مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشارق الأنوار (الجزء الثاني)

المؤلف

الحسن بن محمد بن الحسن (الصغاني)

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

السفر الثاني من كتاب مشارق الأنوار

على صحاح الآثار

في فتح ما استغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم

وإيضاح مبهم لغاتها وبيان المختلف من أسماء رواتها وتمييز مشكلها

وتقييد مهملها

تصنيف القاضي الإمام الحافظ أبي الفضل عياض

ابن موسى عياض اليحصبي رضي الله عنه

Mikro Film
Arşivi : 4420

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على النبي محمد وآله وسلم تسليما

حرف الراء : الراء مع الهمزة

رأس قوله فكأن مكانها رؤس الشياطين قيل هو نبت معروف وقيل هو قبيح لكراهتها وقبح منظرها والعرب تسمي كل منتصب قبيح ومستقبح لها بالشيطان كما قال انياب أغوال * وقوله وراس الكفر قبل المشرق كناية عن معظمه او اشارة الى معين مخصوص اما ان يكون الدجال او غيره من رؤساء الضلال او يكون اشارة الى ابليس لان الشمس تطلع بين قرني الشيطان على أحد التاويلات **راى** قوله كريه المرآة اي المنظر بفتح الميم ممدود الهمزة فسره في الحديث الاخر كريه المنظر وقوله ينظر في المرآة بكسر الميم هي معلومة قوله ارايتك معناه الاستخبار والاستفهام اي أخبرك عن كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمونث والواحد والجميع تقول ارايتك وارأيتكما وارأيتكم ولم يثن ما قبل علامة المخاطب ولم يجمعه فاذا اردت معنى الرؤية ثنيت وجمعت وانثت فقلت ارايتك قائما وارايتكِ قاعدة وارأيتكما وارأيتموكم وارايتكن * وقوله في حديث سهل حتى يتبين لكم الخيط الابيض قال حتى يتبينَ رأيتهما كذا ضبطناه بكسر الراء وهمزة ساكنة عن محققي شيوخنا وهو صوابه ومعناه منظرها وما يرى منهما ووقع عند بعض شيوخنا الخطء بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له هنا انما الرِّئي بكسر الهمزة وفتح الراء او كسرها تابع الكاهن من الجن * وقوله في حديث الكسوف رايت الجنة كذا لهم وعند ابن وضاح وبعضهم أريت على ما لم يسم فاعله وكلاهما صحيح * وقوله خطب فراى انه لم يسمع اي ظن وعند العذري والسمرقندي فرُئي بضم الراء وكسر الهمزة على ما لم يسم فاعله مقلوب من أريت فأخر الهمزة اي أظهر انه وهو راجح لمعنى ظننت وهذا

ورايت

الالفاظ يتكرر مثلها في الحديث فمتى جاء بمعنى نظر العين كان أرى وأرأيت بالفتح ومتى كان بمعنى الظن والحسبان كان أرى وأريت الا ان بانيا على ما لم يسم فاعله فباني بهما جميعا وقوله ان اهل الجنة ليتراؤن اهل عليين اي ينظرون اليهم ويتعاطون رؤيتهم ومنه قولهم تراءينا الهلال اي تعاطينا رؤيته وتطلعنا ها * قوله ارني إزارك أي أعطنيه في باب فضل مكة وتعرم في الهمزة قوله أرن أو أجل في الدجاج والخلاف فيه وتفسيره وقوله في الرمل في الحج انما كان راءى بنا به المشركين فاعلمنا من الرؤية اي أراهم بذلك انا أشداء * وقوله عليه السلام لم ترَ من فرمك معناه لم يبنه على ملك ولم تعبر في * وذكر الرؤيا من النوم مقصورة مضمومة وتكتب بالالف لاخل الياء قبلها ومن البصر رؤية بالتاء ورؤيا بالضم فيهما ورأيا بفتح الراء منونة ومن الرأي رأيا بمثله والفعل من جميعها رأى الا انه في رؤية البصر لغير رأى ورآه من المقلوب وقوله أرى رؤياكم قد تواطأت كذا جاء على الافراد والمراد به رؤياكم لانها لم تكن واحدة وانما اراد الجنس وقوله اذا امرتكم بشيء من رأيي فانما انا بشر يريد في امر الدنيا لان الحديث في إبار النخل * وقوله اروني عبيرا اي اعطونيه او ايتوني به وقوله اني لأراكم من وراء ظهري جاء فيه تاويلان انه من رؤية العين وقيل من رؤية القلب وقوله اراني الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من رؤية العين وقوله لارايتكم لبلتكم هذه *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في المتعة ان نأتي كل امرئ ما شاء ان يرتبي افتعل يفتعل من الأي مثل اعتدى يعتدي وعند العذري في الثاني يرْ أي مثل خشي وليس بشيء * في حديث ابن عمر في الوضوء انه قال عليه السلام رأيتُ السوك بسواك كذا للمستملي وهو خطأ والصواب ما للكافة أرأيتَ بهمزة

مقدمة مفتوحة لانه انما أخبر عما رآه في النوم ﴿ في باب جامع الخ ما
راى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا الشيوخنا بالفتح بقل ماض ورواه
بعضهم بكسر الهمزة كذلك عند بعضهم أرى بتقديم الهمزة على الم يتم
فاعله يقال رؤى ورئى ﴿ في باب دفع السواك الى الاكبر اذا بي
أن تسوك بسواك كذا لجميعهم وهو الصواب وللمستملي رأي ولا وجه له ﴿
في الجلاق وفي حديث محمد بن مثنى وقال بيده عن راسه ويروى على راسه
مخلق شعره الايمن كذا لجميعهم الا العذري فعنده عن يساره والاول اظهر
لاسيما على قول من قال على راسه وقد يتخرج للثاني وجه اي جعل يده
على يساره ليلا يبدأ الحالق به وقال هنا بمعنى جعل واشار دائما الحلاق
عن راسه ﴿ في حديث الحوض قال المسور وترى فيه الانية مثل
الكواكب كذا رويناه بضم الباء من ترى باثنتين فوقها وقد رواه بعضهم
يرى بفتح الياء باثنتين تحتها وكسر الراء وصوبه بعضهم وقال معناه
يعني ويشرف من قولهم ورى الزند اذا اخرج النار وهو بعيد انما اراد
العدد وانها ترى في الكثرة كالنجوم كما جاء مفسرا في الحديث الاخر
في حديث ابن معاذ في الذي اوحى اهله ان يحرقوه ان رجلا رآه
الله مالا كذا للفارسي مهموز بسين مهملة وعند العذري والسجزي بغير
همز وبشين معجمة وهو الصواب والاول الصحيح لا وجه له هنا ومعناه
في غيره ضرب راسه او رأس على غيره ومعنى راسه انعم عليه وجعل له
رياسة وهي الحال الحسنة وروي في غير هذا الحديث رغسه اي كثره ومعناه
وسيأتي تفسيره ﴿ قوله في باب من ينكب في سبيل الله فقتلوه
الا رجلا اعرج صعد الجبل قال همام واراه احمر معه كذا لكافتهم
وابن السكن فارتي احمر معه ولعله الوجه والصواب

الراء مع الباء

رب قوله ولا مستغنى عنه ربنا بالفتح لأكثر الرواة على البناء
ويكون الضمير في عنه للطعام ورواه الاصيلي بالرفع على القطع وخبر المبتدا
ويكون الضمير في عنه لله تعالى ﴿ قوله ان تلد الامة ربها وفي رواية
أخرى ربتها معناه سيدها ومالكها والرب السيد وهذا كناية عن
كثرة اولاد السراري حتى يكون الولد منها مثل سيدها ومالكها من
اباهم وقيل معناه قسوة العقوق حتى يكون الولد لابيه في الغلظة والاستطالة
كسيدها وقيل قلة التحفظ والورع وبيع أمهات الاولاد حتى يكثر
ان يشتريها ابنها وهو لا يعلم فيملكها وقيل لانه سبب عتقها فكان كربها
المنعم عليها وقد قدمنا منه في باب الباء والعين وبسطنا ما فيه من الفقه
في كتاب الايمان والحمد لله رب العالمين مالكهم وقيل القائم
بامورهم والمصلح لها ومنه في الحديث ان ربوبي بضم الراء وفتحها هنا خطأ
وروي بفتحها اكفاء كرام ﴿ قوله لأن يربني بنو عمي بضم الراء احب
الي من ان يربني غيرهم معناه يملكني او يدبر امري ويصير والي اربابا
اي سادة وملوكا ﴿ وفي حديث سلمان تراوله بضعة وعشرون
من رب الى رب اي من مالك الى مالك وسيد الى سيد حين سبي وبيع
والربانيون العلماء قيل سموا بذلك لقيامهم بالكتب والعلم وقيل لتسببوا
الى علم الرب وقيل تسببوا الى العلم بالرب وقيل لانهم اصحاب العلم وأربابه
وزيدت النون للمبالغة وقد قيل فيه ايضا ربي على الاصل ﴿ وجاء
في القرآن ربيون كثير والربانيون والاحبار بالوجهين بالكسر العهد
والمعاهدون ربة مثل عزة فعلى هذا يكون هذا اللفظ بعلامته اكد
بذلك قوله لابرهيم ﴿ والربيب ابن المرأة من غير الزوج فعيل بمعنى مفعول
لان الزوج يربه ويقوم بامره ﴿ وقوله في الحديث الاخر هل لك

الألوكة
www.alukah.net

عليه من نجعة ترتها اى تقوم عليها وتسعى فى صلاحها وتصلها ﴿ وقوله
كانها ربابة بيضاء اى سحابة بفتح الراء ومنه ذكر الرباب جمع ربابة
بالفتح فيهما وهو السحاب الذى ركب بعضه بعضا وذكر فيه ربّ وربّما
وهى كلمة اذا كانت مفردة كانت مشددة واذا وليت بما يليها الفعل
كانت مشددة ومخففة وقد جاء المفردة مخففة قال الوارب رجل ورتب
رجل وربّما رجل واختلف النحاة فى معناها فأكثرهم يقول انها للتقليل
وبعضهم يقول انها للتكثير كقوله الا رب يوم لك منهن صالح
ومحققوهم يقولون انها تاتى للوجهين واكثر استعمالها فى التقليل ﴿
وقوله فى الزكاة ولا تأخذ الربّا بالضم وشد الباء مقصور هى الشاة
الحديثة العهد بالنتاج وهو ربّاها بالكسر وجمع الربّا ربّاب بالضم وقيل
هى التى تربّى ولدها وقيل لا يقال ذلك فى النعجة ويقال ذلك فى البقرة والشاة
والعنز وقيل الربّا التى يضع الراعى متاعه عليها والاول اشهر ﴿
ر ب د قوله ان مسجده كان مربدا للتمر ومربد النعم اى موضع
تحبس فيه الابل والغنم ومربد البصرة سوق الابل التى تجلس فيه للبيع
وقد تكون ايضا للتمر يلتمس فيه اذا جز مثل الجرين واصله من الاقامة
واللزوم وقولهم ربد بالمكان اذا اقام به وقوله ازبدّ وجهه
وتربدّ وجعل يربدّ صار مربادّا واسود مربادّ وفى بعض روايات
مسلم مربيدّا بالهمزة ﴿ الربدة لون بين السواد والبياض والغبرة
مثل لون الرماد ومنه قيل للغلام ربد لانه لونها والهمزة لغة فى
هذا الباب ارباد واحمارّ ﴿ ر ب ط قوله فذلكم الرباط ورجل
ربط يعنى الخيل الرباط ملازمة الثغر للجهاد سميّ به اجر المصلى
وربط الخيل حبسها واعدادها لما يراد منها من جهاد او كسب وغير

ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصى ويعقله ويكفه عنها
فهو كمن ربط وعقل ﴿ وقوله وكان لنا جارا وربيطا اى ملازما ﴿
ر ب ص قوله باب الحكرة والتربص يريد بيع الطعام لارتفاع
الاسواق والحكرة اكتنازه وفعله ﴿ ر ب ض قوله كربضة
العنز كذا ضبطناه على ابن الجرز بفتح الراء وحكاه ابن دريد بكسرها وكذا
قيدناه على ابن سراج وهو الصواب وكذا قيده القاضى التميمى فى كتابيه
ومعناه كجنبه اذا ربض اى ثنى قوائمه وبرك بالارض ﴿ فى حديث
ابى لبابة انه ربط نفسه بسلسلة ركوض جاء فى الموطا من رواية
ابن بكير وفسرها فى الحديث الثقيلة كانها لثقلها ربضت بالارض
اى اقامت يقال ربض بالارض اذا اقام ومنه ربضت الماشية ومرابض
الغنم اقامتها فى البيت وقال ثمر فلان رابض بالارض جاث اى ثقيل
عليها كانه لا يبرح ﴿ ر ب ع قوله فى الشفعة فى ارض او ربع
وذكر الرباع ايضا جمع ربع قال الاصمعى الربع الدار بعينها حيث كانت
والربع المنزل فى زمن الربيع خاصة ﴿ قال المولف وتربيعه
فى الحديث بين الارض والربع يصح ما قاله وان اختص بها هو مبنىّ وفى
بعض الروايات او ربعة بزيادة تاء كما قالوا دار ومنزل ومنزلة
وفى رواية او ربعه بهاء الضمير وبعضه ايضا ما تقدم ﴿ قوله فى
الشوم ان كان فى الربع وجاء فى الرواية المعروفة فى الدار فدل انه المراد
وقوله فى صفته عليه السلام كان ربعة بسكون الباء وفتحها وفتح
الراء هو الرجل بين الرجلين فى قدره وقامته والمؤنث والمذكر والواحد
والجميع فيه سواء ﴿ وفى الحديث الآخر مربوعا وتفسيره قوله فى الرواية
الأخرى ليس بالطويل البائن ﴿ وقوله اربعى على نفسك بفتح الباء اى

الألوكة
www.alukah.net

الرمي أمركِ وشأنكِ وانتظري ما تريدين ولا تعجلي وتبلي كفي وارفقي ٭
وقوله في حائطه ربيع وعلى اربعاء لها وما بنيت على الاربعاء وعلى الربيع
وكان جرى ربيع بفتح الراء ومد الجزول وجمعه ارباع ممدود بكسر الباء
وفتح الهمزة ويقال ايضا رُبعان ٭ واما اليوم فيقال فيه الأرباع مثل الاول
وحكي بضم الباء ايضا وبضمها كله ممدود وجمعه أربعاوات ٭ وقوله
امير ربع من تلك الارباع يعني قسمة الشام وانما كانت اجنادا اربعة وقوله
ما بنيت الربيع هو ٭ الفصل الاول من فصول الزمان قاوله دفء الهواجر
وخروج الشتاء واخراج الارض نباتها وهذا على مذهب بعض العرب واكثر
الناس ومنهم من يجعل الربيع الخريف وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
ويتبع هذا الاول الصيف ثم يتبع الذي بعده التيط وذكر ابو عبيد ان العرب
تجعل السنة ثلاثة ازمنة فاولها الخريف وهو اول ما يبدو المطر والشتاء
وهو اول الربيع عند دخول الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الجميم
وكذا روى ابن نافع عن مالك في كتاب النجوم ترتيب الازمنة على سنة
كما تقدم ومنهم من يسمي هذا الاول الربيع الثاني ويسمي فصل الخريف
الربيع الاول وقوله جملا رباعيا مخفف الباء والياء مفتوح الراء
وفي حديث اخر رباع هو الذي سقطت رباعيته من اسنانه ورباع للمركن
ورباعية للاثنى فاذا انصبت المركن قلت رباعيا وذلك في السنة السابعة
وقوله وكبرت رباعيته هي السن التي بعد الثنية وهن اربع محيطات
بالثنايا اثنتان من فوق واثنتان من اسفل زو ذكر الربا في
البيع وهو الزيادة فيه التي لا تبيحها الشريعة من زيادة في المال الذي لا
يجوز فيه التفاضل وزيادة تقع فيه بالتاخير مما لا يجوز فيه التاخير او
زيادة تقع في السلف وشبهه وهو مقصور ٭ وقوله إلا ربا مكانها

اي ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ أكثر مما اخذ منه وأكل وقوله
فربا الرجل ربوة شريدة بالغين واصفر وجهه اي ذعر مما سمعه ٭
وقوله ما لك حشيا رابية قد تقدم في حرف الحاء ومما يعني هي التي اصابها
الربو وهو البهر فانتفخت ريتها وحشاها وعلا نفسها يعتري ذلك
من شدة المشي والجري وتناول المشقة والثقل قال الخليل ربا الرجل اصابه
نفس في جوفه ومنه سميت الربوة لما ارتفع من الارض بالضم لارتفاعها
ويقال ايضا في هذا ربوة وربوة وربوة والربا وه بكسر الراء وفتحها
والرابية وقد جاءت بعض هذه الالفاظ في الحديث ٭ زب قوله
في الحديث الا ربا هاله يعني الصدقة كما يربي احدكم فلوه الربية والتربيب
القيام على الشيء والاصلاح والمعاهدة له يقال ربه وربا له وربه بتاءين
وربته بالتاء كله بمعنى حضنه وقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف
الله اجره في ذلك وتكثيره ٭ فصل الاختلاف والوهم
في حديث وانذر عشيرتك الاقربين فانطلق برباء اهله كذا في كتاب شيخنا
ابي محمد الخشني وابي عمر الله النمري بباء بواحدة مفتوحة بعدها همزة
ومعناه يتجسس لهم ويتطلع والربيئة العين والطليعة للقوم وكان
عند بقية شيوخنا واكثر النسخ يرتو اهله بتاء باثنتين فوقها مضمومة
بغير همز فقد يكون بمعناه اي يتقدمهم ليتطلع لهم وقد يكون معناه ليشد
ويقوي بصائرهم وقيل هو من قولهم رتا برأسه يرتو رتوا مثل الإيماء
والاول اظهر في معنى الحديث قوله في حديث الذي امر اهله ان يحرقوه
فأخذوا موانيقهم على ذلك وربي فتعلوا ذلك به ٭ كذا رواه البخاري ورواه
مسلم فتعلوا ذلك به وربي مؤخرا قال بعضهم ما في البخاري الصواب
وربي هنا قسم على صحة ما ذكر وكلا الروايتين تصح على القسم ووجدته في

اصل شيخنا التيمي من طريق ابن الحذاء وذكر ان فعلوا به ما امرهم به
من ان يذروه في الريح بعد حرقه وسحقه وهذه الرواية هي الوجه ويكون
ناجية ذكره في كتاب مسلم اصوب لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا عنه ويحتمل
ان يكون ودى تغييرا منه وقد يحتمل ان يكون مغيرا من العهد والميثاق
ايضا فان الرباب بالكسر العهد والمعاهدون يقال لهم اريبة مثل اعرة
فلعله فعل منه والله اعلم وعليه حمله بعض الشارحين ٭ قوله
الصلاة في مرابض الابل كذا للاصيلي ولغيره مواضع ومراصح وانما يستعمل
المربض في الغنم ٭ وقوله ذاك مال رابح ويروى رائح بواحدة
من الربح بالاجر وجزيل الثواب اي ذو ربح او رابح به وقيل نفسه ذو ربح
كثير الربح وبالياء باثنتين تحتها من الرواح عليه بالاجر على الدوام ما يغبت
اصوله وغيره وقد اختلفت رواة الموطا فيه عن مالك على الوجهين وبالياء
باثنتين رواية يحيى من يحيى الاندلسي عنه وبعضهم وبالباء بواحدة رواية
ابي مصعب وغيره والقعنبي وبعضهم شك في اجرى اللفظتين فقال رابح او
رائح وقد ذكر البخاري فيه الوجهين عن اصحاب مالك فذكر عن ابن ابي
اويس ويحيى بن يحيى التميمي بالياء باثنتين وعند التنيسي وروح ابن عبادة
بالباء بواحدة وبالياء بواحدة ذكره مسلم ٭ وفي كراء المزارع في
حديث اسحق بن ابرهيم نواجرها على الربيع كذا للعذري والسجزي بفتح الراء
اي الجزاول على ما فسراه قبل وكما جاء في غيره من الاحاديث اني على نيت
هذه الجزاول فمولدت المثال الارض مختص به وما عداه للزارع ومن عمر
فلذلك نهي عنه وعند السمرقندي على الربع اي الجزء من الزرع يخرج من الارض
وهو عمر ايضا وقد تكون الرواية ان بمعنى وقالوا الربع ربيع كما قالوا النصف
نصيف وفي الموطا ربيع لعبد الرحمن بن عوف كذا هو للكافة بالفتح كالاول

اي جزاول وعند ابن المرابط ربيع على التصغير والاول اصوب هنا وقد
يكون الربيع ايضا القسم من الماء ويحتمل ان يكون المراد به في الحديث هنا
في التكبير على الجنائز صلى بنا انس وكبر ثلثا ثم سلم فقيل له فاستقبل
القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الاصيلي ثم كبر اربعا فيحتمل
انه انما اربعا فيكون ثان بمعنى واحد ويحتمل انه اعاد الصلاة فكبر
اربعا والاول اولى لموافقة الرواية الاخرى ٭ في الحديث الاخر المرأة ذات
ناكل وترتع كذا للجلودي بتاء بواحدة وقيل ناكل الرتاع ويحتمل
عندي ان يكون معناه تتودع في نفسك ولا تحتاج الى التجعة مثل
النازل المرتع في زمان الربيع او من قولهم أرتع على نفسك كما تقدم وفي رواية
ابن ماهان ترتع بتاء باثنتين فوقها اني تتنعم وتلهو ويكون من معنى الاول
كما قيل في قوله تعلى نرتع ونلعب قيل تكون في خصب وسعة وقيل تلهو
وقيل فاكل ٭ وفي حديث الشفاعة في مسلم يارب فارفعنا
الناس قيل لعله انا فارفعنا بدليل ما بعده ٭

الراء مع الباء

رفرح قوله حتى ترتح اي تعلق والرتاج الباب **رتل**
ترتيل القرآن هو ترك العجلة في تلاوته وبيان قراءته وتعرير رتل اذا
كان غير متراصص بل كالمفلج المتباين بعضه من بعض **رفع**
قوله فأرسلت الاتان ترتع بضم العين هو مما تقدم اني آكل وتنبسط
وتتبع في رعيها مرسلة او تمرح ومثله في اكلة الخضرة ترتعت
ومثله لو رأيت الظباء ترتع بالمدينة ومثله الراعي حول الحمى يوشك ان
يقع فيه **رف** وقوله في التلبين ترتوفوا اذا الحزين اي تعوده وتشده

فصل في الاختلاف والوهم قوله في اكلة الخضرة رتعت
بالتاء باثنتين فوقها كذا رواية الجميع على ما تقدم من التغيير ورواه ابن الحذاء

تمم

الثاني

رجعت والاول اظهر وللاخر وجه اى رجعت الى رعيها اوالى حال اخر
مما ذكر بعد الحديث الاخر ثم عادت فاكلت **الراء مع التاء**
رث قوله رث البيت اى قليل المتاع خلقه كذا رواية الجميع وعلى ما نقله
من التفسير * ورثيث الثياب خلقها ورديها * قوله يرثى له رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى مات بمكة اى يتوجع له بلوبه بها وقد بينا قابل هذا
الكلام والسبب فيه الذى يرثى له منه فى شرح مسلم وفى اخر الكتاب منه
شئ ايضا **الراء مع الجيم** **رج** قوله وارجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
امرنا اى اخره وقوله والطعام مرجأ اى مؤخر تهمز ولا يهمز وقد
قرئ بالوجهين ترجئ من تشاء منهن وترجيه ومرجون لامر الله ومرجون
وقوله سالت اباوايل عن المرجئة فقال منهم اصناف لمذهب الخوارج
والمعتزلة والخوارج تكفر بالذنوب والمعتزلة يفسقون وكلهم يوجب
بها الخلود فى النار والمرجئة تقول لا تضر الذنوب مع الايمان فعلانهم
تقول يكفى فى ذلك التصديق بالقلب والاقرار باللسان قوله وغربها
المرجب قيل هو تصغير عذق بالفتح وهو النخلة وقيل تصغير عزق بالكسر
وهو العرجون وتصغيره ليس على سبيل التحقير بل للتعظيم وقيل للمزح كما قيل
فرخ وقريش وقيل للتقريب كما قال بنى واخى وهذا القول استعارة شبه
نفسه بالنخلة الكريمة التى بنى حولها بناء هجارة وذلك البناء هو الترجيب
واسمه الرجبة بضم الراء واسكان الجيم والرجمة بالميم ايضا مخافة ان يقع
او يسقط لكثرة حملها وقد يصنع ذلك بها لخشب ذات شعب تعمد بها
مخافة ذلك وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا كان كبيرا وخشى انكساره لثقله
فيدخل تحته دعامة تمسكه وقيل ترجيبها ان تجعل الاعراق على الشعب
وتشد بالخوص لئلا ينفصها الريح وقيل توضع الشوك حولها لئلا يدنو منه

اكل فشبه نفسه بذلك لما عنده من قوم ينفعونه وجمعونه وعشيرة تبره
وتر فوه وتقدم تفسير الرواجب عند ذكر البراجم * وقوله رجب
سمى لتعظيم العرب له والترجيب التعظيم وقوله رجب مضر لانها كانت
لا تغير تحريمه وكانت ربيعة تغيره **رج ج** قوله حتى ترتج
الرج والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب **رح ح** قوله وزن بى
فارجح اى زاد وانقلب الميزان حتى مال واصل الترجح والرجحان الميل
وقوله وانا على ارجوحة بضم الهمزة وبعد الراء حاء مهملة هى
خشبة يضع وسطها الصبيان على تل تراب او رمل ثم يجلس غلامان
على طرفيها ويبرجحان فيها فيميل احدهما بالاخر وقد جاء فى حديث
اخر فى قصتها وانا ارجح بين عرقين على ما لم يسم فاعله * وكانه
ايضا من نعته وكانهما اراجيب فى حبل معلق بين خلتين يرفع فيه وهما
من لعب صبيان العرب * **رج ز** زجر على من كان قبلكم اى عذاب
وفسره فى الام قوله والرجز فاهجر اى الاوثان وقوله الرجز
فى الحديث بفتح الراء والجيم وجعل يرتجز اى يقول الرجز وهو ضرب
موزون من الكلام التصير والفصول تامة واختلف ارباب اللسان هل
هو من ضروب الشعر او من ضروب السجع وليس بشعر وقال الخليل الذى ليس
بشعر منه صرفان المشطور والمنهوك **رج ل** قوله رجل الشعر بكسر
الجيم هو الذى فيه تكسر يسير بخلاف السبط ورجل شعره وارجل راسه
وترجل راسه اى مشطه وارسله ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها
ثلاث لغات اذا كان بين السبوطة والجعودة قال الجوهرى الرجيل بين
الشعر ثم بسبط * وقوله فى الحديث فى باب راية النبى صلى الله عليه وسلم ان
قيس بن سعد كان صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء فرجل

www.alukah.net

لم يزد في الحرث عليه هو طرف من حرث وعامله فرجل اجر شيء رآه وقد ذكر ذا عامله اجر الكتاب في باب ما ليس واختصر من الحديث فاشكل وانما قصر البخاري فيه فايدة الترجمة في ذكر الراية واختصر بقيته اذ لم يكن فيه سند عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما كان فعل غيره ولاشكاله رايت بعض الشارحين تاه في معناه اذ لم يقف على بقية الحديث فيعلم مراده فحمله من التفسير ما لا يحمله وقوله المرجلات من النساء كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما المرجلات ومن المشبهات بالرجال كما قاله في الرواية الاخرى والاول اوجه وقوله فما ترجل النهار اي ارتفع وقوله كما يعلى الرجل هي القدر وقيل هي من نحاس وقوله كانها رجل جراد واذا رجل من جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم ◆ وفي بعض روايات مسلم والبخاري حتى يضع الجبار فيها رجله اي الجماعة التي خلقها لها وقد ذكرناه في الجيم ◆ قوله ما بين رجليه كناية عن الفرج ◆

رج ع

قوله كان يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة في رجوع علي الى الناس اخر الدنيا وملكه الارض وكرا اضبطناه بفتح الراء وكذا قاله ابو عبيد ورجعة المطلقة فيها وجهان والكسر اكثر وانكر ابن دريد الكسر ولم يصب ◆ قوله فرجع كارجعت مسندة الجيم اي رجع صوته في الغراة ورددة وقوله فرجع واستبشر جاءه اني قال انا لله وانا اليه راجعون وقوله اوان نرجعه الى اهله بفتح الياء ثلاثي اي يرده وحكى ثعلب فيه ارجعت ايضا رباعي ◆ وعزوه الرجيع مشهورة سميت بذلك باسم الموضع ومن ماء لهذيل وقوله لا تستنجوا بالرجيع هي العذرة سميت بذلك لرجوعها الى الطهور بعد كونها في البطن او رجع عن حاله الاول بعد ان كان طعاما او علفا الى غيره ورجيع هنا بمعنى مرجوع ◆ قوله عرض علي فلم ارجع اليها ولم ترجع الي شيئا اي ترد علي كلاما ◆

رج ف

قوله يرجف قواده ورجف بهم الجبل ورجفت المدينة رجفة واصابتني رجفة كله الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة والمرجفون هم الذين يخوضون في امور الفتن ويشيعون امر العدو وقد رجفت المدينة ثلاث رجفات منه اي يتحرك من فيها من الكفار والمنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض

رج س

قوله في الروثة انها رجس اي قذر وفي الحديث الاخر ركس وهما بمعنى وكذلك رواه القابسي في باب الاستنجاء بالجيم وغيره بالكاف وفي الشيطان الرجس وفي الخمر رجس من عمل الشيطان الرجس اسم لكل ما استقذر وقوله في لحوم الحمر فانها رجس وفي رواية اخرى رجس او نجس مثله وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك ومن قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل لخبثه في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويجيء بمعنى العذاب او العمل الذي يوجبه قال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة ◆

رج و

قوله الارجاء تكان اكرم من اهلها محدود قال في الجمهرة فعلت رجاكزا ورجاة كذا وهو بمعنى طمي فيه وامحلي ويكون ايضا كذلك الرجاء ممدود ومنه في الحديث اما لترجوا او تخافوا ان يلقى العدو غزا قال تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجوا لقاء ربه اي يخافه يقال في الامل رجوت ورجيت بالياء والواو وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم لا كراذا استعملته العرب مفردا في اكثر الزمنة لاحرف النفي قبله ولم تستعمله مفردا الا في الامل والطمع وفي ضمنه بكل حال الخوف الا بان يكون ما يوتمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعمله بغير لا

وقوله ترجيز النكاح بضم التاء وفتحها معا وبالضم ضبطه الاصيلي وكلاهما صحيح **فصل الاختلاف والوهم** قوله في الجلوس في الصلاة انه لجفاه بالرجل كذا ضبطناه قال الحياني هكذا رويناه الاكثر بفتح الراء وضم الجيم وقال ابو عمر بن عبد البر انما هو بالرجل بكسر الراء وسكون الجيم وغيره تصحيف وانشد البخاري رحمه الله

ورجله نضربون البيض ضاحية صوابه وهي رواية المستملي بفتح الراء وهو لاكثر الرواة بكسرها وهما صحيحان جمع راجل غير الراكب وعند القابسي بالفتح مثله الا انه بالجاء المهملة وليس بشيء ويقال فيه ايضا رجلة بفتح الراء وكسر الجيم وكان رجلة بكسر الراء عند يونس اكثر ويقال ايضا رجل ورجل بغيرها وكلها بسكون الجيم وقد جاء منها رجالة وراجل ومرجل ورجال بضم الراء وشد الجيم ورجالا كله جمع الماشي وقوله مرط مرجل كذا للهروي بالجيم ولغيره بالجاء وهما جميعا صواب وهو الذي يوشى بصور الرجال فيقال بالجاء او بصور المراجل او الرجال فيقال بالجيم وقد جاء ثوب مراجل ومرجل في حديث البراء او كشر الرجال بالجيم اي كحزبهم كذا للكافة رواه مسلم وعند الهوزني بالجاء جمع رجل وليس هذا موضعه والاول الصواب وقوله في حديث جابر الطويل عند مسلم فرعونا بأعظم رجل في التركب كذا لكافتهم بالجيم وكذا للقابسي وللجياني رجل بالجاء والجيم هنا اشبه لقوله بعده واعظم جمل ولقوله فرمى بطائطي راسه واختلف فيه الرواة على البخاري وايضا فوقع في المغازي رجل بالجاء لكافتهم وبالجيم للقابسي وعبدوس وفيه خلاف وفي نسخة ابن ذريم قال بعده ثم اخر رجلا وبعيرا فمر تحته كذا للاكثرهم وعند الاصيلي ثم اخذ الرحل فمر تحته وكلا الروايتين يدل ان رواية من روى اصل الحديث رحل بالجيم اصح وفي باب الصلاة كفارة كان رجل اصاب من امراته وفيه فقال رجل يرسول الله الى هذا كذا للقابسي ومهووهم والصواب ما للجماعة فقال الرجل بدليل قوله الى هذا خاصة لانه صاحب النازلة وفيه فنزلت الاية وعن ذلك سأل وفي كتاب الانبياء في حديث ابن مريم في حديث ابرهيم بن المنذر واضعا يده على منكب رجل كذا للاصيلي ومهو وهم والصواب ما لغيره منكبي رجلين ومر الذي جاء في سائر الاحاديث كقوله يهادى بين رجلين قوله في الحديث كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجعت له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول الصواب وفي باب من رجع القهقرى في صلاته قوله في خروج النبي صلى الله عليه وسلم حين رأوه كذا جاء في جميع النسخ عن البخاري وصوابه فزجا بالنبي صلى الله عليه وسلم كما جاء في باب وفاته وفي حديث ابي عبيدة في المغازي فقمد وقوله ان تريدين ان ترجعي الى رفاعة جاء في حديث ابي الطاهر ان ترجعين وكأنه له الا ان يكون ترجعن فيصح قوله فاخذتني رجفة اي اضطراب وزلزلة وعند السمرقندي وحفة بالواو وهي من الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه والاول الصواب وفي اخبار بني اسرائيل في الطاعون رجس ارسل على طايفة كذا في سائر النسخ هنا بالسين والمعروف رجز كما في غير هذا الموضع لاكن قد ذكرنا ان اهل هذا الشان واهل التفسير قد قالوا انه يقع الرجس على العقوبة واستشهدوا عليه بما تقدم قبل وفي باب اذا طول الامام في حديث معاذ فانصرف رجل كذا عند الاصيلي ولسائر الرواة الرحل والصواب هنا ما للاصيلي لانه لم يتقدم له في هذا الخبر ما يوجب تعريفه قوله فرجف بهم الجبل اي تحرك كما قدمناه وفي رواية الطبري فرجف بالزاي والجاء وهو بمعنى ولكن الاول

الألوكة
www.alukah.net

اعرف واشهر كذا لاكثر رواة مسلم وفي تفسير ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام كان رجلا في غنيمة له كذا لكافتهم وعند النسائي الرجل ومنوهم وقوله في حديث ابي هريرة في كتاب الرقاق فاخذت القدح فاعطيته الرجل فليشرب حتى ترووا ثم يرد علي القدح فاعطيه الرجل فليشرب كذا لهم وعند المروزي وابي ذر فاعطيه القدح ومنوهم والاول الصواب وقوله في حديث محمد بن رمح في اللعان في كتاب مسلم فقال الرجل لابن عباس اهي التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدا بغير بينة الحديث كذا في جميع النسخ وصوابه رجلا على التصغير وكذا هو في كتاب البخاري في اللعان وفي هذا الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجما احدا بغير بينة رجمتها كذا لابن الحذاء ولغيره لرجمتها ومر الصواب المعروف بدليل ما بعده من قوله تلك امرأة اعلنت وقد بين اسمه مسلم في الحديث الاخر فقال يقال ابن سداد وعلى ما في الام يدل انه الرجل الشاكي بامرأته اولا ولا يستقيم ذلك الكلام **الراء مع الحاء** **رح ف** قوله مرحبا منون كلمة تقال عند المسرة للقادم والوافد ولمن يلقى ويجتمع به بعد مغيب ومعناها صادفت رحبا اي سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر اي رحب الله بك مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابني ومكان رحب واسع وجمعه رحاب ورحيب ايضا وقوله وضاقت علي الارض بما رحبت اي بما وسعت اي على سعتها وقوله ورحب ودعا اي قال مرحبا **رح رج** قوله فاتى بقدح رجراج بفتح الراء وسكون الحاء اي واسع قال ابن دريد ويقال رجرج ايضا قال هو مع ذلك القريب القعر القصير الجوانب **رح ل** قوله لا لا تكاد تجر فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل وسموا بذلك لانها ترحل اي يشد عليها الرحل وهو ما يكون الا مع التدريب والتاديب مع خلقتها وخلقها لتاتي ذلك منها ومثاله في الابل قليل كذلك النجيب فيهم وقد يسمى الجمل ايضا راحلة والقاها هنا للمبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل كما قيل عيشة راضية اي مرضية وماء دافق اي مدفوق وخصها ابن قتيبة بالنوق وانكره الازهري وقوله ال رحله ورحالهم اي منازلهم والصلاة في الرحال اي المساكن والمنازل والرحل ايضا الراحلة وهي من مراكب الرحال وجمعها رحال ومنه حج الابرار على الرحال ورحلت البعير فخفت شددت عليه الرحل وقوله اشراط الساعة وان ترحل الناس كذا ضبطناه في مسلم بفتح الحاء والتاء وضبطناه في الغريبين ترحل بضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وتخفيف الراء والحاء ايضا ومعناه تزعج وتشخص كما قال في الرواية الاخرى تسوق الناس ويقال الارحال والترحل بمعنى الازعاج وقيل ترحل الناس ان تنزلهم المنازل والمراحل وقيل تقيل معهم وتنزل معهم وقيل في بيع الحيوان بعضه ببعض في تفسير ابن ليس بينهما تفاضل في نجابة ولا رحلة كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الراء والذي حكاه ابو عبيد فيه الضم فقال يقال بعير ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الاصمعي وعن الازهري الرحلة جودة الشيء كذا رواينا فيه بالحاء في الاصل وضبطناه في الحاشية عن بعض الرواة رحلة بالجيم **رح م** قوله صلى الله عليه وسلم وانا نبي الرحمة كذا للسمرقندي ولغيره المرحمة لان به تيب على الناس وامنوا ورجوا كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقد يكون معناه ما سماه الله به من قوله بالمومنين رؤوف رحيم لعطفه وإحسانه لهم وقد يكون ذلك لرحمة الله تعالى العالمين بسعاعته

الألوكة
www.alukah.net

الاولى الموقف بين يديه وتحميل حسناتهم ورحمة الله المومنين بعد على درجاتهم بشفاعته الثانية من النار والبقاء فيها وفي بعض الروايات عن مسلم نبي الملحمة كانه المعوث بالقتال والجهاد كما قال بعثت بالذبح وأخبرت ان قاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله كما جاء في حديث حذيفة نبي الملاحم ونبي الرحمة ذكره ابن ابي خيثمة * قوله جعل الله الرحم مائة جزء كذا اضبطناه بضم الراء ومعناه العطف والرحمة كما قال في اعرب الاخر خلق الله مائة رحمة يقال رحمة ورحم بالفتح ورحم بالضم والرحيم من اسماء الله تعالى والرحمان مرادف له والرحمان مما اختص به تعالى لا يسمى به غيره كالله واما الرحيم فقد وصف به المخلوق قال الله تعالى بالمومنين رؤف رحيم ومعنى من الله تعالى عطف واحسان ومن المخلوق قيس رقة وارتماض يقتضي بالعطف والاحسان * قوله الرحم معلقة بالعرش يقال رحم ورحمة ورحم * اعلم ان ما جاء من ذكر الرحم في مثل هذا كقوله خامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك انه على وجه ضرب المثل والاستعارة ومجاز كلام العرب وان الرحم مما ليست بجسم وانما هي معنى من المعاني ومن النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والده فسمي باسمه والمعاني لا يصح منها التمام ولا الكلام لكنه تقريب لفهم عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها وعظيم اثم قاطعها ولهذا سمي قطعا كانه قطع تلك الصلة والسبب الذي بينهما وقيل المعنى ان الله يجعل ملكا يتكلم عنها

رَحَضَ وقوله لمسح الرحضاء بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمة محدود هو عرق الحمى * قوله فرجرنا مرا حيض فدبيت هي بيوت للغائط واصله من الرحض وهو الغسل

الراء مع الحاء قوله ان منزلي مستراح اي بعيد ومنه رواية مزروق

استرخيا عني اي تباعدا وقد مر في حرف الهمزة والحاء ومنه في حديث اسماء في الحج استرخي عني اي تأخري وتباعدي * في الذي ولدت غلاما اسود ولم يترخص له في الانتفاء منه وهو الصواب وعند بعض الرواة ولم يترخص له في الانتفاء منه وهو الصواب وعند بعض الرواة

رَدَأَ مع الدال قوله ردء الاسلام اي عونهم بكسر الراء قال الله تعالى ردءا يصدقني

رَدَبَ قوله منعت مصر اردبها بكسر الهمزة وفتح الدال وتشديد الباء بواحرة مفتوحة وهو مكيال معروف لاهل مصر بمقدار اربعة وعشرين صاعا *

رَدَحَ قوله عكومها رداح بفتح الراء والدال اي ثقيلة ممتلية والعكوم الاعدال المشتملة على المتاع والاطعمة واحدها عكم يصفها بكثرة المال والخير وقد يريد بذلك كفلها شبهها بالعكوم لامتلائها وكبرها وشبهها وجاء برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدا محذوف كانه قال كل عكم منها رداح لان العكوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر به عنه او يكون رداح مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبر العكوم او يكون على طريق النسبة كقوله السماء منفطر به اي ذات انفطار او تكون ردته على العكوم واراد ت بذلك الكفل حملا على المعنى كما قال ثلاث شخوص لما كن لساء والشخص يذكر

رَدَدَ قوله في حديث النبي ورددني ببعضه اختلف في تاويله فقيل معناه صرفت رجوعي واعطتني من بعض الطعام ما ردته والهاء هنا عايدة على الطعام وقيل بل الهاء عايدة على الخمار الذي لفت به الطعام ثم عطفت النساء بعضه وجعلته له كالرداء وهذا اكثر التاويل واشبهه وقد رواه ايضا البخاري لا ثنى ببعضه وهذا يصح هذا التاويل وذكر مسلم في الفضايل آزرتني بنصف خمار هل وزرتني بنصفه وكله يعضد التاويل الثاني وصحيحه وقوله في حديث

الملاحم وقد يكون عند ذلك القتال رِدَّة "شديدة" اي عطفة وشدة *
وقوله في حديث معقل فترك الحمية واشتراد لامر الله اي رجع *
وقوله وللمرء ذودة من بنائه ان تسكن يعني الجليس بمعناه المطلقة
وقوله رُدُّوا السائل ولو بظلف محرق اراد ردوه اعطوه ولم
ترد رد الحرمان وكانه اراد كافيوه بسؤاله كقوله رُدُّوا السلام
اي اجب عليه وقد يحتمل ان يكون في السلام من النكير والترديد لعوده
لمثل كلام المسلم قوله المزعفرة التي تُرَدَّع على الجلد بفتح التاء
والدال وبضم التاء وكسر الدال اي التي كثر فيها الزعفران حتى ينقضه
ويلطخه من لبسها وفتح التاء اوجه ومعنى الضم ان يبقى اثرا على الجلد *
وقوله وبه رَدْع من زعفران بفتح التاء وسكون الدال وعين
مهملة اي صبغ ولطخ **ردع** قوله في يوم ذي رَدْغ بسكون الدال
وفتحها وهو الطين الكثير وسندكر اختلاف الرواة فيه بعد ان شاء الله *
ردف قوله كنت رِدْف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الراء
وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبري ورِدف بكسر الراء عن غيره
ورَدف الفضل رسول الله صلى الله عليه وسلم واردفه ورَدِفت رسول
الله وردفني رسول الله وارْدَفني وذلك كله الركوب خلف الراكب
وهو الرِّدف والرَّدِيف يقال رَدِفته وارْدَفته اذا ركبت خلفه بكسر
الدال في الماضي وفتحها في المستقبل والرَّدَف العجز ومنه يقال أجزر
ويقال فيه رَدِفته ايضا واما رواية الطبري فان صحت فانه فاعل مثل
حذر وفرق وقوله في الحج ثم ارْدَفه بفلان اي وحمله خلفه
يقال ارْدَفت الرجل بغير الف اذا بعثته بعده ويقال منه رَدِفته وارْدَفته
مثل لحقته وألحقته بمعنى واحد في كل هذا وقال ابو عبيد رَدَفته

بالفتح فكل شيء جاء بعدك فهو رِدْفك وقد رَدَفته بالكسر اذا اتبعته وجئت
بعده والرَّدْف والرَّدِيف * قوله تَرَدَّى عليها من قَدُوم اي نزل من علو
الى سفل وقد رَدِيَ في الحرب نزل ومنه فأرْدِي من حالق اي ألقي نفسي وهو
بمعناه وذكر الرِّداء في غير حديث وهو ما يُتَرَدَّى به وهو ما كان على أعلى الجسد
والإزار اسفله * ومنه في حديث أم زرع صفر رِدَاؤها وملء كِسَائها
اي انها مهفهفة الاعلى فارغة ما استعمل عليه الرداء لرفع رِدْفها
ونهدها وادماج حصرها عبلة الاسفل * وفي الحديث رِدَاء الكبرياء
على وجهه في جنة عدن والعزة إزاره والكبرياء رِدَاؤه استعاره ومجاز
على بلاغة العرب اي انها صفاته اللازمة كما لازمت هذه الثياب لابسها
وقد مضى الكلام عليها

فصل الاختلاف والوهم

قوله في يوم ذي رَدْغ كذا عند العذري وبعض رواة مسلم بسكون
الدال المهملة وبغين معجمة وراء مفتوحة وكذا عند القابسي وابن السكن
من رواة البخاري الا انه بفتح الدال وعند الاصيلي والسمرقندي رَزْغ بزاي
مفتوحة مكان الدال وكله بمعنى متقارب يقال رَدغ ورَدع ورَزغ فهو
بالدال الطين الكثير وبالزاي الماء الذي يَبُلُّ وجه الارض وفي العين الرَّزْغة
بالزاي اشد من الرَّدْغة وقيل بعكسه قال ابو عبيد الرَّزْغ الطين والرطوبة
وفي الجمهرة الرَّزْغة مثل الرَّدْغة وهو الطين القليل من مطر او غيره
وقال ابن الاعرابي الرَّزْغة والرَّدْغة الطين وجاء في بعض النسخ رَدْغ
بدال معجمة وليس بشيء وقال الداودي الرَّزْع المقيم البارد * وقوله
فما زلت أُرْدِيهم وأُعْقِرهم بفتح الميم وعلوت الجمل فجعلت أُرْدِيهم وفي
رواية اخرى فيها ارميهم بالميم وهما بمعنى يقال رَدَيت الحجر رميته والرِّداة
بكسر الميم الحجارة والاشبه في الاول أرميهم وكذا عند شيوخنا فيه لانه انما

الألوكة
www.alukah.net

أخبر عن رميه بالقوس وفي الثاني ارديهم لانه اخبر عن رميه من أعلى الجبل وفي رواية اكثر شيوخنا فيها على هذا الترتيب والترجيح * وقوله في هذا الحديث وأزد وأفو سخين بفتح الهمزة وسكون الزاء ودال مهملة كذا رواينا عن شيوخنا وفي بعض الروايات فيه بالذال المعجمة وكلاهما صحيحان متقاربان ومعناه بالمعجمة خلفوهما وتركوهما واستضعفوهما والمرادي بالمعجمة المستضعف من كل شي وبالمهملة اهلكوهما وأتعبوهما حتى اسقطوهما وتركوهما ومنه الردية وارذت الخيل الفارس وهو رديء اي اسقطته وفي بعض الروايات عن ابن ماهان وادافر سان والصواب الاول * وقوله افلم نردها عليك الا انا حرم المحرمون والرواة يفتحون الدال كذا ضبطناه عنهم واهل العربية يأبون ذلك الامم اخره وقد بيناه في حرف الجاء والباء * وفي باب من افرغ بيمينه على شماله في الغسل فأتيته بخرقة فقال بيده هكذا ولم يردها كذا رواية الكافة بضم الباء وكسر الزاء وسكون الدال وعند ابن السكن يردها بفتح الياء وضم الزاء وفتح الدال وهو وهم والاول الصواب بدليل الرواية الأخرى الى آخر الحديث اختلاف فيها وفي الرواية الأخرى فأتيته بثوب فلم يأخذه وهو يبين صحة هذه الرواية *

الزاء مع الزاي

زرا قوله في حديث المعجزة فلم يزرأ بي شيا وقوله في حديث المرأة ما زرأ بارك من مائك شيا بكسر الزاي ولن يزرأك ولا يزرأه اجر ولا زرأ معناه النقص وزرأته وزرأته اذا انقصته ولا زرأ بعدك اجرا اي آخذ منه شيا * **زرم** وسرم الجوزاء بكسر السين مما عمان معلومان ومما مرزمان **زرن** قوله حصان زران بفتح الزاء عاقلة وملازمة بينهما من الزرانة وهو الثبات والوقار وقلة الحركة ولا يقال زران الا في المرأة في مجلسها وان كان من ثقل جسمها قلت زرنبة كما تقول في الرجل زربس وكذلك ثقيل وثقيلة ويقال في مثل مجلسها مثل زران * وقوله يوم ذي زرع ذكرناه قبل *

زرق الرزق المذكور في الكتاب والآثار ما منحه الله عز وجل من حلال او حرام عند اهل السنة وغيرهم خصته بالحلال واللغة لا تقتضيه * وقوله في الجزية مع ارزاق المسلمين جمع رزق يريد اقوات من عندهم من جند المسلمين مما جرت به عادة اهل الكتاب وقد جاء مفسرا في حديث اسلم عن عمر * وقوله اكسها رازقيا هي ثياب من الكتان طوال بيض قاله ابو عبيد وقال غيره داخلت بيا ضها رزقة *

فصل الاختلاف والوهم

في تفسير العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك والريحان رزقه كذا لابن دريد والاصيلي وعند القابسي والنسفي وزرعه والاول الصحيح وبقية الكلام يدل عليه *

الراء مع الطاء

رطب قوله فلفها هامن فيه رطبة بسكون الطاء وفتح الزاء تريد لاول نزولها تعني والرسلاب كالشي الرطب الذي لم يجف ويروى رطبا يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجف بها بعد * وقوله في كل كبد رطبة اجر اي ذكية ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى ترطيب كبده من العطش اذ فيها الحرارة الموجبة له * وقوله في الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا كما جاء في الرواية الأخرى ليّنا * وقوله في الزكاة ثمر النخيل والاعناب يؤكل رطبا وعنبا كذا رويناه في الموطا بغير خلاف بفتح الزاء وسكون الطاء ومراصوب من ضمها لان اول ابتداء اكلها من حيث يمكن وقبل الإرطاب وقيل البسر وهي بلح وبسر وزهو * وقوله فانتهى الى قبر رطب اي طري المدفن ترجح رطوبته اما المدفون فيه اولبنة الثري * **رطم** قوله فان طعنت

به فرسه اصله الحبس والدخول في امر تتشبث فيه ومعناه هنا ساحت قوائمها في الارض كما قال في الرواية الاخرى **وطن** قوله فوطن لها بالحبشية والوطانة بكسر الراء وفتحها هو الكلام بلسان العجم وكلامهم ❁

فصل الاختلاف والوهم

في حديث جابر فقام في الرطاب في النخل ثابتة كذا جاء في كتاب الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن فقام فطاف في النخل ثابتة وكانه الاشبه ❁ وقوله فقربنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندي واجوده الرطب وعند غيره ووطبة بكسر الطاء وهمزة واولها واو وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ووطبة بسكون الطاء بعدها باء بواحدة والصواب من هذا كله ووطبة بالهمز ممدود كما تقدم قال ابن دريد الوطبة النمو يستخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هي عصيدة التمر وفي الحديث الاخر فاخرج الينا ثلاث اكل من وطبة وقال ابن قتيبة الوطبة الغرارة يعني انه اخرج منها ثلاث لقم من طعام وقد يحتمل انه اراد ثلاث لقم من هذا الطعام وقول ابن دريد اشبه لاسيما وقد رواه مفسرا البزار في روايته في الحديث نفسه في حديثه فقال فجاؤا بالجيش فاكل منه وقال ابو مروان الحافظ لعله طعاما وطبة على البدل وانكر زيادة واو العطف وقال ثابت الوطبة طعام للعرب من ذرة كالجيش ونحوه وذكر قوله في الحديث فخصت له وطبة فشرب ورواية في الحديث الاخر جيشا بغير واو

الراء مع الكاف

ركب قوله وركب وجفنة الركب وركابنا الركب جمع راكب وهو يختص بالابل والركاب الابل وجمع ركاب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها لكل ما يركب منها قال يعقوب الركب اصحاب الابل العشرة فما فوقها والركوب اكثر منهم والركبة بفتح الراء والكاف والباء اقل من العشرة ❁ وقوله في حديث معاذ وركبني عمر مهو على اثري اي تبعني وفي حديث ابي ذر ركبني الليل اي غشيني **ركد** قوله الماء الراكد هو الساكن الذي لا يجري وقوله وأركز في الاولين يريد في الصلاة اني اسكن واقل الحركة يريد بذلك تطويلها كما قال في الرواية الاخرى امدد في الاولين **ركن** قوله وفي الركاز الخمس هي عند اهل الحجاز من العنبر واللؤلؤ من الكنوز وعند اهل العراق المعادن لانها ركزت في الارض اي ثبتت وقوله وهو بركز بعود معه بين الماء والطين بضم الكاف من هذا اي يثبته بالارض ويروى يضرب ❁ وقوله ركز الناس اصواتهم الركز بكسر الراء ❁ وقوله وذكر العنزة ويركز الراية يغرزها في الارض يقال ركزت الرمح اركزه ❁ **ركن** قوله في مركن لها بكسر الميم هو كالاجانة والعصرية قال الخليل هو شبه تور من ادم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه حوض من صفير او مخار وان كان كل شيء لواجبه وقوله برحم الله لوطا ان كان ليأوي الى ركن شديد يريد الله تعالى ترحم عليه لشهرته في قوله او اوي الى ركن شديد يريد عشيرته ونبي توكله بالله والركن يعبر عنه كما يعبر به ويعتمد اليه والركن الناحية من الجبل يلجأ اليها **ركض** قوله وركض ان رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركض الدفع وركض الدابة منه اي يحركها بالرجل ❁ **ركس** قوله انها ركس اي نجس كما في الرواية الاخرى ومعنى ركس معنى رجيع لانها ركست اي ردت بعد ان اكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع ❁ **ركو** قوله اركوا هذين حتى يصطلحا بضم الهمزة وسكون الراء اي اتركوهما بمعنى الرواية الاخرى انظروا يقال ركاه يركوه اذا اخره وقيل اركاه يركيه ايضا بالياء وقد ضبطه بعضهم اركوا بفتح الهمزة على هذه اللغة وقد جاء في رواية

الألوكة
www.alukah.net

السمر قندي والعجزي اتركوا مفسرا وفي الموطإ أركوا اواتركوا على الشك
قوله بين يديه ركوة وفي بعض الاحاديث مكان الخضب ركوة بفتح الراء
قال صاحب العين هي شبه تور من ادم وقد ذكرناه في حرف الخاء **ركى** قوله
على جبا الركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها هي البئر وجباها
ما حول فمها وقد فسرناها وفي الحديث الاخر الركية وتطيب بركية قالوا هي البئر
ايضا والاشهر تذكيرها وقال بعضهم عن الاصمعي الركية البئر وجمعها ركي ٭

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب ترتيل القراءة فاقتح البقرة
فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه يصلي
بها في ركعتين وعليه يدل قوله بعد فقلت يركع بها ٭ قوله وجعلني رسول الله
صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه كذا قيدناه عنهم بفتح الراء وكذا قيده الاصيلي
وعبدوس وقال بعضهم صوابه ركوب بضمها جمع راكب مثل شاهد وشهود اق
أركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد وقد فسرنا هذه اللفظة قبل ٭ قوله
في حديث جابر فتخلف يعني الجمل فزجره النبي عليه السلام كذا لهم بالراء في الكلمتين
وعند ابي الهيثم فوكزه بالواو اي طعنه وهو الصواب وفي الحديث ما يدل عليه من
ضربه له عليه السلام وعند النسفي فزجره وما تقدم اولى لما يدل عليه الحديث
وقوله باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي والجوزي
ولغيرهما بين الركعتين والاول الصواب ٭ وقوله وعنه قطيفة فركبته
كذا للكافة رواه مسلم ملفوظة الى قدر وبعض رواة مسلم قال فيه فركبة
وكذا للنسفي وهو تصحيف لان ذكر ركوبه اياه تقدم في الحديث ٭
في قصته اي جمله وهو بركض على عقبيه كذا لبعض رواة مسلم وهو
خطأ وصوابه ما للكافة ينكفئ ٭ **الراء مع الميم رمح** قوله
الا ان ترمح الدابة اي تركض برجلها **رمد** قوله عظيم الرماد اي كثير

الأضياف والطبخ لهم وهو التعبير عن الشيء باجر لوازمه كما قال تعالى كانا
يأكلان الطعام وعبر به عن الحدث ٭ قوله وكان رمدا ورمد بعينه
وهو مرض يصيب العين معلوم وهو الرمد بفتح الميم وعام الرمادة معلوم
سمي بذلك لشدة جوع كان فيه كانه قبل عام الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا
ماتت ورمدوا هلكوا والاسم منه الرمد ساكن الميم وقيل سميت بذلك لان
الارض صارت من الجدب كالرماد **رمك** قوله على جمل ارمك هو الأورق
وهو لون بين السواد والحمرة وقيل الرمكة لون الرماد ويقال أرمك بالباء
والميم اشهر **رمل** قوله على رمال سرير بكسر الراء وتخفيف الميم وعلى
رمال حصير وقد اثر الرمال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمل بفتح
الراء يريد بكل هذا المنسوج من السعف بالحبال يقال فيه رملت وارملت
ورمالة ورملة صغر لتسجه في وجهه وفيره بعض الرواة رمل حصير
وذكر الرمل في المطاف ورمل فيها بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي
وجاء في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والرمل ونب في المشي
ليس بالشديد مع هز المنكبين ٭ قوله ارملوا في العرو اي يعدو
زاد هم والساعي على الارملة بفتح الهمزة وجمعه الارامل ومع المساكين
المحتاجون من الرجال والنساء وامراة ارملة بفتح الهمزة والميم ورجل ارمل
وقال ابن الاعرابي الارملة التي مات عنها زوجها سميت بذلك لذهاب زادها
بفقده وقال ثابت عن ابي زيد امراة ارملة وبناء ارامل ونسوة ارملة
ايضا ورجال ارملة وارامل وقيل لا يقال ذلك الا في النساء ولا يقال في الرجال
رمم قوله كما اهل ثمه ورمه بضم الثاء والراء اي القيام به واصلاحه
وقد تقدم تفسيره في الثاء ٭ قوله في الهرة ترتم من الارض كذا
للعذري والعجزي ويقال بفتح الثاء والراء والميم بضم الثاء وكسر الميم

ورواه التمر فترى ثرمرم وكلاهما بمعنى واصله تاكل من الرمة وهي الشعة
بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاطلاف والرمرم عشب الارض
في الربيع لانه يترمرم بالرمة * وقوله فنهي عن الاستنجاء بالرمة هو
العظم البالي بكسر الراء وتشديد الميم وهو الرميم ايضا * وقوله فارمموا
اي سكتوا بفتح الهمزة والراء وتشديد الميم وفي الحديث الاخر ايكم المتكلم بكذا
فارم القوم مثله كانهم اطبقوا اشفاههم وهي الرمة من غير النابين من بهيمة
الحيوان استعيرت للناس وقد رواه بعضهم في غير هذه الكتب فارم القوم بزاي
مفتوحة وميم مخففة ومعناه مثل الاول اي امسكوا عن الكلام * وقوله
فدفعه اليهم برمته وليعط برمته اي بالحبل الذي ربط به هذا اصله ثم استعمل
فيمن دفع للعقود والرمة بالضم قطعة الحبل * قوله ليس وراء الله مرمى
اي نهاية " يشتمي اليها بالطلب والرغبة واصله من الرمي بالسهام **رم ص**
قوله كادت عينها ترمصان بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وبهما ايضا
كذا رواية بنانه في الموطإ ومعناها اصابهما الرمص بفتح الميم وهو اجتماع
القذى في مأقي العينين وأهدابهما وروى الطباع عن ملك هذا الحرف بالضاد
المعجمة والرمض بفتح الميم شدة الحر والمعروف في العينين الوجه الاول *
وفي حديث أم سليم فاذا بالرمضاء يعني أم سليم كذا ذكره البخاري ويقال لها
أيضا الغميصاء وكذا ذكره مسلم " وسنذكره في الاسماء * **رم ض**
قوله حين ترمض الفصال بفتح التاء والميم وضاد معجمة هو اخبرا قاطلاقها
بالرمضاء عند ارتفاع الضحاء واشتجار النمل والرمضاء ممدود الرمل
اذا اسخرّ بالنمس ومنه قوله ويتبعك من الرمضاء يقال منه رمضت
ترمض وسمي رمضان من شدة الحر لمرافقته حين التسمية رمضه فيما
قالوا وقيل بل لحر جوف الصائم فيه ورمضه وقيل بل كان ابرا عندهم في الحر

لتسميهم الشهور وتقفهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع من السنين
حتى لا تنتقل الشهور عن معانيها اسمائها **رم ق** قوله فجعل يرمق اي
يتبع الى السطر والآر مقن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انا بعث
النظر والمراعاة * وقوله باخر رمق وبه رمق هو بقية الحياة **رم ي**
قوله من الرمية بتشديد الياء هي الطريدة من الصيد ترمى * وقوله اخاف
عليه الرماء مفتوح الراء ممدود مخفف الميم كذا قاله الكسائي وفسره في
الحديث الربا وذكره بعضهم بالقصر مفتوحا وكسره بعضهم وقصره *
وقوله في حديث الرجال فيقطعه حز ليس رمية الغرض قيل لجعل
ليس الحز ليس قدر رمية الغرض وعندي ان معناه فيصيبه رمية الغرض
لان قبله فيضربه بالسيف فاختصر الكلام وقوله مرماتين حسنتين
يروى بفتح الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين طلقي الشاة من اللحم فعلى هذا
الميم اصلية قال الداودي وقيل هما بضعتان من اللحم وقال غيره هو السهم الذي
يرمى به بكسر الميم فالميم هنا زايدة " وقيل هو سهم يلعب به في كوم التراب فمن
رمى به فثبت في الكوم غلب وقيل المرماتان السهمان اللذان يرمي بهما الرجل
فيجرز سبقه فمن فسرها بالسهمين لم يكن فيها غير الكسر وهو اشبه
لقوله حسنتين * قوله ليس وراء الله مرمى اي نهاية " او شيء *

فصل الاحتلاف والوهم

قوله عن ابن صياد زمرمة او
زمزمة " كذا هو في كتاب البخاري في الشهادات بغير خلاف وفي غير هذا
الباب الاول براءين مهملتين والثانية اخرها زاي لرواة الكتاب وعند ابي
ذر في الاول مثله **وفي الجمانز** في الاخر زمرة " قدم الزاي وأخر الراء
قال وقال شعيب زمزمة " براءين معجمتين وكذلك رواه مسلم " وعند بعض
رواته بتقديم الزاي وعند البخاري في حديث ابي اليمان عن شعيب زمرمة "

الألوكة
www.alukah.net

او رَمْرَمَةٌ وكذا ذكره المستملي عنه في الجنائز الاولى بالمهملتين والثانية بالمعجمتين وذكر في الجنائز عن عقيل ومعمر رَمْرَه الاخرة رَاءً وقال عن عقيل واسحاق رَمْرَمَة مهملتين كذا للمستملي وعند المستملي وقال عقيل رَمْرَمَة بتاخير الراي وفي كتاب الجهاد في حرب اللبث رمْرَمَة بالمهملتين وفي باب كيف يُعرض الاسلام على الصبي رَمْرَه بتقديم الراء ومعنى هذه الكلمات كلها متقاربة والتي بالراءين المعجمتين تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهو صوت بصوت بدار بين الحيا شيم والحلق لا يتجرك فيه اللسان والشفتان واما رَمْرَمَة بتقديم الراء فصوت خفي يتحرك الشفتين بكلام لا يفهم واما بتقديم الزاي فمن داخل الفم قوله انرمي كذا للطبري والعذري اي ارمي الاغراض ولغيرهما أترامى والاول الصواب في هذا الباب ومثله قوله نصبوا داجة يترامونها وفي الحرب الاخر يرمونها كذا للحيائي في حرب شيبان ولغيره يترامونها وفي يخرج الاخر اذا كان معه غيره يرمي ذلك معه قال يعقوب يقال خرجت أترامى اي ارمي الاغراض وأرمي النصل واما يترامون في الترامي بين الرجلين يرمي كل واحد صاحبه او يرمي بان عرض واحد * وقوله في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع النذر في يده رمى به كذا جاء هنا في مسلم وصوابه رماه بعني الرهقان وكذا اتى في غيره موضع من الصحيح ولذلك اعتذر عن ذلك بتشبيه من عدل عن شيء فيه *

الراء مع النون

قوله فاقلب امرأته بزنة بفتح الراء هو الصوت عند البكاء ويشبه انه الذي فيه ترجيع ومثله العلقلة واللقلقة يقال منه ارنت مني مرنة ولا يقال رَنَّت قال ابو حاتم والعامة تقول رنت قال ثابت وفي الحرب لعنت الرانة من النقلة *

الراء مع الصاد

قوله فأرصد الله له ملكا اي اعده له وقوله الادبار أرصده لدبر اي أعده بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل في هذا ارصد ايضا رباعي يقال منه رصد وارصد قال صاحب الافعال رصدته وارصدته بالخير والشر اعددته له وقال غيره رصدت ترقبت وارصدت اعددت قال الله تعالى وارصادا لمن حارب الله وقال ثبها قبار رصدا ومنه ترصد بعير قريش

رص

قوله تراصوا في الصلاة اي انضموا بعضكم الى بعض قال تعالى كانهم بنيان مرصوص

رصف

قوله تنظر في رصافيه بكسر الراء هي العصبة التي تلوي على مدخل النصل في السهم *

الراء مع الضاد

رضخ

قوله امر لهم برضخ بسكون الضاد وفتح الراء وخاء معجمة هي العطية وقيل العطية القليلة وفي الحرب الاخر انفقوه وارضخي بعضه * قوله فرضخ راسها بين حجرين اي شدخ

رضم

قوله وعلى القبور رضم من حجارة بفتح الراء والضاد كذا قيدوه الاصيلي هي الحجارة المجتمعة جمع رضمة بفتحها ايضا ويروى رضم بسكون الضاد على انه الفعل قال ابو عبيد الرضام صخور عظام واجر هاهنا رضمة

رضص

قوله ان ترضص فخذي اي يزلقه ويكسره

رضع

قوله واليوم يوم الرضع اي يوم هلاك اللئام يقال لئيم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف ابله ولا يحلب ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا يصيبه من الاناء شيء ويقال من اللؤم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير * وقال الاصمعي انما يقال رضع في اتباع قولهم لؤم ورضع فاذا افرد فيقال رضع ورضع وقيل معنى لئيم راضع انه يرضع الخلالة التي تخرجها من بين اسنانه ويمصها وقيل رضع اللؤم في بطن امه وقيل معنى الحرب اليوم يوم يظهر من رضعته كريمه

الألوكة www.alukah.net

فأجبنه او ليبعة" فهجمته وقيل اليوم يعرف من ارضعته الحرب من صغره
قوله اعا الرضاعة من المجاعة اي جزء منها في التحليل والتحريم في حال
الصغر وجوع اللبن وتغزيته ويقال هذا رضاعة ورضاعة" وانكر
الاصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع
وكان مسترضعا في عوالي المدينة اي ان له هناك من يرضعه قال
الكسائي وغيره المرضع التي لها لبن رضاع ومنه ان له مرضعا قال
الخطابي ورواه بعضهم مرضعا بفتح الميم اي رضاعا والمرضعة التي ترضع
ولدها وقيل امراة "مرضع ومرضعة" للتي ترضع **رض ف** قوله فينبئون
في رسلها ورضيفها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحجارة
المحماة وهي الرضفة بفتح الراء وسكون الضاد قال الخطابي الرضيف
والمرضوف اللبن يجفن في السعاء حتى يصير جازرا ثم يصب في القدح
وقد يحسب له الرضاف فيكسر به برده وحامته وقيل الرضيف المطبوخ
منه على الرضيف وقوله يشرب الكابرين برضف يحمى هي الحجارة
تحمى بالنار ونحو ذلك **فصل الاختلاف والوهم** قوله
في حديث فينبئون في رسلها وفسره في الحديث فقال ومرابض شاتها
ورضيفها كذا وقع في الروايات والنسخ على التثنية وصوابه ورضيفها
وقد فسره فاه وكذا في روايته الخطابي قال الخطابي وقد رواه بعضهم
وصريفها وهو اللبن ساعة يحلب وفي رواية عبدوس والنسفي ورضيعها
بالعين مشى وليس بشيء قوله في حديث ابن صياد فرصه النبي
عليه السلام كذا ذكره البخاري في كتاب الادب بالضاد المعجمة وفي
الجامع عن شعيب ورفعه في غير هذا الموضع فرصه بصاد مهملة
وفاء قبلها وكذا عند كافة رواة مسلم والبخاري وجاء في البخاري في كتاب

الجنائز من رواية الاصيلي لابي ذر فرفصه مثله الا انه بالفاء وعند
عبدوس فرقصه بالقاف والصاد ولا وجه لهذه الرواية قال الخطابي
انما هو فرصه وكذا رواه في غريبه بصاد مهملة اي ضغطه وهم بعضه
الى بعض وقال المازري اقرب منه ان يكون فرقسه بالسين اي ركله وقال
بعضهم الرقص الضرب بالرجل مثل الرفس ولم اجد هذه اللفظة في جماهير
اللغة وقوله في البخاري في السلب فأرضيه منه كذا وقع في باب
ولا وجه له الا ان يكون بضم الهمزة الف المتكلم فيصح لاكن المعروف فيهما
على الامر والمعروف فأرضه على الصواب في سائر الابواب **الراء مع**
العين رع ف قوله فرعبت بفتح الراء وضم العين فيهما الاصيلي
ولغيره بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله ومنه صحيحان رعب
الرجل ورعب كلاهما بمعنى **رع ج** قوله في حديث الثلاثة حتى كثرت
الاموال فارتعث اي كثرت حركاتها واضطرابها لكثرتها **رع م** قوله
في الغنم واستحوا الرعام عنها بضم الراء وفتح العين المهملة مخففة هو ما
يسيل من انوفها **رع ع** قوله رعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح
الراء وتخفيف العين المهملة واخره عين مهملة ايضا اي سقاطهم واجلهم
رعرع" ورعرع" والكلمة الثانية بغين معجمة مكررة وسيأتي تفسيره
رع ف وذكر الرعاف يقال رعف يرعف مفتوح العين في
الماضي وبضمها وفتحها في المستقبل وقيل بضمها في الماضي ايضا والرعاف هو
الدم بعينه **رع ي** قوله واذا ابل رعاء النهم محدود بكسر الراء
جمع راع قال بعلى حتى يصدر الرعاء ويقال رعاة" ايضا بضم الراء واخره
هاء قوله فما تركنه الا ارعاء عليه قال صاحب العين هو الابقاء
على الانسان يريد الا ابقاء عليه بالسؤال قوله كلكم راع ومسئول

عن عيبه اي حافظ مؤتمن واصل الرعي النظر ومنه رعيت النجوم
وقال تعلى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا وهذا يدل ان اصله النظر قيل
معناه حافظنا وقيل اسمع منا وارعنى سمعك استمع الي ❊ **فصل**
الاختلاف والوهم قوله تحت راعوفة البير بالفاء هي صخرة تترك
في اصل البير عند حفره ثابتة لينجلس عليها منتبه او الماتح متى احتاج
ومثله لابي عبيد وقيل هو حجر على رأس البير يستقي عليه المستقي وقيل
حجر نادر من طيها تقف عليه المستقي والناظر فيها وقال غيرهم بل هو
حجر ناتئ في بعض البير لم يكن قطعه لصلابته فترك ❊ وجاء في بعض
روايات البخاري رعوفة بغير الف والمعروف في اللغة الاخرى راعوفة
ويقال راعوثة بالثاء ايضا ❊ وقوله ان الاولى رغبوا عليها كذا
جاء في رواية الغابسي في غزوة الخندق بتشدير الغين المعجمة وللاصيلي مثله
لاكن بالمهملة وقد يكون وجه هذا من الازدجاف والتقزيع والزعر وجه
المعجمة من الكراهة وهي في رواية غير ممن رغبوا اي كرهوا وصوابه رواية
ابي الهيثم بغوا علينا من البغي كما جاء في غير هذا الباب ❊ قوله فلعل
بعضكم ان يكون راغبا عنه من بعض كذا جاء للاصيلي عن المروزي في كتاب الاضاحي
وللمستملي مثله ولغيره او عي كما جاء في غير هذا الموضع وهو المعروف اي اضبط
واحفظ وقد تقرب الرواية الاخرى من معنى هذه لكن معنى هذه اشهر
واعرف ❊ وقع في حديث الثلاثة في حديث الغار حتى كثرت الاموال
فارتجعت كذا للطبري وهو وهم وصوابه فارتجت وقد فسرناه وفي حديث
ابن عمر في الفضايل لن تراع كذا للجماعة وللقابسي لن ترع بالجزم
وهو تعبير الاعلى لغة شاذة لبعض العرب تجزم بلن ❊ وفي الفضايل
ومثل ما بعثني الله به فسقوا ورعوا كذا للكافتهم وفي كتاب العلم في البخاري
ورزعوا والاول اوجه وفي رواية بعضهم وزعوا وهو تصحيف وليس هذا
موضعه **الراء مع العين** ❊ **رغب** قوله والرغباء اليك العمل
رويناه بفتح الراء وضمها فمن فتح مده وهي رواية اكثر شيوخنا ومن
ضم قصر وكذا كان لبعضهم ووقع عند ابن عتاب وابن عيشي من شيوخنا
بالوجهين معا قال ابن السكيت هي لغتان كالنعمى والنعماء وقال بعضهم
رغبى بالفتح والقصر مثل سكرى وحكى الوجوه الثلاثة ابو علي ومعناه
هنا الطلب والمسئلة قال شمر رغبة الشيء سعة الامل وطلب الكثير يقال
بسكون الغين وفتحها وضم الراء وفتحها والرغبة ايضا بالفتح ورغبت
في الشيء طلبته وازدته ومنه رغبوا في ماله وجماله ورغبت عنه كرهته
وتركته ومنه من رغبت عن ابيه فقد كفر اي من ترك الانتساب اليه
والنسب لغيره ومنه كفر بكم ان ترغبوا عن ابايكم ومنه قوله وترغبون
ان تنكحوهن ❊ وقوله في الحديث في تفسيره رغبة احدكم عن يتيمه
ومنه قوله مالي رغبة عن ذلك بسكون الغين ❊ وقوله يرغب
في قيام رمضان اي يحض عليه وقوله راغبين وراهبين اي طالبين
راجين وخايفين فرغبت وقوله قدمت علي امي راغبة وفي رواية
راغبة اوراهبة وقيل معنى راغبة طامعة مني شيئا وقد روي في كتاب ابي
داود ان امي قدمت علي راغبة وقيل في غير هذه الامهات راغمة بالميم
مشركة وقيل كارهة وقيل هاربة وقيل راغبة عن الاسلام كارهة
له قيل كانت امه اسماء من الرضاعة وقيل بل امها التي ولدتها وهي قتيلة
بنت عبد العزى قرشية وهي ام عبد الله بن ابي بكر ايضا فاما ام عايشة
وعبد الرحمن فام رومان وام محمد اسماء بنت عميس وراغبة
ضبطناه نصبا على الحال ويصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف ❊ **رغث**

الألوكة
www.alukah.net

قوله وانتم ترعنونها اي الرنا معناه ترضعونها شافرعوق مرضع ورعت العيش سعته رغم قوله كل سنة بنيكم وان رغمتم وقوله وان رغم انف اي ذرّ ورغم انف من ادرك ابويه ورغم الشيطان وارغم الله انفه أي ذلّ وخزي كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل معناه اضطرب والرغم ايضا الشرّة والغضب ومنه سنه بنيكم وان رغمتم اي كرهتم يقال رغم بالفتح يرغم بالضم ذلّ ورغم بالكسر يرغم بالفتح ايضا والرغم والرغم والرغم بالجميع الزلة رغس قوله ان رجلا رغسه الله مالا بسين مهملة وتخفيف الغين اي اكثره له واغاه رغو قوله له رغاء محدود صوت البعير قوله حتى علته رغوة الرغوة معلومة ومرما على اللبن عند صبه في الاناء من مقاعبه وما دخل البرح منه وفيه لغات رغوة ورغوة ورغاوة ورغاوة

فصل الاختلاف والوهم

قوله في كتاب الاعتصار وانتم ترعنونها او تلعنونها على الشك في اللام والراء والمعروف بالراء وقد فسرناه

الراء مع الفاء

رفأ قوله فأرفأنا الى جزيرة الارفاء اذا كان السفن من الشط وحيث ترسي اذ تصلح وهو مرفأ السفينة ممدود مقصور ومنوبنا ها ايضا عدو وبغض رفث قوله فلم يرفث ولم يجهل وقوله لا يقول الرفث اي لا يأتي برفث الكلام وفحشه يقال رفث الرجل بفتح الفاء والثاء يرفث ويرفث بالضم والكسر رفثا بالسكون في المصدر وبالفتح في الاسم وقد قيل رفث بكسر الفاء ويرفث بفتحها وقال ابو مروان بن سراج قد رفث فلم يرفث بالكسر وأرفث ايضا اذا افحش في كلامه ويكون الرفث الجماع ايضا والرفث ذكر الجماع واجريت به وقيل هو مذاكرة ذلك مع النساء وقد اختلف في معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير المتقدمة قال الازهري وهي كلمة لكل ما يريده الرجل من المرأة رفد قوله الا النضر والرفادة بكسر الراء المعونة والرفادة قريش تعاونها على ضيافة اهل الموسم وفي حديث المبعث تعزو برفد وتروح برفد هو القدح الذي يحلب فيه رفرف قوله راى رفرفا اخضر سرّ الافق قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل هو جمع واحدة رفرفة قال ثابت الرفرف فضل الحجلة وهذا بيّن رفل قوله في قصته اي جهل يرفل في الناس كذا لابن ماهان اي يتبختر ولابن سفيان يزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر على حال والترويل القلق وهو هنا اشبه وتقدم في حرف الجيم رواية من رواه يجول رفض لوا رفض كذا معناه انهار وحرّ وتفرق وفي حديث اخر انفض بالنون وهو ايضا بمعنى ارفض وفي حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل ومنه ارفض الدمع اي سال وقوله فيرفضه اي يتركه وكذلك يرفضون ما فاتهم اي يتركونه رفع قوله ومن كان من رفعاء اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي من جلتهم وفضلائهم من الرفعة وقوله خرفعت فرّ بني اي حشتها والسير المرفوع دون الجري وفوق المشي ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته ورفع الناس ورفعنا كله منه وقوله في خبر ابي ذرّ فارتفعت حيزا رتفعت كأنّ نصبه يحتمل انه بمعنى قمت وقيل معناه ارتفع عني اي تركت وقوله يرفعه الحديث معناه اسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حديث المرفوع ورفعت الخبر أرفعه ورفعته الى الحاكم قدمته رفغ وفيها ذكر الرفغ والرفغين بضم الراء ويقال بفتحها ايضا والفاء ساكنة والعين معجمة هما اصلا الفخذين ومجتمعهما من اسفل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وجب الغسل ويقال

الألوكة
www.alukah.net

ايضًا الرُّفغان فى غير هذا الحديث الأبطان وقيل أصول المغابن واصله
ما ينطوى من الجسد فكلها أرفاغ ﴿ رف ﴾ قوله وما فى رَفِّى مما يأكله
ذو كبد وشطر شعير فى رَفٍّ الرَّفّ خشبة مرتفعة عن الارض من البيت
يُرمى عليه ما يُرفع مما يُراد حفظه ومنه الرُّفوف ايضًا والرُّفوف ايضًا المجلس
والبساط والفُسطاط والفراش ﴿ رف ق ﴾ قوله ان الله رفيق يحب
الرِّفق فى صفة الله واسمائه بمعنى اللطيف الذى فى القرآن واللطف المبالغة
فى البرّ على احسن وجوهه وكذلك فى كل شىء هو ضد العُنف ومنه فى الحديث
ان الله يحب الرِّفق فى الامر كله وهو أخذه باحسن وجوهه واستَرفقه
اى طلب منه الرِّفق والاحسان وقوله فى الرَّفيق الاعلى بفتح
الرّاء ومع الرَّفيق الاعلى بفتح الرّاء واللهمّ الرفيق الاعلى والحقنى بالرفيق
الأعلى قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وخطأ هذا الازهرى وقال بل هم جماعة
الانبياء عليهم السّلام وبعضهم قوله فى الحديث الآخر مع النبيين والصدّيقين
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقًا ﴿ وقيل اراد بالرفيق الرَّفيق وقيل اراد بالرفيق
الجنة وقال الزّاوندى هو اسم لكل سماء واراد الاعلى لأنّ الجنة فوق ذلك ولم
يعرف هذا اهل اللغة ووهم فيه ولعلّه تصحيف له هذا الرّبيع وقال الجوهرى
الرَّفيس اعلى الجنة ﴿ قوله فقطعهما من رُفغين بكسر الميم اى وسادتين
كما جاء فى الحديث الآخر ﴿ واما المرفق من اليد وهو عظم طرف الذراع مما يلى
العضد فبفتح الميم ﴿ وقوله فى المرفقتين فكان يستنرفق بهما
فى البيت يحتمل ان يكون بمعنى يتكئ من الرفق ويكون من المرفق اى يتبقع
وفى الاذان وصفته عليه السّلام وكان رحيمًا رفيقًا كذا رواه القابسى
بالقاف وابو ذر للاصيلى وابى الهيثم ولغيرهما رفيعًا بالعين اولًا وهو مُقارب
فى المعنى من رفعة المنزلة ورفيه بامته وشفقته عليهم وقد وصفه الله
تعالى بذلك فقال بالمؤمنين رؤف رحيم ﴿ قوله رُفقة ورفاق ويقال
رُفقة ورِفقة وانما سميت الرفقة من المرافقة والرفاق ايضًا مصدر
كالمرافقة والرفيق للواحد والجمع ﴿ رف ه ﴾ قوله فلما اصابتهم الرفاهية
اى رغد العيش وقوله فترفّه عنه قوم كذا لابن السكن وفى رواية
الباقين فتنزّه ومستقارب فترفّهوا رفعوا رؤسهم عنه وتنزّهوا بعدوا
عنه وكله بمعنى تحيّره ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله فى
كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وعند
الاصيلى يرفعه الكلم الطيب او العمل الصالح والقولان مرويان عن مجاهد غيره
والهاء عائدة على الكلم وقيل على العمل وقيل على الله وهو يرفع العمل الصالح
وقوله فى باب شركة اليتيم فى تفسير الآية رغبة احدكم عن يتيمه
كذا لابى الهيثم وعند النسفى وعند بعضهم رغبة احدهم بتيمته ومعنى ذلك
فى الروايتين كراهية رغبة احدكم بتيمته والاول اوجه ومعروف
فى موقه ميمونة قوله فاذا رفعتم نعشها فلا تزعزعوها وارفقوا
وعند السمرقندى وارفعوا والاول اشبه ﴿ قوله فى حديث عائشة
فرفع لى سواد عظيم كذا عند مسلم ومعناه أظهر لى وقد يحتمل ان يكون
ظهر لى فى مكان مرتفع ويعضده الحديث الآخر يجئ يوم القيامة على تلّ
وعلى كوم فوق الناس ولبقيته رواة البخارى فى باب الكِرْكِر فوقع بالواو
والقاف وبعده فى وله مقنّى ايضًا اى دخل فيهم بغتة على غرة ابتطارًا ومعدمة
وقوله فى تفسير بكل ربيع الربيع الارتفاع من الارض كذا للقابسى
وعبدوس وابى احمد وللاصيلى الاربعاء جمع ربع وهو المرتفع من الارض
وعند النسفى الارباع جمع ربع وقد ذكره البخارى بعد ذلك وكله صواب
بمعنى قوله بكل عادر لواء يرفع له كذا للعذرى فى حديث زهير بن

الألوكة
www.alukah.net

جَرْب ولغيره يُعرف به ومنه المعروف في غيره من الاحاديث * وفي باب المعراج رُفعت لي سِدرة المنتهى كذا للاصيلي وابن ذر ولغيره ثم رُفعت الى سدرة المنتهى * وفي حديث صيد المحرم فلما استيقظ طلحة وقع مزاكله كذا للكافة من شوحنا اي قال له وقعت صوّب له فعله ورواه بعضهم رَقَع بالرّاء والاول الصواب * وفي حديث ابن مسعود ادلك على ان نرفع الحجاب كذا قيد عن الجياني ولغيره نوقع وهو الصواب *

الرّاء مع القاف

رقأ قوله فارقأ الدم اي ارفع حرّه وانقطع مهموز وكذلك قولها لا يرقأ لي دمع اي لا ينقطع قوله وكنت رقأ على العيال اي صعّادا عليها *

رقب قوله ما تعدون الرقوب فيكم بفتح الرّاء قلنا الذي لا يولد له فقال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذي لم يقدم من ولده شيئا اجابوه بمعنى اللغة لا بالعربية فأجابهم بغتهما في معناها في الآخرة لان من لم يعش له ولد ياسف عليهم فقال بل الحب ان يسبق بذلك وياسف من لم يحزنهم في الآخرة لما فاته من اجر تقديمهم بين يديه وأصيب بذلك وهذا من تحويل الكلام الى معنى آخر كقوله المفلس من يأتي يوم القيامة الحديث والمحروب من حرب دينه * قوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه وقيل في تسميته رقيبا اي حافظا وقيل عليما ومعناهما في حق الله تعالى واجر واما مختلف في حق الآدمي فان الرقيب الحافظ للشيء ممن يغفله فلا يصح هذا في حقه تعالى * وقوله ولم ينس حق الله في رقابها يعني الخيل وهو حسن ملكها وتعهدها وان لا تحملها ما لا تطيق وتجهدها وقيل هو الحمل عليها في السبيل * وذكر الرقبى بضم الرّاء وسكون القاف بعدها باء موحدة بوزن فعلى هي عند فاهبة كل واحد من الرجلين للآخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون لآخرهما موتا وقيل هي هبة الرجل للآخر شيئا فان مات وهو حيّ رجع اليه سمّيت بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه *

رقق قوله في الرقة ربع العشر هي الفضة مسكوكة وغير مسكوكة وجمعها رقون ورقات واصلها عند بعضهم الواو ومن اسمها متعوص

رقم قوله كالرقمة في ذراع الحمار هي الزاية فيه وقيل هي شبه الطفر يكون في ذراع الدابة * ذكر الرقيم فقيل في رقيم اصحاب الكهف انه اسم قريتهم وقيل انه لوح كانت فيه اسماؤهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله في تسوية الصفوف حتى يرقعها كالرقع والرقيم فالرقع السهم المقوّم والرقيم السطر المكتوب وقوله كان يزيد في الرقيم بفتح الرّاء أي الكتاب يريد رقم الثياب وما يكتب عليها من اثمانها وهذه عبارة يستعملها اشياخ الحديث فيمن يكذب فيزيد في حديثه ويستعيرون له مثل التاجر الذي يكذب في قوله ويبيع عليها

رقق قوله ما رأى رقيقا مرققا اني ملتيا محسنا كخبز الحوّاري وشبهه والرقيق الملبّس ولم يكن عندهم مناخل * وقوله جارية رقراقة البشرة اي برّاقة البياض وقد يكون المرقرق الرقيق الواسع والرقراق ما لان من الارض واتسع وقوله من رقيق الاوبار اي اثمانها المتخذة لخدمة المسلمين ومفعيل بمعنى مفعول اي مرقوق والرق العبودية * وقوله فسق من صدره الى مراق بطنه فسّره في الحديث الآخر اسفله ومورق من الجلد هناك من الارفاغ وما هناك واجرها مرق * وقوله اتاكم اهل اليمن الين قلوبا وأرق افئدة ويروى اضعف قلوبا الرقة واللين والضعف هنا كله بمعنى متقارب وهي ضد القسوة التي وصف بها غيرهم في الحديث والاشارة بذلك كله الى سرعة اجابتهم وقبولهم الايمان وتحبّبهم الهدى كما كان من مسارعة جماعة الانصار لقبول الايمان باجابته عليه السلام ونصرهم له وفرق بعض ادباء المعاني بين اللين في هذا والرقة وجعل اللين مما تقدم ذكره

الألوكة
www.alukah.net

والرقة عبارة عن صفاء باطن القلب وهو الفؤاد وادراكه من الحق والمعرفة ما ليس يدركه غيره وان ذلك موجب لليين قلوبهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان يكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على الخلق والعطف عليهم والرحمة

ومن صفة النبي صلى الله عليه وسلم وكان رقيقا رحيما من رقة القلب والشفقة بالامة وكذا في وصف ابي بكر من رقة القلب وكثرة البكاء كما بينته في الحديث نفسه **رقي** قوله لا ارقيته الا بكذا ومن اباك انها رقية بسكون القاف وضم الراء ونهى عن الرقا واباح الرقا ما لم يكن فيه شرك مقصور كله بضم الراء ورقاه بفاتحة الكتاب بفتح القاف في الماضي وكان يرقي وأنا أرقي بكسرها في المستقبل ورقيته أنا بكسرها كذا هو من الرقى وكله بمعنى عوذته غير ممدود واما قوله فرقي على الصفا بكسر القاف في الماضي وفتحها في المستقبل وكذا ضبطناه عن القاضي النسمي في الصحيح وكذا عن كافة شيوخنا في الموطا في قوله فرقي في حديث ساقي الكليب وضبطناه عن ابن حبرين وابن عتاب فيه فرقا بفتح القاف وكذا عن عامة شيوخنا في الصحيح وكلاهما مسموع لان وفتح القاف مع الهمز لغة طيء والاول اشهر واعرف وكذلك قوله فرقي المنبر وفرقيت على ظهر بيت لنا وكله بكسر القاف بمعنى صعد وكله غير ممدود ايضا وهذا كما قالوا بوى وبوئ ورقأ الدم ممدود تقدم

فصل الاختلاف والوهم قوله في الكهان في حديث يونس في كتاب مسلم من رواية ابن فنيري والتجيبي ولكنكم تزقون فيه ويزيدون كذا الرواية بضم الياء وفتح الزاي وتشديد القاف وعند الجياني يزقون بفتح الياء والقاف مخففة قال بعضهم صوابه بفتح الياء وسكون الزاي وفتح القاف وكذا ذكره الخطابي ومعناه معنى قوله يزيدون قيل يقال وفي فلان

على الباطل بكسر القاف اي رفعه واصله من الصعود اي يرفعون فيها فوق ما سمعوا وقد صحح هذه الرواية على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم ولعله يزرفون والزرف والتزرف الزيادة وفي التفسير ثاني عطفه مستكبرا في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخاري وفي باب غزو المرأة في البحر قرقصت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب الطرابلسي اي قمصت ولسائر رواة البخاري فوقصت بها بالواو وكلا يصح الا ان تجعل الباء زايدة اي كسرتها

فصل الراء مع السين

رسل قوله فيبيتون في رسلها بكسر الراء لا غير هو اللبن وقد فسره في الحديث وكذلك قوله ابغنا رسلا اي هيئته لنا واطلبه والرسل بفتح الراء ذوات اللبن وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل وغيره وقال غيره الرسل بفتح الراء والسين الابل ترسل الى الماء وقوله الامر اعلى من رسلها ويجز بها روي بالكسر وبالفتح قال ابن دريد وهو اعلى اي في الشدة والرخاء وبالكسر من لبنها وقيل في بهمها وهزالها ورسلها وقف هزالها وقلة لحمها ويجزبها بهمها وقيل الامر اعطاها في رسلها اي بطيب نفس منه وقوله على رسلك وعلى رسلكما وعلى رسلكم بكسر الراء في هذا وفتحها معا فكسرها على تؤدة بكم وبالفتح من اللين والرفق واصله السير اللين ومعناها متقارب وقيل معناها بعض من التؤدة وترك العجلة وقوله فيأتون ارسالا اي افواجا طائفة بعد اخرى وقوله فيه فادركه الموت قبل ان يرسلني اي يخلي بيني وأطلقني ومنه قوله تعالى فأرسل معنا بني اسرائيل وسمي الرسول رسولا من التتابع لتتابع الوحي ورسالة الله اليه والرسول لفظ يقع على المذكر والمؤنث والواحد والجمع قال الله تعالى انا رسول رب العالمين

الألوكة
www.alukah.net

رشغ قوله ووضع يده على رشغه الايسر بضم الراء هو مفصل ما بين الكف والساعد ويقال بالسين والصاد ويقال لمجتمع الساق مع القدم رشغ ايضا ❊ **رشف** قوله يرشف في قيوده بضم السين ويقال بكسرها والرشف بفتح الراء وسكون السين والرشيف والرشفان مشية المقيد ❊ **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث ابن الاكوع راشوفا بالصاد بضم السين وشرها للطبري ولغيره بفتحها مخففة وبعضهم عن ابن ماهان واسوفا بالواو وعند العذري راسلوفا بلام زايدة من المراسلة وهذه الوجوه الاول كلها صحيحة يقال راش الحديث يرشه اذا ابراه ورشست بين القوم اصلحت بينهم ورشا الحديث لكذا يرشوا رشوا ذكر لك منه طرفا واما واسوفا فلا وجه له ❊ **الراء مع الشين**

رشح قوله يقوم احدهم في رشحه اي عرقه ❊ وفي صفة اهل الجنة ورشحهم المسك اي عرقهم ❊ وفي نعل اهل الجنة رشح كرشح المسك مثله يريد في الرائحة **رشد** قوله قد رشدت اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضال اي هدايته للطريق يقال منه رشد يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا وارشادا وهو رشد والرشد والرشاد ❊ **رشق** قوله رشقوهم بالنبل رشقا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها للاصيلي وهو الاسم والفتح هنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم من رشق النبل بالفتح ❊ وقوله ورموه برشق من نبل بكسر الراء وهي السهام اذا رميت على يد واحدة لا يتعمد شيء منها على الاخر ❊ **رشش** قوله في الوضوء اخذ غرفة من ماء فرش على رجله حتى غسلها هو صب الماء مفرقا ومنه رشت السماء اذا مطرت والرذ منا الغسل **رشو** قوله الرشوة هي معلومة وهي العطية يعوض بضم

الراء وكسرها معا وجمعها رشا بالضم فيهما وقيل في الكسر رشا كواجره والضم للضم **فصل الاختلاف والوهم** قوله رشيم المسك كذا في سائر الاحاديث وفي حديث ابي بكر بن ابي شيبة وابي كريب كذا اللحم وعند السمرقندي رخم وهو خطأ ❊ وقوله في البخاري كانت الكلاب تقبل وتدبر فلم يكونوا يرشون شيئا ان ينضحوه كذا الرواية في جميع النسخ الواصلة الينا عن شيوخنا يرشون ورواية الداودي يرتقبون وفسره يحسون منه ويخافونه وهو تصحيف **الراء مع الهاء**

رهب قوله رهبت ان يلقى بها ورهبته ورهبوا كله بكسر الهاء اي خشيت وخفت والرهب والرهب بضم الراء وفتحها وسكون الهاء ويقال بفتحها جميعا الخوف ومنه قوله تعالى يدعوننا رغبا ورهبا ❊ وقوله راغبين راهبين اي راجين طالبين وخايفين والراهب المنقطع عن النساء والدنيا واصله من الرهب والرهبان جمعه قيل ويقع ايضا على الواحد وجمعه رهابين وانشدوا

لا يحسد الرهبان تسعى وتفضل ومنه قوله عليه السلام لا رهبانية اي لا تبتل ولا اختصاء **رهط** قوله الرهط في غير حديث قال ابو عبيد هو ما بين العشرة من الناس وكذلك النفر وقيل من ثلاثة الى عشرة **رهن** وذكر الرهن فيها والارتهان ودرعه مرهونة ورهن درعه كذا هو تلاثي ولا يقال ارهن الا في السلف يقال سلف واسلف وسلم واسلم والجمع رهان ورهن وكان ابو عمرو يخص الرهان بالخيل وقرأ فرهن مقبوضة وقوله ليس برهان الخيل باس هو المخاطرة على سباقها على اختلاف الفقهاء في صفة ذلك بسطناه في شرح مسلم والراهن معطي الرهن والمرتهن قابضه والرهينة الرهن والهاء للمبالغة

الألوكة www.alukah.net

كما قالوا كرية القوم **زهق** قوله ارهقنا الصلاة كذا لابي ذر الصلاة عاجلة ولغيره ارهقنا الصلاة مفعولة اي اخرناها حتى كادت تدنو من الاخرى وهذا اظهر واوجه من الاول قاله الاصمعي وقال الخليل ارهقتنا الصلاة اشتاخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا نحن الصلاة اخرناها ورهقتنا الصلاة اذا جاءت ◆ وقال النضر ارهقنا الصلاة ولا يقال ارهقنا الصلاة وفي الحديث الاخر وقد ارهقنا العصر يقال رهقت الشيء غشيته وارهقني دنا مني حكاه صاحب الافعال وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى اي دنوت منهم ومنه راهق الغلام اذا قارب البلوغ ودنا منه ويكون ارهقنا الصلاة بالرفع اعجلنا الصبي وقتها يقال ارهقته ان يصلي اذا اعجلته فيها ومنه المراهق في الحج بفتح الهاء وكسرها هو الذي ضاق عليه الزمن عن ان يطوف طواف الورود قبل الوقوف بعرفة فيخاف ان طاف فاته ◆ قوله فان رهق سيره دين اي لزمه اداؤه وضيق عليه ومثله قوله فلما رهقوه بكسر الهاء اي غشوه قيل ولا يستعمل الا في المكروه وقال ثابت كل شيء دنوت منه فقد رهقته وقال صاحب الافعال رهقته وارهقته أدركته وفي حديث الخضر فلو انه ادرك والديه ارهقهما طغيانا وكفرا ومثله في كتاب الله فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا اي يلحق بهما ويغشيهما ذلك وقيل يحملهما عليه وقوله ابتك به عذرا رهزا مثل قوله تعالى واترك البحر رهوا يقول ابتك به سهلا عفوا لا احتباس ولا تشدد وقيل في قوله رهوا اي ساكنا وقيل سهلا وقيل واسعا وقيل ممتوحا وقيل طريقا يابسا ◆ **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث رضاع الكبير فمكثت سنة لا اجرئ بها رهبته كذا لابي علي

فعل ماض وعند ابي بكر رهبته بسكون الهاء مصدرا اي من اجل رهبته ورواه بعضهم بالفتح وهو الفرج وهبته من الهيبة اوله واو الابتداء

الراء مع الواو ◆ **روث** قوله روثة انفه اي مقدمته وانثه بفتح الراء وهو طرفه المجرد **روح** قوله لروحة في سبيل الله او غدوة بفتح الراء هي من زوال الشمس الى الليل والغدوة قبلها وهذا يدل على فرق ما بينهما وكذلك قوله في الحديث تغدو وتروح وفي الحديث الاخر وتغدون في غضب الله وتروحون في سخطه ولهذا ذهب مالك في تاويل قوله من راح في الساعة الاولى وذكر الثانية والثالثة الى الخامسة وتاوله كلها اخر الساعة التي تزول فيها الشمس وهي السادسة من ساعات النهار المعلومة اذ لا يستعمل النهار الا من وقتها وذهب غيره من الفقهاء واللغويين الى ان لفظة راح وغدا قد تستعمل بمعنى سار اي في وقت من النهار وقد يراد بها وقتا من النهار ◆ وقوله هما ريحانتاي من الدنيا الولد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى في اي في الدنيا وقيل ريحانتاي من الجنة في الدنيا كما قال في الحديث الاخر الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة قيل يوجد منها ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه ايضا وقيل سماهما بذلك لان الولد يشم كما يشم الريحان وفي الحديث لم يرح رائحة الجنة اي لم يشمه يقال فيه لم يرح ولم يرح بفتح الراء وكسرها ويقال رحت الشيء اريحه واراحه وارحته اريحه واستراح ريحه ايضا وجده وشمه وقوله في يوم راح يعدم بعشيره اي ذو ريح وليلة راحة كذلك فاما يوم ريح بكسر الياء مشددة وروح فمعناه طيب ◆ وقوله في عيسى انت روح الله وكلمته قيل سمي عيسى عليه السلام روحا بمعنى رحمة وقيل لانه ليس من اب ◆ وقوله ان

رُوحَ القُدُسِ نَعَتَ مِنِّي رُوحِي واللهمَّ أَيِّدْهُ بِرُوحِ القُدُسِ قيل هو جبريل عليه السلام وقيل هو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملائكة صفًّا وقوله تنزل الملائكة والروح فيها وقيل المراد به في الآية ملك من الملائكة وقيل صنف وعالم سماوي حفظة على الملائكة كالملائكة حفظة على بني آدم على صفة بني آدم لأن اسم الملائكة عليهم السلام وقوله في آدم ونفخت فيه من روحي ونفخ فيه من روحه إضافة ملك وتشريف كما قيل ناقة الله وبيت الله والكل لله تعالى وقوله الأنثى تجني من ذي الخلصة من الراحة أي تزيل هَمِّي بها وقوله في السلاح والعاديات والرايحات وتروى بغير واو الرايحات التي تغزو وتروح عليك أو تغزو برحمة الله وتروح عليك وقوله وهبت الأرواح أي الرياح جمع ريح وفي فضل عمر فاخذ الروائح أي مخافة البرد حتى يسخنا أي يسرّ فهي من الراحة من تعب الاستقاء **روذ** قوله رُوَيْدَكَ ورُوَيْدًا سَوْقَكَ بالقوافي يراي ارفق تصغير رود بالضم وهو الرفق وانتصب رويدًا على الصفة لمحذوف دلّ عليه اللفظ أي سُقْ سَوْقًا رُوَيْدًا وجرّ جرًّا رُوَيْدًا على اختلاف الناس فيما امرّه به ورويدك على الإغراء أو مفعول بفعل مضمر أي الزم رويدك ورفقك أو على المصدر أي ارود رُوَيْدًا يقال ارفق رفقًا وقوله فليتزوّد لبوله أي يطلب له موضعًا يصلح له ويختاره **روض** قوله روضة من رياض الجنة وفي روضة وفي روضات قال الخليل الروضة كل ما كان فيه نبات مجتمع قال أبو عبيد الروضات البقاع يكون فيها صنوف النبات من رياض البادية وأنواع الزهر وغير ذلك والمراد روضة في البيع التراكن والتساوم فيه **روع** قوله الغر في روعي ونفث في روعي بضم الراء أي نفسي وقيل

في خلدي ومما يعني وقيل الروع بالضم موضع الروع ورواه بعضهم بالفتح وهو الفزع وقوله فلم نرعهم الا الدم أي لم نفزعهم ولم نروّع ولم نراعوا ولن نراع وأروّع في معاني أن أفزع ومعنى لم نرع أي لم أفزع عليك ولم أقصد به وجاء عند القابسي في موضع لن نرع وهي لغة من يجزم لن ولم يرع عني الرجل أحد بكثير أي لم يهتم وقوله يروعه الخيل أي بالذعر من صدمتها ولم يرعهم ولم يصبهم فزع من أجل ذعر الخيل لهم **روق** في حديث الدجال فيضرب رواقه يخرج الله كل منافق قال الحربي رواق الإنسان همته ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصًا عليه ويقال الرواق الظل يعني جموعه والرواق أيضًا كالغشاط والمظلة وأظنه ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماؤه وهو السقعة التي تكون تحت العلياء **روى** قوله حتى يلهه مني الري بكسر الراء وتشديد الياء هو استيفاء الشرب وقوله باب الريان واختصاص الصائمين هو مشتق من الري لما نال الصائم من العطش فسمي هذا الباب بما أعز فيه من النعم الجاري بها على الصوم مما يروى مما لم يخطر على قلب بشر والله أعلم ويوم التروية اليوم الذي قبل يوم عرفة مخفف الياء بعد الواو وسمي بذلك لأن الناس يتروّون الري فيه وشربت حتى رويت بكسر الواو ورويت من الشراب والماء ريًّا ورويت ماءً وشرابًا أروى بفتح الواو ومنه في الحديث حتى روي الناس ريًّا بالكسر في الاسم والمصدر وحكى الداودي الفتح في المصدر ورويت الأرض من المطر مثله ورويت الحديث والحزة أرويه بفتح الواو في الماضي وكسرها في المستقبل إذا حفظته أو حرثت به رواية وتكرر هذه الألفاظ فيها والرواء ممدود إذا مددت وإذا كسرت الراء قصرت وهو ما يروى من الماء أو غيره ومصدر روي من ذلك أيضًا

الألوكة
www.alukah.net

وذكر الرواية والراوية هي القربة الكبيرة التي تروى بما فيها قال ابو عبيد
وهي المزادة وهما سواء وقال يعقوب لا يقال راوية الا للبعير وانما
يقال المزادة وهو مما يذكر فيه جلد ثالث ومنه قوله فبعثت برواويتها فسرينا
واما قوله فامر برواويها فأنيخت فيحتمل انها المزادة اي أناخ البعير ويحتمل
انه اراد البعير لانه يسمى راوية لحمله اياها ولاستقاء الماء عليه كما
يسمى ناضحا لذلك لا سيما على رواية السمرقندي راويتيهما بالتثنية ☼ وفي
الحديث شر الرواية رواية الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم قيل جمع رديئة
وهو ما يدبر وتعد أمام عمله وقوله وقيل جمع راوية اي ناقل ويحتمل
انه استعارة لحاملة من رواية الماء لحملها اياه كما قيل كنيف علم ووعاء علم
وقوله حتى اروي بشرته تريد في الغسل ☼

فصل الاختلاف والوهم

قوله في الحجرة بعي اداوة عليها خرقة روى انها كذا الجميع في البخاري
مهموز وصوابه روى انها عبر مهموز ويحتمل معناه ربطها وشدها عليها
يقال رويت البعير مخففا اذا شددت عليه بالرواء وهو الحبل ويكون معناه
ايضا أعددتها للري النبي صلى الله عليه وسلم وليستطهر فيها وليشرب وقد يقال
ارتوى القوم حملوا معهم من الماء وقد يصح عندي الرواية بالهمز على نحو هذا
المعنى اي أعددتها من روأت الامر اذا علمت الرأي فيه وأعددته ودليل
هذا قوله في مسلم وبعي اداوة او نوى فيها للنبي صلى الله عليه وسلم ليستطهر ويشرب
وقوله في حديث ابن عمر فلقيها ملك فقال لم ترع كذا الرواية فيها
بغير خلاف وهو المعروف اي لا روع عليك وقد فسرناه ورواه بقي بن مخلد
فلقيه ملك وهو يزعه فقال لم ترع ☼ وقوله في ترويح خزيمة
عليها السلام واستيثاره ان اجبها فاراح لذلك كذا للنسفي بالحاء وكذا
رواه مسلم عن سويد وعند سائر رواة البخاري ازاح بالعين وكلاهما صحيح

المعنى بالحاء انبسط وسر ومنه فلان براح للمعروف وبزاح وبالعين اكبر
بحيتها له واستبعد للقائها وثبته له او للامر الذي استوذن فيه اولما اصابه
من ذكر اسم حريمه وحبه لها وقصره اياها ☼ وقوله في قول عبد العزيز
ان لتخذ الروح غرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها وفتح العين وسكون
الراء بعدها هو تصحيف من عبد العزيز وقد فسره بما هو خطأ ايضا
وهو الذي في صحيح مسلم بيان خطائه وانما صحفه من الحديث الآخر نهى ان تتخذ
الروح غرضا بضم الراء الاولى وفتح العين المعجمة والراء ان ينصب ما فيه
روح للرمي بالسهام كنهيه عن المصبورة والمجثمة ☼

الراء مع الباء

ري ب قوله يريبني ما رابها ويروى ما أرابها ولا يريبه أحد من الناس
قال الحربي الريب ما رأى الرجل من شيء يخوفك عقباه ☼ وقوله واما المرتاب
وكاد بعض الناس يرتاب الريب الشك وقوله ويريبني
في مرضي وهل رابك من شيء يريبك بالفتح والضم ومنه دع ما يريبك
الى ما لا يريبك يقال رابني الامر وأرابني اذا اتهمته بشيء وأنكرته
لغتان عند الفراء وفرق أبو زيد بين اللغتين فقال رابني اذا علمت منه
الريبة او تخفقتها وأرابني اذا اظنتك به ذلك وتشككت فيه وحكي عن
ابي زيد مثل الفراء ايضا والريب ايضا صرف الدهر وحوادثه المكروهة

ري ث قوله ربث ما ظن اي قدر ذلك وقوله وراث عليه جبريل
بناء مثلثة وراث عليه اي ابطأ والريث الابطاء

ري ح قوله
من عرض عليه ريحان فلا يرده قال صاحب العين هي كل بقلة طيبة الريح
وقد يحتمل هنا ان يريد به الطيب كله كما جاء في احد الاحاديث من عرض عليه
طيب فلا يرده واصله كله الواو ومنه ريحان الذي من الدنيا وقد تقدم
وقوله تخرج منهم ارواح جمع ريح وأراني من هذه الريح يعني ريح الجائش

الألوكة
www.alukah.net

ري د قوله في حديث جرار اي يريد ان ينقض على مجازه في كلام العرب اي شيئا للسقوط وقال الانباري معناه مال * **ري ط** قوله رابطة كانت عليه الرابطة والرابطة بفتح الراء فيهما قيل هو كل ثوب يكون لبعضهن وكل ثوب وقيل ان واكثر ما يقوله اهل العربية رطة "لا رابطة" واجازها بعض الكوفيين ولم يجزها البصريون وجمعها رط "لا رابط" وقد جاء في الموطا بالوجهين لاختلاف الرواية فيه قوله فاراهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يرم جمص اي لم يبرح ولا فارق يقال فيه رام يرم رما واما من طلب الشيء فرام يروم روما وفي رواية ابن الجذاء ما راح وهو قريب من المعنى الاول وقد غلط فيه الداودي فقال لم يرم لم يصل جمص فعكس التفسير * **ري ن** قوله فريش به اي انقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط باله الرين وريين ايضا بمعنى هلك قال ابو زيد رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه * قوله اكرى ربعا بفتح الراء اي زيادة والربع ما ارتفع من الارض وعمل رابع * **ري ف** وذكر الريف ولم يكن اهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة في المأكل والمشرب والريف ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها * **ري ق** قوله بريقه بعضنا اي بصاقه يريد بصاق بني ادم وسموما يستشفى به من الجراحات والاورام والقوباء ونحوها * **ري ش** قوله أرى النبل وأريشها اي أجنحتها وأقومها وأجعل فيها ريشها التي ترمى بها وتقدم في اول الحرف تفسير راشه الله اي وسع الله عليه وكثر ماله * **ري** وذكر تفسير الغطيط الرابية ورابا ثم غير مهموز ومن الهمز وأصله من العلامة وكذلك ايضا تسمى علما لان به يعرف موضع معظم الجيش وجوانب اصحاب الرايات منه في الشيطان بها ينصب رايته يعني السوق اي بها يجمعه لعلامته * قوله من زنا يا زايا الله به اي من زين للناس بما ليس فيه واظهر لهم العمل الصالح ليعظم في

فصل الاخلاق

نفوسهم اظهر الله سريرته على رؤس الخلق * **والوسم** في تفسير سحنان في سؤال اليهود النبي عليه السلام عن الروح فقال بعضكم ما رابكم اليه كذا في النسخ كلها في الصحيحين بهذه الصورة واثبته الاصيلي بباء بواجرة وفي بعض النسخ عن القابسي بباء بانقاص تحتها * قال الوقشي وجه الكلام وصوابه ما أرابكم اليه اني جاحتكم * قال المولف وقد تصح على معنى الرواية بمعنى ما أحاقكم او دعاكم الى الخوف او ما شككم في امره وحتى يحتاجوا اليه او الى سؤاله او ما دعاكم الى شيء قد تسوءكم عقباه منه الا ترى قوله كيف قال بعده لا يستفتيكم بشيء تكرهونه * وفي خبر ابن عمر والحجاج في الحج ان كنت تريد السنة اليوم فاقصر الخطبة كذا للقابسي والاصيلي عن المروزي في عرصة مكة وعند ابي ذر والحجاني لو كنت تريد ان تصيب السنة والاول هو المعروف في غير هذا الموضع في الامهات لاكن وجهه ان تكون لو ها هنا بمعنى ان وقد قيل ذلك في قوله ولو اعجبتكم قيل معناه وان اعجبتكم * وفي باب من قتل نفسه خطأ اي قتيل يزيده عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي يزيده بالنون وكلاهما بالراي ومعناه اي قتيل في سبيل الله يفضله وفي بعض الروايات اي قتيل وكذا عند القابسي وعبدوس * في باب خلق ادم وذريته في كبد شدة وريشا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتناء المال وغيره الرياش والاشبه الاول ولعل واقعنا مصحف من قرأ وريشا والله اعلم لا سيما بذكر الرياش بعده وقد خرج رواية الاصيلي لان اقتناء المال والسعي في المعيشة من جملة المشقات الى الانسان فيها في كبد وقد جاء في التفسير في كبد في تعب ومشقة في أمور الدنيا والاخرة وقد قيل في تفسير الكبد

الألوكة
www.alukah.net

غير هذا ٭ **فصل مشكل اسماء البقاع والمواضع**
وتقييدها رتم بسكون الباء وكسر الراء والباء باثنتين تحتها ذكر
في الموطا انها على اربعة برد بعين من المدينة قاله مالك وفي مصنف
عبد الرزاق هي ثلثون ميلا بفتح الراء ممدودة من عمل الفرع من
المدينة بينه وبين المدينة نحو اربعين ميلا وفي كتاب مسلم على ستة وثلثين
ميلا وفي كتاب ابن ابي شيبة ثلثون ميلا ٭ **الربذة** بفتح الراء والباء والذال
المعجمة موضع خارج المدينة بينه وبينها ثلاث مراحل وهي قريب من ذات
عرق ٭ **ركبة** كما سيأتي في الجارحة قال ابن بكير هي بين الطايف ومكة
قال القعنبي هي واد من اودية الطايف وقيل هي ارض بني عامر بين مكة والعراق
ام رخم من اسماء مكة بضم الراء وسكون الخاء المعجمة **رومة**
البير التي اشتراها عثمان وسبلها بالمدينة بضم الراء وفي الحديث وارض
جابر بطريق رومة مثلها ولعلها تلك ٭ **رومية** بتخفيف الياء وضم الراء
وكسر الميم كذا قاله الاصمعي مدينة رياسة الروم وعظيمهم كذا ضبطناه
في الصحيح عن شيوخنا قال الاصمعي وكذلك انطاكية مخففة ايضا ٭ **رودس**
بضم الراء وكسر الدال واخره سين مهملة كذا ضبطناه عن شيوخنا الصدفي
والاسدي وغيرهما في هذا الكتاب وعند الخشني هنا بفتح الراء وكذلك في
كتاب التميمي وضبطناه عن بعضهم في غير هذا بفتح الدال وكلهم قالها بالسين
والدال المهملتين الا الصدفي عن الغزدي فانه عندها بالشين المعجمة وسين
وقيدناه في كتاب ابي داود من طريق الرملي بدال معجمة وسين مهملة وقال
هي جزيرة بارض الروم ٭ **رامهرمز** بفتح الميم الاولى وضم الهاء
والميم الاخيرة وسكون الراء واخره زاي مدينة مشهورة بارض فارس
روضة خاخ تقدم ذكرها في حرف الخاء ٭ **الرجيع** بفتح الراء

الروحاء؟

ماء لهذيل بين عسفان ومكة وبها بئر معونة **الروثمة** بضم الراء
وفتح الواو وبعدها ثاء المثلثة تصغيرا مثلثة بطريق مكة من المدينة ٭
فصل مشكل الاسماء والكنى كل من ذكرنا في هذا الكتاب
رباح بفتح الراء والباء بواحرة وكذلك ابن ابي رباح ويزيد بن رباح
وليس فيها خلافه الا زياد بن رياح ابو قنبس عن ابي هريرة في اشراط
الساعة ومفارقة الجماعة كذا قيدناه عن جميعهم بياء باثنتين تحتها وكذا
قاله عبد الغني وابن الجارود قال فيه بباء بواحرة كالاول وحكى البخاري
فيه الوجهين وفيه رشيد الثقفي بضم الراء وداود بن رشيد وليس
ثم خلافه ٭ ورقبة بن مصقلة بفتح الراء والقاف والباء ٭ ورقية
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بخلافه في غيرها الا ان عند القابسي في
كتاب البدء ورواه عيسى عن رقية كذا قال ونوهم يعني مثل اسم
المرأة قال الدارقطني والصواب رقبة وهو ابن مصقلة واصله رمو الذي
لغير القابسي على الصواب وربيع بن حراش بكسر الراء وسكون الباء
وكذلك محمد بن معمر بن ربعي وابو قتادة بن ربعي وفيهما محمد بن بكار بن
الريان ٭ والمسيب بن الريان هذان بالراء وباء بعدها باثنتين تحتها ٭
وليسيمة زيد بن ريان بفتح الزاي وتشديد الباء بواحرة ٭ وفيها
عمر بن عبد الله بن رزين بفتح الراء وكسر الزاي بعدها وكذلك ابو رزين
عن ابي هريرة وبشتبه به سلم بن زرير هذا بتقديم الزاي مفتوحة
وكسر الراء بعدها واخره راء ايضا وقيده الاصيلي بضم الزاي الاولى وفتح
الراء على التصغير وقال كذا عند ابي زيد وكذا قرأه والصواب الفتح
وبه قيده الاصيلي وهو الذي صحف اسمه ابن مهدي فقال ابن زرين ٭
ورزيق بن حكيم بضم الراء وبعدها زاي مفتوحة على التصغير وكذلك

الألوكة
www.alukah.net

اسم ابيه * ومثله عمار بن زريق وعند العذري فيه في باب ما جاء في اجر الأوكل به قوله * زريق بتقديم الزاي وهو خطأ واختلف في زريق بن حيان فكان عند ابن سهل وغيره فيه الوجهان بتقديم الزاي وتاخيرها وكان عند ابن عتاب وابن حمدين بتقديم الراء وهو قول اهل العراق والذي حكى الحفاظ واصحاب المؤتلف البخاري فمن بعده واهل مصر والشام يقولون بتقديم الزاي قال ابو عبيد وممن اعلم به وكذلك ذكره ابو زرعة الدمشقي وكذا رواه الحياني في الموطإ والربيع بنت معوذ بضم الراء وتشديد ياء التصغير وامها أم الربيع وكذلك الربيع بنت النضر ومن عداها الربيع بالفتح في الراء والتخفيف وعبد العزيز بن رفيع بضم الراء في الفاء وهرون بن رئاب بكسر الراء وبعدها همزة * واخره فاء * بواجرة وشبهه الرئاب عن سلمان بن يسار كلاهما بواجرة * وهي بنت صليع وشبهه حمزة الرئاب وابو صالح الرئاب وهو السمان ايضا * ورويفة بضم الراء وبعدها همزة ساكنة * بنت في رواية ابي ذر في باب صفة الشمس والقمر وسقط لغيره * وعمارة بن رويبة بضم الراء وفتح الواو مصغرا * وابو رشدين بكسر الراء * وابن ابي رزمة بتقديم الراء وكسرها * وعبد العزيز بن رفيع بضم الراء بعدها فاء * مصغرا * وابن ركانة بضم الراء وتخفيف الكاف * وأمينة بنت رقيقة بضم الراء وفتح القاف الاولى مصغر وأبو رهم وبنت ابي رهم * وابن ابي رهم بضم الراء وسكون الهاء * وأم رومان وبزيد بن رومان بضم الراء * ورعل بكسر الراء وعين مهملة ساكنة قبيل * من سليم وابو الرجال وابن ابي الرجال بجيم مكسورة الراء وخفاف بن رحضة بفتح الراء والحاء المهملة وضاد منقوطة وحنبلة بن ابن رواد بفتح الراء وشد الواو واخره دال * مهملة * ومثله

عثمان بن ابي رواد واخوه عبد العزيز بن ابي رواد ومنهم اخوه بلاله * وعاصم ابن ابي رواد هو عبد العزيز هذا * ويشتبه به هلال بن رداد بعد الراء دال * مهملة * مثل اخره وفي بعض النسخ عن القابسي فيه ابن داود وهو خطأ ويشتبه بورداد كاتب المغيرة بفتح الواو وتقدم في الدال * الركين * وبزيد الرشك بكسر الراء وسكون الشين لقب له بالفارسية قيل معناه القاسم وقيل الصبور وقيل الغريب وقيل سمي بذلك لكبر لحيته وان عقر بامكنة ثلاثة ايام والعرب الرشك بالفارسية * وروح بن عطيف بفتح الراء وسيأتي في الاختلاف ضبط اسم ابيه في حرف العين * ومحمد بن رمح بضم الراء وجاء كواجر الرماح من الأسلحة * وربيعة الرأي على الاضافة وقد ضبطناه رفعا على الوصف سمي بذلك لعلمه بالرأي والقياس عليه * وسعيد بن عبد الرحمن بن رقيش بضم الراء وفتح القاف مصغرا آخره شين * معجمة * الرميصاء مصغر أم انس بن مالك ومي ام سليم امراة ابي طلحة قال الدارقطني ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكر مسلم * العميصاء بالغين * قال ابو عمر في أم سليم هي العميصاء والرميصاء وقد تقدم وقيل ان المشهور فيها بالراء واما بالغين فأختها ام حرام بنت ملحان وقال ابو داود الرميصاء اخت أم سليم من الرضاعة وفيه وهم والاول الصواب وذكر ابو داود في حديث عمرو البجران أخت أم سليم الرميصاء * **فصل الاختلاف والوهم** في باب الجمعة عن النساء يقول الاولون حدثنا محمد رافع ثنا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهروي ثنا محمد بن رمح ثنا عبد الرزاق ومنوهم * والله اعلم * في حديث الطواف حميدة بنت عبيد بن رفاعة كذا يقول جميع رواة الموطإ وعند يحيى عن حميدة بنت ابي عبيد بن ابي فروة ومنوهم *

المكتبة الألوكة www.alukah.net

في القراءة في الجمعة نا سليمان بن بلال عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي رافع كذا للعذري عند الصدفي ولغيره عنه لمسلم وسائر الرواة عن ابن ابي رافع وهو الصواب * وفي باب صنفان من اهل النار * حدثنا ابن نمير حدثنا زيد وهو ابن حباب نا افلح بن سعيد نا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في الحديث الاخر نا عبيد الله بن رافع كذا هو عندنا وكلاهما صحيح والخلاف في اسم ابيه ذكره البخاري هكذا في التاريخ وفي البخاري في باب الصيد على الجمال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى الموثمة كذا لهم على خلاف في ابي صالح ذكرناه في حرف الصاد وفي نسخة النسفي رافع وهو وهم * وفي باب اذخال الصبيان عشرة عشرة عن سنان بن ابي ربيعة وصوابه ابن ابي ربيعة او ابن ابي ربيعة قال البخاري هو ابو ربيعة سنان بن ربيعة * وفي حديث امامة بنت زينب ولابي العاص بن ربيعة كذا ليحيى بن يحيى في الموطأ * وليحيى بن بكير والقعنبي والاكثر رواه ملك وكذا ذكره البخاري من رواية القعنبي وهو خطأ وغيرهم يقول ابن الربيع وكذا رواه بعض رواة يحيى وكذا رواه ابن عبد البر وهو المضبوط عن ابن وضاح وهو الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك وقال الاصيلي النسائون يقولون ابو العاص بن ربيع بن ربيعة نسب في احدى الروايتين الى جده * قال المؤلف لا ادري من نسبه هكذا ولم يخلف اصحاب الخبر والنسب والحديث انه ابو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وامه ربيعة عم ابيه والد شيبة وعتبة ابني ربيعة بن عبد شمس واختلف في اسمه فقيل لقيط وقيل القاسم وقيل مقسم وقيل مهشم وقيل هشيم وقيل هاشم * وفي الصلح مع المشركين حدثنا محمد بن رافع

آخر م

كذا لهم وهو الصواب وعند ابن ابي مزة عن القاسم حدثنا محمد بن رافع بالنون وموهم * وفي النكاح في باب يحرم ما يحل الله لكم * حدثنا الحسن بن الصباح سمع الربيع بن رافع كذا لهم ولابن السكن الزبير بن رافع * وفي قتل الحيات نا اسمعيل وهو عندنا ابن جعفر عن عمر بن رافع كذا لهم قيد وللعذري عند الصدفي وكان عندابن بحر عمر بن رافع وموهم * وفي باب لعق الاصابع وحدثني ابو بكر بن نافع نا عبد الرحمن بن مهدي كذا في الاصول وعند ابن بحر بن رافع والصواب ابن نافع وهو المكي ابو بكر واما ابن رافع فكنيته ابو عبد الله وهما من خرج عنه معا البخاري ومسلم * وفي حديث الخوارج فلقيت رافع بن عمير الغفاري كذا لهم وعند الطبري نافع بالنون وموهم * وذكرنا في حرف اللام الاختلاف في الموضعين والوهم في حديث محمود بن ربيع بن عتبان من مالك فاطرحه هناك * وفي فضل صلاة الفجر وقال ابو رجاء اتاهم كذا للقابسي وعند غيره ابن رجاء * وفي باب من اتاه سهم غرب ان امه الربيع بنت البراء وهي ام حارثة وذكر حديث سؤالها النبي عليه السلام عن ابنها حارثة كذا في جميع النسخ ومن اتاه سهم انما هي الربيع بنت النضر عمة البراء لا بنته قال الدارقطني الربيع بنت النضر عمة انس بن مالك ام حارثة بن سراقة المستشهد ببدر والبراء هذا هو اخو انس بن مالك بن النضر *

فصل مشكل الانساب

فيه ذكرنا في الدال من ينسب بالزاي * وجعفر الزمي * وعبد الله بن جعفير الزلي بفتح الزاي منسوب الى الزفة من مدن الجزيرة * وابو اسماء الرحبي بفتح الراء والحاء المهملة بعدها الف ثم باء موحدة ورحبة في حمير واسمه عمر بن مرثد او مرثد فيهما وحبيون اخر لم نذكر نسبهم في هذه الاصول منهم يزيد بن ضمير وثور بن يزيد الحمصي * وحبيب بن

عتيبة وكلهم رجيتون وقد خرجوا عنهم لكن لم يلتبسوا معهم الا
أنا اشتاء * وحميد بن عبد الله الزواني وابنه ابرهيم بن حميد بضم الزاء
بعدها همزة واخره سين مهملة منسوب الى زوان بن كلاب وبعضهم
لا يهمزه وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابرهيم بن حميد
الرقاشي وعند العذري في باب اتباع الامام في الصلاة حميد بن عبد الرحمن
الرقاشي وكلاهما خطأ * واما ابو معمر الرقاشي ومحمد بن عبد الله الرقاشي
وعبد الله بن وهب الراسبي بفتح الزاء وكسر السين بعدها باء موحدة
وكذلك جابر بن عمرو الراسبي وهو ابو الوازع الراسبي * وشداد ابو
طلحة الراسبي وعبد الله بن محمد الربعي بفتح الزاء * وسليمان بن علي الربعي
بفتح الزاء والباء موحدة * والفضل بن يعقوب الرخامي بضم الراء
وخاء معجمة * ومحمد بن عبد الله الزبيري بضم الزاء وتشديد الزاي بعدها
ويقال ايضا الأزدي بضم الهمزة وقد ذكرناه في حرف الدال لاجل خلاف
فيه في بعض النسخ * وابو العالية الرياحي بكسر الزاء بعدها ياء
باثنتين تحتها * ومحمد بن يزيد الرفاعي بكسر الزاء بعدها فاء

فصل الاختلاف والوهم

وفي مسجد نباء حدثنا ابو معن
الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي بصري قلت هذا كيف يكون ثقفيا رقاشيا
ولا جامع بينهما * وفي صلاة ابي بكر في مرض النبي صلى الله عليه وسلم
ذكر حميد بن عبد الرحمن الزواني وعبد العذري الرقاشي بالقاف والشين
معجمة وهو وهم والصواب الاول وقد ذكرناه * ابو هاشم الرماني
بضم الزاء وبعد الالف نون وباء النسبة هذا هو الصواب فيه وكذا
قيده الاصيلي واعتمده واصحاب المؤتلف والمختلف معروفة مشهورة
ووقع عند الطرابلسي في الصحيح الزماني براي مكسورة ومنوهم واما

الزماني عبد الله بن معبد خرج عنه مسلم * وفي صلاته صلى الله عليه وسلم
على القبر وحدثنا ابو عمران محمد بن عمر والزاري كذا عندنا شيوخنا
عن العذري وغيره وفي كتاب شيخنا القاضي الصدفي عن العذري وحدثني ابو
عمران المشبي وهو هنا وهم *

حرف الزاي

الزاي مع الباء

زبد قوله وزبيتان بفتح الزاي هما الزبدتان في
جانبي شدق الحية من السم وتكون في جانبي شدقي الانسان عند كثرة
الكلام وقيلهما نقطتان سوداوان على عينيه ومتواسدتها ادى *
وقال الداودي هما نابان يخرجان من فيه قال المؤلف ولا يعرف اهل
اللغة هذا الوجه * وفي حديث الاسود ذي السويقتين هادم الكعبة
كان راسه زبيبة والطاعة للابه حبشي كان راسه زبيبة قيل لسواده
وقيل شبه جعودة راسه بالزبيب اي كان تفلفل شعره كل واحدة
منها زبيبة وهو الوجه ولهذا خص بهذا الوصف الراس * قوله
وان كانت مثل زبد البحر هو نحوه ما يه عند غوصه واضطرابه * زبل
قوله فزبرني وفزبره ابن عمر اي زجره ونهاه واغلظ له في القول
وقد رواه بعضهم زجره بمعناه * وقوله الضعيف الذي لا زبرة له اي
لا عقل له وقيل الذي ليس عنده ما يعتمد عليه وقيل الذي لا مال له
وفسره في كتاب مسلم الذين لا يستعفون اهلا ولا مالا * قوله في تفسير
العرق انه الزبل كذا بفتح الزاي وكسر الباء وفي رواية الزنبيل بكسر
الزاي وزيادة نون وكلاهما صحيح هي القفة الكبيرة ونحوها * قوله
ونهى عن المزابنة في البيع هي الحرب الاخر الزبن بفتح الزاي وسكون
الباء هو من بيوع الغرر وهو بيع مقدر بكيل او وزن صبرة عن مقدرة
او مقدرا وصبرة معا او بيع صبرتين كلتاهما من نوع واحد لا يدري انهما

الألوكة
www.alukah.net

أيها اكثر فاذا بان الفضل جاز فيما يجوز فيه التفاضل وهو مأخوذ من الزبن وهو الرفع لان كل واحد منهما يظن غبن صاحبه ودفعه عن الربح عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا وقفا على ما فيه من عيب او نقص حرص كل واحد على ضد ما يحرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سموا الربا بينه لدفعهم الناس الى جهنم اعاذنا الله منها وسموا بذلك لشدتهم

الزاي مع الجيم

زج ج قوله فخططت بزجه الارض وهي الحربة في اسفل الرمح * وقوله في صاحب الحسبة ثم زجج موضعها لعله معناه سمر قفاها بمسامير كالزج او حشا شقوق لصاقها بشيء ودفعه بالزج كالجلفطة

زجر وقوله وزجر عن الشرب قائما وفي العسل كأنه زجره اي نهى عنه زجره يزجره اذا نهاه * وقوله ثم زجر فاسترجع اي صاح على ناقته لتسرع وقوله فزجر النبي صلى الله عليه وسلم ان يغير بالليل اي نهى وقوله وبمع وراءه زجرا شديدا وضربا للابل اي صياحا عليها لتسير

زجل في خبر ابن سلام فزجل بن بنجح الجيم واللام والزاي اي رمى واكثر ما يستعمل في النسي الرخو وللعندبى زجل بالجيم المهملة

زجي قوله ومزجى السحاب اي يسوقها ويسيرها والازجاء السوق *

الزاي مع الجاء

زجف قوله في الذي يخرج من النار زجفا والذي يجوز الصراط زجفا بسكون الجاء اي مشيا على اليتيه كمشي الطفل اول امره يقال منه زجف وازجف وزجفوا اليهم في القتال مشوا اليهم قليلا قليلا تشبيها بذلك وبزجفون على اسنامهم في خبر اليهود مغيرا لصورة الزحف كما تقدم ومنه في الحديث حرب جابر فأزجف الجمل اي اعيى يقال زجف وازجف ومنه ازجفت له ناقته وسنذكره بعد مفسرا والخلاف فيه *

الزاي مع الحاء

زحرف زخرفة المساجد تزويقها بالنقش والتلوين والاصباغ واصله التزيين بالذهب يطلى على الشيء كما فعل بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ايام الوليد بالفسيفساء وكذلك مسجد قرطبة الاعظم *

الزاي مع الراء

زرر قوله فزرره عليك ولو بشوكة اي شده عليك كما يشد الازرار ومزرره بالذهب اي لها ازرارا منه او تثبت به ازرارها وازرار القميص وقوله زر الحجلة هو برحل عراها وقد تقدم في حرف الجاء الاختلاف في زر الحجلة في علامة النبوة ومعناه *

زرم قوله لا تزرموه اي لا تقطعوا بوله عليه

زرن قوله البخ رائحة زرنب ممنوع من الطيب وجاء فيه ثلاثة معان بصفة بخشن الثناء والذكر او بخشن العشرة او بطيب الريح والعرق او باستعماله كثرة الطيب

زرع قوله كما اكثر اهل المدينة مزدرعا اي موضع زرع واصله مزترع مفتعل فابدلت التاء دالا لقرب مخرج التاء من الزاي * وقوله على زراعة بصل كذا اضبطناه بفتح الزاي وشد الراء ويروى بكسر الزاي وتخفيف الراء والزراعة بالشد الارض التي يزرع فيها قاله الهروي *

الزاي مع الطاء

زحل قوله كأنه من رجال الزط بضم الزاي جنس من السودان طوال *

الزاي مع الكاف

زكى قوله فاجعله له زكاة ورحمة اي تطهيرا وكفارة كما قال تعالى تزكيهم وتطهرهم بها وكذلك قوله وانت خير من زكاها اي طهرها ومواجد معاني الزكاة للمال انه طهرته وقيل طهرة صاحبه وقيل سبب عابه وزيادته والزكاة النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه وزكاته عند الله * وفي التشهد الزاكيات لله اي الاعمال الصالحة لله

الزاي مع اللام

زلزل قوله في الدعاء على المشركين بالهزيمة

الألوكة
www.alukah.net

والزلزلة وقوله اللهم أهرمتهم وزلزلتهم اي اهلكتهم وزلزال الدهر شدايده ويكون زلزلتهم خالف بينهم وأفسد بينهم واصل الزلزلة الاضطراب ومنه قوله في الكانز بن حتى تخرج من تحت كتفه ينزلزل اي يتحرك كذا رواية مسلم والمروزي والنسفي وقد ذكرنا في الدال الاختلاف فيه وقوله بها الزلازل والفتن الحدوث والاشبه انه على وجهه من زلازل الارض جمع بها قال وبها الزلازل والفتن وذكر الفتن من الحدوث **زلل** قوله في صفة الصراط مدحضة "مزلة" هما بمعنى من الزلل ان يزل من مشى عليه الامن عصمه الله تعالى بفتح الزاي وكسرها **زلم** قوله فضرب بالازلام هي قداح كانوا في الجاهلية يضربون بها في أمورهم ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والامر والترك تعالى الله عن ذلك وانه من عمل الشيطان واحدها زلم بفتح الزاي وضمها مع فتح اللام وانما تسمى القداح بذلك لانه لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهي سهام وهذا قول اكثرهم وقيل الازلام حصى يعض كانوا يضربون لذلك **زلف** قوله كل حسنة كان زلفها بفتح اللام مخففة اي جمعها واكتسبها او قربها قربة الى الله تعالى وسميت المزدلفة لجمعها الناس وقيل لقرب امثلها من منازلهم بعد الافاضة ومنى مفتعلة من زلف أبدلت التاء دالا وقوله حتى تزلف لهم الجنة اي تدنى وتقرب قال الله تعالى ذكره واذا الجنة أزلفت وضبطه بعض شيوخنا تزلف وفي حديث يأجوج ومأجوج فتصيح كالزلفة يريد الارض بفتح الزاي واللام وتسكين اللام ايضا ويقال ايضا بالقاف بالوجهين وبجميعها رويتا الحرف في كتاب مسلم وضبطناه عن مشيخنا وذكر جميع ذلك اهل اللغة وصححوه وفسره ابن عباس بالمزاة وقاله ثعلب وابو زيد وقال اخرون هي بالتاء الاعجانة الخضراء وقيل الصيحة وقيل المجارة وقيل المصانع المملسة ماء

الزاي مع الميم

زمر قوله اول زمرة تدخل الجنة اي اول جماعة في تفرقة اي يعضهم على اثر بعض وجمعها زمر وقوله مزمور الشيطان بعني مزمارة كما جاء في الحديث الاخر واصله الصوت الحسن والزمير الغناء ومنه لقد أوتي مزمارا من مزامير آل داود اي صوتا حسنا **زمزم** قوله له فيها زمزمة مر تفسيره في حرف الراء والاختلاف فيه وزمزم مكة يذكر اخيرا **زمل** قوله زملوني اي لفوني في الثياب وغطوني بها وكذلك قوله في الشهداء فزملوهم في ثيابهم اي لفوهم فيها وفي الرؤيا غيراني لا أزمل منها مثله لا يعتريه من خوفها من الوجل والحمى ما يزمل **زمم** قوله تعلقت بزمامها الزمام للابل والخطام ما يشد به رؤوسها من حبل او سير او نحوه لتقاد وتساق به **زمن** قوله ان الزمان قد استدار وفي الزمان الاول وفي زمن اخر الزمان والزمن الدهر هذا قول اكثرهم وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقال الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان زمن الحر والصيف ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر قال المولف فعلى القول الاول يكون مراده صلى الله عليه وسلم والله اعلم ان حساب الزمان على الصواب وقوام اوقاته الموقتة وترك النسيء وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد استدار حتى صادف الآن القوام ووافق الحق وعلى الوجه الثاني أن زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الآن وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السماوات والارض قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتنزيل وقد مر من تفسير هذا شيء في حرف الدال والراء وقوله اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل تقارب الزمان استواء ليله ونهاره وقيل وقت الاعتدال معبر بالزمان عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون لتقارب امر البيضاء

الدنيا وذنب الساعة وموا ولى لقوله فى حديث آخر اذا كان آخر الزمان وقد تاول هذا على زمن الحريف * وفى اشراط الساعة تقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر فقيل المراد ظاهره اى تقصر مدته وقيل لطيبه وفى الحديث الآخر تقارب الزمان وتكثر البئر قيل على ظاهره اى يقرب الساعة وقيل المراد اهل الزمان تقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتشابههم فى الاحوال والاخلاق السيئة والتمادى على الباطل ويكونون كاسنان المشط لا تباين بينهم وسنذكر من هذا فى حرف القاف ان شاء الله * زم ر قوله من زمهرير ها هو شدة البرد * **الزاى مع النون** زن ت قوله زنة عرشه اى مقداره فى الكثرة وثقله وهى كلمة موضوعة اصلها الواو وتقديرها وزنة * **زن د** قوله وجئ بزناده فهو كل من لبس على ملة من الملل المعروفة ثم استعمل فى كل مبطل ومن اظهر الاسلام واسر غيره واصله الذين ابوا ما بنى على زانه ونسبوا الى كتابه الذى وضعه بالتعطيل وابطال النبوة فنسبوا اليه وعربته العرب فقالوا زنديق * قوله زنمة مثل زنمة الشاة بتحريك النون اى لحمة معلقة من عنقها وبه فسر قوله تعلى زنيم بعضهم وقيل دعاة الدعى لغير ابيه على ظاهره وفى الحديث الآخر اهل النار كل جواظ زنيم تكون اشارة الى رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها او اشارة الى الكثرة وابناء الجاهلية لفساد مناكحهم والله اعلم وقيل الزنيم الملصق فى القوم ليس منهم المعروف بالشر * **الزاى مع العين** زع ع قوله لا تزعزعوها اى لا تحركوها وتقلعوها فى نفسها بسرعة مشيكم والزعزعة الحركة العنيفة * زع م قولها زعم ابن امى وزعم انه قرأها على النبى عليه السلام وزعم فلان وبزعم وزعموا كذا الزعم بفتح الزاى

بفتح وكسرها وضمها القول على غير يقين وتخمين ومنه قولهم سرعان مطية الرجل زعموا وهو مثل احديث كذبا ان تحدث بكل ما سمع وزعم ايضا بالضم بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم اى الضامن وزعم ايضا بالضم زعامة بمعنى ساد ورأس منه قوله زعيم القوم * قوله نهى عن المزعفر يعنى الذى صبغ من الثياب بالزعفران للرجال وقيل هو صبغ اللحية به وقد اختلف العلماء فى هذا وشرحناه فى شرح مسلم بما يغنى * **الزاى مع الفاء** زف ف والزفت بكسر الزاى وفى حديث الاشربة المزفت هو المطلى داخله بالزفت من الاوانى نهى عنه لانه يسرع فساد الشراب ويجعله للسكر قوله تزفر لنا الغرب اى تحملها ملأى على ظهرها تسقى الناس منها * والزفر الحمل على الظهر والزفر القربة ايضا كلا مما بفتح الزاى وسكون الفاء يقال منه زفر وازفر وجاء تفسيره فى البخارى من رواية المستملى قال ابو عبد الله تزفر تخيط وهذا غير معروف فى اللغة * قوله نابغ الساب تزفرين بضم التاء وفتح الزاى الاولى اى تسرعين والزفزفة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والقاف قال ابو مروان بن سراج هما صحيحان بمعنى واحد زف ن قوله فى الجنة يزفنون بفتح الياء اى يرقصون والزفن الرقص ومنه لعبهم وقعقعتهم بحرابهم وذهب ابو عبد الله الى انه من الزفن بالذال الاول الصواب لان ما ذكر لا يصح فى المسجد وهذا من باب التدرب فى الحروب وشبهه وكان منها قبل مما لا يجوز تنزيه المساجد عن مثله زف ف قوله زفت امراة بضم الزاى على ما لم يسم فاعله اى اهديت له من الزفيف وهو تقارب الخطو * **الزاى مع القاف** زق ق قوله فى زقاق خيبر الازقة الطرق بين الدور والمساكن والزقاق هو الطريق * **الزاى مع الهاء** زه د قوله على مؤمن مزهد بكسر الهاء اى قليل المال

وقدارُ هَزِ الرجلُ والرَهيدُ القليلُ ومنهُ في ساعةِ الجمعةِ يُقلِلُها يُزهِدُها هما
بمعنىً **زهر** قولهُ اذا سمعتَ صوتَ المزهرِ هو عودُ الغناءِ بكسرِ الميمِ * قولهُ
ازهرُ اللونِ اي المستنيرُ وهو منيرهُ ويُقالُ بقيةٌ اعرابٌ ليسَ بالابيضِ الامهقِ
ولا بالآدمِ اي ليسَ بالشديدِ البياضِ الذي كأنَّ لونهُ جمرةٌ والازهرُ هو الابيضُ
المستنيرُ كجمرةٍ او صفرةٍ ومنهُ زُهرُ النجومِ والزهرةُ البياضُ المنيرُ وجاءَ
فيهِ في كتابِ الخازنِ لبعضِ الرواةِ تخليطٌ ذكرناهُ آخرَ الكتابِ وذكرَ زهرةَ
الدنيا وهي عصارتُها ونعيمُها كزهرةِ النباتِ وحسنِها وهو نوارهُ وكذلكَ
قولهُ في الجنةِ فرأى زهرتَها يفسرهُ قولهُ بعدهُ وما فيها من النضرةِ والسرورِ
قولهُ اقرؤوا الزهراوينِ فسرهما في الحديثِ البقرةَ وآلَ عمرانَ يريدُ المنيرتينِ
كما سُمِّيَ القرآنُ نوراً ونحوهُ كلهُ راجعٌ الى البيانِ كما نذكرهُ في حرفِ النونِ
زهو قولهُ نهى عن بيعِ الثمرةِ حتى تزهوَ وحتى تزهيَ جاءَ باللغتينِ
في الحديثِ اي تصيرَ زهواً وهو ابتداءُ ارطابها وطيبها يُقالُ زهتِ الثمرةُ تزهو
وأزهتْ تزهي اذا أطيبها وتلوينها حكاهُ صاحبُ الافعالِ وغيرهُ وانكرَ
غيرهُ الثلاثيَّ وقالَ انما يكونُ ازهتْ لا غيرُ وفرقَ بعضهم بينَ اللغتينِ قالَ
ابنُ الاعرابيِّ زهتِ الثمرةُ اذا اظهرتْ وازهتْ اذا احمرَّتْ او اصفرَّتْ
وهو الزهوُ والزهوُ معاً بالفتحِ والضمِّ * قولهُ وهزهُ تزهي اي
تلبسهُ في الثوبِ على مالم يسمَّ فاعلهُ اي تستكبرُ عنهُ وتستجهرهُ قالَ الاصمعيُّ
زهي فلانٌ فهو مزهوٌّ من الكبرِ والخيلاءِ ويُقالُ زهاهُ بالفتحِ وقالَ يعقوبُ
كلتا تقولُ زهوتُ عليهنَّ وفي اصلِ الاصليِّ لاحدِ ما أمرها وليسَ بشيءٍ
قولهُ كانوارها كذا بالاضافةِ بضمِّ الزايِ ممدودٌ اي قدرُ ذلكَ ويُقالُ
لهاكَ بالكافِ واللامِ ايضاً * **الزاي مع الواو** **زوج** قولهُ انَّ للزوجِ
عليكَ حقاً الزوجُ يقعُ للذكرِ والانثى وهي لغةُ القرآنِ وقيلَ الانثى

زوجةٌ ايضاً * والزوجُ في اللغةِ الفردُ والاثنانِ زوجانِ * وقولهُ
من انفقَ زوجينِ في سبيلِ اللهِ قالَ الحسنُ البصريُّ يعني اثنينِ من كلِّ شيءٍ
درهمينِ دينارينِ ثوبينِ وقالَ غيرهُ يريدُ شيئينِ درهماً ودينارًا درهماً
وثوباً وحقاً وجماراً ونحوهذا وقالَ الباجيُّ يحتملُ ان يريدَ بذلكَ العملَ من
صلاتينِ او صيامينِ او بوميِّ * وقولهُ واعطاني من كلِّ رائحةٍ زوجاً
قيلَ اثنينِ وقيلَ يقعُ الزوجُ على الاثنينِ كما يقعُ على الفردِ وقيلَ الفردُ اذا
كانَ بعدَ آخرَ وقيلَ انما يقعُ على الفردِ اذا ثُنِّيَ كما قالَ تعالى زوجينِ اثنينِ ويحتملُ
ان يريدَ انهُ اعطاها من كلِّ رائحةٍ صنفاً والزوجُ الصنفُ وقد قيلَ ذلكَ
في قولهِ تعالى وكنتمْ ازواجاً ثلاثةً او من كلِّ شيءٍ شبيهُ صاحبهِ في الجودةِ
والاختيارِ وقيلَ ذلكَ في قولهِ تعالى سبحانَ الذي خلقَ الازواجَ اي الاشباهَ
ويكونُ الزوجُ الفردَ ايضاً وقيلَ ذلكَ في قولهِ وزوَّجناهم بحورٍ عينٍ ومثلهُ
قولهُ لهُ زوجتانِ في الجنةِ اي قرينتانِ ليسَ في الجنةِ تزويجٌ ومعاقدةٌ
زور قولهُ انَّ لزورِكَ عليكَ حقاً اي اضيافكَ جمعُ زائرٍ مثلُ راكبٍ
وركبٍ وكذلكَ قولهُ اتانا زورٌ كلهُ بفتحِ الزايِ والجمعُ فيهِ
بلفظٍ واحدٍ وقيلَ انَّ الزورَ المصدرُ سُمِّيَ بهِ الزائرُ كما قالوا رجلٌ
صومٌ وعدلٌ قالَ الشاعرُ فهم رضىً وهم عدلُ وقولهُ
زوَّرتُ في نفسي مقالةً اي هيَّأتُها وأصلحتُها وقيلَ قوَّيتُها وشددتُها
ومعناها قريبٌ اي زوَّرتُ ما يقولُ وأعدَّهُ وقولهُ هذا الزورُ وشهادةُ
الزورِ وقولُ الزورِ اي الكذبُ والباطلُ في قولٍ او فعلٍ * وقولهُ
كلا ليسَ ثوبَ زورٍ من ذلكَ اي ثوبَ باطلٍ واختُلفَ في معناهُ فقيلَ هو
الثوبُ يكونُ للمرءِ فخاراً ان لبسَهُ وقيلَ هو الذي ليسَ عليهِ ثوبٌ وقالَ ابو عبيدٍ
هو ان يلبسَ المرءُ ثيابَ الزهادِ ليُرى انهُ منهم وقيلَ هو كنايةٌ عن ذي

الزور كنى بتوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن قال الخطابي وقيل فيه ايضا انه الرجل في القوم تكون له الهيئة فاذا اجيز الى الشهادة شهد فلا يرد لاجل هيئته وحسن توبه فاضيفت الشهادة الى التوبين وقوله في قصة الشعر هذا الزور مما تقدم اي الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها اي قصدوها للترحم على اهلها والاعتبار بها وقوله في الحج في حديث احمد بن يونس زرت قبل ان ارمي قال لا حرج كذا للجميع اي طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه في الحديث اخر الزيارة الى الليل فكان يزور البيت ايام منى قوله زويت لي الارض بتخفيف الواو اي جمعت وقبضت لي وكذلك ان المسجد ليزوى من النخامة كما تزوى الجلدة في النار اي تنقبض قيل معناه اهله وعمارة اي الملائكة لا يستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقربها لنا وفي جهنم فتزوى بعضها الى بعض اي تنضم ويروى قيل تنضم وتجمع على الجبار الكافر والكذة الذين تقدم علم الله بخلقهم لها فكانت في انتظاره او انتظار ملئها على ما شرحناه في حرف الجيم وفي حرف الراء وحرف القاف وقوله في الحوض مسيرة شهر وزواياه جمع زاوية اي نواحيه كما قال في الحديث الاخر ما بين ناحيتيه

الزاي مع الباء

قوله زاح عني الباطل اي ذهب وقوله وأزيد كذا ضبطناه بكسر الزاي على الفعل المستقبل اي اتصل بالزيادة لمن شئت وقوله ياكل من زيادة كبدهما ويروى من زايدة كبدهما هي القطعة المنفردة المتعلقة من الكبد وهي اطيبه وقوله بين مزاد بين بفتح الميم قيل المزادة والراوية سواء وهو ما يزيد فيه جلد ثالث بين جلدين ليتسع وقيل المزادة البعيرة وقيل البعيرة الكبيرة التي تحمل على الراية سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول وقوله حمل زادة ومراده الزاد ما يتزوده الرجل في سفره يتقوت به من ذوات الواو والمزاد مما تقدم واكثر ما جاء مزادة بالهاء ويحتمل ان يكون مزاد جمعها وتقدم في الجيم قوله المزادة المجبوبة وقوله يقول هل من مزيد اي زدني فاني احمل الزيادة وقيل لا تزدني فقد بلغت والاول اليق بالاية والحديث لقوله بعد حتى يضع فيها قدمه فتقول قط قط وقد تقسر في الجيم وزي ح قوله والله لا أكذب ولا أزيغ اي لا أميل عن الحق ومنه اخشى ان أزيغ وقوله زاغة اي مالت للزوال الى جهة المغرب وذكر الثياب الزيغة في الموطا بكسر الزاي وفتح الياء والقاف هي ثياب خشان غلاظ كالجبب ونحوها

فصل الاختلاف والوهم

في الرخصة في بيع العرية قول مسلم غير ان اسحق وابن منصور جعلا مكان الربا الزبن كذا الكافتهم وعند بعضهم في كتاب الحميدي مكان الربا الدين بالدال وعند ابن الحذاء مكان الربا ربنا وما في كتاب الحميدي تصحيف ذكر في حرف اي عبيدة تزاودنا الاكثر رواه مسلم وعند الهوزني مزاودنا ولابن الحذاء عن ابن ماهان ازوادنا والمزاود اوعيته الزاد والازواد جمع زاد وكلاهما بين فاما من قال تزاودنا فوجهه ان كان حج ان يكون انما للزاد بفتح الياء مثل النابين والتزاور والله اعلم قوله في حديث عطب الهدي فأرجفت عليه في الطريق يعني ناقته بفتح الهمزة وسكون الراي وفتح الجيم الملهلة وبفاء كذا رويناه وهو صحيح قال الهروي معناه وقفت من الاعياء يقال ارجف البعير وأرجفه السير وقال الخطابي كذا يقول المحدثون والاجود فأرجفت

الألوكة
www.alukah.net

بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء
وأزحفه السفر قال المولف هما لغتان زحف في المشي وأزحف
لغتان اذا مشى مثل مشية الزاحف على أليتيه كما قال في الحديث الاخر
يزحفون على اسناههم ويكون ايضا من المشي على مهلة قليلا قليلا قال ذلك
كله ابو عبيد ويقال زحف البعير وازحف وازحفه السفر قاله غير واحد
وقد رواه بعضهم فازحفت بتاء المتكلم المرفوعة رد الفعل الى نفسه ومر
بعيد من قوله بقرة عليه وقد سقط عليه في بعض النسخ فيصح على هذا ورواه
بعضهم فأزحمنا بالميم وهو تصحيف * وقوله في حديث اقبيته مزررة
بالذهب كذا الجميع من الازرار في باب قسم الامام وعند ابي الهيثم مزردة
بالزال * وقوله كلوا وتزودوا وادخروا كذا رواه يحيى عن مالك وكذا
عند ابن القاسم والقعنبي ويحيى بن يحيى التميمي وكذا رواه ابن وهب وعند ابن
وضاح فتصدقوا وامكان تزودوا وكذا رواه روح عن مالك وقد ادخل
اهل الصحيحين الزوايتين عن مالك وغيره * وقوله في الموطا في عشور
اهل الذمة ان عمر كان يأخذ من النبط من الحنطة والزيت نصف العشر
كذا للجميع ومر الصواب المعروف وعند المهلب الزبيب مكان الزيت *
وفي السلم الى من ليس عنده في حديث موسى بن اسمعيل في الحنطة والشعير
والزيت كذا للاصيلي وعند النابسي الزبيب مكان الزيت وقد ذكر في البخاري
اختلاف شيوخه في الحرف والخلاف فيه اختلاف في لفظه وفعله واحد
وكذا لذكره في باب السلف الى اجل معلوم موضع عنزة الحرجاني الزبيب
وعند غيره الزيت * وفي ترويج العليك ما روحنا الى عائشة يسكن
الجيم لكافة شيوخنا في الموطا ولابن المرابط بتحريكها وعائشة بالرفع والاول
الصواب * وفي باب اذا فعل نفسه خطأ واي قتيل يريده عليه كذا للاصيلي

ولغيره يزيد عليه بغير هاء وهو الصواب اني يزيد في الاخر * وفي حديث
هرقل وتأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن
السكن الزكاة مكان الصلاة *

مشكل اسماء المواضع وتفسيرها

بهذا الحرف زمزم بئر المسجد الحرام مشهورة ولها اسماء كثيرة منها
برة والمضنونة وتكم والمصونة وهزمة جبريل عليه السلام وشفا
سقم وطعام طعم وطيبة وشراب الابرار قيل سميت زمزم من كثرة ماءها
يقال ماء زمزام وزمزم للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل هو من
ضم هاجر بلما حين انفجرت لها وزمها اياه * وقيل بل من زمزمة جبريل
وكلامه عليها * الزوراء ممدود بعد الواو وراء هو موضع بالمدينة
عند السوق قرب المسجد وذكر الداودي انه مرتفع كالمنارة *
الزاوية بناء باثنتين تحتها بعد الواو موضع بالمدينة فيه كان
قصر انس بن مالك ذكره في حديث انس فمن فاتته صلاة العيد * وفي
باب من اين توتى الجمعة قال في الحديث وهو على ثلاثة من المدينة
مسجد بني زريق بتقديم الزاي المضمومة بعد النون وبين بنية الوداع
ميل او نحوه * عين زرقاء بضم الزاي وفتح العين المعجمة موضع بالشام
عليه زرع وسواد جاء في حديث الرجال *

فصل مشكل الاسماء والكنى

في الموطا زيد بياءين جميعا باثنتين من تحتها
وضم الزاي وتكسر تصغير زيد وهو زيد بن الصلت وليس فيه
سواه مما يشبهه وفي الصحيحين زيد بالياء بواحدة اولا مضموم الزاي
مصغر وهو زيد اليامي ويقال الايامي ويقال فيه الزبيد ايضا وكذلك
جاء للطبري في موضع وليس فيه سواه مما يشبهه الا انه جاء عند القابسي
في باب ليس منا من ضرب الخدود زيد بن ابرهيم وهو وهم وانما هو زيد

الألوكة
www.alukah.net

عن ابرهيم وهو اليامي المذكور ومن عداه هذا من الاسمين فهو الزبير بضم الراي واخره راء كان اواسما او اسم اب الا الزبير والد عبد الرحمن بن الزبير فمن بفتح الزاي وكسر الباء بغير خلاف قيل هو الزبير بن باطا وقيل ابن باطيا اليهودي له مع النبي عليه السلم اخبار اسلم ابنه عبد الرحمن هذا وقيل بل والده عبد الرحمن من الاوس * واما ابن ابنه الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير فمختلف في ضبط اسمه فاكثرهم يقوله بالضم للراي كسائر الاسماء وهذا قول الحفاظ كلهم وكذلك قاله البخاري وابو بكر الشمشاطي وعبد الغني وابن ماكولا والدارقطني والاصيلي وغيرهم وكذا قاله مطرف عن مالك في الموطا وابن بكير في روايته عنه وكذا كان عند يحيى وكذا عند جماعة من الرواة للموطا وبعض الرواة عن يحيى يقوله بالفتح وكذا قاله ابن وضاح عن يحيى وكذا تقيد في رواية الطرابلسي قال ابن وضاح ولم يقله بالضم الا مطرف وبالفتح روى عن ابن القاسم وابن وهب والقعنبي واختلف فيه عن ابن بكير وهو الذي صحح ابو عمر بن عبد البر وذكر انها رواية يحيى والقول ما قال الاولون وهو اكثر واشهر * ابو الزناد وعبد الرحمن بن ابي الزناد ابنه هذا بالنون ومن عداه زياد بالياء * وابون مثل بضم الراي وسكون الياء واسمه سماك يروي عن ابن عباس * وابو كثير كذلك * وام زفر * وصلة بن زفر بضم الراي وزايدة وابن ابي زايدة بالزاي * وزهدم بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال المهملة * وزمعة وابن زمعة بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه عن ابي بحر بفتح الميم حيث وقع وهو كلاهما يقال * وزبراء بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة بعدها راء مهملة ممدودة مثل حمراء * ومحمد بن الزبرقان بكسر الزاي والراء وعبد الله بن العلاء بن زبر بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة واخره راء مهملة هذا وحده

ومن عداه زيد وزيد بن ثابت فقد تقدم بفتح الزاي وتشديد الياء بواخره واخره نون وهو مولى ابي عبد الله الاغر سماه مسلم في صحيحه * وابن رئم بضم الراي بعدها نون بعدها باء ساكنة وتقدم في حرف الراء ريق والخلاف فيه وفي درنق ومسجد بني زرنق بتقديم الراي * وفي حرف الدال زرين حبيش وحمزة الزيات فاعلم عن اعادته * ومحمد بن زنجويه بفتح الزاي وضم الجيم والواو بفتح وبسكن فاذا فتحتها سكنت الياء بعدها واذا سكنتها فتحت الياء بعدها * وزاذان وابن زاذان حيث وقع بالزاي والذال المعجمة * وعجزاة بن زاهر بالزاي اولا والراء اخرا وعجزاه يهمز ولا يهمز وسنذكره في الميم * ومثله زاهر عن البراء بن عازب *

فصل مشكل الانساب

فيه عمرو بن سليم الزرقي بضم الزاي اولا وانه سعيد ويقال سعد وكذلك علي بن يحيى الزرقي والنعمان ابن ابي عياش الزرقي ويحيى بن خلاد الدوزقي والزرقي وذكرنا ما في الدال والراء * وعبد الله بن محمد الزمامي بكسر الزاي تقدم في حرف الراء والخلاف في ابي هاشم والوهم فيه * وذكر مسلم ابا الربيع الاهباني وكذا يعرف بفتح الزاي وسكون الهاء وبعد الالف نون وبالنسبة وسمعته مرة العنكي ومرة جمع السمعي ومرة اختلف رواته في نسبته هاتين ومما لا يجتمعان اما بين جعفان لان الازد لا العنبك وزهران ابنا عم جرما عمران بن عمير ومن بعباء الا ان يكون اصله من احدهما واتصل بولاء سبب من جوار او حليف بالاخر والله اعلم * ومحمد بن الوليد الزبيدي هذا بالدال المهملة وضم الزاي وكذلك متى قال الزبيدي غير مسمى فهو ذاك * واما ابو احمد الزبيري بالراء اخره فمنسوب الى الزبير واسمه محمد بن عبد الله بن الزبير وهو مولى بني اسد عرف بالزبيري نسب الى جده وكذلك عبد الله بن نافع

الزبيري وابراهيم بن حمزة الزبيري وعبد الحميد صاحب الزيادي بكسر الزاي وبعدها ياء باثنتين تحتها وبعد الالف دال مهملة ويقال له عبد الحميد الزيادي ايضا وهو عبد الحميد بن دينار البصري وابو الوازع الراسبي بسين مهملة وباء موحدة وزاي مخفف ابن جزم ٭ **فصل الاختلاف والوهم** في الموطا في حديث المستحاضة انها زينب بنت جحش الى كانت تحت عبد الرحمن بن عوف وكانت تستحاض هكذا رواه يحيى وجل اصحاب مالك وخالفه الناس وقالوا ذكر زينب وهم وزينب بنت جحش متى امن المومنين لم تكن قط تحت ابن عوف وانما كانت تحت زيد بن حارثة ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة وهي المستحاضة وهكذا روى غير واحد في هذا الحديث وفي رواية ابن عمير ان ابنة جحش ولم يسمها وكذلك في رواية القاضي اسماعيل عن القعنبي فسلمت هذه الرواية عن الاعتراض وقال الجوزي صوابه ام حبيبة بغير هاء واسمها حبيبة قال الدارقطني وهو الصواب قال ابو عمر بن عبد البر وهو قول الاكثر قال غير واحد وبنات جحش ثلاث ام حبيبة وزينب وحمنة وقيل كن يستحضن كلهن وقيل بل حمنة وحدها قال ابو عمر والصحيح ان حمنة وام حبيبة كانتا تستحاضان وحكى لنا شيخنا ابو اسحق اللواتي عن القاضي ابن سهل ان القاضي ابو يونس بن مغيث حكى ان بنات جحش الثلاث اسم كل واحدة منهن زينب وكلهن يستحضن ولم يبلغني ذلك عن غيره وسالت شيخنا ابا الحسن بن مغيث فيه فحكى لنا عنه فصححه واثبته واذا ثبت هذا انقطعت الروايات وسلمت من الاعتراض ان شاء الله ٭ وفي باب الحياض عوان بن سليم عن زيد بن طلحة كذا لبعض في الموطا وسائر الرواة يقولون زيد بن طلحة وهو الصواب ٭ وفي باب لا طيرة ولا عول قال الزبير هذه العول التي تقول كذا للجماعة وعند الطبري قال ابو هريرة ٭

حرف الطاء مع سائر الحروف

ط ا قوله طاطا بصره اي خفض طاطات رايي خفضته ٭ **ط ب** قوله الرجل مطبوب ومن طبه اي مسحور والطب السحر وهو من الاضداد والطب علاج

قال ابو الزبير العول التي تعول كذا لهم وعند الطبري قال ابو هريرة مكان ابي الزبير ٭ وفي عدد الغزوات حدثنا ابن ابي شيبة نا يحيى بن ادم نا زهير عن ابي اسحاق كذا للكشاوي وهو الصواب ولغيره حدثنا وهيب مكان زهير وهو خطا وفي باب المبيت بمنى نا ابن ابي شيبة نا زهير كذا للجلودي وهو تصحيف والصواب نا ابن نمير وهي رواية ابن ماهان والكشاوي وفي باب قتل العلاء بن زياد كتب الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري ٭ وفي حديث فاطمة بنت قيس وشر في ابن زيد وكر مني ابن زيد كذا لهم فيهما وللسمرقندي وجده باني زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو بريد اسامة بن زيد ٭ وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحة حدثنا وهب بن جرير نا ابي سمعت جرير بن زيد كذا للجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد قال الجياني والصواب زيد ٭ في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فما ام زرع وهو وهم والمعروف ما لغيره وللبخاري ام ابي زرع ٭ وفي تسليم الراكب على الماشي وتسليم الماشي على القاعد زيادة انه سمع فاتنا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا عند المروزي والهروي في الباب وعند الجرجاني فيهما مولى ابن ابي يزيد ومولاهم ٭ وفي باب اذا تواجه المسلمان بشيفهما حدثنا ابو كامل الجحدري نا حماد بن زيد كذا لهم وعند ابن ماهان حماد بن سلمة قال الجياني والمحفوظ حماد بن زيد وكذا ذكره البخاري وابو داود في باب لا عدوى ولا طيرة ولا عول قال الزبير هذه العول التي تقول كذا للجماعة وعند الطبري قال ابو هريرة ٭

الرّاء وقيل كنوا بالطيب عن السحر تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما والطب
بالفتح الرجل الحاذق * قوله في القرن لم يبق للناس طباخ بفتح الطاء
والباء بوزن واجره وآخره خاء معجمة قيل معناه لم يبق عقل وقيل قوة وقيل حسن
الدين والمذهب والمراد هنا بقية الخير والصلاح الطباخ القوة ثم استعمل في
العقل والخير وغيره * **طبع** قوله طبع الله على قلبه وطبع كافرا
هو منع الله لها بن الايمان والهدى وخلق الله في قلبه ضد ذلك من الكفر والضلال
قوله في حديث أم زرع طباقاء بفتح الطاء والباء بوزن واجرة ممدودا قيل
الاحمق الذي انطبقت عليه أموره وقيل الذي لا يأتي النساء وقيل هو الذي ليس
بصاحب غرة ولا سفر وقيل هو الغبي الاحمق الغدم وقيل الثقيل الصدر
عند المباضعة * وقوله وطبقت بين كفي والتطبيق في الصلاة اي
جعلت بطن كل واحدة لبطن الأخرى وجعلها في الركوع بين فخذيه وهو
مذهب ابن مسعود وهو حكم منسوخ كان اول الاسلام * قوله
وعاد ظهره طبقا واجرا بفتح الطاء والباء اي حجارة واجرة والطبق فقار
الظهر فلا يقدر على الانحناء ولا السجود * قوله كل رحمة طباق ما
بين السماء والارض اي ملؤها كانها نعلها فتكون طبقا لها * قوله على
ثلاث طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف المتشابه * قوله
في الاستسقاء فأطبقت عليهم سبعا اي عمهم مطرها كما قال امرؤ القيس
طبق الارض تحرى وتدر * وقد يكون بمعنى اظلت عليهم وعمتهم * قوله
وان شئت ان أطبق عليهم الاخشبين اي جمعهما واخذهما عليهم * **طبي**
قوله في حديث المخدج احدى يديه كانها طبي شاة بضم الطاء وسكون
الباء بوزن واجرة وضم الباء بعدها همزة وتد بها * **الطاء مع الراء**
طرا ذكر الطابخ مهموز وهو القادم على البلد من غيره وكل امر حادث

فهو طارئ **طرد** قوله بينا انا أطارد حية اي أتتبعها وأراوغها
ومنه طراد الصيد وهو اتباعه ومراوغته حيث مال * وقوله
واطردوا النعم اي ساقوها أمامهم والنعم الابل * قوله يستحي بألوة
غير مطراة اي بحجر رخو غير ملطخ بالطيب واصله من طرزت الخابط اطرزه
اذا غششته بحص ونحوه وقد يكون مطراة بمعنى مطيبة محسنة من الاطراء
وهي المبالغة في المدح * **طرف** قوله في الصراط ينمر المؤمن عليه كالطرف
بفتح الطاء وسكون الراء كذا الرواية وهي صحيحة اي كسرعته وضبع
الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو
امتداد لحظه حيث ادرك * وفي حديث البراق يضع حافره حيث ينتهي
طرفه وفي الحديث الزرع ايضا يستنبت الطرف نباته بمعنى ما تقدم وقيل هو
حركتها * وقوله في الدجاجة وهي تطرف اي تحرك اجفانها وقيل
الاطراف منه شيء وذوو الاطراف فسره مالك بالابعد من طارف الشيء بفتح
الراء اي اجره كانه اخر العصبة * وقوله من طرفاء الغابة بسكون
الراء شجر من شجر البادية وشطوط الانهار ممدود واحدها طرفة بفتحها
مثل قصبة وقصباء * قوله في الزكاة جعة طروقة الفحل بفتح الطاء
اي استحقت ان يطرقها الذكر ليضربها * وفيه نهي عن طروق الفحل بفتح الطاء
وسكون الراء هي اجارته للنزو ومثل نهيه عن عسب الفحل ومعنى الحديث
نهي عن بيع طروق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طروقا واطرقت الفحل
اذا أعرته لذلك اطراقا * قوله نهى ان يطرق الرجل اهله ليلا وأن
يأتي اهله طروقا بالضم وهو المجيء اليهم بالليل من سفر او غيره على غفلة ليستغفلهم
ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما فسره في الحديث الآخر لتحوتهم
بذلك والطروق بضم الطاء كل ما جاء بالليل ولا يكون بالنهار الا مجازا ومنه قوله

الألوكة
www.alukah.net

ومن طارق قطرق الاخير اى اتانا ليلا * ومنه طرقه وفاطمة عليهم السلم
وقوله كان وجومهم الجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء كذا
رواية ثابت فيه عركاتهم اى البرسمة التى اطرقت بالعقب والبسته طاقة
فوق طاقة وقال بعضهم الاصوب فيه المطرقة وكل شئ ركب بعضه فوق
بعض فهو مطرق وقيل هو ان يقدر رجل بقدار ويلصق به كانه ترس
على ترس * وقوله يحشر الناس على ثلاث طرائق اى فرق قال تعالى
طرائق قددا اى فرقا مختلفة الاهواء * **طارى** قوله لا تطرون كما اطرت
النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد فى المدح والكذب فيه ومنه
سمع رجلا يثنى على رجل ويطريه * **الطاء مع اللام طال**
قوله ان لنا طلبة بكسر اللام اى شيئا نطلبه فعلة بمعنى مفعولة * قوله
وينزل مطر كانه الطل او الظل كذا الرواية فى الاول بالمهملة المفتوحة
وفى الثانية بالمعجمة المكسورة والاشبه والاصح هنا النقطة الاولى لقوله
فى الحديث الاخر كمنى الرجال والطل المطر الرقيق * وقوله ومثل
ذلك يطل اى يهدر ويبطل ولا يطلب ولا يقال طل دمه بالفتح حكاه صاحب
الافعال وطله الحاكم واطله اهدره وقد تقدم الخلاف فيه فى الباء *
طاع قوله لوان طلاع الارض ذهبا اى ما طلعت عليه الشمس من
الارض * وقوله لاقتربت به من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من
اهوال الاخرة وشدائدها ضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام وهو موضع
الاطلاع من الاشراف الى الانحدار شبه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام
موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع وقد قيل بالوجهين فيهما * وقوله
اذا طلع الغلام اى ظهر * وقوله فى جبل طليعة اى منقدمة يتطلع على
امر العدو ويشرف على اخباره * ومنه لوان امراة من اهل الجنة اطلعت

على اهل الارض اى اشرفت واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم
وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم * وقوله لوان لى طلاع الارض
ذهبا اى ملؤها وقوله اطلعت الشمس اى طلعت يقال ان معا بمعنى
واحد وكذلك قوله اطلعت ومراد الذى قالها اجر النهار انها ظهرت بعد غيبها
فطنتم المساء وكذلك قوله فاطلع عليه انسان معه ماء كذا الابرى صاح
ولغيره فطلع كلاهما بمعنى واحد اى ظهر ومنه ما اطلعانى على امرهما اى لم
يعلماني به * وقوله فليطلع لنا قرنه اى يكشف راسه ويظهره ويشهر
نفسه وليعرفنا به ولا يشتهر بامره * **طال** قوله تطلق فى وجهى
اى انبسط وجهه وظهر البشر فيه * وقوله بوجه طلق وطلق وطليق
ورجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليدين اذا
كان سخيا ومصدره طلاقة * وقوله الطلقاء بفتح اللام ممدود
جمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسار او ثقاف وبه قيل لمسلمة الفتح الطلقاء
لمن النبى صلى الله عليه وسلم عليهم * وقوله وامراة تطلق يقال بفتح التاء
وضم اللام وبفتح اللام وضم التاء والطاء ساكنة فى كليهما يقال طلقت المراة
بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون
اللام ومنه ضربها الطلق اذا اصابها ذلك وطلقت وطلقت بفتح اللام وضمها
من الطلاق بانت عن زوجها * وقوله ان اخى استطلق بطنه ولم
يزده الا استطلاقا بعنى اصابها الاسهال * وقوله فانزع طلقا من
جفبه تعبر به بعيره بفتح الطاء واللام قال ابن الاعرابى هو قيد من ادم
احمر والطلق ايضا الحبل الشديد **طاى** قوله فى الاشربة الطلاء ممدود
بكسر الطاء وهذا كطلاء الابل اى القطران الذى تطلى به من الجرب شبه به
طلاء الشراب وهو ما طبخ من العصير حتى يثخن ويغلظ وذهب ماؤه *

فصل الاختلاف والوهم

في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قال ابن السايل قال ابو حمزة اه جيز طلع ذلك كذا لكافتهم وعند ابن السكن صنع ذلك وعند النسفي اطلع ذلك رواية ابن السكن بينة ولعل معنى رواية النسفي اظهر ذلك وابانه وكان سبب ذلك يعني السايل وعليه يعود الضمير على كل حال والوجه لطلع هاهنا ❁

الطاء مع الميم

طمث قوله فطمثت بفتح الميم وكسرها اي حضت لغتان ❁

طمح فطمحت عيناه الى السماء بفتح الميم اي ارتفعت وشخصت

طمن قوله في ترجمة البخاري باب الطمانينة في الصلاة اي السكون قال الجوهري وهو الاسم وتذكره في الفصل الاخر والخلاف فيه واصله الهمز يقال اطمأن اطمينانا والاصل الطمأنينة ❁ قوله ولا اعتمالا الا طمسته اي محوته وغيرته ❁

الطاء مع النون

طنب قوله وان بيتي مطنب ببيت النبي صلى الله عليه وسلم اي ملاصقا طنبه بضم الطاء مسدود اليه وهو الحبل الذي يشد الى الوتد والجمع اطناب ثم استعمل فيما تقارب من المنازل استعارة ❁ وقوله ما تكره من الاطناب في المزح هو المبالغة في القول وتطويل الكلام فيه كطول أطناب الخباء ❁ وقوله ما بين طنبي المدينة اي طرفيها ❁

طنفس قوله على طنفسة خضراء او طنفسة بعقيل بن ابي طالب تقال بضم الطاء والفاء وبكسرهما وبالوجهين ضبطناه على ابي اسحاق وغيره وضبطناه على التميمي بكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو حاتم الفتح والكسر في الطاء واما الفاء فالكسر لا غير قال الباجي قال ابو علي الطنفسة بفتح الفاء لا غير وهي النمرقة وهو بساط صغير وقيل هي المذكورة في حديث الاوفاب انها كانت حصيرا من دوم عرضها ذراع وقيل قدر عظم الذراع

الطاء مع العين

طعم قوله في الحديث اذا هي طعمة اطعمكموها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اكلة واما الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة وخبيث الطعمة وكذلك قوله ما زالت تلك طعمتي بعد اي صفة أكلي وتطعمي ❁ وقوله هل أطعم فحل يسان اي أتمر ❁ وقوله صاعا من طعام وصاعا من شعير المراد بالطعام هنا البر وكذلك قوله بيع من حنطة اهلك طعاما ❁ وقوله نهى عن بيع الطعام بغير بيد وقوله في المصراة صاعا من طعام لا سمراء قال الازهري كانه اراد صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام قال المولف يفسره قوله في الرواية الاخرى صاعا من تمر ❁ وقوله للسعاة تكيلوا عن الطعام اي اللبن اي لا تاخروا واذا اتى لبن هذا فسره ملك وقوله طعام الواحد يكفي الاثنين اي ما يشبع واحدا يقوت اثنين ❁ وقوله فاستطعمته الحديث اي طلبت منه ان يحدثني به ❁ وقوله اني يستطعمه اي يساله ان يطعمه ❁ وقوله في زمزم طعام طعم اي تصلح للاكل والطعم بالضم مصدر اي تغني شاربها عن الاكل وقيل لعله بالفتح والرواية بالضم اي طعام يتسمى والطعم شهوة الطعام قيل ولعله طعام طعم بضم الطاء والعين اي طعام طاعمين كثيري الاكل لان طعم جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل بمعناه طعام بمن ❁

طعن قوله الطاعون رجز على من كان قبلكم ❁ وقوله فطعن على مالم يسم فاعله اي اصابه الطاعون وهو هاهنا الزجة والطاعون قروح تخرج في المغابن وفي غيرها قلا يلبث صاحبها وتعب غالبا اذا ظهرت ومعنى رجز اي عذاب والمطعون شهيد هو الذي مات بالطاعون ❁

الطاء مع العين

طعى قوله لا يخلفوا اباكم ولا بالطواغي هي بالطواغيت واحدها

طاغية وطاغوت وجمعه طواغيت وهي الاصنام ومنه في مناة الطاغية التي بالمشلل ومنه وما ذنخوا الطواغيتهم وقيل الطواغيت بيوت الاصنام وقد جعلوا الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك والمحال والتمثال *

الطاء مع الفاء

طف قوله وفي العين الطافية اذا طغيت مائة دينار كذا في رواية الطرابلسي ولغيره اطفيت ومناهما صحيحان ومعناه ذهب بصرها من سبب ضربة ونحوها وبقيت قائمة لم تغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد * وقوله كأن عينه عنبة طافية روي بالهمز وغيره وسنذكره بعد * **طفر** قوله في حديث سلمة فطفرت اي وثبت والطفرة الوثبة * **طفل** قوله العود المطافيل هي النوق التي معها اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل شيء والمطفل أمه وجمعها مطافيل * **طف** قوله طففت بتشديد الفاء الاولى اي نقصت من الاجر وطفف بي الفرس المسجر اي وثب وعلا عليه وارتفع عن الشأو وزاد عليه يقال منه طف الشيء وأطف ارتفع وقد اختلف فيه وسنذكره بعد وطف الكيل اذا قارب امتلاءه * ومنه الطافي حلال يعني ما مات من صيد البحر فطفا على الماء اي علا وهذا على مذهب الحجازيين ومنعه الكوفيون وزأوه ميتة * قوله فطفق ضربا بالحجر طفق بمعنى جعل وصار ملتزما لذلك بكسر الفاء وفتحها لغة وكذلك طفقت اعدو وطفقت اذكر الكذب قالوا ولا يكاد يقولونها بالنفي ما طفق وانما يقولونه في الايجاب * **طفى** قوله ذا الطفيتين بضم الطاء اي الخطان على ظهرها والطفية خوصة المنل سميتها بذلك وقيل نقطتان * **الطاء مع السين**

طس قوله فأتى بطست من ذهب بفتح الطاء وفيها لغات طسة وطست وطس وطسة وطسة الفتح والكسر في جميعها وجمعها طساس وطسات وطسيس وطسوس وطسوت * **الطاء مع الهاء**

طه قوله طه يا رجل بالنبطية كذا ذكره البخاري في التفسير حرفين من الهجاء وصحفه بعضهم وقال هي لغة عكية وقال الخليل من قرأ طه موقوفا فهو يا رجل ومن قرأ طه قيل معناه اطمأن وقيل طاء الارض والهاء كناية عنها * قوله الطهور للوضوء كذا وقع في الموطأ لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهر للوضوء والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الماء وعليه ادخل ما في الباب ومعناه أريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء بعده برفع الواو ومثله فجئته بطهور وهو الطهور ماؤه وأضع له طهوره كله هنا الماء وكذلك الوضوء بالضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح في الفعل والماء ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا وكذلك الغسل والغسل خرقوا بينهما على ما تقدم في الفعل والماء وحكى الاصمعي الغسل والغسل واما الطهر فالفعل من ذلك والطهارة مثله * واما قوله الطهور شطر الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك تكفيه لطهوره * وقوله في المعتكفة اذا طهرت بفتح الطاء للاكثر وضبطه اكثرهم بالضم وكذا قيدته الجياني وكذا في الجمهرة في معناه الصواب بفتح الهاء والوجهان معروفان طهرت طهرا المرأة اذا انقطع دمها وذهبت عنها حيضتها وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يأت من فعل فاعل الا قليل فقالوا امرأة طاهر ورجل طاهر وقروء طاهر وحمض طوح ماض ومثل طوامث هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله فاذا أنت قد طهرت اي جربت في حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك فاله في المستحاضة * وقوله امرأتي طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض خاصة وبالهاء من الذنوب * وقوله وتربتها

طه ز

طف ق

ي طَهُورًا اي مُطَهِّرَة * قوله هذا ابرز بنا واظهر كذا الاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم اظهر بالظاء والاول اوجه وقوله خُزِي فرصة ممسكة فتطهري بها فسره في الحديث تتبعي بريد تطيبي بها وتنظفي من رائحة دم الحيضة واصل الطهارة النظافة وذكر المطهرة والمطهر المطهرة الاناء الذي يتطهر به هو بكسر الميم وبفتحها المكان * قوله جعلت لي الارض مسجدا وطهورا اي مطهرة كما قال مالك في الاية وهذا الحديث صحيح له لا سيما مع ما في الرواية الاخرى طاهرة طهورا اي طاهرة مطهرة

طام قوله لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق وقال ابو عبيد هو التام منه كل شي على حدته فهو طابع الجمال قال يعقوب هو الذي تحسن كل عضو منه وقال ابن دريد هو التام الجمال وكله بمعنى وقيل هو الناحش السمين وهذا هو الاولى في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف فكانه من الاضداد * **الطاء مع الواو طور** قوله اطوارا اي اصنافا مختلفين وقيل قوله خلقكم اطوارا مثله مختلفين في الصفات وقيل ضربا بعد اخر من مضغة ثم علقة هكذا * **طول** قوله اطولكن يدا اي اكثركن عطاء يقال فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما * وقوله وكن يتطاولن اي يتمايسن ايتهن اطول يدا * وقوله لا يغرنكم مواضع الاميال المستطيل اي الذاهب ضعدا غير معترض وهو نعت للبياض لا للافق * وقوله يقرأ فيها بطولى الطولتين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة * وقوله في بنيان الكعبة وكان طولها كذا فزاد في طولها طولها هنا ارتفاعها لا غير ذلك * وقوله غير طايل اي غير ذي قدر وقيمة * وقوله مما اطال لها من مرح اورقه واصابت في طيلها الطيل الحبل وقيل طولها وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطيل والاطال لها اي جعل لها طولا بمدة لها الرعاء وتمتد بطوله في رعيها وسنذكره بعد * وقوله غير طايل اي لا قيمة كبيرة له ولا قدر * **طوع** قوله فانهم اطاعوا لذلك وفي غير حديث اطاع الله واطاعوه وكلاهما صحيح عند اكثرهم يقال طاع واطاع بمعنى وقال بعضهم بينهما فرق طاع انقاد واطاع ابتغ الامر ولم يخالفه وكلاهما قريب من معنى واحد كله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة * قوله البخاري استطاع ليستطيع استفعل من طعت له فلذلك فتح وقال بعضهم اسطاع يسطيع معنى قوله هذا ان اشتقاقه من الطاعة قال سيبويه استطاع يستطيع اعاهو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على الشي واصله من الطاعة لان ما قدر عليه اطاع لك فكانه مطيع **طوف** قوله اعاهن من الطوافين عليكم او الطوافات اي المتكررات عليكم مما لا ينفك منه ولا يقدر على التحفظ منه كما قال تعالى طوافون عليكم والطايف الخادم اللطيف في خدمته وتكراره الكلمة يحتمل الشك ويحتمل قصد ذكر جمع الذكور والاناث * وقوله فطاف باعظمها بيدرا وجعل يطوف بالبيدر وطاف بالبيت وجعل يطيف بالجبل كله بمعنى واحد اذا استدار به من جميع نواحيه حكى صاحب الافعال فيه كله طاف واطاف وفي الجمهرة طاف بالشي دار حوله واطاف به ألم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشي * وقوله كان يطوف على نسائه وفي خبر سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امراة ويروى لاطيفن على التفسيرين المتقدمين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهم الولدان ويحتمل ان يكون في هذين الحديثين بمعنى يلم ويكون رواية اطيفن

الألوكة
www.alukah.net

أصح وكنى بذلك عن الجماع وقيل للعنان كذلك عن الجماع بذلك صحيحان يقال طاف بالمرأة واطاف بها جامعها قاله صاحب الافعال * قوله من يعبر بى تطوافا بكسر التاء اى ثوبا اطوف به حول البيت * طوق قوله طوقها من سبع أرضين يوم القيامة قيل جعل طوقا فى عنقه وقيل خسف به فصار الارض كالطوق فى عنقه وقد جاء فى الرواية الاخرى خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف طاقته من ذلك * وقوله فى الزكاة ثم طوقها اى تجعل فى عنقه كالطوق * وقوله فى حديث الخضر فصار عليه يعنى البحر على الخرب مثل الطاق اى مثل طاق البناء الفارغ ما تحته وهى الجنبة وتسمى الازج ايضا وقد بينه فى الحديث الاخر بقوله وأمسك الله عنه جرية الماء حتى كأن اثره فى حجر وحلق بين انهاميه والتى تليهما * وقوله والنحل مطوقة بثمرها اى قد ذللت ورخيت عنها كيلها وصارت النحل كالطواق * طوى قوله باتا طاويين اى جايعين والطوى ضمور البطن من الجوع * وقوله يطوى بطنه عن جاره اى يؤثره بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اضاع نفسه عن شهوته * وقوله اطولنا الارض اى سهل علينا المشى للسفر واعيننا عليه وقربه لنا ولا تطول سيرنا * وقوله ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى تقطع ويستريح المشى فيها لرقة هواء الليل * وعدم الحر يعين على السير وينشط الدواب ويخفف الحمل بخلاف حر النهار ولهب الهواجر * وقوله فى طوى من اطواء المدينة وطوى من اطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء واخره ياء مشددة وهى البئر المطوية بالحجارة وجمعها اطواء * قوله فاذا قام وجزه فليبطل صلاته ما شاء كذا لهم وعند بعضهم فليصل ما شاء والاول اوجه فاما فى الحرب الاخر فليصل

كيف شاء فتبين * **الطاء مع الباء طيب** قوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اى طاهرة مطهرة وتيمم صعيدا طيبا كما امره الله قال ابن مسلمة معناه طاهرا ولم يرد غيره وهو تاويل ملك واصحابه فى الآية وتاوله غيره ان معناه طاهرة منبتة وقوله طيبة طهورا أقوى حجة لمالك ان معنى ذلك طاهرة مطهرة بكون اللفظ للفايدة الزايدة فى تطهيرها ولم يخص صلى الله عليه وسلم باتها منبتة * وفى التشهد الطيبات لله اى الكلمات الطيبات وهو قوله من كسب طيب اى حلال ومنه قوله ان الله طيب لا يقبل الا طيبا اى ان الله برئ من النقص برئ من السوء * وتاولته ان دينا قد طاب اى خلص * وقوله الحمد لله كثيرا طيبا قيل خالصا وقوله فى المدينة تضع طيبها بكسر الطاء كذا عند ابن وضاح وعند غيره طيبها بفتح الطاء وكسر الياء وكلاهما صحيح المعنى ومعنى تضع تخلص وقيل ينقى وتطهر * وقوله من رطب ابن طاب وعجوز ابن طاب نوع من تمور المدينة * وطوبى شجرة فى الجنة مقصور مضموم الطاء تظل الجنة واصله من الطيب وفى الحديث طوبى له يريد هذه الشجرة او الجنة اى ظل طوبى وهو الجنة وقيل اسم للجنة والطيبات لله معناه الكلمات الطيبات * والاستطابة الاستجمار بالاحجار لان الموضع يطيب وتزال نتنه * وقوله عليكم من المطاعم ما طاب منها يعنى احلال * وقوله فى سبى هوازن فمن احب منكم ان يطيب ذلك وفيه قد طيبنا لكم معناه اباحوه وحللوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهوه * **طى** فى صفة النجر الاحمر المستطير اى المنتشر فى الافق الصاعد ولفظة فى الحديث ومد يده يعنيه ويفرق بينه وبين المستطيل باللام وهو الصاعد الى الافق وهو الكاذب * وقوله

حريق بالبويرة مستطير مثله اي منتشر * وقوله نهى عن
الطيرة بكسر الطاء وفتح الباء اي اعتقاد ما كانت تعتقده الجاهلية
من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذ كان اكثر تطيرهم
وعملهم به * وقوله في اقتسام الانصار فطار لنا عثمان بن مظعون اي
طار في قرعتنا ومثله القرعة لعائشة وحفصة * وقوله اما نسمة
المومن طير تعلق في شجر الجنة قيل يحتمل انها مودعة في الطير الى يوم البعث
ويحتمل انها نفسها تطير والاول اظهر لقوله في الاحاديث الاخر في اجواف
طير خضر وفي جوف طير خضر وفي قناديل تحت العرش * وقوله
فيطير الناس بها كل مطير اي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب ويبلغون
بها اقاصي الارض كذا هو وضبطه بعضهم في كتاب الحج يطيرونها عند كل
مطير بضم الميم جعل كل فاعلا يطير ومطير اسم فاعل والاول الصواب
وقوله استطير اي طار به الجن * وقوله على قرن يطير على متنه
وكلما سمع هيعة طار اليها اي يسرع كالطائر في طيرانه * وقوله
اطرتها خمرا اين نساي اي قسمتها وقد تقدم في الهمزة * وقوله فطار
لنا عثمان بن مظعون اي صار في نصيبنا وقسمنا والطير الحظ قال تعالى طائركم
معكم * وقوله على الخير والبركة وعلى خير طائر دعاء بالسعادة واصل
استعمالها من تفاؤل العرب بالطير وقد يكون المراد بالطائر القسم والنصيب
ايضا * وقوله لا تغرنكم بياض الافق المستطيل اي المرتفع طولا لا الافق
طى ل قوله فراى طيالسة قال كانهم اليهود الطيلسان شبه الازدية توضع
على الكتفين والظهر قال القابسي اراى كانت صفرا فلذلك قال هذا لما جاء
الحديث ان اتباع الدجال يهود من اصبهان عليهم الطيالسة الصفر يقال
طيلسان بفتح اللام وكسرها ولم اسمع فيعلان بالكسر غيره واكثر ما ياتي

فيعلان مفتوحا او مضموما ولم يعرف الا مع الكسر ومنه قولهم حبة
طيالسة * طى ن قوله طينة الخبال تفسيرها في الحديث عصارة اهل
النار في النار * فصل الاحلاف والوسم في حرب الشهر
تسع وعشرون وطبق شعبة بيده كذا هو بالطاء مشددة الباء هنا وفي
حرب حبلة وصفق بالصاد وبعضهم قالها بالسين وكلها صحيح وكذلك
قوله فيه ونقص في الصفة الثالثة وكذا هو في حرب من رواية اللبث بالصاد
ومن رواية ابن جريج بالطاء * في تفسير ربنا اكشف عنا العذاب فاحذ ثم
سنة اكلوا فيها الطعام كذا للقابسي وهو خطا وصوابه ما للجماعة العظام
وكما جاء في غير هذا الموضع لجميعهم * وفي الاشربة وقال ابن عباس اشرب
الطلاء ما دام طريا كذا للخرجاني ورواية الجماعة اصح اشرب العصير
ما دام طريا * وفي الرقاق في حرب ابا في الخير بالشر قال لقد رجوناه
حين طلع وذلك كذا لهم ولابن السكن حين صنع وهو الصواب * وفي المسابقة
فطفف بي الفرس المسجد وفي رواية فطفق وهو تصحيف فطفف هنا بمعنى
ارتفع حتى وثب المسجد وفي رواية وقد جاء كذلك مفسرا في حرب قال وكان
جراد المسجد قصيرا فوثبه والتطفيف الارتفاع والتطفيف ايضا مقاربة
الشي يقال منه اناء طفان قرب ان يمتلئ ولم يمتلئ ومنه التطفيف
في الكيل ومنوان بكال كذلك او لانه ارتفع عن امره واصل التطفيف الارتفاع
وقد ذكرناه وقال ابو عبيد في قوله طفف بي الفرس المسجد ان وثب حتى
كاد يساوي المسجد والاول عندي اشبه لان المسجد هو كان حد جميع الخيل
المسابقة والسبق اليه لا لبلاغه الا ان يريد بوثبه ارتفاعه حتى يساوي
حزره * وقوله في الخلع لا كن لا اطيعه بالقاف وعند المهلب اطيعه
بالعين ولا وجه له والاول اشبه بسياق الحديث فانها اخبرت عن بغضها

فيه وانها لا تعلك امرها عليه وعدم احتمالها لحلبه والصبر عليه ٭ وفي
تراجم البخاري باب الاطمة بينة بكسر الهمزة وضمها وكذا ذكر في حديث
ابي حميد مثله ومعناه السكون كذا الجمهور منهم وعند القابسي الطمأ بينة
وهو الصواب قال الحربي هو الاسم قال غيره ويصح ان يكون الاطمة بينة بكسر
الهمزة مصدر اطمأن ويقال اطمينانا بغير همز وبغير هاء ويقال اطمأن
بالباء ايضا ويقال طأمن راسه وطمأن وتطأمن مقلوب قاله الخليل ٭
وفي الرواية حتى اذا جرى الدم في اطرافه او اظفاره كذا للقابسي وصوابه ما
لغيره في اظفاره دون شك ٭ وقوله في الحج يتضح طيبا كذا عند اكثرهم
وعند العذري ينضح بالطيب وخطأه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرته
عليه كانه مما ينشر عنه يرش به غيره وينشره عليه وعندي انه تصحيف
من ينضح بالحاء المهملة وهو سطوع رائحة الطيب ٭ قوله فاذا اصلي وجاره
فليطول ما شاء وفي بعضها فليطل ما شاء ووقع في رواية الدباغ من رواية
ابن القاسم فليصل بالصاد والمحفوظ الاول وهو الذي لسائر الاصول ومعنى
انما اخبر عن تطويل الصلاة وتخفيفها لا عن تكثير الصلاة وهو تصحيف
من رواية من روى فليطل والله اعلم ٭ وقوله في حديث الخيل فاطال
لها في مرج او روضة فما اصابت في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء باثنتين
تحتها كذا رواية جميعهم والطيل الحبل قال ابن وهب هو الرسن يطول لها
وعند الحرجاني في طولها بالواو في موضع وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء
وقال لا يقال الا بالواو وحكى ثابت في دلائله الوجهين ٭ قوله فطار
لنا عثمان بن مظعون كذا للاصيلي وغيره وعن القابسي فيه فصار بالصاد وعناه
مستقبل اي صار في حظنا والطائر الحظ وقيل في قوله طائره في عنقه ويقال
طار سهم فلان في كذا اي خرج ٭ وقوله في باب بيع الحطب والكلا في حديث علي

عليه السلام ومعنا طالع من بني قيس قياع كذا للاصيلي والقابسي والحموي والكرهم
هنا وفسروه بالدليل يعني الطليعة ووقع للمستملي وابن السكن ضايع وهو
الصحيح المعروف هنا وكذا وقع في كتاب مسلم وكذا جاء في غير هذا الباب بمعناه
وواعد صواغا ٭ وقوله وقامت تصلح سراجها فاطفأته كذا للاصيلي وعند
غيره فاطفئته والاول هو الصحيح وقوله كان عينه عنبة طافية اكثر الروايات
فيه بغير همز وهو الذي صححه الشيوخ والمفسرون اي نابية كحبة العنب الطافية
فوق الماء وقيل البارزة من بين صواحبها وقد روي عن بعضهم بالهمز وانكره
اكثرهم ولا وجه لانكاره لانه قد روي في الحديث انه ممسوح العين ومطموس
العين وانما ليست بحمراء ولا نابية وهذه صفة حبة العنب الذي يسيل
ماؤها فتشتمث وتلفيث وعلى ما جاء في الاحاديث الاخر انه حاجط العين
وكانها كوكب يجمع به للرواية الاخرى ويصح الجمع بينهما فانه اعور احدى
العوراء مطموسة نابية وطافية بالهمز والاخرى كانها
كوكب وحاجظة وطافية بغير همز والله اعلم وقد بسطنا هذا واختلاف
الروايات فيها وقوله في بعضها اعور العين اليمنى وفي بعضها اليسرى وجمعنا
الاحاديث ولفقناها بمعنى في كتاب الايمان في شرح مسلم بما فيه كفاية ٭
وكذلك في فضل الانصار وذكر السراج فاطفأته مهموز كذا صوابه
وكذا قيدوه الاصيلي وعند غيره فاطفئته وهو خطأ ٭ وقوله هذا
ابر ربنا واطهر بطاء مهملة للحموي وابي الهيثم ولغيرهما واظهر بالمعجمة والاول
اليق بالمعنى اي ازكى عملا ٭ قوله في حديث بلال في الصبح حتى تستطير
كذا هو لاكثرهم ومعنى الصواب اي ينتشر الفجر ورواه بعضهم تستطيل
باللام وهو خطأ ٭ وفي الرقائق قال لغير حدثناه حين طلع ذلك كذا الجل
الرواة وفي نسخة التستري حين اطلع ذلك ولابن السكن حين صنع ذلك وهو الصواب

البيت لاكن قد تخرج رواية السبي ان حين اظهر ذلك وانا نه بسوآله واصل
الطلوع الظهور وأطلعت اشرفت وأطلع النخل ظهر طلعه وقد مر في حرف
التاء اختلاف في قوله ومثل ذلك بطل * وفي دخول مكة بغير احرام في
حديث مسلم عن ابن ابي شيبة والحلوا في قوله وعليه عمامة "سوداء قد
ارخى طرفها بين كتفيه كذا للعامة الرداء وفي كتب شيوخنا وعند ابن ابي
جعفر طرفها ومثله الصواب * وفي فصيل الانصار كانها تصلح سراجها فاطفاته
كذا للكافة رواه الجاري وعند الاصيلي فأطفئته والوجه الهمز ولعل
بعضهم نقص صورة الهمزة من الحرف فقرئ بغير همز *

فصل تقييد اسماء المواضع

طيبة بفتح الطاء وسكون الياء اسم مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم وهي طابة ايضا سماها بذلك من الطيب وهو الذكاء
والطهارة "التي هو ضد الخبث لقوله تعالى الطيبون للطيبات فسماها كذلك
بتقدير الاسلام بها وتطهيرها من الشرك وذلك على غالب اهلها وقيل معناها
طاهرة السريرة مسجدا وظهورا وقيل لطيبها لساكنها وأمنهم بها وسكون
حال من هاجر اليها واليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة
وقيل من الطيب وحسن العيش بها من طاب لي الشئ اذا وافقني وقوانا لي والله
اعلم * والطاب والطيب لغتان بمعنى وسماها النبي صلى الله عليه وسلم ايضا
المدينة وكذلك في القرآن ايضا وسماها ايضا في قول بعضهم الايمان لقوله
تعالى والذين تبوؤا الدار والايمان من قبلهم قبل الايمان هنا اسم المدينة وكذلك
الدار * ذو طوى وقيل تمدود ذكرناه في الذال * خيبرة طبرية جاء ذكرها
في حديث يأجوج ومأجوج هي خيبرة ماء جلو عظيمة" في بلاد الشام مصغرة"
بالهاء تصغير خبرة والخبر مذكر "تصغيره خبير" وطبرية "الأردن
طرف القدوم بفتح القاف وتشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم

ثنية" بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيد هذا بيانا في حرف القاف
ان شاء الله مع ما يشتبه به غيره * الطور جبل "مشهور بالشام قال ابو عبيد
الطور الجبل * طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جبلان على نحو ثلثي
ميل من مكة قاله الفاكهي ذكر ذلك في الشعر وقال مالك "هما جبلان بمكة
وجرة وقال الخطابي في كتاب الاعلام كنت احسب انهما جبلان حتى أنبئت
ان انهما عينان وقال الازرقي والخطابي في الغريب شامة وطفيل جبلان
مشرفان على عجلة وهي على بريد من مكة وقال ابو عمرو وقيل أحدهما جرة *
الطائف معلوم "هو وادي وج على نحو من مكة قال هشام بن الكلبي انما
سمي الطائف لان رجلا من الصدف اصاب دما في قومه بحضرموت فخرج
هاربا حتى نزل بوج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال "عظيم فقال
له هل لكم ان ابني لكم طوفا يكون لكم ردءا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف
به *

فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب

يحيى بن محمد بن طخلا بفتح الطاء ممدود "وحاؤه مهملة" ساكنة "وابراهيم بن
طهمان بفتح الطاء وسكون الهاء * وابو طيبة بفتح الطاء وباء باثنتين
تحتها ساكنة بعدها تاء "بواجرة مفترجة حجام النبي صلى الله عليه وسلم * ابو
غطفان بن طريف بفتح الطاء المهملة فيهما وقتيبة "بن سعيد بن جميل بن
طريف مثله * وطلق بن معوية مثله * وابو طوالة بضم الطاء وضبطناه عن
بعض شيوخنا بفتحها والاول اشهر هو عامر بن الطفيل بضم الطاء وكذلك
الطفيل وابو الطفيل * وطليحة بضم الطاء مصغر * وطيء القبيل بفتح
الطاء * والطنافسي بفتحهما وكذلك الطيالسي * وابن حوشب الطاء ين

فصل الاختلاف والوهم

وفي باب الشريد خالد بن عبد الله
عن ابن طوالة كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما عن ابن ابي طوالة قال ابو ذر وللاصيلي

الألوكة
www.alukah.net

والقابسي والصواب عن أبي طوالة وفي غزوة الخندق وأخبرني ابن طاوس
عن عكرمة كذا لابي ذر وعن ابي احمد واخبرني طاوس وابن طاوس * وفي
قتل حمزة ذكر قتله لطعيمة بن عدي بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط
وصوابه طعمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار اخو
أخيه * وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة وارسل الى عثمان بن ابي طلحة كذا
للجلودي وعند غيره عثمن بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة * وفي
باب الرعيب في السجود حدثني معدان بن طلحة كذا قيدناه عن كافة شيوخنا
وعند بعضهم ابن ابي طلحة وكلاهما يقال قال البخاري معدان بن ابي طلحة وقال بعضهم
ابن طلحة *

حرف الطاء مع سائر الحروف

طار في خبر ابرهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وكان ظئر ابرهيم بكسر الظاء ممدود
وقد تسهل هاهنا من الرضاعة والظئر زوج المرضعة والمرضعة ايضا ظئر
وفي الحديث الاخر ان له ظئرين ترضعانه * الظئر الذي يرضع الصبي ويربيه
قال الخليل الظئر يقع للمذكر والمؤنث قال غيره واصله العطف وهو عطف
الناقة على ولد غيرها ترضعه والاسم الظئار * **طرب** قوله مثله
الطرب بفتح الطاء وكسر الراء واخره باء موحدة وفي الحديث الاخر على الاكام
والطراب جمع طرب قال مالك الطرب الحبيل هو بعض تفسير غيره ويقال
في واحده ايضا طرب بكسر الطاء وسكون الراء وكذا قيدناه على ابي الحسن
طرف قوله في الغلام الذي قتله الخضر غلاما طريفا قيل الظريف الحسن
الهيئة وقيل الحسن العبارة والتفسير الاول الذي بهذا الحديث * وقوله
في الاشربة نهيتكم عن الاسقية الظروف يعني الاوانى وما يجعل فيه الاشياء
واحدها ظرف * وقوله نهيتكم عن الاشربة في ظروف الادم قيل يعني
عن الاسقية لانها جبت قبل الانبذة فيها وقيل لعله الابيح ظروف الادم

فسقطت الا **ظال** قوله يظلهم الله في ظله الحديث يحتمل ان يكون الظل هنا
على ظاهره اما ظل العرش كما جاء في الحديث الاخر في ظل عرشه واضافه اليه
للملك لذلك او على حذف المضاف او يريد بذلك ظلا من الظلال وكلها لله كما قال
في ظلل من الغمام وكل ما اكنك منه ظلة وظل كل شيء كنه وقد تكون الظلال
هاهنا بمعنى الكنف والستر والعز وتكون بمعنى خاصته ومن يدنى منزلته
وتخصه بكرامته في الموقف وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض
اي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد يكون بمعنى الراحة والنعيم كما قيل عيش
ظليل اي طيب ومنه الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها كذا
قيل في ذراها وكنفها ويحتمل ان معناه في رزقها ونعيمها * وقوله
أظلهم المصدق وقد اظل قادما وأظلهم يوم عرفة اي غشيهم اظله كذا اي
دنا منه كأنه ألبسه ظله ومنه قد اظل اي غشي او كاد وقوله في البقرة
وال عمران كأنهما ظلتان او غمامتان معنى متقاربة الظلة السحابة وجمعها ظلل
ومنه عذاب يوم الظلة * ومنه ورايت ظلة تنطف السمن والعسل اي
سحابة ومنه كالظلة من الدبر اي السحابة منها * وقوله الجنة تحت
ظلال السيوف معناه ان شهرة السيوف والضرب بها موجب لها فكانها معها
وتحتها * وقوله مازالت الملايكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين
انها اظلته * وقوله في المجزة لها ظل لم تاب عليه الشمس اي لم تقع عليه
وهذا تفسير معنى الظل والفرق بين الظل والفيء ان الظل ما كان من غدوة
الى الزوال مما لم تصبه شمس والفيء من بعد الزوال ورجوعه من المشرق الى
المغرب مما كانت عليه الشمس * وقوله يظل الرجل شاخصا اي يصير يقال
ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل بفتح الطاء اذا فعله نهارا وظللت ايضا
بالفتح والكسر قال الله تعالى ظلتم عاكفا ولا يقال في غير فعل النهار كما لا يقال

الألوكة
www.alukah.net

بات الابل بعل الليل ويقال طرقن فيهما وتكون ظل بفعل كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال وغيره * قوله وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوب قد اظل به اى جعل ليكون له ظل يقيه الشمس *

ظ ل م قوله الظلم ظلمات يوم القيامة يعنى على اهله حتى يسعى نور المؤمنين بايديهم وبايمانهم او يكون المعنى شدائد على اصحابها * قوله نعلى ظل من يقيكم من ظلمات البر والبحر اى اهوالهما وشدتهما ومنه يوم مظلم اى ذو شدة * قوله ليس لعرق ظالم حق يروى بالتنوين وظالم نعت والصفة هنا راجعة الى صاحب العرق اى لذى عرق ظالم وقد يرجع الى العرق اى عرق ذى ظلم فيه ويروى بغير تنوين على الاضافة والعرق الاجتناء والعمارة وتسنده مفسرا اى بابه * وفى حديث الافك ان كنت قارفت سوءا او ظلمت يعنى عصيت وقيل ذلك فى قوله فمنهم ظالم لنفسه وقول ابى هريرة فى بناء النبى صلى الله عليه وسلم على الانصار ما ظلم بان هو وابى اى ما وضع الشئ فى غير موضعه وهو معنى الظلم فى اصل الوضع فى اللغة * قوله انصره اذا كان ظالما او مظلوما فسرة فى الحديث ان كان ظالما فلتنهه فانه له نصر وان كان مظلوما فلينصره والمعنى انه اذا نهاه وعظه فقد نصره على شيطانه ونفسه الامارة بالسوء حتى غلبه على ذلك **ظ ل ع** قوله العرجاء البين ظلعها الظلع بفتح الظاء واللام وسكون اللام ايضا العرج * وقوله اعطى قوما اخاف ظلعهم كذا وقع فى البخارى بالظاء معنوجة اى ميلهم ومرض قلوبهم وضعف ايمانهم والظلع داء يأخذ فى قوائم الدواب يعرج منها والظلع بالسكون العرج * ومنه قوله ارتع على ظلعك ويقال منه ظلع بالكسر اذا كان به غير خلقة وان كان خلقة قيل ظلع بالفتح يظلع بالضم مثل عرج يعرج فى الحالتين وقال بعض اللغويين رجل ظالع اذا كان مائلا مدبرا وهو ماخوذ من ظلع الدابة

وقيل للسنهم وحكى ابن الانبارى ضالع بالضاد المعجمة اى مايل مذبذب وذكر اختلاف اهل اللغة فى الضلع الذى هو العرج هل هو بالظاء او بالضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغير هاء والضلع العظم الذى فى الجنب بالكسر اللام ويسكون اللام وفتحها ايضا وأضلاع الشعيبة بالضاد ايضا * قوله تطأه ذوات الظلف بأظلافها الأظلاف للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم هو ظلف والحف للبعير والحافر للفرس والبغل والحمار وما اشبه المنشق القايم من الدواب * ومثله قوله ولو بظلف محرق وهو مثل قوله ولو قرن شاة اعاهو للبعير فاستعاره للشاة *

الطاء مع الميم ط م ا قوله ولا نظمأ اى لا نعطش والظمأ ممدود ومقصور العطش ورجل ظمآن وظامئ والظامئ بالهواجر مهموز اى العطشان من الصوم ولم يظمأ ابدا اى لم يعطش ابدا وقوله على اكنافها الا سل الظماء فسره بما هو فى الهمزة *

الطاء مع النون ط ن ن قوله ما كنا نظنه برفيه اى نتهمه وكذا جيث ما جاء مرفوعا ظننت وظننوا وظن والظن ومتصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك واعتقاد ما لا يتيقن له ومنه اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث اى الشك والاسم منه الظنة والظن بكسر الاول وفتح الثانى وقد جاء الظن بمعنى العلم واليقين ايضا وهو من الاضداد ومنه قول عايشة وظننت انهم سيعقدونى وهذا كقوله تعالى الا يظن اولايك انهم مبعوثون *

الطاء مع العين ط ع ن قوله وذكر فى الحديث الطعن ومرت طعن بجرين وبها طعينة واذن للطعن بضم الطاء وسكون العين وضمها ايضا والطعاين والطعينة النساء واصله الهوادج التى يكن بها تسمى النساء كذلك وقيل لا تسمى الا المراة الراكبة وكثر حتى استعمل فى كل امراة وحتى سمى الجمل الذى يركب عليه طعينة ولا يقال ذلك الا

الألوكة
www.alukah.net

للابل التي عليها الهوادج وقيل انما سميت ظعينة لانه يظعن بها وترحل

الظاء والفاء ظفر قوله ليس السن والظفر واما الظفر

مدى الحبشة المراد به ههنا ظفر الانسان وواحد الاظفار واما قال

مدى الحبشة اي بما يذبحون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وحث

ليس على صورة الذبح فلهذا نهى عنه وقد اختلف الفقهاء في الذبح بما

اعني السن والظفر كانا متصلين او منفصلين على ما بسطناه من

مذهبنا ومذاهبهم في شرحنا لمسلم والظفر من الانسان وكل حيوان بضم الظاء

وسكون الفاء وقد تضم قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال أظفور

ايضا وسنذكره في الفصل بعده في قوله قسط واظفار والخلاف فيه

قوله في الرجال وعلى عقبيه ظفرة بفتح الظاء والفاء هي لحمة تنبت

عند المأق كالعلقة وقيل جليدة تغشى البصر وكذا قيدناه عن شيوخنا

وعند ابن الحذاء ظفرة بضم الظاء وسكون الفاء وليس بشيء **الظاء**

والهاء ظهر قوله والشمس في عجزها قبل ان تظهر بفتح التاء والهاء

قيل معناه تعلو على الحيطان وتزول عن الحجرة وترتفع عنها من الظهور

قال الله تعالى فما اسطاعوا ان يظهروه وقد جاء مفسرا في الرواية الاخرى

ومرو الشمس واقعة في حجرتي لم يظهر الفيء بعد كذا في رواية مسلم عن

ابن ابي شيبة والبخاري عن ابي نعيم ولغيرهما لم يفئ بعد يريد في الحجرة كلها

وعند ابن عيسى الرازي في حديث ملكة قبل ان يظهر الفيء ولغيره قبل ان تظهر

كما جاء في الموطأ وكذا ذكره البخاري عن ملكة ومن تبعه وقيل معناه لم يرتفع

ظل الحجرة عن الجدر وقد جاء ايضا مفسرا في الحديث عن مسلم لم يرتفع

الفيء من حجرتها كذا عند ابن ماهان والسجزي في حديث جبلة ولغيرهما

في حجرتها وعند البخاري من رواية اسامة لم تخرج من قعر حجرتها والمعاني متقاربة

وكلها راجع الى ان الفيء لم يعم الحجرة حتى ارتفع على حيطانها وتغيب الشمس

على الجدر ومثله فاذا ظهر من وطا الوادي اي ارتفع وعلا وفي

حديث الهجرة اشربنا ليلتنا وبرمنا حتى ظهرنا كذا لهم وعند ابي ذر اظهرنا

وظهرنا بمعنى علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا ايضا بمعنى قلنا الطلب يقال

ظهرت عنه اذا فتنه وأظهرنا صرنا في الظهر او الظهيرة اي سرنا فيها

وهو بمعنى قوله بعد وقام قائم الظهيرة وذكر الظهائر وتحر الظهيرة

وهي ساعة الزوال وشدة الحر وقال يعقوب هي نصف النهار حين تكون

الشمس حيال رأسك وذكر في الغيط وهو الظهر ايضا وبه سميت صلاة

الظهر وجمعها ظهائر وتحر الظهيرة مثل قائم الظهيرة وقيل تحرها اولها

وقيل بعير ظهير اي قوي الظهر على الرحلة وقوله لا تزال

طائفة من أمتي ظاهرين على الحق اي غالبين عالين وقوله لم يبس

حواله في ظهورها قال غير واحد وبعضهم يزيد على بعض في حفوفها وركوب

ظهور ما غير مشقوق عليها وان لا يحمل فوق طاقتها ومنها الحمل عليها

ومنها اعارة محلها وقيل يتصرف ببعض ما يكتسب عليها وقوله

ظهرت به لحاجتي اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو

عبيد وهو اسبها تنك بها وقوله عن علي بارز وظاهر وفي

الحديث الاخر ظاهر النبي صلى الله عليه وسلم بين درعين هو لباس درع فوق

أخرى وقيل معناه طارق بينهما اي جعل ظهر احدهما لظهر الاخر وقيل

عاون والظهير العون اي قوى احدهما بالاخر في النووي ومنه تظاهرون

عليهم اي تتعاونون وقوله لا يزال معك من الله ظهيرا اي عونا

والمظاهرة والمظاهرة وظاهر من امرأته اذا قال لها انت علي كظهر امي ويقال

وتركه

ظاهر بهما وتظهر وتظاهر * وقوله اني مصبح على ظهر اي على سفر راكبا الظهر وهي دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر يسير اي في سفر راكبا الظهر دابته ومنه فرعي الظهر وابتعت ظهري وان في الظهر ناقة عمياء ومن كان ظهره حاضرا ويرعى ظهرا كل هذا بالفتح هو دواب السفر التي يحمل عليها الاثقال من الابل وغيرها * وقوله فجعل رجال يشاذ نونه في ظهرانيهم كذا ضبطناه عن شيوخنا بالضم جمع ظهر * قوله تما كان عن ظهر غنى فسره ايوب في الحديث عن فضل عيال بيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح خلف الظهر ومنه قوله في الحديث نغسبه وابرأ من نعول ومثله قوله مردعا لأجنبه بظهر الغيب كانه من وراء معرفته ومعونة الناس بذلك لانه دليل الاخلاص في الدعاء وابعد من التصنع وكانه من الفاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا ستره عن غيره وقد يكون عن ظهر غنى بمعنى ينال الغنى وما فوق الكفاف اذ الكفاف غنى ومحتاج في الصدقة الى زيادة وظهور عليه اوارتفاع مال اوزيادة عليه وقيل عن ظهر غنى اي ما أغنيت به السائل عن المسئلة ومساق الحديث ومقدمته تمنع هذا التاويل لانه قال فابدأ بمن تعول وقاله صلى الله عليه وسلم باثر الذي تصدق باحد النوعين اللذين تصدق بهما عليه ونهيه عليه السلم فيه عن ذلك * وقوله بظهر الحرة اي ظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض يريد اعلاها * وقوله في حديث الشفاعة بين ظهراني جهنم كذا للعذري ولغيره ظهري * وفي حديث عتبان وغيره بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند الجمهور ظهراني * وفي حديث الحوض بين ظهراني

اصحابه وكذلك لأوميين بما بين ظهرانيهم وبين ظهري خيل دهم وبين ظهري صيامنا وعند بعضهم ايضا ظهرا اي * وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب ولغيرهم ظهراني قال الباجي هو المعروف قال المولف قال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح الظاء واللون ومعناه بينهم قال غيره والعرب تضع الاثنين موضع الجميع * قوله فطفقنم ظهر الرجل اي املكموه بمدحكم كمن قطع خاعه وقصم ظهره قوله وجعلنا مكة بظهر اي من وراءنا * وقوله لا يزال معك من الله ظهير عليهم اي نصير ومعين والمظاهرة المعاونة * قوله في حديث اخر في البخاري فظهرها ولاء الذين كانوا بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فغنت رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا بعد الركوع يدعو لهم كذا في جميع النسخ ومعناه هاهنا عليهم ولا وجه له اقرب من هذا والاشبه بمعنى ان يكون مغيرا من قوله فغدر وهو اشبه واصح في المعنى كما قال في الحديث الاخر غدروا بهم فغنت شهرا يدعو عليهم *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في الصلاة حتى يظل الرجل أن يدري كم صلى بفتح الظاء بمعنى يصير من قوله تعالى ظل وجهه مسودا كذا رويناه فيهما وكذا قاله الداودي وقيل بظل فاها هنا بمعنى يبقى ويدوم كما قال ظللت ارعاه فوق راسي فاربعا وحكى الداودي انه روى يضل بكسر الضاد وفتحها من الضلال وهو التحير والكسر في المستقبل اشهر كما قال أن تضل احداهما أي تنسى وصوبه والضلال النسيان ايضا وهذا التفسير باق على روايته ملك في كتابه فانه انما ذكره هو بالظاء بمعنى تصير وهو أليق بالكلام وقد ذكر ذلك في الضاد وذكرنا في حرف الهمزة الاختلاف في ان يدري بالكسر أو الفتح والكسر

فيه هي الرواية الواجرة وبالوجهين على الاخرى * وقوله الى الأعلى
اقوامًا اخاف ظلعهم بفتح الظاء كذا لجماعتهم ومعناه والله اعلم ضعف ايمانهم
كالطالع من الحيوان الذي يضعف عن السير مع غيره وهو الاعرج الذي
يغمز برجله وقيل ظلعهم دينهم ورواه ابن السكن هلعهم والهلع الجزع
وقلة الصبر * قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من ظلع الدين كذا
روي في موضع عن الاصيلي ووهمه بعضهم والمعروف ما لغيره ضلع بالضاد
وهو ثقله وشدته وخرج رواية الاصيلي على ما تقدم من خلاف اهل
اللغة في ظلع الدابة وكذلك جاء في بعض نسخ البخاري * في خبر الجوت
فعمدنا الى الظلع من اضلاعه بظاء في بعض الاحاديث وهو وهم وهو ما
ما في سائرها بالضاد * وقوله في الحايض من قسط واظفار وروايه
اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب قسط الظفار والصحيح هو الاول وهما نوعان
من البخور * وفي حديث من خروج الظفار كذا عند البخاري في كتاب الشهادات
والتفسير وفي رواية الباجي عن مسلم وللاصيلي وابي الهيثم في كتاب
السير خزع ظفار وكذا لكافة رواة مسلم وقاله غير واحد وصوابه
قسط ظفار منسوب الى مدينة باليمن يقال لها ظفار قاله غيره وكذلك
الصواب عندهم خزع ظفار منسوب اليها قال ابن دريد الخزع الظفاري
منسوب الى ظفار وانشدوا *

أو ابرُ كالخزع الظفاري ارتع
وانسر غيره * كأنها ظفارية الخزع الذي في الرايب

قال المولف اما في الخزع فلا يصح فيه غير هذا واما القسط فتصح
فيه الاضافة بمثل هذا بياء النسبة او بالاضافة الى الظفار ويصح فيه واظفار
عطفًا ويصح فيه او ظفار على الاباحة والتسوية والقسط بخور معلوم وكذلك
الأظفار قال في البارع الاظفار شيء من العطر شبيه بالظفر ولا يصح قسط
اظفار ولا خزع اظفار على الاضافة ولا وجه له * وقوله في المستحاضة
تغتسل من ظهر الى ظهر كذا رواه ملك وغيره بغير خلاف بالمعجمة قال مالك
وأظنه من ظهر الى الظهر يريد بالمهملة وانه صحف على سعيد فيه وكذا
اورده ابن وهاج مفسرًا ما يصح الرواية الاولى قال عند صلاة كل ظهر
وقوله في تقسيم وأضرابهم من حمال الآثار كذا قاله مسلم والوجه
ضرباءهم لان ضرباء كل ما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبه * قوله
هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى على فرعون كذا لابن السكن ولكافة
الرواة اظفر وهما متقاربان والاول اوجه لقوله على واما تعدى ظفرت
بالباء * **فصل تقييد اسماء البقع** ظفار مدينة باليمن
بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخره راء قال ابو عبيد هو مبني على الكسر
مثل حذام وقال غيره سبيلها سبيل الموتث لا ينصرف ويرفع وينصب
مر الظهران بفتح الظاء وسكون الفاء وبفتح الميم ولتشديد الراء وتصريفها
بوجوه الاعراب ويقال مرة الظهران ايضا والظهران مفرد دون مر هو على
بريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر
ميلا قال ابن ذريد ظهران موضع قال بعضهم ابن وضاح يقوله مر ظهران بفتح
الراء على كل حال مثل حضرموت * **فصل مشكل الاسماء**
والانساب والكنى فيه ظفير برفع الظاء مصغر وابو طبيان
بفتح الظاء وتقديم الباء مواجزه وابو طلال بكسر الظاء وتخفيف اللام
عن انس بن مالك ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء * **حرف**
الكاف مع سائر الحروف * **كاب** قوله وكابة المنقلب
الكابة الحزن استعاذ من ان ينصرف الى اهله في حال يكون منها كئيبا
اما في نفسه لما نالة في سفره او في اهله مما نالهم بغرمهم فيحزن لذلك *

الألوكة
www.alukah.net

الكاف مع الباء

ك ب ب قوله الا كبّه الله على وجهه وان يكبّه الله واكببنا على العنام يقال مُعرّاه كبّه الله وفي لازمه اكبّه الله وهو مقلوب المعهود في الافعال من تعدية الثلاثي الى الرباعي قال الله تعالى أفمن يمشي مكبًّا على وجهه هذا من اكبّ غير معدّى ثلاثيّ وله امثلة قليلة بحرستة * **ك ب ت** قوله ان الله كبت الكافر اي صرعه وخيّبه وقيل غاظه واذلّه وقيل اصله كبده اي انه بلغ بالم والغم كبده فقلب الدال تاءً لقرب مخرجهما كما قيل ستب رأسه وسبره اي حلقه * قوله يخفي الكباث موثر الاراك قبل نضجه وقيل حصرمه وقيل غضّه وقيل منزبته ومنو البرير ايضا * **ك ب د** قوله تبغي الارض افلاذ كبدها قيل معادنها وقيل كنوزها وما خبئ فيها وكبدها بطنها وعبّر بتفسير ما يخرج من ذلك بفلذة الكبد وهي القطعة منه * وقوله في كبد جبل اي ذا خله اما في شعابه او في غيرانه وقد جاء في حديث اخر في كنف جبل مفسّرًا * وقوله في كبد القوس هو مقبضها * وفي حديث الخضر على كبد البحر اوسطه * وقوله في الجالب على عمود كبده وفي الاخر على عمود بطنه قال ابو عبيد معناه على تعب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يمسكه ويقوّيه فهو كالعمود له * **ك ب ر** قوله الله اكبر قيل معناه الله الكبير وقيل اكبر من كل شيء فحذفت لوضوح المعنى ومعنى اكبر والكبير في حقه تعالى مثل العظيم والجليل الذي جلّ سلطانه وعظم فكل شيء مستحقر دونه وقيل الكبير عن صفات المخلوقين واختلف في تكبير هذه الكلمة في الاذان هل الراء مضمومة او ساكنة فيهما او مفتوحة في الاول لنقل الحركة والاصل السكون او تضم او تسكن واما الثانية فتضم

او تسكن * وقوله الله اكبر كبيرا قيل نصب بامنار بفعل اي كبر كبيرا وقيل على القطع وقيل على التمييز * وقوله الكبرياء ردائي فعلياء من الكبر وهو العظمة والسلطان * قوله في حديث ابن الرحشن وأسندوا عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكبرها معًا ومثله في حديث الافك وان كبر ذلك اي معظم الحديث وجله قال تعالى والذي تولى كبره منهم * وقوله كبر كبر والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الحديث الاخر كبر الكبر اي قدم السن وقدره والكبر جمع اكبر مثل احمر وحمر * وقوله على ساعتي من الكبر اي حالتي منه والكبر زيادة السن وقد يكون الكبر ايضا في المنازل والمباهاة * قوله فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر بكسر الباء وضمها في الماضي وفتحها وضمها في المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اسن يكبر وقيل يقال كبر بالضم ايضا وكبر الامر يكبر قال الله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم * وقوله في دعائه أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين بسكون الباء بمعنى التعظم على الناس وبفتحها بمعنى كبر السن والخرف كما قال في الحديث الاخر وأن أرد إلى ارذل العمر ويدل على صحته رواية النسائي له وسوء العمر وبفتحهما ذكره الهروي وبالوجهين ذكره الخطابي ورجح الفتح وهي روايته وقوله وكان الذي تولى كبره عبد الله بن أبي وفي حديث اخر عنه قيل كبره معظم القصة وقيل الكبر الكبرة كالخطي والخطيئة * وقوله ليحمل الاكبر منا على القبيلة يعني الغير الاكبر هنا الافضل فان استووا قدم الاسن

ك ب س وذكر الكبيس بفتح الكاف نوع من التمر طيب وبه فسّر ما لك الحديث * **ك ب و** قوله يكبو مرة اي تسقط *

فصل الاختلاف والوهم

في حفر الخندق فعرض كبرة كذا

رويناه بفتح الكاف وكسر الباء بواحدة وفتح الدال المهملة عن الاصيلي
والقابسي وكذا جاء رواية الهمداني والسبي بالباء ومعنى ذلك والله
اعلم قطعة من الارض يسوق حقوقها لصلابتها من قوله تعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد اي في ضيق وشدة على اخر التفاسير وقد رواه الاصيلي عن
الجرجاني كبدة بكسر النون وفي رواية ابن السكن كتدة مثله الا انه بتاء
باثنتين فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف له ها هنا بالتاء ولا بالنون
وجها وعند ابي ذر للمستملي والحموي كبدة بباء ساكنة باثنتين تحتها في
الموضعين وعنده ايضا كرية بضم الكاف وكذا رواها ابن ابي شيبة
في مسنده ورواها ابن قتيبة في غريبه وقال الشيباني وابو زيد الكرية
من الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة والوجه هذا أو الاول وما بعدي والله
اعلم وقوله في الحديث وكن نقل التراب على اكبادنا كذا جاء
الرواية للجماعة في باب غزوة الخندق بالباء بواحدة بغير خلاف وفي
غير هذا الموضع ولكافتهم وعند ابي ذر هناك اكتادنا بالتاء باثنتين فوقها
وعند مسلم اكتافنا وهو يؤيد رواية اكتادنا وهو الوجه والكتد بفتح التاء
والكاف مجتمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن روى بالباء بواحدة
فكانه عنى المشقة والتعب وتقدم في حرف الدال والباء الخلاف في تفسير
البغطين ورواية من قال انه الدبا قوله في حديث المنافق يكبر في هذا
مرة وفي هذا مرة كذا في رواية قتيبة من رواية ابن ماهان من طريق الهروي
بكاف ساكنة وباء مرفوعة واخره نون وعند العذري يكبر آخره راء وكاف
مكسورة وعند الفارسي يكبر بزيادة باء ورواه بعضهم يكبر والاول
اوجه رواية ابن ماهان اي يسير سيرا ليّنا قال صاحب الافعال الكبر
عدو ليّن وقد كبن يكبن كبونا ورواية العذري ايضا صحيحة بمعنى

يقال كر الى الشيء وعليه عطف عليه وكر عنه ذهب عنه والكسر في
مستقبله على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى واما رواية الفارسي فله وجه
ايضا بمعناه قال صاحب الافعال كار الفرس اذا جرى رابعا ذنبه وقوله
كمثل الغيث الكبير كذا للاصيلي بباء بواحدة وعند القابسي وابي ذر الكثير
بالثاء المثلثة وفي باب الدعاء اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كبيرا بباء واحدة
وللقابسي كثيرا بالمثلثة وفي حديث سعد الثلث والثلث كبير ويروى كثير
بالثاء والباء اختلفت روايات شيوخنا فيه وضبطهم في الاصول فيه وفي
بعض الروايات كثيرا او كبيرا على الشك وفي زكاة اموال التامي فبيع ذلك
المال بعد بمال كثير او كبير وفي باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
ابن عباس ثم صب في الجفنة فاكبه بيده عليها هكذا في جميع نسخ مسلم
والرواة فاكبه على ما تقدم وفي باب الصلح يرى من امرائه ما لا يعجبه
كبرا او غيره كذا قيدناه للاصيلي بفتح الباء وهو الوجه وضبطه غيره
كبرا بسكون الباء وغيره اي تيها والاول اظهر في اسلام ابي ذر فاكب
عليه العباس كذا للكافة وعند العذري فكب وهو خطأ والاول الصواب
وقد بيناه قوله في حديث ابن يحيى حدثنا حنظلة الاسيدي وكان
من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الجمهور هم عن مسلم وعند ابن عيسى من
كتاب ومما صححان كان في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ويعرف بالكاتب وقد
جاء ذكره عن حنظلة الكاتب في التفسير الاخر وفي حديث الافك لا أقرأ
كبيرا ابن القزاز كذا للسجزي ولغيره بالثاء المثلثة وقوله وكان
الرجل يتقالها كذا للرواة بتشديد النون عند شيوخنا واكثر الرواة وقال
بعضهم وتخفيف النون احسن ولم يقل شيئا بل تشديدها هاهنا ابلغ في
المعنى لانه شيء تناول عليه ذلك المخبر فالعبارة عنه بكان المشددة احسن

الألوكة
www.alukah.net

الكاف والتاء ك ت ب قوله كتائب وكتيبة هي الجيش المجموعة التي لا تنتشر * وقوله الصلاة المكتوبة اي المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا * وقوله لاقضين بينهما بكتاب الله اي بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن في ذلك وقد كان فيه الرجم مثلوا * وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الله والذي جاء به كتاب الله والقرآن القصاص * وقوله واجب علي كتاب الله مثله وقوله كتاب الله أحق يحتمل ان يريد قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضاءه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى كتاب الله احق وشرط الله اوثق وقيل قوله تعالى ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل

ك د د والكدد بفتح الكاف والتاء مقصورا العنق في الصلب قيل هو ما بين الثبج الى منتصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل

ك ت ل الكتفين وقيل هو مجمع الكتفين من الترس * قوله في بكتل ومكاتلهم قيل هو الزنبيل وقيل القفة وكلاهما معنى قال ابن وهب المكتل يسع من خمسة عشر صاعا الى العشرين

ك ت م قوله بالحناء والكتم بفتح الكاف والتاء مخففة وابو عبيد يقول فيه الكتم مشددة التاء ولهذا باب على فعل الاحمسة احرف او ستة منها البتم والكتم وهو نبات يصبغ به الشعر ويكسر بياضه او حمرته الى الدهمة ويقال هو الوسمة وقيل هو غير الوسمة ولكنه يخلط معه لذلك ورب ما سود صبغه وقد ذكرنا الوسمة في حرف الواو

فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب النوحيد في باب وجوه يوميء ناجزة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل الكتاب كذا للحجاني ولغيره من اهل النار وهو الصحيح المعروف * وفي الموطإ افضل الصلاة صلاتكم في بيوتكم الا الصلاة المكتوبة اكثر الرواة الا صلاة المكتوبة وضعفا للضمير الذاهب عليه الكلام * في حديث سلمة فاضك سهما في رجله حتى خرج الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في نغض كتفه * قوله في حديث ابي هريرة والله لارمين بها بين اكتافكم كذا رواية الكافة بالتاء وكذا كان عند ابن بكير ومطرف من رواة الموطإ وكذا رواية في الصحيحين ومعناه اضرح بها بينكم وأرميكم بسهم يخفي بها كما يرمى بالشيء بين الكتفين * وفي كتاب الترمذي انه لما قال اعدت طأطأ الناس رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام وكذا رويناه عن ابن اسحق بن جعفر من رواية يحيى بالتاء ورويناه من رواية القاضي ابي عبد الله عند اكتافكم بالنون قال الجياني هي رواية يحيى وقال ابو عمر اختلف علينا في ذلك الشيوخ ورجحوا رواية التاء * قال المولف هو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه الترمذي فيه قوله فلما جرت به ابو هريرة طأطأ رؤوسهم وفي غزوة الفتح في البخاري ثم جاء كتيبة هي اقل الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للمهاجر وذكر الحميدي هذا في صحيحه ثم جاء كتائبه وهي اجل الكتائب وعندي ان الاول هو الصحيح الا في قوله اجل فهذا اللفظ اصح لانه فيها في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا يطلق على الانصار كتائب لاكن البخاري قد ذكر ان الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضا فصح رواية البخاري كلها وان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته تحوط اصحابه من المهاجرين ومن اقل من تلك الكتائب والكتائب قبلها بعيرة شديد لانه قدم الكتائب امامه وتبعه خاصته اصحابه فتكون اقل لاجل العدد والا فكتيبته التي كان فيها على ما ذكره اهل السير كانت اعظم الكتائب وافخمها

الألوكة
www.alukah.net

قد تكثرت في الحديد فيها المهاجرون والانصار * وفي باب ايام الجاهلية
في حديث القسامة وكتب اذا شهدت الموسم كذا للمستملي بالتاء وعند ابي ذر لغير
ابي الهيثم وكُتِبَ بالنون * وهو في حديث الحساسة ما بين دكتبه الى
كتبه بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان ولغيره كعبه وهو الرجح *

الكاف مع التاء كتب قوله كتب وعند الكشميهني الاحمر
الكتيبة قطعة من الرمل مستطيلة مجتمعة والكتيبة من الابل شبه الربوة
من التراب وجمعها كتب بالضم وكل مجتمع من طعام او غيره اذا كان قليلا
فهو كتيبة بخلاف المفرق ومنه حلب فيه كتبة من لبن بضم الكاف اي
قليلا منه جمعه في اناء قبل غزو حلبة ويعد احدكم الى المغيبة فيجدها بالكتيبة
اي بالقليل من الطعام وجمع هذا كتب بفتح التاء **كتف** قوله في صفته
عليه السلام في حديث ذي الخويصرة كث اللحية بفتح الكاف هو ان يكون غير
دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واسترارة **كثر** قوله لا قطع
في ثمر ولا كثر بفتح الثاء والكاف كذا رواه الناس وفسروه الجمار يريد
جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة بسكون الثاء قال وقاله قوم بفتحها
وقوله وذكر نهر الجنة فقال ذلك الكوثر الذي اعطانيه الله هو هاهنا
مفسر بالنهر المذكور وقيل الكوثر المذكور في القرآن الخير الكثير من القرآن
والنبوة وغير ذلك فوعل من الكثرة وقد قال ابن عباس الكوثر الخير
الذي أعطاه الله يريد انه بعضه وان الكوثر اعم منه والكثر بضم
الكاف وسكون الثاء الكثرة والقليل معمومان وحكي عن ثعلب
كثرا بالفتح ايضا وقيلا بالكسر ايضا * وقوله من سأل بكثرا اي
لجمع الكثير ولغير حاجة وفاقة * وقوله لبسألنه وليستكثرنه
اي ليكثرن عليه السؤال والكلام ان يطلبن استخراج الكثير منه اذ الكثير

من جواهر جمع * وقوله وهاضرا برا لا اكثرن عليها يعني كثرة الغزل
فيها والعتب لها ومثله كان ممن كثر عليها * وقوله وكثرة السؤال
يذكر في السين * وقوله اكثرت عليكم في السواك اي بالامر به والحض عليه

فصل الاختلاف والوهم قوله اذا اكتبوكم فعليكم بالنعل كذا
رواية الكافة بباء بواحدة بعد التاء المثلثة ومن المعروف اي امكنوكم
وقربوا منكم والكتب القرب بفتح الكاف والتاء واكتبك الشيء قرب منك
وامكنك وقد فسره في الحديث في كتاب ابي داود اي عشروكم وفسره في
البخاري بأكثروكم ولا وجه له هنا وكذا فسره ابن المرابط اي جاؤكم بالكتيب
والاول المعروف ورواه القابسي بتقديم التاء بواحدة على التاء وهو تصحيف
وفسره بعضهم من الكتبة وهي الجماعة اي اجمعوا عليكم وفسره بعضهم
اكتبوكم بتقديم التاء وتاء باثنتين فوقها بعد الباء وزعم انه الصواب وهو الخطأ المحض
لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى وانما يقال منه كتبته لا اكتبته اذا رددته بعنفه
وقوله في حديث الهجرة فجلب كتبة من لبن بضم الكاف وسكون التاء
وفي اصل الاصيلي في باب الهجرة كثبة بالثاء وكتب عليه كتبة وقال
وهو الصحيح وهو الصحيح كما قال والكثبة انما هي من الصفاقة الا ان يكون على
بدل التاء من الفاء كما قالوا جدث وجدف وثوم وفوم وان صحت به
الرواية فمعهود ذلك * وقوله سيكون خلف فتكثر قالوا فما تأمرنا قال
فوا ببيعة الاول فالاول اي يكثرون في وقت واحد وضبطه بعضهم فتكثر
رباعي اي تكثرون علا تعرفون والاول اول لامره بالوفاء للاول فالاول

الكاف مع الحاء كحل قوله قطع الحلة ورمى على
الحلة مرعرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة ويقال هو نهر الحياة في كل
عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من البدن يرقأ الدم وقال ابو حاتم

الألوكة
www.alukah.net

هو عرق في اليد وهو في الخمر النساء وفي الظهر الأبهر ﴿ **الكاف مع الحاء** ﴿ **ك خ خ** ﴾ قوله كخ كخ زجر للصبي عما يريد اخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين وقال الداودي معناه ليس قال وهي كلمة اعجمية عربتها العرب **الكاف مع الدال ك د ح** ﴾ قوله ارايت ما تفعل الناس ويكدحون اي يكسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى انك كادح الى ربك كدحا **ك د د** ﴾ قوله ليس من كدك ولا كدابيك اي ليس من جدك في الطلب وتعبك فيه ومنه قولهم أشبع بجر لا بكد اي بحسب لا باجتهاد وشدة **س ق ي ك د م** ﴾ قوله بكدم الارض بفتح الباء وكسر الدال اي بعضها من شدة الالم وشدة العطش ﴿ وقوله في بعض الروايات بلسانه وكذا جاء في كتاب الطب من البخاري ووجئه بأسنانه وهو معتبر لانه لا يكدم باللسان كما قال في الرواية الاخرى يعضون الحجارة ﴿ **فصل الاختلاف والوهم** ﴾ قوله ومكدوش في فاجهم كذا للعذري بالشين المعجمة ولغيره في الصحيحين بالمهملة فمكدوش مثل محدوش في الحديث الاخر ومثل مخدل في الاخر قال ابن دريد كدشه اذا قطعه بأسنانه قطعا كما تقطع القثاء وما اشبهها وقد يكون ايضا بمعنى مزمي مطروح فيها قال صاحب العين الكدش السوق ويكون هذا من معنى مكدوش بالمهملة في الرواية الاخرى اي مطروح على غيره والتكديس طرح الشيء على الشيء وكله من معنى فهم الموتى بعضه ﴿ وفي صدر كتاب مسلم في رواية المنكدر فاذا حالفت روايتهم اولم تكد توافقها كذا روايتنا هنا ورواه بعض شيوخ مسلم اولم يكونا فقها وهو تصحيف غريب عجيب ﴿ **الكاف مع الذال ك ذ ب** ﴾ قوله فيتحدث

بالكذبة كذا هو بكسر الكاف وسكون الذال ويقال بفتح الكاف وأكثر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة او الهيئة ﴿ وقوله كذب ابو محمد اي اخطأ وكذب كعب وقال النبي صلى الله عليه وسلم في خبر حاطب كذب وقول اسماء لعمر كذبت كله معناه الخطأ وقوله عن ابرهيم عليه السلم ويذكر كذبات بفتح الكاف والذال وثلاث كذبات كذا لكم جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب والكاذيب جمع أكذوبة وانما سمي هذه كذبات بكونها في الظاهر على خلاف باطنها وابرهيم عليه السلم انما عرض بها عن صدق فقال هي أختي يريد في الاسلام وفعله كبيرهم على طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وانى سقيم اي سأسقم وما عاش يسلم لابد تهرم وبموت وقوله ان شردت كذبتم بتشديد الذال اي ان حملت لم تحملوا بي على العدو وتكصتم عنه وجرتم ويقال بتخفيف الذال ايضا قال الهروي اصل الكذب الانصراف عن الحق فمعناه على هذا انصرفتم عني لم تحملوا بي وقيل معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عندهم الامكان اي امكن الكاذب من نفسه ﴿ **فصل الاختلاف والوهم** ﴾ قوله كذاك مناشدتك ربك كذا لهم وعند العذري كفاك بالفاء ومعناه بمعنى قال ابن قتيبة معناه حسبك وكذا جاء في البخاري وشبيه به قولهم اليك اي تنح عني والنشد ﴿

قلت وقد تلا جعفر المطابا كذاك القول ان عليك عينا

معناه كف القول قال غيره الصواب كفاك اي كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير هذا ﴿ قال المولف ويصح هنا ايضا اي دون هذا الدعاء في الاحتجاج والمناشدة واقلعه يكفيك وانتصب مناشدتك بالمفعول بمعنى ما فيه من الكف والترك ﴿ وقوله في كتاب مسلم نحن نجيء يوم القيامة

الألوكة
www.alukah.net

عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير أو جبه
لجرى مسلم في بعض الفاظه فأشكل على من بعده واد خل بينهما لفظة انظره
نبه بها على الاشكال فظن انها من الحديث والحديث انما هو نحن يوم القيامة
على كوم فوق الناس فتغيرت لفظة كوم على مسلم او راويه له او عنه فعبر
عنها بكذا وكذا ثم نبه بقوله انظر اي فوق الناس او كان عنده فوق
الناس على ما في بعض الحديث فجاء من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث
فحرم بقصته الى بعض وقد ذكره ابن ابي خيثمة في تاريخ امتي على تل ورواه
الطبري في التفسير يبعثني محمدا وامته على كوم فوق الناس وذكرا ايضا
في حديث اخر فاكون انا وامتي على تل * في المواقيت فمن كان دونهن
من اهله وكذا وكذا حتى اهل مكة يهلون منها كذا في تنقيح مسلم قال
بعضهم وحذف الكلام وكذاك وكذاك * **الكاف مع الراء كرب**
قوله صلى الله عليه وسلم فكرب لذلك اي اصابه كرب وغم * قوله فكر
الناس عنه اي رجعوا عنه والكر الرجوع والكر في الحرب الرجوع اليها
بعد الانفصال * قوله حتى سمعت وهم الكروان بن ابي الفيسان
كرز التي يحفر بها واحدها كرزن وكرزين بالفتح والكسر وكرزم الرأ مقدمة
كردس على الراي في جميعها * قوله وبهم المكردس بسينين مهملة اي الموبق
الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكردس المعدم اي ملقى على غيره بعضهم على
بعض من قولهم لكتائب الخيل كراديس لاجتماعها والكردس التجمع
كرك قوله تكركر جناف شعرا اي تطحن * **كرم** قوله في
النهي عن بيع الكرم بالزبيب الكرم العنب نفسه وان كان هذا اللفظ من
النبي صلى الله عليه وسلم فيحتمل انه قبل نهيه عن تسميته به * وقوله
لا تسموا العنب الكرم وانما الكرم الرجل المسلم وفي الحديث الاخر قلب
المومن تمنى العرب الخمر كرم مالما كانت تحثهم على الكرم فلما حرمها
الشرع نهى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك ليلا تسبق اليها النفوس
التي عهدتها قبل وقصر هذا الاسم الحسن على المسلم وقلب المومن ومعنى كرم
وكرم سواء * وصف بالمصدر يقال رجل كرم وكرم وكرم وكرام وقيل
سميت بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكرم حملها وطيبها وانها مذللة للقطوف
سهل الجنا ليس يذري شوك ولا شاق المصعد كالنخل واكله غضا ويابسا
وادخاره واتخاذه طعاما وشرابا واصل الكرم الجمع والكثرة للخير ومنه
سمي الرجل كريما لكثرة خيره ونخلة كريمة لكثرة حملها فكان المومن اول
بهذه الصفة وقد خص ذلك عمر بقوله لكرم المومن تقواه اذ هو شرفه وجماع
خيره قال الله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصال
الشرف * وقوله انما الكريم يوسف الحديث اذا كان الكرم الجمع وكثرة الخير
من حقيقته عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانبياء
الى كرم شرف النبوة وعمل الخير وعلم الرؤيا وغيره من العلوم وشرف رياسته
الدنيا وكونه على خزائن الارض وشرف النسب وكونه رابع اربعة في النبوة
فما تحقيقه ان يحصر كرمه فانما النبي صلى الله عليه وسلم ينفي ذلك عن غيره * وقوله
كرائم اموالهم نفائسها وقيل ما يختص صاحبه لنفسه منها ويؤثره
وقوله ولا يجلس على تكرمته الاباذنه اي فراشه يريد الذي يكرم بالاجلاس
عليه من يقصده وكذلك الوساد وشبهه وقوله تنفق فيه الكريمة
وتوقى كرائم اموالهم كرائم المال خياره وافضله وقيل يحتمل انه يريد بالكريمة
الحلال ويحتمل الكثير * وقوله في الخيل يحبرها تكريما وتجملا ذكرناه *
كرع قوله الكرع في الحوض بسكون الراء وكذلك والاكرع عنا
بفتحها وسكون العين كرع من الحوض والنهر اذا شرب منه بفيه وقال ابن دريد

الألوكة
www.alukah.net

اغاذلك اذا خاصه فشرب منه بغيه يقال كرع كرعا وكروعا وقال
غيره الكرع بالفتح ماء السماء واكرع القوم اصابوه فوردوا والكرع
بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية باكراعها فتشرب فيه * وقوله
والكراع والاوابد وهكذا الكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيلي
بالكسر وهو خطأ قال ابو علي الكراع اسم لجميع الخيل والاكارع لذوات
الظلف خاصة كالاوظفة من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل
ذلك في الخيل خاصة ومنه الحديث المتقدم * ومنه قوله ولو كراع شاة
محرق وقيل الكراع ما فوق الظلف للانعام وجنب الساق وقوله كراع
هو سمي الكراع كل انف سائل من جبل او حجارة وكراع الغميم موضع نذكره

كرسف قوله اثواب من كرسف ومنها الكرسف بضم الكاف والسين
المهملة اي القطن وهو القطب والبرس ايضا * وقوله ما ادري ما اصنع
بهذه الكرابيس بناء من كل واحدة باثنتين يجمعها هي المراجيص واحدها
كرباس بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وقيل هي المراجيص المخرجة على
السطوح خاصة ولا يسمى ما يخرج في السفلي كرباسا سمي بذلك بما يتعلق به
من الاقذار ينكرس اي يجتمع والنون زايدة * **كرش** قوله في الانصار
كرشي وعيبتي اي جماعتي وموضع ثقتي وسري والكرش الجماعة من الناس

كره قوله كراهيته وكراهة وكراهي حكاهما ابو زيد والكره مثله
بالفتح كراهة الشيء بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح واما الضم
بمعنى المشقة وقال الشيباني بالفتح القهر وبالضم المشقة والكره والكره وهما
صحيحان قال يعلى جعلته اكره ما وضعته كره ما قبل هما المشقة والمكروه
وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم وقال بعضهم بالضم المشقة تحملها من غير ان يكلفها
وبالفتح المشقة يكلفها * وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل في البرد الشديد

ولعله يصيب الانسان ما يشق عليه مس الماء وقيل يراد به اعواز الماء
وضيعته حتى لا يوجد الا بغالي من الثمن وذكر الكوى مقصور وهو النوم *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في الضحايا هذا يوم اللحم فيه
مكروه كذا رواه كافة رواة مسلم وكذا ذكره البرقي مبذي ورواه العذري
مقروم اي مشتهى كما قال في رواية البخاري يوم يشتهى فيه اللحم قال بعضهم
الوجه في العربية مقروم اليه وقال ابو مروان بن سراج يقال قرمت اللحم وقرمت
اليه ومعنى الرواية الاولى انه يكره ان يذبح فيه ما لا يجزئ في الاضحية ويترك
الضحية بسببها كما قال في الحديث وعندي شاة لحم وهذه الرواية والتاويل كان
يرجح عند بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوي وقال بعضهم اللحم
فيه مكروه بفتح الكاف اي الشهوة الى اللحم وهو ان يترك الذبح ويترك عياله
بلا اضحية ولا لحم يشتهون اللحم وقيل هو حض على بذل اللحم لمن لا لحم عنده
اذ يكره الاستيثار به وترك غيره يشتهيه ممن لا يقدر عليه واللحم الذي
يكره اكل اللحم والذي يشتهى اكله ومنه في الحديث وخلق المكروه يوم الملاقاة
كذا جاء في كتاب مسلم وكذا رواه الحاكم وروياه في كتاب ذات النقن مكان
المكروه والنقن الاشياء التي يقوم بها المعاش وصلاح الاشياء كجواهر
الارض وغير ذلك وقال غيره النقن المتقن والاول احسن واصوب في معناه
قوله لا يدعون عنه ولا يكرهون كذا للقابسي وللغيره يكهرون وهو
الصحيح ومعناه يقهرون * قوله ما ينبغي ان يهدية لكريمة كذا رواه
اكثر شيوخنا اي لمن يعز عليه ورواه ابن المرابط لكريمة بفتح الميم والنون
بلا هاء اي لعزيز قوم *

الكاف مع الطاء ك ط ط

قوله ومن كظيظ بالزحام اي ممتلئ مضغوط قوله في المشاحي فليكظم
ما استطاع اي يمسك فمه ولا يفتحه والاصل فيه الامساك ومنه الكاظمين الغيظ

الألوكة
www.alukah.net

ومنه قوله ب من الخط ايضا ٭ **الكاف مع اللام كل** قوله
نهى عن الكالئ بالكالئ اى عن الدين بالدين وبيع الشئ المؤخر بالثمن المؤخر وابو
عبيدة يهمز وغيره لا يهمز وتفسيره ان يكون لرجل على احد دين من بيع
او غيره فاذا حل لا قضاء له لم يجده عنده فيقول له بع منى شيئا الى اجل ادفعه
اليك وما جانس هذا ويريده فى البيع لذلك التاجر فيدخله السلف بالنفع ٭
وقوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو مهموز مقصور وموالرعى والعشب
رطبا كان او يابسا وتفسيره ان من نزل بماشيته على بئر من ابار المواشى بالبادية
فلا يمنع فضلها بل انى بعده ليبتعد عنه ولا يرعى حيث نزل الموضع معه لانه
اذا منعه الشرب منها بسبقه اليها لم يغرر الاخر على الرعى بغرره بدون
شرب ماء فيحل له الرعى ويذهب بطلب الماء وليس للاخر رعيه فى منع
الماء الا لهذا فنهى عن ذلك وفى الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلأ يعناه ٭
وقوله اكلأ لنا الصبح وكلأ بلال هو بمعنى الحفظ اى رصد لنا طلوعه
واحفظ ذلك علينا ومنه كلأه الله اى حفظه ٭ **كل** قوله
كلوب وكلاليب بفتح الكاف واحد وجمع هى العطاطيف ويقال كلاب ايضا
للواحد وهى حسبته فى رأسها عقافة كجرير وقد تكون حريدا كلها ٭ والكلب
العقور كل ما يعقر من الكلاب والسباع ويعدو ويسمى كلبا **كلج** قوله
فى التفسير عبس كلج الكلج بفتح اللام تتلص الشفتين وفى التنزيل ومن فيها
كالجون وعبس بمعنى قطب **كلل** قوله تجل الكل بفتح الكاف قال
الله تعالى وهو كل على مولاه يطلق على الواحد والجميع والذكر والانثى
وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقل ومن لا يقدر على شئ كاليتيم والعايل
والمسافر والمعنى وهذا اصله من الكلال ومن الاعياء ثم استعمل فى كل ضايع
وآمر مستغيل ومنه قوله عليه السلام من ترك كلا فعلى اى عيالا او دينا
وقوله وتكلله النسب ولا يرثنى الا كلالة قال الحربى فى الكلالة
وجهان تكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول الاخر
ان الكلالة من الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله
النسب اى عطف عليه واحاط به ٭ وفى حديث حنين فاولت اربى جدهم
كليلا اى شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل ٭ والكلال الاعياء
والفشل الضعف ٭ وفى حديث الاستسقاء حتى صارت فى مثل الاكليل يعنى
المدينة فيما هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشئ فهو اكليل ومنه
سمى الاكليل وهى العصابة لاحاطته بالجبين وقيل هى الروضة وفى الحديث
تبرق اكاليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وموضع الاكليل
قوله كلا والله لتنتهن او لتكونن ما فى سبيل الله هى كلام العرب للجحد
يعنى لا والله وقيل بمعنى الزجر ٭ **كلم** قوله لا يكلم احد فى سبيل الله
وقوله الاجاء يوم القيامة وكلمه يثعب دما ٭ الكلم بالفتح الجرح ٭
وقوله بكلمات الله التامة يعنى القرآن ومنه تصديق كلماته وقيل كلام الله
كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ومر تفسير التامة فى الماء
قوله سبحان الله عدد كلماته قيل كلماته علمه ٭ وقوله لنفد
البحر قبل ان تنفد كلمات ربى واذا كان على هذا فذكر العدد ها هنا جور
بمعنى المبالغة فى الكثرة اذ علم الله لا ينحصر وكذلك ان رد نعت كلماته
الى كلماته القرآن كما تقدم فى قوله كلمات الله التامة وكما قيل فى قوله
وتمت كلمة ربك الحسنى اى لا تنحصر صفاته ولا كلماته ولا اول ولا اخر لذاته
لا اله غيره واذا قلنا معنى كلماته علمه اى معلوماته فيحتمل ان يريد العدد
ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار او عدد الاجور
على ذلك ونصب عددا ومدادا وزنة على المصدر ٭ قوله فى عيش كلة

الألوكة
www.alukah.net

الله وروحه اي خلق بكلمته وهو قوله كن من غير اب كما قال تعالى ان مثل
عيسى عند الله كمثل آدم وقيل سماه كلمة لتبشيرها او لانه لم يولد الا كونه
بشرا فسماه كلمة لذلك كما الى قوله كن فيكون ٭ وقوله تعالى الى
كلمة سواء بيننا وبينكم وكتب بها النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وهي مفسرة
في بقية الآية وهي كلمة التوحيد وكذلك في قوله لتكون كلمة الله هي العليا
اي دينه وتوحيده فحذف وقيل في قوله تروحوص من كلمة الله اي بكلمة التوحيد
لا اله الا الله وقيل بقوله إمساك بمعروف او تسريح باحسان ٭ وقوله
اراك كلفت بعلم القرآن بكسر اللام اي علقت به وأحببته شديدا وأولعت
به ٭ **فصل الاختلاف والوهم** قوله اكلفوا من العمل
ما تطيقون بالف وصل وفتح اللام كذا رواية الجمهور وهو الصواب يقال
كلفت بالشيء وأولعت به ووقع عند بعض شيوخنا بالف القطع ولام مكسورة
ولا يصح عند اللغويين ٭ وفي حديث الربا فقال ابن عباس كلا لا اقول
كذا اضبطناه بضم الكاف وفتح اللام وضمها ايضا ووقع في بعض الرواة باب
كلا بفتحهما والاول اصح ويخرج الاخر ايضا على اضمار معنى الكلمة وكلا ردع
في الكلام وتنبيه ٭ وفي صدر كتاب مسلم اني اراك كلفت بعلم القرآن بكسر
اللام وعند الطبري علقت بكسر اللام وكلاهما صحيحان بمعنى متقارب
كلفت أولعت وعلقت احببت وايضا أدمت فعله ٭ قوله
في الاء جاران فاشتكملوا اجر الربيعين كليهما وعند الاصيلي كلاهما وكذا
جاء في مواضع ومعناهما صحيحان لغتان تجريان اجراهما الجر على الاعراب والاخرى
بنى فتقول كلا ما في الاحوال الثلاثة ٭ وقوله في الاستسقاء فما نزل
حتى يجيش كل ميزاب كذا للحموي والمستملي وفي اصل الاصيلي ثم ضرب
عليه وكتب فوقه حتى يجيش كل ميزاب وكذلك في سائر النسخ ٭ وفي الاستسقاء

قال ابو الزناد هذا كله في الصبح كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني
وعند المروزي كلح الصبح وهو تصحيف من الابل ٭ في وفاة عمر فقال
ابن عباس ولا كل ذلك كذا عند الجرجاني وعند القابسي وابي ذر والاصيلي
عن المروزي ولا كان ذلك وهو تصحيف وصوابه ما عند الجرجاني او ما عند
ابن السكن وان كان ذلك وجزه لقد صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحديث ٭ وفي باب إقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند
ابن السكن كل ذلك يقولون وهو الصواب والوجه ٭ وفي البخاري في كتاب
الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل ما ينبت الربيع يقتل
او يلم كذا في النسخ هنا وصوابه ما في غيره وما عند مسلم وان مما ينبت ٭
قوله كالكلب يعود في قيئه وللجرجاني في مواضع كالعايد يعود في قيئه
والاول اشهر واصح لفظا والثاني يصح معناه ٭ في فضايل عمر ولا كل ذلك
كذا للجرجاني وعند المروزي والهروي ولا كان ذلك وعند ابن السكن والنسفي
ولا كل ذلك وما للمروزي لا معنى له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب
اي لا تجزع كل هذا او لم يبلغ الجزع كل هذا الاراه كيف قال كانه تجزعه
اي تشجعه وبزيل جزعه ورواية النسفي لها وجهه اي لين فحض عليك بما
فحض عليه من السابقة ما ذكرناه مما تغتبط بلقاء الله ورسوله ٭ وفي حديث
ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم كذا هو في جميع النسخ
التي رويناها ورأيناها وعلق بعض شيوخنا صوابه الطواف عمرة وبه
يستقيم الكلام والاول لا يفهم معناه ٭ قوله سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم كذا الرواية لجميعهم بالنصب في الصحيح للبخاري ونصبه على بدل الاشتمال
او على حذف القول لها ٭ وفي باب الاستسقاء واجعلها عليهم سنين
كسني يوسف هذا كله في الصبح كذا للجرجاني ولابن السكن وابي ذر بغير واو

الألوكة
www.alukah.net

وعند المروزي والجموي هذا كله كلع الصبي يريد في العمة والوضوح

الكاف مع الميم

كم قوله الكمأة من المن هو معروف من نبات الارض الذي لا اصل له والعرب تسميه جدري الارض ولهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم منا اي انه طعام بلا تعب باشر اعمال ولا سعي ولا زرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل * **كم ل** قوله كمل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضمها وكسرها ثلاث لغات اي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل كمل في العقل اذ وصف النساء بنقض ذلك * قوله حتى يلتبس في اكمامه جمع كم وهي اغلفة الحب وكذلك لطلع النخل وغيره وكذلك كم القميص * قوله في حديث الغار فكمثنا فيه ثلاث ليال كذا للسبعي وابي ذر اي اختفينا ولغيرهما فمكثنا اي اقمنا ومثله في قتل ابي رافع فكمثت اي اختفيت بفتح الميم

الكاف مع النون

كن ر قوله في مانع الزكاة هذا كنزك وباني كنز احرم ويبشر الكانزين اصله ما اودع الارض من الاموال وكل شيء دخشته بزجلك فقد كنزته وهو في الحديث ما لم تود زكاته وغيبته عن ذلك واعطيت الكنزين الاحمر والابيض فرقتهما في حرف الميم ولتنفقن كنوزهما في سبيل الله هو ما اودعاه الارض وجمعاه من الاموال قوله ولا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مؤخر لقائلها وثوابه معد له * وجبل المنصف بها المتبرئ من الحول والقوة

كن ف قوله في حديث ابي العاص بنعاهر كنفته بفتح الكاف هي امراة اخي الرجل او امراة ابنه والمراد هاهنا امراة ابنه عبد الله * وذكر الكنانة بكسر الكاف وهي جعبة السهام وسميت بذلك لانها تكنها اي تحفظها كنفت الشيء اكنفه حفظته * وقول عمر وأكثر الناس من المطر بفتح الميم وكسر الكاف على الامر من أكن كذا اضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنانا بالكسر وهو ما يستر منه وضبطه غيره كن الناس من المطر وكلاهما صحيحان يقال كننت الشيء سترته أكنه وأكننته أكنه بمعنى ستر وخبأت وبعض اهل اللغة يقول كننت الشيء سترته وابقا حفظته وصنته وكننت القول في صدري اخفيته واحتج بقوله تعالى كانهن بيض مكنون من كننت وبقوله ما تكن صدورهم * **كن ف** قوله ما كشفت كنف انثى ولم يفتش لها كنفا بفتح الكاف والنون اراد ثوبها الذي يسترها والكنف الستر وكنى به عن الجماع * وفي المناجاة فيضع عليه كنفه اي يستره فلا يكشفه بها على رؤس الاشهاد بدليل قوله بعد ستر تها عليك في الدنيا وانا استرها عليك في الاخرة وقد يكون كنفه هنا عفوه ومغفرته وحقيقة المغفرة في اللغة الستر والتغطية وقد صحف بعضهم تصحيفا قبيحا فقاله كتفه بالتاء * وقوله والناس كنفتيه اي ناحيتيه وفي رواية التمر فدون كنفتيه * وفي فضل عمر وذكر سيرته يكنفه الناس واكنفا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي احاطوا به واكتنفني ابوا اي جلسا بجنبتي * ومنه لأرمين بينكما بين اكنافكم اي جوانبكم وبينكم

كن ى وقوله ولا تكنوا بكنوني كذا للاصيلي في كتاب الادب ولغيره بكنيتي وهو الذي لهم في غير موضع وكلاهما صحيح كنيت الرجل وكنوته وهو الذي لم كنوا وكنيا جعلته له كنية *

فصل الاختلاف والوهم

قوله يبشر الكانزين كذا هو بالنون والزاي وأكثر الرواة فيها وعند الطبري في حديث ابن ابي شيبة يبشر الكاثرين بالثاء من الكثرة والاول المعروف والمعروف ايضا من الكثرة المكثرين ولكن قد قالوا عدد كاثر اي كثير * وقال الشاعر وانا العزة للكاثر * وفي شعر حسان من كنفي كذا اي من جانبيها كذا رواية القابسي والسجزي وكذا رويناه عن الجياني ابي علي عن العذري وعند ابي ذر من عرضها الكراع *

الكاف

الألوكة www.alukah.net

مع العين كع ب قوله الكعبة كل بناء مربع وبه سميت الكعبة بكل شيء مربع ومنه كعوب القناة وقيل هو كل بناء مربع وذكر الكعبان وتكرر كعبه بكعبه قال ثابت قال ابو زيد في كل رجل كعبان ومما عظما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب الى ان الكعب في ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال ابو زيد لان الكعوب عند هم كل عقدة قال المولف مذهب بعض الناس الذي ذكر انه معتمد البراك هو ظهر القدم وبه سميت وقوله ان الكعبين مما العظمان الناتيان في طرف الساق وملتقى القدم هذا قول الاصمعي وابي زيد وقال بعضهم الكعب في ظهر القدم وقيل هما مفصل الساق والقدم وكلام العرب الاول **كع كع** قوله تكعكعت اي جبنت وتكصصت يقال منه كعكعت وكعكعت بالتخ والكسر أكع وأكع وكاع يكيع ايضا وقيل تكعكعت رجعت وراك وهو بمعنى ما تقدم

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب رد المصلي من مر بين يديه وزاد ابن عمر في التشهد في الكعبة كذا للاصيلي وابي ذر وعبدوس وسائر النسخ وللسبتي وزاد ابن عمر في التشهد في الركعة وقال الغافقي وفي الركعة اشبه بدلا من الكعبة **الكاف مع الفاء ك ف ا** قوله المسلمون تتكافأ دماؤهم اي تتساوى في القصاص والديات الشريف والمشروف والكفوء والكفؤ المثل وقوله كحانة الزرع تكفأها الريح والمومن يكفأ بالبلاء معنى ذلك يميلها يمينا وشمالا كما قال في الحديث الاخر يميلها وكذلك البلاء بالمومن يصيبه مرة ويتركه اخرى ليكفر خطاياه وقوله في الارض يكفأها الجبار بيده اي يقلبها ويميلها من ما هنا الى ها هنا بقدرته وقيل يجمعها وهو مثل قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه والله تعالى ينزه عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى تكفأ قال شمر معناه تمايل كما تتمايل السفينة يمينا وشمالا قال الازهري هذا خطأ وهذه مشية الخنثى وانما معناه ها هنا يميل الجمة ممشاه ومقصده كما قال في الحديث الاخر كانه يمشي في صبب قال المولف هذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مذموما التكفي اذا استعمل وقصد واما اذا كان خلقة فلا وقوله وأكفيوا الاناء رويناه بقطع الالف وكسر الفاء رباعي وهو صلها بفتح الفاء ثلاثي ومما صحيحان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه للعقر الشيطان ولحس الهوام ودواب الارض ومثله في الاشربة فأكفأناها يومئذ وفي الحديث الاخر فكفأها على اللبنين اي قلبناه ومثله في لحوم الحمر وأكفوا القدور رويناه بالوجهين المتقدمين وانكر بعضهم ان يكون بمعنى وانما يقال في قلبت كفأت ثلاثي واما اكفأت وكفأت معا فبمعنى أملت وهو مذهب الكسائي ومنه في حديث الوضوء فتوضأ لهم فأكفاه على يده كذا للاصيلي وفي رواية الباقين فكفأه في باب مسح الراس ومنه فأصغى السيف في بطنه ثم انكفا عليه اي أكبى وأميل ومنه في الحديث فأمر بالقدور فكفئت اي قلبت بما فيها او أميلت على الفرل الاخر وأهريق ما فيها ومنه في الحديث الاخر في الصرة لتكفئ وروى لتكفى ما في صحفتها وفي رواية لتشتكفى اناءها تفعل وتستفعل من ذلك اي تكبه ويميله وتفرغه من خبزه وجها بطلاقته اياها وقد تسهل الهمزة في هذا كله وقوله فانكفأت البهم وانكفأت راجعة والانكفاء الى امراتي وانكفأ اي رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والانقلاب المتقدم ومنه ايضا واكفأ بيده اي قلبها وأمالها وفي قتل ابي رافع ثم انكفا عليه يعني السيف يعني اميل وانقلب متكئا عليه

ك ف ف قوله اكففوا صبيانكم اي صوموهم اليوم واقبضوهم وكل ما

ضمته فقد كفته مخفف الفاء ❊ وقوله ولا يكبت شرا ولا ثوبا
بكسر الفاء وفتح التاء منه اي لا يضمه ويقبضه ومنه الم نجعل الارض كفاتا
احياء وامواتا اي تضمهم في منازلهم احياء وفي مقابرهم امواتا وهو بمعنى تكف
في الرواية الاخرى وقال بعضهم يكفت ليستر ولا يصح ❊ **كفر**
قوله لا ترجعوا بعدي كفارا قيل بالنعم التي خولكم حتى يعاقبهم عليها وقيل
يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج فيكفرون بذلك وقيل يفعلون افعال
الكفار من قتل بعضهم بعضا وقيل متكفرين بالسلاح اي مستترين فيه
واصل الكفر الستر والحجز لان الكافر جاحد نعمة ربه عليه وساترها
بكفره ومنه يكفر العشيرة اي الزوج اي يحجز احسانه كما فسره في الحديث
وقوله وقلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه اي لم يسلم بعد والعرش
بيوت مكة وقيل مقيم بها مستتر فيها وسيأتي في حرف العين ❊ وقوله
مرائي عرافا ومن تعلق كفرا انفرد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم اي يحجد
نصرته بكفرهم وقد يكون على هذا اذا اعتقد نصرتهم بعد مغيرة فيه
بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم لم كفرا حقيقة ومثله اصح من عبادي مؤمن
بي وكافر الحديث في اعتقاد النجم فاعل ومدبر فكافر حقيقة ومن قال
بالعادة والتجربة فقيل ذلك فيه لعموم اللفظ او كافر نعمة الله في المطر اذ لم
يضف النعمة الى ربها او انه ليس في هذا حكم الحديث ولا باسره وهو قول اكثر
العلماء وان النهي انما هو لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك ❊ وقوله الكفري
بضم الكاف وفتح الفاء وقد تضم وتشديد الراء مقصور هو وعاء الطلع
وقشره الاعلى ومنه هو قول الاصمعي وهو الكافور والكفر ايضا وقال
بعض اهل اللغة وعاء كل شيء كافوره ويقال له كفور ايضا وقال
الخطابي قول الاكثرين ان الكفري الطلع بما فيه وقال الفراء هو الطلع حين ينشق
وقال ابو علي وقول الاصمعي هو الصحيح وقال الخليل الكفري الطلع ❊
وقوله في الحديث فشر الكفري يصح قوله ❊ قوله انه كان يلقى
في التمور كافورا هو هذا الطيب المعلوم يقال فيه قفور ايضا قال ابن دريد
واحسبه للبسر بعربي محض ❊ قوله في الدعاء في اخر الطعام الحمد لله
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا
كذا رويناه مكفي بفتح الميم وكسر الفاء وتشديد الياء قيل معناه في هذا
كله ومراده الطعام وعليه يعود الضمير والهاء ذهب الحربي ورواه غيره
مكفي ومعناها سواء كما تقدم اي غير مغلوب لعدمه او للاستغناء عنه كما
قال ولا مستغنى عنه ولا مودع اي متروك ومفقود فسهل همزه في روايتنا
وغير مكفور اي محمود بنعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورة الاعتراف بها
ولا متروك الحمد والشكر فيها واصل الكفر الستر ومنه سمي الليل كافرا وقيل
تكفروا في السلاح والزراع كافر لستره البذر في الارض والكافر
كافر لستره الايمان بكفره وذهب الخطابي الى ان المراد بهذا الدعاء كله
الله تعالى وان معنى غير مكفي اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من الكفاية
والى هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف اي انه تعالى مستغن عن معين وظهير
وقوله ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى
المستغنى عنه وينتصب ربنا ها هنا على من نصبه بالمدح والاختصاص
او بالنداء كانه يقول يا ربنا اسمه حمدا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله
خبرا وكذا قيده الاصيلي فانه قال ذاك ربنا وهو ربنا او انت ربنا ويجيء فيه
الكسر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله او الدعاء ❊ وقوله في
الكافر يأكل في سبعة امعاء قيل المراد به رجل مخصوص وقيل بل على العموم
وانظره في الميم **كفل** قوله تكفل الله وتكفلهم عشائرهم

وذكر الكفيل والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كفل يكفل بفتح الفاء في الماضي وضمها في المستقبل وحكي بعضهم كفل بالكسر يكفل بالفتح وتكون الكفالة بمعنى الحياطة ايضا وكافل اليتيم حائطه والقائم عليه وقوله الا كان على ابن ادم الاول كفل من دمها بكسر الكاف وسكون الفاء قال الخليل ضعف من اثمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الاجر والاثم قال تعالى كفلين من رحمته * **كف** قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه كذا ضبطناه على ابن بخير بسكون الفاء اسم الفعل من ذلك ومواعم لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله وبالفتح في كتاب القاضي التميمي وموصح على معنى الثوب الذي يكفنه فيه * قوله فاهدى لنا شاة وكفتها قبل ما نعطيها من الاقراص والرغف * **كف** قوله ولا تكف شعرا ولا ثوبا اي تضمه وتجمعه في الصلاة فتقبض الشعر وتجتزم على الثوب وبروى في غير هذه الاصول تكفت وهما بمعنى وقد تقدم تفسير هذا الحرف ومثله في الحديث الاخر نهى ان تكف شعرا او ثوبا اي تضمه من اجل الصلاة وتجمعه * وقوله يتكففون الناس اي يسالونهم او يغطرمهم في اكفهم وفي الحديث الاخر يتكففون منها اي ياخذون منها باكفهم * وقوله يكف ماءه وجهه اي يصونه ويقبضه عن بذل السؤال واصل الكف المنع وفي اسلام عمرو وعليه بعني العاص بن وايل قبيص مكفوف اي له كفة وهي الطرة تكون فيه من ديباج ونحوه * وفي المراطلة ذكر كفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير قالوا واما كفة الثوب وكفة الحبال وكل مستطيل منهو بالضم * وقوله مضمض واستنشق من كفة واحدة فهذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اي ملء كفه من الماء

وقوله كفى رأسي اي اجمعي اطرافه وانضميه وقد قال بعضهم ان صوابه كفي عن رأسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم * قوله نجوت منها كفافا اي لا علي ولا لي * وقوله عن بغلة النبي صلى الله عليه وسلم فجعلت اكفها اي اقبضها عن السير وامنعها منه والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يكف بها عن سائر البدن * **كفى** تقدم معنى غير تكفي والاختلاف فيه وجاء فيها كفى الله ويكفي الله وتكفيهم الدبيلة عنك بمعنى صرف وكفاني كذا بمعنى قناني وأغناني عن غيره ومنه وان كانت لكافية ويكفي في ذلك ما مضى من السنة * وقوله ولم يكن لهم كفاة اي عبيد وخدم يكفونهم مؤونة العمل * قوله ستفتح عليكم ارضون ويكفيكم الله فلا يعجز احدكم ان يلهو بأسهمه اي يكفيكم القتال بما فتح عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك من حلم الرمي والتدرب في أمور الحرب للحاجة اليها ما يمنعه * قوله من قرا الايتين من اخر سورة البقرة كفتاه قيل من كل هامة وشيطان فلا يقربه ليلته * **فصل الاختلاف والوهم** في حديث سودة فانكفأت راجعة اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيلي فانكفت اي انقبضت عن سيرها ورجعت والمعنى متقارب في الاشراك * وفي حديث جابر فقال جابر يكفيه بالباء بواجرة وعند الغافيي يكفه بفعل مستقبل وعند الاصيلي الوجهان * قوله في تفسير الغرز جزاه الله كل كفر له يقول جزاه من الله كل الكافهم وعند النسفي كفوله جزاه الله ولعله تصحيف من كفر له * قوله في حديث جابر وعمدنا الى اعظم كفل بكسر الكاف وسكون الفاء هو شبه الرحل الذي جاء في الرواية الاخرى واصله الكساء الذي يديره الراكب على سنام ليرتدف عليه الراكب خلفه وقيل الكفل كل ما حفظ الراكب من خلفه كرا عند ابي

البعير

مجرّ وابن ابي جعفر وعند التميمي والصدفي فيه كفل بفتح الكاف والفاء والصحيح الاول منا والاوجه للثاني في هذا الموضع * وقوله في تفسير تبارك وتقور الكفور كذا الكافة منهم وعند الاصيلي وتقور كفرز ومنا وجه من الاول * وقوله في المنافقين ثمانية تكفيكم الدبيلة كذا السجزي والسمرقندي في حرف ابن المثنى وعند ابن الجراح تكفيهم ووجه نصب ثمانية قبلة مفعول بتكفيهم المتقدم وعند الطبري تكفنهم بالنون باثنتين فوقها ومنا وفي الوجوه ان تغسلهم وتدخلهم الارض وتستر بهم فيها واصل الكفت الستر والضم قال الله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي تضمهم على ظهرها وفي بطنها * وفي حرف ابن ابي شيبة تكفيهم لابن الجراح عند العذري هكذا هنا فيه الدبيلة وعند السمرقندي والسجزي منهم ولا وجه لهذين ومن نقص وتغيير ورواية ابن الجراح اولى ولعلها بالنون كما قال الطبري قبل وبالوجهين كرواية الطبري ورواية ابن الجراح روينا هذا الحرف على ابي الحسين في كتاب ثابت *

الكاف مع السين

ك س ب قوله تكسب المعدوم بفتح الكاف اكثر الرواية فيه واشهرها واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك وتوتيه اياه يقال كسبت مالا وكسبت غيري مالا لازم ومتعد وانكر الزجاج وغيره اكسبت في المتعدي وصوبه ابن الاعرابي والشد فاكسبني مالا وأكسبته جمدا *

ك س ف قوله العود الهندي الكشث بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا ومنا كور معروف

ك س ح قوله وكسحت شوكها اي كنستها بالمكسحة والكسح الكنس

ك س ر قوله في المفلس ولم يكسره لم يزلك * قوله والعجين قد انكسر كل شيء قد فتر فقد انكسر يريد انه لان ورطب مملكه العجين والخمير اي حملناه على انه لم يخمر بعد لقوله في الحرف الاخر لا تخبزن عجينكم حتى

ترى وان كان على ما في هذه الرواية لا تنزعوا البرمة ولا الخمير من التنور بل تكون الكسارة لينة بالنضج واخذ النار منه * وقوله بكسر درهم اي بقطعة كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجزء منه وان لم يتكسر * وقوله وأتى بسوط مكسور يعني ضعيفا لينا * وقوله في الحاج فاصابه كسر كذا ضبطناه بفتح السين * وقوله اصابه كسر او اصابه مالا يقدر كذا ضبطناه على ابي اسحق بن سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر بضم الكاف على مالم يسم فاعله *

ك س ل قوله الرجل يكسل ولا يبرك ضبطناه على القاضي ابي عبد الله التميمي عن الجياني بفتح الباء وضمها ثلاثي ورباعي وحكى صاحب الافعال كسل بكسر السين فتر والكسل في الحاج ضعف عن الارتحال * وقوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فترة تقع بالمتعبد وتثبط عن العمل

ك س ع قوله كسع انصاريا قال الخليل هو ان تضرب يدك او رجلك دبر انسان وقال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضربك بالسيف على مؤخره *

ك س ف قوله كسفت الشمس والكسوف ذكرناه في حرف الخاء

ك س و قوله نساء كاسيات عاريات قيل كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشاف بعض ابدانهن وقيل كاسيات ثيابا رقاقا عاريات لانها لا تستر هن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر الكاف اسم ما يكسى به الشيء

فصل الاختلاف والوهم قوله جبة طيالسة كسروانية بكسر الكاف وسكون السين وفتح الراء كذا للمهلبي وللهوزني خسروانية وقد ذكرناها في الخاء * وفي المحرم ثم كسرا واصابه امر كذا ضبطناه عن بعضهم بفتح الكاف وعند ابن عيسى كسر على مالم يسم فاعله * في فضايل ابي طلحة قوله وكان رجلا راميا شديد العبر

الألوكة
www.alukah.net

تكسر بوميذ قوسين اوثلاثة كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وبعضهم لقد
بكسر يا مفتوحة بانتين تحتها وعبدوس لقد تكسر وعند بعضهم
شديد القد بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد الوتر لانها كانت من
جلود فاقرب الروايات للصواب ما للنسفي وتقرب ابصار رواية
الاصيلي على حرف ما يتم الكلام به من رمية او شرة ونحوهذا * وفي باب غزوة
احد شديد النزع تكسر بوميذ وهو ظاهر المعنى والبرد ما اشكل مما
تقدم * **الكاف مع الشين كشر** قوله حتى كشر
والكشر في وجوه اقوام هو الكشف عن الاسنان كالتبسم وهو اول الضحك
ويستعمل ايضا في غير الضحك ويقال كشر السبع عن نابه اذا أبداه ورفع
شفته عند غضبه والكشر ازه * وقوله فانكشفوا عنه اي انهزموا
فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث اصباغ ابي بكر ما رايت
كالشر كالليلة كذا للكافة الرواة وفي رواية المستوري ما رايت في الشر
كالليلة وهو وجه الكلام * **الكاف مع الهاء كهر** *
قوله في الحج لا يدعون عنه ولا يكهرون بتقديم الهاء عند العذري ومعناه يقهرون
في الدفع عنه وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف وللغير العذري يكرهون
بتقديم الراء من الاكراه والمعاني متقاربة يقال كهرت الرجل اذا جهمته
ولعبسته بعبوس * وفي الحديث الاخر بأبي هو ما كهرني اي لم يجهمني ولا
اغلظ في القول وقيل الكهر الانتهار ومعناها قريب ومعنى الدال تفسيره
يدعون ان يدفعون وتفسيره في الرواية الاخرى لا يضرب الناس بين يديه *
كهل قوله والقاه على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل
موضع العنق من الصلب وهو الكتد وقد ذكر فاه وقال الخليل هو مقدم
اصل الظهر مما يلي العنق وهو اللث الاعلى فيه ست فقارات * **الكاف**

مع الواو * **كوف** ذكر البخاري الكوب وفسره بما لا أذن له ولا
عروة واجر الاكواب وما يشرب فيه واجرها كوب بضم الكاف
وقيل ما لا خرطوم له ولا أذن وهو معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله
قال الازهري الاكواب ما لا خراطيم لها فان كانت لها خراطيم فهي اباريق
قال غيره الاكواب ما كان مستديرا لا عروة له وقيل ما اتسع راسه
من الاباريق ولا خرطوم له وقيل الاكواب جرار الخزف وهي دون الاباريق
كوف قوله في خبر حوت موسى فصار يعني اثره مثل الكوة كذا
هو بفتح الكاف وهو المشهور وحكى فيه الضم وحكى لنا القاضي الشهيد
انها بالفتح اذا كانت غير نافذة فاذا كانت نافذة فبضمها **كوز**
قوله والشمس والقمر مكوران وكوران الشمس قبل ذهب نورهما *
وضياؤهما وقيل لفهما كما يلف الثوب وقيل رمي بهما وتقدم في الحاء
الحور بعد الكور وسنذكره * **كوز** قوله كالكوز مجخيا
وكبيراته كعدد نجوم السماء الكوز من اواني الشراب اذا كانت بغير
اذان وفي جمعه كيزان واكواز فان لم يكن لها عرى ولا خراطيم فهي
أكواب واجرها كوب فان كانت ملأى من شراب فهي اكواس واجرها
كأس **كوم** قوله وكوم كومة وكومين من طعام بفتح الكاف
عندهم وقيدة الجياني بضمها قال ابو مروان بن سراج هو بالضم اسم لما
كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة والكوم بالفتح اسم للمكان
المرتفع من الارض كالربابية والكومة الصبرة من الطعام والكوم
العظيم من كل شيء * وفي الحديث كوما من زمرد اي كوما مجموعا
مثل ما تقدم وفيه بنا فتبين كوما وبين يقال فاقة كوماء طويلة السنام
وقوله حتى تصير كوما اي صبرة ورواه بعضهم كومة ويصح على
ان يكون يصيرها مثل ما كان بمعنى الوقوع والوجود * **كون**

الألوكة
www.alukah.net

قوله ان الشيطان لا يتكوني اي لا يتمثل بي ولا يتشبه بي ولا يتمثل بي * وقوله كن ابا خيثمة قال الهروي ومعناه انك كما قال نعلي كنتم خيرا مني وعندي انه بخلاف هذا واراد ان كن هنا وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر وكفر من كفر اي كان امره او قيامه بعده * **كوع**

قوله اكوعنا بكرة ظاهره اي انت صاحبنا المتسمي بابن الاكوع من اول يومنا لما قال حزها وانا ابن الاكوع ورايت تعليقا بخط بعض مشايخي عليه كانه اشار الى ان معناه من معنى لفظه كاع يكوع اذا عقر كانه ذهب الى انك الذي تعقرنا من بكرة والاول اصح *

فصل الاختلاف والوهم قوله نعوذ بك من الحور بعد الكور كذا للعذري في كتاب الحج ويروى بعد الكون وكذا للقابسي والاصيلي وابن ماهان * وقول عاصم في تفسيره يقال جار بعد ما كان وهي رواية ويقال ان عاصما اوهم فيه وقد ذكرنا الحرف في الحاء * وفي باب اذا ألقي على ظهر المصلي قذر وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم كذا للكافتهم وعند الجموي وابي الهيثم وكان ابن المسيب مكان قال والاول الصواب * وقوله في حديث ابن صياد ان يكنه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيلي وعند غيره وان يكن هو قالوا والاول هو الواجه * وفي حديث قرمان فكان بعض الناس ارادان يرتاب كذا لابن نعيم وعند كافة الرواة وكاد بالدال ورواية ابن نعيم اصح لسياق الكلام بعد وقوله اراد ولا يجمع مع كاد في كلام صحيح * وفي حديث بنيان الكعبة حتى اذا كاد ان يدخل رفعوه كذا للكافة وهو الوجه وفي نسخة كان ان يدخل وجه معنى المقاربة وفي المزارعة في باب مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن ولغيره وقال والصواب الاول في التفسير ما ينبغي لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى كذا للمروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول انا خير من يونس بن متى وكلا الروايتين صحيحة المعنى فيحتمل ان يكون انا راجعا الى النبي صلى الله عليه وسلم كقوله لا تفضلوا بين الانبياء اما على طريق الادب والتواضع او على طريق الكف ان يفضل بينهم تفضيلا يؤدي الى تنقيص بعضهم او يكون ذلك قبل ان يعلم انه سيد ولد ادم او يكون اراد بانا كل فاضل ذلك من الناس ويكون معنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويعتقد ان ما اختص الله من فضيلة فرحظت من منزلته وقد بسطنا الكلام في هذا في كتابنا الشفاء وكتاب الاكمال *

الكاف مع الباء

كيد قوله يكاد ان يهم ويروى يكيد ان من الكيد والمكيدة وهو اعتماد فعل السوء وتدبيره لهما وكاد الشيء بمعنى قرب * قوله وهو يكيد بنفسه قال الخليل اي يسوق قال ابو مروان بن سراج كانه من الكيد وهو القوة او من كيد العراب وهو نعيبه او من كاد يكاد اذا قارب كانه قارب الموت ولان صفته في نفسه صفة من يتعنى او العراب اذا تعب وفتح فاه وحرك راسه ورد صوته * **كيل** قوله اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اقتلكم قتلا ذريعا والسندرة بكيال واسع وقيل السندرة العجلة اي اقاتلكم مستعجلا * قوله الا تسالوني كيفة قالوا كيفة هو كيف ما ذكرت فقالوا له كيف هو * قوله الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل كذا فسره البخاري وغيره وهو صحيح قال صاحب الافعال كاس الرجل في عمله خرق وكاس ولد كيسا وقال الكسائي كاس الرجل ولد له ولد كيس * وقوله حتى العجز

كيف
كيس

الألوكة
www.alukah.net

والكيس ضبطناه برفع اخر الحرفين على عطفه على كل ونصبه بالكسر على عطفه على شيء وهو بكون هنا غير الجر واصله عند النحويين من ذواب الياء لكن قلبت في الكوس وشبهه عند اللغويين الواو كقولهم كوس ☼ **فصل الاحلاف والوهم** قوله من كيس ابي هريرة بكسر الكاف رواه الكافة مما عدا ابن العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال الكيس ورواه الاصيلي بفتحها اي فقهه وفطنته ومن عنده لا من رواته ☼ قول مسلم في علامة رواة المنكر من الحديث خالفت رواته رواتهم او لم تكن توافقها كذا ضبطناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ ابن ماهان او لم تكونوا فقها وهو تصحيف قبيح مفسد للمعنى لا وجه له هنا ☼ **فصل مشكل اسماء الاماكن** قوله الكعبة هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكعيبه وهو تربيعه وكل بناء مربع كعبة وقيل لاستطالة بنائه وكل بناء اعلى فهو كعبة ومنه كعب ثدي المرأة اذا ارتفع وعلا في صدرها ☼ كراع الغميم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم كذا جاء في الحديث وكذا يقال وقد ضم بعض السواد الغين وصغره وهو واد امام عسفان بثمانية اميال يضاف اليه الكراع ☼ والكراع جبل اسود بطرف الحرة يمتد اليه والكراع ما سال من انف الجبل والحرة وكراع كل شيء طرفه ومنه أكراع الدابة وسنذكره ☼ كراء وكرى وكري جاءت في احاديث الحج والجهاد وفتح مكة وغير موضع واختلفت الروايات والتفسير فيها ☼ كراء مفتوح ممدود غير مصروف بأعلى مكة نبية ☼ وقال الخليل وغيره كراء يعني كما تقدم وكري بضم الكاف مشددة الياء جبلان قرب مكة الاعلى منهما هو الممدود وقال غيره كرى مقصور منون مضموم الذي بأسفل مكة قال والمشددة كل ما خرج الى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شيء قال ابن المواز كراء التي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم هي العقبة الصغرى التي بأعلى مكة التي يهبط منها على الابطح والمقبرة منها عن يسار ذاهب وكرى التي يخرج منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة فجاء في المغازي من حديث عبيد بن اسمعيل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلى مكة من كراء مفتوحا ودخل هو من كدى مضموما مقصورا كذا في حديث عبيد بن اسمعيل عند كافتهم الا ان الاصيلي ذكر انه كان عند ابي ذر بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كرى مقصور وخالد من كراء ممدود وهو كلام مقلوب ☼ وفي حديث الهيثم بن خارجة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل من كرى باعلى مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب وأسامة وقال عبيد بن اسمعيل دخل عام الفتح من اعلى مكة من كراء بالمد وفي حديث ابن عمر دخل الحج من كراء ممدود مصروف من الثنية العليا التي بالطحاء وخرج من الثنية السفلى وفي حديث عائشة دخل من كراء اعلى مكة ممدود ووقع عند الاصيلي مهملا في هذا الموضع قال وكان عروة يدخل على كليهما من كراء وكري الاول ممدود مصروف والثاني مضموم الكاف مشدد الياء كذا للقابسي وعند الاصيلي مثله المد في الاول وعنده في الثاني مع ضم الكاف والقصر وسكون الياء كثيرا ان تحتها ايضا وعند ابي ذر القصر في الاول وفي الثاني الفتح والمد ☼ وقوله واكثر ما كان يدخل من كرى مضموم مقصور للاصيلي والهروي ولغيره مشدد الياء وذكر البخاري بعد عن عروة من حديث عبد الوهاب اكثر ما يدخل من كرى كذلك مثله للاصيلي وعند القابسي والهروي هنا كرى بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كري بالضم والتشديد ☼ وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل مكة من كرى مضموم مقصور وخرج من كراء مفتوح ممدود كذا للكافتهم وعند المستملي عكس ذلك وهو اشهر ☼ في شعر حسان في مسلم موقفها كراء مفتوح ممدود

الألوكة
www.alukah.net

وهي قافية الشعر ذكره مسلم ❊ وفي حديث هاجر مقبلين من طريق كداء بالفتح والمد وفيه فلما تلعوا كدى بالضم والقصر ورواه مسلم دخل عام الفتح من كداء من اعلى مكة بالمد للرواة الا الهمرقي فعنده كدى بالضم والقصر رويناه وفي رواية غيره المد والفتح قال ابو علي كداء ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كداء ممدود مفتوح عرفة نفسها واما الذي في حديث عائشة في الحج ثم التقينا عند كدا وكدا فهذا ابدال معجمة كناية عن موضع وليس بإثم ❊ الكريد بفتح الكاف ودالين مهملتين أولاهما ساكنة ما بين قديد وعسفان على اثني واربعين ميلا من مكة ❊ كومان بفتح الكاف وراء ساكنة غير محركة وضبطه الاصيلي وعبدوس بكسر الكاف وقاله عنهما بفتحها مدينة معروفة قال والصواب فتح الكاف وسكون الراء وكذلك النسب اليها والكسر الكاف والضم الراء لا في اسم ولا نسب

فصل مشكل الاسماء والكنى

هذا الحرف عامر بن كريز واسمه عبد الله بن عامر بن كريز ومولاه ابو سعيد وبنت الحرث بن كريز هاء بضم الكاف والتصغير والراء قبل الزاي وطلحة بن عبيد الله بن كريز مثله الا انه بفتح الكاف وكسر الراء وكان بعض شيوخنا يقيد طلحة بن عبيد الله بن كريز بقوله الكبير مع الصغير والكبير مع التصغير ❊ عبد الله مكبر بن عامر بن كريز مصغر وعبد الله مصغر بن كريز مكبر لكن جاء من رواية عبيد الله بن يحيى عن ابيه في الموطإ فيهما كريز بالتصغير وهو خطأ وبعضهم يقول التصغير في قريش والتكبير في خزاعة ❊ كثير حيث ما وقع فيها وابن كثير بالتاء المثلثة وليس فيها كبير بالباء بواحدة ولا ابن كبير ولا ابو كبير ❊ وكريب ❊ وابو كريب بضم الكاف مصغر ❊ ومعدي كرب بفتح الكاف وكسر الراء ❊ وكرز بن جابر بضم الكاف واخره

وآخره ما وقع فيهما كريز بالتصغير وكذلك ابو كريب بضم الكاف

زاي ❊ وسلمة بن كهيل بالهاء ومن الكاف مصغر ❊ وابو كبشة السلولي وابن ابي كبشة بفتح الكاف وسكون الباء وشين معجمة واختلف في معنى نسبته فقوم النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي كبشة بفتح الكاف وسكون الباء ومتواسم رجل تأله قريعا وفارق دين الجاهلية وعبد الشعرى فسبهوه به لمفارقته دينهم ❊ وقيل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم أخت تسمى كبشة فكنوا اباه بها وقيل بل في أجداده من يكنى ابا كبشة فنسبوه اليه وقد ذكر محمد بن حبيب في كتابه المحبر جماعة من اجداده من جهة الاب والام يكنون ابا كبشة والله اعلم ❊ وقيل بل ابو كبشة الخزاعي الذي فارق دين قومه جد حرب ابن النبي صلى الله عليه وسلم ❊ وذو الكلاع بفتح الكاف وتخفيف اللام وابن عبد كلال بضم الكاف وتخفيف اللام ايضا ❊ وابو داب الكريش بكسر الراء وشين معجمة ❊ وبزيد بن كيسان بفتح الكاف ❊ وكنانة القبيلة وكذلك في الاسماء مكسورة الكاف ❊ وكلثوم ❊ وابو كلثوم ❊ وأم كلثوم بضم الكاف ❊

فصل الاختلاف والوهم

كريزة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الكافين وفتحهما والراء الاولى ساكنة وقد ذكر البخاري الاختلاف في ذلك الكافة تقول بالفتح وابن سلام يقوله بالكسر وهو كان عند الاصيلي وابي نعيم وقال القابسي لم يكن عند الرزوي فيه ضبط الا اني اعلم ان الاول خلاف الثاني ❊ وكسرى اسم ملك الفرس يقال بكسر الكاف وفتحها والاصمعي يقوله بالكسر وبكسر الفتح ❊ وفي قضايا ابي بكر حدثنا محمد بن كثير الكوفي حدثنا الوليد ذكر الابن السكن ولغيره ثنا محمد بن يزيد قال الحيباني أرى ما عند ابن السكن غلطا وهو محمد بن يزيد الرفاعي وقيل غيره ومحمد بن علامة الكلبي كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللكافة السلمي وكذا نسبه الحاكم ❊ ومن الانساب المقداد بن عمرو الكندي ويقال البهراني

الألوكة
www.alukah.net

وأصل نسبته بهراء بن قدماء نسبه في الصحيحين كذا وفي تاريخ البخاري بالوجهين وهراء من قضاعة ولا يجتمع هراء وكندة الا في سبأ بن يشجب على من جعل قضاعة من اليمن او في عائذ بن سائح على من جعلهم من معد * ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني كذا قيده الاصيلي بكسر الكاف وقد ذكرنا انه يقال في البلد بفتحها وهو الاشهر والراء ساكنة * القاسم بن عاصم الكليبي كذا لابن السكن والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي والنسفي وابي ذر الكلبي مصغرا * وعبد الملك بن أجرى الكناني بكسر الكاف وفتح النون وكذلك عبد الله ابن المغيرة بن ابي بردة وكل ما فيهما كذلك وليس فيهما ما يشتبه به وكذلك الكعبي بفتح الكاف وسكون العين وبعدها باء موحدة حيث جاء * وفي اسانيدنا عن البخاري ابو علي الكشاني عن البرزي بضم الكاف وسين معجمة مخففة وبعد الالف نون وموسى بن محمد بن احمد وكشانة من مدن اعمال بخارى * وفي سند مسلم ابو بكر محمد بن ابرهيم الكشاني عن ابن سفيان عن مسلم بكسر الكاف وسين مهملة وبعد الالف هاء * وفي سند البخاري من اصحاب البرزي في شيوخ ابي ذر ابو الهيثم الكشميهني بضم الكاف وسكون الشين المعجمة وكسر الميم وفتح الهاء منسوب الى مدينة كشميهن * وكذلك كرمينية بنت احمد المروزية احد الرواة عن ابي الهيثم كشميهنية ايضا والله الموفق للصواب *

حرف اللام مع الميم

لول قوله يخرجون كانهم اللؤلؤ قيل هو كبار الدر وقيل انثم جامع لجنسه سمي بذلك لاستدارته وهو اشراق نوره ولونه ومنه في صفته عليه السلام تلألأ وجهه تلألؤ القمر اي يشرق * **لأم** قوله نرهنك اللأمة يعني السلاح وكذا فسرها في الحديث في البخاري ومسلم واللأمة الدرع نفسها قوله وضع لأمته واغتسل اي بلاجه * وقال الخليل لبس درعه

وقوله لا يلئيم ولا أم بينهما ويروى لا أم ممدودا وقال لما البيها قالتا ما كله من الاجتماع يقال التأم الشيء والأمته انا ضممت بعضه الى بعض وكذلك لأمته ممدود ومقصور ممهور كله ومنه ولا يلئيم على لسان احد بعدي انه شعر انما يقوله وقوله لا يصبر على لأواها يريد المدينة انها شدتها وضيقها * **فصل الاحتلاف والوهم** قوله في حديث ابن سلول لا أحبس من هذا وما تقول ان كان حقا فاجلس في منزلك ولا تؤذ انا بالمر جميعهم في الصحيحين بحرف النفي والتبرئة ونصب ما بعده وعند القاضي أبي علي لا أحبس بغير مد ولام الابتداء والتحقيق والتاكيد ورفع النون وكذلك اختلفت الرواة علينا فيه في كتاب المشاهير لابن هشام وكلاهما له وجه وكثير ممن يرجح النفي ويجعله الصواب والاحسن عندي والاشبه بمقصد هذا المنافق القصر أي لا أحبس ما تقول ان كان حقا ان تفعل كذا وكذا لما جاء في بقية الحديث من ان جلس في منزله ولا يغشاه ولا يؤذيه ويكون هذا خبرا مبتدا وعلى الوجه الاخر باق في الكلام تناقض واضطراب لانه قدم او لا الاعتراف بحسن ما جاء به ثم ادخل فيه بقوله ان كان حقا وقول علي عليه السلام ما كنت اقيم على احد حدا فيموت منه فأجد منه في نفسي الا صاحب الخمر لانه ان مات وديته قال بعضهم الوجه فانه ان مات وديته * وقوله في الصحيحين فلأم بينهما كذا لهم مقصور ممهور وقد فسرناه ولأم ممدود وكلاهما صحيح بمعنى وعند ابن ذر عن العذري فألام بغير همز وهي بعيدة في هذا الا ان يكون من ألأم سهل الهمزة ثم نقل الحركة الى اللام الساكنة كما قيل الارض والاجر * **اللام مع الباء**

لب قوله في التلبية لبيك معناه إجابة لك وهو تثنية ذلك كانه قال اجابة لك بعد اجابة تاكيدا كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه وكافة النحاة ومذهب يونس انه اسم

تحبر متنى وان أصله انقلبت تاء لانصالها بالمضمر مثل لدنى وعلى وأصله لبت فاستثقلوا اجتماع ثلاث تاءات فأبدلوا الثالثة باء كما قالوا اطلبت من تطلبت ومعناه اجابتى لك يارب لازمة من لبب بالمكان وألب به اذا اقام وقيل معناه قربا منك وطاعة قال الحربى والالباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعا من قولهم انا ملب بين يديك اى خاضع وقيل اجابتى لك وقصدى من قولهم دارى تلب دارك اى تواجهها وقيل محبتى لك يارب من قولهم امرأة لبة وهى المحبة لولدها وقيل اخلاصى لك يارب من قولهم حسب لباب اى محض وفى الحديث فلببته برداءه اذا جمع عليه ثوبه عند صدره فى لببه وامسكه وفى الحديث فلببته برداءه اى ساقه به بتشديد الباء وتخفيفها معان للتعنيف اعرف واللبة المنحر ومنه الزكاة فى الحلق واللبة وطعن فى لباتها اى نحورها ولب الرجل اذا حرم واولوا الالباب العقول واللب العقل

ل ب ق قوله فاطال اللبث بفتح اللام وسكونها اى المكث ومواسمه ومنه لولبث فى السجن لبث يوسف واللبث بالضم وسكون الباء المصدر وقوله واستلبث الوحى اى ابطأ نزوله

ل ب د قوله من لبد يعنى شعره والتلبيد واحرم ملبدا هو جمعه فى الرأس بما يلزق بعضه ببعض كالعسل والخطمى والصمغ وشبهه لئلا يشعث ويعمل فى الاحرام وقوله كساء ملبدا بفتح الباء قال يحتمل أن يكون من هذا اى كثفت ومشط وصنع بالعمل حتى صارت شبه اللبد وقيل معناه مرقعا يقال لبدت الثوب ألبده وألبدته ولبدته وألبدته اى رقعته والى هذا ذهب الهروى والاول اصح لقوله فى الرواية الأخرى كساء من هذه الملبدة قال على انه جنس منها وقوله يرقع ثلث لبد بعضهن فوق بعض ما تقدم اى رفع

ل ب ط قوله فلبط به بضم اللام وكسر الباء واجره طاء

مهملة اى صرع وسقط لجنبه واللبط بسكون الباء الصوق بالارض وقال مالك وعك لجنبه وفى حرب اسعيل يلوى ويلبط اى يتقلب عطشا

ل ب ن قوله عليكم بالتلبينة والتلبين هو حساء يعمل من دقيق او نخالة شبهت باللبن لبياضها وقد يجعل فيها اللبن والعسل وقوله عبدى عناق لبن اى ملبونة تطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم انثى وليس بشئ وقوله انى مصبح عرائى لبنا كذا جاء فى الحرب وقد استعمله النخعى وكذلك لبن النحل قال ابو عبيد والمعروف فى كلام العرب لبانها وقال غيره اللبان لبان آدم واللبن لسائر الحيوان قوله وانا مرضع تلك اللبينة ورايته على لبتين بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء وجمع لبن ولبن بكسر اللام وبتوبتهم يستهلون مثل هذا انما يقولونه بالسكون فى الباء وهو هذا الطرب المعلوم وقوله ولبنتها من ديباج لبنة الثوب رقعة فى جيبه بكسر اللام وسكون الباء

ل ب س قوله جاءه الشيطان فلبس عليه بباء مفتوحة مخففة وقد ضبطه بعضهم بتشديدها والفتح افصح قال الله عز وجل وللبسنا عليهم ما يلبسون اى خلطنا عليهم امر صلاته وشبهها عليه ومنه قوله من لبس على نفسه لبسنا جعلنا لبسه به لا تلبسوا على انفسكم بالتخفيف فى جميعها يشبه جنابة الموطا وفى رواية الاصيلى فى الاخر بالتشديد

قوله ايتونى بثياب حبيس لو ليس هو ما لبس من الثياب وتقدم تفسير الحبيس وقوله ذهب والله يلبس منها بشئ يعنى الدنيا

وقوله نهى عن لبستين فسرها فى الحديث هو بكسر اللام لانه من الهيئة والحالة وقد روى بضم اللام على اسم الفعل والاول هنا اوجه وقوله فى الترك يلبسون الشعر وفى الحديث الاخر يلبسون فى الشعر يحتمل انه على

الألوكة
www.alukah.net

ظاهره اى لباسهم من الشعر اى انما يعالجهم من جبال وصغائر من شعر ويحتمل ان المراد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلل اجسامهم ٭ وقوله لبس عليه اى خلط وعمى امره عليه ومنه قوله فى خبر ابن صياد فلبست اى جعلنى التبس فى امره وذكر فى الزكاة اللوبياء وهو حب معروف ممدود بتخفيف الباء

فصل الاختلاف والوهم قوله فانه ينبعث يوم القيامة مليدا كذا ذكره البخارى فى حديث ابى النعمان فى كتاب الجنائز يعنى بليد الشعر على ما تقدم وكذا ذكره مسلم من رواية محمد بن صباح عن هشيم ورواه يحيى بن يحيى وغيره عن ابى بشر عن سعيد بن جبير والذى جاء فى سائر المواضع فيها وفى غيرها مليئا بالياء من التلبية وهو اصح واشبه بمراد الحديث واشهر فى الروايات مع ما جاء فى الرواية الاخرى يلبى فارتفع الاشكال لان النبى صلى الله عليه وسلم انما نهاهم عن تغطية رأسه لانه يحشر يلبى فيجب ان يترك بصفة الحاج المحرم وليس للتلبيد هنا معنى ٭ قوله فى حديث الرضاعة فيجرم بلبنها كذا الرواية فيه فى هذا الحرف من غير خلاف وقال ابن مكى فى كتابه وذكر اللبن لبناب آدم خطأ انما هو لغير هن وللمرأة لبأ وهذا الحرف يرد عليه ٭ وقوله فى حديث سعر فانفرت بن لبته كذا عند الجرجانى اى نحرت وقد فسرناه وعند الصدفى من لبيته وموضعه العلق بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها وللباجى لبلبته وهو ان شاء الله الصواب ٭ وفى فضايل ابى بكر هل انت جالب لنا كذا للمروزى وابى ذر وعند الجرجانى والنسفى لنا وعند ابن السكن لنا شاة وهذه الرواية تعضد الى قبلها وهو اوضح من رواية المروزى وكذا الجميع فى غير هذا الموضع جالب لى وفى رواية لنا ٭ وفى حديث المجرة اى عندك لبن ضبطناه بفتح اللام والباء وضبطناه عن بعضهم ايضا بضم اللام وسكون الباء ضحت للغنم اى ذوات لبن تقال شياه لبن وشياه لبن او جمع لابن مثل صامت وصمت او جمع لبون مثل عجوز وعجز ثم سكن اوسط الكلمة للتسهيل فى هذا الباب ٭

اللام مع التاء قوله الوشم فى اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشدد وهو لحم الاسنان التى تنبت فيه ٭

اللام مع الجيم

لج ا قوله الا بعضهم لجؤا ابا لبيد فامنهم اى استعاذوا به كذا للجانى ولغيره لجفوا وهو قريب من معناه ٭ قوله لجبة خصم اى اختلاط اصواتهم مثل قوله حلبة خصم فى الحديث الاخر ٭

لج ج قوله لأن يلج احدكم بيمينه ومن استلج فى يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا عاد فى الامر وألج فيه والاسم اللجاج بالفتح والمراد هنا التمادى عليها ولا يكفرها ٭ وقوله حتى ان للمسجد للجة بفتح اللامين وهو الاختلاط فى الاصوات كاللجبة فى الحديث الاول ٭ قوله فيلجمهم العرق اى يبلغ افواههم ويعلو عليها ويكظمهم كاللجام على فم الدابة ٭

اللام مع الحاء لح ح قوله فألحت اى عادت على بعلها

لح د قوله فى وفاته صلى الله عليه وسلم احرموا بالحد اى بحفر اللحد وهو الحفر للميت فى جانب القبر والضريح الحفر الذى فى وسطه يقال منه لحد وألحد واصله الميل لاحد الجانبين ومنه الملحد المايل عن طريق الحق يقال فيه لحد ولحد وملحد وملحد بضم الميم وفتحها وضم اللام وفتحها وفى الحديث نبى الملحمة ولم يكن بينهم ملحمة واليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا فى الملاحم ملاحم القتال معاركها وهى مواقع القتال ٭ وقوله غلام لحام اى جازر يبيع اللحم ٭

لح ن قوله وكان غلاما لحنة بسكون الحاء كذا لابن ابى جعفر والعذرى اى كثير اللحن ٭ وفى رواية السمرقندى لحانة على المبالغة ولغيره لحانا وكله بمعنى واللحنة على مثل عزه فيه الكثير اللحن

الألوكة
www.alukah.net

مثل لحّان واما لحنة بالفتح فالذي يلحن الناس وخطئهم ❊ قوله
لهن حمير اي لغتها وكلامها ❊ وقوله ألحن بحجته اي افطن لها واقوم
واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطأ وقيل بالسكون ايضا في الفطنة
ومنه خير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطإ بالفتح ايضا ❊ **لح ف**
قوله لا تلحفوا في المسئلة يعني لا تلحوا وهو لزوم الشيء ومنه قد سئل الحافا
وقوله كان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللحيف بالحاء المهملة
بضم اللام على التصغير كذا ضبطناه وضبطناه ايضا على ابي الحسين اللغوي
اللحيف بفتح اللام وكسر الحاء مكبرا وكذا ذكره الهروي قال سمي بذلك
لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه قال البخاري وقال
بعضهم بالحاء المعجمة والمعروف الاول ❊ **لح ق** قوله ان عذابك بالكافرين
ملحق بكسر الحاء اي يلحقهم يقال لحقته والحقته فانه لاحق وملحق ويجوز
ان يكون معناه من نزل به وقدر عليه الحقه بالكافرين في النار ❊ ورواه
بعضهم ملحَق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين ❊ وقوله
لو لم تفعل للحقتك النار كذا للعذري ولغيره للحقتك النار اي قرنتك
بلهبها واخذت فتك وهو صواب في الكلام **لح ي** قوله من ضمن لي
ما بين لحييه قيل لسانه وقيل بطنه واللحى بكسر اللام وفتحها الذي
تنبت عليه اللحية من الانسان ❊ وقوله واعفوا اللحى بكسر اللام
مقصور جمع لحية بالكسر فيها لاغير ❊ وقوله تلاحى فيها رجلان
قيل لسانا اي خاصما وكان يلاحي اي يسابب والملاحاة الخصومة
والسباب والاسم اللحاء مكسور ممدود وقد جاء في مسلم وكذلك
في شعر حسان سباب ولحاء ❊ **فصل الاختلاف والوهم**
قوله في الضحايا ان هذا يوم اللحم فيه مكروه وقد ذكرنا اختلاف الرواية

فيه بين مكروه ومفروم ممن قال مفروم اي مشتهى كما جاء في الرواية
الاخرى هذا يوم يشتهى فيه اللحم وكذا رواه البخاري ومسلم في رواية
العذري وقد ذكرناها في الكاف ومن قال مكروه وهي رواية كافة
رواه مسلم وكذا ذكره الهروي اي يكره ان يتزين فيه لما لغير الضحية
كما قال انما شاة لحم وقال فرم صوابه على هذه الرواية اللحم بفتح الحاء اي
شهوة اللحم اي ترك الاضحى والذبح حتى يترك اهله يشتهون اللحم مكروه
وقوله في تفسير سورة الانعام لما حرم عليهم شحومها احلوه ثم
باعوه كذا للمستملي وللقابسي لحومها وهو وهم ❊ وقوله في حديث ابي
مسعود في باب ضرب المملوك لولم تفعل ذلك للفحتك النار كذا للعذري
ولغيره للفحتك وهو الصواب ❊ وقوله في حديث فاطمة بنت قيس
في حديث اسمع مخرج في غزوة بني لحيان كذا عند بعض رواة مسلم والذي
عند كافة شيوخنا وفي اصول مسلم لحيان وهو الصواب بدليل قولها في الحديث
الاخر ❊ قوله في فضل عائشة حتى الحيت عليها ذكرناه في حرف
الحاء والتاء ❊ وفي تفسير وعلى الذين هادوا قاتل الله اليهود
لما حرم عليهم شحومها كذا للكافة وهو الصواب المعروف في غير هذا
الموضع وفي كتاب لحومها عن القابسي وبعضهم احلته وقال خطأ ❊

اللام مع الحاء لح ص قوله يلحص لك شبهي بمعنى يخلص ويتبين
وقد ذكرناه واختلاف الرواية فيه ❊ **لح ف** قوله في جمع القرآن
في اللحاف بكسر اللام وفتح الحاء المعجمة قيل هو الحرف قال ابو عبيدة هي
حجارة بيض رقاق واحدتها لحفة وقال الاصمعي فيها عرض دقة
اللام مع الدال ل د د قوله الالد الخصم هو الشديد الخصومة
والاسم اللدد ما خرد من لديدي الوادي وهما جانباه ❊ وقوله

www.alukah.net

لا تلدروني ولا يبقى في البيت احر الا لدّ ويلدّ به من ذات الجنب
ولدّ فاه * الدود بفتح اللام الدواء الذي يصبّ من اجرجا في فم المريض
ومنه لدوداه ولددت فعلت ذلك بالمريض * **لدن** قوله فتلدّن
عليه بعض التلدّن بتشديد الدال اي تلكّأ ولم يسرع * **لدع**
قوله ان سبا الحي لدبع يقال لدغته العقرب اي ضربته بذنبها واشباهها
من ذوات السموم عضّته * ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قال
الخطابي يروى على النهي بالسكون وكسر الغين لالتقاء الساكنين وعلى
الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى في
شيء واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخرة دون الدنيا * **اللام مع الزاي**
لزم ذكر من شروط الساعة التي ظهر البزام فسّره في الحديث هو يوم
بدر ومعلطسة الكبرى ايضا فسّرها بذلك في الحديث انها يوم بدر *
قال المولف اللزام في اللغة الفصل والقضية وبه فسّر قوله
فسوف يكون لزاما واللزام ايضا الثبوت والدوام وبه فسّر قوله تعالى
لكان لزاما قال ابو عبيدة كانه من الاضداد * وقوله في حديث
ابليس فلزمه اي يعتمّه اليه كما قال في الحديث فيلزمنه * **اللام مع**
الطاء لطط قوله يلطّ حوضها كذا ذكره في الموطا وفي كتاب مسلم
يلطّ وعند القاضي الشهيد يليط بضم الياء وكذا في البخاري وعند الخشني
عن المروزي يلوط ومعانيها متقاربة ومعنى لطّ يلصق الطين به وليس
تشقيقه لبلا ينشف الماء واللطّ الالزاق ويلوط يصلح ويطين يلصق
به الطين لاط الشيء بالشيء لصق والطته الزقته ومعناه اصلاحه
ورمّه * **لطح** قوله الطخ ولطخوا به اي انهموا به واضيف اليهم كمن لطخ
بشيء وانما يستعمل هذا فيما يقبح * قوله في حديث ابي طلحة تركتني حتى تلطخ

اي تمسّست وتعرّفت بالجماع يقال لطخ اي قرّر وقد يكون بمعنى الاول
اي حتى تلبّست به من ذلك القبيح فعله لمن امامه مثل مصابيح * **لطم**
وفي شعر حسان في الصحيح يلطمهنّ بالخمر النساء يريد الخيل اي يتعصّر ما
عليها من العبار وضربها فرسك اللطم وقال لي شيخنا ابن
سراج فيه تطلمهنّ بتقديم الطاء وهو النفض ايضا وقال ابن دريد اللطم ضرب
الحنبرة بيدك لتنفض ما عليها من الرماد والطلمة بضم الطاء حنبرة المملة
قال وكذا كان الخليل يرويه بيت حسان يطلمهنّ ويبكر يلطمهنّ * قوله
ولا اعرف منه اللطف الذي كنت اعرفه كذا رويناه بفتح اللام والطاء ويقال
ايضا بضم اللام وسكون الطاء وهو البرّ قال بعضهم اذا كان ذلك برفق وفي
اسماء الله تعالى اللطيف قيل معناه البرّ بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم
بخفيات الامور وقيل الذي لطف عن ان يدرك بالكيفية اي غمض وخفي
اللام مع الظاء لظى قوله بذات لظى موضع ولظى اسم من اسماء النار
وتلظّى تلهّب وهي من اسماء جهنم واجرنا كرّ كاتها اعاذنا الله منها *
اللام مع الكاف لكز قوله فلكزني لكزة شديدة قال
البخاري لكزة وكزة واحدة * **لكك** قوله فتلكّأت اي تتردد
وتحبّست عند التقدم للبيعة * **لكع** قوله اتعطى لكاع بفتح اللام
والكاف وكسر العين غير منون مثل حذام وقطام يقال ذلك لكل من يحتقر
للعبد والامة والوغد من الناس والجاهل والقليل العقل والذكر للكع
والانثى لكاع ومعناه يا ساقط ويا دنيء وشبّهه كراع بلاع لابن كيسان والمعنى
ومطرف وابن الفارسي على خلاف عنه في ياساقط ويا دنيء والمروزي عن يحيى
لكع والاول الصواب لانه خطاب مؤنث * وقوله أتمّ لكع يعني
الحسن عليه السلام قال الهروي هو الصغير في لغة بني تميم وقيل هو الخسيس الرابح

وعندي انه يحتمل ان يكون على بابه في الاستصغار والاستحقار كأجيمر على طريق التقليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا مثل قوله لعائشة يا حميراء تصغير اشفاق ورحمة وكما قال عمر اخشى على هذه العرب *

فصل الاحتلاف والوهم في حديث هوازن لا ندري من اذن منكم كذا الرواية والمعلوم عند الحجازيين لكم وهو الصحيح المعنى يخاطب هوازن والاول خطاب للجيش * قوله للنساء لكن افضل الجهاد حج مبرور ويروى لكن بكسر الكاف وضمها وتشديد النون وسكونها وهو ضبط اكثرهم وكان في كتاب الاصيلي مهملا وكلاهما صحيح المعنى فاذا كان بضم الكاف اختص به النساء غالبا وعليه يدل اول الحديث واخره الا خرجها ذكن الخ واذا كان بكسر الكاف فمعناه اي لكن افضل الجهاد لكن وفي حنثكن وقد بيناها هذا في كتاب الايمان * قول ابن عباس لابن ابي مليكة في صدر مسلم ولكنه ماح كذا هو الصحيح وهو رواية الجماعة وعند العذري ولكنه ماح وهو تصحيف * **اللام مع الميم ل م** قوله حين لمزه المنافقون قد لمز ومنهم من يقول همز في الصدقات الاية هو العيب والهمز من اللمز والهمز مثله قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة وقيل اللمز العيب في الوجه والهمز العيب في الظهر وقيل كلاهما في الظهر كالغيبة وقيل انما اللمز اذا كان بغير التعريض باشارة بالشفتين والعينين والرأس ونحوه يقال لمزه يلمزه ويلمزه بضم الميم وكسرها * قوله فجعل الصبي يتلمظ التلمظ بالظاء المعجمة هو تتبع بقية الطعام باللسان من الفم * **ل م م** قوله ان كتب الممهب بذنب اي قارفته وأثمته وليس لكر بعادة والملم بالشيء غير المعتاد له يأتيه مرة والمصر الملازم له * قوله وما رأيت اشبه شيئا باللمم اختلف في قوله الا اللمم في الآية فقيل الرجل يأتي الذنب ثم لا يعاوده وقيل الصغير

التي تكفرها الصلاة واجتناب الكبائر وقيل ألم بالشيء فعله ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصر عليه وقيل كل ما دون الشرك وقيل كل ما لم يأت فيه حد في الدنيا ولا وعيد في الاخرة وقيل ما كان في الجاهلية * وقيل الرجل يأتي بالذنب ثم لا يعاوده ودليل الحديث انه ما دون الكبائر * وقوله في النساء ما لم يلم بها اي يجامعها وألم بالشيء دنا منه وألم بها سيرها اي قاربها وجامعها * وقوله يعمل خيطا او يلم اي يقارب الفتل ولا يتبعه * وقوله ألممت بها سنة اي حللت بها مرة * وقوله ورحمة يلم بها شعثي بفتح التاء اي يجمع بها ما تفرق من امري يقال لممت بالشيء لما اذا جمعته * قوله من كل غير لامة قال ابو عبيد اي ذات لمم يريد بإصابتها وضرها بها ولمم اي جنون * قوله له لمة بكسر اللام كما جاء في الحديث كأحسن ما انت راء من اللمم قيل سميت بذلك لانها تلم بالمنكبين والوفرة دون ذلك لشحمة الاذنين * **ل م ع** قوله في ذي الطفية والابتر يلتمعان البصر اي يخطفانه كما جاء في الرواية الاخرى * قوله فجعلت تلمع من وراء الحجاب أي تشير لمع الرجل بيده اي اشار * قوله كلمح الصبح اي ضوءه ونوره * **ل م س** قوله في الحديث الاخر فانهما يلمسان البصر بمعناه اي تطمسه من قولهم اكاف ملموس اذا امرت عليه الايدي فاز وجرفيه فخرت لحنث * وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما والتمست عبدا لي واقام على التماسه اي طلبه * والملامسة اللمس باليد وقد يعبر بها عن الجماع ولمست صدري اي مسسته وكذلك لمست فرجه وهو ساجر * ونهى عن الملامسة وفي الرواية الأخرى عن اللماس كان من بيوع الجاهلية وهو ان يتباع الثوب لا يقلبه الا ان يلمسه بيده تحت ثوب او ليلا وقد جاء تفسيره في الحديث * **فصل** اعلم أن لم ما تأتي

لنفي ما مضى وهي تجزم الفعل بعدها وقد جاءت في الحديث بمعنى لن ٭

فصل الاجلاف والوهم

في باب اكل الحمار من الشجر لما تركته كبركة الرجل المسلم كذا الاكثرين وللسنغي وابن السكن والحموي والمستملي والجرجاني وعند المروزي لها بركة بالهاء وكلاهما متقاربان والاول اصح في المعنى ٭ وفي بعض الروايات عن ابن السكن ان من الشجر شجرة لها وبهذه الزيادة تستقيم هذه الرواية ٭ وقوله في باب قول الرجل ذلك ان أخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للرواة عن ابن السكن فلن يدركه الهرم وهو الوجه اولم يدركه بحذف الفاء وهو مكان جواب الشرط وعلى الوجه الاول لا جواب فيحتمل الكلام ٭ وجاء في الحديث الاخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم وهذا بعيد غير سائغ من جهة اللسان اذ لا جواب هنا للشرط وايضا فانه ان قدر هذا اللفظ في هذا الحديث فانه يصنع في غيره من الاحاديث كقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة وانما معناه وتاويله الذي يرفع اشكاله ويشهد بصدقه صلى الله عليه وسلم على كل حال ما جاء في الحديث كان رجال من الاعراب جفاة يسالون النبي صلى الله عليه وسلم متى الساعة وكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم يعني موتكم فهذا فسر الحديث من أعيننا كقوله من مات فقد قامت قيامته ٭ ومثله في الباب قوله لم يبرح من عمله شيئا كذا الاكثر الرواة وعند الاصيلي لن يبرح وهو المعروف ومثله في حديث الاستيذان في حديث ابي موسى ان الحديث قد لم يخرجوه كذا الاكثرين وعند الحياني لن يخرجوه ٭ وقوله في فضائل ابي هريرة ايكم يبسط ثوبه الى فانه لن يبلس شيئا سمعه كذا جاء في حديث جرملة عن شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لم وهو الوجه وكذا جاء مثله

في غير هذا الموضع ومثله في صحيح مسلم في الاستيذان في حديث ابي موسى وان لم يخرجا ببينة فلم يخرجوه كذا عند كافة شيوخنا وليس بوجه الكلام وفي بعض النسخ فلن يخرجوه وفي بعضها لم يخرجوا وهذان الوجهان وجه الكلام على ما تقدم ٭ وفي حديث الغار حتى ألمت بها سنة كذا للرواة الميت مشددة الميم بعدها علامة التانيث اي حلت بها وغشيتها والسنة هنا الشدة وعند القابسي ألممت بها سنة بسكون اللام ورفع تاء المتكلم ونصب سنة على الظرف للوقت المعلوم من الزمان والاول اشبه بمعهود القصة وسياق الكلام واضطرار المراة لما فعلته ٭ وقوله في حديث العرنيين قول عمر بن عبد العزيز مقال لما ما تقول في القسامة كذا لابن الحذاء وللكافة قال للناس ٭

اللام مع الصاد

قوله كنت ملصقا في قريش ان حليفا لهم لست من حلفهم ولا نسيبهم ٭

اللام مع العين

قوله مهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وابن انت من العزاز ولعابها بالكسر فيهما ورواه ابو الهيثم ولعابها بالضم معناه على الاظهر ملاعبتها وما يجري بينهما وقد قيل يحتمل ان يكون من اللعاب كانه ذهب الى لعابها ومصه وريقها وان يتشافه فيبعد في قوله تلاعبها وتلاعبك الا ان يستعمل هذا المعنى في غير التشافه على بعد والاول اظهر واشهر ٭ قوله في حديث ابي عمير قال فكان يلعب به قيل يعني بهذا النبي صلى الله عليه وسلم وان الضمير في اللعب عائد عليه ومن به على الصبي اي انه كان يمازحه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا جاء في كتاب غير مسلم مفسرا النغير كان يلعب به فالمراد ان اللاعب هنا الصبي والضمير في به عائد على النغير من اللعب واللهو ٭ وقوله ومعها لعبها وهو اللعب وهو اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهو صور الجواري وغيرها التي يلعب بها الصبايا يريد لصغرها ٭

لع ن

وذكر

اللعن واللعان ومما يعلم مما ان واصل اللعن البعد وكانت العرب اذا تمرد
منهم مارد وخرج من جزائره عليهم طردوه عنهم وتبرؤوا منه وسموه
اللعين لذلك فهو من حق الله ولعنته المبعد عن رحمته والملاعن هن جمع
ملعنة وهي المواضع يرتفق بها الناس فيلعنون من يحدث بها ويمنع من الرفق
بها كمواضع الظل وضفة الماء وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه في الحديث
الاخر اتقوا اللاعنين ويروى اللعانين على التثنية فيهما سميا بذلك لانهما
سبب لعن الناس لمن فعل ذلك فيهما ☼ وقوله في اللعان فذهبت لتلعن
وعند الطبري والاسدي في حديث ابن ابي شيبة لتلعن بضم التاء وفتح اللام وكسر
العين مشددة وفيه ثم لعن في الخامسة وكلها صحيحات المعاني اي كرر اللعنة
كما جاءت به الشريعة ☼ **فصل الاختلاف والوهم** ☼
قول مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة فقال ولعلها او اكثرها
اكاذيب كذا للفارسي من روايتنا عن الحسني عن الطبري عنه وعن الاسدي
عن الساجي عنه وفي رواية العذري وغيره واقلها أو أكثرها اكاذيب
وهو تصحيح والوجه الاول الصواب ☼ قوله في تنصير الصلاة خرجت
مع سر حبيل بن السمط الى قوله فقلت له فقال لعله كذا بفتح اللام والعين
عند بعض الرواة وكذا كان ضبطه شيخنا الحسني فيه وعند بعضهم لعلة
بكسرها واخره تاء وسقطت اللفظة عند اكثرهم ولا تظهر لثبوتها معنى بين
ولعلها مغيرة وكان الضبط الاول اشبه واعرف معنى لان ذكر عمر
هنا مختلف فيه فرواية ابن عمر مكان عمر وهو خطأ فلعل بعض الرواة
لذلك بان له الخطأ فيه فقال لعله عمر نظرا ابن عبد نفسه وتبيها للصواب
المخالف للروايتين والله اعلم ☼ قوله في قبض روح الكافر وذكر
من نتنها وذكر لعن كذا جاء في جميع النسخ وكان الوقشي يذهب الى ان

في اللفظ تغييرا ويقول ولعله ذكر الحزو لقوله في طيب روح المومن وذكر
المسك وهذا عندي من جسارته وتسوره كانه ذهب الى مقابلة المسك بما
ذكر لما قابل بالطيب النتن ولم يكن مثل هذا بن الفاظه عليه السلام فما كان
فاحشا ولا متفحشا وقد كان يكنى عند الضرورة فكيف بهذا وليست المقابلة
التي ذهب اليها هاوي من مقابلة الصلاة على روح المومن المذكورة في الحديث قبل
باللعن في روح الكافر فاسقط الكاتب الالف واللام واتى بلفظ الماضي ☼
وقوله ذكر الملاعين عند النبي صلى الله عليه وسلم كذا للم وعند ابن السكن
الثلاثة وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث ☼ وقوله في قتلى
بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلعنهم هل وجدتم ما وعد ربكم حقا
كذا بالعين للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي وابي ذر ومن يلغيهم وليس بشيء
وعند ابن السكن والنسفي يلغيهم ومعناه الوجه اني في التقليب كما جاء في الحديث
الاخر مفسرا ☼ **اللام مع العين** ☼ **ل ع ب** قوله
فلعبر اي أعمر بفتح العين وكسرها والفتح افصح وانكر بعضهم الكسر
واللعوب الاوعياء **ل ع ف** قوله وانتم تلغونها او تزعمونها بالغين
المعجمة والثاء المثلثة تقدم في حرف الزاء وتفسيره فرضعونها والزاء هنا
هو المعروف ولم يذكر في هذا اللام ولا عرف في كلام العرب ☼ **ل ع د**
قوله لعاديده هو ما تعلق من لحم اللحيين واصلها العدد بفتح اللام ☼
والعدود ويقال له ايضا العن بضمها والنون وجمع العانين وقيل العدد
اصل اللحي وقيل هي لحمة في باطن الاذنين مزدحل **ل ع ط** قوله
فلغط بنساء وكثر عنه اللغط او يلغط يقال فيه لغط والغط وهو
اختلاط الاصوات والكلام حتى لا يفهم ☼ **ل ع و** قوله فلما اكثروا اللغو
وقد ذكر لغوت ومن نفر الحصى فقد لغا اي لمن تكلم وقيل لغا عن الصواب اي مال وقيل

الألوكة
www.alukah.net

صارت جمعته ظهرا وقيل خاب من الاجر * في كتاب مسلم في حديث ابن عمر فقد لغبت بكسر العين قال ابو الزناد هي لغة ابي هريرة ولغو الكلام لغطه وما لا يحصل له وكذلك كل كلام تكلم به والامام يخطب فهو لغو ولغو الكلام ما لا كفارة فيه اما لانه لم يقتقد اليمين به على راي اخرين او لانه لم يتصيد الحنث به وحلف على يقين فاستبان خلافه على راي بعضهم ويقال لغوت ألغو والغى لغوا ولغبت ألغب لغابا ولغبت ايضا وألغبت ابيت بلغو مثل احمشت اذا اتيت بفحش * وفي بعض الاحاديث قد لغبت والغبت انت وجعلت غيرك كذلك والغب في البئر والغيب التي طرحته وألغبت اذا اتيت بلغو * **اللام مع الفاء** **ل ف ت** قوله وجاءت مني لفتة بفتح اللام اي البقاية وحظرة **ل ف ح** قوله للتحنيك وتلفحه النار اي تصهره وتؤثر فيه وما كان نيئا باللبن فهو برد * **ل ف ظ** قوله لفظته الارض ولفظه البحر اي طرحه بفتح الفاء * **ل ف ف** قوله اذا اكل لفا اي جمع وخلط **ل ف ي** قوله فالقاه وما القيته اي لم أجره ولا ألقي احدا يوم القيامة على كذا اي لا تفعل فعلا يكون من هيئته كذلك ويروى الغين بالقاف والمعنى متقارب والروايتان عند ابي ذر والاول أوجه * **فصل الاختلاف والوهم** قوله في التفسير في كتاب الجمعة وفي البيوع واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها كذا الاكثر الرواة اقبلت عبر فالتفتوا اليها وعند الاصيلي وابن السكن في الجمعة انفضوا فلهوا وهو الصواب المطابق لقوله تعالى انفضوا وتركوك قائما * وقوله فيتصرف النساء متلفعات بعرطهن كذا رواه طائفة من اصحاب الموطإ عن مالك بالفاء فيهما وكذا رواه عبيد الله عن يحيى وكذا رواه مسلم عن الانصاري عن معن عن مالك ورواه اكثر اصحاب الموطإ وغيرهم عنه متلفعات الثانية

غير مهملة منهم مطرف وابن بكير وابن القاسم ومعن في رواية عنه وكذا رواه غير ملك ورواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجمهور وهو من اصلاحه والصواب ما عند الجمهور عن مالك وغيره وان تقاربت معاني الروايتين والتلفع يستعمل في الالتحاف مع تغطية الرأس والتلفف قد يجيء بمعنى التلفع ومنه في بعض روايات حديث أم زرع فاذا اضطجع التف * **اللام مع القاف** **ل ق ح** قوله اللقحة لبنا وان اللقحة من الابل والقحة من البقر واللقحة من الغنم ولقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الالبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين او ثلاثة من نتاجها هي لبون وجاء في الحديث في البقر والغنم ويقال ايضا ناقة لاقح اذا حملت الاجنة ويقال ايضا لقوح وقيل انما يقال لقحة بعد شهر او شهرين او ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وهو لها غير وصف لا يقال ناقة لقحة ولكن يقال هذه لقحة بني فلان ولقحة من الابل فاذا ازادوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح قال بعضهم اذا ولدت حوامل النوق كلها فهن لواقح فاذا ولد بعضها وبقي بعض فهي عشار * قوله في الرضاع اللقاح واجر بفتح اللام وكسرها وانكر الحربي الكسر يريد ان ماء الفحل الذي حملت به واجر واللبن الذي ارضعتها به مثله * قال الهروي ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال ألقح الناقة الفحل القاحا ولقاحا فاستعير في بني ادم * قوله نهى عن بيع الملاقيح هو بيع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب قال وواحدها ملقوحة وقيل هو ماء الفحول في الظهور وهو قول مالك في الموطا وكلامها من بيوع الغرر ومالم يوجد * وقوله في النحل يلقحونه فسرته في الحديث يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد فسرناه * وقول النحاس في تفسير لواقح ملاقح هو احد الاقوال يعني ملقحة أو

ذات لقح اي تلقح الشجر والنبات وتاتي بالسحاب وقيل لواقح حاملات للسحاب
كحامل الناقة **ل ق ط** قوله في اللقطة والاقط بضم اللام وفتح القاف
هذا هو المعروف ولا يجوز الاسكان قوله التقطت بردة اي وجدتها
لقطة والالتقاط وجود الشيء على غير طلب **ل ق ق** قوله
مالم يكن نقع او لقلقة فسره البخاري بالصب واللقلقة حكاية الاصوات
اذا كثرت واللقلق اللسان كانه يريد تردد اللسان بالصوت بالبكاء
وندبة الميت **ل ق م** قوله وليلقم كفه ركبته اي يدخلها فيها **ل ق ف**
قوله ثقف لقن اي حاذق فهم لقفت الحديث حفظته ويقال ثقف لقن
بسكونهما ويقف لقن بكسرهما **ل ق ف** قوله تلقفت التلبينة
من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في البخاري وعند السجزي تلقيت بالياء والمعنى
متقارب والاول اقرب اي حفظتها منه بسرعة والثاني اخذتها عنه وتلقيتها
منه قال الله تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات **ل ق س** قوله لا يقولن
احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي بكسر القاف قيل عتمت وقيل
سئمت خلقها وقيل خبثت وقيل مازت عنه الى المرء حرصت عليه **ل ق و**
قوله الكتوى من اللقوة بفتح اللام هي الريح التي تميل احد حانبي الوجه **ل ق ي**
قوله لغيبته لغة اخرى بالضم كذا رويناه وتعلب يقوله لقمة بالفتح وكذا
قاله غيره ولقاة ايضا وقوله وكلمة الفاها الى فيه قيل معناه اعلمها
به وقوله فضحكت حتى القيت الى الارض اي سقطت واللقاة بالفتح
الشيء المطروح على الارض قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقي كذا
على مالم يسم فاعله بمعنى مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي قوله
وليلقى الشح اذا كان بسكون اللام فمعناه ليجعل في القلوب ويطبع عليه
كما قال في الحديث ويترل الجهل وضبطناه على ابي الحسن بلقي مشددا القاف

بمعنى يعطى او يستعمل به الناس ويتحلون به كما قالوا في قوله تعالى وما يلقاها
الا الذين صبروا وقيل يعطاها وقيل يرزقها **فصل الاخلاف**
والوهم قوله بلا في كل يوم من معز كذا للقابسي اي علي ولا اي جبر بلا في
على مالم يسم فاعله وفي بعض الروايات لنا في كل يوم من معز والاول اشبه
اللام مع السين في باب حسن خلقه صلى الله عليه وسلم في حديث انس
في رواية سعيد بن منصور وابي الربيع قوله لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع
لشيء مما صنعه الخادم كذا للتجيبي ولغيره لشيء مما يصنعه الخادم وفي باب
الدواء بالبان الابل قرايت الرجل منهم يكرم الارض بلسانه حتى يموت كذا في
جميع النسخ للبخاري وصوابه باسنانه **اللام مع الهاء ل ه ث**
قوله يلهث يأكل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا
اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللهاث بضم اللام العطش **ل ه د**
قوله فلهدني في صدري لهدة بفتح اللام والهاء في الفعل فيهما اي دفع
في صدري **ل ه ز** قوله فاخذ بلهزمته بكسر اللام فسره في الحديث
بشدقيه وقال الخليل هما بضعتان في اصل الحنك وقيل عند منحنى اللحيين اسفل
من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وذلك متقارب كله **ل ه م** قوله
اللهم قيل معناه يا الله امنا بر حمتك اي اقصدنا واعتمدنا بها فحذف الهمزة
ووصله بالميم لكثرة الاستعمال وهذا قول الفراء وقال الخليل معناه
يا الله فلما حذف حرف النداء زيد الميم وانكر هذا غيره وقال لو كان ذلك
لما اجتمعا في قوله اللهم ما **ل ه م** قوله اللهم هالة اي يا الله هذه هالة
سرور انها وقوله واشترطي لهم الولاء قيل معناه عليهم كما قال يعلى فلهم
اللعنة اي عليهم وقيل معناه على وجهه اي اعلمن ذلك لتبين سنته لهم فان
قيل هذا الشرط باطل فيكون بيانه بفتح حكمه اثبت وليقوم به كما فعل جميع

www.alukah.net

من النابر ل ه ف قوله الملهوف اى المظلوم يقال لهف الرجل اذا ظلم ولهف مثله على مالم يسم فاعله اذا كرب وكذلك لهف بفتح اللام وكسر الهاء منه لهفان ولهيف وملهوف اى مكروب ل ه و قوله وكنت اعرفها فى لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى ارى لهواته وهى اللحمة التى باعلى الحنجرة من اقصى الفم ل ه ى قوله فى خبر الصبى فلهى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه بفتح الهاء اى عمل به فلتسيه ومنه قول عمر الهانى الصفق بالاسواق اى انسانى وشغلنى وقيل لهى انصرف عما كان فيه وهى لغة طى كما يقولون رمى فى بعض صعر وغيرهم يقول لهى بكسر الهاء وهو المشهور وكذلك رمى فاما من اللهو فلها يلهو

فصل الاختلاف والوهم

قوله فلهزنى بالصدر بالزاى المهملة لكافة شيوخنا وفتح الهاء فى الفعل اى دفع فى صدرى وعند ابن الجزاء لهذ بالزاى ومعناهما بمعنى واحد قوله لاها الله اذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطناه عن اكثرهم وربما نبه عليه مثقفوهم بتنوين الذال وهمزة مكسورة قبلها ومنهم من يمدها قال القاضى اسمعيل وغيره من العلماء صوابه لاها الله ذا بقصرها وحذف الالف قبل الذال وخطأ غيره قالوا ومعناه ذا اليمين وذا قسمى وهو مثل قول زهير لعمر الله ذا قسما وفى البارع العرب تقول لاها الله ذا بالهمز والناس يتركه ومعناه لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وفى موارثة الانصار والمهاجرين التى اخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهم كذا للاكافة ومن الصواب وعند الاصيلى اخى الله بينهم وفى باب ما كان يعطى المؤلفة قلوبهم وكانت الارض لما ظهر عليها لله والرسول وللمسلمين كذا لابن السكن وعند الاصيلى والى ذرّ للنبى وللرسول وللمسلمين قال القابسى لله هو المستعيم ولا اعرف للنبى وفى

وفى الفضايل الم تر ان الله خير الانصار كذا لهم وهو المعروف وفى حديث الشفاعة فى مسلم فما انتم باشد منا شدة لله فى استقصاء الحق من المؤمن لله لاخوانهم كذا فى جميع نسخ مسلم وصوابه ما فى البخارى باشد منا شدة لى من المؤمنين لله وفى باب العلم والعظة بالليل ما انزل الله من العى كذا للقابسى ولغيره انزل اليه وقوله فى حديث بريرة فى الابكر حتى اسقطوا لها به كذا اتقناه وضبطناه عن شيوخنا قيل معناه اتوا بسوآتها وتهريدها بسقط من الكلام والهاء فى به عايدة على ما تقدم من انتهارها وتهريدها والى هذا كان يذهب الوقشى وابن بطال من قولهم سقطت على الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذاكرته ويقال منه سقط فلان فى كلامه يسقط واسقط ايضا اذا اتى بسقط منه واخطأ فيه وصحفه بعضهم فرواه حتى استقطوا لها بالتاء باثنتين فوقها وهى رواية ابن ماهان يريد من شدة الضرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن السراج معناه استكرهوها وقوله فى المواقيت فهن لمن ذكرناه وفى غزوة ذات الرقاع فى صلاة الخوف فله ثنتان بعد الامام ثم يركعون ويسجدون كذا للجماعة ولابى القاسم والقابسى وعبدوس فلهم ثنتان ومنهم وفى البيوع فى باب انفع اموالك طيبا ما كسبتم اذا انفقت المرأة من بيت زوجها بغير اذنه فله نصف اجره كذا لهم وعند الحجاجى وابن الهيثم فلها والاول المعروف فى الحديث ولكل وجه

اللام مع الواو

لو ولولا ولما اعلم ان لو تاتى غالبا فى كلام العرب لامتناع الشئ لامتناع غيره كقوله لو كنت راجما بغير بينة رجمتها ولو تأخرتم لزدتكم ولو استقبلت من امرى ما استدبرت ما سقت الهدى ولتحللت وقد تاتى بمعنى ان كقوله تعالى ولو اعجبكم وعليه يتاول الحديث لو كنت تريد ان تصيب السنة أفجر الخطبة وتاتى للتعليل

الألوكة
www.alukah.net

كقوله ولو بشق تمرة والتمس ولو خاتما من حديد * وقوله ان لو تفتح
عمل الشيطان ويروى ان لو افتح عمل الشيطان والاول اصوب وهي رواية
الجمهور ومعناه فان قولها واعتقادها يفضي بالغير الى التكذيب
بالقدر بالكفر او عدم الرضا بصنع الله عز وجل لان القدر اذا ظهر بما تكرهه
العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا وقد مر في علم الله من اللو يريد
ما يجوز من قول الراضي بما اراده الله لو كان كذا كان كذا فادخل
على لو الالف واللام التي للتعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو
حرف وهما لا يدخلان على الحروف وكذا عند بعض رواة مسلم وقد جاء
في الشعر مستعملة الواو كقوله ان لبنا وان لوا عناء * وذلك لضرورته
وقيل تاتي لو بمعنى هلا كقوله تعالى لو شئت لاتخذت عليه اجرا * قال
الداودي معناه هلا اغتربت وهذا تقارب الى المعنى لا الى اللفظ فلو
ليست بمعنى هلا وانما ذلك لولا وانما لولا فكلمة تاتي لذكر السبب
المانع او الموجب واذا كان لها جواب وهو احسن من قول من قال من
النحاة انها تاتي لامتناع الشيء لوجود غيره وقد تاتي لوجوب الشيء لوجوب
غيره كقوله لامتناعه لامتناع غيره فاما امتناعه لوجوب غيره
كقوله لولا البجرة لكنت امرأ من الانصار وتاتي بمعنى هلا اذا كانت بغير
جواب كقوله فلولا نفر من كل فرقة منهم وكقوله في حديث
معاذ فلولا صليت بسبح اسم ربك الاعلى وفي حديث خيبر لولا امتعناكه
وقد تكون هنا لا زائدة وكذلك اذا لم تحتج الى جواب ولو ما مثلها في
الوجهين وسنذكرها بعد واما مجيئها لوجوب الشيء لوجوب غيره
كقوله لولا الله ما اهتدينا * ولولا المال الذي اطعم عليه في سبيل الله
ما حميت عليهم من ارضهم شبرا * ولولا بنو اسرائيل لم يخنز اللحم * ولولا حواء

لم تخن انثى زوجها * واما مجيئها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله
لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك لكل وضوء ولم اخلف عن سرية
ولولا ان بعول الناس وان عمر في كتاب الله لكنتها الشحمة والشحمة ولكنت
راجما احدا بغير بينة لرجمت هذه ولو مر لي الشهر لواصلت **ل و ب**
قوله ما بين لابتيها يعني المدينة جانبا حرتها في الحديث يعني حرتيها من
جانبيها يعني المدينة جانبا حرتها في الحديث يريد طرفيها واللابة الحرة
الارض ذات الحجارة السود قال المطرز وذلك اذا كانت بين جبلين وما بين
لابتيه جوانبي جانبيه استعارة للجانب وشبهه باللابة واصله من لابتي
المدينة واذ عليها يلوب العطاش للشرب * وفي الزكاة ذكر اللوبياء
بضم اللام وكسر الباء وتمدود وتقصر ايضا ويقال اللوبيج بجيم مكان
الهمزة وهو جنس من القطاني معلوم ويقال له الليباء ايضا ممدود مكسور
اللام بعدها باء بانثين لحسها **ل و ت** قوله ولا تثني بعضه ان
تثنه على بعضه وادارته عليه يعني خمارها ونلوث خمارها مثله
وقوله لاث به الناس اشتدوا واحوله * وفي القسامة
ذكر اللوث من الشاهد الواحد او ظنه قرينة كوجود القاتل له قائلة
القتل او بالدماء عليه ونحوه **ل و ح** قوله واللوح جاء في حديث الحجامة
والحضر وغيرها بفتح اللام واحد الالواح فاما بالضم فهو الجو الهواء ما بين
السماء والارض واللوح ايضا الكتف وكل عظم عريض يكتب فيه وقوله
يلوح اي يظهر وقيل يضيء * **ل و د** قوله يلوذ به اي يستتر ويحتمي
عاذ كرناه * وقوله النساء يلذن به اي يستترن به ويطفن
حوله ظاهره لغلبة الرجال كما قال في الرواية الاخرى حتى يكون لخمسين امراة
القيم الواجد واشار بعضهم الى انه الفاحشة * تقدم تفسير يلوط حوضه

الألوكة
www.alukah.net

فى اللام والطاء * وقوله يليط اولاد الجاهلية لمن ادعاهم اى يلصق ويلحق ومنه فالناطة والناط به * وقوله بالليط بكسر اللام وطاء مهملة هو قشر القصب واصله الواو لانه من لاط يلوط اذا لزق والمراد هنا شظاياه لا القشر الاعلى

ل وك قوله فلاك ولكاها فى فيه اللوك مضغ الشيء الصلب واداره فى الفم

ل وم قوله لوما اسناذنت اى هلا اسناذنت قال تعلى لوما تاتينا بالملايكة اى هلا * وقوله لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت دعوت به اى لولا وهو بعد لولا ينصرفان فى الوجهين بها *

ل ون قوله وشبه لون وقوله اللون من التمر قبل اللون ما عرا العجوة والبرنى من التمر وقيل هو الدقل والمراد عند قايله بهذا ردئ التمر لا الدقل الذى هو الدوم فان ذلك ليس مما يزكى * **ل ى ن** وفى الحديث اللينة وفيه واللين على جزة قيل اللون اللينة وكل ما خلا البرنى والعجوة فيسمى اللون والالوان واللين واللينة واصل لينة لونة بكسر اللام فقلبت لانكسار ما قبلها قال الاصمعى والنبى اللون واجر وجمعه الوان وقال غيرهما اللون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع واحدته لونة وقيل اللينة اسم النخلة * وقوله فلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تغير غضبا **ل وى** قوله لى الواجد ظلم اى مطله يقال لواه بحقه يلويه ليا واصله لويا وهو مثل قوله مطل الغنى ظلم * وقوله فالتوى بها اى مطل من ذلك * وقوله لا يلوى بعضهم على بعض اى لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه ولا يشتغل به وقال الله تعلى ولا تلوون على احد * وقوله ولواء الحمد بيدى وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء الراية * قوله

لكل غادر لواء يوم القيامة اى علامة يشتهر بها فى الناس اذ موضع اللواء والمراد به شهرة مكان الرييس وعلامة موضعه * قوله وانه لوى ذنبه بتشديد الواو كنى به عن الجبن وانتزاع الرعة كما تفعل السباع اذا ارادت الهرب باذنابها قال ابو عبيد يقال للقوم انهم لبزر لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه زاع ونحى وكذلك لوى ثوبه فى عنقه ويقال بالتخفيف ايضا وقرى بالوجهين لزوارهم * قوله لا يلوى على احد اى لا يعطف عليه *

فصل الاختلاف والوهم

قول البخارى فى باب ما يجوز من اللو بسكون الواو ويريد من قول لو كان لكذا كان كذا لا كذا اذا دخل الالف واللام عليه لا يجوز عند اهل العربية اذ لو حرف والالف واللام لا تدخل على الحروف ولو حرف امتناع الشى لامتناع غيره وقد جاء فى الشعر متصل الواو للضرورة فى قوله وان لو اعتاء * قوله فى باب الدعاء بالموت لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا قال بعضهم وهو المعروف الصواب * قال المولف قد جاءت ما بمعنى لا ولا بمعنى ما وكلاهما بمعنى النفى وهما هنا بمعنى واحد * قوله فى الخوارج يتلون كتاب الله لينا كذا لابن عيسى ولغيره من شيوخنا عن مسلم لينا بياء مشددة ومعنى هذه الرواية تجريفا يلوون السنتهم به ومدا الوصف وصف اهل الكتاب الذين ذكرهم الله وقال بعضهم معناه سهلا وهو معنى لينا فى الرواية الاخرى كما جاء فى الحديث الاخر رطبا ومواشبه بصفة الخوارج الان يراد بذلك تحريفهم معناه وتاويلهم له فيصح اللى منا الميل عن صحيح وجوهه الى سوء تاويله ما خوذ من اللى فى الشهادة وهو الميل قاله ابن قتيبة * وقوله فى باب اثم الغادر لكل غادر لواء يعرف

الألوكة
www.alukah.net

به يوم القيامة كذا للجرجاني ولغيره يرى وهو الصواب لانه اعاد ذكره
الخلاف بين يثصب له يوم القيامة وبين يرى يوم القيامة واما الرواية في
الحديث فثابت لم يختلف فيه في الزكاة * في حديث غزوة الفتح فجعلت
خيلنا تلوذ خلف ظهورنا كذا للسجزي اي تختفي وقد تقدم تفسيره وعند
غيره تلوى ومعناه قريب اي تعطف وترجع لوى عليه اذا عرج عليه وضبطه
شيخنا التميمي تلوي وهو قريب من المعنى * حرف لا
منفرد * كلمة لا تاتي نفيا وتبرئة وتاتي بمعنى ما نفيا محضا وتاتي زايدة
في الكلام * قوله لا رقية الا من حمة قال الخطابي معناه لا رقية
اشفى وأنجح * قوله لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد قال علماؤنا والكاملة
اي كاملة وقال غيرهم صحيحة * وقوله لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب هي عند كافة العلماء اي صحيحة وعند بعضهم كاملة * وقوله
لا غول تاتي بحمة ولا صفر قيل مثله نفيا لقولهم فيها انها دواب البطن
وانها تعدي وقيل هو نهي عن فعل الجاهلية في النسيء والصفر وتاخيره ولا
عدوى نفي لها ونهي عن اعتقادها ولا هام نفي لها لمن فسرها بانها طير تخرج
من دماغ الميت او نهي للتطير بها او نهي عن ذلك وكذلك لا طيرة قيل نفي
لها وقيل هو نهي لهم عنها * ولا نوء نهي عن اعتقاد تاثير ذلك وتوبة عن
اعتقاد تاثير الانواء وقد تقدم معنى قوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج
وحدثوا عني ولا حرج في حرف الكاف * قوله في حديث الدجال الا
قلت هذا وأجبته انشكون في الامر قالوا الاظهر فيه ان مراده
مغالطته بهذا اللفظ وحقيقته لا تشكن في امرك بل توقن بكل حال
انك الدجال ولا بد اخلنا بما تفعله شك اذ لا يشك فيه المومنون والشاك
فيه كالمومن به والمتبع له ويحتمل ان قوله هذا تعنته ومدافعة وطمعا

ان الله لا يقدره على ذلك وهم يريدون لا تشك بكل حال او يكون المجاز
منهم مزلم يستحكم ايمانه او من تبعه من الكفار * قوله في ذكر هند هل
علي من حرج ان اطعم من الذي له عيالنا قال لا بالمعروف كذا عند البخاري قال
ابو زيد وكذا في اصل الدربري ووجهه لا حرج اذا اطعمت بالمعروف للجرجاني
في كتاب النفقات وعند مسلم لا الا بالمعروف ومعناه لا تنفق الا بالمعروف
وفي كتاب الايمان للجرجاني والنسفي قال الا بالمعروف ووجهه نعم الا
بالمعروف جواب هل علي حرج * وفي باب ليس على المحرم بذل
قوله فاما من حبسه عدو فانه يحل ولا يرجع كذا للجميع وعند ابن
زيد لا يحل * وفي الاستبذال ما أحب ان لي احدا ذهبا ثم قال وعندي منه
دينار لا أرصده لدين كذا للجمهور الرواة ومنهم صحيح صفة للدينار وتصحيحه
رواية الاصيلي الا ان أرصده لدين * وفي غير هذا الباب الا دينار أرصده
لدين * وقوله حين سئل عن العزل لا عليكم ان لا تفعلوا قال المبرد
معناه لا باس عليكم ولا الثانية للتوكيد وتاويل الحسن فيه في كتاب مسلم
خلافه لقوله كأن هذا زجر وقد ذكرناه ونحوه لابن سيرين * وقوله
في المال ومالا فلا تتبعه نفسك اني مالا يحيلك عفوا فلا تحرص عليه *
وقوله اما لا ذكرناه في حرف الهمزة ولا حرم تقدم في حرف الجيم

فصل الاختلاف والوهم

قول عمر لا أحملها حيا
ولا ميتا كذا عند الاصيلي وهو وهم وزيادة لا أحرى هنا خطأ والصواب
ما لغيره لا احملها حيا وميتا اي لا احملها في حالتي الحياة والممات وتحملها في
الحياة والممات وتحملها في الحياة موجود لا يمكن نفيه والمراد الغرض
الاول اي احج به محملها في حياتي لحملها بعد موتي وعلى رواية الاصيلي يقتضي
نفي حملها في الوجهين جميعا * وفي كتاب الاعتصام من راى ترك

الألوكة
www.alukah.net

المكبر من الرسول صلى الله عليه وسلم حجة على لا من غير الرسول هكذا لهم
وعند القابسي الا من غير الرسول والوجه الاول الصواب ٭ وفي باب
المجمر فاما من حبسه عذر" فانه لا يحل كذا للمروزي وللحموي فانه يحل
والاول الصواب والكلام يدل عليه ٭ وفي باب صفة الجنة في كتاب
الرقائق اخر بعضهم بعضا لا يدخل اخرهم حتى يدخل اولهم كذا للجميع
في الصحيحين وهو الصواب وسقطت لا عند المروزي والهروي وبناتها
اصح ومعنى الرواية الاولى الصحيحة ما جاء في الحديث في الباب قبله اخر
بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم واخرهم اي لا يسبق بعضهم بعضا وقيد المروزي
روايته وصححها كانه انما يصح عنده الا اسقاطها وحتى عنده غاية" اي
يدخلون الاول فالاول حتى يتموا ادخول اخرهم ٭ قوله في تفسير
قوله قل لا رواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا لا علينك ان تسنعيلي حتى
تستامري ابويك كذا الجميع منا وعند النسفي ان لا تستعجلي وهو الصواب كما
جاء في الباب بعده وهو صواب الكلام وتقلب المعنى سقوطها ٭
قوله في باب الاكفاء في الدين قوله لضباعة لعلك اردت الحج فقالت
لا والله ما اجرا الا وجعة كذا للاصيلي وحده ولكافتهم بسقوط لا ٭
قوله في الجادة فلا حتى تجيء اربعة انهن فلا هنا نهي" عما سئل عنه
قبل ذلك من الكحل لها ونفي" لجواز ذلك ومثله قوله لا تذادن وقد ذكرنا
الخلاف فيه في الذال ٭ قوله لا أبالي نبيشك قاتل القوم فجرحهم إلى
قوله فقطع عليهم جرحهم اي لا تفعل ذلك فلا لنبيشك تفعله فلا هنا
للنهي ولا تجوز غيره ومثله قوله فلا ألفين احدكم يأتي يوم القيامة على
رقبته كذا للكافتهم بالفاء وعند العذري بالقاف والصواب الاول ٭
في الادب من البخاري اخبروني بشجرة مثل المسلم وقال فيه لا تحت ورقها كذا

عند ابن زيد وعند غيره لا تحت وهو الصواب المعروف في سائر الاحاديث
في الصحيحين وفيها في الرواية الاخرى لا تتحات ورقها تؤتي اكلها كذا في
اصل الاصيلي وخرج ولا ولا تؤتي اكلها واشكل على بعض هذا الكلام
لنا ولهم فيه الاتصال حتى اسقط بعضهم لا قبل تؤتي اذ ظاهر اتصالها عنده
نفي ما اثبت للنخلة من الفضيلة التي اختصت بها واثنى الله عليها بها
من انها تؤتي اكلها كل حين كما في اصل الاصيلي وزاد اخرون الواو قبل تؤتي
كما فعل ابن ابي شيبة في كتاب مسلم وكل هذا لا يحتاج اليه اذا افهم مراد
الكلام وانه كما ظهر احد امرين فانية" للعيوب عنها منها ما نص عليه ومنها
ما سكت الراوي عن ذكره ودل عليه سياق الكلام فيجب الوقف والسكت على
لا الاخرة ثم يستأنف الكلام عما يجب لها من صفات المدح بقوله تؤتي ويستقل
الكلام ولا يكون فيه خلل ٭ قوله ان كنت لأرى الرؤيا مما ثقل
علي من الجبل الى قوله فما كنت لأباليها كذا للكافة وعند ابن الفخار لا أباليها
ومعناه متم" ٭ وفي فضل الشهادة ليسرها ان ترجع الى الدنيا ولا ان
لها الدنيا وما فيها وجه الكلام اسقاط لا ٭ وفي الجنائز في الرجم على
الغير قول عائشة لأي شيء كذا للصدفي لانها معنى ما وقد ذكرناه في حرف
الهمزة والخلاف فيه إذ هو زيد لأي شيء ولا شيء ٭ في قوله لا يزني
الزاني وهو مؤمن ولا هنا نافية" اي غير كامل الايمان وقيل هو للنهي اي لا يزن
مؤمن والاول اظهر ذكرناه في حرف الهمزة وما قيل فيه غير هذا ٭ وقوله
في باب الرهن ما اصبح لآل محمد صاع ولا امسى وانهم لتسعة ابيات كذا
لكافتهم وفي اصل الاصيلي وقد امسى والاول اوجه اي ليس عندهم بتواه ٭
واليه ترجع الرواية الأخرى اي وقد امسى ولم يقولهم عنده ٭ قوله باب
ما يجوز من الاشتراط والثنيا في الاقرار كذا الاكثر وللاصيلي ما لا يجوز وكلاهما

الألوكة
www.alukah.net

صحيح اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز * في حديث جابر لا احملك فيدناه في حرف الهمزة والخلاف فيه * في حديث ابن ابي بن سلول انه لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا كذا لكافتهم بلا النافية وعند الصدفي وبعضهم لا احسن بلام التعريف والتاكيد وقد ذكرناه قبل *

اللام مع الباء ل ي ب

قوله اصغى لينا ورفع لينا اللين بالكسر صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الانسان قوله اني رايت الليلة كذا في كتاب الرؤيا واتاني الليلة واتياني وهو انما اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقول من الصباح الى الظهر اريت الليلة ومن الظهر الى الليل اريت البارحة * قوله فقام ليلة الثانية الى الليلة الثانية اضافها الى نفسها *

ل ي ف

قوله خطامها ليف خلبة وخشوها بالليف وليف النخل هو الذي يخرج في اصول سعف النخل لان اول ما يخرج منها الجمال وقد ذكرنا اللبيط واللبينة في باب الواو واذ هو اصلها وكان ابن دريد يذهب الى ان الباء والواو في اللبينة لغتان لانه ادخلهما في الحرف *

ل ي س

قوله ليس السر والظفر العرب تستثني بليس ومعناها معنى غير *

ل ي ى

قوله ليّ الواجد يحل عقوبته وعرضه الليّ المطل مثل قوله في الحديث الاخر مطل الغني ظلم معنى عقوبته وعرضه اي ذمه وقوله مطلني وظلمني وعقوبته ان الم به بالشيء وغيره واصله اللام والواو وقد ذكرناه *

فصل الخلاف والوهم

قوله في كتاب الادب فيما يجوز من الغضب في حديث صلاة الناس وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل حاء والليلة كذا للرواة وللقابسي الليلة والصواب الاول على التكبير * في اول كتاب الايمان من استلج في يمينه فهو اعظم اثما ليس بعض الكفارة كذا للاصيلي وعند ابي ذر وابن السكن ليس مر بعض الكفارة ليس مر مكان ليس * في تفسير التحريم فيلينا لي امر انا مرة كذا للاصيلي ولجمهورهم فيلينا انا في امر انا مرة ووجهه ما للنسفي عند بعضهم وسال * في باب خبر جلول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث البراء من رواية سعيد بن منصور وابي الربيع قوله ولا قال لي شيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع ليس مما صنعه الخادم كذا في اكثر الروايات وعند الجرجاني لشيء ولا معنى للاول هنا * في جود النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا لابن الحذاء ولغيره كل سنة وهو ومنه والاول هو الصواب * في حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم صبوا علي ماء في المخضب كذا لهم وعند القابسي صبوني بالنون والاول الصواب * في حديث عائشة في الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا لهم وعند المروزي هذه الليلة يوم عرفة وهو جائز على مذهب العرب في قولهم الليلة الهلال اي الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة لكنهم قالوا ان كل ليلة قبل يومها الا ليلة عرفة هي بعده * وفي حسن خلقه صلى الله عليه وسلم وما قال لشيء لم فعلت كذا ثم قال زاد ابو الربيع لشيء مما صنعه الخادم كذا للجرجاني وابن الحذاء ولغيرهما ليس مكان لشيء وهو وهم *

فصل مشكل اسماء الاماكن

فيه لحي جمل يقال بفتح اللام وكسرها مفردا وكذا عند ابن عتاب وابن عليس من شيوخنا ومما للعنان في اللحي وقد ذكرناها وكان في هذا الحرف عند ابن جعفر من شيوخنا الفتح لا غير قال شيخنا ابو علي الحافظ وهي روايتنا وكذا وجدته انا عند الاصيلي في البخاري قال ابن وضاح هي عقبة الجحفة قال غيره على سبعة اميال من السقيا ورواه بعض رواة البخاري لحي مثنى وفسره فيه في

الألوكة
www.alukah.net

حديث محمد بن بشار ما يقال له لجي بجيم ولغته ذكره مسلم في حديث الاسراء قيداه على القاضي الشهيد لغت بفتح اللام والفاء وعند ابي بحر بفتح اللام وسكون الفاء وذكر عنهما بكسر اللام وكذا انتهى عليه ابو الحسين بن سراج وكذا ذكرها ابن هشام في التبيين وهي ثنية بين مكة والمدينة ﴿ لد بضم اللام ودال مهملة ذكره مسلم في حديث عيسى عليه السلم والدجال انه يدركه بباب لد فيقتله قال بعضهم هو جبل بالشام ويؤيد هذا ما جاء في كتب اهل الكتاب ان عيسى يقتل الدجال بجبل الزيتون ﴿ لابتا المدينة جانباها وما حرتاها وقد ذكرناه قبل اللات والعزى اللات صخرة بالطائف كان في الزمن الاول يجلس عليها رجل يبيع السمن ويلته للحاج فسمي به فلما مات قال عمرو بن لحي ان ربكم كان باللات فدخل جوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء الاسلام وكان فيها والعزى شيطانان يكلمان الناس واخذتها ثقيف بعين اللات طاغوتا وبنت لها بيتا وجعلت لها سدنة وحرمة وكانوا يطوفون به ﴿

فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب

كل ما فيها لبيد بفتح اللام غير مصغر ولبث مثله وابو لبابة بضم اللام وابو لاس بسين مهملة منونة ﴿ ولوي مذكور في نسبه عليه السلم يهمز ولا يهمز وقيده الاصيلي بالهمز وهو الاكثر قيل سمي بتصغير اللأي وهو الثور الوحشي او من قولهم لأبت لأبا اي تبينت ومن لم يهمزه وهي رواية الاكثر فانما تشبيلا او تصغير لوا الامير او لوى الرمل وهو منعطفه وانكر بعضهم فيه ترك الهمز ﴿ وبنو لحيان لكسر اللام وفتحها قبيل من هذيل ﴿ وعمرو بن لحي بضم اللام وفتح الحاء مثل لوي واللبثي بحيث وقع فيها ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها ثا مثلثة وكذلك

اللبثي غير مسمى ﴿ وفي الحرف في كتاب مسلم منسوبون الى بني لبث وتسميه به اللبثي ممن ينتسب الى لبث بضم اللام وسكون الباء باثنتين فوقها واخره تاء منهم ابن اللبثية ويقال الأبثية وهو وهم ذكرناه في الهمزة ﴿ وقوله غلام لحام بالحاء المهملة اي يبيع اللحم وابو لاس بسين مهملة

فصل الوهم في هذا

في حديث عثمان بن شهاب عن محمود ابن لبيد كذا رواه يحيى بفتح اللام وخالفه سائر رواة الموطا وسائر الناس فقالوا فيه محمود بن الربيع بن لبيد ولم يذكر ابو عمر الحافظ في نسب محمود هذا لبيدا وهو محمود بن ربيع الاشهلي عقل من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها في وجهه من بئر في داره وذكره البخاري والاختلاف في نسبه وذكر من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع في ذكر محمود بن لبيد الاشهلي عن رافع ﴿ وفي حديث الكسوف ورأيت فيها يعني النار عمرو بن لحي يجر قصبه هذا هو المعروف وقد ذكرناه آنفا ووقع في بعض نسخ مسلم عمرو بن لحيي وكذلك رأيت ابا عبد الله بن ابي نصر ذكره في اختصاره الصحيحين وهو خطأ محض والمعروف الاول ﴿ وفي باب اذا قال المكاتب استبرئني وأعتقني كتب لعتبة بن ابي لهب كذا لهم وعند الاصيلي لعتبة ابن ابي وهب وهو وهم والصواب الاول

حرف الميم

الميم مع الهمزة ومع الالف

قوله ما امتار عمر الله خيرا اي ما اذخر واكتسب مثل رواية اخرى ابتأر وقد ذكرناه في حرف الباء ﴿ وقيل امتأر من الميرة مهموزا عليه اي اعتقد عراوته اي لم يعتقد في العمل وجانب الله خير الا ما بكره الله تعالى ﴿ قوله ماءته من قتله محدود منون الاخر مكسور الهمزة تقدم الاختلاف في تفسيره واشتقاقه وهل الميم اصلية من قولهم مأنت مأنة اي لم أستعد له

م زاد

الألوكة
www.alukah.net

او من قولهم مائث اذا سعرت ووزنه فعلت او يكون الميم زائدة ميم مفعلة من الأن وقيل من أنية الشيء وهو بناؤه ذاته وعلى هذا تصغيرها هل هي بمعنى علامة ودلالة او حقيق وجرير وقد بيّنا ذلك في حرف الهمزة ٭ ورواية من رواه من شبوحنا بالمرو ومنه فيه ٭ وقوله مؤونة عامل المؤونة لازم الرجل وما يكلفه قيل معناه هنا اجرجا فر القبر وقيل الناظر صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده وسنذكره مستوعبا في العين ان شاء الله ٭ وقوله طهرني بالثلج والبرد وماء البارد كذا ضبطناه على الاضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعنى البارد الخالص او الذي يستراح به او الذي هو مستلذ لا كراهة ولا مضرة فيه على ما بيناه في حرف الباء ٭ قوله ليس عندنا ما نتوضأ ولا نشرب كذا ضبطه الاصيلي ممدود على الاتم وغيره غيره ما نتوضأ به ٭ قوله ورأى الناس ماء في البيضاء محدود كذا عند القابسي ابن علي ولكافتهم ما في البيضاء حرف بمعنى الذي والاول اوجه وقوله فتلك أمكم يابن ماء السماء قال الخطابي يريد بهم العرب لانتجاعهم الغيث وطلبهم الكلأ النابت من ماء السماء ٭ واعلم ان ما في لسان العرب وفي كتاب الله تأتي لمعان شتى تكون حرفا وتكون اسما فاذا كانت اسما كانت موصولة بمعنى الذي وموصوفة نكرة تدخل عليها رب وللتعجب والاستفهام والجزاء ٭ تكون حرفا نافية وكافة لعمل ان ولكن ولكثر وللتحقيق بعد ان وزائدة وللابهام والتهويل او التحقيق وتأتي بمعنى الصفة والاولى عندي انه اراد الانصار لانهم ينتسبون الى حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر وعامر هذا يعرف بماء السماء وقيل هي اشارة الى خلوص نسبه وصفائه قال وعلى هذا يريد جميع العرب ٭ **فصل ما من ذلك** قوله ما انا بقارئ

يحتمل ان تكون ما النافية فتنفي عن نفسه المعرفة حينئذ بالقراءة وانه امي لم يقرأ ولم يكتب كما كان عليه السلام ويحتمل انها استفهامية لما قال له اقرأ قال له ماذا اقرأ والاول اظهر لا سيما لاجل الباء ٭ وفي حديث الخضر في محي ما جاء بك كذا ضبطناه غير منون الهمزة عن ابي ذر الهروي محيّ شأن جاء بك وتكون ما على هذا اسما وكان عند غيره من شبوحنا منونا وتكون ما حرفا ومعناه محيّ امر عظيم جاء بك على الاستعظام والتهويل فقيل هي هنا زائدة وقيل صفة كما قيل لابن مأذر عيب الزروع وكما قال ٭

يا سيدا ما انت من سيد ٭ قوله في حديث تميم الداري عن الدجال لا تأتل من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو وأومأ بيده ما ها هنا صلة وليست بنافية اي من قبل المشرق هو ٭ قوله ما هو بداخل علينا اجل بهمزة الرصاعة ما ها هنا نافية ٭ وقوله في الذي يهم في صلاته لن يذهب عنك حتى تنصرف وانت تقول ما اتممت صلاتي ٭ قال الحولاني المعنى في الرواية صحيح والمعنى مراغمة الشيطان اي وان لم انتها على ما توسوس به ايها الشيطان فان ذلك محمول عني فلا أبالي بك وهذا مما يحمل له عند العلماء المحققين اذا طرأ عليهم الشك بعد التمام فما في نفسها فيلغي الشك ويبني على اليقين ولهذا بسطنا موضع غير هذا بيناه في كتاب التنبيهات المستنبطة من قوله فليتم ما صلى بالناس فليتحرّ وايتكم ما أمر فليستعن به ما ها هنا زائدة اي ايتكم أمر والكم صلى ٭ وقوله في البيت المعمور والملائكة عليهم السلام لا يعودون اليه آخر ما عليهم ذكرناه في الهمزة ٭ وقوله ان كان الرجل ليسلم وما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اي ما يتم اسلامه ويدخل قلبه حتى يستبصر فيه وليست حتى هنا للغاية لاكنها بمعنى الا ٭ وقوله ما السرى يا جابر

الألوكة
www.alukah.net

ماهاهنا استفهامية اى اى شىء أشترى بك وأوجب شراءك * وقوله
فى باب لعن الشارب لا تلعنوه فوالله ما علمت إنه يحب الله ورسوله ماهنا
بمعنى الذى كما أن ما بعده مكسورة مبتدأة وفى بعض الرواة باب فوالله
اى لقد علمت * **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى حديث
سلمة بن الأكوع فلما كان بيننا وبين الماء ساعة كذا للمستملى وعند الهوزنى
المساء مكان الماء وهو وهم والاول صوابه وعليه يدل الحديث
ابن عباس ذهب بما هنالك كذا للاصيلى ولغيره ذهب بها هنالك بالهاء الاول
اصح * وقوله فى حديث موسى بن اسمعيل فى علامات النبوة ليس عندنا
ما نتوضأ به ولا نشرب كذا للمستملى ماء مقصورة وعند الاصيلى ماء ممدودة وله
وجه والاول اوجه * وفى باب التشهد ما تعلمون كيف تقولون فى صلاتكم
كذا فى جميع نسخ مسلم وفى كتاب ابى داود اما تعلمون وقيل هو الوجه وكل صواب
صحيح المعنى * **ومما اختلف فيه مما صورته هذا الحرف واصله
ان يكون فى حرف الهمزة** * قوله فى باب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم
فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث شاء كذا للقابسى
وعبدوس وعند الاصيلى والهوزنى والنسفى واليوم يعبد ربه حيث شاء
وكلاهما صحيح المعنى له وجه لكن الاول اشهر * وكذا ذكره البخارى بغير خلاف
فى كتاب المغازى وفى حديث الشفاعة فى البخارى فما انتم باشد منا شدة لى
فى احق قد تبين لكم من المومنين يومئذ لله اذا رأوا انهم قد نجوا فى اخوانهم يقولون
ربنا إخواننا كذا للاصيلى ولغيره من المومن على الافراد والاول الصواب بدليل
مساق الحديث وآخره * وفى مسلم اول الحديث ايضا تغيير ذكرناه فى حرف اللام
وفى آخر الكتاب * وقوله لنضرح من الماء كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان
من الملء اى الامتلاء من الماء * **الميم مع التاء مفتوحة** قوله

حين متع النهار بفتح التاء اى طال قال يعقوب اى علا فاجتمع * قال عبيدة
وذلك قبل الزوال * وقولها اللهم متعنى بزوجى وابى اى أطل مدة تمتعى وقيل
معنى متعنى الله به اى بقنى وقيل ذلك فى قوله متاعا لكم وللسيارة * وقوله
نهى عن متعة النساء ونهى عن المتعتين متعة النساء ومتعة الحج * وقوله
تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اما متعة النساء فهو ما كان فى اول
الاسلام من الرخصة فى النكاح لأجل وايام ثم نسخ * واما متعة الحج فباقية
الحكم وهى جمع غير المكى الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سفر واحد والعمرة
متقدمة لكن اختلف العلماء والسلف قبل فى تفضيل الافراد او التمتع او القران
عليها * وفى القرآن والحديث ذكر متعة المثنى وهو ما يعطى الزوج المطلقة
بعد طلاقه اياها من ماله احسانا اليها الا المطلقة قبل الدخول وقد فرض
لها وذلك حق على المتقين وعلى المحسنين كما قال الله تعالى واختلف العلماء هل
هو واجب او ندب وكلها بضم الميم الا ما حكى ابو على عن الجليل فى متعة
الحج انها بكسر الميم والمعروف الضم * قوله فى حديث الامان اذا قلت
مترس كذا ضبطه الاصيلى بفتح التاء وسكون الراء واخره سين مهملة
وفتح الراء غيره وكذا رواه فى الموطإ مطرف بسكون التاء وفتح الراء و
تشديدها لابن بكير وابن وهب والقعنبى وضبطه ابن ابى الوليد
عن ابى ذر بكسر الميم مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من ابى ذر
واهل خراسان يقوله بفتح التاء غير مشددة وجاء فى الموطإ بالطاء للجيانى
تجيى وبكسر الراء كذا العامة شهوحنا وكسر الطاء وتخفيفها معا وعند ابى
عيسى بفتح الراء وهى كلمة غير عربية فسرها فى الحديث لا خف ولا باس
قيل والصواب والوجه الاول بالتاء والطاء * **فصل** قوله
فى خبر الانصار فقام النبى صلى الله عليه وسلم ثمبنا كذا ضبطه فى البخارى المتقنون

الألوكة
www.alukah.net

في كتاب النكاح بسكون الميم وكسر التاء باثنتين فوقها قيل معناه طويلا
وضبطه ابو ذر ممتنا وفسره منتصبا ورواه ابن السكن هنا بمشى
برلا من ممتنا وهو تصحيف وذكره في كتاب الفضايل ممثلا بكسر الثاء
اي منتصبا قايما كما تقدم وضبطناه في مسلم ممثلا بالفتح قال الوقشي
صوابه ممثلا بسكون الميم وكسر التاء اي قايما قال وروايه بعضهم ميلا
وكذا عند الحماني مقبلا لبعضهم والاول الصواب قال المؤلف
وعندي ان الصواب هذه الرواية الأخرى فمثل قايما * وقول مسلم
في صدر كتابه لكان رايا متينا كذا للفارسي وللعذري عند الصدفي من
المتانة وفوقه الرازي واصابته وكان عند غير العذري من رواية ابي
الحسن مثبتا بثاء مثلثة بعدها باء * واجره من الثبات والاول البين هنا
بالكلام وذكر البخاري المتكأ وانكر قول من قال انه الأترج وقد قرئ متكا
بتخفيف التاء غير مهموز وقيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الاترج
وقيل البزماورد وقيل هو المهموز بالتشديد هي الزافق التي يتكأ عليها وهو الذي
رجح البخاري واحتج له وذكر قول من قال انه المنك وقال انما المنك هو طرف
الظفر قبره بعضهم بالضم وبعضهم بالكسر وبعضهم بالفتح وهو صوابه ومنه
قيل امراة متكاء وابن المتكاء ممدود اي التي لم تحتفض ولم يقطع ذلك
منها وقيل المتكاء التي لا تمسك بولها * **الميم مع التاء مثل**
قوله في ضرب المملوك امثل اي انتصف وافعل به مثل ما فعل بك كما جاء في
رواية ابن الجزاء اقتص منه * وفي حديث ابن ابي شيبة وقد يكون من المثلة
وهي العقوبة اي عاقبه * قوله فمثل قايما اي انتصب قايما ومنه
قوله من سره ان يمثل له الناس قياما الماضي بفتح التاء وضمها والفتح اعرف
وقيل يجيء فاعل من فعل الا شاذا الا ما قيل في هذا ومن فاره * وحامض

والمستقبل بضمها * وقوله ستجدون في القوم مثلة بضم الميم وسكون
الثاء كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بفتح الميم وضم الثاء وقيل ضمها جميعا
يجوز وهو صحيح ومما جعل من التشويه ومثل به من القتلى وجمعه مثلات ومنه
لا تمثلوا ولا تغدروا وهي العقوبات ايضا قال الله تعالى وقد خلت من قبلهم
المثلات فتدمى هذا عقوبة لما قتلوه من قريش بذلك والاول اتم العقلة من ذلك
قال وهو القتل ايضا قال ابو عمر المثلة والمثل بالفتح قطع الانف والاذن وقال
غيره هو النكال ومنه من مثل بعبده اي نكل به بعقوبة شنيعة * وقوله
وكانت امراة بعني تتمثل بحسنها اي تضرب بها الامثال * قوله ان
قتله فهو مثله اي في عدم الشفقة والرحمة والاستواء في الانتقام والبطش
وقوله فيها تماثيل اي صور وتماثيل اي تصاوير ذات اشخاص واجرام
وقوله رايت الجنة والنار ممثلين في قبلة الجدار يحتمل ان يريد بذلك معرضتين
منتصبتين وانه رايا حقيقة كما تدل عليه الروايات الاخر وتكون رؤيته
لهما في جهة قبلة الجدار وتجاهه ويحتمل ان يكون معناه عرض علي مثالهما
وضرب له ذلك في الحايط كما قال في عرض الحايط فاري فيه مثالهما * وقوله
في الدعاء لغيره ولك مثل كذا ومثلاه بكسر الميم وسكون الثاء وفتحها
ايضا اي لك من الاجر بدعايك مثل ما دعوت له فيه ورغبت * قوله
وليسالونك عن الروح وفي حديث عيسى عليه السلام وما اوتوا من العلم رواية
ابن خشرم وكذا رواه مسلم ومن طريق الباجي عن ابن ماهان مثل رواية ابن
خشرم والاول الصواب لانه انما اراد انه جاء بهذه اللفظة من رواية
ابن خشرم وحده اذ جاء بالحديث عن ابن خشرم واسحاق بن ابرهيم ولا وجه
لتمثل هاهنا * **الميم مع الجيم م ج ج** قوله في حديث محمود بن
الربيع وعقل مجة مجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه من بئر في داره

ومثله في حديث المرأة تحج في العقل وبين معناه كله ارسال الماء من الفم مع نفخ وقيل ونباعد به م ج د قوله اهل الثناء والمجد ومجدني عبدي ويمجدونك اي يثنون عليك ويعظمونك والمجيد من اسماء الله تعالى قيل العظيم وقيل الكريم وقيل المقتدر على الفضل والانعام واصل المجد السعة م ج ل قوله كأن مجله بفتح الميم وسكون الجيم هي النقاخات التي تخرج في الايدي عند كثرة العمل مملوءة ماء م ح ج قوله وتردي برد اء خلق مج مشددة الجاء ونشره في الحديث اي باله وعرضه التعسير وهو المشاهي في البلى يقال منه محّ وأمحّ والمحّ من كل شيء الدارس م ح ل قوله متمحلين ان اصابهم المحل وهو التخوط والشدة م ح ص قوله كأنها المحض يعني اللبن الخالص م ح ق قوله في العين الفاجرة محمقة للبركة بفتح الميم وكسر الجاء ويفتح فتحها كذا قيدته القاضي والذي اعرف بفتحهما ومحقا بركة بيعهما اي مذهبة بركته مهلكة له م ح مس قوله فراموسوا وامتشوا كذا ضبطه اكثرهم بضم التاء وكسر الجاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على الخبر بفتح التاء والجاء في الاول وضبطه الاصيلي في الاخر بفتحهما ايضا يقال محشته النار اي احرقته كذا في البارع وقال ابن قتيبة محشته النار وامتحش هو وحكى بعضهم امحشه الحر احرقه وقال غيره لا يقال محشته في هذا المعنى احرقته وحكى ماجد الاقوال الوجهين امحشته احرقته قال وحشت لغة واحشته المعروف ويقال امتحش فلان غضبا اي احترق وقال الداودي معناه انتفخوا واسودوا م قوله فاما الماحل فسره في الحديث الذي عجا الله في الكفر ويروى الكفرة اي أذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب امحوه ومحيته اجاه اذا اذهبت كتابته فمعناه ظهور الاسلام على الكفر اذ قل من قتل من الكفرة او ابطال كفرهم ورجوع نفوسهم الى الايمان

ومع في كتاب القاضي الشهيد وانا الماج هكذا بغير ياء وكذا في روايته الجموي وابي الهيثم وبعضهم عن البخاري م

فصل الاخلاق والوهم

قوله في حديث العسامة فمحوا من الديوان كذا لرواة البخاري وعند الاصيلي فمحوا بالنون والاول الصواب م

الميم مع الخاء م ح ض

قوله في الزكاة ولا الماخض هي التي حملت وذنا وقيل هي التي تمخض اي حملت وقيل نهي عن أخذها وقوله فيها بنت مخاض هي التي حملت أمها وهي الآن ماخض وهي في السنة الثانية لان العرب اذا كانت فحل الفحول على الاناث سنة فاذا وضعت تركتها سنة حتى تشتد ولدها فيرمى الفحل عليها في الأخرى فتحمل وتمخض م وفي الحديث فاصابها المخاض اي الطلق والولادة م ح ل وقوله في التفسير وقيل مواخر تمخر السفن من الريح ولا تمخر الريح من السفن الا العظام كذا لهم وعند الاصيلي تمخر السفن الريح بضم السفن ونصب الريح وقال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المرفقة لها في الاقبال والادبار م قال المولف والصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيلي ومو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شقها الماء تعلى هذا السفينة فاعلة مرفوعة وقال الكسائي مخرت مخرا اذا خرت قال ابو عبيد مواخر يعني جواري م

الميم مع الدال م د ح

قوله لا اجر أجب الله المرجة من الله المرجة الثناء والذكر الحسن بكسر الميم فاذا ازلت التاء فتحت الميم فقلت المرح ومعنى ذلك انه يريدها ويأمر بها ويثيب عليها م قوله في المدة التي مادّ فيها ابا سفيان بتشديد الدال اي جعلها بينه وبينه مدة صلح وعهد ومثله ان شاء وامادوهم وقوله ما بلغ مدا احدهم ولا نصيفه اجره في الصدقة بالمد من الطعام

الألوكة
www.alukah.net

او نصفه والمد رطل وثلث قيل سمي مدًّا لانه يملأ كفي الانسان اذا مددتهما طعامًا وفيه قوله العون بالمدد ومنه قوله مددي اي رجل ممن جاء في المدد ومنه الامداد اهل اليمن * وقوله وامرها حواصرا اي اوسعها واتمها من الشبع * وقوله سبحان الله عدد خلقه ومداد كلماته اي قدرها والمداد مصدر كالجراد بمعنى كلماته وعدد خلقه ومداد كلماته يحتمل ان يكون على ظاهره او استعارة للكثرة وقيل يحتمل ان المراد به الاجر على ذلك * قوله امرّه الاولبس اي اطول ورجل مريد طويل * قوله مم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بوخل منهم من صدقاتهم وكل ما اعنت به قومًا في الحرب وغيره وردته فيه فهو مادة له يقال مددنا القوم صربنا لهم مددًا وامددناهم بغيرنا قال الله تعالى وامددناكم باموال وبنين * قوله وامتد النهار طال وتنفس وارتفع * وقوله يمرد حوضه بضم الدال اي يطينه ويغلق بالطين شقاقه لبلا يتسرب منه الماء * م د ر قوله في الثوب المصبوغ للمحرم انما هو مدر يعني نيئا يعني انما صبغ بالمغرة والمدر الطين اليابس م د ى قوله وليس لنا مدى ومدى الحبشة مقصور مضموم الميم واجره المدية بضم الميم وسكون الدال والجمع مدى وهي السكاكين ويقال في واحدها ايضا مدية بفتح الميم ومدية بكسرها ويقال مدى في الجمع الكثير ايضا

فصل الاختلاف والوهم

قوله في الزكاة الامادت على جلده كذا رواية الاكثر بالدال المهملة المخففة من مادا اذا مال وللمجاني في كتاب الطلاق مارث بالراء وبمعناه سالف عليه وامترت * وقال الازهري تردد وذهب وجاءت وفي كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد عن سفيان الا سبغ عليه او مرت عليه ومرت ايضا صواب ويروى من هذا وقد يكون مادت مشددة الدال من الامتداد وجاء على بعض فعلن واحد بالتشديد ضبطه اكثرهم ويروى مدت بمعناه وقوله في هلال رمضان ان الله قد امده كذا الرواية في جميع نسخ مسلم قال بعض المتقنين قيل لعله أمده بتشديد الميم وتخفيف الدال من الامتداد اي اطال امده ومده بغير الف * قال المولف والرواية صحيحة عندي ويكون بمعنى اطاله يقال منه مد وامد قال الله تعالى واخوانهم يمدونهم في الغي قرئ بالوجهين اي يطيلون لهم فيه او يكون من الامداد اي زادهم في عرده الناقص فيكون من امددت الشيء اذا زدت فيه من غيره كما تقدم وقد يكون من المدة اي اعطاه مدة وقدرا قال صاحب الافعال امددته مدة اعطيتها له * وقوله في الحديث الاخر لو عاد لي من الشهر وعند العذري لو ما دت مشددة الدال من الامتداد ومما بعني وجاء في الرواية الاخرى لو مد لنا الشهر وقوله لا يسمع مدى صوت المؤذن اي غايته ومنتهاه قاله مالك وغيره ووقع للقابسي وابي ذر في كتاب التوحيد في حديث مالك يراه صوت المؤذن والعرف الاول * وقوله في حديث جابر فنظرت الى مد بصري بين يديه اي منتهى امتداد نظري وعند بعض الرواة مدى اي غاية وله وجه بمعنى الاول والاول اعرف في الكلام في مثل هذا قوله منعت الشام مدها بضم الميم وسكون الدال قيل المدى مائة مد واثنان وتسعون مدا على النبي صلى الله عليه وسلم وموسيت وبباب بمصر والويبة اربعة ارباع وقيل عشرون مدا والمدي ايضا صاع لاهل الشام معروف قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمد خمسة ارطال وثلث خلاف الحساب الاول *

فصل الاختلاف والوهم

قوله بعد ما امتد النهار اي ارتفع ورواه ابن الحذاء في مسلم وبعضهم اشتد

وكذا في البخاري وهو بمعنى ارتفع ايضا يقال اشتد النهار وامتد قال ابو عبيد شد النهار ارتفاعه * وقوله نظرت الى مد بصري كذا الرواية عند اكثرهم ولها وجه اي امتداد نظري ومنتهاه ومسافته لكن قبل وجه الكلام مدى بصري وبالوجهين ثبتناه في كتاب القاضي التميمي * في الحج في تحريم المدينة وقال انها حرم امر كذا للكافة وعند الاشيوخي عن ابن ماهان الى اليمن مكان المدينة ولعله صلى الله عليه وسلم كان بموضع تكون منه المدينة يمنا حين قاله * وقوله في الاشربة ما ينبذ الجر قال كل شيء يصنع من المدر كذا للكافة وعند بعض رواة ابن الحذاء من الجر ومنو ومنم * **الميم مع الزال م ذ ق** قوله مذفة لبن بفتح الميم وسكون الزال المعجمة هي الشيء القليل منه ولبن ممذوق اي مخلوط بالماء * قوله كنت رجلا مذاء ممدود والمذي بفتح الميم ويقال بسكون الزال وبكسرها ماء هو الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه مذى الرجل وأمذى * وقوله كنا نكرب الارض على الماذيانات ضبطناه بكسر الذال في الاكثر وقد فتحها بعضهم قيل هي أمهات السواقي الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار ولبست بعربية هي سوادية ومعناه ان ما ينبت على حافتيها لرب الارض **الميم مع الراء م ر ا** قوله حتى انهم يقتلون كلب المرية تصغير امرأة وانها المرء اي الرجل والجمع مرون ومنه في الحديث ايها المرون قوله ومروءته خلقه * المروءة مكارم الاخلاق وحسن المذاهب والشمائل قيل اصله من شيمة المرء اي انه لا يكون امرأ الا باخلاقه الحميدة لا بصورته * **م ر ج** وقوله من مارج من نار المارج اللهب المختلط وقيل نار دون الحجاب فيها هذه الصواعق وقوله في مرج اورضة المرج ارض فيها نبات تمرج فيها الدواب

أي تسرح وتجيء وتذهب ومنه مرج امر الناس اي اختلط ومرج البحرين اي خلطهما * وقوله ولا لذي مرة سوي المرة بكسر الميم القوة وهي هنا على الكسب والعمل * وقوله فخرجوا بعني اهل خيبر لمرورهم وقوتهم وشهم ومكابلهم المرور الجبال واجرامها مر وهر بالفتح والكسر والمرور ايضا المساحي واجرها مر لا غير * وقد جاء في الحديث الاخر بمساحيهم ومكابلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة مقبلة على العامل فهي مسحاة وان كانت مدبرة فهي مر * **م ر ط** قوله نمرط شعرها اي تنتفه وتنقه ومثله في الحديث الاخر تمرق وفي الاخر امرق بتشديد الميم الفعل من مرق فادغمت النون في الميم * وقوله وعليه مرط بكسر الميم ومروط لنسائه وقسم لنا مروطا المرط كساء من صوف او خز او كتان قاله الخليل وغيره انه كساء وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز اخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصحح قول الخليل * وفي الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرط من مرجل من شعر اسود **م ر م ر** قوله كانها مرمرة جمرا قال الكسائي المرمر الرخام وقوله مرمانين حسنتين تقدم ذكرها في حرف الراء ممن جعلها اللحم الذي بين ظلمي الساق كانت الميم اصلية وكان فتحها وكسرها الوجهان ومن جعلها السمين اللذين ترمي بهما وهو احسن واشبه بوصفه ايامها بالحسن كانت الميم زايدة ولم يجز فيها الا الكسر لانها آلة كمغرفة ومصدعة **م ر ض** قوله امابه مراض بفتح الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم داء يصيب النحل * قوله ولا يحل مرض على مسح وقال الجوهري لا يحل للمحروم ان ينزل على الصحيح بنوذيه وقد تقدم

الجلاف فى ضبط نجله ٭ م ر غ قوله فتمرغ كما تمرغ الدابة بالغين المعجمة وحتى يتمرغ الرجل على قبر اخيه وهو التمعك فى التراب وقوله فيمرقون من الدين مروق السهم من الرمية وعند بعض شيوخ ابى ذر فى كتاب التوحيد مروق السهم اى يخرجون وينفصلون عنه كما ينفصل السهم من الرمية اذا انفذها ٭ قوله اذا طبخت مرقة بفتح الراء ومرق ايضا كما جاء فى الحديث الاخر ومرقا فيه دباء هو ما يطبخ من اللحم وشبهه وهو كل ما به يصطبغ فيه بضم الزيد ٭ م ر و قوله ما انهر الدم من القصب والمروة وهى الحجارة المجردة ومنه سميت المروة قرينة الصفا

م ر ى قوله هل غارون فى رؤيته مخففة الراء يعنى يتمادلون ويتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم تشككون والمرية الشك وقد جاء بالمراة والمراء وهو محذوف مكسور الميم ومارى ومارى ولا أماريك فيه مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة ٭ قوله يتمارى فى الغرف اى يتشكل يقال لا تمرينى فى كذا اى لا تشككنى كانه يجادلنه ونفسه فيما يشك فيه ٭ ومارب انا والجرمى قيس اى اجتلبنا المرى الذى يوكل به جرى ذكره فى تحليل الخمر بسكون الراء فاما المرى الذى هو الحلوم فبفتح الميم وكسر الراء واخره مهموز وغير الفراء لا يهمزه ٭ وقوله كرم المرء تقواه كذا عند ابن وضاح وابن الرابط وعند غيرهم كرم المومن ٭ قوله وامر الاذى عن الطريق كذا لهم اى ازالته وتنحيه وعند الطبرى امر بالزاى وهو قريب منه من ميزت الشى من الشى اذا ابنته منه وتحيته عنه ولابن الجزاء اجز الاذى ٭ قوله فتمرق شعرى كذا لهم بالراء المهملة وهو مثل تمرط وتمعط اى انتتف وسقط ٭ وعند عبدوس واى الهيثم والقابسى تمزق بالزاى وان جرب معناه فانه لا يستعمل فى الشعر فى حال المرض ٭ قوله فى سجود القرآن اذا مر بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا لهم كافتهم وعند الجرجانى اذا تمرو رواه بعضهم عن ابى ذر واذا لم تمر قالوا وهو الصواب وغيره مفسر منه وكذا كان مصلحا فى كتاب القابسى قال عبدوس وهو الصحيح وهو بمعنى ما ذكره البخارى اخر الحديث ان الله لم يفرض السجود الا ان يشاء ٭ قوله فى التفسير مجراها ومسيرها هو رواه الاصيلى بضم الميم فى الاخر وفتحها معا وكسر السين بعدها ومرسيها موقفها هكذا عند للمروزى وعلى الميم الرفع والنصب وعند للحرجانى ومرسيها بضم الميم وكسر السين وعلى ميم موقفها ايضا الضم والنصب ثم قال وبقرا مرساها من رست وبحرا ها من حرف وكلامه يدل بعد ذلك ان صحة الضبط عنده اولا على ضم الميمات وانه اسم فاعل ذلك بها ولغير الاصيلى ملك الكلمات ساقطة وانما عندهم مجراها موقفها ٭ قوله مرق فيه دباء كذا جاء فيها فى غير موضع وفى موطا ابن بكير غرفا فيه دباء كذا جاء فيها عنده بفتح الغين وهو من معنى مرقا الغرف كل ما يغرف باليد وشبهه ومنه المغرفة والغرفة اسم الشى المغروف ٭ قوله فى التوبة فى كتاب مسلم فى رواية ابى بكر بن ابى شيبة من رجل بدا وتبه كذا للجميع وهو الصواب كما فى سائر الاحاديث وكان عند بعضهم مر رجل وكذا كان فى كتاب القاضى التميمى والصواب الاول لانه انما بين الخلاف بين قوله هو بدا وتبه من الارض او بارض دوية لا غير وما بمعنى اى بفلاة قفر من الارض وابدا الحديث يدل عليه لله افرح بتوبة عبده من رجل حالته كما ذكر ٭ وقوله فى تفسير الشعرى برزم الجوزاء المجرم نجم اخر غير الشعرى ٭

الميم مع الراى م ر ز

م ر ز ذكر البرزم وفسره فى الحديث شراب الذرة والشعير ٭ وقوله فى وجهه مرزعة

م ر ع

فجم بضم الميم وسكون الزاي اي قطعة جملة اكثرهم على ظاهره وقيل هو
عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته * قوله في اوصال شلو ممزع
اي قطعة من لحمه مقطعة "مقرقة" **م رق** قوله في سوال شعبة
عن ابي شيبة فاجز واسط ومرق كتابي هذا هو على الامر لكثير الزاي
وهو الصواب نعية منه او من مغيره للنساء وبعضهم رواه ومرق على
الخبر والاول وجه له * **الميم مع الطاء م ط ر** قوله مطرنا
بنوء كذا ومطرب السماء العرب تقول مطرت السماء وامطرت وحكى المفسرون
مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب * قوله النمابك من تمطر في المطر
حتى يجاوز على جبينه فمعناه تطلب نزوله عليه مشتق من اسم المطر كما
قيل تصبر من الصبر وقد يكون من قولهم ما مطر بخير اي ما اعطانيه *
والمستمطر طالب الخير * وقوله تظل جيادنا متمطرات اي سراعا
يتتابع بعضها بعضا * وقوله مطرس في الامان يروى بفتح الطاء
وتشديدها واسكان الراء وفتحها وكسرها وسكون الطاء * قوله
في السراب يتمطط قيل يتمرد ومعناه يقال مط الرجل الشيء اذا مده
قوله ثم تمطيت التمطي معلوم غير مهموز ووقع في الاصل مهموزا تمطأ
وهو وهم من النقلة قيل هو التمرد واصله الدال مددت ومططت
بمعنى وقيل اصله الطاء من المطا وهو الظهر وهذا قول الاصمعي وهو
اظهر لان التمطي يمد مطاه اي ظهره وقد قالوا مطوت اي مددت
وهذا يدل على انه غير مبدل من الدال * **الميم مع الكاف**
م ك ك المكوك بمكيال معروف بالعراق بفتح الميم وتشديد الكاف
بعدها يسع صاعا ونصفا من صاع النبي صلى الله عليه وسلم بالمدني ويجمع مكاكي
ومكاكيك وبالروايتين جاء في مسلم * **م ك س** قوله ولا صاحب مكس

المتمطي

اصل المكس الجباية والمراد هنا العشار والماكس العاشر واصل المكس
النقصان مكس ومحس بمعنى نقص الشيء * وفي حديث جابر انه ابى
ما كسشك ومنه المماكسة في البيوع اي اعطى النقص في الثمن *

فصل الاختلاف والوهم

في حديث رضاع الكبير
قالت بكذا سنة كذا عند الراوي الخبر والذي علمتي وهو غلط وصوابه رواية غيرها
من شيوخنا قال فمكث سنة وقال هذا الذي ملكة راوي الخبر عن القاسم
والدليل على ذلك عام الخبر وذكره اياه له وقوله بعد له فجزته عني
الميم مع اللام م ل ا وقوله يمين الله ملأى كذا رويناه وهي عبارة
عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه بعضهم في كتاب مسلم ملا بفتح اللام
على وزن بلى على نقل حركة الهمزة * قوله احسبه الملاء
مقصور ممدود بفتح الميم والالف معناه الخلق * وقوله في ملا من بني
اسرائيل وملا بني النجار اي جماعتهم وكذا قوله ان ذكرني في ملا ذكرته في ملا
خير منه * وقوله لك الحمد ملء السماوات والارض وملء ما شئت
من شيء بعد * قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير العدد حتى
لو قدر ذلك وكان اجساما لملأت ذلك ويحتمل ان المراد بذكرها اخبرها
ويحتمل ان المراد بها التعظيم لقدرها لا لكثرة عددها كما يقال هذه
كلمة تملأ طباق الارض * ومنه ان الملا قد تعولوا علينا اي جماعتنا
يريد قريشا وملأ الناس اشرافهم وسمله هنا وجاء عند الاصيلي في
كتاب النسائي ممدودا وليس بشيء واما المقصور فما اتسع من الارض
وقوله تضرج من العلء بفتح الميم وكسرها والحل واجوده ملؤها
بكسر الميم فالكسر الاسم وبالفتح المصدر * وقوله ملء كسائها
اي ملاه كثرة لحمها واشد ملاء اي امتلاء بكسر الميم وملأ عليه

القوم اي اتفقوا على الرأي فيه * وقوله في وصف السحاب كأنه
الملأ بضم الميم وتخفيف اللام ممدود مقصور جمع ملاءة ممدود وهو الريط
من الثياب وقد فسّرناه في الراء واصله الواو * وقوله عن الملي
ابن الملي يعني ايا ايوب لبيسا بتميز واعاهما وصفان ممدوحان وشبههما
اي عن التبعة بن التبعة اي الملي عاعنده بن علم المعتمد عليه فيه كالملي
من المال ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليًا فخذ عنه * قوله
قال كلمة ملأ الفم اني عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكأن الفم ملأ بها او كالشيء العظيم الذي يملأ ما حمل فيه * م ل ح قوله لا تحرم الملاحة
والاملاحتان بكسر الميم وبالجيم اي المصة والمصتان املج المرأة ولدها
اذا رضعته مرة واجرة واملح الصبي رضع * م ل ح قوله كانه
كبش املح وبكبش الملحين هو الذي يشوب بياضه سواد كلون الملح
عند الاصمعي وقال ابو حاتم هو الذي يخالط بياضه حمرة وقيل الذي تعلو
سوادَه حمرة وهو النقي البياض عن ابن الاعرابي وقال الكسائي هو الذي
فيه بياض وسواد والبياض اكثر وقال الخطابي هو الذي بياضه
طافات سود قال الداودي هو مثل الاشهب * وقوله في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم كان مليحًا مقصدًا قبل الملاحة زعة الجشر *
م ل ل قوله غافة ان يملهم من الملل وفيه فان الله لا يمل حتى تملوا *
قيل معنى حتى هنا على بابها من الغاية واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسن وابو
مروان وحكي لنا ذلك عنه اي لا يمل هو ولا يليق به الملل وان ملتم انتم *
وقوله بل هو من مجانسة الكلام ومقابلته اي لا يترك ثوابكم وانتم
تملون وتتركون بملكم عبادته فسمى تركه لثوابهم ملالا مجازا مقابلة
ملالهم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب ليس على

ذكر الغاية لان على نفي القصة اي ان الله لا يمل جملة والملل انما هو
من صفات المخلوقين وهو ترك الشيء استثقالا وكراهة له بعد حرص *
ومحبة فيه وهذه التعبيرات غير لائقة برب الارباب * وقوله
كانما تسفهم المل اي الرماد الحار وقيل هو الجمر وقيل هو الرماد المحمى
وسنذكر الخلاف فيه ان شاء الله * قوله فاملت يعني السورة
يقال املت الكتاب وامليته لغة اذا قرأته من كتبه * قول عمر بامال
مرخم يا مالك يقال بضم اللام وكسرها م ل ص قوله في املاص المرأة هو
ازلاقها الولد قبل حينه يقال املصت المرأة الجنين واملصت به وملص
هو بفتح اللام وكسرها يملص ويملص واملص بتشديد الميم اذا زلق
وكذلك عزاه كراع لابن الجزاء وفي كتاب التميمي وكذا ذكره الحميدي
وقد جاء في رواية بعضهم بملاص كانه اتم لفعل الولد مخرجه واما م
المضاف اليه مقامه او انثم لملك الولادة كالخراج يقال ملص الشيء
ذهب وزل ملصًا * م ل ق قوله وانملقوا اي فنيت ازوادهم واصله
كثرة الانفاق حتى ينفد م ل ط قوله ملاطها المسك بكسر الميم *
الملاط الطين الذي يجعل بين اثناء البناء *

فصل الاخلاف والوهم

في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فانبئت المسجد
فاذا هو ملأن من الناس كذا للاصيلي ولغيره ملأى والاول الصواب
وقد يخرج للثاني وجه اي اذا هو ساحة ملأى او ارض ملأى او ادارته
ملأى * وقوله ان الله يملي للظالم اي يؤخره ويطيل مدته ما خوذ من
الملوة وهي الزمان * وقوله هل كان في ابائه من ملك بفتح الميمين
وفتح الكاف واللام ويروى من ملك بكسر الميمين واللام وكلاهما يرجع
الى معنى وكذلك قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر بضم الميم وسكون اللام

الألوكة
www.alukah.net

كذا العامة بهم وعند الفابسي عن المروزي بفتح الميم وكسر اللام وعند ابي ذر مَلَد
فعل مستقبل وأراها ضمة الميم انصلت بها فصحفت وكذلك قوله
لقد حكمت فيهم لحكم الملك يروى بكسر اللام يريد الله تعالى ويروى بفتحها يريد
ما اوحى اليه جبريل عليهما السلام قبل والاول اولى لقوله في الرواية
الأخرى بحكم الله في الاستسقاء وانك الله السحاب وملّسنا كذا
عند الفابسي وابن علي والطبري بالميم وعند الاصيلي وهلّسنا بالهاء وهو
الصواب ان شاء الله اي امطرتنا يقال هلّ السحاب اذا امطر بشدة الا ان
نجعل ملّسنا مشددة من قولهم املّسته اذا اكرت عليه حتى تسوّد ذلك
وقد يكون من هذا وقد جاء في الحديث انهم أمطروا حتى سوّد ذلك عليهم وسألوا
النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء حتى رفع ذلك عنهم والله اعلم ويكون
لهذا وجه حسن بطابقه وتشهد له صفة الحال او يكون من قولهم اولّسنا
السماء ووبلّسنا اي امطرتنا مطرا وابلا يقال وبلت السماء واوبلت
او يكون ملّسنا خفيفا من الامتلاء فليتأمل وكذا عند التميمي فملّسنا اي
وسعتنا سعيا ورِيّا

الميم مع الميم مم

قوله وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي مما يحرك شفتيه به كذا رويناه
وفي مسلم وكان كثيرا مما يرفع راسه الى السماء معناه كثيرا مما يحرك به شفتيه
وكثيرا ما يرفع راسه ويعضده قوله كثيرا بعد ومثله قوله في الحديث
الاخر في كراء المزارع مما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما تصاب
الارض وتسلم يعني ذلك ايضا ومثل كلمة صحيحة بينة في هذا الحديث
ونحوه منه في العبارة ايضا في مسلم كان مما يقول من راى منكم رؤيا قال
ثابت في مثل هذا كانه يقول هذا من شانه ودأبه فجعل ما كناية عن
ذلك يريد ثم ادغم النون وقال غيره معنا مثل ربما وهي من معنى
ما تقدم لان ربما تاتي للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في بابه وفي فتح
مكة في مسلم وكان ابو هريرة مما يكثر ان يدعو بالى رجله وفي حديث
النجوم أمنة السماء وكان كثيرا مما يرفع راسه الى السماء تكون مما هاهنا
بمعنى ربما الى للتكثير وقد تكون زايدة

فصل في الفرق بين مَن ومِن

في هذا الكتاب وبيان ما اشكل من ذلك واختلفت فيه
الرواية اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهمة ولها تاتي الاسماء ولا
تقع الا لمن يعقل ويليها الفعل والاسم ولها ثلاثة معان الشرط والاستفهام
وتاتي خبرا موصولة بمعنى الذي ولا تشكل في معانيها الثلاثة من تعذر الذي
وهي في الشرط والجزاء مستغرقة لعموم جنس وقعت عليه والاسم بعدها
مرفوع وكذلك الفعل المضارع وفي الشرط والجزاء مجزوم واما من
بالكسر فحرف جار لا يليه الا الاسم المجرور به وله معان واشهرها
وأبينها التبعيض ولا تنفك اكثر معانيها من شوب منه وتاتي في
مكان للبدل تقول كذا من كذا اي بدله وقيل ذلك في قوله تعالى لجعلنا منكم
ملائكة اي بدلكم فمن للتبعيض في قوله صلى الله عليه وسلم حببت الي من
دنياكم ثلاث والجناء من الابمان وكذا وكذا من الايمان وثلث من النفاق
وليس منا من فعل كذا ولم ار عنهم تاتي من الناس في احاديث لا تعد
والمعنى الثاني البيان وتفسير الجنس وهو كثير ايضا كقوله ويل للاعقاب
من النار ونعوذ بالله من فتنة المسيح الدجال ومن كذا ومن كذا ولا
احد اجب اليه المدحة من الله ولا احد اصبر على اذى سمعه من الله ولا اغير
من الله ومنه كان اجود بالخير من الريح المرسلة وقوله وما انت اعلم
به مني وقوله وتصيح عوذي من لحوم العواقل وهل تعلم
الذي اعلم منك ومن معانيها ابتداء الغاية ومنه قوله منك واليك وبعضه

الألوكة
www.alukah.net

بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكى قوم من النحاة انها تاتى لانتهاء الغاية
من قولهم رايت الهلال من خلل السحاب وقد تقال هذا فى قوله صلى الله عليه
وسلم كما ترون الكوكب الدرى الغابر من الافق وهذا غير سديد عندى
بل هو على الاصل فى الابتداء اى فى ابتداء ظهوره كان من خلل السحاب
ومن معانيها تاكيد العموم والاستغراق كقوله ما منكم من احد الا سيكلمه ربه
وما من احد وما من غير منفوسة الا كتبت شقية او سعيدة وبعضهم
يسميها هاهنا زايدة كقوله ما جانى من احد اى احد وانى ذلك سيبويه
وقال قوله ما رايت احدا وما جانى احد قد يتاول انه اراد واحدا منفردا
بل جاءه اكثر فاذا قال من احد اكد الاستغراق والعموم وارتفع التاويل
هذا معنى كلامه ومن هذا المعنى قوله توضوا مما غيرت النار اى للاستغراق
وتاكيد العموم وليس من البر ان تصوموا فى السفر ومن معانيها استيناف
كلام من غير جنس الاول واستغاثه والخروج عن غيره كقول عايشة
وانت على سودة ثم قالت من امراة فيها حدة وقول مسلم تقدم
الاخبار التى هى اسلم وانقن من ان يكون ناقلوها اهل استقامة من هاهنا
لابتداء الكلام واستغاثه وتانى بمعنى على كما قال تعلى ونصرناه من
القوم اى عليهم وفى الحديث افرؤا القرآن من اربعة سماهم اى على
اربعة وقد تكون من هاهنا على باصلها من ابتداء الغاية اى اجعلوا ابتداء
آخذكم وقراءتكم من سماعكم منهم كما قال فى الحديث الآخر خذوا فى الآخر
استقرؤا ومما يشكل ويوهم من هذه الالفاظ فى هذه الاصول قوله
فى حديث وقد ربيعة وخبر به من وراءنا هذا بفتح الميم فيهما بغير
خلاف وقوله فى الحديث وآخبروا به من وراءكم كذا هو فى رواية
ابن ابى شيبة بالفتح وفى رواية ابن مثنى وابن بشار من وراءكم بالكسر

ومنه قوله انى لانظر من وراءى كما ابصر من بين يدى هذان بالفتح روينا هما
جميعا على الاسم والحرف وفى كتاب البخارى فى باب الخشوع فى الصلاة انى
لارا كم من بعدى ومن بعد ظهرى بالكسر عند الرواة وسقط للمستملى
لفظ بعد ومن ذلك قوله لواجتمع عليهم من بعدهم بفتح الميم وعند ابن
ماهان من اقطارها وقول مسلم اخر خطبته ويستكره من بعدهم
خلق كذا رويناه بالفتح وقوله فى اهل الذمة ويقاتل من وراءهم
بكسر الميم لاغير اى يكفرون القتال قبل وراءهما بمعنى امام وسنذكر الحرف
فى بابه وقوله فى الامامة جنة لمن خلفه ويقاتل من وراءه بكسر
الميم قيل فيها من امامه والاظهر انه على وجهه لما جعله جنة وسترا
تبنه على الاتباع له والقتال فى ظل سلطانه وحمايته والتيا ذ الى حمايته
كما يقاتل من وراء الترس وقوله فى حرب المنافقين وقول ابن
ابى لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله وقول زهير فى
قراءة من حفص حوله الرواية بكسر الهاء وقد ذكرناه والخلاف فى ضبطه
وشرحناه فى حرف الحاء وفى مواقيت الصلاة وقوله منيبين
اليه اتقوه من اربع كذا للاصيلى وللقابسى عن اربع ومما بمعنى قال اهل
العربية من وعن سواء الا فى حفا يصرفهما ستذكرها فى حرف العين
شاء الله ومنه قولهم سمعت منه الحديث وسمعته عنه وقالوا ان فلان
عن فلان وهو فلان ومنه قوله سقط عن فرسه وربما قالوا من فرسه
وما بمعنى وفى باب يهوى بالتكبير كذا قال الهروى ولكد احفظت
من شيخه الايمانى حفظ من الزهرى قوله شقة الاخير خلاف ما جاء عن
ابن جريج بعد هذا قوله شاقة الاخير وقوله فى حديث ابن بشار وعشرة
الاف من الطلقاء كذا الجميع رواة البخارى وهو وهم وصوابه والطلقاء كما جاء

في الحديث الآخر وهو المعروف والطلقاء اهل مكة * وقوله كما ترون الكوكب الدري الغابر من الأفق كذا في مسلم وفي البخاري في الأفق قال بعضهم وهو الصواب وقد ذكرنا تاويله على من جعل من لابتداء الغاية ايضا وقد تكون من هنا لابتدائها اي غبر من الافق وغاب كما قال في الرواية الأخرى للغارب وقد تكون من هنا بمعنى في وسنه ثم تطلق من قبل عبرتها كذا لهم ولابن السكن في قبل * وقوله في زكاة الغنم في خمس وعشرين من الابل فما دونها من الغنم كذا للمستملي وابي ذر وللهروي وسقطت من الثانية لابن السكن قال القابسي من الغنم غلط من الناسخ والصواب من الابل الغنم وكذا جاء في بعض النسخ قال القاضي بل ذكر الابل هنا ليس بوجه ولا لتكراره معنى بل الصواب الغنم على ما رواه ابن السكن او يكون من الغنم اي زكاتها من الغنم كما فسره بقوله منصلا به من كل خمس شاة" * وفي باب فضل عائشة الا جعل الله له منه مخرجا كذا للكافة وهو المعروف الصحيح وعند الاصيلي لك منه وهو وهم" وقوله من غشنا فليس منا اي ليس مهتديا بهديها ولا مستنا بسنتنا لا انه اخرجه من الموحدين * **المبهم مع النون** * م ن ا قوله نمص منبئة لها بفتح الميم وكسر النون مهموز ممدود مثل جزيرة هو الجلد في الرباغ وتعمسه تليينه وتعركه * وذكر المنى مسترد الاخر بكسر النون غير مهموز ماء الذكر يقال منيت وأمنيت م ح قوله يمنحها أخاه وكانت لهم منائح والمنحة والمنيحة ومنيحة العنز والمنحة عند العرب على وجهين احدهما العطية تمليكا كالهبة والصلة والأخرى تختص بذوات الالبان وبارض الزراعة يمنحه الناقة او الشاة او البقرة ينتفع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها اليه ويعطيه ارضه ينتفع بها لنفسه ثم يصرفها عليه وهي المنيحة ايضا فعيلة بمعنى مفعولة واصله كله العطية انما الاصل والمنافع

وقوله وبرعى عليه منيحة من الغنم اي غنما فيها لبن يمنح سماها بذلك * **م ن ن** قوله الكأة من المن اي من جنسه تشبيها بالمن الذي انزل على بني اسرائيل لانها لا تغرس ولا تسقى ولا تعمل كما يعمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها هنا من من الله ونطوله وفضله ورفقه بعباده اذ هو من جملة بمنه * وقوله فبعول ناجتان بامتان قبل متان منع" وقبل الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطاء * وقوله ليس احد أمن علي في صحبته من ابي بكر اي احوذ واكرم واكثر تفضلا وليس من المن المذموم الذي هو اعداد الصنيعة على المعطى ومن ذلك قوله لا يدخل الجنة منان والتمني لارادة الخير في المستقبل وقد يكون في الماضي * وقوله ليس منا من فعل كذا اي ليس ممن اهتدى بهدينا * **فصل الاختلاف والوهم** * قوله لو كانت في منعة بفتح الميم والنون اي جماعة يمنعوني ممن مانع وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتناع امتنع بها اسم للفعلة من منع او الحال بتلك الصفة او مكان بتلك الصفة وبفتحها ضبط الاصيلي وكذا الكلمة الاخرى في الحرب في عز ومنعة بالفتح والاسكان على ما تقدم من الوجوه وهو مذهب الخليل وانكر ابو حاتم الاسكان * وقول عائشة في حرب ابن الزبير في الحج سمعت كلامك مع اصحابك فمنعت بالعمرة كذا للسجزي هنا وكذا أخرجه البخاري وفي الصواب وعند بقية رواة مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف * وفي الشروط في حرب ابي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من مني مهاجرا كذا للهروي والنسفي وابن السكن ومرو وهم" وصوابه رواية الاصيلي مؤمنا * وقوله في الضحايا وذكر هشة من جيرانه كذا للاصيلي وابي الهيثم بالميم ولم تضبطه الاصيلي ولابن السكن ورواه مسلم هنة" وللقابسي هيئة فيحتمل انها بضم الميم وتشديد النون اي ضعفا وحاجة" قال ابن دريد

هو من حروف الاضداد رجل ذو مئة اي جري ورجل ذو مئة اذا كان ضعيفا
ومنه السير بسة اذا اجهده واضعفه ورواية ابن السكن ايضا لها وجه في الهنة
يعبر بها عن الحاجة وعن كل شي ورواية الفارسي وهم لا وجه له وقد جاء
في الحرب الاخر وكان عندهم صيف فامرهم ان يدلجوا قبل الصلاة ليأكل ضعيفهم
وقوله في الحرب الاخر في ان يقاتل من وراء الامام قال بعده قال عليه مئة
كذا الاكثر الرواة بكسر الميم وشد النون قال بعضهم صوابه عليه اثمه
وكذا جاء في كتاب ابن ابي شيبة وقوله في صدر كتاب مسلم وتقدم الاخبار
التي هي اسلم من العيوب والنقي من ان يكون ناقلوها اهل استقامة قال بعضهم صوابه
وهو ان يكون ناقلوها وقال المولف والكلام على جهته صحيح ومن هنا
لاستئناف الكلام وابتداء فصل بعد تمام غيره ومما فرسا من يعاب بها
وقوله في غزوة الطايف ومعه عشرة الاف من الطلقاء كذا في حرب محمد بن
بشار وهو وهم وصوابه عشرة الاف والطلقا كما جاء في حرب غيره لان عشرة
يوم الفتح كان عشرة الاف وانضاف اليه في هوازن والطايف الطلقاء وهم اهل
مكة وكانوا الفين وفي باب الكلام في الاذان قول ابن عباس نعل
ذلك من هو خير منه كذا هنا لاكثرهم وعند الاصيلي مني وهو الوجه

الميم مع الصاد

م ص ر ذكر في اثر مصران الغارة بضم الميم
وهو نوع من زرد به

م ص ص قوله امصص بظر اللات بفتح الصاد وكذا
في رواية الاصيلي وهو الصواب يقال مص يمص ومص يمص لغتان جاء بهما
الاصمعي وغيره وكل ما جاء من المضاعف ماضيه
فعل ومستقبله يفعل يفتحان اصل مطرد وأراد سبه بذلك ومثلها من
السب وتقدم في الباء تفسير ذلك

م ص ع قوله فمصعته بظفرها
بفتح الصاد اي اذهبته واصل المصع التحريك يقال مصع في الارض وامصع
ذهب ومصع بالشي رمى به ورواه الجميدي فصعته وهو قريب فصغت

الشيء والفلة اذا فتحتها بين ظفرك وكذا ذكره الرمانى المهمع الصاد قوله
انما فاطمة مضغة مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة في الحرب الاخر
وهي القطعة من اللحم ومنه في الحرب الاخر ان في الجسد مضغة وقوله
في المرة فشددت على مغاني وعند الاصيلي بفتح الميم

الميم مع العين

م ع ر قوله فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبض وتغير كراهة
لما رآه قوله تمعس اين تجرك وتلين بفتح العين وسين مهملة وقد ذكرناه
وفي رواية عن ابن الحذاء تعمس وموحظا

م ع ط قوله تمعط سعرها اي
استنف وسقط

م ع ك قوله فتمعكت هو التحرك والتقلب في الارض قال
الخليل المعك دلك الشي في التراب

م ع ى قوله المومن ياكل في معى
واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء الواجر منصور مكسور الميم منون
والجمع معون اختلف في تاويله فقيل هو رجل مخصوص وقيل هو ضرب مثل للتزيد
والحرص وقيل ذلك لبركة الايمان وتسمية الله عند الطعام وقيل غير ذلك مما رجاه
في الاكمال

م ع ف قوله وعليه برد معافري بفتح الميم ضرب من الثياب
منسوب الى معافر قرية باليمن واصله قبيل منهم نزلها وقيل سموا بذلك
باسم جبل بلادهم يقال له معافر بفتح الميم وحكى لنا شيخنا ابو الحسين فيه الضم
ايضا وقد انكر بعقوب الضم فيه والميم هنا زايدة

فصل الاختلاف والوهم

قوله فكرة المومنون ذلك وامغطوا بطاء معجمة
كذا عند الاصيلي والهمذاني ولابي الهيثم في المغازي والجرجاني وفسره كرهوا
وهذا غير صحيح وهم في الخط والمجاء انما يصح لو كان امتعضوا بالصاد
المهملة وكذا عند ابي ذر هنا وعبدوس هنا بمعنى كرهوا وابغضوا ومرموع
مغسرا كذلك في بعض الروايات في الام وعند القابسي في كتاب الشروط
والمهموز في المغازي والمستملي وهي رواية الاصيلي هناك امتعطوا ووقع للقابسي

الشبكة الألوكة www.alukah.net

ايضًا فى المغازى امعطوا بتشديد الميم وطاء معجمة وكذا العذرى وعند
بعضهم انغطوا بالغين والطاء المعجمتين وكتب خارجًا عليه من الغيط وعند
بعضهم عن النسفى وأنغصوا بنون ساكنة وغين وصاد معجمتين وهو مشكك
فى تصحيحه هل النقطتان على الكاف ام على النون والغين فى كتاب المغازى وكل
هذه الروايات اجالات وتفسيرات عن الصواب حتى حرج عليه بعضهم انغصوا
وانقصوا وجوزه فى كتاب الشروط عن النسفى ولا وجه لما تقدم الا ان يكون امعطوا
مثل الرواية الاولى الا انها بالضاد كما قدمناه وقد خرج رواية للنسفى انغصوا
اى تحركوا واضطربوا قال الله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم او انغصوا اى
تغرقوا ه وقوله فى تفسير الحوايا الامعاء كذا لابن السكن وللباجى
المباعر والاول قريب منه وبالمباعر فسرها المفسرون ه وقوله فى باب
العيب فى الرقبة وامروا ان يسهم معهم كراليم ولابن السكن معلم وهو المعروف
والاوجه المذكورة فى غير هذا الباب ه

الميم مع العين م ع ف

قوله اكلت مغافير بالفاء والراء وريح مغافة موشبهة الصمغ يكون فى اصل
الرمث فيه حلاوة والتفسير صحيح فى الام فى رواية الحرجانى وللميم فيه
زايدة عند بعضهم واصليته عند اخرين قال ابن دريد واحدها مغفور بالضم
وهو مما جاء على تفعول موضع الناء ميم وقال غيره ليس فى الكلام مفعول
بضم الميم الا مغفور ومعرود لضرب من الكمأة ومنخور للمنجر وقدروبناه
عن ابن عيسى عن ابن سراج مغافير بفتح الميم ويقال ايضا واحدتها مغفار
ومعفر وهى الغابر بالناء ايضا حكاه الزاء ووقع فى الاصول فى كتاب
مسلم مغافر بغير تعويض والصواب مغافير ه

الميم مع القاف

م ق ر قوله انى المقبرة يقال بفتح الباء وضمها والميم مفتوحة يريد
موضع القبور ومدافن الموتى باسم الواجب من القبور م ق ت قوله فمقتهم
المقت أشد البغض ه والمقة من الله ان المحبة واصله الواو وهى كلمة
مقوصة وفاؤها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقة أحببته ه

الميم مع السين م س ح

قوله فى عيسى عليه السلام المسيح ولم
يختلف فى ضبط اسمه كما سماه الله تعالى فى كتابه فقيل لانه كان اذا مسح ذا
عاهة برأ وقيل لمجيه الارض وسياحته فيها فهو على هذا فعيل بمعنى فاعل
وقيل لانه كان ممسوح الرجل لا أخمص له وقيل لان زكريا عليه السلام مسحه
فهو ما هنا بمعنى مفعول اى ممسوح وقيل هو اسم خصه الله به وقيل هو الصديق
وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن فاما المسيح الدجال فاختلف فى لفظه ومعناه
اكثر الرواة واهل المعرفة يقولونه بمثل الاول وكذا يتلقاه فى هذه الاصول
عن جمهورهم ووقع عند شيخنا ابى اسحاق فى المرطا بكسر السين والميم وتثقيلها
ايضا وحكاه شيخنا ابو عبد الله الغاضى التجيبى عن ابى مروان بن سراج وقال
كسر الميم شذ شبل شريب وانكر هذا الهروى وقال ليس بشى وخفف
غيره السين وكذا وجدته معتمدا بخط الاصيلى فى كتاب الانبياء عليهم السلام
قال بعضهم كتب الميم فيه للتفرقة بينه وبين عيسى عليه السلم وقال الحربى
بعضهم يكسرها فى الدجال ويفتحها فى عيسى وغيرها ولا ادرى ما يبنون هذا كله
وانه لا فرق بين الاسمين فى فتح الميم وتخفيف السين وان عيسى مسيح الهدى وهذا
مسيح الضلالة وقد ورد مثل هذا فى حريث وقال ابراهيم المسيح بالجاء
المهملة ضد المسيح بالحاء المعجمة مسحه الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسحه اذا
خلقه خلقا ملعونا وقال ابو بكر اهل العربية يفرقون بينهما وبعض اهل اللغة
يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين واكثرهم لا يرون ذلك وقال
الامير ابن ماكولا رده على شيخنا الصورى بالحاء المعجمة وهو الممسوح العين
قال ابو عبيد وبه سمى الدجال وقيل سمى مسيحا لمسح احدى عينيه فيكون بمعنى

مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل وقيل المسح والمساح
المارد الخبيث فقد يكون فعيلا من هذا وقال بعضهم في تعاديده التمسيح
والممسيح الكذاب فقد يكون من هذا ايضا وبعض الشيوخ يقوله المسيح
بكسر الميم وتشديد السين وخاء معجمة من المسخ بنحو ما حكاه ابو الهيثم *
وقيل المسيح الاعور وبه سمي الدجال قيل واصله بالعبرانية مشيحا فعرب
كما عرب موسى * وقوله في حديث سليمان فطفق مسحا بالسوق
والاعناق كما قال الله تعالى قيل ضرب اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف
اي ضربه والمسح الضرب وقيل مسحها بالماء بيده * وقوله في حديث
الخضر عليه السلام في الجدار فمسحه بيده فاستقام ظاهره انه اقامه بيده بمسح
بيده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه * **م س ك** قوله في حرز
فرصة ممسكة بفتح الميم قيل مطيبة بالمسك وقيل ذات مسك اي جلد
اي قطعة صوف لجلدها او من الامساك لجلدها لانه اضبط لها وقال الغنوي
ممسكة اي محتملة في النقل وقد رواه بعضهم بكسر السين اي ذات
مساك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روي بفتح الميم وكسرها والفتح
فسرها الاصيلي ورواه مسلم اي قطعة جلد وبالكسر قطعة من مسك
الطيب المعلوم وهي رواية الطبري عن مسلم وبعض رواة البخاري وكذا
رواها الشافعي وجماعة ويدل على ترجيحه قوله في بعض الاحاديث فان لم
تجد فطيبا فان لم تفعلي فالماء كاف * وقولها ان ابا سفيان رجل
مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد السين للمبالغة
في البخل مثل شريب وخمير وروايته المتقنين واهل العربية بفتح الميم
وتخفيف السين وكذا ضبطه المستملي وكذا قيده عما على ابن ماجة في
مسلم وبالوجهين قيدناه على ابي الهيثم وهو البخيل وكذا ذكره اهل اللغة

وقوله في حديث السبعين الفا منا ساكبين اخذ بعضهم بعض
حتى يدخل اولهم واخرهم وفي الحديث الاخر لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم
ظاهره ان بعضهم يمسك ببعض حتى يدخلوا صفا واحدا او في مرة واحدة
كما قال اخذ بعضهم ببعض وكما قال في الرواية الاخرى في كتاب مسلم
في مرة واحدة وقد تقدم الكلام في بقية الحديث في حرف اللام * **م س س**
قوله المس مس ارنب ضربته مثلا لخسيس خلقه وعنزته كلمس جلد الارنب
في لين وبره * قوله فأصبت منها ما دون ان أمسها اي ما عدى الجماع
والمس والمساس الجماع قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن *

فصل الاختلاف والوهم قوله في فضايل علي عليه السلام
في فتح خيبر فلما كان مساء الليلة وعند بعضهم مسي بضم الميم وسكون السين
وفي حديث الحلواني في الصدقة على كل سلامى فانه يمسي كذا مو بسين
مهملة وقال ابو ذر يمشي بشين معجمة كذا في الحر في عزمهم وعند الطبري
بالعكس * وفي حديث الدارمي بالسين المهملة وفي حديث ابن رافع
بالمعجمة * قوله في حديث اسعيل بن ابي اويس عن مالك في الجنايز في
حديث زينب فرعت بطيب فمسحت منه ثم مالت كذا للاصيلي ولعبدوس
ولغيرهما فمسحت به اي تطيبت به كما جاء في سائر روايات اصحاب مالك
فمسحت منه * وقوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على
النبي صلى الله عليه وسلم فقلت انك لتوعك الحديث كذا للكافة الرواه هنا
وعند ابي الهيثم فمسسته بيدي وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب
بغير خلاف * قوله فينطلقون في مساكن المهاجرين يجعلون بعضهم
على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مساكير والاشبه انه على ظاهره وقد
ذكرناه في الميم * قوله في الرعدان واما من لمسته النار فلا يأكله الحرم

الألوكة
www.alukah.net

كثر الاكثر شوحطا وكثر ايقولونه بفتح الشين واهل العربية يضمون
الشين وقد ذكرنا العلة فيه في حرف الراء والزاي * وفي فصل الاعراب آخر
الكتاب وقوله ولم يحرموسى مشا من النصب هو ما ينال ويلحق من التعب *

المسيم مع السين م ش ط قوله في مشيط ومشاطة وعنداي
زيد ومشاقة بالقاف فبالطاء هو ما يمشط من الشعر ويخرج في الامشاط
منه وبالقاف قيل مثله وقيل ما يمشط عن الكتان وكلها بضم الميم وكذلك
المشط الآلة التي يمشط بها وحكى ابو عبيد في مسيم ايضا الكسر قال ويقال
مشط بضمها وخطأ ابن دريد الكسر فيها الا ان قريدا ميما فتقول ممشط
وجاء في بعض روايات ممشاط الجريد * **م ش ق** ذكر في صبغ ثياب
المحرم المشق بسكون الشين وفتح الميم وبكسرها ومر المغرة الزهرة
الحمراء يصبغ بها الاحمر من الاشياء ومنه قوله ثوبان ممشقان * وقوله
كان مشيتها مشية اليها بكسر الميم * **فصل الاجلاء والوهم**
قوله في حديث سلمة قل عرين مشى بها مثله كذا للعذري بفتح الميم فعل ماض
واكثر رواة البخاري عليه وعند الفارسي والرزوزني مشاها بضم الميم كلمة واحدة
على وزن مفاتلا قال الاصيلي كذا قراءة ابن دريد الكلمة كلها اسم وصف من التشبيه
وقد ذكره نشأ بها مهموز الآخر بالنون بمعنى شب وكبر بها بمعنى فيها بمعنى
الحرب وكذا الجميع في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها اي بهذه البلاد
وهذه الرواية اشبه بالمعنى وابين والرواية الاولى لها وجه ويريد بها بالحرب
ايضا واما رواية المروزي فبعيدة غير مستعملة اللفظ والمعنى * وقوله
فركان من قبلكم يمشط بامشاط الحريد في كتاب القابسي بمشاط ولا يعرف
قوله في باب من نذر مشيا الى بيت الله قوله فقال عليك هدي مشي كذا
وقع للقعنبي وعند يحيى بن يحيى ويحيى بن بكير وغيرهما عليك هدي وهو الصواب

أو ذم

م ش ي

برليل ما بعده من مخالفته علماء المدينة لهم * **المسيم مع الهاء م ه م** *
قوله مه مه كلمة زجر مكررة ويقال مفرده مسه به بالباء
ايضا وقال ابن السكيت هي لتعظيم الامر يعني نخ نخ ويقال بسكون الهاء فيها
وتنوينه بالكسر فيها وبتنوين الاول وكسر الثاني دون تنوين كقوله مه
انكن صواحب يوسف زجرا واسكانا لهن * وقوله فقالت الرجم
مه هذا مقام العائذ بك قال بعضهم وظاهر الكلام مخاطبتها الله والاصح زجرها
له ويحتمل ردها على من استعاذ منه وقد قيل في الحقيقة انه ضرب مثل
واستعارة اذ الرحم انما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي بين
ذوي القربى والارحام واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل فيه * واما
قوله في حديث ابن عمر فمه اراك ان عجز فيحتمل ما تقدم انها للزجر اي سابق
الكلام ويحتمل ان تكون ما التي للاستفهام ثم وقف عليها بالهاء اي فاي شي
يكون حكمه ان عجز او تجاوز اي يلزمه الطلاق * وقوله في حديث موسى
ثم مه فعلى الاستفهام اي ثم ما يكون * وفي حديث حنظلة نافق حنظلة
قال مه اي ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر عن قوله هذا * **م ه ر**
وقوله الماهر بالذال اي الحاذق به واصله من الجزق بالسباحة مهر اي سبح
في الماء * وقوله ما امهرها قال امهرها نفسها اي جعل عينها مهرها في
النكاح لها والمهر الصداق * يقال مهرت المراة وامهرتها اعطيتها وانكر
ابو حاتم امهرت الا في لغة ضعيفة وهذا الحديث يرد عليه وصححها ابو زيد
وقال غيره تقول مهرت * **م ه ل** قوله انما هو للمهلة رويناه بضم الميم
وكسرها وفتحها ورواية يحيى بالكسر وفي رواية ابن ابي صفرة عنه بالفتح قال
الاصمعي المهلة بالفتح الصديد وحكى الجليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل
الصديد بالضم صديد الجسد وكذا رواه ابو عبيد هذا اللفظ انما هو للمهل

شبكة الألوكة www.alukah.net

والتراب وفسره ابو عمرو وابو عبيد بالفتح والصديد وحكى عن الاصمعي المهلة بالفتح قال وبعضهم يكسره وانكر ابن الانباري كسر ميم المهلة وقال ابو عمر الحافظ لا وجه لكسره غير الصديد * وقوله على مهلتهم بفتح الميم والهاء اي على تؤدة وغير استعجال لخفر العرو لهم وقيل على تقرسم ورواه بعضهم بسكون الهاء * وقوله مهلا اي رفقا وزعم بعضهم انه مه زيدت عليه الا * م ه ل قوله تؤدة مهنته بفتح الميم وكسرها اي خرمته وتبذله واصله العمل باليد والمهنة بفتح الميم وكسرها الخرمة وانكر ثعلب الفتح فيها وصحح الكسر والمهنة الحرفة والصناع بأيديهم وسنه وكانوا مهنة انفسهم اي لا خدم لهم * ومنه قوله في الحديث الاخر في مهنة اهله اي عملهم وخرمتهم وما يصلحهم ويقال بفتح الميم وكسرها معا وكذلك قوله واما المفطرون فبعثوا الركاب وامتهنوا وعالجوا اي خرموا * م ه ق قوله وليس بالابيض الامهق ولا بالآدم وهو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق * قال الخليل المهق بياض في زرقة وقيل هو مثل بياض البرص وقد وقع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون امهق وهو خطأ الازهر عيس الامهق وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض ولا بالآدم وهو غلط ايضا وصوابه ما عند الحرجاني ليس بالابيض الامهق * م ه ي ممتع بفتح الياء والميم وسكون الهاء كلمة يمانية معناها ما هذا وقيل ما شانك وجاء للقابسي وبعض نسخ النسفي واي ذر في هذا الحرف في حرف ممهيا مثل محييا والمعروف الاول ولابن السكن والنسفي ايضا مهين بالنون بدل الميم وفي بعض النسخ عن ابي ذر ممهيا منون وكله تغيير وقع في الاستملاء الاول * **الميم مع الواو م وت** قوله فقد مات ميتة جاهلية بكسر الميم اي على حالة وهيئة الموت الجاهلي من كون امرهم بلا امام ولا خليفة ترى اريم وقوة آرائهم والميتة الموت * وقوله الجل ميتته بفتح الميم انما مات من جبوانه ومن رواه ميتته بالكسر فقد أخطأ * وقوله في الثوم والبصل فليمتهما طبخا اي ليذهب رائحتهما بالطبخ وكسر قوة كل شيء امامته ومثله فولم قتلت الحمر اي مزجتها بالماء وكسرت حرتها كما قال حسان * قتلك قتلت فيها ما لم تقتل وقوله يميتون الصلاة عن وقتها اي يصلونها بعد خروج وقتها كمن اخرج روحه * وقوله ثم موتان كقعاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها والضم لغة تميم والفتح لغة غيرها ومتواسم للطاعون وللموت وكذلك الموتان بالضم ايضا والقعاص داء يأخذ الغنم وعند ابن السكن ثم موتان ولا وجه له هاهنا * واما موتان الارض وهو موتانها الذي لم يحي ولا ملك فبفتح الميم والواو لا غير والواو تسكن وتفتح معا وهو الموات بالفتح ايضا

م و ج قوله ماج الناس اي اختلط بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين ومنه موج البحر ومنه في الفتنة تموج موج البحر اي تضطرب وتذهب وتجيء وتقدم مادت في الميم والدال * **م و ل** قوله فلم نغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب كذا رواية يحيى بن يحيى وكذا رواه الموطا وفي رواية ابن القاسم الا الاموال والمتاع بواو العطف وعند القعنبي لحوه قيل فيه دليل ان العين لا تسمى مالا وهي لغة دوس وانما المال عندهم ما عدى العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الانباري ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس بمال وقال غيره كل ما تمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان يجعله استثناء منقطعا

بان تكون الاهنا بمعنى لاكن كما قال الله تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا تاثيما الا قيلا سلاما سلاما ☜ وقوله فسلكه في الاموال يريد الخوابط ☜ وقوله واضاعة المال يريد المماليك والرقيق وسايرما ملك من الحيوان فمن ان يضيعوا كما امر في غير هذا الحديث بالرفق بهم وقال عند موته صلى الله عليه وسلم الله الله في ما ملكت ايمانكم ☜ وقيل اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف وقال ملك وسعيد بن جبير هو انفاقه فيما حرم الله ☜ قوله غير متمول مالا اي غير مكتسب مالا ومستكثر منه كما قال غير متاثل في الرواية الاخرى وقد ذكرناه في الهمزة ☜ م و م قوله وقع بالمدينة الموم وهو الرسام كذا فسره في الحديث م و ق قوله فنزعت بوتها هو الخف فارسي معرب واما موق العين فمهموز وهو طرف شفرها لكل عين انسان ففيه لغتان موق ومأق مهموزان وغير مهموزين وجمع اماق مثل اكام واموال مثل ثواب ومواق ويقال موقي على مثال موقع وجمع موقي مثل مواقع ويقال أمق مثل أسد مضموم الاول مسكن الثاني وجمع أماق مثل اساد ويقال مأقة بكسر القاف ويقال مأق مثل فاص ناقص غير مهموز وجمع مواق مثل جواز وقيل موق مثل مقط ناقص ايضا مهموز وجمع مأق مثل معاز مهموز ايضا وقيل الموق غير المأق فالموق مؤخرها والمأق مقدمها ☜ قال ثابت المأق عند اصحاب الحديث طرف العين الذي يلي الانف وذكر عن بعض اللغويين نحو ما تقدم وذكر حربا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل مأقه مرة وهذا يحتج به من فرق بينهما ☜ **فصل الاختلاف والوهم** قوله يتبع المومر كذا في اصل الاصيلي وكتب عليه المبتر لغيره وهو المعروف ☜ قوله

قبل م

في حديث موسى عليه السلام فاغتسل عند مويه كذا للعذري والباجي وغيره عند شربة وهو حفير الماء عند البئر وسيأتي في حرف السين تفسيره ☜

الميم مع الياء م ي ث قوله فلما فرغ من الطعام اماثته له فسمعته بتاء مثلثة كذا عندهم وهو رباعي قال بعضهم وصوابه ماثته ثلاثي اي جلته ومرسته بر بزالتمر في الماء وانكر الرباعي ولم يذكر فيه صاحب الافعال الا الثلاثي وقال ثابت عن ابي حاتم من قال اماث احطأ وقد حكى الهروي فيه مثث وأمثث معا ثلاثي ورباعي وقال ابن دريد مثث أمثث ومثث بالضم اموث موثا وميثا قال يعقوب وموثا اذا مرسته ولم يذكر امثث ☜ ومبيرة الأزجوان والمياثر والميم فيه زائدة واصلها الواو من الشيء الوثير نبسطنا عليه هنا وليس بيا به تعريبا فليطلب في الواو والثاء ☜ م ي د قوله المايدة هي الجوان الذي يوكل عليه وقيل لا يقال لها مايدة الا اذا كان عليها طعام وقال ابو حاتم مواثم الطعام تغسه وقاله ابن قتيبة واختلف في تفسير ما جاء في الاية على هذا وقوله اكل على مايدة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي الحديث الاخر ما اكل على جوان قط فالمراد بالمايدة هنا السفر واشباهها مما يوضع عليه الطعام وقضان من الارض لاجوان الخشب المعد لذلك ☜ م ي ر قوله مبيرتنا اي طعامنا المبيرة ما يمتاره البدوي من ذلك من الحاضرة ومنه ومبيري اهلك ☜ م ي ط قوله اماطة الاذى عن الطريق وامبطت يده وأمبطوا عنه الاذى ومط عنا أماطك بكسر الميم وامبطي عنك قوامك كله من الازالة أمطت الشيء احبته وازلته ☜ وقوله كما يماط احراي يباعد يقال منه ماط واماط واماطه غيره ابعده وتجاه م ي ل قوله مايلات مميلات قيل زايغات عن طاعة الله مميلات

مكتبة الألوكة www.alukah.net

كثيرة من الدخول في ذلك من مثل فعليّ وقبل ما يلاتٌ مُتَخَيِّراتٌ في
مشيتهنّ مُميلات لأكفالهنّ واعطافهنّ ويحتمل ان يكون مُميلاتٌ على
هذا لغلوب الرجال لتخترهنّ وما يُديرين من زينتهنّ وقيل لتشطّن
المشطة المَيْلاء وهي مشطة البغايا ومُميلاتٌ بمشطتها لغيرهنّ ٭
وقيل يجوز ان يكون اللفظان بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا جادٌ مُجِدٌّ
وقد يكون ما يلاتٌ للرجال ومُميلاتٌ لهنّ البتّة ٭ قوله تدنوا
الشمس من الخلايق كمقدار ميل ثم قال ما ادري ما يعني بالميل أمسافة الارض
او الميل الذي يُكتحل به يُريد المِرْوَد ٭ فاما الاول فهو بمقدار من الارض
وذلك عشر غلاءٍ من جري الخيل وهو الف باعٍ من انواع الدوابّ وهي
الف ذراعٍ وقيل بلاثة الاف ذراع وخمس مائة ذراع ٭ وقوله دلوك
الشمس ميلها بريد عن الاستواء للزوال وانحطاطها لجهة المغرب وهو بسكون
الباء المصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوه فيما ليس بجسم
وبفتحها في الاجسام قال الله تعالى فلا تميلوا كل الميل وفي الحديث الآخر
العشي مَيْل الشمس كذا للاصيلي ولغيره مَصَرّ الشمس اي وقت اصفرارها
مرّ ع قوله امّاع كما يَمّاع الملح اي سال وجرى واصله انماع وكذا
رواه بعضهم وادغم النون كما قال في الرواية الاخرى ذاب ٭
فصل الاختلاف والوهم قوله روسهن كأسنمة النخب
المايلة كذا الرواية بالياء بغير خلاف قال القاضي الكاني صوابه المائلة
بالثاء المعجمة بالثلاث اي الغاية المنتصبة ٭ قال القاضي
الصواب ما جاء به الرواية ويعضده صحيح اللغة وتفسير من فسّر
مُميلات في الحديث انهن يتشطن المشطة المَيْلاء وهي مشطة البغايا
كما قال امرؤ القيس ٭ غدائره مُستشزراتٌ إلى العُلى ٭

واذا جمعتها هناك وكثرتها فتميل كما تميل اسنمة النخب الى بعض الجهات
عند كبرها وسمنها وقد قالوا ناقة مَيْلاء اذا كان سنامها يميل الى احد
شقّيها هذا هو معنى الاسنمة المايلة على ما جاء به الرواية ان شاء الله ٭
فصل فيما جاء فيه الميم زايدة قد يشكل على بعض المفسّرين طلب
ما به جاء فيها ذكر المومسات والمؤامسين انظره في حرف الواو وكذلك
المسيّم والموسّم وكذلك المبضاة والمزكي ومأثة من فعله الرجل
ذكرناه في الهمزة وقد اختلف في ميمه فقيل اصلية وقيل زايدة والمكس
ذكرناه في حرف الراء وكذلك قوله لبيس وزاء الله مرمّى وفرس معرور
وامراة مُجِحّ في حرف الجيم وكانه مذهبة في حرف الذال ومشعارّ
ومَشْرَبة ذكرناه في حرف الشين والمسطّ ذكرناه في حرف النون
وقوله والسماء مُغيمة ذكرناه في حرف الغين ومُوجِزة الرجل ذكرت
في الهمزة ومقدم راسه باتٍ في القاف وارض مَضَبّة في حرف الضاد وجمل
مِضَكّ باتٍ في حرف الصاد ومحقّنها باتٍ في حرف الحاء والمجاعة في حرف
الجيم ومسانة الارض مقدار ما الميم زايدة وطريق مِيثاء مَمْدود ذكرناه
في الهمزة وكذلك المامومة من الجراح ومدمة الرّصاع في حرف الذال
والمجان المطرّقة مضى في الجيم والحميلة في الحاء ومغافير ذكرناه قبل وكذلك
المراة والمراة في حرف الراء والمكتل في حرف الكاف ومنار الارض نذكره
في النون هذه الميمات كلها زايدة لا يُعتبر بها وانما يُعتبر بالحرف الذي
يقع بعدها ٭ **مشكل اسماء المواضع وتفسيرها** ٭
مكّة قيل هي مكّة من الميم والباء مبدلة منها وقد ذكرناه في حرف
الباء ومن سوّى بينهما ومن فرّق ٭ وقيل هما اسمان بمعنيين وسميت مكة
بالميم لقلة ما يأتيها من قولهم امتكّ الفصيل امّه اذا استمرح ما في ضرعها ٭

الألوكة
www.alukah.net

وقيل لانها تمك الذنوب اي تذهب بها وقد تقدم استيفاؤها وتكة بالباء
وبمكة اسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن بدر والقادس
من التقديس وهو التطهير لانها تطهر الذنوب * والمقدسة والناسة
بالنون وسينين مهملتين وقيل الناسة ايضا بسينين واجرة والباسة
ايضا بالباء وسين واجرة لانها تبس من اجر فيها اي تحطمه وقيل
تبسهم تخرجهم منها * والبيت العتيق وقد ذكرنا تفسيره وام رحم
الطا بضم الراء * وام القرى * والحاطمة والراس مثل راس الانسان
وكوثى بضم الكاف وتاء مثلثة باسم بقعة بها كانت منزل بن عبد
الدار * مزدلفة والمشعر مزدلفة بضم الميم وهي المشعر الحرام بفتح
الميم وتقوله العرب بكثرها ايضا وهو اكثر لاكنه لم يقرأ به في القران
ومعنى تسميتها المزدلفة قال الخطابي من قولهم ازدلف القوم اذا اقتربوا
قال ثعلب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجتماع الناس بها
والازدلاف الاقتراب وقال الطبري لازدلاف آدم وحوا عليهما السلم
والمشاعر المعالم قال عطاء اذا افضت من مازمي عرفة هي المزدلفة الى
محسر وليس ماوراء عرفة من المزدلفة * ومنى جمع ايضا وقد تقدم لم سميت
بذلك * منى بكسر الميم مقصور معلومة وحدودها من العقبة الى محسر
وليس ماوراء عرفة منى وسميت منى لما يمنى فيها من الدماء اي يراق وقيل
لان ادم تمنى بها الجنة * المقام هو في المسجد الحرام هو مقام ابرهيم
عليه السلام قيل هو الحجر الذي قام عليه حين رفع بناء البيت وكان
موضعه الذي يصلى اليه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعت زوجة اسمعيل
تحت قدم ابرهيم عليهم السلام حين غسلت راسه وهو راكب ثم رفعته
وقد غابت رجله في الحجر فوضعته تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضا

فيه وقيل الموضع الذي قام عليه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في
الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما
فرغ وضعه قبلة وجاء في اثر انه من الجنة وانه كان ياقوتة والمقام موضع
القدم للقيام بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم والحجر ايضا معلوم وقد قيل
في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى هو هذا وقيل هو الحج كله وقيل
عرفة والمزدلفة والجمار ومعانه عرفة وقيل الحرم كله * الملتزم
ويسمى المرزى والمتعوذ سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعوذ به وهو
ما بين الحجر الاسود والباب قال ابو الوليد الازرقي ذرع الملتزم ما بين
الباب الى حجر الحجر الاسود اربعة اذرع وفي الموطا عن ابن عباس انه ما بين الركن
والباب الملتزم كذا في رواية الباجي والمهلب بن ابي صفرة وابن وضاح
وهو الصحيح كما قدمناه ولسائر رواة يحيى ما بين الركن والمقام وهذا وهم واما
هذا الحطيم وفي المدونة في تفسير الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم
والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث
يحطم الناس يعني للدعاء وقيل كل كانب الجاهلية يحالف هناك ويحطمون
هناك بالايمان فمن دعا على ظالم اوحلف هنالك اثما عجلت عقوبته *
قال ابن ابي زيد فعلى هذا كله حطيم الحجر من الكعبة والفضاء الذي
بين البيت والمقام وعلى هذا تتفق الاقاويل والروايات كلها *
المعرف بضم الميم وفتح العين والراء موضع الوقوف بعرفة والتعريف
الوقوف بها * المحصب بضم الميم وفتح الحاء والصاد المهملتين
وآخره باء بوادجرة بين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة
وهو الابطح وهو خيف بني كنانة وحجرة من الحجون دانيا الى منى وقد ذكرناه
وزعم الداودي انه ذو طوى ولم يقل شيئا * والمحصب ايضا موضع الجمار

بمعنى **المعرّس** بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحة واخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعرّسه * **قرن المنازل** بفتح الميم وموقت الغالب ميقات اهل نجد قرب مكة * **مهيعة** ذكرها في المراصد وفي خبر الدعاء للمدينة وهي مهل أهل الشام وقشرها في الحرب انها الجحفة وفي الدلايل انها قريبة من الجحفة وضبطها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخرمة وضبطها بعضهم بفتح الميم وكسر الهاء وسكون الياء فعيلة مثل حميلة * **ملل** بفتح الميم واللام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقال ابن وضاح اثنان وعشرون ميلا * **مر الظهران** ذكرناه في حرف الظاء * **مران** بفتح الميم وتشديده واخره نون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاجدابي بضم الميم * **المازمان** مهموز مثنى مكسور الزاي قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من الزيدلة وقال اهل اللغة هي مضايق جبلي منى والمآزم المضايق واحدها مأزم بكسر الزاي * **مجنة** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحها للجياني وكذا ذكرها الخطابي هو سوق هجر بقرب مكة معروف قال الازرقي هي باسفل مكة على بريد منها وكان سوقه عشرة ايام آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعده مجنة وثمانية ايام من اول ذي الحجة ثم يخرجون الى التابع الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودي هو بعد عرفة بعد سوق عكاظ * **المقاعد** قيل هو موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب جزلة وقال حبيب عن مالك هي دكاكين عند دار عثمان وقال الداودي هي الدرج * **المصانع** بفتح الميم والنون وصاد وعين مهملتين قال الازهري أراها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قوله في الحديث

ومن صعيدا فيح خارج المدينة وقال غيره هي مواضع النخل * **المخمص** بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم وصاد مهملة **المحراب** بكسر الميم وخاء معجمة اسم لجابط سعد بن عبادة الذي تصدق به عن امه بالمدينة * **ميطان** المذكور في شعر بني قريظة في مسلم كذا هو بفتح الميم وسكون الياء باثنتين من تحتها وطاء مهملة واخر نون وكذا ضبطناه في رواية الكبر الرواة وكذا صوب الجياني وكذا ضبطه ابو عبيد البكري وقال هو من بلاد مزينة من بلاد الحجاز الا انه قيده بكسر الميم وكذا رواه بعض رواة كتاب مسلم وكان عند العذري مطار بنون بعد الميم اولا واخره راء مهملة كذا قيدته هنا عن بعض اصحابه وعن غيره عنه مطار بميمين وكان عند ابن ماهان الجياني مجاء مهملة وكل هذا خطأ الا الاول * **ثنية المرار** بضم الميم ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ بالميم وبالشك في ضمها او كسرها في حديث ابن حبيب الحارثي ذكرناها في حرف الثاء * **مربد النعم** موضع بالمدينة قال الهروي بينه وبينها ميلان وهو الذي ذكر في الموطا ان ابن عمر تيمم به والمربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بوزن اجرة بعدها دال مهملة هو الموضع الذي تحبس فيه الابل وهو موضع سوق الابل خارج البصرة وسمي بذلك لان الابل فيه للبيع وليسمى كل موضع تحبس فيه الابل مربدا ومنه في الحديث الاخر فرخصتي منها ناقة بالمربد واختلف هل اصل المربد الموضع او العصا التي تجعل على بابه وبين ابن قتيبة وابي عبيد فيه الخلاف مذكور في غريبيهما واصلاح ابن قتيبة واهل المدينة يسمون الموضع الذي تجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله من الاقامة واللزوم من قولهم ربد بالمكان اذا اقام به * **مؤتة** بضم الميم وهمز الواو موضع بالشام حيث التقت جيوش المسلمين وهرقل وقتل جعفر بن ابي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ومن معهم من

ايضا

المسلمين رضوان الله عليهم اجمعين واكثر الرواة يقولونه بغير همز قال
الخطابي مهزور بفتح الميم وسكون الهاء والواو وزاي مضمومة واخره
راء ومذينيب بضم الميم وفتح الذال المعجمة ونون بين باءين باثنتين تحتهما
واخره باء براجره وادبا المدينة اللذين عليهما تسقى اموالهم قال ابو
عبيد مهزور هو وادي بني قريظة المسلل بضم الميم وفتح السين المعجمة
بعد يدين ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد المرتسيع
بضم الميم وفتح الراء وسكون التاءين وكسر السين واخره عين مهملة
المعصب بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الاصيلي
عن الجرجاني وروايته الباقين العصبة بضم العين وسكون الصاد موضع بقباء
نزل به المهاجرون الاولون كذا فسره البخاري المصيصة جاء
ذكرها في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم في البخاري بكسر الميم وتخفيف
الصاد وشرد ها بعضهم بطن محمص تقدم في الباء المدارس
بئر معونة بضم العين ذكرت في حرف الباء المغيرة بفتح الميم وبقال
بفتح الباء وضمها جاءت في الحديث في غير موضع يراد بها موضع المقابر وهو
البقيع بالمدينة وهو الجبانة مسجد بني زريق بتقديم الزاي مضمومة
مصغر على ميل من المدينة بنو معوية قال الجوهري قرية من قرى
الانصار ذكرناها في الباء وهم بنو جحر بلة مرو مدينة مشهورة من بلاد
خراسان ينسب اليها مروزي مسموع غير مقيس ماربة بتخفيف
الباء فسرها في الحديث كنيسة بارض الحبشة مناة اسم صنم نصبه
عمرو بن لحي لجهة البحر عامليا قديدا بالمشلل وكانت الاسد وغسان يهلون
لها ومجها وكذا جاء معنى هذا في الحديث في الحج وقال الكلبي كانت مناة صخرة
لهذيل بقديد مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف

عبد الرحمن بن المجبر بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الباء بواحدة وقال فيه
الزبير بتخفيف الجيم والباء واسم المجبر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عزرة بن
الخطاب ولبس في مشهور رواة الحديث ثلثة في نسب ابيهم عبد الرحمن غيره
وهو ايضا المجبر اذا ذكر فيها غير منسوب ولا منسوبا وسمي بذلك لانه سقط
فتكسر فجبر وقيل بل نوفي ابوه وهو حمل فسمي بذلك لعل الله يجبره او يجبر
اباه ويشتبه به بدل بن المجبر مثله الا انه جاء مهملة كما ذكرنا اولا ويروى
منه نعيم بن عبد الله المجمر بضم الميم وسكون الجيم بعدها ميم مكسورة
كان ابوه يجمر المسجد اي يبخره عند قعود عمر بن الخطاب على المنبر فالمجمر
نعت لابيه فاشتهر به حتى قيل نعيم المجمر ويقال ايضا المجمر بفتح الجيم والاول
اكثر والمسور بن مخرمة وابن المسور حيث وقع بكسر الميم وسكون السين
ومجزر المزني بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي الاولى مشددة كذا جاء
في الاصول وكذا قيده الجياني وابن ماكولا وغيرهما وذكر الدارقطني
وعبد الغني عن ابن جريج انه قال فيه مجزز بسكون الجاء المهملة وزاء اولا مكسورة
خفيفة كذا قاله الجياني وابو عمر الحافظ في بعض نسخ كتابيهما والذي قيداه
عنهما عن الباجي الشهيد فيما ذكراه عن ابن جريج انه قال فيه مجزز بفتح الزاي
وقال عبد الغني الكسر الصواب لانه جز نواصي قوم وعلقمة بن مجزز
وهو ابنه مثله وبالفتح قيده الدارقطني ولم يذكر هو ولا غيره انه ابنه
وانما ذكرهما على انهما رجلان وهو انه لا شك وفي البخاري في المغازي
وعلقمة بن مجزز بسكون الجاء المهملة واولا مازاء مكسورة كذا الكافة
الرواة وكذا قيده ابن السكن والجموي والمستملي والاصيلي وفي نسخة
عن النسفي وقيده بعضهم عن الفابسي بجيم وزايين معجمتين وهو الصواب
وكذا قاله عبد الغني والدارقطني وابن ماكولا لكما ضبطناه من كتابه سمعنا

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

القاضي الشهيد ابي علي في كتاب الدارقطني بفتح الزاي الاولى وضبطه ابن ماكولا بكسرها وقد ذكرنا انه ابن الاول وانه اصوب * وصفوان ابن مخرز * ومخرز بن عون وعبد الله بن مخرز هاولاء الثلاثة بجاء مهملة ساكنة وزاء مهملة مكسورة ثم بعدها زاي * وعبد الله بن محرز المذكور في مغازيه مسلم بجاء مهملة وزاءين مهملتين اولاهما ساكنة ذكره مسلم في صدر كتابه في موضعين كذا ضبطناه عن التميمي والجياني عن الاسدي عن الدمشقي في اسماء المهملين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك ورواه كافة الرواة في الاول * محرز بضم الميم وسكون الجاء وكسر الراء واخره زاي وكذا كان ايضا عند القاضي ابي علي عن العذري بفتح الجاء المهملة وزاءين مهملتين اولاهما مفتوحة وكذا ذكره البخاري في تاريخه وقيده كذلك الامير في اكماله والحافظ ابو علي في كتابه * ومعمر بن سليمان هذا وجده بتاء زايدة ومن عداه معمر منهم معمر بن راشد وغيره بفتح الميم وسكون العين الا معمر بن سام فاختلف فيه فقيل كذلك وكذا قاله البخاري في التاريخ وغيره وقيل فيه معمّر بضم الميم وفتح العين وتشديد الميم الثانية وذكر الحاكم معمر بن عبد الله بن نافع وفصله قال وهو ابن اخي معمر ايضا واختلف رواة البخاري في اسم رجل وهم اكثرهم فيه وهو ما جاء في كتاب التوحيد في باب رجل اتاه الله القرآن وفي باب الجزية والموادعة حدثنا الفضل بن يعقوب ثنا عبد الله بن جعفر الرقي ثنا المعتمر بن سليمان ثنا سعيد بن عبد الله الثعلبي كذا للقابسي وابن السكن والاصيلي وابي ذر في الموضعين نسبته واجره حريث المغيرة في حرف فارس الا انه اختصره في التوحيد قالوا وهو وهم وصوابه المعمّر بن سليمان وهو الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فأقحم عليه التاء واصلحه في الموضعين وقال

المعتمر صحيح وهو الذي يروي عنه الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري في التاريخ لابن جعفر الرقي رواية عن المعتمر ووهب بن منبه وهمام بن منبه بضم الميم وفتح النون بعدها وباء بواحدة مكسورة * ويعلى بن مُنْيَة بضم الميم ونون بعدها باء باثنتين تحتها ويقال فيه ابن امية وكلاهما صحيح * قال الدارقطني منية امه وامية ابوه وقال ابن وضاح منية ابوه ومنون وهم وقد ذكرناه في المرة * وثابت بن الضحاك * وعدي بن حاتم يروي عنه ابو اسحق السبيعي الى وكذلك ابن معقل حيث وقع ومعقل فيهما بفتح الميم وعين مهملة ساكنة بعدها قاف مكسورة ومجمع * وعبد الله بن مغفل المزني له صحبة يروي عنه عبد الله بن بريدة * ومطرف بن عبد الله وسعيد بن جبير وعفيف بن صفوان وحميد بن هلال * وبنت معوذ وابن معوذ ومعوذ بضم الميم وفتح العين واختلف في الواو فضبطناه عن ابن بكير عن القاضي الكناني بفتح الواو وحكى عنه انه لا يجيز الكسر واما القاضي ابو علي وغيره فذكروا فيه الوجهين معا * ومعرف بن واصل بفتح العين وكسر الراء كذا ضبطناه عنهم وبعض الرواة بفتح الراء كذا قيدناه عن التميمي بفتح الراء وقيده بعضهم بالوجهين * ومطرف بن الشخير ومحمد بن مطرف * ومطرف بن طريف * ومطرف المدني ابو مصعب صاحب مالك بميم مضمومة وطاء مهملة ولين باي مصعب الزهري هذا مطرف بن عبد الله اليساري واسم ذاك احمد * ومطر الوراق بفتح الميم والطاء وكذلك مطر بن الفضل * ومضر وابن مضر حيث وقع بضاد معجمة والمقدام بن معدي كرب بكسر الميم كندي * والمقدام بن شريح مثله اخر مما يهم * ومصعب بن المقدام كذلك * واحمد بن المقدام والمقداد بن الاسود اخره دال ابو عمر والنهراني ويقال ايضا الكندي

الألوكة
www.alukah.net

وقد جاء في الصحيحين بهما وهو المقداد بن الاسود ونسبه في زهراء صحيح وله
سبب بكندة حلف او ما شاكله وهو ابن عمرو حقيقة وقيل له ابن
الاسود لان الاسود بن عبد يغوث من قريش كان تبناه في الجاهلية وقد
بينا هذا في حرف الالف وفي اسماء من شهد بدرا المقداد بن عمرو الكندي
كذا عند الاصيلي والنسفي والمستملي وعند عبدوس والقابسي والحموي
وابي الهيثم وابن السكن المقرام وهو خطأ هنا انما هو المقداد المذكور اولا
وطلحة بن مصرف بصاد مهملة مفتوحة وزهدم بن مضرب كذلك
على وزنه الا انه بصاد معجمة واخره باء بواجرة وسراد بن عقيل
بفتح الميم وكسر القاف وكذلك معقل بن يسار ومجمع وابن مجمع حيث
وقع بضم الميم وفتح الجيم واختلف في الميم الثانية وضبطناه عن الاسدي
عن الكناني بالكسر لا غير وكان ينكر الفتح والمغمد بضم الميم وفاء مكسورة
وتشديد به المعيد بن المعراد كذا جاء في رواية ابي ذر في باب مكث الامام
في مصلاه ولغيره في غير هذا المواضع معبد والمغرور بن سويد والبراء
ابن معرور بفتح الميم وسكون العين وراء ابن مهملتين وكذلك مرحوم بفتح
الميم وابن مرجوم بجاء مهملة مضمومة وكذلك مخمية بن جزء بسكون
الجاء المهملة وكسر الميم الثانية وفتح الياء باثنتين تحتها مخففة وبسر
معالة مفتوحة الميم وغين معالة وفيها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وما
عن نبسار بنو جريلة ومارية بكسر الراء وياء مفتوحة مخففة
ومليح بن عبد الله بفتح الميم وكذلك ابو المليح وبكسر اللام وقروة
ابن ابي المغراء بسكون الغين المعجمة وراء مهملة ممدودة وما عز
وابو ماعز بكسر العين المهملة واخره زاي وابن مرحانة بجيم ونون بعد الالف
والماجشون وابن الماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة ومعناه المورد

الجمرة وجهه وقيل غير ذلك بفتح الميم فيها والكل ومجزأة بن زاهر
بفتح الميم وكسرها بعضهم وبسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف
كذا بقوله المحدثون غير مهموز وقال الجياني هو مهموز مفتوح الميم
والميم ومولى بن ميسرة بفتح الميم وكذلك ابو معشر العطار وعطاء
ابن ميناء وسعيد بن ميناء بكسر الميم بعدها ياء باثنتين بعدها نون ممدودة
وابن مشنى بضم الميم وفاء مفتوحة مثلثة بعدها نون مشددة ويونس
ابن متى بشد التاء مقصور وابن مطعون بطاء معجمة ومحلم وابن
مخلد بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وليس فيها خلافة الا مسلمة بن مخلد
صحابي هذا بضم الميم وفتح الحاء وابن مرهب بفتحهما ومعران بن مرثد
وابو مرثد بفتح الميم والثاء المثلثة وراء ساكنة ومطور بفتح الميم
الاولى وطاء مهملة ويوسف بن ماهك بفتح الهاء وابن منيع بكسر
النون ومران بن حمويه ابو احمد جاء في رواية ابن السكن هذا براء بن
وفتح الميم ومراد القبيلة بضم الميم واخره دال ومما
يشكل ايضا هما ميم اوله مضمومة مغيث زوج بريرة بكسر الغين
المعجمة واخره ثاء مثلثة وعبيرة بن معتب بفتح العين المهملة واخره
باء وقد قيل في هذا الاسم حيث وقع بالسكون ومعرف هذا ابن
واصل بكسر الراء وفتح العين وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه معروف
ولم يقع في نسختنا عنه الا كما وقع في مسلم معرف وكذا ذكره البخاري
ونسا ابن مكمل بضم الميم الاولى وسكون الكاف والميم الثانية فيها
وجهان الفتح والكسر وابرهيم بن محمد بن المنتشر بكسر الشين المعجمة
ونون بعد الميم وتاء باثنتين بعدها والمستورد بالسين المهملة وكسر
الراء والمسيب بتشديد الياء عن ابي نصرة وابن مكرم بسكون

الألوكة
www.alukah.net

الكاف حيث وقع وفتح الراء وعبد السلام بن مطهر بفتح الطاء
ومسيلمة بكسر اللام * والقاسم بن مخيمرة بخاء معجمة وياء بعدها ساكنة
للتصغير والميم بعدها مكسورة وراء مهملة * وعبد الله بن منير
بكسر النون واخره راء ويقال المنيري ايضا * وابن مقرن ونو مقرن بضم
الميم وفتح القاف وكسر الراء ومقرعة بكسر
اللام * ومقدم بن محمد * وعمر بن علي بن مقدم بفتح القاف والدال *
ومؤمل بفتح الميم الثانية * ومعوية بن مرر بفتح الراي وكسر الراء
واخره دال مهملة * وبزيد مولى المنبعث بنون بعد الميم واخره ثاء مثلثة
وابن معيقيب ويقال معيقيب بزيادة ياء * وعلي بن مشهر *
ومسدد بن مسرهد بضم الميم فيهما وفتح الدال والهاء فيهما * وابو الحياة
بفتح الحاء وتشديد الياء بعدها بالتين تحتهما * وكثير بن مدرك
بسكون الدال وكسر الراء * وابن ابي معيط اخره طاء مهملة * والمطعم بن
عدي بكسر اللام * وعتير المكتب * وحسين المكتب بسكون الكاف
اي معلم الكتاب * ومحاضر بضاد معجمة بن المورع بتشديد الراء المكسورة
واخره عين مهملة * وهو ابو المورع ايضا وقد تقدم في الالف بضم الميم في
اسمه وكنيته واسم ابيه وكذلك كنية قرلة بن ابي اسيد ابو المورع بضم الميم
في جميع ما ذكرناه * ومورق العجلي بكسر الراء * والمقتع بتشديد النون
المفتوحة وابن مجبر بالاولى راء والاخرى زاي * وابن ابي المخارق
بخاء معجمة * ومسلم حيث وقع فيها بضم الميم وسكون السين وليس فيها
ما يشتبه به * ومساور بسين مهملة مكسورة الواو واخره
راء * وصفوان بن المعطل بفتح العين والطاء المهملة * ومعاذة
ومعاذ وابن معاذ بذال معجمة وكلهم بضم الميم في اولهم * ومن مهملة

اول اسمه مكسورة * مالك بن مغول بسكون الغين المعجمة وبكرر بفتح
الراء واخره زاي * وابن مرثد بسكون الراء وبثين مهملة مفصورة
وفتح بعض شيوخنا اوله * وبسر بن محجن بسكون الجاء المهملة وبعدها
جيم مفتوحة * وبحاب بن الحرث بنون ساكنة وجيم واخره باء موحدة
وام حرام بنت ملحان بسكون اللام وحاء مهملة وضبط بعض شيوخنا
بكسر الميم وفتحها معا والكسر اشهر واعرف * ومسعر بن كدام بسكون
العين المهملة وفتح العين * وابن مقسم بفتح السين المهملة * وابو مجلز
واسمه لاحق بن حميد بفتح اللام وكسر الميم واخره زاي * وذكر ابو داود
ان حمادا كان يقوله بفتح الميم * ومحمد بن مهران * وميمون بن مهران
وعكاشة بن محصن بفتح الصاد وكلهم بكسر الميم * وام قيس بنت
محصن اخته وقيل غير هذا ووجدت الاصيلي ضبط اسم ابيها بضم الميم وكسرها
ومصدع * ومصك كلهم بكسر الميم *

فصل الاختلاف والوهم

غير ما تقدم سعيد بن المسيب كذا اشتهر اسمه بفتح الياء وذكر لنا شيخنا
القاضي ابو علي عن ابن الحريني ووجدته بخط مكي بن عبد الرحمن القرشي كاتب
ابي الحسن القابسي وموراويه بتشديده عن ابن الحريني ان هذا قول العراقيين *
واما اهل المدينة فيقولون المسيب بكسر الياء * قال القاضي ابو علي وذكر
لنا انه كان يكره من يفتح الياء في اسم ابيه وغيره يفتح الياء من غير
خلاف منهم المسيب بن رافع وابنه العلاء بن المسيب * ومحل من خليفة
الطائي بكسر الحاء وضم اوله كذا عند اكثرهم وضبطه ابن ابي صفرة بفتحها
وبالوجهين قيدناه عن القاضي التميمي * وملكة حرة ابنة بضم الميم وفتح
اللام كذا عند كافتهم وذكر عن الاصيلي فيه فتح الميم وكسر الميم ولا يصح *
وابو المنازل بضم الميم كنية خالد الحذاء ذكره فيها وكذا ضبطناه بالضم وهو المعروف

المكتبة الألوكة www.alukah.net

وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والخفاظ لكن الباجي ذكر انه قراه على ابي ذر بفتح الميم قال والضم اكثر ٭ ومحيصة وابن محيصة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء مصغرة ويقال بكسر الياء وتشديدها ايضا والصاد المهملة والعوالي معروفان وجاء في كتاب القاضي التميمي عن ابن المرابط بحيصة بفتح الميم وكسر الحاء ومروم والله اعلم ٭ وبحول بن راشد بكسر الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الواو وكذا ضبطه الاصيلي وضبطه الجمهور بحول بضم الميم وفتح الحاء وكذا ذكر الباجي والحاكم ٭ وابو مزاحم كذا ذكره مسلم في كتاب اللعان وغيره بضم الميم واجره جاء ووقع عند العذري في مواضع ابو مرواح بكسر الميم وسكون الراء وتقديم الواو والاول الصواب وكذا ذكره مسلم في كتاب الكنى وابو عبد الله الحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستيعاب شعبة عن ابي مسلمة عن ابي نضرة ٭ وبشر بن المفضل عن ابي مسلمة كذا ضبطناه عن كافتهم وهو الصواب وفي بعض نسخ مسلم عن ابن مسيلمة بضم الميم الاولى وكسر اللام وبالواو جاء في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري وكناه في باب النعال من صحيحه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة فقال عن ابي مسلمة وفي علامات النبوة ثنا عبد الله بن منير كذا لهم وعند ابن زيد المروزي ابن منيب وفي عرضة مكة منير كما للجماعة ٭ وعبد الرحمن ابن مل بضم الميم كذا قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر وغيره يقوله بكسر الميم وحكى ابو علي فيه الوجهين واللام مشددة وهو ابو عثمان النهدي ٭ **فصل منه** في التجارة في البحر قال مطر كذا لبكاتبهم وقال بعضهم مطرف ومطر الصحيح وقد نسبه ابو ذر فقال وقال ابن ظهمان الوراق ٭ وفي باب من قتل بدرا حدثنا شريح بن مسلمة كذا لهم

وعند ابن السكن شريح بن سلمة دون ميم وهو وهم والصواب الاول وكذا ذكره البخاري في غير هذا الباب ٭ وفي فضل بن غانم حدثنا حامد بن عمر البكراوي ثنا مسلمة بن علقمة المازني امام مسجد داود كذا لهم في بعض روايات ابن ماهان ثنا سلمة بن علقمة والاول الصواب وسلمة بن علقمة بصري خرج عنه البخاري وفي حديث جابر هو بطلب المجان بن عمرو كذا لكافتهم وفي كتاب ابن عيسى البخاري بالنون والصواب الاول وكذلك ذكره مسلم وكذا ذكره غير مسلم وهو المجزي بن عمير الجهني ٭ وفي اسماء اهل بدر المقداد ابن عمرو الكندي كذا للعامة من رواه البخاري وعند الغافقي المقرام بن عمرو الكندي وهو خطأ والصواب الاول لان المقرام انما هو ابن معبد كرب لا ابن عمرو وقد بيناه فيما قبل في الباب ٭ وفي اخبار بني اسرائيل في حديث الذي اهله ان يحرقوه حدثنا مسدد ثنا ابو عوانة ثنا عبد الملك كذا لجميعهم وعند الحموي ثنا موسى بكار مسدد وفي الحج ان قريشا حالفت علي بني هاشم وبني المطلب كذا لهم وهو الصواب وجاء في بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم ٭ وفي كتاب التوحيد في باب يريدون ان يبدلوا كلام الله البخاري حدثنا معاذ بن اسد وقال الغافقي لا اعرف معاذ بن اسد وانما اعرف معلى بن اسد قال المولف كلاهما مشهور معروف ٭ معاذ بن اسد روى عنه البخاري هنا وفي الصلاة وهو ابو عبد الله المروزي انزل به البخاري ومعلى بن اسد ابو الهيثم مشهور ايضا خرج عنه معا ٭ وفي باب الصرف حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا وكيع ثنا اسمعيل بن مسلم العبدي كذا لكافتهم وعند ابن الحذاء اسماعيل بن صالح وهو وهم قال البخاري اسمعيل بن مسلم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل والحسن ومحمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفي باب من يعمل سوا لجزيه حدثنا سفيان عن ابن جريج كذا لهم

وعند العذري ابن محيص بغير نون وقال اخرجه الحربي قال مسلم هو عمر بن عبد
الرحمن بن محيصة وعند العذري هنا ابن محيص ايضا * وفي كتاب ابي
عيسى ابن محيص والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن بالنون وكذا ذكره
البخاري قال وهو ابو حفص المكي السهمي القرشي * وفي باب اسماء صلى الله
عليه وسلم قوله في حديث عقيل قلت للزهري وما العاقب كذا الاكبر شيوخنا
وعن النسائي عن الجباني وفي حديث معمر فكان عقيل وكذا لابن ماهان *
وفي خبر ابن صياد عند اظم بن معالة كذا للعذري وذكره مسلم في حديث
الخولاني بني معوية وبنو معالة وقد ذكرناهم في حرف الباء في باب المواضع
والامكنة وفي باب اسباغ الوضوء حدثنا اسحاق بن موسى الانصاري
كذا لهم وعند ابن الحذاء اسحاق بن منشى وهو وهم * وفي الحرف حدثنا ابو بكر بن
ابي شيبة نا وكيع نا اسمعيل بن صالح العبدي وهو خطأ قال البخاري اسمعيل بن
مسلم العبدي ابو محمد البصري سمع ابا المتوكل والحسن وذكر له رواية عن محمد بن
وابتع سمع منه وكيع وابو نعيم * وفي باب مزاوي حدثنا في كتاب الاعتصام
قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال الدارقطني هذا وهم من البخاري او من ابي سلمة
وقال فيه مسلم حدثنا النضر بن انس * وفي فضايل الحج المبرور حدثنا وكيع عن
مسعر وسفيان كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء عن معمر مكان مسعر والاول
الصواب * وفي باب ان بلالا ينادي بليل نا ابن منشى نا ابو داود نا شعبة
كذا لهم وعند ابن الحذاء انا ابن بشير وهو عندهم خطأ * وفي باب هل يخرج
الميت من القبر جابر بن ابي الجعيد عن مجاهد عن جابر كذا للنسفي والفربري عن
عطاء مكان عن مجاهد والاختلاف في اسم مالك بن بحينة كذا جاء ذكره مرة
في صحيح البخاري ومرة سماه عبد الله بن بحينة قال الدمشقي اهل الحجاز يقولونه
عبد الله واهل العراق يقولونه مالكا وذكر البخاري القولين وقيل عبد الله بن

مالك بن بحينة وباقي الكلام عليه تاتي من هذا في حرف العين *

فصل الاختلاف والوهم الواقع فيها فيمن اسمه محمد او في نسبه

وفي حديث خطبة الجمعة نا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن حبيب
عن عبد الله بن محمد بن معن كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن معمر *
وفي فضايل صلة الرحم حدثنا ابن عثمان بن عبد الله بن موهب كذا لهم وعند
الاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة نا محمد بن عثمان وكذا ذكره
مسلم في كتاب الايمان من رواية شعبة وذكره من رواية عنبرة عمرو بن عثمان
قال الغساني ومحمد بن عمرو بن عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان وقال
الباجي ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخاري محمد بن عثمان بن عبد الله
ابن موهب كما جاء في الاصل قال الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه عمرو
ابن عثمان وهم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخاري قال البخاري واخشى
ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قال القاضي ولم يتبع عندي في كتاب
الحاكم الا عمرو وفي باب عمر اذ خلة ولم يذخله في باب محمد خلاف ما قاله
الباجي الا ان يكون اصلحه بعض الرواة فوقع البنا من ذلك الوجه ولو كان فيه
كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغني والكلاباذي وهما لم يذكراه * وفي
باب كتب عليكم الصيام حدثنا البخاري نا محمود اخبرنا عبيد الله بن
موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه محمود
لان ابي ذر قد دل على ان روايته عن غيره ما في كتابه وهو وهم ومثله في تفسير
ن والقلم * حدثنا محمود نا عبيد الله عن اسرايل كذا لكافتهم وعند المستملي
محمد والصواب فيهما محمود * وفي باب خبر الرجال حدثنا محمد بن مهران
الرازي نا الوليد بن مسلم كذا لكافة رواة مسلم وعند ابن ماهان نا محمد بن صفوان
بدل مهران وهو وهم * وفي باب الصلاة على المنافقين حدثنا مسلم حدثنا

محمد بن المثنى وعبد الله بن سعيد ما يحيى القطان كذا لهم وعند ابن الحذاء ثنا محمد بن بشار * وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد ثنا محمد بن جعفر كذا الأكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمذاني ثنا محمد بن بشار ثنا محمد بن جعفر * وفي باب اذا باتت المرأة مهاجرة فراشها حدثنا محمد بن بشار وعند القابسي حدثنا محمد بن سنان ثنا محمد بن جعفر * وفي باب من أحب لقاء الله حدثنا محمد بن بشار ثنا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري ثنا محمد بن بشر ثنا محمد بن بكر وهو خطأ وقد تقدم الكلام على هذه التراجم الثلاث في حرف الباء * وفي باب ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فقال لا ثنا محمد بن مثنى ثنا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان ثنا محمد بن حاتم ثنا عبد الرحمن وكذا اخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم * وفي باب الجمعة في حرير نحن السابقون ثنا محمد بن رافع ثنا عبد الرزاق كذا لهم وعند الحسني ايضا ثنا محمد بن رمح ثنا عبد الرزاق وسموهم * والله اعلم * وفي باب حرير ثنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهو ثم بن عبد الاعلى كذا عند شيرخا وفي نسخة عبيد الله بن معاذ العنبري وسموهنا وهم * وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ * وفي باب ما جاء في سبع ارضين ثنا ايوب عن محمد عن ابي ابي بكرة كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب الاول وهو محمد بن سيرين كما جاء مبينا في كتاب عبدوس * وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره ابو مسعود في كتاب الاطراف وعند ابي العلاء بن ماهان ثنا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب ابو علي الجياني ما في الام * وفي صفة عيسى عليه السلام ثنا محمد بن عباد وابن ابي عمر قالا مروان كذا لهم

وعند ابن ماهان ثنا محمد بن عيسى وابن ابي عمر وهو وهم * والصواب محمد بن عباد وسموه المكي وفي الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس ابي هريرة بيده * وعند ابن ماهان وقال ابن ابي عمر * وفي السلام على المصلي * حدثنا ابن مثنى حدثني اسحق بن منصور كذا لبعضهم ولآخرين ثنا محمد بن كثير والعذري وابن ماهان وغيرهما اخبرنا ابن نمير وكذا للدواة البخاري وهو الصواب قال الجياني وغيره خطأ * وفي فضائل ابي بكر البخاري ثنا محمد بن يزيد الكوفي كذا لهم وعند ابن السكن ثنا محمد بن كثير الكوفي قال الجياني أراه وهما ومحمد بن يزيد هو الرفاعي وقيل غيره * وفي باب قصة اسماء وخدمتها الفرس * مسلم ثنا محمد بن العلاء بن كريب كذا للجميع وفي كتاب ابن الحذاء ثنا محمد بن عبد الواحد بن كريب وهو خطأ * وفي باب السعي بين الصفا والمروة ثنا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي ولم يسمه غيره وهو وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد تكرر على الصواب بعد هذا في باب بيت اصحاب السقاية * وفي باب شروط النكاح ثنا يحيى بن ايوب ثنا هشيم وثنا ابن نمير ثنا وكيع وثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا ابو خالد الاحمر وثنا محمد بن مثنى فالجميع ثم قال اخر الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر وابن مثنى غير ان ابن مثنى قال الشروط كذا عند شيرخا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما * وفي تفسير قوله كتب عليكم الصيام ثنا محمد ثنا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل كذا لكافة كتاب الاصيلي ثم ضرب على محمد وكتب عليه حدثنا محمود وكذا لجميع وكذا قيده الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود بن غيلان * وفي حديث عائشة في ركعتي العصر ثنا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار ثنا محمد بن جعفر * وفي باب الدرس والجار ثنا محمد بن بكر كذا للمروزي ولسائرهم محمد بن ابي بكر وهو الصواب وهو المقدمي وكذا نسبه

مكتبة الألوكة www.alukah.net

الخرجاني وفي باب لبس العمائم عن عبد الله بن محمد اه ابن عيينة كذا للمروزي
وللغيره الخرجاني والسبتي والهوزني عن عبد الله بن عثمان * وفي كتاب
التعبير في باب لما خلقت بيدي عن مقدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن
يحيى وفي باب نقص العمر فليحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة
رواة مسلم وهو الصواب ورواه بعضهم ومحمد بن العلاء وهو وهم" *

مشتبه الانساب ومشكلها في هذا الحرف كل ما وقع
فيها مازني بالزاي والنون منسوب الى بني مازن وليس فيها ما يشتبه الا المزني
بضم الميم وفتح الزاي وبالنون ايضا منسوب الى المزينة وهم جماعة ايضا واختلف
في اي غطفان بن طريف فالصحيح واكثر الرواة بالباء والمعروف انه مزني بضم الميم
وتشديد الزاء المهملة المكسورة منسوب الى مزة بن قيس ووقع عند ابن
المرابط لبعض شيوخه فيه في كتاب الحج من الموطا المزني بالزاي والنون وهو وهم"
والمدني من ينسب الى المدينة ومنهم جماعة منهم ابو مصعب مطرف المدني وعبد
الله بن عبد العزيز المدني وابو حازم المدني * وابو عثمان محمد بن مطرف المدني
ومن ينسب الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم * وعلي بن المديني بكسر الدال
وزيادة ياء وكذلك ابو يزيد المديني وعيسى بن ابي عيسى المدني * وفيها
ابن وعلة المصري بالميم المكسورة والصاد المهملة ووقع عند شيخنا الى
اسحق الموطاء البصري بالباء وهو وهم" * والمصريون جماعة" عزة منهم حماد بن
زغبة المصري وابو الطاهر بن السرح وقد ذكرناهم مع من يشبههم في حرف
الحاء وليس فيها مصري" بالصاد * وابو سعيد المقبري بفتح الميم وضم الباء
وهو قول اهل المدينة * ويقال بفتح الباء وهو قول اهل الكوفة نسبة الى
المقبرة وفيها وجهان ايضا كما تقدم قيل كان يلي المقابر وقيل نزل بناحيتها
فنسب الى ذلك * وابنه سعيد بن ابي سعيد المقبري ايضا ويشتبه به عبد الله

ابن يزيد المقرئ بضم الميم وكسر الراء واخره همزة" من اقراء القرآن * وفي تقريب
ابن سفيان هو ابن المقري مثله ويشتبه به المقدمي بفتح القاف وتشديد الدال
وبعدها ميم" * وابو سعيد مولى المهري * وعبد الرحمن بن شماسة مولى
المهري وسالم" مولى المهري بفتح الميم وسكون الهاء واخره راء" * واما
مهري بالدال ففي الاسماء * ويوسف بن حماد المعني بفتح الميم وسكون
العين ونون مكسورة منسوبة الى بلد بمغرب بن زايدة * وعلي بن عبد الرحمن المعاوي
بضم الميم وكسر الواو ومنسوب الى بني معوية من الانصار * ويحيى بن مالك
الازدي المراغي بفتح الميم والراء غير مجمة وغين مكسورة كذا سماه مسلم"
ومراغة بطن من الازد وسماه بعضهم حبيب بن ملك والاول اكثر قال البخاري
يحيى بن مالك المراغي الازدي الفتكي ابو ايوب وعبد الله بن جعفر المسوري
بكسر الميم وسكون السين المهملة ينسب الى المسور بن مخرمة وعمرو بن
قيس الملائي بضم الميم وتخفيف اللام واخره همزة وباء النسبة وكذلك نسا
الملائي غير منسوب وهو ابو نعيم الفضل بن دكين * وابو غسان المسمعي بكسر الميم
وسكون السين المهملة ومسمع في عنبس بن تعلبة من اللمازم * وابو جعفر
المنادي بضم الميم * والمخرجي بضم الميم وسكون الخاء وكسر الدال المهملة
وجيم بعدها * قال ملك هو لقب وقال غيره هو نسب له واسمه رفيع
ومخرج" بطن من كنانة وقال فيه بعضهم المخرجي بفتح الدال وحكى ذلك عن القعنبي
على خلاف فيه عنه * والمدلجي بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر اللام
وجيم بعدها * وبنو مدلج بطن" من كنانة ايضا وابو داود المباركي بضم الميم
وفتح الراء منسوب الى نهر المبارك وحيل القرية تسمى بذلك بين واسط
وبغداد تسمى المباركة * ومحمد بن اسحق المسيبي بميم مضمومة وسين مهملة
بعدها ياء" باثنتين تحتها مثقلة مفتوحة مشددة ايضا بعدها باء" موحدة *

المكتبة الألوكة www.alukah.net

والمذحجي منسوب الى مذحج بذال معجمة وآخره جيم يقال في الاسم والنسب بفتح الميم وكسر الحاء * وبكسر الميم وفتح الحاء * والمعافري بفتح الميم قال يعقوب منسوب الى معافر حي من اليمن منهم شريك بن شرحبيل المعافري كذا قاله البخاري وكذا عن شيوخنا في مسلم ووقع عند بعضهم عن ابن ماهان المغفري * وبعضهم المعافري وهو كله خطأ وقيل لموضع وقيل لبقعة من بني زرعة وحكى لي شيخنا ابو الحسين بضم الميم ايضا وبعضهم ينسب معافر في مضر والاول اشهر وابو سفين محمد بن حميد المعمري بفتح الميم جميعا وسكون العين صحب معمرا فنسب اليه * وعبد الله بن عقل المنوفي بفتح الميم وسكون النون وضم الجيم وآخره فاء وتاء التسمية * ومحمد بن عبد الله بن المبارك المخرمي بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء منسوب الى المخرم محلة ببغداد * وعيلان ابن جرير المقولي بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الواو والمقول قبيل من الازد * والماسرجسي بسينين مهملتين بفتح الاول منهما وسكون الراء وكسر الجيم في نوادر باب الخلوي *

فصل الاختلاف والوهم

الضحاك المشرقي بكسر الميم وبالسين المعجمة ساكنة وزاي مفتوحة وآخره قاف كذا رواه علي الصدفي عن الجياني قال وقال ابو احمد العسكري من فتح الميم فقد صحف قال ومشرق قبيلة * من همدان وقيدناه على ابن ماهان بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا * واحمد بن جعفر المغفري بكسر الميم وسكون الغين وفتح الفاء كذا قيدناه عن جماعتهم نسب الى ملك باليمن وذكره ابن الفرضي في موتلفه المغفري بفتح الغين وتشديد الفاء وضم الميم ورويناه عن الحسني عن الطبري بفتح الميم وكسر الفاء وكذا قيده ابن الجراح في خطه والجياني في كتابه * وفي فضل الجهاد حدثني شرحبيل بن شريك المعافري كذا في اصول شيوخنا وكذا سمعناه وفي بعض الاصول عن ابن ماهان المغفري وهو تصحيف من المعافري والله اعلم * لان بعضهم يكتب المعافري بغير الف حكى ذلك شيخنا الغساني * وفي باب كراهية الاء ماذة نا زهير بن حرب واسحق ابن ابرهيم كلاهما عن المغفري كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض النسخ المغيري وهو وهم والصواب الاول وهو عبد الله بن يزيد وقد ذكر في الحديث نفسه * وذكر مسلم في باب الصلاة على القبر ابو عثمان المسمعي وهو هاهنا وهم وكذا سمعناه عليه وبيناه رحمه الله على الوهم وجميعهم نا ابو عثمان محمد بن عمرو الرازي وعباد بن عباد المهلبي بفتح اللام * والحسن بن صبر العرني المعافري كذا هو في اصل الاصيلي ثم خط عليه وقال ابو الحسن وهو الذي لم ينسبه اجل من رواه البخاري * قوله في حديث محمد بن حاتم في حديث وكيل للاعقاب من النار عن سالم مولى المهري قال بعضهم قوله مولى المهري غير معروف وقد قال البخاري انه خطأ لا يصح قالوا وانما هو سالم مولى شداد المصري كذا حكاه البخاري عن بعضهم قال ويقال مولى دوس وقيل سالم مولى مالك بن اوس بن الحدثان النصري وقال بعضهم فلعله تصحف المهري من النصري على ان نسب شداد بن الهاد ليس بنصري وقد ذكر مسلم في الطريق الآخر مولى شداد بن الهاد غير منسوب الى النصري ولا المهري والله اعلم *

حرف النون

النون مع الهمزة

ن اى قوله تاى بن الشجر يوما اين يبعد تاى طلب الرعي وفي الحديث الآخر فتاى بن طلب شيء اى يبعد تاى يتاى مثل سعى يسعى ويقال مقلوبا تاء ينأ مثل جار يجار وتاء ينوء مثل قال يقول وفي الحديث الآخر نأيته اى يبعدته * وقوله في الحديث الآخر ما أراه يعني الأبنة بكسر النون مهموز التنع غير النضيح وقد ذكر البخاري هذا الحرف ايضا من رواية مخلد بن يزيد عن ابن جريج الا انه

في النوم م

والاول اوجه واكثر ❊ **النون مع الباء** ن ب ا قوله وينبئك الذي ارسلت النبئ بهمز ولا يهمز فمن همز جعله من النبإ وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لإنبائه عن امر الله تعالى وشريعته ومابعثه به وقيل بمعنى مفعول لان الله تعالى انبأه بوحيه واسراره عنيه وقيل ايضا اشتق من النبأة مهموزة وهو ما ارتفع من الارض لرفعة منازلهم وقيل النبئ بالهمز ايضا الطريق سموا بذلك لانهم الطريق الى الله ومن لم يهمزه وهي لغة قريش فامّا تشبيها من الهمز وقيل من النبوة وهو الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم ❊ قوله له نبيب كنبيب التيس هو صياحه عند ارادة السفاد ونحوه ❊ ن ب د قوله نهى عن المنابذة وفي الرواية الاخرى النباذ بكسر النون كله بمعنى من بيوع الغرر وهي المبايعة بنبذة كل واحد منهما الى صاحبه نحو بذلك ينبذها دون نظر فيه قبل به ولا الخبر عنه ولا تقليبه وقيل هو ان يرمي حصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل على ما وقعت وجب ومنه نهى عن بيع الحصاة ❊ قوله حزي نبذة من قسط اي قطعة من ذلك لانه يطرح للبعير في النار وقيل النبذة الشئ القليل ومنه في شبيه عليه الصلاة والسلام في الصدغين وفي الرأس نبذ اي قليل متبدد وسمي النبيذ نبيذا لطرح التمر او الزبيب في الماء ❊ وقوله مر بعبير منبوذ مر رواه منونا فيهما على النعت اي منبذا عن القبور ناجية يقال جلست نبذة ونبذة بالفتح والضم اي ناحية ويرجع الى معنى الطرح كانه طرح في غير موضع قبور الناس ومن رواه بغير تنوين على الاضافة فعلى ان قبر لقيط وولد مطروح والرواية الاول اصح لانه جاء في رواية البخاري عن ابن جريج في حديث ابن عباس اني كانت تقم المسجد وقوله فانتبذت منه اي بعدت ناحية وقوله فنبذته الارض ونركوه

ن ب

منبوذا اي طرحته مما تقدم ❊ وقوله وجرف منبوذا منه وقد اختلف في المنبوذ واللقيط فقيل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط صغيرا في الشدائد والجلاء وشبهه هذا والمنبوذ ما طرح صغيرا لاولد ما يولد قال مالك لا اعلم المنبوذ الا ولدا زنا وقيل اللقيط اذا اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه ❊ وقوله افلا تنابذهم بالسيف اي نكافحهم وننابذهم بالقتال ❊ وقوله كتب ينبذ الى العهد ونبذت بكر في ذلك العام الى الناس منه ❊ ن ب ر قوله فتراه منبترا اي منتفطا ن ب ط وذكر البنط والبنيط ومن نصارى الشأم الذين عمروها والابناط جمعه وقيل جيل وجنس من الناس ويحتمل ان تسميتهم بذلك لاشتباطهم المياه واستخراجها واسم الماء البنط وقيل من سمي بذلك من اجلهم واسمهم لبعلهم هم ذلك وعمارتهم الارض ن ب ق قوله فاذا بقها مثل قلال هجر بفتح الباء وكسرها اي تبقها والبقق ثمر السدر واحدته بقة بالكسر والفتح ايضا ❊

فصل الاختلاف والوهم

قوله ما جاء في الاحتفاء ويروى المحتفي وهو الذي يروى بفتح النون والباء وتشديدهما على الواحد ويروى بفتح النون وتخفيف الباء على اسم الفعل وهي رواية الطرابلسي وهو النبش مثله وفيه لعن المختفي والمختفية يعني نباش القبور على التثنية وعند ابن عتاب وغيره نباش بضم النون وتثقيل الباء على الجمع وعند اخرين نباش بفتحها على الافراد ❊ في باب القسامة خطر واهل يثب من اليمن فانتسبه له رجل منهم فخرقه بالسيف كذا للجرجاني وعند المروزي وكافة الرواة فانتهب بتقديم الهاء وهو وهم ❊ وقوله في باب العبة الحمراء والناس يشددون الوضوء كذا لهم وعند الجرجاني يشددون النبي وهو وهم ❊ وفي نزوج الاب ابنته من الامام

نسخة الألوكة www.alukah.net

قال هشام وأنبئت انها كانت عنده تسع سنين يعني عائشة كذا الجميع وعند النابسي وأنبيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فأصلح على ما لهم * في كتاب التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وبئت عن الضرب كذا قيده عبدوس وبعضهم ومعناه ارتفعت عنه وبعدت ان صحت هذه اللفظة والمعروف وسكن الصوت وكذا رويناه لابي ذر ولعله منه تصحيف الاول وعند الاصيلي سكت * **النون مع التاء**

ن ت ج قوله فنتج هذا بفتح النون والتاء ورواه مسلم فأنتج هذا راعي وبعضهم ضبطه فأنتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء وكقوله كما تنتج الابل وكما تنتج البهيمة وكما تنتج الناقة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال نتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والناتج للناقة كالقابلة للمرأة ونتجت الناقة هي منتوجة واتكر بعضهم انتجت على ما جاء في الرواية وحكى الاعفس انتجهن نتجت وأنتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس بمعنى حملت ولمعنى ولدت **ن ث ن** دعوها فانها منتنة اي كلمة قبيحة منكرة ومثله قوله لولا ان احرقه عن بن وقع فيه اي عن راي سوء ومذهب سوء منكر والنتن يقع على كل مستقبح ومستنكر من القول والعمل وعند السجزي عن شيء **النون مع التاء ن ث ر** قوله استنثر هو طرح الماء من الانف عند الوضوء بعد استنشاقه ونثره منه وقال القتبي الاستنثار والاستنشاق سواء بمعنى ماخوذ من النثرة وهي طرف الانف ولم يقل شيا قد فرق في الحديث بين اللفظين وبينه في الحديث الاخر فليجعل احدهما بمعنى ثم ليتنثر فدل انه طرحه

ن ث ل قوله فنثلت درعي ونثل كنانته اي صبها واستفرغ ما فيها من النثل وقوله وانتم تنثلونها اي تستخرجون ما فيها وتنتهبون

الألوكة
www.alukah.net

به كما قال في الحديث الاخر تنتقلونها * وقوله في الحديث الاخر فليتنثل طعامه وليتنثل ما فيها اي يستخرج * **ن ث ي** قوله في اسلام ابي ذر فنثي علينا الذي قيل اي اخبر الشيء ينقدم النون مقصور في الخبر والشر والثناء بتقديم الثاء ممدود في الخير وحده يقال منه نثوت النثوة

فصل الاختلاف قوله ولا بثت حديثا تبثيثا كذا لجميعهم بالباء وعند المستملي تثبيثا بالنون في المصدر ومما بمعنى بث بالباء اشاع وبث بالنون اغناب وأطلع على السر وقد ذكرناه في حرف الباء وسيأتي في حرف النون مع الثاء * وفي حديث قيام الليل قول مسعر وتثبيت والخلاف فيه لان في رواية مسعر في كتاب البخاري حمت عنك وتثبيت وصوابه وتفهقت نفسك ان أعيت بفاء مكسورة وعند الحنني عن الهوزني تنتهلونها بالميم وهو خطأ * في كتاب الرؤيا وانتم تنتهلونها كذا لبعضهم عن ابي ذر وهو تصحيف وعنه بالقاف وكذا لغيره وعند النسفي تنتبلونها على الصواب كما جاء في غيره وقد فسرناه * وفي مناقب ابي طلحة أنثرها لابي طلحة يعني جعبة النبل كذا للكافتهم وعند بعض شيوخ ابي ذر انثرها والاول الصواب * **النون مع الجيم**

ن ج د قوله في حديث عبد الله بعث الى ام الدرداء باعجاد اي متاع من متاع البيت ذكرناه والاختلاف في الرواية فيه في حرف الجاء قوله طويل النجاد هو حمالة السيف وهو ما يتقلد به في العنق وهو بدال مهملة وقيل بعناه طويل القامة فعبر بالنجاد عن ذلك لان من طالت قامته طال نجاده * **ن ج ذ** قوله حتى يرث نواجذه يدل على عجه وهو هنا الأضراس والأنياب وقيل الصواحك والنواجذ ايضا اقصى اخر الاسنان وهي اضراس العقل * وفي الحديث الاخر عضوا عليها

بالنوا جزاي بالانباب ر ج ز وقوله رداء خراني منسوب الى الخران مدينة معلومة اولها واخرها نون ر ج ل قوله تجرى نخلا بفتح النون وسكون الجيم اى يرى ماء قليلا حين يظهر وينبع وقال الحربى اى واسعا فيه ما ظاهر وقال ابو عمر النخل الغزير الذى لا يزال الماء فيه دائما وقال يعقوب النخل الشر حين يظهر وضبطه الاصيلى بفتح الجيم وفتره فى الحديث فى الماء يرى نخلا اى اجنانا ر ج م قوله حتى ينجم فى صدورهم اى يظهر ويعلو بضم الجيم وكسرها ر ج ع ينجع بكراب له دقيقا وخبطا بعين مهملة مفتوح اى يشفيه ذلك وينجع ايضا بفتح الباء وفتحها نجعتها واجعتها اذا سقيتها النجوع او القمتها اياه وهو الخبط والدقيق ونحوه يعجنان ويعلف الابل ر ج ف قوله حتى كاد يخفل بالفاء اى يسقط ر ج س قوله ان المومن لا ينجس بضم الجيم ثلاثى ويفتحها ايضا وقوله فى الماء لا ينجسه شىء وينجسه بكسر الجيم ثلاثى وينجسه مضعفا وينجسه بضمها قال صاحب الافعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم فى المصدر والرجس النجس يقال نجس ونجس بفتحها وكسرها للواحد والاثنين والجمع والذكر والانثى قاله الكسائى وقال غيره انما يقال بفتحها فاذا اتبعته رجس نلث بالوجه الاخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس كل شىء مستقذر ر ج ش قوله نهى عن النجش بسكون الجيم وفتح النون واخره شين معجمة ولا تناجشوا والناجش آكل ربا قيل هو مدح السلعة والزيادة فى ثمنها وهو ان يريد شراءها فيمتنع غيره منها عن فعل ذلك والتبهه واكل ثمنه والجعل عليه وقيل النجش التنفير وقيل المدح والاطراء فيكون ان يمدح السلعة ليغر غيره منها والاول فى البيع اشهر واما فى حديث لا تباغضوا فالاشبه فيه ان يكون من هذا اى لا تنافروا

ولا ينفر بعضكم بعضا او الناس بزهده لاخيه عن وده ولا كن فى الحديث الذى فيه ايضا ذلك ر ج و قوله نهى عن الاستنجاء باليمين الاستنجاء هو ازالة النجو وهو العذرة واكثر ما يستعمل فى ازالتها بالماء وقد يستعمل فى ازالتها بالاحجار واصله من النجو وهو البشر والازالة وقيل من النجوة وهى ما ارتفع من الارض لاستتارهم لذلك بها وقيل لارتفاعهم وتجافيهم عن الارض عند ذلك وقوله انا النذير فالنجا مقصور مفتوح النون كذا جاء فى الحديث يعنى النخلص وكذلك النجاة بالتاء ويقال بالمد ايضا حكاهما ابو زيد وابن ولاد والطراشهر اذا افردوه فاذا كرروه قالوا النجا النجا والوجهان معروفان من المد والقصر قال ابن ولاد قد تقصر وفى الافعال نجا من المكروه نجا خلص وكل شىء اسرع قال ابو على النجاء السلامة ممدود لانه مصدر وهو عندى بمعنى سبق وفات وقوله فاجوا عليها بنقيها اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير سمينة قبل ان تهزل وتضعف فتنقطع بكم والنقى الشحم واصله مخ العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجى مر رجل ولعله معهم نجى بكسر الجيم مشدد الياء اى مسارره يقال ذلك للواحد والاثنين والجميع نجى وفى الجمع أنجية وهى ابين من رواية غيره وجمع النجو انجية واما الهروى فقال عن الازهرى النجى جمع أنجية وكذلك نجوى وقيل نجى جمع ناج مثل غاز وغزى وقيل نجوى ومنه لا تتناجا اثنان دون واحد وحديث النجوى فى الاخرة معناه تقرير الله تعالى العبد على ذنوبه فى سترة عن الناس

فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث ابجن وهو نخل كذا للطبرى بالجيم ولغيره بالحاء وصوابه رواية البخارى نخلة موضع سندوة وقوله وكان بطحان يجرى نخلا كذا الاكثر الرواة وهو الصواب

الألوكة
www.alukah.net

بسكون الجيم وفتح النون وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وسوغم ومعناه لنبرز
نرا يظهر ونجري ويبتسط قال يعقوب النجل النرجس يظهر وينبع من
الماء وقال الحربي نجلا اي واسعا وقيل النجل العرير الذي لا يزال فيه
الماء وفسره البخاري يعني ماء آجنا وهو خطأ من التفسير وقد ذكرناه
في الهمزة واما الآجن المتغير * وفي باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يأكل حتى يسمى له ضبا محنوذا قد مت به احتها عليها من نجد كذا لجميعهم
قال الاصيلي شك في نجد او نجرة وفي العرضة المكية نجد كذا السائر رواه ابي
زيد فاعلمه * النون مع الجاء و ح ف قول البخاري في
تفسير قوله من قضى نحبه عهده وقال غيره موته والنحب الموت وقيل نذره
ومعناه الزامه نفسه الموت في الحرب فوفى به ويكون النذر انه ما عاهد
الله عليه ونذره من الصدق في نصر الدين والحرب * ومنه وطلحة ممن قضى
نحبه * ن ح ف قوله كانما ينحتون النضة من عرض الجبل اي تقشرون
ونحت في الماهق لا غير * ن ح ر قوله بين سحري ونحري النحر معلوم وهو
مجمع الترقوتين في اعلى الصدر والسحر الرئة وسيأتي في بابه * وقوله
في نحر العدو اي مقابله كما قال في الحديث الاخر وجاه العدو * وقوله
في نحر الظهيرة قال الحربي هو حيث تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع
وقال يعقوب هو اولها * ن ح ل قوله نحلت ابني نحلا ونحلك ومن
نحل ابنه نحلا ونحلة اصله كله العطية بغير عوض وقوله ما
لا يجوز من النحل ويروى بفتح الجاء وكسر النون جمع نحلة قال الغنوي نحلته
من العطية انحله نحلا ومن القول نحلا بالفتح * قوله فانتجاه ربيعة
ابن الحرث اي اعتمده بالكلام يقال ناجاه وانتجاه ونجا له بمعنى اعتمده وقصد
نحوه وكذلك اناجا له ومنه في الحديث الاخر ونهى ذلك النجاب فاتبع ماءه

في جرة اي اعتمد تلك الجرة وقصدها ومنه حديث الخضر والسفينة
فاتى عليها اي اعتمد خرقها * وفي حديث عائشة وزينب فلم انشب حتى
اجبت عليها منه يقال اتى عليه دهرا اي اقبل وهو بمعنى قصدت واعتمدت
وقد ذكرناه والخلاف فيه في التاء وفي حرف العين فانظره هناك ومنه قوله
في الصلاة نجو بيت المقدس وصلى نحو الكعبة اي قصدها وتوجه اليها *
فصل الاختلاف والوهم قوله ذبيحة الاعراب ونحرهم كذا
للقابسي ولغيره ونحوهم وكلاهما له معنى والاول اوجه واشبه * في حديث
القسامة وامر الخمسين فنحوا امر الربوان كذا للاصيلي اي ازيلوا اجثث الشق
اي ازلته ولغيره فمحوا وله وجه اي محيت اسماؤهم واسقطوا ونحوا شبه
النون والخاء ن ح ل قوله باكلون الشعير غير منحول اي
منعزل ومنه ما راى منخلا حتى قبضه الله والمنخل الغربال بضم الميم والخاء
ومثله اكثرهم ينخلون الشعير * وقوله انا ابنة من نخالة اصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم اراد نقصه وذمه وتصغيره والنخالة ما يلقى من
من الشعير بعد غربلته * ن ح م قوله راى نخامة في المسجد وهو ما يطرحه
الفم من الصدر والرأس من رطوبة لزجة وسنذكره بعد هذا خ ع
ذكر النخع والنخاع بسكون الخاء قطع نخاع الشاة وهو خيط عنقها
الابيض الداخل في الفقار وقطعه مقتل وهو النخاع بكسر النون ومن
اهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع ايضا النزع الشديد تشبيها بهذا
ومنه النهي عن نخع الذبيحة وهو قطع رأسها وتخاعها قبل ان تزهق نفسها *
والنخع اسم عند الله على من رواه بتقديم النون على الخاء اي اهلك للمسمى
به وافضله في الاخرة * وقوله لا ينتخع احد في المسجد ونهى عن النخاعة
وروى نخاعة وفي اخر الاخر نخامة ولا ينتخم بالميم وهو ما يطرحه الانسان

الألوكة
www.alukah.net

من فيه من رُطوبة صديده او رائحته قال ابن الانباري هما واحد وبعضهم فرق بين اللفظين فجعله من الصديد بالعين ومن الاثير بالميم ✽ قوله الا لحسه الشيطان اي طعنه بيده بدليل قوله في الحديث الاخر الا مسه ✽

فصل الاختلاف والوهم

في حديث عائشة فانطلق الى نخل وذكر اغتساله كذا هو الرواية بالخاء وذكر ابن دريد الى نخل بالجيم قال وهو الماء الجاري وقد ذكرناه قبل ✽ في حديث عمرة في رمضان قولها فاصبحا كالا بي تلان ثم قال والاخر تستسقي عليه نخلا لنا كذا ذكره البخاري وذكره مسلم تستسقي عليه من رواية الهوزني في طريق ابن ماهان وعند كافة رواته يستسقى عليه غلامنا وعند السجزي يستسقى عليه وفي كتاب القاضي التميمي يستسقى عليه غلامنا والذي في البخاري الصواب وغلامنا يوشك ان يكون مغيرا من نخلا لنا وقد ذكره البخاري في موضع اخر تستسقى عليه ارضا لنا وهو حجة لما قاله وتفسير له ✽

النون مع الراء

ن د ب قوله بئر بئر من قتل من اباري يوم بدر اي بئس بئس وتبئيس عليهم في بكائهم والندبة تختص بذكر محاسن الموتى ✽ وقوله الندب الله لمن جاهد في سبيله معناه ساق له بالثواب وحسن الجزاء وقيل اجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف فيه في لفظه في حرف الهمزة ✽ وقوله فرس يقال له مندوب لجمل انه لقب او اسم له لغير نعت كسائر الاسماء ويحتمل انه سمي بذلك لندب به ومواثر الجرح او من الندب ومو الخطر الذي يجعل في السباق كانه سبق فاعطي صاحبه الخطر او سبق فاجر خطره وقد يكون سمي من الندبة بالسكون وهي الدعاء ومنه ندبته للجهاد حثثته والندب الحث على الشيء والرغبة فيه ✽

ن د ح قوله في المعاريض منروحة عن الكذب اي سعة تدحث الشيء

وسعته ن د د قوله فانه لكم وند منها بعير اي شرد ونفر ✽ وقوله ان نجعل لله ندا وهو خلقك اي مثلا والجمع انداد ويقال للواحد يريد ايضا

ن د ر قوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سقط وأندر نبيته اي اسقطها ✽ قوله قريب البيت من النادي النادي ساكن الياء والندي مشدد الياء وكلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو المنتدى ايضا ومنه سميت دار الندوة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قوله اي انه شريف يجتمع الى قرب بيته وبلاده وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع واين يقصد الضيفان ولا يجعل بيته وسط في الشعاب وحيث لا يهتدى له ويعيب عمن يقصده من الضيفان ✽ منزله وقد تسمى ايضا جماعة القوم ناديا وقد فسره في مسلم في قوله فليدع ناديه اي قومه كما سموا مجلسا في قوله ✽

واستب بعرك باكليب المجلس ✽ لما كانوا اهل المجلس واهل النادي ✽ وقوله خرجت بئر بئر لطلحة انديه كذا هو بالنون وكذا الرواية مفتوحة ومشدد الدال مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها ✽ التنوية ان تورد الماشاعة ثم ترد الى الراعي ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقاله ابن قتيبة بالياء اي احرجه الى البدو وانكر النون قال ولا يكون بالنون الا للابل خاصة والاصمعي يقول هو في الابل والخيل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهري ابن قتيبة وصوب الاول ✽ قوله اندى منك صوتا اي ابعد وامد غاية ✽

فصل الاختلاف والوهم

في حديث موسى انه لندب بالحجر كذا رويناه عن بعضهم وكذا لبعض المحدثين بسكون الدال والصواب فتح الدال وكذا قيدناه عن الاسدي والصدفي والندب اثر الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد وجمعه ندوب وندوب وقيل الندب جمع واحدته ندبة فاما ساكنة فمعنى الحض والدعاء للشيء

الألوكة
www.alukah.net

وقوله انتدب الله ذكرناه والخلاف فيه في الهمزة * وفي حديث ما ندّ من البهايم اني ما اعجزك منها كالندّ كذا عند الخرجاني ولغيره منها كالصيد وهو ايبس وقيل معنى الاخر على مثل الساقطة في البير والمهواة من الانعام فلم يقدر على ذبحها الا بالطعن في غير موضع ذكاتها فهو مما اختلف الفقهاء فيه فمنهم من جعله كما ندّ من البهايم على مذهبه ومنهم من لم يجز اكله الا بجرحه او ذبحه في مكان الذكاة * قوله لا يدع شاذة ولا نادّة كذا جاء بالنون عند القابسي في حديث الفعيني وهو مما تقدم ولغيره فاذّة بالفاء وهو المشهور وللاول وجه وعند المروزي في حديث قتيبة في غزوة حنين قاذة بالقاف والذال المعجمة * وقال الاصيلي كذا قراه ابو زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له * وقوله في تفسير وترى الناس سكارى وفي باب ولا تنفع الشفاعة عنده يقول يا ادم فيقول لبيك وسعديك فينادي بصوت كذا الاكثر الرواة بكسر الدال وعند ابي ذرّ بفتحها على ما لم يسم فاعله ومنوّنين وارفع للاشكال وان كانت الرواية الاخرى الى هذا تصرف وان المنادي بالصوت غير الله تعالى وأضيف اليه اذ هو عن امره اذ كلام الله ليس بشبه كلام البشر ولا هو صوت ولا حرف * وفي غزوة حنين فينادي نداء بن كذا لابي الهيثم ولغيره نادين والصواب الاول بدليل مساق الحديث * وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد فاكلوا فنزعوا كذا للرواة وعند الخرجاني هنا فقدموا والاول ابين وقد يكون للقاف وجه اي على النبي صلى الله عليه وسلم بدليل ما بعده * قوله في كتاب مسلم في الحجة راع لرجل من المزينة قبل صوابه من اهل مكة وكذا جاء في البخاري من رواية اسرايل وقوله في غزوة بدر في مسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اي حثّ ورغّب ودعا وكذا ألم وعند الحذري وندّر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اي أعلمهم والمعروف في هذا اندر اي أعلمهم قال الله تعالى لينذر قوما ما انذر اباؤهم وانما نذر بالنبي بمعنى علم لكنه فرّ جاء نذير بمعنى منذر قال الله تعالى ليكون للعالمين نذيرا

وسمّى النبي صلى الله عليه وسلم القرآن منذرا ومبشرا ونذيرها بمعنى منذر لاغلبته بما يحذر منه وهي النذارة وبما يبشر به وهي البشارة بكسر اوايلها والنذر بضمها جمع نذير والنذر بسكون الذال الانذار قوله لا نذر في معصية الله تعالى يقال بفتح النون وضمها وسكون الذال فيهما وهو ما ينذره الانسان على نفسه اي يوجبه ويلزمه نفسه من طاعة ليست بواجبة الا بتسمية او منه لا يحل ان ينذر فطبيعتي يقال منه نذر ينذر قال الله تعالى اني نذرت للرحمن صوما وقوله انا النذير العريان هو مبالغة في الانذار وحجة على صدق قوله وسنذكره في العين ان شاء الله * باب في الوهم في باب خبر نوح عليه السلام في كتاب الانبياء عليهم السلام في ذكر الدجال لتنذرن ربغيرها نوح قومه ولكني اقول كما قالها العبد الصالح وعند الاصيلي انذره ومنوحة الكلام وصوابه والله اعلم * النون مع الراء ن ز د قوله من لعب بالنرد شير بفتح النون والدال وبالشين المعجمة وزاين مهملتين قبل احرهما ياء باثنتين تحتها هو نوع من الالاب التي يقامر بها كالشطرنج ويسمّى النرد والكعاب وهو فارسي *

النون مع الزاي ن ز ح قوله فنزحوه ونزحناها اي استقيناها جميع ما بها يقال نزحت البير ونزحت بها ونزح ماؤها سواء ن ز ر قوله نزّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اي الحجة عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب اكرهته اي انبته عما يكره من سوالك وقد رويناها عن شيوخنا في هذه الاصول بالوجهين التخفيف والتثقيل في الزاي والوجه المعروف التخفيف قال ابو ذرّ الهروي سالت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرانه قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة وبالتشديد ضبطها الاصيلي وهو على المبالغة في ذلك * ن ز ل قوله في اهل الجنة ما نزلهم بضم الزاي والنون ونزلا لاهل الجنة اي ما طعامهم الذي ينزلون عليه اول

الألوكة
www.alukah.net

وزودهم يقال اعردك لفلان نزلا * وقوله في حديث جابر في الحج حتى اتى عرفة الى قوله فنزل بها قال صاحب الافعال نزل القوم بمنى صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلين الا اذا كانوا بمنى وهي تسمى المنازل فانظره مع ما جاء في هذا الحديث وشبهه * قوله ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة وروى حبيب عن مالك ينزل امره ونهيه وانما هو تعالى قد ايم لا يزول وقاله غيره واعترض بعضهم على هذا بان امره ايضا في كل حين فلا يختص بوقت دون وقت وهذا لا يلزم لان الذي اختص نزول امره هذا الوقت هو من الحديث وقيل هو مجاز اي يبسط رحمته ويقرب اجابته * قوله لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم بريد المنية ويروى نزل * وقوله في حديث فتنية في التبكير الى الجمعة فالاول مثل الحرز ثم نزلهم حتى صيروا الى البيضة بتشديد الزاي اي طبقهم وانزلهم مراتبهم في الاجر ويكون نزل ايضا بمعنى قدر ويصح ايضا قدر راجوز هم عما مثل به قال الجياني نزل فلان غيره قدر له المنازل وقالوا في الحديث الاخر في حديث الخوارج فنزلني زيد منزلا حتى مررنا بعسكره والاول اشبه هنا ان يكون نزلني منزلا * ن ز ع قوله رايتني انزع على قليب اي استقي بالدلو باليد ومنه وزعنا سجلا او سجلين ونزع ذنوبا او ذنوبين يقال نزع ينزع بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل واصله فعل اذا كان عينه او لامه حرف حلق ان يكون مستقبله كذلك مفتوحا ولم يات في المستقبل مكسور الا ينزع ونهى ومنه فنزعت بوضوئها في حديث الكلب اي استقت بوضوئها الماء ومن رواه نزعت وضوئها اي ازالته من رجلها فاستقت به ومنه وانزعوا يا بني عبد المطلب ولنزعت معكم ولم ار عبقريا ينزع نزعه كله من ذلك وقوله لا ينزع هذا العلم ولا ينتزعه انتزاعا اي لا يزيله من اهله يمحوه من صدورهم ولا كن يموت حامليه * ومنه لا تنزعوا القميص اي لا تزيلوه

وقوله نزع الولد ولعل عرقا نزعه اي جذبه الى الشبه لمن خرج شبيها له يقال نزع اهله ونزع اليهم * وقوله وقبل ان ينزع الى اهله اي يحن اليهم ويسير اليهم ومنه نزع الولد لابيه وامه اي تشبيه احدهما وهل نزعك غيره اي جاء بك عن غيره الحج وحذبك الى السفر * وقوله وكان رامي شديد النزع بفتح النون وسكون الزاي اي شديد جذب الوتر للرمي وكل هذا ماضيه بفتح الزاي وقوله في حديث جابر انزعوه ذكرناه والخلاف فيه في باب الباء والتاء ومنه نزعت السهم * وفي حديث من اشار الى اخيه بحديدة او بالسلاح ولعل الشيطان ينزع في يده قيل يرميه كانه يرفع يده ويحقق اشارته عن وكذا رويناه بالعين المهملة هنا ومن رواه بالمعجمة معناه يضربه ويحمله على تحقيق الضرب عندما يجري عند اللعب والهزل ونزغ الشيطان ناعواؤه ونعراؤه * وقوله مالي اراك تنزع الدرا اي اجاذب قراءته في الصلاة اي يقرأ مرة وتاركه وهو يقرأ والمنازعة المجاذلة والنزاع الجدال والخلاف في الامر هل نزعك غيره اي حملك على ذلك وسببه لك * ن ز غ نزغ الشيطان بالغين المعجمة اغواؤه ونغراؤه * ن ز ف قوله فنزفه الدم اي سال واستخرج قوته وافناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك * ن ز ه قوله ما بال قوم يتنزهون عن الشيء اصنعه اي يتحاشون ويتجانبون واصل التنزه البعد عن الشيء ومنه وعادتنا عادة العرب في التنزه اي البعد للغائط * ومنه سيعلم ايتنا منها ينزهه * قوله ايتنا منها ينزه اي يبعد وتنزه عنه قوم اي تحاشوا منه وبعدوا * وقوله وكان الاخر لا يستنزه من بوله اي لا يتحفظ منه كذا ذكره مسلم في حديث احمد بن يوسف وقد ذكرناه في حرف الباء * وقوله فنزى الماء اي ارتفع وظهر * وقوله فنزوت لاخرة اي

وثبت وقوله انترى على ارض أي وثب عليها وغلبني * وقوله في خبر المدلجي فنرى في جرحه فقال ان سالمه حتى مات * وقوله فينزى من ضربه فيموت وفي الذي وطئت اصبعه فنزى منها فمات *

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فلما نزل الوحي كذا جاء في البخاري في تفسير سبحان * وفي مسلم في سؤال اليهود النبي صلى الله عليه وسلم وهو موهم وصوابه ما في الاعتصام فلما صعر الوحي ولعله زال فصحف نزل عليه فصح الكلام كما جاء في حديث عبادة بن الصامت فلما انجلى عنه * وقوله ستعلم ايتنا منه ببرء * كذا الاكثر الرواة وهو المعروف اي يبعد بضم النون وروي عن القابسي بنهز وقد يخرج له وجه النهز الرب اي اكلم اقرب اليها وصر رمانكم لاحق كما قال اجز البيت وهو من الرواية الاخرى لبعد نا نحن منها خلا قلم * قوله في المغازي في حديث تبوك فزجناها اي استقبلنا جيم ما فيها حتى أفنيناه كما قال في الحديث نفسه فلم نترك فيها قطرة وفي رواية القابسي خزفناها بالفاء وهو قريب منه وقد فسرناه يقال نزفت البئر انزفها نزفا وانزفتها انزافا اذا انتصبت ماءها واستوعبته قوله في كتاب المظالم في باب الغرفة والغلية فأنزلت آية التغيير كذا للجميع وعند النسفي فانزل التحيير وهو الوجه وكان في اصل الاصيلي آية التغيير ثم ضرب عليه ولو صحت هذه اللفظة صح انزلت * وقوله في باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى نلاها ابو بكر يعني الآية كذا للاصيلي ولغيره انزل شيا وهو نقص وهم لا يفهم شيئا * قوله في كتاب مسلم في ابتداء الوحي في حديث عبد الله بن هاشم انطلقوا الى الزمزم وشرح حوري ثم غسله بماء زمزم ثم انزلت وثم الحديث كذا هو في جميع النسخ بتاء المتكلم المرفوعة قال القرشي فيما اخبرني عنه الشيخ صوابه ثم ترك فتصحف على الراوي

معنى

وسألت عنه شيخنا ابا الحسين فقال أنزلت صحيح في اللغة بمعنى تركت ليس فيه تصحيف فظهر لي انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا بي ثم قال أنزلت اي صرفت الى موضعي الذي حملت منه ولم أزل أجنب عنه الى ان وجوف فيه الثلج ورفع الاء شكال من رواية ابي بكر البرقاني وانه طرف من حديث وتمامه قال ثم أنزلت على طشت من ذهب مملوءة حكمة وايمانا كما جاء في الحديث الآخر الى تمامه وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم كذا قيدناه بفتح الزاي عن الاسدي وموصوابه وعن غيره بالكسر * وقوله ان شهرا تركوه اي عابوه وطعنوا في حديثه وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف الفاء * في الحديث مناح المولود حين يقع نزغة من الشيطان كذا الكافة شيوخنا عن مسلم بالغين المعجمة وعند ابن الجراء فزعة بالفاء والعين المهملة وهما متقاربان واصل النزغ الافساد والاء غواء * وفي الحديث الآخر ما من مولود يولد الا نخسه الشيطان وفي رواية مسه وكله المراد به والله اعلم أذاه بكل ما يقدر عليه فهو نزغة وصيحة المولود من فزعه لمسه او نخسه * قوله اما احدهما فكان لا يستتر من بوله ان لا يتحفظ منه ولا يبعده ورواه بعضهم لا يستنزه من الاستنزاه قيل معناه يجعل بينه وبينه حجابا يستره عنه بمعنى الاول وفي رواية ابن المكوي لا يستبرئ * في ترجمة باب من الكبائر فنرى منها فمات في حديث السعدين كذا للجمي بن يحيى وعند ابن بكير ومطرف فنزف بالنون والمعنى قريب وقد فسرناه قبل *

النون مع الطاء ن ط ع قوله هلك المتنطعون بعين مهملة هم المتعمقون الضالون وقوله امر بالانطاع فبسطت ووضع حيسا في نطع من السفر * **ن ط ف** قوله نطفة ماء أي قطرة منه قليلا وقيل انه ايضا الكثير وقيل هو من الاضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان او كثيرا وفي الحديث وموتنيض عليه نطفة وقيل فيه بارد نطفة اي منيا لانه ينطف اي يصب

وقوله رأيت ظلة تنطف سمنا وعسلا اي تقطر بكسر الطاء وضمها
وفي حديث حفصة تنطف نوساتها اي ذوابيها اي تقطر ماء ومثله
ينطف راسه ماء كما قال في الحديث الاخر يقطر ﴿ رط ﴾ قوله يشق
على المنطق وذات النطاقين النطاق والمنطق بكسر الميم واجر وهوان
تشد المراة وسطها على ثوبها بحبل اوشبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل
وقيل هذا هو النطاق واما المنطق والمنطقة فالشئ الذي تشد به وسطها
وقال سحنون المنطق الازار تشده على بطنها واختلف لم قيل لاسماء ذات
النطاقين فاشهرها واصحها ما فسرته هي وذلك في كتاب مسلم ان احدهما
نطاق المراة التي المذكور والاخر الذي كانت ترفع طعام رسول الله صلى الله
عليه وسلم وزاده تفسيرا في البخاري انها شقت نطاقها حين صنعت سفرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشرته بنصفه وانتطقت هي بالاخر
وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين في
الجنة وقيل بل لانها كانت تطاق نطاقا على نطاق لتستر وقيل بل لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد ابدلك الله بذلك نطاقين في الجنة وما فسرت
به هي نفسها اخبرها فانه اولى ما قيل ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾
قوله كنت اضع لعثمان طهوره فاتاني عليه يوم الا وهو ينبض عليه نطفة
كذا للكافتهم وهو الصواب وعند بعض رواة ابن الحذاء نصفه كانه يشير
الى الاناء وهو خطا وتصحيف قبيح واما ازدماء والنطفة ماء كما
فسرناه ﴿ النون مع الطاء ﴾ ﴿ رط ﴾ قوله اري بها نطرة بفتح
النون وسكون الطاء قيل اي غبن من نظر الجن والنطرة العين ﴿ وقوله
كنت انظر المعسر بضم الميم اي اخره وقوله وانظرهم بضم الطاء
اي فانتظرهم قال الله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم وبكسر الطاء من الناخير

قال الله تعالى فانظرني الى يوم يبعثون ومن قرأ انظرونا بالكسر فقريب منه
قبل لا تعجلوا علينا ﴿ وقوله في حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى
أفيض على راسي بالف الوصل وضم الظاء اي انتظرني وضبطه الاصيلي بكسر
الظاء معناه اخرني ولا تعجلني والالف هنا الف قطع والاول اصوب وفي
الحديث الاخر ان اصحابك حشوا ان ينقطع دونهم فانظرتهم بالضم اي انتظرتهم
وكذلك في حديث الاسويين ان تنظروهم اي تنتظروهم ﴿ وقوله
اعرف النظائر التي كان يقرأ بها عشرين سورة من المفصل قيل سميت نظائر
السور بذلك لتشابهها بعضها ببعض ويحتمل انها سميت نظائر القرآن
كل واحدة منها بالاخرى في قرائتها في ركعة كما قال في الحديث يقرأ بهما
اثنتين في ركعة وكما قال في الرواية الاخرى الغرفا التي كان يقرأ بها ﴿ وقوله
استنظره لقابل وليستنظر لجابر اي لطلب منه التاخير ﴿ وقوله
انظروا منذرين حتى يصطلحا اي اخروهما ﴿ قوله ونظرنا تسليمه
اي انتظرنا كذا لاكثر الحمي وجماعة من رواة الموطا وعند اي مصعب انتظرنا
وكذلك قوله في باب السهم في النفي نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات
ليلة ولابن السكن والجرجاني انتظرنا ﴿ وقوله ثلاثة لا ينظر الله
اليهم اي لا يرحمهم ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله في حديث
الحج فاني انظر كما كذا عندهم بالضم اي انتظر كما وعند الاصيلي انظر كما بالكسر
من الناخير والاول ابين في هذا الموضع ﴿ في حديث الاسيران في
هذا الموضع لو اعلم انك تنظرني كذا في هذا للعذري وهو الصواب ولغيره
من رواة مسلم تنتظرني وكذا لكافة رواة البخاري ولابن السكن تنظرني
في الرباب خاصة وكذلك عند بعضهم تنتظر والوجه الاول ابين الا ان
يكون استفعل من النظرة اي تتطلب النظر فيصح وفي اجاد المنبر انظر بي

الألوكة
www.alukah.net

غلامك النجار كذا الاكثر بشيوخنا في حديث قتيبة من طريق ابن سفيان وعند ابن الحذاء أن مبرى غلامك وكذا ابن ابي جعفر وكذا ذكره البخاري في هذا الحديث من حديث قتيبة نفسه ٭ **النون مع الكاف**

ن ك ا قوله في الحديث لا ينكأ العدو كذا الرواية بفتح الكاف ممدود الاخر وهي لغة والاشهر فيه في هذا معناه المبالغة في أذاه وقوله فنكأها يقال نكأت الجرح مهموز اذا جرحت موضع الجرح واوقعت جرحا على جرح وبه سمية مبالغة الاذى فيما تقدم ٭ **ن ك ب** قوله نكبت عن ذات الدرر اي دعها واعرض عنها واصله من عطب منكبه عما لا يعتمده ومثله نكبوا عن الطعام وقد فسرناه في حرف الطاء ٭ قوله فنكبت اصبعه اي ضربها بالحجر فأدماها ٭ ومنه حتى النكبة ينكبها والشوكة يشاكها والنكبة مثل العثرة تدمي الرجل منها واصله من النكب والقلب والقاف قد نكبت غالبا ٭ وقوله فجعل ينكت بها بضم الكاف واجزه تاء باثنتين فوقها اي يؤثر بها في الارض وينكت في الارض اذا اثر فيها بقضيب او نحوه ومثله قوله في الحديث الاخر فينكتون بالحصا اي يضربون به الارض كما يفعل المفكر المهتم كما قال امرؤ القيس ٭ فاعرا اعز الحمى ٭ وقوله ينكت في قلبه نكتة سوداء ٭ قوله نكير ومنكر والنكر بضم النون تكررت في الاحاديث النكر والنكر ما ينكر ضد المعروف والمنكر ايضا القبيح والنكير الانكار يقال منه نكرت الشيء بالكسر وانكرته ٭ **ن ك ل** وقوله لجعلته نكالا النكال العقوبة التي ينكل عن فعل ما كان سببها وقيل نكالا عظة واصل النكال الامتناع اي يمتنع عن ذلك بسببها ومنه كالمنكل لهم اي المعاقب **ن ك ص** قوله فنكأت وتكصد وتنكص على عقبيه وتنكص على عقبيه اي رجع الى ورائه ٭ وقوله تعس عبد الدينار والدرهم وانتكس بسين مهملة بفتح التاء والكاف اي لا استقل من سقطته حتى تسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا في سفال يرفع اصبعه الى السماء وكذا رواية ابننا وذكره بعضهم انتكس بالشين المعجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه قال دعا له بالرجوع عن جرحه ثم اكد ذلك بقوله واذا اشيك فلا انتعش ليثبت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ منتعل في ذلك ٭ **فصل الاختلاف والوهم** قوله فرفع اصبعه الى السماء وينكتها الى الناس كذا رواية ابننا باثنتين فوقها قال بعض المتقنين صوابه ينكبها بباء بواحدة ومعناه يردها ويقلبها الى الناس مشيرا اليهم لانه صلى الله عليه وسلم كان راكبا ٭ وقوله اخاف ان تنكره قلوبهم كذا لجماعتهم وعند المروزي ان تنكه بفتح الكاف والهاء المعروف الاول لاكثر رواة صاحب الدلائل كذلك وقال الفارسي منقلبة عن همزة يقال نكأت القرحة انكأها اذا قشرتها يريد أخاف ان ينكأ قلوبهم فعلى وبو غير صواب ورسم ثم قلب الهمزة ٭ قوله في حديث عبيد الله بن معاذ هجمت عينك ونكهت كذا جاء على ما لم يسم فاعله ولا ذكر المفعول وهو محتمل ولعله ونهكت نفسك اي اثر فيها ذلك واضعفها يقال نهكه المرض اذا اضعفه واذهب لحمه ٭ وقوله فاستنكهه اي استنشقه واشتم نكهته اي ريحه وريح الخمر منه ٭ وفي كتاب الاعتصام في الوصال كالمنكل لهم كذا لابن السكن والسنجي ولغيرهم كالمنكر والاول الصواب ٭ **النون مع الميم ن م ر** قوله بخاري النمار بكسر النون جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف وقيل فيها انها من الابل

الألوكة
www.alukah.net

وفسّرنا مجنابي في الجسم ومثله فاوحر فاله الاثمرة ونحمو ايضا ثمرات وثمرة
مثلها اسم موضع بعرفة نذكره * قوله ثمرة هي الوسادة ويقال
ثمرة ايضا بالضم والكسر فيهما ويقال نمرق ايضا وقيل المرافق وقيل المجالس
لعله يعني الطنافس وشبهها والله اعلم * ن م ط قوله سنكون لكم
انماط جمع نمط والنمط ظهر الفراش والنمط ايضا ما يفترش به الهودج *
والنمط ايضا النوع والصنف ومنه خير كم النمط الاوسط ن م ل قوله
قوله في الرقبة من العنز والجمة والنملة بفتح النون هي قروح تخرج في الجنب
وهي ايضا شقوق في حافر الدابة في غير هذا الحديث ومي ايضا واجرة النمل
قال الحربي النمل هي منها ذوات القوائم والنملة بالضم النميمة وبالكسر المشية
المتقاربة * ن م ص قوله الناصة والمتنصة بصاد مهملة فالناصة
هي التي تلتف الشعر بين رجليها او وجه غيرها والمتنصة هي التي تطلب
ان يفعل بها ذلك ن م س قوله في الحديث الناموس الذي ينزل على
موسى يعني جبريل عليهما السلام والناموس صاحب سر الملك ن م ي قوله
يمشي بالنميمة وينمي الحديث ولا يدخل الجنة نمام النميمة معروفة ونم الحديث
ينمه وينمه بالكسر والضم نمًّا بالفتح والاسم النميمة والنمام هو الذي ينقل
كلام الناس بعضهم الى بعض نقيضا على غير وجه الصلاح والخير * قوله
ثمي في حديث الافك مشدد وقرأه ابو ذر مخففا وينمي الحديث وثمي خيرا
مخففا ولمبت ذلك * وقوله لا اعلم الا انه ينمي ذلك ويروى ينمى
ذلك على ما لم يسم فاعله وهي رواية يحيى في الموطا عن مالك وبالرواية بين عن
ابن القاسم ورواه الجوهري عن التعيشي ينمي بضم اوله وكسر الميم قال البخاري وقال
اسماعيل يعني بفتح اوله ولم يقل ينمي يعني بالضم لاوله وكسر الميم وليس بشيء
هاهنا وفي رواية الرباع ينمى ذلك بالهاء وكل ذلك تصحيف وخطأ الا

ينمي

ما قدمناه من الرواية المعروفة وان كان يخرج للنهي وجه اي يصل به الى النبي
صلى الله عليه وسلم كما قال في غيره يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم لاكن المعروف
في رواية هذا الحديث الميم قال ابو عبيد تعني الحديث بتخفيف الميم اي ابلغه
ونميته الى غيري مثل أسرته ونميته ابلغته على وجه النميمة وقال ابن
قتيبة وغيره نميته نقلته على وجه الاصلاح ونميته بالتشديد
نقلته على وجه الافساد قال غيره وأنميته ايضا * **النون مع الصاد**
ن ص ب قوله على قدر نصيك وسعيك بفتح الصاد وكذلك قوله
لا نصب اي لا تعب فيه ولا مشقة والنصب الاعياء وهو النصب ايضا بضم
النون وسكون الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب
او حزن وكذلك فلم يصبهم النصب ولم ينصب موسى بفتح الصاد فيهما *
ومن خبر الرجال وما ينصبك منه اي ما يمنعك ويشغل بالك قال ابن دريد
يقال أنصبه المرض ونصبه وانصبه اغلب وقال صاحب الافعال وهو
تغير الحال من مرض او تعب ونصب بالكسر أعيى من التعب * وقوله
تنصب رجلك اليمنى اي تقيمها وترفع جانبها عن الارض وكل شيء رفعته فقد
نصبته * وقوله ونصب يده اي مدها * وقوله ونصبني للناس
اي رفعني لأبصارهم وشهرني سوالمهم اياي * وقوله كأني نصب احمر النصب
الحجارة الذي يذبح عليها يريد انه صار عاضروه وأدموه احمر بالدم مثلها
وجمعها ايضا نصاب ويقال لواجرها نصب ونصب مخففا ومثقلا ونصب
بفتح النون ايضا وسكون الصاد * وقوله ذات منصب وجمال اي قدر
وشرف يقال هذا من منصب الرجل ومنصبه اصله * ن ص ف قوله اذا قلت
لصاحبك انصت واذا قال الامام انصت هو السكوت للاستماع لما يقال
ومنه استنصت الناس اي مرهم بالسكوت يقال فيه نصت وانصت ايضا

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

ن ص ح قوله في تفسير نصوحا قال قتادة الصادقة الناصحة ثبت في بعض الروايات قال القاضي قال الزجاج اي بالغة النصح وقال بقطوته خالصة وقال غيره نصوحا بمعنى منصوح فيها اخبر عنها باسم الفاعل لان العبد ينصح نفسه فيها كما قال عيشة راضية اي ذات رضى وليل نائم اي ينام فيه ❊

ن ص ر قوله النصارى قيل سموا بذلك نسبة الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصرة جمع نصران مثل ندمان وندامى والنصر المعونة وقد يجيء بمعنى التعظيم وجا النصر بمعنى المطر ومنه في الحديث ان هذه السحابة لتستهل بنصر بني كعب اي بمطرهم قاله الهروي وعندي ان هذا وهم في التفسير لانه انما جا في الخبر في قصة خزاعة وهو بنو لعب حين عبرت بهم قريش وهي كانت سبب غزوة الفتح ونقض صلح قريش اذ كانت صالحت خزاعة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وورد عليه وارد منهم مستنصرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا سالم ثم قال ان هذه السحابة لتنصر بني كعب والاشبه ان الحديث على ظاهره من النصر والمعونة بمن فيها من الملايكة او باش الله ❊

ن ص ل قوله فليأخذ بنصالها وينصولها وينظر الى النصل هو حديدة السهم وحديدة الرمح ايضا وهي البز وفي الحديث الاخر في رجب منصل الاسنة بضم الميم وكسر الصاد وسكون النون تفسيره في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت لا تقاتل فيها العرب فكانت تنزع اسنة الرماح فيها وتصرفها الى وقت الحاجة يقال نصلت السهم والرمح اذا جعلت له نصلا وانصلته اذا ازلت نصله

ن ص ص قوله فاذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع وقد جاء في الحديث مفسرا والنص منتهى الغاية في كل شي ❊

ن ص ع قوله وتنصع طيبها اي يخلص ويقل ينقى ويظهر ❊ وقوله يخرج الى المناصع قيل

هي مواضع النبز للحرب الواحد منصع بفتح الميم قاله ابو سعيد النيسابوري وقال الازهري هي مواضع خارج المدينة وقد فسره في الحديث قال وهو صعيد افيح خارج المدينة فدل على انه موضع مخصوص ❊

ن ص ف قوله ما بلغ مدا احدهم ولا نصيفه اي مده يقال نصيف ونصف ونصف بالكسر والفتح والضم قاله الخطابي ❊ وقوله وأنصاف النهار كذا رويناه بفتح الهمزة كانه جمع نصف وكذلك منتصف النهار لما كان يجمع طرفي النصفين جميعا او يكون في نصف كل يوم فجمعه انصاف وقد يصح ان يكون لكثير المرة مصدرا نصف النهار ونصف وانتصف اذا مضى نصفه وكذلك تنصف بالتشديد وحكي عن الاصمعي انكار نصف النهار وانما الا انصف وقد رد عليه قوله وصححه يعقوب وغيره ❊ وفي صفة الحور ونصيف احمر من مرجان وقيل المعجر وفي حديث التائب حتى اذا نصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصف الماء الحشبة اي بلغ نصفها ونصف النهار وانتصف مضى نصفه وفي حديث ابن سلام فاتاني منصف رويناه بكسر الميم وفتح الصاد ويقال بفتحها هو الوصيف والنصيف الخدمة والانقياد وقد جاء هذا مفسرا في الرواية الاخرى انه الوصيف وفي الاخرى انه الخادم وقد قيل هو الوصيف الصغير الذي ادرك الخدمة نصفت الرجل اذا خدمته وقد ضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر الصاد وبعضهم بضم الميم وكسر الصاد والاول اعرف ❊ وقوله حتى اذا كنت بالمنصف بفتح الميم اي نصف المسافة ❊

ن ص ي قوله الخير معقود في نواصي الخيل معناه ملازم لها يزيد الاجر والمغنم لمالكيها ومقتنيها ولم يرد الناصية خاصة ❊ وقوله انما ناصيته بيد شيطان منه ❊

فصل الاختلاف والوهم

في خبر الدجال وما ينصبك منه بكاء بواجرة اي ما يبسك يعلمك من زجره وسأنه من النصب والمشقة كما

نصف ❊

م ن ص ف

فرمنا رواية الكافة وعند الهوزني نضنيك بالضاد المعجمة بعدها نون ثم
باء مثناة تحتها وهو تصحيف لا شك فيه فأقرب وجه يخرج له ان يكون بمعنى
يخلخلني يهزلك ويضعف جسدك والنضو من الابل ما أهزله السفر *
قوله في الجمعة انصت حتى يفرغ من خطبته كذا لهم وعند العذري ان تنصت
والمعروف والصواب الاول * وقوله في باب اذا نصح لسيده واحسن عبادة
ربه للعبد المملوك الناصح اجران كذا للاصيلي وللكافة الصالح والترجمة
تشهد بصحتها جميعا * في الحديث العبد المملوك الناصح كذا للاصيلي
في كتاب الغزو وعند ابن ذر والقابسي والنسفي الصالح وكلاهما صحيح المعنى
في حديث الله امرك ان تصلي الصلوات الخمس بالنون عند الاصيلي
ولغيره بالتاء والاول اوجه * قوله في الجنائز والنصب والنصب مصدر
كذا لبعض الرواة وصوابه ما لكافتهم النصب والنصب بفتح النون في الثاني
وهو المصدر واما النصب والنصب بضم النون فيهما فالاسم وقيل فيه
بالفتح ايضا * قوله في كتاب الاعتصام فأكثر الانصار البكاء كذا
لابي ذر وللكافة الناس وهو الصواب * وفي غزوة احد ما انصفنا اصحابنا
في الزين فانطلوا عنه من الانصار قتلوا دون عزيم بالنصب مفعولين كذا
ضبطناه وبه تستقيم معنى الحديث وبعض رواة كتاب مسلم ضبطه بالرفع
ترجع الى الجملة بمن فر عنه وتركه في النفر القليل والله اعلم في باب
الرؤيا في حديث عبد الله بن سلام ورأيت كأنما عمود وضع في روضة خضراء
فنصب فيها كذا لهم وهو الصواب وعند الجرجاني فنصبت وهو خطأ *

النون مع الصاد

* شرح قوله يستقى بالنضح فيه نصف
العشر ان بالاستقاء بالسواني وما في معناها من الستي بالنضح وهو الدلو
يرفعه الادبر وغيرهم بالية ومن النواضح وسميت الابل التي يستقى

بها نواضح لنضحها الماء باستقائها وصبها اياه وفي الحديث الناضح وناضحين
فالناضح البعير الذي يستقى عليه سمي بذلك وقيل النضح هو الحوض الصغير
الذي يستقى فيه الماء وقيل ما قرب من البئر منها * والناضح عليه وجمعه نواضح
ونضاح * وقوله ينضح الدم على جبينه اي يفور نضحت العين اذا فارت ونضح
بمعناه اي غسل الدم الذي على جبينه * وقوله في بول الصبي وانه يماء
فنضحه قيل رشه والنضح الرش ويدل عليه قوله في الحديث الاخر فرشه
ومثله في حديث المجلم وان لم تره نضحت الماء حوله وقد يأتي النضح بمعنى الغسل
وفي هذا الحديث فصبه وفي رواية اخرى فأتبعه ثوبه ولم يغسله غسلا
ومنه في الغسل في دم الحيضة تقرصه بالماء ثم تنضحه اي تغسله *
وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فمن نائل وناضح اي آخذ
منه او راش بيده منه على اخيه * وفي اخر ما في المزي وانضح فرجك
قيل رشه مخافة الوسواس وقيل اغسله ومواظهرها والنضح بالحاء المعجمة
جاء في بعضها بمعنى النضح وقيل هو اكثر من النضح وقيل هو قول اكثر اللغويين *
وقيل قوله تعلى نضاختان اي تفوران بكل خير وحكى ابن دريد والهروي
ان الخاء هنا اصل من الحاء * قال ابو الحسين واكثر اللغويين على خلاف هذا كما
تقدم وقال ابن الاعرابي النضح بالمهملة ما تعرفه بيدك وبالمعجمة ما لم تعتمده
مثل ان تطأ ما ينتضح عليك ومثله من البول على بوله وشبهه * وقال ابن
كيسان بالمهملة لما رق كالماء وبالمعجمة لما خثن كالطيب قال ابو مروان وهو
بالمعجمة كاللطخ لما يبقى له اثر * وقوله ينضح طيبا بالحاء المعجمة
قال الخليل النضح كاللطخ يبقى له اثر يقال نضح ثوبه بالطيب وقال ابن
قتيبة هو اكثر من النضح بالحاء المهملة ولا يقال منه نضحت وقد يكون بمعنى
الحديث على هذا يقطر ويسيل منه الطيب كما جاء في خبر محمد بن عمرو وقد

الألوكة
www.alukah.net

لطخ لحيته بالغالية فجعل ابوه يقول قطرت قطرت وقد ذكرنا قول من قاله
انه فيما نحن كالطيب وبالحاء فيما رق كالماء * ن ض ر قوله نضر الله
امرأ سمع مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديدها واكثر الشيوخ يشددون
واكثر اهل الادب يخففون * قال القاضي ابن خلاد وهو الصحيح قال القاضي
وكلاهما صحيح وبالتخفيف قاله ابو عبيد وغيره وحكى الاصمعي بالتشديد وبه
دون الحديث وقال النضر بن شميل بقالان جميعا نضر الله وجهه ونضر وانضر
ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس
وحسن حاله ووجه ناضر ونضير ومنضور والاسم النضرة والنضارة
والنضور وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار اي من
خشب جيد والنضار الخالص من كل شيء والنضار النبع ويقال قدح نضار
على الصفة وقدح نضار على الاضافة والنضار الاثل ويقال للذهب ايضا
نضار ونضير ونضرة * وقوله في الجنة وما فيها من النضرة بفتح النون
اي النعيم والبهجة والحسن * ن ض ل قوله وفينا من ينضل اي يرمي
سهمه * وقوله صكك كنت أناضل اي أدافع وأجادك واصله
من المناضلة بالسهام ن ض ك قوله تنظر الى نضيه بفتح النون وكسر
الضاد وتشديد الياء بعرها هو القدح وهو عود السهم * **فصل**
الاختلاف والوهم اعلقه ناضحك يعني رقيقك ويروى نضاحك
بضم النون وتشديد الضاد كذا رواه يحيى مفسرا وقال القعنبي ناضحك قال
ابن بكير نضاحك ورقيقك وهو قول اكثر رواة الموطا بواو العطف قال
ابن القاسم عن مالك هم الرقيق يكون في الابل وقال ابن حبيب هم الذين
يسقون النخيل واجرى ناضح من الغلمان والابل وانما يفترقون في الجمع
فالغلمان نضاح والابل نواضح * وقوله انقى وانضى وانقى ولا يجيء

وقوله تنفي نباتها

كذا رويناه هنا بالنون وبالضاد المعجمة وقال بعضهم صوابه ارضى اي أعطي
وما في الكتاب تصحيف * قال القاضي وما بعد عندي صواب الرواية لان النضح
جاء في معنى الصب واستعمال هذا في العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة
في حديث خيبر وان الغدر لنعلى وبعضها تنضب كذا لابي زيد وكذا
قرأ من النضح وكذا العامة الرواة وفي كتب بعضهم تنضب اي تعلى وتربو تنبع
صوت غلبانها والاول اصوب لانه قد ذكر الغلبان قبل فلا معنى لذكره *
النون مع العين ن ع ت قوله فنعتها اكرم وجها اي نصفها
والنعت الوصف * قوله وما جاء في الذات والنعوت اي الصفات
ن ع ل قوله في ظهوره وتعليه بفتح العين فيهما عن بعض منتهى شيوخنا
اسم الفعل كما جاء في الحديث الاخر وتنعله وكذا رواية الباجي فيه
عن ابن ماهان وعند السمرقندي نعلته ومعناه اني مشيته في نعله يقال
نعلت نعلا اذا البسته النعل وكذلك لبسته ايضا جميعا اي ليجعل ذلك في
رجليه * وقوله ان عشان تنعل الخيل ان تجعل لها نعالا بضم النون
يقال هذا أنعل رباعي وفي السيف كذلك اذا جعلت له نعالا ولا يقال
عند اكثرهم نعل وقد قيل فيها نعل ايضا * وقوله ينتعلون الشعر ظاهره
ان يعالجوا من جمال مضفورة من شعر او خلود مشعر انية غير مدبوغة وقد
يحتمل ان مراده كمال شعورهم ووفورها حتى يطؤها باقدامهم او تقارب ذلك
لاستتها الارض * ن ع م قوله جم النعم بفتح النون والعين هي الابل
وجمها افضل والنعم الابل خاصة واذا قيل الانعام دخلت معها في ذلك
البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع * وقوله ونعما ثريا
اي ابلا كثيرة ورواه بعضهم بها بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر في الحديث
واعرف وقوله فيها ونعت بالتاء في الوصل والوقف ساكنة فيهما

الألوكة
www.alukah.net

قال الاصمعي معناه بالسنة اخرة وقيل بالرخصة اخرة ونعب الحصلة او النعلة
الوضوء مخرف اختصارا لدلالة الكلام عليه وقد قيل في هذه الكلمة في
غير هذا الحديث بما ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو
لمخاطبه بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمة وتقف عليها بالهاء واما
هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان تكون
التاء خطأ لان الكوفيين يزعمون ان نعم وبئس اسمان والاسماء تدخل فيها الهاء
بدلا من التاء والبصريون يجعلونها فعلين ماضيين والافعال تليها تاء
التانيث ولا تلحقها الهاء قال القاضي بالتاء خيرنا الجرف هنا وفي الحديث الاخر
بعده قال الباجي وبالهاء وجرنده في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين
وبالتاء على مذهب البصريين وقوله بعت البرعة هذه كذلك ومؤنثا
عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها اي حسن والنعمة هو ما ينعم به
قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه
قوله وبعما لاجرلم كرا وهو ضد ابليس والنعماء ممنوح ممدود والنعمى مضموم
مقصور النعمة وفي حديث موسى عليه السلام وانام الله تعالوه وبلاؤه
وقوله فلم أنعم أن أصدرها اي لم تطب نفسي بذلك وقوله
فأنعم ان يبردها اي بالغ في ذلك واجتهد وقوله ولا نعمك عينا
ولا نعمة عين منه اي لا تقر عينك بذلك والنعمة بالفتح والضم المسرة
يقال نعم الله بك عينا وانعم بك عينا اي اقر بك عين من يحبك وانك بعضه
الله بك عينا قال لان الله لا ينعم يريد نعمة المخلوقين واذا تؤول على موافقة
مراد الله صح لفظا ومعنى ويقال نعم عين ونعمة عين ونعم عين اي مسرتها
وقرتها والنعمة بالفتح التنعم والنعمة بالكسر اسم ما انعم الله به على عباده
ومولى النعمة المعتق ويقال نعمي عين ونعيم عين ونعام عين ونعام عين

وبئس عين ونعام عين كله بمعنى ما ذكرنا وقوله في حديث ابليس وسلياه
بئس ابن اي صدقت وفعلت ما يوافقني وجيء بالمرعوب والطامة العظمى
مخرف اختصارا لما يدل عليه المقصد وقد ذكرناه قبل وقوله قال
نعم في كثير من اخر الاحاديث هو من كلام الشيخ المقروء عليه الحديث واما قائل
هذا اذا كان اول الحديث قال له الشيخ نعم اي هو كما قرأت وهذا يسميه اهل الحديث
الاقرار وربما قال بعضهم مكان قال نعم فاقر به ونعم هنا للتصديق وتأتي للعدة
وتقال فيها بئس بكسر العين وهي لغة كنانة واسياخ قريش وبها قرأ الكسائي
وقد جاء هذا اللفظ كثيرا في تفسير الحديث لحسب سياقه وقد جاء في حديث
ابن حنظلي في كتاب مسلم فقال اقتلوه فقال نعم تريد عندي فقال لك نعم كذا
جاء في بعض الروايات مفسرا ولم يكن في كتب اكثر شيوخنا وفي ذلك في كتاب
القبس في الجار حدثنا علي بن عبد الله ثنا سفيان قلت لعمرو يا ابا محمد سمعت جابر
ابن عبد الله يقول مر رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم أمسك بنصالها قال نعم قال فابل ذلك عمرو بن دينار لسفيان ع ش
قوله ينعشه اي ينعيه ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويشد له
بقصبة يقال نعشه الله اي رفعه وانتعش العليل افاق ونعش فلان
فلانا جبره وانعشه لغة "ضعيفة" وانكر يعقوب انعشه وذكرها
ابو عبيد ع ق وقوله حتى ينعق بها وينعقان بغنمهما اي
بسيحان ع ى قوله ونعى للناس النجاشي اي اخبر بموته ينعى نعيا بفتح
العين في الفعل وسكونها في الاسم وفي الحديث الاخر ونعى لنا ومما بمعنى
وقوله نعى علي قلة رجل اي يعيبني به وقيل توبخه وقيل تشهره بها
وتظهرها وفي الحديث لما اتاها نعي اي سفيان كذا ضبطه الاصيلي
بالسكون على ما تقدم وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد الياء وهو

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

اسم بناء الرجل الذي يأتي بالنعي وموانيًا اسم الميت ومنه قوله في الاول قام
النعي فأسمعنا وقوله حتى سمعت نعايا اي رافع جمع نعي مثل صفي وصفايا
اي اصوات المنادين بنعيه والمنشدين من الرجال والنساء وقد يحتمل انه سمع
هذه الكلمة كما جاءت في الحديث الاخر في حديث شداد بن اوس يا نعايا العرب
كذا في الحديث قال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب اي يا هؤلاء هذا نعاء العرب قال
ابن الانباري هو من النعي مثل دراك ❊ **فصل الاختلاف والوهم**
في باب التمر في العلم وخبر اضياف اي بكر وان ابا بكر لبث حتى تعشى النبي صلى
الله عليه وسلم فجاء كذا ذكر البخاري هنا وذكره مسلم حتى تعشى النبي صلى الله
عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر تعشيه قبل ورجوعه يعني الى منزل النبي صلى
الله عليه وسلم كما جاء في الحديث الاخر واذ قد ذكر تعشيه معه قبل هذا
وقبل صلاة العشاء ❊ قوله بغا المملوك بكسر العين وتشديد الميم اي
نعم الشيء كثير المملوك مبالغة من نعم وعند العذري تعمى بضم النون وسكون العين
ومعناه ان صحت الرواية مسرة وقرة عين ❊ وقوله في حديث عائشة
فتضرب رجلي نعلة الراجلة فيه تصحيف قد ذكرناه وبيناه في حرف
التاء ❊ قوله ان الله نعشكم بالاسلام اي رفعكم كذا جاء في الاعتصام
لابن السكن بشين معجمة وقد فسرنا اللفظة ومعه الصواب وعند النسفي
وابي ذر والمروزي والجرجاني وكافة رواة الفربري ان الله يقيكم بالغين المعجمة
وبعدها نون من الغنى وحكى المستملي عن الفربري انه قال كذا وقع هنا وانما هو
نعشكم فيتطرق في الاصل يزيدنا مثل الفربري ❊ قوله في جود النبي صلى الله
عليه وسلم واعطى يومئذ صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة ومعروف
الصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماهان من الغنم وهو خطأ انما كانت ابلا وقد فسرنا
النعم ❊ **النون مع العين** ر ع ض قوله تعض كتفه ويقال

ناعض ايضا وقد جاء في الحديث معا ❊ ر ع ر قوله ما فعل النغير بضم النون
مصغرا قيل هو طائر يشبه العصفور ومكبره نغر وهو فراخ العصافير
وقيل نوع من الحمر وقيل هو واحد جمعه نغران وقيل هو جمع واحده نغر وقيل
هو طائر اسود اللون احمر المنقار ❊ **النون مع الفاء** ر ف ف
قوله نفثت في رقي اي القي الي واوحى والروح النفس ❊ وقوله فنفثت
وجعل ينفث وجعلت تنفث بناء مثلثة اي تنفخ مع الرقية شبه البزاق
مثل ينفل قال ابو عبيد الا ان النفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق وقيلهما سواء
يكون معهما ريق وقيل بعكس الاول ❊ ر ف ج قوله النجنا ازنبا واستنجنا
ازنبا بالجيم اي انزوانا ها نجمت اي وثبت وقد ذكرنا هذا الحرف والتصحيف
فيه في حرف الباء ❊ ر ف ح قوله ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما نافحت بالحاء المهملة اي يدافع ويحامي قال ابو زيد نفحت عن فلان ونافحت
عنه اي حاميت ❊ وقوله ونفح بيده نحو المشرق اي اشار ورمى بمرة
مثل نفحة الدابة برجلها وهو دفعها بها ورميها ومنه في الصدقة فينفح به
عن يمينه وشماله اي ينثر بالعطاء ويرمي به قال صاحب العين يقال نفح
بالمال والسيف ونفحات المعروف دفعه ❊ وقوله ينفح منه الطيب
بفتح الفاء اي يظهر ريحه ويحرك ❊ ر ف د قوله نفرا اي فزع وفني
قال الله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ومثله حتى نفد ما عنده ❊
ر ف د قوله في صعيد واجر ينفذهم البصر بفتح الياء يريد انه يحيط
برؤوسهم الرائي لا يخفى منهم شيء لاستواء الارض اي ليس فيها حيث يستتر
احد عن الرائي ومثله اول من قول ابي عبيد ياتي عليهم بصر الرحمن اذ رد الله
تعالى عليه طرفه لجميعهم في حال الصعيد المستوي وغيره يقال نفذه بصره
اذا بلغه وجاوزه ورواه ابو عبيد اي يشملهم جميعهم ويبلغ الخرم وعند القابسي

الألوكة
www.alukah.net

وهم بنو النابي وعبدوس لنفرهم والاول اوجه ورواه بضم الباء اي
خرجهم انفرت القوم اذا خرقتهم ونفرتهم اي حاوزتهم بمعنى الاول * وقوله
حتى ينفر الى مقام ابرهيم عليه السلام اي خلص ووصل اليه يقال نفرت
الشئ اذا جزته وقرأ في رواية ينفروا ومثله حتى يقوم ومثله حتى
ينفر النساء اي يتخلص عن مزاحمة الرجال ويتفرق ومنه انفر
على رسلك اي سر وانفصل * وقوله وانفر كلة لا نفر نهارا اي
اي اقولها وامضيها من قولهم نفر امره اذا مضى وامتثل ر ف ر
قوله ونفرنا خلوف اي جماعتنا ورجالنا مسافرون والخلوف الذين
غاب رجالهم عن نسائهم وقد ذكرناه والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة
وقد يريد بها هنا النفر من بقي من النساء او يريد به الرجال العيب
وقوله لو كانوا هنا اجد من انفارنا اي رجالنا جمع نفر والنفر والنفر
والنفير والناجرة رهط الرجل الذين ينصرونه * وفي رواية الشمقمق
من انصارنا بمعناه * وقوله نافراجي وتنافروا اي جاكنا الى من يغلب
احدنا ويحمله على الاخر يقال تنافرا الى الحاكم فنفره ونفره مخفف ومثقل
اي غلبه * وقوله في حديث ابن صياد فنفرت عينه اي ورمت
وكذلك الدم وغيره من الجسد * وقوله ان منكم منفرين ولا تنفروا
من النفار وهو النزود والهروب * ومنه نفور الرابة اي لا تشردوا على
الناس ونحوه قوم فتنفضوا اليهم الاسلام وتصدوهم عنه * وقوله
ما نفر يوم النفر هو يوم نفور الناس من منى وتاهبهم محجهم واخذهم في
الانصراف بعد الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفر ايضا ويوم النفير
وهو ثالث ايام منى واليوم الذي قبله هو يوم النفر بفتح الفاء لان الناس
قارون نازلون فيه بمنى والذي قبله يوم النحر وقوله نفروا لهم اي

انطلقوا ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير وهم الجماعة تنهض
لذلك ر ف ظ قوله فنفظ اي تورم بالنار كما فسره في الحديث ر ف ل
وذكر الانفال والنفل وتقلي والانفال الغنايم والعطايا واجر ما
نفل بفتح الفاء واصله الزيادة ونافلة الصلاة الزيادة على الفريضة
واجرها ايضا نفل بالسكون وسميت الغنايم انفالا لان الله تعالى
زادها لهم فيما احل لهم مما حرم على غيرهم فتلهم * وقوله ترصون النفل
بالفتح وفي الحديث الاخر ترصون نفل حميين من اليهود اي اتباعهم ومنه
قوله ثم يفلون اي يحلفون وسميت الفسانة نفلا لان الدم ينفل بها
اي ينفي ومنه انتفل من ولدها اي جحده وكما جاء في الرواية الاخرى
ر ف ض قوله وانفض لك ما حولك اي اجسسه واعرف ما فيه
من مخافة والمنفضة الجماعة للعسكر كالطليعة له فالجس ما فيه
من ما اورد * قوله اني لانفضها نفض الاديم اي اجهدها
واعتركها كما يفعل بالاديم عند دباغه وغسله مما علق به وطرحه
عنه وقوله فاصابني حمى نافض اي برعدة يقال اصابته حمى
نافض على الاضافة وحمى نافض على النعت والاول افصح ومعنى انه ترعد
صاحبها * وقوله في الوضوء فأتى بمنديل فلم ينفض به كذا عند
ابن السكن وعند غيره فنفض بفتح الفاء كلها بضاد معجمة معناه لم يتمسح
بها مثله في الحديث الاخر فلم يردها وجعل ينفض اي يمسح به وجهه
ويزيل عنه الماء * وقوله يدخل فينتفض ويتوضأ كناية عن ازالة
الماء وفي الحديث الاخر أنعني أجارا فأستنفض بها اي استنجي وأتمسح
مما هنا لك ونفاضة كل شئ ما نفض منه فسقط منه * وقوله في
باب النخل فركوه فنفضت بفتح الفاء اي اسقطت حملها هذا بالضاد

المعجمة * وقوله او تقصت من النقصان شك الراوي هذا بالقاف والصاد المهملة لهم وعند الطبري او فصمت بتقديم الميم وبصاد مهملة بعدها فاء بوزن اجرة وعند ابن الجزار فتقصت وكله ليس بشيء والصواب اللفظة الاولى * وفي اخرى فنقصت انما ظلك اي ازلت عنها الغبار والكناسة

ر ف ق قوله مشفقة للسلعة اي سببت لسرعة بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها بسبب اليمين * قوله فافزع خليلك وان ملأ فافزق وذكر البقاق والمنافسين واصله من اظهار شيء باطنه خلافه واشتقاقه من فاقاء اليربوع وهي احد ابواب جحره يتركها غير نافذة بقشر رقيق من تراب فاذا طلب من الابواب الاخر تحامل من ذلك ونقرها وخرج وقيل من النفق بفتح النون وتشديد الفاء كذا ضبطناه وهو اولى من التخفيف * **ر ف س** قوله لعلك نفست كذا ضبطناه وهو ضبط الاصيلي بضم النون وكسر الفاء وكثير من الشيوخ وكذا سمعناه من غير واحد وفي الولادة فنفست بفتح النون وكسر الفاء ايضا ضبطناه بالضم قال الهروي يقال في الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين بالضم والفتح واذا حاضت نفست بفتح النون لا غير وبهذا لابن الانباري وذكر ابو حاتم عن الاصمعي الوجهين معا فيهما والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس والمرأة نفساء ممدود مضموم الاول ونفسى مثل سكرى ونفساء بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم بعده الفتح وبالفتح فيهما * وقوله من نفس عن مسلم كربة اي فرج عنه وقوله نفاسة على ابي بكر اي حسدا له ورغبة وحرصا على ما ناله اولم تره اهلا * وقوله ما نفستا عليك ولم نغبر عليك بعناه قال ابو عبيد نفست بالشيء انفس نفاسة اذا لم تره له اهلا *

الاصمعي ويقال نفست المرأة وهي تنفس نفاسا ونفاسة ونفاسا ونفاسا ونفاسا ونفاسا وهي امرأة نفساء ونفساء ونفساء والجمع نفساوات ونفاس ونفاس ونفاس ونفاس ويقال ولدت فلان هذا المال وهو في بطن امه قبل ان تنفس اي ولد ابو عبيد عن الاصمعي نفست المرأة ونفست والمنفوس المولود ع

الجوهري والنفاس بالكسر اذا ولدت فهي نفساء وتنفست بالكسر ايضا وليست باللام فعلاء جمع على غير قياس غير نفساء وعشراء وجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ايضا والنفاس ايضا مصدر الثلاثي واذا نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفاسة ويقال اطلقت المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الكلب ما ابن نفيس منفوس اي مولود ع

الألوكة
www.alukah.net

وقوله ولا تنافسوا وتنافسوها ولا تنافسوا مثله اي تحاسدوا عليها وتتسابقوا الى تحصيلها وحوزها * وقوله انفسها عند اهلها اي افضلها وقوله فنفست بها اي اعجبتني وحرصت عليها وكذلك قوله نفست فيها اي حرصت عليها * وفي قصة اسمعيل فانفسهم اي اعجبهم وعظم في عيونهم ونفوسهم كله من الاعجاب بالشيء والنفيس من الاشياء الرفيع المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفس بالضم ومنه لم يصب مالا انفس عنده منه اي اغبط واعجب وافضل * وقوله افتلتك نفسها اي توفيت فجاءة كذا ضبطناه نفسها بالنصب على المفعول الثاني وبضمها على المفعول الاول والنفس مؤنثة والنفس ها هنا الروح وقد تكون النفس بمعنى الذات * ومنه قوله تعلم ما في نفسي * وفي حديث عائشة فقلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذي اصابها * وقوله فليتنفس عن معسر معناه يوخره ومنه نفس الله في اجله * وقد يكون ينفس بمعنى يفرج عنه ومثله في الحديث الاخر من نفس عن مسلم كربة اي فرج عنه وازالها وهو ما تقدم كانه اخرها عنه * وفي الرقى من شر كل نفار او عين حاسد يحتمل ان يكون واحد الانفس ويحتمل ان يكون يريد بالنفار هنا العين ويكون قوله او عين تخصيصا بعد التعميم او اي اللفظين قال وهو اشبه ان يكون نكرا للناكير كما جاء في الحديث الاخر من شر حاسد اذا حسد ومن شر كل ذي عين والنفس بسكون الفاء العين * وقوله ما جرأت به انفسها بالفتح على المفعول اي قلوبها ويدل عليه قوله لان احدنا يحدث نفسه قال الطبري واهل اللغة يقولون انفسها اي يرفعون السين ويريدون بغيرها احيانا كما قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه * وفي الحديث الاخر ما وسوست به انفسها هذا بالضم

ورواه الاصيلي بالفتح ويكون وسوسة على هذا بمعنى حرثك مثل الأول
والنفس تقع على الذات وعلى الحياة وعلى الروح واما النفس بالفتح فنفس
الانسان الداخل والخارج وقيل انه النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقيل
ان النفس والروح هل هما اسمان لشيء واحد او هما مختلفان ولا خلاف انهما
تقع على ذات الشيء وحقيقته وقد بسطنا ذلك في شرح مسلم وغيره *
وقوله في حرث أم سليم عن ابنها هذا نفسه وروياه بفتح الفاء من النفس
وضمها من النفيس عرضة له يمسكون وجعه وكان قد مات مجاب
بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا * وقوله نفس المومن ونفس
منفوسة اي مولودة * وفي حرث عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجد
نفس ريحه الا مات ونفسه ينتهي روحه * وفي رواية ريح نفسه
وقوله لقد خطبت فأوجزت فلو كنت تنفست اي توسعت
في الكلام ومددت انفاسك فيه * وقوله في الريحة ونفسها يجري
وهي تطرف بفتح الفاء كذا رويناه في الموطا بغير خلاف * قوله

فصل الاختلاف والوهم

نفهت نفسك بكسر الفاء اي اعييت وملت * قوله وجعلت فرسه تنفر كذا بالفاء لكافتهم من الفار
وفي حرث ابن مهدي ودا وود تنقر بالقاف والزاي وكلاما يحتمل
لفظ الحرث اي تقفر نقر الظبي اذا قفز * وقوله في حرث الدجال
نقرت عينه نقزم وهو الصحيح ويروى بالقاف ويروى نقبت
وكلاما بمعنى ونقرت بمعنى استخرجت ورواه ايضا المازني تقرت
بالتاء والقاف وهو من معنى ما تقدم والنقر الشق للاستخراج *
قوله في ذكر عصر الحمار فاكلها حتى تنقرها كذا الرواية
في كتاب البيان للبخاري بتشديد القاف ودال مهملة اي أعماها وفرغ منها

وعند بعضهم حتى انقدها وذكره في كتاب الاطعمة حتى تغرقها وهو الصواب
في حرث الطلاق على ابن الخطاب نفسك كذا جاء في رواية بعضهم وعند
السجزي بعينيك تثنية عين وكلاما تصحيف والصواب رواية الفارسي
والعذري بعيبتك اي خاصتك تريد ابنته وعيبة الرجل خاصته وموضع
سره ومنه الانصار كرشي وعيبتي * وفي اللعان انتفى من ولدها كذا
لهم عن ابن وضاح وهي ايضا رواية ابن عتاب في الموطا من النفي وهما لابقاد
والنفي بين ولغيرهما انتفل باللام وكلاما بمعنى نفي الشبه والولد ونفله
اذا جحده وابعده عن نفسه * وقوله في حرث الكاهن فينفخ
به بيمينه وشماله كذا للكافة بالنون قبل الفاء وعند الهوزني فيقفح
من القفح وهو الضرب بالكف المعروف الاول * وفي السواكي فقضمته ونقضته
يروى في البخاري بالفاء والقاف وبالفاء عند القابسي بالسكن وهو الصواب
في الحرث مثل ما بعثني الله به * وقوله ذلك مثل من فقه في دين
الله ونفعه الله ما بعثني به الله الكافة شيوخنا وعند ابن الحذاء ونفقه
بها والصواب الاول * وقوله بعور الكفور ذكرناه في الكاف والخلاف
فيه *

النون مع القاف

نوب قوله على أنقاب المدينة
ملائكة وفي بعض الحرث نقاب بكسر النون وكلاما جمع نقب وان كان
فعل لا يجمع على فعال الا نادرا قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وقال
غيره يعني ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كما جاء في الحرث
الاخر على كل باب منها ملك وقيل طرقها والنقب بفتح النون وضمها
وسكون القاف الطريق بين الجبلين وهو النقب ايضا والنقبة والنقب
ايضا في الحائط وغيره كالباب يخلص منه الى ما وراءه * ومنه في الحرث
الاخر واذا انقب مثل النور * والمناقب الخصال الحميدة في الناس ومنه

الألوكة
www.alukah.net

من اثبت الصحابة واصلها ما تقدم كانها طرق الخبر * وقوله وكان
احد النقباء جمع نقيب ومر متقدم قومه والناظر عليهم والنقباء المذكورون
في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار الذين تقدموا لاخذ البيعة لبضع النبي
صلى الله عليه وسلم وقيل سموا بذلك لضمانهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي عليه السلم
والنقيب ايضا فوق العريف على القوم وقيل الاميين يقال منه نقب ونقب
وقوله ونقب عنه مشددة القاف اي بحث واستقصى قيل ومنه
سمي النقباء ليبحثهم عمن تقدموا عليه * وقوله وكان احد النقباء
ليلة العقبة اي المقدمين على الجماعة كالعرفاء والنقاب العالم الباحث
عن الاشياء المستقصي عليها قال الله تعالى فنقبوا في البلاد اي حالوا فيها
وبحثوا عنها هل يحيص اي معدل وفي الرواية الاخرى نقر ومر بمعناه * وقوله
لا تنقب الحجارة اي تستر وجهها بذلك والنقاب شد الحمار على الانف وقيل
على المحجر * قوله حتى تنقب اقدامنا بفتح النون وكسر القاف اي تترح
وقطعت الارض جلودها * قوله لم أو مر ان أنقب على قلوب
النابر كزالابن ماهان ولبعضهم أنقب بفتح النون وشد القاف بمعنى احبث
وأفتش والاول اول لانه بمعنى اشق كما قال في الحرب الاخر فملا شققت
عن قلبه واللفظان راجعان لمعنى واحد * ن ق قوله لا تنقب
مبرتنا تنقيشا اخره ثا مثلثة بفتح النون وكسر القاف في الفعل وعند
مسلم من ضبط اي بحجر بضم القاف اي لا تبدد وتحرجها مشعة بذلك والله اعلم
طعامهم وقد فسرناه وكان القاضي اراد على وعنه فيه اختلاف في حرف الحواري
في كتاب مسلم في هذا الحرف وقد ذكرناه في حرف التاء * ن د قوله
في الزكاة ويحمى ما كان عنده من بقر او غنم وجاء ذكر النقب في غير حديث
وهو خلاف الدين والعرض * ن ق قوله نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن النقير

بفتح النون كما مفسرا في الحديث انها النخلة تنقر اي تجعر في جوفها او جنبها
ويلقى فيها الماء والتمر للانتباذ وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تنسج
نسجا وتنقر نقرا اي تنقر وتجعر فيها * وقوله فتنقر بيده الارض
اي ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتعجب او المتفكر * ن ق قوله
فتنقر عنه اي بحث واستقصى * قوله ولقد رابت عائشة وام سلمة
تنقزان القرب على ظهورهما بضم القاف وبالزاي كذا جاءت الرواية فيه في جميع
النسخ في البخاري في حديث ابي معمر قال البخاري وقال غيره تنقلان وكذا رواه
مسلم قيل معنى تنقزان على الرواية الاولى تثبان والنقز الوثوب والقفز
كانه من سرعة السير وضبطه الشيوخ القرب بنصب الباء ووجهه بعيد
على الضبط المتقدم واما تنقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا الحرف
بضم باء القرب وجعله مبتدأ كانه قال والقرب على متونهما والذي عندي
ان في الرواية اختلالا ولهذا جاء في البخاري بعدها بالرواية البينة الصحيحة
وقد تخرج رواية الشيوخ بالنصب على عدم الخافض كانه قال تنقزان
بالقرب وقد وجدته في بعض الاصول تنقزان بضم الباء وكسر القاف وتشديد
على هذا نصب القرب اي انهما لسرعتهما في السير وجدتهما في المشي تحركان القرب
على ظهورهما وتضطربان وهو كالنقز * ن ق قوله لا سمين فينتقل
كذا في الصحيحين باللام وعند بعض رواة البخاري ومسلم فينتقي بالياء والروايتان
في الحديث مشهورة فينتقل يرغب فيه ويذهب به من الانتقال وينتقي
قيل يخرج منه شحمه وقد يكون يرغب فيه ويختار من انتقيت الشيء اذا اخترته
ن ق م قوله ما التمر رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه قط اي لم يعافه
ويكافئ على السوء يقال منه يتم يتم ويتم بالفتح والكسر * وقوله
ما ينقم ابن جميل اي ما ينكر ويكره يقال ايضا فيهما كالاول ومنه ما انقم

على ثابت في خلق ولا دين اي ما أنكر * قوله في البطرة وانتقاص الماء بالصاد المهملة فسرّه بالحرب بالاستنجاء قال ابو عبيد معناه النقاص البول بالماء اذا غسل ذكره * قوله شهرا عيد لا ينقصان ذكر البخاري على رواية النسفي وحده قال اسحاق ان كان ناقصا عددا فهو تام اجرا وقال غيره لا يجتمعان كلاهما ناقص قال القاضي وليس هذا التفسير لغير النسفي ومعنى الاول انهما وان نقصا عددا فأجرهما لا ينقص ومعنى الثاني لا ينقصان معا في سنة واحدة * **ن ق ض** قوله سمع نقيضا هو الصوت من غير الفم كقرقعة الاعضاء والاصابع وغيرها وقوله انقض راسك اي حلّي ضفرته * وقوله في تفسير ينقص كما ينقاض السن مخفف الصاد * **ن ق ع** قوله في البكاء على الميت ما لم يكن نقع بفتح النون وسكون القاف قيل هو رفع الصوت بالبكاء وهو قول اكثرهم وكذا فسره البخاري وقيل هو صوت لدم الخدود ونحوه وقيل وضع التراب على الرأس وبه فسره البخاري وقيل هو شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار فيخرج من هذا معنى القاشير كلها لان لدم الخدود وشق الجيوب صوت ايضا وقال الكسائي هو صنعة الطعام في المأتم وانكره ابو عبيد ايضا واما النقيعة طعام القادم من السفر قيل سمي بالنقع وهو التراب الذي يتعلق بثيابه في سفره ويقدم به فيهما * وقوله منتقع اللون بفتح القاف اي كاسفه متغيره * وقوله ينير النقع هو الغبار وتثيره اي تهيجه وتثيره **ن ق ش** قوله واذا شيك فلا انتقش اي اذا اصابته شوكة فلا وجد ما يخرجها والانتقاش استخراج الشوكة من الرجل وآلتها من المنقاش الذي يستخرج به ونحوه جفت صغير يخرب الشوكة من القدم * قوله من نوقش الحساب عذب اي من استقصي عليه والمناقشة الاستقصاء *

اليمامة * **فايلة** اسم ميم جرى ذكره وتفسيره في حرف الالف مع ذكر اسافٍ * **مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف** كل ما فيها نضر وابن نضر فبصاد مهملة في الاسماء الا النضر بن شميل والنضر بن محمد موسى * والنضر بن انس بن مالك وابو بكر بن النضر ويقال فيه ابن ابي النضر ايضا وهو ابو بكر بن النضر بن ابي النضر وهاشم بن القاسم هو ابو النضر وبالوحيين روى مسلم ولم يذكر الحاكم فيه الا ابن ابي النضر وسماه محمدا وهمته في ذلك الكلاباذي وذكر ان ابا النضر جزره وسماه احمد * **وعاصم** بن النضر التيمي مهملا وكلاهما بالصاد المعجمة واما الكنى فكل من فيها بالصاد المعجمة الا ابو نضيرة التمار ويقال فيه ابو النضر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نضر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه فهما ذان بالصاد المهملة * **وحبير** بن نفير بضم النون وفتح الفاء مصغرا * **وضريب** بن نفير مثله الا انه بالقاف وهو المشهور وكذا عند شيوخنا وحكى لنا فيه شيخنا القاضي الشهيد انه يقال بالفاء والقاف معا وكذا فيه عند ابن ابي جعفر من شيوخنا بالفاء والاول اعرف واشهر * **وسعيد** بن زيد بن عمرو بن نفيل مثلها بالفاء واخره لام وتقدم في الباء نسير * **وعمرو** الناقد بالقاف والدال المهملة **وابو معمل** مولى ابن عباس ذكر في البخاري ان اسمه ناقد بالفاء والدال المعجمة وكذا ذكره البخاري وكذا قيده ابو الوليد الباجي وهو الصواب ورواه بعض رواة البخاري ناقد بالقاف والدال المهملة مثل الاول * وفي كتاب الحبس ابن رشيس المصري فيه ناقد بالفاء والدال مهملة وكله خطأ الا ما صوّبناه وهو ابو معبد الجهني المذكور في رواية مسلم وقد ذكرناه في الجيم وخطأ من قال فيه الجهني * **ولمله** مضى في حرف التاء *

الألوكة
www.alukah.net

وعُبَيْل بن نُصَيْلة * ونُسَيْبة بضم النون وفتح السين المهملة وبعد باء التصغير تاء" بواحدة قيل هي امُّ عطيَّة وقد جاء ذلك مبيَّنًا في بعض الروايات وكذا قبَّرها اكثرهم وفي رواية الحمُّوي عن الفِرَبْري نَسِيبة وتَشبيهه به "نُبَيْشة" بعد النون المضمومة باء" مفتوحة براجرة وبعدها باء التصغير وشين معجمة وهو اسم رجل ومونُبَيْشة الخير الهُذَلي وقد ذكر هذا الكافة ووهم فيه ابن ماهان فظنَّه امرأة فقال فيه نُبَيشة الهذلية * وفيها نُعَيْم" وابن نعيم بضم النون وفتح العين مصغرا حيث وقع * **ونُسَيْر** بن قَطِن ذكرناه في حرف الباء * وفي باب تعرج الملائكة والروح اليه في كتاب التوحيد عن ابن ابي نُعَيْم كذا لبعضهم وللاصيلي والكافة عن ابن ابي نعيم او ابي نعيم على التكبير فيهما * وعبد الله ابن **نِشطاش** بكسر النون وسينين مهملتين أولاهما ساكنة" وبطاء مهملة كذا الاكثر شيوخنا وعند ابن عيسى منهم نَشطاش بفتح النون واهل العربية ينكرون الفتح في مثل هذا قال سيبويه لم يأت في الكلام فَعْلال" بالفتح * **وعُبادة** بن نُسَيّ بضم النون وفتح السين وكسر الباء مشددة مثل قُصَيّ * **والنَّواس** بن سمعان بتشديد الواو واخره سين مهملة" * وفي باب شراء الابل الهيم ورجل اسمه نَوّاس كذا للاصيلي وكافتهم مثل الاول وعند القابسي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بعد السين ياء" **وابو نُهَيك** وابن نهيك حيث وقع بفتح النون وكسر الهاء بعدها ياء باثنتين تحتها * ونُبَيْه بن وهب * وابن نُبَيْه حيث وقع بضم النون وفتح الباء مصغرا * وابو نُجَيد كُنية عمران بن حصين ذكرت مع ما يشبهها في حرف الباء * والنَّوّال ابن سَبْرة بتشديد الراي * **والنُّعمان** بضم النون وفتح العين مصغرا

يوسع بن نون على اللهم مثل نون آخر الحروف * **ونُفَيل** بن نُفَيل بضم النون وفتح الفاء * **النجاشي** بالجيم وشين معجمة اسما وكُنية حيث وقع هكذا وكذلك ملك الحبشة وهو لقب * **وابن ابي نجيح** بفتح النون وكسر الجيم وآخره حاء" مهملة" **ونَوف** البكالي بفتح النون وبعضهم ضمها ولا يصح وقد ذكرنا نسبته في الباء * **وشريك** بن ابي نمر بفتح النون وكسر الميم **وابو ثور** بن النجار بالجيم وآخره راء" **وبنو النجار** من الانصار **وبنو النَّضير** بفتح النون وكسر الضاد المعجمة من اليهود ورجل من بني النبيت بفتح النون وكسر الباء وآخره تاء باثنتين من فوقها * **وناعم**" مولى ام سلمة رضي الله عنها بالنون والعين المهملة **وقطن** بن نُسَيْر ذكرناه في حرف الباء * **ومطر** بن ناجية بالجيم من النجاء * **ونائل** اهل الشام اوله نون وآخره تاء باثنتين فوقها وهو اسم رجل وليس بصفة كما ظنَّه بعضهم وهو نائل بن قَيْس الجُزامي وبيَّنه في رواية ابن ماهان فقال نائل الجذامي اهل الشام وهو بين واضح واول الروايتين واوجه في الكلام ودل ان احدا ساقط من الرواية الواجرة * **وايمن** بن نابل بالباء بواجرة تحتها وهو ابو عمران المكي *

فصل الاختلاف والوهم

فروة بن نُعامة الجذامي كذا للجماعة بالفاء والتاء المثلثة * وفي حرب ابي الطاهر بن السرح بن طريق الباجي عن ابن ماهان فروة بن نُبانة بالباء اولا بواجرة بعد النون وتاء باثنتين فوقها بعد الالف وقال في حرب اسحاق فروة بن نعامة والاول المعروف * وبنو النبيت بفتح النون من الاوس وابن الناطور المذكور في حرب هرقل بطاء مهملة عند الجماعة وعند الحموي بالمعجمة قال اهل اللغة يقال فلان" فاطورة بني فلان وناطورهم بالمعجمة اذا كان المنظور اليه منهم والناطور بالمهملة حافظ النخل عجمي تكلمت

به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة من النظر والنبط يجعلون الطاء تاء وخيلة جارية عائشة بضم النون وفتح الكاف المعجمة مصغرة كذا لابي علي عن اكثر الرواة عنه ولجماعة من رواة الموطا وعند آخرين مثله الا انه بالجاء المهملة والوجهين ضبطناه عن ابن عتاب وقد ذكرنا الخلاف فيه في حرف التاء ورواه بعضهم خيلة بالتاء بواحدة وخاء معجمة قال ابن وضاح وقيل بفتح التاء وفي بيع المدبر فاشتراه ابن النحام وكذا في غير موضع وتعيم بن النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن وتعيم هو النحام بنفسه لا ابوه سمي بذلك لشعلة كانت منه ولان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعت خمشة في الجنة اي شعلتة وهو بالجاء المهملة ويشبهه به الشحام بالشين المعجمة من الشحم **فصل** منه في باب المفلس حدثنا ابن نمير حدثنا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ الواصلة الينا قالوا وهو وهم وصوابه ابن ابي عمر قال القاضي وكذا وقع الي في بعض النسخ القديمة من مسلم وفي فضائل ابن عباس حدثنا زهير بن حرب وابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر بن النضر وكلاهما صحيح وهو ابو بكر بن النضر ابن ابي النضر بن هاشم بن القاسم وقد ذكرناه وفي النهي عن التحشيش قول مسلم نا الحسن الحلواني وعلي بن نصر وهذا خطا وكذلك ايضا اول الباب نا علي بن نصر نا زهير بن حرب كذا للسجزي والسمرقندي وعند ابن ماهان والعذري والطبري نا نصر بن علي قالوا وهو خطا قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ولا يبعد عندي صواب الروايتين لان علي بن نصر واباه نصر بن علي قد روى مسلم عنهما جميعا ولا يبعد رواية علي بن نصر وابيه جميعا عن وهب فانهما ماتا جميعا الاب والابن في سنة واحدة سنة خمسين وما بين وفي باب عرب امراة في هرة مسلم

حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابي عيسى وعند ابي بحر وغيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ابام الجاهلية نا نعيم نا هشيم عن حصين في رجم البردة قال القابسي الصواب ابو نعيم قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطا وفي باب وفد بني حنيفة نا اسحاق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي لابي احمد اسحاق ابن منصور وفي يوم عاشوراء نا ابو بكر بن ابي شيبة وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن ابي عمر وهو وهم

مشكل الاسماء

ابو المتوكل الناجي بنون وجيم وابو الصهباء الناجي مثله نسبوا الى بني ناجية وفي اسانيد نا عن مسلم والبخاري ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ذر والهروي وكذلك ابو الوليد وبنو النضير بالنون واختلف في سالم مولى النضريين عن ابن ماهان وفي حديث قتيبة عن الليث عن سعيد بن ابي سعيد عنه قال سمعت ابا هريرة في حديث انا محمد بشر فضبطناه عنهم عن العذري النضري بالضاد المعجمة وهو وهم وقيرة الحيائي بالمهملة وهي رواية غير العذري وهو سالم سبلان مولى مالك بن اوس بن الحدثان النصري قال البخاري ويقال مولى سداد بن الهاد الليثي وعباس بن الوليد النرسي وعند الاعلى ابن حماد النرسي بفتح النون وسكون الراء وسين مهملة وعبد الله بن محمد النفيلي بضم النون وفتح الفاء مصغرا واحمد بن عثمان النوفلي وعمر بن سعيد بن حسين النوفلي هو لا بفتح النون والفاء وابراهيم النخعي بفتح الخاء المعجمة حيث جاء وعبد الله بن الحرث النجراني وابو عثمان النهدي بفتح النون في اوله واخره دال وعبد الرحمن بن مل ذكرناه في حرف التاء مع شبهه وكذلك عبيدة النهدي منسوب

الى بني نهد * وايوب بن النجار اخرجه رأه * **حرف الصاد**

الصاد مع الهمزة قوله يخرج من صيئي هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والاخر كذا قيده ابو ذر وبعض رواة البخاري ومسلم وقيده الاصيلي والقابسي وابن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بالصاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وبالمعجمة رواية اكثر رواة مشايخ الموطاء وبالزجين عند التميمي فيهما وقال اهل اللغة انه يقال بهما وبالسين ايضا ومعناه الاصل وقيل النسل * **الصاد مع الباء صرب** * قوله هذا الصابئ واسم الصباة بضم الصاد جمع صابي مثل رام ورماة فانه سهل الهمزة ثم حذفها ومن اظهر الهمزة قال الصباءة بفتح الصاد مثل كافر وكفرة وصابئون مثل كافرون ومعناه الخارج من دين الى اخر ومثله الصابئون والصابون وقرئ بهما جميعا وهم اهل ملة تشبه النصرانية وتخالفها في وجوه تعاملوا فيها بشيء من اليهودية فكانهم خرجوا من اليهودية الى ثالث ومنهم من يعبد الملائكة عليهم السلام ومنهم من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من جهة مهب الجنوب ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام * وقوله اصبوت كذا الرواية اي أصبأت وقريش كانت لا تهمز تسهل الهمز مما تقدم اي اخرجت عن دينك فاما صبأنا يصبؤا غير مهموز من الصبى مقصور مكسور والمصدر صباء بالفتح والمد وصبوا مثل صبا يصبو اعلا يعلو علاء وعلوا والاسم الصبى والصبوة وهي اخلاق الشبيبة والفتوة وكذلك من الفتية *

صرف قوله لترجعن بعدي اساودا صبا بضم الصاد وشد الباء * الاساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو اخبثها وقد تعترض الرفقة وتتبع الصوت والصب منها قال الحربي الى فتنش ثم ترتفع ثم تنصب يعني بذلك تشبههم بما فيها يقولونه من الفتن والاذى وقيل صبا صفة الرجال جمع صاب مثل غاز وغزى * وقال بعضهم انما هو صباء جمع ممدود جمع صابي اي تاركون ما كنتم عليه وخارجون عن هديي وسبيلي الى الفتن والضلال قوله ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهي البقية اليسيرة من الشراب في الاناء * وقوله صبيب السيف قال الحربي اطفه طرفه وسنذكره والخلاف فيه بعد * وقولها اصبب لهم عنك صبة واجره اي ادفعه اليهم دفعة واجره غير منقطع واصل ذلك صبة من كفة الميزان * **صرح** قوله من تصبح كل يوم سبع تمرات عجوة اي اكلها صبيحة يومه * وقولها اقام فاتصبح اي اقام الصبحة وهي نومة الغداة واول النهار تريد انها مكفية المؤنة مرتفهة العيش * وقوله كل امري مصبح في اهله يحتمل ان يريد ما ذكرناه اينا من نومة صباحه او يريد يركونه صباحا فيهم او يسقي صبوحه وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحه اتاه وقت صلاة الصبح ومنه وصبحناهم كلة مشددة وصبحتهم الخيل مخففة وكذلك صبحه الشراب * وفي صبحه الليل بالضم اي صاحه ورأيتني اشد من صبحتها ويروى من صبيحتها وصبحها وكله بمعنى * وقوله اصبح بسرا جكل واصبحت بسراجها اي اوقدته والمصباح السراج سمي بذلك لانه يطلب به الصباء وهو الضوء والصباح * **صرل** قوله بئس الصبر بفتح الصاد ولا تصبر على اليمين حيث تصبر الايمان مخففة ولابي الهيثم تصبر مشددة الباء وتمامه ان تصبر البهائم مخفف الصاد وعن صبر البهائم وعن المصبورة كله من الحبس والقهر في الايمان

الألوكة
www.alukah.net

إلزامها والاجبار عليها وفي البهائم حبسها ونصبها للرمي والمرمية مصبورة وكانه كله من الصبر اي كلف ان يصبر على هذا وأُلزمه وقوله لا احد اصبر على اذى من الله اي اشد حلما عن ما علم ذلك وترك المعاقبة عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو خلقهم وهو من معنى اسمه تعالى الصبور الحليم معناها الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يؤخر ذلك الى اجل معلوم عنده بمقدار او يغفر والحلم بهذا المعنى الاناة في معناه الصفح مع القدرة والامن من العقوبة والصبور يخشى عاقبة اخره وهذا الفرق بين الصبر والحلم * وقوله للانصار اصبروا اي اثبتوا على ما انتم عليه ولا تحسموا واصل الصبر الثبات * وقوله الصبرة من التمر بضم الصاد وفرط مصبور هو الشيء المجتمع منه على الارض بعضه على بعض * وقوله الصبر ضياء يحتمل ظاهره انه الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر منا انه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم صبرا لانه شاق الصابرين وحبسهم انفسهم عن شهواتهم وقيل ذلك في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة اي بالصوم وسمي شهر رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الانباري الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجراءة * ص ب غ قوله فيصبغ في النار صبغة اي يغمس ويغرق * وقوله ليبيتن صيفا اي مصبوغا ملونا يقال صبغ يصبغ بضم الباء في المستقبل وفتحها وكسرها صبغا وصبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة المرة الواحدة بالفتح والصبغة بالكسر الملة ومنه صبغة الله * ص ب و قوله تضرب بالصبا مفتوح مقصور هي الريح الشرقية وهي القبول وهي التي تاتي من المشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق الى القطب الاعلى جزاء الجدي وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدي *

فصل الاختلاف والوهم

قوله فاضع صبيب السيف بطنه كذا لابن ذر وبعضهم وكذا ذكره الحربي وقال اظنه طرفه وفي رواية ابي زيد المروزي والنسفي صبيب بالضاد المعجمة وهو حرف طرف السيف وعند غيرهم فيه اختلاف وصوب لا يتجه لها وجه * قال الطابني والمعروف فيه صبة وعزاه في اصل الاصيلي على تخليط في صورته لغير ابي زيد * قوله في حربث تاجر العنبة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضعا يده على راسه ثم وصف ذلك فقال فوضع اطراف اصابعه على راسه ثم صبها يمرها على اثر كذلك ثم قال به الى الصدع وناحية اللحية كذا رواه فيه عن اكثرهم في مسلم وعند العذري ثم قلبها ومعناه متقارب اي اماثها ان جهة الوجه ورواه البخاري ثم صبها والاول ابين واشبه بسياق الحربث * قوله في الاعتكاف ليلة احدى وعشرين هي الليلة التي يخرج من صبيحتها من اعتكافه كذا لابن يحيى وابن بكير وسائر رواة الموطا يقولون يخرج ولا يقولون من صبيحتها من اعتكافه وهو الصحيح انما يخرج من صبيحة ليلته في اعتكاف العشر الاخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقضي اعتكافه واما في غيرها فيغيب الشمس من اخر يوم من اعتكافه يخرج من معتكفه * قوله فرط مصبوب بالباء فيهما بواحدة للتابسي ولغيره مصبور اي صبرة كما فسراه قبل وهو المعروف في هذا الحربث عن عمرة في غير هذا الموضع * وفي عتبي الحي عن الطبيب ثم اخرت ذلك الى ان يصبح كذا لرواة حتى وعند ابن وضاح الى ان يصح من الصحة * وفي كتاب المعذب بكاء اهله فجاء صبي يقول

وأصباحاه كذا لابن الحذاء ولكافة رواة مسلم واصاحاه * وقوله
بعطيه لأصيبغ من قريش كذا للاصيلي والنسفي وابي ذر والسمرقندي بالعاد
المهملة والغين المعجمة قيل معناه أسود كانه غيرة بلونه وللباقين اصبع
بالصاد المعجمة والعين المهملة وكذا جاء للقابسي مرة ولعبدوس ولابي ذر
مرة وكذا للعذري وابن الحذاء والسجزي كانه تصغير صبع على غير قياس
تحقيره له ومواشبه بسياق الكلام لقوله وتدع اسدا ومقابلة صبع
به قال ابو عمر وابن برزاج لاكنه لا يحتمله قياس اللسان لانه تصغير
على غير مكبره لان تصغير صبع صبيع قال والاول اصح * وقوله
وان اصبت اصبت خيرا كذا للمروزي وعند الجرجاني اصبحت خيرا والصواب
الاول * وقوله الصبر صياما كذا للكافة عن مسلم وعند ابن الحذاء
الصيام صياما وقيل هما بمعنى والصبر هنا الصوم قال القاضي وقد يكون
الصبر هنا على ظاهره قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب
وفي غسل المحرم قول عمر أصبت على رأيتني على الامر ويروى أصبت
على رأيتني على السؤال والاستفتاء وبالوجهين ضبطناه عن شيوخنا
في الموطا وعلى السؤال كان عند ابن وضاح وهذا اظهر بدليل قول الاخر
أتريد ان تجعلها بي ان مرتني صبيت يدل انه لم يأمره وانما استفتاه
وسأله * **الصاد مع الحاء** ص ح ب قوله بل انتم
اصحابي واخواننا الذين لم يأتوا بعد فرق بين الصحبة والاخوة *
في الصداقة لمزيد الصحبة وزيادتها على الاخوة العامة قال الله تعالى
انما المؤمنون اخوة وليس في قوله بل انتم اصحابي بعني انهم ليسوا باخوانه
بل خصهم بافضل مراتبهم ووصفهم بافضل مراتبهم ووصفهم باخص
صفاتهم وقوله أصيحابي تصغير اصحابي * ص ح ح قوله

لا يورد ممرض على مصح اي ذو ابل مريضة على ذي ابل صحيحة مخافة
ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى التي نفاها عليه السلام وجودا
واعتقادا وابطلها شرعا وطبعا * ص ح ر قوله يصلي في الصحراء
اي الفضاء المتسع الخالي الخارج عن العمارة سمي بلون الارض وهي الصحراء
بضم الصاد حمرة غير خالصة ص ح ف قوله حمامة بن صحف ومعاني
هذه الصحف كل ذلك بمعنى الكتاب والكتب وصحامه جماعة وسنذكرها وصوابها
في الصاد والمصحف ما خوذ من الصحيفة بقال بضم الميم وكسرها ص ح و
قوله وخرجنا في الحر والشمس يعني صفاء الجو وذهاب الغيم * وقوله
في الليلة المصحية اي التي لا غيم فيها يقال اصحت السماء فهي مصحية *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث سليمان عليه السلام
فقال له صاحبه ان شاء الله قيل هو الملك وقد جاء مفسرا كذلك * وفي
فضايل عمر قول ابن عباس وصحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم باحسن
صحبة الحديث * وقال مثل ذلك في ابي بكر ثم قال صحبتهم فاحسنت صحبتهم
ولبن فارقتهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجرجاني وعند غيرهما ثم
صحبت صحبتهم بفتح الصاد والحاء كانه يعني اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم وابي بكر او تكون صحبت زايدة والوجه الرواية الاولى *
وفي غزوة مونة في حديث ابن مسني وصبرت في يدي صفيحة يمانية
كذا صوابه اني سنيح عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث بغير خلاف
وعند الاصيلي صحيفة ومودهم * وفي باب صلاة الضحى قال رجل
من الانصار وكان صحبا للنبي عليه السلم كذا لابي احمد ولسايرهم صحما وهو
الوجه والله اعلم وقد جاء في غير هذا الباب اني لا استطيع الصلاة معك *

الصاد مع الخاء

ص خ ب قوله وكره عبده الصحب ولا

حبت فيها ولا نصب وليس بحجاب وصحب السوق كله بفتح الصاد والحاء وقيل ايضا بالسين مكان الصاد وضعف هذا الخليل ومعناه اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه وجعلك تصحب عليه بعيرا ثم اعيى * وفي حديث خيبر في رواية بعضهم عن الفدري وبعضها تصحب اي تعلى وبرتفع صوت عليها وقد ذكرناه في النون والصاد * وقول الداودي في تفسيره لا صحب فيها ولا نصب الصحب والنصب العوج لا يصح

ص خ قوله فاذا الصخرة هي الحجر الكبير * **فصل الاختلاف والوهم** في غزوة خيبر وان الفدور لتغلي وبعضها تصحب كذا لهم اي تعلى وعند المروزي وبعضها تصحب اوله نون وصاد معجمة من النصح اي تم طبخها ومواشيه بالصواب لتكرار اللفظين في الرواية بمعنى واجرع التقسيم وهو هجنة لانا في كلام فصيح ولا بهيا لتقسيمها وحة

الصاد مع الدال ص د د قوله فلا يصدنكم ذلك اي لا يصرفنكم ومنه ومنهم صادوك عن البيت صدة اذا صرفه وردة عن وجهه واصده ايضا وصد الرجل ايضا غير متعد ومنه في الحديث الاخر وبصد هذا ويصد هذا اي يعرض كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما قال في الرواية الاخرى فيعرض هذا ويعرض هذا والصد المجزان كانه يعرض عنه ويوليه صدة ومنوحا بينه وهو معنى يعرض ايضا والعرض الجانب * وذكر الصديد وهو القيح المختلط بالدم * **ص د ر** قوله فاصدر رنا حتى وردنا اي صرفنا رواحلنا الى مقامنا بها للماء فانتقلنا للرعي ومثله في الحديث الاخر حتى صدروا وما صدر عني مصدق كله بمعنى انصرف ورجع * وقوله ويصدرون مصادر شتى اي يحشرون مختلفي الاحوال لجنب اختلاف نياتهم * وقوله عن ابن عمر يرجع على صدور قدميه في الجلوس في الصلاة هو الافقاء وانما فعله ابن عمر لما ذكره من شكواه وهي سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه اخرون *

ص د م قوله انما الصبر عند الصدمة الاولى اي في اول خلوها وفورتها واصل الصدم الضرب في الشيء الصلب ثم استعير لكل امر مكروه

ص د ع قوله فتصدعوا عنها اي انكشفوا وافترقوا ومنه فتصدع عن المدينة يعني السحاب * ومنه قوله تعالى يومئذ يصدعون اي يتفرقون قرين في الجنة وقرين في السعير واصله الانشقاق عمل الشيء ومنه انصداع الفجر اي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديع *

ص د ق قوله حتى يكون عند الله صديقا مبالغة من الصدق في القول والفعل وهي اعلى مراتب العباد عند الله تعالى بعد الانبياء عليهم السلام ومنه سمي ابو بكر الصديق رضي الله عنه * وقوله اذا جاء المصدق وما وجد المصدق وما صدر عني مصدق وكان يأتيهم مصدقا ويعني مصرفا كله بتخفيف الصاد وهو الذي يأخذ الصدقة هنا وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها وللذي يعطيها واما بتشديد الصاد فالمعطي وهو المتصدق وادغمت التاء في الصاد لتقارب مخارجهما وقد جاء المتصدق في طالب الصدقة ايضا وانكره ثعلب وقوله لا تأخذ في الصدقة هرمة ولا ذات عوار ولا تيسا الا ما شاء المصدق يريد والله اعلم آخذها اي ما شاء اخذه من هذه المعيبة اذا راى ذلك نظرا للمساكين لسمنها وكبر جسمها * وقوله وجعل عنقها صدقا يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه ايضا لغات يقال صدقة وصدقة وصدقة وهو مهر المراة التي تستباح به وفعل النبي صلى الله عليه وسلم خاص له عند كافة الفقهاء لانه عليه السلم قد اتيحت له الموهوبة وقال بعضهم بظاهره وقد بينا ذلك في كتاب الاكمال غاية البيان *

مكتبة الألوكة www.alukah.net

وقوله اصرقا جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعواه
المودة او من ثباتها ولزومها من قولهم شئ صدق بالفتح اي قوي * قوله
بعثت الى امرقاء خريجة كذا لجماعة في مسلم وذكر البخاري في صدايق وهو
الوجه في جمع صديقة * وقوله تصدق رجل من دينارة من درهمه
من ثوبه معناه ليتصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الامر ص دى
وقوله وكيف جباة اصداء وهام انشده البخاري الصدى هنا ذكر الهام
والهام طائر يطير بالليل يألف القبور والخرابات وهو شبيه بالبوم وغيره
والعرب تكني عن الميت بالصدى والهام ويقولون هو هامة اليوم او غد
ويزعمون انه اذا مات خرج من راسه طائر يقال له الهامة والصدى *
قوله فتصدى لرجل اي تعرض له واصله تصدد فقلبت الدال
الاخيرة ياء كما قالوا تقضى من تقضض وتظنى من تظنن *
فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الصدقة
لو ساح الناس اخرجا ما نصر ران كذا عند السمرقندي بالدال بعدها راء
وبصاد ساكنة وعند غيره نصر ران بفتح الصاد وران مهملتين وعند
العذري مثله لكن بالسين وذكر الحميدي نصوران بالواو اولا وبعضهم
قال فيه غير ذلك من التصحيف والتغيير والصواب في هذا كله ما قاله
بالصاد والراءين نصر ران وهو الذي ذكر اصحاب الغريب وتكلموا عليه اي
اخرجا ما جمعتما في صدوركما وآبيتاه وكل شئ جمعته فقد صررته
ومنه المصراة وقيل معناه ما عزمتما عليه من اصرارك الشئ اذا عزمت
عليه واعتقدته ومنه الاصرار على الذنب * وقوله وان الرجل ليتصدق
حتى يكون عند الله صديقا كذا الكافتهم فيها وهي رواية المروزي
وغيره عن البخاري وعند الجرجاني صردقا والاول اعرف واصوب *

وفي باب سهم النبي صلى الله عليه وسلم هل انتم صادقي بتشديد الياء
مثل مصرخي كذا لابن السكن ولغيره صادقوني * وفي باب قوله
من بعد وصية يوصي بها او دين قال الحسن ما تصدق به الرجل اخر يوما
من الدنيا كذا للاصيلي من الصدقة وعند ذر يتصدق من الصدق
على ما لم يسم فاعله ومواشبه بالباب وما بعده وقبله * وفي تفسير
عبس وتولى تصدى تغافل عنه كذا لجميعهم وموه هم " وقلب للمعنى انما
تصدى يصد تغافل وتبيضه بل معناه تعرض له وهو مفهوم الآية بخلاف
التي بعدها وفي نسخة ولم أروه تلهى تغافل عنه وهذا اشبه بالصواب
وان تصدى تصحيف من تلهى او سقط من الاصل تفسير تصدى الى تفسير
تلهى ووصل ما بين الكلامين فاختل * وقوله بعثت الى امرقاء
خريجة عليها اللام كذا في مسلم وفي جامع البخاري صدايق وموجه الكلام
في جمع المؤنث كما قال في الرواية الاخرى خلايلها وقد يخرج ما عند مسلم
على مراد جمع الجنس لا الواحد * وقوله في خلافة ابي بكر وصدر
من خلافة عمر كذا لعمي بن يحيى وعند القعنبي وصدرا بالنصب على
الظرف وصدر كل شئ اوله * الصاد والراء ص رح قوله
في صرح الحكم اي خالصه ومثله ذلك صرح الايمان وصرح بالشئ يبرئ به
وكشفه ص رخ قوله في متعة الحج يصرخ بها صراخا وصرخ برسول الله
واستهل صارخا ولا صرخن بها بين اظهرهم وصوت صارخة كله من رفع
الصوت * وقوله وبانهم الصريخ ان الرجال معناه المستغيث
بهم وبانى الصريخ بمعنى المغيث ايضا * ومنه قوله تعلى ما انا بمصرخكم
اي بمغيثكم * ولا صريخ لهم اي لا مغيث * وفي حديث ابن عمر انه استصرخ
على صفية والاستصراخ للميت كانه الاستغاثة ليقوم بامره واصله كله

الألوكة
www.alukah.net

من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقوم اذا سمع صوت الصارخ يعني الديك
والاستصراخ يأتي ايضا للاعانة والاستغاثة ❊ **ص رد** قوله
يرد صردا بفتح الصاد والراء اي برودا ❊ **ص رر** قوله لا صرورة في
الاسلام اي لا تبتل وترك النكاح والصرورة ايضا الرجل الذي لم يحج بعد
وكذلك المرأة ❊ وقوله الاصرار هو الاقامة على الذنب وعلى
الشيء وقيل هو المضي على العزم ❊ وقوله يصر على امر عظيم اي يعتقده
ويقيم عليه ❊ والمصراة يذكر والخلاف في لفظه واشتقاقه بعد
هذا ❊ **ص رم** قوله آذنت بصرم بضم الصاد اي بانقطاع صرمه
اذا هجره وقطعه ❊ وقوله صرام النخل هو جداده ويقال بفتح الصاد
وكسرها ❊ وقوله فمهدي الله بهاداك الصرم بكسر الصاد هي القطعة
من الناس ❊ وفي الفيء هم القوم ينزلون على الماء بأهاليهم وفي حديث
الى ذرة فقر بنا صرمتنا وفيه فاخرنا صرمة هي القطعة القليلة من الابل
وفي حديث عمر رب الصريمة بضم الصاد مصغرا من ذلك ❊ **ص رع**
قوله لبس الشديد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد
وفتح الراء وهو الذي يصرع الناس لقوته وقد فسره بهذا في نفس الحديث
ثم قال انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب يريد ان غلبة الشهوة
والغضب احمد واذا دخل في المدح شرعا وجبيعة من الذي يصرع الناس
لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقى وهذا من تحويل الكلام
من معنى الى معنى اخر والصرعة بسكون الراء الذي يكثر صرع الناس له
وقوله بين مصراعين من مصاريع الجنة اي ابوابها والمصراع الباب
ولا يقال مصراع حتى يكونا اثنين ❊ **ص رف** قوله حتى كأن وجهه
كالصرف بكسر الصاد قال ابن دريد هو صبغ احمر يصبغ شرك النعال
وتسمى الدم صرفا ايضا ❊ وقال الحربي في تفسير الحديث هو شراب غير ممزوج
والتفسير الاول اصح واولى ❊ وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل بفتح
الصاد قيل الصرف التوبة والعدل الفريضة وقيل الصرف النافلة والعدل
الفريضة وقيل الصرف الحيلة ❊ وقوله اتبع صريف الاقلام هو صريرها
على اللوح ونحوه حين الكتابة ❊ **ص رى** قوله من تصرى بني منك بائن
ادم بفتح الباء وسكون الصاد كذا الرواية اي من تقطعني والصرى
القطع قال الحربي انما هو ما يضربك اي تقطعك عن مسئلتي ❊ وقوله نهى
عن تصرية الابل هو حبس اللبن في ضروعها للتباع كذلك يغتر بها المشتري
ومنه المصراة وهي التي تفعل بها ذلك وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض
اذا جمعته وذكر البخاري صريت الماء مشددا ايضا وهو صحيح ❊

فصل الاختلاف والوهم

قوله لا تصروا الابل كذا صحت
الرواية والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الابل من صرى
اذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسير مالك له والكافة من اهل اللغة والفقه
وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ
على هذا التفسير لكنه يخرج على تفسير من فسره بالربط والشد من صر يصر
وقال فيه المصوره وهو تفسير الشافعي لهذه اللفظة كانه يحبسه فيها بربط
اخلافها وشدها لذلك وبعضهم يقوله تصروا بفتح التاء وضم الصاد
ونصب لام الابل واثبات واو الجمع وصحيح ايضا الاعلى التفسير الاخر من
الصر ❊ وكان شيخنا ابو محمد عتاب يقول للقارئ عليه والمستمعين
اجعلوا اصلكم في هذا الحرف متى اشكل عليكم ضبطه قوله تعلى فلا تزكوا
انفسكم فاضبطوه على هذا المثال فيرتفع الاشكال وتجلى لنا عن ابيه لانه
من صريت مثل زكى ❊ وقوله في حديث ابن عباس في الركعتين بعد

الألوكة
www.alukah.net

انصصرت كنت اصرف الناس عليها كذا للسر فيه بالصاد المهملة والفاء
والذي للكافة اضرب وهو الصواب وفي الموطا ومسلم كان عمر يضرب ايدي
الناس عليها وفي ركعتي الفجر وفي باب ركعتي الفجر فلما انصرفنا كذا عند
مسلم لبعضهم وللكافة انصرمنا وهما قريبا المعنى اي انصرفنا عن الصلاة
وانقطعنا منها وانصرفنا عنها وفي الركوب في الطواف كراهة لا
يصرف الناس بين يديه ويروى يضرب وهما بمعنى وهذا هو الوجه
وفي حديث الصدقة واخراج فضل المال اذا جاء رجل على راحلته فجعل
يصرف بصره يمينا وشمالا فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان له فضل ظهر
فليعد به على من لا ظهر له الحديث كذا رويناه من طريق السجزي والسمرقندي
وسقط بصره للباجين وعند العذري وابن ماهان يضرب بالضاد المعجمة
والباء وضبطناه عن بعضهم بضم الباء على ما لم يسم فاعله وبعضهم بفتحها
وهو اصوب واشبه بالقصة واولى بها في الحديث وقد روى ابو داود في مراسيله
هذا الحديث وقال فجعل يصرفها يمينا وشمالا يعني الراحلة وهو بمعنى بصرها
اي يسيرها يمينا وشمالا قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض وفي اسلام ابي ذر
لا ضربن بها بين اظهرهم اي لا رمين وهي رواية الهوزني وللكافة لاصرخن
والمعروف الوجه الاول الا ان يخرجه على مثل قول ابي هريرة لارمين بها بين
اكتافكم **الصاد مع الطاء** قوله في الاذبين اصطلمتا اولم
تصطلما اي قطعتا من اصلهما والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل لقربها من الصاد
ومثله قوله من اصطبح كل يوم سبع تمرات عجوة على ما جاء في بعض الروايات
واكثرها من تصبح وقد ذكرناه واصطبح افتعل من ذلك قوله
افضل ما اصطفى الله لملائكته عليهم السلام واصطفاه اي اجتباه واختاره
واستخلصه والطاء هنا مبدلة من تاء استفعل لمجاورتها الطاء وجميعه

الحرف رسم الصاد والفاء قوله اصطنع خاتما من ذهب اي سأل
من يصنع له او امر بذلك والطاء ايضا مبدلة من تاء افتعل كالاول ورسمه
الصاد والنون ومثله في الاثنين اذا اصطلحا الطاء مبدلة من تاء افتعل
كما تقدم وبابه الصاد واللام **الصاد مع الكاف ص ك**
قوله احللت بيع الصكاك بكسر الصاد جمع صك وهو الكتاب وجمع صكوك
ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في الصكاك في الارزاق من قبل الامراء
للناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في بيع ما اخرجت له ما فيها قبل قبضها
ولم يجيزوا ذلك لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما
مشترى لاجل بيعه قبل قبضه والاول ليس ببيع اعاهو كالهبة والصدقة
او الزرع من الارض ومن منعه جعله كما اخذه على الاجارة لكونهم اهل ديوان
او ورق على الجهاد قوله صك في صدري اي ضرب فيه ضربة شديدة بكفه
وقوله لاكبن صككتها صكة اي لطمتها وكذلك قوله فاصكه بسيفي
نغض كتفه اي اضربه به وقوله في خبر موسى عليه السلام وملك
الموت فصكه فقأ عينه قيل هو على ظاهره اي لطم وجهه والصك الضرب
بالكف وباطن عريض وفقأ عين الصورة التي ظهر له فيها الملك عليه السلام ولعله
لم يعلم حينئذ انه ملك اذ كان في صورة ادمي وقيل صكه اي قابله بكلام
غليظ حتى فقأ عين حجته ورد قوله وقوله على جمل صكك بكسر الميم
وفتح الصاد وكاف مشددة هو الجيد الجسم القوي وقال ابن قتيبة هو
الشديد الخلق وانكر فتح الميم قال القاضي وقد يكون مصكك
من الصكك وهو اختلاف العرقوبين وقوله حتى كان صكة عمي
بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد
الهاجرة نصف النهار ويقال فيه صكة اعمى وهو ايضا صكة الهاجرة

وعُمِّيَ هنا اسم رجل من العمالقة أغار على قوم في هذا الوقت من النهار فضُرِبَ به المثل وأضيف إليه الوقت وقيل هو تصغير أعمى أي إن الانسان حينئذ لا يقدر لما عُتِّمَ به من الشمس فهو كالأعمى وقيل المراد به أيضا هنا الظبي لأنه يعمى من شدة الحر فيصك برأسه ما واجهه ❊

الصاد مع اللام

ص ل ب قوله في ثوب مصلَّب أو تصاوير يريد فيه صورة الصليب أو التصاوير وهو الظاهر وقد يحتمل أن يكون ضمت أطرافه كهيئة الصليب يقال صلّب المرأة خمارها للبسته معروفة

ص ل ت قوله ويبره السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء بائنتين فوقها ولامه مفتوحة أيضا ومعناه مسلول

ص ل ح قوله وكان رجلا صالحا والرجل الصالح والرؤيا الصالحة أي الحسنة والرجل الصالح القيم بما يلزمه من حقوق ربه وعباده ومنه للعبد المملوك الصالح أجزاء القائم بحقوق الله وحقوق سيده ومنه صالح نساء قريش لما ذكر من قيامهن بحقوق بنيهن وأزواجهن ومصالحهن ❊

ص ل م قوله في الأذين إذا اصطلما أي استؤصلا وقطعا والطاء بدل من التاء في افتعلنا لمقاربتها الصاد ❊

ص ل ص ل قوله أحيانا يأتيني في مثل صلصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد والنحاس ممالة طنين يريد صوت الملك الذي ينزل عليه بالوحي ❊

ص ل ف قوله أي بزي من الصالفة هي المولولة بالصوت الشديد عند المصيبة ومثله لبسر منا من حلق وصلق بتخفيف اللام ويقال بالسين أيضا وحكى عن ابن الأعرابي أن معناه ضرب الوجه ❊

ص ل ى قوله صلى الله على محمد واللهم صل على آل أبي أوفى ومن صلى علي واجرة صلى الله عليه عشرا وصلت عليه الملائكة حجاب الصلاة في القرآن والحديث وكلام العرب لمقارن منها الدعاء كصلاة الملائكة عليهم السلام ❊

على بني آدم وكقوله ما زالت الملائكة تصلي عليه وكقوله تعالى أصلي إلى أهل البقيع لأصلي عليهم وكقوله صلى على شهداء أحد ومنه الصلاة على الميت ومنه من كان صائما فليصل أي ليدع وقيل ذلك في قوله في الجمعة لا يوافقها أحد يصلي أي يدعو وقال في الحديث ينتظر الصلاة وهو بمعنى البركة وقيل الملائكة ويحتمل في قوله صلى على آل أبي أوفى بمعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه تحتمل ذلك رحمة لهم وقوله في التشهد الصلوات لله قيل معناه الرحمة لله ومنه أي هو المتفضل بها وأهلها وقيل المراد الصلوات المعهودة أي المعهود في الشرع لله أي هو المعبود بها ❊ وقوله وجعلت قرة عيني في الصلاة أكثر الأقوال فيها وهو الأظهر أنها الصلاة الشرعية المعهودة لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدور وقيل بل هي صلاة الله تعالى عليه وملائكته على ما تضمنت الآية واختلف مما اشتقت الصلاة الشرعية فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوين وهما عرقان في الردف وقيل عظمان يجتمعان في الركوع والسجود ومنه سمي المصلي من الخيل لأنه لاحق بصلوي السابق فالواو لذلك كتبت بالواو وقيل لأنها تابعة الأعجاز كالمصلي من السابق وقيل بل الإمام فيها يتبع لإتمامه كالسابق والمصلي وقيل من الاستقامة ومنه فلم صليت العود على النار أي قومته لأنها تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الإقبال عليها والتقرب منها ومنه صلي بالنار وقيل من اللزوم لأنها صلة بين العبد وبين ربه ❊ قوله لنساء مصلية بفتح الميم أي مشوية صليت اللحم بتخفيف اللام أي شويته

فصل الاختلاف والوهم

قوله خير نساء ركبن الإبل صالح نساء قريش كذا لهم وللقابسي صلح بضم الصاد وتشديد اللام مفتوحة وكلاهما

الألوكة
www.alukah.net

صحيح والاول اسم الجنس والثاني جمع صالحة وكلاهما رفع لخبر المبتدا *
وقوله في تفسير الرسر اصلاح السفينة كذا للاصيلي وعند القابسي
اصلاع السفينة وكذا ذكره البخاري واصل التفسير عن مجاهد وقال غيره
من اهل التفسير الرسر المسامير والحديد سار وكل شيء سريته واحكمته
بقوة فقد رسرته فكأن اصلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الرسر
حز السفينة وكأن اصلاح السفينة منه وقيل الرسر السفينة بعينها
ترسر الماء اي ترفعه بصدرها * وقوله عن عروة كان لا يجمع بين السبعين
لا يصلي بينهما كذا عند رواة يحيى وابن بكير وعامة اصحاب الموطا وعند
ابن عتاب عن يحيى لا يصل بفتح الباء وهي رواية القعنبي وبعده من قول مالك
ولا ينبغي له ان يبني على السبعة حتى يصل بينهما كذا هو لجماعة رواة يحيى
وعند ابن وضاح يصلي من الصلاة * وقوله فرموا فلا اصلي لكم اكثر
روايتنا فيه عن شيوخنا عن يحيى في الموطا وغيره وكذا ضبطه الاصيلي على
الامر بغير ياء وكذا لابن بكير كأنه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك
قال الله تعالى وليحمل خطاياكم وما وعند ابن وضاح بفتح اللام واثبات الياء
ساكنة وكذا للقعنبي في رواية الجوهري عنه وفي رواية غيره فلتصل بكسر
اللام امر للجميع ولنفسه وعند بعض شيوخنا ليحي فلا صلي بالياء لام كي قالوا
وهي رواية يحيى وكذا لابن القاسم والقابسي عند البخاري وفي حديث ابن عمر
مع الحجاج ان كنت تريد السنة فقصر الخطبة وعجل الصلاة كذا للمهلب وعند
القعنبي وعجل الوقوف وهو يرجع الى معنى متقارب صحيح كله * قوله
في كتاب الادب في باب من لم ير اكفار من قال ذلك متأولا او جاهلا كان يصلي
مع الناس النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي لهم صلاته كذا لكافتهم
وعند ابي ذر يصلي بهم الصلاة وهو الصواب * وفي حديث الوقوت

وقيل هو نفس عزابه المراد يعزب لمجاسبته وقيل كل اذا توقش وزنت
اعماله وحطراته وهمته وصغايره وكبايره لم يكن يتخلص الا لم يعف الله
عنه كما قال عليه الصلاة والسلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا انا الا ان يتغمدني
الله برحمته * قوله حتى نقهت اي افقت من مرضي بفتح القاف *
قوله فاجروا عليها بفتحها بكسر النون وسكون القاف اي اسرعوا عليها ما
دامت بسمتها وشجوها خوية على السفر والسير قبل هزالها والنقي السمن
واصله مخ العظم ومنه في الضحايا التي لا تنقي اي لا تؤجر فيها شحم وقيل التي
ليس في عضامها مخ * قوله لنهضة الثقي بفتح النون وكسر
القاف وتشديد الياء يريد الجواري وهو الدرمك ومنه في الحديث
الاخر هل رايتم في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الثقي قال لا *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في الحج حتى اتى النقب الذي
ينزله الامراء نزل قبال كذا للمهلب بالفتح وسكون القاف في حديث اسحق
وقد جاء تفسير النقب وفي غير حديث اسحاق وهو قريب المعنى والشعب والنقب
الطريق بين الجبلين وتقدم في حرف الباء الخلاف في قوله الى نقب مثل
نقب النور * وقوله في كراهية السؤال ورجل سأل عن شيء ونقب
عنه كذا للمهلب وغيره ونقر وهما بمعنى متقارب نقر اذا بحث عن الامر
وبالباء قريب منه * ومنه نقيب القوم المقدم عليهم والناظر في امورهم
كالعريف لاستقصائه عن اخبارهم وبحثه عنها وفي بعض الروايات ونقر
بالقاف والراء ونقرها هنا خطأ * وفي باب التجاوز عن المعسر وكنت
اتجاوز عن السكة او في النقد كذا لهم وعند الصدفي في النقد وهو وهم
والنقد من المشتري اذا قدم لانه ينتقد ويختبر * وقوله فنقرف
في الحديث بتشديد القاف اي استخرجته وبثثته كذا هو بالنون وكذا رويناه

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

وبعضهم قاله بالفاء وهو خطأ" هاهنا والتنقير بالنون اصله الاستخراج والبحث عن الشيء وهو معنى ما هنا وأباه بالوجهين معًا في كتاب الاصيلي والاهمي للفاء هاهنا * وقوله من سأل عن شيء ونقب عنه كذا للسمرقندي وللكافة فنقر بالراء وهما بمعنى بحث واستقصى وفرقنا بينهما وعند بعضهم نقر بالفاء وهو خطأ" ولا وجه له * وفي حديث ابن زرع ومنق كذا الرواية بكسر النون وفتحها وقاله ابو عبيد بالفتح وقال اصحاب الحديث يقولونه بالكسر ولا اعرفه بالكسر وانما بالفتح فالمنقى الذي ينقي الطعام وقيل المنق على ما ذهب اليه ابو عبيد الغربال الذي ينقي الطعام وقال ابن السيد يروى المنق بالكسر الدجاج يصف انهم اصحاب طير ايضًا * وقوله يتقارب الزمان وينقص العلم كذا للرواة وعند المروزي واكثر رواة مسلم يقولون كذلك الا العذري وفي حديث ابن ابي شيبة فيقول ينقبض والسمرقندي في حديث حملة ينقل العمل وعند ابن السكن وينقبض العلم وكلاهما له وجه ورواية ابن السكن والعذري اوجه لعضد الاحاديث الاخر لها من قوله ان الله لا ينتزع العلم انتزاعًا * وقوله في الروايات الاخر ويرفع العلم ويزول العلم ويقل العلم ورواية غير المروزي اقرب اليها * وقوله هل ينقص الوتر كذا لهم بالضاد المعجمة وعند القابسي بالمهملة وهو خطأ والاول الصواب وجواب السؤال في الام بينه ونقص الوتر هو تشفيعه بركعة واجزة لمن يريد التنفل في بقية الليل بعد ان يوتر ثم يوتر اخرى وبه قال جماعة" من السلف واهل العلم * وقوله في ميراث الجد حضرت الخليفتين فلك يعطيانه النصف مع الاخ الواحد الى قوله فان كثرت الاخوة لم ينقصوه كذا لهما والقعنبي وعند ابن بكير ومطرف وابن وهب لم ينقصاه شيئًا راجع الى الخليفتين والجمع على طريق اكابرهم كما

خاطبوا عن انفسهم بنون الجماعة وقد يكون بنقصوه راجعًا اليهما ومن بعدهما من علماء وقتهما * في قصاص المظالم حتى تقوا وهذبوا كذا لكافتهم وعند المستملي جزاذا انقصوا وهذوا * وقوله لا يمنع نقع بير بفتح النون وسكون القاف هو المعروف ورواية الجمهور ومعناه لا يمنع فضل مائه والنقع الماء الناقع اي المستنقع المجتمع ورويناه بجزم العين من يمنع على الامر ورفعها على الخبر والمراد به الامر وعند ابن ابي جعفر نقع بالفاء وان كان صحيح المعنى فهو وهم لا شك فيه * وقوله في قطع الاثر وكتب الى عمر بن عبد العزيز ينقبض كذا لي كذا هو لرواة يحيى بالنون وكسر القاف واخره ضاد معجمة" اي خلاف كتابي ولبعضهم ينتقص فعل اخره صاد مهملة واوله تاء" باثنتين من فوقها من الاقتصاص وهو تتبع الاثر اي حكى جميع ما كتبت اليه ثم اجاب عنه وهذا اشبه الروايتين بدليل سياق الخبر وكتابهما جميعًا وان كان الاول يصح لانه كان كتب جوابه انه لا ينقطع فكتب اليه عمر ان ينقطع وهو ينقض ما كتب به اليه وخلافه * في حديث لا يصيب المؤمن من شوكة الا انتقص بها من خطاياه كذا للعذري في حديث ابن نمير ولغيره قص اي كفر عنه وحسب بها وحط من خطاياه كما جاء بلفظ حط في الحديث الاخر وهو اوجه والرواية الاخرى اليه يرجع معناها ان صحت * **النون مع السين** * ن س ا قوله في الصرف وان كان نسيًا فلا يصلح على وزن فعيل وعند الاصيلي نساء" مثل فعال وكلاهما صحيح" بمعنى التاخير والنسيء اسم" وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه قوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر ويقال انساك الشيء انساء" ونسيًا والنساء بالفتح الاسم ومنه انساك الله اجلك اي اخره واطال عمره ونسأ في اجله كذلك ايضًا ومنه الحديث ان ينسأ في اجله فليصل رحمه * قوله وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها اي في اشرف بيوت قومها * ن س ح

قوله في تفسير النغير هي النخلة تنسح بالحاء المهملة ومعنى
هذا اي تنشر وتحفر ويتسيل فيها وقد تصحف هذا عند بعضهم على ما
يذكر بعد * قوله لم تكن نبوة الا نساخ حتى يكون ملكا *

ن س ك

قوله خير نسيكتيك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة وجمعها
نسك قال الله تعالى او صدقة او نسك * وقوله او لنسكنا في يومنا
ان نبدأ بالصلاة النسك كل ما تقرب به الى الله والنسك الطاعة *
وقوله حتى اتى المناسك اي مواضع متعبدات الحج والمنسك بفتح السين
وكسرها موضع الذبح او التعبد قال الله تعالى ولكل امة جعلنا منسكا قيل فيه
هذا وقيل مذهبا في الطاعة والمنسك موضع التعبد قال الله تعالى وارنا
مناسكنا *

ن س م

قوله نسم بنيه وانما نسمة المومن قال الجوهري
النسمة الروح والنفس والبدن يعني هو وغيره وانما يعني في قوله نسمة
المومن الروح وقال الباجي هو عندي ما يكون فيه الروح قبل الهبوب
وقال الخليل النسمة الانسان ومنه في الحديث وبرأ النسمة *

ن س ع

وقوله يرتعه اليه بشسعه اي بالحبل الذي ربط به يداه *

ن س ق

ن س ي

قوله على نسق اي توال واتصال * قوله ان لا نسي او انسى لا نسر
كذا جاء هذه اللفظة فيها الثاني على ما لم يسم فاعله مشددة السين قيل
يحتمل ان يكون شكا من الراوي في احد اللفظين او يكون اللفظ كله من
كلام النبي صلى الله عليه وسلم اي انسى من قبل نفسي وسهوي او ينسيني
الله ذلك ويغلبني عليه كانه يذهب الى ان النسي من الخير كما قيل في قوله
تعالى فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وقد رواه بعض المحدثين لا انسى
ولكن انسى لا نسر وقد يكون انسى هنا بالفتح اي انسر وتنسى بعض الرواة
معناه مشهور في اللغة ومنه نسوا الله فنسيهم اي تركوا امره فتركهم

من رحمته ويكون المعنى ما تركنه ان تركه لا يضره او انسى من الله فاريني
سنته وحكمته * وفي ليلة القدر ايقظني بعض اهلي فنسيتها وبزوكي
نسيتها على ما لم يسم فاعله * وقوله بيسما لاحدهم ان يقول نسيت
اية كذا ولكنه نسي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف هاهنا
في الثاني بضم النون على ما لم يسم فاعله وقد ضبطناه عن الاسدي بتخفيف
السين والبه كان يذهب الكناني وقال لا اجيز غيره وقوله
انساك كما تنساني على طريق المقابلة في الكلام اي اجازيك على نسيانك
كما قال نسوا الله فنسيهم اي يعاقبهم عقابا صورته صورة المنسي تركهم
ومنعهم الرحمة والاعتراض عنهم حيث لجاءتهم وفار *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في التفسير النغير هي النخلة تنسح
تنسحا اي تنشر نغرا بالحاء المهملة اي تبقي قشرها عنها وتحفر
فيها للانتباذ كذا ضبطناه عن كافة شيوخنا وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن
ماهان تنسح بالجيم كذا ذكره الترمذي وهو خطأ وتصحيف لا وجه له وكذا
عند ابن الجراح تبغر بالباء اي تحفر وقد تقدم في الباء قوله هذه مكان
عمرتي التي نسكت كذا لابن ذر وللجرجاني والنسفي وعند المروزي التي
سكت قال الاصيلي التي سكت عنها ولغيرهم التي شكت بشين معجمة *
وقوله في اول الصلاة في حديث الاسراء نسم نبيه اي انفسهم وازواجهم
ويطلق على ذات كل ذي روح وضبطه بعضهم عن القابسي شيم بشين
معجمة جمع شيمة وهي الطباع وهو تصحيف وقوله ونسوانها تسطف
كذا لهم ولابن السكن نوسانها بتقديم الواو وكما ذكره البخاري عن
عبد الرزاق وهو اشبه بالعجمة وهي الذوابل والصفاير وضبطه
بعض شيوخنا ايضا عن ابن مروان نوسان بتشديد الواو وهو خطأ الا

ومعناه *

ان تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو الحمات شعر الابل عنها عند سمنها فقد يمكن ان تسبة بها الدوابر بما تعلق منها بعضها ببعض ويستعار لها ذلك ۞ وفي التفسير نسيا قال النسي الحقير كذا لهم وعند الاصيلي الشئ الحقير يريد تفسير النسي وكلاهما صحيح يعني ۞ وفي حديث امامة الاذى عن الطريق افعل كذا افعل كذا ابو بكر نسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لهم وهو الصحيح وعند العذري ابو بكر فسره وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج فقام في نساجة كذا عند القابسي وضبطه اليحمدي بكسر النون وفتح السين والذي عند ابن ماهان وغيره من رواة مسلم في ساجة وهو الصواب وهو الثوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن ۞ وفي حديث الاسراء وهذه الاسودة نسم بنيه وعند القابسي شيم بنيه يعني الطباع وهو وهم ۞ وفي تفسير هل اي كان نسيا ولم يكن مذكورا كذا لابن السكن ولغيره كان شيا وهو الصحيح لانه انما فسر بذلك قوله لم يكن شيا مذكورا اي انما كان علما وقد اختلف المتكلمون في اطلاق اسم الشي على المعدوم ومذهب متكلمي اهل السنة انه لا يطلق على المعدوم وغيرهم يطلقه ۞ وفي المغازي في قتل كعب بن الاشرف عندي اعطر نساء العرب وعند العذري اعطر سبر العرب وهو وهم ۞ وفي الغين قول خزيمة وذكرها انه ليكون منه الشي قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف قبل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل وبه يستقيم الكلام ۞ **النون مع السين** ۞ **ن س ا** قوله انشأ الله خلقنا وانشأ سحابة وانشأ رجل من المسجد وانشأت بحرية كلمة ابتداء يقال نشأ السحابة تنشؤ اذا ابتدأت في الارتفاع

وأنشأت تبرأ بالمطر وضبطناه في بحرية وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر بعض اهل اللغة انشأ السحابة وقال انما يقال نشأت ولم يختلف النقل في هذا الحرف على ما ذكرناه وقد صححه اهل اللسان وقوله بل عندي شب ونشأ اي كبر ونشأ الصبي اي نبت قال الله تعالى او من ينشؤ في الحلية والذي انشاها اول مرة اي ابتدأ خلقها ۞ ومنه في الجنة فليشئ الله لها خلقا يسكنهم اياها وجاء في النار رمى كتاب التوحيد مثله اي يبتدئ خلقهم ۞ وفي تفسير المزمل ناشئة الليل قال ابن عباس نشأ قام بالحبشية قال الازهري ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كالعافية وقيل ساعاته وقيل كل ما حدث بالليل وبدا فهو ناشية وقال بعضهم كل ساعة قامها قائم من الليل ممن ناشية ۞ وفي الحج من حيث انشأ اي ابتدأ امره وتهيأ له الاهلال

ن س ب وقوله فلم ينشب ان سعت ولم ينشب ورقة ان مات ولم ينشب ان طلقها كلها بفتح النون اي لم يمكث ولم يحبس شيا حتى يفعل ذلك وكان ما ذكروا له من الحبس اي لم يمنعه مانع ولا شغله امر اخر عنه ومثله قول عائشة لم انشبها حتى الخيت عليها

ن س ج وقوله سمعت نشيج عمر بالجيم ونشيج الناس يكون هو صوت معه ترجيع كما يرد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء يحزن لمن سمعه ۞ **ن س د** قوله وانشاد الضالة وينشد ضالته هو تعريفها يقال انشدها اذا عرفتها فاذا طلبتها قلت نشدتها انشدها بضم الشين في المستقبل هذا قول اكثرهم واصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه اي رفع الصوت به ۞ ومنه قول عمر او ينشد شعرا ۞ وقوله في لقطة مكة لا تحل الا لمنشد قيل للمعرف اي لا يحل له منها

الإنشادها وان اكملت السنة عنده خلاف غيرها وقيل المنشد هنا
الطالب وذكر الحربي اختلاف اهل اللغة في الناشد والمنشد ومن قال
انه بعكس ما قدمناه من ان الناشد المعرف والمنشد الطالب واختلافهم
في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل الفريقين في ذلك
من الحديث وشعر العرب * وقوله نشدتك الله وناشدته وانشدك
عهدك وانشدك الله وان نشاك بنشدك الله بضم الشين ايضا في المستقبل
معناه سالتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هو مما تقدم اي سالت الله برفع
صوتي وانشادي لك بكذا والنشيد الصوت وقوله كذا ك مناشدتك
ربك منه اي دعاك اياه وتحرج عليك وقد ذكرناه في الكاف * ن ش ر
وقوله وتنشرت وهلا تنشرت النشرة بضم النون نوع من التطبب
بالاغتسال على هيئات مخصوصة بالتجربة لا يحتملها القياس الظني وقد
اختلف العلماء في جوازها وقد بينا ذلك في الاكمال * ن ش ز قوله
ناشزا الجبهة بالزاي اي مرتفعها وبضعة ناشزة اي مرتفعة عن الجسم
والنشز بفتح النون وسكون الشين وفتحها ما ارتفع من الارض ومنه لنشور
الزوجين اي تعالي احدهما على الاخر واضراره به وعصيانه له *
ن ش ط قوله كانها انشط من عقال اي حبل واصله في البعير يقال
نشطت البعير اذا عقلته واوثقته باكاة نشوطة وهي العقدة في
العقل وانشطت العقال ونشطته وانشطته اذا حللته ن ش ل
قوله وانتشال اللحم وانتشل عرقا من قدر اي رفعه واخرجه وقال
بعضهم معناه اكله بفمه مثل نهسه وتعرقه * ن ش غ قوله
كانما ينشغ للموت بفتح الشين وبالغين المعجمة النشغ بسكون الشين
الشهيق وعلو النفس الصعداء وتشبهه حتى يكاد يبلغ منه الغشي قيل

وانما يفعل ذلك عند الشوق والاسف والاستنشاق في الوضوء
جذب الماء الى الخياشيم ن ش ش قوله في الصداق مئتي عشرة أوقية
ونش هو بفتح النون مشدد الشين هو عشرون درهما نصف الاوقية
عندهم مفسرة كذا * وقوله في البان المطيب قد طيب ونشر على
ن ش ف قوله فجعلت تنشف ذلك العرق اي تجففه تنشف الماء
وتنشفنه انا بكسر الشين سواء تنشف وتنشف معا * ن ش ق
الاستنشاق في الوضوء جذب الماء بالنفس في المخرين ذكرناه قبل *
ن ش و قوله نشوان اي سكران والنشوة بفتح النون وسكون الشين
السكر * فصل الاختلاف والوهم في حسان وقال الله
قد نشزت بجدا بالنون والشين المعجمة من النشز وهو البعد كذا للباجي
ولغيره بسرت وهي رواية الجمهور من التبشير * في حديث ابي الربيع
العنكي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بتسبيع وفيه وانشاد الضال كذا للكافتهم
وعند ابن ماهان الضالة قال بعضهم صوابه وانشاد الضال بالراء وكذا
اصلحه القاضي الكناني وهو وجه والاول يتجه ايضا ويصح لاسيما مع رواية
الضالة لاكن الرواية الاولى اعرف واشهر في غير هذا الحديث * وقوله
ملء عريتي لنسائها مثله كذا في رواية قتيبة وفسرناه واختلف في رواية
القعنبي وقد ذكرناه في الميم * النون مع الهاء ن ه ب قوله
نهى عن النهبة وعن النهبى مضبوط بضم النون فيهما وتسكن الهاء في النهبى
وتحرك ايضا والنهبة نهبة كله اسم الانتهاب ومنه اخذ الجماعة
الشيء على غير اعتدال الا ما اتفق للسابق اليه * وقوله أتى بنهب ابل
اي غنيمة ابل * وقوله اجعل نفسي نهب العبيد من ذلك اي اغنمه
انا واستلبه على العبيد اسم فرسه * ن ه ق قوله في حديث

الألوكة
www.alukah.net

عبد الله بن عمرو في صوم داود همجمت له العين وتهشل له النفس كذا لم
وعند السبعي تهشت او تفهقت * ن ه ج قوله وان لا فتح بفتح الهاء
واخره جيم يقال انهج الرجل اذا اصابته النهش والربو من الجري او التعب
وموعلو النفس وبقيته اعربت تفسيره * قال الخليل ولم اسمع منه فعلا
وقال غيره فتح وانهج لغتان * وقوله حواد منهج اي طرق واضحة
ن ه د قوله تهدا اليهم بقية اهل الشام اي نهضوا وتقرموا * وقوله
في الشركة في الطعام والنهد بكسر النون مواخراج القوم نفقاتهم وخلطها
لذلك عند المرافقة في السير ومي المخارجة وفسره التابعي بطعام الصلح
بين القبايل والاول اصح واعرف * وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا * ن ه ز
قوله ما انهر الدم اي ما اساله وصبه بمرة كصب النهر كذا الرواية
فيه في الامهات ووقع للاصيلي في كتاب الصيد ما نهرا الدم وليس بشيء
والصواب ما لغيره انهر كما في سايرالمواضع وجاء في باب اذا اند بعير نهر
او انهر على الشك * ن ه ز قوله فرناهز وفرناهزت الاحتلام بالزاي اي
قاربت وقوله لا ينهزه بفتح الراي الياء والهاء الا الصلاة اي لا
يتهضه الا هي تهوت الشيء دفعته ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم
بضم الياء وكسر الهاء وهو خطأ قال الجمزي هو لغة * ن ه ك قوله
لا تنتهك حرمة الله وتنتهك ذمة الله وانتهكت محارمه اي تستباح
وتتناول بما لا يحل * وقوله تهكتهم الحرب بكسر الهاء اي ابرزت
فيهم وقالت منهم ونهل الرجل المرض اذا اضعفه وذهب بلحمه ومنه
ولا ناهكة في الحلب * وفي كتاب الفصيح وانهكه السلطان عقوبة
وليس في رواياتنا فيه ورده علي بن حمزة على ثعلب وقال انما يقال نهكه
ثلاثي * ن ه ل المنهل كل ماء ترده على الطريق وكل ماء على عنية

الطريق فلا يسمى منهلا مفتوح الميم ن ه م قوله فاذا قضى احدكم تهمته
بفتح النون وسكون الهاء اي زعبته وشهوته * ن ه ض قوله
وعند مناهضته العدو الحصون اي مناوأتهما ونهوض الناس لغتان لها وقيل
مهضها وقسرها والنهض الضيم والقسر ومنه قوله اما ترى الحجاج باتي
التهضا * ن ه ق قوله اذا سمعتم نهاق الحمار كذا للجرجاني ولغيره
نهيق * ن ه س قوله نهس منها نهسة ونهشه هذا بسين مهملة
وقيل بالمعجمة وبالوجهين روياه وبالمهملة ضبطه الاصيلي * النهس الاكل
من اللحم واخره باطراف الاسنان والنهش بالمعجمة بالاضراس قال الخطابي
وبالمهملة ابلغ منه بالمعجمة وقال ثعلب النهس سرعة الاكل وقوله
كان منهوسا العقيقة بالسين المهملة ويقال بالمعجمة ايضا اي قليل لحمها وقيل
هو بالمعجمة ناتئ العقيقة معروفها وفسر شعبة في الحديث المهملة قال
قليل لحم العقب وهو معنى متقارب * وقوله اضطرت نهسا بضم
النون وفتح الهاء واخره سين مهملة هو طاير يشبه الطرد قاله الحربي
يوم تحريك ذنبه يصطاد العصافير وقال غيره يشبه الطرد وليس
بالطرد قال ابو عمر وانه اليمام * ن ه ي قوله النهي ذو نهية بضم النون
وسكون الهاء وفتح الياء باثنين تحتها كذا الرواية وهي صحيحة ويقال بفتح
النون ايضا وهو العقل وجمعه نهى لانه ينهى صاحبه عن القبايح والمعايب ويقال
منه ذو نهاية ايضا وحكاه ثابت اي ذو عقل وقد تكون النهية ايضا من النهي
اسم للفعلة الواحدة منه والنهية بالفتح واحدة النهي مثل تمرة وتمر
اي ان له من نفسه في كل حال زاجرا ينهاه عن المكروه كما قيل التقى
ملجم يقال نهيته عنه ونهوته لغة والنهاية الغاية وحيث ينتهي
الشيء ويقف كانه امتنع عندها من الزيادة * وسدرة المنتهى فسرها

الألوكة
www.alukah.net

في الحديث اليها ينتهي علم الخلايق اي ما وراءها من الغيب الذي لا يطلع
عليه ملك ولا غيره الا رب السماوات والارض وقيل اليها ينتهي فلا
تتعاوز يريد ملايكة الله ورسله عليهم السلام وقيل اليها تنتهي الجنة في
والاول اظهر * وان الى ربك المنتهى اي عنده تقف العقول والافكار
وكل شي منه واليه ينتهي ويضاف وهو خالقه ثم انقطع الكلام بعد
فلا يضاف هو الى شي ولا يقال بعده شي * وقوله فناهي ابن صياد
قيل كثر استعمال الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع العقل
كان معناه عنده تنبه وقد يكون معناه تفاعل من النهى وهو العقل اي
رجع اليه عقله وتنبه لذلك من غفلته وقد يكون ايضا على بابه اي
انتهى عن زمزمته وتركها * وقوله في الاطفال فما بيناها او ينتهي
حتى يدخله الجنة يعني اباه اي ما يترك احرة بابيه وتعلقه به وانتهى
وتناهى وانهى بمعنى ويكون التناهي ايضا من اثنين * قوله في فضايل
عمر حتى انتهى قيل يعني مات على تلك الحالة وقد يصح عندي ان يكون حتى
انتهى الغاية * **فصل الاختلاف والوهم في تفسير**
لا تفضلوهن اي لا تنهروهن كرا للاصيلي والقابسي وعند ابي ذر
تقهروهن ومواليان واوجه * النون مع الواو ون وا قوله
في الخيل ونواء لاهل الاسلام بكسر النون ممدود اي معاداة لم يقال باوأت
الرجل بواء ومناواة واصله من النهوض لان عادية وحاربته ناء اليك
اي نهض ونوء اليه * وقوله لينوء بها اي ينهض ومنه قوله
فذهب لينوء فاغمي عليه ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة وفي الحديث
الاخر وناء بصدره اي نهض وذكر الداودي ان الرواية فيه عنده
ونوى مفتوح مقصور وهو وهم * لا يصح * وقوله لانوء وكذا من

الجاهلية وذكر الانواء ومن قال مطرنا بنوء كذا النوء عند العرب
سقوط نجم من نجوم السماء المنازل الثمانية والعشرين منزلة وهو مغيبه
بالغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينيذ من المشرق وعندهم انه لابد
ان يكون مع ذلك لاكثرها نوء من مطر او رياح عواصف وشبهها فمنهم
من يجعله لذلك الساقط ومنهم من يجعله للطالع لانه هو الذي ناء اي
نهض فينسبون المطر اليه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك وقوله
وكفر فاعله لاكن العلماء اختلفوا في ذلك فاكثرهم على ان النهي
والتكفير لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك دون من اسنده الى العادة ومنهم
من كرهه على الجملة كيف كان لعموم النهي ومنهم من اعتقد في كفره كفر
النعمة وقد تقصينا الكلام فيه في غير هذا الكتاب وذكر نامه شيئا
في حرف الكاف * **ن وء** قوله من فاته شي في صلاته أي نزل به
واعتراه * وقوله ولنوابه أي لحوايجه التي تنزل به ولوازمه
التي تحدث له * وقوله ينتابون الجمعة اي يتنزلون اليها ويأتونها من
بعد يسير بالكثير قيل بما يكون على رأس ميل او ثلاثة * والنوب بالفتح البعد
وقيل القرب * وقوله فكانت نوبتي بفتح النون اي وفتي الذي يعود
الي فيه ما تناوبناه وتبتاني مثله * وقوله وكنا نتناوب النزول
منه ونتناوب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي نجعله بيننا اوقاتا معلومة
واياما محدودة ولكل واحد ما يتكرر عليه * وقوله واليك انبت
اي رجعت وملت على طاعتك وأعرضت عن مخالفتك والانابة بمعنى
التوبة والرجوع * **ن وح** ونهيه عليه السلام عن النوح والنياحة
وذمها * اصله اجتماع النساء وتقابلهن بعضهن لبعض للبكاء على الميت
والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكايهن وهو البكاء بصوت وترنم

الألوكة
www.alukah.net

ن و ر قوله في وصف الله تعالى نور معناه ذو النور اي خالقه قيل منوّر الدنيا بالشمس والقمر والنجوم وقيل منور قلوب عباده المومنين بالهداية والمعرفة وقد تقدم معناه * قوله نور أتى اراه في حرف الهمزة ولا يصح ان يعتقد ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم اللطيف المشرق فان تلك صفات المحدث * وقوله وخلق النور يوم الاربعا كذا رويناه في مسلم بالراء وكذلك ايضا رويناه في كتاب الحاكم ورويناه في كتاب ثابت النون بالنون ولعله الذي جاء أن عليه الارض والله اعلم وفي رواية أخرى عنه النجور * وقوله عليه السلام اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصري نورا وفي سمعي نورا الحديث النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل ان يريد الرزق الحلال وقوة هذه الاعضاء به للطاعة * وقوله فنوّر بالصبح اي اسفر وقد ظهر نور الشمس يعني الاسفار الذي قبل طلوع قرصها * وقوله من غير منار الارض اي اعلامها وحدودها فيما بين ارضي رجلين ومنار الحرم اعلامه * وقوله في الاذان ان يتوروا نارا اي يظهروا نورها * وقوله في ثابرة اي عداوة

ن و ط قوله واسار الابناط قلبه ويروى مناط قلبه ونياط القلب عرق معلق منه واصله الواو

ن و ل قوله في حديث الخضر فحملها بغير نول اي بغير جعل ولا اجر والنوال بالواو والمنال والمالة الجعل والنيل بالياء والنول العطاء * وقوله ما نال من اجر او غنيمة اي اصاب وادرك وفي اسلام ابي ذر اما قال للرجل ان يعرف منزله اي لم يحن * وفي الحديث نال الرجل اي جان ويكون بمعنى حق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا اي ما حقك والاسم منه النوال وقد جاء ممدودا اما نالك اي وجب وينال فيه ايضا نال لك اي جان مثل انالك وآن لك وانكر ابن مكي نال لك

وقال صوابه انال لك اي جان مثل انا رباعي ولم يقل شيئا ذكر نال بمعنى جان غير واحد وكذا ذكرها الهروي وكذا جاء في هذه الاحاديث بغير خلاف وفيها حجة عليه ولكن صاحب الافعال ذكر انال ولم يذكر نال * وقوله تناولت منها عنقودا اي مددت يدي اليه والمناولة مدك يدك بالشيء الى غيرك وكانه من النول وهو الاعطاء * وقوله أهويت لانا ولهم اي اشغبهم بيدي

ن و م قوله فاذا القيتموهم فانيموهم اي اقتلوهم يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت

ن و ن قوله زيادة كثير النون واخر نونا فسره في الحديث انه الحوت * وقوله ذبح الخمر البنان والشمس جمع نون مثل حوت وحيتان يريد منع المرء منها بالجبان والتاكيم فيها للشمس مرة حتى ينقلب عينها مرتا كما ينقلب حلا شبة تخليلها بذلك بالذبح للذكاة وقد اختلف الفقهاء فيما عونين منها هكذا حتى تحل وانقلبت عينه هل يوكل ام لا وقد ذكرناه في الذال

ن و ق قوله وكانت ناقة منوقة بالقاف اي مذللة كما جاء في الحديث الآخر مفسرا وقد ذكر الحربي ان بعضهم صحفه فقال فيه منوقة باشنين فوقها

ن و س قولها اناس من حلي اذني اي ملأ ما جليا يوس ويتقلقل ويضطرب * قولها ونوساتها تنطف هي الرنون والذوابل اي تقطر بالماء ويروى ونواساتها مسردة الواو وسميت بذلك لتعلقها وتدلدلها والنوس الحركة والاضطراب ومنه قوله اناس من حلي اذني اي حلايا له صوت وحركة وقد ذكرناه في النون والسين والحلاق فيه

ن و ى وقوله وزن نواة من ذهب قال ابو عبيد خمسة دراهم وقيل هو اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية وقيل كانت قدر نواة من ذهب

الألوكة
www.alukah.net

قيمتها خمسة دراهم * وقوله تثنوي حيث ثنوى اهلها قال الخطابي اي تحول وتنتقل * وقوله ولاكن جهاد ونية اي نية في الجهاد متى امكنه ونشط اليه * **فصل الاختلاف والوهم** قوله الا ياحرم للشرف البناء بكسر النون ممدود كذا لهم ومعناه البنيان والبنى بكسر النون وفتحها وتشديد الياء الشحم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم ويقال ثوب الناقة اذا سمنت مني فاوية والجمع ثواء ووقع عند الاصيلي والقابسي الثوى مقصور وليس بشئ والصواب الاول قال الخطابي واكثر الرواة يقول الثوى مقصور وفسره محمد بن جرير الطبري فقال الثوى جمع ثواة يريد الحاجة قال الخطابي وهذا وهم وتصحيف ثم فسر الثوى بما تقدم وفسره الداودي بالجناء والكرامة وهذا ابعد وقوله فجاذ والبر بسره وذو التمر بتمره وذو الثواة بثواه كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها الافراد في الموضعين وصوابه الجمع على معنى الجنس في الحرفين كما جاء قبل في البر والتمر * وقوله وخلق الثوب يوم الاربعا كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجاء في بعض رواته بالنون وتقدم تفسير النون وبالراء رويناه عن شيوخنا في كتاب الحاكم وبالراء رويناه عنهم في الكتاب * قوله في باب التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا لابن السكن وعند المروزي وابي ذر والنسفي فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح وكلاهما صحيح والاول اوجه وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم بين * وفي باب فصلى بكر ايضا في هذا الحديث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وكذا للقابسي وعبدوس وفي باب تخفيف الوضوء حديث ابن عباس فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن السكن وعند الحاجة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم الاول الصواب لان بعره فلما كان في بعض الليل قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضأ وبينته قوله في الرواية الاخرى فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل او قبله بقليل او بعده بقليل ثم قال استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر قيامه للصلاة * قوله ولاكن جهاد ونية كذا وقع فيهما بغير خلاف وذكره ابو عبيد في كتاب الاموال ولكن جهاد وسنة * وقوله في تفسير قل يا ايها الكافرون ولم يقل ديني لان الاباة بالنون مخرف النون كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه ما لغيره مخرف الياء كما لغيره من الرواة * في باب اخرجنا اذا قائم فاذا زمرة حتى اذا عرفنهم كذا للبلخي عن الفربري وموهم وصوابه ما للجماعة بنا اذا قائم بالقاف والله اعلم * **النون مع الياء ن ك** قوله ان تلقي لحوم الاضاحي الجمر بينة وضحية وقوله في النوم النبي ممدود مهموز مضموم وكذلك ما اراه بعني بنيه الا التي مكسور النون ممدود مهموز وموضع النضيج والمطبوخ واما النبي بتشديد الياء فهو الشحم وفي رواية ابن حبيب في البخاري ما بعني الا بنية وفي باب قوله فضحك حتى بدت انيابه وضرس الكافر او ناب الكافر الناب السن التي خلف الرباعية * **ن ي ل** قوله في البركة بفضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فمن نايل وناضح تفسيره قوله في الحديث الاخر فمن اصاب منه شيأ تمسح به ومن لم يصب اخذ من فضل بلل صاحبه ونايل هنا بمعنى مدرك قال نيال نيلا واصله الواو * قوله لعلك بلغت بها ابن ذكرتها بسوء وذكر نيل المعدن ومرما يستخرج ونيال منه وسمي العرق الذي يستخرج منه نيلا * قوله مالك تنوق في قريش وتدعنا قد مضى ما فيه *

www.alukah.net

فصل مشكل اسماء المواضع والبقع

نمرة بفتح النون وكسر الميم موضع بعرفة وهو الجبل الذي عليه انقاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مأزمي عرفة تريد الموقف قاله الازرقي حيث ضربت قبة النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وجاء ايضا في حديث عائشة انها كانت تنزل من عرفة بنمرة وعرنة ايضا موضع اخر بعد نمرة

النقيع بالنون الموضع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفا بعده وهو صدر وادي العقيق وقد تقدم ذكره والاختلاف فيه في حرف الباء

ذات النصب بضم النون والصاد المهملة وآخره باء موحدة موضع على اربعة برد من المدينة قاله ملك

دار نخلة موضع بنوق المدينة

نخلة موضع قريب من مكة هي المذكورة في حديث الجن ونخلة ايضا موضع اخر بقرب المدينة

نصيبين بفتح النون وكسر الصاد والباء بواحدة ذكر ايضا في حديث الجن

نهاب بكسر النون تقدم ذكرها في حرف الالف والخلاف في ضبطها

النازية بزاي مكسورة بعدها باء باثنتين تحتها مخففة عين كانت ثنية على الطريق الاخر من مكة الى المدينة قرب الصفاء وهي الى المدينة اقرب قبل مضيق الصفاء سميت بعد حروب جرت فيها وضبطناها بتشديد الياء في التيسير

النقب هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء موحدة جاء في الحديث من رواية اسحاق بن راهويه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب حيث تنزل الامراء نزل فقال وجاء في احاديث اخر حتى اذا كان بالشعب قال الازرقي وهو الشعب الكبير ما بين مأزمي عرفة على يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة

نجد مما يلي ثنية جرش الى سواد الكوفة وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار الكعبة اليمن ونجد كلها من عمل

ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما كذا للعذري وللبعض وللاخرين اخر العصر وهو صواب كانت العصر بلا خلاف

الصاد مع الميم

ص م ق قوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان وقوله وقد اصمت يقال أصمت اصماتا وصمت صموتا وصماتا وصماتا والاسم الصمت بالضم وقد نهى عن صمت وقوله والمصمت من الحرير بفتح الميم هو الذي لم تخلط عينه معه وقوله مالكم تصمتوني يعني تسكتوني لكني سكتت

ص م خ قوله اذ ضرب على اصمخهم اي اذانهم يعني ما موا قال الله تعالى فضربنا على اذانهم اي انمناهم والصماخ الخرق الذي في الاذن المفضي الى الدماغ ويقال بالسين ايضا

ص م د قوله والصمد من اسماء الله تعالى وصفاته قيل الصمد الذي انتهى اليه السودد وقيل الدائم الباقي وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج وقيل الحليم وقيل المالك وقيل الذي لا يطعم

ص م م قوله في صمام واجر بكسر الصاد اي ثقب واجر وجحر واصله من صمام القارورة وهو ما يسد به ثقب فمها واشتمال الصماء معناه التفاف في ثوب واجر من راسه الى قدميه يحلل به جسده كله وهو التلفع بالفاء ويقال لها الشملة الصماء سميت بذلك والله اعلم لاشتمالها على اعضاء به حتى لا يجد منفذا كالصخرة الصماء او لسدها وضمها الجسد ومنه صمام القارورة الذي يسد فمها وتقدم في حرف الباء وقوله لرجل وضع الصملصامة على هذه بفتح الصاد بن هو السيف الجرز واجر

ص م ع قوله في صومعة له بفتح الصاد والميم هو منار الراهب ومتعبده وقيل ذلك في قوله تعالى لهدمت صوامع وبيع

ص م غ قوله المن صمغة الصمغ ما يترشح من الشجر فينعقد كالرظ وشبهه شبه به المن واعتقده

جميع

كانه يتولد من رطوبات الشجر كانه سكر او عسل منعقد والصحيح
انه عسلة تنزل على بعض الاشجار في بعض البلاد وهو المسمى الترنجبين ومعناه
عسل الندى * **فصل الاختلاف والوهم** قوله فقال كلمة
صمتنيها الناس الناس كذا عند كافة شيوخنا وعند بعض رواة مسلم
اصمتنيها بن الصمم اى لم اسمعها من تعظيم ونحوه بالمعنى قال بعضهم الوجه
أصمني عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى الا على معنى تسكيت الناس عن السؤال
عنها * **الصاد مع النون** * **ص ر د** قوله بن صاد بدخداى
عظمايهم والصندريد الرجل العظيم الشريف والملك وهو مكسور الصاد
ص ر ع قوله اذا لم تستحى فاصنع ما شئت واكثر رواة يحيى في الموطاء
يقولون افعل ما شئت قيل هو وهم معناه الخبر اى من لم يستحى صنع ما شاء
وقيل معناه لا يمنعك الحياء من فعل الخير وقيل هو على الوعيد اى افعل ما
شئت فانت تجازى به كما قال تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل
هو على طريق المبالغة في الذم اى اذا لم تستحى فاصنع ما شئت فترك الحياء
اعظم ما تفعله وقيل معناه اصنع ما شئت مما لا يستحى منه فانه مباح
اذ الحياء يمنع من المكروه * وقول عمر عن ابى لؤلؤة * الصنع يقال رجل
صنع اليد وقوم صنع الايدى وامراة صناع اليد وهو اخاذ في صناعته
وفي الحديث عن زينب وكانت صناعا منه ومن العرب من يقول رجل صنع
اليدين مثلث * وفي حديث صفية حيث دفعها الى ام سليم تصنعها
له اى تزينها وتطيبها * **ص ن م** ذكر الاصنام والاوثان وقال
بقطويه ما كان بغير صورة مصورا فهو صنم وغير الصورة وثن *
ص ن ف قوله صنف تمرك اى اجعل كل صنف منه على حدة
وقوله فليفضه بصيغة ثوبه بفتح الصاد وكسر النون قيل

بطرفه وقيل بما شبيه وقيل هي الناحية التي عليها الهدب وقيل الطرة
والمراد هنا طرفه **ص ن و** قوله عم الرجل صنو ابيه اى مثله وقرينه
واصله الفلقتان تخرجان من اصل واحد * **فصل الاختلاف والوهم**
قوله ان تغير ضابعا كذا هو صواب الحديث بالصاد المهملة والنون وجاء
في حديث هشام بن عروة بالضاد المعجمة وهمزة مكان النون وكذا قيد
عنه في الصحيحين وغيرهما وعند السمرقندي فيه كالاول والصحيح عن عروة
الوجه الاول وهو الذي رواه اصحاب عروة عنه الا ابنه هشام قال الدارقطني
تفرد به هشام قال القاضي ومقابلته من قوله ان تصنع لا خرق يدل انه
ضايع بالنون كما قال الجمهور وفي حديث الاحص عن الزهري الضايع بالمعجمة
لرواة مسلم والصانع بالمهملة للسمرقندي وهو الصواب في رواية الزهري وقد
وقع في الموطا من رواية القنبي وابن وهب عن مالك عن الزهري وفيه وتصنع
الضايع بالمعجمة او تغيث الاخرق وفي هذا وهم لا شك فيه لان الاخرق هو الذي
لا صنعة له انما تصنع له وانما يعان الصانع وليس هذا الحديث في الموطا عن
غيرهما لا بهذا اللفظ ولا بغيره * وفي حديث ابي موسى تغيث ذا الحاجة
الملهوف يعضد ايضا قول هشام الضايع بالمعجمة * وقوله في تفسير
قوله وقايلوهم حتى لا تكون فتنة ان الناس قد صنعوا وانت ابن عمر كذا
للكافة ولابي الهيثم ضبعوا بضاد معجمة مضمومة بعدها يا على ما لم يسم فاعله
وهو اشبه بالصواب * وفي باب الصلاة كفارة قول ابن عمر الصلاة
ليس قد صنعتم فيها ما صنعتم كذا للعذري وللنسفي ضيعتم بضاد
معجمة وتاء والاول اشبه بزيد ما احدثوا من تاخيرها عن وقتها لا كنه
قد جاء عن ابن عمر في الحديث نفسه بعده وهذه الصلاة قد ضيعت *
الصاد مع العين * **ص ع ب** قوله جملا صعبا هو الذي لم يتذلل

الألوكة
www.alukah.net

للركوب * قوله صعيدًا أفيح اى ارض واسعة وفى صعيد واحد اى ارض واسعة وفى صعيد واحد اى ارض واحدة والصعيد وجه الارض ومنه فتيمموا صعيدًا طيبًا اى طاهرًا وهو معنى قوله فى الموطا وكل ما كان صعيدًا طيبًا فهو يتيمم به كان سباخًا او غيره اى ما يتيمم صعيدًا عاليًا على وجه الارض والصعيد التراب ايضًا * وقوله اياكم والجلوس على الصعدات بضم الصاد والعين هى الطرق وكذا جاء فى الحديث الاخر على الطرقات والصعيد الطريق الذى لا نبات به ماخوذ من التراب او وجه الارض وهو جمع صعيد وصعدة جمع صعيد * وفى حديث السقيفة فلم يزل به حتى أصعده المنبر اى علاه ويروى اصعده نعرى بمعناه يقال صعد فى الجبل علاه وصعد واصعد كله واجد واصعد فى الارض لا غير ذهب مبتدرًا قال ابن عرفة انما يقال فى الرجوع الحدر * **ص ع ر** قوله فى حديث كعب وقرطات التمار والظلال فانا اليها أصعر اى اميل الى البقاء فيها واشتهى ذلك **ص ع ل** قوله اما معونة فصعلوك لا مال له بضم الصاد تفسيره بقية الكلام بقوله لا مال له * **ص ع ق** قوله لو سمعها الانسان لصعق ويصعق الناس فاكثر اول من يبتدئ الى قوله فلا ادرى أصعق قبلى يعنى موسى عليه السلم او جوزى بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عذاب مهلك والصاقعة ايضًا وهى لغة تميم والصاعقة والصعقة ايضا الغشية تعتريى من خوف وفزع من سماع هول كالرعد ونحوه يقال صعق بفتح الصاد وصعق بضمها وقيل لا يقال بضمها وصعقتهم ومنه فخر موسى صعقا والصاعقة العذاب كيف كان ومنه انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود واصله صوت النار وصوت الرعد الشديد الذى يفشى منه وهو مصدر جاء على فاعلة كالعافية والبكر وقوله هنا اول من يغشى يدل على انها افاقة غشى

غير موت لانه انما يقال صعق الجبل افاق من الغشى وبعث من الموت وايضا فان موسى عليه السلم قد مات قبل لا شك فيه فلا يصح شك النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا انما كانت غشية بدليل قوله تعالى فلما افاق وبدليل قوله مرة فصعق ومرة فخر وهذه الصعقة والله اعلم صعقة فزع فى عرصة القيامة غير نفخة الصور والحشر بعدها عند تشقق السماوات والارضين والله اعلم * **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى حديث الزنا فاسمع بصرى صعرا كذا الم بضم الصاد والعين وتنوين الالف وعند الاصيلى صعداء بفتح العين ممدود وذو الالف هنا اظهر واولى اى سما بصرى وارتفع طالعا يقال صعد فى الجبل صعودا بضمها وصعد واصعد ايضا واسم الطريق لذلك الصعود بالفتح وضده الهبوط واما الصعداء الممدود فى النفس * وقوله فى شعر حسان تبارى عرانين الاعنة مصعدات هو هذا اى مقبلات اليكم متوجهات كذا رواية الكافة وعند بعضهم مصعبات اى متحمسات بما تسمع جنداب وقد قيل اسمع من فرس وفى شعر كثير تبارى عرانين الاعنة مصعبات اذا ادنى الى الفزع المنادى فى تفسير سورة السجدة الهدى الذى هو الارشاد بمنزلة اصعرناه كذا فى نسخ التسفى وعبدوس والقابسى واكثرها وعند الاصيلى اسعرناه بالسين وهو الصواب وكذا عند ابى ذر * **الصاد مع العين ص ع ز** قوله فى المحرم تقتل الحية بصغرها بضم الصاد وسكون العين اى باذلالها وتحقيرها لامرها ومنه مارئى الشيطان يوما هو اصغر ولا اخزر اى اذل والصغار الذل **ص ع و** قوله يصغى لها الاناء ويصغى الى رأسه وهو مجاور اى يميله ومنه اصغى لبيتا اى أماله وأصغيت له سمعى وصغى ايضا بفتح الغين وكسرها استمعت لحديثه وفرغت نفسك له واصغت له اذنه ايضا لغة فى غير المتعدى حكاها الجوهرى

الألوكة
www.alukah.net

فصل الاختلاف والوهم

في الفتح حتى يوافوني بالصغار يعني قريشا كذا لابن الجزاء وصوابه تكونوا قوني بالصفا يخاطب الانصار كما لغيره بدليل قوله موعدكم الصفا * وفي مغازيه بمكة قلت قال بضع عشرة سنة قال يعني عزوة فصغرة كذا بتشديد الغين المعجمة عند بعض الرواة وعند السمرقندي والسجزي فغفرة بغين معجمة وفاء مشددة وللعذري فغرة مثله لاكن بزيادة واو وكل له معنى صحيح ان شاء الله اما الاول فكانه استصغر سن ابن عباس عن ضبط ذلك أي كان قال صغيرا ولم يدرك الامر ولا شاهده اذ مولده قبل الهجرة بثلاث على الخلاف في ذلك وقوله فغفرة اي قال لغفر الله له كانه همه فيما قال وبزيادة الواو كأن الحاضرين قالوا ذلك ويدل على ما قلناه قوله في اثر هذا انما اخذه من قول الشاعر يريد انه لم يدرك ذلك ولا شاهده وانما قلده فيه الشاعر يريد قول ضمرة بن انيس * ثوى في قريش بضع عشرة حجة

الصاد مع الفاء

ص ف ح قوله تصافحوا ابذهب الغل ظاهره المصافحة بالايدي عند السلام والتقاء وهو ضرب بعضها ببعض والتقاصفا بجميع وقد اختلف العلماء هذا والاكثر على جوازه وقيل تصافحوا اي ليصفح بعضكم عن بعض ويعفوا وصفحة المشاحنة والمنافسة التي توكد الاضغان والحقود وقوله اضربه بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقد روياه بفتح الفاء اي غير ضارب بعرضه بل بحده تاكيدا البيان ضربه به لقتله فمن فتحه جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كسره جعله وصفا للضارب وحالا وصفحا السيف وجهاه العريضان وغراراه حداه * وقوله صفيحة عانية الصفيحة من السيوف العريض * وقوله صفحة عاتقه اي جانبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفحة العنق جانبه وكذلك قوله في البدن اصبغ نعليها في دمائها اجعله على صفحتها اي جانبها وصفحة الوجه ومنه فانه من يبدلنا صفحة وجهه نقم عليه الحد اي من انكشف ولم يستتر واصله من صفحة الوجه وصفح الجبل وغيره مثله قال الاصمعي وصفح العنق موضع الرداء من الجانبين يقال له العاتق * وقوله فصفح القوم واخذ الناس في التصفيح اي ضرب بعضهم على اثر بعض مثل التصفيق وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدامها على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احداهما على صفحة الاخرى للانذار والتنبيه * **ص ف د** قوله صفد الشياطين اي غلت واوثقت بالاغلال الكريد وشرد بها يقال منه صفدته وصفدته مشددا ومخففا بالحديد والاصفاد الاغلال وقيل القيود واحدها صفد * **ص ف ر** قوله لا صفر قيل المراد به الشهر المعروف وتغيير الجاهلية حكمه واسمه في النسيء وتاخيرهم المحرم اليه وتحريمه وهذا قول مالك وغيره وتفسيره مكان المحرم وتحليله وقيل بل كانوا يزيدون في كل اربع سنين شهرا يسمونه صفر الثاني فتكون السنة الرابعة فيها عشرة اشهر ليستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسمائها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل بل معنى لا صفر المراد به دواب في البطن كالحيات تصيب الانسان اذا استدرجوعه وتعرى فاطل الاسلام العدوى * وقوله ملك بني الاصفر هم الروم قيل سموا بذلك باسم جدهم الاصفر بن روم بن عيصو بن اسحق بن ابرهيم عليهما السلام قاله الحربي وقيل بل لان جيشا من الحبشة في الزمن الاول غلبوا عليهم فوطئ نساءهم فولدن اولادا صفرا فنسبوا اليهم قاله ابن الانباري والاول اشبه * وفي حديث ام زرع صفر رداؤها اي خالية والصفر الشيء الخالي الفارغ تريد انها ضامرة البطن لان الرداء ينتهي الى البطن وقيل خفيفة الاعلى والاول انها تريد ان املاك منكبيها

وردفيها وقيام نهرتها يرفعانه عن مبين بطنها والصور بطنها وانها لتبشت
مفاضة * قوله في اهل خيبر صالحهم على الصفراء والبيضاء اي الذهب
والفضة * قوله الصفة واصحاب الصفة بضم الصاد وتشديد
الفاء هي مثل الظلة والسفيفة يؤوى اليها قال الحربي هو موضع مظلل
من المسجد لانهم كانوا غرباء لا منازل لهم * وقوله في اكل الجرم
صفيف الظباء قال مالك هو قديدها وقال الكسائي هو الوشق يعلى
اللحم ثم يرفع * وقوله من طير صواف المصطفة وقيل التي نصبت
اجنحتها للطيران * ص ف ق قوله الهاني الصفق بالاسواق يسكون
الفاء وفتح القاف معناه التصرف في التجارة والصفق ايضا عقد البيع *
وقوله اعطاه صفقة يده اي عهده وميثاقه واصله من صفق
اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند عقابه
ومنه التصفيق للنساء وسنذكره * وقوله الشهر كذا وكذا
وصفق بيديه مرتين الحديث اي ضرب باطن احداهما على الاخرى كما قال في
الرواية الاخرى وطبق ورواه بعضهم يسفق بالسين * وقوله
سمعت تصفيقها من وراء الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى للتنبيه كما تقدم *
ص ف ى قوله اذا قبض صفيته اي حبيبه ومن يعز عليه ويصافيه
وصفوة كل شي خالصه وصفي الرجل من يصافيه ويختصه ويصطفي
له ومنه في الحديث اللقحة الصفي والشاة الصفي اي الكريمة والغزيرة
اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله وصفوته وصفوته بالفتح
والضم والكسر فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو لا غير * وقوله ما
ما اصطفى الله لملايكته اي اختاره واستخلصه * وقوله كانها
سلسلة على صفوان اي صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء * وفي التوحيد

وقال غيره على صفوان بفتحهم ضبطه عن ابي ذر بفتح الفاء وروي
ان ذلك هو موضع الاختلاف ولا نعلم فيه الفتح والخلاف انما هو في رواية
قوله بسفوهم بدليل ان النسفي لم يذكره وفي قول غيره لفظ صفوان
جملة وانما قال غيره بفتحهم ذلك * **فصل الاختلاف والوهم**
قوله فصفق الغوم واخر الناس في التصفيح واكثرهم من التصفيح واما التصفيح
للنساء وروي في الامهات كذا بالحاء وروي التصفين ايضا بالفاء ومعناها
متقارب قيل هما سواء وفرجا مفسرا في اخر كتاب الصلاة من البخاري في الحرب
نفسه قال سهل التصفيح هو التصفيق صفن بيديه وصفح اذا ضرب باحداهما
على الاخرى وقيل التصفيح بالحاء الضرب بظاهر احداهما على باطن الاخرى وهذا
الانذار والتنبيه والتصفيق بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على
الاخرى وهما للهو واللعب وقال الداودي يحتمل ان يكونوا ضربوا باكفهم على
افخاذهم واختلف في معنى الحديث بعد هذا فقيل هو على جهة الانكار للجميع
وذم التصفيق وانه من شان النساء وهو من وان حكم التنبيه في الصلاة
التسبيح لا غيره وقيل بل هو انكار على الرجال وانه من شان النساء
خاصة لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شي في صلاته
فليسبح * وقوله لواخبركم ان خيلا تخرج من صفح هذا الجبل كذا الرواية
في تفسير تبث يراد ابي لهب بالصاد وليشبه انه سفح بالسين وان كانا جميعا
صحيحين صفح الجبل جانبه وسفحه قال الخليل عرضه وقال ابن دريد هو
حيث انسفح الماء السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان تخرج الخيل
منه واما صفحه فلا مجال للخيل ولا غير هافيه * وقوله ويضرب عن
ذكره صفحا اي اعراضا عنه * وقوله في باب لبس القميص في تفسير
الميثرة مثل القطايف يصفونها كذا لهم وعند الجرجاني يضعونها *

الألوكة
www.alukah.net

وفي رواية يصوبونها والاول اشبه بسياق الكلام قال الحربي في الحديث نهي عن صقف التمور واحدها صقنة كلاهما بالضم وهي من الترجل كالمشطة من الرجل ه في كتاب الاصيلي صحيفة "عابنة" وهو تصحيف ذكره في الجاء ه في فتح مكة قوله حتى يؤاوني بالصفا كذا للكافة يخاطب الانصار وعند ابن ماهان حتى يوافوني بالصفا بياء الغايب يريد اهل مكة والصواب الاول بدليل الحديث الاخر موعدكم الصفا ه

الصاد مع القاف

ص ق ب قوله الجار احق بصقبه بفتح الصاد والقاف ابن الجواز ه وما يلاصقه ويقرب منه يريد الشفعة والجار هنا الشريك عند الحجازيين والصقب القرب يقال بالسين والقاف

ص ق ر قوله الصقر هو طاير شهم يصيد معروف قال ابن دريد وكل صايد عند العرب صقر الباز وغيره يقال بالصاد والسين والزاي ه

الصاد مع الهاء

ص ه ر قوله وذكر جهرا الاصهار من جهة النساء والاختان من جهة الرجال والاحتان جمعها وأصل المصاهرة المقاربة يقال صهرته اذا قربته واذناه ه

الصاد مع الواو

ص و ب قوله صيبا نافعا بياء مكسورة مشددة اي مطرا يقال صاب يصوب صوبا اذا نزل واصله صيوب في مذهب البصريين وعند غيرهم صويب مثل فعيل من صاب يصوب وضبطه القابسي صيبا بالسكون على المصدر ويقال صاب واصاب السحاب اذا امطر ووقع لجوهري في كتاب البخاري في رواية النسفي صاب وأصاب وفي حاشية الاصيلي صاب والظاهر ان الواو تصحفت بالياء عليه ه

قوله في الجبران اذا طبخت مرقة فأصبهم منها بمعروف اي ناولهم واجعلهم باخذون منها والاصل الاصابة الاخذ ويقال اصاب من الطعام اذا اكل منه ه وقوله في غزوة حنين ان يصيبهم ما اصاب الناس اي ينالهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الاخر يصيبون ما اصاب الناس وقوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتنيها يوم خيبر كذا الاكثر الرواة اني اصابتني في ساقي كما قال بعض رواة ابي ذر اصابتنيها يوم خيبر الهاء في ذلك كله عايدة على الساق وعند بعض الرواة اصابتنيها يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا فاعلا ويكون هو المصيب اذ فيه كانت الاصابة ه وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الاسراء فاخترت اللبن فقال اصبت اصاب الله بك اي قصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب او اصبت الفطرة كما جاء في الحديث الاخر ه وقوله في الرواية الاخرى صبتها اي الفطرة او الملة قال ثعلب والاصابة الموافقة واصل ذلك من قولهم اصاب السهم اذا قصد الرمية ه وقوله اصاب الله بك اي سلك بك طريق الهدى والصواب وثبتك عليه وقد يكون اصاب الله بك اي اراد بك يقال اصاب الله بك اي اراد الله بك ما اراد من خير وقيل ذلك في تفسير قوله تعالى رخاء حيث اصاب اي اراد ه ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيا الا اصاب ما اراد وقد يحتمل اصاب هنا بمعنى الصواب ه وقوله من طلب الشهادة صادقا أعطيها وان لم تصبه اي تقدر له وتناله اي أعطي اجرها ه وقوله اصيب اي يوم أحد اي قتل ومثله ما جاء في غازية تخفق وتصاب اي تقتل وتهلك ه

ص و ت قوله فينادي بصوت الصوت معلوم ولا يجوز على كلام الله تعالى صفته بذلك ومعناه يجعل ملكا من ملايكته ينادي بصوته او صوت يحدثه الله تعالى ليسمع الناس ومنه رواية ابي ذر فينادي على مالم يتسم فاعله وكذلك قوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا

الألوكة
www.alukah.net

انه الحق اى سكن صوت الملايكة عليهم السلام بالتسبيح لقوله اول الحديث فليسبح اهل السماوات والارض * قوله في العباس وكان رجلا صيتا اى جهير الصوت **ص ور** قوله في التفسير الصور جمع صورة وصور بسكون الواو وفتحها وسوجز من رواية غيره كقوله سورة وسور بالسين اذ ليس مقصد الباب ذلك وهذا احد تفاسير الاية * قوله اما علمت ان الصورة محرمة اى الروحة **ص وم** قوله فليقل اني صايم اى يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه ليلا يفسره بالتخشي والخنا من القول وقد قيل معنى القول هنا العلم اى ليتكلف وليعلم انه صايم وموقوف بن الاول والصوم الامساك * **فصل الاختلاف والوهم** قوله من صام رمضان كذا جاء في رواية يحيى بن ابى كثير عن ابى سلمة في سائر الروايات في الموطا وفي الصحيحين من قام بالقاف والطبري يقول في حديث ابى سلمة من قام قوله ما رايت اكثر صيامًا منه في شعبان كذا للجميعهم وفي رواية ابن سهيل عن ابى عيسى صيام بالخفض والاول هو الوجه * وقوله في باب الخوف من الله فذروني في يوم صايف كذا للكافتهم هنا في حديث ابن ابى شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف الصحيح الذى جاء في غير هذه الرواية في جميعها **ص ول** قوله في الجمل يصول هو الذى يحمل على الناس ويجطمهم * **ص وع** وذكر الصاع في غير حديث صرمكيال لاهل المدينة معلوم فيه اربعة امداد بمد النبي صلى الله عليه وسلم وذلك خمسة ارطال وثلث هذا قول الحجازيين وهو الصحيح ويقال له صاع وصوع وصواع وجمعه اصوع وصيعان وجاء في كثير من روايات الشيوخ اصع والصواب ما تقدم * وقوله او فيهم بالصاع كيل السندرة اى اجازيهم على فعلهم وأكافيهم ومومثل يقال جازاه كيل الصاع بالصاع

اى مثلا بمثل وكيل السندرة كيل بعوف سنذكره في السين *

الصاد مع الباء ص ي ح قوله اذا اذا صبح بنا اتينا وبالصباح عوّلوا علينا اى اذا فزعنا بقال صبح بفلان اذا فزع وتقدم في حرف الهمزة معنى اتينا واختلاف الرواية فيه والصياح ايضا الهلاك ومنه قوله تعالى فاخذتهم الصيحة اى هلكوا **ص ي خ** قوله الاوهن مصيخة اى مستمعة مقبلة على ذلك وقال مالك مصيخة مستمعة مستعفة * **ص ي د** قوله انا أصدنا حمار وحش كذا ذكره البخاري وكذا للسجزى وللفارسي في حديث صالح بن مسمار وللبعض في حديث الدارمي ومو على لغة من يقول مصبر في مصطبر وقرأ القراء ان يصالحا بينهما صلحا وقيل معنى اصدت اثرت الصيد يقال هذا بتخفيف الصاد ومثله قوله في الاخر هل اثرتم او اعنتم او اصدتم بالتخفيف كذا ضبطناه عن ابى ذر وهو الوجه بدليل ما تقرره من الالفاظ وعند غيره بالتشديد قال داود الاصبهاني الصيد ما كان ممتنعا لا مالك له حلال اكله يريد الصيد الشرعي **ص ي ر** قوله من صبر الباب وفي بعضها من صابر الباب وموسعة وقد جاء مفسرا في الحديث **ص ي ف** قوله تكفيك ايام الصيف تفسيره في الحديث الذى أنزلت في الصيف اى في زمنه وحينه * وقوله في باب الخوف من الله عز وجل فذروني في يوم صايف كذا للكافتهم هنا في حديث ابن ابى شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف الصحيح الذى جاء في غير هذه الرواية * **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث شعبة في صيد المحرم هل أعنتم او اصدتم كذا قيدناه عن الاسدي بتخفيف الصاد وموصواب الكلام اى امنتم من تصيدكم او أعنتم على صيده ورواه غيره بن شيوخنا اوصدتم وبعضهم او اصدتم مشدد الصاد وليس هو وجه

الألوكة
www.alukah.net

الحرث لانه انما سالة المحرمون عما صاده لهم غيرهم لا عما صادوه وقد يكون
معنى قوله او اصدتم اى اثرتموه ❊ **مشكل الاسماء والكنى**
مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء ابو الضحى وليس فيها صبيح بفتح الصاد
وكسر الباء الا ان العذرى والسجزى قالا هذا فى مسلم بن صبيح فروى
عنها بفتح الصاد وكسر الباء فى باب ما يقطع الصلاة وهو وهم وما عند
غيرهما الصواب وهو الذى قيده الجماط وابنة هذه الصنعة ❊ وعبد الله
ابن صياح ويقال الصباح بالباء بزاجره وكذلك هذا الاسم حيث وقع
فيها ليس ثم ما يخالفه **وابو الصديق** الناجى بكسر الصاد مثل ابى بكر
الصديق وسمى ابو بكر رضى الله عنه بذلك مبالغة من الصدق والتصديق
قال الله تعلى والذى جاء بالصدق وصدق به ❊ **وابان بن صمعة** بفتح
الصاد وسكون الميم ❊ **وصهيب** حيث وقع **وصهيبة** بزيادة
هاء اسم سلمة بن صهيبة ابى خزيفة الارحبى **وابو بكر** بن ابى الجهم ويقال
ابن الجهم بن صخر وقد بينتاه كذا للعذرى وللفارسى والسجزى صخير مصغر
ورواه بعضهم بجير والاول الصواب **وابن صياد** وعمارة بن عبد الله
ابن صياد مسدد واسم ابن صياد صافى مثل الصاد مثل قاضى ويقال فيه
ابن صياد وابن الصياد ايضا ❊ وفى باب كيف يعرض الاسلام على الصبى
فقالت أم ابن صياد كذا لهم وعند النارسى فقالت ام صياد وهو وهم ❊
وصبيح بفتح الصاد وكسر الباء واخره عين معجمة ❊ **ويحيى بن**
عبد الله بن صيفى بكسر الفاء وتشديد الياء بعدها **والصلت** حيث
وقع وابن الصلت بفتح الصاد واخره تا باثنتين فوقها وكذلك الصعب
والصعب بن جثامة بفتح الصاد ويقال فيه صعب ايضا وكذلك ابو
مصعب بفتح العين **وسليمان بن مرد** بضم الصاد وفتح الراء ❊

وقيس بن صرمة بكسر الصاد ومثله ابو الصرمة ❊ وعبد الله بن
ثعلبة بن صعير بضم الصاد وفتح العين المهملة واخره راء ❊ **وحاتم**
ابن ابى صغيرة بفتح الصاد وعين معجمة مكسورة **وزيد بن صوحان** بضم
الصاد وحاء مهملة ❊ وعقبة بن صهبان بضم الصاد وباء بواحدة ❊
والصعق بن حزن بفتح الصاد وكسر العين المهملة ❊ وابو صرمة وابو
الصرمة بكسر الصاد ❊ وصخر وابن صخر وابو صخر حيث وقع بفتح الصاد
وسكون الخاء المعجمة ❊ **فصل الاختلاف والوهم** قوله ان
التى كانت لا يقسم لها النبى صلى الله عليه وسلم صفية بنت حيى كذا فى جميع
النسخ لمسلم وهو وهم من ابن خيرون فى اسمها بين ذكر ذلك الطحاوى
وغيره وصوابه سودة بنت زمعة كما جاء فى غير هذا الموضع ❊ وفى باب
افاضة حدثنا ابو بكر بن ابى شيبة وزهير بن حرب عن سفيان عن صالح
ابن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال فى اخر الحديث قال ابو بكر فى روايته
صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لهم وعند ابن ابى جعفر قال ابو بكر فى روايته
صالح على الاضافة وهو خطأ والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر بين فى
روايته السماع بقوله سمعت وفى غيره عنعنه ❊ وفى التصدير على
اجمال نافع مولى ابى قتادة ❊ ابو صالح مولى التوءمة سمع ابا قتادة كذا
لهم وصالح اسم لا كنية قال الاصيلى ابو صالح لهما جميعا يعنى شيخيه المروزى
واخر جارى وهو خطأ وضرب على ابن فى كتابه وقال ابن الجراء سالت عبد الغنى
عن سند هذا الحديث فقال اما هو عن ابى صالح ومن قال عن صالح فقد اخطأ
قال القاضى أبو صالح مولى التوءمة هو والد صالح وقد خرج البخارى
عن ابى صالح عن ابى قتادة وذكر الباجى انه خرج عن صالح ابنه وذكر هذا الحديث
الذى فى الأم والعجب ان رواية الباجى فى الفارسى عن ابى ذر ورواية ابى ذر

وكذا في النسخ

الألوكة
www.alukah.net

عمر ابن صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوءمة فيما خرج عنه احدهما واما ابو علي الجياني فقد ذكرا باصالح نبهان وذكر ان البخاري خرج له حديث صيد الحمار لا غير فدل على ان اعتماده على ما قاله الاصيلي

فصل الانساب ومشكلها عبد الله الصنابحي بضم الصاد بعدها نون وبعد الالف باء موحدة وحاء مهملة ☞ وابو عبد الله الصنابحي مثله وقيل هو الاول وان قول من قال عبد الله وهم وقول البخاري صحابي وانه ابو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة وهو الصنابحي ذكره البخاري منسوبا غير مكنى وغير مسمى في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ☞ **وابو الاشعث** الصنعاني منسوب الى صنعاء دمشق بالشام وليست صنعاء مدينة اليمن ☞

وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عمرو بن الكعبة الصابدي كذا لهم وفي النسخ بصاد ودال مهملتين وكذا قيده الجياني وصابد بطن من همدان وكذا ذكره البخاري في التاريخ وقال بعضهم صوابه العابدي بالعين المهملة والذال المعجمة وبا العلة ونسبه الحاكم ازدي وعابد في الازد وفي كتاب الاعتصام حدثنا ابو عمر الصنعاني من اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري وكذا لهم ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعا الشام ☞

فصل في اسماء المواضع الصهباء ممدود مفتوح الصاد من ارض خيبر جاء في الحديث وهي من خيبر على روحة ☞ **صفين** بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت فيه الواقعة بين علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومعاوية وهي مبنية على الفتح لتشبيهها بالجموع المعرفة وفي الحديث ويلتئب الصفون ☞ **صنعاء** مدينة باليمن هي فاعلها ممدودة قال ابو علي لا يكون فيها القصر وجاء في بعض الشعر مقصورا للضرورة والنسب اليه صنعاني بزيادة نون وصنعا ايضا مدينة بالشام والنسب اليها صنعي

واليها ينسب ابو الاشعث الصنعاني **الصعراوات** بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة والمدينة قريب من مر الظهران ☞

صرار بكسر الصاد وتخفيف الراء الاولى موضع قريب من المدينة كذا قيده الدارقطني وقاله غير واحد ورواه اكثر الرواة في الصحيحين وعند العذري والمستملي والحموي وابن الحذاء بالضاد المعجمة وموهم قال الخطابي هي بئر قريبة على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق قال القاضي ويدل على انها اسم موضع غير بئر لكن فيها بئار قول الشاعر ☞

لعل صرارا أن تجيش بئارها ... واليها ينسب محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني ☞ **الصفة** بضم الصاد وتشديد الفاء ظلة في مؤخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يأوي اليها المساكين واليها ينسب اهل الصفة على اشهر الاقاويل ☞

حرف الصاد مع سائر الحروف

الصاد مع الهمزة ضراصا قوله يخرج من ضئضئ هذا بكسر الضادين المعجمتين وهمزة ساكنة بينهما اي من اصل هذا والضئضئ اصل الشيء ومقدمه وقيل نسله ويقال ضؤضؤ بضمهما ايضا وقد ذكرناه والخلاف فيه في روايته بالصاد والضاد وصحتهما ☞ **صران** ذكر في الزكاة الصاد وهو جمع صاين مثل تاجر وتجر وجمع الصاع اصعان مثل اطوار وضيعن مثل ميسن ويقال للواحد صاينة ايضا وجمعها اصؤن مثل انجم ☞

الصاد مع الباء قوله فعصبت وأصب عليها بتشديد الباء مثل اكبت اي جمد والصب الغل والحقد وقوله انا بأرض مصبة بفتح الميم والضاد وتشديد الباء اي ذات ضباب والصب بالفتح ايضا دوبية معروفة ويقال ارض مصبة بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيبويه الهاء ابدا لازمة للفعلة والفعلة اذا اردت كثير الشيء بالمكان كقولك

الألوكة
www.alukah.net

أرض مسبعة ومصبة ومأسدة" **ص ب ر** قوله يخرجون من النار
صبابر صبابر كذا رويناه وهو صحيح جمع صبارة بفتح الصاد وكسرها والصبابر
الجماعات في تفرقة ورأيت لبعض المتعسفين أن صواب هذه اللفظة عنده
اصابر جمع إصبارة وكذا قال ثابت يقال إصبارة من كتب ولا يقال صبارة
وغيره يصححها وصبارة صحيح محكي وحدروها كذلك أهل اللغة وشرحوها
قال الهروي كأن الصبابر جمع صبارة والصبابر جماعات الناس إذا كانوا في
تفرقة يقال انوا صبابر صبابر إذا انوا كذلك * **ص ب ع** قوله
أحسن أن تأكل الضبع بفتح الضاد المعجمة ورفع الباء هي السنة الشديدة وهي
أحد اسمائها * وقوله ويبدي ضبعيه الضبع بسكون الباء العضد وضبعا
الانسان عضداه وقيل الضبع الإبط وقيل ما بين الإبط إلى نصف العضد وقيل
هو وسط العضد ومنه فاخذت بضبعيه صبي والاضطباع بالثوب هو إدخاله
من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر وهو التأبط أيضا والمنطف
حاسر في الإبط وهو العطف لإدخاله الثوب تحته ويبقى منكبه الأيمن مبينة
منكشفا * **الصاد مع الجيم** قوله فضج المسلمون ضجة هي كثرة
الصياح واختلاط الأصوات * **ص ح ع** قوله ضجاع رسول الله صلى الله
عليه وسلم بكسر الضاد ما يضطجع عليه ويفترشه إذا نام * **الصاد مع الحاء**
قوله في ضحضاح من نار بفتح الضادين أي شيء قليل كضحضاح الماء وهو ما
يبقى منه على وجه الأرض **ص ح ك** كل ما جاء في الأحاديث من ضحك
ويضحك في جهة الله تعالى ووصفه فهو بيان الثواب لعبده وإظهار رضاه عنه
ص ح و قوله قابلة الضحاء بفتح الضاد ممدود كذا الرواية وسيجيء
الضحى بالضم مقصور قيل هما بمعنى وارتفاع النهار ضوءه وقيل المقصور المضموم
هو أول ارتفاعها والممدود حين حرها إلى قريب من نصف النهار وقيل المقصور

حين تطلع الشمس والممدود إذا ارتفعت وقيل الضحو ارتفاع النهار والضحى
فوق ذلك والضحاء إذا امتد النهار والضحاء بالمد والفتح الشمس * وفي
عروة نبوك حتى يضحى النهار بفتح الباء والحاء وهي رواينا عن ابن عتاب
في المرطا وبضم الباء وكسر الحاء لغيره وهو هنا أولى والأول صحيح في المعنى
وفي اللفظ ضحي للشمس وضحا أمانه حر الشمس وضحى الشيء ظهر وبان وأضحى
صار في ضحا النهار وفعله فيه وقوله في ليلة قمراء إضحيان بكسر
الهمزة وسكون الصاد وكسر الحاء معناه مضيئة كما قال قمراء أي ذات
قمر وقيل هي التي لا تغيب فيها القمر ولا تستره غيم ويقال ضحيا وضحيانة
بالكسر بمعناه وإضحيانة قالوا وقلما يأتي في الصفات إفعلان إلا قولهم إضحيان
وقوله بضاحية ماجنة كل شيء جانبه الظاهر للشمس * وقوله
ونحن نتضحى مثل نتغدى وهو تفسيره كأنه من أكل وقت الضحى والفعل
لذلك فيه وقد جاء مفسرا في الحديث أي يتغدون * وقوله في حديث
البدن فاضحيت مثل قوله في الرواية الأخرى فاصبحت من وقت الضحى
والضحاج * وذكر الأضحية مشددة الباء والضحايا والأماحي
والاضحاة وكلها صحيح فيها أربع لغات أضحية بفتح الصاد مشددة الباء
غير مهموز وجمعها ضحايا مثل عطية وعطايا وأضحية بضم الهمزة وكسرها والباء
مشددة وجمعها أماحي مشددة الياء أيضا ويقال أضحاة أيضا مثل أرطاة وجمع
الضحى منونا وأضاح مثل جواز * **فصل الاختلاف والوهم**
قوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا ضاحكا كذا الرواية
والصواب ضحكا * وفي باب الشمس وضحاها صحوها كذا للأصيلي ولغيره
ضوءها وهما صحيحان بمعنى * **الصاد مع الخاء** قوله انك لتضم هو
هنا عبارة عن الغباوة **الصاد مع الراء ض ر ب** قوله ضربها المخاض

الألوكة
www.alukah.net

اي اقامها ونزل بها * وقوله في موسى عليه السلام ضرب من الرجال
بسكون الراء وهو ذو الجسم بين الجسمين لا بالناحل ولا بالمتلئم وقال الخليل الضرب
القليل اللحم وقع عند الاصيلي بكسر الراء وسكونها معا ولا وجه للكسر وفي
رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وجاء في صفته في حديث ابن
عمر في كتاب مسلم جسيم سبط ويحمل هذا على الطويل لموافق رواية مضطرب
لا على كثرة اللحم واما جاء جسيم في صفة الرجال * وقوله في المعتكف
يضرب بفناء المسجد اي يضربه وتقيم فيه واصله يضرب يفتعل * وقوله
كالضرب المتقدم اي كالنوع والصنف والجنس * وقوله جعل عليه
ضريبة اي خراجا معلوما يؤديه ومنه وخفف عنه من ضريبته قال صاحب
العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر ومنه ضراب الاناء والمضاربة
الرامس والضرب في الارض التجارة وطلب الحاجة فيها * وقوله ضربت
الملائكة باجنحتها اي صفقت وانقضت خضوعا لله عز وجل كما جاء في
الحديث وفزعا وذعرا وقد يكون ضربت باجنحتها اي كفت عن الطيران
لاستماع الوحي وتعطفها لنزوله كما قيل في قوله ان الملائكة لتضع اجنحتها
لطالب العلم على احد التاويلات اي تكف عن الطيران قال الازهري يقال
ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى * وقوله اضطرب حاجا اي سال
ان يضرب له كما قيل في اصطبح واصله افتعل من ضرب وصنع فقلبت التاء طاء
وقوله نهى عن ضراب الجمل مثل قوله نهى عن عسب الفحل اي اخذ الاجرة
عليه اما نهي ترغيب وتزهيد وحض على المسامحة بذلك دون الاجرة كما نهى
عن كراء المزارع او نهي تحريم وقد اختلف الفقهاء في ذلك ومن اجازه لم يجزه
في كل وجه فيكون نهيا عندهم مخصوصا بما يكون فيه غرر وخطر
مثل ان يشترط العلوق واذا كان على وجه معلوم جاز اذ لا غرر فيه

وضرابه جماعة وقوله اذ ضرب على اصحابهم اي ناموا واصله ضربوا
السمع لان من نام لا يسمع قال الله تعالى فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا
اي انمناهم * وقوله ضرب الله عنقه أي قطعها * وقوله حتى
ضرب الناس يعطن اي يردوا هم وابلهم حتى بركت والاعطان مبارك الابل وقد
يفعل ذلك بعاد الى الشرب ثانية يقال ضرب الابل يعطن اذا بركت
وقوله في خبر الصيد ثم ضرب في اثره اي سرت قال الله تعالى اذا ضربتم
في الارض * ص ر ج قوله تكاد تنصرخ كذا رواه مسلم في حديث
المراة اي تنشق وقوله ضرجا اي قبرا شق شقا ولم يلحد فيه في احد شقيه
وقد ذكرناه * ص ر ز وقوله لا تضارون في رؤيته قيل مشددا واصله تضارون
من الضرر وروي في تخفيف الراء من الضير ومعناها واحد اي لا يخالف بعضكم
بعضا بمجادلة ومنازعة فيضره بذلك يقال ضاره يضيره ويضوره وقيل
معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة بمعنى قوله في الرواية الاخرى تضامون
وسنذكره وقيل لا يحجب بعضكم بعضا عند رؤيته فيضره بذلك ويصح ان
يكون معناه تضارون بفتح الراء الاولى اي لا يضركم غيركم بمنازعته وجداله
أي لتضايقه او يكون تضارون اي لا تضروا انتم غيركم بذلك اما المجادلة اما
تكون فيما يخفى والمضايقة انما تكون في الشيء يرى في جهة واحد وجهة مخصوصة
وقدر معذور والله تعالى يتعالى عن الاقطار والاجواز * وقوله لا يضره
ان يمس من طيب ان كان معه هذه صورة من كلام العرب على الحظر وصورتها
صورة الاباحة وقيل معناه لا تكونوا حراما في النساء في ذلك وقيل لا
تضارون لا يمنعكم منه مانع * وقوله الضرائر لها ضرائر هن الغرات
الزوجات للرجل الواحد والاسم منه الضر بكسر الضاد وحكي بالضم ايضا *
وقوله في حديث ابن ام مكتوم وكان ضرير البصر وشكى ضرارته كذا للمروزي

الألوكة
www.alukah.net

ولا بن السكن ضرّ ابه ولغيره ما ضرّه ابه اي عماه والضير والضرّ والضرر والضرار كله بمعنى ومنه في الحديث لا ضير بفتح الضاد وقيل لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ان تضرّ صاحبك بما ينتفع والضرار ان تضرّه بما لا منفعة لك فيه وهو بضرّه وقيل بل الاضرر لا يضرّ الرجل اخاه مبتدئا في شيء ولا ضرار ولا يجازيه على ضراره به بل يعفو ويسمح له والضرار من اثنين والضرّ من واحد * وقوله فما ضارّ ذلك فارس ولا الروم ولا يضيرهم ذلك يقال ضرّه يضرّه من الضرّ وضاره يضيره من الضير ومنه قوله تعالى لا يضرّكم ولا يضرهم ولا ينفعهم ومتى قرن بالنفع لم يقل الا الضرّ بالضم * وقوله ما على احد بدّ عن من هذه الابواب من ضرورة اي لا بدّ ولا مندوحة * وقوله شبّ ضرامها اي استعالها قالوا وهو ما يضمد سريعا وما يسرّ له جمر ممنوح ضرام ومالة ضرام فهو حزل * وشبّ علا وارتفع *

ض ر ع قوله مالي ارى اما ضارعين وارى احسام بن اخي ضارعة اي ضعيفة خبيثة ومنه الضراعة والتضرع وهو شدّة الفاقة والحاجة الى من اخبتت اليه * وقوله انا اهل ضرع ومالة ضرع يعني ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل شيء ومنهم من يخصّ الضرع بالشاة والبرة والخلف بالناقة والثدي بالمراة * وقوله يضارع الريا اي يشابهه والمضارعة المشابهة *

ض ر ى قوله والضواري في ترجمة الموطا يعني المواشي الضارية بالرعي زرع التابل اي المعتاد له * وقوله في اللبن له ضراوة كضراوة الخمر بفتح الضاد اي عادة والكلب الضاري والكلب ضاريا هو المعتاد بالصيد والاول انا الضاري المعتاد بالخمر *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث المراة والمرادتين وكادت تضرج بالنون اخره جيم وبعضهم يقول يتضرج كذا ذكره مسلم واختلف فيه شيوخ البخاري فعند

فعند الاصيلي تنصرّ براء مشددة كانه من الصرّة عند القابسي نحوه وفي تعليق عنه معناه تتشقّ من صبير الباب وهذا بدل انه عنده بصاد مهملة وعند ابن السكن تنصّ بفتح النون وتشديد الصاد المعجمة وعند بعضهم بطاء وكله تصحيف والذي حكم فيه غير واحد ممن لقيناه من المتقنين وغيرهم ان الصواب من ذلك ما عند مسلم تتضرج اي تتشقّ * وقوله الا كلبا ضاريا كذا رواية الاكثر والمعروف في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضارية وفي احد الاخر الا كلب ماشية او ضارية وعند بعضهم ويخرج الثاني على اضافة الشيء الى نفسه كما البارد او يرجع ضار وضارية" الى صاحب الصيد اي كلب صاحب كلاب ضارية * قول مسلم واضرابهم من جمال الاثار وكذا في النسخ قيل وجه الكلام وضرابهم اي اجناسهم وامثالهم لان فعالا لا يجمع على افعال الا في حروف نادرة سمعت * وقول ملك القضاء في الضواري والجرّ بسنّه كذا الكافة الرواة وفي بعض النسخ الصوال والجريسة والاول الصواب وعليه يدلّ ما في الباب في رواية عن ابن السكن *

الصاد مع اللام

ص ل ل قوله لا ترجعوا بعدي ضلالا من الضلال اي جاهلين عن طريق الحق من ضلّ عن الطريق يضلّ ويضلّ والضلال ايضا النسيان * وقوله ضلّ عملي اي جاد عن الحق * وقوله اصللت بعيرا واصللت راحلته اي ذهب عني ولم اجده وضالة الابل وضالّة المؤمن حرق النار هو ما ضلّ منها ولم يعرف مالكه نهى عن التقاطها وهو من ضلّ الشيء اذا ضاع او ذهب عن القصد قال ابو زيد اصللت الدابة والصبيّ وكلّ ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان مقيما فاخطأته فهو بمنزلة ما لم يتبرّح كالدار والطريق تقول فرضللته ضلالة وقال الاصمعي ضللت الدار والطريق وكل ثابت لا يتبرّح بفتح اللام وضلّني فلان فلم افرز عليه واضللت الدراهم وكل

سي ليس بثابت وقد تقدم في حرف الهمزة والنون وفي حرف الطاء حتى يظل الرجل
إن يدري كم صلى والخلاف فيه وفي كتاب العتق في حديث ابي هريرة وغلامه
وفي حديث عبد الله بن سعيد فصل احدهما صاحبه والروحة فاصل على ما
تقدم أو صل احدهما بن صاحبيه كما جاء في الحديث الاخر فصل كل واحد منهما بن صاحبه
وقوله ولا يؤوي الضالة الا ضال بن ذلك أي جاهل ذاهب عن طريق الحق
وقوله سقط على بعير وقد اصله اي لم يحزه بموضعه رباعي في ضللت
الشيء بفتح اللام وكسرها نسيته والفتح اشهر وأضللته ضيعته وقوله
لعلي اضل الله قيل لعله بمعنى يخفى موضعي عليه اي عن عذابه ويتاول
فيه ما في اللفظ الاخر وقوله لئن قدر الله علي اي ان هذا رجل امر بالله
وجهل صفتين من صفاته من القدرة والعلم وقد اختلف اينة احمق مثل هذا
هل يكفر به جاهله ام لا لاختلاف الخبر للصفة وقد يكون ايضا معناه انه على
ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكك مما لا يشك فيه وهو المسمى عند
اهل البلاغة بتجاهل العارف وبه تاولوا قوله فان كنت في شك مما انزلنا اليك
وقوله وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين ومثله قوله تعالى لعله
يتذكر او يخشى وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يخشى وفيها تاويلات
كثيرة وقيل في مثل هذا ان الرجل اذركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه
حتى تكلم بما لم يخطه ولا اعتقد حقيقته وقوله ما فعى بهذا على الا
ان يكون ضل اي نسي واخطا او يكون على طريق الانكار اي لم يفعله بوجه
انما يفعله من ضل ونسي وقوله خبرت اذا وضل عملي اي ذهب سعي
وبطل **ض ل ع** قوله خاردت ان اكون بين اضلع منها اي اقوى واشد
كذا رواه مسلم اضلع وابو الهيثم والمستملي وعند الباقين اصلح والاول
اوجه وفي صفته عليه السلم ضليع الفم فسره في الحديث عظيم الفم

قال ثعلب اراد واسعه قال ثم معناه عظيم الاسنان متراصفها والعرب
تحمد بكبر الفم وتذم بصغره وقوله في التعوذ من ضلع الدين
بفتح الضاد واللام هو شدته ويثقل حمله وروي عن الاصيلي موضع بالطاء
ووهمه بعضهم وقد تقدم في حرف الطا الخلاف في هذا الاصل وحكى الحربي
ضلع الدين بالضاد كما تقدم واما قوله فاخرنا ضلعا من اضلاعه وهو
عظم الجنب فمذا بكسر الضاد وتسكين اللام وتحريك وقع في موضع من البخاري
بطاء وسووهم **الصاد مع الميم** **ص م خ** قوله منتصح
بطيب اي متلطخ **ص م د** قوله وضمدها بالصبر اي لطخها
ص م ر قوله الجواد المصمرة والخيل التي اضمرت والتي لم تضمر وفاه
بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها هي الخيل المعدة للسباق او
للغزو وتضمر لذلك وهو تصلبها وشدها وهو ان تعلف اوقاحي تسمن
وتقوى ثم يقتصر بعد على قوتها وحبسها في بيت وتعريقها لتصلب وتقوى
يقال ضمرت الفرس واضمرت وقوله في الزكاة فانه كان حمارا
قال صاحب العين هو الذي لا يبرح جاريه وقيل الجمهرة الحمار
هو خلاف العيان وقيل اصل الضمار ما خلس عن صاحبه ظلما بغير حق
ص م م قوله هل تضامون في رؤية القمر بتشديد الميم وتخفيفها
بمعنى المشدد من الانضمام اي لا تزاحمون غيركم حين النظر اليه وهذا
اذا قدرناه تضامون بفتح الميم الاول ويكون ايضا تضامون بكسرها اي
تزاحمون غيركم في النظر اليه كما تقدم في تضارون ومن خفف الميم فمن
الضيم ومن الظلم اي لا يظلم بعضكم بعضا في النظر اليه ويقدر على منعه عنه
لشهوته به وقوله ضمامة من صحف كذا الرواية فيها وكنا عن بعض
شيوخنا ان صوابه اضمامة وهي جماعة الكتب ثم بعضها الى بعض ولا يبعد

ان يصح الرواية كما قالوا لقافة لما لفت وضبارة لجماعة الكتب وقد تقدم وفي العين اضمامة الكتب مالفت بعضه الى بعض * وقوله ومنوّ ضام بين وزكيه اي شاد بينهما مخافة تقلب الريح او الحرب كناية عن مرافقة الحرب كما نص عليه في غير هذا الحديث * وقوله من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه يعني قربهما كما قال في الاحاديث الاخر انا وهو كهاتين وقرن السبابة والابهام * قوله نهى عن بيع المضامين هي الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب هو ماء الفحول وقيل بل المضامين ما يكون في بطون الاجنة مثل حبل الحبلة في الحديث الاخر وذكر الضمان واصله الرعاية للشيء * قوله في الجهاد فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الاخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي الحديث الاخر تضمن الله لمن خرج في سبيله ومعناه اوجب له ذلك وقضاه *

فصل الاختلاف والوهم قوله في تفسير واوات الاجمال اجلهن ان يصغرن حملهن قال فيض لي بعض اصحابه كذا للقابسي وعند ابي الهيثم فضمن لي بالراء وعند الاصيلي فضمن مشدد الميم وبالنون وكذا اتقنه شيوخ الهروي الا انه يخفيف الميم وكسرها وكل هذه غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به مفهوم هذا الحديث واشبه ما فيه عندي رواية ابي الهيثم ضمن لي بالراء لكل صوابه ضمن بتشديد الميم اني سكتني يقال ضمر الرجل سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل على صوابه لانه ذكر تعظيم اصحاب ابن ابي ليلى له وردّ هذا فيناه عليه ثم احتجاج ذلك بعد لنفسه او ما في رواية عن ابن السكن والنسفي فعمض لي بعض اصحابه فان صحت بمعناه من تغميض عينيه على السكوت * **الصاد مع الطاء** قوله الاصطناع هذا الانجاف مخصوص وهو ان يدخل رداءه من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه وقوله خنثان من جريد فاضطرب ايديهما الى نواحيهما اي ضمت واصله والله اعلم اضترت افتعلت من الضرر والضرورة فابدلت التاء طاء لاجل الضاد قال بعضهم ووجه الكلام فاضطرا وقد اضطرت بضم الطاء قال القاضي ولا ينكر صحة معنى الرواية اي فاضطرب كل خنثة منهما او فاضطرب حالاتهما فلك اي ليستتما وشبهه * **الصاد مع النون**

صنك في التفسير معيشة ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق والشدة وان كان المعنى وفرجا في حديث انه عذاب القبر هنا * **صرصر** قوله في حديث الانصار الا الصرّ برسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد اي البخل به والشيخ عن ان يرجع عنا الى قومه * وقوله ولا تنقص يريد ولا تنصر علي اي لا تبخل بفتح الضاد يقال صرّ يصرّ بالشيء ضنا وضنانة وضننت والاجود ضننت بالكسر فانا أضنّ بالفتح وتروى عني مكان علي ومعنى رواية عبيد الله وعلي لابن وضاح *

الصاد مع العين **صرف** قوله اصعفت اربيت اي اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في معنى لفظة الضعف فقال ابو عبيدة ان الضعف واحد وهو مثل الشيء وضعفاه مثلاه وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضعف مثلان للشيء * وقوله اضعف قلوبا ذكرناه في حرف الواو والقاف * قوله عن الجنة مالي لا يدخلني الا الضعفاء واهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخاضع المنزل لنفسه لله ضد المتكبر الأشر وقد يكون الضعف هنا والضعيف المتضعف الأرفاء القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوبا واضعف افئدة عبارة عن سرعة قبولهم ولين جوابهم خلاف اهل القسوة والجفاء والغلظة *

الألوكة www.alukah.net

قال ابن خزيمة معناه الذي يبرئ نفسه من الحول والقوة وقيل الضعيف المتضعف الخاضع الذي يذل نفسه لله وفي الحديث الا اخبركم باهل الجنة كل ضعيف متضعف ويروى متضاعف وقيل الضعيف عن ذي الناس عال وقوة بدن وحيلة وعن معاصي الله تعالى والتزام الخشوع والتذلل له ولاخوانه المسلمين ومنه قوله قدم ضعفة اهله يعني النساء والصبيان لضعف قوامهم عن قوى الرجال ومنه قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوي كما عهره جهيرا يريد غير القوة وسهم الرمي ضعفا لرداءته ومو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان وقال بعضهم ان جاء بالفتح كقوله اصابه ضعف اورايت به ضعفا وان جاء مرفوعا او مخفوضا فالضم احسن كقوله اصابه ضعف ولما به من ضعفه والعرب تفيد بالوجهين في الخفض وذكر ان لغة النبي صلى الله عليه وسلم الضم وانه رد على ابن عباس في الامر الضم اذ قراها بالفتح

فصل في الاختلاف والوهم قوله في حديث سلمة بن الاكوع وفينا ضعفة ورقة كذا اضبطناه عن ابي الخير بسكون العين وهو الصواب اي حالة ضعف وفي رواية بعضهم ضعفة بالفتح والاول اوجه لا يسمع رقة وقوله في اسلام ابي ذر فتضعفت رجلا منهم اي استضعفته ولم احسبه قال ابن قتيبة وقال بعضهم تحيرت ضعيفا منهم وعند ابن ماهان تضيعت وهو وهم ورواه البرادي في كتابه فتصعفت

الصاد مع الغين

في الحديث الضعاب يبس وقد مر مفسرا في حرف التاء

ص ع ف قوله ولتضعفت بيرها راسها يريد تجمع شعرها عند الاغتسال ليزايله الماء بفتح الضاد وكسر الغين وقوله فجعلتها يعني السلاح ضعفا في يدي اي قبضة وحزما مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فيل

قبل قبضة فيها مايه قضيب وقوله انا اخبرناه ضغطه بفتح الضاد وضمها للاصيلي اي قهرا واضطرارا وقوله فضاغطت عليه الناس اي زاحمت وضايقت

ض ع ن قوله بين هذين الحيين ضعاين اي عداوات

الصاد مع الياء

ض ي ع قوله ومن ضيعها يعني الصلوات فهو لما سواها اضيع كذا في جميع نسخ المرطا ومعناه ان تضييعه الصلاة ضيع غيرها كما قال في الحديث اول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة اي قوله فان لم تقبل منه لم ينظر له في شيء من عمله الباقي اي انه اذا ضيعها دل انه لما يحفى من عمله اضيع وجاء في الرباعي افعل من المفاعلة والنجاة بالتوته في الرباعي واللغة المشهورة عندهم ان يقول اشد ضياعا لكن حكى البيزار في عن سيبويه انه اجازه وهذا الحرف لا نقل اصح منه ولا حجة في اللغة اثبت من قول عمر وقد جاء في شعر ذي الرمة

اضيع من عثيثبة للماء

وقوله واضاعة المال قال مالك هو انفاقه فيما حرم الله وقيل انفاقه في الباطل والسرف وقيل ترك القيام على ماله واهماله وقيل المراد بالمال هنا ما ملكت اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيهلكوا وقيل هو دفع المال لربه اذا كان سفيها ونحوه من يضيعه

وقوله من ترك ضياعا فعلي بفتح الضاد هم العيال سموا باسم الفعل ضاع الشيء ضياعا مثل قضاء اي من ترك عيالا عالة واطفالا يضيعون بعده فاما بكسر الضاد فجمع ضايع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك ضيعة اي عيالا ذوي ضيعة اي قد تركوا وضيعوا مصدر ايضا يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا واضعتهم تركتهم واضعت الشيء تركته وليس كل ترك ضياعا

وقوله بدار هوان ولا مضيعة اي حالة ضياع يقال

الألوكة
www.alukah.net

لم بضيعة ومضيعة ونهى عن اضاعة المال قيل في المعاصي وقيل في السرف فيما لا يرضى الله وقيل في دفعه الى السفهاء ومن لا يستحق قبضه من ازواجه وقوله وعاشرنا الازواج والاولاد والصبعات اي جاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والصنعة كل ما يكون فيه معاش الرجل من مال وقول ربيعة لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه معناه يهينها قيل لانه يعلمه اهل الدنيا وتواضع لهم ويحتمل ان يريد امتهان نفسه وترك توقيرها وتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه * **ض ع و** قوله والصبيبة يتضاعون حول من الخوف اي يصيحون والضعا ممدود صوت الزلة والاستغاثة **الضاد مع الفاء ض ف ر** قوله ثم يبعوها ولو بضفيرة مثله الجبل على جهة التقليل للثمر وقد جاء مفسرا في حديث اخر بحبل * قوله وضفرانها واشد ضفرا بن هو ضفر الشعر وادخال بعضه في بعض ومنه سمي الحبل الضفير لذلك * قوله واذا ضفيرة بينهما والضفيرة كالسد يجعل للماء بالخشب والقصبان ويشد ويضفر بحبل به الماء عن الانخراق من الساقية قال ابن قتيبة الضفيرة المشناة وقالت عنه الحجازيين فاخبرني انها حجارة يبنى في وجه السيل من حجارة كالسد وهو من غير ما تقدم تفسيره * **فصل الاختلاف والوهم** قوله فرعنا في الحوض حتى اضفناه كذا روى السمرقندي وهو بمعنى ملأناه كانه والله اعلم حتى بلغنا ضفتيه بالماء اي جانبيه وفي رواية الكافة أفهمناه أي ملأناه ايضا * **الضاد مع الهاء** قوله الذين يضاهون خلق الله اي يعارضون ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعتهم لما يصنع الله ويحتمل ان يراد بالخلق هنا المخلوق اي يخلقون قال الله وقرئ بالهمز يضاهئون وبغيرهم يقال ضاهأته وضاهيته * قوله لا تضاهون في رؤيته كذا جاء

قال؟

في رؤيته بالهاء في بعض الروايات في البخاري في كتاب الصلاة في باب صلاة الفجر لا تضاهون في رؤيته ومعناه بالهاء لا يعارض بعضكم بعضا في الشك في رؤيته ونفيها كما تقدم في تضارون وتضامون وقيل لا تشبهون بكم في رؤيته بغيره في رؤيته سبحانه وان معنى قوله كما ترون القمر ليلة البدر في شبه وضوح الرؤية وتحقيقها ورفع اللبس لا في شبه المرئي تعالى الله عن صفات الاجسام * **الصاد مع الواو** قوله تضئ اعناق الابل يبصرى يقال ضاء النار وضاء النهار وغيرها يضوء في المستقبل واضاء يضيء معا في اللازم وأضأت السراج فضاء وأضاء والاسم الضوء والضوء بالفتح والضم * وقوله في المبعث يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين هو ما كان يسمع عليه السلم من هتف الملك به وانذاره ويراه من نوره وانوار اياب ربه الى ان تجلى له الملك فراه وشافهه بوحي ربه * **ض و ض و** قوله ضوضاءة الضوضاة والضوضاء ممدود والضوضوة على وزن الحيصة وكله بفتح الضاد وهو ارتفاع الاصوات والجلبة وقد ضوضى الناس على وزن رضى وضبطه بعض الشيوخ ضوضا هكذا والصواب الاول *

الصاد مع الياء ص ي ف قوله ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف اي نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطا اي الجزهم اضيافه يقال ضفت الرجل اذا طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيفته بمعنى وقيل ضيفته انزلته منزلة الاضياف ويقال هو لاء ضيفي وضيوفي وأضيافي والضيف يقع على الواحد والجمع وتثنى وتجمع * قوله يضيف ظهره الى القبلة اي يسنده * وقوله حتى تضيف الشمس للغروب اي تميل * **فصل مشكل اسما المواضع** ضجنان بفتح الضاد وسكون الجيم ونونين جبيل على بريد من مكة *

الألوكة
www.alukah.net

قَدُوم ضَان وَيُروَى ضَال فَامَّا بِالنُّون غَيرَ مَهمُوز وبِفَتح القَافِ وتَخفِيف الدَّالِ كَجَمِيعِهِم * وَفِي كِتَاب المَغَازِي لِابن رَأس ضَان قَال الحَربِيُّ جَبَلٌ بِبِلَادِ دَوس وَقَدُوم بِفَتح القَافِ تَنِيَّة بِه وَبِخَطِّهِ لِابن ذَرٍّ الهَرَوِي وَضَبَطَه الاصيلي بِضَم القَافِ وقَال كَذَا ضَبَطَه ابو زَيد فِي كِتَابِه قَال الاصيلي ومَعنَاه عَلى هَذا ابن القُدُوم الَّذِي جَاءَ نَاسٌ مِن هَذا المَوضِع وَيَرُدُّ هَذا رِوَايَة مَن رَوَى رَاس ضَان وَمَا قَالَه الحَربِيُّ قِيل انَّه تَنِيَّة الجَبَل وَوَقَع فِي مَوضِع آخَر رَاس ضَال بِاللَّام كَذَا لِابن السَّكَن وَالقَابِسِي وَالهَمذَانِي زَاد فِي رِوَايَتِه المُستَهِلِي وَالضَّال السِّدر وَهَذا ايضًا وَمِنهُم وَمَا تَقَدَّم مِن تَفسِير الحَربِيِّ اوَّلى وَقَد قَال بَعضُهُم انَّه الضَّان مِن الغَنَم وَجَعَل قَرُومَهَا اي رَوسَهَا المُتَقَدِّمَة مِنهَا وَرَوَى الحَرف الَّذِي قَبلَه وَاعجَبَا مِن وَبَرٍ بِفَتح البَاءِ اي شَعرِ رَوسِهَا وَهَذا بَعِيدٌ وَتَكَلُّف وَتَحرِيف *

فَصل مَسَائِل الاسمَاءِ وَالكُنَى وَالانسَاب

ضَمرَة ابن سَعِيد وابو ضَمرَة بِفَتح الضَّادِ وسُكُون المِيم مِثل تَمرَة * وضِرَار ابن مُرَّة بِكَسر الضَّادِ وَرَاءٍ بن خَفِيفَتَين * وضُبَاعَة بِنت الزُّبَير بِضَم الضَّادِ وتَخفِيف البَاءِ بِوَاحِدَة * وضِمَاد الَّذِي كَانَ يُبرِي مِن الجِنّ بِكَسر الضَّادِ المُعجَمَة وتَخفِيف المِيم وَآخِرُه دَال مُهمَلَة * وضِمَام بِكَسر الضَّادِ المُعجَمَة وتَخفِيف المِيم وَآخِرُه مِيم ايضًا ذَكَرَه فِي حَدِيث الايمَان وَالفَرَائِض * وبِنتُ الصَّيفِيِّ بِضَم الصَّادِ وبَاءٍ بَين بِوَاجِرَه بَينَهَا يَاءُ التَّصغِير * وبِنتُ الضَّبَابِ بِكَسر الضَّادِ * وَاوُس بن ضَمَعَج بِفَتح الضَّادِ وبَاءٍ بِوَاجِرَه * ويَحيَى بن الضَّرِيس بِضَم الضَّادِ وَفَتح الرَّاءِ وبِالتَّصغِير وَآخِرُه سِينٌ مُهمَلَة * وابو الضُّحَى بِضَم الضَّادِ وسُكُون آخِرِه مَقصُورٌ * وضَرِيب بن نُقَير بِضَم الضَّادِ وَفَتح الرَّاءِ وَآخِرُه بَاءٌ بِوَاجِرَه وقَدَّمنَا ذِكرَ اباه فِي حَرفِ النُّون وَمِمَّن قَال انَّه يُقَال بِالنَّاءِ وَالقَافِ اشهَر * وفِي حَدِيث لَا يَعُودُ لِاجِرِ المُسلِمِين بِلَالَة بن العَلَاء عَن ابِي النَّضرِ السُّلَمِي كَذَا لِلقَعنَبِيِّ وَعِند يَحيَى بن يَحيَى وَسَائِر رُوَاة المُوطَّإِ عَن ابن النَّضرِ وَاختُلِفَ فِيه الرِّوَايَة عَن ابن القَاسِم فَعِند الدَّبَّاغ عَن ابِي وَكَذا عِند بَعض رُوَاة يَحيَى وَقَد اختُلِفَ فِي نَسَبِه ايضًا هَل هُوَ بِضَم السِّين او فَتحِهَا وهُوَ رَجُلٌ مَجهُولٌ بِكُل حَال وَقِيل هُوَ مُحَمَّد بن النَّضر وَلَا يَصِحُّ * وفِي حَدِيث ابن عُمَر اهدَاه لَه اخُو بَنِي الضَّبَاب كَذَا عِند البُخَارِي * فِي غَزوَة خَيبَر وصَوَابُه بَنِي الضُّبَيب كَمَا تَقَدَّم * وَاشمُ الضَّبَابِيِّ بِكَسر الضَّادِ وبَاءَين بِوَاحِدَة * وَالصَّبَغِيُّ حَيثُ وَقَع بِضَم الضَّادِ وَفَتح البَاءِ بِوَاحِدَة * يُنسَب الى صَبِيغَة * وَالصَّبِّيُّ حَيثُ وَقَع بِفَتح الضَّادِ وبَاءَين بِوَاحِدَة مِنهُم سَلمَان بن عَامِر الصَّبِّيُّ الَّذِي كَانَ عِندَه فِيه تَغيِير فَأَصلَحَه عَلى الصَّوَاب وَذَكَرَه مُسلِم فِي بَاب اسلَم وغِفَار وَمُزَينَة اخبَرَنَا سِبطُ بَنِي تَمِيم مُحَمَّد بن عَبد الله بن ابِي يَعقُوب الضَّبِّيُّ كَذَا وَقَع وَكَذا ذَكَرَه البُخَارِي فِي التَّارِيخ وَلَا يَجتَمِع ضَبَّة مَعَ تَمِيم الَّا فِي اليَاس بن مُضَر فَانَّ صَبَّة بن اُدّ بن طَابِخَة بن اليَاس وتَمِيم بن مُرّ بن اُدّ بن طَابِخَة بن اليَاس * وفِي قُرَيش ايضًا ضَبَّة بن الحَارِث ابن فِهر اللَّهُمَّ الَّا ان يَكُون جَارًا لِضَبَّة او حَلِيفًا لَهُم * وَجَعفَر بن امَيَّة الضَّمرِي بِفَتح الضَّادِ وسُكُون المِيم وَكَذلِك مُحَمَّد بن سَلَمَة الضَّمرِي وضَمرَة بَطنٌ مِن كِنَانَة *

حَرف العَين مَعَ البَاءِ

ع ف ا قَولُه لَا يَعبَأُ الله بِهِم العِبءُ بِكَسر العَينِ الثِّقل * وقَولُه بِعَبَاءَة وَفِي العَبَاءَة مَمدُودٌ قَال ابن دُرَيد العَبَاءَة كِسَاءٌ مَعرُوف وَالجَمع أَعبِيَة قَال الخَلِيل العَبَاءَة ضَرب مِن الاكسِيَة فِيه خُطُوط سُودٌ وَحَلَه الزُّبَيدِي فِي حَرف البَاءِ غَير المَهمُوز وَقَال غَيرُه العَبَاءَة هِيَ لُغَة فِيه يُقَال كُل كِسَاءٍ فِيه خُطُوط فَهُوَ عَبَايَة * **ع ب ب** قَولُه يَعُبُّ فِيه مِيزَابَان يَعنِي يَصُبُّ ذَكَرَه فِي حَرف النَّاءِ لِلاختِلَاف فِي رِوَايَتِه وَمَعنَى يَعُبُّ يَصُبُّ

قال الجعدي اي لا ينقطع جريها ومنه كرة العب في الشرب وهو الشرب بنفس
واحد ع ف ق قوله عبث في منامه قيل معناه اضطرب بحلمه
ويحتمل انه فعل ذلك بيديه وحركهما كالدافع او الآخذ ه قوله
وانا اعبث بالحصا اي العب بها ه ع ب د قوله نهى ونهب العبيد
معقر اسم فرس ه ع ب ر تعبير الرؤيا ودعنى اعبرها يقال
عبرت الرؤيا اعبرها وعبرتها مخففة ومثقلة اي اعلمك بما يكون من دليلها
ومنه العبر والتعبير والعبارة بكسر العين ه وقوله ارون عبيرا
اي ابنوني به والعبير طيب معمول من اخلاط يجمع بالزعفران قاله الاصمعي
وقال ابو عبيدة هو الزعفران وجره عند الجاهلية ه قوله في حديث
الخضر وجر معابر صغارا اي مر اكب يعبر فيها من ضفة الى اخرى وهو
بين في الحديث وقوله يعبر عند لسانه اي يبين ه ع ب ط
قوله دم عبيط اي طري غير معبر وكذلك لحم عبيط مثله ه
ع ب ق قوله فلم ار عبقريا يفري فريه قال ابو عمرو يقال هذا
عبقري قوم كقولك سيد قوم وكبيرهم وقويهم قال ابو عبيدة العبقري
من الرجال الذي ليس فوقه شيء وقيل هو الرجل النافذ الماضي ه

فصل الاختلاف والوهم

قوله في سبب غسل يوم الجمعة
فيأتون في العبا ويصيبهم العبار فيخرج منهم الريح كذا للقابسي والنسفي
في روايته ولغيرهما فيأتون في العبار ويصيبهم العبار والعرق فيخرج منهم
العرق وكذا لرواة الفربري وحكاه الاصيلي عن النسفي والصواب
الاول ه قوله في بدء الوحي وكان يعني ورقة يكتب من الانجيل
بالعبرانية ما شاء الله كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام
ومفهومه وكذا تكرر في غير هذا الموضع في الكتاب في العبير والتعبير وكذا

ذكره مسلم ه وفي كتاب البخاري في كتاب الانبياء وكان يقرأ الانجيل
بالعربية كذا لكافتهم رواته وعند ابن السكن بالعبرانية وقال الداودي
معنى قوله وكان يكتب بالعبرانية اي الذي يقرأ بالعبرانية ينقله بالعربية ه
وقوله في حديث خالد احتبس ادراعه واعتده في سبيل الله اكثر
الرواة بالباء بواحدة وعند الحموي والمستملي أعتده بالتاء باثنتين
فوقها جمع عتيد بفتح العين والتاء وهو الفرس الصلب وقيل المعد للركوب
وقيل السريع الوثب وصححه بعضهم ورجحه وقال يعني خيله وقد جاء في بعض
الروايات احتبس رقيقه ودوابه وهذا يعضد الرواية والتعبير وجاء
في مسلم من رواية ابي الزناد واعتاده بعناه وقيل العتاد كل ما يعد من
مال وسلاح وغيره وقد رون وعتاده وفي رواية ابي عبيد ورقيقه
ودوابه ه وقوله في حديث أم زرع وعبر جارتها بعين مهملة مضمومة
وباء موحدة كذا وجد في كتاب ابي علي الجياني وكذا رواه ابن الانباري وفي
روايتنا عن كافة شيوخنا وعقر بفتح العين والقاف وكذا في سائر النسخ
ورواه النسائي وغيره جارتها بفتح العين المعجمة وبالياء باثنتين تحتها وفسر
ابن الانباري الرواية الاولى اخذها من الاعتبار وان جارتها ترى من حسنها
وجمالها وعيشها ما تعتبر به والاخر من العبيرة اي انها ترى من ذلك ما يغيظها
ويثيرها حسدا كما قال في الرواية المشهورة غيظ جارتها يقال عقر
فلان خرق من فرع وفي العين دهش ويكون ايضا من العقر وهو الجرح
والنقل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان
اذا كان يجرح ظهر الدابة وهو من معنى ما تقدم اي يجرح قلبها او يدهشها
او يقتلها قريب من معنى الاول واما رواية النسائي غيره فمن الغيرة غير
بمعنى ما تقدم وارى الشيخ رحمه الله قلد فيه ابن الانباري فاصلحه على غير ما

www.alukah.net

شرحه اذ لم يتكلم غيره ولا هو على هذه الالفاظ التي شرحناها من غير
روايته واذا كانت هذه الرواية صحيحة مع موافقة الرواية فلا وجه
للتغيير والاصلاح ٭ قوله ما رأيت احدا ارحم بالعيال من رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا البعض رواه مسلم ولكأنه شيوخنا بالعيال وهو اوجه
واشبه بمساق الحديث بدليل ما بعده والعيال ما يتأنث من النساء والذرية
وقيل هم الاطفال ٭ وفي خبر موسى والخضر عليهما السلام في مسلم انا اعلم
بالخير من هو او عند من هو كذا لهم وعند التمر قندي او عبد بالباء وهو وهم
في قصة اسامة قول ابن عمر حين رأى ابنه محمد بن اسامة ليت
هذا عبدي كذا للسبتي بالباء من العبودية وللباقين عندي بالنون والاول
اوجه **العين مع التاء** ع ق قوله كان يقول عند
المعتبة بفتح التاء والميم وعتب الله عليه اذا لم يرد العلم اليه وعتبوا
عليه ولعله يستعتب العتب الموجرة وعتبت عليه عتابا وعتبا ومعتبة
ومعاتبة وعتابا ذكر ذلك له وعتبته عليه وواخذته به وأعتبته
إعتابا وعتبى بالضم مقصورا اذا ضمته من موجرته عليك ومنه قوله لعله
يستعتب اي يعرف ويلوم نفسه ويعتبها وفي كتاب الاصيلي مصلحا
بضم الباء وهو وهم بين والصواب فتحها وكذلك قيدها كافتهم ومجاز هذه
اللفظة في حق الله تعالى بمعنى اللوم له والمواخذة وقد تأول فيه في السخط
والغضب اما عقابه ومواخذته بذلك او فعل ذلك به لكرهنا في العتب اظهر
ما فيه ان يرجع الى الكلام والتعنيف له والمواخذة بذلك على قوله كما جاء مفسرا
في الحديث ع ق د تقدم تفسير اعتادها واعتده ٭ وقوله في
عتيرتها هي ما تجعل المرأة فيه طيبها وما تعده من امرها والعتيد الحاضر
العتر قال صاحب العين العتاد الذي يعده لامر ومنه عتيرة الطيب قال

الهروي اعتدت واعددت واجد ٭ وقوله في الضحايا فبقي عتود بفتح
العين هو من ولد المعز اذا بلغ السفاد وقيل اذا قوي وشب وقيل اذا استكرش
وبعضه من بعض وجمعه عنزان والاصل عتدان وتبدل عليه في الرواية الأخرى
جذع ٭ ع ق ر قوله لا فرع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء
قال أبو عبيد هي الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب
يتقربون بها وكانت في اول الاسلام فنسخ ذلك وقال بعض السلف ببقاء
حكمها وباني تفسير الفرع وقيل العتيرة نذر كانوا ينذرونه لمن بلغ ماله
كذا راسا ان يذبح من كل عشرة منها راسا في رجب وقال البخاري والنضير
والمعتر الذي يعتر بالبدن من غني او فقير ومعناه يلم بها مرة بعد مرة
ع ق ل قوله غلظ جواظ مر تفسير الجواظ واما العلل فهو الجافي
الغليظ وقيل الجافي الشديد الخصومة اللئيم وقيل الأكول وقيل العلل
الشديد من كل شيء ع ق م قوله العتمة وعتمة الليل وأعتم
رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم وأعتم النبي صلى الله عليه وسلم بالعتمة ولا تفوتكم
الساعة حتى يعتموا او يعتمون بالابل عتمة الليل ظلمته وحتى يعتموا اتوا في جنح
ويعتمون بالابل يحلبونها جنيا وقيل معناه يبطئون بها قال ابو عبيد العاتم
البطيء ومنه قيل العتمة وما عتم ان فعل كذا اي ما لبث وقال الزبيدي كانوا
يسمون تلك الحلبة العتمة باسم عتمة الليل قال وانما يقع الاسم على حلاب
الابل لا على الصلاة وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها عن المرعى
وكذا جاء في حديث وانما يعتم الابل وانما كانوا يفعلون ذلك انتظارا
للطارق والضيف فيصيب من البانها يقال عتم الليل يعتم اذا اظلم
وأعتم الناس دخلوا في ظلمة الليل وقيل بل سمي الصلاة عتمة لتاخيرها
فيها يقال عتم الرجل فراه اذا أخره وأعتم اذا جاء وعتم آخر

الألوكة
www.alukah.net

وقال يعقوب عتمة الليل ثلثه وعتم الرجل اذا جاء جنبذ ع ق
قوله صحة العاتق وعلى عاتقه بكسر التاء هو ما بين المنكب الى اصل العنق
هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي هو موضع الرداء من الجانبين وقوله
خرجن العواتق هن من النساء الجواري اللاتي ادركن وفي البارع العاتق من
النساء التي لم تبن عن اهلها وقال ابو زيد هي التي بين التي ادركت وبين التي عنست
والعانس التي لم تتزوج قال ثعلب سميت بذلك لانها عنقت عن خدمة ابويها
ولم تملك بغير نكاح وقال الاصمعي هي فوق المعصر وقال ثابت هي البكر التي
لم تبن الزوج وقال الخليل جارية عاتق اي شابة وقال الخطابي العاتق
الجارية حين تدرك وقيل اللواتي اشرفن على البلوغ قوله وهن من
العتاق الاول اي من اول ما نزل من القرآن وقيل من قديم ما تعلمت وقوله من
القرآن والاول اشبه لقوله بعد ومن تلادي اي مما تعلمت اولا فقد جاء
بهذا المعنى ولا وجه لتكراره والعتيق القديم وقد تكون هنا بمعنى الشريف
الفاضل والعرب تقول لكل مناء في الجود عتيق وسمي الكعبة البيت
العتيق بذلك وقيل لانه اعتق من الجبابرة اي من تجبر منهم فيه فلا يدخله
احد ويصل اليه الا ذل عنده وذهب نحوته وعظمته وطاف به وقيل
لانها اعتق منهم فلا يدعي جبار مملكته واضافته اليه وقيل لانه اعتق من
الغرق في عهد نوح عليه السلام وقد يحتمل انه بمعنى القديم ولذلك قيل لمكة
ام القرى والقرية العتيقة وقال ثعلب ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية
وسمي ابو بكر الصديق عتيقا قيل اسمه وقيل لجمال وجهه والعتيق الحسن
وقيل لانه عتيق الله من النار وقيل عتيق قديم في الخير وقيل لان امه كانت
لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فمنه لك
وقيل لشرفه وانه لم يكن في نسبه عيب وقوله جلت على قريش عتيق

في سبيل الله اي مناء في الجودة والفراهة كما تقدم تفسيره وقوله
والافتر عتق منه ما عتق بفتح العين والتاء في البارع يقال عتق المملوك يعتق
عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح ايضا وقال غيره
والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو اعتق اي فراعتقه
مولاه واعتق هو فهو معتق وعتيق

فصل الاختلاف والوهم

قوله الذهب العتق بضم العين والتاء مخففة اي القديمة جمع عتيق
وفي نسخة من رواية بعض الشروح في الموطا بفتح التاء مشددة على مثال
سجد والاول اصوب وقوله في اعلام الحرير قال في عتمتا انه
يعني الاعلام كذا عند القاضي الشهيد بتاء مشددة وميم ساكنة وكذا عند
ابي ذر غير الا ان عنده فما وعند الطبري فاعلمنا الا انه يعني الاعلام بزيادة
الا وعند غيره مثله الا انه قال انه يعني الاعلام ورواية القاضي وابي ذر
الصواب عند بعضهم اي تردد فيها ولا ابطأ فيها في فهم مراده بذلك قال ابو عبيد
في المصنف وقال غيره لكل صوابه واعلما وفي قوله ابن المنذر فاعلمنا
انه يعني الاعلام وفي باب اذا اعتق عبد بين اثنين يقوم عليه
فيمة عدل على المعتق اعتق منه ما عتق كذا للاصيلي ومثله لابي ذر والنسفي
والقابسي وعبدوس الا ان عند النسفي وابي الهيثم عتق المعتق ومنهم من يقول
وعتق وبعضهم واعتق وكل هذا فيه تغيير وصوابه رواية ابن السكن فيه
عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق كذا جاء في سائر الابواب
وقوله في حرب ابي كريب في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في ثوب واحد مشتملا
به واضعا طرفيه على عاتقيه كذا لهم وعند البرقني عاتقه والصواب الاول
بدليل قوله في الحديث الآخر مخالفا بين طرفيه على منكبيه

العين مع التاء

ع ت ر قوله يلتمس عثراتهم بفتح التاء اي سقطاتهم وزلاتهم يريد عيوبهم

الألوكة
www.alukah.net

وقوله في الزكاة ما كان عثريًا ففيه العشر بفتح العين والثاء وحكى ابن المرابط فيه سكون الثاء والاول اعرف وهو ما سقته السماء من النخل والثمار لانه يصنع له شبه الساقية يجمع فيها الماء من المطر الى اصوله تسمى العاثور وقول مسلم كل ما عثر فيه اي اطلع قال الله تعالى فان عثر على انهما استحقا اثما فآخران يقومان الآية اي اطلع ووجد واكثر ما يستعمل في وجود ما كتم وأخفي ع ق ل وقوله في الجراح على عثل بفتح العين اي اثر وشين واصله الفساد يقال عثم بالميم والثاء ساكنة بخلاف الاول وهو في الاثر والشين بالميم اشهر

فصل الاختلاف والوهم قول مسلم فيقذفونه الى قلوب الاغبياء كذا اغنر الطيري بالعين المهملة وثاء بالنقطتين فوقها وعند العذري الاغنياء بالمعجمة ونون وكلاهما وهم وصوابه رواية السمرقندي وروايته الأغبياء بالغين المعجمة والباء بواحدة اي العامة والجهلة الذين لا يفقهون العلم ويدل عليه قوله اجز الكلام وقد فهم بها الى عوام الذين لا يعرفون عيوبها

العين مع الجيم ع ج ب قوله الا عجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم واخره باء بواحدة ويقال بالميم ايضا كذا رواه بعض رواة العقيلي في الموطا هو العظم المجرد اسفل الصلب واعلى ما بين الالييتين ومكان الذنب من الدواب دواب الاربع من الحيوان وقوله عجب ذنبكم وعجب من قولها مثل قوله تعالى بل عجبت على قراءة من رفع قيل عظم ذلك وقيل عظم جزاؤه فسمي الجزاء عجبا

ع ج ج قوله عجاجة الرابية أي غبارها الذي تثيره جوافرها

ع ج ر قوله معجرا بعمامته هو ليتها فوق الراس دون تعفيف الجبهة **ع ج ر** قوله معجرا بعمامته هو ليتها فوق الراس دون جعل ما خوذ من معجري المراة ومولبتها له على رايتها وحكى الحربي انه ارخاه طرفي العمامة امامه احدهما عن يمينه والاخر عن شماله وقوله اذكر عجرة وبجرة العجر العقد في الجسد وقيل في الظهر والبجر مثله وقيل في البطن ومعناه اذكر عيوبه وقيل اسراره وقد قدمناه في حرف الباء مستوعبا **ع ج ر** قوله عجز المنجر وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة اي مؤخره وعجز كل شي مؤخره بفتح العين وضم الجيم وأعجاز الامور اخرها وكذلك عجز الدابة ومنه فقعدت على عجزها يعني الناقة وكذلك اي مؤخرها ويقال للمراة عجيزتها قال ابن سراج ولا يقال للرجل وحكى المطرز في كتابه انه يقال عجيزة الرجل ايضا وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز قوله ان عجوزا من عجز يهود بضم العين والجيم جمع عجوز وقوله في الجنة لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم وعجزتهم بفتح السين والقاف فتح العين كله بمعنى سقط كل شي رديئه وما لا يعتبر به منه وعجزهم جمع عاجز وهو العيي وفي الحديث الاخر في بعض الروايات وعجزتهم وهو بمعناه قيل معناه العاجز عن امر الدنيا ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنة البله قيل في امر الدنيا والاولى في هذا قيل انها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امور لم يصلوا بها الى التحقيق فيكونوا من اهل عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والعلماء وهم افاضل اهل الجنة ولا وقفت لهم عن الوصول وحادث به عن السبيل فضلوا بكفر وبدعة فهلكوا والله اعلم وقوله فيعجزوا فيها اي لا يطيقوها بكسر الجيم وفتحها في الماضي عجز يعجز وقد قيل في الماضي بكسر الجيم والاول اعرف قال الله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب ومنه قوله كل شي بقضاء وقدر حتى العجز والكيس رويناه بكسر الزاي في السين وضمهما فمن ضمها جعلها عاطفة على كل شي ومن كسر جعلها عاطفة على شي وحتى هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة حرف جر بمعنى الى وهو احد وجوهها والعجز هنا يحتمل ان يريد به عدم القدرة وقيل هو ترك ما يجب فعله والتسويف وتاخيره عن وقته قيل ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين وقوله

الألوكة
www.alukah.net

إن رعى الجرثمة اكتنت مجزرة اي قايلا له او مقتفرا فيه انه يفعل فعل الحمار غير الاكياس * وفي حديث ابن عمر ارايت ان عجز او استحمق من هذا اي لم يكيس في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل عمل الحمقى ع ج ل قوله حتى يموت الاعجل ما ذكر الرواية في الصحيحين وهو صحيح وقال بعض المتقنين صوابه الاعجز بالزاي ولم يقل شيئا لجهل الكلمة وهي كلمة تستعملها العرب بمعنى التجلد في الشي والصبر عليه كقوله لينتني وفلانا يفعل بنا حتى يموت الاعجل منا يعني الاقرب اجلا وهو من العجلة والاستعجال وهو سرعة الشي ومنه قول الشاعر ضربا وطعنا حتى يموت الاعجل وفي الرواية اعجل وازن بفتح الجيم وسكون اللام على الامر من العجلة بالزاي والاخبار عليها على ما ذكرناه في حرف الهمزة ورواية من رواه او ادنى بكون بفتح اللام افعل التي هي للمبالغة وهو بمعنى الاول اي دكي واعجل ما ينهر الدم وتجهز على الذبيحة وقوله فعجلت عن جهازها اي تعجلت قال الله تعلى وعجلت اليك رب لترضى * وقوله فتوضؤا وهم عجال جمع عاجل ويروى عجالى جمع عجلان مثل سكارى * وقوله يزقي اليها بعجلة وهي بفتحتين في الحديث كالدرجة تصنع من جذوع النخل * ع ج م العجماء الجبار معدود في البهيمة يريد فعلها هدر وقد فسرناه في الجيم سميت عجماء لانها لا تتكلم ومنه اذا ركبتم هذه الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لانها لا تتكلم فتشكوا والاعجمي والاعجم الذي لا يفصح والذي في لسانه لكنة وان كان عربيا واما العجمي فمن ينسب الى العجم وان بلغا فصيحا هذا قول الفتبي ومن وافقه من اهل اللغة وقال ابو زيد القيسيون يقولون هو الاعجم ولا يعرفون العجمي قال ثابت وقول ابي زيد اولى قال الشاعر مما تعتقه ملوك الاعجم وقوله من استعجم عليه القرآن اي لم يفصح به لسانه وفي الموطإ في الصغير والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر والعجمي والاول اوجه * وقوله فاستعجم على لسانه القرآن اي ثقلت عليه القراءة كالاعجمي * ع ج و قوله العجوة بفتح العين وسكون الجيم ضرب من التمر من جيده *

فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث الطلاق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربته يزه في اليها يعجلها كذا الكافة الرواة وفي نسخة ابي علي الجياني من مسلم عجلة وهو الصواب وقد تقدم تعبيره * وقوله في مسلم الا يعجبك ابو هريرة جاء فجلس الى عجرى ويروى الا يعجبك بالنون اي تزيدك العجب وابو هريرة مبتدأ وكذا ضبطناه بالنون وفي البخاري أعجب بالهمز وفي بعض كتب شيوخنا بالياء وابو هريرة فاعل والمراد شانه وقصته * وفي مسلم جاء بلفظ اخر ذكرناه في الهمزة وقول القابسي فيه * حديث الزبير مع امراته رجلا قال ان كنت لأعاجله كذا رواه الحوفي ورواه الحميدي لأعجله والاول الصواب *

العين مع الدال

قوله أعداد مياه الحديبية بفتح الهمزة * العد بكسر العين الماء المعين المجتمع وجمعه اعداد والايام المعدودات قال مالك ايام التشريق وهي ثلث بعد النحر قبل يمنب بذلك لانها اذا زيد عليها في المقام كان حظرا ولقوله عليه السلام لا يبيتن مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث * وقوله في الفرايض ان الاخوة الشقايق يعادون الحر بالاخوة للاب ولا يعادونه بالاخوة للام يريد انهم يحاسبون بهم في عدد الاخوة ولا يحتسبون في الاخ ومثله قوله وان ولدي ليعادون اليوم على نحو المايه يعاجلون من العدد * وفي الرباب أعدد على ماء قريب عشرين ومايه كذا ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من عدد الحساب قال بعض شيوخنا ويروى أعدد بفتح الهمزة وكسر الدال

الألوكة
www.alukah.net

من الاعداد والحضور ❁ **ع د ل** قوله لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا بفتح العين قيل العدل الربة وقيل الفريضة وقد تقدم تفسيره في حرف الصاد قوله أوقية او عدلها بالفتح وتصدق بعدل عمره فالعدل بالفتح المثل وما عادل الشيء وكافأه من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لغتان فيهما وهو قول البصريين ونحوه عن ثعلب ❁ قوله ينشر ثكل العدل ابنة اي فجاءته وأعدل وأحسن العدل الاستقامة وهو نقيض الجور يقال منه عدل يعدل فهو عدل ومما عدل ومم عدل وهي عدل ومن عدل وقيل عدلان وعدول وفي الحديث قد عدلنا معناه كفرنا واشركنا وجعلنا لله عدلا ونظيرا والاسم منه عادل ومنه بارئهم قوم يعدلون وبهم يعدلون يزيغون ويكفرون ويجعلون له عدلا وشريكا ❁ وقوله نقم العدلان ونغبت الصلاة بكسر العين العدل نصف الحمل على احد شقي الدابة والحمل عدلان والعلاوة ما يجعل بين العدلين وقيل ما علق على البعير قال الحربي يريد بهذا ضرب مثل لمضمن قوله تعالى اولائك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولائك هم المهتدون مثلهما بذلك لما كانا من ثواب الله عليهم ومن باب تفضله وانعامه تعالى وجعل العلاوة كونهم مهتدين لما كانت صفة للمذكرين ومن غير نوع الاولين وان كان الجميع بفضل الله وفعله وصادرا عن رحمته وانعامه ❁ **ع د م** قوله تكسب المعدوم اي الشيء الذي لا يوجد تكسبه لتفسك اذ غلكه سواك على ما تقدم من اختلاف التاويل فيه والرواية في تكسب في باب الكاف وفي الحديث الاخر من يعرض الملي عن عدومه كذا رواه مسلم ولغيره العديم وهو المعروف في الفقير والعدم الفقر بفتحها وبسكون الدال ويقال بضم العين وسكون الدال ايضا والاعدام ايضا وقد اعدم الرجل بفتح الهمزة والدال

وهو معدم وعديم بكسر الدال ❁ **ع د ن** قوله معادن العرب ويحزون الناس معادن اي اصولها وبيوتها ومعدن كل شيء اصله ومنه معادن الذهب والفضة وغيرها وقوله المعدن جبار اي من انهار عليه من الاجراء فلا شيء على مشاجريم ❁ وجنة عدن وادار عدن اي دار اقامة وبقاء لا تفنى ولا تبيد واصل العدن الثبوت والاقامة ومنه سمي المعدن لثبوت ما فيه وقيل لاقامة الناس عليه لاستخراجه **ع د و** قوله عداحمزة على شارفي اي ظلمني والعدوان تجاوز الحد في الظلم ومنه فمن اضطر غير باغ ولا عاد اي غير مجاوز حدود الله تعالى له في ذلك ❁ وقوله لا عدوى يحمل النهي عن قول ذلك واعتقاده ويحتمل النفي بحقيقته ذلك كما قال ايضا لا يعدي شيء شيئا ❁ وقوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى ما كانت تعتقده الجاهلية من تعدي داء ذي الداء اي من مجاورته وملابسته من ليس به داء فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عن اعتقاده ❁ وقوله له عدوان وقوله تعادى بنا خيلنا بفتح التاء والدال اي تجري ❁ وعدت الخيل تعدو عدوا وعدوا اذا جرت والعداء بفتح العين وكسرها عدو الطلق من الجري واصل التعادي التوالي ❁ وقوله ما عدى سورة جرة أي ما خلا ذلك منها او غير ذلك منها وسورة الجرة هيجان الغضب وثورانه وقوله استعدى عليه اي رفع أمره الى الحاكم لينصره وأعدى الحاكم فلانا على فلان نصره ❁ قوله فلم يعد أن رأى الناس ما في البيضاء تكاثروا عليها ❁

فصل الاختلاف والوهم

قوله في باب النظر الى المرأة هي سورة كذا وسورة كذا عادها كذا الكاتبين هنا وعند الاصيلي عددها ❁ وفي باب اذا اسلمت المشركة ثم اسلم زوجها في العدة كذا لهم وعند الاصيلي والبخاري ثم اسلم زوجها بن العدو والاول المعروف وهذا صحيح ❁

الألوكة www.alukah.net

وقوله في حديث مسيلمة ولن تعدو امر الله فيك اني لن تجاوزه كذا رويناه في جميع روايات البخاري * وفي كتاب مسلم ولن تعدى امر الله فيك ورجح الكماني يعني الوقشي رواية البخاري قال ولعل ما في كتاب مسلم ولن تعدى فيريد الالف وهما قال القاضي الوجهان صحيحان اي لا الله لن تعدو انت امر الله في خبيثك مما اتيته من النبوة وهلاكك دون ذلك او فيما سبق امر الله وقضاؤه فيه من شقاوته ولن تعدو انا امر الله فيك من اني لا أحيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من الاستخلاف او الشركة ومن ازالة ما انزل الي واذهب امرك بالتي هي احسن * وقوله في حديث كعب لبيا هبوا أهبة غزوهم كذا لابن ماهان ولسائر الرواة أهبة غزوهم بالزاي *

العين مع الراء ع ذ ب

ان الميت ليعذب ببكاء اهله قيل هو على وجهه اذا كان ذلك بإذنه ووصيته وقيل كان ذلك خاصا في كافر مر عليه وهم يبكون عليه وهو يعذب فقال انه ليعذب وهم يبكون عليه وهونا ويل عائشة وقيل انه يعذب بذلك ويشق منه اذا سمعه ويروعه قلبه وهو دليل حديث قبله وقيل هو توبيخه وتوبيخه على ما يثني به عليه ويندب وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تثني بهذا على موتاها * ع ذ ر قوله استعذر من ابن سلول وقوله من يعذرني من رجل قال * في الرابع اي من ينصرني عليه والعذير الناصر وقال المروي معناه من يقوم بعذري او كافاته على سوء فعله تقال عذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذرته وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذرا اذا ابلى عذرا وعذارا ايضا قصر واعذر ايضا وعذر كثرت عيوبه * وقوله العذراء والعذارى هن الابكار من النساء وعذرهن بكارتهن وبذلك سميت عذارى دبه سميت الجامعة من الاغلال عذراء لضيقها وقيل لكل امر ضاق

اليه السبيل تعذر * قوله اعلفت عليه من العذرة بضم العين قال ابن قتيبة هي وجع الحلق وقال ابو علي العذرة اللهاة وقال غيره هو قريب من اللهاة وسياتي تفسير أعلقت ومثله وبيشعط به من العذرة وقوله لا احر اجب اليه العذر من الله اي الاعذار والحجة ويبينه قوله اجر الحديث من اجل ذلك أنزل الكتاب وارسل الرسل * قوله حين عذله العذل والعذل اللوم * ع ذ ق قوله انا عذيقها المرجب وكم من عذق مذلل لابي الخراج العذق بالفتح النخلة بنفسها وبالكسر العرجون وقد اختلف في عذيقها هل هو تصغير عذق او عذق وتقدم في تفسير المرجب قبل * وقوله واشركته حتى في العذق ووقع عند الاصيلي بالكسر ولغيره بالفتح وهو الصواب هنا والاظهر * وقوله فأعطته عذاقا ورد عذاقها بكسر العين جمع عذق بالفتح وهو النخلة نفسها وجمع عذق ايضا واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحملها وللعرجون عذق اذا كان تاما بشماريخه وثمره وعذق ابن حبيق بفتح العين نوع من التمر ردي وعذق زيد مثله نوع من التمر ايضا * وفي حديث ابي طلحة وجاء بعذق فيه رطب وتمر وبسر قال كلوا ايكم العين العرجون وقال بعضهم لعله بعذق بالراء اي بزبيل لما ذكر من جمع هذه معه والضرورة للتاويل فيه فقد رواه المروزي بقنو وهو العرجون وقد يكون في العرجون نفسه ما ارطب وبلس وعجل فصار تمرا وما تاخر بعذ فهو بسر * فصل الاختلاف والوهم قوله وما الله اعلم بعذر ذلك من العبد كذا رواه اصحاب يحيى عن مالك في موطاه وعند ابن وضاح بقدر بالقاف والدال المهملة * وفي الجنائز ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر ابن انا اليوم ابن انا غدا كذا الاكثر قال الخطابي يتعسر ويتمنع والنشد وبوما على ظهر الكثيب تعذرت ولسائر الرواة يتقذر من

الألوكة
www.alukah.net

التقدير ليومها وانتظاره * قوله في كتاب الاطعمة وبنو اسد تعزر على الاسلام كذا رواه بعضهم عن القابسي وصوابه ما للكافة تعزر بالزاي اولا اي توقفني وكذا جاء في غير هذا الموضع وهو المعروف ومعناه توقفني وستاتي تفسيره * وقوله في المنافقين ليلة العقبة وعذر ثلثة كذا ضبطناه عن شيوخنا في مسلم بفتح العين المهملة وبالذال المعجمة المخففة ورواه بعضهم بتشديد الذال ورواه بعضهم عذر بالعين المعجمة والراء المهملة من العذر * وقوله ابو جهل اعذر من رجل قتله قومه كذا للقابسي وعبدوس والحموي وابن المشاط ولسائر رواة الصحيحين وغيرهما اعمد وهو المعروف ومعناه على هذا زاد امرء على عمد قوم قتله قومه اي لا عار على في هذا وقيل معناه اعجب وقيل بمعنى هل اعمد هل اذل واخضع من قتيل قومي اياي واما اعذر فمعناه المبالغة في الابتلاء والحز اي الحلق اعذر واعظم حزا وتلاء في امره من رجل قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا الى وعذر اذا قصر

العين مع الراء ع رب قوله اعرب عنهم احسابا اي ابينهم واوضحهم يقال عربي بين العروبية والعروبية بضم العين وقوله الجارية العربة يفسره قولها بعد ذلك الحريصة على اللهو يقال امراة عاربة اي صاخبة كثيرة الغرج والمزاح مع الزوج والعرب النشاط وعربا انزابا فيهن هذا المعنى وقيل هن المتعشقات لازواجهن ويقال العجمة * وقوله عرب بطن اخى يقال عربت بعربه وذربت بكسر الراء اذا فسدت * وقوله نهى عن بيع العربان وهو ما تقدم في الساعة والمنهي عنه ما كانت تفعله الجاهلية ان رضي البيع كان من الثمن وان أباه المشتري بعد وكرهه طاب العربان للبائع وعربون بضم فيهما ويقال بالميم مكان العين فيهما وعربون ايضا وكان هذا ابدل ان النون زايدة ويقال اعربت في الشيء وعربت فيه اذا دفعت العربان قال

الاصمعي هو اعجمي عربته العرب * قوله ارتدت على عقبيك وتعربت اي لزمت البادية وتركت الهجرة وهرب من الاعراب * وقوله في العرب في الفتنة اي التبدي وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجر حراما لخروجه عن المدينة الا باذن النبي صلى الله عليه وسلم * وقوله يكونون كاعراب المسلمين اي كبواديهم الذين لم يهاجروا * ومنه امامة الاعرابي اي البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت عربي والاعجمي والعجمي منسوب الى العجم والاعجم الذي لا يفصح وان كان من العرب * ع رج قوله فعرج الى السماء بفتح الراء والعين ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح وجاء في حديث انه احسن شيء بمالك الروح اذا راه ان يخرج وانه ليغص بصر المنيب من حسنه وقيل هو الذي تصعد فيه الاعمال وقيل في قوله تعالى ذي المعارج معارج الملائكة عليهم السلام وقيل ذي الفواضل العالية * وقوله فاخرج عرجونا وفي بدره عرجون هو عود الكباسة الذي تنفرق ومنه الشماريخ اذا يبس واعوج قاله الاصمعي * ع رر قوله كان اذا انفار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تنحى وان وقيل ابتدا وفي البارع النعار هو السهر والتقلب في الفراش قال الحربي ولا يكون الا مع كلام او دعاء قال غيره او صوت يقال نعار من نومه ينعار نعارا وجعله بعضهم من عرار الظليم لانه يشبه صوت الغيم من النوم وقال بعضهم نطق بصوت وهو انين واشبه بالمعنى والتعسير والعادة وذكر المعتر قال هو الذي يتعرض ولا يسال يقال اعتره وعتره يعتره واعتراه يعتره ويعتريه ومنه في حديث ابي ذر مالك ولاخوتك من قريش لا تعترهم وتصيب منهم اي تقصدهم وتتعرض لمعروفهم والمعتر ايضا الطالب والسايل يقال عتره واعتره

الألوكة
www.alukah.net

اذا طلبت معروفه وعرفته وعرفته واعترفته **ع ر ك**
قوله عركت بفتح الراء اى حاضت والعارك الحايض والعراك الحيض
وقوله في السوق هي معركة الشيطان ومعاركه الحرب ومعتركها مصارعها
وموضع اللقاء والقتال لمعارك الاقران هنالك وتصارعها وشبه السوق بها
لان الشيطان يصرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله فشبهها بمعارك الحرب
واجرى المعارك معركة ومعركة بضم الراء وفتحها وعند ابن ابي جعفر من شيوخنا
في الموطا فيمن قبل في المعرك بغير هاء كذا عند المهلب بغير تاء قبل الراء ولغيرهم
المعترك **ع ر م** العرم ذكره البخاري وفسره بانه المسناة يحجز حجز
اي يلتقيهم وهو السد وقيل العرم الوادي وقيل اسم الفار الذي خرب السد
وقيل العرم المطر الشديد **ع ر ص** قوله اقام بالعرصة ثلث ليال بفتح العين
وسكون الراء وصاد مهملة يريد وسط البلد وعرصة الدار ساحتها التي لا
بناء فيها **ع ر ض** قوله في حديث ابن عباس فيمت في عرض الوسادة بفتح
العين كذا عند اكثر شيوخنا وفي اكثر الامهات وهو الوجه لانه ضد الطول الذي
ذكر بعده ووقع عند الطرابلسي وبعض شيوخنا في الموطا بضم العين وكذا وجد
الاصيلي فيه وهو خطاء في موضع من صحيح البخاري وبالفتح هنا اصوب من الضم لان
بالضم الناحية والجانب واما الذي في حديث الكسوف اريت الجنة والنار
في عرض هذا الحايط فهذا بالضم اي جانبه وناحيته كما قال في الحديث الاخر
في قبلة هذا الجدار وكذلك قوله في الحديث الاخر كانما تجزون الفتنة من عرض
هذا الجبل بالضم اي جانبه وقيل عرض الحايط وغيره وسطه وقيل عرض الشيء
ذاته ونفسه وحديث المعاريض فعرض هذا بالفتح والمعاريض خشبة
مجردة الطرف وقيل في طرفها حديدة يرمى بها الصيد وقيل سهم لا ريش له يرمى
به عرضا فما اصاب بحده اكل لانه جرح وقطع وما اصاب بعرضه

لم يؤكل لانه رض كما قيل في الحديث وقيذا وفي الحديث الاخر
ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء قيل ما يجمع من متاع الدنيا
يريد كثرة المال وتسمى متاع الدنيا عرضا لزواله قال الله تعالى تريدون
عرض الدنيا وقوله يبيع دينه بعرض من الدنيا قيل يسير
وقد يكون بمعنى ذاهب وزايل وذكر فيها بيع العرض بفتح العين
وسكون الراء وزكاة العروض قال ابو عبيد هو ما عدى الحيوان والعقار
والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما كان من مال غير نقد وقال ابو زيد
هو ما عدا العين وفي الحديث العين تعرض على القلوب عرض الحصير
عودا عودا بفتح العين من عرض وسكون الراء قيل معنى تعرض تلصق
بعرض القلوب كما يلصق الحصير بجنب النايم ويوثر فيه والى هذا التاويل
كان يذهب من شيوخنا من حسناه عن معنى الحديث الاستاذ ابو الحسين
ابن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى تعرض على القلوب اي تظهر لها وتعرف
ما يقبل منها وما يوافقها وما تاباه وتنفر منه ومنه عرضت الخيل وعرض
السجان اهل السجن اي اظهرهم واختبر حالهم كما قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ
للكافرين عرضا اي اظهرناها وان المراد بالحصير هنا عين عملها وشبهها وعرض
المنغصة على الناشجة للحصير ما تنسج منه واجرا بغرواجر كما قال عودا عودا
والبه كان يذهب من شيوخنا ابو عبد الله بن سليمان اليحمدي وقد بسطناه باوسع
من هذا في حرف الحاء وقال الهروي معنى تعرض اي تحيط بالقلوب وما ذهب
اليه ابو عبد الله اظهر واولى وقوله عرضت عليه حفصة وعرضت
يوم الخندق كله بمعنى ما تقدم اي اظهرت له امرها وكلمته في تزويجها واظهرت
له ذلك واجيز انها جاءت الاخر يوم الخندق يقال منه عرض الامير الجيش ومثله
كانه يعرض على عينيه ومثله عرضت على الجنة والنار ومثله يعرض سلعته

للبيع بغير الف كله بكسر الراء في المستقبل وفتحها في الماضي ولا يقال من
هذا الباب اعرض رباعي الا قولهم اعرضت الريح ومنه قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السماوات والارض ومثله فلم يزل يعرضها عليه * وفي وفاة ابي طالب بكسر
الراء وقوله ولو يعود تعرضه عليه بفتح التاء وضم الراء كذا رويناه
وكذا قاله الاصمعي انه بالضم وهو الصحيح قيل معناه تصبه عليه بالعرض
كانه جعله بعرضه ومده هناك اذا لم يجز ما يعبره ويعوه تغطيته منه *
وقوله كان يعرض راحلته فيصلي اليها اي يبنيها عرضا في قبلته كذا
ضبطه الاصيلي وغيره وبعضهم ضبطه يعرض والاول اوجه واعرف *
وقوله ان جبريل عليه السلم عرض لي في الجرة وان الشيطان عرض لي في صلاتي
اي بدا لي ومثله ان تصاويره تعرض لي في صلاتي * وقوله خشيت ان
يكون عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احد قال
ابو زيد ويقال فيها بالفتح ايضا يقال منه كله عرض يعرض وحكى الفراء عرض
بالكسر يعرض لغتان صحيحتان جيدتان في الباب كله عن الفراء ويقال منه
ايضا تعرض واعترض واعرض وانكر بعضهم عرض بالكسر الا في قولهم عرضت
لي العول وحدها * في الصيد يعترض له الحاج اي يتصدون له ويقصدون
وقوله في الترك عراض الوجوه يريد سعتها * وقوله كان يعرض
عليه القرآن بكسر الراء يقرأه عليه والعرض على العالم بالفتح الذي تكلم عليه
العلماء وذكره البخاري من هذا وهو قراءتك عليه في كتابك او من صدرك ومنه
فعرضت حديثها عليه ومنه قوله يعارضه وعارضه القرآن * وقوله
فاعرض بوجهه وقوله ثم اعرض واشاح هذا كله اي يصد عنه ويوليه
جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه اعرض بالالف قال الله تعالى ثم اعرض عنها
واعرض وثنى جانبه ومعنى اعرض واشاح هنا اي كانه كان ناظرا الى النار

التي كان يذكرها قبل فاعرض عنها جدا منها وهو معنى اشاح وسيأتي
تفسيره * وقوله احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض فيه
اي تخالفه وتعترض عليه بقول اخر يضاهيه به والعرض بفتح العين والراء
ما اصاب من حوادث الدهر وامراضه وعرضه من الجن عارض ومن المرض
مثله * وفي شعر حسان الذي ذكره مسلم عرضها اللقاء بضم العين
معناه قصدها ومذهبها يقال اعترضت عرضه اي نحوت نحوه وقد يكون
بمعنى صوبتها وقويتها في اللقاء يقال فلان عرضة لكذا اي قوي عليه *
وقوله فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء * وقوله عليه السلم
اعراضكم حرام وذكر عرض المسلم هذا عند الكافة كل ما يذكره الرجل
وينتقص به من احواله وامور وسلفه وحسبه وانكر هذا ابن قتيبة وقال انما
عرض الرجل نفسه لا سلفه * وفي شعر حسان الخلاف ايضا ابن قتيبة تقول
اراد نفسه واسلافه الذين اذم وامدح بهم * وقوله يبيح عقوبته
وعرضه اي ذمه وسبه على ذلك وقوله في المعاريض مندوحة عن الكذب
قال الحربي هو الكلام يشبه بعضه بعضا يورى ببعضه عن بعض مما لا يدخل
على احد مكروه مثل اللفظ المشترك المحتمل المعنيين فصاعدا والذي فيه تجوز
يورى به عن التصريح والبيان عند ما يضطر اليه لدفع مكروه عنه او حيث يلزمه
اثم او لائمة تتوجه اليه * قال القاضي ومراده في الحرب بين لاحتياج
من يشركه فيه او يضمن فصلا من جملته او لجملة مجازه وتعريضه * وقوله في
التعريض الحد هو التلويح بالشيء من القبيح بغير تصريح لفظه لا كن عالم بمقصوده من
غير اللفظ واختلف العلماء في وجوب الحد للتعريض عما يوجب الحد صريحه وقد
بسطناه في غير هذا الكتاب * وقوله في عثمان فعرض به عمر مشدد الراء
من هذا اي اقحمه ولم يصرح به وهو قوله في الحرب ما بال رجال يتاخرون وفي

الألوكة
www.alukah.net

الرواية الاخرى اى وقت هذا وقوله استبرأ لدينه وعرضه أى حمى به نفسه من الوقوع فى المشكل والحرام وتاوله بعضهم على انه بمعنى العوض الذى هو الدم والقول فيه * وقوله من عرض عليه ريحان فلا يرده اى ممن أهدى اليه والعراضة بالضم الهدية * وقوله وعرضه للغير اى انصبه لها واتخذه بها * وقوله فرائيه يتعرض للجوارى اى يتصدى لهن يراودهن * وقوله انك لعريض الوساد وفى الرواية الاخرى ان وسادك لعريض اى طويل لما تاول الخيط الابيض والخيط الاسود بالفجرين وجعلها تحت وسادة وجعل يأكل حتى يتبين له الابيض من الاسود منها وقيل اراد ان نومك لعريض ممن يريد منى فكنى بالوساد عنه وقيل اراد ان موضع الوساد منك لعريض يريد من راسه وعنقه ويدل عليه قوله فى الرواية الاخرى انك لعريض القفا قال الهروى كنى به عن البلهم قال الخطابى وقد يكون كنى به عن الغباوة والجهل وقيل انه ان اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهكه قال القاضى ومراده فى الحديث بين لا يحتاج الى شئ من هذا التكلف لوضوح مقصده وانه اراد انه يتوسد الخيط الابيض والخيط الاسود وهما الليل والنهار اذ ان اراد الله بالخيط الابيض والخيط الاسود اذ الليل والنهار هما الزمان كله المشتمل على الدنيا واقطارها عرضا وطولا وكذا جاء فى البخارى فى كتاب التفسير انك اذا لعريض القفا أن كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والى نحو هذا اشار القابسى * وقوله فى أسيفع جهينة اد ان يعرضا بسكون العين قيل معناه المعترض لكل من يدانيه وقيل معرضا ممكنا اى ادان من كل من يمكنه ويعترض له يقال عرض الامر واعرض اى امكن وهذا تفسير رده بعضهم لان الحال اذا من غيره لا منه * وقيل معرضا عن الصحة فى ان لا يفعل ذلك وقال ابن سميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالى

هنا

ان لا يؤديه * قوله ثم اعترض عنها وعن الذى يعترض عن امراته اى اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان يأتى النساء قبل والعنين الذى طوى خلقة لا يأتيهن * وقوله وهى بيته وبين القبلة معترضة اعتراض وفى رواية كاعتراض الجنازة اى كما تجعل الجنازة عرضا للصلاة عليها * وقوله فاتى جمرة الوادى فاستعرضها اى اتاها من جانبها * قوله مالى ارا كم عنها معرضين اى جئتم من هذه السنة ويحتمل معرضين عن عطفى لكم وكلمانى بدليل قوله فى كتاب الزينة قبلما فطفن اطوافهن * وقوله فى اضياف ابى بكر قد عرضوا فابوا بفتح الراء المكسورة على ما لم يسم فاعله اى أطعموا والعراضة بضم العين الهدية يقال ما عرضتهم اى اطعمتهم واهديت لهم وقول مسلم فى تصحيف عبد القدوس نهى ان يجز الروح عرضا بفتح الراء الاولى من الروح وسكون الراء بعدها وفتح العين المهملة وسكون الراء وتفسيره باحكاه عند مسلم خطأ كله وهو الذى قصد مسلم بحكايته وتصحيفه للحريث المعلوم نهى ان يجذ الروح بضم الراء عرضا بالمعجمة وفتح الراء اى ينصب ما فيه الروح للرمى فيه هى المصورة والمجثمة * وقوله فاعرض الله عنه اعراض الله تعالى عن عبده ترك رحمته وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه

عرف

قوله والعرف عرف المسك وعرفا من عرف النبى صلى الله عليه وسلم بفتح العين وسكون الراء اى ريحا طيبة والعرف الريح الطيبة * وقوله ابن عرفاؤكم وحتى يرفع الينا عرفاؤكم وعرفنا اثنى عشر رجلا * العرفاء القوام بامور القوم * وقوله من اتى عرافا اى كاهنا وهم نوع من الكهان ليس كل كاهن عرافا والعراف الذى يأخذ الامور بالظن والتخمين والنجم والطرق وأسباب أخر ليست من جهة الجن كانه يدعى معرفة الغيب وقيل العراف الذى يخبر بما أخفى مما هو موجود والكاهن الذى يخبر بالغيب المستقبل *

الألوكة
www.alukah.net

وذكر التعريف هو وقوف الناس بعرفة ومنى بمنى والعرف بضم العين والعرف
متكرر في الاحاديث بمعنى قال يقطونه كل ما عرف من طاعة الله والمنكر
ضده والمعروف الاحسان الى الناس فكل مستحسن معروف واعترف بذنبه
اقر والاعتراف الاقرار * والعرفط بضم العين والفاء واخره طاء مهملة
شجر الطلح وله صمغ وهو المعافير كريهة الرائحة * في حديث الحشر
هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه قال المروي اعترف لي الرجل
اي اعلمني باسمه واطلعني على شأنه والمعنى في هذا الحديث غير هذا ليس هذا موضعه

ع رق قوله أتى بعرق بفتح العين والراء هو الزنبيل يسع خمسة عشر
صاعا الى عشرين وقد فسره في الحديث بالمكتل وهو نحو منه والمكتل كالقفة
والزنبيل وضبطه بعضهم بالسكون في الراء ومحمه بعضهم والاشهر فتحها جمع
عرقة وهي الصغيرة التي يخاط منها القفة * قوله تناول عرقا ولو وجد
عرقا سمينا وذي الصلاة وبيده عرق كله بفتح العين وسكون الراء والعرق
العضو منه * العرق العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته مخففا واعرقته
وتعرقته اذا اكلت ما عليه يا شنابك قال ابو عبيد العرق الفرزة من اللحم ساكنه
قال الخليل العراق العظم بلا لحم فاذا كان عليه لحم فهو عرق قال الهروي العراق
جمع عرق نادر قال يعضهم والعرق ما حزت من العرق وكانه اكله باعلى من
العروق وغيره * قوله لبستجاضة انما ذكر عرق يعني عرقا فانجرد دما
ليست بحيضة * قوله أعرافيه اي سنة عرفية اي حيث بها من العراق
لما خالف ما كان عندهم بالمدينة فيها * وقولهم كان يصلي الى العراق الذي عند منصرف
الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو ما استطال من الرمل مع
الارض قال الداودي هو المكان المرتفع وعرق المعرس طريق النبيل الذي فيه *
وقوله وليس لعرق ظالم حق ذكرناه في الموطإ واختلاف الرواية في اضافته الى الظالم

او قطعه وتنوين عرق وتنوين ظالم ممن جعله على النعت للعرق اي ذي ظلم
ومن اضافه الى الظالم فهو بين وهو الجبي * مواب غيره وقيل الشراء في ارض غيره
واما احياؤه غيره فيغرس فيها او يزرع او يستنبط ماء او يصرف ماء عمره فيها
عنها او يستخرج سقفها او يقطع شعراها او شبه هذا من الاحياء واحسن من
هذا له كل ما اجوز او غرس بغير حق كما قال ملك * والعراقيب العصب
الذي في مؤخر الرجلين عند العقب واعلاه * **ع ورس** قوله كرهت ان يظلوا
معرسين تحت الاراك مخفف العين ومعرسا بعض ازواجك وكذلك قوله
اعرسنم الليلة في حديث ابي طلحة كله كناية عن الجماع ومنه العرس واعرس
الرجل باهله دخل بها وبناشئة العرس والعروس الزوجة لاول الابتناء
بها ومنه في حديث جابر اني عروس * وفي حديث زينب وكانت العروس والرجل
كذلك ايضا والعرس الزوجة ولا يقال هذا عرس لكن في النزول آخر الليل
ليناموا * قوله حتى اذا كان من آخر الليل عرس ومعرسين في نحر الظهيرة وعرس
من وراء الجيش واياكم والتعريس على الطريق مفتوح العين مشدد كثيرة الراء
أي نازلين آخر الليل لينامو ويريحوا ابلهم ساعة قاله الخليل وغيره وقال
ابو زيد التعريس النزول اي وقت كان من ليل او نهار وقوله في قوله نحر الظهيرة
جهة * قوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعرسه اي لوليمته ضبطناه بضم
الراء وقال ابو عبيد العرس طعام الوليمة وقال الازهري هو اسم من اعرس
الرجل باهله * وقوله في الوليمة فاذا عبيد الله ينزله على العرس اي يباول
الوليمة على اختصاصها بطعام العرس * **ع ورس** قوله وكان المسجد عريشا
وعلى عريش قال الحربي اي مظللا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه لم يكن له سقف
يكنه من المطر * وقوله فانطلق الى العريش وابن عرس يشك يا جابر هو منه
وهو كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار ليصيبوا منها

حين تصرم حتى سمي بذلك اهل البيت عريشا والعريش ايضا الخيام والبيوت
ومنه عريش مكة وعريش البيت وكذلك عريشه ايضا * في ابتداء الوحي فاذا
انا بملك على عرش بين السماء والارض اي كرسي كما جاء في الحديث الاخر والعرش
السرير يكون للملك والسلطان ومنه قوله تعالى ولها عرش عظيم وعرش
الرحمن من اعظم مخلوقاته واعلاها موضعا * وقوله اهتز العرش لموت سعد
ابن معاذ قيل معناه ملائكة عرش الرحمن وحملته عليهم السلام سرورا به وبرا وتلقيا
لروحه كما يقال اهتز فلان اذا استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك
علامة جعلها الله لموت مثله تنبيها لمن حضره من ملائكته واشعارا لهم بفضله
وقال الحربي العرب اذا عظمت امرا نسبته الى اعظم الاشياء فيقولون قامت
لموت فلان القيامة واظلمت الارض لخبله على مجاز الكلام وروي عن ابن عمر ان المراد
بالعرش هنا الجنازة وهو سرير الميت وكذلك في حديث البراء اهتز السرير وتاوله
ابو عبيد والهروي اي خرج لحمله عليه وهذا بعيد في المراد بالحديث وقد رواه
جابر والنس في الصحيحين اهتز عرش الرحمن وانكر رواية السرير وقد روي في حديث
اخر استبشر لموته اهل السماء مفسرا * ع رو قوله لتواليه وخفوقه
التي تعروه اي تغشاه وتعرض له يقال عراه فلان يعروه واعتراه
اذا طلب اليه حاجة * قوله كنت أرى الرؤيا فأعرى منها بضم الميم
على ما لم يسم فاعله اي أحم والعرواء بضم العين وفتح الراء ممدود نقص
الحمى وقد تقدم تفسير قوله يعتريهم اي يقصدهم لطلب معروفهم * قوله
في اعلاه عروة اي شيء يستمسك به ويتوثق وكل ما كان مثل هذا قيل عروة
قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى واصله من عروة الكلأ وهو كل ما
له اصل ثابت في الارض * ع زى قوله نهى ان تعرى المدينة بسكون العين
ورواه المستملي في كتاب الصلاة تعرى بفتح العين وتشديد الراء والصواب الاول

ومعناه تخلى فتترك عراء والعراء الفضاء من الارض الخالي الذي لا يستره
شيء قال الله تعالى فنبذناه بالعراء وقوله الا العرية مسودة الياء يخرجها
اختلف الفقهاء واللغويون في صفتها واشتقاقها فقيل هي النخلة او النخلات
يمنح الرجل ثمرها عامة للرجال فرخص له شراؤها منه خرصها تمرا للجداد وهذا
قول مالك فكانها هنا عرية من ماله ومخرجة منه او من تحريم المزابنة وبيع
التمر بالتمر عن غير يد بيد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة او يكون على هذا
فعيلة بمعنى فاعلة لخروجها من ماله اولا او لخروجها من التحريم ثابتا وقيل
لان ثمرها عريت من اصلها فاعلة ايضا بمعنى مفعولة على هذا وقيل سميت
بذلك لانها عريت عن السوم عند البيع وقيل العرية النخلة تكون للرجل في حائط
الاخر فيتأذى بدخوله فيه فيرخص له في شرائها منه خرصها اي يرخص لصاحب
النخلة في بيعها منه دفعا للاذى فسمي على هذا عرية لانزعاجها يقال اعريت
هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او الهبة وقيل هو اسم للنخلة اذا أرطبت لان
الناس يعترونها اي يأتونها للالتقاط منها وقال الشافعي وغيره هو
شراء الاجنبي لها بفضل تمره نقدا لحاجته الى أكل تمرها وزطبها وطلبه
ذلك من ربها فمبني على هذا كله تكون صفة للفعل او للنخلة فاعلة بالمعنى
الاول او مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعروه اذا طلب له وسال *
وقوله ركب فرسا لابي طلحة عريا بضم العين وسكون الراء وفي الحديث الاخر
معروري بضم الميم اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادميين
انما يقال عريان ولا يقال افعوعل من عرى الا في اعروري الفرس واحلولبت
الشيء * في حديث الناقة الملعونة اعروها معناه ما جاء في الحديث نفسه
حلوا ما عليها اي انزعوا عنها حملها وأداتها * وفي الحديث انا النذير العريان
مثل منذر عند العرب مبالغة لان النذير اذا كان عريانا كان ابين وقيل

بل كانوا اذا انذروا كشف المنذر ثوبه ولوّح به ليبتدر اليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم وقيل له ذلك لانه سُلب ثيابه فجاء قومه عُريانا منذرا لهم بالخيل التي أعرته وقيل بل قالته امراة انذرت قومها وتعرّت وقوله لا يظنّ العُرية الرجل اي متجرّدة به كنّي به عن العورة * ونساء عاريات تقدّم تفسيره في حرف الكاف * **الاختلاف**

العَرِب في اليمنية تعرّبت كذا الجميع الرواة ومعناه تدرّبت وحرف بخطي في البخاري تعرّبت بزاي واخشى ان يكون وهما وان صحّ فمعناه بعُدت واعتزلت * قوله ليس لعرق ظالم حقّ بالتنوين فيهما على النعت وبالاضافة واصله في الغرس يغرسه في الارض غير ربّ الارض ليستوجبها به وكذلك ما اشبهه من بناء او انباط ماء او استخراج معدن سُمّيت عرقا لشبهها في الاحياء بعرق الغرس * وقوله باب التوثق ممن يخشى معرّته وعند الاصيلي مضرّته وهما بمعنى * وفي الاطعمة فصارت عرّة كذا قيّده القابسي وعبدوس والنسفي بعين مفتوحة مهملة وفاء وعند ابي ذرّ وعُرفة بضم العين وسكون الراء وعند الاصيلي عَرْفة وعند غيره عُرفة وكلاهما الرائحة التي تعرف قال ابن دُريد العُرفة والعُراف ما اعترفه بيديك * قال القاضي قلت وقد روي فصارت فيه عرّة اي تقوم فيه مقام اللحم يعني اصلاح السلق * وقول ابان الاراك عِرقيا كذا للسمرقندي والعُذري وكافة الرواة وعند السجزي أعرابيا مكان عِرقيا والاعرابي يُنسبون الى الجهل بالسنة والجفاء * قوله فتعرّفنا اثنا عشر رجلا اي جرّفاه عرّفاه اي متقدّمين على غيرنا ورواه بعضهم فتعرّفنا وكذا الاكثر عن البخاري في كتاب الصلاة فعرّفنا اثني عشر رجلا وللنسفي فعرّفنا وهذا اوجه وفي مسلم فعرّفنا بفتح الفاء وعند ابن ماهان فيه تخليط ووهم ذكرناه في اخر

الكتاب في الاوهام * وقوله في حديث اسحاق بن منصور اعرف عِفاصها ووكاءها كذا لابن الحذّاء وهو المعروف وعند غيره عُرف وليس بشيء وقيّدناه عن ابي ذرّ والاغرّف عِفاصها فعل ماض وللجلودي والاعرف وهو راجح الى معنى اعرف * وفي حديث ابي الطاهر عرّفها سنة وعند ابي ذرّ اعرفها والاول اصوب * قوله في باب التجربة ما تعارفت به الانصار كذا بالراء وعند الاصيلي والقابسي واكثرهم بالزاي ولابي الوليد تقارفت بقاف وراء وهو بمعنى تنازلت كما رواه بعضهم ايضا تقاطعوا القول ومخر بعضهم على بعض وتعارفت ايضا تفاخرت وقد قيل في قوله لتعارفوا تفاخروا واما بالزاي فهو وهم لانه من اللهو واللعب والغناء ولم تفعل ذلك الانصار في اشعارها الان يريد ان نساء الانصار تعارفن اي تفتّين بما قال رجالهن في يوم بُعاث وعند النسفي تقادفت بالقاف وذال معجمة من القذف والسبّ اي رمى بعضهم بعضا * وقوله في حديث لا عدوى قال فاين ابو هريرة ان يعرف ذلك اي ان يقرّ بذلك * وفي تفسير خلصوا نجيا اعترموا كذا لابي الهيثم والمستملي واكثرهم وعند الاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب * قوله في كتاب الايمان في حديث ابي موسى فعرّفنا انك نسيت يمينك كذا للنسفي وابي ذرّ وللاصيلي فعرفنا والاول ابين اي حفظنا ذلك * قوله في حديث ابي طلحة في كتاب العقيقة اعرشم الليلة كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي اعرَشم بشدّ الراء وهو غلط انما ذلك في النزول * وفي المتعة فعلناها وهذا ابو ميسرة كافر بالعُرُش بضم العين والراء كذا رواية الاسيناخ وعند بعضهم بالعَرْش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيف والمرادُ بالحديث والمشار اليه هو معوية لم يكن اسلم بعدُ والاشارة الى عمرة القضاء لانها كانت في ذي القعدة من انها الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور بضم الكاف الزرع والعرش البيوت جمع عريش وهو

كل ما استظل به والسقف يسمى عريشا وبيوت مكة تسمى عرشا كذا في الحاشية وخرج له من الأم * وقوله في باب الكفالة بالفرض وعند الاصيلي بالقروض وعند ابن السكن بالعرض بالعين وهو اصوب

العين مع الزاي ع ر ب قوله كما يتراؤن الكوكب العارب اي البعيد كذا للاصيلي ومنه رجل "عرب" بعيد عن النساء واشتد علينا العربة وفي رواية اخرى الكوكب العارب كذا للكافة منهم ابو ذر عن الحيم وهو الذي يغرب للغروب وقد قال قوم معنى الغارب الغائب وليس في هذا الحديث انما المراد بعد ما بين المنازل في الارتفاع شبه ببعد الكوكب من الارض وعند ابن الحيم الغابر ولابن الحذاء الغائر **ع ر ر** * قوله اصبحت بنو اسد تعرنني على الاسلام اي توافقني عليه قال الهروي التعرير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام وتعزير النبي صلى الله عليه وسلم نصره ورد اعدائه عنه * وقال الطبري معنى تعررني تعنفني وتعلمني من تعزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال الجوهري العرر اللوم وقال ابو بكر العرر المنع وعررته منعته ومنه تعزير الجاني وانما هو منعه عن المعاودة * قال الزجاج اصل العرر الرد وعرر الانبياء عليهم السلام الدفع والذب عنهم وقال الطبري عزر السن بسرة وتعظيمه واجلاله يقال عزرته وعززته ومما سقط من الباب الذي قبل هذا قوله في البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البدن والمعتر الذي يعتر بالبدن من غير او يعتر هذا كلام "لا يفهم" وفيه تغيير "لا شك لانه انما حكى تفسير مجاهد للمعتر وهو قوله المعتر الذي يعتر من غير او يعتر وهو المعترض او الطالب على القول الاخر او الزائر فقوله بالبدن زيادة "أ" ذخلت اشكالا ولست من قول مجاهد فاردخالها لا معنى له والصواب طرحها قلت انما

انما ادخلها البخاري تتميما لقول مجاهد لان الآية فكلوا منها يعني البدن المتعرضة وأطعموا القانع والمعتر فالمعتر هو الذي يعتر بالبدن اي يتعرض للبدن * قوله ولا اعز علي فقرا بعدي منك معناه أشد علي كراهة يقال منه عز يعز بفتح فيهما ويعز ايضا ومنه الحديث واستعز به اي اشتد وغلب ومنه من عز برز والعزيز من اسمائه تعالى الغالب **ع ز ل** قوله نهى عن العزل هو عزل الماء عن موضع الولد عند الجماع جزارا الحمل والعزلة الانفراد عن الناس وترك مخالطتهم * وقوله مثل العزالي بكسر اللام والطلق العزالي وارسلت السماء عزاليها وعزلاء المزادة وعزلاء شجب كل هذا فم المزادة الاسفل الذي يصب منه الماء عند التفريغ الراجزة عزلاء وجمعها عزالى وشبيثتها عزلا وان والمزادة الراوية * **ع ز م** قوله انها عزمة "اي حق واجب وقيل انها من شدة لا تراجي فيها ومثله الجمعة عزمة" وقوله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اي لم يوجب ذلك علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزيمة أي من غير ايجاب والزام * قول مسلم لو عزم لي بضم العين * وقول ام سلمة رضي الله عنها فعزم الله لي معناه خلق الله لي قوة وعزما ونوطئ تقيس على ذلك قوله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل اي اولوا القوة وقوله يعزم المسلة اي ليقطع دون استثناء * وقوله عزائم السجود اي وجوبها عند اهل الحجاز وموجباته عند العراقيين وقيل عزائم السجود ما أمر في القرآن بالسجود فيه **ع ز ف** المعازف المزاهر وهي عيدان الغناء وتعزفان تغنيان **الاختلاف** قوله وراني عزلا وكان خالي عزلا بكسر الزاي فيهما والمعروف اعزل وهو الذي لا سلاح معه وقيده الجياني عزلا بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعه أعزال "مثل جمل فيل وناقة عيطل * وفي غزوة

الألوكة
www.alukah.net

بني المصطلق وأجبنا العزل فاردنا ان نعزل كما ذكره البخاري وصوابه
واجبنا العزاء فاردنا ان نعزل كما في الموطإ * وقوله وكنت شابا اعزب
كذا وقع فيه لكافة رواة البخاري وما في الجنة اعزب كذا للعذري وصوابه
عزب وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلي فيهما * وقوله ما نعلم حيا من
احياء العرب اكثر شهيدا اعز يوم اليمامة من الانصار كذا للاصيلي والمستملي
والنسفي بالزاي من العز وعند ابي الهيثم وبعضهم اعز وفسره اصوأ من العزة
وعند القابسي شهيدا عن يوم اليمامة وهو وهم * وفي شعر حسان *
يعز الله فيه من يشاء والاول اعرف * **العين مع الطاء ع طر**
قوله اعطر العرب اي اطيبها عطرا او اكثرها عطرا والعطر الطيب وتعطر
تطيب ورجل عطر وحديث العطارة يرويه انس وهي الحولاء بنت
تويت كانت تبيع العطر فجاءت تشكو الى عائشة اعراض زوجها عنها مع
تصنعها له فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال أجاءكم
الحولاء فاخبرته عائشة بشكواها **ع طب** عطب الهدي
هلاكه وقد يعبر بالعطب عن انه تعتريه ومنعه من السير ويخاف عليه
الهلاك فيخرج **ع طل** التعطل ترك المرأة الحلي والزينة وامرأة عاطل
وعطل والتعطيل الترك وبير معطلة واذا العشار عطلت **ع طن**
قوله حتى ضرب الناس بعطن اي رووا وردوا وربت ابلهم حتى تركت وعطن
الابل مبارکها واصل ذلك حول الماء لتعاد الى الشرب وقد يكون العطن عند
غير الماء وفي رواية الجلودي حتى ضرب الناس العطن **ع طف** قوله
منعطفا بلحمه هو التوشح وقال ابن سميل هو تردیك ثوبك على منكبيك كالذي
يفعل الناس في الحج وقال غيره لانه يقع على عطفي الرجل وهما جانبا عنقه
والعطاف الرداء وقد يقال للاء زار ويقال معطف ايضا ومعاطف وعطف

والعطف ايما جانب الرجل وابطه وقد يكون التعطف منه اذا كان كالتوشح
لانه رد الرداء من تحت اليد والابط من جانب اليمنى وقد جمع طرفيه على
المنكب الايسر واصله من الميل لانه اماله وردّه عليه وفي الحديث فجعلت
تنظر الى عطفها اي جانبها يقال نظر في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه
ومنه ثاني عطفه قيل مستكبرا وفي حديث كعب ونظره في عطفيه **ع طي**
وقول مسلم وتعاطي العلم يسلمه اي الانتساب اليه * وقوله تعالى
فتعاطى فعقر أي فعاطا بيده كذا في نسخ البخاري وللاصيلي والنسفي فتعاطاها
بيده وهو الصواب يعني تناولها بيده والتعاطي تناول ما لا يجب * وقوله
فليعط برمته بكسر الطاء لغير الله ولابن وضاح بفتحها وهو اصوب * وقوله
ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر بعطائه كذا للحيي ولابن وضاح بعطاء وقال
ولم يكن اذ ذاك لاحد عطاء معلوم يضاف اليه * قال القاضي وهذا لا
يلزم لأن من أعطي شيئا فتجوز اضافته اليه وان كان ابتدأ الاعادة لأن المعطي
فرضاه له جبن عزم على تمليكه اياه * **العين مع الظاء** لأجعلنك عظة
اي موعظة وهي من الاسماء المنقوصة اصله وقظة ومعنى وعظ ذكر بما
يكف اني لأجعلنك كافا لغيرك * قوله مجلس فيه عظم من الانصار
بضم العين اي بعظمهم وقيل عظما وهم * وفي باب أعلام النبوة فيمشط ما
دون لحمه من عظم او عصب كذا للكافة وصوابه ما دون عظمه من لحم أو
عصب * **العين مع الكاف** قوله في باب كان النبي صلى الله
عليه وسلم اذا اعتكف المؤذن للصبح ركع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي وابي
ذر قال القابسي معنى اعتكف انتصب قائما للاذان كأنه من ملازمة مرافقه
المحراب وعند الحموي كان اذا اذن المؤذن وعند النسفي كان اذا اعتكف اذن
المؤذن للصبح وفي سائر الاحاديث في غير هذا الباب كان اذا سكت المؤذن

الألوكة
www.alukah.net

وهو وجه الكلام وهو بمعنى رواية الهمذاني وتكون رواية النسوي اجازا
عن حاله اذ اعتكف وكان في المسجد وكان يركع ركعتي الفجر فيه اي غالب
حاله اغايز كعهما في بيته ع ك ز ومعنى غكازة هو عصا في أسفلها رج قاله
الخليل ع ك ك قوله عكة لها هي اصغر من الدرية قاله الخليل ع ك م
قوله وعكومها رداح هو العرايز الواجد علم اي انها كثيرة الحبز واسعة الجال
والرداح العظام المثلثة ويقال النقيلة ويحتمل ان تريد بذلك كفلها ومؤخرها
وكنت عن ذلك بالعكوم امراة رداح عظيمة الاكفال ثقيلتها عند الحركة
الى النهوض كما قال حسان نجل الجنبية بوصها متنصد اي كفلها
ع ك ن تكرت عكن بطني اي طيانه سمنا اي انطوى بعضها على بعض
والاعتكاف ملازمة المسجد وكذا هو في اللغة اللزوم للشيء والاقبال عليه
العين مع اللام ع ل ب اغا كانت حلية سيوفهم العلابي بعين
مهملة ولام مخففة وهي العصب توخذ رطبة فتنشر بها اجفان السيوف
يلوى عليها فتجف وكذلك تلوى رطبة على ما تصرح من الرماح واسم العصبة
العلبا العلبة القدح الضخم من جلود الابل تحلب فيه وقيل اسفله جلد واعلاه
خشب مدور مثل اطار العرقال وقيل هو من خشب كله وقيل هو عس يحلب
فيه وقيل جفنة يحلب فيها ع ل ج قوله عالجت امراة فاصبت منها ما
دون ان امسها اي تناولت ذلك منها والمعالجة الملاطفة في المراودة بالقول
والفعل ومعالجة المريض ملاطفته بالدواء حتى يقبل عليه وقوله من كسبه
وعلاجه اي من محاولته وملاطفته في اكتسابه وقوله ولي حرة وعلاجة
اي عمله وتعبه ومنه كان يعالج من التنزيل شدة وقوله عليه السلام
الانبياء اولاد علات العلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرات من رجل
واحد يريد ان الانبياء بعثوا متفقين في اصول الشرع متباينين في فروعه

وذلك انه يعبر بالاب عن الاصل وقيل بل اراد ان الانبياء في ازمان شتى
متباينة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد
وقوله انه أولى الناس بعيسى عليه السلام ليس بينه وبينه نبي فاشار الى قرب
زمنه كانه جمعه واياه حتى صار كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي وافراد ازمان
الاخر بن كالبطون الشتى والدين الواحد كالاب الواحد وقوله فلما
تعلت من نفاسها اي انقطع دمها وطهرت واصله عند تمام الواو وكذا ذكره
صاحب العين في الواو وكانه من العلو اي تعالى عن حالتها من المرض وقد يكون
من العلل الذي هو العود الى الشرب كانها عادت الى صحتها او من العلة اي
انسلت عن علتها كتجوب وتأثم اي انسل عن ذلك وطرحه عن نفسه
ع ل م الايام المعلومات عند ابن عباس وكثير من المفسرين عشر ذي الحجة وقيل هي
ايام النحر وهو قول مالك سميت بذلك لاشياء علم الناس بها تهذيبه ان علم
الصورة اي توسم في الوجه لا كغيره سائر الجسد قوله ليس فيها معلم لاحد
اي علامة ولا اثر لانها ارض اخرى قوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم
واصحابه الى ارض العدو ومنهم يعلمون القرآن اي يجعلونه وكذا ضبطه الاصيلي
وغيره وعندهم يعلمون من التعليم والاول هو الوجه قوله تعليم وتعلى
وتعلم سورة كذا بفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سورة وكذا لغير الله ولغيره
تعلم كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلم تتعلم فحذف احدى
التاءين وقوله تعلمون ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى احدكم
ربه حتى يموت كذا هذا بمعنى اعلموا يقول تعلم بمعنى اعلم وعلمت واعلمت
بمعنى واحد ومنه ما يعلمان من احد اي يعلمانه ما السحر وبامره اياه باجتنابه
وقوله ما نقص علمي وعلمك من علم الله اي من معلوم الله والصدر يجيء
بمعنى المفعول كقولهم ضرب الامير اي مضروب الامير وقوله وبذل

الألوكة
www.alukah.net

السلام للعالم اي لجميع الناس والعالم كل مخلوق وقيل العاقلون فقط والسلام كما قد علمتم ويروى كما قد علمتم يعني في التحيات في قوله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته الى اخره وقيل في قوله وسلموا تسليما * وقوله لا اعلم احدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اني انه احسن لعله واتم له واعلام الحرم علاماته * قوله لينزلن الجنب علم يعني جبلا * ع ل وقوله في حديث البجة ولا يستعلن به اي لا يقرأه علانية وجهرا وقوله لعشا يقرن له الاستعلان اي الجهر بدينه وقراءته في صلاته يعني ان ابا بكر

ع ل ق العلقة من الطعام النسير منه الذي فيه بلغة والعلوقة والعلاق والعلوق الاكل والرعي وعلقت به الاعراب اي لزمت وجبروا ثوبه والعلق الجبرة في الثوب وقوله علق بها شيء من الدواء اي لصق ولزم والعلق الدم ومنه تحول النطفة علقة اي قطعة دم وقيل هو الاسود منه * وقولها ان اسكته أعلق اي ينبرها كالمعلقة لا ايما ولا ذات زوج * وقوله طير تعلق بثمار الجنة بضم اللام اي تتناول وقيل تتم وبالفتح ايضا ومعناه تتعلق وتلزم ثمارها وتاوي اليها وتقع عليها وقد قيل هما سواء وقد روي تشرح وهذا يشهد لضم اللام ومن رواه بالنساء عنى النسمة ويحتمل ان يرجع على الطير على ان يكون جمعا ويكون ذكر النسمة لانه اراد الجنس لا الواحد وقد يكون الذكير والتانيث جميعا للروح لان الروح تذكر وتونث * وقوله واعلق الاقاليي اي علق المفاتيح كذا الاصيلي ولغيره علقي واعلق سواء * وقوله اني علقها اي من اين اخذها وامتسك بها وقوله لا يحل المصحف بعلاقته اي بما يعلق به اذا حمل او علق * وقوله تعلقت القرآن اي كلفت به كما قد جا احببته حبا شديدا وقلبه معلق بالمسجد اي قد ربط به جبا من العلاقة * وقوله ولم يعلق

الآخر من النفقة شيء اي لم يلزمه * وقوله هاولاء الذين يسرقون اعلاقا اي ما يعلق من الرواب والاحمال من اسباب المسافرين وهو اظهر في الحديث او يكون جمع علق وهو خيار المال وبه فسره بعضهم ع ل و وقوله فان علامات الرجل اي غلب بالكثرة وقيل تقدم وسبق وعلى هذين الوجهين بنا وأول قوله اما بمعنى علب وعلا وكثر او تعمم وبدا وقيل الغلبة والكثرة للشعر والتعمم والسبق للاء ذكار والاء بناث * وقوله تعالى النهار اي ارتفع واعل هبل اي ليرتفع امرك وبعز دينك فقد علبت وقوله فنزل العلوبضم العين وكسرها قال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وكذلك السفل * وفي علا الله وعلية له وهي الغرفة ومنه اصحاب عليين جاء في التفسير اصحاب الغرفة وقيل السماء السابعة وقيل هو واجر وقيل جمع وتعمم العلاوة فاذا هو تيعلى علي اي يتكبر ويرتفع * وقوله وحفض عاليه ويروى عاليته يعني اعلاه وصدره اي اماله ليلا يظهر على غير لغيره * وقوله اي مغير لولا ان يأثروا علي كذبا اي عني اني لم يجبروا عني به كما قال

اذا رضيت علي بنو قميم

وقال اخر

اذا اما امرؤ ولى علي بودة

اي ولى عني وعلي بمعنى واحد هذين اللغطين وقد يجيء علي بمعنى اللام كما قال

رعته اشهرا وخلا عليها

اي لها * وقوله لزيد في خطبة زينب اذكرها علي ومن حلف على يمين اي بيمين * وقوله علام تفعلين اي لاي شيء تفعلين * وقوله فليذبح على اسم الله اي باسمه * وقوله عجز عليك الآخر وجهها اي عجزت الاعن خير وجهها كانه من المقلوب وقد يحتمل ان يكون عجز بمعنى امتنع وفي حديث مخرمة وخرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قباء منها يعني انه حامل له لا لابس وقيل يبيره ومنها سواء ومن حلف على منبري اي عند منبري

الألوكة
www.alukah.net

كتاب مسلم من رواية يونس بن يزيد اعلقت عمرة * وفي حديث
اسلام ابي ذر حتى اذا كان اليوم الثالث فعل على مثل ذلك فاقامه معه كذا لابن
السكن ولغيره فعد على مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه
علي وهذا البين واظهر مع رواية ابن السكن وبعده عند الاصيلي فاقامه معه
وعند غيره فقام والاول الصواب * وقوله في الرهن محلوب ومركوب
تركب الماشية بعلفها كذا لابي ذر وابي احمد وعبدوس والنسفي والكافة والقابسي
وابن السكن بغير علفها والصواب الاول * وقوله في الرقاب اعلاها ثمنا ويروى
أغلاها ومعناه متقارب وبالوجهين رويناه في الموطإ وبالمملكة فسره القابسي
وقوله وينقص العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم وعند ابي ذر وينقص
العمل والمعروف العلم كما لا كثير منهم وكما للاصيلي في كتاب البقر وكذا لمسلم
عند جميع رواته في حديث ابن ابي شيبة وعند الصوري وفي حديث حرملة ورواه
الشمني فيذهب العمل وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه وكذا رواه القابسي وكذا
فيذهب الاصيلي في باب * وقوله في باب الشهادة عند الحاكم قال فعلم النبي
صلى الله عليه وسلم فاداه الي في حديث ابي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي
والقابسي ولبقية شيوخ ابي ذر فقام فمكان علم * وقوله وعال فلم ار ذكر
الجرية كذا للنسفي وابن السكن والهمذاني وعند الاصيلي وغيره وعالى بياء
وهو اظهر من العلو اي اجرا على الجرية اي على الماء كما جاء في بعض الروايات في غير
هذه الكتب وصعد فلم ار ذكرا وعلى ذلك كانوا اقروا على ان يطرحوا افلاتهم مع
جرية الماء فمن صعد فلمه مع جرية الماء احد مرين وللرواية الاخرى وجه وهو
بمعنى مال عنها ولم يجر مع الماء وقد قيل ذلك في قوله تعالى ذلك أدنى ان لا تعولوا
اي تميلوا * قوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعلي ان ادين دينكم كذا
للقابسي وعبدوس وعند غيرهما واني لعلى ان ادين دينكم وهما متقاربان * وقوله

معمرا او صحيح

اومع منبري كما قال عليه السلام اني عند منبري وعلى عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم اني في عهده وكذا رواه ابو ذر يعني مدة عمره * وقوله
يبارك على او صال شيلو ممرع وبارك الله عليك وبارك فيك بمعنى واحد
وعند غير الجرجاني في اوصال * وقوله في حديث ابي كامل لو استشفعنا
على ربنا اي اليه كما قد جاء في غير هذه الرواية ومعنى على ربنا اي استعنا على
ربنا اي اليه استعنا عليه بشفيع يشفع لنا * واليد العليا هو المنفقة كذا
فسر في الحديث وقال الخطابي ورد في بعض الاحاديث انها المتعففة مرفوعا
الى النبي صلى الله عليه وسلم والسفلى السائلة وروي عن الحسن انها الممسكة المانعة
وذهب المتصوفة الى ان اليد العليا هي الاخيرة لان الصدقة تقع في كف الرحمان
سبحانه كما قد جاء في الحديث الصحيح قالوا فاقبل الاخر بدؤه ناية عن بر الله سبحانه
وما جاء في الحديث من التفسير مع فهم المقصد من الحض على الصدقة اولى وعلى الثاني
الاول هي عليا بالصورة وعلى الثاني بالمعنى *

الاخلاق

قوله وقد علقت عليه من العذرة ويروى اعلقت وعليكم بهذا الاعلاق ويروى
العلاق ذكرهما البخاري من طرق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر العلاق في
حديث يحيى بن يحيى والاعلاق في حديث حرملة وعند الهوزني فيهما العلاق
وكذا اختلف في اعلقت عليه وعنه في كتاب البخاري وكلاهما سواء يقال
على بمعنى عن ومنه في حديث سعد كذا وكذا صدقة عليها يعني على امه وقد
كانت ماتت كذا عند القعنبي وعند غيره صدقة عنها ومثله كان يضرب
الناس عن تلك الصلاة كذا لمحيى ومن وافقه ولابن بكير على وكذا لابن حميد بن
والباجي في موطا يحيى واما اعلقت وعلقت فقد جاءت بها الروايات الصحيحة
واهل اللغة انما يذكرون اعلقت والاعلاق رباعي ويقولون انه الصواب
ومعناه عمر العذرة باليد وهي اللهاة وقد فسرناه وهو الدغر وقد فسرناه وفي

الألوكة
www.alukah.net

مَن كانت له جارية" فعلها كذا الجمهور رواه البخاري وعند الاصيلي فعالها
والصحيح هو الاول الا ان يكون عالها بمعنى انفق عليها من العول وهو القوت فلذلك
كما قدمنا في رواية اخرى فعرّاها وعلّمها فقد جمع اربعتين يقال عال عياله اذا قاتهم
وعال يعيل افتقر وأعال كثر عياله ومن الاول قوله وابدأ بمن تعول وفي
الموطأ عن ابن عمر فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا لبعض
ويدعو لابي بكر وعمر * قوله ولا تغصّن عني لبعض وعلي لابن وضّاح
وكلاهما صحيح * وفي باب التوبة كتمت عليكم حرشا كذا للطبري ولغيره علم
ومثله لو لا ان يأثروا علي كذا بالكذب عليه للاصيلي وابي ذر وغيره عنه *
وفي الخلاق في الحج وقال يده على راسه كذا لبعض الرواة والذي عند شيوخنا عن
مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى اشار وجعل كما في الرواية الاخرى
فعلى هاهنا اذا اجعلناها على بابها من العلو اي جعلها لذلك الجانب حتى فرغ الخلاق
من الجانب الاخر ليقسمه بين اصحابه كما ذكر في بقية الحديث وقد تكون عن هنا بمعنى
الى او بمعنى اللام واما رواية عن فيمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها اي زال
يده عنه ليحلقه الخلاق بعد امساكه عليه لما اراد من قسمته * قول عايشة
فلم أنشبها حتى انحيت عليها وتروى الحنت عليها والذي يظهر من هذه الرواية
ان عليها مصحّف من غلبة وان الحديث حتى الحنتها غلبة واذا كان الحديث
فعلى صحيحة * **العين مع الميم ع م د** قوله اعمد من رجل
قتله قومه قيل معناه اعجب وقيل هل زاد الامر على عميد قوم قتله قومه
ان ليس هذا بعار وعميد القوم سيدهم وهذا مثل قوله في الحديث الاخر هل فوق
رجل عليه قومه وقد تقدم هذا * وقوله في البيت على ستة اعمدة وهي
الخشب التي ترفع بها البيوت واحدها عماد وعمود وتجمع على عمد وعُمُد
ومن ذلك قولها رفيع العماد لان بيوت السادة عالية والأسمكة منسبغة

ع م ر

الارجاء وكذلك بيوت الكرماء وقد يكنى بالعماد عن البيت نفسه اي انه رفيعة
على ما تقدم او رفيع موضعه ليقصده الاضياف وقيل الراد به حسنه وشرف
نسبه * وقوله في الجالب على عمود كبده يعني على تعب ومشقة وقال غيره
يريد ظهره ويروى على عمود بطنه لان الظهر يمسك البطن ويقويه فهو كالعمود
له * وقوله ما كان يعمد الى الصلاة بالكثيرة المستقبل حيث تكرر
ونعتمد على العجي اي نتكلى ومن اعمر عمرى هي اسكان الرجل الرجل داره
عمره أو يملكه منافع ارضه عمره او عمر المقطى مشتقة من العمر * قول
عايشة ما بال الناس حلوا ولم تحلل انت من عمرتك قيل انما يعني من حجتك والحج
يسمى عمرة لان معناهما جميعا القصد وقيل من بعض البناء او بعمرتك * قوله
فامر لي بعمالة بضم العين حيث وقعت هي اجرة العامل على عمله * قوله
فعمّلني اي جعل لي عمالة على عملنا * وقوله مؤنة عامل قيل اجرة حافر
قبره وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل العامل فيها والاجير وقيل الخليفة بعده
قول عمر فعلت لذلك اعمالا * قوله حتى اذا استوى على عميمه بضم
العين وشد الميم الثانية كذا للاسدي رابط وكذا رواه ابو عبيد ورواه بعضهم
عُمُمِه بتخفيف الميم ومعناه على غاية استوائه وكماله وتمام شبابه * وقوله
روضة بغمة" اي قامة النبات مجتمعة * وقوله بسنة بعامة
اي بشدة تشتاصلهم وتهلك جميعهم قوله الا يصيبهم بعامة اي يهلك
جماعتهم والباء زايدة" وقيل معناه بمصيبة او شدة عامة تعمهم او بهلكة
للناس عامة" اي جميعا * قوله بادروا بالاعمال ستا وذكر منها
وأمر العامة يعني القيامة قاله قتادة * قوله مجزر والة فاعمقوا اي
ابعدوا في الارض وفج عميق بعيد المذهب في صحيح مسلم صكة عمي شدة
الهاجرة وتقدم في الصاد وتحت رواية عِمِّية بكسر العين والميم وشدها

الألوكة
www.alukah.net

وتشديد الباء وضبطناه في كتب اللغة على اي الجنسين بالكسر والضم عمية وعمية وتقال عمياء مقصورة قال ابو علي يقال قتل عميا اذا لم يعلم قاتله وفسره ابن حنبل الراية العمية بانها الامر الاعمى لا يستبين وجهه وقال ابن اسحاق هذا من خارج القوم وقيل بعضهم بعضا كانه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل فتنة وجهل وقد فسرها في تمام الحديث بقوله يغضب لعصبة او يدعو لعصبة او ينصر عصبة * وفي الحجرة لا عميرن على من وراء اي اخفي امرها واليسه عليهم حتى لا تشتهر من التعمية ومنه قال عمي عليكم كذا للصدفي والطبري في حديث ابن معاذ من العمى او من العماء وهو السحاب الرقيق اي حال دونه ما أعمى الابصار عن رؤيته * **الاختلاف والوهم** في حديث هرون بن سعيد في طواف القارن من كتاب مسلم وذكر حج النبي صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال ثم لم تكن عمرة بدلا من غيره وهو الصواب * وفي باب الزفاف فلما عمل عمرتها وخرجا كذا للمروزي من العمل والكافة فلما غفل وهو الوجه * وفي الصلاة في الكعبة جعل عمود بن عن يمينه وعمود بن عن يساره وثلاثة اعمدة وراءه وهو عكس ما في مسلم وكذا في البخاري من رواية ابن ابي اويس عن مالك * وفي باب الرغبة في النكاح من حديث ابن ابي شيبة قول عبد الرحمن بن يزيد دخلت انا وعمي علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم هو خطأ وصوابه دخلت انا وعمي علقمة والاسود معطوف على عمي لا على علقمة لان الاسود بن يزيد هو ابو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعا * وفي طلاق المختلعة ان ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطإ وعند ابن بكير جاءت وعمها قال موسى بن هرون الجمال وهو الصواب وهم ملك في قوله وعمتها * وفي تفسير المنافقين في حديث عبد الله بن رجاء فقال لي عمر وما اردت الى ان كذبك رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمي كما قد جاء في غير هذا الحديث من غير خلاف * وفي المبعث في حديث ورقة فقالت خديجة أي عم * اما في مسلم في حديث ابي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية عبيد عن الزهري اي ابن عم وكذلك ذكره البخاري وهو ابن عمها لا عمها الا ان يكون قالت ذلك له توقيرا له بتجنبه * قوله من اعمر ارضا كذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ارضا ثلاثا ثم قال الله تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل فيها عمارا * في قصة هوازن قال انس هذا حديث عميه كانه اراد عمي ثم اتى بتاء السكت وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي نصر الجميدي في مختصره وفسره بعمومتي * ومن اخذ الصرفات ان عاملا لعمر بن عبد العزيز كذا للكافة رواة الموطإ وعند الاصيلي غلاما * وفي عشور اهل الذمة كنت عاملا مع عبد الله بن عتبة كذا عند عامة شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن الفخار وبعض رواة ابن عيسى غلاما ابن ثمانيا * وقوله باب ما يعطى العمال كذا عند اكثر رواة الموطإ وعند ابن قطيس العشار * قوله وجوب النفقة على الاهل والعيال كذا لهم وللقابسي على الاهل والعمال وكذا للجموي والوجه هو الاول * في مسلم في حديث الغوارير اذا خرجت روح المومن * قوله صلى الله عليك وعلى جسر كتب بعمر بنه كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري بعمر بنه وكلاهما صحيح والاول أوجه * **العين مع النون**

اكثره ان اشرب عن يده يريد من يده عن حرف جار مثل من قالوا وهو بعض من الا في خصائص تخصها إذ فيها من البيان والتبعيض نحو ما في من قالوا الا ان من تقتضي الانفصال في التبعيض وعن لا تقتضيه تقول اخذت من زيد مالا فتقتضي انفصاله واخذت عنه علما فلا يقتضي انفصاله ولهذا

اختصب الاسانيد بالعنعنة وهذا غير مطرد لانه يصح ان يقول اخذت من
علم زيد ومنه علما فلا يقتضي اتصالا واخذت عن زيد مالا او ثوبا فيقتضي
الانفصال وقد حكى اهل اللسان حدثني فلان من فلان بمعنى عن فلان وانما
الفرق بين الانفصال والاتصال فيهما فيما يصح منه ذلك او لا يصح لا من مقتضى
اللفظين وقد اتى عن اسما تدخل عليه احرف الجر تقول اخذت الثوب من عن
زيد * قال القاضي يقال ان من هاهنا زايدة ولانها تدخل على جميع
الصفات الا على الباء واللام وفي ليتها فلم تتوهم العرب فيها الاسماء توهمها
في غيرها من الصفات وقد جاءت بمعنى على كما قال

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ... ابن علي وحاتم كثيرا في

كحديث السقيفة وخالد عنا علي والزبير ان علينا * وقوله اي سفين
تكذب عنه ان علينا * وقوله كنت عنكم حديثا اي عليكم * وفي الجنايز
لما سقط عليهم الحايط كذا للكافة وعند العابسي وعبدوس عنهم * قوله
اقتصروا عن قواعد ابرهيم اي من قواعد ونقصوا منها وعند ابن احمد على قواعد
ابرهيم * واغلقت عنه من العذرة اي عليه وباني بمعنى من اجل كقوله يضرب
الناس عن ملك الصلاة * ولا تهلكوا عن اية الرجم اي من اجلها بمعنى ترك العمل
بها * وابردوا عن الصلاة وفي رواية بالصلاة ورميت عن القوس اي به وقد
تكون عن في حديث الابراد بمعنى من اجل * وقوله في حديث القسامة
هذان بعيران فاقبلها عني كذا الاكثرهم وعند الاصيلي مني * وفي كتاب
الاحكام قول ابن عوف فلست بالذي اتاكم عن هذا الامر كذا للكافة
وعند عبدوس والعابسي على * **الاختلاف والوهم** وفي كتاب
المنافقين في حديث من تصعد ثنية المرار اخر حديث يحيى بن حبيب
الحارثي * قوله مثل حديث معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرابي ينشد

ضالة كذا لابن الحذاء وفي كتاب ابن عتبي والذي لابن سفين وغير ابن
الحذاء بمثل حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب فان الحديث انما هو لابن
معاذ عن ابيه معاذ وفي حديث ابي ذر لا استلم دنيا وكذا ذكره البخاري
وفي باب الدعاء للصبيان وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد مسح عنه كذا
لجميعهم هنا في البخاري ومعناه عليه وروى ابن وهب ومسح وجهه عام
الفتح * وفي اوائل النساء فنهوا ان ينكحوا عن من رغبوا في مالها وجمالها
كذا لابي ذر والمعنى لعن هاهنا وسقوطها صواب كما للكافة * وفي باب
جمرة العقبة قول مسلم واسم ابن عبد الرحمن خالد بن يزيد وهو خال محمد بن
مسلمة روى عنه وكيع ومحاج الاعور كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان
روى عن وكيع والاول الصواب * وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة
الا المكتوبة ذكر حديث مالك بن بحينة قال وتابعه عندر ومعاذ عن
شعبة عن مالك بن بحينة كذا في اصل المروزي وابي الهيثم وعبدوس قال المروزي
وكذا سمعنا وفي اصل القابسي في ذلك وكذا عند النسفي وابي ذر وهو الصواب
اي في تسمية ابن بحينة مالكا كما قال من ذكره قبل في حديثه ويدل عليه قول
البخاري عن ابن اسحق في اسمه عند الله وقد تقدم في حرف الميم * وفي حديث
لا تباغضوا وفي رواية ابي كامل واما رواية يزيد عنه يعني عن نعيم كذا
لاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما رواية يزيد وعبد والاول
الصواب * **ومن الاختلاف والاوهام** في الموطإ في حديث الصنابحي
عن ابن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
لاحمد بن مطرف عن يحيى بن يحيى وعند غيره عن يحيى ان خالد بن الوليد دخل
وتابع يحيى على قوله عن خالد جماعة وخالفه جماعة اخر فقالوا انبه عن
ابن عباس وخالد انما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا رده ابن

www.alukah.net

وضاح ٭ وفي باب كراهية الامارة ويزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمر
عن الحرث كذا للجلودي وعند ابن ماهان وبكير قال عبد الغني الصواب عن
بكر بن عمر ومنهم من قال عن بكر بن عمر بن الحرث وانما هو عن الحرث ٭ وفي حديث
عائشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مالك عن ابن شهاب
عن عمرة وغير مالك يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطاء ومفسرا من رواية
غير مالك قال ابو داود ولم يتابع مالكا احد على قوله عن عمرة ٭ وفي باب
تغطية الاناء في مسلم في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامة بن
الهاد الليثي عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفيان عن مسلم وعند ابن ماهان ويحيى بن
سعيد والمحفوظ ما للجماعة وكذا اخرجه الدمشقي ٭ وفي باب رقية النبي
صلى الله عليه وسلم في مرضه ابرهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة
كذا للكافة وكان في كتاب الصدفي خطأ فاحش عن مسروق وعائشة ٭
وفي حديث الوسم في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة وابن مثنى قوله مجردا
عن سائر القصة كذا للكافة وعند ابن مخير عن العذري مجردا غير سائر القصة
وسوء ٭ وفي باب صلاة القاعد عن عبد الله بن يزيد عن ابي النضر كذا
ليحيى وعند سائر الرواة وابي النضر وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا كان في كتاب
ابن عيسى من رواية ابن سهل وهو الصواب ٭ وفي زكاة المعادن ربيعة بن
ابي عبد الرحمن عن غير واحد كذا ليحيى وجماعة وعند ابن القاسم وجماعة عن غير
واحد وكذا اصلحه ابن وضاح وهو الصواب وفي رواية ابن عمر وعن غير واحد ٭
في مزاعشق رقيقا لا يملك غير يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا للطائفة
من اصحاب الموطاء وهي رواية ابن عيسى عن يحيى وعند جماعة منهم وغير
واحد وكذا ذكره ابو عمر من رواية يحيى ٭ في كتاب مسلم بن موسى بن
خالد ختن العزابن كذا للرواة مسلم وعند بعضهم عن ختن وهو خطأ ٭

وفي العتق الحسن بن ابي الحسن عن محمد بن سيرين كذا البعض رواة يحيى وغيره
عن يحيى ولكافة رواة الموطا ومحمد بن سيرين وكذا رده ابن وضاح ٭ وفي باب
بنى الاسلام على خمس سمعت عكرمة عن طاوس كذا لابن ماهان ولغيره محدث
طاوسا وهو الصواب باسقاط عن ٭ وفي الطاعون ملك عن محمد بن المنكدر وسالم
ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله كذا لرواة الموطا والصحيحين ووقع لبعض
رواة يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم بسقوط الواو وكذا استقط لبعض
رواة البخاري والصحيح ثبوتها وكانه في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب عليه
عن فعله الحاق بعد الواو فيكون صوابا واسقط ذكر ابي النضر منه القعنبي
وحاكه عن ابن المنكدر وحده ٭ وفي اول باب القضاء في مسلم كما ابن ابي
شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن
ابن عمر وهو وهم واما هو نافع بن عمر ٭ وفي باب اذا نبه الامام عن
حصين عن سالم بن ابي الجعد كذا للاصيلي ولغيره وسالم ٭ وفي صلاة الليل
في مسلم اسحق بن منصور نا عبيد الله بن شيبان كذا لهم وعند الطبري
عن العذري اخبره عبيد الله وشيبان ٭ وقوله كان عينه عينة طافية
اي حبة عنب وتقدم طافية ٭ وقوله اخاف على نفسي العنت
يريد الزنا واصله المشقة عقبة عنوت شاقة المصعد وقيل الهلاك
وقيل الفجور في تفسير الآية وهذا راجع على الهلاك في الدين قال ابن
الانباري اصله التشديد وتكليف المشقة ٭ وقوله ان الله لم يبعثني
معنتا ولا متعنتا اي ان الله لم يامرني بادخال المشقة والضيق على الناس
وانا ايضا لا اتكلف ذلك من قبل نفسي ٭ وقول ابي بكر يا عنتر رواه
الخطابي من طريق النسفي يا عنتر بغير تاء مفتوحة وهو الذباب الازرق وشبهه
به لحقارته وكثر الروايات فيه عن شيوخنا يا عنتر بغير ميم وتاء مثلثة

مفتوحة ومضمومة وبالوجهين رويناه عن ابي الجسير وهو الذباب وقيل
معناه باليمن يا دنيء وقيل هو من الكثرة وهو السقوط وقيل من الغثارة
وهو الجهل والنون زائدة وقيل هو الثقيل الوخيم * وقول البخاري
في باب الظل عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبيه وهو وهم *
وفي التفسير في قول المنافقين رجعنا من عنده كذا لرواة البخاري وعند
الجرجاني من هذه وهو اصوب اي من الغزوة او من هذه الوجه * وفي باب
الصلاة الى العنزة وهي عكازة او عصا او عنزة كذا لكافتهم ولابي
الهيثم او غيره بدلا من عنزة والصواب عنزة كما في سائر الاجاديث
والعنزة عصا في طرفها زج قال ابو عبيد هي قدر الرمح او اطول شيئا فيها
سنان مثل سنان الرمح قال الحربي عن الاصمعي العنزة ما دون نصله والاله
الحربة العريضة النصل وقيل الحربة مالم يعرض نصله والعنزة مشتقة
من التعنز ذكر ذلك ابو علي القالي * وقوله كانها بكرة عنطنطة
هي الطويلة العنق في اعتدال واشباه * وقوله ان الملائكة تنزل
في العنان بفتح العين وهو السحاب والعنين الذي لا يأتي النساء راسا وقيل هو
الذي له ذكر كالشراك لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور
قوله ولم يعنف واجرامهم اي لم يوبخه ولم يعلظ له في القول *
قوله عنصر منها العنصر الاصل * قوله اطول الناس اعناقا
قيل هو على وجهه وان الناس في عرق العرق ومنهم ناجون منه وقيل هم مشرئبون
متلعوا اعناقهم انتظارا لاذن الله لهم في دخول الجنة وقيل هو اشارة
الى قرب المنزلة من كرامة الله وقيل اكثر التابعين اعمالا لغلاء عنق من
الخير وقيل هم يومئذ رؤساء والسادة يوصفون بطول الاعناق وذكر
الخطابي والهروي ان بعض الناس رواه بكسر الميم فان كان كذلك فهو

نصف

الاسراع يريد الى الجنة * قوله لومنعوني عناقا هي الجذعة
من المعز التي قاربت الحمل قاله على جهة التقليل والعناق لا توخذ في
الصدقة ويسير العنق سير سهل في سرعة ليس بالشديد * قوله
لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤوسهم وكبراؤهم وقد
قيل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين وقيل المراد به هنا الجماعات
جاء في عنق من الناس اي جماعة وقد تكون الاعناق الارباب عبر بها عن اصحابها
لا سيما وهي التي تتشرف وتتطلع * وقوله قطعت عنق اخيك اي
قتلته وافلكته في دينه واخرته كمن قطع عنقه في الدنيا بما ادخله عليه
من العجب بنفسه * وقوله فكوا العاني هو الاسير واصله
الخضوع ومنه وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال عنا يعنو اوعنا يعنى
ومنه اخذ البلاد عنوة اي غلبة وقهرا وذلة * وقوله من كل داء
يعنيك اي ينزل بك ومنه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا
يخصه ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى بالامر وعنى به لغة قليلة
وقوله انه عناء العناء المشقة اي ارمنا العناء وكلفنا ما يشق
علينا يصح ان يكون من ذوات الياء او الواو * وقوله بالليلة من طولها وعنائها
اي مشقتها ومنه ولم تترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من العناء * وفي
فضل الرمي لا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اعانه
اي لم اتكلف مشقته ورواه الفارسي لم اعانيه وهو خطا وعند بعضهم لم
اعانه وهو تصحيف * **الاختلاف** قوله ما تركت رسول الله
صلى الله عليه وسلم من العناء وهو المشقة والتعب بترادف عليه واعزايك
اياه ورواه العذري من العنى بغير همز مقصورا وعند الطبري من العي مفتوح العين
ولبعضهم بكسرها وكذا كان في كتاب ابن عيسى للجلودي وكلاهما وهم والاول

الألوكة
www.alukah.net

هو الصواب * وقوله فاذا هو بتعالى عني وروي علي وهو ايسر ومعناه
يتكبر ويرتفع * قوله في مسلم لما حصر النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت
كذا لهم وعند ابن الحذاء عن البيت وهو الوجه * وفي حديث الخضر فأمسك
الله عنه جرية الماء كذا الرواية وقيل صوابه عليه * قوله لأعشكم
لأحرجكم بالجاء المهملة اي ادخل الحرج عليكم والعنت المشقة هكذا
في التفسير ثم قال في البخاري وعنت الوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي
وعنت خضعت وليس عنده الوجوه فجاء من لفظ العنت المذكور في الآية
وعلى رواية وعنت الوجوه يكون من لفظ العناء لان التاء فيه غير اصلية
انما هي علامة التانيث وفي رواية الاصيلي هي اصلية لكن عنت بمعنى خضعت
غير معروف في اللغة وهذا مما انتقد على البخاري * وقوله لكذبت
عنه وعند الاصيلي عليه * وقوله في حديث كعب وكانت أم سلمة
معينة في امري اي ذات اعتناء كذا عند الاصيلي ولغيره مغيثة من الغوث
والاول اثبت بالحديث * وقوله قد قطع الله عنقا من الكفر كذا عند
الجرجاني وعند ابي ذر وابن زيد عينا وكلاهما صحيح والعنق اوجه لذكر القطع
معه اي اهلك الله جماعة منه والعنق الشيء الكثير كما تقدم ولقوله عينا
وجه ايضا كفى الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا والعين الجاسوس
والمنقب عن الاخبار للسلطان * **فصل في الفرق بين**
من ومن في هذه الكتب اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهمة
ولا تاتي الا اسما ولا تقع الا لمن يعقل ويليها الفعل والاسم ولها ثلاث معان
الشرط والاستفهام وتكون خبرا موصولة بمعنى الذي ولا تنفك في معانيها
الثلاثة من تقدير الذي وهي في الشرط والجزاء مستغرقة لعموم جنس ما وقعت
عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك المضارع وفي الشرط والجزاء مضموم

واما من فحرف جار لا يليه الا الاسم المجرور به وله معان اشهرها التبعيض
ولا تنفك في اكثر معانيها من شوب منه فمن التبعيض حيث لا يمكن
ثلاث واحياء من الايمان وثلاث من النفاق وليس منا من فعل كذا ولم ار عبورا
من النار والمعنى الثاني البيان وتمييز الجنس كقوله ويل للاعقاب من النار
ونعوذ بالله من فتنة كذا ولا احرا حب اليه المرجئة من الله ولا احرا صبر على
اذى منه ولا اغير منه وكان اجود من الريح وما انت اعلم به مني * وتصحيح
غرثى من لحوم الغوافل * ومن معانيها ابتداء الغاية كقوله منك واليك وسمعته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم * وذكر قوم انها تاتي تاكيد العموم ما منكم
من احد الا سيكلمه ربه وما من احد وما من غير منفوسة وبعضهم يسميها هاهنا زائدة
كقوله ما جاءني من احد وأبى ذلك سيبويه وقال قولك ما رايت احدا اي ما جاءني
احد وقد تاول انه اراد واحدا منفردا بل جاءه اكثر فاذا قال من احد اكد الاستغراق
العموم وارتفع الاشكال والاحتمال ومن هذا المعنى توضؤا من عند اخرهم
للاستغراق والعموم اي توضؤا جميعهم ومن معانيها استيناف كلام غير جنس
الاول واستفتاحه كقول عايشة واثنت على سودة ثم قالت من امراة فيها
حدة وتاتي بمعنى على في قوله ونصرناه من القوم اي عليهم * وقوله
اقروا القران من اربعة اي عليهم وقد تكون هنا لابتداء الغاية اي اجعلوا ابتداء
اخذكم وقراتكم من سماعكم منهم كما في الحديث الاخر خذوا القران وفي الاخر
استقرؤا القران ومما يشكل من هذه المعاني وتخبر به مر وبا بفتح الميم
بغير خلاف * وقوله واخبروا به مر وراكم كذا في رواية ابن ابي شيبة
بالفتح وفي رواية ابن المثنى وابن بشار بالكسر ومنها اني لا انظر من وراء
كما انظر من بين يدي هذان بالكسر والفتح وبناهما على الاسم والحرف * وفي
البخاري في باب الخشوع من بعد ظهري بالكسر لا غير * وقوله للاصيلي

لانتهاء الغاية كقولهم رايت الهلال من خلل السحاب ومن معانيها

عليهم من بين افطارها بالفتح وفي رواية ما هان من بين افطارها بالكسر
وقوله مسلم في صدر كتابه ويستنكره من يعرفه خلف بالفتح
وقوله في اهل الذمة ديقا بل رض ورآيهم بالكسر في الميم لا غير اي لا يكلفون
القتال وورآها هنا بمعنى امام وكذلك الامام جنة اي بل خلفه ويقاتل من
ورايه بالكسر وورآ بمعنى امام وقيل هو على بابها لما جعله جنة وسترا لانه
على الاتباع له كما يقاتل من ورآء الترس وقوله كما ترون الكوكب
الغابر من الافق مسلم وفي البخاري في الافق وهو الصواب وقد تكون من هنا
لانتهاء الغاية اي غابرا من الافق وغاب كما قال في الرواية الاخرى وقوله
في خمس وعشرين من الابل فما دونها من الغنم كذا في النسخ للنسفي وابي ذر
والمروزي وسقطت من لابن السكن قال القابسي من الغنم غلط من الناسخ
والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ قال بل ذكر الابل هاهنا
ليس بوجه ولا لتكراره معنى بل الصواب من الغنم على رواية ابن السكن او
يكون من الغنم اي زكاتها من الغنم كما فسر في قوله من كل خمس شاة وفي
فضل عائشة الا جعل الله لك منه مخرجا كذا للكافة وعند الاصيلي منك وهو
وهم وقوله فليس منا اي ليس مهتديا بهديانا ولا مستنا بسنتنا لانه
اخرجه من الدين وقوله في حديث المنافقين حتى ينفضوا من حوله
وقول زهير وهي في قراءة من خفض حوله الرواية بكسره وقد ذكرناه
في الحاء وفي مواقيت الصلاة في قوله منيبين اليه انهاكم من اربع كذا للاصيلي
وللباقين عن اربع ومنا معنى وقال اهل العربية يروى عن سوآء الا به خصايص
ومنه قولهم سمعت الحديث منه وسمعته عنه وسقط من فرس وعن فرس
وباب يهوي بالتكبير قال الزهري ولك الحمد حفظت من شفه الايمن
كذا لهم قيل وصوابه حفظت منه بشفه الايمن اي حفظ من الزهري وقوله

شفه الايمن خلاف ما جاء عن ابن جريج بعد هذا قوله ساقه الايمن وقوله
في حديث ابن بشار وعشرة الاف من الطلقاء كذا لجميعهم في البخاري وسموهم
وصوابه والطلقاء كما في الحديث الاخر وهو المعروف والطلقاء اهل مكة
وفي الشروط في خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من
منى كذا لاكثر الرواة وعند بعضهم موشا وقوله لا يدرك مؤمن
مؤمنة رواه العذري مؤمن من مؤمنة ومن هاهنا ارابه والصواب طرحها كما
ثابت اراه عن ابي زيد ان العرب تدخل من على جميع الحال الاعلى نفسها وفي
واللام والباء وقوله ولم يحلل انت من عمرتك عندها انه افرد
من هاهنا بمعنى الباء اي بعمرتك التي فسخت فيها حجك كما فعل غيرك وكان
صلى الله عليه وسلم لم يفسخ حجه للهدي الذي كان معه وقيل معنى من عمرتك من
محل سعي الحج عمرة لانهما جميعا زيارة وقصد قول مسلم وتقدم الاحجار
التي هي اسلم من ان يكون فاقلوها اهل استقامة من هاهنا لابتداء الغاية
واستقناجه بمعنى وذلك ان يكون قول ابن عمر ان قوما لما خرجوا من هذا المال
ليجاهدوا ثم لم يجاهدوا كذا الاكثرهم وعند الاصيلي هو وهو الوجه بدليل
قوله فنحن احق عاله وفي السجود وجاء في حتى يرى من خلفه ويروى حتى
من خلفه وفي باب اتباع الامام ثم يجر من وراءه كذا للعذري وللقابسي
يجر من وراءه وانما الرضاعة من المجاعة وروى عن المجاعة وقول
اشاك وهي مبنى على ثلثي فرسخ تعني ارض الزبير كذا لكافتهم وعند الجرجاني
من المدينة وقوله في نزول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال النبي صلى
الله عليه وسلم من الغد يوم النحر وهو بمنى كذا للكافة وصوابه من الغد من يوم
النحر او الغد من يوم النحر وقوله في كتاب الادب فلم ازل ازرعه
حتى جمعت منه بقرا وراعيها كذا لكافتهم وللمروزي عنه وعن قتادة بعض من

الالوكة
www.alukah.net

بغير تاء * وقوله قد عصب راسه العبار مخفف اي علاه كذا جاء
في باب الغسل عند الحرب وفي غيره عصب ثبيته العبار وهو المعروف ويقال
عصب الم اذا التصق اسنانه من عبار او شدة عطش وقيل اذا لصق
على اسنانه عبار او غيره وجف ريقه وروى في غير هذا الكتاب عصم
بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء وذكر ابن قتيبة الميم وهو صحيح *
وقوله اهل بيته اهله وعصبته اي بنو اعمامه ومن يكون له عاصبا
ومنه عصبة المواريث وهم الكلالة من الورثة من عدا الاباء والابناء دنيا
ويكون ايضا في المواريث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة من الثلاثة ما بين
العشرة الى الاربعين ولا يقال لما دونها وقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا
قطعا قطعا وقيل العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد * وقوله
ثوب عصب بسكون الصاد من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ليس
من ثياب اليمن وربما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب اليمن * وقوله
الرجل يقاتل للعصبة ويروى للعصبية وفي الحديث الاخر ينصر عصبته
او يدعو عصبته يريد الجميعة بعصبيته وقومه * وقوله فاجتمعت
عصابة هي الجماعة **ع ص ر** والعصر الزمان والمدة من الدهر ويقال
عصر بالضم والعصران الغداة والعشي وصلاة العصر بين الصبح والمغرب سميا
بذلك لمقارنة كل واحدة منها تغيب الشمس او طلوعها وقيل لتغليب احد الاسمين
على الاخر كالعمرين والقمرين * وقولها والصلاة الوسطى وصلاة العصر
لا خلاف بين رواة الموطا في اثبات الواو وقد روي في غيره بغير واو وروي
ايضا الا وهي صلاة العصر احتج به من راى انها العصر وقد اشار الخطابي
الى ان من ذهب الى انها الصبح يحتمل انه تاول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله
صلاة العصر والاعتصار في الصدقة الرجوع فيها ورد ها الى نفسه * قوله

عصم من نفسه اي منع * **ع ص ف** قوله يوم عاصف اي شديد الريح
واعصفت * قوله عصفور هو طاير معلوم صغير * قوله يريد
ع ص ا قوله يريدان يسوق عصاهم اي يفرق جماعتهم كانه من تفريقهم كتفريق
شظايا العصا اذا كسرت * قوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هي
كناية عن ضربه للنساء وقد جاء في رواية في غير هذا الكتاب اخشى عليك
قشعاشته او عصاه وانه ضراب للنساء وقيل بل هي كناية عن كثرة اسفاره
اي انه لا يلقى عصا التسيار من يده * قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش
احد غير مطيع بن الاسود كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا
يعني بالعصاة جمع العاصي اي من اسمه العاصي لم يسلم منهم الا هذا الرجل يعني قبل
الفتح * قال القاضي وهذا على علم المخبر بذلك والا فابو جندل اسمه
العاصي وقد اسلم قبل الفتح * وقوله عصية عصت الله يعني قبيلة
من سليم * وقوله كنا نعتمد على العصي جمع عصا اي نتكئ عليها ويقال عصي
وعصي بالضم والكسر * وفي حديث النهي عن المحاقلة والمعاومة قال احدهما بيع
السنين هي المعاومة وعن الثنيا كذا للكافة وعند ابن الحذاء وهي الثنيا وهو
وهم * **الاختلاف** قوله قاتل تحت راية عمية يغضب
لعصبته او يدعو العصبته او ينصر عصبته كذا جاء من رواية الكافة عن مسلم
في حديث شيبان بن فروخ وقع هنا للعذري يغضب لعصبة * وفي باب
النوم قبل العشاء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم تقطر راسه ماء
واضعا يده على راسه لا يعصر ولا ينطش كذا لهم وعند الحموي والمستملي لا يقبض
بالقاف وكذا الرواة مسلم اي لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه بل كان عصره
للماء بشد اصابعه على راسه كما ذكر في الحديث الاخر ومعنى لا يقبض لا يترك
بعله وقيل لا ينطف * وقوله بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا

الألوكة
www.alukah.net

نُشرك بالله شيئًا ومن اجره ولا نعصي بالجنة كذا لابي ذر والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي ولا نقضي بالجنة اي لا نحكم بالجنة لاحد من قبلنا وتقطع بذلك قال القابسي هو مشكل في كتاب ابي ذر قال القاضي الصواب لا نعصي على ما تضمنته الاية ولا يعصينك في معروف

العين والضاد

ع ض ب المعضوب الجسد الزمن الذي لا حراك له قوله ولا عضباء اي مكسورة القرن الواجر والذكر اعضب قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن والعضباء ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اسم علم لها ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة يسمى العضباء لا تسبق الحربة وفي الحديث حقب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجرعاء وفي حديث اخر على ناقة حرماء وفي اخر مخضرمة قال الحربي والعضب والجدع والخرم والقصو والمخضرمة كله في الاذن فقيل في الحديث كان اسمها وان كانت عضباء الاذن فقد جعل اسمًا لها في معضوبة الاذن وتسمى العضباء مرة والقصواء والجرعاء والحرماء والمخضرمة وهي ناقة واجرة لانه وقف عليها في حجة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك الحربية خلا ان القصوى وقد قال بعض الناس انها نوق بعدد هذه الصفات وهذه الاحاديث عن عجه الوداع ترد قوله اذ لم يقف الا على واجرة قال المازني انما سميت القصوى لشبهها اي ان عندها اقصى وغاية الحربي قوله

ع ض ه الا أنبئكم ما العضه هي النميمة القالة بين الناس كذا جاء وكذا ضبطناه مثل عجرة وهبية وصلة وعند الجياني ما العضه وقيل هو السحر وقيل الرمي بالبهتان ومراده به في هذا الحديث مفسر فاغنى عن غيره قوله

ع ض د لا يعضد شجرها اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد قوله فاخذ بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد وعضد وعضد وقولها

وملأ من شحم عضدي لم ترد العضد وحدها وانما اراد ذا دب الجسد والعضد ايضا القوة ومنه قد قت في عضدي اي كسر من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا قوله فعضلها العضل هو منع الرجل وليته من التزويج ومنه قوله فلا تعضلوهن واصله التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل وعضل والراء العضال قال ملك هو الهلاك في الدين واصله السرير وقد جاء في معضلة اي مسلة صعبة ضيقة المخرج قوله ولو ان نعصّ بامثل شجرة العصّ اللزوم واللصوق يقال عصّ الرجل بصاحبه اذا لزمه ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما يعضّ الرجل على الشيء وقد يكون عندي على بابه في قوله ويعضون بالحجارة لشدة الالم والشدة العطش اذ كانوا لا يشقون وهذا مما لم يشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على ما وجد ويقال من هذا كله عضض بالكسر الا تميما فانهم يقولون عضض بالفتح واما المستقبل فيعضّ بفتح العين بلا اختلاف قوله

عدد هذه العضاه هو كل شجر ذي شوك واجره عضة حذفت منه الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا عضاه كما قالوا شفاه ويقال عضاهة وهو اقيمها وعضهة ايضا وقيل هو من شجر الشوك ماله ارومة تبقى على النسا

الاختلاف والوهم

قوله ولا يعضه بعضنا بعضا اي لا يسحر والعضيهة والعضه السحر وقد تكون النميمة ايضا ويكون الرمي بالبهتان والعضيهة الافك والبهتان وكله مما يصح ان يشتمل النهي عليه والله اعلم بمراد الله من ذلك كذا جاء هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا يعضي مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا والمعروف ما لكافة الا ان يكون من قوله جعلوا القرآن عضين على من فسره بالسحر وهو قول الفراء قال ويكون عضون جمع عضة والاصل عضوة كعزة وعزون قوله في تزويج حريجة وان يذبح الشاة

الألوكة
www.alukah.net

وَيُقْطِعُهَا أَعْطَاءً * وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ وَالنَّسَفِيِّ أَعْمَى مَقْصُورٌ مُنَوَّنٌ وَهُوَ خَطَأٌ لَا وَجْهَ لَهُ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ * **الْعَيْنُ مَعَ الْفَاءِ** قَوْلُهُ أَرْضًا عَفْرَاءَ هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْبَيَاضِ هِيَ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلظِّبَاءِ عُفْرٌ لِأَنَّهَا كَذَلِكَ * قَوْلُهُ حَتَّى رَأَيْنَا عُفَرًا بُطُونُهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَيُرْوَى عُفْرٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَعُفْرِيٌّ وَهِيَ رِوَايَةُ الْجُمْهُورِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ لِلْحَيَانِيِّ وَبِفَتْحِهَا لِابْنِ بَرِّيٍّ وَغَيْرِهِ قَالَ الْوَقْشِيُّ الْوَجْهُ عُفْرِيٌّ أَيْ بَيَاضُهَا مَأْخُوذٌ مِنْ عُفْرِ الْأَرْضِ * قَوْلُهُ هَلْ يُعِفِّرُ مُحَمَّدٌ وَجْهَهُ بِالتُّرَابِ أَيْ هَلْ يَسْجُدُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يُعَفِّرُ وَجْهَهُ بِالتُّرَابِ أَيْ لَا مَعْكَنَةَ بِهِ * قَوْلُهُ عَفِّرُوهُ أَيْ اغْسِلُوهُ بِالتُّرَابِ * وَقَوْلُهُ ثَوْبٌ مَعَافِرِيٌّ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعَافِرَ قَالَهُ يَعْقُوبُ وَثَعْلَبٌ وَأَنْكَرَا ضَمَّهَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ وَيُقَالُ بِضَمِّهَا وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ يُقَالُ لَهُ يَعْفُرُ بْنُ زُرْعَةَ وَيُقَالُ سُمِّيَ مَعَافِرَ بِيَعْفُرَ قَالَهُ وَفِي الْجَمْهَرَةِ مَعَافِرُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْمَعَافِرِيَّةُ * قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَقُلَتْ عَلَيَّ عِفْرِيَةٌ هُوَ الْقَوِيُّ النَّافِذُ مَعَ خُبْثٍ وَدَهَاءٍ * قَوْلُهُ أَعْرِفُ عِفَاصَهَا هُوَ الْوِعَاءُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ وَمِنْهُ عِفَاصُ الْقَارُورَةِ وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ رَأْسُهَا * قَوْلُهُ فِي عَفَافِ الْعِفَّةِ الْكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَرَجُلٌ عَفٌّ بَيِّنُ الْعَفَافِ وَالْعَفَافَةِ وَالْعِفَّةِ بِالْكَسْرِ * قَوْلُهُ رَبَطَهَا شَفَعَا يَعْنِي عَنِ السُّؤَالِ وَالْيَدُ الْعُلْيَا الْمُتَعَفِّفَةُ عَلَى رِوَايَةِ مَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ * قَوْلُهُ عَفِيفٌ مُتَعَفِّفٌ ذُو عِيَالٍ أَيْ عَفِيفٌ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ وَمُتَعَفِّفٌ عَنِ السُّؤَالِ * وَقَوْلُهُ وَعَفَوْا إِذَا أَعْفَاكُمُ اللهُ أَيْ تَرَكُوا الْكَسْبَ الْخَبِيثَ وَعَفَوْا عَنْهُ إِذَا وَسَّعَ اللهُ عَلَيْكُمْ وَأَغْنَاكُمْ وَعَلَيْهِ يَدُلُّ الْحَدِيثُ وَمَا قَبْلَ الْكَلَامِ وَبَعْدَهُ اللهُ فِي بَابِ الْمَطَاعِمِ وَالْمَالِ وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ إِذَا أَخْرَجَكُمُ اللهُ مِنْ فُجُورِ الْجَاهِلِيَّةِ إِلَى عَفَافِ الْإِسْلَامِ فَالْتَزِمُوا الْعِفَّةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ * قَوْلُهُ وَيَأْمُرُنَا بِالْعَفَافِ مَعْنَاهُ تَرْكُ الزِّنَا وَالْفُجُورِ * قَوْلُهُ وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَّهُ اللهُ أَيْ مَنْ يَعِفَّ عَنِ

ع فر

ع فص

ع فف

السُّؤَالِ يُعِنْهُ اللهُ عَلَى ذَلِكَ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعِفَّةُ تَرْكُ كُلِّ قَبِيحٍ وَالْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْخَيِّرَةُ الْكَافَّةُ عَنِ الْخَنَا وَالْقَبِيحِ * وَقَوْلُهُ عَافَسْنَا الْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ أَيْ عَالَجْنَا ذَلِكَ وَلَزِمْنَاهُ وَقِيلَ لَاعَبْنَاهُمْ وَرَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ عَافَسْنَا وَفَسَّرَ عَانَقْنَا وَنَحْوَهُ فِي الْبَارِعِ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِذِكْرِهِ الضَّبَعَاتِ * أَمَرَّ بِإِعْفَاءِ اللِّحَى أَيْ بِتَوْفِيرِهَا يُقَالُ عَفَا الشَّيْءُ إِذَا كَثُرَ وَيُقَالُ أَعْفَيْتُهُ وَعَفَوْتُهُ إِذَا كَثَّرْتَهُ وَمِنْهُ حَجُّوا وَاعْتَمِرُوا اللِّحَى وَمِنْهُ إِذَا خَلَا صَفِّرْ وَعْفَا الْأَثْرِيُّ إِذَا تَوَفَّرَ الْوَبَرُ الَّذِي جَلَّلَهَا رِحَالَ الْحَاجِّ وَكَثُرَ وَقَدْ يَأْتِي عَفَا بِمَعْنَى قَلَّ وَذَهَبَ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَمِنْهُ عَفَتِ الدِّيَارُ وَقِيلَ مِثْلُهُ فِي عَفَا الْأَثَرُ فِي الرِّوَايَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَيْ دَرَسَتْ وَذَهَبَتْ مَعَالِمُهَا وَقِيلَ دَرَسَ أَثَرُ الْحَاجِّ بِعَرْدِ رُجُوعِهِمْ * وَقَوْلُهُ الْعَوَافِي ثَمَّ فَسَّرَهُ بِالطَّيْرِ وَالسِّبَاعِ وَمِنْ اسْمِهِ جَامِعٌ لِطَلَبِهَا رِزْقَهَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ الدَّوَابِّ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ بِمَا أَكَلَتْ مِنْهُ الْعَوَافِي لَهُ صَدَقَةٌ بِمَعْنَاهُ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ مُفَسَّرًا وَكُلُّ مَنْ لَمَّ بِكَ وَلِزَيْدٍ لِزَيْدٍ فَهُوَ عَافٍ وَمُتَعَفِّفٌ وَالْجَمْعُ عُفَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَيُقَالُ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ * وَقَوْلُهُ حَتَّى يُعَفِّيَ أَثَرَهُ أَيْ يَمْحُوهُ وَيُذْهِبُهُ * وَقَوْلُهُ عَفَا اللهُ عَنْكَ أَيْ عَافَاكَ اللهُ وَعَفَتِ الرِّيحُ الْأَثَرَ * وَقَوْلُهُ أَعُوذُ بِعَفَافِكَ مِنْ عُقُوبَتِكَ أَيْ بِعَفْوِكَ عَنِّي وَتَرْكِ مُؤَاخَذَتِكَ يُقَالُ عَافَاهُ اللهُ مُعَافَاةً وَعَافِيَةً وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ اسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ قِيلَ الْعَفْوُ مَحْوُ الذَّنْبِ وَالْعَافِيَةُ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْبَلَايَا وَدِفَاعُهُ عَنْهُ اسْمٌ وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ مِثْلُ رَاغِيَةِ الْبَعِيرِ وَالْمُعَافَاةُ مِنْ أَنْ يُعَافِيَكَ اللهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ * **الْاخْتِلَافُ** فِي جَزِّ الْحَنَكِ حَتَّى أَعْفَرَ بَطْنُهُ أَوْ أَغْبَرَّ بَطْنُهُ كَذَا لَهُمْ وَكَذَا ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ بَطْنِهِ وَلِأَبِي ذَرٍّ وَابْنِ زَيْدٍ حَتَّى أَعْفَرَ بَطْنُهُ أَوْ أَغْبَرَّ كَذَا لِلْأَصِيلِيِّ وَقَيَّدَهُ عَبْدُوسٌ وَبَعْضُهُمْ أَعْفَرَّ بَطْنُهُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَرَفْعِ بَطْنِهِ وَعِنْدَ النَّسَفِيِّ حَتَّى غَبَرَ بَطْنُهُ أَوْ أَغْبَرَّ

الألوكة
www.alukah.net

اي علاه الغبار ولا وجه للميم هاهنا الا ان يكون بمعنى ستر كما جاء في الحديث
الاخر حتى وارى عني التراب بطنه واما تشديد الراء ورفع بطنه فبعيد وللغاء
وجه من العفر وهو التراب والاوجه اغبر * وقوله وعفوا اذا عقكم
الله كذا لهم وعند القعنبي في الموطا اذا عقكم الله وليس لشي ولابن بكير وابن عفير
اذا اعقكم الله وهو صحيح ايضا * وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقوله
المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا يقول مذهب
سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه * **العين مع القاف**

ع ق ب قوله معقبات لا يخيب قائلهن قال الهروي وغيره هي التسبيحات
دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لانهن مرة بعد اخرى يريد وما ذكر
بعدها من الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه اي ملائكة
يعقب بعضهم بعضا * وقوله من كان له عقب فلتعقب التعقيب
الاخرى الغزوة باثر الغزوة في سنة واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة اي
يتداولون يجيء بعضهم اثر بعض وهذا مما جاء الضمير مقدما على اسم الجمع
على بعض لغات العرب وهي لغة بني الحرث وهي لغة اكلوني البراغيث * وقوله
وانا العاقب جاء مفسرا في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جاء اخرهم * وقوله
ولا نرد على اعقابنا اي على حالتنا الاولى من ترك الهجرة قال ابن الاعرابي العاقب الذي
خلف من قبله في الخير * وقوله من قدر على اعقابهم اي على حالتهم الاولى من الكفر
كانه رجع الى خلفه * وقوله فانا له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي يأتي بعده
وقوله في عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اي باثر حديثه وعقب الشهر اخره
يقال جاء في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اخره ولم يتم بعد وان جاء بعد تمامه قال جاء
عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا
عقب وعقبان * وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد

هو وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يسميه بعضهم الاقعاء
ومنه رجح على عقبيه في الصلاة وعند الطبري عقب الشيطان في الرواية الاخرى
عقبة الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغة انما يقولون عقب * وقوله ويل
للاعقاب من النار الاعقاب مؤاخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض
من مؤخر الرجل الموضع الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من مؤخر القدم
على الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب الاعقاب اذا لم يمسحوا بغسلها في الوضوء
ويحتمل ان يخص العقب نفسها بالم من العذاب يتعذب به صاحبه ويقال عقب
وعقب بكسر القاف وسكونها * وقوله أرجو عقبى الله اي ثوابه في الاخرة
والعقبى ما تعقب بعد الشيء وعلى اثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء
والبدل منه ومنه العقاب على البدل لانه بدل من فعله ومكافاة عليه ومنه
فاعقبني الله عقبى حسنة * وقوله ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء
وعاقبته اخره * وقوله في الهجرة فخرج منها بعقبانه باسكان العين
وكان الناس يعتقبونه منا الخمسة اي يتداولون ركوبه عقبة عقبة وعند
الفارسي يعقبونه وهو صحيح في هذا وغيره وكل اثنين يحيي احدهما ويذهب
الاخر فهما يتعاقبان ويعتقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر يعقبه
والعقبة قدر فرسخين * وقوله ثم عقب بعد ذلك بكذا ويروى اعقب
معناه اتبع كلامه الاول * وقوله واعقبها خلفه اي ازدفها * وقوله
فعقرت حتى ما تقلني رجلاي قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقير اذا فاجاه
امر فلم يقدر على ان يتقدم او يتاخر قال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه
القابسي عقر بضم القاف وهو وهم * وفي خبر ام زرع وعقر جارتها بفتح العين
وسكون القاف ضبطه القاضي هاهنا وقد تقدم * وقوله يرتع عقيرته
اي صوته ولها اصل مشهور وعقر دارهم بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت

الألوكة
www.alukah.net

مُعظمها وبيضتها وقال يعقوب العقر البناء المرتفع وقال ابو زيد عُقْرُ دارِ القوم وَعُقْرُهم وعُقْرُ الحوض اصلهُ وقيل مَرْمَحُ وقوفِ الشارية على الحوض وقيل مُؤَخَّرُهُ واما العَقارُ فالاصل من المالِ وقيل المنزلُ والضياع وايضا متاعُ البيت * وليزادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك الله وليقتلنك ومنه الكلبُ العَقورُ الذي يقتل الصيدَ ويكون بمعنى الجارح ايضا والعَقْرُ الجرح * قولهُ وَالكلبُ العَقورُ كل سَبُعٍ وجارحٍ يَعْقِرُ ويفترس * وقولهُ فلم ازل اعقرهم اي افتل ذوائبهم بضربهم يقال عَقَرَ فلانٌ بفلانٍ اذا فتل ذؤابتهُ فجنّهُ * وقوله في النبل فليأخذ نبلها لا تعقر مسلماً أي تجرح * وقوله العسل يطبخ حتى يَعْقِدَ بفتح الياء يقال عَقَدتُ العسل اذا اشددت طبخهُ فهو مُعْقِدٌ وعقدت الحبل فهو معقود * يَعْقِدُ الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عُقَدٍ هو مَثَلٌ واستعارةٌ من عَقْدِ بني ادم وليس المرادُ بذلك العُقَدَ نفسها لكن لما كان بنو آدم يمنعون بعقدهم ذلك تصرّفَ من يُحاوِلُ في ما عَقَدوهُ كان هذا مثلهُ من الشيطان للئام الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاة والله اعلم وقيل بل هو على ظاهره وان الشيطان يفعل ذلك بخرمه بفعله السواحر من عَقْدِها ونَفْثِها * وقولهُ لأمرّنّ براجليّ رُجَيْلٌ ثم لأُجِلُّ عُقْدةً حتى اقدم المدينة اي لا ابرح عنها فأُحْفِلها فأحتاج الى حلها وقد يكون المرادُ بالعَقْدِ هاهنا العزيمة اي لا أجلُّ عزمي حتى ابلغ المدينة * الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخير اي ملازمٌ لها حتى كانهُ شيءٌ عُقِدَ فيها ولم يُرِدِ النواصيَ خاصّةً وقولهُ فاخرجنهُ من عِقاصها * والخيلُ معقوصٌ في نواصيها ومن عَقَصَ اذ لبّدَ العُقْصُ لَيُّ خصلاتِ الشعر بعضها على بعض وضفرهُ ثم يُرْسَلُ وكل خصلةٍ عَقيصةٌ وزادَ بعضهم ويكون رفاقاً من كل جانب امثال الاصابع وقيل العقص لَيُّ الشعر على الراس وبُدخل اطرافهُ في أصوله * وقولهُ ان افترقت

ع ق ل

عقيصتهُ فرّق بالصاد ومنهُ لبسَ فيها عَقْصاءُ العقصاءُ الملتويةُ القرنين وقولهُ واجارَ الخُلْعَ دون عِقاصِ راسِها * وقولهُ اعتقلَ شاةً اي جلسها برجلها بين ساقيه وفخذه للحلب كانها في عِقال * وقولهُ كصاحب الابل المعقلة اي المشدودة بالعُقُل وهو الحبل الذي يُشدّ به ركبتهُ * وقولهُ كانما انشط من عِقال أي حُلَّ منه * وقولهُ لو منعوني بعنى عِقالاً في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشدّ به وتُعقَلُ يُرفَعُ معها في الصدقة وقالهُ الليث وقيل العِقالُ ما يُوخَذُ في صدقة عامٍ وقالهُ ملكٌ وقيل العِقالُ اذا اخذ المصدقُ الصدقةَ من غير السنّ المزكّى دون عوضه فاذا اخذ الثمن قيل اخذ بعقالها وقيل العِقالُ ما وجب فيه بنتُ مخاضٍ وقيل العِقالُ كلما أُخِذَ من الانصباب من الانعام والثمار والحبّ * وقولهُ على العاقلة الدية يعني الغرامات من قبل الاب ومن عَصَبَتِهِ وقومه * وقولهُ المرأة تُعاقِلُ الرجلَ اي توازنهُ وتُعاقِلهُ في العَقْلِ وما جرى عليها مما هو دون ثلث الدية اعني دِيَتَه والعَقْلُ الدية والأُروش الجنايات وبه سُمّيَ العاقلةُ لالزامهم اياهُ عن وليّهم فهم كانوا يعقلون بالدية على باب اولياء المقتول وجمع العَقْلِ عُقُولٌ وتسمّى ايضاً مَعْقَلةً ومَعْقِلةً بفتح الميم وضمها * ع ق م العَقِيمُ الذي لا يولدُ لهُ وعَقُمَتِ المرأةُ وأعقمت وعُقِمَتْ وعَقِمَتْ وافصحها عُقِمَتْ لما لم يسمّ فاعلهُ * ع ق ق العقيقةُ ذبيحةٌ تُذبحُ عن المولودِ يومَ سابعهِ وهي سُنّةٌ واستعجَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم اسمها فسمّاها نُسُكاً على كراهية قُبْحِ الاسماءِ المستقبحةِ واستحسانهِ غيرها لمشابهة اسمها اسمَ العُقوقِ واصلُ العَقِّ الشقّ وسُمِّيَ العُقوقُ للآباء لانهُ شقّ رحمهم وقطعها * وقولهُ مع الغلام عقيقتهُ يعني الشعرَ الذي يُولَدُ بهِ وبهِ سُمّيَ الذبحُ عنهُ لانهُ يُحلَقُ عنهُ حينئذٍ وهو معنى قولهِ فأميطوا عنهُ الاذى اي أزيلوا عنهُ اذى الشعر * الاحلافُ والوهم

ع ق د

قوله اعتلت عقرة اختلف في الاجرة منها فقط فوقع في الموطا لابن وضاح عقرة على الجمع وكذا ضبطه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع اوجه لاسيما وقد جاء في رواية مسلم في الاول عقرة وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة اخلت العقرة وفي بدء الخلق اخلت عقرة كلها * وفي حرب ابي ذر في الكاتبين ثم هؤلاء يجمعون الدنيا لا يعقلون شيئا كذا للمستملي وعند العذري والهوزني لا يعقلون وهو خطأ * وفي باب العجماء جبار قول شريح لا يضمن يعني الرابة ما عاقبت ان يضربها فتضرب بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا فعلت ذلك من اجل فعلك بها كما فسرناه قبل في معنى العقاب وعند ابن السكن الا ان يضربها وهذا صحيح على مذهب مالك وجماعة غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه انه لا يضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت لن تضربها اي اذا لم تضربها فجمعنى رواية ابن السكن وكله ثم لما قد ذكرناه من مذهب شريح المعلوم * وفي باب توبة الصعوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى رأى أن قد عقلنا عنه كذا لهم اي فهمنا وعند ابن الحذاء عقلنا بالقاف وهو وهم * وفي دية العبيد القصاص بين العبيد في قطع اليد والرجل وأشباه ذلك وبمنزلته في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة حتى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه المهلب وابن قطيش وابن المشاط بمنزلة النخل في الفضل وهو صحيح رواية عبيد الله

العين مع السين

عسب الفحل المنهي عنه هو كراء ضرابه والعسب نفسه الضراب قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسب الا الضراب والمراد الكراء عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه وقيل العسب ماء الفحل * قوله منكبا على عسيب هو جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه * ومنه وجعلت أتتبعه في العسب يعني القرآن * عسرة العشرة غزوة تبوك واما غزوة العشيرة فغزوة بني مدلج وتقدم ذكرها في الدال وسميت غزوة العشرة لمشقة السفر فيه وعسرته على الناس لانها كانت زمن الخبرة ووقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة وشقة كبيرة وعدد كثير * وقوله كان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قتل العسفاء يعني الاجراء في الحرب * قوله فأتى بعسيس هو القدح الضخم * قوله حتى تذوق عسيلته تصغير عسل وكني بها عن لذة الجماع وكانه اراد لعقة عسل فأنث والاشهر مذكر وقياسه عسيل وقيل بل انث على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ويذكر * وقوله هل عسيتن ان فعلتن بكذا اي رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي وفيه لغتان فتح السين وكسرها فهل عسيتم ان كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم ورجاكم * الاخلاف قوله كنت اقبل المبشور والمجاور عن المعسر قال ابو عبيد هما مصدران ومثله مالة معقول اي عقل وطلقت محلوفا ومعناه عن ذي العسرة وذي العشرة كما جاء المعسر والموسر * وقوله في المنحة تغزو بعشير وتروح بعشير كذا للكافة وعند السمرقندي بعشاء وتروح بعشاء ومرحطا وجامز رواية الحميدي في غير الام بعشا بشين معجمة مقصورة وفسره الحميدي بالعشر الكبير وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك الا من قوله وضبطناه عن التميمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحرف بكسر العين وفتحها انه وابو الحسين ابنه والجياني فلم تفده عنه الا بالكسر بعشاء لا غير * وقوله عسكر بني غنم موكب جبريل كذا للخرجاني وهو وهم وصوابه بسكة بني غنم كذا للجماعة وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حرب ابن سمرة كذا بعسا في الظهر بالليل اذا عسعس كذا للطبري ولغيره بالليل اذا يغشى وهو الصواب وفي البيوع من انظر معسرا كذا للاصيلي ولغيره موسرا وهو الصواب بدليل الترجمة الأخرى بعده في المعسر وكذا الجمهور منهم في الحرب داخل الباب ان ينظروا الموسر وتجاوزوا

عن المعشر وكذا جاء في الاحاديث بعده ❊ **العين مع الشين ع ش ر** قوله كاصوات العشار بكسر العين من النوق الحوامل ومنه ناقة عشراء وهي واجرة العشار قال ابن دريد وهي التي حملها عشرة اشهر وقيل العشراء النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم تضع وقال الراوندي هي التي معها اولادها والاول اشهر وقوله وبكفر العشير فسره في الحديث الزوج وكل معاشر عشير وعشيرة الانسان اصله الادنون وهم بنوابيه وعشور اهل الذمة عشروا موالهم اذا سافروا من افق الى افق غيرافقهم من بلاد الاسلام واهل الحرب يوخذ منهم ما صولحوا عليه اذا جاؤا الجارا ويوم عاشوراء اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد قال وليس من كلامهم فاعولاء وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع بابورا ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمر الشيباني القصر في عاشورا ❊ وقوله بما سقت السماء والانهار العشور كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو اسم لما يوخذ كالعشور لما يتسحق به ❊ وروينا عن ابن وضاح في الموطا في باب الجزية ❊ وقوله فيوخذ منهم العشور كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر صوابه بالفتح وان لم يضبطه عنه بفتح العين واكثر الشيوخ يقولون بالضم وفي رواية غير ابن وضاح العشر وفي الرجمة عشر اهل الذمة كانه جمع عشرة ❊ قوله زوجي العشنق هو الطويل قاله ابو عبيد يريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو الشرير المقدام في اموره بدليل يقينه وصفها له وقال النيسابوري قوله لمجمع التعشير بن هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل وقد يكون التعشير كانه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي قال ابن ابي اويس انه الصعر المقدام الجرئ ثم قال ويقال للطويل فتصحف الصعر بالتعشير والله اعلم ❊ **ع ش ا** قوله اجرى صلاتي العشي العشي ما بعد زوال الشمس الى الغروب وصلاة العشاء هي العتمة ويقال لهما جميعا العشاء ان بتغليب العشاء كما قيل

الابوان هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة من غروب الشمس الى ان يتولى صدر الليل وبعضهم يجعله الى الفجر وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشاء لاجل اقبال الظلام ولانه يغشى البصر عن الرويه ❊ قوله اذا حضر العشاء والعشاء ابدؤوا بالعشاء وهي اكلة اخر النهار واول الليل ❊ وفي حديث ابن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين معناه انه عشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا بعشاء به فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك ❊ قوله عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال الاصمعي من المحال قول العامة العشاء الاخرة انما يقال صلاة العشا لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشا والحديث المتقدم يرد قول الاصمعي ❊ **الاختلاف** في حديث الاستراء وعشبها الوان كذا وقع للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلاة من صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة وشين معجمة ساكنة ثم باء بواحدة والجماعة وعشبها وهو الصحيح من قوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تصحيف ❊ وقوله ولا علأ بيننا تعشيشا بعين مهملة في كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صواب ووقع في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مهملة ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش بيننا تعشيشا كله بعين معجمة كذا للمستملي وهو الصواب عندنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند النسفي وعشعش تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط كثير من رواه بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهملة بتنظيفه والقاء كناسته وابعاد هامته ولا تثيرها هنا وهنا كاعشاش الطير هنا وهنا وقيل انها اذا دت لا تدع فيه الفسيت والكناسة كانها عش طائر لقذره ومن رواه بالغين معجمة من الغش وقيل من الغشيمة ❊ وفي حديث النساء ويكثرن العشير هذا هو المعلوم

وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخبرنا به عن الهوزني العشيرة وهو وهم ما هنا وقد جاء معشرا بانه الزوج * وفي تجريب القران لان امرأته في شهر او عشر اجب الى كذا البعض رواه الموطا واصلحه ابن وضاح او عشرين وهي رواية الاكثر لان عشرا وثلث من سبع * وقوله في حديث العيوب بيناهو يصلي العشا كذا لهم وعند العذري العشي وهو وهم * وفي باب القراءة في الظهر اصلي بهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشاء كذا للرواة وللاصيلي صلاتي العشي وهو وهم الرجعة يريد الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء لجميعهم وعند الخرجاني العشي * وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا صلى الله عليه وسلم احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم العشاء وهو وهم * وفي تفسير الزخرف يعشو يعمى كذا للجميع * في باب السمر مع الضيف ثم لبث حتى تعشى مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون

العين مع الهاء ع هـ قوله اشد تعاهدا على ركعتي الفجر التعاهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد ولدي وهذا يرد قول من قال يقال تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت * وقوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد العهد حيث وقع عهد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد وفاء نموا اليهم عهدهم ومنه كيف ينبز الى اهل العهد وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم وما اعهد اليكم وقولها ولا ينال عما عهد اي لا ينتقص عما عمله في البيت من قوت وذلك لسخاوته نفسه واعضائه * وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه ومدته * وقوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم * وقوله في حمده الرقيق المدة التي تكون من ثمان بايعه وهي ثلاثة ايام بعد عقد بيعه وقد تسمى

ع هـ ز

وبيعة الشراء عهدة * وقوله كانوا ينهوننا عن العهر والشهاداب وفي حديث اخر ان تحلف بالشهادة والعهر والعاهر الزاني المرأة عاهر ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة ومعنى ذلك ان العاهر لا حق له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينك افتقرت ويروى وللعاهر الكثكث والاتلب وقيل بل المراد الرجم يعني ان كان محصنا ويقال هو بمعنى السب كما يقال بفيك الحجر

ع هـ ن

وقوله اللعنة من العهن هو الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة * **الاحلاف والوهم** * قوله تظاهرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قبل صوابه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هنا منكرة بل هو كما قال تعالى تظاهرا عليه * **العين مع الواو** ع وج قوله في المراة وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل شخص منتصب وبالكسر فيما ليس بمنتصب كالرأي والكلام الا ابا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما جميعا ومصدرهما بالفتح معا حكاه ثعلب عنه * وقوله حتى يعيم بها الملة العوجاء يعني

ع و د

ملة ابرهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها وامالتها بعد قوامها فرعاذوا حمما ان يجمعا والعودة تكون بمعنى الصيرورة الى حالة اخرى وان لم تكن عليها قبل كما قال او لتعودن في ملتنا ولم يكن على ملة الكفر قط ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ اعرست فتانا يا معاذ اي حرت وقد يكون العود بمعنى الرجوع الى حالة قد كان العايد عليها من قبل كقولك عدت الى مكان ومعاد الاخرة وكما بدا كم تعودون * وقوله من عاد مريضا اي زاره وانتقوه يعيب عيادة لان الناس يتكررون عليه اي يرجعون ويقال عدت المريض عودا وعيادة اليا منقلبة عن واو وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر ولا وقاته وقيل يعود بالفرح على الثاني وقيل سمي عيدا لانا نعاود له ثانية وزاد ك

الله حرمًا ولا تعذ اي لا تعذ الى الناخر وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى الركب وانت راكع وقال الداودي معناه ولا تعد الى هذه الصلاة فانها مجزية عنك كانك تقول لا تعد اليها ثانية فتعيدها تصويبًا لفعله * وقوله سمعته بدأ وعودًا اي مرة وثانية عاود الحديث بعد ابتدائه * وقوله معهم العوذ المطافيل جمع عايذ وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الاولاد وقيل النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وهي كالنفساء من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم الصغار * قوله عايذا بالله من ذلك مصدر على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ كله بمعنى الملجإ والنجاء واللياذ * وقوله يعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الناس وبرب الفلق اي يرقي نفسه يقرأ بها ويجعلها لنفسه معاذًا ونجاءً من الافات قال الخطابي قوله عايذا بالله يحتمل انه به عايذًا او ان يكون عايذًا بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وماء دافق * وقوله وذات عور بفتح العين وهو العيب في بهيمة او غيرها واما العوار في العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاها فاما ذهاب احداهما فهو العوار بالضم وتخفيف الواو والعوار ايضًا العيب وكل معيب اعور والانثى عوراء وكذلك الكلمة القبيحة * والعارية مشددة الياء وحكي فيها التخفيف وهي ما يتداوله الناس بينهم من منافع الاعيان مستعفة من التعاور الذي هو التداول بغير عوض وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو فعل ما يعاب به الانسان * وقوله فاعوذ اهل المريبة من النساء اي قصدوه واجتاحوا اليه يقال اعوذ اذا احتاج والاسم العوذ والمعوذ الفقير * وقوله ان المعول عليه يعذب كذا بالاسكان رويناه ورواه بعضهم المعول وهو المبكى عليه يقال اعولت المراة تعول اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال المعول عليه * وفي مسلم فعولت حفصة

ع و ر

ع و ل

وعول صهيب ولابن الحذاء واعولك واعول والاسم العول واما عول الفرايض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده والمعول بكسر الميم وسكون العين المهملة الذي يحفر به * وقوله وبالصياح عولوا علينا قد يكون من العويل وهو رفع الصوت وقيل من التعويل وهو الاحتمال يقال عول عليه في امره اي احتمل عليه في حمله اياه ووثق به * قوله من عال جاريتين اي مانهما وقام بنفقتهما واصله من العول وهو القوت ومنه ابدأ بمن تعول اي بمن تقوت ومنه ول عيال واطعمه عيالك هم من تقوته الانسان من ولد وزوجة * وقوله ام هاني ول عيال نعني ول بنون يدل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لها اجناه على ولد له صغير * وبيع المعاومة بيع ثمر السنين مشتق من العام وهو من معنى بيعه قبل بدو صلاحه وقيل هو اكراء الارض سنين يعني ارض المطر وما ليس عاموني * قوله يعاض زوجها منها اي يعطى عوضًا *

الاختلاف

تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودًا عودًا كذا قيدناه على ابي بحر بضم العين ودال مهملة وقد فسرناه في العين والراء وقيدناه على الصدفي عودًا عودًا بفتح العين وذال معجمة كانه استعاذ من الفتن وعند ابي علي الغساني عودًا عودًا بفتح العين ودال مهملة وهو اختيار ابي الحسين بن سراج اي تعاد على القلب وتكرر والعود تكرار الشي ومنه والعود أحمد * قوله يلبث ما عودتكم افرائكم كذا للمروزي والمستملي والحموي وموهم والصواب عودتم افرائكم كما لابي الهيثم والجرجاني يريد من الجزاة عليكم والاقدام * قوله في وفاة ابي طالب ويعيد له تلك المقالة كذا في جميع النسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ويعيد ازله وهو واضح والاول اتم بالمعنى * وقوله اعفوا الحي اي دوروها وكثروها * وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم اوفوا

www.alukah.net

انى دعوها وافية وعنده فى حديث ابى هريرة ارحوا وفى رواية ابن ماهان اريحوا بالجيم وهو بعيد * وقوله فى باب ادخار لحوم الاضاحى كان الناس يجهدون فاردت ان يطعموا فيها كذا للبخارى وذكره مسلم فى حديث اسحاق بن منصور يفشو فيهم كذا فى جميع النسخ وكلى اللفظين صحيح وما فى البخارى اوجه فى الكلام * قوله واعزهم نفقة كذا للسمرقندى ولغيره تعزك والاول اصوب * وفى باب اذا لم يشترط فى السنين المزارعة قولطاوس انى اعطيهم واعينهم كذا للحموى والمستملى بالعين المعجمة من العنى ولغيرهما اعينهم من العون وهو الوجه *

العين مع الباء

ع ي ب

قوله كانوا اعبنة رسول الله صلى الله عليه وسلم عبنة الرجل بوضع بسره وامانيه كعبية الثياب التى تضع فيها متاعه ومنه الانصارى كرشى وعبيتى * وقوله ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما انى ماذمه كما جاء لا يلزم دواما ولا يقال اعاب * مسهم عابر لا يدرى من رماه عار الفرس هرب ماخوذ من العير قلت بل من عار بعيرا ذا نجيز فالفرس اذا افلت ذهب منجيزا مترددا يمينا وشمالا ذاهبا وراجعا قاله الخطابى ومنه فى صفة المنافق كالشاة العايرة بين غنمين اى مترددة تعير الى هذه مرة والى هذه اخرى والعير القافلة وهى الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارة ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك * كانها نكرة * عيطاء هى الطويلة العنق فى اعتدال وقيل الحسنة القد القويمة * وقوله وعاثت فى دمائها اى اسعت فى الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا فى الارض مفسدين * وفى حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا وروى فعاث على مثال فاعل اسم الفاعل من عثا وبالوجهين * وقوله نشكو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعايل الفقير وقوله قبلك عير عذيقة قال الهروى العير ما عن يمين قبلة العراق من السحاب وهو احق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العير وقيل العير المطر المتوالى اياما والعينة سلعة بثمن الى اجل ثم يبتاعها نقدا او يبيعها نقدا وبيتا غما الى اجل ولها تفاصيل وامثلة منها الشديد الكراهة والمحرم ومرضعها كتب الفقه وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذى اخذ صاحبها * والعين مسكوك الذهب والفضة وما لم يطبع فهو تبر * قوله فاصاب عير ركبته هو راس ركبته * قوله أوه عير الربا اى حقيقته وذاته نفسه قوله فاجرنى اعافه اى اكرهه عفته عيفا وعيافا والعايف فى غير هذا هو زاجر الطير المتخرص على الغيب وهى العيافة ومن اتى عايفا فمنه والعاهة بلايا وآفات تصيب الزرع والثمار عيبة الزرع اصابته عاهة وهى الآفة كما يقال يف وعاه الرجل واعاه وعيبة اصاب ذلك ماله * زوجى عياياء هو العنين العاجز العى عن مباضعة النساء *

الاختلاف

قولها عليك بابن الخطاب بعيبتك ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل العيبة الابنة وعند ابن الجزاء عليك بنفسك وعند السجزى بغيبتك وهو تصحيف والاول الصواب * قوله فجار جل يعنى فدخل بيته من قبل بابه فكانه عير فزلت ليس البر الاية كذا للجميع عيرا اى عيب وعند بعض الرواة عمن بالزاى اى طعن فيه وكلاهما متقارب * قوله فى البدنة فعين بشاتها أو هى ابرغ كذا عند كافة شيوخنا من العى والعجز عن تبليغها محلها وفى رواية بعضهم فعنى بتشديد الياء وهى لغة وفى بعض الروايات فعنى بكسر النون من العناية بالامر والاول اصوب * فى حديث بريرة من رواية ابى الطاهر جاءت بريرة ان فقالت يا عايشة انى كاتبت اهلى كذا للجميع الرواة وعند الصدفى فقالت عايشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء فيرجع الى معنى الاول *

اسماء البلاد

عرقة عمان بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وشد الميم فالتى فى حديث الحوض رونباه بفتح العين وشد الميم وهى قرية بالشام

من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى ايضا تخفيف الميم * وفي الترمذي من عدن الى عمان البلقاء والبلقاء بالشام قال البكري ويقال فيها ايضا عمان بضم العين والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايلة وجرباء وأذرح والكل من قرى الشام واما عمان التي هي ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب ابن ابي شيبة ما يدل انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعاء وما بين مكة وايلة ومن مقابي هذا الى عمان وفي مسلم ما بين المدينة الى عمان ومنه ما بين ايلة الى صنعاء اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه من مقامي الى عمان وفي مسلم لوان اهل عمان اتيت ما سبوك بالفتح والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف * **عسفان** قرية جامعة بها منبر على ستة وثلثين ميلا من مكة * **عكاظ** سوق معروف بقرب مكة **عينين** جبل بجبال أحد بينهما واد ويسمى عام احد عام عينين وكذا ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي * **العرج** قرية جامعة من عمل الفرع على نحو من ثمانية وسبعين ميلا من المدينة وهو اول تهامة * **العريض** موضع * العرش قيل اسم لمكة وقيل اسمها العرش وقيل العرش جمع عريش وهي بيوت مكة وهو المعنى بقوله وفلان كافر بالعرش * **العقيق** واد عليه اموال اهل المدينة وهو على بلاثة اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل سبعة قاله ابن وضاح وهما عقيقان احدهما عقيق المدينة عق من حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر وفيه يثر رومة والعقيق الاخر اكبر من هذا وفيه بير عروة الذي ذكره الشعراء والعقيق الاخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذي اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا يحتمل المسافتان لا على الخلاف والعقيق الذي جاء فيه انه واد مبارك هو الذي بظهر وادي ذي الحليفة وهو الاقرب منها * والعقيق الذي جاء فيه انه

منهل اهل العراق هو من ذات عرق ذو العشيرة وغزوة العشيرة يقال العشير ويقال ذات العشير ويقال ذات العشيرة وقد تقدم في الذال * **عمر وعمر** بطن عرنة * عمر وعامر في حديث على عامر قال الزبير هو جبل بالمدينة وقال عمه مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له عمر ولا ثور * **عدن** مدينة مشهورة باليمن وهي قرضة اليمن والحجاز العالية كلما كان من جهة بحر من المدينة من قراها وغابرها فهي العالية وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالي من المدينة على اربعة اميال وقيل ثلاثة وذلك ادناها * وابعدها غابة * **العصبة** موضع بقباء ويروى المعصب * **مشكل الأسماء** ايوب بن عايذ الطاوس * وعايذ ابن عمرو المزني وعايذ الله الخولاني وفي الموطا فقتل رجل من بني عايذا كذا للاكثر ابلشي والقابسي وبدال ومهملة قبلها لابن عتاب وكافة الرواة وكذلك اختلفوا في قوله فجاء العايذي او العابدي حسب ذلك * وعبيدة السلماني وعبيدة بن حميد وعبيدة بن سفيان * وعامر بن عبيدة الباهلي ومن عداها ولاء فعبيدة الا ابن المهلب ضبط عنه عامر بن عبيدة وهو وهم واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاص فذكره البخاري بالضم وحكى عنه الحميدي الفتح والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لا ابن برده ضح بالجزع تابعه عبيدة عن الشعبي بالضم قيدوه الاصيلي وكذلك ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف وهو عبيدة بن معتب ابو عبد الكريم الضبي وضبطه بعض رواة البخاري بالوجهين * **عبيد** بالضم بغير هاء حيث وقع ومحمد بن عبادة بن شيوخ البخاري ومن عزاه عبادة وعباد بن تميم هذه رواية يحيى ويقال عبادة بن تميم وهذه رواية سائر رواة الموطا وعليها اصلحه ابن وضاح وكذا قاله البخاري * وعباية وعبدة والزعامر بفتح العين

والباء ذكره مسلم في الخطبة هزا وحزة والكل عبرة الا ان الدار قطني
وابن ماكولا ذكرا فيه عبدة وبفتح الباء قاله ابن المديني وابن معين
وكذا قيده الجياني والتميمي والصدفي وابن الجزار وقد روي لنا عن بعض
شيوخنا عن غير هؤلاء وهو وهم ولم نسمعه نحن من احد من شيوخنا *
وبجالة بن عبدة بالفتح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط وقال فيه
الباجي عبدة وقال البخاري فيه ايضا عبرة بالاسكان ويقال ايضا فيه
عبد * وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على الرقاب حدثنا صدقة
ابن الفضل حدثنا عبدة بالفتح وضبطه الاصيلي عبرة والاول وهم * وقيس
ابن عباد بضم العين وتخفيف الباء ومن عزاه عباد * وعبادة بن الوليد بن
عبادة كذا للكل وعند ابن الرابط عباد وهو خطأ * وعبدان لقب
عبد الله بن عثمان بن جبلة شيخ البخاري * وربيعة بن عبدان كذا قال مسلم
عن اسحاق وكذا ذكره الدارقطني وحكى مسلم عن زهير عبداز بالكسر وكذا للعذري
وغيره وكذا قيده عبد الغني * وفي رواية ابن الحذاء عكس هذا عن اسحاق وزهير
وقد قال فيه بعضهم عبدان والصحيح بالمهملة * وعنزة قبيل جاء ذكره في حديث
ابي عبد الله الجشري من عنزة وجشر فخر منها * وعلي بن رباح وابو موسى
مصغر ويقال مكبر وهو الصحيح وبالتصغير رويناه في كتاب مسلم وكان
ابنه يخرج على من يصغره * وعمرو بن عنبسة * وعنبسة بن سفيان *
وعنبسة بن سعيد بن العاص * وعنبسة بن خالد بن يزيد * وابو العميس
واسمه بنت عميس وابو عميس عن قيس كلها مصغر * وعنبر بن القاسم
وقول ابي بكر بن عنبر سبا وتحقيرا ويروى بالعنبر * وابن ابي عتاب
وهو يزيد مولى ام حبيبة عن ابي سلمة * ومحمد بن ابي عتاب شيخ من شيوخ البخاري
ومن عزاه هذبن عتاب وابن عتاب وابو عتاب * وعقيل بن خالد *

وحي بن عقيل * وبنو عقيل قبيلة * ومن عزاها لا عقيل * وعتبة وكل
من كان على هذا الشكل * والحكم بن عتيبة * وعبد الملك بن ابي عتيبة
والزبير بن عدي عن انس يروي عنه الثوري ذكره البخاري في العين وكذلك
ذكره مسلم وتشتبه بالزبير بن عربي بالراء عن ابن عمر يروي عنه حماد
ابن سلمة خرج عنه البخاري قال الجياني في روايته هو الزبير بن عدي وموضعا
هذا بالراء بصري وذاك بالدال كوفي * وحبيب بن عربي ومن عزاها
هكذا بالراء بصري وذاك بالدال كوفي * وحبيب بن عربي ومن عزاها
فهو عدي * وعويم بن ساعدة هزا وحزة وعويمر حبشي وقع
بالراء وعابس بن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس وامرؤ القيس بن عابس
وعابس بضم السين وبفتحها ايضا خيم عائشة ام المومنين وقع هذا في مسلم
في فضايل خديجة والرواية في هذا في مسلم يا عائشة * وسعيد بن عفير
وعفير مثله جاء النبي صلى الله عليه وسلم * قال القاضي الا انه بغين
معجمة قلت ولا ادري هذا ولا روينا * وزياد بن علاقة بكسر العين * وعلقمة
ابن علاثة بضم العين * وابو عبس بن جبر * وبنو عبس ومن عزاه لعيسى
ومحمد بن عمرة بالفتح * وعكاشة بالتشديد اكثر ويروى بالتخفيف
والوليد بن العيزار * والعلاء بن الحضرمي * وعتيك بن الحرث * وجابر وخبر
ابن عتيك * وعبد الله بن عتيك * وعروة بن ثابت * وعزرة عن حميد بن
عبد الرحمن وعن ابن خبير وهو عزرة بن عبد الرحمن * وعزرة بنت ابي سفيان
ومولى عزرة الاشجعية * وعمارة بن غزية * وحجاج بن عمرو بن غزية *
وعزيبة تصغير عزوة جاء في حديث عايشة وفي البخاري قالت لي يا عزيبة
وعزينة اسم القبيلة * وعزاز * وعثمان بالكسر فيهما * وقد ضبطناه
من طريق ابن سهل بالضم ايضا * وسعير بن ابي عروبة * وحبان بن العرقة سميت بذلك
لطيب ريحها واسمها فلانة تكنى ام عطية ويقال ام عبد مناف * وابن عزاء

الألوكة
www.alukah.net

وعياش بن علي بن عياش * وطلق بن غنام بغين معجمة والد طلق بن غنام
ابن طلق بن معوية النخعي الكوفي من شيوخ البخاري * وكهف بن عجرة * وابن
عقبة * والمقلي بن عرفان * وعتيق حيث وقع * وعمارة حيث وقع *
وعكل قبيلة وعضل قبيلة * وابن عجلان والعجلات بطن من بني امية
الصغرى من قريش سموا بأم لهم اسمها عجلة * وابن ابي العيص واسمعيل بن علية
وربيع بن عميلة * وعيينة والد سفين * وعتيبة بن حصن * ووقع
في حرب خيبر دور الانصار وسمعت ابا اسيد خطبنا عند ابن عتيبة هكذا
في كتاب القاضي التميمي وكتب عليه قال الجياني صوابه عتبة وكذا عند باقي
جميع شيوخنا وتقدم الحكم بن عتيبة * وعصية قبيلة * وابن العلماء صاحب
انبلة * وعبد الله بن عكيم * والعزاء بن حالد * وابو الهاب بن عزيز * ومحمد بن
عزيز الزهري * وعياش بن ابي ربيعة بن عياش الغنباني * وعياش بن
الوليد * وعلي بن عياش * والنعمان بن ابي عياش * واخوه معوية بن ابي
عياش * وابان بن ابي عياش * وعبد الله بن عياش عن يزيد بن ابي حبيب
واسماعيل بن عياش * وفي الموطإ عن النعمان بن عياش كذا للجمي واصلحه ابن
وضاح ابن ابي عياش وهي رواية ابن القاسم عن يحيى كذا ذكره البخاري ومسلم
وعياش بن محمد بن راشد التميمي وزياد بن ابي زياد مولى ابن عياش * وابو بكر بن
عياش * واخوه حسين بن عياش * وفي البخاري في باب ما لقي النبي صلى الله عليه
وسلم حدثنا عباش بن الوليد * عبد الرحمن عن ابوب كذا بسين مهملة وهو الرسي
وذكر بعضهم فيه عن ابي احمد انه كان يقوله بالشين المعجمة ولم يحك عنه الاصيلي
وعن ابي زيد الا بالمهملة * قال وفي باب الحلق والتقصير حدثنا عباش بن الوليد
نا محمد بن فضيل كذا للقابسي وابن السيد بالمهملة وعند الاصيلي بالمعجمة وهو الصواب
وفي باب احتلام المرأة في كتاب مسلم نا عباش بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي

بالمعجمة وهو وهم هنا وهو النرسي وان كان مسلم قد روى عن عباش بن
الوليد الرقام وعن عباش النرسي اذا ارسلت اسماؤها ولم ينسبا * وفي
باب غزوة الطايف سفين عن عمرو عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن
عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الطايف كذا لرواة مسلم
ابن سفيان والجرجاني والنسفي والحموي في حرب الطايف * وفي التبسم
والضحك وكانت الواو هنا عند ابي احمد ملحقة * وعند ابن ماهان والمروزي وابي
الهيثم واللجمي عن عبد الله بن عمر قال لنا القاضي الصدفي وهو الصواب وكذا
ذكره البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب * وحكى ابن ابي
شيبة في مصنفه فيه عن سفين الوحصين قال المروزي ابن عمر في اصل الفربري
قال الرماني والدارقطني هو الصواب * وكذا اخرجه الدمشقي وكذا اختلف
فيه في كتاب الترجيع في اخر باب المشيئة والارادة فعند الحجاني ابن عمرو
صحيح ولغيره ابن عمر * وفي باب الصلاة بعد الصبح وبعد العصر قول عايشة
وهم عمر كذا الجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ من مسلم وهم عمرو في
هذا الحرف لان حديث عايشة جاء بعد حديث عمرو بن عبسة * وفي باب الرخصة
في الانتباذ في الجر مجاهد عن ابي عياش عن عبد الله بن عمرو كذا للسجزي
والسمرقندي وابن ماهان وعند العذري والكشاءي والطبري ابن عمر قال الجياني
الصواب ابن عمرو بن العاصي وكذا ذكره الحميدي وابن ابي شيبة في مسند
عبد الله بن عمر بن العاصي وكذا ذكره البخاري في الجامع * وفي باب النفخة على الرقيق
كنا جلوسا مع عبد الله بن عمرو اذ جاءه مهران له كذا عند شيوخنا واكثر
النسخ وفي نسخة عن ابن الجزاء ابن عمر والاول اصح * وفي باب الصلاة من
الايمان نا عمرو بن خالد كذا للاصيلي وعند القابسي عمرو وكذا لابي زيد
والصواب عمرو قال الجياني وفي باب الملايكة نا ابن وهب نا عمرو عن سالم عن

الألوكة
www.alukah.net

ابيه كذا للاصيلي والمستملي وابي الهيثم وعند الحموي عمرو والصواب الاول
وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب * وفي باب قتل الخوارج
والملحدين ابن وهب حدثني عمر ان اباه حدثه كذا للكافة وفي اصل الاصيلي
حدثني عمرو ثم ليشر الواو وردّه عمر وقال عرضه مكة عمر * وفي باب
فضل الجماعة في حديث هرون الايلي ابن وهب اخبرني عمر بن عطا كذا لهم وعند
ابن ابي جعفر عمرو والصواب الاول وهو عمر بن عطا بن ابي الخوار * وفي باب
السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا للاصيلي وابن السكن
وعند القابسي والهروي والنسفي ابن عمرو وقيده الطرابلسي عن القابسي
وقال عبد الله بن عمرو لا تسلموا جعل الواو للعطف وضم عمر موافق الاصيلي
في الاسم انه عمر وزاد الواو لابتداء الكلام وفي باب الوتر مالك عن
ابي بكر بن عمرو عن سعيد بن يسار كذا للحيي من رواية ابنه ولبعض رواة
يحيى وسائر رواة الموطإ وجميع رواة الصحيحين عن مالك عن ابي بكر بن عمرو وهو
الصواب هو ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد
جاء مبينًا عند ابن بكير وكذا اصلحه ابن وضاح * وفي الصلاة الوسطى
زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا للكافة ووقع عندنا عن ابن خديج بن ابن عمر
وعمرو معًا وفي باب عمرة وذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمر قال لا
يصح وقول من قال فيه ابن رافع ايضا والصحيح رافع * وفي باب السلب عمرو بن كثير
ابن افلح قال وقال يحيى وجماعة من رواة الموطإ وقال ابن القاسم والقعنبي واكثرهم
عمر بضم العين قال ابو عمر التمر وهو الصواب واسقط الشافعي من روايته
اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه * وفي باب الامر بالرقية عن يزيد بن
خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا يحيى والقعنبي وعند بطرف
وابن القاسم وابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخاري في التاريخ

باب عمرو وفي قتل الخوارج ٥ يحيى بن سليمان ٥ ابن وهب حدثني عمر وكذا
للمجاني ولسائرهم عمر * وفي الوكالة وكتب عبد الله بن عمر كذا للقابسي
وعبدوس وللكافة ابن عمرو * وفي اجباء الموات ويروى عن عمرو بن عوف
كذا لهم وعند الاصيلي ويروى عن عمرو ابن عوف بواو عطف والاول الصواب
وهو عمرو بن عوف المزني * وفي باب يطوى الله الارض ٥ ابو اسامة عن عمر بن حمزة
كذا لهم وللعذري عمرو بن حمزة وهو خطأ هو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر
قاله البخاري * وفي العليل من الغلول سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر
كذا لهم وللاصيلي ابن عمرو * وفي اثم من قتل معاهدًا مجاهد عن عبد الله بن عمرو
كذا لهم وعند الاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد جاء على الصواب بعد
هذا من غير خلاف * كتاب الحدود * وفي باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا
تكون فتنة عن بكر بن عمرو المعافري كذا للجميع وعند القابسي عن بكر وعمر
بواو العطف وضم عمر والصواب الاول وهو بكر بن عمرو المعافري مصري امام
جامعها * وفي باب ميراث اهل الملل في الموطإ عن عمرو بن عثمان كذا للحيي
وابن وهب وابن القاسم وكذا قاله الحفاظ من اصحاب مالك عن مالك وكذا
ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف عبد الرحمن بن مهدي مالكًا على ذلك
فأبرأه ان يرجع وقال عمن اعلم به كان لعثمان ابن يقال له عمرو وقال
لا اعرف عمر ابن عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وغيره وهم مالك في
ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه القعنبي
ومعن وغيرهما عن مالك عمر بن عثمان بضم العين وروى ابن بكير عن مالك عمرو بن
عثمان او عمر على الشك وقد وافق مالكًا على قوله لعثمان ولد يقال له عمرو
وآخر يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان
وولده وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان

الألوكة
www.alukah.net

قليل الحديث * وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس
مسلم * وحدثنا ابو بكر بن نافع عن عمر بن علي وعن عبد بن حميد ثم قال اخبرا وفي حديث
عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي كذا عند
جميع شيوخنا فيهما انما هو عمر بن علي بن مقدم المقدمي * وفي الجمع بين الصلاتين
من رواية يحيى بن حبيب نا عمرو بن واثلة وهو ابو الطفيل بفتح العين
كذا عند ابن ماهان والسمرقندي وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح حكاهما البخاري
في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو قال الجياني
الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والصحيح عامر * وفي باب تحريم المزينة في
حديث ابن ابي شيبة وابن نمير عن ابيه عن عثمان بن حكيم نا عامر بن سعد
عن ابيه كذا لهم وعند العذري في ما حدثنا به الصدفي عنه عمرو بن سعد وفي
سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمر وانما
له عمر وعامر فاخرجا عن عامر ولم يخرجا عن عمر لانه مقدم جيش قتله
الحسين بن علي رضي الله عنه * وفي المتعة في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة
انها كانت رخصة كذا لهم وعند السمرقندي قال ابن ابي عمرو وهو خطا وابن ابي
عمرة مذكور في الحديث قبل هذا * وفي انظار المعتبر قال عقبة بن عامر
كذا في جميع النسخ وقبل صوابه عمرو * وفي كراء الارض لحي بن حمزة حدثني
ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن عمرو
الاوزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو * وفي
خبر الدجال عن عقبة بن عمرو وابي مسعود الانصاري كذا هو وكان في بعض
النسخ عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطا انما هو عقبة بن عمرو واما
عقبة بن عامر فرجل اخر له ايضا صحبة * وفي باب مواساة اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب ان ابن عمر كان يكري مزارعه كذا

رواية الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ان عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم
وفي باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم نا الاوزاعي عن عبدة ان عمر كذا
للجلودي وعند ابن الجراء ان ابن عمر وهو وهم * وفي باب الشركة في الطعام
ان رجلا ساوم رجلا فعزه اخر فراى عمر ان له شركة كذا لاكثرهم وعند
الاصيلي ووجده فراى ابن عمر والاول الصواب ذكر القصة ابن مزين وابن
حبيب وابن سفيان وفي قصر الصلاة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين
كذا لرواة مسلم وعند ابن الجراء رايت ابن عمر وهو وهم * ووقع في مسلم ان
الوهم فيه من شيوخه او ممن تقدمهم بقوله لعله قال رايت عمر * وفي الدعاء
عند النوم اسمعت هذا ابن عمر قال سمعته من غير من عمر من رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي أسمعت هذا من ابن عمر وهو وهم لان
قائل هذا هو ابن عمر * وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عند عائشة ان
ابن عمر يحدث ان الميت يعذب ببكاء اهله كذا لهم وعند الجرجاني ابن عمرو
وفي باب الترغيب في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح
عن ابن عمرو بن معاذ * وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ
عن جده كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابي عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه
معاذ *

الاختلاف في عبيد الله وعبد الله

في الحيض ان عبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا عند اكثر
شيوخنا ووقع عند ابن سهيل لابن عيسى ان عبيد الله بن عبد الله والى ابن
وضاح كما للجماعة وهو الصواب * وفي تقديم النساء والصبيان عن نافع عن
سالم وعبد الله ابني عبد الله بن عمر كذا للكافة وعند ابي اسحاق بن
جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال الجياني عند الله راوية يحيى
وعبيد الله لغيره من رواة الموطإ وكذا رواه ابن وضاح * وفي باب الجلوس

الألوكة
www.alukah.net

في الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر انه اخبره
عن عبيد الله بن عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عمر كذا لابن بكير وقيده
جمعهم انه اخبره انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو الصواب * وفي مسلم في التجافي
في السجود حدثنا اسحاق بن مروان بن معوية الفزاري حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن
الاصم كذا للرواة وعند الغافقي نا عبد الله وكذا البعض هم في حديث لحق وابن
ابي عمر عن سفيان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا فيمن خرج
عنه مسلم وكلاهما صحيح هما اخوان روى عنهما ذكرهما البخاري وذكر رواية مروان
عنهما وروايتهما هذا الحديث عن عمهما ولم يذكره من رواية مروان الا عن عبد
الله بن عبد الرحمن وفي فضل قل هو الله احد ملك عن عبيد الله بن عبد الرحمن
كذا لبعض وجميعهم الا عند بعض رواة القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن
وهو خطا وظنه اباطوالة وليس به * وفي فضل المدينة حين اغار عليها
مسرف عبيد الله بن غطفان كذا للعامة وهو خطا وصوابه مسرف عبد الله
وكذا هو للطبري فيما قرأناه على الحسني عنه عن الغافقي وكانوا في الجاهلية
يسمون بني عبد العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسماهم
العرب لزلقهم بني مجوالة لتحويل اسم ابيهم * وفي الوتر بعوقة مسلم
نا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا
لهم وعند الترمذي وعبد الله بن سعيد والصواب تصغيره * وفي صدر
مسلم نا عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول كذا لهم وفي كتاب ابن
ابي جعفر نا عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب وهو ابو قدامة
السكوني * وفي حديث السائل عن الوقت نا زهير بن حرب ومحمد بن المثنى وعبيد
الله بن سعيد كذا لهم وعند الباجي عن عبد الله والاول الصواب كما تقدم *
وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للسمرقندي وجزه

ومو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله * وفي الوقوف
نا احمد بن يوسف الازدي نا عمر بن عبيد الله بن درزين كذا لهم * وفي اصل ابن
عيسى بخط ابن العسال عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول * وفي
الصلاة بقي نا حارثة بن وهب الخزاعي اخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وعند
العذري من رواية الصدفي عنه اخو عبد الله والاول الصواب كان عمر تزوج
امة فولدت له عبيد الله لا عبد الله * وفي كره الحلق نا عبد الله بن ابن
شيبة عن ابي احمد عن سفين كذا لهم وعند الجرجاني نا عبيد الله بن ابي شيبة
وهو خطأ وهو ابو بكر بن ابي شيبة اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة * وفي
النهي عن الاشارة باليد عن قراب عن عبيد الله عن جابر بن سمرة وعند الطبري
عن عبد الله وهو وهم والصواب عبيد الله بن القبطية المذكور في الحديث قبله *
وفي باب ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس في حديث مسلم عن عمرو الناقد
بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا قرأناه في روايته
بعض رواة مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو وهم * وفي باب
يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب نا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله
الجمحي كذا لهم وفي رواية نا عبد الرحمن بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن
ابن سلام بن عبيد الله * وفي صلاة الوتر في حديث ابي بكر وهرون رفعاه
عن عبيد الله بن عبد الله ولم يقل ابن عمر كذا للكافة من رواة مسلم وعابه
شيوخنا وعند العذري في ما سمعناه على الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله مكبرين
ولم يوافقه اصحاب العذري من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب ما لهم
وعبد الله بن عبد الله اخو عبيد الله * وذكر مسلم عبد الله بن بحينة كذا
لهم وعند الطبري عبيد الله بن بحينة وقال مسلم نا اسحاق بن موسى بن عبيد الله
ابن موسى الانصاري كذا لهم وعند البجلي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى

الألوكة
www.alukah.net

والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق آخر سماه فيه ملكا بن بحينة وملك وعبد الله صحيحان اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه ملكا فرق البخاري الوجيهين في صحيحه وتابعه وبالوجهين ذكره الدمشقي قال الاصمعي عبد الله وبحينة أمه وقيل لها أم ملك وهو عبد الله بن مالك وذكر مسلم جرينة وسماه فيه عبد الله بن ملك بن بحينة من رواية القعنبي وذكر ان القعنبي قال فيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطأ ولهذا اسقطه مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحينة ام عبد الله قال الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب قال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي صلى الله عليه وسلم وأثبت ابن عبد البر صحبة عبد الله وابيه ملك * باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله بن انس كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبيد الله وهو الصواب واما الاختلاف في هل هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص حكى الوجيهي البخاري قال الدمشقي ابن ابي كثير الدمشقي عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعة قال البخاري ولا يتابع وجاء في صحيح البخاري في رواية ابن ابي كثير اخبرني ابن انيس غير مسمى لهذه العلة * وفي باب المملوك وهيئته ان امة كانت لعبيد الله مصغرا وبالوجهين تتبر في كتاب الفاخر التيمي وبالتصغير رواه ابن القاسم وابن بكير وغيرهما * وفي فضل المدينة ومن اراد اهلها بسوء عن ابن جريج حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن نجيح كذا لهم وعند الطبري عبيد الله والصواب الاول وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمير مولى عبد الله ابن عباس مصغرا للطبري والهوزني ولغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس * وفي باب الجزية ما سعيد بن عبد الله الثقفي كذا لجميعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القابسي هنا ان عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفرة وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون خلاف * وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن عبيد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند شيخنا ابي اسحاق ولغيره عنده عن ابي بكر بن عبيد الله وبعكس الراويين عند ابي محمد بن عتاب وابن حمدين وعند الحيان عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابي بكر ابن عبد الله بن عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم اوما قاله اصحاب الموطأ وغيرهم من رواية ابن شهاب عن ابي بكر بن عبيد الله ابن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم للجمهور *

الاختلاف في عبد وعبيد وعبيدة

في باب اسماء عليه السلام في حديث اسحاق بن راهويه عن ابي عبيدة عن ابي موسى كذا لهم وعند الطبري عن ابي عبيد بغير تاء وصوابه ابو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود وجميرة بنت ابي عبيدة بن فروة كذا لهم وحره وسائر الرواة يقولون جميرة بنت عبيد بن رفاعة وهو الصواب * وفي فضائل بلال ما عبيد الله بن يعيش كذا للعذري ولغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهو ابو محمد الكوفي * وفي حديث اسماء وخرمتها فرس الزبير ثنا محمد بن عبيد العنبري كذا لهم وعند ابن الحذاء ما محمد بن عبيد الله العنبري ومودهم * وفي غزوة حنين ما عبيد بن اسماعيل عن ابي اسامة كذا للقابسي وابي ذر والنسفي وعند الاصيلي عبيد الله وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله اولا فغلب عليه عبيد قاله الباجي وهو الصواب * وفي كتاب الانبياء قال ابو عبيد كلمة كن كذا لهم وفي بعض نسخ ابي ذر فقال ابو عبيدة

حبيدة

وكرره في المجازرية فقال وقال ابو عبيرة قيل وهو الصواب لانه كثيرا
ما يجيء في التفسير عنه ويقول ايضا وقال معمر وهو ابو عبيرة معمر بن المثنى
وفي بناء الكعبة سمعت عبد الله بن عمير وهو وهم * وفي خطبة
مسلم في حديث ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن
عبد الله كذا لاكثر رواة مسلم وعند الطبري عامر بن عبرة بتحريك الباء
وزيادة تا وهو الصحيح * وفي فضل ابي بكرة زهير وعبد بن حميد وعبد الله
ابن عبد الرحمن قال عبد اخبرنا كذا لابن الجراح ولغيره قال وانما هو عبد بن سليمان
وفي باب كفن النبي صلى الله عليه وسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا حفص بن غياث
وابن عيينة وابن ادريس وعبدة كذا لهم وعند بعضهم وعند مكان عبدة
وفي باب ما نهي النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبدة عن هشام كذا لهم وعند
الغافقي وقال غيره قال وانما هو عبدة بن سليمان ابو محمد الكلابي * وفي باب
المعراب في تخيير دور الانصار ثم دار بني عبد الحرث كذا للعذري والفارسي
وهو خطأ وصوابه دار بني الحرث * وفي باب التحصيب ان قريشا وبني كنانة
حالفت على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا عند ابن ماهان وهو خطأ وصوابه
بني المطلب وهو اخو هاشم واما عبد المطلب فابنه * وفي البخاري على بني هاشم
وبني عبد المطلب او بني المطلب قال البخاري وبنو المطلب اشبه قال القاضي
بل هو الذي لا يصح غيره * وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزة وعبيدة او ابو
عبيدة بن الحرث والصحيح عبيدة لا ابو عبيدة * وفي اسماء من شهد
بدرا مسطح بن اثاثة بن عباد بن عبد المطلب كذا للكافة وهو الصواب *
وفي كتاب عبد وبنو عباد بن عبد المطلب وهو خطأ * وفي المستحاضة جاءت
فاطمة بنت ابي حبيش بن عبد المطلب بن اسد كذا للكافة عند مسلم وهو
وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد * وفي الموطا في باب النهي عن محمد بن

عبد الله بن الحرث بن نوفل بن عبد المطلب كذا للكافة وصوابه بن نوفل
ابن الحرث بن عبد المطلب وكذا ذكره النمري وهو خطأ في الموطا حميد بن عبد
الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عمرو بن العاص كذا للحيي وهو خطأ وصوابه
عبد الله بن عمر كما لغيره يحيى وكما اصلحه ابن وضاح وليس لعمر ولد اسمه عبد الرحمن
ولا لغيره انما له محمد وعبد الله * وفي البيوع عبد الحميد بن سهيل كذا للحيي وبعض
رواة الموطا وللقعنبي وابن القاسم وعند اخرين عبد المجيد وهو الاكثر وعند
الحميدي ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ واختلف فيه الرواة عن مسلم في باب
اخر ما نزل من القرآن والجلودي يقول عند المجيد وابن ماهان يقوله بالحاء عند
الحميد * وفي حديث بناء عبد الله بن الزبير الكعبة من رواية ابن حاتم وقد
الحرث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند شيوخنا عن رواة مسلم الاصيلي
كطريق الفارسي فعنده الحرث بن عبد الاعلى وهو وهم هو الحرث بن عبد الله بن
ابي ربيعة المذكور في سير هذا الحديث بنفسه والمذكور في الحديث بعزوه *
وفي باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم حرثي عبيد الله بن عبد الكريم ابو زرعة
نا ابن بكير نا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض شيوخنا
يعقوب بن عبد الله وهو وهم * وفي باب الجلوس على الصعدات نا
يحيى بن يحيى نا عبد العزيز بن محمد المدني كذا لابن ماهان وعند الرازي نا يحيى
ابن يحيى نا عبد العزيز بن يزيد المقرئ وهو خطأ * وفي باب هل يواجه
الرجل امرأته بالطلاق نا ابرهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعند
الاصيلي نا عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن تكرر في هذا الحديث وهو
ابن الغسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقط
الواو عند القابسي وهو وهم * وفي القنوت نا عبيد الله بن معاذ وابو
كريب وابو اسحاق بن ابرهيم ومحمد بن عبد الله كذا للعذري والجماعة ومحمد بن

الألوكة
www.alukah.net

عبد الاعلى وهو الصواب وفي الخليف بغير الله حدثنا بشر بن هلال ثنا عبد الوارث
ثنا ايوب كذا للجميع وعند ابن ابي جعفر ثنا عبد الوهاب ثنا ايوب وهو وهم
وفي باب احتوا الزراب في وجوه المراجيل ثنا عثمان بن ابي شيبة الاشجعي
عبيد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي والنسجزي وبعض رواة مسلم مصغرا
وعند العذري وابن ماهان عبد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب وفي
باب خير العمة ثنا عبيد الله بن عمر المجيد كذا لهم وعند الحشني عن الهوزني عبد المجيد
بالحاء وهو وهم الصواب عبيد الله بن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كذا ذكره
البخاري في صحيحه وتاريخه وذكر مسلم في التميم اقلت انا وعبد الرحمن بن يسار
مولى ميمونة كذا للعذري ورواة الجلودي وكذا عند الكساري وعند الحشني قال
الجياني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري والنسائي
وابو داود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سكرات الموت ثنا مسدد ثنا يحيى
ابن عبد ربه بن سعيد كذا للمروزي وابي ذر وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن
يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا
ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم
ثنا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا ثنا عبد الوارث عن ابي التياح وعند
ابن ماهان ثنا عبد الواحد بن ابي التياح والصواب الاول وهو عبد الوارث بن
سعيد التنوري وفي باب الحياء في اسم مولى انس قال ابو عبد الله البخاري
اسمه عبد الله بن ابي عتبة كذا للنسفي والقابسي وابي ذر وعند الاصيلي عبد
عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول الصواب وفي باب الوضوء مما مست
النار قال ابن شهاب اخبرني عبيد الملك بن ابي بكر بن عمر الحرث بن هشام كذا
لهم وعند ابن الحذاء اخبرني عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول عبيد الملك ورواية
ابن الحذاء وهم وفي الباب نفسه ان عبد الله بن ابرهيم بن قارظ كذا ذكره

مسلم هنا عن الليث عن الزهري وفي ابواب كثيرة بعده وذكره ابو داود
والنسائي عن ابرهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم في باب
الجمعة من رواية ابن جريج وكذا سماه ابن كاتم وذكره ابن ابي خيثمة عبد الله بن
ابرهيم وحكى عن ابيه الوجهين وفي الوصايا في حديث سعيد حدثني محمد بن المثنى
ثنا عبد الاعلى ثنا هشام كذا للكافة شيوخنا وعند بعضهم ابن عبد الاعلى ثنا
هشام وكلى الروايتين صواب هو عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي البصري
المملة ابو همام وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنيته في تحريم بيع الخمر
وفي باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لامته ثنا عبد الرحمن بن بشر العبدي
كذا لهم وهو الصواب وفي اصل التميمي بخط ابن العسال حدثني عبد الله بن يونس العبدي
وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعني ابن ابي شيبة يا رسول الله
ألبس أبي قميصك كذا للجمهور هم وفي بعض النسخ في البخاري فقال عبد الله وهو
صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن ابي بن سلول وفي باب قتل ابن
الاشرف ثنا اسحاق بن ابرهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور كذا للجميع
وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية الصدفي عن العذري
عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذا نسبه
النسائي وغيره وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء وفي باب
من حرم الرفق ثنا يحيى بن يحيى ثنا عبد الواحد بن زياد عن محمد بن اسماعيل كذا
في سائر النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العسال من رواية ابن ماهان ثنا عبد الرحمن
ابن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر العبدي
وفي باب نقض العرى ثنا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد العلاء كذا للكافة
وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن عبد الاعلى

فصل

عمرو بن العاص وكان اسمه هذا الاسم رويناه عن اكثرهم بالياء وكذا قيده الاصيلي

الألوكة
www.alukah.net

وغيره يقول العاص بغير ياء وكذا يرويه غير واحد من الشيوخ * وفي كراء الارض
نا ابو بكر بن ابي شيبة نا سفيان ونا علي بن محمد وابراهيم بن دينار قالا نا اسماعيل
وهو ابن علية عن ايوب ونا اسحاق بن ابراهيم اه وكيع نا سفيان كلهم عن عمرو بن دينار
بهذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتركناه من اجله كذا الجماعتهم وعند السمرقندي
ابن علية باللام قال بعضهم وهو وهم وقد حاكه سفين بن عيينة * وفي باب
الفضيح نا يحيى بن ايوب نا ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري
وعند ابن ماهان نا ابن عيينة والصواب الاول قال عبد الغني بن سعيد ليس عند
ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شيء * وفي السلف في الثمار نا يحيى بن يحيى
وابو بكر بن ابي شيبة واسماعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي وعند ابن
ماهان ابن علية * وفي الزرع قبل الصلاة نا يحيى بن ايوب والناقدون هشيم
جميعا عن ابن علية كذا لكافتهم وعند ابن الجراح ابن عيينة * وفي مسح
الماء من الجريد عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي بكر وكان خال ولد عطاء كذا لابن
ماهان وعند الجلودي وكان خال ولد عطاء وهو وهم اوقعه فيه خالد
عطاء في متن الحديث * وفي التنعيس في الاناء في حديث يحيى بن يحيى عن
ابي عاصم عن انيس كذا لهم وعند الهوزني عن عاصم وهو خطأ والصواب الاول كما
جاء بعده في حديث قتيبة بغير خلاف * وفي باب لعب الحبشة وقال عطاء
فرس او جلنش وقال ابن ابي عتيق بل جلنش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة
ابن ابي عتيد وفي اخرى عن الباجي وقال ابن عمير هو الصحيح هو عتيد بن عمير شيخ
عطاء الذي ذكره قبل ستة احاديث * وفي تفسير النور في اللعان ان عميرا
وعند الاصيلي عويمرا وهو المعروف في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها
وفي باب غزوة الرجيع وحديث عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند
الاصيلي عكل وهو وهم وعضل قبيلة من خزيمة من مدركة * وفي زكاة ما

عمير ٤

يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس في العنبر زكاة كذا للعذري وللكافة
وقال ابن عباس وهو الصحيح * وفي باب الدجال عن زيد بن جرير اش عن
عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن
عمرو ابي مسعود ومثله في انظار المعبر في حديث الاشج فقال عقبة بن
عامر الجهني وابو مسعود الانصاري هكذا سماه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم هكذا في سائر النسخ وتبينوا على الوهم فيه وصوابه عقبة بن عمرو
ابو مسعود وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء في سائر المصنفات
قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عامر وحده لا لعقبة
ابن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمر * وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن
ابن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى عروة في حديث
هرون * وفي حديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى عزة والصحيح من
رواية مسلم في حديث هرون عزة وفي حديث ابن رافع عروة فان مسلما
خطأ رواية ابن رافع وقال قال عروة وانما هو عزة * وفي حديث فاطمة
بنت قيس انها كانت تحت ابي حفص بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة
فرواه بعضهم بقوله كذا وبعضهم بقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة
وهو قول الاكثر وقول مالك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم
ابو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه
كنيته وفي حديثها انها في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه
في حديثها في اخر حديث الجساسة عبد الله وكلاهما قيل وقد اختلف في ذلك
قال ابو عمر اكثر اهل الحديث يسميه عمرا وكذلك اختلف في اسم ابيه وجده
فقيل زايدة بن الاصم وقيل قيس بن زايدة بن الاصم وقيل قيس بن مالك بن الاصم
وفي القراءة في الصبح في حديث مسلم عن هرون بن عبد الله اخبرني ابو سلمة

الألوكة
www.alukah.net

ابن سفين وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن المسيب العايذي
ذكرا الجياني هو عبد الله بن عمرو بن العاص وانما هو عبد الله بن عمرو رجل
آخر حجازي وذكر العاص وهم واسقاطه صواب ٭ وفي تحريم نخل بني
النضير سهل بن عثمان ثا عقبة بن خالد كذا لهم وفي بعض النسخ الماهانية
عبيد بن خالد والصحيح الاول ٭ وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم من
المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عقبة كذا في اكثر
الروايات عن مسلم في الحديثين معا وهو وهم لان الوليد بن عقبة حينئذ
كان صبيا وبدليل قوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ولم يكن الوليد في سن
من يحضر بدرا وانما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيهما من طريق ابن
ماهان والسجزي وكذا في البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد نبه
ابن سفيان على الغلط في الاسم في قوله ابن عقبة فقال انه سماعه كذلك من مسلم
وان من رواه على الصواب فانما هو اصلاح ٭ وفي باب تجعل لكل مسلم فداؤه
من النار قوله وقال عون بن عتبة كذا لكافتهم وعند العذري عون بن عقبة
وهو خطا هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود اخو عبيد الله الفقيه الاعمى
وفي حديث المتظاهرين يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا
في الامهات عن مسلم قال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله ملك وقال ابن
ابي كثير هو مولى بني زريق وهو لا يصح وانما قال مولى العباس سفين بن عيينة ومرة
قال مولى ابي العباس وقد وهموه وقال في الموطا مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
وفي علامات النبوة ثا عصام بن خالد حدثنا جرير بن عثمان كذا للكافة وفي
بعض النسخ عاصم وهو وهم ٭ وفي انهما اهل بدر عويم بن ساعدة وعند
شيوخ ابي ذر وعويمر وهو تصحيف ٭ وفي الرؤيا بتربة الارض عبر ربه بن سعيد
عن عمرة عن عائشة كذا لكافة رواة مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ
عن عمرو عن عائشة وهو وهم والحديث محفوظ عنها وكذا ذكره ابو
داود وغيره وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن
كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو ذر كذا وجدته في سائر النسخ فلا
ادري اكذا حررت به البخاري او غلط فيه الفربري لاني رأيته في سائر الروايات
عن محمد بن كثير وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصة
ابرهيم في الحج عن ابن عباس ٭ وفي حديث عمار حدثنا محمد بن معاذ العنبري
وهريم بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة ثنا عبيد الله بن
معاذ العنبري وهو وهم هنا ومن وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد
الله انما هو ابن معاذ وقد تقدم في الميم وفي باب ما شعار البدن ثا عبد الله
ابن مسلمة ثا افلح بن حميد ٭ وفي باب ما يجوز من الشروط وكره المسلمون
ذلك وامتعضوا قال عبد الله يعني كرهوا كذا في بعض الروايات عن
البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه ما اظن قال
ابو عبد الله يعني البخاري وقد تقدم في الميم وفي حديث السوداء عن محمد بن
الحكم كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا وهو عند اكثرهم ومما نقم على مالك
قالوا وصوابه عن معوية بن الحكم قال ابن وضاح ولبس في الصحابة عمر بن الحكم
وانما هو معوية بن الحكم ٭ وقال بعض الرواة على مالك عن ابن الحكم واسقط
اسمه لاجل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من شيخ ملك لا من مالك وذكر
الطبري والوقاصي ان عمر بن الحكم اخو معوية وكذا نقل ابن الجزار في التعريف
وهذا يصحح ما قاله وشيخه ويرفع عنهما الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معوية
واخيه عمر ٭ وفي لبس القميص ثا عبيد الله بن محمد كذا للمروزي وللكافة
عبد الله بن عثمان وقد تقدم ٭ وفي باب اذا بعث الامام رسولا ثا ابو عوانة
ثا عمرو عن ابن عمر قال الاصيلي وهو خطا وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس بن يزيد بن

زرع عن حميد عن بكر المزني عن عروة بن المغيرة عن ابيه كذا في الامهات قال
الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه حمزة بن المغيرة وجعل الدمشقي الوهم فيه
من مسلم وجعل ذلك الدارقطني من ابن زرع وفي باب فضل الغبير تابعه
ايوب وعوف كذا للمروزي وعند الحرجاني عون مكان عوف * وفي فضائل
الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا عند ابن عتبة كذا رواية الجمهور وعند
بعضهم عند ابن عتيبة مصغرا وموهم هو الوليد بن عتبة بن ابي سفيان
وال المدينة * وفي كفارة الوضوء وان الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان
مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي
واكثر الرواة عن مالك قال البخاري وهم فيه مالك انما هو ابو عبد الله الصنابحي
عبد الرحمن بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال القابسي
قد رواه غير مالك عن زيد كما رواه مالك وليس الوهم فيه من مالك وقد رواه بعضهم
عن الصنابحي غير مسمى والمخبي قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون
يشبه ان تكون له صحبة وروى عنه ايضا احاديث مرسلة قال ابو عمر ليس
في الصحابة عبد الله الصنابحي * وفي باب الامر بالغسل عن سعيد بن جبير
سألني عبد الرحمن بن ابزى ان اسأل ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره
وعند مسلم ايضا كذلك وقد ذكره البخاري قال ابن ابزى غير مسمى قال بعضهم
صوابه فقال لي سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى او لعله قد سقط ابن قبل عبد الرحمن
من الرواية الاخرى او تصحف من ابن نون كانه امرني ويكون امر ابن عبد الرحمن
لان سعيدا من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال القابسي لا ينكر سؤال عبد الرحمن
ابن ابزى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من كان اقدم منه وافقه
وفي باب من خرة البرن قابعة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجميعهم
وعند الحرجاني وقال ابو عمر والاول الصواب * وفي باب اذا قام الرجل عن

يسار الامام لقتيبة عن عمرو بن دينار في كتاب ابن السكن لداود بن عبد الرحمن
العطار نسبة وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس له ذكر في الصحيحين
الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطأ * واما ابو معشر
العطار بعين وزاء فقد خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البراء ايضا
وخرج عنه البخاري ايضا واسمه يوسف بن يزيد وابان بن يزيد العطار واما يحيى بن
سعيد القطان فمشهور * وفي باب استخلاف الامام فخرج يعني النبي صلى الله
عليه وسلم بين عباس بن عبد المطلب ومثل ذلك اخرج كذا ذكره مسلم في حديث عبد الملك
ابن الليث لكافتهم من رواتهم عقيل عن الزهري ومن طريق ابن ابي عائشة وعند ابن ماجة
ابن الفضل بن عباس * وفي حديث عقيل وكذا ذكره البخاري من هذا الطريق وكذا
ذكره مسلم قيل هذا من رواية معمر عن الزهري * **مشكل الانساب** * العقيشي
فيها العيسي بياء مواحدة ويشتبه به العقيلي بالنون قبيلة من مذحج ويشتبه به العكيشي
منسوبون الى بن عايش بن تيم الله بن بكر بن وائل وقال بعض النسابين صواب هذه
النسبة العايشي واما الامير وعبد الغني وغيرهما فيقول العيشي كما تقدم ويشتبه
به ايضا القيسي لقيس عيلان وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى القيسي كذا قال مسلم
في غير ما موضع وقال في الدور التيمي قيل لعله من تيم بن قيس بن ثعلبة فيجتمع العولان
ومنهم هراب وهو هدبة بن خالد القيسي كذا قال مسلم في غير ما موضع وقال الازدي
وقد تقدم وقول البخاري في نسب اخيه امية بن خالد الهذلي من قيس ووجه الجمع
بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان * **فصل** * وفيها العنزي
منسوب الى عنزة بن ربيعة منهم ابن المثنى ومعبر بن هلال وعبد الله بن ابي الهذيل
وصبة بن محصن هكذا بفتح النون وتشتبه به العنبري باسكان النون ينتسب
الى العنبر بن وائل اخي بكر وتغلب منهم عامر بن ربيعة وانبه كذا ابتدره الحفاظ وحكى
عن علي بن المديني انه كان يقول في هذا العنزي وكذا نسبه البخاري في اسماء البدريين

الألوكة
www.alukah.net

عن ابن السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي بالجلب عذري بالنسب ويشتبه به العنبري منسوب الى عنز بن عنم فخذ من بكر بن وايل منهم محمد بن عبيد وقطن بن نسير وبزيد بن عبد الرحمن بن أذينة ابو كثير ومن عداها هاؤلاء فهو العنبري الى عبد القيس في ربيعة وهم كثير وفيها العوقي ينسب الى العوقة بطن في عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي العوقي ومنهم من يسكن الواو ومما صحيحان هو عوقة بن عوف وفيها العصري بطن منهم ايضا منهم خليد وفيها العقيري والتغلبي بطن من نجيلة وصاحب العين يقوله بكسر العين وسكون القاف قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الجرمي العقدي بطن من نجيلة وفيها النمري الى عمر بن الخطاب منهم عمر بن حمزة وعاصم بن محمد واخواه واقد وعمر وليس فيها عمري سوى مرارة بن الربيع العمري كذا ذكره البخاري قال القابسي ولا اعرفه الا العامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري وكذا لابن السكن والاصيلي والهروي وعامة رواته وكذا نسبه ابن اسحاق قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف انصاري ذكره ابو داود العامري مكان العمري وفيها العنزي واسمه عمر بن محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب الى العنز نوع من الرياحين يقال له المرزنجوش وفيها العرني وعرينة قبيلة من نجيلة ومنهم العرنيون المحاربون ومثله القرنيون الى قرن في مراد وليشبهه الزري وقرة حي من عبد القيس منهم مسلم القرري وقيل بل نزل نطرة قرة وليس اليها وليشتبه به العرني الى العرز مرثية باليمن منهم محمد بن ابي عمر المكي العرني كذا نسبه في بعض النسخ وهو صحيح ومثله يزيد العرني وهو ابن ابي حكيم عن سعيد يروي عنه البخاري عن ابن منير في اخراج الزكاة وفيها العمي ينسب الى عم قبيل من مرة بن مالك بن حنظلة من تميم وقيل من الازد وليشتبه به القيمي واسمه يعقوب بن عبد الله والعدوي

كثير وفي باب الابهة من قريش في حديث محمد بن رافع انه ارسل الى محمد بن سمرة العدوي كذا في اصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودي قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو عامري سواءي وسقط النسب في كتاب التميمي واما العذري فاحمد بن عمر الدلائي والقاضي ابن الحذاء عذري ايضا العجلاني بفتح العين وضبطه ابو اسحاق بن القابسي بكسر العين وعبد الله بن المسيب العابدي وفي التقريب عبد الله بن عمران العابدي والعطاردي وابو سعبة العراقي وحرب بن عبد الله بن سعيد العلقي وعلقمة بطن من نجيلة وقد جاء نسبه في مواضع آخر القشيري واما قشير وعلقمة اخوان وسعيد العصفري

آخر حرف العين والحمد لله وحده

كمل الجزء الثاني من كتاب مشارق الانوار ولله الحمد والمنة
على معونته وتيسيره وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبي الله ونعم الوكيل

ويتلوه بحول الله تعالى في اول الجزء الثالث حرف الغين ما عمر من الدنيا
اي ما بقي

شبكة الألوكة
www.alukah.net