مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشارق الأنوار (الجزء الأول)

المؤلف

الحسن بن محمد بن الحسن (الصغاني)

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

السفر الأول من كتاب مشارق الأنوار

على صحاح الآثار

في فتح ما استغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم

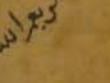
وإيضاح مبهم لغاتها وبيان المختلف من أسماء رواتها وتمييز مشكلها

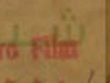
وتقييد مهملها

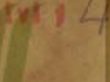
تصنيف القاضي الإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن

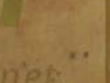
موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي
كان إماما في الحديث وعلومه وبصيرا باللغة وأيامها وأنسابها
إمامهم وأن أهم ما وصنف في هذا العلم شرح كتاب مسلم
لمعلم في شرح مسلم للمازري ومنها مشارق الأنوار وهي كتاب مفيد جدا
في لغة غريب الحديث يخص بالصحاح الستة وهي الموطأ والبخاري ومسلم
وشرح حديث أم زرع غير حاسبتها ولو كان سماه بالتنبيهات على
غرائب وفوائد المدونة لكان سماه بذلك لأنه كذلك









Mikro Film
Archive 4419
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي محمد وآله وسلما

قال الشيخ الامام العالم الحافظ الفقيه القاضي

أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمه الله

الحمد لله مطهر دينه المبين وحافظه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين بعث محمدا صلى الله عليه وسلم الى كافة خلقه بكتابه الذي زاياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه وضمن تعالى حفظه فاقدر العدو على ادخال الخلل منه في لفظه مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره وظهوره المعادي المعاند لظهوره وبين على لسان نبيه من مناهجه وشرعه ما وكل به التحريف عنه لعجز اولي العلم الهدى من امته فلم يزل الوارث رضي الله عنهم يذبون عن حمى السنن ويقومون لله بهذم بهم القوم الحسن ويستهون على من يتهم بهتك حرمتها ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين وبان الصحيح الذي عين وتميز الخبيث من الطيب وتبين الرشد من الغي واستقام منهج الصحيح وأندى عن الرغوة الصريح ثم قيض الله بعد هذا التمييز العزيز والتخريج المريح نظرا اخر في الصحيح فيما يقع لأئمة البشرية من زلق رواته من وهم وغفلة فتقبوا في البلاد عن اسنادها وهتكوا باريع معرفتهم ولطف فطنتهم سجف حجابها حتى وقفوا على سرها ووقفوا على خبئة امرها فأبانوا عللها وقيدوا مهملها واقاموا اعوجاجها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وأبرزوا في كل ذلك نصائح كشف صفوفها وظهر شفوفها والحقها العالمون قدوة ونصحها العالمون اسوة فجزاهم الله عن سعيهم الجميل

وعلى القاضي عياض صاحب الشفا

وعلى آله وصحبه اجمعين

أحسن ما جازى به أحبار ملة ثم كلت بعزم الهمم وقرب الرغائب ضعف المطلوب والطالب وقل القائم مقامهم في المشارق والمغارب وكأن جهد المقرر في جمل علم السنن والآثار مثل ما انتدب له كتابه وأداء ما قيده فيه دون مقصر فيه لخطابه من صوابه إلا آحادا من مهرة العلماء وجهابذة الفهماء وأفرادا كالدراري لجوم السماء ولعمر الله إن هذه بعد لحظة أعظى صاحب الشريعة للمتصف بها من الشرف والأجر قسطه إذا وفى بجمله شرطه وأتقن وعيه وضبطه فقال عليه السلام في الحديث الصحيح نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو أفقه منه وقد كان فيمن مضى من هذه السبيل من الاقتصار على أداء ما سمع ورأى وتبليغ ما ضبط ووعى دون التكلم فيما لم يحط به علما او التسور على تبديل لفظ أو معنى وهو ربته اكثر الرواة والمشايخ واما الاتقان والمعرفة ففي الأعلام والائمة لكنهم كانوا فيما تقدم كثرة وجملة وتساهل الناس بعد في الأخذ والأداء حتى أوسعوه اخلالا ولم يألوه حبالا فتجرد الشيخ المسموع بشأنه وتنائبه المتكفل شأن الرحلة للقائه تنتظم به العمائل وتبتاوب الأخذ عنه ما بين عالم وجاهل وحضوره كعدمه إذ لا تحفظ حرمته وتبين أداءه وحمله ولا تمسك اصله فتعرف خطأه وخلفه بل تمسك كتابه سواء ممن لعله لا يوثق بما يقوله ولا ما يراه وربما كان مع الشيخ من يتجرد معه أو عدا مستشعلا نوما أو مفكرا في شؤونه حتى لا يعقل من سمعه ولعل الكتاب المقروء عليه

الألوكة
www.alukah.net

لم يقرأه قط ولا علم ما فيه الا في تونبه بلك واما وجد سماعه عليه في
حال صغره بخط ابيه او غيره او ناوله بعض متسامحي الشيوخ صبايرَ
كتب وودايع اسفارٍ لا يعلم سوى الله ما اوانسه اجازة فيه من بلد شيخ
بما لا يعرف وهو طفل او جبل جبلة لم يولد بعد ولم ينطق ثم يستعار
للشيخ كتاب بعض من عرف سماعه من شيوخه او يشترى له من السوق
ويكتفى من أن يجر عليه أكثر دعوى بما يليه وتصحيحه ثم ترى الرجل هذا
مالوف ٤ الشان المهاجر حبيب الاهل فيه والاوطان قد سلك من التساهل طبقة
من عدم ضبطه لكتابه وتشاغله اثناء السماع بمجادثة جليسه او غيره
ذلك من اشباهه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشتغل بتسبيح غيره
او قارة فيجر لا يقط في تونبه قرقعا معا في الاحزاب والتبليغ بسماع
هيثمة لا يفهما معنى خطا بها ولا يقفا على حقيقة خطابهما من صوابها
ولا يكلما الامن وراء حجابها وربما حضر المجلس الصبي الذي لم يفهم بعد عامة
كلام أمه ولا اشتغل بالكلام والمرء لما يعنيه من امره فيتعذرون
سماعه سماعا لا سيما اذا وفى اربعة اعوام من عمره ويحتجون في ذلك
بحديث محمود بن الربيع وقوله عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها
في وجهي وانا ابن اربع سنين وروى وانا ابن خمس سنين وليس في عقله هذه
العجة على عقله لكل شيء مجة ثم اذا كمل سماع الكتاب على الشيخ كتب
سماع هذا الصبي في اصله او كتبه له الشيخ في كتاب أبيه او غيره ليشهد
له ذلك لصحة السماع في مشايخ عمره واكثر سماعات الناس في عصرنا
وكثير من الزمان مبلغه بهذه السبيل ولهذا ما حدثنا الشيخ الفقيه ابو
محمد عبد الرحمن بن عتاب بلفظه رحمه الله وعمره عن الفقيه ابي عبد الله ابيه

انه كان يقول لا غنى في السماع عن الاجازة لهذه العلل والمسامحة
المستجازة ٭ وحدثنا احمد بن محمد الشيخ الصالح عن الحافظ ابي ذر الهروي
اجازة قال حدثنا الوليد بن بكر المالكي قال حدثنا احمد بن محمد ابو سهل العطار
بالاسكندرية قال كان احمد بن مبشر يقول الاجازة عندي على وجهها
خير وأقوى من السماع الرديء وهذا كله صح في مراعاة
صدق الخبر أن الخبر المروي وتعين المخبر لا حرم بحسب هذا الخلل
وتظاهر هذه العلل ما كثر في المصنفات والكتب النفيسة والمساند
وشمل ذلك في كثير من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف
وتعذر ذلك منثورا الرواية الى مجموعها وعم اصول الدواوين مع قرعها
حتى اعتنى صيانة اهل الاتقان والعلم وقليل ما هم باقامة أودها
ومعاناة رمدها فلم يستمر على الكافة تعذرها حملة لما أخبر عليه
السلام عن عدول خلف هذه الأمة وتكلم الأكياس والنقاد من الرواة في
ذلك بمقدار ما أوتوه من يسر عال ومقصر ومشكور علم ومتكلف
مذموم فمنهم من جشر على اصلاح ما خالف الصواب عنده وغير الرواية
لمنتهى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلطه في ذلك أشد من اشياء راكبه
لأنه متى فتح هذا الباب لم يوثق بعد بتحمل رواية ولا أنس الى الاعتماد
بسماع مع انه قد لا يسلم له ما رآه ولا يوافق على ما أتاه اذ فوق كل
ذي علم عليم ولهذا شدد المحدثون باب التحريف على المعنى وشددوا
فيه وهو الحق الذي أعتقده ولا أشير به اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام
للتأويل معرض وأفهام الناس مختلفة والرأي ليس في صدر واحد
والمرء يفتن بكلامه ونظره والمغتر يغتفر الكلام في نفسه فاذا

الألوكة
www.alukah.net

فتح هذا الباب وأورد الأخبار على ما يفهم للرأي منها لم يتحقق أصل
المشروع ولم يكن الثاني بالحكم على كلام الأول بأولى من كلام الثالث على
كلام الثاني فيترجح التأويل وتتناسخ الأقاويل وكفى بالحجة على دفع
هذا الرأي القليل دعاوه عليه السلام في الحديث المشهور المتقدم بلفظ أدى
ما سمعه كما سمعه بعد أن اشترط عليه حفظه ووعيه في الحديث حجة
وكفاية وعبثه في الفصول التي خصها فيها أنقى من صحة الرواية لغير
الفقيه واشتراط الوعي والحفظ في السماع والأداء كما سمع وصحة
النقل وتسليم التأويل لأهل الفقه والمعرفة وإبانته العلة في منع الخبر
على المعنى لأهل العلم وغيرهم بتنبيهه على اختلاف منازل الناس في الرواية
وتفاوتهم في المعرفة وحسن التأويل والصواب من هذا كله لمن رزق
فهمًا وأوتي علمًا إقرار ما سمعه كما سمعه ورواه والتنبيه على
على ما انتقده في ذلك وراه حتى يجمع الأمرين ويترك لمن جاء بعده
النظر في الحرفين وهذه كانت طريق السلف فيما ظهر لنا من الخلل فيما رووه
من إيراده على وجهه وتبيين الصواب فيه أو طرح الخطإ البين والإضراب
عن ذكره في الحديث جملة أو تبيين مكانه والاقتصار على رواية الصواب
أو الكناية عنه إذا ظهر وتفهم على طريق القطع وقد وقع من ذلك في هذه
الأمهات ما سنوقف عليه وننبه إليه وهي الطريقة السليمة
ومذاهب الأئمة الفقهاء فأما الحشارة فكثيرًا ما رأيتها
من نسبة الخطإ على الصواب فعكس الباب ومن ذهب مذهب الإصلاح
والتغيير فقد سلك كل مسلك في الخطإ ودلاه رأيه بغرور وقد
وقفت على عجائب في الوجهين وسنبينه من ذلك على ما ترى فيه العبر

وتحقق من تحبيبه أن الصواب مع من وقف وأحجم لا مع من صمم وجسر
وتبتأمل في هذه الفصول ما تكلمنا عليه وتكلم عليه الأشياخ والحفاظ
فيما أصلحه أبو عبد الله بن وضاح في الموطأ على يحيى بن يحيى فيمن تقدم وعلى
ما أصلحه القاضي أبو الوليد الكناني على هذه الكتب فيمن تأخر وأظهار
الحجج على الغلط في كثير من ذلك إلا إصلاح وبيان صحة الرواية في ذلك من
الأحاديث الصحاح وكما وجدنا بعضها من حفاظ المتأخرين المعارضة
أصلًا البغداذيين نزلًا فروى حديث حليبيب وقول المرأة أحليبيب
ابنه فغيرته أحليبيبا ابنة لما كان في خطبة ابنة هذه المرأة وهي
قائلة هذا الكلام ولم يفهم لم يعرف معنى ابنه والحاق بعض العرب
هذه الزيادة الأسماء عند الاشتباه عند الانكار ظن أنه مصحف من
الابنة وكذلك فعل في حديث جويرية وشك يحيى بن يحيى في سماع اسمها
في حديثه وقوله احسبه قال جويرية أو البتة ابنة الحرث فغيره
أو ألبته بفتح الهمزة وكسر اللام بعدها باء بائنتين تحتها مخففة
وطنه اسمًا وأن شك يحيى بن يحيى إنما هو في نفس الاسم لا في إثباته أو
سقوطه ويحيى إنما شك هل سمع في الحديث زيادة اسم جويرية أو إنما سمع
ابنة الحرث فقط ثم نفى الشك عن نفسه بقوله بعد أحسبه قال جويرية
فقال أو البتة أي إني أحقق أنه قالها ومثل هذا في حديث يحيى بن يحيى
كثير وسنذكر منه في موضعه إن شاء الله وكذلك روى حديث إدام
أهل الجنة بالإدام فقال بالألأي يعني الثور وهكذا وجدت معظمها من
شيوخنا أصلح في كتابه من مسلم في حديث أم زرع من رواته عن الحلواني
عن موسى بن إسمعيل عن سعيد بن سلمة في قوله وغفر جارتها فأصلحه وغير

جارِيهما بالباءِ وضمِّ العينِ اتباعًا لما رواهُ فيهِ ابنُ الأنباري وفسَّرهُ بالاعتبارِ
او بالاستعبارِ على ما سنذكرهُ اذا لم يستقيمْ لهُ ذلك في عفرٍ والمعتبانِ
يتبانِ في عفرٍ اذ هو يعني الجمرةَ والدهسَ وقد يكونُ بمعنى الهلاكِ وكلهُ
بمعنى قولهِ في الروايةِ المشهورةِ وعثيطٍ جارِيها وسنثبتهُ في موضعهِ
ان شاءَ اللهُ تأسيسٌ من هذا في امثلةٍ كثيرةٍ نذكرها في مواضعها الا قصةَ
حليمةَ فهذا اللفظُ ليسَ في شيءٍ من هذهِ الاصولِ فبحسبِ هذهِ الاشكالاتِ
والاوهامِ الآتي في بعضِ الامهاتِ واتفاقِ بيانِ ما يستعينُ بهِ الذهنُ ويقتدحُ
الفكرُ مع الاصحابِ في مجالسِ السماعِ والتفقهِ ومتسلسلِ الحاجةِ الى تحقيقِ
ذلك مما تكررَ عليَّ السؤالُ في كتابٍ لجمعِ شوارِدِها وسدِّ مقاصدِها
وتبيينِ مشكلِ معناها وبسطِ اختلافِ الرواياتِ فيها وتظهيرِ أحقِّها
بالحقِّ وأولاها فنظرتُ في ذلك فاذا اجمعُ ما وقعَ من ذلك في جماهيرِ تصانيفِ
الحربيِّ وأمهاتِ مسانيدهِ ومنثورِ اجزائهِ يطولُ ويكثرُ وتتتبعُ
ذلك مما يشقُّ ويعسرُ والاقتصارُ على تقاريرَ منها لا يرجعُ الى ضبطٍ ولا
يحصرُ فأجمعتُ على تحصيلِ ما وقعَ من ذلك في الامهاتِ الثلاثِ الجامعةِ لصحيحِ
الآثارِ التي أجمعَ على تعديلِها في الاعصارِ وقبلها العلماءُ في سائرِ الامصارِ
كتبَ الائمةِ الثلاثةِ الموطأَ لابي عبدِ اللهِ مالكِ بنِ انسٍ المدنيِّ والجامعَ الصحيحَ
لابي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ اسمعيلَ البخاريِّ والمسندَ الصحيحَ لابي الحسينِ مسلمِ بنِ الحجاجِ
النيسابوريِّ اذ هي اصولُ كلِّ اصلٍ ومنتهى كلِّ عملٍ في هذا البابِ وقولٍ
وقوةَ كلِّ مدعٍ قوةً بالله في علمِ الاثرِ وحولٍ وعليها مدارُ أئمةِ
السماعِ وبها عمارتها وهي مبادي علومِ الاثارِ وغايتها ومصاحفُ السننِ
ومذاكرتها وأحقُّ ما طرقتْ اليهِ العنايةُ وشغلتْ بهِ الهمةُ ولم يؤلفْ

في هذا الشأنِ كتابٌ مفردٌ تقلدَ عهدتهُ ما ذكرناهُ على أجرِ هذهِ
الكتبِ أو غيرها الا ما صنعهُ الامامُ ابو الحسنِ علي بنِ عمرَ الدارقطنيِّ في
تصحيفِ المحدثينَ وأكثرهُ مما ليسَ في هذهِ الكتبِ وما صنعهُ الامامُ ابو
سليمانَ الخطابيُّ في جزءٍ لطيفٍ والا نكتًا مفرقةً وقعتْ اثناءَ شروحها
لغيرِ واحدٍ لو جمعتْ لم تبلغْ عليلًا ولم تبلغْ من البغيةِ الا قليلًا
فاما ما جمعهُ الشيخُ الحافظُ ابو علي الحسينُ بنُ محمدٍ الجيانيُّ الغساني
شيخُنا رحمهُ اللهُ في كتابهِ المسمى بتقييدِ المهملِ فانهُ تنتهي فيهِ أكثرُ ما
استعملَ عليهِ الصحيحانِ وقيدهُ احسنَ تقييدٍ وبينهُ غايةَ البيانِ وجودهُ
غايةَ التجويدِ لاكنهُ اقتصرَ على ما تعلقَ بالاسماءِ والكنى والانسابِ
وأبوابِ الرجالِ دونَ ما في المتونِ من تغييرٍ وتصحيفٍ واشكالٍ وان
كانَ قد شذَّ عليهِ من الكتابينِ اشياءُ واستدركَ عليهِ فيما ذكرَ
أشياءُ فما احاطَ بشرٍ من علمِ ما في الارضِ والسماءِ **وما أجمعَ**
عزمي على التفرغِ لهُ ومنَّا من نهاري وليلي وأن أقسمَ لهُ حظًّا من
تكاليفي وشغلي رأيتُ ترتيبَ تلكَ الكلماتِ على حروفِ المعجمِ أيسرَ للناظرِ
وأقربَ للطالبِ فاذا وقفَ قارئُ كتابٍ منها على كلمةٍ مشكلةٍ او لفظةٍ
مهملةٍ فزعَ الى الحرفِ الذي هي اوَّلها ان كانَ صحيحًا وان كانَ من حروفِ
الزوائدِ او العللِ تركهُ وطلبَ الصحيحَ وان أشكلَ وكانَ مهملًا طلبَ
صورتهُ في سائرِ الابوابِ التي تشبههُ حتى يقعَ هنالكَ فانَّ أولَ حرفِ
الالفِ وختمَ بالياءِ على ترتيبِ حروفِ المعجمِ عندنا ورتبتُ ثاني الكلمةِ
وثالثها من ذلكَ الحرفِ على ذلكَ الترتيبِ رغبةً في التسهيلِ للراغبِ والتقريبِ
وبدأتُ في اولِ كلِّ حرفٍ بالالفاظِ الواقعةِ في المتونِ المطابقةِ لجاريهِ على الترتيبِ

الألوكة
www.alukah.net

المضمون فتوليتنا إتقان ضبطها بحيث لا يلتحقها تصحيف يظلمها ولا يبقى بها إهمال يبهمها فإن كان الحرف مما اختلفت فيه الروايات نبهنا على ذلك وأشرنا إلى الأرجح والصواب هنالك لحكم ما يوجد في حرف آخر رافع للاختلاف مزيح للإشكال مزيح من جسرة الإبهام والإهمال أو يكون هو المعروف في كلام العرب أو الأشهر أو الأليق بمساق الكلام وأظهر أو نص من سبقنا من جهابذة العلماء وقدوة الأئمة على المحط والمصحف فيه وأدركناه بتحقيق النظر وكثرة البحث على ما سلكه من مناهجهم وتعقبه ورجحنا فصلا في كل حرف على ما وقع فيها من أسماء أماكن من الأرض وبلاد يشكل تعييدها وتقل معرفة أساميها ويجيدها ويقع فيها الكثير من الرواة تصحيف ونبهنا معها على شرح أشباهها من ذلك الشرح ثم نعطف على ما وقع في المتون في ذلك الحرف بما وقع في الإسناد من النص على مشكل الأسماء والألقاب ومبهم الكنى والأنساب ورتما وقع منه من جرى ذكره في المتن فأضفناه إلى مشكله من ذلك الفن ولم نتتبع ما وقع في هذه الكتب من مشكل اسم من لم نجر في الكتاب إلا اسمه أو لقبه إذ ذلك خارج عن غرض هذا التأليف ورغبة السائل وجر ما عسى لا يكاد يخرج منه إلى ساحل وفي هذا الباب كتب جامعة كثيرة منسوطة ومقتضبة شهيرة وقد انتقد على الشيخ أي على كتابه ذكر أسماء من ذلك لم يذكر في الكتاب مجال ولو أعفى فيها التأليف جمة لاتسع كتابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حشر التأليف وعض كثير جمة الحذاق والحراز وذكر من يعرف بذلك ممن في الصحيحين وليس فيهما من هذه الألقاب مذكور جمعة غير يحيى بن الحذاء وأبو عامر الحذاء ومن عداهم فإنما فيه ذكر

اسمه أو كنيته دون نسبته بذلك وكذلك ذكر في الأسماء بور وثور وثوب وليس في الصحيحين من هذه الأسماء الا ثور وحجر وغير ذلك في أسماء وكنى ذكرت فيه وانما ذكرناها بين الترجمتين مثالا لعشرات مثلها وذكرنا في آخر كل فصل من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف ونبهنا وبينا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة عند ذكر ألفاظ المتون وتقويمها الى شرح غريبها وبيان شيء من معانيها ومفهومها دون تقص لذلك ولا ايساع الا عند الحاجة لغموضه او الحجة على خلاف يقع هنالك في الرواية أو الشرح وبراعي اذلم نضع كتابنا هذا الشرح لغة وتفسير معان بل لتقويم الفاظ وإتقان واذ قد اتسعنا بمقدار ما تفضل الله به وأعان عليه في شرحنا الكتاب صحيح مسلم المسمى بالإكمال وشذرت عن ابواب الحروف كتب مهمة غريبة لم تضبطها راجحا لكونها جمل كلام يضطر القارئ الى معرفة ترتيبها وصحة تهذيبها إما لما دخلها من التغيير والإبهام والتقديم والتأخير او انه لا يفهم المراد بها إلا بعد تقديم اعلام فأفردناها في آخر الكتاب ملائمة ابواب أولها في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطمس معناها التلفيف إذ بيتا مفردات ذلك في تراجم الحروف

الباب الثاني في تقويم ضبط جمل المتون والاسانيد وتصحيح اعرابها وتحقيق معاني كلامها وشكل كلماتها لتستبين وجوه صوابها وتتضح للأفهام مغلق بابها

الباب الثالث في إلحاق الفاظ سقطت من أحاديث الأمهات أو من بعض الروايات او تبويب احتصارا او اقتصارا على التقريب بطرق الحديث لأهل العلم به لا يفهم مراد الحديث إلا بإلحاقها ولا يستقل الكلام إلا

الألوكة
www.alukah.net

يا سيدي اكفاه فاذا اكملت بحول الله هذه الأغراض وصحت تلك الأمراض رجوت ان لا يبقى على طالب معرفة الأصول المذكورة اشكال والله يشفي عاجزه في كتابنا هذا عن الرحلة لمن بقي من الرجال بل يكتفي بالسماع على الشيوخ ان كان من أهل السماع والرواية او يقتصر على ذكر اصل مشهور الصحة او يصحح به كتابه ويعتمد ما أشكل عليه على ما هاهنا ان كان من طالبي الفقه والدراية فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الراوي كما يلجأ اليه الحافظ الواعي ويتدرج به المبتدي كما يتذكر به المنتهي ويضطر اليه طالب الفقه والاجتهاد كما لا يستغني عنه راغب السماع والاسناد ويحتج به الأديب في مذاكرته كما يعتمد عليه المناظر في محاضرته وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة والدراية قدره ويوفيه اهل الانصاف والرعاية حقه فاني تخلت فيه معلومي وبثثت فيه مكنوني ورصعته بجواهر مخطوطي ومفهومي واودعته مصونات الصدور والصدور وسمحت فيه بمصونات المشايخ والصدور مما لا يبيحون جمعي ذكره لكل تابع ولا يبوحون بسره في مثل أولئك المهارق ولا يقلدون خطير ذكره الا الباب اهل الحقايق ولا يرفعون منها راية الا لمن يتلقاها باليمين ولا يودعون منها آية الا عشيرة أمين وقد اللثته لحكم الاضطرار والاختيار وصنته مستقى النكت من خيار الخيار واودعته غرائب الودايع والاسرار واطلعته شمسا تشرق شعاعها في سائر الأقطار وحررته تحريرا تجاري فيه العقول والأفكار وقررته تقريرا تتقلب فيه القلوب والأبصار وسميته بشارق الأنوار على صحاح الآثار والله جل اسمه أرغب في تصحيح عملي ونيتي واليه أبرأ من حولي وقوتي ومنه أستمد الهداية

لهمتي وعزمتي واياه اسأل العصمة والوقاية لحملتي والعفو والغفران لذنبي وزللي انه منعم كريم

باب ذكر أسانيدي في هذه الأصول الثلاثة

ورأيت ذكرها ليعلم مخرج الرواية التي أنص عليها عند الاختلاف أو أضيفها الى راويها ليكون الواقف عليها على أثارة من علمها **فأما** الكتاب الموطأ للامام ابي عبد الله مالك بن انس الحميري الاصبحي النسب القرشي ثم التيمي بالحلف الحجازي ثم المدني الدار والمولد والمنشأ من رواية الفقيه ابي محمد يحيى بن يحيى الاندلسي ثم القرطبي الدار والمولد والمنشأ العربي ثم الليثي بالحلف البربري ثم المصمودي بالنسب التي قصرتها من جملة رواياته الموطأ لاعتماد اهل أفقنا عليها غالبا دون غيرها الا المكثرين ممن تسعت روايته وكثر سماعه فاني قرأت جميعه وسمعته على عدة من شيوخنا ببلدنا وبالاندلس فحدثنا بها الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الرحمن بن عتاب ح والقاضي ابو عبد الله محمد بن علي بن حمدين رحمهما الله سماعا عليهما بقرطبة سنة سبع وخمسمائة عن الفقيه ابي عبد الله محمد بن محسن بن عتاب ح وقرأت جميعه وسمعته مرة أخرى بسبتة على الفقيه ابي اسحاق ابرهيم بن جعفر اللواتي وحدثني به عن القاضي ابي الاصبغ عيسى ابن سهل ح وسمعته على القاضي ابن عبد الله محمد بن عيسى التميمي الاما سكنت به فأجاز به وحدثني جميعه عن الشيخ الحافظ ابي علي الحسين بن محمد الجياني وقد كتب الي اخبرنا به ابو علي هذا في اجازته اياي قال هو وابو الاصبغ بن سهل حدثنا ابو عبد الله بن عثمان قال حدثنا ابو القاسم خلف بن يحيى عن احمد بن مطرف واحمد بن سعيد بن حزم ومحمد قاسم

لواتي سبتي يعرف بابن الطاسي وكان كاتب القاضي ابي الاصبغ رضي الله عنهما

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

ابن هلال قال ابو عبد الله بن عتاب وحدثنا به ايضا ابو عثمان سعيد بن سلمة
والقاضي ابو بكر بن واقد وشك في سماع بعضه منه وذلك كتاب الحج
وبعض كتاب الصلاة عن ابي عيسى يحيى بن عبيد الله بن ابي عيسى كلهم عن
عبيد الله بن يحيى عن ابيه يحيى بن يحيى عن مالك بن انس ح قال سمعنا
ابو محمد بن عتاب والقاضي ابو الاصبغ بن سهل والحافظ ابو علي وحدثنا
به ايضا ابو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن الفقيهين ابي عبد الله محمد بن
عمر بن الحذاء وابي عمر احمد بن محمد الطلمنكي عن ابي عيسى قال ابو عمر
وحدثنا به ايضا ابو جعفر احمد بن عون الله عن ابي محمد قاسم بن اصبغ البياني
عن محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى ح قال حاتم وحدثنا به ايضا ابو بكر بن
حوبيل التجيبي عن احمد بن مطرف عن عبيد الله عن ابيه يحيى ح قال ابو
الاصبغ بن سهل وحدثنا به ايضا الفقيه ابو زكريا يحيى بن محمد بن حسين العلفي
وقال القاضي ابو عبد الله بن حمدين وحدثني به أيضا رحمه الله عن ابي زكريا
العلفي عن الفقيه ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي زمنين عن احمد بن مطرف
عن عبيد الله ح وقال القاضي ابو عبد الله بن عيسى وحدثنا به ايضا الفقيه
ابو عبد الله محمد بن فرج مولى ابن الطلاع عن القاضي ابي الوليد يونس بن
مغيث عن ابي عيسى قال وحدثني به ايضا القاضي ابو عبد الله محمد بن مطرف
ابن المرابط عن ابي الوليد محمد بن مسعود وابي القاسم المهلب بن ابي صفرة عن
ابي محمد الاصيلي عن ابن المشاط عن عبيد الله ح وعن الاصيلي عن وهب بن
مسرة عن ابن وضاح قال ابو الوليد وحدثني به ايضا عيسى بن ابي العلاء
عن احمد بن سعيد بن حزم عن عبيد الله ح وحدثني به ايضا سماعا لبعضه
ومناولة لما فاتني منه الفقيه ابو محمد بن ابي جعفر رحمه الله قال حدثنا هشام بن

وضاح حدثنا ابو عبد الله بن بنات حدثنا ابو عيسى عن عبيد الله وحدثني
به ايضا الفقيه ابو بحر شقير بن العاص الاسدي والفقيه ابو عمران موسى بن
ابي تليد والحافظ ابو علي اجازة وغير واحد قالوا كلهم حدثنا جميعه ابو
عمر بن عبد البر الحافظ عن ابي عثمان سعيد بن نصر عن ابي محمد قاسم بن
اصبغ عن ابن وضاح قال ابو عمر وحدثنا به ابو الفضل الناهرتي عن
ابي عبد الملك محمد بن ابي دليم ووهب بن مسرة عن ابن وضاح قال
ابو عمر وأخبرني به ايضا ابو عمر احمد بن محمد الاموي عن ابي المطرف بن
المشاط واحمد بن سعيد عن عبيد الله ح **قال القاضي**
ابو الفضل رحمه الله واخبرني بالموطا ايضا الشيخ الصالح ابو عبد
الله احمد بن محمد بن غلبون الحولاني عن ابي عمر وعثمان بن احمد عن ابي عيسى
وقد سمعته وروبته وأجاز لي به غير واحد سوى من ذكرته ولنا
فيه وفيشيوخنا أسانيد أخر غير ما ذكرناها تركناها اكتفاء عما
أثبتناه وكذلك في موطاءات غير يحيى وما ذكرناه منها ح

وأما الكتاب الجامع المسند الصحيح المختصر من آثار رسول الله
صلى الله عليه وسلم للامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المولد
والمنشأ والدار الجعفي النسب بالولاء فقد وصل الينا من رواية ابي
عبد الله محمد بن يوسف الفربري وأكثر الرواة به من طريقه ومن
رواية ابراهيم بن معقل النسفي ولم يصل الينا من غير هذين
الطريقين عنه ولا دخل المغرب ولا اندلس الا عنهما على كثرة رواة البخاري
عنه لكنا به فقد روينا عن ابي اسحق المستملي انه قال عن ابي عبد الله الفربري
انه كان يقول روى الصحيح عن ابي عبد الله البخاري تسعون الف رجل ما بقي

بنهم عبري فاما رواية الفربري فروينا من طرق كثيرة منها طريق الحافظ
ابي ذر عبد بن احمد الهروي وطريق ابي الهيثم محمد بن مكي الكشميهني
ابي الحسن علي بن خلف الباجي وطريق كريمة بنت احمد المروزية وطريق ابي
علي سعيد بن عثمان بن السكن البغدادي وطريق ابي علي اسماعيل بن محمد
الكشاني وابي علي محمد بن عمر بن شبويه واحمد بن صالح الهمذاني وابي نعيم
الحافظ الاصبهاني وابي النضر احمد بن محمد المروزي وغيرهم فاما رواية
ابي ذر فاني سمعتها بقراءة عبري لجامع بدينة مرسية لجميع الصحيح بها
على القاضي الشهيد ابي علي الحسين بن محمد الصدفي وحدثني به عن القاضي ابي
الوليد سليمان بن خلف الباجي عن ابي ذر عبد بن احمد الهروي عن شيوخه
الثلاثة ابي محمد حمويه السرخسي وابي اسحاق ابرهيم بن احمد المستملي وابي
الهيثم محمد بن المكي الكشميهني كلهم عن الفربري ح واخبرني به الشيخ ابو عبد
الله احمد بن علبون بمدينة اشبيلية عن ابي ذر الهروي اجازة وأما
رواية الاصيلي فاني قرأت بها جميع الكتاب على الفقيه الشيخ ابي محمد عبد الرحمن
ابن محمد بن عتاب بمدينة قرطبة وحدثني به عن احمد بن باتب الواسطي وغيره
عن الاصيلي عن ابي زيد محمد بن احمد المروزي وابي احمد محمد بن محمد بن يوسف الجرجاني
كلاهما عن الفربري ح قال لي ابو محمد بن عتاب واجاز بيها الفقيه ابو عبد الله بن
عتاب عن الاصيلي قال القاضي ابو الفضل وكتب الي بها اجازة بخطه يذكره الحافظ
ابو علي الحسين بن محمد الجياني وحدثني به مشافهة الكاتب ابو جعفر احمد بن
طريف حدثني به جميعا عن القاضي سراج بن محمد بن سراج عن الاصيلي قال
الجياني قال وحدثني به ايضا ابو ذكر عبد الواحد بن موهب عنه وعارضت
كتابي باصل الاصيلي الذي بخطه جزءا جزءا وكذلك عارضت موضع اشكاله

اصل عبدوس بن محمد الذي بخطه ايضا وروايته فيه عن المروزي واما
رواية القابسي فحدثني بها سماعا وقراءة ابو محمد بن عتاب وابو علي الجياني وغير
واحد قالوا حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن ابي الحسن القابسي عن
ابي زيد المروزي عن الفربري واخبرنا بها احمد بن محمد عن الغساني ابي
عمران موسى بن عيسى الفاسي وابي القاسم عبد الرحمن بن محمد الحصري بالاجازة
عن القابسي ولفاظهما ايضا روايته من طريق القاضي ابي القاسم المهلب بن ابي
صفرة عنه واما روايته ابي علي بن السكن عن الفربري قال قال ابو محمد بن عتاب
واجاز بيها الربيباب المذكور قال القاضي رحمه الله حدثنا بها الشيخ
ابو علي الجياني كتبة الينا به وحدثنا به القاضي ابو عبد الله بن عيسى سماعا
لاكثره عنه قال حدثنا بها القاضي ابو عمر بن الحذاء وابو عمر بن عبد البر
الحافظ قالا حدثنا ابو محمد عبد الله بن اسد عن ابن السكن ح قال القاضي
رحمه الله وحدثنا به ابو محمد بن عتاب عن ابي عمر بن الحذاء اجازة منه له
وأما رواية كريمة فحدثني بها الشيخ ابو الاصبغ عيسى بن ابي ذر الزهري
والخطيب ابو القاسم خلف بن ابرهيم المقرئ والشيخ احمد بن خليفة بن منصور
الحذاء اجازة وغيرهم كلهم عن كريمة بنت محمد سماعا عن ابي الهيثم
الكشميهني واما رواية ابي علي الكشاني فان القاضي الحافظ ابا علي
حدثنا بها عن ابي الحسن علي بن ايوب البزاز سماعا منه ببغداد عن
ابي عبد الله الحسين بن محمد الحلال عن ابي علي الكشاني عن الفربري واما
رواية ابي اسحق النسفي فكتب الي بها الشيخ الحافظ ابو علي الحسين بن محمد
الغساني وسمعت على القاضي ابي عبد الله التميمي كثيرا مما قيد عنه قال حدثني
بها ابو العاص حكم بن محمد الجذامي عن ابي الفضل بن ابي عمران الهروي عن ابي صالح

الألوكة
www.alukah.net

خلد بن محمد الخياط البجاري عن ابراهيم بن معقل النسفي عن البخاري الا ان النسفي قاله من اخر الكتاب شيء من كتاب الاحكام الى قوله تعالى يريدون ان يبدلوا كلام الله فانه اجازة من البخاري للنسفي ثم ما بعده لم يكن في رواية النسفي الى اخر الكتاب وذلك نحو عشرة اوراق لم ير منها الا تسعة احاديث اول الكتاب اخرها طرف من حديث الافك ٭ **وامّا كتاب** المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النسب النيسابوري الزائر فانه وصل الناس من رواياته بصار رواية ابي اسحاق ابراهيم بن سفيان المروزي ورواية ابي محمد احمد بن علي الفلانسي الا ان آخره من باب حديث الافك لم تسمعه ابن ماهان الا من ابن سفيان فتفرد الرواية من هنالك عن ابن سفيان لان ما هاهنا انتهت رواية ابي بكر بن الاشعث عن الفلانسي ولم يصل الناس من غيرها بين الروايتين وطرق هاتين الروايتين كثيرة فاما رواية الفلانسي فحدثني بها الفقيه ابو محمد عبد الله بن ابي جعفر الحسني بقراءتي عليه بجميع الكتاب بمرسية سنة ثمان وخمسمائة عن ابيه عن ابي حفص عمر بن الحسن الهوزني عن القاضي ابي عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابي العلاء عبد الوهاب بن عيسى بن ماهان عن ابي بكر محمد بن يحيى بن الاشعث عن الفلانسي عن مسلم ٭ وحدثنا بها ايضا القاضي ابو عبد الله بن عيسى فيما قرئ عليه وانا اسمع الا ما فاتني فأجاز لي ذلك وبعضه قراءة بلفظي وحدثني به عن الشيخ ابي علي الجياني عن القاضي ابي عمر احمد بن محمد بن الجداء عن ابيه عن ابن ماهان قال القاضي رحمه الله وأجاز لنا به ابو الحسن الجياني وابو محمد بن عتاب عن ابي عمر بن الجداء ٭ وامّا

رواية ابن سفيان فقرأناها وسمعناها على جماعة من شيوخنا بطرفيها المختلفة فممن سمعنا عليه الفقيه الحافظ القاضي ابو علي الصدفي والشيخ الراوية ابو بحر سفيان بن العاص الاسدي قالا انا بها ابو العباس احمد بن عمر العذري وحدثني بها ايضا سماعا وقراءة واجازة القاضي الفقيه ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمي عن ابي العباس العذري اجازة قال حدثنا ابو العباس احمد بن عمر الزاهي قال ابو بحر وحدثني به ايضا الشيخ ابو الفتح نصر بن الحسن السمرقندي عن ابي الحسين عبد الغافر ابن محمد الفارسي وقرأتها على الفقيه ابي محمد بن ابي جعفر بلفظي قال حدثنا ابو علي الحسين بن علي الطبري الامام عن ابي الحسين الفارسي قال ابن ابي جعفر وحدثني بها ابي عن ابي حفص الهوزني عن ابي محمد عبد الله ابن سعيد الشيباني عن ابي سعيد عمر بن محمد السجزي وحدثنا الشيخ الحافظ ابو علي الغساني من كتابه وابو محمد بن عتاب وغير واحد اجازة قالوا حدثنا حاتم بن محمد الطرابلسي عن ابي سعيد السجزي قال هو والزاهي والفارسي حدثنا ابو احمد محمد بن عيسى الجلودي حدثنا ابن سفيان قال حاتم بن محمد وحدثنا بها ايضا عبد الملك بن الحسن الصقلي عن ابي بكر محمد بن ابراهيم الكساني عن ابن سفيان عن مسلم ٭ ولنا ولشيوخنا اسانيد أخر في هذين الطريقين وفي طرق البخاري اختصرناها والآن نبتدئ بترتيب الكتاب وتقريب تلك الفصول الموعود بها والابواب والله المعين على ما فيه رضاه المرشد للصواب ٭

حرف الهمزة

فيما ذكر من المتون ما نتصه على الترتيب المتقدم ٭

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بَابُ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَتَيْنِ الْمُفْرَدَتَيْنِ

قَوْلُهُ أَتَسْحَرُنِي وَأَنْتَ الْمَلَكُ جَعَلَ الْحَرْبَ جَمَاعَةً مِنَ الْمَآوِلِ عَلَى أَنَّ الْأَلِفَ أَلِفُ اسْتِفْهَامٍ وَعَلَى الْمُقَابَلَةِ كَمَا قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَسَنَذْكُرُهُ فِي حَرْفِ السِّينِ وَقِيلَ بَلِ الْأَلِفُ هُنَا لِلنَّفْيِ بِمَعْنَى لَا أَيْ أَنْكَ لَا تَسْحَرُنِي وَلَا يَلِيقُ بِكَ السِّحْرِيَّةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَفَهُلِكْنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا أَيْ أَنْكَ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْوَصِيَّةِ أَهَجَرَ أَوْ أَيَهْجُرُ فِي رِوَايَةٍ مَنْ رَوَاهُ بِمَعْنَى يَهْذِي أَيْ بِأَنَّهُ لَمْ يَهْجُرْ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَهْجُرَ وَهُوَ مَعْصُومٌ مِنْ أَنْ يَقُولَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ وَأَنَّهُ لَا يَقُولُ إِلَّا الصِّحَّةَ وَالْمَرَضَ وَالْيَقْظَةَ وَالنَّوْمَ وَالرِّضَا وَالْغَضَبَ الْأَحَقَّا وَهَذَا كُلُّهُ صَحِيحٌ مِنَ الْمَعْنَى

الْهَمْزَةُ مَعَ الْبَاءِ أَبَدٌ

قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِهَذِهِ الْبَهَائِمِ أَوَابِدَ كَأَوَابِدِ الْوَحْشِ مَعْنَاهُ نَوَافِرُ وَشَوَارِدُ يُقَالُ أَبَدَتْ تَأْبِدُ وَتَأْبُدُ أُبُودًا فَهِيَ آبِدَةٌ إِذَا تَوَحَّشَتْ وَقَوْلُهُ لَا بِلَ لِأَبَدٍ أَبَدٍ وَيُرْوَى لِأَبَدِ الْأَبَدِ أَيْ أَجَرِّ الدَّهْرِ وَالْأَبَدُ الدَّهْرُ

أَبِرَ

قَوْلُهُ بَأَّرَ بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ كَذَا عِنْدَ ابْنِ السَّكَنِ أَيْ لَمْ يُذَكِّرْ بِمَعْنَى يُثَمِّرْ فِي سَائِرِ الرِّوَايَاتِ وَسَنَذْكُرُهُ وَمَا فِيهِ مِنْ خِلَافٍ فِي حَرْفِ الْبَاءِ قَوْلُهُ وَنَأْبُرُونَ النَّخْلَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا مُخَفَّفَةً وَنَخْلٌ قَدْ أُبِرَتْ وَأَبَرَ نَخْلًا أَيْ يُلَقِّحُونَهَا وَيُذَكِّرُونَهَا وَقَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا بِذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ يُقَالُ مِنْهُ أَبَّرْتُهَا بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَقَصْرِ الْهَمْزَةِ وَأَبَّرْتُهَا بِالتَّشْدِيدِ وَوَقَعَ فِي رِوَايَةِ الطَّبَرِيِّ نُؤَبِّرُونَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَلَهُ وَجْهٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْمَاضِي وَقَوْلُهُ أَبَارِيعُهُ عَدَدُ نُجُومِ السَّمَاءِ الْإِبْرِينُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ الْكُورُ إِذَا كَانَ لَهُ خُرْطُومٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ خُرْطُومٌ فَهُوَ كُوبٌ وَقِيلَ الْإِبْرِينُ

ذَوَاتُ الْأَذَانِ وَالْعُرْيِ وَالْكُوبِ مَا لَا أُذُنَ لَهُ وَلَا عُرْوَةَ

أَبَزَ

قَوْلُ ابْنِ بَرِّيٍّ كَانَ لِأَبَزَّ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ بَرْبَرُ وَهُرْصَامٌ ضَبَطْنَاهُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَكَسْرِهَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ وَبِالْفَتْحِ فَقَطْ عَنِ الْقَابِسِيِّ وَضَبَطْنَاهُ فِي كِتَابِ ثَابِتٍ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَذَكَرَ لِي فِيهِ سَمْعًا أَبُو الْحُسَيْنِ الْوَجْهَيْنِ مَعًا وَهُوَ بِسُكُونِ الْبَاءِ بِوَاجِرَةٍ بَعْدَهَا رَاءٌ أَيْ مَعْتُوجَةٌ وَنُونٌ وَفِي كَلِمَةٍ فَارِسِيَّةٍ وَهُوَ شِبْهُ الْحَوْضِ الصَّغِيرِ أَوْ كَالْقَصْرِيَّةِ الْكَبِيرَةِ مِنْ مُخَّارٍ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ هُوَ كَالْفَسْقِيَّةِ وَقَالَ ثَابِتٌ هُوَ حَجَرٌ مَنْقُورٌ كَالْحَوْضِ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ هُوَ كَالْقِدْرِ يُسَخَّنُ فِيهِ الْمَاءُ وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ لَهُ شَيْءٌ يُتَبَرَّدُ فِيهِ وَهُرْصَامٌ يُسْتَعَانُ بِذَلِكَ عَلَى صَوْمِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْعَطَشِ وَلَمْ نَرَ بِذَلِكَ بَأْسًا وَهُوَ قَوْلُ كَافَّةِ الْعُلَمَاءِ وَكَرِهَهُ بَعْضُهُمْ حَتَّى كَرِهَ إِبْرَاهِيمُ لِلصَّائِمِ أَنْ يَبُلَّ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ مِنَ الْحَرِّ

أَبَلَ

قَوْلُهُ إِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ أَيْ مُقْطَعًا قُطِعًا مَجْمُوعَةً أَوْ تَكُونُ مُؤَبَّلَةً أَيْ مَرْعِيَّةً مُسَرَّحَةً لِلرَّعْيِ وَالْأَبَلُ الرَّاعِي وَإِبِلُهَا بَابِلُهَا أَوْ لَا سَرَّحَهَا فِي الْكَلَأِ وَأَبَلَكَ اللَّهُ أَيْ أَبْلَاكَ عَنْهُ قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ تَأَبَّلَتِ الْإِبِلُ احْتَرَأَتْ بِالرَّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

أَبَنَ

قَوْلُهُ مَا كَانَ ثَابِتٌ يَرْقِيهِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ يَتَّهِمُهُ وَيَذْكُرُهُ وَيَصِفُهُ بِذَلِكَ كَمَا جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى يَظُنُّهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَقِيلَ يُقَالُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهَذَا الْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ أَبَنُوا أَهْلِي وَأَبَنُوهُمْ كِلَاهُمَا بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَالنُّونِ وَهُوَ مِمَّا تَقَدَّمَ أَيِ اتَّهَمُوهُمْ وَذَكَرُوهُمْ بِالسُّوءِ وَوَقَعَ فِي كِتَابٍ عَنِ الْأَصِيلِيِّ أَبَّنُوهُمْ مُشَدَّدَةَ الْبَاءِ وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ قَالَ ثَابِتٌ أَبَنُوا أَهْلِي النَّابِينَ ذِكْرَ السُّوءِ وَتَتَبَّعُوهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَرَّقَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبَّنُوا هُنَيْدَةَ

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ

قَالَ ابْنُ الرَّجُلِ ابْنَهُ وَأَبَّنَهُ إِذَا وَبَّخَهُ بِسُوءِ فِعْلِهِ مَأْبُونٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَبَّنَهُ بِسُوءٍ وَبِأَبَّنَهُ

الشبكة الألوكة www.alukah.net

أي ذكروها والتصحيف بعضها ☼ ورواه بعضهم أنبو بتقديم النون وكذا قيده عبدوس بن يحيى ثم كتب عندا صحابنا ابنو او هو اصح ووجدته في كتابي عن الأصيلي بالنقط فوق الباء وتحتها في هذا الحرف مسددا وعليه خطي علامة الاصيلي وبالنون ذكره بعضهم عنه وتقديم النون تصحيف لا وجه له هنا والنابيب اللؤم وليس هذا موضعه ☼ **ابي** وقولها وكانت بنت ابيها معناه شبيهة في حرة الخلق والعملة في الأمور وقوله حتى بأبي انو منزلتا أي ربته وصاحبه ☼ **ابي** قوله اذا ازاذوا فتنة أبينا اي نوقرنا ونثبتنا وأبينا الفرار كما قال العجاج ☼

ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ☼

فصل الاختلاف والوهم

في هذا الحرف ☼ قوله في حديث أم عطية فقالت بأبي وكانت اذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بأبي اختلفت الرواية في الصحيحين في هذا الحرف فوجدته بخط الاصيلي بأبي بكسر الباء الاولى وفتح الثانية وفتح الهمزة بينهما وكذا للقابسي ورواه غيرها بأبي بكسر الباء بين بينهما ياء مفتوحة مكان الهمزة المسهلة ☼ وضبطه الاصيلي كذا مرة وفي كتاب ابي ذر بأبي في كتاب العبدري ومثله عنده في كتاب الحيض وعنه ايضا بأبي بكسر الاولى وفتح ما بعدها وكذا ضبطه الاصيلي وعبدوس في كتاب الحج وفي كتاب عبدوس في موضع بأبي لكنه مشكل الضبط وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بأبا بفتح الباء بن وسكون الالف بينهما جاء عند القابسي في باب خروج الحيض المصلى امرنا بنتنا وكل هذه صحيحة في اللغة مثل أبى قال ابن الانباري ومعناها بابي هو محذوف لكثرة الاستعمال قال وفيه ثلاث لغات بأبي على الاصل وبلبي

على تسهيل الهمزة وبيني كأنه جعله اسما واحدا مثل عضي وسكري وانشدوا ألا بيانا من لسنت أعرف مثلها وقول الآخر

ان قلت يا بيانا هما قال القاضي وعلى هذا تخرج رواية من رواه بأبا بفتحهما لما جعله اسما واحدا ثقل فتحة الباء على الباء قبلها لاستثقال الخروج من كسرتها الى الباء وسكن الباء لتوالي الحركات فتطق بالكلمة مثل سكري وعضي ومعنى قولهم بابي كذا أي بأبي أفديه ☼

وقوله في حديث بنت ابي سلمة إنها ابنة اخي من الرضاعة ارضعتني وأباها ثويبة كذا رووا ابنتا عن جميعهم بالتاء بواحدة على الصواب ☼ ورواه بعض اصحاب ابي ذر من الا نر لسبيين وايا ها باثنين لحنها وهو تصحيف قبيح وقد تقدمه لهذا التصحيف كثير من العلماء يعني عليه وقوله اول الحديث إنها ابنة اخي من الرضاعة يدل على صحة قول الكافة وقد جاء اشد بيانا في البخاري وفي حديث الليثي وبشر بن عمر ارضعتني واباسلمة ثويبة وفي كتاب مسلم من رواية محمد بن رمح فقال ارضعتني واباها اباسلمة ثويبة

وقوله في حديث ابي موسى فأتى بابل كذا في رواية ابن السكن الجياني ولغيرهم فأتي بشايل والشايل الناقة التي ارتفع لبنها وقد توصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوايل في الجمع والرواية الأولى أوجه كما قال في سائر الرواية بثلاث ذود بهيم إبل وان كان قد يطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في كتاب مسلم خمر بن القريتين ويروى العزيتين وعلى الثانية قد يصح ان يكون شوايل والله اعلم ☼ وفي حديث يأجوج ومأجوج فيمرون بأيلهم على بحيرة طبرية كذا في اصل شيخنا القاضي التميمي بخط ابن العسال وزايته من طريق ابن الجراح عند ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه

الألوكة www.alukah.net

مالك كافة فعمّوا ولم و في حديث طلق بن عمر من رواية ابن طاوس
عن ابيه قال اجره ولم اسمعه يزيد على ذلك لابيه كذا في نسخ مسلم كلها
وفي رواية شعبة ورواه بعضهم لابنه وهو تصحيف وصوابه لأبيه كما تقدم
ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمعه يعني اباه يزيد على ذلك فنسبه ابن جريج
الراوي عنه وفسر الضمير في أسمعه على من يرجع فقال لابيه لكنه
زاده اشكالا بذلك جنى واوجب تصحيفه على من لم يفهمه و في حديث المجزة
في رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر فقال أبى لا والله قد جاهرنا
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا اهم أبن اي والله وزيادة
لا وعند المستملي والقابسي فقال اي والله بكسر الهمزة بعدها ياء
باثنتين تحتها بمعنى نعم الموصولة بالقسم قل وكله تغيير وعند عبدوس
فقال اني والله بالنون وكتب في حاشيته وعند غيري فقال لا والله وقيل
صوابه ما عند النسفي فقال ابوك لا والله ويدل عليه بقية الحديث وقول
ابن عمر بعده فقال أبي لكني انا والذي نفس عمر بيده الحديث جوابا لأبي
موسى و في الكفالة قوله في المرتدين استتبهم وكلهم عشائرهم
فأبوا فكلهم كذا عند الاصيلي والقابسي وعبدوس من رواة اصحاب الزهري
وهو وهم مفسد للمعنى لا معنى لأبوا هنا وصوابه ما عند النسفي وابن
السكن والحمراني والهروي فتابوا فكلهم كما جاء في امره بذلك اول
الحديث و في قتل أبي بن خلف ثم ابوا حتى يتبعوا كذا للاصيلي بياء
بواجره ولغيره ابوا باثنتين فوقها وكلاهما له وجه" و قوله
إنا اذا اصبح بنا ابينا كذا رواه الاصيلي والسجزي بياء بواجره ورواه غيرهما
بياء باثنتين فوقها وكلاهما صحيح المعنى اي اذا اصبح بنا لغزو اوحاد او

أوجلت علينا عدونا أبينا الغزاز والاشهر ام ونبتنا كما تقدم
قال العجاج ثبت اذا ما صيح بالقوم وفر وعلى
الرواية الاخرى ابينا الراعي واجبناه اي أقدمنا على عدونا ولم نرعنا
صياحه كما قال في الحديث الاخر اذا سمع هيعة طار اليها وهذا اوجه
لان في بقية الرجز وان اردوا فتنة أبينا وتكرار الكلمة عن قرب في
الرجز والشعر عيب معلوم عندهم و في هذا الرجز ايضا ان الأولى قد
أبوا عليناكذا الأكثر الرواة بياء بواجره في حديث مسلم عن ابن مثنى وعند
الطبري والباجي فرفعوا عليناوهو اصح وكذا جاء في غير هذه الرواية
من الصحيحين ومعنى ابوا اي قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى وابوا
الاعداوة لنا وتحزبا علينا و في حديث ابن أبي بن سلول وعزم
قومه على تتويجه فلما اتى الله ذلك بالحق الذي جئت به كذا هو بياء بواجره
لكافة الرواة وعند الاصيلي اتى الله بالحق باثنتين فوقها وكلاهما له
وجه ومعنى الاول اتى الله من تقريبه وامضاء ما اراده قومه من تمليكه
بانقضاء من اسلامهم وبعث نبيه عليه السلام وهو معنى اتى في الرواية
الثانية وبعضد توجيه الرواية الاولى قوله في الحديث الاخر فلما رد الله
ذلك بالحق الذي اعطاك و في الاستخلاف لعمر همممت ان أرسل الى ابي
بكر اوآتيه فأعهد كذا لابي ذر وفي نسخة عنه وابنه بغير الف عند
الاصيلي والقابسي والنسفي الى ابي بكر وابنه قيل هو وهم" والاول الصواب
وعندي ان الصواب الرواية الثانية بدليل رواية مسلم أن أدعو أبا بكر وابنه
حتى أكتب كتابا وتكون غايرة التوجيه في ابن ابي بكر ليكتب الكتاب
اوليكونا شهيدين عليه وايضا انه قاله صلى الله عليه وسلم في مرضه وابنا له

الألوكة
www.alukah.net

إدراك لغيره مُعذِّر وفي تمارى ابن عباس والحُرّ بن قيس في حرث الخضر
وسؤالهما أبيّ بن كعب فقال أبي كذا للسجزي بضم الهمزة وفتح الباء وتم
المذكور أولا ولغيره من رواة مسلم فقال إبي بكسر الهمزة والنون وكلاهما
صحيح في المعنى إذ يكون القايل إبي أبيّا المسئول وجاء في البخاري مفسرا
فقال أبيّ نعم وفي رواية القابسي فقال أبيّ بن كعب وعند الاصيلي فقال
إي نعم ومثله في اللقطة والضالة من رواية أبي ذر قال وجرت صرة
كذا للمهم بالباء وضم الهمزة وعند السجزي فقال إبي بكسر الهمزة والنون
وكلاهما صحيح اي فايل ذلك وفي حرث عايشة الا تعجبك اباقلان
جاء يجلس الى حجرتي كذا عندهم بالباء منادى بكنيته قال القابسي
كذا في كتابي والذي نعرف أبي فلان يريد انه فعل ماض من الاء ثنيان
وهو الصواب لولا قوله جاء بعده وهو الاظهر في المقصد وضبطناه في
مسلم ألا تعجبك ابو هريرة جاء بالباء وله وجه وفي العقيقة
قول محمد بن ابرهيم التيمي سمعت ابي تستحب العقيقة ولو بعصفور كذا
رواه يحيى بن يحيى الاندلسي من رواة الموطإ قالوا وهو وهم وغيره من
رواة الموطا يقولون سمعت انه تستحب وكذا رده ابن وضاح
عن عروة
وفي طواف القارن يجمع مع ابي الزبير كذا للباقين رواه مسلم والبخاري
وكذا سمعته على شيخنا ابي ذر عن ابي الفتح السمرقندي في مسلم وكذا
قرانه على شيخنا ابي محمد الخشني وكذا عند شيخنا القاضي القيسي ورواه
العذري في مسلم يجمع مع ابن الزبير وكذا رواه ابو الهيثم في البخاري
وهو تصحيف والاول الصواب إنما اخبر عروة انه يجمع مع ابنه الزبير
وفي حرث فضل ابي بكر أرايت ان لم أجد ك قال أبي كانها تعني الموت

كذا للجلودي من رواية القابسي والسجزي بناء بواجره مكسورة
ولغيره أي بباء باثنتين تحتها ساكنة حرف عبارة عن الشيء والوجه
الرواية الاولى لان محمد بن جبير راوي الحرث عن ابيه يقوله عنه
وفي حبر عمرو بن يحيى بن سعيد بن جنرف ابا بني كعب كذا للطبري
وابن ماهان وعند غيرهما اخا بني كعب وهو خطأ والصواب الاول لان
كعبا اجد بطون خزاعة وهم يزعم هذا وعلى الصواب ذكره ابن ابي
شيبة ومصعب الزبيري وغيرهما وفي حرث ما الذبا في الاخرة
واشار بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف والمراد
هنا الابهام التي هو اول الاصابع واما البهام فجمع بهمة وهن واجر
الضأن وفي فضل عمر بن عبد العزيز بأبيك أنت سمعت ابا
هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قيدناه هذه الكلمة
عن كافة شيوخنا للعذري والسجزي وكذا في كتاب ابن ابي جعفر وعند
السمرقندي بأبي مكان انت وفي بعض الروايات عنهم فانبيك أني
سمعت وكذا لابن ماهان فصل منه جاء ذكر زينب
بنت أبي سلمة ولبعضهم بنت أم سلمة وكلاهما صحيح هي بنت أم سلمة
وابوها ابو سلمة من ذلك في باب من خاصم في باطل ان زينب بنت أم سلمة
كذا للجميع وللحجر حاني بنت ابي سلمة ومن ذلك في باب ويل للعرب
من شر قد اقترب بنت اي سلمة للكافة وبنت ام سلمة للسمرقندي وفي
حرث ام هانى زعم ابن ابي كذا للجمروي وللكافة ابن امي وكلاهما صحيح
لانها شقيقته وابن أمي هنا اشهر في الحرث وأظهر في المعنى للتنبيه على
جرمة البطن قال الله تعالى يا بن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وفي باب

صلاة الضحى عن ابى مرة مولى أم هانئ عن ابى الدرداء كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان عن أم الدرداء وهو وهم والصواب الاول ﴿ وفى باب كراهية ان يعرى المدينة وقال ابن زريع عن روح بن القاسم عن زيد بن اسلم عن ابيه يدل ان روايته روح عن ابيه كما رواه الجماعة ﴿ وفى باب لحوم الحمر حدثنا اسرائيل عن مجزأة بن زاهر الاسلمى عن ابيه وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم وعند القابسى عن انس مكان ابيه وهو وهم قال القابسى كذا وقع فى كتابى عن انس والصحيح عن ابيه وفى باب الخطبة على خطبة اخيه عن العلاء وسهيل عن ابيهما كذا رويناه بكسر التاء قال بعضهم هو وهم وليسا باخوين وصوابه عن ابويهما الا ان يضبط عن أيهما بفتح التاء على لغة من يثنى ابا على ذلك فيخرج واما الخلاف بين ابى فلان وابن فلان فيأتى فى الاسماء بعد ﴿

الهمزة مع التاء

اترج قوله ثوب ابرسى بكسر الهمزة وسكون التاء وكسر الراء بعدها باء بواحدة مكسورة منسوب الى قرية بمصر ﴿ **قوله** فتطع فى ترجة ومثل المؤمن مثل الاترجة بضم الهمزة وتشديد الجيم ويقال ايضا ترنجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة ترنجة بغير همزة حكاها ابو زيد وقد روى بالوجهين الاولين فى الموطإ وغيره وهما لغتان معروفتان والاول افصح واختلف فى الذى حكم فى سرقتها بالقطع فقال مالك هو الذى توكل ولم تكن ذهبا ولو كانت ذهبا لم تقوم وفى الحديث ذكر قيمتها وقاله اكثرهم وقال ابن كنانة كانت من ذهب قدر الحمصة تجعل فيها الطيب ﴿ قال القاضى ولا يعد قول مالك فقد تباع فى كثير من البلاد بثلاثة دراهم

فكيف بالمدينة حين فاض المال وكثرت الدراهم وقول البخارى فى تفسير المتنطعون المتشدقون ليس فى كلام العرب الا المتزج بمعناه انه لا يعرف فى تفسير المتنطع لا أنه انكر التنطع ﴿ **اتن** وقوله اتيت على اتان وارسلت الاتان ترتع هو الأنثى من الحمر مفتوحة الهمزة وجاء فى بعض روايات البخارى على حمار اتان كذا اصطلحنا الاصيلى بتنوين الحرفين ووجهه ان يكون احدهما بدلا من الاخر او وصفا لانه قد جاء فى ضرب اتان مفردا فالاول الجمع بينهما قال لى شيخنا ابو الحسين سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا لحمار ومعناه صلب قوى ماخوذ من الاتان وهى الحجارة الصلبة قال لى وقد يكون على بدل الغلط ﴿ **قال القاضى** وقد يكون عندى على بدل البعض من الكل اذ قد يطلق حمار على الجنس فيشمل الذكر والانثى كما قالوا بعير للذكر والانثى قال لى ابو الحسين وقد يكون حمار اتان غير منون على الاضافة اى حمار انثى ومحل بن فجله قال القاضى وكذا وجدته مضبوطا فى بعض الاصول المسموعة على ابى ذر ﴿ **اتى** جاء فى هذه الاصول أتى وأتى وآتى وأتيت وأوتوا وأوتوا وأتوا وأتوا معصور وممدود فحيث ما جاء من الايتيان بمعنى المجىء فهو معصور الهمزة واذا كان بمعنى الاعطاء فممدود الهمزة **وقوله** فى حديث الهجرة أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم معصور الهمزة مضمومها من الايتيان اى أدركنا ووصلنا اليه **وقوله** فى النذر فهو يوتى عليه مالم يكن يؤتيه من قبل بضم التاء اى يعطى وما يشكل من ذلك ﴿ **وفى باب** كسوة المرأة بالمعروف قول على رضى الله عنه أتى النبى صلى الله عليه وسلم الى جلة سيرائه هذا بمد الهمزة لانه بمعنى أعطى والى مشددة وبقية الحرف

www.alukah.net

تَرَلْ عَلَيْهِ وَفِي رِوَايَةِ النَّسَفِيِّ يَعُثُّ بِمَعْنَاهُ وَقَرَضَطَهُ بَعْضُهُمْ يَعُثُّ الَّ عَلَى
مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ وَهْمٌ" وَفِي كِتَابِ عَبْدُوسٍ أَهْدَى الَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَجَاءَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا اخْتِلَافٌ نَذْكُرُهُ بَعْدُ **وَقَوْلُهُ** وَطَرِيقٌ مِبْنَاءٌ
بِكَسْرِ الْمِيمِ مَمْدُودٌ" وَهَمْزَةٌ" سَاكِنَةٌ" وَقَدْ تُسَهَّلُ أَيْ مَحَجَّةٌ" وَمَعْنَاهُ كَبِيرُ
السُّلُوكِ عَلَيْهَا مِفْعَالٌ مِنَ الْإِبْتِيَانِ ۞ **فَصْلُ الِاخْتِلَافِ وَالْوَهْمِ فِيهِ**
ذَكَرَ الْبُخَارِيُّ فِي التَّفْسِيرِ قَوْلَهُ اِيتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا اَعْطِيَا قَالَتَا أَتَيْنَا
طَائِعِينَ اَعْطَيْنَا **قَالَ الْقَاضِي** وَلِيَسْرَائِي هَاهُنَا بِمَعْنَى اعْطَى وَاَعَاهُ مِنَ
الْإِتْيَانِ وَالْمَجِيءِ وَالِافْتِعَالُ الْمَوْجُودُ بِدَلِيلِ الْآيَةِ نَفْسِهَا وَبِهَذَا فَسَّرَهُ
الْمُفَسِّرُونَ جِيئَا بِمَا خُلِقَتْ فِيكُمَا وَأَظْهَرَاهُ وَمِثْلُهُ مَرْدُونٌ" عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَدْ
رُوِيَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ نَحْوُ مَا ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ لَكِنَّهُ يَخْرُجُ عَلَى تَقْرِيبِ الْمَعْنَى
اِيهَا لِمَا أُمِرَتَا بِإِخْرَاجِ مَا يُعَثُّ فِيهِمَا مِنْ ثَمَرٍ وَنُجُومٍ وَقَمَرٍ وَأَنْهَارٍ وَدَوَابَّ
وَثَمَرٍ كَانَ كَالْإِعْطَاءِ فَعُبِّرَ بِالْإِعْطَاءِ عَنِ الْمَجِيءِ بِهَا أَوْ دِعَتَاهُ وَاللهُ أَعْلَمُ
وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ نُزُولِ الْوَحْيِ فَلَمَّا أُثْلِطَ عَنْهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَثَاءٍ بِالْمُثَلَّثَةِ
فَوْقَهَا سَاكِنَةٌ وَلَامٍ مَكْسُورَةٍ مِثْلُ أُعْطِيَ كَذَا قَيَّدَهُ شَيْخُنَا الْقَاضِي
اَبُو عَبْدِ اللهِ بْنُ عِيسَى الْحَيَّانِيُّ وَعِنْدَ الْفَارِسِيِّ مِثْلُهُ الْآلَةُ بِتَاءٍ مُثَلَّثَةٍ وَعِنْدَ
الْعُذْرِيِّ مِنْ طَرِيقِ شَيْخِنَا الْأَسَدِيِّ أُثِلَ بِكَسْرِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مِثْلُ ضُرِبَ وَكَانَ
عِنْدَنَا شَيْخُنَا الْقَاضِي الْحَافِظُ أَيْ عَلِيٌّ أُجْلِيَ بِالْجِيمِ مِثْلُ أُعْطِيَ اَيْضًا وَعِنْدَ ابْنِ
مَاهَانَ اُخْلِيَ بِالنُّونِ وَكَذَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَهَاتَانِ الرِّوَايَتَانِ لَهُمَا وَجْهٌ"
اَيِ انْكَشَفَ عَنْهُ وَذَهَبَ وَفُرِّجَ عَنْهُ يُقَالُ اُخْلِيَ عَنْهُ الْغَمُّ وَأُجْلِيَتْهُ عَنْهُ
اَيْ فَرَّجْتُهُ فَتَفَرَّجَ وَأَجْلَوْا عَنْ قَتِيلِهِمْ اَيْ تَفَرَّجُوا عَنْهُ وَتَرَكُوهُ وَقَالَ
بَعْضُهُمْ لَعَلَّهُ اُوثِلَ اَيْ قُصِّرَ عَنْهُ وَأَمْسَكَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا أَلَ يَفْعَلُ كَذَا اَيْ لَمْ

يُقَصِّرْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَعَلَّهُ أُعْلِيَ عَنْهُ تَصَحَّفَ مِنْهُ اُخْلِيَ أَوْ أُجْلِيَ عَنْهُ وَكَذَا
رَوَاهُ ابْنُ اَبِي خَيْثَمَةَ اَيْ يُخَفَّفُ عَنْهُ كَمَا قَالَ اَبُو جَهْلٍ أَعْلِ عَنِّي اَيْ خَفِّ وَفِي الْبُخَارِيِّ
فِي سُورَةِ سُبْحَانَ فَلَمَّا نَزَلَ الْوَحْيُ وَكَذَا فِي مُسْلِمٍ فِي حَدِيثِ سُؤَالِ الْيَهُودِ وَهَذَا
وَهْمٌ" بَيِّنٌ لِأَنَّهُ اِنَّمَا جَاءَ هَذَا الْفَصْلُ عِنْدَ انْكِشَافِ الْوَحْيِ وَفِي الْبُخَارِيِّ فِي كِتَابِ
الِاعْتِصَامِ فَلَمَّا صَعِدَ الْوَحْيُ وَهَذَا صَحِيحٌ مِنْ نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ اَوَّلًا فِي بَابِ الدَّلِيلِ
اَنَّ الْخُمُسَ لِنَوَائِبِ الْمُسْلِمِينَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ كُنَّا عِنْدَ اَبِي
مُوسَى فَأُتِيَ بِذِكْرِ دَجَاجَةٍ كَذَا لِابْنِ ذَرٍّ وَالنَّسَفِيِّ وَبَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ عَلَى مَا
لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَذِكْرِ نَعْلِ مَاضٍ وَهَذَا اَشْبَهُ كَمَا قَالَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ فَأُتِيَ بِلَحْمِ
دَجَاجٍ وَبِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِي هَذَا فَدَعَاهُ لِلطَّعَامِ كَأَنَّهُ شَكَّ الرَّاوِي بِمَا أُتِيَ بِهِ
لَكِنَّهُ ذَكَرَ اَنَّ فِيهِ دَجَاجَةً ۞ **وَقَوْلُهُ** فِي حَدِيثِ امْرَأَةِ اَبِي أُسَيْدٍ
فِي خَبَرِ النَّبِيذِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الطَّعَامِ اَنْقَعَتْهُ فَسَقَتْهُ كَذَا لِابْنِ الْحَذَّاءِ ۞
وَلِلْبَاقِينَ أَمَاثَتْهُ فَسَقَتْهُ اَيْ عَرَكَتْهُ يَعْنِي التَّمْرَ الْمَنْقُوعَ وَهُوَ الصَّوَابُ ۞
وَفِي بَابِ الْجُلُوسِ فِي أَفْنِيَةِ الدُّورِ فَإِذَا انْتَهَتْ إِلَى الْمَجَالِسِ فَأَعْطُوا
الطَّرِيقَ حَقَّهَا كَذَا عِنْدَهُمْ عَنِ الْبُخَارِيِّ لِكَافَّةِ رُوَاةِ الْفِرَبْرِيِّ وَالنَّسَفِيِّ
هُنَا بِالتَّاءِ مِنَ الْإِيتَاءِ إِلَى حَرْفِ الْخَفْضِ وَالْعَائِدِ وَهُوَ وَهْمٌ" وَالصَّوَابُ
مَا جَاءَ فِي كِتَابِ الِاسْتِئْذَانِ وَغَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنْ أَبَيْتُمْ إِلَّا بِالْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ"
وَالْأَحْرُفُ الِاسْتِثْنَاءُ ۞ **قَوْلُهُ** كُنَّا مُرَّ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَامِرٍ فَأَتَى
عِمْرَانَ بْنَ الْحُصَيْنِ فَقَالَ لَنَا ذَاتَ يَوْمٍ كَذَا لَهُمْ وَعِنْدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ فَأَتَى
عِمْرَانَ وَهُوَ وَهْمٌ" وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدُ اِنَّكُمْ لَتُحَاوِرُونِي إِلَى رِجَالٍ
الْحَدِيثُ وَقَائِلُ هَذَا هُوَ هِشَامٌ نَفْسُهُ الَّذِي كَانُوا يَمُرُّونَ عَلَيْهِ وَيُحَاوِرُونَهُ إِلَى
عِمْرَانَ ۞ **وَفِي حَدِيثِ** تَبَجُّحِ قُبُورِ جَمِيعِ مَلَائِكَةِ "بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةِ" بِالنَّهَارِ قَوْلُهُ

www.alukah.net

أنبتناهم وهم يصلون كذا للمحمودي وهو الصواب وللأصيلي في موطإ يحيى أنبتهم على الافراد ومنه منه **قوله** في عمرة الحديبية فإن بانونا كان قد قطع الله عينا من المشركين كذا للجرجاني والمروزي والهروي والنسفي وكافة الرواة من الإتيان وعند ابن السكن تأتونا بتاء بواحدة وتشديد التاء من التأتي بمعنى فاطعنونا بإظهار المجاورة والأول اظهر هنا ٭

الهمزة مع التاء ٭ أثر

قوله للانصار ستلقون بعدي أثرة بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى أثرة بفتحهما وبالوجهين قيده أبو علي الحافظ الجياني وبالفتح قيده الأصيلي وهو ضبط الصدفي والطبري والهوزني من الرواة وقيدناه عن الاسدي وأخرين بالضم والوجهان صحيحان ويقال ايضا إثرة بالكسر وسكون الثاء ٭ قال الازهري ومنه الاستيثار أي يستأثر عليكم بأمور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه ولا تجعل لكم في الامر نصيبا وحكى لي شيخي ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوي عن ابي علي القالي ان الأثرة الشدة وبه كان يتأول الحديث والعثيرة الطفر وعليه الاكثر وسياق الحديث وشبهه يشهد له ومنه بتارهم المهاجرين على انفسهم فاجابهم عليه السلم بهذا وفي الحديث الاخر فأثر الانصار المهاجرين اي فضلوهم وفي البيعة وأثرة علينا كذا له بمعنى وفي حديث بنت محمد بن مسلمة فأثر الشابة عليها اي فضلها وفيه فأصبر على الأثرة رويناه في الموطإ بالضم وعن الجياني فيها بالفتح ايضا وهو بمعنى ما تقدم وفي حديث عائشة ووفاة عمر وكان اذا ارسل اليها احد من الصحابة يعني ان يدفن مع ابي بكر قالت والله لا أوثرهم باحد ابدا تعني عن نفسها لتدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه عندي ان صحت

هذه الرواية على القلب اني لا أوثر احدا بهم أي أكرمه بدفنه معهم يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر ولعله لا أبشرهم بأحد اي لا أبشر الثواب وأبشره جوابه لدفن احد وتكون الباء هنا مكان اللام يقال أثر الارض اذا أخرجت ثمرتها قال الله تعالى وأثاروا الارض وعمروها ٭

وفي حديث عمر ذاكرا وآثرا اي جاكيا عن غيري **وفي حديث** اي سفيان لولا ان يأثروا علي كذبا بضم الثاء مثلثة اي يحكوه عني ويتحدثوا به أثرت الحديث مقصور الهمزة أثره بالضم وضم الثاء أثرا سابكته الثاء حدثت به ٭ **وقوله** فنطل أثرها كأثر الحجل بفتحهما وكذلك اثرة الانسان وغيره وبقية كل شيء أثره والأثر ايضا الاجل ومنه من احب ان يبسط له في أثره اي يؤخر في أجله ٭ **وفي حديث** ابن الزبير وابن عباس فأثر النوبات وكذا وكذا اي فضلهم ومثله على أثره بفتحهما ايضا ويقال بكسر الهمزة وسكون الثاء اي متبعا له بعده ٭ وقولهم وعفا الاثر اي درس اثر الحجاج في الارض ويقال اثر الدبر من ظهور الابل من المحامل والاقتاب وقيل اثر الشعث عن الحاج ونصب سقيم

أثل قوله من أثل العابة بفتح الهمزة وسكون الثاء هو شجر يشبه الطرفاء اعظم منه وقيل هو الطرفاء بعينها وقوله انه لأول مال تأثلته في الاسلام اي اتخذته اصلا وأثلة الشيء بضم الهمزة وسكون الثاء اصله ومثله قوله عن مثايل مالا ٭

أثم قوله فأخبرها عند موته أنهما اي تحرجا وخوفا من الاثم وقوله فلما كان الاسلام تأثموا منه اي خافوا الاثم ٭ **وقوله** في الحديث يحلف بالطلاق ثم أثم اي حنث **وقوله** أثم عند الله محذوف الهمزة أي

أعظم اثما وقوله في باب الصلاة في الرحال كرهت أن أؤثمكم اني أدحل عليكم اثما بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والحرج فربما كان مع ذلك السخط وكراهة الطاعة كما جاء في الحديث الآخر أجرحكم وذكر الاثمد بكسر الهمزة وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم

فصل الاحلاف والوهم فيه في صدر مسلم عند ذكر الأحاديث الضعيفة قوله ورد مقالته بقدر ما يليق بها من الرد أجرى على الأثام كذا عند العذري بالجاء والراء في الكلمة الاولى وبالتاء المثلثة في الثانية وعند ابن ماهان الايام بالتاء أخت الواو وكلاهما وهم لا معنى له هنا وصوابه ما عند القابسي أجرى بالجيم والدال على الايام بالنون اي اتبع لهم بدليل قوله بعد وأجد للعاقبة **قوله** في الحج اغسل اثر الخلوق واثر الصفرة كذا لابن السكن ولغيره وأنق الصفرة بالنون والقاف وهما بمعنى لكن الاول وجه الاجر والله اعلم **قوله** في حديث ابن عباس وابن الزبير فأثر النوبات وكذا وكذا كذا عند الكافة وهو الصواب وعند القابسي فأثن وكذا في كتاب عبدوس وموهم قبيح والصواب الاول اي فصلم كما قدمنا والنوبات ومن ذكر معهم بطون من بني اسد نذكرهم في الكتاب سنذكرهم في حرف التاء في فصل الاسماء **وقوله** في الصيانة ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يوثمه كذا الجمهور منهم حيث وقع ومعناه ان يدخل عليها اثما من التعجير به كما قال في الرواية الأخرى حتى يحرجها فيكون حرجها بسبب كلام يقوله او بفعل يفعله يأثم فيه وعند بعض رواة مسلم حتى يولمه باللام ومعناه قريب لو صحت الرواية ولكن الاول المعروف في التفسير **قوله** لا تقفني لا توثمني كذا لابن

السكن وعند الجرجاني توهمني بالهاء المشددة والنون وللمروزي والحموي توحشني والصواب الاول مع دليل سبب نزول الاية التي قال المنافقون فيها ما قال وقوله في التفسير حتى تضع الحرب اوزارها أثامها كذا في النسخ للبخاري قال القابسي لا ادري ما هذا واي اثام للحرب توضع **قال القاضي** ما قاله البخاري صحيح لان المراد اثام اهلها المحاهرين وقيل حتى تضع اهل الاثام فلا يبقى مشرك قال الفراء الهاء في اوزارها عائدة على الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود على الحرب واوزارها سلاحها

الهمزة مع الجيم

اج قوله تأجج بفتح الهمزة اي تشتعل أجت النار اجيجا **اجر** قوله اللهم أجرني في مصيبتي رويناه بالمد للهمزة وكسر الجيم وبالقصر وتسهيل الهمزة او تسكينها وضم الجيم وقوله اجره الله بالوجهين ايضا بمد الهمزة وقصرها يقال أجره الله يأجره وآجره لغتان وانكر الاصمعي المد وكذلك هو من الاء جارة للاجير ايضا فاما قوله أجرنا من اجرب يأثم هاربي وأجرنا ابا بكر فليس من هذا هو الجوار من أجار يجير **اجل** قوله ان تعقل ولدك أجل ان يأكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم كذا ذكره البخاري في الحدود وفي النهي عن المناجاة أجل ان يحزنه مثله كله بمعنى من أجل اي من سبب وقد قيل في هذا إجل ومن إجل بكسر الهمزة ايضا وهما صحيحان وجاء غير حديث أجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة وغاية المستهى **وقوله** في السلام على القبور أنا كم ما توعدون غدا مؤجلون من الأجل أيضا

الألوكة
www.alukah.net

والغاية وقوله في روح المؤمن والكافر انطلقوا به الى آخر الاجل معناه والله اعلم الى منتهى مستقر ارواحهما لهذا سدرة المنتهى ولهذا سميت جعل المنتهى لعلوها ونزول الآخر كغاية الاجل لما اجل

اج م قوله اجم حسان واجم بني ساعدة بضم الهمزة والجيم الاجم الحصن وجمعه آجام بالمد واجام بالكسر والقصر **اج ن** قوله في تفسير قوله وكان بطحان يجري نجلا يعني ماء اجنا اي متغير الريح بكسر الهمزة يقال منه أجن الماء واجن بالفتح والكسر معا كذا جاء في البخاري في تفسيره في الحديث وهو غير صحيح والنجل النابع الجاري قليلا وسنذكره في موضعه

فصل الاختلاف والوهم فيه في ايام الجاهلية ان رجلا من بني هاشم استاجر رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيلي وجره استاجره رجل وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث في حديث الغار كما تراه من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح اي من اجرك اصله ومنه ثمانون وكثر ومن اجلك انميته ولك أعرفه **وفي الاجارة** استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصيلي ولغيره الاجل وكلاهما صحيح وبالام اوجه واصوب لموافقة الاية التي ذكر في الباب في قصة موسى وشعيب عليهما السلام وفي حديث ابن عمر كان ياجر الارض ثلاثي كذا لهم وعند السمرقندي ياجر وهو تصحيف وقيل صوابه يؤاجر من الاجارة وقد تقدم صحة اللغتين أجر وآجر ثلاثي ورباعي **الهمزة مع الحاء** اج د قوله شروا الرجال بانه اجر الجهادين كذا رويناه بالحاء والزاي المعجمتين

وقوله الى اية لا يبقى على ظهر الارض احد يفسر الحديث الاخر اي ممن هو حي حينئذ

فصل الاختلاف والوهم في حديث المعداد اخزى سوءاتك يا معداد كذا الاكثر شيوخا وعند ابن الحذاء والهوزني من طريق ابن ماهان اخبرني في مكان اخزى وعند ابن الحذاء شر ابك مكان سوءاتك والصواب الاول اي فضحك وما صنعت من أجر افعالك السيئة وجاء في بعض النسخ ما شأنك يا معداد

قوله في باب علامات النبوة ليابين على احدكم زمان لان يراني احب اليه ان يكون له مثل اهله وماله كذا للكافتهم وعند المروزي في عرصة بعرفات احدهم والاول الصواب المعروف وكذا ذكره مسلم وفيه في مسلم ايضا اشكال في حرف اخر ذكرناه في اخر الكتاب وفي

حديث خيبر انا بنو هاشم وبنو المطلب شيء أجد كذا للمروزي ولغيره واجد قيل هما بمعنى وقيل بينهما فرق وان الاجد المنفرد بشيء لا يشاركه فيه وقيل الاجد مختص في صفة الله تعالى ولا يقال رجل اجد وقيل الواجد المنفرد بالذات والاجد المنفرد بالمعنى ومنه في اسماء الله تعالى الواجد الاجد وقيل الفرق بينهما ان واجدا اسم بالفتاح العدد ومن جنسه واجد لنفي ما يذكر معه من العدد قالوا واصل أجد وجد

الهمزة مع الخاء اخ اخ في حديث اسما فقال اخ اخ يحملني خلقه بسكون الخاء وكسر الهمزة كلمة تقال للجمل ليبرك قوله تاخذ ابني باخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم بكسر الهمزة وفتح الخاء وصحيحه جمع اخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخذ

الألوكة
www.alukah.net

إخرهُ اي ما قصد قصدهُ واخر القوم طريقهم وسيلهم وقال غيرهُ يقال أخبت بني فلان ومر أخر أخرهم وإخرم وأخرم وقيل معناهُ الطريق والأخلاق وضبطهُ اكثرهم بفتح الهمزة وسكون الخاء اي يسلكون سبيلهم ويتخلقون بخلقهم ويفعلون افعالهم وبينا ولون من امر الدنيا ما تناولوهُ كما قال لتسلكن سنن من كان قبلكم وفي الحديث الاخر في اهل الجنة نزلوا ما نازلهم وأخروا أخرانهم كذا ضبطناهُ هنا بفتح الهمزة معناهُ سلكوا طرقهم الى درجاتهم وجلوا مجالهم كما قال فيما تقدم قبله وقد يكون بمعنى اخروا أخرانهم اي جعلوا كرامة ربهم وجازوا اما أعطوا منها وقولهُ يؤخر عن امرأته مشددة الخاء اي يجلس عنها حتى لا يصل الى جماعها والأخرة بضم الهمزة رقية الساجر * اخر قولهُ ان الأخرز بنا بقصر الهمزة وكسر الخاء هنا كذا رويناهُ عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ يمد الهمزة وكذا روي عن الاصيلي في الموطا وهو خطأ وكذلك فتح الخاء هنا خطأ ومعناهُ الابعد على الذم وقيل الارذل ومثلهُ في الحديث الاخر المسئلة أخر كسب الرجل مقصور ايضا اني أرذلهُ وأدناهُ وان كان الخطابي قد رواهُ بالمد وحملهُ على ظاهرهِ وان معناهُ ما كنتم تقدرون على معيشة من غيرها فلا تسألوا والثاني على طريق الخبر أن من سأل اعتاد ذلك فلم يستغل بغيرهِ وقيل الاخير بالياء هو الأبعد والأخر بغير ياء هو الغابر وفي تفسير ابن مزين اللئيم وقيل هو البائس الشقي واما الاخر ضد الاول ممدود وكذلك الاخير بمعنى المتأخر ضد المتقدم وكذلك الآخر بفتح الخاء بمعنى الثاني ممدود ومنهُ في الملاعنة

وأمر أنيسا ان يأتي امرأة الآخر بالمد والفتح ورواهُ هنا ابن وضاح الاخير وفي الحديث الاخر اخر عني قولك او رايك قولهُ في البيت المعمور والملائكة عليهم اللهم اذا اخروا لم يعودوا اخروا ما عليهم كذا رويناهُ برفع اخروا فتحها ومعناهُ انه اخر دخولهم اياهُ كانهُ قال ذلك اخر ما عليهم يقال لعينهُ أخرا وبأخرة وبأخرة بالفتح والكسر معا والضم في الراء اوجههُ واما الفتح فمعناهُ الظرف ومعنى ما عليهم اي من دخولهِ وذكر في الحديث اخرة الرجل ممدود عود في مؤخرهِ وهو ضد قادمتهِ وفي بعض الاحاديث مؤخرة بهمزة ساكنة وكسر الخاء وذكر ابو عبيد اخرة ومؤخرة بكسر الخاء كما تقدم وقد ضبطهُ الاصيلي بخطهِ مرة في البخاري بفتح الميم وسكون الواو وكسر الخاء ورواهُ بعضهم مؤخرة بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الخاء مفتوحة وانكر ابن قتيبة مؤخرة وقال ثابت مؤخرة الرجل ومقدمة وبجور قادمتهُ واخرتهُ وقال ابن مكي لا يقال مقدم ومؤخر بالكسر الا في الغنز خاصة وفي غيرها بالفتح * وقولهُ في روح المومن والكافر انطلقوا بها الى اجر الاجل يعني والله اعلم منتهى مستقر ارواح المومنين عند سدرة المنتهى وأرواح الكافرين في سجين على ما جاء في الاخبار الأخر ومفهوم كتاب الله تعالى * وقولهُ انت المقدم وانت المؤخر قيل معناهُ المنزل الأشياء منازلها يقدم ما شاء من مخلوقاتهِ ويؤخر ويقدم من شاء من عبادهِ بتوفيقهِ ويؤخر من شاء بخذلانهِ * اخ و قولهُ شيبتني هود وأخواتها جاء مفسرا في حديث اخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سميت اخوات لما قيل لشيبهِ بها

فيها من الإيذار وقيل لانهن مكيات هو كالميلاد للاخوة وقيل الذي شبهه
بشيء ما فيها من ذلك وقيل قوله في هود فاستقم كما أمرت والاول اظهر
قوله بتأخي متاح رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصد
ويقال بالواو وهو الاصل **فصل الاختلاف والوهم**
في حديث عائشة انه كان يدخل عليها من ارضعه اخواتها وبنات اخيها
كذا رواه ابن وضاح واصلاحه بناء بالتنبيه من فوقها في كتاب
شيخنا ابن عيسى في حديث عبد الرحمن بن القاسم وعنده اختلاف ايضا
في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا اخيها بالتنبيه من اسفل
بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين في الفقه واحدا
ومما اختلف فيه العلماء واما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعت زوجته
او أمته لا ابنته كما قال في الحديث الاخر فكان يدخل عليها من أرضعه
أخواتها وبنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعه نساء اخوتها
قوله يوشك ان يصلي احدكم الصبح اربعا الى قوله فلما انصرفنا
اخرنا نقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكاتبهم اي جعلنا
ونتاولنا مذاكرة ما قال بيننا **احطنا** بالحاء المهملة والطاء قيل
معناه احاط بعضنا ببعض نتذاكر ذلك وعندي ان معناه جمعنا
نتذاكر قال صاحب العين الحمار يحوط عانته اذا جمعها ويقال احاط بالشيء
وحاط به **قوله** في حديث جابر ترائى ما كشكك لاحز جملك
ودراهمك كذا رويناه عن القاضي اي على لاحز بكسر اللام للعلة وفتح
الدال وعندي لجز لاحز جملك حز جملك بلا الناقية وضم الحاء وسكون
الدال فيهما والاول اشبه بالكلام وبما تقدمه **في الفضائل** اخر النبي

صلى الله عليه وسلم سبعا فقال مر باخرة تحفه اي بيننا وله هو وعند العذري
الحذو والصواب الاول **في باب من دخل ليؤم الناس فجاء الامام**
فتاخر الاخر كذا للاصيلي بفتح الخاء وعند غيره فتاخر الاول اي
المتقدم للصلاة اولا ورواية الاصيلي اوجه وان كان بعيدا **في فضل**
اي بكر ولكن اخوة الاسلام كذا للقابسي والسبتي والسمرقندي
والبتيري والهوزني وعبدوس كما جاء في سائر الاحاديث قال بقطوته
اذا كان من غير ولادة فمعناها المشابهة وعند العذري والاصيلي هنا
ولكن اخوة الاسلام وكذا جاء في باب الاخوة في المسجد للجرجاني والمروزي
وعند الهوزني اخوة وعند السبتي خلة وكذا **في باب الهجرة**
قال شيخنا ابو الحسن بن الاخضر النحوي ووجهه انه نقل حركة الهمزة الى
نون لكن تشبيها بالتقاء الساكنين ثم جاء منه الخروج من الكسرة الى الضمة فسكن
النون ومثله قوله تعالى لكنا هو الله ربي المعنى لكن انا فنقل الهمزة ثم سكن
وادغم لاجتماع المثلين وقال ابو عبيد في الاية انه لما حذف الالف التقت
نونان فجاء التشديد بدلك ومثله في الحديث أجنك من اصحاب محمد اي
من اجل انك حذفت الالف واللام ومثله لهنك من عبسية لو تبينه
قال ابو عبيد معناه لله انك اسقط احدى اللامين وحذف الالف من انك
وقال ابو مروان بن سراج اما قوله لهنك فانما هو لانك فابدل الهمزة هاء
وعند مسلم في كتاب الصيام في الجنة باب يقال له الريان فاذا دخل اخر لم
أغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسي فاذا دخل اولهم وهو خطأ
بين **وفي حديث** هجرة الحبشة قول عثمان لعبد الله بن عمرو بن
العاص يا بن اخي كذا للجمهور وعند السبتي وبعضهم يا بن اخي والاول
اوجه

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث عاصم في الوصال وأصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في أول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وجل الرواة عن مسلم وكان عند أبي جعفر من رواية الهوزني في آخر الشهر وهو الصواب والذي في غيره من روايات هذا الحديث ويدل عليه قوله لو تمادى بي الشهر لواصلت **وفي السقاعة** في حديث ابن معاذ وأنا أريد أن أو أخر دعوتي شفاعة لأمتي كذا لكافة شيوخنا وعند الهوزني أدخر وكلاهما صحيح معنى * **وفي باب** عقاب مانع الزكاة كلما مر عليه أولاها رد عليه أخراها كذا جاء في الصحيحين وفي بعض الطرق من رواية زيد بن أسلم عن أبي صالح وهو وهم بين وصوابه ما جاء في الحديث الآخر وما في رواية سهيل عن أبي صالح وغيره كلما مر عليه أخراها رد عليه أولاها وبهذا يستقيم جميع الترداد والتكرار * **وفي باب المرور** بين يدي المصلي ورأيت بلالا أحد وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت الناس يبتدرونه كذا ذكره البخاري وذكره مسلم اخرج وضوءا والاول الصواب * **وفي حديث** المناجاة استأخرا شيئا من الآخر كذا لرواة الموطإ عن يحيى بن يحيى ولغيره استرخيا وكذا لابن وضاح أي تباعدا والمعنى متقاربة التراخي التغافل والابطاء عن الشيء والتباعد قريب منه * **في إسلام أبي ذر** فانطلق الآخر الآخر كذا عند الجياني وبعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الآخر وهو الصواب لانه لم يذكر في الحديث لأبي ذر أخا الا واحدا وأراه الآخر بدلا من الآخر في بعض الروايات فجمع بينهما وهما * **وفي باب نزل السكينة** عند قراءة القرآن قوله عن القرين ولما أخره رفع راسه كذا للقابسي ولسائرهم فلما أخره

والاول الوجه **وفي إهلال الحائض** والنفساء ثم طافوا طوافا آخر بعد أن رجعوا من منى كذا لهم وللجرجاني وهو الصواب ولغيره طوافا واحدا مكان آخر وهو تصحيف وقلب للمعنى وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع في الأمهات في باب من يبدأ بالهدية * **قوله** لميمونة لو وصلت بعض أخوالك الكرام كذا للرواة باللام في البخاري ومسلم وقيده الأصيلي أخوانك بالنون وهو الصحيح ان شاء الله فقد جاء في الموطإ أعطها أختك وصليها بها ترعى عليها فهو خير لك * **وفي باب** ذب الرجل عن ابنته في العشيرة ان بني هشام بن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا ابنتهم علي بن أبي طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وكلاهما صواب وابنتهم أشهر وكذا رواه مسلم * **وفي اللعان** فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أخوي بني العجلان وعند الجرجاني بين أخوين بالدال وهو وهم * **وفي تفسير سبأ** ثم يأتي بها على لسان الآخر والكاهن كذا للجرجاني بكسر الحاء ولكافتهم على لسان الساحر او الكاهن * **وفي باب** من أخذ غصن شوك وجد غصن شوك فأخرجه كذا للأصيلي والقابسي وكذا الأبي ذر في باب فضل التهجير ولغيرهم فأخره بالراء وهو الوجه المعروف في هذا الحديث في الموطإ وغيره *

الهمزة مع الدال

ادب قوله مأدبة بضم الدال وضمها الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه والخبز مأدبة ومن الادب بالفتح ومنه القرآن مأدبة الله أي أدبه وقيل هو مثل من الطعام أي دعوته وجعله الاصمعي في الطعام بالضم وفي الادب بالفتح وحكي عن الاحمر انهما لغتان وقالهما ابو زيد في الطعام * **ابر** جاء في الحديث

الألوكة
www.alukah.net

الأَدَرُ والأَدَرَةُ كذا هو مضبوط في الأول بفتح الراء لصاحب العاهة
وهي الأَدَرَة مقصورة بالفتح في الجميع وهو الصحيح في الاسم وقراه ابو
ذر بسكون الدال وفي الادب أُدْرة بضم الهمزة وسكون الدال وفي
العين أَدِرَ بالكسر أَدَرًا والاسم الأَدَرَة وهو أَدِرٌ ❊ **ادم** قوله
في حديث أم سليم فَأَدَمَتْه بغير همزة وتخفيف الدال كذا اكثر ما ضبطناه
وقرأناه على شيخنا ويقال ايضا بغير مد لغتان صحيحتان ثلاثي ورباعي ❊
ورواه الغافقي في الموطإ فَأَدَّمَتْه بتشديد الدال وله وجه في تكثير
الإدام وقد صححه بعض شيوخنا من الأُدْبة قال والقصر والتخفيف
احسن الوجوه ومعناه كله جعلت لكَ إدامًا بكسر الهمزة وفي الحديث نِعْمَ
الإدام الخَلُّ وجمعه أُدُم ويقال للواحد ايضا أُدْم بالسكون وضم
الهمزة ويجمع إدام ومنه في الرواية الأخرى نِعْمَ الأُدْم ❊
وفي حديث بريرة فقرب اليه أُدْم من أُدْم البيت الوجه فيه
أن يكون كذلك ساكنا هنا لانه انما اراد الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما
في الاول وان كان انما ضبطناه عن شيوخنا بضم الدال فيهما ❊ واما ما جاء
في الحديث من قوله في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالآدم وفي موسى آدم
وفي الملائكة إن جاء به آدم فبمد الهمزة وهو الشديد السمرة وجمعه
أُدْم بالسكون ومنه في الحديث من أُدْم الرجال ساكن الدال وجاء في
الحديث ذكر الادم والأَدَم وهو الجلد بكسر الدال وجمعه أَدَم بفتحها
ذكر أبي عبيد وفي حديث الخطبة فانه اجرى ان يُؤْدَمَ بينكما أي
يوافق ويتمكن محبتكما ❊ **ادن** قوله نُؤْدِن اليد قصيرها
وناقصها وباني بعد اختلاف فيه ❊ **ادو** وفيها ذكر الإداوة بكسر

الهمزة هي آنية الماء كالمطهرة **ادى** قوله رجل مُؤْدٍ يأتي ساكن الهمزة
مضموم الميم مخفف الياء بالتنوين لحنها اجرا اي قويا ❊ أَوْدَى الرجل قوي
وقيل مُؤْدٍ كامل الأداة وهي السلاح ومنه وعليه أداة الحرب وأداة
كل شيء آلته وما يحتاج اليه والأَدُّ والأَيْدُ القوة وقال النضر المُؤْدِي
القادر على السير وقيل المتهيء المعد لذلك أداته ❊

فصل الاختلاف والوهم قوله ايتدب الله لمن خرج في سبيله
كذا للقابسي بهمزة صورتها ياء ومعناه اجاب من دعاه من المادبة
يقال أَدَبَ القوم مخففا اذا دعاهم ومنه القرآن مادبة الله في الارض على
أحد التأويلين المتقدمين وفي رواية ابي ذر الهروي انتدب بالنون ولم
يتقيد في كتاب الاصيلي ومعناه قرب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل
سارع بزجمته يقال له ندبت الرجل اذا دعوته وانتدب اذا اجاب
وقيل انتدب تكفل وفي التفسير للبخاري في عيسى وجعلت الملائكة اذا نزلت
بوحي الله وتأديبه كالسفير الذي يصلح بين الناس كذا رواية ابي
ذر الهروي وعبدوس بتاء بواحدة من الادب وهو مهمل للاصيلي وضبطه
القابسي وتأديبه بتاء باثنتين فوقها من الأداء وهو التبليغ وهو اشبه
بتفسير السفرة وهذا الكلام كله هو قول الفراء وقد انتقد عليه لان
سفيرا لا يجمع على سفرة انما يجمع سفراء وغيره يقول سفرة معناه
كتبة ومنه سمي السفر لانه مكتوب وفي حديث الخوارج مخدج اليد
او مودن او مثدن اليد كذا جاء في مسلم الثلاث كلهن الا ان عند الصدفي
والطبري والباجي وفي رواية الحلوداني مثدون في الاخير والاول وكذا هي
مهموز ولم يذكره الهروي الا في باب الواو غير مهموز قال الهروي مودن

الألوكة
www.alukah.net

اليد وروى مؤذون من قولهم وذنت الشئ وأوذنته اذا نقصته وصغرته
وقال ابن دريد مؤذون ووذين ومؤذن ناقص الخلق وسيأتي تفسير
مشذن في بابه وقال الحربي رجل مؤذن يهمز ويسهل اذا كان قصيرا
قميئا ﴿ **الهمزة مع الذال** ﴿ **اذخ** الاذخر
بكسر الهمزة والخاء وبالذال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح
اذن قوله ما اذن الله لشئ ما اذن لنبي يتغنى بالقرآن هذا بكسر
الذال وفي رواية كأذنه لنبي بفتح الهمزة والذال كذا اكثر الرواة
والمعروف ومعناه ما استمع لشئ كاستماعه لهذا وهو تعالى لا يشغله
شأن عن شأن وانما هو استعارة للرضى والقبول لقراءته وعمله والثواب
عليه وكذا اذا جاء اذن من الاذن بمعنى الاباحة فهو مثله في الفعل
مقصور الهمزة مكسور الذال والاسم من هذا الاذن وهو لفظ متكرر في
الحديث وقد ذكر مسلم في هذا الحديث من رواية حيي بن ايوب كأذنه من
الاذن والاول اولى بمعنى الحديث واشهر وغلط هذه الرواية الخطابي
وكذلك هي لان مقصود الحديث لا يقتضي ان المراد به الاذن فاذا كان
بمعنى الاعلام قيل فيه اذن ممدود الهمزة مفتوح الذال ايذانا ﴿ وفي الحديث
ان الدنيا قد آذنت بصرم اي اعلمت واشعرت بانقطاع ومبانية ومثله
فآذنوني بها وفآذن النبي صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا كله
بمعنى أعلم وكذلك استمع حتى يؤذن بالصلاة وكذلك فآذنه بالصلاة
واذا كان من الاذان والصياح قيل فيه أذن أذانا ومنه فأذن بالرحيل
وبالحج قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم وقد تكررت هذه الالفاظ في غير
حديث فيجب تصحيح لفظها بتحقيق معانيها وفي حديث ابن عمر في الموطأ

انه أوذن بالصلاة في ليلة داب بزيد كذا رواية ابي عيسى عن عبيد الله من
الاعلام ورواه غيره اذن من الاذان ورواه غيره آذن بفتح الهمزة
من الاذان ايضا وكذلك رواه البخاري وقوله ويصلي ركعتين قبل الغداة يعني
الفجر كان الاذان بادئ فيه يريد تحيلة بهما والاذان هنا اقامة صلاة الصبح
وقد فسره في الحديث بنحو من هذا فقال لسرعة ﴿ قوله يستر قوا بين
الجمعة والاذن هو وجه الاذن **اذى** قوله لا يوردن ممرض على
مصح فانه أذى ظاهره ان المصح يتأذى بذلك اما بكراهة النفوس ذلك
او من أجل العدوى وكراهة التعرض لذلك وقيل معناه انه يأثم قال
ابو عبيد معنى الاذى عندي المأثم فيحتمل ان يعود على فاعل ذلك بما يدخل
على المصح من كراهة جواره وتأذيه به ويحتمل ان يعود على المصح المذموم
عليه لانه عرضه لاعتقاد العدوى والتطير فيأثم بذلك ﴿
فصل الاختلاف والوهم قوله اذا خرج عمر وجلس على
المنبر واذن المؤذنون كذا لجميع وجماعة غيره من اصحاب الموطأ
الحرفيين ورواه ابن القاسم والقعنبي وابن بكير المؤذن على الافراد وكذا
عند ابن وضاح والصواب الرواية الاولى قال ابن حبيب حتى انه كان
للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحدا بعد
واحد وقد يحتمل ان يريد من قال المؤذن بالافراد الجنس على الواحد ﴿
وفي باب الرجز في الحرب وثبت الا قدام اذا لاقينا
كذا للمروزي وعند الجرجاني والحموي والمستملي ان لاقينا وهو الصواب
والوزن والمعروف وكذا جاء في غير هذا الموضع ويتكرر ﴿ **وفي ايام**
الجاهلية اذ أقبلت الجزية كذا لهم وعند الاصيلي اذا اقبلت وهو

الألوكة
www.alukah.net

ومنه **وفي التفسير** في آخر اخر عمران حديث ابن عباس وأحذ بأذني اليمنى تفعيلا وقع في كتاب الاصيلي بيده اليمنى وهو تصحيف وفي حديث سئل المومن كيف الفلة قول ابن عمر وأرى اسنان القوم كذا لابن ماهان ولغيره فادا والاول الصواب **وفي حديث** مرض النبي صلى الله عليه وسلم في باب من أسمع الناس تكبير الامام لعام مرض مرضه الذي مات فيه اتاه يؤذنه بالصلاة لهم وله وجه على الحذف وعند ابن السكن مؤذنه وهو ابين **في الرويه** وتعزير الله بعده على عبده اخرجه مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله فيقول هاهنا اذا كذا هو عند ابي ذر وغيره ومعناه انك مكانك اذا حتى تفسح في دعواك وفي بعض الروايات مكان اذا أدن من الدنو والرواية الاول اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة عند القاضي ابي علي للعذري

الهمزة مع الراء

ارب في الحديث ارب ماله بكسر الراء وفتح الباء ويروى بضم الباء منونا اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم أرب بفتح الراء وضم الباء ورواه ابو ذر أرب بفتح الجيم فمن كسر الراء وجعله فعلا قبل معناه احتاج قاله ابن الاعرابي اي احتاج فسال عن حاجته وقد يكون بمعنى تفطن لما سال عنه وعقل يقال ارب اذا عقل فهو أريب اربا وارابة وقيل هو تعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الانباري اي فعل فعل العقلاء في سؤاله ما جهله وقيل هو دعاء عليه اي سقطت آرابه وهي اعضاؤه واحدها ارب كما قال تربت يمينه وعقرى حلقى وليس المراد معنى الدعاء لاكن عادة العرب في استعمال هذه الالفاظ في ذم كلامها والمراد هذا المعنى ذهب القتبي وانما دعا عليه بهذا لما

رآه يراجع ويراوغ غيره وقد جاء في حديث عمر الاخر اربت عن بذنيك قبل تقطعت ارابك او سقطت فمعناه ابدا انه بمعنى الدعاء عليه لفظا مستعمل عندهم ومن قال أرب بفتح الهمزة والراء وضم الباء فمعناه حاجة جاءت به قاله الازهري وتكون ما هاهنا زايدة وفي سائر الوجوه استفهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فمعناه رجل حاذق فطن سال عما يعنيه والأرب والاربة والإربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها والاوجه لقول ابي ذر أرب وفي الحديث الاخر لا أرب لي فيه اي لا حاجة وقوله أيكم أملك لاربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا رويناه عن كافة شيوخنا في هذه الاصول بكسر الهمزة وسكون الراء وفسروه بحاجته وقيل لعقله وقيل لعضوه قال ابو عبيد والخطابي كذا يقوله اكثر الرواة والاربة العضو وانما هو لاربه بفتح الهمزة والراء اولاربته اي لحاجته قالوا والاول اظهر وقد جاء في الموطا رواية عبيد الله ايكم املك لنفسه ورواه ابن وضاح لاربه وفي الحديث الاخر في العنين يكل ارب منه ارنا منه من الناس اي من اعضائه **ارث** قوله فانكم على ارث من ارث ابيكم عليه السلام الارث بكسر الهمزة الميراث واصله الواو ورث قلبت الفا لمكان الكسرة اي انكم على بقية من شرعه وأمره القديم **ارج** والأرجوان بضم الهمزة والجيم الصوف الاحمر وقال الفراء الأرجوان الحمرة وقال ابو عبيد الأرجوان الشديد الحمرة **ارد** منعت مصرف اردنها بكسر الهمزة وفتح الدال وشد الباء الاردب ثلاثة امداد والمدي ساكن الدال مفسر في حرف الميم **ارز** قوله ان الايمان

لَيَأْزِرُ الى الطريقة كما تأزر الحية الى جحرها هكذا الأكثر بكسر الزاء وكذا قيدناه عن شيوخنا في هذه الكتب وغيرها وكذا قيده الاصيلي بخطه وزاد ابن سراج يأزر وقيده بعضهم عن كتاب القابسي يازر بالفتح وحكى عنه انه هكذا سمعه من المروزي ومعناه ينضم ويجتمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث الاخر ليعودن كل ايمان الى المدينة ❁

وقوله كمثل الأرزة بفتح الهمزة وسكون الزاء كذا الرواية قيل هي احدى شجر الأرز وهو الصنوبر ويقال له الأرزن ايضا وقال ابو عبيدة انما هو الأرزة بالمد وكسر الزاء على مثال فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيدة اي ما تعرم وقد جاء في حديث كشجر الارز مفسرا وجاء في الزكاة ذكر الأرز ❁ **وفي حديث العار** فرق أرز وفيه لغات ست أرز بفتح الهمزة وضمها وضم الزاء وضم الهمزة وسكون الزاء وضم الهمزة والزاء وتخفيف الزاء أرز بحذف الهمزة ويسون ورز محذوف الهمزة والنون **ارك** وقوله تحت الأراك معرس بين الاراك شجر معلوم بمكة يوجدون يستترون به ويتخيرون حوله وقوله فدخل أريكة أي قيل هو السرير في الحجلة وقال الازهري كل ما اتكأت عليه فهو اريكة والجمع ارائك والاول اشبه ❁ **ارم** قوله جعلت عليه آراما الأرام بفتح الهمزة ثمرود هي الحجارة المجتمعة توضع علما ليهتدى بها واحدها ارم قال بعضهم لعله امار او امارة بفتح الهمزة اي علامة ولا احتياج الى هذا مع صحة معنى الرواية على هذا التفسير لان تلك الحجارة المجتمعة علامة **ارن** قوله وعلى ارنبة انف الماء ارنبته طرفه المجرد وحرفها من عظم المارن ❁

ارض قوله من اهل الارض يعني من اهل الذمة الذين اقروا بالأرض ❁ **ارق** قوله ارق النبي صلى الله عليه وسلم اي سهر ولم ينم ويقال بفتح الراء وكسرها والاسم منه والمصدر بالفتح ومنه بات أرقا بالكسر اسم فاعل وقوله ارقت الماء وجعل يرقن تكرر هذه الالفاظ في الحديث وجاء بالهاء ايضا والاصل الهمزة وتبدل ايضا هاء يقال أرقت الماء بالفتح فانا أريقه بضم الهمزة وهرقته فانا أهريقه بضم الهمزة وفتح الهاء وأهرقت فانا أهريق بسكون الهاء فيهما وقوله كاني أريق الماء وفي الحديث الاخر وما قال اراق الماء كناية عن البول واخراجه ❁ **فصل الاختلاف والوهم** ❁ قوله فان عليك اثم الأرزين كذا رواه مسلم وكذا رواه البخاري بفتح الهمزة وكسر الزاء مخففة وتشديد الياء بعد السين ورواه المروزي مرة الرزيسين وهي رواية النسفي ورواه الجرجاني مرة وبعضهم الأرزيسين مخفف الباء بين معا قال ابو عبيد هذا هو المحفوظ قمن قال الارزيسين فقالوا في تفسيره هم اتباع عبد الله بن أريس رجل في الزمن الاول بعث الله نبيا فخالفه هو واتباعه وانكر ابن الفرات هذا التفسير ورواية من قال الارزيسين بفتح الياء وسكون الزاء فقيل هم الأروسيون وهم نصارى أتباع عبد الله بن أروس ومن الأروسية متمسكون بدين عيسى عليه السلام يقولون انه ابن الله قال ابو عبيد الهروي عن ثعلب أرس يارس والجمع ارسون بالفتح والتخفيف وأرس يارس ارسا صار اريسا وأرس يؤرس مثله واذا شدد الراء من ارس فمعناه صار اريسا بالكسر والشين في الراء والجمع ارسيون وهم الأكرة وقيل الملوك الذين يخالفون انبياءهم وقيل الخدمة

والأعوان وقيل المتجبرون وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى
فسره في الحديث ومعناه ان عليك إثم رعاياك وأتباعك ممن صد ردته
عن الاسلام وابعده على كفرك كما قال تعالى وقال الذين استضعفوا للذين
استكبروا لولا انتم لكنا مؤمنين وكما جاء في بعض طرق هذا الحديث والا
فلا تجعل بين الفلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد ليس الفلاحون هنا
الزراع عن خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع هو عند العرب
فلاح فقوله ذلك بنفسه او تولى له ويدل على ما قلناه قوله ايضا في حديث آخر
فان أبيت فانه يهدم الكفور ويقتل الاريسيين وانى اجعل اثم
ذلك في رقبتك فهذا المعنى الذي تفسره الاحاديث وتعضده القرائن
اولى ما قيل فيه الكفور القرى واجرها كفر ه قوله اركضوا
هذين بعني اخرجوهما والزموهما جانحا جنبا يصطليا يقال اركد في عنقه
كذا اي الزمه اياه ولفظ الرواية هنا على الوجه الآخر فيكون من باب الواو
لا من باب الهمزة قوله في الدباء اعجل وأرن كذا وقع في رواية
النسفي وبعض رواة البخاري ارن بكسر الراء وسكون النون مثل اقم ه
وضبطه الاصيلي أرني بكسر النون بعدها ياء ومثله في كتاب مسلم
الا ان الراء ساكنة وفي كتاب ابي داود أرن بسكون الراء ونون مطلقة
واختلف في توجيه هذا الحرف ومعناه فقال الخطابي صوابه إما أرن
على وزن أعجل وبعناها وهو من النشاط اي خف واعجل ليلا تموت
الربيحة حشفا لان الدابة اذا كان بغير آلته من السفار المجردة حشي
ذلك فيه قال وقد يكون أرن على وزن أطع اي أهلكها ذبحا من أرأن
القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون أرن على وزن أعط بمعنى أدم

الحوة ولا تفتر من رتوت اذا ادمت النظر قال وجعل ان يكون ر ز
بالزاي ان كان روى اي مد يدك على المجر ويكون أرني بمعنى هات قال
بعضهم ويكون بمعنى ارني سبيلان الدم ه قال القاضي افادني بعض
من لقيناه من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظة وصحتها
في كتاب مسند علي بن عبد العزيز وفيه فقال ارني او أعجل ما أهر الدم
كأن الراوي شك في اي اللفظتين قال عليه الكلم منهما وان مقصوده الذبح
عا يسرع القطع وجري الدم وازاحة الريحة مما لا يخنق وقوله
ان بعض النخاسين يسمي أرني خراسان وسجستان بهمزة مفتوحة ممدودة
وراء مكسورة وياء مشددة كذا قيده الجرجاني ووقع عند المروزي
أرى بفتح الهمزة والراء مثل دعا وليس لشيء وهو مربط الدابة
وقيل معلفها قاله الخليل وقال الاصمعي هو جبل يدفن في الارض ويبرز
طرفه تشد به الدابة وأصله من الحبس والاقامة من قولهم ما أرى الرجل
بالمكان اذا اقام به ه وقال ابن السكيت مما تضعه العامة غير موضعه
قولهم للعلف أرى وانما هو لعلس الدابة وهي الأواري والآواخي
واحدها آخية وأرى على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين
كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليروا لسوا على المشتري بقولهم
كما جاءه من خراسان وسجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظنها
طرية الحلب وأرى انه نقص من الاصل بعد أرني لفظة دوابهم ه

في كتاب الاعتصام قوله يا معشر يهود اسلموا تسلموا قالوا
بلغت يا ابا القاسم قال ذلك أريد أسلموا تسلموا كذلك لرواة أرجح بالراء
وعند المروزي فقال أزيد بالزاي واسقاط ذلك والصواب الاول اي أريد

الألوكة
www.alukah.net

اعتبرا قلم أي قد بلغت لكم وانى قد خرجت عن العهدة بالتبليغ وأداء ما
أمرت به منه ﴿ **الهمزة مع الراء** ﴿ **ازر** ﴿
قوله إزرة المؤمن اكثر الشيوخ والرواة يضبطونه بضم الهمزة قالوا
والصواب كسرها لان المراد بها ها هنا الهيئة كالجلسة والجلسة لا
المرة الواحدة قوله انصره كنصر امو زرا يهمز ويسهل اي
باطلا قويا ومنه قوله تعالى اشدد به ازرى أي قوتى والأزر القوة وفى
البخارى عن مجاهد اشدد به ازرى ظهرى وقال بعضهم اصله موازرا من
وأزرت ويقال فيه ايضا آزرت اي عاونت قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان اذا دخل العشر شد مئزره المئزر والازار ما يستر
به الرجل من أسفله وفى قوله شد مئزره تاويلان احدهما الكناية عن البعد
عن النساء كما قال ﴿

قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم عن النساء ولو باتوا باطهار

ويدل عليه انه قد روى فى كتاب ليلة القدر عند بعض الرواة اعتزل فراشه
وشد مئزره قال الفاسى كذا فى كتب بعض اصحابنا قال ابن قتيبة وهذا
من ألطف الكناية عن اعتزال النساء والثانى انه كناية عن الشدة فى العمل
والعبادة ﴿ وقوله فى حديث ابن الكبرياء رداؤه والعز ازاره
وهو مثل قوله فى الحديث الاخر رداء الكبرياء على وجهه هو من مجاز كلام
العرب وبديع استعاراتها وهى تكنى بالثوب عن الصفة اللازمة وقالوا
فلان شعاره الزهد ولباسه التقى قال الله تعالى ولباس التقوى والمراد هنا
والله اعلم صفاته اللازمة له المختصة به التى لا تليق بغيره اختصاص
الرداء والازار بالجسد ولهذا قال فمن نازعنى فيهما قصمته ﴿

وقوله فى الثوب وان كان قصيرا فليتزر به كذا الجميع رواه الموطا
واصله يأتزر به فسهل وادغم كقوله من اخر الهمه هواه **ازى** قوله
فوازيا العدو اى قوموا بامنه وقابلتاه واصله الهمز يقال أزيت الى
الشئ أزى أزيا انضممت اليه وقعدت ازاءه اى قبالته ﴿
فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث بناء الكعبة إزارى
إزارى كذا جاء فى غير موضع وذكره البخارى فى فضل مكة ازنى ازارى
قال القابسى معناه أعطنى ازارى والاول اشبه بالكلام والصواب ﴿
ومن باب ما كان يجز النبى صلى الله عليه وسلم من اللباس وكانت
هند لها أزر زارية كمتها كذا لهم وهو الصواب تدخل فيها اصابع
يديها ليلا ينكشف معصماها وكان عند الجرجانى ازار وهو خطأ
الهمزة مع الطاء **اطر** قوله حتى يبلو
الاوطار بكسر الالف ذكره فى قص الشارب قال ابو عبيد هو ما
بين مقص الشارب وطرف الشفة المحيطة بالفم وكل محيط إطار
وقوله فأطروها بين نسائى أى قطعنها وشققنها كما قال فى
الحديث الاخر فقسمتها وقال الهروى وهو قول الخطابى معناه قسمتها
من قولهم طيرت الماء بين القوم فطار لفلان كذا ولفلان كذا اى قدر
لفلان فصار له وما قالاه عندى اظهر قال ابن دريد الأطرة قصاص
الشارب والفعل منه على هذا من الطر وهو القطع ومنه طرة الشعر
ومنه سمى الطرار وهو الذى يقطع ثياب الناس وأطرافهم على ما صرحوا
فيها من مثال ﴿ **اطط** قوله وأطيط بفتح الهمزة هى اصوات المحامل
وهو خبر ما قيل فيه وقيل صوتها عند كظتها ﴿ **اطم** فى غير حديث

الألوكة
www.alukah.net

ذكر الأطم بضم الهمزة والأطام بالمد واحد وجمع ويقال ايضا
إطام بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي الحصون ايضا وقيل كل بيت مربع
مسطح وأطم بني مغالة وغيرهم حصنها وحتى توارث بآطام المدينة
اي ابنيتها وكان بلال يؤذن على أطم اي بناء مرتفع كما جاء في الحديث
الآخر **الهمزة مع الكاف** **اكل** قوله
نهى عن كرا وأكل الربا وموكله كذا رويناه بمد الهمزة اسم
الفاعل وكذا قيدته الاصيلي بخطه وصححه قوله بعد وموكله والحديث
الآخر ان بأكل او يوكل ويصح فيها اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل
قوله في اسم السحور أكلة السحر بضم الهمزة كذا رويناه في مسلم
والوجه هنا الفتح **وفي حديث** المملوك والسايل ذكر الأكلة
والأكلتان ويرفع الأكلة لغيره هذا بضم الهمزة اذا كانت بمعنى
اللقمة كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء فيها الفتح إلا أن
لا تكون بمعناها فيكون مضموما بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفعل
قال الله تعالى تؤتى أكلها كل حين وقوله ان الله ليرضى من عبده
ان يأكل الأكلة فيحمده عليها بالضم اللقمة وبالفتح الأكلة كما
ذكرناه ولا وجه هنا للضم قال ابو عبيد والإكلة بالضم وبالكسر
العبية قوله ولا تعقرن شاة ولا بعيرا إلا لمأكلة بضم الكاف
اي لتأكلوه وقوله إلا آكلة الخضر هي الراعية لعض الشاب
وناعمه قوله أمرت بقرية تأكل القرى اي بالهجرة إلى قريته
تفتتح القرى وتأكل فيئها وتسوق مرفيها والقرى المدن يقال
أكلنا بني فلان اي ظهرنا عليهم **وفي حديث** الزكاة النهي

عن اخذ الأكولة بفتح الهمزة قيل هي الكثيرة الاكل وقيل المختزة للأكل
لا للنسل وقيل المعلوفة وقال ابو عبيد ومالك هي المسمنة للأكل وكل
هذا بمعنى متقارب قال السلمي الأكولة الكباش وليست التي تسمن
كانه يعني الفحول قال وسمعت ان الاكولة الرباعية وهي عندي اول
ما قيل لها لقول عمر اول الحديث خذ منهم الجذعة والثنية الحديث
قال القاضي ولم يقل شيئا لانه نص هناك على الاسنان ثم نص هنا على
الصفات وقال ثمر أكولة الغنم الخصي والهرمة والعاقر كانه يريد
الذي لا يراد إلا للذبح **اكم** قوله عند اكمة وخلف الأكام وروس
الجبال الأكام بفتح الهمزة ممدود جمع أكمة ويقال إكام بكسر
الهمزة ايضا قال ملك هي الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب
اكبر من الكريم وقيل هو ما غلظ من الارض ولم يبلغ ان يكون مجرا وكان
اشد ارتفاعا مما حوله كالتلول ونحوها وقال الخليل هي من حجر واحد
وقيل هي فوق الربابية ودون الجبل وجمع ايضا أكم وأكم بفتحهما
وضمهما وقد رواه بعضهم في الموطإ الأكم بالفتح ووقع للقابسي في
التفسير وخلق الاكوام وهما بمعنى قال الخليل الكوم العظيم
من كل شيء وكومت الشيء جمعته وقال الهروي والكوم موضع
مشرف وسيأتي في الكاف **اكف** قوله ركب على حمار على
إكاف بكسر الهمزة وهو كالبرذعة ونحوها لذوات الحافر ونحوها
ويقال وكاف بالواو ايضا **فصل الاختلاف والوهم**
قوله لو غير أكار فتلوى بفتح الهمزة والتشديد في الكاف هو الحمار
والحراث أكره وأكارون والأكرة بضم الهمزة وسكون الكاف

الألوكة
www.alukah.net

الحفيرة تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها الماء وانما اراد بهذا الانتصار
لشغلهم بعمارة الارض والنخل وجاء في بعض روايات مسلم لو كان
غيرك قتلني وهو تصحيف وخطأ وكذا تقدم من رواية ابن الجراح عند
بعض شيوخنا وقع في كتاب مسلم في جميع النسخ في كراهة طلب
الامارة أكلت اليها بهمزة والصواب ما في الاحاديث الاخر وكلت
بالواو وهو غير مهموز ﴿ **الهمزة مع اللام** ﴾ **ال ل** قوله في حديث عائشة تربت يداك وألت بضم الهمزة على
وزن علت كذا رويناه في كتاب مسلم من جميع الطرق قال بعضهم
صوابه ألبت بكسر اللام الاولى وسكون الثانية على وزن طعنت
قال ومعناه طعنت بالالة وهي الحربة على معنى أدعية العرب المعتادة
في ذمهم كلامها التي لا تريد وقوعه قال ويجوز ألت كما روي على بعض
لغات العرب من بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل اذا اتصل
به ضمير الرفع فيقول ردت بمعنى رددت ومنه قوله ماله ألل وعل
وقال شيخي ابو الحسين اللغوي قد يصح ان يكون ألت بلام واحدة بمعنى
افتقرت ويكون بمعنى قوله تربت يداك قال صاحب العين الألت
البشرة وقال الاسناذ ابو عبد الله بن سليمان معنى ألت دفعت من
قولهم ألّ وعلّ وبلغني ان ابا بكر بن مقوز كان يقول هو حرف مصحف
وانما الكلام تربت يداك قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال القاضي قد روينا من طريق العذري في الام فيه تربت يداك
وألت قالت عائشة ولا يصح هنا تكرار قالت ﴿ قوله الالية بكسر
الهمزة وتشديد اللام فسرها البخاري بالعزيمة في قوله بالآلية وآذنه وهو قول

عشيرته وقيل الالية الله وقيل العهد ﴿ **ال م** عذاب اليم اي مؤلم
موجع وقيل واليم ﴿ **ال ن** وذكر الالنجوج بفتح الهمزة واللام
وسكون النون وهو العود الهندي الذي يتبخر به ويقال له ايضا
اليلنجوج والالنجج واليلنجج ﴿ **ال ف** قوله اقرؤا القرآن ما
ائتلفت عليه قلوبكم اي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه نهى عن الاختلاف فيه
والقيام حينئذ قيل لعله في حروف او معان لا يسوغ فيها الاجتهاد
ويحتمل عندي ان هذا كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وهو يبين اظهرهم
يجب سؤالهم له وكشف اللبس لا غير ذلك ﴿ قوله القنا بعمك
بكل شر اي وجرنا القينة وجرته قال الله تعالى ما القينا عليه
ابانا وقال ما وجرنا عليه ابانا بمعنى ﴿ وقوله في الرواية ترجع
الى ما ألفها اي موضعها الذي ألفته ﴿ **ال ف** وقوله لا آلوا بهم صلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا أترك بمد الهمزة وقيل لا أقصر وياتي
بمعنى لا استطيع قاله الجوهري وغيره ومثله قوله كلاما لا يألوا
عن الخير أي لا يقصر يقال ألوت غير ممدود ومثله في حديث حق
الزوج على الزوجة حين قال لها صلى الله عليه وسلم كيف انت له قالت
ما آلوه الا ما عجزت عنه فقال صلى الله عليه وسلم هو حسبك وتارك
هو في موطا ابن عفير وجزه اي ما أقصر ولا اترك من حقه الا ما لا
أقدر عليه ﴿ قوله آل جاسم قال الفراء نسب السور كلها الى حم
التي في اولها كما قال آل النبي صلى الله عليه وسلم وقد يكون آل هنا هي سورة حم
نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داود آل داود هو داود نفسه والآل
يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف اليه وقيل الوجهان في آل محمد أنهم

الألوكة
www.alukah.net

أمته وقيل نفسه في حديث الصلاة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر ابو عبيد أن رحم من اسماء الله تعالى ٭

وقوله ان الالى فرقوا عليا بقصر الهمزة المضمومة ومعناه الذين ولاوا حزله من لفظه وأولوا كذا بمعنى ذووه وهاولاء بمعناه يمد ويقصر وها للتنبيه وقوله ومجابرهم الألوة ويجمع بالألوة يقال بفتح الهمزة وضمها واللام مضمومة قال الاصمعي هو العود الذي يتبخر به فارسيته عربت وقال الازهري ويقال ليته بكسر اللام ولوة بضمها وقد حكى تفسيرها عن البخاري قال وهو الالنجوج وقد ذكرناه وكان في باب الاصيلي هذا الحرف الالنجوج بغير لام ولا يعرف

الى قوله سابع الأليتين بفتح الهمزة الالية لحمة المؤخر من الحيوان معلومة وهي من ابن ادم المقعدة وجمعها ألَيات بفتح اللام ومنه في الحديث الاخر حتى تضطرب اليات نساء دوس وقوله اليت اصلها لك وقال ان لا يفعل خيرا اي حلف والالية اليمين يقال آليت وائتليت وتاليت الية وألوة والوة بالضم والفتح والكسر ولم يعرف الاصمعي الا الفتح ٭ قوله في باب من افطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بماء فرفعه الى يده ليراه الناس كذا لجمهورهم وعند ابن السكن الى فيه وهو اظهر لاكن قد يكون بمعنى الى في الرواية الاولى على ما يستقيم الكلام ٭ قوله هذا ما عقد ك حتى يبعثك الله الى يوم القيامة كذا عند الحنى الا دلسي وهذا على التفسير لقوله حتى يبعثك الله جملة لجملة وسقط الى في رواية القعنبي وهذا بين وعند ابن الفاتن وابن بكير حتى يبعثك الله اليه يوم القيامة وهذا بين والهاء في اليه ترجع الى المقعد او الى الله

ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله ولم يزد ٭

فصل

وبيان ما اشتبه في هذه الكتب من الا والا وألا والى والي

وتفسير مشكل ذلك وما اختلف فيه ٭ اعلم ان الا بكسر الالف وتشديد اللام استثناء تخرج بعض ما تضمنته الجملة قبله منها وقد تاتي بمعنى لكن وهو الذي يسميه بعضهم الاستثناء من غير الجنس وبعضهم يسميه الاستثناء المنقطع وبعضهم الاستدراك وجاء بمعنى ولا ايضا بمعنى ان لم فاما بفتح الهمزة والتشديد فللتوبيخ واللوم وتاتي للعرض والتحضيض واما الى بخرف غاية للانتهاء وتاتي بمعنى في وبمعنى مع والي هي ان أضيفت الى ياء ضمير المتكلم المخبر وتاتي بمعنى لي من ذلك حديث ابن عمر وقد اعتق مملوكا كان له مالي من الاجر فيه ما يساوي هذا الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا رويناه بكسر الهمزة حرف الاستثناء ووجهه ان يكون استثناء منقطعا او على ما ذكره بعد وقال بعضهم لعله ألا أني بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف الاستفتاح فكان هذا استبعد الاستثناء بهذا على قوله مالي فيه من اجر وعندي انه لا يبعد ولا تنافر بين الفصلين اخبر انه لا اجر له في عتقه وانه لم يعتقه للاجر منتظرا به الا للكفارة وازالة الحرج لضربه اياه وتكون اني ها هنا بمعنى لاكن فحذف الخبر لدلالة الكلام عليه اي فاعتقته ليكفر عني ما فعلت ٭ قوله في حديث فصل اي لكرا الاحلة الاسلام كذا ضبطه الاصيلي وغيره بحرف الاستفتاح من غير ها بين الحلة وعند بعضهم ألا بفتح الهمزة وتخفيف اللام على الاستفتاح وابتداء الكلام وكلاهما صحيح ٭ وقوله في الحديث الاخر لكن أخوة الاسلام يشهد لوجه الاستثناء وللاستفتاح ايضا وحذف الخبر

الألوكة
www.alukah.net

من قوله لكن ومن رواية الاستفتاح ايضا اختصارا لدلالة الكلام اي لكن خلة الاسلام ثابتة او لازمة او باقية وما في معناها قوله الا اكلة الخضر كذا اكثر الرواة فيه على الاستثناء ورواه بعضهم الا على الاستفتاح ايضا كانه قال الا انظروا اكلة الخضر واعتبروا في شانها ونحوه وسياتي تغييرها وفي خطبة الفتح الا اي شهر تعلمونه يعني اعظم حرمة قالوا الا شهرنا بالفتح والتخفيف فيهما وكذلك تغيبه الحديث وفي حديث صاحبي القبرين في قوله لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا وا لا ان ييبسا لحرف الاستثناء ومكذا لابي الهيثم والحموي واحدى روايتي الاصيلي ولغيرهم الى ان التي هي حرف الغاية ومر المعروف في الحديث غيره ويدليل قوله في الرواية الاخرى ما لم ييبسا من غير شك وفي حديث اللعانية فوالله فوالله ما انعم الله علي من نعمة قط بعد اذ هداني الله للاسلام من صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون كذبته فاهلك كما هلك الذين كذبوا كذا هو بالفتح الهمزة وتشديد اللام لكافة رواة الصحيحين حيث تكرر وعند الاصيلي في باب حديث كعب بن مالك الا ان اكون كذبته بزيادة ان والصواب الاول ومعناه ان اكون كذبته فاهلك ولا هنا زايدة كقوله تعالى ما منعك الا تسجد اي ان تسجد وفي باب الشهادة على الحاكم في حديث ابي قتادة وقال لي عبد الله بن صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فادناه الي كذا لابي ذر والنسفي وعند الاصيلي الى منزله بينة وكلاهما صحيح وفي حديث ابن عمر انكم لتعلمون الا تدعني استعرى لكم الحديث كذا رويناه وقيدناه عن الاسدي بتشديد اللام وضم العين وفتح ما بعدها اي ان جعلا وكعبا وذلك لجلالتك على المحدثة لتركك استماع حديثي وقطعه علي بقول ليس عن هذا

اسألك فانت تعلم "حاف" من أخل فعلك هذا فيكون بمعنى التي للوم والعرض ورواه بعضهم ألا فمعناها للعرض والتحضيض وعند ابن الجراح لا تدعني استعرى بضمها وقوله الا يشف فانه يصف بكسر الهمزة اي ان لم يكن لخفته يشف اي يبدي ما وراءه ويظهره فانه يصف ما تحته برقته وانضمامه عليه اي يظهره كوصف الواصف لذلك وفي باب من ملك من العرب رقيقا حدثنا ابن عون كتب الي نافع فكتب الي كذا لابي ذر والاصيلي وجمهورهم ولبعضهم كتب الي نافع على الاختصار والاول معروف وكذا ذكره البخاري في تاريخه مبينا كتب ابن عون الى نافع أسأله فكتب الي وفي الجلوس في الاقبية فان ابيسم الا المجلس كذا هو حيث وقع وهو الصواب وجاء في باب الجلوس في الاقبية لسائر رواة البخاري فان ابتسم الى المجالس من الاتيان وهو تغيير وقد ذكرناه قبل وفي حديث موسى والخضر ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر ذكر بعضهم ان الا هاهنا بمعنى ولا أي ما نقص علمي ولا علمك ولا ما اخذ العصفور من البحر شيا من علم الله اي ان علم الله لا يدخله نقص وقد قيل في قوله تعالى وما كان لمومن ان يقتل مومنا الا خطأ نحو هذا وانما هو عند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لا لكن قتله خطأ وهذا غير مضطر اليه اذ معنى الحديث على لفظه وصحة الاستثناء على ظاهره صحيح بين واولى مما ذكروا صح وانما المقصد بالحديث التمثيل بعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم ينقص منه شيا فكذلك هذا من علم الله او يكون راجعا الى المعلومات اي ان ما علمت انا وانت من جملة المعلومات لله التي لم نطلع عليها في التقدير والتمثيل للقلة والكثرة كهذه النقطة من هذا البحر وذكر النقص هنا مجاز على كل وجه ومحال في علم الله تعالى ومعلوماته

الألوكة
www.alukah.net

ـه حقه وانما يتقرر في حقنا ويدل على هذا قوله في الرواية الأخرى ما على وجه
وعلم الخلائق في علم الله الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره وكذلك قوله
لم تمسه النار الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبارة عن
القلة عند بعضهم على تفسيره في حرف الحاء وقد يحتمل ان تكون الا هاهنا بمعنى
ولا على ما تقدم اي ولا مقدار تحلة القسم ❊ في العزل ما عليكم ان لا تفعلوا
بفتح الهمزة مشددة قال غير واحد هي باجة معناه اعزلوا اي لا بأس أن
تعزلوا قال المبرد معناه لا بأس عليكم ولا الثانية للطرح وقال الحق
في كتاب مسلم كان هذا زجرا وقال ابن سيرين لا عليكم اقرب الى النهي ❊ وفي
حديث من وفاه الله بسر اثنين وج الجنة قوله لا نخبرنا برسول الله كذا
لعيسى بن يحيى وابن القاسم واكثر الرواة على النهي وعند القعنبي وابن بكير
ومطرف ومن وافقهما من رواة الموطإ ألا نخبرنا على معنى العرض والتحضيض
والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه اي فنمتثل ذلك او فنثني وعلى الوجه
الاول يحتمل ما قيل انه كان منافقا ويحتمل انه انما قال ذلك ليلا يتكلوا على
ذلك ويتركوا ما عداه كما جاء في حديث اخر بعناه وقيل يحتمل ان قصر القائل
بذلك لنيتكم لا شتيتنا طم وتفسيره من قبل انفسهم على طريق اضبارهم وقتهم
وقوانيهم وقال ابن حبيب خوف ان يثقل عليهم اذا اخبرهم الاجتراء منها ورجا
ان يوفقوا للعمل بها من قبل انفسهم ❊ قوله كل عمل ابن ادم له الا الصيام
فانه لي انه ليس بعمل وانما هو من قبيل التروك وهذا غير سديد وهو عمل بالحقيقة
من اعمال القلب وامساك الجوارح عما نهيت عنه فيه وامّا قوله فانه لي
قيل لكونه من الاعمال الخالصة اي لي خالص لا يدخله شعبة ولا رياء اذ
لا يطلع عليه غالبا بخلاف غيره من الاعمال والاظهر في الحديث انه اشار الى

معرفة الاجور وان اجور بني ادم له معلومة مقررة كما في الحديث الخمسة بعشر
امثالها الى سبع مائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله تعالى يوفيه
بغير حساب ❊ في المحلة ألا رجلا بفتح الهمزة وكسر
اللام على استفتاح الكلام وعند الجلودي الا رجل بالضم في حديث
العائر ألا بزكت بالعين عند شيوخنا على العرض والتحضيض واللوم ورواه
بعضهم بتشديد اللام بمعنى هلا التي للوم وقد تأتي للعرض والتحضيض ايضا
❊ وفي باب من لم يستلم الركنين اليمانيين فقال ابن عباس الا تستلم هذين
الركنين بالعين كذا للخرجاني وغيره انه لا يستلم على الخبر المنفي وهو الوجه
الصحيح ❊ وفي التفسير من حديث زيد وابن ابي مرة رواية عبد الله بن موسى
ما اردت الا ان كذبك النبي صلى الله عليه وسلم كذا للخرجاني ولغيره الى مخففة
بمعنى الغاية وكلاهما صحيح في المعنى وفي غير هذه الرواية إلى لجميعهم وهو الوجه
البين اي ما اردت بنقل ما نقلته وحثيته على نفسك بذلك الى ان بلغك تكذيب
النبي صلى الله عليه وسلم لك وتكون الى هاهنا على اظهر معانيها للغاية وقد تكون
بمعنى في هاهنا وهو احد وجوهها اي قصرت في صفة من كذبه ومنزلته كما
قال النابغة ❊ كأني الى الناس مطلي به القار اجرب اي في الناس
وعلى الوجه الاخر اي لم تجر عليك ما اردت وفعلت الا تكذيب النبي صلى الله
عليه وسلم لك وقد تكون الا هاهنا للاستثناء المنقطع من غير جنس المراد وامّا
حديث عمر وابي بكر في قصة بني تميم في تفسير سورة الحجرات ما اردت
الى او الا اختلافي كذا الروايات في الباب الثاني على الشك ومنها بمعنى ما
تقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد الياء او الا اختلافي وله وجه أي ما
قصدت قصدي الا اختلافي والله اعلم ❊ وفي التيمم قالوا الا نرى ما

الألوكة
www.alukah.net

ضعف عائشة كذا الجماعتهم وعند الحموي والمستملي فقالوا لا ترى
على حذف الف الاستفهام او نقص الف الجميع من الخط فيكون الا كما للجميع
وقوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل صح ان تكون على بابها
وتكون ضل بمعنى نسي ووهم او تكون على ظاهرها والمعنى وهو ممن لا يضل
ولا يوصف بذلك على طريق الانكار اى هذا لا يفعله الا من ضل ☼ وفي حديث
اضاف ابي بكر مالكم الا تقبلوا عنا فراكم بالتخفيف كذا عند اكثر الرواة على
العرض وعند ابن ابي جعفر من شوجنا الا بالتشديد على اللوم والحض
او يكون المعنى على ما منعكم منه واحوجكم الى ان لا تقبلوه ومثله قوله تعالى
مالك الا تكون مع الساجدين قيل معناه ما منعك ان تكون مع الساجدين ولا
زايدة اى اى شيء جعل لك ان لا تكون مع الساجدين ☼ قوله في حديث
الصلاة قبل الخطبة في العيد في خبر مروان واى سعيد فقلت ابن الابتداء
بالصلاة فقال لا يا ابا سعيد كذا في كاتبي وسماعي الابتداء بالصلاة ☼
وقوله في كتاب الاستيذان ما احب ان احدا ذهبا ثم قال عندي منه دينار
الا ان ارصده لدين كذا للاصيلي هنا ولغيره الا ارصده وهو صحيح صفة
للدينار وكلاهما بمعنى وفي غير هذا الباب الا دينارا ارصده وكله بمعنى

وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا اليوم الذي اسلمت فيه كذا في جميع
النسخ وسقط الا في باب اسلام سعد عندهم وقال بعضهم صوابه اسقاط
الاول ولم يقل شيئا بل الصواب اثباتها اى لم يسلم احد في يوم اسلامي بدليل قوله
ولقد مكثت سبعة ايام وانى لثلث الاسلام ويروى ثالث ☼ قوله
في فضايل الانصار ما سقت اليها قال وزن نواة من ذهب كذا للاصيلي
هنا وفي باب مواخاة النبي صلى الله عليه وسلم بين اصحابه وللنسفي هنا وهو

المعروف في غير هذين الباب وعند الباقين فيهما ما سقت فيها وهما بمعنى جاءت
في بمعنى الى وقيل ذلك في قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اى الى افواههم ☼

وفي باب عمر مآرب الرجال قول عمر حين علم ببركة النبي صلى الله
عليه وسلم في التمر حتى قضى عمر مآربه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا عمر قال
الم تكن قد علمت انك رسول الله بالفتح والتشديد اى انا حققنا امرك ولا
نشك في بركتك ولا اجابة دعوتك فيها الا ان تكون تعلم انك رسول الله
كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حين مشى فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه يبارك فيها ☼ **وفي باب الوكالة** في قضاء الدين في البخاري
اعطوه سنا مثل سنه قالوا يا رسول لا نجد الا امثل من سنه بالكسر اي
لم نجد الا امثل وافضل محذوفا استخفافا لدلالة الكلام عليه وسقط الحرف
عند الراوي وقد جاء في غير هذا الباب تاما مبينا لا نجد الا سنا افضل من سنه
وفي باب ما يذكر من المناولة حيث كتب لامير السرية كذا لهم وعند
الاصيلي الى امير السرية وسماها بعثا مقاربي والى ثاني بعثي مع وهو عليه السلام
انما كتب له ومعه ولم يرسله اليه وليس الى هاهنا غاية ☼ وقوله في
حديث الايمة افلا ننابذهم قال لا ما اقاموا فيكم الصلاة كذا لهم وعند الطبري
الا ولا وجه له ولعله الا للاستفتاح اى ما اقاموها فلا تفعلوا وفي حديث
لا تزال الطايفة ظاهرين فيقول الا ان بعضهم على بعض امرا هكذا هو لاكثر الرواة
مخففة وهو الصواب على الاستفتاح وفي كتاب شيخنا القاضي الشهيد عن
العذري فيقول الآن بسكون اللام بمعنى ظرف زمان الحال ولا وجه له هنا ☼
وفي الحديث لا تمتنوا الغد وان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر بن
عبيد الله حين سار الى الحرورية كذا لهم وللعذري اليه والاول الصواب ☼

الألوكة
www.alukah.net

وفي حديث حذيفة في الفتنة الا علم النابن بكل فتنة وما بي الا ان يكون
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرّ الي في ذلك شيا لم يحدث به غيري ولكن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال كذا في الاصول كلها قال الوقشي الرجه
حذف الا وبه يستقيم الكلام * قال القاضي ما قاله هو مساق الحديث
وما يدل عليه مقتضاه اي ما اختص علمه بذلك بي لان النبي صلى الله عليه وسلم
اسرّ جميعه الي لما ذكره من ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك وهو مجلس فيه
غيره فما توا وبقي هو وحده ولقوله في الحديث الاخر نسيته من نسيته وقد
يخرج للرواية وجه ومعنى ان يكون قوله وما بي من عذر في التحديث بها والاعلام
الا انا اسرّ الي النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لم يعلمه غيري ولعله حرّ له الا
يرفعه او اراي ذلك من المصلحة وفي البخاري وقال ابن عمر والحسن فيمن احتجم ليس
عليه الا غسل محاجمه هو الصواب وهو مذهبها المعروف عنهما انه لا وضوء
عليه من الحجامة الا غسل موضع المحاجم من الدم وقد روي عنهما ان عليه الوضوء واما
استاط الاورام * في حديث الافك فقلت الم تسمعي ابتكِ كذا
للمروزي وللباقين ام تسمعي ابتكِ ولكليهما وجه الاول احتم لانها كررت
سبة في الحديث مرة بعد اخرى وفيم كما تقدم اي لاي علة وفي اي قصة
والوجه الاخر بين ودعتها اتا لنسيها وكبرها ويحتمل انه محقق من
الي م والله اعلم * وقوله فجلست الى الجلق معنى الى هاهنا بمعنى
في كما تقدم وكما جا في الحديث الاخر فجلست في الحلق * في خبر زيد بن
عمرو بن نفيل فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفرة كذا للكافة الرواة
وعند الجرجاني فقدم اليه النبي صلى الله عليه وسلم سفرة والاول ان شا الله هو
الصواب ولا بعد في الثاني * في باب من اشار الى الركن في الحج كذا

لم وعند القابسي على وهو وهم * وقوله يوشك اهل العراق ان لا يجتبى
اليهم قفيز كذا لهم وعند بعض شيوخنا لهم وهو الوجه اي تمالهم او
عليهم واللام تاتي بمعنى من واما على رواية الى فتحيل المعنى *

الهمزة مع الميم

* ام ا جاء في هذه الاصول
امّا بالكسر وأما بالفتح وهما مختلفتان وفي مواضع منها اشكال فاما امّا
المكسورة فتاتي للتخيير وللشك وللتقسيم والابهام وهي بمعنى او في اكثر
معانيها وحكى بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها
وبعض بني تميم يفتحون همزتها في هذا الباب واما المفتوحة الهمزة فانها التي
للاستيناف وتفسير الجمل متى ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فمما
وقع مما يشكل منها في هذه الاصول قوله امّا لا وقع هذا اللفظ في الصحيحين
في مواضع بكسر الهمزة وتشديد الميم وهو هكذا صحيح ولا مفتوحة عند
اكثرهم وكذا ضبطناه عن شيوخنا وعن جمهور الرواة ووقع عند الطبري
امالي مكسورة اللام وكذا ضبطه الاصيلي في جامع البيوع والمعروف فتحها
وقد منع من كسرها ابو حاتم وغيره ونسبوه الى العامة لاكن هذا خارج
جائز على مذهب كثير من العرب في الامالة وان يجعل الكلمتين كلها كانها
كلمة واحدة وقد رواه بعض الرواة بفتح الهمزة وهو خطا الا على لغة
بعض بني تميم التي ذكرنا انهم يفتحون همزة اما التي للتفسير ومعنى هذه الكلمة
ان كنت لا تفعل كذا فافعل غيره وتاصله لا ان كما قال تعالى فاما
ترين من البشر احدا واكتفوا بذكر لا عن ذكر الفعل كما تقول الق زيدا
والا فلا اي فدع لقاءه ان لم ترده وقول ابن عمر من رواية مسلم في
الحديث الاخر اما انت فطلقت امرانك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرني

كذا للعذري وسقط للباقين ان والاغتسال لمحاجمه

ليس عليه الا غسل محاجمه هذا رواه المستملي وحده بالثبات الا ورواه الحسيني والاكثر بدونها الا والمعروف عن ابن عمر والحسن ما علمه غسل محاجمه فقط كما مر للمصنف في الحجامة ح

اي

بهذا هذا بفتح الهمزة ومعناه عدتم اى ان كنت طلقت فحزفوا للفعل الذى بلى ان وجعلوا عوضا منه وفتحوا ان لكون علامة لما اراده وقد جاء فى كتاب البخارى ان كنت طلقت امرأتك مبينا ۞ **ام د** قوله امرها تثنية الوداع كذا هو بفتح الميم اى غايتها **ام ز** قوله لقد اجر امرا بن اى كبشة بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها فى الاول ومعناه عظم وزاد يقال امر القوم اذا كثروا واما الثانى فبفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى الشان والحال ومن الاول قوله تعالى لقد جئت شيا امرا اى عظيما يتعجب منه ۞ قوله اذا هلك امير فامروا اخر مسرد الميم مقصور الهمزة وخفف الراء اى تشاوروا فيه من الايمار وقوله فى الحديث الاخر انا فى امر أبجره ساكن الهمزة اى اشاور نفسى فيه **وفى فضايل** اسامة وامر عليهم اسامة بتشديد الميم اى قدمه عليهم اميرا من الامارة وفيه فطعن الناس فى امرته فقال ان تطعنوا فى امرته فقد طعنتم فى امرة ابيه وان كان لخليقا للامرة ۞ **وفى حديث** عمر فان اصابت الامرة سعدا اى الامارة وكذا رواه التابعى كلها بكسر الهمزة ومنه فاحزرها خالد بن عبر امرة وفى امرة عثمان وفى كتاب البخارى امارته وربما بمعنى واجر اى ولايته وسلطانه كله بكسر الهمزة والروايات عن جميعهم وكذا قاله ثعلب وغيره واما الأمارة بفتح الهمزة فمن العلامة يقال هذه أمارة بينى وبينك واما الأمرة بالفتح فالنعلة الراجرة من الامر ومنه قولهم عليك أمرة مطاعة بالفتح لا غير وكذا ضبطناه فى المصنف وغيره على شيخنا ابى الحسين الحافظ المقرى وغيره او كانها النعلة الراجرة عن طاعة الامارة ۞ وقوله ابى ذر لو امر واعلى عبدا حبشيا مسرد الميم من الامارة ايضا ومثله فانكم ما امرتم ۞ وفى حديث الهرايا انه

بعثها مع رجل أمره عليها بشد الميم اى قدمه على النظر فى أمرها وجعله كالامير ورواه بعضهم بتخفيف الميم من الامر والاول اوجه وصححه بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامراة وقوله فى الوقوف بهذا امرت بضم التاء وفتحها **وفى حديث** العباس مر بعضهم يرفعه على كتبه الاصيلى او مر على الاصل وصور الهمزة الاصلية واوا للضمة قبلها وكذا كتب فى حديث ابن عمر او مره فليراجعها على الاصل ۞ **وفى باب** اعتدال الصلاة وعامها أمر عليهم ابا عبيدة ان يصلى بالناس يعنى ابن عبد الله بن مسعود مشدد الميم من الولاية ايضا كذا عند الصدفى وخففه فى كتاب الاسرى من الامر بالصلاة ضد النهى وكلاهما صحيح فى المعنى والاول اوجه لقوله عليهم ۞ **وفى باب** اعطاء السلب وعلينا ابو بكر امره رسول الله صلى الله عليه وسلم مشدد وعند الجيانى تأمره وكلاهما بمعنى من الامارة ۞ **وفى باب** الهجرة وامر ببناء الكعبة على مالم يسم فاعله وقوله فى اشراط الساعة وامر العامة يعنى القيامة **ام ل** قوله وهذا املاه وذكر الاملى بفتح الميم هو ما يحدث به الانسان نفسه مما يدركه من امور الدنيا ويسلعه ويحرص عليه **ام م** قوله فى الملاعنة فكان ابنها ابن أمه بضم الهمزة وكسر الميم مشددة وفى الرواية الاخرى الى أمه اى يدعى بامه لانقطاع نسبه من ابيه فيقال ابن فلانة ۞ وقوله عبد شمس وهاشم والمطلب اخوة لأم معناه سنابق ويدل عليه قوله بعده وكان نوفل خالهم لامهم **وفى الحديث** فى خبر عيسى عليه السلام امامكم منكم قيل خليفتكم وقيل المراد القرآن وفى الحديث يؤمون هذا البيت اى يقصدونه ومثله فانظلقت أتأمم رسول الله صلى الله عليه وسلم

اي اقصده ومثله فتيمّمت بها التمور كذا للبخاري ولمسلم فتأمّمت وكلاهما بمعنى سهّل الهمزة في رواية وخفّفها في اخرى اي قصدت قال الله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا ومنه قوله فتيمّمت منزلي كذا في مسلم وفي البخاري فامّمت منزلي مشدّدة الميم بمعنى كما تقدم واصله كله الهمز ومنه ام الكتاب وهي سورة الحمد وامّة النبي صلى الله عليه وسلم أتباعه والامّة القرن من الناس وللامة معان كثيرة في اللسان وقد تكرر ما ذكرناه *

ح الحديث والمامومة المذكورة في الموطا في الجراح التي تبلغ الى صفاق الراس وهي جلدة رقيقة تغشيه وهي الآمة ايضا ممدودة مشددة وتلك الجلدة هي ام الدماغ وام الراس وبه سميت الجراحة وقوله تلك صلاة النبي لا أمّ لك وهي كلمة تدعم العرب بها كلامها لا تريد بها الدم بل عند انكار امر وتعظيمه وقوله وائتكل أمّه كذا للعذري والهاء للسكت والوقف ولغيره أمّياه وقوله انا أمة امية الامي الذي لا يقرأ ولا يكتب قيل نسب بصفته تلك الى امه اذ هو صفة النساء وشاهن غالبا فكانه مثلها *

وقوله في الموطا ابو الرجال عن امه عمرة عن امه العليا اي جدته

ام ن قوله امين تمد الهمزة وتقصر بتخفيف الميم وحكى بعض اللغويين تشديدها وانكرها الاكثر وانكر ثعلب القصر ايضا في غير ضرورة الشعر وصحمه بعقوب والنون مفتوحة ابدا مثل ليت ولعلّ ويقال في فعله أمّن الرجل مشدد الميم تامينا واختلف في معناه فقيل المعنى كذلك يكون وقيل هو اسم من اسماء الله وقيل هو امين بقصر الالف فرخلك عليها الف الدعاء كانه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هو درجة في الجنة تجب لقائل ذلك وقيل هو طابع الله على عباده يدفع به الافات وقيل اللهم استجب دعاءنا

وقوله اذا امّن الامام فأمّنوا قيل معناه اذا قال امين وقيل اذا دعا بقوله اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة ويسمى كل واحد من الداعي والمؤمن داعيا ومؤمنا قال الله تعالى قد أجيبت دعوتكما وكان احدهما داعيا والاخر مؤمنا وقيل معناها اذا بلغ موضع التامين قوله فانه من وافق تامينه تامين الملائكة الحديث قيل في موافقة القول لقوله فالب الملائكة امين وقيل في الصفة من الخشية والاخلاص وقيل هو ان يكون دعاؤه لعامة المومنين كالملائكة وقيل معناه من استجيب له كما يستجاب للملائكة وقوله للجنة امنا بن ازفرة بسكون الميم نصبا على المصدر اي امنتم أمنا وكذا قيد اللفظ للاصيلي والهروي ولغيرهما آمينا بمد الهمزة وكسر الميم على وزن فاعل وصفا للمكان او الحال نصبا على المفعول اي صادفتم امنا يردد منا آمينا او امرا او نزلتم بلدا آمينا ومعناه انتم آمنون في الوجهين والروايتين * وقوله في المدينة حرم آمن بالمد اي من العدو أن يغزوه كما قال لن تغزوكم قريش بعد اليوم أو آمن من الدجال كما جاء في الحديث انها محرمة عليه او من الطاعون كما جاء في الحديث انها لا يدخلها او آمن صيدها بتحريم النبي صلى الله عليه وسلم ذلك كذا لعامة الرواة وفي كتاب القاضي التميمي في مسلم أمّن اي ذات أمن كما قيل رجل عدل وصف بالمصدر *

وقوله مثل ما امن عليه البشر وفي بعض روايات الصحيح أو من بالواو وبعضهم كتبه ايمن باليا وكله راجع الى معنى واما اختلاف في الخط وصورة حرف الف المد الذي بعد الهمزة وكله من الايمان * وروي عن النبي أمن من الأمنان وليس موضعه * وقوله لا يزني الزاني وهو مومن الحديث

قيل معناه ابن من عذاب الله وقيل مصدق حقيقة التصديق بما جاء في ذلك وقيل كامل الايمان وقيل هو على التغليظ كما قال لا ايمان لمن لا امانة له وقيل معناه النهي اي لا يفعل ذلك وهو مومن فان هذا لا يليق بالمومنين ۞

فصل الاختلاف والوهم قوله لا تكلفوا الامة غير ذات الصنعة الكسب كذا لمطرف وابن نكير وكذا عند ابن وضاح وفي رواية يحيى المرأة وكلاهما صحيح المعنى والاول اوجه واعرف ۞ قول العاص بن وائل السهمي في اسلام عمر لا سبيل عليك بعد ان قالها امنت كذا في كتاب الاصيلي بهمزة وفتح الميم من الايمان ورواه الحميدي أمنت بفتح الهمزة وكسر الميم وفاء المخاطبة من الأمن ورواه ابو ذر وغيره من الرواة مثله لكن بضم تاء المتكلم ومواظهر نعمر قايل هذا لما قال له العاص لا سبيل عليك فقال عمر بعد ان قالها ان هذه الكلمة امنت وبفتح التاء وجه ويكون من قول العاص ذلك لعمر لا سبيل عليك أمنت لكن قوله بين هذين الكلامين بعد ان قالها فيه على هذا الوجه اشكال ۞ قوله في فضايل الانصار وتشركونا في الامر كذا الكافة الرواة وعند الحوحاني في الثمر وهو الوجه ۞ وقوله في حديث جبريل بهذا الترث رويناه بضم التاء كناية جبريل اي أمرت بالتبليغ وبالنصب كناية محمد صلى الله عليه وسلم اي كلفت العمل به وألزمته انت قوله الامر آمن قريش كذا لهم ولابن ذر امر امر قريش بفتح الهمزة وسكون الميم فيهما والاول اشهر ۞ **وفي شارب الخمر** فامر بضربه فمنا من يضربه بيده كذا عند ابي ذر وعند غيره فقام بضربه والاول المعروف الصواب ۞ **وفي الوفاة** في خبر السواك فليتسنه باسره كذا

للقابسي والاصيلي ولغيرهما فأمره وكذا لابي ذر والنسفي كما قال في الحديث الاخر فاستن به ۞ قوله في الحديث مرحبا بام هاني وروى قام هاني الروايتان معا فيهما معروفتان صحيحتان بالتاء والياء والتاء هنا اكثر استعمالا ۞ قوله لا تمتعوا اماءكم الله مساجد الله كذا لهم وفي رواية الصدفي عن العذري لا تمتعوا اماءكم ۞ **وفي حديث** مسلم عن حرملة وكان عند ابي جعفر الاماء وعنده نساءكم معا ورواية العذري ضعيفة غير معروفة وكذا قول من قال الاماء ايضا ۞ قوله اذا ماف احدكم انقطع أمله كذا عند الطبري وبعضهم وعند سايرهم الرواة عمله وهو الصحيح المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث ۞

وفي خبر ابي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مومنا كذا للاصيلي وابي الهيثم وللباقين من مني والوجه الاول وهذا تصحيف ۞ **وفي تفسير** من قبل ومنا سمعنا عن سعيد بن جبير امرني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا وقع في جميع النسخ في الصحيحين ورواه ابو عبيد أمرني سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى ورواه جماعة امرني ابن ابزى غير منسمى قال بعضهم فلعل ما في الصحيحين امرا بن عبد الرحمن فتحرف ابن بنون الكناية وقد يكون موافقا لما في غير الصحيحين قال وهو الصحيح لان عبد الرحمن له صحبة ۞ قال القاضي كانه انكر ان يسال ابن عباس او يتعلم منه ولا ينكر سؤال عبد الرحمن ومن هو اكبر منه من الصحابة لابن عباس عن العلم فقد سالة الاكابر عنه من علماء الصحابة ۞ وقوله وذكر بنت الحرث بن كريز فقال وهي ام عبد الله بن عامر ابن كريز كذا لهم وهو وهم ليست بامه بل هي زوجته خلف عليها بعد

نسخة الألوكة
www.alukah.net

مسيلمة الكذاب وابوها الحرث عمرو زوجها ولو كانت أمه لكان ابوه
اذا تزوج بنت اخيه ولم يكن ذلك من مناكح العرب * وفي احتلام
المراة ان ام سليم أم بني ابي طلحة كذا لهم وعند ابن الجراء امراة ابي طلحة
ومما صحيحان لمعنى * وقوله في باب بعث ابي موسى لما قال واتخذ
الله ابرهيم خليلا قال رجل حلفه قرت عين ام ابرهيم كذا للجميع
لكن عند القابسي ام ام مكررا وكذلك في كتاب عبدوس وصحب
عليه وهو وهم * وفي باب سكرات الموت يتبع المومن كذا
في اصل الاصيلي وعنده لابي ذر الميت وهو الوجه المعروف وهي روايته
الكافة *

الهمزة مع النون

* ان قوله ما زالوا يؤنوني بفتح الهمزة وتشديد النون مكسورة اي يلومونني و
ويؤخونني والتانيب العتب واللوم * قوله في حديث ابي جهم
وانبوني بالنجانية ضبطناه بالوجهين في الهمزة الفتح والكسر وكذلك
رويناها عن شيوخنا في الموطا وبكسر الباء وتخفيف الياء اجزاء وشدها
معا والتا باثنتين فوقها اجزاء على التانيب النجانية له والذي كان في
كتاب التميمي عن الجياني الفتح والتخفيف وبفتح الباء وكسرها معا ذكرها
ثعلب وضبطناه في مسلم بفتح الهمزة والباء وفي البخاري روينا بالوجهين
في الهمزة وفي الموطا عن ابن جعفر عن ابن سهل بكسر الهمزة والباء معا
وكذا عند الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن حمدين بفتح الهمزة وتشديد
الياء قال ثعلب يقال ذلك في كل ما كثف والتف وقال غيره اذا كان
الكساء ذا علمين فهو الخميصة فان لم يكن له علم فهو الانجانية وقال
الداودي هو كساء غليظ من الكساء والعباء * وقال ابن قتيبة وذكره

عن الاصمعي انه منجاني منسوب الى منبج ولا يقال انجاني وفتح الباء
في النسب اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني قالوا وهي اكسية تصنع
بحلب فتحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب
الى منبج منبجي * قال القاضي النسب منبوع منه تغيير الباء كثيرا
ولا ينكر ما قاله ايمة هذا الشان لاكن هذا الحديث المتفق على نقل هذه
اللفظة بالهمز يصحح ما انكروه * ان قوله في الخبر في قول
اليس لرسوله نعم انت قيل هو من المحذوف الموخر الذي يدل عليه الكلام
اي انت الذي جيت بالطامة وقد يكون معناه نعم انت الذي اعنيت عني
وعملت رغبتي وانت الحظي عندي المقدم المعول عليه من رسلي وخلايفي
والمحمود او انت السهم والجول وشبه هذا ويدل عليه قوله اخر
الحديث فيدفنه اليه فيلتزمه وقوله انت من تشهد معك نذكره بعد
في فصل الخلاف * ان قوله في الزوجين انثا بهمزة
اي انسلا انث وكذلك في الحديث الاخر اذكر وانث مثله اي جا بذكر
وانثى * ان قوله ان انين الصبي اي صوت ضعيفا مثل
صوته والانين الصوت الضعيف كصوت الصبي والمريض * قوله
وانى بارضك السلام اي من اين بارضك السلام ومثله قوله في التشهدين
في الصلاة انى علمها اي من اين اخذها وانى تاتي بمعنى اين وبمعنى كيف
ومنه قوله نورا اني اراه اي كيف اراه وقد جعب بحرى النور وكذا
في حديث زيد بن عمرو بن نفيل ع اجل من غضب الله شيا وانى استطيعه
كذا هو صوابه بتشديد النون اي كيف وقد رواه اكثر الرواة وانا
بتخفيفه وله وجه على طريق التقرير اي انا لا أستطيعه وتاتي بمعنى متى

الألوكة
www.alukah.net

فاما انا المخففة ممن اسم المتكلم عن نفسه واصله أنْ بغير الف قال الزبيدي فاذا وقفت زدت الفا للسكون قال الله تعالى انا ربك البلاوة بغير الف ❊ **فصل في بيان مشكل ما وقع فيها من إنَّ وأنَّ وإنْ وأنْ** وما اختلف فيه من ذلك ❊ اعلم ان هذه الصيغة جاءت في كتاب الله وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام اصحابه وكلام العرب واشعارهم بالفاظ مختلفة ومعان كثيرة فإنَّ بالكسر والتشديد حرف تاكيد وتاتي بمعنى نعم وبفتح الالف مشددة للتاكيد ايضا وهي اعم من المكسورة وانما تكسر لخمس قرائن اذا جاءت مبتدأة او بعد القول والحكاية او كان في خبرها لام التاكيد واذا وقعت بعد الاسم الموصول وبعد القسم وقد فتحها بعضهم هنا واصله كلمة ان يأتي ما بعده مبتدا او معناه وتاتي أنَّ المفتوحة المشددة بمعنى لعلَّ واذا كانت مكسورة الهمزة مخففة كانت حرفا بمعنى ما وتكون زايدة بعد ما النافية وبعد الذي ومخففة من الثقيلة وترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها وتكون شرطا وأن مفتوحة مخففة تكون بمعنى اي وتنصب الفعل بعدها وتكون معه اسما وتكون زايدة بعد لمَّا وبمعنى من اجل كقول الشاعر ❊

لدرعم الصعيد والمرملون اذا عبرَّ أفنّ وهبّت شمأل لا

بأكرَ ربيع وعبّت مربع وأكرَ هناك تكون الثمأل لا

قوله حتى يظل الرجل ان يدري كم صلّى كذا لجمهور الرواة ❊ والاسياخ بكسر الالف وهو الصواب وضبطه الاصيلي بالفتح وابن عبد البر وقال في رواية اكثرهم قال ومعناها لا يدري وليس بشيء وهو مفسد للمعنى لان هنا ان المكسورة بمعنى ما النافية والجملة في موضع خبر يظل ❊

وفي رواية ابن بكير والتنسي لا يدري مفسرا وكذا ذكره البخاري في حديث التبيستي وكذا لرواة مسلم في حديث قتيبة وعند العذري هنا ما يدري وكله بمعنى وبالفتح اما ان تكون مع فعلها بمعنى اسم الفعل وهو المصدر ولا يصح هنا ايضا بل كلاما يقلب المعنى المراد بالحديث ومنزاعلى الرواية المصممة في يظل بالظا القايمة المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من روى يضل بالضاد اي ينسى ويسهو او يتحير فيصح فتح الهمزة فيها بتاويل المصدر ومفعول ضل محذوف اي حتى يجهل دراية وينسى عدد ركعاته وبكسر الهمزة على ما تقدم قبل ❊ قوله فهل لها من اجر ان تصدقت عنها بكسر الهمزة وهو الوجه على الشرط لانه يسال بعد عن مسئلة لم يفعلها بدليل سياق الحديث ومقدمته فلا يصح الا ما قلناه ولو كان سال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان تصدق لم يصح الا النصب بمعنى من اجل ان من اجل صدقتي عنها لكنه لم يكن كذلك وفي الموطإ فهل ينفعها ان أتصدق عنها وهذا يبين انه في الاستقبال ❊ وقوله يرثني له رسول الله صلى الله عليه وسلم أن مات بمكة بالفتح بمعنى من اجل لا يصح الا النصب وليس بشرط لانه كان قد انقضى امره وتم ❊ وقول عمر زعم قومك أن يستعتبوني ان اسلمت بالفتح والكسر والفتح هنا اوجه اي من اجل اسلامي وقد كان اسلم حين قالها ويصح الكسر للشرط على حكاية قولهم قبل اسلامه وقوله في الوفاة حتى أهوت الى الارض حين معنته تلاها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالفتح وتثقيل النون والجملة بدل من الهاء في تلاها وفي رواية ابن السكن علمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بيّن ❊ وقول الانصاري أن كان ابن عمتك بفتح الهمزة والتخفيف اي من اجل هذا حكمك له على ❊

الشبكة الألوكة www.alukah.net

قوله في باب اذا انفلت الرابة في الصلاة إلى أن كنت أن ارجع مع
دابتي أحب الي بفتح هم في الحرفين وان الاول مع كنت موضع المصدر
بمعنى كوني وموضع البدل من الضمير في إني وكذلك أن ارجع بتقدير
رجوعي ايضا ولا يصح الكسر فيهما في هذا الحديث وقوله نحن الاخرون
السابقون يوم القيامة بيد أن كل أمة اوتوا الكتاب من قبلنا كذا ضبطناه
بفتح الهمزة ولا يصح غيره لاكن على رواية الفارسي يأتي يجب ان تكون
انهم بعد ذلك مكسورة على كل حال ابتداء كلام والاول اشهر واظهر
اي نحن السابقون يوم القيامة بالفضيلة والمنزلة ودخول الجنة والاخروون
في الوجود في الدنيا بيد أنهم اوتوا الكتاب اي على انهم اوتوا وقيل معناه غير وقيل
الا وكل بمعنى وعلى الرواية الأخرى ان صحت ولم تكن وهما والوهم بها
اشبه يكون معناه اي نحن السابقون وان كنا اخرين في الوجود لقوة
أعطانا الله وفضلنا لقبول ما أتانا فاتنا والتزام طاعته والأثرة القوة
ثم استانف الكلام لتفسير هذه الجملة فقال ان كل أمة أوتيت الكتاب
من قبلنا وأوتيناه من بعدهم فاختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا فيه فتلك
القوة التي قوانا بها لهدايته وقبول امره وقوله إنك أن تدرك
ورئتك أعشياء بالوجهين الكسر على الشرط والفتح على تأويل المصدر وكم
اعشياء واكثر روايتنا فيه بالفتح وقال ابن مكي في كتاب تقويم اللسان
لا يجوز منا الا الفتح وفي الحديث نفسه إنك أن تخلف بالفتح كذا رواه في
الموطا الفعفي والمعروف ليحيى وغيرها أنك بالملام وكلاما صحيح المعنى على ما
تقدم واما قوله فيه ولعلك أن تخلف مهدا بالفتح لا يصح غيره
قوله أو أن جبريل هو الذي اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة

أن

وروايتنا عن القصبي أن الكسر وذكر وجهه أيضا
وروايتنا عن يحيى بكسرها

ضبطناه عن شيوخنا بالوجهين الفتح والكسر وفي حديث المرأة
وما ادري أن ها وأولاء القوم يزعمون عمدا كذا هو عند الاصيلي وغيره
بفتح الهمزة وتشديد النون ولغيره ازى مكان ادري قيل أن ها هنا بمعنى
لعل وقيل ذلك في قوله تعالى أنها اذا جاءت وقد تكون التي عندي على وجهها وتكون
في موضع المفعول بادري وقوله لبيك وسعديك أن الحمد والنعمة
لك روياه بالوجهين فتح الهمزة وكسرها قال الخطابي الفتح رواية
العامة قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم قال القاضي والاوجه
ما قاله وذلك انه استانف الاخبار والاعتراف لله بما يجب له من الحمد
وماله من نعمة واذا فتح فانما تعطي التلبية له من اجل ذلك ولا تعلق للتلبية
بها الا على بعد وتخريج ومعنى ما اشار اليه ثعلب من العموم والخصوص
وقوله في البرنية فعيي بشأنها ان هي أترعت رويناه بالكسر على
موضع الشرط وبالفتح من اجل ذلك وهو وجهها عليه في الطريق وسنفسره في
الباء ومثله قوله لعله وجر علي أن ابطات عليه بالفتح من اجل ذلك وقوله
لقد أمر أمر ابن ابي كبشة انه ليخافه ملك بني الاصفر كذا ضبطناه بفتح الهمزة
اي من اجل ذلك عظم الامر عندي سفين والكسر ها هنا صحيح على ابتداء
الكلام والاخبار عما راه من هرقل لا سيما ولام التاكيد ثابتة في الخبر
وقوله فبكى ابو بكر فقلت ما يبكي هذا الشيخ ان يكن الله خير عبدا
بكسر الهمزة كذا للاصيلي ولغيره أن يكون الله خير عبدا قال
ابن سراج في رواية الاصيلي صوابها أن يكن بفتح الهمزة وحذف الواو طلبا
للتخفيف وقوله في الحج فقدم عمر فقال إن نأخذ بكتاب الله فانه يامرنا
التمام وان نأخذ بسنة النبي كذا الاكثر بضم الهمزة وهو الوجه وفتحها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاصيلى مرة على تقديرها مع الفعل بالمصدر المبتدإ وقوله افتلوا
البشرى يا اهل اليمن ان تقبلها بتوتيم بفتح الهمزة كذا جاء في باب
بدء الخلق في حديث ابن عياش في هذه الرواية اي من اجل تركهم لها انصرفت
لكم وفي سائر الاحاديث الاخر والابواب اذ لم وكان عند النسائي هنا
ان لن وعند الشافعي وابن السكن اذ لم كما جاء في سائر المواضع ورواية
القابسي بعيدة ٭ قوله في اهل الحجر لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم مثل
ما اصابهم بالفتح اي من اجل او خشية ذلك وخوفه وقول اسامة لا اقول
لرجل ان كان علي امبرا انه خير الناس بفتح الاولى مخففة اي من اجل ٭
وقوله في المار بين يدي المصلي قال زيد بن ثابت ما بالبث ان الرجل
لا يقطع صلاة الرجل بكسر الهمزة ابتداء كلام وما قالت جواب ما قبله
في ايام الجاهلية في حديث القسامة امرني فلان ان ابلغك رسالة ان
فلانا قتله كذا الاتقان ضبطه وهو اوجه هنا من الكسر بتقدير الرسالة
وقد يصح الكسر على ابتداء الكلام ويكون المراد به التعبير للرسالة ايضا ٭
في ذكر اوطاس في حديث الانصار وكانهم وجدوا ان لم يصبهم ما
اصاب الناس كذا في بعض الروايات ان وتكون هنا مفتوحة بمعنى من اجل
وعند الجمهور اذ ٭ وفي حديث الغار فان كنت تعلم انما فعلت
ذلك ابتغاء وجهك معناه انك تعلم فاوقع الكلام موقع المنشكي سؤله
قوله ان قدر الله علي لتعربي الصورة صورة السحاب هنا ايضا عند بعضهم
والمراد الهمقيق والبغيض وفي هذا الحديث تاويلات تاتي في حرف القاف
وفي الصاد وهذا الباب يسميه اهل النقر والبلاغة بجاهل العارف ومزج
الشك باليقين ومنه قوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين ٭

وقوله ان وسادك لعريض ان كان الخيط الابيض والاسود تحت
وسادك وفي الحديث الاخر ان ابصرت الخيطين كلاما بكسر الهمزة شرطية
ولا يصح الفتح ٭ وفي تفسير الانعام كانوا يستبشرونها بطوا عنهم
ان وصلت احداهما بالاخرى بالفتح بمعنى من اجل وبالكسر للشرط وفي اذا
لم يشرط السنين في المزارعة وان اعلمهم اخبرني يعني ابن عباس
كذا لاكثرهم وهو الصواب وعند الشافعي وانى اعلمهم خبرا عن نفسه والاول
الاوجه قوله واذا ان شاء الله بكم لاحقون قيل معناه اذا شاء الله لانه
عليه السلم على يقين من وفاته على الايمان والصواب انه على وجه من الشرط
والاستثناء ثم معناه مختلف فيه لاجل ان الاستثناء لا يكون في الواجب
فقيل معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل المراد بذلك امتثال
قوله ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وهذا على التبرك والتفويض
وان كان في واجب كقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين وهذا
واجب من الله وقيل الاستثناء في الوفاة على الايمان والمراد من معه من
المؤمنين ٭ ان ف قوله في حديث ابن عمر قول القدرية ان
الامر انف بضم الهمزة والنون اي مستانف مبتدأ لم يسبق به سابق
قدر الله ولا علمه وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وكذبوا
لعنهم الله واما الجارحة بفتح الالف وسكون النون لا غير وانف
كل شيء طرفه ومبتداه وقوله في غير حديث ايضا بمد الهمزة
وكسر النون اي حديثا وقيل في اول وقت كنا فيه وقيل الساعة وكله
بمعنى من الاستيناف والعرب وانزلك على سورة آنفا منه
قوله في الحاسم انا نؤتى فيهن اي اتتبع محاسنهن ومنظر انيق معجب

مكتبة الألوكة www.alukah.net

وَالْأَنْوُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ الْإِعْجَابُ * وَقَوْلُهُ فَأَعْجَبَنِي وَأَنْقَنَنِي بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ أَيْ أَعْجَبَنِي وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ اتْقَنَنِي بِالتَّاءِ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةُ الْبِ الْمَرِّ الَّتِي بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَضَبَطَهُ الْأَصِيلِيُّ أَنْقَنَنِي مِنَ النَّوْقِ بِالنُّونِ أَيْ تَسُوقُنِي وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ بِالْمَعْنَى * **وَفِي الرِّضَاعِ** مَالِكٌ تَتُوقُ وَقُرَيْشٌ وَتَدَعُ أَيْ تُبَالِغُ فِي الْإِحْجَارِ وَأَصْلُهُ مِنْ هَذَا وَالْبَيْعَةُ الْخِيَارُ كَذَا رِوَايَةُ هَذَا الْحَرْفِ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ وَعِنْدَ ابْنِ الْجَزَّارِ وَالْعُذْرِيِّ تَنُوقُ بِالنُّونِ أَيْ تُمِيلُ وَتَشْتَهِي

أ ن س قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْمُظَاهِرِ يَئِسْ أَسْتَأْنِسْ يَا رَسُولَ اللهِ بِضَمِّ آخِرِهِ وَقَطْعِ هَمْزَتِهِ عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِفْهَامِ وَالِاسْتِبْرَاءِ أَيْ أَنْبَسِطُ وَأَتَكَلَّمُ بِمَا عِنْدِي وَلَيْسَ عَلَى الْأَمْرِ * قَالَ الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَسْتَأْنِسُ الدَّاخِلُ فَإِنَّهُ لَا يُكْرَهُ دُخُولُهُ عَلَيْهِ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَعِنْدِي أَنَّ مَعْنَاهُ أَسْتَأْنِسُ بِالْكَلَامِ وَأَنْبَسِطُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ أُذِنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ وَلَمْ يَكُنْ عَنْهُ وَوَجَرَهُ عَضَبًا فَاحْتَاجَ إِلَى إِذْنٍ فِي الِانْبِسَاطِ وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى اسْتَعْلِمُ مَا عِنْدَكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ وَاجِبٍ وَاسْأَلُ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا أَيْ تَسْتَعْلِمُوا أَتُؤْذَنُ لَكُمْ أَمْ لَا * وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْحُمَّرِ الْأَنَسِيَّةِ وَرُوِيَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ كَذَا ضَبَطْنَاهُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ فِي مُسْلِمٍ وَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَصِيلِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ وَأَبُو ذَرٍّ وَخَرَّجَهُ الْأَصِيلِيُّ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ قَالَ الْبُخَارِيُّ كَانَ ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ يَقُولُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ وَأَكْثَرُ رُوَاةِ الشُّيُوخِ فِيهِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَالْأَنْسُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسُ الْجِنُّ الْإِنْسِيُّ وَالْأَنَسِيُّ مَعًا لَا يَفُرُّ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ * **أ ن ي** قَوْلُهُ الْحِلْمُ وَالْأَنَاةُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةٌ فِيهَا فِي الْكَلِمَةِ أَيِ التُّؤَدَةُ وَتَرْكُ الْعَجَلَةِ وَالتَّأَنِّي الْمُكْثُ وَالِانْتِظَارُ وَيُقَالُ أَنِيَّةٌ مَمْدُودٌ وَأَنِيٌّ مُشَدَّدٌ

وَأَنَاةٌ * وَقَوْلُهُ الَّذِي لَا يَعْجَلُ شَيْءٌ إِنَاهُ وَقَدْرُهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْقَصْرِ أَيْ وَقْتُهُ قَالَ تَعَالَى غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ فَإِذَا فُتِحَتْ مُدَّتْ أَخِرَهُ فَقُلْتَ الْأَنَاءُ مَقْصُورُ الْأَوَّلِ وَقَدِ اخْتَلَفَ الشُّيُوخُ فِي ضَبْطِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ فَمِمَّا ذَكَرْنَاهُ رِوَايَةُ عُبَيْدِ اللهِ عَنْ أَبِيهِ يَعْجَلُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْجِيمِ وَإِنَاهُ وَقَدْرُهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَشَيْءٌ مَرْفُوعٌ بِالْفَاعِلِ وَرَوَاهُ الْقَابِسِيُّ عَلَى ضَمِّ يُعْجَلُ وَرَوَاهُ ابْنُ وَضَّاحٍ شَيْئًا مَنْصُوبًا وَإِنَاهُ الْفَاعِلُ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ إِنَاهُ كَمَا تَقَدَّمَ * قَالَ الْجَيَّانِيُّ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ يُعْجَلُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ شَيْأَنَاهُ وَقَدَرَهُ بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ فِي أَوَّلِهِ وَالْيَاءِ مَقْصُورَةٍ بَعْدَ نُونِهِ وَهُوَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِمَفْعُولٍ بِمَعْنَى وَقْتِهِ وَقَدَرُهُ فَعَلٌ وَمَفْعُولٌ أَيْضًا مِنْ أَنَاهُ أَيْ أَخَّرَهُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَمَدِّهَا وَقَصْرِ آخِرِهِ وَقَدَرُهُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فِعْلَانُ * وَقَوْلُهُ عَلَى الْمَرْيَانِ لِلرَّجُلِ أَنْ يَعْرِفَ مَنْزِلَهُ * وَقَوْلُ حَسَّانَ الْمَرْيَانِ وَقَدْ آنَ أَنْ أُرْسِلُوا إِلَى هَذَا الْأَسَدِ الضَّارِبِ بِذَنَبِهِ يَعْنِي لِسَانَهُ مَعْنَى ذَلِكَ يَحِينُ وَيَأْتِي وَقْتُهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا الْآيَةَ يُقَالُ أَنَى يَأْنِي وَآنَ يَئِينُ وَأَنَّ يَئِنُّ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَقَوْلُهُ يَقُومُ بِهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَآنَاءَ النَّهَارِ أَيْ أَوْقَاتَهَا مَمْدُودًا الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ فِي الْجَمْعِ وَاحِدُهَا أَيٌ مَفْتُوحُ الْهَمْزَةِ مَقْصُورٌ مُنَوَّنٌ وَإِنِيٌّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا مِثْلُهُ وَإِنِيٍّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ مِثْلُ قِدْرٍ * **فَصْلُ الِاخْتِلَافِ وَالْوَهْمِ** قَوْلُهُ مَيَّعَهُ بِنَزْعِهِ الرَّجُلُ كَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَكْثَرِهِمْ وَمُتْقِنِيهِمْ فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ وَالشُّرُوحِ بِفَتْحِ الْأَلِفِ الْمَكْسُورَةِ وَنُونٍ مُشَدَّدَةٍ وَآخِرُهَا تَاءٌ مَنْوَنَةٌ وَقَدْ غَلَّطَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الرُّوَاةِ بِالْفَاظٍ كُلُّهَا تَصْحِيفٌ وَوَهْمٌ وَكَانَ فِي كِتَابِ شَيْخِنَا الْقَاضِي أَبِي عَلِيٍّ وَالْفَقِيهِ أَبِي مُحَمَّدٍ رَاعِي جَعْدٍ مَأْبِشَةٌ بِالطَّاءِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهَا بِهَاءِ الْكِنَايَةِ كَأَنَّهُ يَجْعَلُ مَا بِمَعْنَى الَّذِي وَإِنَّهُ *

جعل الأصمعي عن أبي عبد رحمهما الله كان يقول يشتد بالتاء أي يحتاج إلى الحال ويحتدره ويحتاله ويروه إلى ومعه متعلقة بمن الذي في قوله أنا أداعليه بالحجة ح

مكتبة الألوكة www.alukah.net

للناكر وكذا حطأ وهم والحرف معلوم مخفوظ على الصواب كما قيدناه قال ابو عبيد عن الاصمعي معناه مخلقة ومجررة وعلامة كأنه دال على فقه الرجل وحقيق بفعه الرجل وهذا كلام جمع تفسير بن ولغتين ان الدلالة على الشيء غير ما يستحقه ويليق به وقال غيره المسنة للشيء الدليل عليه وقيل معناه حقيقة والميم فيه زايدة عند الخطابي والازهري وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي في احد تفسيريه والخلط بقوله مخلقة ومجررة وقال في شيخنا ابو الحسين عن ابيه هي اصلية ووزنها مفعلة من مانك اذا شعرت اي انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيري الاصمعي في قوله علامة وقال الخطابي ماثة مفعلة من الأن وذكر بعضهم انها ميثبة من ابنة الشيء بمعنى اتيانه وقوله فيه انه كذا وحكى اليحماني انه مما تعاقب فيه الطاء والهمزة وان مانة ومظنة بمعنى واحد كأن الهمزة عنده مبدلة من الطاء بمعنى مجررة ومخلقة كما تقدم ◆ قوله لولا انه في كتاب الله كذا رواه بحو وكافة الرواة وابن بكير وجماعة من رواة الموطا بالنون وكذا رواية ابن ماهان في مسلم وعذاري مصعب وابن وهب واخرين من رواة الموطا انه بالتاء وهي رواية الجلودي قال ملك والاية ان الحسنات يذهبن السيئات وقال غيره هو قوله ان الذين يكتمون ما أنزلنا الاية ◆ قوله عمر في حديث الجنين انت من يشهد معك كذا لبعضهم بالنون اي انت سمعته او انت شاهد واحد من يشهد معك فتتم الشهادة وعند الاصيلي وكافة الرواة باثبات من يشهد معك بكسر الهمزة بعدها تاء العلة اي حي بمن يشهد معك فتتم الشهادة ◆ **وفي وصية الأمراء** فانكم أن تخفروا ذمتكم

كذا لهم وعند الخزرجي فانهم وهو خطأ والاول الصواب **وفي حديث** ابن مسني وابن بشار قول معاوية مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين كذا هنا في كتاب شيخنا القاضي التميمي وعند غيره ومات ابو بكر وعمر وهما ابنا ثلث وستين وهذا ابين الوجوه وتأويل مالك انه ابو بكر وعمر عطف عطفه على قوله مات رسول الله ﷺ وهو ابن بلث وستين وابو بكر وعمر ثم استأنف الكلام ثم قال وانا ابن بلث وستين فأنا انتظر اجلي وهذا اصح الوجوه وقد حكاه مفسرا في فوايد ابن المهندس عن البغوي فقال وتوفي ابو بكر وهو ابن بلاث وستين وتوفي عمر وهو ابن ثلث وستين وأنا ابن ثلاث وستين قوله في الشارب فوالله ما علمت انه تحد الله ورسوله بناء المتكلم مضمومة وأنه وما بعده في موضع المفعول يعلم ووقع عند بعضهم بكسر الهمزة وقيل هو وهم لحيل المعنى لضده ويجعل ما نافية وعند ابن السكن علمت بناء المخاطب على طريق التقرير له ويصح على هذا كسر انه وفتحها ◆ قوله في حديث سفينة في غسل الجنب وكان كبر وماكنت أوثق بحديثه كذا رواية السمرقندي اني أعجب بالنون والواو وصورة الهمزة الاصلية ولغيرا ثق بالتاء والمعنى متقارب ◆ قوله في حديث الاية المضلين قلوب الشياطين في خمار ابيس كذا لكافتهم وعند بعضهم في خمار البسر أي في أشجاعها وأجاسمها والمعنى سواء ◆ وقول ابي بكر في بيعة علي له وما علمتم ان تفعلوا اني والله لا يسلمهم كذا لابن ابي جعفر وسقط الى لغيره من شيوخنا عن مسلم وفي رواية بعضهم يفعلون بي وكذا في البخاري فيحتمل ان اني تصحيف من الف يفعلوا ومن بي بعدها ◆ قوله في الاستخلاف ويقول القايل انا أول كذا للهوزني وبعضهم عن ابن ماهان وهو

الألوكة
www.alukah.net

الوجه وعند الغوري أتى وآه مشددة بمعنى كبد اومتى وعند السمرقندي والسجزي أتاقل ﴿ وفي باب المسك شاة ﴾ قوله راه وانه يسقط على راسه كذا هنا ولابن السكن ودراته وهو الصواب المعروف في غير هذا الحديث وكما جاء وقوله نسقط على راسه وفي اخرى هو آمة ﴿ وقوله نور أي اراه كذا رواته فيه عن جميعهم ومعناه هفي من رؤوسهم نور او حجبني عنه نور فكبد اراه كما قال في الحديث الاخر رايت نورا وفي الحديث الاخر حجابه النور فبعضه يفسر بعضا ولا يكون هنا راجعا الى ذات الباري ولا صفة ذاته ولا يكون بمعنى هو نور ونعم منه ما يفهم من اسم الاجسام المنيرة اللطيفة فان الله تعالى يتنزه عن ذلك او ان يعتقد انه ينفصل منه نور من ذاته فكل هذا صفة المخلوقين بل هو خالق كل شيء ونوره ومنوره وكل ذي نور كما ان ذاته لا تحجبها شيء اذ ما يدخل تحت الحجاب من صفات الاجسام والمخلوقات وانما هو تعالى يحجب انصار العباد عن رؤيته كما قال كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ويكشف الحجب اذا شاء لمن اراد من ملائكته وانبيائه واوليائه وللمؤمنين في الجنة ﴿ وفي باب عروة الغيث ثم دعا باناء من ماء فشرب كذا لجميعهم وعند الجرجاني اظنه ثم جاء جاء من ماء وهو وهم لكنه قد يمكن انه من ماء من مياه العرب فاستدعى منه ما تيسر له فتبح الرواية لا سيما مع قوله في الحديث الاخر حتى اذا بلغ الكديد وهو ماء بين عسفان وقديد وان كانت الاولى لا شك هي الصحيحة لقوله في سائر الاحاديث باناء وقوله في بعضها باناء من لبن ﴿ واما قوله في باب المتع والقران في حديث عثمان عن خبر نزل فرح الناس بحجه وعمرته وأرجح انا بحجه كذا لابن السكن ولابن ذر وللباقين وأرجح لي بحجه والاول أوجه

وفي باب الرمل في الحج مالنا وللرمل كذا للعذري والقابسي وللجمهور مالنا وهو الوجه ﴿ وقوله فجمي معقل من ذلك انما كذا ضبطناه بسكون النون اي اشتد غيظا واملأ غضبا وذلك يظهر بانفاخ العضبان ويستعمل بذكر الانف ويقال للمغتاظ ورم انفه وتمعر انفه وروايه بعض الرواة أيضا بكسر الهمزة وكسر النون وهو خطأ لا وجه له وانما اسم الفاعل منه أنف مقصور ويصح ان يكون أنفا بفتح النون وهو بمعنى حميته وغضبا كما قال في اخر الحديث فرك الحمية ﴿ وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير فسكت اليها وان بها خصرة يحلبها كذا للسمرقندي في اصل الاصيلي وعند المروزي واي ذر وأراها خصرة يحلبها وهو الصواب ﴿ وفي باب ما يوكل من البدن أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدي ان يحل كذا لرواة البخاري وغيره وعند الاصيلي والقابسي لم يحل وهو وهم وفي الموطا لابن شهاب ان عائشة وحفصة كذا للرواة وعند ابن المرابط عن عائشة وحفصة والحديث على وجهين ﴿ قوله في كتاب مسلم في باب ويل للاعقاب من النار عن سالم عن مسلم مولى شداد كنت أتمم عائشة كذا للاسدي والصدفي من سبوحنا وكان عند التميمي والحسني منهم كنت أبايع عائشة وهو الصحيح وقد جاء مبينا في حديث اخر كنت أبايع عائشة وأدخل عليها وانا مكاتب وذكر الحديث ﴿

الهمزة مع الصاد

اصرب ذكر في غير حديث الاصبح وفيه لغات عشر لفظ به على جميع وجوه النطق بلفظة أفعل فعلا واسما وذلك بسعة وجوه مع كسر الهمزة مع كسر الباء وضمها وفتحها ثلاثة وكذلك مع فتح الهمزة وضم

www.alukah.net

والعاشرة اصبوع بالواو مع ضمها كذا ذكر صاحب المواقيت ◆ وقوله بضع السماوات على اصبع الحديث قيل الاصبع منه سبحانه لله تعالى لا يقال فيها اكثر من ذلك وهذا مذهب الاشعري وبعض اصحابه وقد يحتمل ان يكون اصبعا من اصابع ملايكة او خلقا من خلقه سماه اصبعا وقيل هي كناية عن العزة وعن النعمة وقيل قد يكون المراد ضرب المثل من انه لا تعب عليه ولا نصب في اظهار المخلوقات كلها ذلك اليوم وانه في حقه كما في حقنا فمن يخف عليه ما يحمله باصبعه كما قال تعالى وما مسنا من لغوب واما قوله في الحديث الاخر واخذ الله السماوات والارض وقبضهما ◆ وقوله انا الملك ويقبض اصابعه ويبسطها فما عمل هذا النبي صلى الله عليه وسلم ولعنه الحديث يدل عليه فلا يحتاج الى تاويل اكثر من تمثيله بسط السماوات والارض وقبضهما بذلك ◆ **اصل** قوله ان اسنا صلت قومك اي قلت حقا عنهم فلم ينقلوا اصلا ◆

الهمزة مع الصاد

◆ **اصى** قوله عشر آصاء بني عقار بفتح الهمزة مقصور وهو مستنقع الماء كالغدير وجمعه آصى مقصور ويقال آصاة ممدود مكسور وقال ابن الانباري الاصاء والآصاخ اصاة ◆

الهمزة مع الفاء

◆ **افك** الافك الكذب يقال فيه افك وأفك مثل نجس ونجس **اف** قوله في غير حديث أف وأف لك وما قال لي أف هو لفظ يستعمل جوابا عما يتضجر منه ولكل ما يستقذر يعبر بنفيه للشيء عما علط من الكلام واصله وسخ الاذن يقال له الأف ولوسخ الظفر النف قالوا وهما بمعنى والنف ايضا الحقير وفيه عشر لغات ثم الهمزة مع سكون الفاء وفتح

الفاء وضمها وكثيرها بتنوين الجميع وبغير تنوين وأفة بفتح الفاء المشددة والهمزة وفتح الفاء منونة اجره وأفي بضم الهمزة وتشديد الفاء مقصور وراف بكسر الهمزة وفتح الفاء مشددة ◆ **افق** في حديث المستظهرين وعنده أفيق بفتح الهمزة وكسر الفاء وهو الجلد لم يتم دباغه وهو بمعنى قوله في الحديث من الرواية الاخرى وعنده اهاب وذكر الأفق بضم الهمزة والفاء والافاق جمعه وهي نواحي السماوات والارض ◆ **فصل الاخلاف والوهم** قال البخاري افكهم وأفكهم وأفكهم قال بعضهم صرفهم عن الايمان كذا الا اصيلي الكاف في جميعها مضمومة والفاء في الثلاثة مفتوحة والهمزة في الاول مكسورة وهو وهم وصوابه ما لغيره يقال افكهم وأفكهم وأفكهم من قال افكهم يقول صرفهم ◆ الثالث بفتح الفاء والكاف فعل ماض والثاني بفتح الفاء والهمزة وضم الكاف اسم واما فسر بهذا قوله تعالى وذلك افكهم وما كانوا يفترون ◆ قال الزجاج افكهم دعاؤهم الهتهم ويقرأ أفكهم بمعناه قال والافك والأفك بمنزلة النجس والنجس قال ويقرأ أفكهم اي جعلهم ضلالا وصرفهم عن الحق الى الباطل ◆ وقوله في حديث زهير في الحيض افلا تجامعهن كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري فلا بحذف الهمزة والوجه الاول وقد يخرج الثاني على معنى الاول وحذف همزة الاستفهام واما على بحر الدلو فيفسد المعنى ◆

الهمزة مع القاف

◆ **اوط** في حديث زكاة الفطر ذكر الأقط بفتح الهمزة وكسر القاف وهو جبن اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم

ولغة ثالثة ﴿ **الهمزة مع السين** **اسرب** في الحديث ذكر الاسترق وفسره بما غلط من الرتاج وهو اسم اعجمي تكلمت به العرب فعربته وقال الداودي هو رتيق الرتاج والاول الصحيح **اسرد** في الحديث اذا خرج أسرد بفتح الهمزة اي هو كالاسد قوله اذا أسر الامر الى غير اهله اي أسند اليهم وفلدوه وأكثر الرواية هنا وسيد وفي كتاب العاقبي أو سيد كذا وقال فيه اشكال ﴿ أسرد وسيد قال هما بمعنى قال والذي احفظ وسيد ﴿ قال القاضي هما بمعنى وهو من الوساد ويقال بالهمز والواو وسادة وإسادة بمعنى ﴿ **اسر** بأسرهم بفتح الهمزة اي بجمعهم **اسط** قوله الأسطوان بضم الهمزة والطاء اي السواري واجزلها أسطوانة ومنه الصلاة الى الأسطوانة وبين أسطوانتين وقال الداودي الاسطوان الصف الذي بين السواري وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم بين الاسطوانتين لبس بين السواري **اسك** وفي الحديث ذكر الأسكركة بضم الهمزة والكاف الاولى وسكون السين والراء آخره تاء هو شراب الذرة ويقال ايضا السكركة مشدد السين بغير همزة قبلها وفيه أسكفة الباب بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد الفاء وهي عتبته السفلى ويقال أسكوفة بزيادة واو وتخفيف الفاء **اسو** يأتسي بمن كان قبله اي يقتدي به وفي حديث مرفل رجل يأتسي يقول قبل قبله اي يقتدي به ويتتبع والأسوة القدوة ويقال بكسر الهمزة وضمها ﴿ **فصل الوهم والاختلاف** قوله سمعت بعض اهل العلم تسمحت اذ لا رفع الذي يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني ان يضعه على فيه كذا رواه يحيى وابن وهب وابن القاسم وغيرهم

ورواه مطرف والقعنبي واكثر الرواة الركن الاسود وكذا رواه ابن وضاح وكلاهما صحيحان كذا يقول مالك في الركن اليماني وفي الركن الاسود اذا لم يقدر على تقبيله وليستلمه بيده ثم يضعها على فيه واختلف عنه في تقبيل اليد اذا وضعها على الفم فيهما ﴿ قوله في شعر حسان على اكفائها الأسل الظماء كذا رواية الكافة ومعنى الظماء اني لدنه رقيقة كما قالوا فيها ذوابل اي انها للدرتها كالتي الذابل ورواه بعضهم عن ابن ماهان الأسد الظماء معناه الرجال المشتهون بالأسر العاطشة الى دمائكم وقد تأول مثل هذا في الرماح ايضا وفرحانه اشعار العرب كثيرا ﴿ قوله في فضل اي بكر وأساني كذا للاصيلي ولبعض شيوخ اي ذرخوه وللباقين وواساني وهو الصواب ﴿ قوله في حديث الاوقد وكان علي مسيئا في شأنها كذا قيده النسفي وابن السكن وكذا رواه ابن ابي خيثمة ولعامة الرواة مسلما الا ان بعضهم بكسر اللام وبعضهم بفتحها وهو اشبه بمعنى انه لم يفعل فيها سوءا وتأول مسيئا على قوله لم يصبني الله عليك والنساء سواها كثير ﴿ **الهمزة مع السين** **اسا** قوله انطلق الى هاتين الأساءتين بفتح الهمزة ممدود ﴿ الأساءة ممدود مهموز الفعل الصغار واحدتها أساءة ممدودة ﴿ **اسرب** في كتاب الشروط من البخاري الى الأرى أو شابا كذا عند جميعهم هنا بتقديم الواو على السين ومعناه اخلاط وكذا الاثابيب واحدها أشابة بضم الهمزة وهي الجماعة المختلطة من الناس ويقال في ذلك ايضا أوباش واشواب كله بمعنى ﴿ **اشر** قوله اخرها أشرا وبطرا هما بمعنى اي سالغة في البطر وهو المرح وترك شكر النعمة ﴿ قوله

الواشرة والموتشرة هي التي تبرد اسنانها واسنان غيرها وتعلمها وتجرد اطرافها وقيل تصنع بها اشرا كاسنان المشاط وهو تحزيز في اطرافها والمؤتشرة التي تفعل ذلك والمستوشرة التي تسأل ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز والواو وفي الحديث ذكر المستشار جاء بالنون في الحديث وبالهمز ايضا وكذلك يوشر بالمستشار ❊ **وفي حديث الرجال** وهو الآلة المعروفة يقال بالهمز وبالياء والفعل منها أشرت ووشرت أشرا ووشرا ❊ **اشف** قوله بإشفى بكسر الهمزة مقصور وهو المنقب الذي تحرز به والهمزة فيه زايدة كذا عند الاصيلي وغيره وهو الصواب وعند القابسي وعدوس بالشفا وبعض الرواة فتح الهمزة ومده وهو خطأ ❊ **الهمزة مع الهاء اه ب** جرى في الحديث ذكر الاهاب بكسر الهمزة والاهبة بلغة بمعنى الجمع مقصور والأهب بفتح الهمزة والهاء وضمها وموحمة اهاب ولم تجز ابن دريد غير أهب بالفتح وأهبة ثلاثة مثله وجاء بخط الاصيلي مرة أهبة بالمد وكسر الهاء ومرة بفتحها وروى بعض رواة اي ذر مثله وليس بشيء قال النضر بن شميل ولا يقال اهاب الا لجلد ما يوكل لحمه ❊ قوله ليتأهبوا أهبة عدو هم بضم الهمزة اي يستعدون لذلك عما يحتاجون اليه ❊ **اهل** قوله واهالة سنخة بكسر الهمزة ايضا هو كل ما يؤتدم به من الأدهان قاله ابو زيد وقال الخليل الاهالة الألية تقطع ثم تذاب والسنخ المتغير وستاتي في بابه وفي الحديث الاخر في صفة جهنم كأنها بن اهالة قال ابن المبارك الا ترى الدسم اذا جمد على رأس المرقة وهو قول هشيم ما كان على الارض اهل خباء احب الي ان يذل الله بن اهل خباء كذا الحديث

الظاهر انها اراد ان بالاهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا لقبح المخاطبة ثم جاء بالحديث على ما تقدم ❊ قوله ليس بكر على اهله هو ان يريد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اي ليس يلجئك امر تطيش به هواتك حياء ❊ قوله لأن يلج احدكم في يمينه في اهله اثم من أن يعطي كفارته لعل معناه في قطيعه رحمه وفيها ذكر الاهل والآل فالاول يطلق على ذات الشيء وقد قيل ذلك في قوله اللهم صل على محمد وعلى ال ابرهيم ويكون الآل اهل بيته الأدنين ❊ **وفي الحديث** من آل محمد قال كل عباس وعقيل وجعفر وعلي ويكون الآل اتباع الرجل واهل دينه واما الاهل اهل الرجل واهل بيته وقد ذكرنا بين هذا في الهمزة واللام ❊ وقول البخاري اذا عقروا آل رذوه الى اهل فقالوا أهبل كذا للجرجاني ولغيره الى الاصل وكلاهما صحيح ومالجماعة اوجه ❊

فصل الاختلاف والوهم

في المواقيت فهن لهن ولمن أتى عليهن من غير اهلهن كذا الأكثر الرواة في الصحيحين وعند الاصيلي فهن لأهلهن وهو الوجه على انه جاء فيها جمع ما لا يعقل بالهاء والنون واما قوله لهن فلا وجه له لانه انما يريد اهل المواقيت بدليل قوله بعد ولمن أتى عليهن من غير اهلهن كذا جاء في البخاري على ما ذكرناه في باب مهل أهل مكة وفي باب مهل اهل الشام وفي باب مهل من كان دون المواقيت فهن لهن للاكثر فهن لهم للاصيلي ولبعض رواة مسلم في حديث يحيى ابن يحيى وهذا صحيح يعني لأهلهن وقد جاء في باب مهل اهل اليمن لأهلهن بغير خلاف **وفي باب دخول الحرم** بغير احرام هن لهم للقابسي وهو وجه صحيح اي لأهلها وعند الاصيلي هن لأهلهن وعند ابي ذر والسبتي

الألوكة
www.alukah.net

لمن وكذا عمرة ولمن اتى عليهن من غيرهن وقد ذكره مسلم في حديث
ابن ان سمعة فهن لهم على الصواب في اخر كتاب الاشربة حتى على اهل
الوضوء وكذا الرواة والتشهي حتى على الوضوء وهو المعروف وفي هذه
الكلمات وجوه تذكرها في حرف الحاء ولم يذكر فيها زيادة اهل لكن
فيها حتى هل قال بعضهم ولعله كذا كاتب الكلمة فغيرت ومعنى الكلمة
هلموا ﴿ الهمزة مع الواو ﴾ **اوب** قوله في
الصلاة الوسطى حين آبت الشمس بمعناه غابت قال صاحب العين
وقوله صلاة الاوابين قيل الاوّاب المطيع وقيل المسبح وقيل الراجع
وقيل التقية وقوله آيبون اي راجعون وقوله لا يئوب به الى داخله
اي لا يرجع به اي ليس من حزبه ولا آله **اول** اول له والرب
يعني بيده وهي كلمة تقولها العرب عند المعضلة بمعنى كيد لا وقيل
معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من المهلكة فاجررت فالله
الاصمعي قيل ومرما خوذ من الولي وهو القرب فعلى هذا لا يكون في
حرف الهمزة ويكون في الواو وقال بعضهم هو مقلوب يقال لمن حاول امرا
ففاته بعد ان كان نصبه ﴿ **وفي فضايل** النبي صلى الله عليه وسلم
من كتاب مسلم صليت معه صلاة الاولى ثم خرج الى اهله فاستقبله
ولدان المدينة هو هنا والله اعلم صلاة الضحى لانها اول صلوات النهار
وعليه يدل سياق الحديث وكما قال في الحديث كان اذا صلى الغداة استقبله
خدم المدينة بانيتهم ﴿ وقوله صلاة الاولى من اضافة الشي الى نعته
على مذهب الكوفيين وقد تكون صلاة الاولى مضافة الى اول ساعات
النهار وقد تكون صلاة الظهر وهو اسمها المعروف وفي الحديث فيها التي

يدعونها الاولى سميت بذلك لانها اول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله
عليه وسلم ومثله في غزوة ذي قرد ان يودن بالاولى اي بالظهر بينته قوله
في الحديث الاخر مع الظهر في حديث اي بكر واضافة بسم الله الاولى للشيطان
قيل اللقمة الاولى التي جشت بها نفسه حين حلف ان لا يا كل اي احللت بها
يميني وجشمت بها نفسي وازضيت اضبائي از عاما للشيطان الذي كان
سبب غضبي وتهيني وقيل الاولى الحالة الاولى التي غضبت فيها وافعت
كانت من الشيطان واغوايه وليشهد لهذا التاويل قوله في الحديث
الاخر انما كان من الشيطان تعني بسببه كذا نصه ﴿ قوله وامرنا
امر العرب الاول بفتح الهمزة وضم اللام نعت للامر وقيل هو وجه الكلام
ورووى الاوّل بكسر اللام وضم الهمزة وفتح الواو مخففة وصفا للعرب
لا للامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر والعجم **اوم**
قوله فاوما براسها وجاء في البخاري فاومت في كتاب الاقتضية وهو
مهموز بكل حال ولعل هاهنا اسقط صورة الهمزة ومعناها اشارة الاسم
الاياء ويقال ومما مثل قتل والاسم ومأ **اون** وقوله هذا اوان
وحرف انقطاع ابهري اي حين وحرنه ووقت وعرته والاوان الزمان
والوقت مفتوح الهمزة وضبطناه الوجهين الفتح على الطرف
والضم على خبر المبتدا فاما ضمه فعلى اعطاء خبر المبتدا حقه من
الرفع ووجه النصب فعلى الظرف والبناء لاضافته الى مبني وهو الفعل
الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشي الواحد وهو في التقدير مرفوع
خبر المبتدا وغلط ابن مكي المحدثين في رفع اوان ولم يقل شيا وقوله
الهاني للرجل ان يعرف منزلة اي المنحرف من الاوان وفي الرواية الاخرى

www.alukah.net

اما ان اى جاز قال الله تعالى الا بان للذين امنوا وقد ذكرناه وقد جاء في
الحديث اما نال بعشاه وسنذكره في حرف النون * **اوق** حرى في
غير حديث في الزكاة والنكاح والكناية واليوم ذكر الاوقية والاواقي
واحدها مضموم الهمزة مشدد الياء في الواحد والجمع كذا اكثر رواتنا
في الكتب مثل اضحية واضاحي وكراسي وهو المعروف في كلام العرب
وكثير من الرواة عن شيوخنا يقول فيها في الجمع اواق مثل اصاح وبعضهم
يروي في الواحد وقية وكذا في كتاب القاضي الشهيد في موضع من كتاب
مسلم وفي كتاب البخاري لجميعهم في الشروط وحطأ الخطابي هذا وجوزه
ثابت كما قالوا اناف وحكى اللحياني في الواحد وقية قال ويجمع على
وقايا مثل ضحية وضحايا وبعض الرواة يمد الف اواق وهو خطأ *
اوه قوله اوه عبر الرباعي رويناه بالقصر وتشديد الواو وسكون
الهاء وقيل بمد الهمزة قالوا ولا تمد الا لبعد الصوت وقيل بسكون
الواو وكسر الهاء ومن العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها واوين
اثنين فيقول اووه وكلهم بمعنى التذكر والتحزن ومنه قوله ان
ابرهيم لاواه في قول اكثرهم اي كثير التأوه شفقا وحزنا وقيل
اواه دعاء وهو يرجع الى قريب منه وانشد البخاري *

تأوه آهة الرجل الحزين كذا للاصيلي مشددا وللقابسي

واي ذرة آهة بالمد صواب اي توجع الرجل الحزين وفي رواية ابن السماك
عن المروزي اهة وهو خطأ **اوى** قوله اما احدهم فاوى الى الله فاواه
الله اشهر ما يقرأ النسوخ بعض الالف من الكلمة الاولى ومدها
في الثانية المعراة وفي كل واحد من الكلمتين عند اهل اللغة الوجهان

ثلاثيا كان او رباعيا معدى او غير معدى لكن المدي في المعدى اشهر
والقصر في غير المعدى اعرف ومثله اذا اويت الى فراشك واوى الطبيب
في الغار ومنه ونؤوي هاولاء والحمد لله الذي اطعمنا وكفانا واوانا
بالمد عند اكثرهم وكم من لا مؤوي له وخير يؤوه الى ما نال لهم كله مما
جاء في هذه الامهات بمعنى الانضمام والضم ومعنى آواه الله في الحديث طاهره
الله لما انضم الى المجلس وقصده جعل الله له فيه مكانا وقيل
قربه الى موضع بيته وقد يحتمل ان يؤويه يوم القيامة في ظل عرشه *
وقوله ومأوى الحيتان والهوام الى اماكنها التي تنضم اليها وفي الحديث الاخر
في السجود حتى تأوي له اي تسكن وترقق وقيل معنى الحمد لله الذي اوانا
اي رحمنا وعطف علينا فكم ممن لا مؤوي له اي لا راحم له ولا عاطف
وعلى المعنى الاول اي الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن نأوي
اليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينعم عليه بذلك فهو ضايع
مهمل والمأوى المسكن بفتح الواو ومقصور وكل شيء مؤوى اليه
الا مأوي الابل فبكسر الواو خاصة ولم يأت مفعل بكسر العين في الصحيح
من مصادر الثلاثيات من الافعال واسمائها فيما مستقبله يفعل بالفتح
الا مكبر ومحمر من الحمد وفي المعل غير الصحيح معصيه ومأوي الابل
هذه الاربعة وسواها مفعل بالفتح في الصحيح وكثير من المعل مما عين
فعله ياء وقد حكي في جميع ذلك الفتح * **فصل في أو** وكذا
بالاسكان أو أو وكذا بالفتح فاعلم انه متى جاء هذه الصيغة على
التقرير او التوبيخ او الاستفهام كانت مفتوحة الواو على راي بعضهم أو
بمعنى بل او بمعنى حتى او بمعنى الى وكيف كانت عاطفة في ساكنة ثما

www.alukah.net

يشكل من ذلك في هذه الأصول قوله في حديث سعد حين قال اني لأراه مؤمنا فقال عليه السلم او مسلما هذه بسكون الواو على معنى الإضراب عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل مسلما ولا نقطع بايمانه فان حقيقة الايمان وباطن الخلق لا يعلمه الا الله وانما يعلم الظاهر وهو الاسلام وقد يكون بمعنى الى للشك اي لا نقطع باحدهما دون الاخر ولا يصح فتح الواو منا جملة ومثله قوله لعائشة حين قالت عصصور من عصافير الجنة او غير ذلك بالسكون اي لا نقطع على ذلك فقد يكون غير ما نعتقده فعله الى الله ومن فتح الواو في هذا ومثله اجال المعنى وافسده ومثله قول المراة انه لأنجس الناس او انه برسول الله حقا على طريق الشك * واما قوله في حديث ما يفتح من زهرة الدنيا او خير مر هو هذا بفتح الواو لانه على جهة التقرير والرد وهي واو الابتداء قبلها الف الاستفهام ومثله في الحديث الاخر او في شك انت يا ابن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير وكذلك او ما طفت بالبيت على جهة الاستفهام وكذلك في الاسرية او مسكر هو على الاستفهام وكذلك او تعلم ما البغير كله على الاستفهام وكذلك قوله او قد فعلوها وقوله أو املك ان نزع الله منك الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم وأملك بغير الف الاستفهام ومثله اولم يعلم ابو القاسم اول مرة تدخل الجنة على التقرير ومثله قوله اوقد كان ذلك او فتح هو على الاستفهام * وفي حديث الصلاة في الكعبة او في زواياها كذا رواها العذري بهذا اللفظ على الاستفهام وكذا قوله أو هبلت اوجنة واجرة هي الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو ومن روى منها من الرواة شيئا بالسكون فهو خطأ مفسد للمعنى مغير له وقد ضبطه بعضهم او هبلت

وليس بشيء وقوله بحر او لا نبكي فما راب الملائكة تظله بسكون الواو وقد يكون هذا شكا من الراوي في اي الكلمتين قال او يكون على طريق التسوية للجالس اي سواء حالاك في ذلك فحالة هو هكذا والاول اظهر

فصل فيما جاء من الاختلاف والوهم في كذا او كذا

في الشهادات الذي يأتي بشهادته قبل ان يسئلها او يخبر بشهادته قبل أن يسئلها كذا لابن القاسم وابن عفير وابي مصعب ومصعب والصوري وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من روايته يحيى وعند سائر رواة يحيى ويخبر والاول الصواب وانما هو شك من الراوي قال ابن وهب عبد الله بن ابي بكر بن حزم شيخ ملك هو الشاك * وفي باب وتب فيها من كل دابة وقال صلح وابن ابي حفصة وابن نجم عن الدمري فراني ابو لبابة وزيد كذا في الاصل نبه البخاري على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول غيره وهو عبد الرزاق عن معمر فراني ابو لبابة او زيد * وفي رفع الصوت بالاهلال امرني ان امر اصحابي او من معي أن يرفعوا اصواتهم بالتلبية او الاهلال كذا يحيى وابي مصعب وغيرهما وعند القعنبي ومن معي والاول الصواب لانه جاء على الشك من الراوي كما قال وفي دخول الكعبة في حديث ابن عمر فأخبرني بلال وعثمان بن ابي طلحة كذا عند بعضهم عن مسلم وللكافة او عثمان على الشك من الراوي وهو الصواب والشك هاهنا من غير ابن عمر اذ الثابت عن ابن عمر انما سأل بلالا من طرق كثيرة لا عثمان * وقوله في باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم يسرد بعدا او يقتل كذا للعذري وعبدوس وعند ابي ذر ويقتل وهو الوجه وعند الاصيلي فيسرد فحسن ان يقتل وله وجه

الألوكة
www.alukah.net

اصابعناه وقوله في حديث ابي سعيد في زكاة الفطر صاعا من طعام او صاعا من شعير كذا للجماعة من رواة الموطا وعند يحيى وابن القاسم والقعنبي صاعا من شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وحد الاول انه اراد بالطعام البر وهو مذهب اكثر الفقهاء واو هنا للتخيير والتقسيم **وفي حديث البصاق** في المسجد لاكن عن يساره او تحت قدمه اليسرى كذا لهم وعند الحميدي وتحت قدميه ومعناهما بمعنى الاباحة والتسوية بدليل قوله في الحديث الاخر ولكن تحت قدمه اليسرى * قوله في باب استعانة اليد في الصلاة ووضع ابو اسحق فلتسوته في الصلاة اورفعها كذا العذريين والقابسي على الشك وعند التسفي ورفعها كذا العذريين وابي ذر ورقعها وهو الصواب في التفسير * قوله في الرضع والحامل اذا حاضتا على انفسهما كذا الاصيلي وابي ذر وعند الحموي وتفسيرهم او الحامل والصواب الاول بدليل بقية الكلام الا ان تجعلا او هنا للتسوية فتستقيم الكلام وتكون بمعنى * **وفي تفسير** ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم الاية ان امرأتين كانتا تحرزان في البيت او في الحجرة كذا للاصيلي ولغيره وفي الحجرة وهو الصواب وتمامه في رواية ابن السكن وفي الحجرة جرا اي قوم يتجرون وبعده فخرج احدهما وقد انفرز ماء شتى في كفها كذا الكافتهم وعند الاصيلي فخرج والوجه ما للكافة * وفي حديث وليمة زينب ادع لي فلانا وفلانا او من لقيت كذا للاسمر قندي في حديث قتيبة ومعوهم وصوابه ما للجمهور ومن لقيت كذا جاء في سائر الاحاديث * **وفي باب السلف** وبيع العروض بالسلف باب ان يشتري الثوب من الكتان او الشطوي او العجمي كذا للحموي وصوابه الشطوي على البدل باسقاط او

كما لسائر رواة الموطا لان هذه الاصباغ هي من ثياب الكتان الذي اراد * **وفي الاجزاد** صفية بنت ابي عبيد عن عائشة وحفصة كذا ليحيى وابي مصعب والصوري وعند ابن بكير والقعنبي والتنيسي ومعن وابن عفير او حفصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم زاد ابن وهب او كلتيهما قوله في كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسة الى قوله وذكر البخل او الكذب كذا في روايتنا عن الحسني عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقين والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الاولى وقال به تصح القسمة لانه ذكر الضعيف والمخادع والخائن الذي وصفهم ثم ذكر البخل او الكذب ثم ذكر البسطير مهما وكاء خمسة وبواو العطف يكونون ستة قال القاضي وقد يصح بعدي مع واو العطف وان يكون الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال البسطير النحاس فوصفه بوصفين ايضا والبسطير مفرد هو السيء الخلق وقيل هو الفاحش الخلق وستذكره وقوله في حديث الخوارج تحقرون صلاتكم مع صلاتهم او صيامكم مع صيامهم او اعمالكم مع اعمالهم كذا ليحيى ولكافة الرواة وصيامكم واعمالكم وهو الصواب * **في قيام النبي** صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم اجتمعوا من الثالثة او الرابعة كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبيد الله في رواية الجبائي والرابعة وكذا للهلب وبعضهم والصواب الاول * **فصل بقية الاختلاف والوهم** في حرف الهمزة والواو ستأتيهم صلاة هو احب اليهم من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن ماهان وفي اكثر النسخ من الاولاد بالدال وهي روايتنا عن كافة شيوخنا وهو الاصح ان شاء الله لقوله في حديث اخر احب اليهم من ابنائهم * **وفي حديث عاصم** بن مالك في الرجال

وَاصَلَ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع
النسخ وصوابه في اخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده ولقوله
في الحديث الاخر لو نادي بي الشهر لواصلت وعلى الصواب سمعناه من ابي
جعفر عن بعض شيوخه احسبه من رواية ابن ماهان او لعله أجمل ٭
وقوله فيما يقول اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي كفانا وآوانا كذا
رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره اروانا بزيادة راء والاول
اعرف ٭ قوله ما تركت الرايض فلأول ذكر كذا رواه بعضهم مشددا
الواو في كتاب مسلم والذي للكافة فلأولى لسكونها يريد بولاية الورد
والتعهد بالتسبب او الوكاء ٭ **وفي باب صلاة القاعد** بالايماء
ومن صلى بايماء فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي بتاء الخفض ومعناه
مكسورة وضبطه القابسي نايما من النوم وكذا في كتاب ابي ذر وعبدوس
وكان مهملا عند الاصيلي وكان عنده في الباب قبله نايما وكذا القابسي
ورواه بعضهم ايضا هنا نايما قال القابسي كذا عندي ومعناه مضطجعا
وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسرا قال ابو عبد الله نايما يعني مضطجعا
وترجمة البخاري بعده صلاة القاعد بالايماء يصحح الرواية الاولى ٭

الهمزة مع الياء اي ا قوله ايتان ايتان بمد
الهمزة الثانية وفتحها وسكون الياء كذا جاء في بعض روايات مسلم
في حديث المراة واكثر ما في الصحيحين في هذا الحديث وغيره هنهات بفتح
الهاء والتاء كما جاء في القرآن وفي بعض روايات مسلم ايضا ايهات بهمزة
مفتوحة اولها وبالياء عند بعضهم والهاء عند اخرين وفيه لغات يقال
لها هيهات وأيهات وإيهات بكسر الهمزة وفتحها ويقال في الوقف

هيهاه بالهاء هذا مذهب سيبويه والكسائي وبنيت عندهم في غير
الوقف على الفتح كانه اسم ضم الاسم لحضرموت ومنهم من يرى كسر التاء
فيقف عندهم بالتاء ويكون ان شاء لانها عنده جمع هيهة مثل بيضة
وبيضات ومن لم يكون قلل قرق بين المعرفة والنكرة وقال ابو عبيد هيهات
تنصب وترفع وتخفض قال سيبويه الكسرة في هيهات كالفتحة
قيل معناه ان الحركة في الوجهين للبناء وان كانت على صورة المعرب من حيث
كانت مجموعة بالالف والتاء قال بعضهم وهو من مضاعف البناء من باب
هاهيت وقد جاء شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب يهياه ومعناه
البعد لما قيل او طلب ٭ **اي د** اللهم ايده بروح القدس اي قوه والأيد
القوة ومنه ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر اي ينصره ويقويه
اي م قوله تايمتك خصمه وانما تأيمت والأيم احق بفتحها بفتح
الهمزة وكسر الياء المشددة في الاسم وفتحها مشددة في الفعل الايم
التي مات عنها زوجها او طلقها وقد أيمت المراة تئيم مثل سارت تسير
قال الحربي وبعضهم يقول تيأم مثل تسمع ولم يعرفه ابو مروان بن سراج
وقال الاشبه تايم مثل تالم وقد يقال ذلك في الرجال ايضا اذا لم يكن
لهم نساء واكثر ما يستعمل في النساء ولذلك لم يقل فيهن بالهاء كقولهم
امراة طالق وقد حكى ابو عبيدة فيهن أيمة ايضا وقد استعمل الايم في كل
من لا زوج له وان كان بكرا ٭ قوله أيم هذا كذا ضبطه الاصيلي
وعند ابن ماهان صفوة بفتح الميم وبسكون الياء لفظا ابي ذر وهو مفتوح الهمزة
ومعناهما أيم بالتشديد وايم بالتخفيف مفتوح الميم والهمزة قاله
الخطابي كلمة استبهام قال الحربي هي اني وما صلة قال ثعلب انما الاجلين

الألوكة
www.alukah.net

قضيت وانما ادعوا منه في الحديث الآخر ايم هزا وعند السمر قندي ايم ومنها بعضهم قوله وايم الله يقال بقطع الالف ووصلها وهي حلف قال الهروي كقولهم ميمن الله ثم جمع اليمين ايمنا فقالوا وأيمن الله كثر في كلامهم فحذفوا النون فقالوا أيم الله وقالوا ام الله ومن الله ومن الله وأيم الله وايمن الله وأيمن وليم الله كل ذلك قيل بسبب هذا الاشتقاق لم يجعل بعضهم الالف اصلية وجعلها زايدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضا من واو القسم ومن مذهب للبرد كانه يقول والله لافعلن وروى ابن عباس ان ليمن اسم من اسماء الله مثل قدير وقال ابو الهيثم فاليا منه من اليمن فيمن ويامن بمعنى مثل قدير وقادر واشد يديك في الباء من بيت الاعشى اي ض قوله في الكسوف فاصفرت وقد اصفرت الشمس ممدود الهمزة مثل مالك اني رجعت بحالها الاولى وفي حديث هند وايضا والله منون الضاد اي ستزيد كصير بلد وتعود بين الخيرين من هذا وافضل واجل واصل اصر عاد ومثله في حديث كعب بن الاشرف اني فزيد في الزهر في صحبته وتعود الى ما كنت عليه ومثله قوله قال ايضا اي رجع وعاد اليه مرة اخرى اي س قوله وأيس من الحياة وأيس من راجليه يقال أيس ويئس بمعنى من المقلوب اي ه قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تصديق وارتضاء ومنه في حديث الزبير ايها والله والاولى وايه مكسورة منونة استزادة من حديث تعرفه وايه غير منونة استزادة من حديث تعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته من عمل او حديث ايه وان وصلت قلت ايه حديثا فتنون قال ثابت ويقال ايضا ايها عنا اي كف عنا ووقفا اذا اعربته

اورجوته وواها اذا تعجبت منه وقال الليث ايه كلمة استزاد واستنطاق وقد تنون وايه كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها قوله اية المنافق ثلاث اي علاماته واياة الساعة واياة الانبياء الآية العلامة وآية القرآن قيل سميت بذلك لانها علامة على تمام الكلام وقيل لانها جماعة من كلمات القرآن والاية الجماعة ايضا اي ى قوله فاياي لاياتي احر حمل كذا معناه اجرروا واجتنبوا وقوله في حديث كعب ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايتها الثلاثة وكنا خلفنا ايتها الثلاثة هذا عند سيبويه على الاختصاص وحكى عن العرب اللهم اغفر لنا ايتها العصابة وأمتنا ايتها الأمة ابو عبيدة ويكون بمعنى الذي كقولهم علمت ايتهم في الدار اي الذي في الدار فكانه قال الذين يا الثلاثة او الأمة في الحديث الآخر وقوله اني والله معناه نعم والله

فصل الاختلاف والوهم

في باب نصرت بالرعب ان هرقل ارسل اليهم وهم باليائه كذا لهم وعند القابسي بأيلة وهو وهم في حديث ما يخاف من زهرة الدنيا من رواية علي بن حجر ابن هزا السابل كذا للبيري والحشني وعند العذري اي السابل وعند السمرقندي أني وكلها بمعنى مقلوب قوله نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بأبر انهم اوتوا الكتاب من قبلنا كذا رواه الفارسي في كتاب مسلم في حديث قتيبة وعمرو الناقد قبل هو وهم والصواب بيد كما رواه غيره وقبل الرواية الاولى بقوة اعطانا الله وفضلنا بها لقبول امره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده انهم اوتوا الكتاب من قبلنا ابتدا كلام ورواية الكافة بيد بفتح الباء وأنهم مفتوح الهمزة بمعنى غير وقبل على وقبل الا وكل هذا بمعنى هو

الألوكة
www.alukah.net

اشهر وأظهر وقد قيل هي هنا بمعنى من اجل وهو بعيد وانما يصح
هذا في الحديث الآخر قوله بيد أن من قريش وقد بيناه في الهمزة والنون
وفي حديث الوادي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ائن بلال كز الخشبي
والسجزي على النداء وعند العذري والسمرقندي ابن بلال والاول البين
بمعنى عنها من الروايات **في حديث ابن الزبير** وتعيير اهل الشام له
بابن ذات النطاقين تقول أيها والله بلك سكاة ظاهر عنك عارها
كز التشبي وعند الفرغاني ايتها والصواب الاول وهو اصوب في الكلام
واظهر في مساقه لانه ضرب لهم في قولهم اذ كان من مساقيها لا من مسالها ولذلك
ولذلك استشهد بما ذكر هو من الشعر وعلى هذه الرواية ذكر الحربي
والخبر صاحب الغريبين في باب الهمزة والباء **وفي حديث** استعفاره
لاهل البقيع حشيا رابية قالت قلت لابي شيء كز الابن بخ بكسر
اللام وفتح الهمزة بعدها ثم باء ثنتين تحتها مشددة وعند القاضي
الشهيد والجياني لابي شيء بفتح لا وبعدها تاء مثناة مكسورة قالوا
لا بمعنى ما وعند ابن الجراح لا شيء قال بعضهم وهو الصواب نفيا لما
سألها عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله بعد لتخبرن وبقية الحديث
وفي باب ما جاء في التدبير اذا مات سيد المدبر وله مال جاضر
وغايب وقوله يوقف المدبر حتى يؤيس كذا لابي علي الجياني وعند ابن
عتاب بتاخير الهمزة يقال أيس ويأس وعند اكثر الرواة وابن وضاح
حتى يتبين **وفي حديث** حريجة وورقة فقالت اي عم كذا ذكره
مسلم وقال الغافري فقالت له يا بن عم قال بعضهم وهذا الصواب
قال القاضي لا تعارض بين هذه الرواية الاخرى وان ترجع ورقة بذلك

لبسبه وجلالة قدره **وفي ج اي بكر** في اخر سورة نزلت خاتمة
النساء كذا لابي ذر والكافة الرواة ولابن السكن اية وهو الصواب
فصل فيما ذكر في هذا الحرف في هذه الكتب من اسماء المواضع
والبقع من الارض فمن ذلك الأبواء بفتح الهمزة وبالباء الموحدة ساكنة
ساكنة ممدودة قرية من عمل الفرع من عمل المدينة بينها وبين
الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وانما سميت بذلك للوباء
الذي بها وهذا لا يصح الا على القلب كان يجب ان يقال أوباء على هذا
وبها توفيت ام النبي صلى الله عليه وسلم **الابطح** يضاف الى مكة
ومنى وهو واحد وهو الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة
وزعم الداودي انه يرى طوى ايضا وليس به وكل مسيل للماء فيه
دقاق الحصى فهو ابطح قاله الخليل وقال ابن دريد الابطح والبطحاء
الرمل المنبسط على وجه الارض وقال ابو زيد الابطح اثر المسيل ضيقا
كان او واسعا **الأثاية** بضم الهمزة وبعدها تاء مثلثة وبعد
الالف ياء باثنتين من اسفل موضع بطريق الجحفة بينها وبين المدينة بسنة
وسبعون ميلا ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم قاله الاثاثة
بالمثلثة فيهما وبعضهم بالنون في الاخيرة والمشهور والصواب الاول الاعرف
أجم بني ساعدة حصنها بضم الهمزة والجيم **أجل** بضم اوله
وثانيه جبل بالمدينة معروف **الأحسبان** بالحاء والسين
المعجمتين وبعدهما باء بواحدة ايضا فامرة في الحرب الى مكة ومرة
الى منى وهما واحد جبلا مكة احدهما ابو قبيس والاخر الجبل الاحمر
المشرف على قعيقعان وبمينان الجحبان ايضا قال ابن وهب الاحسبان

نسخة الألوكة
www.alukah.net

اللذان تحت العقبة بمنى فوق المسجد **أَذْرُح** بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة وراء مضمومة وحاء مهملة مدينة من أذرعات الشام تلقاء السراة وقال ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم ان بينها وبين جربا المذكورة معها في حديث الحوض مسيرة ثلاثة ايام وهذا الحرف في رواية العذري أذرح وهو خطأ * **أذربيجان** كذا هو بفتح الهمزة مقصورة وضبطه الأصيلي والمهلب بمد الهمزة وضبطناه عن الاسدي بكسر الباء وهو قول غيره وضبطناه عن ابي عبد الله بن سليمان وغيره بفتحها وحكى فيه ابن مكي أذربيجان بفتح الذال وسكون الراء قال والنسب اذربي وأذري على غير قياس ورد عليه ابن الأحرابي وقال كلام العرب هو بسكون الذال وفتح الراء وضبط عن المهلب أذربيجان بكسر الراء وتقديم الباء باثنتين على التاء بواحدة وتقديم الهمزة * **الأراك** المذكور في حديث الحج قيل هو بن ثمرة وهو أراك يستظل به بعرفة وقيل هو بن مواقف عرفة من جهة الشام وثمرة من جهة اليمن * **اروان** بئر أروان بالمدينة ويقال ذروان ويقال ذوار وان ذكرناه في اجر الباء فانظره هناك **اريس** بئر ذكرناه ايضا في حرف الباء ذكر في حديث الاسراء هو حلد اسم الى مكة بميل * **اطم** من اطام المدينة بضم الهمزة والطاء الواحدة وفتحهما في الجميع والطم بن معاوية وأطم بن مغالة اي حصنهما * **الملم** من المواقيت كذا قيدناه الاصيلي وغيره في باب دخول مكة بغير احرام ولابن السكن تلملم بالياء وكذا هو في الموطا وغير هذا المكان من الصحيحين وساصحبهما حمل بن جمال لهامة على الململم من مكة والياء فيه بدل من الهمزة وليست الهمزة فيه مزيدة

أصبهان سمعناها من كافتهم في حديث الرجال فيها وفي غيرها بفتح الهمزة وقيدها ابو عبيد البكري بكسرها واهل خراسان يقولونها بالفاء مكان الباء **اضاة** بن غفار موضع بالمدينة تقدم ذكرها قبل في الهمزة والضاد **الأفراق** بفتح الهمزة عند كافة شيوخنا وضبطه بعضهم بالكسر بالفاء كانه جمع فرق اسم موضع من اموال المدينة وحائط بن حوائطها وبالقاف ذكره البكري * **الأسواف** بفتح اوله بعدها سين مهملة هو بن حرم المدينة قال ابو عمر بن عبد البر هو بناحية التنعيم وهو صدقة زبير بن ثابت * **إهاب** بكسر الهمزة وآخره باء موضع بقرب المدينة جاء ذكره في حديث سكنى المدينة وعمارتها قبل الساعة في صحيح مسلم قبل المساكل اهاب او يهاب قال زهير قلت لسهيل وكم ذلك من المدينة قال كذا وكذا ميلا من المدينة كذا جاء الرواية فيه عن مسلم عندنا على الشك او يهاب بكسر الباء باثنتين تحتها عند كافة شيوخنا الاسدي والصدفي وغيرهما وعند القيسي كذلك بالنون معا ولم أجد هذا الحرف في غير هذا الحديث ولا مر ذكره * **الاهوان** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده واو والف وزاي معجمة بلد تجمع كورا منها كورة الاهوان وكورة جندي نيسابور وكورة السوس وكورة تهريس وكورة سوق الاهوان وكورة تهرتيري * **الاسطاط** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة والف وطاء اخرى هو بلقاء الجزيرية مذكور في حديثها **إيلياء** بكسر اوله ممدودا بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى ابو عبيد البكري انه يقال بالقصر ايضا ولغة إليا بحذف الياء الأولى

وسكون اللام وهو الاقصى ايضا قال الله تعالى الى المسجد الاقصى وجاء
في الحديث مسجد الاقصى على الاضافة **أيلة** بفتح الهمزة مدينة معروفة
على النصف ما بين طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد
الشام قاله ابو عبيد وقال محمد بن حبيب أيلة على سفينة من رضوى
وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهو غير المدينة المذكورة **الأعماق**
بفتح الهمزة ذكرها في حرف فتح القسطنطينية تنزل الروم بين
الأعماق او برابق **ذات أنواط** شجرة عظيمة خضراء
كانت الجاهلية تأتيها كل سنة وتعظمها وتعلق بها اسلحتها وتذبح
عندها وكانت قريبا من مكة فذكر انهم كانوا اذا جنوا وضعوا
عليها أرديتهم وجلسوا بغير ارديتهم تعظيما لها **إرمينية**
بالكسر قال ابو عبيد بكسر اوله واسكان ثانيه بعده ميم مكسورة
وياء ثم نون مكسورة بلد معروف يضم كورا كثيرة سميت بكورة
الأرمن فيها وهو امة كالروم وغيرهما وقيل سميت بأرمون بن
لمطى بن يوم بن يافث بن نوح **إساف ونائلة** اسم
صنمين كانا بمكة ذكر محمد بن اسحق انهما كانا من جرهم رجلا وامرأة
اسم الرجل إساف بن يعلى والمرأة نائلة بنت ذيب ويقال بنت
ديك ويقال إساف بن عمرو ونائلة بنت زهير فزنيا في الكعبة فمسخهما
الله حجرين فلما قدم الامر امر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما فجعل
احدهما بلصق الكعبة والاخر بزمزم وقيل بل جعلهما جميعا موضع
زمزم وكان يتجر عندهما وكانت الجاهلية تستشفي بهما فلما افتتح النبي
صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح امر بكسرهما وجاء في بعض احاديث مسلم

انهما كانا بشط البحر وكانت الانصار في الجاهلية تهل لمناة وهو هم
والصحيح ان التي كانت بشط البحر مناة الطاغية **فصل في مشكل**
الاسماء والكنى كل ما وقع في هذا الكتاب من اسم على هذا
الشكل **أبي** فهو بضم الهمزة وفتح الباء بواحدة وتشديد الياء الا
عمير مولى آبي اللحم فانه ممدود الهمزة احتج به مسلم وهو اسم فاعل
من أبى يأبى لانه كان لا يأكل اللحم وقيل ماذ على النصب وقيل اسم
هذا الرجل من بني ليث بن غفار ومولى عمير من هذا البطن فهو نسب
له الى هذا الرجل الذي سمي به البطن المذكور واسم آبي اللحم الحرث بن
عبد الله **فمن الاول** أبي بن كعب وعبد الله بن أبي وأبي
ابن العباس بن سهل الساعدي وقد ورد في هذا البناء كنية في
مواضع كثيرة بعضها يشكل ومنها ما يرد بمعنى والذي منها في
مسلم عن عروة فحججت مع أبي الزبير اي مع والد الزبير وكان
عند العذري مع ابن الزبير وهو خطأ لان عروة هو الذي قال انه حج
مع ابيه الزبير **وفي فضائل القرآن** حرث ام سلمة قال يعني المعتمر
ابن سليمان قال أبي يعني سليمان فقلت لابي عثمان النهدي واسمه
عبد الرحمن ومثله حرث حذيفة بن اليمان قال ما منعني ان أشهد بدرا
الا أني خرجت انا وأبي حسيل فحسيل مرفوع بدل من أبي وليس بكنية
وان كان هذا لا يشكل لانه يخفض أبي لو كان كنية لكان مرفوعا
وحسيل اسم اليمان والد حذيفة ومثله قوله حدثنا ربيعة بن
كلثوم حرثني أبي كلثوم في كتاب العدد وهو ايضا غير مشكل
لانه مرفوع **وفي باب** واقسموا بالله جهد ايمانهم عن أسامة

بلغ سماعا

الحويرث

نعاد

سهيل

قال ومع النبي صلى الله عليه وسلم أسامة أبي او أبي الاول مفتوح الهمزة مضاف الى المتكلم والثاني مضموم الهمزة على الشك فيهما كذا للأصيلي والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد أو أبي بالشك هنا في سعد وأبي بضم الهمزة وفي الحديث المشهور بان اكل ابي فلان ليسوا لي بأولياء بفتح الهمزة وبعده بياض في الأصول كانهم تركوا الاسم بقية او تورعا وعند ابن السكن آل بني فلان كذا عند بعضهم **وفي باب** اغتسال الصائم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت انا وأبي فذهبت معه حتى دخلنا على عائشة بفتح الهمزة بعني والدة عبد الرحمن ومثله في فضائل القرآن في حديث أم سلمة قال أبي ومثله في تفسير والمرسلات في حديث عمر بن حنش قال عمر حفظته من أبي في غار بمعنى حفظت من والدي **وفي حديث المغيرة** سمعت أبي ومن أبي السائب بفتح الباء والثاني منهما كنية وفي حديث مصعب صليت الى جنب أبي حديث التطبيق وفيه فقال لي ابني وفي حديث بكون اثنا عشر خليفة فقال كلمة لم اسمعها فقال لي أبي وفي حديث عائشة فبعث بها مع ابي يعني ابا بكر وفي سجود القرآن عن ابراهيم التيمي كنت اقرأ على أبي القرآن بفتح الهمزة مضاف الى المتكلم وفي كتاب الطب عن جابر بن عبد الله رمى أبي يوم الاحزاب فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم على أكحله كذا للسمرقندي والعذري بالاضافة الى المتكلم ومووهم والصواب أبي بعني أبي بن كعب كما رواه النسفي بدليل الحديث الذي قبله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبي بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا فكواه وإن ولا جابر بن عبد الله لم يدرك الاحزاب انما قتل شهيدا يوم احد

فصل أسيد

بفتح الهمزة ابو بصير بن أسيد وابو بصير بن أسير واسمه عتبة بن اسيد ابن جارية بالجيم وأسير هو من مسلمة الفتح والعتبة اخ يقال له عمرو بن أسير هو المشهور وضبطه البخاري في قصة الحديبية ابو بصير بن أسيد بضم الهمزة وضبطه في نسب اخيه عمرو على الصواب وعمرو بن ابي سفيان بن أسيد بن جارية الثقفي وجزيئة بن أسيد بهمزة مفتوحة هو ابو سريحة بسين مهملة مفتوحة وأسيد بن زيد الجمال بالجيم يكنى ابا محمد وخالد بن أسير في الموطأ عن رجل من آل خالد بن أسيد وهو هذا هو كذا بفتح الهمزة بلا شك فاما أسيد الساعدي وابنه حمزة والمنذر وابنه الزبير كلهم في الصحيحين ومثله أسيد بن الحضير هو كذا بضم الهمزة عند جمهور العلماء الا ابن مهدي يقول في أبي أسيد أسير بفتح الهمزة وكسر السين خلافا للناس وبالضم قاله عبد الرزاق ومعمر واحمد بن حنبل ووقع للجمري في الجهاد حمزة بن أبي أسير بفتح الهمزة وعند المستملي في الصلاة وقال ابو أسير طولت بنا يا بني وغيرهما يقولونه بالضم على الصواب وتميم بن أسير ابو رفاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسر ويقال أسير بالفتح وبه ذكره الدارقطني والضم اشهر **وفي القضايل** عن أبي أسير او ابي حميد قال في اخره فقال ابو أسيد كله بالضم ويسميه أسير بن جابر ويقال بسير بن عمرو ايضا قال ابن المديني اهل الكوفة يقولون ابن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر وقد جرى ذكره بالوجهين في الصحيحين ولم يأت عند العذري حيث جاء الا بسير بباء قال البخاري وهو الصحيح **الأشج** هم ثلاثة اشج عبد القيس واسمه منذر بن عايذ وبكير بن

www.alukah.net

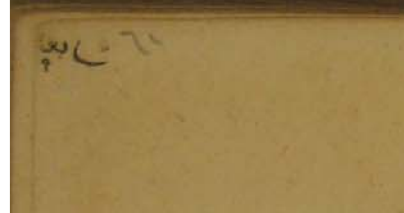
الاشج وابو سعيد الاشج واسمه عبد الله بن سعيد الكندي والاشج هو خالد بن عبد الله بن محرز الاشج هو واحد * **الاشيب** اثنان حسن بن موسى الاشيب وموسى الاشيب وابو الاشيب في الكنى واحد والاحنف بن قيس وابن الاحنف جاء مهملة لا غير * **افلح** وابن افلح جاء مهملة سلمان الاغر وابو عبد الله الاغر رجل آخر * **الاخرم** جاء معجمة اسمه مجزر الاسدي فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم **اخرم** والد زيد بن اخرم بالزاي وخاء معجمة * **انس** وابو انس ومحمد بن انس المذكور في كتاب الجنائز من البخاري وهو ابو انس مولى عمر بن الخطاب وصحفه بعضهم ابن انس وهو غلط ذلك صنعاني ليس له في الصحيحين ذكر **وعلباء بن احمر** وابو خالد الاحمر سليمان ابن حيان * علي بن الاقمر واحد * **امية** كثير منهم بعلي بن أمية ويقال ابن مسنية وهو جد ابنه الله ابن عمرو بن أمية بن سطام بكسر الباء وفتحها وأمية مولاة عمرة وقال فيها ابن وضاح آمنة * وأمينة بنت انس بن مالك وأمينة بنت رقيقة وأيمة بنت النعمان بن شراحيل المستعيذة * وأسلم وزيد بن اسلم بفتح اللام واسعث بالثاء المثلثة واسهل بن جابر بالسين المهملة واسيع بن الدج بالغين * **وعلي بن الاصفع** وحنظلة ابنه وواثلة بن الاصفع ويقال الاسقع فيهما بالسين * وجليس بن الاشعر بالعين المهملة المقتول يوم الفتح * وابو بكر بن الاشقر بالقاف راوية كتاب مسلم وعوسجة بن اشعر النجلاني * وحفاف بن ايماء وابن ايماء بالكسر مع المد والفتح مع القصر وسوأرة بكسر الفاء لابي ذر وضبطه غيره

بفتحها وكذلك ضبطه علينا ابو نجيح قال لي ابن سراج هو بالكسر لاعنة وهو جد الحبشة **والياس** بن مضر بفتح الهمزة ولام التعريف ضبطه الابناري وقال ابن دريد هو بكسرها من اليأس الذي هو ضد الرجاء * وأما الياس النبي عليه السلام فبالكسر غير ولكافة رواه البخاري في كتاب الانبياء وان الياس لمن المرسلين ثم قال ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود ان الياس هذا هو ادريس وسقط هذا كله للمروزي من روايته الاصيلي * وابو اهاب وابنه ابن ابي اهاب بن عزيز * واحمد بن اشكاب بكسر الهمزة والاشكاف بكسر الهمزة * وإياد بن لقيط وعبيد الله بن زياد وإياس وابو اياس * وابن ابزى وهو عبد الرحمن وابنه سعيد * وابن الاعصم والاعلم واسمه زياد * وأسباط وابن أسباط وأنباط الشام اهل باديتها ويقال لهم النبيط ايضا لانهم ينبطون الماء وابن أشوع وأبان وابن ابان واشجع وايمن وابن ايمن وابن الايمن * وأثمار قبيلة وابن أثمار الذي قتله حمزة كافرا وأشيم الضبابي وآجر أم اسمعيل ويقال هاجر ايضا على البدل وعمرو بن احطب وحيي بن احطب وابن اصرم وبنو الاصفر هم الروم لأن جيش الحبشة غلب عليهم فولد منهم صغرا وقيل بل نسبوا للاصفر بن عيصو بن اسحق جرهم ومروان الاصفر وسليم بن اخضر واوس بن الحدثان واحمس قبيلة جرير وعبيد الله بن الارقم * والاحلس ابن شريق وبكير بن الاحلس * وابن الحمر وكعب بن الاشرف اليهودي وآزر ابو ابراهيم وأروى وآسية امرأة فرعون وابن أدينة وأمامة وابو أمامة وعمامة بن أثال بضم الهمزة ومسطح

النبط

عبد الله

ابن أُثالة بضم الهمزة ايضا ضبطه المهلب ابن أَثالة بضم الهمزة ولم يُتابَع عليه وأُنَيْس الراجم للماء وأُنَيْس اخو ابي ذَرٍّ وعبد الله بن انيس وأُسَيْفِع جُهَيْنَة المُلَّس ه واسامة بن زيد وابو أُسامة حماد بن اسامة والأُسامات ابطن من بني اسد من قريش وزيد بن ابي أُنيسة وأخوه يحيى ضعيف بضم الهمزة ه وأُحَيْحَة وابن أُكَيْمة وأُهبان بن اوس من الصحابة وكهمس بن أسد وكذلك نُعلى اخوه وأسد خزيمة واسد غطفان ومما الحليفان وعكاشة من بني اسد بن خزيمة وعطاء بن يسار عن رجل من بني اسد وأم يعقوب امراة من بني اسد وفاطمة بنت ابي حُبيش بن اسد وثويب بن حبيب من بني اسد والد الحكاء بنت ثويب وفي الحديث خير من تميم وأسد وقول سعد وامعك يبني اسد تعزرني على الاسلام وفيه الثويبات والأُسامات ابطن من بني اسد وهذا كله بفتح السين وما عداه بسكونها وبالزاي مكان السين منهم ابن اللُّتْبِيَّة رجل من الازد ازد شنوءة ورجل من الازد يقال له مالك بن نُخَيْنة ه ذكر مسلم ان اسم النجاشي أصحمة ومعناه عطية وهو قول ابن اسحاق وقال ابن ابي شيبة اسمه صحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن هرون وانما هو صَحْمة بتقديم الميم والعروف الاول ووقع في مسلم نجمية بن جزء رجل من بني اسد كذا لهم وهو وهم ه وصوابه من بني زبيد ه وفي البخاري في باب هدايا العمال ابن اللُّتْبِيَّة رجل من بني اسد وهو خطأ انما هو من الازد او من الاشد وكذا جاء في غير هذا الباب من الكتاب ه ومن كتاب مسلم في حديث ابن عباس فاثر الثويبات



والحميريات وهم بنو حِمْيَر وفي باب نسبة اليمن الى بني اسمعيل منهم أسلم بن افصى بن حارثة كذا لابي ذر والنسفي وعند الحرجاني اسلم ابن افصى وهو تصحيف وهم وسقط لابن وذي اسلم والصواب إثباته والحديث بعده يدل عليه ه وفي كتاب الحج اول دم أضعه دم آدم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سلمة في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف وصحفه الزبير بن بكار وقال غيره اسم ابن ربيعة هذا اياس وقيل بل اسمه حارثة وقيل بل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل وكان يحبو بين البيوت فاصابه حجر فرضخ راسه وذلك في حرب كانت بينهم وبين بني ليث ه وفي الحديث الاخر من مسلم دم ابن ربيعة لم يسمه وكذا للكافة وعند بعضهم دم ربيعة باسقاط ابن وهو خطأ انما هو ابن ربيعة ه

فصل

في فضل البقرة في حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن ابي مسعود كذا للكافتهم وعند عبدوس عن ابن مسعود وفي الحديث بعده عن ابي مسعود كذا عند الحرجاني والنسفي وابي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال الاصيلي وابو مسعود خطأ وصوابه ما للمروزي عن ابن مسعود وكذا هو في النكاح اذا راى منكرا في الدعوة وراى ابن مسعود صورة فرجع كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس وعند الباقين ابو مسعود ه وفي اللعان عن قتيبة عن ابي مسعود كذا للاصيلي وابن السكن والنسفي وابي ذر وعند القابسي عن ابن مسعود قال القابسي الصحيح عن ابي مسعود وكذا هو في الصلاة وفي اذان بلال عن ابي عثمان عن ابن مسعود كذا للكافتهم وفي كتاب الحشني عن ابي مسعود وهو وهم

www.alukah.net
الألوكة

وفي اظهار المعبر شقيق عن ابي مسعود كذا لهم وعند العذري عن
ابن مسعود وهو وهم وانما هو ابو مسعود البدري حاء مبينا في الحرف
الاخر وفيه اختلاف ووهم وقد ذكرناه في حرف الجيم والواو

وفي باب البداءة بالصلاة من الوطا عن ابيه واسحاق ابي عبد
الله كذا ليحيى وجماعة ولابن القاسم وابن بكير واسحاق بن عبد الله
والاول الصواب قال ابو عمر هو ابو عبد الله وهو ابن عبد الله ه

وفي باب تعرق العظم وقال ابو جعفر زيد بن اسلم كذا للهمداني
ووهم وفي اصل الاصيلي وقال ابن جعفر وكذا للبسملي وكاتبهم
وعند ابن السكن وبقية شيوخ ابي ذر محمد بن جعفر مبينا وهو الصواب
وكذا في اول الباب حدثنا محمد بن جعفر عن ابي حازم وهو ابن كثير
وليس بكنى ابا جعفر ه **وفي فضل صلاة الفجر** وقال ابو رجاء
اخبرنا هام كذا للقابسي ولغيره حدثنا ابن رجاء وفي اول الزكاة
وهيب عن يحيى بن سعيد عن حيان عن ابي زرعة كذا للكافة الرواة
وعند ابي احمد عن يحيى بن سعيد ابي حيان او عن يحيى بن سعيد عن ابي
حيان كذا لابي احمد قال بعضهم الصواب يحيى عن ابي حيان كما ذكره
البخاري بعد هذا عن مسدد وكذا وقع لابي زيد وهو يحيى بن سعيد بن
حيان ابو حيان وفي باب من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله حدثنا
خالد الحذاء عن الوليد ابي بشر كذا لكافتهم وفي نسخة الوليد بن بشر
وهو وهم والاول الصواب قال البخاري ابو بشر الوليد بن مسلم ه

وفي الجنائز من الوطا عن ابي النضر السلمي كذا للقعنبي وليحيى وسائر
الرواة عن محمد بن النضر وذكر ابو علي عن يحيى مثل ما للقعنبي وكذلك اختلف

على ابن القاسم فيه واختلف في نسبه فقيل السلمي وعليه الاكثر بفتح
السين وقيل السلمي بضمها وهو رجل مجهول بكل حال ويقال هو محمد بن
النضر ولا يصح وفي البخاري في باب من يدخل قبر المرأة قال ابن المبارك كذا
قال القابسي وهو محمد بن سنان ثم اصلحه في كتاب القابسي ابن المبارك كما
للكافة وهو الصحيح ه وفي باب وجوه يوم بدر ناضرة حدثنا ابراهيم بن
سعد عن ابن شهاب وكذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري كتبته مصلحا
ووهم والله اعلم من كان والمعروف في سائر الاصول عن ابن شهاب
وحديث ابي شهاب في الباب قبله بغير خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه
ابن نافع الحناط وهذا هو ابو شهاب الصغير وابو شهاب الكبير هو
موسى بن نافع وكلاهما يعرف بالحناط وفي رواية ابن السكن عن الزهري
مبينا ه وفي باب من خلد بلدة غير الاسلام من كتاب مسلم حدثنا
يحيى بن يحيى حدثنا معوية بن سلام ابو سلام كذا لهم وعند العذري في
رواية عنه معوية بن سلام ابو ابي سلام والصواب هو الاول ابو سلام
وهي كنية معوية ه وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني الله بابي
زيد وكرمني بابي زيد كذا للسمرقندي وللكافة بابن زيد في الموضعين
وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد ويكنى ابا زيد ه وفي البخاري عن بيان
ابي بشر وعند الحرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان
ابن بشر ومثله عن حميد بن الاسود كذا للكافة وعند الاصيلي عن
حميد ابي الاسود وكلاهما صحيح هو ابو الاسود حميد بن الاسود كذا
قاله البخاري ه وفي باب تراحم المسلمين حدثنا محمد بن العلاء بن كريب وعند
ابن ماهان ابو كريب وهما صحيحان هو ابن كريب ابو كريب جده كريب ابو العلاء

الألوكة
www.alukah.net

وبه محاضر بن المورع ابو المورع وابو الكاتبة وابن الغدري خاصة وكلاهما
صحيح * وفي باب وابينا داود زبورا اخبرنا حبيب بن ابي ثابت عن ابي
العباس عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا للكافة وعند ابن السكن
عن ابن عباس بدلا من ابن عمرو والصحيح عن ابي العباس وهو الشاعر واسمه
السائب بن فروخ المكي كما جاء في كتاب الصيام من غير خلاف وفي الموطا
في كتاب الحج عن مجاهد ابي الحجاج وكذا اصلحه ابن وضاح وعند يحيى عن مجاهد
ابن الحجاج وصوابه ولم يسمه مطرف ولا ابن السكن ولا القعنبي وهو
مجاهد بن جبير ابو الحجاج * وفي باب علامات النبوة فزل على امية بن
خلف ابي صفوان وللمروزي ابن صفوان وكذا في كتاب القابسي وعبدوس
والاول هو الصواب * وابنه صفوان بن امية اسلم عام الفتح * وفي باب
الرقاق اخبرني معاذ ان ابان اخبره كذا للجرجاني وصوابه والصواب
ما لابي ذر والسبتي وابي زيد ان ابان اخبره ومولى عثمان بن عفان
وكاتبه وفي الموطا عن سعيد بن سلمة من آل ابي الازرق كذا ليحيى وعند
القعنبي من آل الازرق وعند ابن القاسم من ال ابن الازرق وكذا لابن بكير
وابي مصعب وكذا اصلحه ابن وضاح والكل صحيح وفيه ان ابا تهشل
ابن الاسود كذا لهمي واصلحه ابن وضاح ان ابا تهشل الاسود جعله كنية
للاسود وكذا لسائر الرواة الا لحيى فانه وهم فيه وفيه ان ابا البراح
عاصم بن عدي واصلحه ابن وضاح فقال ان ابا البراح بن عاصم بن عدي
وهو الصواب واسم ابي البراح عبد الله بن عاصم بن عدي بن العجلان وعاصم
ابوه هو صاحب نصبة البقاع يكنى ابا عمرو وابو البراح لقب له *
وفي تفسير اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود كذا للكافة وعند

ابن بكير

وعند القابسي عثمان الاسود وشريح بن اوفى العبسي كذا للاصيلي وعند القابسي
ابن ابي اوفى وبنا ان بعضا واما عبد الله فهو ابن ابي اوفى بلا خلاف وزرارة
ابن اوفى بلا خلاف ايضا * وفي باب الرجل له بئر عن ابي سفيان مولى
ابي احمد كذا لهم وصوابه مولى ابن ابي احمد كما في الموطا وغيره واسم ابي
سفيان قزمان وابن ابي احمد عبد الله وابو احمد عبد بن جحش * وفي باب
من غرس غرسا حدثنا روح حدثنا زكريا بن اسحق كذا للكافة وعند
الطبري حدثنا زكريا بن ابي اسحاق المكي قال الدمشقي المشهور في هذا السند
عن زكريا عن ابي الزبير عن عمرو وفي المغازي في حديث بني النضير وجعله
اسحاق بعد بير معونة كذا للقابسي وعبدوس والصواب وجعله ابن اسحاق
يعني محمد بن اسحاق بن يسار صاحب المغازي * وفي الموطا عن الفضيل بن ابي
عبد الله كذا لابن وضاح وهو الصواب وليحيى عن الفضيل عن عبد الله
وفي الشهادات منه عن ابن عمرة الانصاري عن زيد بن خالد كذا للقعنبي
ومعن وابن عفير وابن بكير وابن القاسم على خلاف عنه وعند يحيى وابن
وهب عن ابن عمرة الانصاري وكذا في رواية الرقاشي عن ابن القاسم وابن
وهب وفي رواية اخرى عن عبد الرحمن بن ابي عمرة * وفي باب النهي عن
الحنتم والمقير قال شعبة عن يحيى ابي عمر عن ابن عباس كذا للكافة
رواه مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن ابي عمر وهو وهم وهو ابو عمر
حفص بن محمد النهدي * وفي باب انهم الدبس والحمار حدثنا محمد ابن بكر حدثنا
فضيل كذا لهم وهو الصحيح وعند المروزي نا محمد بن بكر وهو وهم وانما هو
محمد بن ابي بكر بن علي بن مقدم * وفي باب الترغيب في السجود حدثنا معدان
ابن طلحة كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة معدان بن ابي طلحة وقد ذكره

الألوكة
www.alukah.net

البخاري في التاريخ بالوجهين جميعا والاكثر ابن ابي كذا بقوله قتادة واهل
الشأم يقولون ابن طلحة وهم اثبت فيه * وفي باب التربد حدثنا خالد بن
عبد الله عن ابن ابي طوالة كذا لابي ذر وعند النسفي والاصيلي والقابسي
عن ابن طوالة قالوا وهو الصواب وقاله ابو ذر * وفي باب اجل لكم صيد البحر
وقال ابو شريح كل شيء كذا في اصل الاصيلي وسائر النسخ وقال شريح
صاحب النبي صلى الله عليه وسلم قال الفربري كذا في اصل البخاري شريح قال الجياني
وهو الصواب وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكر له هذا الحديث وابو شريح رجل
آخر هو الخزاعي خويلد بن عمرو * وفي باب الامر بلزوم الجماعة من كتاب
البيوع حدثنا معاوية يعني ابن سلام حدثنا زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا
لابن ماهان والذي عند الكافة وفي سائر الاصول حدثنا زيد بن سلام عن ابي
سلام وهو الصحيح وانما يروي زيد بن سلام عن جده لابيه ومعوية هو الراوي
عنه قال البخاري زيد بن سلام بن ابي سلام اخو معوية دمشقي عن ابي
سلام واسمه ممطور الحبشي الاسود يروي عنه ابنا ابنيه معا * وفي باب
الاكل في الاناء المفضض حدثنا سيف بن ابي سليمان كذا لكافتهم وضرب
في كتاب الاصيلي على ابي وكلاهما صحيح يقال سيف بن سليمان وابن
ابي سليمان * وفي باب الغلول من المرطا عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن ابي
عمرة ان زيد بن خالد الجهني كذا للتنسي وابن القاسم في روايته ومعن واكثر
الرواة وقال ابن وهب ومصعب عن ابي عمرة وكذا لابن القاسم ايضا في روايته
وليحيى بن يحيى عن محمد يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني وسقط
عند ذكر ابي عمرة او ابن ابي عمرة وهو وهم منه * وفي باب من خرج من الطاعون
في حديث ابن عمر انه قال اني ابن ابي مطيع كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه

قد جاء ذكر عمرو

ابن مطيع واسمه عبد الله بن مطيع كما لسائرهم ومطيع هذا ممن غير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصي * وفي باب اكرام عن
هشام الدستوائي كتب الي يحيى بن ابي كثير كذا لهم وهو الصواب * وعند ابي
علي عن العذري يحيى بن كثير وهو وهم وانما هو ابن ابي كثير * وفي باب ما يؤكل
من الاضاحي مخرج حديث ابي اخي ابي قتادة وكذا لجميعهم والذي هو الصواب
اخي قتادة وهو قتادة بن النعمان اخوه لامه وكذا جاء في المغازي * وفي
النصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى الدوسيين كذا لابي
ذر وابي زيد وابي احمد جميعا وضرب الاصيلي على ابي في كتابه وكان عبد
الغني بن سعيد يقول من قال ابو صالح فقد اخطأ انما هو ابو صالح وذكر ابو علي
الجياني ان البخاري خرج عن ابي صالح حديث صيد الحمار وابو صالح اسمه ثبهان
وابنه صالح بن ابي صالح والاظهر عندي انه ابو صالح كما لابي ذر والمروزي
والجرجاني والله اعلم وسنذكره باشباع من هذا في حرف الصاد * وفي
باب البيعة عن عمر بن عبد العزيز حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثونا
عنه عن العذري واما غيره فيقول الربيع بن سبرة وهو الصواب * وفي
فضايل ابن عباس حدثنا ابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري ولغيره النضر وكلاهما
صواب هو ابو النضر ابن ابي النضر هاشم بن القاسم * وفي باب الابتداء
في الاوعية عن يحيى ابي عمر وقد تقدم الان * وفي غزوة الفتح عن مجاشع
اتيت النبي صلى الله عليه وسلم باخي بعد الفتح وفيه فلقيت معبدا كذا في روايته
عمرو بن خالد عند كافتهم وعند الاصيلي وابي الهيثم ثم ذكر حديث محمد بن ابي
بكر فقال فيه عن مجاشع انطلقت بابي معبد كذا للكافة هنا وعند النسفي باخي
معبد وفي اخره لجميعهم فلقيت اخا معبد وقال مسلم جئت باخي ابي معبد فبين

الألوكة
www.alukah.net

الامر ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري قول من قال فيه فاطلق باجنه مجالد وجعل الباجي مجالدا هو ابو معبد ولم يكنه البخاري ولا غيره باسم ابي معبد والصحيح ان ابا معبد او معبدا غير مجالد بدليل بقية الحديث وقوله انطلقت باخي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال في اخره فلقيت معبدا او ابا معبد على ما ذكرنا من اختلاف الرواة وكان اكبرنا فقال صدق اخي مجاشع ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجاشع فيكون قوله في الحديث فلقيت ابا معبد وهما والصواب معبدا اسم لا كنية وكذا ذكر البخاري في باب معبد اخي مجالد بن مسعود وكذا ذكره ابو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكروا ابا معبد في الكنى ولا في باب مجاشع ولا في باب مجالد والذي في كتاب مسلم يبين ذلك ايضا ☼ وفي باب من سن سنة حسنة حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا عبد الرحمن بن هلال كذا لرواة مسلم وعند الباجي حدثنا محمد بن ابي اسمعيل ومحمد بن ابي اسمعيل انفرد به مسلم واما الاختلاف في ان عمرا ابن عم وسيأتي في حرف العين ان شاء الله تعالى ☼ وفي باب الفضلة للصائم عن جارية بنت وهب أخت عكاشة بن محصن كذا لرواة مسلم قيل لعله بنت وهب اخي عكاشة على قول من قال انه وهب بن محصن الا ان تكون أخته من ابيه وقد قيل ان عكاشة بن وهب غير عكاشة بن محصن وكلاهما اسدي ☼ وفي باب اكل النوم حدثنا ابو النعمان حدثنا ثابت في رواية حجاج بن يزيد ابو زيد الاحول قال حدثنا عاصم كذا في اصل الكتاب في نسخ مسلم الا ان في اصل القابسي او علي عن العنزي وفي رواية حجاج بن منهال اخو زيد الاحول وقال ابو علي هو خطأ وكتب عليه في كتابه انه خطأ وهو كما قال اخو هنا خطأ واما اراد مسلم ان حجاجا قال في نسب ثابت الذي روى

عنه ابو النعمان ثابت بن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه وعرف اذ لم ينسبه غيره والسند كذا ذكره البخاري وغيره وحكى البخاري ايضا قول من قال فيه ثابت بن زيد بدلا من يزيد والاول اصح ☼ وفي باب ذب الرجل عن ابنته ان بني هشام استأذنوا ان ينكحوا أختهم عليا وهي رواية الحجاجي ولغيره ابنتهم وهو المعروف هي العوراء بنت ابي جهل ☼ وفي كتاب اخر وجد في البخاري ان أخت الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت وكذلك للأصيلي وخط على اخت وهكذا وجد على الصواب ☼ وفي حديث الشهداء من رواية عبد الحميد بن بيان اشهد على ابيك انه زاد في الحديث كذا للجلودي ولغيره اشهد على اخيك بدلا من ابيك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله ☼ وفي كتاب الموطأ في باب صيام ايام منى مولى ام هانئ امراة عقيل بن ابي طالب كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كذا لغير يحيى وكذلك اصلحه ابن وضاح ☼ وفيه في باب الرخصة في الفضلة للصائم ان عائكة اخت سعيد بن زيد كذا لكافة الرواة وعند يحيى ان عائكة بنت زيد وأراه أصلح على يحيى ☼ وفي كتاب الرضاع وكان ابو القعيس اخا عائشة من الرضاعة كذا لجميعهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم واغا كان ابو القعيس زوج المراة التي ارضعت عائشة ☼ وفي لحوم الاضاحي حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وساق حديثا ثم اردف عليه وحدثنا اسحاق بن منصور حدثنا ابو مسهر كذا لكافتهم وعند الطبري وحدثنا اسحاق بن ابراهيم مكان ابن منصور على ما تقدم في التشديد المتقدم وابن منصور اصح والله اعلم ☼ وفي البخاري في باب الحمس حدثنا اسحق بن محمد الفروي وعند عبدوس والقابسي حدثنا محمد اسحاق الفروي وهو خطأ وقد اصلحه القابسي في كتابه ☼ وفي

الألوكة
www.alukah.net

باب الاستلقاء في المسجد حدثنا اسحق بن ابراهيم وعبد بن حميد كذا لابن هشام ابن سفيان وعند ابن ماهان حدثنا اسحاق بن منصور قال الجياني والاول اصوب وفي الاستلقاء اخبرنا ابن وهب حدثني اسامة وعند العذري وحده سلمة مكان أسامة وهو وهم واما هو اسامة بن زيد مولى بني ليث * وفي باب وقد حنيفة حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبد الرزاق وعند الاصيلي اسحق بن منصور قال الجياني الاشبه قول من قال ابن نصر ومثله في مناقب ابن عمر اخبرنا اسحق بن نصر قال عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحاق بن منصور ولم ينسبه غيرهما والاشبه هنا ان يكون الكرسي فيه احرجه مسلم * وفي فضايل الانصار عن ابي أسيد او ابي حميد كذا للاصيلي وعند غيره عن ابي حميد بغير شك وكذا وقع في المغازي من البخاري * وفي باب السفر قطعة من العذاب حدثنا عبد الله بن مسلمة واسمعيل بن ابي أويس وعند ابن ماهان وابن ابي الوزير لا من اسمعيل والاول هو الصواب قال عبد الغني لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابي الوزير وهو ممن ادركه وقد روى البخاري عن رجل عنه واما اسمه ابرهيم بن عمر وعمر هو ابو الوزير قاله البخاري * وفي باب العدوة الدنيا جميعا لام حبيبة وعند ابن الحذاء لام سلمة والصواب لام حبيبة كذا في الحديث المفسر وهو ابوها ابو سفيان بن حرب فزعم بطين * وفي باب اذا رات المراة مثل ما يرى الرجل في حديث عمار بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت كذا لابن ماهان والكشاري والحلودي والصواب ام سلمة كما جاء في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا الطريق وام سليم كانت السايلة وام سلمة هي المستحية المنكرة لذلك * وفي باب حديث الحساسة حدثنا ابو بكر بن اسمع حدثنا الحسن بن بكير كذا لكافتهم

وعند العذري حدثنا الحسن بن ابي شبيبة وهو خطا فاحش * وفي كتاب الحج في باب ما يذكر رجالا حدثنا احمد بن عيسى حدثنا ابن وهب كذا للتابني وابي الهيثم والمستملي وعند ابن السكن حدثنا احمد بن صالح مكان احمد بن عيسى ولم ينسبه غيرهما قال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب هو ابن الحجاب بن وهب وقال ابن مندة اذا قال البخاري احمد غير منسوب فهو ابن صالح * وفي سورة لم يكن حدثنا احمد بن ابي داود قال الحاكم كذا قال البخاري واما اسمه محمد كذلك سماه ابن ابي حاتم وقال ابن مندة المشهور عند اهل بغداد محمد بن عبيد الله بن ابي داود ابو جعفر المنادي * وفي باب الملايكة عن ابي سلمة والاغر كذا للكافة وفي الهيثم وحده والاعرج مكان الاغر والاول الصواب قال الجياني في الحديث معروف عن الاغر ابي عبد الله * وفي باب استياع الوضوء على المكاره حدثنا اسحاق بن موسى الانصاري كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء اخبرنا اسحاق بن منشي وهو خطا فاحش ليس في الرواة من يقال له اسحق بن منشي * وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة وعشعش كذا للتابني وعبدوس وهو وهم وصوابه وقال سعيد بن سلمة عن هشام وسقط قول سعيد كله من كتاب الاصيلي

مشكل الاسماء

الأيلي بالياء باثنتين هرون بن سعيد ويونس بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد وطلحة بن عبد الله الأيلي وليس فيها أيلي لكن فيها الأملي عبد الله بن جعفر منسوب الى أمل مدينة من مدن طبرستان * والازدي بالزاي كثيرا ويقال بالسين الساكنة لغة فيه فاما الاسدي بالسين المفتوحة فالى أسد بن خزيمة او اسد خزاعة وهم كثير وقد يشتبه بالازدي الأوزدي والأزدي

الألوكة
www.alukah.net

وكلهم عرف به الحيّاني * **والألهاني** بفتح الهمزة والأسواري بضم الهمزة وفي رواية البخاري الاصيلي ويقال الأزدي بالزاي وأصيلة مدينة بالمغرب معروفة * وفي كتاب مسند الموطإ الأوياني بكسر الهمزة والباء مشددة ومخففة واكثر الشيوخ يقولونه الأبياني بضم الهمزة وباء مفتوحة مشددة وصوابه الاول وفي تقييد الجلودي محمد بن المسيب الأزعناني بفتح الهمزة وتسكين الزاء وكسر العين معجمة منسوب الى قرية من قرى نيسابور * وعن ابن الحذاء فيه الأعشاني بعين مهملة من غير زاء قبلها وهو خطأ * والأرحبي ابو حزيمة سلمة بن صهيبة وأرحب في همدان وزبيد بباء واحدة * الأيامي بالكسر لكافة الرواة وقد فتحها بعضهم وهو كلهم * وفرضطه الاصيلي مرة والطبري وابو ذر والنسفي والعذري الباهي من غير همز وهو اصوب وكذلك ضبطه خليفة ابن خياط وغيره من اهل الضبط وبام بطن من همدان ووقع في الموطإ هشام بن الاسود الانصاري كذا لابن حمدين وهو وهم انما هو قرشي وابن الأثيثة بضم الهمزة وفتح الثاء وكذا وقع في البخاري في باب من لم يقبل الهدية * وفي اخر الزكاة وصوابه التقيية باسكان الثاء وضم اللام وبولثب بطن من العرب وكذا ضبطه الاصيلي في باب محاسبة العمال وكذا قيده ابن السكن * وفي باب حرم المدينة حدثنا ابو بكر بن محمد بن عبد الله الاسيدي بفتح السين وعند العذري الازدي وهو خطأ وهو ابو احمد الزبيري من بني اسيد * وفي باب هدايا العمال ان رجلا من بني اسيد بفتح السين كذا وقع للاصيلي وصوابه بن الازد او الاسد او من بني اسيد كما تقدم الا ان الضبط فيه بفتح السين وهو وهم كما قلنا * وفي الموطإ

في كتاب النكاح ان طليحة الاسدية كذا يحيى وهو وهم انما هي بسمية اخت طليحة الخير واسقط ابن وضاح نسبها جملة * وفي شيوخ البخاري هدبة وهو هداب ايضا الازدي ونسبه ابن عدي فقال القيسي وقال البخاري في نسب اخيه امية بن خالد الازدي من بني قيس قال الغافقي وليس هو قيس عيلان انما هو قيس بن ثوبان بن سهيل بن الاشرس بن عمرو بن عامر * وفي كتاب مسلم النواس بن سمعان الانصاري كذا في جميع النسخ في باب الاثم والبر وهو وهم انما هو كلاب بن سمعان كذا ذكره في غير هذا الموضع * وفي حرب الحماسة اعتدى عندام شريط وذكر انها من الانصار قال الوقشي وانما هي قرشية عامرية من بني عامر بن لؤي واسمها عزيلة كتبت بابنها شريط * قال ابو عمرو وقد قيل انها انصارية واسمها عزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يصح قال غيره الاشبه انهما اثنان * وفي كتاب مسلم في كتاب الايمان منه قال ابو زرعة كوفي من اشجع وهو في بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم ثم قال واسمه عبيد الله وهو وهم ايضا وصوابه ما قال البخاري أن اسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي وبجيلة لا تجتمع مع اشجع ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو بن جرير *

حرف الباء

يقال معنى الباء الالصاق لما ذكر قبلها من انهم اوقعوا فعل مما ضمت اليه تقول مررت بزيد وألممت بزيد اي الزقت مرورى والماهي به وكذلك الزقت فسمي بكذا بدليل انك تجد فيها فتنصب المقسم به بالفعل المحذوف وهو الزقت فتقول الله لأفعلن هذا كلام العرب الا قولهم الله لأبتدئن فانه خفض ابدا قال ابو عبيد

الألوكة www.alukah.net

عن الكسائي كل ميس ليس فيها حرف مجمى نصب ابدا الا قولهم آلله بالمد
فانه خفض وقد روى في الحديث قوله انى معسر وانى أجنك فقال
آلله آلله بالكسر والفتح واكثر اهل العربية يفتحون الميم ويمنعونه
ولا يجيزون الا الكسر سواء ذكر حرف القسم او حذف فالباء مع هذا
فانى زائدة ولا معنى لها وقد تسقط في اللفظ وتاتى بمعنى من اجل وبمعنى
في وعن وعلى ومن ومع وبمعنى لام النسب وبمعنى الحال وللعوض
والبدل ولتجنيس الكلام فمن ذلك صلى الصبح بغلس اى في غلس وكقوله
عليه السلام اكثرت عليكم بالسواك اى في السواك وكنا نتجدد بحجة
الوداع ولا ندرى ما حجة الوداع اى في حجة الوداع وكذا هو عند الاصيلي
ومثله قوله ولم اكن بدعائك رب شقيا اى في دعائك وقيل من اجل
دعائك وقوله فلم ازل اسجد بها اى فيها يعني في اذا السماء انشقت
وقوله تريد ان تجعلها لي اى تلزمني هذه المسئلة وتولني درك قتيباها
والهاء راجعة على الغنيا او البضعة او الكفارة فتكون بمعنى على
وقد تكون بمعنى من اجل قتياتي ورأي ومنه كنت الزم رسول الله
صلى الله عليه وسلم بشبع بطني بالباء اى من اجل ذلك ويروى للشبع
باللام اى من اجل ذلك وقوله من النعم بعقلها كذا للجلودي وفي
حديث زهير ولابن ماهان من عقلها وكلاهما صواب وقد روي عقلها
وقوله عينا يشرب بها عباد الله اى يروى بها مني على نابها وقيل منها
وقوله خديعة ما بي الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرك
شيئا معنى ما ناكيد للنفي كقولك ما زيد بقيام بالباء والا هنا زايدة
وقوله جمي ناقص اى مع ناقص وقيل الباء زايدة تقديره جمي ناقص

كما بينا في قولهم احرث بزمام الناقة واحرث زمامها وقد تكون للالزاق
الجمي بالناقص قالوا ومنه قولهم تعلى اقرا باسم ربك اى اقرا اسم ربك واقرا
باسم القران واقرا عاتبا بسم معد وقولهم خططت برجه الارض
الباء زايدة وقد يكون من المقلوب خططت الارض برجه وكذلك قوله
عليه السلام ما انا بقاري وكذلك قول ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ما
هو بدا خل علينا الباء لتاكيد النفي وقد قيل هنا لتحسين الكلام ومثله
مششت بعارضيها اى منه او حذف عارضيها وهو المفعول الثاني
واخذ بنفسي وفي السلام ابي ذر فقلت ما قلت بالامس وقوله في
الدعاء ولك بمثل اى بمثله ومثله في حديث الانصار ان يقطع لهم بالبحرين
كذا للاصيلي ولغيره البحرين ويكون المعنى قطايع بالبحرين اى في البحرين
وقد تكون هنا للتبعيض اى قطيعا هناك من البحرين وقوله
فاخرج بجنازتها ليلا كذا في رواية ابن حمدين وابن عتاب وعند غيرهم
تخرج بجنازتها ومواصرت وكذلك في حديث حبيب فخرجوا به عند
الاصيلي اخرجوا به وقيل هما لغتان وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم
عليك بقريش اى الحق الهلاك بهم او نعمتك بهم وفي باب الدعاء
على المشركين اللهم عليك بقريش لابي جهل بن هشام باللام كذا لهم الا
الاصيلي فعنده باي جهل كما في سائر الابواب ومعناه البدل من قريش
وتخرج اللام على ان تكون للاشارة اى قال ذلك مشيرا لها والهاء للمسمين
من قريش وقوله ملكتكها بما معك من القران بمعنى اللام اى لاجل
ما معك من القران او تكون للسبب وهذا على مذهب من منع النكاح بالاجارة
وقيل الباء للعوض والثمن وهذا على قول من اجاز النكاح بالاجارة وقوله

او

بابيك او بابي اي أفدي به المذكور هي كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب
وعند التوجيه والتعريف * وفي تبعة على لا بي بكر حين راجع الامر
بالمعروف كذا لابن ماهان في حديث اسحاق وهي زايدة وباسقاطها
فسّره ابن عيسى عن الجباني كما جاء في غير هذه الرواية حتى راجع
الامر المعروف وبعض الرواة هاهنا الامر والعروف قال المولف
والباء معنى خرج على ان يكون متعلقة براجع أي راجع المعروف من
التسليم والرضا والمعهود من ذلك وقوله اقرب الصلاة بالبر والزكاة
اي مع البر والزكاة قال ابو الحسين بن سراج ألزمت حكمها وسويت
معها فصارت معها مستوية وقيل غير هذا وسيأتي في الالف ان شاء الله
وقيل أقرت بمعنى قربت وجعلت ولعله تصحيف منه وفي مسلم في
خبر محمد بن رافع كنا نحرج ان نطوف بالصفا والمروة كذا في جميع
نسخه على لفظ الكتاب فلا جناح عليه ان يطوف بهما وقد تكون بمعنى
في اي في بنائهما وارضهما ونطوف هنا بمعنى نسعى وقول عبادة في حديث
البيعة بالجنة ان فعلنا كذا للهجري وابن الحذاء والجلودي فالجنة
وكلاهما صحيح فالباء هنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه قصد بيعا بعوض
وقوله صلى الله عليه وسلم فيها ونعمت اي فبالرخصة أخذ ونعمت
السنة ترك وقيل فبالسنة أخذ ونعمت الخصلة الوضوء والاول اظهر
لان الذي ترك هو السنة وهو الغسل وقول عايشة فبي الموت اي حل
بي واصابني مثل الموت * وقوله ليس بكر على اهلك هوان اي لا يعلق بكر
ولا يصيبك ومعنى على اهلك غلاء وهو صلى الله عليه وسلم الاهل وقد تقدم *
في الجارية مر بكر اي مر فعل ذلك بكر فحذف اختصارا وقوله أصبت

اصاب الله بكر اي هداك للصواب والحق ونبّه عليه او هداك الى
الجنة ولفظ اياها واراد الله بكر طريق الخير * وقوله تعالى حيث
اصاب اي حيث قصد واراد * وقوله انا نبتاع الصاع من هذا بالصاعين
هذه تاء البدل والعوض * وفي حديث دحية ادعوه بها اي ياتي بها
بعني صفيّة وقوله فوقصت به في حديث المحرم وبها في قصة ام جرام
الباء زايدة اي وقصتها او وقصته بعني المحرم أو أم جرام وقوله
ارغم الله بانفك كذا للقابسي والاصيلي في الجنايز في حديث ابن حوشب وغيرها
ارغم الله انفك والباء معنى اي ارغم الله التراب والارض بانفك أي
ألزقه به وقيل هي زايدة وقوله فلّ عزيّ مشى بها مثله على هذه
الرواية اي مشى بالحرب وقيل ببلاد العرب * وقوله وقضى بسلبه
لعمرو بن الجموح كذا للكافة وعند الصدفي في مسلم وقضى سلبه بغير
باء اي امضى سلبه يقال قضيت الامر اي امضيته وأنفذته *
وفي وفاة ابن مظعون لا ادري ما يفعل في كذا للكافة وفي البخاري
به وذكر فيه الاختلاف فان كان الصحيح في هذا قبل أن يعرف بقوله
وان كان به فلا يعرف آخر من غيب الله شيئا * وقوله الظاهر
على كل شيء علما والباطن بكل شيء علما كذا للسمرقندي وهو في كتاب التوحيد
ولابي ذر والباطن على كل شيء علما ولغيرها والباطن كل شيء علما *
وكلٌّ له وجه صحيح والاول اوجه * وقوله في تفسير الرقان
أن قرأني لجليلة جارك اي نزني بها اذ لا يكون زنا الا بزوجة بها
فيكون فاعل بمعنى فعل وفي غير هذا الموضع ان زنا بي جليلة جارك اي نواقعها
في ذلك وتجنيها اليه واختلف رواة البخاري فيه في مواضع وقال القاضي

الألوكة
www.alukah.net

ان الباء هنا زايدة * وفي باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم كنت اجق
ان أصيب من هذا اللبن بشربة كذا للاصيلي ولغيره شربة وهو الوجه
قال المولف وخرج الباء أصيب تعني منه بشربة * وفي خبر الواعيض
فيجدان بها وجوسا اي فيها يعني المدينة كذا عند بعض رواة البخاري
وهو صحيح المعنى والذي عند حافيه وعند رواة مسلم فيجدانها بالنون
وهو وجه الكلام والهاء عايدة على عمتها وفي الرواية الاولى تعود
على المدينة * وفي باب مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا عند
النسفي وعند الباقين ان كان تهنأ الفتح اي اتفق وتمكن وهو بين
وفي محاجة موسى عليه السلام في باب وقاية يم تلومني كذا للاصيلي
وهو بمعنى اللام اي باني سبب بعد علمك بان الله كتب عليّ وسباني في
الجاء وفي رواية غيره فيم تلومني وهو اوجه وألبق وكذا في غيرهذا
الباب من غير خلاف وكل له وجه والباء على اصلها باء السبب *
وفي باب وكان الله سميعا بصيرا قال لا حول ولا قوة الا بالله وفيه ألا
أدلك به اي معنى الحديث اولفظه وقول ابن عباس ذهب بها هنالك
اي بالاية التي ذهب بتاويلها * وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت
فيه او عليه وهي رواية الاصيلي والنسفي وغيرهما وبعض رواة ابي
ذر ورواة الباقين للمستوى باللام * وفي حديث اقرع واعمى وابرص
باب في حديث بني اسرايل وتقطعت بي الحبال كذا للاصيلي وعند النسفي
وابن السكن في الحرف الاول وعند ابي ذر به الحبال وعند جميعهم في الثاني
بي وبه لا غير وبالباء هو الوجه * وفي حديث الصراط تجري بهم باعمالهم
كذا للعذري والسمرقندي ورواه الجلودي والباء هنا زايدة وطرحها

صواب كما للباقين تجري بهم اعمالهم وقال ان نفى الباء في قوله وامسحوا برؤسكم
بعني التبعيض واحتج بقولهم تمسحت بالارض ولا حجة في هذا لان الضرورة
وعدم امكان العموم الجأ الى جعلها في هذه الكلمة على التبعيض اذ لا
يمكن تجميع الارض لا أن الباء اقتضت ذلك لا لكن الضرورة ألجأت اليه
ثم هي في غير هذه الضرورة على اصلها في العموم * وقوله اعطى بن ثم
عدد اي أعطى الذمة والعهد بالحلف بي او اعطى العهد بحقي * وقول
عبد الله اجزى قوة كذا في كتاب الانبياء في قصة داود عليه السلام من
حديث مسعر اي قوي او هو على ان الاصيلي رواها بالنون وبالباء اي اجزى
أقوى على اكثر من ذلك فحرف لدلالة اللفظ لا كنه لا يستقيم اللفظ
على قول مسعر يعني قوة ولو كان قويا كان ألبق بالكلام الا انه يخرج
على تقدير حرف مضاف اي اجزني ذا قوة ثم حذف ذا * وفي باب
النوبة نزل منزلا وبه مهلكة كذا للجميع رواه البخاري وهو تصحيف سقط
الدال بين اللام الف والواو وانما كان نزل منزلا دوية مهلكة اي ارضا
صفتها هذه وهكذا في كتاب مسلم بارض دوية مهلكة *

الباء مع الهمزة

قول جرير يا بابوس من أبوك هو اسم
للرضيع من اي نوع كان وقال صاحب جامع اللغة هو ولد كل شيء
صغير والمعنى مستقارب وقيل هو ولد الناقة خاصة ثم يستعار لغيرها
وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي لكنه معرب وقد ذكر اهل اللغة
من هذا البناء اربعة عشر لفظا على ما عول لام الفعل منه سين وقد قال
الداودي هو اسم علم لذلك المولود والصحيح ما قال اهل اللغة وقد روي
من غير طريق غير ثابت انه ناداه في بطن امه فقال اخرج فيسمى او نعلم

المكتبة الألوكة www.alukah.net

اذكر هو او انثى وقد جاء في الصحيح مر ابوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره بانه الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس بعلم ٭ وقوله عليكم بالباءة يقال باء وباءة وباهة وهو ها هنا النكاح ويسمى به الجماع واصله ان من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا اصله الواو لا ان الهمزة الاصل ٭ قوله ولم يتبيهر عند الله خيرا وفي رواية لم يتبهر بالهاء ويتبئر بالزاي قاله الاصيلي ٭ قال القاضي وعند الاصيلي في داخل كتابه يتنبر بنون وزاء وصح عليه وعند ابن السكن يتبئر او يتبئر ومما بعني وفي اخرى ما ابأر بالهمزة هكذا في مسلم وفسره لم يذحر وفي رواية مسلم ايضا ما امتأر بالميم وقوله البئر جبار البير تهمز ولا تهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع بئار وآبار وأبئار وقيل أراد به البئر القديمة وقيل ما حفرة الانسان حيث تحور له فما هلك فيها فهو هدر وذلك مبسوط في كتب الفقه واشتقاقها من بأرت اذا حفرت والبؤرة الحفرة ٭ وفي صفة اهل الجنة لا يبأسون ولا يتأسون كله من البأساء وهي البؤسة أي لا تصيبهم بؤسة في المال ولا في النفس وهو البؤس والبؤس والبأس ٭ في الحديث هل رأيت بؤسا قط ويروى بوسى والبوس اكثر وهو المصدر وقوله أذهب البأس اي بؤسة الفرج والبأس ايضا الحرب وفيه كنا اذا احمر البأس ومنه ولا تجعل باسهم بينهم ومنه لكن البائس سعد بن خولة بابوس ابن شمية يعني عمارا يابوسه وما يلقاه من شدة حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير ابؤسا اي عساه يحدث أبؤسا وهو مثل يضرب لما ينتفى من بواطن الأمور الخفية ٭ من لا يامن جاره بوائقه هو الغوايل والمضار

روى ابن اسيد عن ابن السكن لم يتبئر خيرا وهو بمعنى يتبئر اي لم يقدم كذا جاء مفسرا في الحديث يقال بأرت الشيء وابأرته اذا اخترته واحتبأته ومنه سميت الحفرة البؤرة وقد يكون بمعنى الصلح من الأبار ٭ وقع في كتاب البخاري في كتاب التوحيد للمروزي والى زيد لم يتبئر او يتبئر على الشك في الراء والزاي وللحجاني في احد لم يتبئر بالنون والزاي ومما عير صحيحين واما يتبهر بالهاء وما امتأر بالميم والهمزة فهما صحيحان بمعنى الاولين ولكنهما لم يقعا في الصحيحين انما رويا في غير الكتابين قوله وهو هذا البازر وقال سفيان وهم اهل البازر كذا قيده الاصيلي خطه بتقديم الزاء على الراي وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الزاء قال القابسي بمعنى البازرين لقتال اهل الاسلام اي الظاهرين في براز من الارض وفسره ابو ذر في اللفظ الاخر بتقديم الراي مفتوحة البارز ٭ قوله في ادام اهل الجنة باللام ونون كذا جاء في جميع الروايات الا ان المروزي ضبطه بالامين مقيدتين باللام والمعروف بالام وتفسيره في الحديث ثور الجنة والنون الحوت فاما النون فمعروف في كتاب الله وفي لسان العرب واما بالام فليست بعربية ولا حكاها احد منهم قال القاضي ووجدت هذا الحرف في كتاب الحميري يعني الانزلبي باللائي والثور الوحشي على مثال اللمى واللعي ولا اعلم من رواه هكذا الا ما رايته له فان كان اصله ما ظننت انه صحف فقد بقيت اللام التي تلتبث بعد اللام في الصحيح فيحمل على انه تصحيف من الياء الساكنة بعد اللام من اللائي ٭ قال الخطابي ولعل اليهودي اراد النعمية فقطع الجاء وقدم احد الحرفين واغا الرقبة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لام الف وبا هجا الأى على وزن لعى اى ثور فصحف الراوى الياء بالباء
قال وهذا اقرب ما يقع لى فيه اللهم الا ان يكون عبر عنه بالعبرانية
فقدم الباء لان اكثر العبرانية مقلوب على لسان العرب تقديم
حروف وتاخيرها قال وهذا كله مع ما فيه من التحكم غير مسلم لان
هجاء اللأى غيرهما بالام واولى ما يقال ان يقرأ الكلمة كما رويت وتكون
عبرانية الاخرى انهم سالوا اليهودى عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميرى
باللأى لعرفوها بلغتهم ولا توجد فى العبرانية بالام انه اسم ثور وقد
سالت عنه من يقوم به فلم يعرفه وانما البا لام فى اللغة العبرانية
الشريد فلا يمتنع ان يكون مستعملا عندهم فى الثور وكل ما يوصف
بالقوة والشدة وفى حرب الرجال وفتح القسطنطينية اذ سمعوا
بباس هو اكثر من ذلك للسمر قندى وبعض طريق ابن ماهان وعند
العذرى بناس بالنون اكثر من ذلك بالتاء وهو وهم والصواب هو الاول
بدليل اخر الحرب ولقوله فيما يتبعهم الصريخ بان الرجال فدخرج فهو تفسير
الباثر الاكثر ☜ **الباء مع الباء** قال اهل العربية لم يلتق حرفان
من جنس واحد فى اللسان العربى الا انه وقع فى صحيح البخارى من قول عمر لولا ان
اترك اخر الناس بتانا واحدا وفسره ابن مهرى سيئا واحدا وقال غيره معناه
الجم اى جماعة لا احسبه من كلام العرب وقال الحربى ليس منه بتان والصحيح
بتان الثانية باء منتاة من اسفل لولا ان يستوى بينهم حتى لا يكون لاحد
على احد فضل ويقال لا اعرف من الناس هيتان بن بتان وهو بن بى ورد
الازهرى قوله وقال هو لغة يمنية صحيحة لم يقل فى كلام معد وكذلك
صححها صاحب العين قال وما مر بعقك حروفه على بتان واحد اى طريقة واحدة

وقال الطبرى هو المغرم الذى لا شئ له اى لولا ان اتركهم فقراء لا شئ لهم
متساوين فى الفقر على قوله واختلف فى وزنه فقال على ان النون اصلية
وقيل مفعلان على زيادتها ☜ **الباء مع التاء** البتع بكسر الباء بلا خلاف
واسكان التاء فى المشهور وذكى بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل
كزاجة مفسرا فى الحديث ☜ وفى باب تحريم الخمر والنهى عنها البتة اى
قطعا وفصلا من غير علة ويقال بتة وأبتة لانهم ناولوا انه حرمها
لانها لم تحمس او لانها قيمت بغير اذنه او ليلا يفشى الظهر جاء فى هذا
الحديث تحريمها من غير علة وكذلك معنى قولهم فى الطلاق البتة اى القطع
للعصمة وأبتوا نكاح هولاء النساء اى اقطعوا العمل به يعنى نكاح المتعة
او عصمة ما بينكم وبينهن ولا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل اى لم يبيته
ويقطع بيته عليه ☜ قوله عليه السلام اقتلوا الابتر الذنب وفسر
ها هنا بانها الأفعى وقال النضر هو صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب
لا منظر له حامل الا اسقطت ☜ **وفى باب** الدعوة قبل القتال
اجسه قال جويرية او البتة كذا فى جميع نسخ مسلم وصحفه محمد بن نصر
الحميدى الجرمى فضبطه او ألبتة كانه توهم انه اسم شك فيه وفى
جويرية ولم يسمع اسم ألبتة واما از ادخل القطع بعد ما اعترضه الشك
فى تسميها فقال اجسه انه قال جويرية فقط ولم يذكر ابنة الحرب ثم
از يقع شكه او غلب على ظنه انه قال له ابنة الحرب اى اقطع انه قاله
ويدل على ذلك قوله فى الحديث الاخر وقال جويرية ولم يشك وكان
يحيى لورعه كثير التوقف ورب ما ذكر المشكوك فيه حتى كان يلقب بالشكاك
ومثله قوله ايضا فى اخر حديث الصلاة بعد الجمعة اظنه قرات فيصلى او

المكتبة الألوكة www.alukah.net

السنة اي لا اسكد في اثر قرائه وفي الموطا فبعث اعنق بشركاله في عبد فقال قال
ملك لانهم ليتسوا بهم ابتروا العتاقة أبتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم
انتبوها ورواه احرون انتشوها اي ابتروها وكذا في كتاب ابن عبد البر
وسقطت الكلمة كلها من كتاب ابن بكير وقد تقدم الخلاف في قوله فان باتوا
او باتوا في حرف الهمزة احدهما من البيت وهو رواية الكافة والاخرى
من البتات اي قاطعونا في رواية ابن السكن ومن الابتيان اظهر واقوى
في حديث جابر في الاقراص فوضعهن على بتي على وزن فتي كذا ضبطناه
من طريق العاصي الجهني وفي اصل ابن ابي جعفر بني وقال هي للطبري وقال ابن
وضاح وهو الصواب قال هو طبق او مائدة من خوص عنده لغيره على بتي
والبت بساط غليظ من وبر او صوف في العين البت ضرب من الطيالسة
وفي بعض النسخ بني بناء مضمومة ثم نون مكسورة مشددة ثم ياء من غير
همز وكذا الطمة الوقشي وفسره بانه طبق من خوص وقال ثعلب النغية
والنغية شيء مدور من خوص وقال كراع هو كالسفرة وقال ابن الاعرابي
هو طبق عريض للطعام فلو رواه احد بالفاء بعد النون في اوله لأمكن ان
يراد به هذا الذي قال ثعلب او يكون قد غير اللفظ العامة وفي
تفسير الوصلة الناقة البكر تبكر في اول النتاج ثم تثنى بعد بأنثى وكانوا
يسيبونها لطواغيتهم أن وصلت احداهما بالاخرى ليس بينهما ذكر كذا
لهم بالباء من البكرة والسبق وعند الجرجاني تركوا اي تاتي بذكر والاول
اظهر على ما وصل به الكلام واما على تفسير غيره وعلى مذهب قتادة
وما ذكره ابن الانباري فله وجه **الباء مع التاء** وفي الحديث
بتوا اي فرقوا ولا ابت خرة اي لا اظهره وانشره ولا بتت حديثا اي

لا تشيعه ويروى بثثت ولا كون في غير الصحيحين الا ان عند المستملي بثثتها
في المصدر والمعنى متقارب ومنه وبثها فيكم اي نشرها وأشاعها فيقال
بثثت الخبر وأبثثته فيعلم البث اصله الحزن ومنه انما اشكو بثي وحزني
الى الله وقول كعب حصرني بثي والبث الذي اراد داء او عيب كان يسره
ويحزنه فكان لا يتعرض للاطلاع عليه كرما هذا معنى قول ابي عبيد وقال
ابن الاعرابي بل اراد انه لا يخابعها ولا يصاحبها لانه كان اذا رقد النقب
والبث هاهنا جبنها اياه ويسره جاحبها اليه وقال غيره اراد انه لا
يتعقد مصلحتها ولا ينظر في امورها ويقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر
قوله فانبثق الماء اي انفجر يقال منه بثق لموضع انفجار الماء
وفي تفسير سورة سبأ العرم ماء احمر ارسله الله في السد فشقه
هكذا الهروي ولابي ذر فبثقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته
لتحرفه عن مجراه **الباء مع الجيم** تجبني فيجبن اي فرحني فيرجبن
وقيل عظمني فتعظمت عند نفسي قاله ابن الانباري وحكى يجبني ايضا بالتخفيف
قوله وجرة هي عروق منعقدة في البطن خاصة والبجر الاجل من
لدن المنكب الى الكبد والاجل ما بدأ منه من رابط الذراع الى العضد وقيل
الاجل من الناس والاجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه وقول ابي
هريرة فانجمست كذا لابن السكن والحموي وابن الهيثم وعند الاصيلي فانجمشت
بحاء معجمة بعد الباء وكذلك لسائرهم قال بعضهم صوابه فانحمشت ومعناه
انبعثت عنه وفارت واما انجمست فمعناه ارتفعت عنه وزايلته ومثله
في حديث اخر فانسللت منه واما انجمشت فمن الجمش وهو النقص والظلم
ومن بعد من هذا قال المولد اذا صحت الرواية فله وجه وهو الله ظهر له

www.alukah.net

تفصاله عن مماشاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اعتقده في نفسه من النجاسة في حال جنابته فراى انه لا يقاومه ما دام في تلك الحال الا ترى كيف قال له ان المومن لا ينجس **الباء مع الحاء** اهل هذه البحيرة يعني المدينة والبحيرة الارض والبلد قال ابو الحسين بن سراج ويقال البحيرة على لفظ الناقة البحيرة والبحار القرى وقد قيل في تفسير قوله تعالى ظهر الفساد في البر والبحر انه القرى والامصار وقيل هو البحر نفسه وفي الحديث اعمل من وراء البحار اي البلاد لا اثره عليك وفي الحديث وكنت لم تحرم اي بلادهم وارضهم قال الحربي البحيرة دون الوادي اعظم من التلعة وقال الطبري كل قرية لها نهر جار او ماء نافع فالعرب تسميها بحرا وقوله صلى الله عليه وسلم في الفرس ذات وحرباه لبحرا اي كثير العدو واسع الجري والبحيرة التي تمنع درها للطواغيت فلا تحلب سميت بذلك لانهم بحروا اذنها اي شقوه بنصفين وهي الناقة البحيرة بنت خمسة ابطن اخرها ذكر شقوا اذنها ولم يذبحوها ولم تركب ولم تمنع ماء ولا كلا وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن اخرها ذكر اكله الرجال خاصة وان كانت انثى بحروا اذنها فان تحت هذه السنة استرك فيها الرجال والنساء وقيل كانت حراما على النساء فان ماتت حلت لهن وقيل بل البحيرة بنت السائبة تشق اذنها وتترك مع امها لا ينتفع بها قوله اختصب عمر بالحناء بحتا اي خالصا وحمرا وقوله بحت بعقبه اي حفر التراب واستخرجه قوله فاحرته بحته البحر غلظ وخشن بمنع من الحمارة فالبحر سبيله في البحر سريا هكذا للكافة ووقع للاصيلي في الحرب هكذا مهملا وهو تصحيف وفي باب حرم البر وكنت لم يحرم بالباء والحاء كما تقدم ووقع في كتاب عبدوس

بنجر بالنون والجيم وهو تصحيف وفي باب فضل المدينة فاعمل من وراء البحار كذا للكافة وعند ابي الهيثم من وراء البحار وهو وهم وانما هو البحار اي من وراء القرى والمدن **الباء مع الحاء** قوله بحة بقال بالاء سكان والكسر مع التنوين والتخفيف وبالكسر دون تنوين وبحة بضم الحاء مع التنوين والتشديد ايضا قال الخطابي الاختبار اذا كررت تنوين الاول وتسكين الثاني قال ويقال ذلك للشيء اذا رضته وقال لتعظيم الامر من سكن سكنه بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه شبهها بالاصوات قوله كاشبه البحت بالحاء وهي ابل غلاظ ذوات سنامين في الزكاة ذكر البحت والعراب بالباء والحاء وعند ابن وضاح البحت بالنون والجيم مضمومتين قال بعضهم الصواب ها هنا الاول بالحاء بعكس ما تقدم في الهدي وقوله احرامها بحتية كذا للجمهور ولابن وضاح احرامها بحتية بالحاء ورواية الكافة اشبه والبحت من الابل ما انجز للسير والرحايل **الباء مع الزاي** في البخاري باب كيف بدء الوحي ورويناه بالهمز من الابتداء ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والهمز احسن لانه جمع المعنيين واحاديث الباب تدل عليه لانه بين فيه كيف بادية الملك وظهوره وكيف كان ابتداء امره واول ما ابتدئ به منه وكان غيره يقول ان الظهور فيه احسن لانه اعم قوله باب رسول الله صلى الله عليه وسلم مبداه بفتح الميم وضمها اي ابتداء خروجه وشروعه في سفره وقوله صلى الله عليه وسلم وعدتم من حيث بدأتم اي ما سبق اليه علم الله فيكم من انكم تسلمون والمبدئ المعيد من اسمائه يقال لانه ابتدأ خلق المخلوقات وهو يعيدها بعد فنائها يقال

الألوكة
www.alukah.net

منه بدأ وأبدأ وقوله في حديث الخضر فانطلق الى احريم بادي الرأي
ان همزته كان معناه ابتداء الرأي وادلة دون استبهامه وان لم تهمز كان
معناه في ظاهر الامر وما يبدو منه ومثل هذا قيل في قول الله تعالى اذ اذلنا
بادي الرأي والبداء ممدود ومقصور ظهور رأي بعد آخر * قول عائشة
في السواك فأبدره بصره اي أمده قال الحربي قال الفتيبي بعني مده وقيل
طوله * وقولها تعني سودة فكرف ان أبادية بالباء اي أسابقه
الكلام وابتدرته مثل أبادره وبالباء رواية الكافة وبالنون رواية
التنسي وابي الهيثم وقوله يبدون انما لهم كذا ضبطناه في الموطاء
بكسر بدر الدال وضمها واصلها كسر الدال وبعدها همزة مضمومة وكذا
في بعض الروايات لانه من التبدية لكنه سهل وثقلت ضمة الهمزة الى
ما قبلها قال القاضي وقد يصح ان يكون من الابداء للشيء وهو اظهاره
اي يظهرون ذلك ويشهرونه * قال المولف وهذا ضعيف نعوه ويوجب ان
تكون الرواية بضم الباء وامكان الباء وضم الدال * وقوله استبدت
عليها اي انفردت بالامر دونها واختصت به * وقوله وبدد من اصابعه
اي فرق وقوله لا بد اني لا انفكاك ولا فراق دونه اي هو لازم *
وقوله ترجت بوادره جمع بادرة وهي اللحمة بين المنكب والعنق وفي
الحديث الاخر فوادره وكذا للنسائي في التفسير ولغيره بوادره *
وقوله تعالى بادي الرأي بدي * وقول عائشة وبدرته بالكلام *
وقوله تبدر لمن احرم شهادته وقوله عليه السلام فان عجلت منه
بادرة بعز البصاق في المسجد فليقل بثوبه هكذا كله بمعنى المسابقة
وقوله صلى الله عليه وسلم وتبدر الطرف تباينه اي تسبق رجع العين

وطرف نظرها اي حركة جفنها على ما بقي في بابه وقوله فلما بدن
وروي بدن وانكر ابن دريد وغيره احرصم الدال لان معناه عظم بدنه
وكثر لحمه قالوا ولم تكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا والصواب
بدن اي اسن واثقل من السمن وفي حديث عائشة ما يصح الروايتين
وذلك فلما اسن واحذ اللحم فجمعت بين السمن واحذ اللحم وروي عنها
فلما كبر وحن اذا كبر * وفي حديث اخر وكان بعد الخلق وبدن
احرز مانه * وفي وصف علي رضي الله عنه اباه بادنا متماسكا اي
عظيم البدن مشدده غير منهدل اللحم ولا خوار البنية * وقول عبد
الله بن الارقم في الموطا ارايت رجلا بادنا اي عظيم البدن ومن رواه
بالياء بدلا من النون فقد صحف وكانه اراد من اهل البادية وفيها
ذكر البدنة والبدن وهذا الاسم يختص بالابل لعظم ابدانها واجسامها
وقوله أبدع بي بضم الهمزة قال بعضهم هكذا استعملت هذه
اللفظة فيمن وقفت به دابته واعيت كلالا ورواه العذري بدع بي
بغير همز وتشديد الدال والمعروف أبدع وأبدعت الركاب كللت
وعطبت ايضا وقيل لا يكون الا بذراع الانع ضلع وأبدعت به راحلته
وفي الحديث كيف اصنع بما أبدع علي منها بضم الهمزة وفي الحديث الاخر
لشانها ان هي أبدعت كذا بضم الهمزة ايضا وكان في اصل محمد بن عيسى
ورواية ابن الحذاء أبدعت بفتح الهمزة والمعروف ما تقدم وقول عمر
بعد البدعة هذه كل ما احدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهو محمود
وما خالف اصل السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة *
وقوله ايدن لي في البدو واني رجل من اهل البدو وذكر البادية كله

غير مصروف لانه من برأ الرجل يبرؤ برؤا اذا خرج الى البادية فنزل
بها والاسم البراوة بفتح الباء وكسرها هذا المشهور ورجل برأ بالهمز
يبرؤ وهو قليل ثم برعوا بما برأ له اي بما ظهر له ومثله قول عثمان
برأت الى الله اي ظهر لي ان لا اتزوج ثم برأ لابرهيم عليه السلم ثم برأ لابي بكر
فتى مبجرا اي ظهر * قوله في كتاب برأ الله ان يستليهم كذا ضبطناه
على معنى سبوحنا بالهمز اي ابرأ الله ابتلاه * يقال منه برأ وابرأ
وأبرأ لغة ايضا ورواه كثير من سبوح الحريث برا الله بغير همز
وهو خطأ لانه من البراء والبراء يبرو ويبصر والمراكثر وهو ظهور
شئ بعد ان لم يكن ظهر قبل وذلك محال في حق الله تعالى الا ان يتاول
اللفظ على معنى انه اراد الله ان يستليهم وقول عثمان برأت الى الله ان لا اتزوج
اي ظهر لي مالم يظهر من ترك النكاح * وقوله فأتى ببرز اي بطين
وهو الرواية الصحيحة وكذلك رواه احمد بن صالح عن ابن وهب وفسره
كذلك وذكر البخاري ايضا عن ابن عفير عن ابن وهب ببرز وذكره
مسلم عن ابي الطاهر وحرملة من يحيى عن ابن وهب ببدر والصواب هو
الاول * وقوله حرجت بعمر بن لاحي طلحة أبرئه كذا رواه بعضهم
عن ابن الجراح وكذلك فسره ابن قتيبة اي أخرجه الى البادية وأبرزه
الى موضع الكلإ وكل شئ ابرزته فقد اظهرته ورواه الكافة بالنون
أنزئه وهي رواية ابي عبيد في غريبه ومعنى التنزية ان ترد الماشية
الماء فتسقى قليلا وترسل في الرعي ثم ترد الى الماء فتشرد قليلا
ثم ترد الى الرعي وقوله فيجمل ثلاثا وسبع بدنة كذا لابن ماهان
ولغيره ثلثا وسبع ببدره لم يذكر بدنة وكأن ببدره غير من بدنة

وقوله ببدره اصوب وعليه يدل قوله في باقي الحديث وجزر على ما عبر
وسماجيعا صحيحا المعنى * وفي الموطا في باب فدية ما اصابه المحرم وفي
بيضة النعامة عشر ثمن البدنة كذا للجمي وعند ابن بكير عشر ثمن النعامة
والصواب هو الاول وقد خرج رواية ابن بكير على معنى ان عليه عشر
ما تقام به النعامة في الفدية وهي تعدل ابرا ببدنة فاذا قومت البدنة
التي هي مثل النعامة في الجزاء كان عليه عشر قيمتها بدنة لان النعامة
اذا عدلت بالنعامة فصار ثمن النعامة قائمة مقام البدنة في القيمة فعشر
النعامة هو عشر البدنة مرا وفي كتاب الحيل لعدكدت أن أنادية بالياء
كذا للكافة وللنسفي ولابي الهيثم أنادية بالنون من البراء وفي كتاب
مسلم لعدكدت ان أنادية بالنون ولساكرهم بالتاء * وفي كتاب من لبس جبة
ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا لهم ولابن السكن من تحت
جبته والبدن درع قصيرة والمراد بالبدن ها هنا جبة قصيرة سميت
بدن الدرع في قصرها ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه ونعني جسمه وكذا
وقع في النسائي من تحت البدن * وقول البراء انا وابن عمر يوم بدر كذا
جاء هنا وفي رواية نافع عن ابن عمر انه عرض يوم بدر فلم يجزه قال الباجي
هذا هو الصواب واخباره عن نفسه ابين من حكاية البراء عنه * وفي
كتاب تفسير فاطر البرنع والمبرع والبادي والحالق واجز كذا عند ابي
ذر وبعضهم وعند ابي الهيثم والاصيلي والبارئ بالراء واجز وهو اشبه
واصح ان شاء الله * **الباء مع الذال** قوله كانت تبذو على اهلها
اي تتقشف في القول بذا يبذو بذاء كذا قيده العتبي وقال الهروي فيما
رواه عن ابن معزان عن ابي الحسن بذاء بكسر الباء وممادوه وبذاءة فهو

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

بزئ وبزئ وكذلك لابس الثوب من البياب وهي البذاذة وقوله بذحا اي اشرا وبطرا وكبرا يقال بذح بذحا اذا نطاول تجبرا وبذح الجمل علاه بفتح الذال * وقوله قبذر اي فرق الحب للزراعة والبذر ما اعد للزراعة من الحبوب واصل البذر الستر والتغريق وقوله مبذلة اي لابسة ثياب بذلها وهي ما يبتذل فيه من الكسوة اي غير مزينة ولا متصنعة للزوج ولا متعرضة بتعطرها * قوله عليه السلام والمتباذلين في من البذل وهو العطاء من غير عوض وقيل معناه بذل الرجل لصاحبه مالا اذا احتاج اليه لحق اخوة الاسلام وقيل بذله ماله في سبيل الله والاول اظهر بلفظ المفاعلة ولما سبق من ذكر التجائب * وقول ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمة وهو الطلاء المطبوخ من عصير العنب وكان اول من صنعه وسماه بذلك امته ليشغلوه عن اسم الخمر وكل مسكر فهو خمر لان الاسم لا يشغله عن معناه الموجود فيه * وفي باب كنا نوفي ايضا الصلاة بالتكبير من كتاب مسلم حدثني سفين عمرو اخبرني بذا ابو معبد كذا لرواة ابن سفيان رواية مسلم وعن ابن ماهان اخبرني جدي ابو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار حد يروي عنه انما هو من الانباء وابو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس فتصحف جدي من قوله بذا لا سيما اذا كتب بالتاء * **الباء مع الراء** * قوله برؤوا اي صحوا مهموز يعني العرنيين يقال برأت من المرض وبرئت منه قال ابن دريد تهمز ولا تهمز يعني ان من العرب من يسهل المهموز وفي الحديث اصح حمد الله بارئا قال ثابت هذا على لغة اهل الحجاز يقولون برأت من المرض ويتم يقولون برئت بالكسر برئ بالضم وبرئ يعني هو على لغة من يترك الهمز تسهيلا

واما من الدين فبالكسر لا غير ومنه قوله عليه السلام انا بريء من كل مسلم يقيم بين اظهر المشركين لا تراءى ناراهما وانا ابرأ الى الله ان يكون لي منكم خليل وقول ابن عمر اني بريء منهم وهم برآء مني وبرئت منهم الذمة اي زالت عنهم وتخلصت ومنه البراءة في الطلاق وانت برية اي منفصلة عني وقوله يا خير البرية مهموز على الاصل ولا يهمز في الاغلب وهي فعيلة بمعنى مفعولة والبارئ الخالق يقال ان البرية احد الاسماء التي تركت العرب همزها وكان اصلها الهمز ويقال تربت العود اذا قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان في عرف الاستعمال ومنه من شر ما خلق وبرأ وذرأ كرره مع خلق بفتح الراء للتاكيد لما اختلفت اللفظ في حديث الفطرة ذكر غسل الراجم وهي العقر المستحجة الجلد من ظهور الاصابع ومفاصلها قال ابو عبيد الراجم والرواجب جميعا مفاصل الاصابع كلها * وفي كتاب العين الراجبة البرجمان من السلامى قوله الا ان يكون كفر ابراجا اي بيانا لا تاويل فيه ولا اختفاء به ومن رواه بوا جلبالواو فهو من باح بالشيء اذا اظهره اي ظاهرا معناه لا عن ظن ولا الزام قوله برجح بنا اي كشف امرنا واظهرته * قوله لقيتا منه البرح يعني المشقة الشديدة برح به اذا اشق عليه * قوله فما برح ولم يبرح اي لم يزل والبارحة منه اي الليلة الزايلة الذاهبة والبراحاء شدة الحر وشدة الحمى وقوله صلى الله عليه وسلم في الحمى أبردوها بالماء يروى بضم الراء وبالقطع وكسر الراء * وقوله ابردوا بالصلاة اي بادائها في اول الوقت اي اجروها عن وقت الهاجرة الى حين برد النهار وانكساره وهج الحر ويقال ابرد بالشيء اذا دخل به في برد النهار وابردت بكذا اذا فعلته حينئذ *

قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنة قيل الصبح والعصر
والابردان الغداة والعشي وهما العصران ايضا سميا بالبردين لبرد
هوائهما بخلاف ما بينهما من النهار وفي رواية أبردوا عن الصلاة اي
بالصلاة وعن بمعنى الباء * قال الوليد وقد تكون على بابها وتكون
للتقرير ابردوا اي ادخلوا وقت برد النهار عن فعل الصلاة اي عن ان تصلوا
في شدة حر النهار والبريد اربعة فراسخ والفرسخ ثلاثة اميال والبريد
ايضا الرسول المستعجل ودواب البريد دواب تعد لها وكان ارسل أبرد
له بريدا ومنه قوله عليه السلام اذا ابردتم الي بريدا فاجعلوه حسن الوجه
حسن الاسم ومنه دار البريد والبريد ايضا الطريق وهو عربي وافق
عجميا ومنه الحديث على بريد الروثية وبرد الثياب بريدا ارسله معجلا
ومن هذا كله سميت الدواب والطرق والرسل المستعملة لذلك والبردة
كساء مخطط وتجمع على برد وقيل هي الشملة وقيل هي النمرة وقال
ابو عبيد هو كساء مربع اسود فيه صغر وقسره في كتاب البخاري فقال
هي الشملة والبرد من غير هاء ثوب من عصب اليمن ووشيه وجمعه
برود بزيادة واو على وزن فعول * قوله اغسله بماء وثلج وبرد
اراد المبالغة لانه ما صاف لم يستعمله الايدي ولم يمتزج لجمود به وفي
الحديث وماء البارد بريد وماء الوقب البارد لان فيه تكون الماء باردا او
تكون بمعنى الماء البارد من اضافة الشيء الى صفته على مذهب اهل الكوفة
كما يقال مسجد الجامع وحب الحصيد وقد يراد بالبارد هنا الخالص من
التغير يقال لك برده اي خالصه ويحتمل ان يريد بالبارد الذي ليس
يستراح به لازالة الخطايا كانه يطفئ حرها من قوله لا يبرد فمن فيها بردا

اي راحة على وجه ومنه انا ابرد اي استريح وقد يكون وصفه بذلك
لان به يخرج السراب واللبن يذم بالحرارة كما وصف شراب جهنم
وقوله في شهود الجمعة بهيئة وان عملنا كله برد لنا اي ثبت وخلص
يقال ما برد في يده منه شيء اي ما ثبت ويقال برد لي على فلان مال
اي ثبت وفي الحديث برد امرنا اي سهل ويحتمل ان يريد استقام
وثبت ويقال برد عليه الحق اي ثبت والبرديّ بضم الباء واسكان
الراء نوع من التمر جيد والبراذين من خيل غير عراب ولا عتاق سميت
بذلك من البرذنة وهي الثقالة يقال برذن الرجل اذا ثقل قوله
فوجده مفترشا برذعة يعني الحلس الذي يجعل تحت الرحل وجاء في
غير هذا الحديث برذعة رحله * قوله انبرزها بتبرزت بالعيادة
طلبت البرها والبر الطاعة لله وان الصدق يهدي الى البر البر اسم
جامع للخير وقيل البر الجنة في قوله تعالى لن تنالوا البر وحج مبرور
يعني الخالص الذي لا يخالطه مأثم وقوله صدق وبر تاكيد اي صدق
في قوله وبر في فعله وأبر البر بر الوالدين كله من الصلة وفعل الخير
والتوسع فيه * وقوله البر تعولون بهذا اي طلبت البر وخالص
العمل لله يتظنون بهذا ومن صفته في شعر جبان برة بينة اي خالص من
المأثم ويكون البر هنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار
اذا كان كثير النفع والخير والمعروف وبر بأبويه * ومن اسمائه سبحانه
البر يقال خالق البر وقيل عطوف على خلقه محسن اليهم * وقوله لواقسم
على الله لأبرّه اي امضى يمينه على البر وصدقها وقضى ما خرج عليه يمينه
ولا يحنثه وقد سبق ذلك في علمه كاجابة دعائه فيما قدره الله سبحانه

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

يُقال ابرزت اليمين اذا اخرجتها وامضيتها على ما خرجت عليه وقيل
معناه لو دعا الله لأجابه ويُقال في هذا ايضا برزت القسم وابرّ الله
حجّه وبرّ وبررت في كلامك وبررت والبرّ ايضا البراح من الارض ضدّ
الكنّ وتقطع به العرب تمرة يقولون خرجت برّا والبرير ثمر الاراك
وقوله اذا اراد البراز بفتح الباء كناية عن قضاء الحاجة واصل البراز
المتسع من الارض ثم سمّي به الخرء وقوله تبرّزت منه وتبرّز والبرور
وقول عائشة لأبرزوا قبوره اي كشفوه واظهروه وقول ابن عبّاس
إن ابرّ العاهي برز عيشي القديمة اي ظهر ورُوي بتقديم الزاء ومعناه
سبق وتقدّم والاول اظهر بدليل قوله في الاخر لوى ذنبه اي جبن
وقعد كما تفعل السباع اذا نامت او بركت للراحة وقوله لو كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم بارزا اي ظاهرا بين الناس وقوله كثيرا ان
المبارك اي محبوسة في الكرّ وفيها لبن قليلا ما تسرح وكثيرا ما
تبرك وقيل محبوسة للحلب للاضياف فتقام لذلك ثم تسرح فتتكرّر
بروكها ويُقال هي كثيرة في مباركها اي لما يثبتها من الصيفان والعفاة
قليلة في اعدادها اذا رجف للرعي وقوله فبرّك في خيل اجمس
اي دعا بالبركة وهي النماء والزيادة ومنه والبركة من الله ويكون البرك
بمعنى الثبوت واللزوم ويُقال في قوله تبارك وتعالى انه من البقاء والدوام
وقيل من الجلال والعظمة وقيل تقدّس ومنع المحققون ان يتناول في حقه
بمعنى الزيادة لانه يتنزّه عن النقصان وقيل باسمه وذكره تُنال البركة
والزيادة وقوله فبرّك عمر هذا من البروك اي حثا على ركبتيه وبرك
البعير بكسر الباء وفتحها وبركة الماء الا الكداذا فتحت باءها كسرت راءها

فاذا كسرت باءها سكنت راءها فتقول بركة وبركة ماء وبارك
لنا في مربيتنا اي أكثر الخير فيها وأدمه لنا من العمل الصالح والعيش
الهنيء والرزق الدارّ وقوله السحور بركة اي زيادة في الاكل
المباح للصائم وفي القوة على الصوم وفي الحياة لأنّ النوم موت او زيادة
في الخير والعمل لان من قام للسحور ذكر الله ودعا صلّى وجدّد نيّة
لصومه بالغداة بالاكل يسحوره وقوله ان من الشجر ما بركته
كبركة المسلم يعني في دوام عمله واتصاله بزيادة خيره واجابة دعوته
قوله فتبرّد له في نور من حجارة قال قلت من برام قال من برام قيل
البرام قدور تتخذ من حجارة الواحدة برمة وتجمع ايضا على برم وقيل
البرام اسم لحجارة يُصنع منها القدور بمكة ولفظ اخبرت يدلّ عليه
وفي الموطا حدّثني شيخ يسوق البرم بضمّ الباء وفتح الراء حيث تباع
هذه القدور والبرم من الناس الذي لا يدخل معهم في الميسر وقوله
فلما رأى تبرّمه اي استثقاله لما قال له والبرنى بفتح الباء ضرب من التمر
طيّب ينسب الى قرية باليمامة وقيل هو نوع من التمر يلقّب به كما يقال
الشهريز بشين معجمة مكسورة والبرتاج مفتوح الباء والميم والفتح في
الميم اكثر كلمة فارسية وهو زمام تسمية متاع التجار يكتبون فيه الاعداد
والصفاقة والأعمال والبرنس بضمّ الباء والنون كلّ ثوب له رأس ملزق
به دراعة كانت او جبّة او مسطّحا كان يلبسه العبّاد وأهل
الخير قوله يتبرّصه الناس تبرّصا أي يتبعونه قليلا قليلا يعني
الماء الذي وجدوه ببئر الحديبية والتبرّص جمع القليل منه بعد القليل
والبرص السيوف لمعانها وبه سمّيت بوارق ويمكن ان يُراد ببارقة السيوف

انفس السيوف واصافها الى نفسها وبراق السما يا شريد يا صنها
والبراق مركب الانبياء موصوف في الحديث بحيث ان سمي برا قا
من البرق لسرعة سيره والله يصنع ما فوقه حيث جعل طرفه او لكونه
ابرق وهو الابيض كما قال في الحديث والبره قاء الشاة البيضاء التي فيها
طاقات صوف اسود والابارين جمع ابرين وهو كوز له عروة وقد
تقدم وقوله الموم هو البرسام كذا فسره في الحديث وهو مرض
معروف وورم في الرماغ يتغير منه عقل الانسان ويهذي به وقيل
فيه شر سام بشين معجمة في اوله وسين غير معجمة في اخره وقوله الصريفة
برهان اي حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها
واصل البرهان الوضوح ويقال هذا برهان هذا الامر اي وضوحه وهو
مصدر كالقران والعدوان * قوله كنت أبرى النبل اي اجنحها
واقومها بحديدة يقال برى يبرى بريا وكذلك القلم والفاعل بواء * قوله
لا يستبرئ من بوله كذا في الزجاجة لابن السكن ولغيره لا يستبرئ لم
يذكر في الباب غير يستبرئ ومعنا يستنزى يستنفض اخره كما
يستبرى بسرأ من الدين والمرض وفيه رواية غير هذه لم يقع في الصحيحين
منها ما وقع في كتاب ابي داود ويستنزه من النزاهة وهي البعد ويستنثر
من نثر الذكر وهو امرار اصابع اليد من ظاهره على مجرى البول حتى يخرج
ما فيه ويروى يستنثر بثاء مثلثة اي ينثر بوله من مثانة الذكر كما
ينثر الماء من انفه بعد استنشاقه * ما كان لكم ان تنثروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر من النثر وهو الاحتقار وهو الصواب هاهنا وبعضهم يفتح
النون ويثقل الزاي فيقول تنثروا * في قوله باب بركة السحور
كذا للاكثر هم وللاصيلي بركة السحور والاول هو الصواب وعليه يدل
ما تحت الترجمة * وفي فضائل اهل البيت كتاب الله فيه الهدى والبركة
لابن الحذاء ولسائر الرواة فيه الهدى والنور جعل النور بدلا من البركة
وهو احسن وقوله في الذين يعالم السعر في باب علامة النبوة وهو
هذا البازر كذا للجميع هنا بفتح الزاي وتقديمها قال بعضهم هم الذليم والبازر
بلذم ثم قال وقال سفين مرة وهم اهل البازر بتقديم الزاي وكذا
للاصيلي وابي الهيثم بتقديم الزاي وفتحها ايضا وعند ابن السكن وعبدوس
في البازر بتقديم الزاي وكسرها قال القابسي بعنى هاوكاء البازر بن لعيال
الاسلام يقال بازر وظاهر * وقوله في تفسير سامدون البرطمة
بتاء مفتوحة وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البرطنة بالنون وفسره
الحموي في الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى قوله قول عكرمة في
الآية يعنون وقال غيره في غيرها سامدون لاهون وقال بعضهم في
تفسير البرطمة شدة الغضب وقال المبرد في تفسير قوله سامدون وهو
القيام في تحير وهو نحو من هذا القول الاخر * وقوله في حديث
مصعب فلم تحمله الابردة جاء في بعض الاحاديث لبعضهم برد وهو
خطأ هنا وعلى انه البرد فسره الداودي * في حديث مانع الزكاة
كلما بردت أعيدت كذا للنجرزي ولغيره كلما ردت بدلا من بردت
وهو تصحيف والصواب بردت * وفي حديث مقتل ابي جهل حتى برد
كذا لهم اي مات وعند السمرقندي حتى برك وهو أليق بمعنى الحديث
على تفسيرهم برد مات لقوله بعد لابن مسعود ما قال ولو كان مسالم

شبكة الألوكة www.alukah.net

يكلّه الا ان يفسّر برد بمعنى سكن وفتر فصحّ يقال حرّ الامر حتى برد اى فتر وبرد النبيذ سكن * وفى باب ما كان يعطى المؤلفة قلوبهم فرايت عنقه فد اثرت فيه حاشية الرداء كذا للكافتهم هنا وعند الاصيلى البرد وهو الصواب لانه قد قال فى اول الحديث برد نجرانى غليظ الحاشية فلا يتمّ هذا ردّاء * وقوله فى باب ثم افيضوا ابن حبيب افاض الناس حتى يبلغوا جمعا الذى يتبرّد فيه كذا للاصيلى والنسفى وغيرهما وعند الجمّوى والمستملى بزاى فى اخره وعند ابن السكن الذى يثير يعنى الجبل وهو تصحيف والصواب ما قال الاصيلى * وفى التفسير وحاشا تبرية كذا لابن السكن وللباقين تنزيه وكلاهما بمعنى واحد وفى حديث جابر فى الخندق فتفل فيها وبارك يعنى فى العجين او فى البرمة كذا للجميع وللسمرقندى وبرّك وهو الوجه اى دعا بالبركة وكلاهما صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد بارك وبرّك * وفى باب الشهادات وامرنا امر العرب الاولى فى البرية او النزوة على الشك وفى حديث الافك فى البرية من غير شك وهو صواب وفى مسلم فى النزوة من غير شك لكن فى رواية ابن ماهان فى التبرز وهو ايضا صحيح المعنى وفى مسلم الآن ترد العصبة براحا كذا افترمه من كتاب الحنفى وعند غيره من شوحنا براحا بالواو ومعناهما قريب اى ظاهرا بينا احزما من البرح وهو الظهور والانكشاف والثانى من البوح وهو الظهور ايضا وفى شعر حسان تبارين الاعنة كذا للكافة من رواة مسلم اى يعارضها فى الجرى لعوّة تعوسها ويدل عليه قوله فى الرواية الاخرى تبارعنى وهى رواية ابن ماهان وعند مصعب وسدة عوّة روسها وصلابة اضرابها وقد تكون مبارانها للاعنة مضاهاتها

لها فى اللين وسرعة الانعطاف * قوله وكان لا يشترى من بوله اى يستقصى نفسه او ما عنده ويروى يستبرئ من البول * وفى كتاب مسلم من حديث احمد بن يوسف لا يستنزه اى لا يبعد ويتحفظ وهو معنى يستبرئ اى لا يجعل بينه وبين غيره ستره وقيل معناه لا يستر عورته عن الناس عند بوله ويقصد هذا ما روى عند بوله * وفى باب درع النبى صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذا وكذا مما يتبرك اصحابه كذا للقابسى وعبدوس وللاصيلى مما شرك اصحابه من الشركة وهو ظاهر لقوله قبل مما يذكر فتسمه والاول اظهر ورواه النسفى شرك فيه وترجم البخارى فى باب بركة الغازى فى ماله وذكر تحتها بركة الرجل ووصيته وهو وان كانت تظهر صحة هذه الرواية فهو وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعده والله اعلم *

الباء مع الراى

برغب الشمس بزاى اطلوعها ويقال برقت لغة اخرى وفى كتاب البيوع التجارة فى البرّ وهو ضرب من الثياب وهو فى غير هذه المواضع السلاح وعند بعضهم البرّ بدلا منه وهو تصحيف *

الباء مع الطاء

مرأبطا به عمله اى مراخره وتعلله عن ان يكون من السابقين فى الاخرة او عن رتبة الناجين بعمله السيئ او تثبطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة نسبه * قوله بطح لها بقاع قرقر اى ألقى وبسط على وجهه كذا فسره الهروى وفى بعض طرقه بخط وجهه بأحد شقيها وهو الدال على ان بطحه على ظهره والبطح البسط كيف كان لتدرسه لا يقتضى تخصيص الظهر ولا غيره لان حديث دال على الظهر قوله مكان بطح اى متسع منبسط وقوله كومة بطحاء وهو يؤيد رواية الاضافة * من جر ازاره بطرا بفتح الطاء وضم

أى نسخة كذا رويناها مضبوطة ورواها بعض على الاضافة وعند النسفى كومة من بطحاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

كسرها على المصدر او على الحال اصل البطر الطغيان عند البغية والعافية
فبسوء احتماله لها فيكون منه الكبر والاشر والبذخ ومنه لوكا ان
تبطروا اي تطغوا وبطر الحق جحده وجعله باطلا او تكبر عنه وقيل
تحير عنده والبطارقة قواد ملوك الروم وخواص دولتهم واهل الرأي
والمشورة يقال البطريق العظيم من الروم قال الجرمي هو الحمثال المعاظم
المزهو ولا يقال ذلك للنساء * والبطلة السحرة كذا فسر في الحديث
وقوله بطل مجروح اي شجاع ومنه بطل بضم الطاء بطالة وبطولا اذا شجع
وقوله والمبطون شهيد موضع الاستطلاق ويقال بطن بطن
اذا اصابه في بطنه اسهال او غيره يقال بطن الرجل مبطون لما لم يسم فاعله
صار مبطونا وقوله أبطن من بني اسيد البطن دون القبيلة والفخذ دون
البطن ثم الافخاذ وقيل الفصايل ثم الافخاذ * قوله بطانتان بطانة
الرجل خلاؤه ومن يختص به والبطانة ايضا السريرة فسمي من يطلع على
السر بطانة يقال منه بطنت امره اذا علمت خفيته وبطن الشيء خفي
قوله ان امراة مائث من بطن قيل من ثعابين كما جاء في الحديث الاخر
مائث في ثعابتها وقيل من دآء بطنها والاول اظهر وقد رجح عليه البخاري
في الصلاة على النفساء * فاستنطر الوادي صار في بطنه وجوفه *
قوله واذا امرني باطش بساق العرش يعني التناول والاخذ الشديد
بقوة وسرعة وفي مستعمله لغتان في الطاء الكسر والضم وبطشتها
بداء عملتها كسبا قوله ومثل ذلك بطل وبطل ايضا بالوجهين رويناه
عن ملك بوجه الخطابي رواية الباء من بطل دمه واطل دمه وطللت دمه
كل ذلك اذا الزطلت به واكثر الروايات بطل بناء بواجره ويقال بطل

الشيء بطلا وبطلانا ذهب وكذلك الدم اذا لم يؤخذ به القاتل وكذا
في البخاري في باب الطيرة والكهانة وكذلك في كتاب مسلم الاعذار
اي جعفر فان الرواية عند في حديث ابي الطاهر وحرملة بالياء المثناة *
وبطحان موضع مذكور في اسماء البلاد وفي التفسير فسالك اودية بقدرها
تملأ بطن واد كذا البعض وللاصيلي غلا كل واد وهو الاصح ورووي بماء
بطن واد ورواه اكثرهم ورواية الاصيلي اصح * في حديث ابي نعيم
في البخاري وكانت امراة بطيئة وفي غير هذه الرواية بطيطة وهو المعروف
ومعناه ثقيلة وبطيئة مخومنه لاكن التاسم فسره بذلك وقوله في العرس
وكان بطيئا وعند الطبري تبطا والاول هنا اعرف اي يوصف بالبطء في حركته
وتبطا ثقيلا والمعنى متقارب يقال تبطت الرجل تبطا وتبطته تبطيطا

الباء مع الظاء

باب مقطعة البظور جمع بظر وهو ما يخفض
من المراة وكانت امة خافضة للنساء بمكة ومثله امصص بظر اللات
كلمة تستعمل في السب وكثيرا ما يضيفون ذلك الى الام *

الباء مع الكاف

قول عامر اعرة كعرة البكر وقوله كانه بكرة هي الفتية من الابل
تشبه الجارية الناهد الخلق الطويلة العنق كالبكر واما البكرة التي
التي يستقى عليها فتفتح كافها وتسكن * قوله العراة العم البكم يعني
رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق كانهم صم بكم
كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي قال الطحاوي صم عن الهدى بكم عن الخير
ويحتمل ان يريد الذين لا يطيقون في المشاهد والجماعات ولا يشهرون ولا يشاورون
لجهلهم وحمولهم وضعفهم في العرب وسوء حالهم وقيل صم بكم لتسفلهم عن الاجزاء
بالذات وما تقدم اولى لان الحديث لا يدل انها صفتهم بعد هلاكهم بل صفتهم

اللازمة لهم ﴿ **الوَهْمُ وَالْخِلَافُ** ﴾ قوله لقد خِفْتُ أَنْ تَبْكَعَنِي بِهَا كَذَا لَهُمْ وَالبَكْعُ التَّبْكِيتُ وهو الاستقبال في الوجه بما يكره وعند ابن ماهان ان تَنْكُتَنِي بها بنون قبل الكاف وهو وهم ولعله تصحيف تبكعني الذي هو التوبيخ في الوجه قال المولف وقد تخرج على معنى ان تَرْمِيَنِي بها فتشيتني كما ينكت بالعود في الارض فيؤثر فيه اثرا وروّاه بعض رواة مسلم تبعكني بتقديم العين وهو تصحيف وغلط وترجم البخاري باب التبكير للعيد وعند الاصيلي باب التكبير للعيد والتبكير اظهر لانه الذي يُدرك عليه حديث الباب وقوله رأيتني انزع ببدنة بدنة على الاضافة بالتاء مفتوحة والكاف ساكنة ومفتوحة ايضا وبالسكون ضبطها الاصيلي ونوّنه بعضهم على البدل وبالاضافة قيّده شيوخنا وهو الصواب ووقع في تفسير البحيرة الناقة تبكر وتزكر وتقدم وكذا التبكير والتكبير ﴿ **البَاءُ مَعَ اللَّامِ** ﴾ قوله فلما بَلَّجُوا اي عجزوا يقال بَلَّجَ الفرس اذا وقف وأعيى وتخفيف اللام ايضا لغة قال الاعشى

واستكى الاوصال منه وبَلَّجَ ﴿ وبَلَّجَ النخل صار بلحا وذلك قبل ان تمر او يصفر ﴿ قوله البيت بالبلدة يريد مكة اي بلدنا وهو فيما قيل اسم لمكة وقيل اسم لمنى وفي بعض النسخ البيت البلدة الحرام ﴿ قوله عُزَّى ثالث مصطلق يريد بني المصطلق حذف اختصارا وهي لغة غريبة فاشية كقولهم تلقيت بريد من بني العنبر وبلحارث اي بني الحرث ﴿ قوله سائلها بِلالها بكسر الباء رويناه وبفتحها من بَلَّهُ يَبُلُّهُ قال الجوزي لا تبلّه عندي بالة وبلال بالفتح وماء السقاء بَلَّة وبلال وهو الماء ومعنى الحديث سائلها شبهت القطعة لها بالحرارة تطفأ بالبرد والماء

وتبرّه بالصلة ومنه بَلُّوا ارحامكم اي صلوها ﴿ وقوله حِلّ وبِلّ اي مباح بلغة حِمْيَر وقيل هو اتباع على قول من أجاز الاتباع بالواو وقيل بِلّ شِفاء من قولهم بَلَّ من مرضه كما قال فيها شِفاء سُقْم ﴿ قوله ما أبالي متى احلّ اي ما أعبأ وكفى ومنه قول كعب ما عَلِمْتُ احدًا أَبْلاهُ اللهُ في صدق الحديث احسن مما أبلاني اي ما انعم ومنه في حديث هرقل شكرا لما أبلاني الله اي انعم به عليّ ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والبلاء في الخير والشر لأن اصله الاختبار واكثر ما يستعمل في الخير مقيدا وامّا في الشر فقد يطلق قال الله سبحانه بلاء حسنا وقال ابن قتيبة ابلاه الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه ايضا اصابه بشر وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاء وقوله بَلُوتُ اي جرّبت وقوله بعشتك لأبتلينك وأبتلي بك ما تلقاه من الاذى ويلقون من القتل والجلاء اذا كثروك ﴿ وفي حديث اقرع وابرص اراد ان يبتليهم اي يصيبهم ببلاء اي يختبرهم وينعم عليهم ﴿ وفي البخاري سألها بِلالها او بِلاها قال البخاري وبلالها اصح وبلاها لا أعرف له وجها وسقط كلام البخاري هذا من كتاب الاصيلي وكذلك لفظ النسك وليس عنده عنبة بلا لها وما قاله البخاري صحيح ﴿ قول ابي هريرة لو قطعتم هذا البُلْعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المريء ﴿ وقوله يُبْلِغه اي ما يتبلغ به ويكفي والبُلْغة الكفاية ﴿ وقوله بَلَّهُ ما اطعمتم عليه معناه دع عنك كانه اضرب عما ذكر لاستحقاره في جنب ما يذكر وقيل معنى ذلك كيف ما اطعمتم عليه وقيل سوى ما اطعمتم عليه ﴿

الاحْتِلَافُ وَالوَهْمُ ﴾ قوله من بُلِيَ من هذه الشاة بشيء كذا

هو وذكر البخاري في باب رحمة الولد من يلي وصوابه من يلي وذكر أو قع
في الزكاة من يلي ورواه مسلم من يتلى وكذا في الترمذي وهذا رفع الاختلاف
وفي التفسير الصريح كل بلاط احجر من حوارير كذا لابن السكن والاصيلي
ولغيرهما بلاط بضم مكسوره والبلاط الطين والبلاط كل ما فرش
به الارض من آجر او حجارة او غير ذلك وفي باب اذا حاضت المرأة بعد
الافاضة قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة اماكنت تطوفين بالبيت ليالي
قدمنا قلت بلى وقال مسدد قلت لا كذا في كتاب الاصيلي وخط على بلى
وقال ليس في عرضهم مكة وسقط عند غيره ومكانها بياض وقال بعده
اخر الباب وتابعه جرير عن منصور في قوله لا في حديث عائشة وهذا هو
الصواب لانها كانت حائضا وقت قدومها فلم تطف فحرمت العمرة التي
كانت بها محرمة واستأنفت الحج وطافت له وكانت قد تركت العمرة وكذلك
حكاه في غير هذا الحديث ومعناه في الموطا وغيره وهو المعروف وهو مقتضى
العربية في جواب الاستفهام بالنفي لانها لم تكن طافت الا للحج الذي انشأته
من مكة وفي اخر الحديث في جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو هنا اصوب
لانها كانت حاضت بعد الافاضة وبقي عليها طواف الوداع قوله
عائشة في اللغو لا والله وبلى والله كذا في الموطا عند ابن حميد بن ليمى وكذا
عند القعنبي ورواه الكافة عن يحيى لا والله بلا والله وهو الصحيح من رواية
يحيى وفي نسب عمرو بن عامر بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ وصوابه
بن خزاعة كما للجماعة بدل بن ابن وفي باب التيمم في الفقع حتى كان
شطر الليل يبلغه كذا للاصيلي وابن السكن والتبني كانه يعني بقرب
وقليل كالشيء الذي يتسلغ به وعند غيرهم يبلغه وعند بعضهم تبلغه

والاول اظهر قال المولف بل الاخر اظهر واكثر وفي حديث ابي
طلحة فاكل اهل البيت واصلوا ما بلغوا جيرانهم كذا لهم وعند الطبري
أبلغوا جيرانهم والاول اوجه وأصح ومعناه أعطوهم منه بلغة وهو ما
يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية أبلغوا من الابلاغ أي
اوصلوه اليهم وقد يكون من البلغة ايضا وقد يكون بلغوا اوصلوا ابن التين
الباء مع الميم قول آدم عليه السلام بم تلومني للاصيلي ولغيره ثم
تلومني كذا وقع هنا في وفاة موسى عليه السلام **الاختلاف والوهم**
قول ابن عباس في تفسير المائدة ذهب هاهنا لك الى تاويل الاية وهذا اصح
لان البرقاني ومحمد بن نصر قالا في روايتهما كانوا تأسرا ضعفوا ويئسوا وظنوا
انهم كذبوا ذهب بها هنالك وأومأ بيده الى السماء قلت وهذا لا يليق بالرسل
كما قالت عائشة وتاوله بعضهم على الاتباع الذين امنوا بهم وان الرسل ظنت
بأتباعها انهم كذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم **وفي باب التمتع في**
الحج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي هذا المنبر بالباء لابن بكير
ومطرف وابن وضاح وروايته يحيى بالام وهو لام الاشارة **الباء مع**
النون كثيرا ما يكرر بنت وابنة والتاء في بنت للالحاق ليست
للتانيث والتاء في ابنة للتانيث واما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوة
وأبناوي في النسب الى الابناء باليمن ويقال بل هو من ذوات الياء بنيت
فلانا وقول عائشة كنت ألعب بالبنات تعني بشبه الجواري كما يلعب
الصبايا وقوله الخرق والبندقة هو رمي الصيد بالحجر الصغير ويسميه
اذا كان بين اصبعين فهو خزف وان كان بعصا مجوفة ينفخ فيها فهو
صيد البندقة والبندقة غالبا تصنع من طين مطبوخ من فخار ومن طين ايضا

غير مطبوخ * قوله وبنى بها وهو محرم يقال بنى على اهله وبنى باهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامة واصل بنى على انهم كانوا اذا ارادوا ادخلوا الرجل على اهله رفع قبة او بناء يجلان فيه وهذا الحديث حجة على يعقوب قوله في المعتكف لا يضرب بناء اى لا يضرب قبة واصله من ضرب اوتاد الابنية وهي الاخبية عند اقامتها * **الوهم والخلاف** في وصف الجمل حتى يخش بانه كذا للكافة ورواه بعضهم عن ابن الجراح يثبانه وكذا في اصل محمد بن عيسى وهو غلط وبالاول يستقيم التشبيه ويستقيم الكلام كما في الحديث يعفو انامله * وفي الجهاد وكان قاعدا كعب من تبعه حين عمى كذا لهم ولابن السكن من يثبته وكذا للقابسي في المغازي وهو وهم في الرواية وله وجه على حذف المضاف اى من اهل يثبته * وفي تفسير الانفال قوله واما علي فهزه ابنه او يثبه جين نزون كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهزه ابثبثه او يبثه * وفي باب حج الرجل عن ابيه اكثر من بعض يا بني لا يعرف هكذا هزه كذا للقابسي وعند الاصيلي يا بثبثه ورواه بعضهم يا بني على الترخيم من بثبثه وفي باب الرجل ان ابنه الذي صلى الله عليه وسلم ارسلت اليه وفيه ان ابني قد حضر كذا لهم والصواب ان ابني على التذكير وكذا تكرر في غير هذا الموضع لقوله فوضع الصبي وفي الحديث الاخر كان ابنا لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم فقضى * وفي حديث هاجر حتى اذا كان عند البيت جئ لا يروزنه كذا عند الاصيلي كانه ظن انه يريد الكعبة ولغيره عند الثنية وهو الصواب الذي يقتضيه سياق اللفظ ولم يكن هناك بيت الان يريد موضع البيت قبل بنائه * وفي غزوة اجد فعرفته اخته بشامة او بثبانه كذا ذكره البخاري مثبتا بالشك والصواب

بثبانه كما جاء في غير هذا الموضع * وقوله ارموا وانا مع بني فلان كذا في الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب اسماعيل وانا مع ابن فلان كذا للقابسي وابي ذر ولغيره كما تقدم قبل والصواب رواية القابسي وابي ذر لانه جاء في الحديث الاخر وانا مع ابن الاكوع * قال القاضي بل الصواب رواية الكافة وهو الذي يغير خلافه ولعلهم كيف نرمي وانت معهم وفي باب من اشترى الهدي من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن عمر لابيه كذا لكافتهم وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وكذا قال في عرضه بمكة وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله في قوله عبد الله بن عمر نسبه الى جده * والاكثر الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوة الفتح مر ذكر لسعد بن هزيم كذا لجميعهم وقبل صوابه سعد هذيم بسقوط ابن * **الاختلاف في ابن** في الموطإ ملك عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد بن عمرو بن حزم كذا ليحيى ومعن وقعنبي وصوابه عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم كذا لكافتهم وكذلك اصلحه ابن وضاح * وفي باب سكنى المدينة عن قطن بن وهب عن عمرو بن تميم كذا ليحيى وجميع رواته وعند ابن وضاح ابن عويمر وهو وهم * وفي باب البداية بالصفا عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جابر كذا لعبيد الله عن ابيه ولسائر رواة الموطإ وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد بن علي عن ابيه وهو وهم * وفي باب الرجم عن يعقوب بن ابن طلحة عن ابيه عن زيد بن طلحة عن عبد الله بن ابي مليكة كذا قال يحيى وقال ابن القاسم وابن بكير وابن وهب وابن وقعنب عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة عن عبد الله بن ابي مليكة قال ابن عمر وهو الصواب وفي باب صدقة الحي عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن

شبكة الألوكة www.alukah.net

سعد بن عبادة عن ابيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى ولابن المثنى ط
عن عبد الله وعند ابي عيسى عن عبد الله بن سعيد عن عمرو بن جبل
عن سعيد بن سعد بن عبادة عن ابيه عن جده كذا قال الدراوردي في
حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقيل في سعد بن عمرو هذا سعد م
وفي باب نعت عيسى عليه السلام حدثنا علي بن سويد بن منجوف كذا للكافة وهم
وفي نسخة عن القابسي حدثنا علي بن سويد عن منجوف وهو خطأ ثم اصلحه ابن
منجوف م وفي باب الدرج مثل الحلق قال حماد عن قيس بن سعد وعباد بن
منصور عن عطاء كذا للجميع وعند الجرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن
جبير وعباد وهو وهم م وفي باب الاكسية والخمائص ابن شهاب اخبرني
عبيد الله بن عبد الله ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا للكافة وعند
الجرجاني اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي
في حاشيته اخبرني عبيد الله ان عائشة لابي ذر م وفي البخاري في باب كم
العزيز والادراوردي عن سليمان بن بلال عن عبد الرحمن بن جابر عن عبد الله
عن ابي بردة كذا للكافة عند الغساني والنسفي وفي اصل الاصيلي
لابي احمد عن عبد الرحمن عن جابر وخط على عن جابر وكتب عليه عن عبد
الرحمن عن ابي بردة للمروزي وهذا هو الصواب وهو نحو ما للجماعة م وفي باب
ما نهي عنه من دعوى الجاهلية عن سفيان عن زبيد عن ابرهيم هو النخعي
وعند القابسي زبيد بن ابرهيم وهو خطأ وأراه اصلحه في كتابه على الصواب
ومورق بتشديد الراء العجلي كما جاء في كتاب الجنائز بغير خلاف م وفي
كتاب مسلم في باب العزل حدثنا ابوب عن محمد بن عبد الرحمن بن بشير كذا لهم
وفي بعض النسخ الماهاتية عن محمد وعبد الرحمن بن بشير وهو خطأ م

وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى مسلم عن محمد عن عبيدة عن علي كذا
للجماعة وعند الحنيني عن محمد بن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين
وعبيدة هو السلماني م وفي باب اليمين على المدعى عليه حدثنا نافع عن ابن
عمر عن ابن ابي مليكة كذا لهم وفي نسخة عن نافع عن ابن عمر وكذا عند ابن
ابي جعفر وهو خطأ هو نافع بن عمر بن عبد الله بن جميل المكي يروي عن ابن ابي
مليكة قاله البخاري م وفي الفضائل في قبل ابي عامر عن بريد عن ابي بردة
عن ابيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر كذا للكافة في كتاب مسلم
وعند العذري عن بريد بن ابي بردة عن ابيه قال لما والاول اصح وكذا ذكره
البخاري لكن لهذه الرواية وجه ومعنى يكون قوله عن ابيه يعني جده ابا بردة
لان بريدا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى وهو المراد في الاول بقوله
عن ابي بردة وهو ابو بردة وانما يقل في الثانية عن ابي موسى فلقاء ابي
بردة لابي موسى وروايته عنه مشهورة فذكره لخبره بعده محمول على
سماعه م وفي باب ما جاء في سبع ارضين حدثنا ابوب عن محمد عن ابي بكرة
كذا لهم وهو الصواب ومحمد هذا هو ابن سيرين وعند ابي ذر عن محمد بن ابي بكرة
وهو وهم م وفي باب الثريد حدثنا خالد بن عبد الله بن ابي طوالة كذا
عند القابسي وفي رواية الكافة خالد بن عبد الله عن ابي طوالة وهو كذا في
كتاب القابسي مصلح قال ابو ذر وهو الصواب لانه خالد بن عبد الله الطحان
وابو طوالة اسمه عبد الله بن عبد الرحمن م وفي باب كراهية الامارة حدثني
بريد بن حبيب عن بكر بن عمرو بن الحرث بن يزيد الحضرمي عن ابن محيرة الاكبر
كذا في بعض روايات مسلم وصوابه كما للكافة حدثني يزيد بن ابي حبيب عن
بكر بن عمرو عن الحرث بن يزيد ورواه الحلوداني يزيد بن ابي حبيب وبكر بن

عمرو عن الحرب وهو وهم ايضا وصوابه عن بكر لا وبكر * وفي باب تحريم
الربا حديث ابن سيرين بن روايته ابن مثنى فقال عن عبد الرحمن بن ابي بكرة
عن ابيه وذكره من روايته ابن جابر عن ابن سيرين عن عبد الرحمن عن رجل
اخر هو في نفسي اعظم من عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه كذا للقاضي ابي علي ولغيره
افضل من عبد الرحمن عن ابي بكرة وكلاهما صحيح راجع المعنى واحد الكل هذا
اسنده تمام السند * وفي كتاب الزهد في باب اكل ورق الشجر سعد اسمعيل
عن قتيبة بن مضر كذا في كتاب محمد بن عيسى وهو وهم وصوابه ما للجميع عن
قتيبة عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء في الاخر بعده حدثنا اسمعيل
عن قتيبة سعد بن ابي وقاص وقتيبة هذا هو قتيبة بن ابي جابر *
وفي باب تسمية العاطس دخلت على ابن ابي موسى وهو في بيت ابنة الفضل
بن زيادة اي وهو وهم هي ام كلثوم ابنة الفضل زوج ابي موسى * وفي باب
دية الجنين عن ابرهيم عن عبيد بن نضلة وهو وهم صحيح وقد جاء بعد
حديث ابي رافع على الصواب * وفي باب فضل الصلاة في مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع
في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس
وقد عثر الدارقطني مسلما في تخريجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع
في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله بن
معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر مسلم فيه ايضا
عن نافع عن ابن عمر ولم يخرجه البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري
ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونة قال الدارقطني
والصواب نافع عن ابرهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح

كذا قال الدارقطني * وفي باب رضاعة الكبير عن ابن شهاب اخبرني ابو عبيدة
ابن عبد الله بن مسعود كذا للشيوخنا وعند ابن الجراح اخبرني ابو عبيدة عن عبد
الله بن زمعة والاول الصواب وابو عبيدة هو عامر بن عبد الله بن مسعود
يروي عن عبد الله بن زمعة *

فصل فيما فيه ابن زيادة

في باب الرد على اهل الكتاب حدثنا يحيى بن يحيى ومحمد بن ايوب وقتيبة وابن
حجر واللفظ ليحيى بن يحيى كذا لهم وعند ابن الجراح واللفظ لهما يحيى وهو وهم
والصواب كما للجمهور * وفي باب لا تجلوا بابا بكم في مثل هذا السند ثم قال يحيى
ابن يحيى اخبرنا وقال الاخران حدثنا والذي للكافة أصوب * وجاء في غير
حديث فاقسراه نعيم بن النحام وابن هناط وصوابه نعيم النحام *
وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام له صحبة سمي بذلك لانه كان نشله
لحمة ملازمه اي شغله وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اني
سمعت تحنحك في الجنة يعني ليلة الاسراء في المنام * وفي حديث المواقيت
حدثنا يحيى بن يحيى ومحمد بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى اخبرنا كذا لهم
وعند السجزي قال ابن يحيى اخبرنا وهو الصواب والله اعلم لانه قد وقع به الوهم
والاول لا يعرف اي يحيى هو منهما وما كان مسلم ليفعل ذلك لما فيه من
الاشكال اذ لا يعلم اي اليحييين اراد * وفي باب انشقاق القمر باسناد
ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ باضافة الاسناد الى
ابن معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المتقدم
وله فيه طريقان تقدما مع ما فيه من الافراد والتثنية وان ثبت صرفت الكل
كذلك الى عبيد الله ابنه ايضا الراوي عنه وفي البخاري في باب عمرة
عيشة بن حصين بن زيد بن العنبر من عبيم كذا للمستملي والجموي وللباقين

نسخة الألوكة www.alukah.net

بني العنبر من بني تميم وهو الصواب ومنهم المغيرون وعيينة فزاري وليس
بتميمي وانما هو عيينة بن حصن بن بدر بن حذيفة بن بدر ٭ قوله ابن
معيقيب ويقال معيقب كذا لرواة موطإ يحيى وغيره وعند القعنبي
عن معيقب سقط عنده ابن ٭ وفي باب قتل الغلمان ان ابن زياد كتب الى
عائشة كذا لجميع شيوخ كتاب مسلم وفي الموطإ كذلك وصوابه ان زيادا
وفي باب غزوة العشر من البخاري واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا
لابي ذر المروزي ولابي احمد الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس عن عكرمة
على الشك وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحدر فرأت أم صياد كذا
للاصيلي هاهنا وكذا للنسفي والبلخي ٭ وفي باب كيف يعرض الاسلام
على الصبي وعند سائرهم في الباب أم صياد باسقاط ابن ومنهم واما
هو صاف بن صياد ٭ وفي باب التبسم والضحك قال وابن سعيد بن العاص
جالس بباب الحجرة كذا للكافة وهو خالد بن سعيد وعند الاصيلي وسعيد
ابن العاص جالس ومنهم والصواب الاول وقد جاء في غير هذا الباب
وخالد بن سعيد بن العاص ٭ وفي باب من ادخل الضيفان عشرة عشرة عن
سنان بن ربيعة عن انس كذا لهم وعند ابن السكن ابن ابي ربيعة والاول
الصواب وانما هو ابو ربيعة سنان بن ربيعة والاول الصواب فانه جمع بين
ابي وابن خطأ وبحي متى كان احدهما دون الاخر ٭ وفي باب لبس الحرير
عن الحكم بن ابي ليلى كذا للكافتهم وعند القابسي وعبدوس عن ابي ليلى قال
القابسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتاب خطأ والذي قاله القابسي
حق والذي في كتابه وهم ٭ وفي باب رمي الجمار ان ابا البداح بن عاصم هذا هو
الصواب وفي رواية الاكثر رواة الموطإ وعند يحيى ان ابا البداح عاصم بن عدي

هو

وأصلحه ابن وضاح وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم ابي البداح
عبد الله بن عاصم وعاصم ابوه وهو المذكور في حديث اللعان وذكر
ابن الجذاء انه وجد في نسخة من الموطإ ان البداح بن عاصم بن عدي على الصواب
وفي باب فضل صلاة الجماعة عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل
ابن عتيق عن ابي بكر محمد بن عمرو باسقاط ابن بين ابي بكر ومحمد وهو خطأ
وانما هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر اسم اسمه كنيته ٭ وفي باب
القضاء فيمن وجد مع امرأته رجلا ان رجلا من اهل الشام يقال له ابن
خيبري كذا للمطرف وابن بكير وعند القعنبي يقال له خيبري باسقاط
ابن وسقط التعريف كله ليحيى فلم يذكر خيبري ولا ابن خيبري وقال
في باب الترغيب في الصدقة من الموطإ عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا
للرواة غير ابن وضاح فعنده عن ابن عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب
وابن القاسم عن مالك عن زيد بن اسلم عن معاذ بن عمرو بن سعد بن
معاذ فزاد معاذا قبل عمرو وذكر البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ
هذا فقال يكنى ابا محمد روى عنه زيد بن اسلم ثم قال وأرى ان مالكا
قال فيه عمرو بن سعد بن معاذ قلت هو عمرو بن سعد بن معاذ
كما قال مالك وذكر ابن الجذاء ان يحيى بن يحيى رواه عن مالك عن زيد بن
اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ بزيادة سعد وليس ذلك في روايتي
وانما الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعن ابن وضاح عن ابن عمرو
ابن سعد بن معاذ وعن ابن القاسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد
ابن معاذ والله اعلم ٭ وفي قراءة الجمعة جعفر بن محمد عن ابيه عن ابن ابي
رافع كذا لهم عن مسلم وسقط ابن عند ابي علي عن العذري وفي بعض رواياته

ابن ماهان تبوئه وهو الصواب * وقد جاء في حرف قتيبة بعده وهو عبيد
الله بن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحمد بن علي لم يسمع من ابي
رافع توفي ابو رافع قبل قتل علي بن ابي طالب وقتل علي سنة اربعين وولد
محمد سنة ست وخمسين * **الباء مع الصاد** في حرف
الخوارج فلا ترى بصيرة يعني الدم كما جاء مفسرا سبق العرق والدم
واصل البصيرة الدم يستدير على الارض وبه سمي الترس بصيرة لا
لاستدارته وأبصرت الشيء رأيته وبصرت به وبصر عيني كذا بضم
الصاد اذا نظرت اليه بغير مانع له من عينيه والاسم منه البصر وبه
سميت العين وتجمع ابصارا وأبصر واستبصر من البصيرة وهو المستيقن
للشيء المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر الراجل في
امرهم عن قصد واستبانة * **الوهم والاختلاف** قوله
بصر عيناي وسمع أذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم
الصاد وكسر الميم وكذا عند القاضي ابي علي وعند الاسدي عن العذري
وغيره بصر بفتح الصاد وضم الراء على المصدر وعيني على الاضافة
وكذلك سمع بسكون الميم ووقع عند غيره للعذري في حرف جابر
الطويل مثل ما لغيره في الحرف الاول ولغيره مثل ما هنالك *
وفي باب من رغب عن ابيه سمع أذني على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر
الميم وسكونها وفتح العين وكذا عند ابي علي الجياني لكن بضم العين
وفي كتاب الجهاد بصر عيني وسمع أذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء
والعين كذا اصطلحه اكثرهم والرفع في الحرف الاول اوجه قال سيبويه
العرب تقول سمع أذني زيدا ورأى عيني تقول ذلك بضم اخرهما واما

واما الذي في كتاب الجهاد فوجهه النصب على المصدر لأنه لم يذكر الفعول
بعده * قوله والعين تبض من البصيص وهو البريق ولمعان خروج
الماء القليل ونشعه وبالضاد المعجمة القطر والسيلان القليل وقيل
البض الرشح يقال منه بض وضب وروايتنا عن يحيى بالضاد المعجمة وواقفه
النسيني والقعنبي وابن القاسم وذكر الباجي ان رواية يحيى بصاد مهملة
وهي رواية مطرف وفي حرف اقرع واعمى يرد الله علي بصري كذا لهم
وللقابسي بصيرتي * **الباء مع الصاد** البضع بضم الباء
وهو الفرج والبضع ايضا والمباضعة اسم للجماع ومنه نكاح الاستبضاع
ومنه استبضعي من فلان اي اطلبي ذلك منه للولد والبضع بملك
الولي للمرأة والبضع مهر المرأة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استأمروا
النساء في أبضاعهن اي فروجهن والبضاعة قطعة من المال تبضع
للتجارة كأنها ما كان اي تقطع من جملته ومنه البضاعة من اللحم
وهي التي حرفت في اللحم اي قطعته * وقوله صلى الله عليه وسلم واما فاطمة
بضعة مني بفتح الباء لا غير اي قطعة بضعا وخمسين سورة وكل
بضع في العدد فهو بالكسر مؤنثا كان او مذكرا وقد تفتح الباء ايضا
وهو ما بين ثلاث الى عشر وقيل ما بين اثنتين الى عشر وما بين اثنتي عشر
الى عشرين ولا يقال في احد عشر ولا في اثني عشر وقال الخليل البضع
سبع وهو منه وقال ابو عبيدة هو ما بين نصف العقد يريد من
واحد الى اربع وقال ابن قتيبة هو من ثلاث الى تسع وهو الاشهر *
الباء مع العين قول عائشة فبعثنا البعير اي أقمناه من مبركه
وكذلك بعثوا راحلتهم * وقوله فابتعثني اي انبطني هو من قولهم يقال

لغة

بعثمنه من ثوبه فانبعث وقوله يا دم انبعث بعث النار اسم المبعوث
اليها اي المرسل والوجه من باب تسمية المفعول بالمصدر ٭ وقوله
حتى تبعث به راحلته اي حتى تنهض قائمة من بروكها ٭ وقوله
صلى الله عليه وسلم ترعى بالبعرة على رأس الحول يريد بذلك ان الذي يبيت
في تلك الشنة من الشعث والبذاذة وسوء الحال وضيق المسكن أهون
عليها من تلك البعرة وقيل تلك علامة اجلالها وقوله سألته البعرة
من الصدقة جمع بعير وهو يقع للذكر والانثى ٭ وقول اسماء بنت
عميس في دار البعراء سقيم بعراء لبعد هم في النسب من نسب العرب
وقوله اني لأراكم من بعدي تفسيره في الحديث الاخر وراء ظهري وقال
الداودي في تفسيره يحتمل ان يريد من بعد موتي أن يعلم بحالهم ولم يقل
شيئا وانما هو كقوله اني لأراكم من وراء ظهري وهو من خصائصه صلى
الله عليه وسلم كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه ٭ قوله صلى الله
عليه وسلم ان تلد الامة ربتها كذا في بعض احاديث مسلم وتأول فيه ما
تأول في قوله ان تلد الامة ربتها والبعل الرب ومنه قيل لفحل النخلة
لمالك عمتها وقيل ذلك في قوله تعالى اتدعون بعلا اي الاها وربا مع
الله وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان يكثر اولاد السراري فيكون
ولدها بمنزلة ربها في الحسب وقيل يفشو العقوق حتى يكون الابن كالمولى
لأبيه تسلطا عليها وقيل لانه سبب عتقها فصار كربها المنعم عليها ٭
وقيل بل يقل التحفظ وتباع أمهات الاولاد حتى قد يملكها ابنها ومولاه
يعلم انها أمه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلمها
الاختلاف والوهم قول انس انجنا ازبا اي أثرتها هش

عجنتها فتخمرت اي عدت ونبتت وروى ابو عبد الله المازري هذا الحديث
بعجنا اي شققنا بطنها والتفسير صحيح والتصحيف قبيح لا يصح هنا الا ترى
الى قوله فسعوا عليها فلغبوا فسبقت حتى ادركتها فاتيت بها ابا طلحة
فلو أخروها وشقوا بطنها لم يسعوا بها ولا تعلم احدا ذكر هذه الرواية
غيره ٭ وفي حديث عمرو بن العاص ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا
الله كذا للعذري وعند غيره تعز وهو الصواب وليس في الحديث الا
قوله شهادة ويحتمل ان يكون افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله كتب
الحديث ٭ قول مالك في الموطإ فان ثار فما بعد ان يعتق فليس يخصص
كذا لابن ابي صفرة وموه من وصوابه قبل ان يعتق كما لسائرهم ٭
وفي كتاب مسلم في باب الوصية بالثلث فكان بعد الثلث جائزا كذا
للكافة وعند ابن الجزاء بعد والاول اوجه ٭ وفي باب فضل صلاة
العشاء في الجماعة واجرق من لا يخرج الى الصلاة بعد لابي ذر وعند
لابي الهيثم بعذر وهي رواية الجمهور هنا والاول الصواب اي من لا يخرج
اليها بعد الاقامة والا ان لا كثر ذكره احمد بن نصر الداودي لا لعذر
قال صحيح رواية مهوجد وقد روى ابو داود معناه ليست لهم علة ٭
وفي كتاب الطلاق في باب قد سمع الله تفسيرها قالوا اني فيما قالوا وفي
نقض ما قالوا كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض والاول هو الصواب
وقوله في باب الامر بجمع الاذواد كرئة البعير كذا لابن
الجزاء وعند الكافة العشر وقد جاء في حديث ذكر واذا في الغرفة شبه
التفصيل الرائض ٭ وفي باب رد المهاجرين على الانصار منائحهم قول
انس امرني اهلي ان آتي النبي صلى الله عليه وسلم فأسأله ما كان اهله اعطوه

الشبكة الألوكة www.alukah.net

أو بعضه كذا للجميع ولابن ماهان في بعض الروايات تبعيضه والاول الصواب * وفي المحاب مخرج سودة بعد ما ضرب عليها المحاب لبعض حاجبها كذا لهم وعند العذري لبعض حاجتها وهو اشبه كناية عن الحرب بدليل اخر الحديث يعني البراز * وفي حديث موسى فقام الحجر بعدا كذا لكافة شيوخنا وفي حاشية القاضي التميمي بعدو وكتبه بخطه ومعنى قام هاتبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر اليه قال القاضي ولا يبعد هذا المعنى على رواية من روى بعيد وأي ثبت على عدوه ووأطبه على نظر اليه * قوله في حديث الصراط كشد الرجال تجرى بهم اعمالهم رواه العذري والسمرقندي تجرى بهم باعمالهم والباء هاهنا مفسرة للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرها * قوله في اسلام أبي ذر قابلتهم على لسان واحد بعربي كذا قيدناه عن جميع شيوخنا وكتبناه عن بعضهم بعربي وقال هو الصواب قال وأحسن منه بعربي يقال أعرابت الشعر وهذا الشعر على قربي وقربته اي قافيته وفي بعضها بعزى الى شعر أي تنسب * وفي باب لا تشهر على جور ثم يأتي بعدكم قيل صوابه بعدهم بعد القرون المختارة قال القاضي ويصح ان يكون بمعنى بعدكم بعد المختار من القرون الذين يعرفون العصابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف بخصوص بعضهم بل جملتهم وفي اول هذا الحديث لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنه ثنتين او ثلاثة هكذا لهم * وفي حديث اسماء في ارض البعداء في نسخة اي ذرو والسقيا ارض البعداء البعصاء وعند عبدوس البعداء البعصاء مكرر وللقابسي ارض البعداء البعصاء وللاصيلي البعداء البعصاء وهو أحسن وقد قيل ان التكرار

البعد ١

فيه تفسير للأول وفي تغيير الحوايا المباعر كذا ولغيره المبعر ولأبي ذر الأول اوجه

الباء مع العين

والتغيض النافع كذا لهم وعند المروزي التغيض بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث ان الريض يكره العذاء والدواء مع أنه نافع له في قاعلة رمقه وتقويته نفسه وفي غير هذا الباب عليكم بالمشنية النافعة في الحديث ومهر البغي بتشديد الياء والبغاء الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنا * وقوله فبعثت حتى جمعتها اي طلبت كذا للتجيبي وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فتعبت والاول هو المعروف وكذلك حبستني ابتغاؤه وتبعث الجزر يبتغونها * قوله أبتغي اجارا وابتغنا رسلا والرسل اللبن وابتغني حبيبا اي اطلب ويقال أعني على طلب ذلك واصل البغاء الطلب ومنه البغي لأنها تطلب الفساد وقال ابن قتيبة البغاء الطلب والبغاء الزنا وابغ لي اي اطلب لي وابغني أعني على الطلب قال تعلى يبغونكم الفتنة قال الخطابي واكثر ما يأتي ذلك في الشر ومنه الغية الباغية الظلم وهو الشر وأصله الجور والبغي ايضا الفساد والاستطالة والكبر وفي الحديث ان الأولى بغوا علينا اي استطالوا علينا وظلمونا *

الخلاف والوهم

في الحديث الذين لا ينبغون اهلا ولا مالا اي لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يتبعون * قال القاضي وهذا الأوجه وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل انه خرج تيسأل عن الدين ويتقيه كذا للقابسي ولغيره ويتبعه * الباء مع الفاء وفي الحديث كنت شاكيا فعادني كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي

وهو تصحيف وانما هو تفارس يعني اوجاع مفاصله ولأن عائشة لم تكن بفارس قط ❊ قال القاضي هذا لا يلزم لان فارس لم يكن محلا لسؤاله عائشة انها كانت محلا لشكواه وعلاته فقط ثم سأل عائشة عما فعلته من ذلك ❊ **الباء مع القاف** بقرت بها بطنه وبقر جواحرها البقر هاهنا الشق الواسع واصل البقر التوسع تبقر في الشيء توسع فيه ❊ وفي الحديث فما وكاء الذين يبقرون بيوتنا اي ينقبونها ميسر قوتها فاحر حسبة فبقرها اي شقها بالحفر وعند الاصيلي نقرها بالنون والعين متقارب ❊ وفي خبر اهل السفينة يعني الذين استهموا على السفينة فاحرقوم اعلاها واحرون اسفلها فجعل بقر بالباء ❊ والبقير النخلة تلسح تسحيا ثم تنقر نقرا ❊ الرواية فيه بالنون وفي بعض الروايات بالباء وبالنون اصح ❊ وقوله بقع الذرى اي بيض الأعالي وموجع ابقع ورؤي عمر الذرى والغراب الابقع الذي فيه بياض وسواد ❊ والبقال ابلق الابل الخيل وفي ثوبه بقع الماء اي مواضعه الواحدة بقعة بضم الباء وفتحها ولحم ايضا على بقاع ❊ قوله ائق ليتوبك هكذا الرواية قال الاصيلي ومنهم من يقول انق ليتوبك بالنون ❊ **الاختلاف والوهم** قول ابن عباس فتقيت كيد تصلى بالتاء والقاف مغيرة حيث اي ارتقبته كذا عند الطبري وعند السمرقندي فترقبت من الارتقاء وعند العذري فبغيت اي طلبت من الابتغاء ورواه البرقاني في كتابه فرمقت من ادامة النظر وفي الحديث الاخر من رواية ابن السكن والقابسي والاصيلي كنت أبقيه على مثل رواية بغيت في الأول اي ارتقبته ولغيرهم أبقيه وعند الطرابلسي أبغيه

وفي مسلم عند شيوخنا أتتبعه ورواه ايضا البرقاني ارتقبه وأجوده بقيت وابقيت وترقبت وارتقبت ❊ قوله فاغفر فرالكما بقيتا كذا للاصيلي وعند القابسي ما لقيتا كذا ذكره البخاري في عمرو خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ما اقتفيتا اي اكتسبتا واصل الاقتفاء الاتباع وذكر الهروي انه روي ما ابتغيتا ولعله تغيير واقتفيتا اكثر واشهر ❊ في حديث ام زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا كذا للسجزي في حديث الحلواني بالباء وسوء هم وكذا كان القاضي التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القاضي ابي علي عنه ولا تبقث بالباء والثاء المثلثة بعدها ولا وجه له ايضا والصواب ما لغيرهم تبقث كما قال في حديث علي بن مجر وكما ذكره البخاري ايضا الا ان فيها تنقث ميرتنا تنقيثا ومعناه لا تبذرها ولا تخرجها بسرعة ❊ وفي تفسير الرحى العضد بفتل الزرع كذا لجمهورهم وعند المستملي تفل الزرع وفي باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان قوله كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد كذا للسمرقندي تبول الرد به وهو وهم والرجعة لا تقتضيه ولا تقتضيه الكلام قال المولف ان صح فمعناه تبول خارج المسجد كما تفعل الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها مالفت وان النجاسة متيقنة فيها اذ لا تغسل مخارج ابوالها وانما تحسه بألسنتها ثم يتمايع ذلك تقبل وتدبر في المسجد ثم لا يرشون من ذلك ❊ قوله فما ترون ذلك يبقي من درنه كذا لجمهورهم وعند بعض شيوخنا بالباء والنون روايتان وبالباء اوجه ❊ قوله في حديث الصراط ومنهم المومن يبقى بعمله كذا للسمرقندي وعند الطبري الموتى يبقى بعمله

الألوكة
www.alukah.net

وعند العزيزي والسجزي الموثق يعني بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الزي
اوثقه دنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري وجاء فيه في كتاب التوحيد الموثق
بقي بعمله او الموثق بعمله على الشك وفي بقي ضبطان في هذا الموضع
بقي وبقي بعمله كذا الأبي ذر ولغيره هن يوثق ه في حديث ابن
صياد وقد بقرت عينه اي شقت قاله المازري كذا رواه بعض رواة
مسلم بالباء والقاف وضبطه جراق شبوحينا تقرت عينه بالنون
والفاء وهي روايتنا عن الصدفي والاسدي اي ورمت وعند التميمي في
اصله فقرت وفقئت وكتب عليه بقرت بالنون مع القاف ومعنى
ومنه؟ قرت عينه اي استخرج ما فيها وخرت الغقير البير وكذلك معنى
نقرت بالنون ومنه النقير خشبة في الجحر والنواة والنخلة كله
كناية عن الخفرة ه **الباء مع السين** قوله بيده القبض
والبسط وقوله ثم يبسط يده يلتمس النهار ه البسط هنا عبارة
عن سعة رزقه ورحمته قال تعالى ولو بسط الله الرزق ويقبض ويبسط
وقبضه تقديره وتضييقه وحرمانه من اراد بحكمته ه ومن اسمائه
القابض والباسط ويقال قابض الارواح بالموت وباسطها في الاجساد
بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنياء وباسط الرزق للفقراء وقيل
قابض القلوب منعها وباسطها موسعها وقيل قابضها موحشها بالقبض
وباسطها مونسها بالبسط وكل ذلك تبادل في قوله بيده القبض والبسط
وقوله في فاطمة عليها السلام يبسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها
اي يسرني ما يسرها ويسوءني ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط
واستبشر وانبسطت خلقه وبالضد اذا اصابه سوء او ما يكره ه

قوله وبسط لنا من الدنيا ما بسط اي وسع ه قوله البسط
اليه اي هش له واظهر له البشر ه قوله كانت بي بواسير هي ثورم
في أسفل داء معروف بالباء ومنه الحديث الاحر كان مبسورا بالباء
عند كافة الرواة وعند بعضهم مثسورا في حديث عبد الصمد بالثون اي
به ثاسور وهو قريب من الاول الا انه لا يسمى ثاسورا الا اذا جرى وتعفن
افواه عروقه من داخل المخرج ه قوله فيأتي قوم يبسون ويبسون
كذا ضبطناه في الامهات والبس السير قال ملك يلسون تسيرون
وقال ابن وهب يزجرون لهم الخروج ويقال بسست الناقة أبس وأبس
وأبسست أبس اذا سقتها ويقال في زجر الابل بس بس بكسر السين
بتنوين وبغير تنوين وباسكانها وقال التميمي عن ابي مروان بن سراج بس
بس وبس بس ومنه هذا ويقال بسستها ايضا اذا ذدت عنها البهلت
فم على هذا يدعون غيرهم الى الرجيل الى الخصب وقال الداودي يلسون
يزجرون دوابهم فتقبث مائطا ومنه وبشب الجمال بسا اي فنلت
الوهم والاختلاف كان صلى الله عليه وسلم يبسط الكفين
ولبعضهم سبط الكفين ولاكرهم بسط الكفين وشك المروزي فقال
لا ادري سبط او بسيط والكل صحيح المعنى لانه روي شثن الكفين
اي غليظها وهذا يدل على سعتهما وكبرهما وروي سابل الاطراف وهذا
موافق لمعنى سبط ه وفي الموطإ فلم انبسط اليها كذا للجمي ولغيره فلم
انتشط من النشاط وكلاهما صحيح متقارب المعنى وفي شعر حسان ه
الأسل الظماء وهي الرماح العطاش ولابن ماهان الاسد ه
الباء مع الشين في البخاري بشق المشافر كذا قيده الاصيلي وفي

www.alukah.net

المنصر بشق بكسر الشين تأخر قال غيره ذل وقيل ضعف وقيل حبس وقيل هو مشتق من الباشق وهو طائر لا ينصرف اذا كثر المطر وقيل يتعذر الصيد ولا يصيد * قوله حين تخالط بشاشة القلوب يعني انسه ولطفه ورواه المستملي والحموي والعذري وابن سفيان حتى تخالط بشاشة القلوب وفي الحديث فراى عليه بشاشة العروس اي اثره وبشره كما قال في الحديث الاخر ورأى عليه اثر صفرة اي عبيرا او طيبا من طيب العروس * **الوهم والاختلاف** اختلفوا البشر بكسر الكاف في برد الخلق وعند الاصيلي البشرى والاول اصوب كما في سائر الاحاديث وجواب بني عيم له بشرنا فأعطنا يدل عليه * في التخيير لم يعقبني معتبا انما يعقبني معلما ميسرا كذا لابن الحذاء وللكافة ميسرا وهو واحد لانه في مقابلة التعنيت * في حديث ابن عوف في باب اتوا النساء صدقاتهن نحلة فراى عليه بشاشة العروس كذا في كتاب الاصيلي والقابسي والنسفي وبعض رواة البخاري ومن يحيث وصوابه بشاشة كما لابي ذر ورد والكشميهني وابن السكن * وفي الرؤيا بما فليبشر ولا يخبر بها احدا إلا من يحب يقال من البشرى بالخير وعند العذري بالنون فلينشر وهو تصحيف تبشره وأبشره وتبشره وانبشره وتبشر وتبشر ايضا * في غزوة مؤتة من صابر الباب بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم وللنسفي شق بغير ياء وعند الاصيلي يعني شق الباب وعند المستملي والحموي يعني من شق وكلها صحيح غير الاول * **الباء مع الهاء** قوله فيها ونعمت تندم قول ابن عمر به به قال ابن السكيت هو بمعنى فخ فخ ومعناها تعظيم الامر

وتفخيمه وقد تكون للزجر * قوله قرهته بتخفيف التاء ومن شدها فقد اخطأ ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل ما حيرته يقال بهت فلان فلانا فبهت اي حيره بكذبه وقيل بهته واجهه بما لم يفعل * قوله ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء اي مواجهون بالباطل ان يعلموا اباه سلامي يفتوني اي فاتلوني واجهوني من الباطل ما يحيرني * قوله ورأى بهجتها اي حسنها أبهجني الشيء اذا جاء وبهجني بهجا أعجبني والاول افصح قوله حتى ابهار الليل اي انتصف وبهرة كل شيء وسطه ويقال طلعت نجومه وأضاء * قوله قطعت ابهري الابهر عرق يكتنف الصلب والقلب متصل به واذا انقطع فلا حياة لصاحبه ومنه أبهران وكأن اصله من البهر وهي وسط كل شيء ومن البهر وهي العلبة ورجل شديد الابهر اي الظهر فسميا بذلك لبشرتهما الظهر وغلبتهما عليه * قوله ان الله يباهي بكم الملائكة اي يباهي بخيركم ويظهر فضلكم وحسن عملكم * قوله يباهون بها من التباهي ورجل بهي حسن المنظر والهيئة اي يظهرون ذلك مفاخرة فصارت مباهاة اي مفاخرة * قوله بهيمة لا تصعير بهمة وهي الصغيرة من اولاد الضان والبقر وجمعه بهام ومنه واذا تطاول رعاء البهم اي رعاء الشاء كما فسر في الحديث الاخر بلفظ الشاء واصله كلما اسكتهم عن الكلام وباب مبهم مسدود والبهم هنا جمع بهمة ومنه ولو شاء بهمة ان تنتزع من يد رجل لانتزعت * قوله ما بهشت بعصبة اي ما مددت يدي اليها ولا مانا ولها لا دافع بها يقال بهشت اليه مددت يدي اليه لتناوله وقيل بمعناه

ما قالت بها لأدافع بها ولا دانعت يقال بهش القوم بعضهم الى بعض
اذا نواموا للقتال * قوله في حيل دهم بهم قيل سود وقيل كل
لون لا شية فيه فهو بهيم اصفر كان او ابيض او اسود *

الوهم والاختلاف قوله واذا تطاول رعاء الابل البهم بضم الباء
هنا صوابه كما روى ابو ذر وغيره وروي عن الاصيلي بضم الباء وفتحها
ووقع في أصل القابسي بالفتح ايضا وحكي عنه ضم الباء والميم واسكان
الهاء جعله نعتا للرعاء اي السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين
لا يعرفون ومنه أبهم الامر وقال غيره هم الذين لا شيء لهم ومنه خسر الناس
جفاة عراة بهما وقيل في هذا ايضا متشابهي الالوان والاول ابين وجاء في
مسلم عقيب هذا الحديث يعني العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفا
للابل وهي شرها ووصفهم بالصم البكم يدل على ان ذلك كله اوصاف
للرعاء لا للابل وقال الطحاوي المراد بالبكم الصم انهم عن القول المحمود
سماعه انهم لا يعرفونه لجهلهم * قوله ما الدنيا في الاخرة واشار اسمعيل
بالابهام كذا عند جميعهم وعند السمرقندي الهام وهو خطأ انما الهام
جمع هامة وجاء في الحديث الاخر واشار بالسبابة وهو اظهر اذ الغالب
الاشارة بها وهي التي تصح بها ضرب المثل * وفي باب التزم قبل العشاء وحتى
مشى إنها منه طرف الأذن كذا لهم وعند بعض الرواة عن ابي ذر
إنها منه وهو غلط انما كانت بدا واخره كما ذكر في الحديث في كتاب الاستيذان
الان اقول به في عباد الله هكذا وعند الاصيلي الان أقول بيده وهو وهم
والصواب به كما في غير هذا الموضع * وفي باب الصلاة عندنا هضبة المصون
انما كان تمتا الفتح كذا لهم كذا بالكاف اي المكر وللقابسي أن كان بها الفتح وهو تصحيف

وفي باب من رغب عن المدينة فيجرها وحوشا كذا للكافة وللبعضهم
فيجرانها وحوشا والاول اصوب وكذا رواية اصحاب مسلم لكن قالوا
وحشا اي خالية ويقال بلد وحش اي خلاء * في الرقايق لله افرح
بتوبة عبده من رجل نزل أرضا مهلكة صوابه ما في كتاب مسلم يستر
البحار بعينه من رجل بأرض دوية مهلكة اي قفر تهلك سالكها
فتصحف بسقوط الدال بين الواو واللام الف ويمثل هذا جاءت الآثار
وتكررت * **الباء مع الواو** قوله فليتبوأ مقعده من النار
اي ينزل منزله منها ويتخذه قيل هذا على طريق الدعاء اي بوأه الله ذلك
وخرج مخرج الامر ومعناه الدعاء وقيل هو الخبر وانه استحق ذلك
واستوجبه * قوله فقد باء بها احدهما وتبوء بإثمي وإثمك قيل ترجع
به لازما لك وقيل تحمله كرها وتلتزمه واصله من الرجوع به ومنه
فباؤا بغضب على غضب * وقوله فبات على نفسها واليك أبوء بذنبي
معنى ذلك كله أعترف طوعا وكأنه من الاصل المقدم في الرجوع اي
رجعت الى الإقرار بعد الانكار والسكوت او يكون من اللزوم اي التزم
والزمك ذلك نفسها قال الخطابي باءه فلان بذنبه اذا احتمله كرها
ولم يستطع دفعه * قوله في المواعدة في العدة يعرض ولا يبوح
اي لا يصرح ويظهر غرضه وعند الجرجاني ولا يبوح وهو تصحيف
من يبوح * وقوله الان يكون كفرا بواحا اي ظاهرا وقوله لا يبالي
الله بهم بالة يقال ما أبالي به بالة وبالا وبلى مكسور ممنوع ولا يلقى
لها بالا وما كنت لأبالها وما قالت وما تباليه ولم أبل بالامر ولم أبالِه
فمن قال لم أبل حذف على غير قياس لان اللام متحركة وأدخله صاحب العين

الألوكة
www.alukah.net

في باب العمل بالواو وقال سيبويه في بالة كأنها بالية كما فيه يريد
خرقت البا وثقلت حركتها الى اللام والبال الاكتراث والاهتبال بالشيء
والبال ايضا الحال ومنه وما بال الناس وفلان رخي البال وقيل المعيشة
اي حسنتها ومثله ناعم البال وكله راجع الى الحال ومنه قوله ويصلح
بالهم وقوله ما بال هذه اي حالها والبال ايضا الفكر ومنه وما يبالي
كذا اي يفكر وقيل الهم * وقوله بال الشيطان في اذنيه ذكر
الطحاوي انها استعارة يعبر بها عن طوعه له وعن فعل اقبح ما يفعل
بالنوام ومن يذل ويقهر وقال الجوهري بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر وقال
الفتبي معناه افسده وقال غيره يقال لمن استخف انسانا وخدعه بال
في اذنه ومنه قوله استهوته عليهم الشيطان الاية قيل ويجوز ان
يكون معناه اخذ بسمعه عن سماع نداء الملك هل من داع فاستجيب له
الحديث وشغله بالوسوسة وتزيينه النوم فهو كالبول في اذنه لانه
تجسر خبيث ومخبث وافعاله كذا قال القاضي ومثله قولهم ثقل فلان
في اذن فلان ونقث فيه اذا ناجاه ولا يبعد ان يكون حقيقة ويتبصر الشيطان
بذلك اذلالا له وتمام طاعته وتأبي ما يريد منه لما أطاعه اول امره له
بترك الصلاة او الفعل لما مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من النزول في
اذنه حيزا استغرق في ثوبه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون بوله في
اذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالاذن
لانها حاسة الانتباه وسماع ما يكون من اصوات الدعاء الى الخير كما قال
تعالى فضربنا على اذانهم تخصص الاذن بالضرب * قوله في تطبيق الناس في العدالة
بون ما بينهما اي بعده واختلافه وفرق ما بينهما والبون البعد والبون مسافة

ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وذكر بعضهم في
البعد البون بالضم واستشد الى غمرة لا يبطر القوم بونها
قوله نفرت منه باعا وفي رواية بوعا والبوع والباع طول
ذراعي الانسان وعضديه وعرض صدره وذلك اربعة اذرع قاله
الباجي وذلك من الدواب قدر خطوتها في المشي وما بين قوايمها وذلك
ذراعان والبوع ايضا مصدر باع يبوع بوعا اذا بسط باعه
ومد في سيره والمراد بما جاء في هذا الحديث سرعة قبول توبة العبد
وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله اعلم
بمراده * **الاختلاف والوهم** وقع في باب ذكر الملايكة
قوله ان قد امصيت قريصتي وخفقت عن عبادي هكذا للكافة
وجرت في كتابي بخطي من البخاري قبودي وهو تصحيف لا شك فيه ووقع
في باب الصلاة في الكعبة وفي باب الجلوس من مقام ابرهيم مصلى . في
كتاب الصلاة فايا بين البابين كذا للكافة وعند الحموي بين الناس
والاول الصواب * قوله بين الركن والباب الملتزم كذا لهم
كلهم من رواية ابن وضاح وابي عيسى وعنه ايضا ما بين الركن والمقام الملتزم
ووهم والصواب الاول * قوله في صفة طعام الجنة قلت فما بال
الطعام قال جشاء كذا في جميع نسخ مسلم قال القابسي لعله فما مآل لانه
جاء في رواية الزبيدي ان يهوديا سأله عليه السلام عما يصير اليه طعام اهل
الجنة فذكر بقية الحديث بمعناه قال القاضي وقد قدمنا ان البال يأتي
بمعنى الحال والشان فمعناه ما حال عقباه او شان عقباه وآخر امره وقوله
في البان الاثل قوله فلم يتلغثا في البانها ذكر الكناية من رواية

الألوكة
www.alukah.net

البخارى وهو الصحيح ومقتضى التبويب وعند الحرجانى واما ابو ال الابل
فلم يبلغنا عن ابى الهيثم مكان الالبان ومكان البانها وهو خطأ ٭

الباء مع الباء قوله مابين بيتى ومنبرى قيل المراد به
القبر وكذلك قوله فى الاخر مابين قبرى ومنبرى والبيت يأتى فى
اللغة بمعنى القبر وكذلك قوله فى الاخر فانه لبيوتنا قيل بعناه لقبورنا
كما جاء فى حديث اخر مفسرا وقد جاء مابين بيتى وبيت السكنى فقد روى
بانه لظهر البيت والقبر وفى اخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد يكون البيت
فى الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله عليه وسلم توفى بيت سكناه
وحيث مات فيه كان قبره فاجتمع العنيان فى البيت قال الداودى كانوا
يخلطونه بالطين كما يخلط البيت فيملسون به بيوتهم ٭ وقوله فى اهل الدار
يبيتون قوله وانا نصيب فى البيات من ذراري المشركين هو ان يوقع بهم
ليلا وهو المراد بالبيات ومنه لنبيتنه واهله وقال بعلى باسنا بيانا
وقوله باتوا يعملون كذا ومايكون من ذلك فى الاحاديث فهو كله
كناية عما يصنع فى الليل وعكسه ظللت فى فعل النهار ٭ وقوله
فيصيح به قريش كبايت اى كمثل بايت معهم لم يغب عنهم ٭ وقوله لبيت
بركنة قيل اراد به المسكن لعجمة بلاد الحجاز وبا الشام وركنة من بلاد
الطايف وقيل اراد بالبيت هنا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيتة
من العرب الذى يجمع شرف القبيلة وهو بيتها ايضا ٭ وقوله ابيضت
حمراء قريش اى انتهبت وتم هلاكها والابياضة كالنهب ومالا يرد
عنه مريده ومنه مباح الشرع مالم يمنع منه مانع شرع وتركه لمن اراد فعله
او تركه وحمراؤهم سوادهم وحماعتهم ٭ قوله بيراتهم اى غير

وقيل الا وقيل على وقرنا اى بعضى من احل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم بيد
أبى من قريش وقد قيل ذلك فى الحديث الاول وهو بعيد وقد تقدم فى الهمز
وفى بيد لغة اخرى ميد بالميم والبيداء المفازة والقفر وكل محمراء
منها بيداء وجمعها بيد وهى من باد الشئ يبيد كانها تبيد سالكها ومنه
قوله ابيد حمراء قريش اى اهلكت والبيدر لاهل اليمن كالاندر
للطعام يجمع فيه التمر اذا جد ويسمى الجوخان والجرين ٭ وقوله
بيدر تمرك اى اجعل لكل صنف منه بيدرا على حدة ٭ قوله ان من
البيان لسحرا فيه وجهان قيل مقصده الذم لانه يصرف الحق عن صورته
الباطل والباطل الى صورة الحق كالسحر الذى يقلب الاعيان وسياق
الحديث وسببه يشهد لهذا وقيل بل هو مدح له وثناء عليه وشبهه
بالسحر لصرف القلوب به ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكاء
القلب مع اللسن والبيان ايضا الظهور ومنه بان لى كذا اى ظهر وتبين
تبينا وبيانا وقوله فأبين الفرج أى أبعده من بان عنه اذا فارقه
او بعد عنه والبين الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم وقوله
وبينا وبينما انا هو من البين الذى هو الوصل اى اتاه متصل بفعل كذا
والتبين التثبت وقرئ فتثبتوا والطويل البائن الفرط طولا اى
الذى بان عن قرود الطوال وبعد عن شبههم وقاربهم وقد يكون من الظهور
اى الذى ظهر مدا وطوله عليهم ٭ قوله بيضا تقية وارتفعت
وابياضت اى صفت ابيض وابياض وابياض بالهمز وكذلك فى الحمرة والصفرة
وغيرهما وقد جاء فى البيوع مايزه هو قال الحمار وبصغار وقد قيل لا يقال
ذلك الا فى لون بين لونين كالصهبة والشهبة والوردة يقال اشهب

الألوكة
www.alukah.net

وارتاد واما الحائض فانما يقال فيه اسود وابيض واحمر اذا ازدت
استقرارة ولكنه وان اردت تغيره واستحالته قلت افعال وقوله
يستبيح بيضتهم اى جماعتهم واصلهم واصله من بيضة الطائر لانها
اصله والبيضة ايضا العز والبيضة ايضا الملك * وقوله يشرف
البيضة فتقطع يده قيل هى بيضة الطائر المعروفة وهو مثل من يقطع
فى كل مسروق وقيل بل هو مثل واخبار عن مآل من اعتاد السرقة ولو
الشئ التافه فان ذلك تجره الى سرقة ماله بال وقيل المراد ببيضة
الحديد التى لها قدر * قوله واعطيت الكنزين الاحمر والابيض قيل
الذهب والفضة وقيل ملك كسرى وقيصر لقوله لتنفقن كنوزهما فى
سبيل الله ولتغنمن عصابة من المسلمين كنز كسرى الابيض ولقوله
انى لارى قصر المدائن الابيض وفى الشام قصورها الحمر وذكر الحديث
وفى حديث سعد البيضاء بالسلت جاء فى حديث سفيان انها الشعير
وقال الداودى هو الابيض من الشعير وقال الخطابى هو الرطب من السلت
كرهه من باب الرطب باليابس من جنسه ويدل على صحة قول الداودى
قول ملك فى الموطأ الحنطة كلها جنس البيضاء والسمراء والشعير فجعلها
غير الشعير وهى المجملة وهى حنطة الحجاز قوله حتى يتبين ما بينهما من
الناس من الارض قال ملك تظهر الارض بذهاب الناس من الموقف وبضده
السواد للمكان المعمور ومنه سواد العراق وقوله راى رجلا مبيضا
بفتح الباء وكسر الياء اى لابس بياض قال ثعلب يقال هو المبيضة والمسودة
وقد روى مبيضا وهو وجه لانه قصد الى صفته * قوله ولا على صاحب
تبيعة بفتح الباء للكتابة وقيده الحبانى وابن عتاب بكسرها قال الحبانى

هى حالة من البيع كالركبة والقعدة وبعدة ولا تقف على البيع جمع بايع
كزا قال القاضى فى حديث عمر فابتاعه او فاضاعه الذى كان عنده واباع
ها هنا بمعنى باع او اراد ذلك كما قال فى الحديث الاخر فان اراد ان يبتاعه وفى
الحديث كان يصلى فى البيعة وهى كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة لليهود
والكنيسة للنصارى والصلوات للصابئين كالمساجد للمسلمين * قوله
كل الناس يغدو فبايع نفسه بائع هنا بمعنى مشتر اى يشترى نفسه
من ربه تعالى فيعتقها ومن باعها اهلكها ويحتمل ان يريد من باعها من الله
اعتقها ومن باعها من غيره اوبقها * قوله لا يبيع بعضكم على بيع
بعض كرانى فى كثير من الاحاديث على لفظ الخبر وقد رانى على لفظ
النهى وكلاهما صحيح والبيع هاهنا السوم وذلك اذا ركنا وقد جاء لا يسم
بعضكم على سوم بعض والمراد بالسوم هاهنا بشهرى اى يتم المشترى
فسمى السوم شراء وبيعا وقد قيل باع اذا اشترى ويحتمل ان يكون ذلك
فى البائع اذا ركن اليه المشترى فيعرض هو عليه سلعته ويقول انا ابيعكها
بدون ثمن ذلك ومعنى النهى واحد وقوله البيعان بالخيار مالم يفترقا
سمى البائع والمشترى بيعين * قوله خرينة ايكم بايعت فاما الان
فلا ابايع الا فلانا وفلانا قال ابو عبيد هو من البيع والشراء لعلة الامانة
وقوله فى الارض لا تبيعوها اى لا تواجروها مثل نهيه عن كراء المزارع
ومنه الحديث نهى عن بيع الارض يعنى عن كرائها وقوله قوما يبيعة الاول
يعنى فى متابعة الامراء واصله من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا
عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم فى يده توكيدا كالبايع والمشترى *

الخلاف والوهم

فى باب التحريض على القتال * عن الدين بايعنا
محمدا

www.alukah.net

كذا رواية الاصيلي وابي ذر هنا وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف في
غير هذا الموضع وبه يتم وكذا جاء رواية كافتهم على الاسلام ما بقينا ابدا
والمعروف في غيره على الجهاد ما حيينا ابدا ولو ان بحثه على غير هذا لقلنا هو
سجع وليس بشعر في قصة مسيلمة ان شئت خليت بيننا وبين الامر
ثم جعلته لنا بعدك كذا لجميعهم الا السرخسي وهي رواية خليت بينك
وبين الامر وهو الصحيح وما عداه وهم وفي حرب فنبايع هذا الرجل كذا لابي
ذر والقابسي من المبايعة لاكن فيه عند ابي ذر فنبايعوا وهو لحن قبيح
ورواه الاصيلي فيتابع من الاتباع وعنده فيه ايضا نبايعوا وفي قص
الشارب وناخر هذين يعني بين الشارب واللحية كذا لكافتهم وروى عن ابن
ابي ضمرة يعني من الشارب واللحية والوجه الاول وفي كتاب الحيل قال
بعض الناس اذا اراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي اذا
اراد ان يقطع الشفعة وهو الوجه وفي عمرة القضاء لو نعلم انك
رسول الله بايعناك بالباء عند بعض رواة مسلم والبخاري وعند كافة
شيوخنا بالتاء من الاتباع وفي باب الرقاق بالملك فان كلفته ما يغلبه
فليبعه كذا في حرب عيسى بن يونس وهو وهم والصواب فليبعه
كما في رواية غيره من الموطإ وفي حرب عمر فرسمت لكم السنن كذا للكافة
وللقابسي فرسمت وفي حرب قتل ابي رافع فدخل عليه عبد الله بن عتيك
بيته ليلا وفي رواية يتيمه ليلا من اليتامى وهو ظرفوه ليلا اغتيالا
وقوله لا تلجئوا بالمسألة كذا للعذري والنمري وعند السجزي
والحسني بالمسألة وفي غزوة حنين قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم
بين قريش كذا للاصيلي وللقابسي من قريش وهو وهم الا ان يكون من يعني

في وعند القابسي غنائم قريش وقال صوابه في وسط قريش عند ابن السكن
ومن وهم وفي تحريم الخمر فلا تشربه ولا تبعه كذا للفارسي وعند العذري
والسجزي ولا تستصبح وقوله وكان بيننا وبين هذا الحي من جرهم احاء
كذا للكافة وعند الاصيلي فكان بيننا وبينه ومن وهم وفي باب
الصيد بيتيت قول محمد بن حاتم غير انه لم يذكر بيتوتة كذا لابن الحذاء
ولغيره تتوتته والاول الصواب لانه ذكر بعد الا ان يبيت وليعض
رواة ابن ماهان ولم يذكر بيتوتة كذا في حرب ابي ثعلبة وللكافة
الرواة تتوتته وهو الصواب لانه الحرف الذي زائد عليه من قوله ما لم
يتبيت وفي الفتح وجعل ابا عبيدة على البيادقة وعند بعضهم على
الساقة ابي اخر الجيش وعند بعضهم على الشارقة يعني الذين يشرفون
على مكة والصواب الاول وهم الرجالة وهم ايضا اصحاب ركاب الملك
والمنصر قوله والذي في السير ان ابا عبيدة جاء بالصفد من المسلمين يتصيد
بمكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ابرد رواية الساقة
وفي الام ايضا في الحرب الاخر وابو عبيدة على الحسر قول عبيد
الله بن عمر وابي أجزني روى بالسين وبالباء وبها قيده الاصيلي
وصوابه بالباء ابي أجزني قوة على اكثر من ذلك كما قال ابي اطيق اكثر
من ذلك وفي باب كيف الحشر كالشعرة السوداء في جلد الثور الابيض
كذا هنا للحجاني ومن المعروف في غير هذا الموضع وعند غير الحجاني هنا
الاحمر وقوله في البيت الذي انشده البخاري ورجلة يضربن
البيض ضاحية كذا للكافة وفي رواية ابي الوليد عن ابي ذر البيض
يعني السيوف والصواب الاول الا على من يرى حذف باء الالزاق

الألوكة
www.alukah.net

كقوله يَمُرُّونَ الدِّيَارَ ولم يَعُوجُوا ومَرَرْتُ زَيْدًا ٭ وفي عُمْرَةِ الطائف
في حديث سُلَيْمان بن حَبِيب فقسم غَنائم بين قُرَيْشٍ وقد تقدَّم ٭ في الحج
من الموطأ كان إذا نزل بين الصَّفا والمروة مشى قال ابو عُمَرَ كذا رواه يحيى
قال القاضي ولم يكن عند شيوخنا وفيه في المراجعة إذا باع سِلْعَةً
فامكث عليه بائعه لعشرة أيام عَشَرَةً ثم قال فامكث عليَّ بتسعة وقد فاتت
عند البائع فإن أحبَّ فله قيمة سِلْعَتِه ٭ وفي ليلة النَّدر في مُسْلِم
ثم أُبِيتَتْ له انها في العشر الأخر من البيان وفي روايةٍ ثم أُثْبِتَتْ وفي الاعتكاف
من اعتكف بي فَلْيَبِتْ كذا عند القابسي في حديث قُتَيْبَةَ وعند العُذْرِي
فيه فَلْيُثْبَتْ وكذا لجميعهم فيه وهو الصواب وكذلك عنده في حديث ابن
ابي عُمَرَ وعند غيرهم في حديث ابن ابي عُمَرَ فَلْيَبِتْ ٭ وقول ابن عُمَرَ
إن هذا لحدُّ بين الصغير والكبير كذا للكافة عن مُسْلِم ورواه بعضهم
من هذا الحدِّ بين الصغير والكبير والاول هو المعروف ٭

بلغ ٧ بلغة

مُشْكِلُ الاسماءِ والكُنَى بُشْرُ بن مُحَيِّن وبُسْرُ بن سَعِيد
وعبد الله بن بُسْرٍ المازني وبُسْرُ بن عُبَيْد الله وما عداها وأولاء الاربعة فهو
بالسين وذكر عن سُفيان انه قال في بُسْرِ بن مُحَيِّن بالشين قال الدارقطني
يُقال انه رجع عنه وكذلك جاء الخلاف في كتاب مُسْلِم في باب مَن عَرَّسَ
عَرَّسَ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على أُمِّ بُشْرٍ كذا لابن ماهان
وعند الجلودي أُمِّ مُبَشِّرٍ وفي كتاب العُذْرِي على أُمِّ مَعْبَدٍ واُمِّ مُبَشِّرٍ
وعند السَّمَرْقَنْدِي والفارسي واُمِّ مُبَشِّرٍ وهما بمعنى قال الجَيَّاني صوابه أُمِّ مُبَشِّرٍ
وكذا وقع في ديوان اللَّيْث رواية وقال ابو عُمَرَ أُمِّ مُبَشِّرٍ بنت البَرَاءِ بن
مَعْرُورٍ يُقال لها أُمِّ بشر ايضا وهي زوج زيد بن جارثة وقد ذكره مُسْلِم

من رواية الاعمش وقال عن أُمِّ مُبَشِّرٍ امرأة زيد بن حارثة وذكره من رواية
عَمْرٍو عن جابر وفيه أُمِّ مَعْبَدٍ ٭ واما بُسْرَةُ بنت صَفْوان ممن في الموطأ
ليس لها شبهة غير ان في شيوخ البخاري بَسْرَةُ بن صَفْوان وابو البَسْتَر
صاحب ليس له غيره واما بُشَيْرٌ بضم الباء وفتح السين المعجمة فاثنان
بُشَيْرُ بن كَعْبٍ العَدَوِيُّ وبُشَيْرُ بن يَسَارٍ وما عداهما فبَشِيرٌ الا ان
بُسَيْرًا بسينين مُهْمَلَةٍ ابن عَمْرٍو يُشَبَّهُ بهما ويُقال فيه ابن جابرٍ ويُقال
فيه أُسَيْرٌ ايضا وكذلك قَطَنُ بن بُسَيْرٍ بالنون واما بَشَّارٌ فوالد محمد
وحِبَّهُ وسَيَّارُ بن سَلَامَةَ وسَيَّارُ بن وَرْدَانَ وبُرَيْدُ بن عبد الله ٭
ومحمد بن عَمْرِو بن عَرْعَرَةَ ابن البَرِيدِ وكسر الباء اشهر وعليُّ بن هاشم بن البَرِيدِ
ومن عداهما فهو بَرِيدٌ وبُرَيْدَةُ بن الحُصَيْب وبَرِيرَةُ مولاة عائشة
وبَصْرَةُ بن ابي بَصْرَةَ ووقع عند بعض شيوخنا بضم الباء ومعاوية
ابن عبد الله بن بَدْرٍ كذا في الموطأ وابو بَصْرَةَ عن ابي ذَرٍّ وابو نَضْرَةَ العبدي
بنون وضاد معجمة عن ابي سعيد وابو بَصِيرٍ مذكور في عُمْرَةِ الحديبية
وتَصْبُرُ بن ابي الاشعث خرَّجا عنه والقاسم بن ابي بَزَّةَ بزاي وبَرَّةُ بنت
ابي سَلَمَةَ وبُورُ بن اصرم ومن عداه ثَوْرٌ وابو بُرْدَةَ بن ابي موسى وابو بُرْدَةَ
ابن بِيَارٍ وسعيد بن ابي بُرْدَةَ وبَيَارٌ والذِّهْلِيُّ ومن عداه فهو بيان وربما
التبس بيَّاقٍ والرمسلم وابو البَطِين أُسَامَةُ بن زيد لعِظَمِ بَطْنِه ومُسْلِمٌ
البَطِينُ وابو مَعْشَرٍ البَرَّاءُ بتشديد الراء وابو العالية البَرَّاءُ مثله وما
عدا ما فهو البَرَاءُ مخففٌ وعَمْرُو بن بَرَّاءٍ وعبد الله بن بَرَّادٍ ومحمد بن الصَّبَّاح
البَزَّارُ بزايين والحسن بن الصَّبَّاح البَزَّارُ وكذلك خَلَفُ بن هِشَامٍ البَزَّارُ
هذا بالراء أخيرًا ودعا اشتبه بالقزاز وهو اسمعيل بن عُمَرَ وبَدَلُ بن

www.alukah.net

المجبر وبديل بن ورقاء وبديل بن ميسرة والمجبري بن المختار وابو
المجبري وابن بلتعة وبجعة بن عبد الله بن بدر وعبد الله البهي
وبهية صاحب أبي عقيل وعلي بن نجير ابو نوبع ونجالة بن عبدة
ويقال ابن عبد وبقية بن سجر وبقية وابو البراج وابن بهرام
وبهر وابن تابيه قال ابو عمر ويقال باباه ويقال بابي بغير
هاء وفي رواية العذري في باب قصر الصلاة في السفر عبد الله بن بابيه
بكسر التاء الاخيرة ولغيره بفتحها وبعكك ونجيلة اسم القبيلة
وخيلة ويروى نخيلة قال القاضي هذه اكثر الرواة عن يحيى وابن
الماجشون ونجيلة وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب كل ذلك في
جارية مولاة عائشة وبرقان ونجيبة ونهيس ونجير والد
محمد وابو نجيد كنية عمران وهرد بن بدد جاء ذكره في حديث
الخضر وبسطام بكسر الباء وكذلك في كنية شعبة وبادية
وقال بعضهم بادية وبلي قبيلة من قضاعة ٭

الوهم والاختلاف كصلاة شيخنا ابي يزيد عمرو بن سلمة هكذا
للكافة وفي البخاري الا الحموي فانه قال فيه ابو يزيد وكذلك ذكره
مسلم في الكنى وذكله ابن ماكولا الوجيمي قال عبد الغني لم يسمع
فيه يزيد الا من مسلم ٭ في البخاري في المناقب وعباد بن بشر وللقابسي
وعباد بن بشير وهو وهم ٭ وفي باب التعدي عن ابي بردة الانصاري
لابن ماهان وكافة الرواة وعند الجلودي عن ابن بزرة وهو وهم والحديث
محفوظ لابي بردة واختلف فيه من هو فقيل ابو بردة بن نيار البلوي
حليف الانصار وقال ابن ابي خيثمة لا أدري امو الطفيل او غيره واما

ابو بزرة فاسلمي وفي مسلم فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بسبسة كذا
لجميع رواته والمحفوظ بسبس بسين كذا في البخاري وغيرها وفي بعض
النسخ لمسلم بسبسة بزيادة هاء التانيث على بسبس وفي مسلم ابو المنذر
البزار بزاي كذا لابن الحذاء وفي كتاب شيخنا الحشي وأراها رواية
للسمرقندي وللعذري وللتجيبي ابو المنذر القزاز وفي الموطا في باب اللقطة
عن معونة بن عبد الله بن بزر التميمي وابن وضاح وحده عن معاوية بن عبد الله
ابن يزيد وهو خطأ وفي باب الحكم فيمن ارتد عن الاسلام حدثنا مسكين
وهو ابن بكير الحذاء كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري وهو ابن بكر
قال لنا الصدفي وهو خطأ وفي باب لا تعلم لم يوم القيامة وزنا وفي اول
كتاب صفة القيامة بن مسلم حدثنا ابو بكر بن اسحاق حدثنا يحيى بن بكر وعند
ابن عيسى القاضي عن الحيائي حدثنا يحيى بن بكر وهو وهم وليس في البخاري ولا
في مسلم يحيى بن بكير وفي باب الشفاعة حدثنا ابو بكر اي شيبة حدثنا يحيى بن
ابي بكير كذا للكافة ورواه بعضهم ابن ابي كثير ٭ **فصل منه**
في باب احصوا من يتلفظ بالاسلام حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن بشير
وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا للعذري ولغيره واللفظ لابي كريب ٭
وفي باب اليوم اكملت لكم دينكم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب واللفظ لابي
بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابي كريب ٭ وفي باب اذا انقطع شسع
احدكم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا لبعضهم وعند
الكافة لابي كريب وهو الذي في نسخ اكثر شيوخنا بغير خلاف ٭ وفي باب لتسمون
باسمي حدثنا ابن نمير حدثنا ابو معوية عن الاعمش كذا في نسخة وفي نسخ شيوخنا
ابو كريب حدثنا ابو معوية ٭ وفي فضل العرش في كتاب مسلم قوله زاد عمرو وفي

روايته عن عمار وابو بكر بن ابى شيبه فى روايته عن ابى معوية كذا فى
الاصحاب وهو وهم والصواب وابو كريب فى روايته لانه الراوى للحديث عن ابى
معوية لا ابو بكر بن ابى شيبة ٭ وفى باب الوصية بالثلث حدثنا ابو بكر بن ابى
شيبة وابو كريب قالا وكيع وحدثنا ابو كريب حدثنا ابن بشر كذا لهم رواه
مسلم عند من جمعنا بينه من شيوخنا وحكى الجيانى ان الجلودى رواه وحدثنا ابو بكر بن
ابى شيبة فى السند الثانى مكان ابى كريب ٭ وفى باب ركوب البدن حدثنا ابو
كريب حدثنا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذرى حدثنا ابو بكر حدثنا
ابن بشر ٭ وفى باب اذا اتت المراة مغاضبة لزوجها حدثنا محمد بن بشار
كذا للكافة وهو الصواب وفى كتاب القابسى حدثنا محمد بن سنان ٭ وفى باب
مراجعة لعائشة الله حدثنا محمد بن بشار حدثنا محمد بن بكر كذا للسمرقندى والتمرقندى
وعند العذرى حدثنا محمد بن بشير حدثنا محمد بن بكير وهو خطأ ٭ وفى البخارى فى باب
الجاهلية وبيان اى بشير كذا لهم وعند الجرجانى ابن بشير وهما صحيحان وهو ابو
بشر قال ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار وقال
ابن مثنى اصح ٭ وفى باب ما يجوز من الغضب حدثنى محمد بن زياد حدثنا محمد بن جعفر
كذا للقابسى والاصيلى والعتبى وعند ابن السكن حدثنا محمد بن بشار والاول
هو الصواب قال الباجى وهو هاهنا محمد بن زياد الزيادى يروى عن محمد بن جعفر
وفى باب المحرم يموت فى حديث محمد بن الصباح حدثنا هشيم حدثنا ابو بشر كذا لهم
وعند الهروى حدثنا ابن بونس مكان ابى بشر والصواب ابو بشر كما جاء الاحاديث
سواه وفى بعضها بسوره براه فى حديث ابن عمير عن الليث قال ابو بكر فادن
معاذ على يوم النحر كذا لاكثرهم رواه الهوزنى وكذا كان فى كتاب الاصيلى والقابسى
وعند ابن السكن والكسيهنى وهو وهم وصوابه قال ابو هريرة فادن

عندهم ٭

باب ترك بشير ٭ وفى باب الرهن بعد الموت محمد بن بشار ٭

الهوزنى

على وفى رواية الحموى وابى الهيثم والنسفى وابو هريرة هو راوى الحديث
وكذا جاء بعد على الصواب وفى الباب الثانى عن النبيشى عن الليث ٭ وفى باب
من لبس الحرير فى الدنيا حدثنا ابو بكر بن ابى شيبة حدثنا عبيد بن سعيد كذا
لجمهورهم وفى نسخة حدثنا عثمان بن ابى شيبة وعند ابن الجراح حدثنا ابن ابى شيبه
ولم يسمه ٭ وفى حديث الجساسة حدثنا ابو بكر بن اسحاق حدثنا يحيى بن بكير كذا
لكافتهم وعند العذرى حدثنا ابو بكر بن ابى شيبة حدثنا يحيى بن بكير وهو وهم
والصواب ابن اسحاق وهو الصغانى ٭ وفى باب اذا اخذ اهل الجنة منازلهم حدثنا
ابو بكر بن ابى شيبة حدثنا يحيى يعنى ابن بكير كذا فى الاصول عند شيوخنا وفى
اصل محمد بن عيسى عن بعضهم حدثنا يحيى بن ابى كثير ٭ وفى باب فضل ابى بكر
فى حديث السقيفة لقد خوف ابو بكر الناس وكنت على ابى بكر عمر وهو
الذى للجميع وعليه سياق الحديث وذكر ابو بكر هاهنا خطأ ٭

مشكل الاسماء

أوس بن الحدثان النصرى ومثله عبد
الواحد بن عبد الله النصرى وسالم مولى النصريين هو سبلان ووهم فيه
بعض الرواة فقال مولى النضريين بضاد معجمة وليس فى هذا الكتاب النضرى
بوجه الا هذا الوهم فى سبلان وسنذكره فى حرف النون وسائر ما يذكر
من هذا النحو هو بصرى ٭ وتوفى البكالى اكثر المحدثين يفتحون الباء ويشددون
الكاف وآخره لام وكذا قيدناه عن ابن ماهر وابن ابى جعفر عن العذرى
وكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلبى بكسر الباء وكذا عن الصدفى وابى
الحسين بن سراج وتخفيف الكاف وهو الصواب نسبته الى بكال من حمير
واما زياد بن عبد الله مولى البكائى بفتح الباء وشد الكاف واخره مهموز
منسوب الى بنى البكاء من بنى عامر بن صعصعة والحسن بن عيسى البسطامى

الألوكة
www.alukah.net

وبسطام مدينة بخراسان وثابت البناني منسوب الى بنانة والبرساني
الى تحلة من الازد ومحمد بن الوليد البسري من ولد بسر بن ارطاة والبياضي قرية
ابن عمرو الى بني بياضة بن الخزرج والبهزي الى بطن من بني سليم وابو الطفيل
البكري بفتح الباء وكاهد بن عمر البكراوي وابو مسعود البدري لانه
شهد بدرا فيما قال البخاري وانه كان ساكنا بدرا فيما قال الحربي ولم يذكره
ابن اسحاق فيمن شهد بدرا والبجلي حرير وابو الربيع وجدب ومحمد بن طلب
والنخعي هو المسملي وبلخ من خراسان

الوهم والخلاف

في صفة جسم العلاء بن خالد الباهلي كذا لابن ماكولا ولغيره الكاهلي وهو
الصواب المقداد بن عمرو البهراني وبهرا من قضاعة ويقال له الكندي

ذكر البقاع

بكة هي مكة على ان الباء تبدل ميما وقيل
بكة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراء ذلك
مكة البيت وما والاه والبلدة اسم لمكة وقد تسمى منى البلدة

البحيرة

مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والبحيرة والبحرة كل ذلك اسم للمدينة و
واصله ان كل قرية تجبره

البيت العتيق

الكعبة وقيل هو اسم من
اسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة اي لا يتجبرون بل يذللون له وقيل
ان حبارا الا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم لان اول بيت وضع
هو وقد يكون بمعنى الكريم لان كل شيء جيد وكريم يقال له عتيق
ويذكر عن وهب وكعب ان البيت انزل ياقوتة حمراء مجوفة والركن
انزل ياقوتة بيضاء ثم رفع البيت زمان الطوفان وبقيت أسسه وسمت
مكة لتناكّ الناس بها قدامهم أمام البيت اي لازدحامهم وقيل لانها تنك اعناق
الجبابرة اي تذلهم والبيت اسم للكعبة

بكر الغاد بفتح الباء

لاكثر الرواة وبعضهم يكسرها وهو موضع في أقاصي حجر وبكسر الباء وقع
للاصيلي والمستملي وابي محمد الحموي

بقيع العرقد

مدفن اهل المدينة
واما البقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر وهو الذي يضاف اليه
في الحديث عزة البقيع وفي الحديث الاخر بقدح لبن من البقيع وحمى البقيع
وهو على عشرين فرسخا ومساحته ميل في بريد وفيه شجر ويستحم حتى
يغيب فيه الراكب واختلف الرواة في ضبطه فمنهم من قيده بالنون منهم الاسفي
وابو ذر والغابري وكذا قيدناه في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماكولا
وكذلك ذكره الهروي والخطابي وقد صححه اصحاب الحديث بالباء قال واما الذي
بالباء فهو مدفن اهل المدينة وقع في كتاب الاصيلي في موضع بالفاء مع النون البقيع
وهو مصحف وانما هو بالنون والقاف وقال البكري ابو عبيد هو بالباء مثل بقيع

بطحان

العرقد والبقيع في الاصل كل موضع تستنقع فيه الماء وبه سمي هذا
بضم الباء يرويه المحدثون اجمعون وحكى اهل العربية بفتح الباء وكسر الطاء
وكذلك قيده ابو علي في باريعه وامالية وابو حاتم والبكري قال البكري لا
يجوز غيره وهو واد بالمدينة وبطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء
ذي الحليفة والابطح والبطحاء كل موضع منبسط والبطحاء رجبة مرتفعة
نحو الذراع بناها عمر خارج المسجد بالمدينة

بئر جاء وبير حا

وبير حا وروايته الاندلسيين والمغاربة بضم الراء في الوجهين وفتحها في النصب
وكسرها في الجر مع الاضافة ابدا الى حا وحا على لفظ الجاء من حروف المعجم
وكذا وجدته بخط الاصيلي قال الباجي وانكر ابو ذر الضم والاعراب
في الراء وقال انما هو بفتح الراء في كل حال قال الباجي وعليه ادركت اهل
العلم بالمشرق وقال لي ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح الباء والراء في كل

حال بئر حا قال القاضي وعلى رواية الاندلسيين ضبطناها هذا الحرف
عن ابن وضاح في كتاب مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناه في
الموطا عن ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الراء وفتحها معا فقيدوه الاصيلي
وهو موضع "بقرب المسجد يعرف بقصر بني جديلة وقد رواه مسلم" من طريق حماد بن
سلمة بئر بحاء هكذا ضبطناه عن الحسني والصدفي والعبدري فيما قيدوه عن
العذري والشمني وغيرهما ولم اسمع فيه من غيرهم خلافا الا اني وجدت
ابا عبد الله الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة
بئر حا كما قال الهروي ورواية الرازي في حديث مسلم بن حديث ملك بئر حاء
كذا قيد الجمع على اختلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف
ما تقدم فقال جعلت ارضي بأرض بحاء وهذا كله يدل على انها ليست ببئر

بِئْرُ الْبَيْدَاءِ وبيداء كلها قد تقدم في الباء مع الياء وهي الشرف الذي
أمام ذي الحليفة في طريق مكة وهي اقرب الى مكة من ذي الحليفة وفي الحديث
يخسف بهم بالبيداء بين المسجد وبين ارض ملساء تسمى البيداء وكل مفازة
شئ بها كذلك وجمعه بيد **بِئْرُ بُضَاعَةَ** بضم الباء هي مدينة جوران
قاله البكري وقال ابن بكي هي مدينة قلسارية **البَصْرَةُ** سميت
بالبصر والبصيص والبصر وهو الكدان كان بها عند اختطاطها واجدها بصرة
وبصيرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك وقيل الارض الطيبة الحمراء
وقال صاحب الجامع في اللغة البصر والبصيص والبصر مجارة الارض الغليظة
ويقال لها البصيرة وتدمر والمؤتفكة لانها ائتفكت باهلها اول الدهر فلذلك
قيل لها الخربة وذكروا انهم حفروا اساس مسجدها فوجدوا فيها الحجارة
الحمر وغيرها من آنية النابن والنسبة اليها بالفتح والكسر لا غير

بَلَّسَانُ بالسين من اخر بلاد الحجاز **بُرَاحَةُ** موضع بالبحرين وقال
الاصمعي هو ماء لطي وقال الشيباني ماء لبني اسد وحكى البكري فيه بروحة
بَلْدَحٌ واد قبل مكة من جهة الغرب **بُوَاطُ** بضم الباء وروياه
من طريق الاصيلي والمستملي والعذري بفتحها والاول اعرف وهو جبل من جبال
جهينة **بُعَاثٌ** بضم اوله وعين مهملة هو المشهور فيه وحكى عن
الخليل بغين معجمة وقيده الاصيلي بالوجهين وهو عند الباجي بغين معجمة
واخره ثاء مثلثة بلا خلاف وموضع عن المدينة على ليلتين **البَلَاطُ**
بفتح الباء موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة **البُوَيْرَةُ**
موضع من بلد بني النضير **بُضَاعَةُ** الاول دار لبني ساعدة بالمدينة
وبئرها معلوم وفيها أفتى النبي صلى الله عليه وسلم بان الماء طهور مالم يتغير وبها
مال من اموال اهل المدينة **بِئْرُ ذَرْوَانَ** كذا للكافة من رواة البخاري
وكذا لابن الحذاء وفي كتاب الدعوات من البخاري فيه ثم في بئر ذروان وعند
الجرجاني وكافة رواة مسلم بحب أروان وقال الاصيلي هي أوان لابي زيد بواو
من غير ألف ومدوهم وامثاذوان فرضه على ساعة من المدينة وفيه بئر
مسجد الجرار قال الاصمعي بعضهم يخطئ فيقول بير ذروان والذي صححه ابن
قتيبة ذي اروان كما للجرجاني **بِئْرُ جَمَلٍ** موضع بالمدينة فيه مال
من اموالها **بِئْرُ أَرِيسَ** بئر بالمدينة **وبِئْرُ رُومَةَ** بئر ايضا بالمدينة **بِئْرُ**
جشم موضع مال من اموال اهل المدينة **وبِئْرُ مَعُونَةَ** بين مكة وعسفان
وارض هذيل حيث قتل القراء **بَطْنُ مُحَسِّرٍ** بكسر السين وشدها وهو
واد معلقة وجاء في مسلم وموهن مي وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن
محسر قال ابن ابي خيثمة ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب فيه من

www.alukah.net

بئي وهو مشهور وهذا هو الصواب **بطن عرنة** بضم العين والراء وقال ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن وادي عرفة يقال ان حائط مسجد عرفة القبلي على حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه المسجد وراى اصبغ المسجد من بطن عرنة وانه لا يجزئ الوقوف فيه ولم ير ما بالكد منها وراى الوقوف فيه جائزا او بطن هزر بن الوادين هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من الثنية البيضاء الى التنعيم الى نبتة الحفاص الى ما بين ذي طوى والحفاص **البحرين** بلفظ التثنية بلاد معروفة بالشام وهو عمل منه من قاعدتها **بحيرة** طبرية معروفة بالشام فيها عشرة اميال ولزمتها الهاء واما من تصغير بحيرة لا تصغير بحر لان تصغير البحر بحير وهي بحيرة عظيمة يخرج منها نهر بينها وبين الصمة ثمانية عشر ميلا **بئر معالة** قرية من قرى الانصار وهو ايضا بئر جريلة قال الزبير بن بكار كل ما كان من المدينة عن يسارك اذا وقعت اجز البلاط مستقبل مسجد النبي عليه السلام فهو بئر معالة والجهة الاخرى بئر جريلة وهو بئر تعويه وهو من الاوس **حرف التاء مع الهمزة** قول اي موسى فليشهد اني بئأت ولا يحل قول عمر لعلي والعباس بئرتكما كذا للقابسي وعبدوس وعن الاصيلي بئدتكما بكسر التاء وقال كذا لابي ذر وقال ابو زيد وهي كلمة لهم وعند بعض الرواة برفع الدال وعند ابي ذر بئدكم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني وقال لنا الاسناد ابو الفتح النحوي صوابه بئدكم انهم للبعيد من البئد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي وأراه من النوادر وقد حكى سيبويه عن العرب بئس فلان بفتح التاء قال القاضي فالتاء في بئدكم مسهلة من همزة والتاء

مسهلة من واو لانه في الاصل وادة وفي كتاب مسلم ابتدأ إلا انه خطأ لها وفيه ابتر كانه يخاطب اجرما نطقا وفي البخاري ابتروا اذا جمع الحاجز بن للعصة ٭ وفي حديث اسماء انها حملت بعبد الله بن الزبير بمكة مخرجة به ومنهي مثيم كذا وجدته في كتاب متقيدا بخطي من روايتي عن ابي بحر وفي كتاب غيره من شيوخنا مثيم بغير همز وكذلك عند الجيهني وكذا في البخاري والاول وهم "مني او من غيري لان المقيم هو الذي انت بولدين في بطن واحد ولم تكن اسماء ولدت بعد ولا أنامت اذ ولدت وانما اخبرت عن عام حملها **التاء مع الباء** وتعالة اي خسارا ٭ قوله في بيان وقصير هو شبه الساعد وقيل قصير الساق قوله وسبعا في الثوب قيل معناه نسيتها وقد وقع في رواية ابي الطاهر في مسلم ونسيت ما بقي فقد يريد انها كانت عنده مكتوبة في كتبه في ثيابه وكذا قال بعضهم وقد يحتمل ان يريد انها في حشوه وجوفه الا ترى كيف قال فلعبت بعض ولد العابث بخرز بني بها قد كر عصبي ولحمي ودمي وشعري وبشري ويكون نسيانه لما بقي من عام السبعة ٭ قوله صلى الله عليه وسلم بئر الزهب ومن بئر عنزنا هو الزهب قبل عمله وقيل جوهر كل معدن قبل ان يعمل ٭ **تبع وأتبع واتبع** واحد وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه واتبعه هذا حزوه ٭ **وفي الجنابذ أتبعها** من اهلها كذا قيدناها بالتخفيف اي أسير خلفها ومنه قوله من تبع جنازة قال الفرتري ولا يجوز اتبعناك بمعنى أتبعناك يقال ما زلت اتبعه حتى بلغته اي لحقته قال الحربي تبعته اذا لم احقه قوله واتبعته اذا جئت ان يفوتني واتبعته ادركته قال ابو عمران تبعته اذا كنت انت ادركته ام لا وفيه فأمرت جاريتي تتبعه فتبعته انثره وفي

الألوكة www.alukah.net

المملوك يعتق بتبعه ماله واتبعته اذا ادركته وفي الحديث اذا اتبع احدكم
على ملئ فليتبع كذا الرواية عند عامة شيوخنا وكذا قيدة الاصيلي وابو
ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبعه وهو وجه الكلام وكذا قيدة الجياني في خطه
عن ابي مروان في بعض اصوله وكذلك حدثنا ابنه عنه وقوله ومن تلثين
بقرة تبيع وهو المعظوم عن أمه فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهو
الذي دخل في الثانية من التسعين وقيل الذي دخل في الثالثة * قوله فلاتباعة
له في مال غريمه اي لا حق يتبعه ويقال ايضا تبعة وتبعة * قوله فاتبعه
النبي عليه السلام رجلا اي وجهه في اثره * قوله وكنت تبيعا لطلحة اي خدينا
أتبعه * **الوهم والخلاف** قوله في هدم الكعبة تتابعوا فتقصوه اي تتبع
بعضهم بعضا وعند ابي ذر تتابعوا وفي الطلاق والثلاث فلما كان عمر تتابع الناس
في الطلاق كذا عند ابن جعفر وعند سائرهم تتابع والكلمتان بمعنى وبعض اهل اللغة
يغير قرن بينهما فيجعلون التاء للشر والباء للخير فعلى هذا يكون بالياء في حديث
الكعبة وبالتاء في الثاني * **في باب** تزويج حريجة فيها يتتبعهن يعني تحاليلها
كذا عند النسفي وجمهورهم ما يستعفن وعند الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر يتشعفن
والاول هو الوجه **وفي اسلام** ابي ذر فلما راه تبعه كذا الجمهور وهم وفي رواية الاصيلي
اتبعه ومر عندي اظهر هاهنا اي قال له اتبعني وهو اشبه بسياق الكلام
كقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المنزل * وفي حديث ابي هريرة ما سألته
الا ليستتبعني اي ليقول لي اتبعني الى منزله ليطعمني كذا للكافة ولابن السكن
هنا يتشبعني كذا له في الموضعين والاول اشبه بسياق الكلام وفي حديث
قتل الخطاب ويتبعان ما في بطون النساء قبل صوابه يتبعان وهذا اقرب من الاول
وفي حديث قبل الابلاء فتتبعت في المدينة كذا للكافة وللسجزي فتتبعت

وعند الهوزني فتبعت والصواب الاول **التاء مع الجيم** قوله وعرجاهه
ويقال جاهه بكسر التاء اي جراه من تلقاء وجهه مستقبلا له ويقال
وجاهه بكسر الواو * **التاء مع الحاء** قوله واحرجهما من تحت فغسلهما
كذا ضبطناه بالتنوين والكسر قال الحربي في قوله فتجفونه اي يوجهون اليه
بالتحفة ويخصونه بها * **التحف** طرف الناقة واحدها تحفة قال صاحب العين
وهي مبدلة من الواو الا انها تلزم في تصريف الفعل الا ترى قولهم توجف اي بتحفة
وفي اسلام ابي ذر قول ابي بكر أتحفي بضيافته اي خصني بها كما تخص بالتحف
وقوله ثم تحفتهم قال زيادة كبد النون هو من هذا اي ما الذي تهدى اليهم تخصون
به ويلاطفون وفي حديث أم أسيد فسعته تحفة بذلك كذا عند النسفي ولكافتهم
تحفة بذلك وكذلك تترة الاصيلي قال بعضهم لعله تحفة بذلك ترده اي تعطيه
والوجه هو الاول الذي وافق الرواية وفي رواية ابن السكن تخصه وكذا لرواة مسلم
كلهم وهو معاريات * قوله في قرموس تحت الكثيب الاحمر كذا للكافة شوحطا
ويروى لجنب الكثيب * **التاء مع الراء** قوله رجل ترب اي فقير تعني بعولة
كما قال في الحديث الآخر * قوله تربت يداك قال ابن بكير وغيره استغنت وانكره اهل
اللغة انما يقال في الغنى الا أترب قال الداودي انما هو تربت اي استغنت وهي لغة
للقبط جرت على السنة العرب وهذا يرده الرواية الصحيحة ومعروف كلام وقيل
معناه صفعت عقلك الجهلي هذا وقيل معناه لله درك وقيل استلأت ترابا وقيل
تربت اصابها التراب ومنه ترب جبينك واصله القبيل تقبل فتقع على جبينه
فتترب ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ والاصح فيه وفي مثله من هذه الالفاظ
انها دعاء بدعم به الكلام ويوصل تهويلا للخبر مثل لخ لا ابا لك وثكلته
أمه وقبل أبه وعقرى حلقى وأل وعل لا يراد وقوع شئ من ذلك وان كان

www.alukah.net

اصله الدعاء لاكتهم فراجوه عن اصله الى التاكيد تارة والى التعجب والاستحسان
تارة والى التعظيم والانكار تارة * قوله خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض
وكذا حاصفسرا في عشر كتاب مسلم * وقوله فذعا بترجمانه بفتح التاء وضم
الجيم وضبطه الاصيلي بضمهما وحكى عن ابن علي فتح الوجهان وهو المفسر لغة
بلغة ومنه لانه للحاكم من مترجمين اي لا بد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك
يتكرر فيتكرر المترجمون وعند العاسي من مترجمين بالتثنية يعني لا بد من اثنين
يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه واختلف العلماء هل هو من باب الخبر فيقبل
على واحد او من باب الشهادة فلا بد من اثنين والترهات الاباطيل واحدها ترهة
بضم التاء وفتح الراء من الرهاب التي هي ثنايا الطرق المتشعبة منها وقيل هي
من الوره وهو الجمع التاء مبدلة من واو * السرقوة بفتح التاء وضم القاف كل
واحد من العظمين اللذين يشق فقرة النحر والعاتق ومنه ولا يجاوز تراقيهم والى
تراقيهما * والبرقاق ويقال دردقاق وطرقاق ودرداق حكاها ابو حنيفة
وهو ما حود من اسم الجبوان اللادغ والناهش واللاسع واسمه في لغة اليونانيين
ترتوق ودرتوق * قوله سمحاقه مثل الترنبوطة ظاهره انها كانت بقدر الرئيس
قال ثابت اغا ازاد انها مستديرة وهي احد السحاب * قوله ان شهرا تركوه عند
اكثر الرواة وعند القابسي بالنون والزاي وكذا رواه العقيلي والهمذاني وغيرهم
وهو الصواب اي طعنوا فيه * في علامات النبوة في قصة ذي الخويصرة ثم جلس
عليه فقال اتركوه فاه وفي لم الذي لم كذا للحرجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو
الصواب ولا معنى لقوله اتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من نزعت بالدلو *
قوله حاآزهم بطلع تركته اي ولاه الذي تركه بالمكان القفر * قوله
وتركتك نؤاس بمعنى جعلتك او بمعنى خلستك قول اي قاده في المشرك الذي ضمه ثم تركه

فتحلل فرفعته اي تركت ضحيتي وتحللت فواته كما قال في موضع اخر فأدركه الموت فأرسلني

التاء مع الكاف

قوله متكئ على رمال سرير اي مضطجع بدليل قوله فدار سر
رمال السرير في جنبه والتاء فيه مبدلة من واو وقال الخطابي كل معتمد على شيء
متكئ فيه مهموز عليه

التاء مع اللام قلاد

قوله من بلادي اي من
قديم ما اخذت من القرآن تشبيها ببلاد المال وهو قريب قوله ثم طفقنا نصب
عليه من بلك العرب السبع حتى ظفق يشير الشاوي في بعض الرواياب ذلك بدلا من
بلك اي من ذلك الماء * في حديث تعليم الصلاة فبلك ببلك وقال مثله في الحدود قيل
معناه فبلك الحالة من صلاتكم واعمالكم لا يتم لكم الا باتباعه وقيل بلك السبعة التي
سبقكم بها الامام بقدر الركب بعده في حركاته وقيل هو راجع الى قوله واذا قال سمع
الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا الضالين فقولوا آمين * وقوله
فملأ في يده اي دفعه اليه ويروى منه والسلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالربا
قوله ولا لبثت قيل معناه لا تلوث يعني القرآن اي لم تدرس ولم تمثل اي لم تنتفخ
بدر ابك ولا بلاوبك كما قال يعلى فلا صرق ولا على اي لم قاله ابو الحسين
وردقول ابن الانباري وغيره وقيل معناه لا تبغت الحق قاله الداودي وقيل لا
ما تدري قاله ابن السراج وقيل هو دعم الكلام على عادة العرب في أدعيتها والاصل
في هذه الكلمة الواو فلبث فاء لتسبح بها دريت وقال ابن الانباري لبثت غلط الصواب
ألبثت بفتح الالف يدعى عليه بان لا تثلى امه أي لا يكون لها اولاد تثلها اي تبعها
وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن السراج وهذا بعيد في دعاء الملك للميت
واي مال له قال القاضي لعل ابن الانباري رأى ان هذا اصل هذا الدعاء ثم استعمل
كما استعمل غيره من أدعية العرب يقال أثلى اذا اجال على غيره وأثلى اذا
عمر الدهر والعمر لغيره أي لا صمت ولا أجلت بخير على غيرك كقوله سمعت الناس

الألوكة
www.alukah.net

يقولون او يكون ألِتُّ ايْ أمِنْتُ قال ابن الانباري ويجوز ان يكون ألِيتُ اي لا دَرَيْتُ ولا استطعتُ ان تدري ويُقال ما ألوهُ اي ما استطيعُه وهذا مذهب الاصمعي وقال الفراء مسئلة الا انه فسّره ولا قصّرتُ والمعنى ولا دَرَيْتَ ولا قصّرتَ في طلب الزيادة فيكون اشتقّ لك من قولهم ما آلوتُ اي ما قصّرتُ وذكر ابو عبيد فيه ايضاً ولا البتّ كانه من آلوتُ اي استطعتُ وما تحقّق به الرواية اولى ❊ **التَّلْعَةُ** وعلى طرف التلعة هي الارض المرتفعة التي يتردّد فيها السيل وهي ايضاً مجاري الماء من اعلى الوادي وهي ايضاً ما انخفض من الارض كالرَّجبة والجمع تِلاع ❊ **الاحْبِلاف و الوَهْم** قوله فلما تلا عليه قد مرّ مثاه في حرف الهمزة مع التاء المثلثة ❊ قوله في حديث زهير بن حرب ما بين مولود الاثلد على البطن هكذا للاكثر مولود وللكافة يولد كما في سائر الاحاديث وهي لغة في ولد قال الهجري يُقال ولد وولد لغتان ويكون ايضاً على ابدال الواو تاء لانضمامها وقول البخاري في كتاب التعبير وتلّه وضع جبهته بالارض **التَّاءُ مع المِيم** قوله اعوذ بكلمات الله التامات ولغة الله التامّة والدعوة التامّة قيل هي الكاملة ومعنى كمال الكلمة انه لا يدخلها نقص او عيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة النافعة الكافية الشافية فيما يُتعوّذ به منها وقيل الكلمات هنا القرآن وكمال الدعوة وكون الادعية دعاء الى طاعة الله وعبادته وفلاح في الاخرة دائم وثواب كامل وعيد دعوة الاذان من الدعوات لانه مأمور الدعاء الخالصة المكررة المعينة وكمال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب الشديد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة اللازمة والجافة اللازمة للشرع وفي الكلاب بين الاوابد والسوانح والاخبار الواجبة صدقاً وعدلاً كما قال تعالى ونعم كلاب ربك الآية اي حقّه ووجب ❊ **وَفِي بَابِ** الجاني الولد فان ولد ولداً تاماً كذا اليحمي ولغيره تماماً وهما تمام امد الحمل وكما له يُقال

بفتح التاء وبكسرها ومنه قول اسماء وانا مِمٌّ اي اكلك مرّة بعد اخرى وجاء وضعي وكل شيء يُقال فيه تمام بفتح التاء الا الليل التمام فهو بالكسر لا غير وهو اطول الليالي وقيل هو لبلة كمال القمر قوله نَمْنَمة هو حبس اللسان وتردّده الى لفظ كأنه التاء والميم واسم الرجل به تمتام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء ❊ قوله فمتّ على الاعبة ان كذا الجماعة شنوحنا عن يحيى وكذا المطرز وابن وعثة وعند ابن بكير وثبت وكذا لابن حمدين ولابن ابي جعفر وروي عادت ❊ وقوله فيه تمام الحلو كذا اليحمي وعند ابن وضّاح تماء الحلو وكذا في كتاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوجه **التَّاءُ مع النُّون** وكان تنوّرنا وتنوّر رسول الله صلى الله عليه وسلم واجرا هو الذي يُخبز فيه انفعت به العرب والعجم ليس له اسم غير هذا التاء فيه زايدة وهو من النار وتنوّرها وانقادها فيه **التَّاءُ مع العَيْن** تعسّ اي هلك وقيل عثر وقيل سقط على وجهه خاصّة وقيل لثبه الشرّ وقيل بعد وقوله تنعّس فيه يعني في القرآن اي يتردّد في تلاوته عيّا والتنعّس في الكلام العيّ والتردّد واصله الحركة قوله تلغّثا عوسَ البحر كذا للسجزي وعند العذري فاعوس البحر بالفاء وذكر الدمشقي فاموس البحر وهو الذي يعبّره اهل اللغة ورواه ابو داود فاموس او فابوس على الشك في الميم والتاء وفي رواية ابن الحذّاء تاموس البحر بالنون وعن ابن الجرّاء رواية يا عوس البحر ورُوي عن عثيره يا عوس البحر والكثيرة وهم وتصحيف قال الخطّابي لم اجد لهذه اللفظة ثلجاً يعني تبييناً قال ابو مروان بن سراج فاموس فاعول من قسته اذا عمّسته قال ابو عبيد فاموس البحر وسطه وفي الجمهرة لجّته وفي العين فاموس البحر قعره الاقصى يُقال فلان قوّاء بلاء فاموس البحر وهذا بيّن في هذا الحديث على هذه الرواية وقال ابو الحسين بن

سَبَرَاجٌ قَاعُوسُ الْبَحْرِ صحيح مثل قاموس كأنه من النقس وهو دخول الظهر وضعفه
اي بلغن عمقه وخبته الداجلة وقال المطرز والتاعوس الخبة بالنون فلعله
اراد بلغن دوات البحر قال المولف المعول من هذا كله على ماوس او قاعوس

التاء مع القاف

والقاء التقب فسره مالك بانه حلاق الشعر والنش
النساب ونحوه وقال ابو عبيد مثله وقال ابن سهل في كلام العرب اذهاب
الشعث قال الازهري لا يعرف في كلام العرب الا من قول ابن عباس واهل التفسير
قوله ثم ليقضوا تفثهم بكسر القاف والنقل بسكونها وفتح التاء وفي التيمم ونقل فيهما ونقل
في في الصبي وأنقل في الامر بكسر القاف وفي اهل الجنة لا يتفلون ايضا بكسر
القاف كله من البصاق والنتخ بالبصاق القليل والنفث مثله الا انه ريح بغير
بصاق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله في التيمم ونقل فيهما ليس بوضح
بصاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والنقل بفتح التاء والقاء البصاق نفسه
وكذلك الريح الكريهة ومنه قوله ولتخرج بقلا اي غير منتنات ليلا
يخرجن الرجال بطيبهن وكذلك في حديث غسل يوم الجمعة ولهم تفل اي رائحة
كريهة واما صنعة اهل الجنة لا يتفلون بكسر القاف لم يروه احد بفتحها ولا
يحمل الكسر الا البصاق لان الفعل بفتح القاف تفل يتفل تفلا ونقل من الرائحة
الكريهة تفل يتفل تفلا فهو تفل فهو بالبصاق اشبه كما وصفهم بانهم لا يبصقون
ولا يتمخطون ولو روي بفتح القاف لكان معناه لا تنتن روائحهم وعرقهم قوله
وكان بانها اي حصيرا ليس لا حطر له

الوهم والاختلاف

في باب البصاق في المسجد قوله فليتفل هكذا ووصف القاسم فتفل في ثوبه كذا
لابن الجراح وعند سائر شيوخنا فليتفل هكذا وهو الوجه

التاء مع الفاء

بقية وتقي وتقاة وتقوى كل ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو قوله

اذا احم البأس نتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم اي نجعله امامنا وكون
هو قدامنا للشجاعة به والاقراب حتى كانه وقاية لنا او كشيء نتقي به ونتحصن
ولم يزدانهم كانوا يتفعلون به ذلك لما كان هو يتقدم من عند نفسه
كان كمن قصد ذلك قوله من جلد على من قراى اتقى لله منها اي ابر عند
الله واولى اذ يعتبر عن التقوى بطاعة الله

الوهم والاختلاف

قوله انقص ظفرك انقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم انقن بتاء مثلثة
وهذا غير معروف في اللسان وعند بعضهم انقل وهو الصواب وكذا رواه الاصيلي
وقال في كتاب الزينة انقن وهو خطأ وفي نسخة ابن السماك ويروى انقز بالتاء
المثلثة وهو اصح من انقن كذا عنده وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكن
لكن عنده ويروى انقل كانه اصلحه وفي حديث السقيفة لقد خوف عمر
الناس وان فيهم لنفاقا كذا للجميع وذكر الجميدي الاندلسي اصلاحه وان
فيهم لنفي واظنه تصحيفا او تصور على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا
يجد اسبعاده لانه لم يرد به نفاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع
الباطن باضمار المخالفة او كراهية ما وقع من حادث موت النبي صلى الله عليه وسلم
انكار موته الاتراه كيف قال فخرجوا يتلون وما محمد الا رسول الاية

التاء مع السين

وصية الزبير وله يوميذ تسعة بنين وعند الجرجاني سبعة
بنين والاول اصوب وهم عبد الله والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر و
وعبيدة وخالد ومصعب وعروة فان صح رواية الجرجاني فبعضهم
يومئذ لم يولد وفي حديث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين
امراة كذا للاصيلي وابن السكن والحموي وفي حديث المغيرة عن ابي الزناد عند
التسعي والثابتي سبعين ثم جا بعد هذا من حديث شعيب بتسعين للجماعة ولابن

السكن والحموى تسعين * وفي حديث الدجال من يهود اصبهان سبعون
الفاكر الابن ماهان وليسا من قوم سبعون * **وفي باب** من طاف على نسائه
وله بوميذ تسع نسوة كذا لهم وعند القابسي سبع وهو وهم * وفي حديث
عمران اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يوما يصلي ركعتين كذا الاكثرهم
وكذا في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن وابي الهيثم في روايته سبعة عشر
وفي حديث احد بن بشر تسعة عشر وفي حديث انس اقام النبي صلى الله عليه وسلم
عشرة كذا للكافة وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس تسع عشرة والحق
تسع * وفي حديث اسامة غزوت مع النبي عليه السلم تسع غزوات وخرجت فيما بعث
من البعوث تسع غزوات كذا في حديث ابن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات في
الاخر وعند جميعهم في حديث ابن عتاب تسع في الاولى وتسع في الثانية * وفي
حديث عاصم تسع غزوات وفي رواية القابسي تسع وفي حديث محمد بن عبيد الله تسع
لجميعهم وفي حديث محمد بن ابي قتادة الطويل في مسلم وكنا سبعة ركب كذا عند شيوخنا
وعند بعض الرواة تسعة وفي حديث لدرء ومم ثلثمائة وتسعة عشر رجلا كذا لهم
وعند العذري سبعة عشر رجلا * قوله تحروا الليلة التمسوها في العشر الاواخر
والسبع الاواخر كذا لاكثرهم شيوخنا وعند الطبري او في التسع * **الناء مع**
الواو قوله تاب الله عليه اي قبل التوبة منه ويكون ايضا تاب بمعنى وفق للتوبة
الله على خلقه رجوعهم الى الخير ويقال تاب وأناب * قوله على ان تتوخوه
يعني ان ابي ان يعمموه عمامة الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث تعصبوا
بالعصايب عليه وقال الخليل توى يتوى توى ذهب ماله قال ووقع في
التبيين والتنظيم له الخبر لتتوخوه والتوخي تكرر في الاحاديث وهو مثل
التحري في الجهارة * الا استمار توا اي دبرا لا شفا * قوله فقد توى بكسر

الواو اي هلك وتيوى من المضارع وقيل توى يتوى وفي لغة طي والمصدر
توى مقصور ومنه ذلك الذي لا توى عليه ووقع عند الاصيلي في باب الملايكة
ذاكرا لا توا عليه ممدودا وكذا عنده في الجهاد في فضل النفقة وهو خطأ
اشبهه عليه بالنواء الذي هو الاقامة * **فصل الوهم والاختلاف**
مالك تتوق في حديث من التوق وهو التشوق اي تحب وللكافة تتوق بالواو
اي تختار وتتابع فيما يعجبك والأشبه المعجب المختار وتبعه كل شيء جاوزه
يقال منه تأنق وتوق وتشوق * **الشاء مع الياء** قوله لا يوخذ في الصدقة
تيس هو فحل المعزى عن الذكر الذي لم يبلغ اي يختبر والتيه من الارض ما لا
علم فيه يهتدى به * قوله فاهت شفيرته اي حرف على غير استقامة وذا
مشيح قوله يتيهون قوم من اهل المشرق اي يضلون عن الحق فيطلون جابرين
فوك البخاري تارة جمعوه تبرة وتارات كذا للهلب وغيره وفي اصل الاصيلي
وجمعه تبر وتارات وهو الصواب قوله تيلكم في الاشارة الى المؤنث مثل ذلكم
للمذكر * **اسماء المواضع** تبالة موضع من بلاد اليمن وارض دوس
جاء ذكرها في مسلم وتبالة للحجاج بالطايف وليست هذه * تبوك
من اذرح الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم تبوكوا
حسيها بفتح اي تحركوه بفتح اي تحركونه بادخال البدح فيه فقال ما زلتم
تبوكونها فسميت بذلك يقال باك الحمار اذا خالطها بالتراب * التنعيم
من الجعرانة بين مكة وسرف على فرسخين من مكة وقيل على اربعة اميال وسميت
بذلك لان جبلا على يمينها يقال له نعيم واخر على شمالها يقال له ناعم * والوادي
يغهن غير ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا بطريق مكة
بكسر الاول والثالث كذا ضبطناه عن شيوخنا وكذا قيدوه البكري

الألوكة
www.alukah.net

وضبطناه عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثانيه واسكان العين في كلي الوجهين
وذكر عن ابن دريد تهمر تهامة كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت
بذلك لتغير هوائها يقال تهم الدهن اذا تغير ريحه ومكة من تهامة تعد
تستر مدينة من بلاد فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم
تيماء بفتح اوله والمد من أمهات القرى على البحر وهي من بلاد طي ومنها خرج
الى الشام * مشكل الاسماء التيهان والتيهان وبالاول ضبطناه
وهو فعلان من التيه ليس في هذا الكتاب سواه وهو ابو الهيثم مالك الانصاري
ومن سواه مهو تيهان بتون في اوله وباء بواحده وتويت والد الحولاء بنت
تويت وبنو تويت والتويتات جمعه وعقبة بن النوام وابوب بن ابي
تميمة والتميمة المعاذة تعلق على الصبي * وابو التياح يزيد بن حميد *
وابو تومة وابو تميلة يحيى بن واضح ويشبهه محمد بن مسكين بن تميلة تصغير
تملة وتغلب والد الاباني وعمرو بن تغلب وعيسى بن تليد وابو تراب كنية
علي عليه السلم وصالح مولى التومة بضم التاء وفتح الميم وتشديد الواو كذا
وصوابه بفتح التاء واسكان الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سمعناه من
الحذاق ومنهم من يتعل حركة الهمزة فيفتح بها الواو وهي مولاة ابي صالح بنت
أسيد بن خلف ولدت مع أخ لها في بطن فسميت بذلك والذكر توأم كما
تقدم في عقبة بن النوام تفرد به مسلم * مشكل الانساب
أبو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من ارض فارس هذا وجده
خرج عنه البخاري في باب الردة ومن عداه منونوزي وتوز من همذان
وتور ايضا في عبد مناة بن أد بن طابخة ومنهم ابو يعلى حرز جاعنه وهو بلتيس
ابو يعلى التوزي المذكور اولا ومن توز همذان سفيان بن سعيد ومن عدا

هذا؟

هذا

هاولا منهم من تور همذان * التجيبي بفتح اوله وضمه وتجيب قبيلة من كندة
ينسب اليها التجيبيون وبضم التاء يقوله اصحاب الحديث وكثير من الادباء وبعضهم
لا يجيز فيه الا الفتح ويزعم ان التاء اصلية وليست للمضارعة وفي باب
التاء ذكره صاحب العين الا انه قال تجيب وتجوب قبيلة واما انا فبالفتح
قيدته وقرانه على جماعة سموحي عن ابن سراج وغيره وكان ابن السيد
البطليوسي ابو محمد يذهب الى صحة الوجهين مع كون التاء مزيدة من باب
تجوب اذا خرق * والتيمي في قريش والتميمي كثير في قيس وذكر مسلم
محمد بن عبد الاعلى التيمي في كتاب الدور ونسبه في كتاب الجهاد وفي غير موضع
التميمي وما اظنهما الا لعلة من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة فتح تسميته
قيسيا وتميميا واما تيم بن مرة وقيس عيلان فلا يجتمعان وتقدم التستري
بضم التاء وفتح الراء الثانية * والتلبيسي منسوب الى تلبيس
بفتح التاء وفي مسلم ابو الليث نصر بن الحسن السنكي بتاء مثقوطة باثنتين
من فوقها مضمومة ونون بعدها ساكنة وكاف بعدها مضمومة وتاء بعد
الكاف مكسورة ثم با النسب وسنكث من بلاد الشاش وسمرقند وذكر
مسلم في باب من يقتل ومنا منعدا اخبرنا ابو النضر هاشم بن القاسم التميمي
كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم ولسان الرواة هنا الليثي وفي اصل ابن
عيسى التميمي وفيه عن الحناني الليثي كما ليحيى قال الجياني ويقال فيه التميمي
وكذلك ذكره البخاري في تاريخه انه يلتبس لتبنا وتيمنا * سفيان التمار وربما
اشتبه باليمان التاء المزيدة في بعض التاء ان ما يشكل هل هي مزيدة
او اصلية منها قوله من تعار من الليل وتعلل من نعاسها وتعرة ان تلتلا
وتلتسار اليه والتوخي وخلة القسيم والقيمة والتجاف ولن تبرك وتطوافا

الألوكة
www.alukah.net

ومسائل ولن يعنى عن احد بعدك كل واحدة تذكر في بابها ان شاء الله ٭

حرف التاء المثلثة

قوله اذا تثاءب والاسم الثوباء ويقال وثاءب ويقال تثاوب والثوبا قال ثابت صوابه تثاءب مسترد الهمزة ولا يقال تثاوب قال ابن دريد اصله من ثبت مهموز مثوب اذا كسل واسترخى وقوله كأمثال النخل البيض الواحد ثؤلول وهي حبوب تعلو ظاهر الجسم ٭

التاء مع الباء

ثبج البحر وثبجه كل شيء وسطه ويقال ثبج البحر ظهره وجاء الرواية الاخرى بركس ظهر هذا البحر والثبج ما بين الكتفين قوله وثبت الاقدام يقال فلان ثابت في الحرب وثبيت وثبت اي بهذا مظهر النفس ومنه قوله تعالى وتثبيتا من انفسهم اي ظما بينة ٭ قوله فأثبته اي اصاب مقاتله وكانت امراة ثبطة بالكسر ضبطناه وضبطه الجماني عن ابن سراج بالكسر والاسكان ويروى بطيئة ٭ قوله فسالوني عن اشياء لم اثبتها ولم اثبت منازلهم اي لم احقق ذلك وقوله وكان اذا عمل عملا اثبته اي دام عليه ولزمه ٭

الواو والاختلاف

قوله جاجا او معزا اولثبتهما عند الطبري من الاثبات وعند غيره من التثبية اولتثبتهما وعند العذري اولتثبتيها من غير همز اخره رواية ٭ وفي باب البعل في حديث ابيّ قال ثابت البناني هذا بعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر والغابسي وعند الاصيلي فقال ثابت هذه ٭ وفي باب النوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كذا وقع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على راسه كذا لهم وعند ابن السكن فاستثقلت والاول الصواب وفي تفسير النبي فقواه اصحابه كما قوى الحبة عا ينبت منها كله من النبات وعند القابسي تنبت بتاء ٭

التاء مع الجيم

قوله فتجت فبالت كذا قيدناه في حديث ابي البشير اخرجه مسلم عن شبابة من رواية العذري وروياه بن طريق الفارسي وابن ماهان فشجت بشين وجيم مخففة قالوا وهو الصواب والفاء اصلية قال الجياني هكذا رواه لنا عنه القاضي التميمي صوابه فشجت بشين مخففة وهو تصحيح رواية ابن ماهان والفارسي وكذا قيده الهروي ومعناه تفاجت اي فتحت فجريها للبول وانكر بعضهم الجيم وقال انما هو فشحت بحاء ووجدت ايضا عن الحساني ان صوابه فشجت بنون بعد الجيم وقيل لعله بعين وقفت وامسكت عن المشي للبول ومنه الحديث ذو شجون اي يتمسك بعضه ببعض ولا يبعد صواب الرواية الاولى اي فصبت بولها والشج الصب ومنه انما ذلك شجا تعني الدم اي اصب صبا

التاء مع الحاء

حتى احتثها غلبة اي بالغت في جوابها واكرهه على ان تقولها ويروى الحبث وأجبث ومعنى اجبث قصدت واعمدت قال المؤلف وفي الافعال اجبث عليه اقبلت قال القاضي ولا وجه له واظنه تصحيف من الحبث ٭

التاء مع الدال

قوله ان ابرهيم مات في الثدي اي امد رضاع الثدي قوله مدرن اليد او مؤدن اليد بالهمز ويروى مثدون اليد وفي كتاب مسلم ذو الثدية كذا يرويه عامة المحدثين تصغير ثدي ويقال ذو السرية تصغير يد وهو الوحه الذي يذل عليه محذج اليد واحد ي عضديه واحدى يديه ولما يرويه المحدثون وجه ايضا وفي حديث المتصدق والبخيل من لدن ثديهما وكذا لابي ذر في كتاب مسلم في حديث عمر والناقد ولغيرهما يديهما وهو الصواب وفي حديث ابي ايوب الغبلاني بعده فاضطرت ايديهما الى ثديهما كذا لابي ذر ايضا وهو الصواب ولغيره الى ايديهما ٭

التاء والزاء

قوله ولا تشرب اي لا تعبرها ولا توجه بالذنب قوله

فامر به فتُتْرَى اى تُدَرّى بالماء وليس حتى يصير كالثرى ومنه ثربنا واكلنا
ومنه مكان ثَرْبان ذو ثَرْوة وقوله نعما ثربا اى كثيرة ويقال أثرب
الارض اذا كان ثراها كثيرا وأثرى بنو فلان كثرت اموالهم اثراء والاسم
الثراء والثروة المال الواسع ويقال ثربا وهو مذكر مفرد وصف به
النعم لانها قد تذكر ايضا اوحملا على اللفظ وتقديره جمع نعم قوله وتريح
المقل المثرية اى العنية الكثيرة المال قوله والشجر والثرى على اصبع
والارض على اصبع فقرن بين الثرى والارض هنا

الثاء والكاف

قوله ثكلتك امك عمر وبا ثكل أمية وثكلت بثيتي كل ذلك بمعنى
الفقد يقال ثكلت وأثكلت

الثاء واللام

قال ابن كلاد ان صلاة ثلاثا لمن شاء اى قال ثلاث مرات ثم قدم وأخر يفسره قوله في
الرواية الأخرى قالها مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء قوله حتى اذا كان
يوم الثالث يحمل على اضافة الشيء الى نفسه او يكون بعض يوم الوقت الثالث
من اجتماعهما قوله ثلطت وبالت اى سلحت والثلط الرجيع الخفيف
والثلة بفتح الثاء القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من الناس وقوله
تثلع اى تشق وتشدخ وتفضخ ومثله اذا تثلغوا رابي وفي رواية بعين
مهملة فقد صحفت قوله في ثلة جزار وهو الموضع المنهدم منه وثلمة
الاناء هو المكسور من حاشيته

الواو والاختلاف

قول ابن عوف والله ما اكحلت هذه الليلة بكبير نوم كذا لابن السكن ولكافتهم
هذه الثلاث بكبير نوم والاول الصواب وفي باب ما ينهى عنه من النوح
وفي جنائب البكاء على جعفر فأمره الثالثة كذا لابي ذر والمروزي وابي ذر الثانية
وهو صواب لانه ذكر بعد في الحديث انه رجع اليه وجاء مبينا في الاحاديث

الاخر في غير الباب انه اتاه الثانية ثم قال فاتاه الثالثة وفي باب الدواء
بالعسل فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة كذا لكافتهم وعند النسفي الثانية
وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر الثانية ثم الثالثة ثم قال ثم اتاه
فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فما زال يكرره
على هذا اربع مرات وزيادة الثالثة في رواية ابي ذر وهم والصواب ما عند
النسفي وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل من اموالنا شيء بعد
قضاء الدين فلولد لكذا لهم بضم الثاء معا واضافة الثلث الاخير اليه وقال
بعضهم صوابه ثلث الثلاث قال القاضي لا ادري ما اصطره اليه والكلام
مستقيم بنفسه على ما روي من ضم الثاءين قوله من كان عنده طعام
اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند مسلم وعند البخاري بثالث وهو وجه الكلام
بدليل قوله ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس ويحتمل لولا هذه
القرينة ان يكون المقتضى من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب
بثلاثة اضياف وبساط الحديث لا يدل على ذلك وفي كتاب مسلم من رواية
ابي الطاهر اذا مر بالنطفة ثلاث واربعون ليلة كذا للعذري ولكافتهم
ثنتان واربعون وفي علامات النبوة من البخاري وانطلق النبي صلى الله عليه
وسلم بعشرة وابو بكر بثلاثة كذا لغير الاصيلي وفي رواية الاصيلي بثلاثة
ووجهه اي عدده اهله بثلاثة اي هو في ثلاثة عدد اضيافه وهو بعيد لما
يأتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو أنا وأبي وأمي وخادم بيننا
وشكك في الزوجة والاشبه ان يكون من قوله وابو بكر بثلاثة اي بثلاثة كما
جاء في غير هذا الحديث فصولها اذا يثلغوا رابي كذا للكل الا العذري فعنده
اذا يفلعوا رابي بعين مهملة وفاء ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات

بالفاء والعين المعجمة ومعناه يتلعوا سواء وفي الجمهرة فلعت رأسه وتلعته شدخته وفي غير مسلم مثله بالفاء لكن بعين مهملة اي يشقوا وكذا ذكره الخطابي ورواه وقال ابو الحسين بن سراج يقال بالعين المهملة والمعجمة ولكن مع الفاء صحح الروايتين وبالمهملة ذكرها الخليل قال ومنه تفلعت البطيخة وفي الجمهرة مثله وفسره شقه بنصفين واما من رواه بالقاف يقلعوا اي قعروهم وان كان له وجه وتاويل على انه يزال عن جسده لاكن التلع في هذا غير مستعمل ٭

قوله خلق ان ادم على ستين وللمانية بمفصل وفي اجر الحرب على تلك الستين والثمانية كذا عند جميع الرواة واهل العربية يقولون صوابه وثمانية بغير الف ولام وقد جاء كذا في بعض النسخ **الثامن الميم** قوله على ثمد يعني القليل من الماء وقيل ما ظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من الارض ٭ قوله بسوط لم يقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمرة اللسان ومعناه لم يركب به فيلين طرفه ٭ قوله في حرب البيعة فاعطاه صفقة يمينه وثمرة قلبه اي صدق بيعته وخالصها كما ان الثمرة هي فايدة الشجرة ٭ قوله فمرت اجره اي نقضته ٭ وقوله ان جمرة بل اي سكران فواخر منه الشراب وقوله بمال الناس مطعمهم وقيل عمادهم ويكون ظلهم والبمال الظل ٭ في باب الرمي والنحر في كتاب مسلم في حرب يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم سقط ثم هذه المفتوحة عند شيوخنا وسقوطها اصوب وكذا نبهنا عليه بعض شيوخنا قال وقد جاء كذلك في بعض الاحاديث وكذلك في باب المساجد على طرق المدينة في البخاري ٭ قوله فعرس ثم ثم وثم جليح وثم فصلى كلها بالفتح قوله كان يعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام يقول ثم عن يمينك كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه يعاسيح عن يمينك فصحف بقوله يقول

عدوم

ثم والله اعلم وذكر الجميدي هذا الحرف فقال ينزل ثم عن يمينك كان يقول مصحف من ينزل والاشكال باق وما ذكرناه ابين ٭ قوله في حرب جابر في الحج فكان منزله ثم بالفتح وفي باب المبيت بذي طوى في صحيح مسلم فجعل المسجد الذي بني ثم عن يسار المسجد وكذلك قوله ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن اسفل الا ان قوله اجر الحرب الاول ثم يصلي مستقبل القصتين بضم القاف ٭ وفي باب رحمة الولد ان تجعل لله ندا وهو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل ولدك ثم قال اي قال ان زانية جليلة جارك كذا في بعض نسخ البخاري هنا في حرب محمد كثيرة وصوابه ما في غير هذا الباب قال ثم اي بناجية ثم بعد القول ٭

الوهم والخلاف قوله كنا اهل ثمة ورمة بضم الثاء والراء ضبطناه ووقع عند الجياني وغيره بالفتح فيهما وعند ابن المرابط بضم الراء وضم الثاء قال ابو عبيد المحدثون يرونها بالضم والوجه عندي الفتح والثمة اصلاح الشيء واحكامه وقال غيره الثمة الرمة وفي العين الرمة الاصلاح وثممت الشيء احكمته ويقال الثمة والرمة الخير والشر ٭ قوله ثامنوني بحائط اي اذكروا ثمنه وبايعوني فيه ٭ قوله وندير ثمان يعني اطراف العكن الاربع التي تكون في بطنها تظهر غائبة في جنبتيها وقال غان ولم يقل غانية والاطراف مذكرة لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبعة اذرع في غانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لتانيث الاذرع التي قبلها وقول البخاري في تفسير الكباث ثم الاراكي كذا للاصيلي والسنجي ولغيرهما وربي الاراك ٭ وقوله في تفسير فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون في النفخة الاولى ثم ينفخ في الصور فيصعق من في السماوات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون وفي النفخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا

الألوكة
www.alukah.net

في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقيم الكلام وكذا جاء في غير هذا الحديث بسقوط ثم ◆ قوله أحدثك عن الخوف ثم تخرف كذا لهم وعند الصدفي ثم تخرف جعل لم يذل ثم والاول ابين ◆ في حديث طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذلك كثيرا في النهار والاشهار كذا لهم وروياه بعضهم على النهار والاشهار وهو تصحيف ◆ قوله ثم وقعت الثالثة فلم أر تنفع وفي الناس طباخ كذا في جميع النسخ في البخاري والمعروف ولو وقعت الثالثة لم ترتفع وكذا هو في مسند ابن ابي شيبة ◆ قوله عن ثمن الدم يعني أجرة الحجام كما جاء في غير هذا الحديث ◆

التاء مع النون قوله وحشي تأصلها في نشبه وهي ما بين السرة والعانة والنثيا في البيع كلما استثنى مما لا يصح استثناؤه من مجهول ونحوه من كيل من صبرة وما عداها والتنيا هو الاستثناء وعرفه عند الفقهاء اشتراط البائع على المشتري انه اولى بالمبيع متى اراد بيعه ◆ قوله وأبرز نشبته اي اسقطها والاثنان اربع ثنايا اثنتان من فوق واثنتان من اسفل والنشبة في غير هذا الطريق في الجبل ومنه نشبة الوداع ونشبة هرشى وكلما علوا على نشبة وأفوا على نشبة والنشبة ايضا الغلظ في ظهر الجبل والنثي من الأنعام كل ما سقط اول اسنانه التي ولد بها وهي ثناياه ونبتت له أخرى ◆ قوله ونثى رجله تخفف النون ونثى رجله للبسرى اي بطنوها مفتوح الياء من نثى ساكنة الثاء ولها من المدح والثناء فاثنى ونثني بضم الثاء ◆ **الوصم والخلاف** قوله بكن لهم بذاء العفوف وثناه كذا لابن ماهان ولغيره وثناه اي عرذته بانية وهو الصواب كأن ثناه من الاستثناء اللهم لو كان وثناه نه فيكون بمعنى الثنا او فريت منه والثنا والثناء الذي يعد ثانيا بعد سيد القوم ◆ قوله في الصلاة حتى يعوم من المشي يعني من جلوس ثانية الصلاة الرباعية بفتح الميم ◆ قوله

عن المقدمي

نهى

تنبيل

أنيسا فاثنتا؟

بنبس

من كل صلاة ◆

وحشي الحجاز ندى لا تهاضي في الصلاة او تنى سرها اوتنى البطلة او فسان نساء وعاء او لان الشد كلا عائشي الى وعمر العالين في وراء عمر وعلى رضي الله عنها ◆

كلا

في صلاة الليل مثنى مثنى اي ركعتان اثنتان تسلم من كل ركعتين كما جاء في اخر الحديث ◆ قوله واوبنت السبع المثاني قيل هي أم القرآن لانها تثنى في كل ركعة وقيل هي ما بين المبين والمفصل ثم المثاني ثم المفصل وقيل بل السبع الطول ثم المبين ثم المثاني ثم المفصل وقيل بل السبع من المثاني اي من القرآن كله قال تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني اي من القرآن كله وقال تعالى كتابا متشابها مثاني اي من القرآن الذي هو مثاني سمي مثاني لان الانباء تثنى فيه اي تعاد وتكرر وفي حديث استلام اي ذر فلم يزل اجي يمرحه وينثني عليه قال خاطرنا صرمة كذا للعذري وعند التمر فندي والسجزي فلم يزل اجي يمرحه حتى غلبه أي حكم له بالغلبة وهذه الرواية اصوب قاله الحيائي وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الأخرى فأتى الكاهن فخبره اي قصله ثم اخرج صرمة الاجر ◆ **التاء مع العين** قوله ينعب دما اي ينجر وكذلك ينعب منه هبرا ان ويروى يغب ونغث ومثاعيب المدينة جمع مثعب وهي مسايل مياهها وقوله كانهم النعارير فسرها في الحديث بالصعابيس قال ابن الاعرابي هي قثاء صغار وقال ابو عبيد هي شبيه قثاء صغير يؤكل يعني الصعابيس وهي الشعارير ايضا بالسين وقال غيره النعارير واجرها تعرور وهي رؤس الطرابيث تكون بيضا شبه نوار لها وقيل هي شيء يخرج في اصول السمر قال والصعابيس شبه العراجين تنبت في اصول الثمام قال والشعارير الطرابيث والطرثوث نبات كالثعلب مستطيل وقيل النعارير شبه العناقيد تنبت في الثمام وفي الجمهرة الطرثوث نبت ينبت في الرمل وقال الاصمعي الصعا نبت في اصول الثمام يشبه الهلبون يسلق ويؤكل بالخل والزيت وقيل هو نبت بالحجاز ينبت في أحواف السحر وفي الاوذجر يخرج قدر شبر في رقة الاصابع

بنبس

الألوكة
www.alukah.net

اكمل

اوارق منها لا ورق له اخضر في غبرة فيه حمرة يوكل بيتا وقيل يسمى بذلك ما دام رطبا فاذا اكمل فهو العارير وقيل العارير هو الياض الذي أسفل الصعابيس وقيل العارير هو الاوط ما دام رطبا وجرت للتمايس صدف الجوهر وقد يعصر هذا قوله في الحديث الاخر كانهم اللؤلؤ وقوله في الحديث فينبتون كما تنبت العارير وكانهم الصعابيس يريد على انه ما ذكرنا قبل

الاختلاف والوهم في باب منع الزكاة شاة لها ثغار بناء مثلثة كذا الاصيلي وعند ابي ذر ثغار او بغار على الشك وعند غيرهما بغار بغين معجمة وبعده السك في ثغار او بغار نحو ما لابي ذر في باب الغلول شاة لها ثغاء او بغار والثغاء للضان والبغار للمعز ومثله شاة تيعر

الثاء مع الغين قوله كالثغب يعني ما بقي من الدنيا وهو ما يبقى من الماء المستنقع من المطر وهو ماء صاف يستنقع في محفرة وقيل بقية الماء في بطن الوادي مما يحفره السيل فيغادر فيه الماء ويجمع على ثغاب وأثغاب وثعبان وقيل هو الموضع المطمئن من اعلى الجبل وقوله ثغرة نحرة بضم الثاء هي الثغرة بين الرقوتين حيث ينحر البعير قوله تسنيم الى ثغرة ثنيته يعني مدخلها وما انكشف منها والثغرة الثلمة تهدم من حائط ونحوه واصل الثغر الهدم والثغر الصبي اذا سقطت اسنانه واذا نبتت ويقال اثغر ايضا بمعنى واجر افتعل ردت التاء الى لفظ الثاء للادغام فيها كما قالوا اتأر واتأر من ثأرت بالثاء المثلثة المشددة على الثاء لكونها اصلا في الكلمة كما قالوا اتأر من الثأر واذكر واضجع مع ابدالهم الثاء طاء ويقال ثغر اذا سقطت لا غير قلت الثغر اصله الفتح في الشيء ثم نقل منه الى ما وراءه قوله كان رأسه ثغامة او كالثغام هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه به بياض الشيب

قال ابن الاعرابي هو شجرة تبيض كأنها الثلج واحتج فيه بعض الكبراء من الانداسيين فقال الثغام طير ابيض ولغيره فيه ما هو ابيح من هذا

مثل

الاختلاف والوهم في حديث ما بعثني الله به فكان منها نغبة قبلت الماء كذا أدركناه بعضهم عن البخاري ولم يروه عنه وفسره بمستنقع الماء في الجبال وهو تصحيف وقلت للتمثيل لانه انما جعل هذا المثل فيما ينبت والثغاب لا ينبت والذي رويناه من طريق البخاري فكان فيها نغبة بالنون مثل قوله في مسلم طائفة طيبة قبلت الماء وذكر بعضهم بقعة والصحيح ما رويناه

وكان منها قبلت الماء

الثاء والقاف في الحابض استنوت ولتستنوقن اي لتسرقن نوقا على قرحها من ثقز الدابة بفتح الثاء وهو ما يكون تحت ذنبها يغطي حياءها ويحمل ان تكون ما حوذا من الثقز بسكون القاف وهو الدرج واصله للسباع واستعير لغيرها والاول اظهر لقوله في غير هذا الكتاب للجن يثوب قوله على جمل ثقال بفتح الثاء هو الذي لا يسبق من ثقله الا كرها ورواه بعضهم بكسر الثاء وهو خطأ

الثقال

الجلاف والوهم قوله ثنية الراجلة هي ما ولي الارض من كل ذي اربع اذا ابرك والمراد به هاهنا مجرها كذا هذا الحرف في روايته الهوزني في حديث عائشة في الحج في قوله فتضرب رجلي ثنية الراجلة واكثر الرواة نقلة الراجلة ووجدته في بعض الاصول من طريق ابن ماهان تنقله الراجلة بفتح التاء المثلثة وتخفيف القاف ووجدت الناجي التميمي قيده عن الجياني بعلة الراجلة بتاء مكسورة بعدها عين مهملة مكسورة والصواب ثنية وغير ذلك لا يتم له معنى ما قبله وبعده من الكلام وذلك انها قالت فجعلت ارفع خمارا رى احسبه عن بعلي فتضرب رجلي ثنية الراجلة قلت وهل ترى من احد وصوابه عندي فتضرب بالتاء يعني اياها بضرب رجلها لانها جرت خمارها عن عينها الا

مع

المكتبة الألوكة www.alukah.net

وَكَانَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَثَابَتْ إِلَيْنَا أَجْسَامُنَا قَالُوا كُلُّ ثَابَ رَاجِعٌ أَوْ رَجَعَتْ أَجْسَامُهُمْ إِلَى حَالِهَا الْأَوَّلِ وَثَابَ أَيْضًا اجْتَمَعَ وَثَابَ النَّاسُ جَاءُوا مُتَسَالِّينَ بَعْضُهُمْ إِثْرَ بَعْضٍ وَمَعْنَى الِاجْتِمَاعِ فِيهِ أَظْهَرُ وَالثَّيِّبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي يَزُوجُ فُرُوطَيْهَا وَكَذَلِكَ الْوَاطِئُ مِنَ الرِّجَالِ سُمِّيَ ثَيِّبًا ۞ فِي الْحَدِيثِ الثَّيِّبُ وَالثَّيِّبَةُ إِذَا زَنَيَا وَفِي آخَرَ أَثِيبَا ثُمَّ اكْفُرُوا ۞ فِي حَدِيثِ الْمَرْجُومِ فَهُوَ مِنْ ثَابَ يَثُوبُ كَأَنَّهُ مِنْ مُعَاوَدَةِ الْوَطْءِ قَوْلُهُ ثَوْرُ الشَّقَى أَيْ ثَوْرَانُهُ وَالِانْتِشَارُ حَرَكَتُهُ ثَارَ الشَّيْءُ يَثُورُ ثَوْرًا وَثَوَرَانًا وَصَحَّفَهُ بَعْضُهُمْ ثَوْرَ الشَّقَى وَلَوْ صَحَّ الرِّوَايَةُ لَكَانَ لَهُ وَجْهٌ ۞ قَوْلُهُ حَتَّى تَثُورَ أَوْ تَغُورَ أَيْ تَنْتَشِرَ فِي جِسْمِهِ وَتَسْرِيَ إِلَى أَعْضَائِهِ ۞ وَقَوْلُهُ ثَمَّارَ ابْنُ صَيَّادٍ أَيْ ثَابَ مِنْ نَوْمِهِ وَقَامَ مِنْ مَضْجَعِهِ وَقَوْلُهُ أَثَارَهُ أَيْ أَقَامَهُ وَكُلُّ نَاهِضٍ لِأَمْرٍ فَقَدْ ثَارَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ ثَمَّارَ إِلَيْهَا جَمْرَةُ ۞ وَثَارُوا لَهُ وَثَارَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى السِّلَاحِ وَثَارَ الْحَيَّانِ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ وَحَيٌّ كَاذِبٌ وَاسْتَثَارُوا وَزْنُ كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الِانْتِهَاضِ وَالْقِيَامِ وَأَثُرُّ الصَّيْدَ أَهْضُهُ لِلْفِرَارِ وَكَرِهْتُ أَنْ أُثِيرَ شَرًّا أَيْ أُهَيِّجَهُ وَأُحَرِّكَهُ وَتُثِيرُ النَّقْعَ تُهَيِّجُ الْغُبَارَ بِحَوَافِرِهَا وَمِنْهُ إِثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزِّرَاعَةِ وَرَجُلٌ ثَائِرُ الرَّأْسِ مُنْتَشِرُ الشَّعْرِ مُنْتَفِشُهُ قَائِمُهُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا كُلِّهِ وَاحِدٌ وَثَمَّارَ سَحَابٌ أَيْ تَنَاشَرَ وَارْتَفَعَ ۞ قَوْلُهُ كَلَا بِسَ ثَوْبَيْ زُورٍ قِيلَ هُوَ لَابِسُ ثَوْبِ الزُّهَّادِ مُرَائَاةً وَقِيلَ لِبَاسُهُمْ ثَوْبَانِ وَقِيلَ هُوَ الْقَمِيصُ جُعِلَ لَهُمْ مِنْهُ كُمَّانِ بِغَيْرِ يَدَيْنِ لِيُرَى أَنَّ عَلَيْهِ ثَوْبَيْنِ وَقِيلَ هُوَ الْمُسْتَعِيرُ شَاهِدَ الزُّورِ وَالْمُرَادُ بِالثَّوْبَيْنِ عَلَى هَذَا الْأَنْفُسُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ كَشَاهِدَيِ الزُّورِ وَقِيلَ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا إِقَامَةَ شَاهِدٍ عَمَدُوا إِلَى رَجُلٍ ظَاهِرِ الشَّيْبِ حَسَنِ الْمَنْظَرِ فَكَسَوْهُ ثَوْبَيْنِ طَرِيفَيْنِ ثُمَّ يُلَبِّسُونَ وَأَتَوْا بِهِ إِلَى الْحَاكِمِ فَيَشْهَدُ فَيُقْبَلُ شَهَادَتُهُ وَلَمَّا كَانَ الْمُسْتَعِيرُ عَالِمًا بِعُطْلِ بِكْرٍ عَلَى نَفْسِهِ بِأَنَّهُ أُعْطِيَ مَالَمْ يُعْطَ وَيَكْذِبُ عَلَى غَيْرِهِ أَنَّهُ أُعْطِيَ مَالَمْ

الألوكة
www.alukah.net

الصَّرِيدُ؟

فِي الْحَدِيثِ؟

وَقَدَمَهُ فِي النَّقْلِ

تَرَاهَا اعْتَرَتْ لَهُ بِقَوْلِهَا وَهَلْ تَرَى مِنْ آجِرٍ وَالَّا فَمَا كَانَتْ قَائِدَةُ هَذَا الْكَلَامِ وَلِمَا ذَا جَاءَ بِهِ ثُمَّ يَكُونُ الصَّوَابُ أَمَّا يَتْبَعُهُ السَّيْفُ لِأَنَّهَا كَانَتْ رَكُوبَةً أَوْ مَا يُشْبِهُ ذَلِكَ ۞ **التَّاءُ مَعَ الْقَافِ** قَوْلُهُ الثَّقَبُ مِثْلُ النَّوْرِ وَعَنَزَ الْأَصْمَعِيُّ يَثْقُبُ بِالثُّونِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي آجِرِ الْحَوْضِ وَالَّذِي رَأَيْتُهُ مِنَ الثَّقْبِ وَالنَّقْبِ وَيُقَالُ ثَقَبَ وَنَقَبَ وَهُوَ الطَّرِيقُ وَقَوْلُهُ أَوْصِيكُمْ بِالثَّقَلَيْنِ وَفَسَّرَهُ بِكِتَابِ اللَّهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِعِظَمِ قَدْرِهِمَا وَقِيلَ لِثِقَلِ الْأَخْذِ بِهِمَا قَوْلُهُ الثَّقَلَيْنِ فَسَّرَهُمَا بِالْجِنِّ وَالْإِنْسِ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِتَفْضِيلِهِمَا بِالْعَقْلِ وَالتَّمْيِيزِ قَوْلُهُ فَشَكَا إِلَيْهِ ثِقَلَ الْأَرْضِ وَوَبَأَهَا ۞ وَقَوْلُهُ عَلَى ثَقَلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَّقَهُ بِالثِّقَلِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْقَافِ هُوَ مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَجَشَمُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الثِّقَلِ قَوْلُهُ لَمَّا ثَقُلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ اشْتَدَّ وَجَعُهُ ۞ قَوْلُهُ وَهُوَ غُلَامٌ ثَقِفٌ لَقِنٌ بِكَسْرِ الْقَافِ فِيهِمَا وَسُكُونِهَا أَيْ قَطِنٌ مُدْرِكٌ لِمَا جَنَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَلَقِنٌ حَافِظٌ ۞ **الْخَلَافُ وَالْوَهْمُ** قَوْلُهُ فِي شِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ إِذَا اسْتَثْقَلَتْ بِالْمُشْرِكِينَ الْمَضَاجِعُ كَذَا لِلْكَافَّةِ أَيِ اسْتَثْقَلَتْ بِهِمْ ثُومًا وَعِنْدَ أَيْ ذَرٍّ إِذَا اسْتَثْقَلَتْ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ **التَّاءُ مَعَ الْوَاوِ** قَوْلُهُ إِذَا ثُوِّبَ بِالصَّلَاةِ التَّثْوِيبُ يَقَعُ عَلَى النِّدَاءِ لِلصَّلَاةِ أَوَّلًا وَعَلَى الْإِقَامَةِ لِأَنَّ أَصْلَهُ الدُّعَاءُ إِلَى الشَّيْءِ يُؤَبُّ بِهِ أَيْ دُعَاءٌ فَالْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ دُعَاءَانِ وَقِيلَ سُمِّيَتِ الْإِقَامَةُ تَثْوِيبًا لِأَنَّهُ عَوْدٌ لِلنِّدَاءِ مِنْ ثَابَ إِلَى كَذَا أَيْ دَعَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ الثَّوَابُ وَهُوَ مَا يَعُودُ عَلَى الْعَامِلِ مِنْ جَزَاءِ عَمَلِهِ وَمِنْهُ التَّثْوِيبُ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ أَيْ يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ لِتَكْرِيرِهِ فِيهَا وَلِأَنَّهُ دُعَاءٌ بَانَ لَهَا بَعْدَ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ۞ قَوْلُهُ فَثَابَ فِي الْبَيْتِ رِجَالٌ أَيِ اجْتَمَعُوا أَمَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْمَثَابَةَ مُجْتَمَعَ النَّاسِ بِغَيْرِ الْهَاءِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْتُ مَثَابَةً أَيْ مُجْتَمَعًا وَقِيلَ مَعَادًا قَوْلُهُ ثَابُوا إِذَا تَلِيَهُ

بعطف ثني الثورين على عقبيه وقيل بل هو كمن قال الثور مرتين * قوله حتى يكون راس الثور لاحدهم خيرا من مائة دينار يحتمل ان يكون عبارة عن جملة الثور لاجتماعهم اليه للحراثة والانتفاع به لغناء الحيوان وهلاكه ويحتمل ان يريد به الراس بعينه للاكل لشدة المسغبة التي هم فيها * قوله توضا ولوبن ثوار اقط جمع ثور وهي القطعة من الاقط * قوله ولا يحل له ان يثوي عنده ان يقيم ومنه الغنان ثوى يثوى وثوى يثوي واختلف في الفصيح منهما وبالفتح هي في العين والافعال والجمهرة ويحسب ذلك اختلف ضبط شيوخنا من فتح الماضي ومنهم من كسره * الخلاف في البخاري لا باس ان يعطى الثور بالثلث والربع كذا للاصيلي ولابي ذر عند النسفي وابن السكن والقابسي الثور بالراء وهو اشبه بسياق الباب * وفي حديث شبه الولد زيادة كبد الثور كذا للكافة وعند بعضهم الثور وهو وهم * وفي علامات النبوة فرايت الماء يثور كذا لجماعة رواة البخاري وعند الحرجاني يفور والمعنى متقارب وهو يشبع بقوة * وانبقاع شديد * وفي حديث امر الحايض ان تتزر ثوب حيضتها اي في ابتدائها ومعظمها وشدة ظهورها وفورانها ورواه بعضهم تشور اي انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحاء وهو بمعنى فاحت العدر تفوح وتفيح اذا اسطع وانتشر بخارها وفي حديث كعب فثار رجال كذا للمتقدمين وعند الحرجاني وابن السكن فسار رجال قال القاضي وهو وهم قال المؤلف وعندي انه وجه خارج

اسماء المواضع

ثبير جبل بالمزدلفة على يسار الذاهب الى منى * ثمغ باسكان الميم وفتحها المهلب بفتحها قال عمر المجلس * ثنية الوداع وثنية المزاد بضم الميم وكسرها ذكرها مسلم على الشك في حديث الحذري وفي حديث ابن معاذ بضم الميم

لا غير وهي فيما ارى بعضهم احد وفي السير ثنية المزاد وقد فسرنا الثنية في اللغة واما اضافتها الى الوداع فاختلف فيه قيل لانه موضع وداع للمسافرين من المدينة الى مكة وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه على المدينة في اخر حجة حجها اليه وقيل بعض سراياه المبعوثة عنه * وقيل الوداع اسم واد بمكة حكاه المطرز وقيل ان اماة اهل مكة قلنه في رجوعهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهو اقلب للمشهور المعلوم من انشاء المدينة ان يحزن به عند ورود النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم قديم جاهلي لهذه الثنية لانه موضع التوديع كما تقدم * ثور جبل بمكة فيه الغار الذي اختفى فيه النبي عليه السلام وابو بكر ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور وقال بعضهم ليس بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين الا ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا ليتبين الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي رواية ابن السكن والنسفي من عير الى كذا هذا في حديث علي من رواية ابن كثير وفي حديث انس من كذا الى كذا قال المؤلف وان صحت الرواية فيكون معناه حرم المدينة مقدر في المسافة بين عير وثور وثور ان كانا موجودين بمكة او غيرها والا فهو وهم * مشكل الاسماء ثوقان وثويقة وثبيتة وثمامة وثور وثروان موسى بن ثروان كذا لابن ماهان وللجلودي موسى بن ثروان قال البخاري يقال ان معا واما عبد الرحمن بن ثروان ابو قبيل الاودي فلا اختلاف فيه وهو فعلان من الثروة وقد تقدمت * والثمالي مضموم الثاء مخففة الميم وهو منسوب الى ثمالة ووقع في كتاب الشروط ابو بصير بن اسيد الثقفي ثم قال في الحديث الاخر من قريش ومن حلفهم وهو ثقفي حليف لقريش وفي كتاب مسلم ابو معمر الرقاشي

وزيد بن يزيد الثقفي ومما لا يحتمل ان يكون جليلا لثقيف والله اعلم ٭

حرف الجيم مع الهمزة

قوله فسكن جأشه قال ابو عبيد الجأش القلب وقال غيره الجاش يثوب القلب عند الامر المهول ينزل وقال الحربي هو ما ارتفع من القلب ٭ قوله كاما اخرجها من جؤنة عطار ٭ مهموز ومسهل هو سفط معشى بجلد يجعل فيه العطار طيبه ٭ قوله بقرة لها جؤار اي صوت وروي خوار والمعنى واحد الا ان الخوار بالخاء يستعمل في الشاء والظباء والجؤار للبقر والناس ومنه قوله تعالى ثم اليه تجئرون اي تضجون وفي حديث موسى عليه السلام له جؤار الى الله اي صوت عال ٭

الوهم والخلاف

قوله فجئثت منه فزعا كذا للكافة في الكتابين وعند السمرقندي جئثت وللاصيلي في كتاب التفسير الزوابتان معا ومعناهما رعبت كما جاء بهذا اللفظ في اول البخاري قال الخليل جئث الرجل وجئت اي فزع ووقع للقابسي فجئثت قدم التاء على الهمزة في كتاب الانبياء ولا معنى له قلت له معنى السقوط اي سقط فجئثه والله اعلم وفي كتاب التفسير فجئثت وكذا في كتاب مسلم لابن الحذاء اي اسرعت جريا وهذا يصعب بقوله في اخر الحديث فهو يهوي الى الارض اي سقطت ومن سقط من الوعر كيف يسرع في الهرب وكأن بعضهم رواه فجئثت منه فزعا ولا معنى له هاهنا ٭ الجيم مع الباء في حديث حمزة فاجتث اسنمتها وجب وقد جبت واجتثت كل ذلك جائز وهو بمعنى القطع والاستيصال والمروزي فأجب وهو لحن وله في موضع اخر فاجتث وصوابه فجب واجتب ٭ قوله جبة ديباج هو ما قطع من الثياب مسمرا ٭ قوله في جب طلحة ذكر ويروى في جبة وفي رواية الجرجاني والعذري والباكر المروزي والسمرقندي وهو كم الطيلسان وغشاؤه

الذي يغشى عنه ٭ قوله انه لمجبوب اي مستأصل قطع الذكر وفسر في الحديث قوله المعرن حجارة هو الهدر الذي لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبارا لهذا المعنى قوله فاجتبرتها يعني الحائض حين سألت عن الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم قوله فجبرته يعني برداءه جبذة شديدة وجاذبه حتى شق البرد كذلك مغلوب جرب وقيل هما لغتان ٭ قوله وجبرتاه اي عظمي وسلطاني وقهري ٭ قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه اي احد الجبابرة الذين خلقهم الله وكانت تنتظره وقيل الجبار هاهنا هو الله سبحانه وقدمه قوم قدم لها او تقدم في سابق حكمه انه سيخلقهم لها كما جاء في كتاب التوحيد من البخاري وان الله يخلق للنار ما يشاء فيلقون فيها قال واما الجنة فينشئ الله لها خلقا وقيل يعاينها بقهرها بقدرته حتى تشكر تقول وطئتنا بني فلان اي قهرتانا ذلا والجبار من اسمائه تعالى بمعنى المصلح من جبر الكسير او جبر عباده اي رزقهم وجبر فقيرهم وقيل هو بمعنى قهرهم والفعل منه أجبر ولم يأت فعال من افعل الا هذا ويقال جبار بين الجبروت والجبرية والجبرية والجبروت والجبورة قال ابن دريد والجبر الملك وعند ابي ذر حتى يضع ربه رجله وكذا في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق قال المولف فان كان الجبار احد الجبابرة فلا اشكال والا كان بمعنى جماعته التي خلقها لها والرجل جماعة الجراد ولا بعد ان يستعمل في غيره قوله فهم المجبون والاشهر في هذا المجبر من اجبره بمعنى قصره عليه وقهره وقد يقال فيه جبره والجبر المالكون يقال بضم الباء وشد النون وبسكون الباء وتخفيف النون وهو افصح وقيل الاول افصح ٭ والنسل كانه خبثة في معصره وقيل لان هذا الضرب ٭ قول اليهود وأخذنا

الوراقة
www.alukah.net

بالتعصيب حاتعصيره في الحرب انها تحلان على دابة وتحمم وجوهها وخالد
بن وجوهها قال الحربي وليكون معناه التعريع والتوبيخ يقال جبهته اذا
قابلته بما يكرهه وقوله في وطء النساء ان شاء جبية اي باركة او كالراكعة
قوله لا تحبى لم تغبر ولا درهم جبيت الخراج وجبوته جمعته

الجلاف والوهم قوله تقعد على جبا الركبة وهي البئر
وجباها تحول قعدها ورواه الغزوي على جب الركبة وهو وهم واما الجب داخلها
من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا غير مطويه وليس هذا المراد في حديث
الاوعية انه نهى عن الزبا والجثم وكذا والجثم المزادة المجبوبة كذا الكافة
برفع الميم من الجثم على الابتداء والمزادة خبره وعند الهوزني والمزادة المجبوبة
بالواو وفي النسائي وابي داود وعن المزادة المجبوبة وهو الصواب لان الجثم
لا تفسر بالمزادة المجبوبة ولا بغير المجبوبة واما المزادة التي جب رأسها
اي قطع فصار كالزق واذا انتبذ فيها لم يعلم عليانها قاله ثابت وقال
الهروي هي التي خيط بعضها الى بعض وقال الخطابي لانها ليست لها عزالي تتفسخ
منها فربما تغير شرابها ولا يشعر به وقد روي في غير هذه الكتب المزادة المجبوبة
كانه عنده من اختيار الاشياء وليس بشيء هنا قوله في سورة يونس
عليه السلام قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لهم وفي كتاب الاصيلي
والحوفي خير وفي رواية ابي ذر وقال مجاهد بن جبير والاول هو الصواب
في حديث المتصدق والبخيل قال هكذا باصبعيه في جيبه كذا لهم وللقابسي
والسمني جيبه والاول اعرف وأليق بالترجمة والتمثيل وقد ذكر البخاري في
الباب وغيره الاختلاف في قوله عليهما جبتان او جنتان والاول اصوب
وكذا لاحلف فيه رواه مسلم قوله في قريش اني اردت ان اخبرهم

اليد

قال الجوهري وتأتي في الوقف راسها
هاء وتحذف لغير الوقف وذلك لانها
تسقط لالتقاء الساكنين فاذا وقفت
عليها عادت الهاء

المجبوبة

كذا للرواة وعند المستملي والجموي اجبرهم من الجابرة والاول ابين
قوله في خبر الروم واخبر النابر عند مصيبة كذا لهم اي انهم شريفوا القوم
للصلاح ورواه بعض رواة مسلم اصبر النابر وتلقب الرواية عند القابسي
النهيمي والاول اصح لقوله في الحرب الاخر واسنرعهم افاقة عند مصيبة
وقوله وقد تقطعت بي الحبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه الحبال
التي قطعها في طلب الرزق وفي رواية بعضهم عنه تقطعت في الحبال بالجيم
لا بكسر النون ورواه رواة مسلم وعامة رواة البخاري وحاتم عن القابسي بالحاء
المهملة فيهما والباء واجزه الاعذابي السكن في مكان بني ومعناه الاسباب
الموصلة الى الرزق والطرق المسلوكة في طلبه قال الله تعالى وتقطعت بهم
الاسباب والجبل رمل مستطيل وقد رواه بعض رواة مسلم الحبال جمع
حبلة ومعناه الحبل والنسب للرزق وكذا جاء في اصل القابسي النهمي الحبل
في التنقيطة الاولى ثم كتب عليه الحبال قوله اجبس ابا سفيان عند حطم
الجبل كذا رواه القابسي والسمني واهل السير وحطم الجبل انحدره وهو
طرفه السافل منه وهو الكراع ورواه سائر الرواة للاصيلي وابن السكن
وابي الهيثم عند حطم الجبل اي حيث يجتمع فيحطم بعضها بعضا والاول اشهر
وأشبه بالمراد وحبسه هناك حيث تضيق الطريق ويمر عليه جنود الاسلام
على هيئتها سيارا بعرشي فتعظم في عينه واما الاحتطام فليس يختص
بموضع ولا هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك وعند القابسي وقد ضبطه
بعضهم عن القابسي وابي ذر عند حطم الجبل وكذا قيده عبدوس وهو وهم لا
وجه له وقولها يا جبلاه اي كنت في عزه ومنعته من اجلك وكنت بي كالجبل
وفي حديث ابي بكر واضيافه فاجتنبوني كذا عند القابسي وعند سائر الرواة

عند مصيبة

ان

الألوكة
www.alukah.net

وعند البخاري ايضا قال فاحتأث وهمزه ابن ماهان ولم يهمزه غيره
وروايه القابسي وهم قلت ما أراه الا فانتثرت فتصحف * الجيم مع التاء
نهى عن الجثمة وهي كل حيوان يجلس فيرمى وهي المصبورة والجثوم الانتصاب
على الركب وفي حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطير تمر بجثثهم فتخلقهم كذا
لابن الحذاء والجثمان الشخص والجسد والذي عند شيوخنا بجثثهم أي نواحيهم
وجهاتهم وقوله أنا أول من تنشق الأرض عن جثوته بين يدي الرحمن اي يقوم على ركبتيه
قوله يصيرون جثا كل أمة تتبع نبيها * وقوله جثوة من تراب هو
التراب المجموع المرتفع ويقال جثوة وجثوة واصله كل شيء مجتمع * الجيم
مع الجاء قوله فاذا امرأة محجة اي جاهلة مؤبة قاله ابو عبيد قوله
محجس اي حرش قال الخليل هو كالحرش او أكثر قوله فأجم العزم
كرا وقع اي تأخروا ويقال بتقديم الجاء وتأخيرها لغتان * وفي كتاب الاستيذان قوله
اطلع رجل من حجر في حجرة النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من
حجر من حجر بتقديم الجاء فيهما والاول اوجه بدليل سائر الاحاديث قوله
لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين اي لا يخدع من باب واجر ووجه واجر مرة
بعد مرة قيل امر دنياه وقيل امور اخرته لان المؤمن الكيس الحازم الفطن
لا يؤتى عليه من باب واجر وقاله النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابي عزة الشاعر
حيث سأله ان يمن عليه ثانية على مثل الشرط الاول فلم يفعل ومثل هذا
المثل وامر يقبله * قوله وأجحف بهم الدهر اي استأصلهم بالهلاك ومنه
سيل الجحاف ومنه سميت الجحفة * الجيم مع الخاء كالكوز مجخيا
اي منكوسا كذا فسر في الحديث فلم أمال كفه * الجيم مع الدال
قوله احراما حدية وجدية ايضا اي لا ثياب فيها قوله أخرج لنا اي حرك

السير بن بالماء لتغطر عليه والمخرج ما تحرك به كالمحوض وقال الداودي
اخرج اخلق وليس كما قال قوله اذا دخل العشر جد وشد المئزر اي
اجتهد في العمل وكف عن النساء وقيل بل هو كناية عن شدة الاجتهاد
والتشمير للعبادة قوله واصحاب الجد مجدوسون هم اصحاب الثروة والحظوظ
الدنيوية بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك المعظمين من قوله تعالى جدربنا
اي عظمته وسلطانه * قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد المشهور الفتح
والوجهين رويناه اي الغنى والحظ او العظمة والسلطان او الغنى والمال كقوله
لا ينفع مال ولا بنون والمعاني متقاربة واما رواية الكثير فمعناه الحرص في
امور دنياه لا ينفعه مما كتب له من الرزق فيها وانكر ابو عبيد رواية الكثير
وهي التي فسرناها في الموطأ عن احمد بن سعيد بن حزم قوله هذا حزكم
الذي تنتظرون اي صاحب حزكم وسلطانكم او يريد هذا اسعدكم ودولتكم
قوله فلما استمر بالناس الحز اي الانكماش والحرص ورواه ابن السكن اشتد
بالناس الجد ورواه الاصيلي وغيره اشتد الناس الجد * قوله اذا جد به
السير اي اسرع وعجل في الامر الذي يريده * قوله مي التعسير فاذا عزم
الامر جد قال الجوهري جد في الحاجة يجد بلغ فيها جده وأجد يجد صار مجدا
فيها ابو زيد جد وأجد والجد المبالغة في الشيء ومنه فاطال جدا اي بالغ في
الطول وهو نقيض الهزل اي هو الحق ومنه عد ابك الجد اي الحق وجد
نخله يجده جدا قطع ثمرته ومنه الجداد وجاد عشرين وسقا اي ما يجد
منها هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود وقوله وجد به منه وفي
حديث جابر فلما مضى جداد النخل كذا عند الناس ولغيره جزاز ها وما بمعنى
ومثله الجزاز بالزاي والجزاز والجزان بالنون وبالتاء وبزابيز والبطائح

الألوكة
www.alukah.net

والحرام والحرام وفي رواية ابن سلام فاذا حواد منهم جمع جادة وهو أوسع الطريق وأمهاتها التي يسلك عليها كما يقال منهج قال الخليل وقد تخفف الدال قوله ليس لله ما اجر كذا للاصيلي والقابسي أجر ثلاثيا على ما تقدم من قول الجرجاني وابن زيد قوله حتى يبلغ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اي الجدار قيل المراد به هاهنا اصل الحايط وقيل اصول الشجر وقيل جدر المشارب التي يجتمع فيها الماء في اصول النهار قوله بينه وبين الجدار يعني الحايط ويروى الجدر وهما سواء قوله في المجدر وكان جدره اي حايطه ومنه وأدخل الجدر في البيت اي بقيه الاساس قوله وذاك اجدر اي اولى وأحق وهو جدير بكذا اي حقيق به وقول مسلم في مقدمته أجرى على الأفهام اي انفع وقد تقدم قوله ولقد اوتيت جدلا اي محنة ومداقعة في الخصام وتلاعة في ذلك قوله في سورة تبارك تجادل عن صاحبها اي تدافع وتخاصم ملكي القبر وجاء في معنى هذا اثر ويحتمل ان المجادلة هنا بمعنى الشفاعة والشهادة له قوله في الموطإ في الأنف اذا أوعب جدعا اي استوصل قطعا ومنه وان كان عبدا اجدع الاطراف اي مقطوعها وهل تحس من جدعاء اي مقطوعة الأذن ومنه قوله وهي الجدعاء يعني ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وجيء بابي يوم أحد مجدعا اي مقطوع الانف والأذن قال الخليل المجدع المقطوع الانف والاذنين **الاحتلاف والوهم** قوله في مسلم اجرى على الأيام اي انفع لهم وهو من الجدوى وهي العطية ومنها الجادب امسكت الماء اي ارض جدبة مني جمع جدب على غير قياس والقياس ان يكون جمع اجدب يعني ان يكون جمع اجدب وهذا كما قالوا في حمس حامس وقياسه ان يكون جمع محمس وكذلك مشابه جمع شبيه وقياسه جمع مشبه وروى بعضهم جاذب بذال معجمة وكذلك ذكره الخطابي

وقال هي صلابة الارض التي تمسك الماء وقاله بعضهم أحارب وليس بشيء ورواه بعضهم أحاذاب وكذا رواه الهروي جمع احاذة وهي الغدران التي تمسك الماء ورواه بعضهم اجاريد اي مواضع من الارض منجردة من النبات جمع أجرد وفي تفسير قوله على حرد قادرين اي على قصد وهو قول الفراء وكذا رواه الاصيلي وعند غيره اي جد بمعنى المنع وقوله وهو جد عمرو بن الجموح قال ابن وضاح يعني جده لأبيه قوله الجلاء جد له كذا لبعضهم والصواب كما للكافة جد وفي بناء الكعبة في حديث سعيد بن منصور سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر أمن البيت هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر في البيت كذا في الصحيحين وزاد مسلم في رواية التمر قتيبي والتمر جي لعله الجمر والصواب ما في الاصل وكذلك في صحيح البخاري الجدر اي اصل الجدار القديم وبقيه الاساس وليس هو الجمر كما للاكثر اي انه قال في سائر الاحاديث وادخلت فيه من الجمر وعند المستملي الجدار أمن البيت هو بدلا من الجمر قوله فغضب وجدع وسب كذا للحرجاني وابي ذر ورواه البخاري ورواه مسلم كلهم بشد الدال وعند المروزي في باب وجدع بالذال والوهم انما دعا عليه بقطع الاطراف وبكون جدع بمعنى سب ايضا قال النابغة تبتغي من مجادع أي تسابب وفي كتاب الاصيلي اذا اراد الجدوات المدينة وعند القابسي ذرجات المدينة وهي المنازل كذا كتب القاضي ثم كتب بعد ذلك ان البخاري قال في كتاب الحج من رواية قتيبة بن سعيد جدرات المدينة قال القاضي ثم ذكره البخاري من رواية ابن اخي ابن وهب ذرجات كذا للكافة والمستملي ذرجان قال والاول اشبه قال وكذا ذكره في قضايا المدينة من غير خلاف

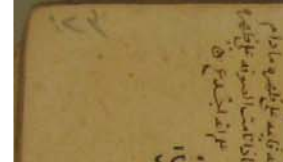
باب جز المريض ان يشهد الجماعة للقابسي وغيره ولبعضهم باب احجر المريض وكذا لبعضهم قوله وأمر عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع

www.alukah.net

وهو وهم وانما هو حال عاصم لا جزّة وانما جزّة ثابت ابو أبيه وام عاصم بن عمر ام جميل ابنة ثابت كذا قال مصعب الزبيري ومحمد بن سعد قال لو كان جزّ مخفوضا لصح ما في الام على ان يكون بدلا من ثابت لكنه منصوب في حرف الجرة في قصة سراقة في جدد من الارض كذا للعذري وعند السمرقندي والبجزي في جلد وفي البخاري مثله اراد في جلد من الارض شدة وهي والجلد الصلب الشديد من الارض والجدد الحشن وقد يكون المستوي ايضا وهو هاهنا اكثر الحشن المستوي ❁ **الجيم مع الزاي** قوله مجزبة اليه اي ضمة وجذبه وقد تقدم قوله في جزز قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو الاصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيره ❁ قوله مر مجزل شجرة بكسر الجيم وفتحها ايضا اي باصلها القائم ورواه بعض رواة مسلم بالزاي وهو خطأ وقوله انا جزلها المحكك تصغير جزل وهو عود ينصب للجزور من الابل فيحك به وقيل ينصب للابل فتحك به وهي المربد فتطرح ما عليها من قراد وغيره مما يؤذيها عند الاحتكاك فتستشفي بذلك كما تتمرغ الدابة يعني انه مما يستشفى برابه وصغره تصغير الرخيم وقيل معناه انا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال ❁

جزل رهان ذراعيه جرشع ... يريد المنيسر ضربه مثلا للخير ❁

وصغره للمدح او للتقريب كما قيل أحيمر وبني ❁ قول ورقة بن نوفل بالبنى فيها جذعا كذا لاكثرهم وللاصيلي وابن ماهان جزع خبر ليت والنصب على الحال والحبر مضم اي فاعصره بما أعصره وقيل معناه يا ليتني ادرك أمرك وأكون اول من يعول بنصرك كالمدع الذي هو اول أسنان البهائم والقول الاول أبين اي شابا قويا كالجذع من الدواب حتى أبالغ في نصرك وقول القائل لهذا



الزجر يدل عليه وهو قوله أحث فيها وأضع والجزع ما لم يثن وقيل ذلك لستة وضنه الجزع من الضان وعندي جزعة وأصابني جزع وقد قيل ان الجذع من العنم ابن سنة وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن ستة اشهر وقيل ابن عشرة أشهر وهو لا يجزي الا من الضان لا من المعز وقال الجرمي لانه يثمر من الضان ويلبع ولا يثمر اذا كان من المعز فلا يجزي حتى يكون ثنيا وقوله فحل الجزع بكسر الجيم هو جزع النخلة قوله كمثل الأرزة المجزبة اي المنتصبة الثابتة يقال جرأ واجرأ اذا انتصب قائما قوله وقاموا الى جزيعة كذا عند ابن ذي جعفر وبعضهم وعند الكافة جزيعة بالزاي اي قطعة من الغنم ويدل عليه قوله في حرث اخر الغنيمة هو في الرؤيا اني استوك بسواك فجزبني رجلان كذا لهما وعند الطبري محاكزني رجلان وهو في البخاري في حرث عفان ❁ **الجيم والراء** قوله وقومه جزآء عليه على وزن علماء جمع جزيء اي جسر آء مستطيلين عليه غير هابين له وسئل انك عليه لجرئ واني اذا لجرئ وعجبت من جرأتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جرأ صاحبك يعني عليا كله مهموز من الجرأة وهي الجسارة وصدره الجبر ومنه قول عمر الجرءة والجبن عجز ابن قوله ونلأ ناجرينا جمع جراب وهو وعاء من جلد كامل وقد يسمى الجلد جرابا ذكره ابن القزاز وبالكثير ذكره الجليل وغيره قوله انما الخمر في طنبه نار جهنم بضم الراء وفتحها فمن نصب جعل الجرة بمعنى الصب اي انما يصب في طنبه نار جهنم والجرجرة الصوت المتردد في الحلق وجرجر البعير اذا ردد صوته الى حلقه وقد يصح النصب على هذا بمعنى الفعل والبه ذهب الازهري وفي بعض طرقه في مسلم كانما يجرجر في طنبه نار ابن نار جهنم وهذا يقوي رواية النصب قوله ثم اجترت اي ردت جرتها من جوفها ومصغتها ومنه تقصع بجرتها اي تخرج ما في كرشها مما رعت فترده

للصحيح ﴿ قوله هلم جرا هلم تعال قال ابن الانباري هلم جرا سيروا وعجلوا
في سيركم ومعنى الجر والترك المضي في سيرها قال القاضي دعاء هنا
ان الخلفاء صاروا كلهم ينقطع علمه بل يتبرأ عليه وكذلك هما دوم
عليه من الاعمال قال ابن الانباري وانتصاب جرا على المصدر اي جروا او على الحال
أو على التمييز قوله وجريدة رطبة فشقها يعني شعف النخل وأعصانه
التي تخرج فيها خوصها وقولهم ان بلادنا كثيرة الجرذان بذال معجمة وكثير
الجيم جمع جرذ وهو الفأر قوله جريرة حلفا بكر وهي الجناية حيث وقعت
أي بما جر حلفا وكل عليك من تباعة قوله انما تركها من جرا اي من اجلي ويسبي
وكذا من جرا هذه اي من سببها ويمد وينقص يقال من جراك ومن جرائك وجريرتك
وأجلك وإجلك ﴿ قوله سئل عن بعير الجرة قيده في الحديث كل شئ يصنع
من الملز والمراد به الجرار الطاهرة وهي اواني الخزف قوله لا جرم انه كذا
أي لا بد ولا بكثير ولا لكثير لا جرم حق ووجب وقيل معناه لا محالة ولا بد وقيل معناه كسب
وقيل في قوله لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال الفراء اصل لا جرم
بمنزلة لم استعلك بمعنى حقا ويقال جرم واجترم وأجرم اي كسب وفيه لغات
لا جرم ولا جرم ولا ذا جرم ولا ذو جرم ولا عن ذا جرم ﴿ طاعون
الخارج الجرء به الناس وعمومه بالموت واصله الغرق والطعنة بجرثومة
وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة وبابه قوله جرست تجلة
العشرفط اي رعت وأكلت وثاقه بجرامة بضم الميم والراء مفتوحة مشددة
اي بحزمة في الركوب مذللة في السير والجرس الحمل واصله صوت مداركه
ويقال للصوت جرس وجرس قال القاضي وكذا فسروه في قوله
لا تحمل الملائكة رفقة فيها جرس بالتحريك وفي المجاز الجرس والجرس

واجرو هو الصوت الخفي وهذا صحيح واختار ابن الانباري النبح اذا لم يتعمد منه
جشر فان تعمد منه فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب والجرعة بفتح
الجيم وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب وقوله ما به جاجة
الى هذه الجرعة كذا فسروه عن ابي بجير بالضم وعند غيره بالفتح واحة
لانه اذا اراد الشربة الواحدة من المشروب ويوم الجرعة بفتح الجيم موضع بقرب
البصرة ذكره مسلم قوله فارسلوا جرثا او جرثين قال الخليل الجرث
الرسول لانه يجرث في جوابه وقال ابو عبيد هو الوكيل قال ابن الانباري
هو الذي يتوكل عند القاضي وغيره ومنه لا يستجر بكم الشيطان اي لا
يستنيعكم فيتخذكم جرثا كالوكيل وقال السلمي معناه لا يجربكم فيه ويأخذكم
به من قولهم استجربت داتي قال القاضي وقد يصح ان يكون مستعملا من الجرأة
اي لا يجلنكم على الاقدام والجراءة أي لا يجلنكم على ان تتكلموا بكل ما خاكم
من القول فانما تسقطون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اي بالقصد منه ونهاهم عن
الافراط في المدح ورواه قطرب لا يستجرينكم من الجرة على وزن لا يستميلنكم
وهو غير محفوظ ﴿ مجراها مسيرها وراية ضبط عن الاصيلي
بضم الميم وفتحها وهو وهم والله اعلم انما هو مصدر سارت او موضع سيرها
كلاهما بالفتح قوله مجرت الاقلام مع الجرية وعال قلم زكريا بالجرية
وأمسك الله جرية الماء ﴿ وفي التفسير جلبة الجرية كل هذا بكسر الجيم
يريد جري الماء الى اسفل والجري هو الجريث ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس
وانه اليهود لا تأكله قال الحطابي هو الأمر كليس نوع من السمك ويشبه
الحيات وذكر غيره انه نوع عريض وسط رقيق الطرفين قوله او صدقة
جارية اي تجري نفعها ويدوم أجرها ﴿ قوله جرو قثاء صغاره وقيل

الطويل منه وقيل الواجز منه لقوله في الحديث فكسرته فهذا يدل على كثرته ٭
قوله وأجرز غب بحم احراء وأحراء جمع جرو وقيل الاجر جمع جرو نفسه
والجراء جمع الجمع والرغب عليها رغبها وهذا يدل على صغرها وروي
في غير هذه الأصول واجرز غب وفسرها الهروي جميع ٭ **الاختلاف**
والوهم ٭ قوله في حديث بناء ابن الزبير الكعبة يزيد فجررتهم او نجررتهم
على اهل اساف كذا عند التمر قشري وابن ابي جعفر عن العذري الاول من الجراة اي
نستجمعهم على اهل الشام باظهار قبيح افعالهم في هدم الكعبة والثاني من الجرب
أي نعظم بفعلهم ونجرك حقائظم ونجرصهم يعني اهل الموسم ومنه قيل للشجاع
المعراه مجرب ويحتمل ان يريد نجلهم على حربهم وعند العذري في الاول نجررهم
من التجرئة والاجتراء لما عندهم في ذلك وعند جميعهم في الثاني نجربهم كما
تقدم ورواه بعضهم نجرثهم اي نستردهم من قولهم امر جربت يعني شديد وقد
تكون بمعنى عيلهم الى نفسه وتحملهم من جرمه قال المولف ويحتمل أن يريد
نجرئهم اي نصيرهم اجراءا وجموعا في البخاري كانها جمل اجرب يعني أجرب
مطلي بالقطران شبه سواد الاحتراق في ذي الخلصة وهو بيت كان يعبد
وزواية مسدد اجوف وشرحه بابيض البطن تصحيف وافساد للمعنى لا وجه
له قوله نطل مجرب كذا عند جميعهم أي في الحروب شجاعة وفي اخرى
للنسج مجرب بجاء مهملة اي مستبطن وفي كتاب الاحكام وكتب عمر لعماله
في الحارود اي في شهادة الحارود على قدامة وشربه الخمر وذلك ان الحارود راى
هريرة شهد على قدامة بن مظعون ذلك وكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال
امراة قدامة في الذي شهد به عليه وكل من الرواية عند الاصيلي واما ابو ذر وغيره
فعندهم في الجارود بدلا من الحارود ٭ وفي مناقب الانصار وقبلك ستروا بهم وجرحوا

كذا للاصيلي بحميم اي اضطرب امرهم يقال جرح الخاتم اذا جال وقلق وعند
غير الاصيلي وجرحوا من الجراحة وكذا للاصيلي ولجماعة رواة البخاري في
باب ايام الجاهلية من غير خلاف وعند ابن ابي صفرة في المناقب وجرح ابن الحرج
وموضع الصدر وعند القابسي وعبدوس جرح ابن الحروج والجمان اصوب
وفي تفسير العمراني ان امراتين الى قوله فجرحت احداهما كذا للاصيلي من الجرح
على مالم يسم فاعله وعند الباقين فجرحت من الخروج وهو الوجه والصواب بدليل
ما بعده وقد ذكرناه قبل في تفسيرها ايضا ٭ شفا سعير الركية وهو جرفها
كذا للسمتي وللباقين حرفها وهما بمعنى وفي حديث ابي وكان بشهم ضرب
بالجريد بالجيم كذا للجرجاني والسمتي وابي ذر وابن السكن وعند المروزي بالجريد
والاول هو المعروف وقوله بكرتي خلت قوائمه جريدا ويروى جريدا
جمع جريدة النخل ٭ وقوله وبهم الجرذل بالجيم للاصيلي في كتاب الرقاق
وللكافة بالحاء المعجمة وكذلك رواه البخاري عن مسلم وهو الصواب من
خرذلت اللحم وخرذلته اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه تقطعهم بالكلاليب
وقيل بل المعنى انما تقطعهم عن لحومهم بالناجين وهذا بعيد وقيل الجرذل
المطروح المطروح قاله الخليل والاول اعرف واظهر لقوله في الكلاليب تخطف
الناس باعمالهم وفي حديث اخر فتاخ مسلم وتحدوش وامتاخرة ذلنا
بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني عن الاصيلي بجرذل
بالجيم والزاي وذال بعدها وهو وهم ليس ذلك في كتاب الاصيلي ورواه بعيته
رواة مسلم سوى البخاري من الجزاء والرواية الاولى اصح اعني رواية
البخاري وكذلك الخلاف ايضا في البخاري في كتاب الصلاة في قوله بخرذل وبجرذل
بالجيم والراجح بالحاء المعجمة فقط وحكى في البخاري في كتاب التوحيد او المجازي عمل

الطويل منه وقيل الراجز منه لقوله في الحديث فكثرته فهذا يدل على كثرته ٭
قوله وأجرز ثعب بجيم احراء وأحراء جمع جرو وقيل الاجر جمع جرو نفسه
والجراء جمع الجمع والرعب عليها رعبها وهذا يدل على صغرها وروي
في غير هذه الأصول واجرز رعب وفسرها الهروي جميعا ٭ **الاحلاف**
والوهم ٭ قوله في حديث بناء ابن الزبير الكعبة يريد انه جررهم او جررهم
على اهل الشام كذا عند التمر قندي وابن ابي جعفر عن العذري الاول من الجراءة اي
نسجعهم على اهل الشام باظهار قبيح افعالهم في هدم الكعبة والثاني من الجرب
أي نعظم بفعلهم ونجرحه جفاياتهم ونجرصهم بعين اهل الموسم ومنه قيل للشجاع
المعراس مجرب ويحتمل ان يريد بجلهم على جرهم وعند العذري في الاول نجررهم
من التجرئة والاختيار لما عندهم في ذلك وعند جميعهم في الثاني نجررهم كما
تقدم ورواه بعضهم نجرثهم اي نبشرهم من قولهم امر جرثب بمعنى شديد وقد
تكون بمعنى عيلهم الى نفسه وتحملهم من جرويه قال المولف ويحتمل أن يريد
نجرئهم اي نصيرهم اجراءا وجموعا وفي البخاري كانها جعل اجرب بمعنى أجرب
مطلق بالقطران شبة سواد الاجبر اق في ذي الخلصة وهو بيت كان يعبد
وزواية مسدر داجوف وشرحه بابيض البطن تصحيف وافساد للمعنى وارجة
له قوله نطل مجرب كذا عند جميعهم أي في الجرب سخاعه وفي اخرى
للنسفي مجرب بجاء مهملة اي مسترخ وفي كتاب الاحكام وكتب عمر لعامله
في الجارود اني شهادة الجارود على قدامة وشربه الخمر وذلك ان الجارود واباه
هزيرة شهدا على قدامة بن مظعون بذلك وكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال
امراة قدامة في الذي شهدا به عليه وكلم من الرواية عند الاصيلي واما ابو ذر وغيره
فعندهم في الجارود بدلا من الجارود ٭ وفي مناقب الانصار وقبلك شروا بهم وجرحوا

كذا للاصيلي بجيم اي اضطرب امرهم يقال جرج الحاكم اذا جال وقلق وعند
غير الاصيلي وجرحوا من الجراحة وكذا للاصيلي ولجماعة رواة البخاري في
باب ايام الجاهلية من غير خلاف وعند ابن ابي صفرة في المناقب وجرحوا بالجرح
وموضع الصدر وعند القابسي وعبدوس جرحوا من الجروح والجمان اصوب
وفي تفسير العمراني ان امرانيس الى قوله فجرحت احداهما كذا للاصيلي من الجرح
على مالم يسم فاعله وعند الباقين فجرحت من الجروح وهو الوجه والصواب بدليل
ما بعده وقد ذكرناه قبل في تفسيرها ايضا ٭ شفا غير الركية وهو جرها
كذا للنسفي وللباقين جرفها وهما بمعنى وفي جزابن ابي وكان بينهم ضرب
بالجريد بالجيم كذا للجرجاني والنسفي وابي ذر وابن السكن وعند المروزي بالجريد
والاول هو المعروف وقوله بكرتي خلت قوائمه جريدا ويروى جريدا
جمع جريدة النخل ٭ وقوله ومنهم المجرذل بالجيم للاصيلي في كتاب الرقاق
وللكافة بالحاء المعجمة وكذلك رواه البخاري عن مسلم وهو الصواب من
جرذلت اللحم وجرذلته اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه تقطعهم بالكلاليب
وقيل لكل المعنى انما تقطعهم عن لحومهم بالناجيز وهذا بعيد وقيل المجرذل
المطروح المطروح قاله الخليل والاول اعرف واظهر لقوله في الكلاليب عطف
الناس باعمالهم وفي حديث اخر فتاخ مسلم وتخدوش وامجرة ذلنا
بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني عن الاصيلي مجرذل
بالجيم والزاي ودال بعدها وهو وهم ليس ذلك في كتاب الاصيلي ورواه بقية
رواة مسلم سوى البخاري من الحاء والرواية الاولى اصح اعني رواية
البخاري وكذلك الخلاف ايضا في البخاري في كتاب الصلاة في قوله يجرذل ويحرذل
بالجيم والراء احد بالحاء المعجمة فقط وحكى البخاري في كتاب التوحيد او المجاري على

الألوكة
www.alukah.net

الشكّ وفي باب تكفير الوضوء الذنوب قوله إلا حرّت خطاياه اي سقطت
قد ذهبت كذا للجميع ولابن ابي جعفر الا حرّت بالجيم ومعناه خرجت مع الماء كما جاء
في الحديث الاخر خرجت خطاياه مع الماء وفي المرطا لا باس ان يصيب الرجل جارية
قبل ان يغتسل كذا لهمي وعند غيره جاريته وهو وجه الكلام وموضع المسلم
وقد تخرّج رواية يحيى على انه اراد بعد وطيه زوجته وقبل غسله قوله
اذا جعل احدنا على اخيه المسلم فمها على حرف جهنم كذا للعذري والطبري والباجي
والسمرقندي ولابن ماهان جرّ جهنم ورواه بعضهم جوف جهنم ورواه بعضهم جرف
جهنم ومعناها كلها واجر والاوجه منها جرف لقوله تعالى على شفا جرف هار
أو جرف جهنم * في كتاب اللبابر قروج جرير كذا لابي ذر وعند القابسي والسنهي
جرير وعند الاصيلي جرير بن عبد الله بن وهيب وعند عبدوس جرّ وصوابه رواية
ابي ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحّف الرواية فيه غير الجريري والوهم فيه من شيوخ
البخاري من قبله بدليل قول البخاري وقال غيره قروج جرير بن عبد الله الذي ذكره
البخاري قبل غير جرير الذي هو الصواب لانهم اخلفت الرواة عن البخاري في الاول
زحر بن او جرير * قوله في الفضائل الطرقها وكلاهما لا يجترون عليها كذا الرواية
قال بعضهم صوابه لا يجترؤا بالجزم على جواب النهي قال القاضي وقد يكون الجواب
على هذا مجزوما اي اطردهم ولا تشركهم يجترؤون عليها فيودّون فيجازيهم او نحو
هذا وقوله في تفسير الزهري ينبغي بوجه يجرّ على وجهه كذا الرواية وعند
الاصيلي يجرّ بالكاف وما للكافة او وجه ما ليتوجّه بتفسيره الآية وفي تفسير
هل اتى سلاسلا واغلالا لاولم يجرّه بعولهم اي لم يصرفه ولا نوّنه كانه لما فعل
ذلك يجرّه في الاعراب يجري ما يصرف كذا رواية الاصيلي ورواه الباقون فلم
يجرّه غيره من الجوار ومر بعضي والله اعلم * الجيم مع الزاي قوله

ما اجرأ شيئا احد كما اجرأ فلان اي ما كفى وأغنى يقال اجزأني الشيء كفاني
وهذا الشيء يجزئ عن هذا مهموز وغير مهموز لغة * وفي باب القراءة في الفجر
ولم نرد على أم الكتاب اجزت عنك كذا للعابسي ولغيره اجزأت على التغيير
قال صاحب الافعال اجزأ الشيء غير مهموز كفى واجزأت به واجزأ عنك كفى وجزيتك غير مهموز كما تأتك بفعلك وجزى عني قضى وأجزت
عنك قمت مقامك * وجزاء الصيد ما يقوم مقامه ويثوب مثابه في الكفارة
ويكون قضاءه وقوله ولن تجزي عن احد بعدك اي لن تثوب ولا تقضي
ما يجب عليه من التضحية غير مهموز وجزاه الله به خيرا اثابه وجزيت
فلانا وجازيته على فعله قال الهروي وان اردت معنى الكفاية قلت
جزاني الله بمعنى وأجزى وان هذا ذهب بعضهم أن جزى وأجزى بمعنى كفى وقضى
وقال اجزون اجزت عنك قضيت وأجزيت كفاك * وقوله
جزاء بعزه الثابر التي اعتمروا اي مكانها وعوضا منها * في الحديث اجزى
اجزانا صلاتها قوله وتجزي من ذلك ركعتان اي تثوب وتقضي * وأرخص
ان يجزر اي يقضين كل هذا غير مهموز والجزور ما يجزر وينحر من الابل
خاصة وجمعه جزر وجزائر ايضا والجزرة من سائر الانعام الابل
وغيرها وقيل ما يجشم بالقسم * وقوله فيقطعه جزائر اي
قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم ويقال جازل بن الجزال بالوجهين
ضبطناه هو من صرام النخل كما يقال جراد وجراد وقلادة من جزع
لا غير وهو خرز ملوّن وكذا عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وسكونها
واما الجزع فمنقطع الوادي بفتح الميم وكسرها وسكون الزاي ومنه في
حديث الحج حتى جزعة يعني مجشرا اي قطعه مالزور والجزع الغرض وضبط

www.alukah.net

الصدر ومنه الحديث ورأى جرعهم وقال ابن عباس في البخاري الجرع العول
الشيء ومنه قوله في حديث ابن عباس عند وفاة عمر وكأنه جزع عنه
اي يريد جزعه كقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي أزيل عن قلوبهم الروع
وكما يقال مرضه اذا عالجه لازالة امراضه ورواه الجرجاني وكأنه جزع
وهذا ابين رجع الى حال عمر ونحو به الكلام قوله فاموا الى عصبة فجزعوها
او قال فجزروها اي قسموها وقد تقدم الجزر بقية وفي البيوع ذكر المجازفة
وهو بيع الشيء بغير كيل ولا وزن من الجزاف ايضا بكسر الجيم * وفي الحديث
ليس ما جز قلبها كذا الرواية بالثناء بعد الزاي وهي لغة ومثله
جزته وفي حديث بني اسرائيل كنت أبايع الناس فأجازيهم * قوله فقالت امرأة
جزلة اي عاقلة قال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل قوله فاذ جز
وجليلة الجليل هو التمام قوله ذنبي كله دقه وجله اي صغيره
وعظيمه وجلال البدن وأجلتها ثياب تجلل بها وتكسا هام وجوال
البدنة والحلالة التي تأكل العذرات من الحيوان واصل الجلة البعر
ثم استعير لرجيع الانسان ويقال منه جلت تجل واجلت تجلة *
الوهم والخلاف في رواية عند مسلم جزوا الشوارب وفي رواية
جزوا بالذال والمعروف في غيره أحفوا اي استقصوا جزها وهذا يثبت
قوله جزوا ويقال جفوت شاربي احفوه اذا استاصلته وأحفيت مثله
لكن الرباعي اكثر قوله يجزنها بدره كذا لكافة الرواة بجاء مهملة
وعند القابسي بالجيم والاول هو الصواب الجزر الاسفار به ويقال بكسر
الجيم هذا الخط بدره وثبت لجمي في الموطا في قوله الامر عندنا في بيع البطيخ
والقثاء والجزر وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب لانه

ليس من الثمار ولا يشبهه ترجمة الكتاب لانه قال ما جاء في بيع الثمار وليس الجزر
من الثمار وما ذكره في باب بيع الفاكهة فصحيح لا كوطرحه ابن وضاح لما رآه
سقطا لابن بكير قال ابن عبد البر وهم ابن وضاح في طرحه هنا وانما حمله على
ذلك الجزع وهو الروع والفزع وذكر الخطابي عن بعض انما هو الجزع اي
الصقع والحور قال وليس للجزع هاهنا معنى قوله في غسلين بعلين
من الغسل من الجرح والاكثر الاكثر هم وعند الاصيلي من الجراح وفي رواية
الجراح **الجيم مع اللام** قوله نهى عن بلق الجلب اي ما جلب من البوادي
الى القرى من الطعام وغيره ومنه نهى عن تلقي السلع وقوله لا جلب ولا
جنب وقع ذكره في موطا ابن بكير وفسره مالك بانه في السباق قال والجلب
ان يتعلف الرجل في السباق فيجركه وراءه الشيء يستعجل به ليشتري بذلك *
قال ابو عبيد منه عندي في السباق وان يتبع الرجل فرسه ليزجره ويجلب
عليه ذلك معونة للمزجور على الجري ويكون في الصدقة ان ينزل المتصدق
موضعا ويجلب اليه انعام الناس ليصدقها فنهى عن ذلك وامر ان يصدق كل
قوم بموضعهم وعلى مياههم وباقي تفسير الجنب في موضعه * وذكر في الحديث
الجلباب قال ابن سميل هو ثوب اقصر من الخمار وأعرض وهو المقنعة
تغطي بها المرأة راسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة
ظهرها وصدرها قال ابن الاعرابي هو الازار وقال غيره هو الخمار
وقيل هو كل الملاءة والملحفة * قوله لتلبسها أحدهن جلبانها
جلة بعضهم على المواساة فيه والواحد وقيل المراد به الجنس اي لتعبرها
من جلابيبها او يكون على طريق المبالغة والحض على ان يخرج كل انتين
في جلباب وقد رواه ابو داود من جلابيبها فهذا يدل على انه للجنس * وقوله

قوله؟

بلغ مقابلة

فكر مرة؟

الألوكة
www.alukah.net

الاخلبان السلاح كذا في اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة
ورواه بعض الناس جلبان باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه هو
وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذي من القطاني وقال بعض
المتقنين المعروف جربان بالراء جربان السيف والقميص ولم يقل شيا وفي الغارب
جلبت السلاح فسر الجلبان في الحديث بالقراب وما فيه وفي الحديث الاخر
السيف والقوس ونحوه وفي الاخر لا تحمل سلاحا الا سوقا قال الحربي يريد
جفون السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الأدم يوضع فيه السيف عمودا
ويطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه من أخرة الرحل وهذا هو القراب مثل
قولهم في الحديث القراب وما فيه اراد الا ان يحلوها بسلاح كدخول المحارب القاهر
من الرماح وشبهها واما على رواية الجلبت فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح
اللام جمع حلبة وهي الجلدة التي تغشى القتب فقد يسمى بها غيرها كما يسمت
بذلك البورة الجلدة وبه سمي فروف الجراح اذا برأ وهي الجلود التي
تقلع عنها وقوله جلبة خصم اي اصواتهم والجلجلان اليعمور وقوله
ما طلعت في الجلجل كذا الكافة بهم وعند ابن السكن في المخصب والجلجل هنا السنبل
وقوله ليس فيها جلجاء اي التي لا قرون لها وقوله في اسلام عمر يا جليح
وقوله هم من جلدتنا اي من جنسنا وجيلنا والاجلاذ الاشخاص وقد
يكون المراد به لون الجلد أي بيضهم وقوله في حديث ابن اي عمر اتى رجل
جلدته بشر الدال قال ابو الزناد هو لغة اي هزيرة في الدال المشلش وقوله
وكبت اشب القوم وأجلدهم اي اقواهم واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله
جلد انعدلا وقوله ليرى جلدكم وقوتهم والجلد بالفتح البسرة والقوة
ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلاد فوق مجلود ومنه في حديث

عمر وكان احرف جليدا وقوله في جلد من الارض اي غليظ صلب وفي قوله
انكر خلف جاف قال العنز هما سواء وقال الهروي وهذا الاجهش قال ابو محمد ثابت
الجلف الأعرابي الجافي في خلقه وأخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا
قليل العقل اي جوفه هواء اي فارغ من العقل وقوله بالجلمين يعني بالمقصين
هكذا بعال سمي وقوله بجلاميد الحرة يعني حجارها العظام الواحدة
جلمود وجلمد قوله نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجلوس على المقابر
وان يجلس على جمرة فتحرق ثيابه حتى تخلص الى جلده قيل هو على ظاهره
لانه من الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل هو كناية عن
الحدث عليها وبهذا فسره مالك في الموطا قوله نخلس الناس اي يشير
اليهم بالجلوس وقوله في مجلس الانصار قد تسمى الجماعة مجلسا لانهم اهل
المجلس كما قال ولكنت بعدك باكلب المجلس قوله
حتى تجلب الشمس واذكروا الله حتى تجليا اي تظهرا وحتى ظهرت وفي رواية
البجري حتى تجليا اي تنكشفا ومنه جلي عن الشمس اي كشف وعند السمرقندي
ثم تجلى عن الشمس اي انكشف ذلك عنها وقولها حتى تجلاني القشيب هكذا
مروي في الموطإ ولم أجد لهذه اللفظة في شيء من كتب اللغة ولا من كتب الشروح بيانا
ومعناها عندي والله اعلم غشيني وغطاني واصله تجللني وجل الشيء
وجلاله ما غطي به ومنه جلال السروج والجمال وجل الدابة فيكون تجلى وتجلل
بمعنى واحد كما يقال تمطى وتظم واصل ذلك تمطط وتظمم فيكون معنى
تجلاني تجللني وقد يكون معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من الجلاء
وقد قيل في قوله تعالى والنهار اذا جلاها جلى ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر
شمسها فيكون معنى تجلاني الغشي ظهر لي وبان علي واصل التجلي الظهور

الألوكة
www.alukah.net

وقد ذكر البخاري هذا الحديث حتى علاني العشي فيكون تجلاني بمعنى علاني
وقوله فتجلى لهم صهابة ظهوره للابصار بكشف الحجب عنها التي منعتها
رؤيته وفي الحديث كحل الجلاء بكسر الجيم والمد ويقال بالقصر والفتح
قال ابو علي البغدادي وهو كحل يخلو البصر وقيل هو الاثمد وقوله ان
رحلا استشاره في الجلاء بفتح الجيم والمد لاغير في لغة الحجاز وهو الانتقال
من المدينة في هذا الحديث قوله في قبل امية بن خلف فتجللوه بالسيوف
بالجيم للاصيلي وابي ذر وعند الباقين بالحاء ومواظهر لقول عبد الرحمن فما لقيت
عليه نفسي فكأنهم ادخلوا اسيافهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوه بها من
تحته من قولهم خللته بالرمح واخللته اذا طعنته به ومعنى الرواية الاخرى علوه
وعسوه بها يقال تخلل النحل الناقة علاها قوله فهو يتخلل كذا
للكافة ورواه بعضهم بالحاء والاول اصح واعرف والتحلحل السوح في الارض
مع حركة واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالشيء والمحي به
واصله الترديد ومنه تحلحل في كلامه وتلجلج اي تردد واما تحلحل فبعيد هنا
الا ان يكون من قولهم تحلحلت العظم اذا اخرجت ما عليه من اللحم او من التحلل الداخل
خلال الارض قال القاضي وقد رويناه في غير هذين الكتابين بحاءين مهملتين
قوله انا على ابن جلد مائة كذا للكافة وحاء للاصيلي جلدا مائة بالاضافة
مع اثبات الهاء وهو بعيد الا ان ينصب مائة على التفسير او يكون جلدة مائة
او خبر المضاف اي عدد مائة او تمام مائة او يكون جلدة جلد مائة وعروة
الفتح ثم خاف كبسة هي اقل الكباب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجميع
ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل الكباب وهو اظهر وقد يقيد لا قل وجه
وهي انها كبسة المهاجرين وهم كثيرا قل عددا من الانصار وقد ذكر ان الكباب

لم تكن كبسة كبسة ولكن تقدم كبسة الانصار فلم يوا الا كبسة رسول الله
صلى الله عليه وسلم في خاصته المهاجرين وفي حديث المبعوث وعن جلد من الارض
كذا لكافتهم وعند الغساني عن جرد وما بعدي قوله في حديث جابر
في باب اكل الرطب بالتمر فجلست تخلا عاما كذا للقابسي وابي ذر واكثر الرواة
وعند ابي الهيثم فجاست تخللها عاما وللاصيلي فجلست تخلا عاما وصواب ذلك
ما رواه ابو الهيثم فجاست تخللها عاما اي خالطت معهود جمعها يقال جاس العهد
اذا خالطه وجاس الشيء اذا تغيروا اي فتغير تخللها عاما عما كان عليه وكان
ابو مروان بن سراج يصوب رواية القابسي الا انه يصلح ضبطها فجلست اي جلست
عن العصاء فخلا بعني السلف عاما الكبر ذكره للارض في اول الحديث يدل على ان الخبر
عنها لا عن نفسه والله اعلم قوله فيخلون عنه يعني عن الحوض بجيم
ساكنة كذا في حديث احمد بن شبيب لكافتهم وعند الحموي فيحلون بحاء مهملة
واثبته في كتاب ابن عدوس يحلون وهو اصوب ذلك واثبته ثم ذكر في حديث
احمد بن صالح يحلون على الصواب وليعضهم بالجيم ايضا هاهنا ثم قال وعن عقيل
فيحلون كذا قيده الاصيلي وصوابه فيحلون او فيحلؤن بفتح الحاء وسكون
الواو ومنهما هاكذا لابن الهيثم هاهنا اي يصدون عنها ويمنعون يقال حلأته
عن الماء وحلأته اذا طردته واصله الهمز وفي حديث الصراط ومنهم المخردل
او المجازى ثم يعفى حتى اذا فرغ من القضاء كذا وقع في باب وجوه يومئذ ناضرة
وصوابه ما جاء في غير هذا الموضع يعفو مكان ثم يتجلى يعني ان منهم من يتجاوز
بعد ان ناخذه الكلاليب على الصراط كما قال فمحدوش تاج وفي الحديث
الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجى وفي الجنائز فاخذ ابو هريرة بيد
مروان مجلسنا كذا للكافة وعند القابسي والذي بنى مجلسا وهو اصوب وعليه

الألوكة
www.alukah.net

بول الكلام بعده في الوكالات ﴿ الجيم مع الميم ﴾ قوله فحمج موسى في أثره اي اسرع ﴿ قوله فرس جموح سريع وهو مسرح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه لجام فلا يركب راسه في جريه وهو ذموم وداية جموح اذا كانت تحمل اجر شقها وهو ذموم ﴿ وقوله وصلى على الجمر بسكون الميم وفي كتاب الاصيلي وابي ذر بفتحها والصواب السكون وهو هاهنا الماء الجامد من شدة البرد بدليل الرجمة وذكر الصلاة على الجمر بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الصلبة ﴿ قوله من استجمر فليوتر هو التمسح بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سميت بذلك لانه يطيب الريح كما يطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر انه البخور ما خوذ من الجمر الذي يوقد فيه وقد كان مالك يقوله ثم رجع عنه واما قوله استجمر بالالوة فهو هاهنا البخور لا غير ﴿ وفي الحديث محاميرنا الالوة اي بخورهم وقد يكون جمع مجمر اي الالة التي يتبخر بها فسمي به البخور ﴿ قوله من رمى الجمرتين هو هاهنا اسم الموضع الذي ﴿ قوله ابي بخمار بعين الكثرة وهو رخص طلع النخل وما يوكل من علفه ﴿ قوله فقدوا جاما من فضة هو اناء يشرب به وهو عربي وقد قيل هو جمع جامة ﴿ قوله جمز في حديث ما عز اي عدا ووقت مسير عاد ليس بالشديد من العدو والجمزى ضرب من السير كانه فوق الرمل ويقال جمز واجمز قوله فحملوه وفي حديث اخر فاحملوه بمعنى الشحوم اذابوها وكذلك يحملون الودك بفتح الياء وضمها اي يذيبونه يقال حمل واحمل وفيها ذكر الجميل والجمال والتجمل فالجمال الحسن والتجمل الستر واظهار الزينة بالثياب وفي الحال واظهار الجميل والتودد واظهار حسن الحال فان الجون كان ابيض وادم والصحيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة

قوله ان الله جميل اي مجمل محسن وقيل ذو النور والبهجة اي خالقهما وقيل غير ذلك وفي التفسير حتى يلج الجمل هو الحبل نفسه وقرئ الجمل وهو حبل السفينة قوله واجملوا في الطلب بقطع المرة اي اجتهدوا فيه بان تاتوه مرة بعد مرة والجمان جبوب مدحرجة امثال اللؤلؤ تنصنع من الفضة وغيرها قال ابن دريد وقد سموا الدر جمانا وهو بتخفيف الميم ﴿ وفي حديث عيسى يجدر منه جمان كاللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من ماء راسه والماء عوت جمع بضم الجيم وقد روي بالفتح والكسر وكله صحيح ومعناه مجتمع حلقه في بطنها وقيل بل من بقايا وقيل بل بقوت بكر لم تفتض وقيل صفية لم تحض وقيل شهيد للفظ المذكر وهو الوحدة والذكر والانثى فيه سواء وسهم جمع اي جماعة وقيل جمع له سهمان من الاجر وقيل سهم جيش وهو الجمع وقيل مثل سهم من الغنيمة وقيل مثل اجر من شهد جمعا وهي المزدلفة وايام جمع ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة وبهيمة جمعاء اي جامل قاله ابن وهب وقال غيره بل تحشر الخلق لا عاهة بها ولا نقص وبيضة هل تحس فيها من جدعاء والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر وشره مسلم بالخليط اي التمر المختلط وحكى المطرز ان الجمع تخل الدقل ﴿ وقوله حدثنا وهو جميع اي مجتمع العقل والحفظ في كهولته قبل شيخوخته وفي جسمه واختلال ذكره وتفرق ذهنه وكذلك قول عمر وامر كما جميع اي متفق غير مختلف وقوله لا جماع لكم اي لا اجتماع معكم قوله جابعوهن في البيوت اي حالطوهن ولا يعزلوهن اعزل اليهود ولا كن لا تطؤوهن ﴿ وفي صفة خاتم النبوة جمع عليه خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها اي الكثير اذا جمع يقال ضربه فجمعه وجمعه ﴿ وقوله فضرب مجمع بين عنقي وكتفي اي جمع بينهما وكذلك مجمع البحرين ﴿ قوله

مجمعت على ثيابي وجمعت عليها ثيابها هو جمع الثياب التي تستر بها الناس
من الرداء والازار والدرع والخمار دون ما يتفصل به من ثياب مهنته في
بيته وجوامع الكلم قيل القرآن لانه يجازه وكان يتكلم بجوامع الكلم اي بالموجز
من القول وسواقله الباطنة والتسعة معانيه وقوله الاهوه الاية
الجامعة هو هذا المعنى لكونها مختصرة اللفظ عامة المضمون ويوم الجمعة
بضم الميم وسكونها مشتق من اجتماع الناس للصلاة قاله ابن دريد وقال
غيره بل لاجتماع الخليقة فيه وكمالها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت
بذلك لاجتماع ادم فيه مع حواء عليها السلام يعني في الارض وقوله الصلاة
جامعة اي ذات جماعة اي جامعة للناس وقوله من قارن الجماعة ظاهره
سواد الناس وما اجتمعوا عليه من الامارة وقيل هم العلماء وهو اصح قوله
فاجمعت صرمه ان عزمت عليه واعتقدته اجمعت امري واجمعت عليه
بمعنى عزمت قاله بعضهم وقال ابو الهيثم اللغوي اجمع امره اي جعله جميعا
بعد ان كان متفرقا ومثله المسافر اذا اجمع امره اي جعله جميعا بعد ان كان
متفرقا اذا مكثا وفي الصائم اذا اجمع الصيام اي اذا اعزم عليه ونواه
وقوله سبعا جميعا وثمانيا جميعا بعني الظهر والعصر والمغرب والعشاء
اي جمع بين كل صلاتين منها وذلك عدد ركعات المجموع قوله مستجمعا
ضاحكا وضحكه قهقها ومعناه مقبلا بكله على الضحك قوله في الحديبية
وقد جموا اي استراحوا بين شهد الحرب ومنه جاموا اي مستريحون وقيل جاءين
مضللين ماء بن جمام المكوك وموا املاوه وجمت الدابة استراحت واصله
الجمة والكثرة ومنه الجم الغفير وأكلا لما وحبون المال جما قوله
الليلة ظلمة بالهمز وتخفيف الجيم وكسرها مع فتح الميم وان ضممت الميم

كثرة الجيم لا غير وفي حديث اخر نجم قوا كذا في الاصل اي بزجه وقيل خفقه
قوله وكان عظيم الحمة وان لي حمة وفي جمتها والجمة اكثر من الوفرة
وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة الى شحمة الاذن واللمة بينهما ملم
بالمنكبين **الاحتلاف والوهم** قوله في اصحاب له على حمارة من
حرير كذا الستر قيدوه ولسابرهم على حمارة بالحاء وهو الصواب والاول
خطأ وفي كتاب التيمي على حمار على الذكر والحمارة اعواد مركبة تعلو
عليها القرب وأوعية الماء قاله ابن دريد وفي مسلم في رحم اليهودية
لتسر ذو حوتها وتجلها بنون مضمومة بعدها جيم مفتوحة كذا
رواه السجزي قالوا معناه تطيعها على ظهور الحمال ورواه الطبري
بفتح النون وحاء مهملة من الحمل على ظهور الدواب للطواف ورواه
الباقون وتحتمها بميمين وحاء مهملة اي تسوقها بالحمم وكذا
في البخاري وفي تفسير التحدة وحلق الجبال والحمال والاكوام الجيم
مكسورة وعند الاصيلي بفتحها وكلاهما بمعنى والله اعلم ووجدته
محوا فاعليه في كتاب التسبي ولعله الحبال تكرر مرتين في الحديث قال
القاضي او تكون الجبال بالحاء اي الرمال البحار او الاشجار فغير وقد جاء ذلك
في احاديث وذكر مسلم اجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والذي
جاء في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في ندي
الوحي جمعه لك صدرك بسكون الميم عند الاصيلي وضم العين ورفع الصدر
وعند ابي ذر جمعه لك في صدرك وعند التسبي جمعه لك صدرك وقوله
فصلوا جلوسا اجمعون كذا للكافة ورواه بعضهم اجمعين على الحال والاول
تاكيد للضمير وقول علي وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا للكافة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وللعذري والطبري وعند السمرقندي والبجري وجمعت جز جمعت ما جمعت وهو كله محتمل وذكر الحميدي في مختصر الصحيحين وأصلت جز جمعت ما جمعت * وذكر البخاري في كتاب الخمس فرجمعت جز جمعت * وذكر في المغازي باسقاط جمعت الاولى وكذا البعض رواه مسلم وكل هذا مستقيم وقال بعضهم لعله وجبت جز جمعت ما جمعت فغيرت جيث بجمعت وهذا ممكن يدل عليه قول البخاري في كتاب الخمس فرجمعت * وفي حديث نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكشميهني وجاء عند بعض رواة مسلم في آخر الكتاب ليلة جمعة وقوله في باب اواني المجوس في حديث اسحاق بن منصور بانونيا بالسعاير يحملون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض الرواة وعند الاكثر يجملون فيه الودك والاول اعرف * قلت وقد روي يجملون فيه الودك من الجمل * وفي باب حرم المدينة فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجمع بين كتفي وعنقي كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي مجمع وهو الصواب وتقدم تفسيره وسقط هذا الحرف لابن السكن * وفي قبل كعب بن الاشرف عندي اعطر نساء العرب واجمل بالجيم للاصيلي لغيره واكمل وله وجه والاول اوجه * وفي كتاب التفسير من مسلم في حديث ابن ابي سبينة نزلت ليلة جمعة وكذا لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول اوفق لسائر الاحاديث * وفي باب الاجر في الغزو وجملت على بكر وهو اوفق اجمالي بالجيم للمستملي وعند الحموي بالجاء ولسائر الرواة وفي سائر الاحاديث اجمالي وهو الصواب * **الجيم مع النون** * قوله نجني عليها يعني اليهودي كما في باب الوهم وقوله لاجنبت هو ان تجنب مع الطير الذي تسابق به فرسا اخر اي تقاد بعيره راكب حتى اذا

يجملون

دنا راكب الطير المسابق به من الغاية تحول عليه الى هذا المجنوب ليستريح به لجامه وجره به من قبل من غير راكب هذا تفسير مالك للحديث وتاويله غير ملك في الزكاة وهو ان جنبت اي يبعد صاحب الماشية عن موضع الساعي فرارا من الزكاة * قوله اذا مر بجنبات ام سليم اي بنواحيها واجدها جنبة وهي الناحية والجانب والجنبات ومنه قوله على جنبتي الصراط اي جانبيه ومنه ان الطير لتمر بجنباتهم فجر يعني ياجوج وماجوج وقد تقدم ذكره وصاحب ذات الجنب قال الترمذي هو السل * وفي الساذج هو الذي يطول مرضه وقال النضر هو الدبيلة وهي قرحة تنغب الطرف وقال بعضهم هي السوصة والتمر الجنيب قال مالك هو الكبيس قال غيره هو كل تمر ليس بمختلط بخلاف الجمع وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المنتقى * وقوله اجتنبنا الجنابة معروفة وهي ماخوذة من البعد لاجتنابه موضع الصلاة وقيل لمجانبته الناس وقيل للمقارفة النطفة ورجل جنب ورجال جنب ومنه قوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل واجنبت ايضا واجنبت المراة ويقال رجل جنب بعيد النسب وجنب واجنب اصابته جنابة * وقوله من اغتسل غسل الجنابة اي صفة غسل الجنابة بالاسباغ والكمال وعلى المجنبة اليمنى قال ثعلب هي الكتيبة التي تاخذ جانب الطريق الايمن ومنها مجنبتان ميمنة وميسرة لجانبي الطريق والغلب بينهما * جنح الليل اقبل حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا جنح الليل او قال جنح الليل كذا للاكثر منهم وعند النسفي واذا الهتيم والحموي او كان جنح الليل كذا للاكثر منهم ويقال جنح وجنح ومعنى جنح مال والجناح الاثم والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنح

www.alukah.net

في سجوده ويخبئ كل ذلك رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض
وفرج ما بين يديه ورواه البيهقي بخبئ بالتخفيف وهو وهم في الحديث
واضافه جنابذ اللؤلؤ كذا في مسلم وفي البخاري في كتاب الانبياء من غير رواية
المروزي وفسره بالقباب واجرها حشيرة بالضم والحشيدة ما ارتفع من البناء
وجاء في البخاري في الصلاة جنابل اللؤلؤ وزعم قوم انه تصحيف من جنابذ وسيأتي
بيانه ☜ قوله امراء الاجناد بعني اجناد الشام وكان عمر بعثهم
على اربعة امراء مع كل امير جند ثم جمعهم اجرا على معاوية والجند بضم
الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر الجيم ايضا مع فتح الدال وكسرها والجنادب
جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد بعينه وقيل ذكرها وقيل صغارا
الليل وقيل بل صغار الليل يقال له الجندب وهو يشبه الجراد وليس به ☜
قوله الارواح جنود مجندة اي جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة ☜ الجنازة
بكسر الجيم وفتحها اسم للميت والسرير وقيل للميت بالفتح وللسرير بالكسر وقيل
بالعكس ☜ قوله كلام الميت على الجنازة اي على السرير لا غير ☜ وقوله
كن له جنة من النار اي سترا وكذلك الصيام جنة اي ستر من النار ومانع
والامام جنة اي ستر يلزم خلفه في الصلاة من النسيان والسهو والجنة
الدرع ☜ وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي درعان على رواية من رواه
بالنون والجنان عوامر البيوت تمثل حية رقيقة قاله ابن وهب وقيل
الجنان منها احمر والمجن الترس لانه يستتر به والمجان المطرقة بفتح
الميم وشد النون جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى القاضي شيخنا ابو عبد الله
محمد بن احمد التجيبي عن ابي مروان بن سراج ان ابن الافليلي كان يقوله بكسر الميم
مجان قال ابو مروان وهو خطأ وانما هو مثل مجمل ومجابل الميم فيه زائدة مفتوحة

في الجمع وقد رواه ابن السماك وغيره من رواة البخاري بكسر الميم كما قاله ابن الافليلي
قوله جن بنانه اي تغطى وتستتر وبه سمي الجن والجنة لاستتارهم عن الناس
وجن الليل وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم عليه فستره والجنة
منه لان شجرها يستتر اوراقها وداخلها وجمعه جنات وجنان ومنه قد ولي
جنانا والعامة تحسبه واجرا وجمعونه اجنة وهو لحن والجنين ما يستتر
في بطن امه فان خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لا كرجا في الحديث
اطلاق الاثم عليه بعد خروجه استصحابا لما قبل ☜ الوهم والخلاف
قوله الرجل يجني على المرأة كذا للاصيلي عن المروزي ولاحمد بن سعيد في
الموطإ وقيده الاصيلي بالجاء عن الجرجاني وبالجاء وفتح الياء هو عند الجوزي
ووقع للمستملي في موضع كذلك وكذا قيدوه عن ابن التمار لا كزيغ بغير همز
وكذا قيدناه ايضا في الموطا من طرق الاصيلي بالجاء مضموم والياء مهموز وراء
في اصلاي النصل نجأ بفتح الياء ثم جيم ثم همزة وتحت ذلك نجيء ثم جيم ثم ياء
معجمة بواحدة ثم همزة اي يرمي عليها وبالجيم والجاء معا مهموز لا كزيغ بفتح الياء
قيدناه عن ابن القابسي عن ابن خلبل وبالجاء وجرها قيدناه عن ابن عتاب
وابن حمدين وابن عيسى مفتوح الاول قال ابو عمر وهو اكثر رواياتنا
شيوخنا عن يحيى وكذا رواه ابن وهب وابن بكير وبعضهم قيده بفتح
الجاء وشد النون يجني ورواه بعضهم بفتح الياء وسكون الجاء وفتح النون
وهمزة بعدها وجاء للاصيلي في باب اخر فرايته اجنا بالهمز والجيم ومما عند
ابي ذر اجنا وقد روي في غير هذه الكتب نجنو والصحيح من هذا كله ما قاله
ابو عبيد نجأ ومعناه يرمي عليها بقبها الحجارة بنعته يقال من ذلك نجأ
نجأ قاله صاحب الافعال وقال الزبيدي جني بكسر النون في الماضي ويجنو

المكتبة الألوكة www.alukah.net

ويحنى اى يعطف عليها يقال حنيها يحنا وحنوه ومنه قوله وأحنا من على ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما قاله ابو عبيد وكذلك من قال يحنى يخرج على معنى يكلف ظهره ذلك ويفعله حتى يحنى يقال حنى يحنى حنيا الرجل يحنا اذا صار كذلك قال الاصمعى أحنأ الترس جعلته محنئا اى محدودبا وهذا مثله ❊ وفى فضائل سعيد فاصيب جنبه كذا للم وعند الحيانى عن العذرى جنبه اى غلبه ❊ وفى تفسير الصافات بانوثنا عن اليمن يعنى الحر كذا للم وعند القابسى يعنى الحق وله وجه والاول اصوب ❊ وفى حديث ابى لبابة نهى عن قتل الجنان التى فى البيوت كذا لابن القابسى ❊ وفى حديث الكهان الكلى من الحى يخطفها فيقرها فى اذن وليه كذا للعذرى والتمرقندى وعند البجرى من الجن وهو الاظهر والاصوب ❊ وفى حديث اسحاق فى كتاب مسلم حاك صاحب نخله بتمر جنيب كذا رويناه عن ابن ابى جعفر وغيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله تصحيف من جنيب اذ هى الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا حكاه فى رواية التمرقندى وكان نخلة اى نخل ولبعض هذا موضعه اما هو نخل كان كريم ❊ وفى باب ما يقال للمريض وما يجيب كذا للم وعند الاصيلى وما يجيب وهو الصواب الذى يدل عليه ما فى داخل الباب ❊ قوله اذا استجنح الليل كذا للاصيلى ومعناه جنحه وعند ابى ذر اذا استنجح بتقديم النون وليس بشئ وعنده بعده او كان جنح الليل وعند القابسى نحوه وعند الاصيلى اول الليل والصواب ما عند القابسى ❊ وفى الركوع وليجنأ كذا فى رواية الطبرى وعند التمرقندى وليجن وهما صحيحان اى ليجن ظهره فى الركوع وعند العذرى وليجن مثله ❊ وفى حديث سعيد ورميته فاصيب جنبته كذا للازهرى وغيره وعند القابسى قلبه اى على فاصيب جنبته ومعناه ان

ان لم يكن تصحيفا اصيبت قلبه قال صاحب العين جبنة القلب ثمرته ❊ وفى صفة ابليس كل بنى آدم يطعن الشيطان فى جنبيه كذا لابى ذر والجرجانى ولغيره فى جنبيه على الافراد ووجدت فى كتاب عن الاصيلى فى جنبيه منجما ومنه وهم وفيه والحيان احياس الجن والافاعى والاساود وكذا للاصيلى ولغيره والحيات احياس وهو الصواب ❊ **الجيم مع الصاد** نهى عن تجصيص القبور ومنه بناؤها بالجص ومنه النورة البيضاء ويروى بتقبيص بالقاف والقصة هى الجص **الجيم مع العين** وليس بالجعد القطط الجعد هو ضد السبط ومنه الذى عمر ❊ وخرج فى نفسه ليس بالليس فى اسرار الله فاذا وصف بالقطط كان شديد الجعودة كشعور السودان ❊ وقوله على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة الهشير ❊ وفى البقعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر ❊ وكذا الجعل جعدا قال الهروى الجعد فى صفة الرجال يكون مدحا واذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب كما ان السبوطة من صفة العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما اذا وصف به القصير المتردد والبخيل كما يقال جعد الكف والبنان ❊ وفى صفة موسى طوال الاجعدا يحتمل ان يكون من صفة شعر لانه قال آدم والادمة غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل ان يريد من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال ❊ وجاء فى صفة عيسى مرة جعدا وهو هنا شدة الخلق اذ قد وصفه فى احاديث بانه سبط الشعر والجعرور ردئ التمر قال الاصمعى هو ضرب من الدقل جعل سيا صغار الاحشف فيه ❊ قوله وكان ليتم فى الجاعرنين مما رمتان تكتنفان ذنب الحمار والجعاليل فى الجهاد جمع جعيلة وهو ما يجعله الناعد للخارج

المكتبة الألوكة www.alukah.net

عنه من اهل دبوانه يقال اجعلت له جعلا وجعلت له ثلاثيا ورباعيا والاسم الجعالة والجعال ومنه يوخذ ذلك الجعل والجعيلة * قوله فامره عمر فجعلها في صلاة الصبح اي تخص بها صلاة الصبح التي هو موضعها الذي سنت فيه وان لا يفردها وتخرجها عن سنتها الا انه ابتدأ ذلك فكانت مشروعة من النبي صلى الله عليه وسلم وادان التخرج * قوله فجعل يفعل كذا هذا القط يتكرر في الحديث وتاتي جعل لمعان كثيرة تاتي بمعنى عمل وهيأ وصير وأخر وخلق وحكم وبين وشرع وابتدأ واكثر ما تقع فيها بمعنى صير ومصدرها جعل وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل بعناه شرعت اقدم واخرت * قوله كل جعظري فسره في الحديث بانه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة ايضا وقيل هو الذي لا يصدع راسه وقيل هو الذي يتبرح ويتنعم بما ليس عنده وفيه قصر * وقوله حتى يكون احيانا مرة اي ابقاءها الاحلاف والوهم كانت تبتاع امراة تجعل على اربعا في مرزعة لنا سلقا فجعله في قدر لها كذا الاكثر وعند الحربي تجعل ومن الصواب اي تزرع على حراول لها والجعلة المزرعة والجعل مثله وفسره بعضهم عن القابسي وابي ذر تجعل على اربعا بالقاء وكذلك عنده بعضهم فتجعله في قدر عوضا من تجعله وعند الاصيلي يسلق بالدبغ ووجهه ان يكون مفعولا لم يسم فاعله فيجعل على ان تضم الياء منه او تجعل على اربعا في مزرعة ثم استانف فقال لها يسلق او يكون يسلق مبتدأ وخبره في لها ويكون الفعل تجعل على اربعا في مزرعة فتجعله * قال القاضي وكذا وجدت بعضهم ضبطه والاربعا جمع ربيع وهي الحراول * وفي حديث العتق واشراط الساعة وتبطل الملون في مساكن المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض

وعند النمر فيرى فيجعلون وكلاهما صحيح والاشارة الى ما نبه الله عليهم الى تعديهم امراة وذهب بعض الى ان معنى الكلام لعله في مساكن المهاجرين وهذا لا يستقيل مع قوله فيجعلون او فيجعلون بعضهم على رقاب بعض * وفي حديث عائشة وددت اني جعلته عملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس والهوزني حين خلفت وهو الصحيح والاول وهم * في غزوة هوازن ثم انتزع طلقا من حقيبه كذا للكافتهم والحقيب حبل يشد به خلف البعير رجله يتمسك به عن التقدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من ادم ورواه النمر فيرى بفتح اللام وذكره في حرف الكاف واللام طلقا من حقيبه اي من كثبانه كانه خبأه فيها وقيل صوابه من حقيبه كذا قيده التميمي عن الحساني اي مما اجتقب خلفه وفي حقيبته وهي الزيادة في مؤخر الرحل والعقب وهذا لا يحتاج اليه اذ لا يربط الطلق ويشده في حقب البعير بعرة هنالك وعند ابي داود من رواية ابن داسة في حقب البعير بعرة هنالك وعند من حقو البعير ولغيره من حقب البعير * الجيم والفاء * قوله حتى كاد يجفل اي يسقط وقوله جفال الشعر اي كثيره وقوله يا جفنة الركب اي يا هناه وكاء الركب اخبثوا واجشموا وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن السيف وجفر العين كل ذلك بالجيم مفتوحة وقال قوم جفن السيف جفر العين قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع راكب * وفي الحديث وانت الجفنة الغراء اي الكريم المطعام والعرب تستعير الكريم جفنة لاطعامه فيها ووضعها والغراء البيضاء من لباب البر والشحم ومنه الثوب الاغر * قوله فرس عجفف اي عليه عجفاف بكسر التاء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس قال الجوهري هو سلاح يلبسه الفرس يقيه من

الحربي ق

www.alukah.net

السلاح قوله لحاني عصر به اي بنا عزما وكذلك لحاني حنثه عن فراشه
واصله من الحفا وهو التباعد وقيل هو من الارتفاع ومعناه عدم الصلة
ومنه تحاني جنوبهم عن المضاجع وفي الحديث انه لحلف حاف قيل هما بمعنى واحد
وهو التباعد عن الصلة وقيل عن الحميل ورقة الطبع وكره اللغط للتاكيد
وقد تقدم * وقوله فيما حقت به الاقلام اي تعرف به المقادير وكتب في
اللوح كني به عن الفراغ من الكائنات وامضاها مثيلا عما عهد فانه بما كتبناه
وفرغنا منه بعني العلم جافا لامداد فيه وكتاب الله ولوحه وقلمه ومداده
من علم غيبه نومن به ولا نكيفه * وفي الحديث ذكر الجفرة بن ولد الغنم
ما مشى عليه اربعة اشهر وقوي على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك في
العلاة اذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضان * وفي حديث جابر الطويل
مخرج ابن له جفر قيل قد تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ * الوهم والخلاف
قول ابي ذر فالغيث كأني جفاء كذا للجماعة والجفاء الغثاء ما كان قال
ابن الانباري هو جشاء يقطع به الوطب وقيل عصاه كأني ثوب مطروح
وفي رواية ابن ماهان كأني جفاء ومروم والجفاء ما القاه السيل على جوانبه
من غثائه مما احتمله ولا معنى له هاهنا * الجيم مع السين
في الحديث جشر حمام ويقال بفتح الجيم وكسرها وهو هاهنا الصراط *
واصله الفطرة يعثر عليها * قوله ولا تجسسوا ولا تحسسوا
قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم اذا اختبر
الاخبار من غيره بالسؤال والبحث عن عورات الناس وبواطن امورهم من
قولهم واعبقا دبيم وفيه وفي سواه وبالحاء اذا تولى ذلك بنفسه وسمعه
باذنه وهذا قول ابن وهب وقال بعلت بالحاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم

اذا طلب ذلك لنفسه وقيل ان اشتقاق التجسس بالحاء من الحواس
لطلب ذلك بها وقيل التجسس بالجيم في الشر خاصة وبالحاء في الشر والخير
جميعا وقد فسر البخاري في بعض الروايات عنه التجسس بانه البحث وهو من
معنى ما تقدم من الاستعطاء وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في روايته
الجعفي بانه البحث اي البحث عن الخبر من قبل العدو وفي الحديث ذكر
الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث بتجسس الاخبار
للدجال **الوهم والخلاف** في خبر مونة فوجدوا في جسده
بضعا وتسعين ضربة ورمية كذا للكافة وعند الخرجاني عصره مكان
جسده وفي باب البرد والجمرة قوله في حديث البردة فجسها رجل
من القوم كذا لهم وعند الخرجاني فجسها اي وصفها بالجس ونحوه
الكلام **الجيم مع السين** قوله في طعام اهل الجنة انما هو
جشاء ورشح يعني ان فضول طعامهم يخرج في الجشاء وهو نفس المعدة
والعرق وقوله ومما مر هو في حشره الحشر المال يخرج به اربابه
ترعى في مكان يمسك فيه واصله التباعد قال الاصمعي مال حشر
اذا كان لا يأوي الى اهله قال غيره واصله ان الحشر الربيع قال ابو عبيد
الحشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم * قول مسلم في
مقدمته سالتني تجشم ذلك اي تكلفه تجشمت الامر وجشمته غيري
وأجشمته ايضا * قول جابر فعدت الى شعير فجششته اي طحنته
جشيشا اي غليظا * وفي حديث هرقل لتجشمن لقاه اي تكلفن ما
فيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم لاحببت لقاه والاول اوجه لان
الحب للشيء لا يصدر عنه اذ لا يطلع عليه وانما يصدر عن العمل الذي يظهر

نسخة الألوكة
www.alukah.net

فلا يملك في كل حين وفي حديث جابر الطويل قال فجشعنا بالجيم من الجشع وهو
الروع والفزع كذا رويناه عن الصدفي ومثله في كتاب التميمي ورويناه عن
غيرهما فحشعنا من الحشوع وهو السكون خوفا وفزعا وفي الحديث فيكي معاذ
حشعا العراق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جزعا * الجيم مع الهاء
حتى بلغ من الجهد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وقوله ما ظننت ان الجهد بلغ
بك هذا وجهد المدينة واما ثمة فحط وجهد وجهد البلاء وقوله وجهد العيال
وجهدت ان آجر مركبا بكسر الهاء واجهد على جهدك اي ابلغ على اقصى ما تقدر
عليه وقوله فكان اول النهار جاهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مبالغا
في طلبه وأذاه * قوله ما زلت جاهدا في طلب مركبي اي مبالغا في طلبه
وكل هذا راجع الى معنى الشدة في احمال والمبالغة في تكلف المشقة وبلوغ غايته
الجد وعن ابن عمر انه قال جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال وعن النبي صلى
الله عليه وسلم جهد البلاء الصبر قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة
وبالفتح المبالغة والغاية ومنه حديث ابن عمر اجهد على جهدك وروي عن الشعبي
بالفتح في العمل وبالضم في الفيئة يعني المعيشة وقال غيره اذا كان من الاجتهاد
والمبالغة ففيه الوجهان وقال ابن دريد وسمعت الغنوي فصيحا بلغ الرجل جهده
وجهده وقاله يعقوب وفي العين الجهد الطاقة والجهد المشقة وقد قرئ بهما
كما جاء في القرآن الا جهدهم بالفتح والضم فمعنى جهدت ان اجر مركبا اي اجتهدت وجهد
العيال اما ثمة الجهد اي المشقة وضنك العيش وجهد المدينة مثله اي شدتها
وضنك العيش فيها وبلغ مني الجهد اي الغاية في المشقة ومن قال الجهد فانما ان يكون
لغتين ويكون وسع المكلف وطاقته من غيره ويكون منصوبا على هذا التأويل بفعل
بلغ وعلى التأويل الآخر يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلاء شدته وفي الفصل

من الالتقاء ثم جهدها اي بالغ في معاناة ذلك العمل والحركة فيه كناية عن بلوغ
الغاية في ذلك اي فيما بلغ منها هي في ذلك يقال جهدته عن فعل كذا وأجهدته اذا
بالغت مشقته وأخرجت ما فيه من الجهد قال الخطابي الجهد اسم من اسماء النكاح
معناه ثم جهدها وطيها اذا اولج فيها قوله كل أمتي معافى الا المجاهرون بالراء
اي المعلنون بالمعاصي الذين يستترون بإظهارها والجهد خلاف السر * قوله
في تفسير بقي بالقاف اي يجهر به يقال بقي بقي بمعنى جهر اي رفع صوته يقال جهر
وأجهر وسبأني الغنا وتفسيره في حرفه * وقوله اي لأجهرن حبشي جهرت القوم
اي هيأت لهم ما يطلبهم من سفرهم عدو او حج او تجارة او غير ذلك مما يحتاجون
اليه ومنه قد كنت قضيت جهازك اي قرغت من النظر فيه والاهبة لمرادك والجهاز
بفتح الجيم هو اسم للشيء المعد وسمعنا من اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه * وفي الحديث
فامر بجهازه فأخرج يعني رحله ومتاع سفره من فراش وغيره وتجهز رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي أعد جهازه للغزو ومن زاد وعدة وغير ذلك مما يصلحه
ويحتاج اليه * قوله فجهش الناس نحوه اي استقبلوه مستهيئين للبكاء مستعدين
له وقيل جهز عنز لا يدر به قال الطبري جزعوا اليه ورمزوه بأبصارهم مستغيثين
به وفيه لغتان جهشت وأجهشت اذا تهيأت للبكاء * قال الماضي
ولا معنى هنا لذكر البكاء وانما هي هاهنا للمعاني الآخر قوله في الصلاة ولا
تجهل اي لا تفعل قول اهل الجهل من ركب الكلام وسفهه او افحشوا اجلل
ولا تشتمه يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه واجهل عليهم وجهلون علي ومثله
فمن لم يدع قول الزور والجهل به وقوله قبسة جاهلية اي على صفة حال
حال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام ولا يدينون بما يجب من ذلك * قوله
انك امرؤ فيك جاهلية ونذرت لبلة في الجاهلية وكانت قريش تعتمر في

في الجاهلية كل ذلك كناية عما كانت عليه العرب قبل الاسلام وبعث النبي صلى
الله عليه وسلم من الجهل بالله وبرسوله وبشرايع الدين والتمسك بعبادة غير
الله والمفاخرة بالانساب والكبر بآبائه والجور في سائر ما اذهبه الله واسقطه
ونهى عنه مما شرعه من الدين وآتاه من العلم * وقوله فتجهموه اي استقبلوه
بما يكرهه ووجه جهم عليظ كريه المنظر * الخلاف والوهم
في حرب اقرع وابرص قوله لا اجهزك اليوم شيئا احزنه كذا للاكثر
شيوخنا وعند ابن ماهان لا اجهزك من الجهاز وكذا هو في البخاري بلا خلاف
ومعنى لا اجهزك اي لا اشق عليك في ردك في شيء تأخره او تطلبه من مالي ومعنى
لا اجهزك اي على ترك طلب شيء او اخذ شيء مما تحتاج اليه من مالي وابقائه
عندي كما قيل لبس على طول الحياة ندم اي على مر طول الحياة ندم ولما
لم يتضح لبعضهم هذه المعاني قال لعله لا اجزك اي لا اسعدك شيئا وهذا
تكلف وتغيير للرواية من غير ضرورة * قوله كل اسمي معاني الا المجاهر
بالزاء وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا قد ستره الله عليه فيصبح فيقول
قد عملت كذا هكذا لابن السكن في البخاري وعند غيره وان من المجانة وهي رواية
النسفي ورواة العذري والسجزي في مسلم وان من الاجهار وللقابسي من
الاظهار ثم قال وقال غيره من الجهار كذا عند ابن ماهان وللغير من
الجهار والاجهار والجهار والمجاهرة كلها سواء وصواب وهو الاظهار والاعلان
يقال جهر بالشيء واجهر به اذا اعلنه واظهره وكله راجع الى تفسير قوله
اولا الا المجاهرين وامّا المجانة فتصحيف من المجاهرة وان كان معناه لا يبعد
لانها ترجع الى الاستهتار في الامور وعدم المبالاة بما فعل او قال او
قيل له واما الاجهار فقول الخشني والحمائي ويكون بمعنى كثرة الكلام في

غير طايل يقال اجهر في كلامه والظاهر انه تصحيف من الاجهار وقلب
وان كان معناه لا يبعد واما الجهار فبعيد لغة ومعنى واما الجهاد
الحبل او الوتد تشد به يد البعير او جلعته يتعلم فيها الطعن ولا يصح
له ها هنا معنى * وقوله في حرب الاقرع ولكن احتملته الحمية يعني
سعدا كذا هو بالهاء في نسخ من البخاري ووقع لاكثر الرواة في غير هذا
الموضع منه احتملته بالجاء وهي روايتنا عن شيوخنا وذكر مسلم في حرب
صالح وفي رواية يونس احتملته وفي حرب فلم يحتملته وفي بعض النسخ في
حرب يونس احتملته وكذا في رواية معمر عن الزهري وفي رواية ابن
ماهان احتملته وصوب الوقشي احتملته وكلاهما صواب يقال احتمل
الرجل اذا غضب قاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته ومعنى احتملته
حملته على ان يجهل اي يقول قول اهل الجهل وقد مر تفسيره قوله فلا
ترفث ولا تجهل اي لا تقول قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفثه قال ابن
المبارك في تفسير الحديث من استجهل مؤمنا فقتلته انه من حمله على الجهل
بان يحمله على شيء ليس من خلقه حتى يغضبه فيقول قول اهل الجهل ويحتمل ان
يكون احتملته الحمية من الجهل الذي هو ضد العلم اي حملته على ما قاله
من قول الجاهلين وصيرته مثلهم في التغضب كما قيل في المثل استجهل الفرزار
اي حمله على النزو وفعل ما لا يفعل مثل فعله قوله انه لجاهد مجاهد ذا الاكرهم
وكذلك قيده ابو الوليد الباجي والجموي والمستملي في كتاب الجهاد مجاهر وكذلك
قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن ابي جعفر في مسلم والاول اصوب اي
جاهر جاد مبالغ في سبيل البر والخير واعلاء كلمة الاسلام مجاهر لاعدائه
قال ابن دريد يقال رجل جاهر اي جاد في امره وكرر مجاهر بعد جاهد

استجهل

للمبالغة كما قيل جاد محمد وبذل على صحبه قوله في الرواية الأخرى مات جاهرا مجاهرا * وقولها فركنت فصبت جهازك بالفتح هو الافصح ورواه بعضهم في الموطإ جهاذك بالذال والاول هو الصواب * وقول خالد الا تسمع ما تجهر به هذه كرا للكاكة ورواه بعضهم تفجر وهو الذي فسره الراوي اي تاتي بفجور من الكلام وهو الفحش والاول اشهر اي ما تعلن به من القول الذي يجب ستره عنه قال الله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم *

الجيم مع الواو

وتحوب عليه بجحفة اي تشرس عليه بجحفة اي تشرس عليه وقرحاه مغشرا اي في حرب اخر يتشرس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تشريس واجر والجوب الجحفة والترس ورواه بعضهم محوبا بالحوبة والاول هو الصواب وجحفة بعضهم مجرب بجحفة وفسره بمستبغ يحان عليه والجدب الجنوب والاشفاق وقوله فاجابت عن المدينة اي تقطعت وانكشفت كالثوب الخلق اذا انقطع وقيل اجابت انقبضت عن المدينة وتقلصت من جنوب الخراج وغيره اذا جمعته وقبضته وقيل اجابت انزاحت عن المدينة مستديرة حولها فصارت المدينة منها في مثل الحوبة وهي الحفوة بين البيوت والحفوة المكان الناتئ ورايت بعضهم قد صحف الحوبة بالنون ثم فسره بالسمر في سوادها حين يغيب وقيل صارت حوبا كجنب القميص براس لا يسه وجنب القميص هو طوقه الذي يخرج منه الراس وقوله من لولوة واجره محوبة اي حالية الداخل غير منعمة ورواه السمرقندي محوبة والمعنى واحد وروياه في كتاب البخاري محوبة اي قطع داخلها بالمنقب فتفرغ وخلا من قولهم جنبت الشيء اذا قطعته والمحوب آلة من حديد يقطع بها الادم قطا مستديرا والمحوبة من حوب بناه للمبالغة ومحوبة من حاب وفي التفسير كالحواري فقال ابن عباس كالحوبة

من الارض وقوله واما باب احد الاحرث بالجود يعني المطر الغزير وقوله سير الغرب المصمر المجيد اي صاحب الغرب المصمر لغرب به الذي قد استجاده اي اختبره جوادا وهو الذي يجود بجريه ومن رواه المصمر اراد الفرس ويكون المجيد صفة للغرب ايضا اي الذي يلد الجياد من الخيل قاله ثابت وفي رواية اخرى الراكب الجواد المصمر فالجواد مفعول والمصمر صفة له * قوله واما به حاجة اي مصيبة احاجت ماله اي استاصلته ومنه حاجة الدماء ومنه احاح اصله اي استاصله اهلاكا ومنه فاهلكهم واحتاجهم اي استاصلهم * قوله وهو يجود بنفسه اي يسوق للموت وتعال وفلان يجاد للجشف اي يساق اليه * قوله كان اجود بالخير من الريح المرسلة واجود ما يكون في رمضان * وفي صفة عمر اجود كل ذلك من الجود وهو الكرم ورجل جواد سخي سمح واجود اكثر جودا واغزر عطاء * في المواقيت هو جور عن طريقنا اي مائل منحرف ومنه الجور في الحكم وغيره قولها يصغي الاناء راسه وهو مجاور ومجاو ربعار جزاء كله بمعنى الملازمة والاعتكاف على العبادة في الخير والجوار الاعتكاف هاهنا والجوار خبز اي بكر وغيره هو الذمام والعهد والتاء من بضم الجيم وكسرها ومنه ابى جار لكم اي مجير من يجير ومنه يقال لكل واحد من المجير والمجير جار ومنه قول ام هانى جرت وقوله فاجرنا من اجرت وقولها غبط جار بها * وقول عمر ان كانت جارتك او صاحبتك يعني الضرة تجاورها الى الاخرى وتمشط ضرة لما استبرا كما بين الضرر فعدلوا عن الضرة الى الجارة وتمشط الزوجة ايضا جارة من الجوار الذي هو دنو المسكن ومنه لا يجاورني جارها هذه من دنو المسكن ومنه الوصاة بالجار وقد يكون الجار الشريك ومنه الجار احق بصقبه في قولنا

الألوكة
www.alukah.net

واما اهل العراق فهو عندهم من قرب المسكن وان لم يكن شريكا في المبيع
وقالوا معنى الجار الجانب لصقبه اي بحق جواره في الشفعة * قوله جائزته
يوم وليلة قيل ما يحوز به ويكفيه في سفره من يوم وليلة يستعملها بعد
ضيافته والجائزة العطية والجيزة ما يجوز به المسافر وقيل جائزته تحفته
والمبالغة في مكارمته وفي باقي الثلاثة الايام ماجرة وهذا تفسير مالك وقيل
جائزته يوم وليلة حقه اذا احتاز به وثلاثة ايام اذا قصره * قوله
واتجاوز عن المعتبر فتجاوز الله عنه اي سامحه وسهل عليه وقوله وأتجاوز في
السكة والنقد ويروى الجوز كله بمعنى اسامح وأسهل واخذ ما اعطيت ومنه
وكان من خلق الجواز اي المسامحة وقول النبي صلى الله عليه وسلم من أم قوما
فليتجوز ان فليخفف كذا جاء مفسرا في حديث اخر ومنه رخص ليجوز فيهما
اي يخفف وقوله قبل ان يجيز واعلي اي يتغلب واقتلي ومنه اجز عليه ومنه
حتى أجاز الوادي وفي رواية النسفي حتى جاز وبهما لغتان وقال الاصمعي جاز مشى
فيه واجاز قطعه ومنه قوله فنظر الله اليه ثم اجاز اي سار ومشى ومنه
فأكل اول من يجيز اي اول من يقطع مسافة الصراط * قول أبي خيرة الجزة بي
بالزاي للاصيلي والقابسي اي دير ولغيرهم بالراء من الجوار والاول من أجاره الطريق
وجاوزه * وفي حديث ابن الزعنة كذا جزما ابا بكر كذا للقابسي وللكافة
بالراء * قول ملك بن انيس للبكر جواز في مالها ان فعل جائز ماض وفي
المنكر من الحديث يوم البطير يوم الجوائز اي العطايا * جاء ذكره في مقدمة
مسلم قوله جعظرى جواظ هو القصير البطين وقيل الجموع المنوع
وقيل الكثير اللحم الممتلئ في شتمه وقيل الغليظ الرقبة والجسيم وقيل الذي لا
يشبع على ما يصانع هاهنا وهاهنا وقيل العاجز وفي الغريبين قيل يا رسول الله

ما الجظ قال الضخم وفي حديث اخر اهل النار كل جظ جعظ يقال جظ وجواظ
وجعيظ وجعظري بمعنى * قوله ثم جالب الدرس اي نقرت عن مكانها *
قوله وكانت للمسلمين جولة اي نفور وانكشاف وزوال عن مقامهم وفيه فاجتاحنا
عن دينهم اي استحقهم فذهبت بهم وساقهم الى ما يريد من منهم وحالة الفراج
تجريدها وتنقلها من موضع الى غيره وقيل ان الهم تجركتها والجولق شبه التالوب
وجمعه جوالق بالفتح وقيل الجوالق الغرارة * قوله اما الرضاعة
من الجاعة اي من الذي يرضع لجوعه وصغره لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام
قوله كانه جمل اجوف اي عظيم البطن * والأجوف من الشياة الابيض
البطن وقد ذكرنا من صفته واما هو الاجرب * وفي صفة عمر وكان اجوف
اي بعيد الصوت صوته من جوفه وقوله اجووا المدينة اي استوبلوها
واستوخموها وقد جاء ذلك مفسرا ومعناه كرهوها لمرض اصابهم بها وفرق بعضهم
بين الاجواء والاستوبال فجعل الاجواء كراهة الموضع وان وافق والاستوبال
اذا لم يوافق وان أحب ونحوه في غريب المصنف قوله من جوف الليل اي من
داخله ووسطه * وقوله في خلق ادم فراه أجوف اي ذا جوف وجبل
ان يريد انه وجده فارغ الداخل والاجوف كل شيء له جوف وجوف كل شيء قعره
وداخله وقوله في جم مجازها مجاز السور اي تاويل مجازها وصرف لفظها
عن لفظها عن ظاهره * **الاجلاف والوهم** * تخمة من لؤلؤة
مجوفة كذا للكافة وبالباء للسمرقندي وقد تقدم وقوله في باب فطاعة
المكاتب في الوظائف ثم جاز ذلك بالحاء اي قبضه ولعبيد الله ثم جاز ذلك بالجيم
اي ثمن المقاطعة وأجيز ف والاول اصوب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما
قاطعه عليه * قوله في الادب ما يكون من الظن كذا للاصيلي وغيره وعند

الشبكة الألوكة www.alukah.net

القابسي ما يكره من الظن والاول اليق بما في الباب قوله في التفسير سلاسلا وأغلالا ولم يجره بعضهم كذا لهم وعند الاصيلي يجرها اي يسحبها وقد تقدم قوله انهم الشياطين فاحسنا لهم عن دينهم بالجيم عند اكثر شيوخنا في كتاب مسلم وعند الصدفي بالحاء ومعناه خدعوهم والحنل الخديعة وقد يكون بمعناه حبسنهم وصرتهم قال الزاي الحابل الراعي للشيء الحافظ له والرواية الاول اشهر واعرف كما ان التغيير الاول ابين قوله عليه خميصة جونية منسوبة الى بني الجون قبيلة من الازد او الى لونها من السواد او البياض او الحمرة لان العرب تسمي كل لون من هذا جونا وهو رواية ابن الحذاء وفي البخاري خرثية منسوبة الى خرثي رجل من فصاعة وصوب هذا بعضهم وكذا في كتاب مسلم عند بعض رواته وفي البخاري ايضا عن ابن السكن خيبرية منسوبة الى خيبر وعند العذري في مسلم جوثية بالحاء والواو ثم الثاء المثلثة ثم تون قيل بمعناها مكفوفة الهدب وعند القابسي جوتية من الجوت مصغرا وعند الهوزني جونية بنون بعد الواو وهذه كلها تصاحيف الا الوجهين الاولين وقوله فاستجيب له قال بعض اهل المعاني الاستجابة لا تكون الا بتعيين المطلوب والاجابة بغير تعيين تكون بالمراد المعين وبغيره وزعموا ان السين أخرجتها عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام التسع قوله فاذا انفتل الناس عن الامام يوم الجمعة فصلاة الامام ومن بقي معه جايزة كذا للقابسي وللاصيلي تامة ولابن السكن جماعة اي حكم صلاته الجماعة في الجواز والتمام وفي باب متى يقضي رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاء رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن وللباقين حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب قوله فان كانت به جاحة اغتسل كذا للرواة وصوابه

حنابة وفي حديث معاذ فتجوز كل واحد منهم فصلى صلاة خفيفة كذا للقابسي ولغيره فتجوز بجاء مهملة اي اجاز وانفرد وهو اشبه بالمعنى بدليل قوله لم يعد هذا فتجوزت بالجاء قوله انا احق بذلك تجاوزوا عن عبدي كذا لهم وعند الصدفي تجاوز عن عبدي على التمييز والاول اوجه قوله منهم المحرذل وعند العذري والقابسي المجازي مكان المحرذل في حديث زهير وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضرة منهم المجرذل ومنهم المحرذل او المجاز على الشك ورفع الزاي من الاجازة وقوله كان لي جار يرقي كذا للعذري وغيره وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح وفي قبلي ابي حمهل يحول في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان يحول اي يذهب ويحيء لا يشعر على حال هذه رواية عامة شيوخنا ورواه بعضهم يرفل اي يجر ثيابه وقيل درعه والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى

الجيم مع الياء

قوله في الكنز الاجا يوم العيامة شجاعا اخرج قيل جاء هاهنا بمعنى صار وحول ويحتمل ان يكون جاء الى صاحبه وقصده وقوله مجتابي النمار منتعلين من لفظ الجيب في الثوب والاجتياب تقوير موضع دخول راس الانسان من الثوب ويسمى ذلك الموضع المقور من الثوب جيبا فجاءوا هاوكاء العوم وقد فعلوا في غاير هم جيوبا ادخلوا بها رؤوسهم فلبسوها بصف سوء حالهم وقد فسر الخطابي بانهم قطعوا النمار قطعا وشقوها ازرا لحاجتهم يقال جبت الثوب واجبته قطعته فهرس دواب الواو وقال ثابت الاجتياب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يجيب فاذا جيب مهو يقيره وقيل هو من ذوات الياء وان الف منقلبة عن ياء استثقلت حركتها فحذفت وسكنت وانفتح ما قبلها وانقلبت الفا

قوله يجيش أي يفور وجاشت الركية كذلك والبدر غلت وفارت
وكذلك الحزن والهم والنفس والغصة والمعدة للقيء وقيل جاش
ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين جشأت وكاشت فيقول جاشت فارت
وجشأت ارتفعت * وفي كتاب الاذان محمد والخميس كذا للعامة
رواه البخاري وعند ابي ذر والمستملي والحموي والاول اكثر * الوهم والاختلاف
في الحرف لم جاء حرفا بعد كذا الرواية وصوابه جاءت وقد فسرناه في موضعه
وللاول وجه على بعده * قوله واذا التقى بياع جيئته باشرع كذا
لابن ماهان والفارسي وعند الحذاء حيثيه ابيته قيل لعله تلقاني بياع
جيئتي فالظاهر انها لفظة بدل عن الاخرى جمعها الخط غلطا والله اعلم *
قوله في حرب اي هريرة في الرقاق فاذا جاء مرني وكنت اما اعطيهم
يعني اهل الصفة كذا لاكثرهم وللمستملي والحموي فاذا جاؤا وهو الصواب لانه
كان وجمعه وارم يدعوهم * قوله كان من قبلكم يجعل له في الارض فيجعل
فيه فيجاء بالمنشار فيجعل على رأسه كذا للكافة الرواة وعند الاصيلي فيجاء
والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقيل الكلام به بل هو تصحيف
وقوله باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابة وعند الغافقي وما يجيب
والاول هو الصواب قوله في باب نكاح المشرك في المرطا مخرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم قبل هوازن بحنين ولابن وضاح بجنب مكان بحنين وهكذا
للاصيلي والاول هو الصواب وفي مسلم بعث ابا عبيدة على الجيش وعند بعض
رواة ابن ماهان على الجيش والاول هو الصواب وهم الذين لا ذروع عندهم
ولكن المراد هاهنا الرجالة كما في غير هذا الحرف وقد رواه ابن قتيبة على
الجيش وفسره بالرجالة لتبشم عن الركبان * وفي حرب المتظاهرين من نساء

النبي صلى الله عليه وسلم فجاءت من تفعل ذلك منهن بعطيهم كذا لهم ولابن السكن
خائب من الخيبة والاول الصواب * وفي غير هذا الباب خابت من فعل
ذلك منهن حسب ليس فيه بعظيم وفي حرف الميمة هذا أبر ربنا واطهر
كذا للكافة وعند المستملي هذا أبر ربنا واطهر هذا تصحيف يبينه ما
قبله في اول كتاب التعبير الاجانة مثل قلق الصبح كذا لابي ذر وعند
الاصيلي جاءت به ولبعضهم جاءت وهذا والاول الصواب **اسماء**
المراضع جمع مرضع هو الزقلة وهو المسيغ سميت جمعا بجمع العشائر فيها
جمرة مرضع رمي الجمار وسميت جمرة العقبة الجمرة الكبرى لانها ترمى يوم
النحر قاله الراوندي الجعرانة احد احياء الحرب ليشرد دونه واهل
الاتقان والادب يخطئونهم ويخففونه وكلاهما صواب حكى اسماعيل القاضي
عن ابن المديني انه قال اهل المدينة يثقلونه ويثقلون الحديبية واهل العراق
يخففونها ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانة وسمع من العرب من يثقلها
وبالتخفيف قيدها الخطابي وبه قرأناه على المتقنين وهي بين الطايف
ومكة وهي الى مكة اقرب * جرفا مقصور من بلاد الشام وجاء في
البخاري ممدودة * الجحفة قرية جامعة عمر على طريق المدينة من مكة
وهي مهيعة وسميت الجحفة لان السيل اجتحفها وحمل اهلها وهي على
ستة اميال من البحر وعلى ثمانية مراحل من المدينة * خوانا بواو ومحصنة
مخففة ومنهم من يهمزها وهي مدينة "بالبحرين وهو اول موضع جمعت فيه
الجمعة بعد المدينة * الجرف على بلاثة اميال من المدينة الى جهة الشام
بها مال عمر واموال اهل المدينة * بئر حشم وبئر جمل * الحبيل
تصغير حبل جاء ذكره في البخاري وفي رواية الاصيلي والغافقي الذي

الألوكة
www.alukah.net

بالسوق ومسلع ولغيرهما هو بسلع ❊ حيحان ويقال حيحون نهر
مرينة بكل من خراسان ومواحد الاربعة ❊ حسمران بالميم والزاي وصحفه
يزيد بن هرون بالنون وصحفه بعض رواة مسلم فقال حران بالراء والحاء وهو
منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان ❊ حوانيه ارض من عمل المدينة
من جهة الدرع كانها تسبق الى الجوان ومرايل على تشديد الياء وكذا
قرانه على ابزاى جعفر وبالتخفيف قيدته على ابى ذر ❊ ذات الجيش على
بريد من المدينة وقد تقدم فى الزاى ❊ الحابية من ارض الشام الجزيرة المذكورة
فى البخارى فى قوله الجودى جبل بالجزيرة هى المعروفة بجزيرة ابن عمر من
ناحية الموصل ❊ الحوف المذكور انما ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لهم
وعند الحميدى بالحزن وعند السمرقندى بالجون ❊ الحار ساحل المدينة قرية
كثيرة الاهل والقصور على ساحل البحر نوفا اليه السقن ❊ الحسانة
والجبان موضع القبور ❊ جبل الاحم فسره فى الحديث جبل ببيت المقدس ❊
جزيرة العرب اسم لبلاد العرب سميت بذلك لاحاطة البحار والانهار
بها بحر الحبشة وبحر فارس ودجلة والفرات قال فبلد جزيرة العرب هى الحجاز
واليمن واليمامة ومالم يبلغه ملك فارس والروم ❊ الجرعة موضع بطريق
الكوفة على طريق الجبرة بفتح الجيم والراء والقبن وقيدناه عن الصدفى باسكان
الراء واصل الجرعة المكان الذى فيه سهولة ورمل ويقال جرع وجرع
واجرع وجرعاء والبه يضاف يوم الجرعة المذكورة فى كتاب مسلم وهو يوم
خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاص لما قدم واليا من قبل عثمان فردوه
وقالوا اما موسى وسالوا عثمان تقريره فاقره **الاسماء والكنى**
يزيد بن جارية بالجيم وجارية قيل قدامة بالجيم ايضا وجناب من الارب وجناب

ابن خباب ❊

صاحب المقصورة ومو ابن السايب ذكره مسلم فى الصلاة على الميت وابنه
السايب بن جناب ذكره فى الموطا فى الاء جداد واختلف فى ضبطه فقيدناه
كما ذكرناه بالحاء المعجمة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى لاغير
وقيدناه بن طريق العقيلى وحاتم جناب بالجاء مضمومة مهملة والاول هو
الصحيح ❊ واما جناب فهو ابن المنذر وابو جناب عبد الله بن ابى المنافق
وعبد الرحمن بن الجناب الانصارى وابو الجناب بن يسار ❊ وابو جمرة نصر
ابن عمران صاحب ابن عباس ليس فى هذه الكتب ابو جمرة والجمرة بالجيم
سواه الا ان ابا الهيثم غلط فى باب غزوة الحديبية عن ابى جمرة عن عابد
فرواه بالجاء والزاى وانما هو بالجيم وهو هذا المذكور ومثله غلط
الاصيلى فى باب لا يشهد على جور فى حديث خيركم قرنى فقال حدثنا ابو
جمرة عن زهدم وهو وهم وانما هو بالجيم وهو هذا المذكور وكذا للكرخى
فى رواية ابن سهيل عن القابسى وكذا جاء عن ابن ماهان فى بعض نسخ مسلم
وكذلك فى باب اسلام ذر حدثنا المثنى بن سعيد عن ابى جمرة بالجاء كذا
فى نسخة ابن العساك ومروهم وصوابه ابو جمرة بالجيم ❊ جوا اسم بالجيم
والراء احد بن جوا ابن الجنيد ويشتبه باحد بن الجنس بن جرابن ❊ بنات
جمير وبنو جمس والمجنس ولد الحمار ❊ جثامة والد الصعب وجداده
ابن ابى امية جرير كثير ويشتبه بجرير بن عثمان الرحبى عن عبد الواحد
ابن عبد الله ابو جرير بن عبد الله بن حصين عن عكرمة ليس فيها سوى هذين
وما عداهما فجرير بالجيم وربما اشتبه بجرير والد عمران وجل بن والد
زيد وزياد ابنى جل بن ❊ وابو الجواب احوص بن جواب وربما اشتبه بجواب
ابن حبيب وابنه صالح بن جواب وفيها ابنة الجون وجرهد وابو جميلة

سعيد ؟

ابى ؟

الألوكة
www.alukah.net

وَالدُّعوف الاعرابي وابو جميلة سُنَيْن وابن جميل المانع الصدقة
وجميل بن عبد الرحمن المؤذن وجميل بن طريف وليس فيها ما يشبهه به
الا ان ابا بصرة الذي يروى حديث فضل يوم الجمعة اسمه جُمَيْل بالضم
وجَيْشان قبيل من اليمن وابو جُهَيْم وجَبَلَة وابو الجَوْزاء عن عائشة
وابو الجوزاء احمد بن عثمان شيخ مسلم ليس فيها ابو الجوزاء * وجَبْر
والد عيسى وجَبْر والد عبد الله وجَبْر بن نوف ومجاهد بن جَبْر ويقال
جُبَيْر وكلثوم بن جَبْر في مسلم وحده وتشبيه جُبَيْر بن نعيم وابو الجَبْر
مرثد وزيد الجبر هو لاء اللاتي بالجاء * وفي باب ما يكفي من الماء للغسل
قال فيه مسعر عن ابن جَبْر قال الوقشي صوابه ابن جابر * وابو جَهْم صاحب
الجمصة وابو جَهْم خاطب فاطمة بنت قيس ورواه السمرقندي مصغرا
وفي رواية يحيى في الموطاء وهم في نسبه فقال فيه ابن هشام وانما هو ابن حذيفة
وجُدَرْب قد تقدم وشبهه جُحْرُب وهو اسم شيطان الصلاة بفتح الجاء
المعجمة عن ابي جُبَيْر وبكسرها عن الصدفي والجياني * وجُدَيْف بكسر الجاء والدال
وبفتح الدال ايضا وهي ليلى ابنة عمران بن الحاف بن قضاعة ويقال ابنة حلوان
ابن عمران وهي ام الياس بن مضر * وجُعْشُم ابو سراقة والجعد مصغر
ابن عبد الرحمن وابن جدعان وابو جُحَيْفة وجُرَيْج وربما
اشتبه بجديج والبراء * والجُلاح بضم الجيم وتخفيف اللام والد أُجَيْحة
وجُلَيْبيب تصغير جلباب * وجُوَيْرية ابنة الحرث وجُوَيْرية ابن المرثد
اسماء وصخر بن جويرية وجُزام اسم القبيلة المعروفة ومجاهدة والد
محمد بن مجاهدة وجُمَيْع بالتصغير والد الوليد بن جميع * وجُمْعة بن
عبد الله بضم الميم وسكونها * وبنو جَدِيعة بالفتح ودال مكسورة ذكروا

ابن جميل الذي ذكره المصنف
لا ذكر له باسمه ولا نسبه
ابو هنا هو والد ذر في حديث
ابي هريرة والد ابي الاعرج عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هنا
وقال الدارقطني ابن جميل هو الصدفي

التميمي

في خبر خالد بن الوليد ومن عداهم مخرجه ومولى الجعيرة *

الاختلاف والوهم

جُرامة ابنه وهب وقع في رواية الرباع
في موطا ابن القاسم جُراقة بجاء مضمومة مهملة وذال معجمة وقاف بعد الالف
ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم بجيم وذال معجمة وقاف قال الدارقطني هذا
تصحيف ممن قاله وقال مسلم صوابه بدال مهملة وكذلك رواه مسلم عن يحيى
ابن يحيى وهو روايتنا عن يحيى بن يحيى الليثي وذكره مسلم من غير رواية يحيى
ابن يحيى التميمي بذال معجمة واما رواية الرباع فشاذة في التصحيف ورواه بعضهم
بدال مهملة مشددة واجره الخزام وهو طرف السعف وقاله المطرز وقال
كلهم بقوله بتخفيف الدال وهو ذفاق البئر وقيل هو ما لم يترق من السبل
عجمية بن جزء كذا الكافة شيوخنا وعند ابن ذي جعفر ابن جُزَيّ وكذا
قيده عبد الغني بن سعيد بعد ان قيده ابن جَزْء كما قيده الدارقطني ثم قال
ويقال جُزَيّ قال ابو عبيد وهو عندنا جَزّ بزاي مشددة وكذلك
اختلفوا في جزء بن معوية فضبطه الاصيلي هكذا بفتح الجيم وسكون الزاي
وهمزة بعدها وقيده عبد الغني جَزِي بن معاوية بكسر الزاي قال الدارقطني
المحدثون يقولون جزئي بكسر الجيم واهل العربية يقولون جزء وكذلك قيداه
عن الصدفي وكذا ذكره الخطيب الا انه لم يقيد الجيم وقيده بعضهم جزي
اعني بعض الرواة والصحيح المشهور فيه وفي الذي قبله جزء * في البخاري
اسم الغلام الذي قتله الخضر جيسور بالجيم كذا للنسفي والجرجاني وكذا
قيده الدارقطني وعند المروزي بالجاء جلسور وكذا لابن ذر وابن السكن
وعند العابسي جيسور وكذا صححه عبدوس بن مكي في اصل كتابه وقال العابسي
في حفظي انما هو بالنون جنسور * والجزر بن قيس بالجيم ليس فيها سواه ويشبهه

جلبتور

الألوكة
www.alukah.net

به الحُرّ بن قَيْس ابن اخي عُيَيْنة بن حِصْن وخرسة بن الحُرّ * وفي حديث
سَعْد بن ابي وقاص الحُرُوا الى لَحْرا اخبرناه عبد الله بن جعفر المسوري كذا
لهم ووقع عند ابن ابي جعفر اخبرنا عبد الله بن جعفر وهو خطأ * وفي باب
الجمع بين الصلاتين حدثنا ابن وهب حدثنا حاتم بن اسمعيل كذا للجلودي وعند
ابن ماهان حدثنا اسمعيل وكلاهما وهم * وفي بعض النسخ حدثنا جابر بن اسمعيل
وهو الصحيح وكذا كان في كتاب اليحمي من اصلاح الخطابي وكذا ذكره الدمشقي
والسِّجِلْماسي وابو داود وكان في كتاب ابن ابي جعفر حدثنا ابن اسمعيل حذف
الاسم المُوهِم * وفي السَّهْمي دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع النسخ وصوابه
ابو الجُهَيم بالتصغير وكذا ذكره البخاري وابو داود والنسائي وهو عبد الله
ابن جُهَيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق وابو جهم * وام جُعَيد بنت
الحويرث حالة ابن عباس وعند النسائي ام جُعَيدة بزيادة هاء وذكره مسلم
في رواية ابي الطاهر جُعَيدة اسم لا كنية وكذا للاصيلي في كتاب الاطعمة
وللجلودي جُعْدة اسم لا كنية وللسِّجِلْماسي هناك ام جُعَيد وابن السكن
ام جُعْدة بالجيم والعين وفي كتاب ابن ابي جعفر ام جُمَيد والصواب ام جُعَيد
وما عداه تصحيف * وفي باب لله افرح بتوبة عبده حدثنا يحيى بن يحيى
وجعفر بن جُمَيد كذا للكسائي وابن ماهان وعند الجلودي عند بن جُمَيد
هكذا جعفر بن جُمَيد والاول هو الصواب وجعفر هذا هو ثبقة وتصحيفه
في الحديث في اخره قال جعفر وحدثنا عبيد الله بن اياد * وفي باب دعاء
المسلم لاخيه بظهر الغيب حدثنا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا لكافتهم
وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن بعض رواته ابن ماهان احمد بن جعفر
ابن عمر بن جعفر وهو وهم * وفي باب كان يغتسل بالصاع ويتوضأ

بالمُدّ مسلم عن ابن جُرَيْج قال الوقشي وصوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم قبله
شعبة عن عبد الله بن عُبَيد الله بن جُبَيْر وهو ذاك والعوّام صحيحان وهو ابن
جُبَيْر من عَبَسة ويقال جابر * وفي حديث خلق الله مائة رحمة حدثنا يحيى بن
ايوب وقتيبة بن سعيد وابن حُجْر قالوا حدثنا اسمعيل كذا للكافة وعند
ابن ابي جعفر عن الهروي وابن جعفر مكان ابن حُجْر ومنوويهم والله اعلم *

مُشْكِل الانساب

سعيد الحُرَيْري وعباس الحُرَيْري وكذا
الحُرَيْري غير مُسَمّى عن ابي نضرة هو بالجيم المضمومة ويشتبه بالحُرَيْري بالحاء
وهو يحيى بن بشر شيخ البخاري ومسلم وفي البخاري يحيى بن ايوب الحُرَيْري
بفتح الجيم في اول كتاب الادب هو ولد حُرَيْر بن عبد الله وزهير الحُرَيْري وسعيد بن
محمد الحرمي وضبطه ابن السكن الحَرَمي بحاء وراء مفتوحتين الحَرَشي قيل
بن جمير سمي به بلد هم وسعيد الحارثي بالسين الحابر ليس ثم عَبْرة ويشتبه
بالحارثي والحَرَدي منسوب الى حَرَدة وابو تميم الجيشاني بالسين الى جيشان
قبيل من اليمن وكذلك ابو سالم الجيشاني وسالم بن ابي سالم ويشتبه به زياد بن
يحيى الحسّاني ابو الخطاب والجهني الى بني جُشَم من قريش ويحيى بن الجزار الذي
يروي عنه مسلم وهو العَصَفي ليس ثم عَبْرة ومن سواه حَرّاني وحَرّاز وأُسَيْد بن
زيد الجمال ويشتبه موسى بن هرون الجمال * وعمرو بن مرة الجملي منسوب الى
جمل بن مُراد وقيل فيه الجهني وهو خطأ والجُذَري بضم الدال وفتحها
وهو عطاء بن يزيد وجُذَرة في كنانة * والجهني والجوني ابو عمران
والجَوْنية التي تزوج النبي صلى الله عليه وسلم والجون بطن في قبيلة والجَرْزي
مغفل بن عبد الله ومحلم بن يزيد الجَرْزي وعبد الكريم الجَرْزي ويشتبه
به الحَرَدي وابو كامل الجَحْدري والجهضمي والجلودي راويه كتاب مسلم

بضم الجيم سمعاه وقرأناه على الصدفي وغيره وكان بعضهم يفتح الجيم
البقاعي الى ما ذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبة في الادب وليس هذا
من ذاك في شيء لان الذي ذكره يعقوب رجل مخصوص منسوب الى جلود
قرية من قرى افريقية وليس هذا مثله * والحسحاس ابو عبد الله تقدم ذكره
مسلم في حرب واجر في كتاب الدعوات واسمه جبير بن نشير وحسحاس لقب
من عنزة وهو حسحاس بن تميم بن سعد بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار
وفي قضاعة ابو القين بن حسحاس بن سبع الله وليس ابو عبد الله منهم وثم
حسحاس ثالث وهو حسحاس بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان يعني مسلم
وضبطه بعضهم بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي واما حسحاس
العشرة فيما للعنبس * الاختلاف والوهم في باب النهي
عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهني وهم في جميع النسخ ليحيى بن يحيى
وصنف ابن وضاح عليه وطرح الجهني وزعم انه خطأ وليس هو كما زعم
وانما استنبه عليه مسلم بن يسار البصري او المكي وليس بهما هذا آخر مدني
قال البخاري مسلم بن يسار الجهني ثم ذكر سنده في الموطأ قال فيه يحيى بن معين
لا يعرف وقال ابو عمر وفي باب انظار المعسر عقبة بن عامر الجهني وابو
مسعود الانصاري كذا في نسخ مسلم وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود
الانصاري بتقديم عامر بعشرة واسقاط الجهني واسقاط واو العطف واثبات
الانصاري قال الدارقطني الحديث مخطوط له وجاده ولا يعرف لعقبة بن عامر
الجهني والوهم فيه من ابي خالد الاحمر * وابو سعيد الجهني عن ابن عباس
كذا رواه ابن ماهان في حرب معاذ في الايمان وذكر الجهني فيه وهم
انما هو ابو سعيد مولى ابن عباس واسمه نافذ * حرف الجيم مع الباء

قوله اذا احب الله العبد ولأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله
ويحبه الله ورسوله وكل ما جاء من ذكر محبة العبد لله ومحبة الله لعبده ترجع
الى طاعته له وايثار امره على هواه واما المحبة التي هي الميل الى المحبوب
فالباري سبحانه منزه عنها لاستحالة ذلك اليه واما محبة الرسل والملائكة
عليهم السلام لمن يحبونه فتكون على ظاهرها من الميل اللائق بالخلق
وتكون من الملائكة الاستغفار وحسن الذكر والثناء الجميل وكذلك
من البشر لهم التعظيم والذكر الجميل ومن الرسول لامته ارادة هدايتهم وتعليمهم
والدعاء لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له طاعتهم اياه والصلاة عليه والثناء
وتعظيم امره وقبول قوله * قوله عليه السلام كما تنبت الحبة في حميل
السيل بكسر الحاء قال الزاهد هي بزور البقل قال الكسائي هي حب الرياحين
وقال ابو عمرو هي نبت ينبت في الحشيش صغار قال النضر هو اسم جامع
لحبوب البقل الذي ينتشر اذا هاجت فاذا مطرت نبتت والحبة واحدة الحب
من عنب وغيره وحبة الحبة التي في داخلها يسمى حبة بضم الحاء وتخفيف
الباء قال الحربي ما كان من النبت له حب فاسم ذلك الحب حبة قال
غيره فاما الحنطة فهي الحبة وقالوا الحبة فيما هو محبوب مختلفة قال
ابن دريد هو جميع ما يحمل المحبوب من ثمر وجمعه حبب ويشبه بعضهم
بالحب الحبة لامرين احدهما بياضها كما جاء في الحديث والثاني سرعة نباتها
لانها تنبت في يوم او ليلة لانها لما رويت من المياه ونرددت في غثاء السيل
ورويت وتشربت قلبها للخروج فاذا خرجت الى موضع من حميل السيل غرزت
عروقها فيه لجسمها فتنبت بسرعة * قوله حب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يعني اسامة واصله بكسر الحاء يعني مجبوبه قوله فاصبت

حبة

على هذه الرواية يعني قلبه وهو ثمرته ٭ قوله في الحبة السوداء فسرها في الحديث بالشونيز قال ابن الاعرابي انما هو الشنيز كذا تقوله العرب قال الخليل الحبة السوداء هي الحرذل وحكى الهروي انها الحبة الحمراء والاول أصح ٭ الاحبار وكعب الاحبار جمع حبر بفتح الحاء وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبر الذي يكتب به بكسر الحاء قيل وبه سمي كعب الحبر حكاه ابو عبيد قال لانه كان صاحب كتاب قال غيره كعب الاحبار كعب العلماء واحبرهم حبر وقاله ابن قتيبة وحبر العرب ابن عباس والحبر العالم حيث وقع والبرد المحبر المزين الملون وفيه حلة حبرة وبرد حبرة وهو عصب اليمن وقال الداودي الحبرة ثوب احمر او العبير الترييس والتحسين قوله لا النس الحبير قيل هو ثوب مخطط وقيل هو الحرير وقوله فقد حبط عمله اي اكل وحبطت الدابة اذا اكلت المرعى حتى تنتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل حبطا او يلم قوله حبتر اليوم الزمار اي ما أوقعه لذلك وأحبذ لأهله وسباني الزمار في حرف الذال قوله حبل الحبلة بفتح الباء فيهما وقيل في الاول بسكون الباء والفتح ابن جنيها وهو مصدر حبلك يحبل حبلا وهو اسم للجنين ايضا ومنه قوله ويسقطان الحبل والمعزى الاحبال وبيع حبل الحبلة فسره ابن عمر في الحديث بأنه البيع الى ان تنتج الناقة ثم ينتج ما في بطنها وكان من بيوع الجاهلية وقيل هو شراء نتاج النتاج قال ابو عبيد المحزم ما في بطن الناقة واسم الثاني الغمس واسم الثالث العياب وكل هذا غرر لا يحل والغسبران مروان عن مالك بيع نتاج النتاج في البيع الى ان ينتج النتاج وقيل هو بيع العسب قيل طيبه والحبلة الكرمة قاله

ثعلب وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبلة وقيل معناه بيع الاجنة وهو الحبل في بطون الامهات وهن الحبلة جمع حابل والحبل المصدر قال ابن الانباري الحبل بالفتح يريد به ما في بطون النوق والحبل الاخر حبل الذي ادخلت فيه الهاء للمبالغة كما قالوا نكحة قال الاخفش الحبلة جمع حابلة كفاجرة وفجرة والحبل يختص بنتاب آدم وليعرم حمل الاماء جاء في الحديث قاله ابو عبيد قوله ومالنا طعام الا ورق الحبلة بضم الحاء وسكون الباء كذا هو قال مسلم وهو السمر كذا عند عامة الرواة وعند القنبي والطبري وهذا السمر وعند البخاري ورق السمر قال ابن الاعرابي الحبلة ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الاصيلي في كتاب الرقاق الحبلة ثمر السمر ورايت بعضهم صوبه وفي كتاب الاطعمة الحبلة او الحبلة ولم يكن عند الاصيلي في الاول الا ضمة واحدة والذي ذكرناه اولا هو الذي ذكره ابو عبيد وكذا قيدناه وقوله في الحج كلما اتى حبلا من الحبال هو ما طال من الرمل وضخم ويقال ويقال الحبال دون الجبال وقوله حبل المشاة بين يديه يعني مجتمعهم تشبيها بالاول وقيل حبل المشاة حيث يسلك الرجالة والاول اولى ٭ وقوله على حبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب وقال ابن دريد حبلا العاتق عصبتاه وقيل موضع الرداء من العنق وقوله الاعتصام بحبل الله قال ابن مسعود حبل الله كتابه اي اتباع القرآن وترك الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حبل الله وقيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل اتباعه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه بشبثه الطاعة وفي الحديث ينبغي الحبل قيل هو على ظاهره وقيل حبل السفينة وقد تقدم في حرف الباء والعهود يقال

الألوكة
www.alukah.net

لها الحبال وعهود الله طاعته والحبائل الاسباب وقوله الامر حبسه
القرآن فسره في الحديث من وجب عليه الخلود وقوله واذا اصحاب
الحد محبوسون اي ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون للحساب او حق بمن حملها
الفقراء بدليل قوله واما اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار
منهم بكثرة او بمعصيته وبقي غيرهم للحساب او للتأخير عن منزلة الفقراء
وقد تقدم تفسير الحبر قوله فما حبسك ادراعه وقفها واللغة
الفصحى أحبس قال الخطابي ويقال حبس محففا وحبس مشددا وفي الموطأ
عوف ابن حبيق ويقال لون حبيق لون من الحمرة ردي وقوله قصة
حبشي اي حجر من بلاد الحبش او على لون الحبشة او منسوب اليهم
وكذا عبد حبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم
الهون بن خزيمة وبنو الحرث بن عبد مناة وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا
تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو اسم واد باسفل مكة وقيل بل سموا بذلك
لتجبشهم وهو التجمع والحباشة الجماعة قاله يعقوب وقال ابن ذريد
والمجموع ايضا حباشة وحبشت جمعت قوله ولو حبوا ويجرج
منها حبوا فسره في الحديث رحفا قال ابن ذريد الرحف المشي على الاست
مع اشرافه بصدره قال الحربي حبا الصبي مشى على يديه والاحباء ان
ينصب ساقيه ويدير عليها ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا
على ذلك والاسم الحبوة بالضم والكسر والحبية بالياء قوله
فاخذ بحبوة رداء ي مجتمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره
الوهم والخلاف في سورة النور لو كان بين الاوثان ما احببت
ان يعرف اعيانهم كذا لهم وعند ابي ذر ما احببت والاول اصح وفي

الدعاء على قريش وكان يستجب ثلاثا كذا لابن ابي جعفر ولسائر
الرواة يستجاب اي يوجد ويستعجل الدعاء ويستجب يستجيب ويجاز
وهو ظاهر وفي الحديث حين لا اكل الخمير ولا النسل الخمير كذا لجميعهم
في كتاب الاطعمة بغير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في كتاب
الجمير بالياء بدلا من الخمير ولغيرهم فيها الجرير كما في الاطعمة وصوابه بالباء
بدل الثوب المجمر وفي الحديث الاخر وعليه حلة جبرة كذا للكافة وعند
الجرجاني حرير وقوله في الجنة وبرد ما فيها من الجبر كذا للجياني
في كتاب مسلم وكذا رويناه عن ابي عبد الله بن ابي الحصار في كتاب مسلم ومعناه
السرور ولسائر الرواة الخير وكلاهما صحيح والاول اظهر ورواه البخاري
من الجبرة والسرور والجبرة المسرة والنعمة والجبرة والحبار الاثر
ومنه سمي الجبرة المسرة لظهور اثرها على صاحبها وفي باب اذا آء
الخمس مرتابا من يخبر به من وراء فاكذا للكافة ورواه بعضهم يخبوبه من
وله وجه ان صح النقل قوله ما يقتل حبطا او يلم وعند القابسي في
الرقايق حبطا بخاء معجمة وهو وهم قوله فيها حبايل اللؤلؤ كذا
لجميعهم في البخاري ولمسلم جنابذ ومر الصواب وقد جاء في حديث اخر
حافتاه قباب اللؤلؤ والجنابذ جمع جنبذة وهي القبة وقال من ذهب
اي صحة الرواية الى ان الحبايل القلائد والعقود او يكون من حبل الرمل
اي فيها اللؤلؤ كحبال الرمل او من الحبلة وهي ضرب من القلائد الحلي
معروف قال المولف وهذا كله تخيل ضعيف بل هو ملاسك تصحيف
من الكاتب والحبايل انما تكون جمع حبالة او حبيلة قوله فاكلنا
منه ثمانية عشر يوما ما احبينا كذا للكافة وعند ابن السكن ما حبينا

www.alukah.net

من الحياة * قوله في حديث الشفاعة من كتاب التوحيد يحبس المؤمنون
كذا للكافة ولابي احمد يحشر وفي حديث محمد بن رافع والشهر تسع وعشرون
وحبس اصيغا بالباء والحاء المهملة كذا لهم وعند الباجي وحنس وهو
المعروف ان قص وفي رواية اخرى حبسا او حنس على الشك وفي الموطا
قال مالك من حبس وكذا لهم وعند المهلب من حبس ولا وجه له قوله
ادركت الناس واجمعهم على جنائز هم من رضوه لفرائضهم كذا لهم وللاصيلي
واجمعهم بالباء قوله صلى الله عليه وسلم احبس الماء حتى يصل الجرر وعند
الخرجاني ارسل الماء والاول ابين ولهذه ايما مخرج وقد جاء في حديث اخر
امسك فدل على صحة احبس قوله ابى احب فلانا فاحبه بفتح الباء
يقولونه ومذهب سيبويه ضمها وسيأتي انا لم نرده عليك وقوله مالم
عسه وقريبا العلة في ذلك الحاء مع التاء قوله لحته بطفرها
الحت القشر والازالة بالحك والقليع وحت خطاياه سقطت وكذلك
لا تحاث ورقها وقد حاحت خطاياه كما تحط الشجرة ورقها ورأى نخامة
فحتها رواه الجموي وهو تفسير وقوله مات حنف انفه والحنف من
الحنوف الجنف الموت ومات حنف انفه على فراشه قاله ابو عبيد كأن
حنفه أماته بانقطاع النفس اي كأنها تخرج على فراشه من انفه ومنه
قوله ان الجان حنفه من فوقه اي من السماء مكتوب في اللوح لا من
الارض ومن الله لا من الخلق فاما له تحبس وتغير من المخلوق حيث لا يجوز له
الفرار فضرره ونفعه وخيره وشره وحياته وموته من الله بقدره الذي
لا يرد وحكمه الذي لا يتعقب وعلى ما سبق به علمه الذي لا يتغير وقيل ان
الجان شديد الذعر والفزع فانه يخشى الحنف يقع عليه من فوقه كقوله

تعالى يحبسون من بعد الصلاة * الخلاف والوهم * في حتى وحبس
في المغازي كان يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم الغلاب حتى افتتح خيبر وعند
القابسي وابي الهيثم وعبدوس حين افتتح خيبر والاول هو الصواب كما قد جاء
في غير هذا الكتاب * في التعبير لما نزلت ان يكن منكم عشرون صابرون
يغلبوا مائتين شق ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للخرجاني وذاب للقابسي
في طرة كتابه حتى وللاصيلي في اصل كتابه حين وحتى جميعا للاصيلي وهو وهم
والصواب حين كما للسائر هم * وفي حديث عثمان فلم يجلس حتى دخل البيت
كذا لجميعهم قال بعضهم لعل صوابه حين ومعاذ الله وكلاهما توجيه *
وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر وأهدى هديا مقلدا
اشتراه حين قدم كذا للكافة وعند الاصيلي حتى قدم وسار حتى قدم ومن
الاظهر * في فضل العتق قال وانطلقت حتى سمعت الحديث كذا لهم
وعند الطبري حين سمعت ومعروهم وبقية الكلام بدل عليه * وفي التيمم
فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطا ومسلم ورواه البخاري
من طريق ابن القاسم في التعبير فقام بالقاف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
اصبح على غير ماء وكذا رواه عن النفيلي وفي رواية المروزي وعند الخرجاني فقام
حتى اصبح وللقابسي والصواب رواية يحيى قام حتى اصبح وكذا لابن السكن
وفي باب المساجد التي على طرق المدينة في مكان نطع سهل حتى نقضي من اكمة
كذا للكافة وعند النسفي حتى ومروهم وفي باب النهي عن الصلاة
حين تطلع الشمس كذا لابن ماهان وعند الجلودي حتى وعند الطبري حتى
ترتفع والاول اصح * وفي الحج ما كانوا يسيرون سيرا حتى يضعون اقدامهم من
الطواف بالبيت كذا للاكثر هم وفيه نقص وتغيير * وعند بعضهم بياض بدل

الألوكة
www.alukah.net

على ان الكلام لا يتصل بعضه بعض وعند ابي ذر حين مكان حتى والاحتلال
بالواو وصوابه وكذا في كتاب مسلم حين يضعون اقدامهم اولا بن الطواف بالبيت
وفي باب التلبية والتكبير غداة النحر حتى يرمي جمرة العقبة
كذا للجميع وعند ابي الهيثم حين ومنو وقم والحديث يبين ذلك * وفي حديث
جابر في الحج وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب القرص كذا في نسخ مسلم
قيل ولعله حين غاب القرص وهو مفهوم الكلام والحتى وحده * وفي باب
التسبيح والتكبير قبل الاهلال ثم ركب حتى استوت به راحلته على البيداء
كذا للهم وعند الاصيلي حين والاول ابين * وفي حديث علي وحمزة فجعت
حتى جمعت كذا للهم والعذري والبخاري حين وتقدم الخلاف في جمعت وحين
هنا اصوب * وفي الاهلال فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة
بظهر لبينا بالحج والخارجان فاحللنا يوم التروية باسقاط حتى والصواب
اثباتها كما بالجماعة وعلى ما تقتضيه الاحاديث الاخر * وفي البخاري في باب
القران في التمر بين الشركاء حتى يبتاذن اصحابه كذا في جميع النسخ وفيه تلفيق
واشكال فعسى يعناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يبتاذنهم فاختصر
لا يجوز وقيل صوابه حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القران حتى
فسقط لفظ النهي * وفي حديث مسح الخفين في مسلم فصب عليه حين قرع
بن حاجبه قال مسلم وفي رواية ابن رمح حتى مكان حين قال القاضي الصواب
حين لانه انما صب عليه في الوضوء لا في الاستنجاء وقد قال في الحديث الاخر
قضى حاجته ثم جاء فصببت عليه * وفي خبر موسى عليه السلم فقر
الحجر بثوبه حتى نظرت بنو اسرايل اليه فقام الحجر حتى نظر اليه اي ثبت قايما
وقال في رواية التمر قدري حين نظر اليه قيل وهو الصواب اي استتر موسى حينيذ

وفي خبر الانبكاء فاستيقظت باسرجاعه حين اناخ راحلته كذا للهم المشبه
وللاصيلي حتى وهو وجه اي فاقبل حتى اناخ * وفي باب اعطيتم الذات
تعلم به حتى غروب الشمس كذا للهم وللجموي في غروب الشمس وهو وهم *
وفي حديث عايشة وزينب فلم انشبها حتى اثنيت عليها كذا لابن الحذاء ولغيره حين قالوا وهو الصواب وللبعض حتى اثنت وله وجه قد تقدم الثنت؟
وفي حديث الخضر في باب فلما بلغا مجمع بينهما قوله نونا ميتا حيث يتخ فيه
الروح كذا للهم وللمروزي حتى والاول اصوب

الحاء مع التاء

قوله احث الجمار اي ارمه واعجله يا كلبنه اكلا حثيثا اي سريعا عليها
عجلا ويحث على الصدقة يحرض ويحمل مستعجلا ذلك وكذلك كل ما تصرف
من ذلك وقوله في خيالة حثالة كذلك رذالته وكذلك الحفالة
والحثارة قوله محثا وحثوا ويحثو ويحثي واحث واحثث
كله بمعنى اعرف بيدك قال ابن الانباري واعلى اللغتين حثى يحثي ويقال
حفن وحثن وحفنة وحثنة ومن الاول حثوة وحفنة وحثوا وحثيا
وفي حديث ايوب يحتثن كذا للمروزي ولغيره يحثين بالياء وفيه ثلاث حثيات
ويروى حفنات بالفتح ومن العرف ملء اليدين وقيل الحثية باليد والحفنة
باليدين * الوهم والخلاف في حديث عايشة وزينب فتعاولنا
حتى اشجمتنا كان كل واحدة حثت في وجه الاخرى التراب كذا رواية
التمر قندي ولسايرهم حتى اشتمتنا من السمت ومن ارتفاع الاصوات اختلاط
الكلام بالسين والصاد وتصحيحه قول ابي بكر احثث برسول الله في افواههن
التراب انكر عليها رفع الصوت وكثرة الكلام وقوله وكان يستحث
بالاباء دعاءه وعند التمر قندي يستجد وقد تقدم

الحاء مع الجيم

قوله بحجابه النور أو النار وقوله فيرفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الرآءى والمرءى فلا يراه ومو هاهنا راجع الى المنع الأبصار بمزاد راجه بالرؤية له فقام ذلك المنع مقام الستر الحايل فعبر عنه به اذ هو المقدس عن الجهة والنهاية والقدر والحد المنزه عن ان يحيط به شيء او يحول دونه حجاب وقوله في دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مستقبلة غير مردودة وفي الموطإ في باب بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا الهن وضاح وبعض رواة مالك ولاكثر الرواة عن يحيى محجور بالرآء وكلاهما صحيح اى ممنوع والحجر والحجب المنع وروى بالزاى وقوله حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو منها كحاجب الانسان وعلى هذا يختص الحاجب بالحرف الاعلى الباهر اولا ولا يسمى جميع نواحيها حواجب وقوله فحج ادم موسى اى ظهرت حجته وغلبه بها وله معنى وقوله سائر الجسد بمعنى الحجاج وقوله ذو الحجة بالفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجة بالفتح من الاسم من الحج والحجة بالكسر هي المرة من الحج وهو نادر في هذا النمط وسائر المصادر ما ني بالفتح كالقعدة والشورة والطريقة مثل هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم وبالكسر المصدر وقيل بالفتح المصدر قوله حاجته اى بحاجته ومناظره وحجاج العين بالفتح والكسر العظم المستدير بها وقولها فاختفت في حجرى واجلسه في حجره بفتح الحاء وكسرها ومن الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فالفتح لا غير وان اريد به الاسم فالكسر لا غير وكذلك الفعل بالكسر لا غير ومثله حجز لمود وهي مدانيها وقوله ربيبتي في حجري وفي حجره ميمونة وما كان مثله بالفتح ومعناه في الحضانة والتربية وحجت نظرها

سائر

الواحدة

لغير

لغير

ما ينبغي له

ومنعها ما يجب المنع منه ٥ وحجر الكعبة بالكسر لا غير وفي الحديث فاتيت به له الحجر جمع حجرة وهي البيوت وكل موضع حجر عليه الحجارة منه حجرة والجدار الحايط ومنه احتجر حجيرة افتعل من الحجر ومثله وحجيرة بالليل وقوله حجرة اى ناحية غير بعيدة وكذلك يطوف حجرة بالفتح لا غير وفي حديث سعد بن معاذ فتحجر كلمه اى يبس وصار كالحجر وقوله بعد ما حجر الحجر بتخفيف الجيم وقد روى بتشديدها اى سبر ومنع وقوله وعصب بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك تدعيما لغاية الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وخواء المعدة فيجدون لذلك قوة ما وقيل ذلك استعارة وعبارة عن شدة الحال والاول اظهر قوله فحجل اى قعد على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليها جميعا كالمقيد وهو كالراقص ومنه فحجل في قبوده بضم الجيم اى يمشي مشي المجل ومنه المقيد والمجل القيد والمحجل الفعل وقوله فحجلت اى جعلته اجحل اى اقعد على رجل واحدة لما اصابه في الاخرى وصاحب المحجن ومحجنه بمحجنه المحجن بكسر الميم عصا معوجة الراس كالخطاف اشتق منه الفعل فما فعنى محجنه بمجسه بمحجنه اى بطرف العصا المسماة محجنا كما يقال النساء بمنسأته ٥ وقوله غرا محجلين اى بيض الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالدهم الاغر الذي وجهه بياض والمحجل الذي قوايمه بياض وقد جاء في الحديث غرا محجلين من السجود محجلين من الوضوء وقوله اعلق فيها بمحجنا هي الالة التي يجتمع فيها دم الجامة حين انجاثه بالمعجن من الجسم وقوله شرطة بمحجم هو هاهنا المبشرط من الحديد وقوله فما احتجروا حتى قتلوه بالزاى اى لم يفصلوا عنه ولا بانوا منه وقوله واما آخر فحجر بفتح الجيم جمع حجرة وهو نقد

لغير تحرك واشتقاقه منعت وضيقت وقيل اعتقدت الحجر فيها لا حجر ليد لا ان يفعل لا تعتدي

بخصفة

والحجم

www.alukah.net

السراويل او الازار ومنه فاخرجته من حجرتها وللقابسي وحده من حجرتها
على الادغام وهي لغة العامة وفي الحديث ومنهم من تاخذه النار الى حجزته
اي الى معقد ازاره كما روي الى حقويه اي حضرتيه وهناك يعقد الحقو
وهو الازار سمي حقوا باسم الموضع المختص به * **الوهم والخلاف**

قوله فان ماله محجوب عنه يعني المكاتب وقد تقدم * وقوله سنطن في حجري
اي حضرني نوى كذا للحربي وابن بكير وعند ابن وضاح بحجري اي منزلي
وبيتي وهو اظهر وكذا للقعنبي وجماعة * وفي ابواب الحيض
بكل في حجري كذا للكافة الا ان ابا ذر اخبرنا عن الي العاص العذري
في حجري وليس بشيء * وفي عمرة القضاء فجلسوا امام الحجر كذا لهم
وعند الطبري الحجر والاول اصوب * وفي كتاب الانبياء ويقال للعقل
حجر وحجا كذا للكل وللاصيلي حجز مكان حجر وهو وهم * وفي اجر الانعام
للنسفي مثله * قوله مثل زر الحجلة كذا في باب مسلم وفي البخاري
مثله في باب خاتم النبوة وجاء للقابسي في موضع بسكون الجيم وقال
الخطابي في تفسيره الحجلة من محمل العروس الذي يزين عليه كذا قيده بعضهم
بضم الحاء وسكون الجيم في الاول وضمهما في الثاني وفتح الحاء وبعضهم
بكسر الحاء وبفتح الجيم ايضا فان كان البخاري سمى البياض الذي
بين عينيّ الفرس حجلة لكونه بياضا كما سمي بياض القوائم تحجيلا معنى
ذكره للبرز مع هذا لا يتعمد في فيه وجه * وفسر الهروي في كتابه
الزرّ بالبيض فقال زرّ الحجلة بيضها والحجلة عند الطائر الذي
يسمى القبج وقال الخطابي بتقديم الراء على الزاي كانه احذه من زرّ
الجراد وهو بيضها واستعاره للطائر وانما تسمية البيض بزرّ
فلا أعرف له وجها واما الزرّ واجر الازرار التي تدخل في العرى كازرار

القميص والحجلة اجرى الجمال وهي سنور وهذا اولى بما قيل وكان
من فسر الزرّ بالبيض نظر الى ما ورد في بعض طرق هذا الحديث مثل بيضة
الحمامة ثم راى زرّ الحجلة فقسره ببيضتها اعتمادا على ما وجد من ذكر
بيض الحمامة قوله في باب سبع ارضين بزرخ حاجب كذا للحموي وللكافة
حاجز وهو الصواب * **الحاء مع الدال** جاء فيها ذكر الجراة
لا يقال الا بكسر الحاء وقد جا الجرا وهو جمع جراة او مذكرها
وجاء الجرّيا على وزن الشريا والجريا كذا قيده الاصيلي * في اجر حرب
السودان السودر وفي بعضها الحرباة بالباء بغير همز وكذا قيده الاصيلي في
اول حرب السوداء وفي بعضها الحرئية كانه تصغير وفي بعضها
الحرباة بباء بغير همز وكذا قيده الاصيلي في اول حرب السودر قال ابو ذر
وصواب تصغيره الحرئية كالتمرة وكذا رواه الاصيلي وغيره في
ايام الجاهلية قال ثابت وان شئت القيت حركة الهمزة على الياء وشددتها
فقلت حرية على مثال عليّة وان شئت قلت الجريا والجرئ وفي
الثالث جرئية قال الاصمعي الجريا تصغير جراة وجمعها جراء مثل الباء
وكهى قال غيره وجران ايضا وفي الحديث لا باس بقتل الجرو والانثى
قال الازهري هو لغة فيهما قال ابو الحسن بن سراج بل هو على مذهب
الوقف على هذه اللغة قلب الالف واوا على لغة من قال اجرى وكذلك
افعى وقوله امراتي الجرئى اي العدية القهر بكونها لي زوجا
قوله فيمن كان قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره تكلمهم
الملائكة كما قد جا مكلمون قال البخاري معنى محدثون يجرى على السنتهم
الصواب * وفي كتاب مسلم عن ابن وهب ملهمون وفي الاصابة من غير نبوة
قال ابن قتيبة يصيبون اذا ظنوا وحدثوا وحدسوا كانهم يجدثون

www.dvd4arab.net

بالشيء وفي حرب ابن عباس من نبي ولا محدث فسره البخاري بما تقدم
عنه قوله حرث به عبث بفتح الدال ما لم يقترن بعدم فتضم الدال
حينئذ فيقال احرثني ما قدم وما حرث قوله لولا حرثان قومك
بكسر الحاء اي قربوا عهدهم به وهو مصدر حرث حرثا كالوحران
قوله حرثا كاء الاسنان اي شبابها جمع حريث السن او حدث السن
والحدث بالتحريك كل شيء الزيب الوجود قوله وفي الحجرة حراث اي
قوم يتحرثون وقوله في مقدمة مسلم عن عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يريد يبتدع
القول بالقدر والحدث في الدين البدعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث
في امرنا ما ليس فيه فهو رد وفي المصلي ما لم يحدث فسره ابو هريرة ومالك
بحدث الوضوء وفسره ابن ابي اوفى بحدث الاثم وفي رواية النسائي باب
الصلاة في السوق ما لم يوذ بحدث فيه وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه
او يوذ فيه قال الداودي ما لم يحدث بالحديث من غير ذكر الله قوله
من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث هاهنا الاثم وقيل عام في الجنايات والحدث
في الدين قوله فجر على ميت بضم التاء وكسر الحاء وفتحها مع ضم الحاء
يقال حرث واحرث حرثا واحراثا اذا امتنعت من الزينة والطيب
واصله المنع وقوله ذات الشوكة الحراي حرة القوة والظهور وفي عمر كان
جريئا وادرأ عنه الحد وقوله ما عدى سورة من حرة كله الغضب
وحرة الخلق وثورات الشيء وقوله وتستحد المغيبة الاستحداد
حلق العانة بالحديد والمغيبة التي غاب عنها زوجها فتركت الاستحداد
وصحفه بعضهم المجشة اي التي حبت شعرها تنفشا قوله ارى حرهم
كليلا اي شبههم عادت ضعفا قوله على انا الذي سمتني امي حبررة
اسم من اسماء الاسد لغلظ رقبته وقوته ساعده ومنه قولهم في جادر

قيل انما سمته بهذا اللفظ بقيئه وقيل باسم جده ابيها اسد بن هاشم فكنى
عنه بحبررة وكان ابوه حين مولده غائبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم
ان امه كانت ترقصه بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع خلقه وهذا
ضعيف قوله كنا اذا احمر الباس اي اشتد الحرب والحرق
جمع حدقة وهو ما اسود من العين وهي المقلة عبر به عن جملة العين وتقدم
في حرف الباء كنا اذا احمر الباس وتفسير النبي برسول الله صلى الله عليه وسلم
والحدائق جمع حديقة قال الخليل كل ارض ذات شجر أحرق بها حائط ثم سميت
البساتين حدائق والحديقة ايضا القطعة من النخل والحادي والحداء سوق
الابل واصله من حدا يحدو اذا تبع الشيء ثم قيل حدا اذا اغنى غناءه ليساق
به الابل **الوهم والخلاف** قوله حرثني من اصدق حديثه يريد
عائشة كذا للمستملي في حرب اسحق بن ابرهيم وعند العذري وغيره
حدثني من اصدق حسبته يريد عائشة قوله حرث ان هرقل قدم ايلياكذا
عند بعض الرواة وللكافة اي ذر والاصيلي والقابسي يحرث على لفظ المستقبل
وهو يرجع الى المذكور قبله وفي الحجرة ان عائشة حرثت عن عبد الله
ابن الزبير في بيع او عطاء وعند الاصيلي حدثته لانها انما نقل اليها كلام
ابن الزبير فيما فعلته فهجرته قوله في حرب همام بن ثعلبة اجر
بني سعد كذا للاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهما سواء وفي حرب الافك
في تفسير يوسف وفي البخاري عن مسروق حدثتني ام رومان وفي كتاب الانبياء
سالت ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان
وقال الجرجاني سالها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابي بكر وكلم
عمر واحال الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحرب مرسل قال الخطيب ولذلك
لم يخرجه مسلم من طريق مسروق ذكر انه عن خصيف عن ابي وائل عن مسروق

الألوكة
www.alukah.net

مقنعا ولعله رواه لها ولاء عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد
الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق قال سئلت ام رومان قال الخطيب
هذا اشبه فغير بعض الناس هذه الهمزة بصورة الف فقرأها من الحفظ
سألت ثم غيرها من حفظ بها على المعنى فقال حرثتني قوله سلسبيلا
جريدة الجريدة كذا لهم بدون نون قال القابسي صوابه جريدة برا بعد
الحاء اي لينة ولا اعرف جريدة قال القاضي لا اعرف ايضا جريدة بمعنى لينة
وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين الجرية وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل
عربي وقيل هو كلام مفصول اي سل سبيلا اليها يا محمد ومن باب وضع
الصبي على النجد قول الليثي موضع قلي منه شيء قلت جرثت به كذا وكذا قلم
اسمعه من ابي عثمان فنظرت فوجدته بخطي مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم
فيما حرثت والاول احسن وفي الكلام اشكال ومعناه قلت في نفسي جرثت
به كذا وكذا اي ذكر نفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى وجده معتبرا
في كتابه قوله ولا بصرهم من كذبهم وهمس شكهم ولا من حرامهم ولا حالهم حروف
الاصيلي على من حرامهم في باب قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه من كتاب
التوحيد وعند عبدوس ولا من حرامهم مكان حرامهم وهو المعروف وكذا
رواه بعضهم ولو صحت الرواية الاخرى لكان لها وجه يقال جراه يجزوه
اذا تبعه قوله في حديث افرؤا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم في اخر
حديث احمد بن سعيد الدارمي مثل حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي
والسجزي بمثل حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث تقدم لهما ولانه ذكر
قبل حديث احمد بن سعيد حديثين حديث محمد بن يحيى وحديث اسحاق بن منصور

الجاء مع الراء قوله ولت حجرا اي مدبرة سريعة خفيفة
قوله معها جراؤها الجراء النعل استعارة لاخفاف الابل وقوتها

على السير وقطع المسافة البعيدة كما ان الجراء به يقطع المسافر المسافات
واصله من حزوته اجزوه جزوا والمجزو جراء مثل كساء من كسوته وجباء
من جبوته وقوله ان الشجاع مما الذي يحاذيه اي يدانيه ويقرب منه
واصل المحاذاة المقابلة ومنه جزا متكيتيه وجزوا ذنبه وحاذوا المناكب
اي قابلوا بعضها بعضا وفي باب حفظ العلم في رواية المستملي قوله البسط
رد اكل قول ابن ابي قريك وقال المحرف بيده فيه اي كانه يريني بيده في رد ابي
هريرة شيئا كما قال فلان ذلك فغذف بيديه ثم قال ضمة قوله جزفته
بالسيف وجذفته بعضا اي رمى به الى جانب والجزف الرمي الى ناحية الجانب
قوله اجزف في الاخريين اي انقص من طولهما عن طول الاولين قوله
فجيء بزمن العنبر اي بعطين جزوته واجزيته اعطيته والاسم الجزء
والجزى والجزوة والجزية **الوهم والاختلاف** واجزيته
اعطيته والاسم الجزء في باب من اطلع في بيت قوم فحزقوه بحصاة كذا
للقابسي بحاء مهملة وعند سائرهم بحاء معجمة وهو الصواب المستعمل في الحصاة
وشبهها **الحاء مع الراء** قوله تركناهم بجزورين اي
مسلوبين من جزب الرجل سلب جريمته وهو ماله اذا اجزب فهو جريب ومجزوب
ويكون ايضا اماتهم الجزب وهو الهلاك وبه سمي الجزب وقوله
ثم كزله الجربة وهو الرمح العريض النصل قاله الاصمعي حكاه الجربي وجمعه
جراب وقد قيل انه رمح كامل ليس بعريض النصل قوله حتى تجرجه
اي تضيق صدره وقد قيل ذنبه والجرج الاثم ومعناه ان يعرضه للاثم
حتى يتكلم بما لا يجوز من شنيع القول فيأثم وقد جاء في الرواية الاخرى كرهت
ان اولكم اي اكون سبب الكبائر الاثم عند ضيق صدوركم بحمأة مشعبة المطر
والطين فربما يتسخط ويتكلم بما يأثم فيه وجاء في بعض الروايات ان اخر كلام

هَرَ الخروج مَسْنُونٌ بِهِ الطيبُ وقوله وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي ذلك مباح
غير مضمون عليكم فيه لان العجائب كانت فيهم كثيرة وقيل ولا حرج عليكم في ترك
التحديث عنهم خلاف التحديث عني بما يلزم تبليغه قاله ابن بطال وقوله في
الحيات حرجوا عليها ثلاثا تأوله مالك ان يقول لها ثلاث مرات أخرج
عليك ان لا تبدو لنا ولا تؤذينا وغيره يتأول ان ذلك بكل لفظ فيه
تضييق عليها ومناشدة لها بالفاظ الحرج والعهود المضيعة وقوله
في الانصار تحرجوا ان يطؤا قوائم الصفا والمروة وقوله في سبي اوطاس
فتحرجوا كراهة التسمر فيذي وابن ماهان اي خافوا الحرج وهو الاثم وللطبري
نحوه قالوا اي خافوا الحوب وهو الاثم وقوله فلما اكثروا من التذكرة
والتحريج يعني تخويف الحرج وهو الاثم وقوله الحرور بفتح الحاء وهو الحر
الشديد واستعاره بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس
قاله ابو عبيد وقال الكسائي والاصمعي الحرور هو السموم وقوله واستحر
القتل اي كثروا واشتد ويستحل الحر بتخفيف الراء اسم للفرج المراة ورواه
بعضهم بكسر الراء والاول اصوب وقيل اصله بالياء بعد الراء فحذفت
وقولها أجرورية انت منسوبة الى خوارج جرورا راء تعاقدوا بها على رأيهم
قوله ولجارها اي شربها ومشتاتها من تولى قارها اي حيرها ودعتها
قوله كالمبيذ الجرة وجرة المرسة وسراج الجرة كل ارض ذات حجارة
سود يقال لها الجرة وذلك لشدة حرها ووقع التمر فيها وجمعها جرار
وجرات واجرز واجرون في الرفع وجرز وجرين صفحتها ومارق من شربه
وجر كل شيء افضله وارفعه قدرا وقوله ابن خز او لا جربرة
هي قطعة من جربز وقوله انا احرز ما كان يعني من الرز اي اجوده
وانفرده وقوله خرجت الى جبل لاجرزه اي لامتنع فيه واخلصه يعني

منهم

قال ابو عبيد قوله فلما اكثروا من التذكرة والتحريج يعني تخويف الحرج وهو الاثم وقوله الحرور بفتح الحاء وهو الحر الشديد واستعاره بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس قاله ابو عبيد وقال الكسائي والاصمعي الحرور هو السموم وقوله واستحر القتل اي كثروا واشتد ويستحل الحر بتخفيف الراء اسم للفرج المراة ورواه بعضهم بكسر الراء والاول اصوب وقيل اصله بالياء بعد الراء فحذفت وقولها أجرورية انت منسوبة الى خوارج جرورا راء تعاقدوا بها على رأيهم قوله ولجارها اي شربها ومشتاتها من تولى قارها اي حيرها ودعتها قوله كالمبيذ الجرة وجرة المرسة وسراج الجرة كل ارض ذات حجارة سود يقال لها الجرة وذلك لشدة حرها ووقع التمر فيها وجمعها جرار وجرات واجرز واجرون في الرفع وجرز وجرين صفحتها ومارق من شربه وجر كل شيء افضله وارفعه قدرا وقوله ابن خز او لا جربرة هي قطعة من جربز وقوله انا احرز ما كان يعني من الرز اي اجوده وانفرده وقوله خرجت الى جبل لاجرزه اي لامتنع فيه واخلصه يعني

قرية

أمية بن خلف قوله الحرق شديد هو المحرق بالنار وعند بعض رواة
الموطا الحريق بالياء كالحريق قوله في الصلاة حرق النار قال ثعلب
يعني لهبها يعبر انها تعض بأخذها لذلك قوله في باب حرق الحصير
صوابه احراق الحصير لان الفعل احرقته لا حرقته قوله خمس يقتلن
في الحل والحرم وفي رواية في الاحرام اي في حرم مكة وجاء في رواية زهير
في الحرم والاحرام اي في المواضع الحرم جمع حرام كما قال واسم حرم في باب
الهاء وقد التقصير عند الاحرام كذا لابن السكن والقابسي وعند ابي ذر والاصيلي
عند الاهلال وهو الصواب وفي الموطا ولو ان رجلا نكح امراة في عدتها نكاحا
حراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن الهيثم وابن بكير وعند يحيى نكاحا
حلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع على وجه
النكاح وكل ذلك صحيح ومعنى نكاحا حلالا اي يعتقد تحليله جهلا
بتحريمه فعقده عليها بالنكاح كما يعتقد النكاح الحلال قوله في اشهر الحج
وحرم الحج بضمها كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الراء كانه يريد الاوقات
والمواضع او الاشياء او الحالات واما بفتح الراء فجمع حرمة اي ممنوعات
الشرع ومحرماته ولذلك قيل للمراة المحرمة بالنسب حرمة وجمعها حرم
ويقال لها ايضا محرم وللرجال ايضا كذلك قوله في البخاري قال الحسن اذا تزوج
محرمة بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها وهاء الضمير بضمه
ومنهم من يجعلها تاء مفتوحة فيقول محرمة وكذا رايته في نسخة عتيقة من
نسخ ابي ذر ولم أر وجها ومنهم من يقول محرمة وهي رواية عن الاصيلي عن ابي
ذر والاول عن ابي احمد وهم القاضي فقيدوه محرمة قوله
المدينة حرام ما بين كذا الى كذا اي محرمة ممنوعة من قطع شجرة وصيد
حيوان وقوله اما علمت ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب اود ان حرمة

www.alukah.net

وقوله حرمت الظلم على نفسي اي تقدست منه وتعاليت عنه فهو محال في حقه اذ لا يصادق لغيره ملكا ولا امرا حر عليه امره فكان الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع على النابر اذ لا يتصور في حقه ولا يمكن فرضه قولها أطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم الحاء وكسرها والضم اكثر وكذا قيدناه في الهروي وقيدناه في الدلائل بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه الكسر كما يقال لحله وقرأت بخط مسعود وحرم على قرية والحرم والحرام بمعنى والحرم في حديث عائشة بمعنى الاحترام قوله فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل الحرمة الحق اي بالحق المانع من خلافه وعند الاصيلي فهو حرام بحرمة الله والاول اوجه قوله وهو ثابم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي عليه السلام في مسجد الحرام قوله فيحرم بلبنها والاول عندي محرم والاول اوجه قوله ان حرجا في كسبي قوله وعرق للمسلمين اي بكسب لهم ما يشفعهم او يكون بمعنى مجازهم يقال أحرق الرجل اذا جازى على خير او شر وقوله في النساء لا يوئس الا على حرف اي على جنب اي لا مستقيمة ولا مجتمعة قوله وقال بيده يحرها كانه يريد الفتل وصفها قطع السيف بحده قوله أنزل القرآن على سبعة احرف اي اقسام وقيل سبع قراءات قوله فيذهب ويذهب حرقه اي ما فيه من حرق النار واثرها قوله فاذا رجل احرق المسلمين اي اثخن فيهم اي كانه عمل فيهم ما تعمل النار ويحتمل ان يريد غاظهم يقال فلان يحرق على الادم اذا صر انيابه غيظا وقوله مجرشا على فاطمة اي مغريا بها ومثله قوله ولا تزجر بشر بنت الهيام حمل بعضها على بعض بالاغراء والتسليط قوله حريجة الجبل هو ما في الدغى من المواشي وفعيلة بمعنى مفعولة اي واما وان حرست في الجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعلها

في السرقة نفسها وقال ابو عبيد هي التي تحترس اي تسترق من الجبل قال يعقوب المحترس الذي يسرق الماشية فيأكلها قال غيره حرس يحرس واحترس يحترس اذا سرق قوله يتحرى ما كره النبي عليه السلام ولا تحروا بصلاتكم القرص الطلب للصواب والمتحري قاصد طريق الصواب والحري الناجية وفلان حري بكذا اي حقيق به وخليق ويقال ايضا جير بكذا وجري بكذا الواحد والاثنان والجماعة بلفظ الواحد وكذلك للمؤنث يعني اذا قلت حري واما اذا قلت حريان او جيران فانك تثني وتجمع وتؤنث وما اجراه بكذا اي ما احقه وجري ان يكون كذا على مثال عشي ومعناها فعل غير متصرف وفلان اجرى للصواب اي اقرب اليه وادناه منه **الوهم والخلاف** قوله فاش اجره جرب بفتح الراء جرز وبالفتح قيدناه عن شيوخنا الا ان الجياني قيده بسكون الراء ومعناه مشارة ومخاصمة كالجرب والحرب ايضا الهلاك وبه سمي جربا وجرب الرجل اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد تؤول الحرب على سلب المال بالتفليس واستيصال ماله بعزم ماله وحرب الرجل اذا غضب ايضا جربا قوله احذاها في جرابه بخاء مهملة كذا للكافة وهو سرقة كل شيء وعند ابن المشاط الاجين وصاح جرابه بحاء معجمة وهي سرقة الابل خاصة وقوله في غزوة او طائر فجر جوافر تقدم الخلاف فيه وكذلك قوله وعليه خميصة حريثية وقوله في كتاب الانبياء فامسك اعط بغير حساب بغير خرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء وكذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير حراج وهو وهم وفي الاستسقاء باب تحريك الرداء اذا اراد الاستسقاء كذا للجرجاني وموزم وللغير باب تحويل الرداء قوله في حديث باجوج وماجوج فحرز عبادي الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم فحوز عبادي

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وصحح بعضهم هذا ورجحه وكلاهما صحيح لان ما جير فقد أجرز ورواه
بعضهم فجرز بالدال المهملة ومعناه ابزلم الى الطور من حرزت الشيء فاحترز
اذا ارسلته في صيب وحدور وقوله نهى عن بيع النخل حتى يحرز كذا
للحرجاني والنابسي وعبدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى يجرز بناجيم
الزاي ومواصوب وعند النسفي حتى يجرز او يجرز على الشك والجرز
بمعنى الحرص والجرز قريب منه ومعناه تحصيل مقداره في النفس فيعلم الله
حروقف على مقدار ما وقد أمن النقص منه بالعاهة وقال القاضي جرزه
حفظه وجياطته من جرة وقل ما يكون ذلك الا بقدر وصلاحه وامكان
الانتفاع به ٭ قوله فامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي
وللجماعة بالحاء المعجمة والاول اعرف قال القابسي وهو الذي اعرف وقد
روي عن الاصيلي الوجهان وقد يحرق بعد التحريق ٭ قوله وبه عيد
بن حرق بإسكان الراء ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند اكثر
الرواة وعند الحياني بفتح الراء وعند ابن القابسي بالحاء معجمة وسكون
الراء قال القاضي وقد رواه بعضهم بضمها والحرق التقطيع من دق القصار
وضرب الكماد وشبهه ويقال فيه ايضا حرق بكسر الراء والحرق يكون
من النار والاعرف فيه الاحراق قوله فبينا انا امشي مع النبي صلى
الله عليه وسلم في حرث المدينة كذا في باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا
لجميعهم وفي غير هذا الموضع في حرث المدينة وكذا رواه مسلم قيل وهو
الصواب ومثله رواه مسلم في الحديث الاخر في نخل ٭ قوله اني لأجزه
تجدر مني مثل الحرثة كذا لابي ذر مصغر وللكافة بالحاء مضمومة مصغر
خرزة ٭ قوله في حديث سحر النبي عليه السلم الا أحرقته كذا للكافة
ولبعضهم احرجته وصوبه بعضهم كذا وقع في الحديث الاخر بقدره ولقوله

كرهت ان أثير على الناس وقد صح الروايتان لانه لا يحرقه حتى يخرجه
بلا احراقة فيه هنا اشبه بابطاله واذهاب عينه فقد اخرج مسلم
بعد هذا من رواية احرجته يدل على ان الحديث الاول احرقته وقد تقدم
حرق الحصير وتحرم بليتهما ومنا كان موضعه الحاء مع الزاي
قوله ومن الاحزاب وجوه الاحزاب المجموع المنحزبة من قبايل شتى يجربه
قوله من نام عن حزبه اصل الحزب النوبة في ورود الماء وسمي ما
يجعله الانسان على نفسه في وقت ما من قراءة او صلاة او ذكر حزبا
تشبيها بذلك وكان اذا جزبه امر اي نابه والم به وطفقت حمنة تحازبني
لها وتحازبني اي تتعصب لها وتسعى سعي حماتها الذين يحترسون لها وتظهر
انها منهم ٭ قوله من حزاب المسلمين هي خيارهم والحزاحزة
جزرة ويقال ايضا حززات بناجير الزاي والاول اكثر وهو مشتق من
حززت الشيء اذا قدرته كان صاحبها يحزرها اي يحفظها ويتبعها
وحزرتهم وحززنا قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرنا ذلك ٭
قوله لم أرد الاحزر عقلك اي احتقاره ومعرفة قدره ٭ قوله
يحترز من كتفي وحزله جزة قطع والجزة القطعة المجزورة وقد
يستعمل الحز في القطع من غير اباتة كالقرض ونفر ض في العود ونحوه
وقد يستعمل الجز في القطع والاباتة وهذا الحديث نص فيه لانه قال فان كان
جاهزا أعطاه والا احتال له وقوله وقد جرم على بطنه بتخفيف الزاي
اي يشد عليه جزاما ٭ قوله وكان من قل جزاءه وهو الحازي ايضا معناه
المتكهن يقال حزى يحزي ويحزو ويحزأ وفسره في الحديث بانه ينظر
في النجوم ويمكن ان يكون اراد بيان جهة جزوه لان المتكهن يكون بوجوه
منها ذلك ٭ قوله اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وهو تكرير

القلب وشغله بالفكر والتاسف على ما فات من الدنيا وقيل هو شغل القلب وفكرته بالمخاوف وبوجي من المستقبل من غنى او فقر وغير ذلك من الحوادث الطارية المتوقعة وقيل الحزن على ما فات والهم عما هو آت واستعاذ من ذلك كله صلى الله عليه وسلم ومقامه اسنى ومنزلته في التوكل اعلى من ان يحزنه او يهمه شيء من امور الدنيا يقال حزنني وأحزنني لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي ويحزنني في المستقبل بفتح الياء يعني ان الثلاثي مستعمل في المستقبل والرباعي في الماضي والاول اشهر وقد قرئ بهما كل يحزنهم الفزع الاكبر الوهم والخلاف قوله فطفقت همزة يجازب بالزاي كذا للجمهور وعند الاصيلي بالراء المكسورة والاول اظهر في حديث ابن الزبير يحزنهم قد تقدم قوله فجلست اساه على حزيزة بحاء معجمة وزاي في الاول وروي حزيرة كذا في الصحيح بالوجهين ووقع للقابسي حزيرة بحا مهملة وزاي وفي البخاري في كتاب الاطعمة تفسيرها قال النضر هي من النخالة كما ان الحريرة مهملة كلها من لبن قال الغنبي الحزيرة لحم يقطع صغارا فاذا انضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فيه لحم فهي عصيدة قال الخليل الحزيرة مرقة تطبخ من بلالة النخالة ثم تطبخ قال يعقوب مثل قول الغنبي وزاد بن لحم قدمات وقيل هي حساء من دقيق فيه دسمة قوله جزقان من طير اي جماعتان والجزق والحزيق والحزقة والجزيقة جماعة طير او جراد وقيل الجماعة ما كانت قوله وذروني في البحر في يوم جار بجاء مهملة وزاي مشددة للهروي في كتاب بني اسرايل وفسره فقال يحزن ويحره وكذا قيده الاصيلي عنه وكذا لابن ذر وعند ابي الهيثم كار بالراء واشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اي لشدة ريحه وجاء في بعض الروايات عن القابسي في يوم جان بالنون وللمستغفري جارا وزاج

على المشك وفي حديث مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راجا وهو اصوبها ومثله في يوم زاج اي ذي ريح شديدة في يوم عاصف قوله لا يحزنك الله ابدا كذا رواه معمر عن الزهري ورواه عنه عقيل ويونس لا يجزيك الله ابدا بن الحذاء والقبيحة ومراصوب ومثله في المواذعة والجزيرة لم يتبرك الله ولم يجزنك من الحزن للقابسي والغبري ولم يجزك من الجزي والقبيحة والهوان وفي حديث طرق الاهل محاقة ان يجزنهم بالنون لابن السكن وللكافة يجوئهم من الجاءة وكذا رواه مسلم ومراصحيح اي يطلع منهم على خيانة وقيل يستعصمهم وقيل يقاجئهم ومرا على رواية من روى يجوئهم وبدليل قوله يلتمس عثراتهم وفي حديث الفطر في رمضان فحرم المفطرون كذا للكافة وضبط ابن سعيد عن السجزي فحرم وصوبها الوقشي وغيري ان الاول ايضا صواب اي تسمر للخدمة للصائمين فلا ينكر شد الجرام ومنه الميزر لازار اما حقيقة واما استعارة للجر كما قد روي اذا دخل العشر شد الميزر قوله كانهما جزقان رواه العذري والسجزي فرقتان وكذا عندي لابن ابي جعفر والاول اشهر واكثر الحاء مع الطاء قوله وقولوا حطة فقالوا حنطة في سعيرا اي قيل لهم فقولوا احطط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك وقوله حطت خطاياه استعطوا وازيلت لانه كان حاملا لها فحط حملها كما يحط حمل الدابة قوله فحطت الى الشاب اي مال اليه ونزلت بقلبها نحوه قوله حطمة الناس اي زحمتهم حتى تكسر بعضهم بعضا وجمع يحطم بعضها بعضا اي تاكل وبذلك سميت الحطمة لانها تاكل كل شيء وشر الرعاء الحطمة اي العنيف في رعيته المال يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه وسواق يحطم كذلك يعنف في سوقه ويحطم منه اعطاهم الناس عنده وتزاحمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب وقيل

قال الازهري ويجوز ان يكون الحطيم سمّا
على المثال الجوهري قال ابن عباس الحطيم
الجدر يعني جدار حجر الكعبة ع

بل كان يحطم الكاذب في حلفه وقال الهروي الحطيم حجر مكة المخرج منها
قال النضر سمي حطيما لان البيت رفع فترك هو محطوما بطول الزمان فهو
بمعنى حاطم قوله عائشة بعد ما حطمه الناس وحطموه ويقال حطم
فلان اذا كبر فيهم كانهم حطموه بما يحمل من الثقالم فيصيروه شيخا محطوما ه

الوهم والخلاف قوله في حديث اللذين حلفوا اذا
يحطمكم الناس كر اللغابسي وعبد وس والباقين يحطمكم الناس والاول اشبه
ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في مناركم ويزيدون سوادكم قوله
عند حطم الجبل كذا مهملة وقد تقدم في الجيم في حديث سراقة فخطت بزجه
الارض كر اللغابسي والاصيلي اي املت اسفله وخفضت اعلاه ليلا
تظهر بريقه لمن يعدو منه فينذر به وينكشف امره وللباقين بالحاء المعجمة
اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر رجه على الارض مخططها به عيرا فاصل
لخطها لاكبر لئلا يظهر الرمح ان امسك رجه ونصبه ه قوله حبة في
شعرة ويروى في شعيرة ورواه المروزي حطة بدلا من حبة وبالنون اصوب
لانهم بدلوا اللفظ بزيادة النون كما روي من قولهم حطي سمنا ثم معناه حنطة
حمراء في حديث لله ملائكة سيارة وحفا بعضهم بعضا كذا في مسلم بحاء
مهملة عن التميمي وكذا قيده بعض اصحابنا عن الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض
باحيائهم للنزول وبعضده قوله في البخاري مملوا الركاب فلم قال القاضي
وفي كتاب الخطي عن التميمي حف بعضهم بعضا وعليه علامة الهروي والطبري
والاصيلي قلت وهم الغلط في البخاري فانه فيه مصحف وظن انه كاف وانما
هو صاد كما لابن الحذاء وفي بعض الروايات حصر اي حث وفي بعضها حف
وبعضده قوله في البخاري وحفتهم الملائكة وفي بعضها ويحفونهم
باجنحتهم اي يكتنفونهم من جميع جوانبهم ويحفون الشر جانبه وفي بعض

خص

الروايات عن ابن الحذاء حط وهو وهم وفي حديث كعب قالت أم سلمة ألا
أرسل الله فأبشره فقال عليه السلم اذا يحطموا الناس فترك الخلاف
فيه قوله فخطأني خطأة فسره مسلم فعثرني فقرة ومعناه ضربة
مؤخر رأسي بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل القوة والراس والاول
اكثر وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن الاعرابي خطأني خطوة بغير
همز اي دفعني دفعة واصل الخطو التحرك للسير **الجامع الظاء**
قوله لم يحظر المبيع من الحظر وهو المنع والحرم وتحفف وتنقل ومثله
والصلاة محظورة حتى تستقل الشمس اي ممنوعة ومثله وسد الحظار
بالسين والشين والحظار ما يحظر به الشيء من حائط وسياج وهشيم وزرب
ونحوه قال ابن قتيبة هو حائط البستان قال غيره هو حائط الحظيرة
التي تصنع للماء كالصهريج وقيل كالساقية وهي الصغيرة ايضا ومثله والحجاز
حظار الغنم وحظيرتها بفتح الحاء وموضعها بحظرة مثل الحجاز فيما يحجره
ويحجزه ه قوله فأعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلاء
وقوله وقل ما كانت امرأة حظية اي مكينة عند المنزلة والحظوة وهي
علو المنزلة كذا رواه ابن ماهان ورواه الجلودي وضيئة اي حسنة نظيفة
كما نقلوا عليه في الحديث الاخر ه **الجامع الكاف** نهى عن الجزرة
هو امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة الناس اليه انتظارا
لغلاء ثمنه قوله خبر بلها الحكم قد تقدم في الجيم قوله وبذحاكمت
بعين من نازعه في الدين وخاصمه في ابطاله اي لا ارضى الا بحكمك مثل قوله افغير
الله ابغي حكما وقد تكون المحاكمة المخاصمة في طلب الحكم يقال خاصمت فلانا
وحاكمته اي طلبت كل واحد منهما الحكم له وقد حاكه بكذا خاصمه والبذحاكمت

الشبكة الأولى www.shamela.ukah.net

اي اليك الحكم وعليك نصرته لا حكم الا لك قوله الحكمة بيانية الحكمة مانع
من الجهل والحاكم هو المانع من الظلم والعدا ومنه سمي الفرس حكمة وروى
لحكما اي ما يمنع من الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة وقيل ذلك في
قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة النبوة في الدين والعلم وقيل الخشية وقيل اللهم
عن الله وهذا كله يصح في تفسير الحكمة بيانية وفي قوله علمه الحكمة ولا
يسامع قوله النبوة بيان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا كله في قوله
يؤتي الحكمة من يشاء قيل الفقه وقيل الحكمة اشارة العقل والحكيم من قبلها
وقال بها وعمل بها في امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم
وامور كلها محكمة لا تناقض فيه عن اشارة العقل وتدبره وهو الحاكم المصيب
الذي لا يخطئ ما دام متمسكا بامر الله لم يلحقه آفة ولا خلل به نقص

الحاء مع اللام قوله محلا منهم عنه اي طردتهم وقد تسهل
همزته وقد تقدم حربت الحوض فحلوت فيقال حلوت الابل تحلئة وحلاتها
تحفيفا احلاها فقوله فارسلت اليه مبعوثة بجلاب هو اناء يملأ
قدر حلبة ناقة ويقال له المحلب ايضا ومثله في حربت الغار فاني بالجلاب
يعني المحلب وقيل بالمحلوب ايضا ومثله في حربت الغار فاني وهو اللبن
كالخراف لما يخترف قال ابو عبيدة انما يقال في اللبن الا وحلابة وفي
غسل الجنب فاني بشيء نحو الجلاب يعني بالماء وهو المحلب وترجم البخاري عليه
باب الطيب عند الغسل فدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف
واما المعروف فحيث المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقير الهندية تقع
في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشيء نحو الجلاب قال الازهري
الجلاب بالجيم ماء الورد وهو فارسي معرب والصواب ما بدأنا به قوله

اباك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن فنهاه عن ذبحها قوله ومن
حقها حلبها على الماء باسكان اللام ضبطناه اسما للفعل وذكره ابو عبيد
بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح ضبطناه ايضا في ترجمة الباب في البخاري
وهو الذي حكاه النحاة في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب هو
المحلوب وهو اللبن قوله فتحلبت يداها اي سال حلبه ومنه سمي الحليب
لتحليبه وتحلبت قوته سال لعابه وقوله ومن حقها ان تحلب على الماء اعاذنا لله
لما تحضها من المساكين ومر لا لبن له فيواسيه وذكر الداودي انه يروى ان تحلب
بالحميم معشرة بالحلب الى المصدق وقد مر القول في لا حلب قوله
تحلح في نفسك منه شيء كذا الكافة رواه المرطار وعند ابن وضاح تحلح
اي شك وانكر الاصيلي الحاء المعجمة والبازي وحكى عنه الهروي الوجهين وعن
غيره ومعنى تحلح اي تردد في نفسك من ذلك استبرائه قوله حل حل
وحل حل كلمة زجر للناقة اذا ترددت عن النهوض محلأة او عن الانتعاث
اذا بركت قوله جل وبل اي حلال وقد تقدم قوله حل من
احرامه واحل واكثر الاصيلي احل وقد جاء الاحاديث بالوجهين وكذلك
اذا خرج من الحرم ليترحل الحل والمصدر حل وحل الشيء يحل حلا
اذا وجب ووقع ومنه حربت ام حبيبة لئن تعجل شيا قبل حله او تؤخره
عن حله بفتح الحاء هبطه وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزل به واحل
اذا خلا خرج من الشهر الحرام او من ميثاق عليه وحلت المراة من عدتها
تحل حلا بالكسر فيهما صارت حلالا للنكاح وكذلك كل شيء صار حلالا
ورجل حل وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث يحله ويحرمه ومن
قال لا ارى خلاله فقد اخطأ قاله ثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه
واحلة فلان اي حلقه في حرب الحديبية قوله واحل عليهم رضواني اي

www.alukah.net

أ هـ له بكم وقوله لما أي الحرية هذا المحل بكسر الحاء وفتحها وهو موضع الحلول ومنه بلغت محلها اي موضعها قال يعلى ثم محلها الى البيت القديس وقوله واستعملوا العقوبة اشهر حبوا ان يحل بهم وكذا رواه القابسي بالقاف قوله حلت له شفاعتي اي وجبت له وثبتت به وقيل وجبت له وجبت وقوله وجدوا ناسا اجلة كانه جمع جلال بكسر الجاء واما هو جمع جلال بالفتح وفي حديث علي فلا اجل لكافر يجر رمح بفتحه الامات معناه حق واجب واقع كقوله تعالى وحرام على قرية اي حق واجب وقيل لا اجل لا يمكن وكذا رويناه بكسر الجاء وزايده في اصل التميمي بضمها ولعل ما بعده بكافر بالتاء من الحلول والنزول والاول ابين بدليل بقية الحديث وقوله ان نسرا اي حليلة جارك الحليلة زوجة الرجل وهو حليلها لانهما يحلان في موضع ويسمى الجار ايضا حليلة من الحلول في المنزل وحلة سيراء على الاضافة ضبطناه على ابن سراج وعلى مشى شيوخنا وقد رواه بعضهم بالتنوين على الصفة وقال الخطابي يقال حلة سيراء كما يقال عمراء وانكره ابو مروان قال سيرا به لم يات فعلاء صفة لكن اسما والسيراء البحير الصافي فعناه حلة حرير وقال مالك السيراء الوشي من الحرير وقال ابن الانباري والسيراء ايضا الدهش وقيل السيراء ثياب ذوات الوان وتخطيط شبهت به بعض الثياب قاله الطوسي وقال الخليل هو ثوب مضلع بالحرير وقيل هو مخلف الالوان وفي كتاب ابي داود السيراء المصلع بالحرير وقيل هو ثوب ذو الوان وخطوط ممتدة كانها السيور تخالطها حرير واما الحلة فثوبان غير لفقين رداء وازار سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل على الاخر هذا يدل على انها ثوبان قوله في الحديث الاخر اي حلة سيراء حلة سندس هو الحرير قال القاضي هذا يدل على انها واحدة وقول ابي قتادة ثم

ثم ترك همي وتحللا اي لما احللت قواه ترك ضمه وتحلل وهو تفعل من الحل اي حل نفسه مني وانفصل عني كما قال ثم ادركه الموت فارسلني قوله في الشفعة قال في الجار لا يحل له ان يودن شريكه لا يحل له هنا على معنى الحض والندب وقوله في اليمين الا تحللتها اي اكتسبت حلها عنك بالكفارة من قوله تحلة ايمانكم قوله الا اجلة العشم اي تحليلها قبل هذا قوله فوربك لنحشرنهم الى قوله واردها وهو الجواز على الصراط أو عليها وهي جائزة كالاهالة وقيل المراد سرعة الجواز عليه وقلة المكث في الورود يقال ما عللت ذلك الا تحليلا اي تقريرا ضرب مثلا لمن يقصد تحليل عينه بافل ما يمكن قوله يكره للمحرم ان يترع حلمة او قراده الحلم كبير القراد وقوله حلمة تربه هو راس الثدي الذي يمصه الرضيع من ثدي أمه وقوله كان يصبح جنبا من غير احتلام اي لا من حلم المنام وهو الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان يحتلم وقد نفاه عنه بعض الناس لانه من الشيطان ولانه لم يثبت وعنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون ذلك من الشيطان لانه من الطبع البشري عند اجتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم اللام وسكونها رؤيا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم سواء وهو البالغ من الاحتلام وقوله احلام النساء اي عقولها وأحلامهم هي العراء والبطش والحلم العقل وايضا الصبر وضده الطيش والسفه وايضا الصفح والحليم في صفاته تعالى الصفوح مع القدرة وفعله حلم والحلف والمحالفة الموالاة والمناصرة ومنه تحالف قريش وكنانة على بني هاشم اي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا ايدا عليهم قوله عمر عشيرته اي حلف وسباني في العين قوله لا حلف في الاسلام اي على ما كان في الجاهلية من الانتساب والتوارث بقوله ادعوهم لابائهم ولا يتهم الميراث واصل الحلف من اليمين كانوا يتفاسمون

www.al-maktabeh.com

عند عقده على البراذين والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف
واما الحليفان فاسد وغطفان ويقال للقسم حلف وحليف لغتان
واجزته حلفه قوله على نيته المستحلف بكسر اللام ومنه
طالب اليمين قوله عقرى حلقى مقصور غير منون ومنهم من ينونها
وهذا الذى صوب ابو عبيد وهو على هذا مصدر اى عقرها الله وحلقها
اى اهلكها واصابها بوجع فى حلقها قال ابن الانبارى لفظه
الدعاء ومعناه غير الدعاء وقال ابو عبيد انما هو على وزن غضبى اى
جعلها الله كذلك والالف للتانيث وقيل عقرى عاقر لا تلد قال
الاصمعى هى كلمة تقال للامر عند التعجب منه عقرى حلقى خمسى اى
اى تعقر النساء منه خرودهن بالخمس وتحلقن رؤسهن لمصابهن ومن
النعت ما جاء فى حديث الصبى الذى تكلم فقالت امه عقرى وكان هذا
منه وقال الليث عقرى حلقى معناه مشؤمة تعقر قومها وقيل معنى
ذلك تكلى فتحلق امه راسها ومنى عاقر لا تلد وقيل هى كلمة تقولها اليهود
للحايض وفيها حاكاه كذلك وبحوه لابن الاعرابى وفى الحديث للبخارى انها
لغة قريش وقال الداودى معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما انكره
ماخوذ من الحلق الذى منه مخرج الكلام وعقرى من العقر وهو الصوت
ومد الابنارى سماعه وقوله حائرى من حالق هو الحبل المبنى
والحلقة بفتح الحاء وحزم اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الجوبر
والجمع حلق مثل بدرة وبدر قاله الخطابى وذكرها غير واحد
بالفتح حلق وفى الصحيح الحلق المسجد وحلق اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقال الجوهرى فيه الحلقة والحلق كالتمرة والتمر قال ولا
اعرف حلقة بالتحريك الا جمع حالق والحلقة ايضا السلاح وقوله

الخز خاتما حلقته فضة وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد واحسنه
فى حلقة الدرع فتح اللام وجوز الاسكان وفى حلقة القوم الفتح وجوز
الجزم وحلق باصبعه والتى تليهما اى جمع طرفيهما محكى بهما الحلقة
وقوله فى التعضاه هى الحالقة اى المهلكة المستاصلة للدين كالحالق
الشعر يقال لحالق القوم اذا قتل بعضهم بعضا وقيل المراد به هاهنا
قطيعة الرحم قوله تلبس شرا جلابنها اى ردى ثيابها واصله
من الجلبس وهو كساء او البز يجعل على ظهر البعير تحت القتب ملازمه
ومنه يقال فلان جلبس بيته اى ملازمه ونحن اجلاس الخيل اى الملازمون
لظهورها ومنه فى اسلام عمر ولحوقها بالقلاص واجلابنها اى ركوبنا
اياها وحلوان الكاهن ما يا خذه رشوة على تكهنه والحلوان ايضا
الشئ الحلو يقال حلو وحلوان وقوله كان يحب الحلواء عند بعض
رواته اى ذرير باب شرب الحلواء والعسل وعند بعضهم باب شرب الحلو
او العسل والاول اشهر والحلواء ممدود هو كل حلو يوكل وفى حديث
الحجر على حلاوة فقاه قاله ابو زيد اللغوى بفتح الحاء وقال ابن قتيبة
بالضم والفتح جميعا والضم اكثر واعرف قال ابو على ويقال حلا واء
ايضا ممدود مفتوح الاول وحلوى القفا مضموم الاول مقصور والحلى
والحلى ما تحلى به المراة وتتزين الوهم والخلاف
وكانت هذيل قد حلفوا حلفا فى الجاهلية كذا الهم ومعناه تبرؤا منه جنايته
فلا ينصرونه ولا يطلبون بجنايته ولا يطلبون بما جنى عليه وهو اصل ما سمى
به الشاطر حليفا لان اصل هذا الاسم موضوع للشر ثم اكثر حتى روا
الذى يسمى حليفا لهم اى ينصرونه اذا نعتوا حلفه يقال لحالق القوم اذا انتضوا اناكانوا
عقدوه من الحلف يتهم وقوله فى حديث حذر تسمعنى اجالفك

وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هكذا رواه عامة شيوخنا وضبطناه من كتاب ابن عيسى بالحاء من الحلاء وكلاهما يدل عليه الحديث وبالحاء أبين * قوله في خبر الرجال انه خارج حلة بين الشام والعراق اي سمت ذلك وقبالته كذا رويناه من طريق السمرقندي والسجزي بفتح اللام الاحرف من غير تنوين وفي بعض النسخ حلة وكذا عند ابن الحذاء وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا للجميدي في مختصره وكأنه يريد حلولة وسقطت هذه اللفظة للباقين وبقي الكلام انه خارج بين الشام والعراق وذكر الهروي هذا الحرف الحلة بين الشام والعراق بحاء مهملة وكاف مفتوحة ايضا مشددة وتاء تانيث منونة مكسورة بالى التي قبلها وفسره بأي قال اي الى سبيل بينهما قال واما سمي السبيل حلة لانه حل ما بين البلدين اي اخر محيط ما بينهما يقال احاط اليوم خيطة اي سوف سيرة قال المولف والحل ايضا الطريق في الرمل فيجوز ان يكون استعارة لغير الرمل ولعل ذلك المكان رمل والله اعلم

قوله في الحج انا خ الناس منازلهم ولم يحلوا بكسر الحاء ضبطناه عن ابي ذر وضبطه اخرون بالضم ومن الوجه اي لم ينزلوا وقد قال بعد فحل حلوا اي نزلوا * وفي باب صفة ابليس كنتم صبيانكم فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة للجمهور وللكافة بالحاء * قوله ولولا اني اهريت لاحللت بعمرة كذا للكافة عن البخاري في باب نفض المراة شعرها عند الغسل وعند الحموي لاهللت وكلاهما صحيح اي لاحللت من حجتي واهللت بعمرة كما فعل من لم يسق الهدى قوله في باب حبس العسهد فيهدونها في حلتها كذا للكافة ورواه بعض رواة البخاري حلتها اي لحمها والحلة هم القوم النزول في حلة واجزره الحلة

الحلة والاول اصوب اي لاهل ودها وحلتها كما قال في الحديث الاخر في خلايلها والخليل والحلة الصاحب كني هنا بالحلة عن الخلايل وفي اول الاستبذان قال الزهري في النظر الى الى الرجل كذا للاصيلي ولغيره لم يحض وهما صحيحان * في حديث ام حبيبة لا يحل سبا قبل حله وبعد حله كذا لابي ذر وحرته وكذا ضبطناه في الحديثين الموضعين من كتاب مسلم وذكر المازري قبل احله وذكر مسلم اخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله اي نزوله فيحتمل انها اختلاف رواية في حله ويحتمل انه انما جاء بهذه الزيادة من التفسير وهو ايضا وهم * ومصدر حل اذا كان بمعنى النزول حلول ومن الوجوب حل

الحاء مع الميم

الحمو الموت كذا بضم الميم ثم بواو ساكنة بعدها ذوات همز جاء في الرواية وفيه لغات هذه احداها يقال هذا حمء ورايت حمأ ومررت بحمء وهذا حموك ومررت بحميك على مثال رجاك وقفاك لا يتغير في الاعراب تهمزه خمس لغات احداها ما جاء به الرواية وبالواو في حال لانه اثبت الواو بعد ان وقد فسر الليث الحمو في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشتهر من اقارب الزوج والاختان من قبل المراة قال ابو علي البغدادي والاصمعي يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو عمر يقال هذا حم والمراة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي في لقايه الموت او لقاوه مثل الموت بما فيه من الغرر المودي الى الموت وكذا الخلوة بالحمو وقبل بعداه فليمت ولا يفعله وقيل لعله اعاقال الحمو الموت فان فيه الحاء والميم ومما بين الجمام الذي هو الموت وهذا ضعيف * قوله كانه جمل هو زق السمن خاصة لشبهه به الرجل الجسيم كما قالت هند عليكم الجميل الربع * قوله

لا رقية الا من حمة بتخفيف الميم اى من لدغة ذى حمة كالعقرب وشبهها
والحمة فوعة السم وقيل السم نفسه والفوعة حرته وحرارته وهى من ذوات
الياء وقوله ثم قامت تحمم اى الحمحمة اول الصهيل وابتداؤه
قوله لا احدك اليوم تقدم فى حرف الجيم والهاء قوله سبحانك اللهم
وبحمدك قيل وبحمدك البدء وقيل وبحمدك سبحتك اى بموجب حمدك والحمد الرضا
حمدت الشئ رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذى لا يحمد على
المكروه سواه وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم من الشكر وقوله
لواء الحمد بيدى يحتمل ان يكون بيده لواء حقيقة يسمى لواء الحمد ويحتمل ان يريد
به انفراده يوم القيامة بالحمد وشهرته على رؤس الخلق والعرب تضع اللواء
موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له وهو عليه السلام يبعثه الله المقام المحمود
الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاوراحة من طول الوقوف ولكونه
فيه اليه ولا احل يدعيه ولا يشاركه فيه وقد سماه الله محمدا واحمد ومحمودا
وذلك لمبالغته فى حمده وابتدائه كتابه بحمده ومقامه المحمود فى الشفاعة
قوله واحمر البحر اى يبس وذهبت خضرته والحمة فى هذا وشبهه
بمعنى السمرة والالتهاب ومنه حمارة القيظ والموت الاحمر واحمر الاحراق
قوله بعثت الى الاحمر والاسود قيل الى العرب ومن السود والعجم
ومن الحمر اذ الغالب على الوانهم ذلك وقيل الاحمر الانس والاسود الجن
وقولها حمراء السبد قيس وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات وقوله اعطيت الكنزين الابيض
والاحمر قيل كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل جمعهم الله على دينه
ويظهر لى انه اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب عليهم
الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح بلاده والغالب على اليم

الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام
مدها ودينارها ومنعت مصر اردبها ودينارها وعلى هذا عمل القسام
قوله تقوم الرباب قوله عن بنى النمار حتى تحمر هكذا بالالف قال اهل
اللغة يقال احمر واحمار بغتى وقيل احمر فيما ثبتت حمرته واحمار
فيما لا تثبت حمرته كالخجل وكذلك اسود واصفر قوله حمر النعم يعنى
الابل وحمرها افضلها عند العرب وكثيرا ما يحمل على ظهورنا الغبرا
وقوله يعبر الرجل دابته يحاول علتها وحاملة على ذلك من الحمل
اى يعقبه وقول عمر فاس الحمال اى الحمل يريد منعه الحمل وكفايته
ورواه بعض شيوخنا فاس الحمل اى الحمد وصحف الرواة ايان عند ابن عباب
وفسر فى الاصل يريد حملانه وقد فسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان
وقوله اورحل تحمل حمالة بين قوم يعنى تحمل الدية بين القوم تقع بينهم
الحرب فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن وقوله فى
الصيد احملوا اى احملوا وحميل السيل ما احتمله من طين وغثاء حميل
بمعنى محمول وقوله نصاب الرجل فى حامته اى قرابته ومن يهمه
امره ونحرته ما خوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه وتوضأ بالحميم
والحميم الماء البارد وهو من الاضداد وقوله تحممها اى تسود وحومها
من الحمم وهو الفحم ومنه حتى اذا صاروا حمما وحتى اذا صرب حمما والحمص
بكسر الميم مسترخية والحمتان جمع حماة وموضع الحلم وقوله
ارايت ان عجز واستحمق اى فعل فعلة الحمقى والاحموقة الفعلة الواحدة
من فعل الحمقى والحمس قريش ومن ولدت من غيرها وقيل قريش من
ولدت واحلافها قال الحربى سموا بذلك لان الكعبة حمساء فى لغتها
وهو نماص الى سواد ومنه اظنها وقال غيره سموا بذلك فى الجاهلية لتحمسهم

فى دينهم أى لتشددهم والحماسة والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم ٭
وقوله حمس الشاقين اى رقيقهما وقوله كالراعى يرعى حول
الحمى وقوله الا ان حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من
الرعى يقال حميت الحمى حاذا امتنع منه قلت احميته ومنه قد حميت
الماء القوم والرجل يقاتل حمية اى انفا وغضبا ويقال حمى انفه وقوله
محمى معقل من ذلك اى انف وغضب ٭ محمى الوحى اى قوى واشتد
كما قال وتتابع وحمى الوطيس اشتد الحرب وسعر كما يحمى التنور اذا
اشتد حره ضربه مثلا لاستعار الحرب ٭ وقوله وقدر القوم حامية
تفور اى حارة تغلى يريد عترة جانيهم وشدة سوكتهم وقوله
ظهر المومن حمى اى ممنوع بالنهى ع وقوله هما المحى سمعى وبصرى ماخوذ
من ذلك اى امنعه المأثم والكذب عليه ان اقول سمع منه ما لم يسمع
وأرى ما لم يره ٭ **الحلاف والوهم** قوله فى بعض طرق
مسلم فى حديث وهيب كما تنبت الحبة فى حميلة السيل عند اسمر قدى
والغدرى والتجرى فى حميلة السيل وعند الطبرى فى حميلة السيل بشد
الياء ولا معنى له هاهنا وفى البخارى فى باب صفة الجنة والنار عن وهيب
فى حميل السيل او حال حميلة السيل والحماة والحميلة الطين الاسود المتغير
ومنه الحمأ وفى غير حميلة وحميل السيل ما حملته من الغثاء والطين
فالمعنى متقاربة حميل بمعنى محمول وقيل الحميل من السيل ما لم يشك
مطره ومر عليك سيله والحميل من الناس من حمل اليك من لم يولد
بارضك وكذلك من نزل بقوم ليس منهم يقال له حميل وأبى قوله
فى الخمر كانت حمولة القوم اى الحاملة لهم ولمتاعهم وقال ابن الصابونى
فى تفسيره يقال مشى فى مشيته فى حملته كذا وكتب القاضى ولا افهمه ٭

اى

وقوله ومعه جمال لحم كذا لابن وشاح ورواه اصحاب يحيى حمال لحوم
والاول اصوب والجمال هاهنا اللحم المحمول وكذلك فسرناه عن العذرى ٭
وقوله هذه الجمال لاحمال خبيزا اى هذا الحمل والمحمول من اللبن
ابترعند الله واظهر اى ابقى ذخرا واذوم منفعة لاحمال خبيز من البر
والزبيب والطعام المحمول منها الذى يتعقط به حاملوه والذى كنا
من قبل نحمله ونتعقط به والجمال والحمل واحد وقد رواه المستملى هذا
الجمال لاحمال خبيز وله وجه والاول اظهر قوله فى باب كثرة الخطا
الى المساجد فحملت به جملا يعنى من ثقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه
عن شيوخنا بكسر الحاء ورواه بعضهم بالفتح وقوله فى صفة الجنة
ولما بين المصراعين كما بين مكة وحمير كذا عند البخارى فى سورة سبحان
وصوابه وهجر وكذا فى مسلم والنسائى ومسند ابن ابى شيبة قوله
تجاء بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدون كما يدون الجمان يرجاه كذا لهم
وهو الصواب وعند الحرجانى كما يزدون الرجا يرجاه ولا وجه له الا لو كان
الركا يركاه وليس عنده ضبط قوله فى حديث الاخر ودمنا لم
يرجع عن دينه فاجموه فيها او قيل له اقتحم كذا رويناه فى جميع النسخ
قال القاضى ومر صحيح بقطع الالف من احمت الحديدة فى النار اذا
ادخلتها فيها للتهمى وقال بعضهم لعلها فاجموه ثم سقطت القاف
لقربه بعدا وقيل له اقتحم وهذا لا يحتاج اليه ٭ وفى حديث الافك
ومنه الذى تولى كبره ووجهه كذا لبعضهم رواه مسلم فى حديث ابن
ابى شيبة وكافتهم وفى سائر الاحاديث وحمنة مكان وجهه
يعنى ابنة جحش قوله فغضب حتى احمرا عيناه كذا للدولابى
ولغيره احمرت ومواصوب وتلك لغة قليلة قوله فى حديث

ابن

بالجيم

قوله

ابن

يثلب حمزة دونكما ابنة عمكما اجلبها كذا للاصيلي ولغيره وللقابسي واجرين
حملها التي يحمل عليها قوله ولا تجز حمولة بفتح الحاء وضبطه
الاصيلي بضمها ولا وجه له الا بالفتح الذي يحمل عليها ومنه قوله لا
اجز ما اجلكم عليه وحمولة وقرشنا بعض ما يحمل عليه من الابل واذا ضممت
الحاء فهو الشئ المحمول ومن الامتعة والاطعمة وشبهها وقوله
فحم العود بفتح محامليهم جمع حمولة قوله وكانت خفيفة المحمل
بفتح الميم وهو الحمل قوله فحلوا اي سيروا الحمولتهم ثم استعمل في
السفر والنهوض وقوله ان رحلي لا تحملاني وروي لا تحملاني اي لا
تحملان ان اجلس عليها على سنة الصلاة وانما فعلت ذلك لتقرر من اجل اني
اشتكي الحاء مع النون نهيه صلى الله عليه وسلم عن الحنم فسره
ابو هريرة بانه الجرار الخضر وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما
طلي بالحنيم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو القار كله وقيل الخضر
في تفسير ابي هريرة من السود بالزفت قال الحربي هي جرار مزفتة
وقيل جرار تحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل جرار مضراة بالخمر
وقيل هي جرار تعمل من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول غط فنهى عنها
لنجاستها وقوله الحنيم المرادة المحبوبة قد تقدم الكلام
فيه قوله كانها نقاعة الحاء ممدود قيل هو جمع حناء وقيل
حناء زابي بالحناء فهو ممنوع قوله لم يبلغ الحنث اي الاثم اي
ما تواقبل بلوغهم التكليف فتكتب عليهم الاثام قال الداودي انه يروى
انهم لم يبلغوا الحنث اي فعل المعاصي وهو بعيد قوله فينحث
فيه فسره البخاري وهو التعبد والتبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه به
بفعل ما يخرجه عنه من البر ومنه قول حكيم اشياء كنت اعتث بها

وفي رواية اتبرر بها اي اطلب البر بها واطراح الاثم قوله عائشة
والخبث اي اكتسب الخبث وهو الذنب وهذا بعكس ما تقدم والضب
المجتوذ المشوي كما جاء في بعض الاحاديث بضبين مشويين ومثله بعجل
جنيذ قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المنقوم وقيل هو
الشواء الذي لم يبالغ في نضجه والجنا جمع جنوة وهي طرف المرئ
مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به
الميت من طيب مخلط وهو الحناط كما قالت اتمار ولا تدروا على كفني
حنا طا والكثير اكثر وقد ذكره الهروي وحنط ابنا لسعيد بشد النون
اي طيبه بالحنوط وكان عليه السلام يحنك اولاد الانصار وحنكه
بتمرة بشد النون وتخفيفها حكاهما الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها
في فيه الصبي وحنكهما حنكه بسبابته حتى تحللت في حلقه والحنك
اعلى داخل الفم وحز الجزع اشقاق والحنين ترجيع الناقة صوتها
اثر ولدها والحنيفة الشيمة اي الملة المستقيمة والحنف الاستقامة
والحنيف المستقيم ومنه في صفته بوا حنيفا قاله ابو زيد وقيل
المائلة الى الاسلام عن كل دين والحنيف المايل عن شئ الى شئ
وقوله خلقت عبادي حنفاء مثل قوله كل مولود يولد على
الفطرة اي خلقتهم مستعدين منيبين لقبول الهداية ويكون معناه
المسلمين بما اعترفوا به في اخذ العهد واحناه على ولد اي اشفقه
من حنا يحنو وحنين حنى وحز حز ومن العطف والاشفاق والميل
وحنى راسه في الركوع اماله ولم يحز احز مناظهره وقوله
يا حنان اي يا رحيم وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلي احدا من عطفه
وحنين العشار صوت ضعيف ترجعه في صدرها هازحة لاولادها

الوهم والخلاف قول حكيم كنت أحنث بناء منشأه رواه المروزي في باب من وصل رحمه وهو غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري ويقال ايضا عن اليمان أحنث وذكره في الشروح عن اليمان أحنث او أحنث على الشك الصحيح الذي رواه الكافة بمثلثة وقوله في حديث معمر عن الزهري ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهد قاله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا للجميع رواه مسلم وبعض رواة البخاري من طريق يونس عن الزهري وكذا المروزي وصوابه خيبر كما رواه ابن السكن واحدى الروايتين عن الاصيلي عن المروزي في حديث يونس هذا وكذا في البخاري من حديث شعيب والزبيدي عن الزهري وكذا رواية من رواه عن البخاري في حديث قال عبد الرزاق عن معمر قاله الزهري قال وحنين وهم ولكن رواية من رواه عن البخاري في حديث يونس صحيحة الرواية خطأ في نفس الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهمها وان كانت خطأ في الاصل الا انه قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شيبت عن يونس الى قوله حنين فالوهم من يونس لا من دون البخاري ومسلم قوله في الموطا توفي رجل يوم حنين كذا للحمي وسوروم اصلحه ابن رشاح خيبر وكذا في نصه بدر عام حنين وان الشملة التي اصابها يوم حنين كذا اصلحه ابن رشاح وكذا رواه الصحيحين فيهما جميعا خيبر وكذا رواه الموطا حاشى يحيى وهو الصواب بدليل قوله في روايته اتحاف الغرابي عن مالك بعد هذا فلم نغنم ذهبا ولا فضة وانما غنمنا البقر والابل والضياع والحوائط وليس بحنين حوائط مغنومة وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جنى صدر من حنين يريد الجعرانة هذا هو الصواب واصلحه ابن رشاح على

لجي خيبر فأفسده وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خيبر خنجرا كذا لابن ماهان عن بعض رواته وكذا للنسفي وسمرقندي ومعمر وصوابه حنين والخبر عنها بذلك مشهور كالجماعة وفي حديث وعلى السنابك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن ابي شيبة خيبر وهو خطأ وفي باب النوم عن الصلاة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل من خيبر اسرا كذا في الموطا والصحيحين لجميع الرواة ورواه بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق حنين وصوبه بعضهم وقال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب وابن شهاب اعلم الناس بالمغازي قوله ولم حنين بالحاء المهملة للقابسي وللعذري وللكافة بالحاء وهو الصواب وهو تردد في البكاء بصوت اغن وقال ابو زيد الحنين مثل الخنين وهو السديد من البكاء وقد جاء في بعض الروايات فأكثر الناس من البكاء قال ابن دريد والخنين بالحاء نردد البكاء وبالجاء نردده من الصدر

الحاء مع الصاد التعصيب والمعصب والحصبة هو المبيت بالمعصب موضع بين مكة وهو حيث بنى كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فحصبها اي رماها بالحصباء لبنيها وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب وقوله احابتها الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها داء معروف وحصباء الجار ممدود وهي الحصى تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي تخبط بالقلوب خبطة القوم اذا احدقوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى باجيته بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون في جانبي الصلب من لدن اوله الى منتهى المتن وقيل اذا ارادوا عرض

اهل اليمن واحرا واحرا والحصير اليمن وقيل تعرض على القلوب يلصق
بها لصق الحصير بالجنب وتاثيرها فيه بلزوق اعوادها في الجلد اذا ادبرت
به والى هذا كان يذهب ابو خيرة وسراج بن عبد الملك وقيل واحرة
واحرة كما تعرض المنقبة لتقلب الحصير وموما ينسج به من حاء القضبان
على النساجة وتناوله لها عودا بعد اخر والى هذا ذهب من شبوخنا
ابو عبد الله سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وسنا بي اخلاف
في عود * وقوله في المحصة والحصر والاحصار ولما احصر وحصر
قال الفاسي اسمعيل الظاهر ان الاحصار بالمرض والحصر بالعدو ومثله
لابي عبيد وقال ابن قتيبة الاحصار بالمرض والحصر بالعدو ومنه فلما
حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع والحصور الممنوع
من النساء اما علة واما طبعا بمعنى محصور * وقوله كالازرة
حتى تستحصد اي تنقلع من اصلها كما جاء في الحديث الاخر حتى يبعث
بعرة من الحصيد وهو الاستيصال وروي تستحصد للمالم يسم فاعله
والحول اوحد وكذلك في الزرع اذا استحصد ومحصد اي حين حصاده
وقوله فاحصدوهم حصدا اي اقتلوهم واشباصلوهم كما يحصد
الزرع يقال حصده بالسيف اذا قتله * وقوله بذهبة لم
تحصل من ترابها اي لم تخلص واصل حصل ثبت يقال ما حصل في يدي
منه شيء اي ما ثبت وقيل رجل حصيلة الامر حقيقة وانثيه وقول
حسان حصان بفتح الحاء اي عفيفة * واصل الاحصان المنع فلذلك
ما ياتي بمعنى العفة والنكاح والاسلام والحرية لان كل واحدة من هذه
الخصال تمنع الانسان من الفاحشة يقال احصن فهو محصن واحصن
فهو محصن والمراة محصنة * وكل هذا في القران والحديث

وفي حديث عمران والجانبية حصان بكسر الحاء وهو الفرس المجنب
قوله وله خصاص اي ضراط * وقيل شدة عدو * وقوله خصت
كل شيء اي اجتاحته واستاصلته يقال حص رجله اذا قطعها وحصت
البيضة راسه حلقته وبيض الحصاة كانوا يلعبون ومعهم رجل بيده
حصاة فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل كانوا يرمون بالحصاة
حيث ما وقعت من الاعيان كان هو المبيع وقيل بل الى منتهى الحصاة وكله
غرر * وقوله لا احصي فيحصي الله عليك اي لا تتكلف معرفة
قدر اريقا فكه * وفي حديث اخر لا توعي واخر لا توكي كله كناية عن الامساك
والتقتير والاحصاء للشيء معرفته قدرا او وزنا او عددا قوله
اكل القران احصيت اي حفظت وقوله للمراة احصيها حتى ترجع اي
احفظيها بالعلم بمرق حرصه اذا اخرت بدليل اخر الحديث * وقوله
لا احصي ثناء عليك اي لا اطيق قدره ولا اطيقه ولا ابلغه واجب ذلك
وعاينه وقال ملك لا احصي بعدك واحسانك والثناء بها عليك وان
اجتهدت في ذلك * وقوله من احصاها دخل الجنة اي من عمل بها واحاط
معرفة بروايتها وبعاينها وقيل اطاقها اي اطاق العمل بها والطاعة بمقتضى
كل اسم منها علم ان لن تحصوه لن تطيقوه وقيل معناه حفظ القران فاحصاها
بحفظ القران وقيل احصاها عملا وايمانا وقيل حفظها وبهذا اللفظ رواه
البخاري في اخر الدعوات ومنه قوله اكل القران احصيت قوله استقيموا
ولن تحصوا اي الزموا طريق الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فتكلموا
لا تطيقون جميع اعمال البر قال ابن الله بشر المقصر والغالي وقيل لن تطيقوا
الاستقامة في جميع الاعمال وقيل لن تحصوا ما لامر بالاستقامة من الثواب
العظيم وقوله احصوا لي من يلفظ بالاسلام اي عدوهم *

الألوكة
www.alukah.net

الجلاف والوهم قوله في الحج كل حصاة منها حصى الخذف كذا في مسلم ومعناه مثل حصى الخذف كما يقال زيد الاسد اي مثل الاسد وعند البيهقي مثل حصى الخذف مبينا وكذا في غير مسلم * قوله في حديث بدء الوحي كحديث السبط فاحضر ذلك اجمع كذا لهم وفي بعض الروايات من رواية مسلم فاحصى ذلك اجمع ومعناه فاحصى روايته لما ذكر في الحديث وحفظه * قوله في باب ما يصاب من الطعام ما رخص العدو كنا نجاصر بن حصن حيز كذا للكافة ويقصر في كتاب الاصيلي نجاصر بن بضاد معجمة ومهملة والله اعلم * **الحاء مع الصاد** قوله ان الكافر اذا احتضر وحضرك اباطالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير وكل ذلك بمعنى جاء مؤنثه كقوله تعالى حتى اذا حضر احدهم الموت وقوله قراءة الليل تحضره اي تحضرها الملائكة كما جاء في الحديث الاخر مشهودة وقوله تعاقبون فيكم وقوله تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا وقولها فاحضر فاحضرت اي عرا تجبري فعدوت والحضر الجري والعدو ومنه حجت احضر اي اسرع * قوله حضر النداء للصلاة اي عشرها ومشاهدة لوقتها وكذلك من امري تحضره صلاة يحبس وقتها وحضرت الصلاة حانت وحلي حضرت بكسر الضاد وقوله دق فاس حضرة الاضحى باسكان الضاد ضبطناه وقيده الجياني بفتحها والمعنى واحد قال في الجمهرة حضرة الرجل فناؤه * قال يعقوب كلمة تحضره فلان وحضربه وحجره فلان * قوله وتحضن بعضهم بعضا اي تحمله على ذلك وتوكل عليه فيه * قوله تحنس في حضنيه اي جنبيه وقيل خاصرتيه

الوهم والجلاف قوله ان تحضنونا عن هذا الامر اي تخرجونا في ناحيته عنه وتستبدون به علينا وتحتزلونا منه كذا

للكافة وعند ابن السكن تحنضونا بحاء مهملة وفي رواية ابي الهيثم تحضرونا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا فيما قبله يريد ان تحتزلونا الامر ويحضنونا عنه قال ابن درید يقال احضنت الرجل عن كذا اذا اجبنته عنه واستبددت به دونه ومنه قول الانصاري وذكره وقال الهروي فيه يقال حضنته ثلاثيا وروى الحديث كذلك بفتح التاء واما تحضنونا معناه يقطعوننا وتستأصلوننا من حضب البيضة راسه وزواه ابن ماهان تحضنيه يعني العورة وهو تصحيف قبيح * وفي كتاب بدء الخلق من البخاري في جنبيه وقوله الامر يدل على تصحيف ابن ماهان وليس كل مولود له حضنيان **الحاء والفاء** قوله قد حفره النفس كده واستغله واستوفره قوله اني تمر مجعل باكله مستوفرا اي عجلا غير ممكن في طلبه كانه منهي * للنهوض قوله فاحفظ الانصاري اي اعضبه * قوله وتبقى حفالة كحفالة التمر وهي الحثالة الصاع وهي بقيته الرديئة اكمامه وشوره التي تبقى بعد رفعه فلا يلتفت اليها وقوله من حفظها وحافظ عليها اي على ادائها وقيل ادام احفظ وقيل هما بمعنى واحد كرره للتاكيد وذكر الداودي انه روي او حافظ بزيادة للشك وهذا المكروه احظر ومعنى حفظ دينه اي بعظمه وقوله عن بيع الحقلة وهي التي حقن اللبن في ضرعها وهي المصراة وقوله راى شاة حافلا اي ذات لبن يجتمع في ضرعها فدامتلأ منه ضرعها وقوله هلا جلس في حفش امه الحفش الدرج وجمعه احفاش شبه به بيت امه في صغره وقال الشافعي هو البيت الرديء السمك وقال مالك هو الصغير الخرب وقيل الحفش شبه العقة تصنع من خوص تجمع فيه المراة غزلها وسعظها كالدرج تشبه به البيت الحقير ومثله حجلت

جحفشا لها وجحفوا حولها بالسلاح ويجفونهم بأجنحتهم وحفت بهم الملائكة
المعنى احرقوا بهم وصاروا أجحفهم اى جوانبهم وقوله فى الهدى لا تستجفز
عن ذلك اى لا تعجل فى السوء الى عنه قوله حفت الجنة بالمكاره
اى اجرفت بها وقوله وهى فى عجفتها بفتح الميم وكسرها هى شبه
الهودج الا انه لا قبة عليها * وقوله حتى أجحفوه بالمسئلة اى اكثروا
عليه وأحفوا وأجحفى شاربه رباعى اى جزه وحكى ابن الانبارى جفوت
وقد روى جزوا الشوارب وفى حديث الحجر كان النبى عليه السلام يكبحفيا اى
بارزا ومنه انه كان يحفيا اى بارزا وصولا يقال أجحفى به اى بالغ فى برة
وقوله فى المقدمة وتحفى عنى اى تبالغ وتستقصى فى الوصاة بى والنصيحة
لى وفى حديث الحج احصدوهم حصدا واجحفى بيده على الأخرى اى أشار الى
استيصال القطع والمبالغة فى العمل مثل ما يفعل حاصد الزرع اذا حصده
ورواه بعضهم واكفى بيده اى مال وقلب وهما بمعنى واحد وفى بعضها
احفى بيده بالحاء المعجمة ولا وجه له * وحافة الطريق جانبه وناحيته
وقوله لتجفن على زانيها الجفنة احد ملء الكفين من المجفون وفى حديث
زمزم فجعلت تجفن مثله وفى رواية تعرف واكثر الرواة يقولون فجعلت تجفر
بالراء الا الاصيلى فعنده بالنون اى تجمع التراب بيديها ومن الصحيح يدل عليه
قوله تعرف ومعنى قوله تجفر له كما قال فى الحديث الآخر تحوض له اى تجعل
له حوضا ثم تعرفه هذا قال وجعلت تعرف فى بنائها ودليل قوله لو تركته
كان عينا معينا قوله فاجتفرت كما تجفر الثعلب بالراء للكافة
وبالزاى للتعمر فندى وهو اصوب ومعناه تضامت واجتمعت حتى وسعت
من مدخل الحذول ومقصر الحديث يدل عليه * وفى كتاب الادب تلك
الكلمة تجفلها الجبى كذا لهم من الجفل وللغابنى تجفظها وصوابه فى الموضعين
تخطفها وهو المذكور فى غير هذا الموضع ومنه الامر خطف الخطفة وفى
الوقف من حفر بئرا وقفا فله الجنة تحفرها كذا لهم فى البخارى وهو وهم وصوابه
من يشترى بئر رومة فله الجنة ولم يحفرها عثمان * وقوله اذا رأيت
الحفاة العراة رؤوس الناس جم حاف كذا للكافة الرواة ولابن الحذاء العراة
الحفدة يعنى الخدمة كما قال فيه رعاء الشاء * وقول ابن ابى مليكة
كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفى عنى ثم ذكر عن ابن عباس احتاز
الأمور له اختيارا واحفى عنه كذا رويناه عن ابى ذر وابى على الصدفى
بالحاء مهملة وقيدناه عن الحشنى والتميمى بالحاء معجمة وصوبه بعض شيوخنا
من غير رواية وقال لعلها رواية ومعناه عندى على هذا اخبرنى بكل
ما رويته ولكن احفى عن بعضه مما لا احمله ولا ارآه لى صوابا وتؤيد
هذا قول ابن عباس أحتاز له الأمور اختيارا قال القاضى ويظهر
لى ان الرواية الأخرى اصوب على ان يكون الاحفاء النقص من قولهم احفيت
شاربى اذا اخذت منه ويكون الاء احفاء بمعنى الامساك يقال سالنى فاحفوه
أى منعته اى امسك عنى بعض ما عندك مما لا احمله وقد يكون الاحفاء
ايضا بمعنى الاستقصاء ومنه احفاء الشارب وعنى هنا بمعنى على اى
استقص ما تخاطبنى به وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المجمع اللغوى
احفى فلان بفلان اذا زرى عليه فى مخاطبته ومنه احفوه فى المسئلة اذا الزموا
عليه وقوله وتحفى تفعل لا تكثر على وعد الاء كتمان عنى والله
اعلم قلت وفى هذا كله نظر وعندى انه بمعنى الاهتبال والمبالغة فيما
امر به والنصيحة له من قوله تعالى انه كان بى حفيا اى مبالغا واستقصى فى
النصيحة له والاختيار فيما ألقى اليه من صحيح الآثار وقوله ان الله يحب
العبد النقى الخفى بالمهملة عند الغدرى ولغيره بالمعجمة ومن الصواب والله اعلم

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

الحاء مع القاف

قوله وأحقبها خلفه اى أردفها فى مكان الحقيبة كرار ورواه بعضهم واعقبها خلفه اى جعلها خلفه وقوله وكن حقاف اى احقاب جمع حقيبة وهو ما يشد فى مؤخر الرحل يرفع الرحل فيها متاعه ومنه اختقب خيرا او شرا كانه رفعه فى حقيبته لوقت حاجته * قوله فانتزع طلقا من حقبه هو حبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم بالسكون اى مما احتقبه وقد تقدم فى الجيم قوله نهى عن المحاقلة المحاقلة كراء الارض بالحنطة وكراؤها بجزء مما يخرج منها وقيل بيع الزرع قبل طيبه او بيعه فى سنبله بالبر وهو من الحقل ومنه تحقل على اربعا لها اى تزرع والمحاقل المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر وقيل اصله ان ياخذ احدهما حقلا من الارض ويجعل له الاخر لانها مفاعلة وهذا ضعيف وقيل المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة فى الثمار وبهذا فسر فى حديث جابر فى صحيح مسلم * قوله ما بين حاقبتى الحاقبة ما سفل من البطن والزاقبة ما علا وقيل الحاقبة ما دون الترقوتين من الصدر وقيل الحاقبة ما فيه الطعام وقيل الحاقبتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين من الصدر وحبل العنق العاتق قال ابو عبيد الحواقب ما يحفز الطعام فى تطيينه والذواقب اسفل من ذلك وقيل الذاقبة نقرة الذقن وقيل طرف الحلقوم * والحقة من الابل بنت ثلاث وقد دخلت فى الرابعة سميت حقة لانها تستحق الحمل والركوب وقيل لانها استحقت ان يضربها الفحل وقيل لان امها استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق * قوله حق المسلم على المسلم حق الشئ وجب وايضا ثبت وايضا صدق اى واجب المسلم على المسلم كذا واعطوا الطريق حقه واجبه * ما حق امرئ مسلم له

وقال الفارسى فى الحاء مع القاف الحقيبة كرار ورواه بعضهم واعقبها خلفه اى جعلها خلفه وهذا الذى ذكره الجوهرى فى حقب وهذا الذى ذكره المصنف فى حقب

يحقل الزرع اذا شعب قبل ان يغلظ ساقه والحقل الارض التى تزرع والمحاقلة اكترا الارض بالحنطة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله وقيل بيع الزرع قبل ادراكه

وذاقبتى ح

شئ يوجى فيه اى ما الواجب عليه الاكرا ويكون بمعنى الحزم وسوء رعى ودى حقها اى واجب الله فيها واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوى عليه حقه اى ما اوجب له الحكم وقوله لا يبلغ العبد حقيقة الايمان اى محضه وخالصه وقوله من راى فقد راى الحق اى رؤياه صادقة ليست بضغث وقيل فقد راى حقيقة اى راى ذاتى غير مشتبهة وقوله امينا حق امين اى صرفا وقيل هو من الوجوب اى من وجبت له هذه الصفة واستوجب الوصف بها وقوله فحار حلان يحتقبان اى يتطالبان حقا وينازعانه قوله ويحتقبونها الى شر والمؤنى اى يضيعون وقتها الى ذلك يقال حاق بى كذا اى فى ضيق وقول البخارى فيها الثواب والعقاب وجواق الامور حقايقها وقوله الدرى ما حق العباد على الله اى حقهم الذى وعدهم به ومن صيغه وعد ان يكون واجب الانجاز فهو حق بوعد الحق لانهم يستحقون ذلك بعمل عملا قوله ولا نقض الحاكم الا بحقه اى بواجبه فى الشرع الذى كانوا عليه * فى حديث عيسى عليه السلام ويستطلون بحقها يعنى الرماة اى يبعدون قسرها والحق اعلى حجمة الراس قلت وحق هذا ان يكون فى حرف القاف قوله واذا طبى حاقف اى منحن قال ابو وهب واقف راسه بين يديه واصله من الانعطاف والاستدارة احقوقف الهلال والرمل * قوله فاعطا فاحقوه فسره بالازار واصله مئتزر الازار من الانسان وهو الحاجزان وقيل طرفا الورك ثم سمى به الازار وجمعه أحق وأحقاء * وقوله فى الرجم احذف يحقوى ان جمان قلنا ان الحقو مئتزر الازار من او كرما تستعار فى حرم به لانه مما يحاجى عليه الانسان ويدفع عنه حتى يقال نمنعه مما نمنع منه ازرنا وهو الاحقاو كان المشجر رمى احذ ثوب المشجار به او

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بطرف ازاره ولا يسلمه لحال فاستعير ذلك مجاز الرجم واستعاذ منها بالله
من العطيقة لما في ذلك من المبالغة والتاكيد والتوبيخ المعقول بالمثال
المحسوس المعتاد بينهم * وقوله ومنهم من تاخذه النار الى حقويه
اي حاجزيه * **الاحتلاف والوهم** * قوله بحاء ز حلبان
يحتقان كما تقدم بالحاء اي يبطالبان ويتخاصمان في حق يتنازعانه
كذا الرواية المشهورة ووقع في مسلم يختصمان ورواه بعض الرواة
يحتبقان من الحبق والغبط وهو تصحيف * في حديث ابنة حمزة
فقال علي انا احقها كنا للكافة وابن السكن انا احق بها والاول
ابين لقوله في اول الحديث فاخذها علي وقال لفاطمة دونكم ابنة عمكم
وكذا جاء غير خلاف في كتاب الشروط * قوله المسلم اخو المسلم
لا يظلمه الى قوله ولا يحقره بالحاء مهملة وقاف اي لا يستصغره
ويذله وينكر عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار وهو نقض
العهد وترك الوفاء به وهو يرجع الى غدره والفتك به والى خيانته وغشه
وجميع كل ذلك داخل في اخفار المسلم لان هذه كلها حقوق الاسلام
الماخوذة عليهم في ابتداء عقده يقال خفرت الرجل اذا اعطيت له ذمة
وعهدا او اجرته وامنته وأخفرته بالالف اذا نقضت عهده ولم
تف به ولم تؤد به * وقوله بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه هذا من
الاحتقار والاستصغار **الحاء والسين** حسبي الله وحسبك
وحسبنا كتاب الله اي كافينا وحسبه قراءة الامام وأحسبني الشيء
كفاني قال سيبويه حسب بمعنى قط للاكتفاء وشهد عندي رجلان
حسبك بهما اي كافيك بشهادتهما طلب سواهما فيما تريده ويوم الحساب
يوم المسئلة والحسب من الحساب الذي هو جمع الاعداد وتفريقها
بضم السين مبني ما كان من الحساب ومنه في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أحسبت * وفي حديث طلاق ابن عمر أفحسبت بذلك التطليقة
بالفتح في الماضي ومنه احتساب الاجر والحسبة في المصيبة ويحتسبون
آثارهم * في الوليد بيوت فيحتسبهم وأحتسبت خطائي والاسم
منه الحسبان بكسر الحاء والاحتساب المصدر وكله بمعنى ادخار
اجر ذلك العمل وان يحتسبه العامل في حسناته واما اذا كان بمعنى
الظن فمفتوح السين في الماضي والمستقبل معا وبفتحها ايضا في المستقبل
لغة اخرى وهي منكرة في الاحاديث * في فضائل عمر قول
علي وحسبت اني كنت كثيرا اما اسمع النبي صلى الله عليه وسلم اني ظننت غطا
على اطن وكانه قال حسبت ذلك وقوله وحسبه ماخوذ
من الحساب كان خصاله الحميدة تعد وحسب الرجل ايضا اباؤه الكرام
الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة وقوله حسر عن
فخذه اي كشف وحسر عنها وكل ما حسر عنها والحسر العصب عن
وجهه ويروى تحسر لاكثر شيوخنا وأحسر حمادي والحاسر المنكشف
في الحرب بلا درع وخرجوا حسرا وحسر الرأس اي ينتصب وينكشف
قال اهل اللغة وانما يقال في هذا حسر ولا يقال الحسر وجاء في رواية
السمرقندي هنا يحسر * وقوله دعوت فلم يستجب لي فيحسر
عند ذلك ويدع الدعاء ومنه قوله تعالى لا يسئمون اي لا ينقطعون
يقال حسر والحسر واستحسر اذا اعيى والاسم حاسر * قوله وعليه
حسكة مرشوك صلب حديد * قوله ولم يحسبهم اي لم يعتطع
سيلان دمائهم بالكي * وفي حديث سعد فحسمه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بشقص قوله خيركم مجاسئكم قضاء جمع مجسس بفتح
الميم والسين ويحتمل ان يكون سمائهم بالصفة اي ذو المجاسئ واما

الألوكة
www.alukah.net

احاسنكم مجمع احسن وذكر الاحسان في العمل وفسره بالاجادة والاتيان به على احسن وجوهه وأتمها * قوله واحسن الناس وجها واحسنه خلقا يريد احسنهم خلقا يذهب الى معنى واحسن من نور جرا ومن وجرا وس هناك ونحوه هذا من افصح الكلام عندهم ومنه قوله في نساء قريش احناه على ولد وأرعاه على زوج وكان اكثر دعائه ربنا اتنا في الدنيا حسنة اي نعمة في الدنيا والاخرة حسنة الجنة وقيل اعمالا حسنة في الدنيا واجورا حسنة في الاخرة وقيل حظوظا * قوله حسن الصوت يتغنى بالقرآن قال ابن الانباري ومعناه حسن صوته القرآن وقيل يحزن الصوت وقيل عا يظهر عليه من الخشوع وقيل بالنغمة الحسنة والذي عندي ان صوته اجادته في قراءته كما حسن العمل قوله هل تحس فيها من جدعاء اي تبصر وترى تجد وتجوز تحس يقال حسست واحسست وهو اكثر ومنه حتى ما احس منه بقطرة من الاحساس بالشيء ومن الوجود له والعلم به من ناحية الحس الموجود في الشيء الحي * وقول اسماء أحس قرسه اي أجلله وأزيل عنه ما يتعلق به من تراب وغيره * وقوله لا حسد الا في اثنين اي لا حسد جائز عند مذموم الا في اثنين وهو مشتق من الحسد وهو الزاد للمصوغ عا تعلق به *

الاحتلاف والوتم في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله في العيد فأتى بكرسي حسبت قوائمه حديدا كذا عند اكثر رواة مسلم بمعنى ظننت قال ابن ماهان وهو الذي اعرف وروى ابن الجراح بكرسي خشب ورواه ابن ابي خيثمة جلد قال الجميدي واراه كان من عود اسود فظنه حديدا وهذه الرواية تفسد رواية الكافة وصحفه ابن قتيبة فقال بكرسي خلب وفسره بالليف ذهب الى ان سكاه من ليف منسوج

او مصفور وقوائمه حديد * في حديث حبيب الحسين ان قتله كذا اللقاني بسين من الطس ولغيره الخشبر اي الخافين وهو الروحة * في عمرة حنين انطلق احقا من الناس وحشر جمع حاشر اي ليس له سلاح كذا في كتاب مسلم وللمروزي وحشر كأنه من حشر من الناس والصواب حشر جمع حاشر اي ليس له سلاح * قوله اذا صلى بهم الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس حسنا اي طلوعا حسنا يعني بينا كذا بكافتهم وعند ابن ابي جعفر حينا اي زمنا كانه يريد مدة جلوسه والاول اظهر * وفي حديث صلاة العيد فقالت امرأة ثم قال لا ادري حسن من هي ومن الصواب كما عند النجاري وهو الحسن بن مسلم راوي الحديث وهو المذكور فيه قبل * وفي كتاب الزكاة في حديث الاحنف واي ذر فجاء رجل حسن الشعر والثياب كذا اللقاني بسين من الحسن وعليه فسره الداودي ولغيره خشن الثياب وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الوجه اخشن الجسد الا عند ابن الحذاء فانه عنده حسن الوجه في الوجه فقط وفي مقدمة كتاب مسلم فاحس الحرب بالشر فذهب وعند بعض شيوخنا وحش الحرب وهمه قوم وليس بوجه لان فيه حس واحس لغتين قوله واما الكافر فيطعم بحسنات ما عمل كذا لهم ولابن ماهان فيعطى بحساب ما عمل قوله في حديث ابن كريب فاذا احس ان صبح كذا الاكثر الرواة وعند بعضهم فاذا حشي وهذا وجه الكلام كما جاء في الحديث الاخر فان خشي مبينا ومعنى فاذا احس ادرك قرب الصباح لانفسه وخلوله * قوله في التفسير احسن الحسنى كذا للاصيلي ومهم في الكاتب وصوابه احسنوا الحسنى واعا اراد نفس الاية قوله البط هنا صحيفة الحساب كذا للكافة وابي الهيثم الحساب وهذا في

الألوكة
www.alukah.net

تفسير ص * **الحاء مع السين** قوله احشروا اجمعوا افاجمعوا والحشد الجمع والحشر مثله الا انه مع سوق وقوله في فار عدن تطرد الناس الى المحشر هم يريد الشام وقيل في قوله لاول الحشر حشر بني النضير قال الازهري هو اول حشر الى الشام ثم الثاني حشر الناس اليها يوم القيامة * في الحديث تحشر الناس على ثلاث طرائق وتحشرهم النار كلهم بمعنى الجمع والسوق وقيل في هذا انه من الجلاء لبني النضير ومن اسمايه الحاشر وفسره انه يحشر الناس على قدميه ومعناه على عهده وذمته اذ ليس بينه وبين الحشر نبي * وقوله يحشر الناس اماما اي يجتمعون الى يوم القيامة وقيل يعبرى اي ليس وراي الا القيامة وقيل يعبرى اني اقاول من يبعث واول من تنشق عنه الارض * وحشرات الارض هوامها وقال السلمي حشراتها وقال الهجري ما اكل من اجنا الشجر وقال الخطابي وثابت صغار حيوانها وما فيها كالضباب والبرابيع ونحوه وحشرج الصدر تردد النفس فيه عند الموت قوله فحش ولدها اي يئس بفتح الحاء وضمها بعضهم بضمها والفتح اصوب يقال حش هو واحشت امه اذا يئس ولدها في بطنها وقوله يحش لدابته اي يجز لها الحشيش وقوله وعنده نار يحشها اي يلهبها يقال حششها واحشها ويقال حش نار وحش حرب والحش عود يحرك به النار لتتقد وتلتهب قوله تاكل من حشيش الارض هو اليابس من نباتها ومثله لا يخلى حشيشها قوله في اليمن الحشف هو رديه وما يبس منه قبل نضجه مما لا يطعم قوله فوجدت احراها حشعة بفتح الشين واجرة الحشف وقيل معناه صلبة وهذا انما يصح على تسكين الشين والمتحشف المتقبض المتيبس وقوله قطع حشفته هي راس الذكر قوله فابتنه

لكذب

وذمته

نباتها

جشره التمر هو ردي التمر فيه دقل كذا في بعض نسخ الشرح

وكسرته

يتحشى حشي

والاصم

والاحلاف في حديث جابر الطويل

ح شرحه القاموس هو ردد النفس فيه عند الموت في حديث جابر الطويل

ح حشيش هو البستان بفتح الحاء وضمها وكسرها وبه سمي الحلاء حشا لانهم كانوا يقصون حوائجهم في البساتين يستترون بنخل * وقوله مالك حشيارابية اي اصاب البهر وهو الربو حشاك والحشا مقصور وهو البهر نفسه يقال امراة حشياء وحشية ورجل حشيان وحش وقوله ولا يتحاش من مومنيها ويروى يتحاشى اي لا يشجى ويتورع ولا يبالي يقال حاش لله وحاشا لله اي معاذ الله وهو من حاشيت فلانا وحشيته اي تجنبته قال ابن الانباري معنى حاش لله في كلام العرب أعزل فلانا وتنحيه قال ويقال حاش لفلان وحاشى فلان وحشى فلان وحواشي امواله صغارها وآدانيها وهو حشوها ايضا وشملة فيها حاشيتها وحاشية الثوب طرفه وقد تكون الحاشية من العلم اي تكون عباره عن جزتها وان حاشيتها التي سرّيت به لم تف صل منها بعد لجزتها او يكون من المقلوب كما في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اي لها علم * وهي صفة البردة والشملة **الاحلاف** في حديث جابر الطويل حيز امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع العصيفير فاخذت حجرا فكسرته وحششته اي حززته ورققته حتى اذلق اي تجرد وحش كل شي حزه وفي بعض النسخ بالسين مهملة وعليه شرحه الهروي يعني عصر الشعرة فرد الضمير في كسرته وحششته على العصيف وليس بعطف هذا مساق الكلام لقوله فاذلق ولذكره بعد هذا اثنانه الشعرتين وقطعه العصيفين منها ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حششته على الحجر بتقديره اي ازالت عنه ما تتسطى منه وكسرته حتى تجرد واذلق كذا فسره الخطابي * وقوله في الهرة ولا هي تركتها تاكل من حشائش الارض او حشيش الارض كذا الحاء معجمة للاصيلي والقابسي وعند ابن السماك عن الرزوني فيها بالجاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

المهملة وكله وهم الا حشائش الارض بفتح الحاء وكسرها او يكون الحرف الاخر
حشيش بضم الحاء المعجمة تصغير الاول وحشائش الارض هوامها وقيل بناتها
وكذلك حشائش الطير صغارها كذا وجدته بالفتح * الحاء مع الواو
قوله نحوا بمعنى خافوا الحوب وهو الاثم * قوله فان كانت له
حاجة الى اهله يعني الجماع * وقوله وانى اهله فقضى حاجته منها
اى جامعها وقوله انى اهله فقضى حاجته يعني الحرث وقوله
فجاءت به فاقته اى مالت عن الطريق وعرقت * قوله في تفسير
هيت لك بالحورانية هلم * وقوله حواري وحواري من امتي قال
الجياني رده على ابن سراج بفتح الياء مثل مصري فقال وهو منسوب الى
حوار مخفف فاما حواري مشدد فينقال في اضافته حواري بكسر الياء
وقد فسر انا هذا الحرف عن بعض شيوخنا حواري بالضم للياء في قوله
ان بنو حواري من امتي مع الضبط المتقدم وجهه ان لم يكن وهما على
غير الاضافة ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص
وقيل الحواريون المجاهدون وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده حكاه الحربي
عن قتادة وقيل الاخلاء قاله السهيلي هذا كله في حواري رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب عيسى انهم كانوا حوارين لانهم كانوا يبيضون
الثياب والحور البياض وكانوا اولا قصارين وقيل صيادين وقيل الحواريون
الملوك فيصح في الزبير صحبة النبي عليه السلم ونصرته واختصاصه به واخلاصه
له وقيل هو المفضل عندي كتفضيل الحواري في الطعام وكان ابن عمر
يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه صلى الله عليه وسلم
اياه به والحور بعد الكور بالراء رواه الخزري وابن الجراح وللباقين الكون
بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من السرور بعد الجماعة وقيل

هذا وجد بالفتح

على الكرماني

احوار الحواري

قصارين

من الفساد بعد الصلاح وقيل من القلة بعد الكثرة كار عمامته اذا لفها على
راسه فاجتمع وحاز ها اذا نقضها فافترق ويقال حار اذا رجع عن امر
جميل كان عليه وهم بعضهم رواية الكون وقيل معناها رجع الى الفساد
بعد الصلاح اي بعد ان كان على خير مما رجع اليه * وقوله مردعا
رخلا بالكفر وليس كذلك الاجار عليه اي رجع عليه اثم ذلك * وقوله
حتى يرجع التيما ابا كما يجور ما بعثما اي يجوابه يقال كلمته فما رد علي
جورا ولا حويرا اي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق * قوله لو كتب
حوبتيه بالياء من غير خلاف في الموطا والاصل ان لا يجتمعا علامتان للتانيث
لاكنها لغة لبعض العرب في خطاب المونث ويلحقون خطاب المذكر
بالكاف الفا فيقولون راسكا وقد انكرها ابو حاتم * قوله لا مجالة
ولا حول الحول الحركة اي لا حول ولا استطاعة * وقوله لنكاحولن
اي لتحركن وبكا صول اي اجل على عدوي وقال ابن الانباري المحالة والحول
الحيلة يقال ما له حول ولا محالة ولا اجيلة ولا احتيال ولا محال ولا محيلة
وقيل لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته
وكان الحول على هذا الانصراف عن الشي وقوله في الشيطان احال
وله صراط اي اذبر هاربا كقوله في اهل خيبر واحالوا على الحصن اي
اقبلوا هاربين اليه قال ابو عبيد يقال احال الرجل الى مكان كذا اذا حول اليه
ورواه بعضهم عن ابي ذر احالوا بالجيم وليس بشي الا ان يكون من احال بالشي
اطاف به وجال به ايضا وسو بعير وقال الخطابي حلت عن المكان تحولت
عنه ايضا قوله فاستهالك غربا اي يحولك ذلوا عظيما وتبدلت وتحولت
من الصغر الى الكبر وفي حديث اخر فجعلوا يقحمون ويحبل بعضهم على
بعض اي يميل ويحمل عليه من كثرة الضحك وفي كتاب مسلم يميل بدلا من يحبل

ويقبل

جوبتيه

لغة

لا حول ولا قوة الا بالله

لا حول ولا قوة الا بالله

لا حول ولا قوة الا بالله

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالْحَوَالَةُ مَعْلُومَةٌ وَهُوَ تَحَوُّلُ مَالِهِ عَلَيْكَ دَيْنٌ عَنْكَ إِلَى غَرِيمٍ لَكَ عِنْدَهُ دَيْنٌ وَهِيَ مُسْتَثْنَاةٌ مِنَ الدَّيْنِ بِالدَّيْنِ قَوْلُهُ اللَّهُمَّ حَوِّ لَنَا أَيْ انْقُلْهُ حَوَالَيْ الْمَدِينَةِ حَيْثُ مَوَاضِعُ النَّبَاتِ لَا عَلَيْنَا فِي الْمَدِينَةِ وَلَا فِي غَيْرِهَا مِنَ الْمَبَانِي وَالْمَسَاكِنِ يُقَالُ هُمْ حَوْلَهُ وَحَوَالَيْهِ وَحَوَالَهُ ۞ قَوْلُهُ حِيَاضُ الْإِبِلِ هُوَ جَمْعُ حَوْضٍ حَيْثُ تُسْتَقَرُّ الْمِيَاهُ وَيُجْمَعُ لِتُشْرَبَ فِيهَا الْإِبِلُ وَقَوْلُهُ مُحَوَّطٌ لَهُ أَيْ مُحَفَّرٌ لَهُ كَالْحَوْضِ يُسْتَقَرُّ فِيهِ وَلَا يُسْبَلُ قَوْلُهُ فَلَمَّا رَأَى حُوَشَ الْقَوْمِ وَهَيْئَتَهُمْ أَيِ انْتِعَاشَهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فُلَانٌ حُوشِيٌّ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحُوشِ بِلَادِ الْجَانِّ وَقَوْلُهُ فَكَانَ الْحَوِيُّ لَهَا وَرَآهُ كَذَا رَوَيْنَاهُ وَذَكَرْنَا بَتٌّ وَالْخَطَّابِيُّ بِالْحَوِيِّ وَرَوَيْنَاهُ كَذَلِكَ عَنْ بَعْضِ رُوَاةِ الْبُخَارِيِّ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَمَعْنَاهُ جَعَلَ لَهَا حَوِيَّةً وَهِيَ كِسَاءٌ مُحَشُوٌّ بِلِيفٍ يُدَارُ حَوْلَ سَنَامِ الرَّاحِلَةِ وَهِيَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ وَقَدْ رَوَاهُ ثَابِتٌ فَيَحْوِلُ بِاللَّامِ وَفَسَّرَهُ يُصْلِحُ لَهَا عَلَيْهِ مَرْكَبًا **الْاِخْتِلَافُ** قَوْلُهُ بِالْحُوَرَانِيَّةِ بِفَتْحِ الْحَاءِ لَهُمْ وَعِنْدَ الْقَابِسِيِّ فِيهِ تَصْحِيفٌ قَالَ الْقَابِسِيُّ وَالَّذِي أَعْرِفُ الْحُوَرَانِيَّةَ قَوْلُهُ بَابُ التَّوَجُّهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ هُوَ يَشْهَدُ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَّهُ تَحَوَّلَ إِلَى الْقِبْلَةِ كَذَا لِابْنِ السَّكَنِ وَلِلْبَاقِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ وَلِلْمُسْتَمْلِي وَأَنَّهُ وُجِّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ وَلِبَعْضِهِمْ وَأَنَّهُ صَلَّى نَحْوَ الْكَعْبَةِ ۞ وَقَوْلُهُ فِي بَابِ مَنْ نَامَ أَوَّلَ اللَّيْلِ فَإِنْ كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ اغْتَسَلَ وَإِلَّا تَوَضَّأَ قَبْلَ صَوَابُهُ جَابَهُ مَكَانَ حَاجَةٍ وَالْبَاءُ هُنَا بِمَعْنَى لِزِقَتْ بِهِ وَلَزِمَتْهُ ۞ قَوْلُهُ فِي تَفْسِيرِ أَعَزَّنَاهُمْ نُحِرْنَا اخْطَأَنَاهُمْ كَذَا هُوَ فِي النُّسَخِ وَفِيهِ لَا سَكَّ تَغْيِيرٌ وَصَوَابُهُ أَخْطَأَنَاهُمْ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ ثُمَّ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَارُ ۞ فِي مَسْحِ الصَّيْدِ فِي حَائِطٍ مَصَبَّةٍ كَذَا لِابْنِ مَاهَانَ وَصَوَابُهُ مَا لِغَيْرِهِ فِي غَائِطٍ مَضَبَّةٍ أَيْ كَثِيرَةِ الضِّبَابِ وَالْغَائِطُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ۞ قَوْلُهُ فَجِئْتُ مِنْهُ لِغَنَّةٍ

أَيْ كَارِهٌ وَقْتُهَا كَذَا لِلْكَافَّةِ وَعِنْدَ الصَّدَفِيِّ فَجِئْتُ بِاللَّامِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْوَجْهُ وَكَانَتْ مِنِّي نَظْرَةٌ أَيْ أَقْبَلْتُ ۞ وَفِي حَدِيثِ فَضْلِ عُثْمَانَ بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَائِطٍ مِنْ حَوَائِطِ الْأَنْصَارِ كَذَا لِلْبَعْضِهِمْ وَعِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنْ حَوَائِطِ الْمَدِينَةِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ عَلَى مَقْصِدِ الْجِنْسِ لَا التَّخْصِيصِ ۞

بَلَغَ مَسَالِمَةً

الْجِيمُ مَعَ الْيَاءِ قَوْلُهُ فَجِئْتُ أَيْ مَالَتْ عِنْدَ بَعَارِهَا عَنْ سَنَنِ طَرِيقِهَا وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ الْجَنْبِ فَجَادَ عَنْهُ أَيْ مَالَ عَنْهُ إِلَى جِهَةٍ وَقَوْلُهُ فَجَازَ فِيهَا الطَّرْفُ أَيْ تَحَيَّرَ وَلَا يَهْتَدِي سَبِيلًا لِنَظَرِهِ لِغَرْطِ حُسْنِهَا وَقَوْلُهُ مَا جَاكَ فِي الصَّدْرِ مُخَفَّفُ الْكَافِ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ مَا يَقَعُ فِي خَلَدِكَ وَلَا يَنْشَرِحُ لَهُ صَدْرُكَ وَخِفْتُ الْإِثْمَ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ حَكَّ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا قَالَ الْعَرَبُ تَقُولُ جَاكَ يَجِيكَ وَحَكَّ يَحُكُّ وَأَجَاكَ لُغَةٌ إِذَا أَعْرَكَ وَجِبَالُ السُّوَّةِ مُقَابِلَهُ جِبَالَ أُذُنَيْهِ وَجِبَالُ مُصَلَّى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ ذَوَاتُ الْوَاوِ انْقَلَبَتْ يَاءً مِنْ أَجْلِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مِنْ حَوْلِ الشَّيْءِ جَانِبُهُ ۞ قَوْلُهُ يَتَحَيَّنُونَ الصَّلَاةَ كُلُّهُ مِنْ تَطَلُّبِ الْحِينِ وَتَحَرِّيهِ وَهُوَ وَقْتُ السَّاعَةِ فَمَا فَوْقَهَا قَالَهُ ابْنُ عَرَفَةَ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِمَا يَقَعُ فِيهِ مِنَ الْحَرَكَاتِ كَالْوَقْتِ لَا يُعْرَفُ قَدْرُهُ فِي نَفْسِهِ لَا كَمْ يَقَعُ فِيهِ وَقَوْلُهُ حَاصُوا أَيْ نَفَرُوا وَكَرُّوا رَاجِعِينَ وَقِيلَ جَالُوا وَالْمَعْنَى قَرِيبٌ ۞ وَمِنْهُ فَجَاصَ الْمُسْلِمُونَ حَيْصَةً أَيْ جَالُوا مُنْهَزِمِينَ يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ وَمَعْنَاهُ جَاصَ ۞ وَقَوْلُهُ جَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَيْ صَنَعُوا أَمَاكِنَ جَمْعُهَا جَيْسٌ وَهُوَ مَخْلِطُ الْأَبْطَحِ بِالتَّمْرِ وَالتَّمْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَرُبَّمَا جُعِلَتْ فِيهِ خَمِيرَةٌ قَالَ ابْنُ وَضَّاحٍ وَهُوَ التَّمْرُ يُشْرَعُ نَوَاهُ وَيُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ وَالْأَوَّلُ أَصْوَبُ وَقَوْلُهُ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَسُولُهُ أَيْ خِفْتُ أَنْ يَجُورَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَيَمِيلَ عَنِ الْحَقِّ فِيكَ وَجَابِرُ النَّحْلِ يَجْمَعُهُ وَهُوَ الْجَسُّ وَالْجَسُّ ۞ قَوْلُهَا ثُمَّ حِيضِي

www.maktabah.org

بكسر الحاء فيهما عن اهل الاتقان وهي الحالة التي هي عليها قوله
ان حيضتك بفتح الحاء ليست في يدك كذا ضبطه الرواة والفقهاء
وقال الخطابي صوابه بالكسر كالقعدة بريد حالة الحيض واما
الفتح فالمرة الواحدة والاظهر ما قال الفقهاء لانه انما نهى عن رد
الدم الذي هو الحيض المستقذر واما حكم الحيض وحاله التي
توصف به المرأة فانما يعلمها واعاناتي الفعلة في هيأت
الافعال كالاحكام والاحوال * جاء في بعض روايات مسلم وانا
حايضة والمعروف المشهور هو هذا لاختصاص المرأة به فلم يحتج الى التفرقة
او على النسب اي ذات حيض وقد جاء طالقة كما جاء في الحديث حايضة وكما
يقال درع عاصفة قوله الحيوان والحي واحد كذا عند الكافة
وهو مصدر حيي حيا مثل عيي عيا وقيل الحي جمع حياة كعصاة وعصي
والاصل حيي ثم ادغمت الياء في الياء وعند ابن السكن والاصيلي الحيوان
والحياة واحد والمعنى واحد وهما الحياة وقهر الحيوان وما الحياة كلها
من هذا الذي يحيى به الناس عند خروجهم من النار * والنحيتان لله جمع نحية
اي جميع النحيات التي كان الملك يحوي بها فمي لله وحده قاله ابن قتيبة
وقيل النحية الملك وقيل البقاء وقال بعضهم هو من قوله ومحياي لله ورد
هذا القول اهل العربية * الحياء من الايمان لانه يمنع مما يمنع منه الايمان
والشمس حية اي مستحيرة لم تذهب حيالها التي هي حيرها وقيل حية
اللون لم تستكمل لونها ونورها قالوا والشمس توصف بالحياة ما دامت
قائمة الاعراض حين الحداثة والصفوة فاذا كانت مع الغروب لم توصف
بذلك * وقوله احيينا بعدما اماتنا ليس لنا اي اسرنا قوله حي على
كذا اي هلم وأقبل وعلى ذكر عمر اذا ذكر الصالحون يقال حي على وحي

الجيد كون الذكر والانثى واما خلقه الهاء لانه واحد
من جنس مثل طير ودجاجة على انه قد روي عن العرب وابت
حيا على حيه اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر قاله
الجوهري ٥

هلا وعلى كذا وال كذا وقيل هي منصوبة مخففة مشبهة بخمس عشرة
وحي جعل بالسكون لكثرة الحركات ولشبهها بصه ومه ونزال وحي هل
بسكون اللام * واما قوله في رواية الكافة عن البرقي في اخر كتاب
الاشربة حي على اهل الوضوء وسقطت اهل عند النسفي قال بعضهم وهو
الصواب كما جاء في الاحاديث الأخر حي على الطهور اولعله حي هل
فاختلط اللفظ حي على قال القاضي وعندي ان له وجها وهو
ان يكون قوله عليه السلام لمن دعاه ليستووا اهل الوضوء هلم
واقبل على اهل الوضوء فادعهم كما قال في الحديث الاخر جابر نادمن
كانت له حاجة جاء وقد يكون ايضا وجه اخر وهو ان يكون اهل الوضوء
منصوبا بالنداء كانه قال حي على الوضوء يا هل الوضوء قال السلمي حي
اعجل هلا صلة * وقال ابو عبيد معنى قوله حي هلا بعمر ادع عمر وقيل
معنى حي هلم وهلا حثثا وقيل هلا اسرع جعل كلمة واحدة وقيل هلا
اسكن وحي اسرع عند ذكره واسكن حي بتعجيز * وقوله سيد
الحي وسمعت الحي يقولون الحي اسم المنزل للقبيلة ثم سميت القبيلة
به لان بعضهم يحيى ببعض وقوله فاستحى الله منه اي اثابه عليه
فسمى جزاءه على الاستحياء استحياء وهو من باب المقابلة والموازنة
قوله في ابي لهب انه يسر حسيبه كذا للسلمي والجرجاني ومعناه سوء
الحال ويقال فيه ايضا الحوبة ولغيرهما يسر حسيبه * قوله اقدم حيزوم
كذا للكافة ورواه العذري بالنون * قوله في الخوارج يخرجون
على حين فرقة كذا للكافة وعند السمرقندي والجرجاني على حين فرقة
ومما صححهما خروجهم حين افترق بين علي ومعاوية في حرب صفين وعلى
خير فرقة ومم الصدر الاول من الصحابة او على علي ومن معه وهو الذي قاتلهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وترجح هذه الرواية بقوله صلى الله عليه وسلم يقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق
قوله محالة هي لغة اى تحولت عن النظر الى ما كنت انظر اليه من قبل
وهذه رواية الصدفي ولغيره حانت اى وقعت فانقطعت هي نظرة
والبقاءة صادفت حينها اى وقتها * قوله تقطعت بي الحبال
والجبال تقدم * قيل قون بهمز الحباء والحياة بمد الاول في كتاب الاصيلي
وبالقصر لغيره والوجه لذكره هاهنا لا مقصورا ولا ممدودا لا بن السكيت
معنى وهو كل ما يحيى الناس به والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه العين
سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل فيها كما فسره في الحديث الاخر
اولانهم يجدون بعد غسلهم منها فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة وشله
في حديث الخضر في التفسير عين يقال لها الحيا كذا لهم ورسم وغسل
الهروي الحياة وفي الرياض قوله فكانما احيى الناس جميعا كذا للاصيلي
وللباقين حيى الناس * في اكل الصيد حابط مضبة كذا للاكثر هاهنا
والهروي وموضع وصوابه في غابط مظمئين من الارض وكذا رواية الكافة
اسماء البلاد الحجر حجر الكعبة وهو ما تركت قريش في بنائها
من اساس ابراهيم عليه السلام وحجرت على الموضع لتعلم انه من الكعبة فسمي
حجرا لكن فيه زيادة على ما فيه من البيت حره في الحديث بنحو من سبعة اذرع
وقد كان ابن الزبير ادخله في الكعبة حين بناها ثم هدم الحجاج بناءه
وصيره على ما كان عليه في الجاهلية * الحطيم قال مالك هو ما بين الباب
الى المقام وقال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال
ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس
للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هنالك ويتحطمون بالايمان فكل
من دعا على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخاري قوله

ولا تقولوا الحطيم * **الحجر** بلاد ثمود بين الحجاز والشام **الحجر الاسود**
يقال هو المراد بقول النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا كان يسلم علي
ذكر في اين انه كان بمكة بيضاء من الجنة اسود بياضا من اللبن فسودته
الله بخطايا بني آدم ولمس المشركين اياه **احجار الزيت** موضع بالمدينة
قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء **حراء** يمد ويقصر
ويؤنث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال
الخطابي اهل الحديث يخطئون فيه في ثلاثة مواضع يفتحون جاءه وهي
مكسورة ويكسرون الراء وهي مفتوحة وتقصرونه وهو ممدود *
الحروة قال الدارقطني كذا صوابه والمحدثون يفتحون الراي
ويشددون الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في
المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن سراج قال ابو عبيد الحروة
الرابية **الحجاز** ما بين تخوم السراة سمي بذلك لانها حجزت بالحرار
الحجز قال بعضهم جبل السراة هو الحجز ما بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل
من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم جبالها
وما اجاز السراة فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما بين اليمامة والعروض
وبين اليمن ونجد وقال غيره المدينة نصفها يماني ونصفها حجازي وحكى
ابن زبالة ان المدينة حجازية * وقال ابن الكلبي حد الحجاز ما بين
جبلي طيء الى طريق العراق ومن يريد مكة سمي حجازا لانه حجز بين نجد
وتهامة قال الحربي ونبوك وفلسطين من الحجاز **الحفياء** يمد ويقصر
قال البخاري قال سفين بين الحفياء الى الثنية خمسة اميال او ستة وقال
ابن عقبة ستة او سبعة وضبطه بعضهم بضم الحاء وهو خطأ **الحديبية** تضم
بتخفيف الياء ضبطناها عن المتقنين وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها

www.alukah.net

وقد تقدم ذكرها في الجيم وهي قرية ليست بالكبيرة سميت ببئر هناك
عند مسجد الشجرة وبين الحديبية والمدينة تسع وقد جاء في الحديث وهي
بئر قال ملك وهي من الحرم قال ابن القصار بعضها من الجل **ذو الحليفة**
على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة وهو ماء من مياه بني جشم
بينهم وبين حفاجة العقيليين وهي ميقات اهل المدينة وفي حديث
رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من تهامة فاصبنا
نهب ابل قال الداودي ذو الحليفة هذه ليست هي المهل التي يقرب
المدينة **الحجون** بفتح الحاء الجبل المشرف عند المحصب جاء مسجد
العقبة قال الزبير الحجون مقبرة اهل مكة **الجحفة** مدينة الشام
معروفة من ارض العراق وثم جحفة اخرى بخراسان من عمل نيسابور
وليست المذكورة في الخبر **جسمين** واد قريب من الطائف بينه
وبين مكة بضعة عشر ميلا **الجثمة** صخيرات تاشفل مكة في دار
عمر بن الخطاب **الحرة** ويوم الحرة ومما لا بناها وحاربناها وقد
فسرناها ويومها هو يوم الوقعة التي أوقع باهل المدينة مسلم بن
عقبة امام يزيد بن معوية فاستباح حرمتها وقتل رجالها وعاث
فيها ثلثة ايام وكان نزوله بعسكره في الحرة الغربية منها وحرة
النار المذكورة في حديث عمر هي من بلاد بني سليم بناحية خيبر
حا الذي تنسب اليها **بئر حاء** قال البكري هو موضع بالمدينة قال
وبعضهم يجعلها اسما واحدا قلت وقال غيره حا اسم رجل نسبت
اليه البئر **حرة الوبرة** بفتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطه
بعضهم باسكانها وهي على بلاثة اميال من المدينة **الحصبة**
قد ذكرت **حضرموت** من بلاد اليمن وهذيل يقول حضرموت

بضم الميم **حمص** من الشام مشهورة سميت باسم رجل من العمالق
وقيل من عامله **الاسماء** عبد الله بن حنظلة وجراش والد
ربعي وخراش والد شهاب وجراش جد احمد بن الحسن شيخ مسلم
وخراش بن عمرو بن عاصم هاولاء الثلاثة بخاء معجمة مكسورة
بعدها راء والذي في مسلم بجاء مهملة ليس فيهم غيره واما خالد بن
خداش وابو خراش مهملا بالدال بعد الخاء **وفي** باب العين حق حدثنا
مسلم حدثنا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش قال
بعضهم صوابه ابن جواش **ابو حصين** بجاء مفتوحة هو عثمان
ابن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه فهو حصين الاخضر
ابن المنذر فهو بضم الحاء وضاد معجمة ثم ياء ثم نون وهو ابو ساسان
خرج له مسلم ووقع للاصيلي والغافقي وفي البخاري سالت الحضيني
ابن محمد بضاد معجمة قال الغافقي ليس في الكتاب الا غيره وكذا وجد
الاصيلي قيده وصوابه كما للجماعة بصاد مهملة واما اسيد بن
حضير وكذلك الحرث بن حضير قال ابو الوليد بصاد كذا في كتاب
الحسن وكذا قرئ عليه وقال الذي اعرف بالضاد المعجمة قال ابو ذر
وهو خطأ والحرث بن خصيرة وكل ما جاء من جازم وابي جازم
فهو بجاء مهملة الا ابا معوية محمد بن خازم الضرير فهو بجاء معجمة وجنان
منقذ وجبان بن هلال باهلي ثاره منسوبا وثارة غير منسوب
عن شعبة وعن وهيب وعن همام وجبان عن ابان وجبان عن
سليمان وعن ابي عوانة هاولاء كلهم بالفتح والباء بواحدة
وجبان بن موسى وجبان بن عطية وجبان غير منسوب عن
عبد الله هو ابن المبارك هولاء الثلاثة بكسر الجاء وضبطه بعض

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

رواه ابو ذر جبار بن عطية بفتح الحاء ومودهم وجبان بن العرقة
بالكسر ومن عداهما ولا فبالباء باثنتين **وحزام** في قريش وحرام
في الانصار حزام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وضبطه بعضهم حرام
وهو وهم **وخلساء** بنت خزام هذا وحرة بحاء وذال معجمتين
ومثله ان رجلا يدعى خزاما **وحبيب** بن عدي وخبيب بن
عبد الرحمن بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص وخبيب عن
عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب عبد الله بن الزبير هاؤكم بحاء
معجمة مضمومة ومن عداهم بجاء بن المحبة مفتوحة وحمران بن اباان مولى
عثمان وحرة **وحكيم** بن عبد الله مصغرا ويقال له الحكيم
وزريق بن حكيم وكان سفيان يشك فيه فيقول حكيم او حكيم قال ابن
المديني حكيم الصواب وفي حديث الاشربين ومنهم حكيم كان شيوخنا
يختلفون فيه فكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله صفة وهو
الصدائي **وحمار** على لفظ الحمار الذي هو الدابة والد عباس بن
حمار وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عداهما وكلهم بحاء حمار
وزيد بن حميد ومحمد بن حميد وضبطه القابسي في موضع حميد
ومرة وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجل اخر **وحباب**
والزبير بن خريت وفيها حرث وحبيب بن حية بالباء المثناة
وابو حية هذا وحرة بباء مفردة وهو البدري وذكره القابسي بباء
مثناة وكذلك اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه والاكثر يقولونه
بالباء المثناة **وخلدس** جد عبيد الله بن يزيد بن خلدس اختلاف فيه
واختلف في خلدس بن حزافة جهز عمر والصحيح انه بحاء معجمة وروى
عن مع خبيش بحاء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم ثم شين معجمة وبس

عداها ولاء ممدود حبيش بالشين بالسين الا انه اختلف في حبيش بن الاشعر
المقتول يوم الفتح وضبطه البخاري بالشين وروى عن ابن اسحاق بالحاء
المعجمة والنون والسين المهملة والاول هو الصواب * وكل ما فيها
منه حصن وليشتبه به الخضر صاحب موسى عليه السلم * **وحجين** بن
المثنى بالنون وحجير بن الربيع وهشام بن حجير بالراء ايضا وقال
بعضهم ابن حجر ومودهم وابو بكر بن ابي الجهم بن حجير كذا الابن ماهان
في بعض الروايات وعند الاصيلي والقابسي فحير وكذا ذكره البخاري وعند
العذري فحر **الحر وابن الحر** وابو حرة وابن ابي حرة وحريز
قد تقدم وصفية بنت حيي قال الدارقطني ويقال حيي بكسر الحاء *
وصالح رحم وحزن والد عامة وكذلك والد الصعق ووالد المسيب
ابن حزن **وحيوة** بن شريح وحيوة والد رجاء وعبد الله بن
حوشب ومعوية بن حيدة وحاطب وحابس والد الاقرع * وحاجب
ابن الوليد * وابن عمر وابن حلحلة والعوام بن حوشب وابو حزرة
القارئ يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الجزاء ابو حرزة بتقديم الراء
ومودهم **وحنطب** والحجاب والحدثان وحرمي بن عمارة *
وابن حنص واحولاء وحلزد وحشمة * والجزاء حالد
وكذلك مسكين بن بكير الحذاء * والقاضي ابن الجزاء وذكر صاحب كتاب
الاحتفال ان من ذريته من يقول انما كان حراء بدال مهملة وهو من
الحراء ولكنا نسينا الحذاء يعني ذرية القاضي اي عبد الله محمد بن احمد
ابن الحذاء الاندلسي راوية كتاب مسلم * **وحنيف** بضم الحاء لا
غير * وحجر ليس فيها حجر ولا احجر * وعبد الله بن حرافة *
ومعبد بن حرابة وحرافة بن وهب في رواية الدباغ من طريق ابن القاسم
وهو صحيح **وحسيل** وقد ذكرنا من صحفه وقد قيل فيه حسيل وقيل

www.alukah.net
الألوكة

جسل والاول اصح **والحصيب** والد بريدة وصحفه بعض الائمة فقال حصيب **والحرقة** بطن من جهينة والحرقات بفتح الراء وابو حميد والحسن وحضار وخالد بن مخلد **وام حفيد** وحمام والد عمير **وحميدة** بالوحشي ضبطناه عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالضم لاعتبر لاكثر شيوخنا وكذلك لمطرف وابن نعيب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن القاسم وابن وهب وفي احاديث ابن ابي شيبة وابن مسني عن ابن مهدي عن سفيان عن حبيب مكان حبيب وهو خطأ اما هو حبيب بن ابي ثابت * وفي الموطا المطلب بن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى ولسائر الرواة حنطب وحكى بعض اشياخنا ان ابن بكير ضبطه حنطب وكذا ذكره ابن وضاح والصواب هو الاول كما قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه * وفي فضل حرب ابو زاطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين بن ربيعة وهو وهم * وفي حديث معاذ حدثنا مسلم حدثنا القاسم بن زكريا عن حسين عن زائدة كذا لهم وحرفه بعض مصلحي كتابي بالصاد وكذا وقع لبعضهم وهو خطأ ولا ادري عمن اصلحه وانما هو حسين بن علي الجعفي الكوفي * وفي باب بركة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة واسحاق وعبيد الله بن عمر بن ابان كلهم عن حسين كذا لهم وهو المذكور آنفا وفي بعض النسخ بالصاد وهو خطأ * وفي فضل النجر في جماعة حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي وعند الخشاب حدثنا حفص بن عمر وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمر بن حفص بن غياث * وفي باب السعي بين الصفا والمروة حدثنا محمد بن عبيد يعني ابن حساب كذا للاصيلي وهو وهم والصحيح هو الاول انما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جاء في رواية جميع الرواة محمد ابن عبيد بن ميمون وانفرد الاصيلي بقوله يعني ابن حساب * وفي حرب

عمار من رواية عمر بن شعبة قال سمعت خالدا الحذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسين كذا للعذري هنا من رواية ابي ذر وفي رواية النسفي حدثنا خالد والحرث بن سعيد * وفي العمرة ثوفي جميع لاهم حبيبة كذا لهم ولابن الحذاء لاهم سلمة وهو وهم واما هي ام حبيبة والجميع هنا هو ابو سفين ابوها وفي فضائل ابي بكر حدثنا عيسى بن يونس حدثنا عمر بن سعيد بن ابي حسين كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حبيب * وفي حجي الزراب في وجوه المزاحين حدثنا سفيان عن حميد عن مجاهد كذا لابن ماهان وعند الكافة سفيان عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب * وفي باب دور الانصار ثم دار بني الحرث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحرث كما في البخاري * وفي باب فضل العلم حدثنا حرملة بن يحيى قال ابن وهب كذا في جميع النسخ وفي بعض الرواة حدثنا حامد بن يحيى قال البلخي وهو خطأ * وفي باب من سمع سمع الله به حدثنا سعيد بن عمرو الاشعثي اخبرنا سفيان عن الوليد بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحرب بن ابي موسى قال بعضهم لا يصح فيه الحرب * قال القاضي الا ان يكون حرة ويكون معنى قول سعيد اظنه ابن الحرب اي اظنه الوليد بن حرب بن الحرب بن ابي موسى على معنى المبالغة في التعريف به ورفع نسبه والوليد هذا من ولد ابي موسى الاشعري * وفي باب امرأة البغي حدثنا محمد بن عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد عن شعبة كذا لابي ذر والجياني وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال لي والصواب بالتصغير وكذا ذكر البخاري وابن ابي حاتم * وفي حرب بن قريظة حدثنا علي بن الحسن بن سليمان الكوفي كذا للكافة وللصدفي عن العذري الحسين قال وهو خطأ والصواب الحسن * وفي مناقب اسامة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه والحسن بن علي كذا للكافة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وعند الغافقي الحسين * وفي باب ما يجوز من بيع الحيوان عن صالح بن كيسان
عن حسين بن محمد كذا عند مطين وابن بكير وهو خطأ وعند يحيى وغيره
حسن وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا حدثنا محمد بن عبد الله بن مهزاد
* علي بن الحسين بن شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي بن الحسن بن علي جدته
ان علي بن ابي طالب واسقط ذكر الحسن بن علي والحسين وهو وهم لا شك فيه
وفي باب منح الرائش مرة * شهدت عمرو بن ابي حسين كذا لهم وعند
النسفي حسين وهو الحسن بن الحسين بن علي عليه السلام والاول الصواب
وقوله ولما مات الحسن بن الحسين ضرب امرأته القبة كذا للاصيلي ولغيره
الحسن بن علي وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن علي * **الانساب**
الجراحي حيث وقع بالزاي * وفروة بن نعامة الجذامي وفي كتاب مسلم
في حديث جابر كان لي على فلان الجراحي كذا للطبري وعند ابن
ماهان الجذامي وعند الاكثر الجراحي وقد تقدم ذكر الجرمي * وابو
سالم الجيشاني منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني قال الجيشاني
من جيشر وقال فيه بعضهم الحبشي وكذا ضبطه الاصيلي مرة وابو
ذر ويقال حبش وحبش كما يقال عرب وعرب وعجم وعجم * والحبشي
اسمه ابراهيم ولسرله في الكتاب ذكر لكن بعضهم زعم ان البخاري
اخرج عنه * والحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة والقاسم بن
الفضل الحداني وهو وحده بالدال وجاء معمومة اخرج له مسلم *
وكذلك نوح وخالد انا قتيبة الحداني ابنان وعقبة بن صهبان الحداني
ويحيى بن موسى الحداني شيخ البخاري وحران في مراد * والحلواني
وابو يحيى الحماني وحمان في تميم * والحبشي الى حبشة البيت كرمه الله
وعند الرحمن بن سلمان الحجري * وابو داود الحفري * وابو صالح الجيزي

الاستاذ

الجوهري

الجيشاني

الحباب

الجيشاني

وابو كثير الحنفي ويقال الشيباني والحميري والحميدي عبد الله بن
الزبير والحمصي والحساني والحبطي بحاء مهملة والحمون شيخ ابي
ذر منسوب الى حمونة بضم الميم مشددة وكذلك نقوله العجم ومثله
علوية ونقوله العرب حمونة وحمونة ضبطه القاضي قال ويقال
ويشبهه ايضا الحموي * والجيلي ابو عبد الرحمن بضم الباء والجاء نقوله
الجرزيون واهل العربية يقولون فيه بضم الجاء وفتح الباء وكذا رواه
لنا شيخنا ابو الحسن بن احمد قال نسبوه ونسب الى بني الجيل جيلي بفتح الباء
منهم ابو عبد الرحمن ويقال فيه بسكون الباء وذكره ابو علي البغدادي
في الباء بالفتح والضم في الباء * **حرف الحاء مع الباء** *
الحباة البكر المصونة لانها حبات في غالب العادة من الريح والشمس
فتبقى ناضرة الجسم غضة كما جاء في الحديث الاخر والجلد عذراء
قوله حبات لك حبيبا وعند الاصيلي حبيبا وعند غيره حبيبا وهو
كل شيء غائب مستور وحبء السماوات والارض المطر * وقوله
ابتغوا الرزق حبايا الارض يعني الزرع وقيل المعادن الواحدة حبية
وخبيئة * واحتبأت استترت عن عيبه وأحبيء دعوني اي أوجرها
اذجرها مد جرها غير مقدم لها ولا مظهر * قول هند اهل
حبا او أحبا على الشك في مسلم في كتاب الايمان ومثله في كتاب النذور
من الفارسي وهو جمع حباء من حبات لانه يحبى فيه ويستتر والحباء
بيت من بيوت العرب ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما
استعملته هنا وكقوله ابن حباء فاطمة وهو بالمدينة يريد حجرتها
قال ابو عبيد الحباء من وبر او صوف ولا يكون من شعر وأحبية
المصحف أغشيته التي تستتر فيها * وحب تلافا اسرع والاسم

الألوكة
www.alukah.net

الخبث وهو ضرب من العذر وهو اول الاسراع مثل الرمل في الحج والخبثة
ما كان عن طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال الله تعالى
ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبثة بيع أهل العهد وقيل هي هاهنا
الزبية من التمور * وقوله اعوذ بك من الخبيث المخبث اي الخبيث
في نفسه والخبث النجس ومنه ولا تصلي وهو يدافع الاخبثين والخبيث
الردي من كل شيء ومنه قوله ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون والخبيث
ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه في قليب بدر خبيث مخبث والشجرة
الخبيثة يعني الثوم والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه
وقيل الذي يصحب الخبثاء او اعوانه خبثا * وقوله اعوذ بك
من الخبث والخبائث الخبث باسكان الباء قال ابو عبيد هو الشر *
قال ابن الانباري هو الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث
الشيطان والخبائث المعاصي وقيل الخبائث اناث الجن والخبث بضم الباء
ذكورهم جمع خبيث وغلط الخطابي من سكن الباء وقيل استعاذ
من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي الاخلاق الخبيثة
وقوله اذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد جاء في حديث
اخر وكثر الزنا ويقال فيه خبثة * وتنفي خبثها اي ردئها وخبث
الحديد رديئه الذي تخرجه النار عن خالصه وأخبث اسم عبد الله اي
اردأه وارذله يعني صاحبه والا اصبح خبيث النفس ولا يقولن احدكم
خبثت نفسي هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها او غثيانها او سوء
خلقها * في البخاري في باب شرب السم والدواء به وما يخاف منه والخبيث
تلتف هذه اللفظة عند النسائي وابي داود وسقطت لغيرهما وذكرها
الترمذي في الحديث وفسرها بالسم والمخابرة المزارعة على الجزء والخبرة

بالضم هو النصيب والخبار والخبراء الارض اللينة وقيل سميت من
خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها وقيل
خابر منهم ثم تنازعوا فتهوا عنها ثم جازت بعد هذا * هذا قول ابن الاعرابي
وغيره بايانة ويقال انها لغطة مستعملة وجاء في مسلم نهى عن الخبر
كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم الخاء وعند غيرهما
بكسرها وبالفتح هو في العين وقول عمر ما أريد ان اخبر مما ورد
اخبرها كناية عن الوطء * وقوله ابتناه نستخبره اي نسأله
عن اخبار الناس وفي الموطإ ابتناه نستخبر وروي بالتاء من طلب الخبر
فيها وروي بالياء من طلب الاستخارة فيها اي نطلب الخيرة * وقوله
في قبلة الصائم الا اخبرتيها كذا للجمهور وعند ابن الرابط وابن عتاب
اخبرتها والاولى لغة وهذه اعرف * في الكسوف في حديث مسلم
عن الداري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو بن
العاص كذا في الأمهات ومعناه عن اخباره اياي اوثق فوضع الخبر موضع
الاخبار * قوله هل من غبرة خبر على الاضافة واختلف
في ضبط الغبر بالفتح والاسكان وفي ضبط الراء بالكسر مع التخفيف
او التشديد او بالفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن
حادث يستعرب اي يستبعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد
وخبر خفض بالاضافة قال الشيخ ابو مروان بن سراج ولا يجوز
نصبه لان الكلام لا يتم في المفعول الا ان نضمر ما يتم به الكلام
وقال ابنه نصح على المفعول وقوله حتى اكلنا الخبط هو ورق السمر
ومنه ذبحا وخبطا واخبط ضرب بالعصى ليسقط * وطينة
الخبال معسرة بانها عصارة اهل النار وصديدهم وعرقهم وأصل الخبال

www.alukah.net

الفساد واضيفت اليه لإفسادها احساسهم وفي تفسير سورة براءة
الخبال الفساد والخبال الموت كذا للجميع وصوابه المنونة يعني الجنون
الاختلاف في حرب السقيفة وكان من خبرنا يوم توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله كذا للكافة وعند المستملي وعبدوس
وكان من خبرنا يعني ابا بكر لانه مذكور من قبل * وقول معونة لولا
الناس لاخبرت لم يذلك كذا للصدفي ولبسا برهم لاخبرت لكم ويعضد
هذا قوله في الحرب الاخر لحكيت لكم قراءته وبإثر الكلمة في رواية
السمرقندي قوله تربت يمينك خير كذا له على التعسيرانه لم يرد
بذلك سوءا وفي نسخة تربت يمينك خير وهو بعيد في المعنى * قوله
في ميراث العمة ونستخير فيها وعند ابي ذر وغيره وكذا لابن
وضاح وزاد في روايته ويستخبر فيها قول الناس انك تطلب الخبر
عن حكمها وعند ابن عساكر وابن حمدين بالباء وكذا لابن بكير وكذا لابن
وضاح من طريق التميمي * وفي اسلام ابي ذر فخبرت انيسا كذا للحلواني
وصوابه فخبر انيسا ان علية وفصله كما جاء في الحرب الاخر فعلب
مفسرا * قوله في باب فضل ام سلمة حتى سمعت خطبته بخبرنا
كذا للعذري والسمرقندي وعند الكساري وابن الحذاء بخبر جبريل كان
اللام من جبريل الحرفت تغيرا فتصحفت في الرواية الاولى والصواب
جبريل وكذا اخرجه البخاري وما قبله يدل على صحته * **الخاء**
مع الباء قوله وهو يحتبل ابن صياد وفي حرب المطلع من
سوق الباب كاني انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتبله اي يتغفله
ويراوغه ليأخذه على غفلة ليسمع حرب ابن صياد ويفهم رمزه منه
وليطلع غير المطلع * وفي حرب ابي قتادة ورجل من المشركين

يحتبله مثل ذلك حتى الصبر حاد عنه ليتغفله وفي كتاب التعبير
الحبال والحبال كل واحد كذا لهم وعند الاصيلي والحال وكل صحيح من
الحبلاء * قوله ما خبر قوم بالعهد اي غدروا وتنقصوا والخبر
اسوأ الغدر قوله وانا خاتم النبيين الخاتم بفتح التاء وكسرها
من اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثعلب والخاتم الذي ختم به
الانبياء والخاتم احسن الانبياء خلقا وخلقا وقوله أعطيت جوامع
الكلم كرائمه وعند العذري أعطي جوامع الكلم حوائجه وهو بمعنى جمع
المعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة والحكم عليها بضمها في تلك الكلمة كما تختم
على ما في الكتاب وقوله او يختم الله على قلوبهم هو ان يخلق الله في
قلوبهم ضد الهدى ويصرف عنهم لطفه فيمنعهم توفيقه وقيل هو شهادته
عليهم بكفرهم وقيل هو علم يجعله الله في قلوبهم تعرفهم الملائكة به وقيل
هو طبعه عليها حتى لا تعي خيرا * قوله لا تعض الخاتم يعني عذرها
لا تشبهها الا بحق الشرع واذا التقى الختانان هو موضع القطع من فرجي
الزوجين في ختان الذكر وخفاض الانثى * قوله حسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم الاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل الزوج والاصهار
يعم ذلك * **الخاء مع الدال** قوله فمن خراج اي ذات خراج وهو
النقص وقيل خراج هاهنا بمعنى مخرجه اجل المصدر محل الفعل اي
ناقصة قوله مخرج البراز ناقضها والمخرج هو الراوي للحرب بالباء
في موضعه * قوله فامر بالاخدود فخدت هي شقوق في الارض
واحدها خد * وقوله خدت يرجع الى جماعة ما خفر منها وجمعها
اخاديد كانه قال فخرب الاخاديد او خرب الارض * والخدور السنور
تكون للجواري الابكار في ناحية البيت الواحد خدر ويقال الخدور سرر عليها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سُتُور وقيل الجدر البيت نفسه وقوله إن جاء به عدلا كذا للكافة وعند الاصيلي حدلا بكسر الدال وهو الميل وحدل الساقين غلظهما وفي الحديث حدلج الساقين ومما سواء وقوله كنت ارى حرمه سويقيها اي حلاً جبليها الواجره حرمة وقد يسمى موضعها من الساقين حرمة وجمعها حرام وقد جاء ولدت حلا جبليها قوله الحرب خرعة كذا لابي ذر واكثر الرواة في الصحيحين وضبطها الاصيلي خُرْعة وقال ابو ذر لغة النبي صلى الله عليه وسلم خرْعة بالفتح وبه قال الاصمعي وغيره وحكى بو نصر فيها الوجهين وجهما بالثالث بضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة بفتحهما فالخرْعة بمعنى ان امرها ينقض خرْعة واحدة يخرع بها المخدوع فتزل قدمه ولا يجبر لها ثلاثيا ولا اصالة وكانه تنبه على اخذ الحرز من مثل ذلك ومن ضم الخاء وسكن الدال فمعناه انها تخرع يعني اهلها ومباشرها ومن ضم الخاء وفتح الدال نسب الفعل اليها اي تخدع هي من اطمأن اليها وان اهلها لخدعون فيها ومن فتحهما جميعا كان جمع خادع يعني ان اهلها بهذه الصفة فلا تطمئن اليهم كانه قال اهل الحرب خرعة ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه ويقال خدع الريق فسد وكان الخادع يفسد تدبير المخدوع ويفسد رايه

الاحلاف تعني الى ام الدرداء بخاديم كذا الابن ماهان وعند الجلودي بأنجاد جمع نجد وهو متاع البيت من فرش وستور ونمارق ومنه يقال بيت منجد

الخاء مع الدال قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله اي لا يخلي بينه وبين من يظلمه كانه لما تاخر عن نصرته واسلمه لظالمه كان خاذلا يقال خذلت الظبية اذا تاخرت عن القطيع وانفردت والخذف الرمي بحصى او نوى بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة ومنه نهي عن الخذف ومنه خذفته بحصاة وللمستملي في كتاب الديات بجاء مهملة

والاول اصوب **الخاء مع الراء** قوله حتى الخراءة هي هيئة جلسة المخلي لقضاء الحاجة او صفة التغوط منه قوله ولا فار الخربة بضم الخاء ضبطه الاصيلي وضبطه غيره بالفتح وبالفتح قيدناه في صحيح مسلم بالاجلاف وصوبه بعضهم وفي كتاب البخاري والخربة البلية ومثله في رواية الهمداني وفي رواية المستملي بفتح الشرقة وفي روايته في كتاب المغازي البلية وقال الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب وهو اللص المفسد في الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح الشرقة وقيل العيب واما الخرابة بالخاء المعجمة فهي سرقة الابل خاصة وبالخاء المهملة في كل شيء قوله في موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الخاء وفتح الراء وبالعكس ضبطنا هما جميعا وكلاهما صحيح وهم تقول بكسر الخاء قال الخطابي لعله خرب جمع خربة وهي الخروق في الارض لانهم تقولونها في كل نقبة مستديرة قال او لعلها خرف جمع خرفة وجرفة جمع جرف قال وابين من ذلك ان يكون خربا جمع خربة وهي ما ثنا من الارض وانما تسوى المكان المخروب قال القاضي لا ادري ما قال وكما قطع النخل التي فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدران كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى فيه غنيته عن التكلف للتغيير والخزيز البطيء السير والخريت الماهر بالهداية وفي حديث خبيب فلما خرجوا به وفي رواية الاصيلي اخرجوا به وهما لغتان ومثله مخرج بجنانها ليلا وعند ابن عتاب وابن حميد من فاخرج جنانها ووجهه ان تكون الباء فجمة زايدة كما قيل في قوله اقرأ باسم ربك ومثله في باب أذان المسافر ثم خرج بلال بالعنزة كذا للنسفي وللاصيلي وعند الباقين أخرج وفي حديث ابن عتاب شهد الخروج

الألوكة
www.alukah.net

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد ويوم الخروج ايام
مراسم العيد ويوم الصف ويوم الزينة واليوم المشرق قوله
الخراج بالضمان الخراج الغلة وقد يقع على مال الفيء ويقال الخرج
على الراس والخراج على الارض والخرج ايضا الغلة وكل ما يخارج
به وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر والمخدل المقطع وقد تقدم
والخردل حب معلوم اذا صنع بالزيت فهو الصناب * ركب
فرسا فخر عنه اي سقط من علوه ثم يسمى الانحطاط للركوع والسجود
على الوجه خرورا * اخترط سيفه سله * قوله سعد لا احرم
عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا اترك شيا منها ولا اعدل
عنها بزيادة ولا نقص واصله العدول عن الطريق * وقوله
تخرم ذلك القرن يعني ذهب وانقضى * والخرص للثمار الحزر
والتقدير لثمرها وذلك يكون الا عند طيبها * والخرص بالكسر
اسم الشيء المقدر وبالفتح اسم النعل وقال يعقوب هما لغتان في
الشيء المخروص واما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر
في الراء واما من الكذب فالخرص بالفتح يقال خرص وخرص وتخرص
واخترص وانهم لاخرصون وقيل الخراصون * وقوله خرصها
هذا بضم الخاء وهي حلقة تكون في الاذن * وفي الباع هي القرط يكون
فيه حبة واحدة في حلقة واحدة * قوله وله خراج هو الزجاجة
في الجسد * قوله ان يتخارج الشريكان واهل الميراث فسره
في حديث ابن عباس بان يأخذ هذا عينا وهذا دينا وان توى لاحدهما شيء لم
يرجع على الاخر بشيء قال الداودي هذا اذا كان الذي عليه الدين حاضرا
مقرا وكان ذلك بالتراضي واما بالقرعة او مع مغيب الذي عليه الدين

او انكاره فلا يجوز قال ابو عبيد تخارج الشريكين واهل الميراث
اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتباعوه قبل قسمته وان لم يعرف
احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبي وهذا معنى قول ابن
عباس في شراء الاجنبي لانه قبل قسمته وقبضه على اختلاف *
قوله وابتعث مخرفا بفتح الميم وكسر الراء وهو حائط النخل وكذلك
البستان تكون فيه فاكهة تخترف وهي الخرفة ومنهم من يقول مخرف
كمسجد بفتح الجيم اسم لموضع السجود ومن كسر الميم وفتح الراء جعله
كالة يد وقال الخطابي المخرف هي الفاكهة بعينها والمخرف وعاء
تجعل فيه والكسائي فتيبة على ابي عبيد ان يكون المخرف الثمر قال
وانما هي النخل والثمر مخروف * وفي حديث اخر خراقا ومواسم لما
تخترف منه مثل الثمار او يكون جمع خريف وهي النخلة مثل كريم
كريم وقيل المخرف القطعة من النخل * وقوله في عيادة المريض في مخرفة
الجنة بفتح الميم والراء وفي حديث اخر في خرفة الجنة وفسره النبي
صلى الله عليه وسلم بانه جناها قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وموجنا
النخل لانه يخترف اي يجتنى وقال غيره المخرفة سكة بين صفين من نخيل
يخترف من ايهما شاء اي يجتنى وقال غيره المخرفة الطريق اي على طريق قوي
الى الجنة ومنه قوله وترتعهم على مخرفة النعم وعلى التفسيرات المتقدمة
يكون معناه في بساتين الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جناها
وسوامح وانبث وقوله اربعين خريفا اي سنة والخريف ايضا اسم
للفصل من فصول السنة وموقف اخراف الثمار * وقوله ان
تصنع لا تخرق يعني الذي لا يجيد العمل وقيل الذي لا رفق له ولا سياسة
عنده والمراد بهذا الحديث هو التفسير الاول والخرق من البناء كذلك

الألوكة
www.alukah.net

قوله ليس منا من خرق مثل قوله انا برئ من الشاقة وهي التي تخرق ثيابها وتشقها عند المصيبة **الاخلاف** في حديث الهجرة فناداه أخرج من عندك كذا للمهلب وللاصيلي اخرج من عندك وفي حديث نزول السكينة وانصرفت اليه ورفعت رأسي واذا مثل الظلة فيه امثال المصابيح خرجت حتى لا أراها كذا للجميع وصوابه فعرجت كما في الاحاديث كلها **الخاء مع الراء** على خزيز تقدم وقوله ما مسست خزا اهو ما خلط من الحرير والوبر وشبهه واصله من وبر الارنب ويسمى دكره الخز فسمي وان خلط بكل وبر خزا من اجل خلطه به والخز معروف وقوله يخزر لوننا من اصلنا اي يحولنا ويغيرلونا ويخزلونا عن الامر في حديث السقيفة اي يقطعونا ويزيلوه عنا وقوله بخزامة في انفه اي حلقة من شعر يجعل في انف البعير يقاد بها اذا كان صعبا ليراض بها والخزانة اسم للموضع الذي يخزن فيه الشيء وخزر اللحم يخزر ويخزر خزرا اذا غيره وخزف المعارض شق اللحم وقطعه وقوله واوتيت خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائر اموالها وجاء كذا في مسلم مفاتيح خزائن الارض وغير خزايا اي غير مذليل ولا مهانين ولا مقصوحين بوطي البلاد وقتل الانفس وسبي النساء وقول عمر اتركها خزانة لم يقسمها يعني الارض يقسم خراجها مزيا في بعوثه من المسلمين سهمها بالمال المخزون لمن يأتي وقوله في حديث الرجم تسود وجوههما وتخزيهما اي تفضحهما كما جاء بلفظ الفضيحة في الحديث الآخر وقوله ابرسيم عليه السلم ولا تخزني اي لا تفضحني وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال منه خزي يخزى خزيا ومن الفضيحة خزاية وفي حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه اخزاه

الله اي قهره **الخاء مع الطاء** قوله لابي بكر اخطأت بعضا واصبت بعضا قيل هو من الخطإ الذي هو ضد الصواب قيل في عبارتها وقيل في تعزيره عليه وقيل على تعبيرها وقيل هو من الخطإ الذي هو بمعنى الترك من قولهم اخطأ السهم الرمية اذا حاد عنها وكقوله في المبتدئ

ومن يخطئ يعمر فيهرم اي ترك فيها ما لم تعبره وقوله وجعل الله تلك الخاطية من سليم اي كلما اخطأ الغرض وقوله في الكسوف فاخطأ بدرع حتى أدرك بردائه كذا قيدناه عن كافتهم وفي بعض النسخ عن ابن الجذاء مخطأ بدرع فعن الاول من الخطإ الذي هو الغلط كأنه لاستعجاله غلط في ثوبه فاخذ درعا لبعض نسائه ويدل على ذلك قوله حتى ادرك بردائه يقال لمن اراد شيا ففعل غيره اخطأ كما يقال ذلك لمن قصد ذلك وقيل يقال اخطأ اذا لم يقصد وخطئ اذا قصد الخطأ وامّا خطأ فمعناه مشى من الخطو من السرعة والمبادرة وقد جاء في رواية عن ابن الجذاء فاخذ درعا بذال معجمة وأخطأ بذرع فعل مستقبل بضم الراء اي يسرع بادعه في مشيه هكذا وجدته بخط القاضي مقيدا بذال معجمة واظنه وهما وانما الذي هو بذال معجمة يذرع وقوله على خطبته اخيه يعني الكلم في ذلك وطلبته من جهة الدماء والاولياء واما الخطبة فهي العقد كسائر الخطب وقوله لخطر بسيفه بكسر الطاء اي نهره ومنه رمح خطار وقوله الا رجل يخاطر بنفسه يعني الجهاد يخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه وقوله فقام خطيبا قال ابو نصر الخطيب الذي هو طنفسة والخاطب الذي يخطب وقول عمر الخطب يسير فسره مالك بانه يريد القضاء قال غيره ويحتمل ان يريد سقوط الاثم

عنه بالاجتهاد وقوله حتى يخطر بين المرء ونفسه بكسر الطاء
ضبطناه عن المتقنين وقد سمعناه من اكثر الرواة حتى يخطر بضم الطاء والكسر
هو الوجه في هذا يعني انه يوسوس ومنه ريح خطار اي ذو اضطراب
والفحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به مجرّيه واما بضم الطاء
من السلوك والمرور اي يذهب منه فيمرّ بين نفسه وبينه فيدخله عما
هو فيه وبهذا فسّره الشارحون للموطا وغيره وفسّره الخليل بالاول
قوله لا يسألوني خطة اي قصة وامرا قوله كان بني
من الانبياء يخط فشرّوه يخط الرمل للحساب ومعرفة ما يدل عليه
وقولها خط رحاله الارض اي ضعفت قوته حتى كان جرّها غير
معتمد عليها وقوله خطيا اي رمحا من الخط وهو موضع بناحية البحرين
تخلب الله الرماح من الهند وقيل بل انكسرت مرّة فيه سفينة فيها رماح
ولا يصح قول من قال انه تنبت فيه الرماح وقيل الخط ساحل البحر
وقوله على جمل مخطوم مخلبة اي له خطام يشد على رأسه كالزمام
والخلبة الليف اي جعل له خطام خلب من ليف النخل وفي حديث
ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق وجهه اي وقعت الضربة من
وجهه في موضع الخطام من البعير وهي سمة من الكي على الانف والحدين من
البعير قوله وعليه خطاطيف جمع خطاف وهو كلاب كما جاء
في الحديث الاخر وعليه كلاليب وقوله فجعلت منه خطيفة يعني
عصيدة من ذرة بلبن وقيل هو في الكثافة دون العصيدة قوله
للجزء خطفة يعني ما يخطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يخطفها
الجن اي تسترقها من السمع قال يعلى الامر خطف الخطفة قوله
او لتخطفن ابصارهم أي يذهب بها بسرعة ومثله يخطف البصر ويخطفه

الطير مثله يقال خطفه وخطفه واختطفه وتخطفه وفي
الكتاب العزيز فتخطفه الطير ويخطى الركاب تجاوزها وخطوات
الشيطان جمع خطوة والمعنى آثاره ومسالكه واصله نقل القدم في
المشي ثم استعير في الاتباع على رأي ودين ومذهب كانه اتبع ما قبل
قدميه ومنه نقل الخطا الى المساجد قوله عطيطة او خطيطة على
الشك والصواب الاول وهو صوت تردد نفس النائم عند استثقاله ولا
معنى للخاء ها هنا

الخاء مع اللام

قوله ما خلأت لما وقفت
عن المشي وقمدت طنوا ان ذلك خلاء في خلقها وهو الجران للفرس وغيره
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بها خلاء وانما حبسها الله سبحانه كما
حبس الفيل على مكة ابقاء على اهلها يقال خلأت الناقة وألخ الجمل
يقال خلأ البعير يخلأ خلاء اذا برك فلم يكد ينهض وكذلك الناقة
هذا قول ابي زيد وزعم الاصمعي ان الخلاء في النوق خاصة وقوله
ان كان خلبها اي خدعها ومنه لا خلابة والخلبة بضم الخاء وسكون
اللام ليف النخل وقد يسمى الحبل نفسه خلبة وكان الخلبة قطعة
من الخلب قوله بليف خلبة على الاضافة اراد خلبة ليف
اي بحبل ليف ثم قلب ومن نوّنه فهو بدل من الليف ومعناه حبل
صغير من الخلبة وخالجتهما يعني السورة نازعتهما فقرأها معي
يدل عليه ما في أنازع القرآن والمنازعة المجاذبة الشيء ليكره ينتزعه
كل واحد منهما عن صاحبه والخلج الجرّ وكأنه جاذبه فرآءه لها
وقوله فلتخلجن دوني اي تجتذبون وتقطعون عني والخليج نهر
يخرج من جنب نهر كانه جزب منه وانقطع وخليجا الوادي جانباه
قوله في غسل الجنابة اذا خالط اي جامع والخلاط الجماع الاختلاط

الشبكة الألوكة www.alukah.net

الفرحين فيه قوله ماله خلط اي لا خالطه شيء من نقل الطعام
غيره وخلط النهر الوان مجتمعة وما كان من خليطين هما اللذان خلطا
ماشيتهما في المرعى والسقي والمبيت طلبا للارفق بذلك لا جيلة في حط
الزكاة وعند الشافعي هما الشريكان في الماشية والاول هو المذهب وكل
شريك خليط وليس كل خليط شريكا * قوله في الاشتراط بالحج لا
تخالط بشر اي مفردا عن قارن ولا متمتع كذا للقابسي وهو الصواب والباقين
تخالطهم كانه رده الى المهلين اي لا يخالطهم في عملهم واهلالهم بالحج شيء غيره
ونهيه عن شرب الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبيذ التمر والزبيب
تخلطان عند الشرب او تخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ
دون الخلط عند الشرب فاباح الخلط عند الشرب * قوله متخذا
خليلا المودة والصداقة على الاختصاص دون مشاركة ومعنى هذا
لو كنت متخذا من اهل خليلا انقطع الى محبته وصداقته على التعيين والخصوص
لكان ابا بكر ولكن له خلة الاسلام واخوته السابقة في اهله نحو شمول
الدين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت
اتخذ من الخلق خليلا افتقر اليه واعتمده في اموري لكان ابا بكر لكن الذي
التجأ اليه واعتمد عليه في جميع اموري هو الله سبحانه وسمي ابرهيم عليه
السلام خليلا لانه تخلل بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص
وقيل هو من التخلل اي ان الحب تخلل قلبه وغلب على نفسه والخلة والخل
ايضا الصديق وقوله الا اني ابرأ الى كل خل من خله والخل بالفتح الخلة
قال الخبري عن الاصمعي فلان كريم الخل والخلة والخالة والخالة اي الصحبة
وكان في كتب بعض شيوخنا من خله بالكسر وما اظن قرأناه على جميعهم
الا كذلك * وفي حديث خزعة فسبقت الرجالا يلها اي اصدقاءها

تركت

الشهر

التميز

كما جاء مفسرا في الحديث * وفي كتاب الادب من البخاري الى خلتها بالضم
الخلة الصاحب والخلة الصداقة والمودة تعني الى خلايلها كما قال في الحديث
الاول واقام الواحد مقام الجمع او الى اهل خلتها وصداقتها ثم حذف المضاف
قوله ارى خلال اي خصال والخلة بالفتح الخصلة قوله يتخللون
الشجر اي يصيرون خلالها بينها وسطها ومنه يخرج من خلاله ومنه اوى
الفتى خلال بيوتكم اي اثناءها وما بينها واجرها خلل واصله الفرجة
بين الحبلين * وفي حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى اي بلغت
ووصلت كما قال في الحديث الاخر حتى ظهرت اي علوت وشله حتى خلصت الى
عظم ومنه ولسنا نخلص اليك الا بشر جريح ولو اني اعلم اني اخلص اليه كله
بمعنى الوصول * في الباريخ خلص فلان اي فلان اي وصل اليه وخلص
ايضا سلم ونجا مما نشب فيه ومعنى قول هرقل اني اخلص اليه اي اسلم في
وصول اليه من الاعراء ويكون بمعنى النجي * خلصوا نجيا وخالصته
له وقوله اعطوا ام ابن خالصة اي مما خلص مما افاء الله عليه ونزل
بعض الرواة اجره والاول ابين * وقولها ونفر بها خلوف اي غيب
يقال حي خلوف اذا غاب رجالهم وبقي نساؤهم منه قول تهود نعلم ان
محمدا لم يكن يترك اهله خلوفا * وقوله او خلفات هي النوق الحوامل
الواجرة خلفة وقد جاء مفسرا في بطونها اولادها وهي خلفة اي الى ان يمضي
امد بعد حملها فتكون عشارا والخلوف ايضا المتخلفون عن الغزو والخلاف
هو في اليمن كالرستاق والاقليم والكورة وخلافه اي بعده ومنه
قد خل ابن الزبير خلافة وقوله ﷺ خلاف رسول الله * ولجعلت لها
خلفا قال هشام بن عروة يعني بابا وضبطه الجوزي بكسر الخاء والخالفة عمود
في مؤخر البيت يقال وراء بيته خلف جيد وقول هشام هو المعروف

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وبيانه في قوله وجعلت لها خلفين اي بائنين * وفي حديث آخر وجعلت لها بائنين بائنا عريبا وبائنا قاشريا يريد جعل لها بائنا آخر غير المعلوم في خلعها قال ابن الاعرابي الخلف الظهر وقوله فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني فراشه اي ما صار فيه بعده من الهوام * خلف من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل مخلف رخلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الرجال قد خلفتهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف سوء فاما بسكون اللام فلا يقال الا في الشر كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الجوهري وبعض اهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله وخلف من بعدهم خلوف * ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يجيء بعد وكل قرن خلف بالاسكان * وقوله واذا وعدا خلف اي لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف * وفي حديث علي وعدني فاخلفني اي لم يف بوعدي قال ابو عبيد الاصل الضم واصله ان فعل خلفا من العمل والخلف القول الردي ومنه سكت الفارسي خلفا * ومنه قوله في حديث السقيفة وخالف عنا علي والزبير يعني خلف وكذلك قوله في الانصار خالفونا ولم يكن يعرف ذكر احد والباقي فيعتر خلافا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل اليه الامر اولا من توقفهما ويكون عنا بمعنى علينا * وقوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم اي آتيهم من خلفهم او اخالف ما اظهرت من معلي من اقامة الصلاة وكلمهم اني فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم اي اخدعهم

على غرة او يكون اخالف بمعنى التخلف عن الصلاة لمعاقبتهم * قوله فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اداري من خلفه لبلا اقطع عليه صلاته ومثله فاخلف بيده فجعل يلزم الفضل ويقال اخلف بيده الى سيفه اي عطفها * وقول سعد بن عبادة خلفنا فكنا اخر الاربع اي اخرنا فاذكرنا بعد الاربع وقوله او ليخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار وقيل تغير صورها وتحول الى صور اخر كما قال ان يحول الله وجهه وجه حمار ويحتمل ان يخالف بتغيير صورها انواعا اخر * قوله ان كان لخليقا بالامارة وانهم لخلقاء ان يفيروا وبه ركوك اي حقيق وجدير * قوله ولا خلاق له اي لا نصيب له من الخير والخلوق طيب يخلط بالزعفران قوله برد ان له فرخلقا بفتح اللام وضمها وكسرها اي بليا وتمزقا ويقال ايضا اخلقا وفي صفته عليه السلام وأخشنه خلقا بضم اللام وسكونها والضم اكثر * وقوله أحاسنكم اخلاقا فالخلق بضم اللام الطباع وقوله الخلق والخلائق والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم والوحوش وجمعها خلائق * وقولها وكان خلقه القرآن الخلق الطبع والخلق الدين والخلق ايضا المروءة * وقوله اختلاس من يختلسه الشيطان هو اخذ الشيء بسرعة واختطاف على سبيل المحاتلة * وقوله لا يختلى خلاها مقصور ويمد بعض الرواة وهو حطأ وهو العشب الرطب وفي حديث لا يختلى شوكها الاختلاء القطع بعل مستن من الخلا وهو العشب الرطب خاصة والمختلى مقصور حديدة يختلى بها الخلا والمجلاة وعاء يختلى فيه للدابة ثم سمي كل ما يعلف فيه مما يعلق به واشبهها بخلاة ومن الرواة من كسر الخاء وهو وهم * وانما الخلاء الموضع الخالي ومصدره خلا خلوا وقد قيل العولان في قول عائشة حبب اليه

وايضا المصدر من خلا يخلو

شبكة الألوكة www.alukah.net

الخلاء اي الموضع الخالي وقبل ان تخلو ﴿ وقوله اذا كنت اماما
او خلوا اي منفردا ﴿ قوله لا يخلو عليهما احد لم يوافقاه يعني الماء
واللحم وقال المطرز اخلى الرجل على البز اذا لم يشرب شيئا ﴿ وفي البارع
خلا بلبنه بمعناه وقيل يخلو يعتمد والمعنى واحد ﴿ وقولها لست لك
بمخلية اي منفردة يقال اخل امرك واخل به اي انفرد به ﴿ قول جابر
في زوجته وخلى منها ان ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما
جربت به الامور رواه بعضهم بالمهملة فصحف ﴿ وقوله اذا اتى الخلاء
اي الموضع الذي يتخلى فيه لحاجته اي ينفرد ومثله يتخلى في طريق المسلمين
وقولهم خلا كذا قال النجاش هو لغط وضع موضع المصدر معناه خلو من
زيد ومعناه جاوز الذي منه زيدا قال غيره ما في الدار احد خلا زيدا وزيد
بالنصب والجر فان ادخلت ما نصبت لا غير لانه قد تمت الفعل ﴿

الاختلاف والوهم

قوله لخلوف فم الصائم بضم الخاء قيد وفاه
عن المتقنين ومر ما يخلف بعد الطعام في الفم من ريح كريهة خلاء المعدة
من الطعام واكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء وهو خطأ عند اهل العربية
وبالوجهين ضبطناه عن القابسي وفي بعض طرقه لخلفة فم الصائم والمعنى
واحد ﴿ وفي باب هل يقول اني صائم لخلف بغير واو عند بعضهم وبعضهم لخلف
فم الصائم ووجهه ان يكون بفتح الخاء بما يخلف يقال خلف وخلف واما
بضم الخاء فيكون جمع خالف او خالفة بما يخلف الفم وتتفق الروايات من جهة
المعنى يقال خلف فوه يخلف ﴿ قوله أبلى وأخلق كذا لابي ذر ﴿
والمزوز بالفاء ولغيرها بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالفاء ان يكتسب
خلقة بعد بلاه يقال خلق الله لك وأخلقه وهو الاشهر رباعي ﴿
وفي صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد بفتح الخاء وسكون

اللام كذا للكافة عن البخاري وبضم الخاء واللام عند النسفي وفي كتاب مسلم
الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن ابن كريب والضم فيهما عن ابن أبي
شيبة وكلاهما صحيح وبالضم اوجه لقوله أخلاقهم ان الله على خلق من التودد
والتوافق ليس واجد منهم خلق آدم كما في الحديث الآخر لا تباغض بينهم
ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد وعلى الرواية الاخرى يكون المعنى
انهم على صورة ابيهم آدم ﴿ وفي حديث جابر ما كان لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ان يخلفكم اي ينثر كلمه خلفه ويتغرمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل
يخلعكم موعرة وهذه رواية ابي ذر وابن ابي جعفر وعند غيرهما يلجمكم من اللجام
ومنوهم بدليل سياق الحديث وقول سعد لم يخلعنا يعني النبي صلى الله عليه
وسلم فكنا اخر الاربع حين فصل دور الانصار اي أخرنا ولم يغرمنا يقال
خلفه اذا جعله اخرا ﴿ وقوله حتى ان الطير لتمر بحيتانهم فما تخلفهم كذا
للكافة وعند بعضهم فما تلحمهم والاول اصوب ﴿ وقوله لحسان حتى يخلص
لك نسبي كذا في بعض النسخ وفي رواية حتى يخلص قال الهروي خلصت وخصصت
سواء وقيل بصفي ويثير والخلامة ما اصطفى من الشيء اي ميز وصفي ويلخص
بيثير ويهذب قوله فحالف عبد الله بيده فجعلني جزاه كذا الاكثر
الرواة ووجه الكلام فاخلف اي عطف بيده اي اداري في خلعه لا يخلي
خلاها مقصورة في الرواية وضبطه الجرزي والسمرقندي مرة بالمد والوجه
الاول قوله في الموطإ في باب ما يجوز من الشرط في الفرائض سبلغا كثيرة
لا علف كذا لابن بكير ولابن وضاح لا تختلف والاول اوجه ﴿

الحاء مع الميم

قوله لا تحمروا رأسه اي لا تغطوه والحمرة كالحصير
الصغير من سعف النخل يفرش بالسبور وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه
والانف ويميت بذلك لستر رائحة والكفين من برد الارض وحرها

الألوكة
www.alukah.net

فان كبرت عن ذلك فمي حصير * وخمروا انيتكم عطفها ومنه خمار المراة ومنه اقيمة خمرا بيس الغوالم جمع خمار * وفي شعر جشان * يلطمهن بالخمر النساء بضم الخاء والميم قال ابن سيراج ويروى بفتح الميم جمع خمرة والاول اظهر لعبرتها على اربابها وان النبي صلى الله عليه وسلم رؤي يمسح وجهه فرسه برداية والخمير العجين المخمر انث لانه ظفر في تصغير يسلك حتى لا يعمد العجو كما يتلطف في سل الشعرة خوف انقطاعها فتبقى فيه وقوله كل مسكر خمر سميت بذلك لسترها العقل او لمخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اي خالطه قولهم كان يمسح على الخمر والخمار تربر العمامة لتخمرها الراس قاله الحربي والخميلة كساء كالقطيفة او هي القطيفة وقوله اخل لذكر صاحبته اي اشتر واسقط واقل نباهة وذكر جبل الخمر بفتح الخاء والميم هو الشجر الملتف وهو جبل ينبت المقدس فسره في الحديث خ م ل قوله الخميلة هو كساء ذات خمل وهي كالقطيفة وقيل القطيفة نفسها * خ م م وفي المسافاة وخم العين بفتح الخاء وشد الميم ان كنسها وتنعيتها خ م ص قوله خميصة قال الاصمعي هي كساء من صوف او خز مقلمة ياسود كانت من لبابة الناس قال غيره هو البرد كان الاسود وقال ابو عبيد هو كساء مربع له علمان وقال الجوهري هو كساء رقيق احمر او اصفر او اسود * وفي الحديث ما يفسر قول الاصمعي قوله خميصة لها اعلام * وقوله توضع في احمص قدميه حمرتان واصابة في احمص قدميه * احمص القدم المجافي من باطنها عن الارض فلا يمسه واصله من الصمور * وقوله رايت به خمصا بفتح الميم اي ضمورا في بطنه من الجوع ويعبر بالخمص عن الجوع ايضا والمخمصة

قوله

هي

الجاعة ومنه اصابتنا مخمصة شديدة كما قال في الرواية الاخرى مجاعة ورواه بعضهم رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم خمصانا اي ضامرا

خ م س قوله محمد والخميس كذا في اكثر الاحاديث اي الجيش وكذا رواه اكثر رواة البخاري في كتاب الادان محمدا الجيش مفسرا وعند ابي الهيثم والخميس سمي خميسا لتقسيمه على خمسة اقسام قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقة وقيل لانه يخمس والاول اول لان اسمه كان معروفا قبل ورود الشرع بالخمس والعرب تقول للخمس خميس وللنصف نصيف وللعشر عشير وفي سبيه ضبطان الرفع على العطف وهو اكثر روايتنا والنصب على المفعول معه اي مع الخميس

خ م س قوله الاجات في وجهه خموش او خدوش هما بمعنى وكذلك قوله فاقتص شريح من سوط وخموش قيل من الجراحات التي لا دية فيها قاله ابو الهيثم وقال ابن شميل ما دون الدية الناضة فهو خماشات كقطع البدو الرجل * فصل الاختلاف والوهم قول معاذ ايتوني بثوب خميص او لبيس كذا ذكره البخاري بالصاد المهملة وبالسين ذكره ابو عبيدة وغيره وهو بفتح الخاء وكسر الميم قال ابو عبيدة هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه بعني الصغير من الثياب قال ويقال له ايضا مخموس وقال ابو عمرو وهي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخمس * قال القاضي وقد يكون الخميص على ما رواه البخاري ثوب خميص اي خميصة ذكره على تذكير الثوب او كان المراد بذلك وصحت روايته وترجم مالك في الموطا ما لا يجوز للمسلمين اكله قبل الخمس كذا في جميع النسخ في رواية يحيى وهو وهم منه وصوابه قبل القسم وكذا في موطا ابن بكير ولعل رواية يحيى قبل الخمس بفتح

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحاء وسكون الميم اي قبل القسمة يقال ربعت اذا اخذت الربع وخمست اذا اخذت الخمس ومنه قوله ربعت في الجاهلية وخمست في الاسلام ومصدر ذلك ربعا وخمسا

الحاء مع النون خ ن ف

قول عائشة فالحنث في حجري اي مال والتثني عند الموت وخروج روحه صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث الاخر نهى عن اختناث الاسقية وفي الرواية الاولى الخناث هي التي تثني افواهها الى خارج ليشرب منها كذلك ومنه سمي المخنث لانعطافه وتخلقه في ذلك بخلق النساء ومنه لا يصلي خلف المخنث الا من ضرورة وهو الذي داك من خلقيه فاما من يتشبه بذلك ويقصده فهو ملعون فاسق

خ ن ج

قوله ويدها خنجر بفتح الحاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه بعضهم بكسر الحاء وقوله لم تخنز اللحم اي لم تنتن ويقال منه خنز وخبز بالنتن والكسر تخنز وخبز بها ايضا ومثله خزن ايضا وخم وصل واخم واصل ونتن بالتم والنتن قوله ولحم خنين اي منتن يصوب فيه عنه تقدم في الحاء وكذا قوله في خنصره بكسر الصاد هي الاصبع الصغرى من اليدين قال ابو حاتم وكذلك في الرجلين قال ابو علي ويقال الخنصر الاصبع الوسطى

خ ن ع

قوله ان الخنع الاسماء عند الله جاء مفسرا في مسلم عن ابي عمرو الشيباني قال اوضع ومعناه ان اذل اسماء الاسماء عند الله واشرها صغارا من يتسمى بملك الاملاك ونحوها فسره ابو عبيد اي اذل واوضع والخانع الذليل الخاضع وقد يكون اخنع بمعنى افجع والاجر كما قال في الرواية الاخرى اخبث قال الخليل الخنع الفجور وفي رواية اخرى في البخاري اخنى ومعناها من نحو هذا التفسير اي اخبر واخبث والخنا الفحش كما قال في اللفظ الاخر واخبثها ويكون بمعنى اهلك لصاحبها

يقال اخنى عليه الدهر اي اهلكه وقد ذكر ابو عبيد انه روي الخنع بتقديم النون وهو ايضا من هذا المعنى اي اقتل واهلك والنخع القتل الشديد واختلف في معنى قوله تسمى بملك الاملاك مجاء في الحديث هو مثل قوله شاه شاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه ان يتسمى باسماء الله التي هو ملك الاملاك كالعزيز والجبار والرحمن

خ ن ق

قوله فخنقه خنقا شديدا وضبطه بعضهم خنقا بكسر النون وقيل الاول مقاوله يوخرون الصلاة يخنقونها اي يضيعون وقتها بكثرة الناجية يقال هم في خناق من كذا اي في ضيق

خ ن س

قوله وخنس ابهامه اي قبضها ومنه في الشيطان فاذا ذكر اسم الله خنس اي انقبض ورجع يقال من هذا كله خنس في اللازم والواقع وذكرنا اختلاف الروايات في الحديثين

خ ن و

قوله احنى الاسماء عند الله تقدم تفسيره

فصل الاختلاف والوهم

في تفسير قل اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه الشيطان واذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه في ظاهر هذا الكلام اختلال بين وكذا الرواية في جميع النسخ لا معنى له وهو تصحيف وتغيير فاما ان يكون صواب خنسه الشيطان كما جاء في غير هذا الباب في مسلم لاكن اللفظ الذي جاء بعد من غير هذا الحديث وهو ما روي عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري انما اراد ذكر هذا الحديث او الاشارة للحديثين والله اعلم

الحاء مع الصاد خ ص ب

قوله احراما خصيبة بفتح الحاء وكسر الصاد اي ذات خصب وكلا

خ ص ر

قوله نهى عن الاختصار في الصلاة وعن الخصر في الصلاة بفتح الحاء وعن الصلاة مختصرا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الحصر في الصلاة ويروى ذلك عن
عائشة وقالت ان اليهود تفعله ذكره البخاري وقيل هو ان لا يتم ركوعها
وسجودها كانه يحصرها وحجزها وقيل هو ان يصلي وبيده عصى يتوكأ
عليها ما خوذ من الحصرة وهي عصا او غيره يمسكه الانسان بيده
وقيل هو ان يقرأ فيها من اخر السورة اية او اثنتين ولا يتم السورة في
فرضه قوله فخرجت فحاصرا مروان اي مما شيا له واخذا بيده
حاصرت الرجل اذا مشيته وتركت يده وقوله وبيده مخصرة
هو ما جلسه الانسان بيده من عصى وقضيب وشبهه وفي رواية
مخصرا قوله واصابتني خاصرة اي وجع الخاصرة او الم فيها او
يكون يريد بذلك الم اطرافه ووجعها من قولهم خصر الرجل اذا الم به
البرد في اطرافه خ ص ل قوله كانت فيه خصلة من خصال
النفاق وقيل حالة من حالاتها وعندي ان معناه شعبة والخصلة
كل لحمة منفردة في الجسم كلحمة العضد والساق والفخذ من
ولذلك يقال جاء فلان ترعد فرائصه وقد تكون الخصلة هاهنا بمعنى
الشيمة والخلق التي جبل عليها وجارها والخصل قرظيبة الرمي وسبق
الخيل يقال لفلان الخصل اي السبق بجزور فضيلته خ ص م
قوله الالد الخصم بكسر الصاد اي الكثير الخصام قوله في باب
هل يشير الامام بالصلح سمع صوت خصوم بالباب كذا الرواية هنا
واكثر استعمال العرب فيه خصم للواحد والاثنين والجميع وللمذكر
والمؤنث قال تعالى وهل اتاك نبؤ الخصم وخصمان بغى بعضنا على بعض
وهذان خصمان اختصموا في ربهم وانما صلح هذا لانهم سموا باسم الفعل
اي هذا وهما ولا ذو وخصيم يقال خصمت الرجل خصما قال الخليل ويقال ايضا

اي هم ذوو اخصم ق

خصيم وجمع خصوم وخصماء وقوله ثلاثة انا خصمهم اي المطالب
لهم بما اكتسبوه وقوله وبك اخاصم وبك حاصمت اي احتج واداني
بلساني او سيفي وقوله ما انسد منه من خصم الا تحجر عليها منه خصم
بضم الحاء وسكون الصاد اي ناحية وطرف واصله خصم القربة ومنه
طرفها ولهذا استعاره هنا مع ذكر التحجر كما يفعل الماء من نواحي القربة
اذا انشقت وخصم كل شيء طرفه استعار هذا للفتنة خ ص ص
قوله بادروا بالاعمال ستا وذكر خويصة احدكم يعني نفسه وهو تصغير
خاصة ويروى خاصة احدكم قيل يريد مونة بهذا فسره هشام الدستوائي
وفي الرواية الاخرى وخويصة احدكم مثله وكذا قوله الى خويصة اي خاصة
معقرها ومعناها ما هنا ان ما يختص به وقوله خصاصة اي سوء
حال وحاجة خ ص ف قوله اخصف نعلي ويخصف نعله هو
خرزها طاقة على اخرى واصل الخصف الضم والجمع وقوله حصير
او خصفة بفتح الحاء والصاد الخصف حلال التمر وهي اوعية من الخوص
يدخر فيها وهي بمعنى الحصير وقوله الا نستحي اي نخجل انفسنا
ونستغني عن النساء والاسم الحفاء ممدود وموسى الا تستتر واخراجها
وقال الكسائي الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان عليهما
فصل الاختلاف والوهم صلاة الخوف ثم خص بها ابرا ان قال كذا
لهم وعند الهروي ثم نص بالنون وهو وجه الكلام قوله احتجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم حجيرة لحصفة لابن السكن ولغيره بخصفة
والاول ابين اي اقتطعها عن الناس بخصفة او حصير كما تقدم في الحديث
الاخر وتفسر قبل قوله كان بكيرة الاخصاء كذا لابن عيسى
وابن جعفر من شيوخنا وبعض رواة الموطإ وهو وهم انما يقال فيه خصي

الألوكة
www.alukah.net

لا اخضا وعند التنازع الخضا وعند ابن عتاب وابن حمدين الاحتضا
ومدار صحيحان * الحاء مع الضاد قوله فاتي بمخضب
واجلسوني بمخضب هو شبه الاجانة وهي القصرية يغسل فيها الثياب
قال ابو حاتم هو المركن وقد جاء في بعض الروايات فقال ركوة ومر
قريب قال الخليل هي تور من أدم وجمعه ركاء وقد جاء في الحديث الاخر
فاتي بمخضب من حجارة قصغران يبسط يده فيه وهذا يدل ايضا انه
قد يسمى به ما صغر من ذلك كالتور والقدح كما جاء في هذا الحديث نفسه
فاتي بقدح رجراج اي واسع * وقوله حتى خضب دمعه الحصى
واصله في الشعر والصبغ بالحمرة ح ض ح قوله فسمعت خضخضة
الماء هو صوت تحريكه ح ض ل قوله نهى عن المحاضرة قال ابو عبيد
هو بيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها وهي خضر وقد جاء مفسرا بمثله في
الحديث * قوله الا آكلة الخضر كذا هو في اكثر الاحاديث
والروايات بكسر الضاد وعند الغساني في حديث ابي الطاهر الخضرة بزيادة
هاء وعند الطبري وبعضهم الخضرة بضم الخاء وسكون الضاد وكذلك
قوله ان هذا المال خضرة حلوة بفتح الخاء وكسر الضاد كذا وقع ايضا
للاصيلي بزيادة التاء في كتاب الوصايا وكتاب الخمس وعند غيره
وفي غير هذا الموضع حلو خضر بغير تاء * الخضر بكسر الضاد من النبات
الرطب الغض قال الازهري والخضر ضرب من الخبنة والخبنة
ما له اصل ناعم من الارض والماشية تستحبه وتكثر منه لانه
تبقى فيه خضرة وطوبة بعد يبس البقول وهيجها واحدته خضرة
وكذلك قوله في المال خضر حلو اي ناعم هنا مستعمل شبهه بالمرعى
الشهية للانعام ومن روى ان هذا المال خضرة اتى على معنى ثابت

المشبه به اي ان هذا المال شيء كالخضرة وقال ثابت معناه ان
المال شهية كالبقلة الخضرة الخضرة البقلة الخضراء او يكون على
معنى فايدة المال وهي الحياة به اي ان الحياة به او العيشة فيه خضرة اي
ناعمة مشتهاة وان الدنيا خضرة حلوة كما جاء في الحديث الاخر
واما من روى الا اكلة الخضر فصحيح المعنى اي النبات الاخضر الناعم وان
كانت الرواية الاولى اعرف وفي حديث الثوم والبصل انه يقدر فيه خضرات
بفتح الخاء وكسر الضاد منه جمع خضرة اي بقول خضرة كما جاء في الحديث
الاخر فيه بقل والعرب تقول للبقول الخضراء وضبطه الاصيلي خضرات
بضم الخاء وفتح الضاد * قوله أبحث خضراء قريش كذا جاء
الرواية في مسلم بالخاء وكذا ذكره البخاري ايضا ومعناه جماعتهم وأنعامهم
ورجالهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد ومنه سواد العراق اي المعمور
منه بالشجر وقال الله تعالى مدهامتان اي شديدة الخضرة من الري *
والاصمعي وغيره يقول ان العرب تقول غضراء بم بالغين المعجمة اي خضرة
والغضارة النعومة * وفي حديث الخضراء جلس على قروة بيضاء
فاذا هي تغمز فخذه خضراء كذا لبعض الرواة اي نباتا اخضر غضا
وفي رواية خضيرا وكلاهما صحيح والروضة الارض التي لا نبات فيها
وقيل الحشيش اليابس * وفي الحديث الاخر ورأى زرقا اخضر كذا
للاصيلي والخضرة معلومة في الالوان ومثله ويلبسون ثيابا خضرا وفي
رواية عن الاصيلي قرف خضر اي اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما
تقول اعور عور ولغيرهم والاول اشهر واصوب * وقوله في قبر
المومن ويملأ عليه خضرا اي نعما غضة ناعمة واصله من خضرة النبت
وقوله في تفسير الجهنم الحر الاخضر قيل معناه المرتفع الاسود من

خضرا

اجل ذلك تسمى العرب السواد اذا حضر وقيل هو من خضرة اللون المعلوم
ويدل عليه قوله الاخضر والابيض وقوله ومر رسول الله صلى الله
عليه وسلم في كتيبته الخضراء يقال كتيبة خضراء اذا علاها الحديد وخضرته
سوادها * ح ض ع قوله في الملايكة عليهم السلام خضعا قال لقوله
اي تذللا على بن رواه بكسر الخاء ويروى بضمها وكذا ضبطه الاصيلي
ويكون بمعنى الاول ومما مصدر خضع كالكفران والوخزان وقد يكون
جمعا صفة للملايكة وحالا منهم وجوز بعضهم فيه الفتح * والخضوع
الرضى بالذل وخضع لازم ومتعد يقال خضعته فخضع *

الخاء مع الفاء * ح ف ف قوله حتى خفت وقد خفت
حتى صار مثل الفرخ ولا يخافت خفت سكن وانقطع صوته وخفت
ضعف وخفت مات وخافت اذا اسر كلامه ولم يرفع صوته ويدل
على صحة هذا قوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها قيل صلاتك وقيل
قراءتك ح ف ر قوله بغير خفير ومن اخفر مسلما ولا تخفروا الله
في ذمته بضم التاء وان تخفروا ذمتكم بضم التاء اهون من ان تخفروا
ذمة الله وذمة رسوله والمسلم اخو المسلم الى قوله ولا تخفره وكرمنا
ان تخفرك اخفرت الرجل لم تف بذمته وعذر نحو خفرته ثلاثي
وخفرته اجرته والخفير المجير والخفارة بالضم والخفرة والخفر
الذمة والعهد ويلزم في الخاء اختلاف في قوله ولا تخفر * ح ف ض
قوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط
هاهنا الرزق اي يوسعه ويقتره الاقدار على وجه المجاز في ذكر
الميزان وقد جاء في البخاري في رواية وبيده الميزان يخفض ويرفع والمراد
هاهنا الاقدار على وجه المجاز وقد جاء في تاريخه قال عليه السلم الموازين
وذكره البخاري

بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله فلم تخفضهم حتى سكتوا
اي لم تسكتهم بفتح الخاء وقوله في الرجال مخفض فيه ورفع يريد
والله اعلم صوته وكثرة ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض في امره
ورفع كما قال في الحديث هو اهون على الله من ذلك ورفع من شأن فتنته
وخوف وعظم من امره * وقوله وخفاض النساء هو كالختان
للرجل واصله ضد الرفع * ومنه خفضت عالية اي أملنه من ارتفاع
نقوبهم وعلو خفايضهم للمنازعة وفي حديث النساء خفض ما ارتفع
من العضو عما انقطع منه * لم يصبح منهن شيا استخفافا بحقهن اي
استهانة قوله يخف في الصلاة ثلثا ويروى بضم الياء رباعي كما
قال في الرواية الاخرى مخفف يقال خف الرجل في صلاته وامره *
وقوله حتى القوا اكثر من ثلثين بردة ليستخفون اي يتخففون للهرب
ويزيلون ثقل ذلك ح ف ف قوله في النوم الخفة بفتح الخاء
وسكون الفاء هي كالسنة من النوم واصله ميل رأسه من ذلك المرة
واضطرابه واصل الخفق الحركة وقوله ما من غازية تخفق
معناه لا تغنم ويخيب من ذلك وقوله حتى يسمع خفق نعالهم
ضبطه بعضهم خفيق ايضا وهو صوت ضربها الارض ولا يستعمل
ذلك الا في الضرب بالشيء العريض ومنه سميت الدرة مخفقة وفي
حديث عمر وضربه بالمخفقة والخاء فيهما مستهى الارض والسماء وقيل
المشرق والمغرب ح ف ى قوله المختفي وباب الاختفاء وهو
النباش ويروى النبش ويروى النباش فسره بما ذكر وهو الصواب
قالوا الاختفاء هنا هو الاظهار والاستخراج خفيت الشيء اظهرته وأخفيته
ستره وقيل هما بمعنى في الوجهين من الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة

شبكة الألوكة www.alukah.net

يسمون البتاس المحقق قال القاضي وقد يكون عبرى على اصله الاعتبار
عا يفعله واخفاؤه اياه اولا حراحدما اخفى وسبر في بطن الارض
وقوله ثم القيت كاني خفاء ذكر شرحه والخلاف فيه في الجيم ٭
وقوله في حديث النجر لسراقة اخف عنا اي اخف الخبر عنا بين
سالك واستر وقد يكون عنا هنا بمعنى علينا **فصل الاختلاف**
والوهم قالوا في عروة حنين خرج شبان الناس واحفاؤهم حسرا كذا
لمسلم ولابن السكن في بعض الروايات عنه وعنه لابن ذر جفاهم وللاصيلي
والقابسي احفاهم وكلها صحيح جمع خفيف ويكون احفاء لمعنى خفاف
ايضا وفي مسلم في حديث ابن جناب احفاه من النابر وحسر قال الحربي
في هذا احفاه بضم الجيم وكذا ذكره صاحب الغريبين وقال معناه
سرعان الناس لجفاء السيل وهو ما يقذف به من الغثاء والزبل وقاله
ابن قتيبة في حديث الافك خفي عنك الشان وعند المنهلي خفي
بمعنى مغارب وقوله ورجل تصدق بصدقة فاخفى حتى لا تعلم
شماله الحديث كذا لهم احفى افعل وضبطه الاصيلي اخفاه بكسر الميم
ممدودا مصدرا وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشيء اذا استرته واخفيته
اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد وقوله في التفسير اكتمت الشيء
اخفيته وكتمته واخفيته اظهرته كذا لهم وهو صحيح على احد
الوجهين المتقدمين قبل وقيل لا وجه هنا لمساق الكلام وكتمته
واخفيته اظهرته وهو المعروف وهذا على الوجه الاول المتقدم ٭
قوله خفي عليك اي تنبيه بمعنى هوني وخفي وفي الروايات الاخر
كذا المستملي والحموي وابن الهيثم خفي ولغيرهم خفي ومعناه مغارب
من تهوين الامر وتحقيره ٭ قوله في حديث ابن ابي شيبة في خبر

عبد الله بن ابي في كتاب المنافقين وقوله لا تنفقوا على من عند
رسول الله حتى ينفضوا قال زهير وهي في قراءة عبد الله من خفض من
حوله كذا عند العذري وكذا رويناه عن القاضي ابي علي وابي بحر عنه وكذا
ضبطناه عن ابي بحر خفض من حوله وكذا ذكره ابن ابي شيبة شيخ مسلم
ثم ان ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من بالخفض ليرتفع الاشكال
في مخالفة من رواه من بالفتح حوله كذا رواه بعض شيوخنا وفي كتاب
البرمكي من كان حوله واما روايتنا فيه فليس فيها كان ورواه بعض
رواة مسلم وهي في قراءة عبد الله من حوله وكذا كان عند ابي بحر للسمرقندي
ورويناه عن ابي بحر عن القاضي الكناني من طريق ابن ماهان من خفض حوله
كذا وجدته مقيدا عنه بخطي في حاشية كتابه وفسره الكناني بان
معناه من يحف به وانعطف عليه كانه من قوله واخفض لهما جناح الذل
من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن ابي شيبة وهي بالحاء المعجمة
وضبطه غيري عنه من حفض بحاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولهم حفضت
العود اذا حنيته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان
في اصل شيخنا القاضي اليحصبي بخط ابي محمد بن السقاط ورواية
عنه قال زهير وهي في قراءة عبد الله خفض من حوله بضم الخاء ورواية الكناني
انما هو من طريق ابن ماهان فاراه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه اخيرا
ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما ذهب اليه الكناني فيه تكلف
وبعد في مساق فصيح الكلام والاولى فيه انداعا اذا ان القراءة من بالكسر
حرف خفض فنبه بقوله رواية من رواه خفض حوله
بفعل ماض ورواية من اسقط من خفض اومن قدمه على من يجر ما قدمناه
الا ان وجه الاعراب ان يكون خفض على ما تقدم فعل ماض وحوله منصوبا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعمله فيه وهو معمول به القراءة او مرفوعا خبر لمبتدإ محذوف اي الكلمة
خفض وحوله محفوض فصل بين الجار والمجرور والله اعلم ٭

الحاء مع السين

ح س قوله فرددته حاسيا اي ذليلا صاغرا
وقيل مبعدا وقوله احسأ فلن تعدو قدرك كلمة زجر للبعير والصغار ٭

ح س ر قوله في طواف الراكب لقد خاب هاوكاء وخسروا اي خسروا
ونقصوا الاجر ومنه قوله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصونهم
من ذلك وقوله خبت وخسرت يروى بضم التاء فيهما وفتحها اي خسرت
الخير وقد يكون الخسران بمعنى الهلاك ومنه خسرت اذا وصل سعيي

ح س ف في حديث الخسوف خسفت الشمس بفتح الخاء والسين
والخسفان لوب احمر وكذا لحيانيه وكذلك ورد في كتاب الله في القمر ويرد
لايخسفان ولاينكسفان وروي كسفا وخسفا وروي انكسفت الشمس
وقال بعضهم خسفت بضم الخاء على مالم يسم فاعله قال ابن دريد يقال خسف
القمر وانكسفت الشمس وكسفها الله وكسفت فهي مكسوفة وكاسفة
وقال يعقوب لا يقال تكسفت الشمس وقال ابو زيد كسفها الله وأكسفها
اكسافا وذهب بعض اللغويين والمتقدمين الى انه لا يقال في الشمس الا
خسفت وفي القمر كسف وروي ذلك عن عروة بن الزبير والقرآن يرد
هذا ولعله وهم نبه عليه وقيل هما بمعنى فيهما وقال الليث بن سعد
الخسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف غيبتها في
السواد وبكل جاب الاثنان على ما قدمنا واصل الخسوف للغيب ومنه خسف
الارض وقيل اصل الكسوف التغيير والذي تدل عليه الاحاديث انهما سواء
فيهما وهو تغيرهما عما عليهما **ح س ف** قوله في الغرا من اذا
خسن اي جرح وانفذ يقال بالسين والزاي بمعنى ٭

الحاء مع الشين

ح ش ف قوله لا يمنع احدكم جاره ان يغرز خشبة في جداره
كذا وقعت روايتنا به على الافراد على ابن بجرة في كتاب مسلم ورويناه
عن غيره واحد فيه وفي غيره خشبته على الجمع والاضافة وبالافراد
رويناه في الموطإ عن اكثرهم قال ابو عمر واللفظان جميعا في الموطإ مختلف
عليهما في ذلك الشيوخ في موطا يحيى **ح ش خ** قوله خشخشة السلاح
اي صوت حلق بعضها ببعض وكذلك سمعت خشخشة اماني اي سمعت
صوت شيء واصله صوت الشيء اليابس وقوله في الشجرة فانقادت
كالبعير المخشوش هو الذي جعل في انفه خشاش بكسر الخاء ومعروف
يربط عليه حبل يذلل به لينقاد وفي حديث الهرة ولا هي تركتها تاكل
من خشاش الارض بفتح الخاء وكسرها اي هوامها وحكى فيه حشاش بالضم
عن ابي علي وقيل الحشاش ايضا صغار الطير وفي المصنف شرار الطير
لا كبره والطير بالفتح فقط وحكى الجوهري فيه الفتح والكسر ونحوها
من دواب الارض وقد تقدم الخلاف في روايته في حرف الخاء المهملة **خ ش ل**
قوله في حديث ابي ذر احشر الوجه احشر الثياب احشر الجسد لا كثير هم عند
بعض رواة مسلم خشش **ح ش ع** قوله على وجهه اثر خشوع هو اثر
الخوف والسكون والخضوع لله واصله النظر الى الارض وخفض الصوت
ح ش ف قوله سمعت خشف نعليك وسمعت خشف قدمي وسمعت
خشعة كله بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد قاله ابو
عبيد وقال الفراء هو الصوت الواجد وبتحريك الشين الحركة ٭

فصل الاختلاف والوهم قول عائشة فلولا ذلك لابرز قبره
عليه السلام غير انه خشي ان يتخذ مسجدا كذا صوابه وروايتنا فيه على
مالم يسم فاعله وفي البخاري في موضع خشي او خشي وروايته المهلب غير أن

خشوا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

اخشى وكلاهما وهم **الحاء مع الواو ح وخ** ذكر فيها
الخوخة بفتح الخاء بن كوة "بين دارين عليها باب يختلف منه او بين
بيتين وهو ايضا ثغرة تجعل للضوء والمراد بالحديث الاول **ح ور**
قوله بقرة لها خوار اي صوت وقد فسرناه في حرف الجيم **ح ول** قوله
اخوانكم خولكم بفتح الواو اي خدمكم وعبيدكم الذين يتعولون امركم اي يصلحونها
ويتحولونهم اي تسخرونهم وأديم خولاني بسكون الواو جلد منسوب الى
خولان بن اليمن **ح ون** قوله ما اكل على خوان قط يقال بضم الخاء وكسرها
واخوان ايضا وهي المائدة المعدة لهذا قوله في الحديث الاخر اكل على
مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ما يضع عليه طعامه صيانة من
الارض من سفرة ومنديل وشبههما لا الموائد المعدة لها التي تسمى خوانا
من خشب وشبهه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **ه** قوله
اذا اوى خان اصل الخيانة النقص اي ينقص ما يؤتمن عليه ولا يؤدي به
كما كان عليه وخيانة العبد ربه أي لا يؤدي حقوقه وانما فات عباد به الى
ائتمنه عليها وما كان لنبي ان تكون له خائنة الاعين اي خائنة اعين
كما قال بعلي بعلم خائنة الاعين وفاعلة كالعافية مصدرا كالمولم عافاه الله
عافية **ه** قوله تخونهم قيل تطلب غفلتهم وقيل تنتقصهم بذلك وقيل
يطلع منهم على خيانة وقد قدمناه في الحاء والزاي الخلاف فيه **ح وص**
قوله فبايع مخوص بالذهب اي منسوج فيه وقيل ان كان ثوبا وحائطا
من قصة مخوص بالذهب خوصه أن تثبت فيه طرائق مثل الخوص وان
كان ركابا صنعت فيه من الذهب صفائح مثل الخوص من النخل **ه** روى القابسي
في حديث الجام مخوص بالصاد المعجمة وهو بعيد **ح وص** قوله يخوضون
في مال الله بالصاد المعجمة اي يخلطون ويلتبسون في امره قال الله تعالى واذا رأيت

الذين يخوضون في اياتنا وتكون ايضا بمعنى المداخلة والتلبس به والاكثار
من جمعه وكشبه من خضت الماء اذا دخلت فيه ومشيته ولعل على
مثل هذا تخرج رواية القابسي في الجام مخوض بالصاد اي قد خلط فيه ومزج
به من خضت الماء وخوضت السويق اذا حركته وخلطت بعضه ببعض
ومنه خاضوا في كذا اي كثروا فيه الكلام وخلطوا به الكذب **ح وف**
قوله غير الرجال اخوفني عليكم كذا رويناه فيه عن القاضيين ابي علي وابن
عتاب الله بنون في اخره وضم الفاء وكذا قيدته الجياني وغيره وقيداه عن
ابي ذر بكسر الفاء بغير نون ومعناهما واحد اي اخوف بني لغة مسموعة
وبالنون قيداه في كتاب ثابت على ابي الحسين بن سراج ومواختصار في المبالغة
وقد بيناه وكلام الشيخ ابي مروان فيه في شرح مسلم **ح وى** كان اذا اجد
خوى اي جافا بطنه عن الارض وخواء الفرس ممدود ما بين بريه ورجليه
والخواء المكان الخالي **ه** **فصل الاختلاف والوهم** يخونهم
بالموعظة والخولم بالموعظة ويخولنا معاه بتعاهدنا والخابل المتعاطي
للشيء المعلم له وقال ابن الاعرابي معناه يتعهدنا خولا وقيل يقاجئنا بها
وقيل يصلحنا وقال ابو عبيد يذللنا يقال خوله الله ان شجرة لك وقيل
يحبسهم عليها كما تحبس خولك قال ابو عبيد ولم يفسرها الاصمعي وقال
وأظنها تخونهم بالنون اي تتعهدهم وقال ابو نصر يتخونهم مثل يتعهدهم
وقال ابو عمرو والصواب بتخولهم بالخاء اي يطلب حالاتهم ووقت نشاطهم
وقوله خوز كرمان كذا هو بضم الخاء وسكون الواو وفتح الزاي على
الاضافة وهي رواية الكافة والخوز جيل من العجم وكرمان مدينة يقال
بفتح الكاف وكسرها وسنذكرها في الكاف ومثله في كتاب المرودي
الا انه لم يصرف خوزا ورواه الجرجاني خوز بالراء المهملة وفتح الواو وقال

الألوكة
www.alukah.net

بعضهم وخوز بالزاء من ارض فارس قال الدارقطني ان الزاء هو الاضافة
هو الصواب وحكاه عن احمد بن حنبل وان غيره صحف فيه وقال بعضهم
اذا اضعف الكرمان فالصواب الزاي واذا عطفت صحف الزاء وفي رواية
القابسي في الحاء بخوص بالذهب بالضاد المعجمة وهو بعيد والمعلوم في الرواية
والمعنى ما تقدم اول الحرف * **الحاء مع الباء** خ ي ب
قوله حبيبة لك وباحبيبة الدهر الحبيبة الجرمان ومنه حابوا وخسروا
وانت حببتنا واحرجتنا من الحبنة اي احرمتنا اياها وحبنت وحبرت اله
اعدل بفتح الباء بين وضمها اي جرمت وبفتحها للطبري يقال حاب
يحيب وحاب يحوب حوبة قال الهروي الحوبة الفقر والحبيبة الجرمان
خ ي ر قوله انا بين خيرين بكسر الحاء وفتح الباء كذا قاله الاصمعي
وانكر سكون الياء وقال غيره هو بالسكون مثل زينة قال الله تعالى
ما كان لهم الخيرة وقوله خيرة دون الانصار اي فضل بعضنا على
بعض خيرت الرجل اي فضلته واما خيرة القوم فبالفتح عند يعقوب
لا غير ومنه محمد خيرة الله من خلقه وغيره يقولها بالسكون قوله
مخيرة انيسا اي فضله عليه كما قال في الحديث الاخر حتى علمه
خير ابن الاخير وفي التمييز سالت عائشة عن الخيرة بفتح الياء اي تخيير
الرجل امرأته * وفي عروة الرجيع ان عاصم بن الطفيل خيرة ثلث
بفتح الحاء وضمها خطأ وقلب للمعنى * وقوله في بريرة فخيرت
من زوجها اي جعل لها ان تختار وقوله الخيل معقود في نواصيها
الخير فسره في الحديث الاخر الاجر والغنم والقوت فسمى المال خيرا
ومثل ذلك قوله تعالى ان ترك خيرا ومعنى الاستخارة سؤال اعطاء
الخير من الامرين وقال ابو عبيد هو الاستعطاف ودعاء الرجل الله ليس

هو المراد في الحديث وقوله اعطه جملا جبارا اي مختارا جيدا يقال جمل
جبار وناقة جبار خ ي ط ذكر في العلول الخياط بكسر الحاء والتخفيف
والمخيط بكسر الميم وفي رواية اكثر شيوخنا الخابط والمخيط فالخابط
الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير ادوا الخيط والمخيط والخياط
قال الباجي تكون الابرة وتكون الخيط وقال الهروي هو وان كان يقال
فيهما مفرقا هنا الخيط لذكره معه المخيط وهي الابرة وفي الحديث الاخر
الا كما ينقص المخيط اذا دخل البحر هو هنا الابرة ومنه قوله سم
الخياط خ ي ل وذكر المخيلة والخيلاء بضم الحاء وفتح الياء ممدود
والمخيلة بفتح الميم وكسر الحاء من الاختيال وهو التكبر واستكبار
الناس رجل مختال وخال وخايل ويقال الخيلاء بكسر الحاء والخال
ايضا الخيلاء وكذلك المخيلة * واما قوله اذا راى مخيلة بفتح الميم
هي السحابة يخيل فيها المطر والمخيلة بالضم السماء المتغيمة تخيل المطر
فهي مخيلة فاذا زاد والسحابة نفسها قالوا مخيلة بالفتح خ ي م
وذكر الخيمة بفتح الحاء بيت من بيوت الاعراب مشمر بر * وقوله
عليه خيلان بكسر الحاء جمع خال وهو النقط التي تكون في الجسد سودا
وهي الشامات وقوله كمثل خامة الزرع وهي اول ما تنبت على ساق
واحد وهي غضة رطبة وقيل هي ضعيفة وقيل رطبة * وغضة والمعنى
متقاربة كله * **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ام سلمة
سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخير جبريل كذا عند الكسائي
وهو الصحيح وكذا في البخاري وعند الهروي والسمرقندي يخبر خبرنا وهو
وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله فكان يقول
لاجابة كذا هو اولا باثنتين تحتها واجره بابواجره وخاؤه مكسورة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وكان الرجل النغ من شجة في دماغه وكان يحب ان يقول ما امره به النبي
صلى الله عليه وسلم لاجلابة ولا تعطيه لسانه وفي رواية أحرى لاجذابة
بدال معجمة كله بغير لام ولتغ في اللسان وعند ابن ابي جعفر لبعض شيوخه
حيانة كالاول الا ان آخره نون ومتوان كان صحيحا في المعنى فهو تصحيف
في الرواية * واحتسابا مكة حبلاها والاحشب كل جبل خشن عظيم
* وكتاب المظالم في حديث المتظاهرين قوله حابت من فعل ذلك منهن
بمعظم كذا للكافيهم وعند الهروي بمعظم مالم وكله بمغير وصوابه
ما في رواية النسفي جانت من فعل بمعظم ومثله عند ابن السكن حبرت من
فعل ذلك منكر ولم يذكر بمعظم * وفي باب غزوة الرجيع وكان عاصم بن
الطفيل خبر بين ثلاث خصال كذا لهم بفتح الحاء والباء وعند الهروي
بضم الحاء وكسر الباء وهو خطأ انما هو المخبر هو السابل ذلك لاهل
المدينة لانهم له * قوله قوموا الى سيدكم او خيركم * وفي
فضائل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب
قائما قال فالاكل قال ذلك اشر وأخبث * وفي حديث ابن سلام أخبرنا وابن
اخبرنا وفي الحديث الاخر الا أنبئكم بخير الناس وبشر الناس زعم ابن
قتيبة انه لا يقال أخير وأشر وانما يقال خير وشر قال تعلى شر
مقاما وخير ثوابا وقد جاء هذا اللفظ واحد كذا وغير حديث بدل على
جوازه * قوله الخمال والخال واحد كذا للاصيلي وقد ذكرناه
في حديث قتل ابن الزبير وقول ابن عمر اما والله لامة انت شرها لامة
خير وبروى خيار وعند الشيرازي فترى لامة شر وهو خطأ والوجه الاول

فصل في مشكل اسماء المواضع

في هذا الحرف خبيب بني
كأنه هو المحسب كذا قيده في حديث عمرو الرازي وقال الهروي

الخيف الوادي واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وهو بطحاء
مكة والابطح والحقيقة ان الخيف هو مسيل الابطح قال ابو عبيد الشرف
والخيف والمعروف ما انحدر عن حزونة الجبل * الحزار بفتح الحاء
وزاي معجمة مكررة أولا ما مشددة قال الجوهري موضع بالمدينة وموضع بخيبر
وقال عيسى بن دينار ماء بالمدينة وقيل واد بين اوديتها حزورى كما ان
على هذه الرواية بالزاء قيل من ارض فارس * روضة خاخ معجمتين
موضع بالحمراء الاسد من المدينة هذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي
عوانة جاخ باهمال الاول واخره جيم وهو وهم من ابي عوانة وحكى
الصابوني انه موضع قريب من مني والاول الصحيح * وجبل الحجر
فسره في الحديث جبل بنبت المقرنس ذو الخلصة بفتح الحاء واللام
والصاد المهملة ويقال بضم الحاء واللام وكذا ضبطناه على ابي الحسين
وضبطناه على ابن بكر الخلصة بفتح الحاء وسكون اللام ايضا وكذا حكاه
ابن دريد وموبيت صنم ببلاد دوس وكذا فسره الاصم وهي الكعبة
اليمانية وقيل ذو الخلصة اسم الصنم في تفسير الحديث ايضا حم
بضم الحاء وتشديد الميم ذكره في مسلم انه ما بين مكة والمدينة على
ثلاثة اميال من الجحفة وحم هي العيصة التي هناك وبها غدير مشهور به
شهرت فيقال غدير حم * فصل في مشكل الاسماء والكنى

قد ذكرنا بزيد بن خمير والزبير بن الخريت وكلاهما بحاء معجمة في حرف
الحاء المهملة لشبههما بغيرهما وكذلك خباب وخداش وخراش وخنيس
زوج حفصة وكذلك من اسمه حضر * وحواء وحبيب فاعتن عن اعاديه
وكل ما فيها خيثمة وابو خيثمة الاسم المشهور بالحاء وليس فيها ما يشبهه
به * وخفاف ايضا بضم الحاء وتخفيف الفاء وابنه الحرث بن خفاف وراقع

الألوكة
www.alukah.net

ابن حَرَجٍ وعبد الوهاب بن عطاء الحَرِجُ بفتح الحاء وكسر الدال المهملة
وآخره جيم وعلي بن خَشْرَم بشين معجمة ساكنة وخاء مفتوحة وسُعَيْر
ابن الخِمس بكسر الحاء وسكون الميم وآخره سين مهملة ومَعْرُوف بن خَرَّبُوذ
بفتح الحاء وتشديد الراء وضم الباء بواحدة وآخره ذال معجمة وضبطه عن
ابي الوليد الباجي بضم الحاء وابن الخُوَار بضم الحاء وآخره راء وعند الهروي الحَوَّار
بفتح الحاء وتشديد الواو وليس بشيء * وحالد بن حِلِّي بفتح الحاء وكسر
اللام وتشديد الياء وليس بشيء وخَرَشَة بن الحر وعثمان بن اسحاق
ابن خرشة بفتح الحاء والراء والشين المعجمة * وخَوْلَة بنت حكيم
وسعد بن حَوْلَة بفتح الحاء وسكون الواو * وخليفة بن خياط * وحماد بن
خليفة الخياط بفتح الحاء وشد الياء باثنتين تحتها وليس فيه غيره * وزيد بن
اخرم بالخاء والراي * وحميد بن مالك بن خثيم بضم الحاء وفتح الثاء بثلاث
نقط مخففة ومشددة ايضا يقالان معا ومن عداه خُثَيْم * وابن خُثَيْم مصغر
وكذا الحاء في نسخ تاريخ البخاري وسوهم * وعمرو بن سليم بن خَلْدَة بفتح
الحاء وسكون اللام وفتحها معا * وعثمان بن حفص بن عمر بن خَلَدَة
بفتح اللام لا غير وكذلك ابو خلدة خالد بن دينار كذا قيدناه عن شاخا
ولم يذكر ابن ماكولا فتح اللام بوجه * وخليد بن جعفر عن ابي نضرة وهو
الحنفي * وخليد العصري هذان فيهما مصغران ومن عداهما خالد مكبر
وخندف بكسر الحاء والدال وقد قيل فيه بفتح الدال وبالوجهين ضبطناه
على ابي الحسن وجزم قد ذكرناها في الجيم * وخطاف حيث وقع
فيها بالحاء المعجمة * والخوز جيل من العجم ذكرناه قبل * وزيد بن حُصَيْنَة
بضم الحاء وفتح الصاد مهملة مصغر * ومحارب بن حُصَفَة بفتحهما معا *
وحيي بن يعمر بفتح الحاء وتاء ساكنة باثنتين تحتها * وزيد الخير مثله كذا

ضبطه القاضي الشهيد ولغيره الخيل وكلاهما صحيح * هذا كانت تسميه العرب
وبالاول سماه النبي صلى الله عليه وسلم وكذا ابو الخير عن عقبة وقد مر روا
في الجيم * وذو الخويصرة بضم الحاء مصغر * وخلاس بكسر الحاء وهو ابن
عمرو عن ابي هريرة وعن ابي رافع وليس فيهما ما يشبهه * وابو خُشَيْنَة
النمري بضم الحاء والشين المعجمة وبالنون * وابو خزيمة الانصاري بالزاي *
والمطعم بن عدي بن خيار بكسر الحاء * وعبد الله بن عدي بن خيار ذكرا
واخر بما راء *

فصل الاختلاف والوهم

ذكر البخاري الاختلاف في خزيمة او ابي خزيمة في جمع الدارمي بحاء مضمومة فيهما وفي الموطا عثمان بن
اسحاق بن خرشة بفتح الحاء والراء والشين المعجمة وكذا قاله البخاري واهل
النسب وغيره انما يقولون فيه ابن ابي خرشة وفيه ان رجلا من اهل الشام
يقال له خيبري مثل النسبة الى خيبر ويقال ابن حيبري وقد ذكرنا اختلاف
اصحاب الموطا في حرف الهاء * وفي غزوة الحديبية حدثنا الحسن بن خلف
كذا لهم قال الاصيلي واسطي وعند ابن السكن حدثنا الحسن بن خلد وفي حديث
مصعب العراق دونهما حدثنا علي بن ادم بن سليمان مولى خلد بن خلد كذا
لكافة شيوخنا ورواه مسلم وعند الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد في
باب لكل غادر لواء شعبة عن خليد عن ابي نضرة كذا لابن ماهان مصغرا
وعند الجلودي عن خالد عن ابي نضرة والاول الصواب وفي غزوة الحديبية
حدثنا اسحاق كذا عند جميعهم ولابن السكن الحسن بن خالد والاول اصح
ومولى ابن خلف يعرف بابن شاذان الازرق واسطي كذا بيانه الاصيلي وغيره
وفي باب العنبر حق حدثنا عبد الله بن محمد الدارمي ومحاج بن الشاعر واحمد بن
خداش كذا الجميع بالحاء وتقال ان صوابه احمد بن جواس بالجيم والواو *

فصل المشكل من الانساب

ابو سعيد الخدري بضم الحاء وسكون

الدال المهملة وخورة نطر من الانصار وقد ذكرنا في الجيم ما يشتبه به
وابو ثعلبة الخشني بضم الخاء * والحرث بن الفضل الخطمي بفتح الخاء وسكون
الطاء المهملة * وخمير الحراط بفتح الخاء والحسن بن علي الخلال كذا مسلسل
اللام * وعبد الله بن داود الخريبي بضم الخاء ينسب الى الخريبة * وابو عامر
الخزاز براءين معجمتين معا * ويحيى بن الجزار بالجيم واخره راء تقدما
في حرف الجيم * **حرف الدال مع الهمزة دأب** قوله
فكان دأبي ودأبهم اي جاري اللازمة وعادتي والدأب الملازمة للشيء
والاعتناء به وقيل الدأب مثل الشان والامر * **فصل الاختلاف والوهم**
في كتاب الانبياء في باب قوله ولقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودي جبل بالجزيرة
دأب حال كذا لابن ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن وبعضهم
داب جبال وهو تصحيف لاشك فيه وانما فسر الداب المذكور في قوله تعالى
خبز مرقح **دادا** قوله تدأدأ من قدوم ضان كذا لهم وعند الهروي تردى ومعناه
تغارب اي نزل من جبل وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب نقال يدهده
الحجر اذا انحط من علو الى سفل ودهدهته انا ودهديته ايضا بالياء فتهدى
مقصور اذا دفعته من علو الى سفل وهدهته ايضا مقلوب والهمزة تبدل
في غير مكان من الهاء * وسياتي تفسير من قدوم ضان في حرف الفاء وحرف
الصاد **الدال مع الباء دبا** قوله كان يحب الدبا ومر فاقيه
دباء بضم الدال وتشديد الباء ممدود ويقصر ايضا وهو القرع الذي
يوكل بسكون الراء وهو جمع الواحدة دباءة ومن قصر قال في الواحدة
دباة ذكره شيخنا التميمي عن ابي مروان بن سراج ولم يحك ابو علي
فيه غير المد * وقوله ونهى عن الدباء مثله هو القرع اذا يبس وقيل
فسره كانوا ينتبذون فيه ويرعاد فتوه **دبج** قوله الديباج ولا

مسسته دبجة يقال بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيد والفتح كلام مولد
دبر قوله اعتق غلاما عن دبر بضمها اي بعد موته وهو المؤثر
وقوله لمسلمة ولبن ادبرت لتعبرنك الله اي تركت الحق واعرضت
عنه كما يولي المعرض دبره عن الشيء * وقوله لو استقبلت من امري
ما استدبرت اي لو تاخر من امري ما تقدم من سوق الهدي ما فعلته *
وقوله يعيش حتى يدبر ناقته بفتح الباء وكسر الباء وضمها وسكون الدال
اي يتقدمه اصحابه ويبقى خلفهم دبره يدبره اذا اتى بعده او جاء
بعده ومنه قوله تعالى والليل اذا ادبر وقوله لا تدابروا اي لا تقاطعوا
وتباغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك أدبروا واعرض كل واحد عن صاحبه
ووله دبره وقيل لا توله دبرك استثقالا لان البسط له وجهك وقيل لا
تقاطعه للابد من قولهم قطع الله دابره * وقوله كالظلة من الدبر
بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير وكالظلة
يعني كالسحاب منها لكثرتها * وقوله واهلكت عادا بالدبور بفتح
الدال هي الريح الغربية قيل هي ما جاءتهما بين مهب المغرب الى مطلع
الشمس وقيل بغرب بين المغربين * وقوله راى من الناس ادبارا اي
اباقة عن الحق واعراضا عما جاء به * وقوله في دبر كل صلاة قال
الهروي الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر بضمهما اخرا وقاب الشيء
كذا الرواية في سائر الكتب دبر كل صلاة * وفي كتاب البواقيت المعروف
في اللغة في مثل هذا دبر بريد بفتح الدال وسكون الباء ومنه قولهم
جعلته دبر اذني اي خلفي واما الجارحة فبالضم وكذلك ايضا ادبار الشيء
اخره وديار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه لا ياتون الصلاة الا دبارا
ويروى دبرا ودبرا اي آخر وقتها وقيل بعد فواتها وهو متقارب * وقوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَبَرًا الدَّبَرُ بفتح الدال والباء اى دَبَرُ الابل التى حجّ الناس عليها لان
اهل الجاهلية كانت لا ترى العمرة فى اشهر الحج. **د ب ل** قوله
تكفيهم الدُّبَيْلَة بضم الدال وفتح الباء وقد تسكن هى فى الحديث نار تخرج من
اكتافهم حتى تهجم من صدورهم اى تظهر وفى الجمهرة الدُّبَيْلَة داء يجمع
فى الجوف ويقال له الدُّبْلَة والدُّبْلَة ايضا بالفتح * قوله فطار دُبَسِّى
بضم الدال هو ذكر نوع من الحمام ذوات الاطواق وهى القواخت *

فصل الاختلاف والوهم فى كتاب الانبياء فى تفسير التيطين
الربّاكز الجميع وهو الصحيح وعند الاصيلى الكبا بالكاف وليس بشئ
والصواب الاول وهو المعروف وليس موضع الكباء * الكِبَاء بكسر الكاف
ممدود مخفف الباء المحور وهو ايضا الكناسة كبوت الشئ كسجنه *
قوله فى غزوة الروم فجعل الله الدبرة عليهم بسكون الباء بواحدة
وعند العذرى الدابرة وما بعدى قال الازهرى الدابرة الدولة الدورة تدور على
الاعداء قال الهروى والدبرة النصر على الاعداء يقال لمن الدبرة اى
الدولة وعلى من الدبرة الهزيمة وقال ابن عرفة الدابرة الحادثة تدور من
حوادث الدهر * وكانت الكلاب تقبل وتدبر فى المسجد فلم يكونوا انكروا
شيئا من ذلك كذا للكافتهم وعند النسفى تبول وتقبل وفى غير الصحيحين
تبول وتقبل وتدبر قال الخطابى اى تبول خارجا منه ثم تقبل وتدبر
فيه اثر ذلك وقد * وفى تفسير الصغير فى مسلم دواب البطن جمع دابة كذا
لكافتهم وعند العذرى ذوات بالذال المعجمة وتاء بانثيث والاول الصواب

الدال مع التاء **د ث ر** قوله دَثَرُوى فدثروه اى غطوه بالثياب
قوله ذهب اهل الدثور بالاجر بضم الدال جمع دَثْر وبفتحها وهو
المال الكثير يقال فلان له مال دَثْر واموال دَثْر لا يثنى ولا يجمع والدثور

ايضا الدروس يقال دثر اثره وعفا ودرس بمعنى وجاء فى رواية المروزى
اهل الدور وموهم وَدَثَرُوى فدثروه فنزلت يا ايها المدثر اى غطوني بالثياب
مثل زملونى والاصل مدثر متدثر وأدغمت التاء فى الدال لقرب مخرجيها
الدال والجيم **د ج ج** مُدَجَّج اى كامل السلاح والسكة
د ج ل قوله المسيح الدجال قيل معناه الكذاب وقيل المموه بباطله
ويجره الملبس به والدجل طلى البعير بالقطران وقيل سمى بذلك لضربه
نواحى الارض وقطعه لها دجل الرجل ودجل بالتخفيف والتثقيل اذا
فعل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطى الارض بجموعه والدجل التغطية
ومنه سميت دجلة لانتشارها على الارض وتغطيتها ما فاضت عليه *
د ج ن قوله فتأتى الدواجن هى ما يألف البيت من الحيوان ومنه
ان عندى داجنا * **فصل الاختلاف والوهم** قوله
فيقرها فى اذن وليه قر الدجاجة لم يختلف الرواية فى كتاب مسلم فيه
هكذا واختلف فيه الرواية فى البخارى فرواه بعضهم الزجاجة بالزاى
المضمومة وكذا جاء للمستملى وابن السكن وابى ذر وعبدوس والقابسى
فى كتاب التوحيد وللاصيلى هناك الزجاجة وكذلك اختلفوا فيه فى مواضع
اخر وذكر الدارقطنى ان الصواب الاول وقد ذكر فى بعض
روايته قر العارورة فمن رواه الدجاجة بالدال شبه الفأة الشيطان ما
يتسرقه من السمع فى أذن وليه بقر الدجاجة وموصوفها الصواجيها
وقيل يقرها يثيره بها ومن قال الزجاجة بالزاى قيل يلقيها ويودعها
فى أذن وليه كما يقر الشئ فى العارورة والزجاجة وقيل يقرها بصوت
وحس كحس الزجاجة اذا جرّ كنها على الصفا او غيره وقيل معناه يردد ذلك
فى اذن وليه كما يتردد ما يصب فى الزجاجة والعارورة فيها وفى جوانبها

الألوكة
www.alukah.net

لا سيما على روايته من رواه فيقرقرها وسيأتي تفسيره بقهر والخلاف في لفظه ومعناه في القاف بأشبع من هذا واللغة الفصيحة في الدجاج والدجاجة الفتح وبعضهم يقول الكثر ❊ **الدال مع الجاء دج ر** قوله مادرئ الشيطان يوما هو أصغر وأدجر وأحقر وأعيط منه في يوم عرفه معنى أدجر أي أبعد عن الخير ومنه قوله تعالى فتقعد ملوما مدحورا أي مبعدا قوله كحمير دجرجنه اطلقته فيدجرج أي يطلق ظهرا لبطن بين يديه ودجرجه على رجله مثله **دج ض** حين دحضت الشمس وحين تدحض الشمس بضاد معجمة معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والعشاء وقوله الدحو البسط ودحا السيل فيه أي بسط فيه ما ساقه من تراب ورمل ودحما ❊ وقوله في الصراط مدحضة ودحض مزلة بفتح الميم فيهما هما بمعنى أي يدحض فيه ويترك ويزلق ❊ الدحض بفتح الدال وسكون الحاء الزلق والدحض ايضا الماء الذي يكون منه الزلق **دح و** قوله دحا السيل فيه أي بسط والدحو البسط قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها **فصل الاختلاف والوهم** قوله يمشون في البطن والدحض فسرناه كما رواه الكافة وعند القابسي الرحض بالراء وفسره بعضهم هذه الرواية بما يجري من البيوت اي من الرحاضة وهو بعيد انما الرحض الغسل والمرحاض حشة يضرب بها الثوب للغسل ❊ **الدال مع الحاء دخ** في حديث ابن صياد ما خبأت لك قال الدخ بضم الدال مسرد الحاء قيل هي لغة في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وانشدوا عند دوا في البيت يعني الدحا وقيل اراد ان يقول الدخان فرجزه النبي صلى الله عليه وسلم عن غايته فلم يستطع تمامه وقيل هو بنت نوجز بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان هاهنا

اذ ليس مما خبأ الا ان يريد يخبأ أضمر قال القاضي بل الأوجه والاليق بالمعنى انه هنا الدخان وان النبي صلى الله عليه وسلم اضمر له كما روي يوم تاتي السماء بدخان مبين فلم يهتد من الآية الا لهذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة الكهان من اختطاف اولياءهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع او من هاجس النفس والقائها اليهم وهذا قال عليه السلام اخسأ فلن تعدو قدرك أي انك قد كاهنا مقهورا فلن تعدو قدرك مما اذراك الكهان مما لا يصل الى حقيقة البيان والايضاح ❊ **دخ ر** قوله فلن ادخره عنكم اصله من حرف الدال المعجمة فلما ادغمت في تاء افتعل قلبت دالا ومعناه اقتنيه وارفعه لديكم ❊ **دخ ل** قوله وكان لنا كاذا ودخيلا اي مداجيا ومخالطا وحاضا ❊ وفي حديث الغار يغسل داخلة ازاره قيل هو طرفه الذي يلي جسده وقيل كي يداخل الازار عن موضعه من الجسد فيصل يزيد مداخيره وقيل وركه ❊ وقوله فليقصه بداخلة ازاره اي طرفه ❊ **دخ ن** قوله هرة على دخن وفيه دخن بفتح الدال والحاء اي غير صافية وانما لصقه من كدورة اللون في الدابة وغيرها وان يكون غير خالص اللون واصله من الدخان والدخن ايضا الدخان ومنه في الحديث الآخر دخنها من نجب قدم رجل من اهل بيتي يعني انارتها تشبيها بالدخان وانما الدخن المذكور في حديث القطاني في الزكاة بضم الدال وسكون الحاء ❊ **فصل الاختلاف والوهم** في كتاب الشروط ارجل زكانيه وان لم أر جل بمعنى كذا لهم وعند الاصيلي ادخل بالدال والحاء المعجمة وليس بشيء وعند ابن السكن اكرى والاول أصوب ❊ في الموطأ في حديث الصور عن عبيد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة بعرده كذا في الموطأ قال ابن وضاح صوابه دخل

وَيُعَادُ عَلَى مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُدْرِكْ عَبْدُ اللهِ اَبَا طَلْحَةَ وَيُقَالُ اَنَّهُ
عَبْدُ اللهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ اَبِي طَلْحَةَ * **وَفِي فَضَائِلِ الْاَشْعَرِيِّينَ** اِنِّي
لَاَعْرِفُ اَصْوَاتَ رُفْقَةِ الْاَشْعَرِيِّينَ بِالْقُرْاٰنِ حِينَ يَدْخُلُونَ بِاللَّيْلِ كَذَا الْكَافَّةُ
الرُّوَاةُ عَنْ مُسْلِمٍ وَرِوَايَةُ الْمَرْوَزِيِّ عَنِ الْبُخَارِيِّ مِنَ الدُّخُولِ وَعِنْدَ الْجُرْجَانِيِّ
وَبَعْضِ شُيُوخِنَا عَنِ الْجَيَّانِيِّ فِي مُسْلِمٍ يَرْحَلُونَ بِالرَّاءِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنَ
الرَّحِيلِ بِالرَّاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ **الدَّالُ مَعَ الرَّاءِ دَأْرٌ** قَوْلُهُ فَلْيَدْرَأْهُ
مَا اسْتَطَاعَ اَيْ يَدْفَعُهُ دَرَأْتُهُ بِالْهَمْزِ دَفَعْتُهُ وَدَارَيْتُهُ لَا يَاءَ فِيهِ
وَاَصْلُهُ الْهَمْزُ وَدَرِيئُهُ بِغَيْرِ اَلِفٍ حَرَفُهُ قَوْلُهُ كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدُّرِّيَّ
عِنْدَ مَنْ هَمَزَ لَا نَدْفَاعِهِ وَخُرُوجِهِ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ نَسَبَهُ اِلَى الدُّرِّ
لِلُؤْلُؤِهِ وَنُورِهِ **دَرِبَ** قَوْلُهُ نَاقَةٌ مُدَرَّبَةٌ اَيْ ذَلُولٌ قَدْ دَرِبَتْ
عَلَى السَّيْرِ وَالرُّكُوبِ وَعُوِّدَتْهُ * قَوْلُهُ وَاَدْرَجَهُ كَلَامٌ غَيْرُ وَجْهٍ
الَّذِي يُسَمِّيهِ اَهْلُ الْحَدِيثِ الْمُدْرَجَ * وَقَوْلُهُ اِلَّا بَعَثَ اللهُ عَلَى مَدْرَجَتِهِ
مَلَكًا اَيْ عَلَى فَارِعَةِ طَرِيقِهِ وَقَوْلُهُ فَلَقِيَتْهُ عِنْدَ الدَّرَجِ اَيْ دَرَجِ
الْمَسْجِدِ الدَّرَجُ مَعْلُومٌ قَوْلُهُ كَالْبَضْعَةِ تَدْرَدَرُ اَيْ تَرْتَجُّ يُحْيِي
وَذَهَبَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ قَوْلُهُ فِي السِّوَاكِ يَدْرَدِرُنِي اَيْ يَذْهَبُ
بِاَسْنَانِي وَيُخْفِيهَا وَالدَّرَدُ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ سُقُوطُ الْاَسْنَانِ قَوْلُهُ
يَدْرَلُتُهَا اَيْ تَمْلَؤُ ثَدْيَاهَا مِنْهُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَيَكُونُ اَيْضًا
بِمَعْنَى سَالَكَ يُقَالُ دَرَبَتِ السَّمَاءُ اِذَا مَطَرَتْ وَسَمَاءٌ مِدْرَارٌ غَزِيرَةُ الْمَطَرِ
وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ دَارِرْ قَمْ اَيْ مُنْصَبٌّ عَلَيْهِمْ كَثِيرٌ وَقَوْلُهُ وَدَرُّهَا
لِلطَّوَاعِيَةِ اَيْ لَبَنُهَا قَوْلُهُ يُشْرَبُ لِبَنُ الدِّرِّ اِذَا كَانَ مَرْهُونًا بِنَفَقَتِهِ
دَرَكَ قَوْلُهُ نَعُوذُ بِكَ مِنْ دَرَكِ الشَّقَاءِ وَالْاَكَامِ دَرَكًا لِحَاجَتِهِ
كُلُّهُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الدَّرَكُ بِالْفَتْحِ اِسْمٌ مِنَ الْاِدْرَاكِ كَاللَّحَقِ مِنَ اللَّحَاقِ وَضَبَطَهُ

اند دخل على

العصمة وقد زاد في الحديث اي ادخل خالط
النبي صلى الله عليه وسلم ؟

بَعْضُهُمْ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْاِسْكَانِ وَالْمَعْرُوفُ هُنَا الْفَتْحُ وَاَمَّا الْوَجْهَانِ فِي الدَّرَكِ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الدَّرْكِ الْاَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَقُرِئَ بِالْوَجْهَيْنِ * وَلَوْلَا اَنَّ الْكَافَ
فِي الدَّرْكِ الْاَسْفَلِ يُقَالُ بِالسُّكُونِ وَالْفَتْحِ وَفِي الْمَنَازِلِ اِذَا كَانَتْ
تَسَفُّلًا فَاِنْ كَانَتْ اِلَى عُلُوٍّ فَهِيَ دَرَجٌ وَمَنَازِلُ جَهَنَّمَ دَرَكَاتٌ وَالْجَنَّةُ دَرَجَاتٌ
وَقَوْلُهُ اَنَّ فَرِيضَةَ اللهِ فِي الْحَجِّ اَدْرَكَتْ اَبِي شَيْخًا كَبِيرًا اَنْ وَافَقْتُهُ فَرِيضَتُهَا
فِي هَذِهِ الْحَالِ وَقَوْلُهُ مَنْ اَدْرَكَ بَعْضَ الْعَصْرِ فِي الطَّرِيقِ اَنْ جَانَ وَقْتُهَا
وَلَزِمَتْهُ وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ الْجَارِيَةِ حَتَّى تُدْرِكَ اَنْ تَبْلُغَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَارِيَةِ
اَيْ حَتَّى تَبْلُغَ مَبَالِغَ النِّسَاءِ * وَفِي الثَّمَرَةِ اَنْ تَطِيبَ وَفِي الطَّعَامِ اَنْ يَنْضَجَ وَفِي
كُلِّ شَيْءٍ اَنْ يَبْلُغَ الْمُرَادَ مِنْهُ **دَرَمَ** قَوْلُهُ فِي صِفَةِ اَرْضِ الْجَنَّةِ دَرْمَكَةٌ
بَيْضَاءُ مِسْكٌ خَالِصُ اَنَّ اِنَاءَهُ فِي الْبَيَاضِ كَالدَّرْمَكِ وَهُوَ الْحُوَّارَى لُبَابُ الْبُرِّ
وَفِي الطِّيبِ كَالْمِسْكِ **دَرَنَ** قَوْلُهُ يُتَّخَذُ مِنْ دَرَنِهِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالرَّاءِ
اَيْ وَسَخِهِ وَقَوْلُهُ وَعَلِقَتْ عَلَيْهَا دُرُنُوكٌ بِضَمِّ الدَّالِ قِيلَ هُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمْلٌ قَصِيرٌ كَخَمْلِ الْمَنَادِيلِ * قَوْلُهُ فَاَلْطَخَا بِدِرْعِ وَتَحْتَ
الدِّرْعِ وَلَبِسَ دِرْعَهُ * **دِرْعُ الْمَرْاَةِ** قَمِيصُهَا مُذَكَّرٌ وَقَدْ تُؤَنَّثُ
اَيْضًا وَدِرْعُ الْحَرْبِ وَالْحَدِيدِ اَيْضًا مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ اَيْضًا وَقَوْلُهُ
ظَاهِرَ بَيْنَ دِرْعَيْنِ اَيْ عَاوَنَ بَيْنَهُمَا فِي التَّحَمُّلِ فَلَبِسَ وَاحِدًا عَلَى اِحْدَى
وَاحْتَبَسَ اِدْرَاعَهُ اَيْ حَبَسَهَا لِلْجِهَادِ وَكُلُّهَا الْحَرِيدُ * قَوْلُهُ
دِرَعٌ قَطَرِيٌّ بِكَسْرِ الْقَافِ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ * **دَرَسَ** قَوْلُهُ حَتَّى اَتَى الْمِدْرَاسَ
وَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَقْرَاُ فِيهِ اَهْلُ الْكِتَابِ كُتُبَهُمْ دَرَسْتُ الْكِتَابَ قَرَاْتُهُ
قَوْلُهُ فَوَضَعَ مِدْرَاسَهَا اَيِ الَّذِي يَدْرُسُهَا عَلَى اٰيَةِ الرَّجْمِ يَدُهُ كَذَا جَاءَ
هُنَا مُفَسَّرًا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا قِيلَ رَجُلٌ مِعْطَاءٌ وَعِنْدَ اَبِي ذَرٍّ لِغَيْرِ
اَبِي الْهَيْثَمِ مُدَارِسُهَا وَهُوَ بِمَعْنَى الَّذِي يُدَارِسُهَا النَّاسَ وَالْاَوَّلُ اَظْهَرُ *

الألوكة
www.alukah.net

دَرِي قوله ويبرد مِدْرًى يُحَكُّ به رأسه ويُبرَى بِرِجْل هو مثل المِشْط اعواد "مجموعة" مُجَرَّدة" وقال ابن كيسان هو عود" تدخله المرأة في شعرها لتفرق بعضه الى بعض وقوله لا دريت ولا تليت اي لم تقدر وقد تقدم * **فصل الاختلاف والوهم** قوله يتعثر بالدرجة فيها الكرسف بكسر الدال وفتح الراء والجيم جمع دُرْج بضم الدال وسكون الراء مثل خرج وخرجة وهي هاهنا كالسفط الصغير وشبهه تضع فيه المرأة طيبها وحليها وخف متاعها كذا رواية الجماعة وتفسيرهم وفي رواية اي عمر الدُرْجة بضم الدال وسكون الراء وقال كانه نابت درج" قال القاضي ويحتمل ان يريد بها خرقة" يجمع فيها هذا الكرسف وهو القطن الذي احتشت به * قال ابو عبيد الدُرْجة الخرقة التي تُلَفّ وتدخل في حياء الناقة اذا عطفت على ولد غيرها واذا كان مع هذه الرواية اشبه الاستعمال المستعمل لغيره من الدُرُج شبهوا الخرق التي تستعمل وهذا تُلَفّ فيها الكرسف بذلك والله اعلم * وفي رواية ابي الوليد بن مقبل الدَرَجة بفتح الجيم وهو بعيد من الصواب * قوله في حديث الدجال فاما ادركن ذلك احدكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند القاضي التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل الماضي قوله فاحرز درعا حتى ادرك بزداله كذا لابن الحذاء بذال معجمة مفتوحة وعند غيره دِرْعا بدال مكسورة وهو الصواب وكذلك قوله في الحديث الثاني فاخطا بدرعه وفي رواية بعضهم مخطا بذرع بذال معجمة وقد بيناه في حرف الخاء * قوله في كتاب مسلم في حديث الشفاعة الا ان شعبة جعل مكان الدرة ذرة" كذا هو صواب الرواية الاولى بتشديد الدال والراء المفتوحتين واخره الذر والثانية بضم الدال المعجمة ايضا وتخفيف الراء للجبث الذي يؤكل وانما صحف

فيه شعبة لانه قبله في الحديث ما يزن ذرة" وما يزن شعيرة" وظن ما جاء بعده ما يزن ذرة انه ذر" لما قارنها من البر والشعير في الحبس والصحيح قول غيره ذرة" وكما ذكرناه عن شعبة رواية الكافة عن مسلم وكذا كان عند الصدفي والسمرقندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيف وكان عند الهمداني عن العذري ذُرّة بضم الذال مضمومة وراء مشددة واحره الزُرّ وهو التصحيف النصيف * وقوله فانصرف درجات المدينة ذكرناه في الجيم وقوله اذا ادرك بالنون فتنة كذا لهم عند اكثر شيوخنا ورواه القاضي الباجي وبعضهم عنه أدركت بتقديم الراء وهو رواية ابن بكير * وفي حديث سلمة بن الاكوع حتى لا ادري وراءي من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولا غيرهم شيئا كذا عند اكثر شيوخنا وعند سائر الرواة ما ادري وهو الصحيح * قوله أدكري انه كذا هو المعروف الصحيح وعند ابن ابي صفرة اذكري وهو وهم" * وفي الايمان والنذور الارض والغنم والدروع كذا لهم وعند الاصيلي الزرع * **الدال مع الكاف** دكن قوله في حديث ام خالد فبعثت به يعني القميص حتى دكن كذا لابي الهيثم وهو الذي رجح ابو ذر ولاكثر الرواة حتى ذكر زاد في رواية ابن السكن ذكر ذهرا ومعنى دكن اسود لونه والدكنة غبرة" كدرة" والاشبه بالصحة رواية ابن السكن فصد ذكر طول المدة ونسي تحريرها فعبر انه ذكر ذهرا **الدال مع اللام دلج** قوله عليكم بالدلجة ونسي من الزلجة بضم الدال وسكون اللام كذا الرواية وهي صحيحة" ويقال بفتح الدال وضمها وبفتح اللام ايضا وكذلك قوله فادلجوا وفادلج واختلف ارباب اللغة في هذا وفي الادلاج هل يستعمل ذلك كله في الليل كله او بينهم اختلاف" قيل ان ذلك يستعمل في سير الليل

الألوكة
www.alukah.net

كله وان الدلجة والدلجة سواء فيهما واتما لغتان واكثرهم يقول ادلج بتشديد الدال سار اخر الليل وادلج بتخفيفها الليل كله يقال سار دلجة من الليل اى ساعة منه وادلج بفتح اللام والادلاج بسكون الدال والدلجة بضم الدال سيره اخره * وفى الحديث فيدلج من عندهما بشجر **دلك** قول ابن عمر دلوك الشمس ميلها هو كما فسره فى الحديث وحكى فى غير المرطا عنه مغسرا زوالها ومثله لابن مسعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين وروى ايضا عن ابن مسعود وعلى وابن عباس دلوكها غروبها والوجهان فى اللغة معروفان وقال بعض اهل العلم باللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدلوك زوالها عن موضعها قال ثعلب ابتدئ عند الدلك اى بالعشى والدلك العشى **دل** قوله هو دلا وادلا اى خسيس سمين وسابل وحدب وحركة بفتح الدال * وقوله ودل الطريق صدقة اى دلالته وهدايته من لا يدركه عليه * وقوله ادل منزلته اى اجرأ بها ولفلان على فلان دال اى اجراء منزلته منه ومنه ما ذل لك منه منزلة ودلا اى جراة عليه بذلك وادلالا **دلع** قوله فرادلع لسانه من العطش اى اخرجه من شفتيه واسترخى ويقال دلع لسانه ايضا ومنه فى خبر حسان فاذلع لسانه فجعل يحركه ودلع اللسان ايضا اذا خرج **دلق** قوله فتدلوا قتاب بطنه اى يخرج امعاؤه **دلى** تقدم فى تفسير تدلى فى ادلى الحرف * **فصل الاختلاف والوهم** قوله كم من عزق معلوا ومدلى ويروى او مذلل فى اعنة لاى الرجراج كلها بمعنى معلق قال الله تعالى وذللت قطوفها تذليلا وتذليل العذوق تدليتها وفى الاية اقوال للمفسرين ترجع الى هذا المعنى وقريب منه **الدال مع الميم دمث** قوله اى رملا

من الارض بفتح الدال والميم هو السهل منها والدمث فى صفته صلى الله عليه وسلم السهل الخليق ليس بالجافى واصله ما تقدم **دمم** فى حديث المتعة وهو قريب من الدمامة بدال مهملة اى القبح والدميم بالمهملة القبيح * قوله واصاب الثمر الدمان كذا رويناه بن طريق العاصى وغيره بضم الدال وتخفيف الميم وضبطها السرخسى بفتح الدال ورواها بعضهم بالكسر وقال ابو عبيد هذا الحرف بالفتح وذكره الخطابى بالضم والفتح فرواه على اى الجسين وصوب بعضهم الضم وجزره والضم والفتح فيه صحيحان وكذا قيدها الجانى عطفه عن اى مروان وقال ابن ابى الزناد فيه الادمان العيلان حكاه عنه ابو عبيد وهو فساد الطلع وتغفينه وسواده وقد روى ابن داسة هذا الحرف عن ابى داود الدمار بالراء ولا معنى له عندهم وهو تصحيف وقال الاصمعى الدمال باللام الثمر العفن **دمس** قوله كما خرج من دعاميص قيل هو الذر وقيل الكش وقيل الحمام **دمى** وقوله كانه صوت دمى اى صوت طالب دم يسعى بقتله ويدرك قاتله به ثاره فاختصارا فيطارا على مفهوم كلامهم فيه ورواه بعضهم عن ابى داود فى مصنفه ذا دم بذال معجمة وفسره بالتمام والصحيح الاول وذلك الرواية تغلب المعنى لان مراده دمام لا يستوجب القتل ولا كان النبى صلى الله عليه وسلم يقتله * **فصل الاختلاف والوهم** قوله فينبتون نبات الرمث فى السيل بكسر الدال وسكون الميم كذا للسجزى ولغيره فجات البزر فى السيل وهو اشبه وارجح فى المعنى لان الرمث الهزل والبعر وليس يخرج له هاهنا معنى والبزر هاهنا بمعنى الجنة المذكورة فى الحديث الاخر * قوله فى حديث اى عابر الاشعرى فترى منها الدم كذا عند العذرى وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره البخارى فى التفسير فى باب وبدا لهم من الله لم يكونوا يحتسبون فى سورة

دم ن

او سائل دمه ما لوله وان يعتمل اعتمادا دمه او يحاجب دمه

النور وفي بيت حسان وتصيح عرني من لحوم العوافل * كذا الكثير من الرواة وعند الاصيلي من دماء العوافل كما في اكثر الابواب وعند الحوي والي اسحاق وعبدوس من دمي عوافل وفورهم * **الدال مع النون دن** قوله على ما تعطي الدنية في دينا اي الخصلة المذمومة الحقيرة يقال منه دنأ الرجل ودنؤ خبث مثله ولؤم والرذاءة احتقاره وقد يسهل فيقال الدنية وبالوجهين رويا في الحديث وبالهمز قيده الاصيلي والدني من الرجال اللئيم بالهمز الحقير وذكره الزبيدي وغيره في حرف الواو والدني الضعيف وقد يكون الخسيس يقال منه دني ودنا ودنؤ فقد تكون الدنية غير مهموزة من الضعف ايضا **دنان** ذكر الدنان بكسر الدال جمع دن وهي الجباب التي تسميها العامة الخوابي وقوله يتقي الدرد من الدنس بفتح النون هو الوسخ ونحوه * **دنى** قوله الحمة الدنيا بكسر الدال وضمها اي الدنية الدنو الى متى وسميت الحياة الدنيا لدنوها من اهلها وبقرب الاخرة عنها اذ لم يجئ بعد وسمي الدنيا لقربها من ساكني الارض * وفي حديث حبس الشمس فادنى من القرية كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه أدنى جيوشه وجموعه لقربه دنا اي قربهم منها او يكون من قوله أدنت الناقة حان نتاجها ولم يقل ذلك في غيرها اي حان نتاجها وقرب * وقوله استرني برسول الله اي قربني اليك من الدنو * قوله في الجادة عند ادنى ظهرها ثبرة من قسط واظفار كذا عند شيوخنا اي عند اقربه وفي بعض النسخ لخط بعض شيوخنا عند إذناء بكسر الهمزة مصدر بمعنى قول فيما يهم رب العالمين في ادنى صورة التي رأوه فيها اي باذنى صوره واقل من الصور التي اراهم اولا من خلقه لاشتياقهم على ما تقدم في حرف الصاد * **فصل الاختلاف والوهم في صوم عاشوراء**

وسماه الدنيا

اذن الى العراء بضم الهمزة والنون بعدها الى الخافضة كذا لهم وعند اليمني قدوني أذن في العراء بفتح الهمزة وكسر الذال وفتح النون العراء مفعول بأذن والاول هو الوجه ومفهوم الحديث وكما جاء في الحديث الاخر أذن فكل وقوله وكنت في النساء الدنا بضم الدال بعدها نون ومعناه الغرباء جمع دنيا وعند الجياني والطبري الدنى وعند غيرهم اللاي والتي * في فضائل عثمان فجئت عمر فقلت اذن كذا للعذري امر من الدنو ولغيره اذن بالذال المعجمة فعلل ماض من الاذن ولبعضهم اذخل ولكل معنى بين في الحديث صحيح **الدال مع العين دع ب** قوله تداعسها وتداعسك اي تلاعبها وتلاعبك كما جاء في الحديث الاخر والدعابة المزاح * **دع ف** قوله في الشيطان فرغته بتخفيف الدال وتشديد التاء كذا رويناه بالدال المهملة في حديث ابن ابي شيبة قيل اي دفعته دفعا شديدا * وفي حديث بعضهم غيره دغته بالذال المعجمة وقال صوابه بالدال المعجمة هنا اي خنقته وقد جاء في الرواية الأخرى فخنقته مفسرا وقال ابن دريد دغته بالمعجمة عمرته عمرا شديدا قال ويقال دغته بدغته والدغت الدفع العنيف بالدال والذال ومخرجه ويقال الدغت بالذال المعجمة التربع **دع ج** قوله كان اذع العينين هو شدة سواد سوادها * **دع ر** قوله فابن دعاد طي بضم الدال وتشديد العين اي قسامها وسراقها وشرارها والداعر الدنيء الفاسق السارق **دع م** قوله فدعمته اي زفرته وأقمته لئلا يسقط وقوله في الاطفال دعامیص الجنة واجرها دعموص وهي دويبة تكون في الماء قوله في الحج يدعون عنه بفتح الدال اي لا يدفعون والدع الدفع بجفوة قال تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا * **دع و** قوله كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هو الطعام المدعو اليه

دع ع

سُمِّيَ بذلك * وفي النَّسَب الرِّعْوَة بالكسر هذا عند اكثر العرب الاعراب
الرِّعاب فانهم يقلبون فيفتحون في النسب ويكسرون في الطعام * قوله
تداعى له سائر الجسد اي استجاب له كانه يدعو بعضه بعضا وتداعى البناء
اذا انهدم للسقوط قوله في حديث ابي طلحة أدعِ لي جابرة معناه ادعُ لي
وكذا جاء في رواية من يدعُ لي فاستجيب له من يسألني فاعطيه فرّق بعض
المشايخ بين الدعا والسؤال فيقال الداعي المضطر والسائل المختار قال تعالى
امن يجيب المضطر اذا دعاه فللسائل الهدية وللداعي الاجابة * قوله
من ترك دَيْنًا او ضَيْعَة فادعوني فانا وليّه قيل معناه استعينوا بي في امره
واصل الدعا الاستعانة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل
استعينوا بهم * وقوله أدعوى الجاهلية هو قولهم يا لفلان وهو من
معنى الاستغاثة ايضا وقوله وذكر خبر يوسف لأجبت الداعي
قيل يريد الذي دعاه للخروج من السجن وذكر انه لم يرد المرأة التي دعته
لما دعته اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك الآية ومرمن نبينا صلى الله عليه
وسلم تواضع * **فصل الاختلاف والوهم** فزعمته بتخفيف
العين اي زفرته ليلا ليسقط ورواه بعضهم فزّ عمته بالزاي وشدّ حركته
والرواية فيه والعسير خطأ كله لا أصل له وقوله ادعوك بدعاية
الاسلام كذا اكثر الروايات وهو مصدر كالشكاية والرواية المشهورة
في مصدره دعاء وقيل دعوى ايضا مصدر ومنه قوله ليس منا من دعا
بدعوى الجاهلية وذكره في الباب دِعاوة بالواو ايضا وجاء للاصيلي في
كتاب الجهاد بدعاية الاسلام معناه بدعوته وبالكلمة التي يدعى بها الى
الاسلام ويدخل بها فيه من دُعي اليه وهو بمعنى قوله في الحديث بعدها
وبا اهل الكتاب تعالوا الآية قوله في حديث الوبا ادعُ لي المهاجرين

الاناية

واذعُ لي الانصار واذعُ لي مسيخة قريش كذا الاكثر الرواة من طريق يحيى
واختلف في ضبطه شيوخنا فمنهم من ضبطه كذا على الافراد وهي رواية
القعنبي وابن القاسم ومنهم من ضبطه ادعوا على الجمع وهي رواية ابن بكير
وكذلك فدعوهم وفدعاهم قالوا والصواب ادعُ على الافراد فدعوتهم
لان المأمور بهذا ابن عباس المحدث بالخبر وقوله دُعاة على
ابواب جهنم جمع داعٍ وعند الطبري رُعاة بالراء والاول اظهر لقوله
من احابهم قذفوه فيها وعند الصدفي دُعاء وهو بمعنى الاول * وقوله
وذكر يوسف لاجبت الداعي يعني الذي دعاه للخروج من السجن ولم
يتأنّ كما قال له ارجع الى ربك لانه اراد ذعوة المراة ومراجعتها *
قوله في الموطا عن ابن عمر فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي
بكر وعمر كذا للكافة رواة الموطا ورواية يحيى وعلى ابي بكر وعمر
وعند ابن وضاح كما للجماعة * في باب طرح جيف المشركين جاءت
فاطمة فأخرته من ظهره يعني ما طرحه المشركون عليه من سلا الجزور
ودعت على من صنع ذلك فقال اللهم كذا بهم قال القابسي المحفوظ ودعا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا في غير هذا الباب قال القاضي
وقد جاء ايضا واقلت نسبهم فلا يبعد ان في سبهم دعاءها عليهم ثم
دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك فتصح الروايتان * قوله من
ترك كلًّا او ضياعًا فانا وليّه فلأدعَ له كذا الرواية قيل صوابه فلأدعُ
له بالجزم * وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة يجزّ من كتف شاة
قد عي الى الصلاة كذا للجميع وصوابه * **الدال مع العين** قوله
على م تدعون او ادكن بفتح الناء وسكون الدال هو غمر الخلق من
الغدرة وهي وجع يصيب في الخلق وهو الذي يسمى سقوط اللهاة * قوله

الألوكة
www.alukah.net

يخبزنه دَغَلًا بفتح الدال والغين اى خِداعًا وسببًا للفساد واصل
الدَغَل الشجر الملتف * دع ف ق قوله تدرّ عفقته هو الصب *
الدال مع الفاء دفا الدفا واستدفا هو من السمانة وزمان
دفوء ممدود وقد دفؤ ودفئ الرجل فهو دفآن وكل ما استدفأت
به فهو دفء * **دفع** قوله فترفه دَفْعَةً من دَمٍ بفتح الدال اى مرة
واحدة ومدفوع بالابواب من الدفع المعلوم اى مردود مستحقر محجوب
عن دخول ابواب اهل الدنيا واصحاب الحوائج **دفف** قوله
دفّ ناس ومن اجل الدافة التى دفّت ودفّت دافّة من قوبكم كلها بتشديد
الفاء من الدفّ وهو السير ليس بالشديد جماعة وقوله تدفّفان
اى تصرّان بالدفّ كما جاء مفسرًا فى الحديث الاخر للدفّ الذى يلعب به
ويقال بالفتح والضم وقوله سمعت دفّ نعليك بالفتح ايضا اى
صوت مشيك فيها وفى رواية ابن السكن دوىّ نعليك ومقرّب من معناه
وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعنى المصحف مثل قوله ما بين اللوحين ودفتا
المصحف ما يضمّه من جانبيه واصله ان الدفّ الجنب بالفتح وقد تكون
دفتا المصحف من خشب او غيره **دفق** يجب الغسل من الدفق بفتح
الدال وسكون الفاء **فصل الاختلاف والوهم فى زكاة الحبوب**
والناس يصدقون فى ذلك ويقبل منهم ما دفعوا كذا لابن القاسم وابن ابى
العلاء بالدال وعند غيرهما ما رفعوا بالراء وهما صحيحان متقاربا المعنى فى
حديث الجزء فلما دفع الى المنبر كذا لهم بالدال مضمومة وضبطه بعضهم بفتحها
وعند الاصيلى الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا
رواه عنه بعضهم بالدال واما رفع او رفع بالراء فله وجه بيّن وابينهما
فتح الراء اى ارتفع عليه * واما بالدال فمعناه ذهب وسار يقال دفع

الحمل اذا سار وامّا ركح ايضا ان كان كذلك وصحّت به الرواية فهو
اوجه لانه عليه السلام لما اكمل المنبر صلى عليه وكذا جاء فى الرواية الاخرى
مبيّنًا * فى حديث سلمة ثم انى دفعت حتى ألحقه كذا عند بعض
شيوخنا بالدال وللصدفى والاسدى رفعت بالراء وكلاهما بمعنى
اى رفعت فى حزن واندفعت وفى البكاج فى نكاح صفية فرفع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فقرّب الناقة كذا رواينا عن جميع
اشياخنا بالدال وفى نسخة بالراء ومما تقدم * وفى حديث ابن
التين فى رواية مسلم عن اسحق فرفع الى النبى صلى الله عليه وسلم كذا لهم
وعند ابن ابى عيسى وابن ابى جعفر فرفع ومعناهما اوجه * وقوله كما جئت
ريح تدفئ الراكب كذا الرواية لجميعهم قال بعض النقاد لعلّه تدفئ الراكب
اى تصيبه وتطرحه * قال المولف الوجه صواب الرواية مع اتفاق
الكتب عليها وكذا جاء فى مصنف ابن ابى شيبة بالنون ومعناه تمضى به
وتغيبه عن الناس لغوّتها يقال ناقة دفون اى تغيب عن الابل وعبد
دفون اى يغيب عن سيده * وقوله لجىء فتنة فيرفق بعضها
بعضا كذا الرواية للكافة بالراء والقابسى وعند الطبرى فيدفق من الدفق
وكلاهما له معنى اما هذه الاخيرة فيغمز تدفع وتصب والدفق الصب
والدفع ان تاتى شيئا بعد شىء وانما على الرواية الاول متشبّث وتشوف
ومنه قولهم عن صبوح تدفق **الدال مع القاف دقل**
قوله ما يخرج من الدقل ما يصلأ بطنه بفتح الدال والقاف هو ثمر الروم وهو
يشبه الفلّ وله حبّ كبير فيه نوى كبير عليه لحمة عفصة تؤكل
رطبة فاذا يبست صارت شبه اللبيف **دقق** قوله فى الدعاء دقّه
وجلّه ان دقيقه وجليله وصغيره وكبيره وقوله فانفرقت عنقه

الألوكة
www.alukah.net

اي انكسرت والدق الكسر * وقوله فدق الباب معناه ضربه للاستيزان

فصل الاختلاف والوهم في صفة الصراط ادق من الشعر وابرق واحد كلاهما للخشني ومما بعني كل دقيق منور رقيق * وفي تفسير وقليد في السرد في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي ولا تزق بالزاي * **الدال مع السين د س ر** قوله دسرة البحر اي دفعه والدسر الدفع وقوله في ذكر نوح له بفتح الدال والكاف هو بناء كالقصر جمعه بيوت وجمعه دساكر **د س م** قوله ان له دسما بفتح الدال والسين اي ودكا وقوله وعليه عصابة دسماء بسكون السين ممدود وفي رواية اخرى دسمة بكسر السين قيل دسماء لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه سوداء وقد روي هكذا عصابة سوداء ومنه قوله عليه السلام في الصبي دسموا انوثته اي سودوا حفرة ذكره وقال الانباري هي عيرة في سواد وقال الحربي أراها من الدسم ومو كالدهن ونحوه ويقال في نابل هذا انه يدسم الطيب كما قال في الحديث الاخر كأن ثوبه ثوب زياب بما يكثر الصناع يريد مما يغطي راسه فيعلق بثوبه ما في شعره من الطيب وعليه يتوجه رواية دسمة وزعم الدارودي انه على ظاهره والعامة تقولها من العرق وما يكون من المرض * قوله ودسنه تحت يدي اي جعله تحت ابطي ودفعته هناك **فصل الاختلاف** ذكر البخاري في التفسير دسر اصلاح السفينة كالقير وعند النسفي اصلاح السفينة قال الواحدي هو الصواب قال ابن عباس الدسر المعارض التي تشد بها السفينة وقال ايضا هي المسامير وقال عيرة هي الواح جنوبها وقيل مجاديفها وقوله ومنعت بصرارتها ودينارها كالقير وهو الصواب

دسرس

المعروف وعند العذري دسادرها مكان ودينارها وهو خطأ قبيح لا وجه له * **الدال مع الهاء د ه** قوله نزهرة الحجر وفي رواية اخرى فنزهرا وقد تفسيره اول الحرف اي تدحرج امامه وقال ابو عبيد دهدهت الحجر ودهرسته **د ه ر** لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل هو مفعولات الله وقيل فعله كما قال اني انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجرا بته الله تعالى اي انا الفاعل لذلك فقال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اتى على كذا دهر اي مدة كانه يذكر طول المقام وهذا اختلف الفقهاء فيمن حلف ان لا يكلم اخاه دهرا او الدهر قيل هو متأبد واما في الرواية الاخرى فاني انا الدهر فروي بالرفع والنصب واختيار الاكثر النصب على الظرف وعلى الاختصاص واما الرفع فعلى انا وهو الاول * وذهب بعض من لم يحقق الى انه اسم من اسماء الله تعالى ولا يصح **د ه م** قوله خيل دهم اي سود * قوله في المدينة من اراد هابدهم او سوء اي بامر عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيمان مصغران من اسماء الدواهي **د ه ن** قوله المدهن في حدود الله تعالى بسكون الدال اي المصانع والغاش فيها وهو المداهن ايضا والادهان اللين والمصانعة **د ه ق** وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال بضمها ايضا فارسي معرب وهو زعماء فلاحي العجم ورؤساء الاقاليم سموا بذلك لثروتهم وسعة عيشهم من الدهقنة والدهمقة وهي تليين الطعام وقوله فدهشت اي اسعيل عليه اللم بفتح الدال والهاء ولا يقال بضم الدال اي ذهلت وذهب ومنها

الدال مع الواو د و ا قوله كل داء له داء اي كل عيب منفرد في الناس مجتمع فيه

والدآء ممدود العيب والمرض ◆ وقوله لكل داء دواء دواء ممدود ان ويقال دواء بفتح الدال وكسرها صحيحان وكذلك انزل الدواء الذي أنزل الادواء جمع داء **دوح** قوله لحب دوحة بفتح الدال هي الشجرة العظيمة **دور** قوله الا اخبركم بخير دور الانصار وخير دور الانصار ولم يبن دار الا بنى بها مسجد وان اهل الدار الدار هنا العشائر تجمع محلة فتسمى المحلة دارا وقوله من دارة الكفر يجبى ومن دارة الكفر يجبى اى دار الكفر يقال دار الرجل ودارته ومنه دارة جلجل ودارة مأسل ◆ والمراد بدار الكفر هنا حيث يجتمع اهله وسكانهم ومنه اهل الدار يديرون اى المحلة المجتمعة من القوم وقيل يقال هذه دار القوم فاذا اردت اهلة قلت دارة وقوله الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض ان دار حتى وافق وقت الحج في ذي الحجة من اجل ما كانت العرب تغير من الشهور وتقلب اسماء بعضها وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر لتتفق الازمان ◆ وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح وأصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الاخرين الجماعة او اهل دار وعلى الاول مثله قوله فيجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة والنصر وقد فسره بقوله **دوك** قوله يدوكون بفتح الياء وضم الدال اى يخوضون هذا الصحيح والدوكة بفتح الدال الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي وبعض رواة مسلم ايضا يدوكون بضم الياء وفتح الدال وكسر الواو مشددة ومعناه وعند الترمذي يذكرون لبلتهم انهم يعطاها ومنهم من صحف الرواية بمعنى الاول لكنه غير معروف في الحرب والمعروف المدوك

دول قوله فنوال علينا مرة وندال عليه أخرى هو بمعنى قوله كانت دولا اى يظهر مرة علينا ومرة نحن عليه ◆ والدولة الظفر والظهور **دوم** قوله كان عمله ديمة اى دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون ونهى عن البول في الماء الدائم اى الذي لا يجري الراكد الساكن ◆ قال ابن الانباري هذا من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللدائر دائم **دون** قوله ولا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذي يكتب فيه اسماء اهل الجيش والمحاهرين كما قال في الرواية الاخرى كتاب حافظ ولم يكن ثم ديوان اول واول من كتب من المسلمين الديوان عمر ◆ قوله ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذود صدقة ومثله دون هذا عند كافة العلماء بمعنى اقل وشذ بعضهم فقال معناها غير ◆ في حديث الاوزاعي قوله اجار الخلع دون غمائص راسها معناه بكل شيء حتى بعقاص راسها كأنه قال بعقاص راسها وغيره **دوف** قوله تدوفون فيه من الطيقان بفتح التاء وكسر الدال وأدوف به طيني معناه كله الخلط يقال دفت ادوف دوفا ويقال بالذال المعجمة ايضا دفت اذيف وبالذال المعجمة هي رواياتنا في الاكثر في هذا الحرف عن اي ذر وفي بعض النسخ بالوجهين وهما صحيحان وبالمعجمة ضبطناه على القاضي اي علي في الحرب الاول لاكنه كان عنده بضم التاء والمعروف فيه الثلاثي وبالمهملة ضبطناه على الحشني عن الطبري في الحوض الثاني عرق النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض روايات مسلم أذكي به طيبي أي أطيبه به وكذا وقع ايضا في بعض الروايات في هذا الحرب هنا **دوس** قوله تدوسون وادائس ودبس وذايس اى يدوسون بارجلهم والدايس الانذر وقيل هو الذي يدوسون الطعام بعد حصده يقال داسه

الألوكة
www.alukah.net

ودرسه **دوى** قوله في ارض دَوِّيَّة بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي الرواية الاخرى دَاوِيَّة بالف وكلاهما صحيح هي القفر الخلاء من الارض منسوبة الى الدوِّ وهو القفر قال ابو عبيد ارض دَوِيَّة مخففة الواو دَاتُ ادوآء وقد تصحف هذا الحرف في كتاب البخاري تصحيفا قبيحا ☜ وقوله يُسْمَعُ دَوِيُّ صوته بفتح الدال وكسر الواو وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والصواب فتحها وهو شدة الصوت ونعرة في الهوا ماخوذ من دَوِيِّ الزعفر قوله في حديث الجونية ومعها دابتها جاضنة لها هي المربية للطفل والقائمة عليه كما قال جاضنة لها

فصل الاختلاف والوهم قوله في تفسير الصقر دوات البطن كذا لهم جمع دابة وعند العذري دَوَاتٌ بفتح الدال المعجمة وآخره تاء باثنتين فوقها ومعناها متقاربة قوله واي دَاءٍ ادْوَأُ من البخل اي افتح كذا لبعضهم مضبوطا غير مهموز والصواب ادوأ لانه من الداء والفعل منه دَاءَ يَدْوَأُ مثل قام يقوم فهو دَاءٍ مثل جار واما غير المهموز فمن دَوِيَ الرجل اذا كان به مرض باطن في جوفه مثل يسمع فهو دَوٍ ودَوِيٌّ وقال الاصمعي أَدْوَأَ الرجل يَدْوَأُ اذا صار في جوفه داء وبالوجهين الهمز والتسهيل قيدناه على ابي الحسين ☜ قوله في باب كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدواة والكتف كذا للجميع وهو الصواب وعند الاصيلي الدوا ومر وسنم ☜ وقوله في باب الحجامة من الداء متكون من هنا للبيان ☜ وقوله في التفسير دثارا من الادور بضم الدال وسكون الزاء ويقال من الدور ايضا كذا لهم وعند الاصيلي من دَوَرَ بفتح الدال والواو واصل دثارا دثوارا فيقال من دار يدور وفي الدار باب الرسم نبات الارض اذا يبس ودبس كذا لكافتهم وعند ابي ذر في بعض النسخ

ودِبِس دَرِس وهو وهم من الرواية عند الاكثر دِبِس بدرس في حاشية الكتاب فأدخل والبخاري لم يقصر تفسير دبس في السورة بل به فسر ما قبله فمن لم يفهمه كتب تفسير الكلمة خارجا فطنة من الكتاب وفي حديث جابر ثم قارب الحفنة ودارت من دَوَرَانِ الماء فيها وعند السمرقندي وقارب مكرر وله وجه في تكثير فوارتها ☜ قوله واذا ادْرَفَ بالنابين فتنة كذا عند ابن يحيى وعند ابن بكير ومطرف ادرف وكذا رواه الباجي قوله وكان انفق عليها نفقة دون كذا رواية الكافة وفي اكثر النسخ وكذا قيدناه على الاضافة على القاضي الصدفي ومومنم وصوابه دُونًا وكذا قيدناه على ابن بكير وأراه من اصلاح بعض القاضي الكناني وقد خرج للاول وجه على مذهب الكوفيين في اضافة الشيء الى نفسه ☜ وقوله في قصة بناء الكعبة في كتاب الانبياء فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيت كذا ضبطناه بخطي في رواية الاصيلي واكثر ما وجدته في الاصول تَدُورَا والاول اصوب وأليق بمعنى البناء وفي باب الحجامة من الداء كذا لهم وعند الاصيلي من الدواء وكلاهما صحيح المعنى اي يحتجم من اجل الداء وهو من جملة الادواء ☜

الدال مع الباء

دَرْبٌ قوله اعزوا الى هذا الرجل في الدرب هي بيع النصارى وكنائسهم

دَرْنٌ دَارَنَ مُعَرِّضًا بفتح الدال اي اشترى بالدين مُعَرِّضًا عن الاداء وقيل دَايَنَ كل من اعترض له وسيأتي بقيته تفسيره في العين ويقال فيه ايضا ادَّانَ مشددا الدال يقال ادَّانَ الرجل اذا اشترى بالدين وكذلك دَانَ واستدان وقيل الدين ماله اجل والقرض ما لا اجل له وأَدَانَ مخففا اذا اباع به والدين يجيء بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والتدبير والعادة

الألوكة
www.alukah.net

فصل الاختلاف والوهم

في تفسير التين والزيتون بالزي يكذب بان الناس يرانون كذا للجماعة بالنون وعند القابسي يرالون باللام وهو وهم والصواب الاول اي كالجارون وانما فسّره بقوله يكذبك بعد بالوس اي المجاراة من قولهم كما تدين تدان * وفي تفسير السمرة ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي ولكافة دنوبهم وهو الصواب * وفي الفطر في صوم التطوع أهوى لنا جليس فقال أدِبه كذا لبعض الرواة ولكافتهم ارِبه والاظهر ان هذا هو الصواب وللاول وجه * وفي الرقاب لا يزال المومن في فسحة من دينه كذا للاصيلي وابي ذر وابن السكن وبعض رواة القابسي وعند غيره ذنبه بالذال المعجمة وكلاهما له وجه صحيح *

فصل اسماء المواضع

دومين بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم واخره نون ذكره مسلم في قصر الصلاة في هذا الحرف انى ارضا يقال لها دومين كذا ضبطه الطبري وكذا في كتاب البرازي وضبطه غيره من رواة مسلم بضم الدال وكسر الميم وهي رواية الكافة وبعضهم ضبطه بضم الدال وفتح الميم وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام وذكر ذلك مسلم في الكتاب **دابق** بفتح الباء اسم موضع جاء ذكره في فتح القسطنطينية في كتاب مسلم **دمشق** بكسر الدال وفتح الميم مدينة مشهورة من بلاد الشام **دار خلة** موضع سوق بالمدينة **دار القضا** المذكورة في الاستسقاء هي دار مروان وكانت دار عمر بن الخطاب فسميت بذلك لانها بيعت في قضاء دينه وقد غلط فيها بعضهم فقال يعني دار الامارة * **دومة الجندل** بفتح الدال وضمها بالوجهين قيدناه عن ابن سراج وغيره وانكر ابن دريد الفتح وقال كذا يقوله المحدثون وهو خطأ وهو موضع قد جاء ايضا في حديث الزهري ذكره الواقدي في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دومة الجندل هكذا وهي مدينة من بلاد الشام قرب تبوك *

فصل مشكل الاسماء والكنى

فيه قوله ان رجلا من بني الديل يقال له بسر بن محجن كذا هو الديل بكسر الدال وسكون الياء بعدها **ومالك** بن الدخشن بضم الدال والشين المعجمة وسكون الخاء واخره نون وجاء في رواية اخرى بالميم وجاء في بعضها الدخيشن والدخيشم مصغرا **ومحارب بن دثار** بكسر الدال وبعدها ثاء مثلثة واخره راء **وذو بيان** القبيل المشهور من غطفان بكسر الدال وضمها وكذلك ابو ذبيان خليفة بن كعب التميمي ومن عزاه فيهما ذِبيان بياء باثنتين تحتها وبعدها نون * **وسهيل بن دعلج** بفتح الدال وسكون العين وهي الصفاء وقد بيّنه مسلم * **وذخيرة** بن حليمة يقال بكسر الدال وفتحها معا وجاء ساكنة مهملة بعدها ياء باثنتين تحتها **ودرة** بنت ابي لهب بضم الدال وعند ابن ابي جعفر ذرة بنت ابي لهب بفتح الدال المعجمة وتثقيل الراء وهو خطأ * **وعبد الرحمن بن دلاف** بفتح الدال وتخفيف اللام هذا لاكثر شيوخنا وضبطناه عن بعضهم بكسرها ايضا وبالوجهين قيدته ايضا **وابن الدغنة** بفتح الدال وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون كذا للكافتهم وعند المروزي مفتوح الغين قال الاصيلي وكذا قرأناه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان فيه اشهر جاء لا يقدر على ملكه وقال القابسي الدغنة بضم الدال والغين وتشديد النون والدغن الدخن اذا امطر وحكى الجياني عنه الوجهين قال وبهما روي ناه ضم الدال والغين وشد النون وفتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون قال ويقال الدغنة بفتح الدال وسكون الغين **وابن الدغنة** بفتح الدال وسكون التاء المثلثة

الألوكة
www.alukah.net

وتخفيف النون وقد تشدد النون ايضا **وابو نعيم** الفضل بن دكين بضم الدال وفتح الكاف وليشتبه به الوكيع عن ابيه عن مرة مثله الا ان اوله راء وليشتبه به ابو زكير يحيى بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن اوله زاى مضمومة واخره راء **وابو الدرداء** واما الدرداء كله ممدود وكذلك ابو الدرهاء والدال مفتوحة وعبد الله **الدانا** بالنون والجيم ويقال الداناء ايضا ممدود بغير جيم ويقال الداناه بالهاء قيل معناه العالم بالعادة **ولابى الدرداج** او لابن الدرداج ويروى الدرداجة كله بفتح الدال وكل قد قيل ولم يوقف له على اسم ذكره فى الجنايز فى كتاب مسلم **ودوس** بفتح الدال اخره سين مهملة قبيلة معروفة **ودحية** الكلبى بفتح الدال وكسرها وسكون الحاء المهملة بعدها ياء باثنتين تحتها وقال ابن السكيت هو بالكسر لا غير وقال ابو حاتم والاصمعى هو بالفتح لا غير **وابو دجانة** بضم الدال وتخفيف الجيم

فصل الاختلاف والوهم فى هذا الفصل شبيه بما تقدم فى باب الموصولة

حدثنا يوسف موسى حدثنا الفضل بن دهير ثنا يحيى بن جويرية كذا لهم وعند الجموى الفضل بن دكين قال ابو ذر عن المستملى انه كذا وجده فى اصل عتيق سمع من البخارى قال المولف وكلاهما صحيح قال الكلاباذى هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو وفى باب لبس الحرير وافتراشه حدثنا على بن الجعد اخبرنا شعبة عن ابى ذبيان خليفة بن كعب كذا للقابسى والاصيلى قال الاصيلى وعند بعض اصحابنا عن المرء وزى عن ابى ذبيان وكذا للنسفى قال القابسى وهو الصحيح وكذا ذكره البخارى فى تاريخه عن على بن الجعد قال المولف كذا لقى فى بعض نسخ البخارى والذى ذكره البخارى فى تاريخه الكبير فيه ابو ذبيان وحكاه عن

شعبة وكذلك حكاه عن ابن الجعد فى اصل شيخنا القاضى ابن على وهو المعروف الذى قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطنى وغيرهم ولم يذكروا فيه خلافا وفى نسخة لابن اسيد فيه ابو ظبيان قال الحيانى وهو خطأ فاحش وفى شعب النبى صلى الله عليه وسلم حدثنا محمد بن مثنى وابن بشار واحمد بن ابرهيم الدورقى وهرون بن عبد الله جميعا عن ابى داود قال ابن المثنى حدثنا سليمان بن داود كذا للعذرى ولغيره سليمان ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمان بن داود الطيالسى

فصل مشكل الانساب

فيه ثور بن زيد الديلى بكسر الدال وسكون الياء بعدها منسوب الى الديل ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلى مثله **وابو الاسود** الديلى مثله كذا ضبطه الاصيلى وقاله غيره الدؤلى بضم الدال وسكون الواو وسنان بن ابى سنان الدؤلى بهمزة مفتوحة وقد اختلف فى ابى الاسود فقيل فى نسبه ديلى كما تقدم وفى قبيلة الديل وهم من كنانة الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كذا يقوله اهل النسب والخبر ومنه اختيار ابى عبيد واما اهل العربية واهل اللغة فيقولون الدؤلى بضم الهمزة وينسبون اليه كذلك على لفظه ومنهم من يقول الدؤلى بضم الدال وفتح الهمزة ومنهم من يقول حاشى ابى الاسود المذكور فانهم يقولون فيه دولى بسكون الواو ودئلى كما قال الاخرون بسكون الياء وكسر الدال وهو قول الكسائى والاخفش ويونس ويعقوب وتابعهم على هذا من اهل الخبر العذرى ومحمد بن سلام الجمحى وسائر من فى قبايل العرب غير من ذكرناه فى كنانة انما هو الديل بكسر الدال وسكون الياء وينسب اليه ديلى كذلك الا الذين فى الهون بن خزيمة فهو الدؤل بضم الدال وهمزة مكسورة بين ذلك محمد بن حبيب البغدادى والامير ابو نصر الحافظ وغيرهما ونقلناه من خط شيخنا القاضى الشهيد عما نقله

الدال وكسرها

من خط القاضي ابي الوليد الكناني ومما قاله الحافظ ابو علي الجياني ◆ وتميم
الدَّارِيّ ويقال فيه الدَّيْرِيّ بالياء ايضا وكذا ذكره مالك في روايته
يحيى وابن بكير ومن تابعهما واكثرهم يقول فيه الداري بالالف وهو قول ابن
القاسم والقعنبي وهو عندهم الصواب منسوب الى فوميه بن الدار محدث من
لخم وقيل الى دارا والاول اشهر ومن صوب ديري نسبه الى دير النصارى
لانه كان نصرانيا وقيل قبيلة ايضا وصوب هذا الجرمي وتشبيه به
الرازي منسوب الى الري من ارض خراسان فيها جماعة منهم ابو شجاع
الرازي وابو عثمان الرازي وابو ميمم بن موسى الرازي ومحمد بن هرون الرازي
ويعلى بن منصور الرازي وغيرهم وجاء في كتاب شيخنا اليحصبي في باب
علم الجوز حدثنا محمد بن عبد الله الرازي وكتب عليه الرزي وجعل عليه
معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزي وكذا وقع في غير
موضع وليس منه داري الا الاول وقد تشكل به الدارمي بزيادة ميم وهو
عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي منسوب الى بني دارم ومثله احمد بن سعيد الداري
وفيها **الدَّوْرَقِيّ** بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف
منهم احمد بن ابرهيم الدورقي منسوب الى دورق بلد اراه من بلاد فارس
وقيل لصنعة فلانية تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع وتشبيه به
محمد بن يوسف الدوري في تقريباب اي احمد الحلودي ◆ في باب
فضايل زيد بن حارثة حدثنا محمد بن يوسف الدوري كذا صوابه وكذا الرواة
الحلودي وعند العذري فيه الزبيري في التقريباب وهو خطأ **وهشام**
الدَّسْتَوَائِيّ بفتح الدال والتاء باثنتين فوقها وسكون السين المهملة
وتخفيف الواو واخره همزة مكسورة ويقال ايضا دستوائي بالنون مكان
الهمزة ومعاذ بن هشام صاحب الدستوائي مثله وهو ابو هشام المذكر

اولا قيل له دستوائي وصاحب الدستوائي لانه كان يبيع الدستوائي من
الثياب وهو نوع من حلل من دستوى كورة بالاهواز تعرف بذلك ◆
وعمار الدُّهْنِيّ بضم الدال وسكون الهاء بعدها نون وذهن
قبيلة من بجيلة وعبد العزيز بن محمد **الدَّرَاوَرْدِيّ** بفتح الدال ويقال
فيه ايضا الدراوردي بزيادة نون واختلف لماذا ينسب فاهل العربية
يقولون انه ينسب الى درا الجرد نسب مشهور وابن قتيبة يقول ينسب
الى دراورد **وابن معقب الدَّوْسِيّ** بفتح الدال نسب لدوس القبيلة
وكذلك ابو هريرة والطفيل بن عمرو وغيرهم ◆ **ومكحول الدِّمَشْقِيّ**
وغيره بكسر الدال وفتح الميم منسوب الى مدينة دمشق واعجمة الشام

حرف الدال مع الهمزة

دأب قوله يدؤ ابني
اي يناصبني **دأم** قوله لليهود عليهم السام والزام قيل اصله الهمز
وهو العيب والغيبة والصغار وستذكره في فصل الاختلاف ◆

الدال مع الباء

دبب قوله جعلت دابته سيفي في بطنه واصابه
دباب سيفه ◆ وقوله فجعل دابته بين ترتيبه بضم الدال وتخفيف
الباء هو طرف السيف الذي يضرب به وهو حسامه وطبته **واما الدُّبَابَة**
والذباب بضم الدال في غير حديث فواجر الزبان وبعضهم يجعل الذباب
واجرا ومنهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذي يدل
عليه الحديث انه واجر لقوله فامعلوه واجرى جاحبه وقوله كان
يذب عنك ويذب عني كما يذب البعير الصال في بعض الروايات
اي يدفع ويمنع واصل الذب الطرد **دبج** قوله ذبح الخمر الثيبان
والشمس يروى بفتح الباء والجاء مفتوحة ونصب راء الخمر على المفعول
ويروى بسكون الباء ورفع الجاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد

الألوكة
www.alukah.net

طهرها واشتباحتها وحلها صنعها مرتبا بالجوب المظروح فيها وطبخها بالتمر فيكون ذلك لها كالذكاة للحيوان وفي هذا اختلاف بين العلماء وعلى مذهب من يجيز تحليلها هو قوله من كان له ذبح بكسر الذال اي كيش يذبحه قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم وقوله فاجتنبوا الرجس بالفتح اي الفعل من الاجتناب على البهيمة وترك تعذيبها وقوله من الذبحة بضم الذال وفتح الباء داء كالخناق يأخذ الحلق فيقتل صاحبه وقال ابن سهل هي قرحة تخرج في الحلق وقوله كل شئ في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى ذبح وقوله بردة لها ذنابذ هو ما وعقد ذالها اي شملة لها اطراف وهي الزاذل ايضا باللام وذنابذ الثوب اسافله سميت بذلك لاضطرابها وحركتها ومنه مذبذبين بين ذلك اي مضطربين لا يثبتون على حالة

الذال مع الراء ذرا قوله من شر ما خلق وذرأ وبرأ كله بمعنى وذراري المشركين اي عيالاتهم من نسائهم وابنائهم وكذلك قوله لا تقتلوا ذرية ولا عسيفا ونهى عن قتل الذراري وان الرجال قد خلقهم في ذراريهم كله عيالاتهم من النساء والصبيان وكذلك الذرية من النسل لانه ينطلق احيانا على النساء والاطفال وان كان الكل ذرية واصله الهمز من الذرء وهو الخلق لان الله ذرأهم اي خلقهم قال ابن دريد ذرا الله الخلق ذروا وهذا مما تركت العرب الهمز فيه وكذلك الذرية وقال الزبيدي اصله من النشر من ذرو قال غيره اصله من الذر فعلية منه لان الله خلقهم اولا امثال الذر وهو النمل الصغير فعلى هذين الوجهين لا اصل له في الهمز **ذره** ذكر في الزكاة الذرة بضم الذال وتخفيف الراء نوع من القطاني معلوم هو الجاورس وقيل الجاورس الذخن ومثله في حديث الشفاعة ما ترن ذرة وقد صحف فيه راويه وصوابه ذرة وقد ذكرناه في حرف الذال قبل

ذرة ذكر الذرة ووزن ذرة ومثقال ذرة في غير موضع الذر هو النمل الصغير وذكر بعض نقلة الاخبار ان الذر الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤس الابر ويروى عن ابن عباس اذا وضعت كفك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذرة وحكي ان الذرة جزء من خردلة وان اربع ذرات خردلة وقيل الذرة جزء من الف واربعة وعشرين جزأ من شعيرة

ذرع قوله موتا ذريعا اي فاشيا كثيرا وقوله فاكل منها اكلا ذريعا اي عجلا مسترعا ومنه ذرعة القيء كما قال في الرواية الاخرى اكلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم فرس ذريع اذا كان كثير المشي وقوله احسبه ان يكون ذريعة الى غيره اي سببا اليه

ذرف قوله وان عينيه لتذرفان اي تصبان دمعها يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا وذرفا وذروفا وتذرافا وتذريفا وتذرفة وقيل الذروف دمع بغير بكاء

ذرو قوله عن الذرى بضم الذال اي بعض العوالي يريد اسنمتها وقوله على ذروة الجبل اي اعلاه بكسر الذال ويقال بالضم ايضا ومثله فليأخذ بذروة سنامه اي اعلى جزء منه بكسر الذال ويقال بالضم ايضا وذروة كل شئ اعلاه وقوله والهوها ذرى بالضم اي اسنمة وقوله وذروى في البحر وفي الرواية الاخرى ثم اذروا نصبي في البحر اي فرقوني فيه مقابل الريح لتنتشر اجزاؤه وتبعد عن بعضها وتتبدد يقال ذريت الشئ وذريته ذريا وذروا واذريت اصار تاعيا وذريته مشددا اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لتذهب ومنه نسفته وفي حديث اسماء ولا تذروا على كفني حنوطا كزاروبناه من الثلاثي من ذلك اي لا تفرقوه ومنه ذرور الطعام ومنه اشتقاق الذرية عند بعضهم كما قدمناه

الذال مع الكاف ذكر قوله ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا

ضد

قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان وانما معناه ما يلهى كقولك ذكرت لفلان حربته كذا اى قلت له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا جاء كما عن غيرى * وقوله واذكرنى في ملاء ذكرته في ملا خير منه يحتمل انه على ظاهره تشريفا له او اذكره بالثناء عليه والرحمة والغفران وقبول عمله * وقوله في الحديث قال الله تعالى يقول انا الصلاة لذكرى والزكوة جاء في القرآن والحديث بمعان قال الحربي والذكر بستة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والعظة والرشد والخير والوحي والقرآن والتوراة واللوح المحفوظ والفكر والصلوات وملاه واجره قال المؤلف وقد جاء بمعنى التوبة وبمعنى العتب وبمعنى الخطبة * قوله في الميراث فللاول ذكر * وفي الزكاة ابن لبون ذكر قيل فائدة ذكر ذكرها هنا مع ابن ورجل مع استغنائه عنه اذ لا يقال انثى ولا رجل للانثى فقيل ذلك فيهما على التاكيد وقيل قد يكون اجبر ان ابن الحقة فقد اطلق عليه الاسمان وقيل هو تنبيه على فائدة نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع سن ابن اللبون ليرى معادلتها لبنت مخاض بنقص ذلك في السن ورفعها بالانوثة وتنبيه في الميراث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكورية التي لها القيام على الاناث وقيل في الزكاة لان الولد يقع على الذكر والانثى * وقد يوضع الانثى موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر ليزول الالتباس وقد قيل لان ابن يقال لذكر بعض الحيوانات وأنثاه كابن آوى وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكال بذكر الذكورية

ذكو ومؤنثها أذكى به طبي اي أقوى رجحه وأزيده طبيا * وقوله اجز في ذكاتها اي شدة جريها والتهابها كذا هو بفتح الذال محدود عند الرواة والمعروف في شدة حر النار القصر الا ان

الأحنبية

قاله ذكر فيه المد وخطأه فيه علي بن حمزة في ردوده يقال منه ذكت النار تذكو ذكا وذكوا ومنه ذكا الطيب انتشاره والجمعة واما الذكاء ممدود فتمام الشيء وذكا القلب

الذال مع اللام

قوله في الكافرين ينذلون كذا ذكره بعضهم اي يضطربون ولا ذل الثوب اساءله لاضطرابها ولاكثر الرواة ينزلزلون بالزاي وهو بمعناه وسنذكره

ذلك قوله لجابر حين ذكر له خبر زواجه الثيب واعتذاره فذلكاي فذلك صواب ورأي ونحوه * **ذلل** قوله كم من عزز مذلل اي مذلل كما قال تعالى وذللت قطوفها تذليلا وذلك لطيبها واسهلاكها ونعتها وقيل في قوله وذللت قطوفها اي اصلحت وقربت للجنا وقيل امكنت فلا تمتنع ومثله والنحل قد ذللت بمن مطوقة يتمها وهو تفسير والاسم منه الذلل واصله اللين لانه من ثقله بثره كان وتذلل وهو بالكسر ضد اللين وبالضم ضد العزة * وقوله ناقة مذللة اي ليست سهلة **ذلف** قوله ذلف الانوف بضم الذال وسكون اللام والاسم الذلف بفتح اللام والرجل اذلف والمرأة ذلفاء ممدود قيل معناه صغار الانوف وقيل قطس الانوف وبهذا اللفظ جاء في الحديث الاخر قطس الانوف وقيل هو قصر الانف وتأخر ارنبته وقيل هو ان يكون طرفه الى الغلط اميل منه الى الحلاوة وقيل قطامن في ارنبته وقد رواه بعضهم بدال مهملة وكذا رواه عبد عن التميمي بالوحيين والمعروف بالمعجمة **ذلق** قوله فلما اذلقته الحجارة اي بلغت منه الجهد وقيل عضته واوجعته وأدمته * وقوله في الحجر فانذلق اي الحد ورق وسنان مذلق اي محدد **الذال مع الميم ذمر** قوله فتحمت عليه وتذمر بفتح التاء والذال وشد الميم اي تغيظ وتلوم قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتغضب انشاء ذلك قيل تذمر له تذمرا وكان عمر

الصعوبة

www.alukah.net

ابن الحذاء وتدمس وهو تصحيف وكذلك لبعضهم عن العذري لا تذمر وليس بشيء قوله جبذا يوم الزمار بكسر الزاي وجابي الزمار * والزمار ما يجب على المرء حفظه وحمايته ومعنى جبذا يوم الزمار اي ما اوفقه لحمايته واجبته لاهله واصل الكلمة ان حب بفعل وذا فاعلة استعملتا معا حتى صارت كالكلمة الواحدة وارتفع ما بعدهُ به على الفاعل ويصح عند النحاة انتصاب ما بعدهُ على حسب المبتدا وان يكون جبذا كالاسم مبتدأ او يكون على اصله ذا فاعلة وزيد مبتدأ بعدهُ مؤخر وجبذا في موضع خبره * **ذم** قوله ما يزهب عني مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر وكذا ضبطناه على سجنا اي الحسن اللغوي والكسر اشهر وهو الذي صوبهُ الخطابي وذكر الكريم ومن الزمام اي ما يزيل عني حق ذمامها بالمكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل مونته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كانهُ يقول ما يزهب عني لوم المضيعة وذمها بترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الزمام وقوله ويسعى بذمتهم أدناهم وذمة الله وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر وذم كزلك وقيل الذمة الأمان والذمة ايضا العهد وقوله فاصابتهُ من صاحبه ذمامة بالفتح قيل استحياء وقيل من الزمام قال

ذو الذمة اوتقضي ذمامة صاحب

وسئل عن خبر ابن صياد فاصابني منهُ ذمامة والاشبه عندهُ ان تكون الذمامة هنا من الذم الذي هو بمعنى اللوم قال صاحب العين ذممتهُ ذمامة وليس لها قول الخبر هذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد للاخر في لومه على اعتقاده فيه * وقوله دعوها ذميمة اي ملومة

الذال مع النون ذن قوله ذنوب من ماء بفتح الذال هو الدلو

ملأى ماء وقوله جبنك لأمر مالهُ راس ولا ذنب مثل للامر المشكل الذي لا يدرى من حيث يوتى وقوله في وفر نراحة وتتركون اقواما يتبعون اذناب الابل اي يتركون رعيتهُ اعوانا

الذال مع العين ذع ف قوله فذعنهُ اي خنقتهُ وقد تقدم الخلاف في روايته **ذع ر** قوله ماذعرتها اي افزعتها والذعر الفزع ومنهُ فذعر موسى منها ذعرة اي فزع بفتح الذال

الذال مع الفاء ذف ر قوله مسك اذفر الذفر بفتح الفاء والذال كل ريح ذكية من طيب او نتن فاما الذفر بالمهملة وسكون الفاء ففي النتن لا غير * **الذال مع القاف ذق ن** قوله بين جانبي وذاقتي قبل الرائحة نغرة النحر وقبل طرف الحلقوم وقيل اعلى البطن واجوافن اسفلهُ وقيل الجوافن ما يجتمع من الطعام وقد ذكرناهُ في الجاء وقوله فاخذ بذفر الفصل بفتح الذال والفاء هو معلوم مجتمع طرفي اللحيين اسفل الوجه * **الذال مع الهاء ذه ب** قوله كان وجهه مذهبة اي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر

كانما فضة قد مسها ذهب وقيل الذهبة واجر المذاهب وهي جلود يجعل فيها طرق من الذهب الواحدة مذهب ومذهبة وصحف هذا الحرف بعض الرواة فقال مذهنة بدال مهملة ونون وليس بشيء قوله بعث بذهبة في نرونتها كذا الرواية عن مسلم عند اكثر شيوخنا

الذال مع الواو دوب قوله في الرجال ذاب كما يذوب الملح في الماء ولقد تركته كالذاب اي الخل وسال وتلاشى وذهب * وقوله ابعد المذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال لهُ المذهب والغايط والبراز والخلاء والمرفق والكنيف والمرحاض ومنهُ قوله في الجلوس على القبور اراهُ المذهب اي للحدث على ذاي مالك * وقوله لبيس بالطويل الذاهب اي المفرط في الطول

الألوكة
www.alukah.net

كما قال في الرواية الأخرى البائن **ذود** قوله ليس فيما دون خمس ذود
واعطانا خمس ذود وثلث ذود الذود من الابل ما بين الاثنين الى التسع
وهذا قول ابن عبير وان ذلك يختص بالاناث وقال الاصمعي هو ما بين الثلاث
الى العشر قال غيره واحد ومقتضى لفظ الاحاديث اطلاقه على الواحد وليس
فيه دليل على ما قالوا وانما هو لفظ للجميع كما قالوا للانثى رهط ونفر ونسوة
ولم يقولوه لواحد ولا تكلموا بواحد منها وذكر ابو عمر بن عبد البر ان بعض
الشيوخ رواه في خمس ذود على البدل لا على الاضافة وهذا ان تصور له
هاهنا فلا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود وفي باب ليس فيما
دون خمسة اوسق صدقة وقوله ولا في اقل من خمس من الابل الذود
صدقة كذا للكافة وسقط الذود عند المستملي وهذا على البدل على
نحو ما ذكره بعض الشيوخ وكان في كتاب الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس
ذود ثم عبره بالتدرم وقال كذا لابي زيد قوله فليزادن رجال
عروجهي كما يذاد البعير الضال اي يطردون وكذا رواه اكثر الرواة عن
مالك في الموطا بلام التحقيق والتاكيد وروى يحيى وطرف وابن نافع فلا
يذادن بلا الى للنهي وزاده ابن وضاح على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى
والرواية الثانية افصح واوجه واعرف ووجهه فلا تفعلوا افعالا يوجب ذلك
كما قال في الحديث الاخر في الغلول فلا الفين احدكم على رقبته بعيرا اي لا تفعلوا
ما يوجب ذلك ومثله قوله لا الفينك تاتي القوم فتحدثهم فيلتفتون اي لا تفعل
ذلك وأجزك كذلك ولا يجوز هنا قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان
قد يصح فيهما الخبر والنهي **ذو وذي** وبيان معاني ذو وذي وذا
وذات وما جاء فيها من اختلاف العاطها ومعانيها في الحديث قال الزبيدي
اصل ذو ذو لانهم قالوا في التثنية ذوا قال وذكره في رحمه اللطيف

بالياء والواو من المعتل واعلم ان ذو عند النحاة واهل العربية انما تضاف
الى الاجناس ولا يصح اضافتها الى غيرها ولا الى عند اكثرهم ولا الجمع ولا تضاف
الى مضمر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا مضاف لانها نفسها لا تنفك
من الاضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام او مجموعة فشاذة كقوله
الذويتا والادء واه لذو سائه اليمن ممن اسمه ذو كذي فوايس وذي شناتر
وذي يزن وفي الحديث اما ذو وراينا وهو اجمع وقد اجاز بعضهم على
هذا ذو مال وذوا مال وذوون وعند الاصيلي في باب الزكاة والعرض
اهل من عند متجر ذي الحليفة وهذا اضافة المفرد وفي حديث
ام زرع في بعض روايات مسلم واعطاني من كل ذي رائحة زوجا وهذا اضافة
الى صفة ووجهه انه من ذلك الشاذ كذي بزن وذي جدن او بمعنى الذي
هو كعلم افعل ذلك بذي يسلم وهذا شاذ ايضا اي بالذي يسلم او بسلامتك
او بالذي هو سلامتك عاد كرمانه وكله راجع الى انه دعاء له او تكون
ذي صلة وذا عما للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد يرجع الى نحو ما
ذكرناه من التاويل على ما نذكره بعد وجاء في الحديث في هذه الامهات
منها الغاط سوى ما ذكرنا منها ذو بطن بيشة حارجة اي صاحب بطنها بريد
الجبل الذي فيه وقوله ويرمي جمرة ذات العقبة من بطن الوادي
اي الجمرة التي تضاف للعقبة كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة وكل
هذا اضافة المفرد وقوله ان يقتل نفسا تقتل ذا دم اي صاحب دم
يستثنى به ويدرك قاتله ثاره ولم يرد به الجنس وقوله لعلي رضي
الله عنه ذو قرنيها اي صاحب قرنيها يريد قرني الجنة اي طرفيها
وقيل ذو قرني هذه الامة اي انك فيها كذي القرنين في امته ودعائه
لهم وانه فيما ذكر ضرب على قرني رأسه وقيل بعثاه فأرسلها وكنسها

www.alukah.net

وَمَعْنَاهُ انكَ مَضْرُوبٌ هٰذِهِ الآيَةُ بِقَرِينَتِي رَائِكَ وَقَوْلُهُ وَتَحِلُّ أَ
رَحْلَكَ اي صَاحِبَ رَحْلِكَ وَمُشَارِكَكَ فِيهِ وَمَوْضِعُ الْجَارِّ عَلَى مَا قَدَّمْنَاهُ وَتَكُونُ الْاِضَافَةُ
فِي هٰذَا الْكَلَامِ بِمَعْنَى صَاحِبٍ كَذَا اوْ الَّذِي شَأْنُهُ كَذَا **الذَّالُ مَعَ الْبَاءِ**
ذِبْ خ قَوْلُهُ فَاذَا بِزَخٍّ مُتَلَطِّخٍ بِكَسْرِ الزَّايِ وَاٰخِرُهُ خَاءٌ مُعْجَمَةٌ هٰكَذَا
الصَّحِيحُ وَمَعْنَاهُ مُتَلَطِّخٌ بِالطِّينِ اوْ بِرَجِيعِهِ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْاٰخَرِ أَمْدَرُ
اَيْ مُتَلَوِّثٌ بِالْمَدَرِ **فَصْلٌ فِي ذِي** وَذَا وَذَيْتَ وَذَاتَ وَذَهْ وَذَاكَ
قَوْلُ الْبُخَارِيِّ بَابُ مَا جَاءَ فِي الذَّاتِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَاتَ يَوْمٍ اوْ ذَاتَ لَيْلَةٍ
وَيُصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِهِمْ فَذَاتُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ وَمَوْرِجِعُهُ الَى مَا تَقَدَّمَ اَيِ الَّذِي هُوَ
وَكَذَا ذَا لِمَنْ يُشِيرُ اِلَيْهِ وَذِي لِلْمُؤَنَّثِ وَدَلَّكَ اِذَا دَخَلَتْ كَافُ الْخِطَابِ
فَاِنَّمَا هُوَ اِشَارَةٌ اِلَى اِثْبَاتِ حَقِيقَةِ الْمُشَارِ اِلَيْهِ نَفْسِهِ وَقَدِ اسْتَعْمَلَ الْفُقَهَاءُ
وَالْمُتَكَلِّمُونَ الذَّاتَ بِالْاَلِفِ وَاللَّامِ وَعَظَّمَ فِي ذٰلِكَ اَكْثَرُ النُّحَاةِ وَقَالُوا لَا
يَجُوزُ اَنْ تَدْخُلَ عَلَى ذِي الْاَلِفُ وَاللَّامُ لِاَنَّهَا مِنَ الْمُبْهَمَاتِ وَاَجَازَ بَعْضُ النُّحَاةِ
قَوْلَهُمُ الذَّاتَ وَاَنَّهَا كِنَايَةٌ عَنِ النَّفْسِ وَحَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَعَنِ الْخُلُقِ وَالصِّفَاتِ
وَقَدْ ذَكَرْنَا قَوْلَ الدَّوْرِيِّ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَاَنَّهُ شَاذٌّ وَاَمَّا اسْتِعْمَالُ النُّحَاةِ
لَهَا فَعَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّفْسِيرِ مِنْ اَنَّ الْمُرَادَ بِهَا الشَّيْءُ نَفْسُهُ عَلَى مَا اسْتَعْمَلَهُ
الْمُتَكَلِّمُونَ فِي حَقِّ اللّٰهِ تَعَالَى الْاِتْيَانُ كَيْفَ قَالَ مَا جَاءَ فِي الذَّاتِ وَالنُّعُوتِ
يُرِيدُ الصِّفَاتِ فَفَرَّقَ فِي الْعِبَارَةِ بَيْنَهُمَا عَلَى طَرِيقِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَاَمَّا قَوْلُهُ
فِي الْحَدِيثِ ذَاتَ لَيْلَةٍ اوْ ذَاتَ يَوْمٍ فَقَدِ اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ ذٰلِكَ بِالتَّاءِ وَبِغَيْرِ
تَاءٍ كَاَنَّهُ قَالَ رَاَيْتُهُ وَقْتًا اَوْ زَمَانًا الَّذِي هُوَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَاَمَّا عَلَى التَّاْنِيثِ
وَكَاَنَّهُ قَالَ رَاَيْتُهُ مُدَّةً الَّتِي هِيَ يَوْمٌ اوْ لَيْلَةٌ اَذْخَرُهَا فَقَالَ اَبُو حَاتِمٍ كَاَنَّهُمْ
اَضْمَرُوا اَمْرًا مُؤَنَّثًا وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ قَلِيلٌ ذَاتُ الْيَدِ اَيِ النَّفَقَةِ اوِ الدَّنَانِيرِ وَالدَّرَاهِمِ
الَّتِي هِيَ ذَاتُ الْيَدِ اَيْ فِي مِلْكِ الْيَدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَاَحْنَاهُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتِ

يَدِهِ اَيْ فِيمَا فِي يَدِهِ وَمَعْنَى هَا هُنَا مُضَافَةٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَذَاتُ بَيْنِهِمْ مِنْ هٰذَا
اَيِ الَّذِي هُوَ وَصْلُهُمْ وَاُلْفَتُهُمْ وَالْبَيْنُ الْوَصْلُ وَالْاُلْفَةُ وَقَوْلُهُ وَذٰلِكَ
فِي ذَاتِ الْاِلٰهِ كَمَا تَقُولُ لِوَجْهِ اللّٰهِ اوْ فِي اللّٰهِ لَا لِغَرَضٍ مِنَ الْاَغْرَاضِ الَّا لِوَجْهِهِ
وَعِبَادَتِهِ وَقَوْلُهُ وَكَانَ مِنْ اَمْرِهِ ذَيْتَ وَذَيْتَ بِفَتْحِ الذَّالِ مِثْلُ
كَذَا وَكَذَا عِبَارَةٌ عَنِ اَمْرٍ مُبْهَمٍ وَقَوْلُهُ اِنْ بَنِيَّا كَانَ يَخْطُفُ مَنْ وَافَقَ
خَطَّهُ فَذَاكَ قِيلَ اَصَابَ الْحَقَّ وَقِيلَ فَذَاكَ مَا كُنْتُمْ تَرَوْنَ مِنْ اِصَابَتِهِمْ لَا اَنَّهُ
يُرِيدُ اِبَاحَةَ الْخَطِّ عَلَى مَا تَاوَّلَهُ بَعْضُهُمْ وَلَا دَلِيلَ فِيهِ لِعُمُومِ النَّهْيِ عَنِ التَّحَرُّصِ
وَالْكِهَانَةِ وَالْعِيَافَةِ وَلِشُيُوعِ ذَمِّ الشَّرْعِ لِهٰذَا الْبَابِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ يُحْمَلُ
الزَّجْرُ عَنْ هٰذَا اِذَا كَانَ عَلَمًا لِنُبُوَّةٍ وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَكُنِ الْاِدْرَاكُ حَتَّى عَمَّرَتْهُ
اَيْ لَمْ تَطُلِ الْاَمْرُ وَلَا كَانَ الْاِعْقَارُ اَيْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ شَيْءٌ وَقَوْلُهُ
جِبْرًا يَوْمَ الزِّمَارِ ذَكَرْنَاهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ وَقَوْلُ عُمَرَ لِبَنِي اَسَالَ
عَنْ ذِهْ وَقَوْلُهُ فِي الْمُحَبَّرَةِ فَرُبَّمَا اَخْرَجَتْ ذِهْ اَنِ ذِنْ عَمَّا بِالْهَاءِ لِلْوَقْفِ
اَوْ لِبَيَانِ اللَّفْظِ كَمَا يُقَالُ هٰذِهِ وَهٰذِي وَالْجَمِيعُ بِمَعْنًى وَاِنَّمَا دَخَلَتْ هَاءُ
الْاِشَارَةِ عَلَى ذِي فِي هٰذِي قَوْلُهُ اوْ تَهْرِيقُهَا وَغَسْلُهَا قَالَ اوْ ذَاكَ
اَيْ اَوِ افْعَلُوا هٰذَا وَقَوْلُهُ وَاَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَصَلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ
وَقَوْلُهُ بِوَسْطِ حَرَّةِ ذَاتِ الْعَقِيقِ مِنْ بَطْنِ الْوَادِي فِي الرِّوَايَةِ الْاُخْرَى

فَصْلُ الْاِخْتِلَافِ وَالْوَهْمِ

قَوْلُهُ فَاذَا قُطْرٌ مِثْلُ الزَّبَابَةِ كَذَا
عِنْدَ الْحَرْبِيِّ بِالْمُعْجَمَةِ الْمَضْمُومَةِ وَعِنْدَ غَيْرِهِ الرَّبَابَةُ بِرَاءٍ مَفْتُوحَةٍ اَيِ
السَّمَابَةُ وَهُوَ الصَّحِيحُ لِقَوْلِهِ بَعْدَ ذٰلِكَ بَيْضَاءُ وَلِاَنَّهُ اِنَّمَا وَصَفَهُ بِالِارْتِفَاعِ لَا بِالرِّقَّةِ
وَاِنْ كَانَ قَدْ يُعَبَّرُ عَمَّا يُرَى مِنْ اِفْرَاطِ الْبُعْدِ وَفِي الِارْتِفَاعِ بِالصِّغَرِ كَالزَّبَابَةِ
وَيَكُونُ وَصْفُهُ بِبَيْضَاءَ لِلتَّصْغِيرِ لَا لِلزَّبَابَةِ وَاَنَّثَ الْوَصْفَ لِتَذْكِيرِهِ الزَّبَابَةَ
وَتَشْبِيهِهِ التَّصْغِيرَ بِهَا وَقَوْلُهُ فِي حَرْبٍ الْمُلَاعِنِ قَوْلُ سَعِيدٍ قَدْ ذَكَرْتُ

الألوكة
www.alukah.net

ذلك لابن عمر كذا في كتاب التيمي ولسائر شيوخنا فذكر ذلك والاول الصواب
وبه يستقيم الحديث ويتبين قوله في حديث علي بن مجشر قبله فاتيت
ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في الكافر ينزل كذا للجرجاني
بزاين معجمتين وللمروزي والهروي والنسفي بالراي فيهما ومناسفا رياب
والزلزلة الحركة وكثرة الاضطراب وكذلك الزال وقد ذكرناه وقوله
في باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ والمسكر ذكره الحسن وابو العالية
كذا للقابسي ولغيره كرهه مكان ذكره وهو الاصح لانه المروي عن الحسن
كراهة الوضوء به وعليه يدل سياق كلام البخاري وترجمته وعزا ابن
العالية لخوفه وقوله عائشة عليكم السام والذام بغير هز كذا عند
الكافة ويزال بعجمة وعند العذري ذ الهام بالهاء وعلى رواية الكافة
امكن يقال ان الالف منقلبة عن همزة والذام بالهمز العيب يقال ذأمه
يذأمه ذأما قال يعلى اخرج بنا مذؤما وما مرحوما ان يعيبا او تكرر ايضا
منقلبة من ياء يعناه يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير هز وكذلك ذممته
يذمه ذما وذماه يذميه كله بمعنى وقد ذكر الهروي في هذا الحديث
فقال عليكم السام الذام يزال منهلة غير مهموزة وفسره ان عليكم الموت الدائم
قال ابن الاعرابي الذام الموت الدائم وقال ابن عرفة ذأمه بالمعجمة
مهموز جعله واما روايته من رواه الهام فان صحت فمحملها على معنى الطيرة
والشوم لان العرب تتشاءم بالهام وهو ذكر البوم او يراد بالهام الموت
والهلاك كما فسره السام في الرواية الاخرى على احد التفسيرين كقولهم
هو هامة اليوم او غد اي ميت واصله ايضا من قول الجاهلية ان
الميت اذا مات خرج من راسه طائر يسمى الهام وفي الفتوني
في حديث ابي كريب ومحمد بن المثنى يدعو على رعل وذكوان وعند بعضهم

لحيان وفي البخاري من حديث عند الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان
وعصية وبني لحيان وفيه يدعو على رعل وذكوان وعصية وبني لحيان
وفي باب قنوت اول المشركين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذراري المشركين
كذا للعذري وهو وهم والصواب ما لغيره عن الدار من المشركين اي المنزل
او القرية بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراريهم ونسائهم وفيما ذكره من
التشديد في العبادة فلانه لا ينام الليل فتذكر من صلاتها كذا للمستملي
وفي زيادات الفضيلي في الموطا وعند سائر الرواة في البخاري فذكر
من صلاتها وكذا ذكره البرقاني وعند الحموي يذكر بالياء من استغل على ما
لم يسم فاعله والصواب الاول لان قائل هذا انما حكاه عن عائشة انها ذكرت
ذلك عن امراة للنبي صلى الله عليه وسلم لا غيرها وفي حديث بريرة في
باب اذا قال الكاتب اشتري واعتقني فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك
او بلغه فذكر لعائشة فذكرت عائشة وهو الوجه ولكل منهما وجه
ومدهم الاخر مخرج ويكون قوله فذكر لعائشة بلاغ الخبر للنبي صلى الله
عليه وسلم والله اعلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الذال اي ان النبي صلى الله
عليه وسلم ذكرها ذلك كما قال في الحديث الاخر فسالها النبي صلى الله عليه
وسلم عن ذلك وفي حديث الحديبية عن طارق ذكرت عند ابن
المسيب الشجرة كذا قيدناه عن الاصيلي بفتح الذال وقيدها عبدوس
وابو ذر بضمها ذكرت على ما لم يسم فاعله وفي صدر خطبة مسلم
قوله فلن ابرح الارض حتى ياذن الي بقول جابر فذاك تاويل هذه الاية
كذا لاكثرهم وعند القاضي اي علي بقول جابر فذاك تاويل هذه
الاية وفي رواية ابن الحذاء يريد فذاك تاويل هذه الاية والوجه الاول ابين لان
مذهب هؤلاء من الشيعة ما فسره في الاتم فيما بعد فاطرح هناك فيه فمن يعني

وفي باب
ما قال في الكعبة وعند غيرها كذا للكافة
وعند ابن السكن وعند غيرها فذكر الكعبة
فذكرت عائشة

www.alukah.net

عز اعاد به هنا وقوله في حديث هرون الايلي ولا اخطر على قلب
بشر ذخرا بله ما اطلعتهم كذا لكافة رواة مسلم اي مذخرا لهم عندي
او ذخرا ابى لهم وتقدم تفسير بله قبل وعند القابسي الفارسي ذكرا
والاول الصحيح وكذا جاء في الحديث الاخر * وجاء في البخاري في باب ان
الله عنده علم الساعة ذخرا من بله ما اطلعتم عليه ولا وجه لزيادة
من هنا الا ان تكون مغيرة من مبنى اي ذخرا ابى * في حديث
عائشة لا تذكر الا الحج بنون مفتوحة كذا صوابه وهو رواية فيه عن مسروق
وعند بعضهم لا تذكر والصحيح الاول كما قال في الرواية الاخرى لا ترى الا
الحج وفي الفرس قول حذيفة وانه ليكون من الشيء فاراه فاذكره
كاذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في
جميع النسخ عن مسلم قبل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل أو نحو لا يذكر
وبهذا يستقيم الكلام ويتنظم التمثيل * قوله في حديث المرجل
اهله ان يحرقوه وأخذ عليهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وذرى ذكرناه
والخلاف فيه في حرف التاء لرواية الجمهور فيه * **فصل**
مشكل الاسماء والكنى والانساب في هذا الحرف
ذر وابن ذر وابو ذر كله حيث وقع بذال معجمة وراؤه
الازرد بن جليس فهو براي مكسورة وذؤيب ابو قبيصة وابنه
قبيصة بن ذويب بضم الذال * والحرث بن ابي ذباب مثله
وهو ابن لسبيت الراجز بتاء بن براجزة كلتيهما * وذفيف
عن ابن عباس بفتح الذال * وذكوان وابن ذكوان والذكوا بن حيث
جاء في القبائل والاسماء بفتح الذال * وذكوان بن سليم وذكر
فيها ذو الكلاع بفتح الكاف والزبيدي يقال بضم الذال وكسرها

مضموم الى ذبيان القبيل بكسرها وضمها ايضا *

فصل مشكل اسماء الامكنة والبقاع

ذات الرقاع بكسر الراء قيل اسم شجرة هناك سميت به
الغزوة وقيل بل هو اسم جبل هناك بنجد من ارض غطفان فيه
بياض وحمرة وسواد يقال له الرقاع فسميت الغزوة به وقيل
بل سميت الغزوة به لان اقدامهم نقبت فلفوا عليها الخرق
فسميت به وهذا فسره في الحديث في كتاب مسلم وقيل بل سميت
بنخل الرقاع كانت في أموالهم والاصح انه اسم موضع بدليل قوله
في حديث ابن ابي شيبة في كتاب مسلم في خبر غزوة بني الحرث حتى اذا
كنا بذات الرقاع وهذا يدل على انه موضع * **دو قرد** بفتح
القاف والراء ماء على يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان بينه
في الحديث وجاء في حديث قتيبة في الصحيحين ان فيه كان شرح
رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اغار عليه غطفان وهو علط انما
كانت المغارة والشرح بالغابة قرب المدينة وانما ذو قرد حيث
انتهى المسلمون آخر النهار في طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت
به الغزوة كذا بينه في حديث سلمة بن الاكوع الطويل في
السير * وفي حديث قتيبة في كتاب مسلم بنفسه ما يدل على
الوهم فيما ذكر اوله من قوله فلحقهم بذي قرد وهي زيادة عند بعض
رواة مسلم وليست عند جميعهم ولا عند البخاري * **ذروان وذروان**
بني زريق كذا جاء في كتاب الدعوات من البخاري وقع في
غير موضع **بئر ذروان** وعند مسلم ببئر ذي اروان *
وقال القنبي عن الاصمعي هو الصواب وقد بيناه في حرف الباء

الألوكة
www.alukah.net

وعول من قال ذي أزوان * **ذات الجلس** على بريد من المدينة ذكر في حرف الجيم * **ذو الخلصة** بيت صنم في خثعم ذكر في الحاء * **ذو الحليفة** احد المواقيت ذكر في الخاء **ذات النصب** بضم النون والصاد قال مالك بينها وبين المدينة اربعة برد * **ذات العشيرة** بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة وجاء في كتاب المغازي العشيرة او العسير بفتح العين وكسر السين المهملة بغير هاء او العسر كذا للاصيلي وعند الفابسي في الاول العشير مثل الاول الا انه بغير هاء او العسير كما للاصيلي في الثاني وكذا الذي ذر الا انه قدم احدهما على الاخر وعند عبدوس العشيراء والعشيرة مصغر بتشديد معجمة فيهما وذكر عن شعبة عن قتادة العشير كالاول الا انه بغير هاء وكذا ذكره مسلم ذات العشيرا والعسير مصغر بغير هاء والسين مخففة والمعروف فيها العشيرة مصغرة بالشين المعجمة والهاء وكذا ذكرها ابن اسحاق وهي من ارض بني مدلج كذا ذكرها مسلم ذات العشيرة واما البخاري وابن اسحاق فلم يذكرا ذات وذات العشيرة فاما هي العروة واما الموضع فالعشيرة * **ذو المجاز** بالجيم والزاي سوق عند عرفة من اسواق الجاهلية * **ذو طوى** بفتح الطاء والواو مقصور وكسر بعضهم الطاء وكذا قيده الاصيلي بخطه وبعضهم يقولها بالضم والفتح الصواب وهو واد بمكة قال ابو علي هو مثنى على فعل كذا قال ابو زيد وقال في كتابه ممدودا فانكره وعند المستملي ذو الطواء معرفة ممدود قال

الاصمعي هو مقصور والذي في طريق الطايف ممدود وقال ثابت ذو طواء ممدود فاما طوى المذكور في القرآن فيكم وبكسر لغتان وهو مكسور ايضا اتم واد كما ذكر الله تعالى وزعم الداودي وليس بالبين انه الابطح **ذات لظى** من بلاد بني سليم ومن منازل جهينة بحمة خيبر **ذات عرق** هي مهل اهل العراق *

بلغت مقابلة بالمنتقى منه وغيرت وصححت ما امكن منه وهذه النسخة اشبه النسخ والله اعلم ولله الحمد والمنة وصلى الله على محمد وسلم

انقضى حرف الذال وبانقضائه كمل الجزء الاول بمشكاة مشارق الانوار على صحاح الآثار بحمد الله تعالى وعونه ومنه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل *

ويتلوه ان شاء الله تعالى في اول الجزء الثاني حرف الراء مع الهمزة راس قوله وكأن عثمار وس الشياطين *

الشبكة الألوكة www.alukah.net