net

داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه جنون
فلا يعض احدا الا كلب ويعرض له اعراض رديه ويمتنع
من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان
دواه قطره من دم ملك تخلط بماء فيسقاه ومنه حد
على كتب الى ابن عباس حين اخذ مال البصره فلما رأيت الزمان
على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب كلب اي اشتد يقال
كلب الدهر على اهله اذا لح عليهم واشتد ومنه حد
الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا فيها اسوا الكلب وانت
تجشى من الشبع بشما وحارل قد دمى فوه من الجوع كلبا
اي حرصا على شيء يصيبه وفي حد الصيد ان
كلبا مكلبه فاقتنى في صيدها المكلبه المسلطة على الصيد
المعودة بالاصطياد التي قد ضريت به والمكلب بالكسر
صاحبها والذي يصطادها وقد تكرر في الحديث وفي
حد ذي الثديه يبدو في راس ثديه شعيرات
كانها كلبة كلب يعني مخالبه هكذا قال الهروي وقال
الزمخشري كانها كلبة كلب او كلبة ستور وهي الشعر النابت
في جانبي انفه ويقال للشعر الذي تخرزبه الاسكاف كلبه
قال ومن فسرها بالمخالب نظرا الى محي الكلاليب في مخالب
الباز فقد ابعد وفي حد الرويا واذا آخر
قايم بكلوب من حديد الكلوب بالتشديد حديده معوجه
الراس ومنه حد احدان فرسا ذب بذنبه

فاصاب كلاب سيف فاستله والكلاب والكلب الحلقة
او المسمار الذي يكون في قايم السيف تكون فيه علاقته
وفي حد عمر فجه ان انفه اصيب يوم الكلاب
فاتخذ انفا من فضه الكلاب بالضم والتخفيف اسم ماء وكان
به يوم معروف من ايام العرب وفي صفته
عليه السلام لم يكن بالمكلثم هو من الوجوه القصير الحنك
الناتي الجبهه المستدير مع خفه اللحم اراد انه كان اسيل
الوجه ولم يكن مستديرا وفي حد على ان من
ورايكم فتنا وبلا مكلحا اي يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس
يقال كلح الرجل واكلحه الهم وفي شعر حميد بن ثور
يحمل الهم كلازا جلعدا الكلاز المجتمع الخلق الشديده
واكلاز اذا انقبض وتجمع ويروي كانا بالنون وفي
اكلفوا من العمل ما تطيقون يقال كلفت بهذا الامر اكلف
به اذا اولعت به واحببته ومنه الحديث اراك
كلفت بعلم القران وكلفته اذا تحملته وكلفه الشيء تكليفا
اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشيء اذا تجشمته على مشقه
وعلى خلاف عادتك والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه ومنه
الحد انا وامتي برآء من التكلف وحد
عمر نهينا عن التكلف اراد كثرة السوال والبحث عن الاشيا
الغامضه التي لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعه
وقبول ما اتت به ومنه حد سه ايضا عثمان

كلثم
كلح
كلف

الألوكة
www.alukah.net

كلل

كَلِفَ بِالشَّيْءِ كَلَفًا فَهُوَ كَلِفٌ بِهِ اى شَدِيدُ الْحُبِّ لَهُ وَالْكَلَفُ الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ مَعَ شُغْلِ قَلْبٍ وَمَشَقَّةٍ ۝ قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْكَلَالَةِ وَهُوَ اَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَلَا يَدَعُ وَالِدًا وَلَا وَلَدًا يَرِثَانِهِ وَاَصْلُهَا مِنَ الْكَلَلِ النَّسَبُ اِذَا حَاطَ بِهِ وَقِيلَ الْكَلَالَةُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ لَيْسَ فِيهِمْ وَلَدٌ وَلَا وَالِدٌ فَهُوَ وَاقِعٌ عَلَى الْمَيِّتِ وَعَلَى الْوَارِثِ بِهٰذَا الشَّرْطِ وَقِيلَ الْاَبُ وَالْاِبْنُ طَرَفَانِ لِلرَّجُلِ فَاِذَا مَاتَ وَلَمْ يُخَلِّفْهُمَا فَقَدْ مَاتَ عَنْ ذَهَابِ طَرَفَيْهِ فَسُمِّيَ ذَهَابُ الطَّرَفَيْنِ كَلَالَةً وَقِيلَ كُلُّ مَا اُحْدِقَ بِالشَّيْءِ مِنْ جَوَانِبِهِ فَهُوَ اِكْلِيلٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ لِاَنَّ الْوَرَثَةَ يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ ۝ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ دَخَلَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبْرُقُ اَكَالِيلُ وَجْهِهِ هِيَ جَمْعُ اِكْلِيلٍ وَهُوَ شِبْهُ عِصَابَةٍ مُرَصَّعَةٍ بِالْجَوْهَرِ فَجَعَلَتْ لِوَجْهِهِ اَكَالِيلَ عَلَى جِهَةِ الْاِسْتِعَارَةِ وَقِيلَ اَرَادَتْ نَوَاحِيَ وَجْهِهِ وَمَا اَحَاطَ بِهِ اِلَى الْجَبِينِ مِنَ التَّكَلُّلِ وَهُوَ الْاِحَاطَةُ وَلِاَنَّ الْاِكْلِيلَ يُجْعَلُ كَالْحَلْقَةِ وَيُوضَعُ هُنَالِكَ عَلَى اَعْلَى الرَّاْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْاَسْيَفِ فَنَظَرْتُ اِلَى الْمَدِينَةِ وَاَنَّهَا لَفِي مِثْلِ الْاِكْلِيلِ يُرِيدُ اَنَّ الْغَيْمَ تَقَشَّعَ عَنْهَا وَاسْتَدَارَ بِاَفَاقِهَا ۝ وَفِيهِ اَنَّهُ نَهَى عَنْ تَقْصِيصِ الْقُبُورِ وَتَكْلِيلِهَا اَيْ رَفْعِهَا بِبِنَاءٍ مِثْلِ الْكِلَّةِ وَهِيَ الصَّوَامِعُ وَالْقِبَابُ وَقِيلَ هِيَ هُوَ ضَرْبُ الْكِلَّةِ عَلَيْهَا وَهِيَ سِتْرٌ مُرَبَّعٌ يُضْرَبُ عَلَى الْقُبُورِ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ هُوَ رَقِيقٌ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى فِيهِ مِنَ الْبَقِّ ۝ وَفِي حَدِيثِ حُنَيْنٍ فَمَا زِلْتُ اَرَى حَدَّهُمْ كَلِيلًا اَكَلَّ



السَّيْفُ يَكِلُّ كَلًّا اَلَمْ يَقْطَعْ وَطَرْفٌ كَلِيلٌ اِذَا لَمْ يُحَدِّقِ الْمَنْظُورَ ۝ وَفِي حَدِيثٍ س خَذِّبْهُ كَلًّا اَنَّكَ تَحْمِلُ الْكَلَّ هُوَ بِالْفَتْحِ الثِّقْلُ مِنْ كُلِّ مَا يُتَكَلَّفُ وَالْكَلُّ الْعِيَالُ ۝ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ تَرَكَ كَلًّا فَاِلَيَّ وَعَلَيَّ ۝ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَهْفَةَ وَلَا يُوكَلُ كَلْكُمْ اَيْ لَا يُوكَلُ اِلَيْكُمْ عِيَالُكُمْ وَمَا لَمْ تُطِيقُوهُ وَيُرْوَى اَكْلُكُمْ اَيْ لَا نَفَقَاتُ عَلَيْكُمْ مَالُكُمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْكَلِّ ۝ وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ اَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ اَبَا عَمْرٍو هٰذَا فَقَالَ كُلُّ ذَاكَ اَيْ بَعْضُهُ عَنْ اَمْرِي وَبَعْضُهُ بِغَيْرِ اَمْرِي مَوْضُوعٌ كُلُّ الْاِحَاطَةِ بِالْجَمِيعِ وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْبَعْضِ وَعَلَيْهِ حُمِلَ قَوْلُ عُثْمَانَ ۝ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

قَالَتْ لَهُ وَقَوْلُهَا مَرْعِيٌّ ۝ اِنَّ الشَّوَاخِيَ الطُّرَيَّ

وَكُلُّ ذَاكَ يَفْعَلُ الْوَصِيُّ ۝

كلم

اَيْ قَدْ يَفْعَلُ وَقَدْ لَا يَفْعَلُ ۝ فِيهِ اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ قِيلَ هِيَ الْقُرْاٰنُ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي حَرْفِ التَّاءِ ۝ وَفِيهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ كَلِمَاتُ اللّٰهِ اَيْ كَلَامُهُ وَهُوَ صِفَتُهُ وَصِفَاتُهُ لَا تُحْصَرُ بِالْعَدَدِ فَذِكْرُ الْعَدَدِ هَاهُنَا مَجَازٌ بِمَعْنَى الْمُبَالَغَةِ فِي الْكَثْرَةِ وَقِيلَ يَحْتَمِلُ اَنْ يُرِيدَ عَدَدَ الْاَذْكَارِ اَوْ عَدَدَ الْاُجُورِ عَلَى ذٰلِكَ وَنُصِبَ عَدَدًا عَلَى الْمَصْدَرِ ۝ وَفِي حَدِيثِ النِّسَاءِ اسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللّٰهِ قِيلَ هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ اَوْ تَسْرِيحٌ بِاِحْسَانٍ وَقِيلَ هِيَ اِبَاحَةُ اللّٰهِ النِّكَاحَ وَاِذْنُهُ فِيهِ ۝ وَفِيهِ ذَهَبَ الْاَوَّلُونَ لَمْ تُكَلَّمْ

الألوكة
www.alukah.net

الدنيا من حسناتهم شيئا اي لم تؤثر فيهم ولم تقدح في اديانهم واصل
الكلم الجرح ومنه الحديث انا نقوم على المرضى ونداوي
الكلمى جمع كليم وهو الجريح فعيل بمعنى مفعول وقد تكرر ذكره
اسما وفعلا مفردا ومجموعا في حديث فتنة كانها الظلل
فقال اعرابي كلا يا رسول الله كلا رد في الكلام وتنبيه
وزجر ومعناها انتهه لا تفعل الا انها اكد في النفي والردع
من لا لزيادة الكاف وقد ترد بمعنى حقا كقوله تعالى كلا ان
لم ينته لنسفعن بالناصية والظلل السحاب وقد تكرر في الحديث

## باب الكاف مع الميم

في حديث الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين الكمأة
معروفة وواحدها كمء على غير قياس وهي من النوادر فان
القياس العكس وفي حديث عايشة كانت احدانا
تأخذ الكمء بيدها فتصب على رأسها باحدى يديها فتكمد شقها
الايمن الكمدة تغير اللون يقال اكمد الغسال الثوب اذا لم
ينقه وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمد له بحرقة التكميد
ان تسخن خرقة وتوضع على العضو الوجع وتتابع ذلك مرة
بعد مرة ليسكن وتلك الخرقة الكماده والكماد ومنه
حديث عايشة الكماد مكان الكلى اي انه يتبدل
منه وتستر مسدة وهو اسهل واهون وفي حديث
قس في تمجيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية



عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة
الاطباء هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها
ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس وفي حديث
موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا كموش
الكموش الصغيرة الضرع شبهت بذلك لانكماش ضرعها وهو
تقلصه وانكماشه في هذا الامر اي تشمر وجد ومنه حديث
علي يا درمز وحل واكمش في مهل ومنه كتاب
عبد الملك الى الحجاج فاخرج اليهما كميش الازار اي مشمر جاد
وفيه انه نهى عن المكامعة هو ان يضاجع الرجل
صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع الصحيح
وزوج المراة كميعها وفي حديث عمر انه راى جارية
متكمكمة فسأل عنها كمكمت الشيء اذا اخفيته وتكمكم
في ثوبه تكفف فيه وقيل اراد متكمة من الكمة القلنسوة
شبه قناعها بها وفيه كانت كمام اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواية اكمة هما جمع كمء
وقلة الكمة القلنسوة يعني انها كانت منبطحة غير منتصبة
وفي حديث النعمان بن مقرن فليثب الرجال الى
اكمة خيولها اراد محالها التي علقت في رؤوسها واحدها
كمام وهو من كمام البعير الذي يكم به فمه لئلا يعض
وفيه حتى يبيس في اكمامه جمع كم بالكسر وهو
غلاف الثمر والحب قبل ان يظهر والكم بالضم زدن القميص

الألوكة
www.alukah.net

فيه فانهما يكمهان الابصار او يكمهان الكمنة ورم في
الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح في المآقي وفيه
جار رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر فكمنا في بعض
حرار المدينة اي استتروا واستخفيا ومنه الكمين في الحرب
والحرار جمع حرة وهي الارض ذات الحجارة السود
وفيه فانهما يكمهان الابصار الكمه العمى وقد كمه
يكمه اذا عمي وقيل هو الذي يولد اعمى وفيه انه
مر على ابواب دور مستفلة فقال اكمنوها وفي رواية
اكمموها اي استروها ليلا تقع عيون الناس عليها والكمو
الستر واما اكمموها فمعناه ارفعوها ليلا يهجم السيل
عليها ماخوذ من الكمامة وهي الرملة المشرفة وفي
حديث حذيفة للدابة ثلث خرجات ثم تكمن
اي تستتر ومنه قيل للشجاع كمي لانه استتر بالدرع
والدابة هي دابة الارض التي هي من اشراط الساعة
ومنه حديث اي اليسر فحيثه فانكمتي ثم ظهر
وقد تكرر ذكر الكمي في الحديث وجمعه كماة وفيه
من حلف بملة غير ملة الاسلام كاذبا فهو كما قال هو ان
يقول الانسان في يمينه ان كان كذا وكذا فانا كافر او يهودي
او نصراني او بريء من الاسلام ويكون كاذبا في قوله فانه يصير
الى ما قاله من الكفر وغيره وهذا وان كان منعقدا به يمين
عند ابي حنيفة فانه لا يوجب فيه الا كفارة اليمين واما



الشافعي فلا يعده يمينا ولا كفارة فيه عنده وفي
حديث الرؤية ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر
وقد تخيل الى بعض السامعين ان الكاف كاف التشبيه للمرئي
وانما هي للرؤية وهي فعل الرائي ومعناه ترون ربكم
رؤية ينزاح معها الشك كرؤيتكم القمر ليلة البدر لا
ترتابون فيه ولا تمترون هذا الحديث والذي قبله
ليس هذا موضعهما لان الكاف زايده على ما وانما ذكرناهما لاجل
لفظهما

## باب الكاف مع النون

في حديث سعد رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقد اكنبت يداه فقال له اكنبت يداك فقال اعالج بالمر
والمسحاه فاخذ بيديه وقال هذه لا تمسها النار ابدا
اكنبت اليد اذا يبست وغلظ جلدها وتعجم من معاناة
الاشياء الشاقة وفيه انه دخل المسجد وعامة
اهله الكنيتون هم الشيوخ وترد مبتنا في الكاف والواو
وفي صفته عليه السلام في التوريه تعشك نحو المعارف
والكنارات هي بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل
الطنبور وقال الحربي كان ينبغي ان يقال الكرانات
فقدمت النون على الراء قال واظن الكران فارسيا معربا
وسمعت ابا نصر يقول الكرنيه الضاربه بالعود شبهت
به لضربها بالكران وقال ابو سعد الضرير احسبها بالباء
جمع كبار وكبار جمع كبير وهو الطبل كجمل وجمال

الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث علي أمر بكنز الكوبة والكنارة والشباع، ومنه حديث عبد الله بن عمرو ان الله ترك الحق ليبدك به المراهر والكنارات، وفي حديث معاذ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كنس الكنار هو شقه الكنان كذا ذكره ابو موسى، فيه كل مال اديت زكاته فهو كنز الكنز في الاصل المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج منه الواجب عليه لم يبق كنزا وان كان مكنوزا وهو حكم شرعي يجوز فيه عن الاصل، ومنه حديث ابي ذر بشر الكنازين برضف من جهنم هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر، ومنه قوله لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقايلها والمتصف بها كما يدخر الكنز، وفي شعر حميد بن ثور

فحمل الهم كنازا جلعدا ... الكناز المجتمع اللحم القوية



وكل مجتمع مكنز ويروى باللام وقد تقدم، فيه انه كان يقرأ في الصلاة بالجوار الكنس الجوار الكواكب والكنس جمع كانس وهي التي تعيب من كنس الظبي اذا تغيب واستتر في كناسه وهو الموضع الذي يأوي اليه، ومنه حديث زياد ثم اطرقوا راكم في مكانس الريب المكانس جمع مكنس مفعل من الكناسة والمعنى استتروا في مواضع الريبة، وفي حديث كعب



اول من لبس القباء سليمان عليه السلام لانه كان اذا دخل للراس للبس الثياب كنست الشياطين استهزاء يقال كنس انفه اذا حركه مستهزئا وروي كنصت بالصاد يقال كنص في وجهه فلان اذا استهزا به، فيه اعوذ بالله من الكنوع هو الذنوة من الذل والتخضع للسؤال يقال كنع كنوعا اذا قرب ودنا، ومنه الحديث ان امراة جاءت بحمل صبيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراجله ثم اكنع لها اي دنا منها وهو افتعل من الكنوع وفيه ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينه كنعوا عنها اي احجموا من الدخول اليها يقال كنع يكنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل، ومنه حديث ابن عمر اتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينه كنعوا عنها، وفي حديث عمر انه قال عن طلحه لما عرض عليه الخلافه الاكنع ان فيه نخوة وكر الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كانت يده اصيبت يوم احد لما وقى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فشلت، ومنه حديث خالد لما انتهى الى الحزي ليقطعها قال له سادنها انها قاتلتك انها مكنعتك اي مقبضة يديك ومشلتهما، ومنه حديث الاحنف كل امر ذي بال لم يبدا فيه بحمد الله فهو اكنع اي ناقص ابتر والمكنع الذي قطعت يداه، فيه انه توضا فادخل يده في الاناء

الألوكة
www.alukah.net

فكفها وضرب بالماء وجهه اى جمعها وجعلها كالكف وهو
الوعاء ومنه حديث عمر انه اعطى عياضا كف
الراعى اى وعاءه الذى يجعل فيه آلته ومنه حديث ابن
عمرو وزوجته لم يقيس لنا كفا اى لم يدخل يده معها كما يدخل
الرجل يده مع زوجته فى دواخل امرها واكثر ما يروى بفتح
الكاف والنون من الكنف وهو الجانب يعنى انه لم يقربها
ومنه حديث عمر انه قال لابن مسعود كيف
ملئ علما هو تصغير تعظيم للكيف كقول حباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وفيه
يد المومن من ربه حتى يضع عليه كنفه اى يستره وقيل
برحمه ويلطف به والكنف بالتحريك الجانب والناحيه
وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيامه ومنه
حديث اى وايل شر الله كنفه على المسلم هكذا
وتعطف بيده وكنفه وجمع الكنف اكناف ومنه حديث
جرير قال له اين منزلك قال باكناف بيشة اى نواحيها
وفى حديث الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز
ان يكون بالكسر من الاول وبالفتح من الثانى ومنه حديث
على لا تكن للمسلمين كانفه اى ساترا والهاء للمبالغه وحديث
الدعاء مضوا على شاكلتهم مكانفين اى كنف بعضهم بعضا
وحديث يحيى بن يعمر فاكتنفته انا وصاحبى اى
احطنا به من جانبيه ومنه الحديث والناس



كنفيه وفى روايه كنفتيه وحديث عمر فتكنفه
الناس وفى حديث اى بكر حين استخلف عمر انه
اشرف من كنيف فكلمهم اى من سترة وكل ما ستر من بناء
او حظيره فهو كنيف ومنه حديث ابن مالك
وابن الاكوع تبيت بين الربب والكنيف اى الموضع
الذى تكنفها ويستترها وفى حديث عايشه
شققن اكنف مروطهن فاختمرن به اى استترها واصفقها
ويروى بالتاء المثلثه وقد تقدم وفى حديث
اى ذر قال له رجل الا اكون لك صاحبا اكنف رعيتك
واقتبس منك اى اعينه واكون الى جانبه واجعله فى كنف
وكنفت بالرجل اذا قمت بامره وجعلته فى كنفك وفى
حديث النخعى لا يوخذ فى الصدقه كنوف هى
الشاة القاصيه التى لا تمشى مع الغنم ولعله اراد لانها
المصدق باعتزالها عن الغنم كالمستعمه المنهى عنها فى الاضاحى
وقيل ناقه كنوف اذا اصابها البرد فهى تستتر بالابل
فى حديث الاستسقاء فلما راى سرعتهم الى الكن
ضحك الكن ما يرد الحر والبرد من الابنيه والمساكن وقد
كننته اكنه كنا والاسم الكن ومنه الحديث على
ما استكن اى استتر وفى حديث اى انه قال لعمر
والعباس وقد استاذنا عليه ان كنتكما كانت ترجلنى الكنه
امراة الابن وامراة الاخ اراد امراته فسماها كنتها لانه

الألوكة
www.alukah.net

اخوهما في الاسلام، ومنه حديث ابن العباس فجا
يتعاهد كنته اي امراة ابنه، فيه من قتل معاهدا
في غير كنهه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل
غايته يعني من قتله في غير وقته او غايه امره الذي يجوز
فيه قتله، ومنه الحديث لا تسال المراة طلاقها
في غير كنهه اي في غير ان تبلغ من الاذى الى الغايه التي تعذر
في سوال الطلاق معها، وفي حديث علي ومبيضه
في كنهور ربابه الكنهور العظيم من السحاب والربابه
الابيض منه والنون والواو زايدتان، فيه ان للرويا
كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعبروها باسمايها الكنى
جمع كنيه من قولك كنيت عن الامر وكنوت عنه اذا
ورّيت عنه بغيره واراد مثلوها امثالا اذا عبّروها وهي
التي تضربها ملك الرويا للرجل في منامه لانه يكنى بها عن
اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها رجال ذوو حساب
من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون
في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم وقوله
فاعبروها باسمايها اي اجعلوا اسما ما يرى في المنام عبرة
وقياسا كانه راى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامه وغانما
فاوله بالغنيمه، وفي حديث بعضهم رايت علجا يوم
القادسيه وقد تكنى وتجى اي تستر من كنى عنه اذا ورّى
او من الكنيه كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من

كنه

كنهور
كا



شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان وانا ابو فلان
ومنه الحديث احدها مني وانا الغلام العفاري وقول
علي انا ابو حسن القرم

## باب الكاف مع الواو

كوب

فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي النرد وقيل الطبل
وقيل البربط، ومنه حديث علي امرنا بكسر

كوث

الكوبة والكنارة والشياع، في حديث علي قال
له رجل اخبرني يا امير المومنين عن اصلكم معاشر قريش
فقال نحن قوم من كوثى ارادكوثى العراق وهي بترة السواد
وبها ولد ابرهيم الخليل عليه السلام، وفي حديثه
الاخر من كان سايلا عن نسبنا فانا قوم من كوثى وهذا
منه تبرؤ من الفخر بالانساب وتحقيق لقوله تعالى ان
اكرمكم عند الله اتقاكم وقيل اراد كوثى مكه وهي محله
عبد الدار والاول اوجه ويشهد له حديث ابن عباس
نحن معاشر العرب قريش حي من النبط من اهل كوثى والنبط من اهل

كوثر

العراق، ومنه حديث مجاهد، فيه اعطيت
الكوثر وهو نهر في الجنه قد تكرر ذكره في الحديث وهو فوعل
من الكثره والواو زايده ومعناه الخير الكثير وجاء في التفسير
الكوثر القران والنبوه والكوثر في غير هذا الرجل الكثير العطاء
في حديث عمر ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب

كودن

من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد هي البراذين الهجن
وقيل الخيل التركيه واحدها كودن والكودنه في المشي البطوء

الألوكة
www.alukah.net

كود — وفيه انه ادهن بالكاذي قيل هو شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته بلاد عمان والفه منقلبة عن واو وكذا ذكره ابو موسى

كور — وفيه انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى بالنون وفي صفة زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اي جمعه والقاؤه

ومنه حديث — اي هريرة يحاسب الشمس والقمر ثورين يكوران في النار يوم القيامة اي يلقان ويجمعان ويلقيان فيها والرواية ثورين بالتاء كانهما مسخان وقد روي بالنون وهو تصحيف

وفي حديث — طهفة باكوار المليس ترعى بنا العيس الاكوار جمع كور بالضم وهو رحل الناقة بادانه وهو كالسرج والتله للفرس وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا وكثير من الناس يفتح الكاف وهو خطأ

وفي حديث — علي ليس فيما يخرج اكوار النحل صدقة واحدها كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير والكوار والكواره شيء يتخذ من القضبان للنحل يعسل فيه اراد انه ليس في العسل

كوز — صدقة

وفي حديث — الحسن كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانه يأتي الحش فيكازمنه ثم يخرج حتى قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرجا يكازاي يغترف بالكوز وكان هذا الملك اسر وهو احتباس بوله فتمنى حال غلامه

كوس — وفي حديث — سالم بن عمر انه



كان جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت على شيء ندمي على الا اكون قتلت ابن عمر فقال له سالم اما والله لو فعلت لكوسك الله في النار اعلال اسفلك اي لكنك الله فيها وجعل اعلال اسفلك وهو كقولهم كلمته فاه الى في في موقع الحال

وفي حديث — قتادة ذكر اصحاب الايكة فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس اي ملتف متراكب ويروى متكادس وهو بمعناه

كوع — وفي حديث — ابن عمر بعث به ابوه الى خيبر وقاسمه الثمرة فسحروه فتكوعت اصابعه الكوع بالتحريك ان تعوج اليد من قبل الكوع وهو راس اليد مما يلي الابهام والكرسوع راسه مما يلي الخنصر يقال كوعت يده وتكوعت وكوعه اي صيره اكوع معوجه وقد تكرر في الحديث

وفي حديث — سلمة بن الاكوع باكلته امه اكوعه بكرة يعني انت الاكوع الذي كان تبعنا بكرة اليوم لانه كان اول من الحقهم صاح بهم انا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا اكوعك بكرة ورايت الزمخشري قد ذكر الحديث هكذا قال له المشركون بكرة اكوعه يعنون ان سلمة بكر الاكوع ابيه والمروي في الصحيح ما ذكرناه اولا

كوف — وفي حديث — سعد لما اراد ان يبني الكوفة قال تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها كوفان

كوكب — وفيه — دعا دعوة كوكبية قيل كوكبته قربه ظلم عامله اهلها فدعوا

الألوكة
www.alukah.net

عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا ومنه ان عثمان دفن
بحش كوكب كوكب اسم رجل اضيف اليه الحش وهو
البستان وكوكب ايضا اسم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت
فكبت فيه الى عمر فقال امنعوه ومنه اعظم الصدقة
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومة الكوم بالفتح الضراب
وقد كام الفرس انشاه كوما واصل الكوم من الارتفاع والعلو
ومنه الحديث ان قوما من الموحدين يجيئون يوم
القيامة على الكوم الى ان يهدبوا هي بالفتح المواضع المشرفة
واحدها كومة ويهدبوا اي ينهضوا من المأثم ومنه الحديث
يجيء يوم القيامة على كوم فوق الناس ومنه حديث
علي انه اتى بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة
وقال يا حمراء اخمري ويا بيضاء ابيضي غري غيري هذا جناي
وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه اي جمع من كل واحد منهما
صبره ورفعها وعلاها وبعضهم يضم الكاف وقيل هو بالضم
اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة ومنه
انه راى في ابل الصدقة ناقة كوما اي مشرفة السنام عالية
ومنه الحديث فيأتي منه بناقتين كوماوين قلت
الهمزة في التثنية واوا ومنه ذكر كوم علقام وفي
رواية كوم علقما هو بضم الكاف موضع باسفل ديار مصر
ومنه من راى في المنام فقد راى فان الشيطان لا يتكونني
وفي رواية لا يتكون بي في صوري ومنه اعوذ بك من

كون



الحور بعد الكون الكون مصدر كان التامة يقال كان يكون
كونا اي وجد واستقر يعني اعوذ بك من النقص بعد الوجود
والثبات ويروى بالراء وقد تقدم وفي حديث توبة
كعب راى رجلا لا يزول به السراب فقال كن اباخيثمة
اي صر يقال للرجل يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان او
هو فلان ومنه حديث عمر انه دخل المسجد
فراى رجلا بذ الهيأة فقال كن ابا مسلم يعني الحوائي
وفيه انه دخل المسجد وعامة اهله الكنيون
هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا وكان كذا وكنت كذا
فكانه منسوب الى كنت يقال كانك والله قد كنت وصرت
الى كان وكنت اي صرت الى ان يقال عنك كان فلان او يقال
لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا وفيه
انه كوى سعد بن معاذ ليستقطع دم جرحه الكي بالنار
من العلاج المعروف في كثير من الامراض وقد جاء في احاديث
كثيرة النهي عن الكي فقيل انما نهي عنه من اجل انهم كانوا
يعظمون امره ويرون انه يحسم الدواء اذا لم يكوا العضو
عطب وبطل فنهاهم اذا كان على هذا الوجه وابا حه اذا جعل
سببا للشفاء لا علة له فان الله هو الذي يبرئه ويشفيه
لا الكي والدواء وهذا امر تكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل وقيل يحتمل ان
يكون نهيه عن الكي اذا استعمل على سبيل الاحتراز من

كوي

الألوكة
www.alukah.net

حدوث المرض وقبل الحاجة اليه وذلك مكروه وانما أبيح التداوي والعلاج عند الحاجة ويجوز ان يكون النهي عنه من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون والتوكل درجة اخرى غير الجواز والله اعلم. وفي حديث ابن عمر اني لاغتسل قبل امراتي ثم اتكوي بها اي استدفئ بحر جسمها واصله من الكي

## باب الكاف مع الهاء

كهر

في حديث معوية بن الحكم السلمي فبأبي هو وأمي ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني الكهر الانتهار وقد كهره يكهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس. وفي حديث المستعيذ انهم كانوا يدعون عنه ولا يكهرون هكذا يروى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الاكثر يكرهون بتقديم الراء من الاكراه. في فصل

كهل

اي بكر وعمر هذان سيدا كهول الجنة وفي روايته كهول الاولين والآخرين الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى الاربعين وقيل من ثلث وثلثين الى تمام الخمسين وقيل اكتهل الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلا وقيل اراد بالكهل ها هنا الحليم العاقل اي ان الله يدخل الجنة حلما عقلا. وفيه ان رجلا سأله الجهاد معه فقال هل في اهلك من كاهل يروى بكسر الهاء على انه فعل بوزن ضارب وضارب وهما من الكهولة اي هل فيهم من اسن وصار كهلا قال ابو عبيد وردّه عليه ابو سعيد الضرير

اهل صح

كذا صح

وقال قد تخلف الرجل في اهله كهل وغير كهل وقال الازهري سمعت العرب تقول فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم في الملمات وسندهم في المهمات ويقولون مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر وهو ماخوذ من البعير وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون عليه المحمل وانما اراد بقوله هل في اهلك من تعتمد عليه في القيام بامر من تخلف من صغار ولدك ليلا يضيعوا الا تراه قال له ما هم الا اصيبية صغار فاجابه وقال فقيههم مجاهد وانكر ابو سعيد الكاهل وزعم ان العرب تقول للذي تخلف الرجل في اهله وماله كاهن بالنون وقد كهنه يكهنه كهونا فاما ان تكون اللام مبدلة من النون او اخطأ السامع فظنها به باللام. وفي كاهله الى اليمن في اوقات الصلاة والعشا اذا غاب الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اي اوائله الى اوساطه تشبيها لليل بالابل الشاردة التي سقدم اعناقها وهوادجها وتتبعها اعجازها وتواليها والكواهل جمع كاهل وهو مقدم اعلى الظهر. ومنه حديث عائشة وقرر الرؤس على كواهلها اي اثبتها في اماكنها كانها كانت مشفية على الذهاب والهلاك. في حديث عمر وقال لمعوية اتيتك وامرك بحق الكهول هذه اللفظة قد اختلف فيها فرواها الازهري بفتح الكاف وضم الهاء وقيل هي العنكبوت ورواها الخطابي والزمخشري بسكون الهاء وفتح الكاف

كاهل صح

كهول

الألوكة
www.alukah.net

والواو وقالا هي العنكبوت ولم يقيدها القتيبي وتروى
بحق الكهدل بالدال بدل الواو وقال القتيبي اما حق
الكهدل فلم اسمع فيه شيئا ممن يوثق بعلمه بلغني انه بيت
العنكبوت ويقال انه تدري العجوز وقيل العجوز نفسها
وحقها تلك بها وقيل غير ذلك في حديث الحجاج
انه كان قصيرا اصعر كهاكها هو الذي اذا نظرت اليه رايته
كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكهة القهقهة في
حديث اسامة فجعل سكتهم بهم التكهم التعرض
للشر والاقتحام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله ان
كان محفوظا مقلوب من التهكم وهو الاستهزاء وفي
مثل اي جهل ان سيفك كهام اي كليل لا يقطع
فيه نهي عن حلوان الكاهن الكاهن الذي يتعاطى
الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من
كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقى اليه الاخبار
ومنهم من كان يزعم انه يعرف الامور بمقدمات اسباب
يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله او فعله او حاله
وهذا تخصونه باسم العراف كالذي يدعي معرفة الشيء
المسروق ومكان الضالة والحديث الذي فيه من اتى كاهنا
قد يشتمل على اتيان الكاهن والعراف والمنجم وجمع الكاهن
كهنة وكهان ومنه حديث الجنين انما هذا من

كهكه

كهم

كهن



باسجاع ص

اخوان الكهان من اجل سجعه الذي سجع ولم يعبه بمجرد
السجع دون ما تضمن سجعه من الباطل فانه قال كيف
بمن لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل
وانما ضرب المثل بالكهان لانهم كانوا يروجون اقاويلهم
الباطلة بتروق الاسماع بسجع يستميلون بها القلوب
ويستصغون اليها الاسماع فاما اذا وضع السجع في
مواضعه من الكلام فلا ذم فيه وكيف يذم وقد جاء في
كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا وقد تكرر ذكره
في الحديث مفردا وجمعا واسما وفعلا وفيه انه
قال يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد
قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان يقال لقريظة
والنظير الكاهنان وهما قبيلا اليهود بالمدينة وهم اهل
كتاب وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم والعرب تسمي
كل من يتعاطى علما دقيقا كاهنا ومنهم من كان يسمى المنجم
والطبيب كاهنا وفيه ان ملك الموت قال لموسى
عليهما السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي ففعل
فقبض روحه اي افتح قال ونفس يقال كه بكه وكه
يا فلان اي اخرج نفسك ويروى كه بهاء واحدة مسكنة
بوزن خف وهو من كاه يكاه بهذا المعنى في حديث
ابن عباس جاءته امراة فقالت في نفسي مسألة وانا اكتهك
اي اشافهك بها فقال اكتبها في بطاقة اي اجلك واحتشمك

كهه

كها

الألوكة
www.alukah.net

من قولهم للجبان اكهى وقد كهى يكهى واكتهى لأن المحتشم تمنعه الهيبة عن الكلام

## باب الكاف مع الباء

كبت

فيه بئس ما لأحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت هي كناية عن الأمر نحو كذا وكذا قال أهل العربية ان اصلها كيّة بالتشديد والتاء فيها بدل من احدى الياءين والهاء التي في الاصل محذوفة وقد تضم التاء وتكسر وفي قصة يونس عليه السلام فوجدوه في كيح يصلي الكيح بالكسر والكاح سفح الجبل وسنده فيه انه دخل على سعد وهو يكيد بنفسه اي عند نزع روحه ومونته وفي حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة كذا فرجع ولم يلق كيدا اي حربا وفي حديث صلح نجران ان عليهم عاريته السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اي حرب ولذلك اتبعها وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئها اي اراد بسوء يقال كدت الرجل اكيده والكيد الاحتيال والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا وفي حديث ابن عباس نظر الى جواد وقد كزن في الطريق فامر ان يحبس اي حضر يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت والكيد ايضا القيء ومنه حديث الحسن اذا تلغ الصائم الكيد افطر

كبر

فيه مثل الجليس السوء مثل الكير الكير بالكسر



كير الحداد وهو المبني من الطين وقيل الزق الذي ينفخ به النار والمبنى الكور ومنه الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها وقد تكرر في الحديث وفي حديث المنافق يكبر في هذه المرة وفي هذه مرة اي يجري يقال كار الفرس يكير اذا جرى ادنى عدو وفي رواية يكبر وقد تقدم

كيس

فيه الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي العاقل وقد كاس يكيس كيسا والكيس العقل ومنه الحديث اي المؤمنين اكيس اي اعقل وفيه فاذا قدمتم فالكيس الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا وفي حديث جابر في رواية انترا اي انما كسنك لآخذ حملك اي غلبتك بالكيس يقال كايسني فكسته اي كنت اكيس منه وفي حديث اغتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد به حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل ومنه حديث وكان كيس الفعل اي حسنه والكيس في الامور يجري مجرى الرفق فيها ومنه حديثه الآخر اما ترى ليسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس وفيه هذا من ليس اي هو من اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتني المال في الكيس ورواه بعضهم بفتح الكاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته

كبع

فيه ما زالت

قريش كاعة حتى مات ابو طالب الكاعة جمع كايع وهو الجبان
كايع وباعه وقد كاع يكيع ويروي بالتشديد وقد تقدم
اراد انهم كانوا مجبنون عن اذى النبي في حياته فلما مات
اجترءوا عليه ٥ وفيه المكيال مكيال اهل المدينه
والميزان ميزان اهل مكة قال ابو عبيد هذا الحديث
اصل لكل شيء من الكيل والوزن وانما يتم الناس فيهما بهم
والذي يعرف به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم
المحثوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكلما
لزمه اسم الارطال والامناء والاواقي فهو وزن واصل
التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد
الوزن الى الكيل لم يؤمن فيه التفاضل وكلما كان في عهد
النبي صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينه مكيلا فلا يباع الا
بالكيل وكلما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن ليلا يدخله
الربا بالتفاضل وهذا في كل نوع يتعلق به احكام الشرع
من حقوق الله دون ما يتعامل الناس في ساعاتهم فاما المكيال
فهو الصاع الذي يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات
وغير ذلك وهو مقدر بكيل اهل المدينه دون غيرها من البلدان
لهذا الحديث وهو مفعال من الكيل والميم فيه للآلة واما
الوزن فيريد به الذهب والفضه خاصة لان حق الزكاة
يتعلق بهما ودرهم اهل مكة ستة دوانيق ودراهم الاسلام
المعدله كل عشره سبعة مثاقيل وكان اهل المدينه يتعاملون

كيل



بالدراهم عند مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم بالعدد
فارشدهم الى وزن مكه واما الدنانير فكانت تحمل الى العرب
من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدينار في ايامه
واما الارطال والامناء فللناس فيها عادات مختلفه في البلدان
وهم معاملون بها ومحرون عليها ٥ وفي حديث عمر
انه نهى عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد
المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتمال اي تقول له
وتفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وهي مفاعلة من
الكيل وقيل اراد بها المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر
وفيه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو
يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال لعلك ان اعطيتك
ان تقوم في الكتول فقال لا اي في مؤخر الصفوف وهو فعول
من كال الزند يكيل كتلا اذا كا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر
الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل وقيل الكتول الجبان
والكتول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما يصنع
غيرك

## باب حرف اللام

## باب اللام مع الهمزه

لات

فيه من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله
اللات اسم صنم كان لثقيف بالطايف والوقوف عليه بالهاء
وبعضهم يقف عليه بالتاء والاول اكثر وانما التا في حال
الوصل وبعضهم يقف عليه التاء والاول اكثر وليس هذا
يشدد

الألوكة
www.alukah.net

موضع اللات وموضعه لَيه وانما ذكرناه هاهنا لأجل لفظه
والفه منقلبة عن ياء وليست همزة وقوله فليقل لا اله
الا الله دليل على ان الحالف بها وبما كان في معناها لا يلزمه
كفارة اليمين وانما يلزمه الانابة والاستغفار فيه
لما انصرف النبي عليه السلام من الخندق ووضع لأمته
اتاه جبريل فامره بالخروج الى بني قريظة اللأمة مهموزه
الدرع وقيل السلاح ولأمة الحرب اداته وقد يترك الهمز
تخفيفا وقد تكررت في الحديث ومنه حديث
علي كان يحرض اصحابه يقول تجلببوا السكينة واكملوا
اللوم هو جمع لأمة على غير قياس فكان واحده لوءمة
وفي حديث جابر انه امر الشحريين فجاءا فلما كانا
بالمنصف لأم بينهما يقال لأم ولأم بين الشيئين اذا جمع
بينهما ووافق وتلأم الشيآن والتأما بمعنى وفي حديث
ابن ام مكتوم اني قايد لا بلالا يمشي اي يوافقني ويساعدني
وقد تخفف الهمز فيصير ياء ويروى بلا ومني بالواو ولا
اصل له وهو تحريف من الرواة لان الملاومه مفاعله
من اللوم ومنه حديث اي ذر من لا يكم من
مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن
الهمزة والاصل لاءكم في صفته عليه السلم بتلا لا
وجهه تلا لؤ القمر اي يشرق ويستنير ماخوذ من اللولو
فيه من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كن له





حجابا من النار اللأواء الشدة وضيق المعيشة ومنه
الحديث قال له الست تحزن الست يصيبك اللأواء
والحديث الآخر من صبر على لأواء المدينة في
حديث ام ايمن فبلأي ما استغفرلهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي بعد مشقة وجهد وابطاء ومنه حديث
عايشة وهجرتها ابن الزبير فبلأي ما كلمته وفي حديث
ابي هريرة يجيء من قبل المشرق قوم وصفهم ثم قال والراوية
يومئذ تستقي عليها احب الي من لأواشاء قال القتيبي
هكذا رواه نقلة الحديث لأي بوزن ماء وانما هو الأي بوزن
العاع وهي الثيران واحدها لأي بوزن قفا وجمعه اقفا
يريد بعير يستقي عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم
كانه اراد الزراعة لان اكثر من يقتني الثيران والغنم الزراعون

## باب اللام مع الباء

لبا في حديث ولادة الحسن بن علي والباه بريقه اي صب
ريقه في فيه كما يصب اللباء في فم الصبي وهو اول ما يحلب
عند الولادة ولبأت الشاة ولدها ارضعته اللبا ولبأت
السخلة ارضعتها اللبا ومنه حديث بعض
الصحابة انه مر بانصاري يغرس نخلا فقال يا ابن اخي ان بلغك
ان الدجال قد خرج فلا يمنعنك من ان تلباها اي لا يمنعنك
خروجه عن غرسها وسقيها اول سقيه ماخوذ من اللباء
في حديث الاهلال بالحج لبيك اللهم لبيك هو من

لام

لالا

لاي

لب

التلبية وهي اجابة المنادي اي اجابتي لك لك يارب وهو
ماخوذ من لبّ بالمكان اذا اقام به والبّ على كذا اذا لم
يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير اي
اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لا
يظهر كانك قلت البّا بعد البّا والتلبية من
لبيك كالتهليل من لا اله الا الله وقيل معناه اجابتي
وقصدي يارب اليك من قولهم داري تلبّ دارك اي
تواجهها وقيل معناه اخلاصي لك من قولهم حسب لباب
اذا كان خالصا محضا ومنه لبّ الطعام ولبابه
ومنه حديث علقمة انه قال للاسود يا ابا عمرو
قال لبيك قال لبي يديك قال الخطابي معناه سلمت يداك
وصححا وانما ترك الاعراب في قوله يديك وكان حقه
ان يقول يداك لتزدوج يديك بلبيك وقال الزمخشري
معنى لبي يديك اي اطيعك وانصرف بارادتك واكون
كالشيء الذي يصرفه بيديك كيف شيئت وفيه
ان الله منع مني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في الباب
الابل وروي لبات الابل الالبات جمع لبّ والبّ كل
شيء خالصه اراد خالص ابلهم وكرايمها وقيل هو جمع
لبب وهو المنحر من كل شيء وبه سمي لبب السرج
واما اللبات فهي جمع لبّة وهي الهزمة التي فوق الصدر
وفيها تنحر الابل ومنه الحديث اما تكون الزكاة





الا في الحلق واللبة وقد تكرر في الحديث وفيه انا احق
من مدلج عباب سلفها ولباب شرفها اللباب الخالص من
كل شيء كاللبّ وفيه انه صلى في ثوب واحد متلببا
به اي متحزما به عند صدره يقال تلببت بثوبه اذا جمعه
عليه ومنه الحديث ان رجلا خاصم اباه عند
فامر به فلببه يقال لببت الرجل ولببته اذا جعلت في
عنقه ثوبا او غيره وحررته به واخذت بتلبيب فلان
اذا جمعت عليه ثوبه الذي هو لابسه وقبضت عليه
بحره والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل
ومنه الحديث انه امر باخراج المنافقين من المسجد
فقام ابو ايوب الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا
شديدا وقد تكرر في الحديث وفي حديث صفية
ام الزبير اضربه كي يلبّ اي يصير ذا لبّ واللبّ العقل وجمعه
لباب يقال لبّ يلبّ مثل عضّ يعضّ اي صار لبيبا هذه لغة
الحجاز واهل نجد يقولون لبّ يلبّ بوزن فرّ يفرّ ويقال
لبب الرجل بالكسر يلبّ بالفتح اي صار ذا لبّ وحكى لبب
بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وفي حديث
ابن عمر انه اتى الطايف فاذا هو بري التيوس تلبّ او تلبّ
على الغنم هو حكاية صوت التيوس عند السفاد يقال
لبّ يلبّ كفرّ يفرّ وفيه فاستلبت الوحي هو استفعل
من اللبث الابطاء والتاخر يقال لبث يلبث لبثا بسكون الباء

الألوكة
www.alukah.net

وقد تفتح قليلا على القياس وقيل اللبث الاسم واللبث بالضم
المصدر وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث سهل بن
حنيف لما اصابه عامر بن ربيعه بعينه فلبح به حتى ما يعقل
اي صرع به يقال لبح به الارض اي رماه ، وفيه
تباعدت شعوب من لبح فعاش اياما هو اسم رجل واللبح
الشجاعة حكاه الزمخشري ، وفيه ان عايشه اخرجت
قميصا للنبي عليه السلام ملبدا اي مرقعا يقال لبدت القميص
البده ولبدته ويقال للخرقة التي يرقع بها صدر القميص اللبده
والتي يرقع بها فتحة القميل وقيل الملبد الذي يخز وسطه
ويصفق حتى صار يشبه اللبد ، وفي حديث المحرم
لا يحمر راسه فانه يبعث يوم القيامه ملبدا هكذا جاء
في رواية وتلبيد الشعر ان يجعل فيه شيء من صمغ عند
الاحرام ليلا يشعث ويعمل ابقاء على الشعر وانما يلبد من يطول
مكثه في الاحرام ، ومنه حديث عمر من لبد او
عقص فعليه الحلق ، ومنه الحديث في صفه العيش
فلبدت الدمات اي جعلتها قويه لا تسوخ فيها الارجل والدمات
الارضون السهله ، وفي حديث ام زرع ليس بليد
فيتوقل ولا له عندي معقول اي ليس بمستمسك متلبد
فيشرع المشي فيه ويعتلا ، ومنه حديث خريفه
وذكر فتنه فقال البدوا البوادي الراعي على عصاه لا يذهب
بكم السيل اي الزموا الارض واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا

لبد

منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل يقال البد بالارض
والبدها اذا الزمها واقام ، ومنه حديث علي
البدا بالارض حتى تفهما اي اقيما ، وحديث
قتاده الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاه اي الزامه
موضع السجود من الارض ، وحديث اي برزه ما
ارى اليوم خيرا من عصابة ملبده يعني لصقوا بالارض
واخملوا انفسهم ، ومنه حديث اي بكر انه كان
يحلب فيقول البدام ارعي فان قالوا البد الصق العلبة
بالضرع وحلب فلا يكون للحليب رغوه وان ابان العلبة
رغا لشده وقعه ، وفي صفه طلح الجنه ان الله
يجعل مكان كل شوكه منها مثل خصوه التيس الملبود اي
المكتنز اللحم الذي لزم بعضه على بعض واحدتها لبده
وفي حديث حميد بن ثور ، وبين نسعيه خدا ملبدا
اي عليه لبدة من الوبر ، وفيه ذكر لبد او هي
اسم الارض السابعة ، في حديث جابر لما نزل
قوله تعالى او يلبسكم شيعا اللبس الخلط يقال لبست
الامر بالفتح البسه اذا خلطت بعضه ببعض اي يجعلكم
فرقا مختلفين ، ومنه الحديث فلبس عليه صلاته
والحديث الآخر من لبس على نفسه لبسا كله
بالتخفيف وربما شدد للتكثير ، ومنه حديث
ابن صياد فلبسني اي جعلني التبس في امره ، وحديثه

لبس

الألوكة
www.alukah.net

الآخر لبس عليه وقد تكرر في الحديث ومنه حديث
المبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال فخفت ان يكون قد التبس
اي خولطت في عقلي وفيه فيأكل وما يتلبس بيده
طعاما اي لا يلزق به لنظافه اكله ومنه الحديث
دهب ولم يتلبس منها بشيء يعني من الدنيا وفيه انه
نهى عن لبستين هي بكسر اللام الهيئة والحالة وروي بالضم
على المصدر والاول الوجه وفيه انه سئل عن
الشهداء فقال اولئك يتلبطون في الغرف العلى اي يتمرغون
ومنه حديث ما عز لا تسبوه فانه الان يتلبط
في الجنة ومنه حديث ام اسمعيل جعلت تنظر
اليه يتلوى ويتلبط ومنه الحديث انه خرج
وقريش ملبوط بهم اي انهم سقوط بين يديه وحديث
سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعه بالعين فلبط به اي
صرع وسقط الى الارض يقال لبط بالرجل فهو ملبوط به
ومنه حديث عايشه تضرب اليتيم وتلبطه
اي تصرعه الى الارض وحديث الحجاج السلمي
حين دخل مكه قال للمشركين ليس عندي من الخبر ما يسركم
فالبطوا بحنيني ناقته يقولون ابه يا حجاج وفيه
فصنع ثريده ثم لبقها اي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها
بالمعرفه في حديث الحسن سأله رجل عن مسألة
ثم اعادها فقلبها فقال له لبكت علي اي خلطت علي ويروى

لبط

لبق

لبك

لبن

بكلت وقد تقدم وفيه ان لبن الفحل يحرم يريد
بالفحل الرجل يكون له امراة ولدت منه ولدا اولها لبن
فكل من ارضعته من الاطفال بهذا فهو محرم على الزوج
واخوته واولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث
هو سببه وهذا مذهب الجماعه وقال ابن المسيب
والنخعي لا يحرم ومنه حديث ابن عباس وسئل
عن رجل له امراتان ارضعت احداهما غلاما والاخرى
جاريه اتحل للغلام ان يتزوج بالجاريه قال لا اللقاح
واحد وحديث عايشه واستاذن عليها
ابو القعيس فابت ان تاذن له فقال انا عمك ارضعتك
امراة اخي فابت عليه حتى ذكرته لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال هو عمك فليلج عليك وفيه
ان رجلا قبل اخر فقال اخذ من اخيك اللبن اي ابلا لها
لبن اي ابلا لها لبن يعني الدية ومنه حديث اميه
ابن خلف لما راهم يوم بدر يقتلون قال اما لكم حاجه في
اللبن اي تاسرون فتاخذون فداهم ابلا لها لبن ومنه
الحديث سيهلك من امتي اهل الكتاب واهل
اللبن فسئل من اهل اللبن قال قوم يتبعون الشهوات
ويضيعون الصلوات قال الحربي اظنه اراد
يتباعدون عن الامصار وعن صلاة الجماعه ويطلبون مواضع
اللبن في المراعي والبوادي واراد باهل الكتاب قوما

يتعلمون الكتاب لجادلوا به الناس وفي حديث
عبد الملك ولده فقيل له اسقه لبن اللبن هو ان يسقى
طيرة اللبن فيكون ما يشربه لبنا متولدا عن اللبن وفي
حديث خديجة انها بكت فقال لها ما يبكيك
قالت درت لبنة القسم فذكرته وفي رواية لبنيه القسم
فقال اوما ترضين ان تكفله سارة في الجنة اللبنة الطائفة
من اللبن واللبينة تصغيرها وفي حديث الزكاة
ذكر بنت اللبون وابن اللبون وهما من الابل ما اتى عليه سنتان
ودخل في الثالثة فصارت امه لبونا اي ذات لبن لانها
تكون قد حملت حملا آخر ووضعته وقد جاء في كثير من
الروايات ابن لبون ذكر وقد علم ان ابن اللبون لا يكون
الا ذكرا وانما ذكره تاكيدا لقوله ورجب مضر الذي
بين جمادي وشعبان وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل
ذكر ذلك تنبيها لرب المال وعامل الزكاة فقال ابن لبون
ذكر لتطيب نفس رب المال بالزيادة الماخوذة منه اذا
علم انه قد شرع له بين الحق واسقط ما كان بازائه من فضل
الامانة في الفريضة الواجبة عليه وليعلم العامل ان سن
الزكاة في هذا النوع مقبول من رب المال وهو امر نادر
خارج عن العرف في باب الصدقات فلا ينكر تكرار اللفظ
للبيان وتقرير معرفته في النفوس مع الغرابة والندور
وفي حديث جرير اذا سقط كان درنا وان اكل



كان لبينا اي مدرا للبن مكثرا له يعني ان النعم اذا رعت
الاراك والسلم غزرت البانها وهو فعيل بمعنى فاعل
كقدير وقادر كانه يعطيها اللبن يقال لبنت القوم البنهم
فانا لابن اذا سقيتهم اللبن وفيه التلبينة مجمة
لفؤاد المريض التلبينة والتلبين حساء يعمل من دقيق
او نخالة وربما جعل فيها عسل سميت تشبيها باللبن
لبياضها ورقتها وهي تسمية بالمرة من التلبين مصدر لبن
القوم اذا سقاهم اللبن ومنه حديث عائشة
عليكم بالمشنئة النافعة التلبين وفي اخرى بالعيش النافع
التلبينة وفي حديث علي قال سويد بن غفلة
دخلت عليه فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وملبنة
هي بالكسر الملعقة هكذا شرح قال الزمخشري الملبنة
لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق والاول اشبه
بالحديث وفيه وانا موضع تلك اللبنة هي بفتح
اللام وكسر الباء واحدة اللبن وهي التي يبنى بها الجدار ويقال
بكسر اللام وسكون الباء ومنه الحديث ولبنتها
ديباج وهي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة
وفي حديث الاستسقاء اتيناك والعذراء يدمى لبانها
اي يدمى صدرها لامتها انها نفسها في الخدمة حيث لا يجد
ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل
اللبان في الفرس موضع اللبب ثم استعير للناس ومنه

الألوكة
www.alukah.net

قصيد كعب ، ترمي اللبان بكفيها ومدرعها ، وفي
آخرها يرلقه منها لبان

## باب اللام مع التاء

لتت

فيه فما ابقى فيه الا لتاتا اللتات ما فتت من قشور
الشجر كانه قال ما ابقى مني المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة
وقد ذكر الشافعي هذه اللفظة في باب التيمم مما لا يجوز التيمم
به ، وفي حديث مجاهد في قوله تعالى افرايتم
اللات والعزى قال كان رجل يلت السويق لهم فيرمدان اصله
اللات بالتشديد لان الصنم سمي باسم الذي كان يلت
السويق عند الاصنام اي يخلطه فخفف وجعل اسما
للصنم وقيل ان التا في الاصل مخففه للتانيث وليس هذا
بابها

## باب اللام مع الثاء

لتث

في حديث عمر ولا تلثوا بدار معجزة الث بالمكان
يلث اذا اقام اي لا تقيموا بدار يعجز كم فيها الرزق والكسب
وقيل اراد لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال ، في حديث
الاستسقاء فلما راى لثق الشاب على الناس ضحك حتى بدت
نواجذه اللثق البلل يقال لثق الطاير اذا ابتل ريشه ويقال
للماء والطين لثق ايضا ، ومنه الحديث ان اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام لما بلغهم مقتل عثمان
بكوا حتى تلثق لحاهم اي تخضل بالدموع ، في حديث

لثق

مكحول انه كره اللثم من العبار في الغزو وهو شد الفم
باللثام وانما كرهه رغبة في زيادة الثواب بما ينالهم من

لثم



العبار في سبيل الله ، في حديث المبعث
بغضكم عندنا مرتمذاقته وبغضنا عندكم يا قوم مالثن
قال الازهري سمعت محمد بن اسحق السعدي يقول سمعت
علي بن حرب يقول لثن اي حلو وهي لغة بمانيه قال

لثه

الازهري ولم اسمعه لغير وهو ثبت ، في حديث
ابن عمر لعن الواشمة قال نافع الوشم في اللثة بالكسر
والتخفيف عمور الاسنان وهي معارزها

## باب اللام مع الجيم

لجا

في حديث كعب من دخل في ديوان المسلمين ثم
تلجا منهم فقد خرج من فتنة الاسلام يقال لجات الى فلان
وعنه والتجات وتلجات اذا استندت اليه واعتضدت
او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة عن الخروج والانفراد
عن جماعة المسلمين ، ومنه حديث النعمان بن
بشير هذه تلجية فاشهد عليه غيري التلجية تفعلة من
الالجاء كانه قد الجاك الى ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره
واخوفك الى ان تفعل فعلا تكرهه وكان بشير قد افرد
ابنه النعمان بشيء دون اخوته حملته عليه امه ، في

لجب

انه كره عنده اللجب هو بالتحريك الصوت والغلبة مع اختلاط
وكانه مقلوب الجلبة ، وفي حديث الزكاة فقلت
ففيم حقك قال في الثنية والجذعة اللجبة هي بفتح اللام
وسكون الجيم التي اتى عليها من الغنم بعد تاجها اربعة اشهر

الألوكة
www.alukah.net

لحف لبنها وجمعها الحاب ولحبات وقد لحبت بالضم ولحبت
وقيل هي من المعز خاصة وقيل في الضأن خاصة ومنه
حديث شريح ان رجلا قال له اشتريت من هذا شاة
فلم اجد لها لبنا فقال له شريح لعلها لحبت اي صارت لحبة
وقد تكرر في الحديث وفيه ينفخ للناس معدن
فيدوا لهم امثال اللجين من الذهب قال الحربي اظنه
وهما انما اراد اللجين لان اللجين الفضة وهذا ليس بشيء لانه
لا يقال امثال الفضة من الذهب وقال غيره لعله امثال
النجب جمع النجيب من الابل فصحف الراوي والاولى ان يكون
غير موهوم ولا مصحف ويكون اللحب جمع لحبة وهي
الشاة الحامل التي قل لبنها يقال شاة لحبة وجمعها لحاب
ثم لحب او تكون بكسر اللام وفتح الحيم جمع لحبة كقصعة
وقصع وفي قصة موسى عليه السلام والحجر فلحمه
ثلثة لحاب قال ابو موسى كذا في مسند احمد بن حنبل ولا
اعرف وجهه الا ان يكون بالحا والنا من اللحت وهو الضرب
ولحته بالعصا ضربه وفي حديث الدجال فاخذ
بلحيتي الباب فقال مهيم قال ابو موسى كذا روي والصواب
بالقاف وسيجيء وفيه اذا استلحف احدكم لم يمينه
فانه آثم له عند الله من الكفارة هو استفعل من اللحاح
ومعناه ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على
يمينه ولا يحنث ويكفر فذاك آثم له وقيل هو ان يرى



انه صادق فيها مصيب قيلح فيها ولا يكفرها وقد جاء في
بعض الطرق اذا استلحف احدكم باظهار الادغام وهي لغة
قريش يظهرونه مع الجزم وفيه من ركب البحر
اذا التج فقد برئت منه الذمة اي تلاطمت امواجه والتج
اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه وفي حديث
الحديبية قال سهيل بن عمرو قد لجت القضية بيني وبينك
اي وجبت هكذا جاء ولا اعرف اصله وفي
حديث طلحة قد مشوي فوضعوا اللحم على ففي هو
بالضم السيف بلغة طي وقيل هو اسم سمي به السيف
كما قالوا الصمصامة وفي حديث عكرمة
سمعت لهم لجة بامين يعني اصوات المصلين واللجة الجلبة
واللج القوم اذا صاحوا وفي كتاب عمر الى موسى الفهم
الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة اي
تردد في صدرك وقلق ولم يستقر ومنه حديث
علي الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج حتى
تخرج الى صاحبها اي تتحرك في صدره وتقلق حتى يسمعها
المؤمن فيأخذها ويعيها واراد تلجلج فحذف تا المضارعة
تخفيفا وفيه انه ذكر الدجال وفتنته ثم خرج
كاجنه فانتحى القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلحفتي
الباب فقال مهيم لحفتا الباب عضادتاه وجانباه من قولهم
لجوانب البئر الجاف جمع لحف ويروى بالباء وهو وهم

الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث الحجاج انه حفر حفيرة فلحمها اي
حفر في جوانبها ، وفيه كان اسم فرسه عليه السلم
اللحيف هكذا رواه بعضهم بالجيم فان صح فهو من السرعة
لان اللحيف سهم عريض النصل ، وفيه من سئل عما
يعلمه فكتمه الجمه الله بلجام من نار يوم القيامه الممسك
عن الكلام ممثل بمن الجم نفسه بلجام والمراد بالعلم ما يلزمه
تعليمه ويتعين عليه كمن يرى رجلا حديث عهد بالاسلام
ولا يحسن الصلاه وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف اصلي
وكمن جامع مستفتيا في حلال وحرام فانه يلزم في هذا
وامثاله تعريف الجواب ومن منعه استحق الوعيد
ومنه الحديث يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اي يصل
الى افواههم فيصير لهم بمنزله اللجام يمنعهم عن الكلام يعني في
المحشر يوم القيامه ، ومنه حديث المستحاضه
استففري وتلجمي اي اجعلي موضع خروج الدم عصابة تمنع
الدم تشبيها بوضع اللجام في فم الدابه ، في حديث
العرباض بن سارية بعت من رسول الله بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه
فقال لا اقضيكها الا لجينيه الضمير في اقضيكها الى الدراهم
واللجينيه منسوبة الى اللجين وهو الفضه ، وفي حديث
جرير اذا الخلف كان لجينا اللجين بفتح اللام وكسر الجيم
الخيط ودلك ان ورق الاراك والسلم يخيط حتى يسقط
ويجف ثم يدق حتى يلجن اي يتلزج ويصير كالخطمي وكل

لجم



وكل شئ تلزج فقد تلجن وهو فعيل بمعنى مفعول

## باب اللام مع الحاء

لحب

في حديث ابن زمل الجهني رايت الناس على طريق
رحب لاحب اللاحب الطريق الواسع المنقاد الذي
لا ينقطع ، ومنه حديث ام سلمة قالت لعثمان
لا تعف سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لحبها
اي اوضحها ونهجها وقد تكرر ذكر اللاحب في الحديث

لحت

في حديث ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما
لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه
فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر ولحت العصا
اذا قشرها ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا

لحج

في حديث علي يوم بدر فوقع سيفه فلحج اي نشب
فيه يقال لحج في الامر يلحج اذا دخل فيه ونشب ، في
حديث الحديبيه فبركت ناقته فزجرها
المسلمون فالحت اي لزمت مكانها من الح على الشئ اذا لزمه
واصر عليه وقيل انما يقال الح الجمل وخلأت الناقه كالحران
في الفرس ، وفي حديث اسمعيل وامه هاجر والواد
يومئذ لاح اي ضيق ملتف بالشجر والحجر يقال مكان
لاح ولحج ورووي بالخاء ، فيه احتكار الطعام

لحد

في الحرم الحاد فيه اي ظلم وعدوان واصل الالحاد
الميل والعدول عن الشئ ، وفي حديث طرفه

الألوكة
www.alukah.net

لا تلطط في الزكاة ولا تلحد في الحياة اي لا تجر متكم ميل
عن الحق ما دمتم احياء قال ابو موسى رواه القتيبي لا
تلطط ولا تلحد على النهي للواحد ولا وجه له لانه خطاب
للجماعة ورواه الزمخشري لا تلطط ولا تلحد بالنون
وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم الحدوا
لي لحدا اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لموضع الميت
لانه قد اميل عن وسط القبر الى جانبه يقال لحدت والحدت
ومنه حديث دفنه ايضا فارسلوا الى اللاحد
والضارح اي الذي يعمل اللحد والضريح وفيه حتى
يلقى الله ومتاعلى وجهه لحاده من لحم اي قطعه قال
الزمخشري ما اراها الا لحانة بالنون من اللحن وهو ان
لا يدع عند الانسان شيئا الا اخذه وان صحت الرواية
بالدال فتكون مبدلة من التاء كدلج في تولج وفي حديث
غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اي كثير
اللحس لما يصل اليه تقول لحست الشيء الحسه اذا اخذته
بلسانك ولحاس للمبالغة والحساس الشديد الحس
والادراك وفي حديث اي الاسود عليكم
فلانا فانه اهيس اليس الذي يلحس هو الذي لا يظهر له شيء
الا اخذه مفعل من اللحس ويقال التحست منه خفي
اي اخذته واللاحوس الحريص وقيل المشؤوم وفي
حديث عطاء وسئل عن نضح الوضوء فقال





استحى يستحي لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون
التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون
ولا يستقصون في هذا وامثاله وفي حديث
على انه مر بقوم لحطوا بات دارهم اي رشوه واللحط
الرشى وفي صفته عليه السلام جل نظره
الملاحظة هي مفاعله من اللحظ وهو النظر بشق العين
الذي يلي الصدغ واما الذي يلي الانف فالموق والماق
وفيه من سال ومعه اربعون درهما فقد سال الناس
الحافا اي بالغ فيها يقال الحف في المسالة يلحف الحافا
اي الح فيها ولزمها ومنه حديث ابن عمر كان
يلحف شاربه اي يبالغ في قصه وقد تكرر في الحديث
وفيه كان اسم فرسه عليه السلام اللحيف لطول
ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اي
يغطيها به يقال لحفت الرجل باللحاف طرحته عليه
ويروى بالجيم والخاء وفي دعاء القنوت ان
عذابك بالكفار ملحق الرواية بكسر الحاء اي من نزل به
عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في
لحق يقال لحقته والحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروى
بفتح الحاء على المفعول اي ان عذابك يلحق بالكفار ويصابوا
به وفي دعاء زيارة القبور انا ان شاء الله بكم
لاحقون قيل معناه اذا شاء الله وقيل ان شرطيته والمعنى

لحظ
لحظ
لحف
لحس
لحص
ن

لاحقون بكم في الموافاة على الايمان وقيل هو على التبري
والتفويض لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء
الله آمنين وقيل هو على التأدب بقوله تعالى ولا تقولن
لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله ٥ وفي حديث
عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل
مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق بمن
استلحقه قال الخطابي هذه احكام وقعت في
اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء
بغايا وكان سادتهن يلمون بهن فاذا حملت احداهن بولد
ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم
بالسيد لان الامة فراش كالحرة فان مات السيد ولم
يستلحقه ثم استلحقه ورثه بعده لحق بابيه وفي ميراثه
خلاف ٥ وفي قصيد كعب
تخدي على يسراة وهي لاحقة ذوابل وقعهن الارض تحليل
اللاحقة الضامرة ٥ في صفته عليه السلام اذا
سر كان وجهه المرآة وكان الجدر تلاحك وجهه
الملاحكة شدة الملامة يرى شخص الجدر في وجهه
فيه ان ناقته استناخت عند بيت ابي ايوب وهو
واضع زمامها ثم تلحلحت وارزمت ووضعت جرانها تلحلحت
اي اقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو ضد تحلحل ٥
فيه ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين وفي رواية

لحك
اي
لحلح
لحم



البيت اللحم واهله قيل هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس
بالغيبة وقيل هم الذين يكثرون اكل اللحم ويديمونه وهو
اشبه ٥ ومنه قول عمر اتقوا هذه المجازر فان لها
ضراوة كضراوة الخمر ٥ وقوله الآخر ان للحم ضراوة
كضراوة الخمر يقال رجل لحم وملحم ولاحم ولحيم فاللحم
الذي يكثر اكله والملحم الذي يكثر عنده اللحم او يطعمه
واللاحم الذي يكون عنده لحم واللحيم الكثير لحم الجسد
وفي حديث جعفر الطيار انه اخذ الراية يوم
مؤتة فقاتل بها حتى الحمة القتال يقال الحم الرجل واستلحم
اذا نشب في الحرب فلم يحد له مخلصا والحمه غيره فيها ولحم
اذا قتل فهو ملحوم ولحيم ٥ ومنه حديث عمر
في صفة الغزاة ومنهم من الحمة القتال ٥ ومنه حد
سهل لا يرد الدعاء عند البأس حتى يلحم بعضهم بعضا
اي تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ٥ ومنه
حديث اسامة انه لحم رجلا من العدو اي قتله
وقيل قرب منه حتى لزق به من اللحم الجرح اذا التزق
وقيل لحمه اي ضربه من اصاب لحمه ٥ وفيه
اليوم يوم الملحمة ٥ وفي حديث آخر ويجمعون
للملحمة هي الحرب وموضع القتال والجمع الملاحم ماخوذة
من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة
الثوب بالسدا وقيل هو من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها

الألوكة
www.alukah.net

ومن اسمائه عليه السلام نبي الملحمة يعني نبي القتال
وهو كقوله الآخر بعثت بالسيف ، وفيه انه قال
لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة قال فصم يومين
قال اني اجد قوة قال فصم ثلثة ايام في الشهر والحر عند
الثالثة اي وقف عندها فلم يزده عليها من الحر بالمكان
اذا اقام فلم يبرح ، وفي حديث اسامة فاستلحما
رجل من العدو اي تبعنا يقال استلحم الطريد والطريق
اي تبع ، وفي حديث الشجاج الملاحمة هي التي
اخذت في اللحم وقد تكون التي برأت والتحمت ، وفي
حديث عمر قال لرجل لم طلقت امرأتك قال انها
كانت ملاحمة قال ان ذلك منهن لمستراد قيل هي الضيقة
الملاحم وقيل هي التي بها رتق ، وفي حديث عايشة
فلما علقت اللحم سبقني اي سمنت وثقلت ، وفيه
الولاء لحمة كلحمة النسب وفي رواية كلحمة الثوب قد
اختلف في ضم اللحمة وفتحها فقيل هي في النسب بالضم
وفي الثوب بالضم والفتح وقيل الثوب بالفتح وحده وقيل
النسب والثوب بالفتح فاما بالضم فهو ما يصاد به الصيد
ومعنى الحديث المخالطة في الولاء وانها تجري مجرى النسب
في الميراث كما تخالط اللحمة سدا الثوب حتى يصيرا كالشيء
الواحد لما بينهما من المداخلة الشديدة ، ومنه حديث
الحجاج والمطر صار الصغار لحمة الكبار اي ان القطر انتسج





لتتابعه فدخل بعضه في بعض واتصل ، وفيه انكم
لتختصمون الي وعسى ان يكون بعضكم الحن بحجته من
الآخر فمن قضيت له بشيء من حق اخيه فانما اقطع له
قطعة من النار اللحن الميل عن جهة الاستقامة يقال
لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق واراد ان
بعضكم يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره ويقال لحنت
لفلان اذا قلت له قولا يفهمه وتخفى عن غيره لانك تميله
بالتورية عن الواضح المفهوم ومنه قالوا لحن الرجل
فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره ، ومنه
الحديث انه بعث رجلين الى بعض الثغور عينا
فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لي اي اشيرا الي ولا تفصحا
وعرضا بما رايتما امرهما بذلك لانهما ربما اخبرا عن العدو
بيأس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون ، ومنه
حديث ابن عبد العزيز عجبت لمن لا يحن الناس
كيف لا يعرف جوامع اي فاطنهم وحاذقهم ، وفي حديث
عمر تعلموا السنة والفرايض واللحن كما تعلمون القرآن
وفي رواية تعلموا اللحن في القرآن كما تعلمونه يريد تعلموا
لغة العرب باعرابها وقال الازهري معناه تعلموا
لغة العرب في القرآن واعربوا معانيه هو قوله تعالى
ولتعرفنهم في لحن القول اي معناه وفحواه واللحن اللغة
والنحو واللحن ايضا الخطأ في الاعراب فهو من الاضداد

الألوكة
www.alukah.net

قال الخطابي كان ابن الاعرابي يقول ان اللحن بالسكون
الفطنة والخطأ سواء وعامة اهل اللغة في هذا على خلافه
قالوا الفطنة بالفتح والخطأ بالسكون وقال ابن الاعرابي
واللحن ايضا بالتحريك اللغة وقد روي ان القرآن نزل بلحن
قريش اي بلغتهم ومنه قول عمر تعلموا الفرايض
والسنة واللحن اي اللغة قال الزمخشري المعنى تعلموا
الغريب واللحن لان في ذلك علم غريب القرآن ومعانيه
ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف اكثر ما
الله ومعانيه ولم يعرف اكثر السنن ومنه حديث
عمر ايضا ابى يقرؤنا وانا لارغب عن كثير من لحنه اي لغته
ومنه حديث اي ميسره في قوله تعالى فارسلنا
عليهم سيل العرم قال العرم المسناة بلحن اليمن اي
بلغتهم وقال ابو عبيد قول عمر تعلموا اللحن اي الخطأ
في الكلام لتحترزوا منه قال ومنه حديث ابي العاليه
كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني اللحن ومنه الحديث
وكان القسم رجلا لحنة يروى بسكون الحاء وفتحها وهو
الكثير اللحن وقيل هو بالفتح الذي يلحن الناس اي يخطيهم
والمعروف في هذا البناء انه الذي يكثر منه الفعل كالهمزة
واللمزة والطلعة والخدعة ونحو ذلك وفي حديث
معويه انه سأل عن ابن زياد فقيل انه ظريف على انه يلحن
فقال اوليس ذلك اظرف له قال القتيبي ذهب معويه

الى اللحن الذي هو الفطنة بفتح الحاء وقال غيره انما اراد
اللحن ضد الاعراب وهو يستملح في الكلام اذا قل ويستقل
الاعراب والتشدق وفيه اقرأوا القرآن بلحون
العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون
اهل الكتابين اللحون والالحان جمع لحن وهو التطريب
وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء
ويشبه ان يكون اراد هذا الذي يفعله قراء الزمان
من اللحون التي يقرؤن بها النظائر في المحافل فان اليهود
والنصارى يقرؤن كتبهم نحوا من ذلك وفيه
نهيت عن ملاحاة الرجال اي مقاولتهم ومخاصمتهم يقال
لحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته
ملاحاة ولحاء اذا نازعته ومنه حديث
ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت وحديث
لقمان فلحيا كصاحبنا لحيا اي لوما وعذلا وهو نصب على
المصدر كسقيا ورعيا وفيه فاذا فعلتم ذلك
سلط الله عليكم شرار خلقه فليحكم كما يلتحى القضيب
يقال لحوت الشجرة ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها
وهو قشرها ويروى ليحتوكم وقد تقدم ومنه
الحديث فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او
عود شجرة فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من
قشر العود ومنه خطبة الحجاج لاحوتكم لحو

الألوكة
www.alukah.net

العصا، وفيه انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي
هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقتعاط ان لا
تجعل تحت حنكك منها شيئا، وفيه انه احتجم
بلحي جمل وفي رواية بلحيي جمل هو بفتح اللام موضع بين
مكة والمدينة وقيل عقبه وقيل ماء

## باب اللام مع الخاء

لخم

لخص

لخف

لخلخ

في قصة اسمعيل وامه هاجر والوادي يومئذ
لاخ اي متضايق لكثرة الشجر وقلة العمارة وقيل
هو لاخ بالتخفيف اي معوج الفم وائبته ابن معين
بالحاء المعجمة وقال من قال غير هذا فقد صحف فانه يروى
بالحاء المهملة، في حديث علي انه فعد للتلخيص
ما التبس على غيره التلخيص التقريب والاختصار يقال
لخصت القول اي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج
اليه، في حديث جمع القرآن فجعلت اتتبعه
من الرقاع والعسب واللخاف هي جمع لخفة وهي حجارة
بيض رقاق، ومنه حديث جارية كعب
ابن مالك فاخذت لخافة من حجر فذبحتها بها،
وفيه كان اسم فرسه عليه السلام اللخيف
كذا رواه البخاري ولم يحققه والمعروف بالحاء المهملة
وروي بالجيم، في حديث معوية قال اي الناس
افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق

لخم

لخن

لدد

## باب اللام مع الدال

هي اللكنة في الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى
لخلخان وهو قبيلة وقيل موضع، ومنه الحديث
كنا بموضع كذا وكذا فاتى رجل فيه لخلخانية، في
حديث عكرمة اللخم حلال هو ضرب من
سمك البحر يقال اسمه القرش، في حديث
ابن عمر يا ابن اللخناء هي المرأة التي لم تختن وقيل اللخن النتن
وقد لخن الشيء بالكسر، في قصة ابي بعض الرجال الى الله الالد الخصم اي الشديد
الخصومة واللدد الخصومة الشديدة، ومنه حديث
علي رايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا
رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد،
وحديث عثمان فانا منهم بين السن لداد وقلوب
شداد، وفيه خير مالك اوبتم به اللدود هو
بالفتح من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم
ولديدا الفم جانباه، ومنه الحديث انه لدّ
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد
فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه وقد تكرر
في الحديث، وفي حديث عثمان فتلددت
تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا كخير املخو
من لديدي العنق وهما صفحتاه، ومنه حديث
الدجال فيقتله المسيح بباب لد لد موضع بالشام

د

الألوكة
www.alukah.net

وقيل بفلسطين ، وفيه واعوذ بك ان اموت لديغا
اللديغ الملدوغ فعيل بمعنى مفعول وقد تكرر في الحديث
لدم في حديث العقبة ان ابا الهيثم بن التيهان قال له
قال له يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها
فعسى ان الله اعزك واظفرك ان ترجع الى قومك فتبسم
النبي صلى الله عليه وسلم وقال بل الدم الدم والهدم الهدم
الدم بالتحريك الحرم جمع لا دم لانهن يلتدمن عليه
اذا مات والالتدام ضرب النساء وجوههن في النياحة
وقد لدمت تلدم لدما يعني ان حرمكم حرمي وفي رواية
اخرى بل الدم الدم وهو ان يهدر دم القتيل المعنى ان طلب
دمكم فقد طلب دمي فدمي ودمكم شيء واحد ، ومنه
حديث عائشة قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو في حجري ثم وضعت راسه على وساده وقمت
الدم مع النساء واضرب وجهي ، ومنه حديث
الزبير يوم احد فخرجت اسعى اليها يعني امه فادركتها
قبل ان تنتهي الى القتلى فلدمت في صدري وكانت امراة
جلدة اي ضربت ودفعت ، وفي حديث علي والله
لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج حتى تصطاد اي
ضرب بحجرها بحجر اذا اراد واصيد الضبع ضربوا حجرها
بحجر او بايديهم فيحسبه شيئا تصيده فيخرج لياخذه
فتصاد اراد اي لا اخدع كما تخدع الضبع باللدم ،



وفيه حيات ام ملدم تستاذن هي كنية الحمى
والميم الاولى مكسورة زائدة والدمت عليه الحمى اي
دامت وبعضهم يقولها بالذال المعجمة وفيه ان
رجلا ركب ناضحا له ثم بعثه فتلذن عليه اي تلكا وتمكث
ولم ينبعث ، ومنه حديث عايشة فارسل
الى ناقة محرمة فتلذنت علي فلعنتها ، وفي حديث
الصدقة عليهما حتان من حديد من لذن ثديتهما الى ترقوتهما
لذن ظرف مكان بمعنى عند وفيه لغات الا انه اقرب
مكانا من عند واخص منه فان عندا تقع على المكان وغيره
تقول لي عند فلان مال اي في ذمته ولا يقال ذلك في
لدن وقد تكرر في الحديث ، في حديث انا لدة
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تربه يقال ولدت
المراة ولادا وولادة فسمي بالمصدر واصله ولدة
فعوضت الهاء من الواو وانما ذكرناه هاهنا حملا
على لفظه وجمع اللدة لدات ، ومنه حديث
رقيقة وفيهم الطيب الطاهر لداته اي اترابه وقيل
ولاداته وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في
تثبيت الصفة وتمكينها لانه اذا كان من اقران ذوي
طهارة كان اثبت لطهارته وطيبه

## باب اللام مع الذال



فيه اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها

الألوكة
www.alukah.net

اي لبحرها في السهولة لا في الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو
موضع اللذه ولذ الشيء يلذ لذاذة فهو لذيذ اي مشتهى
ومنه حديث الزبير كان يرقص ابن عبد الله ويقول
ابيض من آل ابي عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ بقي
يقول لذذته بالكسر اللذه بالفتح وفيه لصب
عليكم العذاب صبا ثم لذ لذا اي قرن بعضه الى بعض
وفيه خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة بنار تصيب
الما اللذع الخفيف من احراق النار يريد الكي وفي
حديث مجاهد في قوله تعالى اولم يروا الى الطير
فوقهم صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلذعهن
لذع الطاير جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما
في حديث عايشه انها ذكرت الدنيا فقالت
قد مضى لذاتها وبقي بلواها اي لذتها وهو فعل من اللذه
فقلبت احدى الذالين تاء كالتقضي والتلظي واراد
بذهاب لذاتها حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبالبلوى
ما لحقت بعده من المحن

## باب اللام مع الراي

في حديث اي الاحوص في عام ازبة او لزبه اللزبه
الشدة ومنه قولهم هذا الامر ضربة لازب اي لازم شديد
وفي حديث علي ولاطها بالبلة حتى لزبت اي لصقت
ولزمت وفيه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فرس يقال له اللزاز سمي به لشدة تلزيزه واجتماع خلقه

ولزبه الشيء اي لزق به كانه يلتزق بالمطلوب لسرعته
في حديث اشراط الساعة ذكر اللزام وفسر
بانه يوم بدر وهو في اللغة الملازمة للشيء والدوام
عليه وهو ايضا الفصل في القضيه فكانه من الاضداد

## باب اللام مع السين

في صفة جهنم انشان به لسنا اللسب
واللسع واللدع بمعنى وفيه لا يلسع المؤمن
من جحر مرتين وفي رواية لا يلدغ اللسع واللدع سوا
والجحر ثقب الحيه وهو استعارة ها هنا اي لا يؤتى
المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر
وقال الخطابي يروى بضم الغين وكسرها فالضم
على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي
لا يؤتى من جهة الغفله فيخدع مرة بعد مرة وهو لا
يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في امر الدين
لا امر الدنيا واما الكيس فعلى وجه النهي اي لا تخدعن
المؤمن ولا يوتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه
او شر وهو لا يشعر به وليكن فطنا حذرا وهذا
التاويل يصلح ان يكون لامر الدين والدنيا معا
فيه لصاحب الحق اليد واللسان اليد اللزوم
واللسان التقاضي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
دخلت عليها لسنتك اي اخذتك بلسانها يصفها بالسلاطة

الألوكة
www.alukah.net

وكثرة الكلام والبذاء، وفيه ان نعله كانت ملسنة اى كانت دقيقة على شكل اللسان وقيل هى التى جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتية فى مقدمها

## باب اللام مع الصاد

لصف في حديث ابن عباس لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذى يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه اى يبرق ويتلالأ يقال لصف يلصف لصفا ولصيفا اذا برق، في حديث قيس ابن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف انت عند القرى قال الصق بالباب الفانية والضرع الصغير الضعيف اراد انه يلصق بها السيف فيعرقبها للضيافة وفي حديث حاطب اى كنت امرأ ملصقا فى قريش الملصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم بنسب فيه من لصا مسلما اى قذفه واللاصى القاذف

## باب اللام مع الطا

لطا فيه من اسماء السماج اللاطية قيل هى السماق والسماق عندهم الملطا بالقصر والملطاة والملطا والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه، وفي حديث ابن ادريس لطى لسانى فقل عن ذكر الله اى يبس فكبر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطا بالارض ولطى بها اذا لزق وفي حديث نافع بن جبير اذا ذكر عبد مناف فالطه هو من لطئ بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعها السكت يريد اذا ذكر فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كاللئام ويروى فالطاوا، في حديث ابن عباس ان جعل يلطح افخاذ نابيه اللطح الضرب بالكف وليس بالشديد

لطح

لطخ

لطط

في حديث اى طلحة تركنى حتى تلطحت اى تحسست وتقذرت بالجماع يقال رجل لطح اى قذر، في حديث طهفه لا تلطط فى الزكاة اى لا تمنعها يقال لط الغريم والط اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره وقال ابو موسى هكذا رواه القتيبى على النهى للواحد والذى رواه غيره ما لم يكن عهد ولا موعد ولا تشاغل عن الصلاة ولا يلطط فى الزكاة ولا يلحد فى الحياة وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على ما قبله وقد تقدم، وفي حديث ابن عمر انشأت تلطها اى تمنعها حقها ويروى نطاها وقد تقدم وفي شعر الاعشى الحرمازى في شأن امرأته

، اخلفت الوعد ولطت بالذنب، اراد منعته نضحها من لطت الناقة بذنبها اذا سدت فرجها به اذا اراد الفحل وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفى الناقة فرجها بذنبها، وفيه تلط حوضها كذا جاء الموطا واللط الالصاق يريد يلصقه بالطين حتى يسد خلله، وفي حديث عبد الله الملطاط طريق بقية المومنين هربا من الدجال هو ساحل البحر

الألوكة
www.alukah.net

والميم زايدة ، وفي ذكر الشجاج الملطاط وهي الملطا
وقد تقدمت والاصل فيها من ملطاط البعير وهو حرف
في وسط رأسه والملطاط اعلى حرف الجبل وصحن الدار
والميم في كلها زايدة ، في اسماء الله تعالى اللطيف هو
لطف الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقايق المصالح
وايصالها الى من قدرها له من خلقه يقال لطف به وله
بالفتح يلطف لطفا اذا رفق به فاما لطف بالضم يلطف
فمعناه صغر ودق ، وفي حديث ابن الصبغا فاجمع
له الاجتبة الالاطف هو جمع الالطف افعل من اللطف
الرفق ويروى الاظالف بالظاء المعجمة ، وفي حديث
الافك ولا ارى منه اللطف الذي كنت اعرفه اي الرفق
والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه ، في حديث
لطم بدر قال ابو جهل ياقوم اللطيمة اللطيمة اي ادركوها
وهي منصوبة باضمار هذا الفعل واللطيمة الجمال التي تحمل
العطر والبز غير الميرة ولطايم المسك اوعيته ، وفي
حديث حسان يلطمهن بالخمر النساء ، اي يغطين
ما عليها من الغبار فاستعار له اللطم ويروى يطلمهن وهو
لطا الضرب بالكف وقد تقدم ، فيه انه مال فمسح
ذكره بلطى ثم توضأ قيل هو قلب ليط جمع ليطة كما قيل
في جمع فوقة فوق ثم قلبت فقيل فقا والمراد به ما قشر
من وجه الارض من المدر باب اللام مع الظاء

لظا في حديث الدعاء الظوا يا ذا الجلال والاكرام اي
الزموه واثبتوا عليه واكثروا من قوله والتلفظ به في دعايكم
يقال الظ بالشيء يلظ الظاظا اذا لزمه وثابر عليه ، وفي
حديث رجم اليهودي فلما راه النبي صلى الله عليه
وسلم الظ به النشدة اي الحه في سؤاله والزمه اياه
لظا في حديث خيفان لما قدم على عثمان اتاه هذا
الحي من يلحرث بن كعب فحسك اضراس تلظى المنية
في رماحهم اي تلتهب وتضطرم من لظا وهو اسم من اسما
النار ولا ينصرف للعلمية والتانيث وقد تكررت في الحديث

## باب اللام مع العين

لعب في حديث جابر ما لك وللعذاري ولعابها اللعاب
بالكسر مثل اللعب لعب يلعب لعبا ولعابا فهو لاعب
ومنه الحديث لا ياخذن احدكم متاع اخيه
لاعبا جادا اي ياخذه ولا يريد سرقته وللن يريد
ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في
الاذية ، وفي حديث على زعم ابن النابغة
اني تلعابة ، وفي حديث آخر ان عليا كان تلعابة
اي كثير المزح والمداعبة والتاء زايدة وقد تقدم في التاء
وفي حديث تميم والجساسة صادفنا البحر
حين اغتلم فلعب بنا الموج شهرا سمي اضطراب امواج
البحر لعبا لما لم يسر بهم الى الوجه الذي ارادوه يقال

لكل من عمل عملا لا يجدي عليه نفعا انما انت لاعب وفي
حديث الاستنجاء ان الشيطان يلعب بمقاعد بني ادم
اي انه يحضر امكنة الاستنجاء ويترصدها بالاذى والفساد
لانها مواضع يهجر فيها ذكر الله وتكشف فيها العورات
فامر بستترها والامتناع من التعرض لنظر الناظرين
ومهاب الرياح ورشاش البول وكل ذلك من لعب الشيطان
في حديث اي بكر فانه لم يتلعثم اي لم يتوقف
واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه حد
لقمان فليس فيه لعثمة اي لا توقف في ذكر مناقبه وفي
حديث الزبير انه راى فتية لعسا فسال
عنهم اللعس جمع العس وهو الذي في شفته سواد قال
الازهري لم يرد به سواد الشفة كما فسره ابو عبيد
وانما اراد سواد الوانهم يقال لجارية لعساء اذا كان
في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل لعسا
الشفة فهو على ما فسره وفيه انه عاد الراء
ابن معذور واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اي
كواه في عنقه وشاة لعطاء اذا كان في جانب عنقها
سواد والعلاط وسم في العنق عرضا وفيه
انما الدنيا لعاعة اللعاعة بالضم نبت ناعم في اول
ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاعة واصله
يتلعع فابدلت احدى العينين ياء يعني ان الدنيا كالنبات

لعثم
لعس
لعط
لعع

الاخضر قليل البقاء ومنه قولهم ما بقي في الاناء الا
لعاعة اي بقية يسيرة ومنه الحديث
اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت
بها قوما ليسلموا وكلتكم الى اسلامكم وفيه
ان للشيطان لعوقا ودسما اللعوق بالفتح اسم
لما يلعق اي يوكل بالملعقة ومنه الحديث
كان ياكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق
الاصابع والصحفة اي لطع ما عليها من اثر الطعام
وقد لعقه يلعقه لعقا وفيه ما اقامت
لعلع هو اسم جبل وانثه لانه جعله اسما للبقعة
التي حول الجبل قد تكرر في الحديث ذكر لعل
وهي كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاءت في القرآن
بمعنى كي وقيل اصلها عل واللام زايدة وفي حديث
حاطب وما يدريك لعل الله قد اطلع على اهل بدر
فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ظن بعضهم
ان معنى لعل ها هنا من جهة الظن والحسبان وليس
كذلك وانما هي بمعنى عسى وعسى ولعل من الله تحقيق
وفيه اتقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة وهي
الفعلة التي يلعن بها فاعلها كانها مظنة للعن ومحل له
وهو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل
الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعلها

لعق
لعلع
لعل
لعن

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث اتقوا اللاعنين اى الامرين الجالبين
للعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله في
هذه المواضع وليس كل ظل وانما هو الظل الذي يستظل
به الناس ويتخذونه مقيلا ومناخا واللاعن اسم فاعل
من لعن فسميت هذه الاماكن لاعنة لانها سبب اللعن
وفيه ثلث لعينات اللعينة اسم الملعون كالرهينة
في المرهون او هي بمعنى اللعن كالشتيمة من الشتم ولابد على
هذا الثاني من تقدير مضاف محذوف ومنه حديث
المرأة التي لعنت ناقتها في السفر فقال ضعوا عنها فانها
ملعونة قيل انما فعل ذلك لانه استجيبت دعاؤها فيها
وقيل فعله عقوبة لصاحبتها ليلا تعود الى مثلها وليعتبر
بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد من الله ومن
الخلق السب والدعاء وفي حديث اللعان فالتعن
هو افتعل من اللعن اى لعن نفسه واللعان والملاعنة اللعن
بين اثنين قصاعدا

## باب اللام مع الغين

لغب فيه اهدي كسوم لخوة الاشرم الى النبي عليه السلام
سلاحا فيه سهم لغب يقال سهم لغب ولغاب ولغيب
اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لرداته فاذا التام فهو لوام
وفي حديث الارنب فسعى القوم فلغبوا
وادركها اللغب التعب والاعياء وقد لغب يلغب وقد
تكرر في الحديث في حديث اى هريرة وانتم

لغث

بالشعير
تلغثونها اى تاكلونها من اللغيث وهو طعام يغث ويرغثونها
اى ترضعونها فيه فحشى به صدره ولغاديد
هي جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات ويقال له لغد
ايضا وجمع الغادا في حديث عمر انه مر بعلقمة
ابن الفغواء يبايع اعرابيا بلغز له في اليمين ويرى الاعرابي
انه قد حلف له ويرى علقمة انه لم يحلف فقال له عمر ما
هذه اليمين اللغزا اللغز امدود ومن اللغز وهي حجرة
اليرابيع تكون ذات جحرين تدخل من جهة وتخرج من اخرى
فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه هكذا قال الهروي
وقال الزمخشري اللغز امثلة العين جاء بها سيبويه
في كتابه مع الخليل وفي كتاب الازهري محققه وحقها
ان تكون تحقير المثلة كما يقال في سكيت انه تحقير سكت
وقد الغز في كلامه بلغز الغازا اذا ورى فيه وعرض
لغط لغم لتخفى فيه ولهم لغط في اسوافهم اللغط صوت
وضجة لا يفهم معناه وقد تكرر في الحديث في حديث
ابن عمر وانا تحت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم يصيبني
لغامها لغام الدابة لعابها وزبدها الذي يخرج من فيها
معه وقيل هو الزبد وحده سمي بالملاغم وهي ما حول
الفم مما يلعقه اللسان ويصل اليه ومنه حديث
عمرو بن خارجة وناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
تقصع بجرتها ويسيل لغامها بين كتفي ومنه الحديث

الألوكة
www.alukah.net

يستعمل ملاعنه جمع ملغم وقد ذكر آنفا ۞ فيه ان رجلا قال لفلان انك لتفتي بلغز ضال مضل اللغز ما تعلق من لحم اللحيين وجمعه لغازين كلغد ولغاديد ۞ تكرر في الحديث ذكر اللغو اليمين قيل هو ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل هي التي يحلفها الانسان ساهيا او ناسيا وقيل هو اليمين في المعصية وقيل في الغضب وقيل في المراء وقيل في الهزل وقيل اللغو سقوط الاثم عن الحالف اذا هفت يمينه يقال لغا الانسان يلغو ولغا يلغا ولغي يلغا اذا تكلم بالمطرح من القول وما لا يعني واللغي اذا اسقط ۞ وفيه من قال لصاحبه والامام تخطب صه فقد لغا ۞ والحديث الآخر من مس الحصى فقد لغا اي تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل خاب والاصل الاول ۞ وفيه والحمولة المايرة لاعنيه اي ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة فاعلة بمعنى مفعلة والمايرة الابل التي تحمل الميرة ۞ ومنه حديث ابن عباس انه الغى طلاق المكره اي ابطله ۞ وفي حديث سلمان اياكم وملغاة اول الليل الملغاة مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع من قيام الليل

## باب اللام مع الفاء



فيه رضيت من الوفا بالملفا الوفا التمام والملفا النقصان واشتقاقه من لفات العظم اذا اخذت بعض



لحمه عنه واسم تلك اللحمة لفية لفايا الخطايا ۞ وفي صفته عليه السلام فاذا التفت التفت جميعا اراد انه لا يسارق النظر وقيل اراد لا يلوي عنقه يمنة ويسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعل ذلك الطايش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا ۞ ومنه الحديث فكانت مني لفتة هي المرة الواحدة من الالتفات ۞ ومنه الحديث لا تزوجن لفوتا هي التي لها ولد من زوج آخر فهي لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج ۞ ومنه حديث الحجاج انه قال لامراة انك لكتول لفوت اي كثيرة التلفت الى الاشياء ۞ وفي حديث عمر وانهر اللفوت واصم العنود هي الناقة الصعور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهرها بيده فتدر ليقتدي من اللبن من النهر وهو الضرب فضربها مثلا للذي يستعصي ويخرج عن الطاعة ۞ وفيه ان الله يبغض البليغ من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الخلا بلسانها يقال لفته يلفته اذا لواه وفتله وكانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه ۞ ومنه حديث حذيفة ان من اقراء الناس للقرآن منافقا لا يدع منه ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها يقال فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير رويه ولا

الألوكة
www.alukah.net

لفج

تبصر وتعمد للمأمور به غير مبال ممتلوه كيف جاء كما تفعل
البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريقة
المستقيمة ، وفيه ذكر ثنية لفت وهي بين مكة
والمدينة واختلف في ضبط الفاء فسكنت وفتحت ومنهم
من كسر اللام مع السكون ، وفي حديث عمر
وذكر امرة في الجاهلية وان امته احدثت لهم لفسة من الهبيد
هي العصيدة المغلظة وقيل هو ضرب من الطبيخ يشبه
الحساء ونحوه والهبيد الحنظل ، فيه واطعموا
ملفجيكم الملفج بفتح الفاء الفقير يقال افلج الرجل فهو
ملفج على غير قياس ولم يجئ الا في ثلثة احرف اسهب فهو
مسهب واحصن فهو محصن والفج فهو ملفج الفاعل
والمفعول سواء ، ومنه حديث للحسن قيل
له ايدالك الرجل المرأة قال نعم اذا كان ملفجا اي باطلها
بمهرها اذا كان فقيرا والملفج بكسر الفا ايضا الذي افلس
وغلبه الدين ، في حديث الكسوف تاخرت
مخافة ان يصيبني من لفحها لفح النار حرها ووهجها وقد
تكرر في الحديث ، فيه وبقي في كل ارض شرار
اهلها تلفظهم ارضوهم اي تقذفهم وترميهم وقد لفظ
الشيء يلفظه لفظا اذا رماه ، ومنه الحديث
ومن اكل مما تحلل فليلفظ اي فليلق ما يخرجه الخلال من
بين اسنانه ، ومنه حديث ابن عمر انه سئل

لفح

لفظ

عما لفظ البحر فنهى عنه اراد ما يلقيه البحر من السمك الى
جانبه من غير اصطياد ، ومنه حديث عايشة
فقات اكلها ولفظت حبها اي اظهرت ما كان اختبأ فيها
من النبات وغيره ، فيه كن نساء المؤمنات
يشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن
متلفعات بمروطهن اي لا يعرفن من الغلس اي متلففات
باكسيتهن واللفاع ثوب يتلفع به الجسد كله كساء
كان او غيره وتلفع بالثوب اذا اشتمل به ، ومنه
حديث علي وفاطمة وقد دخلنا في لفاعنا اي
لحافنا ، ومنه حديث اني كانت ترجلني
ولم يكن عليها الا لفاع يعني امرأته ، ومنه الحديث
لفحتك النار اي شملتك من نواحيك واصابت لهبها
ويجوز ان تكون العين بدلا من حاء لفحته النار ، في
حديث ام زرع ان اكل لف اي تمر وخلط من
كل شيء ، وفيه ايضا وان رقد التف اي اذا نام تلفف
في ثوبه ونام ناحية عني ، وفي حديث نابل قال
سافرت مع مولاي عثمان وعمر في حج او عمرة فكان عمر
وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في سنة
معنا لفا فكنا نرامي بالحنظل فما يريدنا عمر على ان يقول
كذا لا تدعروا علينا اللف الحزب والطايفة من
الالتفاف وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا علينا

لفع

لفف

الألوكة
www.alukah.net

البنا، ومنه حديث ابي الموالي اني لاسمع من فحذها
من لفها مثل فشيش الحرابش اللف واللفف تداعى الفحذين
من التسمن والمراة لفاء، في حديث لقمان صفاق
لفاق هكذا جاء في رواية باللام واللفاق الذي لا يدرك
ما يطلب وقد لفق ولفق، فيه لا الفين احدكم
متكئا على اريكته اي لا اجدن والفى يقال الفيت الشئ الفيه
الفاء اذا وجدته وصادفته ولقيته، ومنه حديث
عايشة ما الفاه السحر عندي الا نائما اي ما اتى عليه
السحر الا وهو نائم تعني بعد صلاة الليل والفعل فيه للسحر
وقد تكرر في الحديث

## باب اللام مع القاف

فيه نعم المنحة اللقحة اللقحة بالكسر والفتح الناقة
القريبة العهد بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا
وناقة لقوح اذا كانت غزيرة وناقة لاقح اذا كانت حاملا
ونوق لواقح واللقاح ذوات الالبان الواحدة لقوح
وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا، ومنه حديث
ابن عباس اللقاح واحد هو بالفتح اسم ما الفحل اراد ان
ما الفحل الذي حملت منه واحد واللبن الذي ارضعت
كل واحدة منهما كان اصله ما الفحل ويحتمل ان يكون
اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال الفحت الفحل
الناقة القاحا ولقاحا كما يقال اعطى اعطاء وعطاء والاصل
فيه للابل ثم استعير للناس، ومنه حديث

رقيه العين اعوذ بك من شر كل ملقح ومخيل تفسيره في
الحديث الملقح الذي يولد له والمخيل الذي لا يولد له
من الفح الفحل الناقة اذا اولدها، وفي حديث
عمر ادر اللقحة المسلمين اراد عطاهم وقيل اراد درة الفئ
والخراج الذي منه عطاؤهم وادرارة جبايته وجمعه
وفيه انه نهى عن الملاقيح والمضامين الملاقيح
جمع ملقوح وهو جنين الناقة يقال لقحت الناقة
وولدها ملقوح به الا انهم استعملوه بحذف الجار
والناقة ملقوحه وانما نهى عنه لانه من بيع الغرر
وقد تقدم مبسوطا في المضامين، وفي حديث
اي موسى ومعاذ اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقوه
متمهلا شيئا بعد شئ بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا
بعد فواق لكثرة لبنها فاذا اي عليها ثلثة اشهر حلبت
غدوة وعشيا، فيه لا يقولن احدكم خبثت
نفسي اي غثت ولكن ليقل لقست نفسي اي غثت واللقس
الغثيان وانما كره خبثت هربا من لفظ الخبث والخبيث
وفي حديث عمر وذكر الزبير فقال وعقة لقس
اللقس المسئ الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه الى
الشئ اذا حرصت عليه ونازعته اليه، وفي حديث
مكة ولا تحل لقطتها الا لمنشد، قد تكرر ذكر اللقطة
في الحديث وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط

اي الموجود والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد
وطلب وقال بعضهم هي اسم الملتقط كالضحكة والهمزة
فاما المال الملقوط فهو بسكون القاف والاول اكثر
واصح واللقطة في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها
سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها اذا
وجده فاما مكة ففي لقطتها خلاف فقيل انها كسائر
البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام
عليه والا فلا فائدة لتخصيصها بالانشاد واختار
ابو عبيد انه ليس لملتقط الانتفاع بها وليس له
الا الانشاد وقال الازهري فرق بقوله هذا بين
لقطة الحرم ولقطة سائر البلدان فان لقطة غيرها اذا
عرفت سنة حل الانتفاع بها وان طال تعريفه لها
وحكم انها لا تحل لاحد الا بنية تعريفها ما عاش فاما
ان ياخذها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلقطة
غيرها فلا وفي حديث عمر ان رجلا من بني تميم
التقط سنكة فطلب ان يجعلها له السنكة الابار القريبة
الماء والتقاطه عثوره عليها من غير طلب وفيه
المراة تحوز ثلثه مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي
لاعنت عنه اللقيط الطفل الذي يوجد مرميا على الطرق
لا يعرف ابوه ولا امه فعيل بمعنى مفعول وهو في
قول عامة الفقهاء حر لا ولاء عليه لاحد ولا يرثه



ملتقطه وذهب بعض اهل العلم الى العمل بهذا الحديث
على ضعفه عند اكثر اهل النقل وفي حديث ابن مسعود
قال رجل عنده ان فلانا لقع فرسك فهو يدور كانه في
فلك اي رماه بعينه واصابه بها فاصابه دوار
ومنه حديث سالم بن عبد الله بن عمر فلقعني الاحول
بعينه اي اصابني بها يعني هشام بن عبد الملك وكان احول
ومنه الحديث فلقعه بعرة اي رماه بها



وفي حديث الحج تلقفت التلبية من في رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي تلقفتها وحفظتها بسرعة
وفي حديث الحجاج قال لامراة انك لقوف
صيود اللقوف التي اذا مسها الرجل لقفت به سريعا
اي اخذتها



وفيه انه قال لابي ذر متى ادركك
لقاء بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير
الكلام وكان في اي در شدة على الامراء واغلاظ لهم في القول
وكان عثمان بلغ عنه يقال رجل لقاق بقاق ويروى
لقي بالتخفيف وسيجيء



وفي حديث عبد الملك
انه كتب الى الحجاج لا خفا ولا لقا الا رزعته اللق بالفتح
الصدع والشق



وفي حديث يوسف بن عمر
الله رزع كل حق ولق اللق الارض المرتفعة وفيه
وفي شر لقلقه دخل الجنة اللقلق اللسان ومنه حديث
عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند

الألوكة
www.alukah.net

لقم

الموت وكأنها حكاية الأصوات الكثيرة ◦ فيه إن رجلا لقم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي في الباب محاذي عينه فكأنه جعله للعين كاللقمة للفم ◦ ومنه حديث عمر فهو كالارقم ان يترك يلقم اي ان تركته اكلك يقال لقمت الطعام القمه ولقمته والتقمته ◦ في حديث الهجرة وبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اي فهم حسن التلقن لما يسمعه ◦ ومنه حديث الاحدود انظروا ان علاما فطنا لقنا ◦ وفي حديث علي انها هنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بل اصبت لقنا غير مأمون اي فهما غير ثقة ◦ فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه والموت دون لقاء الله المراد بلقاء الله المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها احب لقاء الله ومن آثرها اثرها وركن اليها كره لقاء الله لانه انما يصل اليه بالموت وقوله والموت دون لقاء الله يبين ان الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء ◦ وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن المثل وذلك

لقن

لقا

ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه

تغرير محرم ولكن البيع منعقد ثم اذا كذب وظهر الغبن ثبت الخيار للبايع وان صدق ففيه على مذهب الشافعي خلاف ◦ وفيه دخل ابو قارظ مكة فقالت قريش حليفنا وعضدنا وملتقى اهلنا اي ايدينا تلتقي مع يده وتجتمع وارادوا به الحلف الذي كان بينه وبينهم ◦ وفيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي حاذى احدهما الآخر وسواء التقيا ملامسا او لم يتلامسا يقال التقى الفارسان اذا تحاذيا وتقابلا وتظهر فائدته فيما اذا لف على عضوه خرقة ثم جامع فان الغسل يجب عليه وان لم يلمس الختان الختان ◦ وفي حديث النخعي اذا التقى المآقان فقد تم الطهور يريد اذا طهرت العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع المآقان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي ايتهما قدم وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على اليسرى او اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه احد ◦ وفيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في النار اي ما تحضر قلبه لما يقوله منها وابال القلب ◦ ومنه حديث الاحنف انه نعي اليه رجل فما القى لذلك بالا اي ما استهم له ولا اكترث به ◦ وفي حديث اي ذر ما لي اراك لقابا هكذا جاء المحققين في رواية بورك

عصي واللقا الملقى على الارض والبقا اتباع له ومنه حد
حكيم بن حزام واخذت ثيابها فجعلت لقى اي مرماة ملقاه
قيل اصل اللقى انهم كانوا اذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا
لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون
ذلك الثوب لقى فاذا قضوا نسكهم لم ياخذوها وتركوها
بحالها ملقاة وفي حد اشراط الساعة
وتلقى الشح قال الحميدي لم نضبط الرواة هذا الحرف
ويحتمل ان يكون تلقى وتتعلم وتتواصى به ويدعى
اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما
يعلمها ويلقنه عليها وقوله تعالى فتلقى ادم من ربه
كلمات ولو قيل يلقى بحذفه القاف لكان ابعد لانه لو القى
لترك ولم يكن موجودا وفي حد ابن عمر انه
اكتوى من اللقوة هي مرض يعرض للوجه فيميله الى احد
جانبيه

## باب اللام مع الكاف

في حد الملاعنة فتلكأت عند الخامسة اي
توقفت وتباطأت ان تقولها ومنه حد زياد
اي برجل فتلكأ في الشهادة في حد عطاء اذا
كان حول الجرح فيح ولكد فاتبعه بصوفه فيها ما فاغسله
يقال لكد الدم بالحديد اذا لصق في حد عايشة
لكزني اي لكزة اللكز الدفع في الصدر بالكف في
يأتي على الناس زمان اسعد الناس فيه لكع بن لكع اللكع



عند العرب العبد ثم استعمل في الحمق والذم يقال للرجل
لكع وللمراة لكاع وقد لكع الرجل يلكع لكعا فهو الكع
واكثر ما يقع في النداء وهو اللئيم وقيل الوسخ وقد
يطلق على الصغير ومنه الحديث انه عليه السلم
جا يطلب الحسن بن علي قال ائتم لكع فان اطلق على الكبير
اريد به الصغير العلم والعقل ومنه حد
الحسن قال لرجل يا لكع يريد يا صغيرا في العلم وفي حد
اهل البيت لا يحبنا اللكع والمحبوس وفي حد
عمر انه قال لامه راها لكعا اتشتهين بالحرائر يقال
رجل لكع وامراة لكعا وهي لغة في لكاع بوزن قطام
ومنه حد ابن عمر قال لمولاة له اردت الخروج
من المدينة اقعدي لكاع ومنه حد سعد
ابن عبادة ارايت ان دخل رجل بيته فراى لكاعا قد تفخذ
امراته هكذا روي في الحديث جعله صفة للرجل ولعله
اراد لكعا فحرف وفي حد الحسن جاه رجل
فقال ان اياس بن معويه رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت
شهادته اراد حداثة سنه او صغره في العلم والميم والنون
زايدتان

## باب اللام مع الميم

في حد المولد فلمتها نورا يضيء له ما حوله كاضاءة
البدر لمتها اي ابصرتها ولمحتها واللموا واللمح رعة ابصار
الشيء ومنه الحد انه كان يلمح في الصلاة ولا

الألوكة
www.alukah.net

لمز

يلتفت ◦ فيه اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه اللمز العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز العيب بالغيب وقد تكرر في الحديث ◦ فيه انه نهى عن بيع الملامسة هو ان تقول اذا لمست ثوبي فقد وجب البيع وقيل هو ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه نهى عنه لانه غرر ولا تعلق او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان يجعل اللمس بالليل قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ ◦ وفيه اقتلوا ذا الطفيتين والابتر فانهما يلتمسان البصر وفي رواية يلتمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل اراد انهما يقصدان البصر بالمسح وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين انسان مات من ساعته ونوع آخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء في حديث الخدري عن الشاب الانصاري الذي طعن الحية برمحه فماتت ومات الشاب من ساعته ◦ وفيه ان رجلا قال له ان امرأتي لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن اراد ها وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها اي لا تمسكها الا بقدر ما تقضي منه النفس منها ومن وطرها وخاف النبي عليه السلام ان هو اوجب طلاقها ان تتوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي من مالها

لمس

ولا تهه

من يطلب منها وهذا اشبه قال لم يكن ليأمره بامساكها وهي تخرق قال علي وابن مسعود اذا حدثكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فظنوا به الذي هو اهدى واتقى ◦ ومنه الحديث من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار له اللمس ◦ وحديث عائشة فالتمست عقدي وقد تكرر في الحديث ◦ فيه ان الحكم بن ابي العاصي كان خلف النبي عليه السلام يلصه فالتفت اليه فقال من كذلك يلصه اي يحكيه ويريد عينه بذلك قاله الزمخشري ◦ في حديث علي الايمان يبدأ في القلوب لمظة اللمظة بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس املظ اذا كان بجحفلته بياض يسير ◦ وفي حديث انس في التحنيك فجعل الصبي يتلمظ اي يدير لسانه في فيه ويحركه يلتمس اثر التمر واشم ما يبقى في الفم من اثر الطعام لماظة ◦ فيه اذا كان احدكم في الصلاة فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اي يختلس يقال التمعت الشيء اذا اختلسته واختطفته بسرعة ◦ ومنه حديث ابن مسعود رأى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل ان يرجع اليه ◦ ومنه حديث لقمان ان ارمطمعي فجد ◦ يلمع اي يختطف الشيء في انقضاضها والحدأة هي الحداءة بلغة

لمص

لمظ

لمع

عليه صم

مكة ويروي تلمع من لمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما
ويقال لمع بثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره
فيجيء اليه ومنه حديث زينب رأها تلمع
من وراء الحجاب اي تشير بيدها وحديث عمر رضي الله عنه
ذكر الشام فقال هي اللماعة بالركبان اي تدعوهم اليها
وفعالة من ابنية المبالغة وفيه انه اغتسل
فرأى لمعة بمنكبه فدلكها بشعره اراد بقعة يسيرة
من جسده لم ينلها الماء وهي في الاصل قطعة من النبت
اذا اخذت في اليبس ومنه حديث دم الحيض
فراي به لمعة من دم وفي حديث بريدة ان
امرأة شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لمما بابنتها
اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان اي يقرب منه
ويعتريه ومنه حديث الدعاء اعوذ بكلمات
الله التامة من شر كل سامة ومن كل عين لامة اي
ذات لمم ولذلك لم يقل ملمة واصلها من الممت بالشيء
لتراوح قوله من شر كل سامة وفي صفة
الجنة فلولا انه شيء قضاه الله لالمت ان يذهب بصره
لما يرى فيها اي يقرب ومنه الحديث ما يقتل
حبطا او يلم اي يقرب من القتل وفي حديث
الافك وان كنت الممت بذنب فاستغفري الله اي قاربت
وقيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع فعل وقيل



هو من اللمم صغار الذنوب وقد تكرر ذكر اللمم في الحديث
ومنه حديث اي العالية ان اللمم ما بين الحدين
حد الدنيا وحد الآخرة اي صغار الذنوب التي ليس عليها
حد في الدنيا ولا في الآخرة وفي حديث ابن مسعود
لابن آدم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان اللمة
الهمة والخطرة تقع في القلب اراد الهام الملك والشيطان
به والقرب منه فما كان من خطرات الخير فهو من
الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان
وفيه اللهم الممم شعثنا وفي حديث
آخر وتلم بها شعثي هو من اللم الجمع يقال لممت الشيء
الممه لما اذا جمعته اي اجمع ما تشتت من امرنا وفي
حديث المغيرة تأكل لما وتوسع ذما اي تأكل
كثيرا مجتمعا وفي حديث حميله انها كانت
تحت اوس بن الصامت وكان رجلا به لمم فاذا اشتد
لممه ظاهر من امرأته فانزل الله كفارة الظهار اللمم
هاهنا الالمام بالنساء وشدة الحرص عليهن وليس من
الجنون فانه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شيء
وفيه ما رأيت ذا لمة احسن من رسول الله صلى الله
عليه وسلم اللمة من شعر الرأس دون الجمة سميت
بذلك لانها الممت بالمنكبين فاذا زادت فهي الجمة
ومنه حديث رمثه فاذا رجل له لمة يعني

الألوكة
www.alukah.net

لمم

النبي عليه السلام ، في حديث سويد بن غفله
انا نا مصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتاد رجل
بناقة ملمة فابى ان ياخذها هي المستديرة سمنا من اللمم
الضم والجمع وانما ردها لانه نهى ان يوخذ في الزكاة خيار

لمه

المال ، في حديث فاطمه انها خرجت في لمة
من نسايها يتوطا ذيلها الى ابي بكر فعاتبته اي في جماعة
من نسايها قيل هي ما بين الثلثة الى العشره وقيل اللمة
المثل في السن والترب قال الجوهري الهاء عوض
من الهمزه الذاهبه من وسطه وهو تما اخذت عينه
كسه ومد واصلها فعلة من الملامة وهي الموافقة
ومنه حديث عمر ان شاتة روجت شيخا
فقتلته فقال ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء
ولتنكح المراة لمتها من الرجال اي شكله وتربه ، ومنه
حديث على الا وان معويه قاد لمة من الغواة
اي جماعة ، ومنه الحديث لا تسافروا حتى
تصيبوا لمة اي رفقة ، فيه ظل الما هو الشديد
الخضره المايل الى السواد تشبيها باللما الذي يعلو في
الشفة واللمة من خضرة او زرقة او سواد ، وفيه
انشدك الله لما فعلت كذا اي الا فعلته وتخفف الميم
وتكون ما زايدة وقرئ بهما قوله تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ اي ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل

لوب

باب اللام مع الواو

نفس لعليها حافظ
فيه انه حرم ما بين لابتي المدينه اللابه الحرة
وهي الارض ذات الحجاره السود التي قد البسها لكثرتها
وجمعها لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب مثل
قارة وقار وقور والفها منقلبة عن واو والمدينه
ما بين حرتين عظيمتين ، وفي حديث عايشه
ووصفت اباها بعد ما بين اللابتين اراد انه واسع
الصدر واسع العطن فاستعارت له اللابه كما يقال

لوث

رحب الفنا واسع الجناب ، فيه فلما انصرف
من الصلاة لاث به الناس اي اجتمعوا حوله يقال
لاث به يلوث والاث بمعنى والملات السيد تلاث
به الامور اي تقرن به الامور وتعقد ، وفي حديث
اي ذر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا التاث
راحلة احدنا طعن بالسروه وهي نصل صغير وهو
من اللوثة الاسترخا والبطء ، ومنه الحديث
ان رجلا كان به لوثه فكان يغبن في البيع اي ضعف
في راييه وتلخاح في كلامه ، وفي حديث اي بكر
ان رجلا وقف عليه فلات لوثا من كلام في دهش اي
لم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به وقيل هو من اللوث
الطي والجمع يقال لثت العمامه الوثها لوثا ، ومنه
حديث بعضهم فحللت من عمامتي لوثا او لوثين

الألوكة
www.alukah.net

اى لقحة او لقحتين، وحديث الا نبذه والا سقيه
التى تلاث على افوارها اى تشد وترتبط، ومنه الحديث
ان امراة من بنى اسرايل عمدت الى قرن من قرونها فلاثته
بالدهن اى اداريته وقيل خلطته، وفى حديث
ابن جزء ويل للوائين الذين يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام
ضع يا غلام قال الحربى اظنه الذين يدارون عليهم بالوان
الطعام من اللوث وهو ادارة العمامة، وفى حديث
القسامة ذكر اللوث وهو ان يشهد شاهد واحد على
اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلنى او يشهد شاهدان
على عداوة بينهما او تهديد منه له او نحو ذلك وهو من
اللوث التلطخ يقال لاثه فى التراب ولوثه، فى حديث
سطيح فى روايته، يلوحه فى اللوح بوغاء الدم من
اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه ولوحه اذا غير لونه
وفى اسماء دوابه عليه السلام ان اسم فرسه ملاوح
هو الضامر الذى لا يسمن والسريع العطش والعظيم
الالواح وهو الملواح ايضا، وفى حديث المغيرة
تحلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلاح من
اليمين اى اشفق وخاف، فى حديث الدعاء اللهم لك
اعوذ وبك الوذ يقال لاذ به يلوذ لياذا اذا التجا اليه
وانضم واستغاث، ومنه الحديث يلوذ به
الهلاك اى يحتمى به الهالكون ويستترون، وفى خطبه

لوح

لوط

لوذ



الحجاج وانا ارميكم بطرفى وانتم تتسللون لواذا اى مستخفين
ومستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ يلاوذ
ملاوذة ولواذا، وفيه انه قال لعثمان ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اى يطلب منك
ان تخلعه يعنى الخلافة يقال الصته على الشئ اليصه مثل
راودته عليه وداورته، ومنه حديث عمر
انه قال لعثمان فى معنى كلمة الاخلاص هى الكلمة التى الاصر
عليها عمه عند الموت يعنى ابا طالب اى اداره عليها وراوده
فيها، ومنه حديث زيد بن حارثة فاداروه
والاصوه فابى وحلف ان لا يلحقهم، وفيه من
سبق العاطسين بالحمد امن الشوص واللوص هو وجع
الاذن وقيل وجع النحر، فى حديث ابى بكر
قال ان عمر لاحب الناس الى ثم قال اللهم اعز الولد الوط
اى الصق بالقلب يقال لاط به يلوط ويليط لوطا وليطا
وليطانا اذا لصق به اى الولد الصق بالقلب، ومنه حد
ابى البخترى ما ارعم ان عليا افضل من ابى بكر ولا عمر
ولكن احدث له من اللوط ما لا احد لاحد بعد النبى
عليه السلام، وفى حديث ابن عباس ان كنت
تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من اللصوق
ومنه حديث اشراط الساعة وليقومن وهو
يلوط حوضه وفى رواية يليط حوضه، ومنه حديث

لوص

لوط

الألوكة
www.alukah.net

قتادة كانت بنو اسرائيل انما يشربون في التيه مالاطوا اي
لم يصبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون مما يجمعونه في
الحياض من الابار ، وفي خطبة علي ولاطها
بالبلة حتى لزبت ، وفي حديث علي بن الحسين
في المستلاط انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب
وحديث عايشة في نكاح الجاهلية فالتاط
به ودعي ابنه اي التصق به ، ومنه الحديث من
احب الدنيا التاط منها بثلاث شغل لا ينقضي وامل لا
يدرك وحرص لا ينقطع ، ومنه حديث العباس
انه لاط لفلان باربعة الاف فبعثه الى بدر مكان
نفسه اي الصق به اربعة الاف ، وحديث
الاقرع بن حابس انه قال لعيينة بن حصن بما استلطتم دم
هذا الرجل اي استوجبتم واستحققتم لانهم لما صار
لهم كانهم الصقوه بانفسهم ، وفي حديث ابن مسعود
اي لا جد له من اللاعة ما اجد لولدي اللاعة واللوعة
ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة
الحب يقال لاعه يلوعه ويلاعه لوعا ، وفي حديث
عبادة بن الصامت ولا اكل الا ما لوق لي اي ما اكل
الا ما لين لي واصله من اللوقة وهي الزبدة وقيل الزبد
بالرطب ، فيه فاداهي في فيه يلوكها اي يضغها
واللوك ادارة الشيء في الفم وقد لاكه يلوكه لوكا

لوع
لوق
لوك





ومنه الحديث فلم يوت الا بالسويق فلوكنا
في حديث عمرو بن سلمة الجرمي وكانت العرب
تلوم باسلامهم الفتح اي تنتظر اراد تلوم فحذف
احدى التاءين تخفيفا وهو كثير في كلامهم ، ومنه
حديث علي اذا اجنب في السفر تلوم ما
بينه وبين آخر الوقت اي انتظر ، وفيه بئس
العمر والله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم اي
المتعرض للاثمة في الفعل السيء ويجوز ان يكون من
اللومة وهي الحاجة اي المنتظر لقضايها ، وفيه
فتلا ومواليهم اي لام بعضهم بعضا وهي مفاعلة من
لامه يلومه لوما اذا عذله واعنفه ، ومنه حديث
ابن عباس فتلا ومنا ، وفي حديث ابن ام مكتوم
ولي قايد لا يلاؤمني كراجا في رواية بالواو واصله
الهمز من الملاءمة وهي الموافقة يقال هو يلاءمني
بالهمز ثم تخفف فيصير ياء واما الواو فلا وجه لها
الا ان يكون يفاعل من اللوم ولا معنى له في هذا الحديث
وفي حديث عمر لوما انفتت اي هلا انفتت وهي
حرف من حروف المعاني معناها التحضيض لقوله تعالى
لوما تاتينا بالملايكة ، في حديث جابر وغرما به
اجعل اللون على حديه اللون نوع من النخل وقيل هو الدقل
وقيل النخل كله ما خلا البرني والعجوة يسميه اهل المدينة

لوم
لون

الألوكة
www.alukah.net

الألوان واحدته لينه واصله لوينه فقلبت الواو ياء لكسرة
اللام، وفي حديث ابن عبد العزيز انه كتب في صدقة
التمر ان يوخذ في البري من البري وفي اللون من اللون
وقد تكرر في الحديث، فيه لواء الحمد بيدي يوم
القيامة اللواء الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش
ومنه الحديث لكل غادر لواء يوم القيامة
اي علامة يشهر بها في الناس لان موضوع اللواء شهره
ومكان الرئيس وجمعه الويه، وفي حديث
اي قتاده فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت
ولا يعطف عليه والوى برأسه ولواه اذا اماله من
جانب الى جانب، ومنه حديث ابن عباس
ان ابن الزبير لوى ذنبه يقال لوى راسه وذنبه وعطفه
عنك اذا اثناه وصرفه ويروى بالتشديد للمبالغه وهو
مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف وايلا الجميل
ويجوز ان يكون كنايه عن التاخر والتخلف لانه قال
في مقابله وان ابن ابي العاصي مشى اليه قدميه، ومنه
الحديث وجعلت خيلنا تلوي خلف ظهورنا
اي تتلوى يقال لوى عليه اذا عطف وعرج ويروى بالتخفيف
ويروى تلوذ بالذال وهو قريب منه، وفي حديث
حذيفة ان جبريل رفع ارض قوم لوط ثم الوى بها حتى
سمع اهل السماء ضغاكلابهم اي دهب بها يقال الوت به





العفاء اي اطارته وعن قتاده مثله وقال فيه ثم
الوى بها في جو السماء، وفي حديث الاحمار ليته
لا يلتين اي يلوي خمارها على راسها مرة واحدة ولا تديره
مرتين ليلا يتشبه بالرجال اذا اعتموا، وفيه
في الواجد يحل عقوبته وعرضه اللي المطل يقال لواه
عن حقه يلويه ليا واصله لويا فادغمت الواو
في الياء، ومنه حديث ابن عباس يكون في
القاضي واعراضه لاحد الرجلين اي تشدده وصلابته
وفيه اياك واللوفان اللوفان من الشيطان يريد
قول المتندم على الفايت لو كان كذا لقلت وفعلت وكذلك
قول المتمني لان ذلك من الاعتراض على الاقدار والاصل
فيه لوسا بدلت الواو وهي حرف من حروف المعاني يمتنع
بها الشيء لامتناع غيره فاذا سمي بها زيد فيها واو اخرى
ثم ادغمت وشددت حملا على نظايرها من حروف المعاني
وفي صفة اهل الجنة محابرهم الالوة اي بخورهم
العود وهو اسم له مرتجل وقيل هو صفة من خيار العود
واجوده وتفتح همزته وتضم وقد اختلف في اصليتها وزيادتها
ومنه حديث ابن عمر انه كان يستجمر بالالوة
غير مطراة، وفيه من خاف في وصيته الفي
في اللوى قيل انه واد في جهنم

## باب اللام مع الهاء

لهب

في حديث س صَعْصَعَه قال لمعويه اني لا يرك الكلام فما ارهب به ولا الهب فيه اي لا امضيه لرعيه والاصل فيه الحرى الشديد الذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار، في س لا تزوجن لهبرة هي الطويلة الهزيله، في ان امراة بعيا رأت كلبا يلهث فسقته فغفر لها لهث الكلب وغيره يلهث لهثا اذا اخرج لسانه من شدة العطش واجر ورجل لهثان وامراة لهثى، ومنه حديث ابن جبير في المراة اللهثى انها تفطر في رمضان، ومنه حديث علي في سكرة ملهثه اي موقعه في اللهث

لهبر

لهث

لهف

لهج

لهد

لهز

لهذم

لهذ

لهق

لهم

لها

في س ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر، وفي حديث آخر اصدق لهجة من ابي ذر اللهجة اللسان ولهج بالشيء اذا اولع به، في حديث س ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته اي دفعته واللهذ الدفع الشديد في الصدر وروي ما هدته اي حركته، في حديث س اذا ندب الميت وكل به ملكان يلهزانه اي يدفعانه ويضربانه واللهز الضرب بجمع الكف في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه به، ومنه حديث س اي مهمونه لهزت رجلا في صدره، وحديث س شارب الخمر يلهزه هذا وهذا وقد تكرر في الحديث، في حديث اي بكر والنسابه امن هام ام اولهازم اي من اشرافها

لهف

لهق

لهم

لها

اثبت او من اوساطها واللهازم اصول الحنكين واحدها لهزمه بالكسر فاستعارها لوسط النسب والقبيله ومنه حديث س الزكاة ثم ياخذ بلهزمتيه يعني شدقيه وقيل هما عظمان باتيان تحت الاذنين وقيل هما مضغتان عليتان تحتهما وقد تكررت في الحديث، في ه اتقوا دعوة اللهفان هو المكروب يقال لهف يلهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو ملهوف، ومنه الحديث كان تحت اغاثة اللهفان، والحديث الآخر تعين ذا الحاجة الملهوف، في ه كان خلقه سجيته ولم يكن ملهوقا اي لم يكن تصنعا وتكلفا يقال تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس فيه من خلق ومروه وكرم قال الزمخشري وعندي انه من اللهق وهو الابيض في موضع الكرم لنقاء عرضه ثم اديد نسبه، ومنه قصيد كعب، ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق، هو بفتح الهاء وكسرها الابيض والمفرد الثور الوحشي شبهها به، في اسالك رحمة من عندك تلهمني بها رشدي الالهام ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده وقد تكرر في الحديث، وفي حديث علي وانتم لها ميم العرب هي جمع لهموم وهي الجواد من الخيل، في ه ليس شيء من اللهو الا في ثلث

الألوكة
www.alukah.net

أي ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تأملتها
وجدتها معينة على حق او ذريعة اليه واللهو اللعب يقال
لهوت بالشيء الهو لهوا وتلهيت به اذا لعبت به وتشاغلت
وغفلت به عن غيره والهاه عز كذا اي شغله ولهيت عن الشيء
بالكسر الهي بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واذا
غفلت عنه واشتغلت ، ومنه الحديث س اذا
استأثر الله بشيء فالهه عنه اي اتركه واعرض عنه ولا تتعرض
له ، ومنه حديث الحسن في البلل بعد الوضوء الهه
عنه ، ومنه حديث سهل بن سعد فلهي رسول
الله صلى الله عليه وسلم بشيء كان بين يديه اي اشتغل ،
وحديث ابن الزبير انه كان اذا سمع صوت الرعد
لهى عن حديثه اي تركه واعرض عنه ، وحديث
عمر انه بعث الى ابي عبيد بمال في صرة وقال للغلام اذهب
بها اليه ثم تلمه ساعة في البيت ثم انظر ماذا يصنع بها اي
تشاغل وتغفل ، ومنه قصيد كعب
، وقال كل صديق كنت آمله لا الهينك اي عنك مشغول
اي لا اشغلك عن امرك فاني مشغول عنك وقيل معناه لا
انفعك ولا اعللك فاعمل لنفسك ، وفيه سألت
ربي ان لا يعذب اللاهين من ذريتي بالنار فاعطانيهم قيل
هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما
فرط منهم سهوا او نسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا

ذنبا ، وفي حديث الشاة المسمومة فما زلت
اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهوات
جمع لهاة وهي اللحمات في سقف اقصى الفم وقد تكرر في الحديث
وفي حديث س عمر منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا
اللهوة بالضم العطية وجمعها لهى وقيل هي افضل العطاء واجزله

## باب اللام مع الياء

ليث

فيه ينفخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغى
ليتا الليت صفحة العنق وهما ليتان واصغى اماله ، وفي
الدعاء س الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا تشبه
عليه الاصوات يلات من الات يليت لغة في لات
يليت اذا انقص ومعناه لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء ،

ليث

في حديث ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا
ثم يصبح وهو اليث اصحابه اي اشدهم واجلدهم وبه
سمي الاسد ليثا ،

ليح

فيه انه كان لخمر سيف
يقال له لياح هو من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر
واصله لواح فقلبت الواو ياء لكسرة اللام كالليباذ
من لاذ يلوذ ومنه قيل للصبح لياح والاح اذا تلألأ ،

ليس

فيه كل ما انهر الدم ليس السن والظفر اي
الا السن والظفر وليس من حروف الاستثناء كالا
تقول جاء القوم ليس زيدا وتقديره ليس بعضهم زيدا
ومنه الحديث ما من نبي الا وقد اخطأ او هم

الألوكة
www.alukah.net

خطيئة ليس يحيى بن زكريا، ومنه الحديث انه قال
لزيد الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام
الا رايته دون الصفة ليسك اي الا انت وفي ليسك غرابه
فان اخبارك وان اخواتها اذا كانت ضمائر فانما يستعمل فيها
كثيرا المنفصل دون المتصل ليس اياي واياك، وفي
حديث اي الاسود فانه اهيس اليس الا ليس
الذي لا يبرح مكانه، وفي كتابه لثقيف لما اسلموا
وان ما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط منا
من الله وان ما كان لهم من دين في رهن وراعكاظ فانه
يقضى الى راسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر اراد باللياط
الربا لان كل شيء الصق بشيء واضيف اليه فقد الطبه به
والربا ملصق براس المال يقال لاطحته بقلبي يليطه
ويلوط ليطا ولوطا ولياطا وهو الطه بالقلب والوطه،
ومنه حديث عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية
باباءهم، وفي رواية بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم
بهم من الاطة يليطه اذا الصقه به، وفي كتابه
لوايل بن حجر في السعاية شاة لا مقورة الالياط هي جمع
لياط وهي في الاصل القشر اللازق بالشجر اراد غير مستدرجة
الجلود لهزالها فاستعار اللياط للجلد لانه للحم بمنزلته
للشجر والقصب وانما جاء به مجموعا لانه اراد ليط كل
عضو، ومنه الحديث ان رجلا قال لابن عباس

تقول

ليط



باي شيء اذكي اذا لم اجد حديدة قال بليطة فالية اي قشرة
قاطعة واللليط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له
صلابة ومتانة والقطعة منه ليطة، ومنه حديث
اي ادريس دخلت على انس فاتي بعصافير فذبحت بليطة
وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب، وفي
حديث معويه بن قرة ما يسرني اني طلبت
المال خلف هذه اللايطة وان لي الدنيا اللايطة الاصطوانة
سميت به للزوقها بالارض، وفيه كان اذا عرس
بليل توسد لبنة اللبنة بالفتح كالمسورة او كالوسادة
سميت لبنة للبنها، وفي حديث ابن عمر خياركم
الذين اذا صليتم ان تكونوا في الصلاة هي جمع الين وهو بمعنى السكون
والوقار والخشوع، ومنه الحديث يتلون
كتاب الله ليتا اي سهلا على السنتهم ويروى لينا بالتخفيف
لغة فيه، وفي حديث ابن عمر انه كان يقوم له
الرجل من ليته نفسه فلا يقعد في مكانه اي من
ذات نفسه من غير ان يكرهه احد واصلها ولية
فحذفت الواو وعوض منها الهاء كزنة وشية ويروى
من اليته نفسه فقلبت الواو همزة وقد تقدمت في
حرف الهمزة ويروى من ليته بالتشديد وهم الاقارب
الادنون من اللي فكان الرجل يليهم على نفسه ويقال
في الاقارب ايضا لية بالتخفيف، وفيه ان رسول



الألوكة
www.alukah.net

الله صلى الله عليه وسلم اكل لبأ ثم صلى ولم يتوضأ اللبأ
بالكسر والمد اللوبيا واحدتها لباة وقيل هو شئ كالحمص
شديد البياض يكون بالحجاز واللبا ايضا سمكة في بحر
يتخذ من جلدها الترسة فلا يحيك فيها شئ والمراد
الاول ومنه الحديث ان فلانا اهدى لرسول
الله صلى الله عليه وسلم بوذان لباة مقشرا ومنه حديث
معويه انه دخل عليه وهو ياكل لباء مقشرا وفي
حديث الزبير اقبلت مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم من لبة هي اسم موضع بالحجاز وقد تقدم في اللام
والواو وحديث الاختمار لية لا ليتين والحديث
المطل لي الواجد وحديث القاضي لا تهاب من
الواو

## حرف الميم

### باب الميم مع الهمزة

مابض فيه انه مال قائما لعلة بمابضيه المابض باطن
الركبة هاهنا واصله من الاباض وهو الحبل الذي
يشد به رسغ البعير الى عضده والمابض مفعل منه
اي موضع الاباض والميم زايدة تقول العرب ان البول
مائم فما يشفي من تلك العلة وفي بعض الحديث
فاقاموا عليه مائما المائم في الاصل مجتمع الرجال والنساء
في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت
ماثر وقيل هو للشوات منهن لا غير والميم زايدة وفيه

مارب

مازم

ماصر

ماس

الا ان كل دم ومأثرة من مآثر الجاهلية فانها تحت قدمي
هاتين مآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تؤثر
عنها وتروى والميم زايدة قد تكرر فيه
ذكر مارب بكسر الراء وهي مدينة باليمن كانت بها
بلقيس وفيه اني حرمت المدينة حراما مابين
مازميها المازم المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها
ببعض ويتسع ما وراءه والميم زايدة وكانه من الازم
القوة والشدة ومنه حديث ابن عمر اذا
كنت بين المازمين دون منى فان هناك سرحة سرتحتها
سبعون نبيا وقد تكرر في الحديث وفي حديث
سعيد بن زيد حبست له سفينة بالماصر هو موضع
يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة او العشر مما فيها
والماصر الحاجز وقد تفتح الصاد بلا همز وقد همز
فتكون من الاصر الحبس والميم زايدة يقال اصره ياصره
اصرا اذا حبسه والموضع ماصر وماصر والجمع
ماصر وفي حديث مطرف جاء الهدهد بالماس
فالقاه على الزجاجة فقلها الماس حجر معروف يثقب
به الجوهر ويقطع وينقش واظن الهمزة واللام فيه
اصليتين مثلهما في الياس وليست بعربية فان كان كذلك
فبابه الهمز لقولهم فيه الالماس وان كانتا للتعريف
فهذا موضعه يقال رجل ماس بوزن مال اي خفيف

الألوكة
www.alukah.net

طيّاش، فيه انه كان يكتحل من قبل مُوقه مرّة ومن قبل مأقه مرّة، مُوق العين مؤخرها ومأقها مقدمها قال الخطابي من العرب من يقول مأق ومُوق بضمهما وبعضهم يقول مأق ومُوق بكسرهما وبعضهم يقول مأق بغير همز كقاض والافصح الاكثر المأقي بالهمز والياء والمُوق بالهمز والضم وجمع المُوق اماق وأمآق وجمع المأقي مآقي ومنه الحديث انه كان يمسح المأقين هي تثنية المأقي، وفي حديث طهفة مالم يضمروا الا اماق الإماق تخفيف الآماق بحذف الهمزة والفاء حركتها على الميم وهو من أماق الرجل اذا صار ذا ماقه وهي الحمية والانفة وقيل الحدة والحراة يقال أماق الرجل يمق اماقا فهو ممق فاطلقه على البكث والغدر لانهما من نتائج الانفة والحمية ان يسمحوا ويطيعوا قال الزمخشري وأوجه من هذا ان يكون الاماق مصدر اماق وهو افعل من المُوق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على تركه الاستبصار في دين الله تعالى، في حديث عمرو ابن العاص اني والله ما تأتطني الإماق ولا حملتني البغايا في عُترات المآلي المآلي جمع مِيلاة بوزن سِعلاة وهي هاهنا خرقة الحايض وهي خرقة النائحة ايضا يقال آلت المراة إيلاء اذا اتخذت مِيلاة وميمها زايدة نفى عن نفسه الجمع بين سبتين ان يكون لريبة وان يكون محمولا على بقية حيضة



في حديث ابن عباس لا يزال امر الناس مُوآما ما لم ينظروا في القدر والولدان اي لا يزال جاريا على القصد والاستقامة والمُوآم المقارب مُفاعل من الأم وهو القصد او من الايم القرب واصله مُوائم فادغم، ومنه حديث كعب لا تزال الفتنه مُوآما بها ما لم تبدأ من الشام مُوآمها هاهنا مُفاعل بالفتح على المفعول لان معناه مُقارنا بها والباء للتعدية ويروى مُؤما بغير مد



في حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مَيِنَة من فقه الرجل اي ان ذلك مما يعرف به فقه الرجل وكل شيء دل على شيء فهو مَيِنَة له كالمخلقة والمجدرة وحقيقتها انها مفعلة من معنى ان التي للتحقيق والتاكيد غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت حروفها دلالة على ان معناها فيها ولو قيل انها اشتقت من لفظها بعد ما جعلت اسما لكان قولا ومن اعرب ما قيل فيها ان الهمزة بدل من كاء المظنة والميم في ذلك كله زايدة وقال ابو عبيد معناه ان هذا مما يستدل به على فقه الرجل قال الازهري جعل ابو عبيد الميم فيه اصلية وهي ميم مفعلة، في حديث ابي هريرة انتم اكثر ما تكونون هاجرة بني ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان والف الماء منقلبة عن واو وانما ذكرناه هاهنا لظاهر لفظه

الألوكة
www.alukah.net

## باب الميم مع التاء

متت

في حديث علي لا يمتان الى الله بحبل ولا يمدان اليه بسبب المت التوسل والتوصل بحرمة او قرابة او غير ذلك تقول متّ يمتّ متا فهو مات والاسم ماتة وجمعها موات بالتشديد فيهما ◦ وفي حديث جرير ما يقام ماتحها الماتح المستقي من البئر بالدلو من اعلى البئر اراد ان ماءها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح تحاج الى اقامته على الآبار ليستقي والماتح بالبا الذي يكون في اسفل البئر يملأ الدلو تقول متح الدلو يمتحها متحا اذا جذبها مستقيا لها وماحها يميحها اذا ملأها ◦ ومنه حديث ٥ اي فلم ار الرجال متحت اعناقها الى شيء متوحها اليه اي مدت اعناقها نحوه وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله او يكون كالشكور والكفور ◦ ومنه حديث ٥ ابن عباس لا تقصر الصلاة الا في يوم متاح اي يوم تمتد سيره من اول النهار الى اخره ومتح النهار اذا طال وامتد ◦ في حديث ٥ انه اتي بسكران فقال اضربوه فضربوه بالنعال والثياب والمتيخة وفي رواية ومنهم من جلده بالمتيخة هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها فقيل هي بكسر الميم وتشديد التاء وبفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الازهري وهذه

متح

متح

متع

كلها اسما لجريد النخل واصل العرجون وقيل هي اسم للعصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كلما ضربت به من جريد او عصى او دِرّة وغير ذلك واصلها فيما قيل من متح الله رقبته بالسهم اذا ضربه وقيل من تمتيخ العذاب وطمتخه اذا الح عليه فابدلت التاء من الطاء ◦ ومنه الحديث انه خرج وفي يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت ابن قيس ◦ وفيه انه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معتبر وهو من التمتع بالشيء الانتفاع به يقال تمتعت به اتمتع تمتعا والاسم المتعة كانه يتمتع بها الى امد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الان جايز عند الشيعة ◦ وفيه ذكر متعة الحج التمتع في الحج له شرايط معروفة في الفقه وهو ان يكون قد احرم في اشهر الحج بعمرة فاذا وصل الى البيت واراد ان يحل ويستعمل ما حرم عليه فسبيله ان يطوف ويسعى ويحل ويقيم حلالا الى يوم الحج ثم يحرم من مكة بالحج احراما جديدا ويقف بعرفة ثم يطوف ويسعى ويحل من الحج فيكون قد تمتع بالعمرة في ايام الحج اي انتفع لانهم كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام ◦ وفيه ان عبد الرحمن طلق امراته تميم بولده اي اعطاها امته وهي متعة الطلاق يستحب للمطلق ان يعطي امراته عند طلاقها شيئا يهبها اياه ◦ وفي حديث

الألوكة
www.alukah.net

ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به اى هلا تركتنا
نتمتع به وقد تكرر ذكر التمتع والمتعه والاستمتاع في
الحديث ، وفي حديث ابن عباس انه كان يفتي الناس
حتى امتع الضحى وسيمر متع النهار اذا طال وامتد وتعالى
ومنه حديث مالك بن اوس بينا انا جالس في اهلي
حين متع النهار اذا رسول عمر فانطلقت اليه ، ومنه
حديث لعب والدجال يسخر معه جبل
ماتع خلاطه تريد اى طويل شاهق ، وفيه انه
حرم المدينه ورخص في متاع الناضح اراد اداة البعير
التي يوخذ من الشجر فسماها متاعا والمتاع كل ما ينتفع به
من عروض الدنيا قليلها وكثيرها ، في حديث
عمرو بن العاص انه كان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع
الناس عليه ففرا القران فتفرقوا فقال يا بني المتكاهي الى
لم تحسن وقيل هي التي لا تحسن بولها واصله من المتك وهو
عرق نظر المراة وقيل اراد يا بني النظر او قيل هي المفضاه
في اسماء الله تعالى المتين هو القوي الشديد الذي لا
يلحقه في افعاله مشقه ولا كلفه ولا تعب والمتانه
الشده والقوه فهو من حيث انه بالغ القدره تامها
قوي ومن حيث انه شديد القوه متين ، وفيه
متن بالناس يومكذا اى سارهم يومه اجمع ومتن في الارض
اذا ذهب

## باب الميم مع التاء

في حديث عمر ان رجلا اتاه يسأله قال هلكت قال
اهلكت وانت تمت مت الحميت اى ترشح من السمن ويروى
بالنون ، وفي حديث انس كان له مدين يمتث به
الماء اذا توضا اى يمسح به اثر الماء وينشفه ، وفيه
انه نهى عن المثله يقال مثلت بالحيوان امثل به مثلا اذا
قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت بالقتيل اذا جدعت
انفه واذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم
المثله فاما مثل بالتشديد فهو للمبالغه ، ومنه الحديث
نهى ان يمثل بالدواب اى تنصب فترمى او تقطع اطرافها
وهي حيه زاد في روايه وان يوكل الممثول بها ، ومنه
حديث سويد بن مقرن قال انه معويه لطمت
مولى لنا فدعاه اى ودعاني ثم قال امثل منه وفي روايه
امثل فعفا اى اقتص منه يقال امثل السلطان فلانا
اذا اقاده ويقول للحاكم امثلني اى اقدني ، ومنه حديث
عايشه تصف اباها فحنت له قسيها وامثلوه غرضا
اى نصبوه هدفا لسهامهم ملاميهم وافواههم وهو افتعل
من المثله وقد تكرر في الحديث ، ومنه الحديث
من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامه
مثله الشعر حلقه من الخدود وقيل نتفه او تغييره
بالسواد وروي عن طاوس انه قال جعله الله طهره
فجعله نكالا ، وفيه من سره ان يمثل له الناس

الألوكة
www.alukah.net

قيامًا فليتبوأ مقعده من النار اى يقوم له قيامًا وهو
جالس يقال مثل الرجل يمثل مثولًا اذا انتصب قائمًا وانما
نهى عنه لانه من زي الاعاجم ولان الباعث عليه الكبر
واذلال الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى
الله عليه وسلم ممثلا يروى بكسر الثاء وفتحها اى منتصبًا
قائمًا هكذا شرح وفيه نظر من جهة التصريف وفي رواية
فمثل قائمًا وفيه اشد الناس عذابًا ممثل من
الممثلين اى مصور يقال بالتشقيل والتخفيف اذا صورت
مثالًا والتمثال الاسم منه وكل شيء تماثله ومثل الشيء
بالشيء سواه وشبهه به وجعله مثله وعلى مثاله
ومنه الحديث رايت الجنة والنار ممثلين
في قبلة الجدار اى مصورتين او مثالهما ومنه الحديث
لا تمثلوا بنامية الله اى لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل
تصويره وقيل هو من المثلة وفيه انه دخل
على سعد وفي البيت مثال رتة اى فراش خلق ومنه
حديث علي فاشتري لكل واحد منهما مثالين
وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف
الملونة ومنه حديث عكرمة ان رجلا من
اهل الجنة كان مستلقيا على مثلة هي جمع مثال وهو
الفراش وفي حديث المقدام ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الا اني اوتيت الكتاب ومثله

معه يحتمل وجهين من التاويل احدهما انه اوتي من الوحي
الباطن غير المتلو مثل ما اعطي من الظاهر المتلو والثاني
انه اوتي الكتاب وحيًا واوتي من البيان مثله اى اذن له
ان يبين ما في الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون
في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن
وفي حديث المقداد قال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان قتلته كنت مثله قبل ان يقول كلمته اى
تكون من اهل النار اذا قتلته بعد ان اسلم ونطق بالشهادة
كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من اهل النار لانه يصير
كافرًا بقتله وقيل انك مثله في اباحة الدم لان الكافر
قبل ان يسلم مباح الدم فان قتله احد بعد ان اسلم كان
كان مباح الدم بحق القصاص ومنه حديث
صاحب السبعة ان قتلته كنت مثله جاء في رواية
اى يصير به ان الرجل قال والله ما اردت قتله فمعناه
انه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو في
قوله انه لم يرد قتله ثم قتله قصاصًا كنت ظالمًا
مثله لانه يكون قد قتله خطأ وفي حديث
الزكاة انا العباس فانها عليه ومثلها معها قيل انه كان
اخر الصدقة عنه عامين فلذلك قال ومثلها معها وتاخير
الصدقة جايز للامام اذا كان بصاحبها حاجة اليها
وفي رواية قال فانها علي ومثلها معها قيل انه كان

الألوكة
www.alukah.net

استسلف منه صرقه عامين فلذلك قال علي وفي حد
السرقه فعليه غرامة مثليه هذا على سبيل الوعيد والتغليظ
لا الوجوب لينتهي فاعله عنه والا فلا واجب على متلف الشئ
اكثر من مثله وقيل كان في صدر الاسلام يقع العقوبات
في الاموال ثم نسخ وكذلك قوله في ضالة الابل غرامتها
ومثلها معها واحاديث كثيره نحوه سبيلها هذا السبيل
من الوعيد وقد كان عمر يحكم به واليه ذهب احمد وخالفه
عامة الفقهاء وفيه اشد الناس بلاء الانبياء ثم
الامثل فالامثل اي الاشرف فالاشرف والاعلى فالاعلى في
الرتبه والمنزلة يقال هذا امثل من هذا اي افضل وادنى
الى الخير وامائل الناس خيارهم ومنه حديث
التراويح قال عمر لو جمعت هاولاء على قاريء واحد لكان
امثل اي اولى واصوب وفيه انه قال بعد وقعة
بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا قد نسأت بالمنايا
قال الزمخشري معناه اعتادت واستأنست بالامائل
في حديث عمار انه صلى في ثيابه وقال اي ممتهن
هو الذي يستنكى مثانته وهي العضو الذي يجتمع فيه
البول داخل الجوف فاذا كان لا يمسك بوله فهو امثن

## باب الميم مع الجيم

فيه انه احتجم وسوة من ماء فمجها في بئر فغاضت
بالماء الروآء اي صبها ومنه مج لعابه اذا قذفه وقيل لا

يكون مجا حتى يباعد به ومنه حديث عمر قال
في المضمضة للصايم لا يمجه ولكن يشربه فان اوله خيره
اراد المضمضة عند الافطار اي لا يلقيه من فيه فيذهب
حلوفه ومنه حديث انس يمجه في فيه
وحديث محمود بن الربيع عقلت عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم مجة مجها في بئر لنا وفيه
انه كان ياكل القثاء بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه
ومنه الحديث انه راى في الكعبه صوره ابرهيم
فقال مروا المجاج يمجمجون عليه المجاج جمع ماج وهو
الرجل الهرم الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه
والمجمجة تغيير الكلام وافساده عما كتب يقال مجمج
في خبره اي لم يشف ومجمجي ردي من حال الى حال
وفي بعض الكتب مروا المجاج بفتح الميم اي مروا الكاتب
يسوده سمي به لان قلمه يمج المداد وفي حديث
الحسين الاذن مجاجه وللنفس حمضه اي لا تعي كل ما سمع
وللنفس شهوه في استماع العلم وفيه لا تبع
العنب حتى يظهر مجه اي بلوغه مج العنب مجا اذا
طاب وصار حلوا ومنه حديث الخدري لا
يصلح السلف في العنب والزبيب واشباه ذلك حتى يمج
ومنه حديث الدجال يعقل الكرم ثم يكبت ثم
يمج في اسما الله تعالى المجيد والماجد المجد في

الألوكة
www.alukah.net

كلام العرب الشرف الواسع ورجل ماجد ومفضال كثير
الخير شريف والمجيد فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم
الفعال وقيل قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا
وفعيل ابلغ من فاعل فكانه تجمع معنى الجليل والوهاب
والكريم، وفي حديث عايشه تاويني المجيد
اي المصحف هو من قوله تعالى بل هو قران مجيد، ومنه
حديث قراة الفاتحه مجدني عبدي اي شرفني
وعظمني، ومنه حديث علي اما نحن بنو هاشم
فانجاد امجاد اي شراف كرام جمع مجيد او ماجد كشاهد
في شهيد او شاهد وقد تكررت هذه اللفظه وما تصرف
منها في الحديث، فيه انه نهى عن المجرا اي عن
بيع المجر وهو ما في البطون كنهيه عن الملاقيح ويجوز
ان يكون قد سمي بيع المجر مجرا اتساعا ومجازا وكان
من بياعات الجاهليه يقال انجرت انجازا ومجرت
مماجرة ولا يقال لما في البطن مجر الا اذا اثقلت الحامل
فالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي في بطنها
حمل الجملة والثالث القميس قال القتيبي هو المجر
بفتح الجيم وقد اخذ عليه لان المجر دا في الشاء وهو
ان تعظم بطن الشاة الحامل فتهزل وربما رمت بولدها
وقد مجرت وانجرت، ومنه الحديث كل مجر حرام قال
الم تك مجرا الا تحل لمسلم نهاه امير المصر عنه وعامله

اداح

مجر

وفي حديث الخليل عليه السلام فيلتفت الى
ابيه وقد مسخه الله ضبعانا امجر الاعجر العظيم البطن
المهزول الجسم، وفي حديث اي هريره الحسنه
بعشر امثالها والصوم لي وانا اجزي به يذر طعامه
وشرابه مجرا اي من اجلي واصله من جرا اي فحذف
النون وخفف الكلمه وكثيرا ما يرد هذا في حديث
اي هريره، في القدريه مجوس هذه الامه
قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس
في قولهم بالاصلين وهما النور والظلمه يزعمون ان الخير
من فعل النور والشر من فعل الظلمه وكذا القدريه
يضيفون الخير الى الله والشر الى الانسان والشيطان
والله تعالى خالقهما معا لا يكون شيء منهما الا بمشيته
فهما مضافان اليه خلقا واتجادا والى الفاعلين لهما عملا
واكتسابا، في حديث ابن عبد العزيز دخل
على سليمان بن عبد الملك فمازحه بكلمه فقال اتاي وكلام
المجعه هي جمع مجع وهو الرجل الجاهل وقيل الاحمق
كفرد وفردة ورجل مجع وامراة مجعة قال
الزمخشري لو روي بالسكون لكان المراد اتاي وكلام
المراة العزله او تكون التاء للمبالغة يقال مجع الرجل
يمجع مجاعة اذا تماجن ورقت في القول ويروى اتاي
وكلام المجاعه اي التصريح بالرفث ومعنى اتاي وكذا اي

مجس

مجع

الألوكة
www.alukah.net

يحتى عنه وحتبني ، وفي حديث بعضهم دخلت
على رجل وهو يتمخع التمخع والمخع اكل التمر باللبن وهو
ان تحسو احسوة من اللبن ويأكل على اثرها تمرة ، فيه
ان جبريل نقر راس رجل من المشتهزين فتمخل راسه
قيحا ودما اي امتلأ يقال مجلت تمجل مجلا اذا تخرق
جلدها وتعجر وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل
بالاشياء الصلبة الخشنة ، ومنه حديث
فاطمة انها شكت الى على تمجل يديها من الطحن ، وحديث
خديفة فبطل اثرها مثل اثر المجل ، وفي حديث
ابن واقد كانه نما قل في ماجل او صهريج الماجل الما الكثير
المجتمع قاله ابن الاعرابي بكسر الجيم غير مهموز وقال
الازهري هو بالفتح والهمز وقيل ان ميمه زايدة وهو
من باب اجل وقيل هو معرب وانما قل التعاوص في
الماء ، وفي حديث سويد بن الصامت معي
مجلة لقمان اي كتاب فيه حكمة لقمان والميم زايدة
وقد تقدم في حرف الجيم ، قد تكرر ذكر المجن
والمجان وهو الترس والترسة والميم زايدة لانه من
الجنة الستره وقد تقدم في الجيم ، وفي حديث بلال
وهل ارد ن يوما مياه مجنة وهل يبدون له شامة وطفيل
مجنة موضع بأسفل مكة على اميال وكان تقام بها للعرب
سوق وبعضهم يكسر ميمها والفتح اكثر وهي زايدة وقد

مجل
مجن



تكرر ذكرها في الحديث ، وفي حديث على ما شبهت
وقع السيوف على الهام الا بوقع السيار على المواجن جمع
مجنة وهي المدقة يقال وجن القصار الثوب يجنه
وجنا دقه والميم زايدة وهي مفعلة بالكسر منه

## باب الميم مع الحاء

مجح
قد تكرر فيه ذكر المحجة وهي جادة الطريق مفعلة
من الحج القصد والميم زايدة وجمعها المحاج بتشديد
الجيم ، ومنه حديث على ظهرت معالم الجور
وتركت محاج السنن ، فيه فلن تاتيك محجة
الا دحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره ومج
لونه مح الكتاب وامح اي درس وثوب مح خلق ، ومنه
حديث المتعة وتوى مح اي خلق بال ،
فيه فلم نزل مقطرين حتى بلغنا ماجورنا قيل
هو موضعهم الذي اراد وه واهل الشام يسمون المكان
الذي بينهم وبين العدو وفيه اساميهم ومكانيهم ماجورا
وقيل هو من حرت الشيء اي اجرزته وتكون الميم
زايدة قال الازهري لو كان منه لقيل مجارا وماجورا
واحسبه بلغة غير عربية ، قد تكرر ذكر
في الحديث وهو بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين
المشددة وادٍ بين عرفات ومنى ، فيه يخرج
قوم من النار قد امتحشوا اي احترقوا والمحش احتراق

مجح
مجر
مجن
مجس
مجش

الألوكة
www.alukah.net

الجلد وظهور العظم ويروى امتحشوا المالم يسم فاعله وقد
محشته النار يمحشه محشا ومنه حديث
ابن عباس اتوضأ من طعام احده حلالا لانه محشته
النار قاله منكرا على من يوجب الوضوء مما مسته النار
وقد تكرر في الحديث وفي حديث الكسوف فرغ
من الصلاة وقد انمحصت الشمس اى ظهرت من الكسوف
وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل في
الرباعي واصل المحص التخليص ومنه تمحيص الذنوب اى
ازالتها ومنه حديث علي وذكر فتنة فقال
يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اى يخلصون
بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب
وقيل يختبرون كما تختبر الذهب ليعرف جودته
من رداته وفي حديث الوسوسة ذلك
محض الايمان اى خالصه وصريحه وقد تقدم معنى الحديث
في حرف الضاد والمحض الخالص من كل شيء ومنه
حديث عمر انه لما طعن شرب لبنا فخرج محضا
اى خالصا على جهته لم تخالط بشيء والمحض في اللغة اللبن
الخالص غير مشوب بشيء ومنه الحديث بارك
لهم في محضها ومخضها اى الخالص والممخوض ومنه حديث
الزكاة فاعمدوا الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سمينة
كثيرة اللبن وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن مطلقا وفي

محص

محص

محص

حديث البيع الخيار متفقة للسلعة ممحقة
للبركة وفي حديث اخر فانه ينفق ثم يمحق المحق
النقص والمحو والابطال وقد محقه وممحقة مفعلة منه
اى مظنة له ومجراة به ومنه الحديث ما محق
الاسلام شيئا ما محق الشح وقد تكرر في الحديث في

محق

حديث علي لا يضيق به الامور ولا تمحكه الخصوم
الممحك اللجاج وقد محك يمحك وامحكه غيره وفي حديث

محك
مجل

الشفاعة ان ابراهيم يقول لست هناكم انما الذي كذبت
ثلث كذبات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيها
كذبة الا وهو يماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل
من المحال الكيد وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة
وميمه اصلية ورجل محل اى ذو كيد ومنه حديث
ابن مسعود القرآن شافع مشفع وماحل مصدق اى
خصيم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من قولهم محل
بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان من اتبعه وعمل
بما فيه فانه شافع له مقبول الشفاعة ومصدق عليه
فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل ومنه حديث
الدعاء لا تجعله ماحلا مصدقا والحديث الاخر
لا ينقض عهدهم عن شيء ماحل اى عن وشيء واش وسعاية
ساع ويروى سنه ماحل بالنون والسين المهملة
وفي حديث عبد المطلب

www.alukah.net

لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا بمحالك ، اي كيدك وقوتك
وفي حديث ، على ان من ورايكم امورا تتماحله اي
تتناطو بله المدة والمتماحل من الرجال الطويل ، وفيه
اما مررت بوادي اهلك محلا اي جدبا والمحل في الاصل
انقطاع المطر وامحلت الارض والقوم وارض محل ورمس
محل وماحل ، وفيه حرمت سحر المدينة الا
مسد محالة المحالة البكرة العظيمة التي يستقى عليها وكثيرا
ما يستعملها السقاة على البيار العميقة ، وفي حديث
قس ، ابغنت اي لا محالة حيث صار القوم صائر
اي لا حيلة ويجوز ان يكون من الحول القوة او الحركة
وهي مفعلة منهما واكثر ما يستعمل لا محالة بمعنى اليقين
والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زايدة ، وفي حديث
الشعبي ان حولنا ها عنك بمحول المحول بالكسر آلة
التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل والميم زايدة
فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفى المهذب
محنت الفضة اذا صفيتها وخلصتها بالنار ، وفي حديث
الشعبي المحنة بدعة هي ان يأخذ السلطان الرجل يمتحنه
ويقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يقول
ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل بدعة
فيه ذكر محنب هو بضم الميم وفتح الحاء وتشديد
النون المكسورة وبعدها باء موحدة بئر وارض بالمدينة



في اسمها النبي عليه السلام الماحي اي الذي يمحو الكفر
ويعفي اثاره

## باب الميم مع الخاء

فيه الدعاء مخ العبادة مخ الشيء خالصه وانما
كان مخها لامرين احدهما انه امتثال امر الله تعالى حيث
قال ادعوني فهو محض العبادة وخالصها الثاني انه اذا
راى بحاجة الامور من الله قطع امله عن سواه ودعاه
لحاجته وحده وهذا اصل العبادة ولان الغرض من
العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء ، وفي
حديث ام معبد في روايه فجا بسوق اعنزا
عجافا مخاخهن قليل ، وفي حديث علي كان صلى الله
عليه مخشا هو الذي يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث
والميم زايدة ، وفيه اذا مال احدكم فليتمخر الريح
اي ينظر اين مخرها فلا يستقبلها لئلا ترشش عليه
بوله والمخر في الاصل الشق يقال مخرت السفينة الماء
اذا شقته بصدرها وخرت ومخر الارض اذا شقها للزرا
ومنه حديث سراقة اذا اتى احدكم الغايط
فليفعل كذا وكذا واستمخروا الريح اي اجعلوا ظهوركم
الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت
عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به ، ومنه حديث
الحرث بن عبد الله بن الشايب قال لنافع بن جبير من اين
قال خرجت امتخر الريح كانه اراد استشفها ، ومنه

الألوكة
www.alukah.net

الحديث لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا اراد انها
تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن منه فشبهه
بمخر السفينه البحر، وفي حديث زياد لما قدم
البصره واليا عليها قال اما هذه المواخير الشراب عليه حرام
حتى تسوى بالارض هدما وحرقا هي جمع ماخور وهو مجلس
الريبه ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت القمارين وهو
تعريف ميخور وقيل هو عربي لترد الناس اليه من مخر
السفينه الماء، في حديث س الزكاه في خمس وعشرين
من الابل بنت مخاض المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها
خلفه وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنه الثانيه
لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل
هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل
هي وهذا هو معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق
وانما يكون ابن ناقه واحده والمراد ان تكون وضعتها امها
في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعت مع امها وان لم
تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعه بحكم مجاورتها امها وانما
سمي ابن مخاض في السنه الثانيه لان العرب انما كانت
تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنه ليشتد
ولدها فهي تحمل في السنه الثانيه وتمخض فيكون
ولدها ابن مخاض وقد تكرر ذكرها في الحديث، وفي
حديث عمر دع المخض والربا هي التي اخذها





المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولاده يقال مخضت
الشاة مخضا ومخاضا اذا دنا نتاجها، وفي حديث
عثمان ان امراة زارت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك
الولد في بطنها للولاده فضربها المخاض وقد تكرر ايضا
في الحديث، وفي حديث الزكاه في روايه فاعمد
الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما اي نتاجا وقيل اراد به
المخاض الذي هو ذو الولاده اي انها امتلأت حملا وسمنا
ومنه الحديث س انه مر عليه بجنازة فمخض مخضا
اي تحرك تحريكا سريعا، في حديث س عايشه ممثلث
بشعر لبيد، يتحدث ون مخانه وملاذه، المخانه مصدر
من الخيانه والميم زايده وذكره ابو موسى في الجيم من المجون
فتكون الميم اصليه



## باب الميم مع الدال



فيه ذكر مدجج بضم الميم وتشديد الجيم المكسوره
وادبين مكه والمدينه له ذكر في حديث الهجره، فيه س
سبحان الله مداد كلماته اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازنها
في الكثره عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه
الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لان الكلام
لا يدخل في الكيل والوزن وانما يدخل في العدد والمداد
مصدر كالمد يقال مددت الشيء مدا ومدادا وهو ما
يكثر به ويزاد، ومنه حديث الحوض يلمع ٥
فيه ميزابان يمدانه من الجنه اي يمدانه انهارها



الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث عمر هم اصل العرب ومادة الاسلام
اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويقوي بزكاة اموالهم
وكلما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم وفيه
ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
اي يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته وهو تمثيل لسعة
المغفرة كقوله الآخر لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك
بها مغفرة ويروى بمدى صوته وسيجيء وفي حديث
فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه المد في
الاصل ربع الصاع وانما قدره به لانه اقل ما كانوا
يتصدقون به في العاده ويروى بفتح الميم وهو الغايه
وقد تكرر ذكر المد بالضم في الحديث وهو رطل وثلث
بالعراقي عند الشافعي واهل الحجاز وهو رطلان عند
ابي حنيفه واهل العراق وقيل ان اصل المد مقدر بان يمد
الرجل يديه فيملا كفيه طعاما وفي حديث الرمي
منبله والممد به اي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهما
بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف يقال امده يمده
فهو ممد وفي حديث على قايل كلمة الزور والذي
يمد بحبلها في الاثم سواء مثل قايلها بالماتح الذي يملأ الدلو في
اسفل البير وحاكيها بالماتح الذي يجذب الحبل على راس البير
ويمده وهذا يقال الرواية احد الكاذبين وفي حديث
اويس كان عمر اذا اتى امداد اهل اليمن سالهم افيكم اويس

ابن عامر الامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين
كانوا يمدون المسلمين في الجهاد ومنه حديث
عوف بن مالك خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة مؤتة
ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد وفي
حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني انك تزوجت
امراة مديدة اي طويله وفيه المدة التي مادة فيها
اما سفيان المدة طايفة من الزمان تقع على القليل والكثير
ومادة فيها اي اكالها وهي فاعل من المد ومنه الحديث
ان شاؤوا مادة ناهم ومنه الحديث وامدها
خواصر اي اوسعها وانعمها وفيه احب الي من ان
يكون لي اهل الوبر والمدر يريد باهل المدر اهل القرى
والامصار واحدتها مدره ومنه حديث
اي ذر اما ان العمرة من مدركم اي من بلدكم ومدرة الرجل
بلدته يقول من اراد العمرة ابتدا لها سفرا جديدا من
منزله غير سفر الحج وهذا على الفضيله لا الوجوب
ومنه حديث جابر فانطلق هو وجابر بن صخر
فنزعا في الحوض سجلا او سجلين ثم مدراه اي طينا وه واصلحا
بالمدر وهو الطين المتماسك ليلا يخرج منه الماء
ومنه حديث عمر وطلحة في الاحرام انما هو
مدر اي مصبوغ بالمدر وقد تكرر في الحديث وفي
حديث الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا

الألوكة
www.alukah.net

هو صبعان امدر هو المنتفخ الحنين العظيم البطن وقيل
الذي تترب جنباه من المدر وقيل الكبير الرجيع الذي لا
مدره يقدر على حبسه في حديث شداد بن اوس اذ
اقبل شيخ من بني عامر هو مدره قومه المدرة زعيم
القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذي يرجعون الى رايه
مدن والميم زايده وانما ذكرناه هاهنا للفظه في
ذكر مدان بفتح الميم له ذكر في غزوه زيد بن حارثه بني
جذام ويقال له فيفا مدان وهو واد في بلاد قضاعة
مدا في حديث المؤذن يغفر له مدى صوته المدى الغايه
اي يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه في رفع صوته
فبلغ الغايه في المغفره اذا بلغ الغايه في الصوت وقيل
هو ممثل اي ان المكان الذي ينتهي اليه الصوت لو قدر
ان يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذنوبا تملا
تلك المسافه لغفرها الله له ومنه الحديث
انه كتب لليهود تيما ان لهم الذمه وعليهم الجزيه بلا عدا
النهار مدى والليل سدى اي ذلك لهم ابدا ما دام الليل
والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اي طوله والسدى
المحلي ومنه حديث كعب بن مالك فلم يزل
ذلك يتمادى اي يتطاول ويتاخر وهو يتفاعل من
المد والحديث الاخر لو تمادى الشهر لواصلت
وفيه البر بالبر مدى بمدى اي مكيال بمكيال



والمدي مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا
والمكوك صاع ونصف وقيل اكثر من ذلك ومنه
حديث على انه اجرى للناس المدين والقسطين
يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط
نصف صاع اخرجه الهروي عن علي والزمخشري عن
عمر وفيه قلت يا رسول الله انا لاقوا العدو
غدا وليست معنا مدي المدي جمع مدية وهي السكين
والشفره ومنه حديث ابن عوف ولا تغلوا
المدي بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فتقع الفتنه
بينكم فيتسلم حدكم فاستعاره لذلك وقد تكرر ذكر المد
والمدي في الحديث

## باب الميم مع الذال

مذخ في حديث عبد الله بن عمر وقال وهو يمكه لو شيئت
لاخذت سبتي فمشيت بها ثم لم امذخ حتى اكا المكان
الذي تخرج منه الدابه المذخ ان تصطك الفخذان
من الماشي واكثر ما يعرض للسمين من الرجال وكان
ابن عمر وكذلك يقال مذخ يمذخ مذخا واراد قرب
مذد الموضع الذي تخرج منه فيه ذكر المذاد
وهو بفتح الميم واد بين سلع وخندق والمدينه الذي
حفره النبي عليه السلام في غزوه الخندق فيه
مذر شر النساء المذرة والوذره المذر الفساد وقد مذرت
تمذر فهي مذره ومنه مذرت البيضه اي فسدت

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث الحسن ما تشاء ان ترى احدهم ينفض
مذروبيه المذروان جانبا الاليتين ولاحدهما وقيل
هما طرفا كل شيء واراد بهما الحسن فرعي المنكبين يقال
جاء فلان ينفض مذروبيه اذا جاء باغيا يتهدد وكذلك اذا
مذق جاء فارغا في غير شغل والميم زائده، وفيه بارك لهم
في مذقها ومحضها المذق المزج والخلط يقال مذقت
اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء، ومنه حديث
كعب وسلمه، ومذقه كطرة الخيف، المذقة الشربة
من اللبن الممذوق شبهها بحاشية الخيف وهو ردي
مذقر الكثير لتغير لونها وذهابه بالمزج، وفي حديث
عبد الله بن خباب قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال
دمه في الماء فامذقر قال الراوي فاتبعته بصري
كانه شراك احمر قال ابو عبيد اي ما امتزج بالماء
قال شمر الامذقر ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا
يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج وهذا
خلاف الاول وسياق الحديث يشهد للاول اي انه مر
فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط به ولذلك شبهه
بالشراك الاحمر وهو سير من سيور النعل وذكر المبرد
هذا الحديث في الكامل قال فلخذوه وقربوه الى شاطئ
النهر فذبحوه فامذقر دمه اي جرى مستطيلا متمزقا
هكذا رواه بغير حرف النفي ورواه بعضهم بالنفي وهو بمعناه

مذل فيه المذال من النفاق هو ان يقلق الرجل عن فراشه
الذي يضاجع عليه خليلته ويتحول عنه ليفتر شه
غيره يقال مذل بسريره تمذل ومذل تمذل اذا قلق
به والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه
مدا ويسترخي عنه، وفي حديث علي كنت رجلا مذاء
اي كثير المذي هو بسكون الذال مخفف الياء للمل الذي
يخرج من الذكر عند ملاعبة النساء ولا يجب فيه
الغسل وهو نجس يجب غسله وينقض الوضوء ورجل
مذاء فعال للمبالغة في كثرة المذي وقد مذي الرجل
يمذي وامذى والمذا الممذاة فعال منه، ومنه الحديث
الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان
يدخل الرجل الرجال على اهله ثم تخلى بعضهم بعضا
يقال امذى الرجل ومذي اذا قاد على اهله ما خود
من المذي وقيل هو من امذيت فرسي ومذيته اذا
ارسلته يرعى وقيل هو المذا بالفتح كانه من اللين
والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت
شدته وحدته وبروى المذال باللام وقد تقدم، وفي
حديث رافع بن خديج كنا نكري الارض بما على
الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان وهو النهر الكبير
وليست بعربيته وهي سواديته وقد تكرر في الحديث
مفردا ومجموعا، وفيه ذكر سيل مهزور ومذينب
مذنب

الألوكة
www.alukah.net

هو بضم الميم وسكون الياء وكسر النون وبعدها باء موحدة
اسم موضع بالمدينة والميم زايدة

## باب الميم مع الراء

مرا

في حديث الاستسقاء اسقنا غيثا مريئا مريعا
يقال مرأ الطعام وامرأ اذا لم يثقل على المعدة وانحدر
عنها طيبا قال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني
بغير الف فاذا افردوها عن هنأني قالوا امرأني ومنه
حديث الشرب فانه هنأ وامرأ وقد تكرر في
الحديث وفي حديث الاخنف يا بني اياك ومثل
مري نعام المري مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه
مثلا لضيق العيش وقلة الطعام وانما خص النعام
لدقة عنقه ويستدل به على ضيق مريه واصل المري
راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام
وفي حديث الحسن احسنوا ملاكم ازرها المروون
هو جمع المرء وهو الرجل يقال مرؤ وامرؤ ومنه قولك
روية لكابقية راهم اين يريد المروون وفي حديث
علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه
شيئا لقد تزوجت امراة يريد امراة كاملة كما يقال فلان
رجل اي كامل في الرجال وفيه تقتلون كلب
المرئية هي تصغير المراة وفيه لا يتمرأ احدكم في
الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتمفعل من الرؤية والميم زايدة

مرث

وفي رواية لا يتمرأ احدكم بالدنيا من الشيء المري وفيه
انه اتي بالسقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه
وافسدوه اي وشحوه باذخال ايديهم فيه والمرث المرس
ومرث الصبي يمرث اذا عض يد ثديه ومنه حديث
الزبير قال لابنه لاخاصمن الحواريح بالقرآن خاصمهم
بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم بها فكانهم صبيان
يمرثون سحرتهم اي يعصونها ويمصونها والسحر القلايد
من الخرز يعني انهم بهتوا وعجزوا عن الجواب وفيه

مرج

كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسنانه
والمرج الخلط ومنه حديث ابن عمر قد
مرجت عهودهم اي اختلطت وفي حديث
عايشة خلقت الملايكة من نور وخلق الجان من مارج
من نار مارج النار لهبها المختلط بسوادها وفيه
وذكر خيل المرابط فقال طوبى لها في مرج المرج الارض
الواسعة ذات نبات كثير ترج فيه الدواب اي تخل
تسرح مختلطة كيف شاءت وفيه ولصدره ازيرج

مرجل

كازيز المرجل هو بالكسر الاناء الذي يغلى فيه الماء
وسواء كان من حديد او صفر او حجارة او خزف والميم
زايدة قيل لانه اذا نصب كانه اقيم على ارجل وفيه
وعليها شباب مراجل يروى بالجيم والحاء فالجيم معناه
ان عليها نقوشا تمثال الرجال والحاء معناه ان عليها صور

الألوكة
www.alukah.net

الرجال وهي الإبل باكوارها ومنه ثوب مرجل والروايتان
معا من باب الراء والميم فيها زايدة وقد تقدم ومنه
الحديث فبعث معهما ببرد مراجل قال
الازهري المراجل ضرب من برود اليمن وهذا التفسير
يشبه ان تكون الميم اصلية ومرخ وفيه ان عمر دخل
على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فقطب
وتسرر له فلما خرج عاد الى انبساطه فسألته عايشة
فقال ان عمر ليس ممن يمرخ معه المرخ والمرخ سواء
وقيل هو من مرخت الرجل بالدهن اذا دهنته به ثم
دلكته وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن
يستلان جانبه ومرد وفيه ذكر ذي مراخ هو بضم
الميم موضع قرب من مزدلفة وقيل هو جبل بمكة
ويقال بالخاء المهملة ومرد في حديث العباس وكان
صاحب خيبر رجلا ماردا منكرا الماردمن الرجال العاتي
الشديد واصله من مردة الجن والشياطين ومنه حد
رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين جمع مارد وفي
حديث معويه تمردت عشرين سنة وجمعت
عشرين وتفقت عشرين وحضنت عشرين فاذا ابن ثمانين
اي مكثت امرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين
سنة وفيه ذكر مريد هو بضم الميم مصغرا اطم
من آطام المدينة وفيه ذكر مردان بفتح الميم وسكون



الراء وهي بلية بطريق تبوك وبها مسجد للنبي عليه السلام
فيه لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة
القوة والشدة والسوي الصحيح الاعضاء وقد تكررت
في الحديث وفيه انه كره من الشاة سبعا الدم والمرار
وكذا وكذا المرار جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة وعرضها
يكون فيها ما اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل وقال
القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصارين فقال
المرار وليس بشئ ومنه حديث ابن عمر انه خرج
ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها وفي حديث
شريح اذعى رجل دينا على ميت فاراد ورثته ان يحلفوا على
علمهم فقال شريح لتركين منه مرارة الدفن اي لتحلفن
ما له شئ لا على العلم فتركون من ذلك ما يمر في افواههم
والسنتهم التي بين اذقانهم وفي حديث الاستسقاء
والقى بكفيه الفتى استكانة من الجوع ضعفا ما يمر وما يحلى
اي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف وفي
قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قومه معهم
المر قالوا لجبريه الكسير والجرح المر دواكا الصبر سمي
بمرارته وفيه ما داوى الامرين من الشيء
الصبر والنقاء الصبر هو الدواء المر المعروف والنقاء
هو الخردل وانما قال الامرين والمر احدهما لانه جعل
الحرف والحدة التي في الخردل بمنزلة المرارة وقد يعلون

الألوكة
www.alukah.net

احد القرينين على الآخر فيذكرونهما بلفظ واحد، وفي حديث
ابن مسعود هما المريان الامساك في الحيوه والتدبير في الممات
المريان تثنيه مرى مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبريان
فهي فعلى من المراره تانيث الامر كالحلى والاحل اي الخصلتان
المفضلتان في المراره على سايرالخصال المره ان يكون الرجل
شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي
عليه من الوصايا المبتته على هوى النفس عند مشارفه الموت
وفي حديث الوحي اذا نزل سمعت الملايكه صوت
مرار السلسله على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على
الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اي يفتل، وفي حديث
اخر كامرار الحديد على الطست الحديد امررت الشي امره
امرارا اذا جعلته يمر اي يذهب يريد بحر الحديد على الطست
وربما روي الحديث الاول صوت امرار السلسله، وفي
حديث ابن الاسود ما فعلت المراة التي كانت
تمارره وتشاتره اي تلتوي عليه وتخالفه وهو من فتل الحبال
وفيه ان رجلا اصابه في سيره المرار اي الجبل فحكا
فتره وانما الجبل المر ولعله جمعه، وفي حديث علي
في ذكر الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمرابر اقرانها المرابر
الحبال المفتوله على اكثر من طاق واحدها مربر ومربره،
ومنه حديث ابن الزبير ثم استمرت مريرتي يقال
استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته



فيه واليفه واعتاده واصله من فتل الحبل، ومنه حديث
معويه سحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا يعني رخوا
ضعيفا، وفي حديث ابي الدرداء ذكر المري قال
الجوهري المري بالضم وتشديد الراء الذي يؤتدم به
كانه منسوب الى المرارة والعامه تخففه، وفيه
ذكر ثنيه المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها
وهي عند الحديبيه، وفيه ذكر بطن مر ومر
الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع بقرب مكه
مرز
وفيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمرزه حذيفه
اي قرصه باصابعه ليلا يصلي عليه قيل كان ذلك الميت
منافقا وكان حذيفه يعرف المنافقين يقال مرزت الرجل
مرزا اذا قرصته باطراف اصابعك، وفيه اتيت
مرزبان
الحيره فرايتهم يسجدون لمرزبان لهم هو بضم الزاي احد
مرازبه الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون
الملك وهو معرب،
مرس
وفيه ان من اقراب الساعه ان
يمرس الرجل يديه كما يتمرس البعير بالشجر اي يتلعب
بهما ويعبث به كما يعبث البعير بالشجر ويتحك بها
والتمرس شده الالتواء وقيل ان يمارس الفتن ويساورها
فيضر بيديه ولا ينفعه علوه فيه كما ان الاجرب اذا حك
بالشجر ادمته ولم تبره من جربه، ومنه حديث
خيفان اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر الراء

وهو الشديد الذي مارس الامور وجربها، ومنه حديث
وحشي في مقتل حمزة فطلع علي رجل حديد مرس اي شديد
مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدرك، ومنه حديث
عايشة كنت امرسه بالماء اي ادلكه واديفه وقد يطلق
على الملاعبة، ومنه حديث س على زعم اي كنت
اعافس واما رس اي الاعب النساء وقد تكرر في الحديث
مرش في غزوة حنين فعدلت به ناقته الى شجرات فمرشن
ظهره اي خدشته اغصانها واثرت في ظهره واصل المرش
الحك باطراف الاظفار، ومنه حديث ٥ اي موسى
اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء
مرض الثوب، فيه لا يورد ممرض على مصح الممرض
الذي له ابل مراض فنهى ان يسقي ابله الممرض مع ابل المصح
لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض
فوقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبل العدوى فيفتنه
ويشككه فامر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل ان
يكون ذلك من قبل الماء والمرعى تستوبله الماشية
فتمرض فاذا شاركها في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الداء
فكانوا لجهلهم يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى
وفي حديث تقاضى الثمار يقول اصابها مراض
هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك وقد امرض الرجل اذا
وقع في ماله العاهة، وفي حديث س عمرو بن معدي كرب

مرط هم شفاء امراضنا اي يأخذون بثارنا كانهم يشفون مرض
القلوب لا مرض الاجسام، فيه انه كان يصلي في
مروط نسائه اي اكسيتهن الواحد مرط ويكون من صوف
وربما كان من خز او غيره وقد تكرر في الحديث مفردا
وجمعا، وفي حديث ٥ اي سفيان فامرط قرد
الشهم اي سقط ريشه وسهم امرط واملط، وفي حديث
عمر قال لاي محذورة وقد رفع صوته بالاذان لها خشيت
ان يشق مرباطوك هي الجلدة التي بين السرة والعانة وهي
في الاصل مصغرة مرطا وهي الملسا التي لا شعر عليها وقد
مرع تقصر، فيه اللهم اسقنا غيثا مريعا
المريع المخصب الناجع يقال امرع الوادي ومرع مراعة
وفي حديث ٥ ابن عباس انه سئل عن السلوى فقال
هو المرعة هي بضم الميم وفتح الراء وسكونها طاير ابيض
حسن اللون طويل الرجلين بقدر السمانا تقع في المطر
مرغ من السماء، في صفة الجنة مراغ دوابها المسك
اي الموضع الذي تتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب
في التراب، ومنه حديث س عمار اجتنبنا في سفر
وليس عندنا ماء فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج
مرق ان يوصل التراب الى جميع جسده كالماء، في حديث ٥
الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي
يجوزونه ويخرقونه ويبعدونه كما يخرق السهم الشيء

الألوكة
www.alukah.net

المرمي به ويخرج منه وقد تكرر في الحديث ومنه حديث
علي امرت بقتال المارقين يعني الخوارج وفيه ان
امراة قالت يا رسول الله ان بنتا لي عرسا تمرق شعرها
وفي حديث اخر مرضت فامرق شعرها يقال
مرق شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره
وقد تكرر في الحديث وفي حديث س على ان من البيض ما
يكون مارقا اي فاسدا وقد مرقت البيضة اذا فسدت وفيه
ذكر الممرق هو المغتي يقال مرق يمرق مرقا اذا غثى والمرق
بالسكون ايضا غثاء الاناء والسفله وهو اسم وفيه
انه اطلع حتى بلغ المراق هو بتشديد القاف ما رق من اسفل
البطن ولان لا واحد له وميمه زايده وقد تقدم في الراء
وفيه ذكر مرق بفتح الميم والراء وقد تسكن بئر
مرق بالمدينه هاذكر في حديث اول الهجره وفيه كان
هناك مرة هي واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب
في حديث صلاة الجماعة ولو وجد احدهم مرماتين
يروي بكسر الميم وفتحها وميمها زايده وقد تقدم مبسوطا في
حرف الراء وفي حديث س النخعي في المارن الدية المارن
من الانف ما دون القصبه والمارنان المنخران وفي حديث
ما عز كاد يدخل المرود في المكحله المرود بكسر الميم الميل الذي
يكتحل به والميم زايده وفي حديث على ان ثلثي امته
مرودا يحرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه

مرمر
مرما
مارن
مرود

مره
مرا

شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون اليه والميم زايده
وفيه انه لعن المرها هي التي لا تكتحل والمره مرض في العين
لترك الكحل ومنه حديث على تحمص البطون من الصيام
مرة العيون من البكا هو جمع الامره وقد مرهت عينه تمره
مرها وفيه لا تمار وا في القران فان مراء فيه كفر المراء
الجدال والتماري والممارا ه المجادله على مذهب الشك والريبه
ويقال للمناظره ممارا ه لان كل واحد منهما يستخرج ما عند
صاحبه ويمتريه كما يمتري الحالب اللبن من الضرع قال
ابو عبيد ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف في التاويل
ولكنه على الاختلاف في اللفظ وهو ان يقول الرجل على حرف
فيقول الاخر ليس هو هكذا ولكنه على خلافه وكلاهما متروك
مقروء بهما فاذا جحد كل واحد منهما قراءة صاحبه لم يؤمن
ان يكون ذلك يخرجه الى الكفر لانه نفى حرفا انزله الله على
نبيه والتنكير في المرا يدانا بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد
عليه وقيل انما جاء هذا في الجدال والمرا في الايات التي
فيها ذكر القدر ونحوه من المعاني على مذهب اهل الكلام
واصحاب الاهواء والاراء دون ما تضمنته من الاحكام
وابواب الحلال والحرام فان ذلك قد جرى بين الصحابه
فمن بعدهم من العلماء وذلك فيما يكون الغرض منه والباعث
عليه ظهور الحق ليتبع دون الغلبه والتعجيز والله اعلم
وفيه امر الدم بما شيت اي استخرجه وادر بما شيت

الألوكة
www.alukah.net

يريد الذبح وهو من مري الضرع يمريه ويروى امر الدم من مار
يمور اذا جرى وامراره غيره قال الخطابي اصحاب الحديث
يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابي داود والنسائي
امرر براءين مطهرتين ومعناه اجعل الدم يمر اي يذهب فعلى
هذا من رواه مشدد الراء يكون قد ادغم وليس بغلط
ومن الاول حديث عائشة مروا بالسيوف المرهفة دماءهم
اي استخرجوها واستدروها وفي حديث نضلة
ابن عمرو انه لقي النبي عليه السلام بمرين هو تثنية مري
بوزن صبي ويروى مرتين تثنية مرة والمري والمرية
الناقة الغزيرة الدر من المري وهو الحلب ووزنها فعيل
او فعول ومنه حديث الاحنف وساق
معه ناقة مريا وفيه قال له عدي بن حاتم اذا
اصاب احدنا صيدا وليس معه سكين اذبح بالمروة وشقه
العصا المروة حجر ابيض براق وقيل هي التي يقدح منها النار
ومروة المسعى التي تذكر مع الصفا وهي احد راسيه اللذين
ينتهي السعي اليهما سميت بذلك والمراد في الذبح جنس الاحجار
لا المروة نفسها وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث
ابن عباس اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على فاذا هو علي
وفيه ان جبريل عليه السلام لقيه عند احجار المرا
قيل هي بكسر الميم قياسا فاما المرا بضم الميم فهو دابة يصيب
النخل وفيه ذكر مريخ وهو بضم الميم وفتح الراء وسكون

مرخ

الياء وخاء منقوطتان وجام مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع

## باب الميم مع الزاء

مزد

قد تكرر ذكر المزادة في غير موضع من الحديث
وهي الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة
والجمع المزاود والميم زائدة وفيه ان نفرا من اليمن
مزر

سألوه فقالوا ان ههنا شرابا يقال له المزر فقال كل مسكر
حرام المزر بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة وقيل من الشعير
او الحنطة وفيه المزرة الواحدة يحرم اي المصة
الواحدة والمزر والتمزر الذوق شيئا بعد شيء وهذا بخلاف
المروي في قوله لا يحرم المصة ولا المصتان ولعله قد
كان لا يحرم فخرقه الرواة ومنه حديث اي العالية
اشرب النبيذ ولا تمزز اي اشربه للتسكين العطش كما تشرب
الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر
مزر

الى ان يسكر وفي حديث انس الا ان المزرات حرام
يعني الخمور وهي جمع مزرة وهي الخمر التي فيها حموضة ويقال
لها المزر ايضا وقيل هي من خلط البسر والتمر ومنه
الحديث اخشى ان تكون المزا التي نهيت عنها عبد القيس
وهي فعلا من المزازة او فعال من المز الفضل وفي حديث
المغيرة فرضعها جارتها المزة والمزتين اي المصة والمصتين
وتمززت الشيء اذا تمصصته ومنه حديث طاوس
المزة الواحدة تحرم وحديث اي العالية اشرب

الألوكة
www.alukah.net

النبيذ ولا تمزر هكذا روي مرة بالزاي ومرة براي وراء وقد
تقدم، وفي حديث التحفي اذا كان المال دامز فرقه
في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا
اي اذا كان ذا فضل وكثره وقد مر مرازة فهو مزر اذا كثر
مزع فيه ما تزال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما في
وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيره من اللحم، ومنه حد
جابر فقال لهم تمزعوا فاوفاهم الذي لهم اي تقاسموه وفرقوه
بينكم، وفي حديث معاذ حتى تخيل الي ان انفه
يتمزع من شدة غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا قال
ابو عبيد احسبه يترمع اي يرعد يعني بالراء وقد تقدم
مرق وفي حديث كتابه الى كسرى لما مزقه دعا عليهم ان
يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد تمزيقهم
تفرقهم وزوال ملكهم وقطع دابرهم، وفي حديث
مزمز ابن عمر ان كابرا امرق عليه اي درق ورمى بسلحه عليه
وفي حديث س ابن مسعود قال في السكران مزمزوه
مزن وتلتلوه هو ان يحرك بحركا عنيفا لعله يفيق من سكره
ويصحو، قد تكرر في ذكر المزن وهو الغيم
والسحاب واحدته مزنة وقيل هي السحابة البيضاء،
مزهر في حديث ام زرع اذا سمع صوت المزهر ايقن
انهن هو الكبر المزهر العود يضرب به في الغنا اراد ان
زوجها عود ابله اذا نزل به الضيفان او ياتيهم بالملاهي



ويسقيهم الشراب وينحر لهم الابل فاذا سمع ذلك الصوت
ايقنت انها منحوره وميم المزهر زايد وجمعه مزاهير،
ومنه حديث ابن عمران الله انزل الحق ليذهب
به الباطل ويبطل به الزمارات والمزاهير، وفيه
فاكان لهم فيها من ملك وعمران ومزاهر المزاهر الرياض
سميت بذلك لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وذات
مزيل المزاهر موضع والمزاهر هضبات حمر، في حديث
معويه ان رجلين تداعيا عنده وكان احدهما مخلطا مزيلا
المزيل بكسر الميم وسكون الزاي الجدل في الخصومات
الذي يزول من حجة الى حجة واصله الواو والميم زايده

## باب الميم مع السين

مستق فيه انه اهدي له مستقة من سندس هي بضم
التاء وفتحها فروطويل الكمين وهي تعريب مشته وقوله
من سندس يشبه انها كانت مكففة بالسندس وهو
الرفيع من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون
سندسا وجمعها مساتق، ومنه الحديث
انه كان يلبس البراس والمساتق ويصلي فيها، ومنه حد
عمر انه صلى بالناس ويداه في مستقته، وس يروى مثله
مسح عن سعد، قد تكرر في ذكر المسيح عليه السلام
وذكر المسيح الدجال انما عيسى فسمي به لانه كان لا يمسح
بيده ذا عاهة الا برا وقيل لانه كان امسح الرجل الا خمص

الألوكة
www.alukah.net

له وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقيل لانه
كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل
هو بالعبرانية مشيحا فعرب واما الدجال فسمي به لان
عينه الواحدة ممسوحة ويقال رجل ممسوح الوجه
ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
الا استوى وقيل لانه يمسح الارض اي يقطعها وقال
ابو الهيثم انه المسيح بوزن سكيت وانه الذي مسح خلقه
اي شوهه وليس بشيء وفي صفته عليه السلام مسيح
القدمين اي ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا
اصابهما الماء نبا عنهما وفي حديث الملاعنة ان
جاءت به ممسوح الاليتين هو الذي لزقت الياه بالعظم
ولم يعظما رجل مسيح وامراة مسيحا وفيه تمسحوا
بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة
تراب بها بالحياة في السجود من غير حائل ويكون هذا امرا دبيب
واستحباب لا وجوب ومنه الحديث انه تمسح
وصلى اي توضا يقال للرجل اذا توضا قد تمسح والمسح يكون
مسحا باليد وغسلا وفيه لما مسحنا البيت اخللنا
اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما
للطواف وفي حديث اي بكر اغر عليهم غارة
مسحا هكذا جاء في رواية وهي فعلا من مسحهم اذا مترهم مرا
خفيفا ولم يقم فيه عندهم وفي حديث فرس المرابط

ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يريد مسح التراب
عنه وتنظيف جلده وفي حديث سليمان عليه
السلام فطفق مسحا بالسوق والاعناق قيل ضرب اعناقها
وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه وقيل مسحها بالماء
بيده والاول اشبه وفي حديث ابن عباس اذا
كان الغلام يتيما فامسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا
كان له اب فامسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا
وجدته مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه وفيه
يطلع عليكم من هذا الفج من خير ذي يمن عليه مسحة ملك
فطلع جرير بن عبد الله يقال على وجهه مسحة ملك ومسحة
جمال اي اثر ظاهر منه ولا يقال ذلك الا في المدح وفي
حديث عمار انه دخل عليه وهو يرجل مسائح من
شعره المسائح ما بين الاذن والحاجب يصعد حتى يكون
دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الراس
واحدتها مسيحة والماسحة الماشطة وقيل المسيحة ما
ترك من الشعر فلم يعالج بشيء وفي حديث خيبر
فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم المساحي جمع مسحاة وهي
المحرفة من الحديد والميم زائدة لانه من السجو الكشف
والازالة وقد تكرر في الحديث في حديث ابن عباس
الجان مسيخ الجن كما مسخ القردة من بني اسرائيل الجان
الحيات الدقاق ومسيخ فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو

الألوكة
www.alukah.net

مسد

قلب الخلقة من شيء الى شيء ومنه حديث الضباب
ان امة من الامم مسخت واخشى ان تكون منها فيه
حرمت شجر المدينة الا مسد بحالة المسد الحبل الممسود
الى المفتول من نبات او لحاء شجرة وقيل المسد مرود البكرة
الذي تدور عليه ومنه الحديث انه اذن في قطع
المسد والقايمتين وحديث جابر انه كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد والمسد الليف
ايضا وبه فسر قوله تعالى في جيدها حبل من مسد في
قول وفي حديث ام زرع المس مس ارنب وصفته
بلين الجانب وحسن الخلق وفي حديث فتح
خيبر فمسته بعذاب اي عاقبته وفي حديث
ابي قتادة والمنضاة فاتيته بها فقال مسوا منها اي خذوا
منها الماء وتوضوا ويقال مسست الشيء امسه مسا اذا
لمسته بيدك ثم استعير للاخذ والضرب لانهما باليد
واستعير للجماع لانه لمس وللمجنون كان الجن مسته يقال
به مس من جنون وفيه فاصبت منها ما دون
ان امسها يريد انه لم يجامعها وفي حديث موسى
عليه السلام ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به
من التعب وفي حديث ابي هريرة لو رايت
الوعول تجرش ما بين لابتيها ما مستها هكذا روي وهي
لغة في مسستها يقال مست الشيء بحذف السين الاولى

مسس

مسط

مسق

مسك

وتحويل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحها بحالها كظلت في
ظللت وفيه ان حمل من مالك قال كنت بين امراتين
فضربت احداهما الاخرى بمسطح المسطح بالكسر عمود الخيمة
وعود من عيدان الخباء وفي حديث عثمان انه لغت
الرابع مسقاته المسقاة بالفتح موضع الشرب والميم
زايدة اراد انه جمع له بين الاكل والشرب ضربه مثلا
لرفقه برعيته وفي صفته عليه السلام بادن
متماسك اي معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها
بعضا وفيه لا يمسكن الناس على شيء فاي
لا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله معناه
ان الله احل له اشياء حرمها على غيره من عدد النساء والوطء
وغير ذلك وفرض عليه اشياء خففها عن غيره فقال لا يمسكن
الناس على شيء يعني مما خصصت به دونهم يقال امسكت
الشيء وبالشيء ومسكت به وتمسكت وامتسكت وفيه
الحديث من مسك من هذا الفيء بشيء اي امتسك
وفي حديث الحيض خذي فرصة ممسكة
فتطيبي بها الفرصة القطعة يريد قطعة من المسك
ويشهد له الرواية الاخرى خذي فرصة من مسك فتطيبي
بها والفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن
ونحو ذلك وقيل هو من التمسك باليد وقيل تمسكه اي
تحتمله يعني تحتملها معك وقال الزمخشري الممسكة

الألوكة
www.alukah.net

الحلق التي امسكت كثيرا كانه اراد ان لا تستعمل الحديد من
القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الحلق
اصلح لذلك واوفق وهذه الاقوال اكثرها متكلفه والذي
عليه الفقهاء ان الحايض عند الاغتسال من الحيض يستحب
لها ان تاخذ شيئا يسيرا من المسك تطيب به او فرصة مطيبة
بالمسك، وفي ه انه راى على عايشه مسكتين من فضه
المسكه بالتحريك السوار من الذيل وهي قرون الاوعال وقيل
جلود دابة بحرية والجمع مسك، ومنه حديث
اي عمرو النخعي راءيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان
ومسكتان، وحديث عايشه شئ ذفيف يربط
به المسك، ومنه حديث س بدر قال ابن عوف
ومعه امية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلونا
في مثل المسكه اي جعلونا في حلقة كالسوار واحدقوا بنا
وقد تكرر ذكرها في الحديث، وفي حديث س خيبر
اين مسك حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة من صامت وحلي
قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك جمل ثم
مسك ثور ثم في مسك جمل المسك بسكون التين الجلد
ومنه حديث س علي ما كان فراشي الا مسك كبش
اي جلده، وفي ه انه نهى عن بيع المسكار هو بالضم
بيع العربان والعربون وقد تقدم في حرف العين وجمع على
مساكين، وفي حديث ه خيفان اتا بنو فلان بحسك



امراس ومسك اخماس المسك جمع مسكة بضم الميم وفتح
التين فيهما وهو الرجل الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه
ولا ينازله منازل فيغلب وهذا البناء تختص بمن يكثر منه
الشئ كالضحكة والهمزة، وفي حديث س هند بنت
عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اي بخيل يمسك ما في
يديه لا يعطيه احدا وهو مثل البخيل وزنا ومعنى وقال
ابو موسى انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخمير
والسكير اي شديد الامساك لماله وهو من ابنيه المبالغة
قال وقيل المسيك البخيل الا ان المحفوظ الاول،
وفي ه ذكر مسك هو بفتح الميم وكسر الكاف وصقع
بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع بدجيل الاهواز
حيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث

## باب الميم مع الشين

مشيح في صفة المولود لم يكون مشيحا اربعين ليلة المشيح
المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاح، ومنه حد
علي ومحط الامشاج من مسارب الاصلاب يريد المني الذي
يتولد منه الجنين، وفي صفة مكة وامشر سلما
مشر اي خرج ورقه واكسى به والمشر شئ كالخوص يخرج
في السلم والطلح واحدتها مشرة، ومنه حديث
اي عبيده فاكلوا الخبط وهو بمشذ ذو مشر، وفي
حديث ه بعض الصحابة اذا اكلت اللحم وجدت

الألوكة
www.alukah.net

مشش

في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع جعله الزمخشري حديثا مرفوعا
في صفته ﷺ عليه السلام جليل المشاش اي عظيم رؤوس
العظام اللينة التي يمكن مضغها، ومنه الحديث
ملئ عمارا ايمانا الى مشاشه، وفي شعر حسان
بضرب كايزاع المخاض مشاشه، اراد بالمشاش هاهنا بول
النوق الحوامل، وفي حديث ام الهيثم مازلت
امش الاوديه اي اخلطها، وفي صفة مكة وامشر
سلما اي خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا والرواية امشر
بالراء، في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه
طب في مشط ومشاطة هي الشعر الذي يسقط من الرأس
والمخه عند التسريح بالمشط، فيه نهى ان يمشع بروث
او عظم التمشع التمسح في الاستنجا وتمشع وامتشع اذا ازال
عنه الاذى، فيه ان اعرابيا قال يا رسول الله ان
الثقبه قد تكون بمشفر البعير في الابل العظيمه فتجرب
كلها قال فما اجرب الاول، المشفر للبعير كالشفه للانسان
والجحفله للفرس وقد يستعار للانسان ومنه قولهم
مشافر الحبشي والميم زايده، فيه انه سحر في مشط
ومشاقه هي المشاطه وقد تقدمت وهي ايضا ما يسقط
من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه والمشق
جذب الشئ ليطول، وفي حديث عمر راى على
طلحه ثوبين مصبوغين وهو محرم فقال ما هذا قال انما هو

مشق

مشك

مشلل

مشعل

مشود

مشا

مشق المشق بالكسر المغره وثوب ممشق مصبوغ به،
ومنه حديث اي هريره وعليه ثوبان ممشقان
وحديث جابر كنا نلبس الممشق في الاحرام، في
حديث النخاعي انما تخرج من مشكاه واحده المشكاه
الكوه غير النافذه وقيل هي الحديد التي يعلق عليها القنديل
اراد ان القرآن والانجيل كلام وانهما من شئ واحد،
فيه ذكر مشلل بضم الميم وفتح الشين وتشديد
اللام الاولى وفتحها موضع بين مكه والمدينه، في حديث
صفيته ام الزبير كيف رايت زبرا اقطا وتمرا ام مشعلا
صقر المشعل السريع الماضي والميم زايده يقال اشعل
فهو مشعل، فيه فامرهم ان يمسحوا على المشاود
والتساخين المشاود العمايم الواحد مشود والميم زايده
وقد تشود الرجل واشتاد اذا تعمم، فيه خير
ما ابتدا ويتم به المشي يقال شربت مسيتا ومشوا وهو
الدوا المسهل لانه يحمل شاربه على المشي والتردد الى
الخلا، ومنه حديث اسما قال لهم تستمشين
اي هم تسهلين بطنك ويجوز ان يكون اراد المشي الذي
يعرض عند شرب الدوا الى المخرج، وفي حديث
القسيم بن محمد في رجل نذر ان يحج ماشيا فاعيا قال يمشي ما بدا له
ويركب ما مشى اي انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب
الى الموضع الذي عجز فيه عن المشي ثم يمشي من ذلك الموضع



الألوكة
www.alukah.net

كلما ركبت فيه من طريقه ، وفيه ان اسمعيل اي اسحق
عليهما السلام فقال له انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت
وامشيت فافي علي مما افاء الله عليك فقال لم ارض اي لم
استعبدك حتى تجيئني فتسألني المال قوله اثريت وامشيت
اي كثر تراك اي مالك وكثرت ماشيتك وقوله لم
استعبدك اي لم اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون
اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل امة وهي هاجر وام
اسحق حرة وهي سارة وقد تكرر ذكر الماشية في الحديث
وجمعها المواشي وهي اسم يقع على الابل والبقر والغنم واكثر ما
يستعمل في الغنم

## باب الميم مع الصاد

مصح في حديث عثمان دخلت عليه ام حبيبة وهو يحضور
بماء في اداوة فقالت سبحان الله كان وجعه مصحاة المصحاة
بالكسر اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصحوضة
مصح العين لبياضها ونقايها ، فيه لو ضربك بمصوح
عيشومة لقتلك الامصوح خوص الثمام وهو اضعف
مصر ما يكون ، في حديث عيسى عليه السلام ينزل
بين ممصرتين الممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة
ومنه الحديث اتى على طلحة وعليه ثوبان ممصران
وفي حديث مواقيت الحج لما فتح هذان المصران
المصر البلد ويريد بهما الكوفة والبصرة قال الازهري
قيل لهما المصران لان عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم

مصروها اي صيروها مصرا بيني وبين البحر يعني حدا والمصر
الحاجز بين الشيئين ، وفي حديث علي ولا يمصر
لبنها فيضر ذلك بولدها المصر الحلب بثلاث اصابع يريد
لا يكثر من اخذ لبنها ، ومنه حديث عبد الملك
قال لحالب ناقة كيف تحلبها مصرا ام قطرا ، ومنه حد
الحسن ما لم تمصر اي تحلب اراد ان تسرق اللبن ، وفي
حديث زياد ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع
بها ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه المصور
من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصابير ،
مص في حديث عمر انه مص منها اي نال القليل من الدنيا
يقال مصصت بالكسر امص مصا ، وفي حديث
علي انه كان يأكل مصوصا لحل حمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ
ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص ، وفي حديثه
الآخر شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها المصاص
مصع خالص كل شيء ، في حديث زيد بن ثابت والفتنة قد
مصعتهم اي عركتهم ونالت منهم واصل المصع الحركة
والضرب والمماصعة والمصاع المحالدة والمضاربة ،
ومنه حديث ثقيف تركوا المصاع اي الجلاد
والضراب ، وحديث مجاهد البرق مصع ملك
يسوق السحاب اي يضرب الشحاب ضربة فيرى البرق
يلمع ، وحديث عبيد بن عمير في الموقوذة اذا

الألوكة
www.alukah.net

مصمص

مصمصت بذنبها اي حركته وضربت به ، ومنه حديث دم الحيض فمصعته بظفرها اي حركته وفركته ، فيه القتل في سبيل الله ممصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا يقال مصمص اناءه اذا جعل فيه الماء وحركه ليتنظف وانما انثها والقتل مذكر لانه اراد معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة مقام الموصوف ، ومنه حديث بعض الصحابة كنا نتوضأ مما غيرت النار وبمصمص قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله

مضر

باب الميم مع الضاد

فيه سأله رجل فقال يا رسول الله ما لي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدي قال لك منهم ما لمضر من ولده اي ان مضر لا اجر له فيمن مات من ولده اليوم وانما اجره فيمن مات من ولده قبله ، وفي حديث حذيفة وذكر خروج عايشة فقال يقاتل معها مضر مضرها الله في النار اي جعلها في النار فاشتق لذلك لفظا من اسمها مضرنا فلانا فتمضر اي صيرناه كذلك يا ليتنا سبقناه اليها وقال الزمخشري مضرها جمعها كما يقال جند الجنود وقيل مضرها املكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ،

مضمض

فيه وهم كلب يتمضض عرايب الناس يقال مضضت امض مثل مصصت امص ، ومنه حديث الحسن خباث كل عبد آبق قد مضضنا فوجدنا عاقبته مر الخباث



بوزن قطام اي يا خبيثة يريد الدنيا يعني حرناك واختبرناك فوجدناك مرة العاقبة ، وفي حديث علي ولا تذوقوا النوم الا غرارا ومضمضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا يتناولوا منه الا بالسنتهم ولا يسيغوه فشبههم بالمضمضة بالماء والقايه من الفم من غير ابتلاع وقد تكرر ذكر مضمضة الوضوء في الحديث وهي معروفة ، فيه ان في ابن آدم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضغة القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وجمعها مضغ ، ومنه حديث عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم مقدر من الجراح والشجاج شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقد تقدم مشروحا في حرف العين ، وفي حديث اي هر من اكل خشفة من تمرات وقال فكانت اعجبهن الي لانها شدت في مضاغي المضاغ بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة ليست المضاغ وشديدة المضاغ اراد انها كان فيها قوة عند مضغها ، فيه ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت فيه عطاك ولم يتوقف فيه

مضغ

مضا

باب الميم مع الطاء

مطر

فيه خير نسايكم العطرة المطرة هي التي تتنظف بالماء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت فهي مطرة اي صارت

الألوكة
www.alukah.net

مَمْطُورَةٌ مَغْسُولَةٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُلَازِمُ السِّوَاكَ، وَفِي شِعْرِ حَسَّانَ، تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ تُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمُرِ النِّسَاءُ، يُقَالُ تَمَطَّرَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا جَرَى وَاسْتَمَرَّ وَجَاءَ الْخَيْلُ مُتَمَطِّرَةً أَيْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فِي حَدِيثِ عُمَرَ وَذِكْرِ الطِّلَاءِ فَأَدْخَلَ فِيهِ إِصْبَعَهُ ثُمَّ رَفَعَهَا فَتَبِعَهَا يَتَمَطَّطُ أَيْ يَتَمَدَّدُ أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ ثَخِينًا، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدٍ وَلَا تَمَطَّوْا بِآمِينَ أَيْ لَا تَمُدُّوا، وَفِي حَدِيثٍ أَيْ ذَرِّ أَنَا نَأْكُلُ الْخَبَائِطَ وَنَرِدُ الْمَبَايِطَ هِيَ الْمَاءُ الْمُخْتَلِطُ بِالطِّينِ وَاحِدَتُهَا مَبِيطَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ، فِيهِ إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطَيْطَا هِيَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتُرٌ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ يُقَالُ مَطَوْتُ وَمَطَطْتُ بِمَعْنَى مَدَدْتُ وَهِيَ مِنَ الْمُصَعَّرَاتِ الَّتِي لَمْ يُسْتَعْمَلْ لَهَا مُكَبَّرٌ، وَفِي حَدِيثٍ أَيْ بَكْرَانَةَ مُرَّ عَلَى بِلَالٍ وَقَدْ مُطِّيَ فِي الشَّمْسِ يُعَذَّبُ أَيْ مُدَّ وَبُطِحَ فِي الشَّمْسِ وَفِي حَدِيثٍ خُزَيْمَةَ وَتَرَكَتِ الْمَطِيَّ هَاوِيًا الْمَطِيُّ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يُرْكَبُ مَطَاهَا أَيْ ظَهْرُهَا فِي السَّيْرِ أَيْ يَمُدُّ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ

## بَابُ الْمِيمِ مَعَ الظَّاءِ

مظظ

فِي حَدِيثٍ أَيْ بَكْرٍ مُرَّ بِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَهُوَ يُمَاظُّ جَارًا لَهُ فَقَالَ لَا تُمَاظِّ جَارَكَ أَيْ لَا تُنَازِعْهُ وَالْمُمَاظَّةُ شِدَّةُ الْمُنَازَعَةِ وَالْمُخَاصَمَةِ مَعَ طُولِ اللُّزُومِ، وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ وَجُعِلَ رُمَّانُهُمُ الْمَظُّ هُوَ الرُّمَّانُ الْبَرِّيُّ لَا يُنْتَفَعُ

مظن

بِحَمْلِهِ، فِيهِ خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ يَطْلُبُ الْمَوْتَ مَظَانَّهُ أَيْ مَعْدِنَهُ وَمَكَانَهُ الْمَعْرُوفَ بِهِ الَّذِي إِذَا طُلِبَ وُجِدَ فِيهِ وَاحِدَتُهَا مَظِنَّةٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَفْعِلَةٌ مِنَ الظَّنِّ أَيِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُظَنُّ بِهِ الشَّيْءُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى الْعِلْمِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ طَلَبْتُ الدُّنْيَا مِنْ مَظَانِّ حِلِّهَا أَيِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي أُعْلِمَ فِيهَا الْحَلَالُ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ

## بَابُ الْمِيمِ مَعَ الْعَيْنِ

معاط

فِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ فَاعْمِدْ إِلَى عَنَاقٍ مُعَاطٍ الْمُعَاطُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي امْتَنَعَتْ عَنِ الْحَمْلِ لِسِمَنِهَا وَكِبَرِ شَحْمِهَا وَهِيَ فِي الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَحْمِلُ سَنَوَاتٍ مِنْ غَيْرِ عُقْرٍ وَأَصْلُهَا مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا طَرَقَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ هِيَ عَايِطٌ فَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَايِطٌ وَعُوطٌ وَتَعَوَّطَتْ إِذَا رَكِبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْيَاطَتْ إِعْيَاطًا فَهِيَ مُعَاطٌ وَالَّذِي جَاءَ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُعَاطَ الَّتِي لَمْ تَلِدْ وَقَدْ جَاءَ وَلَادُهَا وَهَذَا بِخِلَافِ مَا تَقَدَّمَ الْآنَ يُرِيدُ بِالْوِلَادِ الْحَمْلَ أَيْ أَنَّهَا لَمْ تَحْمِلْ وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ مَعْرِفَةِ سِنِّهَا وَأَنَّهَا قَدْ قَارَبَتِ السِّنَّ الَّتِي تَحْمِلُ مِثْلُهَا فِيهَا فَسُمِّيَ الْحَمْلُ بِالْوِلَادِ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ،

معح

فِي حَدِيثٍ مُعَوِّيَةَ مَعَّحَ الْبَحْرُ مَعْجَةً فَفَرَّقَ لَهَا السُّفُنَ أَيْ مَاجَ وَاضْطَرَبَ، فِي حَدِيثِ عُمَرَ تَمَعْدَدُوا وَاخْشَوْشِنُوا هَكَذَا يُرْوَى

معد

مِنْ كَلَامِ عُمَرَ وَقَدْ رَفَعَهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ أَيِّ جَدِّ رَدٍّ

الألوكة
www.alukah.net

الأسلمي عن النبي عليه السلام يقال تمعدد الغلام إذا اشتد
وغلظ وقيل أراد تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل
غلظ وفشف أي كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم
ومنه حديث ـــه الآخر عليكم باللبسة المعديه
معر أي خشونة اللباس، وفيـ ـــه فتمعر وجهه أي تغير
واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون من قولهم مكان
امعر وهو الجدب الذي لا خصب فيه، وفيـ ـــه ما امعر
جاج قط أي ما افتقر واصله من معر الرأس وهو قلة شعره
وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر
والمعنى ما افتقر من حج، وفي حديـ ـــث عمر اللهم
اني ابرأ اليك من معرة الجيش المعرة الأذى والميم زايدة
معز وقد تقدمت في العين، في حديـ ـــث عمر تمعززوا
واخشوشنوا هكذا جا في رواية اي كونوا اشداء صبرا من
المعز وهو الشدة وان جعل من العز كانت الميم زايدة
معس مثلها في تمدرع وتمسكن، وفيـ ـــه انه مر على اسما
وهي تمعس اها بالها وفي رواية مينة لها اي تدبغ واصل
معص المعس المعك والدلك، وفيـ ـــه ان عمرو بن معديكرب
شكا الى عمر المعص هو بالتحريك التواء في عصب الرجل
معص في حديـ ـــث سعيد لما قتل رستم بالقادسية بعث
الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن اخته فامتعض الناس
امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم يقال معض من



شئ سمعه وامتعض اذا غضب وشق عليه، وفي حديـ ـــث
ابن سيرين بشتامر اليتيمة فان معضت لم تنكح اي شق
عليها، وفي حديـ ـــث سراقة تمعضت الفرس قال
ابو موسى هكذا روي في المعجم ولعله من هذا قال وفي نسخة
فنهضت فلعـ ـــه لو كان بالصاد المهملة من المعص وهو
معط التواء الرجل لكان وجها، فيـ ـــه قالت له عايشه
لو اخذت ذات الذنب متابذبها قال اذا ادعها كانها
شاة معطاء هي التي سقط صوفها يقال امعط شعره ومعط
اذا تناثر وقد تكرر في الحديث، وفي حديـ ـــث حكيم
ابن معويه فاعرض عنه فقام متمعطا اي متسخطا متغضبا
يجوز ان يكون بالعين والغين، وفي حديـ ـــث ابن اسحق
ان فلانا وتر فوسه ثم معط فيها اي مد يديه بها والمعط
معك بالعين والغين المد، وفيـ ـــه فتمعك فيه اي تمرغ في
ترابه والمعك الدلك والمعك ايضا المطل يقال معكه
بدينه وماعكه، ومنه حديـ ـــث ابن مسعود
لو كان المعك رجلا كان رجل سوء، وحديـ ـــث
معمع شريح المعك طرف من الظلم، فيـ ـــه لا تهلك
امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع هي شدة
الحرب والجد في القتال والمعمعة في الأصل صوت الحريق
والمعمعان شدة الحر، ومنه حديـ ـــث ابن عمر
كان يتتبع اليوم المعمعاني فيصومه اي الشديد الحر

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله انه ليطل في
اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته
وقدميه ، وفي حديث اوفى بن دلهم النساء اربع
فمنهن معمع لها شيئها اجمع هي المستبدة بما لها عن زوجها
لا تواسيه منه كذا فسره ، وفيه قال انس لمصعب معز
ابن الزبير انشدك الله في وصية رسول الله صلى الله عليه
وسلم فنزل عن فراشه وقعد على بساطه وتمعن عليه
وقال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الراس والعين
تمعن اي تصاغر وتذلل انقيادا من قولهم امعن يحفى اذا
اذعن واعترف وقال الزمخشري هو من المعان الكار
يقال موضع كذا معان من فلان اي نزل عن دسته وتمكن
على بساطه تواضعا ويروى تمعك عليه اي تقلب وتمرغ
ومنه الحديث امعنتم في كذا اي بالغتم وامعنوا
في بلد العدو في الطلب اي جدوا وابعدوا ، وفيه
وحسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت
كالقدر والفاس وغيرهما مما جرت العادة بعارية ،
وفيه ذكر بئر معونه بفتح الميم وضم العين في
ارض بني سليم فيما بين مكه والمدينه فاما بالغين المعجمة
فموضع قريب من المدينه ، في حديث حفر الخندق
فاخذ المعول فضرب به الصخرة المعول بالكسر الفاس
والميم زايده وهي ميم الآلة ، فيه المؤمن ياكل

معز

معول

معا



في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء هذا مثل ضربه
للمؤمن وزهده في الدنيا والكافر وحرصه عليها وليس معناه
كثرة الاكل دون الاتساع في الدنيا ولهذا قيل الرغث شوم
لانه يحمل صاحبه على اقتحام النار وقيل هو تخصيص للمؤمن
وكامي ما يحرة الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف
الكافر بكثرة الاكل اعلاط على المؤمن وتاكيد لما رسم له
وقيل هو خاص في رجل بعينه كان ياكل كثيرا فاسلم فقل
اكله والمعا واحد الامعاء وهي المصارين ، وفيه
راى عثمان رجلا يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها
اي ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمعو وهو البسر اذا ارطب

## باب الميم مع الغين

معث

في حديث خيبر فمعثتهم الحمى اي اصابتهم واخذتهم
المعث الضرب ليس بالشديد واصل المعث المرس والدلك
بالاصابع ، ومنه الحديث انه قال للعباس اسقونا
يعني من سقايته فقال ان هذا شراب قد معث وبزت
اي بالته الايدي وخالطته ، وحديث عثمان
ان ام عياش قالت كنت امعث له الزبيب عدوة فيشربه

مغر

عشيه وامعثه عشيه فيشربه عدوه ، فيه
انكم ابن عبد المطلب قالوا هو الامغر المرتفق اي هو
الاحمر المتكي على مرفقه ماخوذ من المغرة وهو هذا المدر
الاحمر الذي يصبغ به الثياب وقد تكرر ذكرها في الحديث

الألوكة
www.alukah.net

وقيل الأمغر الأبيض لأنهم يسمون الأبيض أحمر، ومنه حد
الملاعنة إن جاءت به أمغر سبطا فهو لزوجها هو تصغير
الأمغر، وحديث يأجوج ومأجوج فرموا نبالهم
فخرت عليهم متمغرة دما أي محمرة بالدم، وفي حديث
عبد الملك أنه قال لجرير مغر يا جرير أي انشد كلمة
ابن مغراء واسمه أوس بن وكان من شعراء مضر والمغر
تأنيث الأمغر، فيه إن فلانا وجد معصا هو التسكير
وجع في المعاء العامة تحركه وقد مغص فهو ممغوص
في صفته عليه السلام لم يكن بالطويل الممغط هو
بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول وامتغط النهار
إذا امتد وممغطت الحبل وغيره إذا مددته وأصله
متمغط والنون للمطاوعة فقلبت ميما وأدغمت في الميم
ويقال بالعين المهملة بمعناه، فيه صوم شهر الصبر
وثلثة أيام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بمغلة الصدر
أي بغله وفساده من المغل وهو داء يأخذ الغنم في
بطونها وقد مغل فلان بفلان وامتغل به عند السلطان
إذا وشى به ومغلت عينه إذا فسدت وبروي يذهب
بمغلة الصدر هو بالتشديد من الغل الحقد

## باب الميم مع الفاء

في حديث بعضهم أخذ الشراة فرأيت مسارورا
قد ربد وجهه ثم أوما بالقضيب إلى دجاجة كانت بحتر

مغص
مغط
مغل
مفج

بين يديه وقال تسمعي يا دجاجة تعجبي يا دجاجة
ضل علي واهتدي مفلجة، يقال رجل مفلجة إذا كان
أحمق ومفلج إذا احمق

## باب الميم مع القاف

فيه لم يصنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها
ومقتها المقت في الأصل أشد البغض ونكاح المقت أن
يتزوج الرجل امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها وكان
يفعل في الجاهلية وحرمه الإسلام وقد تكرر ذكر المقت
في الحديث، في حديث لقمان أكلت المقر واطلب
على ذلك الصبر المقر الصبر وهو هذا الدواء المر المعروف
وامتقر الشيء إذا امتر يريد أنه أكل الصبر وصبر على أكله
وقيل المقر شيء يشبه الصبر وليس به، ومنه حد
على امتر من الصبر والمقر، فيه خرج عبد الرحمن
ابن زيد وعاصم بن عمر بن قتادة في البحر أي يتغاوصان
يقال مقسته ومسسته على القلب إذا غططته في الماء،
في حديث عمر قدم مكة فقال من يعلم موضع
المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن
أبي وداعة قد كنت قدرته ودرعته بمقاط عندي
المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد يقوم
من شدة فتله وجمعه مقط كتاب وكتب، وفي
حديث حكيم بن حزام فاعترض عنه فقام متمقطا
أي متغيظا يقال مقطت صاحبي مقطا وهو أن تبلغ إليه في

مقت
مقر
مقس

مقق

العيظ ويروى بالعين وقد تقدم في حديث علي
من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال

مقل

يقال رجل امق وامراة مقاء في حديث اذا وقع الذباب
في الطعام فامقلوه وروي في الشراب اغمسوه فيه يقال
مقلت الشيء امقله مقلا اذا غمسته في الماء ونحوه
ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم بنما قلا ان
في البحر ويروى بنما فسان وفي حديث ابن لقمان
قال لابيه ارايت الحبة تكون في مقل البحراي في معاص
البحر وفي حديث علي لم يبق منها الا جرعة كجرعة
المقلة هي بالفتح حصاة يقتسم بها الماء القليل في السفر
ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وهي بالضم واحدة
المقل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تسع الا الشيء اليسير
من الماء وفي حديث ابن مسعود وسئل عن مس
الحصا في الصلاة فقال مرة وتركها خير من مائة ناقة
لمقلة المقلة العين يقول تركها خير من مائة ناقة يختارها
الرجل على عينه ونظره كما يريد ومنه حديث
ابن عمر خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة اي كل واحد

مقه

منها اسود العين وفي المقة من الله والصبت
من الشيطان المقة المحبة وقد ومق يمق مقة والهاء فيه
عوض من الواو المحذوفة وبانه الواو وقد تكرر في الحديث

مقا

في حديث عايشة وذكرت عثمان فقالت معموه



مقو المطست ثم قتلتموه يقال مقى المطست يمقوه ومقيه
اذا جلاه اراد انهم عتبوه على اشياء فاعتبهم وازال
شكواهم وخرج نقيا من العيب ثم قتلوه بعد ذلك

## باب الميم مع الكاف

مكث

في حديث انه توضأ وضوءا ممكثا اي بطيئا متأنيا غير
مستعجل والمكث الاقامة مع الانتظار والتلبث والمكاث

مكد

في حديث سبي هوازن اخذ عيينة بن حصن منهم
عجوزا فلما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا اتى
عيينة ان يردها فقال له ابوصرد خذها فوالله ما فوها
بنارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا ذرها بماكد
اي دايم والمكود التي لا يدوم لبنها ولا ينقطع وفي حديث

مكر

الدعا اللهم امكر لي ولا تمكر علي مكر الله ايقاع بلايا باعدايه
دون اوليايه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات
فيتوهم انها مقبولة له وهي مردودة المعنى الحق مكرك
باعدايك الاي واصل المكر الخداع يقال مكر يمكر مكرا
ومنه حديث علي في مسجد الكوفة حائبه الايسر
مكر قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر
والخداع وفيه لا يدخل الجنة صاحب مكس

مكس

المكس الضريبة التي ياخذها الماكس وهو العشار
ومنه حديث انس بن سيرين قال لانس يستعملني
على المكس اي على عشور الناس فاماكسهم وماكسوني وقيل

الألوكة
www.alukah.net

مكك

معناه نستعملي على ما ينقص ديني لما نخاف من الزيادة والنقصان
في الاخذ والترك، وفي حديث جابر قال له اتري
انما ماكستك لاخذ حملك المماكسة في البيع انتقاص الثمن
واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين وقد ماكسه يماكسه
مكاسا ومماكسة، ومنه حديث ابن عمر لا بأس
بالمماكسة في البيع، وفيه لا تتماكسوا على غرمائكم
وفي رواية لا تمكسوا غرمائكم اي لا تلحوا عليهم ولا
تلحذوهم على عسرة وارفقوا بهم في الاقتضاء والاخذ
وهو من مك الفصيل في ضرع الناقة وامتكه اذا لم يبق
فيه من اللبن شيئا الا مصه، وفي حديث انس
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك
ويغتسل بخمسة مكاكيك وفي رواية بخمسة مكاكي
اراد بالمكوك المد وقيل الصاع والاول اشبه لانه جاء
في حديث آخر مفسرا بالمد والمكاكي جمع مكوك على
ابدال الياء من الكاف الاخيرة والمكوك اسم للمكيال
ويختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في
البلاد، ومنه حديث ابن عباس في تفسير قوله
تعالى صواع الملك قال كهيئة المكوك وكان للعباس مثله
في الجاهلية يشرب به، وفيه اقروا الطير على
مكناتها المكنات في الاصل بيض الصباب واحدتها مكنة
بكسر الكاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة وامكنت قال

مكن

ابو عبيد جائز في الكلام ان يستعار مكن الضباب فيجعل
للطير كما قيل مشافر للحبش وانما المشافر للابل وقيل
المكنات بمعنى الامكنة يقال الناس على مكناتهم وسكناتهم
اي على امكنتهم ومساكنهم ومعناه ان الرجل في الجاهلية
كان اذا اراد حاجة اي طير اساقطا او وكر فنفره
فان طار ذات اليمين مضى لحاجته وان طار ذات الشمال
رجع فنهوا عن ذلك اي لا تزجروها واقروها على مواضعها
التي جعلها الله لها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة
التمكن كالطلبة والسعة من التطلب والتتبع يقال
ان فلانا لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكن يعني اقروها
على كل مكنة تروزها عليها ودعوا التطير بها وقال
اي سعيد لقد كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهدي لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان نهدي
اليه دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن وهو
بيضها يقال ضبة مكون وضب مكون، ومنه حد
اي رجاء انما احب اليك ضب مكون او كذا وكذا

## باب الميم مع اللام

ملا

قد تكرر ذكر الملا في الحديث والملا اشراف
الناس ورؤساؤهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم
وجمعه املاء، ومنه الحديث انه سمع رجلا
منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجايز صلعا

الألوكة
www.alukah.net

فقال اولئك الملأ من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت
فعلك اي اشراف قريش ومنه الحديث هل تدري
فيم يختصم الملأ الاعلى يريد الملائكة المقربين وفي
حديث عمر حين طعن اكان هذا عن ملأ منكم
اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم وفي حديث
اي قتادة لما ازدحم الناس على المتضاة قال لهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم احسنوا الملأ فكلكم ستروى الملأ
بفتح الميم واللام والهمز كالاول الخلق ومنه قول
الشاعر تنادوا يا لبهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا
واكثر قراء الحديث يقرؤونها احسنوا الملك بكسر الميم
وسكون اللام من ملك الانا وليس بشيء ومنه الحديث
الآخر احسنوا ملأكم اي خلقكم وفي حديث
الاعرابي الذي بال في المسجد فصاح به اصحابه فقال
احسنوا ملأه اي خلقه وفي عمر اي عبيده ملأ
اي غلبة ومنه حديث الحسن انهم ازدحموا
عليه فقال احسنوا ملأكم ايها المروؤن وفي دعاء
الصلاة لك الحمد ملء السموات والارض هذا تمثيل لان
الكلام لا يسع الاماكن والمراد به كثرة العدد يقول
لو قدر ان يكون المراد به تفخيم شان كلمة الحمد وجوز
ان يريد به اجرها وثوابها ومنه حديث سلام
اي ذر قال لنا كلمة تملأ الفم اي انها عظيمة شنيعة لا

يحور ان تحكى وتقال فكأن الفم ملآن بها لا يقدر على
النطق ومنه الحديث املؤا افواهكم من
القرآن وفي حديث ام زرع ملء كسائها وغيظ
جارتها اراد ت انها سمينة فاذا تغطت بكسائها ملأته
وفي حديث عمر ان من مزادة الماء انه ليحل انا
انها اشد ملئة منها حين ابتدئ فيها اي اشد امتلاء
يقال ملأت الاناء املؤه ملأ والملء الاسم والملأة
اخص منه وفي حديث الاستسقاء فرأيت
السحاب يتمزق كأنه الملاءتين يطوي الملأ بالضم
والمجمع ملاءة وهي الازار والريطة وقال بعضهم
ان الجمع ملاء بغير مد والواحد ممدود والاول اثبت
شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض باطراف
السماء بالازار اذا جمعت اطرافه وطويت ومنه
حديث قيله وعليه ايتمال مليتين هي تصغير
ملاءة مثناة مخففة الهمز وفي حديث الدين اذا
اتبع احدكم على ملء فليتبع الملء بالهمز التقة الغني وقد
ملؤ فهو ملي بين الملاء والملاءة بالمد وقد اولع الناس
فيه بترك الهمز وتشديد الياء ومنه حديث
علي لا ملي والله باصدار ما ورد عليه وفي حديث
عمر لو نملا عليه اهل صنعا لاقدتهم به اي لساعدوا
واجتمعوا وتعاونوا ومنه حديث علي والله ما

الألوكة
www.alukah.net

قتلت عثمان ولا مالأت في قتله اي ما ساعدت ولا اعنت

ملح

وفيه لا يحرم الملحة والملحتان الملح المص ملح الصبي امه بملحها ملحا وملحها بملحها اذا ارضعها والملحة المرة والإملاحة المرة ايضا من املحته امه اي ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل ومنه الحديث فجعل مالك بن سنان يمص الدم بفيه من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ازدردده اي مصه ثم ابتلعه ومنه حديث عمرو بن سعيد قال لعبد الملك بن مروان يوم قتله اذكرك ملح فلانة يعني امرأة كانت ارضعتهما وفي حديث طهفة سقط الاملوج هو نوى المقل وقيل هو ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان وفي رواية سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن مرعى الاملوج فسمي السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة قاله الزمخشري

ملح

وفيه لا يحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان فاما بالجيم فهو المصة وقد تقدمت والملح بالفتح والكسر الرضع والملحة المراضعة ومنه الحديث قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد انا لو كنا ملحنا للحرث بن ابي شمر او للنعمان ابن المنذر ثم نزل بنا منزلك هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم ارضعته حليمة السعدية وفيه انه صحح بكبش املح الاملح الذي بياضه اكثر من سواده وقيل هو النقي البياض ومنه الحديث يؤتى بالموت في صورة كبش املح وقد تكرر في الحديث وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي برده فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في برد لي وانا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء امالك في اسوة وفيه الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمحنة والمهابة الملحة بالضم البركة يقال كان ربعنا مملوحا فيه اي مخصبا مباركا وهي من ملحت الماشية اذا اتيها السمن من الربيع وفي حديث عائشة قالت لها امرأة ازنم جملها على جناح قالت لا فلما خرجت قالوا لها انها تعني زوجها قالت ردوها على ملحة في النار اغسلوا عني اثرها بالماء والسدر الملحة الكلمة المليحة وقيل القبيحة وقولها اغسلوا عني اثرها تعني الكلمة التي ادبت لها بها ردوها لا علمها انه لا يجوز وفيه ان

الله ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلا وان ملحه اي القي فيه الملح
بقدر للاصلاح يقال منه ملحت القدر بالتخفيف واملحتها
وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد، وفي حديث
عثمان وانا اشرب ما الملح يقال ما ملح اذا كان شديد الملوحة
ولا يقال مالح الا على لغة ليست بالعالية وقوله ما الملح من
اضافة الموصوف الى الصفة، وفي حديث عمر وس
حربث عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها التمليح هاهنا
الشمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تملحها تسمينها
من الجزور والملح وهو السمين، ومنه حديث
الحسن ذكرت له النورة فقال تريدون ان يكون جلدي كجلد
الشاة الملوحة يقال ملحت الشاة وملحتها اذا سمطتها،
وفي حديث جويرية وكانت امرأة مملاحة اي
شديدة الملاحة وهو من ابنية المبالغة، وفي كتاب
الزمخشري وكانت امرأة ملاحة اي ذات ملاحة وفعال
مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال
مشدد ابلغ منه، وفي حديث طيبان ياكلون
ملاحها ويرعون سراحها الملاح ضرب من النبات والسراح
جمع سرح وهو الشجر، وفي حديث المختار لما قتل
عمر بن سعد جعل راسه في ملاح وعلقه الملاح المحلاة
بلغة هذيل وقيل هو سنان الرمح، وفي حديث

ملخ

ابي رافع ناولني الذراع فامتلحت الذراع اي استخرجتها

يقال امتلحت اللجام عن راس الدابة اذا اخرجته، وفي
حديث الحسن تملح في الباطل ملحا اي تمرن فيه مرا

ملذ

سهلا وملح في الارض اذا ذهب فيها، وفي حديث
عايشه وتمثلت بشعر لبيد

يتحدثون مخانة وملاذة ويعاب قايلهم وان لم يشغب،

الملاذة مصدر ملذه ملذا وملاذة والملوذ والملاذ الذي
لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة المجيء والذهاب،

ملس

فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال له ثلثا ملسا
اي سر سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق
الشديد وقد املس في سيره اذا اسرع وحقيقته سير
ثلث ليال ذات ملس او سير ثلثا سيرا ملسا او انه ضرب
من السير فنصبه على المصدر، وفي حديث عمر انه

ملص

سال عن املاص المراة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقت
الولاده وكلما ازلق من اليد فقد ملص وامتلص وامتلصته
انا، ومنه حديث الدجال فامتلصت به امه،
ومنه حديث علي فلما تمت امتلصت ومات قيمها

ملط

وفي حديث الشجاج في الملطى نصف ديه الموضحه
الملطى بالقصر والملطاة القشرة الرقيقة بين عظم الراس
ولحمه سمي الشجه ان توضح وهي من لطيت بالشيء اي لصقت
فتكون الميم زايدة وقيل هي اصليته والالف للالحاق كالذي
في معزى والملطاة كالعزهاة وهو اشبه واهل الحجاز يسمونها

الألوكة
www.alukah.net

السحاق ، ومنه الحديث يقضى في الملطاة بدمها
اي يقضي فيها حين تشج صاحبها بان يوخذ مقدارها تلك
الشاعة ثم يقضي فيها بالقصاص والارش ولا ينتظر الى ما
يحدث بعد ذلك من زيادة او نقصان وهذا مذهب بعض
العلماء وقوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بقضى ولكن
بعامل مضمر كانه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها
وسيلانه ، وفي كتاب اي موسى في ذكر الشجاج
الملطاء وهي السمحاق والاصل فيه من ملطاء البعير وهو
حرف في وسط راسه والملطاء اعلى حرف الجبل وصحن
الدار ، وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاء طريق
بقيته المومنين هو ساحل البحر ذكره الهروي في اللام وجعل
ميمه زايدة وقد تقدم وذكر ابو موسى في الميم وجعل
ميمه اصلية ، ومنه حديث علي وامرتهم
بلزوم هذا الملطاء حتى ياتيهم امري يريد به شاطئ
الفراة ، وفي صفة الجنة وملاطها مسك اذفر
الملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحايط
اي يخلط ، ومنه الحديث ان الابل تملطها
الاجرب اي تخالطها ، وفيه ان الاحنف كان املطاي
لا شعر على بدنه الا في راسه ، وفيه كنت اسير
الملح والخبت والوضع الملح السير الخفيف السريع دون الخبب
والوضع فوقه ، في حديث فاطمة بنت قيس قال

ملك

ملح

ملق

لها اما معوية فرجل املق من المال اي فقير منه قد نفد ماله
يقال املق الرجل وهو مملق واصل الاملاق الانفاق يقال
املق ما معه املاقا وملقه ملقا اذا اخرجه من يده ولم
يحبسه والفقر تابع لذلك فاستعملوا لفظ السبب في موضع
المسبب حتى صار به اشهر ، ومنه حديث عايشة
وبريش مملقها اي يعني فقيرها ، ومن الاصل حديث
ابن عباس سالته امراة انفق من مالي ما شيت قال نعم
املقي من مالك ما شيت ، وفي حديث عبيدة قال
له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال الرق والاستملاق
الرق المص والاستملاق الرضع وهو استفعال منه
وكني به عن الجماع لان المراة ترضع ما الرجل يقال ملق
الحدي امه اذا رضعها ، وفيه ليس من خلق المومن
الملق هو بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء والتضرع
فوق ما ينبغي ، وفيه املك عليك لسانك اي لا تجره
الا بما يكون لك لا عليك ، وفيه ملاك الدين الورع
الملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد
عليه فيه ، وفيه كان اخر كلامه الصلاة وما
ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم
وقيل اراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التي
تملكها الايدي كانه علم بما يكون من اهل الردة وانكارهم
وجوب الزكاة وامتناعهم من اداياها الى القايم بعده فقطع

الألوكة
www.alukah.net

خصمهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة فعقل
ابو بكر هذا المعنى حتى قال لا اقاتل من فرق بين الصلاة والزكاة
وفيه حسن الملكة ثم يقال فلان حسن الملكة اذا
كان حسن الصنيع الى مماليكه ومنه الحديث لا
يدخل الجنة سيئ الملكة اي الذي يسيء صحبة المماليك
وفي حديث الاشعث خاصم اهل نجران الى عمر في
رقابهم فقالوا انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن الملكة
بضم اللام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في
الاصل احرار والقن ان يملك هو وابواه وفي حديث
انس البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك
والمملكة ملك الطريق ومملكته وسطه وفيه
من شهد ملاك امري مسلم الملاك والاملاك التزويج
وعقد النكاح وقال الجوهري لا يقال ملاك
وفي حديث عمر املكوا العجين فانه احد الربعين
يقال ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجدته اراد
اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن وفيه
لا تدخل الملائكة بيتا كلبا ولا صورة اراد الملائكة
السيارة غير الحفظة والحاضرين عند الموت والملائكة
جمع ملاك في الاصل ثم حذفت همزته لكثرته الاستعمال
فقيل ملك وفيه لقد حكمت بحكم الملك يريد الله
تعالى ويروى بفتح اللام يعني جبريل عليه السلام ونزوله

فيه

بالوحي وفي حديث اي سفيان هذا ملك هذه
الامة قد ظهر يروى بضم الميم وسكون اللام وفيه
ايضا هل كان في اباءه من ملك يروى بفتح الميمين واللام
وبكسر الميم الاولى وكسر اللام وفي حديث آدم فلما
راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اي لا يتماسك واذا
وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتمالك
فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى
تملوا معناه ان الله لا يمل ابدا ملليتم اولم تملوا تحرى مجرى
قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل معناه ان
الله لا يقطع حكم حتى تتركوا العمل وترهدوا في الرغبة
اليه فسمى الفعلين مللا وكلاهما ليس على العادة العرب
في وضع الفعل موضع الفعل اذا وافق معناه نحو قولهم
ثم اضحوا لعب الدهر بهم وكذاك الدهر يودي بالرجال
فجعل اهلاكهم اياه لعبا وقيل معناه ان الله لا يقطع
عنكم فضله حتى تملوا سؤاله فسمى فعل الله مللا على
طريق الازدواج في الكلام كقوله تعالى وجزاء سيئة
سيئة مثلها وقوله فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه
وهذا باب واسع في العربية كثير في القرآن وفيه
لا يتوارث اهل ملتين الملة الدين كملة الاسلام والنصرانية
واليهودية وقيل هي معظم الدين وجملة ما جاء به الرسل
وفي حديث عمر ليس على اعرى ملك ولست بناز عن

ملل

من يد رجل شيئا اسلم عليه ولكنا نقوم منهم الملة على آبائهم
خمسا من الابل الملة الدية وجمعها ملل قال الازهري
كان اهل الجاهلية يطؤون الاماء ويلدن لهم فكانوا ينتسبون
الى آبائهم وهم عرب فرأى عمر ان يردهم على آبائهم لموالهم
عن كل ولد خمسا من الابل وقيل اراد من سبي من العرب
في الجاهلية وادركه الاسلام وهو عبد من سباه
ان يرده حرا الى نسبه ويكون عليه قيمته لمن سباه
خمسا من الابل ومنه حديث عثمان ان امته
اتت طيبا فاخبرتهم انها حرة فتزوجت فولدت فجعل
في ولدها الملة اي يفتكهم ابوهم من موالي امهم وكان عثمان
يعطي مكان كل راس راسين وغيره يعطي مكان كل راس
راسا واخرون يعطون قيمتهم بالغة ما بلغت وفيه
قال له رجل ان لي قرابات اصلهم ويقطعوني واعطيهم
فيكفرونني فقال له انما تسقيهم الملل الملل والملة الرماد
الحار الذي يحمى ليدفن فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل
الله لهم سفوا يستقونه يعني ان عقاك اياهم حرام
عليهم وبال في بطونهم ومنه حديث ابي هريرة
كانما تسفهم الملل وفيه قال ابو هريرة لما افتتحت
خيبر اذا اناس من يهود مجتمعون على خبزة يملونها اي
يجعلونها في الملة وفي حديث الاستسقاء فالف
الله السحاب وملتنا كذا جاء في رواية لمسلم قيل هي من

الملل اي كثر مطرها حتى ملأنا ها وقيل هي ملتنا بالتخفيف
من الامتلاء وخفف الهمز ومعناه اوسعتنا سقيا وريا
وحديث كعب انه مر به رجل من حراد فاخذ
حرادتين فملحهما اي شواهما بالملة وفي قصيد لكعب بن
زهير كان صاحبه بالنار مملول اي كان ما ظهر منه
للشمس مشوي بالملة من شدة حره وفيه لا
تزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى
ووهجها وقيل هي الحمى التي تكون في العظام وفي حديث
المغيرة مليلة الاربعاء اي مملولة الصوت فعيلة بمعنى
مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى
ملّ السامعين وفي حديث زيد انه املّ عليه
لا يستوي القاعدون من المؤمنين يقال املّ الكتاب
واملّه اذا القيته على الكاتب ليكتبه وفي حديث
عائشة اصبح النبي عليه السلام بملل ثم راح ونعشي
بسرف مللا بوزن جمل موضع بين مكة والمدينة على
سبعة عشر ميلا بالمدينة وفي حديث ابي عبيد
انه حمل يوم الجسر فضرب مملة الفيل يعني خرطومه
وفي كتابه لوائل بن حجر من زنا مم بكر ومن زنا مم
ثيب اي من بكر ومن ثيب فقلب النون ميما امام الباء
فان النون اذا سكنت قبل الباء فانها تقلب ميما في
النطق نحو عنبر وشنبا وامام غير الباء فانها لغة

الألوكة
www.alukah.net

ملا

مناينه كما يبدلون الميم من لام التعريف وقدمر هذا فيما تقدم
فيه ان الله ليملي للظالم املا الامهال والتاخير والحالة
العمر وقد تكرر في الحديث ٥ وكذلك تكرر فيه ذكر
الملى وهو الطايفة من الزمان لاحدها يقال مضى ملى
من النهار وملى من الدهر اى طايفة منه

## باب الميم مع النون

منا

في حديث عمر وآدمه في المنته اى في الدباغ وقد
مناث الادم اذا القيته في الدباغ ويقال له مادام في
الدباغ منية ايضا ومنه حديث اسماء بنت عميس
وهي تمعس منية لها في حديث عمرو بن العاص
وخروجه الى النجاشي فقعد على منجاف السفينه قيل هو
سكانها الذي تعدل به وكانه من نجفت السهم اذا
بريته وعدلته كذا قال الزمخشري والميم زايدة قال
الخطابي لم اسمع فيه شيئا اعتمده واخرجه ابو موسى في
الجاء المهمله مع الياء قال الحربي ما سمعت في
المنجاف شيئا ولعله اراد ناحيتي السفينه واخرجه
الهروي في النون والجيم وقال هو سكانها سمي به لارتفاعه

منح

فيه من منح منحة ورق او منح لبنا كان له كعدل
رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة
او شاة ينتفع بلبنها ويعيدها وكذلك اذا اعطاه ليتنفع
بوبرها وصوفها زمانا ثم يردها ومنه الحديث



منح

المنحة مردودة ومنه الحديث ويرعى عليها منحة
من لبن اي غنم فيها لبن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا لا
قرضا ولا عارية ومن العارية حديث رافع من كانت
له ارض فليزرعها او ليمنحها اخاه والحديث الاخر
من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعان مشركا
ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط
الخراج عنه منحها اياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها
ومنه الحديث افضل الصدقة المنيحة تغدو
بعساء وتروح بعساء المنيحة المنيحة وقد تكررت في الحديث
وفي حديث ام زرع فاكل فامنح اي اطعم غيري
وهو تفعل من المنحة العطية وفي حديث جابر
كنت منيح اصحابي يوم بدر المنيح احد سهام الميسر الثلثة
التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان يوم بدر صبيا
ولم اكن ممن يضرب له بسهم مع المجاهدين

منع

في اسماء
الله تعالى المانع هو الذي يمنع عن اهل طاعته ويحوطهم
وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه
ما يريد وفيه اللهم من منعت ممنوع اي من
حرمته فهو محروم لا يعطيه احد غيرك وفيه
انه كان ينهى عن عقوق الامهات ومنع وهات اي عن منع
ما عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له وفيه سيعود
بهذا البيت قوم ليست لهم منعة اي قوة تمنع من يريدهم

الألوكة
www.alukah.net

منقل

بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع مثل كافر وكفرة وقد تكررت في الحديث على المعنيين في حديث ابن مسعود الامرأة تيبست من البعوله في منقلها المنقل بالفتح الخف قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والميم زايدة

منن

في اسماء الله تعالى المنان هو المنعم المعطي من المن في كلامهم بمعنى الاحسان الى من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه والمنان من ابنية المبالغة كالسقاء والوهاب ومنه الحديث ما احد امن علينا من ابن ابي قحافة اي ما احد جاد بماله وذات يده وقد تكرر في الحديث وقد يقع المنان على الذي لا يعطي شيئا الا منه واعتد به على من اعطاه وهو مذموم لان المنة تفسد الصنيعة ومنه الحديث ثلثة يشنؤهم الله منهم البخيل المنان وقد تكرر ايضا في الحديث ومنه الحديث لا تتزوجن حنانة ولا منانة هي التي تتزوج بها لمالها فهي لا تزال تمن على زوجها ويقال لها المنون ايضا ومن الاول الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين اي هي مما من الله به على عباده وقيل شبهها بالمن وهو العسل الحلو الذي ينزل من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكمأة لا مؤونة فيها بذر ولا سقي وفي حديث سطيح يا فاصل الخطة اعيت من ومن هذا كما يقال اعيا هذا

منهر

منا

الامر فلانا وفلانا عند المبالغة والتعظيم اي اعيت كل من حل قدره فحذف يعني ان ذلك مما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوها من قولهم بعد اللتيا والتي استعظاما لشان المحلوف وفيه من غشنا فليس منا اي ليس على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما يقول الرجل انا منك واليك يريد المتابعة والموافقة ومنه الحديث ليس منا من حلق وخرق وصلق وقد تكرر امثاله في الحديث بهذا المعنى وذهب بعضهم الى انه اراد به النفي عن دين الاسلام ولا يصح وفي حديث عبد الله بن انيس فاتوا منهرا فاختبوا المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مفعل من النهر والميم زايدة ومنه حديث عبد الله بن سهل انه قتل وطرح في منهر من مناهر خيبر وفيه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه التمني تشهي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والمعنى اذا سال الله حوائجه وفضله فليكثر فان فضل الله كثير وخزائنه واسعة ومنه حديث الحسن ليس الايمان بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال اي ليس هو بالقول الذي تظهره بلسانك فقط ولكن بحث ان يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني القراءة والتلاوة يقال تمنى اذا قرأ

الألوكة
www.alukah.net

ومنه مرثية عثمان

تمنى كتاب الله اول ليلة وآخرها لاقى حمام المقادر

وفي حديث عبد الملك كتب الى الحجاج يا ابن المتمنيه

اراد امه وهي القريعة بنت همام وهي القابله

هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن حجاج

وكان نصر رجلا جميلا من بني سليم يفتتن به النساء

فحلق عمر راسه ونفاه الى البصره فهذا كان تمنيها

الذي تمناها به عبد الملك ومنه قول عروه بن

الزبير للحجاج ان شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنيه

وفي حديث عثمان ما تغنيت ولا تمنيت ولا

شربت خمرا في جاهليه ولا اسلام وفي روايه ما تمنيت

منذ اسلمت اي ما حدثت التمني التكذب نفعل من مني

تمني اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم

يقوله قال رجل لابن داب وهو يحدث اهذا شيء رويته

ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال للاحاديث التي

تمني الاماني واحدها امنيه ومنه قصيد كعب

فلا يغرنك ما منيت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل

وفيه ان منشدا انشد النبي عليه السلام

لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمنيك الماني

فالخير والشر مقرونان في قرن فكل ذلك يأتيك الحديدان

فقال النبي عليه السلام لو ادرك هذا الاسلام معناه حتى

تلاقي ما يقدر لك المقدر وهو الله تعالى يقال مني الله

عليك خيرا يمني منيا ومنه سميت المنيه وهي الموت

وجمعها المنايا لانها مقدره بوقت مخصوص وقد تكررت

في الحديث وكذلك تكرر في الحديث ذكر المني بالتشديد

وهو ماء الرجل قد مني الرجل وامنى واستمنى اذا استدعى

خروج المني وفيه البيت المعمور منى مكه اي بحذائها

في السما يقال داري منى دار فلان اي مقابلها ومنه حد

مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين

السبع اي حذاه وقصده وفيه انهم كانوا يهلون

لمناة مناة صنم كان لهذيل وخزاعه بين مكه والمدينه والهاء

فيه للتانيث والوقف عليه بالتاء فيه لعن الله من منار

غير منار الارض اي اعلامها والميم زايده وستذكر في

النون

## باب الميم مع الواو

موبذ في حديث سطيح فارسل كسرى الى الموبذان الموبذان

موت للمجوس كقاضي القضاه للمسلمين والموبذ القاضي في دعاء

الانبياء الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور

سمي الموت موتا لانه زوال معه العقل والحركه تمثيلا

وتشبيها لا تحقيقا وقيل الموت في كلام العرب يطلق

يطلق على السكون يقال ماتت الريح اي سكنت والموت

يقع على انواع بحسب انواع الحياه فمنها ما هو بازاء القوه

النامیه الموجوده في الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيي

الأرض بعد موتها ومنها زوال القوة الحسية كقوله
تعالى يا ليتني مت قبل هذا ومنها زوال القوة العاقلة وهي
الجهالة كقوله او من كان ميتا فاحييناه وانك لا تسمع
الموتى ومنها الحزن والخوف المكدر للحياة كقوله
ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومنها
المنام كقوله والتي لم تمت في منامها وقد قيل المنام الموت
الخفيف والموت النوم الثقيل وقد تستعار الموت
للاحوال الشاقة كالفقر والذل والسؤال والهرم والمعصية
وغير ذلك ومنه الحديث اول من مات ابليس
لانه اول من عصى وحديث موسى عليه السلام
قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسأل ربه فقال له اما
تعلم ان من افقرته فقد امته وحديث عمر
اللبن لا يموت اراد ان الصبي اذا رضع امرأة ميتة حرم
عليه من ولدها وقرابتها ما يحرم عليه منهم لو كانت
حية وقد رضعها وقيل معناه اذا فصل اللبن من الثدي
واسقيه الصبي فانه يحرم به ما يحرم بالرضاع ولا
يبطل عمله بمفارقة الثدي فان كلما انفصل من الحي
ميت الا اللبن والشعر والصوف لضرورة الاستعمال
وفي حديث البحر الحل ميتته هو بالفتح اسم ما
مات فيه من حيوانه ولا تكسر الميم وفي حديث
القبر فقد مات ميتة جاهلية هي بالكسر حالة الموت

اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة وفي حديث
اي سلمة لم يكن اصحاب محمد متحزبين ولا متباينين يقال
مات الرجل اذا اظهر من نفسه النحافة والتضاعف
من العبادة والزهد والصوم ومنه حديث
عمر رأى رجلا مطاطئا رأسه فقال ارفع رأسك فان الاسلام
ليس بمريض ورأى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله وحديث عائشة نظرت الى الرجل
كاد يموت نحافة فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء
فقالت كان عمر سيد القراء كان اذا مشى اسرع واذا
قال اسمع واذا ضرب اوجع وفي حديث بدر
اري القوم مستميتين اي مستقتلين وهم الذين يقاتلون
على الموت وفيه يكون في الناس موتان كقعاص
الغنم الموتان بوزن النطلان الموت الكثير الوقوع
وفيه من احيا مواتا فهو احق به الموات الارض
التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد ولا حيا
مباشرة عمارتها وتأثير شيء فيها ومنه الحديث
موتان الارض لله ولرسوله يعني مواتها الذي ليس
ملكا لاحد وفيه لغتان سكون الواو وفتحها مع
فتح الميم والموتان ايضا ضد الحيوان وفيه
كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت والمراد به
التفاؤل بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض

للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمه علامة بينهم يتعارفون
بها لاجل ظلمة الليل، وفي حديث الثوم والبصل
من اكلهما فليمتهما طبخا اي فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما
ورائحتهما، وفي حديث الشيطان اما همزه فالموتة
يعني الجنون والتفسير في هذا الحديث فاما غمزه موته
فانها بالهمز وهي موضع من بلد الشام، في حديث مود
ابن مسعود ارايت رجلا خرج مؤديا نشيطا المودي
التام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الهمز والميم
زايده وقد تلين الهمزه فتصير واوا وقد تقدم هو
وغيره في حرف الهمزه، في حديث مور
الصدقه فاما المنفق فاذا انفق مارت عليه اي ترددت نفقته
وذهبت وجاءت يقال مار الشيء يمور موورا اذا جاء
وذهب ومار الدم يمور موورا اذا جرى على وجه الارض
ومنه حديث سعيد بن المسيب سئل عن بعير
نحروه بعود فقال ان كان مار موورا فكلوه وان تردد فلا
وفي حديث ابن الزبير يطلق عقال الحرب
بكابيت يمور كرجل الجراد اي تردد وتضطرب لكثرتها
وفي حديث عكرمه لما نفخ في ادم الروح مار
في راسه فعطس اي دار وتردد، وحديث
قيس وجوم يمور اي تذهب وتجيء، وفي حديثه
ايضا فتركت المور واخذت في الجبل المور بالفتح الطريق

سمي بالمصدر لانه يجاء فيه ويذهب، وفي حديث
ليلى انتهينا الى الشعيبه فوجدنا سفينة قد جاءت من
مور قيل هو اسم موضع سميت به لمور الماء فيه اي جريانه موج
فيه ان امراة نزعت خفها او موزجها فسقت به
كلبا الموزج الخف تعريب موزه بالفارسيه، في حديث موس
عمر ان تقتلوا من حرث عليه المواسي اي نبتت عانته لان
المواسي انما تجري على من انبت اراد من بلغ الحلم من
الكفار، فيه كان للنبي عليه السلام درع تسمى موش
ذات المواشي هكذا اخرجه ابو موسى في مسند ابن
عباس من الطوالات وقال لا اعرف صحة لفظه وانما
يذكر المعنى بعد ثبوت اللفظ، في حديث عايشه موص
قالت عن عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه
فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع يقال مصه اموصه
موصا اراد انهم استتابوه عما نقموا منه فلما اعطاهم
ما طلبوا قتلوه، فيه ان امراة رات كلبا في يوم موق
حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف
فارسي معرب، ومنه الحديث انه توضا م
ومسح على موقيه، وحديث عمر لما قدم الشا
عرضت له محاضة نزل عن بعيره ونزع موقيه وحاض
الماء، وفيه انه كان يكتحل مرة من موقه ومرة مول
من ماقه قد تقدم شرحه في الماق، فيه نهى عن

اضاعة المال قيل اراد به الحيوان اي بحسن البه ولا يهمل
وقيل اضاعته انفاقه في الحرام والمعاصي وما لا بد منه والله
وقيل اراد به التدبير والاسراف وان كان في حلال مباح
المال في الاصل ما تملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل
ما يقتنى ويملك من الاعيان واكثر ما يطلق المال عند العرب
على الابل لانها كانت اكثر اموالهم ومال الرجل وموله اذا صار
ذا مال وقد موله غيره ويقال رجل مال اي كثير المال كانه
قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذو مال ومنه الحديث
ما جاك من هذا المال وانت غير مشرف عليه فخذه وموله اي اجعله
لك مالا وقد تكرر ذكر المال على اختلاف مسمياته في الحديث
ويفرق فيها بالقرائن في صفة الجنة وانهار من
عسل مصفى من موم العسل الموم الشمع وهو معرب
وفي حديث العربيين وقد وقع بالمدينة الموم
هو البرسام مع الحمى وقيل هو نثر اصغر من الجدري
موس في حديث خرج حتى تنظر في وجوه المومسات
المومسة الفاجرة وتجمع على مياميس ايضا ومواميس واصحاب
الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة
لتصير ياء كمطفل ومطافل ومطافيل ومنه حديث
اي وابل اكثر تبع الدجال اولاد المياميس وفي رواية اولاد
المواميس وقد اختلف في اصل هذه اللفظة فبعضهم
يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلف


له اشتقاقا فيه بعد فذكرناها في حرف الميم لظاهر لفظها
ولاختلافهم في اصلها فيه كان موسى عليه السلام
يغتسل عند موئه هو تصغير ماء واصل الماء موه
وتجمع على مياه واموا ه وقد حا موا والنسب اليه ماهي
وماوي على الاصل واللفظ وفي حديث الحسن كان
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشترون الشمن
الماهي هو منسوب الى مواضع تسمى ماه ويعمل بها
ومنه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم للاماكن
المضافة الى كل واحدة منهما فقلب الهاء في النسب همزة او ياء
وليست اللفظة عربية

## باب الميم مع الهاء


فيه مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة الماهر
الحاذق بالقراءة وقد مهر يمهر مهارة والسفرة الملائكة
وفي حديث ام حبيبة وامهرها النجاشي من عنده
يقال مهرت المرأة وامهرتها اذا جعلت لها مهرا واذا

سقت اليها مهرها وهو الصداق فيه انه لعن من
النساء المتمهشة تفسيره في الحديث التي تحلق وجهها بالموسى

يقال مهشته النار مثل محشته اي احرقته في صفته
عليه السلام لم يكن بالابيض الامهق هو الكريه البياض

كلون الجص يريد انه كان بين البياض في حديث
اي بكر ادفنوني في ثوبي هاذين فانما هما للمهل والتراب ويروى
للمهلة بضم الميم وكسرها وهي ثلاثتها القيح والصديد الذي

الألوكة
www.alukah.net

يذوب فيسيل من الحسد ومنه قيل للنحاس الذائب مهل
وفي حديث ﷺ على اذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا فاذا
وقعت العين على العين فمهلا مهلا الساكن الرفق والمتحرك
التقدم اي اذا سرتم فتأنوا واذا لقيتم فاحملوا كذا قال
الازهري وغيره وقال الجوهري المهل بالتحريك التؤدة
والتباطي والاسم المهلكة وفلان ذو مهل بالتحريك اي
ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر يقال مهلته وامهلته
اي سكنته واخرته ويقال مهلا للواحد والاثنين والجميع
والمؤنث بلفظ واحد ومنه حديث س رفيقه ما
بلغ سعيهم مهله اي ما بلغ اسراعهم ابطاه وفي حديث مهم
سطيح ازرق مهم الناب صرار الاذن اي حديد الناب
قال الازهري هكذا روي واظنه مهو الناب بالواو
يقال سيف مهو اي حديد ماض واورده الزمخشري
ازرق ممهى الناب صرار الاذن وقال الممهى المحدد من
امهيت الحديد اذا حددتها شبهه بعير بالنمر لزرقه
عينيه وسرعة سيره وفي حديث زيد بن عمرو مهما تجشمني تجشمت مهما حرف من حروف الشرط التي تجازى
بها تقول مهما تفعل افعل قيل ان اصلها ما ما فقلبت
الالف الاولى هاء وقد تكررت في الحديث وفي حديث مهمه
قس ومهمه ظلمان المهمه المفازة والبرية القفر وجمعها
مهامه وفيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم مهن



جمعته سوي ثوي مهنته اي بذلته وخدمته والرواية
بفتح الميم وقد تكسر قال الزمخشري وهو عند الاثبات
خطأ قال الاصمعي المهنة بفتح الميم هي الخدمة ولا
يقال مهنة بالكسر وكان القياس لو قيل مثل جلسة
وخدمة الا انه جاء على فعلة واحده يقال مهنت
القوم امتهنهم وامتهنهم وامتهنوني اي ابتذلوني في
الخدمة وفي حديث س سلمان اكره ان اجمع على
ما هني مهنتين اي اجمع على خادمي عملين في وقت واحد
كالخبز والطبخ مثلا ومنه حديث س عايشه
كان الناس مهان انفسهم وفي حديث اخر مهنة
انفسهم هما جمع ما هن كحائط وكنف وقال
ابو موسى في حديث عايشه هو مهان يعني بكسر الميم
والتخفيف كصائم وصيام ثم قال ويجوز مهان انفسهم
قياسا وفي صفته عليه السلام ليس بالجافي ولا
المهين يروى بفتح الميم وضمها فالضم من الاهانه اي
لا يهين احدا من الناس فتكون الميم زايده والفتح
من المهانه الحقاره والصغر وتكون الميم اصليه
وفي حديث ابن المسيب التهل بوطا ويمتهن
اي يداس ويبتذل من المهنه الخدمه فيه كل مهه
شيء مهنه الا حديث النساء المهه والمهاة الشيء
الحقير اليسير والهاء فيه اصليه قال

الألوكة
www.alukah.net

ولَيْسَ لعَيْشِنا هذا مَهاهُ ولَيْسَتْ دارُنا الدُّنيا بدارِ

وقيل المَهاهُ النِّضاءُ والحَسَنُ أرادَ على الأوَّلِ أنَّ كلَّ شيءٍ يَهُونُ ويُطرَحُ الا ذِكرَ النِّساءِ أي أنَّ الرَّجُلَ يَحتَمِلُ كلَّ شيءٍ الا ذِكرَ حُرمَتِهِ وعلى الثّاني يَكونُ الأمرُ بعكسِهِ أي أنَّ كلَّ ذِكرٍ وحَديثٍ حَسُنَ الا ذِكرَ النِّساءِ وهذِهِ الهاءُ لا تَسقُطُ في الوَصلِ تامّ وفي حديثِ طلاقِ ابنِ عُمَرَ قلتُ فمَه أرأيتَ ان عَجَزَ واستَحمَقَ أي فما ذا للاستِفهامِ فأبدَلَ الألِفَ هاءً للوَقفِ والسَّكتِ وفي حديثٍ آخَرَ مِنه ومِنهُ الحديثُ فقالَتِ الرَّحِمُ فمَه هذا مَقامُ العائذِ بكَ وقيلَ هو زَجرٌ مَصروفٌ الى المُستَعاذِ مِنهُ وهو القاطِعُ لا الى المُستَعاذِ بهِ تَبارَكَ وتَعالى وقد تَكَرَّرَ في الحديثِ ذِكرُ مَه وهو اسمٌ مَبنِيٌّ على السُّكونِ بمَعنى اسكُتْ وفي حديثٍ ابنِ عَبّاسٍ انَّهُ قالَ لعُتبَةَ بنِ ابي سُفيانَ وقد أثنى عليهِ فأحسَنَ أمهَيتَ يا أبا الوَليدِ أمهَيتَ أي بالَغتَ في الثّاءِ فاستَقصَيتَ مِن أمهَى جافِرُ البِئرِ اذا استَقصى في الحَفرِ وبَلَغَ الماءَ وفي حديثِ ابنِ عبدِ العَزيزِ انَّ رَجُلاً سألَ رَبَّهُ أن يُرِيَهُ مَوقِعَ الشَّيطانِ مِن قَلبِ ابنِ آدَمَ فرأى فيما يُرى النّائِمُ جَسَدَ رَجُلٍ مُمَهًّى يُرى داخِلُهُ مِن خارِجِهِ المُهَا اللُّؤلُؤُ وكلُّ شيءٍ صَفّى فهو مُمَهًّى تَشبيهًا بهِ ويُقالُ للكَوكَبِ مِهًا والثَّغرِ اذا

مها

ابيضَّ وكَثُرَ ماؤُهُ مِهًا فيهِ وانتَقَلَ حُمّاها الى مَهيعَةَ

مهيع

مَهيعَةُ اسمُ الجُحفَةِ وهي مِيقاتُ اهلِ الشّامِ وبِها غَديرٌ رَخِمٌ وهي شَديدَةُ الوَخَمِ قالَ الأصمَعيُّ لم يُولَدْ بَعدَ رَخِمٍ أحَدٌ فعاشَ حتّى يَحتَلِمَ الّا ان يَتَحَوَّلَ مِنها وفي حديثِ علي اتَّقوا الدَّاعَ والدَّمَوا المَهيعَ هو الطَّريقُ الواسِعُ المُنبَسِطُ والميمُ زائِدَةٌ وهو مَفعَلٌ مِنَ الهَيعِ الانبِساطِ

مهيم

وفي حديثِ الدَّجّالِ فأخَذَ بلَحْفَيِ البابِ فقالَ مَهيَمْ أي ما امرُكُما وشانُكُما وهي كلمةٌ يمانِيَةٌ ومِنهُ الحديثُ انَّهُ قالَ لعَبدِ الرَّحمنِ بنِ عَوفٍ ورَأى عليهِ وضَرًا مِن صُفرَةٍ مَهيَمْ وحديثِ لَقيطٍ فيَستَوي جالِسًا فيَقولُ لَهُ ربُّ مَهيَمْ

## باب الميم مع الباء

ميتا

في حديثِ اللُّقَطَةِ ما وَجَدتَ في طَريقٍ ميتاءَ فعَرِّفْهُ سَنَةً أي طَريقٍ مَسلوكٍ وهو مِفعالٌ مِنَ الاتيانِ والميمُ زائِدَةٌ وبابُهُ الهَمزَةُ ومِنهُ الحديثُ قالَ لَمّا ماتَ ابنُهُ ابراهيمُ لَولا انَّهُ طَريقٌ ميتاءُ لَحَزَنّا عليكَ يا ابراهيمُ أي طَريقٌ يَسلُكُهُ كلُّ أحَدٍ

ميتخه

وفيهِ انَّهُ خَرَجَ وفي يَدِهِ ميتَخَهُ هكذا جاءَ في رِوايَةٍ بتَقديمِ الياءِ على التّاءِ وهي الدِّرَّةُ او العَصا او الجَريدَةُ وقد تَقَدَّمَت في الميمِ والتّا مَبسوطَةً

ميث

وفي حديثٍ أي أسيدٍ فلَمّا فَرَغَ مِنَ الطَّعامِ أماثَتْهُ فسَقَتْهُ اياهُ هكذا رُوِيَ

مثر

أماتته والمعروف ماتته يقال مثت الشيء اميثه وامثه
فانماث اذا ذقته في الماء ومنه حديث علي اللهم
مث قلوبهم كما يمات الملح في الماء فيه انه نهى
عن ميثرة الارجوان هي وطاء محشو يترك على رحل البعير
تحت الراكب واصله الواو والميم زايد وسيجيء في
بابه في حديث ثابت فضربوا راسه بميخة هي
العصا التي يضرب بها القصار الثوب وقيل هي صخرة واختلف
في اصلها هل هو من الهمزة او الواو وجمعها المواجن
ومنه حديث علي ما شبهت وقع السيوف
على الهام الا بوقع المياذر على المواجن وفي حديث
جابر فتركنا فيها ستة مائحة هي جمع مائح وهو الذي
ينزل في الركية اذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده وقد مائح
يميح ميحا وكل من اولى معروفا فقد مائح والاخذ ممتاح
ومستميح ومنه حديث عايشة تصف اباها
وامتاح من المهواة هو افتعل من المنح العطاء فيه
لما خلق الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال
مادت تميد اذا مال وتحرك ومنه حديث
ابن عباس فرجا الله الارض من تحتها فمادت ومنه حد
علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال هو بفتح الياء
مصدر ماد يميد وفي حديث ايضا يدم الدنيا
فهي الجيود الميود فعول منه ومنه حديث

ميح

ميد

أم حرام المايد في البحر واضطراب السفينة بالامواج
وفيه نحن الآخرون السابقون مبدا او بينا
الكتاب من بعدهم مبد ومبد لغتان بمعنى غير وقيل
معناهما على ان فيه والحمولة الماير لهم لا غير

مير

يعني الابل التي يحمل عليها الميرة وهي الطعام ونحوه مما
تحلب للبيع لا يوجد منها زاده لانها عوامل يقال
مار هم يميرهم اذا اعطاهم الميرة وقد تكرر ذكرها
في الحديث فيه لا تهلك امتي حتى لا يكون

مير

بينهم التمايل والتمايز اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم
من بعض ويقع التمارع يقال مرع الشيء من الشيء اذا
فرقت بينهما فمارا وامتاز ومتيزته فتميز ومنه الحد
من مار اذى فالحسنة بعشر امثالها اي نحاه وازاله
ومنه حديث ابن عمر انه كان اذا صلى يمار عن
مصلاه فيركع اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه
وحديث النخعي استمار رجل من رجل به بلا
فاثلى به اي انفصل عنه وتباعد وهو استفعل من المير

ميس

وفي حديث طهفه باكوار الميس هو شجر صلب
يعمل منه اكوار الابل ورحالها وفي حديث
اي الرز اتدخل قيسا وتخرج ميسا يقال ماس يميس
ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى وحديث

ميسع

انها لميساع اي واسعة الخطو والاصل موساع فقلبت

ميسم

الواو ياء لكسرة الميم كميزان وميقات والميم زايده وبابها الواو، وفيه نكح المرأة لميسمها اي لحسنها من الوسامه وقد وسم فهو وسيم والمرأة وسيمه وحكمها في النساء حكم ميساع فهي مفعل من الوسامه وقد تكررت في الحديث

ميسوس

في حديث ابن عمر رأى في بيته الميسوس فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب يجعله النساء في شعورهن وهو معرب اخرجه الازهري في اسن من ثلاثي المعتل وعاد اخرجه في الرباعي

ميض

وفيه فدعا بالميضاة هي بالقصر وكسر الميم وقد تمد مطهره كبيره يتوضأ منها ووزنها مفعله ومفعاله والميم زايده

ميط

وفي حديث الايمان اذناها اماطة الاذى عن الطريق اي تنحيته يقال مطت الشيء وامطته وقيل مطت انا وامطت غيري، ومنه حديث الاكل فليمط ما بها من اذى، وحديث العقيقه اميطوا عنه الاذى، والحديث الآخر امط عنا يدك اي نحها، وحديث العقيقه مط عنا اساعدك الله اي ابعد

وحديث بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحديث خيبر انه اخذ الرايه فهزها ثم قال من ياخذها بحقها فجاء فلان فقال انا فقال امط ثم جاء آخر فقال امط اي تنح واذهب، وفي حديث اي عثمان الهدي لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعره اي ميل شعره، وفي حديث

شعيره

ميع

بني قريظه والنضير، وقد كانوا ابلهم ثقالا كما ثقلت بميطان الصخور، هو بكسر الميم موضع في بلاد بني مزينه بالحجاز، وفي حديث المدينه لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح في الماء اي يذوب ويجري ماع الشيء يميع وانماع اذا ذاب وسال

ومنه حديث جرير ما وناني ميع وحنانا مريع، وحديث ابن مسعود وسئل عن المهل فاذاب فضة فجعلت تميع فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمهل، وحديث ابن عمر سئل عن فاره وقعت في سمن فقال فقال ان كان مايعا فالقه كله،

ميقع

وفي حديث ابن عباس نزل مع آدم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان الميقعة المطرقة التي تضرب بها الحديد وغيره والجمع المواقع والميم زايده واليا بدل من الواو وقلبت لكسره

ميل

الميم، وفيه لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز اي لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالاذى والحيف، وفيه مايلات ممتلات المايلات الزايغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه وممتلات يعلمن غيرهن الدخول في مثل فعلهن وقيل مايلات متبخترات في المشي ممتلات لاكافهن واعطافهن وقيل مايلات يمتشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا وقد جاء كراهتها في الحديث والمميلات اللاتي يمتشطن غيرهن تلك المشطة، ومنه حديث

ابن عباس قالت له امراة اني امتشط المتلا فقال اعكمه راسك
تبع لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك
مال راسك، وفي حديث س اي يتردد حل عليه رجل فقرب
اليه طعاما ما فيه قلة فمتل فيه لقلته فقال ابو درة انما الخاف
كثرته ولم اخف قلته اي متل اي تردد هل ياكل او يترك
تقول العرب اي لا متل بين ذينك الامرين واما يل بينهما
ايهما اتى، ومنه حديث س اي موسى قال لانس عجلت
الدنيا وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا
متلوا اي ما شكوا ولا تردد وا وقوله ما عدلوا اي ما
ساوا بها شيئا، وفي حديث س مصعب بن عمير
قالت له امه والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا ولا اكل
ولا اشرب حتى تدع ما انت عليه وكانت امراة متلة اي
ذات مال يقال مال يمال ومؤول فهو مال ومتل على
فعل وفيعل والقياس مايل وبابه الواو، ومنه حد
الطفيل كان رجلا شريفا شاعرا متلا اي ذا مال، وفي
حديث القيامة فتدنى الشمس حتى تكون قدر
ميل قيل اراد المتل الذي يكتحل به وقيل اراد تلك الفرسخ
وقيل المتل القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد
البصر ومنه قصيد كعب، اذا توقدت الحزن والمتل
وقيل هو جمع امتل وهو الكثيب الذي لا يحسن الركوب
والفروسية، وفي قصيد ايضا عند اللقا ولا ميل معازيل



قد تكرر فيه ذكر المين وهو الكذب وقد مان يمين مينا فهو ماين، ومنه حديث علي في ذم الدنيا فهي الخائنة الخؤون والمائنة الخوون، وفي حديث س بعضهم خرجت مرابطا ليلة فجرسني الى الميناء هو الموضع الذي ترفا فيه السفن اي تجمع وترتبط قيل هو مفعال من الواي الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون على مفعل والميم زايدة، وفي حديث المغيرة فضل ميناث اي تلد الاناث كثيرا والميم زايدة وقد تقدم

## حرف النون

### باب النون مع الهمزة

فيه اذع ربك بناج ما تقدر عليه اي ابلغ ما يكون من الدعاء واضرع يقال ناج الى الله اي تضرع اليه والنيج الصوت وناجت الريح تناج، وفي حديث س عمر والمراة العجوز اجاءتني النآيد الى استيشا الاباعد النآيد الدواهي جمع ناد والنآد والنؤود الداهية تريد انها اضطرتها الدواهي الى مسالة الاباعد، وفي حديث اي كرطوي لمن مات في النآءة اي في بدي الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره والداخلون فيه يقال نآءت عن الامر نآءة اذا ضعفت عنه ويقال نآءته بمعنى نهنهته اذا اخرته وامهلته، ومنه حديث علي قال لسليمان بن صرد وكان تخلف

الألوكة
www.alukah.net

عنه يوم الجمل ثم اتاه بعد فقال نبأنا ثم وترقبت فكيف
رأيت الله صنع اى ضعفت وتأخرت

## باب النون مع الباء

نبأ

في حديث ان رجلا قال له يا نبئ الله فقال لا تنبر باسمي فانما
انا نبي الله النبئ فعيل بمعنى فاعل للمبالغة من النباء
الخبر لانه انبأ عن الله اى اخبر ويجوز فيه تحقيق الهمز
وتخفيفه يقال نبأ ونبأ وانبأ قال سيبويه ليس
احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غيرانهم
تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف الثلثة ولا
يهمزون غيرها ويخالفون العرب في ذلك قال
الجوهري يقال نبأ على القوم اذا طلعت عليهم ونبأ
من ارض الى ارض اذا خرجت من هذه الى هذه قال وهذا
المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبئ الله لانه خرج من مكة
الى المدينة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش
وقيل ان النبي مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع
ومن المهموز شعر عباس بن مرداس يمدحه

يا خاتم النبيين انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا

ومن الاول حديث الهراء قلت ورسولك الذي ارسلت
فرد علي وقال ونبيك اذا ارسلت انما رد عليه لتخلف
اللفظين وتجمع له الشابين معنيي النبوة والرسالة

نبب

ويكون تعديدا للنعمة في الحالين وتعظيما للمنة على الوجهين
والرسول اخص من النبي لان كل رسول نبي وليس كل
نبي رسولا، في حديث الحدود يعمد احدهم اذا
عرا الناس فنبت كنبيب التيس النبيب صوت التيس
عند الاستفاد، ومنه حديث عمر ليكلمني بعضلم
ولا تنبو انبيت النبوس اى تصيحوا، وحديث
عبد الله بن عمرو انه اتى الطايف فاذا هو بري النبوس

نبت

تلت او نبت على الغنم، في حديث بني قريظة فكل
من انبت منهم قتل اراد نبات شعر العانة فجعله
علامة للبلوغ وليس ذلك حدا عند اكثر اهل العلم
الا في اهل الشرك لانهم لا يوقف على بلوغهم من جهة
السن ولا يمكن الرجوع الى قولهم للتهمة في دفع القتل
واداء الجزية وقال احمد الانبات حد معتبر يقام
به الحدود على من انبت من المسلمين ويحكى مثله عن مالك
وفي حديث علي ان النبي عليه السلام قال لقوم من
العرب انتم اهل نبت او نبت فقالوا نحن اهل نبت
واهل نبت اى نحن في الشرف نهايه وفي البيت نهايه
اى بيت المال على ايدينا فاسلموا، وفي حديث
ابي ثعلبه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
نويبته فقلت يا رسول الله نويبته خير او نويبته شر
النويبته تصغير نابته يقال نبتت لهم نابته اى نشأ

الألوكة
www.alukah.net

فيهم صغار لحقوا الكبار وصاروا زيادة في العدد، ومنه
حديث ه الاحنف ان معويه قال لمن يأتيه لا تكلموا
بحواتحكم فقال لولا عزمة امير المومنين لاخبرته ان
دافة دفت وان نابتة لحقت، في حديث س اي رافع
اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيثة سبع اصل النبيثة
ثراب خرج من بئر او نهر فكانه اراد لحاذ فنه السبع
لوقت حاجته في موضع فاستخرجه ابو رافع فاكله
في حديث ه عما راسك مشقوقا مقموحا منوحا
المنوح المشتوم يقال نحتني كلامك اي لحقتني شتائم
واصله من ناح الكلب وهو صياحه، في حديث
عبد الملك بن عمير خبزة انجانية اي لتة هشة يقال
نبج العجين ينبج اذا اختمر وعجين انجان اي مختمر وقيل
حامض والهمزة زايدة، في حديث عمر حانة جاريه
بسويق فجعل اذا حركته ثار له قشار واذا تركت نبد
اي سكن وركد قاله الزمخشري، في ه انه نهى عن
المنابذة في البيع هو ان يقول الرجل لصاحبه انبذ الي
الثوب او انبذه اليك ليجب البيع وقيل هو ان يقول اذا
نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع معاطاة من غير
عقد ولا بصح يقال نبذت الشيء انبذه نبذا فهو منبوذ
اذا رميته وابعدته، ومنه الحديث ه فنبذ خاتمه
فنبذ الناس خواتيمهم الى القاها من يده، وفي حديث ه

نبث
نبخ
نبذ



عدي امرأة لما اتاه بمنبذة اي بوساده سميت بها لانها تنبذ
اي تطرح، ومنه الحديث س فامر بالستر ان يقطع
ويجعل له منه وسادتان منبوذتان، وفيه انه
مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها، وفي حد
آخر انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر
والاضافة فمع التنوين هو بمعنى الاول ومع الاضافة
يكون المنبوذ اللقيط اي بقبر انسان منبوذ وسمي اللقيط
منبوذا لان امه رمته على الطريق، وفي حديث
الدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة، وقد
تكرر في الحديث ذكر النبيذ وهو ما يعمل من
الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير
وغير ذلك يقال نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه
الماء ليصير نبيذا فصرف من مفعول الى فعيل وانتبذته
اتخذته نبيذا وسواء كان مسكرا او غير مسكر فانه يقال
له نبيذ ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال
للنبيذ خمر، وفي حديث سلمان وان ابيتم نابذناكم
على سواء اي كاشفناكم وقابلناكم على طريق مستقيم مستو
في العلم بالمنابذ منا ومنكم فان تظهر لهم العزم على
قتالهم وتخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ يكون بالفعل
والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا
نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه، وفي حديث

الألوكة
www.alukah.net

ابس انما كان البياض في عنفقته وفي الراس نبذ اي يسير من
شيب يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقال بارض كذا نبذ في
كلاء واصاب الارض نبذ من مطر وذهب ماله وبقي
منه نبذ ونبذه اي شيء يسير ومنه حديث
نبر ام عطية نبذة قسط واظفار اي قطعة منه وفيه
قيل له يا نبي الله فقال انا معشر قريش لا ننبر وفي روايه
لا تنبر باسمي النبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في
كلامها ولما حج المهدي قدم الكسائي يصلي بالمدينه فهمز
فانكر اهل المدينه عليه وقالوا اينبر في مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالقرآن وفي حديث على
اطعنوا النبر وانظروا الشرر النبر الحلس اي اختلسوا
الطعن وفي حديث عمر اتاكم والتخلل بالقصب
فان الفم ينتبر منه اي يتنفط وكل مرتفع منتبر ومنه
اشتق المنبر ومنه الحديث ان الجرح ينتبر
في راس الحول اي يرم وحديث نصل رافع بن
خديج عبرانه بقي منتبرا اي مرتفعا في جسمه وحديث
حذيفه لحم دخرجته على رجلك فنفط فتراه منتبرا
نبز فيه لا تنابزوا بالالقاب التنابز التداعي بالالقاب
والنبز بالتحريك اللقب وكانه يكثر فيما كان ذما
ومنه الحديث ان رجلا كان ينبز فرقورا اي يلقب
نبس بقرقور وفي حديث ابن عمر في صفه اهل النار



فما ينسون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق اي ما ينطقون
نبط واصل النبس الحركة ولم يستعمل الا في النفي وفيه من
عد امن بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجنحتها اي
يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء ينبط اذا
ج نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج
ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها
اي يطلب نسلها ونتاجها وفي روايه يستنبطنها اي يطلب
ما في بطنها وفي حديث بعضهم وقد سئل عن
رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط النبط والنبيط
الماء الذي يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه داني
الموعد بعيد الاجازه وفي حديث عمر تمعددوا
ولا تستنبطوا اي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط
النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح
بين العراقين ومنه حديث س الاخر لا تنبطوا
في المدائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار
والملك وحديث س ابن عباس نحن معاشر قريش
من النبط من اهل كوثى قيل ان ابرهيم الخليل عليه السلام
ولد بها وكان النبط سكانها ومنه حديث عمر بن
معدي كرب سأله عمر عن سعد بن ابي وقاص فقال اعرابي
في جبوته نبطي في جبوته اراد انه في حمايه الخراج
وعماره الارضين كالنبط حذاقها ومهارة فيها لانهم كانوا

الألوكة
www.alukah.net

سُكَّانَ العِرَاقِ وَأَرْيَافِهَا، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ أَبِي أَوْفَى
كُنَّا نُسَلِّفُ نَبِيطَ أَهْلِ الشَّامِ وَفِي رِوَايَةٍ أَنْبَاطَ مِنْ أَنْبَاطِ
الشَّامِ، وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِآخَرَ يَا
نَبَطِيُّ فَقَالَ لَأَحُدَّ عَلَيْهِ كُلُّنَا نَبَطٌ يُرِيدُ الْجِوَارَ وَالدُّرُودَ
الْوِلَادَةَ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَدَّ السَّرَاةُ الْمُحَكَّمَةُ أَنَّ
النَّبْطَ قَدْ أَتَى عَلَيْنَا كُلِّنَا قَالَ ثَعْلَبٌ النَّبْطُ الْمُلُوكُ، فِيهِ
ذِكْرُ النَّبَعِ وَهُوَ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ قِيلَ كَانَ شَجَرًا
يَطُولُ وَيَعْلُوا فَدَعَا عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ
لَا أَطَالَكَ اللهُ مِنْ عُودٍ فَلَمْ يَطُلْ بَعْدُ، وَفِي حَدِيثِ
عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا عَاضَّ نَبَعِ النِّفَاقِ وَالرِّدَّةِ أَيْ نَفَضَهُ
وَأَذْهَبَهُ يُقَالُ نَبَعَ الشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ وَنَبَعَ فِيهِمُ النِّفَاقُ إِذَا
ظَهَرَ مَا كَانُوا يُخْفُونَهُ، فِي حَدِيثِ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى
فَإِذَا نِبَقُهَا أَمْثَالُ الْقِلَالِ النِّبَقُ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَقَدْ
تُسَكَّنُ ثَمَرُ السِّدْرِ وَاحِدَتُهُ نَبِقَةٌ وَنِبْقَةٌ وَأَشْبَهَ مَشْيَ بِهِ
الْعُقَابُ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ حُمْرَتُهُ، فِيهِ قَالَ كُنْتُ أُنَبِّلُ
عَلَى عُمُومَتِي يَوْمَ الْفِجَارِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا نَاوَلَتْهُ
النَّبْلَ لِيَرْمِيَ وَكَذَلِكَ أَنْبَلْتُهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَ
سَعْدٌ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ
أُحُدٍ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنَبِّلُهُ وَفِي رِوَايَةٍ وَفِي
يُنَبِّلُهُ كُلَّمَا نَفِدَتْ نَبْلُهُ وَيُرْوَى يَنْبُلُهُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِ
النُّونِ وَضَمِّ الْبَاءِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَهُوَ غَلَطٌ مِنْ نَقَلَةِ

نبع
نبغ
نبق
نبل
نبلت ص
نبه
نبا



الْحَدِيثِ لِأَنَّ مَعْنَى نَبَّلْتُهُ أَنْبَلْتُهُ إِذَا رَمَيْتَهُ بِالنَّبْلِ قَالَ
أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ بَلْ هُوَ صَحِيحٌ يَعْنِي يُقَالُ نَبَّلْتُهُ وَأَنْبَلْتُهُ
وَنَبَلْتُهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ س الرَّامِي وَمُنَبِّلُهُ وَيَجُوزُ
أَنْ يُرِيدَ بِالْمُنَبِّلِ الَّذِي يَرُدُّ النَّبْلَ عَلَى الرَّامِي مِنَ الْهَدَفِ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ س عَاصِمٌ مَا عَلَيَّ وَأَنَا جَلَدٌ نَابِلٌ أَيْ
ذُو نَبْلٍ وَالنَّبْلُ السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا فَلَا
يُقَالُ نَبْلَةٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ سَهْمٌ وَنُشَّابَةٌ، وَفِي حَدِيثِ
الِاسْتِنْجَاءِ أَعِدُّوا النَّبْلَ هِيَ الْحِجَارَةُ الصِّغَارُ الَّتِي يُسْتَنْجَى
بِهَا وَاحِدَتُهَا نَبْلَةٌ كَعُرْفَةٍ وَعُرْفٍ وَالْمُحَدِّثُونَ يَفْتَحُونَ
النُّونَ وَالْبَاءَ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَبِيلٍ فِي التَّقْدِيرِ وَالنَّبْلُ بِالْفَتْحِ
فِي غَيْرِ هَذَا الْكِبَارُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصِّغَارُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
فِي حَدِيثِ س الْغَازِي فَإِنَّ يَوْمَهُ وَنَبْهَهُ خَيْرٌ كُلَّهُ
النَّبْهُ الِانْتِبَاهُ مِنَ النَّوْمِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَإِنَّهُ
مُنَبَّهَةٌ لِلْكَرِيمِ أَيْ مُشَرَّفَةٌ وَمَعْلَاةٌ مِنَ النَّبَاهَةِ يُقَالُ نَبُهَ
يَنْبُهُ إِذَا صَارَ نَبِيهًا شَرِيفًا، فِيهِ فَإِنِّي ثَلَّثْتُ قُرْصَهُ
فَوَضَعْتُ عَلَى نَبِيٍّ أَيْ عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ عَنِ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاوَةِ
وَالنَّبْوَةِ الشَّرَفِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ أَيْ عَلَى الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ الْمَحْدُودِ بِهِ وَمِنَ
النَّاسِ مَنْ يَجْعَلُ النَّبِيَّ مُشْتَقًّا مِنْهُ لِارْتِفَاعِ قَدْرِهِ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ أَنَّهُ خَطَبَ يَوْمًا بِالنَّبَاوَةِ مِنَ الطَّائِفِ
هُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِهِ، وَحَدِيثُ قَتَادَةَ مَا كَانَ

الألوكة
www.alukah.net

بالبصرة رجل اعلم من حميد بن هلال غير ان النباوه اضرت به
اى طلب الشرف والرياسه وحرمه التقدم فى العلم اضر به
ويروى بالتاء والنون وقد تقدم فى حرف التاء ◦ وفى
حديث الاحنف قدمنا على عمر مع وفد فقدت عنا
عنهم ووقعت على يقال نبا عنه بصره ينبو اى جاوز ولم
ينظر اليه ونبا به منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف
اذا لم يقطع كانه حفرهم ولم يرتفع بهم راسا ◦ ومنه حد
طلحه قال لعمر انت ولى من ولیت لا تنبو فى يديك اى
تنقاد لك ولا تمتنع عما تريد منا

## باب النون مع التاء

نتج فيه كما تنتج البهيمه بهيمه جمعا اى تلد يقال نتجت
الناقه اذا ولدت فهى منتوجه وانتجت اذا حملت فهى
نتوج ولا يقال منتج وانتجت الناقه انتجها اذا ولدتها
والناتج للابل كالقابله للنساء ◦ وفى حديث الاقرع
والابرص فانتج هذان وولد هذا اذا حملت جاز نتاجها
وانما يقال نتج فاما انتجت فمعناه اذا حملت جاز نتاجها
ومنه حديث اى الاحوص هل تنتج ابلك صحاحا
اذانها اى تولدها وتلى نتاجها ◦ وفى حديث ابن عباس
ان فى الجنه بساطا منتوجا بالذهب اى منسوجا والنتج بالكاء
المعجمه النسج ◦ وفى حديث الاحنف اذا لم اصل
محتدى حتى ينتج جبينه اى يعرق والنتج مثل الرشح

نتر والمحتدى الطالب اى اذا لم اصل طالب معروفى فيه
اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر حذف فيه
فوه وجفوه ◦ ومنه الحديث ان احدكم يعذب
فى قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله الاستنثار
استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام به
وهو بعث على التطهر بالاستبراء من البول ◦ وفى حديث
على قال لاصحابه اطعنوا النتر اى الجلس وهو من نعل
الحذاء يقال ضرب هبر وطعن نتر ويروى بالباء
بدل النون وقد تقدم ◦ وفى حديث اهل البيت
لا يحتنا حامل الفيله ولا النتاش قال تعلب هم النعاش
والعتارون واحدهم ناتش والنتش والنتف واحد
كانهم انتفوا من جمله اهل الخير ◦ ومنه الحديث
جافلان فاخذ خيارها وجا اخير فاخذ نتاشها اى شرارها

نتق فيه عليكم بالابكار فانهن انتق ارحاما اى اكثر
اولادا يقال للمراه الكثيره الولد ناتق لانها ترمى بالاولاد
رميا والنتق الرمى والنفض والحركه والنتق ايضا الرفع
ومنه حديث على البيت المعمور نتاق الكعبه من
فوقها اى هو مطل عليها فى السماء ◦ ومنه حديث
الاخر فى صفه مكه والكعبه اقل نتايق الدنيا مدرا
النتايق جمع نتيقه فعيله بمعنى مفعوله من النتق
وهو ان تقلع الشى فترفعه من مكانه لترمى به هذا هو

الألوكة
www.alukah.net

الأصل وأراد بها ها هنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها في موضعها

نتل

وفيه انه راى الحسن يلعب ومعه صبيه في السكة فاستنتل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم والنتل الجذب الى قدام، ومنه الحديث يمثل القرآن رجلا فيؤتى بالرجل كان قد حمله مخالفا له فينتل خصمه اي يتقدم ويستعد لخصامه وخصما منصوب على الحال، ومنه حديث اي بكر ان انه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه اي تقدم اليه، وحديثه الآخر شرب لبنا فاعجبه فاستنتل بقيته اي تقدم، وحديث سعد بن ابرهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا كنا ناتي المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره اي يتقدم، وفيه ما بال دعوى الجاهلية دعوها فانها منتنة اي مذمومة في الشرع مجتنبة مكروهة كاجتناب الشيء النتن يريد قولهم يا للفلان، ومنه حديث بدر لو كان المطعم بن عدي حيا فكلمني في هؤلاء النتنى لاطلقتهم له يعني اسارى بدر واحدهم نتن كزمن وزمنى سماهم بذلك لكفرهم كقوله تعالى انما المشركون نجس

## باب النون مع الثاء

نثث

في حديث ام زرع لا تنث حديثنا تنثيثا النث كالبث يقال نث الحديث ينثه اذا حدث به تقول لا تفشي سرنا ولا تطلع الناس على احوالنا والتنثيث مصدر نثيث فاجراه

نثر

على نثث ويروى بالباء الموحدة، وفي حديث عمر ان رجلا اتاه يسأله فقال هلكت فقال هلكت وانت نثيث نثيث اللحم نثت الرق ينث بالكسر اذا نثح بما فيه من السمن اراد تهلك وحسدك كانه يقطر دسما والنثيث ان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى بمثناة من فوق وقد تقدم

نثد

في حديث عمر اذا تركته نثد قال الخطابي لا ادري ما هو واراه ند بالراء اي اجتمع في قعر القدح وتحور ان يكون نثط فابدل الطاء دالا للمخرج وقال الزمخشري نثد اي سكن وركد ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم

نثر

وفي حديث اخر من توضأ فلينثر، وفي اخر كان يستنشق ثلثا وكل مرة يستنثر نثرة ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف فينثره وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف قال الازهري يروى فانثر بالف مقطوعة واهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالف الوصل

نثش

وفي حديث ابن مسعود وحذيفة في القراءة هذا كهذ الشعر ونثرا كنثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز، ومنه الحديث فلما خلا سبي ونثرت له ذابطي اراد انها كانت شاتة تلد الاولاد عنده وامراة نثور كثيرة الولد، وحديث اي درروا فيكم العدو حلب شاة نثور هي الواسعة

الألوكة
www.alukah.net

الاجليل كانها تنثر اللبن نثرا، وفي حديث ابن عباس
الجراد نثرة الحوت اي عطسته، وحديث كعب
انما هو نثرة حوت، وفي حديث ام زرع وتميس في
خلق النثرة هي ما لطف من الدروع اي تتبختر في خلق
الدروع، وفيه كانت الارض هفا على الماء فنطحها الله
بالجبال اي ابنتها وثقلها والنطع عمر كل شيء حتى تثبت
ومنه حديث كعب كانت الارض تميد فوق الماء
فنطحها الله بالجبال فصارت لها اوتادا، وفيه ايحب
احدكم ان توتى مشربته فتنثل ما فيها اي يستخرج ويوخذ
ومنه حديث الشعبي اما ترى حفرتك تنثل اي يستخرج
ترابها يريد القبر، ومنه حديث صهيب وانثل ما
في كنانته اي استخرج ما فيها من السهام، وحديث
ابي هريرة ذهبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنثلونه
يعني الاموال وما فتح عليهم من زهرة الدنيا، وفي حديث
طلحة انه كان تنثل درعه اذ جاءه سهم فوقع في نحره اي
يضعها عليه ويلبسها والنثلة الدرع، وفي حديث
علي بين نثيلة ومعتلفه النثيل الروث، ومنه حديث
ابن عبد العزيز انه دخل دارا فيها روث فقال الا تستم
هذا النثيل وكان لا يسمي فيجا بقبيح، وفي صفة
مجلسه عليه السلام لا تنثى فلتاته اي لا تشاع ولا تذاع
يقال نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا في الكلام يطلق

نثط

نثل

نثا



على القبيح والحسن يقال ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات
جمع فلتة وهي الزلة اراد انه لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى
ومنه حديث اي ذر في حال فتا علينا الذي
قيل له اي اطهره البتا وحدثنا به وحديث مازن
وكلكم حين تثنى عينا فطن، وحديث الدعاء
يا من تثنى عنده بواطن الاخبار

## باب النون مع الجيم

نجا

فيه رذ وانجاة السايل باللقمة النجاة شدة النظر يقال
للرجل الشديد الاصابة بالعين انه لنجو ونجي وقد نجوه
الواو والياء فيصير على فعل وفعل المعنى اعطه اللقمة لتدفع
بها شدة النظر اليك وله معنيان احدهما ان يقضي شهوته
ويرد عينه من نظره الى طعامك رفقا به ورحمة والثاني
ان تحذر اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه

نجب

فيه ان كل نبي اعطي سبعة نجباء رفقا النجيب الفاضل
من كل حيوان وقد نجب نجابة اذا كان فاضلا
نفيسا في نوعه، ومنه الحديث ان الله يحب الناجر
النجيب اي الفاضل الكريم السخي، ومنه حديث
ابن مسعود الانعام من نجايب القران ونواجب القران
اي من افاضل سوره فالنجايب جمع نجيبة كاثيث النجيب
واما النواجب فقال شمر هي عتاقه من قولهم نجبته اذا
قشرت نجبه وهو لحاوه وقشره وتركت لبابه وخالصه
ومنه حديث اني المؤمن لاتصيبه دعرة ولا عثرة

الألوكة
www.alukah.net

ولا نجبة نملة الا بذنب اي قرصة نملة من نجب العود اذا قشره
والنجبة بالتحريك القشرة ذكره ابو موسى هاهنا ويروى بالحاء
المعجمة وسيجيء وقد تكرر في الحديث ذكر النجيب من الابل مفردا
ومجموعا وهو القوي منها الخفيف السريع في حديث
عمر انجنوا لي ما عند المغيرة فانه كتامة للحديث النجث
الاستخراج وكأنه بالحديث اخص ومنه حديث
ام زرع ولا تنجث عن اخبارنا تنجيثا وحديث
هند انها قالت لابي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة احد
لو نجثتم قبر آمنة ام محمد اي نبشتم وحديث الحجاج
ساحملك على صعب حديا حد يا ينجح اظهرها اي يسيل فجحا
يقال نجح القرحة ينجح نجحا في خطبة عايشة
وانجح اذا كريتم يقال نجح فلان اذا اصاب طلبته ونجحت
طلبته وانجحت وانجحه الله ومنه حديث عمر
مع المتلمس يا جليح امر نجيح رجل فصيح يقول لا اله الا الله
وقد تكرر في الحديث في حديث الزكاة الا من اعطى
في نجدتها ورسلها النجدة الشدة وقيل السمن وقد تقدم
مبسوطا في حرف الراء ومنه الحديث انه ذكر
قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول
الله ارأيت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل
النجدة الشجاعة ورجل نجد ونجداي شديد البأس
ومنه حديث علي امّا بنو هاشم فانجاد امجاد اي

بحث
نجح
نجد



اشد آشجعان وقيل الجاد قاله ابو موسى ولا حاجة الى ذلك
لان افعالا في فعل مطرد نحو عضد واعضاد وكتف واكتاف
ومنه حديث خيفان واما هذا الحي من همدان
فانجاد بسل ومنه حديث علي محاسن الامور التي
تفاضلت فيها المجداء والنجداء جمع نجيد ونجيد فالمجيد
الشريف والنجيد الشجاع فعيل بمعنى فاعل وفي حديث
الشورى وكانت امرأة نجودا اي ذات راي كانها التي
تجهد رايها في الامور يقال نجد نجدا اي جهد جهدا وفي
حديث ام زرع زوجي طويل النجاد النجاد حمايل
السيف تريد طول قامته فانها اذا طالت نجاده وهو من
احسن الكنايات وفيه جاه رجل وكفه وضح فقال
له انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فمعك فيه اي موضعا
ذا جد من نجد وجد من تهامة فليس كله من هذه ولا
من هذه وقد تقدم في الناء مبسوطا والنجد ما ارتفع من
الارض وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلي العراق وفيه
انه راى امرأة شيرة وعليها مناجد من ذهب هو حلي
مكلل بالفصوص وقيل قلايد من لؤلؤ وذهب واحدها
منجد وهو من التنجيد التزيين يقال بيت منجد وجوده
سيوره التي تعلق على حيطانه يزين بها ومنه حديث
قيس زخرف ونجدا اي زين وحديث عبد الملك
انه بعث الى ام الدرداء بانجاد من عنده الانجاد جمع نجد

كالح

بالتحريك وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور ◦ وفي
حديث ◦ اي هريرة في زكاة الابل وعلى اكنافها امثال النواجد
شحما هي طريق الشحم واحدتها ناجده سميت بذلك لارتفاعها
وفيه ◦ انه اذن في قطع المنجدة يعني من شجر الحرم
وهي عصي تساق بها الدواب وينفش بها الصوف ◦ وفي
شعر حميد بن ثور ◦ وبجد لما الذي توردا ◦ اي سال
العرق يقال بجد يبجد بجدا اذا عرق من عمل او كرب ويورده
تلوينه ◦ وفي حديث ◦ الشعبي اجتمع شرب من اهل الانبار
وبين ايديهم ناجود خمر اي راووق والناجود كل اناء يجعل
فيه الشراب ويقال للخمر ناجود ◦ فيه ◦ انه ضحك حتى
بدت نواجذه النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي
تبدو عند الضحك حتى تبدو واخر اضراسه كيف وقد جاء
في صفة ضحكه جل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر
فالوجه فيه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يراد
ظهور نواجذه في الضحك وهو اقبح القولين لاشتهار
النواجذ بانها واخر الاسنان ◦ ومنه حديث ◦ العرباض
عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها كما يتمسك العاض
بجميع اضراسه ◦ ومنه حديث ◦ عمر ولن يلي الناس
كفرسي عض على ناجذه اي صبر وتصلب في الامور ◦ ومنه
حديث ◦ علي ان الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان
يعني سنيه الصاحكين وهما اللذان بين الناب والاضراس



وقيل اراد النابين وقد تكرر في الحديث ◦ فيه انه كفن
في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران وهو موضع
معروف بين الحجاز والشام واليمن ◦ ومنه الحديث
قدم عليه نصارى نجران ◦ وفي حديث ◦ علي واختلف
النجر وتشتت الامر النجر الطبع والاصل والسوق
الشديد ◦ ومنه حديث ◦ النجاشي لما دخل عليه
عمرو بن العاص والوفد قال لهم نجروا اي سوقوا الكلام
قال ابو موسى والمشهور بالحاء وسيجيء ◦ في حديث ◦
الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر يقال نجز ينجز
نجزا اذا حضر وحصل وانجز وعده اذا احضره والمناجزة
في الحرب المبارزة ◦ ومنه حديث ◦ عايشة قالت
لابن السايب ثلث ندعهن او لاناجزنك اي لاقاتلنك
واخاصمنك ◦ فيه ◦ انه نهى عن النجش في البيع
هو ان يمدح السلعة لينفقها ويروجها او يزيد في ثمنها
وهو لا يريد شراها ليقع غيره فيها والاصل فيه تنفير
الوحش من مكان الى مكان ◦ ومنه الحديث ◦ الاخر
لا تناجشوا هو تفاعل من النجش وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ◦ ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى
ينجشها ثلثمائة وستون ملكا اي تستثيرها ◦ وفي حديث
ابي هريرة قال ان النبي عليه السلام لقيه في بعض طرق
المدينة وهو جنب قال فانجششت منه قد اختلف في

الألوكة
www.alukah.net

ضبطها فروي بالجيم والشين المعجمه من النجش الاسراع وقد نجش
ينجش نجشا وروي فانخنست والخنست بالخاء المعجمه والسين
المهمله من الخنوس التاخر والانحياز يقال خنس واخنس واختنس
وفيه ذكر النجاشي في غير موضع وهو اسم ملك الحبشه نجع
وغيره والياء مشدده وقيل الصواب تخفيفها، في حديث
علي دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا
وخبطا اي يعلفها يقال نجعت الابل اي علفتها النجوع والتنجيع
وهو ان تخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم تسقاه الابل
ومنه حديث ابي وسئل عن النبيذ فقال عليك بالبسر
الذي ينجع اي سقيته في الصغر وغذيت به ويقال نجع
فيه الدواء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه وقيل لا يقال
فيه انجع، وفي حديث بديل هذه هوازن نجعت
ارضنا النجع والانتجاع والنجعة طلب الكلاء ومساقط
الغيث وانتجع فلان فلانا طلب معروفه، ومنه حديث
علي لبست بذا رجعة، فيه فيقول اي رب قدمني الى
باب الجنه فاكون تحت نجاف الجنه قيل هو اسكفة الباب نجف
وقال الازهري هو درونه يعني اعلاه، وفي حديث
عايشه ان حسان بن ثابت دخل عليها فاكرمته وتحفته اي رفعت
منه والتحفة شبه التل، وفي حديث عمرو بن العاص
انه جلس على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به
لارتفاعه قال الخطابي لم اسمع فيه شيئا اعتمده، في



صفة الصحابه معه قوم صدورهم اناجيلهم هي جمع نجل
الانجيل وهو اسم كتاب الله المنزل على عيسى عليه السلام وهو
اسم عبراني او سرياني وقيل هو عربي يريد انهم يقرون كتاب
الله على ظهر قلوبهم ويحفظونه في صدورهم حفظا وكان
اهل الكتاب انما يقرون كتبهم في الصحف ولا يكاد احدهم
يحفظها الا القليل وفي روايه واناجيلهم في صدورهم
اي ان كتبهم محفوظه فيها، وفي حديث عايشه وكان
وادبها يجري نجلا اي نزا وهو الماء القليل يعني وادي المدينه
ويجمع على انجال، ومنه حديث الحرث بن كلده قال
لعمر البلاد الوبيه ذات الانجال والبعوض اي النزوز والبق
وفي حديث الزبير عينين نجلاوين يقال عين نجلاء
اي واسعه، وفي حديث الزهري كان له كلب صايد
يطلب له الفحولة يطلب نجلها اي ولدها، وفيه من
نجل الناس نجلوه اي من غابهم وسبهم وقطع اعراضهم
بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش قال الازهري قاله الليث
بالحاء المهمله وهو تصحيف، ومنه الحديث وتنجل
السيوف مناجل اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون
بالحرث والزراعه والميم زايده، فيه هذا اتان نجومه نجم
اي وقت ظهوره يعني النبي عليه السلام يقال نجم النبت
ينجم اذا طلع وكل ما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه
ما لا يقوم على ساق كما خص القايم على الساق منه بالشجر،

الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث جرير بن نخلة وضالة ونجمة واثلة النجمة
اخص من النجم وكانها واحدته كنبتة ونبت ومنه حد
حذيفة سراج من النار تظهر في اكفهم حتى تنجم في صدورهم
وفي ه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وفي رواية ما
طلع النجم وفي الارض من العاهة شئ وفي اخرى ما طلع
النجم قط وفي الارض عاهة الا رفعت النجم في الاصل اسم
لكل واحد من كواكب السماء وجمعه نجوم وهو بالثريا اخص
جعلوه علما لها فاذا اطلق فانما يراد به هي وهي المرادة في
هذا الحديث واراد بطلوعها طلوعها عند الصبح وذلك
في العشر الاوسط من ايار وسقوطها مع الصبح في العشر الاوسط
من تشرين الآخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها امراضا
ووباء وعاهات في الناس والابل والثمار ومدة مغيبها بحيث
لا تبصر في الليل بتف وخمسون ليلة لانها تخفى بقربها
من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت عنها ظهرت في الشرق
وقت الصبح قال الحربي انما اراد بهذا الحديث ارض
الحجاز لان بها في ايار يقع الحصاد بها وتدرك الثمار وحينئذ
تباع لانها قد امن عليها من العاهة قال القتيبي احسب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثمار
خاصة وفي حديث سعد والله لا ازدك على
اربعة الا في منجمة تنجيم الدين هو ان يقدر عطاؤه في اوقات
معلومة متتابعة مشاهرة او مسانأة ومنه تنجيم



المكاتب ونجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع
منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها
فتقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذلك باقي
المنازل وفي حديث ه عمر بعد ما جهزها اي زفها
واشهرها يقال جهزت الرجل بحها اذا استقللته بما كلفه
عنك وفي ه وانا النذير العريان فالنجا النجا اي انجوا
بانفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضمر اي انجوا النجا
وتكراره للتاكيد وقد تكرر في الحديث والنجا السرعة يقال
نجا ينجو نجاء اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص ونجاه غيره
وفي ه انما ياخذ الذيب القاصية والشاذة الناجية
اي السريعة هكذا روي عن الحربي بالجيم ومنه الحديث
اتوكل على قلص نواج اي مسرعات الواحدة ناجية ومنه
الحديث ه اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا اي اسرعوا
السير ويقال للقوم اذا انهزموا قد استنجوا ومنه حد
لقمان وآخرنا اذا استنجينا اي حامينا ندفع عنا اذا انهزمنا
وفي حديث الدعا اللهم بمحمد نبيك وموسى نجيك هو
المناجي المخاطب للانسان والمحدث له يقال ناجاه يناجيه
مناجاة فهو مناج والنجي فعيل منه وقد تناجيا مناجاة
ونجاء ومنه الحديث لا يتناجى اثنان دون الثالث
وفي رواية لا ينتجى اثنان دون صاحبهما اي لا يتسارران
منفردين عنه لان ذلك يسوءه ومنه حديث علي

نجه
نجا

الألوكة
www.alukah.net

دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الطايف فانتجاه
فقال الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اي
ان الله امرني ان اناجيه ، ومنه حديث ابن عمر قيل له
ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في النجوى يريد
مناجاة الله تعالى للعبد يوم القيامه والنجوى اسم يقام
مقام المصدر ، ومنه حديث الشعبي اذا عظمت
الحلقة فهي بذاء او نجاء اي مناجاه يعني يكثر فيها ذلك ، وفي
حديث بير بضاعه تلقى فيها المحايض وما ينجي الناس
اي يلقونه من العذره يقال منه انجى ينجي اذا القى نجوه
ونجا وانجا اذا قضى حاجته منه والاستنجاء استخراج النجو
من البطن وقيل هو ازالته عن بدنه بالغسل والمسح وقيل
هو من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى
عن نفسه وقيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الارض
كانه يطلبها ليجلس تحتها ، ومنه حديث عمرو بن
العاص قيل له في مرضه تجدك قال اجد نجوي اكثر من رزئي كيف ؟
اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل ، وفي حديث ابن سلام واني
لفي عذق انجي منه رطبا اي التقط وفي رواية استنجي منه بمعناه

## باب النون مع الحاء

نحب
فيه طلحة ممن قضى نحبه النحب النذر كانه الزم نفسه
ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل النحب الموت
كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت ، وفيه لو علم

الناس ما في الصف الاول لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا
بنحبة اي بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة ، ومنه
حديث ابي بكر في مناحبة الم غلبت الروم اي مراهنته
لقريش بين الروم والفرس ، ومنه حديث طلحة قال
لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبي عليه السلام اي
افاخرك واحاكمك وترفع ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
من بيننا فلا تفتخر بقرابتك منه يعني انه لا يقصر عنه فيما
عدا ذلك من المفاخر ، وفي حديث ابن عمر لما نعي اليه
حجر غلبه النحيب النحب والنحيب والانتحاب البكا بصوت
طويل ومد ، ومنه حديث الاسود بن المطلب
هل احل النحب اي احل البكاء ، وحديث مجاهد فنحبت
نحبة هاج ما ثم من البقل ، وحديث علي فهل دفعت
الاقارب ونفعت النواحب اي البواكي جمع ناحبة

نحر
في حديث الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع
كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر ، ومنه حديث
الافك حتى اتينا الجيش في نحر الظهيرة ، وحديث
وابصة اتاني ابن مسعود في نحر الظهيرة فقلت اية ساعة
زيارة وقد تكررت في الحديث ، وفي حديث انه
خرج وقد بكروا بصلاة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اي
صلوها في اول وقتها من نحر الشهر وهو اوله وقوله نحرهم

www.alukah.net

الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اى يكرمهم الله بالخير كما بكروا
بالصلاه فى اول وقتها ويحتمل ان يكون دعاء عليهم بالنحر
والذبح لانهم عثروا وقتها وفى حديثه الآخر حتى
تدعق للخيول فى نواحر ارضهم اى متقابلاتها يقال منازل
بنى فلان تتناحر اى تتقابل وفى حديث حذيفه
وكلت الفتنه بثلثه باحاد النحرير هو الفطن البصير بكل
شئ وفى حديث داود عليه السلام لما رفع راسه
من السجود ما كان فى وجهه نحازه اى قطعه من اللحم كانه
من النحز وهو الدق والنحز والمنحاز الهاوون ومنه المثل
دقك بالمنحاز حب الفلفل وفى حديث بدر فجعل
يتنحس الاخبار اى يتتبع يقال تحسست الاخبار اى تتبعتها
بالاستخبار وفى روايه يتحسس الاخبار ويتحسس والكل
بمعنى وفيه انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتنى عودرت
مع اصحابى نحص الجبل النحص بالضم الجبل وسمحه يتمنى ان
يكون استشهد معهم يوم احد وفى حديث الزكاه
فاعمد الى شاه ممتلئه شحما ونحضا النحض اللحم ورجل نحيض
كثير اللحم ومنه قصيد كعب
غير انه قد رفت بالنحض عن عرض اى رميت باللحم
فيه ما نحل والدم والدم من نحل افضل من ادم جسر
النحل العطيه والهبه ابتداء من غير عوض ولا استحقاق
يقال نحله ينحله نحلا بالضم والنحله بالكسر العطيه

نحز

نحس

نحض

نحل



ومنه حديث النعمن بن بشير ان اباه نحله نحلا
وحديث اى هريره اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان
مال الله نحلا اراد يصير الفئ عطاء من غير استحقاق على
الايثار والتخصيص وقد تكرر فى الحديث وفى حديث
ام معبد لم تعبه نحله اى دقه وهزال وقد نحل جسمه
نحولا والنحل الاسم قال القتيبى لم اسمع بالنحل فى غير
هذا الموضع الا فى العطيه وفى حديث قتاده بن النعمان
كان بشير بن ابيرق يقول الشعر ويهجو به اصحاب النبى
صلى الله عليه وسلم وينحله بعض العرب اى ينسبه اليهم
من النحله وهى النسبه بالباطل وفى حديث ابن عمر
مثل المومن مثل النخله المشهور فى الروايه بالحاء المعجمه
وهى واحده النخيل ورووى بالجاء المهمله يريد بحلة العسل
ووجه المشابهه بينهما خلق النحل وفطنته وقله اذاه
وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه فى الليل وتنزهه
عن الاقذار وطيب اكله وانه لا ياكل من كسب غيره وتحوله
وكاعنه لا مين وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظله
والغيم والريح والدخان والماء والنار وكذلك المومن له
افات تفتره من عمله ظلمه الغفله وغيم الشك وريح الفتنه
ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى وفيه
دخلت الجنه فسمعت نحمه من نعيم اى صوتا والنحيم صوت
يخرج من الجوف ورجل نحم وهى سمى نعيم النحام وفى حديث

نحم

نحا

الألوكة
www.alukah.net

حرام بن ملحان فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله اى عرض له وقصد
يقال نحى وانحى، ومنه الحديث فانتحاه برمحه اى
اعتمده بالكلام وقصده، وحديث الخضر ونحى له اى
اعتمد خرق السفينة، وحديث عايشة فلم انشب حتى انحنت
عليها هكذا جاء فى روايته والمشهور بالثاء المثلثة والحاء المعجمة
والنون، ومنه حديث ابن عمر انه راى رجلا ينحى فى
سجوده فقال لا تسيئن صورتك اى يعتمد على جبهته وانفه حتى
يؤثر فيهما، ومنه حديث الحسن قد نحى فى برنسه
وقام الليل فى حندسه اى تعمد للعباده وتوجه لها وصار فى
ناحيتها وتجنب الناس وصار فى ناحية منهم، وفيه
ياتينى الجاء من الملايكه اى ضروب منهم واحدهم نحو يعنى
ان الملايكه كانوا يزورونه سوى جبريل عليه السلام

## باب النون مع الخاء

نخب

فيه ما اصاب المؤمن من مكروه فهو كفاره لخطاياه
حتى نخبة النملة النخبة العضة والقرصة يقال نخب النملة
تنخب اذا عضت والنخب خرق الجلد، ومنه حديث
اى لا يصيب المؤمن مصيبة دعره ولا غيره قدم ولا انخلاع
عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وما يعفو الله اكثر ذكره
الزمخشرى مرفوعا ورواه بالحاء والجيم وكذلك ذكر ابو موسى
فيهما وقد تقدم، وفى حديث على وقيل عمر وخرجنا
فى النخبة بالضم المنتخبون من الناس المنتقون والانتخاب



نخت

الاختيار والانتقاء، ومنه حديث ابن الاكوع انتخب من
القوم مائه رجل، وفى حديث ابى الدرداء ليس العون
على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذى لا فواد
له وقيل الفاسد الفعل، وفى حديث الزبير اقلت مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبنة فاستقبل نخابير
هو اسم موضع هناك، فى حديث اى ولا نختة نملة
الاديب هكذا جاء فى روايته والنخت والنف واحد يريد
به قرصة نملة ويروى بالباء الموحده وبالجيم وقد تقدما
فيه ليس فى النخة صدقة هى الرقيق وقيل الحمير وقيل
البقر العوامل وتفتح نونها وتضم وقيل هى كل دابة استعملت
وقيل البقر العوامل بالضم وغيرها بالفتح وقال الفراء النخة
ان يلحذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة، ومنه
حديث على انه بعث الى عثمان بصحيفة فيها لا
تاخذن من الرخة ولا النخة شيئا، وفيه انه اخذ
بنخرة الصبى اى بانفه ونخرتا الانف ثقباه والنخرة بالتحريك
مقدم الانف والمنخر والمنخران ايضا ثقبا الانف، ومنه
حديث الزبرقان الا فيطيس النخرة الذى كان يطلع
فى حجره، وحديث عمر وقيل على انه اى سكران
فى شهر رمضان فقال للمنخرين للمنخرين اى لثته الله بمنخريه ومثله
قولهم فى الدعاء لليدين وللفم، وفى حديث ابن عباس لما خلق
الله ابليس نخر النخير صوت الانف، وفى حديث عمرو بن العاص

الألوكة
www.alukah.net

ركب بغلة شمط وجهها فقيل له اتركت هذه وانت على اكرم
ناخرة بصر الناخرة الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير للصوت
الذي يخرج من انوفها واهل مصر يكثرون من ركوبها اكثر من
ركوب البغال، وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو
والوفد معه قال لهم نخروا اي تكلموا الذي فسر في الحديث
ولعله ان كان عربيا ماخوذ من النخير الصوت ويروى بالجيم
وقد تقدم، ومنه حديث ايضا فتاخرت بطارقته
اي تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور، وفيه ان قادما
قدم عليه فساله عن خصب البلاد فحدثه ان سحابة وقعت
فاخضرها الارض وفيها غدر ثناخس اي تصت بعضها في
بعض واصل النخس الدفع والحركة، وفي حديث جابر
انه نخس بعيره يمحجن، ومنه الحديث ما من مولود
الا ينخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها وقد تكرر ذكر
النخس في الحديث، وفي حديث عائشة كان لنا جيران من
الانصار يمنحونا شيئا من البانهم وشيئا من شعيرهم تنخشه اي
تفتشه وتعزل عنه قشره، ومنه نخش الجلد اذا هزل كان
لحمه اخذ عنه، وفي صفته عليه السلام كان ينخص الكعبين
الرواية منهوس بالسين المهملة قال الزمخشري وروي
منهوش ومنخوص والثلثة في معنى المعروف وانخص لحمه
اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل قاله الجوهري وهو
بالضاد المهملة، وفيه ان اخنع الاسماء عند الله ان يتسمى

نخل
نخس
نخش
نخص
نخع

الرجل ملك الاملاك اي افقرها لصاحبه واهلكها له والنخع
اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي
في فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويروى اخنع وقد تقدم
ومنه الحديث الا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي
لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها وفيه
النخاعة في المسجد خطيئة هي البزقة التي تخرج من اصل الفم
مما يلي اصل النخاع، وفيه لا يقبل الله من الدعاء الا
الناخلة اي المخولة الخالصة فاعلة بمعنى مفعولة كما دافق
ومنه الحديث لا يقبل الله الاتحايل القلوب اي
النيات الخالصة يقال نخلت له النصيحة اذا اخلصتها،
وفي حديث الحديبية ما يتنخم نخامة الا وقعت في يد
رجل النخامة البزقة التي تخرج من اقصى الحلق ومن مخرج
الحاء المعجمة، ومنه حديث على اقسم لتنخمها
امية من بعدي كما تلفظ النخامة، وفي حديث
الشعبي اجتمع شرب من الانصار فعنى ناخمهم
الاسناد قبل جيش اي بكر، الناخم المغني والنخم اجود
الغناء، وفي حديث عمر فيه نخوة اي كبر وعجب
وانفة وحميته قد نخى وانخى كرهي وازدهى

نخم

## باب النون مع الدال

في حديث موسى عليه السلام وان بالحجر ندبا ستة او
سبعة من ضربه اياه الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع

ندب

الألوكة
www.alukah.net

عن الجلد فشبّهه به اثر الضرب في الحجر، ومنه حديث
مجاهد انه قرأ سيماهم في وجوههم من اثر السجود فقال ليس
بالندب ولكنه صفرة الوجه والخشوع، وفيه انتدب
الله لمن خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته
فانتدب اي بعثته ودعوته فاجاب، وفي ء كل
نادبة كاذبة الا نادبة سعد الندب ان تذكر النائحة
الميت باحسن اوصافه وافعاله، وفي ء كان له
فرس يقال له المندوب اي المطلوب وهو من الندب
وهو الرهن الذي يجعل في السباق وقيل سمي به لندب كان
في جسمه وهو اثر الجرح، في حديث ء الزبير وقطع
اندوج سرجه اي لبده قال ابو موسى كذا وجدته بالنون
واحسبه بالباء وقد تقدم، وفيه ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب اي سعة وفسحة يقال ندحت الشيء
اذا وسعته وانك لفي بندحة ومندوحة من كذا اي سعة
يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن
تعمد الكذب، وفي حديث ء ام سلمة قالت لعايشة قد
جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه وتنشريه اراد
قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن، ومنه حديث ء
الحجاج وادناديح اي واسع، وفي ء فند بعيرا منها اي
شرد وذهب على وجهه، وفي كتابه لا كبد رطبة
الا نداد والاصنام الانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء

ندر

ندج

ندس

ندغ

ندم

ندد



الذي يصادّه في اموره ومناده اي يخالفه ويريد بها ما
كانوا يتخذونه آلهة من دون الله، وفيه ركب فرسا
له فمرت بشجرة فطار منها طائر فحادت فندرعنها على
ارض عليظة اي سقط ووقع، ومنه حديث ء زواج
صفية فعثرت الناقة وندر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وندرت، والحديث ء الاخر ان رجلا عض يد
آخر فندرت ثنيته وفي رواية فاندرت ثنيته، وفي حديث
آخر فضرب راسه فندر وقد تكرر في الحديث، وفي حديث
عمر ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر لئلا يحمل الرجل
معناه انه ضرط كانها ندرت منه عن غير اختيار، وفي حديث ء
علي انه اقبل اندر وردية قيل هي فوق الثنتان ودون السراويل
يعطى الركبة منسوبة الى صانع او مكان، وفي حديث
ابي هريرة دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اي يضربها
والندس الطعن، وفي حديث ء الحجاج كتب الى عامله
بالطايف ان ارسل الي بعسل من عسل الندغ والشماء الندغ
السعتر البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجر اخضر له
ثمر ابيض واحدته ندغة، ومنه حديث ء سليمان بن
عبد الملك دخل الطايف فوجد رائحة السعتر فقال يوادي كم
هذا الندغة، وفيه مرحبا بالقوم غير خزايا ولا ندامى
اي نادمين فاخرجه على مذهبهم في الاتباع لخزايا لان الندامى
جمع ندمان وهو النديم الذي يرافقك ويشاربك ويقال في

ندد

الألوكة
www.alukah.net

النَّدم نَدمان ايضاً فلا يكون اتباعاً للخرايا بل جمعاً برأسه وقد
ندِم يَندَم نَدماً ونَدامة فهو نادِم ونَدمان، وفي حديث
عُمر اتاكم ورَضاع السوء فانه لابُدَّ من ان يَندِم يوماً ما اي
يَظهر اثره والنَّدم الأثر وهو مثل النَّدب والباء واللام يتبادلان
وذكر الزمخشري بسكون الدال من النَّدم وهو الغم اللازم
اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء اثاره، في حديث
ابن عمر لو رأيت قاتل عمر في الحرم ما نَدهته اي ما زجرته
والنَّدْه والزَّجر بصَهْ ومَهْ، وفي حديث ام زرع قريب
البيت من النادي النادي مجتمع القوم واهل المجلس يقع على
المجلس واهله تقول ان بيته وسط الحلة او قريباً منه
ليغشاه الاضياف والطراق، ومنه حديث الدعاء
فان جار النادي يتحول اي جار المجلس ويروى بالباء الموحدة
من البدو وقد تقدم، ومنه الحديث واجعلني في
الندي الاعلى الندي بالتشديد النادي اي اجعلني مع الملأ
الاعلى من الملائكة وفي رواية واجعلني في النداء الاعلى
اراد نداء اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً
ومنه حديث سرية بن سليم ما كانوا ليقتلوا
عامراً وبني سليم وهم الندي اي القوم المجتمعون، وفي
حديث اي سعيد كنا انداء فخرج علينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم الانداء جمع النادي وهو القوم المجتمعون
وقيل اراد كنا اهل انداء فحذف المضاف، وفي



رجلاً ندى الناس الى امر مائتين او عرق اجابوه اي دعاهم الى
النادي يقال ندوت القوم اندوهم اذا جمعتهم في النادي
وبه سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها
ويتشاورون، وفي حديث الدعاء ثنتان لا
تردان عند النداء وعند الباس اي عند الاذان بالصلاة وعند
القتال، وفي حديث يأجوج ومأجوج فيبنما هم كذلك
اذ نودوا نادية اي امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة
ونداء واحداً فقلب نداة الى نادية وجعل اسم الفاعل موضع
المصدر، وفي حديث ابن عوف واودى سمعه الانداء
اراد الانداء فابدل الهمزة ياء تخفيفاً وهي لغة بعض العرب
وفي حديث الاذان فانه اندى صوتاً اي ارفع واعلى
وقيل احسن واعذب وقيل ابعد، وفي حديث طلحة
خرجت بفرس لي انديه التندية ان يورد الرجل الابل
والخيل فتشرب قليلاً ثم يردها الى المرعى ساعة ثم تعاد
الى الماء والتندية ايضاً تضمير الفرس واجراؤه حتى يسيل
عرقه ويقال لذلك العرق الندي ويقال ندّيت الفرس
والبعير تنديةً وندى هو تندّى قال القتيبي الصواب
انديه بالباء اي اخرجه الى البدو ولا تكون التندية الا
للابل قال الازهري لحّظ القتيبي والصواب الاول
ومنه حديث احد الحيين اللذين تنازعا في موضع
فقال احدهما مسرح بهيمتنا ومخرج نسائنا ومندى خيلنا

الألوكة
www.alukah.net

اى موضع تندبيتها، وفيه من لقى الله ولم يتندم من الدم الحرام بشئ دخل الجنة اى لم يصب منه شيئا ولم ينله منه شئ كانه نالته ندا وة الدم وتلله يقال ما ندبني من فلان شئ اكرهه ولا ندبت كفي له بشئ، وفي حديث عذاب القبر وجريدتي النخل لن يزال يخفف عنهما ما كان فيهما ندوة يريد فداوه كذا جاء في مسند احمد وهو غريب انما يقال ندي الشئ فهو ندٍ وارض ندية وفيها نداوة، وفيه بكر بن وايل ندا اي سخي يقال هو يتندى على اصحابه اى يتسخى

## باب النون مع الذال

نذر

فيه كان اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كانه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم المنذر المعلم الذي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره او هو المخوف ايضا واصل الانذار الاعلام يقال انذرته انذر انذارا اذا اعلمته فانا منذر ونذير اي معلم ومخوف ومحذر ونذرت به اذا علمت، ومنه الحديث فلما عرف ان قد نذروا به هرب اي علموا واحسوا بمكانه، ومنه الحديث انذر القوم اي احذرهم واستعدلهم وكن منهم على علم وحذر، وفيه ذكر النذر مكررا يقال نذرت انذر وانذر نذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة او غير ذلك وقد تكرر في احاديثه ذكر النهي عنه وهو تاكيد

لامر وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء به اذ كان النهي يصير معصية فلا يلزم وانما وجه الحديث انه قد علمهم ان ذلك امر لا يحرزهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فقال لا تنذروا على انكم تدركون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم او تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاخرجوا عنه بالوفاء فان الذي نذرتموه لازم لكم، وفي الحديث ان المسيب ان عمر وعثمان قضيا في الملطاة بنصف نذر الموضحة اى بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة واهل الحجاز يسمون الارش نذرا واهل العراق يسمونه ارشا

## باب النون مع الراء

نرد

فيه من لعب بالنرد شير فكانما غمس يده في لحم الخنزير ودمه النرد اسم اعجمي معرب وشير معناه حلو

نرمق

وفي حديث خالد بن صفوان ان الدرهم يكسو النرمق النرمق اللين وهو فارسي معرب اصله النرم يريد ان الدرهم يكسو صاحبه اللين من الثياب وجاء في رواية يكسر النرمق فان صحت فيريد انه يبلغ به الاغراض البعيدة حتى يكسر الشئ اللين الذي ليس من شانه ان يكسر لان الكسر يخص الاشياء اليابسة

## باب النون مع الزاي

شبكة الألوكة www.alukah.net

نزح

فيه نزل الحديبية وهي نزح النزح بالتحريك البئر التي اخذ ماؤها يقال نزحت البئر ونزحتها لازم ومتعد ومنه حديث س ابن المسيب قال لقتادة ارحل عني فلقد نزحتني اي انفدت ما عندي وفي رواية نزفتني ومنه حديث سطيح عبد المسيح جامن بلد نزح اي بعيد فعيل بمعنى فاعل في حديث ه ام معبد لا نزر ولا هذر النزر القليل اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد ومنه حديث ابن جبير اذا كانت المراة نزرة او مقلاة اي قليله الولد يقال امراة نزرة ونزور وفي حديث ه عمر سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا فلم يجبه فقال لنفسه ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك اي الححت عليه في المسالة الحاحا اذا بك يسكوته عن جوابك يقال فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ومنه حديث عايشه وما كان لكم ان تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة اي تلحوا عليه فيها

نزز

في حديث س الحارث بن كلده قال لعمر اليلاد الوبئة ذات الاوحال والبعوض والنز النز ما يتحلب من الماء في الارض نز الماء ينز نزا وانز الارض اذا خرجت النزة

نزع

فيه رايتني انزع على قليب اي استقي منه الما باليد نزعت الدلو انزعها نزعا اذا اخرجتها واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس اذا جذبها



ذبه

ومنه حديث عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو اي يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المحاربة في الاعيان والمعاني ومنه الحديث س انا فرطكم على الحوض فلا لفين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا مني اي يجذب ويوخذ مني ومنه الحديث ه مالي انازع القران اي اجاذب في قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه وفيه ه طوبى للغرباء قيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبايل هم جمع نازع ونزيع وهو الغريب الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وقيل لانه ينزع الى وطنه اي يجذب ويميل والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين الذين هجروا اوطانهم في الله تعالى ومنه حديث ه ظبيان ان قبايل من الازد يجوا فيها النزايع اي الابل الغرايب من عشيرتكم يقال للنساء التي تزوجن في غير عشايرهن نزايع وفي حديث ه القذف انما هو عرق ينزعه يقال نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ومنه الحديث ه لقد نزعت بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها وفي حديث س القرشي اسري رجل انزع الانزع الذي ينحسر شعر مقدم راسه تما فوق الجبين والنزعتان عن جانبي الراس تما لا شعر عليه وفي صفته على البطين الانزع كان انزع الشعر له بطن وقيل معناه الانزع من الشرك المملوء البطن من العلم والايمان وفي حديث ه على ولم ترم الشكوك بنوازع عزمه اعانهم

الألوكة
www.alukah.net

النوازغ جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد يقال نزغ
الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغوى ونزغه بكلمة سوء
صياح اي رماه بها وطعن فيه ومنه الحديث المولود حين يقع
نزغة من الشيطان اي نخسة وطعنة ومنه حديث
ابن الزبير فنزغه انسان من اهل المسجد بنزيغة اي رماه بكلمة
نزف سيئة وقد تكرر في الحديث فيه زمزم لا تنزف ولا
نزك تذم اي لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء في حديث
اي المدرد اذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا
متماوتين النزاك الذي يعيب الناس يقال نزكت الرجل اذا
عبته كما يقال طعنت عليه وفيه قيل ان اصله من النيزك
وهو رمح قصير ومنه الحديث ان عيسى عليه السلام
يقتل الدجال بالنيزك ومنه حديث ابن عون وذكر
عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اي طعنوا عليه
نزل وعابوه فيه ان الله ينزل كل ليلة الى سما الدنيا النزول
والصعود والحركة والسكون من صفات الاجسام والله
يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد به نزول الرحمة والالطاف
الالهية وقربها من العباد وتخصيصها بالليل وبالثلث الاخير
منه لانه وقت التهجد وغفلة الناس عمن يتعرض لنفحات
رحمة الله وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى الله
وافرة وذلك مظنة القبول والاجابة وفي حديث
الجهاد لا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك اي اذا طلب



العدو منك الامان والذمام على حكم الله فلا تعطهم واعطهم
على حكمك فانك ربما اخطأت في حكم الله او لا تفي به فتأثم
يقال نزلت عن الامر اذا تركته كأنك كنت مستعليا عليه مستوليا
وفي حديث ميراث الجد ان ابا بكر انزله ابا اي جعل
الجد في منزلة الاب واعطاه نصيبه من الميراث وفيه
نازلت ربي في كذا اي راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو
مفاعلة من النزول عن الامر او من النزال في الحرب وهو
تقابل القرنين وفيه اللهم اني اسئلك نزل الشهداء
النزل في الاصل قرى الضيف وتضم زايه يريد ما للشهداء
عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدعاء
نزه للميت واكرم نزله وقد تكرر في الحديث فيه كان
يصلي من الليل فلا تمر باية فيها تنزيه الله الا نزهه اصل
النزه البعد وتنزيه الله عز وجل تبعيده عما لا يجوز عليه من
النقائص ومنه الحديث في تفسير سبحان الله هو
تنزيهه اي ابعاده عن السوء وتقديسه ومنه حديث
اي هريرة الايمان نزه اي بعيد عن المعاصي وحديث
عمر الجابية ارض نزهة اي بعيدة عن الوباء والجابية قرية
بدمشق وحديث عايشة صنع رسول الله صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم اي تركوه وابعدوا
عنه ولم يعملوا بالرخصة فيه وقد نزه نزاهة وتنزه تنزها
اذا بعد وفي حديث المعذب في قبره كان لا يستنزه

الألوكة
www.alukah.net

نزا

من البول اي لا يستبري ولا يتطهر ولا يستبعد منه، وفيه
ان رجلا اصابته جراحه فنزي دمه ونزف اذا جري ولم
ينقطع، ومنه حديث اي عامر الاشعري انه رمي
بسهم في ركبته فنزي منه فمات وقد تكرر في الحديث، وفي
حديث س على امرنا الا ننزي الحمر على الخيل اي نحملها
عليها للنسل يقال نزوت على الشئ انزو وانزوا اذا وثبت عليه
الاجسام م وقد يكون في المعاني قال الخطابي يشبه ان يكون
المعنى فيه والله اعلم ان الحمر اذا حملت على الخيل قل عددها
وانقطع نماؤها وتعطلت منافعها والخيل تحتاج اليها للركوب
والركض والطلب والجهاد واحراز الغنايم ولحومها مأكول
وغير ذلك من المنافع وليس للبغل شئ من هذه فاحب ان
يكثر نسلها ليكثر الانتفاع بها، وفي حديث س السقيفه
فنزوا على سعد اي وقعوا عليه ووطيوه، ومنه حديث
وايل بن حجر ان هذا انتزي على ارضي فاخذها هو افتعل من
النزو والانتزاء والتنزي ايضا تسرع الانسان الى الشر
والحديث الآخر انتزي على القضاء فقضى بغير علم وقد تكرر
في الحديث

## باب النون مع السين

نسأ

فيه من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه النساء
التاخير يقال نسأت الشئ نسأ وانسأته انساء اذا اخرته
والنساء الاسم ويكون في العمر والدين، ومنه الحديث
صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاثر هي مفعلة منه



اي مظنة له وموضع، ومنه حديث ابن عوف وكان
قد انسي له في العمر، وحديث ع علي من سره من سرته
النساء ولا نساء اي تاخير العمر والبقاء، ومنه الحديث س
لا تستنسيوا الشيطان اي اذا اردتم عملا صالحا فلا
تؤخروه الى غد ولا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك
مهلة مسوله من الشيطان، وفيه انما الربا في
النسيئة هي البيع الى اجل معلوم يريد ان بيع الربويات
بالتاخير من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهذا
مذهب ابن عباس كان يري بيع الربويات متفاضلة مع
التقابض جايزا وان الربا مخصوص بالنسيئه، وفي حديث ع
عمر ارموا فان الرمي جلاده واذا رميتم فانتسوا عن البيوت
اي تاخروا هكذا يروي بلا همز والصواب انتسيوا بالهمز
ويروي بنسوا اي تاخروا ويقال بنست اذا تاخرت
وفي حديث س ابن عباس كانت النساة في كنده
النساة بالضم وسكون السين النسي الذي ذكره الله في
كتابه من تاخير المشهور بعضها الى بعض والنسي فعيل بمعنى
مفعول، وفيه كانت زينب بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم تحت اي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى المدينه ارسلها الى ابيها وهي نسوء اي
مظنون بها الحمل يقال امراة نسوء ونسوء ونسوة نسا اذا
تاخر حيضها وربما جاء فهو من التاخير وقيل هو بمعنى الزياده

الألوكة
www.alukah.net

مِن نَسَأتُ اللبنَ اذا جعلتَ فيهِ الماءَ تُكثِرُهُ بهِ والحملُ زيادَةٌ قالَ
الزمخشريُّ النَسْوُ على فَعْوٍ والنَسْوُ على فَعْلٍ وروي نَسُوٌ بضمِّ
النونِ فالنَسُوُ كالحلوبِ والنَسْوُ تسميةٌ بالمصدرِ ، ومنهُ
الحديثُ انهُ دخلَ على امِّ عامرٍ بنِ ربيعةَ وهي تَنْسُو وفي
روايةٍ تَنُسُّ فقالَ لها ابشري بعبدِ اللهِ خلفاً من عبدِ اللهِ فولدتْ
غلاماً فسمَّتهُ عبدَ اللهِ ، وفي حديثٍ اي بكرٍ وكانَ رجلاً
نَسّابةً النَسّابةُ البليغُ العالمُ بالأنسابِ والهاءُ فيهِ للمبالغةِ
مثلها في العلّامةِ ، وفيهِ بعثَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليهِ
وسلمَ زيدَ بنَ حارثةَ الى جُذامَ فاوّلَ من لقيَهم رجلٌ على فرسٍ
اذهمَ كانَ ذكرَهُ على مَنْسِجِ فرسِهِ المَنْسِجُ ما بينَ مُعرَزِ العنقِ الى
منقطعِ الحارِكِ في الصلبِ وقيلَ المَنْسِجُ والحارِكُ والكاهِلُ ما
شخصَ من فروعِ الكتفينِ الى اصلِ العنقِ وقيلَ هو بكسرِ الميمِ
للفرسِ بمنزلةِ الكاهلِ من الانسانِ والحارِكِ من البعيرِ ،
ومنهُ الحديثُ رجالٌ جاعلوا ارماحَهم على مناسجِ
خيولِهم هي جمعُ المَنْسِجِ ، وفي حديثٍ عمرَ مرَّ بزيدٍ وهو
على بَسيجٍ وجهِهِ يريدُ رجلاً لا عيبَ فيهِ واصلُهُ ان الثوبَ
النفيسَ لا يُنسَجُ على منوالِ غيرِهِ وهو فَعيلٌ بمعنى مَفعولٍ
ولا يُقالُ الا في المدحِ ، ومنهُ حديثُ عائشةَ نِعمَ
عمرُ كانَ واللهِ احْوَرِيّاً بَسيجاً وجهِهِ ، وفي حديثِ جابرٍ
فقامَ في نَساجَةٍ مُلتحِفاً بها هي ضربٌ من الملاحفِ مَنسوجةٍ
كانها سُمّيتْ بالمصدرِ يُقالُ نَسَجَتْ تَنسِجُ نَسْجاً ونَساجَةً ،

نسب
نسج



نسخ
نسلم

فيهِ لم تكنْ نُبوّةٌ الا تناسَخَتْ اي تحوّلَتْ من حالٍ الى حالٍ
يعني امرَ الامّةِ وتغايُرَ احوالِها ، وفي شعرِ العبّاسِ يمدحُ النبيَّ عليهِ
السلامُ بل نُطفةٌ تركبُ السفينَ وقد الجمَ نسراً واهلَهُ الغرقُ ،
يريدُ الصنمَ الذي كانَ يعبدُهُ قومُ نوحٍ عليهِ السلامُ وهوَ
المذكورُ في قولِهِ تعالى ولا يَغوثَ ويَعوقَ ونَسْراً ، وفي حديثٍ
علي كلّما اطلَّ عليكم مُنَسِّرٌ من مناسيرِ اهلِ الشامِ اغلقَ كلُّ
رجلٍ منكم بابَهُ المُنَسِّرُ بفتحِ الميمِ وكسرِ السينِ وبعكسِهما
القِطعةُ من الجيشِ ثم قُدّامَ الجيشِ الكبيرِ والميمُ زائدةٌ
والمُنَسِّرُ في غيرِ هذا للجوارحِ كالمِنقارِ للطيرِ ، وفي صفتِهِ
عليهِ السلامُ كانَ يَنُسُّ اصحابَهُ اي يَسوقُهم بعدَهم ويمشي
خلفَهم والنَسُّ السوقُ الرفيقُ ، ومنهُ حديثُ عمرَ
كانَ يَنُسُّ الناسَ بعدَ العشاءِ بالدرّةِ ويقولُ انصرفوا الى بيوتِكم
ويُروى بالسينِ وسيجيءُ ، وكانتِ العربُ تسمّي مكةَ الناسّةَ
لانَّ من بغى فيها واحدثَ حدثاً اخرجَ منها فكانَها ساقتْهُ
ودفعتْهُ عنها ، وفي حديثِ الحجّاجِ من اهلِ الرِّيَبِ
والمَنِّ يُقالُ نَسَّ فلانٌ لفلانٍ اذا كَثَّرَ لهُ والنَسيسةُ
السعايةُ ، وفي حديثِ عمرَ قالَ لهُ رجلٌ شُفَّها
بحَبوبةٍ حتى سكنَ نَسيسُها اي ماتَتْ والنَسيسُ بقيّةُ النفسِ
في حديثِ قيسِ بنِ كَحْدَرٍ والنِسْطاسِ قيلَ انهُ رئيسُ السَهمِ
ولا تُعرَفُ حقيقتُهُ وفي روايةٍ كَحَدِّ النِسْطاسِ ، فيهِ
بَحْرٌ تَسْعَهُ في عُنُقِهِ النِسْعَةُ بالكسرِ سَيْرٌ مضفورٌ يُجعَلُ

نسطاس
نسع

الألوكة
www.alukah.net

نسق

نسك

نسل

زِمَامًا لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تُنْسَجُ عَرِيضَةً تُجْعَلُ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ
وَالْجَمْعُ نِسْعٌ وَنِسَعٌ وَانْسَاعٌ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ، وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ نَاسِقُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ أَيْ تَابِعُوا يُقَالُ نَسَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
وَنَاسَقْتُ، قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْمَنَاسِكِ وَالنُّسُكِ وَالنَّسِيكَةِ
فِي الْحَدِيثِ فَالْمَنَاسِكُ جَمْعُ مَنْسَكٍ بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا وَهُوَ
الْمُتَعَبَّدُ وَيَقَعُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ثُمَّ سُمِّيَتْ أُمُورُ
الْحَجِّ كُلُّهَا مَنَاسِكَ وَالْمَنْسَكُ الْمَذْبَحُ وَقَدْ نَسَكَ يَنْسُكُ نَسْكًا
إِذَا ذَبَحَ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبِيحَةُ وَجَمْعُهَا نُسُكٌ وَالنُّسُكُ أَيْضًا
الطَّاعَةُ وَالْعِبَادَةُ وَكُلُّ مَا تُقُرِّبَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالنُّسُكُ
مَا أُمِرَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ وَالْوَرَعُ مَا نُهِيَتْ عَنْهُ وَالنَّاسِكُ الْعَابِدُ
وَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنِ النَّاسِكِ مَا هُوَ فَقَالَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّسِيكَةِ
وَهِيَ سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصْفَاةُ كَأَنَّهُ صَفَّى نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى
وَفِيهِ أَنَّهُمْ شَكَوْا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الضَّعْفَ فَقَالَ عَلَيْكُمْ بِالنَّسَلِ، وَفِي رِوَايَةٍ شَكَوْا إِلَيْهِ
الْإِعْيَاءَ فَقَالَ عَلَيْكُمْ بِالنَّسَلَانِ أَيِ الْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ نَسَلَ
يَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسَلَانًا، وَفِي حَدِيثٍ لُقْمَانَ إِذَا سَعَى
الْقَوْمُ نَسَلَ أَيْ إِذَا عَدَا وَالْغَارَةِ أَوْ مَخَافَةِ أَنْ يُغَارَ هُوَ وَالنَّسَلَانُ
دُونَ السَّعْيِ، وَفِي حَدِيثٍ وَفَدَ عَبْدُ الْقَيْسِ أَنَّهُمْ كَانَتْ
عِنْدَنَا خَصْبَةٌ نَعْلِفُهَا الْإِبِلَ فَنَسَلْنَاهَا أَيِ اسْتَنْثَمْنَاهَا وَأَخَذْنَا
نَسْلَهَا وَهِيَ عَلَى حَذْفِ الْجَارِّ أَيْ نَسَلْنَا بِهَا أَوْ مِنْهَا نَحْوَ أَمَرْتُكَ
الْخَيْرَ أَيْ بِالْخَيْرِ وَإِنْ سُدِّدَ كَانَ مِثْلَ وَلَدَتْهَا يُقَالُ نَسَلَ الْوَلَدُ يَنْسِلُ



نسم

وَيَنْسِلُ وَنَسَلَتِ الرِّيشَةُ وَانْسَلَّتْ نَسْلًا كَثِيرًا، وَفِيهِ
مَنْ أَعْتَقَ نَسَمَةً أَوْ فَكَّ رَقَبَةً النَّسَمَةُ النَّفْسُ وَالرُّوحُ أَيْ مَنْ
أَعْتَقَ ذَا رُوحٍ وَكُلُّ دَابَّةٍ فِيهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ وَإِنَّمَا يُرِيدُ النَّاسَ
وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ
أَيْ خَلَقَ ذَاتَ الرُّوحِ وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَقُولُهَا إِذَا اجْتَهَدَ
فِي يَمِينِهِ، وَفِيهِ تَكَلَّمُوا الْغُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ
النَّسَمَةُ هِيَ هَاهُنَا النَّفْسُ بِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ
أَرَادَ تَوَاثُرَ النَّفَسِ وَالرَّبْوِ وَالنَّهِيجِ فَسُمِّيَتِ الْعِلَّةُ نَسَمَةً
لِاسْتِرَاحَةِ صَاحِبِهَا إِلَى تَنَفُّسِهِ فَإِنَّ صَاحِبَ الرَّبْوِ لَا يَزَالُ
يَتَنَفَّسُ كَثِيرًا، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَمَّا تَنَسَّمُوا أَرْوَاحَ
الْحَيَاةِ أَيْ وَجَدُوا نَسِيمَهَا وَالتَّنَسُّمُ طَلَبُ النَّسِيمِ وَاسْتِنْشَاقُهُ
وَقَدْ نَسَمَتِ الرِّيحُ تَنْسِمُ نَسْمًا وَنَسِيمًا، وَالْحَدِيثُ
الْآخَرُ بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ وَضَعْفِ بَجَرِهَا وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ
نَسَمَةٍ أَيْ بُعِثْتُ فِي ذَوِي أَرْوَاحٍ خَلْقُهُمْ أَيْ قُبَيْلَ اقْتِرَابِ
السَّاعَةِ كَأَنَّهُ قَالَ فِي آخِرِ النَّسْمِ مِنْ بَنِي آدَمَ، وَفِي حَدِيثِ
عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ اسْتَقَامَ الْمَنْسِمُ وَأَنَّ الرَّجُلَ
لَنَبِيٌّ مَعْنَاهُ تَبَيَّنَ الطَّرِيقُ يُقَالُ رَأَيْتُ مَنْسِمًا مِنَ الْأَمْرِ
أَعْرِفُ بِهِ وَجْهَهُ أَيْ أَثَرًا مِنْهُ وَعَلَامَةً وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنَ
الْمَنْسِمِ وَهُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ يُسْتَبَانُ بِهِ عَلَى الْأَرْضِ أَثَرُهُ إِذَا
ضَلَّ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ عَلَى وَطِئَتِهِمْ بِالْمَنَاسِمِ جَمْعُ
مَنْسِمٍ أَيْ بِأَخْفَافِهَا وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ أَيْضًا

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الحديث على كل منسم من الانسان صدقة اي
على كل مفصل، وفي حديث ابي هريرة ذهب الناس
وبقي النسناس قيل هم يأجوج ومأجوج وقيل خلق على صورة
الناس اشبههم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم
وقيل هم من بني آدم، ومنه الحديث ان حيا من عاد
عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد
ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطير ويرعون
كما ترعى البهائم وبولها مكسورة وقد نفخ، فيه
لا يقولن احدكم نسيت اية كيت وكيت بل هو نسي
كره نسبته النسيان الى النفس لمعنيين احدهما ان الله هو
الذي انساه اياه لانه المقدر للاشياء كلها والثاني ان
اصل النسيان الترك فكره له ان يقول تركت القرآن
وقصدت الى نسيانه ولان ذلك لم يكن باختياره يقال
نساه الله وانساه ولو روي نسي بالتخفيف لكان معناه
ترك من الخير وحرم ورواه ابو عبيد بئس ما لاحدكم
ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه
نسي وهذا اللفظ من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك
ومنه الحديث انما انسى لاسن اي لاذكركم ما
يلزم الناس لشيء من عبادته وافعل ذلك فتقتدوا اي
وفيه فيتركون في المنسى تحت قدم الرحمن اي
ينسون في النار وتحت القدم استعارة كانه قال ينسيهم





الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد قال الشاعر
ابلت مودتها الليالي بعدنا ومشى عليها الدهر وهو مقيد
ومنه قوله عليه السلام يوم الفتح كل مأثرة من مآثر
الجاهلية تحت قدمي الى يوم القيامة، وفي حديث
عائشة وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا حقيرا
مطرحا لا يلتفت اليه يقال للخرقة الحايض نسي وجمعه
انساء، وقول العرب اذا ارتحلوا من المنزل انظروا انساءكم
يريد الاشياء الحقيرة التي ليست عندهم بمال اي اعتبروا
لئلا تنسوها في المنزل، وفي حديث سعد رميت
سهيل بن عمرو يوم بدر فقطعت نساة النساء بوزن العصا
عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ والافصح ان
يقال له النسا لا عرق النساء



## باب النون مع السين

فيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
يقال نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل ويقول
كذا اي ابتدأ يفعل ويقول وانشأ الله الخلق اي ابتدأ
خلقهم، ومنه الحديث كان اذا رأى ناشيا في
افق السماء اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه
نشأ الصبي ينشأ نشأ فهو ناشيء اذا كبر وشب ولم يتكامل
ومنه الحديث نشؤ يتخذون القرآن مزامير
يروى بفتح الشين جمع ناشيء كخادم وخدم يريد جماعة
احداثا قال ابو موسى المحفوظ بسكون الشين كانه

الألوكة
www.alukah.net

تسمية بالمصدر، ومنه الحديث ضموا نواشيكم
في ثورة العشاء اي صبيانكم واحداثكم كذا رواه بعضهم
والمحفوظ فواشيكم بالفاء وقد تقدم، وفي حديث
خديجة دخلت عليها مستنشية من مولدات قريش
هي الكاهنة ويروى بالهمز وغير الهمز يقال هو يستنشي
الاخبار اي يبحث عنها ويتطلبها والاستنشاء بهمز و
بهمز وقيل هو من الانشاء الابتداء والكاهنة تستحدث
الامور وتحدد الاخبار ويقال من اين نشيت هذا الخبر
بالكسر من غير همز اي من اين علمته وقال الازهري
مستنشية اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا
يتون للتعريف والتانيث، في حديث العباس
يوم حنين حتى تناشبوا حول رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي تضاموا وتشبث بعضهم في بعض اي دخل وتعلق
يقال نشبت في الشيء اذا وقع في مالا مخلص له منه ولم
ينشب ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشيء
غيره ولا بسواه، ومنه حديث عايشة وزينب
لم انشب ان اخنت عليها وقد تكرر في الحديث، ومنه
حديث الاحنف ان الناس نشبوا في قتل عثمان اي
علقوا يقال نشبت الحرب بينهم نشوبا اشتبكت، وفيه
ان رجلا قال لشريح اشتريت سمسما فنشب فيه رجل
يعني اشتراه فقال شريح هو للاول، في حديث

نشب

نشج



وفاة النبي عليه السلام فنشج الناس يكون النشيج صوتا
معه توجع وبكا كما يردد الصبي بكاه ويحبه في
صدره وقد نشج ينشج، ومنه حديث عمر انه
قرأ سورة يوسف في الصلاة فبكا حتى سمع نشيجه خلف
الصفوف، ومنه حديث الآخر فنشج حتى
اختلفت اضلاعه، وحديث عايشة تصف ابا ها
شجى الشيخ اراد ان كان يحزن من سمعه يقرأ،
في حديث اي بكر قال لعايشة انظري ما زاد من مالي
فردي به الى الخليفة بعدي فاني كنت نشحتها جهدي اي
اقللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل وانتشحت
الابل اذا شربت ولم تروى، وفيه ولا تحل لقطتها الا
لمنشد يقال نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها
وانشدتها فانا منشد اذا عرفتها، ومنه الحديث
قال لرجل ينشد ضالة في المسجد ايها الناشد غير الواجد
قال ذلك تاديبا له حيث طلب ضالته في المسجد وهو
من النشيد رفع الصوت وقد تكرر في الحديث، وفيه
نشدتك الله والرحم اي سالتك بالله وبالرحم يقال
نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله
اي سالتك واقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا
ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت
حيث قالوا انشدتك الله وبالله كما قالوا دعوت زيدا وبزيد

نشد

الألوكة
www.alukah.net

الا انهم ضمنوه معنى ذكرت فاما انشدك بالله فخطأ ومنه
حديث ه قيله فنشدت عليه فسالته الصحبة اي طلبت
منه وفي حديث اي سعيد ان الاعضاء كلها تكفر
اللسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كذكرنا
واما نشدك فقيل انه حذف منها التا واقامها مقام الفعل
وقيل هو بناء مرتجل كقعدك الله وعمرك الله قال
سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله
وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل تمثل به
ولعل الراوي قد حرفه الرواية تحرفه عن نشدك الله واراد
سيبويه والخليل قلة مجيئه في الكلام لا عدمه ولم يبلغهما
مجيئه في الحديث فحذف الفعل الذي هو انشدك الله ووضع
المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا اول
ومنه حديث عثمان فانشد له رجال اي اجابوه
يقال نشدته فانشدني وانشدلي اي سالته فاجابني وهذه
الالف تسمى الف الازالة يقال قسط الرجل اذا جار
واقسط اذا عدل كانه ازال جوره وازال نشيده وقد
تكررت هذه اللفظة في الحديث كثيرا على اختلاف تصرفها

نشر

فيه انه سئل عن النشره فقال هو من عمل الشيطان
النشرة بالضم ضرب من الرقيه والعلاج يعالج به من كان
يظن ان به مسا من الجن سميت نشرة لانه ينشر بها عنه
ما حامه من الداء اي يكشف ويزال وقال الحسن النشرة



من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا ومنه الحديث
فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه
وفي حديث الدعا لك المحيا والممات واليك النشور
يقال نشر الميت ينشر نشورا اذا عاش بعد الموت وانشره
الله اي احياه ومنه حديث ابن عمر فهلا الى الشام
ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسه من الشام
يحشر الله الموتى اليها يوم القيامه وهي ارض المحشر ومنه
الحديث لا رضاع الا ما انشز اللحم وانبت العظم
اي شده وقواه من الانشار الاحياء ويروى بالزاي وفي
حديث الوضوء فاذا استنشرت واستنثرت خرجت
خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء قال الخطابي
المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو
من انتشار الماء وتفرقه ومنه حديث الحسين
انملك نشر الماء هو بالتحريك ما انتشر منه عند الوضو
ونظايره يقال جا القوم نشرا اي منتشرين متفرقين
ومنه حديث عايشه فرد نشر الاسلام على غيره
اي رد ما انتشر منه الى حالته التي كانت على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم اراد ت امر الردة وكقايه ايها اياه
وهو فعل بمعنى مفعول وفيه انه لم يخرج في سفر الا
قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك انتشرت اي ابتدات
سفري وكل شي اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه

الألوكة
www.alukah.net

الى النشر ضد الطي ويروي بالباء الموحدة والسين المهملة
وفي حديث معويه ان كل نشر ارض مسلم عليها صاحبها
فانه يخرج عنها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما
خرج من نباتها وقيل هو في الاصل الكلا اذا يبس ثم علا بلل
مطر في اخر الصيف فاخضر وهو ردي للراعيه فاطلقه
على كل نبات تجب فيه الزكاه وفي حديث معويه
انه خرج ونشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبه
اراد سطوع ريح المسك منه وفيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر
سمي به لانه ينشر ليؤتزر به وفيه لا رضاع الا
ما انشز العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشز
المرتفع من الارض ونشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام
ومنه الحديث انه كان اذا اوى على نشز كبر اي
ارتفع على رابيه في سفر وقد تسكن الشين ومنه الحديث
في خاتم النبوه بضعه ناشزة اي قطعه لحم مرتفعه على الجسم
ومنه الحديث اتاه رجل ناشز الجبهه اي مرتفعها
وقد تكرر في الحديث ذكر النشوز بين الزوجين يقال
نشزت المراه على زوجها فهي ناشز وناشزة اذا عصت عليه
وخرجت عن طاعته ونشز عليها زوجها اذا جفاها واضرها
والنشوز كراهيه كل شئ منهما صاحبه وسوء عشرته له
فيه انه لم يصدق امراه من نسايه اكثر من ثنتي عشره



اوقيه ونش النش نصف الاوقيه وهو عشرون درهما والاوقيه
اربعون فتكون الجميع خمس مايه درهم وقيل النش يطلق على
النصف من كل شئ وفي حديث النبيذ اذا نش فلا
تشربه اي اذا غلا يقال نش الخمر ينش نشيشا ومنه
حديث الزهري انه كره للمتوفى عنها الدهن الذي
ينش بالريحان اي يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى
ينش ومنه حديث الشافعي في صفه الادهان
مثل البان المنشوش بالطيب ومنه حديث عطاء
سئل عن الفاره تموت في السمن الذايب او الدهن قال ينش
ويدهن به ان لم تقذره نفسك اي يخلط ويذاف والاصل
الاول وفي حديث عمر انه كان ينش الناس بعد
العشاء بالدره اي يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرفيق
ويروي بالسين وهو السوق الشديد وقد تقدم وفي
حديث الاحنف نزلنا سبخه نشاشه يعني البصره
اي نزاله تنز بالماء لان السبخه ينز ماؤها فينش ويعود
ملحا وقيل النشاشه التي لا تحفر تنز بها ولا تنبت مرعاها
في حديث السحر فكانما انشط من عقال اي حل وقد
تكرر في الحديث وكثيرا ما يجئ في الروايه كانما نشط من
عقال وليس بصحيح يقال نشطت العقده اذا عقدتها
وانشطتها وانتشطتها اذا حللتها ومنه حديث
عوف من ملك رايت كان سببا من السماء دلي فانتشط النبي

الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم ثم أعيد فانشط ابو بكر اى جذب الى
السماء ورفع اليها يقال نشطت الدلو من البئر انشطها نشطا
اذا جذبتها ورفعتها اليك، ومنه حديث ام سلمة
دخل عليها عمار وكان اخاها من الرضاعة فنشط زينب من حجرها
ويروى فانتشط، وفي حديث اى المهال وذكر
جنات النار وعقاربها فقال وان لها نشطا ولسبا وفي
رواية انشان به نشطا اى لسعا بسرعة واخلا بين يقال
نشطته الحية نشطا وانتشطته وانشان بمعنى طفر واخذ
وفي حديث عباده بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
على المنشط والمكره المنشط مفعل من النشاط وهو الامر
الذي تنشط له وتخف اليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى
النشاط، فيه لا تحملوا بتغطيه وجه الميت حتى ينشع
او ينتشع النشع في الاصل الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي
وانما يفعل الانسان ذلك تشوقا الى شئ فات واسفا
عليه وعن الاصمعي النشعات عند الموت فوقات مفرقات
جدا واحدها نشعة، ومنه حديث اى هريرة
انه ذكر النبي عليه السلام فنشغ نشعة اى شهق وغشي
عليه، ومنه حديث ام اسمعيل واذا الصبي ينشع
للموت وقيل معناه يمتص بفيه من نشعت الصبي دواء
فانتشعه، ومنه حديث النجاشي هل تنشع
فيكم الولد اى اسمع وكثر هكذا جاء في رواية والمشهور

نشغ

بالفاء وقد تقدم، في حديث طلق انه عليه السلام
قال لنا اكسروا بيعتكم وانضحوا امكانها واتخذوه مسجدا قلنا
البلد بعيد والماء يتشف اصل التشف دخول الماء في
الارض والثوب يقال نشفت الارض الماء تنشفه نشفا
شربته ونشف الثوب العرق وتنشفه وارض نشفه
ومنه الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
نشافه ينشف بها غسالة وجهه يعني يمسح بها وضوءه،
وحديث اى ايوب فقمت انا وام ايوب بقطيفة
ما لنا غيرها ننشف بها الماء، وفي حديث عمار اتى النبي
صلى الله عليه وسلم فراى به صفرة فقال اغسلها فذهبت
فاخذت نشغة لنا فدلكت بها على الصفرة حتى ذهبت النشفة
بالتحريك وقد تسكن واحدة النشف وهي حجارة سود كانما
احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم تغص فيه
وهي التي يحك بها الوسخ عن اليد والرجل، ومنه حديث
حذيفة اطلتكم الفتن ترمي بالنشف ثم التي يليها ترمي بالرضف
يعني ان الاولى من الفتن لا تؤثر في ادبان الناس لخفتها والتي
بعدها كهيئة حجان قد احميت بالنار فكانت رضفا فهي
ابلغ في ادبانهم واثلم لاديانهم، فيه انه كان يستنشق
في وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق
الريح اذا شممتها مع قوة، ومنه الحديث ان
للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما النشوق بالفتح اسم

نشف

نشق

مكتبة
الألوكة
www.alukah.net

لكل دواء يصب في الأنف وقد انشقته الدوا انشاقا يعني ان
له وساوس منهما وحدث منفذا دخلت فيه، وفيه
ذكر له رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلاة فاتاه
فاخذ بعضده فنشله نشلات اي جذبه جذبا كما
يفعل من ينشل اللحم من القدر، ومنه الحديث
انه مر على قدر فانتشل منها عظما اي اخذه قيل النضح
وهو النشيل، وفي حديث اي بكر قال لرجل في
وضوءه عليك بالمنشلة يعني موضع الخاتم من الخنصر
سميت بذلك لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اي اقتلعه
ثم غسله، وفي مقتل عثمان لما نشم الناس في امره
اي طعنوا فيه ونالوا منه يقال نشم القوم في الامر
تنشيما اذا اخذوا في الشر ونشم في الشيء وتنشم اذا
اسدا فيه ونال منه، وفي حديث عمر انه قال
لابن عباس في كلام نشنشة من اخشن اي حجر من جبل
ومعناه انه شبهه بابيه العباس في شهامته ورايه
وحزامته على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من
جبل اي ان مثلها يجيء من مثله وقال الجرمي اراد
شنشنة اي غريزة وطبيعة وقال الازهري يقال
شنشنة ونشنشة وقد جاء في رواية انه قال له
شنشنة اعرفها من اخزم وقد تقدمت، وفي حد
شرب الخمر ان انتشالم يقبل له صلاة اربعين يوما الانتشاء

نشل

نشم

نشنش

نشا

اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر نفسه ورجل
نشوان بين النشوة وقد تكرر في الحديث، وفيه
اذا استنشيت واستنثرت اي استنشقت بالماء في الوضوء
من قولك نشيت الرائحة اذا شممتها، وفي حديث
خديجة دخل عليه مستنشية من مولدات قريش اي كاهنة
وقد تقدم في الهمز

## باب النون مع الصاد

نصب

في حديث زيد بن حارثة قال خرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم من دفي الى نصب من الانصاب فذبحا له شاة
وجعلناه في سفرنا فلقينا زيد بن عمر وقد مناله السفرة
فقال لا آكل مما ذبح لغير الله وفي رواية ان زيد بن عمرو مر
برسول الله صلى الله عليه وسلم قد عاه الى الطعام فقال
زيد انا لا ناكل مما ذبح على النصب النصب بضم الصاد
وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويذبحون عنده ضما
فيعبدونه والجمع انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه
ويذبحون عليه فيحمر بالدم قال الجرمي قوله ذبحا له
شاة له وجهان احدهما ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي
صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه فنسب
اليه ولان زيد لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي
صلى الله عليه وسلم والثاني ان يكون ذبحها لارادته في خروجه
فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده لانه ذبحها
للصنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل الحجر

الألوكة
www.alukah.net

الذي يذبح عندها فلا كلام فيه فطن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم ما
كانت قريش تذبحه لانصابها فامتنع لذلك وكان زيد يخالف
قريشا في كثير من امورها ولم يكن الامر كما ظن زيد ومنه
حديث اسلام اي كبر وخرت معشبا على ثم ارتفعت
كاني نصب احمر يريد انهم ضربوه حتى ادموه فصار كالنصب
المحمر بدم الذبائح ومنه شعر الاعشى يمدح النبي عليه السلم
وذا النصب المنصوب لا تعبدنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
يريد به الصنم وقد تكرر في الحديث وفي حديث
الصلاة لا ينصب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في سنن
ابي داود والمشهور لا يصبي ويصوب وقد تقدما ومنه
حديث ابن عمر من اقر الذنوب رجل ظلم امراة
صداقها قيل لليث انصب ابن عمر الحديث الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولا انه سمعه منه اي
اسنده اليه ورفعه والنصب اقامة الشيء ورفعه
وفيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني
ما اتعبها والنصب التعب وقد تكرر في الحديث
وفي حديث الشايب بن يزيد كان رباح بن المغترف يحسن
غناء النصب النصب بالسكون ضرب من اغاني العرب اشبه
الحداء وقيل هو الذي احكم من النشيد واقيم لحنه ووزنه
ومنه حديث نايل مولى عبد الله لرباح بن المغترف
لو نصبت لنا نصب العرب قال الاصمعي وفي الحديث



كلهم كان نصيبا اي يعني النصت وفي حديث الجمعة
وانصت ولم يلغ قد تكرر ذكر الانصات في الحديث يقال
انصت ينصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع وقد نصت
ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد ومنه حديث
طلحة قال له رجل بالبصرة انشدك الله لا تكن اول من غدر
فقال طلحة انصتوني انصتوني قال الهروي يقال انصته
وانصت له قال الزمخشري انصتوني من الانصات وتعديته
بلام الحذف اي استمعوا الي وفيه ان الدين النصيحة
لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم النصيحة
كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس
يمكن ان يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها
اصل النصح في اللغة الخلوص يقال نصحته ونصحت له
ومعنى نصيحة الله صحة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص
النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله هو التصديق به
والعمل بما فيه ونصيحة رسوله التصديق بنبوته ورسالته
والانقياد لما امر به ونهى عنه ونصيحة الائمة ان يطيعهم
في الحق ولا يرى الخروج عليهم اذا جاروا ونصيحة عامة المسلمين
ارشادهم الى مصالحهم وفي حديث ابي سالت
النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي
الخالصة التي لا يعاود بعدها الذنب وفعول من ابنية المبالغة
تقع على الذكر والانثى فكان الانسان بالغ في نصح نفسه بها



الألوكة
www.alukah.net

نصر

وقد تكرر في الحديث ذكر النصح والنصيحة، فيه كل المسلم
عن مسلم محرم اخوان نصير اي هما اخوان متناصران متعاضدان
والنصير فعيل بمعنى فاعل او مفعول لان كل واحد من المتناصرين
ناصر ومنصور وقد نصره ينصره نصرا اذا اعانه على عدوه
وشد منه، ومنه حديث الضيف المحروم ثان
نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقرى ليلته قيل ثم فيه ان
يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما يأكل ويخاف على نفسه
التلف فله ان يأكل من مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية
وعليه الضمان، وفيه ان هذه السحابة تنصر ارض
بني كعب اي تمطرهم يقال نصرت الارض فهي منصورة اي
ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات
وفيه لا يؤمنكم انصر اي اقلف كذا فسر في الحديث
فيه انه لما دفع من عرفه سار العنق فاذا وجد
فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصل
النص اقصى الشئ وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع
ومنه حديث ام سلمة لعايشة ما كنت قايلة لو
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك بعض الفلوات
ناصة قلوصا من متهل الامتهل اي رافعة لها في السير،
ومنه حديث علي اذا بلغ النساء نص الحقاق
فالعصبة اولى اي اذا بلغت الغاية البلوغ من سنها الذي
يصلح ان تحاقق وتخاصم عن نفسها فعصبتها اولى بها من امها

نص

نصع

وفي حديث كعب يقول الجبار احذروني فاني لا أناص
عبدا الا عذبته اي لا استقصي عليه في السؤال والحساب
وهي مفاعلة منه وروى الخطابي عن عون بن عبد الله مثله
ومنه حديث عمرو بن دينار ما رأيت رجلا انص
للحديث من الزهري اي ارفع له واسند، وفي حديث
عبد الله من معه انه تزوج بنت الشايب فلما نصت لتهدى
اليه طلقها اي اقعدت على المنصة وهي بالكسر سرير العروس
وقيل هي بفتح الميم الحجلة عليها من قولهم نصصت المتاع
اذا جعلت بعضه على بعض وكل شئ اظهرته فقد نصصته،
ومنه حديث هرقل ينصهم اي يستخرج رأيهم ويظهره
ومنه قول الفقهاء نص القرآن ونص السنة الى ما
دل ظاهر لفظها عليه من الاحكام، فيه المدينة
كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها اي تخلصه وشئ ناصع
خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ ينصع
اذا وضح وبان ويروى ينصع طيبها اي يظهر ويروى
بالباء والصاد المعجمة وقد تقدم، وفي حديث الافك
وكان منبرز النساء بالمدينة قيل ان بني الكنف في الدور
المناصع هي المواضع الذي يتخلى فيها لقضاء الحاجة واحدها
منصع لانه يبرز اليها ويظهر قال الازهري اراها
مواضع مخصوصة خارج المدينة، ومنه الحديث
ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة، فيه الصبر

نصف

الألوكة
www.alukah.net

نصف الإيمان اراد بالصبر الورع لان العباده قسمان نسك
وورع فالنسك ما امرت به الشريعه والورع ما نهت
عنه وانما ينتهي عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان
وفيه لو ان احدكم انفق ما في الارض ما بلغ مد احدهم
ولا نصيفه هو النصف كالعشير والعشر ومنه قول
ابن الاكوع لم يعدها مد ولا نصيف وفي صفة
الحور ولنصيف احداهن خير من الدنيا وما فيها هو الخمار
وقيل المعجر وفي حديث عمر مع رباح بن روح
متى القه ببلدة الى النصف منها يقرع السن من ندم
النصف بالكسر الانتصاف وقد انصفه من خصمه بنصفه
انصافا ومنه حديث علي ولا جعلوا بيني وبينهم
نصفا اي انصافا وفي حديث ابن الصباغ
بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة هي الصخرة
ويروى التراصف وقد تقدم وفي قصيد كعب
شد النهار ذراعي عيطل نصف النصف بالتحريك التي
بين الشابة والكهلة ومنه الحديث حتى اذا
كان بالمنصف اي الموضع الوسط بين الموضعين وفي
حديث داود عليه السلام دخل المحراب واقعد
منصفا على الباب المنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح
يقال نصفت الرجل بصافة اذا خدمته ومنه حديث
ابن سلام فجاي منصف فرفع ثيابي من خلفي وفيه مرت

نصل



سحابه فقال تنصلت هذه تنصرني كعب اي اقبلت من
قولهم نصل علينا اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب
ويروى تنصلت اي تقصد للمطر وقد تقدم وفيه
انهم كانوا يسمون رجلا منصل الاسنه اي مخرج الاسنه
من امكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنه الرماح
ونصال السهام ابطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب
الفتن تحرجا فلما كان سببا لذلك سمي به يقال نصلت
السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت نصله فهو
من الاضداد وانصلته فانتصل اذا نزعت سهمه ومنه
حديث اي موسى فان كان لرمحك سنان فانصله اي
انتزعه ومنه حديث علي ومن رمى بكم فقد رمى
بافوق ناصل اي بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه يقال نصل
السهم اذا خرج منه النصل ونصل ايضا اذا ثبت نصله
في الشيء ولم يخرج فهو من الاضداد وحديث اي سفيان
فامر قدد السهم وانتصل فيه من تنصل اليه اخوه
فلم يقبل اي انتفى من ذنبه واعتذر اليه وفي حديث
الخدري فقام التحام العدوي يومئذ وقد اقام على صلبه
نصيلا النصيل حجر طويل مدمملك قدر شبر وذراع
وجمعه نصل ومنه حديث حوات فاصاب
ساقه نصيل حجر وفي حديث اي بكر دخل عليه وهو
ينصنص لسانه يقول ان هذا اورد ني الموارد اي يحركه يقال

نصنص

الألوكة
www.alukah.net

نصا

بالصاد والضاد معا ومنه قولهم حيّة نضناض وتضناض
يكثر تحريك لسانه وقيل اذا كانت سريعة التلوي لا تثبت
وفي حديث ٥ آخر ما ينتصّ به لسانه اي ما يحركه
وفي حديث ٥ س عايشة سئلت عن الميت يسرح رأسه
فقالت علام تنصون ميتكم يقال نصوت الرجل انصوه
نصوا اذا مددت ناصيته ونصت الماشطة المرأة ونصتها
فتنصّت ٥ ومنه الحديث ٥ ان زينب تسلمت على حمزة
ثلثة ايام فامرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تنصّي
وتكتحل اي تسرح شعرها اراد تنتصي فحذف التاء تخفيفا
وفي حديث ٥ ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا
اي اكرهك لنصوتك اي اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج
ومنه حديث ٥ عايشة لم تكن واحدة من نساء النبي
صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اي تنازعني وتباريني
وهو ان يأخذ كل واحد من المتنازعين بناصية الآخر ٥
ومنه حديث س مقتل عمر فثار اليه فناصاه اي
تواخذا بالنواصي ٥ وفي حديث ٥ ذي الشعار نصيته
من همدان من كل حاضر وباد النصية من ينتصي من القوم
اي يختار من نواصيهم وهم الرؤوس والاشراف ويقال
للرؤساء نواصٍ كما يقال للاتباع اذناب وقد استصيت من
القوم رجلا اي اخترته ٥ وفي حديث س رأيت
قبور الشهداء حتى قد نبت عليها النصي هو نبت سبط ابيض

## باب النون مع الضاد

نصب

نعم من اصل المرعى فمنه ما نصب عنه البحر وهو حي فمات فكلوه يعني
حيوان البحر اي نزح ماؤه ونشف ونصب الماء اذا غار ونفد
ومنه حديث الازرق بن قيس كنا على شاطئ النهر
بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعاني ٥ ومنه
حديث ٥ اي بكر نصب عمره وضحاطله اي نفد عمره
وانقضى ٥ وفي حديث س عمر فترك صبية صغارا اما
ينضجون كراعا اي ما يطبخون كراعا لعجزهم وصغرهم يعني
لا يكفون انفسهم خدمة ما ياكلونه فكيف غيره وفي رواية ما
ينتضج كراعا والكراع يد الشاة ٥ ومنه حديث لقمان
قريب من نضيج بعيد من نئ النضيج المطبوخ فعيل بمعنى
مفعول اراد انه ياخذ ما طبخ لا فيه المنزل وطول مكثه في
الحي وانه لا ياكل الني لم ياكل من عجلة الامر عن انضاج ما ياخذ
وكما ياكل من عزاز اصطاد ٥ وفيه ما يسقى من الزرع نضحا
فيه نصف العشر اي ما سقي بالدوالي والاستقاء والنواضح
الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح ٥ ومنه الحديث ٥
اتاه رجل فقال ان ناضح بني فلان قد اثر عليهم ٥ ومنه حديث
معوية قال للانصار وقد قعدوا عن تلقيه لما فتح ما فعلت
نواضحكم كانه يقرعهم بذلك لانهم كانوا اهل حرث وزرع
وسقي وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا ٥ وفيه
من السنن العشر الانتضاح بالماء هو ان ياخذ قليلا من الماء

نضح

نضح

الألوكة
www.alukah.net

فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لينفي عنه الوسواس وقد نضح
عليه الماء ونضحه به اذا رشه عليه ومنه حديث
عطاء وسئل عن نضح الوضوء هو بالتحريك ما يترشش منه
عند التوضوء كالنشر ومنه حديث قتادة النضح
من النضح يريد من اصابته نضح من البول وهو الشيء اليسير
منه فعليه ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري
هو ان يصيبه من البول رشاش كرؤس الابر وفيه
انه قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نؤتى من خلفنا
اى ارموهم بالنشاب يقال نضحوهم بالنبل اذا رموهم وفي
حديث هجا المشركين كما ترمون نضح النبل وفي حد
الاحرام ثم اصبح محرما ينضح طيبا اى يفوح والنضوح بالفتح
ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضح الرشح فشبه
كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ومنه حديث علي
وجد فاطمة وقد نضحت البيت بنضوح اى طيبته وهي في الحج
وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه ينضخ البحر ساحله
النضخ قريب من النضح وقد اختلف فيهما ايهما اكثر والاكثر
انه بالمعجمة اقل من المهملة وقيل هو بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب
والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل هو بالمعجمة ما فعل عمدا
وبالمهملة من غير تعمد ومنه حديث النخعي
لم يكن يرى بنضح البول باسا يعني نشره وما ترشش منه ذكره
الهروي بالحاء المعجمة وفي قصيد كعب

نضخ

من كل نضاخة الذفري اذا عرقت يقال عين نضاخة
اى كثيرة الماء فوان اراد ان ذفرى الناقة كثير النضح بالعرق
فيه ان جبريل احتبس عنه لكلب كان تحت نضد له
هو بالتحريك السرير الذي ينضد عليه الثياب اى يجعل
بعضها فوق بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود وفي
حديث اى بكر لتخذن نضايد الديباج اى الوسايد
واحدتها نضيدة وحديث مسرو في شجر الجنة
نضيد من اصلها الى فرعها اى ليس لها سوق بارزة ولكنها
منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها وهو فعيل
بمعنى مفعول فيه نضر الله امرأ سمع مقالتي
فوعاها نضره ونضره وانضره اى نعمه وروي بالتخفيف
والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق
وانما اراد حسن خلقه وقدره ومنه الحديث
قال يا معشر محاريب نضركم الله لا تشقوا جلب امرأة كان
جلب النساء عندهم عيبا يتعايرون عليه وفي حديث
عاصم الاحول رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
عند انس وهو قدح عريض من نضار وهو خشب معروف
وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف والنضار
الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح
النضار حمر من خشب احمر ومنه حديث النخعي
لا باس ان يشرب في قدح النضار في حديث عمر كان

نضد

نصر

نضخ

نضض

الألوكة
www.alukah.net

نضل

يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهبا او فضة عينا
او ورقا وقد نض المال ينض اذا تحول بعدا بعد ان كان
متاعا، ومنه الحديث خذ صدقة ما قد نض من
اموالهم اى ما حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها، ومنه
حديث عكرمة في الشريكين اذا اراد ان يبتر قايقسما
الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه
الآخر فيكون ربا ولكن يقسمانه بعد القبض وفي حديث
عمر ان المراة صاحبة المزادة قال والمزادة يكاد ينض من
الماء اى ينشق ويخرج منها الماء يقال نض الماء من العين اذا
نبع، وفيه انه مر بقوم يتناضلون اى يرمون بالسهام
يقال انتضل القوم وتناضلوا اى رموا للسبق وناضله
اذا راماه وفلان يناضل اذا رامى عنه وحاج وتكلم
بعذره ودفع عنه، ومنه الحديث بعد الكرم
وسخا فعلكن كنت اناضل اى اجادل واخاصم وادافع
ومنه شعر اى طالب يمدح النبي عليه السلام
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل

نضنض

في حديث اى كر دخل عليه وهو ينضنض لسانه
اى يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم، وفيه انه
المومن لينضي شيطانه كما ينضي احدكم بعيره اى يهزله ويجعله
نضوا والنضو الدابة التي اهزلها الاسفار واذهبت
لحمها، ومنه حديث علي كلمات لو رحلتم فيهن المطي



لأنضيتموهن، وحديث ابن عبد العزيز انضيتم
الظهر اى اهزلتموه، ومنه الحديث ان كان احدنا
ليأخذ نضو اخيه، وفي حديث جابر جعلت ناقتي
تنضو الرفاق اى تخرج من بينها يقال نضت تنضو نضوا
ونضيا، وفي حديث علي وذكر عمر فقال تنكب قوسه
وانتضى بيده اسهما اى اخذ واستخرجها في هاشته يقال نضى
السيف من غمده وانتضاه اذا اخرجه، وفي حديث
الخوارج ينظر في نضيه النضي نصل السهم وقيل هو التهم
قبل ان ينحت اذا كان قدحا وهو اولى لانه قد جاء في الحديث
ذكر النصل بعد النضي وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل
قالوا سمي نضيا لكثرة البري والنحت فكانه جعل نضوا

## باب النون مع الطاء

نطح

فيه فارس نطحة او نطحتان ثم لا فارس بعدها ابدا معناه
ان فارس يقاتل المسلمين مرة او مرتين ثم يبطل ملكها ويزول
فحذف الفعل لسان معناه، ومنه الحديث لا يبتطح
فيها عنزان اى لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من
شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشاره الى قضيه مخصوصه
لا يجري فيها خلف ونزاع، في حديث عمر لولا

نطس

التنطس ما باليت ان لا اغتسل يدري التنطس التقذر وقيل
هو المبالغة في الطهور والتنزه فيه وكل من تنزه في الامور
ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس، وفيه هلك

نطع

الألوكة
www.alukah.net

المتنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلفون بأقصى حلوقهم ماخوذ من التنطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا ومنه حديث عمر ان نرا لوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل العراق اي تكلفوا القول والعمل قيل اراد به هاهنا الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى ويستحب للصايم ان يعجل الفطر بتناول القليل من الفطور ومنه حديث اي مسعود اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو قول احدكم هلم وتعال اراد النهي عن الملاجاة في القرات المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال فيه لا يزال الاسلام يزيد واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى جورا اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص وقيل اراد ما الفرات وما البحر الذي باخذه هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري لا يخشى جورا اي لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق ومنه الحديث انا نقطع اليكم هذه النطفة يعني ما البحر ومنه حديث علي ولبنها عند النطاف والاعشاب يعني الابل والماشية النطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على الماة والعشب تدعها للترد وترعى ومنه الحديث قال لاصحابه هل من وضوء فجا رجل بنطفة في اداوة اراد بها هاهنا الماء القليل وبه سمي المني نطفة لقلته وجمعها نطف



ومنه الحديث تخيروا لنطفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة هو حث على استحسان ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح او ملك يمين وقد تطف الماء ينطف اذا قطر قليلا قليلا ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا اي تقطر ومنه صفة المسيح عليه السلام يقطر راسه ماء ومنه حديث ابن عمر دخلت على حفصة ونوساتها تنطف وفي حديث العباس يمدح النبي عليه السلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف عليا تحتها النطق النطق جمع نطاق وهي اعراض من حبال يعضها فوق بعض اي تواجه واوساط منها شبهت بالنطق التي تشد بها او ساط الناس ضربه مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خندف وفي حديث ام اسمعيل اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا لمنطق النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاستعمال ليلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحل في الاخر

www.alukah.net

الزاد الى النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر وهما في الغار وقيل شقت
نطاقها بنصفين فاستعملت احدهما وجعلت الآخر سداد الزادهما
وفي حديث عايشة فعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها
واختمرن بها، في حديث طيان وسقوهم بصير
النيطل النيطل الموت والهلاك والياز ايده والصبير المتجات
وفي حديث ابن المسيب كره ان يجعل نطل النبيذ في النبيذ
ليشتد بالنطل هو ان يوخذ سلاف النبيذ وما صفا منه فاذا
لم يبق منه الا العكر والدردي صب عليه ماء وخلط بالنبيذ
الطري ليشتد يقال في الدن نطلة ناطل اي خرعه وبه سمي
القدح الصغير الذي يعرض فيه الخمار انموذجه ناطلا، في
كان يسال عمن تحلف من غفار فقال ما فعل الخمر الطوال النطائط
هي جمع نطاط وهو الطويل المديد القامة ويروى النطاط
بالتاء المثلثة وقد تقدم، في حديث ظهفه في ارض
غايلة النطاء البعد وبلد نطي بعيد ويروى المنطي
وهو مفعل منه، وفي حديث الدعاء لا مانع لما انطيت
ولا منطي لما منعت هو لغة اهل اليمن في اعطى، ومنه الحديث
اليد المنطية خير من اليد السفلى، ومنه كتابه لوائل
وانطوا التحة، وقوله لرجل اخر انطه كذا، وفي حديث
زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يملي كتابا
فدخل رجل فقال له انط اي اسكت بلغة حمير وهو ايضا زجر
البعير اذا نفر يقال له انط فيسكن، وفي حديث خيبر

نطل

نطنط

نطا

غدا الى النطاة هي علم لخيبر او حصن بها وهي من النطو البعد وقد
تكررت في الحديث وادخال اللام عليها كادخالها على حارث
وعباس كان النطاة وصف لها غلبت عليها

## باب النون مع الطاء

نظر

فيه ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم
واعمالكم معنى النظر ها هنا الاختبار والرحمة والعطف لان
النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والكراهة
ومثل الناس الى الصور المعجبة والاموال الفايقة والله يتقدس
عن شبه المخلوقين فجعل نظره الى ما هو السر واللب وهو
القلب والعمل والنظر يقع على الاجسام والمعاني فما كان بالابصار
فهو للاجسام وما كان بالبصاير كان للمعاني، ومنه الحديث
من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين اي خير الامرين له اما امساك
المبيع او رده انهما كان خيرا له واحراه فعله، وكذا الحديث
القصاص من قتل له قتيل فهو بخير النظرين يعني القصاص
والدية انهما اختار كان له ودل هذه معان لا صور، وفي حديث
عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر
الى وجه علي عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال الناس
لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا
الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى اي ما اتقى لا اله الا الله
ما اسمح هذا الفتى فكانت رويته تحملهم على كلمة التوحيد
وفيه ان عبد الله ابا النبي عليه السلام مر بامراة تنظر

الألوكة
www.alukah.net

وتعفاف قرأت في وجهه نورا فدعته الى ان يستضيع منها وتعطيه
مايه من الابل فاى تنظراى تنكر وهو نظر تعلم وفراسه والمراة
كاظمه بنت مر وكانت منهوده قد قرأت الكتب وقيل هي اخت
ورقه بن نوفل، وفيه انه راى جاريه بها سفعه فقال
ان بها نظرة فاسترقوا لها اى بها عين اصابتها من نظر الجن وضى
منظور اصابته العين، وفي حديث ابن مسعود لقد
عرفت النظاير التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها
عشرين سوره من المفصل النظاير جمع نظيره وهي المثل والشبه
والاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اذا اشتبهت
بعضها بعض في الطول والنظير المثل في كل شئ وقد تكرر في
الحديث، وفي حديث الزهري لا تناظر بكتاب الله ولا
بسنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا تجعل لهما شبها
ونظيرا فتدعهما وتاخذ به ولا تجعلهما مثلا كقول القائل اذا
جاء في الوقت الذي يريد جئت على قدر يا موسى وما اشبه ذلك
مما يتمثل به والاول اشبه يقال ناظرت فلانا اى صرت له
نظيرا في المخاطبه وناظرت فلانا بفلان اى جعلته نظيرا له،
وفيه كنت اتابع الناس فكنت انظر المغير الانظار
التاخير والامهال يقال انظرته انظره واستنظرته اذا
طلبت منه ان ينظرك، وفي حديث انس نظرنا النبي
صلى الله عليه وسلم ذات ليله حتى كان شطر الليل فقال
نظرته وانتظرته اذا ارتقبت حضوره وقد تكرر ذكر النظر



نظف

والانتظار والانظار في الحديث، فيه ان الله تبارك
وتعالى نظيف يحب النظافه نظافة الله كنايه عن تنزهه من
سمات الحدث وتعاليه في ذاته عن كل نقص وحثه النظافه
من غيره كنايه عن خلوص العقيده ونفي الشرك ومجانبه الاموا
ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وامثالها ثم نظافه
المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر بملابسه
العادات، ومنه الحديث نظفوا افواهكم فانها
طرق القرآن اى صونوها عن اللغو والفحش والغيبه والنميمه
والكذب وامثالها وعن اكل الحرام والقاذورات والحث
على تطهيرها من النجاسات والسواك، وفيه تكون
فئته تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا يقال استنظفت
الشئ اذا اخذته كله ومنه قولهم استنظفت ما عنده
واستنظفت عنه، في اشراط الساعه وايات تتابع
كنظام بال قطع سلكه انتظام العقد من الجوهر والخرز ونحوهما
وسلكه خيطه

نظم

## باب النون مع العين

نعب

في دعاء داود عليه السلام، يا رازق الغراب في عشه،
النعاب الغراب والنعيب صوته وقد نعب ينعب وينعب
نعبا قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون ابيض
كالشحمه فاذا راه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله
اليه الذباب فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها
الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه، في صفه نعت

عليه السلام يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا ان تكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبيح ومقتل عثمان لا يمنعنك مكان ابن سلام ان تنت نعتلا كان اعداء عثمان يسمونه نعتلا تشبيها برجل من مصر كان طويل اللحية اسمه نعتل وقيل النعتل الشيخ الاحمق وذكر الضباع ومنه حديث عايشة اقتلوا نعتلا قتل الله نعتلا انتهى عثمان وهذا كان منها لما غاضبته وذهبت الى مكة وفي شعر حفاف بن ندبة والتاعجات المسرعات النجا يعني الحفاف من الابل وقيل الحسان الالوان وفي حديث عمر لا اقلع عنه حتى اطير نعرته وروي حتى انزع النعرة التي في انفه النعرة بالتحريك ذباب ازرق له ابرة يلسع بها وسولع بالبعير ويدخل في انفه فيركب راسه سميت بذلك لنعيرها وهو صوتها ثم استعيرت للنخوة والانفة والكبر اي حتى ازيل نخوته واخرج جهله من راسه اخرجه الهروي من حديث عمر وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا ومنه حديث اي الدرداء اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم وفي حديث ابن عباس اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق بالدم اذا ارتفع وعلا وخرج نعارا ونعورا اذا صوت دمه عند خروجه ومنه حديث الحسن كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اي

نعتل

نعج

نعر





ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها قد تكرر فيه ذكر النعاس اسما وفعلا يقال نعس ينعس نعاسا ونعسة فهو ناعس ولا يقال نعسان والنعاس الوسن واول النوم وفيه ان كلمة بلغت ناعوس البحر قال ابو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبه فصحفه بعضهم وليست هذه اللفظة اصلا في مسند اسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير انه قرنه باي موسى وروايته فلعلها فيها قال وانما اورد نحو هذه الالفاظ لان الانسان اذا طلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحير فاذا نظر في ما بنا عرف اصله ومعناه وفيه فاذا نعس فلا انتعش اي لا ارتفع وهو دعاء عليه يقال نعشه الله ينعشه نعشا اذا رفعه وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته وبه سمي سرير الميت نعشا لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير ومنه حديث عمر انتعش نعشك الله اي ارتفع وحديث عايشة فانتاش الدين بنعشه اي استدركه باقامته من مصرعه ويروى تاش الدين فنعشه بالفا على انه فعل وحديث جابر فانطلقنا به ننعشه اي ننهضه ونقوي حاشه وفي حديث اي مسلم الخولاني النعظ امر عارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر يعني انه امر شديد وانعظ الرجل اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق وانعظه صاحبه وفي حديث

نعس

نعش

نعظ

نعف

الألوكة
www.alukah.net

عطاء رأيت الاسود بن يزيد قد تلفف في قطيفة ثم عقد هدبة
القطيفة بنعفة الرحل النعفة بالتحريك جلدة او سير يشد
في اخرة الرحل يعلق فيه الشئ يكون مع الراكب وقيل هي فضلة
من غشاء الرحل يشقق سيورا ويكون على اخرته ، فيه
قال النساء عثمان بن مظعون لما مات ابكين واتاكل ونعيق
الشيطان يعني الصياح والنوح واضافه الى الشيطان لانه
الحامل عليه ، ومنه حديث المدينة آخر من
تحشر رعيان من مزينة يريدان المدينة يتعقان بغنيمهما اي
يصيحان يقال نعق الراعي بالغنم ينعق نعيقا فهو ناعق اذا
دعاها لتعود اليه وقد تكرر في الحديث ، فيه اذا
ابتلت النعال فالصلاة في الرحال النعال جمع نعل هو ما غلظ
من الارض في صلابة وانما خصها بالذكر لان ادنى بلل يبدو
بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء ، وفيه كان نعل سيف
رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف الحديد
التي تكون في اسفل القراب ، وفيه ان رجلا شكا اليه
رجلا من الانصار فقال ، ياخير من مشى بنعل فرد ،
النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن تاسومة
ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تأنيثها غير حقيقي والفرد
هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح
برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك ، فيه كيف
انعم وصاحب القرن قد التقمه اي كيف استعم ومن النعمة بالفتح

نعق

نعل

نعم



وهي المسرة والفرح والترفه ، ومنه الحديث انها
لطير ناعمة اي سمان مترفه ، وفي حديث صلاة الظهر
فابردا بالظهر وانعم اي اطال الابراد واخر الصلاة ومنه
قولهم انعم النظر في الشيء اذا اطال التفكر فيه ، ومنه
الحديث وان ابا بكر وعمر منهم وانعما اي زادا وفضلا
يقال احسنت الي وانعمت اي زدت على الانعام وقيل معناه
صار الى النعيم ودخلا فيه كما يقال اشمل اذا دخل في الشمال
ومعنى قولهم انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة ، وفيه
من توضأ للجمعة فبها ونعمت اي ونعمت الفعلة والخصلة
هي فحذف المخصوص بالمدح والباء فيه متعلقة بفعل مضمر
اي فبهذه الخصلة او الفعلة يعني بالوضوء ينال الفضل وقيل
هو راجع الى السنة اي فبالسنة اخذ فاضمر ذلك ، ومنه
الحديث نعما بالمال اصله بنعم ما فادغم وشدد وما
غير موصوفة ولا موصولة كانه قال نعم شيئا المال والبا
زائدة مثل زيادتها في كفى بالله حسيبا ، ومنه الحديث
نعم المال الصالح للرجل الصالح وفي نعم لغات اشهرها كسر
النون وسكون العين ثم فتح النون وكسر العين ثم كسرهما ،
وفي حديث قتادة عن رجل من خثعم قال دفعت
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمنى فقلت له ان ابني الذي ترعم
انك نبي فقال نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب
وقد قرئ بهما ، وقال ابو عثمان النهدي امرنا امير المؤمنين

الألوكة
www.alukah.net

عمر بأمر فقلنا نعم فقال لا تقولوا نعم وقولوا نعم وكسر العين
وقال بعض ولد الزبير ما كنت اسمع اشياخ قريش يقولون
الا نعم بكسر العين، وفي حديث س اي سفيان حين اراد
الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى آخر لا واجالها عند هبل
فخرج سهم نعم فخرج الى احد فلما قال لعمر اعل هبل وقال عمر
الله اعلى واجل قال ابو سفيان انعمت فعال عنها اي اترك
ذكرها فقد صدقت في فتواها وانعمت اي اجابت بنعم، وفي
حديث الحسن اذا سمعت قولا حسنا فزد بصاحبه
فان وافق قولا عمل فنعم ونعمة عين لاخيه ووادّه اي اذا
سمعت قولا حسنا من رجل تكلم في العلم بما تستحسنه فهو كالداعي
لك الى مودته واخائه فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رأيته
حسن العمل فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين
اي قرة عين يعني اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال
نعمة عين ونعم عين ونعمي عين، وفي حديث س اي مريم
دخلت على معويه فقال ما انعمنا بك اي ما الذي اعملك الينا
واقدمك علينا وانما يقال ذلك لمن يفرح بلقائه كانه قال
ما الذي اسرنا وافرحنا واقر اعيننا بلقائك ورؤيتك، وفي
حديث مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله لا
ينعم باحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا قال الزمخشري
الذي منع منه مطرف صحيح فصيح وكلامهم وعينا نصب على
التمييز من الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله عينا اي نعم



عينك واقرها وقد يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون
نعمك الله عينا وانما انعم الله بك عينا فالباء فيه زايدة لان
الهمزة كافية في التعدية يقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا
ويجوز ان يكون من نعم اذا دخل في النعيم فيعدى بالباء قال
ولعل مطرفا خيل اليه ان انتصاب التمييز في هذا الكلام عن
الفاعل فاستعظمه لان الله ان يوصف بالحواس علوا كبيرا
كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والباء للتعدية فحسب
ان الامر في نعم الله بك عينا كذلك، وفي حديث س ابن ذي يزن
اي هرقلا وقد سالت نعامتهم النعامة الجماعة اي تفرقوا
في حديث س ابن جبير خلق الله آدم من دحاة ومسح ظهر
آدم بنعمان الشحاب نعمان جبل بقرب عرفة واضافه الى السحاب
لانه يركد فوقه لعلوه، في حديث س عمر ان الله ينعى
على قوم شهواتهم اي عاب عليهم يقال نعيت على الرجل امرا اذا
عبته به ووبخته عليه ونعى عليه ذنبه اي شهره به،
ومنه حديث اي هريرة ينعى على امرأ اكرهه الله
على يدي اي يعيني بقتل رجلا اكرمه الله بالشهادة على يدي
يعني انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم، وفي حديث
شداد بن اوس يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء
والشهوة الخفية وفي رواية يا نعيان العرب يقال نعى الميت
ينعاه نعيا ونعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا ندبه
قال الزمخشري في نعايا ثلثة اوجه احدها ان يكون جمع

نعمن
نعا

الألوكة
www.alukah.net

نعي وهو المصدر كصفي وصفايا والثاني ان يكون اسم جمع كاخ في اخيته اخايا والثالث ان يكون جمع نعا التي هي اسم الفعل والمغني يانعايا العرب حيث فهذا وقس وربما تكن ترى ان العرب قد هلكت والنعيان مصدر بمعنى النعي وقيل انه جمع ناع كراع ورعيان والمشهور في العربية كانوا اذا مات منهم شريف او قيل يعتورا راكبا الى القبائل ينعاه اليهم يقولون نعا فلانا او يا نعا العرب اي هلك فلان او هلكت العرب بموت فلان فنعا من نعت مثل نظار ودراك فقوله نعا فلانا معناه انع فلانا كما تقول دراك فلانا اي ادركه فاما قوله يانعا العرب مع حرف النداء فالمنادى محذوف تقديره يا هذا انع العرب او يا هؤلاء انعوا العرب بموت فلان كقوله تعالى الا يا اسجدوا اي يا هؤلاء اسجدوا فمن قرأ بتخفيف الا

## باب النون مع الغين

نغر

فيه انه قال لاخي عمير اخي انيس يا ابا عمير ما فعل النغير هو تصغير النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار ويجمع على نغران وفي حديث علي حاتة امرأة فقالت ان زوجها اتى جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيري نغرة اي معتاطة تعلى جوفي غلمان القدر يقال نغرت القدر تنغر اذا غلت

نغش

فيه انه مر برجل ينغاش تمرا فاحدا لهم قال اسأل الله العافية وفي رواية مر برجل ينغاشي النغاش



والنغاشي القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق وفيه انه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن مسلمة فرأيته وسط القتلى صريعا فناديته فلم يجبني فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنغش كما تنغش الطير اي تحرك حركة ضعيفة

نغض

وفي حديث سلمان في خاتم النبوة واذا الخاتم في ناغض كتفه الايسر وروي في نغض كتفه النغض والنغض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه ومنه حديث عبد الله بن سرجس نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه حديث اي ذر بشر الكانزين برضف في الناغض وفي رواية بوضع على نغض كتف احد واصل النغض الحركة يقال نغض رأسه اذا تحرك وانغضه اذا حركه ومنه الحديث واخذ ينغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له اي يحركه ويميل اليه ومنه حديث عثمان سلس بول ونغضت اشباي اي قلقت وتحركت وفي حديث ابن الزبير ان الكعبة لما احترقت نغضت اي تحركت ووهنت وفي صفته عليه السلام من حديث علي كان نغاض البطن فقال له عمر ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عليه الجشب من سمائك الذهب والفضة النغض والنهض اخوان ولما كان في العكن نهوض ونتوء عن مستوي البطن قيل للمعكن

نعف نَعَاصُ البَطْنِ. وفي حديث يأجوج ومأجوج فيرسل الله عليهم النَّعَفَ فيصبحون وَرْسَى النَّعَفُ بالتحريك دُوَيْدَّ يكون في أنوف الإبل والغنم واحدتها نَعَفَة. ومنه حديث الحديبية دعوا محمداً وأصحابه حتى يموتوا موت النَّعَفِ.

نعل فيه رُبَّما نظر الرجل نظرة فنعل قلبه كما يَنْعَلُ الأديم في الدباغ فيتفتت. النَّعَلُ بالتحريك الفساد. نَعِلَ وقد نَعَلَ الأديم إذا عفن وتهرى في الدباغ فيفسد ويهلك. وفيه أنه كان يُنَاغِي القمر في صباه المُنَاغَاةُ المحادثة وقد ناغت الأم صبيها الاطفته وشاغلته بالمحادثة والملاعبة.

نغا

## باب النون مع الفاء

نفث فيه إن روح القدس نَفَثَ في رُوعي يعني جبريل أي أوحى وألقى من النَّفْثِ بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو أقل من النَّفْلِ لأن النفل لا يكون إلا ومعه شيء من الريق. ومنه الحديث أعوذ بالله من نفثه ونفخه جاء تفسيره في الحديث أنه الشعر لأنه يُنْفَثُ من الفم. ومنه الحديث أنه قرأ المعوذتين على نفسه ونَفَثَ. ومنه الحديث أن زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفرتها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفثت الدم مكانها وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وفي حديث المغيرة مِيتَاتٌ كأنها نِفَاثٌ أي تَنْفُثُ النبات نَفْثاً. قال الخطابي لا أعلم النفاث في شيء غير النفث ولا موضع لها



هاهنا فلعل يحتمل أن يكون شبه كثرة مجيئها بالنفاث بكثرة النفث وتواتر وسرعته. وفي حديث البخاري والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكي هذا يعني ما يتسطح من السواك فيبقى في الفم فينفثه صاحبه. في حديث قيله فانتفخ منه الأرنب أي وثبت. ومنه الحديث فانتفخا أرنبا أي أثرياها. وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الأولى عند الآخرة الا كنفخة أرنب أي كوثبته من مخمله يريد تقليل مدتها. وفي حديث المستضعفين بمكة فنفجت بهم الطريق أي رمت بهم فجأة وانفجت الريح إذا جاءت بغتة. وفي حديث أشراط الساعة انفتاح الأهلة رُوِيَ بالجيم من انتفخ حتى البعير إذا ارتفع وعظما خلقه ونفجت الشيء فانتفخ أي رفعته وعظمته. ومنه حديث علي نافجا حضنيه كنى به عن التعاظم والتكبر والخيلاء. وفي حديث عثمان أن هذا النجاح النفاح لا تدري ما الله النفاح الذي يتمدح بما لبس فيه من الانتفاح الارتفاع. وفي صفة الزبير كان نَفِجَ الحقيبة أي عظيم العجز وهو بضم النون والفاء. وفي حديث أي كبرانه كان يحلب لأهله فيقول انفج أم البد الانفاج لبانة الإناء عن الضرع عند الحلب حتى تعلوه الرغوة والإناء الصاقه بالضرع حتى لا تكون له رغوة. وفيه المكثرون هم المفلسون الا من نفح فيه يمينه وشماله أي ضرب بيديه فيه

الألوكة www.alukah.net

بالعطاء النفح الضرب والرمي ومنه حديث ايما
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انفقي وانضحي وانفحي
ولا تحصي فيحصي الله عليك ومنه حديث شريح
انه أبطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا
يلزم صاحبها شيا ومنه الحديث ان جبريل مع
حسان ما نافح عني اي دافع والمناضحة والمكافحة المدافعة
والمصاربة ونفحت الرجل بالسيف تناولته به يريد
بمناضحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على اشعارهم ومنه
حديث علي في صفين نافحوا بالطبي اي قاتلوا بالسيوف
واصله ان يقرب احد المتقاتلين من الآخر بحيث يصل نفح
كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريحه ونفسه ونفح الريح
هبوبها ونفح الطيب اذا فاح ومنه الحديث ان
لربكم في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها وفي حديث
آخر تعرضوا لنفحات رحمة الله وفيه اول نفحة من
دم الشهيد اي اول فورة تفور منه وفيه انه نهى
عن النفخ في الشراب انما نهى عنه من اجل ما يخاف ان يبدر
من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به
وفيه اعوذ بالله من نفخه ونفثه نفخه كبر لان
المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان ينفخ
وفيه رأيت كأنه وضع في يدي سوارين من ذهب
فاوحى الي ان انفخهما اي ارمهما والقهما كما ينفخ الشيء اذا دفعته

نفخ

عنك وان كانت بالحاء المهملة فهو من نفحت الشيء اذا رميته
ونفحت الدابة اذا رمحت برجلها ويروى حديث
المستضعفين بمكة فنفحت بهم الطريق بالحاء المعجمة اي
رمت بهم بغتة من نفحت الريح اذا حات بغتة وكذلك
يروى حديث علي نافح حضنيه اي منتفخ مستعد
لان يعمل عمله من الشر وحديث اشراط الساعة
انتفاخ الاهلة اي عظمها ورجل منتفخ ومنفوخ اي سمين
وفي حديث علي ودمعويه انه ما بقي من بني هاشم
نافخ ضرمة اي احد لان النار تنفخها الصغير والكبير والذكر
والانثى وفي حديث عايشة السعوط مكان
النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا فيه فجعلوا
السعوط مكانه وفيه انما رجل شاد على مسلم بما هو
برئ منه كان حقا على الله ان يعذبه او يأتي بنفد ما قال
اي بالمخرج منه والنفد بالتحريك المخرج والمخلص ويقال للنفد
الجراحة نفد اخرجه الزمخشري عن ابي الدرداء وفي
حديث ابن مسعود انكم تحمعون في صعيد واحد
ينفذكم البصر يقال نفذني بصره اذا بلغني وجاوزني
وانفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فاخرجتهم
حتى تخلفهم قلت نفذتهم بالالف وقيل يقال فيها بالالف
قيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل
اراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال

نفذ

ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه بالزاي المعجمة وانما هو
بالمهملة اي يبلغ اولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويسمع عنهم
من نفد الشيء وانفدته وحمل الحديث على بصر المبصر اولى
من حمله على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة
في ارض يشهد جميع الخلايق فيها محاسبة العبد الواحد
على انفراده ويرون ما يصير اليه، ومنه حديث
انس جمعوا في صرح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت
وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ
عهدهما اي امضاء وصيتهما وما عهد به قبل موتهما،
ومنه حديث المحرم اذا اصاب اهله ينفذان
لوجههما اي يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما يقال
رجل نافذ في امره اي ماض، ومنه حديث عمر
انه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي
يلي الاسود قال له الا تستلم فقال له انفذ عنك فان النبي
صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اي دعه وتجاوزه يقال
سر عنك وانفذ عنك اي امض عن مكانك وخله، وفي
حديث اي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت
الرجل اذا حاكمته اي ان قلت لهم قالوا لك ويروى بالقاف
والدال المهملة، ومنه حديث عبد الرحمن بن
الازرق الا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا يقال
امره نافذ اي ماض مطاع، وفيه بشروا ولا تنفروا

نفر



اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور يقال نفر ينفر نفورا ونفارا
اذا فر وذهب، ومنه الحديث ان منكم منفرين
اي من يلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام
والدين، ومنه حديث عمر لا تنفر الناس
والحديث الآخر انه اشترط لمن اقطعه ارضا ان
لا تنفر ماله اي لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفع عن
المرعى، ومنه حديث الحج يوم النفر الاول هو
اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث
وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد
والاستنصار اي اذا طلب منكم النصرة فاخفوا وانفروا
خارجين الى الاعانة وتفير القوم جماعتهم الذين ينفرون
في الامر، ومنه الحديث انه بعث جماعة الى
اهل مكة فنفر لهم هذيل فلما احسوا بهم لجأوا الى قردد
اي خرجوا لقتالهم، ومنه الحديث نفورنا نفورهم
يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر
نفرته ونفرته ونافرته ونفورته، وفي حديث
جرهم الاسلمي نفرنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقال نفرنا اي نفرت ابلنا وانفرنا اي جعلنا
منفرين ذوي ابل نافره، ومنه حديث زينب بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفرها المشركون بعيرها
حتى سقطت، وحديث عمر ما يزيد على ان يقول

الألوكة
www.alukah.net

لا تنفروا اي لا تنفروا الينا ، وفي حديث س اي در
لو كان ها هنا احد من انفارنا اي من قومنا جمع نفر وهم
رهط الانسان وعشيرته وهم اسم جمع ويقع على جماعة
من الرجال خاصة ما بين الثلثة الى العشرة ولا واحد له
من لفظه ، ومنه الحديث س وتفرنا خلوف اي
رحالنا وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث ه عمر ان رجلا
تخلل بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب اي ورم
واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم للداء الحادث
بينهما ، ومنه حديث غزوان انه لطم عينه فنفرت
اي ورمت ، وفي حديث س اي در نا فر اخي انيس
فلانا الشاعر تنافر الرجلان اذا تفاخرا ثم حكما بينهما واحدا
اراد انهما تفاخرا ايهما اجود شعرا المنافرة المفاخرة
والمحاكمة يقال نافره فنفره ينفره بالضم اذا غلبه ونفره
وانفره اذا حكم له بالغلبه ، وفيه س ان الله يبغض
العفريتة النفريتة اي المنكر الخبيث وقيل النفريتة والنفريت
اتباع للعفريتة والعفريت ، وفيه اي لاحد نفس نفس
الرحمن من قبل اليمن وفي رواية احد نفس ربكم قيل عني
به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المومنين وهم عمال يوم
لانهم من الازد وهو مستعار من نفس الهواء الذي يبرده
النفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس
الريح الذي تنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو

نفس



طيب روائحها فيفرح به عنه يقال انت في نفس من امرك
واعمل وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل
المرض والهرم ونحوهما ، ومنه الحديث ه لا تسبوا
الريح فانها من نفس الرحمن يريد بها انها تفرج الكرب
وتنشي السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب قال
الازهري النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع
المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا كما يقال
فرح يفرح تفريحا وفرحا كانه قال احد تنفيس ربكم من
قبل اليمن وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين قال
العتبي هجمت على وادي خصيب واهله مصفرة الوانهم فسالتهم
عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ريح ، ومنه الحديث ه
من نفس عن مومن كربة اي فرج ، ومنه الحديث س
ثم يمشي نفس منه اي افسح وابعد قليلا ، والحديث ه
الاخر من نفس عن غريمه اي اخر مطالبته ، ومنه حديث
عمار لقد بلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي اطلت
واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه
الاطالة ، وفيه س بعثت في نفس الساعة اي بعثت
وقرجان قيامها وقرب الا ان الله اخرها قليلا فبعثني
في ذلك النفس فاطلق النفس على القرب وقيل معناه انه
جعل الساعة نفسا كنفس الانسان اراد اي بعثت في وقت
قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان

الألوكة
www.alukah.net

اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت اشراطها فيه وظهرت
علامتها ويروي في سهم الشاعة وقد تقدم، وفيه انه
نهى عن النفس في الاناء، وفي حديث آخر انه كان
يتنفس في الاناء ثلثا يعني في الشرب الحديثان صحيحان وهما
بخلاف تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس في الاناء من
غير ان يبينه عن فيه وهو مكروه والآخر ان يشرب من الاناء
بثلثة انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال اكرع في الاناء
نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين، وفي حديث
عمر كنا عنده فنفس رجل اي خرج من بحته ريح شبه خروج
الريح من الدبر بخروج النفس من الفم، وفيه ما من
نفس منفوسة الا كتب رزقها واجلها اي مولوده يقال
نفست المراة ونفست فهي منفوسة ونفسا اذا ولدت
فاما الحيض فلا يقال فيه الا نفست بالفتح، ومنه الحديث
ان اسماء بنت عميس نفست بمحمد بن ابي بكر والنفاس ولادة المراة
اذا وضعت، ومنه الحديث فلما نعلت من نفاسها
اي خرجت من ايام ولادتها وقد تكرر في الحديث، ومن الاول
حديث عمر انه اخبر بني عم على منفوس اي الزمهم
ارضاعه وتربيته، وحديث ابي هريرة انه صلى
على منفوس اي طفل حين ولد والمراد انه صلى عليه ولم يعمل
ذنبا، وحديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى
يستهل صارخا حتى يسمع له صوت، وفي حديث



ام سلمة قالت حضت فانسللت فقال مالك انفست اي
احضت وقد نفست المراة تنفس بالفتح اذا حاضت وقد
تكرر ذكرها بمعنى الولادة والحيض، وفيه اخشى
ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها
التنافس من المنافسة وهي الرغبة في الشيء والانفراد به
وهو من الشيء النفيس الجيد في نوعه ونافست في الشيء
منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة
اي صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر اي بخلت ونفست
عليه الشيء نفاسة اذا لم تره له اهلا، ومنه حديث
علي لقد ظلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نفسيناه
عليك، وحديث السقيفة لم ننفس عليك اي لم نبخل
وحديث المغيرة سقيم النفاس اي اشتمته المنافسة
والمغالبة على الشيء، وفي حديث اسمعيل عليه السلام
انه تعلم العربية وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا
يقال انفسني في كذا اي رغبني فيه، وفيه نهى عن
الرقية الا في النملة والحمة والنفس النفس العين يقال اصابت
فلانا نفس اي عين جعله القتيبي من حديث ابن سيرين
وهو حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم عن انس
ومنه الحديث انه مسح بطن رافع فالقى شحمة حمراء
فقال انه كان فيها انفس سبعة يريد عيونهم ويقال للعائن
نافس، ومنه حديث ابن عباس الكلاب من الجن فان

الألوكة
www.alukah.net

غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا واعينا
وفي حديث النخعي كل شيء ليست له نفس سايلة
فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم سايل وفيه
انه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيدها نحو الخبز
والمغزل والنفش هو ندف القطن والصوف وانما نهى عن
كسب الاماء لانه كانت عليهن ضرايب فلم يامن ان يكون
منهن الفجور ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من اين هو
ومنه حديث عمر انه اتى على غلام يبيع الرطبة فقال
انفشها فانه احسن لها اي فرقها والجمع منها للتحسين وغير
المشتري والنفيس المتاع المتفرق وفي حديث
ابن عباس وان اناسا منتفش المنخرين اي واسع منخري الانف
وهو من التفريق وفي حديث عبد الله بن عمرو
الحنة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا اي راعيا يقال
نفشت السايمة تنفش نفوشا اذا رعت ليلا والراعي هملت
اذا رعت نهارا وفيه موت كنفاض الغنم النفاض
داء ياخذ الغنم فتنفض بابوالها حتى تموت اي تخرجه دفعة
بعد دفعة وقد انفضت وهي منفضة هكذا جاء في رواية
والمشهور كفعاص الغنم وقد تقدم وفي حديث
السنن العشر وانفاض الماء المشهور في الرواية بالقاف وسيجيء
وقيل الصواب بالفاء والمراد نضحه على الذكر من قولهم لنضح
الدم القليل نفضة وجمعها نفض وفي حديث قيله

ملانان كانتا مصوغتين وقد نفضتا اي نصل لون صبغهما ولم
يبق الا الاثر والاصل في النفض الحركة وفي حديث
اي بكر والغار انا انفض لك ما حولك اي احرسك واطوف
هل ارى طلبا يقال نفضت المكان واستنفضته وتنفضته
اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح الفاء وسكونها
والنفيضة قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدوا او
خوفا وفيه ابغني احجارا استنفض بها وهو من
نفض الثوب لان المستنجي ينفض عن نفسه الاذى بالحجر
اي يزيله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر انه كان
يمر بالشعب من مزدلفه فيتنفض ويتوضا وفي حديث
الافك فاخذتها حمى بنافض اي برعدة شديدة كانها
تنفضها اي تحركها وفي حديث كانا في سفر
فانفضنا اي في زادنا كانهم نفضوا ما اودهم لخلوها وهو
مثل ارمل واقفر في اسماء الله تعالى النافع هو
الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق
النفع والضر والخير والشر وفي حديث ابن عمر
انه كان يشرب من الاداوة ولا يحسها ويسميها نقعة سماها
بالمرة الواحدة من النقع ومنعها الصرف للعلمية والتانيث
هكذا جاء في الفايق فان صح النقل والا فما اشبه الكلمة ان
تكون بالقاف من النقع وهو الري والله اعلم وقد تكرر
في الحديث ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفعلا وهو

اسم اسلامي تم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي
يستر كفرا ويظهر ايمانه وان كان اصله في اللغة معروفا
يقال نافق ينافق منافقة ونفاقا وهو ماخوذ من النافقاء
احد جحرة اليربوع اذا طلب من واحد هرب الى الاخر
وخرج منه وقيل هو من النفق وهو السرب الذي يستتر
فيه لستر كفره ، وفي حديث حنظلة نافق
اراد انه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم اخلص
وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب
فيها فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح
به نفسه ، وفيه اكثر منافقي هذه الامة قراؤها
اراد بالنفاق ها هنا الرياء لان كليهما اظهار غير ما في الباطن
وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب المنفق
بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ويقال نفقت السلعة
فهي نافقة ونفقها اذا جعلها نافقة ، ومنه الحديث
اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركة اي هي مظنة
لنفاقها وموضع له ، ومنه حديث ابن عباس لا
ينفق بعضكم بعضا اي لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة
النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا
لابتياعها ومنفقا لها ، ومنه حديث عمر من خطب
المرأة فنفاق ايمه اي من سعادته ان يخطب اليه نساؤه من
بناته واخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق



نقل

وفي حديث ابن عباس والجزور نافقة اي سمينة يقال
نفقت الدابة اذا ماتت ، في حديث الجهاد انه
نفل في البداءة الربع وفي القفلة الثلث النفل بالتحريك الغنيمة
وجمعه انفال والنفل بالسكون وقد يحرك الزيادة وقد
تقدم معنى هذا الحديث في حرف الباء وغيره ، ومنه
الحديث انه بعث بعثا قبل نجد فبلغت سهمانهم
اثني عشر بعيرا او نفلهم بعيرا بعيرا اي زادهم على سهامهم
ويكون من خمس الخمس ، ومنه حديث ابن عباس
لا نفل في غنيمة حتى تقسم حقة كلها اي لا ينفل منها الامير
احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى تقسم كلها ثم ينفله
ان شاء من الخمس فاما قبل القسمة فلا وقد تكرر ذكر النفل
والانفال في الحديث ، وبه سميت النوافل في
العبادات لانها زايدة على الفرايض ، ومنه الحديث
لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل ، وحديث قيام
رمضان لو نفلنا بقية ليلتنا هذه اي زدتنا من صلاة
النافلة ، والحديث الاخر ان المغانم كانت محرمة
على الامم فنفلها الله تعالى هذه الامة اي زادها ، وفي
حديث القسامة قال الولياء المقتول اترضون
بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه يقال نفلته فنفل اي
حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل النفل النفي
يقال نفلت الرجل عن نسبه وانتفل عن نفسك ان كنت

الألوكة
www.alukah.net

صادقا اي انف ما قيل فيك وسميت اليمين في القسامة نفلا
لان القصاص ينفى بها ومنه حديث علي لو ددت
ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون
ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلناهم ومنه
حديث ابن عمر ان فلانا استقل من وليه اي سترا منه
وفي حديث اي الدرداء اياكم والخيل المنقلة التي
ان لقيت فرت وان غنمت علت كاتته من النفل الغنيمة اي
الذين قصدهم من الغزو الغنيمة والمال دون غيره او من
النفل وهم المطوعة المتبرعون بالغزو الذين لا اسم لهم في
الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم هكذا جاء في كتاب ابي موسى
من ابي الدرداء والذي جاء في مسند احمد من رواية ابي هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اياكم والخيل المنقلة
فانها ان تلقى تفر وان تغنم تعلل ولعلهما حديثان وفيه
هجمت له العين ونهمت له النفس اي اعيت وكلت
وفيه قال زيد بن اسلم ارسلني ابي الى ابن عمر وكان لنا
غنم فاردنا نفيشين يجف عليها الاقط فامر قيمة لنا بلا لك
قال ابو موسى كذا روي نفيشين بوزن بعيرين وانما هو
نفيشين على وزن سفيشين واحدها نفيشة كطويلة وهي شيء
يعمل من الخوص شبه الطبق عريض وقال الزمخشري
قال النضر النفيشة بوزن الطلمة وعوض الياء تاء فوقها نقطتان
وقال غيره هي بالياء وجمعها نفي كنهية ونهي والكل



شيء يعمل من الخوص مدور واسعا كالسفرة وفي حديث
محمد بن كعب قال لعمر بن عبد العزيز حين استخلف قراه شعثا
فادام النظر اليه فقال له مالك تديم النظر الي فقال انظر
الى ما بقي من شعرك وحال من لونك اي ذهب وتساقط
يقال نفي شعره ينفي نفيا وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل
الخلافة مترفا فلما استخلف شعث وتقشف وفيه
المدينة كالكير تنفي خبثها اي تخرجه عنها وهو من النفي
الابعاد عن البلد يقال نفيته انفيه نفيا اذا اخرجته
من البلد وطردته وقد تكرر ذكر النفي في الحديث

## باب النون مع القاف

نقب

في حديث عبادة بن الصامت وكان من النقباء النقباء
جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذي
يتعرف اخبارهم وتنقب عن احوالهم اي يفتش وكان النبي عليه
السلام قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين
بايعوه بها نقيبا على قومه وجماعته ليأخذوا عليهم الاسلام
ويعرفوهم شرائطه وكانوا اثني عشر نقيبا كلهم من الانصار
وكان عبادة بن الصامت منهم وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا
ومجموعا ومنه الحديث اي لم او مر ان انقب عن
قلوب الناس اي افتش واكشف وفيه انه قال لا
يعدي شيء شيئا فقال له اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون
بمشفر البعير او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال

نفه
نفا

عليه السلام فما اخرب الأول النقبة اول شيء يظهر من الخرب
وجمعها نقب بسكون القاف لانها تنقب الجلد اي تخرقه
ومنه حديث عمر اتاه اعرابي فقال اي على ناقتي
دبر اعجفا نقباء واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق وهو
يقول اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر
اراد بالنقب هنا رقة الاخفاف وقد نقب البعير ينقب
فهو نقب ومنه حديث الاحزانة قال لامرأته
بحاجة انقبت واذبرت اي نقب بعيرك ودبر ومنه
حديث علي وليستا ان بالنقب والضلع اي برقة
بهما ويجوز ان يكون من الخرب ومنه حديث
ابي موسى فنقبت اقدامنا اي رقت جلودها وتقطعت من
المشي وفيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة
هي الطريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه وقيل
هو الطريق الذي يعلو انشاز الارض ومنه الحديث
انهم فزعوا من الطاعون فقال ارجوا ان لا يطلع الينا
بقارها هي جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا
يطلع الينا من طرق المدينة فاصمر عن غير مذكور
ومنه الحديث على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها
الطاعون ولا الدجال هو جمع قلة للنقب وفي حديث
تجدي بن عمرو انه ميمون النقيبة اي ينجح الفعال مظفر
المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة



وفي حديث اي بكر انه استكى عينه فكره ان ينقبها
نقب العين هو الذي يسميه الاطباء القدح وهو معالجة
الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ان ينقر البيطار
حافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه وفي حديث
عمر البسوا انتم نقبتها هي السراويل التي يكون لها حجزة من
غير تيقوق فاذا كان لها تيقوق فهي سراويل وفي حديث
الحجاج وذكر ابن عباس ان كان لنقابا وفي رواية ان كان لمنقبا
النقاب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالاشياء
الكثير البحث عنها والسقيب اي ما كان الا نقابا وفي حديث
ابن سيرين النقاب محدث اراد ان النساء ما كن ينقبن
اي يختمرن قال ابو عبيد ليس هذا وجه الحديث ولكن
النقاب عند العرب هو الذي يبدو ومنه منجر العين
ومعناه ان ابداهن المحاجر محدث انما كان النقاب لاجفان
العين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة
والنقاب لا يبدو ومنه الا العينان وكان اسمه عندهم
الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم لحدث النقاب
بعد وفي حديث ام زرع ولا تنقث ميرتنا تنقيثا
النقث النقل اراد انها امينة على حفظ طعامنا لا تنقله
وتخرجه وتفرقه وفي حديث الاسلمي انه لنفح اي عالم
مجرب يقال نفح العظم اذا استخرج مخه ونفح الكلام اذا هذبه
واحسن اوصافه ومنه قولهم خير الشعر الحولي المنفح

نقث
نفح

الألوكة
www.alukah.net

نقح

نقد

نقر

فيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاح هو الماء العذب البارد الذي ينقح العطش اي يكسره بردة ورومة بئر معروفة بالمدينة، في حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه اي اعطانيه نقدا معجلا، وفي حديث اي ذر كان في سفر فقربت اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي انقده واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء، ومنه حديث اي هريرة وقد اصبحتم تهدرون الدنيا وتنقد باصبعه اي تنقر، وفي حديث اي الدرداء ان نقدت الناس اي ان عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله وهو من قولهم نقدت الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء والذال المعجمة وقد تقدم، وفي حديث علي ان مكاتبا اتى اسدا فاجئت بنقد احلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقاد، ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد محرما وقد تكرر في الحديث، فيه انه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله، ومنه حديث اي ذر فلما قربوا جعل ينقر شيئا من طعامهم اي ياخذ منه باصبعه، وفيه انه نهى عن النقير والمزفت النقير اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر



ويلقى عليه الماء ليصير نبيذا مسكرا او النهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقير فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقير وهو فعيل بمعنى مفعول وقد تكرر في الحديث ومنه حديث عمر على نقير من خشب هو جذع ينقر وتجعل فيه شبيه المراقي يصعد عليه الى العرف، وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه على باطن سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير، وفيه انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقيرا اي قروح وشر ونقرا اي صار نقيرا كذا قاله ابو عبيدة وقال الجوهري نقير اتباع حقير يقال هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة اذا اصابها داء في جنوبها، وفي حديث عمر متى ما يكثر حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقروا يختلفوا النقير التفتيش ورجل نقار ومنقار، ومنه حديث ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحين انه ستة اشهر فقال انقرها عكرمة اي استنبطها من القرآن والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه وان اراد تكذيبه فمعناه انه قاله من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا انتماه من بين الجماعة، وفيه فامر بنقرة من نحاس فاحميت النقرة قد استعمل فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة وقد تقدم، وفي حديث

الألوكة
www.alukah.net

نقرس

عثمان النبي ما بهذه النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين ازاد
البصرة واصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء ومنه
وعليه نقارس الزبرجد والحلي النقارس من زينة النساء قاله
ابو موسى، وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر

نقز

والجادب تنقز من الرمضاء اي تقفز وتثب من شدة
حرارة الارض وقد نقز وانقز اذا وثب، ومنه الحديث
ينقزان القرب على متونهما اي يحملانها ويقفزان بها وثبا
ومنه الحديث فرايت عفيصتي اي عبيده ينقزان
وهو خلفه، وفي حديث ابن عباس ما كان الله ليبقر
عن قاتل المؤمن اي ليقلع ويكف عنه حتى يهلكه وقد

نقس

انقرع عن الشيء اذا اقلع وكف، وفي حديث بدء الاذان
حتى نقسوا او كادوا ينقسون النقس الضرب بالناقوس
وهي خشبة طويلة تضرب بخشبة اصغر منها والنصارى
يعلمون بها اوقات صلواتهم، وفيه من نوقش الحساب

نقش

عذب اي من استقصي في محاسبته وحوقق، ومنه
حديث عايشة من نوقش الحساب فقد هلك، وحديث
علي يجمع الله فيه الاولين والآخرين لنقاش الحساب هو
مصدر منه واصل المناقشة من نقش الشوكة اذا استخرجها
من جسمه وقد نقشها وانتقشها، ومنه حديث
ابي هريرة واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة
لا اخرجها من موضعها وبه سمي المنقاش الذي ينقش به



نقص

ومنه الحديث استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
وانقشوا الله عطنه اي تعهدوا امراضها مما يودي بها من حجاره
وشوك وغيره، وفيه شهرا عيد لا ينقصان يعني في
الحكم وان نقصا في العدد اي انه لا يعرض في قلوبكم شك
اذا صمتم تسعة وعشرين او ان وقع في يوم الحج خطا لم
يكن في نسككم نقص، وفي حديث بيع الرطب
بالتمر قال ينقص الرطب اذا يبس قالوا نعم فقطه استيفهام
ومعناه تقييد وتقرير لكنه الحكم وعلته ليكون معتبرا
في ظاهر والا فلا يجوز ان يخفى مثل هذا على النبي عليه السلام
لقوله تعالى اليس الله بكاف عبده، وقول جرير
الشتم خير من ركب المطايا، وفي حديث السير
العشر انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل
المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء ويروى بالفاء وقد

نقص

تقدم، وفيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت
ونقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
وفي حديث هرقل لقد تنقصت العرفه اي تشققت
وخاصوتها، وفي حديث هوازن فانقض به درید
اي نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعله استخفها لاوقال
الخطابي انقض به اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى
يسمع لها نقيض اي صوت، وفي حديث صوم التطوع
فناقضني وناقضته هي مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه

نقط

اى ينقص قولي وانقض قوله واراد به المراجعة والمرادة
في حديث عايشة فما اختلفوا في نقطة اى في امر وقضية
هكذا اثبته بعضهم بالنون وذكر الهروي في الباء واحد
عليه وقد تقدم وقال بعض المتاخرين المضبوط المروي
عند علماء النقل انه بالنون وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة
في الموافقة واصله في الكتابين يقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات
اى ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا القدر اليسير

نقع

وفيه نهى ان يمنع نقع البير اى فضل مائها لانه ينقع
به العطش اى يروي وشرب حتى نقع اى روي وقيل
النقع الماء الناقع وهو المجتمع ومنه الحديث لا
يباع نقع البير ولا رهو الماء ومنه الحديث يقعد
احدكم في طريق او نقع ماء يعني عند الحدث وقضاء الحاجة
وفيه ان عمر حمى غرز النقيع هو موضع حماه لنعم
الفي وحمل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب من
المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجتمع ومنه الحديث
اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في نقيع الخضمات
وقد تكرر في الحديث ومنه حديث محمد بن كعب
اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت
في فيه يريد الخروج كما يستنقع الماء في قراره واراد بالنفس
الروح ومنه حديث الحجاج انكم يا اهل العراق

شرابون على بانقع هو مثل يضرب للذي جرب الامور ومارسها
وقيل للذي يعاود الامور المكروهة اراد انهم يختبرون
عليه ويتناكرون وانقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع
او الارض التي يجتمع فيها الماء واصله ان الطير الحذر
لا يرد المشارع ولكنه يأتي المناقع يشرب منها كذلك
الرجل الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف
المياه في الفلوات حذق سلوك الطريق التي تؤديه اليها
ومنه حديث ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد
فقال انه لشراب بانقع اى انه ركب في طلب الحديث
كل حزر وكت من كل وجه وفي حديث بدر رأيت
البلايا تحمل المنايا بواضح يثرب وتحمل السم الناقع اى
اى القاتل وقد نقعت فلانا اذا قتلته وقيل الناقع الثابت
المجتمع من نقع الماء وفي حديث الكرم يحدونه
زبيبا ينقعونه اى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكل ما القي
في ماء فقد انقع يقال انقعت الدواء وغيره في الماء فهو
منقع والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل ليشرب
نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب او غيره
ينقع في الماء من غير طبخ وكان عطاء يستنقع في حياض
عرفة اى يدخلها وينتقد بمائها وفي حديث عمر
ما عليهن ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن
نقع ولا لقلقة يعني خالد بن الوليد النقع رفع الصوت

الألوكة
www.alukah.net

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ اذَا ارْتَفَعَ وَقِيلَ اَرَادَ بِالنَّقْعِ شَقَّ
الْجُيُوبَ وَقِيلَ اَرَادَ بِهِ وَضْعَ التُّرَابِ عَلَى الرُّؤُسِ مِنَ النَّقْعِ
الْغُبَارِ وَهُوَ اَوْلَى لِاَنَّهُ قُرِنَ بِهِ اللَّقْلَقَةُ وَهِيَ الصَّوْتُ فَحُمِلَ
اللَّفْظَيْنِ عَلَى مَعْنَيَيْنِ اَوْلَى مِنْ حَمْلِهِمَا عَلَى مَعْنًى وَاحِدٍ وَفِي
حَدِيثِ الْمَوْلِدِ فَاسْتَقْبَلُوهُ فِي الطَّرِيقِ مُسْتَقْعَا لَوْنُهُ
اَيْ مُتَغَيِّرًا يُقَالُ اسْتَقْعَ لَوْنُهُ وَامْتَقَعَ اذَا تَغَيَّرَ مِنْ خَوْفٍ
اَوْ اَلَمٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ زَمِلٍ فَامْتَقَعَ
لَوْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاعَةً ثُمَّ سُرِّيَ
وَفِيهِ ذِكْرُ النَّقِيعَةِ وَهِيَ طَعَامٌ يَتَّخِذُ الْقَادِمُ مِنَ
السَّفَرِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَاَعْدَادُ اثْنَيْ عَشَرَ
مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ثُمَّ يَكُونُ النَّقْفُ وَالْبِقَافُ اَيِ الْقَتْلُ
وَالْقِتَالُ وَالنَّقْفُ هَشْمُ الرَّاسِ اَيْ نَهْبُ الْفِتَنِ وَالْحُرُوبِ
بَعْدَهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ الْمُرِّيِّ لَا
يَكُونُ اِلَّا الْوَقَافُ ثُمَّ الْبِقَافُ ثُمَّ الِانْصِرَافُ اَيِ الْمُوَاقَفَةُ فِي
الْحَرْبِ ثُمَّ الْمُنَاجَزَةُ بِالسُّيُوفِ ثُمَّ الِانْصِرَافُ عَنْهَا وَفِي
رَجَزِ كَعْبٍ وَابْنِ الْاَلْوَعِ لَكِنْ غَدَاهَا خَطْلٌ يَقِيفُ
اَيْ مُتَقَوِّفٌ وَهُوَ اَنْ جَاءَ الْخَطْلُ يَنْقُفُهَا بِظَفْرِهِ اَيْ يَضْرِبُهَا
قَالَ صَوَّبَتْ عَلِمَ اَنَّهَا مُدْرِكَةٌ فَاحْتَسَاهَا وَفِي رَجَزِ مُسَيْلِمَةَ
يَا ضِفْدَعٌ نُقِّي كَمْ تَنِقِّينَ النَّقِيقُ صَوْتُ الضِّفْدَعِ فَاِذَا
رَجَعَ صَوْتَهُ قِيلَ نَقَقَ وَفِي حَدِيثِ اُمِّ زَرْعٍ وَدَاجِنٍ
وَمُنَقٍّ قَالَ اَبُو عُبَيْدٍ هَكَذَا يَرْوِيهِ اَصْحَابُ الْحَدِيثِ

نقف

نقق



بِكَسْرِ النُّونِ وَلَا اَعْرِفُ الْمُنَقِّ وَقَالَ غَيْرُهُ اِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ
فَيَكُونُ مِنَ النَّقِيقِ الصَّوْتُ تُرِيدُ اَصْوَاتَ الْمَوَاشِي وَالْاَنْعَامِ
تَصِفُهُ بِكَثْرَةِ اَمْوَالِهِ وَمُنَقٍّ مِنْ اَنَقَّ اِذَا صَارَ ذَا نَقِيقٍ اَوْ دَخَلَ
فِي النَّقِيقِ وَفِيهِ كَانَ عَلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
النَّقَلُ هُوَ بِفَتْحَتَيْنِ صِغَارُ الْحَمَّانِ اَشْبَاهُ الْاَتَا فِي فَعْلٍ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ اَيْ مَنْقُولٍ وَفِي حَدِيثِ اُمِّ زَرْعٍ لَا يُسْمَعُ
فَيُنْقَلُ اَيْ يَنْقُلُهُ النَّاسُ اِلَى بُيُوتِهِمْ فَيَاْكُلُونَهُ وَفِي ذِكْرِ
الشِّجَاجِ الْمُنَقِّلَةُ هِيَ الَّتِي يُخْرَجُ مِنْهَا صِغَارُ الْعِظَامِ وَيُنْقَلُ
عَنْ اَمَاكِنِهَا وَقِيلَ الَّتِي تُنَقِّلُ الْعَظْمَ اَيْ تَكْسِرُهُ وَفِي اَسْمَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى الْمُقِيمُ هُوَ الْبَالِغُ فِي الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَشَاءُ وَهُوَ مُفْتَعِلٌ
مِنْ اَقَمَ يُقِمُ اِذَا بَلَغَتْ بِهِ الْكَرَاهَةُ حَدَّ السُّخْطِ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ اَنَّهُ مَا انْتَقَمَ لِنَفْسِهِ قَطُّ اِلَّا اَنْ تُنْتَهَكَ مَحَارِمُ
اللَّهِ اَيْ مَا عَاقَبَ اَحَدًا عَلَى مَكْرُوهٍ اَتَاهُ مِنْ قِبَلِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي
الْحَدِيثِ يُقَالُ نَقَمَ يَنْقِمُ وَنَقِمَ يَنْقَمُ وَنَقِمَ مِنْ فُلَانٍ الْاِحْسَانَ
اِذَا جَعَلَهُ بِمَا يُؤَدِّيهِ اِلَى الْكُفْرِ النِّعْمَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
عُمَرَ فَهُوَ كَالْاَرْقَمِ اِنْ قَتَلَ نَقَمَ اَيْ اِنْ قَتَلَهُ كَانَ لَهُ مَنْ يَنْتَقِمُ
مِنْهُ وَالْاَرْقَمُ الْحَيَّةُ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ اَنَّ الْجِنَّ
تَطْلُبُ بِثَارِ الْحَيَّاتِ وَهِيَ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ فَرُبَّمَا مَاتَ قَاتِلُهُ وَرُبَّمَا
اَصَابَتْهُ خَبَلٌ وَفِيهِ قَالَتْ اُمُّ الْمُنْذِرِ دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ عَلِيٌّ وَهُوَ نَاقِهٌ اَيْ نَقَهَ الْمَرِيضُ
يَنْقَهُ فَهُوَ نَاقِهٌ اِذَا بَرَاَ وَفَاقَ وَكَانَ قَرِيبَ الْعَهْدِ بِالْمَرَضِ ثُمَّ

نقل

نقم

نقه

يرجع اليه كمال صحته وقوته، وفيه فانقه اذا اي افهم وافقه فهمت الحديث مثل فهمت وفقهت، في حديث ام زرع لا سمين فينتقى اي ليس له نقي فيستخرج والنقي المخ يقال نقيت العظم ونقوته واستقيته ويروى فينتقل باللام وقد تقدم، ومنه الحديث لا تجري في الاضاحي الكسير التي لا نقي اي التي لا مخ لها لضعفها وهزالها وحديث اي وايل فعبط منها شاة فاذا هي لا نقي، ومنه حديث عمرو بن العاص يصف عمر ونقت له مخها يعني الدنيا يصف ما فتح عليه منها، وفيه المدينة كالكير تنفي خبثها الرواية المشهورة بالفاء وقد تقدمت وقد جاء في رواية بالقاف فان كانت مخففة فهو من اخراج المخ اي يستخرج خبثها وان كانت مشددة فهو من التنقية وهو افراد الجيد من الردي، ومنه حديث ام زرع ودائس ومنق هو بفتح النون الذي ينقي الطعام اي يخرجه من وشره وتبنه ويروى بالكسر وقد تقدم والفتح اشبه لاقترانه بالدائس وهما مختصان بالطعام، وفيه خلق الله جوجؤ آدم من نقاضريته اي من رملها وضريته موضع معروف نسب الى ضريته بنت ربيعة بن نزار وقيل هو اسم بئر، وفيه يحشر الناس يوم القيامة على ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي يعني الخبز الحواري ومنه الحديث ما راى رسول الله صلى الله عليه



وسلم النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه، وفيه نقفه وتوقه رواه الطبراني بالنون وقال معناه تخير الصديق ثم احذره وقال غيره نقفه بالباء اي ابق المال ولا تسرف في الانفاق وتوق في الاكتساب ويقال نق بمعنى استنق كالتقضي بمعنى الاستقصاء

## باب النون مع الكاف

نكب

في حديث حجة الوداع فقال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اي يميلها اليهم يريد بذلك ان يشهد الله عليهم يقال نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا املته وكببته، ومنه حديث سعد قال يوم الشورى اي نكبت قرني فاخذت سهمي الفالج اي كببت كنانتي، وحديث الحجاج ان امير المومنين نكب كنانته وعجم عيدانها، وفي حديث الزكاة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذوات اللبن ونحوهما اي اعرضوا عنها ولا تاخذوها في الزكاة ودعوها لاهلها فيقال فيه نكب ونكب، ومنه الحديث الآخر نكب عن ذات الدر، والحديث الآخر قال لوحشي نكب عن وجهي اي تنح واعرض عني، وحديث عمر نكب عنا ابن ام عبد اي تنحى عنا وقد نكب عن الطريق اذا عدل عنه ونكب غيره، وفي حديث قدوم المستضعفين بمكة فجاوا يسوقهم الوليد بن الوليد وسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اي نالته حجارتها

واصابته ومنه النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث
ومنه الحديث انه نكبت اصبعه اي نالها الحجان
وفيه كان اذا خطب يتكئ على قوس او عصى
اي اتكأ عليها واصله من نكب القوس واسكبها اذا علقها
في منكبه، وفي حديث ابن عمر خياركم المنكم مناكب
في الصلاة وقيل اراد ان لا يمتنع على من يحب ليدخل في الصف
لضيق المكان بل يمكنه من ذلك، وفي حديث النخعي
كان وسط العرفاء والمناكب المناكب قوم دون العرفاء
واحدهم منكب وقيل المنكب رأس العرفاء وقيل اعوانه
والنكابة كالعرافة والنقابة، فيه بينا هو ينكت
اذ انتبه اي يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت
بالحصا ونكت الارض بالقضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه
فعل المفكر المهموم، ومنه الحديث فجعل ينكت
بقضيب اي يضرب الارض بطرفه، وحديث عمر
دخلت المسجد فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون به
الارض، وفي حديث اي هرين لم لا تنكتين بك الارض
اي اطرحك على راسك يقال طعنه فنكبه اذا القاه على راسه
وفي حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه عصفور
فنكبه بين اي رماه عن راسه الى الارض، وفي حديث
الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل كالنقطة شبه
الوسخ في المراة والسيف ونحوهما، في حديث علي

نكت



امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض
العهد والاسم النكث بالكسر وقد نكث ينكث واراد بهم
اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه
واراد بالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج، وفي
حديث عمر انه كان ياخذ النكث والنوى من الطرق
قال مر بدار قوم رمي بهما فيها وقال انتفعوا بهذا النكث بالكسر
الخيط الخلق من صوف او شعر او وبر يسمى به لانه ينقض ثم
يعاد فتله، وفي حديث قيله انطلقت الى اخت لنا ناكح
في بني شيبان اي ذات نكاح يعني متزوجه كما يقال حايض
وطاهر وطالق اي ذات حيض وطهان وطلاق ولا يقال
ناكحه الا اذا اراد وا بناء الاسم من الفعل فيقال نكحت فهي
ناكحه ومنه حديث سبيعة ما انت بناكح حتى
تنقضي العدة، وفي حديث معويه لست بناكح طلقه
اي كثير التزوج والطلاق والمعروف ان يقال نكحه ولكن هكذا
روي وفعله من ابنيه المبالغة لم يكثر منه الشيء، في
حديث هوازن ولا ذرها بماكد ولا ناكد قال
القتيبي ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل لان الناكد الناقة
الكثيرة اللبن فقال لما ذرها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن
وقيل هي التي مات ولدها والماكد قد تقدم، وفي قصيد كعب
قامت فجاوبها نكد مثاكيل النكد جمع ناكد وهي التي لا
يعيش لها ولد، وفي حديث اي سفيان قال ان محمدا لم ينادر

نكد

الألوكة
www.alukah.net

احدا قط الا كانت معه الاهوال اى لم يحارب والمناكره المحاربه لان كل واحد من المتحاربين يناكر الآخر اى يداهيه ويخادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهذا هوله عليه السلام نصرت بالرعب ومنه حديث اى وايل وذكرا يا موسى فقال ما كان انكره اى اذهاه من النكر بالضم والفتح ومنه حديث معويه اى لاكرن النكاد فى الرجل يعنى الرها وفى حديث بعضهم كنت لى اشد نكره النكره بالتحريك الاسم من الانكار كالنفقه من الانفاق وقد تكرر ذكر الانكار والمنكر فى الحديث وهو ضد المعروف وكل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر يقال انكر الشئ ينكر انكارا فهو منكر ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والنكير والانكار والانكار الجحود ومنكر ونكير اسما الملكين مفعل وفعيل وفى حديث اى هرين تعس عبد الدينار وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعا عليه بالخيبه لان من انتكس فى امره فقد خاب وخسر وفى حديث ابن مسعود قيل له ان فلانا يقرا القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب قيل هو ان يبدا من آخر السوره حتى يقرا الى اولها وقيل هو ان يقرا من آخر القرآن فيقرا السوره ثم يرتفع الى البقره وفى حديث الشعبى قال فى السقط اذا نكس فى الخلق الرابع عتقت به الامه وانقضت به عدة الحره



اى اذا قلب ورد فى الخلق الرابع وهو المضغه لانه اولا يتراب ثم نطفه ثم علقه ثم مضغه وفى حديث كعب والوا فما زال انكاس ولا كشف الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف وفى حديث على ذكر رجل فقال عنده شجاعه ما تنكش اى ما تستخرج ولا تبرز لانها بعيده العايه يقال هذه بئر ما تنكش اى ما تنزح وفى حديث على وصفير قدم للوثبه يدا واخر للنكوص رجلا النكوص الرجوع الى وراء وهو القهقرى نكص ينكص وهو ناكص وقد تكرر فى الحديث وفيه انه سئل عن قول سبحان الله فقال انكاف الله من كل سوء اى تنزيهه وتقديسه يقال نكفت من الشئ واستنكفت منه اى انفت منه وانكفته اى نزهته عما يستنكف وفى حديث على جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اى مسحه ونحاه يقال نكفت الدمع وانتكفته اذا نحيته باصبعك من خدك وفى حديث حنين فرجا خنس لا يكف ولا ينكف اى لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من تكف الدمع وفيه ان الله يحب النكل على النكل قيل وما ذاك قال الرجل القوى المجرب المبدى المعيد على الفرس القوى المجرب النكل بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتنحيه عما تريد يقال رجل نكل ونكل كشبه وشبه

الألوكة
www.alukah.net

أي ينكل به اعداؤه وقد نكل عن الأمر ينكل ونكل ينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع منها وترك الاقدام عليها، ومنه الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع عما سلطت عليه لثبوتها في الارض يقال انكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها، ومنه حديث س ما عز لا نكلته عنهن اي لا منعته، وفي حديث ه على غير نكل في قدم اي بغير جبن ولا احجام في الاقدام، وفي حديث وصال الصوم لو تأخر لرد نكلا لاشكل لهم وقد نكل به تنكيلا ونكل به اذا جعله عبرة لغيره والنكال العقوبة التي تنكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء، وفيه يوى بقوم في النكول يعني القيود الواحد نكل ويجمع ايضا لانها ينكل بها اي يمنع، في حديث شارب الخمر استنكهوه اي شموا نكهته وراحته فمه هل شرب الخمر ام لا، فيه اونكى لك عدوا يقال نكيت في العدو وانكى نكاية فانا ناك اذا كثرت فيه الجراح والقتل وهو نحو الدرك وقد تهمز لغة فيه يقال نكأت القرحة اذا قشرتها

## باب النون مع الميم

فيه نهى عن ركوب النمار وفي رواية النمور اي جلود النمور وهي السباع المعروفة واحدها نمر انما نهى عن استعمالها لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زي العجم اولان شعره لا يقبل الدباغ عند احد لان اكل غير ذكي والعل اكثر ما كانوا

نمر



يأخذون جلود النمور اذا ماتت لان اصطيادها عسير ومنه حديث اي ايوب انه اتي ببرادة سرجها نمور قد نزع الصفة يعني الميثرة فقيل الحديث نمور يعني البرادة فقال انما نهى عن الصفة، وفي حديث الحديبية قد لبسوا الكد جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر وشراسته، وفيه فجاءه قوم محتابي النمار كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهي نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة اراد انه جاءه قوم لابسي ازر مخططة من صوف، ومنه حديث مصعب بن عمير اقبل الي النبي صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة، وحديث حباب لكن حمزة لم ينكر له الا نمرة ملحاء، وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة، وفي حديث الحج حتى اتى نمرة هو الجبل الذي عليه انصاب الحرم بعرفات، وفي حديث اي در الحمد لله الذي اطعمنا الخمير وسقانا النمير الماء النمير الناجع في الري، ومنه حديث معوية خبز خمير وماء نمير، فيه اشتريت نمرقة اي وسادة وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغيرهما، وجمعها نمارق، ومنه حديث هند يوم احد نحن بنات طارق نمشي على النمارق، في حديث ه المبتدأ انه ليأتيه

نمرق

نمس

الألوكة
www.alukah.net

الناموس الاكبر الناموس صاحب سر الملك وقيل الناموس
صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر واراد به جبريل
عليه السلام لان الله تعالى خصه بالوحي والغيب اللذين لا
يطلع عليهما غيره ومنه حديث ورقة لان كان
ما تقولين حقا ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام
وفي حديث سعد اسد في ناموسته الناموس مكمن
الصياد شبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع
والتمويس التلبيس وفيه فعرفنا نمش ايديهم في العدو
النمش بفتح الميم وسكونها الاثر اي اثر ايديهم فيها واصل
النمش نقط بيض وسود في اللون وثور نمش بالكسر وفيه
انه لعن الناصه والمتنصه الناصة التي تامر من يفعل بها
ذلك وبعضهم يرويه المتنصه بتقديم النون على الباء ومنه
قيل للمنقاش منماص وفي حديث على خير هذه الامة
النمط الاوسط النمط الطريقة من الطرائق والضرب من
الضروب والنمط الجماعة من الناس امرهم واحد كن على العلو
والتقصير في الدين وفي حديث ابن عمر انه كان
يحمل بدنه الانماط هي ضرب من البسط له خمل رفيق واحدها
نمط ومنه حديث جابر واي لنا انماط وفيه
لا رقية الا في ثلث النملة والحمة والنفس النملة قروح تخرج
في الجنب ومنه الحديث قال للشفا علمي حفصة
رقية النملة شيء كانت تعمله النساء يعلم كل من سمعه

نمش
نمص
نمط
نمل



انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف
بليهن ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شيء
تفتعل غير ان لا تعصي الرجل ويروى عوض تفتعل وعوض
تختضب بقتال فاراد عليه السلام بهذا المقال تاديب
بحفصة لانه القى اليها سرا فافشته وفيه انه
نهى عن قتل اربع من الدواب منها النملة قيل انما نهى عنها لانها
قليلة الاذى وقيل اراد نوعا منه خاصا وهو الكبار
ذوات الارجل الطوال قال الحربي النمل ما كان له قوائم
فاما الصغار فهو الذر وفيه نمل بالاصابع اي
كثير العبث بها يقال رجل نمل الاصابع اي خفيف في العمل
قد تكرر في ذكر النميمة وهي نقل الحديث من قوم
الى قوم على جهة الافساد والشر وقد تم الحديث نميمة
ونميمة تامة وتمام والاسم النميمة وتم الحديث اذا ظهر
فهو متعد ولازم وفي حديث سويد بن غفلة
اي ناقة منمنمة اي سمينة ملتفة والنبت المنمنم الملتف
المجتمع وفيه ليس بالكاذب من اصلح بين الناس
فقال خيرا او نمى خيرا يقال نميت الحديث انميه اذا بلغته
على وجه الاصلاح وطلب الخير واذا بلغته على وجه الافساد
والنميمة قلت نميته بالتشديد هكذا قال ابو عبيد
وابن قتيبة وغيرهما من العلماء وقال الحربي نمى
مشدده واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا الحرف

نمنم
نمنم

الألوكة
www.alukah.net

ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان
يقول خبر بالرفع وهذا ليس شيء فانه ينتصب بما كما انتصب
بقال وكلاهما على زعمه لازمان وانما تمى متعد يقال تميت
الحديث اي رفعته وابلغته وفيه لا تميلوا بنا ميه
الله التاميه الخلق من تمى الشيء يتمي وتموا اذا زاد وارتفع
ومنه الحديث س يتمي صعدا اي يرتفع ويزيد صعودا
ومنه الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقالت
له امه او امراته كيف بالبودي فقال الغزو انمى للودي اي
يتمه الله للغازي ويحسن خلافته عليه ومنه حديث
معويه لبعث القاميه واشتريت التاميه اي لبعث
الهرمه من الابل واشتريت الفتيه منها وفيه
كل ما اصميت ودع ما انميت الا ترى ان رمي الصيد فيغيب
عنك فيموت ولا تراه يقال انميت الرميه فانما تمى اذا
غابت ثم ماتت وانما نهى عنها لانك لا تدري هل مات برميك
او بشيء غيره وفيه من ادعى الى غير ابيه او انمى الى غير
موالية اي انتسب اليهم ومال وصار معروفا بهم يقال تميت
الرجل الى ابيه تميا نسبته اليه وانتميت هو وفي حديث
ابن عبد العزيز انه كلم من امراته تميه او تمي ليشتري
به عينا فلم يجدها التميه الفلس وجمعها تامي كذريه
ودراري قال الجوهري التمي الفلس بالرومية وقيل
الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس والواحد تميه

## باب النون مع الواو

نوا

فيه ثلث من امر الجاهليه الطعن في الانساب
والنياحه والانوا وقد تكرر ذكر النوء والانوا في الحديث
ومنه الحديث مطرنا بنوكذا وحديث عمر كم
بقي من نوء الثريا والانواء ثمان وعشرون منزله ينزل القمر
كل ليله في منزله منها ومنه قوله تعالى والقمر قدرناه منازل
ويسقط في الغرب كل ثلث عشره ليله منزله مع طلوع الفجر
وتطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت في الشرق فتقضي جميعها
مع انقضاء السنه وكانت العرب تزعم ان مع سقوط
المنزله وطلوع رقيبها يكون مطر وينسبونه اليها فيقولون
بنوكذا وانما سمي نوءا لانه اذا سقط منها بالمغرب نا الطالع
بالشرق ينوء نوءا اي نهض وطلع وقيل اراد بالنوء الغروب
وهو من الاضداد قال ابو عبيد لم يسمع في النوء انه
السقوط الا في هذا الموضع وانما غلط النبي صلى الله عليه
وسلم في امر الانواء لان العرب كانت تنسب المطر اليها
فاما من جعل المطر من فعل الله تعالى واراد بقوله مطرنا
بنوكذا اي في وقت هذا وهو هذا النوء الفلاني فان ذلك
جايز اي ان الله قد اجرى العاده ان ياتي المطر في هذه الاوقات
وفي حديث س عثمان انه قال للمراة التي ملكت امرها
فطلقت زوجها فقالت انت طالق فقال عثمان ان الله خطا
نوءها الا طلقت نفسها قيل هو دعاء عليها كما يقال لا سقاه

الألوكة
www.alukah.net

الله الغيث واراد بالنوء الذي يجيء فيه المطر قال الحربي
وهذا لا يشبه الدعاء انما هو خبر والذي يشبه ان يكون دعا
حديث ابن عباس خطأ الله نوءها والمعنى فيهما لو طلقت نفسها
لوقع الطلاق وحيث طلقت زوجها لم يقع الطلاق فكانت
كمن يخطيء النوء فلا يمطر ومنه الحديث لا تزال
طايفة من امتي ظاهرين على من ناواهم اي ناهضهم وعاداهم
يقال ناوأت الرجل نواة ومناواة اذا عاديته واصله
من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهضتما ومنه حديث
الخيل ورجل ربطها فخرا ورياء ونواء لاهل الاسلام اي معاداة
لهم في حديث خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه
وحاجاته ونصفا بين المسلمين النوائب جمع نائبة وهي ما ينوب
الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث وقد نابه ينوبه
نوبا ونابه اذا قصده مرة بعد مرة ومنه حديث
الدعاء يا ارحم من انابه المسترحمون وحديث
صلاة الجمعة كان الناس ينتابون الجمعة من منازلهم
ومنه الحديث اختاطوا لاهل الاموال في النائبة
والواطئة اي الاضياف الذين ينوبونهم وفي حديث
الدعاء واليك انبت الانابة الرجوع الى الله بالتوبة يقال
اناب ينيب انابة فهو منيب اذا اقبل ورجع وقد تكرر في
الحديث في حديث علي كانه قلع داري عجفاء نوتية
النوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر وقد ناف ينوت

نوب

نوت



نوتا اذا تمايل من التعاس كان النوتي يميل السفينة من جانب
الى جانب ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى
تري اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نوائين اي ملاحين
تفسيرين في الحديث وفي حديث ابن سلام لقد قلت
القول العظيم يوم القيامة في الخليفة من بعد نوح قيل
اراد بنوح عمر وذلك ان النبي عليه السلام استشار ابا بكر
وعمر في اساري بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار
عليه عمر بقتلهم فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم على ابي بكر
وقال ان ابرهيم كان ألين في الله من الدهن باللين واقبل
على عمر فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه ابا بكر
بابرهيم حين قال فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور
رحيم وشبه عمر بنوح حين قال لا تذر على الارض من
الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر الذي
شبه بنوح واراد يوم القيامة يوم الجمعة لان ذلك
القول كان فيه وعن كعب انه راى رجلا يظلم رجلا يوم
الجمعة فقال ويحك تظلم رجلا يوم القيامة والقيامة
تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان هذا القول جراوه عظيم
يوم القيامة وفيه لا تكونوا مثل اليهود اذا
نشروا التوراة نادوا يقال نادى ينود اذا حرك راسه
واكتافه ونادى من التعاس ينود اذا تمايل في اسماء
الله تعالى النور هو الذي يبصر بنوره ذو العاية ويرشد

نوح

نود

نور

الألوكة
www.alukah.net

بهداه ذو الغوايه وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور فالظاهر
في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا ، وفي حديث ابي ذر
قال له ابن شقيق لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت
اسأله هل رأيت ربك فقال قد سألته فقال نور اني اراه اي
هو نور كيف اراه سئل احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال ما
زلت منكرا له وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمه في
القلب من صحة هذا الخبر شيء قال ابن شقيق لم يكن يثبت ابا ذر
وقال بعض اهل العلم النور جسم وعرض والباري ليس
بجسم ولا عرض وانما المراد ان حجابه النور وكذا روي في حديث
اي موسى والمعنى كيف اراه وحجابه النور اي ان النور يمنع
من رؤيته ، وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي
نورا وفي بصري نورا اراد ضياء الحق وبيانه كأنه قال اللهم
استعمل هذه الاعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها
على سبيل الصواب والخير ، وفي صفته عليه السلام
انور المتجرد اي يتم الجسم يقال للحسن المشرق اللون انور وهو
افعل من النور يقال نار فهو نير وانار فهو منير ، وفي حديث
مواقيت الصلاة انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار الافق
كثيرا ، وفي حديث علي نايرات الاحكام ومنيرات
الاسلام النايرات الواضحات البينات والمنيرات كذلك
فالاولى من نار والثانية من انار وانار لازم ومتعد ،
ومنه الحديث فرض عمر للمحدثم انارها زيد بن ثابت



اي اوضحها وبينها ، وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين
اراد بالنار ها هنا الراي اي لا تشاوروهم فجعل الراي مثلا
للضوء عند الحيره ، وفيه انا بريء من كل مسلم مع مشرك
قيل لم يا رسول الله قال لا ترائى ناراهما اي لا يجتمعان بحيث
تكون نار احدهما مقابل نار الاخر وقيل هو من سمة الابل
بالنار وقد تقدم مشروحا في حرف الراء ، ومنه حديث
صعصعه بن ناجيه حد الفرزدق وما ناراهما اي ما سمتهما
التي وسمتا بها يعني ناقتيه الضالتين فسميت السمة نارا
لانها تكوى بالنار والسمة العلامة ، وفيه الناس
شركاء في ثلثة الماء والكلا والنار اراد ليس لصاحب النار
ان يمنع من اراد ان يستضيء منها او يقتبس وقيل اراد بالنار
الحجاره التي توري النار اي يمنع احد ان ياخذ منها ، وفي
حديث الازار وما كان اسفل من ذلك فهو في
النار معناه ان ما دون الكعبين من قدم صاحب الازار
المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل معناه ان صنيعه
ذلك وفعله في النار اي انه معدود محسوب من افعال
اهل النار ، وفيه انه قال لعمر انفس فيهم سمره
آخركم يموت في النار فكان لا يكاد يدفأ فامر بقدر عظيمه
فملئت ماء واوقد تحتها واحدق قوم بها مجلسا وكان يصعد
بخارها فيدفئه فبينا هو كذلك خسفت به فخصل في
النار فذلك الذي قاله والله اعلم ، وفي حديث

اى هريره العجماء جبار والنار جبار قيل هى النار يوقدها الرجل
فى ملكه فتطيرها الريح الى مال غيره فيحترق ولا يملك ردها
فتكون هدرا وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد
تابعه عبد الملك الصنعانى وقيل هو تصحيف البير فان
اهل اليمن يميلون النار فتكسير النون فسمعه بعضهم على
الامالة فكتبه بالياء فقرؤه مصحفا بالياء والبير هى التى
يحفرها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان
فيهلك فهو هدر قال الخطابى لم ار لاصحاب
الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته
لابى داود من طريق اخرى وفيه فان تحت البحر
نارا وتحت النار بحرا هذا تفخيم لامر البحر وتعظيم لشانه
وان الافة تسرع الى راكبه فى غالب الامر كما تسرع الهلاك
من النار لمن لابسها ودانا منها وفى حديث سجر
جهنم فتعلوهم نار الانيار لم اجد مسرودا ولكن هكذا
يروى فان صحت الروايه فيحتمل ان يكون معناه نار البيار
فجمع النار على انيار واصلها انوار لانها من الواو وكما جاء فى
ريح وعبيد ارياح واعياد وهما من الواو والله اعلم وفيه
كانت بينهم ناير اى فتنه جادثه وعداوه ونار الحرب
ونايرتها شرها وهيجها وفى صفه ناقه صالح
عليه السلام هى انور من ان تحلب اى انفر والنوار النفار
ونرته وانرته نفرته وامراه نوار نافره عن الشر والقبيح



وفى حديث حزنه لما نزل تحت الشجره انورت
اى حسنت حضرها من الانان وقيل انها اطلعت نورها
وهو زهرها يقال نورت الشجره وانارت فاما انورت
فعلى الاصل وفيه لعن الله من غير منار الارض
المنار جمع منارة وهى العلامه تجعل بين الحدين ومنار
الحرم اعلامه التى ضربها الخليل عليه السلام على اقطار
نواحيه والميم زايده ومنه حديث اى مرين
ان الاسلام صوى ومنارا اى علامات وشرايع يعرف بها
فى حديث عمر اتاه رجل من مزينة عام الرماده نوز
يشكوا اليه سوء الحال فاعطاه ثلثمائة اثباب وقال سر
فاذا قدمت فاجرناقة ولا تكترى واقل ما تطعمهم ونوز
قال ثم قال القعنبى اى قلل قال ولم اسمعها الا له
وهو ثقه نوس
فى حديث ام زرع اناس من حلى اذنى
كل يحرك مندليا فقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره يريد
انه حلاها قرطه وسنوفا تنوس باذنيها وفى حديث
عمر مر عليه رجل وعليه ازار يجره فقطع ما فوق
الكعبين فكانى انظر الى الخيوط تانسه على كعبيه اى متدليه
متحركه ومنه حديث العباس وصفر اناه نوسا ن
على راسه وفى حديث ابن عمر دخلت على حفصه
ونوساتها تنطف اى ذوابها تقطر ماء فسمى الذوابب
نوسات لانها تحرك كثيرا فيه يقول الله يا محمد

الالوكة
www.alukah.net

نَوْشَ العلمَ اليومَ في ضيافتي تَنَوُّشَ الدَّعْوةِ الوَعْدَ وتقدمتُه
قالَه ابو موسى، وفي حديث علي وسُئِلَ عن الوصيّة
فقال الوصيّة نَوْشٌ بالمعروفِ اي يتناوَلُ الموصي الموصَى له
بشيءٍ من غيرِ ان يَجْحَفَ بمالِه وقد ناشَه يَنُوشُه نَوْشًا اذا
تناوَلَه واخذَه، ومنه حديث قيله اخت النضر الحرث
طَلَّتْ سيوفُ بني ابيه تَنُوشُه لله ارحامٌ هُناكَ تَشُقُّ
اي تتناوَلُه وتاخذُه، ومنه حديث قيس بن عاصم
كنتُ اناوِشُهم واناوِشُهم في الجاهليّة اي اقاتلهم والمناوشة
في القتال تَدانِي الفريقين واخذُ بعضهم بعضًا، وفي حديث
عبد الملك لما اراد الخروج الى مُصْعَبِ بن الزبير ناشَتْ به
امرأتُه وبكتْ فبكتْ جواريها اي تعلقتْ به، وفي حديث
عايشة تَصِفُ اباها فاناشَ الدينَ بعَضُدِه اي استدركَه
واستنقذَه وتناوَلَه واخذَ من مهواتِه وقد يُهْمَزُ
النَّيْشُ وهو حركةٌ في ابطاءٍ يقال ناشَ الامرَ اناشُه نَأْشًا
فانتاشَ والاوّلُ الوجهُ، وفيه اهدوا له نُوطًا من
نَعْضُوضِ النَّوْطِ الجلةَ الصغيرةَ التي يكونُ فيها التمرُ، ومنه
حديث وفد عبد القيس اطعمنا من بقيّة القوسِ الذي
في نَوْطِك، وفيه اجعل لنا ذاتَ انواطٍ هي اسمُ
سَمُرةٍ بعينِها كانتْ للمشركين ينوطون بها سلاحَهم اي
يعلقونَه بها ويعكفون حولها فسألوه ان يجعلَ لهم مثلَها
فنهاهم عن ذلك وانواطٌ جمعُ نَوْطٍ وهو مصدرٌ سُمِّيَ به
المَنُوطُ، ومنه حديث عمر انه اتي بمالٍ كثيرٍ فقالَ
اي لاحسبكم قد اهلكتم الناسَ فقال والله ما اخذناه الا
عفوًا املاسَوْطٍ ولا نَوْطٍ اي ملاضربٍ ولا تعليقٍ، ومنه
حديث علي المتعلقِ بها كالنَّوْطِ المذبذبِ اراد
ما يُناطُ برَحْلِ الراكبِ من قَعْبٍ وغيرِه وهو ابدًا يتحرّكُ
وفيه اري الليلة رجلٌ صالحٌ ان ابا بكر نِيطَ برسولِ
الله صلى الله عليه وسلم اي عُلِّقَ يقال نِيطَ هذا الامرُ به
النُّوطَةُ وقد نِيطَ به فهو مَنُوطٌ، وفيه بعيرٌ له
قد نِيطَ يقال نِيطَ الحملُ فهو مَنُوطٌ اذا اصابَه النَّوْطُ وهي
عُدَّةٌ تُصِيبُه في بطنِه فتقتلُه، وفيه ان رجلًا سارَ معَه
على حملٍ قد نَوَّقَه وحَتَسَه المُنَوِّقُ المذلّلُ وهو من لفظِ الناقةِ
كانَّه اذهبَ شدّةَ ذكورتِه وجعلَه كالناقةِ المروضةِ
المنقادةِ، ومنه حديث عمران بن حصين وهي
ناقةٌ مُنَوَّقَةٌ، وفي حديث اي هرين فوجد انيقَه
الانيقُ جمعُ قلّةٍ لناقةٍ واصلُه انْوُقٌ فقلبَ وابدلَ واوَه
ياءً وقيل هو على حذفِ العينِ وزيادةِ الياءِ عوضًا عنها
فوزنُه على الاوّلِ اعفُلٌ لانّه قدّمَ العينَ وعلى الثاني
افيلٌ لانّه حذفَ العينَ، في حديث الضحاك فصاصلم
نَوْكَى اي حمقى جمعُ انوكَ والنُّوكُ بالضمِّ الحمقُ، في
حديث موسى والخضر عليهما السلام حملوهما في
السفينة بغيرِ نَوْلٍ اي بغيرِ اجرٍ ولا جُعْلٍ وهو مصدرٌ نالَه ينولُه

نوط

نوق

نول

نوم

اذا اعطاه ، ومنه الحديث ما نوّل امرئ مسلم ان يقول
غير الصواب او ان يقول ما لا يعلم اى ما ينبغى له وما لحظه
ان يقول ومنه قولهم ما نولك ان تفعل كذا ، فيه
انزلت عليك كتابا تقرؤه نائما ويقظان اى تقرؤه حفظا فى
كل حال عن قلبك وقد تقدم مبسوطا فى حرف العين مع السين
وفى حديث عمران من حصين صل قائما فان لم تستطع
فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع ويدل عليه
الحديث الآخر فان لم تستطع فعلى جنب وقيل نائما تصحيف
وانما اراد قائما اى بالاسنان كالصلاة عند النحام القتال وعلى
ظهر الدابة ، وفى حديثه الآخر من صلى نائما فله نصف
اجر القاعد قال الخطابى لا اعلم اى سمعت صلاة النائم الا
فى هذا الحديث ولا احفظ عن احد من اهل العلم انه رخص
فى صلاة التطوع كما رخص فيها قاعدا فان صحت هذه الرواية
ولم يكن احد الرواة اذرجه فى الحديث وقاسه على صلاة
القاعد وصلاة المريض اذا لم يقدر على القعود فتكون صلاة
المتطوع القادر نائما جائزة والله اعلم هكذا قال فى معالم
السنن وعاد قال فى اعلام السنة كنت تاولت الحديث فى
كتاب المعالم على ان المراد به صلاة المتطوع الآن قوله نائما
يفسد هذا التاويل لان المضطجع لا يصلى التطوع كما تصلى
القاعد فرايت الآن ان المراد به المريض المفترض الذى يمكنه
ان يتحامل فيقعد مع مشقة فجعل اجره ضعف اجر من اذا صلى



نائما ترغيبا له فى القعود مع جواز صلاته نائما وكذلك جعل
صلاته اذا تحامل وقام مع مشقة ضعف صلاته اذا
صلى قاعدا مع الجواز والله اعلم ، وفى حديث بلال
والاذان عدو قبل الا ان العبد نام الا ان العبد نام اراد بالنوم
الغفلة عن وقت الاذان يقال نام فلان عن حاجتى اذا غفل
عنها ولم يقم بها وقيل معناه انه قد عاد لنومه اذ كان عليه
بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس بذلك ليلا يرعجوا
من نومهم لسماع اذانه ، وفى حديث سلمة فنوموا
هو مبالغة فى ناموا ، وفى حديث حذيفة وغزوة
الخندق فلما اصبحت قال قم يا نومان هو الكثير النوم واكثر ما
يستعمل فى النداء ، ومنه حديث عبد الله بن جعفر
قال للحسين ورأى نائمة قائمة على زمامها بالعرج وكان
مريضا ايها النوم اتيها النوم وظن انه نائم واذا هو مبتدئ
وجعا اراد ايتها النائم فوضع المصدر موضعه كما يقال
رجل صوم اى صائم ، وفى حديث على انه ذكر آخر
الزمان والفتن ثم قال خير اهل ذلك الزمان كل مؤمن نؤمة
النؤمة بوزن الهمزة الخامل الذكر الذى لا يوبه له وقيل
الغامض فى الناس الذى لا يعرف الشر واهله وقيل النؤمة
بالتحريك الكثير النوم واما الخامل الذى لا يوبه له فهو
بالتسكين ، ومن الاول حديث ابن عباس انه قال لعلى
ما النؤمة قال الذى يسكت فى الفتنة فلا ينبذ وامنه شئ

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث ص علي دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا على المنامة هي ها هنا الدكان التي ينام عليها وفي غير هذا
هي القطيفة والميم الاولى زايدة وفي حديث عمرو
الفتح فما اشرف لهم يومئذ احد الا اناموه اي قتلوه يقال
نامت الشاة وغيرها اذا ماتت والنايمة الميتة ومنه
حديث ص علي حث على قتال الخوارج فقال اذا رايتموهم
فانيموهم وفي حديث موسى والخضر حوتا ميتا
اي حوتا وجمعه نينان واصله نونان فقلبت الواو
ياء لكسرة النون ومنه حديث ادام اهل الجنة
هو باللام والنون وحديث علي يعلم اخلاق النينان
في النينان في البحار الغامرات وفي حديث ص عثمان
انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كي تصيبه العين
اي سودوها وهي النقرة التي تكون في الذقن وفي حديث
الزبير انه نوه به على اي شهره وعرفه وفي حديث ص
عبد الرحمن بن عوف تزوجت امراة من الانصار على نواة
من ذهب النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين اوقية
وللعشرين نش وقيل اراد قدر نواة من ذهب وكان قيمتها
خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب وانكر ابو عبيد قال
الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج المراة على ذهب
قيمته خمسة دراهم الا تراه قال نواة من ذهب وليست
اذري لم انكره ابو عبيد والنواة في الاصل عجمة التمرة

نون

نوه
نوا

ومنه حديث الآخر انه اودع المطعم بن عدي حجلة
فيها من ذهب اي قطع من ذهب كالنوى وزن القطعة
خمسة دراهم وفي حديث عمر انه لقط نويات
من الطريق فامسكها بيده حتى مر بدار قوم فالقاها فيها
وقال ناكله داجنتهم اي جمع قلة لنواه التمرة والنوى
جمع كثرة وفي حديث ص على وجهه
الا يا جمر للشرف النواء النواء السمان وقد نوت
الناقة تنوي فهي ناوية وفي حديث الخيل
ورجل ربطها رياء ونواء اي معاداة لاهل الاسلام واصلها
الهمز وقد تقدمت وفي حديث ابن مسعود ومن
ينو الدنيا يعجز اي من يسع لها يخب يقال نويت الشيء
اذا جددت في طلبه والنوى البعد وفي حديث ص
عروة في المراة البدوية يتوفى عنها زوجها انها تنتوي
حيث انتوى اهلها اي تنتقل وتتحول

## باب النون مع الهاء

نهب

فيه ولا تنتهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليها
ابصارهم وهو مؤمن النهب الغارة والسلب اي لا
تختلس شيئا له قيمة عالية ومنه الحديث ص فاي
نهب اي بعيمة يقال نهبت انهب نهبا ومنه الحديث
انه رش شيئا في املاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون
قالوا اوليس قد نهيت عن النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر

الألوكة
www.alukah.net

فانتهبوا النهبى بمعنى النهب كالنجلى والنجل للعطية وقد يكون
اسم ما ينهب كالعمرى والرقبى ، ومنه حديث
اى بكر اجررت نهبى وابتغى النوافل اى فضيت ما على من
الوتر قبل ان انام ليلا يفوتنى قال انتهبت نفلت بالصلاة
والنهب هاهنا بمعنى المنهوب تسمية بالمصدر ، ومنه
شعر العباس بن مرداس

اجعل نهبى ونهب العبيد بين عيينه والاقرع ،
عبيد مصغر اسم فرسه وجمع النهب نهاب ونهوب ، ومنه
شعر العباس ايضا

نهبر ، كانت نهابا تلافيها بكرى على المهر بالاجذع ، وفيه
لا تبرح نهبرة اى طويلة مهزوله وقيل هى التى اشرفت
على الهلاك من النهابر المهالك واصلها جبال من رمل ،
صعبة المرتقى ، ومنه الحديث من اصاب مالا
من مهاوش اذهبه الله فى نهابر اى فى مهالك وامور شديده
يقال عشت فى النهابر اى حملنى على امور شديده صعبه
وواحد النهابر نهبور والنهابر مقصور منه كان واحده
نهبر ، ومنه حديث عمرو بن العاص انه قال
لعثمان ركبت نهده الامه نهابير من الامور فركبوها منك
وملت بهم فما لوايك اعدل او اعتزل ، وفيه
الشيطان قرابته ينهت كما ينهت القرد اى يصوت
والنهيت صوت خرج من الصدر شبيه بالزخير ، فى

نهج

حديث قدوم المستضعفين بمكه فنهج بين يدى
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالتحريك
والنهج الربو وتواتر النفس من شده الحركه وتواتر النفس
من شده الحركه وافعل منعد وقد نهج بالكسر ينهج
وانهجه غيره وانهجت الدابه اذا سيرت عليها حتى انبهرت
ومنه الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من
السمن وبلهث ، ومنه حديث عمر فضربه حتى انهج
اى وقع عليه الربو يعنى عمر ، وفى حديث عايشه
فقادنى واى لانهج وقد تكرر فى الحديث العباس لم يمت رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى تركنا على طريق ناهجه اى واضح
بينه وقد نهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم
وفى شعر مازن ، حتى اذل الجسم بالنهج اى بالبلى وقد نهج
الثوب والجسم وانهج اذا بلى وانهجه البلى اذا اخلقه ،

نهد

فيه انه كان ينهد الى عدوه حين يزول الشمس اى
ينهض ونهد القوم لعدوهم اذا صمدوا له وشرعوا فى قتاله
ومنه حديث ابن عمر انه دخل المسجد فنهد
الناس يسالونه اى نهضوا ، ومنه حديث هوازن
ولا تلد نهابا اى مرتفع يقال نهد الثدى اذا ارتفع عن
الصدر وصار له حجم ، وفى حديث دار الندوه
وابليس فاخذ من كل قبيله شابا نهدا اى قويا ضخما ، ومنه
حديث الاعرابى ، يا خير من يمشى بنعل فرد ،

www.alukah.net

وهبة النهدة ونهد النهد الفرس الضخم القوي والانثى نهدة وفي حديث ح الحسن اخرجوا نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما تحرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتعابنوا ولا يكون لاحدهم على الآخر فضل ومنه

فيه انهر الدم بما شئت الا الظفر والسن وفي حديث ح آخر ما انهر الدم فكل الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم من موضع الذبح بجري الماء في النهر وانما نهي عن السن لان من تعرض للذبح بها خنق المذبوح ولم يقطع حلقه وفيه نهران مؤمنان ونهران كافران فالمومنان النيل والفرات والكافران دجلة ونهر بلخ وقد تقدم معنى الحديث في الهمزة وفي حديث ابن انيس فاتوا منهرا فاختلفوا فيه وقد تقدم هو وغيره في الميم

فيه ان رجلا اشترى من مال يتامى خمرا فلما نزل التحريم اتى النبي صلى الله عليه وسلم فعرفه فقال اهرقها وكان المال نهز عشرة الاف اي قرابها وهو من ناهز الصبي البلوغ اذا دانا وحقيقته كان ذا نهز ومنه حديث ح ابن عباس وقد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة وانتهزها اغتنمها وفلان نهزة المختلس ومنه حديث ح اي المدجاج وانتهز الحوا اذا الخوى وضح اي قبله واسرع الى تناوله ومنه حديث ح اي الاسود وان دعي انتهز



ومنه حديث ح عمر اتاه الجارود بن سيار بتناهز ان امارة اي يتبادران الى طلبها وتناولها ومنه حديث ح ابي هريرة سيجد احدكم امرأته قد ملأت عكمها من وبر الابل فليناهزها وليقتطع وليرسل الى الجاريه الذي لا وبر له اي يبادرها ويسابقها اليه وفيه من توضأ ثم خرج المسجد لا ينهزه الا الصلاة غفر له ما خلا من ذنبه النهز الدفع يقال نهزت الرجل انهزه اذا دفعته ونهز راسه اذا حركه ومنه حديث ح عمر من اتى هذا البيت ولا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له يريد انه من خرج الى المسجد او حج ولم ينو بخروجه غير الصلاة والحج من امور الدنيا ومنه الحديث انه نهز راحلته اي دفعها في السير ومنه حديث ح عطاء او مصدور ينهز فيحا اي يقذفه يقال نهز الرجل اذا مد عنقه ونا بصدره ليتهوع والمصدور الذي يصدره وجع

نهس

في صفته ص عليه السلام كان منهوس الكعبين اي لحمهما قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين ايضا ومنه للحديث ح انه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه وقد تكرر في الحديث وفي حديث ح زيد بن ثابت راى شرحبيل وقد ساد نهسا بالاسواف النهس كالبر يشبه الصرديم تحريك راسه وذنبه بصطاد العصافير ويأوي الى المقابر والاسواف موضع

نهش بالمدينة، فيه لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المنهشة والخالقة هي التي تحمش وجهها عند المصيبة فتأخذ لحمه باظفارها، ومنه الحديث وانتهشت اعضادنا اي هززت والمنهوش المهزول المجهود، وفيه من جمع مالا من نهاوش هكذا جاء في رواية بالنون وهي المظالم من قولهم نهشته اذا جهده فهو منهوش ويجوز ان يكون من الهوش الخلط ويقضي بزيادة النون ويكون نظير قولهم بنادير وتجاريب من التبذير والخراب، في حديث جابر

نهق فبرء عافية حتى انهقاه يعني في الحوض هكذا جاء في رواية

نهك بالنون وهو غلط والصواب بالفاء وقد تقدم، فيه غير مضر بنسل ولا ناهك في الحلب اي غير مبالغ فيه يقال نهكت الناقة حلبا انهكها اذا لم تبق في ضرعها لبنا، ومنه الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار اي ليبالغ في غسل ما بينها في الوضوء او لتبالغن النار في احراقه، والحديث الآخر انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار، وحديث الخلوق اذهبت فانهكه قاله تلنا اي بالغ في غسله، وحديث الحافضة قال لها اسمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الختان، وحديث يزيد بن شجرة انهكوا وجوه القوم اي ابلغوا جهدكم في قتالهم، وفي حديث ابن عباس ان قوما قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اي بالغوا



في خرق محارم الشرع وانتهاكها، وحديث اي هرين ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد

نهل وفي حديث محرز مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي من اشجعهم ورجل نهيك اي شجاع، في حديث الحوض لاطمأ والله ناهله الناهل الريان والعطشان فهو من الاضداد وقد نهل ينهل نهلا اذا شرب يريد من روي منه لم يعطش بعده ابدا، وفي حديث الدجال انه يرد كل منهل المنهل من المياه كلما يطوه للطريق وما كان على غير الطريق لا يدع منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به فيقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلهم، وفي قصيد كعب بن زهير، كانه منهل بالراح معلول، اي مسقي بالراح يقال انهله فهو منهل بضم الميم، وفي حديث معوبه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء، فيه اذا قضى احدكم نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجوع

نهم ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا، وفي حديث اسلام عمر قال تبعته فلما سمع حس ظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني وقال لما جاءك هذه الساعة اي زجرني وصاح بي يقال نهم الابل اذا زجرها وصاح بها للتمضي، ومنه حديث عمر قيل له ان

خالدين الوليد نهم ابنك فانتهم اي زجره فانزجر ، وفيه
انه وفد عليه حي من العرب فقال بنو من انتم فقال بنو تهم
قال نهم شيطان انتم بنو عبد الله ، في حديث وايل
لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فما نتهنها شيء دون العرش اي ما
منعها وكفها عن الوصول اليه ، فيه ليلني منكم
اولو الاحلام والنهى هي العقول والالباب واحدتها نهية
بالضم سميت بذلك لانها تنهى صاحبها عن القبيح ، ومنه
حديث اي وايل قد علمت ان التقي ذو نهية اي ذو عقل
وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومنهاة عن
الاثام اي حالة من شانها ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص
بذلك وهي مفعلة من النهي والميم زايدة ، وفيه قلت
يا رسول الله هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل
الآخر فصل حتى تصبح ثم انهه حتى تطلع الشمس قوله انهه
بمعنى انته وقد انهى الرجل اذا انتهى فاذا امرت قلت انهه
فتزيد الها للسكت كقوله تعالى فبهداهم اقتده فاجرى
الوصل مجرى الوقف ، وفي حديث ذكر سدرة
المنتهى وتبلغ بالوصول اليها ولا يجاوز وهو مفتعل من
النهاية الغاية ، وفيه انه اتى على نهي من ماء النهي
بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه
انهاء ونهاء ، ومنه حديث ابن مسعود لو مررت
على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت منه وتوضأت وقد

نهنه

نها



تكرر في الحديث

## باب النون مع الياء

نبا

فيه نهى عن اكل اللحم النيء هو الذي لم يطبخ او طبخ
ادنى طبخ ولم ينضج يقال نأ اللحم وينئ نيئا بوزن ناع ينيع
نيعا فهو نيء بالكسر كنيع هذا هو الاصل وقد يترك الهمز
ويقلب ياء فيقال ني مشددا ، فيه لهم من الصدقة
الثلب والناب هي الناقة الهرمة التي طال نابها اي سنها
والهاء منقلبة عن الياء لقولهم في جمعه انياب ، ومنه
حديث عمر اعطاه ثلثة انياب جزاير ، ومنه الحديث
انه قال لقيس بن عاصم كيف انت عند القرى قال اصوق
بالناب الفانيه ، وفي حديث زيد بن ثابت ان دينا
نيب في شاة فذبحوها بمروة اي انشب انيابه فيها والناب
السن التي خلف الرباعية ، فيه لا ينيح الله عظامه
اي لا صلبها ولا شد منها يقال ناح العظم ينيح نيحا اذا
صلب واشتد ، في حديث عمر انه كره النير وهو
العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته اذا
جعلت له علما ، ومنه حديث ابن عمر لولا ان
عمر كره النير لم نر بالعلم باسا ، في حديث ابن ذي يزن
لا يضجرون وان كلت نياركهم ، هي جمع نئرك وهو
الرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية ،
في حديث علي لو دمعويه انه ما بقي من بني هاشم
ناخ ضرمة الا طعن في نيطة اي الامات يقال طعن

نيب

نيح

نير

نيط

الألوكة
www.alukah.net

في نيطه وفي جنازته اذا مات والقياس النوط لانه من ناط
ينوط اذا علق غير ان الواو تعاقب الياء في حروف كثيرة
وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذي القلب معلق به
ومنه حديث ـــ اي اليسر واشار الى نياط قلبه وقد
تكرر في الحديث ، وفي حديث ـــ س عمر اذا انتاطت
المغازي اي بعدت ، وفي حديث ـــ س الحجاج قال
لحفار البئر اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن
بين بين الامرين اي وسط بين القليل والكثير كانه معلق
بينهما قال القتيبي هكذا يروى بالباء مشددة وهو
من ناطه ينوطه نوطا وان كانت الرواية بالباء الموحدة
فيقال للركبة اذا استخرج ماؤها فاستنبطت هي نبط
بالتحريك ، في حديث ـــ عايشه تصف اباها
هاذا لك طود منيف اي عال مشرف وقد ناف على الشيء ينيف
واصله من الواو ويقال ناف الشيء ينوف اذا طال وارتفع
وزيد على السبعين في العمر اذا زاد وكلما زاد على عقد
فهو نيف بالتشديد وقد تخفف حتى تبلغ العقد الثاني
فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقيعه
فيهم يقال منه نال ينال نيلا اذا اصاب فهو نائل
ومنه حديث ـــ اي تحيفه فخرج بلال يفضل وضوء
النبي صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اي مصيب منه
واخذ ، ومنه حديث ـــ ابن عباس في رجل له اربع

نيف

نيل



يسوه فطلق احداهن ولم يدر ايتهن طلق فقال ينالهن من
الطلاق ما ينالهن من الميراث اي ان الميراث يكون بينهن لا
يسقط منهن واحد حتى تعرف بعينها وكذلك اذا طلقها
وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان الطلاق ثلاثا
يقول كما يورثهن جميعا امر باعتزالهن جميعا ، وفي حديث ـــ
اي بكر قد نال الرحيل اي حان ودنا ، ومنه حديث ـــ
الحسن ما نال لهم ان يفقهوا اي لم يقرب ولم يدن

## حرف الواو

### باب الواو مع الهمزة

واد

فيه انه نهى عن وأد البنات اي قتلهن كان اذا ولد
لاحدهم في الجاهلية بنت دفنها في التراب وهي حية يقال
وأدها يئدها واد فهي موؤدة وهي التي ذكرها الله في كتابه
ومنه حديث ـــ العزل دلك الوأد الخفي ، وفي
حديث ـــ آخر تلك الموؤدة الصغرى جعل العزل
عن المرأة بمنزلة الوأد الا انه خفي لان من يعزل عن امرأته
انما يعزل هربا من الولد ولذلك سماها الموؤدة الصغرى
لان وأد البنات الاحياء الموؤدة الكبرى ، ومنه الحديث ـــ س
الوئيد في الجنة اي الموؤد فعيل بمعنى مفعول ومنهم من
كان يئد البنين عند المجاعة ، وفي حديث ـــ س عايشه
خرجت اقفو اثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الارض
خلفي الوئيد صوت شدة الوطى الارض يسمع كالدوي

الألوكة
www.alukah.net

من بعد، ومنه الحديث وللأرض منك يقال سمعت وأد قوائم الإبل وئيدها، ومنه حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجناء اي صوت وطئها على الأرض، وفي حديث علي ان درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا والت اي لا تحوت وقد قال قيل فهو وايل اذا التجا الى موضع ونجا، ومنه حديث المرأة بن مالك فكان نفسي حاشت فقلت لا والت افرارا اول النهار وجبنا آخره، ومنه حديث قيلة فوالتا الى حواء اي لجأتا اليه والحواء البيوت المجتمعة، وفي حديث علي قال لرجل انت من بني فلان قال نعم قال فانت من والة اذا قوم فلا تقربني قيل هي قبيلة خبيسة سميت بالوالة وهي البعرة الحشتها، وفي حديث الغيبة انه ليوائم اي يوافق والموائمة الموافقة، فيه من ابتلي فصبر فواها واها قيل معنى هذه الكلمة التلهف وقد يوضع موضع الإعجاب بالشيء يقال واها له وقد ترد بمعنى التوجع وقيل التوجع يقال فيه آها، ومنه حديث ابي الدرداء اما انكم من رمائكم فيما تعيرون من اعمالكم ان تكن خيرا فواها واها وان تكن شرا فاها آها والآلف فيها غير مهموزة وانما ذكرناها للفظها، في حديث عبد الرحمن بن عوف كان لي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي واي وعد، وحديث اي بكر من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي



فليحضر، وحديث عمر من واى لامرئ واى فكيف به واصل الواي الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به، ومنه حديث وهب قرأت في الحكمة ان الله تعالى يقول اي قد وايت على نفسي ان اذكر من ذكرني عداه بعلى لانه اعطاه معنى جعلت على نفسي

## باب الواو مع الباء

وبا

فيه ان هذا الوباء رجز الوباء بالمد والقصر والهمز الطاعون والمرض العام وقد اوبأت الارض فهي موبئة ووبئت فهي وبئة ووبئت ايضا فهي موبوءة وقد تكرر في الحديث، ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف وان رجزه شروب انفع من عذب موب اي مورث للوبا هكذا يروى بغير همز وانما ترك الهمز ليوازن به الحرف الذي قبله وهو الشروب وهذا مثل ضربه لرجلين احدهما ارفع والاصر والآخر اذون وانفع، ومنه حديث علي امترمها جاءت فاوبأت اي صارت وبأ وقد تكرر ذكره في الحديث،

وبر

فيه اجت الي من اهل الوبر والمدر اي لهل البوادي والقرى وهو من وبر الابل لان بيوتهم تتخذ منه والمدر جمع مدرة وهي البيتة، وفي حديث عبد الرحمن يوم الشوري لا تعدوا السوف عن اعدائكم فتوبروا اثاركم التوبير التعفية ومحو الاثر قال المرتحري هو من توبير الاربة مشيها على وبر قوائمها

الألوكة
www.alukah.net

ليلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهوينا ويروي
بالتاء وسيجيء، وفي حديث اي هرير وبر بحذف من
قدوم ضان الوبر بسكون الباء دويبة على قدر السنور
غبرا او بيضا حسنة العينين شديد الحياء حجازية والانثى
وبرة وجمعها وبر ووبار واتما شبهه بالوبر تحقيرا له
ورواه بعضهم بفتح الواو من وبر الابل تحقيرا له ايضا والصحيح
الاول، ومنه حديث مجاهد في الوبر شاة يعني
اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهي تجتر، وفي حديث
اهبان الاسلمي بينا هو يرعى بحرة الوبرة هي بفتح الواو وسكون
الباء ناحية من اعراض المدينة وقيل هي قرية ذات النخل

وبش فيه ان قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اوباشا اي جمعت له جموعا من قبايل شتى وهم
الاوباش والاوشاب، وفي حديث كعب احذي
النور به ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنه اي
ظاهر الثنايا والوبش البياض الذي يكون في الاظفار، في

وبص حديث اخذ العهد على الذريته فاعجب آدم وبيص
ما بين عيني داود عليهما السلام الوبيص البريق وقد وبص
الشيء يبص ويبصا، ومنه الحديث رايت وبيص
الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم
ومنه حديث الحسن لا يلقى المومن الا شاحبا ولا
يلقى المنافق الا وباصا اي بزاقا وقد تكرر في الحديث



وبط في اللهم لا تبطئ بعد اذ رفعتني اي لا تهني وتضعني
يقال وبط الرجل وضعت من قدره والوابط الخسيس
والضعيف والجبان، في حديث الصراط ومنهم الموبق

وبق بذنوبه اي المهلك يقال وبق يبق ووبق يوبق فهو وبق
اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق، ومنه حديث
علي فمنهم العرق الوبق، ومنه الحديث ولو فعل
الموبقات اي الذنوب المهلكات وقد تكرر ذكرها في الحديث

وبل مفردا او مجموعا، فيه كل بناء وبال على صاحبه الوبال
في الاصل الثقل والمكروه ويريد به في الحديث العذاب
في الاخره وقد تكرر في الحديث، وفي حديث العرنيين
فاستوبلوا المدينه اي استوخموها ولم توافق ابدانهم يقال
هذه ارض وبلة اي وبيئة وخمة، ومنه الحديث
ان بني قريظة نزلوا ارضا عملة وبلة، وفي حديث
يحيى بن يعمر كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اي
ذهبت مضرته واثمه وهو من الوبال ويروى بالهمزه
على القلب وقد تقدم، وفي حديث على اهدى رجل
للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفيه فاومأ على الى وابله
محمد ثم تمثل، وماشر الثلثه اتم عمر وصاحبك الذي لا تصحبنا
الوابله طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك
وجمعها اوابل، فيه ربت اشعث اغبر ذي طمرين

وبه لا يوبه له لو اقسم على الله لابر قسمه اي لا يبالي به ولا يلتفت

الألوكة
www.alukah.net

اليه يقال ماوهبت له بفتح الباء وكسرها وبهما ووهبا بالسكون والفتح واصل الواو الهمزة وقد تقدم

## باب الواو مع التاء

وتر

فيه ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر الفرد وتكسر واوه وتفتح وقوله اوتروا امر بصلاة الوتر وهو ان يصلي مثنى مثنى ثم يصلي في اخرها ركعة مفردة او يضيفها الى ما قبلها من الركعات ومنه الحديث اذا استيقظت فاوتر اي اجعل الحجارة التي تستنجي بها فردا اما واحدة او ثلثة او خمسا وقد تكرر ذكر في الحديث ومنه حديث الدعا الف جمعهم وواتر بين مبرهم اي لا تقطع المبرة عنهم واجعلها تصل اليهم مرة بعد مرة ومنه حديث اي هرين لا باس ان يواتر قضا رمضان اي يفرقه فيصوم يوما ويفطر يوما ولا يلزمه التتابع فيه فيقضيه وترا وترا وفي كتاب هشام الى عامله ان اصب لناقة مواتره هي التي تضع قوايمها بالارض وترا وترا عند الدرول ولا تنوح نفسها جافيشق على راكبها وكان بهشام فتق وفيه من فاتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص يقال وترته اذا انقصته فكانك جعلته وترا بعد ان كان كثيرا وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل او نهب او سبي فشبه ما يلحق من فاتته صلاة العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل ورفعه فمن نصب جعله مفعولا ثانيا لاوتر واضمر فيها مفعولا لم يسم فاعله عايدا الى الذي فاتته الصلاة ومن رفع لم يضمر واقام الاهل مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون الماخوذون ومن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن ردة الى الاهل والمال رفعهما ومنه حديث محمد بن مسلمة انا الموتور الثائر اي صاحب الوتر الطالب بالثار والموتور المفعول ومنه الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي جمع وتر بالكسر وهي الجنايه اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهليه وقيل هو جمع وتر القوس وقد تقدم مبسوطا في حرف القاف ومن الاول حديث على نصف اناكر فادركت اوتار ما طلبوا وحديث عبد الرحمن في الشورى لا تحملوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا ثاركم قال الازهري هو من الوتر يقال وترت فلانا اذا اصبته بوتر واوترته اوجدته ذلك والثار ها هنا العدو لانه موضع الثار المعنى لا توجدوا اعدوكم الوتر في انفسكم وحديث الاحنف انها الخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار ومن الثاني الحديث من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقلد بالاوتار يرد العين ويدفع عنهم المكاره فنهوا عن ذلك ومنه الحديث امر ان يقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها لاجل ذلك وفيه

اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا اى لا ينقصك يقال وتره يتره ترة اذا نقصه، ومنه الحديث من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اى نقصا والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل اراد بالترة ها هنا التبعة، وفي حديث العباس كان عمر لي جارا وكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لانظرن الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة اى طريقة واحدة مطردة يداوم عليها، وفي حديث زيد في الوتره ثلث الدية هي وترة الانف الحاجزة بين المنخرين، وفي حديث الامارة حتى تكون عمله هو الذي يطلقه او يوتغه او يهلكه يقال وتغ ووتغ واوتغه غيره، ومنه الحديث فانه لا يوتغ الا نفسه، وفي حديث غسل النبي عليه السلام والفضل يقول ارخى ارخى قطعت وتيني اري شيئا ينزل على الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه، وفي حديث ذي الثديه موتور اليد هو من ابتنت المرأة اذا لحقت ولدها بنيا وهو الذي تخرج رجلاه قبل راسه فقلبت الواو ياء لضمة الميم والمشهور في الرواية موتود بالدال، وفيه اما تيمما فعين جارية واما حبير فما وائر اى دايم

## باب الواو مع الثاء

وثا

فوثئت رجلي اى اصابها وهن دون الخلع والكسر يقال وثئت رجله فهي موثوءة ووثاتها انا وقد يترك الهمز



وثب

فيه اتاه عامر بن الطفيل فوثبه وسادة وفي رواية فوثبت له وسادة اى القاها له واقعده عليها والوثاب الفراش بلغة حمير، ومنه حديث فارعه احتى اميه بن ابى الصلت قالت قدم اخي من سفر فوثب على سريري اى قعد عليه واستقر والوثوب في غير لغة حمير بمعنى النهوض والقيام، وفي حديث علي يوم صفين قدم الموثوب يدا واخر المنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع وترك، وفي حديث هرقل يا ثوثب ابو بكر على وصي رسول الله وذا بوبكرانه وجد عهدا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه خرم الفه بخزامة اى يستولي عليه ويظلمه معناه لو كان على ما هو اليه بالخلافه لكان في اي بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون في الجمل الذليل المنقاد بخزامته،

وثر

فيه انه نهى عن ميثره الارجوان الميثره بالكسر مفعلة من الوثاره يقال وثر وثاره فهو وثير اى وطئ لين واصلها موثره فقلبت الواو ياء لكسره الميم وهي من مراكب العجم تعمل من حرير او ديباج والارجوان صبغ احمر يتخذ كالفراش وحشي بقطن او صوف وتجعلها الراكبة تحتها على الرحال فوق الجمال ويدخل فيه ميثار السروج لان النهي يشمل كل ميثره حمراء كانت على رحل او سرج، ومنه حديث ابن عباس قال لعمر لو احدث فراشا او ترمنه اى اوطا والين، وحديث ابن عمر وعيبته

وثق ابن حصن ما اخذتها بيضاء غيرة ولا نصفا وثيرة ● في حد
كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا
والتواثق تفاعل منه والميثاق العهد مفعال من الوثاق
وهو في الاصل حبل او قيد يشد به الاسير والدابة ● ومنه
حد ذي الشعار لنا من ذلك ما سلموا الميثاق
والامانة اي انهم مأمونون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم
من الميثاق فلا يبعث اليهم مصدق ولا عاشر وقد تكرر في الحديث
وفي حد معاذ واي موسى فراي رجلا موثقا اي مأسورا
مشدودا في الوثاق ● ومنه حد الدعاء واخلع واثاق
افئدتهم جمع وثاق او وثيقة ● في ه انه كان لا يتم التكبير
اي لا يكبره بل يأتي به تاما والوتم الكسر والدق اي يتم لفظة
على وجه التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب ● وفيه
والذي اخرج العذق من الجريمة والنار من الوتيمة الوتيمة الحجر
المنكسر ● ه في شارب الخمر كعابد وثن الفرقين الوثن
والصنم ان الوثن كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من
الخشب والحجارة كصورة الادمي تعمل وتنصب فتعبد والصنم
الصورة بلا جثة ومنهم من لم يفرق بينهما واطلقهما على المعنيين
وقد يطلق الوثن على غير الصورة ● ومنه حد عدي بن حاتم
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي
الق هذا الوثن عنك

## باب الواو مع الجيم



وجأ في حد س النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له
وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع
وينزل في قطعه منزلة الخصي وقد وجئ وجأ فهو موجوء
وقيل هو ان توجأ العروق والخصيتان بحالهما اراد ان الصوم
يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء وروي وجا بوزن عصى يريد
التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور
لان من وجي فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب
في باب المشي ● ومنه الحد س انه ضحى بكبشين
موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه موجاين بوزن مكرمين
وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف
ويكون من وجيته وجيا فهو موجي ● وفيه ه فليلحد
سبع تمرات من عجوة المدينة فليلحهن اي فليدفهن ويه
سميت الوجيه وهي تمر يبل بلبن او سمن ثم يدق حتى
يلتئم ● ومنه الحد ه انه عاد سعدا فوصف
له الوجيه ● وفي حد س اي راشد كنت في مناخ
اهلي فترى منها بعير فوجأته بحديدة يقال وجأته بالكسر
وغيرها ووجأ اذا ضربته بها ● ومنه حد اي هريرة
من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في بطنه
في نار جهنم ● فيه س غسل الجمعة واجب على كل محتلم
قال الخطابي معناه وجوب الاختيار والاستحباب دون
وجوب الفرض واللزوم وانما شبهه بالواجب تأكيدا ما يقول

وجب

الألوكة
www.alukah.net

الرجل لصاحبه حقك علي واجب وكان الحسن يراه لازما وحكى ذلك عن مالك يقال وجب الشئ يجب وجوبا اذا ثبت ولزم والواجب والفرض عند الشافعي سواء وهو كلما يعاقب على تركه وفرق بينهما ابو حنيفة فالفرض عنده اكد من الواجب، وفيه من فعل كذا وكذا فقد اوجب يقال اوجب الرجل اذا فعل فعلا وجبت له به الجنة او النار، ومنه الحديث ان قوما اتوه فقالوا ان صاحبا لنا اوجب اي ركب خطيئة استوجب بها النار، والحديث الآخر اوجب طلحة اي عمل عملا اوجب له الجنة، وحديث معاذ اوجب ذو الثلثة والاثنين اي من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة، ومنه حديث طلحة كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسأله عنها فقال عمر انا اعلم ما هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقايلها الجنة وجمعها موجبات، ومنه الحديث اللهم اني اسألك موجبات رحمتك، وحديث الحج كانوا يرون المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح انها موجبة، ومنه الحديث انه مر برجلين ينتابان شاة فقال احدهما والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص من كذا فقال قد اوجب احدهما اي حنث واوجب الاثم والكفارة على نفسه، ومنه حديث عمر انه اوجب بجبا اي اهداه في حج او عمرة

كأنه الزم نفسه به والبجيب من خيار الابل، وفيه انه عاد عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فصاح النساء وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية قالوا اما الوجوب فقال اذا مات، ومنه حديث اي بكر فاذا وجب ونصب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع، ومنه حديث الصحيح فلما وجبت جنوبها اي سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما معقلة، ومنه حديث علي سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانه يقال وجب القلب يجب وجيبا اذا خفق، وفي حديث اي عبيده ومعاذ الحذر لك يوما تجب فيه القلوب، وفي حديث متعد لولا اصوات المسافرة لسمعتم وجبة الشمس اي سقوطها مع المغيب والوجبة السقطة مع الهدة، ومنه حديث صلة فاذا بوجبة وهي صوت السقوط، وفيه كنت آكل الوجبة واجوا الوقعة الوجبة الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة، ومنه حديث الحسن في كفارة اليمين يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة، ومنه حديث خالد بن معدان من اجاب وجبة جبان غفر له، وفيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي تم وقد يقال وجب البيع يجب وجوبا واوجبه انجابا اي لزم والزمه يعني اذا قال بعد العقد اختر رد البيع واتفاذه فاختار الانفاذ

الألوكة
www.alukah.net

لزم وان لم يفترقا، وفي حديث عبد الله بن عامر انه كان
اذا سجد تواجب الفيتان فيضعون على ظهره شيئا ويذهب احدهم
الى الكلاء ويجيء وهو ساجد تواجبوا اي يرا هنوا كان بعضهم
اوجب على بعض شيئا ويذهب احد والكلا بالمد والتشديد يربط
السفن بالبصرة وهو يعيد منها، فيه صيد وج وعضاهه
حرام بحرم وج موضع بناحية الطايف يحتمل ان يكون حرمه
في وقت معلوم ثم نسخ وقد تكرر ذكره في الحديث، ومنه
حديث كعب ان وحا مقدس منه عرج الرب الى السماء
في حديث عمر انه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال ابن استطاع
منكم فلا يصلين وهو موجح وفي رواية فلا يصل موجحا قيل
وما الموجح قال المرهق من خلاء او بول يقال وجح يوجح
وجحا اذا الجاه وقد اوجحه بوله فهو موجح اذا اكظه وضيق
عليه والموجح الذي يخفي الشيء من الوجاح وهو الستر شبه
به ما يجده المحتقن من الامتلاء قال الزمخشري المحفوظ في
الملحاء بتقديم الحاء على الجيم فان صحت الرواية فلعلها لغة
ويروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل،
في اسماء الله تعالى الواجد هو الغني الذي لا يفتقر وقد
وجد يجد جدة اي استغنى عني لا فقر بعده، ومنه الحديث
اي الواجد يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه
وفي حديث الايمان اي سايلك فلا تجد علي اي لا تغضب
من سؤالي يقال وجد عليه يجد وجدا وموجدة، ومنه



الحديث لم يجد الصايم على المفطر وقد تكرر ذكره في
الحديث اسما وفعلا ومصدرا، وفي حديث اللقطة
انها الناشد غير الواجد يقال وجد ضالته يجدها
وجدانا اذا راها ولقيها وقد تكرر في الحديث، وفي حديث
ابن عمر وعيينة بن حصن والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد
اي انه لا يحبها يقال وجدت بفلانة وجدا اذا احببتها
حبا شديدا، في حديث عبد الله بن انيس فوجرته
بالسيف وجرا اي طعنته والمعروف في الطعن اوجرته
الرمح ولعله فيه، وفي حديث علي والبحر الجحار
الضبة في جحرها والضبع في وجارها هو جحرها الذي
تاوي اليه، ومنه حديث الحسن لو كنت في وجار
الضب ذكر للمبالغة لانه اذا حفر امتنع، ومنه حديث
الحجاج حيثك في مثل وجار الضبع قال الخطابي هو خطا
وانما هو في مثل جار الضبع يقال عيث جار الضبع اي يدخل
عليها في وجارها حتى يخرجها منه ويشهد لذلك انه جاء في
رواية اخرى وحيثك في ماء بحر الضبع ويستخرجها
من وجارها، في حديث جرير قال له عليه السلام
اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر وكلام وجيز اي خفيف
مقتصد واوجزته اوجازا وقد تكرر في الحديث، فيه
دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقلت هذا بلال
الوجس الصوت الخفي وتوجس بالشيء احس به فليتبع له

وجح
وجح
وجر
وجز
وجس

ومنه الحديث انه نهى عن الوجس هو ان يجامع الرجل
امرأته وجاريته والاخرى تسمع حسها، ومنه حديث
الحسن وقد سئل عن ذلك فقال كانوا يكرهون الوجس،
وجع فيه لاجل المسئلة الا لذي دم موجع هو يحمل دية
فيسعى فيها يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل
عنه فيوجعه قتله، وفيه مري بنيك يقلوا اظفارهم
وجف يوجعوا الضروع اي لئلا يوجعوها اذا حلبوها باظفارهم
فيه لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب الايجاف سرعة
السير وقد اوجف دابته يوجفها ايجافا اذا حثها، ومنه
الحديث ليس البر بالايجاف، ومنه حديث
علي واوجف الذكر بلسانه اي حركه مسرعا، ومنه حديث
الآخر اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من السير سريع
وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وقد تكرر في الحديث
وجل فيه وعظاما موعظة وجلت منها القلوب الوجل الفزع
وقد وجل يوجل ويجل فهو وجل وقد تكرر في الحديث
وجم في حديث اي بكر انه لقي طلحة فقال ما لي اراك واجما
اي مهتما والواجم الذي اسكنه الهم وعلته الكآبة وقد
وجن وجم يجم وجوما وقيل الوجوم الحزن، في حديث سطيح
ترفعني وجنا وتهوي بي وجن، الوجن والوجن والوجين
الارض الغليظة الصلبة وترى وجنا بالضم جمع وجين
وفي قصيد كعب بن زهير، وجنا في خرتيها للبصير بها،

وفيها ايضا، علباء وجناء علكوم مذكرة، الوجناء
الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين، ومنه
حديث سواد بن مطرف، وأد الذعلب الوجناء،
وفي حديث الاحنف كان ناتي الوجنة هي اعلا الخد
وجه فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اي تشبه بعضها
بعضا لان وجوه البقر تتشابه كثيرا اراد انها فتن
مشتبهة لا يدري كيف يؤتى لها قال الزمخشري
وعندي ان المراد تاتي نواطح للناس ومن ثم قالوا نواطح
الدهر لنوائبه، وفيه كانت وجوه بيوت اصحابه
شارعة في المسجد ولذلك قيل للخد الذي فيه الباب وجه
الكعبة، وفيه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين
وجوهكم اراد وجوه القلوب كحديثه الآخر لاختلفوا
فتختلف قلوبكم اي هواكم وارادتها، وفي حديث
ابي الدرداء لا تفقه حتى ترى للقرآن وجوها اي ترى له
معاني تحتملها فتهاب الاقدام عليه، وفي حديث
اهل البيت لا يحبنا الا خرب الموجة هو صاحب الحديثين
من خلف ومن قدام، وفي حديث ام سلمة قالت
لعايشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اي
اخذت وجها هتكت يترك فيه وقيل معناه ازلت
سدافته وهي الحجاب من الموضع الذي امرت ان تلزمه
وجعلها امامك والوجه مستقبل كل شئ، وفي حديث

صلاة الخوف وطايفة وجاة العدو اى مقابلهم وحدانهم
وتكسر الواو وتضم وفى رواية نجاة العدو والتاء بدل
من الواو ومثلها فى تقاه وتخمه وقد تكرر فى الحديث ، وفى
حديث س عايشه وكان لعلى وجه من الناس حياة
فاطمه اى جاه وعز فقدهما بعدها

## باب الواو مع الحاء

وحد
فى اسماء الله تعالى الواحد هو الفرد الذى لم يزل
وحده ولم يكن معه آخر قال الازهرى الفرق بين
الواحد والاحد ان الاحد نفى لما يذكر معه من العدد
تقول ما جاءنى احد والواحد اسم لمفتتح العدد تقول جاءنى
واحد من الناس ولا تقول جاءنى احد قال والواحد منفرد بالذات
فى عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد
هو الذى لا يتجزى ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير
له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله تعالى ، وفى
ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرار امتى
الوحدان اى المعجب برايه المرائى بعمله يريد بالوحدان المفارق
الجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة الانفراد
بزيادة الالف والنون للمبالغة ، وفى حديث الحنظلية
وكان رجلا متوحدا اى منفردا لا يخالط الناس ولا يحالسهم
ومنه حديث س عايشة تصف عمر لله ام حملت
عليه ودرت لقد اوحدت به اى ولدته وحيدا فريدا الا نظير



له ، وفى حديث العيد فصلينا وحدانا اى منفردين
جمع واحد كراكب وركبان ، وفى حديث س حذيفه او
لتصلن وحدانا ، وفى حديث عمر من يدلنى على نسيج وحده
ومنه حديث س عايشة تصف عمر كان نسيج وحده
يقال جلس وحده ورايته وحده اى منفردا وهو منصوب
عند اهل البصره على الحال او المصدر وعند اهل الكوفه على
الظرف كانك قلت او حدته برويتى ايحادا اى لم ار غيره
وهو ابدا منصوب لاضافة الا فى ثلثة مواضع نسيج
وحده وهو مدح وحجيش وحده وعير وحده وهما
ذم وربما قالوا رجيل وحده كانك قلت نسيج افراد ،
وحر
فيه الصوم يذهب وحر الصدر هو بالتحريك غشه
ووساوسه وقيل الحقد والغيظ وقيل العداوة وقيل
اشد الغضب ، وفى حديث ص الملاعنه ان جاءت به
احمر قصيرا مثل الوحرة فقد كذب عليها هى بالتحريك دويبة
وحش
كالعظاية تلزق بالارض ، وفيه كان بين الاوس والخزرج
قتال فجاء النبى عليه السلام فلما راهم نادى يا ايها الذين امنوا
اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحشوا باسلحتهم واعتنق
بعضهم بعضا اى رموها ، ومنه حديث ص على انه لقى
الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ، ومنه
الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من
ذهب فوحش الناس بخواتيمهم ، والحديث الآخر

الألوكة
www.alukah.net

انه اتاه سائل فاعطاه تمرة فوجش بها، وفيه لقد بتنا
وجشين ما لنا طعام يقال رجل وجش بالسكون من قوم اوجاش
اذا كان جايعا لا طعام له وقد اوجش اذا جاع وتوجش
للدواء اذا اجتمى له وجا في رواية الترمذي لقد بتنا ليلتنا
هذه وجشى كانه اراد جماعة وجشى، وفيه لا
تحقرن من المعروف ولو ان تونس الوحشان الوجشان المغتم
وقوم وجاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس
والوحشة الخلوة والهم واوحش المكان اذا صار وحشا
وكذلك توحش وقد اوحشت الرجل فاستوحش، وفي حد
عبد الله انه كان يمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الارض وحشا اي وحده اي ليس معه غيره، ومنه حد
فاطمة بنت قيس انها كانت في مكان وحش فخيف على ناحيتها
اي خلا لا ساكن به، ومنه حد ابن المسيب وسئل
عن المراة وهي في وحش من الارض، وفي حد
النجاشي فنفخ في اخليل عماره فاستوحش اي سجر حتى حر
فصار يعدو امع الوحش، في حد ابن انيس تاهي
وحفها يقال شعر وحف ووحف اي كثير جعد وقد وحف
شعره بالضم، في حد سراقه فوحل اي فرسي
واي لفي جلد من الارض اي اوقعني في الوحل يريد كانه يسير
في طين وانا في صلب من الارض، ومنه حد ابن
عقبه بن اي معيط فوحل به فرسه في جدد من الارض قال

وحف

وحل



الجوهري الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر
وبالكسر المكان والوحل بالتسكين لغة رديئة ووحل بالكسر
وقع في الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه والجدد ما
استوى من الارض، في حد المولد فجعلت آمنة
ام النبي توحم اي تشتهي اشتهاء الحامل يقال وحمت توحم
وحما فهي وحمى بينه الوحام، في سعاد كعب يمدح النبي عليه السلام
حتى يجادلكم عنه وحاوحه شيب صناديد لا يدعون الاسل
هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد والهاء فيه للتانيث
الجمع، ومنه حد الذي يعبر الصراط حبوا وهم
اصحاب العقدة يعني الامر ويجوز ان يكون من الوحوحه
وهو صوت فيه بحوحه كانه يعني اصحاب الدجال والخصام
والشغب في الاستواق وغيرها، في حد اي بكر الوحا
الوحا اي السرعة السرعة ويمد ويقصر يقال توحيت توحيا
اذا اسرعت وهو منصوب على الاغراء بفعل مضمر، ومنه
الحد اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا
فانته وان كانت خيرا فتوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت
وفي حد الحرث الاعور قال علقمه قرات القران
في سنتين فقال الحرث القران هين الوحي اشد منه اراد
بالقران القراءه وبالوحي الكتابه واللحظ يقال وحيت الكتاب
وحيا فانا واح قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما
المفهوم من كلام الحرث عند الاصحاب شي بقوله الشيعه

وحا

وحم

الألوكة
www.alukah.net

انه أوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء خص به
اهل البيت والله اعلم وقد تكرر ذكر الوحي في الحديث ويقع
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي يقال وحيت
اليه الكلام واوحيت

## باب الواو مع الخاء

وحد في حديث وفاة اي درأي قوم يحدهم رواحلهم الوحد
ضرب من سير سريع يقال وحد يحد وحدا وفي حديث
خيبر ذكر وحده هو بفتح الواو وسكون الحاء قرية من قرى
خيبر لحصينه بها نخل وحز فيه فانه وحز احوانكم من
الجن الوحز طعن ليس بنافذ ومنه حديث عمرو بن
العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان وفي
رواية رجز وفي حديث سليمان بن المغيرة قلت
للحسن ارايت التمر والبسر اجمع بينهما قال لا قلت البسر
الذي يكون فيه الوحز اي القليل من الارطاب شبهه
في قلته بالوحز في جنب الطعن وفي حديث ابن عباس
وان قرن الكبش معلق في الكعبة قد وحش وحش الشيء
بالضم ووحوشة اي صار رديا والوحش من الناس الرذل
يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع وفي حديث
معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما انتم بنازحين
حتى يسمع وخط نعالكم اي خفقها وصوتها على الارض
ومنه حديث اي امامه فلما سمع وخط نعالنا وفي
حديث سليمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته

وحز

وخم

وحش

وخط

وخف

اوخفيه في ثوري وانضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ومنه
قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف ومنه حديث
النخعي يوخف للميت سدر فيغسل به ويقال للماء الذي
يوخف فيه مبخف ومنه حديث اي هريرة انه
قال للحسن بن علي اكشفي لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول
الله صلى الله عليه وسلم مني فكشف له عن سرته كانها
مبخف لحبر اي مدهن قصه واصله موخف فقلبت
الواو ياء لكسرة الميم وفي حديث ام زرع لا مخافة
ولا وخامة اي لا ثقل فيها يقال وخم الطعام اذا ثقل
فلم يستمرأ فهو وخيم وقد تكون الوخامة في المعاي
يقال هذا الامر وخيم العاقبة اي ثقيل ردي ومنه
حديث العرنيين واستوخموا المدينة اي
استثقلوها ولم توافق هواؤها ابدانهم والحديث
الآخر فاستوخمنا هذه الارض فيه قال لهما اذهبا
فتوخيا واستهما اي اقصدا الحق فيما تضعانه من القسمة
وليأخذ كل واحد منكما ما تخرجه القرعة من القسمة
يقال توخيت الشيء اتوخاه توخيا اذا قصدت اليه وتعمدت
فعله وتحريت فيه وقد تكرر ذكره في الحديث

وخا

وخي

## باب الواو مع الدال

وذج في حديث الشهداء وداجهم تشخب دما هي ما احاط بالعنق من العروق
التي يقطعها الذابح واحدها وذج بالتحريك وقيل الوذجان

وذج

عرقان غليظان على جانبي ثغرة النحر، ومنه الحديث كل
ما افرى الاوداج، والحديث الآخر فانتفخ اوداجه
ودد في اسماء الله تعالى الودود هو فعول بمعنى مفعول من
الود المحبة يقال وددت الرجل وده وداده اذا احببته فالله
تعالى مودود اي محبوب في قلوب اوليائه او هو فعول بمعنى
فاعل اي انه يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم، وفي
حديث ابن عمر ان اباه كان ود العمر هو على حذف
المضاف تقديره كان ذا ود لعمر اي صديقا وان كانت الواو
مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق،
وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فاخه واوده
اي احبه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز
وفيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة وتزيد
ودس في المودة يريد مودة المشاكلة، في حديث خزيمة
وذكر السنة فقال وابست الوديس هو ما اخرجت الارض
من النبات يقال ما احسن ودسها قال الجوهري الودس
ودع اول نبات الارض، فيه لينتهين اقوام عن ودعهم
الجمعات او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها والتخلف
عنها يقال ودع الشيء يدعه ودعا اذا تركه والنحاة يقولون
ان العرب اماتوا ماضي يدع ومصدره واستغنوا عنه بترك
والنبي عليه السلام افصح وانما تحمل قولهم على قلة استعماله
فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث



حتى قرئ به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف
ومنه الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم
اي استلموا لما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحبوه
من المعاصي حتى ينكروا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من
المجاز لان المعنى باصلاح شان الرجل اذا يئس من صلاحه
تركه واستراح من معاناته النصب معه ويجوز ان يكون من
قولهم تودعت الشيء اي صنته في مستودع يعني قد صاروا
بحيث يحفظ منهم ويصونون كما يتوقى شرار الناس، ومنه
الحديث ازكوا هذه الدواب سالمة اي اتركوها
وارفهوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع
بالضم وداعة ودعة اي سكن وترفه وابتدع فهو مبتدع
اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك يقال تدع وابتدع
على القلب والادغام والاظهار، ومنه الحديث
صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب مبتدع فلما انصرف
دعا له بثوب فقال تودع به اي صنه به
يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الاحتفال
والتزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان
تجعله ايضا في صوان تصونه، وفي حديث الخرص
اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا
الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى انه
يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الجميع

الألوكة
www.alukah.net

منهم مستوفي اضرّبهم فانه يكون منه الساقطة والهالكة
وما يأكله الطير والناس وكان عمر يأمر الخراص بذلك وقال
بعض العلماء لا يترك شيء شابع في جملة النخل بل يفرد لهم نخلات
معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل معناه انهم
اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا
فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى المحل يجف ويوخذ حقه
لانه يترك بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث
دع داعي اللبن اي اترك منه في الضرع شيئا يستنزل
اللبن ولا يستنقص حلبه وفي حديث طهفة لكم يا بني
نهد ودايع الشرك اي العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان
اذا اعطى كل واحد منهما الاخر عهدا ان لا يغزوه واسم ذلك
العهد الوديع يقال اعطيته وديعا اي عهدا وقيل يحتمل
ان يريد بها ما كانوا استودعوه من اموال الكفار الذين لم
يدخلوا في الاسلام اراد حلالها لهم لانها مال كافر قدر
عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث
ما لم يكن عهد ولا موعد ومنه الحديث انه وادع
بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاداء
وحقيقة الموادعة المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما
هو فيه ومنه الحديث وكان بعث القرظي موادعا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث الطعام
غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا اي غير متروك



الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع وفي شعر
العباس يمدح النبي عليه السلام

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق

المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة يقال استودعته
وديعة اذا استحفظته اياها واراد به الموضع الذي كان
به آدم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم وفيه
من يعلق ودعة لاودع الله له الودع بالفتح والسكون
جمع ودعة وهو شيء ابيض يحلب من البحر يعلق في حلوق
الصبيان وغيرهم وانما نهي عنها لانهم كانوا يعلقونها مخافة
العين وقوله لاودع الله له اي لا جعله في دعة وسكون
وقيل هو لفظ مبني من الودعة اي لا خفف الله عنه ما
خافه وفيه في الوداف العسل الوداف الذي يقطر ودف
من الذكر فوق المذي وقد ودف الشحم وغيره اذا سال
وقطر ومنه الحديث في الاداف الديه يعني الذكر
سماه بما يقطر منه مجازا وقلب الواو همزة وقد تقدم
في حديث ابن عباس فتمثل له جبريل على فرس ودية ودق
هي التي تشتهي الفحل وقد ودقت واودقت واستودقت
فهي ودوق وودية وفي حديث علي
فان هلكت فرهن دمي لهم بذات ودقين لا يعفو لها اثر
اي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على
طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق

الألوكة
www.alukah.net

المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحاب ذات
مطرتين شديدتين ، وفي حديث س زياد في يوم ذي
ودق اي حر شديد اشد ما يكون من الحر المطير ،

ودك في حديث الاضاحي ويحملون منها الودك هو ودم اللحم
وودنه الذي يستخرج منه وقد تكرر في الحديث ، في

ودن حديث مصعب بن عمير وعليه قطعة نمر قد وصلها
باهاب قد ودنه اي بله بماء ليخضع ويلين يقال ودنت
القد والجلد ادنه اذا بللته ودنا فهو موءدون ، ومنه
حديث ظبيان ان وحا كانت لبني اسرائيل غرسوا ودانه
اراد بالودان مواضع الندا والماء التي تصلح للغراس ، وفي
حديث ذي الثدية انه كان موءدون اليد وفي رواية
موءدن اليد اي ناقص اليد صغيرها يقال ودئت الشيء اوديته
اذا نقصته وصغرته ، في حديث س القسامة فوداه

ودا من ابل الصدقة اي اعطى ديته يقال ودئت القتيل ادية
دية اذا اعطيت ديته واتديت اي اخذت ديته
والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وجمعها ديات ،
ومنه الحديث س ان اختوا قادوا وان اختوا ادوا اي
ان شاءوا اقتصوا وان شاءوا اخذوا الدية وهي مفاعلة من الدية
وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث ما ينقض الوضو
ذكر الودي هو بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء البلل
اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول يقال ودى ولا يقال



اودى وقيل الشديد اصح وافصح من السكون ، وفي حديث س
طهفة مات الودي اي يبس من شدة الجدب والقحط
الودي بتشديد الياء صغار النخل الواحدة وديه ،
ومنه حديث س اي عمر لم يشغلني عن النبي صلى الله
عليه وسلم غرس الوديّ وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث
ابن عوف واودي سمعة الاندايا اودي اي هلك ويريد به
صمعة وذهاب سمعه

## باب الواو مع الذال

وذا في حديث ان رجلا قام فقال من عثمان فوداه عبد الله بن
سلام فاتدا اي زجر فازدجر وهو في الاصل اللعب والخفة ،
وذج في حديث علي اما والله ليسلطن عليكم غلام ثقيف
الذيال الميال اليه اما ودجه الوذجة بالتحريك الخفة
من الوذج وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فيحف
الواحدة وذجة يقال وذجت الشاة توذج وتيذج
وذجا وبعضهم يقوله بالحاء ، ومنه حديث س الحجاج انه
راى خنفساة فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من
وذر خلق الله فقيل ممن هي قال من وذج ابليس ، في
حديث اتيتها بثريدة كثيرة الوذر اي كثير قطع اللحم والوذرة
بالسكون القطعة من اللحم والوذر بالسكون ايضا جمعها
ومنه حديث س عثمان رفع اليه رجل قال لآخر يا
ابن شامة الوذر هذا القول من سباب العرب وذمهم
ويريدون به يا ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كانها كانت

الألوكة
www.alukah.net

مختلفه

تسم ذكر اكبيره والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد بها الفلف جمع فلفة الذكر لانها تقطع. وفيه شر النساء الودرة المذرة هي التي لا تستحي عند الجماع، وفي حديث ام زرع اي اخاف ان لا اذره اي اخاف الا اترك صفته ولا اقطعها من طولها وقيل معناه ان لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادي منه والاسباب التي بيني وبينه وحكم يذر في التصريف حكم يدع واصله وذره يذره كوسعه يسعه وقد اميت ماضيه ومصدره فلا يقال وذره ولا وذرا ولا واذر ولكن تركه تركا وهو تارك. وذف فيه انه ترك يأتم معيد وذفان مخرجه الى المدينة اي عند مخرجه وهو كما تقول حذاء مخرجه وشرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الاسراع. ومنه حديث الحجاج خرج يتوذف حتى دخل على امه. وذل في حديث عمر وقال لمعويه ما زالت ارم امرك بوذايله هي جمع وذيلة وهي السبكة من الفضة يريد انه رشنه وحشنه قال الزمخشري اراد بالوذايل جمع وذيلة وهي المراة بلغة هذيل مثل بها اراه التي كان يراها لمعويه وانها اشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامه ملكه اي ما زالت ارم امرك بالاراء الصائبه والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها. وذم فيه ان ابليس الشيطان فوضعت يدي على وذمته



الوذمة بالتحريك سير يقد طولا وجمعه وذام ويعمل منه قلادة توضع في اعناق الكلاب لتربط بها مشتبه الشيطان بالكلب واراد تمكنه منه كما يتمكن القابض على قلادة الكلب. ومنه حديث اي هريرة وسئل عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اي اذا شددت في عنقه سيرا يعرف به انه معلم مؤدب. ومنه حديث عمر ربط كعبيه بوذمة اي سير. وحديث عايشه نصف اباها واوذم السقا اي شده بالوذمة وفي رواية اخرى واوذم العطلة يريد الدلو التي كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها. وفي حديث علي لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربه وفي رواية التراب الوذمه اراد بالوذام الخرز من الكرش او الكبد الساقطه في التراب فالقصاب يبالغ في نفضها وقد تقدم في حرف التاء مبسوطا

## باب الواو مع الراء

وزب فيه وان يابعهم وازبول اي حاد عول من الوزب وهو الفساد وقد وزب يوزب ويجوز ان يكون من الازب وهو الدها وقلب الهمزة واوا. وورث في اسماء الله تعالى الوارث هو يرث الخلايق وبقي بعد فنايهم. ومنه الحديث اللهم متعني بسمعي وبصري واجعلها الوارث مني اي ابقهما صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل

ارادَ بقاءَهما وقوتَهما عندَ الكبرِ واختلالِ القوى النفسانيّة
فيكونُ السمعُ والبصرُ وارثي سائرِ القوى والباقين بعدَها
وقيلَ ارادَ بالسمعِ وعيَ ما يُسمعُ والعملَ بهِ وبالبصرِ الاعتبارَ
بما يَرى وفي روايةٍ واجعلهُ الوارثَ مني فردَّ الهاءَ الى الامتاعِ
فلذلكَ وحّدهُ ، وفيهِ انهُ امرَ ان يُورَّثَ دورُ المهاجرينَ
النساءَ تخصيصُ النساءِ بتوريثِ الدورِ يشبهُ ان يكونَ
على معنى القسمةِ بينَ الورثةِ وخصّهنَّ بها لانهنَّ بالمدينةِ
غرائبُ لا عشيرةَ لهنَّ فاختارَ لهنَّ المنازلَ للسكنى ويجوزُ
ان يكونَ الدورُ في ايديهنَّ على سبيلِ الرفقِ بهنَّ لا التمليكِ كما
كانتْ حجرُ النبي صلى الله عليه وسلم في يدِ نسائهِ بعدَهُ ، ايدي صح
وفيهِ انقوا البرازَ في المواردِ اي المجاري والطرقِ ورد
الى الماءِ واحدُها موردٌ وهو مفعلٌ من الوُرودِ يُقالُ
وردتُ الماءَ اردُهُ وُرودًا اذا حضرتهُ لتشربَ والوِردُ
الماءُ الذي تردُ عليهِ ، ومنهُ حديثٌ اي بكرٍ اخذَ
بلسانهِ وقالَ هذا الذي اوردَني المواردَ اراد الموارد المهلكة
واحدتُها موردةٌ قالهُ الهروي ، وفيهِ كانَ الحسنُ
وابنُ سيرينَ يقرانِ القرانَ من اوّلهِ الى آخرهِ ويكرهانِ
الاوراد الاوراد جمعُ وردٍ وهو بالكسرِ الجزءُ يُقالُ
قرأتُ وردي وكانوا قد جعلوا القرانَ اجزاءً كلُّ جزءٍ منها
فيهِ سُوَرٌ مختلفةٌ على غيرِ التاليفِ حتى يَعدلوا بينَ الاجزاءِ
ويسوّوها وكانوا يسمّونها الاوراد ، وفي حديثٍ

المعيرةُ مُنتهى الوريدِ هو العرقُ الذي في صفحةِ العنقِ ينتفخُ
عندَ الغضبِ وهما وريدانِ يصفهما بسوءِ الخلقِ وكثرةِ
الغضبِ ، وفيهِ وعليهِ ملحفةٌ ورسيّةٌ الورسُ ورس
نبتٌ اصفرُ يُصبغُ بهِ وقد اورسَ المكانُ فهو وارسٌ
والقياسُ مُورِسٌ وقد تكرّرَ ذكرهُ في الحديثِ والورسيّةُ
المصبوغةُ بهِ ، وفي حديثِ الحسينِ انهُ استسقى
فاخرجَ اليهِ قدحٌ ورسيٌّ مفضّضٌ هو المعمولُ من الخشبِ
النضارِ الاصفرِ فشبّهَهُ بهِ لصفرتهِ ، وفيهِ لا صيامَ ورض
لمن لم يُورّضِ الليلَ اي لم يُبيّتهُ يُقالُ ورّضتُ الصومَ وارّضتهُ
اذا عزمتَ عليهِ والاصلُ الهمزُ وقد تقدّمَ ، في حديثِ ورط
الزكاةِ ولا خلاطَ ولا وراطَ الوراطُ ان تجعلَ الغنمَ في وهدةٍ
من الارضِ ثم تستعيرَ للناسِ اذا وقعوا في بليّةٍ يعسرُ
المخرجُ منها وقيلَ الوراطُ ان يغيبَ ابلهُ او غنمهُ في ابلِ غيرهِ
وغنمهِ وقيلَ هو ان يقولَ احدهم المصدّقُ عندَ فلانٍ صدقةٌ
وليستْ عندهُ فهو الوراطُ والايراطُ يُقالُ ورّطَ واورّطَ
وفي حديثِ ابنِ عمرَ انّ من ورطاتِ الامورِ التي لا
مخرجَ منها سفكُ الدمِ الحرامِ بغيرِ حلّهِ ، وفيهِ ملاكُ ورع
الدينِ الورعُ الورعُ الاصلُ الكفُّ عنِ المحارمِ والتحرّجُ منهُ في صح
يُقالُ ورعَ الرجلُ يرعُ بالكسرِ فيهما ورعًا وورعَهُ فهو ورعٌ
وتورّعَ من كذا ثم استُعيرَ للكفِّ عنِ المباحِ والحلالِ
وتنقسمُ الى ، ومنهُ حديثُ عمرَ

الألوكة
www.alukah.net

وَرَعَ اللِّصَّ وَلَا تُرَاعِهِ اَيْ اِذَا رَاَيْتَهُ فِي مَنْزِلِكَ فَاكْفُفْهُ وَادْفَعْهُ
بِمَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تُرَاعِهِ اَيْ لَا تَنْتَظِرْ فِيهِ شَيْئًا وَلَا يَنْظُرْ
مَا يَكُونُ مِنْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَفْتَهُ فَقَدْ وَرَعْتَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
الْاَحْرَاسِ اَنَّهُ قَالَ لِلسَّائِبِ وَرِّعْ عَنِّي فِي الدِّرْهَمِ وَالدِّرْهَمَيْنِ
اَيْ كُفَّ عَنِّي الْخُصُومَ بِاَنْ تَقْضِيَ بَيْنَهُمْ وَتَنُوبَ عَنِّي فِي ذَلِكَ
وَحَدِيثُهُ الْاٰخَرُ وَاِذَا اشْتَفَى وَرِعَ اَيْ اِذَا اَشْرَفَ عَلَى
مَعْصِيَةٍ كَفَّ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ
فَرَاَى مِنْهُمْ رِعَةً سَيِّئَةً فَقَالَ اللّٰهُمَّ اَلِكَ يُرِيدُ بِالرِّعَةِ هٰهُنَا
الْاِحْتِشَامَ وَالْكَفَّ عَنْ سُوءِ الْاَدَبِ اَيْ لَمْ تُحْسِنُوا اَدَبَ لَكَ
يُقَالُ وَرِعَ يَرِعُ رِعَةً مِثْلُ وَثِقَ يَثِقُ ثِقَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ
الدُّعَاءِ وَاَعِذْنِي مِنْ سُوَالِ الرِّعَةِ اَيْ مِنْ سُوَالِ الْكَفِّ عَنْ مَا
لَا يَنْبَغِي وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَوْفٍ وَيَنْهَيْهِ يَرْعَوِلُ
اَيْ يَكُفُّ وَحَدِيثُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ فَلَا يُوَرِّعُ رَجُلٌ
عَنْ حَمْلِ بَحْتَتِهِ اَيْ يَكُفُّ وَيَمْنَعُ وَفِيهِ كَانَ اَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ
يُوَارِعَانِهِ يَعْنِي عَلِيًّا اَيْ يُسَيِّرَانِهِ وَالْمُوَارَعَةُ الْمُنَاطَقَةُ
وَالْمُكَالَمَةُ وَفِي حَدِيثِ الْمَلَاعَنَةِ اِنْ جَاءَتْ بِهِ اَوْرَقَ
جَعْدًا اَوْرَقَ الْاَسْمَرَ وَالْوَرْقَةُ السُّمْرَةُ وَيُقَالُ جَمَلٌ اَوْرَقُ
وَنَاقَةٌ وَرْقَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْاَكْوَعِ خَرَجْتُ
اَنَا وَرَجُلٌ مِنْ قَوْمِي وَهُوَ عَلَى نَاقَةٍ وَفِيهِ اَنَّهُ قَالَ
لِعَمَّارٍ اَنْتَ طَيِّبُ الْوَرَاءِ اَرَادَ بِالْوَرَاءِ نَسْلَهُ تَشْبِيهًا بِوَرَقِ
الشَّجَرِ لِخُرُوجِهَا مِنْهَا وَوَرَقُ الْقَوْمِ اَحْدَاثُهُمْ وَفِي حَدِيثِ

وَرَكَ

وَرَقَ

عَرْفَجَةَ لَمَّا قُطِعَ اَنْفُهُ اتَّخَذَ اَنْفًا مِنْ وَرِقٍ فَاَنْتَنَ فَاتَّخَذَ اَنْفًا مِنْ
ذَهَبٍ الْوَرِقُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ تُسَكَّنُ وَحَكَى الْقُتَيْبِيُّ عَنِ الْاَصْمَعِيِّ
اَنَّهُ اِنَّمَا اتَّخَذَ اَنْفًا مِنْ وَرِقٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ اَرَادَ الرِّقَّ الَّذِي يُكْتَبُ
فِيهِ لِاَنَّ الْفِضَّةَ لَا تُنْتِنُ قَالَ وَكُنْتُ اَحْسَبُ قَوْلَ الْاَصْمَعِيِّ
اَنَّ الْفِضَّةَ لَا تُنْتِنُ صَحِيحًا حَتَّى اَخْبَرَنِي بَعْضُ اَهْلِ الْخِبْرَةِ اَنَّ
الذَّهَبَ لَا يُبْلِيهِ الثَّرَى وَلَا يَصْدَؤُهُ النَّدَى وَلَا يَنْقُصُهُ
الْاَرْضُ وَلَا تَاْكُلُهُ فَاَمَّا الْفِضَّةُ فَاِنَّهَا تَبْلَى وَتَصْدَؤُ وَعُلُوُّهَا
السَّوَادُ وَتُنْتِنُ وَفِيهِ ضِرْسُ الْكَافِرِ فِي النَّارِ مِثْلُ
وَرْقَانَ هُوَ بِوَرْقَانَ قُطْرَانُ جَبَلٍ اَسْوَدَ بَيْنَ الْعَرْجِ وَالرَّوْحَاءِ
عَلَى يَمِينِ الْمَارِّ مِنَ الْمَدِينَةِ اِلَى مَكَّةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
رَجُلَانِ مِنْ مُزَيْنَةَ يَمَّرَا لِاَنَّ جَبَلَيْنِ مِنْ جِبَالِ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ
وَرْقَانُ فَيُحْشَرُ النَّاسُ وَلَا يَعْلَمَانِ وَفِيهِ كَرِهَ اَنْ يَسْجُدَ
الرَّجُلُ مُتَوَرِّكًا هُوَ اَنْ يَرْفَعَ وَرِكَيْهِ اِذَا سَجَدَ حَتَّى يَحْشَى
فِي ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ اَنْ يُلْصِقَ اَلْيَتَيْهِ بِعَقِبَيْهِ فِي السُّجُودِ
وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ التَّوَرُّكُ فِي الصَّلَاةِ ضَرْبَانِ سُنَّةٌ
وَمَكْرُوهٌ اَمَّا السُّنَّةُ فَاَنْ يُحْنِيَ رِجْلَيْهِ فِي التَّشَهُّدِ الْاَخِيرِ
وَيُلْزِقَ مَقْعَدَهُ بِالْاَرْضِ وَهُوَ مِنْ وَضْعِ الْوَرِكِ عَلَيْهَا
وَالْوَرِكُ مَا فَوْقَ الْفَخِذِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَاَمَّا الْمَكْرُوهُ بِاَنْ يَضَعَ
يَدَيْهِ عَلَى وَرِكَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ قَائِمٌ وَقَدْ نُهِيَ عَنْهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ مُجَاهِدٍ كَانَ لَا يَرَى بَاْسًا اَنْ يَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ عَلَى
رِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي الْاَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةِ فِي الصَّلَاةِ اَيْ يَضَعُ وَرِكَهُ

الألوكة
www.alukah.net

على رجله والمستحيلة غير المستويه، ومنه حديث
النخعي انه كان يكره التورك في الصلاة، وفيه جاء
فاطمة متوركة الحسن اي جاثمة على وركها، وفيه
انه ذكر فتنة تكون فقال ثم يصطلح الناس على رجل كورك
على ضلع اي يصطلحون على امرؤ لا نظام له ولا استقامة
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يترك عليه لاختلاف
ما بينهما وبعده، وفيه حتى ان راس ناقته ليصيب
مورك رحله المورك والموركة المرفقة التي تكون عند
قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من
وضع رجله في الركاب اراد انه كان قد بالغ في جذب زمامها
اليه ليكفها عن السير، وفي حديث عمر انه كان ينهى
ان يجعل في وراك صليب الوراك ثوب ينسج وحده يرتدي
به الرجل وقيل هي النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته
وفي حديث النخعي في الرجل يستحلف ان كان مظلوما
فورى الى شيء حراعنه التوريك في اليمين نيته ينويها الحالف
غير ما ينويه مستحلفه من وركت في الوادي اذا عدلت فيه
ورم وذهبت، وفيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت
من طول قيامه في صلاة الليل يقال ورم يرم والقياس يورم
وهو احد ما جاء على هذا البناء، ومنه حديث اي بكر
وليت اموركم خيركم فكلكم ورم انفه على ان يكون له الامر
من دونه اي امتلأ وانتفخ من ذلك غضبا وخص الانف



بالذكر لانه موضع الانفة والكبر كما يقال شمخ بانفه
ومنه قول الشاعر، ولا يهاج اذا ما انفه ورما
ورم وفي حديث الاحنف قال له الحنات والله انك لضئيل
وان امتك لورهاء الوره بالتحريك الخرق في كل عمل وقيل
الحمق ورجل اوره اذا كان احمق وقد وره يوره، وفيه
ورا امرج كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي ستر وكنى عنه واهم انه
يريد غيره واصله من الوراء اي القى البيان وراء ظهره،
ومنه حديث الشفاعة يقول ابرهيم اني كنت خليلا
من وراء وراه هكذا مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب، ومنه
حديث معقل انه حدث ابن زياد بحديث فقال اشيء
سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم او من وراء وراء
اي ممن خلفه وبعده، وفي حديث الشعبي انه
قال لرجل راى معه صبيا هذا ابنك قال ابن ابني قال هو
ابنك من الوراء يقال لولد الولد الوراء، وفيه لان
يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خير من ان يمتلئ شعرا
هو من الوري الداء يقال وري يوري فهو موري اذا
اصاب جوفه الداء قال الازهري الوري مثال الرمي
داء يدا خل الجوف يقال رجل موري غير مهموز وقال
الفراء هو الوري بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون
المصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري وري الفتح جوفه
يريه وريا اكله وقال قوم معناه حتى يصيب ريته وانكره

غيرهم لان الريّة مهموزة واذا بنيت منه فعلا قلت رآه
يريه فهو مريّ وقال الازهري ان الريّة اصلها من وري
وهي مخذوفة منه يقال وريت الرجل فهو موريّ اذا اصبت
رئته والمشهور في الروايه الهمز، وفي حديث تزوج
خديجة نفخت فاوريت يقال وري الزند يري اذا خرجت
ناره واوراه غيره اذا استخرج ناره والزند الواري الذي
تظهر ناره سريعا قال الخري كان ينبغي ان يقول قدحت
فاوريت، ومنه حديث علي حتى اوري قبسا لقابس
اي اظهر نورا من الحق لطالب الهدى، وفي حديث
فتح اصبهان بعثت الى اهل البصره فيورّوا هو من وريت النار
توريةً اذا استخرجتها واستوريت فلانا رايا سالته
ان يستخرج لي رايا ويحتمل ان يكون من التوريه عن الشيء
وهو الكنايه عنه، وفي حديث عمر ان امراة شكت
اليه كدوحا في ذراعيها من اجتراش الضباب فقال لو
اخذت الصت فوريته ثم دعوت بمكنفة فشملته كان
اشبع روبته اي روغته في الدهن والدسم من قولك
لحم واري سمين، ومنه حديث الصدقه وفي الشوى الوري
مسنه فعيل بمعنى فاعل

## باب الواو مع الراي

وزر فيه لا تزر وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل
واكثر ما يطلق في الحديث على الذنب والاثم يقال وزر
يزر فهو وازر اذا حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقله



ومن الذنوب وجمعه اوزار، ومنه الحديث قد
وضعت الحرب اوزارها اي انقضى امرها وخفت اثقالها
فلم يبق قتال، ومنه الحديث ارجعن مأجورات
غير مأزورات اي غير آثمات وقياسه موزورات يقال
وزر فهو موزور وانما قال مأزورات للازدواج بمأجورات
وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا، وفي حديث السقيفه
نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره
فيحمل عنه ما حمله من الاثقال وهو الذي يلتجئ الامير
الى رايه وتدبيره فهو ملجأ له ومفزع، فيه من
يزع السلطان اكثر ممن يزع القران اي من يكف عن
ارتكاب العظايم مخافه السلطان اكثر ممن يكفه مخافه
القران والله تعالى يقال وزعه وزعا فهو وازع اذا كفه
ومنعه، ومنه الحديث ان ابليس راى جبريل عليه
السلام يوم بدر يزع الملايكه اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم
للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار، ومنه حديث
اي بكر ان المغيره رجل وازع يريد انه رجل صالح للتقدم
على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم في قتالهم، ومنه حديث
اي بكر شكى اليه بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من
وزعة الله الوزعة جمع وازع وهو الذي يكف الناس ويحبس
اولهم على اخرهم اراد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام
على الشر وفي رواية ان عمر قال لابي بكر اقص هذا من هذا بانفه

الألوكة
www.alukah.net

فقال انا لا اقبض من وزعة الله فامتنع ، ومنه حديث
الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس من وزعة اي من يكف
بعضهم عن بعض يعني السلطان واصحابه ، وفي حديث س
قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن جل خطه اي لا يكف ولا
يمنع هكذا ذكره ابو موسى في الواو مع الراي وذكره
الهروي في الواو مع الراء وقد تقدم ، وفي حديث
جابر اردت ان اكشف عن وجهه اي لما قتل والنبي صلى الله
عليه وسلم ينظر الي فلا يزعني اي لا يزجرني ولا ينهاني
وفيه انه حلق شعره في الحج ووزعه بين الناس
اي فرقه وقسمه بينهم وقد وزعته اوزعه توزيعا
وفي حديث الضحايا الى غنيمة فتوزعوها اي اقتسموا
بينهم ، ومنه حديث عمر انه خرج ليلة في
شهر رمضان والناس اوزاع اي متفرقون اراد انهم كانوا
يتنفلون فيه بعد صلاة العشاء متفرقين ، ومنه
سعر حسان ، بضرب كايزاع المخاض مشاشه ،
جعل الايزاع موضع التوزيع وهو التفريق واراد بالمشاش
ها هنا البول وقيل هو بالعين المعجمة وهو بمعناه ، وفيه
انه كان موزعا بالسواك اي مولعا به وقد اوزع بالشيء يوزع
اذا اعتاده واكثر منه والهم ، ومنه قولهم في الدعاء اللهم
اوزعني شكر نعمتك اي الهمني واولعني به ، وفيه انه
امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالتحريك وهي التي يقال لها سام ابرص
وجمعها اوزاغ ووزغان ، ومنه حديث عائشة لما
احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه تنفخه ، وحديث
ام شريك انها استامرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل
الوزغان فامرها بذلك ، وفيه ان الحكم بن ابي العاص
اتى مروان حاكيا رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم
بذلك فقال كذا فلتكن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اي
رعشه وهي ساكنة الراي وفي رواية انه قال لما راه اللهم
اجعل به وزغا فرجف مكانه وارتعش ، وفيه نهى عن
بيع الثمار قبل ان توزن وفي رواية حتى توزن اي تحزر
وتخرص سماه وزنا لان الخارص يحزرها ويقدرها فتكون
كالوزن لها ، ووجه النهي امران احدهما تحصين الاموال
والثاني انه اذا باعها قبل طلوع الصلاح بشرط القطع وقبل
الخرص سقط حقوق الفقراء منها لان الله اوجب اخراجها
وقت الحصاد ، ومنه حديث ابن عباس نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن بيع النخل حتى يوكل منه وحتى
يوزن قال ابو النجم فوازنيا العدو وصافقانا
الموازاة المقابلة والمواجهة والاصل فيه الهمزة يقال
ازنته اذا حاذيته قال الجوهري ولا تقل وازنته وغيره
اجازه على تخفيف الهمزة وقلبها وهذا انما يصح اذا انفتح
وانضم ما قبلها لخوجون وسوال فيصح في الموازاة ولا يصح في وازنا
الآن قبلها ضمة من كلمة اخرى كقراءة ابي عمرو السوء ولا اهم

الألوكة
www.alukah.net

## وسد باب الواو مع السين

فيه قال لعدي بن حاتم ان وسادك اذا لعريض الوساد والوسادة المخدة والجمع وسايد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعلته تحت رأسه فكنى بالوساد عن النوم لانه مظنته اراد ان نومك اذا كثير وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة ويشهد له الرواية الاخرى انك لعريض القفا. ومنه الحديث انه ذكر عنده شريح الحضرمي فقال ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل ان يكون مدحا وذما والمدح معناه انه لا ينام الليل عن القرآن ولم يتهجد به فيكون القرآن متوسدا معه بل هو يداوم قراءته ويحافظ عليها والذم معناه لا يحفظ من القرآن شيئا ولا يديم قراءته فاذا نام لم يتوسد معه القرآن واراد بالتوسد النوم ومن الاول الحديث لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته. والحديث الآخر من قرأ ثلث آيات في ليلة لم يكن متوسدا للقرآن. ومن الثاني حديث ابي الدرداء قال له رجل اني لطلب العلم واخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد الجهل. وفيه اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي اسند وجعل في غير اهله يعني اذا سود وشرف وقيل هو من الوساده اي اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغير مستحقها وتكون الى بمعنى اللام.

## وسط

فيه الجالس وسط الحلقة ملعون الوسط بالسكون يقال فيما كان متفرق الاجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل الاجزاء كالدار والرأس فهو بالفتح وقيل كل ما يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الآخر كانه الاشبه واتما لعن الجالس وسط الحلقة لانه لا بد وان يستدبر بعض المحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذمونه. وفيه خير الامور اوساطها كل خصلة محمودة فلها طرفان مذمومان فان السخاء وسط بين البخل والتبذير والشجاعة وسط بين الجبن والتهور والانسان مأمور ان يتجنب كل وصف مذموم ويجتنبه بالتعري منه والبعد عنه فكلما ازداد منه بعدا ازداد منه تعريا وابعد الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسطهما وهو غاية البعد عنهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان وفيه الولد اوسط ابواب الجنة اي خيرها يقال هو من اوسط قومه اي خيارهم. ومنه الحديث انه كان من اوسط قومه اي من اشرفهم واحسبهم وقد وسط وساطة فهو وسيط. ومنه حديث رفيقه انظروا رجلا وسيطا اي حسيبا في قومه. في اسماء الله تعالى الواسع هو الذي وسع غناه كل فقر ورحمته كل شيء يقال وسعه الشيء يسعه سعة فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع والوسع والسعة

الألوكة
www.alukah.net

الجدة والطاقة ومنه الحديث انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم اى لا تسعهم اموالكم لعطاياهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم ومنه حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجر جملى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته قطا اى اعجل جمل سيرا يقال جمل وساع بالفتح اى واسع الخطو سريع السير ومنه حديث هشام يصف ناقة انها لميساع اى واسعة الخطو وهو مفعال بالكسر منه

وسق

فيه ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمايه وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمايه وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم فى مقدار الصاع والمد والاصل فى الوسق الحمل وكل شئ وسقته فقد حملته والوسق ايضا ضم الشئ الى الشئ ومنه حديث احد استوسقوا كما يستوسق حرب الغنم اى استجمعوا وانضموا والحديث الاخر ان رجلا كان يحور المسلمين ويقول استوسقوا وحديث النجاشى واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه

وسل

فى حديث الاذان اللهم آت محمدا الوسيلة هى فى الاصل ما يتوصل به الى الشئ وتقرب به وجمعها وسايل يقال وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد به فى الحديث القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيامة

وسم

وقيل هى منزلة من منازل الجنة كذا جاء فى حديث فى صفته عليه السلام وسيم قسيم الوسامة الحسن الوضئ الثابت وقد وسم يوسم وسامة فهو وسيم ومنه حديث عمر قال لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك اوسم منك اى احسن يعنى عايشة والصرة تسمى جاره فى حديث الحسن والحسين انهما كانا يخضبان بالوسمة هى بكسر الميم وقد تسكن نبت وقيل شجر باليمن يخضب بورقه الشعر اسود وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم هى جمع موسم وهو الوقت الذى يجتمع فيه الحاج كل سنة كانه وسم بذلك الوسم وهو مفعل منه اسم للزمان لانه معلم لهم يقال وسمه يسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بكى ومنه الحديث انه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكى ومنه الحديث فى يده الميسم هى الحديدة التى يكوون بها واصله موسم فقلبت الواو ياء لكسرة الميم وفيه على كل ميسم من الانسان صدقه هكذا جاء فى روايه فان كان مخفوظا فالمراد به ان على كل عضو موسوم بصنع الله صدقه هكذا فسر وفيه بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب الملتوم المتوسم المتخايس بسمة الشيوخ

وسن

فيه وتوقظ الوسنان اى النايم الذى ليس بمستغرق فى نومه والوسن اول النوم وقد وسن يوسن وسنه فهو وسن ووسنان والهاء فى السنة عوض من الواو والمحذوف

الألوكة
www.alukah.net

وسوس

ومنه حديث عمر ان رجلا توسن جاريه فجلده وهم بجلدها فشهدوا انها مكرهه اى تعشاها وهى وسنى فهرا اى نائمه وفيه الحمد لله الذى رد كيده الى الوسوسه هى حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبت عليه الوسوسه وقد وسوست اليه نفسه وسوسه ووسواسا بالكسر وهو بالاسم الفتح والوسواس ايضا اسم الشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه ومنه حديث عثمان لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت فيمن وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته

وشب

باب الواو مع الشين

وشج

فى حديث الحديبيه قال له عروه بن مسعود الثقفى واى لارى اشوابا من الناس خليقا ان يفروا ويدعوك الاشواب والاوباش والاوشاب الاخلاط من الناس والرعاع وفى حديث حزمه وافت اصول الوشج هو ما التف من الشجر اراد ان السنه افنت اصولها اذ لم يبق فى الارض ثرى ومنه حديث على وتمكنت من سويداء قلوبهم وشيجه خيفته الوشيجه عرق الشجره وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشج جمع وشجه ووشجت العروق والاغصان اشتبكت ومنه حديث على ووشج بينها وبين ازواجها اى خلط وآلف يقال وشج الله بينهم توشيجا وفيه انه كان توشح بثوبه اى يتعشى به والاصل فيه من الوشاح

وشر

وشط

وشع

وهو شئ ينسج عريضا من ادم وربما رصع بالجوهر والخرز وتشده المراه بين عاتقيها وكشحيها ويقال فيه وشاح واشاح ومنه حديث عايشه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشحنى ويقبل من راسى اى يعانقنى ويقبلنى وفى حديث اخر لا عدمت رجلا وشحك هذا الوشاح اى ضربك هذه الضربه فى موضع الوشاح ومنه حديث المراة السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على انه من دارة الكفر بحاى كان لقوم وشاح فقدوه فاتهموها به وكانت احداة اخذته فالقته اليهم وفيه كانت للنبى عليه السلام درع تسمى ذات الوشاح وفيه انه لعن الواشر والموشره الواشر المراه التى تحدد اسنانها وترقق اطرافها تفعله المراه الكبيره تشبه بالشواب والموتشره التى تامر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبه بالمنشار غير مهموز لغه فى اشرت وفى حديث الشعبى كانت الاوايل تقول اياكم والوشايط هم السفله واحدهم وشيط قال الجوهرى الوشيط الخفيف من الناس ليس اصلهم واحدا وبنو فلان وشيطه فى قومهم اى حشو فيهم وفيه والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شريحه من السعف تلقى على خشب السقف والجمع وشايع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره

الألوكة
www.alukah.net

وشق

ومنه الحديث كان ابو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اي في العريش، فيه اي يوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اي حرام الوشيقة اي يوخذ اللحم فيغلى قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القديد وقد وشقت اللحم واشقته، ومنه حديث عايشة اهديت له وشيقة قديد ظبي فردها وتجمع على وشيق ووشايق، ومنه حديث حذيفة ان المسلمين لخطاوا بابيه فجعلوا يضربونه بسيوفهم وهو يقول اي اي فلم يفهموه حتى انتهى اليهم وقد تواشقوه باسيافهم اي قطعوه

وشك

وشايق كما يقطع اللحم اذا قدد، قد تكرر في الحديث يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب ويدنو او يسرع يقال اوشك يوشك ايشاكا فهو موشك وقد وشك ووشك ووشاكة، ومنه حديث عايشة توشك منه الفيئة اي تسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب

وشل

في حديث علي رمال دمشه وعيون وشله الوشل الماء القليل وقد وشل يشل وشلانا، ومنه حديث الحجاج قال لحفار حفر له بئرا احسقت ام اوشلت اي انبطت ماكثيرا ام قليلا،

وشم

فيه لعن الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان تغرز الجلد بابرة ثم تحشى كحلا او نيلا فيزرق اثره او تحضر وقد وشمت تشم وشما فهي واشمة والمستوشمة والمتوشمة الذي يفعل بها ذلك، وفي حديث



وشوش

اي بكر لما استخلف عمر اشرف من كيف واسمانت عميس موشومة اليد ممسكته اي منقوشته اليد بالحناء، وفي حديث علي والله ما كتمت وشمة اي كلمة حكاها الجوهري عن ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة، في حديث سجود السهو فلما انفتل توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم، في حديث عفيف خرجنا شي بعد الى عمر يقال وشى به بشي وشاية اذا نم عليه وسعى به فهو واش وجمعه وشاه واصله استخراج الحديث باللطف والسؤال، ومنه حديث الافك كان يستوشيه ويجمعه اي يستخرج الحديث بالبحث عنه، ومنه حديث الزهري انه كان يستوشي الحديث، وحديث عمر والمراة العجوز اجاءت الناية الى استيشاء الاباعد اي الجاني الدواهي الى مسالة الاباعد واستخراج ما في ايديهم، وفيه فدق عنقه الى عجب ذنبه فابتشا محدودبا يقال ابتشا العظم اذا برا من كسر كان به يعني انه برا مع الحديد وحصل فيه

وصب

## باب الواو مع الصاد

في حديث عايشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مرضته في وصبه والوصب دوام الوجع ولزومه كمرضته من المرض اي دبرته في مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والفتور في البدن، ومنه حديث فارعة اخت اميه قالت له هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اي فتورا

الألوكة
www.alukah.net

وصد في حديث أصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فأوصده
اى سده يقال اوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته ويروي
وصر بالطاء، في حديث شريح ان هذا اشتري مني ارضا وقبض
وضرها فلا هو يرد الي الوضر ولا هو يعطيني الثمن الوضر
بالكسر كتاب الشراء والاصل فيه الإصر وهو العهد فقلب
الهمزة واوا وسمي كتاب الشراء به لما فيه من العهود وقد
وصع روي بالهمزة على الاصل، وفيه ان العرش على منكب اسرافيل
وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الصاد
وسكونها وهو طائر اصغر من العصفور والجمع وصعان
وصف وفيه نهى عن بيع الموصفة هو ان يبيع ما ليس عنده
ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري قيل له ذلك لانه باع بالصفة
من غير نظر ولا خيار له ملك، وفي حديث عمر ان لا
تشف فانه يصف يريد الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد
فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم الاعضاء فشبهه
ذلك بالصفة، وفيه وموت يصيب الناس حتى
يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصيفة
وجمعها وصفاء ووصايف يريد يكثر الموت حتى يصير موضع
قبر يشتري بعبد من كثرة الموتى وقبر الميت بيته، ومنه
حديث ام ايمن انها كانت وصيفة لعبد المطلب اي
وصل امه، وفيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه قد
تكرر في الحديث ذكر صلة الرحم وهي كناية عن الاحسان



الى الاقربين من ذوي النسب والاصهار والتعطف عليهم
والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان تعد واساوا
وقطع الرحم ضد ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلا
وصلة والهاء فيها عوض من الواو والمحذوف فكانه بالاحسان
اليهم قد وصل ما بينه من علاقة القرابة والصهر، وفيه
ذكر الوصيلة هي الشاة اذا ولدت سته ابطن اثنين
اثنين وولدت في السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت
اخاها فاحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء وقيل ان
كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان
كانت انثى تركت في الغنم وان كانت ذكرا وانثى قالوا وصلت
اخاها ولم تذبح وكان لبنها حراما على النساء، وفي حديث
ابن مسعود اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها هي
العمارة والخصب وقيل الارض ذات الكلاء تتصل باخرى
مثلها، وفي حديث عمرو قال لمعويه ما زلت ارتم
امرك بودايله واصله بوصايله هي ثياب حمر مخططة
يمانية وقيل اراد بالوصايل ما يوصل به الشيء يقول
ما زلت ادبر امرك بما يجب ان توصل به من الامور التي
لا غنى به عنها او اراد انه زين امره وحسنه كانه البسه
الوصايل، ومنه الحديث ان اول من كسا الكعبه
كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصايل
اى حبر اليمن، وفيه انه لعن الواصلة والمستوصلة

الألوكة
www.alukah.net

الواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور والمستوصلة التي
تأمر من يفعل بها ذلك وروي عن عائشة انها قالت ليست
الواصلة بالتي تعنون ولا بأس ان تعزى المرأة عن الشعر فتصل
قرنا من قرونها بصوف اسود وانما الواصلة التي تكون بغيا
في شبيبتها فاذا استنت وصلتها بالقيادة قال احمد بن
حنبل لما ذكر له ذلك ما سمعت بأعجب من ذلك وفيه
انه نهى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او
ثلاثة وفيه انه نهى عن المواصلة في الصلاة وقال
ان امر واصل في الصلاة خرج منها صفرا قال عبد الله
ابن احمد بن حنبل ما كان ندري ما المواصلة في الصلاة حتى
قدم علينا الشافعي فمضى اليه اي فسأله عن اشياء وكان
فيما سأله عن المواصلة في الصلاة فقال الشافعي هي
في مواضع منها ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من
خلفه امين معا اي يقولها بعد ان يسكت الامام ومنها
ان يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله
فيصلها بالتسليمة الثانية الاولى فرض والثانية سنة
فلا يجمع بينهما ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى
يسبقه ولو بواو وفي حديث جابر انه اشترى
منه بعيرا واعطاني وصلا من ذهب اي صلة وهبه
كأنه ما يتصل به او يتوصل في معاشه ووصله اذا اعطاه
مالا والصلة الجائزة والعطية وفي حديث

واصلاه

عتبة والمقدام انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا
الى عبيدة بن الحارث اي اريا هم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين
وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا وفي حديث النعمان
ابن مقرن انه لما حمل على العدو ما وصلنا كتيبة حتى ضرب في
القوم اي لم نتصل به ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من الرعبة
وفي حديث رأيت سببا من السماء الى الارض
اي موصولا فاعل بمعنى مفعول كماء دافق كذا شرح ولو
جعل على بابه لم يبعد وفي حديث على صلوا السيوف
بالخطا والرماح بالنبل اي اذا قصرت السيوف عن الضربة
فتقدموا بالخطا واذا لم يلحقهم الرماح فارموهم بالنبل
ومن احسن وابلغ ما قيل في هذا المعنى قول زهير
يطعنهم ما ارمواحتى اذا طعنوا ضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا
وفي صفته عليه السلام انه كان فخم الاوصال اي
ممتلئ الاعضاء الواحد وصل وفيه كان اسم نبله
عليه السلام الموصلة سميت بها تفاؤلا بوصولها الى
العدو والموصلة لغة قريش فارها لا تدغم هذه الواو
واشباهها في التاء فتقول موتصل وموتفق وموتعد ونحو
ذلك وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتفق ومتعد
وفيه من اتصل فاعضوه اي من ادعى دعوى الجاهلية
وهي قولهم يا لفلان فاعضوه اي قولوا اعضض ابير ابيك
يقال وصل اليه واتصل اذا انتمى ومنه حديث

وصم

اي انه اعض انسانا اتصل فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصما الوصم الفترة والكسل والتواني ومنه حديث وايل بن حجر لا توصيم في الدين اي لا تفتر وابي اقامة الحدود ولا تحابوا فيها ومنه حديث فارعة اخت اميمة قالت له هل تجد شيئا قال لا الا توصيما في جسدي ويروي بالباء وقد تقدم

## باب الواو مع الضاد

وضا

قد تكرر في الحديث ذكر الوضوء والوضوء فالوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به كالفطور والسحور لما يفطر عليه ويتسحر به والوضوء بالضم التوضؤ الفعل نفسه يقال توضأ يتوضأ توضئا ووضوءا وقد اثبت سيبويه الوضوء والطهور والوقود بالفتح في المصادر وهي تقع على الاسم والمصدر واصل الكلمة من الوضاءة وهي الحسن ووضوء الصلاة معروف وقد يراد به غسل بعض الاعضاء ومنه الحديث توضأوا مما غيرت النار اراد به غسل الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد به وضوء الصلاة وذهب اليه قوم من الفقهاء ومنه حديث الحسن الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر ويقلله وينفي اللمم ومنه حديث قتادة من غسل يده فقد توضأ وفي حديث عائشة لعلها كانت امراة وضيئة عند رجل يحبها الوضاءة الحسن والنهج يقال وضؤت فهي وضيئة ومنه حديث عمر لا يعرك ان كانت جارتك هي اوضأ منك اي احسن وفيه انه

وضح





كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضح ابطيه اي البياض الذي تحتهما وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شيء ومنه حديث عمر صوموا من الوضح الى الوضح اي من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه لان سياق الحديث يدل عليه وتمامه فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين يوما ومنه الحديث امر بصيام الاوضاح يريد ايام الليالي الاوضاح اي البيض جمع واضحه وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر والاصل وواضح فقلبت الواو الاولى همزة ومنه الحديث عبروا الوضح اي الشيب يعني اخضبوه ومنه الحديث جاء رجل بكفه وضح اي برص وفي حديث الشجاج ذكر الموضحة في احاديث كثيرة وهي التي تبدي وضح العظم اي بياضه والجمع المواضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الراس والوجه فاما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة وفيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح لها هي نوع من الحلي يعمل من الفضة سميت به لبياضها واحدها وضح وفيه ان كان ليصلي مع الصبيان بعظم وضاح هي لعبة للصبيان بالاعراب وقد تقدم في حرف العين ووضاح وقال من الوضوح الظهور وفيه حتى ما اوضحوا بضاحكة اي ما طلعوا بضاحكة ولا ابدوها وهي احدى الاسنان التي تبدو عند الضحك يقال

الألوكة
www.alukah.net

وضر

من ابن اوضحت اي طلعت ، فيه انه رأى بعبد الرحمن ابن عوف وضرا من صفرة فقال مهيم اي لطخا من خلوق او طيب له لون وذلك من فعل العروس اذا دخل على زوجته والوضر الاثر من غير الطيب ، ومنه الحديث فجعل يأكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام فيها ، ومنه حديث ام هانئ فسكبت له في صحفة اي لاري وضر العجين ، في حديث الحج واوضع في وادي محسر يقال وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا حمله على سرعة السير ، ومنه حديث عمر انك والله سقعت لحاجب واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه ، ومنه حديث حذيفة بن اسيد شر الناس في الفتنة الراكب الموضع اي المسرع فيها وقد تكرر في الحديث ، وفيه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر وفي رواية من شهر سيفه ثم وضعه اي من قاتل به يعني في الفتنة يقال وضع الشيء من يده يضعه وضعا اذا القاه فكانه القاه في الضربة ومنه قول سديف للسفاح فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها اموينا اي ضع السيف في المضروب فيه وارفع السوط لتضرب به ، وفيه ان الملائكة تضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت اقدامه اذا مشى وقد تقدم معناه مستوفى في حرف الجيم ، وفيه ان الله واضع يده لمسيء الليل ليتوب

وضع



بالنهار ولمسيء النهار ليتوب بالليل اراد بالوضع ها هنا البسط وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله باسط يده لمسيء الليل وهو مجاز في البسط واليد كوضع اجنحة الملائكة وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة يقال وضع يده عن فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن اي يضعها عنه او لام اجل اي يكفها لاجله والمعنى في الحديث انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ، ومنه حديث عمر انه وضع يده في شئة صت وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه وضع اليد كناية عن الاخذ في اكله ، وفيه ينزل عيسى بن مريم فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي يجزى عليه الجزية وقيل اراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغناء الناس بكثرة الاموال فتوضع الجزية وتسقط لانها انما شرعت لتزيد في مصالح المسلمين وتقويتهم فاذا لم يبق محتاج لم توخذ ، وفيه من انظر معسرا او وضع له اي حط عنه من اصل الدين شيا فقه ومنه الحديث واذا احدهما يستوضع الاخر ويسترفقه اي يستحطه من دينه ، وفي حديث سعد ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة اراد ان بعوضهم كان يخرج بعرا ليبسه من اكلهم ورق السمر وعدم الغذاء المالوف ، وفي حديث طهفة لكم يا بني نهد ودايع الشرك وضوائع الملك الوضائع جمع وضيعة وهي الوظيفة التي تكون على الملك

وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكاة اي لكم
الوظايف التي تلزم المسلمين لا يحاورها معكم ولا تزيد عليكم
فيها شيئا وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوطئون
على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المغنم
اي لا ياخذ منكم ما كان ملوكهم وظفوه عليكم بل هو لكم
وفيه انه نبي وان اسمه وصورته في الوضايع هي ثبت
ثبتت فيها الحكمة قاله الاصمعي ، وفي حديث شريح
الوضيعة المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة
وقد وضع في البيع يوضع وضيعة يعني ان الخسارة من
راس المال ، وفيه ان رجلا من خزاعة يقال له هبيب
كان فيه توضيع اي تخنيث ، في حديث عمر انما
النساء لحم على وضم الا ما ذبت عنه الوضم الخشبة او
البارية التي يوضع عليها اللحم وتقيه من الارض قال
الزمخشري الوضم كلما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن
في الضعف مثل ذلك اللحم الذي لا يمتنع على احد الا ان
يذب عنه ويدفع قال الازهري انما خص اللحم على الوضم
وشبه به النساء لان من عادة العرب اذا نحر بعير جماعة
يقتسمون لحمه ان يقلعوا شجرا او يوضم بعضه على بعض
ويعضا اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحمه عن عراقيه ويقطع
على الوضم هبرا للقسم وتوقد النار فاذا سقط جمرها
اشتوى من احضر شيا بعد شيء على ذلك الجمر لا يمنع منه

وضم



احد فاذا وقعت المقاسم وحول كل واحد قسمه عن الوضم الى
بيته ولم يعرض له احد فشبه عمر النساء وقلة امتناعهن
على طلابهن من الرجال باللحم ما دام على الوضم ، وفي حديث
علي انك لقليق الوضين الوضين بطان منسوج بعضه على
بعض يشد به الرحل على البعير كالحزام للسراج اراد انه
سريع الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان
رخوا ومنه حديث ابن عمر ، اليك تعدو اقلقا وضينها
اراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها هكذا اخرجه الهروي
والزمخشري عن ابن عمر واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم
عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات
وهو يقول اليك تعدو اقلقا وضينها

وضن

## باب الواو مع الطاء

وطا

فيه زعمت المراة
الصالحة حولة بنت حكيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرج وهو مختضن احد ابني ابنته وهو يقول انكم لتبخلون
وتجبنون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله وان آخر وطاة
وطيها الله بوجح اي تحملون على البخل والجبن يعني الاولاد
فان الاب يبخل بانفاق ماله ليخلفه لهم ويجبن عن القتال
ليعيش لهم فيربيهم ويجهل لاجلهم فيلاعبهم وريحان الله
رزقه وعطاؤه ووجح من الطايف والوطؤ في الاصل
الدوس بالقدم فسمي به العدو والقتل لان من بطأ
على الشيء برجله فقد استقصى في هلاكه واهانته والمعنى

الألوكة
www.alukah.net

ان آخر اخذه ووقعه اوقعها الله بالكفار كانت بوج وكانت
غزوه الطايف آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانه لم يغز بعدها الا غزوه تبوك ولم يكن فيها قتال ووجه
تعلق هذا القول بما قبله من ذكر الاولاد انه اشارة الى
تقليل ما بقي من عمره فكني عنه بذلك ومنه حديثه
الآخر اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذا شديدا
ومنه قول الشاعر

ووطيئنا وطأ على حنق وطء المقيد نابت الهرم

وكان حماد بن سلمه يرويه اللهم اشدد وطئتك على مضر والوطء
الاثبات والغمز في الارض وفيه انه قال للخراص
اخطوا الاهل الاموال في النايبه والواطئه الواطئة
المازه والسائله سموا بذلك لوطيهم الطريق يقول استظهروا
لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطيه
سقاطة التمر يقع فتوطأ بالاقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة
وقيل هي من الوطا جمع وطيئة وهي بحري مجرى العريه
سميت بذلك لان صاحبها وطأها لاهله اى ذللها ومهدها
فهي لا تدخل في الخرص ومنه الحديث الا اخبركم
باحبكم الي واقربكم مني مجالس يوم القيامة احاسنكم
اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يألفون ويولفون هذا مثل
وحقيقته من التوطئه وهو التمهيد والتذليل وفراش
وطي لا يوذي جنب النايم والاكناف الجوانب اراد الذين





جوانبهم وطيئه يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذى
وفيه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم
رعاء الابل غلبة اى غلبوهم وقهروهم بالحجه واصله ان من
صارعته او قاتلته فصرعته او اثبته فقد وطيته واوطأته
غيرك والمعنى انه جعلهم يوطؤن قهرا وغلبة وفي حد
على لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت
اتبع ما اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطا ذكره
حتى انتهيت الى العرج اراد اى كنت اعطى خبرا من اول
خروجي الى ان بلغت العرج وهو موضع بين مكه والمدينه
فكنى عن التعطيه والابهام بالوطي الذي هو ابلغ في الاخفاء
والستر وفي حديث النساء ولكم عليهن الا يوطين
فرشكم احدا تكرهونه اى لا يأذن لاحد من الرجال الاجانب
ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب
لا يعدونه ريبة ولا يرون به باسا فلما نزلت اية الحجاب
نهوا عن ذلك وفي حديث عمار ان رجلا وشى به الى
عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطا العقب اى
كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما في امال
فيتبعه الناس ويمشون وراءه وفيه ان جبريل صلى
به العشا حين غاب الشفق واتاه العشا هو افتعل من
وطاته يقال وطات الشيء فانا طا اى هيأته فتهيا اراد ان
الظلام كمل واطا بعضه بعضا اى دنا وفي الفايق

حين غاب الشفق وايتطى العشا قال وهو من قول بني قيس
لم ياتطِ الجداد ومعناه لم يات حينه وقد ايتطا يأتطي كايتلا
يأتلي بمعنى الموافقة والمساعفة قال وفيه وجه آخر
انه افتعل من الاطيط لان العتمة وقت حلب الابل وهي
حينئذ تئط اي تحن الى اولادها فجعل الفعل للعشاء وهو
لها اتساعا، وفي حديث ليلة القدر اري رؤياكم قد
تواطت في العشر الاواخر هكذا روي بترك الهمز وهو من
المواطاة الموافقه وحقيقته كان كلاهما وطئ ما وطئه
الآخر، وفي حديث عبد الله لا ينتوضأ من موطاء
اي ما يوطأ من الاذى في الطريق اراد لا تعيد الوضوء منه
لانهم كانوا لا يغسلونه، وفيه فاخرج اليه ثلث
اكل من وطيئة الوطيئة العذارة يكون فيها الكعك والقديد
وغيره، وفي حديث عبد الله بن بسر اتيناه بوطبة
هي طعام يتخذ من التمر كالحيس ويروى بالباء الموحدة وقيل
هو تصحيف، وفي حديث عبد الله بن بسر نزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم على اي وجاه بوطبة فاكل منها
روى الحميدي هذا الحديث في هابه فقربنا اليه طعاما
ورطبة فاكل منها وقال هكذا جاء في ما رأيناه من نسخ كتاب
مسلم رطبة بالراء وهو تصحيف من الراوي وانما هو
بالواو وقد ذكر ابو مسعود الدمشقي وابو بكر الرقاني
في كتابيهما بالواو وفي آخر قال النضر الوطبة الحيس

وطب



مجمع بين التمر والاقط والسمن ونقله عن شعبه على الصحة
بالواو قلت والذي قرأته في كتاب مسلم وطبة
بالواو ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء والله اعلم،
وفيه انه اتى بوطب فيه لبن الوطب الرق الذي
يكون فيه السمن واللبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه
اوطاب ووطاب، ومنه حديث ام زرع خرج
ابو زرع والاوطاب تمخض لتخرج زبدها، وفي حديث
غزوة خيبر ذكر الوطيح هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء
المهملة حصن من حصون خيبر، وفي حديث ابن مسعود
اتاه زياد بن عدي فوطده الى الارض اي عمره فيها واثبته
عليها ومنعه من الحركة يقال وطدت الارض اطدها
اذا دسستها لتستصلب، ومنه حديث البراء بن مالك
قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد طدني اليك اي ضمني اليك
واعمزني، وفي حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على
باب الكهف فاوطدن اي سددن بالهدم هكذا روي وانما
يقال وطدن ولعله لغة، وفي حديث حنين الاذن
حمى الوطيس الوطيس شبه التنور وقيل هو الضراب في
الحرب وقيل هو الوطء الذي يطس الناس اي يدقهم
وقال الاصمعي هو حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر
احد يطؤها ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي عليه السلم
وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها

وطح
وطد
وطس

الألوكة
www.alukah.net

وطف على ساق، في حديث ٥ ام معبد وفي اشفاره وطف اي في شعر اجفانه طول وقد وطف يوطف فهو اوطف

وطن فيه انه نهى عن نقر الغراب وان يوطن الرجل في المكان بالمسجد كما يوطن البعير قيل معناه ان يالف الرجل مكانا معلوما من المسجد مخصوصا به يصلي فيه كالبعير لا يأوي من عطن الا الى مبرك دمث قد اوطنه واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا اراد السجود مثل بروك البعير يقال اوطنت الارض وطنتها واستوطنتها اي اتخذتها وطنا ومحلا، ومنه الحديث ٥ انه نهى عن ايطان المساجد اي اتخاذها وطنا، ومنه الحديث في صفته كان لا يوطن الاماكن اي لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه مواطن ومنه قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة، في حديث س عايشة لما احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئه باجنحتها الوطواط الخطاف وقيل الخفاش، ومنه حديث س عطاء سئل عن الوطواط يصيبه المحرم فقال درهم وفي رواية ثلثا درهم

وطوط

وظف

## باب الواو مع الطاء

في حديث س حد الزنا فزع له بوظيف بعير فرماه به فقتله وظيف البعير حقه وهو له كالحافر للفرس

## باب الواو مع العين

وعب فيه ان النعمة الواحدة لتستوعب جميع عمل العبد اي

وعث

وعل



تأتي عليه والايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شيء، ومنه الحديث ٥ في الانف اذا استوعب جدعه الدية ويروى اوعب كله اي قطع جميعه، ومنه حد ٥ حذيفة نومة بعد الجماع اوعب للماء اي اجرى ان يخرج كلما بقي منه في الذكر ويستقصيه، وفي حديث ٥ عايشة كان المسلمون يوعبون في النفير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يخرجون باجمعهم في الغزو، ومنه الحديث اوعب المهاجرون والانصار مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح، والحديث ٥ اوعب الانصار مع علي الى صفين اي لم يتخلف منهم احد عنه، فيه ٥ اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر اي شدته ومشقته واصله من الوعث وهو الرمل والمشي فيه يشتد على صاحبه ويشق يقال رمل اوعث ورملة وعثاء، ومنه الحديث ٥ مثل الرزق مثل حايط له باب فما حول الباب سهولة وما حول الحايط وعث ووعر، ومنه حديث ٥ ام زرع على رأس قور وعث، فيه دخل حايطا من حيطان المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان وعيد فحل الابل هديره اذا اراد ان يصول وقد اوعد يوعد ايعادا وقد تكرر فيه ذكر الوعد والوعيد فالوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد

وعر

والوعيد وقد اوعده يوعده ، في حديث ام زرع لحم جمل عث على جمل وعر اي غليظ حزن يصعب الصعود اليه وقد وعر بالضم وعورة شبهته بلحم هزيل لا ينتفع به

وعظ

وهو مع هذا صعب الوصول والمنال ، في س وعلى راس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني حجته التي نهاه عن الدخول فيما منعه الله منه وحرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه ، وفي ه ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البري ليتعظ به المريب كما قال الحجاج في خطبته واقتل البري بالسقيم

وعق

في حديث عمر وذكر الزبير فقال وعقة لقس الوعقة بالسكون الذي يضجر ويتبرم يقال رجل وعقة ووعقة ايضا

وعك

ووعق بالكسر فيهما ، قد تكرر في س ذكر الوعك وهو الحمى وقيل المها وقد وعكه المرض وعكا ووعك فهو موعوك ،

وعل

في حديث ه اي هريره لا تقوم الساعة حتى تعلوا التحوت وتهلك الوعول اراد بالوعول الاشراف والرؤوس شبههم بالوعول وهم تيوس الجبل واحدها وعل بكسر العين وضرب المثل بها لانها تاوي شعف الجبال وقد روي مرفوعا مثله ، ومنه الحديث س في تفسير قوله تعالى وجاء ربك اي ملائكته على صوره الاوعال ، ومنه حديث ابن عباس في الوعل شاة يعني اذا قتله المحرم ، في حديث علي وانتم



وعا

تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اي صوته ووعواع الناس ضجتهم ، فيه الاستحياء من الله حق الحياء ان لا تنسوا المقابر والبلا والجوف وما وعى اي ما جمع من الطعام والشراب حتى يكونا من حلهما ، ومنه حديث الاسراء ذكر في كل سماء انبيا قد سماهم فاوعيت منهم ادريس في الثانية هكذا روي فان صح فيكون معناه ادخلته في وعاء قلبي يقال اوعيت الشيء في الوعاء اذا ادخلته فيه ولو روي وعيت بمعنى حفظت لكان ابين واظهر يقال وعيت الحديث اعيه وعيا فانا واع اذا حفظته وفهمته وفلان اوعى من فلان اي احفظ وافهم ، ومنه الحديث ه نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها فرب مبلغ اوعى من سامع ، ومنه حديث اي امامه لا يعدت الله قلبا وعى القران اي عقله ايمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضيع حدوده فانه غير واع له وقد تكرر في الحديث ، وفي س فاستوعى له حقه اي استوفاه كله ماخوذ من الوعاء ، وفي مقتل كعب بن الاشرف اوعى رافع حتى سمعنا الواعيه هو الصراخ على الميت ونعيته ولا يبنى منه فعل وقيل الوعا الوعا الجلبه

## باب الواو مع العين

وغب

في حديث ه الاحنف اياكم وحميته الاوغاب هم اللئام والاوغاد والواحد وغب ووغد ويروى بالقاف ، في ه الهدية تذهب وغر الصدر هو بالتحريك الغل والحرارة واصله من الوعزة شدة الحر ومنه حديث ماذن ، ما في القلوب عليكم فاعلوا وغر

وغر

الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث المغيرة واغرة الصبر وقيل الوغر تجرع
الغيظ والحقد، ومنه حديث الافك فاتينا الجيش
موغرين في بحر الظهيرة اي في وقت الهاجرة وقت توسط
الشمس السماء يقال وغرت الهاجرة وغرا واوغر الرجل دخل
في ذلك الوقت كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروى
معورين وقد تقدم، فيه ان هذا الدين متين فاوغل وغل
فيه برفق الايغال السير الشديد يقال اوغل القوم ونوغلوا
اذا امعنوا في سيرهم والوغول الدخول في الشيء وقد وغل
يغل وغولا يريد سر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى
منه بالرفق لا على سبيل الهافت والخرق ولا تحمل على
نفسك وتكلفها ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل
وفي حديث علي المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذي
يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا
بينهم، ومنه حديث المقداد فلما ان وغلت في بطني
اي دخلت، ومنه حديث عكرمة من لم يغتسل
يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل مغابنه ومعاطف جسده
وهو استفعال من الوغول الدخول، فيه كلوا الوغم
واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجه
الخلال والفغم ما اخرجته بطرف لسانك من اسنانك وقد
تقدم في حرف الفاء، وفي حديث علي وان بني سهم ليسقوا
بوغم في جاهليته ولا اسلام الوغم الترة وجمعها اوغام ووغم

وغل

وغم



عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ

## باب الواو مع الفاء

وفد قد تكرر ذكر
الوفد في الحديث وهم القوم يجتمعون ويردون البلاد
وواحدهم وافد وكذلك الذين يقصدون الامراء لزيارة
واستمداد وانتجاع وغير ذلك تقول وفد يفد فهو وافد
واوفدته فوفد واوفد على الشيء فهو موفد اذا اشرف
ومن احاد الوفد قوله وفد الله ثلثه، وحديث
الشهيد فاذا قيل هو وافد سبعين بشهدهم، وقوله
اجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم، وفي شعر حميد
ترى العليق عليها موفدا اي مشرفا، وفي حديث اي رمثة
انطلقت مع اي نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو
ذو وفرة فيها ردع من حناء الوفرة شعر الراس اذا
وصل الى شحمة الاذن، وفي حديث علي اولا اذكرت
من غنائمها وفرا الوفر المال الكثير وقد تكرر في الحديث
وفي حديث ايضا الحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره
من الوافر الكثير يقال وفره يفره كوعده يعده، وفي حديث
علي كونوا منها على اوفاز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز
يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد استحصنا، فيه انه
امر بصدقة ان توضع في الاوفاض هم الفرق والاخلاط
من الناس من وفضت الابل اذا تفرقت وقيل هم الذين مع
كل واحد منهم وفضة وهي مثل الكنانة الصغير يلقى فيها

وفر

وفز

وفض

الألوكة
www.alukah.net

طعامه وقيل هم الفقراء الضعاف الذين لا دفاع بهم واحدهم
وفص وقيل اراد بهم اهل الصفة ومنه الحديث ان
رجلا من الانصار جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مالي
كله صدقة فافترابواه حتى جلسا مع الاوفاض اي الفقراء حتى
جلسا مع الفقراء في حديث طلحة والصيد انه وفق
من اكله اي دعاله بالتوفيق واستصوب فعله وفي كتابه
لاهل نجران لا يحشر راهب عن رهبانيته ولا واف عن
وفهيته الوافه القسيم على البيت الذي فيه صليب النصارى
بلغة اهل الجزيرة ويروى واهف وسيجيء وبعضهم يرويه
بالقاف والصواب الفاء في حديث انكم وفيتم سبعين
امة انتم خيرها اي تمت العدة بكم سبعين يقال وفا الشيء
ووفى اذا تم وكمل ومنه الحديث فمررت بقوم
تقرض شفاههم كما قرضت وفت اي تمت وطالت ومنه
الحديث الست ينجيها وافيه اعيها واذانها
وفي حديث زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله
حديثك كانه جعل اذنه في السماع كالصامنة بتصديق
ما حكت فلما نزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن
كانها وافية بضمانها خارجة من النهمة فيما ادته الى اللسان
وفي رواية او في الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما
سمعت اذنه يقال وفى بالشيء واوفى ووفى بمعنى وفي حديث
كعب بن مالك او في على سلع اي اشرف واطلع وقد تكرر في الحديث

وفق
وفه
وفا





## باب الواو مع القاف

وقب

فيه لما رأى
الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها ووقبت اي غابت وحين
حلها اي الوقت الذي تحل فيه اداؤها يعني صلاة المغرب
والوقوب الدخول في كل شيء ومنه حديث عائشة
تعوذي بالله من هذا الغاسق اذا وقب اي الليل اذا دخل
واقبل بظلامه وفي حديث حنيش للخيط فاعترضنا
من وقب عينه بالقلال الدهر الوقب هو النقرة التي تكون
في العين وفي حديث الاحنف اياكم وحمة الاوقاب

وقت

هم الحمقى واحدهم وقب فيه انه وقت لاهل المدينة
ذا الحليفة قد تكرر ذكر التوقيت والميقات في الحديث
والتوقيت والتاقيت ان تجعل للشيء وقتا يختص به وهو ميقات
مقدار المدة يقال وقت الشيء يوقته ووقته يقته اذا
بين حده ثم اتسع فيه فاطلق على المكان فقيل للموضع ميقات
وهو مفعال منه واصله موقات فقلبت الواو ياء لكسرة
الميم ومنه حديث ابن عباس لم يقت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الخمر حدا اي لم يقدر ولم يحده بعدد
مخصوص ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مقدرا في

وقد

حديث عمر اي لا علم متى يهلك العرب اذا ساستها
من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام
فيقده الورع اي يسكنه ويمنعه من ان يهالك ما لا يحل ولا
يحمل يقال وقده الحلم اذا سكنه في الاصل الضرب المحكم

الألوكة
www.alukah.net

والكسر ومنه حديث عائشة فوقد النفاق وفي
رواية الشيطان اي كسره ودمعه وفي حديثها
ايضا وكان وقيذ الجوانح اي مجروح القلب كان الحزن قد
كسره وضعفه والجوانح تحت القلب وتحويه فاضافت
الوقود اليها فيه ليقصلكم ابو بكر بكثرة صوم
ولا صلاة ولكنه لشيء وقر القلب وفي رواية ليس وقر
في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار الحلم والرزانة وقد
يقر ويقار وفيه التعلم في الصغر كالوقر في الحجر
وفي حديث عمر والمحوس فالقوا وقر بعل او بغلين من
الورق الوقر بالكسر الحمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار
يريد حمل بعل او بغلين اجلة من الفضة كما يأكلون بها
الطعام فاعطوها ليمكنوا من عادتهم في الزمزمة ومنه
الحديث لعله او قر راحلته اذهبا اي حملها وقرا
وفي حديث على تسمع به بعد الوقرة هي المرة من
الوقر بفتح الواو وثقل السمع وقد وقرت اذنه توقر وقرا
بالسكون وفي حديث طهفه ووقير كثير الرسل
الوقير الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الضان خاصة
وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اي انها كثيرة الارسال
في المرعى فيه دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا
بلال الوقشة والوقش الحركة ذكره الازهري في حرفي
السين والشين فيكونان لغتين فيه انه ركب فرسا

وقر

وقش

وقص

فجعل يتوقص به اي ينزو ويثب وتقارب الخطو ومنه
حديث ام حرام ركبت دابة فوقصت بها فسقطت
عنها فماتت وفي حديث المحرم فوقصت به ناقته
فمات الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا وقصت
به راحلته هو لك خد الخطام وخد بالخطام ولا يقال وقصت
العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوص ومنه
حديث على قضى في القارصة والقامصة والواقصة
بالدية اثلاثا الواقصة بمعنى الموقوصة وقد تقدم معناه
في القاف وفي حديث معاذ انه اي يوقص في الصدقة
فقال لم يأمرني فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء
الوقص بالتحريك ما بين الفريضتين كالزيادة على الخمس من
الابل الى التسع وعلى العشر الى اربع عشرة والجمع اوقاص
وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرايض الابل ما بين الخمس
الى العشرين ومنهم من يجعل الاقاص في البقر خاصة والاسنان
في الابل وفي حديث جابر وكانت على بردة فخالفت
بين طرفيها ثم توقصت عليها كيلا يسقط اي انحنيت وتقاصرت
لامسكها بعنقي والاوقص الذي قصرت عنقه خلقة فيه
كان اذا نزل عليه الوحي وقط في راسه اي انه ادركه الثقل
فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اي اثقله ويروى بالطاء
بمعناه كان الطاء فيه قد عاقبت الذال من وقذت الرجل
اقذه اذا احنته بالضرب في حديث اي سفيان وامية بن

وقط

ق

اى الصلت قالت له هند عن النبى صلى الله عليه وسلم يزعم
انه رسول الله قال فوقطتنى قال ابو موسى هكذا جاء فى الروايه
وقع وأطن الصواب فوقدتنى بالدال اى كسرتنى وهدتنى ، وفيه
اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها من
الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين كبير موقع من الجائع
اذا نالها وله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله فلا يحقروا
ان تصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمرة وذاشق تمرة
وثالثا ورابعا فيجتمع به ما يسد به جوعته ، وفيه
قدمت عليهم خليمه فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها احد
فاعطاها اربعين شاة وبعيرا موقعا للطعينه الموقع الذى
يظهر اثار الدبر لكثرة ما حمل عليه وركب فهو دلول مجرب
والطعينة الهودج هاهنا ، ومنه حديث عمر
من يدلنى على نسيج وحده قالوا ما نعلمه غيرك فقال ما هى الا
ابل موقع ظهورها اى انا مثل الابل الموقعه فى العيب بدبر
ظهورها ، وفى حديث ابى قال الرجل لو اشتريت
دابة يقيك الوقع هو بالتحريك ان يصيب الحجارة القدم
الوقع فتوهنها يقال وقعت اوقع وقعا فاصل الحجارة المجدده
وفى حديث ابن عمر فوقع اى اى لا منى وعنفنى يقال
وقعت بفلان اذا لمته ووقعت فيه اذا عبته وذممته
ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع فى خالد اى
اى يذمه ويعيبه ويغتابه وهى الوقيعه والرجل وقاع وقد



تكرر فى الحديث ، وفيه كنت اكل الوجبة واجوا
الوقعة الوقعة المرة من الوقوع السقوط وانحوا من النحو
الحدث اى اكل مرة واحدة مرة فى كل يوم ، وفى حديث
قالت لعايشه اجعلى حصنك بيتك ووقاعه الستر قبرك
الوقاعة بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا
ارسل وهى موقعه وموقعته ويروى بفتح الواو اى ساجه
الستر ، وفى حديث ابن عباس نزل مع ادم عليه
السلام المقعة والسندان والكلتان هى المطرقه وقد تقدم
وقف فى الميم ، فيه المؤمن وقاف مثال الوقاف الذى لا
يستعجل فى الامور وهو فعال من الوقوف ، ومنه حديث
الزبير اقبلت معه فوقف حتى التف الناس اى حتى وقفوا
يقال وقفته فوقف وانتقف واصله اوتقف افتعل من
الوقوف فقلب الواو ياء للكسره قبلها ثم قلبت الياء تاء
وادغمت التاء بعدها مثل وصفته فاتصف ووعدته
فاتعد ، وفى كتابه لاهل نجران وان لا يقتر واقف من
وقيفاه الواقف خادم البيعه لانه وقف نفسه على خدمتها
والوقيف بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وهى مصدر
كالخصيصا والخليفا وقد تكرر ذكر الوقف فى الحديث
وقل تقول وقفت الشئ اقفه وقفا ولا يقال فيه اوقفت
الا على لغة رديه ، فى حديث ام زرع ليس بليد فيتوقل
التوقل الارتقاء فى الصعود يقال وقل فى الجبل وتوقل اذا

صعد فيه مسرعا ومنه حديث ظبيان فتوقلت بنا
القلاص وحديث عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما
يتوقل الاروية اي اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول في
كتاب جران وان لا يمنع واقه عز وفي تفسيره هكذا يروى
بالقاف وانما هو بالفاء وقد تقدم فيه قوي في احدكم
وجهه النار وقيت الشيء اقيه اذا صنته وسترته عن
الاذى وهذا اللفظ خبر اريد به الامر اي ليق احدكم وجهه
النار بالطاعة والصدقة وفي حديث معاذ وتوق
كرائم اموالهم اي تجنبها لا تاخذها في الصدقة لا تكرم على
اصحابها وتعمد الوسط لا العالي ولا النازل وتوقي
واتقى بمعنى واصل اتقى اوتقي فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها
ثم ابدلت تاء وادغمت ومنه الحديث تبقه وتوقه
اي استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز من الافات
واتقها وقد تكرر ذكر الاتقاء في الحديث ومنه حديث
علي كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم
اي جعلناه وقاية لنا من العدو ومنه الحديث
من عصا الله لم تقه من الله واقيه وفيه انه لم يصدق
امراة من نسايه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش الاوقية
بضم الهمزة وتشديد الياء اسم لاربعين درهما وزنه
افعولة والالف زايدة وفي بعض الروايات وقية بغير الف
وهي لغة عامية والجمع الاواقي مشددا وقد تخفف وقد

وقه
وقا

## باب الواو مع الكاف

تكررت في الحديث مفردة ومجموعة
في حديث الاستسقاء قال جابر رايت النبي صلى الله عليه
وسلم يواكي اي يحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما في الدعاء
ومنه التوكوء على العصا وهو التحامل عليها هكذا قال الخطابي
في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف نسخها وروايتها
بالباء الموحدة والصحيح ما ذكره الخطابي وقد تكرر في الحديث
ذكر الاتكاء والمتكئ وقد تقدم في حرف التاء حملا على لفظه
فيه انه كان يسير في الاقاصة سير الموكب الموكب
جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب
للزينة والنزهة اراد انه لم يكن يسرع السير فيها وقيل
الموكب ضرب من السير فيه لا يحلف احد ولو على
مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة في قلبه الوكتة الاثر
في الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكت ومنه قيل
للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت ومنه
حديث حذيفة فبظل اثرها كاثر الوكت في حديث
علي الحمد لله الذي لا يفره المنع ولا يكره الاعطاء اي لا يزيله
المنع ولا ينقصه الاعطاء وقد ولده يوكن وفي شعر
حميد بن ثور ترى العليق عليه موكدا اي موثقا شديد
الاثر يقال اوكدت الشيء ووكدته واكدته ايكادا
وتوكيدا وتاكيدا اذا شددته ويروى موقدا وقد تقدم
وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم قد اوكرتاه

وكت

وكد

وكر

يداه واعمدتاه رجلاه او كرتاه اى اعملتاه يقال وكر فلان امر ايكره وكدا اذا قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدي اى دأبي وقصدي ـ فيه انه نهى عن المواكرة هي المخابرة واصله الهمز من الاكر وهي الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام ـ في حديث موسى عليه السلام فوكز الفرعوني اى لكمه والوكز الضرب بجمع الكف ومنه حديث المعراج اذ جاء جبريل فوكز بين كتفي

وكز

وكس

في حديث ابن مسعود لا وكس ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور ـ وفي حديث اى هريرة من باع بيعتين في بيعة فله اوكسهما او الربا قال الخطابي لا اعلم احدا يظاهر هذا الحديث وصحح البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعي وذلك لما يتضمنه من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا فيشبه ان يكون ذلك حكومة في شيء بعينه كانه استلف دينارا الى شهر فقيل له ترد الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فهذا بيع ثان دخل على البيع الاول فيرد ان الى اوكسهما اى انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثاني قبل ان يتقابضا كانا مربيين ـ وفي حديث معويه انه كتب الى الحسين بن علي اى لم اكسك ولم احسك اى لم انقصك حقك ولم انقض عهدك ـ في حديث مجاهد في قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما اى مواكبا يقال وكظ على امره

وكظ



وكع

وكف

وواكظ اذا واظب عليه ـ في حديث المنبعث قلبه وكيع واع اى متين محكم ومنه قولهم سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز ـ فيه من منح منيحة وكوفا اى غزيرة اللبن وقيل التي لا ينقطع لبنها سنتها جميعها وهو من وكف البيت والدمع اذا تقاطر ومنه الحديث انه توضأ واستوكف ثلثا اى استقطر الماء وصبه على يديه ثلاث مرات وبالغ حتى وكف منهما الماء وفيه خيار الشهداء عند الله اصحاب الوكف قيل ومن اصحاب الوكف قال قوم تهكا عليهم مراكبهم في البحر الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف المعنى ان مراكبهم انقلبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت واصل الوكف في اللغة الميل والحور ـ وفيه ليخرجن ناس من قبورهم على صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي وكفوا عن عيبهم وهم يستطيعون اى قصروا ونقصوا يقال ما عليك من ذلك وكف اى نقص ـ ومنه حديث عمر البخيل في غير وكف وقال الزمخشري الوكف الوقوع في المآثم والعيب وقد وكف يوكف وكفا قال وهو من وكف المطر اذا وقع وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه ـ ومنه حديث ابن عمير اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان ـ في اسماء الله تعالى الوكيل

وكل

الألوكة
www.alukah.net

هُوَ الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته انه يستقل بأمر الموكول
اليه وقد تكرر فيه ذكر التوكل يقال توكل بالامر اذا ضمن
القيام به ووكلت امري الى فلان اى الجأته اليه واعتمدت
فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكفاه امره ثقة بكفايته
او عجزا عن القيام بامر نفسه، ومنه حديث الدعاء
لا تكلني الى نفسي طرفة عين فاهلك، وحديث الفضل
ابن العباس وابن ربيعة اتياه يسألانه السعاية فتواكلوا
اى وكلني بعضهم الى بعض، ومنه حديث ابن عمر
فظننت انه سيكل الكلام الي، ومنه حديث لقمان
واذا كان الشأن اتكل اى اذا وقع الامر لا ينهض فيه ويكله الى
غيره واصله اوتكل فقلبت الواو ياء ثم تاء واذغمت،
وفيه انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال في الامور
وان تكل كل واحد منهما على الآخر يقال رجل وكلة اذا
كثر منه الاتكال على غيره فنهي عنه لما فيه من التنافر
والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه
وقيل انما هو مفاعلة من الاكل والواو مبدلة من الهمزة وقد
تقدم في حرفها، وفيه كان اذا مشا عرف في مشيه انه
غير عرض ولا وكل الوكل والوكل البليد والجبان وقيل
العاجز الذي يكل امره الى غيره، ومنه مقتل الحسين
قال سنان قاتله للحجاج وليت راسه امرا غيور وكل وفي روايه
ووكلته الى غير وكل يعني نفسه، وفيه اقروا الطير على

وكن

وكاتها الوكات بضم الكاف وفتحها وسكونها جمع وكنة
بالسكون وهي عش الطائر ووكره وقيل الوكر ما كان في عش
والوكر ما كان في غير عش وقيل الوكات مواقع الطير حيث
ما وقعت، وفي حديث اللقطة اعرف وكاءها وعفاصها
الوكاء الخيط الذي يشد به الصرة والكيس وغيرهما، ومنه
الحديث العين وكاء السه جعل اليقظة للاست كالوكاء
للقربة كما ان الوكاء يمنع ما في القربة ان يخرج كذلك اليقظة
تمنع الاست ان تحدث الا باختيار والسه حلقة الدبر وكنى
بالعين عن اليقظة لان النائم لا عين له تبصر، وفيه
اوكوا الاسقية اى شدوا رؤوسها بالوكا ليلا يدخلها حيوان
او يتسقط فيها شئ يقال اوكيت السقاء اوكيه ايكاء فهو موكى
ومنه الحديث نهى عن الدثاء والمرفت وعليكم بالموكا
اى السقا المشدود الراس لان السقا الموكى قل ما يغفل عنه
صاحبه ليلا يشتد فيه الشراب فينشق فهو يتعهده كثيرا
ومنه حديث اسماء قال لها اعطي ولا توكي فيوكى
عليك اى لا تدخري وتشدي ما عندك وتمنعي ما في يدك
فينقطع مادة الرزق عنك، وفي حديث الزبير انه
كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا اى لا يتكلم كانه اوكى فاه
فلم ينطق وقال الازهري الايكاء في كلام العرب يكون
بمعنى السعي الشديد واستدل عليه بحديث الزبير ثم قال وانما
قيل للذي يشتد عدوه موك لانه قد ملأ ما بين خوى رجليه واوكى

وكا

ولت

عليه باب الواو مع اللام في حديث الشوري وتولتوا اعمالكم اي تفقدوها يقال لات يليت والت يالت وهو في الحديث من اولت يولت اومن الت يولت ان كان مهموزا قال القتيبي ولم اسمع هذه اللغة الا من هذا الحديث، في حديث عمر انه قال للحاتليق لولا ولت عقد لك لامرت بضرب عنقك الولت العهد غير المحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو الندي اليسير هكذا فسره الاصمعي وقال غيره الولت العهد المحكم وقيل الولت الشيء اليسير من العهد، ومنه حديث ابن سيرين انه كان يكره شراء سبي رابل وقال ان عثمان ولت لهم ولتا اي اعطاهم شيئا من العهد، في حديث لا يولج الكف ليعلم البت اي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوءها اذا اطلع عليه تصفه بالكرم وحسن الصحبة وقيل انها تدمته بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول وقد ولج يلج وايلج غيره، ومنه حديث ابن مسعود اياك والمماح على ظهر الطريق فانه منزل للواجه يعني السباع والحيات سميت واجه لاستتارها بالنهار في الاولاج وهو ما ولجت فيه من شعب او كهف وغيرهما، ومنه حديث ابن عمر ان انسا كان يتولج على النساء وهن مكشفات الرؤوس اي يدخل عليهن وهو صغير فلا يحتجبن منه، وفي حديث علي اقر بالبعه وادعى الوليجة الوليجة الرجل بطانته ودخلاؤه



ولد

وخاصته، في حديث وافية كوافية الوليد هو الطفل فعيل بمعنى مفعول اي كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى عليه السلام لقوله تعالى الم نربك فينا وليدا اي كما وقيت موسى شر فرعون وهو في حجره فقني شر قومي وانا بين اظهرهم، ومنه الحديث الوليد في الجنة اي الذي مات وهو طفل او سقط، ومنه الحديث لا تقتلوا اولادا يعني في الغزو والجمع ولدان والانثى وليدة والجمع الولائد وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة، ومنه الحديث تصدقت على امي بوليدة يعني جارية، وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسر، وفيه فاعطى شاة والدا اي عرفها كثرة النتاج وحكى الجوهري عن ابن السكيت شاة والد اي حامل، وفي حديث لقيط ما ولدت يا راعي يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى يبين الولد منها والمولدة القابلة واصحاب الحديث يقولون ما ولدت بتخفيف اللام على الخطاب للراعي، ومنه حديث الاقرع والابرص فاتيح هذان وولد هذا، ومنه حديث مسافع حدثتني امرأة من بني سليم قالت انا ولدت عامة اهل دار اي كنت لهم قابلة وفي الانجيل قال لعيسى انا ولدتك اي ربيتك فحققه النصارى وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى

عما يقولون علوا كبيرا ، وفي حديث شريح ان رجلا اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها مليدة المولدة التي ولدت
بين العرب ونشأت مع اولادهم وتأدبت بآدابهم وقال
الجوهري رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والمليدة التي
ولد ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب ، وفيه
اعوذ بك من الشر ولوعا يقال ولعت بالشيء اولع ولعا
وولوعا بفتح الواو والمصدر والاسم جميعا واولعته بالشيء
واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به ، ومنه
الحديث انه كان مولعا بالسواك ، والحديث
الآخر اولعت قريش بعارا اي صيرتهم يولعون به ، وفيه
اذا ولغ الكلب في انا احدكم اي شرب منه بلسانه يقال
ولغ يلغ ويلغ ولغا وولوغا واكثر ما يكون الولوغ في السباع
ومنه حديث علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعثه ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب
هي الاناء الذي يلغ فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كلما ذهب
لهم حتى قيمة الميلغة ، وفي حديث علي قال لرجل كذبت
والله ولقت ولقا والالق الاستمرار في الكذب يقال
ولق يلق والق يالق اذا استمر في مره وقيل الولق الكذب
واعاده تأكيد لاختلاف اللفظ ، قد تكرر فيه ذكر
الوليمة وهي الطعام الذي يصنع عند العرس وقد اولم
اولم ، ومنه الحديث ما اولم على احد من نسائه ما اولم







على زينب ، والحديث الآخر اولم ولو بشاة ، وفي حديث
فاطمة فسمع تولولها نادى يا حسان يا حسنان الولولة
صوت مشابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت
الناكحة ، ومنه حديث اسماء حاث ام جميل في يدها
فهر ولها ولوله ، وحديث ابي ذر فانطلقنا نولول
وفي حديث وقعة الجمل ، انا ابن عتاب وسيفي ولول
والموت دون الجمل المحلل ، هو اسم سيف كان لابيه سمي به لانه
كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهن عليهم ، وفيه لا
تولهه والده عن ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع وكل انثى
ولدها فهي والهة وقد ولهت تولهه وولهت ثلة وولها وولهانا
فهي والهة ووالهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة
الوجد ، ومنه حديث نفاذه الاسدي عبرا لم تولهه
ذات ولد عن ولدها ، وحديث القرعة تكفي انا كان
وتوليه ناقتك اي تجعلها والهة بذبحك ولدها وقد اولهتها
وولهتها توليها ، ومنه الحديث انه نهى عن التولية
والتبريح في اسماء الله تعالى الولي هو الناصر وقيل
المتولي للامور العالم والخلايق القائم بها ، ومن اسمائه
عز وجل الوالي وهو مالك الاشياء جميعها المتصرف فيها
وكان الولاية تشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتمع
ذلك فيها لم يطلق عليه اسم الوالي ، وفيه انه نهى عن
بيع الولاء وهبته يعني ولاء العتق وهو اذا مات المعتق





الألوكة
www.alukah.net

ورثه معتقه او ورثة معتقه كانت العرب تبيعه وتهبه
فنهى عنه لان الولاء كالنسب فلا يزول بالازالة ومنه
حديث الولاء للكبر اى للاعلى والاعلى من ورثة المعتق
ومنه الحديث من تولى قوما بغير اذن مواليه اى
اتخذهم اولياء له ظاهره يوهم انه شرط وليس شرطا لانه لا
يحل له اذا اذنوا ان يوالى غيرهم وانما هو بمعنى التوكيد
لتحريمه والتنبيه على بطلان الارشاد الى السبب فيه لانه اذا
استبد ان اولياءه فى موالاة غيرهم منعوه فيمتنع والمعنى ان
سولت له نفسه ذلك فلستبدادهم فانهم يمنعونه وقد تكرر
فى الحديث ومنه حديث الزكاة مولى القوم منهم
الظاهر من المذاهب والمشهور ان موالى بنى هاشم والمطلب لا
يحرم عليهم اخذ الزكاة لانتفاء النسب الذى به حرم على
بنى هاشم والمطلب وفى مذهب الشافعى على وجه
انه يحرم على الموالى اخذها لهذا الحديث ووجه الجمع بين
الحديث ونفى التحريم انه انما قال هذا القول تنزيها لهم وتعفا
على التشبه بسادتهم والاستنان بسنتهم فى اجتناب مال
الصدقة التى هى اوساخ الناس وقد تكرر ذكر المولى
فى الحديث وهو اسم يقع على جماعة كثيرة فهو الرب والمالك
والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار
وابن العم والحليف والعقيد والصهر والعبد والمعتق
والمنعم عليه واكثرها قد جاءت فى الحديث فيضاف كل واحد



الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه وكل من ولى امرا او قام به
فهو مواله وولايته وقد تختلف مصادر هذه الاسماء فالولاية
بالفتح فى النسب والنصرة والمعتق والولاية بالكسر فى الامارة
والولاء فى المعتق والموالاة من والى القوم ومنه الحديث
من كنت مولاه فعلى مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال
الشافعى يعنى بذلك ولاء الاسلام هو له تعالى ذلك بان الله
مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم وقول عمر
لعلى اصبحت مولى كل مؤمن اى ولى كل مؤمن وقيل سبب
ذلك ان اسامة قال لعلى لست مولاى انما مولاى رسول الله
فقال صلى الله عليه وسلم من كنت مولاه فعلى مولاه
ومنه الحديث ايما امراة نكحت بغير اذن مولاها
فنكاحها باطل وفى رواية وليها اى متولى امرها ومنه الحد
من سنه وجهنه واسلم وعفار موالى الله ورسوله والحد
الاخر اسالك غناى وغنى مولاى والحديث الاخر من
اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه كما يرث من اعتقه
ومنه الحديث انه سئل عن رجل مشرك يسلم على يد
رجل من المسلمين فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اى الحق
به من غيره ذهب قوم الى العمل بهذا الحديث واشترط
اخرون ان يضيف الى الاسلام على يده المعاقدة والموالاة
وذهب اكثر الفقهاء الى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث
بمعنى البر والصلة ورعى الذمام ومنهم من ضعف الحديث

ومنه الحديث الحقوا المال بالفرايض فما ابقت السهام فلأولى رجل ذكر اي ادنى واقرب في النسب الى الموروث
ومنه حديث ابن قام عبد الله بن حذافه فقال من ابي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابوك حذافه
وسكت رسول الله ثم قال اولى لكم والذي نفسي بيده اي اقرب
منكم ما تكرهون وهي كلمة تلهف يقولها الرجل اذا افلت
من عظيمه وقيل هي كلمة تهدد ووعيد قال الاصمعي
معناه قاربه ما يهلكه ومنه حديث ابن الحنفيه
كان اذا مات بعض ولده قال اولى لي ان اكون السواد المحترم
شته كاد بعسى فادخل في خبرها ان وفي حديث
عمر لا يعطى من المغانم شيء حتى تقسم الا لراع او دليل غير
مولية قلت ما مولية قال محاسبة اي غير معطية شيئا
لا تستحقه وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاه فقد
اوليته وفي حديث عمار قال له عمر في شان التيمم
كلا والله لنوليك ما توليت اي نكل اليك ما قلت ونرد
اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به وفيه انه
سئل عن الابل فقال اعفان الشياطين لا تقبل الا مولية
ولا تدبر الا مولية ولا يأتي نفعها الا من جانبها الاشام
اي ان من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان تعقب اقبالها
الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء
مستاصلا وقد ولي الشيء وتولى اذا ذهب هاربا ومدبرا



وتولى عنه اذا اعرض وفيه انه نهى ان يجلس الرجل
على الولايا هي البراذع واحدتها وليه وسميت بذلك لانها
تلي ظهر الدابه قيل نهى عنها لانها اذا ابسطت وافترشت
تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك فتمايض الدواب وان
الجالس عليها ربما اصابه من وسخها ونتنها ودم عقرها
ومنه حديث ابن الزبير انه بات بقفر فلما قام ليرحل
وجد رجلا طوله شبر ان عظيم اللحيه على اوليته فنفضها
فوقع وفي حديث مطر في الباهلي تسقيه الاولية
هي جمع ولي وهو المطر الذي يجيء بعد الوسمي سمي به
لانه يليه اي يقرب منه ويجيء بعده

## باب الواو مع الميم

وملد

وفي حديث عتبه
ابن غزوان انه لقي المشركين في يوم ومدة وعكاك والومدة
ندي من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم
ومد وليلة ومدة وفيه هلا اومضت الى يا رسول
الله اي هلا اشرت الي اشاره خفيه يقال اومض البرق ووميض
ايماضا ومضا ومضيضا ومضا اذا لمع لمعا خفيا ولم يعترض
ومنه الحديث انه سئل عن البرق فقال احقوا ام
ومضا وفيه انه اطلع من وافد قوم على كديه فقال
لولا سخاء فيك ومقك الله عليه لشردت بك اي اجبنك الله
عليه يقال ومق يمق بالكسر فيهما مقه فهو وامق وموموق

ومق

ونا

باب الواو مع النون في حديث عائشه

تصف اباها سبوذ وبنيتم اى قصرتم وقترتم يقال وبى يبى
وبيا وواى بوبى وبيا اذا قتر وقصر ومنه البسيم الواى
وهو الضعيف الهبوب ، ومنه حديث على لا تقطع
اسباب الشفقة منهم فينوى جدهم اى يفترون فى عزمهم
واجتهادهم وحذف النون للجمع كجواب النفى بالفاء

وهب باب الواو مع الهاء فى اسماء الله تعالى
الوهاب المعبد العطية الخالية عن الاعواض والاغراض
فاذا كثرت سمى صاحبها وهابا وهو من ابنية المبالغة
وفيه لقد هممت ان لا اترك الامر قرشى او انصارى
او ثقفى اى لا اقبل هدية الا من هؤلاء لانهم اصحاب مدر
وقرى وهم اعرف بمكارم الاخلاق ولان فى اخلاق البادية
جفاء وذهابا عن المروة وطلبا للزيادة واصله اوهب
فقلبت الواو تاء وادغمت فى تاء الافتعال مثل اتزن واتعد
من الوزن والوعد يقال وهبت له شيئا وهبا وهبا وهبة
والاسم الموهب والموهبة بالكسر والاستيهاب سؤال الهبة
وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا ، ومنه حديث
الاحنف ، ولا التواهب فيما بينهم ضعة يعنى انهم لا يهبون
وهز مكرهين ، فى حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبى
صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر
اى يحثونها ويدفعونها والهز شدة الدفع والوطى ،
ومنه حديث ان سلمة بن قيس الاشجعى بعث الى عمر من



فتح فارس بسفطين مملوئين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما
حتى قدمنا المدينة اى ندفعهما ونسرع بهما وفى رواية نهز بهما
اى يدفع بهما البعير بحثهما ويروى بتشديد الزاى من الهزيز
وفى حديث ام سلمة حمادیات النساء غض الاطراف
وقصر الوهارة اى قصر الخطا والوهارة الخطو وقد توهر
يتوهر اذا وطئ وطأ ثقيلا وقيل الوهار مشية الخفرات ،
وهص فيه ان ادم حيث اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض
اى رماه رميا شديدا كانه عمزه الى الارض والوهص ايضا
شدة الوطى وكسر الشئ الرخو ، ومنه حديث عمر
ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض ، فى
وهط حديث ذى المشعار على ان لهم وهاطها وعزازها الوهاط
المواضع المطمئنة واحدها وهط وبه سمى الوهط وهو
مال كان لعمرو بن العاص بالطايف وقيل الوهط قريته بالطايف
وهف كان الكرم المذكور بها ، فى حديث اهل نجران لا يمنع واقفة
عن وهقيته ويروى وهافته الواهف الاصل فيم البقعة
ويروى الوافة وقد تقدما ، وفى حديث عايشة قلده
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الدين اى القيام به كانها
ارادت امر بالصلاة بالناس فى مرضه وفى رواية قلده
وهف الامانة اى ثقلها ، وفى حديث قتادة كلما وهف
وهق لهم شئ من الدنيا اخذوه اى كلما عرض لهم وارتفع ، فى حديث
على واعلقت المرء اوهاق المنية الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد

الألوكة
www.alukah.net

تسكن وهو جبل كالطول تشد به الابل والخيل ليلا تند
وفي حديث جابر فانطلق الجمل يواهق ناقته مواهقة
اي يباريها في السير ويماشيها ومواهقة الابل مداعاتها
في السير وفيه رأيت في المنام اي اهاجر من مكة فذهب
وهلي الى انها اليمامة او هجر وهل الى الشيء بالفتح يهل بالكسر
وهلا بالسكون اذا ذهب وهمه اليه ومنه حديث
عائشة وهل ابن عمر اي ذهب وهمه الى ذلك ويجوز ان يكون
بمعنى سها وغلط يقال منه وهل في الشيء وعن الشيء بالكسر
يوهل وهلا بالتحريك ومنه قول ابن عمر وهل انس
اي غلط ومنه الحديث كيف انت اذا اتاك ملكان
فتوهلا لك في قبرك يقال توهلت فلانا اذا عرضته لان يهل
اي يغلط يعني في جواب الملكين وفي حديث قضاء
الصلاة والنوم عنها فقمنا وهلين اي فزعين الوهل بالتحريك
الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل وفيه فلقيته اول
وهلة اي اول شيء والوهلة المرة من الفزع اي لقيته اول
فزعة فزعتها لقاء انسان وفيه انه صلى فاوهم
في صلاته اي اسقط منها شيئا يقال اوهمت الشيء اذا تركته
واوهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا ووهم
الى الشيء بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهمه اليه ووهم يوهم
وهما بالتحريك اذا غلط ومن الاول حديث ابن عباس
انه وهم في تزويج ميمونة اي ذهب وهمه اليه ومن الثاني الحديث

وهل

وهم



وهن

انه سجد للوهم وهو جالس اي للغلط وفيه قيل له
كانك وهمت قال وكيف لا اهم هذا على لغة بعضهم
الاصل اوهم بالفتح والواو وفتح الهمزة لان قوما من
العرب يكسرون مستقبل فعل فيقولون اعلم وتعلم
وتعلم فلما كسر همزة اوهم انقلبت الواو ياء وفي حديث
الطواف قد وهنتهم حمى يثرب اي اضعفتهم وقد وهن
الانسان يهن ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه
وفي حديث علي ولا واهنا في عزم اي ضعيفا في رأي
ويروى بالياء وفي حديث عمران بن حصين ازقلانا
دخل عليه وفي عضده حلقة من صفر وفي رواية وفي
يده خاتم من صفر فقال ما هذا قال هذا من الواهنة قال
اما انها لا تزيدك الا وهنا الواهنة عرق يأخذ في المنكب
وفي اليد كلها فيرقى منها وقيل هو مرض يأخذ في العضد ورما
يعلق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهي
تأخذ الرجال دون النساء وانما نهاه عنها لانه انما اتخذها
على انها تعصمه من الالم فكان عنده في معنى التمايم المنهي عنها
وفيه المؤمن واهة راقع اي مذنب تائب شبهه بمن
يهي وهيا اذا بلى وخرق والمراد بالواهي ذو الوهي ويروى
المؤمن موة راقع كانه يوهي دينه بمعصيته ويرقعه
بتوبته ومنه الحديث انه مر بعبد الله بن عمرو
وهو يصلح خصا له قد وها اي خرب او كاد ومنه حديث

وها

الألوكة
www.alukah.net

على ولا واهيا في عزم ويروي ولا وهي في عزم اي ضعيف او ضعف

## باب الواو مع الياء

ويب

في اسلام كعب بن زهير الا ملغا عني بخير رسالة على اي شئ ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل يقال ويبك وويب زيد كما تقول ويلك وهو منصوب على المصدر فان جئت باللام رفعت فقلت ويب لزيد ونصبت منونا فقلت ويبا لزيد وفيه قال لعمار ويح ابن سميه تقتله الفئة الباغية وويح كلمة ترحم وتوجع يقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد وويحا له وويح له ومنه حديث علي ويح ابن ام عباس كانه اعجب بقوله وقد تكررت في الحديث وفيه قال لعمار ويس ابن سميه وفي روايه يا ويس ابن سميه ويس كلمة تقال لمن يرحم ويرفق به مثل ويح وحكمها حكمها ومنه حديث عايشه انها تبعته وقد خرج من حجرها ليلا فوجدها نفسا عاليا فقال ويسها ما لقيت الليله

ويح

ويس

ويل

وفي حديث ابي هريرة اذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزني يا هلاكي ويا عذابي احضر فهذا وقتك وانك فكانه نادى الويل ان يحضره لما عرض له من الأمر الفظيع وهو الندم على ترك السجود لآدم عليه السلام واضاف الويل الى ضمير الغايب حملا على المعنى وعدل عن حكايه قول ابليس يا ويلي كراهة ان يضيف الويل الى نفسه وقد يرد الويل بمعنى التعجب ومنه الحديث في قوله لا ي يصير ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه ومنه حديث علي ويل امه كلا بغير من لو ان له دعا اي يكمل العلوم الجمه بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا وقيل وي كلمه مفرده ولامه مفرده وهي كلمة تعجع وتعجب وحذف الهمزه من امه تخفيفا والقيت حركتها على اللام ونصب ما بعدها على التمييز

## حرف الهاء

ها

### باب الراء مع الهمزه

في حديث الربا لا تبيعوا الذهب بالذهب الا ها وها هو ان يقول كل واحد من البيعين ها فيعطيه ما في يده من حديثه الآخر الا يدا بيد يعني مقابضة في المجلس وقيل معناه هاك وهات اي خذ واعط قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه ها وها ساكنة الالف والصواب مدها وفتحها الا ان اصلها هاك اي خذ فحذفت الكاف وعوضت منها المده والهمزه يقال للواحد هاء وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم وغير للخطابي تجيز فيها السكون على حذف العوض ويتنزل منزله ها التي للتنبيه ومنه حديث على ان ها هنا علما واومأ بيده الى صدره لو اصبت له حمله ها مقصوره

كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يساق اليه من الكلام وقد
يقسم بها فيقال لاها الله ما فعلت اى لا والله ابدلت الهاء
من الواو، ومنه حديث اى قتادة يوم حنين قال
ابو بكر لاها الله اذا لا يعمد الى اسد من اسد الله يقاتل عن الله
ورسوله فيعطيك سلبه هكذا جا الحديث لاها الله اذا
والصواب لاها الله ذا بحذف الهمزة ومعناه لا والله لا يكون ذا
اولا والله الامر ذا فحذف تخفيفا ولك فى الف ها مذهبان احدهما
تثبت الفها لان الذى بعدها مد غم مثل دابة والثانى ان تحذفها
لالتقاء الساكنين

## باب الهاء مع الباء

هبب فيه انه قال لامراة رفاعة لا حتى تذوقى عسيلته قالت
فانه قد جاءنى هبة اى مرة واحدة من هبات الفحل وهو سفاده
وقيل اراد ت بالهبة الوقعة من قولهم احذر هبة السيف
اى وقعته وفى بعض الحديث هبت الليث اى هاج للسفاد
يقال هبت تهب هيبا وهبابا، وفى حديث ابن عمر
فاذا هبت الركاب اى قامت الابل للسير يقال هبت النائم
هبا وهبوبا اذا استيقظ، وفيه لقد رايت اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم يهبون اليها كما يهبون الى
المكتوبة يعنى ركعتى المغرب اى ينهضون اليها والهباب
هبت النشاط، فى حديث قتل امية بن خلف وابنه فهبوهما
حتى فرغوا منهما اى ضربوهما بالسيف، وفى حديث
عمر لما مات عثمان بن مظعون على فراشه قال هبته الموت



عندى منزلة حيث لم يمت شهيدا اى خط من قدره فى قلبى وهبت
وهبط لخوان، وفى حديث معويه نومه سبات
وليله هبات هو من الهبت اللين والاسترخاء يقال فى فلان
هبتة اى ضعف، فى حديث هج اى موسى دلوى على موضع
بئر يقطع به هذه الفلاه فقال هو جة ثبت الارطى الهوجة
بطن من الارض منهبط، فى حديث هبد عمر وامته فرودنا
من الهبيد الهبيد الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع
لتذهب مرارته ويتخذ منه طبيخ يوكل عند الضرورة،
هبر فى حديث على انظروا شرارا واضربوا هبرا الهبر الضرب
والقطع وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة
ومنه حديث عمر انه هبر المنافق حتى برد، وحر
الشراة فهبرناهم بالسيوف، وفى حديث ابن عباس فى
قوله تعالى كعصف ماكول قال هو الهبور وقيل هو دقاق
هبط الزرع بالسطته ويحتمل ان يكون من الهبر القطع، فيه
اللهم غبطا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك من الزلل
والانحطاط والنزول يقال هبط هبوطا واهبط غيره
ومنه شعر العباس

ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق

اى لما اهبط الله آدم الى الدنيا كنت فى صلبه غير بالغ هذه
الاشياء، وفى حديث ابن عباس فى العصف الماكول
قال هو الهبوط هكذا جا فى رواية بالطاء قال سفيان هو

الألوكة
www.alukah.net

الذر الصغير وقال الخطابي اراه وهما وانما هو بالرآء وقد
تقدم ومنه حديث الطفيل بن عمرو وانا اهبط اليهم
من الثنية اي اتحدر هكذا جآء في الرواية وهو بمعنى انهبط
واهبط ومنه حديث من اهبل جوعة مؤمن كان له كبت
وكبت اي تخمتها واغتنمها من الهبالة الغنيمة ومنه حديث
علي واهبلوا اهلها وحديث اي درفاهبلت عقلته
وفي حديث الافك والنسآء يومئذ لم يهبلهن اللحم
اي يكثر عليهن يقال هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه
بعضا ويقال للمهبج للرجل مهبل كان به ورما من سمنه
وفي حديث عمر حين فضل الوادعي سهمان الخيل
على المقاريف فاعجبه فقال هبلت الوادعي امه لقد ادركت
به يقال هبلته امه تهبله هبلا بالتحريك اي ثكلته هذا
هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح والاعجاب بعني ما
اعلمه وما اصوب رايه كقوله عليه السلام ويل امه
مسعر حرب وقول الشاعر

هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يرى في الليل حين يؤوب

وقوله اذكرت به اي ولدته ذكرا من الرجال شهما
ومنه حديث الاخر لامك هبل اي ثكل
وحديث الشعبي فقيل له لامك الهبل ومنه حديث
علي هبلتهم الهبول اي ثكلتهم الثكول وهي بفتح الهاء من
النسآء التي لا يبقى لها ولد وفي حديث ابي سفيان

هبل

قال يوم لحد اعل هبل بضم الهآء اسم صنمهم معروف كانوا
يعبدونه وفيه الخير والشر خطا لابن آدم وهو في
المهبل هو بكسر الباء موضع الولد من الرحم وقيل اقصاه
وفي شعر حبيب بن عدي جحجم نار هبلع الهبلع الاكول
وقيل ان الهاء زايدة فيكون من البلع وفيه مر بامراة
سوداء ترقص صبيا لها وتقول يمشي القطا ويجلس الهبقعة
هي ان يقعى ويضم فخذيه ويفتح رجليه والهبقع والهبابع
القصير الملزز الخلق والنون زايدة ومنه حديث
الزبرقان يمشي الدفقا وتقعد الهبقعة وفيه ان
في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون الهبهب
السريع وهبهبت الشراب اذا تمرقرق وفي حديث
الصوم وان حال بينكم وبينه سحاب او هبوة فاكملوا العدة
اي دون الهلال والهبوة الغبرة ويقال لدقاق التراب
اذا ارتفع هبا يهبو هبوا وفي حديث الحسن ثم
اتبعه من الناس رعاع هبا الهبا في الاصل ما ارتفع من
تحت سنابك الخيل والشئ المنبث الذي تراه في ضوء
الشمس فشبه به اتباعه وفي حديث سهيل بن
عمرو اقبل يتهبى كانه جمل ادم التهبي مشي المختال المعجب
من هبا يهبو هبوا اذا مشى مشيا بطيا ويقال جاء يتهبى اذا
جاء فارغا ينفض يديه وفيه انه حضر ثريدة فهبتها
اي سوى موضع الاصابع منها كذا روي وشرح

هبع
هبنقع
هبهب
هبا

الألوكة
www.alukah.net

## باب الهاء مع التاء

في حديث ارافه الحمر فهتها في البطحاء اي صبها على الارض حتى سمع لها هتيت اي صوت. وفيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان يأخذكم الله فيدعكم هتاتا الهتّ الكسر وهتّ ورق الشجر اذا حته والبتّ القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين. وفي حديث الحسن والله ما كانوا اما الهتانين ولكنهم كانوا الجمعون الكلام ليتعقل عنهم الهتات المهذار وهت الحديث بهته هتا اذا سرده وتابعه. ومنه الحديث



كان عمرو بن شعيب وفلان يهتان الكلام. وفيه سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله تعالى وفي رواية المستهترون بذكر الله يعني الذين اولعوا به يقال اهتر فلان بكذا واستهتر فهو مهتر اذا سقط في كلامه من الكبر. ومنه الحديث



المستهتران شيطانان يتهاتران اي يتفاولان ويتفاكهان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام ومنه حديث ابن عمر اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول والمسقطين في الكلام وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا. وفي حديث حنين قال اهتف بالانصار اي ادعهم واذعهم وقد هتف يهتف هتفا وهتف به هتافا اذا صاح به ودعاه. ومنه حديث بدر فجعل يهتف ربه اي



يدعوه ويناشده. وفي حديث عائشة فهتك العرض حتى وقع بالارض الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك والاسم الهتكة والهتيكة الفضيحة. وفي حديث



نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت هتكة من الليل قلت كذا الهتكة طايفة من الليل طايفة منه. وفيه انه نهى ان تضحى بهتماء هي التي انكسرت ثناياها من اصلها وانقلعت. ومنه الحديث ان اباعبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثناياه يوم احد لما جدث بها الزرديتين اللتين نشبتا في خد رسول الله صلى الله عليه وسلم



## باب الهاء مع الجيم

في حديث يحيى بن زكريا عليهما السلام فنظر الى متهجدي عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت فهو من الاضداد وقد تكرر ذكره في الحديث. وفيه



لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية. وفي حديث آخر لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض وترك الاولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان احديهما التي وعد الله عليها الجنة في قوله ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فكان الرجل يأتي النبي عليه السلام ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه ويتقطع نفسه الى

مهاجره وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكره ان يموت الرجل
بالارض التي هاجر منها قم قال لكن البائس سعد بن خولة
يرثى له ان مات بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل
منايانا بها فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة
وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الاعراب
وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة الاولى
فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو
المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة وهذا
وجه الجمع بين الحديثين واذا اطلق في الحديث ذكر
الهجرتين فانما يراد بهما هجرة الحبشة وهجرة المدينة
ومنه الحديث ستكون هجرة بعد هجرة فخيار
اهل الارض الزموا مهاجر ابرهيم المهاجر بفتح الجيم موضع
المهاجرة ويريد به الشام لان ابرهيم عليه السلام لما خرج
من ارض العراق مضى الى الشام واقام به وفي حديث
عمر هاجروا ولا تهجروا الى اخلصوا الهجرة لله ولا تنشبوها
بالمهاجرين على غير صحة منكم يقال تهجر وتمهجر اذا تشبه
بالمهاجرين وقد تكرر ذكر هذه الكلمة في الحديث اسما
وفعلا ومفردا وجمعا وفيه لا هجرة بعد ثلث يريد
به الهجر ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب
وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة والصحبة دون
ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع



دائمة على مر الاوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع
الى الحق فانه عليه السلام لما خاف على كعب بن مالك واصحابه
النفاق حين تخلفوا عن غزوة تبوك امر بهجرانهم خمسين
يوما وقد هجر نساؤه شهرا وهجرت عايشة ابن الزبير مدة
وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وما توا مهاجرين
ولعل احد الامرين منسوخ بالاخر ومنه الحديث
من الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب
وترك الاخلاص في الذكر فكان قلبه مهاجرا للسانه
غير مواصل له ومنه حديث ابي الدرداء ولا
يسمعون القرآن الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه
يقال هجرت الشيء هجرا اذا تركته واغفلته ورواه ابن
قتيبة في كتابه ولا يسمعون القول الا هجرا بالضم وقال
هو الخنا والقبيح من القول وفيه كنت نهيتكم
عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا يقال
اهجر في منطقه يهجر اهجارا اذا افحش وكذلك اذا اكثر
الكلام فيما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجر يهجر هجرا
اذا خلط في كلامه واذا هذى ومنه الحديث اذا
طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا ويروى بالضم والفتح
من الفحش والتخليط ومنه حديث مرض النبي
صلى الله عليه وسلم قالوا ما شانه اهجر اي اختلف
كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير

كلامه واخلط لاجل ما به من المرض هذا احسن ما يقال فيه
ولا تجعل اخبارا فيكون من الفحش والهذيان والقايل عمر
ولا يظن به ذلك ٠ وفيه لو يعلم الناس ما في التهجير
لاستبقوا اليه التهجير التكبير الى كل شي والمبادرة
اليه يقال هجر يهجر تهجيرا فهو مهجر وهي لغة حجازية
اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة ٠ ومنه حديث
الجمعة فالمهجر اليها كالمهدي بدنة اي المبكر اليها وقد
تكررت في الحديث ٠ وفيه انه كان يصلي الهجير حين
تدحض الشمس اراد صلاة الهجير يعني الظهر فحذف المضاف
والهجير والهاجرة اشتداد الحر نصف النهار والتهجر
والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر النهار
وهجر الراكب فهو مهجر ٠ ومنه حديث زيد بن
عمرو وهل مهجر كمن قال اي هل من سار في الهاجرة كمن
اقام في القايلة وقد تكرر في الحديث على اختلاف تصرفه
وفي حديث معويه ما بمير ولبن هجير اي فايق
فاضل يقال هذا الهجر من هذا اي افضل منه ويقال في
كل شي ٠ وفي حديث عمر ما له هجير اي غيرها الهجير
والهجيرا الداب والعادة والديدن ٠ وفي حديث
ايضا عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر اسم بلد معروف
وهو مذكر مصروف وانما خصها لكثرة ويابها اي ان
تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر ٠ وفيه ان عينه

هجرس



ابن حصن مد رجليه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له فلان يا عين الهجرس امدد رجليك بين يدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم الهجرس ولد الثعلب والهجرس
ايضا القرد ٠ وفيه وما هجس في الضمير اي ما خطر
بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار ٠ ومنه حديث
قتادة وما هو الا شي هجس في نفسي ٠ وفي حديث
عمر فدعا بلحم غيط وخبز متهجس اي فطير لم تختمر عجينه
ورواه بعضهم بالشين وهو غلط ٠ وفي حديث الشوري
طرقني بعد هجع من الليل الهجع والهجعة والهجيع طايفة
من الليل والهجوع النوم ليلا ٠ وفيه دخل المسجد
واذا فتية من الانصار يدرعون المسجد بقصبة فاخذ
القصبة فجعل يها ٠ وفيه اذا فعلت ذلك هجمت
له العين اي غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم
على القوم الدخول عليهم ٠ وفي حديث اسلام ابي ذر
فضمنا صرمته الى صرمتنا فكانت لنا هجمة الهجمة من
الابل قربت من المايه ٠ وفي صفة الدجال ازهر هجان
الهجان الابيض ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمونث
بلفظ واحد ٠ وفي حديث الهجرة مر ابعبيد بن عجي
غنما فاستسقاه من اللبن فقال والله ما لي شاة تحلب غير
عناق حملت اول الشتاء وما بها لبن وقد اهتجنت فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتيانا بها اهتجنت اي تتيس

هجس
هجع
هجل
هجم
هجن

حملها والهاجن التي حملت قبل وقت حملها وقال الجوهري
اهتجت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة وكذلك الصغيرة
من البهائم وقد هجنت هي تهجن هجونا واهتجنها الفحل اذا
ضربها فالقحها ومنه قصيد كعب

حرف ابوها اخوها من مهجنة اي حمل عليها في صغرها
وقيل اراد بالمهجنة انها من ابل كرام يقال امرأة هجان وناقة
هجان كريمة ومنه حديث علي هذا جناي وهجانة فيه
اي خالصة وخياره هكذا جا في رواية والهجين من الناس
والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام
ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب

هجا

فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست
بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني او مكان ما هجاني
اي جازه على الهجاء وهذا كقوله من يرائي يرائي الله
به اي يجازيه على مراته

## باب الهاء مع الدال

هذا

فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدو
السكون عن الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن المشي والاختلاف
في الطرق ومنه حديث سواد بن قارب جاني بعد
هدي من الليل اي بعد طائفة ذهبت منه وفي حديث
ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ ما كان اي اسكن

هدب

كنت بذاك عن الموت تطيبا لقلب ابنه في صفته
عليه السلام كان اهدب الاشفار وفي رواية هدب
الأشفار اي طويل شعر الاجفان ومنه حديث
زياد طويل العنق اهدب وفي حديث وقد مدح
ان لنا هدابها الهدب ورق الارطى وكلما لم ينبسط ورقه
كالطرفاء والسرو واحدتها هدابة ومنه الحديث
كاني انظر الى هدابها هدب الثوب وهدبته وهدابه
طرف الثوب مما يلي طرته ومنه حديث امراه
رفاعه انما معه مثل هدبة الثوب اراد ان متاعه
وانه رخو مثل طرف الثوب لا يغني غناءها شيئا ومنه
حديث المغيره له اذن هدبا اي متدليه مسترخيه
وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط الله هدبة من
خطاياه اي قطعة منها وطايفه قال الزمخشري هي
مثل الهدفة وهي القطعة وهدب الشيء اذا قطعه وهدب
الثمرة اذا اجتناها يهدبها هدبا ومنه حديث خباب

هدج

ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها اي يجنيها في حديث
علي الى ان ابتهج بها الصغير وهدج اليها الكبير الهدج
بالتحريك مشية الشيخ وقد هدج يهدج اذا مشى مشيا
في ارتعاش ومنه الحديث فاذا شيخ يتهادج

هدد

فيه اللهم اني اعوذ بك من الهدد والهدده الهدة الهدم
والهدة الخسف ومنه حديث الاستسقاء ثم هدت
ودرت الهدة صوت ما يقع من السماء ويروى هدأت اي
سكنت وفيه ان ابا لهب قال لهدبا سحركم صاحبكم

الألوكة
www.alukah.net

لهذ كلمة يتعجب بها يقال لهذ الرجل اي ما اجلده ويقال
انه لهذ الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد
وشدة واللام للتاكيد وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى
المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من
يؤنث ويثني ويجمع فيقول هذاك وهذوك وهذتك
هدر فيه ان رجلا عض يد اخر فندر ثنيته فاهدره اي
ابطله يقال ذهب دمه هدرا وهدرا اذا لم يدرك بثاره
ومنه الحديث من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت
عينه اي ان فقؤها ذهبت باطلة لا قصاص فيها ولا دية
يقال هدر دمه يهدر هدرا اي بطل واهدره السلطان
وفيه هدرت فاطنبت الهدر ترديد صوت البعير
في حنجرته وفي حديث مسيلمة ذكر الهدار وهو
بفتح الهاء وتشديد الدال ناحية باليمامة كان بها مولد
هدف مسيلمة وفيه كان اذا مر بهدف مايل اسرع المشي
الهدف كل بناء مرتفع مشرف وفي حديث اي بكر
قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فضيقت
عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي لم اضف عنك
يقال اهدف له الشيء واستهدف اذا دنا منه واتصب
له مستقبلا وضفت عنك اي عدلت وملت ومنه
حديث الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت
لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن

هدل وعمر ويوم بدر مع المشركين وفي حديث ابن عباس
اعطهم صدقتك وان اتاك اهدل الشفتين الاهدل المسترخي
الشفة الغليظها اي وان كان الاجزا اسود حبشيا او زنجيا
والضمير في اعطهم للولاة واولي الامر ومنه حديث
زياد اهدب اهدل وفي حديث قس وروضة قد
تهدل اغصانها اي تدلت واسترخت لثقلها بالثمره
هدم وحديث الاحنف من ثم رمتهدل له وفي حديث بيعة
العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون الدال
وفتحها فالهدم بالتحريك القبر يعني اي قبر حيث تقبرون
وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي لحديثه الاخر المحيا محياكم
والممات مماتكم اي لا افارقكم والهدم بالسكون وبالفتح
ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اي
مهدرة والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر
دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا وهو قول
معروف للعرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك وذلك
عند المعاهدة والنصره وفي حديث الشهداء
وصاحب الهدم شهيد الهدم بالتحريك البناء المهدوم
فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه ومنه
الحديث من هدم بنيان ربه فهو ملعون اي من
قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه ومنه الحديث
انه كان يتعوذ من الاهدمين هو ان ينهار عليه بناء او يقع

الألوكة
www.alukah.net

في بئر او اهوية والأهدم افعل من الهدم وهو ما تهدم
من نواحي البئر فسقط فيها، وفي حديث عمر وقفت
عليه عجوز عشمة باهدام الأهدام الأخلاق من الثياب
واحدها هدم بالكسر وهدمت الثوب اذا رقعته،
ومنه حديث علي لبسنا اهدام البلى، وفيه
من كانت الدنيا هدمه وسدمه اي بغيته وشهوته هكذا
روى بعضهم والمحفوظ همه وسدمه، وفي حديث
الفتن هدنة على دخن الهدنة السكون والهدنة الصلح
والموادعة بين المسلمين والكفار ومن كل متحاربين يقال
هدنت الرجل واهدنته اذا سكنته وهدن هو يتعدى
ولا يتعدى وهادنه مهادنة صالحه والاسم منها الهدنة
ومنه حديث علي عميانا في عيب الهدنة اي
لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير
ومنه حديث سلمان ملعاة اول الليل مهدنة لآخره
معناه اذا سهر اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ في
آخره للتهجد والصلاة اي نومه في آخر الليل بسبب سهره
في اوله والملعاة والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون
السكون اي مظنة لهما، وفي حديث عثمان حيانا
هدايا الهدان الاحمق الثقيل، وفيه كان اذا كان
بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالتخفيف اسم موضع
بالحجاز والنسبة اليه هدوي على غير قياس ومنهم من

هدن

هده

شدد الدال، وفيه جاء شيطان الى هلال فجعل
يهدهده كما يهدهد الصبي الهدهدة تحريك الام ولدها
ليناما، في اسماء الله تعالى الهادي هو الذي يصرف عباده
وعرفهم طريق معرفته حتى اقروا بربوبيته وهدا كل مخلوق
الى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده، وفيه
الهدي الصالح والسمت الصالح جزء من خمسة وعشرين
جزءا من النبوة الهدي السيرة والهيأة والطريقة
ومعنى الحديث ان هذه الخلال من شمائل الانبياء ومن
جملة خصالهم وانها جزء معلوم من اجزاء افعالهم وليس
المعنى ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان
فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكتسبة ولا مجتلبة
بالاسباب وانما هي كرامة من الله تعالى ويجوز ان
يكون اراد بالنبوة ما حاث به النبوة ودعت اليه
وتخصيص هذا العدد مما يستأثر النبي بمعرفته، ومنه
الحديث واهدوا واهدي عمارا اي سيروا بسيرته
وهيأوا بهيئته يقال هدي هدي فلان اذا سار بسيرته
ومنه حديث ابن مسعود ان احسن الهدي هدي
محمد صلى الله عليه وسلم والحديث الآخر كأنظر الى
هديه ودله وقد تكرر في الحديث، وفيه انه قال
لعلي سل الله الهدى وفي رواية قل اللهم اهدني وسددني
واذكر بالهدى هدايتك للطريق وبالسداد تسديدك

هدهد

هدا

www.alukah.net

السَّهم الهُدى الرَّشاد والدلالة وتؤنث وتذكر يقال هداه الله
للدين هُدًى وهدايةً الطريق والى الطريق هداية اى عرفه
والمعنى اذا سألت الله الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق
وسل الله الاستقامة فيه كما تتحراه فى سلوك الطريق لان
سالك الفلاة يلزم الجادة ولا يقارفها خوفا من الضلال
وكذلك الرامى اذا رمى شيئا سدد السهم نحوه ليصيبه فاخطر
ذلك بقلبك ليكون ما تنويه من الدعا على شاكلة ما تستعمله
فى الرمى، ومنه الحديث سنته الخلفا الراشدين المهديين
المهدى الذى قد هداه الله الى الحق وقد استعمل فى الاسما حتى
صار كالاسماء الغالبة وبه سمى المهدى الذى بشر به النبى
صلى الله عليه وسلم ان يجئ فى اخر الزمان ويريد بالخلفا المهديين
ابا بكر وعمر وعثمان وعليا وان كان عاما فى كل من سار سيرتهم،
وفيه من هدى رقاقا كان له مثل عتق رقبته هو من
هداية الطريق اى من عرف ضالا او ضرير الطريقه ويروى
بتشديد الدال اما للمبالغة من الهداية او من الهدية اى من
تصدق برقاق من النخل وهى السكة والصف من اشجاره،
وفى حديث طهفه هلك الهدى ومات الودى الهدى
بالتشديد كالهدى بالتخفيف وهو ما يهدى الى البيت الحرام
من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا تسمية
للشئ ببعضه يقال كم هدى بنى فلان اى كم ابلهم اراد هلكت
الابل وبستة النخيل وقد تكرر ذكر الهدى والهدى فى الحديث

فاهل الحجاز وبنو اسد يخففون وتميم وبعض قيس يثقلون
وقد قرئ بهما وواحد الهدى والهدى هديه وجمع المخفف
اهداء، وفى حديث الجمعه فكانما اهدى دجاجة
وكانما اهدى بيضة الدجاجة البيضة ليستا من الهدى
وانما هو من الابل والبقر وفى الغنم خلاف فهو محمول على حكم
ما تقدمه من الكلام لانه لما قال اهدى بدنة واهدى
بقرة وشاة اتبعه بالدجاجة والبيضة كما تقول اكلت
طعاما وشرابا والاكل يختص بالطعام دون الشراب، ومثله
قول الشاعر، متقلدا سيفا ورمحا، والتقلد بالسيف
دون الرمح، وفيه طلعت هوادى الخيل يعنى اوايلها
والهادى والهادية العنق لانها تتقدم على البدن ولانها
تهدى الجسد، ومنه الحديث قال لضباعه ابعثى
بها فانها هادية الشاة يعنى رقبتها، وفيه انه خرج
فى مرضه الذى مات فيه يهادى بين رجلين اى يمشى بينهما
معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المراة فى
مشيها اذا تمايلت وكل من فعل ذلك باحد فهو يتهادى به
وقد تكرر فى الحديث، وفى حديث محمد بن كعب بلغنى
ان عبد الله بن ابى سليط قال لعبد الرحمن بن زيد بن حارثه وقد
اخر صلاة الظهر اكانوا يصلون هذه الصلاة الساعة
قال لا والله فما هدى ثم راجع اى فما بين وما حاجتك ثم اجاب
انما قال لا والله وسكت والمرجوع للجواب فلم يجئ بجواب

الألوكة
www.alukah.net

فيه بيان وحجة لما فعل من تأخير الصلاة وهدى بمعنى بين في
لغة أهل العوالي يقولون هديت لك بمعنى بينت لك ويقال
بلغتهم نزلت أو لم نهدكم

## باب الهاء مع الذال

هدب — في سريته عبد الله بن جحش إني أخشى عليكم الطلب
فهدبوا أي أسرعوا السير يقال هدب وهدب وأهدب
إذا أسرع، ومنه حديث أي در فجعل يهدب
الركوع أي يسرع فيه ويتابعه، في حديث ابن مسعود
قال له رجل قرأت المفصل الليلة فقال أهذا كهذ الشعر
أراد تهذ القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر
والهذ سرعة القطع ونصبه على المصدر، في حديث
أم معبد لا نزر ولا هذر أي لا قليل ولا كثير والهذر بالتحريك
الهذيان وقد هذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر
وهذار ومهذار أي كثير الكلام والاسم الهذر بالتحريك
وفي حديث سلمان ملغاة أول الليل مهذرة لآخره
هكذا جاء في رواية هو من الهذر السكون والرواية بالنون
وقد تقدم، وفي حديث أي هرين ما شبع رسول
الله صلى الله عليه وسلم الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا
وقد أصبحتم تهذرون الدنيا أي توسعون فيها قال
الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي
تهذون الدنيا وهو أشبه بالصواب يعني تقطعونها إلى
أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون إنفاقها، وفيه لا تزوجن

هذرم — ابن عباس لأن أقرأ القرآن في ثلث أحب إلي من أن أقرأه
في ليلة كأنه يقرأ هذرمة وفي رواية قيل له أقرأ القرآن في
ثلث فقال لأن أقرأ البقرة في ليلة فأدبرها أحب إلي من
أن أقرأ كما تقول هذرمة السرعة في المشي والكلام ويقال
للتخليط هذرمة، وأخرج الهروي حديث أي هرين
وقد أصبحتم تهذرمون الدنيا وقال أي توسعون فيها
ومنه هذرمة الكلام وهو الإكثار والتوسع فيه،

هذم — في كل ما يليك وآكل والهذم كذا رواه بعضهم
بالذال المعجمة وهو سرعة الأكل والهيذام الأكول قال
أبو موسى أظن الصحيح بالذال المهملة يريد به الأكل
من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهذم ما تهدم
من نواحي البئر

## باب الهاء مع الراء

هرب — في قال له رجل مالي ولعيالي هاربة ولا قاربة غيرها
أي مالي صادر عن الماء ولا وارد سواها يعني ناقته، في
أنه أكل كتفا مهرتة أراد قد تقطعت من نضجها وقيل إنما
هو مهردة بالذال ولحم مهرد إذا نضج حتى تهرى، وفي
حديث رجا بن حيوة لا تحدثنا عن متهارت أي
متشدق مكثار من هرت الشدق وهو سعته ورجل
أهرت، في بين يدي الساعة هرج أي قتال
واختلاط وقد هرج الناس يهرجون هرجا إذا اختلطوا

هرت

هرج

وقد تكرر في الحديث واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع
ومنه حديث عمر فذلك حين استهرج له الراى
اى قوي واتسع يقال هرج الفرس يهرج اذا كثر جريه
وفي حديث ابن عمر لا كون فيها مثل الجمل الرداح
يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيترك ولا يبيعث حتى يتحير
اي يتحير ويتسدر يقال هرج البعير يهرج هرجا اذا
سدر من شدة الحر وثقل الحمل وفي حديث
صفة اهل الجنة انما هم هرجا مرجا الهرج كثرة النكاح
يقال بات يهرجها ليلته جميعا ومنه حديث
اي الدرداء يهارجون مهارج البهايم اي يتسافدون هكذا
اخرجه ابو موسى وشرحه واخرجه الزمخشري عن
ابن مسعود وقال اي يتناوبون وفي حديث عيسى
عليه السلام انه ينزل بين مهرودتين اي في شقتين او حلتين
وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران
فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانه قال القتيبي هو
خطأ من النقلة واراه مهروتين اي صفراوين من قولهم هريت
العمامة اذا لبستها صفرا وكان فعلت منها هروت فان كان
محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطئ ابن قتيبة في
استدلاله على اشتقاقه قال ابن الانباري القول عندنا
في الحديث مهرودتين يروى بالدال والذال اي بين
ممصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذلك

هرد

اشياء كثيرة لم تسمع الا في الحديث والممصرة من الثياب التي
فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق
والعروق يقال لها الهرد وفي حديث وفات جبريل عليه
السلام حتى صار مثل الهردة جاء تفسيره في الحديث انها
العدسة وفي حديث فاقبلت تهردل اي تسترخي في
مشيها وفيه انه نهى عن اكل الهر ومنه الهر والهرة
الستور وانما نهى عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه
فانه يلتاب الدور ولا يقيم في مكان واحد فان حبس
او ربط لم ينتفع به وليلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم
وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي وفيه
انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا
رسول الله ارايت الجدة التي تكون في الرجل فقال ليست
لهما بعدله ان الكلب يهر من وراء اهله معناه ان الشجاعة
غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية
لا حسبة فضرب الكلب مثلا اذ كان من طبعه ان يهر
دون اهله ويذب عنهم بريد ان الجهاد والشجاعة ليسا
بمثل القراءة والصدقة يقال هر الكلب يهر هريرا فهو
هار وهرار اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته
دون نباحه ومنه حديث شريح لا يعقل الكلب
الهرار اذا قتل الرجل كلبا آخر لا اوجب عليه شيئا
اذا كان تلجا لانه يوذي بنباحه ومنه حديث

هرذل
هرر

هرس

اي الاسود المرأة التي تهر زوجها اي تهر في وجهه كما تهر الكلب
ومنه حديث خزيمة وعادلها المطي هارًا اي يهر
بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت
غير الكلب ، ومنه الحديث اني سمعت هريرا كهرير
الرحا اي صوت دورانها ، فيه انه عطش يوم احد
فجاءه علي بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه
المهراس صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد تعمل منها
حياض للماء وقيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء بأحد
قال وقيل لجانب المهراس ، ومن الاول
انه مر بمهراس يتحادونه اي يحلونه ويرفعونه ، وحديث
اي هريرة فاذا جئتم مهراسكم هذا كيف تصنع ، وفي حديث
عمرو بن العاص كان في جوفي شوكة الهراس هو شجر او بقل
دو شوك وهو من اخرار البقول ، فيه يتهارشون
تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون والتهريش بين
الناس كالتحريش ، ومنه حديث ابن مسعود فاذا
هم يتهارشون هكذا رواه بعضهم وفسره بالتقاتل وهو
في مسند احمد بالواو وبدل الراء والهاء وش الاختلاط ،
وفيه ذكر ثنية هرشى هي ثنية بين مكة والمدينة
وقيل هرشى جبل قرب الجحفة ، فيه ان رفقة حاجات
وهم يهرفون بصاحب لهم اي يمدحونه ويطنبون في الثناء
عليه ، ومنه المثل لا قبل الا تعرف اي لا تمدح قبل التجربة

هرق

في حديث ام سلمة ان امرأة كانت تهراق الدم كذا جاء على
ما لم يسم فاعله والدم منصوب اي تهراق هي الدم وهو
منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر او يكون قد
اجري تهراق مجرى نفست المرأة غلاما وتبح الفرس
مهرا ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماؤها وتكون الالف
واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى او يعفو الذي بيده
عقدة النكاح اي عقده نكاحه او نكاحها والهاء في هراق
بدل من همزة اراق يقال اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه
بفتح الهاء هراقة ويقال فيه اهرق الماء اهرقه اهراقا
فيجمع بين البدل والمبدل وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث

هرقل

عبد الرحمن بن ابي بكرة لما اريد على بيعة يزيد بن معوية في
حياة ابيه قال حيثم هرقلية وقوطية اراد ان السنة
لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم
ملك الروم وقد تكرر في الحديث ، فيه اللهم اني اعوذ

هرم

بك من الهرم من البناء والبئر هكذا روي بالراء والمشهور
بالدال وقد تقدم ، وفيه ان الله لم يضع داء الا وضع
له دواء الا الهرم الهرم الكبر وقد هرم يهرم فهو هرم
جعل الهرم داء تشبيها به لان الموت يعقبه كالدواء
ومنه الحديث ترك العشاء مهرمة اي مظنة للهرم
قال القتيبي هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست
ادري ارسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها ام كانت تقال

قبله، في حديث س اي سلمة انه عليه السلام قال داك
الهراء شيطان وكل بالنفوس قيل لم يسمع الهراء انه شيطان
الا في هذا الحديث والهراء في اللغة السمح الجواد والهذيان
وفي س انه قال لحنيفة النعم وقد جامعه يتيم يعرضه
عليه وكان قد قارب الاحتلام وراه نائما فقال لعظمت هذه
هراوة يتيم اي شخصه وجثته شبهه بالهراوة وهي العصا
كانه حين راه عظيم الجثة استبعد ان يقال له يتيم لان
اليتم في الصغر، ومنه حديث سطيح وخرج
صاحب الهراوة اراد به النبي عليه السلام لانه كان يمسك
القضيب بيده كثيرا وكان يمشي بالعصا بين يديه وتعرز له
فيصلي اليها

## باب الهاء مع الزاي

هرج فيه اذبر الشيطان وله هزج ودرج وفي روايه ورج
الهزج الرنة والورج دونه والهرج ايضا صوت الرعد
والذبان وضرب من الاغاني ويحرم من بحور الشعر، في
هرز حديث س وقد عبد القيس اذا شربت قام الى ابن عمه
فهرز ساقه الهرز الضرب الشديد بالخشب وغيره،
وفي س انه قضى في سيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء
الكعبين مهزور واد بني قريظه بالحجاز فاما بتقديم الراء
على الزاي بموضع سوق المدينه تصدق به رسول الله
هرز صلى الله عليه وسلم على المسلمين، وفيه اهتز العرش
لموت سعد الهز في الاصل الحركه واهتز اذا تحرك فاستعمله



بمعنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين صعد واستبشر
لكرامته على ربه وكل من خف لامر واوشك له فقد اهتز له
وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد بالعرش سريره
الذي حمل عليه الى القبر، ومنه حديث عمر فانطلقنا
بالسقطين نهزهما اي نسرع السير بهما ويروى نهز من
الوهز وقد تقدم، وفيه اي سمعت هزيز الرعد
هزع الريح اي صوت دورانها، وفيه حتى مضى هزيع من
الليل اي طايفة منه نحو ثلثه او ربعه، وفي حديث
علي اياكم وتهزيع الاخلاق وتصرفها هزعت الشيء تهزيعا
هزل كسرته وفرقته، وفيه كان تحت الهزلة قيل هي
الرابيه لان الريح تلعب بها كانها تهزل معها والهزل واللعب
من واد واحد والياء زايده، وفي حديث عمر واهل
خيبر انما كانت هزيلة من اي القسم تصغير هزلة وهي المرة
الواحدة من الهزل ضد الجد وقد تكرر في الحديث،
وفي حديث مازن فاذهبنا الاموال واهزلنا الدراري
والعيال اي اضعفنا وهي لغة في هزل وليست بالعالية
يقال هزلت الدابة هزالا وهزلتها انا هزلا واهزل القوم
اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت والهزال ضد السمن
هزم وقد تكرر في الحديث، وفيه اذا عرستم فاجتنبوا هزم
الارض فانها ماوى الهوام هو ما تهزم منها اي تشقق وجوز
ان يكون جمع هزمة وهو المطامن من الارض، ومنه الحديث

الألوكة
www.alukah.net

اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة هو موضع
بالمدينة، وفيه زمزم هزمة جبريل عليه السلام اي
ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة في الصدر وفي الفاخرة
اذا غمزتها بيدك وهزمت البئر اذا حفرتها، وفي حديث
المغيرة مخزون الهزمة يعني الوهدة التي في اعلا الصدر
وتحت العنق اي ان الموضع منه حزن خشن او بريد به
ثقل الصدر من الحزن والكآبة، وفي حديث ابن عمر
في قول هزمة من الحزيم وهو صوت الرعد يريد صوت
غلبانها

## باب الهاء مع الشين والصاد والضاد والهاء

هشش

في حديث جابر لا تخبط ولا تعضد حمى رسول الله ولكن
هشوا هشا اي انثروه نثرا بين رفق، وفي حديث
ابن عمر لقد رأيتني اهش النبي صلى الله عليه وسلم على فرس له يقال
لها سبحة فجاءت سابقة فهش لذلك واعجبه اي فلقد هش
لهذا الامر من بهش هشاشة اذا فرح به واستبشر وارتاح
له وخف، ومنه حديث عمر هششت يوما فقبلت
وانا صائم،

هشم

في حديث اخذ جرح وجهه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه
الهشم الكسر والهشيم من النبات اليابس المتكسر والبيضة
الخوذة،

هصر

في حديث كان اذا ركع هصر ظهره اي نحاه الى
الارض واصل الهصر ان يأخذ برأس العود فتثنيه اليك
وتعطفه، ومنه الحديث انه كان مع اعرابي فنزل
تحت شجرة فتهصرت اغصان الشجر اي تعطفت عليه،
وفيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى
بطنه اي اضافه واماله، وفي حديث ابن انيس كانه
الرئبال الهصور وهو الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر
ويجمع على هواصر، ومنه حديث عمرو بن مرة ودارت
رحاها ما للبوث الهواصر، وفي حديث سطيح
وقرنها اضحوا بمنزلة تهاب صولهم الاسد الهواصر،

هضب

جمع هضاب وهو مفعال منه، فيه انهم كانوا مع النبي
صلى الله عليه وسلم في سفر فناموا حتى طلعت الشمس والنبي
صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا الكبة اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي تكلموا وامضوا يقال هضب في
الحديث واهضب اذا اندفع فيه كرهوا ان يوقظوه فاراد وا
ان يسبطوا، وفي حديث لقيط فارسل السماء هضب
اي مطر ويجمع على الهضاب والهاضيب كقول واقوال واقاويل
ومنه حديث على تمر به الجنوب دررا هاضيبه،
وفي حديث فيس ماذا لنا بهضبة الهضبة الرابية
وجمعها هضب وهضبات وهضاب، ومنه حديث
ذي المشعار واهل جناب الهضب والجناب بالكسر اسم موضع
وفي وصف بني تميم هضبة حمراء قيل اراد بالهضبة المطرة
الكثيرة القطر وقيل اراد به الرابية، فيه ان امراة رأت
سعدا متجردا وهو امير الكوفة فقالت ان اميركم هذا الاهضم

هضم

الكسر يقال هضمه يهضمه هضما واصل الهضم الكسر وهضم الطعام
حقته والهضم المواضع ومنه حديث الحسن وذكر
ابا بكر فقال والله انه لخيرهم ولكن المؤمن يهضم نفسه اي
يضع من قدره تواضعا وفيه العدو باهضام الغيطان
هي جمع هضيم بالكسر لانها مكاسير ومنه حديث
علي صريعي باهضام هذا النهر واهضام هذا الغايط في
حديث علي سراعا الى امر مهطعين الى معاده الاهطاع
الاسراع في العدو واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه
وفيه اللهم ارزقني عينين هطلتين اي مكابين ذرافتين
الدموع وقد هطل المطر يهطل اذا تابع وفي حديث
الاحنف ان الهياطلة لما نزلت به بعل بهم هم قوم من الهند
والياء زايدة كانه جمع هيطل والالف لتاكيد الجمع وفي حديث
ابي هريرة في شراب اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم الهطم
سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء

باب الهاء مع الهاء

فيه يتهافتون في النار اي يتساقطون من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة
واكثر ما يستعمل التهافت في الشر ومنه حديث كعب
ابن عجرة والقمل يتهافت على وجهي اي يتساقط وقد تكرر في
الحديث وفي حديث علي في تفسير السكينة وهي ريح
هفافة اي سريعة المرور في هبوبها وقال الجوهري الريح



الهفافة الساكنة الطيبة والهفيف سريعة السير والخفقة
وقد تهف ومنه حديث الحسن وذكر الحجاج
هل كان الا حمارا هفافا اي طيانا شديدا خفيفا وفي حديث
كعب كانت الارض هفا على الماء اي على وجهه لا تستقر من قولهم
رجل هف اي خفيف وفي حديث اي ذر والله
ما في بيتك هفة ولا سقة الهفة السحاب لا ماء فيه
والسقة ما يسقى من الحوض كالزبيل اي لا مشروب في بيتك
ولا ماكول وقال الجوهري الهف بالكسر سحاب رقيق
ليس فيه ماء وفيه كان بعض العباد يفطر على هفة
يشويها هو بالكسر والفتح نوع من السمك وقيل هو الدعموص
وهي دويبة تكون في مستنقع الماء وفيه قل لامتك
فلتفكه في القبور اي لتلقه فيها وقد هفكه اذا القاه والتهفك
الاضطراب والاسترخاء وفي المشي وفي حديث عثمان
انه ولى اباغاضرة الهوافي اي الابل الضوال واحدتها ما فيه
من هفا الشيء يهفو اذا ذهب وهفا الطاير اذا طار والريح
اذا هبت ومنه حديث علي المنابت الشيح ومهافي
الريح جمع مهفى وهو موضع هبوبها في البراري وفي حديث
معويه تهفو منه الريح بجانب كانه جناح نسر يعني ميتا
تهب من جانبه ريح وهو في صقعه كجناح نسر

باب الهاء مع القاف والكاف

في حديث ابن عباس طلق الفا يكفيك منها هقعة الجوزاء الهقعة منزل

الألوكة
www.alukah.net

هكر

هكم

هلب

من منازل القمر في برج الحوت وهي ثلثة انجم كالانا في اي
تكفيك من التطفيق ثلث تطليقات ، في حديث
عمر والحوت اقبلت من هكران وكوكب هما جبلان معروفان
ببلاد العرب ، في حديث اسامة فخرجت في اثر
رجل منهم جعل يتهكم اي يستهزئ ويستخف
ومنه حديث عبد الله بن ابي حدرد وهو يمشي
القهقرا ويقول هلم الى الجنة يتهكم بنا وقول سكينة
لهشام يا لخول لقد اصبحت تتهكم بنا ومنه الحديث
ولا متهكم

## باب الهاء مع اللام

فيه لان ممتلئ ما بين عانتي وهلبتي الهلبة ما فوق
العانة الى قريب من السرة ، وفي حديث عمر رحم الله
الهلوب ولعن الله الهلوب الهلوب التي تقرب من زوجها
وتحبه وتتباعد من غيره والهلوب ايضا التي لها خدن
تحبه وتطيعه وتعصى زوجها وهو من هلبته بلساني
اذا نلت منه نيلا شديدا لانها تنال اما من زوجها واما
من خدنها فترحم على الاولى ولعن الثانية ، وفي حديث
خالد ما من عملي شيء ارجى عندي بعد لا اله الا الله من
ليلة بتها وانا متترس بترسي والسماء تهلني اي تمطرني يقال
هلبت السماء اذا مطرت بجود ، وفيه ان صاحب
راية الدجال يجيء دنبه مثل اليعبة البرق وفيها هلبات
كهلبات الفرس اي شعرات او خصلات من الشعر واحدتها

هلس

هلبة والهلب الشعر وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره
ومنه حديث معوية افلت والخيل الدرب فقال
كلا انه ليهلبه وفرس اهلب ودابة هلباء ، ومنه حديث
تميم الداري فلقيهم دابة اهلب ذكر الصفة لان الدابة
تقع على الذكر والانثى ، ومنه حديث ابن عمر والدابة
الهلباء التي كلمت تميما الداري هي دابة الارض التي تكلم الناس
يعني بها الحساسة ، ومنه حديث المغيرة ورقبة
هلباء اي كثيرة الشعر ، وفي حديث انس لا تهلبوا اذناب
الخيل اي لا تستاصلوها بالجز والقطع يقال هلبت الفرس
اذا نتفت هلبه مهلوب ، في حديث علي في الصدقة
ولا يهلس الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا
ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه ، ومنه حديث ابي
نوارع يقرع العظم ويهلس اللحم ، فيه من شر ما اعطى
العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع والضجر
وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث هشام انها لمبياع
هلواع هي التي فيها خفة وحدة ، فيه اذا قال الرجل
هلك الناس فهو اهلكهم يروى بفتح الكاف وضمها فمن فتحها
كانت فعلا ماضيا ومعناه ان العالمين الذين يؤيسون الناس
من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار بسوء
اعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجبه لهم لا الله تعالى
وهو الذي لما قال لهم ذلك وابسهم حملهم على ترك الطاعة

هلع

هلك

الألوكة
www.alukah.net

والاهمال في المعاصي هو الذي اوقعهم في الهلاك واما الضم
فمعناه اذا قال لهم ذلك فهو لهلكهم اي اكثرهم هلاكا وهو
الرجل يولع بعيوب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى
له عليهم فضلا ومنه حديث الدجال وذكر صفته
ثم قال ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس باعور وفي رواية
فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك
ومعنى الرواية الاولى الهلاك كل الهلاك للدجال لانه وان
ادعى الربوبية وليس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه
لا يقدر على ازالة العور لان الله منزه عن النقايص والعيوب
واما الثانية فهلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هلك
به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور تقول
العرب افعل كذا اما هلكت هلك وهلك بالتخفيف منونا
وغير منون ومجراه مجرى قولهم افعل ذا لا على ما خيلت
اي على كل حال وهلك صفة مفردة بمعنى هالكة كما قيل
سرح وامراة عطل فكانه قال فكيف ما كان الامر فان ربكم
ليس باعور وفيه ما خالطت الصدقة مالا الا
اهلكته قيل هو حض على تعجيل الزكاة من قبل ان يختلط
بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال
عن اخيار الشي منها وخلطهم اياه بها وقيل هو ان ياخذ
الزكاة وهو غني عنها وفي حديث عمر اتاه سايل فقال
له هلكت واهلكت اي هلكت عيالي وفي حديث

هلل

وتركها بمهلكة اي موضع الهلاك او الهلاك يقال وجمعها
مهالك ومنه حديث انه ترزع وهو اما مة القوم في
المهالك اي في الحروب والله لتقيه بنحاته يتقدم ولا
يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم وهم
على اثره وفي حديث مازن اي مولع بالخمر والهلوك
من النساء هي الفاجرة سميت بذلك لانها تهالك اي تتمايل
وتمشي عند جماعها وقيل هي المتساقطة على الرجال ومنه
الحديث فتهالك عليه فسالته اي سقطت عليه ورميت
بنفسي فوقه قد تكرر في احاديث الحج ذكر الاهلال
وهو رفع الصوت بالتلبية يقال اهل المحرم بالحج يهل
اهلالا اذا لبى ورفع صوته والمهل بضم الميم موضع الاهلال
وهو الميقات الذي يحرمون منه ويقع على الزمان والمصدر
ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت بالتكبير
عند رؤيته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته
واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته
اذا ابصرته ومنه حديث عمر ان ناسا قالوا له انا
بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اي لا نبصره اذا
ابصره الناس لاجل الجبال وفيه الصبي اذا ولد لم
يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وحديث الخير
كيف ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل وقد تكرر فيهما الاحاديث
وفي حديث فاطمة فلما راها استبشر وتهلل وجهه اي استنار

الألوكة
www.alukah.net

وظهرت عليه أمارات السرور. وفي حديث النابغة الجعدي فتيقف على إلبانه وكلت عاة البرد المنهل كل شيء أنصت فقد أنهل يقال أنهل المطر يهل إنهالا إذا اشتد انصبابه. وفي قصيد كعب لا يقع الطعن إلا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل أي نكوص وتأخر يقال هلل عن الأمر إذا قلى عنه ونكص. قد تكرر في الحديث ذكر هلم ومعناه تعال وفيه لغتان فأهل الحجاز يطلقونه على الواحد والجميع والاثنين والمؤنث بلفظ واحد مبني على الفتح وبنو تميم تثنى وتجمع وتؤنث فتقول هلم وهلمي وهلما وهلموا. وفي حديث ابن مسعود إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر أي فاقبل به وأسرع وهي كلمتان جعلتا كلمة واحدة فحي بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكن عند ذلك حتى ينقضي فضائله وفيها لغات. وفي حديث جابر هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هلا بالتشديد حرف معناه الحث والتحضيض.

## باب الهاء مع الميم

في حديث علي وسائر الناس همج رعاع الهمج ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والحمير وقيل هو البعوض فشبههم به رعاع الناس يقال هم همج هامج على التأكيد. ومنه حديث أيضا سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة هي واحدة الهمج. في حديث علي أخرج به من هوامد الأرض النبات أرض هامدة لا نبات بها وبات



هامد يابس وهمد النار إذا خمدت والنوم إذا ملي.

همز

في حديث الاستعاذة من الشيطان الرجيم أما همزه فالموتة الهمز النخس والغمز وكل شيء دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمز أيضا العيبة والوقيعة في الناس وذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو هماز وهمزه للمبالغة وقد تكرر في الحديث.

همس

فيه فجعل يغمض بعضا ويهمس إلى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم. ومنه الحديث كان إذا صلى العصر همس. وفيه أنه كان يتعوذ من همز الشيطان وهمسه هو ما يوسوسه في الصدور وفي حديث ابن عباس وهن يمشين بنا هميسا هو صوت نقل أقدام الإبل. وفي رجز مسيلمة

همط

والذيب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد. وفي حديث النخعي سئل عن عمال يهمطون إلى القرى فيهمطون الناس مالهم وطعامهم وعرضه واهمطه إذا أخذه مرة بعد مرة من غير وجه. ومنه حديثه الآخر كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يريد أنه يجور أكل طعامهم وإن كانوا ظلمة إذا لم يتعين الحرام. وفي حديث خالد بن عبد الله لا غرو إلا أكلة يهمطه استعمل الهمط في الأخذ بخرق وعجلة ونهب. وفي حديث خالد بن الوليد أن الناس انهمكوا في الخمر الانهماك التمادي في الشيء واللجاج فيه. وفي حديث الحوض فلا يخلص منهم إلا مثل هميل النعم الهمل ضوال الإبل واحدها

هلل

هلم

هلا

همج

همد

هل

هامل اي راع مهمل قليل في قلة النعم الضالة ومنه حديث
طهفة وهل تعم هامل اي مهمله لا راعي لها ولا فيها من يصلحها
ويهديها فهي كالضالة ومنه حديث سراقة اتيته
يوم حنين فسألته عن الهمل ومنه حديث قطن بن
عليهم في الهمولة الراعية في دل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى
بانفسها ولا تستعمل فعولة بمعنى مفعوله وفيه
اصدق الاسماء حارث وهمام هو فعال من هم بالامر اذا
عزم عليه وانما كان اصدقها لانه ما من احد الا وهو هم
بامر خير كان او شر وفي حديث سطيح
شمر فانك ماضي الامر شمير اي اذا عزمت على امر امضيته
وفي حديث قس ايها الملك الهمام اي العظيم الهمة
وفيه انه اتي برجل هم الهمر بالكسر الكبير الفاجر
ومنه حديث عمر كان يامر جيوشه ان لا يقتلوا هماما
ولا امراة ومنه شعر حميد يحمل الهم كنازا جلعزا
وفيه كان يعوذ الحسن والحسين فيقول اعيذكما بكلمات
الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم
والجمع الهوام فاما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب
والزنبور وقد يقع الهوام على ما يدب من الحيوان وان لم
يقتل كالحشرات ومنه حديث كعب بن عجرة انو ديك
هوامك راسك اراد القمل وفي حديث اولاد المشركين
هم من آبائهم وفي رواية هم منهم اي حكمهم حكم آبائهم

همن

واهلهم في اسماء الله تعالى المهيمن هو المراقب وقيل
الشاهد وقيل المؤتمن وقيل القائم بامور الخلق وقيل اصله
مؤيمن فابدلت الهاء من الهمزة
وهو من الامانة وفي شعر العباس
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياتحتها النطق
اي بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد بالبيت نفسه لان
البيت اذا جل فقد جل به صاحبه وقيل اراد ببيته شرفه
والمهيمن من نعته كانه قال حتى احتوى شرفك الشاهد
بفضلك علياالشرف من نسب ذوي خندف التي تحتها النطق
وفي حديث عكرمة كان علي اعلم بالمهيمات اي القضايا
من الهيمنة وهي القيام على الشيء جعل الفعل لها وهو لاربابها
القوامين بالامور وفي حديث عمر خطب فقال اي
متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا وقيل اراد ائتوا
فقلب الهمزة هاء واحدى الميمين يا كهولهم ايها في اما
وفي حديث وهيب اذا وقع العبد في هاوية الرب
ومهيمنته الصدقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهيمنة
منسوبة الى المهيمن يريد امانة الصدقين يعني اذا حصل
العبد في هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى
وفي حديث النعمان يوم بها وند تعاهدوا هما بكم
واحقيكم واشياعكم في تعالكم الهما بين جمع همان وهي
المنطقة والتكة والاحقي جمع احق وهو موضع شد الازار

الألوكة www.alukah.net

ومنه حديث يوسف عليه السلام جل الهميان اى ثكه
السراويل، وفي حديث ظبيان خرج في الظلمة فسمع همهمة
اى كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر، وفيه
قال له رجل ان اصبت هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق
النار الهوامي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ وقد همت تهمي
هي بهاميه اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب وجار من حيوان
او ماء فهو هامٍ ومنه هما المطر ولعله مقلوب هام يهيم

## باب الهاء مع النون

في حديث سجود السهو فهناه ومناه اى ذكره المهاني والاماني والمراد به ما
يعرض للانسان في صلاته من احاديث النفس وتسويل
الشيطان يقال هنا في الطعام تهنوي وتهناي وهنيت
الطعام اي تهنأت به وكل امر ياتيك من غير تعب فهو هني
ولك المهنا والمهنا والجمع المهاني هذا هو الاصل بالهمز وقد
تخفف وهو في هذا الحديث اشبه لاجل مناه، وفي حديث
ابن مسعود في اجابة صاحب الربا اذا دعا انسانا واكل طعامه
قال لك المهنا وعليه الوزر اي يكون اكلك له هنيئا لا تواخذ
به ووزره على من كسبه، ومنه حديث النخعي في
طعام العمال الطلمة لهم المهنا وعليهم الوزر، وفي حديث
ابن مسعود لان ازاحم جملا قد هني بالقطران احب الي من ان
ازاحم امراة عطرة هنات البعير اهنوه اذا طليته بالهناء
وهو القطران، ومنه حديث ابن عباس في مال اليتيم ان

همهم
هما
هنا

كنت تهنأ جربا اى تعالج جرب ابله بالقطران، وفيه
انه قال لابي الهيثم بن التيهان لا ارى لك هانيا قال الخطابي
المشهور في الرواية ماهنا وهو الخادم فان صح فيكون اسم فاعل
من هنات الرجل اهنوه هنا اذا اعطيته والهنوء بالكسر العطاء
والهنيئة خلاف التعزية وقد هنأته بالولاية، وفيه
ان فاطمة قالت بعد موت النبي عليه السلام
قد كان بعدك انباء وهنيئة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب
انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل ناشدهم ولا تعب
الهنيئة واحدة الهنايث وهي الامور الشداد المختلفة والهنيئة
الاختلاط في القول والنون زائدة، وفي حديث كعب
في صفة الجنة فيها هنابر مسك ينبعث الله عليها ريحا
تسمى المثيرة هي الرمال المشرفة واحدها هنبور وقيل هي
الهنابر جمع انبار فقلبت الهمزة هاء وهي بمعناها، وفي حديث
حبيب بن مسلمة اذا نزل الهناط قيل هو صاحب الجيش بالرومية
وفي حديث عمر قال لرجل شكا اليه خالدا اهل يعلم ذلك
ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع
اى انحناء قليل وقيل هو تطامن العنق، وفي حديث
اي الاحوص الحشمي فتجدع هذه وتقول ضري وتهن هذه وتقول
بحير، الهن والهن بالتخفيف والتشديد كناية عن الشيء لا
تذكره باسمه تقول اتاني هن وهنه مخففا ومشددا وهنيئة
اهنه هنا اذا اصبت منه هنا يريد انك تشتاد نها او تصيب

هنبر
هنط
هنع

شيئا من اعضائها قال الهروي عرضت ذلك على الأزهري فانكره وقال انما هن هنّ هذه اي تصغيفه يقال وهنّه اهنه وهنا فهو موهون ومنه الحديث اعوذ بك من شر هني يعني الفرج ومنه الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له عض ابر ابيك ومنه حديث اي ذرهن مثل الخشبة غير اني لا اكني يعني انه افصح باسمه فيكون قد قال ابر مثل الخشبة فلما اراد ان يكني كنى عنه وفي حديث ابن مسعود وذكر ليلة الجن فقال ان هنينا اتوا عليهم ثيات بيض طوال هكذا جاء في مسند احمد في غير موضع من حديثه مضبوطا مقيدا ولم اجده مشروحا من كتب الغريب الا ان ابا موسى ذكر في غريبه عقيب احاديث الهن والهناة وفي حديث الجن فاذا هو بهنين كانهم الرط ثم قال جمعه جمع السلامة مثل كرة وكرين فكانه اراد الكناية عن اشخاصهم فيه ستكون هناة وهناه فمن رايتموه يمشي الى امة محمد صلى الله عليه وسلم ليفرق جماعتهم فاقتلوه اي شرور وفساد يقال في فلان هناة اي خصال شر ولا يقال في الخير وواحدها هنة وقد تجمع على هنوات وقيل واحدها هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس ومنه حديث سطيح ثم تكون هناة وهناة اي شدائد وامور عظام وفي حديث عمر انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت هنات

ثم صح

هنا

من قرظ اي قطع متفرقة وفي حديث لمن الاكوع قال له الا تسمعنا من هناتك اي من كلماتك لو من اراجيزك وفي رواية من هنياتك على التصغير وفي اخرى من هنيهاتك على قلب الياء هاء وفيه انه اقام هنيهة اي قليلا من الزمان وهو تصغير هنة ويقال هنيهة ايضا وفي حديث الافك قلت لها يا هنتاه اي يا هذه وتفتح النون وتسكن وتضم الهاء الاخرة وتسكن وفي التثنية هنتان وفي الجمع هنات وفي المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه وان تشبع الحركة فتصير الفا فتقول يا هناه ولك ضم الهاء فتقول يا هناه قيل قال الجوهري هذه اللفظة تختص بالنداء وقيل معنى يا هناه اي بلها كانها نسبت الى القلة المعرفة بمكايد الناس وشرورهم ومن المذكر حديث الصبي بن معبد فقلت يا هناه اي حريص على الجهاد

هوا

## باب الهاء مع الواو

فيه اذا قام الرجل الى الصلاة فكان قلبه وهوه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوء بوزن الضوء الهمة وفلان يهوي بنفسه الى المعالي اي يرفعها ويهتم بها فيه لما نزل وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته فقال المشركون لقد بات يهوت اي ينادي عشيرته يقال هوت بهم وهيت اذا نادا هم والاصل فيه حكاية الصوت وقيل هو ان يقول ياه ياه وهو

هوت

الألوكة
www.alukah.net

بدأ الراعي لصنيعه من بعد وهيهت بالابل اذا قلت لها ياه
ياه وفي حديث عثمان وددت ان ما بيننا وبين العدو
هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة الهوة بالفتح
والضم الهوة من الارض وهي الوهدة العميقة اراد بذلك
حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القتال وهو مثل
قول عمر وددت ان ما وراء الدرب حمرة واحدة ونار هوج
توقد يأكلون ما وراءه ويأكل ما دونه وفي حديث
عثمان هذا الاهوج الجاهل الاهوج المسرع الى الامور
كما يتفق وقيل الاحمق القليل الهداية ومنه حديث
عمر اما والله ليس شاء ليجدن الاشعث اهوج جريئا
وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجة يريد
الحاجة لان مكحولا كان في لسانه لكنة وكان من سبي
كابل او هو على قلب الحاء هاء هود فيه لا تاخذه في
الله هوادة اي لا يسكن عند وجوب حد لله ولا يجاي
فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة
ومنه حديث عمر اتي بشارب فقال لا تعشك
الى رجل لا تاخذه فيك هوادة وفي حديث عمران
ابن حصين اذا مشت فخرجتم فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما
تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد المتأني مثل
الدبيب ونحوه من الهوادة ومنه حديث ابن مسعود
اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود اي تقتر فيه هور



من اطاع زنبه فلا هوارة عليه اي لا هلاك يقال اهتور الرجل
اذا هلك ومنه الحديث من اتقى الله وقي الهورات
يعني المهالك واحدتها هورة وفي حديث انس انه
خطب بالبصرة فقال من يتقي الله لا هوارة عليه فلم يدروا
ما قال فقال يحيى بن يعمر اي لا ضيعة عليه وفيه
حتى تهور الليل اي ذهب اكثره كما يتهور البناء اذا تهدم
ومنه حديث ابن الصباغ فتهور القليب بمن عليه
يقال هار البناء يهور وتهور اذا سقط ومنه حديث
خزيمة تركت الحي رارا والمطي هارا الهار الساقط الضعيف
يقال هو هار وهار وهاير فاما هاير فهو في الاصل من
هار يهور واما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة واما هار
بالجر فعلى نقل الهمزة الى بعد الراء كما قالوا في شاك السلاح
شاكي السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع هوش
ويروى هارا بالتشديد وقد تقدم في حديث
الاسراء فاذا بشر كثير يتهاوشون الهوش الاختلاط
اي يدخل بعضهم في بعض ومنه حديث ابن مسعود
اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اي فتنها وهيجها
ومنه حديث قيس بن عاصم كنت اهاوشهم في الجاهلية
اي اخالطهم على وجه الافساد وفيه من اصاب مالا
من مهاوش اذهبه الله في نهاير هو كل مال اصيب من غير
حله ولا يدري ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال

هوع

هوك

هول

هوم

حرام وحلال كأنه جمع مهوس من الهوس الجمع والخلط والميم زائدة ويروى من بها وس بالنون وقد تقدم ويروى بالباء وكسر الواو جمع مهواس وهو بمعناه ومنه حديث كان اذا سئل قال اع اع كأنه يهوع اي يتقيأ والهواع القيء ومنه حديث علقمة الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اي اذا استقاء وفيه انه قال لعمر في كلام امتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئت بها بيضاء نقية التهوك التحير وفي حديث آخر ان عمر اتاه بصحيفة أخذها من بعض اهل الكتاب فغضب وقال امتهوكون فيها يابن الخطاب وفي حديث اي سفيان ان محمدا لم يأكل أحدا قط الا كانت معه الاهوال هي جمع هول وهو الخوف والامر الشديد وقد هاله يهوله فهو هايل ومهول ومنه حديث ذر لا اهولنك اي لا اخيفنك فلا تخف مني ومنه حديث الوحي فهلت اي خفت ورعبت هلت من القول وفي حديث المبعث رأى جبريل ينتثر من جناحه الدر والتهاويل اي الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج في الرياض من الوان الزهر التهاويل وكذلك لما يعلق على الهوادج من الوان العهن والزينة وكان واحدها تهوال واصلها تهاويل الانسان وتحيره وفيه اجتنبوا هوم الارض فانها ماوى الهوام هكذا جاء في روايته والمشهور بالراي وقد تقدم

وقال الخطابي لست ادري ما هو من الارض وقال غيره هوم الارض بطن منها وفي بعض اللغات هوم وفي حديث رقيقه فبينا انا نائم لوم مهوم اي التهويم اول النوم وهو دون النوم الشديد وفيه لا عدوى ولا هامة الهامة الرأس واسم طائر وهو المراد في الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهي من طير الليل وقيل هي البومة وقيل كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك ثاره تصير هامة فتقول اسقوني فاذا ادرك ثاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنهاهم الاسلام ونهاهم عنه وذكره الهروي في الهاء والواو وذكره الجوهري في الهاء والياء وفي حديث اي بكر والنسابة امن هامها انت اي من اشرافها انت او من اوساطها فشبه الاشراف بالهام وهي جمع هامة الرأس وفي حديث صفوان كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر اذ ناداه اعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم هاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ ويقال للجماعة كقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه وانما رفع صوته عليه السلام من طريق الشفقة عليه ليلا يحبط عمله من قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي بعذره لجهله

الألوكة
www.alukah.net

هون

فرفع النبي صلى الله عليه وسلم صوته حتى كان مثل صوته او فوقه لفرط رأفته به ، في صفته عليه السلام يمشي هونا الهون الرفق واللين والتئد وفي رواية كان يمشي الهوينا تصغير الهونا تأنيث الأهون وهو من الاول ، ومنه الحديث أحب حبيبك هونا ما اى حبا مقتصدا الافراط فيه واضافه ما اليه يفيد التقليل يعني لا تسرف في الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض حبيبا فلا تكون قد اسرفت في الحب فتندم ولا في البغض فتستحي ، في حديث عمرو بن العاص كنت الهوهاة الهمزة الهوهاة الأحمق وقال الجوهري رجل هوهة بالضم اى جبان ، وفي حديث عذاب القبر هاه هاه هذه كلمة تقال في الابعاد وفي حكايه الضحك وقد يقال للتوجع فتكون الها الاولى مبدلة من همزة اه وهو الأليق بمعنى هذا الحديث يقال تأوه وهوه آهة وهاهة ، في صفته كأنما يهوي من صبب اى ينحط وذلك مشية القوي من الرجال يقال هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوي هويا بالضم اذا صعد وقيل بالعكس وهوي يهوي هويا ايضا اذا اسرع في السير ومنه حديث البراق ثم انطلق يهوي اى يسرع ، وفيه كنت اسمعه الهوي من الليل الهوي بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو مختص بالليل ، وفيه اذا عزستم

هوه

هيا

هيب

هوا

فاجتنبوا هوي الارض هكذا جاء في رواية وهي جمع هوة وهي الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا ومنه حديث عائشة ووصفت اباها قالت وامتاح من المهواة اراد البئر العميقة اى انه تحمل ما لم يتحمله غيره ، وفيه فاهوى بيده اليه اى مدها نحوه واما لها اليه يقال اهوى بيده وبيده الى الشيء لياخذه وقد تكرر في الحديث ، وفي حديث عائشة فهن هواء والحلوم عوازب ، اى خالية بعيدة العقول من قوله تعالى وافئدتهم هواء ، باب الهاء مع الياء

فيه اقيلوا ذوي الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله وحالته ويريد به ذوي الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم بالنقل من هيئة الى هيئة ، في حديث عبيد بن عمير الايمان هيوب اى يهاب اهله وفعول بمعنى مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل هو فعول بمعنى فاعل اى ان المؤمن يهاب الذنوب فيتقيها يقال هاب الشيء يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه ، وفي حديث الدعاء وقوني على ما اهبتني اليه من طاعتك يقال اهبت بالرجل اذا دعوته اليك ، ومنه حديث ابن الزبير في بناء الكعبة واهاب الناس الى بنيانه اى دعاهم الى تسويته

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث الاعرابي هاجت السماء فطرنا اي تغيمت
وكثرت ريحها وهاج الشيء يهيج هيجا وأهتاج اي ثار وهاجه
غيره، ومنه حديث لمن لاعنة رأى مع امرأته رجلا
فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفره، وفيه تصرعها مرة
وتعدلها اخرى حتى يهيج اي ييبس وتصفر يقال هاج النبت
هياجا اي يبس واصفر وهاجته الريح، ومنه الحديث
كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فامر بعضن فقطع او كان
مقطوعا قد هاج ورقه، وحديث علي لا يهيج على
التقوى زرع قوم اراد من عمل لله عملا لم يفسد عمله ولم
يبطل كما يهيج الزرع فيهلك، وفي حديث الديات
واذا هاجت الابل رخصت ونقصت قيمتها هاج الفحل اذا
طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل ثمنه، وفيه لا
ينكل في الهيجاء اي لا يتاخر في الحرب والهيجاء تمد وتقصر
ومنه قصيد كعب، من نسج داود في الهيجا سرابيل
هيد
فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد اي
لا تزعجوا للفجر المستطيل فتمسعوا به عن السحور فانه
الصبح الكذاب واصل الهيد الحركة وقد هدت الشيء هيده
هيدا اذا حركته وازعجته، ومنه حديث الحسن
ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سوران فاذا كانت
الاولى لله فلا يهيدنه الآخر اي لا يحركنه ولا يزيلنه
عنها والمعنى اذا اراد فعلا وصحت نيته فيه فوسوس



له الشيطان فقال انك تريد بهذا العمل الرياء فلا يهيدنك ذلك عن
فعله، ومنه الحديث قيل له في جحر ضب يا رسول الله
هذه فقال لا عرش كعرش موسى اي اصله، وقيل هو الاصلاح
بعد الهدم، ومنه الحديث فانا لا نهيد به اي
لا نزعجه، ومنه حديث ابن عمر لو لقيت قاتل اي
في الحرم ما هدته، وفي حديث س ما لي لا ازال
اسمع الليل اجمع هيد هيد قيل هذه غير لعبد الرحمن بن
عوف هيد بالسكون زجر للابل وضرب من الحداء وقال
فيه هيد وهيد وهاد، فيه لا تزوجن هيدرة اي
هيدر
عجوزا اذ برت شهوتها وحرارتها وقيل هو بالذال المعجمة
من الهذر وهو الكلام الكثير والياء زائدة، وفي حديث
هيس
اي الاسود لا تعرفوا عليكم ولا تاقا فانه ضعيف ما علمته
وعرفوا عليكم ولا تاقا فانه اهيس اليس الاهوس الذي يهوس
اي يدور يعني انه يدور في طلب ما يأكله فاذا حصله
جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قال بالياء لمراوح
اليس، فيه ليس في الهيشات فوذ يريد القتيل
هيش
يقتل في الفتنة لا يدري من قتله ويقال بالواو ايضا
وكذلك حديث ابن مسعود اياكم وهيشات الاسواق
هيض
في حديث عائشة لما توفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل لهضها
اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر

الألوكة
www.alukah.net

وقد هاضه الامر يهيضه ومنه حديث ابي بكر والنساء يهيضه حينا ويصدعه اي يكسره مرة ويشفيه اخرى وحديث الآخر قيل له خفض عليك فان هذا يهيضك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاضني فهضه وفيه خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها الهيعة الصوت الذي تفزع منه وخافه من عدو وقد هاع يهيع هيوعا اذا جبن ومنه الحديث كنت عند عمر فسمع الهايعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر يعني الصياح والصخب وفي حديث احد انحدر عبد الله بن ابي في كتيبة كأنه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد في سرعة ذهابه وفيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال اتكيلون ام تهيلون قالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او تراب او رمل فقد هلته هيلا يقال هلت الماء واهلته اذا صببته وارسلته ومنه حديث العلاء اوصى عند موته هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لي ومنه حديث الخندق فعادت كثيبا اهيل اي رملا سائلا وفي حديث الاستسقاء اغبرت ارضنا وهامت دوابنا اي عطشت وقد هامت تهيم هيما بالتحريك ومنه حديث ابن عمر ان رجلا باع ابلا هيما اي مراضا جمع اهيم وهو الذي اصابه الهيام وهو داء

يكسبها العطش فتمص الماء مصا ولا تروى ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فشاربون شرب الهيم قال هيام الارض الهيام بالفتح تراب كالطحلب رمل يمتص الماء لشفا وفي تفسير وجهان احدهما ان الهيم جمع هيام جمع على فعل ثم خفف وكسرت الهاء لاجل الياء والثاني ان يذهب الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمل اهيم ومنه حديث الخندق فعادت كثيبا اهيم هكذا جاء في رواية والمعروف اهيل وقد تقدم ومنه الحديث فرفز في هيامه من الارض وفي حديث حرمه وتركب المطي هامها هي جمع هامة وهي التي كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او هو جمع هام وهو الذاهب على وجهه يريد ان الابل من قلة المرعى ماتت من الجدب او ذهبت على وجهها وفي حديث عكرمة كان علي اعلم بالمهيمات هكذا جاء في رواية يريد دقايق المسايل التي تهيم الانسان وتحيره يقال هام في الامر يهيم اذا تحير فيه وتروى المهيمات وقد تقدم وفيه المسلمون هينون ليسوا هما تخفيف الهين واللين قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين اللين مخففين وتذم بهما مثقلين وهين فيعل من الهون وهي السكينة والوقار والسهولة فعينه واو وشيء هين وهين اي سهل ومنه حديث النساء مهينة لينة عفيفة وفيه انه سار على هينته اي

الألوكة
www.alukah.net

على عادته في اتباع الرفق يقال امش على هينتك اي على رسلك وفي حديث علي عليه السلام ليس بالجافي ولا الهيم يروى بفتح الميم وضمها فالفتح من الهيمانة وقد تقدم في حرف الميم والضم من الاهيام الاستخفاف بالشيء والاستحقار والاسم الهوان وهذا اثمه في حديث اسلام عمر ما هذه الهيئة هي الكلام الخفي لا يفهم والياء زايدة ومنه حديث الطفيل بن عمرو هيئم في المقام اي قرأ قراءة خفية وفي حديث امية واي سفيان قال ما ضمر هيه فقلت هيها هيه بمعنى اية فابدل من الهمزة ها وابه اسم سمي به الفعل ومعناه الامر تقول للرجل ايه بغير تنوين اذا استزدته من الحديث المعهود بينكما فان نونت استزدته من حديث ما غير معهود لان التنوين للتنكير فاذا سكته وكففته قلت ايها بالنصب فالمعنى ان امية قال له زدني من حديثك فقال له ابو سفيان كف عن ذلك وقد تكرر في الحديث ذكر هيهات وهي كلمة تبعيد مبنية على الفتح ومن يكسرها وقد تدخل الهاء همزة فيقال ايهات ومن فتح وقف بالتاء ومن كسر وقف بالهاء

## باب الياء مع الهمزة

في حديث ايم معبد لا يأس من طول اي انه لا يوئس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء

وهو في الحديث اسم منكر مفتوح بلا النافية ورواه ابن الانباري في هاء لا يأس من طول وقال معناه لا مهوس من اجل طوله اي لا يأس مطاول منه لانه يطمع له فيأس بمعنى مئوس كما دافق بمعنى مدفوق وفي حديث العقيقة ويوضع على يافوخ الصبي الذي يتحرك من وسط رأس الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكرناها هنا حملا على ظاهر لفظه ومنه حديث علي وانتم لهاميم العرب ويافيخ الشرف استعار للشرف يؤوسا وجعلهم وسطها واعلاها وفي حديث الحسن اغلمة جيراني تفاقدوا ما بالهم ان يفقهوا يقال بال له ان يفعل كذا ويوله وايال له ايالة اي ازله وابغى ومثله قولهم نولك ان تفعل كذا ونوالك ان تفعله اي ابغى لك

## باب الياء مع التاء

قد تكرر في الحديث ذكر اليتم واليتيم واليتيمة والايتام واليامى وما تصرف منه اليتم في الناس فقد الصبي اباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الام واصل اليتم بالضم والفتح الانفراد قيل العقلة وقد يتم الصبي بالكسر يتيم وهو يتيم والانثى يتيمة وجمعها ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى كاسير واسارى واذا بلغا زال عنهما اسم اليتم حقيقة وقد يطلق عليهما مجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم وهو كبير يتيم اي كالب لانه رباه بعد موت

الألوكة
www.alukah.net

ايتيه ومنه الحديث تستأمر اليتيمة في نفسها فان سكتت فهو اذنها اراد باليتيمة البكر البالغة التي مات ابوها قبل بلوغها فلزمها اسم اليتم قد عبث به وهي بالغة مجازا وقيل المراة لا يزول عنها اسم اليتم مالم تتزوج فاذا تزوجت ذهب عنها ومنه حديث الشعبي ان امراة جاءت اليه فقالت اني امراة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى اي ضعائف وفي حديث عمر قالت له بنت خفاف العفاري اني امراة موتمة توفي زوجي وتركهم يقال ايتمت المراة فهي موتم وموتمة اذا كان اولادها ايتاما وفيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فليبق المتنين وليتم على الراجم قيل هي مواطن الاظفار والراجم عكس الاصابع قال الخطابي لست اعرف هذا التاويل وقد يحتمل ان يكون الرواية بتقديم التاء على الباء وهو من اسماء الدبر يريد به غسل الفرجين وقال عبد الغافر يحتمل ان يكون المتنين بنون قبل التاء لانهما موضع النتن والميم في جميع ذلك زايدة وفي حديث عمر وما ولدني امي تنتا النتن الولد الذي يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه وقد انتت الام اذا جاءت به تنتا وفيه ذكر يثرب وهي اسم مدينة النبي عليه السلام قديما قعرها وسماها طيبة وطابة كراهة التثريب وهو اللوم والتعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة

## باب الياء مع الدال



فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط الفسطاط المضرب الجامع ويد الله كنايه عن الحفظ والدفاع عن اهل المضرب كانهم خصوا بواقيه الله وحسن دفاعه ومنه الحديث الاخر يد الله على الجماعة اي ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام في كنف الله وحفايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقيموا ابن ظهرانيهم واصل اليد ايدي حذفت لامها وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المعطية وقيل المتعففة والسفلى السايلة وقيل المانعة وفيه انه عليه السلام قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك اي استسلمت لك وانقدت لك كما يقال في خلافه نزع يده من الطاعة ومنه حديث عثمان هذه يدي لعمار اي انا مستسلم له منقاد فليحتكم علي وفيه المسلمون تتكافا دماؤهم وهم يد على من سواهم اي هم مجتمعون على اعدايهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانه جعل ايديهم يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا وفي حديث يأجوج ومأجوج قد اخرجت عبادا لي لا يدان لاحد بقتالهم اي لا قدرة ولا طاقة يقال مالي بهذا الامر يد ولا يدان لان المباشرة والدفاع انما يكون باليد فكان يديه معدوم ومتأل لعجزه عن دفعه ومنه حديث سلمان واعطوا الجزية عن يد موايته مطيعة غير ممتنعة لان

الألوكة
www.alukah.net

من اتى وامتنع لم يعط يده وان اردنها يد الآخذ فالمعنى عن
يد قاهرة مستولية لو عن انعام عليهم لان قبول الجزية
منهم وترك اراقتهم لهم نعمة لهم * وفيه انه قال
لنسائه اسرعكن لحوقا اطولكن يدا اكثر بطول اليد عن
العطاء والصدقة يقال فلان طويل اليد وطويل الباع
اذا كان سمحا جوادا وكانت زينب تحب الصدقة وهي
ماتت قبلهن * ومنه حديث قيصر ما رأيت
اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة اي عن انعام اسدا من غير
مكافاة * وفي حديث علي مر قوم من السراة بقوم من
اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا لكم الدار اي حاز لكم
ما تدعون بها وتبسطون ايديكم تقول العرب كانت به
الدار اي فعل الله به ما يقوله لي * ومنه حديث
الآخر لما بلغه موت الاشتر قال لله در مالك وللفم هنه كلمة تقال
الرجل اذا دعي عليه بالسوء معناه كبته الله لوجهه اي
خر الى الارض على يديه وفيه * وفيه اجعل الفساق
يدا ويدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان
بينهم ومنه قولهم تفرقوا ايدي سبا وايادي سبا اي
تفرقوا في البلاد * وفي حديث الهجرة فاخذ بيد
البحر اي طريق الساحل * فيه ذكر بديع هو بفتح
الباء الاولى وكسر الثانية بين فدك وخيبر ها هنا مياه
وعيون لبني فزارة وغيرهم **باب الباء مع الراء**

فيه ذكر السرم فقال انه حمار بارهو بالتشديد اتباع للحمار يقال حمار بارد
وحمار يران في حديث صيد المحرم وفي اليربوع جفرة اليربوع هذا الحيوان
المعروف وقيل هو نوع من الفار والياء والواو زايدتان في حديث خزيمة
وعادلها اليراع محركة يعني اليراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في اليراع القصب ثم سمي
به الجبان والضعيف واحدته يراعة ومنه حديث ابن عمر كنت مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم فسمع صوت يراع اي قصبة كان يزمر بها في حديث ابن صفوان ان الدرهم
يطعم الدرمق ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر اليرمق انه القبا بالفارسية و
المعروف في القبا انه اليلمق باللام وانه معرب واما اليرمق فهو الدرهم بالتركية ويروى
بالنون وقد تقدم في ذكر اليرموك وهو موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة
بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب في حديث فاطمة انها سالت النبي صلى
عليه وسلم عن اليرنا فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من حنساء قالت القتيبي
اليرناء الحنا ولا اعرف لهذه الكلمة في الابنية مثلا **باب الياء مع السين**
فيه ان هذا الدين يسر اليسر ضد العسر اراد انه سهل سمح قليل
التشديد وقد تكرر في الحديث ومنه الحديث يسروا ولا تعسروا والحديث
الآخر من اطاع الامام وياسر الشريك اي ساهله والحديث الآخر كيف تركت البلاد
قال تيسرت اي اخصبت وهو من اليسر والحديث الآخر ان يغلب عسر يسرين وقد
تقدم معناه في العين ومنه الحديث تياسروا في الصداق اي تساهلوا فيه
ولا تغالوا ومنه حديث الزكوة ويجعل معها شاتين ان استيسرتا له وعشرين
درهما استيسر استفعل من اليسر وايسر وسهل وهذا التخيير بين الشاتين والدراهم
اصل في نفسه وليس ببدل فجرى مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الازمنة والامكنة
وانما هو تعويض شرعي كالغرة في الجنين والصاع في المصراة والسر فيه ان الصدقة

الألوكة
www.alukah.net

كانت تؤخذ فى البرارى وعلى المياه حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوم يرجع اليه
فحسن من الشرع ان يقدر شيئا يقطع التنازع والتشاجر وفيه اعملوا وسددوا
وقاربوا فكل ميسر لما خلق له اى مهيأ مصروف مسهل ومنه الحديث وقد
يسر له ظهور اى هيئ ووضع * الحديث قد تيسر للقتال اى تهيأ له واستعد
وفى حديث على المعنوا اليسر هو بفتح الياء وسكون السين الطعن حدا الوجه
وفى حديث الآخران المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتعزى به
ليأم الناس كاليأسر الفالج اليأسر من الميسر وهو القمار يقال يسر الرجل يسر فهو يسر ويأسر
والجمع ايسار ومنه الآخر الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به بالميسر وهو القمار بالقداح
وكل شئ فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وفيه كان عمر اعسر يسر
هكذا يروى والصواب اعسر يسر وهو الذى يعمل يديه جميعا ويسمى الأصبط وفى قصيد
لعب تحدى على يسرات وهى لاهية اليسرات قوايم الناقة واحدتها يسرة
وفى حديث الشعبى لا بأس بان يعلق اليسر على الدابة اليسر بالضم عود يطلق البول
قال الازهرى هو عود اشر لا يسر والاسر احتباس البول

## باب الياء مع الطاء

عليكم بالاسود منه فانه ايطبه
يى لغة صحيحة فصيحة فى اطيبه كجذب وجبذ

## باب الياء مع العين

فيه لا يجئ احدكم بشاة لها يعار فى حديث آخر بشاة
تيعر يقال يعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم صاحت ومنه كتاب عمير بن افصا
ان لهم الياعرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز ومنه حديث ابن عمير
مثل المنافق كالشاة الياعرة بين الغنمين هكذا جاء فى مسند احمد فيحمل ان يكون
من اليعار الصوت ويحتمل ان يكون من المقلوب لان الرواية العايرة وهى التى تذهب كذا وكذا
وفى حديث غلام زرع وتروية فيقة اليعرة هى بسكون العين العناق واليعر الجدى



والفيقة ما يجتمع فى الضرع الحلمتين وفى حديث حزعه وعاد لها اليعار مجريثما
هكذا جاء فى رواية وفسرانه شجرة من الصراء يأكلها الابل فى حديث على انا يعسوب
المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفى رواية المنافقين اى يلوذ بى المؤمنون ويلوذ بالمال
الكافر والمنافقون كما تلوذ النحل بيعسوبها وهو مقدمها وسيدها والياء زايدة وقد تقدم
اليعسوب فى حرف العين فى احاديث عدة فيه ما جرى ليعفور هو الخشف
وهو ولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء والجمع اليعافير فى حديث عمر حتى
اذا صار مثل عين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا اليعقوب ذكر الحجل يريد ان السراب
صار فى صفاء عينه وجمعه يعاقب ومنه حديث عثمان صنع له طعام فيه الحجل
واليعاقيب وهو محرم وقد تكرر فى الحديث فى قصيد كعب بن زهير من صوب
سارية بيض يعاليك اليعاليل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعلول وقيل اليعاليل
النفاخات التى يكون فوق الماء من وقع المطر والياء زايدة قد تكرر فى الحديث ذكر يعوق
وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذى ذكر الله فى كتابه العزيز وكذلك يغوث
بالغين المعجمة والثاء المثلثة اسم صنم كان لهم ايضا والياء فيهما زايدة

## باب الياء مع الغاء

فيه خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ايفع او كرب
ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولما يحتلم وهو من نوادر الابنية وغلام يافع
ويفعة فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة لم يثن ولم يجمع ومنه حديث
عمر قيل له ان ههنا غلاما يفاعا لم يحتلم هكذا روى ويريد به اليافع والفاع
المرتفع من كل شئ وفى الحلاق اليفاع على الناس غرابة وفى حديث الصادق
لا يحبنا اهل البيت كذا وكذا ولا ولد اليافعة اى ولد الزنا يقال يافع الرجل جارية فلان
اذا زنا

## باب الياء مع القاف

فى كلام على ايها اليقن الذى
قد طرفه الغبر اليقن بالتحريك الشيخ الكبير والعتير الشيب قد تكرر فى الحديث اليقظة

الألوكة
www.alukah.net

والاستيقاظ وهو الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اذا كان معرفة وفطنة
في حديث ولادة الحسين بن علي ولغه في بيضا كانها اليقق اليقق المتناهي
في البياض يقال ابيض يقق وقد تكسر القاف الاولى اي شديد البياض باب
الياء مع اللام فيه ذكر يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان
ويقال فيه الملم بالهمزة بدل الياء في غزوة بدر ذكر يليل وهو بفتح اليا ئين
وسكون اللام الاولى وادي سيع يصب في عيفه باب الياء
مع الميم فيه ما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر
بم ترجع اليم البحر وفيه ذكر التيمم للصلوة بالتراب عند عدم الماء واصله في اللغة
القصد يقال يممته وتيممته اذا قصدته واصله التعمد والتوخي ويقال فيه امتمته وتا ممتة
بالهمزة ثم كثر في الاستعمال حتى صار التيمم اسما علما لمسح الوجه واليدين بالتراب ومنه حديث
كعب بن مالك فتيممت بها التنور اي قصدت وقد تكرر في الحديث وفيه ذكر اليمامة وهي
الصقع المعروف شرقي الحجاز ومدينتها العظمى حجر اليمامة فيه الايمان يمان والحكمة
يمانية انما قال ذلك لان الايمان بدا من مكة وهي من تهامة وتهامة من ارض اليمن ويقال للكعبة
اليمانية وقيل انه قال هذا القول وهو بتبوك ومكة والمدينة يومئذ بينه وبين اليمن فاشار
الى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل اراد بهذا القول الانصار لانهم يمانون وهم نصروا
الايمان والمؤمنين وآووهم فنسب الايمان اليهم وفيه الحجر الاسود يمين الله في ارضه
هذا كلام تمثيل وتخييل واصله ان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر الاسود
لله بمنزلة اليمين للملك حيث يستلم ويلثم ومنه الحديث الاخر وكلتا يديه يمين
اي ان يديه تبارك وتعالى بصفة الكمال لا نقص في واحدة منهما لان الشمال تنقص عن
اليمين وكلما جاء في القرآن والحديث من اضافة اليد والايدي واليمين وغير ذلك من اسماء
الجوارح الى الله تعالى فانما هو على سبيل المجاز والاستعارة والله منزه عن التشبيه والتجسيم

وفي حد

وفي حديث القرار ان يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله اي يجعلان في ملكه فاتعالى
اليمين والشمال لان الاخذ والقبض بهما وفي حديث عمرو ذكر ما كان فيه من الفقر
في الجاهلية وانه واختاله خرجا بريعان ناضحاهما قال قد ابستنا امنا بقيتها وورد
يمنيتها من الحمد كل يوم قال ابو عبيد هذا الكلام عندي يمنيها بالتشديد لانه تصغير
يمين وهو يمين بلاها اراد انها اعطت كل واحد منا كفا بيمينها وقال غيره انما اللفظة مخففة
على انه تثنية يمنة يقال اعطى يمنة ويسرة اذا اعطى بيديه مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة
قيل اعطاه قبضة قال الازهري هذا هو الصحيح ومما تصغير يمنة يمين
اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة وقال الزمخشري اليمنة تصغير اليمين على
الترخيم او تصغير يمنة يعني كما تقدما وفي تفسير سعيد بن جبير في قوله تعالى فمنهم
هو كافٍ هادٍ يمين عزير صادق اراد الياء من يمين وهو من قولك يمن الله الانسان
يمنه يمنا فهو ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير وقد تكرر ذلك اليمن في الحديث
فهو البركة وضد الشوم يقال يمن فهو ميمون ويمنهم فهو يامن وفيه ان كان يحب
التيامن في جميع امره ما استطاع التيمن الابتداء في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى و
الجانب الايمن ومنه الحديث فامرهم ان يتيامنوا عن الغيم اي ياخذوا عنه
يمينا وفي حديث عدي فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اي عن يمينه وفيه
يمينك على ما يصدق به صاحبك اي يجب عليك له ان تحلف على ما يصدق به اذا حلفت له
وفي حديث عروة ليمنك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت
ليمن وايمن من الفاظ القسم تقول ليمن الله لافعلن وايمن الله لافعلن وايم الله لافعلن
بحذف النون وفيها لغات غير هذا واهل الكوفة يقولون ايمن جمع يمين القسم والالف فيها
الف وصل وتفتح وتكسر وقد تكررت في الحديث وفيه انه صلى الله
عليه وسلم كفن في يمنة هي بضم الياء ضرب من برود اليمن والله اعلم واحكم

الألوكة
www.alukah.net

ينبع **باب الياء مع النون** ينبع هي بفتح الياء
وسكون النون وضم الباء الموحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة
ومن جهة البحر في حديث الملاعنة ان جاءت به احتمر مثل الينعة فهو لابية
الذي انتفى منه الينعة بالتحريك خرزة حمراء وجمعها ينع وهو ضرب من العقيق معروف
ودم ينع محمار وفي حديث خباب ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها
اينع الثمر يونع وينع ينيع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج واينع اكثر استعمالا
ومنه خطبة الحجاج اني ارى رؤسا قد اينعت وحان قطافها فشبه رؤسهم
لاستحقاقهم القتل بثمار قد ادركت وحان ان تقطع **باب الياء**
يوح **مع الواو** في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما هل طلعت يوح يعني الشمس
وهو من اسمائها البراح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال فيه يوحي على مثال فعلى
وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم باح بالامر يبوح في حديث عمر السابية
يوم والصدقة ليوم ها اي ليوم القيمة يعني يراد بها ثواب ذلك اليوم وفي حديث
عبد الملك قال للحجاج سر الى العراق عار النوم طويل اليوم يقال ذلك لمن جد
في عمله يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا ومنه الحديث تلك ايام الهرج
اي وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **باب الياء مع الهاء**
يب فيه ذكر يهاب ويروى اهاب وهو موضع قرب المدينة
يم فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ من الاهيمين هما السيل
والحريق لانه لا يهتدى فيهما كيف العمل في دفعهما وقال ابن السكيت
الاهيمان عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهايج وعند
اهل الامصار السيل والحريق والاهيم البلد الذي لا علم به
واليهما الفلاة التي لا يهتدي لطرقها ولا ما فيها ولا علم بها ومنه حديث

قس

قس كل بها يقصر الطرف عنها ارقلها قلاصنا ارقالا **باب الياء**
**مع الياء** في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بيعث
لا قوال شبوة ذكر بيعث هي بفتح الياء وضم
العين المهملة صقع من بلاد اليمن
جعله لهم ❁ تم الجزء
الرابع من النهاية
في غريب
الحديث

شبكة الألوكة www.alukah.net