شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مشارق الأنوار

المؤلف

الحسن بن محمد بن الحسن (الصغاني)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب مشارق الانوار على صحاح الآثار
صما شكل من الامهات اللثات في المتون والاسانيد
وايضاح ذلك بحسن التبيين وتجويد التقييد

تأليف العالم العلامة الفاضل الجليل الامام الاوحد الاصيل
ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه

من ممالك العبد الفقير اليه تعالى
محمد ابن الشيخ عالم الموريتاني

الحمد لله رب العالمين

صلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطاهرين

اما بعد حمد ذي رزق ظاهر كامل
مضرع عاف سرمد ولاي

٤٧٥

أنشج خاذ رزق ظاهر منعم وفقس شهو لاي

ملكه العبد الفقير الي عفو الله تعالى محمد

قال ابو العباس يوم العيد ويوم الخروج ويوم الصف ويوم المشرق ويوم
الزينة من غرر ايام الدهر كما ذكره في باب الحاج الخ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآله ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وبعد

الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من تشبه المبطلين وتحريف الجاهلين باعث محمد صلى الله عليه وسلم الى كافة خلقه بحاله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وفضل تعلل حفظه فما قدر العدو على التخلل فى لحظة مع قرن الجاهد الجاهد على اطفاء نوره وظهرة المعادى المعاند لظهوره وبين على لسان نبيه من مناهجه وشرعته ما وكل نفى التحريف عنه لعدول اعلام الهدى من امته فلم يزالوا يذبون عن حمى السنن ويقومون لله بهذه القوم الاحسن وينبهون على من يتهم بهتك حرمتها ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين وتبين الصبح لذى عينين وتميز الطيب من الخبيث وتبين الرشد من الغى واستقام مستقيم الصحيح وابدى عن المغشوه الصريح فنظروا بعد هذا المميز العزيز والتصريح المزيح نظرا اخرى فى الصحيح فما وقع لافقه البشريه من ثقات رواته من وهم وغفله فنقبوا فى البلاد عن اسبابها وهتكوا بابا بوع معرفتهم ولطف فطنتهم بكشف حجابها حتى وقفوا على سرها ووقفوا على خبيئة امرها فابانوا علتها وقيدوا مهملها واقاموا محرفها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وابرزوا فى كل ذلك بصائف كثر صنوفها وظهر شفوفها واتحذها العالمون قدوه ونصبها العالمون قبله فجزاهم الله عن مسعيهم الحميد احسن ما جازى به احبار ملة ثم كلت بعدهم الهمم وفترت الرغائب وضعف المطلوب والطالب وقل القائم مقامهم فى المشارق والمغارب وكان جهد المبرز فى حمل علم السنن والآثار نقل ما اثبت فى كتابه واذا ما قيد فيه دون معرفه بخطايه فى صوابه الآحاد من مهرة العلماء وجهابذ الفقهاء وافراد كبراء نجوم السماء ولعمر لله ان هذه بعد بخطه اعطى صاحب الشريعه للمنصف بها من الشرف والاجر قسطه اذا وفى بعمله شرطه واتقن وعيه وضبطه فقال عليه السلام فى الحديث الصحيح نضر الله امرأ سمع مقالتى فوعاها واداها كما سمعها فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه وقد كان فيمن تقدم من هو بهذه السبيل من الاقتصار على اداء ما سمع وروى وتبليغ ما ضبط ووعى دون تكلف مالم تحط به علما او التسور على تبديل لفظ او تاويل معنى وعى رتبه اكثر الرواة والمشايخ واما الاتقان والمعرفه فهى الاعلا والاعز لكنهم فيما تقدم كثر وجله وبالقليل الناس بعد فى الاخذ والاداء حتى اوشكوا اخلا لا ولم يالوه خللا فمحد السمع المسموع بشانه وثنايه المسلف شاق الرحله للقايه سطرته المحافل وتناوب الاخذ عنه ما بين عالم وجاهل وحضور كعدمه اذ لا يحفظ حديثه ويتقن اداءه وتحمله ولا يمسك اصله فيعرف خطاه وخلله بامساك كتابه سواه فمن لعله لا يوبى بقوله ولا ما براه وربما كان مع الشوه من تحدث معه اوغدا مستقلا نوما او مفكرا حتى لا يعقل ما سمعه ولعل الكتاب المقروء عليه لم تقراه قط ولا علم ما فيه الا فى نوبته تلك وانا وجد سماعه عليه فى حال صغره خط ابيه

اوعره اوناوله بعض متشاهلى الشيوخ ضبابير كتب وودايع اسفار لا علم سوى القابها او انه اجازة قرين لا يحيق بما لا يعرف وهو طفل او جبل جبله لم يولد بعد ولم ينطف بعد سفار للسمع كتاب بعض من عرف سماعه من سموحه او شتريه من السوق ويكفى بيان جد عليه اثر دعوى معاملته وصحبه لم ترى الداخل لهذا الشان المهاجر فيه حبيب الاهل ومالوف الاوطان قد سلك من التساهل طبقه من عدم ضبطه لكتابه وتشاغله اثنا سماعه بمحادثه جليسه او غيره ذلك من اسبابه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشغل بسمع غيره او يراه منجدا بغط فى نومه قد قنعا معانى الاخذ والتبليغ بسماع هينمه لا يفهمان معنى خطابها ولا يقفان على حصفه خطابها من صوابها ولا يكملان الامر وراجحابها ويا حضر المجلس الصبى الذى لم يفهم بعد عامه كلام امه ولا استقل بالكلام والميز لما يعنيه من امره يعتدون سماعه سماعا لا سيما اذا وفى اربعه اعوام من عمره وصحوا فى ذلك بحديث محمود بن الربيع وقوله عقلت من النبى صلى الله عليه وسلم مجه مجها فى وجهى وانا ابن اربع سنين وروى وانا ابن خمس سنين وليس فى عقله هذه المجه عقله لكل شى حجه لم اذا اهمل سماع الحاضر على الشيخ كتب سماع هذا الصبى فى اصله او كتبه له الشيخ فى كتاب ابيه او غيره ليشهد له ذلك بصحه السماع فى مستانف عمره واكثر سماعات الناس فى عصرنا وفى كثير من الزمان قبله بهذه السبيل وهذا ما حدثنا به الشيخ ابو محمد بن عتاب عن ابيه انه كان يقول لا غنى فى السماع عن الاجازه لهذه العلل والمسامحات المستجازه وحدثنا الشيخ الصالح احمد بن محمد الحافظ اذن قال نا الوليد بن بكر المالكى نا احمد ابن محمد ابو سهل العطار نا اسكندر به قال كان احمد بن ميسر يقول الاجازه عندى على وجهها خير من السماع الردى واقوى وهبك صح هذا له فى مراعاه صدق المخبر اين يجرى المروى وتعين المخبر لاجرم حسب هذا الخلل وتظاهر هذه العلل ما كثر فى المصنفات والكتب التغير والفساد وشمل ذلك فى كثير من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف وتعدى ذلك منثور الروايات الى مجموعها وعم اصول الدواوين مع فروعها حتى اعتنى صنابه اهل الاتقان والذهن والعلم وقليل ما هم باقامه اودها ومعاناه رمدها فلم يستمر على الكافه تغيير جمله لما اخبر النبى عليه السلام عن عدول خلف هذه الامه وتلم الاجتياس والنقاد من الرواه فى ذلك بقدر ما اوتى من برع فى ذلك ومقصر ومشكور علمه ومتكلف مجموم منهم من جسر على اصلاح ما خالف الصواب عنده وغير الروايه مبتنى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلطه فى ذلك اشد من اسمد راكه لانه متى فتح هذا الباب لم يوبن بعد بتحمل روايه ولا انس الى الاعتداد بسماع مع انه قد لا يسلم له ما راه ولا يواخذ على ما ادعاه اذ فوق كل ذى علم علم ولهذا ما سد المحصول بالحدث على المعنى وشدد وائمه وهو الحوالك اعتقد ولا امتريه اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام للتاويل معرض وافهام الناس مختلفه والرأى انس فى صدر واحد والمرء يفتن بكلامه ونظره فالمغتر بعقد الكلا

في نفسه فاذا فتح هذا الباب واوردت الاخبار على ما سفهم للراوي منها لم تخف اصل المشروع
ولم يكن الباقي بالحكم على كلام الاول بالاولى من كلام الثالث على الثاني فيندرج التاويل
وسائح الاقاويل وكفى بالحجة على دفع هذا الراي الفاسد دعاوه صلى الله عليه وسلم لمن
ادى ما سمعه كما سمعه بعد ان شرط عليه حفظه ووعيه في الحديث حجه وهايه وعنيه
في الفصول التي خصنا فيها انفسنا من صحه الروايه لغير الفقيه واشتراط الوعي والحفظ في
السماع والاداء اما سمع وصحه النقل وتسليم التاويل لاهل الفقه والمعرفه وابانه العلة في
منع الحجر على المعنى لاهل العلم وغيرهم متشبهه على اختلاف منازل الناس في الروايه وتفاوتهم
في المعرفه وحسن التاويل والصواب من هذا طلب لمن يرزق فهما واوتي علما اقراء ما سمعه كما
سمعه ورواه والبسه على ما استقر من ذلك وراه حتى يجمع الامرين ويترك النظر لمن جا
بعلم في الحرفين وهذه كانت طريقه السلف فما ظهر لهم من الخلل مما رووه من ابراه على وجهه
وعيب الصحيح منه اوطرح الخطا البين والاضراب عن ذكره في الحديث عمله اوتنبيه عليه
والاصحار على رواته الصواب او الحايه عنه بما يظهر ويفهم لاعلى طريق القطع وقد وقع
من ذلك بهذه الامهات ما سنوقف عليه ونشير في مظانه اليه وهي الطريقه السليمه ومذاهب
الائمه القويمه فاما الجسارة فحسارة فكثيرا ما رانا من نبه بالخطا على الصواب فعكس الباب
ومن ذهب مذهب الاصلاح والتغير فقد سلك كل مسلك في الخطا ودلاه رايه بغرور وقد
وقف على عجايب في الوجهين وسنبينه على ما ترى منه العهد ونحوم بجمعه ان الصواب مع
من وقف واجمع لامع من جسر وصمم وسامل في هذه الفصول ما حكمنا عليه ونقل عليه الاصلاح
والخطا فما اصلحه ابو عبد الله بن وضاح في الموطا على يحيى فمن بعده وعلى ما اصلحه القاضي
ابو الوليد الوقشي على هذه الكتب فمن تاخر واظهار الصحيح على الغلط في كثير من ذلك الاصلاح
وبيان صحه الروايه في ذلك من الاحاديث الصحاح وكما وجدنا معظم خطا المتاخرين المتعاطين
اصلا التعديل نزلا قد روى حديث جليبيب وقول المراه اجليبيب ابنه فقيل الجليبيب
الا بنه لما كان الحديث في خطب هذه المراه وهي قايله هذا الكلام فلم يفهم لم يعرف معنى ابنه
والحاق بعض العرب هذه الزياده الاسماء الاسفهام عند الاكثر طرا به مصحف من الابنه
وكذلك فعل في حديث جويريه وشك يحيى بن يحيى في سماعه اسمها في حديثه وقوله احسب
قال جويريه او البته ابنه الحارث فقيل او البتة وظنه اسما وان شك يحيى انما هو في بعض
احد الاسمين لا في اثباته او سقوطه وانما شك يحيى هل سمع في الحديث زياده اسم جويريه
او انما سمع ابنه الحارث فقط لم ينفي الشك عن نفسه بعد قوله احسبه قال جويريه فقال او البته
او ان احقق انه قالها ومثل هذا في حديث يحيى بن يحيى كثير وسنذكر منه في موضعه ان شا الله وكذلك
روى في حديث ادام اهل الجنه بالام فعال بالالا بمعنى الثور وهكذا وجدت معظم
شيوخنا قد اصلح في كتابه من مسلم في حديث ام زرع من روايه الحلواني عن موسى بن اسمعيل
عن سعيد بن سلمه في قوله وعقر جارتها اصلحه وعبر جارتها بالباء وضم العين اتباعا لما رواه فيه
ابن الانباري وفسره بالاعتبار او الاستعباد على ما ذكره اذ لم يفهم له ذلك والمعنيان بنان
في عقر اذ هو في معنى الحبر والدهش وقد يكون بمعنى الهلاك وله بمعنى قوله في الروايه

المشهوره وغيظ جارتها وسياتي في موضعه ان شا الله الا قصه جليبيب فانها لم تقع في هذه الكتب
فحسب هذه الاشكالات والالباسات في بعض الامهات واتفاق بيان ما سميه الذكر وتقييده
الفكر مع الاصحاب في مجالس السماع والفقه ومسيس الحاجه الى تحقيق ذلك ما تكرر على السوال
وكتاب يجمع شواردها وسدد مقاصدها وبين مشكل معناها ونصل اختلاف الروايات فيها
ويظهر احقها بالحق واولاها فطرت في ذلك فاذا جمع ما وقع من ذلك في جماهير نصا سفا لكتب
وامهات مسانيده ومنثورات اجزاه بطول ويكثر وتتبع ذلك مما يشق ويعسر والاقتصار
على يفارق منها لا يرجع الى ضبط ولا يحصر فاجمعت على تحصيل ما وقع من ذلك في الامهات
الثلاث الجامعه لصحيح الاثار التي اجمع على تقديمها في سالف الاعصار وقبلها العلما في سايرة
الامصار كتب الائمه الثلاثه الموطا والبخاري ومسلم التي هي اصول الاصل ومنتهى العمل
في هذا الباب وقول وقدوه مدعى كل قوم بالله في علم الاثر وحول وعليها مدار اندية
السماع وبها عمارتها وهي مبادي علوم الاثر وغايتها ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما
صرفت اليه العنايه وشغلت به الهمه ولم يولف في هذا الشان كتاب مفرد يقلل عهده ما
ذكرناه على احد هذه الكتب او غيرها الا ما صنعه الدارقطني في صحف المحدثين واكثر مما ليس في
هذه الكتب وما صنعه الخطابي في جزء الطيف والا نكتا متفرقه وقعت اثنا شروحها
لغير واحد لو جمعت لم تشف غليلا ولم تبلغ من البغيه الاقليلا والا ما جمعه الغساني في تقييد
المهمل فانه تقصى فيه اكثرما اشمل عليه الصحاح وقيده احسن تقييد وبينه غايه البيان وجوده
غايه التجويد لكنه اقتصر على ما تعلق بالاسما والكنى والنسب والالقاب دون ما في المتون من غير
وصحف واشكال وان كان قد شذ عنه من الكبار اسما واستدركت عليه فيه اشيا فالاحاطه بيد
من يعلم ما في الارض والسما ولما اجمع عزمي على ان افرغ له وقتا من نهاري وليلي واقسم له حظا
من تاكيفي وشغلي رايت ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم ايسر للناظر واقرب للطالب
وابعد من التكرار فاذا وقف قاري كتابي منها على كلمه مشكله او لفظه مهمله فزع الى الحرف
الذي في اولها ان كان صحيحا وان كان من حروف الزياده او العلل تركه وطلب الصحيح وان اشكل
وكان مهملا طلب صورته في سايرة الاحوال التي تشبهه حتى يقع عليه هنالك فبدات بحرف
الالف وختمت بالياء على ترتيب حروف المعجم عندنا بالمغرب وربنت ثاني الكلمه وما تليها من ذلك
الحرف على الترتيب رغبه في التسهيل على الراغب والقريب وبدات في اول كل حرف بالفاظ
الواقعه في المتون لمطابقه لبابه على الترتيب المضمون فتولينا انفاق ضبطها حسب الامكان فيها
تصحف نظلها ولا يبقى بها اهمال بيهما فان كان الحرف مما اختلف فيه الروايات نبهنا
على ذلك واشرنا الى الارجح والصواب هنالك حكما ما وجد في حديث اخر رافع للاختلاف
من بحر للاشكال مريح من حيره الابهام والاهمال او يكون هو المعروف في كلام العرب او الاشهر
او الالبق بمساق الكلام والاظهر او نص من سبقنا من نقاد العلما وجهابذة الائمه على المخطا
والمصحف فيه او ادر ذلك بتحقيق النظر وكرة البحث على ما تقيله مرميا هم ونقيضه وترجمنا
فصلا في كل حرف على ما وقع فيها فرسما اما كر من الارض وبلاد

ومجيدها وقع فيها الكثير من الرواة تصحيف وتبهنا معها على شرح اشباهها بعطف على ما وقع
في المتون في تلك الحرف بما وقع في الاسناد من النص على مسمى الاسماء والالقاب ومبهم الكنى
والانساب وربما وقع من حرى ذكره في المتن فاضفناه الى شكله من ذلك الفن ولم نتتبع ما وقع
من هذه الشبه من مثل اسم لم نجد في الكتاب الا كنيه او نسبه او كنيه لمن لم يذكر في
الكتاب الا اسمه او لقبه اذ ذلك خارج عن غرض هذا التاليف ورغبته السايل وبحر عمق
لاتكاد تحرج منه لساحل وفي هذا الباب كتب جامعه كثيره وتصانيف مبسوطه وقد اسقدم ما
على الصحيح ان على في جمامه ذكر اشياء من ذلك لم نذكر في الحاسر بحال ولو اعطى فيها التاليف حقه
لاتسع كتابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حسن التاليف وغض كثير جمة بالجزار والخزاز والخراز
مس في الصحاح ومهما غمز بحي بن الجزار وابو عامر الخزاز ومن عداهما فانما فيها ذكر اسمه او كنيته دون
نسبه للاك وكذلك ذكر ثور وثور وثوب وليس في الحاسر الا ثور وحده وذكرنا في آخر كل فصل
من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف وسهنا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعا الضرورة
عند ذكر الفاظ المتون وتقويمها الى شرح غريبها وبيان شيء من معانيها ومفهومها دون نقض للاك
ولا اتساع الاعند الحاجة لغموضها والحجة على خلاف متقع هنا لك في الرواية والشرح ونزاع اذلم
نضع كتابنا هذا الشرح لغته وتفسير معان بل لتعوم الفاظ واتقان واذ قد اتسعنا بمقدار ما تفضل الله
به واعان علم في شرحنا لكتاب مسلم وشذت عن ابواب الحروف نكت فهمه غريبه لم تضبطها تراجمها
لكونها جمل طالت بضطر القارئ الى معرفه تركيبها وصحة بعديها اما لما دخلها من التغيير والابهام
او العديم والتاخير او انه لايفهم المراد بها الا بعد تقويم اعراب كلماتها فافردنا لها **آخر الكتاب**
ملاثة ابواب اولها في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطمس معناها التلفيف اذ بينا مفردات
ذلك في تراجم الحروف **الباب الثاني** في تقويم ضبط جمل في المتون والاسانيد وتصحيح
اعرابها وتحصيح مجاريها وشكل طلابها بالسين وجه صوابها وسفح للافهام مغلق ابوابها **الثالث**
في الحاق الفاظ سقطت من احاديث هذه الامهات او من بعض الروايات او بشرح اختصارا واقتصارا
على التعريف بطريق الحديث لاهل العلم به لانفهم مراد الحديث الا بالحاقها ولا يستغل الالمام الا بمعرفتها
فاذا كملت بحول الله هذه الاغراض وصحت تلك الاعراض رجوت ان لا يبقى على طالب معرفه الاصول
المذكورة اشكال واله يسعفنا بحله في حالتنا هذا عن الرحله للمتقنين من الرجال بل يكفي بالسماع
على الشيوخ ان كان من اهل السماع والرواه او يقتصر على درس اصل مشهور الصحه او صحح به حاله
ويعتمد فيما اشكل عليه على ما هنا ان كان من طالبي الفقه والدراه فهو حاك بحاج الله اليه
الراوي ناظرا اليه الحافظ الواعي ومدرج به المبتدي كما يذكره المنتهي ويضطر الله طالب العلم
والاجتهاد الا يستغني عنه راغب السماع والاسناد ويحتاج به الاديب في مذاكرته كما
يعتمد عليه المناظر في محاضرته ويستعلم من وقف عليه من اهل المعرفه والدراية قدره ويوجبه اهل
الانصاف والديانة حقه فاني نخلت فيه معلومي ونثبته مكتومي وروضته بجواهر محفوظي
ومفهومي واودعته مضمونات الصناديق والصدور وسميته بمصونات المشاجح
والصدور مما لا يحسن خفي ذكره لكل ناعق ولا يبوحون بسره في متداولات المهارق **ولا**
تقلدون خطر ذره الا لبات اهل الحقائق ولا تودعون منها ابدا الا من يلقاها باليمين ولا

تودعون منها ابدا الا عند ثقه امين وقد الفته بحكم الاضطرار والاختيار وصفته مستقى النكت
من خيار الاخبار واودعته غرائب الغرائب والاسرار واطلعته شمسا يشرق شعاعها
في سائر الاقطار وحررته تحريرا تحار فيه العقول والافكار وقررته تقريرا سعلو فيه العلوم
والابصار وسميته بمشارق الانوار على صحاح الاثار والى الله ارغب في تصحيح عملي وتبتي
واليه ابرام حول وقوتي ومنه استمد الهدايه لصحتي وعزمتي واياه اسال العصمه والوقايه
بجملتي والعفو والغفران لذنبي وزلتي انه منعم كريم

الهمزة مع الباء

اب د وشوارد وتابد ابودا مهي ابدة اذا توحشت **قوله** صلى الله عليه وسلم لابل لابد الابد ويروى لابل
لابد ابد على الاضافه اي لاخر الدهر والابد الدهر **ا ب ر** قوله يابرون النخل اي
يلقحونها ويذكرونها وقد جاء مفسرا في الحديث كذلك يقال ابرت النخل وابرتها اذا ذكرته
ووقع في رواية الطبري يوبرون بالتشديد **قوله** لم يكثر خبيثه هكذا في اكثر الروايات
بعدم الباء على النفي ووقع لابن السكن لم يأثر فهو على هذا من هذا الباب ومعناها سواء الم
يدخر **قوله** ابار يقه اي كبرانه اذا كانت لها خراطيم فان لم يكن لها خراطيم فهي اكواب
ومثل بل الاجرق ذو الاذان والعرى والكوب ما لا اذن له ولا عروه **الابزن** والابزن
كله فارسيه وهو مثل الحوض الصغير او القصريه الكبيره من فخار ونحوه وقيل هو خمر منقور كالحوض
وقال ابو ذر هو القدر يسخن فيه الماء قال القاضي وليس هذا بشيء وفقد الحديث انه كان يتبرد
فيه وهو صايم يستعين على حر العطش وهو قول كافه الفقهاء وكرهه بعضهم حتى كره ابراهيم
للصايم ان يبل ثوبه على راسه **قوله** ابل موبله اي قطع محموعه او يكون موبله مرعيه مسرحه للرعي
والابل الراعي للابل وابلها يابلها ابولا سرحها في الكلا وابلته هي ابلالا رعت فاكله تعلب
وقال الهروي تابلت اجترات برطب اللاعراب الما **قوله** تابذ يريد قيد ه بضم الباء والتخفيف
لاجير اي تنهه ونذكره ونصفه بذلك كما في الرواية الاخرى نظنه واكثر ما يستعمل في الشر وقال
بعضهم لا يقال الا في الشر وقيل بل يقال فيهما وهذا الحديث يدل عليه **قوله** ابنوا اهلي وابنوهم
اي اتهموهم وذكروهم بالسوء وفي رواية الاصيلي ابتوا بتشد الباء وطلاها صواب قال ثابت
التابذ ذكر الشيء وتتبعه قال الشاعر فرفع اصحاب المطي وابتوا **قال** ابن السكيت اي ذكروها
والتخفيف بمعناه وروى ابنوا اهلي بعدم النون وشدها كذا قيده عبدوس بن محمد وكذلك ذكره بعضهم
عن الاصيلي قال القاضي وهو في حاشيه منقوط من فوق وتحت وعليه بخط علامه الاصيلي ومعناه
ان صح لاموا ووبخوا وعندي انه تصحيف لا وجه له ههنا **الابهر** عرق بكسر الصاد وهما ابهران
وكان اصله من البهر وهي وسط كل شيء ومن البهر وهي الغلبه رجل شديد الابهر اي الظهر
فسميا لشدهما الظهر وغلبتهما عليه وانما ذكرنا الابهر ههنا للزوم الحمى له كل حال وان كان
مزيده في اوله **قوله** عايشه رضي الله عنها في حفصه وكانت بنت ابيها اي شبيهه به في الخلق
والعجله في الامور وقيل في قوة النفس والمبادره الى تعرف ما جهل من غرضه ولا يدان
قوله ابو منزل لنا اي ربه وصاحبه ويقال ابو مثوانا والعرب تستعمل الاب بمعنى مالك الشيء

www.alukah.net

ومعنى مبتدئه وسنذكره بعد ياشيع من هذا ان شاء الله قوله واذا ارادوا فتنة ابينا اى توقرنا
وتثبتنا ولم يرعنا صياحهم وابينا الفرار كما قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر
قوله ام عطية فعال يا با كذا للقابسى والاصيلى ولغيرهما بيكى وقد ضبطها الاصيلى مره
هكذا وضبطها ابوذر فى كتاب العدين وكتاب الحيض بابى وعنه انصابيتيا وضبطه بعض
الرواه عن الاصيلى يابا بالف ساكنه منها ووقع عند القابسى فى باب خروج الحيض الى المصلى
امرنا بتيبا وكل ذلك صحيح فى اللغه قال ابن الانبارى ومعناه بابى هو ثم حذف لكثره الاستعمال
قال وهى ثلاث لغات بابى وبيبى وهى تسهيل الهمز وبيبا كانه جعله اسما واحدا وجعل اخره
مثل غضبى وسكرى وانشدوا الا بيبا من لست اعرف مثلها وقال الاخر ان قلت وابيبا
قلت وعلى هذا خرج روايه من روى يابا بالمد جعله اسما واحدا نقل فتحه الباء الى الباء قبلها
لاستعمال الخروج من الكسر الى الباء وسكن الباء لتوالى الحركات فطوى الكلمه على حد سكرى ومعنى
بابى كذا اى بابى انت فديتك قوله صلى الله عليه وسلم ارضعتنى وابا هاثويبه بتاء مر الاخيره هكذا
فى الروايه وصحفه بعض الاندلسيين من اصحاب اى ذر فعال ارضعتنى واياها وقد تقدمه لهذا
التصحيف كثير المتقدمين فنبه عليه وقوله فى اول الحديث انها ابنه اخى يرجع الى تصحيف وتحريف
وقد جاء البخارى من روايه التنسى وبشر بن عمر ارضعتنى واباسلمه ثويبه وفى حديث مسلم
من روايه ابن وهب ارضعتنى واباها اباسلمه ثويبه قوله فاتى بابل كذا فى روايه ابن السكن
والجرجانى وفى حديث عبدوس بنهب ابل ولغيرهم بشنايل وهى ناقه قد ارتبع لبنها وقد توصف
بذلك اجماعه لبنها والمسموع شوايل فى الجمع والروايه الاولى اوجه كما قدره وهى فى سائر الروايات
ثلاث ذود غر الذرى وبنهب ابل وان كان قد يطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء فى مسلم
خذ هذين القرينين وروى القرينتين وعلى الباسث فلا يصح ان يكون شوايل والله اعلم فى حديث
ياجوج وماجوج فيهم وزيادهم على بحيره طبريه كذا راته فى اصل القاضى التميمى بخط ابن العسال
ورواته من طريق ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه فيمر اولهم كما فى الكافه وفى حديث
طلاق ابن عمر من روايه ابن طاوس عن ابيه قال فى اخره ولم اسمعه يرد على ذلك لابيه كذا فى نسخ مسلم
كلها وروايات سوحا ورواه بعضهم لابنته وهو تصحيف من قولهم لابيه ومعناه ان ابن طاوس قال
لم اسمعه يعنى اباه يرد على ذلك فبينه ابن جريج الراوى عنه كما علم وفسر الضمير فى لم اسمعه
على من يرجع فعال لابيه فزاده اشكالا اوجب تصحيفه على من لم يعرفه وقول عبد الله بن
الزبير ايها والاله تلك شلاة طاهر عنك عارها كذا للتنسى من رواه البخارى وعند الفربرى
فعال اينها والاله تصحيف ايها بقوله اينها والصواب الاول وهو وجه الكلام ان شاء الله وايها
كلمه تصدير وارتضاء كانه قال صدقهم فيد وام مثل هذه التنقيبه التى اعتقدلموها نقيصه
وقد جاء ايها بمعنى لا سكتا اذا قرنت بعض فعال ايها عنا واياه عنا اى كف واقطع وفى
حديث الهجره من روايه يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر واى يرده وفيه هل يدرى ما قال
ابى لا بيك وفيه فعال ابى لا والله قد جاهدنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الاكثر
فى جامع البخارى وعند المستملى والقابسى فعال اى والله قد جاهدنا بمعنى نعم الموصوله
بالقسم كقوله تعالى قل اى وربى انه لحق وعند عبدوس انى والله بالنون وكتب فى حاشيته

وعند غيرى فعال لا والله وكله بغير واو وصوابه فعال ابوك لا والله يدل عليه قول ابن عمر له فعال
اى لكنى انا والذى نفس عمر بيده الحديث وقوله وكفلم عشايرهم فابوا فكفلهم كذا فى جامع
البخارى عند الاصيلى والقابسى وعبدوس من رواه اصحاب الفربرى وهو وهم وتغيير مفسد
للمعنى اذ لا وجه لابوا هنا وصوابه فتابوا من التوبه كما عند ابى ذر فى نسخ التنسى وابى محمد
السكن والصدفى والهوزنى يدل على ذلك اول الحديث استتبهم فان تابوا تابوا
وفى حديث قتل ابى جهل فخلف ثم ابوا حتى سحبوا بالجر فاتوا وكلاهما له وجه قوله
اذا صيح بنا ابينا كذا للاصيلى والسجزى بامر الاباية والغرها بتامر الاتيان وكلاهما صحيح
اى اذا صيح بنا لفزع او حادث اتينا الداعى واجبناه او اقدمنا على عدونا ولم يرعنا صياحه
كما قال صلى الله عليه وسلم فى صفه الرجل المجاهد اذا سمع هيعه طار اليها وبالتامر الاتيان
اوجه لان فى بقيه الرجز وان ارادوا فتنه ابينا وتكرار الكلمه فى الشعر على القرب
عيب معلوم ومن رواه ابينا بامر فرده معناه ابينا الفرار وانفنا منه قوله ان الاولى قد
ابوا علينا من الاباية كذا لاكثر الرواه فى حديث مسلم عن ابن مثنى وعبد الطبرى والباجى وقد تقوا
علينا من البغى وهو اصح وكذا جاء فى غير هذه الروايه فى الصحيح ومعنى قوله ابوا علينا امتنعوا
من قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى وابوا الاعداوه لنا وتخزيا علينا فى حديث
عبد الله بن ابى فلما ابا الله ذلك الحى الذى جيت به كذا لاكثر الرواه وعند الاصيلى فلما اتى الله
بالحى باسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه ومعنى الاول ابا لبيه تقدم وامضى ذلك له بما
قضاه من اسلام قومه وبعث نبيه يدل على ذلك قولهم رد الله ذلك الحى الذى اعطاك وهو
معنى اتى الله فى الروايه الثانيه قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ارسل الى ابى بكر اوابنه
فاعهد اليه كذا لابى ذر وعند بعض رواته عهد لابى بكر وابنه من غير شك والصواب اوابنه
ان صحت الروايه بالتا وعند الاصيلى والقابسى والنسفى الى ابى بكر وابنه وقيل هو وهم
والاول هو الصواب قلت وعندى ان الصواب الثانيه لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعو
اباك واخاك حتى اكتب كتابا ولكون قايده احضار عبد الرحمن لابى بكر ان يكتب الكتاب اولكون هو
وابوه شاهدين عليه مع ان تبيانه اما بكر وهو فى بلاد الحال مرشد مرضه بعد والظاهر انه
تصحيف فى قصه الخضر فى حديث مسلم فعال ابى يعنى ابى بن كعب المسؤول اولا كذا رواه
السجزى ابى ورواه غيره فعال ابنى وكلاهما فى المعنى صحيح ثم قال انى هو كما قاله قول ابى
وقد جاء البخارى مفسرا فعال اى نعم وفى روايه القابسى فعال اى ابى كعب فبين من ذكر كعب انه
اى وعند الاصيلى فعال اى نعم ومثله فى اللفظ من روايه ابى قال وحدث صدره كذا الاكثر
وقال السجزى انى وجدت وكلاهما صحيح وابى قايل ذلك قول عائشه الا تعجبك اباهلان جا
فجلس الى حجرتى فعال القابسى كذا فى حاشى قال والذى اعرف اتى فلان من الاتيان وهو الصواب
لو لا قوله جا وهو الاظهر فى المقصد وضبطناه فى حديث مسلم الا يعجبك اباهلان بيا وله وجه
قوله فى الموطا فى حديث الصفيه سمعه اى سمع العصفه ولو بعصفور كذا رواه يحيى
ووهم فيه وغيره يقول سمعت انه تشتب وكذا اصلحه ابن وضاح ورواه ابو عمر سمعت اى يقول
تشتى العصفه ولو بعصفور وكل هذه الروايات صحيحه المعنى وفى طواف القارن من كتاب

www.alukah.net

مسلم وهو في باب من طاف بالبيت اذا قدم مكة من كتاب الحج من البخاري عن عروة حج مع ابي الزبير هكذا
رويناه عن جميع شيوخنا على البدل من ابي عمر ان العذري قال فيه في كتاب مسلم مع ابن الزبير
وهكذا قال فيه ابو الهيثم في روايته وهو تصحيف وانما اخبر عروة انه حج مع الزبير ايه وفي
فضل له بكرا رايت ان لم اجدك قال اي ما تعني الموت كذا للجلودي من روايته الفارسي
والسجزي ولغيره قال اي التي هي عمان عن الشيء وتفسيره له والاول هو الوجه وما عداه
تفسير لان محمدا حبر بقوله عن ابيه جبير بن مطعم وحديث عمرو بن يحيى بن معاذ بن خذف
ابا بني كعب كذا في كتاب مسلم للطبري وابن ماهان وعند غيرهما اخا بني كعب وهو خطا لان كعبا
احد بطون خزاعة وهم بنو عمرو وهذا وعلى الصواب ذكره ابن ابي شيبة ومصعب الزبيري
وغيرهما فصوابه ابا بني كعب من الامن وانتصب برايت التي في اول الكلام في الحديث
ما الرنا في الاخر واشار اسمعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف
لان البهام جمع بهمة ولا مدخل لها ههنا وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال يا بني ابت سمعت
ابا هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا الرواية عند جميع شيوخنا من رواه
العذري وهكذا في طريق السجزي والطبري وعند السمرقندي يا بني ابي وليس بسي وفي
بعض الروايات عنهم فانبيك اني سمعت عنهم ولذا الامن ماهان وله وجه صحيح وقد اتى في هذا
الكتاب ذكر زينب انه ابي سلمة وليعضهم انه ام سلمة وكلاهما صحيح حيث وقع وفي باب
من خاصم في باطل ان زينب بنت ام سلمة وللحرجاني خاصة بنت ابي سلمة وهما سواء وفي باب
ويل للعرب بنت ابي سلمة وللسمرقندي خاصة بنت ام سلمة وكلاهما صحيح امها ام سلمة وابوها
ابو سلمة وفي البخاري في حديث ام هاني زعم ابن ابي الحموي خاصة ولغيره من جميع الرواة
ابن امي وهو اشهر وكلاهما صحيح لانها شقيقته والتنبيه على حرمة البطن او في للمولة بعلي
في قصة هروب ابن ام وفي باب صلاة الضحى عن ابي مرة مولى ابن هاني عن ابي الدرداء وعند
ابن ماهان عن ام الدرداء وهو وهم وصوابه ابي الدرداء واسمه عويمر وفي باب كراهية ان
تعرى المدينة وقال ابن ابي زرع عن روح عن زيد بن اسلم عن حفصة كذا في اصل الاصيلي لم يزد عليه
ولثبت عن ابيه لابي ذر والنسفي وابي ذر وقول البخاري بعد هذا وقال
هشام عن زيد عن ابيه يدل على ان رواية روح عن امه كما جاء وفي باب حكم الحجر عن
مجاز من ظاهر الاسلمي عن ابيه وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم وعند القابسي عن انس
بدل امر ابيه وهو وهم لان سهيلا انما سمعه من ابيه عن انس والصواب
عن ابيه وفي باب الخطبة على خطبة اخيه عن العلاء وسهيل عن ابيهما كذا وقع وهو وهم
لان العلاء وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن ابو بهما اللهم الا ان يضبط الرواة عن ابيهما
بفتح الياء على من بنى ابا فجعله كرحا **العين مع التاء** تؤب اثر بي ينسب الى اثرب
قريد بضم وقد تفتح في ترجمه وشمل المؤنث مثل الاثرجة وله بضم الهمزة وشد الجيم وبعلك
ايضا اثرجة وبالوجهين روى في الموطأ وحكى ابو زيد ترجمه الثلاثة والاول افصح قال ملك
وهي هذه التي تؤكل ولو كانت من ذهب لم يعم وقال ابن حامد كما مر ذهب قدر الحمصة يجعل فيها

الطيب قلت ولا يبعد قول ملك وقد تباع في كثير من البلاد بدراهم فكيف بالمدينة وحين
كثرت الدراهم بها وقول البخاري في تفسير المتاع وليس من طباع العرب الاتجر يعني انه لا
يعرف ذلك في تفسير المتاع لانه انكر اللفظة قوله على اتان هي الانثى من الحمير مفتوحة الهمزة
وفي بعض روايات البخاري على حمار اتان ضبطه الاصيلي على النعت والبدل منونين وقد جاء
على حمار وجاء على اتان فالاولى الجمع بينهما قال سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا للحمار
ومعناه صلب قوي ماخوذ من الاتان وهي الحجارة الصلبة قال وقد يكون بدل غلط قلت
وقد يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير قال ابن سراج وقد يكون على
حمار اتان على الاضافة اي حمار انثى ومحل اتان ومحل محله قلت وكذا وجدته مضبوطا في
بعض الاصول عن ابي ذر قلت ولغط اتى مشكل في بعض المواضع منه في حديث الحجر
اتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي ادركناه ووصل الينا فهو مقصور وفي حديث النذر
فهو يوتى عليه مالم يكن يوتى اي يعطى وفي باب كسوة المراة قول علي اتانا الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم حلة سيراء هذا ممدود ولاه بمعنى اعطى والي مشددة الياء وباقي الحديث
يدل عليه وفي رواية النسفي بعث الي وقد ضبطه بعضهم بعث اتى قال بعضهم وهو وهم قلت
بل له وجه في العربية وفي باب عبدوس اهدى الي النبي صلى الله عليه وسلم قوله طريق
ميتاء مهموز ممدود يعني الموت لان الناس كلهم يسلكونها وقد تسهل ومعناه كثيرة
السلوك عليها مفعال من الاتيان قال ابو عبيد وبعضهم يقول طريق مأتي يأتي عليه
الناس وهو صحيح ايضا وفي حديث اهل الثوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى
وتم الحديث في رواية بعضهم ولم يذكر ما الذي يوتى وزاد في رواية بالوحي وفي رواية يعني يأتيه
جبريل وهو معناه ههنا ايضا وهو في باب التفسير من البخاري ائتينا طوعا او كرها
قالتا اتينا اي اعطينا قلت وليس هذا من باب الاعطاء لكن من باب المجيء والانفعال
والوجود لدلالة الاله نفسها ولذلك فسر المفسرون جيئا ما خلقت فيكما واظهراه ومثله
عن ابن عباس وقد روى عن ابن جبير مثل ما ذكره البخاري وهو يخرج على تاويل انهما لما امرتا
باخراج ما بهما من شمس وقمر ونجوم وانهار ونبات ومعدن وثمار كانا كالاعطاء معبر
عن المجيء بما او دعتا بالاعطاء وقد خرج على معنى اعطينا ما انقضى منا بالامر
الذي هو بمعنى التكوين والايجاد وفي باب صفة نزول الوحي فلما اتلى عنه على وزن اعطى
والتا المشناه كذا قيده ابن عيسى وابن وزد عن الغساني وعن الفارسي مثله الا انه بشا
مثله وعند العذري مرطرس الاسدي اهل بصم الهمزة وبحمها والدال على صاد ضرب
وكان عند ابن سكره اجلى عنه وعند ابن ماهان انجلى عنه وكذا رواه البخاري اي انكشف وذهب
وفرج عنه بمعنى انجلى الغم عنه واجليته عنه اي فرجته فمفرج واجلوا عن قتلى اي اوجوا عنهم
وتركوه وقال بعضهم لعله اوتلي عنه اي قصر عنه وامسك من قولهم لم يأل يفعل كذا اي لم يقصر
وقال بعضهم لعله اعلى عنه وتصحف عنه انجلى او اجلى وكذا رواه ابن ابي حمزة اي نحى عنه
قال ابو جهل اعلى عني اي تنح وفي البخاري في سورة سبحان فلما نزل الوحي وكذا في مسلم
في حديث اليهودي وهذا وهم بين لانه انما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحي وفي البخاري
في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهذا صحيح على كونها بمعنى اولا في حديث امراة اي اسيد
في السقي فلما فرغ انتهت سقيته كذا لابن الحذاء وللباقر اما انتهت سقيته اي عرفته

www.alukah.net

ومرسته بمعنى المرّ المنقوع وهو الصواب يقال مثلث الشئ اذا مرسته بيدك ليختلط ممزوجا بالماء الذى تمرسه منه وفى البخارى فى كتاب المظالم لكافة رواه الفربرى والنسفى فاذا انتهى الى الجالس وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع فى كتاب الاستئذان وغير هذا الموضع فان ابيتم الا الجلوس ففى باب الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين فى حديث ابى موسى فاتى ذكر دجاجه كذا للنسفى وابى ذر وفى روايه الاصيلى فاتى ذكر دجاجه على ما لم يسم فاعله وذكر هنا ماص اى ذكر الراوى دجاجه وهذا اشبه بما قال وفى غير هذا الباب فاتى بلحم دجاج ودليل قوله فى هذا الحديث فدعاه للطعام انه شك الراوى فيما اتى به فذكر ان فيه دجاجه قال المولف وروايه ابى ذر والنسفى اظهر عندى قوله حاتم على هشام بن عامر فتاتى عمران بن الحصين كذا لهم فى كتاب مسلم وعند السمرقندى فاتا عمر ان وهو وهم والاول هو الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزونى الى رجال الحديث وقابل هذا هو هشام ابن عامر الذى كانوا تجاوزونه الى عمران ويحتمل ان يكون فاتى عمران لكنى لم ار ذلك قوله سعاقيل فيكم ملائكه بالليل الحديث وفيه اتيناهم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب وللاصيلى وموطا يحيى اتيتهم على الافراد وهو وهم ولعله من الناسخ اسقط الالف التى بعد النون الجمع قوله فى عمر الحديث فان ماتوا كان حقا قطع الله عنا مر المشركين كذا للجرجانى وكافه الرواه للبخارى من الايمان وعند ابن السكن باثونا بشد التاء من البتات يعنى قطعونا ظهرا لمحاربه والاول اظهر هنا قوله سيلعون بعدى اثره بضم الهمزه واسكان الثاء ويروى اثرة بفتحها وبالوجهين قيده الجيانى وبالضم قيده غيره على الاصيلى وعن الطبرى وعن الهوزنى وقيدناه عن الاسدى وغيره بالضم والوجهان صحيحان وقال ايضا اثره بكسر الهمزه وسكون الثاء قال الازهرى وهو الاستئثار اى يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل غيركم عليكم ولا تحملكم على الامر تنصب وحكى ابو عمر الشيخ اى عبد الله النحوى مهذب سليمان المعروف بابن اخت غانم عن ابى على القالى ان الاثرة الشده وبه كان يتاول الحديث والتفسير الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو ايثارهم المهاجرين على الانصار فاجابهم عليه السلام بهذا وفى الحديث فاثر الانصار المهاجرين اى فضلوهم وفى البيعه واثره علينا كله بمعنى واحد ومنه فى حديث رافع فاثر الشاب بها على غرانه يعنى غرانه مهر سلمه وقد اصبر على الاثره رويناه عن الجيانى على الاثره بالضم وعن غيره بالضم وحديث عائشه مامن عمر والله لا اوثر بها احدا بعنى غير نفسها لتدفن معهما كذا فى جميع النسخ ومعناه على الغلب اى لا اوثر احدا بهم اى لا اكرمه بدفنه معهما قال ولعله لا اثيرهم باحد اى لا انبش التراب حولهم لادفن احد وبكون الباء بمعنى اللام يقال اثرت الارض اذا اخرجت ترابها وفى البخارى لا اوثر بتلك العدم على نفسى يعنى عمر وهذا من الاشاره بمعنى العدم وهو يشهد للقول الاول وقول الفضل لا اوثر نصيبى منك احدا اى لا افضل وقول عمر فى اليمن بغير الله ولا اثره اى حاجيا عن غيرى وفى حديث ابى سفيان مع هرقل لولا الحياء ان ياثروا على كذبا مثله اى يحكوه عنى ويتحدثوا به اثرت الحديث معصور الهمزه اثره بالمد وضم الثاء وكسرها اثرا ساكنه الثاء حدثت به ومنه قول حسان ذهب الذى اثر الحديث بطعنة وقوله ميظل اثرها مثل الوشى صح الثاء وسناه وبقى فى اللغه اثر الجرح واثره وكذلك اثر الانسان وغيره وبقيه كلمه

اثره والاثر ايضا الاجل ومنه قوله من احب ان ينسا له فى اثره اى يوخر فى اجله والمراد به بقاء الذكر بعده وفى حديث ابن عباس يعنى ابن الزبير فاش التوتيات اى فضلهم يعنى ابطنا من بنى اسد ومثله على اثره واثر اى متعاقبا بعده وقوله فى كتاب الحج وعفى الاثر اى درس اثر الحجاج فى الارض ويقال ذهب اثر الدبر من ظهور الابل من الحامل والاقتاب اى علاه الشعر فغطاه وقيل اثر الشعث عن الحاج وثقب سعرهم قوله فى صنعه المنبر مراثل الغابه بفتح الهمزه وسكون الثاء وهو شجر شبيه بالطرفا لكنه اعظم منه وقيل هو الطرفا نفسها وقوله اى قتاده فى حديث الذبح ثنه لاول مال تاثلته اى اتخذته اصلا واثلة الشئ بفتح الهمزه وسكون الثاء اصله ومثله عمر متاثل مالا قوله فاجر معاذ بذلك عند موته تاثما اى تحرجا وخوفا من الاثم ومثله قوله فلما كان الاسلام ماثمنا اى خافوا الاثم ويكون بمعنى طرح الاثم وقوله ثم اثم اى حنث وقوله اثم له عبد الله ممدود اى اعظم اثما وقوله فى باب الصلاه فى الرحال كرهت ان اوثمكم اى ادخل عليكم الاثم وهو الحرج بسبب ما يدخل عليكم من المشقه فى الخروج وربما كان مع ذلك السخط وكراهيه الطاعه فاما الحديث الاخر اراد الاخر جلى والاثل جمر اسود يكتحل به فى صدر كتاب مسلم فى باب ذكر الاخبار الصحيفه قوله وردمقالتنا بما يلوينا من الرد اجرى على الايام كذا عند العذرى جمع اثم واجرى بالجا والراء وعند ابن ماهان على الايام وكلاهما وهم لا معنى له ههنا وصوابه ما عند القابسى اجدى على الانام يعنى الخليقه اى انفع لهم بدليل قوله واحمد للعاقبه فى كتاب الحج اغسل اثر الخلوق واثر الصفره كذا لابن السكن ولغيره واثق الصفره فجعل اثق بدلا من اثر وهو اوجه ولغيرها واثق من الثقوى وهو اوجه عندى وان كانا بمعنى واحد بعدم فى حديث ابن عباس فاثر التوتيات كذا للكافه من الايثار وهو التفضل وعند القابسى وفى كتاب عبدوس فابن التوتيات قلت هو تصحيف صحيح والاول هو الصواب اى فضلهم علينا وهم مع من ذكر بعدهم بطون من بنى اسد كما تقدم قبل وقوله فى الضيافه ولا تحل له ان يقيم عنده حتى يوثمه كذا لجمهورهم ومعناه يدخل عليهم الاثم من الضجر كما قال فى الروايه الاخرى حتى يحرجه فيكون حرجه سبب كلامه بقوله او فعله يوثمه والاظهر انه تصحيف من رواته وفى بعض نسخ مسلم لبعض رواته حتى يوله من الالم وهو قريب من الاول ان صحت به الروايه وفى كتاب التفسير من البخارى ولا تفتنى اى لا تاثمنى كذا لابن السكن وعند الحرجانى والمستملى توهنى بالمشدده ونور بعدها وللمروزى والجوزى واى الهيثم توبخنى والصواب هو الاول يعنى ما لابن السكن لا تاثمنى بالليل يزول الاثم الى قال المنافق فيها ما قال وقوله فى التفسير حتى تضع الحرب اوزارها اثامها كذا فى جميع نسخ البخارى قال القابسى لا ادرى ما هذا واى اثم للحرب يوضع قال المولف ما قاله البخارى صحيح والمراد اثام اهلها المجاهدين وقيل حتى تضع الحرب اهل الاثام حتى لا تبقى مشركا قال الفراء اوزارها تعود على اهل الحرب اى اثامهم ويحتمل ان تعود على الحرب ويكون اوزارها سلاحها الهمز مع الجيم قوله نارتاجج اى تسعر اجت النار اججا اتقدت فسمع لها صوت قوله اللهم اجرنى بالمد وكسر الجيم والقصر ايضا وتسهيل الهمزه او تسكينها مع ضم الجيم يقال اجره الله يأجره

www.alukah.net

وآجره وآجره بالمد وانكر الاصمعي المد ومسله مراجاره الاجر فاما قوله لام مالي قد اجرنا
مراجرت فاجرا انا كر فليس هو من هذا بل هو من اجوار يقال منه اجاره يجيره جوارا وجوا
واجاره قوله ان يقتل ولذلك اجل ان اكل معكم وكذلك في باب النهي عن المناجاة اجل ان
وكله بمعنى من اجل ذلك اي من سببه وقد يقال في هذا اجل ومن اجل وهي لغة اخرى واما اذ ان
بمعنى نعم ففتح الهمزه والجيم وتحسيس اللام مع السكون وهي كلمه مبنيه على الوقف وكذلك
الاجل الذي هو منتهى المدة وقوله في السلام على القبور انا كم ما توعدون غدا مؤجلون
من الاجل الذي هو الغايه وقوله في روح المومن والكافر اطلقوا بها الى اخر الاجل اي الى
منتهى مستقر ارواحهما للمومن سدره المنتهى وللكافر سجين جعل المنتهى لعلو هذا ونزول
الاخر كغايه الاجل للاجل على ما جاء في الاخبار ومفهوم كتاب الله قوله اجر حسان
بضم الهمزه وهو الحصن وجمعه آجام وياجام ايضا قوله وكان بطحان يجري بجلا ما اجنا
الما الاجن المتغير الريح يقال اجن الما واجن كذا جاء في البخاري في تفسير الحديث وهو غير صحيح
والنجل الما الجاري التابع قليلا وسنذكره في باب البول ذكر البخاري في باب ايام الجاهليه
ان رجلا من بني هاشم استاجر رجلا من قريش وعبدا لاصلي وعبدا استاجر رجل من قريش
وهو الصواب وعليه يدل اللام والحديث ماثله وفي حديث اللذاذه اصحاب الغار
فلما ترى اجرك كذا لهم وعبدا المرورزي من اجلك وكلاهما صحيح اي من اجلك ومنه نمى وكثر
بمعنى اجره الذي كان ترك عنده وهو الفرق من الذره ومن روى من اجلك بعني ان من اجلك اشيته
واثمرته وفي الاجاره استاجر اجيرا فيزله الاجر كذا للاصلي ولغيره من سائر الرواه وبين
له الاجل وكلاهما صحيح واللام اوجه لموافقه الايه التي ذكرت في الباب في خبر موسى وشعيب عليهما
السلام ان تاجرني ثماني حجج فيزله اجل الاجاره وفي حديث ابن عمر كان ياجر الارض
لذا للاصلي وغيره من سائر الرواه ووقع عند السمرقندي وحده ياخذ الارض وهو تصحيف
وفعل صوابه تواجر الارض من الاجاره وقد تقدم ذكر اللغتين اجر واجر الهمزة
مع الجيم قوله شدوا الرجال يعني للحج فانه احد الجهادين لهذا الروايه احد الجهادين وفي بعضهم
اخر الجهادين قوله الى ماله كما بقي على ظهر الارض احد بنفسه وقوله في الحديث
الاخر ممن هو حي حينئذ وهم في حديث المقداد احدى سواتك كذا لاكثر شيوخنا
وعبدا بن الحذاء والهوزني عن ابن ماهان اخبرني سواتك يا مقداد وعبدا بن الحذاء اشواكك بكاف
والصواب هو الاول اي ان ضحكك وما صنعت مراحدى فعلاتك السيئه وجاء
في بعض النسخ ما شانك يا مقداد وكله تفسير الا الاول احدى سواتك يا مقداد وفي
حديث علامات النبوه ليأتين على احدكم زمان لان يراني احب اليه الحديث كذا لكافتهم
وعبد المرورزي في عرضه بغداد على احدهم والاول اصوب وكذا رواه مسلم وفيه وفي
كتاب مسلم اشكال في حرف اخر سياتي ذكره في موضعه وفي حديث حمراء ما سوها سم وهو
المطلب شي احد كذا للمرورزي ولغيره واحد وهو الصواب لان احدا قل ما يستعمل الا مع
النفي وقد يقل معنى واحد وفعل منهما فرق وهو ان الاحد هو المنفرد بشي لا يشاركه فيه
وفعل الاحد مختص لا يوصف به الا الله وحده ولا يقال رجل احد وقيل الواحد هو المنفرد
بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ولذلك جاء في اسما الله الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما ان واحدا
اسم لمفتتح العدد واحد لنفي ما يذكر معه من العدد فالواو اصل احد وحد الهمزه

مع اء قوله تا ... باخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم جمع اخذه مثل كسره وكسر
وكذا ... ثعلب وم... طرق والاخلاق يقال ما اخذ اخذه بالكسر اي ما قصد قصده
واخذ القوم طريقهم و... وقال غيره يقال جاء فلان ومر اخذ اخذهم واخذهم واخذهم
وقد ضبطه اكثر الرواه بفتح الهمزه وسكون الخا اي يسلكون سبيل القوم المتقدمين ومفعول
افعالهم وسا ولو من الدنيا ما تنالوا ولو اهلكا كقوله لتسلكن سنن من قبلكم وفي حديث اخر
اهل الجنه واخذوا اخذاتهم اي سلكوا طريقهم الى درجاتهم وحلوا محالهم وقد يكون معناه
حصلوا اكرامه ربهم وحازوا ما اعطوا منها قوله يوخذ عن امراته اي يحبس عنها فلا تقدر
على جماعها والاخذه رقيه الساحر واصله من الضبط والشد ومنه سمي الاسير اخيذا ومنه
قوله تعالى فجذوهم اي اسروهم وقول ما عز ان الاخر زنا هي قصره الالف وبعض المشايخ
يمده الالف وكذا روي عن الاصيلي في الموطا وهو خطا وكذلك من فتح الخا ومعنى الاخر بالقصر الابعد
على الذم ويقال الارذل الخسيس ومسله في الحديث المسله اخر كسب الرجل مقصور اصله اي
ارذله وادناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله على ظاهره وان معناه ان ما دمتم تقدرون على
معيشه من غير السوال فلا تسلوا انما المسله اخر ما يكسبه الانسان من لا يجد سواها
والباي على طريق الخبر ان من سال اعتاد السوال فلم يشغل بغيره فيكون المسله معتمده بقيه عمره
وفعل الاخر اليا هو الابعد والاخر القصر من غير يا هو الغالب وفي بعض ابن مزين الاخر
بالقصر اللئيم ويقال اليابس الشقي واما الاخر بالمد فهو ضد الاول وكذلك الاخر ضد المتقدم
وكذلك الاخر بفتح الخا والمد هو غير المذكور قبله ومنه وامر انيسا ان ياتي امراه الاخر بالمد والهمز
يعني امراه الرجل الاخر الذي خاصمه ورواه ابن وضاح الاخير وفي حديث الصلاه على
ابن ابي اخر عني يا عمر اي اخر عني رايك وقولك او نفسك فاختصر ايجازا وبلاغه وفي حديث
الاسرا في ذكر البيت المعمور اذا خرجوا لم يعودوا اليه اخر ما عليهم كذا رويته برفع الرا وفتحها
ومعناه انه اخر دخولهم اياه كانه قال فلذلك اخر ما عليهم ان يدخلوه يقال لقيته اخريا واخرى واخره
بالكسر والكسر معا والضم في الرا اوجه والصحيح منها على الظرف والمعنى ما عليهم اي من دخوله وفي
الحديث اخره الرجل ممدود وهو عود في موخره وهو ضد قادمته وفي بعض الاحاديث
موخره بكسر الخا وسكون الهمز وبالوجهين ذكره ابو عبد وضبطه الاصيلي بخطه مع في البخاري
موخره بفتح الميم واسكان الواو وكسر الخا ورواه بعضهم مؤخر وانكره ابن قتيبه وقال
ثابت موخره الرجل ومقدمه وبحور قادمته واخرته وقال ابن مكي الافعال معدم ولا موخر
بالكسر الا في العين واما في غيرها فالعود لا غير قوله انت المعدم وانت الموخر اي يدل
الا شيا منازلها تعدم وتوخر وتقدم مشت من مخلوقاتك وتوخر وتقدم مشت من عبادك يوصف به بحر
مرشت بخذلانه قوله صلى الله عليه وسلم شيبتني هود واخواتها جا مفسرا في حديث
اخر هود والواقعه والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سما ها اخوات
لتشبهها في الانذار وفعل لانهن مكيات فمكه ما لميلاد للاخوه وفعل الذي شيبته منهما ما
فيها من ذكر اهوال يوم القيمه وفعل بل شيبته قوله تعالى في هود فاستقم كما امرت والاول
اظهر وقوله في حديث ابن عمر بينا انحن مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حول

www.alukah.net

وبقصد ويعال بتوخي ايضا بالواو وهم واخلاف وفي حديث عائشة فكان يدخل عليها
من ارضعته اخواتها وبنات اختها كذا لابن وضاح بالتا اخت الدال امابروايه او باصلاح
وفي باب مهب عيسى في حديث عبد الرحمن بن القاسم وغيره اخلاف ايضا في حديث ابن سهاب
وعبد غيره من رضعا اخيها بالبا اخت الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الرواتين
مما لاتختلف فيه العلما وانما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعته زوجته او امته لا انه كما قال في
الحديث الاخر فكان يدخل عليها من ارضعته اخواتها او بنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعته نسا
اخواتها وقوله بوشك ان يصلي احدكم الصبح اربعا وصفه فلما اكثروا احدثوا سول ما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم هكذا لفظ الحافظ اي جعلنا وتنا ولنا مذاكره ما قال نسا وعبد بعضهم احطنا
نقول اي احاط بعضنا بعض نذاكر ذلك وعندي ان معناه تجمعنا نتذاكر يعال الحمار
يحوط عانته اذا جمعها ويعال احاط بالشي وحاط به قوله في حديث جابر تراني ما كستك
لاخذ جملك كذا للاصيلي على وعند اي بحر لاخذ جملك بلا التي للنفي والاول اشبه بالكلام وبما
تقدمه وفي الفضائل اخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسفا قال مرباخذه بحثه اي بناوله وعند
العذري خاصه اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم والاول هو الصواب وفي باب من دخل ليؤم
الناس فجا الامام ماخرا الاخر كذا للاصيلي وعند غيره ماخر الاول اي المتقدم للصلاه او لاورواته
الاصيلي اوجه وفي فضل لبكر ولبكر اخوه الاسلام وعند العذري خاصه ولبكر خوه الاسلام
ولدا حاني باب اخوه في المسجد للحلودي والمروزي قال يغطوه اذا كانت الاخوه من غير
ولاده هي بمعنى المشابهه وعند الهروي اخوه الاسلام وعند النسفي خله الاسلام وكذا في باب
الهجره واخبرت عن الحسن الاخر انه قال وجه بعلى حركه الهمزه الى النون من لكن يسهلها
بالفا الساكنه فجامنه الخروج من كسر الى ضم فسكنت النون ومسلمه لكن هو الله ربي المعنى لكن انا
هو الله ربي فعلى حركه الهمزه ثم سكنها للتخفيف فاجتمع ساكنان فادغم الاول في الثاني وقال
ابو عبيد انما حذف الالف من انا لكثره دورها في الكلام ومسله قوله لهنك من عبيه لوسيمه معناه
من اجل انك من اصحاب محمد حذف الالف واللام ومسله قوله اجتنك من اصحاب محمد اي
والله انك لم اسقط احدى اللامين وحذف الالف من انك وقال ابو مروان بن سراج تقول
اصله لانك فابدلت الهمزه هاء في باب الصيام من مسلم في لخنه باب يعال له الريان فاذا
دخل اخرهم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسي فاذا دخل اولهم اغلق وفي حديث
هجره الحبشه قول عمار لعبد الله بن عدي يا ابن اختي للجمهور وعند بعضهم يا ابن اخي
والاول اوجه لان جده عبد الله بن اسد في حديث الوصال الذي رويه عاصم واصل
رسول الله صلى الله عليه وسلم اول رمضان كذا في جميع النسخ وكلا الرواه عن مسلم وقال عبد
الله بن ابي جعفر من رواته عن الهوزني في اخر الشهر وهو الصواب وهو الذي في غيره من رواياب
هذا الحديث وبداعلمه قوله لو تمادى في الشهر لواصلت في حديث الشفاعه وانا اريد
او خر شفاعتي كذا عند كافه الرواه وعند الهوزني ادخر شفاعتي وكلاهما صحيح وفي باب
عقاب مانع الزكاه فلما مرت عليه اولاها ردت عليه اخراها كذا جاء في الصحيحين وفي بعض طرقه
ومن رواه زيد بن اسلم عن صالح فلما مرت عليه اخراها ردت عليه اولاها وبهذا يستقيم
معنى الترداد والتكرار وفي باب المرور بين يدي المصلي ورايت بلالا احر وضوء رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا في البخاري وفي باب اخرج والاول اصوب وفي حديث التاجي في الموطا
باب الحاجم استاجر اكذا للحيي ولغيره استرخيا وكذا لابن وضاح اي تباعدا

والتراخي التقاعس والابطا واللقطان سمار يان في المعنى وفي حديث اسلام ابي ذر فانطلق
الاخ الاخر كذا عند ابي علي الجياني وبعضهم وعند كافه سوحا فانطلق الاخر وهو
الصواب لانه لم يذكر في الحديث لابي ذر الا اخ واحد وارى الاخ بدل الامر الاخر مجمع سهما
وها وفي باب سربل السكسه للقزاز قوله عن الفرس فلما احرم رفع راسه كذا للقابسي
ولسايرهم فلما اخبره والاول هو الوجه وفي اهلال الحائض ثم طافوا طوافا اخر بعد ان
رجعوا من منى كذا للحرجاني وهو الصواب ولغيره طوافا واحدا وهو تصحيف وقلب للمعنى
وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع في الامهات كلها وفي باب مربدا ما اهديه قوله
لمموه لو وصلت بها بعض اخوالك كذا للرواه وكذا في مسلم وقيده الاصيلي بعض اخوانك
وهو الصحيح وفي الموطا اعطها اختك الحديث وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيرة
واستاذنوني ان ينكحوا اختهم علي بن ابي طالب كذا للحرجاني وللباقين ابنتهم وهو اشهر
وكذا رواه مسلم وكلاهما صحيح وفي اللعان فرق النبي صلى الله عليه وسلم بين اخوين بني
العجلان وعند الحرجاني بين احد بني العجلان وهو وهم وفي بعث سباء ماتي بها على
لسان الساحر او الكاهن وهو اصوب وفي باب من اخر غسل راسه حتى يشوك فاخذه كذا
للاصيلي والنسفي والقابسي ولدا لابي ذر وفي باب فضل التهجير ولغيرهم فاخره وهو
الوجه والمعروف في الموطا وغيره وعليه لعظا ترجمه

الهمزه مع الدال

قوله ما دبه مع الدال وضمها هو الطعام يصنع للقوم يدعون اليه وسنه واخذ ما دبه
من الادب بالفتح ومنه الحديث القرآن مادبة الله ومسل هو مثل الطعام اي دعوته التي
دعا اليها الخلق وجعله الاصمعي في الطعام بالضم وفي الادب بالفتح وحكى ابو عبيد عن الاحمر
انها لغتان وقالها ابو زيد في الطعام وحكى ماديه وفي الحديث ذكر الادرة والادر
اسم الفاعل بالمد وبحصفا كرا والادره بالقصر وفتح الهمزه والدال وفراه ابو ذر بسكون
الدال ووقع في الادب بضم الهمزه وسكون الدال وفي باب العراد زيادرادا فهو ادر
والاسم الادره قوله فادمته يعني ام سليم بمد الهمزه كذا اكثر ما ضبطناه قراه ويعال ايضا
ادمته مخفف الدال مقصور الالف لغتان بلاشي ورباعي ورواه القنازعي في الموطا فادمته
مشدد الدال ووجهه بكثر الادام وقد صحح بعض سوحنا الادما ويعال الخمص والقطاحس
الوحش ومعناه هلا انه جعلت له ادما بكسر الهمزه وفي الحديث نعم الادام الخل
ووجهه ادم بضم الدال ويعال للواحد ادما ادم بضم الهمزه وسكون الدال وجمع ادام وقد رو
نعم الادم الخل بالاسكان وفي حديث سرين وادم مرادم اللب الوجه فيه السكون لانه
انما اراد به الواحد لا الجميع لا سيما في الاول وان جاء ما ضبطناه عن شيوخنا فيها بضم
الدال فيها وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم لسربالا دم وفي صفه موسى ادم وللك
ساولدا لملاعنه هلا بالمد وهو الشديد السمره وجمعه ادم بالاسكان وفي الحديث من ادم
الرجال ساكن الدال وفي الحديث ذكر الادم وهو الجلد وجمعه آدم سهما وقوله
فانه اجرى ان يوادم سهما اي يوافق ويتمكن محبتها وفي الحديث ذكر الاداوه وهو انبيه اللما

www.alukah.net

اما لكراهية النفوس ذلك اومن اجل العدو وكراهته التعرض للملك وقيل معناه انه يأثم بحمل
ان يعود على فاعل ذلك لما دخل على المصح من كراهته جوازه وتأذيه به ويحمل ان يعود على المصح لانه
ربما عرضه لاعتقاد التطير والعدوى وان جربت ابله فهو باثم بهذا الاعتقاد وفي ايام
الجاهلية اذ أقبلت الجنابة لذالهم وعند الاصيلي اذا اقبلت وهو وهم وفي باب الرجز في الحر
قوله وثبت الاقداح اذا الاقيتا لذالمروزي وعند الحموي والمستملي والجرجاني ان لاقيتا وهو
الصواب والوزن وكذا في غير هذا الموضع حيث تكرر من الجامع وفي التفسير في اخر آل عمران
واخذ باذني اليمنى فتلها وقع في رواية الاصيلي واخذ بذي اليمنى وهو تصحيف من الاذن وفي حديث
مثل المؤمن مثل النخلة قوله ان عمر وابن اسنان القوم كذا للاسدي ماهان ولغيره فاذا اسنان القوم
والاول اصوب والثاني وجه وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم الذي مات فيه اتاه بوذنه
الصلاة كذا لهم وله وجه على الحذف اي اتاه بلال او اتاه موذنه يوذنه وعند ابن السكن مودنه وهو
ابن في حديث الرؤيا وبشر الله نعمه على عبيده في اخر صحيح مسلم لم يلق الثالث الى قوله تنزل هاهنا
آذن لذا هو عند ابن بحر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذن حتى تقتضي في دعواك وفي بعض الروايات
مكان اذن ادن من الدنو والرواية الاولى اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة
عند القاضي ع على ما ذكر لنا ابن معدان للعذري قوله عمر في حديث خير النبي صلى الله عليه
وسلم نساءه فجلست فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده ازاء ذا الاماهان وذا رويناه
مرطرين اي بحر ورويناه مرطرين القاضي ع على والخشني فادنا عليه ازاء وهي رواية الجلودي
والاول الصواب لان مقصد الحديث ان عمر اراد ان يعرفها هيئة التي وجد عليها

حرف الراء قوله صلى الله عليه وسلم ارب ماله وبروى اربت ماله اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم
اربت ماله ورواه ابو ذر اربب ماله بضم الهمزة والراء والباء من كسر الراء جعله هنا بمعنى احتاج
فسأل عن حاجته فاله ابن الاعرابي وقد يكون بمعنى تفطن لما سأل عنه وعقل يقال ارب اذا عقل
ازبا وارزبه فهو اريب وقيل هو معجب بمرحه ومعناه لله در فاله ابن الانباري اي
فعل فعل العقلاء في سؤاله عما جهله وقيل هو دعا عليه اي سقطت ارابه وهي اعضاؤه
واحدها ارب كما قال ترتبت عنه وعقري حلقي وليس المراد وقوع هذا الدعا لكراهته
العرب استعمال هذه الالفاظ في ذم كلامها والى هذا المعنى ذهب القتبي قال وانما
دعا عليه بهذا لما رآه يزاحم ويدافع غيره وورد في حديث عمر ارتع عريدك اي تقطعت
اراكك وسقطت وهذا يدل على انه لفظ مستعمل عندهم بمعنى الدعا الذي لا يراد وقوعه
ومن قال اربت ماله فمعناه حاجه جات به فاله الازهري ويكون هذا ابدا وفي سائر الوجوه
اسقطها هي وقال اربت ماله فمعناه رجل حاذق فطن سأل عما يعنيه والارب
والاربه والمأربه الحاجه ولا وجه لقول لذر اربت وفي الحديث لا أرب لي فيه اي
لا حاجه لي فيه وفي حديث عائشة وايكم املك لاربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الهمزة رويناه وفسروه بحاجته وقيل لعقله وقيل لعضو قال ابو عبد والخطابي
كذا يقوله اكثر الرواة والارب العضو وانما هو لاربه او لاربته اي حاجته قالوا والارب
ايضا الحاجه قال الخطابي والاول اظهر وفي حاشي الموطا في رواية يحيى ايكم املك لنفسه

www.alukah.net

شبه المطهرة وقوله مودن اليدين قصيرها وناقصها وسيذكر في الخلاف قوله رجلا مودنا
ساكن الهمزة حسيف اليدين اي قوي الرجل قوي وبقال مودنا كامل الاداة وهي السلاح ومنه
وعليه اداة الحرب واداة كل شيء آلته وما يحاج اليه والآد والايد القوة وقال النضر المودن
القادر على السفر ومنه المتهيئ القادر المعد لذلك اداة قوله ايتدب لله لم يخرج في بسمله
لذا القابسي بهمزة ومعناه اجاب من دعاه من المادة بقال ادب القوم يأدبهم ادبا اذا دعاهم وفي
رواية اي ذر انتدب لله بالنون واهمله الاصيلي ولم يقيده ومعناه قريب من الاول كأنه اجاب
رغبته ومنه سارع برحمتك بقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب ومنه في حديث لاحد
فانتدب الزبير ومنه معنى انتدب لله تكفل لله وفي التفسير وجعلت الملائكة اذا نزلت
توحي لله وتأديبه كالسفير كذا للهروي وعبدوس من الادب وهو مهمل للاصيلي وضبطه القابسي
وتأدبته من الاداوهو السلخ وهو اشبه بتفسير السفرة وهذا لهذا قول الفراء وقد اخذ عليه لان
سفرا لا يجمع على سفرة انما يجمع سفرا وغيره يقول السفرة الكتبة وقد يسمى السفر من الكتب سفرا لانه
مكتوب في حديث الخوارج تحدج اليد وموذن اليد او موثد اليد كذا عند مسلم الاان الصدفي
والطبري والباجي اعني ابن شريعة الاشبيلي رووه مشدون اليدين والاخر واما الاول فمهمور
ولم يذكر الهروي الا في باب الواو وغيرهم ومن قال الهروي مودن اليد وروي موذون اليد من
قولهم ودنت الشيء واودته اذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مودون وودين وموذون
ناقص الخلق وسيأتي بعسر مثدن في باب التا المثلثة وقال الحربي رجل مودن اليد بهمز وسهل
اذا كان قصيرا قميئا **حرف الزاي مع الذال** الاذخر حشيشة معروفة طيبة الريح تجمع
في الاداوي المفردة وتصنع منها شراب قوله ما اذن الله لشيء كاذنه بجمع الذال في المصدر وكسرها
في الماضي ومعناه استمع كاستماعه وهو استعارة للرضى والقبول لقراءته وعمله والكتاب عليه وهو
تعالى لا تشغله شأن عن شأن ووقع في مسلم من رواية يحيى بن ايوب في هذا الحديث كاذنه من الاذن
الذي هو الاباحة والاطلاق والاول اولى بمعنى الحديث واشهر في الرواية وقد غلط الخطابي
هذه الرواية لان مقصد الحديث لا يعطي انه اراد الاذن والعمل من هذا انما اذن كالاول وان كان
بمعنى الاعلام كان فيه اذن اذانا وفي حديث خطبة عتبة بن غزوان ان الدنيا قد آذنت بصرم اي
اعلمت واشعرت بانقطاع ومباينة ومثله فاذنوا بها وقد اذن النبي صلى الله عليه وسلم بتوبة الله علينا
فيه بمعنى اعلم وكذلك بالصلاة وحي يوذن بالصلاة في حديث الوتر وباذنه بالصلاة واذان من
الاذان والنداء مثل اذن ومنه فاذن فيهم بالرحيل واذن بالحج ومنه قوله تعالى واذن موذن بينهم
وفي الموطا في حديث ابن عمر فاذن بالصلاة في ليلة ذات برد كذا رواه ابن عيسى من الاعلام ورواه
غيره فاذن من الاذان ورواه اخرون فاذن بمعنى الهمزة من الاذان ايضا وكذا رواه البخاري وقوله
يصلي ركعتي الفجر والاذان باذنيه يريد يعجلهما وقد فسره في الحديث بنحو هذا فعال اي بسرعة والاذان
ههنا يريد به اقامة صلاة الصبح قوله بستر قواس الحمد والاذن يعني وجع الاذن واحمد ستاتي
في باب الحاقوله فاذن الموذنون كذا للنحوي عن يحيى في الموطا بالجمع ولغيره بالافراد وكلاهما صحيح
ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن حبيب روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له بلالة موذنان
بالمدينة يوذنون واحدا بعد واحد ويحمل ان يريد من روى الموذن الافراد الجنس لا الواحد
قوله في حديث ايراد المرض على المصح فانه اذى يعني حكمها وظاهره ان المصح يتاذى بذلك

واصلحه ان وضاح لازه وفي الحديث اعبوا الله كل ارب منه ارباسه مر النار اي بكل عضو عضوا والارجوان بضم الهمزة وضم الجيم الصوف الاحمر وقال الفراء هو الحمر وقال ابو عبيد هو الشديد الحمرة ولا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة وفي الحديث منعت مصر اردبها بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال وتشديد الباء وهو بلاده امداد المدى ساكن الدال ساقي بفتحتين وفي باب الميم قوله صلى الله عليه وسلم انكم على ارث اصل هذه الامة واوقلت الفا لمكان الكسرة اي انكم على بقية من شرعة ابرهيم وامره القديم قوله صلى الله عليه وسلم ان الايمان ليارز الى المدينة كذا الاكثر هم بكسر الراء في هذه الاصول وغيرها وكذا ضبطه الاصيلي خطه وزاد ابو الحسن بن سراج ليازز بضم الراء وقال بعضهم مرخما كقاسي بضم الراء وحكى عنه انه هكذا سمعه بمعه من احمد المروزي ومعناه ينضم ويجمع ومثل يرجع كما جاء في الحديث ليعودن كما ان الى المدينة وفي باب الذبائح ازززت الحية اذا رجعت على ذنبها القهقرى في جحرها وقوله كمثل الارزة بضم الهمزة وسكون الراء كذا الرواية وهو سجر الارز وهو الصنوبر ويقال له الارزن ايضا وقال ابو عبيد انما هو الارزن على وزن فاعله ومعناها الناشئة في الارض وانكر هذا ابو عبيد وصحح ما تقدم وقد جاء مفسرا في حديث قتل مدمه كمثل شجرة الارزة وجاء في الرواية ذكر الارز في حديث البلاء اصحاب الغار فرق من ارز وقد ست لغات ارز وارز وارز وارز وارز وارز وفي حديث ان الاكوع حملت عليه اراما يعني حمارا مجمعة يوضع عليها هدى بها واحدها ارم وقال بعضهم لعله امارا او امارة اي علامة وهذا لا يصلح الم مع صحة الرواية ولان بلكا الحمار علامة قوله في الحمار من مراحل الارض يعني من اهل الذمة الذين اقروا ما رضهم قوله ارق النبي صلى الله عليه وسلم اي سهر فلم يقدر على ان ينام وقد لغتان بفتح الراء وكسرها والمصدر منه الارق ومنه بات ارقا اسم الفاعل مثل حذر قوله اراق الماء حامد عن البول وهذا هو الاصل ثم ابدل الهمزة هاء فقال هراق الماء يهريقه واهرقت الماء فانا اهريقه بسكون الهاء فيهما وقوله كانت تهراق الدماء تصب على النشبه بالمفعول به او على التمييز عند الكوفيين وقد وجه احمد ذكره في غير هذا الكتاب وهو ان يكون الدماء مفعوله تهراق لان معناه تهريق الدماء لكنهم عدلوا بالفعل الى وزن ما معناها وهي في معنى استحاض وهذا بيان لا يحتمله هذا الموضع قوله تحت الاراك معرس الاراك شجر معلوم عكة بريد بمعرسه وبه الاريسيون هكذا لجل الرواة ورواه المروزي الاريسيين وكذا للنسفي ورواه اكثر جاني الاريسيين ورواه بعضهم في غير الصحيحين الاريسي قال ابو عبيد هذا هو المحفوظ قال الاريسيون معسر عندهم اتباع عبد الله ابن اريس رجل في الزمان الاول بعث لله الله سبحانه فكفره هو واتباعه وانكر ابن القزاز هذا الضم ورواه قال الاريسيون وهم الاروسيون وهم نصارى اتباع عبد الله بن اروس وهم الاروسية ممسوخون بدين عيسى لا تقولون هو ابن قال الهروي عن بعلب يقال ارس يارس وارس يارس صار ارسا وارس يوارس مثله والجمع اريسون بالضم والتخفيف واذا اشددت الراء ارس معناه صار ارسا بالكسر والشدة الراء والجمع اريسون بضم الهمزة وهم الاكرة ومثل هم الملوك الذين يحالفون اساقفتهم ومثل الخدمة والاعوان ومثل المتبخترون

وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى فسره في الحديث ومعناه ان على كل اثم رعاياك وابناءك من صدقة عن الاسلام فابعك على كفرك كما قال الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا انتم لكنا مومنين وكما قالوا اطعنا سادتنا وكبرائنا وكما في بعض طرق هذا الحديث والاقلا تحل بين الفلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد ليس الفلاحون ههنا الزراع خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع او زارع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تولى له وبذلك على ما قلناه قوله في حديث اخر فان ابيت فابه يهدم الكفور وامثل الارسين وانى اجعل انم ذلك في رقبتك الكفور القرى الواحدة كفر في الحديث اركوا هذين يعني اخروها والزموها حاكما بمعنى اركبت الامر اركبه وركبت في الامر تاخرت واركبت على فلان مولا او فعلا اذا ضاعفته عليه واثقلته به واركبت الشيء في عنقه الزمته اياه قوله دخل اركه له الاركة السرير في المجلة ولا يقال للسرير مفردا اركة حتى يكون في مجلة وقال الازهري كلما اتكا عليه فهو اركة وجمعها اراءك وكانه اخذه من ظاهر قوله تعالى على الارائك متكئون قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا لاقوا العدو غدا وليس معنا مدى فقال اعجل او ارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر الحديث كذا وقع للنسفي من رواه البخاري ارن على وزن اقم وضبطه الاصيلي ارنى بكسر الراء بعدها نون بعدها ياء وكذا في باب مسلم الا ان الراء ساكنة وفي باب ابي داود ارن بسكون الراء بعدها نون مكسورة لا غير واختلف في توجيه هذا الحرف فقال الخطابي صوابه او ارن على وزن اعجل ومعناه من النشاط اي اعجل او اسرع ليلا يفوت الذبح حتى لان الذبح اذا كان بغير محدد مجهز خيف ذلك منه قال وقد يكون او آرن على مثال اطع اي اهلها دحا مرؤوسهم اران القوم اذا هلكت مواشيهم قال وقد يكون ارن على وزن ارم بمعنى ادم الخز ولا نقة من رنوت اذا ادمت النظر ويكون ارنى بمعنى هات قال بعضهم ويكون ارنى سيلان الدم من اخلس حركة الراء فجا منه ارنى وقد افادنى بعض رفقته من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللغة وصحيحها في كلام مسند على من عبد العزيز ومنه قال ارنى او اعجل ما انهر الدم وهما افعل التي للمفاضلة كان الراوي شك في اي اللفظ قال عليه السلام منها وان مقصده الذبح بما يسرع القطع واجر آلة الدم واراحه الذبيحة مما لا يرد ولا يخنق وقع في البخاري قول النحاس ارن خراسان كذا قيده جل الرواة ووقع للمروزي ارى بضم الهمزة والراء على مثال دعا وليس بشيء قلت وقد وقع لابن زيد واي ذد ارى بضم الهمزة وهو مخفف الارى مربط الدابة ويقال معلفها وآلة للحلبة وقال الاصمعي هو حبل يدس في الارض ويبرز طرفه تربط به الدابة واصله من الحبس والاقامة من قولهم تارى بالمكان اقام به وقال السكيت ما تضعه العامة عن موضعه قولهم للمعلف آرين واما هو مخبس الدابة وهي الاواري والاواخي واحدها آري واخي على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النحاس كانوا سموا مرابط دوابهم

www.alukah.net

بهذه الاسماء ليسوا على المشرى يقولهم ديباج من خراسان ومن سجستان بعنون مرابطها فحرص عليها المسرى وظن انها طريه الجلب وارى انه نقص من الاصل بعد لقطه آري لقطه دوابهم ولله اعلم وقع في البخاري في باب الاعتصام يامعشر اليهود اسلموا اسلموا فالوا بلغت يا ابا القسم فقال ذلك اريد اسلموا تسلموا يعني ذلك اريد منكم ان تعترفوا اني قد بلغت الكم وحرج عن العهدة باداء الرمي لله من الابلاغ ووقع للمروزي فقال ازيد ماسقاط كذلك والزاي من الزياده وهو تصحيف **الهمزة مع الزاي** قوله صلى الله عليه وسلم ازره الموسى الى نصف ساقيه بضم الهمزه ضبطه اكثر الشيوخ فالوا والصواب كسرها لان المراد به الهيئه والحاله كالقعده والركبه وقوله ورقه من يوقل وان يدركني يومك انفرك نصر اموزرا مروى مهموزا وغير مهموز اي نصرا بالغا قويا ومنه قوله سنحنه اشد به ازري اي قوتي به والازر القوه وقال بعضهم اصله موازرا من وازرت وبعال فيه ايضا ازيت اي عاونت وقولها شد ميزره الميزر والازار ما ائتزره الانسان من اسفله وفيه تاويلان احدهما انه كنايه عن البعد عن النساء كما قال قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار ويدل على صحه هذا التاويل ما وقع لبعض الرواه في كتاب مسلم لبله القدر اعتزل فراشه وشد ميزره قال القاسي كذا وقع لبعض اصحابنا قال ابن قتيبه وهذا من لطيف الكنايه عن اعتزال النساء والتاويل الثاني انه كنايه عن الجد في العمل والعباده والتشمير للملك والناهد له قوله انس ازرتني بعضه وردتني بعضه اي جعلت من بعضه ازارا لاسفلي ومن بعضه ردا على بدني وهو موضع الردا وتاول بعض الناس قوله وردتني بعضه من الرد قوله الكبريا ازاري هو مثل قوله الارداء الكبر على وجهه وهو من مجاز لسان العرب وبديع استعاراتها مكنون عن الصفه اللازمه بالثوب يقولون شعار وفلان الزهد ولباسه التقوى فالمراد ههنا والله اعلم انها صفاته اللازمه له المختصه به التي لا تليق بغيره اختصاص الردا والازار للابسين من الملوك ولهذا قال من نازعني فيهما قصمته وقوله في الثوب وان كان الثوب قصيرا فليتزر به كذا بجميع رواه الموطا واصله فليأتزر فسهل وادغم كقوله من اتخذ اله هواه اصله ايتخذ قوله فوازينا العدو اي برلنا قريبا منه حيث يقابله واصله الهمز يقال ازيت الى الشيء قصدت الاف آزي ازيا اذا انضممت اليه وفعدت ازاه اي فالته قوله صلى الله عليه وسلم ازاري ازاري وفي حديث ثنا اللحيه كذا جاء في غير موضع مكررا وذكر البخاري في فضل مكه آزني ازاري قال القاسي معناه اعطني بكسر الراء وسكونها والاول اشبه بالكلام وفي الحديث في كتاب اللباس وكان عبد الله يشد عليها ازاره كذا لهم وهو الصواب يدخل فيها اصابع يديه لئلا ينكشف معصماها وكان عبدا اجر جاء ازارا وهو خطا والازار رجع زر يقال منه زررت القميص شددت ازراره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا ويكون في الخوق لئلا ينكشف الصدر وفي الكم ليلا يبرز المعصم وهي عرى في مقابلتها ما يدخل فيها ويجمع الكم على الزند حتى لا يرى الذراع **الهمزة مع الطاء** قول ملكت حتى بدو الاظار قال ابو عبيد هو ما ارتفض الشارب وطرف الشفه المحيط بالفم وكل محيط بشيء فهو اظار ومنه اظار القربال وهو الدائره قوله فاظر تها بين بناني اي قطعتها وشققتها قال في الحديث الاخر فقسمتها وقال الهروي وهو قول الخطابي معناه فسمها ما قولهم طيرت المال من الغنم وطار لفلان كذا اي قدر له فصار له وما قاله عندي اظهر قال ابن دريد الاظرة قصاص الشعر والفعل منه على هذا اظرت الهمزه اصليه وعلى قول الهروي زائده والملك ذكره في حرف الطا

www.alukah.net

وقد يكون ايضا على هذا من الطر وهو القطع ومنه طر الشعر ومنه الطرار الذي يطر اطراف ثياب الناس على ما روي فيها مر نعات والاظر ايضا العطف يقال منه اظرت الشيء اظره اظرا اذا عطفته وفي الحديث حتى يأخذوا على يدي الظالم فيأطروه على الحق اطرا قوله عند اظم بني مغاله الاظم بضم الهمزه واحد الاظام وبقال ايضا اظام بكسر الهمزه للواحد وهو ما اربع من البنا وهي الحصون ايضا ومنه هو كل بيت مربع مسطح فاظم بني مغاله وغيرهم حصنهم ومنه حتى توارت باظام المدينه يعني ابنيتها وقال بلال نوذن على اظم اي بناء مرتفع **الهمزة مع الكاف** لعن الله اكل الربا وموكله كذا رويناه بالمد اسم الفاعل وكذا افده الاصيلي بخطه وتصحيحه وله بعد وموكله وهو المطعم وقوله في فصل ما سئلنا وبين اهل الحاب اهله السحر يعني السحور اهله السحر كذا رويناه في مسلم بضم الهمزه والوجه ما الفتح لان الاهله بالضم هي اللغه والفصيح المصدر وهي المره الواحده من الاكل كالضربه من الضرب وفي حديث الملوك والسائل ذكر الاهله والاهلتين ورفع الاهله لغيه هذا بضم الهمزه لانه بمعنى اللغه فاما الاكله بمعنى المره الواحده فهي الفصيح الا الاكول معناها مكول مضموما بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى ونوتى اكلها كل حين بإذن ربها اي ما توكل منها قوله ان الله ليرضى عن عبده ان ياكل الاكله فيحمده عليها بالضم اللقمه وبالفتح الاكلمره والضم ههنا اوجه قوله اي كبر ولا تعقر شاة ولا بعيرا الا لمأكله بفتح الكاف قيدته في الموطا اي لتاكلوه وبحور الضم وقوله الا اكلته الخضر هي الرعيه لغض النبات وناعمه قوله امرت بقريه تاكل القرى ان امرء بالهجره الى قريه بفتح ميمها القرى ويوكل فيها ويسمى اهلها والقرى المدن بعال اكلناني وقال اذا ظهر باعلهم واكل اللصوص الرفقه اذا سلبوا اموالهم واصل الاكل للشيء افناؤه ثم استعير لاصناف البلاد وسلب الاموال وفي حديث الرقاه ولا تاخذ الا كوله بفتح الهمزه يعني من الغنم وهي الكثره الاكل فعوله بمعنى مفعوله وقيل هي المحدثه للاكل لا للنسل وقيل هي المعلوفه وقال ابو عبيد هي المسمنه للاكل وكل هذا متقارب وقال السلمي الاكوله من الغنم هي التي تسمن كما يعني الفحول قال وسمعت الاكوله هي الرباعيه قال وهي عندي اولى بما قيل لقول عمر اول الحديث خذ منهم الجذعه والثنيه وقال ثم الاكوله من الغنم الخصي والهرمه والعاقر كما يريد الذي لا تراد الا للذبح قوله عداكه وخلوا الاكام وعلى الاكام هو الصحيح والمشهور اكه ويعال اكام بالكسر ايضا وهو ما غلظ من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا وقال اكثر اربعا عاما حوله كالتلول ونحوها وقال ملك هي الحبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكبر من الكدى ودون الجبال وقال الحلبي هو مرتفع واحد وقيل هي فوق الربايه ودون الجبل وقد رواه بعضهم في الموطا الاكم بالميم ووقع للقاسي والنسفي وحلو الاكوام وهما بمعنى واحد قال الحلبي اللوم العظم من كل شيء وكومت الشيء جمعته والكوم والكومه موضع مشرف وسناتي في حرف الكاف قوله على حمار قال الهروي والكوم والكومه كالبرذعه ويعال وكاف بالواو ايضا لوغير اكار قتلني هو على اكاف بكسر الهمزه وهو كالبرذعه ويعال اكرت الارض اذا شققتها بالحرث واكرت النهر احراث واجمع اكر واكارون يعال اكرت الارض اذا شققتها بالحرث واكرت النهر حفرته والاكر بضم الهمزه واسكان الكاف الحفره تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها الما وانما اراد بقوله هذا الانصار بتنقصهم بذلك لشغلهم بعمار الارض والنخل اي لو قتلني رجل من قريش او من غير هذا الحي لكان في عزا وفي بعض روايات مسلم لوغيرك كان قتلني

قوله لعبد الله بن مسعود احقار اله لكونه حليفا عندهم صحفا فهم كذا بقتد من روايه بعض شيوخنا
عن ابن الخذا وكلاهما له وجه وقع في مسلم ان طلحت الامارة اكلت الها الدال من الواو وهو كما
يقال وقتت واقتت وفي اكثر الروايات وكلت بالواو وهو احسن **الهمزة مع اللام** تربت
يداك وألت على وزن غلت بضم اوله كذا رويناه في جامع مسلم قال بعضهم صوابه والت على
على وزن ظعنت اي طعنت بالا له وفي المحرد وهذا على مذهب العرب في ادعيتها المعتاده في
دعم كلامها ولا تريد وقوعها وقد يحرج الت ما روى على بعض لغات العرب من يكرس والبل من لا
يرى تصحيف العلل اذا اتصل به الضمير المرفوع فعولوا ردت بمعنى رددت ومنه قولهم ما له
غل والى وقال ابو الحسن بن سراج وقد يصح ان يكون الت بلام واحده بمعنى صرت ويكون بمعنى
تربت يداك قال صاحب العين الالة الهمز وقال الاستاذ بن الاخضر معنى الت دعمت
قولهم ألى وغل وقد ذكر عن ابن مكرس مفوز انه كان يقول هو حرف صحف وانما الكلام تربت يداك
قال يعني عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصحف والت مرقالت وقد يمكن هذا الذي
قال لولا انه قد روى مثل هذا العذري في الام منه تربت يداك والت قالت عائشة ومع هذا لا
يصح ههنا تكرار قالت قوله تعالى لا يرضون في مومر الا ولا ذمه فسر البخاري القرابه وكذلك فسره
غيره وقيل الال هنا اسم من اسماء الله تعالى وهذا الاصح على اصولنا وقيل الال العهد وهو الذمه
بعينه كره لاختلاف اللفظ وقيل الحلف وقيل الجوار وقيل النمى وجمعه القليل الآل
والكثير آال في الحديث ذكر الانجوج في مجامع اهل اللغه في تفسير الالوة وهو العود
الهندي ويقال يلنجوج بالياء والنجج ويلنجج ووقع في بعض الاصول الانجوج بغير الف وهو وهم
وتصحيف قوله افروا القراء ما ائتلفت عليه قلوبكم اي ما اجتمعت ولم تختلفوا امره تعالى ائتلف
الشيء بالف ائتلافا فهو موتلف والفته والفته جمعه ومنه تالف بين قلوبكم اي جمع بعد
الشتات ومعنى الحديث النهي عن الاختلاف في القراءة فعلل لعله في حروفه لما يوقع
الاختلاف فيها بالمخالفين من رد بعضهم ما يقرأ بعض وجحده له مع انه قرآن كله نزل على
حروف سبعه وقد قال ذلك وظهر في زمان الصحابه ولعله اراد الاختلاف في تاويله
بالرأي والاجتهاد فيما لا يسوغ فيه الاجتهاد حتى يؤول ذلك بهم الى الافتراق في العقايد
واختلاف المذاهب كما كان ذلك عند جمهور المعتزله والمرجيه والاباضيه وغيرهم
من طوائف المبتدعه ويحتمل ان يكون هذا عندك في زمانه لكونه من اظهر هم ويجب عليهم
الرجوع اليه فيما اشكل عليهم منه قوله عرا لفتا بعينك يعني وجدتنا وصادفتنا كقوله
يقال الفتنا عليه اباونا وقال في موضع اخر وجدنا وفي الحديث في الدابه يرجع الى
ما الفها يعني الموضع الذي الفته للوقوف فيه والراحه والعلف وهو مفعل من الفت الشيء
الفه الفا والفته اولفه ايلافا وقول سعد رضي الله عنه لا الوانهم صلاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي لا اقص وصله قوله ظلها لا يالو اعز اخراي لا نقص في اجرها ويقال
الوت في الماضي غير ممدود الوا ممدود في المستقبل ومثله في حديث الروح لا الوه الا ما عجزت
عنه هو في موطا ابن غير وحده اي ما اقصر ولا اترك من شيء الا ما لا اقدر عليه ولا استطيعه
قوله ال حميم قال الفراء السور التي كلها حميم التي في اولها كما قال ال النبي وقد يكون آل
هنا هو سور حميم بعينها كما قيل مزامير ال داود يريد مزامير داود بعينه والال يقع على ذات
الشيء وعلى ما يضاف اليه وصل الوحمان في ال محمد انهم امته وصل هو بعينه في حديث

الصلاه عليه وصل اله قرابته والمراد في تحريم الصدقه عليه وعليهم وهم قرابته الادنون اليه او عشيرته
او بنو هاشم محسب او بنو هاشم وبنو المطلب محسب على ما وقع في ذلك من الاختلاف بين الفقهاء
وذكر ابو عبد ان جميع اسم مراسما لله سبحانه وهذا ايضا لا يصح على مذهب محققي اهل السنه وسياتي
تفسيرهم في حرف الحاء ان شاء الله وقوله ان الالى بغوا علينا بقصر الهمزه ومعناه الذين ولا
واحد له من لفظه وانما واحده الذي واولو كرامته يعني ذوي كرامته واحده ايضا الذي من
غير لفظه وهو لا يد وتقصر يقال هؤلاء ويقال هؤلا وبعض العرب يقول هؤلا بغير الف
بعد الهاء وبغير همزه بعد اللام ولا واحد له من لفظه والهاء اوله للتنبيه قوله عذاب اليم اي مولم
موجع فعيل بمعنى مفعل ويقال ذو الم خرج مخرج النسب كلابن وتامر قوله ومجامرهم
الالوة بمعنى الهل المكيه روى بضم الهمز وضمها وضم اللام وسكونها قال الاصمعي هو العود
الذي يتخمر به وفي كلام سعيد عربية قال الازهري ويقال ليه والوة وحكى عن الكسائي اليته
بكسر الهمز وكسر اللام وقد جاء في تفسيرها البخاري قال وهو الالنجوج وهنا وقع للاصيلي
بغير لام بين الهمز والنون الانجوج وهو وهم كما تقدم وقوله في حديث الملاعنه سابق
الا ليتين بضم الهمز وسكون اللام وهما اللحمتان للوخرتان اللتان بكتفي مخرج الحيوان وهما
من اسفل الدبر المقعدتان وجمعها اليات بضم اللام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعه
حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصه والواحده اليه باسكان اللام وفتح الهمز
قوله اليت افعل ذلك اي لا افعلها وتالى ان لا يفعل خيرا اي حلف والا ليته اليما يقال
آليت وايتليت وتاليت اليه والوته والوه والوة كل ذلك لغات فيها ولم يعرف الاصمعي
كسر الهمز في اوله وقع في باب سفر افطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بماء فرفعه الى يديه
ليراه الناس كذا للجمهور هم قال بعضهم قالي على هذه الروايه بمعنى على وبه يستقيم الكلام ووقع
عند ابن السكن لالي فيه مكان لالي بده وهو ابين قلت لا يجوز ان يكون لالي على بابها اي امر يدعو
الانام الارض الى ان تناوله سده لانه كان راجا بوعيده وقوله في روايه يحيى بن يحيى هذا مقعدك
حتى يعثك الله الى يوم القيمه وسقط الى عبد العصي وهو ابن وقد يحرج روايه يحيى على ان يكون الى
حتى يعثك الله الى يوم القيمه حتى يعثك الله ويجوز ان يكون بقدير الكلام حتى
يعلمه مقعدك اي هذا مستقرك الى يوم القيمه حتى يعثك الله ويجوز ان يكون بقدير الكلام حتى
يعثك الله الى المحشر يوم القيمه بحذف المضاف وعند ابن القسم الله يوم القيمه وهو بين اضافة الها
ترجع الى المقعد ويجوز ان يرجع الى الله سبحانه كما قال تعالى ثم الله مرجعهم ورواه قوم عن ابن بكير
حتى يعثك الله لم نر على ذلك وقد يكون وجه روايه يحيى على التفسير لقوله يعثك الله فسر عليه
بجمله **فصل** يذكر فيه حروفا مشتبهه اللفظ مختلفه المعنى يحد بعضها ليلا يشكل
اذا اهملت من ذلك **إلا** وألا وألا والي والي **إعلم** ان الا بكسر الهمز حرف استثنا يخرج
بعض ما تضمنته الجمله المذكوره قبله منها وقد ياتي بمعنى لكن وهو الذي يسميه بعضهم الاستدراك
الجنس وبعضهم الاستثنا المنقطع وبعضهم يسميه الاستدراك وقد جاء ايضا بمعنى ولا
ومعنى ان لم واما الا بفتح الهمز فللتنبيه واللوم وتاتي للعرض اذا خففت لامها ومعنى هلا
اذا شددت لامها ومعنى ألن ولا زايده واما الا بالتخفيف فلاستفتاح الكلام وتاتي ايضا
للعرض والتحضيض واما الى باليا فحرف غايه وانتهاء وقد ياتي بمعنى في وبمعنى مع واما الى بشد
الياء فهي الى اضيفت الى يا المتكلم وقد ياتي بمعنى لي وهانا اذكر امثله ذلك كله ان شاء الله

www.alukah.net

قال ابن عمر وقد اعتق مملوكا كان قد ضربه مالي فيه اجر ولا ما سواي هذا الا اني سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الحديث كذا الرواية الا اني حرف اسسنا ووجهه ان يكون اسسنا مقطعا او على ما ذكره
بعد ان شاء الله تعالى وقال بعضهم لعله الا اني فيكون حرف استفتاح للخبر المذكور بعدها وكان قايل
هذا استبعد الاستشهاد بهذا على قوله مالي فيه من اجر وعندي انه لا بعد ولا تنافر بين اللفظين
اخبر رضي الله عنه انه لا اجر له في عتقه اذ لم يعتقه ابتداء للاجر متطوعا به لكن لكفارة الضرب وازالة
الاثم اللاحق لفرده اياه ويكون تقدير الكلام مالي في عتقه من اجر اذ لم اعتقه الا اني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول كذا اي فاعتقته لتكفر الله عني ما فعلت به من الضرب وقوله صلى الله عليه
وسلم وفضل له بكر الالف له كذا ضبطه الاصيلي بحرف الاستفهام دخل على غير كما من الجملة ونصب الجملة
وعند بعضهم الا بمد الهمزة وتخفيف اللام للاستفتاح ورفع الجملة على ابتداء الكلام وكلاهما صحيح وقوله
في الحديث الاخر لكن اخوه الاسلام تشهد لصحة الاسسنا والاستفتاح ايضا وحذف الخبر لدلالة قوله
لكن ومر رواية الاستفتاح ايضا احضارا للدلالة الكلام عليه اي لكن خلقه الاسلام ثابتة او لازمة
او باقية ونحوه وقوله صلى الله عليه وسلم الا اكله الخبز اكثر الروايات على الاسسنا وروى الا
على الاستفتاح كما قال الا انظروا الله الخبز واعتبروا في شانها ونحوه وفي خطبته يوم الفتح
الا اي شهر تعلمونه اعظم حرمة قالوا الاشهر بالصبح والتعريف فيها وفي سائر الحديث وفي باب
مر الجبار لا يستتر من بوله لعله تخفف عنهما يعني صاحبي القبرين الا ان يبسا حرف الاسسنا
كذا جاء في الهيثم والحموي وهي احدى رواتي الاصيلي ولغيرهم الى ان وهو المعروف واكثر الحديث
دليل قوله في الرواية الاخرى مالم يبسا ووجه رواية من روى الا ان يبسا انه لما اطلق التوقع
والترجي من غير تقييد بزمان ولا محدود دل على ان وقوعه صلى الله عليه وسلم ان التخفيف عنهما لا يدل يكون
الى مدة وهي ما دامت الجريدتان رطبتين استدرك بحرف الا وجاز ذلك وان لم يسبقه نفي
لان حرف لعل ليس بحرف اثبات فاشبه الشرط فكان كقوله عليه السلام مر اصابته مصيبة فقال
ما امره الله انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبتي واعقبني خيرا منها الا فعل لله
ذلك به فاتى بالاستدراك بعد الخبر لما كان فهمه من الشرط والشرط ليس باثبات محض وكذلك لعل وفي
حديث اللذان الذين خلفوا قول كعب ذلك هو لله ما انعم الله على من نعمه قط بعد اذ
هداني للاسلام اعظم في نفسي من صدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون كذبته كذا في
الصحيحين لكافة الرواة حيث تكرر وعند الاصيلي وباب مر البخاري الا ان اكون كذبته برواية
ان والاول هو الصواب لا غير ومعناه ان اكون كذبته ولا هنا زائدة كهي في قوله
ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك هكذا رايت هذا الكلام لشيخنا القاضي رحمه الله وهو
عندي غريب وابين منه ان يكون لا غير زائدة وان يكون ان التي قبلها محمولة مر البعيد ويكون التقدير
هو لله ما انعم الله على من نعمه اعظم من اني لم اكذبه فاهلك واذا قدرت لا زائدة كما قاول الصحيح
انعكس المعنى وصار التقدير ما انعم الله على من نعمه وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث
ابي قتادة وقال لي عبد الله بن صالح حمام النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الى كذا الاذن الزوج
والنسع ووقع عند الاصيلي الى مرد نسعة وكلاهما صحيح وفي حديث ابن عمر انك لفخم الا تدعني
استقرن لك الحديث كذا رويناه وقيدناه من طريق الاسدي مسددا اللام وضم الراء اي ان جفاك
وغباوتك تحملانك على العجلة لتركك سماع حديثي وقطعه على هو لك لكل لسرعة هذا اسلك
فانت فخم جاف من اجل ذلك هذا مكون الاهانة هنا معنى هذا مد عنى اسمع لك الحديث

سردا وروى بعضهم الا مخففة التي للعرض والتحضيض وهو بين وقوله الا يشف فانه يصف
بكسر الا اي ان لم يكن يشف يصفاقته اي سدك ما وراه ونظمه فانه يصف ما تحته برقته وانضمامه
على لابسه اي نظم ما تحته من العوره فيقوم ذلك مقام وصف الواصف لذلك وفي باب من ملك
من العرب رقيقا قال ما ابن عون كتب الى نافع فكتب الي هكذا الا بي ذر والاصيلي وجمهورهم وبعضهم
كتب الي نافع على الاختصار والاقتصار على ما ذكر وعلى الكمال بذكر اول القصة ذكره البخاري في
تاريخه مسندا كسائر ما نقع اسله فكتب الي وفي باب الجلوس في الافنية فان ابيتم الا المجلس
كذا هو حيث وقع من هذا الكتاب وهو الصواب وجاء في البخاري في باب الجلوس في الافنية لسابر
رواة البخاري فان انتهتم الى المجالس وهو تصحيف بين قوله حق بها هم على الصعدات ما
لم تجالسنا بد يا رسول الله فما لك عند ذلك من رخصة لهم فما كان بها هم عنه فان ابيتم الا مجلسكم
من ترك الجلوس بها فاعطوا الطريق حقه الحديث والمجالس هنا مصدر بمعنى الجلوس كما جا
ذلك في بعض طرقه وقوله الا نخز لموسى عليها السلام الا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر
ذكر بعضهم ان الا هنا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك من علم الله ولا ما نقص هذا العصفور من
هذا البحر على قلته اي ان علم الله لا يدخله نقص وقد قيل في قوله تعالى ان يضل موسى الا خطا بحوهذا
ولا خطا وهو قول ضعيف وانما هو عند المحققين اسسام غير الحس بمعنى لكن وقوله
نقله خطا قال القاضي وهذا التاويل في الحديث لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على ظاهره وانما
المقصد بالحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يظهر كرايته فانه لم
ينقص منه شيا فكذلك هذا من علم الله سبحانه او يكون راجعا الى المعلومات لا الى العلم اي ما علمت
انا وانت من جملة معلومات الله التي لم يطلع عليها في التقدير والمثل الاصل ما نقص هذا العصفور
من هذا البحر وذكر النقص ههنا مجاز على كل وجه ومحال في علم الله ومعلوماته في حقه سبحانه وانما
سعد ذلك في حقنا ويدل على ذلك قوله في الرواية الاخرى ما علمي وعلمك وعلم الخلائق من علم الله
الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره في هذا البحر وقوله صلى الله عليه وسلم لن يمسه
النار الا تحلة القسم هذا محمول على الاسسنا عند الاكثر وعبارة عن العلة عند بعضهم على ما نفسره
ان شاء الله في حرف انما وقد يحتمل ان يكون الا بمعنى ولا على ما تعلم اي ولا مقدار تحلة القسم
وفي حديث العزل ما عليكم الا تفعلوا قال غير واحد هي للاباحة معناه اعزلوا ان لم تحبوا عليكم
ان تعزلوا قال المبرد معناه ما عليكم ان تعزلوا والباس ههنا الاثم والحرج ولا بعد ان
للطرح وقال الحسن البصري في باب مسلم كان هذا الكلام زجرا قال ابن سيرين لا
عليكم امر بالنهي منه الى الاباحة وفي الموطا في باب الجامع منه لا تخبرنا يا رسول الله كذا الجمي
واكثر الرواة على النهي وعباس وقعنب وابن بكير ومن وافقهما لا تخبرنا على العرض والجواب
محذوف تقديره لا تخبرنا بما نعمل او تتبعا او تزجرا او سعط ونحو ذلك مما حذف لدلالة الكلام
عليه واما الوجه الاول فلبعد النهي على ما رواه يحيى ومن وافقه فيحمل ان يكون النهي عن
ذلك منافقا ويحمل ان يكون ذلك رجل مومن مشفق على المسلمين ليلا تتكلوا فتقصروا
على توقي هاتين السنتين المذكورين وستر سلوا على ما سواهما ويملوا كثير الاعمال
كما جا في حديث معاذ وحديث عمر رضي الله عنهما ويحمل ان يريد بذلك ان مزيدهم حتى يستبطوا
ما نفسهم على حسب افهامهم على وجه الاختبار لمعرفتهم والسبر لقرائحهم وقال ابن حبيب

www.alukah.net

انما قال لا تحرنا لانه خاف ان يعمل عليهم اذا اخبرهم الاحتراس منها ورجا ان يوفقوا للعمل بما من قبل انفسهم
قوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن ادم له الا الصيام قال الطحاوي هو استثناء من غير الجنس معناه لكن
الصيام الى اذا ليس بعمل مستبين من العمل المذكور وكذلك قال غيره واحد انه ليس بعمل وانما هو ترك من
الترك وهذا غير سديد بل هو عمل يكمنه من اعمال القلب وامساك الجوارح عما ثبت عنه وانما قوله
فانه لي مستثنى من الاعمال الخ معناه اي هو خالص لا يدخله رياء ولا تطلع عليه غالبا بخلاف غيره من
الاعمال والاظهر في هذا الحديث انه اشار الى معرفة الاجور وان اجور عمل ابن ادم له معلوم مقدار
كما قال في اخر الحديث الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله يوفيه
الصابر عليه بغير حساب وفي حديث المنحة الارجل ممنح اهل بيت ناقة الا مفتوحة مخففة امنحاح
الكلام وعند الحلوذي رجل بالضم والسوس وعند غيره الارجل وفي حديث العاين الابرك بالكسر
عند سيبويه على العرض والتخفيض ورواه بعضهم بالتشديد بمعنى هلا التي للوم وقد ياتي مسندة للعرض
والتحضيض ايضا وفي باب من لم يستلم الركنين قول ابن عباس لم يكونوا يدعون الا يستلم هذين الركنين بالكسر
كذا للحرجاني ولغيره الحرجاني انه لا يستلم هذان الركنان على الجبر المعنى وهو الوجه الصحيح في المعنى الا
ان الرواية هذين الركنين بالنصب وهو كحس وصوابه بالرفع على ما لم يسم فاعله في حديث زيد بن ارقم
وابن اي من سلول المنافق من رواية عبد الله بن موسى اردت الا ان كذبك رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا للحرجاني بكسر الا وشد اللام وعند غيره الى ان كذبك بالي التي هي حرف جر وهذا هو صحيح وفي غير
هذه الرواية الى للجميع وهو ابين اي ما اردت بفعلك في نقلك ما نقلت الى ان يكذبك نبي الله صلى الله عليه
وسلم اياك ويكون الى هنا على اظهر معانيها للغاية وقد تكون هنا بمعنى في وهو احد وجوهها اي حرصت في صفة
مركبه كما قال كاني الى الناس مطلي به القار اجرب اي كاني في الناس فيكون بعد من الحديث ما
مراد ك وان كذبك النبي صلى الله عليه وسلم ويكون بعد من على الوجه الاخر ما فائده فصدك الى ما وقعت فيه
اي من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياك لم يحد عليك ما فعلت الا تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم لك واما
حديث عمر واي بكر في قصة بني نمير في تفسير سورة الحجرات ما اردت الى خلافي او الا خلافي كذا الرواية
اللهم الا اي على الشك وهما بمعنى ما بقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد الياء والا خلافي وله وجه
اي ما سبب فصدك الى بالمعارضة لي بم تشك الراوي فقال او الا خلافي اي ما اردت الى او ما اردت الا
خلافي وفي السمع قالوا الاسرى هنا صفة عامة كذا لجمعهم وعند الحموي والمستملي قالوا
الاسرى على حذف العائد الاسمهم وذلك جائز في الموضع الذي لا تشكل او يكون الناسخ بعض العائد لجمع
ما لحظ فيكون الاصل ما لجمع الرواة وهو الصواب وقوله في صدر هذا مسلم ما معنى بعد اعلى الا
ان يكون ضل بمعنى يكون الا على بابها ويكون ضل بمعنى شيء ووهم او يكون على ظاهر ما مر الضلال
والمعنى وهو بعيد لم يضل ومر لا يوصف بذلك ولا نظنه على طريق الانكار لذلك القضايا
واعتقاد التكذيب عليه فيها اي ان هذا لا تفعله الا من ضل وعلى لم يضل وفي حديث
اضياف اي بكر لا تقتلوا عنا قراكم بالتخفيف عند اكثر الرواة على العرض وعند ابي ذر بالتشديد
الا بالتشديد على اللوم والحض او يكون المعنى ما سعكم منه واحوجكم الى ان لا تقتلوه ومثله قوله تعالى
مالك لا تكون مع الساجدين فسر معناه ما سعك ان تكون مع الساجدين ولا زائدة او اي شيء
هلك لا تكون مع الساجدين او حملك على الا تكون مع الساجدين وفي حديث الصلاة
بعد الحطيم قال ابو سعيد فعلت ابن الا تبدا بالصلاة فقال لا يا ابا سعيد كذا في روايتي
ورايت في كتاب عن ابن الا تبدا بالصلاة بدلا من ان لا تبدا وبعدين ان تذهب يا مروان الا تبدا او ذلك
لانه كان يمشي الى جهة المصلى فلما قرب مروان من المنبر عدل اليه وترك المحراب قال ابو سعيد

اين الا تبدا اي ان تذهب وتدرك الصلاة قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال الطائفة من امتي ظاهرين الى ان قال
فينزل يعني عيسى عليه السلام الا ان بعضكم على بعض امراء اي مجتمعة لا كثرة الرواة وهو الصواب على
الاسماح وفي كتاب ابن سكره عن العذري الا ان بعضكم على بعض امراء وله وجه ولكنه ضعيف والاول
اصوب وفي حديث لا تمنوا لقاء العدو وان عبد الله بن ابي اوفى قال سمعت عمر عبد الله حتى صار الى
الحروري كذا لهم وللعذري قال سمعت عمر عبد الله والاول هو الصواب لان عبد الله بن ابي اوفى
صاحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب موصيا له بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقول
عمر بعد اني لا علم الناس بحديثه يكون وما ينبغي الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الى في ذلك
شيئا لم يحدث غيري ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لذا الحديث كذا في الاصول كلها قال القاضي
الوجه حذف الاداة بسبق الكلام ويكون للتقدير وما ينبغي ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الى شيئا
قال العاصي رضي الله عنه ما قاله هو مساو الحديث وما يدل عليه معناه اي ما اختصني بعلم الغيب دون علم الغيب يكون
النبي صلى الله عليه وسلم اسر الى ما لم يعلمه لغيري ولكن كان ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم لما حض في رداي
وامرني بجمعه الى حفظه ما لم يحفظ غيري لم ما تواتر وبعد جمعي يدل عليه ايضا قوله في الحديث الاخر شبيه
من شبهه وحفظه من حفظه وقد يحرج للرواة وجه ان يكون قوله وما ينبغي من عند في الحديث بها والاعلام الا
كون رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اسر الى من ذلك سالم يعلمه غيري ولعله صلى الله عليه وسلم
امره الا يذيعه من بعد او راى هو ذلك من المصلحة للعامة وفي البخاري وقال ابن عمر والحسن فيمن
احتجم ليس عليه الا غسل محاجمه كذا للمستملي وسقطت الا للباقين من الرواة واثباتها هو الصواب
وهو مذهبها المعروف عنهما اي انه لا وضوء عليه من الحجامة الا غسل موضع محاجمه من الدم وقد روي عنهما ان
عليه الوضوء وهو مذهب اهل العراق قوله عائشة لام مسطح الى مر تسبين ابنك كذا للمروزي
وللباقين اي ام تسبين ابنك ولكليهما وجه الاول حتى الى مر تسبين ابنك لانها لما قذفت بسببه في الحديث
من بعد اخرى وانكرت ذلك عايشة عليها لانه كان من اهل بدر فسالتها اي لاي علة وفي اي قصة تسبينه
والوجه الاخر بين ايضا ودعتها اما لسنها وكبرها واما لكونها خاله ابيها او اخاله ام ويحتمل ان
يكون مصحفا من الى ام صغرت اللام وبقيت الياء محاميها صوت اي التي للنداء وقوله فجلست
الى الحلق بمعنى الى ههنا كمعنى في ما تقدم وما جاء في الحديث الاخر فجلست في الحلق ويكون
المقدر جلست او يا الى الحلق وقال اما احدهما فاوى الى الله او منضما الى الحلق في حجر
زيد بن عمرو وقد مضى الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره كذا لكافة الرواة وعند الجرجاني فقدم النبي
النبي صلى الله عليه وسلم سفره والاول ان شاء الله هو الصواب ولا بعد صحة الثاني ويكون
ذلك ظنا من زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كل مما يا كل قومه وفي باب من اشار الى الركن
في الحج كذا لهم وللقابسي بك من اشار على الزكن وله وجه بمعنى اسرب الى الشيء وعلى الشيء لا سيما
والركن يا تي يوم القيمة سمعا بصيرا صحيحا قوله ما سقت انها هكذا للاصيلي في فضايل
الانصار وفي مواخاة النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وكذا للنسفي في فضايل الانصار وعند
الباقين فيها ما سقت فيها وقد ياتي في بمعنى الى كما مثل في قوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم
اي الى افواههم وفي عمر ما والدجاجة الا تكون قد علما انك رسول الله بالغيب والتشديد
اي انا حققنا امرك ولا نشك في مرجئتك واجابة دعوتك الا الا تكون تعلم انك
رسول الله كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حرمتي فيها رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه يبارك فيها وفي باب الوكالة في الدين قالوا يا رسول الله الا امثل من

www.alukah.net

سنه بالكسر اى لم نجد الا امثل من سنه اى افضل فحذف لدلالة الكلام عليه او سقط الحرف عن الراوى وقد جاء فى غير هذا الباب مسنا لا نجد الا سنا افضل من سنه وقوله يوشك اهل العراق الا يجبى اليهم قفيز وعند بعضهم الا يجبى لهم وهو الوجه اى مما لهم او عليهم واللام ماتى بمعنى من واما على رواية الى فمختل المعنى وفى مسافت سعد ما اسلم احد الا فى اليوم الذى اسلم فيه كذا فى جميع النسخ قال بعضهم صوابه اسقاط الاول ولعل شناعة صوابه اثباتها اى لم يسلم احد قبل يسوم اسلامى ودليل ذلك قوله بعد ولقد مكثت سبعة ايام وانى لثلث الاسلام يعنى والله اعلم النبى صلى الله عليه وسلم وهو وابو بكر ولم يعتد بعلى لصغره ولا تخديجه لانها امراة ولا بزيد لانه كان مولى وانما عد الرجال الاحرار البالغين وقوله فى باب ما ذكر فى المياه وله حق شرب لامير السريه كذا لهم وعند الاصيلى للامير السريه وهما بمعنى مغارب والى ماتى بمعنى مع وماتى بمعنى اللام ايضا وهو على السلام لها كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليست ههنا غايه ويحتمل ان يكون الى على بابها وذلك راجع امره ان لا يفتحه حتى يكون بموضع لذا فصار خطابه اياه خطاب الغائب كانه كتبه له وارسله الله وهو فى ذلك المكان غاشاعه وقوله فى حديث الاذان فلا تنابذهم قال لا اما افاموا فصلى الصلاه كذا لهم وعند الطبرى الا اما اقاموا الصلاه ولا وجه له ولعله الا التى للاستفتاح اى الا اما اقاموها فلا تعجلوا

الهمزة مع الميم

مهما اما وقد جاءت فى هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وسيأتى مواضع مهما اشكال فاما اما المكسوره فمأتى للتخيير والشك وللابهام والتفسير وهى بمعنى او فى اكثر معانيها وذكر بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها وبعض من يتكلم يجعلها من باب العطف واما المفتوحه الهمزه فهى التى للاستفهام وبسيط الجمل وهى ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فاما ما وقع فى هذه الكتب مهما مما يشكل فجعله الاصول بسيطا ان شاء الله فاما اذا لا توقع هذا اللفظ فى الصحيح فى مواضع بكسر الهمزه وشد الميم وهو هكذا صحيح ولا مفتوحه عند الجميع الا انه وقع عند الطبرى اما بالكسر الهمزه وكسر اللام بعدها وياسناده هكذا مضبطه بالكلام وهكذا ضبطه الاصيلى فى جامع السوع وكذا لبعض رواه مسلم والمعروف فتح اللام وقد صوب بعضهم كسرها ابو حاتم وغيره وبسببه للعامه لكنه خارج على مذهب الاماله كان الكلمه كلها واحده وقد فتح بعض الرواه الهمزه فقال اتانا لا وهو اضا حطا الاعلى لغه من يميل الدين يحولون همزة اما الى التخيير فمعلولون خذ اتا هذا واتا هذا ومعنى هذه الكلمه اما لا ان كنت لا تعمل كذا فافعل غيره وما صله لان ما هى فى قوله تعالى فاما ترين من البشر احدا فاكتفوا بذكر لا عن ذكر الفعل كما تقولون القى زيدا والا فلا اى والا فلا تلقه ان لم ترده وقوله ابن عمر فى باب مسلم اما انك طلقت امرأتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنى بهذا فمصحح الهمزه ومعناه اما ان كنت طلقت امرأتك فحذفوا الفعل الذى على ان وجعلوا ما عوضا منه وفتحوا ان لتكون علامه لما اراده وقد جاء فى البخارى ان كنت طلقت امرأتك مسا وقوله ابن عمر وكان اتى هذا سنه الوداع اى غايتها والامد المنتهى وقوله لقد امر امر ابن ابى كبشه اى عظم وزاد بعضهم امر القوم امرا كثروا وفى المثل من امر قل ومن قل ذل وامر شانه وحاله وعظم قدره والامر الشئ العظيم المبعض منه وقد اسبق امر بمعنى عظم وشنع وقوله اذا هلك امير تامرتم آخر اى بشاورتم فيه من الائتمار وسلمه فى الحديث الآخر فى المخطوبه فامرت بعضنا بالمد اى شاورتها وسئله

عمرينا انا فى امر ائتمره اى اشاور بعضى فيه وقيل قدمهم اخر امرا وتامر تفعل بمعنى اكتسب واتخذ امرا وسناتى بعد هذا امر رواه اى على الجبانى علينا ابو بكر تامره علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشد الميم وفى فضايل اسامه وامر عليهم اسامه اى قدمه امرا مر الامارة وقد قطعنى فى امرته وقول عمر فان اصابت الامر سعدا بعنى الامارة بكل ذلك بكسر الهمزه وكذلك فاخذها خالد من غير امر صحيح لله له اى اخذ الراية ومثله فابايكم ما امر والامره والامارة الولاية والسلطنه كلاهما بكسر الهمزه واما الامارة بالفتح فالعلامه والامره بالفتح فى الهمزه العمله الواحده من الطاعه للامر او من الامر ومنه ولى عليك امر من مطاعه بالفتح لا غير وفى هذا ايضا النبى صلى الله عليه وسلم بعثها مع رجل امر عليها اى قدمه للنظر فى امرها كالامير ورواه بعضهم امر بتخفيف الميم من الامر والاول اوجه وقد صححه بعض رواه مسلم فعال مع رجل وامراه وقول جبريل هذا امرت بالفتح والضم فى التابعى امرت بالجبال ان تتلقيه او امرت انا ان ابينه لك من الصلوات واوقاتها وفى حديث العباس مر بعضهم ومعه على نسخه الاصيلى او مر على الاصل وصوابه الهمزه الاصليه واوا وكذا فى حديث عمر او من فلم اجدها على الاصل وفى باب هيئة الصلاه وكان امر عليهم اى عبد الله بن مسعود مشدد الميم ايضا عند الصدفى ومخفف الميم فى باب الاسدل مر الامر بالصلاه ضد النهى وكلاهما جايز والاول اوجه وفى باب الهجير امر بنا المسجد عن مسمى الفاعل قوله هذا اثر ادم وهذا املد سبح الهمزه بمعنى ما يحدث به نفسه ما عسى ان يدركه من امور الدنيا وسلفه وحرص عليه وقوله فى الملاعنه قال انها ان امه وفى الروايه الاخرى الى امه اى يدعى الى امه لا انه طاع به مر اتيه باللعان فعال ابن فلانه وقوله عبد شمس وهاشم والمطلب احوج لام بعنى انه سفا ويدل عليه قوله بعد ذلك وكان يوصل اخاها لامها قوله فى بروك عيسى واما ملك منكم قيل خليفتكم منكم وقيل بل اراد واما ملكم القران وفى الحديث تومون هذا الساى بقصدونه ومثله وانطلقت انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول ان ملك وتامنها السنور وفى البخارى فسمنها السنور وكل ذلك بمعنى صدرت والهمز تسهل ياء وبحوها اخرى ومثله فى حديث الاملاك قول عائشه فسمنت عندى كذا فى مسلم وفى البخارى فامتشد الميم والامة والمامومه مراجح ما بلغ صفاق الدماغ وهو جلد رقيق تسمى هذه الجليده ام الدماغ وام الراس وقد سمنت الجراحه وقوله تلك صلاة النبى صلى الله عليه وسلم لا ام لك هى كلمه تدعم بها العرب كلامها لا تراد بها الدم بل عند انكار امر وبعظمه يقولون لا ام لك ولا ام لك ولا تريدون حقيقه النفى وقوله واثل اميه بالها للسكت والوقف وهى روايه العذرى والغير امياه وهما سواء الغنان مشهوران وقوله انا امه اميه نسبه الى صفه الام اذ النساء والعالم مراجح الهمز لا تكتبن ولا تقرأن مكتوبا فلما كان الامى بصفتها نسب اليها كانه مثلها وقيل بل المراد بالامى انه الذى على اصل ولاده امه لم تقرأ ولم تكتب وقول الداودى ابو الرجال عن امه عمره بنت عبد الرحمن هى امه العليا اى جدته وانما ام اى الرجال التى ولدته امه النبى اتباعه على دينه والامه القرون ولها معان كثيره وام الكتاب سوره الحمد واصل الكتاب اصا وقوله ساعف الدعا امن مطوله ومقصوره ومخففه ومشدده وانكر اكثر العلما شد الميم وانكره بعلة فعل الهمز الاتى فى الشعر وصححه بعقوب فى الشعر وغيره والصوت مفتوحه ابدا مبنيه

مثل ليت وكيف واخلف في معناه فعل كذلك يكون فعل وهو اسم من اسماء الله اصله القصر وادخلت
عليه همزه النداء تعالى يا امين اسمع دعانا وصل امين ذرجه في الجنه يحب لقائها وصل هو طابع الله
على عباده يدفع به عنهم الافات وصل معناه اللهم امنا بخير وبعالم يا معناه اسمع لنا اللهم قوله
اذا امن الامام فامنوا بقوله اهدنا الى اخرها وسمى كل واحد من الداعي والمومن داعيا ومؤمنا
قال تعالى قد اجيبت دعوتكما وكان احدهما مؤمنا والاخر داعيا وفعل معناه اذا قال موضع استدعا
التامين بقوله ولا الضالين وقوله فانه من وافق امينه امين الملائكه فعل هي موافقة القول القول
بقوله قالت الملائكه امين وفعل في الصفه من الخشيه والاخلاص وفعل هو ان يكون لعامه المسلمين
كالملائكه وفعل معناه من استجاب له كاستجاب للملائكه قوله للحبشه وهم يومئذ يعبدون بحرابهم امنا
سمي لانه وفده اي امنتم امنا وتحمل ان يكون مصدرا اي وافقتم ووجدتم كذا قيده الاصيلي والهروي وعند
غيرهما امنا اي صادفتم زمانا امنا او امرا او ملكا امنا او ارضا امنا ومعناه في كلا الوجهين ايمن امنون
وآخر وفده جعل للحبشه سنسون الله وقوله في المدينه حرم آمن الحديث اي من العدو ان تغزوكم فيش
تغزوكم فيش بعد اليوم او امن من الاحلاف او الطاعون كما في الحديث انها لا تدخلها او امن صيدها
كذا للعامه وفي رجال محمد عيسى عن له على في مسلم حرم امن اي ذات امن كما تقول رجل عدل فوصف بالمصدر
وقوله فعل ما امر عليه البشر وفي بعض رواياته الصحيح او من عليه البشر وكسه بعضهم ايمن وكله
راجع الى معنى الامان ويروى عن القابسي امن من الامان وليس موضعه وانما معنى الحديث الاخبار بان الله
ايد الكعبه بنبيه من الافات بمعنى المعجزات بالصدق دعواه وبوجوده الحجه على من دعاه الاان الذي اوتيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحي تتلى ومعجزه مدوم بعده وبقي قوله لا تزني الزانيه حين تزني وهو مومن
قيل امن من عذاب الله وفعل مصدر وضعه الصدق على ما جاء في ذلك من النهي والوعيد وفعل كالملك الامان
وفعل هو على المبالغه في التغليظ كما جاء في الامان لمن لا امان له ومعناه النهي عن ان يفعل ذلك وهو مومن وان
هذا لا ينفي الايمان وفعل اذا استحل ذلك ولم ير معصيه وفعل يرتفع الامان منه فيكون فوقه كالقبه فاذا
فارق الذنب عاد امانه قوله في الموطا لا تخلعوا الامه عن ذات الصنعه الكسب كذا الاكثر بكسر
ومطرف وابن وضاح وعند يحيى المراد وكلاهما صحيح والامه اوجه قول العاص بن وائل لعمر
اسلم لا سلم عليك بعد ان قالها امنت كذا في رياض الاصيلي بالمد وضم الميم ورواه الحميدي امنت من الامن
وضم ما المخاطبه وسلمه لاي ذر عن انه ضم التاء وهو الاظهر قال عمر هو القاتل للذلك لما قال له العاص
لا تسلم عليك قال عمر معذان قالها يعني هذه الكلمه لا تسلم عليك امنت ومن فتح التاء جعلها من
قول العاص لعمر اي لا تسلم عليك امنت اي انت امن ويكون قوله بعذان قالها اعتراضا من كلام
الراوي كما حكي ان ذلك كان بعد قوله لعمر ذلك الله الذي ضمنت الامان لمعناها قوله في فضائل
الانصار وبشر كوبا الاسر الذال المعجمه وعند الاكثر حاي الثمر وهو الوجه قوله في حديث ابي التامر
امرت ان اداري هذا الكفت العمل والزمته ومن ضمها اراد امرت ان ابلغ الملك واعلمك وقد يعدى قوله
الامر امن بمرس كذا لهم ولابن ابي صفره الامر امر قريش والاول اشهر وفي بشار ساكن الحاء امر نضربه
كذا لابي ذر ولغيره فعام نضربه والاول اصوب واعرف وفي حديث الوحاه قول عائشه
فليبته يعني السوال يامر كذا للقابسي وللاصيلي ولغيرهما فامره وكذا للنسفي واي ذر كما قال
في الحديث الاخر فاستتر به وبعضد الرواه الاولى قولها فقلت له قوله مرحبا بك هاني ويروى
بام هاني والزوالبان بمحياي والبا الكاره الكر واسمها فاخته وقيل هند وقيل جمانه بكسر
الميم قوله لا تنعوا اما الله مساجد الله كذا لهم وعليه جمهور الاحاديث وللصدفي عن
العذري اما كم في حديث مسلم عن حرمله وعند ابن ابي جعفر الاما وعند اصبغ ناسكم ورواه
العذري غير معروفه لان تسميه الزوجه امه غير معروفه في اللغه ولا ماذون به في الشريعه اللهم الا

(وقد اول مرفال الما انشا

ان يتاول على معنى اما الله الذي عبدكم كما قال اسكروا بعكم اضاف هنا الى الارواح اضافه اختصاص
وملك كما قال لا تمنع الاماء مساجد اذا ارادتها قوله اذا مات احدكم انقطع عمله كذا
عند الطبري وبعضهم وعند سائرهم عمله وهو المعروف الذي يدل عليه بعد الحديث وفي بعضه
له بصر قدم على النبي مومنا كذا للاصيلي وابي الهيثم وللقابسي مر مني وهو تصحيف وفي بعضه مر على
مومنا سمعه اعرابي سعد بن حمير امرني عبد الرحمن بن ازنى ان اسئل ابن عباس كذا في جميع السبع الصحيح
ورواه جماعه امرني ابن ازنى ورواه ابو عبد امرني سعد بن عبد الرحمن بن ازنى قال بعضهم
ولعل ما في الصحيح مرضه المتكلم في امرني مصحف من ابن فيكون موافقا لما في غيرها قال وهو
الصحيح لان لعبد الرحمن صحبه وهذا القول اسعد من هذا القائل ان يكون عبد الرحمن بن ازنى سمع
ابن عباس وتعلم منه ولا سكر سوال عبد الرحمن وهو اكبر سنه من الصحابه لابن عباس عن العلم فقد
سأله الاكابر من علماء الصحابه وقوله وذكرت الحريش كزبير بضم الكاف وقال وهي
ام عبد الله بن عامر بن كريز كذا لهم وهو وهم بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيله الكذاب
وابوها الحارث عم زوجها وليوانث امه لكان ابوه اذا اراد وجع ابنه اخيه ولم يكن ذلك من مناكح
ان يتزوج عم ابنه الاخ او الاخت وفي باب احلام المراه ام بني لطلحه كذا لهم وعند
ابن الحذا امراه اي طلحه وهما سواء هي امراته وام بنيه وقوله وفي باب بعث ابي موسى قرت عين
ام ابرهم عليه السلام كذا لجميعهم وعند القابسي قرت عين ام ام مكررا وكذلك عند عبدوس
وضبب عليه وهو وهم وانما هي ام ابرهم ولا معنى لذكر الجده ههنا وفي باب سكرات
الموت بتبع المومر كذا في اصل الاصيلي وابي ذر بتبع الميت وهو المعروف وهو في روايه الكافه
والامر عام في كل ميت مومن وكافر انما يتبع ذلك عمله الهمز مع النون قول لعبس
ملك ما زالوا يونبوني اي يلومونني ويوبخونني والتانيب العتب واللوم قوله واتوني
بانجانيه بفتح الهمز وكسرها وكسر الباء وشد الياء وبتخفيفها وبها فقط مصيرفها وجوه
احدها بانجانية وبإنجانيه له وبأنجانيه وعداي على الغساني الصحيح والتصحيف وفتح
الباء وبفتح الباء وكسرها ذكرها ثعلب وضبطناها في مسلم بفتح الهمز والباء وفي الموطا
عن ابن سهاب الفاسي بكسر الهمز والباء جميعا وكذا لحاتم الطرابلسي وعند ابن عباب وابن
حمدين بفتح الهمز وشد الباء قال ثعلب يعال ذلك في كل ما كثف والتف وقال غيره
اذا كان الحساء ذا علن فهو الحميصه فان لم يكن له علن فهو الانجاسه وهذا الاظهر فانما
الحميصه كساء رقيق ماخوذ من الحمص وهو ظهور النظر وقوله في الحديث انها علم بدا
على ان رجس الخمائص لا علامه فكيف بعلمين وقال الداودي هو كساء علمان
الكساء والعباء وقال ابن قسيط انما هو مسجاني منسوب الى منبج قال الباجي وما
قاله ثعلب اظهر لان السبت لكل مسح مسجي لا مسجاني وهذا لا ينكر فان السبت المسموع
قد دخل فيه بغير المدينة كثيرا فلا ينكر ما قاله انه هذا الشان ولكن هذا الحديث قد اشهر
على بعد هذه اللفظه فيه بالهمز في اوله وبعيد ان يذهب عن جميعهم ما قاله ابن قسيط قوله
ابليس لا حد جنوده لعنهم الله بعم انت على حدو الخبر اختصارا لتقدير انت الذي اغنت
عني او الذي حبب بالطامه او المعد عبدي ونحو هذا مما لا يسوغ به وبذلك علم قوله في اخر
الحديث فدنيه الله فليلتزمه واما قوله ابن عمر يشهد معك مساني بعد ارتباك الله فوقه
في حديث الشبه انثا بعد الهمز اي انسلا انثى وكذلك في الحديث الاخر اذكر وانث اي

www.alukah.net

جا بذكر وائي وقوله في الجذع ان اي صوت صوتا ضعيفا مثل صوت الصبي والانين صوت ضعيف
قوله الخفر وائي بارضك السلام اي مراثن ومسلة قول عمران رخصن اني علقتها اي مراثن اخذها واني
تاتي بمعنى ان وكيف ومتى في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم حين سيل هل رات ربك فقال نور اني
اراه اي كيف اراه وقد جحد بصري النور وكذلك في حديث ردن عمرو واني استطيعه اي كيف اطيق عضل الله
سحه وقد روي هذه بحمعه الثوب ووجه على معنى التقدير اي انا لا استطيعه وقله واما انا
المجمعة فهي اسم المتكلم اصلها ان بعد الف قال الرسدي فاذا وقفت زدت الفا للسكوت وكذلك
اذا لحقت همزه حذفت في الدرج ومر القرام بملها قال تعالى اني انا ربك اكثر القراء على حذف الالف وتهم
من تثبتها فصل وبيان ما اشكل ان وان وان وان فاما ان تخرف تاكيد وقد يابى بمعنى نعم
وان للتاكيد ايضا وهي اعم من المكسورة وانما بكسر خمس قراءات في الابتداء وبعد القول ومع اللام وبعد
الاسم الموصول وبعد القسم وقد فتحها بعضهم بعد القسم واصله كله ان يكون ما بعدها مسدا او في
معنى المبتدا والاصل الذي اصلوا ان السراج وغيره انها بكسر اذا لم يصلح قبلها الا الاسم دون الفعل
وبفتح اذا لم يصلح قبلها الا الفعل وبكسر وفتح اذا صلح قبلها كل واحد منهما عوضا عن الاخر الا ان
الاختيار في هذا الكسر فهذا اصل مشكل على المسدي وابي على المتنابي هو معجم وقد رد عليه فيه
ونقض والاحسن ما اصله الزجاجي واما ان المكسورة فتكون حدا وزائده ومعنى اذ وتخفف في القليل
مربع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها على كل حال سعله ومحمد يقول علمت ان زيدا قائم وكقول
الشاعر لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبر افق وهبت شمالا بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون
الثمالا واما ان المفتوحة المخففة فانها تاتي بمعنى اي وينصب الفعل ويكون معه اسما ويكون زائده بعد
لما ومعنى من اجل قوله حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى بكسر الالف على النفي بمعنى ما وكذا الجمهور الرواه
في الموطا وغيره وضبطها الاصيلي وابن عبد البر في الموطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم قال
ومعناها لا يدري وهذا السر شيء هو مفسد للمعنى لان ان المكسورة ههنا معنى ما النافية والجملة في
موضع خبر يظل وفي رواية ابن بكير والتنيسي لا يدري مفسرا وكذا لرواة مسلم في حديث فسه
لا يدري كم صلى وعند العذري ههنا ما يدري وكله بمعنى واحد والفتح اما ان يكون مع فعلها بمعنى
الاسم الذي هو مصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح ايضا لان قبلها تعلل المعنى المراد
بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة في يظل الناظ المشاكلة المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية
من رواه يضل بضاد مكسورة غير مشالة اي ينسى او يسهو او يتحير فصح حسن فتح الهمزة ويكون
ان بتاويل المصدر ومفعول ضل محذوف اي حتى يجهل دراسته وشيء عدد ركعاته وبكسر الهمزة
على ما تقدم وقوله سعد بن عباده فهل لها من اجر ان تصدق عنها بمعنى اي عمرانه بالكسر على
الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه فعل لم يقع بعد ولو كان سواله بعد الصدقه لفتح لا غير وفي
الموطا فهل يجزيها ان اتصدق عنها وهذا بين انه في الاستقبال وقوله يرثي له ان مات امه
بمعنى سعد بن عباده بالفتح اي من اجل انها ماتت قبل هذا الرثاء وقول عمر زعم قومك
ان سعدا توفي لم اسلمت بالفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه قد كان اسلم وصح
الكسر على حكاية قولهم وتهديدهم اياه قبل اسلامه وقول عمر في حديث الوفاه حتى اهوت
الى الارض حين سمعته تلاها يعني الملك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهي وما بعدها
بدل من الهاء في تلاها وفي رواية ابن السكن فعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بين
وقوله الانصاري ان كان ابن عمتك بعد الهمزة يعني الا ان كان لم يعتك من اجل ذلك حكمت

وفي باب اذا انفلتت الدابة اني ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الي صح ان في الحرف وان الاولى
مع كنت في موضع المصدر بمعنى كوني وموضع الدال من الضمير في اني وكذلك الا ترجع سعد بن رجوعي
ايضا ولا تصح الكسرة فيهما في هذا الحديث وقوله بيد انهم اوثوا الكتاب بيد الهمزة صحيحة ولا تصح
غيره لكن على رواية الفارسي بايد يجب ان يكون انهم بعد ذلك مكسورة على كل حال ابتداء للكلام وبيد
اشبه واظهر اي بحر الساعون نوع الغلبة بالفضيلة والمزية ويدخل الخمسة وبحر الاخرون في
الوجود في الدنيا بيد انهم اوثوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم اي على انهم قد اوتوا الكتاب وعمل
بيد غير وعمل الا انهم وكل ذلك بمعنى متقارب وعلى الرواية الاخرى ان صحت يكون التقدير نحن
السابقون الى الجنة يوم القيامة بقوله اعطانا الله وفضلنا بها وهدانا لقبولها اتانا واوتيناه
ما امرناه من طاعته واوتيناه من قبلنا في الدنيا بالوجود والايد القوة والاد قديم اساف الكلام
فعال انهم اي الكلام اوتيت الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم فاختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا
فيه بتلك القوة التي اتانا وقوانا بها لهدايته وقبول امره وقوله صلى الله عليه وسلم انك ان
تذر ورثتك اغنيا بالوجهين بالكسر على الشرط وبالفتح على تاويل المصدر اي انك ووذرهم اغنيا
معاله وتركهم اغنيا خير من تركهم عالة واكثر رواية بالفتح وقال ابن مكي في جاب
يعوم اللسان لا يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه انك ان تخلف بالفتح للمعنى وجاعه
ولان القسم بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى والمعروف ليحيى بالام الى النفس انك لن
تخلف ولا اراها صحيحة المعنى واما قوله ولعلك ان تخلف فهذا لا يصح فيه الا الفتح وقوله اوان
جبريل صطياه بالوجهين الفتح والكسر او جه لانه استيهام مسايف عن الحديث الاتي في
جاءكم او يريد الكلام على كل عروه لانها مرجوة الرد وجواز الفتح على تقدير او علمت ان جبريل او
حدثت او تحقق وفي حديث اي مات في قصة صاحب المزادتين قول المراة لقومها ما
ادري ان هؤلاء الا ليدعونكم عمدا كذا للاصيلي وغيره بالفتح والتشديد ولغيرهم ما ادري ان هؤلاء
ادري ويحمل ان يكون ان ههنا بمعنى لعل وعلل ذلك في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت
ويحمل ان يكون على وجهها في موضع مفعول يادري قوله وسعديك ان الحمد والنعمة لك رويناه
بالفتح والكسر في الموطا وغيره قال الخطابي الفتح رواية العامة يعني انها رواية الاكثر قال
يعلب من فتح خص ومن كسر عم قال وهو الاوجه لانه استيناف للخبر واعتراف بالنعم الموجبة
للشكر واذا فتح اقتضى تعليل التلبية بان الحمد والنعمة له ولا يعلو للنفس بهذا الاعلى بعد
وتحريح وهذا الذي اراده يعلب والله اعلم قوله في البدنة فعيي بشانها ان هي ابدع بعني
بدنته كذا قيدته بالفتح اي من اجل ذلك وهو وقوفها عليه اعيا وازحافا وقد كان ابدع عليه ومثله
وجد علي اني ابطات عليه بالفتح اي من اجل اني قوله لقد امر امر ابن ابي كبشة انه يخافه ملك
بني الاصفر كذا لاصيلي وغيره بالفتح اي من اجل ذلك عظم الامر علي وقوله سفن والكسر صحيح على استيناف
الاخبار عما راه من هرقل لا سيما اذا ثبتت لام الباكية في الخبر وقولهم ما بكى هذا الشيخ
ان يكن الله خير عبدا بالكسر الهمزة وحذف النون من يكن للاصيلي ولغيره ان يكون الله خير عبدا بالفتح
واثبات النون قال ابن سراج صوابه ان يكن بصحيح الهمزة وحذف الواو طلبا للتخفيف
وقوله في الحج ان اخذ خالك لله لذا الاكثر هو بكسر الهمزة على الشرط وهو الوجه وفيها الا اصيلي
من على تقدير هامع الفعل بالمصدر البين اقبلوا البشرى يا اهل اليمن ان لم تقبلها بنو تميم

www.al-maktabeh.com

ومعناه مخلقه ومجدره وعلامه كما دل على فقه الرجل وحصن بفقه الرجل وهذا الكلام جمع بفسرين
ولف معنيين لان الدلالة على الشئ غير ماسحه وملبسه قال غيره المئنة للشئ الدليل عليه وقيل
ان معناه حسبه والميم زائدة عند الخطابي والازهري وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي
في احد تفسيريه المحلط بقوله مخلقه ومجدره قال ابن ورد وقال ابن سيده ابو الحسن بن سراج
غرائبه هي اصله ودوريها فعله من مانت اذا شعرت اي انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيري
الاصمعي في قوله علامه قال الخطابي مئنة مفعلة من الانة ومعنى مجدره ومخلقه ما تعدم قول عمار
رضي الله عنه لولا انه في كتاب الله لكنا اعلم بتأويله مني اي لعلمنا بمعناه وكذا الامر ما قال في مسلم
وعند المصنف واس وهو واحد من رواه الموطا لولا اية في كتاب الله وهي رواية الحلواني
في مسلم قال مالك الاية ان الحسنات يذهبن السيئات وقال عروة في كتاب مسلم الاية ان
الذين يكتمون الاية والصواب قول عروة يعني ليلة نزل الناس لكم النهي عن الحمام او حين علم انكم
ستحاجونه اثم الحمام قول عمر في البخاري في حديث انت من يشهد معك قال بعضهم
بالنون اي انت سمعته وانت سامع واحد من يشهد معك حتى يتم الشهادة وعند الاصيلي
وكافة الرواة ايت من يشهد معك اي جئ بمن يشهد معك فيتم الشهادة وهذا هو الصواب الذي
لا شك فيه وفي وصيته الامر فانكم ان تخفروا انتم المخاطبون فتتم بالكاف لذا لهم وعند العذري
فانهم ان تخفروا وهو خطأ قاله سحنون ابو الفضل وليس عندي كما قال بل الاصوب فانهم اذ
المسلمون ممنوعون من اخفار ذمة الله او ذمتهم لانه عهد تحالفوا عليه لكم صلى الله عليه وسلم
صان ذمة الله من ان تخفر بها الكافرون معاً اخفرت العهد والذمة اذا لم توفها وخفرته
بغير الف اذا عدت له ذمة وعهداً وفي حديث ابن مثنى وابن بشار مات رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو ابن بضع وستين كذا هنا في كتاب مسلم لعبد الله محمد عيسى وعند غيره وماتا
يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر وهما ابنا ثلاث وستين وهذا بين الوهم وماوك
ما للكافة وابو بكر وعمر عطف على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن بضع وستين
وابو بكر وعمر وبين الكلامين اعتراض لفائدة اخرى انه في غير هذه المعاهدة قد يلي منهم كافة نفي لهم نفسه او يكون
معناه وابو بكر وعمر كذلك ثم قال وانا ابن بضع وستين فانا انظر اجلى وهذا اصح الوجوه وقد
جاء مفسراً في فوائد ابن المهندس عن البغوي فقال وتوفي ابو بكر وهو ابن بضع وستين وتوفي
عمر وهو ابن بضع وستين وانا ابن بضع وستين قوله في الشارب الذي اتى به فلعنوه فقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله وتأتي المتكلم مضموم
وانه يفتح الهمزة ومعناه فوالله الذي علمه انه يحب الله ورسوله او لقد علمت وليست ما نافية
وانه وما بعدها تأويل المفعول بعلم ووقع عند بعضهم فوالله ما علمت انه بكسر الهمزة على
انه وهو وهم محل للمعنى الى ضده وجعل ما نافية والتاء عند الاصيلي مضمومة وعند ابن السكن
مفتوحة علمت تأتي المخاطب على ظن ابو المقرئ له ويصح على هذا كسر ان وفتحها قوله في حديث
سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم في باب غسل الكف وكان كبر وماتت اوثق
حديثه بالنون والواو وقيلها كذا رواه السمرقندي اي امحى حديثه ولغيره وماتت اوثق حديثه

لكبر سنه وفنده والمعنى متقارب قوله في الاية المضلين قلوب الشياطين في جثمان انس كذا
لاكثرهم وعند بعضهم في جثمان البشر اي في اشخاصها واجسامها والمعنى سواء وقول
ابي بكر في بيعته على له حين قال له عمر لا تأتهم فاني لا امنهم عليك فقال ابو بكر وما عساهم
ان يفعلوا اني والله لامنهم كذا للاسن لي جعفر وسقط اني لغيره مرسوحا عن مسلم وفي
رواية بعضهم ان يفعلوا بي وكذا في البخاري وهو الصواب فيحمل ان يكون اني بمعنى ما والف
وعراء ماهان وهو الوجه وعند العذري وبعول قابل انا اولى كذا الهوزني
بسمرقندي والسجزي انا ولي وفي باب النسك بشاه عن كعب ان النبي
صلى الله عليه وسلم راه وهو يسوط على راسه كذا لهم وعند ابن السكن راه ودوابه يسقط
على راسه وهو المعروف كما جاء في غير هذا الباب وقمله في اخر وهو اثبته وقوله صلى الله
عليه وسلم نور اني اراه كذا رواسامه عن جميعهم ومعناه معنى او محسي من رويته بور فكيف
اراه كما جاء في الحديث الاخر رايت نورا وفي اخر حجابه النور فبعضها يفسر بعضا ولا يكون
النور ههنا راجعا الى الذات ولا الى صفات الذات ولا يكون بمعنى هو نور ولا يفهم منه ما
يفهم من الاجسام اللطيفة المنيرة هذا كله في وصف الباري محال منزه عن ذلك وكذلك لا
يجوز ان يعتقد انه مفصل منه نور قال ذلك في صفات المحدثين بل هو حالق كل نور ومنور كل ذي
نور كما ان ذاته لا تحسه شئ لكنه يحجب ابصار العباد عن رؤيته كما قال تعالى انهم عن ربهم يومئذ
لمحجوبون ثم يكشف الحجب اذا شاء لمن شاء وزعم ابو عبد الله المازري في املائه على مسلم
انه قال رواه نوراني وهو تصحيف وفي باب عروة الفتح ثم دعا بانا مرماء فشرب كذا
لهم وعند الجرجاني بانا مرماء مشرب ومعناه انه دعا بانا مرماء هنالك فشرب فالمراد الاول
هو المشروب والماء الثاني هو اسم للعين او الحاضر الذي هنالك قوله في باب التمتع
والقران في حديث عمار عن جرير رجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة كذا للقابسي
وابي ذر وللباقين وارجع لي بحجة بعني وارجع وانا في حجة والاول الوجه وفي باب
الرمل فاما وللرمل لذا للقابسي وجمعهم ما لنا وللرمل وهو الصواب والاول تغيير
اصلح الالف من اللام فجاء منها انا وقوله فحسي معقل من ذلك انفا كذا اصطناه
اي اشتد غيظا وامتلأ غضبا كما قال للمغيظ ورم انفه ويمرغ انفه ورواه بعضهم انفا
بالمد والكسر وهو وهم وانا اسم الفاعل منه انفا مقصور ويمكن ان يكون انفا بمعنى الاول
اي حميه وغضبا كما قال في اخر الحديث فترك الحمية وفي حديث عبد الرحمن الزبير
فسكت لها وان لها خضرة حلدها كذا للنسفي في اصل الاصيلي وعند المروزي وابي ذر
وآثرتها خضرة وهو الصواب وللرواة الاخرى وجه وفي باب ما يؤكل من البدن امر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكل كذا لرواة البخاري وعند الاصيلي
والقابسي لم يحل وهو وهم وصوابه ان يحل وفي الموطا في باب فضل التطوع ان عائشة
وحفصة اصبحتا صائمتين عند ابن المرابط عن عائشة وحفصة جعل عن بدل الامران وهو خطأ
والحديث على الوجهين مرسل وابن شهاب لم يسمع من عائشة وفي حديث مسلم وبل للاعقاب

www.alukah.net

من النار عن سالم مولى شداد ذهبت انا مع عائشة كذا مرطريق الاسدى والصدفى وعبد التميمى والحشنى
كنت اتابع مراسيع عائشة وهو الصواب وقد جاء مسانى حديث اخر كنت اتابع عائشة وادخل عليها
وانا مكاتب وفى حديث الخضر عليه السلام فى مسلم فقال ابى وقال سمعت كذا للسجزى
ولكافتهم قال اى وكلاهما صحيح لكن فى البخارى قال اى بن كعب نعم للقابسى وعبد الاصيلى
قال لى نعم وعند غيرهما قال اى نعم **الهمزة مع الصاد** حديث الاصبع
قلب ابن ادم بين اصبعين من اصابع الرحمن وفى الاصبع هنا صفة سمعه لانزاد على ذلك والله
ذهب ابو الحسن وجماعة من اصحاب الحديث وفى اصبع من اصابع ملائكته او يكون خلقا من خلقه
سماها اصبعا وفعل هو كناية عن القدرة او عن النعمة وفعل هو مثل فى انه لا تعب عليه فى الافعال
واظهار المحلوقات كما قال بعال وما مسنا من لغوب واما قوله فى الحديث الاخر فى قبض السموات
وقوله انا الملك وبعض اصابعه وبسطها فعل ذلك هو النبى صلى الله عليه وسلم بيده وما فى الحديث
يدل عليه فلا يحتاج الى تاويل اكثر من مثله للبسط والقبض بذلك وقوله ارايت ان ساصلب
قومك اى يسلمهم فلم يقولهم اصلا اسا صلب الشئ اذا قطعت اصله **الهمزة مع الضاد**
عند اضاة على وزن قناة وحصاة والاضاة مستنقع الماء الغدير وجمعها اضا مثل حصى
مصروح الاول مقصور ثم يجمع على اضاء ممدود ومكسور وقال ابن الانبارى الاضى والاضاء
جمع اضاه ويقال اضاة على وزن اكمة والجمع اضا مثل اداوة **الهمزة مع الفاء** قوله
وعنده افيق الافيق هو الجلد الذى لم يتم دباغه وقد روى فى موضع اخر وعنده اهاب وجمع الافيق
افق كما جمع الادم على ادم واهاب على اهب وقضيم على قضم وكلها اسما للجلد فى احوال يكون عليها
من الدباغ فى الحديث ذكر افق السما وجمعه افاق وهى نواحى السما والارض اف ومه لغات
عشر اف افّ أفّ أفِ اف أفّ أفّ أفّ افّ وهى لفظة تستعمل عند كرشئ او
رده شئ يستقذر او ضجر منه ونحوه عما غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن والتف
وسخ الظفر وتستعمل التف ما كذا للالف ويقال اف له وتف والتف ايضا الشئ الحقير
والافك الكذب ويقال فيه ايضا افك مثل نجس ونجس وفى حديث التفسير قال البخارى
يقال افكهم وافكهم وافكهم قال بعضهم صرفهم عن الايمان كذا للاصيلى بضم الفاء فى الجميع
والفاء فى البابين الالفاظ معروفة والهمز فى الاول منها مكسور وفيه وهم وصوابه ما لغرة يقال
افكهم وافكهم وافكهم قال افكهم يقول صرفهم الثالث بفتح الفاء والكاف والهمز هكذا ما مر
والثانى قبله بفتح الهمز والفاء وضم الكاف وانما صرفه قوله وذلك افكهم قال الرماح
افكهم دعاؤهم الهتهم ويقرا افكهم بمعناه وهما لغتان مثل نجس ونجس قال ويقرا افكهم اى جعلهم
ضلالا اى صرفهم عن الحق قال ويقرا افكهم بمد الهمز اى اكذبهم وسمى الكذاب افاكا لانه
قلب وصرف عن الحق الى الباطل قوله فى حديث زهير بن حرب افلا نجا منهم كذا للكافة وعند
الصدفى عن العذرى فلا يحا منهم بغير الف والاول هو الوجه وقد صحح هذه الرواية على معنى
حذف همزة الاستفهام واما على معنى مجرد النفى فلا لانه يغير المعنى **الهمزة مع القاف**
وكاك الرماة اوصاعا مر اقط بكسر القاف وهو جبر اللبن المجموع زبله ويقال اقط بسكون
القاف وهى لغة تميم وفيه لغة بالسه اقط **الهمزة مع السين** جاء فى الحديث سواهر قل يا تى
بقول قبل قبله اى بعد كه من الاسوة والاسوة ذكر الاستنة وهو ما غلظ من الدباج وهو اسم اعجمى
عربته العرب وقال الداودى هو رقيق الدباج والاول هو المعروف فى اللغة وفى التفسير

وفى حديث الكعبة حنائدى اس الاس اصل ياسس البنا والجمع اسس بضم الهمزة وفتح السين
انفا وجمعه آساس بالمد وجاء فى هذا الحديث ايضا واما الاساس والاساس فواحد مقصور ومفتوح
ومكسور قوله اسدى صار كالاسد قوله اذا اشتد الامر الى غير اهله اى اسند اليهم وفلدوه
واكثر الرواة يقولون وسد وعند القابسى اوسد وقد اشكلين وسدا واسد وهما بمعنى الا ان
الذى احفظ وسد فلهما بمعنى من الوساد يقال وساد واساد وفى الحديث باسرهم بضم الهمز لا غير اى
جميعهم واصله من الضم والشد ومنه اسر الغيه اذا اسد ده ومنه الاسر وقوله اساطير الاسطوان
بضم الهمز والطا اى السوارى الواحدة اسطوانة ومنه الصلة الى الاسطوانة ومن الاساطين وقال
الداودى الاسطوان الصف الذى فيه السوارى وقد فسر قوله من الاسطوانة لهسر من السوارى حتى
اس يريد السطر الطول ومنه اسول الجمل الاسطوان و المربع الطويل العنق قال ومنه
اسمع الاسطوانة يعنى السارية وقال لبعض الاسطوان الرجل الطويل الرجل الحلس والظهر وفى الحديث
اسكفة الباب وهى عتبته السفلى ويقال ايضا اسكوفه وقول عائشة فى صفة ابيها ان ابا بكر اسيف
اى كثير الحزن والبكا يسرع اليه ومنه الاسوف لغة فيه كما قال ايم وايوم والاسف الحزن ومنه قول
يعقوب يا اسفا على يوسف وقول عمر بن الخطاب فاسفت عليها وقول النبى صلى الله عليه وسلم وآسف
كما سفون اى اغضب كما تغضبون ومنه غضبان اسفا ومنه قوله تعالى فلما اسفونا وقوله وقلى عليها
اسفا هذا من الحزن اى لقى عليها حزنا شديدا وفى الحديث افتاسف على ما اعارك لله ما اخذه ملك اى يحزن
قول ملك فى الموطا سمعت بعض اهل العلم يستحب اذا رفع الذى يطوف بالبيت يده عن الركن اليمانى ان
يضعها على فيه كذا رواه يحيى وابن وهب وابن القسم وغيرهم ورواه القعنبى ومطرف واكثر الرواة
الركن الاسود ولذا رواه ابن وضاح وكلاهما صحيح كذا قول ملك فى الذى جمعا اذا لم يعد على اسلافها
ان يضع يده عليهما ثم يضعها على فيه وانما اختلف عمله فى تقبيل اليدا وضعه عليها قوله فى شعر حسان
على اثنائها الاسل الظما يعنى بالاسل الرماح والظما العطاش ويقال اراد اللدنة الرقيقة كما قال فيها
ايضا ذوابل اى للدونتها كالشئ الذابل الضامر ورواه بعضهم على ما ظمان الاسد الظما اى العاطشة
شبه الرجال بالاسد العاطشة الى دمائهم وقد تناول مثل هذا فى الرماح ايضا وقد جاء فى الاشعار كثيرا
قوله فى وفضل له بكسر الواو واسانى بضمه وكله كذا للاصيلى وبعض شيوخه ذر وللباقين ووا سانى
وهو الصواب قوله فى حديث الافك وكان على مسيئا فى شانها يعنى فى شان عائشة كذا للكسائى
وابن سكن وكذا ذكره لنا شيخه وكافة الرواة مسلما فى شانها الا ان بعضهم بكسر اللام اى مسلما الامر
وبعضهم بفتحها اى سالما لم يتدنس من امر عائشى والفتح اشبه بمعنى انه لم يقل فيها سوءا وبناء وامسيا على قوله
للنبى صلى الله عليه وسلم لم نعلم لله عليك والسا سواها كثيرا **الهمزة مع الشين** قوله
صلى الله عليه وسلم بجابر اتطلق ام هانئ الاشاتين الاشا ممدود الخلاف القصار واحدها اشاة ممدودة
قول عروس معقود اى يلاى او شبا كذا عند جميعهم بفتح الواو وصواب الاخلاط وذا الاشتباه
الواحد اشابه بضم الهمز وهى الجماعة المختلطة من الناس وقال فى ذلك ايضا او باش فلان بمعنى وقوله
اخذها اشرا وبطرا الاشر صوالمرح والكبر ورجل اشر واشر مرح متكبر وكفر النعم سواحمها
والواشر التى تشر الاسنان وتحدد اطرافها وتصنع لها اشرا كاسنان الشباب والمؤتشرة
التى تفعل ذلك لنفسها والمستوشرة التى تسال ان تفعل ذلك بها قال هذا بالهمز وقال ايضا بالواو

www.alukah.net

وفي الحديث مبجا بالمبشار وفي حديث اخر فبوشر بالمبشار وهو مفعال من بشرت وبوشرت اشرا وبشرا
ويقال بالسين ايضا وكذلك في الحديث وهو مفعال من بشرت قوله باشفى هو بكسر الهمزة مقصورا وهو
المثقب الذي يخرز به والهمزة فيه زائدة ووقع للقابسي وقد انفذ بالشفا في كلها ورواه بعضهم باشفا
ممدوح ممدود والاول هو الصواب **المسزة مع الهاء** الاهاب والاهبة والاهب
جمع طه للاهاب ولم يحك ابن درستويه غير اهب ووقع في البخاري خطا اصلي اهبة وهو خطا وكذلك لبعض
رواة ابي ذر وقال النضر لا يقال اهاب الا لجلد ما لم يدبغ ثم قال غيره كل جلد اهاب واحج بعول
عامة حفص الدماغي اهبها قوله ليتاهبوا اهبة عدوهم اي يستعدون للقتال ما يحاربون به قوله
واهاله سنخة الاهالة كل ما يوتدم به من الادهان قاله ابو بكر وقال الخليل الاهالة الالية يعطى ثم يذاب
والسنخة المتغيرة في الحديث كما يأتي ذكر اهالة يعني جهنم قال ابن المبارك الا ترى الدسم اذا جمد على راس
المرقة قوله هند بنت عتبة ما كان على الارض اهل خباء احب الي من ان يذلوا من اهل خبائك الظاهر انها
ارادت الاهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم وكنت عنه بالاهل لفتح المخاطبة واهل خباء الرجل قومه ومن
ناوى الله من اهله كما يقال اهل بيت وسوق العرب سمي اخيه وقوله ليس بكل على اهلك هوان
يريد بالاهل نفسه اي ليس بكل من امر بطريقه هوانك على اوليس بكل هوان على حتى احرج عليك
واذ عك قيل اصابك سبع ليلة لكن العدل والقسم او حملك لا هوان اريدك وقوله لان يلج
احدكم في سنة واهله اثم له من ان يعطي كفارته لعل معناه في قطع رحم وفي الحديث ذكر آل الى صلى الله
عليه وسلم واهله وآل يطلق على ذات الشيء وقد مضى لذلك وقوله صلى الله على محمد وعلى آل محمد واله وال
ابرهيم ويكون لآل اهل بيته الادنون وفي الحديث مر آل محمد قال عباس وعمل وحفص وعلي
وآل الرجل اصاغره ويكون لآل اتباع الرجل على ما هو علم واما اهل الرجل فاهل بيته وقول البخاري اذا اصغروا
ردوه الى اهل وقالوا اهيل كذا للجرجاني ولغيره الى الاصل وكذا هو صحيح اصل آل اهل عند اكثر
وبالتاء اوجه في المواقف مضر هي ولي اي عليهم من اهلهم لذا الاكثر وعند الاصيلي وبعضهم
من لا يعلم وهو الوجه على انه جامد جمع ما لا يعقل بالواو والنون واما قوله لهن فلا وجه له لانه اما
يريد به اهل المواقف بدليل قوله بعد ولي اي عليهن من غير اهليهن كذا في البخاري وفي باب مهل اهل مكة
وفي باب مهل اهل الشام وفي باب مهل مدينة ذو الحليفة لهن للاكثر وهي لهم للاصيلي ولبعض رواة مسلم
حديث يحيى وهذا اصح بمعنى لاهلهم وجاء في باب مهل اهل اليمن لاهلهن بغير خلاف وفي باب
دخول الحرم بغير احرام مرهم للقابسي وكذا وجه اي لاهلها وعند الاصيلي هنا لاهلهم وعند ابي ذر
والسمرقندي لهن ولذا عنده ولي اي عليهن من غير هن وذكره مسلم في حديث ابن لبيبة منهن لهم على
الصواب وفي لابن سعيد على اهل الوضوء لذا للرواة وللسمرقندي حي على الوضوء باسقاط اهل
وهو المعروف وفي هذه الكلمة وجوه مذكورة في حرف الحاء ان شاء الله لان فيها حي هل قال بعضهم
ولعله كذا كانت الكلمة فغيرت الى حي على اهل الوضوء ومعنى الكلمة هلموا **المسزة مع الواو**
قوله حتى آبت الشمس اي غابت هكذا للخليل وقوله في الصلاة الوسطى صلاة الاوابين الاواب
المطيع وقيل الكثير الرجوع الى الله وقيل الراجع وقيل العبد وقوله ثيبوا راجعون ولا
يثوب لا يرجع اي ليس من حربه ولا آله الا وقد مضموم الهمزة مشدد الباء والحمد اوالي
مثل اضحيه واضاحي وهو المعروف وكثر مسوحا سوال اواق مثل اضاح وجواز وبعضهم
سوله وقسه وكذا وقع لابن سكرة في موضع من مسلم وفي باب الحائض بعضهم في الشروط وخطا
هذا الخطاب وجوزه ثابت قالوا اثاف وحكى اللحياني وقيه ووقايا مثل صحيه وصحايا وبعض
الرواة بدا واق وهو خطا قوله اولى له واولى والذي يعني بذلك هو قولها العرب

عند المعتبة معنى قاربه ولا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فاحذر قاله الاصمعي
وقيل وهو ماخوذ من الولي وهو القرب وعلى هذا لا تكون في حرف الواو وقال
بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امرا فاته بعد ارادته نفسه في الحديث صليت
معه صلاة الاولى هي ها هنا والله اعلم صلاة الصبح لانها اول صلاة النهار وعليه يدل سياق الحديث
لانه لم يرجع الى اهله فاستعمله ولبان المدينة وفي رواية خدم المدينة وفي حديث سكان اذا صلى
الغداة وفي قوله صلاة الاولى اضافة الشيء الى صفته على مذهب الكوفيين واهل الكوفة وقد مر اضافة
الى اول ساعات النهار وقد يكون صلاة الظهر وهي اسمها المعروف وفي الحديث التي يدعونها الاولى
سميت بذلك لانها اول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ومثله في غزوة ذي قرد قيل ان
مدركها الاولى اي الظهر بينه قوله في الاخرة مع الظهر في حديث سميها انكر بسم الله الاولى
للسطان صلى الله الاولى التي احتبسها بعضهم حتى خلف الاتاك الى اهلك بها عني وحثث بها
بعيري وارضيت اضحابي ارغاما للسطان الذي كان سببه غضبي وبعي وقيل الاولى بعد الحاء
الاولى الى غضب فيها الى كانت للسطان واعوانه وشاهد هذا قوله في الحديث احراها كان
من السطان يعني بعثه كذا نصه وقوله وامرنا امر العرب الاول بعثت للامر وقيل هو وصه
الكلام وروي الاول بضم الهمزة وتحصيفها وصفه للعرب لان الامر بين لانهم يعلم مخلوقا ما خلاف
اهل الحواضر والعجم قوله فاومت براسها بغمز في البخاري في حاشا لا قصد وهو مهموز في اللغة
على كل حال ومعناه اشار قوله الا اسم الا يا ويعال وما وما سالتقل قتلا وقيل وقيا هذا الله اذا
اشار الى خلف فان اشار الى قدام وبالها قوله مهذا اوان وجدت انقطاع
ابهري اي حر وجدته ووقف وحده والاكثر الرمان والوقف معروف الهمزة وضبطناه في
النون بالوجهين الضم والضم على خبر المبتدا واعطاه حقه من الرفع والنصب على الصرف والبناء
لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وهو في البعد
مرفوع بخبر المبتدا قوله اوه عبر الرباعي بالقصر رويناه وبتشديد الواو وسكون الهاء والواو وقيل
بمد الهمزة قالوا ولا معنى لمدها الا بعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسرها وهي العرب
بمد الهمزة ويجعل بعدها واو اوه وكله بمعنى الحزن ومنه ان ابرهيم لاواه في قول اكثرهم
اي هو كثير التاوه وهو الحزين شفقا وخوفا وقيل اواه دعاء وهو يرجع الى قريب منه
وانشد البخاري تاوه آهة الرجل الحزين كذا بشد الها للاصيلي وللقابسي واي دراهه
بالمد وكلاهما صواب اي توجع الرجل الحزين وفي رواية ابن السماك عن المروزي آهه وهو خطا
قوله فاوى الى الله مقصور الالف فاواه لله ممدود الالف هذا هو الاشهر فيما رويناه
وقد حكى المد في كل واحد منهما والقصر في كل واحد منهما لكن المد في المعدى اشهر والقصر في
اللازم اشهر وفي الحديث وكم من لا مأوى له ويؤوي الك ويؤوه الى مأمنهم ووالله لا اويك
الى ابد او هو كثير في الكتاب والسنة وماوى الجمال مبيت الواو امالتها الى بعضهم لها وكل ماوى
مهموز كذلك الا ماوى الرباعي وحده وقيل وماوى الابل فيها بكسر الواو ومعنى اواه الله
جعل لله له مهما وفسحه لما انضم الله اعني مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقيل فزع الى موضع
بيته وقيل يسوه الى ظل عرشه في الحديث سجد حتى ناوى له اي برش ونرق واوى له

www.alukah.net

رق وصل ومعنى الحمد لله الذى اولانا اى رحمنا وعطف علينا وكم من لا موى له لا عاطف عليه ولا راحم له وعلى
المعنى الاول الذى ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوى اليها وكم من لا موطن له ولا مسكن ولا
ينعم عليهم وضائع مهمل والماوى لكل شئ سوى ماوى الابل والزنابير ولم يات مفعل بكسر العين الا
من مصادر اللازمات واسمائها ما مسه فعل بالفتح الا مكبر من الكبر ومحمده من الحمد وفى المعتل
معصية وماوى لكل هذه الاربعة شذت وما سواها مفعل بسح العين الفتح وكثر من المعتل مما عين فعله
ياء وقد حكى فى جميع ذلك الفتح والكسر كن مصادر او اسما **فصل** فى او واو اعلم ان هذه
الصيغة اذا جاءت للتقرير او التوبيخ او الرد والانكار او للاستفهام ما سكوا ومسوحه واذا جاءت
للشك او التقسيم او الابهام او التسويه او التخيير او معنى الواو على راى بعضهم او بمعنى بل او بمعنى حتى
او بمعنى الى وكيف ما كانت عاطفه فهى ساكنه فمما استعمل من ذلك فى هذه الاصول قوله فى حديث سعد
حتى قال انى لاراه صوما فقال عليه السلام او مسلما هذه ساكنه على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر
كاه قال بل مسلما ولا تقطع على مغيبه لان صحبه الايمان فى القلب لا يعلمها الا الله وانما نعلم الظاهر
وهو الاسلام وقد يكون بمعنى الشك اى لا تقطع باحدهما دون الاخر والاصح فتح الواو وهاهنا جاءت ومسلما
قوله لعاسه حر قالت عصفور من عصافير الجنه او غير ذلك اى لا تقطع على ذلك فقد يكون علم الله فيه على
غير ما تعتقده ومن فتح الواو اراد المعنى وافسد ومسلما قول المراد صاحبه المزادتين الله لاسحرنّ
من هذه وهذه اوانه لرسول الله صلى الله عليه وسلم حقا على معنى الشك وكذلك قوله حتى امر
بكسر وقد يكون الحمر فعالوا نصدق ما فيها ونفسلها فعال او ذان على الاباحه والتسويه ولا يكون الا مع الفتح واما
قوله فى حديث ما نفتح من زهره الدنيا او خير هو فقد اصح الواو لانه على جهه التقرير والرد وهو
واو الابدال قلبها الف الاستفهام ومسلما فى الحديث الاخر او فى شك انت يا ابن الخطاب على جهه التوبيخ
والتقرير وكذلك او ما طفت بالبيت على جهه الاستفهام وكذلك فى الاشربه او مسكر هو
على الاستفهام وكذلك او تعلم ما التقرير فيه على الاستفهام وكذلك قوله او قد فعلوها
وكذلك قوله او املك ان نزع الله من قلبك الرحمه على طريق التوبيخ ورواه مسلم املك بغير الف ومسلما
او قد كان ذلك او فتح هو وفى حديث الصلاه فى الكعبه او فى زواياها كذا رواه العذرى والضبط
على الاستفهام وكذلك قوله او هبلت او جنّه واحده هى الاولى على التوبيخ والباقيه على التقرير
والانكار كل ذلك بصح الواو ومن رواه منها بغير الف على السكون فقد اوهم انها ما فسد المعنى مغيرا
له وقد ضبطه بعضهم او هبلت وليس بشئ وقوله لنساء عبد الله بن عمرو بن حرام يوم احد ينكين او
لا ينكين باسقاط الواو وقد يكون هذا شكا من الراوى فى اى الكلمتين اراد او يكون على التسويه للحالين
اى سواء حالاك فى ذلك فحاله هو كذا والاول اظهر فى الشهادات من الموطا الذى يأتى
شهادته قبل ان يسئلها او يخبر بشهادته كذا لابن القسم وابن عفير وابى مصعب ومصعب
والصورى وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبى ومطرف وابن وضاح من رواه يحيى وعبد سائر
رواه يحيى ويخبر بشهادته والاول هو الصواب وانما هى شك من الراوى قال ابن وهب عبد الله
ابن عمر جزع شيخ ملك وهو الشاك وفى باب وث فهما مرفقا دابه وقال صالح ورانى ابو
لبابه او زيد كذا فى الاصل نبه البخارى على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول عزه وهو
عبد الرزاق مرانى ابو لبابه او زيد وفى باب رفع الصوت بالاهلال امرنى ان امر اصحابى او من
معى ان يرفعوا اصواتهم بالتلبيه او الاهلال كذا لجمى وابى مصعب وغيرهما وعبد القعنبى
ومن معى والاول اصوب لانه جاء على الشك من الراوى وفى دخول الكعبه وحديث بكير غير فاخبرنى
بلال وعثمان بن طلحه كذا عند بعضهم عن مسلم وللاقابسى او عثمان على الشك من الراوى وهو

الصواب والشك هنا من غير ابن عمر اذ الناس عن ابن عمر اه انما سال بلالا عن طرق كيفيه لا عما به وفى باب
الامر بغسل المسلم ان يسلم مسدد بعد او بغسل كذا للقابسى وعبدوس وعند ابى ذر وغسل وهو الوجه
وعند الاصيلى مسدد قبل ان يغسل وله وجه ايضا وقوله فى حديث ابى سعيد صاعا من طعام او صاعا
من شعير كذا لجماعه من رواه الموطا وعند يحيى وجماعه منهم القعنبى وابن القسم صاعا من طعام صاعا من
شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الاول انه اراد بالطعام البر وهو مذهب اكثر الفقهاء
واوهما للتخيير والتقسيم وفى حديث البصاق فى المسجد لكن يحت بيساره او تحت قدمه اليسرى
وعند الجموى وتحت قدمه وهما هنا بمعنى الاباحه والتسويه وفى باب استعاذه البدرى فى الصلاه ووضع
ابو اسحق قلنسوته فى الصلاه او رفعها كذا العبدوس والقابسى على الشك وعند النسفى واى ذر والاصيلى
ورفعها من غير شك وهو الصواب وفى النسمه قوله فى المرضع والحامل اذا خافتا على انفسهما
كذا لهم وعند الاصيلى واى ذر والجموى وبقيتهم او الحامل والاول اصوب بدليل عده الحامل الا ان
ان يجعل او هنا للتسويه فسمى الكلام ولكن بالمعنى وفى ان الذين يسرون بعهد الله وايمانهم
ثمنا قليلا ان امرئ القيس كان تاجرا خمارا فى بيت او فى الحجر كذا للاصيلى ولغيره وفى الحجر وهو اصوب وتمامه
فى رواه ابن السكن وفى الحجر جذاذ اى قوم يجدون وبعده فحرجت احداهما كذا لهم وللاصيلى
فحرجت وهو الوجه ما للحافه وقد اغفلنا شيئا فى كفها وقع للقاضى فى آخر كتاب البخارى فى آخر
كتاب المحاربين او ان كفرا بكم ان ترغبوا عن ابائكم وفى حديث عمر وخطبته فى سبعه اى بكر صبطه
العلمى بصح الواو واراه غلطا وصوابه الاسكان لانه سكر الراوى وفى حديث وليه رب
ادعى ولا مالا او مرتقسكذا للسمرقندى فى حديث قسم وهو وهم وصوابه ومن لعب
بالسباط او كالسباط رواه الموطا لابن وهب الاصباغى هى كالمرباب الخان الذى اراد
باسقاط او كالسباط رواه الموطا لابن وهب الاصباغى هى كالمرباب الخان الذى اراد
وفى باب الاحداد عرصعه سداى عسد عرعاسه وحصه كذا للحبى وجماعه ولغيرهم
ابن بكير والقعنبى وجماعه او حصه على الشك واحلف فيه على ابن القسم راد ابن وهب او
كلاهما وفى حاب مسلم وذكر اصحاب البارحه الى قوله وذكر النحل او الكلب كذا
فى رواتها مرطربوا النخشبى عن الطبرى وفى بعض نسخ مسلم ورواه ساعر الناس والكلب
ورجح بعض المتكلمين الروايه الاولى وقال يه يصح القسمه لانه ذكر الضعف والخائن والمخادع
الدنس وصفتهم ثم ذكر النحل او الكلب ثم ذكر الشنظير فهو لاء خمسه وسواء العطف
بكون ستة وقد يصح عدى العدد مع واو العطف وان يكون الوصفان من النحل والكلب
لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضا والشنظير معروف
انه السيئ الخلق وقيل هو الفاحش الخلق وسدكره ان شاء الله وفى حديث الخوارج
اوصامكم مع صيامهم او اعمالكم مع اعمالهم كذا للحبى وللكافه الرواه وصيامكم واعمالكم بالعطف
بالواو وهو الصواب وفى باب قيام النبى صلى الله عليه وسلم فى رمضان ثم احمدوا الله
الثالثه او الرابعه كذا الاسدى وضاح وبعض الرواه وعند عبد الله فى رواه الجيانى والرابعه
وكذا للمهلب اى صدق وبعضهم والصواب الاول بحرف الشك قوله ستانهم صلاه فى
احب البهم من الاولى كذا فى كثير من النسخ وهى روايه ابن ماهان وفى اكثر النسخ من الاولى وهى روايتنا

www.alukah.net

عرفه سوحا وهو الاصح ان سالته لقوله في حديث اخر احب الهجر الى الله وفي حديث عاصم بن ملك
في الوصال واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جمع السبع وصوابه في اخر
شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده ولقوله في الحديث الاخر لوتمادى بي الشهر لواصلت وعلى
الصواب يلصاعين لي حصر عن بعض سوحا حسبته عن ابن ماهان ولعله اصلح وقوله في رواية ماعول
اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي كفانا واوانا كذا رواه ابن السكن عن البخاري وعند غيره واروانا بزيادة را
من الارواء الحمد لامر اوانا وقوله في الفرائض فلاولى ذكر كذا رواه بعضهم وفي بعض مسلم والذي
للقابسي فلاولي اي لاحق يريد بولاية القرب والتعدد في النسب اوالولاء وفي باب صلاة
القاعد ومن صلى نائما فله نصف اجر القاعد كذا عند السمرقندي بالجر في اوله وعند القابسي ومن صلى نائما من
النوم ولذا في حاشية ذر وعند دوس وهو عند الاصيلي يهمل وكان عبده في البناء فله نائما وكذا
لابن عساكر ورواه بعضهم اصاهانا نائما من النوم قال القابسي كذا عندي ومعناه مضطجعا وكذا وقع في هذا
الحرف عند السمرقندي مفسرا مضطجعا مكان نائم ورجحه البخاري بعد هذا صلاة القاعد بالايماء نصف
الرواية الاولى قوله في باب الصلاة في عن يسار او نحو قدمه كذا في اكثر الاحاديث
والروايات وفي بعضها عن يسار ونحو قدمه فاو هنا بمعنى الواو ودليل قوله في الحديث الاخر ولكن نحو
قدمه اليسرى وقد تقدم هذا **الهمز مع الياء** إياك إياك اياك اياك في حاشية مسلم
في حديث المراة صاحبه المزادتين واكثر ما في الصحيحين وغيرها هيهات كما في القرآن وفي بعض روايات
مسلم ايضا ايهات وفيه لغات أيهات وايات وإيهات وفي الوقف هيهاه بالهاء هذا امدهب
سيبويه والكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كاين اسم ضم الى اسم فحذفت ومنهم من يرى
كسر التاء فعند هؤلاء بالتاء ونون شالا بها عندهم جمع هيئة مثل قبضة وقبضات ومن لم ينون
فلتقرب من المعرفة والنكرة وقال ابو عمر هيهات مرفوع ومنصوب ومخفوض قال سيبويه الكسر فيها
والفتح فعل معناه انها جمعا للتاء اوكانا على صورة المصدر حيث كانت مجموعة بالالف والتاء
قال بعضهم وهي من رضاعف البناء من باب هاهات ودحاحا في شعر ذي الرمة على غير هذا الوجه
يتهيأ قوله ايده بروح القدس اي قوه والايد والاد القوه ومنه ان الله ليؤيد هذا الدين
بالرجل الفاجر اي يشده ويقويه قوله عمر تايمت حصنه اي مات زوجها خنيس وقوله
الايم احق بنفسها وفي التيمات زوجها اوطلقها وقد أمت تئيم قال الحربي ويقال ايم
تئام ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تأم وقد يقال ذلك في الرجل ايضا واكثره في النساء
ولذلك لم يقل فيمن ايده بالجهاد على ان اباعبيده قد حكى انه يقال امراه ايمه وقد استعمل الايم فيمن لا زوج
له بكرا وثيبا وقوله ايم هذا قد اضطه الاصيلي وكذا وجدته مضبوطا بحطه بسبع الياء واسكان
الميم واظنه وهما وصوابه ايم هذا وعند ابن السكن صفره ايم هذا بسكون الياء وفتح الميم وفتح الهمزة على
كل حال وهما لغتان تشدد الياء واسكانها معروف الميم فاله الخطابي وهي كلمة استفهام قال
الحربي وهي اي وما صله قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت واياما تدعوا ومنه الحديث الاخر
ايتهم هذا وعند السمرقندي ايهم وهما بمعنى قوله وايم الله يقطع الالف ووصلها وهي حلف
قاله الهروي وغيره كقولهم من الله بجمع الميم قال ابن الله بم كثر في الكلام فحذفوا الالف فقالوا
ايم الله وم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن الله وليمن الله وايم الله كل ذلك
قد قيل وبسبب هذا الاستعمال لم تحمل بعضهم الالف اصله وجعلها زايدة وجعل بعضهم
هذه الكلمة فيها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كما قال سيبويه والله لافعلن وروي عن
ابن عباس انه قال ان بعض اسم من اسماء الله مثل قدير قال ابو الهيثم فاليامن من اليمن فيمن

ويامن مثل قدير وقادر وانشد بتنك في اليامن بيت الايمن قوله وقد اضت الشمس اي عادت
بحالها الاولى وفي حديث عبد وايضا والله مئون اي ستزيد بصيرتك وتعود الى خير
وافضل مما هذا ومثله في حديث كعب الاشرف وايضا والله اي ستزيد بصيرتكم زهدا فيه
ورغبة عن صحبته ويعودون الى بكذبه ومنه قولهم في الكلام ايضا اي رجع وعاد فيه مرة اخرى
قوله وايس من الحياه بعال يئيس وايس وفي الحديث وايس من راحلته قوله ايها بكسر
الهمزة له بصدق وارتضا ومنه قول ابن الزبير ايها والا لاه وايه مكسورة منونة له استزاده
من حديث لا بعرفه وايه غير منونة استزاده من حديث بعرفه وقال بعضهم يقال للرجل اذا استزدته
من عمل او حديث ايه فان وصلت بوت فعلت ايه حدثنا قال بانت وتقول ايها عنا اي كف
عنا وقد يبنيها اذا اغريته او زجرته وواما اذا نصبته قال اللحياني بعضهم يقول ايها زيدا وايها
عنا وقد يبنيها اذا اغريته او زجرته وقد يكون ايها قوله صلى الله عليه وسلم اية المنافق ثلاث علامات وايات
وايه له زجر وقد يكون بمعنى ايها قوله صلى الله عليه وسلم بل ايها حماعة من
الساعات وكذلك ايات القرآن سميت بذلك لانها علامة على تمام الكلام وقيل بل لانها جماعة من
كلمات القرآن والاية من الناس الجماعة وقوله فاياي لاناتي احد عمل كذا منهما احذروا واحسبوا
وقوله في حديث هب وبني السي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الملاه وخلفنا ايها الملاه
هذا عندي سموه على الاختصاص وامنا انها الامة لهو عندي ويكون اي هنا بمعنى الذي كقولهم
علمت ايهم في الدار اي الذي في الدار كما قال في الحديث الذين هم الملاه وامنا الذين هم الامة
ابو عبيد وقوله اي ولله معناه نعم ولله وفي حديث هرقل وهم بايليا كذا لهم وعند
القابسي بايلية وهو وهم وفي حديث زهير الدنيا ان هذا السائل كذا للسجزي والخشني
وعند غيرهما اي السائل وعند السمرقندي اني ولها معنى صفارب وقوله بحر الاحرون
السابقون بايد انهم كذا رواه القابسي في كتاب مسلم في حديث قيسه وحديث عمر والصاد فصل
هو هم والصواب بيد انهم وفصل بل هو صحيح ومعناه نعوم اعطانا الله وفضلنا بها القبول
امر وطاعة وعلى هذا يكون ما بعده انهم بالكسر اسدا الكلام ورواه الاكثر بيد انهم بمعنى غير
وفصل بمعنى من اجل وفصل بمعنى الا وفصل بمعنى على وفي الحديث بيد اني مرفوش وقد مر في
باب الهمز مع الواو وفي حديث الوادي اي بلال كذا للخشني والتجيبي على النداء وعند
العذري والسمرقندي ابن بلال والاول الحق بمعنى غير ما مر الروايات في حديث ابن الزبير
ايها والا لاه وملك شاه كذلك للسمرقندي وعند الفربري يقول انها والا لاه والصواب
الاول لانه قد صدقهم في قولهم اذكار من مناقبها لا من مثالبها ولذلك استشهد ببيت الهذلي
قوله مالك ما عائشة حشيا رابة قال فقلت لاي شي كذا لابي ذر وعند ابن عساكر وابن السكن
لاي شي وعند ابن الحذاء وبعضهم لا شي على النفي لما سالها عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله لتخبرني او
ليخبرني اللطيف الخبير وفي كتاب الدبر في الموطا توقف المدبر حتى يوبس كذا للجياني وعند
ابن عتاب حتى ييأس على الغلب وهما لغتان وعند اكثر الرواة وارم وضاح حتى تتبين منه
قوله حدعه لورقه اي عم كذا لمسلم وفي البخاري ما ابن عم قال بعضهم وهو الصواب ولا
بعد ان يدعوه بعمها لسنه وجلالة قدره وان كان ابن عمها وفي حديث حج بكر واخر
سورة برئت خاتمة السكاكيا لكافة الرواة وللاكثر السكن واخر ايه برئت خاتمة النساء وهو
الصواب **اسما المواضع** في هذا الحرف الاسواق مرعمل

المدينة منها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قال بعضهم سميت بذلك لما فيها من الوباء لو كان كما قال لقيل الاوبا او يكون معلولا منه وبه توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم انما سميت بذلك لتبوء السيول بها قاله بات والابطح بضاف الى مكة ومنى وهو واحد لكنه الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بني كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك قال الخليل كل مسيل فيه دقاق حصى فهو ابطح قال ابن دريد والابطح والبطحا الرمل المنبسط على وجه الارض وقال ابو زيد الابطح اثر المسيل ضيقا كان او واسعا الاثاية موضع بطريق الحجيج بينه وبين المدينة سبعة وستون ميلا وهي فعالة من اثيته اذا وثبت قاله بات ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم يقول الاثاثة بثاثين وبعضهم الاثاثة بالنون والاول الصواب وبالفتح والكسر اجمة بني ساعدة واجام هي جمعها الواحد اجمة بضم الهمزة والجمع الاحشان جبلان بصافان مر الى مكة ومر الى المدينة احدهما ابو قبيس والاخر قعيقعان وقال بل الجبل الاحمر المشرف على سوق المجبان وبسمان الجحبان ايضا قال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان بمنى هما المسجد اذاخ جبل بمدينة مر اداني الشام بلقا السراة قال ابو زياد وضاح هي فلسطين وفي كتاب مسلم منها وبين جرباء اثنا وهم فيه العذري مرواه بالجيم اذرعات بحران بفتح الهمزة وسكون الذال وفتح الراء وكسرها مع قصر الهمزة هذا هو المشهور ومد الاصلي والهملب بضم الهمزة وفتح عبد الله بن سلمان وعزاه الباوردي الى ابن مكي اذرعان قال والنسب اليه آذري وآذري على غير قياس وعزاه المهلب اذرعان بالمد وكسر الراء بعدها ما مساكنة بعدها نون مفتوحة وقال ابن الاعرابي اذرعان وهو اسم اجتمعت فيه اربع موانع من الصرف العجمة والتعريف والتانيث والتركيب الاراك شجر مستطيل يستظل به في موضع مر عرفة بعضه لبلك الموضع منه وبعضه لمر بزه وبعضه لموقف عرفة بعضه مر وجهة الشام وبعضه مر وجهة اليمن أزوان وعلا ذروان وهو اسم بير بالمدينة وقال له اصلاذ وأزوان وكل ذلك قد روي اطم بني معوية واطم بني معاذ هم حصنهم والجمع الآطام المسلم صفات اهل اليمن وقال بلملم ولذا هو في الموطا اليا واما في الصحيح فقيل ان سكنه اليا في جمع البخاري وعنده كذا الاصيلي وباب دخول مكة بغير احرام بالهمزة وكلاهما صحيح وهو جبل مر جبال مكة واليا هنا بدل من الهمزة وليست من بنات اصبهان بضم الهمزة قديما عرفه سموحيا سمت باصبهان بن فلوج بن لمطي واهل الكسر وبعولونه بالفا اصفهان واهل المغرب يقولونه بالبا وقيل ابو عبد البكري بالكسر وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مرتب من الاصبهد وهو الرايد بلسان الفرس وهان اسم للفرس فكانه قال بلاد الفرسان ولم يكمل لهم ملوك الفرس الا اهل اصبهان ارمينية بكسر الهمزة وتخفيف الياء سمت بارمين بن لمطي بن لوبن بن يافث بن نوح وهو اول من نزلها اضاة بني غفار الاضاة هنا سبع بالمدينة معروف وقد تقدم الافراق بضم الهمزة عدة سيور حذاء نعم فرق وضبطه بعضهم الافراق بالكسر وهو اسم موضع من اعراض المدينة الاسواف كذلك هو ناحية البقيع وهو موضع صدقة ريد بات قاله ابو عمر وهو من حرم المدينة اهاب موضع بقرب المدينة جاء ذكره في غير الحاكي من صحيح مسلم قال سهل كذا وكذا ميلا يعني من المدينة الحاف الرواية فيه عن مسلم عيبا على الشك اهو بكسر الياء بعدها هاء الشوخ ولم اجد هذا الحرف في غريب الحديث الاهواز بضم الهمزة مر بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان اسلم في (الاسلام)

حرقوص بن زهير سامه عتبة بن غزوان اذ كان واليا للعمر بالبصرة واهل البصرة معروفون بالحمق مر اقام بها سنة نقص عقله وقد سكنها قوم من الاشراف فاعطوا الى ضياع اهلها والحق لساكنها ملازمه ووجوههم مصفره غدير الاشطاط غدير اوطاس واد في ديار هوازن وهو موضع حرب حنين ايلات المقدم معناه بت لله وعلى الكسرى قد القصر ولغة اكله ايليا بمد الالف الاولى وسكون اللام والمد ايلة مدينة بالشام على الصفة من طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله ابو عبيد وقال محمد حبس الله شعبة من رضوى وهو جبل ينبع من مكة والمدينة وهي غير المدينة المذكورة الاعماق بعر معلة ذكرت في فتح القسطنطينية قال قبل الروم بالاعماق او دابق اريس بفتح الهمزة معروفة المدينة عليها مال لعثمان إساف اسم صنم كان بمكة وكذلك نائلة ذكر ابن اسحاق انهما مسخان اساف بن نفا ونائلة بنت ذيب وقال ذلك وقال اساف بن عمرو ونائلة ابنة سهل زنيا في الكعبة فمسخهما الله حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على الصفا والاخر على المروة لتعتبر بهما لقدم الامر وامر عمرو بن لحي بعبادتهما حولهما قصي فجعل احدهما بالصفا والاخر بالمروة وجعل الاحمر بزمزم وقيل بل جعلهما موضع زمزم فكان بحر عندهما وكانت الحاملة يمسح بهما الى ان كسرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وجاء في بعض احاديث مسلم انهما كانا شطا البحر وكان الانصاري الحاملة يهل بهما وهو وهم والصحيح ان الى كان بشط البحر مناة الطاغية ذات انواط شجرة خضراء عظيمة كان الجاهلية ناتها كل سنة يعظمها ويعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكان قريب من مكة وذكر انهم كانوا اذا حجوا يحلقون رؤوسهم عليها ويدخلون بغرارديه يعظمها فصل ومشكل الاسما والكنى كلما وقع في هذه الكتب من اسم على هذا الشكل اي مهموز الهمزة وفتح الباء وشد الياء الا عمير مولى آبي اللحم محمود الهمزة اختلف به مسلم وهو اسم فاعل من ابى يابى لانه قال لا ياكل اللحم وقيل مادح على النصب وقيل ان هذا اسم لبطن من غفار ومولى عمير منهم هذا البطن فهو ينسب له الى هذا الرجل الذي سمي به البطن المذكور واسم ابي اللحم الحرث بن عبد الله من الاول ابي بن كعب وعبد الله بن ابي وابي بن العباس بن سهل الساعدي ومدرود هذا البناكنيه في مواضع كثيرة بعضها بسكل ومنها ما ورد بمعنى والذي منها في مسلم عن عروة حجبت مع ابي الزبير اي مع والد الزبير والذي الزبير بدل من ابي وليس بكنيته وكان عبد العذري مع ابن الزبير وهو خطا لان عروة هو الذي قاله انما حج مع ابيه الزبير في فضائل الكراس حدث ام سلمة قال بعض المعمرين سلمان قال اي بعض سلمان صلب لابي عمان بعض النهدي وهو عبد الرحمن ومسلم في حديث حذيفة بن اليمان قال ما منعني ان اسهد بدرا الا اني خرجت انا وابي حسيل بحسيل مرفوع بدل من ابي وليس بكنيته وان كان هذا لا اشكل لانه يحتمل ابي ولو كان كنيته لكان مرفوعا وحسيل اسم لليمان والد حذيفة وحشله ولد بارسعد بن كلثوم حدثني ابي كلثوم في كتاب القدر وهذا ايضا غير مشكل لانه مرفوع وفي ناب واسموا بالله جهدا ايمانهم عن اسامة قال ومع النبي صلى الله عليه وسلم اسامة وسعد وابي اوابي الاول مضموم الهمزة مضاف الى المتكلم والباقي مضموم الهمزة على الشك فيها كذا للاصيلي والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد او ابي الشك هنا في سعد وابي بضم الهمزة وفي الحديث المشهور ان ال ابي فلان ليسوا لي باولياء بفتح الهمزة وبعده ياض في الاصول ناهيك تركوا الاسم تقبيحا او تورعا وعند ابن السكن الى ابي فلان كذبي عنه بفلان وفي ناب اعسال الصائم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت اناوابي حتى دخلنا على عائشة بفتح الهمزة يعني والد عبد الرحمن ومثله في تفسير المرسلات في حديث عمر بن حفص قال عمر خطفت من ابي

وجيش بن الاشعر بالعين المعجمة يوم الفتح وابو بكر بن الاشقر بالقاف راوه كذلك مسلم وعومر
ابن اشقر العجلاني وخفاف بن ايما وابن ايما بالكسر مع المد والفتح مع القصر وتنوين فيه
بكسر الفا الاولى ذر وضبطه غيره بعينها وكذلك ضبطه علينا ابو بحر قال لي ابن سراج هو بالكسر
لاغر وهو جد الحجاج وإلياس بن مضر بفتح الهمزة ولام المعرف ضبطه ابن الانباري قال
ابن دريد هو بكسر هامر الياس الذي هو ضد الرجاء واما إلياس النبي فبالكسر لاغير ولحانه رواه
البخاري في حاشا لا ساواه ان الياس لمن المرسلين ثم قال وذكر عن ابن عباس ولم يسمعه ان الياس
هو ادريس وسقط هذا كله للمروزي من رواية الاصيلي وابو اهاب وابنه ابي اهاب بن عزيز
واحمد بن اشعاب بكسر الهمزة والاسكاف بكسر الهمزة واياد بن لقيط وعبيد الله بن اياد
واياس ابو اياس وابن آبزى وهو عبد الرحمن واسمه سعد وابن الاعصم والاعلم
واسمه زياد واسباط وابن اسباط وانماط الشام اهل بادكتها وبعال لهم النبط ايضا لانهم
منبطون المياه وابن اشوع وابان وابن ابان وابن اشجع وايمن وابن الايمن وانمار الفسلة
وابن ام انمار الذي صلة حمزة كما وأسيم الضبابي وأجرام اسمعيل وبعال هاجر ايضا
على البدل وعمر بن اخطب وحيي بن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر وهم الروم
لان جيش الحبشة غلب عليهم فولدهم صفرا وقيل بل بنو الاصفر بن العيص بن اسحق جد هم
ومروان الاصفر وسليمان بن اخضر واوس بن الحدثان واحمس فصلة جرير وعبد الله
ابن الارقم والاخنس بن شريق وبكير بن الاخنس وابن اجير ولعب بن الاشرف واليهودي
وآزر ابو ابرهيم وارى اسمه واسيه امراة فرعون وابن اذينة واسامة وابو امامة وتمامة
ابن اثال بضم الهمزة ومسطح بن اثاثة بضم الهمزة ايضا وضبط المهلب مسطح بن اثاثة بفتح الهمزة
ولم يتابع عليه وانيس الراجز للمراة وانيس اخو ابي ذر وعبد الله بن انيس واسيفع
جهينة المطلس واسامة بن زيد وابو اسامة حماد بن اسامة والاسامات اطم في بني
اسد من قريش وابن ابي انيسة واحوحى بضم الهمزة واجيحة وابن اكيمة
وناعم بن اجيل بالجيم المفتوحة واهبان بن اوس من الصحابة وبنو اسد وكذلك معلى اخو
اسد خزيمة واسد غطفان وهما الحليفان وعلاثة من بني اسد بن خزيمة وعطاء بن يسار
عن رجل من بني اسد وام بعفور امراة من بني اسد وفاطمة بنت ابي حبيش بن اسد وتويت بن حبيب
من بني اسد والحولاء بنت تويت وفي الحديث خير مزارع اسد وبنو سعد فاصبحنا بنو اسد
تعذرني على الاسلام وهذه التوبيخات والاسامات اطم من بني اسد هذا لفظ صحيح السمع وما
عداه بسكونها او بالمد اي مكان السمن ومنهم ابن اللتبية رجل من الازد وازد شنوءة ورجل من الاسد
سماه ملك بن بحينة والمراغة حي من الازد ذكر مسلم ان اسم النجاشي اصحمة ومعناه عطية
بعال له ملك بن بحينة وقال ابن اسحق اسمه اصحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن هرون وانما هو
وهو قول ابن اسحق وقال ابن سيبه اسمه صحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن هرون وانما هو
صحمة بفتح الميم والمعروف الاول وقع في مسلم محميه بن جزء رجل من بني
اسد كذا لهم وهو وهم وصوابه من بني زبيد وفي البخاري في باب هذا ابنا العال ابن اللتبية
رجل من بني اسد كذا لهم وهو خطا وانما هو من الازد او الاسد وكذلك جاء في غير هذا الباب من الكتاب
ومن كتاب مسلم في حديث ابن عباس فاثر التوبات والحميدات وهم بنو حميد وفي باب
نسبة اليمن الى بني اسمعيل منهم اسلم بن افصى خزاعة كذا لابي ذر والنسفي وعند الجرجاني

www.alukah.net

وغار بمعنى حفظ من والاه وسلمه في مناقب القرآن وحديث ام سلمة قال آبي وفي حديث المغفر
سمعت ابي وسمعت ابي السابب مضبوطين والباقي مهملة كسه وفي حديث مصعب صلب الجنب ابي
حديث التطبيق وفيه فقال لي آبي وفي حديث تكون ابي عسر خلفه فقال كلمة لم اسمعها فقال لي
آبي وفي حديث عاسه معشرها مع آي بعني الماكر وفي سجود القرآن عن ابرهيم النخعي ثبت اقرا على
آبي القرآن بفتح الهمزة مضاف الى المتكلم وفي كتاب الطب عن جابر عبد الله رضي آبي يوم الاحزاب
فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم على اكحله كذا للسمرقندي والعذري بالاضافة الى المتكلم
وصوابهم والصواب أبي يعني ابن كعب كما رواه السجزي بدليل الحديث الذي قبله بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى ابي بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا ثم كواه ولاس والاحارث عبد الله لم يدرك
الاحزاب انما قتل شهيدا يوم احد **فصل** اسيد بفتح الهمزة ابو بصير بن اسيد واسمه عتبة بن
اسيد بن جارية بالجيم واسيد هو مولى مسلمة الفتح ولعتبة اخ اسمه عمرو بن اسيد هذا هو المشهور وضبطه
الاصيلي بخطه في البخاري في صحابة الحديبية ابو بصير بن اسيد بضم الهمزة وضبطه في نسب اخيه عمرو
بالفتح على الصواب وعمرو بن سفيان بن اسيد بن جارية الثقفي وحذيفة بن اسيد بضم الهمزة مصغرا
هو ابو سريحة بسين مصغرة واسيد بن زيد الجمال بالجيم وخالد بن اسيد وفي الموطا عن رجل من
آل خالد بن اسيد وهو هذا هو لا يفتح الهمزة للاسكاف واما أسيد فابو اسيد الساعدي وبنو حمس
والمنذر وابنه الزبير بن المنذر كلهم في الصحيحين ومثله اسيد بن الحضير هو لا يضم الهمزة عند جمهور
العلماء الا ابن مهدي فقول في اسيد اسيد بفتح الهمزة وكسر السين خلافا للناس والضم قاله
عبد الرزاق ومعمر واحمد بن حنبل ووقع للجوهري في الجماد حمزة بن اسيد بفتح الهمزة وعند المستملي
في الصلاة وقال ابو اسيد طويلا بنا بني وغيرها يقوله بالضم على الصواب ومنهم رافع بن اسيد ابو رفاعة
كذا قاله عبد الغني قال وقال الاسدي بالفتح وهو ذكره الدارقطني والضم اشهر وفي
الفضائل عن ابي اسيد او ابي حميد قال في اخره وقال ابو اسيد كله بالضم وشبهه اسير بن جابر
وبسير بن عمرو ايضا قال ابن المديني اهل الكوفة يقولون ابن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر
وقد جرى ذكره بالوجهين في العصر ولم يات عبد الغني حتى جاء الايسير يا قال البخاري
وهو الصحيح الاشيخ هو ملاة اسم عبد القيس وابو سعيد الاشج وبكير بن الاشج الاشج
هو خالد واحد الاشيب اثنان حسين بن موسى الاشيب وموسى الاشيب وابو الاشيب
في الكنى واحد والاحنف بن قيس وابن الاحنف محمد مهملة لاغر افلح بن افلح بفاء سليمان
الاغر وابو عبد الله الاغر رجل اخر الاخرم بخاء معجمة اسم محرز الاسدي فارس
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرم والد زيد اخرم بالراي وخاء معجمة انس وابو انس
ومحمد انس المذكور في كتاب الكنى من البخاري وهو ابو انس مولى عمر بن الخطاب وصحفه بعضهم ابن
اتش وهو غلط ذلك صنعاني ليس له في الصحيح ذكر وعلي بن احمر بمهملات ودود وابو خالد
الاحمر سليمان بن حيان عن الاحمر واحد امية كثير منهم يعلى بن امية وبعال ابن منية
وهي جدته اسد غزوان وامية بن بسطام بكسر الباء وفتحها واميه مولاه عمرو وقال فيها ابن وضاح
آمنة واميمة بنت انس بن مالك وامية بنت رقيقة واميمة بنت النعمان بن شراحيل المستعيذة
واسلم وزيد اسلم بالعين واللام واسعد بالباء المهملة واشهل بن حاتم بالشين المعجمة
واصبغ بالصاد وعلى بن الاصبغ وحنظلة انه وواثلة بن الاصبغ ويعال الاسقع فيهما بالسين

اسلم ابو قصي وهو تصحيف ووهم وسقط للمروزي اسلم والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه
وفي حياة الخ اول دم اضعه دم ابن ربيعة كذا حاكي رواية حماد بن سلمة وفي حياة مسلم قال
الدارقطني وهو تصحيف وصححه الزبير بن بكار وقال عن اسم ابن ربيعة هذا اياس وقيل
اسمه حارثة وقيل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل وكان يحبو بين السوت فاصابه حجر
فرضخ راسه وذلك في حرب كانت بينهم وبني ليث وفي الحديث الآخر عن مسلم دم ابن ربيعة
لم يسمه وكذا للكافة وعند بعضهم دم ربيعة باسقاط ابن وهو خطأ واما هو لابن ربيعة **فصل**
منه في فضل البقرة وفي حديث محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن سعيد بن مسعود كذا للكافتهم وعند
عبدوس وفي الحديث بعده عن ابن مسعود كذا عند الجرجاني والسنفي وابي ذر وعند المروزي
عن ابن مسعود قال الاصيلي وابو مسعود خطأ وصوابه ما للمروزي عن ابن مسعود وفي
النكاح اذا ادار اي منكر اي الدعوة وراى ابن مسعود صوابه فرجع كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس
وعند الباقين ابو مسعود وفي اللعان عن ابن مسعود كذا للاصيلي وابن السكن
والسنفي وابي ذر وعند القابسي عن ابن مسعود قال القابسي الصحيح عن ابي مسعود وهو وهم
وفي انظار المعسر شقيق عن ابن مسعود كذا لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو وهم
واما هو ابو مسعود البدري جامسنا في الحديث الآخر وفيه اختلاف ووهم قد ذكرناه في حرف
الجيم والواو وفي باب الدلالة على الصلاة من الموطأ عن اسه واسحق بن عبد الله كذا للحنى وجماعة
ولابن القاسم وابن بكير واسحق بن عبد الله والاول الصواب قال ابو عمر هو لابي عبد الله وهو
ابن عبد الله وفي باب تعرق العضد وقال ابو جعفر بن رزين اسلم كذا للمروزي وهو وهم
وفي اصل الاصيلي وقال ابن جعفر وكذا للسمرقندي وكافتهم وعند ابن السكن وبعض
شيوخ ذر محمد جعفر مسندا وهو الصواب وكذا في اول الباب ما يحب جعفر عن ابيه جابر وهو
ابن بنت كعب وليس بكنى ابا جعفر وفي فضل صلاة الصبح قال ابو ذر حدثنا هشام كذا للقابسي
ولغيره حدثنا ابن رجاء وفي اول الزكاة وهيب عن محمد بن سعيد عن ابيه عن زرعة كذا للكافة الرواة
وعند ابي احمد عن محمد بن سعيد اي ابن حيان او عن يحيى بن سعيد عن ابيه حيان كذا لابي احمد قال بعضهم
الصواب يحيى عن ابيه حيان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وكذا وقع لابي زيد وهو يحيى بن
سعيد بن حيان ابو حيان وفي باب مرمات وهو هلم ان لا اله الا الله كذا لجماعة الرواة
عن الوليد اي بشر كذا للكافتهم وفي نسخة الوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب
قال البخاري ابو بشر الوليد بن مسلم وفي الجنائز من الموطأ عن النضر السلمي كذا للقعنبي
ويحيى وسائر الرواة عن ابي النضر وقد حكى عن يحيى مثل ما للقعنبي وكذلك احلف عن ابي النضر
فيه واحلف في نسبه فقيل السلمي وعلم للاكثر بضم السين وفتح اللام وهو رجل
مجهول لا يعرف حاله ويقال هو محمد النضر والاصح وفي البخاري في باب من يدخل قبر المراة
قال ابن المبارك قال فليح كذا للكافتهم وعند القابسي وهو في رواية عن النسائي قال
ابو المبارك قال القابسي وهو محمد سنان لم اصلحه في كتاب القابسي ابن المبارك كذا للكافة
وهو الصحيح وفي باب وجوب صوم رمضان ابراهيم بن سعد عن ابي شهاب كذا وجدته
في كتاب وصحيح البخاري كنيته مصلحا ولله اعلم ممن ذلك والمعروف في سائر الاصول عن
ابن شهاب وحديث ابي شهاب في الباب قبله بغير خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه
ابن نافع الحناط وهذا هو ابو شهاب الصغير وابو شهاب الكبير هو موسى بن نافع

وكلاهما يعرف بالحناط وفي باب من حلف ملة غير الاسلام مرجان مسلم يحيى بن يحيى يحيى بن معوية بن سلام
ابو سلام كذا لهم وعند العذري في رواية عبد معوية بن سلام ابو ابي سلام والصواب هو الاول او
ابو سلام وهي كنية معوية وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني الله بابي زيد وكرمني بابي زيد كذا
للسمرقندي وللكافة بابن زيد وفي الموضع وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد بن حارثة وفي البخاري
عن بيان اي بشر وعند الجرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان بن بشر ومسلة عن حميد
ابن الاسود كذا للكافة وعند الاصيلي عن حميد اي الاسود وكلاهما صحيح هو ابو الاسود حميد بن
الاسود كذا قاله البخاري وفي باب مراجم المسلمين يحيى بن محمد بن العلاء ابو كريب وعبد ابن يمان ابن كريب
وهما صحابيان هو ابن كريب ابو كريب جده كريب ابو العلاء ومسلة محاضر بن المورع ابو المورع
فابو للكافة وابن للعذري خاصة وكلاهما صحيح وفي باب واسناد او دبر واحسب بن ابي
ثابت عن ابي العباس عن عبد الله بن عمرو وفي صيام الدهر كذا للكافة وعبد ابن للسكن عن ابن عباس بدلا
من ابن عمرو والصحيح عن ابي العباس وهو الشاعر واسمه السائب بن فروخ المكي كما جاء في كتاب
الصيام من غير خلاف وفي الموطأ في كتاب الحج عن مجاهد اي الحجاج كذا اصلحه ابن وضاح وعند
يحيى عن مجاهد بن الحجاج وهو وهم ولم ينسبه مطرف ولا ابن السكن ولا القعنبي وهو مجاهد بن جبر
ابو الحجاج وفي علامات النبوة دل على امية بن خلف اي صفوان وللمروزي ابن صفوان
وكذا في كتاب القابسي وعبدوس والاول هو الصواب وما عداه وهم وابنه صفوان بن امية اسلم
عام الفتح وفي باب الرقاق ان وعبد الله حدثني اخبرني معاذ ان ابان اخبره كذا للجرجاني وهو
وهم والصواب ما لابي زيد وابي ذر والسنفي ان ابن ابان اخبره وقد بين ذلك في روايته ابن السكن
ان عمر بن ابان اخبره وهو مولى عثمان بن عفان وكاتبه وفي الموطأ سعد بن سلمة من آل ابي
الازرق كذا للحنى وعبد العصي مرآل الازرق وعند ابن القاسم مرآل ابن الازرق وكذا الاول
بكر وابي مصعب وكذا اصلحه ابن وضاح والاصح وفيه ان ابا نهشل بن الاسود كذا
لبعض واصلحه ابن وضاح ان ابا نهشل الاسود جعله كنيته للاسود وكذا السائر الرواة الاحنى
فاله وهم منه وفيه ان ابا البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن وضاح ان ابا البداح بن عاصم
ابن عدي وهو الصواب واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم بن عدي بن العجلان وعاصم ابوه
هو صاحب قصة اللعان يكنى ابا عمرو وابو البداح لقب له وفي بعض اذا السما اسفت
عن عثمان بن الاسود كذا للكافة وعبد القابسي عثمان الاسود وشرح بن اوفى العبسي كذا
للاصيلي وعبد القابسي ابن اي اوفى ويقالان معا واما عبد الله فهو ابن اوفى بلا خلاف
وزياد بن اوفى بلا خلاف ايضا وفي باب الرجل يكون له شرب او ممر على نخل فلان مولى
لاحمد لهم وصوابه مولى بني اي احمد كما في الموطأ وعمرو واسم ابي سفيان قزمان وابن اي
احمد عبد الله وابو احمد عبد بن حميد وفي باب من غرس غرسا كما روح كما زكريا بن اسحق
اسحق لذا للكافة وللطبري كما زكريا اي اسحق وهو خطأ وهو زكريا بن اسحق المكي قال الدمشقي
المشهور في هذا السند عن زكريا عن ابي الزبير لا عن عمرو وفي المغازي في حديث بني النضير
وجعله اسحق بن عبيد بن معونة كذا للقابسي وعبدوس والصواب وجعله ابن اسحق صاحب
المغازي وفي الموطأ عن الفضل لعبد الله كذا للاكثر وضاح وهو الصواب وللحنى عن
الفضل عن عبد الله وفي الشهادات منه عن ابن لعمر الانصاري عن زيد حاكذا للاكثر وضاح
للقعنبي ومعن وابن عفير وابن بكير وابن القسم على خلاف عنه وعبد يحيى وابن وهب

www.alukah.net

عن ابى عمرة الانصارى وكذا فى رواية الدباغ عن ابن القسم ولابن وهب فى رواية اخرى عن عبد الرحمن بن ابى عمرة وفى باب النهى عن الحكم والنفر قال سمعته عن يحيى ابى عمير عن ابن عباس كذا للكافة رواه مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن ابى عمر وهو وهم وهو ابو عمر يحيى بن محمد البصرى المذكور فى السند الذى قبله سمعه عن يحيى البصرى وفى باب اسم الفرس والحمار يا محمد بن ابى بكر يا الفضل كذا لهم وهو الصحيح وعند الرورنى، محمد بن بكر وهو وهم وانما هو محمد بن ابى بكر على بن مسلم وفى باب البزعبة فى السجود يا معدان بن طلحة كذا عند سبوحا وعند بعض الرواة معدان بن ابى طلحة وقد ذكره البخارى فى التاريخ بالوجهين جميعا والاكثر ان ابى لذا يقوله فيه وانما يقولون ابن طلحة وهم اثبت فيه وفى باب الترغيب يا خالد بن عبد الله عن ابن ابى طوالة كذا لابى ذر وعبد الله السبعى والاصيلى والقابسى عن ابى طوالة فالاول هو الصواب وقاله ابو ذر وفى باب اهل الكتاب صدقوا الخبر وقال ابن السكن فى البحر كذا فى اصل الاصيلى وفى سائر النسخ وقال شريح صاحب النبى صلى الله عليه وسلم قال القزبرى كذا فى اصل البخارى شريح قال البخارى وهو الصواب وقد ذكره البخارى فى التاريخ وذكر له هذا الحديث وابو شريح رجل آخر هو الخزاعى خويلد بن عمرو وفى باب الامر بلزوم الجماعة وحذاب القبر يا معوية يعنى ابن سلام عن ابى سلام يا زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا لابن ماهان والذى عند الكافة وفى سائر الاصول يا زيد بن سلام عن ابى سلام اخو معوية دمشقى عن ابى سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشى الاسود يروى عنه انبا ابنه معاوية وفى باب الاكل فى الانا المفضض سيف بن ابى سليمان كذا لهم وضرب فى جميع الاصول على ابن وكلاهما صحيح يقال سيف بن سليمان وابن ابى سليمان وفى باب الغلول من المواطأ عن محمد يحيى بن حيان عن ابن لعمر ان زيد بن خالد كذا للقعنبى وابن القسم فى روايته ومعن واكثر الرواة وقال ابن وهب ومصعب عن ابن عمر وكذا لابن القسم ايضا فى روايته ولبحيى بن يحيى بن حيان ان زيد بن خالد الجهنى وسقط عنده ذكر ابى عمر او ابن لعمر وهو وهم منه وفى باب من خرج عن الطاعة وفارق الجماعة حدثنا عمرانه قال اتى ابن ابى مطيع كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه ابن مطيع واسم عبد الله بن مطيع فالسابق منهم ومطيع هذا ممن غير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصى وفى باب اكرام الضيف عن هشام الدستوائى حدثنا يحيى بن ابى كثير كذا لهم وهو الصواب وعند ابى على عن العذرى يحيى بن كثير وهو وهم وانما هو ابن ابى كثير وفى باب ما يكره من الاضاحى خرجت حتى اتى اخى انا فلان كذا لجميعهم والصواب اخى فتاده وهو قتادة بن النعمان اخو رافع كذا جاء فى المغازى وفى التصيد على الجمال عن رافع مولى ابى قتاده وابى صالح مولى التوءمة كذا لابى ذر وابى زيد وابى احمد جميعا وضرب الاصيلى على ابى فى جميعه وكان عبد الغنى بن سعيد يقول قال صالح مولى التوءمة انما هو ابو صالح وذكر ابو على الجيانى ان البخارى خرج عن ابى صالح حديث صيد الحمار وابو صالح اسمه نبهان وانه صالح بن ابى صالح والاظهر عندى انه ابو صالح كما لابى ذر والمروزى والحرجانى والله اعلم وسنذكره ان شاء الله فى حرف الصاد وفى السعة عن عمر بن عبد العزيز حدثنى الربيع بن سبرة كذا حدثنا به عن العذرى واما غيره فيقول الربيع بن سبرة وهو الصواب وفى باب فضل ابن عباس عن ابى بكرة ابو بكر بن ابى النضر كذا للعذرى ولغيره ابو النضر وكلاهما صواب وهو ابو النضر بن ابى النضر هاشم ابن القسم وفى الاسناد الاول عنعنه عن يحيى ابى عمر وقد علم الان وفى باب عفو الصفح عن مجاشع اساس صلى الله عليه وسلم باخى بعد الفتح وفيه فلقيت معبدا

كذا فى رواية عمرو عن خالد عند كافتهم وعند الاصيلى وابى الهيثم فلقيت اباه معبد وقال مسلم حدثنا ابى سعيد فى الامر قال فلقيت اباه معبد وقد ذكر البخارى قول من قال فيه فاطلق باخى مجاشع والجمع بينهما هو ابو معبد ولم يكنه البخارى ولا غيره ماى معبد والصحيح ان معبدا او اباه معبد غير مجالد بدليل سند الحديث وقوله انطلقت باخى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال اخره فلقيت معبدا او اباه معبد على ما ذكرنا من اختلاف الرواة وكان اكبرهما فقال صدق اخى مجاشع ثم ذكر فى الرواية الاخرى جاء باخيه مجاشع فيكون قوله فى الحديث فلقيت اباه معبد وهما والصواب معبد اسم لا كنيه وكذا ذكره البخارى فى باب معبد اخى مجالد بن مسعود وكذا ذكره ابو عمر فى باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر انا معبد الكنى ولا فى باب مجاشع ولا فى باب مجالد والذى فى حاب مسلم بن ذلك انصافا وفى باب من سن سنة يا محمد بن ابى اسمعيل يا عبد الرحمن بن هلال كذا لرواة مسلم وعند الباجى يا محمد بن اسمعيل ومحمد بن اسمعيل انفرد به مسلم واما الاحلاف فى ابى عمر او ابن عمر وسماه فى حرف العين بالله وفى باب العلم للصائم عن جدامة بنت وهب اخت عكاشة بن محصن كذا فى نسخ مسلم قال العذبلى وهب اخى عكاشة على قوله قال ابو وهب بن محصن الا ان يكون اخته فراده وقد قيل ان عكاشة بن وهب غير عكاشة ابن محصن وكلاهما اسدى وفى باب لكل قوم ثمال يا ابو النعمان يا باب فى رواية حجاج بن يزيد ابو يزيد الاحول يا عاصم كذا فى اصل الخاء فى نسخ مسلم الاالى فى اصل الفلس لعلى عن العذرى وفى رواية حجاج بن زيد اخو زيد الاحول قال ابو على هو خطا وكذب على فى ذلك انه خطا وهو قال اخوهما خطا وانما اراد مسلم ان حجاجا قال فى نسب ثابت الذى روى عنه ابو النعمان ثابت ابن يزيد ابو يزيد الاحول فسماه وعرفه اذ لم يسمه غيره فى السند كذا ذكره البخارى وغيره وهكذا البخارى ايضا قول من قال فيه يا ثابت بن يزيد بدل ابن يزيد والاول اصح وفى باب ذب الرجل عن ابنه ان بنى هاشم استاذنونى ان ينكحوا ابنتهم عليا وهى رواية الحرجانى ولغيره اشتهم وهى المعروف فى الصور استاذنى جهل وفى حاب الحدود فى البخارى ان اخت الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت وكذلك للاصيلى وخط على اخت هكذا وقاحا على الصواب فى غير هذا الموضع وفى حديث السهام مر رواه عبد الحميد ابن بيان اشهد على ابيك انه زاد فى الحديث كذا للحلوانى ولغيره اشهد على اخيك بدل امر ابيك وهو الصواب كما فى حديث زهير بن حرب فيه فى الموطا فى باب صيام ايام منى مولى ام اباى امراه عقيل بن ابى طالب كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغيره يحيى وكذلك اصلحه ابن وضاح وفيه فى باب الرخصة فى القبلة للصائم ان عائشة اخت سعيد بن زيد كذا للكافة الرواة وعند يحيى ان عائشة ابنة سعد وهو غلط ايضا وعند ابن وضاح ان عائشة ابنه سعد بن زيد واراه اصلحه على يحيى وفى حاب الرضاع وكان ابو القعيس ابنه عبد بن زيد واراه اصلحه على يحيى وفى حاب الرضاع وكان ابو القعيس انما عائشة من الرضاعة كذا لجميعهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم وانما كان ابو القعيس زوج المراة التى ارضعت عائشة وفى لحوم الاضاحى يا ابو بكر بن ابى شيبة وساق حديثا لم اردف عليه وما اسحق بن منصور يا ابو مسهر كذا للكافة وعند الطبرى يا اسحق بن ابرهيم مكان ابن منصور على ما تقدم فى السند المتقدم وابو مسهر اصح والله اعلم وفى البخارى فى باب الخمس يا اسحق يا محمد القروى وعند عبدوس والقابسى يا محمد اسحق القروى وهو خطا وقد اصلحه القابسى فى حاشيته وفى باب الاستلقاء فى المسجد

www.alukah.net

ما اسحق ابن ابرهيم وعبد بن حميد كذا لابن ابرهيم بن سفيان وعبد ابن ماهان ما اسحق بن منصور مال الجياني الاول اصوب وفي الاسبقا اما ابن وهب حدثني اسامه وعبد العذري وحدثني سلمه مال اسامه وهو وهم وانما هو اسامه بن زيد مولى بني ليث وفي باب وقد حسفه ما اسحق نصر ما عبد الرزاق وعبد الاصيلي اسحق بن منصور مال هنا ان يكون الكوسج فعنه اخرجه مسلم وفي فصل الانصار عن ابي اسيد او حميد كذا للاصيلي وعبد غره عن ابي حميد بغير شك وكذا وقع في المغازي مر البخاري وفي باب السفر قطعه من العذاب ما عبد الله بن مسلمه واسمعيل بن ابي اويس عبد ابن ماهان وابن ابي الوزير مد لامر اسمعيل والاول هو الصواب مال عبد الغني لا اعلم لمسلم رواه عن ابي الوزير ولا هو ممن ادركه وقد روى البخاري عن رجل عنه وانما اسمه ابرهيم بن عمر وعمر هو ابو الوزير وراه البخاري وفي باب العذه بنو جمع لام حبسه وعبد ابن الحذا لام سلمه والصواب لام حبسه كما في الحديث المفسر وهو ابو هما وهو ابو سفيان بن حرب وقد غلت بطيب وفي باب اذا زارت المراه مثل مبارى الرجل في حديث عباس بن الوليد فما كذا لام سلمه ما سعيت كذا الابن ماهان والكسائي والجلودي والصواب ام سلمه كما في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا الطريق وام سلمه كاتب السائله وام سلمه هي المستجيبه المنكره لذلك وفي باب حديث الحساسه ما ابو مكر بن اسحق يحيى بن بكير كذا للاكثر فيهم وعبد العذري ما يحيى بن موسى وهو خطا فاحش وفي باب الحج وفي باب يا توك رجلا ما اسمعيل ما الهيثم عيسى ما ابن وهب كذا للقابسي وابي الهيثم والمستملي وعند ابن السكن ما الهيثم صالح مكان الهيثم عيسى ولم ينسبه غرهما مال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب هو ابن اخي ابن وهب وخطاه الحاكم ومال ليس منه اذا مال البخاري احمد كذلك سماه ابن ابي حاتم ومال ليس منه بكير ما الهيثم بن داود مال الحاكم كذا مال البخاري وانما اسمه محمد كذلك سماه ابن ابي حاتم ومال ليس منه المشهور عند اهل بغداد محمد عبد الله بن داود ابو جعفر المنادي وفي باب اللائه عن سلمه والاغر كذا للاكثر وعند ابي الهيثم وحده والاعرج مكان الاغر والاول الصواب مال الجياني الحديث معروف عن الاغر عن عبد الله وفي باب اسباغ الوضوء على المكاره ما اسحق موسى للانصاري كذا لهم وفي نسخه عن ابن الحذا ما اسحق بن موسى وهو خطا فاحش ليس في الرواه مر مال له اسحق مر مشى وفي حديث ام زرع ومال سعد بن سلمه عن ابي سلمه وعبشر كذا للقابسي وعبدوس وهو وهم وصوابه وما مال ابو سلمه عن سعد بن سلمه عن هشام وسقط قول سعد لله من كتاب الاصيلي مشكل

الاسناد الايلي بائتين هرون بن سعيد ويونس بن يزيد الايلي وعقيل وخالد الايلي وطلحه بن عبد الله الايلي وليس فيها ايلي لكن فيها الاملي عبد الله بن حماد منسوب الى امل مر بلد طبرستان والازدي بالزاي واكثر الشيوخ صوابه الابياني بكسر الهمزه والباء مشدده وكسرها كثير ومال بكسر الساكنه لعله فمه واما الاسدي بالسين المهمله فالى اسد مر بني اسد او حربه وهم كثير وقد شبه بالازدي الاودي والازدي وكلهم عربهم الحجاز والالهاني بفتح الهمزه وللاسواري بضم الهمزه وفي رواه البخاري الاصيلي وبال الازيلي بالزاي واصيله مدينه بالمغرب معروفه وفي سند الموطا الابياني بكسر الهمزه والباء مشدده وكسرها واكثر الشيوخ صوابه الابياني بضم الهمزه وبا مفتوحه مشدده وصوابه الاول وفي بقريات الجلودي محمد المسبب الارغياني بفتح الهمزه وتسكين الراء وكسر الغين معجمه منسوبه لارغيه وبنسابور وعن الحذا فيه الاعياني بفتح مهمله مر غير راء اولها وهو خطا والارجي ابو حذيفه وارجب في همدان وزنبله بابا واحده الايامي بالكسر لكافه الرواه وقد فتحها بعضهم وهو له وهم وضبطه الاصيلي مره والطبري وابو ذر والسمعي والعذري

الياسمي بغر همز وهو اصوب وكذلك ضبطه خلف بن خياط وغره من اهل الضبط وبام بطن من همدان ووقع في الموطا هبار بن الاسود الانصاري كذا لابن حمدين وصوابه انما هو وحشي وابن الابنيه بضم الهمزه وفتح التا وعبد العذري اللتنيه بضم اللام وفتح التا وكذا وقع في البخاري في باب من لم يسل الهديه وفي اخر الركاه وصوابه اللتنيه باسكان التا وضم اللام بتوليب بطن من العرب وكذا ضبطه الاصيلي مره في باب محاسبه العامل وكذا قيده ابن السكن وفي باب حرم المدينه ما ابو بكر محمد عبد الله الاسدي بفتح السين وعبد العذري الازدي وهو خطا وهو ابو احمد الزبيدي من بني اسد وفي باب هديا العمال ان رجلا من بني اسد بفتح السين كذا وقع للاصيلي وصوابه من الازد اومن الازد اومن بني اسد ما عدا الا ان الضبط فيه بفتح السين وهو وهم كما قلنا وفي الموطا في كتاب الفلاح ان طلحه الاسديه كذا للحيي وصوابه انما هي ثيمه اخت طلحه الخير واسقط ابن وضاح نسبها جمله وفي مسوح البخاري هديه بن خلوف وهو هداب ايضا الازدي ونسبه ابن عدي فما الكلبي وقال البخاري في كتاب اخيه امسه بن خالد الازدي مر بني فهر قال القاضي وليس هذا فهر ابن عملان انما هو فهر بن يربوع بن شهيل بن الاسود عمران بن عمرو بن عامر وفي باب مسلم النواس بن سمعان الانصاري كذا في جميع النسخ في باب الاثم والبر وهو وهم انما هو كما في كذا ذكر في غر هذا الموضع وفي حديث الجساسه اعتدي عدام سيرك وذكر انها مر الانصار مال الوقشي وانما هي وحشيه عامريه مر بني عامر بن لوي واسمها غزيه كنيه ما نهاشر يك مال ابو عمر وهذا هو الصواب واسمها عزيله وان النبي صلى الله عليه وسلم بروحها ولم يصح قال عنه الاشبه انها انسان وفي باب مسلم الاثام منه قال مسلم ابو زرعه كوفي مر اشجع وفي بعض النسخ وطاها وهم مال واسمه عبد الله وهو وهم انما هو وصوابه ماما كما قال البخاري مال اسمه هرمز من عمرو من حريز بن عبد الله البجلي وبجيله لا يجمع مع اشجع ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو وعمر وحريز

حرف

الباء جاء بمعنى الباء الالصاق لما ذكر قبلها من اسم او فعل ما ضمت الله يقول مررت بزيد والممت بزيد اي الزقت مرورك والمامي به وكذلك في القسم الزقت قسمي بكذا ليل انك تحذفها فتنصب المقسم به بالفعل المحذوف وهو الزقت فتقول الله لافعلن هذا كلام العرب الا قولهم الله لاتينك فانه خفض ابدا مال ابو عبد عن الكسائي كل يمين ليس فيها حرف فهي نصب ابدا الا قولهم الله لاتينك فانه خفض وقد روى في الحديث قوله اني معسر واني احبك فقال الله مال الله الكسر والفتح واكثر اهل العربيه يقبحون الفتح او يمنعونه ولا يحرون الا الكسر سوا ذكر حرف القسم او حذف والباء مع هذا ياتي زائده لا معنى لها وقد يسقط في اللفظ وتاتي بمعنى من اجل وبمعنى في وعن وعلى ومن ومع وبمعنى لام السبب وبمعنى الحال والعوض والبدل ولتحقيق الكلام من ذلك صلى الصبح بغبش اي في غبش وكقوله صلى الله عليه وسلم اكرت عليكم بالسواك اي في السواك وفيما يحدث بحجه الوداع ولا ندري ما حجه الوداع اي في حجه الوداع وكذلك هو عند الاصيلي ومسلم وقوله تعالى ولم اكن بدعائك رب شقيا اي في وصل مر اجل دعائك وقوله فلم ازل اصعدها اي فيها معنى اذا اشقت وقوله يريد ان يعلاها اي يلزمني هذه المسله وتوليني ذرى فتياها والهاء راجعه على الفتى او القصه او الحمار ضلوعي بمعنى على وقد يكون هذه بمعنى من اجل فتاي وراي ومنه لبث الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطني بالباء اي من اجل ذلك ويروى لشبع اللام اي من اجل ذلك وقوله اشد تقصيا من النعم بعقلها كذا للجلودي في حديث رهير ولابن

www.alukah.net

ما هان من عقلها وذلها صواب وقد روى في عجلها وقوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله اى يروى بها
منى على ما بها وقيل منها وقوله حدثنا مالك ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرا الى شيء ما معناه
ما كنت اتى قوله ما يريد بقاء مالك هنا هنا زائدة والا هنا زائدة وقوله حتى ينافض اى مع نافض وقيل الباء
زائدة بقدره حتى نافض كما في قولهم اخذت بزمام الناقة واخذت زمامها وقد يكون للالزاق لا للركوب
انحى بالنافض والوا ومنه قوله تعالى اقرا باسم ربك اى اسم ربك واقرا باسم القراءة واقرا ما تيسر معك
وقول سراقة فخططت بزجة الارض الباء زائدة وقد يكون من المقلوب خططت الارض بزجي
وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارئ وكذلك قول ارواح التي صلى الله عليه وسلم ما هو
بداخل علينا احد هذه الرضاعة او لما كد النفي وقد وصل الباء ها التحسين الكلام ومثله مسست
بعارضها وفي رواية ارى اوس قمست يعني بعارضها منها وحذف عارضها وهو المفعول الثاني
واحد يعسى وفي اسلم اى ذر وقوله في الدعاء ولك مثل او مثلك وقوله في حديث الاضاحي ان يقطع
لم يحرس كذا للاصيلي ولغرم الحرس ويكون المعنى قطايع الحرس اى في الحرس وقد يكون هاهنا
للسعف اى قطعها هناك من الحرس وقوله فاجرح بحارها للبلاوي رواه ابن حمدين وابن عتاب
وعندهم مجرح بحارها وهو اصوب وكذلك في حديث خسف مجرجوا به وعند الاصيلي اخرجوا
به وقيل هما لغتان وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم عليك بقريش اى انحوا الهلاك بهم او تمتك
وفي باب الدعاء على المشركين عليك بقريش لاى جعل رغسام باللام كذا لهم الا الاصيلي وعنده ما جعل
كما في سائر الامهات ومعناه الدك مرموس وسجرح اللام على ان يكون للاشتمال اى هال ذلك مشتملا
لهولا المسمى مرموس وقوله فدملكتها ما معك من القرآن يعني اللام اى لاجل ما معك
من القرآن او يكون للسبب وهذا على ما هو من مع المتاع بالاجارة وقيل الباء للعوض والثمن
وهذا على قول من اجاز بالاجارة قوله بابيك وبابي اى افدي به المذكور وهي كلمة تستعمل
عند التعظيم والتعجب وعند التوقف والتعديد وفي بعضه على لاى بكر حتى راجع الامر بالمعروف
كذا الان ما كان في حديث اسحق وهي زائدة وما سقطها قيد ابن عيسى عن الحياني ما جاء في غير هذه
الرواية حتى راجع الامر المعروف ولبعض الرواة هنا الامر والمعروف قال
المؤلف وللباء معنى يحتج على ان يكون معلقة براجع اى راجع بالمعروف من التسليم والرضى
والمعهود من ذلك وقوله اقرب الصلاة بالبر والزكاة اى مع البر والزكاة قاله ابو الحسن
ابن سراج والتزمت حكمها وسويت بينهما فصارت منهما مستوية وقيل غير هذا وسياتي في
القاف قال سبحانك الله وقيل اقدت يعني قرنت وجعلت ولعله صحف منه وفي مسلم في خبر
مجمهن راجع كما سجرح ان يطوف بالصفا والمروة كذا في جميع نسخه على لغة الحجاز فلا جناح
عليه ان يطوف بهما وقيل معناه بين الصفا والمروة وقد يكون بمعنى في اى في بنائها او ارضهما
ويطوف هنا بمعنى يسعى وقول عباد في حديث السعة بالجنة ان فعلها كذا للسجزي
وابن الحذاء وللحلواني فالجنة وكذا هو صحيح والباء هنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه كعقد بيع
يعوض فيه السلع وقوله صلى الله عليه وسلم فيها ونعمت اى فالرخصة اخذ ونعمت السنة
ترك وقيل فالسنة اخذ ونعمت الخصلة الوضوء والاول اظهر لان الذي ترك هو السنة والغسل
وقول عائشة فبي الموت اى حتى واصابني مثل الموت وقوله ليس بك على اهلك هوان
اى لا تعلق بك ولا تمسك وبعني على اهلك على وهو صلى الله عليه وسلم الاعلم وقد يعلم وقوله
في الحارث من بك اى من يعمل هذا بك فحذف احتصارا وقوله اصبت اصاب الله بك اى هداك
للصواب والحق وبصرك علمه وهداك الى الجنة وملكها اياها او اراد الله بك طريق الخير وقوله

تعالى حبشة اصاب اى قصد واراد قوله انا نبتاع الصاع مرهذا الصاع من هذه الصاعين هذه بالبدل والعوض
وفي حديث ذهبه ادعوه بها اى بات بها بمعنى صفقه وقوله فوقصت به في حديث المحرم وربما الباء
زائدة اى وقصتها او وقصته بمعنى المحرم وام حرام وقوله ارغم الله ما نفك كذا للقابسي والاصيلي
في الحاء وفي حديث ابن حوشب ولغيرهما ارغم لله انفك والباء اى ارغم الله البراءة
والارض ما نفك اى الصقه به وصلها زائدة وقوله قل عربي تسنأبها مثله على هذه الرواية اى نسئا
بالحرب وصل بلاد العرب وقوله وقضى سلبه لعمرو الجموح كذا للقابسي وعند الصدفي
في مسلم وقضى سلبه بغير با اى امضى سلبه بعد قصته لامر اى امضيته وانفذته وفي وفاه
ان مطعون لا ادري ما معنى في كذا للقابسي وللحاوي به وذكر فيه الاخلاف فان كان الصحيح
في هذا اصل ان يعرف ويعرف له وان كان به فلا يعرف احد من غيب لله سبحانه وقوله الظاهر على كل شيء
علوا والباطن كل شيء علما كذا للنسفي وهو في كتاب التوحيد ولابي ذر والباطر على كل شيء علما ولغرها
والباطن كل شيء وكلاه وجه صحيح والاول اوجه وقوله في تفسير الفرقان ان نرى بالنون جارك
اى نترفق بها اذ لا يكون زنا الا من زنيه بها فيكون فاعل بمعنى فعل وفي غير هذا الموضع ان نرى خليله
جارك اى سواقها في ذلك وبحبها اليه واختلف رواة البخاري فيه في مواضع وقال القابسي
ان الباء هنا زائدة وفي باب عيش آل محمد صلى الله عليه وسلم قد احوال اصبت من هذا
اللبن شربه كذا للاصيلي ولغرة شربه وهو الوجه قال المؤلف وجرح الباء على
معنى اصبت بمعنى شربه وفي حديث الداعيين مجداني بها وحوشا اى فيها يعني المدينة
كذا عند بعض رواة البخاري وهو صحيح المعنى والذي عند ابن ماهه وعند رواة مسلم مجدانها
بالنون وهو وجه الكلام والهاء عائدة على غنمها وفي الرواية الاولى تعود على المدينة وفي باب
مناهضة الحصون اركان بها العجم كذا عند القابسي وعند الباقر ان كان فيها العجم اى اتفق
ويكن وهو بين وفي محاجة موسى في باب وفاته ثم لوموني كذا للاصيلي وهو بمعنى اللام اى لاى
سبب بعد علمكم بان الله كتبه على وسياتي في الحاء وفي رواية عزم ثم لوموني وهو اوجه والله
وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف وكذا له وجه والباء على اصلها السبب وفي باب وكان الله
سميعا بصيرا قل لاحول ولا قوة الا بالله ومنه الا اذكرك اى بمعنى الحديث او لعطف وقول
ابن عباس ذهبت بها هنالك اى بالاية اى ذهب بتاويلها وقوله حتى ظهرت بمستوى اى علوت
منه او عليه وهو رواية الاصيلي والسفي وعدوس وبعض رواة ابي ذر ورواية الباقون بمستوى
بالام وفي حديث اقرع وامعى وابرص بان في حديث بني اسرائيل بطعت بي الحبال كذا
للاصيلي وعند القابسي وابن السكن في الحرف الاول وعند اي ذر به الحبال وعند جميعهم في الثاني
وهو لاغر والباء هو الوجه وفي حديث الصراط يجري بهم اعمالهم كذا للخزاعي والسمرقندي
ورواة الحلواني والباء هنا زائدة وطرحها صواب كذا للباقر تجري بهم اعمالهم وقال
السابع الباء في قوله تعالى فامسحوا برؤوسكم بمعنى البعض واختير بقوله تمسحت بالارض ولا
حجة في هذا لان الضرورة وعدم امكان العموم المجال حملها وفي هذه الكلمة على البعض اذ لا يمكن
المسح بجميع الارض لان الباء اقتضت ذلك لكن الضرورة ابحات الهدم هي في غير هذه الضرورة
على اصلها في العموم وقوله اعطني بها غدرا اى اعطى الذمة والعهد بالحلف لي او اعطى العهد
حتى وقول عبد الله اجدني بمعنى فهو كذا في كتاب كذا ساقي وصفه داود في حديث مسعر

www.alukah.net

اى فى اومنى على ان الاصلى رواها بالنون والباء اى اجدنى اقوى على اكثر من ذلك بحذف لدلالة اللفظ
لكنه لا يستقل اللفظ على قول سيبويه يعنى فوه ولو كان موبا كان النهى للكلام الا انه خرج على بعد بحذف
مضاف اى اجدنى ذا فوه ثم حذف ذا فوه وباقى التوبة يزكى مبرلا وه مهلكه كذا لجميع رواة البخارى
وهو تصحيف سقط الدال من لام الالف والواو وانما كان يزكى مبرلا دويه مهلكه اى ارضا صفتها
هذه وكذا فى كتاب مسلم بارض دويه مهلكه **الرابع الهمزة** قوله جريج يا بابوس من
ابوك هو اسم للرضيع من اى نوع كان وقال صاحب جامع اللغة هو للاكل هى وضعه والمعنى
مقارب وقيل هو لكل الناقة خاصة ثم استعير لغيرها وقيل هو عربى وقيل ليس بعربى لكنه
عرب وقد ذكر اهل اللغة مثل هذا الى نيف اربعة عشر لفظا على فاعول لام الفعل منه سين وقال
الاودى هو اسم علم للملك المولود والصحيح ما قال اهل اللغة وقد روى مرطوبا عن ابن عباس انه ناداه فى نظر
وباءة امه قبل ان يخرج فيسمى او يعلم ذكر اهو او انثى وقد جاء فى الصحيح من ابوك ما علمك وهذا يدل على ان
انه العلم هى الصغر وانه كان مولودا وانه ليس بعلم **علمك الباه** يعنى النكاح وسمى به الجماع ايضا واصله ان من تزوج تبوأ مترلا اهلى هذا اصله الواو لا من
الهموز الاصلى وقد يثبت غير عند الله خيرا فى رواية لم يثبته بالها وبثبت بالزاى قاله
الاصلى قال القاضى وعند الاصلى وداخل كتابه ينتثر بالنون وراء وصحح عليه وعند ابن
السكن يثبتئر او ينتئر وهما بمعنى وفى اخرى ما ابتأر بالهمز هكذا فى مسلم وفسره
لم يدخر وفى رواية مسلم ايضا ما امتار بالميم وقوله البير جبار البير بهمز ولا يهمز
اذا سهل والاصل الهمز والجمع بيار وآبار وآبار وقيل ارديه البير العادية وقيل هو
ما حفره الانسان حيث يحول له فاهلك فيها فهو هدر وذلك مبسوط فى كتاب الفقه واسعافه
من بارت اذا حفرت والبورة الحفرة فى صفة الجنة لا بأس ولا يباسون قلة من الباس
وهى الشدة اى لا يصيبهم شدة فى الحال ولا فى الانفس وهو البؤس والبؤس والبأس
وفى الحديث هل رأت بوسا قط ويروى بوستى والبوس اكثر وهو المصدر قوله
اذهب الباس اى شدة المرض والباس ايضا الحرب ومنه كنا اذا احمر الباس ومنه وان الاحمد
باسهم بينهم ومنه لكل الباس سعدن حوله ومنه يا بوس ان سميه يعنى عمارا يا بوسه و
ما لقاه من شدة حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير ابوسا اى عساه حدث ابوسا وهو مثل
يضرب لما يتوقع من مواطن الامور الخفية الغائبة ظاهرها مرلا يامن جانبه مواقعه هى الغوائل والمضار
روى ابن اسحاق عن ابن السكن كم بأبتر خيرا وهو بمعنى بتير اى لم يعدم كذا حامسرا فى الحديث يقال
بأرت الشىء وأبترته اذا ادخرته وخبأته ومنه سمى الحفرة بئره وقد يكون
بمعنى اصلح على الامار ووقع فى كتاب البخارى فى كتاب التوحيد للمروزى اى لم يدخر بتيرا او ينتئر
على الشك فى الراء والزاى وللحرجانى اى احد لم ينتبز بالنون والزاى وهما جميعا غير صحيحين واما
ينتهز بالهاء وما امتار بالميم والهمز فيهما صحيحان بمعنى الاولين ولكنهما بمعنى الصحيح انما روينا فى
غير هذين الكتابين قوله وهو هذا البارز وقال سفيان وهم اهل البادية كذا عند الاصيلى
خطه بتقديم الواو على الزاى وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه قال القابسى
يعنى البارز من اهل الاسلام اى الظاهر فى براز الارض وقيده ابو ذر فى اللفظ الاخر بتقديم
الزاى مضمومة البارز قوله فى اداوة اهل الحجاز بالام ونون كذا جاء فى جميع الروايات الا ان
المروزى ضبطه بلامين مضمومتين بالام والمعروف بالام وتفسيره فى الحديث ثور الجبة
والنون الحوت اما النون فمعروف فى كلام الله وفى لسان العرب واما بالام فليست بعربية

ولاحدهما احد منهم قال القاضى ووجدت هذا الحرف فى كتاب الحميدى بعين الاندلسى بالالف والذى
الثور الوحشى على مثال اللمى واللعا ولا اعلم من رواه كذا الا ما رأيت له فان كان اصلحه مما طرأ فى صحف
فقد سلمكم الى ثبت بعد اللام فى الصحيح فحمل على انها تصحف ما الساكنة بعد اللام من اللاى
وقال الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية فقطع الصاد وقدم احد الحرفين وانما الرتبة لام الف
وياء هجا لاى على وزن لعا اى ثور فصحف الراوى الياء بالباء قال وهذا اقرب ما سمع لى فيه اللهم
الا ان يكون عبر عنه بالعبرانية فقدم الباء لان اكثر العربانية معلوب على لسان العرب بتقديم حرف
وتاخير ما وقد قيل ان العبران هو العبرى فقدموا الباء قال وهذا كله مع ما فيه من التحكم والنظر غير
مسلم لان هجا اللاى غرهجا بالام واولى ما يعالج ان يقرأ اللفظ كما روى ويكون عبرانية الا ترى ان اليهود
سألوا النبى عن هذا بعينه مرارا ولو كانت كما قال الحميدى باللاى لعرفوها بلغتهم ولا يوجد بالعبرانية بالام
انه اسم ثور وقد سألت عنه من يعلم به فلم يعرفه وانما الباء لم توجد فى اللغة العبرانية الشديدة فلا يسمع ان
يكون مسعملا عندهم فى الثور وكما يوصف بالشدة والقوة فى حديث الدجال وفتح القسطنطينية
اذ سمعوا بباس هو اكثر من ذلك للسم قدك وبعض طرق ملحمان وعند العذرى بناس بالنون اكثر من ذلك
بالباء وهو وهم والصواب هو الاول بدليل آخر الحديث ولقوله فيما تهم الصريخ نار الاحلاف
خرج يفسر للباس الاكثر **الرابع الباء** قال اهل العربية لم يلتق حرفان من جنس واحد
فى اللسان العربى الا انه وقع فى صحيح البخارى من قول عمر لولا ان اترك اخر الناس بتا ما واحدا
وصف ابن مهدى شيئا واحدا وقال معناه الجمع اى جماعة وقال ابو عبد الله احسبه من
كلام العرب وقال الضرير ليس منه ببان والصحيح بتيان الناس يا مساه من اسفل
اى لولا ان اسوى بينهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال وبعال لمن لا يعرف من الناس
هيان من بيان وهى من بى ورد الازهرى قوله وقال هى لغة بمنية صحيحة لم يعش
فى كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال ومما ضوعفت حروفه على بناء واحد
اى طريقة واحدة وقال الطرى هو العدوم الذى لا سى له اى لولا ان اتركهم فقرا لاشى
لهم اى متساوين فى الفقر على قوله واخلف فى وزنه فقيل فعال على ان النون اصلية
وقيل فعلان على زيادتها **الرابع التاء** البتع بكسر الباء ملا حلاف واسكان
التاء المشهور وذكر بعض اهل اللغة فتحها وهو سراب العسل كذا حامسرا فى الحديث
وفى باب تحريم الخمر اونى عنها البتة اى قطعا وفصلا مرغرعله بعال منه بتة وابتة
لانهم تاولوا انه حرمها لانها لم تكن خمس اولانها سميت بغرادنة اوليلا يغنى الظهر
اولانها جوال القرية فجاء فى هذا الحديث حرمها مرغرعله وذلك معنى قولهم فى الطلاق
البتة اى القطع للعصمة وابتوا نكاح هولا النساء اى اقطعوا العمل بمعنى المدعة
او عصمة ما بينكم وبين ولا صيام لمن لم يبيته مرالليل اى لمن لم ينوه مرالليل ويقطع بنيته
على قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الابتر القصير الذنب وفسر ههنا بانه الاقعى
وقال النضر هو صنف مرالحيات ازرق مقطوع الذنب لا ينظر الله عامل الا استقلت
سماه الاقرع قبل القمال قال يحيى احسبه قال حوبريه او البتة كذا فى جميع
نسخ مسلم وصحفه محمد بن نصر الحميدى الجزمى فضبطه او البتة كانه توهم انه اسم شك

www.alukah.net

منه وفي جويريه ولم يسم الثالثه وانما اراد بحي القطع بعدما اعترضه الشك في تسميها قال احسبه
قال جويريه فقط ولم يذكر انه الحرث ثم اربعه شكه او غلب على ظنه انه قال ابنه الحرث او قطع
انه قاله ابنه الحرث ويدل على ذلك قوله في الحديث الاخر وقال جويريه ولم يشك وكان يحيى
لورعه كثير الوقف ويزيد ذكر المسكوك فيه حتى كان يلقب بالشكاك ومسلم قوله اصابني اغماء بعد
الصلاه بعد الجمعه اظنه قرات فيصلي او البته شك هل قرا فصلى ثم علم علته فقال او
البته اي لا اشك في اي قراءة وفي الموطا فمر اعوسر كاله في عبد فقال ملكا انهم ليسوا هم ابتدوا
العاهه ولا ابتوها كذا للاكثر وضاح ولبعضهم اثبتوها ورواه اخرون انهم انشوها اي اسدوها
وكذا في حاشا ابن عبد البر وسقط الكلمه كلها من حاشا ابن بكير وبعدم للكلاف في قوله فان باتونا
او ياتونا في حرف الهمز احدهما من المجيء وهي رواية الكافه والاخرى من البيات اي قاطعونا في روايه
ابن السكن ومن الاتيان اظهر واقوى في حديث حابر الاقراض موضعين على بيتي على ورق قتي
قد اصطياه من طريق العاص اي بحر وفي اصل ابن اي جعفر بيتي وقال له للطبري قال ابن وضاح
وهو الصواب قال وهو طبق او مائده من خوص او حلفا وقال غيره لغزه على بيتي والبت كساء
غليظ من وبر او صوف وفي العراليت ضرب من الطيالسه وفي بعض النسخ بيتي بيا مضمومه
ثم نون مكسوره مشدده ثم يا مثنى غير همز وكذلك اصلحه الوقشي ومعنى بانه طبق من خوص وقال
بعلب النشيه والنفيته شيء يدور من الخوص قال وهو الذي تسميه العامه البنينه وقال
كراع هو السفره وقال ابن الاعرابي هو طبق عريض للطعام فلو رواه احد بالفا بعد اللوم
اوله لامكن ان يراد به هذا الذي قال بعلب او يلوى فلا غير الى لعط العامه وفي نفسير
الوصيله الناقه البكر تبكر في اول النتاج ثم تثنى بعد ذلك وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان
وصلت احداهما الاخرى ليس بينهما ذكر كذا لهم بالبا مر التبكر والسين وعند الجرجاني بذكر
اي يأتي بذكر والاول اظهر على ما وصله الكلام واما على نفسير غيره وعلى مذهب مالك وما ذكره
ابن الانباري فلا وجه **الجامع الثاني** في الحديث بثوا اي فرقوا والابث جمره اي لا اظهر
ولا انشر ولا ثبت حديثا لا تشيعه ويروى تبثث وليس في غير الصحيح الا ان عند
المسمعي تبثيثا في المصدر والمعنى سواء وبثه ونثه فكم اي نشرها واشاعها وقال
بثثت الخبر وابثثته لاغه البث اصله الحزن وقوله انما اشكو بثي وحزني قال لا سفر ص للاطلاع
علم كرما هذا معنى قول عبد وقال ابن الاعرابي بل اراد ت انه لا يحاسبها ولا يناقشها
لانه كان اذا رقد التفت والبث ههنا حياؤه وسدد حاسبها الله وقال غيرها اراد ت انه لا
يعقد مصالحها ولا يطيل في امورها بعلم فلان لا يدخل يده في هذا الامر وقوله فانبثق الما
اي انفجر يقال منه بثق وبثق لموضع انفجار الما في نفسير سوره سبا العرم ما احمر ارسله الله
على السد فبثقه كذا لهم ولاي ذر فبثقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه
الجامع الجيم فبجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وهل عظمني وعظمت عند نفسي
قاله ابن الانباري وحكى يحيى ابصابه بجحه وبجره من عروق معتقله في البطن خاصه
والفجر في الظهر خاصه قوله فقطعوا اعلم الا بجلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكحل
من لدن المنكب الى الكف والاكحل ما دامنه من مابض الذراع الى العضد وقيل الاكحل من
الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليهم وقول اي هريره فابجست

كذا لابن السكن والحموي واي الهيثم وعند الاصيلي فابجست بحاء مهمله بعد الباء وكذلك لسائرهم قال
بعضهم صوابه فانحبست ومعناه انقبضت عنه وتاخرت واما ابجست فمعناه اندفعت عنه
وزايلته ومثله في حديث اخر فانسلت منه واما ابجست من البخس وهو النقص والظلم
وهو بعيد من هذا قال المولف اذا صحت الروايه فله وجه وهو انه ظهر له نقصانه عن ما شاءه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اعتقده في نفسه من الحاسه في حال حماسه فراى انه لا ما ومه
ما دام في ملك الحال الاترى كيف قال ان المومن لا يحس وقد روى فانجست منه اي اعتقدت
النجاسه بحسي حماسه عنها **الجامع الحاء** اهل هذه البحيره يعني المدينه والبحيره الارض
والبلد قال ابو الحسن سراج وقال البحيره ايضا على لغط الكافه البحره والبحاري
القرى وقد مثل في نفسير قوله ظهر الفساد في البر والبحر انه القرى والامصار ومثل بل
هو البحر نفسه وفي الحديث اعمل مر وراء البحار اي البلاد لا بحره عليك وفي الحديث
وثب لهم بحرهم اي بلدهم وارضهم قال الحربي البحره دون الوادي واعظم من التلعه
وقال الطبري كل مره لها نهر جار او ما ناقع قال والعرب تسميها بحرا وقوله صلى الله عليه وسلم
في العرس وان وجدناه لبحرا اي كثير العدو وواسع الجري والبحره التي تسع درها
للطواغيت فلا تحلب تسمى بذلك لانهم يحرموا اذنها اي شقوه تسمى وهي الناقه اذا
نتجت عشره ابطن وقال اخرها ذكرا شقوا اذنها ولم يذبحوها ولم تركب ولم يمنع ماوا ولا
ومثل بل اذا ولدت عشره ابطن اخرها ذكرا اله الرجال خاصه وان كانت انثى بحروا اذنها فان
نتجت مئه اشتركوا فيها الرجال والنسا ومثل كانت حراما على النسا فان ماتت حلت لهن
ومثل بل البحر بنت السائبه بشق اذنها ويترك مع امها لا يمنع بها قوله اختضب
عمر بالحنا بحتا اي خالصا وحدها وقوله مسحت بعنقه اي حفر البراب واسحرجه قوله
فاخذته بحه البحر غلظ وخشن مع الجهام فاتخذ منه في البحر سرباها كذا للاكثر ووقع
للاصيلي في الحرب هكذا مهملا وهو تصحيف وفي باب حرص الثمر وكتب له بحرهم بالباء
والحا بالمهمله ووقع في كتاب عبدوس وكتب له بنجران والصحيح وهو تصحيف وفي باب
فضل المنحه ما عمل مر وراء البحار كذا للاكثر وعند الصدفي مر وراء التجار وهو وهم وانما هو
البحار اي مر وراء القرى والمدن **الجامع الخاء** قوله نخ نخ يقال بالكسر والتنوين
مع السوين والتخفيف وبالكسر دون سوين ونخ نخ بضم الخا مع السوين وبالتشديد ايضا قال
الخطابي الاحسار اذا كررت تنوين الاولى وتسكر الثانيه قال الخليل يقال ذلك للشيء اذا
رضيته ويقال لمعظم الامر فمن سكر سهله بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه
والحابل **الجامع الالف** في البخاري باب كيف كان بدء الوحي رويناه بالهمز من
الاسد ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والصواب بالهمز لانه من جمع المعنيين

www.alukah.net

واحادث الناس بدل عليه لانه بين فيه كيف باتته الملك وظهر له وكيف كان ابتدا امره واول
ما ابتدئ به منه وكان غرة بقول ان الظهور فيه احسن قوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدئ الجليس مبداه بفتح الميم وضمها اى ابتدا اخر وجهه وشروعه فى سفره وقوله صلى الله عليه وسلم
وعدتم مرجعكم بدأتم اى عدتم الى ساتر عملكم الله فكم مرانكم تسلمون والمبدئ المعيد من اسمائه تعالى
لانه ابتدا خلق المخلوقات وهو بعدها بعد فنائها تعالى منه بدا وابدا وقوله فى حديث الخضر
فانطلق الى احدهم بادى الراى اى فى مرة كان معناه ابتدا الراى واوله دون استحكامه وتروية ومراجعة
فيه كان معناه فى ظاهر الراى وما يبدو منه ومثل هذا قيل فى قوله تعالى اراذلنا بادى الراى والبدى
ممدود ومقصور ظهور راى بعد اخر قوله عائشة فى السواك فانبذه بعره اى امله قال الحربى
قال الكسائى معنى ابذه مدوه مثل طوله وقولها يعنى سوده فكانت ان ابادية بالباء اى اسابته الكلام
وابذه مثل ابادره بالباء رواية الاكثر وبالنون رواية النسفى وابى الهيثم وقوله بدون اعلم
كذا ضبطناه فى الموطا مشددا بدال وضمها واصلها الكسر للدال والهمزة بعدها مضمومة وكذا
فى بعض الروايات لانه من التبديه لكنه سهل وبعلب ضمة الهمزة الى ما قبلها قال القاضى وقد يصح
ان يكون من البدا للشئ وهو اظهاره اى يظهرون ذلك وتشهرونه قال المؤلف وهذا اضعف
نعم ويوجه ان يكون الرواية بضم الباء واسكان الباء وضم الدال وقوله استبدت علينا اى
انفردت علينا بالامر دوننا واختصت به وقوله وبدر اصابعه اى فرق وقوله لابد
اى لا انفك ولا افراق دونه اى هو لازم وقوله ترجف بوادره جمع بادرة وهى اللحمة بين المنكب
والعنق وفى الحديث الاخر فوادره وكذا للقابسى فى النفسير وغيره بوادره وقوله تعالى
مادرى عبدى وقول عائشة بدرتنى بالكلام وقوله تبدرهن احدهم شهادته وقوله
صلى الله عليه وسلم وبدار الطرف نهايته اى سبق رجع البصر وصرف نظرها او حركه
حسها على ما تاتى فى بابها وقوله فلما بدن وروى بدن وانكر ابن دريد وغيره واحد ضم
الدال لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم يكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا والصواب
بدن اى اسن او ثقل من السن وفى حديث عائشة ما يصح الروايتين وذلك قوله فلما اسن واخذ
اللحم لحمت من السن واخذ اللحم وروى عنها فلما كبر وحتى اذا كبر وفى حديث اخر وكان معتدل
الخلق وبدن اخر ماره وفى وصف على اياه بادنا متماسكا اى عظم البدن مشتدا غير متهدل
اللحم ولا خوار البنية وقول عمر البدن الاربعة فى الموطا اراه رجلا بادنا اى عظيم البدن
ومن رواه بالباء لم ير النون محصحفة وكانه اراد من اهل البادية وفيها ذكر البدنة والبدن وهذا
الاسم يخص بالابل لعظم ابدانها واجسامها وقوله ابدع بى بضم الهمزة وقال بعضهم هكذا
يستعمل هذه اللفظة فيمن وقفت به دابته فاعيت فلا تبرح وروى العذرى بدع بى بغير همز وبشد
الدال والمعروف ابدع وابدعت الركاب ملت وعطبت ايضا وقيل لا تكون الا بداع الامع
ظلع وابدعت به راحلته وفى الحديث كيف اصنع بما ابدع على منها بضم الهمزة وفى الحديث الاخر
لسانها اى هى أبدعت كذا بضم الهمزة ايضا وكان فى اصل بعض عيسى وروايتنا ان الحذا ابدعت بالباء
الهمزة والمعروف ما سلف وقول عمر نعت البدعة هذه كلما احدث بعد النبى صلى الله عليه
وسلم فهو بدعة لان البدعة ما لم يسبق الى فاعلها اصل السنة يقاس عليها فهو محمود وما خالف
اصول السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة قوله اذن لى فى البدو واتى رجل
من اهل البدو وذكر البادية كله غير مهموز من بدا الرجل يبدو اذا خرج الى البادية

نزل بها والاسم البداوة بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد حكى بدأ بالهمز يبدؤ وهو قليل
ثم يدعو بابدا له اى ظهر وسلمه قول عثمان بدا لى اى ظهر فى ان لا اروح ثم بدا لابرهم عليه السلام
بدا لابى بكر بنى مسجدا اى ظهر قوله وفى كتاب مسلم بدا لله ان يسلبهم كذا اصطناه على معنى سوحا
بالهمز اى ابدا الله اسلابهم يعالجه منه مدا وابدا وابدا لغة ايضا ورواه كثير مرسوح الحديث
بدا لله بغير همز وهو خطا لانه من البدا والبدى بدو بعض والذاكر وهو ظهور شئ بعد ان لم
يكن ظهر قبل وذلك محال وحمل لله تعالى الا ان يحاول اللفظ على انه بمعنى اراد على تجوز فى اللفظ
وفى حديث فى كتاب مسلم اراد الله ان يسلبهم وقول عثمان بدا لى الا اروح اى ظهر لى ما لم يظهر من
ترك النكاح وقوله فاتى ببدر اى بطبق وهى الرواية الصحيحة وكذا ان رواه احمد صالح
عن ابن وهب ومسره كذلك وذكر البخارى ايضا عن ابن عفير عن ابن وهب بقدر وذكر مسلم
عن ابى الطاهر وحرملة عن ابن وهب بقدر والصواب الاول وقوله حرجت بغير لاى طلحة
ابديه كذا رواه بعضهم عن ابن الحذا وكذا مسره ابن مسره اى اخرجه الى البادية وابرزه الى موضع
الخلا وفى حديث اظهرته فعدا بدنه ورواه الاكثر بالنون اندية وهى رواية ابى عمر فى غريبه
ومعنى التندية ان تورد للماشية الماء تسقى قليلا ثم ترسل فى المرعى ثم ترد الى الماء قليلا
ثم ترد الى المرعى وقوله فخرجلا ناوسى بدنه كذا للاكثر ما كان ولغيرهم جلا ناوستن بيده
لم اذكر بدنه وكان بيده غير مذكر بدنه وقوله بيده اصوب وعليه يدل قوله فى باقى الحديث
وتحرعلى ما غبر وهما جميعا صحيحا المعنى وفى الموطا فى باب فدية ما اصابه المحرم فى بعضه
النعامة عشر ثمن البدنة كذا للحيى وعند ابن بكير عشر من النعامة والصواب هو الاول
وقد يحرج رواية ابن بكير على معنى ان عليه عشر ما يقوم منه النعامة فى الفدية وهى تعدل ابدا
بدنة فاذا قومت البدنة التى هى مثل النعامة فى الكراكان عليه عشر قيمتها بدنة لان النعامة اذا
عدلت بالنعامة فصارت النعامة فانه مقام البدنة فى القيمة فعشر النعامة هو عشر البدنة سواء
وفى باب الخيل لعدلت ان ابادية بالباء للحافة وللنسفى وابى الهيثم انا ديه بالنون من النادا
وفى باب مسلم اكلت مغافير لان الحذا القدكدت ان انا ديه بالنون ولسايرهم بالباء وفى
باب مرابس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده مرحب بدنه كذا لهم ولابن السكن مرحت جبته
والبدن درع قصيرة والمراد بالبدن ههنا جبة قصيرة شبهت بدن الدرع فى قصرها وتحمل
ان يريد من اسفل بدنه يعنى جسمه وكذا وقع فى النسائى مرحب البدن وقول البراء انا وعمر
يوم بدر كذا جاء هنا وفى رواية ما فقع عرابن عمر انه عرض يوم احد فلم يجزه القابسى
هذا هو الصواب واخبار عن نفسه ابن مرحبا به الباء عنه وفى باب التعبير فاطر والبديع
المبدع والبادى والخالق واحد لذا عند ابى ذر وبعضهم وعند ابى الهيثم والاصيلى واخرين
الباسط بالراء واحد وهو اشبه واصح ان شاء الله الجامع الذال قوله كانه يتبدو
على اهله اى يتحش وفى القول يعالج بذا أبيذا أ كذا فى يده العيسى وقال الهروى بباء وبياء وبذين
عن ابن معدان عن ابى الحسين بذا بكسر الباء وبياء وبذاه فهو بذى وكذلك لابس
الريش من الثياب وهى البذاذة وقوله بذخا اى اشرا وبطرا وكبرا يعالج بذخ
بذخا اذا تطاول فخرة وبذخ الجمل على بفتح الذال وقوله فبذر اى فرق الحب للزراعة

www.alukah.net

والبذر ما ادخر للزراعه من الحبوب واصل البذر النثر والتفريق وقوله متبذله اى لا سد بذله شبابها وهى ما مهن منه من الكسوه اى غير مدخره ولا متصنعه للروح ولا مهتبله بسببها قوله صلى الله عليه وسلم والمتبذلين فى من البذل وهو الاحتقار من غير عوض وقيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه نحو اخوه الاسلام وقيل بذله بالدعاء لله والاول اظهر للفظ المفاعله ولما سبق من ذكر التحاب وقوله ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمه وهو الطلا المطبوخ من عصير العنب وكان اول من صنعه وسماه بهذا اسمه ليسقوه عن اسم الخمر وكان يسكر فهو خمر لان الاسم لا سقط عن معناه الموجود فيه وفى ما كما يعرف انقضا الصلاه بالكسر وفى مسلم كما سمعت يا عمرو اخبرنى بذا ابو معبد كذا الرواه سفين راوه مسلم وعبد ابن ماهان احسبه جدك ابو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار حد يروى عنه انما هو مولى من الانبا وابو معبد هذا هو نا قد مولى لابن عباس مصحف جدك بذا لا اسما اذا كنت ماليا

السامع البرا قوله بَرَؤَ اى صحوا مهموز يعنى العرنيين يقال برات من المرض وبرئت منه قال ابن دريد بمز ولا يهمز يعنى ان من العرب من يسهل الهمز وفى الحديث اصح بحمد الله بارئا قال ابو على لغه الحجاز يقولون برات من المرض وبمم يقولون برئت بالكسر وحكى برئ بالضم وبرؤ بفتحهم على لغه من ترك الهمز سهلا وامام الدين فبرى بالكسر لا غير وقوله صلى الله عليه وسلم انا برى من الصالقه وانا برا الى الله ان يكون لى منكم خليل وقوله ابن عمر انى برى منهم وهم برآ منى وبرئت منه لذمه اى بنت منهم وتخلصت ومنه البراه فى الطلاق وانت برىء اى منفصله عنى وقوله ما خر البريه مهموز على الاصل ولا يهمز فى الاعلب وهى فعيله بمعنى مفعوله والبارئ الخالق ويقال ان من لم يهمز البريه جعلها من البرا وهو التراب ويقال ان البريه احد الاسما التى يركب العرب منها وكان اصلها الهمز ويقال بريت العود اذا قطعته واصلحته لكن اختصت هذه اللفظه بخلق الحيوان وعرفا لمسمى ومنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ كره مع خلق يصح الا للتاكيد لما اختلف اللفظ فى حديث العقيقه ذكر غسل البراجم وهى العقد المتشنجه الجلد فى ظهور الاصابع وهى مغابنها قال ابو عبد البراجم والرواجب جمعا مفاصل الاصابع كلها وفى باب العين الراجبه ما بين البراجمين من السلامى قوله الا ان يكون كفارا حا اى بمنا لا ما ولم له ولا حقا به ومن رواه بواجا بالواو فهو من واجه بالشى اذا اظهره اى ظاهرا معلنا به لا غمز ولا الزام قوله برحت بنا اى كشفت امرنا واظهرته قوله لقساسته البرح بعنى المشقه الشديده يبرح به اذا شق عليه قوله فما برح وفما برح اى لم نزل والبارحه منه اى الليله الزايله الذاهبه والبرحا شده الكرب وشده الحمى لصاوقوله صلى الله عليه وسلم فى الحمى ابردوها بالماء ضم البا وبقال بالقطع وكسر البا وقوله ابردوا بالصلاه اى بادا الصلاه اى اخروها عن وقت الهاجره الى جزء برد النهار وانكساره وفى الخر يقال ابرد بالشى اذا دخل به فى برد النهار وابردت كذا اذا فعلته حسد قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنه قيل الصبح والعصر والابردان الغداه والعشى وهما العصران ايضا سميا بالبردين لبردهما بخلاف ما سواهما من النهار وفى روايه ابردوا عن الصلاه اى بالصلاه وعن بمعنى الباء قال المولف وقد تكون على بابها ويكون التقدير ابردوا الى ادخلوا وقت برد النهار عن فعل الصلاه اى عن ان تصلوا فى شده الهجير والبرد اربعه فراسخ والفرسخ ثلاثه اميال والبريد ايضا الرسول المستعجل وذواب البريد ذواب تعد لحمل الرسل ابردت اليه بريدا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اذا ابردتم لى بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه دار البريد والبريد ايضا الطريق وهو عربى وافق عجم البربر ومنه الحديث على بريد الرويثه وابرد الينا بريدا اى ارسله معجلا ومن هذا كله سميت الدواب والرسل والطرق المسعمله للملك والبريد

كسا مخطط وجمع برد وفعل هى الشمله وفعل هى النمره وقال ابو عبيد هو كساء مربع اسود مه صغر وفسره فى حاشا البخارى فقال هى الشمله منسوج فيها حاشيتها والبرد من غرا ثوب من عصب اليمن ووشيه وجمعه برود برداه وابرد وبرد وبرود قوله اعسله بالماء وثلج وبرد اراد المبالغه لانه ما صاف لم يعسله الا برد ولم يمزج لجموده وفى الحديث وما البارد برد وما الوقت البارد لان فيه يكون للما بارد ا او يكون بمعنى الما البارد من اضافه الشى الى صفته على مذهب اهل الكوفه تعالى مسجد الجامع وحب الحصيد ويريد بالبارد ها هنا الخالص من الغير يقال لك برده اى خالصه ويحمل ان يراد بالبارد الذى يستراح به لانه يطفى حر الجام قوله لا تذوقون فيها بردا اى راحه على وجه ومنه انا ابترد اى استريح وقد يكون وصفه بذلك لانه يمزج الشراب واللبن ويدفع بالحراره كما وصف شراب اهل الجنه وقوله من شهود الخديس وان عملنا لله برد لنا اى ثبت وخلص يقال ما برد فى يده منه شى اى ما ثبت ويقال برد لى على فلان مال اى ثبت وفى الحديث برد امرنا اى سهل ويحمل ان يريد استقام وثبت ويقال برد عليه الحق اى ثبت والبردى بضم البا واسكان الراء ضرب من التمر جيد والبراذين خيل غير عراب ولا عتاق سميت بذلك من البرذنه وهى الثقاله يقال برذن الرجل اذا ثقل فوجدته مفترشا برذعه يعنى الجلس الذى يجعل تحت الرجل وجاء فى غير هذا الحديث برذعه رحله قوله ابترريها تبررت بالعباء طلسا البريها والبر الطاعه لله وان الصدق يهدى الى البر البر اسم جامع للخير وفعل البر الجنه فى قوله تعالى لن تنالوا البر حتى ينفقوا وحج مبرور يعنى الخالص الذى لا يخالطه مأثم وقوله صدق وبر تاكيد اى صدق فى قوله وبر فى فعله وابر البر وبر الوالدين كله من الصله وفعل الخير والتوسع فيه وقوله صلى الله عليه وسلم البر تقولون نعم اى طلب البر وخالص العمل لله تظنون بس ومن صفته فى شعر حسان برى تقى اى خالص من المأثم ويكون البر هنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار اذا كان ذا نفع وخير ومعروف وبر بابويه ومن اسمائه سبحانه البر خالق البر وفعل عطوف الى خلقه محسن اليهم وقوله لو اقسم على الله لابره اى امضى يمينه على البر وصدقها وقضى ما خرجت عليه يمينه فلا تحنثه وقد سبق ذلك فى علامه اجابه دعايه فيما قدقدره الله تعالى يقال ابررت اليمين اذا لم تحانثها وامضيتها على ما خرجت عليه وفعل معناه بتشقيل الرا ومعناه عن قضا الحاجه سبق وتعدم والاول اظهر يدلل قوله فى الاخر لو اقسم على ربه اى كشفوه واظهروه وقوله ابن عباس ان ابن اى العاصى برز بمشى القدميه اى ظهر وروى تبرز والتبرز والتبرز ومتبرزنا قوله عايشه لا برزوا قبره بهسمى به الحدث ومنه قوله تبرزن وبتبرز والتبرز ومتبرزنا قوله عايشه لا برزوا قبره جبن وقعدا معد السباع اذا نامت اوبركت للراحه وقوله لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نوما بارزا اى ظاهرا بين الناس قوله كثرات المبارك فعل محبوسه فى الكثر وقتها للنحر قليلا ما تسرح وكثيرا ما تبرك وفعل محبوسه للحلب للاضياف فعام للملك ثم تترك مسكور بروكها ويقال هى كثره فى مهار كها لمن نتابهم من الضيفان قليله فى اعدادها اذا سرحت للرعى قوله فبرك فى خيل احمس اى دعا بالبركه وهى النما والزيادة ومنه والبركه مر الله ويكون البروك بمعنى الثبوت واللزوم ويقال فى قوله تعالى تبارك انه من البقا والدوام

www.alukah.net

وفعل من الجلال والعظمة وفعل تقدس ونفى المجموعون ان يتاول فى وصفه معنى الزيادة لانه منزه عن النقصان
وفعل باسمه وذكره مبارك كثير والزيادة قوله فبرك عمر هذا من البروك اى جثى على ركبته وبرك الغماد
بكسر الباء وفتحها وبركه الماء الاناء اذا فتح باقا كسرت راءها واذا اكسرت باقا سكنت راءها فقول
بركة ما وبزكة ما بارك لنا فى مدينتنا اى كثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن
والرزق الدار وقوله السحور بركه اى زيادة فى الاكل المباح للصائم وفى القوة على الصوم وفى الحياة لان
النوم موت او زيادة فى الخير والعمل لان من قام الى السحور ذكر الله ورباصل او حديثه لصومه بالعقد
او بالاكل لسحوره قوله ان من السحر ما برئة كبركة المسلم يعنى فى دوام عمله واتصاله وزيادة خيره واجابة
دعوته قوله منزله فى تونس حجان قال فلان عريبرام قال مر بريام فعل البرام قدر معروف
مرحجاره الواحده برمه وجمع الصاعلى برم وفعل البرام اسم حجان تصنع منها القدور ونحوه
الحديث بدل عليه وفى الموطا حتى سمع بسوق البرم بضم الباء وفتح الراء اى حيث يباع هذه القدور
والبرم من الناس الذى لا يدخل معهم فى الميسر وقوله فلما راى تبرمه اى استيسره لما قال له والبرى
صحيح الناصرف طيب من التمر يسمى فى تونس بالتمامه وفعل هو نوع من التمر يلقب به كما قال له الشهريز
بالشين والسين مكسورة والبرنامج معروف الباء والميم والصحيح فى الميم الكسر كله فارسيه
وهو زمام تسمية متاع التجار مكتوب فيه الاعداد والصفات والاثمان والبرنس بضم الباء
والنون كل ثوب له راس مدلى به ذراعه كان اوحده او ممطرا كان يلبسه العباد واهل الخير
وقوله تتبرضه الناس تبرضا اى ينقوبه قليلا قليلا يعنى الماء الذى وجدوه عند الحديبيه
والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والبرض قليل الماء وبارقة السيوف لمعانها وقد تهمز
بوارق وقد يكون المراد بارقة السيوف نفس السيوف واضافتها الى لمعها وبراقها شدة بياضها والبراق فرس لا انبا موصوف فى الحديث يحمل ان يسمى بذلك امر الله لنبيه عليه السلام
واله يضع حافره حيث يضع طرفه او لكونه ابرق وهو الابيض كما جاء فى الحديث والبرقاء الشاه
البيضاء التى فيها بياض وصوف اسود والابارق جمع ابرق وهو كوكب له ضوء وقد يطلع قوله
المؤم وهو البرسام كذا فسره فى الحديث وهو مرض معروف وورم فى الدماغ يعرض منه خلل
فى الانسان وبهذا يعلم ان شرسام تصحيف وقع فى اوله وسيأتى عن معجم بعد برّايه قوله
الصدع برهان اى حجة ودليل على صحة الامر صاحبها لظهور بعد باخراجها واصل البرهان
الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر اى وضوحه وهو مصدر كالغفران والعدوان قوله
كنت ابرى النبل وبرى نبلا له اى انحتها واقومها احدهما بمعالجة براها برا وكذلك القلم والقاعل
تبرا قوله لا يستتر من بوله كذا هى الترجمة كذا لابن السكن ولغيره لا يستتر ولم يذكر
الباقى عن هذا فعلم يعنى فى الصحيح منها ما وقع فى حديث داود يستنزه من بوله من التنزه
وهى البعد ويستتر من تتر الذكر وهو امرار اصابع اليد من باطنه على مجرى البول حتى يخرج ما فيه
ويروى يستنثر من بوله اى ينثر ذكره بعد استبرائه ما
كان للانسان ان يتبرز وارسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للزاى من البروز وهو الظهور ولابن الحذا
ينتزه بنون من النزه وهو الابتعاد هاهنا وبعضهم يصحح البول وثقلها فعول
تتبرز قوله باب بركة السحور كذا لاكثرهم وللاصيلى تزل السحور والصواب هو الصواب
وعليه يدل ما تحت الترجمة قوله فى حديث النذور من استلج فى اهله يمين فهو اعظم اثما اليه
يعنى الكفاره كذا لابن السكن وللذى ذرتعنى الكفاره يدل من يعنى وعند الاصيلى والنسفى وعبدوس

ليس يعنى الكفاره محمل ليس يدل من قوله لبيرقانه صحيف منه وما لابن السكن احسن وفى فضايل اهل
البيت حاب لله منه الهدى والبركة لابن الحذا ولسايرالرواه منه الهدى والنور حمل النور يدل من البر
وهو احسن وقوله فى الذين تعالهم الشعر فى باب علامات النبوه وهو هذا البارز كذا لجميعهم هنا
بعج البراء وبعدها قال بعضهم هم الديلم والبارز بلدهم وقال بعضهم هم اهل البارز بعد قدم
الزاى كذا للاصيلى ولابى الهيثم بعد قدم الزاى وفيها النصا وعبدوس البازر بعد قدم
الزاى وكسرها قال القابسى يعنى هو لا البارزين لعمال اهل الاسلام يعنى بازر وظاهر وقوله
فى يعسر سامدون البرطمه بيا معوجه وعبدالاصيلى والقابسى وعبدوس البرطنه بالنون
وضم الحموى فى الاصل ناه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمه فى الام بغنون وقول عمر
سامدون لاهون وقال عمر هم فى يعسر البرطمه شدة الغضب وقال المبرد فى يعسر سامدون
هو القيام فى تجبر وهو نحو من هذا القول الاخر وقوله فى حديث مصعب فلم يجد له الا برده
جاء فى بعض الاحاديث لبعضهم برد وهو خطا هنا وعلى انه البرد فسر الداودى ولعلها كا
وقوله ولبس هذا موضع الرداء فى حديث طابع الركاه كلما بردت اعدت عليه كذا للسجزى
ولغيره كلما ردت بدل من بردت وهو تصحيف والصواب بردت وفى حديث معمل اى حمل
حتى برد كذا لهم اى مات وعند السمرقندى حتى برك الكاف وهو الصواب يعنى الحديث على يعسر هم
بردهات لقوله بعد لان مسعودا قال ولو كان مستلما لحلمه الا ان يفسر برد بمعنى سكن وفتر
صحح بعال جدى الامر حتى برد اى فتر وبرد السنة سكن وفى باب ما كان يعطى المؤلفه
ملوبهم فراى عمر قد اثرت فيه حاشيه الرداء للافهم هنا وعند الاصيلى البرد وهو
الصواب لانه قد قال فى اول الحديث برد بحراني غليظ الحاشيه فلا يسمى هذا رداء وقوله
فى باب ثم افضوا حتى افاض الناس حتى يدفعوا جميعا الذى تتبرره كذا للاصيلى
والقابسى وعزاها وعبدالحموى والمستملى بدل زيراى فى اخره وعبدالسكن الذى يتبين
يعنى الجمل وهو تصحيف والصواب ما عند الاصيلى وفى التفسير وحاشى تبريه كذا لابن السكن
وللباقين تنزيه وكلاهما بمعنى واحد وفى حديث جابر فى الحدى فسبق فيها وبارك
يعنى فى العجين او فى البرمه كذا للجمهور وللسمرقندى وبرك وهو الوجه اى دعا بالبركه وكلاهما
صواب لانه اذا قال بارك لله فيه فقد بارك وبرك وفى حاب الشهادات وامرنا
امر العرب الاول فى البرمه او التنزه على السلك وفى حديث الافك فى البرمه مرغ شك
وهو صواب وفى مسلم فى التنزه من غرشك لكن رواه ابن ماهان فى التبرز وهو ايضا
صحيح المعنى وفى مسلم الا ان تروا معصيه براحا كذا قيده عن الحاكشنى وعبدوس
من سبوحا نواحا بالواو ومعناه قريب اى كما هو ابينا احدهما البرح وهو الظهور
والانكشاف والثانى من البوح وهو الطهور ايضا وفى شعر حسان بارزين الاعنه
كذا للاكثر رواه مسلم اى بعارضتها فى الجند لعوسها وبدل عليه قوله فى الروايه
الاخرى بنازعن وفى رواية ابن ماهان اوسع مضيع حدايدها وشده فوق روسها وصلابه
اضراسها وقد يكون صبارا بها للاعنه مضاهاتها لها فى اللين وسرعه الانعطاف
قوله فكان لا يستبرئ من بوله اى يستقصى نفسه او ما عنده ويروى يستتر من
الستره وفى حاب مسلم من حديث احمد بن يوسف لا يستنزه ان لا يبعد ويحفظ وهو معنى
ستتر اى لا يحمل بنيه وبين ستره وفعل معناه يستتر عورته عن الناس عند بوله وبعضهم
هذا ما روى عند بوله وفى باب درع النبى صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذا وكذا
مما تبرك اصحابه كذا للقابسى وعبدوس وللاصيلى مما شرك اصحابه من الشركه وهو

www.dvd4arab.net

ظاهر لقوله قبل مما لم يذكر قسمته والاول اظهر ورواه السعي بشرك فيه ورجح البخاري باب بركه الغازي في ماله وسقط للاصيلي وما له ورواه بعضهم باب تركه الغازي وذكر تحتها تركه الزبير ووصيته وهي واركان نظم صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك حينا وسيأتي وما بعده **الجامع الزاي** بزغت الشمس بدا طلوعها وبعال بزغت لغة اخرى وفي حياة السموع البخاري في النهي وهو صريح الشباب وهو في غير هذا الموضع السلاح وعند بعضهم البريد لامه وهو تصحيف **الجامع الطا** من بطأ به عمله اي من اخره وثقله عن ان يكون من السابقين في الاخرة او عن رتبة الناجين بعمله الصالح او بربطه في العمل الصالح لم يسرعه في الاخرة نسبه قوله بطح لها بقاع قرقر اي القي وبسط على وجهه كذا فسره الهروي وفي بعض طرقه بخبط وجهه باخفافها وهو الدال على ان بطحه على ظهره والبطح البسط ثنية كان لبنة وسه لا يسمى بخصوص الظهر ولا غرو لكن الحديث دل على الظهر قوله مكان مسطح اي متسع منبسط قوله كومه بطحا اي متسعه كذا رويناها منونة ورواها بعضهم على الاضافة وعند القعنبي كومه من بطحا وهذا يؤيد رواية الاضافة من جواز ازاره بطرا بمعنى البطح وكونه كسرها على المصدر او على اكال اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية فيسوء احتماله لها فيكون منه الكبر والاشر والبذخ ومنه قولهم ان تبطروا اي تتطغوا وبطر الحق جحده وجهله باطلا او تكبر عنه وقيل بجر عنده والبطارقة قواد ملوك الروم وخواصهم دولتهم والمهم الرأي والشورى قال اكلبل البطريق العظيم من الروم قال الحربي هو المحتال المعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء والبطلة السحرة كذا فسر في الحديث وقوله بطل مجرب اي شجاع ومنه بطل بضم الطاء بطاله وبطوله اذا تشجع وقوله والمبطون شهيد وهو صاحب الاستطلاق وقيل صاحب الاستسقاء ويقال بطن اذا اصابه داء في بطنه اسهال او غره يقال بطر الرجل مبني لما لم يسم فاعله صار مبطونا وقوله ابطنا من بني اسد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبائل ثم العمائر ثم البطون ثم الافخاذ وقيل الفصائل ثم الافخاذ قوله بطانان بطانة الرجل دخلاؤه وخاصته والبطانة ايضا السرة ومنه قيل من يطلع على السر بطانة يقال من ذلك بطنت امره اذا علمت خفيه وبطن الشيء خفي قوله ان امراته مانت في بطن قيل مرغاسها وقيل في داخلها والاول اظهر وقد رجم عليه البخاري في الصلاة على النفساء واستبطن الوادي صار في بطنه وجوفه قوله صلى الله عليه وسلم واذا موسى باطش بساق العرش يعني التناول والاخذ الشديد بقوة ويسرعه وفي مسلم لغتان الكسر في الطاء والضم وبطشتها يداه عملتها كسبا قوله ومثل ذلك بطل ويطل ايضا بالوجهين رويناه عن مالك ورجح الخطابي رواية اليا من بطل دمه وطل دمه واطل دمه وطلت دمه كل ذلك اذا لم يطلبه واكثر الروايات بطل بها واحدة يقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب وكذلك الدم اذا لم يوخذ به القاتل وكذلك في البخاري في باب الطيرة والكهانة وكذلك في كتاب مسلم الاعدل لك حصر قال الراوي عنه في حديث اي الظاهر وحبله باليا المثناة وبطحان مذكور موضع في اسماء البلاد وفي البخاري مسالك اودية بقارها تملا بطن واد كذا للعذري وللاصيلي بمثل بطل واحد وهو الاصوب ورواه بمثل بطن واحد رواه اكثرهم ورواية الاصيلي اصح في حديث اي يعني في البخاري وكانت امراه بطيئة وفي غير هذه الرواية ثبطه وهو المعروف ومعناه ثقيلة بطيئة كومنه لكر القاسم فسر ذلك وقوله في الفرس وكان بطيئا كذا للاكثر وعند الطبري ثبطا والاول هنا اعرف اي يوصف بالبطء في جريه وثبطا بعلا والمعنى متقارب يقال ثبطت الرجل

ثبطا وثبطته تثبيطا **الجامع الظا** قوله باين مقطعه البطور جمع بظر وهو ما خفض من المراة وكاسه حافضه الساعة ومحله امصص بظر اللات كلمة تسعمل في السب والخاص امصص بمع الصاد قيدته وكثيرا ما تضعف ذلك الى الام **الجامع الكاف** قول عامر غده كغده البكر قوله وكانها بكر هو الفتي من الابل بشبه الكارة التامة الخلق الطويلة العنق البكر واما التي يستقى عليها فمعيرة كافها وسكن قوله العراء الصم البكم يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم يسمعوا السمع ولا النطق فكانهم صم بكم كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي قال الطحاوي صم عن الهدى بكم عن الخير وعمي ان يريد الذين لا يطمعون في المشاهد والكاعات ولا يشيرون ولا يستشارون لجهلهم وعموم صفتهم وسوء حالهم وقيل صم بكم لشغلهم عن الاخرة باللذات وما بعدهم اولى لان الحديث لانذال اياهم صفتهم بعد ملكهم بل صفتهم اللازمة لهم قوله كدخت ان بكعني بها كذا لهم والبكع التبكيت وهو الاسماك في الوجه بالكف وعند ابن ماهان ان بنكتني بها بنون وقل الالف وهو وهم ولعله تصحيف من بكتني الذي هو التوبيخ في الوجه قال المولف وقد يرجح على معنى ان ترميني بها فتسمني كما نكت بالعود في الارض فوثرمها اثرا وروى بعض رواة مسلم بنكعني بعدهم العين وهو تصحيف وقلب وترجم البخاري باب التبكير للعيد وعند الاصيلي بالكسر للعيد والتبكير اظهر لانه الذي يدل عليه حديث الباب وقوله والتي انزع بدلو بكره على الاضافة البا مفتوحة والكاف ساكنة ومفتوحة ايضا وبالسكون ضبطها الاصيلي وبونها بعضهم على البدل وبالاضافة قيده شيوخنا وهو الصواب وقع في بعض النسخ البحر الباقة بتكبر وبذكر وقد بعدم وكذلك التبكير والتكبير للعيد **الجامع اللام** فلما بلجوا اي عجزوا وبعال بلج الفرس وقف اعيا وبحصل الالف لغة ايضا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلج وبلج النخل صار بلحا وذلك قبل ان يخضر او يصفر قوله البست بالبلاء بريد مكة اي بلدا وقيل هو اسم مكة وقيل هو اسم البلد ومنه قيل للبلدي بلدي وقيل هو اسم لكل ارض قوله غزونا بلصطلق بريد بني المصطلق في حديث احصارا وهي لغة عربية فاشية يقولون بلعنبر في بني العنبر وبلحرث في بني الحرث قوله سابلها ببلالها بكسر الباء وبناه وبعضهم من بله يبله قال الحربي لا تبله عدي بالله وبلال بالفتح وما في السقاية بلة وبلال والبلال الماء وفي البخاري وسابلها ببلالها او بلالها قال البخاري وبلالها الصحيح وبلالها لا اعرف له وجها وسقط كلام البخاري هذا من كتاب الاصيلي وكذلك لعظم الشك وليس عنده غير بلالها وما قاله البخاري صحيح ومعنى الحديث سائلها شبهت طبيعتها بالحران تطفا بالبرد والماء وتندى بالصلد ومنه بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي صلوها وقوله جل وبلا اي صاح بلغة حمير وقيل هو اتباع على لغة من اجاز الاتباع بالواو وقيل بل شفا من قولهم بلي مرضه كما قال فيها شفا سقم قوله ما ابلى منا احد اي ما اغنى وقى ومنه قولهم لعبد بلي مرضه كما قال فيها شفا سقم قوله ما ابلى منا احد اي ما اغنى وقى ومنه قولهم لعبد ما علمت احدا ابلاه الله وصلوا الحديث احسن مما الاني اي انعم ومنه في حديث هرقل شكرا لما ابلاه الله اي انعم به عليه ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والبلا الخير والشر لان اصله الاختبار واكثر ما يستعمل في الخير مقيدا واما في الشر فقد يطلق قال الله تعالى بلاء حسنا وقال ابن قتيبة انما يقال من ابلاه الله بلاء حسنا وبلاه بلوه اصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاء وقوله بلوت اي جربت وقوله بعشك لابتليك وابتلي بك ايكما يلقاه من الاذى ويلقون من القتل واجلا اذا كذبوك وفي حديث اقرع وابرص اراد ان يبتليهم

www.alukah.net

ويختبرهم وعند السمرقندي ان يبلهم اي يصيبهم بلا اي يختبرهم وسع عليهم وقوله اي هريرة لو قطعتم هذا البلعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المري وقوله بلغه اي ما سألته وبلى والبلغة الحاجة وقوله بلوته ما اطلعتهم عليه واطلعتم معناه دع عنك كذا وهذا اعتراف عما ذكر لاستحقاره في جنب ما لم يذكره وذلك كيف ما اطلعهم عليه وفعل معناه سوى ما اطلعهم عليه ووقع في هذا الحرف خلاف لم يذكره وذلك انه وقع في بعض الم السجدة اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتهم عليه وفي رواية الاصيلي ما اطلعتم عليه وعند المستملي ذخرا بله ما اسقاط من وهو الصواب وان ثبتت من فيكون تقديره ما سوى او من غيرها اطلعتم عليه لان من يدخل على غير وبله معنى غير ومعنى سوى لانها اسمية او يكون من بمعنى في اي ذخرا مني سوى او غيرها اطلعتم عليه واما من جعل بله بمعنى دع فلا معنى لدخول من الا ان يكون بمعنى في كما قيل وقوله من بلى مرتبلي هذه الباب بشيء كذا هو وذكره البخاري في باب رحمة الولد من يلي وصوابه من بلى وكذلك وهم في الرواة من بلى ورواه مسلم من ابتلى وكذا في الترمذي وهذا مرفوع الاختلاف وفي التفسير الصرح كل بلاط احمر فوارير كذا للاكثر السكن والاصيلي ولغيرهما ملاط بميم مكسورة والملاط الطين والبلاط كل ما فرشته الارض من حجارة او حجارة او غير ذلك وفي باب اذا حاضت المرأة بعد الافاضة قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة امكثت تطوفين بالبيت لياليَ قدمنا قلت نعم قال فمضت قلت لا وفي باب الاصيلي لحطمة بلى كذا في حاشيته وخط على بلى وقال ليس في عرضه مكة وسقط عند غير ومكانها بياض وقال بعده اخر الباب وما نعلم حديثا عن منصور في قوله لا يعني في حديث عائشة وهذا هو الصواب لانها كانت حائضا قبل وقت قدومها مكة فلم تطف فحرمت العمرة التي كانت نيتها محرمة واسنانفاسح وطافت له وكانت قد تركت العمرة وكذلك جاء في غير هذا الحديث ومعناه في الموطأ وغيره وهو المعروف وهو معنى العربية في جواب الاستفهام بالنفي لانها لم تكن طافت الا الحج الذي انشأته من مكة وفي اخر الحديث في جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو ههنا الصواب لانها كانت حاضت بعد الافاضة وبقي عليها طواف الوداع قوله عاسمة في اللغو لا والله وبلى والله كذا في الموطأ عبد الله بن محمد بن يحيى وكذا عند العنسي ورواه الكافة عن يحيى لا والله لا والله وهو الصحيح من رواية يحيى وهي نسبة عمرة عامر بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ وصوابه من خزاعة كما في الجماعة بدل من اراس وفي باب السمر في الفقه حتى كان شطر الليل بلغه كذا للاصيلي وابن السكن والنسفي كان بمعنى يقرب وقليل كالشيء الذي تبلغ به وعند غيرهم يبلغه والاول اظهر قال المؤلف بل الاخير اظهر واكثر وفي حديث اي طلحة فاكل اهل السبت وافضلوا اما بلغوا جيرانهم كذا لهم وعند الطبري ابلغوا جيرانهم والاول اوجه واصح ومعناه اعطوهم منه بلغة وهو ما سلغ من الطعام وهو القليل وعلى رواية ابلغوا من الابلاغ اي اوصلوه اليهم وقد يكون من البلغة ايضا وقد يكون لغتان وصلوا من السلغ **الباء مع الميم** قوله ادم بم تلومني للاصيلي ولغيره تلومني كذا وقع هذا في باب وفاه موسى قوله ابن عباس في بعض الماء ذهب هاهنا لك واومأ بيده الى السماء قلت وهذا لا يلبس الرسل كما قاله عاسمة وتأوله بعضهم على الاتباع الذين امنوا بهم وان الرسل ظنت باتباعهم اياهم كذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم به من النصر وقد يحتمل ان يكون السكر راجعا الى الاتباع لا الى الرسل وفي باب النحر في الحج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال معنى هذا المنحر ايضا لابن بكير وخطف وابن وضاح ورواه يحيى بن بكير وفي لام

الاشارة **الباء مع النون** كثيرا ما تكرر بنت وابنه والتاء في بنت للمؤنث والتاء في ابنة للمذكر واما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوة وابناوى في النسب الى الابن بالكسر وبعال هو من ذوات الياء لقولهم تبنيت فلانا وقوله عاسمة كنت العب بالبنات يعني اللعب شبه الجواري يلعب بها الصبايا وقوله الخذف والبندقة هي رمي الصدا بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو خذف وان كان بعصى محوفة يغرز فيها فهو صيد البندقة والبندقة غالبا تصنع من فخار مطبوخ ومرطر ايضا غير مطبوخ وقوله وبنى بها وهو محرم يعال بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامة واصل بنى عليها انهم اذا اراد احدهم الدخول على اهله رفع قبة او بناء يحلان فيه وهذا الحديث حجة على يعقوب قوله في المعتكف لا يضرب بنا اي يضرب قبة واصله من ضرب اوتاد الابنية وهي الاخبية عند اقامتها في وصف البخيل حتى تحن بنانه كذا للكافة ورواه بعضهم عن ابن الحذاء بنانه وكذا في اصل محمد بن عيسى وهو غلط والاول يسأل الشعر ويسقيهم الكلام وفي الحديث الاخر يعفر انامله وفي اجهاد وكان قائد كعب بنيه حتى عمي كذا لهم وهو المعروف ولابن السكن من بنيته وكذا للقابسي وفي المغازي وهو وهم في الرواية وله وجه على حذف المضاف اي من اهل بنيته وفي تفسير الانفال قوله واما على هذه ابنته او بنيته حتى تروى كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهذه ابنيته او بنته وفي باب حب الرجل بعض نسائه اكثر من بعض بابنتي لا يغرنك هذه كذا عند القابسي وعند الاصيلي يا بنية ورواه بعضهم يا بنتي على الترخيم من بنية وفي باب المرض ان انه التي ارسلت اليه وقد حضرت كذا لهم والصواب ان ابنى على الذكر وكذا ذكره في غير هذا الموضع لقوله بمرضع الصبي وفي الحديث الاخر كان ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي حديث هاجر حتى اذا كان عند البيت حيث لا يرونه كذا عند الاصيلي كأنه ظن انه يريد الكعبة ولغيره عند الثنية وهو الصواب الذي يقصده ساق اللفظ ولم يكن هناك بيت الا ان يريد به موضع البيت قبل بنائه وفي غزوة احد معروفة اختة بشامة او بنيانة كذا ذكره البخاري هنا بالشك والصواب بنيانة كما جاء في غير هذا الموضع وقوله ارموا وانا مع بني فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وحكى باب واذكر في الحاء اسمعيل وانا مع ابن فلان كذا للقابسي وابي ذر ولغيرهما كما تقدم قبل والصواب رواية العاسي وابي ذر لانه جاء في الحديث الاخر وانا مع ابن الاكوع قال القاضي بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بغير خلاف في غير هذا الباب ولعلهم كتب برمي وابنه معهم وفي باب مر اسرى الهدى من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن عمر لابيه كذا للكافة وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عرضه بمكة وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله وقول عبد الله بن عمر نسبه الى جده والاكان الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوة الفتح لم مرت سعد بن هذيم كذا لجميعهم وقبل صواب سعد هذيم بسقوط ابن الاخلاف وابن في الموطأ ملك عن عبد الله بن بكر عن محمد بن حزم كذا للحبي وهو خطأ وصوابه عن عبد الله بن بكر بن محمد كذا لهم وكذلك اصلحه ابن وضاح وفي باب سكنى المدينة عن قطن بن وهب بن عويمر كذا للحبي وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عويمر وهو وهم وفي باب البداءة بالصفا عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جابر كذا لعبد الله عن ابيه وللسائر رواه الموطأ وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد عن ابيه وهو وهم وفي باب الرجز عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه عن زيد بن طلحة عن عبد الله بن مليكة كذا قال يحيى وقال ابن القسم وابن بكير وابن وهب وابن نهيك عن عبد الله بن مليكة عن يعقوب بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة قال لنا عمر وهو الصواب وفي باب صدقة الحي عن الميت عن سعيد عن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد عن ابيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى ولابن المشاط عن عبد الله وعند ابن عيسى عن عبد الله

www.alukah.net

عن سعد بن عمرو بن شرحبيل عن سعد بن سعد عن ابيه عن جده وكذا قال الدارقطني وذكر في حديثه وهو وهم والحديث معروف لسعد بن سعيد عن عمرو بن سعد وهذا سعد وفي باب بعث علي الى اليمن عن علي بن سويد ابن منجوف كذا للاكثر وفي نسخة عن العباس عن علي بن سويد عن منجوف وهو خطأ والصواب ان منجوف وفي باب الذبح قبل الحلق قال حماد عن قيس عن سعد وعباد بن منصور عن عطاء كذا لجميعهم وعبد الحرجاني وقال جماعة عن قيس عن سعد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب الكسب والحجامين ابن سمهاب اخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عباسة ومحمد الله بن عباس كذا للاكثر وعبد الحرجاني اخبرني عبد الله بن عبد الله عن عبد الله بن عتبة ان عباسة وخرج الاصيلي في حاسة اخرى عبد الله ان عباسة لاي بردة وفي البخاري في باب كم التعمير والادب عن سليمان بن بلال عن عبد الرحمن عن جابر عن عبد الله عن ابي بردة كذا للاكثر والنسفي وفي اصل الاصيلي لاي احمد عن عبد الرحمن عن جابر وخط على عن جابر وشرح عليه عن عبد الرحمن عن ابي بردة للمروزي وهذا هو الصواب وهو نحو ما للجماعة وفي باب ماتي عمر من دعوى الجاهلية عن سفيان عن ابراهيم هو النخعي وعبد الله العاسي زيد بن ابرهم وهو خطأ واراه اصلحه في حاشية على الصواب وهو زيد بن الحرث اليماني كما جاء في اخبار بغير خلاف وفي حاشية مسلم في باب العرل ابو موسى عن محمد عن عبد الرحمن بن شريك هكذا للاكثر وهو خطأ ومحمد هذا هو محمد بن عبد الرحمن بن شريك كما حاسناه في غير موضع من الاحاديث وكذلك ذكر البخاري على الصواب وفي باب شغلوا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد بن عبيد عن علي كذا للجماعة وعبد الوحشي عن محمد بن عبيد وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيد هو السلماني وفي باب النهي عن المدعي عن رافع ابن عمر عن ابي ملكه كذا لهم وفي نسخة عن رافع عن ابي ملكه وذكر عن اثر جعفر وهو خطأ هو رافع بن عمر بن عبد الله بن جدعان المكي يروي عن ابي ملكه قاله البخاري وفي الفضائل في قتل ابي عامر عن بريد عن ابي بردة عن ابيه قال لما جرح النبي صلى الله عليه وسلم مر حبيب كذا للاكثر ومسلم وعبد العزيز عن بريد ابن ابي بردة عن ابيه قال لما والاول اصح كذا ذكر البخاري لكن لهذه الرواية وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه يعني جد ابا بردة لان بريدا هو ابن عبد الله بن ابي بردة عن ابي موسى وقد قال ابي بردة لابي موسى وروايته عنه مشهورة وذكره كثيرا بعد محمول على سماعه منه وفي باب ما جاء في سبع ارضين قال ابو سعيد عن محمد عن ابي بكرة كذا لهم وهو الصواب ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبد الوارث عن محمد بن بكر وهو وهم وانما هو عبد الرحمن بن بكرة وفي باب الثريد قال خالد عن عبد الله بن طوالة كذا لابن عبد العاسي وفي رواية الاكثر خالد بن عبد الله عن طوالة وهو كذا في حاشية العاسي مصلح قال ابو ذر وهو الصواب لان خالد بن عبد الله الطحان وابوه طوالة اسمه عبد الله بن عبد الرحمن وفي باب كراهية الامام حلق ربد بن ثابت حلق عمر بكر بن عبد الرحمن بن زيد الخضري عن ابن حجيرة الاكبر كذا في بعض روايات مسلم وصوابه كما للاكثر حلق بن يزيد حلق عن بكر عمرو عن ابن الحرث وهو وهم ايضا وصوابه عن بكر لا وبكير وفي باب تحريم الدم حلف لي سعد بن مالك رواية ابن مشي وقال عن عبد الرحمن ابن بكرة عن ابيه وذكره مرة رواية ابن حاتم عن ابن سعد بن عبد الرحمن عن رجل آخر هو نفسي اعظم من عبد الرحمن بن بكرة عن ابيه كذا للاصيلي لعلي ولغيره افضل من عبد الرحمن عن بكر وكلاهما صحيح راجع الى معنى واحد لكن هذا اشبه لتمام السند وفي باب كراهة ان لا يرى السحر سعد اسمعيل بن قيس سعد بن اوس وفي باب محمد عيسى وهو وهم وصوابه ما للجميع عن قيس عن سعد وكذا ذكر البخاري وتابعه في الحديث

الآخر بعده قال اسمعيل عن قيس سمع سعد بن ابي وقاص وقيس هذا هو قيس بن ابي حازم وفي باب شمت العاطس دخلت على ابي موسى وهو في بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة وعند العاصي ابي علي في بيت ابنة لي الفضل بزيادة ابي وهو وهم هي ام كلثوم ابنة الفضل زوج ابي موسى وفي باب ذبه الخمس عن ابرهيم عن عبد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن السكن عن ابرهيم بن عبد بن نضلة وهو وهم صحيح وقد حانقد هذا في حديث ابن رافع على الصواب وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن سعد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابرهيم عن عبد الله ابن معبد بن عباس وقد غمز الدارقطني مسلما في تخريجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن رافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن رافع عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر فيه مسلم ايضا عن رافع عن ابن عمر ولم يخرجه البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس يروي عن ابيه وميمونة قال الدارقطني والصواب عن رافع عن ابرهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح قال الدارقطني وفي باب رضاعة الكبير عن ابن سمهاب اخبرني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمعة كذا للشيوخنا وعن ابن الحذاء اخبرني ابو عبيدة عن عبد الله بن زمعة والاول الصواب وابو عبيدة هو عامر بن عبد الله بن مسعود يروي عن عبد الله بن زمعة فصل فيما ادعاه ابن زائدة وفي باب الرد على اهل الكتاب ما حدثني يحيى وحدثنيه ابن حجر واللفظ ليحيى بن يحيى كذا لهم وعند ابن الحذاء واللفظ ليحيى وهو وهم والصواب كما للجمهور وفي باب لا تختلفوا بايكم في مثل هذا السند قال يحيى بن يحيى انا وقال الآخرون ما اسمعيل كذا للاكثر وعند ابن الحذاء قال يحيى وانا وقال الآخرون ما والذي للاكثر اصوب وجاء في غير حديث ما شاء الله نعم ان النحام وابن ههنا خطأ وصوابه نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام وله صحبة سمي بذلك لانه كانت له نحمة بلازمة اي سعلة وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اني سمعت نحمتك في الجنة يعني لهثة الاسراع في المشي وفي حديث المواقيت يحيى بن يحيى وبن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى انا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى انا وهو الصواب ولله اعلم لانه قد وقع به الفرق والاول لا يعرف ابن يحيى هو منهما وما كان مسلم ليعدل ذلك لما فيه من الاسناد اذ لا يعلم ابن اليحيين اراد وفي باب الشفاء في القسم باسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطرسي باسنادي معاذ بالاضافة للاسنادين الى معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هذا هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المسند وله فيه طريقان تقدما مصرحا فيه الافراد والتثنية وابن سبب صرف الكل كذلك الى عبيد الله ابنه ايضا الراوي عنه وفي البخاري في باب غزوة عسفان بن حصين بن بدر بن العنبر من بني تميم كذا للمستملي والحموي وللباقين بني العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المعزوون وعنبسة فزاري وليس تميمي وانما هو عسفان بن حصين بن بدر بن هذيفة بن بدر وقوله عن ابن معقب وقال معقب كذا لرواة الموطا للحي وغزوة وعند العاصي عن معقب سقط عليه ابن وفي باب قتل الحلال الصيد للمحرم في الموطا كذلك وصوابه ان ان زاد كنت لعائشة كذا لجميعهم سوى حاتم مسلم وفي الموطا كذلك وصوابه ان زيادا وفي باب غزوة الحديبية من المخذاق واخبرني نافع بن طاوس عن عكرمة على الشك وفي باب المروزي ولابي احمد الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس عن عكرمة على الشك وفي باب ما يجوز من الاحتياك والحذر من ان صيادا كذا للاصيلي ههنا وقال الله والنسفي والنبلي في باب لبث يعرض الاسلام على الصبي وعند سائرهم في الباب ام صيادا بإسقاط

www.alukah.net

ان وهو وهم وانما هو صاف بن صياد وفي باب التبسم والضحك مالك ابن سعد بن العاص جالس باب الجمرة كذا للاكثر وهو خالد بن سعد وعبد الاصلي وسعد بن العاص جالس وهو وهم والصواب الاول وقد ما في غير هذا الباب وخالد بن سعد بن العاص وفي باب مراد خل الصفان عشر عشر عن سنان بن ابي سنان عن انس كذا لهم ولابن السكن ابن ابي سنان ربيعة والاول الصواب وانما هو ابو سنان بن ربيعة والجمع بين ابي وابن خطأ وصح متى كان احدهما دون الاخر وفي باب لبس الحرير عن الحكم ابن ابي ليلى كذا للاكثر فيهم وعبد القاسي وعند وس عن ابي ليلى والقاسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو ذاي خطأ والذي قاله القاسي حق الذي في حاشيه وهم وفي باب رمي الجمار ان ابا البداح بن عاصم هذا هو الصواب وهي رواية اكثر رواة الموطأ وعند يحيى ان ابا البداح عدي بن عاصم واصلحه ابن وضاح وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم ابي البداح عبد الله بن عدي بن عاصم وعاصم ابوه وذكر ابن اذا انه وجد في نسخة من الموطأ ان ابا البداح بن عاصم بن عدي على الصواب وفي باب فضل صلاة الجماعة ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل ابن عفير عن ابي بكر محمد بن عمرو بن سقاط ابن بن ابي بكر ومحمد وهو خطأ وانما هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر اسم اسمه كنيته وفي باب القضاء فيمن وجد مع امرأته رجلا ان رجلا من اهل الشام يقال له ابن خيبري كذا للمطرف وابن بكير وعبد العزيز يقال له خيبري باسقاط ابن وسقط التعريف لله لنحيى وفي باب الترغيب في الصدقة من الموطأ عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة عن ابن وضاح هكذا عن ابن عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب وابن القسم عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ فزاد معاذا قبل عمرو وذكر البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ هذا فقال يكنى ابا محمد روى عنه زيد بن اسلم قال وارى ان مالكا قال فيه عمرو بن سعد بن معاذ فلم هو عمرو بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الحذاء ان يحيى بن يحيى رواه عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ بزياده سعد وليس ذلك في رواية وانما الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعن ابن وضاح عن ابن عمرو بن سعد بن معاذ وعن ابن القسم وابن وهب عن عمرو بن معاذ بن سعد والله اعلم بالصواب وفي قراءه الحمة جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي رافع كذا لهم عن مسلم وسقط ابن عبدالبر على عن العذري وفي بعض روايات ابن ماهان وثبوته هو الصواب وكذا جاء في حديث قسيم بعد وهو عبد الله بن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحمد بن علي لم يسمع من ابي رافع توفي ابو رافع قبل قتل علي بن ابي طالب وقتل علي سنه اربعين وولد محمد سنه ستة وخمسين

الباب السابع الصاد

حديث الجوارح فلا ترى بصيره بعني الدم فاذا حامت سرا في قوله سبق الفرث والدم واصل البصيره الدم يستدير على الارض وبه سمي الترس بصيره لاستدارته وابصرته بالسين لغة ابصرته وبصرته به وبصر عيني كذا بضم الصاد اذا نظرت اليه وابصر واستبصر من البصيره وهو التبيين للشيء المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر اي الداخل في امرهم عن قصد واستبانه

الوهم والاختلاف

قوله بصر عيناي وسمع اذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم الصاد وكسر الميم ولذا عبد العليم لعلي وعبد الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتح الصاد وضم الراء على المصدر وعيني على الاضافه وكذلك سمع بسكون الميم ووقع عند غير العذري في حديث حاتم الطويل مثل ما لغيره في الحديث الاول ولغيره مثل ما له هناك وفي باب من رغب عن ابيه سمع اذني على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر الميم وسكونها ووقع لغيره وكذا عند علي الجياني لكن بضم الغين وفي باب الخيل بصر عيني وسمع اذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء والغين كذا ضبطه الزهري والرفوني الحديث الاول اوجه قال سيبويه العرب تقول سمع اذني زيدا وراي عيني تعمل ذلك بضم اخرها قوله

والعين تبصر من البصيص وهو البريق ولمعان خروج الماء القليل ونشعه وبالضاد المعجمه القطر والسيلان القليل وقيل البضر الرشح يقال منه بضر وضب ورواساء عن يحيى بالضاد المعجمه ووافقه التنيسي والقعنبي وابن القسم وذكر الباجي ان رواية يحيى بصاد مهمله وهي رواية المطرف وفي حديث اقرع واعمى مر الله على بصري كذا لهم وللقابسي بصيرتي وهو وهم

الباب الضاد

البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع ايضا والمباضعه اسم للجماع ومنه نكاح الاستبضاع ومنه استبضع مروان اي اطلبي مني ذلك للولد والبضع ملك الولي للمراه والبضع مهر المراه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استامروا النساء في ابضاعهن اي في زوجهن البضاعه وطعام مالك تبضع للتجاره كما كان اي يعطي مرحملته ومنه الباضعه من الشجاج وهي التي خرقت في اللحم اي قطعته وقوله صلى الله عليه وسلم انما فاطمه بضعه مني يعني الباء لا غير اي قطعه وبضعا وخمسين سوره وكل بضع في العدد فهو بالكسر موبا اللفظ كان او مذكرا وقد تفتح الباء ايضا وهو ما بين ثلاث الى عشر وقيل ما بين اثنين الى عشر الى عشرين ولا يقال في احد عشر ولا في اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وهو وهم منه وقال ابو عبيده هو ما بين بضعه العقد بزيادة واحد الى اربع وقال ابن قتيبه هو من ثلاث الى تسع وهو الاشهر

الباب العين

قول عائشه فعثنا البعير اي اعماه من بروكه وكذلك بعثوا راحلتهم اي حبسوها وقوله فاستعثناني اي ايقظاني من نومي يقال بعثه من نومه فانبعث يا آدم ابعث بعث النار اسم المبعوث اليها اي الرسل والموجه مرباب سمعه المفعول بالمصدر وقوله حتى بعثت راحلته اي حتى نهضت قاعده من بروكها قوله صلى الله عليه وسلم وقد كانت احداكن ترمي بالبعره على راس الحول يريد بذلك ان الذي لقيت بعد ملك السنه من التعب والبذاذه وسوء الحال وضيق المسكن اهون عليها من ملك البعره وقيل بل ذلك كله علامه اجلها وقوله سأله ابعره من الصدقه جمع بعير وهي يقع للذكر والانثى وقوله اسماء عميرى دار البعد استهم بعدا لبعدهم في النسب من رسالوب ونفضا لاحلافا لدنس وقوله اني لاراكم من بعدي بعين في حديث اخر من وراظهري وقال الداودي يحمل من بعد موتي اي بعلمي ما لم يعلم سابقا وانما هو كقوله اني لاراكم من وراظهري وهو من خصائصه صلى الله عليه وسلم كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه وقد سئل عنه احمد فقال هذا قوله في البعل العشر وهو ما لا يحتاج الى السقي انما يشرب بعروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقه وكذلك حكم العشري في الركاه وهو الذي يسقيه الامطار وبعثر له باهداب مجاري السيول هذا قول ابن قسيط والاصمعي يفرق بينهما قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامه بعلها كذا في بعض اصول مسلم ويتاول فيه ما تاول في قوله ان يلد الامه ربها والرب البعل والمالك ومنه قيل بعل المراه للملكه عصمتها وقيل ذلك في قوله تدعون اي الاها وربا مع الله تعالى وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان يكثر اولاد السراري فيكون ولدها ممن له ربها في الحسب وقيل يفشو العقوق حتى يكون الابن كالمولى لامه تسلطنا عليها وقيل لانه سبب في عتقها فصار كربها المنعم عليها وقيل بقل الخط وتباع امهات الاولاد حتى قد يملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يزوجها ابنها وهو لا يعلم

الاختلاف والوهم

قوله انس انفحنا ارنبا اي اثرنا ها ومر في محمها فذبحها اي عدت ووثبت وروى ابو عبد الله المازري هذا الحرف بعجنا اي شققنا بطنها والمفسر صحيح والتصحيف قبيح لا صح هنا الا ترى الى قوله فسعوا عليها فلغبوا فسعيت حتى

www.aldkan.net

ادركتها فانت بها انا طلحه فلو اخذوها اولا وشقوا بطنها لم يسهوا بعد ولم يعلم احد اذكر هذه
الروايه عزم في حديث عمرو بن العاص ان افضل ما بعد شهاده ان لا اله الا الله كذا للعذري
وعند غره بعد وهو الصواب وليس في الحديث لان خيرا الا قوله شهاده ان لا اله الا الله ويحمل
ان يكون ان افضل ما بعد شهاده ان لا اله الا الله الا كتب الحديث قوله ملك في الموطا فان فارقها
بعد ان يعتق وليس بمحصن كذا لابن ذي صعق وهو وهم وصوابه قبل ان يعتق كما لسائرهم وفي حياة
مسلم وفي باب الوصيه بالملك فان بعد الثلث جائز كذا للاكثر وعند ابن الحذاء يعد والاول اوجه
وفي باب فضل صلاه العشاء في الجماعه فاحرق من لا يخرج الى الصلاه بعد لاجي درو عليه لاي
الهيثم لعذر وهي رواية الجمهور هنا والاول الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامه
والاذان لكن ذكره احمد بن نصر الداودي لا يعد رفان صح رواية فهو جيد وقد رواه
ابو داود بمعناه ليست لهم عليه في حياة الطلاق في باب قد سمع الله بقسم لما قالوا
اي فيما قالوا وفي نقضها قالوا كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض والاول هو الصواب قوله
في باب الامر بجمع الازواد كربضه البعير كذا لابن الحذاء وعند الحافظ العنز وقد جاء في حديث
دكي واذا في الغربه شبه الفصيل الرابض وفي باب رد المهاجرين على الانصار منائحهم
قوله انس امرني اهلي ان اتي النبي صلى الله عليه وسلم فاسئله ما كان لاهله اعطوه او
بعضه كذا لجميعهم ولابن ماهان في بعض الروايات او بعضه والاول الصواب وفي الحجاب
فحرجه سوده بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لهم وعند العذري لقضي حاجتها
وهو اشبه كناه عن الحدث بدليل اخر الحديث يعني الخراز وفي حديث موسى هشام الحجر
بعد كذا للاكثر سوحا وفي حاشيه الفاضل اليمني يعدو كتبه بخطه ومعنى قام هنا ثبت قال
بعض سوحنا صوابه قام بعد حتى ينظر الله قال القاضي ولا بعد هذا المعنى على روايه
من روى يعدو اي ثبت على عدوه وواظبه حتى ينظر الله قوله في حديث الصراط كشد
الرجال جرى بهم اعمالهم رواه العذري والسمرقندي بحرى بهم باعمالهم والباقون بهما مفصلا
للمعنى والصواب سقوطها لغيرها قوله في اسلام ابي ذر فاسلم على لسان احد بعدي
كذا قيدناه عن جميع سوحنا وكساير بعضهم بقري وقال وهو الصواب قال واحسن منه
يقرى بعد اقرات في الشعر وهذا الشعر على قرى هذا وقريته اي قافيته وفي بعضها يجري
اي شعر ان يسب وفي باب لا اشهد على جور ما تاتي بعدكم قوم فشا صواب بعدهم يعني
القرون المختار قال القاضي ويصح ان يكون معنى بعدكم بعد انقراض القرون الذين هم قدوه
الصحابه المخاطبون منهم فمع خطابهم بالكاف حضور بعضهم بل جلهم وفي اول هذا الحديث لا
ادري لاذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنه او ملائه هكذا بالضم وفي حديث اسماء في ارض
البعد اي سخه اي ذرو النفي في ارض البعد البغضا وعند ابن عبدوس البعد البعد البغضا
مكرر وللقابسي البعد البعد البغضا وللاصيلي البعدا البغضا وهو احسن وقد
قال ان التكرير فيه يفسر للاول وفي باب يفسر الحواريا المباعر كذا للاكثر
ولغره المبعر ولاي اسحاق الامعا والاول اوجه **الباء مع الغين** في الملبسه هو
البغيض الناقص كذا لهم وعند المروزي النغض بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث
ان المرض يكره الغذاء والدواء مع انه نافع له في اقامه رمقه وتقويه نفسه وفي غير هذا الكتاب
عليكم بالمشنئه النافعه في الحديث ومهر البغي بشد الياء والبغا الزنا ومهرها ما
يعطاه على الزنا وقوله فبغيتها حتى جمعتها اي طلبتها كذا للسجزي وعند العذري

والسمرقندي وان ماهان فتعبت والاول هو المعروف وكذلك حبسني اتعاقه وسعد الحرس يبغونها
وقوله ابغني احجارا وابغنا رسلا والرسل اللبن وابغني حبيبا اي اطلب وتعال اغني على طلب ذلك
واصل البغا الطلب ومنه البغي لانها تطلب الفساد وقال ابن فرسه البغا الطلب والبغا الزنا
وابغ لي اطلب لي وابغني عني على الطلب قال الله تعالى يبغونكم الفتنه قال الخطابي واكثر ما ياتي
ذلك في الشر ومنه الفيء الباغيه من البغي وهو الظلم واصله الفساد والبغي الفساد ايضا والاستطاله
والكبر وفي الحديث ان الاثي بغوا علينا اي استطالوا علينا وظلمونا **الخاء والهاء**
في الحديث الذين لا يتقول لهلا ولا لاما اي لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يتبعون قال القاضي وهو
اوجه وفي حديث زيد عن عمرو رواه هرج سال عن الدين ويتغيبه كذا للقابسي ولغره ويتبعه **التاء**
مع الفاء شاجيا بفارس كذا في جميع سبح مسلم قال الوقشي وهو تصحيف وانما هو بقارس يعني
اوجاع مفاصله ولان عائشه لم تكن بفارس قط قال المولف هذا لا يلزم لان فارس لم تكن محلا
لسوال عائشه انما كان محلا لشكواه ولصلاته فقط لم سال عائشه عما فعله من ذلك **الباء**
مع القاف بقرت بها بطنه وبقر خواصرها البقر هنا الشق الواسع واصل البقر بقر
الشراي توسع مده في الحديث مهولا الذين يقرون بيوتا اي يقعرونها فسرقوها في الحديث
فاخذ خشبه فبقرها اي شقها بالحفر وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعنى متقارب وفي خبر اهل
السفينه يعني الذين استهموا فاخذ قوم اعلاها واخرون اسفلها فجعل يقرها بالنا والبقر النخله تشبح
شجاع تبقر يقرا الرواه قيده عندنا بالنون وفي بعض الروايات بالباء والنون اصح وقوله يقع الذرى
اي بعض الاعلى وهو جمع ابقع وروى عن الذرى والغراب الابقع منه ناصع وسواد ولا يقال ابلق
الا في الخيل وفي ثوبه بقع الماء اي مواضعه الواحد بقعه بضم الباء وفتحها وجمع اضعافها على بقاع
قوله ابقى لثوبك كذا الرواه قال الاصيلي ومنهم من يقول انقى لثوبك بالنون الاخلاف
والوهم قوله لابن عباس فبقت كيف نصلي بالعاف والباء معوص اي اربقته كذا عند الطبري
وعند السمرقندي فترقبت من الارتقاب وعند العذري فبغت اي طلبت من الابتغاء ورواه
البرقاني في جامعه فرمقت من ارمد النظر وفي الحديث الاخر من رواه ابن السكن والقابسي والاصيلي
كب ابقيه مثل رواه بقت في الحديث الاول اي ارتقبه ولغيرهم ابقيه وعند الطرابلسي ابغيه
وفي مسلم عند سوحنا انقيه ورواه ايضا البرقاني انقيه واجوده يقيت وابقيه وترقبت
وارتقبت قوله فاغفر فدك لك ما اتقينا كذا للاصيلي وعند القابسي ما بقينا كذا ذكره
الحاري في غزوه خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ما اقتضنا اي اكتسبنا واصل الاقتفا
الاتباع وذكر المازري انه روى ما ابتغينا ولعله تفسير واقتضنا اكثر واشهر في حديث
ام زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالباء وهو وهم وكذا لابن عبد الملك
التمي وكان عبد العذري مما حياه عن القابسي لي على ولا تنقث بالفاء والثاء المثلثه بعدها ولا وجه
له ايضا والصواب ما لغيرهم تنقث كما قال في حديث علي بن حجر وكما ذكره الحاري ايضا الا ان فيها
تنقث ميرتنا سقتنا ومعناه لا تبذرها وتخرجها مسرعه وفي تفسير الرحمن العصف بقل
الزرع لذا الجمهور هم وعند المستملي ثفل الزرع وفي باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان
قوله كان سالحلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد كذا للسنى تبول ايفرد به وهو وهم والترجمه
لا تقتضيه ولا لفظه الكلام قال المولف ان صح معناه تبول خارج المسجد كما تفعل
الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالت وان النجاسه منقله منها اذا لا تغسل بخارج

www.alukah.net

ابو الهاء وانما تحسه بالستهام مع ذلك يقبل في المسجد وتدبرهم لا يرشون شيام ذلك قوله فاتروز ذلك
بقي مر درنه كذا للجمهور وعند بعض سوحنا بالباء والنون رواساس وبالباء اوجه في حديث الصراط
ومنهم المومن بقي بعمله كذا للسمرقندي وعند الطبري الموثق بقي بعمله وعند العذري والسجزي المويق
بقي بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي اوبقته ذنوبه وكذا جاء في البخاري وحاصله في حاشية الموحد المو
بقي بعمله او المويق بعمله على الشك وفي بقي ضبطان وهذا الموضع بقي ويبقى بعمله بالمام الوفاء في حاشية
العلا ٭ البخاري ومنهم من يوبق بعمله كذا الاصيلي ذر ولغرمن يوثق في حديث ابن صياد وقد بقر عنه
اي شقت فالله المادري كذا رواه بعض رواة مسلم بالباء والقاف وضبطه حذاق شيوخنا نقرت عنه
بالنون والقاف وهي رواية عامة الصدفي والاسدي اي ورمت وعند النسفي في اصله فقرت وفقيت
وكتب عليه نقرت بالنون مع القاف ومعنى فقرت قرب منه اي اسعرح مامها وحفرت ومنه الفقير
البير وكذلك معنى نقرت بالنون ومنه النقير حفرة في الحجر والنواة وفي النخلة وحكاه عن العدوي

الجامع الشين قوله بيده القبض والبسط وقوله بسط يده لمسي الحديث البسط هنا عبارة عن
سعة رزقه ورحمته قال لله تعالى ولو بسط الله الرزق وقبض وبسط وقبضه بقدرته وحكمته
مراد الحكمة ومن اسمائه القابض والباسط وتعالى قابض الارواح بالموت وباسطها في الاجساد
بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنياء وباسط الرزق للفقراء وقيل قابض القلوب مضيقها وباسطها
موسعها وتعالى موحشها بالقبض ومونسها بالبسط وكل ذلك تاول في قوله سده القبض
والبسط وقوله في قاطبة بسطني ما بسطها وقبضني ما قبضها اي يسرني ما يسرها ويسوءني
ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسطت خلقته وبضده اذا اصابه
سوء او ما مكره وقوله بسط له ما بسط اي وسع وقوله انبسط اليه اي هش واظهر البشر
قوله كانت بي بواسير هي تورم في اسفل المخرج دامعلوم بالباء ومنه الحديث الاخر كان مبسورا
بالباء عند كافة الرواة وعند بعضهم منسورا في حديث عبد الصمد بنون اي به ناسور وهو دبر مع الاول
الا انه لا يسمى ناسورا الا اذا جرى وتعفن اهواء عرومه من خارج المخرج قوله فياتي قوم يبسون ويبسون
ويبسون كله ضبطناه في الامهات والبس السير قال ملك يبسون بسرون وقال ابن وهب
يبسون هم الخروج وتعالى بسست الناقة ابس وابست ابس اذا سقتها وتعالى
في زجر الابل بس بس بكسر السين يسوس وغيرهوس وباسكانها وقال في التمني عن ابي مروان بن
سراج بش بش وبش بش ومنه هذا وتعالى بسستها اصانا اذا دعوتها للحلب فهم على هذا
يدعون غنمهم الى الرحيل الى الخصب وقال الداودي يبسون يزجرون دوابهم فتقيت ماتطاير
ومنه وبست الجبال اي فتت **الوهم والاخلاف** كان صلى الله عليه وسلم بسيط
كذا لبعضهم ولبعضهم سبط الكفين ولاكثرهم بسط الكفين وشك المروزي قال لا ادري
سبط او بسيط والكل صحيح المعنى لا يدرون شك الكفين اي غلظهما وهذا يدل على سعتها
وكبرها وروى سابل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبط في الموطا فلم ابسط اليها كذا للجي
ولغيره فلم انشط من النشاط وكلاهما صحيح سعادت المعنى وفي شعر حسان الاسل الظماء
وهي الرماح العطاش ولان ما كان لاسد **الجامع الشين** في البخاري بشق المسافر
كذا قيده الاصيلي وفي المنتقد بشق بكسر الشين تاخر وقال غره مل وقيل بضعف وقيل جهد
وقيل هو مشق من الباشق وهو طائر لا تصرف اذا كثر المطر وقيل ينفر الطير ولا يصيد
وقوله حتى تحالط بشاشة القلوب يعني انسه ولطفه ورواه المسملي والجموي
والعذري وابن سفيان حتى تخالط بشاشة القلوب وفي الحديث الاخر ورأى عليه بشاشة
العروس اي اثره وبشره قال في الحديث الاخر ورأى عليه اثر صفرة اي عبيرا او طيبا

من طيب العروس **الوهم والاختلاف** اقبلوا البشرى كذا للاكثر في بدء الخلق وعند الاصيلي
البشرى والاول اصوب كما في سائر الاحاديث وحواشي بعض شيوخنا فاعتمادنا عليه في البخاري
ولم يعشى معناه واما يعني معلما مبشرا كذا للاكثر والمعاذ ميسرا وهو واحد لانه في مقابلة المعسر
في حديث ابن عوف في باب اتوا الشاهد فانه يحمله فراى عليه شبابة العروس كذا في جامع
الاصيلي والقابسي والنسفي وبعض رواة البخاري وهو تصحيف وصوابه بشاشة العروس كما في ذر
وابن السكن وفي الرويا فليبشر ولا يخبرها الامر يجب بمامر البشرى بالخير وعند العذري فليبشر
بالنون وهو تصحيف بشرته وابشرته وبشرته وابشر هو وبشر وبشر ايضا في غزوة مونة
من صيام الباب بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم وللنسفي شق بغير باء وعند الاصيلي يعني شق
الباب وعند المسملي والجموي يعني من شق وكلها صحيح غير الاول **الجامع الهاء** فيها وتعمت
قد يعدم قوله ابن عمر يده بده قال ابن السكن هي بمعنى بخ بخ ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه وقد يكون
بده للزجر قوله قد بهتة بصفعها ومرشدها فعد اخطا ومعناه فلبه فيه البهتان وهو الباطل وقيل
فيه من الباطل حاجزته به تعالى بهت فلان فانا ابهت اي تحيرت فكذبه وقيل بهته واجهه بما
لم يفعله وقوله ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء اي يواجهون الباطل ان يعلموا انه باطل وقيل
اي يقابلون ويواجهون من الباطل ما يحيرني قوله ورأى بهجتها اي حسنها قال الجني الشيء
ابهاجا وبهجني بهجا اعجبني والاول اصح قوله حتى ابهار الليل اي انتصف وبهر كل شيء
وسطه وتعالى طلعت بحوجه فاضا قطعت ابهرى الابهر عرق يكتنف الصلب والقلب
متصل به فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه ان الله يباهي بهم الملائكة اي يفاخرهم وينظر فضلهم
وحسن عملهم يتباهون بامر الهيا ورجل بهي حسن المنظر والهيئة اي يظهرون ذلك ويفاخرون
فصارت مباهاة اي مفاخرة قوله بهيم لنا تصغير بهم وهي الصغار من اولاد البقر والغنم
وجمعها بهام ومنه واذا تطاول رعا البهم اي رعا الشاء فسر في الحديث الاخر بلغط الشاء
واصله ظ استبهم من الكلام وباب مبهم مسدود والبهم هنا جمع بهمة ومنه ولوسات
ان تمر بهمة بيده لمرت قوله ما بهشت بقصبة اي ما مددت يدي اليها ولا تناولتها لاداعبه
بها تعالى بهشت اليه ملدت يدي الله لتناوله وفيه معناه ما قاتلت بها ولا ادافعه تعالى
بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال قوله في خيل دهم بهم قيل سود وقيل كل لون لا
شية فيه بهيم اصفر قال او ابيض او اسود **الوهم والاختلاف** قوله فاذا تطاول
رعاء الابل البهم بضم الباء هنا رواه الاكثر وعزه وروى عن الاصيلي بفتح الباء وضمها ووقع
في اصل القابسي الفتح ايضا وحكي عنه ضم الباء والهم واسكان الهاء جعله نعتا للرعاء اي السود
وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غره هم الذين لا شيء لهم
ومنه حشر الناس عراة حفاة بهما وفيه في هذا انه مشاة بهي الالوان والاول ابين وجاء
في مسلم عقب هذا الحديث يعني العرب تصغر العرب ومن كسر الهم جعله وصفا للابل
وهي شرها ووصفهم بالصم البكم يدل على ان ذلك كله اوصاف للرعاء لا للابل وقال الطحاوي
المراد بالصم البكم اي عن القول المحمود وسماعه اي لا يعرفونه كجهلهم قوله ما الانبياء في الاخرى
واشار اسمعيل بالابهام اذا عدد جمعهم وعند السمرقندي البهام وهو خطا انما البهام جمع بهم وجاء
في الحديث الاخر واسار بالسبابة وهو اظهر اذا العالم الاسان بها وهي التي يضرب بها المثل

www.alukah.net

وفي باب النوم قبل العشا حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا للكافة وعند بعض الرواة عن ابي ذر ابهامه وهو غلط اما كاتب يدا واحده كما ذكر في الحدث في باب لا يسدان الا ان اول يده في عما لله هكذا وعند الاصيلي الا ان اول يده وهو وهم والصواب ما في غير هذا الموضع وفي باب الصلاه عند منا هضبه الحصون انما كان تهيا الفتح كذا للكافة اي لمكر وللقابسي ان كان بها الفتح وهو تصحيف وفي باب من رعى على المدينه فجد انها وحوشا كذا للكافة وللعذري فجد ابها وحوشا والاول اصوب وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا اي خاليه يعال بلد وحش اي خلا وفي الرقاق لله اوحى بتوبه عبده من رجل نزل منزلا وبه مهلكه صوابه في باب مسلم سيد البحاري بعسنه من رجل بارض دويه مهلكه اي قفر تهلك سالكها فصحف سقوط كذا الا من الكلام والواو والف ومثل هذا خاسا الانار وتكررت السابع الواو فلستبوا مقعده من النار اي يرد منزله منها وبحده قيل قيل هذا على طريق الدعا عليه اي بواه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل هو على الخبر واله اسحق جلال واسوجبه وقوله فعد تا احدها وتبوئا باشي والثاني قيل رجوعه ملالا ما لك وقيل تحمله كرها وتلزمه واصله من الرجوع به ومنه فبا وانقضى عاغضب وقوله فبات على بعسها والذكر ابو ذئبتين معي ذلك كله اعتر قطوعا وكانه من الاصل المعدم في الرجوع اي رجعت الى الاقرار بعد الانكار والسكوت او يكون من اللزوم اي الزم والزمت ذلك معها قال الخطابي بالفلان بذنبه اذا احتملته كرها ولم تستطع دفعه قوله في المواعلة في العلة بعرض ولا يبوح اي لا يصرح ونظهر غرضه وعند الجرجاني ولا تروح وهو تصحيف يبوح وقوله الا ان يكون كذا بواحا اي ظاهرا وقوله كذاب ومبير اي مهلك وقوله لا سل لله بهم بالله تعالى ما اليه بالله وبالاولى مقصور مكسور الاول مصدر وقيل اسم اي ما اكترث به ولم ابال بامرهم ابالله ضم قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركه وادغلم صاحب العين في باب المعتل بالواو والاهتمام بالشي والبال ايضا الحال ومنه وما بال الباش والبال وقلال رجى البال اي الحال وقيل المعيشه التي حسنها ومسلة ماعم البال وظهر راجع الى الحال ومنه ويصلح بالهم وقوله ما بال هذه اي ما حالها وشانها والبال ايضا الفكر ومنه قام بالي كذا اي بفكري وقيل الهم وقوله ما بال النوام ومرسل وبعير وقال الحربي بال هنا معنى ظهر عليه وسخر منه وقال العتبي معناه افسده وقال غيره معناه لم استحف باسان وخدعه بال في اذنه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان لانه فعل وحور ان يكون معناه اخذ سمعه عن سماع ندا الملك هل من داع الحديث وسعله له بوسوسته وتزيينه النوم وهو الصواب اذ انه لا يحبس حتى يحبث وافعاله كذلك قال القاضي ومسله قولهم تغفل فلان في اذن فلان ونفث فيه اذا اماحاه ولا يبعد ان يكون جعفه وتقصد الشيطان بذلك اذلاله وعدم طاعته له وتاتي ما يريده منه لما اطاعه اول امره بترك الصلاه والعقل لما مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من الوسوسه اذ نه حر اسعرق في نومه ونام سه نام مراد وقد يكون قوله في اذنه كناه عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالاذن لانه محل الانتباه وسماع ما يلقى من اصوات الدعاه الى الخير قال وقد رنا على اذانهم محل الاذان بالضرب قوله في بطسوا الناس بالعدا له بوئ ما عليها اي بعد واحتلافه وقد روى ما عليها والبوئ البعد والبوئ مسافه ما بين السبعين والبوئ الاحتلاف

وفي باب من السنن وحكى بعضهم في البعد البوئ بالضم وانشد الى عزم لا ينظر القوم بوئها قوله بقيت منه باعا وفي رواه او بوعا والبوع والباع طول ذراعي الانسان وعضديه وعرض صدره وذلك اربعه اذرع قاله الداخي وذلك مر الادوات قدر خطوتها في المشي وهو ما بين قوامها وذلك ذراعان والبوع ايضا مصدر باع يبوع بوعا اذا بسط باعه ومدى سيره والمراد ما في هذا الحديث سرعه سوقه يومه العدو وتيسر طاعته وتقويته على ما ذكر الملائكه صوبت ان وامضت مرضتي بمراد الاختلاف والوفق وقع في باب ذكر الملائكه صوبت ان وامضت مرضتي وخففت عن عبادي هكذا للكافه وفي حديث في باب يحطى من البخاري وهذا الباب فيؤدي وهو تصحيف لا شك فيه ووقع في باب الصلاه في الكعبه وباب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى وفي باب الصلاه قبل باب البابين كذا للكافه وعند الحموي من الناس والاول الصواب قوله ما بين الركن والباب الملتزم كذا للحمي من رواه ابن وضاح وابي عيسى وعنه ايضا ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم والصواب الاول قوله في وصف طعام الجنه فلت فما بال الطعام قال جشي كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي لعله فما آل لانه جاء في رواه الزهري ان يهودا ساله عليه السلام عما يصير الله طعام اهل الجنه فذكر نقله الحديث بمعناه قال القاضي وقد روى ما ان المبال ياتي بمعنى الحال والشان فمعناه ما حال عقباه او شان عقباه واخر امره وقوله في البان الاثن واما البان الاثن والجرجاني واما ابوال الاثن فلم يلقنا في البانها امر كذا للكافه من رواه البخاري وهو الصحيح ومقتضى التبويب وعند مع الياء وقوله فلم يلقنا في ابوالها ومكان البان ومكان البانها وهو خطا قوله ابينا قد تقدم في الحمر قوله ما بين بيتي ومنبري مثل المراده القبر كما قال في الحديث الاخر ما بين قبري ومنبري والبيت ياتي في اللغه بمعنى القبر ولذلك قوله في الاخر فانه ليبوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء في حديث اخر مفسرا وقد جاء ما يدل على انه بيت السكنى فقد روى فانه لظهر البيت والقبر وفي اخرى فانه ليسوتنا وقبورنا وقد يكون البيت في الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله عليه وسلم بيت مكان قبره فاجتمع المعنيان في البيت قال الداودي كانوا يخلطونه بالطين كما يخلط بالتبن فيملسونه بيوتهم وقوله في اهل الدار بيتون وقوله وانا بيتي في البيات من ديار المسلمين هو ان يوقع بهم ليلا وهو المراد بالبيات ومنه لنبيتنه واهله وقال باسنا بياتا وقوله فباتوا يعقلون كذا وما تكرر من ذلك في الاحاديث هو كله كناه عما يصنع في الليل وعكسه ظلات في يعلى النهار قوله فصبح مع قريش كبايت اي كمثل بايت معهم اي لم يغب عنهم وقوله لست بركبته قيل اراد به المسكر لعجمه بلاد الحجاز وقيل اراد بالست الطائف وقيل اراد بالست هنا اهله من العرب قال بعض اللغويين وهو الشاع وركبه من بلاد الطائف وقيل اراد بالست هنا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيته من العرب الذي يجمع شرف القبله وهو ستها ايضا قوله ابحث خضراء قريش اي انتهيت وهم هلاكها والاباحه كالنهبي وما امر به عنه مريده ومنه مباح الشرع ما لم يمنع منه شرع وتركه لمن اراد فعله او تركه وخضراؤهم سوادهم وجماعتهم قوله بيد انهم اي غير مانع شرع وتركه لمن اراد فعله او تركه وخضراؤهم سوادهم وجماعتهم قوله بيد انهم اي غير وقد الا ومسلم على وفداتي بمعنى مراجل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم بيد اني من قريش وقد قيل ذلك في الحديث الاول وهو بعيد وقد تقدم في الهمز وفي بيد لغه اخرى ميد بالميم والبيدا المفازه والقفر وكل صحراء بيد او جمعها بيد وهي مرباد الشي بيد كانها تبد سالكها ومنه قوله ابيدت خضراء قريش اي اهلكت والبيد لاهل البدو لانه للطعام يجمع فيه التمر

اذا جف وسمي الجرخان والجرين وقوله بيدر تمرك اي اجعل لكل صف منه بيدرا على حده وقوله
ان من البيان لسحرا فمه وجهان فصل مقصده الذم لانه يصرف الحق الى صوره الباطل والباطل الى صوره
الحق والسحر الذي يخيل على الاعيان وسياق الحديث وسببه يشهد لهذا وفصل بل هو مدح له وثنا
عليه وشبهه بالسحر لصرف القلوب اليه ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكا القلب مع
اللسن واللسان ايضا الظهور ومنه بان لي كذا اي ظهر وتبين تبينا وبانا وقوله فابن القدح
اي ابعده من بان عنه اذا فارقه او بعده عنه والبين الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم وقوله
بيننا انا وبينها انا هو من البين الذي هو الوصل اي انا متصل بفعل كذا والتبيين التثبت وقرئ فتبينوا
والطويل البائن المفرط طولا اي الذي بان عن قدود الطوال وبعد عن شبههم وفارقهم وقد يكون من
الظهور اي الذي ظهر شذوذ طوله عليهم وقوله بيضا نقيه ارنعف وابياضت اي صفت وابيض
وابياض وابياض بالمهز وكذلك في الحمرة والصفرة وغيرها وقد جاء في السوع ما تزهو مال تحمار وتصفار
وقد وصل الاتعال ذلك الاعلى لون من لوني كالصهبة والزبد والشهبة يقال اشهاب وارباد وادما
اخالص فلما تعال فيه افعل اسود وابيض واحمر اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تغييره
واستحالته قلت افعال وقوله نسيج بعضهم اي جماعتهم واصلهم واصله من بيضة الطائر لانها اصله
والبيضة ايضا العز والبيضة الملك وقوله يسرق السمعة فيقطع به مثل من امثال الطير المعروفة
وهو مذهب من يقطع في كل مسروق وفصل بل هو مثل واخبار عن حال من اعتاد السرقة ولو لشيء تافه
فان ذلك جره الى سرقة ماله بال وفصل المراد بيضة الحديد التي لها بال وقدر وقوله واعطاه الكثير من
الابيض والاحمر فصل القصر والذهب وفصل ملك كسرى وقيصر لقوله لسفقن كنوزهما في سبيل الله
ولفتح عصابة من المسلمين كنز كسرى الابيض ولقوله اني لارى قصر المدائن الابيض وفي الشام
قصورها الحمر وذكر الحديث وفي حديث سعد البيضا بالسلت جاء في حديث سعد ايها الشعر
وقال الداودي هو الابيض من القمح وقال الخطابي هو الرطب من السلت كرهه من باب الرطب باليابس
من حبه ودليل على صحة قول الداودي قول ملك في الموطأ احفظه فلها البيضاء والسمراء والشعير فجعلها
غير الشعير وهي المحمولة وهي حنطة الحجاز وقوله حتى يبقى ما سواها من الناس من الارض قال ملك
معناه تظهر الارض بذهاب الناس من الموقف وبعضه السواد للسمار المعمور ومنه سواد العراق
وقوله ورأى رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الباء اي لابسا بياضا قال بعضهم المبيضة والمسودة
وقد روي مبيضا وهو اوجه لانه قصد الى صفته وقوله ولا على صاحب بيعة بفتح الباء للكافة
وقيد الجياني وابن عباب بكسرها قال الجياني هي حالة من البيع كالركبة والقعدة وتقعده ولا يعف
على التتبع مع بائع كذا قال القاضي في حديث هبة عمر وابتاعه او فاضاعه الذي كان عنده كذا
في الجهاد وابتاع ههنا بمعنى باع اوارادذلك كما قال في الحديث الاخر فاراد ان يتاعه في الحديث
كان يعمل في البيعة هي كنيسة اهل الكتاب وفصل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى والصلوات
للصابئين كالمساجد للمسلمين قوله كل الناس يغدو فبائع نفسه بائع هنا بمعنى مشتر اي
يسعى بنفسه من ربه فمعتقها ومرباعها اهلكها ويحمل ان يريد من باعها من الله اعتقها ومن باعها
من غيره اوبقها قوله لا يبيع احدكم على بيع بعض كذا جاء في كثير من الاحاديث على لفظ النهي وقد
اتى بلفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هنا السوم وذلك اذا ركنا وقد جاء لا يسم بعضكم على سوم
بعض والمراد ببيع هنا عند اكثرهم تشتري اي يسم المشتري مسمى السوم شراء وبيعا وقد
قيل بائع اذا استرسل ويحمل ان يكون ذلك البائع اذا ركن الى المشتري فعرض عليه هو سلعته
وقوله انا اسعلها بدون ثمن ذلك ومعنى النهي واحد وقوله السعار بالجار ما لم

يغر قاسمي البائع والمشتري بيعض قوله حديثه ايكم بايعت فاما الان فلا ابايع الا فلانا وفلان
ابو عبد هو من البيع والشراء لقلة الامانة وقوله في الارض لا تبتعوها اي لا تواجروها مثل نهيه عن
كراء المزارع ومنه الحديث عن بيع الارض يعني عن كرائها وقوله فوا بيعه الاول يعني في مبايعه
الامراء واصله من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم في يده توكيدا
كما يفعل المشتري والبائع والوهم في باب التحريض على العمال تحريض الدين بل يعنا محمدا كذا
رواه الاصيلي وابو ذر هنا وعند غيرهم بايعوا وهو المعروف وفي غير هذا الموضع وبه تزين وكذلك جاء
في رواية كافتهم وفي هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدا ووزنه والمعروف في غير هذا الجهاد ما بعثنا ابدا
ولو لا مجيئه على غير هذا لقلنا هو جمع وليس بشعر وفي قصة مسيلمة ان سبب خلب بيننا وبين
الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا لجميعهم الا التسفي في رواية خلت بيننا وبين الامر وهو الصحيح وما
عداه وهم وعند ابن ماهان ايضا تابعوا وفي باب قص الشارب واللحية واحد هذا يعني من الشارب
واللحية كذا للاقتهم وروي عن ابن ابي صفرة يعني من الشارب واللحية والوجه الاول وفي حديث
الحيل قال بعض الناس اذا اراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشفعة
وهو الوجه وفي عمرة القضاء لو علم انك رسول الله ما بعتناك بالباء عند بعض رواة مسلم والبخاري
وعند كافة سوحا بالتاء من الاتباع وفي باب الرقيق المملوك فان تلفه ما يطلبه فليتبعه كذا جاء
في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليتبعه كما في رواية غير واحد في الموطأ في حديث عمر قد سنت
لكم السنن كذا للكافة وللقعنبي قد بينت لكم السنن وفي حديث مملوك رافع قد حال عليه عبد الله
ابن عتيك بنته ليلا وفي رواية بيته لبلا من البيات وهو وهم وقوله لا تحفوا المسئلة
كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي والخشني في المسئلة في غزوة حنين فسمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم غنائم من قريش كذا للاصيلي وللباقر من قريش وهو وهم الا ان يكون من بعض في
وفي باب الصيد بيت قوله محمد حاتم غزا به لم يذكر بيتوته كذا الا ان كذا ولغيره تبتوته والاول
الصواب لانه ذكر بعد الا ان بيت وبعض رواة ابن ماهان ولم يذكر بيتوته كذا في حديث علي وكلاهما
الرواة تبتوته وهو الصواب لانه الحرف الذي زاده غزه قوله فالم تنتن وفي الفتح وجعل
اناعسه على البياذقة وعند بعضهم على الساقة اي اخر الجيش وعند بعضهم على الشارفة يعني الذين
يشرفون على مكة والصواب الاول وهم الرجالة وهم ايضا اصحاب ركاب الملك والمقربون
له والذي في السير ان اناعسه جاه بالصعب المسلمين نصب لمكة من بدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهذا يرد رواية الساقة وفي الام ايضا في الحديث الاخر وانوعسه على الحبس قوله
عبد الله بن عمرو اني اجدني روى بالبول والباء وبها قيده الاصيلي وصواب الباء اني اجدني قوة على
اكثر من ذلك في باب كف الحشرة الشعرة السوداء في جلد الثور الابيض كذا هنا عند الجرجاني
وهو المعروف في غير هذا الموضع وعند غير الجرجاني هنا الاحمر وقوله في الحديث الذي اشتكاه
البخاري ورجلة تضربون البيض ضاحيه كذا للكافة وفي رواية ابي الوليد عن ابي ذر
البيض يعني السيوف والصواب الاول لا على من يرى حذف با الالزاق كقوله تمرون الديار
ولم تعوجوا ومررت زيدا وفي عمرة الطائف في حديث سليمان بن حرب فسمع غنائم
قريش وفي بعض في الصحيح من الموطأ كان اذا رأى بين الصفام مشى قال ابو عمر كذا رواه يحيى
قال القاضي ولم يكن عند شيوخنا الا من الصفا وفيه في المراجعة اذا باع سلعته قامت عليه

www.alukah.net

نامه لعشره احد عشر يم قال قامت على بتسعين وقد فاتت عند البايع فان اجيفله فهم سلعته كذا للكافه وعند اس سهل خير المبتاع فان احب اعطاه فهم سلعته وفي لفظ القشيري في مسلم لم ابيت له ارنا في العشر الاخر من البيان وفي رواية لم اثبت وفي الاعتكاف من اعتكف معي فليثبت كذا عند الفارسي وفي حديث فسه وعند العذري فه فليثبت وكذا لجميعهم وهو الصواب وكذا عنده في حديث ابي عمر وعند غيرهم في حديث ابي عمر فليلبث قول ابن عمران هذا الحديث بين الصغر والكبر **مشكل الاسما والكنى** عمر مسلم ورواه بعضهم من هذا الحديث بين الصغر والكبر بسر بن محجن وبسر بن سعيد وعبد الله بن بسر المازني وبسور بن عبد الله وما عدا هولا الاربعة فبالشين وذكر عن سفين انه قال في بسر بن محجن بشر بن محجن قال الدارقطني يقال انه رجع عنه وكذلك جا الخلاف في كتاب مسلم في باب سن عمر بسر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر كذا لابن ماهان وعند الجلودي ام مبشر وفي كتاب العذري على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي او ام مبشر وهما بمعنى قال الجياني صوابه ام مبشر وكذا وقع في ديوان الليث راويه وقال ابو عمر ام مبشر مت البراس معروف يقال لها ام بشر ايضا وفي روح بن زنباع وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش يقال عن ام مبشر امراة من زنباع وذكره من رواية عمرو عن جابر وفيه ام معبد واما بسر ابنه صفوان فهي في الموطا ليس له شبه غير ان في سموح البخاري بسره بن صفوان وابو اليسر صاحب بسر غزه **واما بشر** بضم الباء وفتح السين المعجمة فاثنان بشير بن مرثد كعب العدوي وبشر بن يسار وما عداهما فبشر الا ان بشير بن يسار سمى بهذا ابن عمر وبشتيه بها ويقال فيه اسير ايضا وكذلك قطن بن نسير بالنون واما بشار فوالد محمد وحده وسيار بن سلامة وسيار ابن وردان وبريد بن عبد الله ومحمد عن عمر بن البرند ويقال البرند وكسر الباء اشهر وعلي بن هاشم بن البريد ومن عداهولا فهو بزيد وبريده بن الحصيب وبريد مولاه عائشة وبصري بن ابي بصرة ووقع عند بعض سموحا بضم الباء ومعوية بن عبد الله بن بدر كذا في الموطا وابو بصرة عن ابي ذر وابو نضرة العبدي سعد وصاحب معجمه عن ابي سعد وابو بصير مذكور في عروة الحديبية ونصير بن ابي الاشعث خرجا عنه والقسيم بن ابي برة بزاي وبنون امه ابي سلمة وبورين اصرم ومرعداه ثور وابو بردة بن ابي موسى وابو بردة ابن نيار وسعد بن ابي برده ونيار والد هانئ ومرعداه فهو بيان وربما التبس بيناق والد مسلم وابو البطين اسامه بن زيد لعظم بطنه ومسلم البطين وابو معشر البرا بشديد الرا وابو العالية البرا مثله وما عداه فهو البرا بتخفيف وعدي بن بزا وعبد الله بن بزا ومحمد الصباح البزاز بزاي والحسن ابن الصباح البزاز وكذلك خلف بن هشام البزاز هذان بالزا اخرا وربما اشتبه بالقزاز وهو اسمعيل ابن عمر وبدل بن المحبر وبديل بن ورقا وبديل بن ميسرة والبختري بن المختار وابو البختري وابو بلتعة وبجعة بن عبد الله بن بدر وعبد الله البهي ونهيته صاحبه اي عمل وعلي بن بحر وابن بزيع وبجالة بن عبده ويقال ابن عبد وبقيه وابو البداح وابن بهرام وبهز وابن بابيه قال ابو عمر ويقال باباه ويقال بابي بغرها وفي رواية العذري في باب قصر الصلاة في السفر عبد الله بن بابيه بكسر الباء الاخرة ولغزه سمها وبعكك وبجيله اسم القبيلة وبجيله وبروى وبخيله قال القاضي هذه لاكثر الرواة عن يحيى ولابن الماجشون بخيله وبالوهم ضبطناه عن ابن عتاب كذلك في مولاة عائشة وبوقان وبحينة ام عبد الله وبهيس وبجير والد محمد وابو بجد كنية عمران وهدبس بردجا ذكره في حديث الخضر وبسطام بكسر الباء وكذلك في كنيه سعيد وبادنه قال بعضهم بادية وبلي مسلة مرقناعه **الوصل والاختلاف**

كصلاه سحا اي يزيد عمرو بن سلمه هكذا للكافه في البخاري الا الحموي فانه قال فيه ابو يزيد وكذلك ذكره مسلم في الكنى له وذكره ابن ماكولا بالوجهين قال عبد الغني لم يسمع فيه يزيدا الا مسلم في البخاري وفي المناقب وعباد بن بشر وللقابسي وعباد بن بشير وهو وهم وفي باب النعمه عن ابي برده الاصاري لابن ماهان وكافه الرواه وعند الجلودي عن ابي بزه وهو وهم والحديث محفوظ لابي برده واختلف فيه فرواه ابو بردة صلة ابن نيار البلوي حليف الانصار وقال ابن ابي حيثمه لا ادري اهو الظفري او غيره واما ابو برزه فاسلمي وفي مسلم معت النبي صلى الله عليه وسلم بسيسه كذا لجميع رواة والمعروف بسبس كذا في المغازي وغيرها وفي بعض نسخ مسلم بسيسه بزياده ها الناسخ على بسبس وفي مسلم ابو المنذر البزاز بزاي كذا لابن الحذاء وفي كتاب سعا الخشني واراها رواية السمرقندي وللعذري والسجزي ابو المنذر القزاز بزايين وفي الموطا في باب اللعط عن معوية بن عبد الله بن بدر الجهني ولابن وضاح وحده عن معوية بن عبد الله بن يزيد العذري وهو ابن بكر قال لنا الصدفي وهو خطا وفي باب الحكم فيمن ارتد عن الاسلام ما مسكين وهو ابن بكير الجزار كذا للكافه وعبد الصمد عن العذري وهو ابن بكر قال لنا الصدفي وهو خطا وفي باب لا تقيم لهم يوم الفهر وزنا في اول كتاب صفة الصلاه من مسلم ما ابو مدين اسحق بن ابي اسحق بن ابي بكير وعند ابن عيسى القاضي عن الحباب ما يحيى بن بكر وهو وهم وليس في البخاري ولا مسلم يحيى بن بكر وفي باب السعاه ما لابي بكر بن ابي شيبه ما يحيى بن بكير كذا للكافه ورواه بعضهم ابن ابي عتبه

فصل منه في باب اهجوا لي مرثد بالاسلام ما ابو كريب ما شيبه ومحمد بن بشير وابو كريب واللعط لابي بكر كذا للعذري ولعمر واللعط لابي كريب وفي باب اليوم اكملت لكم دينكم ما لابي بكر بن ابي شيبه وابو كريب واللعط لابي بكر كذا للخلودي وعند ابن ماهان لابي كريب وفي باب اذا انقطع شسع احدكم ما ابو بكر بن ابي شيبه وابو كريب واللعط لابي بكر كذا لبعضهم وعند الكافه لابي كريب وهو الذي في نسخ اكثر سموحا بخلاف وفي باب سموا باسمي ما ابن نمير وابو معوية عن الاعمش كذا في نسخه وفي نسخ سموحا ما لابي كريب وابو معوية وفي فضل العرس في كتاب مسلم هوله زاد عمرو في روايته عن عمار وابو بكر بن ابي شيبه في روايته عن ابي معوية كذا في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه ابو كريب في روايته لانه الراوي في الام الحديث عن ابي معوية لا ابو بكر بن ابي شيبه وفي باب الوصيه بالملك ما ابو بكر بن ابي شيبه وابو كريب معا وكيع وابو كريب ما ابن نمير كذا لجميع رواة مسلم عند من سمعنا منه سموحا وعلى الجياني ان الجلودي رواه وما ابو بكر بن ابي شيبه في السند الثاني مكان ابي كريب وفي باب ركوب البدن ما ابو كريب ما ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري ما ابو بكر ما ابن بشر وفي كتاب اذا باعت المراه مضاجيعها لزوجها ما محمد بشار كذا للكافه وهو الصواب وفي باب الكاهن ما محمد سنان وفي باب مراجعه لقا الله ما محمد بشار ما محمد بكر كذا للسمرقندي وللسجزي وعند العذري ما محمد بشر ما محمد بكير وهو خطا وفي البخاري في باب الكاهن وبيان اي بشر كذا لهم وعند الحجاي ابن بشر وهما صحيحان وهو ابو بشر بيان بن بشر وفي باب الركعتين بعد العصر ما محمد بن مثنى وابن بشار قال لنا مثنى ما محمد جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار وقال لنا مثنى صح وفي باب ما حور من الفضب هدي محمد زياد ما محمد جعفر كذا للقابسي والاصيلي والنسفي وعند ابن السكن ما محمد بشار والاول هو الصواب قال الباجي هو هما محمد زياد الهادي روى عن محمد جعفر وفي باب المحرم يموت في حديث محمد الصباح هم ما ابو بشر كذا لهم وعند الهوزني ما لرويس مكان ابي بشر والصواب

ابو بشر كما جاء في الاحاديث سواه في بعض سوره براه في حديث ابن عفير عن الليث قال ابو بكر فاذن معنا على يوم النحر كذا لاكثر رواه الفربري وكذا ثابت في حاشية الاصيلي والقابسي وعبدوس وابن السكن والكسمهني وهو وهم وصوابه قال ابو هريرة فاذن علي وهي رواية الحموي وابي الهيثم والسعدي وابو هريرة هو راوي الحديث وكذا جاء بعد على الصواب في الباب الذي بعد الليث وفي باب من لبس الحرير في الدنيا قال ابو بكر بن ابي شيبة قال يحيى بن سعيد كذا في الاصل عندنا سوحا وفي اصل محمد بن عيسى عن بعضهم لم يسبه وفي حديث الجساسة قال ابو بكر بن اسحق قال يحيى بن بكير كذا لافهم وعند العذري قال ابو بكر بن ابي شيبة قال يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحق وهو الصنعاني وفي باب اذا اخذ اهل الكنيسة منازلهم قال ابو بكر بن ابي شيبة قال يحيى بن بكير كذا في الاصول عندنا سوحا وفي اصل محمد بن عيسى عن بعضهم قال يحيى اي كثير وفي باب فضل من بكر في حديث السقيفة لقد خوف ابو بكر الناس وكنت على اوس من الحداثان النضر ومثله عند الواحد بن عبد الله النضري وسالم مولى النضريين هو سبلان وهم في بعض الرواة فقال مولى النضر بن ضاد معجمة وليس في هذه الكنية النضر بوجه الا هذا الوهم في سبلان وسيذكره في حرف النون وسائر ما ذكر من هذا الهجا هو بصري ونوفل البكالي اكثر المحدثين يصحفون الباء ويشددون الكاف واخره لام وكذا قيدناه عن ابي ذر والاصيلي عن ابي بحر وابن ابي جعفر عن العذري وهكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وكذلك عن الصدفي وابي الحسن بن سراج وتخفيف الكاف وهو الصواب نسبه الى بكال بن حمير واما زياد بن عبد الله فهو البكائي بفتح الباء وشد الكاف واخره مهموز منسوب الى بني البكاء من بني عامر بن صعصعة والحسن بن عيسى البسطامي وبسطام مدينة بخراسان وثابت البناني الى بنانة امهم والبرساني الى فخذ من الازد ومحمد بن الوليد البسري من ولد بسر بن ارطاة والبياضي فروة بن عمرو الى بني بياضة من الخزرج والبهزي وبهز بطن من بني سليم وابو الطفيل البكري بفتح الباء وحامد بن عمر البكراوي بفتح الباء وابو مسعود البدري لانه شهد بدرا فيما قال البخاري او لانه كان ساكنا ببدر فيما قال الحربي ولم يذكر ابن اسحق فيمن شهد بدرا وابو جبر وابو الربيع وجندب ومحمد بن طريف والبلخي هو المستملي وبلخ من مدن خراسان **الوهم والخلاف** في صقع جهم العلاء خالد الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الباهلي وهو الصواب المعداني عمرو البهراني ونصر اي قضاعة ويقال له الكندي ايضا **ذكر البقاع** بكة في مكة على ان الباء تبدل ميما ويقال بكة بطن مكة ويقال موضع البيت ويقال البيت والمسجد وسائر ما وراءه ويقال مكة البيت وما والاه **البلدة** اسم لمكة وقد سمي منى البلدة البحر مدينة النبي والبحيرة والبحيرة كل ذلك اسم للمدينة واصله ان كل قرية بحر البيت العتيق الكعبة ويقال هو اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة اي لا يتجبرون فيه بل يذلون فيه ويقال بل لان جبارا لا يدعه لبعده ويقال العتيق بمعنى القديم لان اول بيت وضع هو وقد يكون بمعنى العتيق الكريم لان كل شيء كريم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب وكعب ان البيت انزل ياقوتة مجوفة حمراء والركن ابرك ياقوتة بيضاء رفع السدر من الطوفان وبقيت اسسه سميت بكة لتباك الناس بها قدامهم امام البيت اي لازدحامهم ويقال لانها تبك اعناق الجبابرة اي تذلهم **والبنية** اسم للكعبة **برك الغماد** بفتح الباء في الاكثر الرواة وبعض رواة البخاري بكسرها وهو موضع في اقاصي هجر وبكسر الباء وقع للاصيلي والمستملي وابي محمد الحموي **بقيع الغرقد** مقبرة اهل المدينة واما البقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم عمر وهو الذي بفناء اكمة في الحديث عز البقيع وفي الحديث الاخر سعد لبني مر البقيع وحمى البقيع وهو على عشرين عن يسار المدينة ومساحته ميل في بريد وهو شجر وسلم حتى يغيب فيه الراكب

واختلف الرواة في ضبطه فمنهم من قيده بالنون ومنهم النسفي وابو ذر والقابسي وكذلك قيدناه في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماهان وكذلك ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي ووقع في صحيفة اصحاب الحديث بالباء وقال وانما الذين بالباء فهو موضع قرب المدينة ووقع في كتاب الاصيلي في موضع بالقاف البون النقيع وهو تصحيف وانما هو بالنون والغاف وقال البكري ابو عبيد هو بالباء مثل بقيع الغرقد والنقيع في الاصل هو كل موضع يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا **بطحان** بضم الباء رويه المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بطحان بالباء مفتوحة وكسر الطاء وكذا قيده ابو علي في بارعه وابو حاتم والبكري قال البكري لا تجوز غيره وهو واد بالمدينة وبطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء ذي الحليفة والابطح والبطحاء كل موضع متسع البطيحاء رحبة مربعة نحو الذراع بناها عمر خارج المسجد بالمدينة **بير حا** وبير حاء وبير حاء وبير حا وبير حا ورواه الاسدي والمقارية بضم الراء الرفع وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع الاضافة ابدا الى حا وحا على لفظ الحاء من حروف المعجم وكذا وجدتها خطأ اصيلي قال الباجي وانكر ابو ذر الضم والاعراب في الرا وقال انما هي مبنية على حال قال الباجي وعلى ادركت اهل العلم بالمشرق وقال لي ابو عبد الله الصوري انما هو بنصب الباء والراء في كل حال بير حا قال العاص وعلى رواية الاسدي ضبطنا هذا الحرف على ابن ابي جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناه في الموطأ على ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الراء وفتحها معا قيده الاصيلي وهو موضع بقرب المسجد يعرف بقصر بني جديلة وقد رواه مسلم مرطرين عن عكرمة بن عمار بير حا هكذا ضبطناه عن الخشني والاسدي والصدفي فيما قيدوه عن العذري والسمرقندي وغيرهما ولم اسمع فيه من غيرهم خلافا الا اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف في احتصاره عن عكرمة بن عمار بئر حا قال الصوري ورواه الرازي في حديث مسلم من حديث ملك بير حا وهم وانما هذا في حديث عمار وانما الملك بير حا قد اجمع على اخلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث خلافا لما تعلم قال جعلت ارضي بارجا وهذا يدل على انها ليست بير **البيداء** وبيداء كما قدمناه في الجامع الباء وهي الشرف الذي امام ذي الحليفة في طريق مكة وهي اقرب الى مكة من ذي الحليفة وفي الحديث خسف بهم بالبيداء الى المسجد الارض قلسا تسمى البيداء كل مفازة لا شيء فيها كذلك وجمعها بيد **بصرى** بضم الباء هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكي مدينة قيسارية **البصرة** سميت بالبصر والبصر والبصر وهو الكدان كان بها عند اختطاطها واحدها بصرة وبصرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك وقيل الارض الطيبة الحمراء وقال صاحب الجامع في اللغة البصر والبصر حجارة الارض العلكة وقال لها البصيرة وتدمر والموتفكة لانها انتفكت بالماء في اول الدهر ولذلك قيل الخربة وذكر انهم حفروا اساس مسجدها فوجدوا فيها الحجارة الخضر وغيرها مرايئة الناس والنسب اليها بالفتح والكسر لا غير **بيسان** بالشام واخر بلاد الحجاز **براخ** موضع بالحجاز وقال الاصمعي هو ما لطى وقال الشيباني ما لبني اسد وحكى البكري فيه بزوخه **بلدح** وادي قبل مكة من وجهة الغرب **بواط** بضم الباء وروياه مرطرين الاصيلي والمستملي والعذري بفتح الباء والاول اعرف وهو جبل من جبال جهينة **بعاث** بضم اوله وعين مهملة هو المشهور فيه وحكى عن الخليل بغير معجمة وقيد الاصيلي بالوجهين وهو عند القابسي بغير معجمة واخره ثاء مثلثة ما حلاف وهو موضع من المدينة على ليلة **البلاط** بفتح الباء موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة **البويرة** موضع من بلاد غطفان **بصاع** بضم الاول دار بني ساعدة بالمدينة وبير فيها معلوم فيها افتنى

النبي صلى الله عليه وسلم بالمناطيح وما لم يغر وبها مال من اموال اهل المدينة وفي البخاري بغير القصر ايضا عمل بالمدينة **بئر ذروان** كذا للكافة رواه البخاري وكذا الاكثر في الحذاء وفي الدعوات من البخاري فدلم في بني زريق وعند الحرجاني وكافة رواه مسلم ذي اروان وقال الاصيلي ذي اوان لاني ريد واو مرغرا وهو وهم وانا ذو اوان موضع اخر على ساعة من المدينة ومنه بئي مسجد الضرار قال الاصمعي بعضهم يخطئ فيقول بئر ذروان والذي صححه ابن مسعد ذي اروان كذا للحرجاني **بئر جمل** موضع بالمدينة منه مال من اموال اهل المدينة **بئر اريس** بالمدينة وبئر روحة بئر ايضا بالمدينة وبئر حشم موضع مال من اموال اهل المدينة **بئر معونة** بين مكة وعسفان وارض هذيل حيث قتل القراء **بطن محسر** بكسر السين وشدها وهو وادي المزدلفة وحاد مسلم وهو من مني وفي الحد المزدلفة لها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي بحيح ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منه في مني فهو منها وهذا هو الصواب **بطن عرنة** بضم العين والراء وقال ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن واد بين عرفة بقال ان حائط مسجد عرفة الاعلى على حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن واد عرنة هو بطن الوادي الذي فيه المسجد وراء اصبع المسجد من بطن عرنة وانه لا يجزي الوقوف فيه ولم يزه ملك منها وراء الوقوف فيه جايزا وبطن هذين الوادين هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من البئر السفلى الى النعيم الى ثنية الحضاض الى ما بين ذي طوى والحضاض **البحرين** بلفظ التثنية بلاد معروفة بالبحرين وهو عمل فيه مدن واعدتها هجر **بحيرة طبرية** معروفة بالشام طولها عشرة اميال وعرضها الها واما هي تصغير بحرة لان تصغير بحر لان تصغير البحر بحير وهي بحيرة عظيمة يخرج منها نهر يرمر الصخرة تاسه عسر ميلا بنو معاذ قبيلة من قريش الانصار وهم ايضا بنو حديلة قال الزبير كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت اخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو معاذ والجهة الاخرى بنو حديلة وهم بنو معوية وهم من الاوس **حرف التاء مع الهمزة** قول لي موسى قليتئد اي يتان ولا تعجل قول عمر لعلي والعباس تيدكما للقابسي وعبد وس وعن الاصيلي تيدكما بكسر التاء وقال كذا الاي ذر قال ابو ريد وهي لغة لهم وعند بعض الرواة تيدكما برفع الدال وعداي ذر تيدكما وسقط للقطة من رواية الجرجاني قال لنا الاستاذ ابو القسم النحوي صوابه تيدكما اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من التؤدة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب بئس ولا ان يفتح الباء قال القاضي فاليا من تيدكما مسهلة من همزة والتاء بدل من واو لانه من الاصل واده وفي حاب مسلم اتيدا لانه خطاب لهما وقد اتيدا لانه خاطب احدهما نطقا وفي البخاري اتيدوا اراد جميع الحاضرين للقصة في حديث اسما انها حملت بعبد الله بن الزبير بمكة فخرجت به وهو متئيم لذا وحده في حاي مقيدا بخطي من رواتنا بغير الف في حر وفي حاي غره من شهوخنا متهم بغرهم وكذلك عبد المهيمن وكذا في البخاري والاول وهم مني اوهن غيري لان المتئيم هي التي انت بولدين في بطن واحد ولم يكن اسما ولا ولد بعد ولا اتأمت اذ ولدت وانما اخبرت عن ايام مدة حملها **التاء مع الباء** تبالة اي خسارا قوله في بيان وقيس هو شبه السراويل قصير الساق قوله وسعاني بالتابوت معناه نسبتها وقد وقع في رواية الطاهر في مسلم ونسبت ما بقي وقد يريد انها كانت عبدة مكتوبة في جبة في بابوته كذا قال بعضهم وقد يحمل عبدن ان يريد انها في جسده وجوفه الاسراه كيف قال فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبي وكحلي وشعري وبشري ويكون بنسيانه لما بقي مما لم يسمعه وقوله صلى الله عليه وسلم تبر الذهب والورق هو الورق قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل **تبع** واتبع واتبع واحد وقيل اتبع ملك وقيل

سار خلفه واتبعه هذا حذوه وفي الحديث اتبعن مراحلها كذا قيدناه هنا بالحاء اي اسير خلفها ومنه قوله ومن يتبع جنازة قال الزهري والاحور اتبعنا بمعنى اتبعنا بقال ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي كفته قال الحربي تبعته اذا لم اخف فوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني واتبعته ادركته قال ابو مروان تبعته اذا لنت اثره ادركته ام لا ومنه فامرت جارية تبعه فسعته وفي الملوك يتبعه ماله واتبعته ادركته وفي الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع لذا الرواية عند عامة سوحا وكذا قيد الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيد الحاي بخطه عن اي مروان وبعض اصوله وكذلك حدثناه اسعد عنه من لسان بقرة بتبع هو المفطوم مرامه فهو يتبعها وتقوى على ذلك وهو الجذع وهو الذي دخل في الثانية من السنتين وفعل الذي دخل في الثالثة قوله فلا يتاعد له ومال غيره اي لا يحوجه بعده وبقال ايضا تبعه وتبعه وقوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي وجهه في اثره قوله وكنت تبيعا للطحة اي خدما اتبعه **الوهم والخلاف** قوله في هدم الكعبة تتابعوا فنقضوه اي اسع بعضهم بعضا وعداي بحرتنا يعوا اليا وفي الطلاق للاصيلي فلما كان عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن السكن وعند جعفر وعند سايرهم تتايع والحلمتان بمعنى وبعض اهل اللغة يقول هما فعلوا اليا للشر والبا للخير فعلى هذا يكون تتايعوا في حديث الكعبة وتتابعوا في الثاني في هذا الباب روح حديثه ما تتبعهن يعني حلايلها كذا للنسفي وكحمهور هم ما سعهن وعند الاصيلي وبعض سمح اي ذر ما تسعهن والاول هو الوجه وفي اسلام اي ذر فلما راه تبعه كذا لجمهورهم وفي رواية الاصيلي اتبعه وهو عندي اظهر هنا اي قال له اتبعني وهو اشبه بمساق الكلام لقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المراة وفي حديث ابي هريرة ما سالته الا ليستتبعني اي ليقول لي اتبعني الى المراة لنطعمه كذا للكافة ولابن السكن ههنا ليشبعني كذا له في الموضعين والاول اشبه لسياق الكلام وفي حديث فعل الحيات وتتبعانه في بطون السيقان صوابه بتشعبان وهذا امر سريع والاول في فعل الثعبان فتتبعت في المدينة كذا للكافة وللسجزي فتتبعت وعند العذري فتبعت والصواب الاول **التاء مع الجيم** قوله وعمر تجاهه وبقال تجاهه بكسر التاء اي حذاه مستقبلا له وبقال وجاهه بكسر الواو **التاء مع الحاء** فاحرجها من تحت فغسلها كذا ضبطناه بالسين والكسر قال الحربي في قوله يتحفونه اي يوجهون اليه التحف ويخصونه بها التحف طرف الفاكهة واحدها تحفة قال صاحب العين وهي مبدلة من الواو والا انها تلزم في تصاريف الفعل الا في قولهم يتوحف اي يتفكه في اسفاره في ذر قول اي بكر الحنفي اتحفني بضافتة اي خصني بها كما هي التحفة وقوله فاتحفتهم قال زياد كبد النون هو من هذا اي ما الذي يهدى لهم ويخصون به ويلاطفون في حديث ام اسعد فسقيته بتحفة بذلك كذلك عند السمعي ولغيرهم تحفة بذلك وكذا قيد الاصيلي قال بعضهم لعله تحفة بلبن مثل تمرة اي بعطية والوجه هو الاول الذي وافق الرواية وفي رواية ابن السكن تحفة بلبن وكذا الرواية مسلم كلهم وهو مقارب بمعنى قوله في قبر موسى تحت الكثيب الاحمر لذا الكافة سوحا ويروى بجنب الكثيب **التاء مع الراء** قوله فجعل يترب اي يفتر يعني معوية كما قال فيه صعلوك قوله تربت يداك قال ملكت خسرت يداك قال ابن بكير وغيره استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا اترب قال الداودي انما هو تربت اي استغنت وهي لغة للقبط حر على لسنة العرب وهذا تزده الروايات الصحيحة ومعروف كلام العرب وفعل معناه ضعف عقلك اجهلي هذا وفعل افقرت يداك من العلم وفعل هو حظ على تعلم مثل هذا وفعل معناه لله درك وقيل امتلات

ترابا وقد يرت اصابها التراب ومنه ترب جبينك واصله القتل يقتل فيقع على جسده فيترب ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ والاصح منه وفي صلة مرهذه الالفاظ انه دعا بدعوه الكلام ويوصل تهويلا للخبر مثل اخ لا اباك وثكلته امه وهوت امه وويل امه وحلق عقري والله وغل لا يراد وقوع شئ من ذلك وانما اصله الدعا للكنهم قد احرجوه عن اصله الى الباكدباره والى التعجب باره والى الاخبار والى التعظيم قوله خلق الله التربه يوم السبت يعني الارض وقد احا مفسرا في غير هذا صلم قوله فدعا تربه جمانه بيج الناوضم الجيم وضبطه الاصيلي بضمهما وحكى عن بعض على منه الوجهان وهو المفسر لغة بلغه ومنه لا ند للحالم من مترجمين اي لا بد له من يترجم له عن سكلم بغير لسانه وذلك سكر وسكر بفتح المد محون وعند الفاسي من مترجمين بكسر الميم بغير الف مدمراسي بمجارله عن كلام من لا يفهم كلامه واصله العلم بالشئ هو من ياشئ مقصور على واحد او متعدد بالسفاهه ولا مدمراسي والترهات الاباطيل واحدها ترهه بضم التا وفتح الرا واصلها من الترهات التي هي بنيات الطرق المتشعبه منها ومثل يلهى من الوله وهو الحمق التا مبدله من واو التوقوه بفتح التا وضم العاف كل واحد من العظمى اللذين من تحت الحلق والعاس ومنه ولا لحا ورتراقيهم والتراقي وبعال درياق وطرياق ودراق وطراق قوله سحابه مثل الترس ظاهره الهاكات بقدر الترس قال هات لبس كذلك انما اراد انها مستديره وهي احمد السحاب قلها لبوصفه وهو ماخوذ من اسم الحوان اللادغ والناهش واللاسع واسمه في لغه اليونانيين تريوق ودريوق قوله ان شهرا تركوه كذا عن اكثر الرواه وعند الفاسي بالنون وكذا رواه العقيلي والبرمكي وعندهم وهو الصواب اطعنوا فيه ماخوذ من النيزك رمح قصير ومنه الحديث ليسوا بنازكري اي بطاعنين في الناس وقول مسلم اخذته السنه الناس يحملونه على ما اخترناه قال صاحب الافعال نزكه عابه بالسن فيه وقال العقيلي نزكوه نخسوه وقال البرمكي نزكوه طعنوا فيه في علما ما السوء وقصه دس اي جاء يوم جلس على قعال انزكوه فاوقاموا الذين لهم كذا للحرجاني ولبقيه الرواه انزعوه وهو الصواب ولا معنى لقوله انزكوه هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من نزعب بالدلو وجا ابرهم بطالع تزكنه اي ولده الذي تركه بالمكان القفر قوله وتركك براس بمعنى جعلتك او بمعنى خليتك قول اي جاده في المشرك الذي ضمه لم يترك فتحلل من عهدته اي ترك ضمي وتحللت قواه قال في موضع اخر فاذا كه الموت فارسلني **التاسع الكاف** قوله متكى على رمل سرير اي مضطجع يدلل قوله قد اثر رمال السرير في جنبه والتا مبدله من واو قال الخطابي كل معتمد على شئ متمكن منه فهو متكى عليه **التاسع اللام** قوله هي مرتلا ذي اي مرقوم ما اخذت من القرآن شسها بتلاد المال وهو قديمه قوله لما ظفتنا نصب عليه مرتلك حتى طفق يشر الينا بصور تلك القرب السبع وفي بعض الروايات دلك بدلا من تلك اي من ذلك الماء في حديث بعلهم الصلاه فتلك لتلك وقال مثله في السجود قال معناه فلك الحاله من صلاتكم واعمالكم لا تتم لكم الا اذا تباعد وقال تلك السبقه التي سبقتكم بها الامام بقدر المكث بعده في حركاته وقال هو راجع الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا الضالين فقولوا امين قوله فتله في يده اي دفعه اليه وبرى منه والتلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالربى قوله ولا لبثت قال معناه ولا تلوت يعني القرآن اي لم تدرولم تتل اي لم تسمع بدراستك وتلاوتك كما قال فلا صدق ولا صلى اي لم يقل ابو الحسن ورد قول ابن الانباري وغيره وقال معناه لا تبعد الحق قاله الداودي وقال لا اتبعت ما تدرك قاله ابن القزاز وقال هو رد عن الكلام على علاه العربي اذ عنها والاصل في هذه الكلمه الولو فلبت يا لتبع بها دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب اتليت بفتح الالف يدعو عليه بان لا تتلى البله اي لا يكون لها اولاد يلوها الى بعدها وهذا مذهب سيبويه حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في دعا المشكر للصت واي قال له قال القاضي لعل ابن الانباري راى ان هذا اصل

الدعا ثم استعمل في غير مراد عند العرب وبعال اتلى اذا احال على غيره واتلى اذا عقد الذمه والعهد لغيره اي ولا ضمنت او احلت حق على غيرك لقوله سمعت الناس او يكون ابتليت اي امنت قال ابن الانباري وحور ان يكون ابتليت اي لا ادريت ولا استطعت ان ادري بعال ما الوه اي ما استطعه وهذا مذهب الاصمعي وقال الغراء لم اسمع الا اله فسره ولا قصرت في طلب الدرايه فلكون اشفى لك من قولهم ما الوت اي ما قصرت وذكر ابو عبيد فيها ايضا ولا اليت كانه من الوت اي استطعت قال القاضي وما صحت به الروايه اولى **التاسع العين** قوله وعلى طرف التلعه وهي الارض المرتفعه التي يرد فيها السيل وهي ايضا مجارى الماء من اعلا الوادي وهي ايضا المنبسط من الارض المرتفعه والجمع تلاع **الاخلاف والوهم** قوله فلما تلى علينا فدماه في حرف الميم مع الما المبدله قوله في حديث زهير بن حرب حامل مولود الا تلد على البطه كذا للاسمعي وللحاكم بولد كما في سائر الاحاديث وهي لغه في ولد قال الهجري بعال ولد وتلد بمعنى ويكون ايضا على اند الالواو تا لاضمامها وقول البخاري في جاء بالعشر وتله وضع وجهه بالارض **التاسع الميم** قوله وعلما مسلمه التامه ولعنه لله التامه والدعوه التامه فعل هي الكامله ومعنى قال الخطابي انه لا يدخل تحت بعض ولا بحسب كما يدخل كلام الناس وقيل التامه النافعه الشافيه مما يتعوذ منه بها وقيل الكلمات هنا القران وقال الدعوه الاذان دعا الى طاعة لله وعبادته وفلاح في الاخره دايم وثواب كامل وغير دعوه الاذان من الدعوات لامور الدنيا الحالصه الناقصه المكدره المعقبه وقال اللعنه الموجبه للبعد من الرحمه والعذاب الشديد ويكون التامه في الدعوه واللعنه بمعنى الواجبه والحاقه اللازمه بالشرع وفي الكلام من الاوامر والنواهي والاخبار الواجبه صدقا وعدلا كما قال جل وعز وتمت كلمات ربك الايه اي حقت ووجبت وفي ياء **التاسع الواو** الحاو الولد قال ولد ولدانا ما كذا للحي ولغه بتماما وهما بمعنى تمام امد الحمل وحاله وبعال بعج التا وكسرها ومنه قول اسما وانا ما مُتِمّ اي اتممت مده حملي وحان وضعي وكل شئ بعال فيه تام بعج التا وكسرها الا الليل التمام فهو بالكسر لا غير وهو طول الليالي وقيل هي ليله كما التمر قوله فيه تميمه هو تحبس اللسان وتردده الى لفظ كانه التا والميم واسم الرجل منه تمتام وقال ابن دريد هو بعال النطق بالتا وله فتمت على الاعتراف كذا لجميع شيوخنا عن حي وكذا للمطرف وابن عتب وعند ابن بكير وثبتت وكذا لابن حمدين وابن ابي حصعر وروي تمادت وقوله فيه تمام الخلق كذا للحي وعند ابن وضاح نما الخلق وهذا في حاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوجه **التاسع النون** كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا هو الذي يخبز فيه انعف علم العرب والعجم ليس في العربيه له اسم غير هذا التا فيه زائده وهو من النار واتقادها وتنورها فيه **التاسع العين** تعس اي هلك وقيل عثر وقيل سقط وقيل على وجهه خاصه وقيل لزمه الشر وقيل بعد قوله فيتعتع فيه يعني في القران اي يتردد في تلاوته عيا والتعتعه في الكلام العي والتردد واصلها الحركه قوله بلغن تاعوس البحر كذا للسجزي وعند العذري قاعوس بالقاف وذكر الاشقي قاموس وهو الذي يعرفه اهل اللغه ورواه ابو داود قاموس او قابوس على الشك في الميم والباء وفي رواية ابن المدني قانوس البحر بالنون وعن ابن الحذا رواية يا عوس البحر وروي عن عمر يا عوس البحر واكثره وهم وتصحيف قال الجياني لهذه اللفظه ثلثي اي تقنا قال ابو مروان بن سراج قاموس فاعول من قمسته اذا غمسته قال ابو عبيد قاموس البحر وسطه وفي المجمهره لجته وفي العرقاموس البحر قعره الاقصى بعال قال فلان هو لاسلغ قاموس البحر وهذا بين وهذا الحبش على هذه الروايه وقال ابو الحسن بن سراج قاعوس البحر صحيح مثل قاموس كانه من القعس وهو دخول الظهر وتعمقه اي بلغن عمقه ولجته الداخله وقال المطرز الناعوس الحيه بنون فلعله اراد دواب البحر قلت المعول من هذا كله على قاموس

www.alukah.net

الجراد وقاعوس **التاسع الفا** قوله والقي التفث فسره مالك بانه حلاق الشعر ولبس الثياب وشبهه وقال ابو عبيد نحوه وقال ابن شميل هو في كلام العرب اذهاب الشعث قال الازهري لا يعرف في كلام العرب الا مقبول الرعباس واهل التفسير قوله م تفل بكسر الفا والتفل بسكونها وفتح التا في السهم وتفل فيهما وتفل في الصبي واتفل في الامر بكسر الفا وفي اهل الكهنة لا يتفلون بالكسر انضاطه مر البصاق والنفخ بالصاد والعلك والنفث مثله الا انه دون بغير بصاق وقيل هما بمعنى وعليه مدل قوله في السهم وتفل فيهما اذ ليس هو موضع بزاق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والتفل بعد التا والفا البزاق بعينه ورواه بعضهم عر القابسي بثا مسلسلة وهو وهم وكذلك الريح الكريهة ومنه قوله ولم حر تفلات اي غير متطيبات للا محركز الرجال بريح طيب وكذلك في حديث غسل الجمعة ولم تقل اي راجحة كريهة واما صفة اهل الجنة فروي لا تفلون بكسر الفا ولم يروه احد بفتحها ولا يحمل الكسر الا البصاق لان الفعل منه تفل يتفل تفلا فهو تفل وهو البصاق واشبه كما وصفهم بانهم لا يتغوطون ولا يتمخطون ولو روي بفتح الفا لكان معناه لا يتنزهون عن ذلك **والخلاف** في باب البصاق في المسجد قوله فان لم يجد فليتفل هكذا ووصف القاسم يتفل في ثوبه كذا لا من الكذا وعند سائر شيوخنا فليتفل هكذا وهو الوجه **التاسع العاف** تقيه وتقي وتقاه وتقوى كل ذلك الحذر والتامد له مر واو قوله كان اذا احمر الباس سمي برسول الله صلى الله عليه وسلم اي يجعله امامنا او يكون هو قدامنا للشجاعة واقدامه حتى كاد او كنى سمي به ويحصن ولم يردا بهم كانوا معلوبين بذلك لكر للكان هو نفسه مر عدوه كان كمن قصد ذلك قوله مر حلف على يمين ثم راى اتقى الله منها اتقى اي ابر عبد الله واولى او يعبر بالهوى عر الطاعة **الوهم والاخلاف** قوله انقض ظهرك كذا في جميع النسخ وعند بعضهم اثقل بسامسلم وهذا غير معروف في اللسان وعند بعضهم اثقل وهو الصواب وكذا رد الاصيلي وقال في حديث القربى وهو خطا انقض وفي نسخة ابن السماك ويروى انقض بالنا المهملة وهو اصح مر انقض كذا عنده وثبت هذه الزيادة عبد ابن السكر لكن عنده تاويروى انقل وهو الصواب وقد روى عر القربى انه قال انقض انقل كانه اصلحه في حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقا كذا للجميع وذكر احمد بن نصر الاندلسي في اختصاره وان فيهم لتقى وانظنه صحيحا او تنورا على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يحب استبعاده لانه لم يرده نفاق الكفر وانما هو احلاف الكاهر مع الناظر باضمار المخالفة او كراهيته ما وقع مر حادث مور النبي صلى الله عليه وسلم وانكاره وتوبته الا تراه كيف قال فخرجوا تتلوا وما تحمد الا رسول الا انه **التاسع السين** في وصيته الزبير وله يومئذ تسعة بنين وعند الخرجاني سبعة بنين والاول اصوب وهم عبد الله وعروة والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد ومصعب قال صحر وابو الخرجاني فمضى يومئذ ولد وفي حديث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امراة كذا للاصيلي وابن السكن والحموي وفي حديث المغيرة عراي الزناد وعند النسفي والقابسي سبعين ثم حاشا بعد هذا من حديث سبعين للجماعة والابن السكن سبعين وفي حديث الاحاد تسعون الغائر يهود اصبهان كذا الابن ماهان ولسائرهم سبعون وفي باب مرطاف على نسائه وله يومئذ تسع سوى كذا لهم وعند القابسي سبع وهو وهم وفي حديث عدان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر وما صلى اكثر كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن وابي الهيثم في رواية سبعة عشر وفي حديث احمد بن يونس تسعة عشر وفي حديث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة كذا للاقتهم وعند النسفي بضع عشرة وفي رواية عبدوس تسع عشرة والحق سبعا وفي حديث اسامة غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع غزوات وخرجت فيما بعث مر البعوث تسع

غزوات كذا في حديث مسدد بن مسرهد وعبد الاصيلي سبع غزوات في الاخر وعند جميعهم في حديث ابن عباب سبع في الاول وتسع في الباسة وفي حديث اي عاصم سبع غزوات وفي رواية القابسي تسع وفي حديث محمد لر عبد الله تسع لجميعهم وفي حديث اي ذباد الطويل في مسلم وحاشر رها كذا عند جميع شيوخنا وعند بعض الرواة تسعة وفي حديث وهم بلمامة وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند العذري سبعة عشر **التاسع الواو** قوله تحروا ليلة القدر في العشر الاواخر او في السبع الاواخر كذا للاكثر شيوخا وعند الطبري اولى قوله م تاب الله عليه اي قبل التوبة منه ويكون ايضا تثبيتها وصحيحا وقيل توبة الله على خلقه رجوعه بهم الى الخير بقال تاب وثاب واناب قوله ان يتوجوه يعني ان ياتي اي ان يعمموه عمامة الرباسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث ويعصبوه بالعصائب وفي السير وانا لنعظمه الخرز لشوحوه والتوريكر في الاحاديث وهو مثل القدح مر محاذ الاستحمار وتر اي وتر لا شفع قوله فقد توى اي هلك بكسر الواو وتوى بالفتح في المصادر وبقال تون توى وهي لغة والمصدر توى مقصور ومنه ذلك الذي لا توى عليه وقال الخليل توى يتوى ذهب ماله قال ووقع عندنا الاصيلي في باب الملائكة ذاك الذي لا توا عليه ممدودا كذلك عندنا في الجهاد في فضل النفقة وهو خطا اشتبه عليه بالثوى الذي هو الاقامة **فصل الاحلاف والوهم** قوله مالك تتوق في قريش من التوق وهو الشوق اي تحب وللكلام مالك تتوق بالنون اي تختار وتبالغ فيما يعجبك والانيق المعجب المختار ونيقة كل شي خياره يقال منه تانق وتنوق وتنيق **الباء مع الياء** قوله لا توجد في الصدقة تيس هو فحل المعز اعني الذكر الذي لم يطعن حد الضراب قوله فناهيه سفسفه اي حرته على غير استقامة ولا منهج قوله تتيه هوم مر اهلك المسرو اي يضلون عر الحق يتطولون حابس قول الحارث تاره جمع تير وتارات كذا للهلب وغيره وفي اصل الاصيلي وجمعه تير وتارات وهو الصواب قوله تيكم اشاره الى الموبث مثل ذلكم للمذكر **مشكل الاسما** التيهان والتيهان والتيهان والاول صنطاه وهو فعال مر التيه لبس في هذه الاسم سواه وهو ابو ملك الانصاري ومر سواه فهو بتيهان سوى في اوله م ياجاء ساكنة وتويت والدالجولا وتوتويت والتوتات جمعه وعقبة بن التوام وايوب بن اي تميمة والهيثم المعاذ يعلى على الصبي وابو التياح يزيد بن حميد وابو توبة وابو تميلة يحيى واضح وشبهه محمد بن سكين بن نميلة هذا تصغير تملة وتغلب والدامان وعمرو بن ثعلبة وعيسى بن تليد وابو تراب كنيته علي وصالح مولى التوأمة بضم التا وفتح الهمز يقولها المحدثون وصوابه بفتح التا واسكان الواو وهم مصوحه بعدها كذا سمعناه مر الحذاق ومنهم مر ينقل حركة الهمز ففتح بها الواو وهي حواله اي صالح بنت اميه بن خلف وولدت مع اخت لها في بطن فسميت بذلك والمذكر توأم كما علم في عقبة بن التوأم تفرد به مسلم **اسما المواضع** تبالة موضع بن بلاد اليمن وارض دوس جاء ذكرها في مسلم وتبالة الحجاج بالطائف وليست هذه تبوك ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم يبوكون حسيها بقدح اي يحركونه بادخال القدح فيه فقال ما زلتم تبوكونها فسميت بذلك يقال باك الحمار انا نه اذا خاطها بالنزو والتنعيم مر الحل بين مكة وشرف على فرسخين مر مكة وقيل على اربعة اميال وسميت بذلك لان جبلا عر يمينها يقال له نعيم واخر عر شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان يتعهن عن ماسميه الموضع على بلاده اصال مر الشي يطرين مكة بكسر الاول والثالث كذا ضبطناه عر سوحا وكذا قيده البكري وضبطناه عر بعضهم بفتح اوله وكسر ثالثه واسكان الثاني وكلا الضبطين وحكى عر بعض ذر تعهن تهامة كل مارك عر نجد مر بلاد الحجاز سميت

www.alukah.net

ذلك لتخمر هوا ربها تعالى ثم الدهن اذا تغير ريحه وكمصر تمامه معدوده ثم مدينة من بلاد فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم بتيما يصح اوله والمدر امهات القرى على البحر وهي من بلاد طي ومنها خرج الى الشام **مشكل الانساب** ابو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من بلاد فارس هذا وحده خرج عنه البخاري في باب الرده ومن عداه فهو ثوري وثور من همدان وثور ايضا في عبد مناة بن ودبن طابخه ومنهم ابو يعلى منذر بن يعلى خرجا عنه وليس هذا ولا يعلى التوزي المذكور اولا ومن بور هذا سفيان بن سعيد الامام ومن عداهو لا فهو من ثور همدان النجيبي بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه ينسب اليها النجيبيون وبضم التا بعوله اصحاب الحديث وكثير من الادبا وبعضهم لا يحركه الا بالفتح وتزعم ان التا اصليه وليست للمضارعه وفي باب التا ذكره صاحب العين الا ابن دريد قال تجيب وتجوب قبيلة واما انا فالفتح قيدته وقراته على جمع سوحي على ابن سراج وغيره وقال ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب الى صحة الوجهين مع كون التا مزيده من جاب يجوب وجيب اذا جمع والتيمي في قريش والتيمي كثيري في قيس وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي في باب البدور وسببه في باب الجهاد وفي عمر موضع القيسي وهما لا يحمعان ولعله من ولد تيم بن قيس ثعلبه بن عكابه صحح نسبه قيسيا وتميما واما تيم بن مره وقيس عيلان فلا يحمعان وبعدم التترى بضم التاءين وفتح الباجي بضم التا الباسه والتنيسي منسوب الى تنيس بضم التا وفي سند مسلم ابو اللبث نصر بن الحسن التنيسي بنا منسوطه ما بين مرفوعها مضمومه وبون بعدها ساكنه وكاف بعدها مضمومه وتا بعد الكاف مكسوره ثم يا النسبه وتنكث من بلاد الشاش وسمرقند وذكر مسلم في باب رجل يمنا معجما انا ابو النضر هاشم بن القسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم وكسائر الرواه هنا اللبثي وهو اصل ابن عيسى هنا التميمي وقد ذكر الحياني اللبثي كالجماعه قال الحياني وبعال هذه التميمي وكذا ذكره البخاري في باريخه انه منسوب لشيا ومما سفيان التمار وربما اشتبه باليمان **التا المزيده** في بعض التا اتمامسكل هل هي مزيده او اصليه منها قوله من تعار من الليل وتعلت من نفاسها وتقززت ان تقتلا وتشار اليه والتوخي وتحله القسم والتحيه والتحات والتجيبه وليس بترك وتطواف ومتاثل ولا تفي عن احد بعد كل واحده مذكره في ما ايراد الله تعالى

حرف الثا المثلثه اذا تثاءب والاسم الثوباء وسهل فعال يثاوب والثوبا قال ابن سيده تثاءب مشدد الهمزه ولا يقال يثاوب قال ابن دريد اصله من ثئيب فهو مثؤب اذا كسل واسترخى قوله كامثال الثالبل الواحد ثؤلول وهي حبوب تعلو ظاهر الجسم

الثامع الباء ثبج البحر وثبج كل شيء وسطه ويقال ثبج البحر ظهره وجاء في الروايه الاخرى تركبون ظهر البحر والثبج ما بين الكتفين قوله وثبت الاقدام يقال فلان ثابت وثبت وثبيت اي مقدام مطمئن النفس وفيه وثبتا قدمه اي طمانينه قوله في الصف فاثبته اي اصبت مقاتله وكانت امراه شطه بالكسر ضبطناه وضبط الحياني عن ابن سراج بالكسر والاسكان وروي بطيه قوله مسالوني عن اشياء لم اثبتها ولم اثبت منارا لهم اي لم احقق ذلك قوله كان اذا عمل عملا اثبته اي داوم عليه ولزمه **الوهم والاحلاف** حاجا او معتمرا او لبيهما عند الطبري من الاثبات وعند غيره من التثنيه او لبثنيتها وعند العذري او ليثنيهما من غير نون وفي باب النعل من حديث انس قال ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر والقابسي وعند الاصيلي قال ثابت هذه وفي باب النوم بعد العشا فاستثبت عطاء كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على راسه كذا لهم وعند ابن السكن فاستفتت والاول الصواب وفي بعض الفتح قواه باصحابه كما قوى الحبه بما نبت منها وبروى ينبت منها

كله من النبات وعند القابسي ينبت منها **الثامع الجيم** قوله فشخت قالت كذا قيدناه في حديث ابي اليسر اخرجه صحيح مسلم عن شعوخام رواه العذري وروياه مرطرين الفارسي وابن ماهان فشخت بشين وجيمين فالوا وهو الصواب والفا اصليه قال الجياني فيما رواه لنا عنه العلفي اليمني صوابه ففشخت بشين معجمه وهو صحيح رواه ابن ماهان والفارسي وكذا ذكره الهروي ومعناه تفاجت اي فتحت محذرها للنبول وانكر بعضهم الجيم وقال انما هو فشخت بحا وحدث ابضا عن الجياني ان صوابه فشخت بسين بعد الجيم وفعل لعله معنى بوقفت وامسكت عن المشي للنول ومنه الحديث ذو شجون اي يتسلسل بعضه ببعض ولا بعد صواب الروايه الاولى اي صبت بولها والنخ الصب ومنه انا انخه نجا تعني الدم اي اصبه صبا **الثامع انخا** حتى اثخنتها غلبه اي بالعب في حوائها واكثر عليها فاثقلتها ويروى انخبتها ويروى انحيتها وكذلك في الحديث الاخر حتى اثخنت عليها ويروى انحيت ويروى انخيت ومعنى انخت قصدت واعتمدت قال وفي الافعال انخيت عليها اقبلت قال العلمي ولا وجه لروايه انحيت بالكلام واظنه بمحمام اثخنت **الثا والدال** قوله ان ابرهم مات في الثدي اي امد رضاع الثدي جمع ثدي وقوله مثدن اليد او مؤدن اليد بالهمز وروي مثدود اليد في باب مسلم ذو الثديه كذا ابرونه عامه المحدثين بصغر ثدي وبعال ذو اليديه بصغر يد وهو الوهم الذي يدل عليه مخدج اليد واحد عضديه واحد يديه ولما يرويه المحدثون وجه انصافي حديث مثل المتصدق والبخل من ادرع ثديها ولدا لاي بحر في باب مسلم في حديث عمر والناقد ولغز يديها وهو الصواب وفي حديث ابي ايوب الغيلاني بعده فاضطرت اندبها الى ثدبها ولدا لاي بحر ايضا وهو الصواب ولغيره الى يديها وفي باب الامام من مسلم حديث ابي هريره مع عمر بين ثدي **الثا والراء** قوله ولا تثرب اي لا تعيرها ويوبخ بالذنب قوله عامر به فثرى اي ندي بالماء ولين فصيره كالثرى ومنه فثريناه فاطفناه ومكان ثريان ذو ندوه وقوله ثريا اي كثره يقال اثرت الارض اذا كان مرابها كثيرا واثرى بنو فلان كثرت اموالهم اثرا والاسم الثرا والثروه المال الواسع وقال ثريا وهو مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم قد يذكر ايضا وحملا على اللفظ وبعد جمع نعم وقوله وزوج المقل المثريه اي الغنيه الكثره المال قوله والشجر والثرى على اصبع والارض على اصبع فرق بين الثرى والارض هنا **الثا والكاف** قوله ثكلتك امك عمر وما ثكل اميه وثكلت اي فقدتك بمعنى واحد وبعال ثكلت واثكلت **الثا واللام** قال ابن دريد اذا امر صلاه ملا ما لم يشا اي قال ثلاث مرات ثم قدم واخر بنفسه قوله في الروايه الاخرى والهاجر بين ثم قال في البالله لم يشا قوله حتى اذا كان يوم الثالث حمل على اضافه الشيء الى نفسه او يكون بمعنى يوم الوقت الثالث من احداهما قوله ثلطت ومالت اي سلحت والثلط الرجيع الخفيف والثله بفتح الثا التقطع العظيم من الغنم وبضمها من الناس وقوله يثلغ اي يشق ويشدخ ويفضخ وقوله اذا يثلغوا راسي ومن رواه بحر مهمله فقد صحف قوله في ثلمه جدار هو الموضع المتهدم منه وثلمه الانا المنكسر من حاشيته **الوهم والاحلاف** قول ابن عوف والله ما اكتحلت هذه الليله بكبير نوم كذا لابن السكن ولغيرهم هذه الليلات بكبير نوم والاول اصوب وفي باب ما نهى عنه من النوح في حديث الثا على جعفر قاله البالله كذا للاكثر احمد والمروزي واي ذر البالله وهو صوابه لانه ذكر بعد في الحديث انه رجع اليه وجاء مسمى في الاحاديث الاخر وفي باب انه اتاه الثانيه ثم قال فاتاه البالله وفي باب الدوا بالعسل قال استقه عسلا

www.alukah.net

م اماه الثالثه كذا للاصيلي وعند النسفي الثانيه وهو الصواب ولم يذكر الثالثه وعند اي ذر الثانيه ثم الثالثه ثم قال
ثم اماه فعاله فدعلت فعال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فاتى فكراره على هذا اربع مرات وزاد
الثالثه في روايه اي ذر وهم والصواب ما عند النسفي وفي وصيه الزبير بعول يا ابا الملك قال فضل من اموال
سي بعد قضا الدين فلولدك كذا لهم بضم الثاء بين معا واضافه اللذا احر الله قال بعضهم صوابه يا ابا الملك
قال القاضي ما ادري ما اضطر اليه والكلام مستقيم على ما روى من رفع الثاء قال بعضهم صوابه يا ابا الملك
اسن فلدهد سلاله كذا عند مسلم وعند البخاري سالك وهو وجه الكلام بدليل قوله ومركان عند طعام اربعه
فلدهد بخامس ويحمل لولا هذه القرينه ان يكون المعنى مركان عنده طعام اسن من الاضياف فلدهد سلاله
اضياف وسياطا الحديث يدل على ذلك وفي رواية مسلم من رواه اي الظاهر اذا مر بالطعه سلاله
واربعون لبله كذا للعذري ولكافتهم سبان واربعون وفي رواية علامات السوء من البخاري وابطلو
النبي صلى الله عليه وسلم بعشره وابو بكر بلاله كذا للاصيلي ولغره بثلاله ووجه رواله الاصيلي وابو بكر
بلاله اي عده اهله ثلاثه اي هو في بلاله عدد اضيافه وهذا بعد لما تاتي بعده مراكز مرهذا العدد بقوله
هو انا واي واسي وخادم بيتها وشك في الروحه والاشبه ان يكون معنى قوله وابو بكر بلاله اي ثلاثة
كما جاء في غر هذا الحديث اذا يثلغوا راسي كذا للاصيلي ولعنده اذا يفلحوا راسي بفا
وعر مهمله ووحد هذا الحرف في بعض الرواياب خطه بالفا والغر المعجمه وهو بمعنى سلغوا
سواء وفي الجمهره فلغت راسه وثلغته شدخته وفي غر مسلم صله بالفا لكن بعر مهمله اي شقوا
ولذا ذكره الخطابي ورواه وقال ابو الحسن بن سراج بعال بالعر المهمله والغر المعجمه ولكن مع الفا
صحيح الرواسي وبالمهمله ذكره الخليل قال ومنه تفلعت البطيخه وفي الجمهره صله وفسره بشقه
بنصفين واما من رواه بالكاف بقلعوا راسي فعدوهم وان كان له وجه وبا ويل على انه نزال عن
حسنه لكن القلع في هذا غر مستعمل قوله خلق ادم على ستين وبلثمايه مفصل وفي
اخر الحديث عد ذلك الستين وبلاث مايه كذا عند جميع الرواه واهل العربيه يقولون صوابه
وبلاث مايه بغر الف ولام وقد جاء كذلك في بعض النسخ الثاء والميم قوله على ثم هو الغليل
من الماء وقيل هو ما نظهر من الماء في الشتاء وذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ
من الارض قوله سبوط لم يقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمره اللسان ومعناه لم يركبه فلان
طرفه وقوله في حديث السعه فاعطاه صفقه بسعه وثمره فليه اي صدوبيته وحاصلها ان
الثمره هي فائده السحر قوله فثمرت اجره اي نميته وقوله ان حمره نعم اي سكران
فاحدهم السراب وقوله ثم مال اليتامى مطعمهم وقيل عاداتهم ويكون ظلمهم والثمل الظلم
ثم الرمي والبحر في البخاري مسلم في حديث يحيى بن يحيى ثم اتى مر له بمنى ونحر ثم سقط ثم
هذه المسوحه عند بعض سوحا وسقوطها اصوب كذا رهنا عليه بعض سوحا وقال قد
حاكذلك في بعض الاحاديث وكذلك في باب المساجد على طرق المدينه في البخاري قوله
فعرس ثم ثم صلح وثم نصلي لها بالفتح وقوله كان بعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام
يقول ثم عر عمك كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج كن عر عمك وتصحف
قوله يقول ثم والله اعلم وذكر احمد بن دحيم هذا الحرف فقال بدل ثم عر عمك كان يقول
تصحيف بدل والاسكاك باق وما ذكره ابن قوله في حديث جابر في الحج فكان
مر له ثم بالصبح وفي باب المبت بذي طوى في صحيح مسلم فجعل المسجد الذي ثم عر
يسار المسجد وكذلك قوله ليس المسجد الذي ثم عر يسار المسجد وكذلك قوله
ثم في المسجد الذي ثم ولكن اسفل الاان قوله اخر الحديث الاول ثم يصلي مستقبل القرصتين

بضم الثاء وفي ها رحمه الولد ان جعل الله تعالى داوه وهو خلفك ثم قال اي قال ان يقتل ولدك ثم قال
ان قال ان مزاني جليله جارك كذا في صحيح البخاري هنا في حديث محمد بن كثير وصوابه ما في غر هذا الباب
قال ثم اي ساخر ثم بعد القول الوهم والخلاف كذا لهم ثم ورمه بضم الثاء والرا
مسقاه ووقع عند الجياني وغره بالصحيح فيهما وعند ابن المرابط بصحيح الرا وضم الثاء قال ابو عبيد
والمحدثون يروونها بالضم والوجه عند بعض بالصحيح والثم اصلاح الشيء واحكامه وقال غره
الثم الرم وفي العين الرم الاصلاح وضم الشيء احكمته وقال الثم والرم الخرز والشد
قوله ثامنوني بحايطكم اي اذكروا لي ثمنه وما يعوني فيه وقوله وتدبر ثمان يعني اطراف
العكن الاربع التي يكون في بطنها ظهر يابسه في جسمها وقال ثمان ولم يعل يابسه وهي الاطراف هذه
انها لم يذكر كما يعل هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبع اذرع في يابسه اشبار فلما لم يذكر الاشبار
انث لبابث الاذرع التي قبلها وقوله البخاري في بصير الكتاب ثم الاراك كذا للاصيلي
والنسفي ولغرهما ورد الاراك وقوله في بصير ولا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون
ثم في البعث الثاني اقبل بعضهم على بعض يتساءلون في البعث الاول ثم سمع في الصور بعضهم في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله ولا انساب عند ذلك ولا يتساءلون كذا في جميع السمع وصوابه اسقاط
من الاولى وبه يستقيم الكلام وكذا جاء في غر هذا الحديث سقوط ثم قوله احدثك عن الحذف
ثم حذف كذا لهم وعند الصدفي عن العذري لم يحذف جعل لم بدل ثم والاول ابين في حديث
طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذاك كسرى في الثمار والانهار كذا لهم ورواه بعضهم على الثمار
والانهار وهو تصحيف قوله ثم وقعت الناقه فلم يرفع وفي الناس طباخ كذا في جميع السمع في البخاري
والمعروف ولو وقعت الناقه لم يرفع الحديث وكذا هو في مسند ابن ابي شيبه قوله عن ثمن
الدم يعني اجره الحجام كما جاء في غره الثامن والنون قوله وحشي فاضها في ثلثه وهي ما بين
السرر والعانه والثنيا في النفل فلا استثنى بها لاصل اسناده مرفوع مجهول وسهم مرجل وصيره
ماعها والثنيا هو الاسنا وعرفه عبد العزيز استراط البايع على المشتري انه اولى بالمبيع متى
اراد بيعه قوله واندر ثنيته اي اسقطها وللانسان اربع ثنايا انسان مرفوع وانسان من
اسفل والثنيه في غر هذا الطريق في الجبل ومنه ثنيه الوداع وثنيه هرشى وقد علوا ثنيه
وافى على ثنيه والثنيه ايضا على مسيل من راس الجبل والثنى من الاعلام ما سقط اول اسنانه الى
ولدها وهي ثنياه وثبت له اخرى وقوله وثنى رجله مخفف النون وثنى رجله اليسرى
اي بطولها مفتوح اليا من ثنى ساكنه الثا واما من الملح والثنا فاثنى وثنى بضم اليا الوهم
والخلاف قوله بكى لهم بدء الخلق وثنياه كذا للاصيلي ولغره وثناه اي عودته
ثانيه وهو اصوب لان ثنياه من الاسنا اللهم ولو كان وثنياه فيكون بمعنى الثنا او قوله
منه والثنا والثنيان الذي بعد ثانيا بعد سيد القوم وقوله في الصلاه حتى يقوم من
المثنى بعني من جلوس باتيه الصلاه الرباعيه بصحيح الميم وقوله صلاه الليل مثنى مثنى اي ركعتان
ركعتان لسان سلم من كل اسنا جاء في اخر الحديث قوله واوتيت السبع المثاني قيل
هي الدوان لانها تثنى في كل ركعه من صلاه وقيل هي ما بين المئين والمفصل كان المئين
بادي بم المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المئين ثم المثاني ثم المفصل

وفصل السبع من المثانى من القرآن كله قال يعالى ولقد اتيناك سبعا من المثانى اى من القرآن الذى هو مثانى وقال كتابا متشابها مثانى سمى بذلك لان الانباء تثنى فيه اى تعاد وتكرر وفى حديث اسلام ابى ذر فلم يزل اخى يمدحه ويثنى عليه حتى قال فاخذنا صرمته كذا للهجرى وعند السمرقندى والسجزى فلم يزل اخى يمدحه حتى غلبه اى حكم له بالغلبه وهذه الروايه اصوب قاله الجيانى ويدل عليه قوله فى الروايه الاخرى فاتينا الكاهن فخيرنا ليسا اى فضلنى ثم ذكر احد صرمه الاخر **الشامع العين** شغب (اى بفتح وكذلك بضمتين وبزايين وروى بغب وبغت ومثاغب المدينه جمع مشغب وهو مسايل مياهها وقوله كانهم الشعاير فسرها فى الحديث بالضفابيس قال ابن الاعرابى هو قثاء صغار وقال ليس بعسد هو شبه قثاء صغير يؤكل يعنى الضفابيس قال وهى الشعاير ايضا بالشين وقال عنه الشعاير واحدها شعرور وهى رؤس الطرائيث تكون بمضاشبها بها وفصل هو شئ يخرج فى اول السمر قال والضفابيس سمة العراجين ينبت فى اصول النخل قال والشعاير الطرائيث والطرثوث نبات كالقطن مستطيل وفصل الشعاير شبه العسالج ينبت فى النخل وفى الجمهره الطرثوث نبت يشبه فى الرمل وقال الاصمعى الضفابيس نبت ينبت فى اصول النخل شبه الهليون يسلق ثم يؤكل بالخل والزيت وفصل هو نبت يالحجاز يسمى اجواف السحر وفى الاخر يخرج قدر شبر فى دقه الاصابع اوارق منها لا ورق له اخضر فى غبرة فيه حموضه يؤكل نيا ومطبوخا يسمى بذلك مادام رطبا فاذا اكتمل فهو الشعاير وفصل الشعاير هو الساس الذى اسفل الضفابيس وفصل الشعاير هو الاقط مادام رطبا وحديث للعباس فى صدر الجوهر وقد تقدم هذا وقوله فى الحديث الاخر كانهم اللولو وقوله فى الحديث فمنبتون كانبت الشعاير وكانهم الضفابيس يدل على انه ماذكرناه قبل **الواو والخلاف** فى ثاب مع الرباعى بشاه لها شعار ساملة كذا الاى احمد وعداى زيد شعار او يعار على الشك وعند غيرها شعار بغير معجمه وبعده الشك فى شعار او يعار كما الى زيد وفى باب الفعول شاه لها شعار والشعار للضان والبعار للبعير ومثله اوشاه تيعر **الشامع الغين** قوله كالشغب يعنى مايبقى من الدنيا وهو ما يبقى من الماء المستقع من المطر وفصل هو ماصاف مستقع فى صخره وفصل بقيه الماء فى بطن الوادى مما تحتفره السيل بتغادر ه الماء ويجمع على ثقاب وثقاب وثقبان وفصل هو الموضع المطمئن من اعلا الجبل وقوله ثغره نحره بضم الثاء هى النقره التى بين الترقوتين حيث ينحر البعير وقوله يستقى الى ثغره ثنيه يعنى مدخلها وما انكشف منها وثغر العدو مايلى داره والثغره الثلمه تقدم فى حائط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبى اذا سقطت اسنانه واذا نبتت وقال اثغر واثغر ايضا بمعنى واحد افتعل ردت الياء فى اثغر الى لفظ الثا للادغام فيها قالوا اثار واثار ومراقبه بالثا المشدده عليها على التا لكونها اصلا فى الكلمه كما قالوا اثار فى الثار واذكر واضجع واثار واذكر واضجع مع ابدالهم التا طاء والاقتصار بها وقال ثغر اذا سقط لا غير قلت والثغر اصله الصدع فى الشئ ينفذ منه الى ماوراءه وقوله كان راسه ثغامه او كالثغام هو نبت ابيض الزهر والثمر شبه به ناصع السبيه قال ابن الاعرابى هو شجر ينصرف بها الثلج واحتاجه بعض الكبار الامد للسيئ وقال الثغام طير ابيض

ولغره فيه ماهو اقبح من هذا **الخلاف والوهم** فى حديث ماعتق الله عبدا فكان منها ثغبه قبلت الما كذا ذكره بعضهم عن الحارى ولم يروه عنه وفسره بمستقع الماء فى الحال وهو تصحيف وقلب للمثل لانه انما جعل هذا المثل فيما ثبت والثغاب لا يثبت والذى رويناه عن مطرف والحارى ظهرا فكان منها نقيه مثل قوله فى مسلم طائفه طيبه قبلت الماء وذكر بعضهم فكان منها بقعه قبلت الماء والصحيح ماروياه الثا والقاف فى الحائض استشفرى اى شدى ثوبا على فرجك من الدم ثفر الدابه بفتح الفا وهو ما يكون تحت ذنبها يغطى حياها وكمل ان يكون ماخوذا من الثفر بسكون الفا وهو الفرج ولعله للسباع واستعير لغيرها والاول اظهر لقوله فى غير هذه الكتب تجمى ثوب قوله على حمل يقال بفتح الثا هو الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر الثا وهو خطا **الخلاف والوهم** قوله ثقنه الراحله وهى ماوى الارض من ذى اربع اذا بركت والمراد به ههنا فخذها كذا هذا الحرف فى رواية الهوزنى وفى حديث عائشه فى الحج فى قولها فتضرب رجلى ثقنه الراحله ولاكثر الرواه نعله الراحله ووجدته فى بعض الاصول مرطوا بين ما كان ثقله الراحله بفتح الثا واللام المثلثه والقاف ووجدت الفاضى اليمنى قيده عن الجيانى بعله الراحله بكسر الباء وعين مهمله بعدها مكسوره والصواب ثقنه وغرضك وهم لا تلتئم له معنى مع ماقبله وبعده من الكلام وذلك انها قالت فجعلت ارفع خمارى احسره عن عنقى فيضرب رجلى بعله الراحله فلو وهل ترى مراحد وصوابه عندى فيضرب اليا بعنى اخاها فتضرب رجلها انها حسرت خمارها عن عنقها الا تراها اعتذرت له بقولها وهل ترى مراحد والا فاى ثياب فلان هذا الكلام ولما ذا جاءت به لم يكن الصواب اما بنعله السيف لانها كانت ردفه وما شبه ذلك **الثا مع القاف** قوله الى ثقب مثل التنور كذا رواه بعضهم وعند الاصيلى نقب بالنون وفتح الباء وهما بمعنى واحد وكذلك قوله فى اخر الحديث والذى راسته فرأى الثقب والنقب والثقب ثقب ونقب وهو الطريق قوله اوصكم بالثقلين وفسره بحاب الله واهل بيته سميا بذلك لعظم قدرهما وفصل لشده الاخذ بهما قوله الا الثقلين فسرهما فى الحديث بالانس والجن سميا بذلك لتفضيلهما بالعقل والتميز وقوله سكى الله ثقل الارض اى دوابها قوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه فى الثقل بفتح الثا والقاف وهو متاع المسافر وحشمه واصله من الثقل قوله لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اشتد مرضه قوله هو غلام ثقف لقن بكسر القاف فيهما وسكونها اى فطن مدرك لحاجته سريع ولقن حافظ لما يسمعه وفى رواية الكسائى وهو مما فى الرواه والسمع والمعنى واحد

الخلاف والوهم فى شعر ابن رواحه اذا استثقل بالمثلثه كذا للكافه وهو مما فى الرواه والسمع والمعنى واحد ای استثقلت بهم نوما وعداى ذر اذا استثقلت والمعنى متقارب **الشامع الواو** قوله اذا ثوب بالصلاه اثوب هو على الاذا للصلاه اولا وعلى الاقامه لان اصله الدعا الى الشئ ثوبه اى دعاه بالاذان والاقامه دعاآن وقيل سميا بالاقامه ثوبا لان العود الى الشئ ثوب ومنه اى كذا اذا عاد اليه ومنه الثواب ما يعود على العامل من اجره ومنه الثوب للذى يرتاب الى الصلاه الصبح يعول المؤذن الصلاه خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعا ثان لها بعد دعاء الاذان الى الصلاه وقوله مثابة للناس اى مجتمعا يثوب اليه الناس

www.alukah.net

بعد امرأتهم ومنه سمي الست منأة اي مجمعا وقيل معاذا وقوله ثابوا ذات للد وثاب الناس اليه وثابت الينا اجسامنا فاكوا كل يأت راجع اي رجعت احسامهم الى حالها الاول وثاب ايضا اجتمع وثاب الناس جاؤا متتالين بعضهم اثر بعض ومعنى اجتماع فيه اظهر والشيب من النساء التي تزوجت فوطيت وكذلك المتزوج الواطئ من الرجال يسمى ثيبا وفي الحديث الثيب والشيبة اذا زنيا وفي اخر اثيبا بكر في حديث ماعز المرجوم هو من ثاب يثوب كانه من اعاده الوطي قوله ثور الشفق اي ثورانه وانتشار حمرته ثار الشيء يثور ثورا وثورانا وصحه بعضهم نور الشفق ولو صحت الرواية لكان له وجه وقوله حتى تفور او يثور اي تنتشر في جسمه وتسري في اعضائه وقوله فثار ابن صياد اي هب من نومه وقام من مضجعه وقوله اثار اي انامه وكل ناهض لامر فقد ثار اليه ومنه ثار اليها حمزة وثار والده وثار المسلمون الى السلاح وثار الحيان الاوس والخزرج حتى كادوا يتناورون كل ذلك بمعنى الانتهاض والقيام واثرت الصيد انهضته للفرار وكرهت ان اثير على الناس شرا اي اهيجه واحركه ومثير النقع اي محركه وبيض الغبار حوافرها ومنه اثاره الارض للزراعه ورجل ثائر الراس اي منتشر الراس مستفشه قائمه والاصل في هذا كله واحد وفثار سحاب اي تنشأ وارتفع قوله كلابس ثوبي زور وقيل هو لابس ثياب الزهاد مرايا به واقل لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل كل كم منه على يقربدن ليرى ان عليه ثوبين وقيل هو المستعير شاهد الزور والمراد المشبه على هذا الاول وقيل معناه كقايل الزور وقيل كانوا اذا اراد وا اقامه شاهد زور عمدوا الى رجل ظاهر السمت حسن المنظر فكسوه ثوبين ظريفين يبلين وانتوا به الى الحاكم ويشهدهم فيقبل شهادتهما وقوله لقيل ثوبيه ولقار المتشبه بما لم يعط يكذب على نفسه ماله اعطي ما لم يعط ويكذب على غيره انه اعطي ما لم يعط مثنى الثوبين في مثله وقيل بل هو كقايل الزور مرتين قوله يوطا ولومن ثوار اقط جمع ثور وهي القطعه من الاقط وقوله حتى يكون راس الثور لاحدهم خيرا من ماله دينار يحمل ان يكون عنان عن جمله الثور لاحتياجهم اليه للحراثه والانتفاع به لفناء الحيوان وهلاكه ويحمل ان يريد الراس بعينه للاكل لشده المسغبه التي هم فيها قوله ولا تحالوا ثوى عنده اي تقيم وهما لغتان ثوى يثوى وثوي يثوى واحلف والفصحى منهما والفتح هي في العرو الامهات والجمهره وحسب حلك احلف ضبط شيوخنا فيهم من صحح وبعضهم من كسر اعني الماضي الحلاف في البخاري لاباس ان يعطي الثوب بالكلب والربع كذا للاصيلي وابن ذر وعند النسفي وابن السكن والقابسي الثور بالرا وهو اشبه بسياق الكلام وفي حديث شبه الولد وذكر زياده كبد النون كذا للكافه وعند بعضهم الثور وهو وهم وفي علامات النبوه قرات المأثور كذا لجماعه رواه البخاري وعند الحرجاني بفور والمعنى متقارب وهو ينبع بقوه والدفاع شديد وفي حديث امر الحائض ان تتزر في ثوب حيضتها كذا للاصيلي والسكن والحرجاني ولبقيه الرواه في فور حيضتها اي في ابتدائها ومعظمها وشده ظهورها وفورانها ورواه بعضهم ثور ان انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحا وهو بمعنى فاحت القدر تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر بخارها وفي حديث كعب فثار رجال كذا للجمهور وعند الحرجاني وابن السكن فسار رجال قال القابسي وهو وهم قال المولف وعندي ان له وجها حسنا ما المواضع ثبير جبل المزدلفه على يسار الذاهب الى منى

ثمغ باسكان الميم وفتحه المهمله بعدها موضع مال عمر المحبس ثنيه الوداع وثنيه المرار بضم الميم وكسرها ذكرهما مسلم على الشك في حديث الخدري وفي حديث ابن معاذ بضم الميم لا غير وهي فيما ارى بجهه احد وفي السير ثنيه المراه وقد فسرها السمه في اللغه واما اضافتها الى الوداع فلانه قد قيل لانه موضع وداع المسافرين من المدينه الى مكه وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه بالمدينه في احد خرجاته وقيل بعض سراياه المبعوثه عنه وقيل الوداع اسم واد بمكه حماه المطفر وزعم ان اما اهل مكه قلنه في رجزهم عند لقا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهذا قلب للمشهور المعلوم من ان نسا المدينه ارتجزن به عند ورود النبي صلى الله عليه وسلم المدينه وهو اسم قديم حاهلي لهذه السمه لانه موضع التوديع كما تقدم ثور جبل بمكه فيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر ووقع في الصحيح المدينه حرم ما بين عير الى ثور وال بعضهم ليس بالمدينه ولا على مقربه منها جبل يسمى بواحد من هذين كما سمى ولكن ترك بعض الرواه موضع ثور ساهيا ليس الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي روايه السمعي وابن السكن من عير الى كذا هذا في حديث علي رواه ابن كثير وفي حديث انس من كذا الى كذا قال المولف وابن صحب الروايه مكون بعضه على ما رواه ابن كثير وفي حديث انس من كذا الى كذا قال المولف وابن صحب الروايه مشعر الاثم ثوبان وثوبه وثبيته وثمامه وثور وثروان موسى بن ثروان كذا لابن ماهان وللجلودي موسى بن سروان قال البخاري معاذ ان معا واما عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس الاودي فلا خلاف فيه وهو بفتح المثلثه وقد يضم والثمالي مضموم الثا مخفف الميم منسوب الى ثماله ووقع في كتاب السروط ابو بصير بن اسيد الثقفي ثم قال في الحديث الاخر رجل من قريش وهما صحابيان هو يعني حليف لقريش في كتاب مسلم ابو معن الرقاشي زيد بن ثابت النجاري وهما صحابيان الا ان يكون حليفا لثقيف

حرف الجيم

مع الهمزه قوله مسكين جاشه قال ابو عبيد الجاشء القلب وقال غيره الجاش يثوب القلب عند الامر المهول يريد وقال الخري هو ما ارتفع من القلب قوله كانما اخرجها من جوفه عطار مهموز ومسهل وهو سفط يعشى بجلد يجعل فيه العطار طيبه قوله بقر لها جؤار اي صوت وروى خوار والمعنى واحد الا ان الخوار بالخا يستعمل في الشاء والظبا والجوار للبقر والناس ثم اليه يجترون اي يعجبون وفي حديث موسى له جوار الى الله اي صوت عال أوهم والخلاف قوله فجيئت منه فزعا كذا للاكثر في الخامس وعند السمرقندي جثيت وللاصيلي في كتاب التفسير الرواسان معا وهما رعيت كما جا بعد اللغط في اول البخاري قال الخليل جثيت الرجل وجثا اي قرفع ووقع للقابسي فجثيت قدم الثا على الميم كتاب الاسا ولا معنى له قال له معنى السقوط اي سقط بجثته وللقابسي في كتاب التفسير فجثيت وكذا لابن الحذا في مسلم اي اسرعت جريا وهذا يضعف لقوله في اخر الحديث سقطت لي الارض اي سقطت ومر سقط في الذعر كيف يسرع في الهرب وحكى ان بعضهم رواه مهموز الا ان معناه لا معنى له ههنا قوله في حديث عمر فاجتب اسنمتها وجبوذ اجتبت منه فرقا اي اجتثت كذلك جا وهو بمعنى القطع والاستيصال والمروزي فاجتث وهو الحق وله موضع اخر فاجب وصوابه فجب واجبت قوله جبه ديباج الجبه ما قطع من الثياب مشمرا

قوله في جب طلعه ذكر وبروى في جف وهي رواية الجرجاني والعذري والفالهوري والسمرقندي وهو كم الطلع وغشاوه الذي يغشى عنه وقوله اله المجبوب اي مستاصل قطع الذكر فسر في الحديث وقوله والمعدن جبار ابجبار الهدر الذي لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبارا فهذا المعنى قولها فاجتذبتها بعني الحائض حين سألت عن الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم قوله فجبذه بردائه جبذه شديدة وفجاذبه حتى شق البرد كل ذلك مفعول جذب وقولها الفحال قوله وجبرياي اي عظمتي وسلطاني وقهري وقوله حتى يضع الجبار فيها قدمه اي احد الجبابرة الذين خلقهم الله لها فكانت مسظرة وقيل الجبار هنا هو الله تعالى وقدمه قوم قدمهم لها او بعلم سابق حكمه انه سيخلقهم لها كما جاء في حاب التوحيد من البخاري وان الله ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها وقال واما الجنة فينشئ لها خلقا وقيل معناه ثقلها بقدرته حتى تستقر بها وطيناني فلان اي قهرنا هم ذلا والجبار من اسماء الله تعالى وقيل معناه المصلح من جبرت العظم ومن جبر عباده اي رزقهم وجبر فقيرهم وقيل هو بمعنى قهرهم والفعل منه اجبر ولم يات فعال من افعل الا هذا ودراك تعالى جبار بين الجبروة والجبرية والجبروت والجبروت والجبوت وقال ابن دريد والجبر الملك وعداي درجي بضع رجله ولداي حاب مسلم في حديث عبد الرزاق قال المولف فان كان الجبار احد الجبابرة فلا اشكال والا كان بمعنى جاعله الى خلقها لله والرجل جماعه الجراد ولا بعد ان يستعمل في غيره قولها فيهم المجبور والاشهر في هذا الجبر من اجبرته بمعنى قصرته وقهرته وقد يقال فيه جبرته والجبز المأكول بضم الباء وشد الواو وسكون الباء وبعدها نون وهو اصح وقيل الاول افصح وانشد

كانها جبنة في معصر

وقيل ان هذا ضرورة في حديث المرجوم قول اليهود واحدثنا التجبيه جاء مفسرا في الحديث انها جلدان وتجبيههما وجلدان على داره ومخالفتهن وجوههما قال الحربي ويكون معناه التعيير والتوبيخ تعالى جيئة اذا قابلته بما يكره وقوله في وطي النساء ان شاء مجبية اي باركة او كارهة قوله لا جبي لهم قفز ولا ادرهم جبيت الخراج وجبوته جمعته

الوصر والخلاف قوله فقعد على جبا الركية الركية البير وجبا ها ما حول فمها ورواه العذري على جب الركية وهو وهم وانما الجب داخلها مما اسفلها الى اعلاها والجب انما يبنى غير مطوية وليس هذا المراد في حديث الاوعية انهى عن الدباء والحنتم وكذا والحنتم المزاد المجبوبة كذا لها فتهم رفع الميم والجيم على الاسلا والمزاد خبر وعند الهوزني والمزاد المجبوبة بالواو وفي النسائي وابي داود وعن المزاد المجبوبة وهو الصواب لان الحنتم لا يفسر بالمزاد المجبوبة ولا غير المجبوبة وانما المزاد هي المجبوبة التي جبر اسفلها اي قطع فصارت كالدن هكذا اتى مفسرا فيهما لم يعلم عليه انه قاله ثابت وقال الهروي في التي خيط بعضها الى بعض وقال الخطابي لا انها ليست لها عزالي سنفس منها فربما تغير سريعا ولا اشعر به وقد روى في غير هذه الحب المزاد المخنوثة كانه عند مراجعتها لا شقيه وليس بشيء قوله في سورة يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لهم وفي حاب الاصيلي واحق خير وفي رواية ابي ذر وقال مجاهد بن جبر والاول هو الصواب وفي حديث المصدق والنخل قال هكذا ما ضبعته في جنبه كذا لهم وللقابسي والسمرقندي جنبته والاول اعرف والبواكير جمع والمثمل وقد ذكر البخاري في الباب وغيره الاحلاف في قوله عليها جبتان او جنتان والثوب اصوب وكذلك احلف فيه رواه مسلم قوله في ورش اني اردت ان اجيرهم كذا للرواة وعند المستملي والحموي اجيرهم مرارا بين والاول اين وقوله في حجر الروم واجير الناس عنده كذا للكافة اي يسرقوا العودة الى الصلاح ورواه بعض رواة مسلم اصبر الناس

عند مصبه وثبت الرواسان عند القاضي اليمني والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة عند مصبه وقوله فتقطعت بي اجبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه انحال الى قطعها وطلب الورق وفي رواية بعضهم عنه تقطعت بي اجبال بالحيم ايضا للكرمضي التاء ورواه مسلم وعامة رواة البخاري وحاتم عن القابسي بالحاء المهملة فيهما والباء واحدة الا ان عبد الرحمن السكن في مكان بني ومعناه الاسباب الموصلة الى الورق والطرق المسلوكة في طلبه كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والحبل رمل مستطيل وفي رواية بعض رواة مسلم اجبال جمع حيل ومعناه الحيل والتشبب للورق وكذا جاء في اصل القاضي التميمي اجيل في اللفظة الاولى ثم كتب عليه اجبال قوله احبس الاسفين عند خطم الجبل كذا رواه القابسي والنسفي واهل السير وخطم الجبل انفه وهو طرفه السائل منه وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند خطم الخيل اي حيث يجمع فحطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وجبهال حيث يضع علم الطريق وتمر عليه جنود الاسلام على هيئتها شيئا بعد شيء فمعظمي عنه واما الانحطام فليس بموضع ولا هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك وعند الملاقاة وقد ضبطه بعضهم عن القابسي وابي ذر بالحاء المهملة وهو غلط قوله فاكثفت عندوس وهو وهم لا وجه له وقولها ما حلاه اي شيء لغراي الشعر عند خطم الجبل وكذا قيد عندوس وفي حديث اي بكر واضافه فاجتذبت كذا عند القابسي عن شيوخه ومنعه من اجلك ولبثت لي الجبل وفي حديث اي بكر واضافه فاجتذبت كذا عند القابسي وعند سائر الرواة وعند البخاري انصافا خبثات وهو ان ما فان ولم يهمز عند ورواه القابسي وعند سائر الرواة وعند البخاري انصافا خبثات وهو وهم لا وجه له وقولها ما حلاه اي شيء وهو قلق ما اراه الا فاتبذت مصحف والله اعلم **الجيم مع الثاء** الجثة عن الجثمة وهي كل حيوان يجس فيرمى وهي المصبورة والجثوم الاتصاق على الركب وفي حديث ما جوج وماجوج حتى ان الطير لتمر بجثامتهم فما تخلفهم كذا لابن الحذاء والحكماني الشخص والكسد والدرن عند اكثر شيوخنا جثبا تهم اي نواجيهم وجهاتهم قوله انا اول من يحثو من يدي الرحمن ثم يقوم على رأسه قوله ويصورون جثثا كذا له منتج بنيها وقوله جثوة من تراب هو الدراب المجموع المربع وقال جثوة وجثوة اصله كلش مجمع **الجيم مع الحاء** قوله فاذا امراة فجيحت اي حامل مقرب قاله ابو عبيد قوله فجحش اي خدش قال الخليل هو كالخدش او اكثر قوله فاجحم القوم كذا وقع اي تاخروا وقال بعضهم الحاء الحاء في حاب الاستذان الطلع رجل من حجر بن حجر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من حجر من حجر سقديم اي فيهما والاول اوجه بدليل سائر الاحاديث قوله لا يلدغ المومن من حجر مرتين اي لا يخدع مرتين واحد اوجه واحد من بعد اخرى وقيل في امور دنياه وقيل في امر اخرته لان المومن الكيس الحازم الفطن لا يخفى عليه مرتين واحد والله النبي صلى الله عليه وسلم في قصة اي عزة الشاعر حتى من عليه على ان لا يوالب عليه ولا يحرض فالب وحرض ثم اخذه اسيرا فسأله ان يمن عليه ثانية على مثل الشرط الاول فعل بعد ومثل هذا المثل واسر يقتله قوله واجحف بهم الدهر اي استاصلهم بالهلاك ومنه سيل اجحاف ومنه سمي الجحاف **الجيم مع الخاء** الكور مجحيا اي منكوسا كذا فسره في الحديث قال وامالكفه **الجيم مع الدال** قوله احدا احدا اي وجدبه ايضا اي لا ثبات فيها قوله اجدح لنا اي حرك السويق بالماء ليخلط عليه والمجدح ما حرك به كالمخرض وقال الداودي معنى اجدح احلب وليس كما قال قوله اذا ادخل العشر جد وشد المئزر اي اجتهد في العمل وكف عن النساء وقيل هو كناية عن شد

الاجتهاد والتشمير للعباده قوله واصحاب الجد محبوسون هم اهل البخوت والحظوظ الدنياويه
بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك والمعظمين في قوله تعالى جد ربنا اى سلطانه وعظمته قوله ولا
ينفع ذا الجد منك الجد المشهور الغنى وبالوجهين روى بناه اى البخت والحظ او العظمه والسلطان
او الغنى والمال كقوله تعالى لا ينفع مال ولا بنون والمعانى صحاريه واما رواية الكسر فمعناه
الحرص فى امور دنياه لا ينفعه ما كتب له من الرزق منها وانكر ابو عبيد رواية الكسر وهى التى قيدناها
فى الموطاء اخر سعد بن حزم قوله هذا جدكم الذى تطرون اى صاحب جدكم وسلطانكم
ويحتمل ان يريد واهذا سعدكم ودولتكم قوله فلما استتم بالناس الجد اى الانكماش والحرص ورواه
ابن السكن اشتد بالناس الجد وعند الاصيلى وغره اشتد الناس الجد قوله اذا جد به السير
اسرع وعجل فى الامر الذى يريده قوله فى التفسير فاذا عزم الامر احد الامرين كذا ذكره البخارى وقال
الرجاج فاذا عزم الامر جد وقال الحربى جد فى الحاجه يجد بفتح منها جده واجد يجد صار ذا جد فيها
ابو زيد جد واجد واجد والجد المبالغه فى الشى وقد قاطك جدا اى بالغ فى الجد الطول بعض الهزل
اى الجد وقد عذاك الجد اى الجهد وجد نخله يجد جده جدا قطع ثمرته وهو الجداد وجداد عشرين وسقا
اى ما جد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود وقوله وجد بتنه منه وفى حديث جابر فلما
حضر جداد النخل لداعد الفاسى ولغره جزازها وهما بمعنى ومثله الحرار بالراء والحرار والجرال
باللام وبالراء وبزاى والقطاع والصرام والجرام وفى رواية ابن سلام فاذا جواد منهم جمع جاده
وهى اوضح الطرق وامهاتنا التى سلكت عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تحمد الدال قوله فى
حديث اخر ليرين الله ما اجد كذا للاصيلى وللقابسى احد بلا تاء على ما تقدم مرفوعا الجرى واى زيد
قوله حتى يبلغ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اى الجدار وقيل المراد به هنا اصل الحائط وقيل اصول
السجر وقيل جدر المشارب التى يجمع فيها الماء واصول الثمار وقوله منه وبين اجدار يعنى الحائط
ويروى الجدر وهما سواء قوله فى الحجر وكان جدره اى حائطه ومنه وادخل الجدر فى البيت اى
بقيه الاس قوله وذلك اجدر واولى واحق وهو جدير بكذا اى حقيق به وقوله مسلم فى مقدمته
احد على الانام اى انعم وقد يعدى بعلى قوله ولعد اوس جدلا اى حجه ومدافعه فى الخصام وبلاغه
فى ذلك وقوله فى سوره تبارك تجادل عن صاحبها اى مدافع وخاصم ملكى القبر وجاء فى معنى هذا
اثر ويحتمل ان المجادله هنا بمعنى التسفاعه والشهاده قوله فى الموطا فى الانف اذا اوعى جدعا
اى استوصل قطعا ومنه وارکان عبدا مجدع الاطراف اى مقطعها وهل تحس من جدعا اى مقطوعه
الاذن ومنه قوله وفى الجدعاء المبى صلى الله عليه وسلم وقوله وحى باى يوم احد مجدعا اى
مقطوع الانف والاذن قال الخليل الجدع قطع الانف والاذن **الاحلاف والوهم**
قوله فى مسلم احد على الانام اى اعود عليهم وانفع لهم وهو من الجدوى وهى العطيه ومنه اجاد
امسكت الماء فى ارض جدبه هى جمع جدب على غير قياس وقياسه اجدب بعنى ان يكون جمع احدب
وهذا كما قالوا فى جمع حسن محاسن وقياسه ان يكون جمع محسن وكذلك مشايد جمع مشيبه
وقياسه جمع مشيبه وروى بعضهم اجاذب بدال معجمه وكذا ذكره الخطابى وقال هى صلاب
الارض التى تمسك الماء وقاله بعضهم اجازب ونفس شى ورواه بعضهم اخاذات وكذا رواه الهروى
جمع اخاذه وهى الغدران التى تمسك الماء ورواه بعضهم اجارد اى مواضع من الارض منجرده من النبات
جمع اجرد وفى تفسير قوله جل وعز على حرد قادرين اى قصد وهو قول الفراء كذا رواه الاصيلى
وعند غره اى جد بعنى فى المنع قوله وهو جد عمرو بن يحيى قال ابن وضاح يعنى جده لامه
قوله للحلاق جد كذا للعضهم وصوابه كما للكافه خذ وفى بنا الكعبه فى حديث عبد منصور

سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدار امن الست هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر فى الست
وكذا فى الصحيحين زاد فى مسلم فى روايه السمر قندى والسحر لعله الحجر والصواب ما فى الاصل
وكذلك فى صحيح البخارى الجدر اى اصل الجدار القديم وبقيه الاساس وليس هو الحجر كما قاله الاصيلى
وقد قال فى سائر الاحاديث ولا ادخلت فيه من الحجر وعبد المستملى الجدار من الست هو بدل من الجدر قوله
فغضب وجدع وسب كذا للحرجانى واى ذر ورواه البخارى ورواه مسلم فلهم بشد الدال وعند
المروزى فى باب وجزع بالزاى وهو وهم انما دعا عليه بقطع الاطراف ويكون جدع بمعنى سب
ايضا قال الباقه سيغنى مرتجادع اى تشابب وفى حاشيه الاصيلى اذا رأى جدار المدينه وعند
السمرقندى درجات وهى المنازل كذا شك القاضى ثم سب بعد ذلك البخارى قال فى حاشيه الحجر
من رواه مسلم بن سعيد جدران المدينه قال القاضى ثم ذكر البخارى من رواه اى من رواه درجات
كذا للكافه وللمستملى درجات قال والاول اسبه قال وكذا ذكره فى مسائل المدينه من غير خلاف باب
جدا المريض ان يشهد الجماعه وغره وبعضهم باب جد المريض وكذا العذوس قوله وامر عليهم
عاصم بن باب جد عاصم بن عمر الخطاب كذا وقع وهو وهم انما هو خال عاصم لا جده انما جده بابت
اسود وام عاصم بن عمر جميل بن ثابت كذا قال مصعب الزبيرى وعمه سعد قال ولو كان جده مخوضا
لصح ما فى الام على ان يكون جد لام بابت لكنه منصوب فى حديث الهجره فى قصه سراقه فى جدد من
الارض كذا للعذرى وعند السمرقندى والسحرى فى جلد من الارض وفى البخارى من سهله او فى جلد
من الارض من شك زهير والجلد الصلب الشديد من الارض والجدد الخشن منها وقد يكون المستوى
ايضا وهو هنا الخشن المستوى **الجيم مع الذال** قوله مجذبه الله اى ضبه وجبه
بعصاه وقد تقدم فى حديث قلوب الرجال يعنى بالجيم وكسرها وهو الاصل من كلامهم من الحساب والبيت
والشجر وغره قوله من يجذل شجره بكسر الجيم وفيها ايضا اى اصلها القائم ورواه بعض رواه
مسلم بجزل شجره بالزاى وهو خطا وقوله انا جذيلها المحكك تصغير جذل وهو عود
منصب للجربى من الابل يحتك به وقيل عود ينصب للابل فتحتك به فى المربد فتطرح ما عليها
من قراد وغره ما يوذيها عند الاحتكاك فتشفى بذلك كالتمرغ للدابه يعنى انه ممن يستشفى
برايه وصغره تصغير الترخيم وقيل معناه انا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال
جزل رهان فى ذراعيه جرب من يده المسن ضربه مثلا للفخر وصغره للمدح او للتقريب كما قيل
اخى وبنى قوله ورقه بالتى فيها جذعا كذا لاكثرهم وللاصيلى وابن ماهان جذع خبر ليت
والنصب على الحال والخبر مضمر اى قائمه واعينه وقيل معناه بالسنى ادرك امرك فاكون اول من يقوم
بنصرك بالجذع الذى هو اول اسنان البهائم والعول الاول ابن اى شابا قويا كالجذع من الدواب
حتى بالغ فى نصرك وقول القائل لهذا الرجز يدل عليه وهو قوله بعده اخب فيها واضع والجذع
عالم بئن وقيل ذلك لسنه ومنه الجذع من الضان وعبدى جذعه وجذعه من المعز ولن يجزى جذعه
واصاني جذع وقد قيل ان الجذع من الغنم ابن سنه وقيل ابن ثمانيه اشهر وقيل ابن سته وقيل ابن عشره
وهو لاجزى الامر الضان لامر المعز قال الحربى لانه ينز من الضان ويلقح ولا ينز وان كان من
المعز فلا يجزى حتى يكون ثنيا وقوله فجن الجذع بكسر الجيم هو جذع النحله قوله كمثل الاترج
المجذبه اى المنصبه الباسه بعال جذى واجذى اذا انتصب قائما قوله وقاموا الى جذيعه كذا
عند ابن ابى جعفر وبعضهم وعند الكافه الى جزيعه بالزاى اى قطعه من الغنم وبذلك علق قوله فى حديث

اخر الى تشبه في السرعة الى استوك بسواك فجذبني رجلان كذا لهم وعند الطبري فجاني رجلان وكذا هو في البخاري وجذب عقال **الجسم والمراد قوله** وفوقه جرا عليه وزن عظما جمع جرئ اى جسيما مستطيلا بين عليه غير هايبي له ومثله انك عليه بجري واني اذا لجري وعجبت من جراتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جراصاحبك يعني عليا كله مهموز من الجراءه وهي الجسارة وضده الجبن ومنه قول عمر الجبن والجراءه غرائز وقوله وملانا جرينا جمع جراب وهو وعاء من جلد كالمزود وبضم الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر ذكره الخليل وغيره وقوله انا لجر جرى في بطنه نار جهنم بضم الراء وفتحها من نصب جعل الجر جره بمعنى الصب اى انا نصب في بطنه نار جهنم ومن رفع جعلها بمعنى الصوت اى انا يصوت في بطنه نار جهنم والجر جره الصوت المتردد في الحلق وجر جر العجل اذا ردد صوته في حلقه وقد يصح النصب على هذا اذا عدى الفعل والله ذهب الازهري ووقع في بعض طرق مسلم كانما يجر جر في بطنه نار امن نار جهنم وهذا نحوى رواية النصب **قوله** لم اجترت اى رددت جرتها من جوفها ومضغتها ومنه قوله تقضع جرتها اى يجرح ما في كرشها مما رعت قرئ في المضغ **قوله** هل جرامتون هلي في الاصل اقبل وتقال قال ابن الانباري ومعنى هلم جرا الى يسروا ومهلوا اى يرفقوا وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في سرحها وقال الخطابي معناه هنا ان تحلفا سارا والكلك لم يسطع علمهم بل يتتابعا علمه وكلك فما دوم علمه من الاعمال قال ابن الانباري وانصب جرا على المصدر اى جروا جرا او على الحال اوعلى التمييز **وجريدة** رطبة وشقتها هي سعف النخل واغصانه التي يجرح فيها خوصها وقوله **ان بلادنا** كثر الجرذان بذال معجمة وكسر الجيم جمع جرذ وهو الفار **قوله** بجرم حلفانك وهي الجناية حث وقعت اى ما جرحلفا وكلك مرتفاعه وقوله انا نزكيها من جزاك اى من اجلي وسببي وكلك من جرا هذه اى من رسسها وبدو نقص فعال من جراك ومن جرايك وجريرك واجلك قوله سيل عن هذا الحرف مسرع في الحدب كل شيء يصعب من المدر والمراد بالجرار الضارية وهي اوانى الخزف قوله لاجرم انه كذا ولا تكرار لانكير بل حق ووجب وفعل معناه لامحاله ولابد وفعل معناه كسب وفعل معناه في قوله تعالى لا يجرمنكم اى لا يكسبنكم وفعل لا يحملنكم قال الفراء اصل لاجرم تبرئهم اسعلت بمعنى حقا وبمعنى حرم واجترم واجرم اى كسب وفيه ست لغات لاجرم ولا جرم ولا جرم ولا اذا جرم ولا اذا جرم ولا عن ذا جرم **طاعون** الجارف جرفه الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والمغرفة محرفه وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة وباية **قوله** جرست نخله العرفط اى رعت واكلت وناقة مجرسة بفتح الراء مشددة اى مجربة في الركوب مذللة في السير والجرس الجلجل واصله صوت متدارك ومثله للصوت جرس وجنس قال الخطابي وكذا قيدناه في قوله لا يسمع الملائكة رفقة فيها جرس بإسكان الراء وفي البخاري الجرس والجرس واحد وهو الصوت الخفي وهذا صحيح واختلف ابن الانباري فقال اذا سمعته حس فان بعدته حس بالكسر وقال هذا احد ما جاء فعلا العرب والجرعة بضم الجيم وبكسر الراء الشربة الواحدة من المشروب **وقوله** ماء حاما اى هذه الجرعة كذا قيدته عن ابن بحر بالضم وعند غيره بالفتح والضم اوجه لانه اراد الشربة الواحدة من المشروب ويوم الجرعة بضم الجيم موضع بقرب البصرة **ذكر** مسلم **قوله** فارسلوا جريا او جريين قال الخليل الجرى الرسول لانك تجريه في حوائجك وقال ابو عبيد هو الوكيل قال ابن الانباري الذي يوكل عند القاضي وغيره ومنه لا يستجرينكم الشيطان اى لا يستبعنكم ومنكم جريا اى وكيلا وقال السلمي معناه لا يحرمنكم وما حكيته من قولهم استجريت دابتي قال الخطابي وقد يصح ان يكون معناه امر اكراه اى لا احملنكم على اكراه والاقدام اى لا

حملكم على ان تكلموا بكل ما جاكم من القول وتشتهوه فانما يعطون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اى القصد منه انا هم عن الافراط في المدح ورواه قطرب لا يستجرينكم من اجرته على ورن يسميلنكم وهو غير محفوظ مجراها مسيرها وراينه ضبط عن الاصيلي بضم الميم وفتحها وهو وهم والله اعلم انما هو مصدر سارت او موضع سيرها وعلاها الصحيح **قوله** جرت الاقلام مع اجريه وعال قلم زكريا اجريه وامسك لله جريه الما وفي المفسر حديد اجرية كل هذا بكسر الجيم يريد جرى الما الى اسفل والجرى هو الجريث ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وان اليهود لا ناكله قال الخطابي هو الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق الطرفين **قوله** او صدقه جاريه اى جرى نفعها ويدوم اجرها **قوله** جروقتا صغار وفعل الطويل منه وقيل الواحد منه لقوله في الحديث فكسرته فهذا يدل على كره **قوله** واجر رغيف جمع اجرا واجرا جمع جرو وفعل اجر جمع للجرو نفسه واجرا جمع الجمع والرغيف عليها رغيفها وهذا يدل على صغرها وروى في غير هذه الاصول واحش رغيف بالنون وفسرها الهروى جمع جنى **الاختلاف والوهم** **قوله** وجد بنا ابن الزبير الكعبة يريد بجرهم او بجرهم على اهل الشام لما عاد السم فيدك وابن ابي جعفر عن العذري الاول من الجراءه اى تشجعهم على قتال اهل الشام لما ظهر انه قبيح افعالهم في هدم الكعبة والثاني من الحرب اى تغيظهم وتحملهم وتحرن حفائظهم وتحرضهم يعني اهل الموسم ومنه فعل للشجاع المقدام مجرب وتحمل ان يريد تحملهم على حربهم وعند العذري في الاول يجربهم من التجربة والاختبار لما عندهم في ذلك وعند جعفر في الثاني يجربهم ما تعدم ورواه بعضهم يحزبهم اى يشد منهم من قولهم امر حزب اى شديد وقد يكون بمعنى يبليهم الى نفسه ويعظهم مرجزه قال المؤلف ويحمل ان يريد يجزبهم اى يصيرهم احزابا وجموعا وفي المغازي كانما جعل اجرب يعني ذا جلد رب مطلي بقطران شبهه سواد الاحداق في ذي الخاصة وهو نبت كان يعبد ورواه مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه بابيض البطن صحيح وفساد للمعنى لا وجه له **وقوله** بطل مجرب كذا جاء عند جعفر اى جربت في الحروب شجاعته وفي احدى النسخ محرب بحاء مهملة اى مغفل وفي حاشية الاحكام وشبه عمر لعامله في الخراج واي في سهاك الخراج وعلى قدامه شربه الخمر وذلك ان الخارود واناهر من سهدا على قدامه من مظنون بذلك فكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال امراه قدامه في الذي سهد به عليه وذلك الرواية عند الاصيلي واما ابو ذر وغيره فعندهم في الخدود بدل امر الخارود وفي مناقب الانصار وفعل سراوتهم وجرجوا كذا للاصيلي يعني ان اضطرب امرهم يعال جرح الحاكم اذا حال وفعل وعند غير الاصيلي وجرجوا من الجراحة وكذا للاصيلي وكماعه رواه البخاري في باب ايام الجاهلية مرغير خلاف وعند ابن ابي صفره في المناقب وجرجوا من الجرح وهو ضيق الصدر وعند القابسي وعبدوس خرجوا من الخروج وجرجوا بحمس اصوبه وفي تفسير ال عمران ان امرابن الى قوله فجرحت احداهما كذا للاصيلي من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فجرحت من الجراحة وهو الوجه والصواب بدليل ما بعده وقد ذكره قبل وفي تفسير ما ايضا شفي من الجرح وهو الوجه والصواب بدليل ما بعده وقد ذكره قبل وفي تفسير ما ايضا شفي الزكية وهو جرفها كذا للسمرقندي وللسفر جرفها وهما بمعنى وفي **خبر** ابن ابي ثمان بهيم ضرب بالجريد بالحم كذا للحرجاني والنسفي وابي ذر وابن السكن وعند المروزي بالجديد والاول هو المعروف وقوله بكرسي خلت قوائمه حديدا ويروى عهدا جمع جريدة النخل **قوله** ومنهم المجرد بالجيم للاصيلي في حاشية الرماس وللكافة بالخاء المعجمة وكذلك رواه السجزي عن مسلم وهو الصواب من خردلت اللحم وجردلته اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه يقطعهم بالحلاب وفعل بالمعنى انها تقطعهم عن محاولتهم بالنار جيز وهذا العدو وفعل المخردل المصروع المطروح

www.alukah.net

النخل تعالى جداد وجداد وقلاده من جزع لاغير وهو خرز ملون وقال عبد بعض شيوخنا بفتح الزاى وسكونها واما الجزع مقطع الوادى بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاى ومنه فى حديث الحج حتى جزعه بعنى بحسرا اى قطعه بالمرور والجزع الفزع وضد الصبر ومنه الحديث وراى جزعهم وقال ابن عباس فى البخارى الجزع القول السيئ ومنه قوله فى حديث ابن عباس عند وفاه عمر وكانه جزعه اى نزل جزعه لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى ازيل عن قلوبهم الفزع تعالى مرضه اذا عانى ازالة مرضه ورواه الحرجانى وكانه جزع وهذا مرجع الاحالة عمر ونصح به الكلام وقوله قاصوا الى غنمه فتجزعوها اى وقال فتوزعوها اى قسموها وقد يعدم الى جزيعه وفى السموع ذكر المجازفه وهو بيع الشى بغير كيل ولا وزن وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم وفى الحديث بيسما جزيتها كذا الرواية بالباء اليا بعد التاء وهى لغة ومعناه جزيتيه وفى حديث اسراءيل كنت ابايع الناس فاجازيهم قوله تعالى امراه جزله اى عاقله قال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل قوله اذخر وجليل الجليل الثمام قوله ذنى دقة وجله اى صغره وكبره وجلال البدن واجلتها ثياب تجلل بها وتكسا ها وجوال القريه والجلالة هى التى تاكل العذرة من الحيوان واصل الجلة البعر استعير لجميع الانسان ويقال منه جلت تجل واجلت تجلل **الوهم والخلاف**

فى رواية مسلم جزوا الشوارب وفى اخرى جذوا بالذال والمعروف فى عنه احفوا اى استقصوا جزها وهذا يثبت قوله جزوا تعالى حفوت شاربى احفوه اذا استاصلته واحفيت مثله ولكن الرباعى اكثر قوله فى نهايته كذا للكافه من الرواه عامتهم وعبد العاسى فجر بالجيم والاول هو الصواب والجزر الاسفنارية ضبطه القلعى الجزرم قال بكسر الجيم والزاى واخره را الاسفنارية ويقال بكسر الجيم هذا خطه بده وثبت بعنى فى الموطا فى قوله الامر عندنا فى جمع البطيخ والقثاء والجزر والجزر وسقط لغره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب لانه ليس من الثمار ولا شبيه برجمه الثمار لانه قال ما حاشى جمع الثمار وليس الجزر من الثمار وما ذكره فى باب جمع الفاكهه صحيح لكن طرحه ابن وضاح لما راه سقط لابن بكير قال ابن عبد البر وهم ابن وضاح فى طرحه هنا وقوله وانما عمله على ذلك الجزع وهو الروع والفزع وذكر الخطابى عن يعلب انما هو الجزع اى الضعف والخور قال وليس للجزع ههنا معنى قوله فى غسلين فعلين من الغسل من الجرح والدبر لان الاكثر عند الاصيلى من الجراح وفى روايه الخراج **الجيم مع اللام** اى عن يلقى الجلب اى ما جلب من البوادى الى القرى من الطعام وغره ومنه نهى عن يلقى السلع وقوله لا جلب ولا جنب وقع ذكره فى موطا ابن بكير وفسره ملك بانه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل فى السباق فيحرك وراه الشى يستحث به ليسبق يدل عليه قال ابو عبيد هو فى معنيين احدهما فى السباق ان يتبع الرجل فرسه فزجره ويجلب عليه ويكون ذلك معونه للفرس على الجرى ويكون فى الصدقه ان يرسل المصدق موضعها ويجلب اليه انعام الناس ليصدقها ونهى عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضعهم وعلى مياههم وياتى تفسير الجنب فى موضعه وذكر فى الجلب الجلباب قال ابن شميل هو ثوب اقصر من الخمار واعرض وهى المقنعه تغطى به المراه راسها وقال غره هو ثوب واسع دون الرداء تغطى به المراه ظهرها وصدرها وقال ابن الاعرابى هو الازار وقال غره هو الخمار وقيل هو الملاه والملحفه وقوله لتلبسها اختها من جلبابها حمله بعضهم على المواساه فيه وانه واحد وقيل المراد به الجنس اى لتعرها من جلابيبها او تلبس على طريق المبالغه فى الحض على ان يخرج ولو انسان فى جلباب وقد رواه ابو داود ومن جلابيبها فهذا يدل انه للحس وقوله الاجلباب السلاح كذا فى اكثر الاحاديث

وائه الخليل والاول اعرف واظهر ولقوله فى الحالب خطف الناس عما هم فيه وفى حديث اخر مناج مسلم ومخدوش واما جردلت بالحم فقيل معناه الاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى عن الاصيلى بجردل بالجيم والدال بعد الزاى وهو وهم وليس ذلك فى كتاب الاصيلى ورواه بقيه رواه مسلم سوى السجزى المجازى من الجزاء والرواه الاولى اصح اعنى رواه السجزى وكذلك الكلاباذى والبخارى فى كتاب الصلاه فى قوله بجردل وبجردل بالحم لاى احد وبالحا المعجمه فقط وجاء فى البخارى فى كتاب الوحدان او المجازى على الشك وفى باب تكفير الوضوء الذنوب قوله الاجر حطاياه اى سقطت وذهبت كذا لجميعهم ولابن ابى جعفر الاجرت بالحم ومعناه جرت مع الماء ما جاء فى الحديث الاخر خرجت خطاياه مع الماء وفى الموطا لا باس ان يصب الرجل على جاريته قبل ان يغسل بعضى وعند غره جاريته وهو وجه الكلام ووضع المسئله وقد يصح رواه بعضى على انه اراد بعد وطيه زوجته وقبل غسله قوله اذا حمل احدها على اخيه المسلم فيما جرف جهنم كذا للعذرى والطبرى والباجى والسمرقندى ولابن ماهان جر جهنم ورواه بعضهم حوف جهنم ورواه بعضهم جرف جهنم ومعناها كلها متقارب والاوجه منها جرف لقوله تعالى على شفا جرف هار او حرف جهنم فى باب اللباس فزوج حرير كذا لابى ذر وعند القابسى والاصيلى جديد بدل الين وعند الاصيلى جرير بحم وراس وعند عبدوس خز وصوابه رواه ابو ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحح الرواه ضه غر الحرير والوهم فيه مرشوخ البخارى ومن حيله يدلل قول البخارى وقال غره فزوج حرير فدل ان الذى ذكر البخارى قبل غر حرير الذى هو الصواب لكن اختلف الرواه عن البخارى فى الاول فى حديدا وحرير وقوله فى الفضائل اطردهولا لا يجترون علينا كذا الرواه وقال بعضهم صوابه لا يجترؤا بالحم على حوات التى قال القاضى وقد يكون الحوات على هذا اضمرا اى اطردهم ولا يتركهم فيجترون علينا فوذونا فيحاربهم او نحو هذا وقوله فى يسير الزمر يقى يوجهه بجر على وجهه كذا الرواه وعند الاصيلى بحر بالحا والنافه اوجه والذى يفسر الاباه ويفسر قول ابى سلاسلا واغلالا ولم يجزه بعضهم اى لم يصرفه ولا تونه كانه لما فعل ذلك لم يجره والاعراب يجرى ما ينصرف كذا رواه الاصيلى ورواه الباقون ولم يجزه غره من الجواز وهما بمعنى **الجيم مع الزاى** قوله ما اجزانا احد اجزا فلان اى ما كفى واغنى يقال اجزانى الشى يجزئنى اجزا وهذا الشى يجزى عن هذا مهموز وغر مهموز فى لغه وفى باب القراءه فى الفجر وان لم تزد على ام القران اجزت عنك كذا للقابسى وعند غره اجزات على اللغتين قال صاحب الافعال اجزا الشى كفى واجزاه اى اكتفى واجزا عنك كفى وجزتنك غر مهموز فتنك يقال وجزى على قضى واجزى عنك قمت مقامك وجزا الصدقه ما يقوم مقامه وسوغ عنه فى الكفاره ويكون قضاه وقوله لن يجزى احد عنك اى لن يسوغ ولا يقضى ما لحق علم والنعم غر مهموز وجزاه الله خيرا اثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروى يقال اراد بعضى الاقامه ملك جزى الله عنى واجزا عنى هذا دهر بعضهم وان جزى واجزا بعضى كفى وقضى وقال اخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفيت وقوله جزا الحمر الناس الى اعتمروا اى مكانها وعوضا منها فى الحديث اتجزى احدانا صلاتها اى تقضيها تامه فى الحديث الاخر انقضى احدانا وقوله ويجزى من ذلك ركعتان اى ينوب ويقضى نائبهن ان يجزى اى يقضى ذلك هذا غر مهموز والجزور ما يجزر وينحر من الابل خاصه وجمعه جزر وجمع جزرا ايضا والجزره من سائر الانعام الابل وغرها وقيل لا يخص بالغنم قوله ولا يعطى على جزارتها اى على عمل الجزار منها وقوله منقطعه جزل التراب قطعتى حكاه ابن دريد بكسر الجيم ويقال جازر الجزار الذى يجزر الشاه ضبطناه وهو من صوام

جه وقال بعضهم هو اسم شيطان

وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة ورواه بعض الناس جلبان باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه
هو وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذي هو من القطاني وقال بعض المتقنين المعروف
جربان بالرا جربان السيف والقميص ولم يقل شيا وفي البخاري بجلب السلاح فسر الجلبان في الحديث
القراب وما فيه وفي الحديث الا في السيف والقوس ونحوه وفي الاخرى لا يحمل سلاحا الا سيوفا قال
الحربي يريد جفون السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا
ويطرح فيه الراكب سوطه ونعله من اخره الرحل وهذا هو القراب مثل قولهم في الحديث القراب
وما فيه اراد ان لا يدخلها بسلاح ظاهر دخول المحارب القاهر من الرماح وشبهها واما على رواية الجلب
فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهي الجلدة التي يغشى القتب فقد سمي بها غرة كما سميت
بذلك العود المجلدة وسميت بذلك قروف الجراح اذا برات وهي الجلود التي يتقشر عنها وقوله
جلبة خصم اي اصواتهم والجلجلان السمسم وقوله فاطلعت في الجلجل كذا لكافتهم وعند
ابن السكن في المخضب والجلجل هنا اشبه وقوله ليس فيها جلجا يعلق اي التي لا قرن لها
وقوله في اسلام عمر يا جليح وقوله هم من جلدتنا اي من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص
وقد يكون المراد به لون الجلد اي بعض قوله وحديث ابن ابي عمر ايا رجل جَلَدٌ بشد الدال
قال ابو الزناد وهي لغة ابي هريرة في ادغام المثلين قوله وكنت اشب القوم واجلدهم اي اقواهم
واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله جلدا معتدلا وقوله ليرى جلدهم وقوتهم والجلد
بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلاد ومجلود ومنه في حديث
عمر وكان اجوف جليدا وقوله في جلد من الارض اي غليظ صلب وقوله انه لجلف جاف
قال في العين هما سوا وقال الهروي وهو الاحمق وقال ابو محمد ثابت الجلف الاعرابي الجافي
في خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل اي جوفه هوا اي فارغ
من العقل وقولها بالجلمين يعني المقصين وهكذا يقال مثنى وقوله بجلاميد الحرة يعني
حجارتها العظام الواحد جلمود وجلمد وقوله نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الجلوس على
المقابر ولان يجلس على جمرة فتحرق ثيابه خير له من ان يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لاجل
الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل هو كناية عن الحدث عليها وبهذا فسره مالك
في الموطا وقوله يجلس الناس اي يشير اليهم بالجلوس وقوله في مجلس من الانصار وقد
سمي الجماعة مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك يا كليب المجلس
وقوله ما يجلس جلسة الرجل بكسر الجيم على هيئة جلوسه وصفته واما الجلسة فواحد الجلسات
وقوله حتى تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا اي ظهرا وحتى ظهرت وفي رواية
السجزي حتى ينجليا اي ينكشفا ومنه جلي عن الشمس اي كشف وعند السمرقندي حتى تجلى عن
الشمس اي انكشف ذلك عنها وقولها حتى تجلاني الغشي كذا هو في الموطا ولم اجد
لهذه اللفظة في شي من كتب اللغة ولا من كتب الشروح بيانا ومعناها عندي والله اعلم غشيني
وغطاني واصله تجللني وجلل الشي وجلاله ما غطي به ومنه جلال الستور والجلال وجل
الدابة فيكون تجلى وتجلل بمعنى واحد كما قال تمطى وتظنى واصل ذلك تمطط وتظنن ويكون
معنى تجلاني تجللني وقد يكون معنى تجلاني الغشي ذهب بقوتي وصبري من الجلا وقد قيل في قوله
تعالى والنهار اذا جلاها جلا ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون معنى تجلاني

الغشي ظهر بي وبان علي واصل التجلي الظهور وقد ذكر البخاري هذا الحديث حتى علاني الغشي فيكون تجلاني بمعنى
علاني وقوله فيتجلى لهم سبحانه تجليه سبحانه ظهوره للابصار بكشف الحجب عنها التي منعتها رويته وفي الحديث
كحل الجلا بكسر الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر قال ابو علي البغدادي وهو كحل يجلو البصر وقيل هو الاثمد
وقوله ان رجلا استشاره في الجلاء بفتح الجيم والمد الاغر في لغة الحجاز وهو الانتقال عن المدينة وفي الحديث
قوله وقيل امسه من خلف فجللوه بالسيوف بالجيم للاصيلي وابي ذر وعند الباقين بالخا وهو اظهر لقوله
عبد الرحمن بن عوف والقيت عليه نفسي لاجنه ادخلوا سيوفهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوه بها من تحته من
قولهم خللته بالرمح واختللته اي طعنته به وبمعنى الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال جلل الفحل الناقة
علاها قوله فهو يتجلجل كذا للكافة ورواه بعضهم يتجلل بجيم معجمة والاول اصح واعرف والتجلجل
السوخ في الارض مع تحرك واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالسيء والمجيء واصله
التردد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج اي تردد واما يتخلخل فبعيد هنا الا ان يكون من قولهم تخلخلت
العظم اذا اخذت ما عليه من لحم او من التخلل والداخل خلال الارض والاظهر التضعيف قال القاضي
وقد رويناه في غير هذين الكتابين يتجلجل بجاء مهملتين وقوله انا على ابني جلدة مائة كذا للكافة وجاء عند
الاصيلي جلدة مائة بالاضافة مع اسقاطها وهو بعيد الا ان ينصب مائة على التفسير او يكون جلدة مائة
او يضمر المضاف اي عدد مائة او تمام مائة او يكون جلدة جلد مائة في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي
اقل الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي في اختصاره وهي اجل
الكتائب وهو اظهر وقد تخرج الاقل وجه وهو انها كانت كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من
الانصار وقد ذكر ان الكتائب تقدمت كتيبة كتيبة وذكر بعدهم كتيبة الانصار فلم يبق الا كتيبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم في خاصة المهاجرين في حديث الهجرة وكن في جَلَد من الارض كذا لكافتهم
وعند العذري جَدَد وهما بمعنى قوله في حديث جابر في باب اكل الرطب بالتمر فجلست فخلا
عاما كذا للقابسي وابي ذر واكثر الرواة وابي الهيثم فخاست نخلها عاما وعند الاصيلي فحبست فخلا
عاما وصواب ذلك ما رواه ابو الهيثم فخاست نخلها عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس
بالعهد اذا خانه وخاس الشي اذا تغير فتغير نخلها عاما عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب
رواية القابسي الا انه يصلح ضبطها فجلست اي جلست عن القضا فتخلى يعني السلف عاما لكن ذكره
للارض في الحديث يدل على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم قوله فيجلون عنه يعني عن الحوض
بجيم ساكنة هنا في حديث احمد بن شبيب لكافتهم وعند الحموي فيحلون بحا مهملة واتقنه في كتاب
عبدوس يجلون وهو اصوب ذلك واتقنه ثم ذكر من حديث ابن صالح يحلون على الصواب
ولبعضهم بالجيم ايضا هنا ثم قال وعن عقيل فيحلئون كذا قيده الاصيلي وغيره وصوابه فيحلئون
او فيحلئون بفتح الحا وسكون الواو وهمز ها هنا اي الهيثم ههنا اي يصدون عنه ويمنعون
يقال حلاته عن الما وحليته اذا طردته واصله الهمز وفي حديث الصراط ومنهم المخردل
او المجازى ثم يتجلى حتى اذا فرغ عن القضا كذا وقع في باب وجوه يومئذ ناضرة وصوابه ما
جاء في غير هذا الموضع ثم ينجو مكان ثم يتجلى يعني ان منهم من ينجو بعد ان يجدله الكلاليب على الصراط
كما قال فمخدوش ناج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجى في الجنايز فاخذ
ابو هريرة بيد مروان فجلسنا كذا للكافة وعند النسفي والقابسي فجلسا وهو اصوب وعليه
يدل الكلام بعد في الجيم مع الميم بجمح موسى في اثره اي اسرع فرس
جموح سريع وهو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه لجام بل يركب راسه في جريه وهو ذم

www.alukah.net

وداده جمع اذا كانت تشمل في احد شقيها وهو ذم ايضا وقوله فضل على الجمد بسكون الميم وفي حال الاصلي
واي ذرعتها والصواب بالسكون وهو ههنا الما الجامد من شدة البرد مثل الرجمة وذكر الصلاة على
الثلج والجمد والجمد سبح الحكم وضبطها مع سكون الميم الارض الصلبة قوله من اسحمر فلوثر هو التمسح
بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك لانه يطيب الريح كالطيب الاستجمار بالبخور وقد قيل
قوله من اسحمر فلوثراه البخور ما خوذ من الجمر الذي يوقد فيه وقد ان ملك يقوله لم يرجع عنه واما
قوله اسحمر بالقوة فهو ههنا البخور لا غير وفي الحديث اجمروا ثيابكم اي بخروها وفي الحديث مجامر هم
الالوة اي بخورهم ويكون جمع مجمر اي الالات التي يجمر بها فسمي بها البخور قوله يرمي الجمار بن هي ههنا
اسم لموضع الرمي قوله اتى بجمار وهي الكثرة وهو رخص طلع النخل وما تاكل من علفته قوله فقدوا
جامه فرضه هو انا نشربه وهو عربي وقيل هو جمع جامه قوله جمز وحدث ماعز اي عدا وثب
مسرعا وليس بالشديد من العدو والجمز ضرب من السير دانه قفز ويقال جمز واجمز قوله مجلوه
وفي حديث اخر فاجلوه يعني الشحوم ان اذابوها وكذلك يجلون منها الودك يسيح اليا وضبطها اي يذيبونه
يقال جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجمل والجمل فالجمال الحسن والتزين والتجمل واظهار
الزينة للثياب وفي الحال واظهار الجمل والتودد واظهار الجمال الحال والجميل الحسن الصورة قال
الحربي قال ابن ابي اوادم والصبيح الاسض وان لم يكن جميل الصورة وقوله ان الله جميل اي محمل محسن
وقيل ذو النور والبهجة اي حالتها وقيل غير ذلك وفي الحديث حتى يلج الجمل هو الجمل بعينه وقيل
الجبل وهو حبل السفينة قوله فاجلوا الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا قيه بان تاتوه من وجهه
والجمان حبوب مدحرجة امثال اللولو يصنع من فضة وغيرها قال ابن دريد وقد سموا الدرجمانا وهو
تعصف الميم وفي حديث عيسى يخدر منه كجمان اللولو يريد بذلك ما يتحدر من راسه والمراة نموت بجمع
بضم الجيم وقد روي بالفتح والكسر وكله صحيح ومعناه تموت بحمل وقد اجمع خلقه في بطنها وقيل بلا
نفاس وقيل لم يموت بكرا لم تحض وقيل صغيرة لم تحض وقال شهد لمعط لمذكر وهو الوجه
والذكر والانثى منه سواء وسهم جمع اي جماعة وقيل لجمع له سهمان من الاجر وقيل سهم جيش
وهو الجمع وقيل مثل سهم من الغنيمة وقيل اجر من شهدها وهي المرة لهم واياما جمع ايام منى
ويوم الجمع يوم القيمة وسمي جمعا اي جامع فيه اهل وقيل غير بل لجمعه الخلق لاعاده بها
ولا نقص وسمه قوله بعد ذلك هل تحس منها من جدعا والجمع من التمر بلا لا نعرف له اسما من التمر
وفسره مسلم الخلط من التمر اي المخلط وحكى المطرزي ان الجمع نخل الدقل وقوله حدثنا وهو جمع
اي مجمع العمل والخطاب في كهولته قيل شيخ ووهن جسمه واختلال ذكره ونفوذ ذهنه وكذلك
قول عمر وامرا جميع اي صنوف غير مختلف قوله لاجماع لك اي لا اجتماع معك وقوله وجامعهن
في البيوت اي في حال طهرهن ولا تعرضهن اعراض اليهود لكن لا تطوهن وفي صفة خاتم النبوة
جمع عليها خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها الكف اذا جمع بقال ضربه بجمعه وجمعه وقوله هدب
سدة مجمع بن عنقي وكتفي اي حث كحمار وكذلك مجمع البحرين وقوله مجمعة على ثياب وجمعة
عليها ما بها هو جمع الساب التي يدرسها الناس من الرداء والازار والدرع والخمار دون ما
سفل من ذلك من ثياب مهنة في بيته وجوامع الكلم قيل القرآن لاجازه وقال بعضهم جوامع الكلم
اي بالموجز من القرآن وهو ما قل لفاظه واتسع معانيه وقوله الا هذا الا اية الجامعة
مراده المعنى لكونها محكمة اللفظ عامة المفهوم ويوم الجمعة بضم الميم والسكون سميت
بذلك لاجتماع الناس للصلاة فيه قال ابن دريد وقال غيره بل لاجتماع الخلق فيه وقالها وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انها سميت بذلك لاجتماع آدم فيه مع حواء بعني في الارض وقوله

الصلاة جامعة اي ذات جماعة او جامعة للناس وقوله من فارق الجماعة ظاهره سواد الناس وما اجتمعوا
عليه في الامارة وقيل هم العلماء وهو اصح وقوله فاجمعت صدقه اي عزمت عليه واعتقدته اجمع امرك
واجمع عليه بعني عزمت قاله بعضهم وقال ابو الهيثم اللغويون اجمع امره جعله جمعا بعد ان كان مفترقا
ومنه المسافر اذا اجمع مكثا وفي الصائم اذا اجمع الصيام اي عزم عليه ونواه وقوله سبعا جمعا
وثمانيا جمعا بعني الظهر والعصر والمغرب والعشا اي جمع مركل صلاتين منها وذلك عدد ركعات
المجموع وقوله مسجعا ضاحكا ووجهه ضحكا ومعناه مقبلا كله على الضحك قوله في اكديته وقد
جمعوا اي استراحوا من جهد الحرب وهم جاموس اي مستريحون وقيل في جاموس ممتلئين ما من جماع
الملوك وهو امتلاؤه وجمت الداية استراحت واصله الجمع والكثرة ومنه انجم الغفير واكلا
لما وحول لمال جاجا وقوله اللبينة مجمة للفواد بسبح الجيم وكسرها مع فتح الميم فان ضممت الميم
كسرت الجيم لاغير وفي حديث اخر تجم فوادا لحزين اي تريحه وقيل بسحه وقيل بجمعه قوله
وكان عظيم الجمة وان لي جمة وفي جمتها والجمة الكثير الوفره وذلك اذا سقط على المنكبين
والوفره الى شحمة الاذن واللمة بينهما تلم بالمنكبين **الاختلاف والوهم** قوله في
اشجاب له على حمار مرحرير كذا للسمرقندي ولسائرهم على حماره وهو الصواب والاول
خطا وفي حال الممي على حمار على الذكر والحمار اعواد تعلق فيها القرب واواني الماء قاله
ابن دريد وفي مسلم في رجم اليهوديين تسود وجوههما وتجلهما سوء مضمومة بعدها جيم مفتوحة
كذا رواه السجزي والوعاء بطنيها على ظهور الحمار ورواه الطبري وتجلهما بسبح النون وحا
مهملة من الحمل على ظهور الدواب للسطواف ورواه الباقون وتحممهما بميمين بينهما مهملة قيل اي
تسودهما بالحمم وكذا في البخاري في تفسير السجدة وحلول الجبال والجمال والاكوام بحم مكسورة
وعند الاصيلي بسبح الحم وكذا هي بغير والله اعلم ووجدته محوقا عليه في حال السفي ولعله الجبال
مكررة مرتين في الحديث قال المولف اويكون الجبال بالحاء اي الرمال قال الصاغاني اويكون الجبار
او الاشجار فغير وقد جاء كذلك في احاديث وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين
والذي جاء في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في بدء الوحي جمعه الك صدرك
بسكون الميم عند الاصيلي مع ضم العين ورفع الصدر عند اي ذرعه لك في صدرك وعند النسفي
جمعة الك صدرك وقوله فصلوا احلوسا احمعون كذا للكافة وروى بعضهم احمعن على الحال
والاول باكد للضمير وقوله على جمعة حتى جمعة ما جمعة كذا للكافة وللعذري والطبري وعند
السمرقندي والسجزي وجمعة حتى جمعة ما جمعة وهو له مختل وذكر الحميدي في مختصر الصحيحين
واليلبيت حتى جمعة ما جمعة وذكره البخاري في حال الخمس وجمعة حتى جمعة ما جمعة وذكره في
المغازي باسقاط جمعة اولا وكذا لبعض رواة مسلم وكذا هذا مستقيم وقال بعضهم لعله وجيت
حتى جمعة ما جمعة فتغير حيث جمعة وهذا ممكن يدل عليه قول البخاري في حال الخمس ورجعة
وفي حديث بروك اليوم احمد لكم دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكافة وجاء عند بعض رواة مسلم
في اخر الكتاب ليلة جمعة وقوله في حال اواني المجوس في حديث اسجوني عنصور باتونيا بالسقا
يجلون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض الرواة وعند الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف
قال وروي يحملون فيه الودك من الحمل وفي حال خرص الثمار وضرب رسول الله صلى الله
عليه وسلم بيده جمع بين عنقي وكتفي كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي جمع وهو اصوب
وبعد من يقول سمع وسقط هذا الحرف لابن السكن في قتل كعب الاشرف عندي اعطر نسا
العرب واجمل بالحكم للاصيلي ولغيره اهل وله وجه والاول اوجه وفي حال التفسير

www.alukah.net

مر مسلم في حديث ابن اي شيبة برايت ليلة جمعة وبحر بعرفات كذا الا بن ماهان وعند غره ليلة جمع والاول اوفق لسائر الاحاديث وفي بات الاجر في الفرو وحمله على بكر فهو اويس اجمالي بالجيم للمسلمي وعند الحموي اوفق اجمالي بالحا ولسائر الرواة وفي سائر الاحاديث اوثق اعمالي وهو الصواب **الجيم مع الواو**
قوله جنا عليها بعني اليهودي باتي في بات الوهم وقوله لاجنب هوان يجنب مع الفرس الذي تسابق به فرس اخراي تقاد بفراكب حتى اذا دنا راكب الفرس المسابق به من الغايه تحول علبه الى هذا المجنوب لستبقه بجامه وجريه من غير راكب هذا بعسر ملك للحديث وتاوله عن ملك في النزاه وهو ان يجنب اي بعد صاحب الماشيه عن موضع السامي فرارا من النزاه قوله اذا مر بجنبات ام سلم اي نواحيها واحدها جنبه وهي الناحيه والجانب والجناب ومنه قوله على جنبتي الصراط اي ناحيتيه ومنه وان الطير لتمر بجنبانهم فتخبر بعني ماجوج وماجوج وقد تقدم ذكره وصاحب ذات الجنب هو الكبد وقيل هو السل وفي البارع هو الذي يطول مرضه وقال النغر هو الدبيله وهي قرحه تقب الظهر وقال بعضهم هي الشوصه والتمر الجنيب قال ملك هو الكبيس وقال غره هو كل تمر ليس بمخلط خلاف الجمع وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المثنين وقوله اجنبنا الحاءه معلومه وهي ماخوذه من البعد لانه يحب موضع الصلاه وقيل لمجانبه الناس وقيل لمفارقه النظفه ورجل جنب ورجال جنبو منه قوله تعالى ولا اجنبا الا عابري سبيل واجناب ايضا وامراه جنب وتعالى رجل جنب بعد السب وجنبوا اجنب اصابته جنابه وقوله مر اغتسل غسل الجنابه اي صفه غسل الجنابه بالاسباغ والمحال وعلى المجنبه اليمنى قال شمر هي الكسره التي ياخذ جانب الطريق الايمن وهما مجنبتان ممنه وميسره جفا في الطريق والغلس بعينها **جنح** الليل تميل حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح الليل او قال جنح الليل كذا للاكثر بهم وعند النسفي واي الهيثم والحموي اوكان جنح الليل وتعالى جنح وجنح وتعالى معنى حيح مال والجناح الاثم والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنحي في سجوده وبجنح كل ذلك رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفي حديث ماء بدر ورواه السمرقندي بجنح بالحصف وهو وهم في الحديث وافيها جنابذ اللولو كذا في مسلم وفي البخاري في حديث الاسلام عن غير رواه المروزي وفسره بالقباب واحدها جنبذه بالضم والجنبذه ما ارتفع من البنا وجاء في البخاري في الصلاه حامل اللولو ورعم قوم انها لا تصح من جنابذ وساق بنانه قوله امر الاجناد يعني اجناد الشام وكان عمر سماها او على اربعه امرا مع كل امير جند من جمعها اخرا لمعويه والحديث بسكون الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر الجيم اتباع مع ضم الدال وكسرها والجنادب جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وقيل ذكرها وقيل صرار الليل وقيل بل صرار الليل يقال له الجدجد وهو شبه جراد ولسرح وهذا اصح وقوله الارواح جنود مجنده اي جموع مجمعه وقيل احناس مختلفه والجناز بكسر الجيم وفيها اسم للمس وللسرير وقيل للمس الصحيح وللسرير بالكسر وقيل بالعكس وقوله كلم المس على الجبار اي على السرير لاغر وقوله كن له جنه من النار اي ستر او كذلك الصيام جنه اي ستر من النار ومانع والامام جنه ستر لمن خلفه في الصلاه من المار والسهو وجنه لمن في نظره ومانع منهم عدوهم وواقيهم اياهم ونفس بقيه الحديث وهو قوله وتقيه فقاه لهم كالدرع الذي يستره العدو والجنه الدرع وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي درعان على رواته من رواه بالنون والجنان عوام السوت بمثل جيبه رقبته قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا تعرض للناس والجبل ما يتعرض وقيل

الجنان مسخ الحن والمجن الترس لانه يستتر به والمجان المطرقه بضم الميم وشد النون جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى العلم سحا بو عبد الله مهمز احمد التجيبي عن ابن مروان بن سراج ان ابن الاقليلي بان بقوله بكسر الميم بجنان قال ابو مروان وهو خطا وانما هو مسلمحا ومحامل الميم منه زائده معوجه في الجمع وقد رواه ابن السماك وغره من رواة البخاري بكسر الميم بما قال ابن الاقليلي وقوله تجن بنانه اي تغطي وتستر ومنه سمي المجن والجنه لاستتارهم عن الناس وجن الليل وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم عليه وستره والجنه منه لان سجرها تستر ارضها او داخلها وجمعها جنات وجنان ومنه وقد قيل جنانا والعامه تحسنه واحدا وجمعه اجنه وهو حسن والجنان ما استتر في بطن امه قال خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط ذكر جاء في الحديث بالاطلاق الاسم علم بعد خروجه استعمالا لما قبل **الوهم والخلاف** رايت الرجل يجني على المراه كذا للاصيلي عند المروزي والاجهوري عند في الموطا وقيده الاصيلي بالحا عن الجرجاني وبالحا وفي الباجي هو عند الحموي ووقع للمسملي في موضع كذلك وكذا بعد منه عن ابن الغبار وكذا قيده ابن حبابه في الموطا من طريق الاصيلي بالحا مضموم الباء مهموزا ورايت في اصل ابي الفضل بجني بفتح الباء بجنيهم بضم وتحت ذلك بجبي بجمعهم بما معجمه بواحده بضم ثم همز اي يركبه عليها وبالجيم والحا معا مهموزا لكن بفتح الباء قيدناه عن ابن العاسي عن ابن سهل وبالحا وحدها قيداه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح الاول قال ابو عمر وهي الاكثر رواياب شوحنا عن يحيى وكذا رواه ابن وضاح وابن بكير وبعضهم منه بفتح الحا وسد النون بعدها وبعضهم بجنا بفتح الباء وسكون الحا وفتح النون وهمز بعدها وجا للاصيلي في باب اخر فراسته اجنا بالجيم مهموز وهنا عند ابي ذر احنا وقد روى في غير هذه الكتب بحنو والصحيح ما قاله ابو عمر بحنا ومعناه ينحني عليها بقيها الحجاره بعالج من ذلك جنا بجنا قاله صاحب الافعال وقال الرستي بجني بكسر النون في الماضي وبجنو وبجني اي بعطف عليها بعالج حنا بحنو ومنه قوله واحناهن على ولد ويكون ايضا بحني عليها ظهره فيكون بمعنى ما قاله ابو عمر وكذلك قول من قال يحني بحرج على معنى يكلف ذلك ظهره ويعمله حتى بحنا بعالج حنا الرجل بحنا اذا صار كذلك قال الاصمعي احنات الترس عليه حملته محنا اي محدودبا وهذا مثله في فضائل سعد فاصبت جنبه كذا للهمي وعند ابن العذري حبته اي قلبه وفي بعض الصفات ما تونبا عن الهمي بمعنى انجز كذا للهمي وعند الغاسي بمعنى الحق وله وجه والاول اصوب وفي حديث اي لبابه عن قتل الجنان التي في السوت كذا للاصيلي والقاسم وابن عفير واكثر الرواه وعند النسفي وبحيى بحيى عن قتل الجنان وفي حديث الهاء الكلمه من الجن تخطفها فيقرقرها في اذن وليه كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي من الحق وهو الاظهر والاصوب وفي حديث اسجن في دهاب مسلم جاه صاحب نخله بتمر جنيب كذا رويناه عن ابن ذي جعفر وعن غره واكثر النسخ بتمر طيب وقيل لعله بصحبه من حيث اذهى الرواه اعرفه وان كان المعنى صحيحا في رواية السمرقندي كان يصحح في السجود اي يميل وليس هذا موضعه انما هو بجنح كما لسائرهم وفي باب سعال للمريض وماجب كذا للهمي وعند الاصيلي وماجيب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في داخل الباب قوله اذا استجنح الليل كذا للاصيلي ومعناه جاء جنح وجعدا ي روادا اسجح بعدم النون وليس بشئ وعنده بعد اوكان جنح الليل

www.alukah.net

وعبد القاسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب ما عند القابسي وفي الركوع وليجنا كذا في رواية الطبري
وعبد السمد وبدي وليحن وهما صحيحان اي ليحن ظهره في الركوع وعبد العذري وليحن صلبه وفي حديث
سعد ورمسته فاصب جنبه كذا للاصيلي وعبد الحق فاصب جنبته ومعناه ان لم يكن صحيحا
اصب قلبه قال صاحب العين جنبه العلة في صدره وفي صفة ابليس لعنه الله ثم يطرح السطان في جنبه
كذا للاصيلي وذر والجرجاني ولغيرهما في جنبه على الافراد ووجدت في حاشية الاصيلي في جنبيه مصححا وهو في
وصف الجنان احساس الجان والافاعي والاساود كذا للاصيلي ولغيره والحيات احساس وهو الصواب
الجيم مع الصاد نهى عن تجصيص القبور وهو بناؤها بالجص وهي النورة البيضاء ويروى بتقصيص بالقاف
والقصة هو الجص **الجيم مع العين** ولس بالجعد القطط الشعر الجعد هو ضد السبط وهو الذي
فيه غرة ورجوع في بعضه ليس باللين في اسير ساله وفي اوصاف بالقطط قال الشيخ الجعودة كشعور
السودان وقوله على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق شديدة الاسر وفي اللعان ان جاءت به اسود
جعدا مثله ويحمل ان يريد جعودة الشعر وكذا الكحل جعدا قال الهروي الجعد في صفة الرجال
يكون مدحا وهجوا او صفة السعر لانه من صفة العرب كما ان السبوطة من صفة العجم ولذلك اذا اريد به
اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما ولذلك اذا وصف به القصير المتردد او البخيل قال ابن حبيب
الكف والبنان وفي صفته موسى طوالا اجعدا يحمل ان يكون من صفة شعره لانه قال آدم والا ادمه
غالبا ملازمة للجعودة ويحمل ان يريد من سمنه خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء في صفته
عيسى مرة جعدا وهو ههنا شدة الخلق او قد وصفه بانه سبط الشعر **والجعر** وردق التمر
قال الاصمعي هو فرسر الاقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه **وقوله** فكان يسير في الجاعرتين
هما رقمتان بكسفاء ذنب الحمار **والجعايل** في الجهاد جمع جعيلة وهو ما يجعله القاعد للخارج
عنه من اهل ديوانه يعاونه من اجعلت له جعلا وجعلت بلانا وربانا والاسم الجعالة والجعالة
وما وقع في ذلك الجعل والجعيلة **وقوله** فامر عمر فجعلها في صلاة الصبح اي خصه صلاة الصبح
التي هو موضعها الذي سنت فيه وان لا يعرضها ويخرجها عن سنتها الا انه اعلمه ان ذلك قد كان مشروعا
من النبي صلى الله عليه وسلم في ادان الفجر **وقوله** فجعل يعمل كذا هذا ذكر في الحديث وتاتي جعل المعان
كثيرة تاتي بمعنى عمل وهيا وصير واخذ وخلق وحكم وبين وشرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى
صير ومصدرها جعل **وفي حديث** الكسوف فجعلت اقدم فيل معناه شرعت اتقدم واخذت
وقوله كل جعظري فسر في الحديث بانه الفاحش الفظ وهو الجعظار والجعظارة انثاه
وفي حديث اخر هو الذي لا يصدع راسه **وفيل** هو الذي تتدلح وسخا بالسر عنده **وفيه** قصر
وقوله حتى يكون انجعافها من انقلاعها **الاختلاف والوهم** باب فيها امراه
تحمل على اربعة في مزرعة لها سلقا فتجعله في قدرها كذا الاكثر وعند الجرجاني وهو الصواب
اي تزرع على جدول لها والحقلة المزرعة والحقل مثله وقيده بعضهم عن القابسي واي زيد
تحمل على اربعة الفا وكذلك قيده بعضهم فتجعله في قدرها عوضا فتجعله وعند الاصيلي
سلق بالرفع ووجهه ان يكون معمولا لم يسم فاعله تجعل على ان تضم الثانية او يحمل على اربعة
في مزرعة لها سلق ويكون سلق مبتدا وخبره في لها ويكون الفعل يحمل على اربعة في مزرعة
لم اسم فاعل فعال لها سلق فتجعله هو الفاعل وكذا وجدت بعضهم ضبطه الا ان يعاجل بيع
وهي الجداول وفي حديث الفتن واشراط الساعة ويطلقون في مساكن المهاجرين

فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وكلاهما صحيح والاشارة
فيه الى ما يفتح الله عز وجل عليهم والى بعدهم امر اورد بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مساكن المهاجرين
وهذا الاستقبال مع قوله فيجعلون او فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وفي حديث عائشة اني جعلته حين
جعلته عملا اعمله كذا للقابسي وعبد الاصيلي وعبدوس والهوزني حين حلفت وهو الصحيح والاول وهم
وفي غزوة هوازن ثم ابتدع طلقا من حقبه كذا للاقتهم والحقب حبل يشد به خلف البعير رحله يتمسك
به عن القدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من ادم ورواه السمرقندي طلقا من جعبته اي من كنانته
كانه خباه فيها وفعل صوابه من حقبه كذا قيده التميمي عن الجياني اي مما احتقب خلفه وفي حقيبته وهي الوفاء
في مؤخر القتب وهذا الاجتياح الية اذ قد يربط الطلق وشده في حقب البعير بعده هكذا لابن وعبد اي داود
في رواية ابن داسه من حقو البعير ولغيره من حقب البعير **الجيم مع الفا قوله** حتى كاد يجفل
اي يسقط **وقوله** جفال الشعر اي كثيره **وقوله** يا جفنة الركب اي يا هولا الركب احضروا جفنتكم
وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن السيف وجفن العرقل لذلك يسمى الجفن وقال قوم جفن
السيف بكسر الجيم للغرق منه ومن جفن العرقل ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع
راكب وفي الحديث وانت الجفنة الغرا اي الكريم المطعام والعرب تسمي الكريم جفنة لاطعامه
فيها ووصفها بالغرا البضاء من لباب البر والسمن ومنه الثريد الاعفر **وقوله** فرس مجفف
اي عليه تجفاف بكسر التا وهو ثوب يلبسه الفرس قال الحربي هو سلاح يلبسه الفرس
اي عليه تجفاف **وفي** الحديث فاجتافه بجافي عضديه اي بباعديها وكذلك بجافي جنبه عن فراشه واصله من الجفا
يقيه من السلاح **وقوله** بجافي عضديه اي بباعديها وكذلك بجافي جنبه عن فراشه واصله من الجفا
وهو التباعد **وفعل** من الارتفاع ومعناه عدم الصلة ومنه تجافى جنوبهم عن المضاجع وفي
حديث انك تحلف جاف فعل هما بمعنى واحد وهو التباعد عن الصلة وفعل الحمل ورده الطبع
وكرر اللفظ للتاكيد وقد يعدم **وقوله** فما جفت الا ولام ان نفذت به المقادير وكتب في اللوح
كنى به عن الفراغ من الامنات وامضائها كمثلا بما عهد به مما كتبناه وفرغنا منه يعني القلم جافا لانا
مداده ومنه دواة للسائل لله ولوجهه وقله ومداده من غير علم يوصل به ولا تثقيف في الحديث **ذكر**
الجفرة وهي من ولد الغنم ما مضى عليه اربعة اشهر وقوي على الرعي والذكر جفر ويقال لذلك
في الغلام اذا قوي **وفعل** الجفر الجذع من ولد الضان وفي حديث جابر الطويل فخرج ابن له جفر
وفعل ما يعدم **وفعل** هو الذي فارب الطلوع **الوهم والخلاف** قول ابي ذر والكعبة اني
خفا لذلك اللجاعة والخفا الغطا ماكان وقال ابن الانباري هو شيء يغطى به الوطب **وفعل**
معناه اني ثوب مطروح **وفي** رواية ابن ماهان اني جفا وهو وهم والجفا ما القاه السيل
على جوانبه من غثائه مما احتمله ولا معنى له ههنا **الجيم مع السين** في الحديث جسر جهنم
والجسر يقال بفتح الجيم وكسرها وهو ههنا الصراط واصله القنطرة يعبر عليها **وقوله** ولا
تجسسوا ولا تجسسوا قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور **وفعل** بالجيم
اذا اخبر الاخبار من غيره بالسوال والبحث عن عورات الناس وبواطن امورهم من قولهم واعتقادهم
فيه وفي سواه وبالحا اذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال
بعضهم بالحا اذا طلب ذلك بنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره **وفعل** ان اشفقوا التجسس بالجيم
الحواس لطلب ذلك بها **وفعل** التجسس بالجيم في الشر خاصة وبالحا في الشر والخير جميعا
وقد فسر البخاري في بعض الروايات عنه التجسس بانه البحث وهو من معنى ما تقدم من الاستقصاء
والبحث وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في رواية الحموي بانه التبحث اي البحث

www.alukah.net

عن الخبر مرقبل العدو وفي الحديث ذكر الجساسة بضم الجيم هو مرهذا وهي دابة وصفها في الحديث بكثرة الاخبار للدجال **الوهم والخلاف** في خبر مؤتة فوجدنا في جسده بضعا وتسعين من طعنة ورميه كذا للاصيلي وعند الحرجاني عضله مكان جسده وفي **باب** البرد والحر قوله في حديث البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسنها اي وصفها بالحسن وهو وجه الكلام **الجيم مع الشين** قوله في طعام اهل الجنة انا هو جشا وشح بضم ان فضول طعامهم تخرج في الجشاء والعرق وقوله ومنا من هو في حشره الجشر المال يخرج به اربابه يرعى في مكان مسكه وأصله التباعد قال الاصمعي مال جشر اذا كان لا يأوي الى اهله قال الغنوي واصله ان الجشر الربع قال ابو عبد الجشر الذين بيتوتهم مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم **قول** مسلم في مقدمته سالني تجشم ذلك اي تكلفه تجشمت الامر وجشمنيه غيري واجشمنيه ايضا وقول جابر فعمدت الى شعير فجششته اي طحنته جشيشا اي غليظا وفي خبر هرقل فتجشمت لقاءه اي تكلفت مافيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم لاحببت لقاءه والاول اوجه لان الحب للشيء لا ينصد عنه اذ لا يطلع عليه وانما ينصد عن العمل الذي يظهر فلا ملك في كل حين وفي حديث عامر الطويل فجشعنا بالجيم من الجشع وهو الروع والفزع كذا رويناه عن الصدفي وسلمة في كتاب اليحمي وروياه عن غيرهما فخشعنا من الخشوع وهو السكون خوفا وحرعا وفي الحديث فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جزعا الاخلاف حتى بلغ مني الجهد بضم الجيم وفتحها وقوله ماطمث ان الجهد بلغ بك هذا وجهد المدينة واصابهم قحط وجهد وجهد البلاء وقوله جهد العيال وجهدت ان اجد مرجا بكسرها واجهد على جهدك اي بلغ اقصى ما تقدر عليه وقوله فكان اول النهار جاهدا على من الله صلى الله عليه وسلم اي مبالغا في طلبه واذاه وقوله مازلت جاهدا في طلب مرجب اي مبالغا في طلبه وكل هذا راجع الى معنى الشدة في الحال والمبالغة في تكلف المشقة وبلوغ غايته الجد وعن ابن عمر انه قال جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال وعن النبي صلى الله عليه وسلم جهد البلاء الصبر قال ابن عرفة اجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه حديث ابن عمر اجهد على جهدك وروى عن الشعبي اجهد بالضم في العمل وبالضم في القنية يعني المعيشة وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة ففيه الوجهان قال ابن دريد وهما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جهده وجهده وقاله يعقوب وفي العين الجهد الطاقة والجهد المشقة وقد قرئ والذين لا يجدون الا جهدهم بالضم والفتح معنى جهدت ان اجد مرجا اي اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اي المشقة وضنق العيش وجهد المدينة شلة اي شدتها وضنق العيش منها وبلغ مني الجهد اي المشقة ومن قال الجهد ما ان يكون لغتر او يكون وسع الملك وطاقته من غيره ويكون منصوبا على هذا التاويل مفعولا ببلغ وعلى التاويل الاخر يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلاء شدته وفي الغسل من الاقسام جهدها اي بلغ في معاناة ذلك العمل واتعبه فيه كناية عن بلوغ الغاية في ذلك وما بلغ منها هي في ذلك يقال جهده على فعل كذا واجهده اذا ألجأه مشقة واخرجت ما فيه من الجهد قال الخطابي الجهد اسم من اسماء السلاح فمعنى بلغ جهدها وهي التي اوجع فيها قوله كل امتي معافى الا المجاهرون بالرا اي المعلنون بالمعاصي الذين يستهزؤن باظهارها واجهر خلاف السر قوله في تفسير سفيان الغران بجهره يقال بفتح معنى جهر اي رفع صوته يقال جهر واجهر والجهر والاجهار لغتان بمعنى وسياتي الغنا ويفسره في حرفه وقول علي لما جهز جيش جهزت لقوم اذاهيات لم ما اصلحهم في سفرهم غزوا وحج او تجارة او غير ذلك مما حوالله ومنه فلكسفت جهازك اي فرغ منه يقال جهزه والاعداد له والجهاز بضم الجيم هو اسم الشيء المعد ومنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من سمعه في الحديث فامر

جهازه فاخرج يعني رحله ومتاع سفره من مراس او غيره وجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعد جهاز للغزو من زاد وعلف وغير ذلك مما يصلحه وحاج الله قوله فجهش الناس نحوه اي اسعفوه متهيئين للبكاء مستعدين له وفعل فزعي لا ينثني له قال الطرمساح فزعوا الله ورصوه بانصارهم مسعفيني ومنه لقيان جهشت واجهشت اذا تهيأت للبكاء قال العاصي ولا معنى هنا لذكر النكاء اما ياتي هنا للمعاني الاخر قوله في الصائم ولا اجهل اي لا يقبل قول الجهل من رفث الكلام وسفهه ولا يحفو احدا وشتمه يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه واحلم عنهم وجهلوا علي ومنه فرلهم يدع قول الزور والجهل قوله ميتة جاهلية اي على صفة الحال الجاهلية من انهم لا يطعون الاسلام ولا يدينون بالحق من ذلك وقوله انك امرؤ فيك جاهلية وكانت قريش تصومه في الجاهلية كما ذكر كل ذلك دليل كانت عليه العرب قبل الاسلام وبعث الرسول عليه السلام من الجهل بالله وبرسوله وشرائع الدين والتمسك بعباده غير الله والمفاخرة بالانساب والكبر ياء والجبروت الى سائر ما اذهب الله واسقطه وهي عنه مما شرعه من الدين وابانه بالعلم وقوله فتجهموه اي اسعفوه بما كره وقطبوا له وجوههم ووجهه جهم غلظ كره المنظر **الخلاف والوهم** في حديث اقرع وابرص قوله لا اجهدك اليوم شيا اخذته كذا الاكثر شيوخنا وعند ابن ماهان لا احمدك من الحمد كذا هو في البخاري بلا خلاف ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك في رد كل شيء تاخذه او تطلبه من مالي ومعنى لا احمدك اي على ترك طلب شيء مما حاز الله من مالي وابقاه عندي كما قيل ليس على طول الحياة ندم اي على فوت طول الحياة ندم ولما لم يصح لبعضهم هذه المعاني قال لعله لا احدك ما سقاطها لهم اي لا امنعك شيا وهذا تحلف وتعسف للرواية من غير ضرورة قوله كل امتي معافى الا المجاهرين بالرا وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا فدستر الله عليه فيصبح يقول قد عملت كذا هكذا للاسكن في البخاري وعند غيره وان من المجانة وهي رواية النسفي ورواية القزاز والسجزي في مسلم وان من الاجهار وللفارسي من الاجهار لهم قال وقال زهير من الجهار كذا للاسكن ماهان ولغيره من الهجار والاجهار والجهار والمجاهرة كله سواء وصوت وهو الاظهار والاعلان يقال جهر الشيء واجهر به اذا اعلن به واظهره وكله راجع الى تفسير قوله اولا الا المجاهرين واما المجانة فمصحف من المجاهرة وان كان معناه لا بعد لانها لا ترجع الى الاستتار في الامور وعدم المبالات بما فعل او قال او قيل له واما الاهجار فمن الفحش والخنا ويكون بمعنى كثرة الكلام في غير طايل يقال اهجر في كلامه والظاهر انه تصحف من الاجهار وقلب وان كان معناه لا بعد واما الهجار فبعيد لفظا ومعنى وانما الهجار الحبل او الوتر شد به البعير او الحلقة التي يعلم بها الطعن ولا اصل له ههنا معنى وقوله في حديث الافك ولكن احتملته الحمية يعني سعدا كذا هو بالهاء في نسخ من البخاري ووقع لاكثر الرواة وفي غير هذا الموضع منه احتملته بالحا وهي رواية عرشوخنا وذكر مسلم في حديث صالح وفي رواية يونس احتملته وفي حديث فليح اجتهلته وفي بعض السمع في حديث يونس اجتهلته وكذا في رواية معمر عن الزهري وفي رواية ابن ماهان احمله وصوب الوقشي اجتهلته وكلها صواب يقال احتمل الرجل اذا غضب فاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اي يقول قول اهل الجهل وقد فسر قوله فلا رفث ولا جهل اي لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفثه وقال الملكي في تفسير الحديث من استجهل موضعا فعلته انه من حمله على الجهل بان حمله على شيء ليس من خلقه حتى يغضبه ومعنى قول اهل الجهل وحمل ان يكون معنى اجتهلته الحمية من الجهل الذي هو ضد العلم اي حملته على ما قاله من قول الجاهلي وصيرته مثلهم في التعصب كما قيل في المثل استجهل القزاز اي حمله على النزو وفعل مالا يعقل مثل فعله قوله انه كان يجاهد تجاهد كذا لاكثرهم وللخشوني والمستملي في كتاب الجهاد انه

جاهد محاهد وكذلك قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن ابي جعفر في مسلم والاول اصوب اي جاهد جاد مبالغ في سبل البر والخير واعلاها الاسلام مجاهد لاعدائه والله ابن دريد يقال رجل جاهد اي جاد في امره وكرر بجاهدا بعد جاهدا للمبالغة كما مثل جاد مجد ويدل على صحته قوله في الرواية الاخرى مات جاهدا محاهدا وقولها فلكب قضب جهازك بالضم هو الاصح ورواه بعضهم في الموطا جهاد كل بالدال والاول هو الصواب قوله حالد الاسم مابجهزبه هذه لذا اللفظة ورواه بعضهم بحجر وهو الذي فسره الداودي اي ياتي بالحجر من الكلام وهو الفحش والاول اشهر اي ما تعلق بحر والقول الذي يحب بوقره عنه قال الله تعالى لا يحب الله الجهر السوء من القول **الجحم مع السواد** وهو محجوب عليه بحجفه اي مترس عليه وقد جا مفسرا في حديث اخر بمترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب الحجفة والترس ورواه بعضهم محوبا من الحوبه والاول هو الصواب وصحفه بعضهم محدب عليه بحجفه وفسره مشفق جان عليه والحدب الحنو والاسفاق قوله فانجابت عن المدينه اي بعطعت والمكشف الثوب الخلق اذا بقطع وقيل انجابت انقبضت عن المدينه وبعلصت مرجبوت الخراج وغره اذا جمعه وقبضته وقيل انجابت انفرجت عن المدينه مستديره حولها فصارت المدينه منها في مثل الجوبه وهي الغجوه من البيوت والفجوه المكان الفارغ المتسع وقد راب بعضهم وصحف الجوبه بالجونه بالنون ثم فسره بالشمس في سوادها حين تغيب وقيل صارت حولها كجوب القميص لراس لابسه وحب القميص هو طوقة الذي يخرج منه الراس قوله من لولوه واحده مجوفه اي خالية الداخل غير مصمته ورواه السمرقندي مجوبه والمعنى واحد وروياه في كتاب الحطاي مجوبه اي قطع داخلها بالنقب فتفرغ وخلا من قولهم جبت الشي اذا قطعته والمجوب الة مرحديد تقطع بها الادم قطا مستديرا فجوب مرجوب بناه للمبالغه ومجوبه مرجاب في التفسير كالجوابي قال ابن عباس كالجوبه من الارض قوله ولمرات احد الاحد شا جود يعني المطر الغزير قوله سير المضمر المجيد اي صاحب الفرس المضمر لفرسه الذي قد استجاده اي اتخذه جوادا وهو الذي جود بحريه ومن رواه المضمر اراد الفرس ويكون المجيد صفه للفرس اي الذي يلد اجيادا من الخيل قاله ثابت وفي رواه اخرى الراكب الجواد المضمر فالجواد مفعول والمضمر صفه له قوله واصابته جايحه اي مصيبه اجتاحت ماله اي استاصلته ومنه جايحه الثمار ومنه احتاح اصله اي استاصله من الملاك ومنه فاهلكهم واجتاحهم اي استاصلهم وقوله وهو جود سفسه اي سوق للموت وفلان جاد للحتف اي ساق الله قوله كان اجود بالخير من الريح المرسله واجود ما يكون في رمضان وفي صفه عمر اجود من ذلك من الجود وهو الكرم ورجل جواد سخي معطا واجود اكثر جودا واغز عطايا للمواقب وهو جور عن طريقنا اي مايل بحرف ومنه الجور في الحكم وغره وقوله يصغي الى راسه وهو مجاور وجاور يجاور جواره بمعنى الملازمه والاعتكاف على العباده والجوار الاعتكاف ههنا والجوار في خبر لكم وغره هو الذمام والعهد والتامين بضم الجيم وكسرها ومنه انا جار لكم اي مجير مومن ومنه تعالى لكل واحد من البحر والمستجير جار ومنه قولهم امرهاني اجرته وقوله لها فاجرتها مر اجرت وقوله وغبط جارتها وقولها عمر ارضات جارتك او ضامنك يعني الضره المجاورتها الاخرى وتمت ضره لما في اشراكها مر الضر فعد لواعز الضره الى الجار وسمت الروحه ايضا جاره مر الجوار الذي هو دنو المسكن ومنه لا تحترق جاره بجارتها هذه من دنو المسكن ومنه الوصاه بالجار وقد يكون الجار الشريك ومنه الجار احق بصقبه في قولنا واما اهل العراق فهو عندهم من قرب المسكن وان لم يكن شريكا والمبيع وقالوا معنى الجار احق بصقبه اي بحق جواره في الشفعه وقوله جايزته يوم وليله قيل ما جوزبه وقيل ضيافته بعد ضيافته والجايزه العطيه والجيزه ما جوز به المسافر وقيل جايزته خفته والمبالغه في مكارمه وفي باب اللياله الايام ما حضره وهذا تفسير

ملك وقيل حاتزه يوم وليله حقه اذا اجتازبه وبلاه اباح اذا اقتصده قوله وتجاوزوا عن المعسر فتجاوز الله عنه اي سامحوه وسهلوا عليه ومنه واتجاوز في السكه والنقد وروى الحوربالحا بمعنى سامح واسهل واخذ ما اعطيت ومنه وكان مرخلقي الجواز اي المسامحه وقول النبي صلى الله عليه وسلم لرام قوما فليتجوز اي فليخفف لذا جا مفسرا في حديث اخر ومنه ركعتين تجوزفيهما اي خفف وقوله قبل ان يجيز واعلى اي يغذوا فتلى ومثله احجرت عليه ومنه حتى اجاز الوادي وفي رواه السقي حتى جلزوها الغثاء وقال الاصمعي جاز مشى فيه واجازه قطعه ومنه قوله فطر اليهم اجازاي جاز ومشى ومنه فاكون اول من يجيز اي اول من يقطع مسافه الصراط قوله اي اي جدك اجزني الزاي للاصيلي والقابسي واي ذر ولغيرهم بالراء والاول من اجازه الطريق وخفارته وفي حديث ابن الدغنه اجرتا ابابكر عند القابسي وللاكثر بالراء وقوله ملك ليس للبكر جواز مع الثيب اي فعل جايز ماض وفي المنكر من الحديث يوم الفطر يوم الجوايز اي العطايا جا ذكره في مقدمه مسلم قوله جعظري جواظ هو القصير البطين وقيل الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل الغليظ الرقبه والجسيم وقيل الذي لا يستقيم على امر يصابه هنا وهنا وقيل الفاجر وفي العزيز وقيل رسول الله ما الجظ قال الفحش وفي موضع اخر اهل النار كل جظ جعظ قاله بعاك جظ وجواظ وجعظ وجعظري بمعنى قوله ثم جالت الخيل اي نفرت عن مكانها وقوله وكانت للمسلمين جوله اي نفور وانكشاف وزوال عن مواقفهم ومنه فاجتالتهم عن دينهم اي استخفتهم فذهبت بهم وساقتهم الى ما يريدون منهم واجاله القداح تحريكها ونقلها عن موضع الى غره وقيل ازالتهم حركتها والجوالق شبه النابوت وجمعه جواليق بالفتح وقيل الجوالق الغرارة قوله انما الرضاعه من المجاعه اي من الذي يرضع بجوعه وصغره لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام قوله كانه جمل اجوف اي عظيم البطن والاجوف في الشيات الابيض البطن وقد ذكر ما مر صحفه وانما هو الاجرب وفي صفه عمر وكان اجوف اي بعيد الصوت صوته مرجوفه قوله اجتووا المدينه اي استوبلوها واستوخموها وقد جا كذلك مفسرا كرهوها لمرض اصابهم بها وفرق بعضهم بين الاجتواء والاستيواء فجعل الاجتواء كراهه الموضع وان واتى والاستيواء اذا لم يوافق وان احبه ويحوه في غير ما مصنف وقوله مرجوف الليل اي داخله ووسطه وقوله في جلول ام فراه اجوف اي ذا جوف وجمل انه وجد فارغ الداخل والاجوف لكل شي له جوف وجوف كل شي قعره وداخله وقوله في جم مجازها مجاز السور اي تاويل مجازها وصرف لفظها عن ظاهره **الاخلاف والوهم** خبه مر لولوه مجوفه كذا للاصيلي والقابسي وقد يعلم وقوله في باب قطاعه المكاتب لم جاز ذلك بالحا اي قبضه ولعبد لله بالجيم اي ثبت المقاطعه واجيزت والاول اصوب بدليل قوله ولم لكن له ان يرد ما قطعه عليه قوله وفي الاذن ما يجوز من الظن كذا للاصيلي وغره وعبد القابسي ما يكره من الظن والاول التي بالحا الباب قوله في التفسير سلا سلا واغلا الا ولم يجز بعضهم كذا لهم وعبد الاصيلي لم يجز اي لم يصرفه وقد تقدم قوله اتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم بالجيم عند اكثر شيوخنا في باب مسلم وعند الصدفي بالحا ومعناه خدعوهم واختلسوا الخديعه وقد يكون معناه حبستهم وصدتهم قال الفرا الحايل الراعي للشي الحافظ له والرواه الاولى اشهر واعرف كان التفسير الاول ابين قوله عليه همصه جونيه منسوبه الى جون قبيله من الازد اوالى لونها من السواد والبياض والحمره لان العرب تسمي كل لون من هذه جونا وهذه روايه ابن الحذا وفي البخاري جريشيه منسوبه الى جرش رجل من قضاعه وصوب هذا بعضهم ولذا في باب مسلم عند بعض رواته وفي البخاري اصاغر لبر السكر خيبريه منسوبه الى خيبر وعند العذري في مسلم جونيه بالحا والواو

من البنا المبنيه من نون قبل معنا ما مكفوفه الهدب وعند الفارسي جويبته من الكوت مصغر وعند الهوزني جوينيه
بنون بعد الواو وهذه كلها تصاحيف الا الوجهين الاولين قوله فاستجيب له قال بعض اهل المعاني لا استجابه
لا يكون الا بعد المطلوب والاجابه بغير سين يكون بالمراد المعنى وبغيره وزعم ان السين اخرجها عن الاجمال
وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين بموضع مقام القسم قوله فاذا انفر الناس عن الامام يوم الجمعه فصلاه
الامام ومن بقي جايزه كذا للقابسي وللاصيلي تامه ولابن السكن جاعوا اي حكم صلاه الجمعه في الجواز والتمام
وفي باب من يصوم رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاز رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن
وللباقين حتى جا رمضان اخر وهو الصواب قوله قال كان له حاجه اغتسل كذا الروايه وصوابه جنابه
في حديث معاذ فتجوز رجل واحد منهم فصلى صلاه خفيفه كذا للقابسي ولغيره فتجوز رجل اي اجاز وانفرد وهو اشبه
بالمعنى بدليل قولهم لهم بعد هذا فتجوزت بالحا قوله انا احق ذلك تجاوزوا عن عبدك كذا لهم وعند الصدفي
تجاوزا عن عبدك على التثنيه والاول اوجه قوله منهم المخردل وعند العذري والفارسي المجازي مكان
المخردل في حديث زهير وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضره ومنهم المخردل او المجازى على الشك
ورفع الزاي من الاجازه قوله كان ابن جابر يرقى كذا للعذري وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح وفي قوله
لا حول ولا قوه في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم بزوال مكان يحول الي بذهب ويجي لا يستقر على حال هذه
روايه عامه شيوخنا ورواه بعضهم يزول اي يحدث وصل وصل درعه والاول اظهر لموافقته الروايه الاخرى

الجيم مع اليا قوله في الكنز الا جا يوم القيامه شجاعا اقرع قيل جا ههنا بمعنى صار وتحول ويحتمل
ان يكون جا الى صاحبه وقصده قوله مجتابي النمار معتقلين من لفظ الجيب للثوب والاجتياب تقوير
موضع دخول راس اللابس من الثوب ويسمى ذلك الموضع المقور جيبا فجا هولا القوم وقد قطعوا
نمارهم جيوبا ادخلوا منها رووسهم فلبسوها نصف سو حالهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي بانهم
قطعوا النمار قطعا وشقوها ازرا لحاجتهم يقال جبت الثوب واجبته واجتبته قطعته فهو من
ذوات الواو وقال بابت الاحساب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يجيب اذا اجيب
فهو يقيره وقيل هو من ذوات اليا وان العين منقلبه عن يا اذا استقلت كسرتها فحذفت فسقطت وانفتح
ما قبلها فانقلبت الفا وقوله يجيش اي يفور وجاشت الركيه كذلك والقدر غلت وفارت وكذلك
البحر والهم والنفس والغصه والمعده للقي وقيل جاش ارتفع وقال الاصمعي يفرق بين جاشت
وجشات فيقول جاشت فارت وجشات ارتفعت وفي كتاب الاذان محمد والجيش كذا لعامه
رواه البخاري وعند ابي الهيثم والخميس والمعنى واحد والاول اكثر الوهم والاختلاف
في الحديث كم جا حديثك كذا الروايه وصوابه كم جاز حديثك وقد فسرناه في موضعه وللاول
وجه على بعده قوله واذا تلقاني بباع جيته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري
جيته اتيته باسرع وقيل لعله تلقاني بباع جشيته اتيته والظاهر انها لفظه تدل على الاخرى
جمعها الخط غلطا والله اعلم قوله في حديث سامره في الروايا فاذا جا امري وكنت انا اعطيهم
يعني اهل الصفه كذا لاكثرهم وللسمرقندي والحموي فاذا جاوا وهو الصواب لانه كان وجههم ورا اهم
يدعوهم قوله كان من قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجا بالمنشار فيوضع على راسه كذا
لكافه الرواه وعند الاصيلي فيجا بالمنشار والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل
الكلام به بل هو تصحيف وقوله باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابه وعند القابسي وما
يجيب والاول هو الصواب قوله في باب نكاح المشرك في الموطا فخرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل هوازن بحنين كذا لعامه الرواه ولابن وضاح بجيش مكان بحنين والاول
هو الصواب وفي مسلم وبعث ابو عبيده على الحسر وعند بعض رواه ابن ماهان على الجيش

والاول هو الصواب وهم الذين لا دروع عندهم ولكن المراد ههنا الراجله بلا غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبه
على الحبيس وفسره بالرجاله لتحبسهم عن الركبان وفي حديث المتظاهرين من نسا النبي صلى الله عليه
وسلم فقد جا من فعل ذلك منهن بعظيم كذا لهم هنا ولابن السكن خابت من الحبيبه والاول الصواب
وفي غير هذا الموضع لباب خابت من فعل ذلك منهن يحسب ليس فيه بعظيم وفي حديث الهجره
هذا ابن دينار واطهر كذا للكافه وعند المستملي هذا ابر دينا واطهر وهذا تصحيف سنه ما قبله في اول
كتاب التعبير الاجابه قيل فلو الصح كذا لابي ذر وعند الاصيلي جابه وليعضهم جاب وهذا
والاول اصوب

اسماء المواضع جمع هو المزدلفه وهو قزح وهو المشعر سميت جمعا
لجمع الناس بها جمره موضع رمي الجمار وسميت جمره العقبه الكبرى لانها ترمى يوم النحر
الجعرانه اصحاب الحديث يشددونه واهل الاتقان والادب يخطئونهم ويخففونها
قاله الداودي حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال اهل المدينه يثقلونه ويثقلون الحديبيه واهل
العراق يخففونها ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانه وسمع من العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها
الخطابي وبه قرانا على المتقنين وهي ما بين الطايف ومكه والى مكه اقرب جربا مقصور من
بلاد الشام وجاتي في البخاري ممدود الجحفه قريه جامعه بمنبر على طريق المدينه من مكه وهي
مهيعه وسميت الجحفه لان السيل اجتحفها وحمل اهلها وهي على سته اميال من البحر وعلى ثمانيه
مراحل من المدينه جواثى بواو مخففه ومنهم من يهمزها وهي مدينه بالبحرين هو اول موضع جمعت
فيه الجمعه بعد المدينه الجرف على ثلاثه اميال من المدينه الى جهه الشام بها مال عمر واموال لاهل
المدينه سميت بير جشم وبير جمل الجبيل تصغير الجبل جاذكره في البخاري وفي روايه الاصيلي
والقابسي الذي بالسوق وهو سلع ولغيرها وهو سلع جيحان ويقال جيحون نهر بمدينه بلخ
من خراسان وهو احد الاربعه جمدان بالميم والدال وصحفه يزيد بن هرون بالنون وصحفه بعض
رواه مسلم فقال حمران بالراء والحا وهو منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان جوانيه ارض
من عمل المدينه من جهه الفرع كانها تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد اليا وكذلك قراته على ابي جعفر
وبالتخفيف قيدته عن ابي بحر ذات الجيش على بريد من المدينه وقد يقلم في الدال الجابيه
من ارض الشام الجزيره المذكوره في البخاري في قوله الجودي جبل بالجزيره هي المعروفه بجزيره ابن عمر
من ناحيه الموصل الجرف المذكور في انا ارسلنا عليهم حاصبا الا من مراد كذا لهم وعند الحميدي بالجرف
الجار ساحل المدينه قريه كثيره الاهل والقصور على ساحل البحر ترفا اليها
وعند السمرقندي بالجون جبل الاحمر فسر في الحديث جبل بيت المقدس جبل
الجبانه والجبان موضع القبور جزيره العرب سميت بذلك لاحاطه البحار والانهار بها بحر الحبشه وبحر فارس ودجله
والفرات قال مالك جزيره العرب هي الحجاز واليمن واليمامه وما لم يبلغه ملك فارس والروم
الجرعه موضع بطريق الكوفه على طريق الحيره بفتح الجيم والرا والعين وقيدناه عن الصدفي
باسكان الرا واصل الجرعه المكان الذي فيه سهوله ورمل يقال جرع وجرع واجرع وجرعا
واليه يضاف يوم الجرعه المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفه الى سعيد بن العاص قدم
واليا من قبل عثمان فردوه وولوا اباموسى وسالوا عثمان تقديمه فاقره

الاسماء والكنى حارثه احمد بن جناب وعبد الله
بن زيد بن جاريه بالجيم وجاريه بن قدامه بالجيم ايضا ومن عداهما فهو حارثه
ابن خباب وخباب بن الارت وخباب صاحب المقصوره وهو ابن السايب ذكره مسلم في الصلاه
على الميت وابنه السايب بن خباب ذكره في الموطا في الاحداد واختلف في ضبطه فقيدناه كما
ذكرنا بالخا المعجمه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق العقيلي وحاتم جناب بالجيم مفتوحه
مخففه والاول هو الصحيح واما حباب فهو ابن المنذر وابو حباب هو عبد الله بن ابي المنافق

م الباء المثلثة ثم نون فعل معناها مكفوفة الهدب وعند الفارسي جوبيتيه مراكوت مصغر وعند الهوزني جونيه
سكون بعد الواو وهذه كلها تصاحف الا الوحشي الاولى قوله فاستجب له قال بعض اهل المعاني لا استجابه
لايكون الا بعد المطلوب والاجابة بغير سؤال يكون بالمراد المعين ونحوه وزعم ان السؤال احرجها عن الاحمال
وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السنة يوم مقام القسم قوله فاذا نفر الناس عن الامام يوم النحر صلاه
الامام ومن بقي حاضر كذا للقابسي وللاصيلي تامه وللاكثر السكن جماعة اي حكم صلاه الجمعة في الجواز والتمام
وفي رمضان قوله اي ابرهم اذا فرط حتى جاء رمضان اخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن
وللباقر حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب قوله فان كانت به حاجه اغتسل كذا للرواه وصوابه جنابه
في حديث معاذ محمول على واحد منهم فصلى صلاه خفيفه كذا للقابسي ولغيره فيجوز نحاى الانحاز وانفرد وهو اشبه
بالمعنى بدليل قولهم كلهم بعد هذا فيجوزت بالحاء قوله انا احق ذلك تجاوزوا عن عبدك كذا للاكثر وعند الصدفي
تجاوز عن عبدك على الامر والاول اوجه قوله فيهم المخدول وعند العذري والفارسي المجازي مكان
المخدول في حديث زهير وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضره ومنهم المخدول او المجاز على الشك
وفتح الزاي من الاجازه قوله كان لي جار يرقى كذا للعذري وعند غيره خال مكان جار وهو الصحيح وفي مثل
هذا جهل يحول في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم نزول مكان يحول لكن مذهب وجي لا نسقه على حال هذه
روايه عامه شيوخنا ورواه بعضهم نرفل الى بحر ذيله ومثل درعه والاول اظهر لموافقة الروايه الاخرى
الجمع مع الباء قوله في الكنز الاجاوم الغامه سحابا اقرع مثل جاهها معنى صار وتحول ويحتمل
ان يكون جال صاحبه وقصده قوله مجتابي النمار معطفي مرقوطا جيب الثوب والاجتياب يقصر
موضع دخول راس اللابس من الثوب وسمي ذلك الموضع المقور جيبا فجاء هؤلاء القوم وقد فتحوا
ثيابهم جيوبا ادخلوا منها رؤسهم فلبسوها نصف سوداء لهم وشده فقرهم وقد فسر الخطابي بانهم
قطعوا النمار قطعا وشقوها ازرا لاجتهم يقال جبت الثوب واجبته واجتبته قطعته فهو مجوب
دواب الواو وقال باب الاحساب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يجيبها اجيب
فهو بقيره وقل هو من ذوات الياء والواو لعله مقلوب عربا اذا استقلت كسرتها فحذفت فسكنت وانفتح
ما قبلها فانقلبت الفا وقوله بجش اي ثور وجاشت الركيه كذلك والقدر غلت وفارت وكذلك
البحر والهم والنفس والغضب والمعدة للقيء وقل جاش ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين جاشت
وجشأت فيقول جاشت فارت وجشأت ارتفعت وفي باب الاذان محمد والجيش كذا للعامه
رواه البخاري وعبدالحق الصقلي والخمسي والمعنى واحد والاول اكثر الوهم والاحلاف
في الحديث كم جاء عنك كذا الروايه وصوابه كم جاء عنك وقد فسرناه في موضعه وللاول
وجه على بعد قوله واذا تلقاني يباع جيبته باسرع كذا للاربعاء والفارسي وعبدالعذري
جيبته اثنته باسرع قيل لعله تلقاني يباع جثيته اثنته والظاهر انها لغطه مدل على الاخرى
جمعها الخط غلطا والله اعلم قوله في حديث سمره في الرقاص فاذا جاء امرني فكنت انا اعطيهم
بعض اهل الصفه كذا للاخوين والمسلمي والحموي فاذا جاؤا وهو الصواب لانه كان وجهه وراءهم
يدعوهم قوله كان رجل يكنى حفزله في الارض فيحفل فيه فحا بالمبشار فيوضع على راسه كذا
لاكثر الرواه وعند الاصيلي فتجا بالمنشار والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل
الكلام به بل هو تصحيف وقوله باب ما يقال للمريض وما يجب من الاجابه وعند القابسي وما
جنب والاول هو الصواب قوله في باب كلاع الممران في الموطا فخرج رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبل هوازن يحنين كذا العامه الرواه ولابن وضاح بجيش مكان يحنين والاول
هو الصواب وفي مسلم وبعث لهوازن على الجيش وعند بعض رواه ابن ماهان على الجيش

والاول هو الصواب وهم الذين لا ذروع عندهم وانكر المراد بهما الراجله كما في غير هذا الحديث وقد رواه ابن وهب
على الجيش وهو من رجاله التحبيس عن الركبان وفي حديث المظاهر بهن من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم درجات من فعل ذلك منهن بعظم كذا لهم هنا والاكل السكن غابت من الجيبه والاول الصواب
وفي غير هذا الموضع لبات غابت من فعل ذلك منهن بحسب لبس فيه بعظم في حديث الهجر
هذا ابر دينا واطهر كذا للقابسي وعبد المتمم هذا ابر دينا واطهر وهذا اصحف سنه ما قبله وفي اول
الكتاب النصر الاجانة مثل فلو الصحيح لذا لابي ذر وعبد الاصيلي جاب به وبعضهم جات وهذا
والاول الصواب قوله اسما المواضع جمع هو المزدلفه وهو قزح وهو المشعر سمي بهما
بجمع العشاءين فيها جمر موضع رمي الجمار وسمي جمرة العقبة الكبرى لانها ترمى يوم النحر
قاله الداودي الجحفه انه اصحاب الحديث بشد دوبه واهل الايمان والآداب يخففونها وهو مفهوم
وكلاهما صواب على اسعد القاضي عن ابن المدني انه قال اهل المدينه يثقلونه ويثقلون الحديبيه واهل
العراق يخففونها ومذهب الاصمعي تخفيف الجحفه لانها سميت بذلك لما سيل منها والتصغير فيها
الخطابي وبه قرأناه على المتقني وهي من ابار الطايف ومكه وابن مكه اقرب جربا مقصور من
قريه جامعه بمنبر على طريق المدينه من مكه وهي
وحمل اهلها وهي على ستة اميال من البحر وعلى ثمانيه
من ينبع وهي مدينه البحرين هو اول موضع تحفه
بر المدينه الى جهه الشام بها مال عمر واموال لاهل
المدينه بها عجل جاء ذكره في البخاري وفي رواه الاصيلي
جيحان وهو خطا جيحون نهر بلخ
والدال وصحفه يزيد هرون باليون وصحفه بعض
اسلم سر قديد وعسفان جوانبه ارض
الدال على الشام والذي على يمين المصلي
المدينه وقد علم في الدال الجابيه
بجود جبل بالجزيره هي المعروفه بحزره ابن عمر
ارض الهل ارض مراد كذا لهم وعند الجمدي بالجرف
اهل والعصور على ساحل البحر ترفا اليها
الاحمر فسر في الحديث جبل بالمدينه جزره
والانهار بها بحر الحبشه وبحر فارس ورجله
والعمامه وعالم بلغه ملك فارس والروم
الجحم والزاوالغر وعداه عن الصدى
رمل يقال جرع وجرع واجرع وجرعا
باسكان الراء واصل الجرعه المذكور في حاء مسلم وهو يوم خرج منه اهل الكوفه الى سعد بن المعلى قدم
واليه يضاف يوم الجرعه المذكور في حاء مسلم وهو يوم خرج منه اهل الكوفه الى سعد بن المعلى قدم
واليمام قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى وسألوا عثمان بقدمه فاقره الاسما والكنى
بزيد جاريه الجحم وجاريه بن قدامه بالجيم ايضا ومرعاها فهو حارثه احمد بن جناب وعبد الله
ابن خباب وخباب بن الارت وخباب صاحب المقصوره وهو ابن السائب ذكره مسلم في الصلاه
على المسن وابنه السائب بن خباب ذكره في الموطا في الاحداد واخلف في ضبطه فقيدناه كما
ذكرنا بالخاء المعجمه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيداه مرطوا العقيلي وحاتم جباب كما ضبطوه
وهو الاول هو الصحيح واما حباب فهو ابن المنذر وابو حباب هو عبد الله بن ابي المنافق

قال النواوي رضي الله عنه في قوله صلى الله عليه وسلم سيحان وجيحان والفرات
والنيل كلهن انهار من الجنه ٥ اعلم ان سيحان وجيحان نهران معروفان بخراسان واما
سيحان وجيحان فهما نهران في بلاد الارمن قريبان من المصيصه وسيحان نهر اذنه وبينهما نهران
عظيمان جدا احدهما جيحان فهذا هو الصواب في موضعهما واما قول الجوهري
في جغرافيته جيحان نهر بالشام فغلط او اراد انه مجاز من حيث انه ببلاد الارمن
وهي مجاوره للشام وقال الجاني سيحان نهر عند المصيصه قال وهو غير سيحون
وقال صاحب النهايه في الغريبين سيحان وجيحان نهران بالعواصم عند المصيصه
وطرسوس واعتقدهم على ان سيحون هو جيحون بالواو ونهر وزاخر اسان عند بلخ وانه
غير جيحان وهذا قال سيحون غير سيحان واما قول الماضي عياض من هذه الانهار
الاربعه اجراها نهار بلاد الاسلام فالنيل مصر والفرات بالعراق وسيحان
وجيحان وقال سيحون وجيحون بلاد خراسان ففي كلامه انكار من اوجه
احدها قوله الفرات بالعراق وليست بالعراق بل هي فاصله بين الشام والجزيره
والثاني قوله سيحان وجيحان وقال سيحون وجيحون فجعل الاسمان مترادفه وليس
كذلك بل سيحان غير سيحون وجيحان غير جيحون باعتراف الناس كما سبق بيانه
والثالث قوله انهم بلاد خراسان وانما سيحان وجيحان ببلاد الارمن قرب الشام
والجزيره والله اعلم واما كون هذه الانهار من الجنه فمعناه ونحو ذلك ذكرها الماضي
رحمه الله احدها ان الايمان عم بلادها وان الاجسام المتغذيه بها
صايره الى الجنه والثاني وهو الاصح انها على ظاهرها وان لها ما ذكر من
الجنه مخلوقه موجوده اليوم عند اهل السنه

وعبد الرحمن بن الحباب الانصاري وابو الحباب سعيد بن يسار ابو حمزة نصر بن عمران صاحب ابن عباس لس في
هذه الكنية ابو حمزة ولا حمزة بالجيم سواه الا ان ابا الشيخ غلط في باب عروه الحديث عن ابي حمزة عن عابد فرواه بالحا
والزاي انما هو بالجيم وهو هذا المذكور ومحله غلطا لاصيلي في باب لا شهد على جور في حديث خرجكم قرني قال
ابو حمزة عن زهدم وهو وهم انما هو بالجيم وهو ذلك المذكور وكذلك وقع في رواية ابن سهل عن القابسي
وكذلك جاء لابن ماهان في بعض نسخ مسلم وكذلك فيه في باب اسلام ابي ذر حدثنا المثنى بن سعد عن ابي حمزة
بالحا كذا في نسخة ابن العساك وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم جواس بالجيم والراء جواس الحنفي
وشتيره بالحاء المهملة الحسن بن خراش بنات بحسن وسوجحش وابجحش ولد الحمار جشاه والد
الصعب وجناده بن ابي اميه جرير بن كثير وشتيره بحرير بن عثمان الرحبي عن عبد الواحد بن عبد الله
وابو حرير عبد الله بن حجش عن عكرمه لس فيها سوى هذين وما عداهما فجرير بالجيم وربما اشتبه بجدير والد
عمران وجدير والد زيد وزياد ابني جدير وابو الجواب احرص بن حواب وربما اسمه نجوات بن جبر
وابنه صالح بن خوات وفيها انه الجون وجرهد وابو جميله والد عوف الاعرابي وابو جميله سنين
وابن جميل المانع للصدقة وجميل بن عبد الرحمن المؤذن وجميل بن طريف ولس فيها ما شتيره الا ان
انا نضره الذي روى حديث فضل يوم الجمعه اسمه جميل بالحا مضمومه وجيشان قبيل من اليمن وابو
جهمه وجيله وابو الجوزاء عن عائشه وابو الجوزاء احد عثمان سبع مسلم لس فيها ابو الجوزاء وجبر
والد عيسى وجبر والد عبد الله وجبر بن نوف ومجاهد بن جبر ويقال جبير وطلحه بن جبر ومسلم
وحده وشتيره بخير بن نعيم وابو الخير مرثد وزيد الخير هو الذي لا اله الا الله بالحا وفي باب ما يكفي
مرارا للغسل قال فيه مسعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر وابو جهم صاحب الجمعه
وابو جهم خاطب فاطمه بنت قيس ورواه السمرقندي مصغرا وفي رواية يحيى في الموطا فيه وهم في شبه
قال فيه ابن هشام وانما هو ابن حذيفه وجندب وقد تقدم وشتيره خنزب اسم سطاح الصلاه
وهو بالحا المعجمه عن ابن بحر وبكسر ما عن الصدفي والجياني وخندف بكسر الخاء والدال وبفتح الدال
ايضا وهي كنية ابنه عمران بن الحاف بن قضاعه ويقال ابنه حلوان بن عمران وهو ام الياس بن مضر
وجعشم ابو سراقه والجعيد مصغر ابن عبد الرحمن وابن جذعان وابو جحيفه وجرح
وابن جرح وربما اشتبه بخدج والدرافع والحلاح بضم الجيم وبحصفه اللام والداجيحه وجليبيب
تصغر جلباب وجويريه ابنه الحارث وجويريه بن اسما وبحرير بن جويريه وجذام اسم القبيله
المعروفه وجحاده والد محمد جحاده وجمع بالصغر والد الوليد بن جميع وجمعه بن عبد الله
بضم الميم وسكونها وتوجنه بالجيم وذال مكسوره ذكره ابو خبر خالد بن الوليد ومرعداهم مخزمه
وموسى الرحله **الاختلاف والوهم** جذامه اسه وهب وقع في رواية الدباغ في موطا
ابن القسم حذاقه بالحا مضمومه مهمله وذال معجمه وقاف بعد الالف ورواه ابن وضاح عن ابن القسم
عجم وذال معجمه قال الدارقطني وهو تصحيف ممن قاله وقال مسلم صوابه بدال مهمله وكذلك
رواه مسلم عن محمد بحا المهمل وهو رواية عن محمد بحا الشك وذكره مسلم مرة عن محمد بحا المهمل
بدال معجمه واما رواية الدباغ فشاذه في التصحيف ورواه بعضهم بدال مهمله مشدده واحده
الجذام وهو طرف السعف وقاله المطرز وقال بعضهم بعوله بضم الدال وهو دقاق التبن
وقيل هالم تدق من السنبل محمية بن جزء كذا للاقه سوخنا وعبد ابن ابي جعفر
ابن جزي وكذا قيده عبد الغني بن سعيد بعد ابن جزء كما قيده الدارقطني ثم قال ويقال
جزي قال ابو عمر هو عبدا جزيا ابن شده وكذلك اخلفوا في جزء بن معويه فضبطه بعضهم
الاصيلي هكذا بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزه بعدها وقيده عبد الغني جزي معويه بكسر الزاي

قال الدارقطني المحدثون يقولون جزي بكسر الجيم واهل العربيه يقولون جزء وكذا قيدناه عن الصدفي وكذا
ذكره الخطيب الا ابا ذر فانه قيده بفتح الجيم وقيد بعضهم جزي اعني بعض الرواه والصحيح المشهور فيه وفي الذي
قبله جزء وفي البخاري اسم الغلام الذي قبله الخضر جيسور بالجيم كذا للنسفي والجرجاني وكذا قيده
الدارقطني وعبد الغني وربما الحا جيسور وكذا الذي ذر واس السكن وعبد الغافر جليبيور وكذا صححه
عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القابسي انما هو بالنون جنبيونه والجد بن قيس بالجيم ليس منها
سواه وشتيره بالحا المهمل قيس ابن اخي عيينه بن حصن وخرشه بن الحر وفي حديث سعد بن ابي وقاص
بالجد والذي كذا انما عبد الله بن حعفر المسوري كذا عندهم ووقع عند ابن ابي جعفر انما عبد الله بن جعفر
وهو خطا وفي باب الجمع بين الصلاتين ما ابن وهب ما حاتم بن اسمعيل كذا للجلودي وعبد ابن ماهان
ما اسمعيل وملاهما وهم وفي بعض النسخ ما جابر بن اسمعيل وهو الصحيح وكذا ما ابن ماهان في حاب اليمامي من
اصلاح الجياني وكذا ذكره الدمشقي والنسائي وابو داود وكذا في حاب ابن ابي جعفر انما اسمعيل
حذف الاسم للوهم وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع النسخ وصوابه ابو الجهيم بالتصغير
وكذا ذكره البخاري وابو داود والنسائي وهو عبد الله بن جهيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق
ابو جهم وام حفيد بنت الحرث خالة ابن عباس وعبد القابسي ام حفيدة بزيادة تا وذكره مسلم في
رواية ابي الطاهر حفيده اسما لا كنيه وكذا للاصيلي وفي باب لا اطعمه والجمهور حفيده
اسم لا كنيه وللنسفي هنا ام حفيد ولابن السكن ام جعيده بالجيم والعين وفي باب ابن ابي جعفر
ام حميد والصواب ام جعيد وما عداه تصحيف وفي باب لله افرح سوده عبد ما يحيى بن يحيى
وجعفر بن حميد كذا للكساني وابن ماهان وعبد الجلودي عند ابن حميد مكان جعفر بن حميد وجعفر هذا
هو ثبته وتصحيحه وقوله في اخر الحديث قال جعفر وعبد الله بن اياد وفي باب دعا المسلم لاخيه
بظهر الغيب ما احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا للكافتهم وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عند بعض رواه
ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم وفي باب كان يغتسل بالصاع وسوضاً المد مسعر عن ابن جبر
قال الوقشي صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم قبله شعبه عن عبد الله بن عبد الله بن جبر وهو ذاك والقولان
صحيحان وهو ابن جبر عتيك ويقال جابر بن عتيك وفي حديث خلق الله ماء رحمه ما يحيى بن ايوب
وقتيبه بن سعد وابن حجر قالوا ما اسمعيل كذا للاقه وعند ابن ابي جعفر عن الصوفي وابن جعفر مكان ابن جبر
وهو وهم مشكل **الانساب** سعيد الجريري وعباس الجريري وكذلك الجريري غير منسوب عن
لم نضره هو بالجيم المضمومه وشتيره بالحريري بالحا وهو يحيى بن بشر شيخ البخاري ومسلم وفي البخاري
يحيى ابو سهل الجريري بفتح الجيم في اول الحاء الاولى من ولد جرير بن عبد الله وزهدم الجرمي وسعيد
لم محمد الجرمي وضبطه ابن السكن الحرمي بحا ورا مضمومه وهو تصحيف والحرمي بن عمارة وحرمي بن
حفص والوليد بن عبد الرحمن الجرشي قبيل من حمير سمي به بلدهم وسعد الجاري منسوب الى الجار
ليس بثم غزو وشتيره بالحارث والجدي منسوب الى جده وابو تميم الجيشاني ينسب الى جيشان
قبيل من اليمن وكذلك ابو سالم الجيشاني وسالم مولى ابي سالم وشتيره بزياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب
والجمحي الى بني جمح من قريش ويحيى بن الجزار انما ذكره مسلم وهو القصاب وليس بثم غزو ومرسواه
خزاز وخراز واسيد بن زيد الجمال وشتيره موسى بن هرون الجمال وعمرو بن الجمل
منسوب الى جمل فخذ من مراد ومسلم فيه الجهني وهو خطا والخندفي بضم الدال وفتحها هو
عطاس بن زيد وجندع في كنانه والجعفي والجوني ابو عمران والجوينية التي تزوج النبي صلى الله
عليه وسلم والجون بطن في بجيله والجزري معقل عبد الله ومخلد بن يزيد الجزري وعبد الكريم
الجزري وشتيره بالحاء المهمله والحذري وابو كامل الجحدري والجهضمي والجلودي راويه عنا مسلم بضم

www.alukah.net

الجيم سمعناه وقرأناه على الصدفي وغيره وقال بعضهم بقول الجلودي مع الجيم التفاتا الى ما ذكره يعقوب
وبقله عنه ابن قتيبة في الأدب وليس هذا من ذاك في شيء لأن الذي ذكره يعقوب رجل بخصوص منسوب
الى جلود قريبة من مرو ذكر ابو نصر وليس هذا من ذاك في شيء والجسري ابو عبد الله نفر ذكره مسلم له حديث
واحد في كتاب الدعوات واسمه حميد بن بشر وجسر فخذ من عنزة وهو جسر بن تيم بن
يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وفي قصاعة سنوا القين بن جسر بن شيع الله وليس
ابو عبد الله منهم وشيع جسر بالثاء وهو جسر بن محارب بن حصفة بن قيس بن عيلان بينه
مسلم وضبطه بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي واما جسر القنطرة فبالكسر
الاحلاف والوهم في قال الهيثم عن ابي قدر عن مسلم بن يسار الجهني كذا في جميع
النسخ لحيي بن يحيى ويعسوب ابن بوضاح عليه وطرح الجهني وزعم انه خطأ وليس كما زعم
انما استنبه عليه مسلم بن يسار البصري او المكي وليس هذا آخر مدني قال البخاري مسلم
ابن يسار الجهني لم ذكر سنده في الموطأ قال فيه يحيى بن معين لا يعرف وقاله ابو عمر وفي بعض
انظار المعسر عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري للذي في صحيح مسلم وصواه عقبة بن
عمرو ابو مسعود الانصاري بدليل عامر بن عمرو واسقاط الجهني واسقاط واو العطف وانما
الانصاري قال الدارقطني الحديث محفوظ له وحده لا لعقبة بن عامر الجهني والوهم فيه من
اي خالد الاحمر وابو معبد الجهني عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان في حديث معاذ في الايمان
وذكر الجهني فيه وهم انما هو ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ **حرف**
الحاء قوله اذا احب الله العبد ولا عطى الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله
ورسوله وكل ما جاء في ذكر محبة العبد لله او محبة الله لعبده فكل ذلك محمول على ارادة الله به الخير
وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله ترجع الى طاعته له وايثار امره على سواه واما المحبة
التي هي الميل الى المحبوب والمدارة معه فلا تميل ولا تمال الله واما محبة الرسول والملائكة
لبني آدم وحبوه وملوك على ظاهر ما في الميل اللائق بالخلق وملوك من الملائكة معنى الاستغفار
وحسن الذكر والثناء الجميل وكذلك من الشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول
لامته ارادة هدايتهم ونجاتهم والدعاء لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له طاعتهم اياه والصلاة عليه
والثناء وتعديم امره وقوله قوله ما نبت الحبة في حمل السيل بكسر الحاء قال الفراء
هي بزور البقل قال الخطابي هو حب الرياحين وقال ابو عمر وهو نبت في الحشيش
صغار قال الهروي اسم جامع لحبوب النقل الذي ينتشر اذا هاجت فاذا مطرت نبت
والحبة واحد الحب من غنب وغيره وحد الحبة التي في داخل تسمى حبة بضم الحاء وتخفيف الباء
قال الخطابي هكذا رأيت لأهل الحديث وهو خطأ قال غيره والصحيح في الحب
والحبة ما هو حبوب محمله قال ابن دريد هو جميع ما تحمله النقول من ثمره وجمعه
حبب وشبه بناتهم بناء الحبة لأمرين احدهما ما ذكرناه في الحديث والثاني سرعة نباتها
لأنها تسمى يوم اولية لأنها تروى مرة واحدة وتتردد في غثاء السيل وقد روى ويسرت
فلبثتها للخروج قال الخطابي الشط في حمل السيل عن زرع وغيرها فتكنها
وبنت بسرعة قوله حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني لسانه واياه بكسر الحاء
يعني محموه وقوله فاصبت حبة عاهة هذه الرواية يعني حبة قلبه وحبة القلب ثمرته وقوله
في الحبة السوداء فسرها في الحديث بالشونيز قال ابن الاعرابي انها الحبة الحمراء والاول
قوله العرب قال الكسائي الحبة السوداء الخردل وعلى الهروي انها الحبة الحمراء والاول
اصح الاخبار وكسالاخبار جمع خبر بفتح الحاء وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبة

الذي يكتب به مكسور الاول وقيل وبه سمي كتب الخبر حماه ابو عبيد قال لانه كان صاحب كتب قال غيره
كتب الاخبار كتب العلماء واحدهم خبر وقاله ابن قتيبة وخبر العرب ابن عباس والخبر العالم حيث وقع
والبرد الحبر المزين الملون ومنه خلة حبرة وبرد حبرة وهي عصب اليمن وقال الداودي الحبرة ثوب احمر
والحبر الترسي والتحسس وقوله لا البس الحبير قيل هو ثوب مخطط وقيل هو الحرير قوله
فقد حبط عمله اي بطل وحبطت الدابة اذا اكلت المرعى حتى سمن جوفها فماتت ومنه قوله ما تقتل
حبطا او يلم قوله حبذا يوم الزفاف اي ما اوفقه للملك واحبه لاهله وساق الزفاف في حرف الذال
قوله حبل حبلة بفتح الباء منهما وقيل في الاول بكسر الباء والفتح ابين فيهما وهو مقدر حبلت تحبل
حبلا وهو اسم للجنين ايضا ومنه قوله وبسقطان الحبل والمعدى الاحبال ومع حبل الحبلة وقد
فسره ابن عمر في الحديث نفسه انه السع الى ان يسع الناقة ثم يسع ما في بطنها وكان مرسوع الحاء مفتوحة وقيل هو شراء
نتاج النتاج قال ابو عبيد المجر ما في بطن الناقة واسم الثاني الغميس واسم الثالث العياقيب
وكل هذا غرر لا اصل والقسمان مرويان عن مالك بيع نتاج النتاج والسع الى ان يسع الناتج وقيل
هو بيع العسب قيل طبيه والحبلة الكرمة قاله ثعلب وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا
الحبلة وقيل معناه منع الاجنة وهو الحبل في بطون الامهات وقيل الحبلة جمع حابل والحبل
المصدر قال ابن الانباري الحبل المحبل من ذوات الظلف في بطون البوق والحبل الآخر حبل الذي في بطون
البوق ادخلت فيه الهاء للمبالغة كما قالوا نكحة وقال الاخفش الحبلة جمع حابلة كفاجرة
وفجرة والحبل يخص بني آدم ولغيرهم حمل الا ما جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيد قوله وما
ناطعام الاوراق الحبلة بضم الحاء وسكون الباء كذا قال في مسلم وهو السمر كذا عند عامة الرواة
وعند الهمداني والطبري وهذا السمر وعند البخاري ودوز السمر قال ابن الاعرابي الحبلة شجر
السمر شبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الاصيلي في كتاب الرقاق
الخبلة وراء بعضهم صوبه وقيد في كتاب الاطعمة الخبلة او الخبلة ولم يكن عند الاصيلي في الاول
الا ضمه واحدة وهو الذي ذكره ابو عبيد وكذا قيدناه وقوله في الحج دلا
اتى جبلا من الجبال هو ما طال من الرمال وضخم ويقال لجبال دوز لجبال قوله وجعل جبل
المشاة من يديه يعني مجتمعهم شقهما الاول وقيل جبل المشاة حيث تسلك الرجالة
والاول اول وقوله على جبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب وقال ابن دريد جبلا الغارق
عصبتاه وقيل موضع الردام من العنق وقوله الاعتصام بحبل الله قال ابن مسعود حبل الله
جماعة اي اتباع القرآن وترك الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم حبل الله هو حبل الله
وقيل عهده الذي امر باتباعه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه سبب الطاعة
وقيل عمله الذي يلزم اتباعه وقيل ايمانه وقيل حبل السفينة وقد تقدم في حرف الباء والعهود يقال لها
وفي الحديث يسرق الحبل فتقطع يده هو على ظاهره وقيل حبل السفينة وقد تقدم في حرف الباء والعهود يقال لها
الحبال وعهود الله طاعاته والحبال الاسباب وقوله الامر حبسه القدر فسره في الحديث بمرض وحبس
عليه الخلود قوله واذا اصحاب الجد محبوسون اي ممنوعون عن دخول الجنة موقوفون للحساب
او حبس يدخلها الفقراء لذلك قوله واما اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي امر باستحقاقهم النار وهم بكفره
ومعصيته وبقي غرمهم للحساب او للمآخرة عن ميراثه الفقراء وقد تقدم تفسير الجد قوله فاحتبس
اذراعه اي اوقفها واللغة الفصحى أحبس قال الكسائي ويقال حبس يحبس فعلا وحبس تشديدا اولى
الموطأ عذق ابن حبيق ويقال لون حبيق لون من التمر ردئ وقوله فصبه حبشي اي حجر من

بلاد الحبش او على الوان الحبشة او منسوب اليهم وكذلك عبد حبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم الهون بن خزيمة وبنو الحارث بن عبد مناة وبنو المصطلق بن خزاعة حالفوا ابا حبيش جبل بمكة له حبشي وقيل مواسم واد اسفل مكة وقيل سمو بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشة اجتماعه فاله بعقوب وقال ابن دريد والجموع ايضا حباشة وحبشت جمعت قوله وكوحبوا وحرج منها حبوا فسر في الحديث زحفا وقال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشراف صدره قال الحربي حبا الصبي مشى على يديه والاحتبا ان ينصب ساقيه ويدير عليهما ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم الحبوة بالضم والكسر والجبية والحبية بالياء قوله فاخذ حبوة رداء اي مجمع ثوبه الذي تحتبي به وطبق طرفه في صدره **الوهم والخلاف** في سورة النور ولو كان من الانوس ما احببت ان يضرب اعناقهم كذا لهم وعند اي ذر ما احسب والاول اصح وفي الدعاء على فرس وكان سمي بذلك كالاسد اي حصور ولسائر الرواة ستحث اي بوكد ويستعجل الدعاء وسمي بسحسن ويختار وهو اظهر في الحديث حتى لا اكل الخمر ولا البس الحرير كذا لجمهم في باب الاطعمة من غير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في باب المناقب الحبر بالباء بدل الحرير والصحيح هو الحرير كما في الاطعمة وصوابه بالباء وهو الثوب المحبر وفي الحديث الاخر وعلم حلة حبر كذا للاكثر وعند الحرجاني حرير وقوله في الجنة وبرى ما فيها من الخير كذا للجياني وكذا رويناه عن عبد الله بن ابي الخصال في باب مسلم ومعناه السرور ولسائر الرواة الخير وكلاهما صحيح والاول اظهر ورواه البخاري من الحبرة والسرور والحبرة المسرة والنعمة والحبر والحبار الاثر ومنه سمي المسرة حبرة لظهور اثرها على صاحبها وفي باب اذا الخمس من الايمان مرنا بامر نخبر به نحن ورانا كذا للاكثر ورواه بعضهم نخبوه من ورانا وله وجه ان صح النقل قوله مما يعمل خبطا وعند القابسي في الرقاق خبطا بالخاء معجمة وهو وهم قوله فيها حبايل اللولو كذا لجمهم في البخاري وفي مسلم جنابذ وهو الصواب وفي حديث اخر حافاته قباب اللولو والجنابذ جمع جنبذ وهي القبة وقال من ذهب الى صحة الرواية ان الحبايل القلائد والعقود او يكون من حبل اكرمال اي فيها اللولو كحبل الرمل او من الحبلة وهو ضرب من الحلي معروف قال المؤلف وهذا كله تخيل ضعيف بل هو لا شك تصحيف من الكاتب والحبايل انما يكون جمع حبالة او حبيلة قوله فاقمنا بمكة عشرين ما احببنا كذا للاكثر وعند ابن السكن فاقمنا بمكة عشرين ما احببنا قوله في حديث السقاعة في باب الوحدة حبس الموسى كذا للاكثر ولابي احمد حشر وفي حديث محمد بن رافع الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا الباء والخاء مهملة كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو المعروف اي قبض وفي رواية اخرى خنس او حبس على الشك وفي الموطأ قول ملك من حبس بعد وكذا لهم وعند المهلب من حسر بالسين وبالواو وحذفه قوله ادركت الناس واحقهم على جنائزهم من رضوه لفرائضهم كذا لهم وللاصيلي واجبهم بالباء قوله صلى الله عليه وسلم احبس الماء حتى يصل الى الجدر كذا لهم وعند الحرجاني ارسل الماء والاول ابين ولهذا ايضا مخرج وقد جاء في حديث اخر امسك قال على صحة احبس قوله اني احببت فلانا فاحبه صح الباء هو لغة ومذهب سيبويه ضمها ومثله انا لم نرده عليك وقوله مالم تمسه النار وقد بينا العلة في ذلك **الجامع الثاني** قوله تحته نظفرها الحت القشر والاراك الحك والمدلج وحتت خطاياه سقطت وكذلك لا تحات ورقها وقد جاء حطت خطاياه كما حط السحر ورقها وراى نخامة فحتها رواه الحموي فحكها وهو تفسير وقوله مات حتف انفه والقتل حتف بالحتوف الحتف الموت ومات حتف انفه اي على فراشه وقاله ابو عبيد كان انفه اماته بانقطاع النفس اذا بها يخرج على فراشه مراغة وفيه قوله ان الجبان حتفه من فوقه اي من السماء مكتوب في اللوح الامر الارض من الله لا امر الحلق

فاباله جبن ويقدر المخلوق حتى لا يجوز له الفرار فضره ونفعه وشره وخيره وحياته وموته من عند الله تعالى الذي لا يرد وحكمه الذي لا معقب وعلى ما سبق في علمه الذي لا يتغير وقيل معناه ان الجبان شديد الذعر والفزع كأنه يخشى ان يحب يقع عليه من فوقه لقوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم **الخلاف** وفيه والوهم في حتى وحتى في المغازي كان يحمل النبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح خيبر وعند القابسي وابن الهيثم وعبدوس حتى افتتح خيبر والاول هو الصواب كما جاء في غير هذا الحاء والفسيل لما رأى ان يكن مكي غرس وصابرون تعلموا ما شق ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للحرجاني وراسه بخطه على وطرحناه حتى بعا للاصيلي في اصل حناه حتى وحتى ان انا جمعا للاصيلي وهو وهم والصواب حتى كما لسائرهم في حديث عتبان فلم يحس حتى دخل البيت كذا لجمهم قال بعضهم لعل صوابه حتى وهو ابن وكلاهما توجيه وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن عمر واهدى هديا معللا اشتراه حتى قدم كذا للاكثر وعند الاصيلي حتى قدم اي وسار حتى قدم وهو الاظهر فضل العفو قال الاطفيحي سمعت الحديث كذا لهم وعند الطبري حتى سمعت وهو وهم وفيه الكلام بدل عليه وفي التيمم ونام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ وفي مسلم ورواه البخاري من طريق ابن القسيم في التفسير فقام بالقاف حتى اصبح على غير وضوء وكذا رواه عن التنيسي في رواية المروزي وعند الجرجاني فقام حتى اصبح وليس بشيء والصواب رواية يحيى نام حتى اصبح وكذا لابن السكن وفي باب المساجد التي على طرق المدينة في مكان بطح سهل حتى نقضي مراكبه كذا للاكثر وعند النسفي حتى نقضي مراكبه وهو وهم وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عنبسة اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس كذا لابن ماهان وعند الحلودي حتى وعند الطبري حتى يرتفع والاول اصح وفي الحديث ما كانوا يبدون يسيء حتى يضعوا اقدامهم من الطواف بالبيت كذا للاكثر وهو نقص وتغيير وعند بعضهم ناقص يدل على ان الكلام لا تتصل لنقصانه وعند ابي ذر حين كان حتى والاختلال باق وصوابه وكان في باب مسلم حتى يضعوا اقدامهم اول من الطواف البيت وفي باب التلبية والتكبير عند الفجر حتى يرمي جمرة العقبة كذا لجمهم وعند ابن السكن حتى وهو وهم والحديث من ذلك وفي حديث حاضري المسجد الحرام حتى وجه وفي باب السمع والتحميد قال الاصيلي لم يرد الفرض وهو مفهوم الكلام وحتى وجه وفي باب السمع والتحميد قال الاصيلي لم يرد حتى اسوته راحلته على البيداء كذا لهم وعند الاصيلي حتى والاول ابين وفي حديث على وجهه حتى جمعت حتى جمعت كذا لهم وللعذري والسجزي حرجمعت وبعدم الخلاف في جمعت وجهها الصوت وفي الاهلال فما حللنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبينا بالحج والحرجاني فما حللنا يوم التروية باسقاط حتى والصواب اثباتها كالجماعة وعلى ما فسره الاحاديث الاخر وفي البخاري في باب القران من التمتع من الشرط حتى يستأذن اصحابه كذا في جميع السمع وفيه للقابسي واشكل قوله ما انه اشار الا انه لا يحور حتى يستأذنهم فاختصر الكلام وقوله صوابه حتى يكان حتى وقوله لعله باب النهي عن القران حتى وسقط لفظ النهي في حديث سمع الكفر في مسلم قصت علي حتى فرغ من حاجته قال مسلم وفي رواية ابن رمح حتى مكان حتى قال القاضي والصواب حتى لأنه انما قص عليه في الوضوء اي لا استحيا وقد قال في الحديث الآخر فقضى حاجته ثم جاء فصببت عليه وفي خبر موسى عليه السلام فزا الحجر بثوبه حتى نظرت بنو اسرائيل اليه فقام الحجر حتى نظرت اليه اي ثبت قائما وقال في رواية السمع فدلى حتى نظر اليه قيل وهو الصواب اي استتر موسى حينئذ وفي خبر الافك فاسقطت باستر جاعه

www.al-maktabeh.com

بلاد الحبش او على الوان الحبشة او منسوب اليهم وكذلك عبد حبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم العرب من حزبهم وبنو الحارث بن عبد مناة وبنو المصطلق من خزاعة كانوا سموا بجبل بعال له حبشي وقيل هواسم واد اسفل مكة وقيل بل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشة اجتماعه قاله يعقوب وقال ابن دريد والجموع ايضا حباشة وحبشت جمعت قوله وكوحبوا وخرج منها حبوا فسر في الحديث زحفا قال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشرافه بصدره قال الحربي حبا الصبي مشى على يديه والاحتبا ان ينصب ساقيه ويدير عليها ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم الحبوة بالضم والكسر والحبية بالياء قوله فاخذ حبوة رداء اي مجمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره **الوهم والخلاف** في سورة النور ولو كان من الاوس ما احببت ان يضرب اعناقهم كذا لهم وعند اي ذر ما احسب والاول اصح وفي الدعاء على فرس وكان سبب ذلك ما ذكر الاسماعيلي خمعه ولسائر الرواة سنحث ان بوكد وستعجل الدعاء وسبي يسحسن وبخار وهو اظهر في الحديث حتى لا اظن الخمر ولا البس الحرير كذا لجميعهم في كتاب الاطعمة من غير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في كتاب المناقب الحبر بالباء لا الحرير ولغيرهم هذه الحرير بالالف في الاطعمة وصوابه بالباء وهو الثوب المحبر وفي الحديث الاخر وعلم حلة حبر كذا للاكثر وعند الحرجاني حرير وقوله في الجنة وبرى ما فيهما من الخبر كذا للجياني وكذا رويناه عن عبد الله بن ابي الخصال في كتاب مسلم ومعناه السرور ولسائر الرواة الخبر وكلاهما صحيح والاول اظهر ورواه البخاري من الحبرة والسرور والحبرة المسرة والنعمة والخبر والخبار الاثر ومنه سمي المسرة حبرة لظهور اثرها على صاحبها وفي باب اذا الخمس من الاثمان مرنا بامر نخبر به من ورائنا كذا للاكثر ورواه بعضهم يخبوه من ورائنا وله وجه ان صح النقل قوله مما يعمل خبطا وعند القابسي في الرواية خبطا خامعه وهو وهم قوله فيها حبايل اللولو كذا لجميعهم في البخاري وفي مسلم جنابذ وهو الصواب وورد في حديث اخر حافاته قباب اللولو والجنابذ جمع جنبذة وهي القبة وقال مرة ذهب الى هذه الرواية ان الحبايل القلائد والعقود او يكون من حبل الرمال اي فيها اللولو كحبل الرمل او من الحبلة وهو ضرب من الحلي معروف قال المؤلف وهذا كله تحميل متعسف بل هو بلا شك تصحيف من الكاتب والحبايل انما يكون جمع حبالة او حبيلة قوله فاقمنا ثمانية عشر يوما ما احببنا كذا للاكثر وعند ابن السكن فاقمنا عشرين يوما قوله في حديث السعاة وفي رجال الموحد حبس الموسوس كذا للاكثر ولابي احمد حشر وفي حديث محمد بن رافع الشهر تسع وعشرون وحبس اصبعا بالباء والخامسة كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو المعروف اي قبض وفي رواية اخرى خنس او حبس على الشك وفي الموطأ قول ملك من حبس بعده كذا لهم وعند المهلب من حسر الحسين ولا وجه له قوله ادركت الناس واحقهم على جنائزهم مرزوا ضوء لغزا بضمهم كذا لهم وللاصيلي واجهم بالباء قوله صلى الله عليه وسلم احبس الماحي حتى يصل الى الجدر كذا لهم وعند الحرجاني ارسل الماء والاول اين ولهذه ايضا مخرج وقد جاء في حديث اخر امسك قد اعلى على محمد احبس قوله اني احببت فلانا فاحبه صحيح الباء هو لغة ومنه حديث ضمها ومثله انا لم نرده عليك وقوله حالم تمسه النار وقد بينا العلة في ذلك **الجامع الثاني** وله تحته نظفها احت القشر والازاله بالحك والقلع وحتت خطاياه سقطت وكذلك لا تحات ورقها وقد جاء حطت خطاياه كما تحط السحرة ورقها وراى نخامة فحتها رواه الحموي فحكها وهو تفسير قوله مات حتف انفه والقتل حتف من الحتوف الحتف الموت ومات حتف انفه اي على فراشه وقاله ابو عبيد كان انفه اماته بانقطاع النفس او انها يخرج على فراشه من غير

وفيه قوله ان الجبال حتته من فوقه اي من السماء مكتوب في اللوح الامر الارض من الله الامر الحلو

فاباله جبن وبفوز المخلوق حتى لا يجوز له الفرار فضره ونفعه وشره وخيره وحياته وموته من عند الله تعالى الذي لا يرد وحكمه الذي لا يعقب وعلى ما سبق في علمه الذي لا يتغير وقوله معناه ان الجبان شديد الذعر والفزع كأنه يخشى الحتف يعجل عليه من فوقه لقوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم **الخلاف** وفيه والوهم في حتى وحتى في المغازي كان يجعل النبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح خيبر وعند القابسي وابن الهيثم وعبدوس حتى افتتح خيبر والاول هو الصواب كما جاء في غير هذا الكتاب في النفير لما رأى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين شق ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للحرجاني وراسه بخطه على ظهر كتابه حتى بعا للاصيلي في اصل كتابه حتى وحتى ان انها جمعا للاصيلي وهو وهم والصواب حتى كما سائرهم في حديث عتبان فلم يحس حتى دخل البيت كذا لجميعهم وقال بعضهم لعل صوابه حتى وقوله ابن وكلاهما توجيه وفي باب من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى هديا معلما اشتراه حين وقع كذا للاكثر وعند الاصيلي حتى قدم اي وسار حتى قدم وهو الاظهر

فضل العمل والطلب حتى يسمع الحديث كذا لهم وعند الطبري حتى يسمع وهو وهم وفيه الكلام بدل عليه وفي التيمم منام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى [illegible] صحيح كذا في الموطأ [illegible] على غرة او كذا [illegible] والصواب رواه يحيى [illegible] النبي عن الصلاة [illegible] كذا لابن ماهان [illegible] ويبدون لي حتى [illegible] صوابه وكذا في [illegible] قلبه والتكبير [illegible] حديث من ذلك [illegible] ولعله خير عاد [illegible] الاطلاق بهم رب [illegible] على وحمه [illegible] في صحف وحرها [illegible] والحرجاني [illegible] الآخر [illegible] في جمع السحر وفيه [illegible] صوابه

قال الشيخ الامام احمد بن عمر الفرطبي رضي الله عنه في قوله صلى الله عليه وسلم لا ومن بعد حتى اذن اجب الدين اهله وجماله والناس اجمعين ٥ هذا الحديث على اجازته يتضمن ذكر اصناف المحبة فانها ثلاثة محبة اجلال واعظام كمحبة الوالد والاولى والعلماء ومحبة رحمة واشفاق كمحبة الولد ومحبة مشاكلة واستحسان كمحبة غير من ذكرنا واجب محبة الرسول صلى الله عليه وسلم كبيرا لا بد ان تكون راجحة على ذلك كله وانما كان ذلك لان الله تعالى انقذ به من الكفر جميع جنسه وفضله على سائر ما توجد بما جبله عليه من المحاسن الظاهرة والباطنة وما فضله به من الاخلاق الحسنة والمناقب الجميلة فهو اكمل من وطئ الثرى وافضل من دب ومشى واقدم من وافى القيامة واعلاهم منزلة في دار الكرامة قال القاضي ابو الفضل اعلم ان محمد الله فلا يصح الايمان الا بتحقيق انه قد ابر النبي صلى الله عليه وسلم وشرفه على كل والد وولد والمحسن ومفضل ومن لم يعتقد هذا واعتقد سواه فليس بمؤمن قال المازري رحمه الله وظاهر هذا القول انه صرف محبة النبي صلى الله عليه وسلم الى اعتقاد تعظيمه واجلاله ولا شك في كفر من لا يعتقد ذلك عن نزل هذا الحديث عليه ذلك المعنى غير صحيح لان اعتقاد الا تعظيمه ليس بمحبة ولا الجيئة ولا سئلة لها اذ قد نجد الانسان من نفسه اعظام امرا وتحضيص لا يجد بمحبته ولان عمر لما سمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يومن احدكم حتى اكون احب اليه من نفسه وولده والناس اجمعين قال يا رسول الله لانت احب الي من كل شيء الا نفسي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يا عمر فقال ومن نفسي فقال الآن يا عمر وهذا الذي نصححه بما هذه المحبة ليست باعتقاد تعظيم بل بميل الى المعتقد تعظيمه وتعلق القلب به فاما هذا القدر فانه يجده ومع ذلك فقد حتى على جميع من ذلك الناس وعلى هذا تعني الحديث والله اعلم ان من زاد حبه من نفسه ذلك الميل وارجحيته النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ايمانه على ايمان القول ان من صدق النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به ايمانا صحيحا لم يخل عن وجدان شيء من ذلك المحبة الراجحة النبي صلى الله عليه وسلم غير انهم في ذلك متفاوتون فمنهم من اخذ من ذلك الا يجيء بالخلط الاوفى كما قدمناه ومنهم من لا يجد من نفسه غير ذلك الا شيئا قليلا فهذا ايضا ممن لم يخل عن اصل المحبة الراجحة

وفي حديث ابي سفيان حتى قالت امرأة ابي سفيان حتى قالت النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وفي حديث العقل الوجوه كلها الي فقد اصبح وجهك احب الوجوه كلها الي الحديث وقال عمر بن العاص حتى الله وانتي وما احد احب الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه وما كنت اطيق ان املا عيني منه اجلالا له ولو سئلت ان اصفه ما اطقت لانني لم اكن املا عيني منه ولا شك في ان حظ اصحابه من هذا المعنى اعظم لان من عرفهم فقد عرفه اعظم لان المحبة ثمرة المعرفة فتقوى وتضعف بحسبها ومن المحبين من يكون مستغرقا بالشهوات محجوبا بالغفلات عن ذلك المعنى في اكثر اوقاته فهذا بالحس الاحوال لكنه اذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وشي من فضائله احتاج لذكره واشتاق لرؤيته يجيش بوشر وبيته بل تؤيد قبره وسواضع اثاره على اهله وماله وولده ووالده وتنبه والناس اجمعين فحظه له هذا وبحده وجدانا لا شك فيه غير انه شرع الزوال والذهاب الغلبة الشهوات وتوالي الغفلات ويخاف على من كان هذا حاله ذهاب اصل تلك المحبة حتى لا يوجد منها جد نسأل الله الكريم ان من علينا بدوامها وكمالها وان لا يحجبنا عنها ٥

فقام الحجر حتى نظرت امه اي ثبت قائما وقال في رواية السمر فذلك حين نظر الله عز وجل وهو الصواب اي استتر موسى حينئذ وفي خبر الافك فاسقطت ما استتر جاءه

حتى اناخ راحلته كذا لهم وللاصيلي حتى اناخ وهو الوجه اى ما قبل حتى اناخ وفي باب المشية اعطتهم الغراس فعلتهه حتى غروب الشمس كذا لهم وللحموي في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة وزينب فلم انشبها حتى انحيت عليها كذا للاكثر كذا او لغره حتى انحيت فالوا وهو الصواب وللبعض حتى اثخنت وله وجه وقد تقدم وفي حديث الخضر في باب فلما لم يحمه سهما قوله نونا متتابعة سفوحه الروح وللمروزي حتى والاول اصوب **الجامع الثاني** قوله احث الجهاز اى اسرعه واعجله وباشره احثثنا اى سرعنا عجلا وحث على الصدقة حرض وحمل عليها حملا ذلك وكذلك ما صرف من ذلك وقوله في حثالة حثالة كل شيء رذالته وكذلك الحفالة والخشارة وقوله فحثا وحثو وحثى واحث واحثُ وحثوا وحثيا كله بمعنى اغرف بيدك قال ابن الانباري واعلا اللغتين حثا حثى وفعال حفَن وحثَن وحفنة وحثنة وفي الاول حثوه وحثيه وحثوا وحثيا وفي حديث ايوب يحتثل كذا للمروزي ولغره يحثي باليا وفيه ثلاث حثيات وبروى حفنات الصحيح وهو الغرف ملء اليدين وفعل الحثيه باليد والحفنه باليدين **الوهم والخلاف** في حديث عائشة وربيب معاوية لما حبي استحثثا كان كل واحد حثت في وجه الاخرى التراب وهذه رواية السمرقندي ولسائرهم حتى استحثثا من السحب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام بالسبي والصياح وتصحيح قول الكرماني يا رسول الله في افواههن التراب انكر عليها رفع الصوت وكثرة الكلام قوله وكان يستحث بثلاثة في دعائه وعند السمرقندي يستحب وقد تقدم **الجامع الخامس** قوله حجابه النور او النار وقوله ورفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الراي والمرئي ولا يراه وهو ههنا راجع الى منع الابصار مرادا كه الرويه له فعام ذلك المنع مقام الستر الحايل يعبر عنه اذ هو المعدل عن الجهه والمكان والجهاه والقدر والحد المسبب عن احاطه شيء او بحوك ذوه حجاب وقوله في دعوة المظلوم ليس بينه وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مقبلة غير مردوده في الموطا بباب سوء الخلق وان له محجوب كذا للاسدي وضاح والاكثر المشاط وبعض رواه ملان ولا اكثر الرواه عن يحيى محجور بالراء وكلاهما صحيح اي ممنوع والحجر والحجب المنع وروي بالزاي قوله حاجب الشمس هو حرفها الاعلى مرتفعها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو منها كحاجب الانسان وعلى هذا الحصر الحاجب بالحرف الاعلا البادي اولا وسمي جميع نواحيها حواجب قوله فحج آدم موسى اي ظهرت حجته وغلبته ايا وله معنى وقوله سارق الحجيج يعني الحجاج وقوله ذو الحجه بالفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجه بالفتح هو الاسم من الحج والحجه بالكسر المره الواحده من الحج وهو نادر في هذا فقط وسايره المصادر ياتي بالفتح كالقتله والشربه والضربه فاعلم هذا اعتمادهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر قوله فما حججته اي ما جاجته ومناظرته وحاججته اغلبه بالفتح والكسر العظم المستدير بها وهو لها فاخذت في حجري واجلسه في حجره يعني الحا وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد المصدر فالفتح لا غير واذا اريد الاسم فالكسر لا غير وكذلك العقل الكسر لا غير ومثله حجر ثمود وهي مدائنها وقوله سلم في حجري وفي حجر ممونه وما كان مثله فالفتح لا غير ومعناه في الحضانه والتربيه وتحت نظرها ومنها ما يجب المنع منه وحجر الكعبه بالكسر لا غير وفي الحديث فاتت به الحجر جمع حجره وهي البيوت وقد يجمع حجه على حجاره فهو حجر وهي الحجارة الحائط ومنه لا تحاجروا

حجره بخصفه افعل من الحجر ومنه وحتجره بالليل وقوله فجلس حجره اى ناحيه غير بعيد وكذلك تطوف حجره بالصحيح لا غير وفي حديث سعد بن معاذ فمحجر كله اى يبس وصار كالحجر بعد ما مجر الحجر يحسبه الحكم وقد روي بسندها اى ستر ومنع وقوله وعصب بطنه على حجر ذا واعلون ذلك تدعما لقناه الظهر ويشدون على الحجر نوبا وذلك عند شده الجوع وخواء المعده يحدون للذلك قوه ما وفعل ذلك استعفاف وعباره عن شده الجاك والاول اظهر قوله فحجل اى وثب على رجل واحده سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليها حمحاما المقيد وهو الراقص ايضا وهو يحجل في قيوده بضم الجيم اى يمشي مشي المحجل وهو المقيد والحجل القيد والحجل الفعل ومثله حجلت اى جعلت احجل اى اقفز على رجل واحده فالاصاه في الاخرى وصاحب المحجن وحجنه بمحجنه المحجن كمسر الميم عصا معوجه الراس كالمخطف اشتق منها الفعل لها ومعنى محجنه بخسه بمحجنه اى بطرف العصا المسمى محجنا لما يعالج بنساه بمنساته قوله غرا محجلين اى بيض الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالفرس الاغر الذي في وجهه ناصع المحجل الذي رواه بعض وقد جاء في الحديث غرا من السجود محجلين من الوضوء وقوله اعلى ومنه محجناهي الاله الى يجمع مهادم الجماجم حتى ابعاثه ناكص من الجسم وقوله شرطه محجم هو ههنا المشرط من الحديد قوله والمجفه الترس والدرقه وقوله فاحتجزوا حتى فسلوه بالزاي اى لم يعصلوا عنه ولا بانوا منه قوله وانا اخذ بحجزكم سيح الحكم جمع حجزه وهي معقد السراويل والازار ومنه فاحرجه من حجزتها وللقابسي وحده من حرجتها على الادغام وهي لغه العامه وفي الحديث وهم من اخذه الثناء الى حجزته اى الى الموضع معقد الازار كما روي الى حقويه اى خصريه وهناك معقد الحقو وهو الازار سمي حقوا باسم الموضع المحيط به **الوهم والخلاف** فان ماله محجوب عنه يعني الحاب قد تقدم وقوله سقطن في حجري اى في حضن ثوبي كذا للحيي واب بكر وعبدوس وضاح حجرتي اى حولي وبيتي وهو اظهر وكذا للقعنبي وجماعه وفي ابن وهب الحص شكى في حجرتي كذا للاكثر الا ابن ماهر اما عن ابن العباس العذري في حجرتي وليس بشيء وفي عمره القضاء جلسوا اما بالحجر كذا لهم وعند الطبري ما بالحجر والاول اصوب في كتاب الاشاوة قال للعقل حجر وحجى كذا لهم وللاصيلي وحجن كان حجى وهو وهم وفي اخر سوره للانعام للسمرقندي مثله قوله مثل زر الحجله كذا في مسلم وفي البخاري في باب حالم السوء وجا للقابسي في موضع بسكون الجيم وقال البخاري في تفسير الحجله من حجل الفرس الذي بين عرسه كذا قيده بعضهم بضم الحا وسكون الجيم في الاول وضمها وفتح الجيم في الثاني وبعضهم بكسر الحا وفتح الجيم انصافا وكان البخاري سمى الناضل الذي بين عيني الفرس حجله لكونه ناضا كما سمي ناضل العوالم محجلا فامعن ذكره للزر مع هذا هذا ما يجيء لي فيه وجه وفسر الترمذي في حالم الزر بالسفن وقال زر الحجله بضمها فالحجله عنده الطائر الذي يسمى القبج قال الخطابي سديد الراء على الزاي كانه اخذه من رز الجراد وهو بضمها فاسعاره للطائر واما تسميه السفن بزر فلا اعرف له وجها وانما الزر واحد الازرار التي يدخل في العرى كازرار القميص والحجله احد الحجال وفي المستوفى وهذا اول ما قيل وكان الذي فسر الزر بالسفن نظر الى ما روي في بعض طرق هذا الحديث مثل بيضه الحمامه ثم الى ان هذا الحجله فقد سمى بعضها اعصارا على ما وجد في ذكر بعض الحمام عنه

حتى اناخ راحلته كذا لهم وللاصيلي حتى واذا وجه اي ناقبل حتى اناخ وفي باب المشية اعطيتم القران فعجلتموه حتى غروب الشمس كذا لهم وللحموي في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة وزينب فلم انشبها حتى اخبيت عليها كذا للاكثر او لغيره حتى اخبيت فالوا وهو الصواب ولبعضهم حتى اخنت وله وجه وقد تقدم وفي حديث الخضر في باب فلما لم يجمع سهما قوله نونا متتاحت سقوطه الروح وللمروزي حتى والاول اصوب **الجامع الثاني** قوله احث الجهاز اي اسرع فيه واعجله ومادل منه الا حثثنا اي سرعنا عجلا وحث على الصدقة حرض وحمل عليها مستعجلا لذلك وكذلك ما صرف من ذلك وقوله في حثالة حثالة كل شيء رذالته وكذلك الحفالة والخشارة وقوله لحثا وحثو وحثى واحث وحثوا وحثيا كله بمعنى اغرف بيدك قال ابن الانباري واعلا اللغتين حثا حثي وتعال حثفن وحثين وحثفة وحثفون الاول حثوم وحثيه وحثوا وحثيا وفي حديث ايوب يحتثن كذا للمروزي ولغيره يحثين باليا وقد تلاث حثيات وبروى حفنات بالصبح وهو الغرف ملء اليدين وقيل الحثية باليد والحفنة باليدين **الوهر والخلاف** في حديث عائشة وربت فما ولياحي استحثثنا كان كل واحد حثت في وجه الاخرى التراب وهذه رواية السمرقندي ولسائرهم حتى استحيتنا من السحيب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام بالسبي والصاد وتصحيح قول لكم احث يا رسول الله وافواههن التراب انكر عليهما رفع الصوت وكثرة الكلام قوله وكان يستحث ثلاثا في دعائه وعند السمرقندي يستحب وقد تقدم **الجامع الخمسون** قوله حجاب النور او النار وقوله ورفع الحجاب اصله الستر الحايل بين الراي والمرئي فلا يراه وهو ههنا راجع الى منع الابصار مراد راكه الرؤية له فعام ذلك المنع مقام الستر الحايل يعبر عنه اذ هو المعدل عن الجهة والمكان والنهاية والقدر والحد المسبب عن الخطة شيء او كوكبه حجاب وقوله في دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة مقبلة غير مردودة في الموطأ سبعون حجابا النور او الظلمة وانه لحجوب كذا للاكثر وضاح وفي الحجر المشاط وبعض رواة ملك ولاكثر الرواة عن يحيى محجور بالراء وظلمها صحيح اي ممنوع والحجر والحجب المنع وروي بالزاي قوله حاجب الشمس هو حرفها الاعلى مرئيا منها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه اول ما يبدو منها كحاجب الانسان وعلى هذا الحصى الحاجب بالحرف الاعلا البادي اولا وسمي جمع نواحيها حواجب قوله فحج ادم موسى اي ظهرت حجته وغلبها وله معنى وقوله سارق الحجيج يعني الحجاج وقوله ذو الحجة الفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجة بالضم هو الاسم من الحج والحجة بالكسر المرة الواحدة من الحج وهو نادر في هذا فقط وسائر المصادر رباعي بالفتح كالقتلة والشربة والضربة فاعلم هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالضم الاسم والمصدر وقيل الحج بالضم المصدر قوله فاما حجبته اي محاجته ومناظرته وحجاج الضم بالضم والكسر العظم المستدير بها وهو لها فاحثث في حجري واجلسه في حجرة نوح الحا وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فالصحيح لاغير واذا اريد به الاسم فالكسر لاغير وكذلك العقل بالكسر لاغير ومثله حجر ثوب وهي مدانيها وقوله سمي في حجري وفي حجر ممونة وما كان مثله فالفتح لاغير ومعناه في الحضانة والتربية وتحت نظرها ومنها باب المنع منه وحجر الكعبة بالكسر لاغير وفي الحديث فاتت به الحجر حجر حجر وهو السوت ويقال يوضع حجر على محان وهو حجر وهو الحجار الحايط ومنه لا تحاقروا

حجرة بضم الحاء وفتحها مثل حجر ومنه وحجره بالليل وقوله فجلس حجرة اي ناحيه غير بعيد وكذلك تطوف حجرة البيع لاغير وفي حديث سعد بن معاذ فحجر كله اي يبس وصار كالحجر وقوله فقد ما حجر الحجر بحسبكم وقد روي بتشديدها اي ستر ومنع وقوله وعصب بطنه على حجر فانوا يعلون ذلك تدعيما لقناة الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وخواء المعدة ويحدون للالم قوة ما وفعل ذلك استعارة وعبارة عن شدة الحاك والاول اظهر قوله فحجل اي قفز على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليها حمحما كالمقيد وهو الراقص ايضا وهو يحجل في قيوده بضم الجيم اي مشى مشى المحجل وهو المقيد والحجل القيد والحجل الفعل ومثله حجلت اي جعلت اجل اي اقفز على رجل واحدة فما اصابه في الاخرى وصاحب المحجن وحجنه بمجمة المحجن بكسر الميم عصا معوجة الراس كالمخطف اشتق من الفعل لها معنى بحجنه بخمسة لمحجنه اي بطرف العصا المسمى محجنا كما يقال بشاه ضمنا شاة قوله غرا محجلين اي بيض الوجوه واليدين والرجلين من نور الوضوء كالفرس الاغر الذي في وجهه ناصل المحجل الذي فوقه بياض وقد جاء في الحديث غرا من السجود محجلين من الوضوء وقوله اعلى منه بحجناها الاله الى يجمع صفاتهم الحجامة حتى ابعاثه بالمص من الجسم وقوله شرطة محجم هو ههنا المشرط من الحديد قوله والحجفة الترس والدرقة وقوله فاحتجز واحتى فلوه بالزاي اي لم يفصلوا

والحجم جمع حجزة وهي معقد السراويل والازار

عدا اي زيد المروزي بمثنية بالزاي قاله الاصيلي والعاص وعند الاصيلي في داخل شاه بمثنيتين ورا وصحح عليه وعند ابن السكن يثنيز او يثنيز وهما بمعنى وجدت في اصل العاصي رحمه الله خطه في داخل الحاء بمثنية وثاء في مقابلتها في الحاشية كذا عدا اي زيد بالزاي قراه وداخل شاة قال الاصيلي او بمثنية صحيح وقد اظنه ما نقلته من خط ابن الفضل رحمه الله ومن خطه ايضا في الحاشية وعند ابن السكن لم ما تبا او يثنيز وهما بمعنى واشد الاصيلي رحمه الله خطه

فان لم يا تبر رؤساؤكن فليس لسائر الناس الائتبار وفي رواية لم يتنهر بالها وفي اخرى ما ابتار بالصاد هكذا في مسلم وفسر لم يدخر وفي رواية مسلم ايضا ما امتار بالميم

قال ابو عمر رضي الله عنه في التمهيد واختلف العلماء في حج الصبي هل يجزيه اذا بلغ من حجته الاسلام ام لا فالذي عليه فقهاء الامصار الذين قد سماهم كريم في هذا الباب ان ذلك لا يجزئه اذا بلغ وذكر ابو جعفر الطحاوي رضي الله عنه في كتابه في شرح معاني الآثار حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان امرأة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن صبي حج هل لهذا حج فقال نعم ولك اجر قال ابو جعفر فذهب قوم الى ان الصبي اذا حج قبل ان يبلغ اجزأه عن حجة الاسلام وممن ذهب عليه ان الحج يقع بلوغه واحتجوا في ذلك بهذا الحديث هـ وحكى عن داود بن علي رضي الله عنه انه قال في المملوك يعني اذا حج ثم عتق لم يجزه عن حجة الاسلام ولا يجزي الصبي وفرق بين المملوك والصبي ٥

فاستعاره للطائر واما سمية السمن نزر فلا اعرفه وقوله الازار الى المدخل في العرى كازرار القميص والجملة احد الحجال وهي الستور وهذا اول ما قيل وقال الدين فسر الدر السمن نظرا لما روي في بعض [illegible] وهذا الحديث مثل بيضة الحمامة لم ادر ما هذا الحجلة فقد [illegible] اعيادا على ما وجد من ذكر بعض الحماصة

قوله من ماء سبع ارضين برزخ حاجب كذا للحموى والكافه حاجز وهو الصواب **الجامع الذال** جا فيها ذكر الحذاء كالعطاء لا يكسر الحا وفتحها الحذا وهو جمع حذاه ومذكرها وجا الحذيا على وزن الثريا والحميا والجبيا كذا فسره الاصيلى فى اخر حديث السودا وفى بعضها الحديات بتاء تفرهم وكذا فى الاصيلى واول حديث السودا وفى بعضها الحديثية كانه تصغر وقال بابت وصواب تصغير الحديثية كالتمرة وكذا رواه الاصيلى وعزه فى ايام الحاهلية وقال ثابت وان شئت القيت حركة الهمزة على الياء وشددتها فعلت الحديثة على مثال عليّة وقال وان شئت قلت الحُدَيّا والحُدَيّ وفى الباب حديثة وقال الاصمعى الحديا تصغير جذاة وجمعها جِدَا مثل ليا وقال غيره وحدان ايضا وفى الحديث لا باس بعمل الحذو والاقعو قال الازهرى لم افهمها قال ابو الحسن بن سراج بل هى على هذه اللغة قلب الالف واوا على لغة من قال حدًا وكلك افعى قوله اسرات الحدثى اى الحدثة العهد كونها فى زحاف قوله فمن قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسى وغيره ملهمون الملائكة كما ورد جاء مكلمون قال البخارى معنى محدثون يجرى على السنتهم الصواب وفى رواية مسلم عن ابن وهب ملهمون وهى الاصابة من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيبون اذا ظنوا وحدسوا كما يحدث بالشئ فى حديث ابن عباس من نبى ولا محدث فسر البخارى بما تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال عالم يقرن بقدم فتضم الدال فيقال اخذنى ما قدم وما حدث وقوله لولا حدثان قومك بكسر الحا اى قرب عهدهم به وهو مصدر حَدَثَ حَدَثانا كالوجدان وقوله حداث الاسنان اى شباب جمع حدث السن والحدث الجديد من كل شئ القريب الوجود وقوله وفى الحجر حُداث اى قوم يحدثون وقوله فى مقدمه مسلم فى عمرو بن عبيد قبل ان يحدث برأيه ببدع القول بالقدر والحدث فى الدين البدعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث فى امرنا ما ليس منه فهو رد وفى المصلى مالم يحدث فسره ابو هريرة وملك بحدث الوضوء وفسره ابن ابى اوفى بحدث الاثم وفى رواية السعى بالصلاة وفى السهو مالم يحدث مالم يوجب حدثا فيه وفى بعض الرواة مالم يحدث فيه او يوجد فيه قال ابو داود وذكر لم يحدث الحديث مرغمر ذكر لله قوله من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث ههنا الاسم وقيل هو عام فى الجنايات والحدث فى الدين قوله تحد على ميت بضم التاء وكسر الحا وفتحها مع ضم الحا وقال حدت واحدت حدادا واحدادا اذا امتنعت من الزينة والطيب واصله المنع وقوله ذات الشوكة الحداى حده القوة والظهور وفى عمر كان حديدا واداري منه بعض الحد وقولها ما عدا سورة من حدة كله من سرعة الغضب وحدة الخلق كذا للعذرى والسورة ثوران الشئ وقوته وقوله وسحد المغيبة الاستحداد حلق العانة بالحديدة والمغيبة التى غاب زوجها وقد ترك الاستحداد وصحف بعضهم المغيبة اى التى قد اعاب اى نبت شعر عانتها وقوله ارى حدهم كليلا اى شدتهم عادت ضعفا وقوله على انا الذى سمتنى امى حيدره اسم مراس الاسد لغلظ رقبته وقوم ساعده ومنه قولهم فتى حادر قيل انها سميت بهذا اللفظ بعينه ومثل باسم جده ايها اسد بن هاشم فكنى عنه بحيدره وكان ابو هو جر مولده غائبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم ان امه كانت ترقصه بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع خلقته وهذا ضعيف قوله حتى اذا احمرت الحدق يعنى احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحدق جمع حدقة وهو ما اسود من العين وهى المقلة عبر به عن جملة العين ويعبر فى عروق الباطن اذا احمر الباس بتقديم الباء انقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم والحدائق جمع حديقة قال الخليل هى ارض ذات شجر احدق بها حاجز من سمر الساتين حدائق والحديقة ايضا القطعة من النخل والحادى والحذا سواق الابل واصله من حدا يحدو اذا اتبع الشئ ثم يقال حدا اذا غنا غنا تساق به الابل **الوهم والخلاف** حدثنى من اصدق حديثا من ابن عباس يريد عائشة كذا عند السمرقندى وحديث ابن عباس ابرهيم وعند العذرى وغيره حدثنى من اصدق حديثة عائشة يريد قوله محدث ان عمر قال قدم ايليا كذا عند بعض الرواة والكافه

اعذر والاصيلى والقابسى حدث على لغط المستقبل وهو يرجع الى المذكور قبل وفى الحجة ان عائشة حدثت عن عبد الله بن الزبير فى بيع او عطاء كذا لهم وعند الاصيلى حدثنه وهو وهم لانها انما تعلل انها كلمت ابن الزبير فيما فعلته بحجة قوله وفى حديث ضمام بن ثعلبة احدثنى سعد كذا للاصيلى ولغيره اخبرنى سعد وهما سواء فى حديث الافك فى يفسر يوسف وفى المغازى عن مسروق حدثنى ام رومان وفى حديث لما سالت ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربى سالها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكره اصبغ عن ابن مكى وهم عمر واحال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم مرطرق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابى وائل عن مسروق معنعنا ولعله رواه هو لا عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابى وائل عن مسروق قال سئلت ام رومان قال الخطيب هذا اشبه وقد كنت بعض الناس هذه الهمزة بصوره الالف فوجدتها مرسومة بالحط سالت بم غيرها فحدث بها على المعنى وقال حدثنى قوله سلسبيلا عذبة اجريه كذا لهم بالراء والهملى وقال القابسى صوابه حريدة بالحا اى لينة ولا اعرف حديدة قال القاضى لا اعرف ايضا حريدة انما معنى حريدة اجريه مستقيمة اجريه ومعنى حديدة اجريه قويه اجرى معنى لينه وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين اجريه وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اى سل سبيلا الهنا محمد وفى باب وضع الصبى على العمد قول الشعبى فوقع فى قلبى منه شئ فلما حدثت به كذا وكذا قال اسمعه من ابى عثمان وطرسوجة عندى مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم فيما حدثت والاول احسن وفى السلام اشكال ومعناه فلما حدثت به نفسى حدثته به كذا وكذا اى ذكرته فيما شكل فيه من الغاط الحديث حتى وجده مقيدا فى كتابه قوله ولا بغضهم مركبهم ولا من حدائهم ولا من حاجاتهم جموع الاصيلى عامر حدائهم فى باب قوله تعالى قولا لشئ اذا اردناه مرحبات الوحدة وعند عبدوس ولا من خدمهم مكان حدائهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم غير الاصيلى ولوجه الرواية الاخرى لكان لها وجه تعالى حداه حدوه اذا تبعه قوله فى حديث اقرؤا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم فى اخر حديث احمد بن سعيد الدارمى مثل حديث هام كذا للعذرى وعند السمرقندى والسجزى مثل حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث بعدم لهام ولا مذكر قبل حديث احمد بن سعيد حدثنى حديث مهنى بحتى وحديث اسحق ابن منصور **الجامع الذال** قوله وولت حذا مدبرة اى سريعة خفيفة قوله مهما حذا وها اخذا النعل استعاره لاحقاب الابل وقوتها على السير وقطعها المسافات البعيدة كما ان الحذا يقطع المسافر المسافات واصله من حذوته احذوه حذوا والمحذو حذا مثل كسا مكسوة وجبار حبوته وقوله وان الشجاع منا الذى يحاذيه اى يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاة المقابلة ومنه حاذ منكبيه وحذو اذنيه وحاذوا بالمناكب اى قابلوا بعضها بعضا وفى باب حفظ العلم فى رواية المستملى قوله ابسط ردائك قول ابن ابى ذئب وقال بحذف يده اى كانه يرمى بيده فى ردا اى حريرة شاكا قال قبل ذلك وغرف بيده ثم قال ضمه وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا اى رماه به الى جانب والحذف الرمى الى ناحية الجانب وقوله احذف فى الاخرى اى انقص من طولها عن طول الاولى قوله ومحذوز من الغنم اى يعطيز جذوته واخذته اى اعطيته والاسم الحذيا والحذيا والحذوة والحذية **الوهم والخلاف** فى باب من اطلع فى بيت قوم فحذفوه بحصاة كذا للقابسى بحاء مهملة وعند سائرهم بخاء معجمة وهو الصواب المستعمل فى احصاء وسموها **الحاء مع الراء** قوله برذانهم محرورين اى مسلوبين حرب الرجل سلب حربته وهو ماله اذا اخذ

www.alukah.net

قوله ن باب سبع ارضين برنخ حاجب كذا للحموى والكافه حاجز وهو الصواب **الجامع الادال** جا فيها ذكر الحذاء كالنعال الا بالكسر كذا وقد حذا الحذا وهو جمع حذاء ومذكرها وجا الحذيا على وزن الثريا والحميا والجبيا كذا فسره الاصيلى فى اخر حديث السودا وفى بعضها الحذات بتا بغير همز وكذا فى الاصيلى واول حديث السودا وفى بعضها الحذيته كانه تصغر قال يا بنت وصواب تصغيره الحذيه كالتميره وكذا رواه الاصيلى وعزه فى ايام الحاهليه قال ثابت وان شئت الفيت حركه الهمزه على الياء وشددتها فعلت الحذيه على مثال عليه قال وان شئت قلت الحذيا والحذى وفى الماشى لحديه قال الاصمعى الحديا تصغير حداة وجمعها جدا مثل ليا قال غيره وحدان ايضا وفى الحديث لا باس بعمل الحذو والاقعو قال الازهرى فى لفه فيهما قال ابو الحسن بن سراج بل هى على مذهب الوقف على هذه اللغه قلب الالف واوا على لغه من قال حدا وكملك افعى قوله اسرا ى الحذثى اى الحديثه العهد كونها فى ذمتنا قوله من قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسى وغيره ملهمون الملائكه كما ورد حاء مكسوره ثم ذال معجمه قال البخارى معنى محدثون يجرى على السنتهم الصواب وفى بعض نسخ مسلم عن ابن وهب ملهمون وهى الاصابه من غير نبوه قال ابن قتيبه يقصدون اذا ظنوا وحدسوا اصابوا قوله فى حديث ابن عباس من نبى ولا محدث فسر البخارى بانه ملهم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال عالم بقرن بقدم فتضم الدال فقال اخذنى ما قدم وما حدث وقوله لولا حدثان قومك بكسر الحاء اى قرب عهدهم به وهو مصدر حدث حدثانا كالوجدان وقوله حدثات الاسنان اى شباب جمع حديث السن والحديث الجديد من كل شى القريب الوجود وقوله وفى الحجر حذاث اى قوم يحدثون وقوله فى معدده مسلم فى عمرو بن عبيد قبل ان يحدث برمد بتدع القول بالقدر والحدث فى الدين البدعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث فى امرنا ما ليس منه فهو رد وفى المصلى مالم يحدث فسره ابو هريره وملك يحدث الوضو وفسره ابن ابى اوفى بحدث الاثم وفى روايه السبتى باب الصلاه فى السهو مالم يحدث مالم يوذ يحدث فيه وفى بعض الروايه مالم يحدث فيه او يوذ فيه قال الداودى ما لم يحدث الحديث مرتين ذكر لله قوله من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث ههنا الاسم وهل هو عام فى الجنايات والحدث فى الدين قوله تحد على ميت بضم التا وكسر الحاء وفيها مع ضم الحاء وبعال حدت واحدت حدادا واحدادا اذا امتنعت من الزينه والطيب واصله المنع وقوله ذات الشوكه الحداى حده القوه والظهور وفى عمر كان حديدا واداريه منه بعض الحد وهو الحاما عدا سوره مرحله كله من سرعه الغضب وحده الحلو كذا للعذرى والسوره ثوران الشى وقوته وقوله وسحد المغيبه الاستحداد حلق العانه بالحديده والمغيبه التى غاب زوجها وترك الاستحداد وصف بعضهم المغيبه اى التى قد اعاب اى نبت شعر عانتها وقوله ارى جدهم كليلا اى شدتهم عادت ضعفا وقول على انا الذى سمتنى امى حيدره اسم مراسى الاسد لفظ رقيته وقوم ساعده ومنه قولهم فتى حاد رقيل انما سمته بهذا اللفظ بعينه وهل باسم جده ابيها اسدين هاشم فكنى عنه بحيدره وقال ابن حبر مولده غانيا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم ان امه كانت ترقصه بذلك وهو صغير لحفظ بطنه واجماع خلقه وهذا ضعيف قوله فيها اذا احمرت الحدق يعنى احمرت العيون غضبا لحضور الحرب والحدق جمع حدقه وهو ما اسود من العين وهى المقله عبر به عن جمله العين ويعبر فى عرف الناس اذا احمر الناس وتغير اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم والحدائق جمع حديقه قال الخليل هى الارض ذات شجر احدق بها حاجز من سمر الساتين حدائق والحديقه ايضا القطعه من النخل والحادى والحذا سواق الابل واصله من حدا يحدو اذا اتبع الشى ثم قيل حدا اذا غنا غنا تساق به الابل **الوهم والخلاف** حدثنى من اصدق حديثا يريد عائشه لذا عند السمرقندى وحديث ابن وهب والعذرى وغيره حدثنى من اصدق حديثا يريد عائشه يريد قوله محدث ان هو قال قدم ايليا كذا عند بعض الرواه والكافه

اعذر والاصيلى والقابسى حدث على لغط المستقبل وهو يرجع الى المذكور قبل وفى الهجره ان عائشه حدثت عن عبد الله بن الزبير فى بيع او عطاء كذا لهم وعند الاصيلى حدثنه وهو وهم لانها انما نعلم انها كلمت ابن الزبير فيما فعلته بحجره قوله فى حديث ضمام بن ثعلبه احدثنى سعد كذا للاصيلى ولغيره اخونى سعد وهما سواء فى حديث الافك فى يفسر يوسف وفى المغازى عن مسروق حدثنى ام رومان وفى حديث لا اسا سالت ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربى سالها وهو ابن خمس عشره سنه وذكره اصبغ عن عمر واحال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم مرفوعا مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابى وائل عن مسروق منقطعا ولعله رواه هكذا عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابى وائل عن مسروق قال سئلت ام رومان قال الخطيب هذا اشبه وقد كتبت حصين الناس هذه الهمزه بصوره الالف فهو ايهام لم يخط سالت لم غيرها وحدث بها على المعنى وقال حدثنى قوله سلسبيلا عديده الجربه كذا لهم بدال مهمله وقال القابسى صوابه حرمده بزا بعدها كما اى لينه ولا اعرف حديده وقال القاضى لا اعرف ايضا حرمده انما معنى حرمده الجربه مسعته الجربه ومعنى حديده الجربه قويه الجرى معنى لينه وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين الجربه وسل السلسبيل اسم للعين وسل هو كلام مفصول اى سل سبيلا الهنا محمد وفى باب وضع الصبى على العهد قول الشيبى وقع فى قلبى منه شى قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان وطرب وجدته عندى مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم فيما حدثت والاول احسن وفى السلام اشكال ومعناه قلت وبعضى حدثت به كذا وكذا اى ذكر نفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى وجده مقيدا فى كتابه قوله ولا بضرهم مكرههم ولا مر حاقهم جوق الاصيلى على من حذاهم فى باب قوله تعالى قولنا لشى اذا اردناه مرحبات الوحد وعند عبدوس ولا مر خذلهم مكان حذاهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلى ولوجه الروايه الاخرى لكان لها وجه تعالى حذاه حذوه اذا تبعه قوله فى حديث ابن وهب الدرارى ما ائتلفت عليه قلوبكم فى اخر حديث ابن سعيد الدارمى مثل حديث هام كذا للعذرى وعند السمرقندى والسجزى مثل حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث بعدهم لهام ولا يذكر قبل حديث احمد بن سعد حديث ابن مهدى يحيى وحديث ابن المثنى ان منصور **الجامع** الحذا النعل استعاره لاحذيه المسافات البعيده كما ان الحذا يقطع المسافر المسافا وجبار حبوته وقوله بعضها فى باب حفظ العلم ومنه حذا منكبيه وحذو بعضها حذف بعده فيه اى كانه يرى بعده وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا فى رواه المستملى قوله ابن حذفه احذف فى الاخرى اى انقص من ردا اى بعيره شاكا وا اى رماه به الى جانب وا زحذوته واحذيته اى اعطيته والاسم طولها عن طول الاولى قوله **الوهم والخلاف** الحذيا والحذيا والحذوه والحذيه فى باب اطلع فى بيت قوم فحذفه بعصاه كذا للعباسى بحاء مهمله وعند سائرهم بخاء معجمه وهو الصواب **الحاء** مع **الرا** قوله برثنا هم محروبين اى مسلوبين حرب الرجل سلب حربته وهو ماله اذا احرب

قال الجوهرى رحمه الله واجدبت المرأه على زوجها اى استغنت من التزين والخضاب بعد وفاه زوجها والذال اجدث تجدث وتجدد جدادا وهى جاده ولم يعرف الاصمعى الا اجدثت فهى تجدث وتجدد ٥ وحكى المبرد ايضا جدثت تجدث وتجدد ٥

هو حرب ومحروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الحرب وقوله تركز لهم الحربة هو
الرمح العريض النصل والله الاصمعي حكاه الحربي وجمعه حراب وقد قيل انه الرمح الكامل ليس بقصير النصل
قوله حتى حرجه اي يضيق صدره وفعل يوثه والحرج الاثم ومعناه ان بعرضه للاثم وسببه له حتى يكلم
بالامور مرسى العقول فيأثم وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يوثمه وقول ابن عباس كره ان احرجكم
اي اضيق عليكم واشق الزامكم السعي الى الجامع في الطين والمطر وجاء في الرواية الاخرى كره ان اوبخكم
اي اكون سبب اكتسابكم الاثم عند ضيق صدوركم بحمل مشقة المطر والطين فربما سحط وبخل بالوثم
منه وجاء في بعض الروايات ان آخر حكم بالخمار الخروج مشتورين في الطين وقوله وحدثوا عني
اسرائيل ولا حرج اي ذلك مباح غير مضيق عليكم فقد كان العجائب قد كان فيهم كثيرة وفعل ولا حرج عليكم
في ترك التحديث عنهم بخلاف الحديث عني فانه ملزم بتبليغه قاله الشافعي وقوله في الحيات حرجوا
عليها بلا ثلاثا وله ملك ان يقول لها ثلاث مرات احرج عليك ان لا تبدولنا ولا تؤذينا وغيره
يتأول ان ذلك بشرط ان يقع منه تضييق عليها ومناشدته لها بالخوف الحرج والعهود المضيقة قوله
في الانصار محرجوا ان يطوفوا بالصفا والمروة وقوله في سبايا اوطاس محرجوا كذا للسمرقندي
وابن ماهان اي خافوا الحرج وهو الاثم وللقابسي تخوفوا وللسجزي تحوبوا اي خافوا الحوب وهو
الاثم قوله فلما اكثر وابن السكن والمحرج يعني بحوبه الحرج وهو الاثم وقوله الحرور بفتح اي
وهو الحر الشديد واستعاره بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس
قاله ابو عبيد وقال الكسائي والاصمعي الحرور هو السموم وقوله استحر القتل اي كثر واشتد
وقوله وتستحل الحر مخفف الراء اسم للفرج المراد ورواه بعضهم بشد الراء والاول اصوب
وفعل اصله ايا بعد الراء المحذوف وقولها احرورية انت منسوبة الى خوارج حرورا قرية تعاقدوا
بها على رايهم قوله ولت حارها اي شدتها ومشقتها من تولي قارها اي خيرها ودعتها
وقوله جلاميد الحرة وحرة المدينة وشراج الحرة كل ارض ذات الحجارة سود يقال لها حرة
وذلك لشدة حرها ووهج السمس فيها وجمعها حرار وحرات واحرن واحرون في الرفع
وحروجها صفحة ومارق من شرته وحرك شيء افضله وارفعه قدرا وقول انس خزا ولا
حريرة اي قطعة من حرير وقوله انا احرز ما كان ابي احرز يعني من الولاء اي احوزه والفرد
به وقوله حرجت الى حل لاحرزه اي لامنعه فيه واخلصته يعني امه من خلف قوله الحرق
سهد هو المحرق بالنار وعبد يعمل رواه الموطا الحريق الياء للجريح وقوله في الضالة
حرق النار قال يعقوب يعني لها يعني انها تفتي باخذها الى ذلك قوله وباب حرق الحصير
صوابه احراق الحصير لان الفعل احرقته لا حرقت قوله حمس بفتح في الحل والحرم وفي روايته
في الحرم والاحرام اي في حرم مكة وحاشى رواية زهير في الحرم والاحرام اي في المواضع الحرم
جمع حرام تقول انتم حرم وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام لذا لاس السكن
والقابسي وعبدوس ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب وفي الموطا ولو ان رجلا
نكح امراة في عدتها نكاحا حراما فاصابها حرمت على ابيه كذا لابن القسم ولزيلعي وعبد ربي
كاحا حلالا وعبدوس وهب وابن زياد كاحا صالحا وعبدوس ناقع على وجه النكاح
وذلك صحيح ومعنى حلالا لانه كاحا يعتقد تحليله جهلا فتحرمه بعقده عليها بالنكاح
كما يعقد تحللا قوله اشهر الحج وحرم الحج ضبطها كذا لهم وضبط الاصيلي بفتح الراء
كانه يريد الاوقات او المواضع او الاشياء والحالات واما بضم الراء فجمع حرمة اي

الخلاف فيه وكذلك قوله وعلد حمصه جريئه وقوله في حديث الاسيافا من ان اعط بغير حساب بغير
خرج معناه بغير ضيق في النفقه والعطا وكذا رواه الحافه وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي
باب تحريك الرد اذا اراد الاسيسفا كذا للحرجاني وهو وهم ولغير باب تحويل الرداء قوله في حديث
ح ترى يا جوج وماجوج فحزز عيادل الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم فجوز وصحح هذا بعضهم ورجحه
وظلا فاصح لان ما جيز وعد احرز ورواه بعضهم فجدر بالدال المهمله ومعناه ارهم الى ناحيه الطور من
حدب الشي فاحدر اذا ارسلته في صبب وحدور قوله نهى عن بيع النخل حتى يحزر كذا للحرجاني
والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى يحرز باخر الزاي وهو اصوب وعند النسفي
حتى يخرز او يحرز على الشك والخرز التقدير يعني الخرص والحرز مرسيه ومعناه يحصل مقدار
في النفس معلم انه قد وقف على مقدار ما وقد امن النقص منه الخاصه وقال العلمي حرزه حفظه
وحياطته من خيانه وقيل ما يكون بذلك الا بعد صلاحه وامكان الانتفاع به قوله امر بكل
صحمه او مصحف ان يحرق كذا للمروزي وللجماعه ناكا المعجمه والاول اعرف قال القابسي وهو الذي
اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد يحرق بعد التمزيق وقوله به عيب من حرق باسكان الراء
سطناه عن بعض سوحا وكذا هو عند اكثر الرواه وقيد الجياني بفتح الراء وعند ابن القابسي بحاء مهمله
وسكون الراء قال العلمي ورواه بعضهم بفتحها يعني الحاء والحرق للقطع مردود القصار وضرب الحاد
وسهمه ويقال فيه ايضا حرق بكسر الحاء والحرق بكون من النار والاعرف فيه الاحراق قوله بينا
انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينه كذا لهم في بابا او سيم من العلم للاقابلا لبعضهم
وفي غير هذا الموضع في حرث وكذا رواه مسلم قيل وهو الصواب ومسلم رواه مسلم في الحديث الاخر
في نخل قوله اني لاجده بحذ مني مثل الخرزه كذا لابي ذر مصحف وللحافه بخاء معجمه تصغير خرزه
قوله في حديث بحر النبي صلى الله عليه وسلم افلا احرقته كذا للحافه ولبعضهم اخرجته وصوبه بعضهم
لما وقع في الحديث الاخر بعده ولعوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد يصح الروايتان بانه لا يحرقه حتى
يخرجه بل احرقته هنا معه اشبه بانه اخرجه وذهاب عنه وقد اخرج مسلم بعد هذا امر رواه اخرجته
قد ان الحديث الاول احرقته وبعدم حرق الكبير وبحرم بلبنها وهذا ان هو وضعه **الجامع الثاني**
قوله وهزم الاحزاب وحده الاحزاب الجموع المتحزبه من قبايل شتى لحربه قوله مرنام عن حزبه
اصل الحزب النوبه في ورود الما وسمي ما يجعله الانسان على نفسه في وقت ما من قراه او صلاه او
ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان اذا حزبه امر اي نابه والمه به وطفقت همنه تحازب لها وتحارب تعصب
لها وتسعى سعي حاعيها الذين يحزبون لها ويظهرانها مهم قوله من حزرات المسلمين في خيار
اموالهم الواحده حزره ويقال ايضا حرزات باخر الزاي والاول اكثر وهو مسموع من حزرت الشي
اذا قدرته كان صاحبها لا تزال يحزرها في نفسه والماشي مسموع من الاحراز اي كان صاحبها يحرزها
اي يحوطها ويمنعها وقوله وحزرتهم وحزرناه راه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرنا ذلك
قوله لم ارد الاحزر عقلك اي اختبار ومعرفه مقدار وقوله يحتز من كتف شاه وحزله حزه
الحز القطع والحزه العطعه المحزوزه وقد يسعمل الحز في القطع وغيرا بانه كالفرض يفرض في
العود وكون ويسعمل في القطع والابانه وهذا الحديث بعضه قال فان كان حاضرا اعطاه
والا اخبأ له قوله وقد حزم على بطنه بخصف الزاي اي شد علم حزاما قوله وكان هرقل
حزاء وهو الحازي ابتنا ومعناه المتكهن يقال حزا يحزي ويحزو وتحزى ويسمى في الحديث
بانه ينظر في النجوم ويقال ان يكون بيان جهه حزوه لان المتكهن يكون وجوه منها ذلك قوله اعوذ
بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وقيل هو تحسر العلل وشغله بالفكر والتاسف على ما فات
من الدنيا وقيل بل هو شغل العلل وفكرته فيما خاف ورجى في المستقبل من غنى وفقر وغير ذلك

من الحوادث الطارية المتوقعه وقيل الحزن على ما فات والهم بما هو آت استعاذ من ذلك كله صلى الله عليه
وسلم لان مقامه اسنى ومنزلته في الوصول اعلى من ان يحزنه او يهمه شي من امور الدنيا قال حزنني واحزنني
لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي وحزنني في المستقبل يعني الياء يعني ان اللاتي يسعمل
في المستقبل والداعي في الماضي والاول اشهر وقد روي بهما في قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر **الوهم**
والخلاف وطفقت همنه تحازب بالزاي كما تقدم للجمهور وعند الاصيلي بالراء المكسوره والاول
اظهر وفي حديث ان الزبير يحزنهم فيقدم وقوله فحبسناه على خزير بخاء معجمه وزاي وفي الاول
وروي خزير كذا في الصحيح للوحشي ووقع للقابسي حرير بحاء مهمله وهو وهم وتصحيف وفي البخاري
في باب الاطعمه يعصرها قال النضر هي من النخاله كما ان الحرير مهمله لها مرلين وقال القتبي
الخزير لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق قال ابن مكي فيه لحم فهي عصيده قال الخليل الخزير
مرقه يصفى من بلالة النخالة لم يطبخ قال يعقوب مثل قول العسي وزاد مرة لحم قدرات ليله وقيل هي حسا
من دقيق فيه دسم قوله حزقان طيران حماعتان والحرق والحزيق والحزقه والخزيقه جماعه من
طير او جراد وقيل الجماعه ما كان وقوله وذروني في اليم في يوم حاز بحاء مهمله وزاي مشدده للمروزي
وفي باب سؤال المسرف وقال حز بيده او حرم ولذا قيد الاصيلي عنه وكذا الذي ذر وعند الهيثم
حار بالراء واشار بعضهم الى ان يفسر بالشده اي لشده ريحه وجاء في بعض الروايات عن القابسي في يوم حان
بالنون وللسرخسي حار او راح على الشك وفي حديث مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راحا وهذا اصوبها
ومسلم في يوم راح اي ذو ريح شديد وجاء فيه في يوم عاصف قوله لا يحزنك الله انه لدعوة اراد بها عمر
عن الزهري ورواه عمر عقيل ويونس يحزنك الله من الحزن والفضيح وهو اصوب ومسلم في الموادعه
والجزيه لم يندك الله ولم يحزنك من الحزن للقابسي ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحه والهوان وفي
حديث طروق الاهل مخافه ان يجدهم بالنون للاكثر السكر وللحافه يخونهم من الخيانه وكذلك رواه
مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على خيانه وفعل منقصه وفعل نفاجيهم وهذا على رواه مرون يخونهم
ودليل قوله يلتمس عثراتهم في حديث الفطر في رمضان فحزم المطر وكذا للحافه وضبطه بعضهم
عن السجزي فتحزم وصوبها الوقشي وعندي ان الاول ايضا صواب اي تشهر والخاء الصاد فلا تنكر
شد الحزام وهو المعز لذلك اما حقيقه واما استعاره للجد قد ورد اذا دخل العشر شد
المئزر قوله كانتا حرقتان رواه العذري والسجزي فرقان وكذا عندي لابن ابي جعفر والاول اشهر
وانكر **الجامع الطاء** قوله ولو لواحطه فعالوا احنطه في شعر اي قيل لهم ولو لواحط عنا
ذنوبنا فبدلوا ذلك وقوله حطت خطاياه اسقطت وازلت لانه كان حاملا لها فحط حملها ما حط عمل
الاداه قوله فحط الى الساب اي مال الدور اب يعلبها كوه قوله حطة الناس اي زحمتهم
حتى يحط بعضهم بعضا اي يكسر وجهه يحط بعضها بعضا اي مائل ويلك سمسا احطه لابيا مائل كل شي
وشر الرعا احطه اي الخفيف في رعيته المال يلقى بعضه على بعض حتى يحطه وسواق حطم كذلك يعنف
في سوقه واحطم منه لاحطام الناس عنك وتزاحمهم عليه للدعا وهو ما بين الركب والباب وقيل
ان يحطم الكاذب حلفه وقال الهروي الحطم حجر مكه المخرج منها وقال النضر سمي حطيما لان الست
رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من الساب فيقع حتى يحطم بطول
الزمان وهو معنى حاطم قوله عائشه بعد ما حطه الناس وحطمتوه اي بعد ما كبر يقال حطم فلانا اذا
اكبر وهم حطموه بما حمل من اثقالهم فصيروه سحا محطوما **الوهم والخلاف** قوله
في حديث الذين خلفوا اذا احطمكم الناس اذا للقابسي وعبدوس وللباقين يخطئكم الناس والاول
اشبه ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ومدوسونكم واخذ ذلك من التهار ليكون ذلك في سعة

www.alukah.net

الخلاف فيه وكذلك قوله وعلد حصة جزئيه وقوله في حساب الاساقا من ان اعط بغير حساب بغير
حرج معناه بغير ضيق في العدد والعطاء وكذا رواه الحافظ وعبد الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي لا استسقا
باب تحريك الرداء اذا اراد الاستسقا كذا للحرجاني وهو وهم ولغيره باب تحويل الرداء قوله في حديث
ح ذو القرنين يأجوج ومأجوج فجوز عبادي الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم فجوز وصحح هذا بعضهم ورجحه
وظاهر صحيح لان ما جيز معه احرز ورواه بعضهم فجدد بالدال المهملة ومعناه ابرهم الى ياحسن الطور من
حدب الشيء فاحدودب اذا ارتفع في صبب وحدور قوله بين من مع النخل حتى يحرز كذا للحرجاني
والقابسي وعند وس وعند الاصيلي للمروزي حتى يحرز بالخاء المعجمة والزاي وهو اصوب وعند النسفي
حتى يحزر او يحرز على الشك والحزر التقدير يعني الخرص والحرز مرتبه ومعناه يحصل مقدار
في النفس يعلم انه قد وقف على مقدارها وقد انقض منه بالعاهة وقال العلمي حرزه حفظه
وحياطته من تخانه وقيل ما يكون ذلك الا بعد نضجه واما كان الاسباع به قوله امر بكل
جمعه او صحف ان يحرق كذا للمروزي وللجماعة بالخاء المعجمة والاول اعرف قال القابسي وهو الذي
اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد يحرق بعد التمزيق وقوله به عتب من حرق بالسكان الراء
ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند اكثر الرواة وقيل الجياني يصح الراء وعند ابن القابسي بخاء معجمة
وسكون الراء قال العلمي ورواه بعضهم بضمها يعني الخاء والحرق للقطع مرة وللقصار وضرب الحائك
وسهمه وقال فيه اصاحرق بكسر الخاء والحرق بكون من النار والاعرف فيه الاحراق قوله بينا
انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة كذا لهم وفي باب او سمع من العلم الا فلا لاحد منهم
وفي غير هذا الموضع في حرث وكذا رواه مسلم فعل وهو الصواب ومعناه رواه مسلم في الحديث الاخر
في نخل قوله اني لاجده بخدري مثل الخرزتين كذا لابي ذر مصعب وللكافة بخاء معجمة ثم صاد خرزتين
قوله في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم اولا احرقته كذا للكافة ولبعضهم اخرجته وصوبه بعضهم
بالواو وفي الحديث الاخر بعده ولعوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد صح الرواية بالاحرق فحي
خرجه بل احرقته هامه اشبه بالطاقه واذهاب عينه وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته
فدل ان الحديث الاول احرقته وبعدم حرق الكبير وبحرم بلبنها وهذا كان موضعه الجامع الزاي
قوله وهزم الاحزاب وحده الاحزاب الجموع المتحزبة قريبا يلي شتى لحربه قوله مزناء عن حربه
اصل الحرب النوبة في ورود الماء وسمي ما يجعله الانسان على نفسه في وقت ما من وراه او صلاة او
ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان اذا حزبه امر اي نابه والمت به وطفقت خمنه تخارب لها وتحارب تعصب
لها وتسعى سعي حاميها الذين يحزبون لها ويظهر انها منهم قوله من حزرات المسلمين في خيار
اموالهم الواحدة حزرة ويقال ايضا حزرات بالخاء المعجمة والزاي والاول اكثر وهو مبني من حزرت الشيء
اذا قدرته كان صاحبها لا تزال يحزرها في نفسه والمعنى مبني من الاحراز اي كان صاحبها يحرزها
اي يحفظها ويمنعها وقوله وحزرتهم وحزرناه راه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرنا ذلك
قوله لم ارد الا احرز عقلك اي اختبار ومعرفة مقدار وقوله مكتر مركتف شاة وجزله حزة
الحز القطع والحزة العطعة المحزوزة وقد يسمى الحز في القطع وفي غيره لانه كالفرض يفرض في
العود ونحوه ويسمى في القطع والابانة وهذا الحديث يعرفه كل احد قال فان كان حاضرا اعطاه
والا خيا له قوله وقد حزم على بطنه بخصف الزاي اي شد عليه حزاما قوله وكان هرقل
حزاء وهو الحازي ايضا ومعناه المتكهن يقال حزا يحزي وحزو وتحزى ومضى في الحديث
ما قد سطر في النجوم وعلم ان يكون بيان جهة حزوه لان المنكم يكون بوجوه منها ذلك قوله اعوذ
بك من الهم والحزن فعل هما معنى واحد وفعل هو تحسر العلة وشغله بالفكر والتاسف على ما فات
من الدنيا وفعل بل هو شغل العلة وفكرته فيما خاف ورجى في المستقبل من غنى وفقر وغير ذلك

من الحوادث الطارية المتوقعة وفعل الحزن على ما فات والهم بما هو آت استعاذ من ذلك كله صلى الله عليه
وسلم لان مقامه اسنى ومنزلته في الوصول اعلى من ان يحزنه او يهمه شيء من امور الدنيا يقال حزنني واحزنني
لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي وحزنني في المستقبل يجيء اليا يعني ان اللغة الاولى يستعمل
في المستقبل والدعاء في الماضي والاول اشهر وقد مر في قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر الوهم
والخلاف وطفقت خمنه تخارب بالزاي كما تقدم للجمهور وعند الاصيلي بالراء المكسورة والاول
اظهر وفي حديث ان الزبير يحزبهم فليعلم وقوله محبسناه على خزير بخاء معجمة وزاي في الاول
وروي خزير كذا في الصحيح بالوجهين ووقع للقابسي حرير بحاء مهملة وهو وهم وتصحيف وفي البخاري
في باب الاطعمة بعسر كما قال النضر هي من النخالة كما ان الحرير مهملة كما قال ابن قتيبة
الخزير لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فيه لحم فهي عصيدة قال الخليل الخزير
مرقة يصفى من بلالة النخالة لم يطبخ قال يعقوب مثل قول العبسي وزاد مرة لحم قديد يليه وفعل هي حسا
من حسوه وسم قوله حزقان طيرا ي جماعان وجماعة والحرق والحريق والحزقة والخزيقة جماعة
طيرا وجراد وفعل الجماعة ما كان وقوله وذرونني اليم في يوم حاز بحاء مهملة وزاي مشددة للمروزي
وفي باب سؤال الناس وعسى فعال يحزبه او حرمه ولذا قيده الاصيلي عنه وكذا الذي ذر وعند الكشميهني
حار بالراء واشار بعضهم الى ينفسر بالشك اي لشك ريبه وجا في بعض الروايات عن القابسي في يوم حان
بالنون وللسمرقندي حار او راح على الشك وفي حديث مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راحا وهذا اصوبها
ومسلم في يوم راح اي ذو ريح شديدة كما جاء في يوم عاصف قوله لا يحزنك الله انما ذلك اراه معمر
عن الزهري ورواه عنه عقيل ويونس يحزنك الله من الحزن والفضيحة وهو اصوب ومسلم في الموادعة
والجزية لم يندمك الله ولم يحزنك من الحزن للقابسي ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحة والهوان وفي
حديث ظروف الاهل مخافة ان يحزنهم بالنون لابن السكن وللكافة يحوزنهم من الحيازة وكذلك رواه
مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على خيانة ومعنى ينقصهم وفعل ينقاجيهم وهذا على رواية من روى يحوزنهم
وبدليل قوله يلتمس عثراتهم في حديث الفطر في رمضان فحزم المعطور كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
عن السجزي فتحزم وصوبها الوقشي وعند ابن الاول ايضا صواب اي تشمر والحزمة الصابر فلا تنكر
شد الحزام وهو المئزر قوله في حديث الفطر في رمضان فحزم المعطور كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
والحاء قوله في حديث الفطر في رمضان فحزم المعطور كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
المئزر قوله في حديث الفطر في رمضان فحزم المعطور كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
والخاء قوله في حديث الفطر في رمضان فحزم المعطور كذا للكافة وضبطه ابن سعيد
الاداء قوله فحطت عنا ذنوبنا قيد لواذ لك
حتى يحط بعضهم بعضا
وشر الرعا الحطمة
وسوقه واحطب
ان يحطم الاذب
زوج فترك هو يحطو
الرمان هو معنى حاطم قوله عاسه بعد صعه الناس وحطمتموه اي بعدا كبر بعال حطم بلا الف
اذا كبر فيهم ما يهم حطموه ما حمل من امتعتهم وصيروه سحا محطوما الوهم والخلاف قوله
في حديث البلاء الذين خلفوا اذا حطمكم الناس لذا للقابسي وعندوس وللباقين خطفكم الناس والاول
اشبه ومعناه مزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ومدوسونكم واخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في سعة

قال الشافعي رضي الله عنه انما يستحي حسان من المخالطة ومن كلام العرب اجبت الرجل اذا خالط امرأته وكان هذا ضد المعنى الاول كأنه من القرب منها وقد قيل في قوله تعالى والصاحب بالجنب انها الزوجة ح

فضا المسجد قوله عند حطم الخيل بحاء مهملة وقد يقدم في الجيم في حديث سراقة فخطت بزجها الارض كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي املت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر برقم لمن يقدمه فيدبره ويكشف امره وللباقر بالحا المعجمة اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر زجه على الارض فخطها غرقا صد خطها ولكن لئلا يظهر الرمح ان هو امسك زجه ونصبه قوله حبة في شعره وروى في شعره رواه المروزي حطه بدلا من حنطه والبوص اصوب لانهم يدلوا اللطم بالبوص كما روى من قوله حطى سمهانا معناه حطه حمرا في حديث للملائكة سيماء وحط بعضهم بعضا كذا في مسلم بحاء مهملة عن الكسمي وكذا قيد بعض اصحابنا عن الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض باصبعهم للنزول وبعضهم قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم قال القاضي وفي حاي بحطي عن غير الكسمي حط بعضهم بعضا وعليه علامة الغساني والطبري ولا معنى له قلت وقع الغلط في الصحاح فيه ضعيف وظن انه طا وانما هو ضاد كما لابن الحذاء وفي بعض الروايات حضن اي حث وفي بعضها حف وبعضدها قوله في البخاري وحفتهم الملائكة وفي رواية وتحفوهم باجنحتهم اي يكتنفونهم من جميع جوانبهم وحفاف الشيء جانبه وفي بعض الروايات عن ابن الحذاء خص وهو وهم وفي حديث نعت قال ام سلمة اولا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذن يحطمكم الناس وقد يقدم الخلاف فيه قوله يحطاني حطاه فسره مسلم فقدني في قفاه ومعناه ضرب موخر راسي بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل فوق الراس والاول اكثر وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن الاعرابي حطاني حطاه بغير همز اي دفعني دفعة واصل الحط التحريك للشيء **الجامع الطاء** قوله لم يحظر السعي والحظر وهو المنع والتحريم وثقل وكحف ومنه الصلاة محظورة حتى يسهل الشمس اي ممنوعة ومنه وشل الحظار بالسين والشين والحظار ما يحظر به الشيء من حايط وسياج وهشيم وزرب ونحوه قال ابن قتيبة هو حائط الستان قال غيره هو حائط كالحظيرة التي تصنع للماشية الصريح وقيل الحائط للساقية وهي الصفة ايضا ومنه حظار الغنم وحظيرتها وصح الحا ايضا وهو في حظر قيل الحجارة والحجار فيما يجزه ويحجره قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي الحلا وقوله وقل يا ثبراه حظيه اي يكثر المرثية والحظوة والحظوة علو المنزلة كذا رواه ابن ماهان والمحلودي وضبطه ابن حبيب بالطاء عمله كما تقدم في الحديث الآخر **الجامع اللام** نهى عن الحكرة هي امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه حاجة الناس اليه انتظار الغلا ثمنه قوله جذيلها المحكك وقد يقدم في الجيم قوله وكل حاكم يعني من نازعه في الدين وخاصمه في باطله اي لا ارضى لا لحكمك مثل قوله افغير الله ابغي حكما وقد يكون المحاكمة في طلب الحكم بمعنى خاصم فلانا وحاكمه اي طلب كل واحد منا الحكم له وقد جاء حاكمت والحكم حاكمه اي الكثير فيه الحكم وعليك نفرته لاحكم الا لك قوله الحكمة بمانعة الحكمة مانع من الجهل والحاكم هو المانع من الظلم والعدا ومنه ان من الشعر لحكمة وروى حكما اي ما منع من الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه في الدين والعلم به وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا اعلم يصح في بعض الحكمة بما سبق وفي قوله علمه الحكمة ولا سيما مع قوله الفقه بالدين وقد قيل الحكمة النبوة وقيل بهذا الحكمة قوله يعني الحكم وشاقال المؤلف وقيل الحكمة اسان العقل والحكيم من قبلها وقال بها وعمل وقال محاكمها في شيء من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وامون لها محكمة لانها صادرة عن اشارة العقل ومدبرة وهو الحاكم المعصب الذي لا يخطئ حاد امر محفوظ من الله لم يلحقه افة ولا حلية تنقص **الجامع اللام** قوله فخلا لهم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته وقد يقدم حديث الحوض محلولون يعني حلات الابل تحليه وحلاتها مخففة احلوها اذا صدرت عن الورد وقوله فارسلت الله مسيره بحلاب هو انا ملؤه وقد حلبه ناقة ويقال منه المحلب

انضا ومنه في حديث الغار فاتى بالحلاب يعني المحلب ومثل بالمحلوب وهو اللبن كما حرف قال ابو عمر انما يقال في اللبن الاحلابة وفي غسل الجنب فاتى بشيء نحو الحلاب يعني بانا وهو المحلب وترجمه البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف حب المحلب بضم الميم واللام نوع من العقاقر الهندية نفع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشيء نحو الحلاب قال الازهري الحلاب بالحيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما قدمناه قوله اماك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن نهاه عن ذبحها قال بكير عن ذات الدر قوله ومن حقها حلبها على الماء سكان اللام ضبطناه اسم للفعل وذكر ابو عمر بضم اللام وقد اهمل صحيح وبالفتح ايضا ضبطناه في ترجمة الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله محلب ثديها اي سال حليبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وحلب فوه سال لعابه وقوله ومن حقها ان يحلب على الماء وانما ذلك لما حضرهم المساكين ومر لا لبن له فيواسى وهذا الذي اراه يروى ان يحلب بالحيم ومعناه ان يجلب الى المصدق وقد مر القول في الاجلاب قوله محلج في بعسك عندي كذا للاقابسي مر رواه الموطا وعند اس وضاح محلح اي نشك وانكر الاصمعي الخا المعجمة في البارع وحكى عبد الهروي الوجهين وعزاه ومعنى محلج يردد في نفسك مر حلك استرابه قوله حل حل وحل حل وحل حل وحله زجر للناقة اذا تردد عن النهوض فحلات او عن الاسعاف اذا ابركت قوله حل وبل ان حلال وتقدم بل قوله حل من احرامه واحل لغتان وانكر الاصمعي احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج من الحرم فدخل الحل والمصدر حل وحل الشيء يحل بضم الحا حلا وحلا وحب ووقع ومنه حديث ام حبيبة ان يعجل شيئا قبل حله او يؤخره عن حله بضم الحا ضبطه اي اذا وجب وقوله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحرمه وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحلت المراة مر عدتها يحل حلا بالكسر فيهما صارت حلا لا للناكح وكذلك كل شيء صار حلا لا وحل وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث يحله ويحرمه ومر قال لا احلاله فهذا خطا قال ابو عمر انما يقال في اللبن الاحلابة وفي غسل الجنب فاتى بشيء نحو الحلاب يعني بانا وهو المحلب وترجمه البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف حب المحلب بضم الميم واللام نوع من العقاقر الهندية نفع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشيء نحو الحلاب قال الازهري الحلاب بالحيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما قدمناه قوله اماك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن نهاه عن ذبحها قال بكير عن ذات الدر قوله ومن حقها حلبها على الماء سكان اللام ضبطناه اسم للفعل وذكر ابو عمر بضم اللام وقد اهمل صحيح وبالفتح ايضا ضبطناه في ترجمة الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله محلب ثديها اي سال حليبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وحلب فوه سال لعابه وقوله ومن حقها ان يحلب على الماء وانما ذلك لما حضرهم المساكين ومر لا لبن له فيواسى وهذا الذي اراه يروى ان يحلب بالحيم ومعناه ان يجلب الى المصدق وقد مر القول في الاجلاب قوله محلج في بعسك عندي كذا للاقابسي مر رواه الموطا وعند اس وضاح محلح اي نشك وانكر الاصمعي الخا المعجمة في البارع وحكى عبد الهروي الوجهين وعزاه ومعنى محلج يردد في نفسك مر حلك استرابه قوله حل حل وحل حل وحل حل وحله زجر للناقة اذا تردد عن النهوض فحلات او عن الاسعاف اذا ابركت قوله حل وبل ان حلال وتقدم بل قوله حل من احرامه واحل لغتان وانكر الاصمعي احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج من الحرم فدخل الحل والمصدر حل وحل الشيء يحل بضم الحا حلا وحلا وحب ووقع ومنه حديث ام حبيبة ان يعجل شيئا قبل حله او يؤخره عن حله بضم الحا ضبطه اي اذا وجب وقوله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحرمه وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحلت المراة من عدتها يحل حلا بالكسر فيهما صارت حلا لا للناكح وكذلك كل شيء صار حلا لا وحل وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث يحله ويحرمه ومر قال لا احلاله فهذا خطا قال ابو عمر انما يقال في اللبن الاحلابة وفي غسل الجنب فاتى بشيء نحو الحلاب يعني بانا وهو المحلب وترجمه البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف حب المحلب بضم الميم واللام نوع من العقاقر الهندية نفع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشيء نحو الحلاب قال الازهري الحلاب بالحيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما قدمناه قوله اماك والحلوب يعني الشاة التي لها لبن نهاه عن ذبحها قال بكير عن ذات الدر قوله ومن حقها حلبها على الماء سكان اللام ضبطناه اسم للفعل وذكر ابو عمر بضم اللام وقد اهمل صحيح وبالفتح ايضا ضبطناه في ترجمة الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله محلب ثديها اي سال حليبه ومنه سمي الحليب لتحلبه وحلب فوه سال لعابه وقوله ومن حقها ان يحلب على الماء وانما ذلك لما حضرهم المساكين ومر لا لبن له فيواسى وهذا الذي اراه يروى ان يحلب بالحيم ومعناه ان يجلب الى المصدق وقد مر القول في الاجلاب قوله محلج في بعسك عندي كذا للاقابسي مر رواه الموطا وعند اس وضاح محلح اي نشك وانكر الاصمعي الخا المعجمة في البارع وحكى عبد الهروي الوجهين وعزاه ومعنى محلج يردد في نفسك مر حلك استرابه قوله حل حل وحل حل وحل حل وحله زجر للناقة اذا تردد عن النهوض فحلات او عن الاسعاف اذا ابركت قوله حل وبل ان حلال وتقدم بل قوله حل من احرامه واحل لغتان وانكر الاصمعي احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج من الحرم فدخل الحل والمصدر حل وحل الشيء يحل بضم الحا حلا وحلا وحب ووقع ومنه حديث ام حبيبة ان يعجل شيئا قبل حله او يؤخره عن حله بضم الحا ضبطه اي اذا وجب وقوله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحرمه وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزله واحل احلا لا خرج من الشهر الحرام ومر مشاق عليه وحلت المراة من عدتها يحل حلا بالكسر فيهما صارت حلا لا للناكح وكذلك كل شيء صار حلا لا وحل وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث يحله ويحرمه ومر قال لا احلاله فهذا خطا قال

www.alukah.net

فضا المسجد قوله عند حطم الخيل بحا مهملة وقد تقدم في الحيم في حدث سراقة فخطت بزجه الارض كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي املت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن يقتدي به فيذهب وتشكك امره وللباقين بالحا المعجمة اي خفض اعلاه فامسكه سلك وجر زجه على الارض فخطها هذه غرة اصد كطها ولكن لئلا يظهر الرمح ان هو امسك زجه ونصبه قوله حبه في شعره وردي في شعره رواه المروزي حطه بدلا من خطه والبول اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزياده البول ما روى مرفوعا حطي سمعانا معاه حطه حمرا وفي حدث لله ملائكه سيارن وحط بعضهم بعضا كذا في مسلم بحا مهملة عن اليمني وكذا قيد بعض اصحابنا عن الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض باجنحتهم للنزول وبعضهم قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم قال الخطابي وفي حاجتكم بحطي من غير اليمني حط بعضهم بعضا وعليه علامه العذري والطبري ولا معنى له قلت وقع الخلط في الحاء انما هو ضعيف وظن انه ظا وانما هو ضاد كما لابن الحذا وفي بعض الروايات حض اي حث وفي بعضها حف وبعضد بها قوله في البخاري وحفتهم الملائكه وفي رواية وكنفوهم باجنحتهم اي يكتنفونهم مرجع جواسهم وحفاف الشي جانبه وفي بعض الروايات عن ابن الحذا خص وهو وهم وفي حدث لعن الله ام سلمه افلا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذن يحطمكم الناس وقد تقدم الخلاف فيه قوله محطاني حطاه فسره مسلم فقدني قفاه ومعناه ضرب موخر راسي بباطن كفه وصل هو الصفع في القفا وصل فوق الراس والاول اكثر وصل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن الاعرابي حطاني حطوه بقرهبزا اي دفعني دفعه واصل الحطو التحرك للشي **الجامع الظا** قوله لم يحطر السع والحطر وهو المنع والتحريم وثقل وكعف ومنه الصلاه محظوره حتى يسفل الشمس اي ممنوعه ومنه وشد الحظار بالسان والشين والحظار بالحظره الشي من حايط وسياج وهشم وزرب ونحوه قال ابن قتيبه هو حائط الستان قال غيره هو حائط بحظيره التي تصنع للماء الصهريج وصل كالسافه وهي الصفره ايضا ومنه حظار الغنم وحظيرتها وسمي ايضا وهو في حظره صل الحجاز وابجار ما يحجز ويحجره قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي الخلا وقوله وقل يا كاب امراه حظنيه اي مكينه المراه والحظوه والحظوه [illegible] عمله كما سمعوا علمي الحديث الاخر [illegible] مع الاستغناء عنه عند حاجه الناس اليه [illegible] قوله وبك حاكمت يعني من نازعه في [illegible] ينفع حلا وقد يكون المحاله المحاصمه في [illegible] الحكم له وقد جالد خاصمت والكلب [illegible] الحكمه بمانعه الحكمه تمنع من الجهل والحكم [illegible] كما ان مانع من الجهل وصل الحكم [illegible] وصل الحكمه العقه في الدين والعلم [illegible] الحكمه ناسد وفي قوله علمه الحكمه [illegible] قوله يوتي الحكمه من شا قال المولف وصل احكم اسن واعقل والحكيم من قبلها وقال بها وعمل ولم يحالفها في شي من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وامون لها محكمه لانها صادره عن اشاره العقل ومدبره وهو الحاكم المصب الذي لا خطي حادام محفوظا من الله لم يلحقه افه ولا حايد نقص **الجامع اللام** قوله فحلاتهم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته وقد يعدم حديث الحوض محلوون بعلا حلات الابل تحليه وحلاتها مخففه احلوها اذا صرفها عن الورود وقوله فارسلت الله مميمه بحلاب هو انا ملوء وقد حلبه ناقه وبعلا فهو المحلب

جمل كلهم يزجر بها الابل قال جمل جمل بشكون اللام فيها وقال جل جل بكسر اللام وتنوينها وغيرها نوعين ايضا ع

الازهري ابو عبيد عن الاصمعي يقال للناقه اذا زجرتها جمل جمل جزم وحل منون وحلي جزم لاجليت ع

ايضا وفيه في حديث الغار فاتي بالحلاب يعني المحلب وصل بالمحلوب وهو اللبن بالكراف لما حرف قال ابو عبيد انما يعالج في اللبن الاحلابه وفي غسل الجنب فاتي بشي نحو الحلاب يعني بانا وهو المحلب وترجمه البخاري عليه باب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف حد المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقر الهنديه يقع في الطيب وقد رواه بعضهم وغير الصحيح بشي نحو الحلاب قال الازهري الحلاب بالجيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما بدا بابه قوله اماك والحلوب يعني الشاه التي لها لبن يهاه عن ذبحها ما قال نكب عن ذات الدر قوله ومر حقها عليها على الما بامسال اللام ضبطناه اسم للفعل وذكر ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح والفتح ايضا ضبطناه في ترجمه الباب في البخاري وهو الذي حكاه البخاري في قولهم احلب حلبا لك شطره وقد يكون الحلب هو المحلوب وهو اللبن قوله فمحلب نديها اي سال حليه ومنه سمي الحليب لتحليه وحلب فوه سال لعابه وقوله ومر حقها ان يحلب على الما وانما ذلك لما حضرهم من المساكر ومر لا لبن له فيواسي وذكر الداودي انه يروى ان يحلب بالحم وفسره بالحلب الى المصدق وقدمه العدا [illegible] محلي في يمسك منه سي [illegible] المعجم في البابع وحا [illegible] حل حل وحل بل [illegible] قوله حل وبل ال [illegible] الاحاديث الوجهر [illegible] اذا وجب ووقع و [illegible] وجوه وكلك حل [illegible] وحلب المراه مر علدتها [illegible] حل وحلال وحرم [illegible] مام وقد يكون لا [illegible] عليكم رضوان اي ان [illegible] ومنه يلغب محلها [illegible] العقوبه استوجبه [illegible] وقوله حلت له س [illegible] على المصح اي ولي [illegible] واما هو جمع حلال [illegible] واحد واقع كقوله [illegible] في اصل اليمني يضها [illegible] وقوله ان يزاني حليل [illegible] اكاره ايضا حلله مر [illegible] متقي شوخنا وقد [illegible] عشرا وانكر ابو مروان قال سيبويه لم يات وعلا صفه لكل اسما والسيرا تحرير النصاري [illegible] سماه حله حرير وقال ملك السيرا وشي مرحرر وقال ابن الانباري والسيرا ايضا الذهب

قال الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي رحمه الله في استدراكه على الصحيحين وقال البخاري باب من سمى الفارس جيدا فاستدل في الباب بحديثه عن مكي بن ابراهيم اللخمي عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن انس بن مالك رضي الله عنه قال حدثتها قال بينا انا مع النبي صلى الله عليه وسلم مصطحبين في حصيره اذ ضحك فانسلت من تحته فقلت ثياب حبضي فقال انهبت قلت نعم فدعاني فاضطجعت معه في قميله اخبرنا ابو عمرو المقدسي انبا ابو نعيم انبا ابو غوانه الحافظ نا عمار بن حاتم نا ابو داود نا هشام حدثنا يحيى زاي حيه وسان نا بكر ثم قال قال بعض اهل اللغه اصل هذه الكلمه ماخوذ من النفس وهو الدم الا انهم خالفوا فيها الفعل بين الحيض والنفاس فقالوا انفست المراه بفتح النون وكسر الفاء اذا حاضت ونفست بضم النون وكسر الفاء على وزن فعل المفعول فهي نفساء اذا ولدت والصبي منفوس والحيضه بكسر وه والحاء الحيض بالفتح والحيضه ايضا الحال التي تحيض منها الجارية من احتناب لامور يترايبها والحيضه كما تقول ورثما ان لله تعالى اوقيه خطوط والحيضه ثوب من صوف له خمل وقال الشيخ ابو سليمان في تقديمه كتاب الغريب قوله صلى الله عليه وسلم خير خاصيت انفست اما هو بفتح النون وكسر الفاء معناه حضت يقال نفست المراه اذا حاضت ونفست بضم النون من النفاس فاذا كان الامر على اذكر اهل اللغه من هذا المعنى كان ابو عبد الله البخاري رحمه الله في وضعه هذه الترجمه واسند لابه هذا اللفظ فيها واهمها والله اعلم هذا آخر كلامه

طلحه الحيل ابو عبيد نفست المراه وتنفست معنى واحد وحكى ابو حاتم عن الاصمعي الوجهين الحيض والولاده وحكى صاحب الافعال نفست المراه ونفست حاضت وحكى ابن القاس فاذا كان الامر على اذكر اهل اللغه من هذا المعنى كان ابو عبد الله البخاري رحمه الله في وضعه هذه الترجمه واسند لابه هذا اللفظ فيها واهمها والله اعلم هذا آخر كلامه

قال الامام احمد بن محمد بن المنير رحمه الله في كتابه على تراجم البخاري في هذا الباب وان قلت ما فائده الترجمه وكيف تطابق الحديث وانما فيه تسميه الحيض نفاسا لا تسميه الفارس جيدا قلت انما فقهها قال التنبيه على ان حكم الصلاه والحيض في مناقاه الصلاه ونحوها واحد والجاه الى هذا انه لم يجد حديثا على شرطه في حكم النفاس فاستنبط من هذا الحديث ان حكمها واحد وظن الشارح انه يلزم من تسميه الحيض نفاسا تسميه الفارس جيدا وليس كذلك بل جواز ان يكون اسم عموم كالانسان والحيوان والعرض واللون وانما اخذه البخاري من غير هذا وهو ان الموجب لتسميه الحيض نفاسا انه دم والنفس الدم فلما اشتركا في المعنى سمي الحيض نفاسا وجاز وجب تسميه الحيض نفاسا وهم انه دم واحد وهو ليس كذلك فان الدم المعتاد فاذا وسعت خرج دفعه وهذا مبني على ان تسميه الفارس جيدا لانه يوجد وانما كان خروج الدم والله اعلم قلت وانما سمي الدم نفسا لانه يوجد بوجود النفس وبعدم بعدمها على عاده تهم في تسميه الشي باسم الشي اذا كان منه بسبب

www.alukah.net

وحل السيرا ثبت ذو الوان وخطط شهت بعض الثياب قاله الطوسي وقال الخليل هو ثوب مضلع بالحرير
وحل هو ثوب محلف الالوان وفي حاب اي داود السيرا المضلع بالقز وحل هو ثوب ذو الوان
وخطوط ممتده كانها السيور يخالطها حرير واما الحله فثوبان لفقس رد او ازار سميا بذلك
لان كل واحد منهما يحل على الاخر قال الخليل ولا تقال حله لثوب واحد وقال ابو عبيد الحلل
برود اليمن وقال بعضهم لا تقال لها حله حتى يكون جديده يحلها على طيها وفي الحديث انه راى رجلا
عليه حله اتزر بها احديهما وارتدى باخرى فهذا يدل انهما ثوبان وقوله في الحديث الاخر راى حلة سيرا
حله سندس والسندس الحرير قال الغلفي وهذا يدل على انهما واحد قوله اي فماده ثم ترك فتحلل
اي ترك ضمي وتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه وتحلل وهو بعكس الحل اي حل بعسه مني وانفصل عني
كما قال لم ادركه الموت فارسلني وقال في الجار لا تحل له ان يبيع حتى يوذن شريكه لا تحل هنا على معنى
الحض والندب وقوله في اليمين الا تحلتها اي اكتسبت حلها عنك بالكفاره من قوله تعالى تحلة ايمانكم
قوله الا تحلة القسم اي تحليلها فعل هو قوله فوربك لنحشرنهم الى قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز
على الصراط او عليها وفي خامده كالاماله وقيل المراد سرعه الجواز عليها وقلة امد الورود تعالى ما فعلت
ذلك الا تحليلا اي تعذيرا اضرب مثلا لمن يعتمد تحليل يمينه باقل ما يمكن قوله يكره للمحرم ان ينزع حلمة او قرادا
الحلم كبر القراد وقوله حلمة ثديه هو راسه الذي يمصه الرضيع مرتدى امه وقوله كان يصيح جنبا من
غير حلم حرم اللام اي لاس حلم المنام وهو الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان يحتلم وقد نفاه عنه بعض الناس
لانه من الشيطان ولا يسلم له وعنه في ذلك اثر وقد يحمل جوازه عليه ولكون ذلك من الشيطان ولكن من الطبع
البشري عند احتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم اللام وسكونها رويا النوم والعقل مع بعض اللام
والحلم والحالم سواء وهو النائم من الاحتلام وقوله احلام الساع اي عقولها واخلاقها من العدا والبطش
والحلم العقل وايضا الصبر وضد الطيش والسفه وايضا الصفح والحلم ايضا في صفاته الصفوح مع
القدره وفعله حلم والحلف والمحالفه الموالاه والمناصره ومنه يحالف فرس وكنانه على بني هاشم
اي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم قوله عنس بسنه في حلف وسباني في الفرض قوله
لا حلف في الاسلام اي على ما كان في الجاهليه من الانتساب به والتوارث لقوله ادعوهم لابائهم ولانه المراث
واصل الحلف من الحلف التي هي اليمين كانوا يتقاسمون عند عقد التوامه والواحد حليف والجمع حلفا
واحلاف والحليف اسد وغطفان وبعال في القسم حلف وحلف لغتان واحده حلفه وقوله
على بيته المحلف بكسر اللام وهو طالب اليمين قوله عقرى حلقى مقصور غير منون ومنهم من ينونها
وهو الذي يصوب ابو عبد وهو على هذا مصدر اي عقرها الله وحلقها اي اهلكها واصابها بوجع في حلقها
قال ابن الانباري لفظه الدعاء ومعناه غير الدعاء وقال غيره اي عبيد انما هو على ورن غضبى اي جعلها الله
كذلك والالف للتانيث وقيل عقرى عاقر الاولاد قال الاصمعي هي كلمه يقال للامر عند التعجب
عقرى حلقى حمشتي اي بعقر النساء منه حدود حمش وحلقن رؤوسهن للسلب على الارواح
لمصابهن ومر التعجب ما جاء في حديث الصبي الذي تكلم قوله امه عقرى او كاهذا منه وقال الليث
حلقى مشوهه تعقر فوهها وحلقهم بشوهها وقيل معنى ذلك ثكل محلوق راسها وهي عاقر لا تلد
وقيل هي كلمه يقولها اليهود للحائض وفيها جاء الحديث ونحوه لابن الاعرابي وفي البخاري انها لغه
قريش وقال الداودي معناه انت طويله اللسان لما فيها من انكره ماخوذ من الحلوا الذي منه تحريج
الحلم وعقرى العقره وهو الصوت وقيل وهذا لا يساوي سماعه وقوله فاتردى من
حالق هو الجبل المشرف والحلقه سبح الحاج وحرم اللام حلقه القوم وكذلك حلقه الحديد والجمع حلق

مثل بدره وبدر قاله الخطابي وقد ذكرنا عن واحد بفتح حلق وفي الصحيح الحلق في المسجد وحلق اصحاب
محمد وقال الحربي منه الحلقه والحلق والحلقه والتمر قال ولا اعرف حلقه بالفتح الا جمع حالق
والحلقه ايضا السلاح وقوله اخذ حاتما حلقته فضه وكذلك حلقه القرط قال ابو عبيد واختار
في حلقه الدرع فتح اللام وجور الاسكان وفي حلقه القوم الفتح وجور الجر وحلق ما صبغه والتي
قبلها ان جمع طرفيها فحلي بها الحلقه وقوله انا برئ من الحالقه وليس منا من حلق هذا من حلق الشعر في
المصاب وقوله في البغضه هي الحالقه اي المهلكه المستاصله للدين كالحالق الشعر يقال حلق القوم
اذا قل بعضهم بعضا وحل المراد به ههنا وطبعه الرحم قوله تلبس شرا حلاسها اي ما يلي بشرتها
واصله من الحلس وهو كساء او ليد يجعل على ظهر البعير تحت القتب ملازمه ومنه يقال والزم حلس
بيته اي ملازمه ومن احلاس الحل اي الملازمون لظهورها ومنه في اسلام عمر وكونها بالقلاص
واحلاسها اي ركوبها اما وحلوان الحامر ما اخذه رشوه على تكهنه والحلوان ايضا الشيء الحلو
ويقال حلو وحلوان وقوله كان يحب الحلوا عند بعض رواه اي ذرياب سر سا الحلوا او العسل وعند
بعضهم بالسين سر سا الحلوا او العسل والاول اشهر الحلوا ممدود عند اكثر اهل اللغه والاصمعي يقصرها
وحكى ابو علي الوهمي وقال اللب الحلوا ممدود وهو كل حلو يوكل وفي حديث الخضر على حلاوه قفاه
قاله ابو زيد اللحوى بفتح الحاء وقاله ابن قتيبه بالضم والفتح لغتان والضم اكثر واعرف قال ابو علي
ويقال حلاوا ممدود مفتوح الاول وحلاوى القفا مضموم الاول مقصور والحلى والحلى واحلى ما
تتحلى به المراه ويترس **الوهم** والحلاف وكانت هذيل قد حلفوا حلفا لهم اي تعاقدوا
وتحالفوا عليه كذا لهم ومعناه تبرؤا منه بجنايات فلا ينصروه ولا يطلبون بجنايته ولا يطلبون بما جني عليه
وهو اصل ما سمي به الشاطر حلفا لان اصل هذا الاسم موضوع للخبيث الشرير ورواه القابسي
حلدفا اي يقتضوا حلفه يقال تحالفوا اذا يقتضوا ما كانوا تعاهدوه من الحلف بينهم قوله استحلوا
العمره قد يعلم قوله في حديث جدب تسمعني احالفك وقد سمعه هذا من رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلا سبيل كذا رواه عامه شيوخنا وضبطناه من حاب ابن عيسى بالخاء المعجمه والطاء المهمله
وقيدناه كذا رويناه من طريق السمرقندي والسجزي بهما والذي عند الاصيلي احرفه من غير هوس وفي بعض النسخ
حله وكذا عند ابن الحذاء وذكر ابو حاب ابن عيسى وكذا للحميدي في مختصره وكانه يريد حلوله وسقط
هذه اللفظه للباقين وفي الكلام انه خارج من الشام والعراق وذكر الهروي هذا الحرف الحاء
من الشام والعراق مخاصمه مفتوحه ولام مفتوحه ايضا مشدده وياء ساكنه منونه مكسوره مالي الى فعلها
وفسره مار قال اي الى سبيل بها قال وانما سمي السبسل حلبه لانه حل ما بين البلدين اي اخذ يخيط ما بينهما
بعال خطت اليوم خيطه اي سرت سيرا قال المولف واحل ايضا الطريق في الرمل فجوران يكون
استعاره لغير الرمل ولعل ذلك المكان رمل والله اعلم قوله في الحج اناخ الناس منازلهم ولم يحلوا
بكسر الحاء ضبطته عن اصوله وضبطه احرون بالضم وهو الوجه اي لم ينزلوا وقال بعد فصلى بهم حلوا
اي نزلوا في ما صفه ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعه من الليل فحلوهم حاءه مهمله للجموي
والقابسي بالخاء قوله لولا اني اهدب لاحللت بعمره كذا للاكثر عند البخاري وبات بعض المراه شعرها
عند الغسل وللحموي لاهللت وكلاهما صحيح اي لاحللت من حجتي واهللت بعمره كما فعل من لم يسق
الهدي قوله في باب حسن العهد فيها في حلتها كذا للاكثر ورواه بعض رواه البخاري حلتها
اي جيرانها والحله هم القوم النزول في حله واحده واكله المحله والاول اصوب ان لاهل وهذا ظاهر

www.alukah.net

قال في الحديث الآخر في خلالها وأخلل وأخلله الصاحب كني هنا أخلله عن الخلال وهي أول
الاسنان قال الزهري في النطرال التي لم تحل كذا للأصيلي ولغيره لم تحض وهما صحيحان في حديث
أم حبيبة لا تحل لشاقبل حله وبعد حله أي وجوبه كذا اصطلحوا في الحديث في الموضعين من مسلم
وذكره الهروي قبل أجله وبعد أجله وذكر مسلم آخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله أي ورود محمل
أنها اختلاف رواية في حله وحمل أنه إنما كان الدباء من التعسير وهو إضاقتهم وقصد رحل إذا كان
معنى الرحل وقر الوجوب حل **الحامع اللحم** الآن الجشو الموت كذا نقيد اللحم
سواء وعدها ساكنة دون ضمتين من رواية وهي لغات هذه أحدها تقول حمك ورأت حمك ومررت
بحمك وهذا حموك ومررت بحمنك ورأت حماك وهذا حموك ورأت حماك ومررت بحميك
وهذا حماك ومررت بحماك ومررت بحماك على مثال رحاك وفتاك لا شيء في الإعراب فتقله
خمس لغات أحدها ما جاءت به الرواية في الحديث بالواو في كل حال لأنه است الواو بعد ان
وفسر الليث الحمو في صحيح مسلم بأنه أخو الزوج وما أشبهه من أقارب الزوج العم ونحوه وفي
رواية ابن العم ونحوه وقال الأصمعي الأحماء قبل الزوج والأختان من قبل المرأة قال أبو علي
البغدادي والأصهار يقع على الجميع وقال أبو عبيد الحمو أبو الزوج قال ابن على هذا حمو
والمرأة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما قال الأسد الموت أي في لقاء الموت
أو لقاؤه مثل الموت لما فيه من الغدر المؤدي إلى الموت وكذلك الحلوم بالحمو وقيل معناه فليبك
ولا يعله وقيل لعله إنما قال الحمو الموت لما فيه من إحراج الموت قال ابن الخال والعم وهما من
الحمام الذي هو الموت وهذا أصعب قوله كأنه جبيت هو زق السمن خاصة شبه به الرجل
الجسيم السمين الدسيم كما قال هند عليك الجبيت الدسيم قوله لا رقيه الا من حمة بفتح الميم
أي من اللدغة ذي حمة العقرب وسمها والحمة فوعة السم وقيل السم نفسه والفوعة حدته
وحرارته وهي من رواة الباجي لأنه وقوله ثم قامر بحمم الحمة أول الصهيل وابتداؤه
وقوله لا أحلك الله بعلم في حم وساحم والها وقوله سحلك اللهم وبحلك قيل وبحدك
البدء وقيل وبحلك سحلك أي بموحد حدك وهو هدا في الملك قال يسحي والحمد
الرضى حلت الشيء رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواه
وقد يكون بمعنى الشكر لكنه أعم من الشكر وقوله لو الحمد بدى يحمل أن يكون على لو احتمله
سمي لو الحمد وبحمل أن يريد به اسم الله يوم القيمة بالحمد وشهرته على رؤوس الخلق والعرب
تضع اللواء موضع الشهرة وهو أصل ما وضع له وهو صلى الله عليه وسلم سمته المقام
المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق بعجيل الحساب والإراحة من طول الوقوف والخوض في
الله فلا أحد يدعيه ولا يشاركه فيه وقد سماه الله محمدا وأحمد وذلك له الغلبة في جدارته
وابتداء بحمله ومقامه المحمود في الشفاعة قوله هنا إذا أحمر الناس يعلم في الباب قبله
وقوله والحمر السحاب ليس وذهب خضرته والحمم في هذا وشبهه بمعنى السواد والإلتهاب
ومنه حمار القيظ والموت الأحمر وأحمرت الأحداق وقوله بعثت إلى الأحمر والأسود
قيل إلى العرب وهم السود وإلى العجم وهم الحمراء الغالب على ألوانهم ذلك وقيل الأحمر الإنس
والأسود الجن وقوله أحمر الشدق وصفتها بالدرد وهو سقوط الأسنان
من الكبر فلم يبق إلا الأضراس والثنايا وقوله أعطيت الكنزين الأبيض والأحمر قيل
كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على دينه وأظهره

لأنه أراد بالأبيض كنوز كسرى وفتح بلاده لأن الغالب عليهم الدراهم والفضة والأحمر كنوز قيصر وفتح بلاده
والغالب على أموالهم الذهب وبذلك علله قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مدها ودينارها
ومنعت مصر أردبها ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في يوم الديات وقوله عن بيع الثمار حتى تحمار
هكذا بالألف قال أهل اللغة يقال احمر الشيء واحمار بمعنى وقيل احمر فيما ثبت حمرته واحمار فيما لا تستحكم
كالخجل وكذلك اسود واصفر قوله حمر النعم يعني الإبل وحمرها أفضلها عند العرب قوله فحا حامل
أي تحمل على ظهورنا لغيرنا وقوله يعني الرجل في دابته حاملة عليها وحاملة كل ذلك من الحمل على العقبة
وقوله عمر بن الحمال أي الحمل يريد منفعة الحمل وكفالته ورواه بعض شيوخنا بن الحمل وهي الرواية
عن ابن عتاب وفسر في الأصل يريد حملانه وقد فسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وقوله أو رجل تحمل
بحمالة بين قوم يعني تحمل الدية بين القوم يقع بينهم الحرب فيصلح بينهم وتحمالة الضمان والحميل الضامن
وقوله في الصدقة احتملوا أي احملوا وحميل السيل ما احتمله فرطمه وغثاء حميل بمعنى محمول وقوله
نصاب الرجل في حاشيته أي قرابته ومن يهمه أمره وخبره ما حوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه ويوضأ
بالحميم والحميم أيضا الماء البارد وهو من الأضداد وقوله حميما ومحيما أي سودوجوها من الحميم
وهو الفحم ومنه حتى إذا صاروا حمما وحتى إذا صارت حمما والحمص بكسر الميم مشددة والحمان
مع حمنانة وهو صغار الحلم وقوله أرأيت إن عجز واستحمق أي فعل فعله الحمق والاحموقة
الفعلة الواحدة من فعل الحمق والحمس قريش وما ولدت من غيرها وقيل قريش ومن ولدت
واحلافها قال الحربي سموا بذلك من أجل أن الكعبة حمساء لونها وهو ياض نضرب إلى سواد
وهم أهلها وقال غيره سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أي لتشددهم والحماسة
والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم وقوله حمش الساقين أي دقيقها وقوله كالراعي
يرعى حول الحمى الآن حمى لله محاربه الحمى المكان الممنوع من الرعي قال الحمى حمى فإذا امتنع منه
ملأ احمسته ومنه فدحمس الما القوم والرجل يقاتل حميه أي انفا وغضبا ويقال حمي أنفه أي تنعقد
وقوله محمي معقل من ذلك انفا أي أنف وغضب وقوله فحمي الوحي أي قوي واشتد قال
ويتابع وحمي الوطيس اشتد الحرب وسعرت كما حمي التنور إذا اشتد حره ضربه مثلا لاستعار
الحرب وقوله وقدر القوم حاميه تفور أي حاره تغلي يريد عزه جانبهم وشدة شوكتهم
وقوله ظهر المؤمن حمى أي ممنوع بالشرع وقوله أحمى سمعي وبصري ما حوذ من ذلك
أي امنعه من الملائم والكذب عليه أن أقول أنه سمع ما لم يسمع أو رأى ما لم ير الوهم والخلاف
في بعض طرق مسلم في حديث وهب كانت أحبه في حملة السيل عبد السيم فدى وللعذري والسمرقندي
في حميه السيل وعند الطبري وحمية السيل مشدد الياء ولا معنى له ههنا وقد ذكره البخاري في باب
صفة الجنة والنار عن وهب في حميل السيل أو قال حميه السيل وأحماه وأحميه الطين الأسود
المتغير ومنه الحمأ ومن رواه حمي حميه وحميل السيل ما احتمله من الغثاء والطين والمعنى متقارب
حول يعني محول وقيل محمول من السيول لما لم يصبك مطر ومر عليك سيله كأحميل من الناس من
حمل الكل من مولد ومنشأ ذكر وكذلك من يرد يقوم وليس منهم بقاله له حمل وأتى قوله في الحمة كانت
حمولة القوم أي الحاملة لهم ولمتاعهم أو قال حميه السيل وقال ابن الصابوني في تفسيره بقاله مشي في
مشيته أي في جلسته كذا وكتب القاضي لا أفهمه وقوله ومعه جمال بحمم كذا لابن وضاح ورواه
أصحاب يحيى جمال بحمم والمراد صوف والحمال هنا اللحم المحمول وكذلك قيده عن أبي ذر الهروي وقوله
هذا الحمال لا حمال خير أي هذا الحمل والمحمول من اللبن أبو عبد الله وأظهر أي ابغي ذخرا أو دوم معه
لأحمال خير من التمر والزبد والطعام المحمول منها الذي يعقبه حاملوه والذي قاله من قبل نفسه
يعقبه والحمال والحمل واحد وقد رواه المستملي هذا الحمال لا حمال خير بالحمم وله وجه

www.alukah.net

الرحمن احاسن العمل
او الاول اظهر قوله في باب كره الخطا الى المساجد فحملا بعير حملا بعير من بعل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه
عن مشوخنا بكسر الحاء ورواه بعضهم بالفتح قوله في صفة الجنة ولما بين المصراعين مابين مكة وحمير كذا عند
البخاري في سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا في مسلم والنسائي ومستند ابن اي شيبه قوله بجا بالرحل يوم
القيمة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لهم وهو الصواب وعند الخرجاني كما يدور الرحا برحاه ولا
وجه له الا ان يكون الرحا برحاه وليس عنده فيه ضبط قوله في حديث الاخدود من لم يرجع عن دينه فاحموه
فيها او قيل له اقتحم كذا رويناه في جميع السبع وقال القابسي وهو صحيح بقطع الالف من احميت الحديد اذا
اوقدتها فيها التهمي وقال بعضهم لعله فاقحموه بسقوط القاف كقوله بعدا وقيل له اقتحم وهذا لا
يصاح اليه في حديث الافك وهو الذي يروى كبره ووجهه كذا للبعض رواه مسلم في رواية ابن اي
شيبه ولا فهم في سائر الاحاديث وجهه بمعنى انه تحنث قوله فغضت حتى احمرتا
عيناه كذا للاكثر ولابي ذر ولغيره حتى احمرت وهو اصوب وبذلك لغه فلبله قوله في حديث حمزة دونك ابنة
عمك احملها كذا للاصيلي ولغيره وللقابسي واخرس حملها قوله ولكن لا احد حمولة بفتح الحاء وضبطه
الاصيلي بضمها ولا وجه له الا به الفتح الذي يحمل عليها ومنه قوله لا احملكم عليه وحمولة وفرشا وهي
ما يحمل عليه من الابل واذا ضمت الحاء فهي التي تحمل وهي الاثقله والاطعمه وسمنها وقوله فهم القوم
بنحر جملهم جمع حمولة قوله وما بين خفقة المحمل بفتح الميم وهو المحمل وقوله تحملوا اي سيروا بحمولتهم
ثم استعمل في السفر والنهوض قوله ان رجلاي لا تحملاني وروى لا يحملاني وروى لا تحملاني اي
لا تحملاني ان اجلس عليها على سنة الصلاة وانما فعلت هذا من اجل ان اشكي

الجامع النوم

نهى صلى الله عليه وسلم عن الختم قيس ابو هريرة بانه الجراد الخضر وقيل الاسض وقيل الابيض والاحمر
وقيل هو ما طلى بالختم المعلوم قيل الرجاج وعزه وقيل هو الغبار طله وقيل الخضر في بعض اي هرة
هي السود بالزفت قال الحربي هي جرار مزفته وقيل هي جرار يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل
هي جرار مقراه بالخمر وقيل هي جرار يسعمل مرطر فلدعي شعر ودم وهو قول عطا فهي عسلها
لخاستها وقوله الختم المزاد المحمود قد يعدم الكلام فيه قوله فانها نقاعه الحنا ممدود وقيل
وهو جمع حناة وبعال حنات راسي بالحناة فهو ممنوع قوله لم يلغ لحنث اي الاثم اي ماثوا قبل
بلوغهم سن التكليف فكتب عليهم الاثام وذكر الداودي انه روى لم يلغوا الحنث اي يفعل المعاصي
وهذا لا يعلم قوله فيحنث هذه فسره البخاري التعبد وهو التبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه
بفعل ما خرجه عنه من البر ومنه قول حكيم اشيا كنت احنث بها وفي رواية اتبرر بها الى اطلب البر بها
وطرح الاثم قوله عائشه ولا احنث الى اتذرى الى اكتسا احنث وهو الذنب وهذا بعكس ما تقدم
والضب المحنوذ المشوي كما جاء في بعض الاحاديث بضبين مشويين وقوله يعجل حنذ فعل
على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المغموم وقيل هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه والحناجر
جمع حنجره وهو طرف المري مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم والحنوط بفتح الحاء ما طيب
به الميت رطيب خلط وهو الحناط كما قالت اسما ولا تذروا على كفني حناطا والكسر اكثر وقد
ذكره الهروي وحنط انا سعيد بشد النون اي طيبه بالحنوط وقال صلى الله عليه وسلم
حنك اولادا الانصار وحنكه تمر بشد النون وتخفيفها حاكاه الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها
في في الصبي وحنك بها حنكه بالتشديد حتى تحلب في حلقه والحنك اعلاه داخل الفم والحنن
الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها والحنيفة السمحة اي الملة المستقيمة
والحنف الاستقامة والحنف المستقيم ومنه في وصفه براجيفا قاله ابو زيد وقيل المايل
الى الاسلام عن كل دين والحنيف المايل عن كل شي وقوله خلقت عبادي حنفا مثل قوله كل
مولود يولد على الفطرة اي خلقتهم مستقيمين متهيين لقبول الهداية ويكون معنى مسلمي لما
اخبر موادعه في احد العهد واحتاه على ولداي اشفقه من حناكنو واحنى يحنى وحزن يحزن

وهو العطف والاشفاق والميل وحنى راسه في الركوع اماله ولم يحن احد مناظهره قوله باحنان اي يا رحيم وقيل
هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلي احدا من عطفه وحنش العشار صوت ضعيف تزجعه في صدورها رحمه لا ولادها

الرهن والاكلاف

قوله حكيم كنت احنث تامساه رواه المروزي في باب من وصل رحمه وهو غلط من رجمه
المعنى واما الرواية فصحيحه والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري وبعال ايضا عن ابي اليمان احنث وذكره
في السبع عن ابي اليمان احنت او احنث على الشك والصحيح الذي رويناه الاولى مثلثه قوله في حديث معمر عن
الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا لجميع رواة
مسلم وبعض رواة البخاري مرطريق يونس عن الزهري وكذا في البخاري في حديث سعد والوليد عن الزهري وكذا قال
للمروزي وصوابه خيبر كما رواه ابن السكن واحمد الرواسي عن الاصيلي عن المروزي في حديث يونس هذا وكذا
عبد الرزاق عن معمر قاله الذهلي قال وحنين وهم لكن رواه من روى عن البخاري في حديث يونس صحيحه الرواة خطا
في بعض الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهمها وان كانت خطا في الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه
عليها بقوله وقال شبابه عن يونس الى قوله حنين فالوهم من يونس لا ممن دون البخاري ومسلم قوله
في الموطا في رجل يوم حنين كذا للحيي وصوابه اصلحه ابن وضاح خيبر في قصة مدعم عام خيبر وان
الشمله التي اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا اكثر الرواة وعند ابي عمر خيبر في الاولى وكذا اصلحه
ابن وضاح وكذا رواة الغساني فيها جميعا خيبر وكذا رواة الموطا عاشي يحيى وهو الصواب في الثلث
قوله في رواية ابي يحيى الفزاري عن مالك بعد هذا فلم يغنم ذهبا ولا فضة انما غنمنا البقر والابل
والضياع والحوائط وليس يحيى حوائط مضمومة وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم حنن صدر من حنين يريد انجر انه هذا هو الصواب واصلحه ابن وضاح على يحيى
خبر فاسد وفي حديث ام سلمة الحدب يوم خيبر حجر كذا الاكثر ما كان عن بعض رواته وكذا
للسمرقندي وهو وهم وصوابه حنين والجزء عهد الملك مشهور كالجماعة وفي حديث وطي السبايا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا للاكثر وعند بعض رواة
مسلم وحديث العوام بن اسمه خيبر وهو خطا وفي باب اليوم عن الصلاة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر اسرى كذا في الموطا والصحيحين لجميع الرواة ورواه بعضهم
في غير الموطا عن هذا الطريق من حنين وصوبه بعضهم قال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب
وابن سهاب اعلم الناس بالمغازي قوله ولم حنين باحا المهملة للقابسي والعذري والكافة بالخاء
وهو الصواب وهو تردد في البكا بصوت اغن وقال ابو زيد الحنين مثل الحنين وهما الشديد
من البكا وقد جا في بعض الروايات واكثر الناس من البكا وقال ابن دريد الحنين بالحاء يردد البكا
من الانف وبالخا تردده من الصدر

الجامع الصغير

التحصب والمحصب والحصبة هو
المسب بالمحصب موضع بين مكة ومنى وهو خيف بني كنانه وهو الابطح وليس من سنن الحج
وقوله فحصبهما اي رماهما بالحصا لتنبههما وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب وقوله
اصابتهما الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها داء معروف وحصبا الجمار مدود وهي الحصى
يعرض الفتق على القلوب عرض الحصر عودا عودا اي يحط بالقلوب حصر به القوم اذا احدقوا
به وقيل حصر الجنب عرق ينتد معترضا على جنبه كذا رايته الى ما حصر بطنها سمها مالك وقال
غيره وقيل حصر الجنب عرق ينتد معترضا على جنبه كذا رايته الى ما حصر بطنها سمها مالك وقال
بعضهم الحصر لحم يكون في جانبي الصلب من لدن الفتق الى منتهى المتنين وقيل اراد عرض
اهل السجن واحدا واحدا وانحصار السجن وقيل يعرض على القلوب يلصق بها الصوف الحصر
بالجيم وتاثيرها فيه يلزق اعوادها في الجلد اذا الزقت به والى هذا ذهب ابو بحر وسراج
لا عبد الملك وقيل يعرض عليها واحدا واحدا كما يعرض المنفيه لشطب الحصر وهو ما سيح
منه ومن حا القضبان على النساجه وتناوله لها عودا بعد اخر والى هذا ذهب ابو عبيد
وابو عبد الله بن سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وسياتي الخلاف في عود وقوله
في المحرم واحصر والاحصار ولما حصر واحصر قال العلمي اسعمل الظاهر ان الاحصار بالمرض
والحصر بالعدو ومثله الى عسد وقال ابن قتيبه الاحصار بالمرض والعدو ومنه قولهم احصر

صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع والحصور الممنوع من النساء اما عله او طبعا معنى محصور وقوله
لا يزرع حتى يستحصد اى ينقلع مراعيها كما جاء في الحديث الآخر حتى يجف ثمره من الحصد وهو الاستيصال
وروى يستحصد لما لم يسم فاعله والاول اوجه وكذا في الزرع اذا استحصد وسنحصد اى نحن حصاده
قوله فاحصدوهم حصدا اى اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع ويقال حصده بالسيف اذا قتله
ومنها قام وحصيد اى ذاهب فلم يبق منه اثر وقوله لم يدهف لم يحصل من تراب ولم يخلص ويصف واصل
حصل بيت يقال ما حصل في يدي منه شيء اى ما ثبت وفعل رجع وحصلته لامر حققته واثبته وقول
حسان حصان بضم الحاء اى عفيفة واصل الاحصان المنع فللملك ما يأتي بمعنى العفة والنكاح والاسلام
واجبره لان بكل واحد منها يمنع الانسان من الفاحشة يقال احصن فهو محصن واحصن
فهو محصن والمراة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن والحديث وفي حديث عمران والى جانبه
حصان بكسر الحاء وهو الفرس المجنب قوله وله حصاص اى مراط وفعل شد عدو وقوله
حصد كل شيء اى اجتاحته واستاصلته يقال حصد زرعه اذا قطعها وحصت السنة واسمه
حلقته ومنع الحصاة كانوا ينسجون وهون ومعناه رجل يمنع حصاه فاذا طرح الحصاة وجد السبع وفعل
كانوا يرمون بالحصاة محتشا وقد مر الاعسار كان هو المسح وفعل يدل الى معنى الحصاة وكله غرر وجهله
وقوله لا تحصى وهي لله عليك اى لا تكلف معرفة قدرها فاقبل وفي حديث اخر لا تنوعي واخر
لا تنوكي كله كناية عن الامساك والتقتير والاحصاء للشيء معرفة قدره اووزنا اوعددا قوله
اهل القرآن احصت اى حفظت وقوله للمراة احصري حتى يرجع اى احفظي ما علمتها لعلها ورخصه
اذا جئت بدليل اخر الحديث لا احصي ثناء عليك اى لا احيط بقلة ولا اطيقه ولا انتهي واحد
ذلك وغايته وقال ملك لا احصي نعمك واحسانك والثناء بها عليك وان اجتهدت في كل ذلك
وقوله من احصاها دخل الجنة اى من عمل بها واحاط معرفة بمعانيها وفعل الحاقها اى الحاق العمل بها
والطاعة بمعنى كل اسم منها علم ان لن يحصوه لن يطيقوه وفعل معناه حفظ القرآن فاحصاها
حفظه القرآن وفعل احصاها هنا حدث بها ودعا الناس اليها وفعل احصاها علما وايمانا وفعل حفظها
وبهذا اللفظ رواه البخاري في اخر الدعوات ومنه قوله كل القرآن احصيت قوله استقيموا
ولن تحصوا اى لن تطيقوا امر الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع اعمال
البر كما قال ربنا لله من المقصر والمغالي وفعل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الاعمال وفعل
لن تحصوا اما الكمال في الاستقامة او الثواب العظيم وقوله احصوا الي من يلفظ بالاسلام اى عدوهم

الوهم والخلاف قوله في الحج كل حصاة منها هي الخذف كذا في مسلم ومعناه مثل
هي الخذف كما قال زيد الاسد اى مثل الاسد وعبد القيس مثل هي الخذف منا وكذا في غير
مسلم قوله في حديث بدر كفر به السوط فاخضر ذلك احمق كذا لهم وفي بعض الروايات
عن رواه مسلم فاحمى ذلك اجمع وهو وهم ولو صح لكان معناه فاحمى رواته لما ذكر في الحديث
وحطه قوله في باب ما ناصاء من الطعام في ارض العدو وما يحاضر من حمص خبز اللهم
وعندي في باب الاصلي يحاضرني بضاد معجمة وهو وهم **ايحاء مع الضاد** قوله اذا الكافر
اذا حضر وحضرت اباطالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير كل ذلك بمعنى جاء ونزل قوله
حتى اذا حضر احدهم الموت وقوله قراءة الليل محضورة اى يحضرها الملائكة كما في الحديث الآخر وهو له
وقال تتعاقبون فيكم ملائكة وقال ان قرآن الفجر كان مشهودا وقوله فاحضر فاحضرت
اى عد الجري فعدوت واحضر الجري والعدو ومنه فجريت احضر اى اسرع قوله حضر النداء
للصلاة اى عندها ومشاهد لوقتها وكذلك كل امر اذا حضر الصلاة يحين وقتها وحضرت
الصلاة حانت وحكى حضرت بكسر الضاد وقوله دف ناس من حضرة الاضحى باسكان

الضاد ضبطناه وقيده الجياني بفتحها والمعنى واحد قال في الجمهرة حضرة الرجل فناؤه وقال يعقوب
كلمة تحضر فلان وحضرته وحضرته وقوله وكفى بعضهم بعضا اى تحملهم على ذلك ويؤكد عليه
قوله محمس في حضيته اى حبسه وقيل خاصرتيه **اخلاف والوهم** قوله ان تحضنوا عن
هذا الامر اى تخرجوا فيه عنه وتبتدروه علينا وتختزلونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن
تحضنوا بالحاء مهملة وفي رواية ابي الهيثم تحضنوا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا فيما قبله يريدون
ان يختزلونا الامر ويحضنوا عنه وقال ابن دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا نحيته عنه واستبددت
به دونه ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروي عند حضنته ملائ وروى لكدت كذلك بمعنى الياء
واما كنتضونا فمعناه بطعونا وسنا صلونا من حصا السنة راسه وقوله بطرا السطان
في حضنيه كذا للكافة ورواه ابن ماهان خصيه يعني الفرس وهو تصحيف مستخف وفي حاء
بدر الخلوي مر البخاري في جنبه وقوله الامير يدل على تصحيف ابن ماهان وليس هو مولود له خصيتان
احاء والفاء قوله وقد حفزه النفس بذلك واسعجله واسوفزه وقوله فاتى بمرها فجعل
ناقته مسوفزا اى معجلا غير مبرك في جلوسه كما انه منتهي للمهوس وقوله فاحفظ الانصاري
اى ما غضبه وقوله وتبقى حفالة كحفالة التمر وهي الكثالة ايضا وهي بقية الردة والحامة والسوس
الذي يبقى بعد رحه فلا ملعب لها وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه حفظها وعاها
واقام حدودها وحافظ عليها اى على اوقاتها وفعل ادام الحفظ عليها وهما بمعنى واحد كرره للتاكيد
وذكر الداودي انه روى او حافظ بزاي اوللشك وهذا لم نروه ومعنى حفظ دينه اى معظم دينه وفعل
ظننا به ذلك هو قوله نهى عن بيع المحفلة هي التي حفل اللبن في ضرعها وهي المصراة وقوله راى شاة حافلا
اى ذات لبن مجمع في ضرعها قد اصلاحه ضرعها قوله هلا جلس في حفش امه الحفش الدرج وجمعه
احفاش شبه بيت امه في صغره به وقال السابغي هو السب القريب السمك وقال ملك هو الصغير
الخرب وفعل الحفش يشبه القفة يصنع من خوص يجمع فيه المراة غزلها وسقطها كالدرج تشبه به
السباكثر ومثله قوله دخلت حفشا لها وقوله وحفوا دونها بالسلاح ويحفونها اى يجعلونهم
وحفت بهم الملائكة المعنى احدقوا بهم وصاروا احميتهم اى جوانبهم وقوله في الهدي لا يستحفين
عن هلك اى لا يغفرن في السواك عنه قوله حفت الجنة بالمكاره اى احدقت بها وقوله وهي في محفتها
بضم الميم والكسر هي شبه الهودج الا انها لا قبة عليها وقوله حتى احفوه بالمسلة اى اكثروا عليه
واحفوا واحفى شاربه رباعي اى جزه وحكى ان الانباري حفوت وقد روى جزوا الشوارب وفي
حديث المحرم كان النبي صلى الله عليه وسلم يكلمني حفيا اى بارا ومنه انه كان بي حفيا اى بارا وصولا يقال
احفيه وحفي به اى بالغ في بره وقوله في المقدمة وحفي عنه اى تتابع وستقصي في الوصاة به
والنصيحة لي وفي حديث فتح احصدوهم حصدا واحفى بده على الاخرى اى اشار الى الاستيصال
القطع والمبالغة في العمل كما يفعل حاصد الزرع اذا ازرعه وراه بعضهم واكفى بده اى امال وقلب
وهما بمعنى واحد وفي بعضها اخفى بده باكاف المعجمة ولا وجه له وحافة الطريق حاشيته وناحيته وقوله
لتحفرن على راسها اكفنه اخذ على اليد من المحفون وفي حديث زمزم وحفلت تحفن وفي رواية تغرف
واكثر الرواة يقولون تحفر الا الاصيلي فانه يقول تحفن بالنون اى يجمع الراس بيده ما وهو الصحيح عليه قوله
تغرف ومعنى تحفر تعمق له كما قال في الحديث الآخر تحوضه اى تجعل له حوضا ثم بعد هذا قال وجعلت
تغرف في سقايها وفي المثل قوله لو تركته كان عيسا معينا قوله فاحفر بئرك احفر البعلب بالكافة
والزاي للسمر قندي وبالذال اصوب ومعناه بضامت واجتمعي حتى وسعته فرجة دخل الحدوث
ومقصد الحديث بذل علم وفي حديث الاذان ملك الكلمة كحفلها الجنى كذا لهم من الحفل والنقاسي

www.alukah.net

حفظها كذا وفي نسخة الموحدة بخطها لحافتهم وعند القابسي وعدد من حفظها وصوابه في الموضع حفظها
وهو المذكور في غير هذا الموضع ومنه الامر خفظا كحفظه وفي الوقف من حفر بئرا ومده فله الحكم فحفرتها كذا لهم
في البخاري وهو وهم وصوابه من شرى بئرا ومده فله الحكم فاشترى بها ولم يحفرها هو رحمه الله عنه وقوله اذا
رأيت الحفاة العراة رؤوس الناس جمع حاف كذا المعروف للجماعة الرواة ولابن الحذاء العراة الحفاة بمعنى الحفاة
كما قال فهم رعاء الشاء وقوله ان اي ملكتم كتب الى ابن عباس الكتب الى ويحيى عن ذكر عن ابن عباس اختار له
الامور اختيارا واحفى عنه كذا رويناه عن بحر واي على الصدفي بحاء مهملة وقيداه عن الحشني والمهمي
بحاء معجمة وصوبه بعض شيوخنا عن رواته وقال لعلها رواته ومعناه عندي على هذا لانحدثني بكل ما رويته
ولكن اخف عني بعضه مما لا احمله ولا اتراه في صوابا وبويد هذا قول ابن عباس اختار له الامور اختيارا
قال القاضي ويظهر لي ان الرواية الاخرى اصوب على ان يكون الاحفاء النقص ومعنى قولهم احفيت شاربي
اذا جززته وقد يكون الاحفاء بمعنى الامساك يقال سألني فحفوته اي بعثته اي امسكت عني بعض ما
عندي مما لا احمله وقد يكون الاحفاء ايضا بمعنى الاستقصاء ومنه احفى الشوارب وعنى هنا بمعنى
على اي استقص ما خاطبني به وتخله وحواه ابن عباس يدل عليه وذكر المنجع اللغوي احفى فلان
يفلان اذا اراه علته في المخاطبة ومنه احفوه في المسئلة اكثر واعلته وقوله وتحفى عني يقول لا
تكثر علي وعد الاشارعي والله اعلم قلت وفي هذا نظر وعندي انه بمعنى الاهتمام والمبالغة
في البر به والنصيحة له من قولهم يقال انه كان حفيا اي بالغا واستعمل في النصيحة له والاختيار فيما
اليه مرجع الامر وقوله ان الله يحب العبد التقي الخفي يحتمل مهملة عند العذري وكغرفة بالمعجمة وهو
الصوت وكل وجه **الجامع القاف** قوله واعقبها خلفه اي اردفها في مثال الحقيبة كذا
رويناه وقد رواه بعضهم واعتبها خلفه اي جعلها خلفه وقوله وفي خفاف الحقائب جمع حقيبة
وهو ما شد في مؤخر الرحل يرفع الرجل فيها متاعه ومنه احتقب خيرا او شرا كانه رفعه في حقيبته
لوصف حاجه قوله فانزع طلقا من حقيبة هو حبل يشد وراء البعير ورواه بعضهم حقيبة بالسكون اي
مما احتقبه وقد تقدم في الحكم نهى عن المحاقلة كذا الارض بالحنطة او كراؤها بجزء مما يخرج منها وقيل بيع الزرع
قبل طيبه او بيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو الغدران ومنه قوله تحقل على اربعائها اي تزرع والمحاقل
المزارع وقيل الحقل الزرع مادام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدهما حقلا من الارض فيحقل له اخر لانها
متقاعلة وهذا ضعيف وقيل المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كما ابانه في الثمار وبهذا فسر في حديث جابر في
صحيح مسلم قوله من حاقتني وذاقتني الحاقنة ماسفل من البطن والذاقنة ما علا وقيل الحاقنة ما دون
الترقوتين من الصدر وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان لبطنتان اللتان بين الترقوتين
من الصدر وحبل العاتق قال ابو عبيد الحواقن ما تحقن الطعام في بطنه والذواقن اسفل ذلك
وقيل الذاقنة ثقرة الذقن وقيل طرف الحلقوم والحقه من الابل انه بلاث وقد دخلت في
الرابعة سميت حقة لانها استحقت الحمل والركوب وقيل استحقت ان يضربها الفحل وقيل لان
امها استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق قوله حول المسلم على المسلم حوالشي وجب
واضائت وايضا صدق اي واجب للمسلم على المسلم كذا واعطوا الطريق حقه واجبه ما حق
امرئ مسلم له شيء يوصي فيه اي ما الواجب عليه الاكذا ويكون بمعنى الحزم وحسن النظر وتودي حقها
اي واجب الله فيها واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوعى له حقه اي ما اوجب له الحكم وقوله
لا يبلغ العبد حقيقة الايمان اي محضه وخالصه وقوله من رآني فقد رأى الحق اي رؤيا صادقة
لتشبث قد صح وقيل فقد رأى حقيقة اي رأى ذاتي غير مشبهة وقوله امينا حق من اي
لتسبب تضمنت وقيل فقد رأى حقيقة اي رأى ذاتي غير مشبهة وقوله امينا حق من اي
صدقا وقيل هو من الوجوب اي مرجبة له هذه الصفة واستوجب الوصف بها وقوله فحار جلال
يحتقان اي تتلالبان حقدا وتتسارعانه وقوله وتحقونها الى شرق الموتى اي تضغون وفيها

الى ذلك يعالج هو في حاقن كذا اي في ضيق وقوله البخاري فيها الثواب والعقاب وحواقي الامور اي حقائقها
وقوله انذرك ما حق العباد على الله اي حقهم الذي وعدهم به ومرجعه وعده ان يكون واجب الانجاز فهو حق
بوعده الحق لا انهم يستحقون ذلك بعمل عملوا قوله ولا تفض اي تاتم الاحقه اي بواجبه وفي الشرع الذي كانوا
عليه في حديث عيسى ويستظلون تحفها يعني الرمانة يعني بمقدر مسرها والقحف اعلا جمجمة الراس
قلت حق هذا ان يكون في حرف القاف قوله واذا اصبي حاقف اي منحن قال ابن وهب واقف
راسه بين يديه واصله من الانعطاف والاستدارة ومنه حقوقف الهلال والرمل قوله فاعطاها حقوه
فسره بالازار واصله مشد الازار من الانسان وهو الخاصرتان وقيل طرف الوركين ثم سمي به الازار
وجمعه احق واحقاء وقوله في الرحم احدث بحقوي الرحمن قلت ان الحقو مشد الازار من سائر الحيوان
حرمه العزيز والمعجزة ان يدفع اليه ثوبان من ثيابه يحرم به ويحمي ممن يريده ثم الازار من ثوب واحد ما يحرم
به وستجار لانه مما يحاذى عليه الانسان ويدفع عنه حتى يقال لمنعه مما منع منه ازرنا وهي الاحقاء وكان المستجير
ربما اخذ بطرف ثوب المستجار به او بطرف ازاره فلا سلمه حال فاستعير ذلك مجازا للرحم واستعاذ بالله من القطيعة لما في ذلك من المناقضة والمباعدة للمعقول بالمثال المحسوس المعاد بينهم وقوله
ومنهم من اخذته النار الى حقويه اي خاصرتيه **الاختلاف** فحار جلال يحتقان كذا عندهم بالحاء
وبخاصمان في حوبتاز عانه كذا الرواة المسهورة ووقع في مسلم يحاصمان ورواه بعض الرواة يحتقان
من الحنق والغيظ وهو تصحيف وفي حديث انه حمزة فعال على انا اخذتها كذا للكافة ولابن السكن انا
احق بها والاول اولى لقوله في اول الحديث فاعدها علي وقال لفاطمة دونك ابنة عمك وكذا حامر عن حلاف في
كتاب الشروط قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه الى قوله ولا يحقره بحاء مهملة وقاف اي لا يستصغره
ويذله ويتكبر عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار وهو نقض العهد وترك الوفاء به وهو رجع الى
غدره والفتك به والى حاسه وغشه وخديعته كل ذلك داخل في اخفار المسلم لان هذه كلها خروج
الاسلام الماخوذ عليهم في ابتداعقده يعالج خفرت الرجل اذا عقدت له ذمة وعهدا او اجرته واستة
واخفرته بالالف اذا نقضت ذلك ولم توف به وقوله حسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه هذا من
الاحتقار والاستصغار **الحاء والسين** حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله
اي كافينا وحسبه وراء الامام واحسبني الشيء يكفاني قال يسوبه حسب بمعنى قط الاكتفا
وسهد عندي رجلان حسبك بها اي كافيك شاهدا تهما طلب سواهما فما بعده ويوم الحساب يوم
المسئلة ولا حسب من الحساب الذي هو جمع الاعداد وتفريقها ضم السين متى كان من الحساب
ومنه في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم احسب وفي حديث طلاق ابن عمر افحسبت ذلك
البطلقة بالمنع في الماضي ومنه احتسابا للاجر والحسبة في المصيبة وحسنوبون اثاركم وفي الولد
ثوب محسبهم واحتسب خطاي والاسم منه الحسبان بكسر الحاء والاحتساب المصدر
وقد يعني اذخار اجر ذلك العمل وان يحسبه العامل في حسناته واما اذا كان بمعنى الظن فهو
بكسر السين في الماضي والمستقبل مقاربهما ايضا في المستقبل لغة اخرى وهي منكرة في الاحاديث
ولا يخص الاعتقاد هذا الاصل وهم المعنى وفي فضائل عمر قول علي وحسب ان ثبت كثيرا
ما اسمع النبي صلى الله عليه وسلم اي ظن عطفا على اظن وكان قال حسب ذلك وقوله وحسبه
ماخوذ من الحساب كان خصاله تعد وحسب الرجل ايضا اباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم
وتحسب عند المفاخرة وقوله حسرت فخذه اي كشفت وحسرت عنها وقد حسرت عنها واحسر
العصب عن وجهه وبروى تحسر لاكثر سوحنا واحسر خمار ي واحاسر والحسر المتكشف في
الحرب بلا درع وفرحوا حسرا وتحسر الفرات اي نضب وبكشف قال اهل اللغة وانما
يعالج في هذا حسر ولا يعالج تحسر وجاء في رواية السمرقندي هنا تحسر وقوله دعوت
فلم يستجب لي ومتحسر عن ذلك وبدع الدعاء ومنه قوله تعالى ولا تسحسروا اي لا

www.alukah.net

عن بعض شيوخنا حواري الفهم في قوله الزبير حواري من امتي مع الضبط المتقدمين ووجهه ان لم يكن وهما
على غير الاضافة ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون المجاهدون
وقيل اصحاب الاسا وقيل الذين يصلحون للخلافة بعده حكاه الحربي عن مالك وقيل الاخلاء قاله السلمي
هذا اصله في حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب عيسى انهم كانوا قصارين لانهم
ينصبون الثياب والحور الثياب وكانوا ولاة قصارين وقيل صيادين وقيل الحواريون الملوك
صحح في الزبير صحبته النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته واختصاصه واخلاصه له وقيل الفضل
عدل لفضل الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لخصيصه صلى الله
عليه وسلم اياه والحور بعد الكور بالراء رواه العذري وابن الحذاء والمتأخرون الكور بالنون ومعناه
النقصان بعد الزيادة وقيل من الشدة بعد الجماعة وقيل من الفساد بعد الصلاح وقيل القلة بعد
الكثرة فان عمامته اذا لفها على راسه واجتمعت وحارها اذا نقضها فافترقت ويقال حار اذا رجع
عن امر حمل كان عليه وهم بعضهم رواه الكون بالنون وقيل معناها رجع الى الفساد بعد والنقصان اي بعد
ان كان فيه ما رجع اليه وقوله ومن دعا رجلا بالكفر وليس كذلك الا حار عليه اي رجع عليه
اثم ذلك وقوله حتى يرجع النكاء اينا ما يجوز ما تعنيها اي بحواله يقال كلمته فما رد علي حورا ولا
حويرا اي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق قوله لو كنت حريته بالراء من غير خلاف في الموطا والاصل
ان الاجمع علامات للناس لكنها لغة لبعض العرب في حطاب المثوب ويحمون في حطاب كما مر في
الالف المقصورة راشنا وقد انكرها ابو حاتم قوله لا محالة ولا حول الحول الحركة
اي لا احركه ولا استطاعه وقوله بك احول اي اتحرك وبك اصول اي احمل على عدوي
وقال ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ما له حول ولا حيلة ولا محالة ولا احتيال
ولا محالة ولا محيلة وقيل لا حول عن معصية الله ولا قوة على طاعة الله الا بمعونته وكان
الحول على هذا الانصراف عن الشيء وقوله في الشطار احال وله ضراط اي ذو ريا كقوله في
اهل خمر واحالوا الى الخضر اي اقبلوا اليها هاربين قال ابن السكيت احلت على الشيء اذا علت عليه
قال ابو عبد الرحمن اذا مال كذا حول اليه ورواه بعضهم عن اي ذرا جالوا ما بكم وليس شيء
الا ان يكون مرجال بالشيء طاف به وحال به ايضا وهو بعيد وقال الخطابي خلت عن المكان
حولا عنه واخلت عنه ايضا قوله فاسحالت غربا اي تحولت دلو اعطنه وتبدل من الصغر
الى الكبر وفي حديث اجعلوا الصحكوك وحبل بعضهم على بعض اي صل ويعل عليه من كثرة
الضحك وفي رواية سلم يميل لا مرحبل والحوالة معلومة وهي تحول من له دين عليك عنك
الى غريم له عنده دين وهي مستثناة من الدين بالدين قوله اللهم حوالينا اي اجعله حوالي المدينة
حيث مواضع النبات لا علينا في المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن يقال هم حوله وحواليه
وحواله قوله حاض الابل جمع حوض والحوض حيث يستقر الماء وجمع للشرب فيها
الابل قوله فحلب كوضه اي كغرفه لا كوض يسعه فيه او يسيل اليه قوله فلما اي حوض
الموم وهيأتهم اي اقتباضهم من قولهم فلان حوشي لا يحالط الناس واصله من الحوش بلاد الجن
وقوله فقال يحوشها وراءه كذا رواه بعضهم وذكره بانت والخطابي يحوي وروياه للكشميهني عن بعض
رواة البخاري وكلاهما صحيح ويحول يحمل لها حويه وهي كساء محشو يلف مدار حول يسناء الراعي
وصوم ليس من اكل المساء وقد رواه بانت يحول بالكلام ويسن يصلح لها علف مرة للاحلاء
قوله ما كوراتنيه صحح الحاء وعند القابسي فيه بصحف قال القابسي والذي اعرف الكوراتنيه قوله
باب الوجه والكف وهو شهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه يحول الى

الكعبة كذا لابن السكن وللباقين وانه يحول الكعبة وللنسفي وانه وجهه نحو الكعبة وبعضهم وانه صلى نحو
الكعبة قوله وبات يتسحر نام اول الليل فان بانت له حاجة اغتسل والا توضأ قوله صواه جنابه
مكان حاجه والباء هنا بمعنى لزقته قوله وبسحر احدا هم سخريا احطنا بهم كذا هو في
النسخ وهو لائق بقصده وصواه والله اعلم اخطانا هم يدل عليه قوله ام زاغت عنهم الابصار
وقوله وفي مسيخ الضب وحائط مضبة كذا لابن ماهان وصواه ما لغة في غايط مضبة اي كثير
الضباب والغايط المطمئن من الارض قوله محانت منى لغة اي حان وفيها كذا للكافة
وعند الصدفي محالت بالمهملة واللام والاول هو الاوجه وحالت من بطء اصلت من بطء وفي فصل
عمان مار رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط مرحوائط الانصار كذا للمعظم وعند الجمهور
في حائط مر حوائط المدينة والاول اوجه على مقصد الجنس لا التخصيص **الجامع الثاني**
قوله فحادت اي مالت عند بفار فاعرس طريقها ومنه في حديث الجنب فحاد عنه اي مال عنه الى
جهة وقوله فحار فيها الطرف اي تحير ولا يهتدي سبيلا لنظره لفرط حسنها قوله
ما حاك في الصدر بمعجمة الحاء والحاء الاخرى هو ما وقع في خلدك ولا تنشرح له صدرك وخفت
ان يطلع عليه وقال بعضهم صواه حك ولم يعل سائل العرب يقول حاك يحيك وحك يحك
واحتك واحال بعضهم اذا تحرك وحيال الشيء مقابله حيال اذنيه وحيال مصلى النبي صلى الله
عليه وسلم مر ذوات الواو واعلت بامر اجل الكسرة انه مر حول الشيء جانبه قوله يحينون
الصلاة كلمة من يطلب الحين وتحريه وهو الوقت الساعة فاموقها قاله ابن عرفه والصحيح انه اسم
لما يقع منه من الحركات كالوقت لا يعرف قدره في نفسه لكن بما يقع فيه وقوله حاصوا اي نفروا
وكروا راجعين وقيل جالوا والمعنى قريب ومنه محاص المسلمون حيصة اي جالوا منهزمين
يعني يوم حنين ومعناه جاض وقوله حاسوا حيسا اي نفروا بامعوا حيسا وهو
خلط الاقط بالتمر والسمن وقال بعضهم وربما جعلوا فيه جميرة قال ابن وضاح هو التمر
يدرع نواه ويخلط بالسويق والاول اعرف قوله ان يحيف الله عليك ورسوله اي جفت
ان يجور الله عليك ويميل عن الحق فيك وحايش النخل مجمعه وهو الحش والحش والحش
قوله في ثوب حيضتي بكسر الحاء حدثناه عن اهل الاعراب وهي الحالة التي هي عليها وقوله ان
حيضتك لبست في يدك بفتح الحاء ضبطه الرواة والفقهاء وقال الخطابي صواه بالكسر
كالقعدة يريد حالة الحيض وامر الفتح فالمرة الواحدة والاظهر ما قال الفقهاء لانه انما نفى عن يده
الدم الذي هو الحيض للمستقذر واما حكم الحيض وحاله التي يتصف به المرأة فلازم لجملتها
وابعاضها وانما تأتي المقلة في هيئات الافعال لا في الاعيان والاحوال حتى بعض رواياتي
مسلم وانا حائضه والمعروف المشهور بغيرها لاختصاص المرأة به فلم يحتج الى تعريفه او على
السبب الى ذات حيض ودم حائلة كما جاء في هذا الحديث وقال ابن عاصم قوله
الحيوان والحي واحد كالعيد الحافة وهو مصدر حيي حيا مثل عمي عميا وقيل الحي جمع حياة
كعصاة وعصي والاصل حيي ثم ادغمت الياء في الياء وعند ابن السكن والاصيلي الحيوان الحياة
واحد والمعنى واحد ونهر الحيوان ونهر الحيوان وما احياه طه مر هذا الذي يحيي به الناس عند
خروجهم من النار والتحيات لله جمع تحية اي جميع التحيات التي كان الملوك يحيون بها الله
وهذا قاله ابن قتيبة وقيل الملك وقيل البقاء وقال بعضهم هو من قوله وحياي لله

www.alukah.net

ورد هذا القول اهل الحرم الحياس للانسان لانه منع مما منع منه الانسان والسمن حيه اى مستحره
لم يذهب حياتها التى هى حرها وصل بينه النور لم يحل بورها فالوا والسمن يوصف بالحياه ما
دامت فايه الاعراض من الحران والضو واذا كانت مع الغروب لم يوصف بذلك قوله احيينا
يومنا وليلتنا اى اسرينا قوله حى على كذا اى هلم واقبل وعلى ذكر عمر اذكر الصالحون يعال
حى على وحى هلا وحى هلا وعلى كذا والى كذا وحى هَل مبنيه محمله شبهه بخمسه عشر وحى هل بالسكون
للكثره الحركات وبسبها بصه وبه ونح وحى هل بسكون الها واما قوله فى روايه الحاكم عن الفريابى
اخر ذلك الاشره حى على اهل الوضو وسقط اهل عند السبعى قال بعضهم وهو الصواب كما جاء فى
الروايات الاخر حى على الظهور او لعله حى هل فاحلط الغلط حى على قال القاضى وعندى ان
وجها وهو ان يكون قوله صلى الله عليه وسلم ذلك لمن دعاه لينادى اهل الوضو اى هلم واقبل على اهل
الوضو فادعهم كما قال فى الحديث الاخر كابر نادم فرماسله حاجه بها وقد يكون له ايضا وجه
اخر وهو ان يكون اهل الوضو منصوبا بالنداء كانه قال حى على الوضو يا اهل الوضو قال السلمى
حى اعجل هلا اصله وقال ابو عبيد معنى قوله حى هلا بعمر عليك بعمر ادع عمر وصل معى حى هلم
وهلا حثثنا وصل هلا اسرع جعلا كلمه واحده وصل هلا اسكن وحى اسرع اى اسرع عند
ذكره واسكن حى بتقضى قوله سيدا الحى وسعد الحى يحدون الحى اسم لمدر القبيله ثم سمى
القبيله به لان بعضهم حى بعض قوله فاستحى لله منه اى اتاه علم فسمى جزاءه عن
الاستحيا استحيا وهو مرباب المعامله والموازنه قوله فى اى لعب انه بشر خيبه كذا
للسقلى والحموى ومعناه سواء الحال وبعال فيه ايضا الخويبه ولغرها بشر خيبه قوله
اقدم حزوم كذا للاكثر وروايه العذرى حيزون بالنون قوله فى الخوارج يحرجون على حين
فرقه كذا للاكثر وعند السمرقندى واكثر الرواه على خير فرقه وهما صحيحان خرجوا فى حين
شر على ومعويه فى حرب صفين وعلى خير فرقه وهم الصدر الاول من الصحابه او على على ومن معه
وهو الذى فاهلهم وبرجح هذه المقاله بقوله صلى الله عليه وسلم بقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق
قوله قال منى لفته اى بحولت عن الخط الذى ماكان ينظر اليه من قبل وهذه رواه الصدفى
ولغرها جاءت اى وقعت وانفقت فى نظم والنفاته صادفت حينها اى وقتها قوله يقطعون
فى الجبال بعدم ملقون فى نهر اما واحياه بعد الاول فى حال الاصلى والعصره
والاوجه لذكره ههنا لانقصور او لامدود والكل للعصور معنى وهو كل ما حى الناس به والحيا
المطر والحيا الخصب فلعل هذه العرب سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل بها كما فسر فى
الحديث ولانهم يحيون بعد غسلهم بها فلا موتون على روايه الحياه المشهوره ومسلم فى
حديث الخضر فى التفسير عن يعال له احيا كذا للجمهور وعند الهوزنى احياء وفى الرباب
قوله فلان احيا الناس جمعها كذا للاصيلى وللباقر حيى الناس جميعا اى سلموا من قتله
فحيوا الملك وضبطه بعضهم حيّ الناس وفى الغصب حاط مضبه كذا للاكثر الحذا
والهوزنى وصوابه فى غايط اى مطمئن من الارض وكذا رواه الحاكم اسما
البلاد الحجر حجر الكعبه وهو ما نزلت قريش فى بنائها من اساس ابرهيم وحجر
على الموضع ليعلم انه من الكعبه فسمى حجرا لكونه زائدا على ما منه من اساس الكعبه فى الحديث نحو
من سبعه اذرع وقد كان ابن الزبير ادخله فى الكعبه حين بناها فلما هدم الحجاج بناها رفعه على ما كان

علم فى احاديثه الحطيم قال ملك هو ما بين الباب الى المقام قال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر
قال ابن جبير هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يخطم الناس للدعا وقيل لانه احاديث يحالف
هالك ويحطمون بالاثام فعل من دعا على ظالم او حلف اثما يحلب عقوبته وقد جاء فى البخارى قوله ولا
يقولوا الحطيم الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر الاسود يعال هو المراد بقوله صلى الله
عليه وسلم انى لاعرف حجرا كان يسلم على ذكرى واثر انه كان يا قوته بيضاء من الجنه اشد بياضا من اللبن فسودته
خطايا بنى ادم ولمس المشركين اياه الحجاز الزيت موضع بالمدينه قرب مر الظهران وهو موضع صلاه
الاسبسعا حجر اند وتقصر وتمد وتذكر وتصرف ولا تصرف وهو جبل على بلاثه اميال من مكه قال
الخطابى اهل الحديث يخطئون فى بلاثه مواضع بضم الحاء وكسرها والراء هى صوابه وتفتح وهو
وهو ممدود الحجزه قال الخطابى هكذا صوابه والمحدثون يضمون الزاى وتشدد الواو وهو
تصحيف وكانت سوق مكه وقد دخلت فى المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين عن ابن سراج قال ابو عبيد
الحزورة الرابيه الحجاز ما بين نجد والشراه سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس قال بعضهم
جبل الشراه هو الحد بين تهامه ونجد وذلك انه اقبل من قعره البحر حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا
وهو اعظم جبالها وما انحاز الى شرقه فهو حجاز وقال ابن الكلبى الحجاز ما حجز بين تهامه والعروض
وبين اليمن ونجد وقال عزه المدينه نصفها تهامى ونصفها حجازى وحكى ابن ابى شيبه ان المدينه حجازيه
وقال ابن الكلبى حدود الحجاز ما بين جبلى طى الى طريق العراق الى بريد مكه سمى حجازا لانه حجز بين تهامه
ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والشراه وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين نجد وتهامه قال الحربى
وتبوك وفلسطين من الحجاز الخفياء بالمد وبعضهم قال الخفيا بالقصر قال سفيان بن الخفيا الى الشنيه حمه
اميال او ستة وقال ابن عقبه ستة او سبعه وضبطه بعضهم بضم الخا والقصر وهو خطا الحديبيه
بتخفيف الياء مضبوطنا على المتقنين وعامه المحدثين يشددونها وقد تقدم ذكرها فى الحاء وفى قريه
لست بالكسر سميت بشر هنالك عند مسجد الشجره وبين الحديبيه والمدينه تسع مراحل ومرحله الى
مكه وقد جاء فى الحديث وهى بير قال ملك وهى مرالجرف قال ابن القصار وبعضهم مرالحل ذو الحليفه
على ستة اميال وقيل سبعه مرالمدينه وهو ما بين مياه بنى جشم بينهم وبين جحافه العصلبى وهى
سبعات اهل المدينه وفى حديث رافع بن خديج ثنا مع النبى صلى الله عليه وسلم بذى الحليفه من تهامه
فاصبنا نهبا لنا قال الداودى ذو الحليفه هذه ليست المهل التى بقرب المدينه الحجون بضم الحا
الجبل المشرف عند المحصب هذا مسجد العقبه قال الزبير الحجون مقبره مكه اهل الحجر مدينه
الثمار معروفه مرالاد العراق وثم حجر اخر بخراسان من عمل بسا بور وليست المذكوره فى الحديث
حسنين وادبوسه مرالطائف بينه وبين مكه نصفه عشر ميلا الحمه مخيرات باسفل مكه
فى دار عمر بن الخطاب الحمره ويوم الحره خارج المدينه وهالاتنا ها وجانبا ها وقد فسرناهما وبوبنا
هو يوم الوقعه التى اوقع باهل المدينه مسلم بن عقبه ايام يزيد بن معويه فاستباح حرمتها وقتل رجالها
وعاث فيها ثلاثه ايام وكان نزوله بعسكره فى الحره الغربيه منها حره النار المذكوره فى حديث عمر
هى بلاد سليم بناحيه خيبر حا الذى ينسب اليه بير حا قال البكرى هو موضع بالمدينه قال
وبعضهم يجعله اسما واحدا فلت وقال غيره حا اسم رجل ينسب اليه البير حرس الوبر
يصح الباء ضبطناه فى مسلم وضبطه بعضهم باسكانها وهى على ثلاثه اميال من المدينه الحصبه قد
ذكرت حضرموت بلاد من اليمن وهذا على لغه من ضم الميم حمص مدينه بالشام مشهوره
سميت برجل من العمالقه وصل فى عامله الاسما حراش والد ربعى وحراس والد شهاب
وحراس جد احمد بن الحسن شيخ مسلم وحراس بن عمرو عاصم هذه الثلاثه تخا معجمه مضمومه بعدها

www.alukah.net

را والذى قبلهم بالمهملة ليس ثم غيره واما خالد بن خلاش وابو خداش فهما بالدال بعد الخا وفي باب العين حق
نا مسلم نا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خداش قال بعضهم صوابه ابن جواس وابو حصين نا
مفتوحة هو عثمان بن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه فانما هو حضين الا حضين بن المنذر فانه بضم الحا
والضاد المعجمة ثم يا ثم نون وهو ابو ساسان خرج له مسلم ووقع للاصيلي والقابسي في البخاري سالم الحضين
ابن محمد بضاد معجمة قال القابسي ليس في الكتاب الضاد غيره وكذلك وجدت الاصيلي قيده وصوابه ما للجماعة
بصاد مهملة واما اسيد بن حضير فبالضاد والرا وكذلك الحرث بن حضير قال ابو الوليد بصاد كان في كتاب
عن الحسن وكذا قرى عليه وقال الذي اعرف بالضاد المعجمة قال ابو ذر وهو خطا والحرث بن حضيرة وكل
ما فيها من حازم وابي حازم فبالحا مهملة الا ابا خازم محمد بن معوية الضرير فهو بخا معجمة وحبان بن منقذ وحبان
ابن هلال ياتي بان منسوبا وبان غير منسوب عن شعبة وعن وهيب وعن همام وحبان عن ابان وحبان عن سليمان
وعن ابي عوانة هولا كلهم بالفتح والبا المفردة وحبان بن موسى وحبان بن عطية وحبان غير منسوب عن عبد الله هو
ابن المبارك هولا الثلاثة بكسر الحا وضبطه بعض رواة ابي ذر حبان بن عطية بفتح الحا وهو وهم وحبان بن العرقة
بالكسر ومن عدا هولا فبالبا المثناة وحرام في قريش وحرام في الانصار حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وضبطه
بعضهم حزام وهو وهم وخنساء بنت خذام هذا وحده بخا معجمة وبسلمة ان رجلا يدعى حذاما وخبيب بن عدي
وخبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص وخبيب عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب عبد الله
ابن الزبير هولا كلهم بخا معجمة ومن عداهم بحا مع الجيم وحمران بن ابان مولى عثمان وحده وحمدان بن عمر لا غير وحكيم
ابن عبد الله مصغر ويقال له الحكيم وزريق بن حكيم وكان سفيان يشك فيقول حكيم او حكيم وقال ابن المديني
الصواب حكيم وفي حديث الاشعريين ومنهم حكيم كان شيوخنا يختلفون فيه فكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم
يجعله صفة وهو الصدفي رحمه الله وحمار على لفظ الحمار الذي هو الدابة وهو واحد والد عياض بن حمار
وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عداهم بن حماد ويزيد بن حميد ومحمد بن حميد وضبطه القابسي في
موضع حميد وهو غلط وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجل اخر وخباب بن الارت بن خريت وفيها
حريث وحبيب بن حبيبة بالبا وابو حبة هذا وحده بالمهملة وهو البدري وذكره القابسي بيا مثناة وكذلك
اختلف فيه اصحاب المغازي وفي قبا سه والاكثر يقولونه بالبا ابو احده وخنيس جد عبد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس
لا خلاف فيه واختلف في خنيس بن حذافة صهر عمر والصحيح انه بخا معجمة وروي عن معمر حبيش بحا مهملة ثم با
واحدة ثم يا ثم شين معجمة ومن عدا هذين فهو حبيش بالسين الا انه اختلف في حبش بن الاشعر المقتول
يوم الفتح فضبطه البخاري بالشين وروي عن ابن اسحق بالخا المعجمة والنون والسين المهملة والاول هو الصواب
وليس فيها ... فهو حصن ويشتبه به خضر صاحب موسى وحجين بن المثنى بالنون وهو تصغير حجن تصغير حجن بتقديم
والعرب تسمي الملك حجينا لانعطافه وحجير الربيع وهشام بن حجير بالرا ايضا وقال بعضهم ابن مخرو وهو
وهم وابو بكر بن ابي الجهم بن صخير كذا لابن ماهان في بعض الروايات وعند السجزي والفارسي صخير وكذا ذكره
البخاري وعند العذري صخر والحر ولد الحر وابو حرة وابن ابي حرة وحدير وقد يقدم وصفية بنت حيي
قال الدارقطني ويقال حيي بكسر الحا وصالح بن حي وحزن والد ثابت وكذلك والد الصعق ووالد
المسيب وحيوة بن شريح وحيوة والد رجا وعبد الله بن حوشب ومعوية بن حيدة وحاطب وحابس
والد الاقرع وحاجب بن الوليد وابن عمرو ابن حلحلة والعوام بن حوشب وابو حزرة القاص يعقوب بن
مجاهد وقيل فيه عن ابن الحذا ابو حزرة بتقديم الرا وهو وهم وحطب والحباب والحدثان وحري
ابن عمارة وابن حصين والحولا وحدرد وحمنة وحثمة وابو الحذا خالد وكذلك مسلمة بن ... ابن الحذا والقلعي
ابن الحذا ذكر صاحب كتاب الاحتفال انه من ذريته من يقول انا كان جدنا حدا بدال مهملة وهو من
الحداد ولكنا نسبنا الى الحذا يعني ذرية القاضي ابي عبد الله محمد بن احمد ابن الحذا الاندلسي

راويه كاتب مسلم وحنيف بضم الحا لا غير وحجر ليس فيها حجر ولا ابجر عبد الله بن حنظلة الراهب قدمه
الانصار يوم الحرة وقدم المهاجرون عبد الله بن مطيع وعبد الله بن حذافة ومعبد بن حزابه وحذافة
ابنه وهب في رواية الدباغ من طريق ابن القسم وهو تصحيف وخسيل وقد ذكرنا من صحفه وقد قيل فيه
حسل وقيل حسيل والاول اصح والخصيب والد بريدة وقد صحفه بعض الايمة قديما فقال خصيب
والحرقة بطن من جهينة والحرقات بفتح الرا وابو حميد وابو الحقيق وحطان وخالد بن مخدوج وام حفيد
وحمام والد عمير حميدة زوج اسحق ابو الحمر ضبطناه عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالضم لاكثر شيوخنا وكذلك
لمطرف وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن القسم وابن وهب في اخبار ... في حديث ابن ابي شيبه
وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفيان عن حبيب عن مجاهد عن ابي معمر كذا للجلودي وعند ابن ماهان عن حميد مكان حبيب
وهو خطا انما هو حبيب بن ابي ثابت وفي الموطا المطلب عن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى وسائر
الرواة حنطب وحكى بعض اشياخنا ان ابن بكير ضبطه حنطب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الاول
كما قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه وفي فضل جرير ابو ارطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان
وعند الجلودي حسن بن ربيعة وهو وهم وفي حديث معاذ نا مسلم نا القسم بن زكريا نا حسين عن زائدة
كذا لهم ووجدته بخط مصلحا في كتاب بالصاد وكذا وهم لبعضهم وهو وهم ولا ادري عمن اصلحه وانما هو
حسين بن علي الكوفي الجعفي وفي باب بركة النبي واصحابه نا ابو بكر بن ابي شيبة واسحق وعبد الله
ابن عمر بن ابان كلهم عن حسين كذا لهم وهو المذكور انفا وفي بعض النسخ عن حصين وهو خطا وفي فضل
الفجر في جماعة نا عمر بن حفص نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر وهو وهم والصحيح هو الاول وهو عمر بن حفص بن
غياث وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم انما هو
محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جا في رواية جميع الرواة محمد بن عبيد بن ميمون وانفرد الاصيلي بقوله يعني ابن حاتم
وفي حديث عامر من رواية عبدة نا سعيد قال سمعت خالدا الحذا يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا
للعذري من رواية ابي بكر وفي رواية التيمي نا خالد والحرث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لهم
ولابن الحذا لام سلمة وهو وهم وانما هي ام حبيبة والحميم ابوها ابو سفيان وفي فضائل ابي بكر نا عيسى بن يونس
نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حسب وفي حثي التراب في وجوه
المداحين سفيان عن حميد عن مجاهد كذا لابن ماهان وعند الكافة سفيان عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب
وفي باب دور الانصار ثم دار بني عبد الحرث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحرث كما في البخاري
وفي باب قبض العلم نا حرملة بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع النسخ وفي بعض الروايات نا حامد بن يحيى قال
الجياني وهو خطا وفي باب من سمع سمع الله به نا سعيد بن عمرو الاشعثي نا سفيان عن الوليد
ابن حرب قال سعيد اظنه ابن الحرث بن ابي موسى قال بعضهم لا يصح فيه الحرث قال القاضي لا ان يكون جده
وقال سعيد اظنه ابن الحارث اي اظنه الوليد بن حرب بن الحارث بن ابي موسى على معنى المبالغة
ويكون معنى قول سعيد اظنه ابن الحارث وفي باب امر المبعوث
في التعريف ورفع نسبه والوليد هذا من ولد ابي موسى الاشعري وفي باب
نا محمد بن عبد الوهاب عن الحسن بن الوليد عن شعبة كذا لابي بحر والجياني وعند الصدفي الحسن بن الوليد
والصواب الحسين مصغر وكذا ذكر البخاري وليس كما لهم وفي حديث بني قريظة نا علي بن الحسين بن سليمان الكوفي
كذا للكافة وللصدفي عن العذري الحسين قال وهو خطا والصواب الحسن وفي مساق ... اسامة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يا خذه والحسن على كذا للكافة وعند العاصي الحسين وفي باب ما يقول
عند الحوار عن صالح بن كيسان عن حسن بن محمد كذا عند مطرف وابن بكر وهو خطا وعند يحيى وغيره حسين
وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا نا محمد بن عبد الله بن قهزاذ نا علي بن الحسين بن شقيق كذا لهم وعند
الصدفي علي بن الحسن قال لنا وهو وهم وفي باب من قام الليل لله قال الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي

الألوكة
www.alukah.net

حدثه عن علي كذا للجلودي وعبدان اخذا عن ماهان الحسن عن علي قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثرون
قوله اصحاب الزهري واخلف فيه عن الليث وعبدان وماهان من طريق ابن اخي الزهري عن عمه حدثه ان علي بن حسين حدثه ان علي بن ابي طالب
واسقط ذكر الحسن بن علي والاول هو الصواب وقوله ولما مات الحسن بن الحسن بن علي
امراته الفته كذا للاصيلي ولغيره الحسن بن علي وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن علي **الانساب**
الحراني حسر وصح بالزاي وفروه بن نعامه الجذامي في حديث جابر كان لي على فلان بن فلان الجزامي
كذا للقابسي وعبدان ماهان الجذامي وعبد الاكثر الحراني وقد تقدم ذكر الحرري وابو سلام الحبشي منسوب
الى بلاد الحبشة واله عبد العزى وقال عبد الغني الحبش حي من حمير وقال فيه بعضهم الحبشي وكذا ضبطه
الاصيلي وابو ذر وبعال حبش وحبش كما يقال عرب وعرب وعجم وعجم والحبيني اسحق بن ابرهم
قال ليس له في الكتاب ذكر لكن بعضهم زعم ان البخاري اخرج عنه والحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة والقسم
الفضل الجذامي وهذا وحده بالدال اخرج له مسلم وكذلك نوح وخالد انا قيس الجذاميان وعقبة بن صهبان
الجذامي ويحيى بن موسى الجذامي سبح البخاري وخذان في الازد والحلواني وابو يحيى الحماني وحمان في تميم والحجبي
الى حجبة البيت كرمه الله وعبد الرحمن بن سلمان الحجري وابو داود الحفري وابو صالح الحنفي وابو كثير
الحنفي وبعال السهمي والحميدي والحمدي عبد الله بن الزبير والحوضي والحساني والحبطي بحاء مهملة
والحموي بمشبح اي ذر مسموعا الى حموية بضم الميم والشد بذكر انه العجم ومثله علويه وبعولها العرب
حموية وحموية ضبطه الاصيلي قال وبعال في نسبه ايضا الحموي والحبلي لابو عبد الرحمن بهم الحاء والباء
قوله المحدثون واهل العربية يقولون فيه الحبلي بضم الحاء وفتح الباء وكذا قراه لنا الاسماعيلي وابو الحسن
احمد قال سيبويه وينسب الى ذي الحبلى حبلي بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن وبعال فيه حبلي بسكون الباء
وذكره ابو علي في الباذع بالعين والضم في الباء **حرف الخاء مع التاء**
المخيلة الكبر المصانة لانها تختال في عالية الماء من الريح والسمن متبقي ناخره الجسم غضته كما في الحديث الآخر
ولا حلد عذرا قوله خبات لك خبيئا وعبد الاصيلي خبيئا وعبد غيره خبأ وهو كل شيء غاب مستور
وخبء السموات والارض الغيب وخبء الارض المطر والنبات وقوله اتقوا الرزق في خبايا
الارض قيل الزرع وقيل المعادن الواحدة خبيئة وخبية وخبات استترت عن عينه واخبيت دعوتي
او خرجها مدخرا الجاغر مقدم لها ولا مظهر قوله هند اهل خبا او اخبا على الشك في مسلم وفي خباب
الاماء ومسلم في خبات الذوم في البخاري وهو جمع خبا من خبات لانه يختبأ فيه ويستتر والخبا من
بيوت الاعراب يسعمل في غزلها من منازلهم ومساكنهم كالمسعلة بهما وكقوله اتاخبا فاظه وهو
بالمدينة برد حجرتها قال ابو عبيد الخباء وبر او صوف ولا يكون من شعر واخبيه المضي والعشيشة
التي يستتر فيها وخب بلانا اسرع والاسم الخبب وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع
مثل الرمل والهج والخبيث ما كان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث مال يعالى وحرم
عليهم الخبائث وقيل الخبيثة مع اهل العهد وقيل هي ههنا الزنية من الفجور اعوذ بك من الخبث
المخبث اي الخبيث في نفسه والخبيث النجس ولا وصوبه دافع الاخبث والخبيث الردي من كل شيء
ومنه ولا تيمموا الخبيث والخبيث ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه في قلب بلد خبيث مخبث
والشجرة الخبيثة يعني الثوم والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحلمهم وقيل الذي يصحب الخبثا
او اعوانه خبثا وقوله من الخبث والخبائث الخبث باسكان الباء قال ابو محمد هو الشر وقال ابن
الانباري هو الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث السطان والخبائث المعاصي
وقيل الخبائث اناث الخبث والخبث بضم الباء ذكورهم جمع خبث وعلط خطأ من سكن الباء وقيل
استعاذ من الخبث بفتح الباء هو الكفر ومن الخبائث الى ما حلا والخبيثة وقوله اذا كثر
الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وورد في حديث آخر ولفش الزنا وقال فيه خبيثة وسئل
خبيثها ان ترد بها وحسبا كقدر ردية الذي يخرجه النار عن حاله واخبث اسم عند الله اذ

اراده وارذله يعني صاحبه والاصح خبث النفس ولا تقولوا احدكم خبثت نفسي وهو تغير النفس وكسلها
وقلة نشاطها او غثيانها وسوء خلقها في البخاري في باب سر باليسم والدواب وما يخاف منه والخبث
سم هذه اللغطة عبد الغافر وابي ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذي في الكلب وفسرها بالسم والمخاتلة
الترازعة على الجزء والخزة بالضم هو العصب والخبار والخبرا الارض اللينة وقيل سمك مخبر لطيف
النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء ثمارها فصل جارهم يتنازعوا فمهواعيهم جارت بعد هذا قول
ابن الاعرابي وغيره يا باه وقال ابنها لغطه مسعله والاخبار قال له اخبر لعلمه في الارض **وحا**
في مسلم نهى عن الخبر كذا قيداه مرطرى الطبري وعبدان عيسى بضم الخاء وعند غيرهما بكسرها والفتح هو الخمر
وقول عمر ما اريد ان اخبرها وبروى اختبرها كناية عن الوطء وقوله اسناه سخبره اي نسئله عن
خبر الناس وفي الموطا فسل عنها وسخبر بروى بالباء مرطلا اخبرها وبروى باليمر الاستخبار
منها اي طلبا لخبرة وقوله في قبله الصايم الا اخبرتيها كذا للجمهور وعند ابن الرابط وابن عتاب
اخبرتها والاول اعم وهذه اعرف في الكسوف في حديث مسلم عن الداري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
عن حبر عبد الله عمر والعاص كذا في الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله اياي اولى فوضع الخبر
موضع الاخبار قوله هل من مغربة خبر على الاضافة واختلف في ضبط الغين بالفتح والاسكان وفي ضبط
الراء بالكسر مع التخفيف او الشد او بالفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن غربة
اي يستعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد وخبر خفض بالاضافة قال الشيخ ابو مروان بن سراج ولا
يجوز نصبه لانه لا اسم الكلام في المعمول الا ان يضمر ما تتم به الكلام وقال ابنه يصح على المعمول
وقوله حتى اطنا الخبط الخبط هو ورق السمر ومنه دقنا وخبطا واختبط ضربا لها لتسقط
وطحن الخبال مفسرا بانها عصارة اهل النار وصديد اهل النار وعرق اهل النار واصل الخبال
الفساد واضيفا له لانها فساد اجسامهم وفي بعضه سورة براه الخبال الفساد والخبال
الموت كذا للجمع وصوابه الموتة هي الحمق **الاختلاف** في حديث السقيفة وكان
من خبرنا يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحاكم وعبد المتملي وعبدوس وكان
من خبرنا يعني انا مكرر لانه مذكور قبل وقول معمر لا الناس لا اخبرت لكم ذلك كذا
للصدفي ولسائرهم لا اخذت وبعضهم هذا قوله في الحديث الآخر تكلمت لكم قرانه وبانه الكلام
في رواية السمر قندي قوله ريح مسك كذا له على النصب اي اظنه برد بعوله ذلك سواء وفي نسخة
ريح بمسك خبر وهو بعيد في المعنى قوله في مدارث العهد وسخبر فيها عداي بحر وغيره
وكذا للاسدي وصاح ورادي رواية وسخبر فيها هو ابن الناس اي يطلبها لخبرة عن حليها وعبدان قرن
الياء وكذا عبدان بكير وكذا للاسدي وضاح مرطرى الهمي وفي اسلم اي ذر فحبر انسا كذا للحلواني
وصوابه فحبر انسانا اي علمه وفضلها جاء في الحديث الآخر وغلبه مفسرا قوله في باب فضل اهل
سلم حي سمعر خطبته بخبر خبر بالذال المعجمة والسمر قندي وعبد الكساني وابن الحذاء
بخبر حبر بكسر اللام مرحبر بل احذف تعريفها وصحف في الرواية الاولى والصواب حبر بل
وله اخرجه البخاري وما قبله يدل على صحته **الخامع التا** قوله وهو كتل ابن صياد
وفي حديث المطلع مرشق الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله ان يقتله
ويراوغه لياخذه على غفلة لسمع حديث ابن صياد ويفهم زمزمته ويتطلع عن المطلع
وفي حديث اي داود وجعل مر الشجر يختله مثل ذلك ختلت الصيد اذا خدعته لتغفله
وفي كتاب التفسير المختال والختال واحد كما انهم وعبد الاصيلي واكثر الرواة وختله

www.alukah.net

صحيح من الخيلاء قوله ما اختر قوم بالعهد اى غدروا وقضوا والختر اسوا الغدر قوله وانا خاتم النبيين الخاتم بفتح التاء وكسرها مر اسما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثعلب والخاتم الذى جمع مكارم الاخلاق واحسن الاشياء خلقا وخلقا قوله اعطى جوامع الكلم خواتمه هما معنى جمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها فى ملك الكلام ناظم على ما فى الخطاب قوله او لتختمن الله على افواهكم هو ان يحول الله فى افواههم ضد الهدى ويصرفهم عنه لطفه فيهم بوقوعه وقيل هو شهادته عليهم بكفرهم وقيل هو علم يجعله الله فى افواههم يعرفهم الملائكة به وقيل هو طبعه عليها حتى لا يعى خيرا قوله لا تفض اخاك يعنى عذرها كما يسبق الاخوة السرع اذا التقى اخوان وهو موضع القطع من فرجى الرجل فى حال الذكر وخفاض الانثى قوله ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاختتان مر قبل المرأة والاحمار قبل الرجل والاصهار هم ذلك **الخامع الدال** قوله هى خداج اى ذات خداج وهو النقص وقيل خداج هنا بمعنى مخدجة اهل المصدر على الفعال اى ناقصة قوله ومخدج اليد اى ناقصها والمخدج الرباعى لغة ثانية فى موضعه قوله فامر بالاخدود فخدت هى سفوف الارض واحدها خد وقوله خدت يرجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها اخاديد قال محمد بن السائب الكلبى اخاديد اليمن حفرها تبع الحميرى وقيل كان بنو النضير والنسور يكونون للحوارى الاكارون فى ناحية البلد الواحد خدور وقال الاخدور سرير علية سر وقيل الاخدور الستر نفسه وقوله ان جاءت به خدلا الخدل اللام وعند الاصمعى خدلا بكسر الدال والخدل الممتلئ العجل وخدل الساقين عاطفها وفى حديث خدلج الساقين وهما سواء وقوله كعب اردى خدع سوقها اى خلاخيلها الواحدة خدعة وقد سمى موضعها من الساق خدعة وجمعها خدام وقد جاء وبدت خلاخيلهن قوله الحرب خدعة كذا الاكثر رواه الصحيحى وضبطها الاصيلى خدعة وقال ابو ذر لغة السى صلى الله عليه وسلم خدعة بالفتح وبه قال الاصمعى وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجههما لما خدعة بضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة خدعة بضمها فالخدعة بمعنى الرأى ما سمى بخدعة واحدة يخدع بها المخدوع ويزل ورده ولا احدها ملافيا ولا اقاله فانه نبه على اخذ الحذر من مثل ذلك ومرضع الخاء كسر الدال فمعناه انها تخدع بحسب اهلها ومباشريها ومرضع الخاء وفتح الدال يسند الفعل اليها اى تخدع هى مرة لهذا ومرة لذاك فاخذ عون فيها ومرضعها جميعا كان جمع خادع بحسب اهلها بهذه الصفة فلا يطمأن اليها كلها قوله اكرم خدعه ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه ومنه يقال خدع الرجل فسد فعال الخادع بفساد مدبر المخدوع وتقبل رأيه **الاخلاف** بعث الى ام الدرداء الحاكم كذا الاصل ما هاهنا وعند الخلوانى باخاد جمع اخد وهو متاع البيت من فرش وستور ونمارق ومنه يقال بيت منجد **الخامع الذال** قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله اى لا يخلى بينه وبين من يظلمه كما لم ينصره عن نصره واسلمه يظلمه كان خاذلا يقال خذلت الظبية اذا ما فرت عن القطيع وانفردت والخذف الرمى بحصى او نوى من سبابتيه او بين الابهام والسبابة ومنه نهى عن الخذف ومنه مخذفة كحصاة وللقابس فى الدبات خاصة والاول اعم قوله **الخامع الراء** قوله حتى الخراة هى هنة جلسة المتخلى لقضاء الحاجة او صفة السطف قوله ولا قارا يخربه نعم الخاء ضبطه الاصيلى وضبطه غيره بالضم وكذا قيدناه فى صحيح مسلم بلا خلاف وصوب بعضهم الفتح وفى رواية الهيدانى وفى رواية المستملى يعنى السرقة وفى روايته فى غاب المغازلى البلية وقال الخليل الخربة بالضم السراق والدبى وهو من الخارب وهو اللص المفسد فى الارض ولا يكاد يستعمل الا فى سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح السرقة وقيل العيب واما الخرابة بخاء معجمة فهى سرقة الابل خاصة والخا المهملة فى كل شى وقوله فى موضع المسجد وكان رقم خرب بكسر الراء وفتح الخاء وخرب بكسر الخاء وفتح الراء ضبطناه وكلاهما صحيح وتقدم يقول خربه بكسر الخاء قال الخطابى لعله خرب جمع خربة وهى الخروق فى الارض لانها تقولونها فى كل ثقبة مستديرة قال او لعلها جرف جمع جرفة وجرفة جمع جرف قال وانما يراد ذلك

ان يكون خدا جمع خدة وهو ما تثار الارض وانما يسوى المال المحدود قال الخطابى لا ادرى ما قال وما قطع النخل التى فيه كذلك ستوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدرات كما فعل بالعمور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غنية عن حمله التغيير والخرب هو النطع السندى والخربة المأمر الحمارية وفى حديث خبب فلما خرجوا به وفى رواية الاصيلى فرجوا به وهما لغتان خرجوا به واخرج به ومنه خرج حمار زنا للملاعن عتاب وابن حميد فاخرج جنازتها ووجهه ان يكون الباء مقحمة زائدة كما قيل فى قوله اقرأ باسم ربك وقوله فى باب اذا اراد المسافر خرج بلال بالعنزة كذا للسمعى والاصيلى وعند الباقر اخرج وفى حديث ابن عباس سهدت الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى الهروب الى العيد ويوم الخروج اسم من اسماء العيد ويوم الصف ويوم الزينة ويوم المشرق وقوله الخراج الضمان اخراج الغلة وقد تقدم على ما لقى وقال الخرج على الراس والخراج على الارض والخرج ايضا الغلة وما خرج منه وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر والخرل القطع وقد يعلم والخرل حب يعلوه اذا صنع الزبيب وهو الصناب ركب فرسا تخر عنه اى سقط من علوه وكذا اصل خرحث مكررة سمى الانحطاط للركوع والسجود على الوجه خرورا اخترط سيفه سله قوله سعد لا اخرج عن صلة النبى صلى الله عليه وسلم اى لا اترك شيئا منها ولا اعدل عنها بزيادة ولا نقص واصله العدول عن الطريق وقوله تخرم ذلك القرن اى ذهب وانقضى والخرص للثمار الحزر والتقدير لثمرها وذلك لانها اعد طبها والخرص بالكسر اسم الشئ المقدر والصحيح اسم الفعل وقال يعقوب الخرص والخرص لغتان فى الشئ المخروص واما المصدر فبالفتح والمسعل بالضم والكسر فى الراء واما مر الكذب والخرص بالفتح يقال خرص وخرص بخرص ويخرص واخرص لغة فى الخرصون وقيل الخراصون وقوله خرصها هذا نعم اخا وهى حلقة يكون فى الاذن وفى الباذع هو القرط يكون فيه حبة واحدة او حلقة واحدة وقوله وبه خراج هو القرحة فى الجسد قوله ان يخارج الشريكان واهل المواريث مسرة فى حديث ابن عباس ان ياخذ احدهما عينا والاخر دينا فان توى احدهما شئ لم يرجع على الاخر بشئ قال الداودى هذا اذا كان الذى عليه حاضرا مقرا وكان ذلك بالتراضى واما بالقرعة او مع مغيب الذى عليه الدين او انكاره فلا كور وقال ابو عبيد تخارج الشريكين واهل المواريث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتباعوه بينهم قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه مخالف الاجنبى وهذا معنى قول ابن عباس وهو شرا الاحبى لذلك قبل قسمته وقبضه اختلاف وقوله ان يخارفا وانتعت يخرفانه الراء وكسر الميم وهو حائط النخل وكذلك البستان يكون فيه فاكهة يخترف وهى الخرفة ومنهم من يقول مخرف كمسجد يفتح الجيم اسم لموضع السجود وبكسر الميم وفتح الراء جعله كالمسجد وقال الخطابى المخرف الفاكهة نفسها والمخرف وعاء يجمع فيه وانكر ابن قتيبة على ابى عبيد ان يكون المخرف الثمر قال وانما هى النخل والميم مخروف وفى حديث اخرخر افا وهو اسم لما يخترف منه من ثمار او يكون جمع خريف وهى النخلة مثل كرام جمع كريم وقيل المخرف القطعة من الارض وقوله فى عايد المريض فى مخرفة الجنة بفتح الميم والراء وفى حديث اخرى خرفة الجنة وفسره النبى صلى الله عليه وسلم بانه جنانها قال الاصمعى المخارف واحدها مخرف وهو جنا النخل لانه يخترف ان يجنى وقال غيره المخرفة سكة من صفين من نخل يخترف منها ما شاء اى يجنى وقال غيره المخرفة الطريق على طرف تودية الى الجنة ومنه قوله وترتكم على مثل مخرفة النعم وعلى النعير ان المقدرة يكون معناه فى ساتين الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جنانها وهو واضح واشد قوله ارعى خرفانى بعض نسخه والخريف ايضا اسم لفصل من فصول السنة وهو وقوله اختراف الثمار وقوله ان يصنع لاخرق يعنى الذى لا يحسن العمل وقيل الذى لا رفق له ولا اناة عنده والمراد هنا الكذب على السر وقوله ابا بكر مر الشاقة وفى التى تخرق ثيابها

www.alukah.net

وشقها عند المصبه **الاخلاف** في حديث الهجره فناداه احرح مَن عندك كذا لهم وللاصلي اخرج أخرج من عندك
وفي حديث نزول السكينه وانصرفنا اليه فوضعت راسي فاذا مثل الظله منها امثال المصابيح فحرجت حتى لا ارا الا اياها الذي جعلهم
هنا وصواعده فعرجت فاذا الاحاديث الاخر **الخامع الزاي** قوله على خزير قد سلم وقوله ما مسست خزا
هو ما خلط من الحرير بالوبر وشبهه واصله مروبر الارنب وسمي ذكره الخز زنسمي وان خلط بقل وبر خزا مر احل خلطه
ه والخز والخز جنس من الامم وقوله يختزلونا من اصلنا اي يحونا ويخزلونا على لام في حديث السقيفه
اي يقطعونا وينزلونا عنا وقوله خزامه في انفه اي حلقه من شعر يجعل في انف البعير يقاد به اذا اراد ان يصعبا
ليراض به والخزانه اسم للموضع الذي يختزن فيه الشي وخزنه اللحم يخزنه وخزن يخزن اذا تغير وخرق المعراض
شق اللحم وقطعه واوبت خزائن الارض يعني صح بلادها وخزائن اموالها وجاء في مسلم مفاتيح خزائن الارض
غير خزايا اي غير مذلين ولا مهانين ولا مفضوحين بوط، اللاد وقيل الانس وسي النسا وقوله عمر
اتركها خزانه لهم يقتسمونها يعني الارض يقتسم خراجها مرباتي بعده مر المسلم شهرها بالك المختزن لمرباتي وقوله
في حديث الرجم تسود وجوهها وتخزيها اي يفضحها كما حا ملفظ الفضيحه في الحديث الاخر وقوله ابرهم لا تخزني
اي يفضحني وقد يكون الخزي معنى الهلاك والوقوع في بليه تعالى في مصدره خزي يخزى خزيا ومر الفضيحه خزايه
وفي حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه الله فمعناه قهره **الخامع الطا** قوله لاي بكر
اخطاب بعضا واصب بعضا قيل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب قيل في عبارتها وقيل في بعده عليه
وقسمه على بعضها وقيل هو من الخطا بمعنى الترك من قولهم اخطا السهم الرميه اذا حاد عنها وكقوله
في المنيه ومن يخطئ يُعنّف فيهرم اي تركت فيها ما لم يفسره وقوله وجعلوا له كل خاطيه من
نبلهم اي كل ما اخطا الغرض قوله في الكسوف فاخطا بدرع حتى ادرك برد ايه كذا قدناه عن اكثر فتهم وفي
بعض السمع عن ابن الحذا اخطا بدرع فمعنى الاول من الخطا الذي هو الغلط كانه لاسعجله غلط في ثوبه فاخذ
درع البعض ثيابه ويدل على ذلك قوله حتى ادرك برد ايه يعالى لم ارادشا سعلى عزه اخطا تعالى لم قصد
ذلك وقيل يعالى ايضا اخطا اذا لم يقصد وخطي اذا قصد الخطا واما خطا فمعناه فمشى من الخطو السرعه
والمبادره وقد جاء في رواية عن ابن الحذا فاخذ درعا ذلك معجمه واخطا يذرع فعل مستقبل بضم الراي
يعد باعه في مشيه صح هكذا وجدته بخط العلمي متيقنا ذال معجمه واظنه وهما وانما الذي هو يذال معجمه يذرع
قوله على خطبه اختيه يعني النكاح في ذلك وطلبه رجهه المراه واوليائها واما الخطبه فعند العقد
كسائر الخطب وقوله خطر بسيفه بكسر الطا اي يهزه ومنه رمح خطار اي ذو اضطراب
والنحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به فخذيه واما بضم الطا فمر السلوك والمرور اي يدنو منه فيمر بين نفسه وبينه
فيذهله عما هو فيه وبهذا فسره الشارحون للموطا وغيره وفسر الخلل بالاول وقوله الارجل يخاطر بنفسه
وماله اي يلقيهما في المهلكه يعني الجهاد فيخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه وقوله فقام خطبا قال ليونس الخطب
الذي هو طبعه والخاطب الذي يخطب وقوله عمر الخطب بسر فسره ملك بانه يريد القضا قال غيره ويحمل
ان يريد سقوط الالم عنه بالاجتهاد وقوله حتى خطر بين المرء وبعه بكسر الطا ضبطناه عن المتقنين
وقد سمعنا من اكثر الرواه حتى يخطر بضم الطا والكسر هو الوجه وهذا يعني انه يوسوس قوله لا تسلوني
خطه اي قصه واسرا وقوله كان نبي من الانبيا يخط فمن وافق خطه فذاك ومعرفه مايدل عليه قوله
خط رجلاه الارض اي ضعفت قوته حتى كان يجر رجليه غير معتمد عليهما قوله خطيا اي رمحا من الخط وهو موضع
بناحيه البحرين يجلب منه الرماح من الهند وقيل بل اكسرت قنه مره سفينه فمهار ماح ولا يصح قول من قال انها
نبتت فيها الرماح وقيل الخط ساحل البحر وقوله على جمل مخطوم بخلبه اي له خطام شد على راسه
كالرمام والخلبه الليف اي جعل له خطام من حبل ليف النخل وفي حديث ضربه الملك يوم بدر فخط انفه
وشق وجهه اي وقعت الضربه من وجهه في موضع الخطام وهي سمه من الكي على الانف والخدش من البعير
قوله وعليه خطا طيف جمع خطاف وهو كلاب كما جا في الحديث الاخر وعليه ملا لب وقوله

فجعلت منه خطيفه يعني عصيده مرخ من لبن وقيل هو في الحافه دون العصيده قوله لحق خطفه ما خطفوه
من الناس سرعه ومنه ملك الكلمه خطفها اي سترقها من السمع والله يعالى الذين خطفوا خطفه قوله
والخطف اصلهم ان ذهبن بابصارهم سرعه ومنه خطفان البصر وتخطفنا الطير مثله يعالى خطفه وخطفه واختطف
وتخطف وفي الحاسا لعرب مخطفه الطير وتخطى الرقا بمتجاوزها وخطوات الشيطان جمع خطوه والمعنى اتباعه
ومسالكه واصله نقل القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على راي ودس ومذهب كما اتبع متاقيل ومنه
الخطا الى المساجد قوله غطيطه او خطيطه على الشك والصواب غطيطه وهو صوت يردد نفس النائم
عند استغاله والمعنى للخطيط ههنا **الخامع اللام** قوله ما خلات لما وقعت المشي وتهقرت ظنوا
ان ذلك خلا في خلقها وهي اكران للفرس وغره فقال صلى الله عليه وسلم ما يها خلا وانما حبسها الله يعالى كما حبس
الفيل عن مكه ابتا على اهلها يعالى خلات الناقه والخ الحمل يعالى خلا البعير يخلا خلا اذا برك فلم يكد ينهض
وكذلك الناقه هذا قول ابن دريد عن الاصمعي ان الخلا في البهو خاصه قوله ان لكل خليله ان خدعها ومنه لا
خلابه واخلبه بضم الخا وسكون اللام لغه النخل وقد سمى الجبل نفسه خلبه وكان لخلبه قطعه من الخلب وقوله
لمف خلبه على الاضافه اراد خلبه ليف اي حبل ليف ثم قلب ومزينه فهو بدل من اللف ومعناه حبل ضفر
من الخلبه وخالجنيها يعني السوره نازعنيها قراتها فقرايها معي يدل عليه مالي انازع القران والمنازعه المجاذبه
للشي لكي ينزعه كل واحد منهما من صاحبه والخلج الجذب فمعناه جاذبه قراتها قوله فلنختلجن دوني اي يجذبون
ويقطعون عني والخليج نهر يخرج من جنب نهر كانه جذب منه وانقطع وخليجا الوادي جانباه قوله في غسل
الجنابه اذا خالط ان جامع والخلاط الجماع لاختلاط الفرجين قوله ماله خلط اي لا يخالطه شي من مثل الطعام
وغره ويحمل ان يريد انه خرج متبددا غير مجتمع لاحلط مرشده الحسومه وعدم الدسومه والرطوبه وخلط
التمر الوان يجتمعه ومالان من خلطين هما اللذان خلطا ماشيتهما في الرعي والسقي والمست طلبا للرعي في ذلك
لاصيله وحط الزكاه وعدالتا فعي هم الشركان في الماشيه والاول هو المذهب ولا شركه خلطه وليس كل
خلطه شركه وقوله في الاشراط في الحج لا تخلطه يعني ان مفردا عمر قارن ولا متمتع كذا للقابسي وهو الصواب
وللباقين بخلاطهم كانه رده الى المعلى ان لا تخالطهم في علمهم واعمالهم بالحج شي غره ونهيه عن شرب الخليطين
هما النوعان من السذ كسذ التمر والزبيب خلطان عند الشرب او التمر والربب خلطان عند الانتباذ
وخصه بعض العلما بالانتباذ اولا دون الخلط عند الشرب فاباح الخلط عند الشرب قوله سحا خليلا
الخلله المودة والصداقه على الاختصاص دون مشاركه ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته
وصداقته على البعد والخصوص لكان ابا بكر ولكن خلته الاسلام واخوته الشايعه في اهله كوشمول الدين من
جعل الخليل مستعارا الخلله وهي الحاجه والفقر فمعنى لو كنت اتخذ من الخلق خليلا افتقر اليه واعتمده
في جميع اموري لكان ابا بكر لكن الذي اتخذه الله واعتمده في جميع اموري هو الله سبحانه وسمى ابرهيم خليلا
لانه خلق خلالا حسنه اختص بها وقيل الخله الاختصاص وقيل هو من الخلل اي الخلل الذي يتخلل القلب
وغلب على نفسه والخله والخلا ايضا الصدق وقوله الا اني ابرا الى كل خل من خله والخل بالفتح الخله قال
الحربي عن الاصمعي وابن كريم الخل والخله ان الصحبه وكان في كتب بعض شيوخنا من خله بالكسر وما
اظن قراناه على جمعهم الا كذلك وفي حديث خديجه وبعث الى خلايلها اي اصدقايها كما جا مفسرا
في الحديث وفي حديث البخاري الى خلتها بالضم الخله الصاحب والخله الصداقه والموده يعني الى
خلايلها كما قال في الحديث الاول واقام الواحد مقام الجمع او الى اهل محبتها وصداقتهم حذف المضاف
قوله اربع خلال اي خصال والخله بالفتح الخصله وقوله يتخللون الشجر اي يمرون خلالها لمنهما
ووسطها ومنه خرج من خلاله ومنه ادرك الفتن خلال بيوتكم اي اثنا ها وما بينها الواحد خلله
واصله الفرجه بين الشي وفي حديث الاسرا فلما خلصت مستوى اي ملعت ووصلت كما
الى ... وفي الحديث الاخر حتى ظهرت اي علوت ومثله حتى خلصت الى عظمي ومنه ولسنا

www.alukah.net

خلص ايك الاي يشهر حرام ولو اني علم ان اخلص اليه كله بمعنى الوصول والبارع خلص ولان الاعلال اي وصل اليه وخلص
ايضا سلم ونجا ما نشب فيه ومعنى قول عمر قل ان اخلص اليه اي اسلم في وصولي اليه من الاعداء ويكون بمعنى النجاة
خلصوا نجيا وخالصه لك وقوله فاعطوا ام امن من خالصه اي ما خلص بما افا الله عليه وبورك بعض الرواة
اخره والاول اس وقوله ونغرنا خلوف اي غيب بعال حي خلوف اذا غاب رجالهم وبقي نساؤهم
ومنه قول اليهود بعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوفا وقوله او خلفات هي النوق الحوامل الواحدة
خلفة وقد جاء مفسرا في بطونها اولادها وهي خلفه الى ان يمضي اربعة اشهر حملها ويكون عشرا
والخلوف ايضا المحلوف عن الغزو والمخالف هو في البحر كالرستاق والاقليم والكورة وخلافها في بعده
ومنه قد دخل ابن الزبير خلافه وقوله خلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلت لها خلفا قال
هشام بن عروة يعني بابا وضبطه الحربي بكسر الخاء والمخالفة عمود في مؤخر السفينة وراسه حلف حديد
وقول هشام هو المعروف وبيانه في قوله وجعلت لها خلفين اي بابين وفي حديث اخر وجعلت لها بابين
بابا غربيا وبابا شرقيا يريد بجعل لها بابا اخر غير المعلوم في حلقها قال ابن الاعرابي الخلف الظهر وقوله
فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني ورائه اي ما صار فيه بعده من الهوام وقوله وخلف من بعدهم خلوف جمع
خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل مخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الاجر
قد خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويعال ذلك في الخير والشر يعال خلف صدق وخلف
سوء ما سكون اللام ولا يعال للا في الشر قال يعال مخلف من بعدهم خلف وفي الحديث بعض اهل
اللغة السكون والصحيح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله ومخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة
لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يجيء بعد وكل قرن خلف بالسكان وقوله
اذا وعد اخلف اي لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وكسرها وفي حديث علي وعدك
فاخلفني اي لم يف بوعدك قال ليبو عبيد الاصل الضم واصله انه فعل خلفا من الفعل والخلف القول
الردي ومنه سكت الفا ونطق خلفا وقوله في حديث السقيفة وخالف عنا علي والزبير يعني تخلف
وكذلك قوله في الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احد ولا انفاق معهد حلفا الا ارى قال ان الانصار
خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل الله الامر اولا من توقفهما
ويكون عنا هنا بمعنى علينا وقوله ثم اخالف الى رحاله فاحرق عليهم اي اتيهم من خلفهم او اخالف ما اظهر من
تعلقه اتاه الصلاة وظنهم ان فيها ومشغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم واخذهم على غرة او يكون اخالف
بمعنى اتخلف عن الصلاة لمعاقبتهم وقوله فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اجازني من خلفه لئلا اوطع عليه
صلاته ومشى فاخلف يده فاخذ بيده الى شقه اي عطفها قوله سعد بن عباد خلفنا هنا اخر الاربع اي اخرنا فذكرنا بعد الاربع وقوله او لتخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى
الادبار وقيل تغير صورها وتحول الى صور اخر قال ابو عبيد الله وجهه وجه حمار ويحتمل ان يخالف بين تغير
صورها انواعا اخر وقوله ان كان خلقنا بالامان وانهم خلقنا ان نغزو ونتركوك اي حقيق وجدير
وقوله والاخلاق لداء ولا نصب له من الخير والخلوق طيب خلط بالزعفران وقوله بردان
قد خلقا بفتح اللام وضمها وكسرها اي بليا وتمزقا ويعال اخلقا ايضا في صفته واحسبه خلقا
بضم اللام وسكونها والضم اكثر وقوله احاسنكم اخلاقا والخلق بضمها الطباع وقوله الخلق والخلاق
والخليقة فعل الخلق الناس والخليقة المخلوقون من الدواب وجمعها خلائق وقوله وكان خلقه القرآن
الخلق الطبع والخلق الدين والخلق اصل المروءة وقوله اخلاس مجلسه الشيطان هو اخذ الشيء
بسرعة واختطاف على مسل الخاتلة وقوله لا يختلى خلاها مقصور ومنه بعض الرواة وهو خطا
وهو الحشيش الرطب وفي حديث لا يختلى شوكها الا خلا العطش فعل مشى مر اخلا وهو

الحشيش الرطب خاصة والخلا مقصور هذه مختلا بها الخلا والمخلاة وعا يختلى فيه للدابة سمي كل ما يعلف فيه
ما يعلق من راسها مخلاة ومر الرواة مرسد الخلا وهو وهم وانما الخلا الموضع الخالي وانما المصدر من خلا
يخلو وقد فعل العوام في هول عائشة حبب الله الخلا الى الموضع الخالي وفعل ان يخلو وقوله اذا كنت اماما او
خلوا اي مفردا وقوله لا يخلو عليهما احد يغرمكه الا لم يوافياه يعني الماء واللحم وال المطر اخلا الرجل
على اللبن اذا لم يشرب سواه وفي البارع خلا بالشيء معناه وفعل يخلو بعتمد والمعنى واحد وقولها لست لك
بخليه اي منفرد يعال اخل امرك واخل به اي انفرد به وقول جابر في روحته وخلا منها اي ذهب منها
بعض شيبها ومضى مر عمرها ما جربت بد الامور ورواه بعضهم الد فصحف وقوله اذا اتى الخلا اي الخلاء
الذي يخلى فيه لحاجته اي يعتد وهذه يخلى بطن المسلم وقولهم ذلا كذا اول النهار هو لغط وضع
موضع المصدر معناه خلوا من زيد ومعناه جاوز الاتي منهم زيدا قال عمرو ما في الدار احد خلا زيدا وزيد
بالنصب والجر فاما ادخلت ما نصبت لا غير لانه قد مضى الفعل الاخلاف والوهم قوله يحلوف
فم الصائم بضم الخاء قيدناه عن المتقنين وهو ما يحلف بعد الطعام في الفم من ريح كريه يخلا المعدة من الطعام
واكثر المحدثين رووه بفتح الخاء وهو خطا عند اهل العربية والوجه ضبطناه عن القاسي وفي بعض طرقه وخلوف
فم الصائم والمعنى واحد وفي باب هل يقول اني صائم يخلف بفم واو وعند بعضهم يخلف
ويخلف فم الصائم ووجه ذلك ان يكون بفتح الخاء لما يخلف بعال له خلف وخلف واما بضم الخاء
فيكون جمع خالف او خالفة لما يخلف الفم فسقوط الروايات مرجعه المعنى بعال خلف فوه يخلف وقوله
ابلى واخلقي كذا الاي ذر والمروزي بالفاء والغرفا بالكاف من اخلاق الثوب ومعناه بالفاء ان يكتسب
خلقة بعد ملاءة بعال خلف لله لك مالا واخلفه وهو الاشهر رباعي وفي صفة اهل الجنة اخلاهم
على خلق رجل واحد بفتح الخاء وسكون اللام للاقه عن البخاري وبضم الخاء واللام عند النسفي وفي
ذات مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن كرب والضم فيهما عن ابن ماسه وكلاهما صحيح
وبالضم اوجه لقوله اخلاقهم ان انهم على خلق واحد من التودد والتوافق وليس واحد منهم خلق
تذم به كما في الحديث الاخر لاتباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد وعلى الرواية الاخرى
يكون المعنى انهم على صورة ابيهم ادم وفي حديث جابر بالكاف لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخلفكم
اي يتركم خلفه وبقعد معكم وفعل يخلفكم بوعده وهذه رواية ابي ذر ولابن السكن جعفر وعند غيرهما
يحققكم من الحقاق وهو وهم بدليل مساق الحديث وقول سعد مخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم
وهنا اخر الاربع حين فضل دور الانصار احرى ولم يقدمنا يعال خلفه اذا جعله اخرا وقوله حتى
ان الطير لتمر بحساتهم فما يخلفهم كذا للاقه وعند بعضهم فما يحققهم والاول اصوب وقوله
كسان حتى يخلص لك سبي كذا في بعض النسخ وراساحتى يلخص قال الهروي خلصت وخلصت
سواء وفعل يخلص بصفي ومميز والخلاصة ما اخلص من الشيء اي ميز وصفي والحص تبين وتهذب
وقوله محالف عبد الله سلمة فعلى هذا كذا الرواية ووجه الكلام فاخلفه اي عطف عنده وادارني
مخلفه لا يختلا خلاها معصور هي الرواية وضبطه العذري والسمرقندي مر بالمد والوجه هو الاول
وقوله في الموطا في باب ما جاء في الشرط في الدراص سلعا ثم لا يخلف كذا للنحوي وابن ماسر ولابن
وضاح لا يحلف والاول الوجه الخامع المسح وقوله لا يخمر وارأسه اي لا يغطيه والخمرة
الحصير الصغير من سعف النخل بضفر السبور وهو على قدر ما يوضع عليه الوجه والايدي سمي
بذلك لستره بها الوجه والكف من برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير وخمر واستخمر فلان
ومنه خمار المراة ومنه اقتسمه خمر بين الفواطم جمع خمار وفي شعر حسان يلطمهن بالخمر النساء
والخمار التي لها سراح وبرود مع المسح جمع خمر والاول اظهر لعبرتها على اربابها

www.alukah.net

وان الله صلى الله عليه وسلم رى مسح وجه فرسه برداءه والخمر العجز المختمر اى لا تلطفوا فى تخمير نسيكم حتى لا يعجبهم ولا تلطفوا فى سل الشعر خوف انقطاعها فسيعيبه وقوله كل مسكر خمر سمعت ذلك بسترة والعقل والمخامرة اتاه اى مخالطتها وقد جاء فى الحديث والخمر ما خامر العقل اى خالطه قوله كان يسح على الخف والخمار بريد العمامة لتحمرها الراس والله الحرى والخمله كساء ذو خمل وهى القطيفة او هى القطعة وقوله اخمل لذكرك فالمراد اى استر واسقط واقل نباهه وخمر العرف نشها وسقيها والخمصة كساء من صوف او خز معلم كانت مربعة لها اعلام والبرنكان الاسود قال ابو عبيد هو كساء مربع له علمان وقال الكوهرى هو كساء رقيق اصفر او احمر او اسود قوله وذكر جبل الخمر بفتح الخاء والميم وهو الشجر الملتف فسره ابو عبيد انه جبل بيت المقدس واخمص القدم هو المتجافى منه عن الارض واصله من الضمور والخمص ضمور البطن ومنه رأيته خمصانا يعنى من اثر الجوع والخمس الجيش لانه مقسوم على خمسة اسهم مقدمه وساقة وميمنة وميسرة وقلب وفعل لانه عليه خمس والاول اولى لان اسمه اقدم من شرع الخمس والعرب تقول للخمس خمس وكذلك للنصف والعشر واخلف فما سوى هذا والخموش والخدوش سواء وقوله اقص شرح مرسوط وخموش فعل من الجراحات التى لا اذى فيها قاله ابن السكيت وقال النضر ما دون الدية لثلثه فهو خماشات كقطع اليد والرجل الاخلاف اسم يقال خمس او ليس بالصاد ذكره البخارى وبالسين ذكره ابو عبيد وغيره وقال ابو عبيد هو الثوب الذى طوله خمسة اذرع يعنى الصغير من الثياب ويقال له انصاف محوس وقال ابو عمرو هو ثياب اول من عملها بالمس ملك يقال له الخمس وقد يكون الخميس بالصاد مذكرا الخميصة على اراده الثوب ان صحت الروايه نرجع ملك ما لا تحوز اكله قبل الخمس كذا فى روايه يحيى وصوابه قبل القسم لان يكيز الغافى لعل روايه يحيى بفتح الخامع اسكان الميم مصدر خمس الغنيمة خمسا وقد وهذا لا احتاج اليه بل يخرج على حذف المضاف تقديره قبل اذا الخمس والا لوردى الخمس لا بعد القسم وتميز الاربعة الاخماس الخامع النون قوله فاخنث فى مجرى اى انثنى وقال للسقوط عند فراق الحاه واختناث الاسقيه وانخناثها ايضا ثنى افواهها الى خارج ليشرب منها والخمر بفتح الخاء والجيم وضبطه بعضهم بكسر الخاء وفتح الجيم وهو نوع من السكاكين كبير وخنز اللحم يخنز بفتح الخاء وكسر النون ومثله خزن وخم وصل واخم واصل ونتن والمخنث من الرجال المكسر وخنز يخنز انتن وطلامه راجع الى ما تقدم من اختناث الاسقيه ولهم خنس اى ناصوت المنعطف فى حركاته والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى فى اليد والرجل قال ابو على والخنصر ايضا الاصبع الوسطى وخنس اباهه قبضها وخنس الشيطان رجع الى خلف ملائ معقد والازم قوله ان اخنع اسم فسره فى مسلم ابو عمر والشيبانى بأوضع وفى روايه فى البخارى ان اخنى اسم اى افحش والخنى الفحش وقد يكون بمعنى الهلاك يقال اخنى عليه اهلكه وقال ابو عبيد اخنع اذل والخانع الذليل الخاضع ويكون اخنع اقبح ويكون افجر قال الخليل اخنع الفجور وذكر ابو عبيد انه روى اخنع اى اقتل واهلك والتخنع العمل الشديد وروى اخبث ومعنى ملك الاملاك اى سمى نفسه مثل قول شاه شاه كذا فسره ابن عيسه وقال غيره هو ان يتسمى باسم مر اسما الله تعالى الذى هو ملك الاملاك لا عزز والجبار والرحمن والقادر والمقتدر وما فعل ذلك الا خلا وله وقوله مخنقه خنقا شديدا بضبط المصدر بفتح النون واسكانها وقوله يخنقونها اى يضيقون وقتها التاخير يقال هم فى خناق من الموت اى ضيق الوهم والاختلاف عن ابن عباس فى قوله ان هذا الملك خضره حلو وقع للاصيلى فى بعض النسخ الخمس هكذا وفى غير هذين الموضعين خضر حلو والخضر من النبات الرطب الغض وقال الازهرى الخضر هو ما ضرب من الخبنه وهو ما له اصل غامض وله شمه تشبهه وكثر مده لانه سقى فيه خضره ورطوبه بعد هيج النبات واحدتها خضره وكذلك قوله فى الملك خضر اى ناعم مشتهى شبه بالمرعى الشهى للانعام ومروى ان هذا الملك خضره انث على معنى انه المشبه به اذ الخضره وقال ثابت ان هذا الملك سمى كالبقل

ذات خصب وكلا والاختضار فى الصلاه والخضر فيها فعل هو وضع اليد على الخصر والخاصره من الانسان ذكره البخارى وفعل هو حذف الركوع والسجود فلانهما من الاخصار للشئ وفعل اصل متوكا على مخصره بده وهى عصا طويلها نحو رمح دون عرضه كان الخطباء العرب تتكئ عليها معتدين بخوارمها وفعل هو ان يقرأ فيها مراخر السوره ايه او ايتين ولا تتم السوره فى فرضه ومعه قوله وبده مخصره ويردى مخصر وهو ما حسنه فى يده من عصا او قضيب او شبهه قوله فخرجت مخاصر المروان اى تمايلن اخذا بيده خاصرته ما شيه اخذا بده فى يدك او يدك فى يده ناصا مثنى خاصره اى وجع فى خاصرتى قال الفاضى او يكون اصابه برد فى اطرافه وهو الخضر الذى هو برد الاطراف وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم انه وجع فى الكليتين قوله خصله مرخصا للناوى اى حاله مرخالاته قال الغافقى وعندى انه اراد اشعبه مرشعبه وحزامه وخصله كل جمه مفرده فى الجسم كالجمه العضدين والساقين والفخذين ويقال حاقلان ترعد خصلاهما وقد يكون الخصله ههنا معنى الشهوه والحلو الى حمل عليها وحازها والخصل قرطسه السهم وسهل اخيل يقال للجلان الخصل اى السبق جوز الفضله قوله الا للاخضم بكسر الصاد الكثير الخضوم سمع صوت خضوم فى الباب كذا الروايه واكثر استعمال العرب فيه خضم للجمع ومرد ونه والمذكر واللوب فيه سواء ومنه هل اتاك نبأ الخصم وانما كان ذلك لانهم سموا باسم الفعل اذ هم ذو خصم يقال خصمت الرجل خصما ويقال خصم وجمعه خصوم وخصما قوله ملاده انا خصمهم اى المحتج عليهم والمطالب لهم بما فعلوا قوله بك اخاصم اى احاجج وادافع وقوله ما سدد من خصم اى ناحيه وطرف واصله خصم القربه وهو طرفها وهذا استعاره من الانجار كما تنجر الماء من نواحى القربه اذا انشقت وخصم كل شئ طرفه استعاره للفتنه ووقع فى مسلم ما فتحا مد من خصم وصوابه ما نسد وفى صلاه الخوف ثم خص جابر ان قال هكذا للكافه وعند الهوزنى ثم نص بالنون وهو وجه الكلام وقوله احجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيره بخصفه او حصير ووقع لابن السكن حصيره بخصفه والاول اجيز اى اقطعها عن الناس بخصفه قوله كان يكره الاحصا كذا لابن عيسى وابن حفص وبعض رواه الموطا وهو وهم وصوابه الحصا وكذا عند القنازعى وعند ابن عتاب وابن حمدين الاخصار وقوله خويصه احدكم يعنى به صغر خاصه وروى خاصه احدكم فعل يريد موته وبهذا فسر الدستوائى والخويصه ايضا معنى الحمر الذى يخص بالانسان والخصاصه سوء الحال والحاجه واصله الخلل من خصاص الباب وخصف النعل خرزها طاقة فوق اخرى واصله الضم والجمع والخصفه جلد التمر وهو ما يصنع من الخوص يدخر فيه ويصنع منه كهر وقوله الا سخمى اى خمى انفسا لسيغنى عن الناس والاسم الخصاء وهو سل الانثيين واخراجهما وقال الكسائى الخصيتان بالتا السختان والخصيان الجلدان عليهما الخامع الصاد المخضب شبه الاجانه وهى القصريه تغسل فيها الثياب قال ابو حاتم وهى المركن وجاء فى بعض الروايات وكره قال الخليل هى تور من ادم وجاء المخضب صغر ان يبسط يده فيه دل على انه يسع على الصغر والكسر جاءا واجلسونى فى مخضب قوله خضب يده احمها اى بل الحناء وهو استعاره واصل الخضب فى الشعر بالصبغ يقال خضبه وخضبه وخضخضه الماء صوت تحريكه والمخاضه بيع الثمار خضرا مبدو صلاحها والخضر بكسر الصاد كذا وقع بخطى قوله الا الله الخضر فى اكثر الروايات وعند العذرى فى حديث ابى الطاهر الا الله الخضره بزيادة الهاء والطبرى الخضره وكذلك قوله ان هذا الملك خضره حلوه وقع للاصيلى فى بعض النسخ الخمس هكذا وفى غير هذين الموضعين خضر حلو والخضر من النبات الرطب الغض وقال الازهرى الخضر هو ما ضرب من الخبنه وهو ما له اصل غامض وله شمه تشبهه وكثر مده لانه سقى فيه خضره ورطوبه بعد هيج النبات واحدتها خضره وكذلك قوله فى الملك خضر اى ناعم مشتهى شبه بالمرعى الشهى للانعام ومروى ان هذا الملك خضره انث على معنى انه المشبه به اذ الخضره وقال ثابت ان هذا الملك سمى كالبقل

الوهم والاختلاف عن ابن عباس فى قوله تعالى فاذا ذكر الله ذهب وانا لم نذكر الله فسر وا اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وانا لم نذكر الله ثبت على قلبه فهذا هو بعد الكلام اختلاف بين واما ان يكون خنسه بدلا من وسوسه واما ان يتبع فى النقل بعضهم بعضا وقد ذكر البخارى فى غير هذا الموضع عن ابن عباس ولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس وان انسى واذا غفل وسوس فكان البخارى انما اراد هذا الحديث

الخامع الصاد قوله احدها خصبه بكسر الصاد وخصبه اى

www.alukah.net

الخضرة او يكون على معنى فاعله المال وفي الكفاية اى الكلاء او العيشة خضرة وان الدنيا خضرة حلوة كما جاء في الحديث الآخر وانا بين روى الا الله الخضرة وهي رواية الطبري اى النبات الاخضر الناعم والرواية الاولى اعرف التي تقدر همخضرات بكسر الضاد جمع خضرة اى بقول خضرات كما جاء في الحديث الآخر وهو يقل وضبطه الاصيلي بصم الخاء وفتح الضاد وقوله ابحث خضرا قريش اى جماعتهم واشياعهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد وبالعكس وعن الاشخاص بالسواد ومنه سواد العراق اى المعمور منها بالسكر والاصمعي وغيره يقول انما سمول العرب غضراؤهم اى خيرهم وغضارتهم النعمة وقوله فاهتزت تحت خضرا اى نباتا اخضر ناعما غضا وفي رواية الاكثر خضرا وكلاهما صحيح والغروة الارض التي لا نبات فيها وقيل الحشيش اليابس وفي الحديث وراى رفرفا اخضر كذا للاصيلي وعند غيره رفرفا خضرا اى اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول اشهر وقوله في قبر المؤمن وملا عليه خضرا اى نعما غضة ناعمة واصله من خضرة الشجر والخمر الاخضر قيل لزوقة الاسود من اجل ذلك والعرب تسمي الاسود الاخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلوم ويدل عليه قوله الاخضر او الاسض وكتبه خضرا اذا علاها الحديد لان سواده خضرة قوله في الملائكة خضعانا بكسر الخاء وقيده الاصيل بضمها بمعنى ان يكونا مصدرين كالوجدان والكفران وهو التذلل وقد يكون الضم صفة للملائكة وحالا منهم وجوز بعضهم مد الفتح والخضوع الرضى للذل ويقال خضع هو وخضعته سعد ولام الخافض قوله حتى خفت اى سكن وانقطع صوته وانضاضعف وانضامات وخافت اسر كلامه ولم يجهر به والخفير المجير والخفارة بالضم الذمة والعهد ومثله الخفر والخفر وخفرته عدلت له ذمة وجوارا واخفرته لم تف بذمته وغدرت والخفقة في النوم كالسنة واصله ميل الراس واضطرابه والخفق الحركة واخفقت السرية اذا لم يغنم وخفق النعال صوت وقعها في المشي ولا يقال خفق الا في الضرب بالشيء العريض ومنه سمي الدف مخفقة والخافقان منتهى السماء والارض وقيل المشرق والمغرب وقوله تخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تدبير الرزق والقسط هنا الرزق وقيل القسط الميزان في النهاري وسمي الميزان تخفض وترفع والمراد هنا الاقدار على وجه المجاز في ذكر الميزان وخفضه ورفعه وذكره النهاري في بارك الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله فلم يزل تخفضهم اى سكينة وقوله في الدجال تخفض فيه وترفع يريد والله اعلم صوته صلى الله عليه وسلم يرشده بما علمه في امره ويحمله ان خفض مراره هونا كما قال هو الهون على الله مرتقال ورفع مرشده فتنة وتخويف مراره وخفاض النساء كختان الرجال واصله الخفض الذي هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من العضو بالقطع منه وقوله سراقة فخفضت عاليه اى املته وقوله استخفافا بحقهن اى استهانة وقوله باب كان يخف في صلاته روى بالثاء وبالعين المعجمة خف وخفف واخف قوله حتى القوا الكرس ملائمن بردة سخنون اى يخفقون من علها الهدب والاختفاء النبش ويقال النباش واصله الاظهار والاستخراج خفت الشيء اظهرته واخفته ستره وقيل هما بمعنى وهو من الاضداد وقال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش المختفي وقال القاضي وقد يكون عندي على اصله لان اخفاءه معلقه عن عيون الناس واخراجه ما قد خفي عن بصر الارض وقوله كاني خفا اى كسا وقد تقدم وقوله لسراقة اخف عنا اى اخف الخبر عنا لمن سالك واستره وعناهنا بمعنى علينا **الاخلاف والوهص** قوله في غزوة خيبر خرج شباب الناس واخفاؤهم كذا للاصيلي السكن وفي مسلم وعند ابي ذر في بعض الروايات خفافهم وللاصيلي والفارسي والقابسي لخفافهم وقيل جمع خفيف ويكون اخفاف ايضا جمع خف وفي مسلم في حديث ابن خباب واخفاء الناس وحسير وقال الحربي وصاحب الغريبين هذا خفاء الناس وقيل ان معناه سرعان الناس كجفا السيل وهو ما تقذف به الغثاء والزبد وفي حديث لا افك خفي عليك الشان وعند

المستملي خفي ولغيرهما خافي والمعنى متقارب وقوله رجل صدوق واخفى حتى لا اعلم شماله وضبطه الاصيلي اخفا وفي التفسير اكسل شيء خفية وكنية واخفية اظهرته كذا لهم والاوجه مشاول اللام وكنية وخفية اظهرته وهو المعروف ويخرج الاول على ان يكون اخفى من الاضداد **الخامع الشمس** الخسوف والكسوف جاء معاقبا للشمس والقمر في الخسوف وخسف القمر وقال بعض اهل اللغة لا يقال في الشمس الا خسوف ولا في القمر الا كسوف وهو قول عروة في حديث مسلم والقرآن يرد هذا ولعله خطأ من الناقل وقال الليث سعد يقال الخسوف فيهما والكسوف في الشمس فقط وقال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسف الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر اصلا وقال يعقوب لا يقال انكسف الشمس لا يقال الا انخسف القمر وكسف الشمس وكسفها الله وكسفت هي وكسوفها وكاسعه والله اكسافا والخسوف المغيب والكسوف التغير والاحاديث تدل على انهما سواء ولا خلاف ان الخسوف في الارض لا غير ولا يقال كسف الارض وهو السوخ فيها قوله قرده الله خاسئا اى ذليلا صاغرا وقيل مبعدا وقوله اخسا فلن تعدو قدرك كله زجر وانعاد وتصغير وقوله لقد خاب هو لا وخسروا اى بعصوا وحرموا الاجر وخسق المعراض خرج وقوله خبت وخسرت اى حرمت الخير وقيل يكون الخسران بمعنى الهلاك **الخامع الشين** قوله ان يقرز خشبة في جدار على الافراد رويناه عن يحيى وفي بعض مسلم ورويناه عن غير واحد منه وفي غيره على الجمع خشبة وعلى الافراد رويناه في الموطا عن اكثر شيوخنا قال ابو عمر واللغطان جميعا في الموطا واختلف عليه منه شوهنا قوله اخشن الوجه والثياب وانهبه كذا لاكثرهم وعند بعضهم خشن في بعض مسلم وخشخشة السلاح صوت حلقه بعضه بعضا ومنه خشخشة اماني اى صوت مشي واصله حركة الشيء اليابس والبعير الخشوش هو الذي جعل في انفه خشاش وهو عود يربط عليه حبل بذلك ليسقاد به خشاش الارض بضم الخاء وكسرها الى هوامها ومن صغار الطير وفي المصنف شرار الطير لكن الطير الصحيح لا غير وحكى ابو علي في هوام الارض خشاش بضم الخاء وقوله خشف نعليك الخشف والخشفة صوت حركة لين الشديد قاله ابو عمر وقال الكفاف هو الصوت الواحد وتحريك الشيء اكركه واثر الخشوع صوائر الخوف من السكون في الجوارح وخفض الصوت وغض البصر واقصان على جهة الارض **الخلاف** قول عائشة غير انه خشي ان يحد مسجا على مالم يسم فاعله وفي البخاري خشي لذا اصله بمعنى الخاء وخشي وروايه المهلب غير اني اخشى وكلاهما وهم **الخا مع الواو** قوله خيبة لك وياخيبة الدهر اخيبه الحرمان ومنه خابوا وخسروا وقول موسى عليه السلام خيبتنا اى حرمتنا وخبت وخسرت بالضم للطبري وبالفتح لغيره اى حرمت الخير يقال خاب يخيب وخاب يخوب قال الهروي الخوبة الفقر والخيبة الحرمان وخوار البقر صوتها والخول الخدم والعبد الذين يحولون الامور اى يصلحونها ويحولنه سخرة واديم خولاني جلد منسوب الى خولان من اليمن وقيه عن الطروق خافة ان يجيء اهلها ليلا وقيل بطلب غفلتهم وقيل يتفقدهم ليملك وقيل يطلع منهم على اخبارهم والخوان والاخوان الايدة مالم يكن عليها طعام والقب المخوص بالذهب يعني المنسوج منه وقيل منه طراق مذهب مثل خوص النخل وكذلك الجام المخوص صفة لقدح الذهب صالح مثل الخوص قلت وعندي ان المخوص من الجام هو المطوق ومن الاقيه المكفوف بالذهب وعند القابسي في حديث الجام مخوض بالذهب بضاد معجمة وهو بعيد قلت وخرج على انه مغسول بالذهب اى خوض بالذهب حتى انصبغ منه اما جمعه واما باطنه وقوله مخوضون بمال الله اى يخلطون فيه ويلبسون امره ويكون بمعنى الخوض في وجوه يحلصه من غير وجهه وكيف ما امكن من غير تورع ولا تحفظ مع الاستكثار منه وخاض الشيء وفيه اذا دخل فيه مقتحما وقوله غير الدجال اخوفني عليكم كذا عند القاضي الصدفي والتميمي وعن الحياني ايضا بضم الفاء ونون بعدها وعند باه عن ابن حاخوفني بكسر الفاء غير نون واحدة اى اخوف مني لغة سموعه قوله اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن الارض وقال اخوى ايضا وخوى الفرس ما بين قوائمه واخوا المكان الخالي قوله تخولهم بالموعظة اى تعاهدهم واكاليل

www.alukah.net

المعاهد للشئ المصلح له قال ابن الاعرابي معناه يخذ ناخولا وقيل يفاجئنا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيد هذا لنا بها يقال خوله الله اذا ذلله وسخره وقيل عيشهم على ما حسن الخول وقال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعي وقال واظنها تخونهم بالنون اي يتعهدهم وقال ابو مضر يخونون مثل يتعهد وقال ابو عمرو والصواب تخولهم بالهمز اي يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم قوله خوز كرمان وروى المروزي خوز وكرمان وروى خوز او كرمان بفتح الخاء وكسرها والخوز جيل من العجم وكرمان مدينة ورواه ابجرجاني خوز كرمان بالاضافة مضافا الى كرمان فعلى ان خوز بالرام من ارض فارس قال القاضي والاول اظهر والاضافة على ان خوز اسم جنس يقع على الافراد والجمع قال ابو عبيد وقال الاصمعي خوز كرمان مدينة وقال ابو عمرو خوز اسم جبل قوله اكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني سفرة طعامه او سد ذلك مما يوضع عليه ولم يكن خوانا من خشب ولا غيره قوله اذا اؤتمن خان اصل الخيانة النقص اي نقص ما اؤتمن عليه ولا تؤديه على ما كان عليه ومنه خيانة العدد ربه بعد ادائه الواجب التي ائتمنه عليها وقوله خانه عمن قال يعني خانه الاعمش اي خيانته وفاعلة ياتي مصدرا مثل العاقبة والخوخة فتح بين دارين او بيتين يوجد منها وقد يكون كوة للضوء والمراد بخوخات المسجد المعنى الاول وقد يكون عليها مصاريع وقد لا تكون وانما اصلها مما يخوخ اي يثقب الوهم والاخلاف قول زهير في جار المنافق حرف ان اتى ان اسمعوا على مر عند رسول الله حتى يقضوا مر حوله قال زهير هي مراة عبد الله من خفض حوله كذا عند الهذلي والصدفي عنه واي بحرعه وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مسنده في مصنفه وقال هي مراة من خفض من حوله فنبه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من باب الخفض لرفع الاشكال وفي مجالسه من رواه من فتح الميم وكذا رواه بعض شيوخنا في الترمذي مرتان حوله واما رواية من رواه فلس بم كان ورواه بعض رواة مسلم وفي مراة عبد الله مر حوله وكذا كان عند ابي بحر للسمرقندي ورويناه عن ابي بحر عن الوقشي من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخط في حاشية ثاني وفسره بان معناه من تحته والعطاف عليه كانه مر حوله هان واخفض لها جناح الذل من الرحمة ويدل على استشهاده به رواية ابن ابي شيبة وهي اجا المعجمة وضبطه عن مر خفض بحاء مهملة وفسر بانه عدم كانه مر حولك خفضت العود اذا خشنته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العساكر عن ابي بحر كذا عنه قال وهو وهم وقال زهير وهي في مراة خفض مر حوله لم يعجم الحاء ورواه الوقشي اياها في طرق ابن ماهان فاراه عن ابي بحر عول فيما ذكرناه اخيرا ورواه بعض الرواة مر خفض حوله وياعول عليه الوقشي فيه بعد تلف وبعد في مساق الكلام والاول هو الصواب اما اذا كان المراة من الكسر حر خفض فيه بعوله خفض وبطانته رواه من روى خفض حوله فعل ماض ورواه من اسقط خفض او مر قدمه على من نحو ما قدمناه الا ان اوجه الاعراب فيه ان يكون خفض فعل ماض وحوله منصوبا بنزع الخافض فيه او يكون مرفوعا خبرا بعد محذوف اي الكلمة خفض وحوله محذوف صلة بين الجار والمجرور وقيل هذا الفصل كله مخلط غير مصفى وهو من باب حرفا مع الفا قوله انا بنى خيرتي مع الباء والذي في الاصمعي وابكر بسكون الياء وكذلك قال غيره القوم سمع الياء وكذلك قال يعقوب واجاز غيره الاسكان وقال غيره بالاسكان مثل رئبته والاولى قول الاصمعي قال الله عز وجل ما كان لهم الخيرة وقوله خيرتي دور الانصار اي افضل بعضها على بعض خيرت الرجل اذا فضلته ومنه قول ابي ذر مخير انيسا اي غلبه وفضله كما جاء في الحديث الآخر غلبني اي جعلني خيرا منه وقوله في البحر سالت عباسه عن الخيرة اي عن بحر الرجل اراته وفي غزوة الرجيع ان عاصم بن الطفيل خيرته بلال بفتح الخاء الاغر ومرضم الخاء فقد اخطأ وقلب المعنى وقوله في بدر مخيرت اي جعل لها ان تختار والخيرى بواو على الاصل فسر في الحديث بالاجر والمغنم وسمي المال خيرا كما قال الله تعالى ان ترك خيرا والاوابل خيار والابل خيار وقوله في الغلول الخيط من الخيار وجعلا خيارا اختيارا جيدا قال الجعلي جمل خيار وناقة خيار والابل خيار وقوله في الغلول الخياط والمخيط وفي رواية الخائط والخائط الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير اذوا الخيط والمخيط والخياط الابرة وتكون الخيط قاله الباجي وقال الهروي وهو هنا الخيط لذكره مع الابرة وفي المخيط وفي الحديث الآخر الا سقص المخيط مر هذا البحر وهو هنا ايضا الابرة واما قوله تعالى في سم الخياط فهو الابرة هنا واحيلا والمخيلة والاختيال والخال كله التكبر واستحقار الناس يقال رجل خيال وخائل وخال ويقال خيلا بالكسر ايضا واما قوله اذا راى مخيلة فهي السحابة يخيل فيها

المطر بفتح الميم وضم الميم ايضا وقع في الغريب المصنف وقوله اذا تخيلت السماء اي تهيأت للمطر يظهر الخال وهي وهي سحاب يخيل المطر فيها وقوله عليه خيلان جمع خال وهي النقطة التي تكون في الجسد سوداء وسمي الشامات وقوله لعبيد الله بن عدي ما منعك ان تكلم خالك عثمان ما سألم عدي امويه وقيل قيل له خالك وقول جابر شهدت بني خالي الحفيرة وسمي احدهما البراس معرور وفي حديث اخر انا وابي وخالي اي من اصحاب العقبة ووقع في الرواية وخالتي بشد اليا واهله الاصيلي وضبطه التنسي وخالي على الافراد وصوابه وخالاي وللاك الافراد صواب وقوله حتى يخيل الله اي يشبه له والتخايل كالمالا اصل له كخيال الحلم اخبره بت من موت الاعراب مستدبر وخامه الزرع ورقته الغضة الرطبة وقيل بل هو ضعيفه الاخلاف قال يقول لاخيابة وفي رواية لاخذابة لانه كان الثغ لا تطيعه لسانه اخراج الكلام فكان يطوبه يا اوذا لا معجمة وعند ابن السكن لا تجهر عن بعض شوخه لا خيانة بالنون وهو تصحيف في الرواية مفهوم في نفسه وفي حديث المطالم خابت من فعل مبهم بعظيم وعند ابي ذر جات وهو الصواب وقد يقدم في حرف الحاء وفي حديث لم تكن بل ابت ابرهم واخيرهم وفي حديث ان سلام اخيرنا واين اخيرنا واين خيرنا وقد تقدم رواية الهوزني ان عامر بن الطفيل خير وقلنا الصواب خير لا اخير وفي مسائل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب قانا والاكل قانا قال ذا ال اشر واخبث قال ابن قرقوله لا تعال اشر ولا اخير انما تقال خيرهم وشرهم قال الله تعالى شر مكانا وشر مكانا وخير ثوابا وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا اسكم بخير الناس وشر الناس وقد جاء في الاحاديث ما انكره لغرقه وقد على جوازه وقوله المحال والخال واحد كذا للاصيلي ولغيره والختال وليس شيء ههنا وقال لعمر لابن الزبير ان امه ابت اشر قط لانه خبر وروى لامه خيار وعند السمرقندي لامه شر وهو خطأ وفي حديث ام سلمة سمعت خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبر بالكذا للهذلي والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبر بل وفي رواية الكسائي اسما المواضع خيبر خيف بني كنانة هو المحصب كذا فسره في حديث عبد الدراوردي وهو بطحاء مكة والابطح وقيل مبتدأ الابطح وهو الكثيف فيه حصى واصله ما انحدر من الجبل وارتفع عن السيل وقال الهروي انخف الوادي واخشب اذا صار مكة جبلا كما والاخشب كل جبل خشن عظيم والخرار وادي المدينة وقيل ما بالمدينة وقيل موضع بخيبر خور كرمان بالراء قيل مراض فارس روضة خاخ موضع بحمر الاسد من المدينة وذكره البخاري في رواية ابي عوانة جاج وهو وهم وهو في رواية ابي عوانة وعلى الصايدين انه موضع مر بمكة والاول اصح خل الخمر هو جبل بالمعدس وقصر بني خلف موضع البصرة منسوب الى بني خلف اخي طلحة الطلحات ذو الخلصة بفتح الخاء واللام وبضمها وكذا ضبطناه عن ابن سراج والفتح قيدناه عن بعض ولكن سكون اللام ولذا قال ابن دريد وهو سبي صنم بملاد دوس وهو اسم الصنم لا اسم بيته وكذا جاء مفسرا في الحديث غدير خم وهو ما بين مكة والمدينة على ثلاثة اميال منها قرب الجحفة وخم اسم غيضة هناك وبها غدير مر يا شهرت ٨ الاسيا والكثى خضر خمير والدبيد الخربيت والدالزبير خوات والدصالح خبيب خبيبة خفاف بضم اوله خلاخ بفتح اوله خشرم والدعلى الخمس والدسعير خثر بوزن بفتح اوله وضم الباجي ابو الوليد وابن ابي الخوار بضم اوله وعند الهوزني الخوار وليس بشيء وخلي والدخالد وخريشه بن الحر وعثمان بن اسحق بن خرشه وخوله وخياط والدخليفة واخرم والدزيد وخثيم بن سليم مجمعة ومشددة جد حميد بن ملكي بن خثيم ورواه بعضهم بتاء باسين مشددة وفرعداه خثيم وابن خلاة بفتح اللام واسكان اللام جد عمرو بن سلمة وعثمان ابن حفص بن عمرو بن خلاة بفتح اللام لا غير ولم يذكر له ابو ذر فتح اللام وخلاة بوضوح وقد تقدم خنذف وجندب وخطاب وخصيف والدنزيد وابو خلدة خالد بن دينار باسكان اللام ايضا وخصفة بن قيس عيلان وخصفة والد محارب وخيبر بن رهم وابن اخي بالراء

www.alukah.net

للصدق ولغة الدلم وهذا هو الصحيح واللام كما يعرف في العرب حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فبدله باسمه
وابو الخير عرعمه وذو الخويصره وخلاس الهجري وابو خشيبه النقفي وابو خزيمه الانصاري
وخمار والاعدي وخوات وعدائس وقد يعدم في ياسا كما وخليد العصري وخلدبن جعفر
مصغران لاغر وخدري وخلده بطن في الانصار والخشيني والخطمي وحميد الخراط
والخلال والخزيمي عبد الله بن داود نسب الى الخزيمه والخزاز ابو عامر وقد يعدم في الحكم
الاحلاف في الياسا وذكر البخاري للاحلاف في غزيه واي غزيه في جمع القرآن وفي الموطا
عمار بن اسحق بن خرشه وكذا قاله البخاري واهل السير يقولون ابن خرشه وابن خيبري بزياده
ابن وبعال خيبري في الرجال الذي وحد مع امراته رجلا وفي عمرو له الحديث ما الحسن بن حلف كذا لهم
وعدابن السكن الحسن بن خالد وفي حديث معمر العراق ما يحيى بن ادم بن سليمان مولى خالد بن خالد
كذا للاصيلي وعبد الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد **حرف الدال**
مع الميم قوله فان دابي ودابهم اي حالي اللازمه وعادتي والدواب الملازمه للشي المعتاد
وقيل الدواب الشان والامر وفي حديث للياسا في قوله ولقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودي
جبل بالجزيره دابه حاله كذا الاذري وفي حديث عدوس قبله وعدابن السكن وبعضهم ذات جبال
وهو تصحيف لاشكله وانما فسر الدواب المذكور في جرموح قوله تدأدأ ام قدوم ضان كذا لهم
وعند المروزي تردى ومعناه سقاب اي برك من جبل وفي الرواية الاخرى تدلى وظله وقريب بمعناه
تدهده الحجر اذا انحط من علو الى سفل ودهدهته انا ودهديته فتدهدى معصورا اذا دهدته
ليصير من علو الى سفل وهدهدته ايضا مقلوب والهمز بدل من الهاء في عرهان وسباني بسير
قدوم ضان في حرفيه ان شاء الله **الدال مع الباء** قوله كاربحب الدبا وهو القرع ساكر
الراجع دباة قوله دباجتبيه الدباغ بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيد والفتح مولد وقوله
اعصى علما ما عز دبر يعني دبره قوله لئن ادبرت لتعقرنك الله اي تركت الحق واعرضت عنه
كما روى المعرض دبره للشي قوله لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو تاخر من امري ما
تقدم ما سعوني الهدى ما فعلته وقوله نعيش حتى ندبرنا اي بعده اصحابه وبقي خلفهم يقال
دبره يدبره ويدبره اذا بقي بعده او جاء بعده ومنه والليل اذا دبر وقوله لاتدابروا اي لا
تقاطعوا ولا تباغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك اعرض كل واحد عن صاحبه وولاه دبره وقيل لا
تولوه دبركم يسعى الله بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعهم للابد من قولهم قطع الله دابر
قوله كاظلم من الدبر بضم الدال واسكان الباء حاجه النحل وقيل حاجه الزنابير والظلمه
السحابه وقوله اهلكه عاد الدبور وهي الريح القبليه وقيل ماهبت من وسط المغرب الى
مطلع الشمس وقيل ماهب من مغرب الشمس الى سهيل وقيل ما خرج من المغرب وقوله راى
الناس ادبارا الى اباية عن الحق واعراضا عن اجابته وقوله في دبر كل صلاه قال الخطابي
الدبر بضم الدال وسكون الباء والدبر بضمتين اخر وقت الشي وكذا الروايه بضم الدال والباء وفي
كتاب الوقت المعروف في اللغه في مثل هذا دبر بالضم في الدال وسكون الباء ومنه جعلته
دبر اذني اي خلفي واما اذا اجاره بالفتح في الدال مع ضم الباء واسكانها ايضا ودابر الشي اخره
ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا ياتون الصلاه الا دبارا ويروى دبرا ودبرا
اي اخر اوقاتها وقيل بعد فواتها وقوله وبرا الدبر اي دبر الابل التي جعوا عليها لان
اجاهلية كانت لا تركب الخيل في اسفار الحج وقوله دبسي هو نوع من الحمام ذوات الاطواق
وهي القواخت وقوله تعهم الدبيله هي ما يخرج في اكنافهم حتى تجمر من صدورهم

اي يظهر هكذا فسرت في الحديث وفي الجمهره وهي داجمع في الجوف وبعال له ايضا الدبله والدئله **الاخلاف**
والوسم وتفسير اليقطين في حاشيا الياسا اليقطين الدباء كذا للاصيلي وعبد الاصيلي وهو الكباء وليس
بشي لان الكباء الجمر ولا مدخل له ههنا والكباء ايضا النجاسه الا انه مقصور وهذا مرفوع لم يثبت الشي اذا
كسته قوله في غزو الروم فجعل الله الديره عليهم وعبد العذري الدايره وهما بمعنى قال الازهري
الدايره الدوله تدور على الاعداء قال الهروي والديره النصره على الاعداء يعال لمن الديره اي الدوله وعلى
من الديره اي الهزيمه وقال ابن عرفه الدايره الحادثه تدور من حوادث الدهر قوله في الحلاب يقبل
ويدبر في المسجد كذا للاصيلي وعبد النسفي يقبل ويقبل وفي غير الصحيح يعول ويعل ويدبر قال الخطابي
اي يعول خادم المسجد بعمل ويدبر فيه اثر ذلك وفي حديث مسلم في تفسير الصفر ذواب جمع دابه
وعبد العذري ذوات البطن والاول اصوب **الدال مع الثاء** قوله دثروني اي غطوني
بالثياب واهل الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يعال مال دثر ومال دثر واموال دثر واسي دثر
جمع والدثور في غير هذا مصدر دثر الشي اذا درس وجاء في رواية المروزي واهل الدور وهو تصحيف
الدال مع الجيم قوله مدجج بفتح الجيم وكسرها اي كامل السلاح والشكه والدجاج في الرجل
وهو طي البعير بالقطران يسمى بذلك لتمويهه بباطله وسحره الملبس به ويعال الدجال في اللغه الكذاب
وقيل سمي بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها ودجل ودجل اذا فعل ذلك وقيل هو التغطيه
لانه يغطي الارض بجموعه والدجل التغطيه ومنه سميت دجله لانتشارها على الارض وتغطيه
ما فاضت عليه وقوله شاه داجن الداجن ما الف البيوت من الحيوان **الاخلاف**
قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجه قال الداودي وهو تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن وعبدوس
فيه فرواه بعضهم الزجاجه بالزاي قال الداودي وقد ذكر في بعض رواياته قر القارورة ومن
والقابسي في باب التوحيد وللاصيلي هنا الدجاجه وقد ذكر في بعض رواياته قر القارورة فمن
رواه الدجاجه بالدال شبه القاء الشيطان ما يستقر في السمع في الاذن وليه بقر الدجاجه وهو صوتها
وقيل معناه يردها في اذن وليه كما يردد ما يصب في الزجاجه منها وفي جوانبها للاسماعي رواية
مر رواه بقر قرها وسباني في القاف ان شاء الله والدجاجه بفتح الدال اصوب والكسر لغه
الدال مع الحاء قوله ادحرابعد عن الخير ومنه قوله مدحورا اي مبعدا قوله بجمر
دحجته اي اطلقته وقوله فمدحرج اي فمطلوظهر البطن مربدك قوله دحضت الشمس
زالت ودحض مزله والصراط مدحضه كله من الدحض وهو الزلق ومدحض فيه نزل وتزلق والدحض
ايضا الماء الذي يكون منه الزلق والدحو البسط ودحى السيل فيه اي بسط والارض بعد ذلك
دحاها اي بسطها **الاخلاف** قوله ممشوق في الطي والدحض كذا اللام وعبد الغافر
الدحض بالراء ومسرعين بعضهم ما يجري من الثوب من الرحاضه وهو بعيد انما الرحض الغسل والمرحاض
خشبه تضرب بها الثوب عند الغسل **الدال مع الخاء** في حديث ابن صياد الدخ فيل
هي لغه في الدخان ويعال بفتح الدال ايضا واشد واوفى ذلك عند رواق البيت بغشى الدخان
اراد ابن صياد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يتم الكلمه وقيل فوهات
يوجد بريح الخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان اذ ليس مما يخبأ الا ان يريد خبات
معي اضمرت قال العذري والاليق انه الدخان كما روي انه وراضمره له من سوره الدخان يوم تاتي
السماء دخان مبين فلم يعتد الا به الا الذين لم يحرفوا من علمه ناقصه فلم تنتفع بها على الكمال من اخطاف
الكلمات مراوغاتهم مراوغه ومرهو اجس النفس وهذا قال له عليه السلام اخسا فلن تعدو

www.alukah.net

قدرك اى بعده هنا مخصوصا قلى تعدو قدر ادراك الكمال مما لا يصل الى حقيقته اللسان والاتضاح وقوله
فلن ازجره عنكم اصله من حروف الدال فلما ادغمت فى تا افتعل انقلبت دالا ومعناه اقبضه لنفسى واستأثر
به دونكم وقوله وكان لباجار او دخيل اى مداخل مخالط خاص وداخله الازار هو الطرف الذى يلى جسد
المئزر وقيل جانبه عن موضعه من البدن وقيل مذاكيره وقيل وركه وقوله فلسفضه مداخله ازاره اى
بطرفه وهدنه على دخن وقوله دخن القوم الدخان اراد هدنة عن صفائه ولا خالصة بل كدره كالشئ
الذى اصابه الدخان فغير لونه وفى الحديث دخنها من تحت قدم رجل من اهل بيتى يعنى اثارتها شبهها
باثارة الدخان مرجت الوقود والدخ بضم الدال واسكان الخاء نوع من القطانى **الاخلاف**
فى الشروط ارحل ركابك وان لم ارحل معك كذا لهم وعند الاصيلى ارحل ركابك وعند ابن السكن اكنز
ركابك والاول اصوب وفى **الموطا** فى باب الصور عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على طلحة
يعوده قال ابو عمر وضاح صوابه دخل على طلحة يعاكوه ولم يدرك عبد الله اباطلحة ويقال انه عبد الله
ابن عباس انه دخل على طلحة وفى فضايل الاشعرى انى لاعرف رفقة اصوات الاشعريين بالقران
حين يدخلون بالليل كذا للقابسى وعند الجيانى فى مسلم يرحلون من الرحيل وكذا للجرجانى **الدال مع الراء**
فليدراه اى يدفعه دراته دفعته ودارته لاثنته واصله الهمز ودرسته بعد الف خلته وخدعه وقوله
للكوكب الدرى مهموز اخذه من درا اى دفع لاندفاعه وخروجه عند طلوعه وقد رايم يهمزه نسبه الى الدر
لصافه وقوله ناقة مدربة اى ذلول دربت على الركوب وعودته وقوله وادرج فى الحديث قوله واكره
الغل اى لاجعل فى عطائى صلى الله عليه وسلم ووصله بمرفلا غرض وهو الذى سميه المحدثون المدرج
وكذلك قوله وادرج العصه وكل شئ ادخلته فى شئ وطويته عليه فقد ادرجته فيه وقوله ما بقى فى دربته
اى وسخه كنايه عن الاثام وقوله كالبضعة تدر درا اى تذهب وبجى بعضها فى بعض وقوله فى السواك
يذردنى اى يذهب باسنانى وكحفها والدرد سقوط الاسنان وقوله يدر لبنها اى يمتلئ بدا ها
منه قوله على مدرجته ملكا اى على قارعة طريقه وقوله لقنته عند الدرج يعنى درج المسجد
وقوله نعوذ بك من درك الشقا والاكثار درکا حاجته الدرك الفتح فى الرا والدال اسم من
الادراك كالدرك من الحقوق وقد ضبطه بعضهم فى الحديث بالاسكان والاشهر فيها الفتح واما
الوجهان فى المرلة كقوله فى الدرك الاسفل وقرى بالوجهين وكذلك قوله لولا انا فى الدرك فى
الدرك الاسفل وفى المنازل اذا اتيت اسفل فان كانت الى علو فانجم درج ومنه ان ريضة لله
ادركت اى شحا اى وافقته وضبطها فى هذا الكلام وكذلك ادركتنى الصلاة اى حان وقتها والادراك
كنايه عن البلوغ مبلغ الرجال والجاريه مبلغ النساء وفى الثمره مبلغ الطيب وفى الطعام النضج وفى الحى
ان بلغ المراهقه وفى صفه ارض انجنه درمكه بيضا مسك اى هى فى الناضر الدرمكه وهى الحوارى لباب
البر وفى الطيب كالمسك وقوله ظاهر بين درعى اى عاون بينهما فى الحصن فلبس واحدا على اخر
واحتبر ادراعه اى حبسها للجهاد وقوله فحطا بدرع وبحى الدرع وشبه ذلك درع المراه وذكر
وقد يونث ودرع الحديد يونث وقد يذكر وقوله درنوك بضم الدال ضرب من السباب له خمل كخمل
المناديل قوله وسده مدارى هو جمع اعواد محدده مثل المشط وقال ابن قتيبة هو عود تدخله
المراه فى شعرها بضم بعضه الى بعض وقوله خير دور الانصار يعنى القبايل والعشاير
لاجتماعها فى موضع واحد وقوله دار الكفر يعنى دار الكفر يقال هذه دارة القوم ودارهم
ومنه داره جلجل وقوله حتى ان المدارس هو البيت الذى تقرا فيه اهل الكتاب درست
الكتاب قرانه وقوله فوضع مدراسها للذى يدرسها هو ههنا للمالغه كمعطا للكثير العطا
وعبد الحمير والمسمى مدارسها اى الذى يدارسها الناس وهو والاول سواء لكن
المدارس اظهر ههنا **الوهم والخلاف** قوله بعثن الدرجه بكسر الدال وفتح الراء

جمع درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراه طيبها وحليها وخف متاعها ورواه ابو عمر بالذرجه وهى
ماشط ذرج قال ابو عبيد الدرجه هى الخرقه التى يلف ويدخل فى حيا الناقه اذا عطفت على ولدها اخرى
واذا كان هذا مع هذه الروايه فهى اشبه كما ضبطه ابو عمر شبهوا الخرقه التى يحتشى بها المراه اثام محيضها بحشوه
بالكرسف بذلك الدرجه ورواه الباجى بفتح الدال والراء وهو بعيد من الصواب **وقوله** فى كتاب مسلم الا ان شعبه
جعل مكان الذره ذره هذا هو الصواب الثانيه مخففه وانما وقع فيه التصحيف من ذره واحده الذر
وكما ذكرناه عن شعبه ههنا رواه الكافه عن مسلم وكذلك عبد الصمد فى السير فيدى وكذا ذكره الدارقطنى
عنه فى التصحيف وكان عبد السجزى والاسدى عن العذرى ذره بذال معجمه مضمومه وراء مشدده واحده
الذر وهذا اصحيح التصحيف **وقوله** فابصر درجات المدينه يعلم فى الحكم وقوله فى حديث الرجال
فاما ادركن ذلك احدكن كذا عند جماعه سوحا وعند النسفى ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون
لا تدخل على الفعل الماضى **وقوله** فى حديث الكسوف فاخذ ذرعا حتى ادرك بروايه كذا الاصيلى اخذ ذرعا
بذال معجمه وعند غيره درعا وكذا قوله فى الحديث الثانى فاحطا بدرع ورواه بعضهم فحطا بذرع وقوله
واذا ادرت فى الناس فيه كذا للحبى عند الاكثر شموخنا وعند الباجى وبعضهم اردت بعد ذكر الراوى
رواه ابن بكير وفى حديث سلمان الاكوع حتى ما ادرى وراى من اصحاب محمد ولا غيرهم شيئا كذا عند
الجرجانى وعند سائر الرواه وما ادرى وهو الصحيح وقوله لقد ذكرنى كذا وكذا اية هذا هو المعروف وعند
ابن ابى صفره لقد ادركنى وهو وهم وفى الايمان هل يدخل فى الايمان والنذور والارض والغنم والدرع
كذا لهم وعند الاصيلى الزرع **الدال مع الكاف** قوله فى حديث ام حالد فى الغمص حتى دكن
كذا لابى الهيثم ومعناه اسودت لونه والدكنه غبره كدره ولاكثر الرواه حتى ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر
ذكرها وهو تفسير لبعض رواته من روى ذكرها اراد بعنى هذا الغمص مده من الزمان طويله نسيها الراوى
فعبر عنها بقوله ذكر ذكرها اى زمانا طويلا فنسيت تحديده ففى ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوى
اى ذكر الراوى ذكرها شى الذى روى عنه تحديده وقيل فى ذكر ضمير الغمص اى بقى هذا الغمص
حتى ذكر ذكرها اى بقاء شيخ مسن ذكر ذكرها اى بعقل زمانا طويلا قد مضى **الدال**
مع اللام قوله علكم بالدلجه بضم الدال وبعد بعضها ايضا قال المولف وبعد بفتح اللام
ايضا قوله فادلجوا فادلجوا قد اختلف اللغويون فى هذه الالفاظ هل يستعمل فى الليل
كله او بعضه فروى سار اول الليل واحد وفعل هما لغتان يستعملان فى الليل كله وقال بعضهم
ادلج سار اول الليل وادلج سار الليل كله وسار ذلجه من الليل اى فى ساعه منه
والدلج والادلاج والدلجه سير الليل كله والادلاج والدلجه سير اخره وفى الهجير
مدلج فى عبدها بسحر بشد الدال قوله دلوك الشمس ميلها هو كما فسر فى الحديث وجاء
فى غير الموطا عند جماعه مفسرا زوالها وسلمه لابن مسعود وهو قول جماعه من السلف واللغويين
وروى ايضا عن ابن مسعود وعلى وابى وابل وابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان
معروفان وقال بعض اهل اللغه دلوكها مزولها الغروب واصل الدلوك زوالها عن موضعها
قال بعلب اسلك عبد الدلوك اى بالعشى والدلك العشى وقوله هديا ودلا برسول الله
صلى الله عليه وسلم اى حسن سمت وشمايل وحديث وحركه وقوله ودل الطريق صدقه اى
دلالته وهدايته ولا يعرفه وقوله ادل عنزلته اى اجترايها وللان على فلان دل اى اجترا عليه
ومنه ارى لك منزله ودلا اى جراه عليه وادلا قوله فادلع لسانه اى اخرجه من العطش او
غيره كما جاء حسان فادلع لسانه وجعل يحركه وبعد ادلعه اصاد وادلع اللسان اذا خرج
قوله فسدلق اقتاب بطنه اى خرج امعاوه **الخلاف والوهم** قوله ثم عذق معلق وبدى فى الجنه

www.alukah.net

وردت او تذلل وذلها سواء وتذليلها هو تذليلها وفي قوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اموالي رجع الى معنى
مقاربه **الدال مع الميم** قوله اتى دمثا يعني سهلا من الارض والدمث المكان السهل الخلق ليس
بالحافي واصله من دمث الارض وفي المنتقى وهو قريب من الدمامة اي القبح وقوله اصاب الثمر
الدمان بضم الدال وحكاها كلهم رويناه مرطريق القابسي وغيره وعند السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم
بكسرها والصحيح ذكره ابو عبيد وبالوجهين قراناه على ابن سراج وذكره الخطابي بالضم وعوده بعضهم
وهو الفساد ومعناه فساد الطلع وتعفنه وسواده وفي رواية ابن داسه الدمار بالراء كانه ذهب
الى الفساد المذهب له المهلك لجمعه فالله اعلم وهو تصحيف وقال الاصمعي الدمك الثمر المتعفن
الدال واللام في اخره وحكى ابو عبيد فيه عن الزناد الادمان بفتح الهمزة وفتح الدال والصحيح الدمال
بضم الدال وبهما كذا قيدناه عن شيوخنا كذلك وقوله كانا خرج من دياس
قيل هو السرب وقيل الكفن وصل الحمام قوله كانه صوت دم اي طالب دم او سافك دم وقوله
وان قتل قتل ذادم اي صاحب دم يسعى بقتله ويدرك به قاتله ثار فاختصر اعتمادا على مفهوم
الكلام ورواه بعضهم عن داود في مصنفه ذاذم بذال معجمة وفسر بالدمام والحرمة في قومه اي
ذا عقد ذمة وفي له ولم يخفر فالله اعلم بصحة الدال المغفلة اصح لانه لو كان ذا ذمام لم يجز قتله كان
شيخنا حمله على الذمة اي ان يقتل رجل رجلا مرة عقدت له ذمة وهذا لا يلتئم بالحديث **الاحلاف**
قوله لا والدماء رواه عبيد الله بريدما ذبح على النصب وعبد الله وضاح والدماء جمع دمية يعني
الاصنام وكذا رواه جماعة عن مالك قوله فسبتون نبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم
كذا للسجزي ولغيره نبات الشيء وهو اشبه واصح لان الدمن البعر ولا معنى له ههنا والشيء ههنا
كناية عن الخبر المذكور في الحديث الاول قلت وعند ان الرواية صحيحة ومعناها سرعة نبات
الدمن مع ضعف ما نبت منه وحسن منظره كما قال نبات الخبث في حميل السيل وهو غثاؤه وزبله
وفي حديث ابي عامر الاشعري فنزا منها الدم رواه العذري وعند غزر الماء وهو الصحيح المعروف
وكذا ذكره البخاري في باب ويل للكم الايات في سورة النور وفي بيت حسان بن ثابت العوادل
كذا الكثير من الرواة وعند الاصيلي بحوم وهو الاكثر في الابواب وعند المستملي والحموي وعبدوس
من قدم عواذل وهو وهم لذا اصطلحه القاضي قلت وعند ان الرواة من ذم عواذل وهو ظاهر ولو
روي بذال معجمة مشددة لجاز وهي لغة في الذم قوله على من يعطي الدنية في دينه اي الخصلة المذمومة
الخسيسة يقال دنا يدنو خبث فعله ولؤم والدناءة احتقار وقد تسهل فيقال الدنية وبالوجهين
رويناه وقيده الاصيلي بالهمز والدنى من الرجال الحقير اللئيم وذكر الزبيدي وغيره في حرف الواو
والمدني الذي الضعف الخسيس يقال منه دنى ودني ودنو فعلى هذا يكون الدنية غير مهموزة من الضعف
انتهى **الدال مع النون** الدنان جمع دن وهي الخوابي والدنس الوسخ والجمع الدنيا بالكسر
والضم القريبة الدنو الى متى والدنيا اسم لهذه الحياة لدنوها من اهلها وبعد الاخرة عنها اذ لم يجي
بعدها ما يقربها من سكان الارض وفي حديث حبس الشمس فادنى للقرية قال
القاضي كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه ادنى جيوشه وجموعه وهو بعيد ويحتمل عندي ادنى اي قربهم منها او يكون من
قولهم ادنت الناقة اذا حان ولادها وله نقل في غير هذا اي حان فتح القرية وقرب وعندي ان
الرواية فادّنى بشد الدال افتعل من الدنو وفي حديث السير فجعل يتدنى الحصون
حصنا حصنا **الاحلاف** في صوم عاشوراء اذن لي الغداة كذا لهم وعند السمرقندي
اذن لي الغداة والاول اوجه واليق بالحديث كما قدمناه في هذا الحديث اذن فعل قوله
فكنت في النساء اي القربات جمع دنيا وعند الجياني والطرقي في النساء الذي بلي ظهور

القوم وعند غيرهما اللاتي واللاي والتي وفي فضائل عثمان فحبب عمر فعلت اذن امر من الدنو
للعذري ولغيره اذن فعل ماض مرالاذن وليعصمهم ادخل وكل ذلك ظاهر المعنى قوله استدنى
من الدنو اي قربني وقوله لادنى عصبة ذكر اي اقرب نسبا للموروث وقوله في الحادة عند
ادنى ظهر هانئ بن مسعود واظفار كذا عند شيوخنا اي عند اقربه وفي بعض النسخ بخط بعض شيوخنا
عند ادنا ظهر هانئ مصدر وقوله فاتهم في ادنى صوت وادونها مر صور خلقه لامتحانهم وسبرهم
وسياتي ذكر الصور في الصاد **الدال والعين** المداعبة الملاعبة تاوه حاي الحديث شداعبها
وملاعبها والدعابة المزح قوله كان ادعج العينين هو شدة سواد سوادها قوله فاين
ذا غار طي اي شرارها ولصوصها والداعر الشرير ماخوذ من العود الدعر قوله فدعته بدال
مهملة اي دفعته بعنف وهو الدعت والدغ وبقال بالذال المعجمة وهما سواء وقيل هو الذال
المعجمة بمعنى مرعنة في التراب وقيل خنقته كما جاء مفسرا كذا وقال ابن دريد وهو بالذال المعجمة
باغر قال عمر لا يصح الدغ فيها لانه كان يكون دعغته ولا يدغم العين في التاء لان الدال
الا في مثله او ما تقرب منه وعند ابن الحذاء في حديث ابن اي شيبة فدغته بذال وغير معجمة
وقوله فدعمته اي رفدته واقمته للاسقط ودعاميص الجند جمع دعموص وهي دويبة
تكون في الماء قوله دنا في دعوى بمعنى الطعام المدعو اليه بفتح الدال واما دعوى النسب
فيكسرون كذا لكافة العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الا مرة فيكسرون دعوة الطعام
ويفتحون في النسب وقوله تداعى لها سائر الجسد اي استجاب كانه يدعو بعضه بعضا وسمي
البنا اذا انتهيا للسقوط وقوله ادعى حامر اي ادع بي وكذا في رواية بعضهم قوله من
ادعى فاستجب له مرسلني فاعطيه فرق بعضهم سر السايل والداعي فعال الداعي المضطر لقوله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه والسايل المختار فللسايل المثوبة وللداعي الاجابة وقوله
ومن ترك دنا او ضيعة فادعوني فانا وليه وحل معناه استفتوني في امره واصل الدعا
الرغبة والاستغاثة ومنه قوله تعالى وادعوا شهداءكم اي استغيثوا بهم وقوله ادعوا الجاهلية
وهو قولهم يا فلان وهو من معنى الاستغاثة وقوله لاجبت الداعي يريد رسول الملك لا
المراة التي دعته الى ما دعته له اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك وهو من النبي صلى الله عليه وسلم
تواضع قوله فدعمته بضم الدال والعين ورواه بعضهم فزعمته بالزاي وفسر بحركته وذلك وهم في
الرواية والنفس ودعاية الاسلام مصدر كالشكاية والمشهور في مصدر دعا دعاء
ودعوى كما قال ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر في الباغ دعاوه والاصيلي في الجهاد
بداعية الاسلام اي بدعوته وبالكلمة التي يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعي الى شيء وهي
بمعنى قوله في الحديث بعدها وباهل الكتاب وقوله دعاة على ابواب جهنم جمع داع وعند
الطبري رعاة بالراء والاول اظهر لقوله مراجابهم فذووها وعند الصدفي دعاة وهو
بمعنى الاول وقوله عمر فادع لي المهاجرين كذا الاكثر الرواة عن يحيى ومنهم من رواه فادعوا
وكذلك قد عوهم وقد عاهم والصواب فادع على الافراد وقد عاهم او قد عوتهم في الجمع
وقوله مصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو لابي بكر وعمر كذا للكافة ورواه يحيى وعلي
لابي بكر وعمر والاول اوضح وضاح ويدعو في حديث سلا الجزور ودعت على وضع ذلك
يعني فاطمة فقال اللهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
حاي في غير هذا الباب قال العذري وقد حا رضا واقبلت تسبهم فلما بعد ان

www.alukah.net

وسهم دعا لهم دعا الى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا صحح الرواسان قوله من ترك كلا او ضيعا عاقانا وليه فلا دعى له كذا الرواية محل صوابه فلادع بالجزم قوله بحتر مركيف شاه قدعى الى الصلاة كذا الكافيهم وعند العاسي قدعا وهو وهم **الدال مع الفين** على مه تدعرن اولادكل صحيح التا وهو عسر الحلق مر الغدره وهو وجع صحيح في الحلق وهو الذي سمي سقوط اللهاة وقوله تحدنه دغلا اي خدا عا ووصله الى الفساد واصله مر الدغل وهو الشجر الملتف وقوله تدعقه ان تصبه صبا شديدا **الدال مع الفا** الدف وستدي هو مر السخانه زمان دفع ممدود ودفي ودفوا دفقان وكل ما اسدفات مه فهو دفي قوله فدفع دفعه مر دم عبيط مع الدال اي مرة واحدة ومدفوع الانوار مردود ومطرود استعمال له فهو محدث عر ابواب اهل الدنيا وقوله دف ناس ومن اجل الدافه ودفت دافه كله مر الدف وهو سير ليس بالشديد وجاعه وقوله تدفقان اي يضربان الدف ويقال دف ايضا قوله سمعت دف نعليك اي صوت اغراي حركه مشيك فيهما وعند ابن السكر دوي بضم الدال والمعنى قريب وهو الصواب ايضا وقوله ماس الدفتين الصحيح بعني المصحف كقوله ماس اللوح والدفتان ما ضمه مر جانبيه واصله ان الدف الجنب وقد يكون دفتا المصحف مر خشب وغره وقوله دفع مر دله ومر عرفه وقوله لا يجب الغسل لامر الدفق بعني الانزال **الاخلاف** قوله في كاه الحوت ويقال مهم ما دفعوا كذا لابن الفخار بالدال وعند غره ما رفعوا بالراء وقد علم شهم الدال وهما صحيحان في حديث خدع فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء وقد علم شد الدال والكاف والذي رواه عم بعضهم بالدال فما مار فعوا ودفع فله وجه وانها صح الا ان يرفع علم ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار يقال دفعت الجمل سارت مره واما ركبه ان كانت الرواية كذلك فهو اوجه لانه عليه السلام لما انتهى المنبر صلى عليه عليه السلام وكذا جاء في الرواية الاخرى مسايي حديث ام سلمة ان رفعني الحكة كذا للصدفي والاسدي وعند بعض شيوخنا دفعت بالدال والدفع في السير التعجل والزيادة على ما كان قبله والدفع فيه الانبعاث مره ومنه فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا وعفرت الناقة بالدال رويناه عر جمع اشياخنا وفي بعض النسخ بالراء وفي مسلم في حديث ابن اللتبية مر رواية ابي ذر الى صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر بالراء وهو هنا اين وقوله كانت ريح كادت ان تدفن الراكب كذا للكل قال بعض النقاد لعله مدفق الراكب اي بطرحه وتصبه على الارض قال القاضي بل الوجه كما روى بالنون ولداحاق مصدر لرنى سمه ومعناه معنى به وتغشيه عر الناس لشدتها وبعد ان نافه دفون للتي يضع الابل وعند دفون لانه يضع سمك ساقه او عنقه قلت وعند ابن ماهد فنه ما نظه علم مر الرمل لو وقف لها موضع مركزه ما سقل مر الرمال وقوله محى فيه مر فق بعضها بعضا كذا الرواية بالراء والقاف وعند الطبري فدفق مر الدفق وهو الدفع اي انها تاتي شيا بعد شي **الاخلاف** في صفة الصراط ارق مر الشعر وبروى بالدال وبالراء وقوله في حاجبه الايسر ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي بالراء واما على الرواية الاخرى فمعناه نسب وتسوق ومنه عر صبوح يرتفق **الدال مع الفاء** قوله في الدعاء قد وجله اي دقيقه وجليله صغيره وكبره وقوله فاندفت عنقه اي انكسرت والدف الكسر والدف الباب اي ضربه للاستيذان وقوله ما احد الاول مصوح الفاء هو مر الادم كذا قال القاضي قلت هو موضع مر مر النحل فاحش ردي وقيل

الدال مع السين قوله دسم البحراي دفعه ورمى به قوله في دسكره هو بنا القصر حوله سوت وجمعه دساكر وقوله ان له دسما اي ودكا وعصابه دسما ويروى

دسمه بكسر السين اي لونها كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سودا وقد روي هكذا وعليه عصابه سودا ولم يكن دسما ما حاط ظهام الدسم بل لان لونها لون الدسم كما يقال ثوب زيتي وجوزي وقوله دسما ونونته اي سودا واحفه ذقنه وقال ابن الانباري الدسم اللون الاغبر من سواد وقال الحربي ارا ظاهر الدسم وهو الدهن وكحل وقد يأول على انها كانت سودا مر دسم الطيب كما جاء كان ثوبه ثوب زيات ما يكثر الصباغ اي ما يغطي راسه ويعلو ثوبه طيب سعره وعليه متوجه رواه دسمه وزعم الداودي انها على ظاهرها وانه لما نالها مر عرق المرض قوله ودسته تحت بدن اي جعلته تحت ابطي ودفعته هناك **الاخلاف** ذكر البخاري دسرا اصلاح السفينه كذا لهم وعند السمرقندي اضلاع السفينه وهو الصواب قال ابن عباس الدسر المعارض التي شدبها السفينه كذا لهم وعند النسفي اضلاع وقال ايضا في المسامير وقال غره هي الواح جنوبها وقال غره مجاذيفها قوله معه مع ارد بها ودنارها كذا لهم وعند العذري ودسا درها وصوابهم لا وجه له **الدال والميم** قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مذ الدنيا وقيل انه مفعول لله وقيل فاعله كما قال اني انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجد حدثه هو لله اي انا الفاعل لذلك فان يعصهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقمنا على كذا دهرا اي مدة كانه يكثر طول المقام ولهذا احلف فمر حلف ان لا يكلم فلانا دهرا او الدهر هل هو متابد واما في الرواية الاخرى فاني انا الدهر روي بالرفع والنصب وهو اكثر على الظرف وقيل على الاختصاص واما الرفع على انا ولم الاخر وذهب بعض مر تكلم في العلم مر الخصوص عنده الى انه اسم مر اسماء الله تعالى والاصح قوله المدهن هو المصانع والغاش وهو المداهن والادهان المصانعه والله في الحق وقوله في خيل دهم يعني سودا وقوله مرارا دهاعه المدينة بدهم اي بامر عظيم وقيل شر وغايله والدهم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيما مر اسما الدواهي وقوله دهقان قرية بضم الدال وكسرها فارسي معرب وهو زعيم ملاحي العجم ورئيس الاقليم سموا بذلك مر الدهقنه وهي تليين الطعام كثر فهم وسعة عيشهم والمعروف بالكون هو قد هشت ام اسمعيل بضم الدال ولا تعال بضم الدال اي ذهلت وذهب وهمها **الدال والواو** قولها كل دالة اي كل عيب مسرق في الناس مجتمع فيه والدامة والداء العيب والمرض وقوله لكل داء والكسر الدال ومعناها وسئله ابن الدواء الذي ابن الادواء جمع داء والدوحه الشجره العظيمه وقوله دور الامصار يعني قبائلها وعشائرها المجتمعه في محله فسمي المحله دارا ودارة الكفر يعني دار الكفر وحي مجتمع اهله يقال دار القوم ودارة القوم وقوله اهل الدار يستوون يعني المحله المجتمعه مر القوم يقال هذه دار القوم فاذا اردت محلتهم قلت دان وقوله استدار الزمان اي دار حتى وافق وقت الحج ساذي الحجه مراحل ما كانت العرب تعده وتقل اسما الشهور ويزيد شهرا في كل اربعه اسهر ليستقيم الزمان قوله دار قوم مونث يكتب على الاختصاص وعلى النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل مر الكاف والميم في عليكم المراد بالدار على هذين الوجهين الاخرين الحاضرة او اهل دار وعلى الاول ملكها والملك وقوله فجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وقد فسرناه قبل قوله يدولون اي يخوضون والدولة الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي يدولون وعند السمرقندي يذكرون لله بهم بعضا وقال صحيح الرواية فهو بمعنى الاول لكنه غر معروف وقوله فيدال علينا اي يظهر ويغلب والدولة الظهور والغلبة وقوله كان عمله دولة اي دائما متصلا والدولة المطر الدائم في سهول والماء الدائم الساكن الراكد لاخرى قال ابن الانباري وهو من الاضداد

www.alukah.net

وبهم دعا فاعلهم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا صحح الرواياتان قوله من ترك كلا او ضياعا فانا وليه فلا دخل له كذا الرواية محل صوابه فلادع اكرم قوله بحتر مركب شاه فدعى الى الصلاة كذا الكافة وعند العامة دعا وهو وهم **الدال السبع الغين** على مه تدغرن اولا ذكر سبع التا وهو عمر الحلو مر القدره وهو وجع يصيح في الحلق وهو الذي يسمى سقوط اللهاة وقوله تحدثه دغلا اي خداعا ووصله الى الفساد واصله من الدغل وهو الشجر الملتف وقوله تدغفغه اي تصيبه صبا سديدا **الدال السبع الفا** الدف بوستدي هو من الغناء زمان دفع ممدود ودفي ودفوف دفاق وكل ما اسدفات به فهو دفي قوله فدفع دفعة مرة بسيط مع الدال المرة واحدة ومدفوع الاسواء مردود مطرود واستعمال اله فهو صحيح عن ابواب اهل الدنيا وقوله دف ناس ومن اجل الدافة ودفت دافه كله من الدف وهو سير ليس بالشديد وجماعه وقوله تدفقان اي يضربان بالدف ويعلى دف ايضا قوله سمعت دف نعليك اي صوت الاغران حركه مشيك فيهما وعند ابن السكر دوي بضم الدال والمعنى ضرب وهو الصواب اصلا وقوله مار الدف ثقيح يعني المصحف كقوله مار اللوح والدفتان ما ضم من جانبيه واصله ان الدف الجنب وقد يكون دفتا المصحف من خشب وغيره وقوله دفع مرد لفعه ومن عرفه وقوله لا يجب الغسل الا من الدفق يعني الانزال **الاخلاف** قوله في زكاة الحبوب ويعمل منهم ما دفعوا كذا الا بن الفخار بالدال وعند غيره مار وهوا بالراء وعند علي شيخه الدال وهما صحيحان في حديث لجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء وعند شيخه الدال والكاف ولذا رواه عنه بعضهم بالدال فاما رفع ودفع فلا وجه واما صحيح الدال اربع علم ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار يعدل دفعت الجمل بسارت مره واما رفع الراء كانت الرواية كذلك فهو اوجه لانه عليه السلام لما اتى المنبر صلى عليه عليه السلام وكذا جاء في الرواية الاخرى مسايحه قوله ام سلمة ان رفع حتى اكفه كذا للقصدي والاسدي وعند بعض شيوخنا دفعت بالدال والدفع في السير المعجل والزيادة على ما كان قبله والدفع فيه الانبعاث مره ومنه قد دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فعدت الناقة بالدال رويناه عن جميع اشياخنا وفي بعض النسخ بالراء في مسلم وفي حديث ان اللتيه مر رواه ابن ابي حدرد ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر بالراء وهو هنا اين وقوله كانت ان يدفن الراكب لذا للكل قال بعض النقاد لعله مدفق الراكب اي بطرحه ونصبه على الارض قال القاضي بالوجه كما روي بالوان ولذا حاء في مصعد اي في سنه ومعناه مضى به وتغيبه عن الناس لشدتها وبعد ناقة دفوف للتي يضعف الابل وعند دفوف لانه يضعف سنك اماق او عزه قلب وعند ان يدفنه بما يطرحه على مزابل لو وقف لها موضع مركزه ما سقل مزابل وقوله صحى وسه مر رفق بعضها بعضا كذا الرواية بالراء والقاف وعند الطبري فدفو مر الدفق وهو الدفع اي انها تاتي شيئا بعد شئ **الاخلاف** في صفة الصراط ارق من الشعر ويروى بالدال والراء وقوله في جانبا سما ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي الراء واما على الرواية الاخرى فمعناه تسبب وتسوق ومنه عرصبوح يرفق **الدال مع القاف** قوله في الدعاء دقه وجله اي دقيقه وجليله صغيره وكبيره وقوله فانذفت عنقه اي انكسرت والذق الكسر وقوله ذق الباب اي ضربه للاستيذان وقوله ما حد الذوق مصحح القاف هو من الدوم كذا قال القاضي فلا هو موضع مرمر النحل فاحش ردي **الدال مع السين** قوله دسره البحر اي دفعه ورمى به قوله دسكره هو بنا القصر حوله سوت وجمعه دساكر وقوله ان له دسما ان ودكا وعصابه دسما ويروى

قال النبي صلى الله عليه وسلم باب جبة وجبة بفتحه بالبا الموحده واجيده هو ابو جبة البدري اختلف في اسمه فقيل عامر وقيل زيد هو مذكور في حديث ابن شهاب عن انس بن مالك حديث الاسراء قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ان ابن عباس والبا جبة الانصاري كانا يقولان ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام قال الامام الحافظ رشيد الدين ابو الحسين يحيى بن علي القرشي الاندلسي المطار في كتاب الغرر حديث وقع في اسنابه الفاظ في اتصالها نظر اخرجه مسلم في كتاب الايمان من حديث ابن شهاب عن انس بن مالك عن ابي ذر رضي الله عنه في المعراج وفيه قال ابن شهاب واخبرني ابن حزم ان ابن عباس والبا جبة الانصاري كانا يقولان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام وان حزم هذا هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري المدني قاضيها قال اسمه ابو بحر وكنيته ابو محمد وقال اسمه كنيته ولا نعلم له اسما غير ابن حزم احد من الصحابه رضي الله عنهم واما يروي عن ابيه وعمه بن عبد العزيز وعمرو بنت عبد الرحمن وغيرهم من التابعين وان كان ابوه قد ولد في آخر حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجره وقيل سنة عشر لكنه معدود في التابعين فاما روايته اي كر بن حزم عن ابي جبة الانصاري البدري فغير متصله بلا شك لان البا جبة قتل يوم احد وكانت غزوه احد في السنه الثالثه من الهجره وابو بكر بن حزم توفي سنه عشرين ومايه وهو ابن اربع وثمانين سنه فيما ذكر غير واحد من العلماء فيكون مولده على هذا سنه سبع وثلثين من الهجره فلا يتصور اداركه له واما روايته عن ابن عباس فغير بعيد فيه لكنها جايزه ممكنه لا دراكه له لان ابن عباس رضي الله عنهما توفي سنه ثمان وستين من الهجره وقيل سنه تسع وستين وقيل سنه سبعين فادراكه له معلوم غير مشكوك فيه وسماعه منه جايز ممكن وهذا يحمل على الاتصال عند مسلم رحمه الله حتى يقوم دليل انه لم يسمع منه والله اعلم وابو جبة البدري اسمه عامر وقيل مالك واختلف في ضبطه على ثلثه اقوال فقيل ابو جبة البا بواحده وقيل البوني وقيل البا باثنين من تحتها والمشهور الاول ولا خلاف انه البحا المهمله والله اعلم هذا آخر كلامه قال الحافظ ابو عمر في الاستعاب ابو جبة الانصاري البدري ويقال ابو جبة بالياء وابو جبة بالنون وصوابه ابو جبة بالبا وقيل اسمه عامر وقيل مالك ذكره الواقدي في موضعين من كتابه فقال في تسميه من شهد بدرا مع النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار من بني ثعلبه بن عمرو بن عوف ابو جبة ثم قال في موضع اخر ابو جبة ابن عمرو بن ثابت اسمه مالك هكذا قال في الموضعين بالنون وقال غيره اسمه ثابت بن النعمان وقال الواقدي ليس فمن شهد بدرا احد غال له ابو جبة وانما هو ابو جبة واسمه مالك بن عمرو بن ثابت بن كلفه بن ثعلبه بن عمرو بن عوف وذكر ابراهيم بن سعد عن ابن اسحق قال ابو جبة بالبا من بني ثعلبه بن عمرو بن عوف شهد بدرا وقيل يوم احد وهو اخو سعد بن خيثمه لامه وكذلك قال يونس بن بكير عن ابن اسحق ابو جبة بالبا شهد بدرا وقال ابن سعيد ابو جبة البدري عامر بن عمير بن ثابت بن كلفه بن ثعلبه بن عمرو بن عوف الاكبر بن مالك بن الاوس وامه هند بنت اوس بن عدي بن ابيه بن عامر بن خطمه وهو اخو سعد بن خيثمه لامه قاله ابن اسحق وذكر في البدريين وذكر موسى بن عقبه عن ابن شهاب قال وشهد بدرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو جبة بن عمرو بن ثابت هذا قال موسى بن عقبه عن ابن شهاب ابو جبة بالنون فاما ذا بن اخي جبه عن ابراهيم بن المنذر عن محمد بن فليح عن موسى بن عقبه وذكر الواقدي وابن سعد وجمهور اهل الحديث ابو جبة بالبا وبه جزم ابن هشام فقال هو اخو ابي الضياح ثابت ابن النعمان بن نابيه بن امري القيس بن ثعلبه بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس الا انه قال فيه مره ابو جبة بالنون ومره ابو جبة بالبا وكذا قال عن ابن اسحق في البدريين وذكر فيمن استشهد يوم احد فقال هو ابو جبة بالبا في النسخه الصحيحه ونسبه الى بني عمرو بن ثعلبه بن عمرو بن عوف قال وقال ابن اسحق هو اخو سعد بن خيثمه لامه آخر كلامه في الاستعاب وقال ابن عساكر وبنسب الاوس واما ثعلبه بن عمرو بن عوف فمن ولده ابو ضياح بن ثابت بن النعمان بن الحارث بن نابيه بن امري القيس وهو البراك بن ثعلبه بن عمرو بن عوف شهد بدرا والمشاهد بعدها حتى استشهد يوم خيبر واخوه النعمان بن ثابت شهد بدرا والمشاهد كلها واخوه ابو جبة بن ثابت شهد بدرا واستشهد يوم احد ٥

www.alukah.net

تذكرون لبلتهم آيهم بعضا فاما في صحيح الرواية فهو معنى الاول للهم غير معروف وقوله فيدال علينا اي يظهر ويغلب والاولى الظهور والغلبه وقوله كان عمله ديمه اي دايما متصلا والديمه المطر الدايم في سكون والمدام الساكن الراكد لا خرى قال ابن الانباري وهو من الاضداد

قال المساكين دائم وللابد دائم وقوله لا يجمعهم ديوان حافظ هو الحائط الذي يكتنف هذا المكان والجيش واهل
الاعطية واول من دون الدواوين عمر وانما فعل ذلك الصاحب بعد ان رأى الديوان في زمن عمر قوله
ليس فيما دون خمس اواق صدقة اي ليس في اقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس في عشر خمس اواق
وقوله اجار الخلع دون عقاص راسها معناه كل شيء حتى عقاص راسها كانه قال بعقاص راسها
وغزه قلت وعندي ان معناه ما سوى عقاص راسها ان الخلع جائز بما ملكته المراة ويحسن
المعاوضة به واسقاطها عنه الى غيرها وقوله مدوسون المضاف محذوفة ناقدامهم ومدوسون طعنة
والدابس في كلام ام زرع الانذه وقيل هو الذي مدوس الطعام بعد حصاده داسه ودرسه
معنى قوله ويدفون فيه من القطيفا وارق منه طبي الدوف الخلط دفت ادوف ويقال
ايضا دفت اذف بالذال المعجمة وبالمعجمة فيهما في حديث وقد عد القيس عن بحر واي على الصدفي
الا انه كان عبد الصدفي وتدفون بضم التاء والمشهور بفتحها وبالذال المهملة فيهما عن الخشني
عن الطبري في حديث ام سلمة وفي بعض روايات مسلم اذكى به طبي اي اقوى به ركبه قوله في ارض
دويه وفي رواية داويه وكلاهما صحيح وهي القفر الخلام الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال
ابو عبيد ارض دويه بحصبها الواو ذات ادواء ووقع في باب التوبة من البخاري في هذا الحرف بعينه صحيح
وقوله سمع دوي صوته بفتح الدال وجاء عند البخاري بضم الدال والاول اصوب وهو شدة
الصوت وبعده في الهواء في حديث الحوضية ومعهما رايتها هي المزينة لها والقاية ام رمانا كما
الخلاف وان دا ادوى من الخل كذا نقوله المحدثون عن مهموز والصواب ادوا الهمزة من
الدا والعلة مبدلة ايدا عن المهموز من دوى اذا اتاه مرض باطن في جوفه فهو دوي والاسم
الدا اذا الرجل بدوي اذا صار في جوفه دا والوجهين مدياه عن ابي الحسن وقوله في باب كان النبي صلى الله
عليه وسلم يكثر الدواء والكمء كذا لهم وعند الاصيلي الدوا والكمء بالهمز بدل الم التاء وهو هم وقوله
في الحامد من الدواء عند الاصيلي من الادواء وكلاهما له وجه اي من علله الادوية او من اجل الدا فيكون من للسبب
في كتاب التفسير ديار ام الدور ويقال من الدوران كذا لهم وعند الاصيلي دوار بفتح الدال والواو
واصل ديار ديوار فيقال في دار يدور وقوله في باب الرميم نبات الارض اذا يبس وديس ودئيس
كذا للاقابسي وعند ابن ذر في بعض النسخ اذا يبس ودئيس درس وهو وهم من الرواة انما درس يدرس
كتب في الكاسة وكذلك الناسخ في الكتاب والبخاري لم يقصد بتفسير دئيس لذكر دئيس في السورة وانما
فسر بدئيس الرميم اذا يبس فاخذته الاقدام فتحطم قوله في الصعيد واب النطف وقوله مدوكة
هذا موضع كسر وقد يفتح قوله في حديث جابر ثم فارت الحفنة ودارت مرتين وان الماء بها وعند
السمرقندي ثم فارت الحفنة وفارت مكررة ثم دارت وقد يفتح ادرت في الناس منه الدال
والياء قوله اداني معرضا اي اشتري الدين واعرض عن الاداء وقيل داني كل من اعرض له ويقال
اداني ايضا اذا اشتري الدين واداني اذا باع الدين والدين هنا الاجل والقرض هنا الاجلة والدين
الكسر الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة
والعادة والتدبير قوله وكان ابو علينا نفثه دون كذا للاقابسي على الاضافة وصوابه نفثة دونا
وكذا مدياه عن ابن حوار اه من اصلاح الوقشي شيخنا ورجح الاول على مذهب الكوفة على اضافة
الشيء الى صفته قوله في بنا الكعبة فجعلا يبنيان حتى يذهبا حول الكعبة كذا ضبطه بخطي في روايته
الاصيلي واكثر ما وجدته في الاصول يذهبا والاول اصوب والتوقريب البنا الخلاف
في تفسير الدين والدين ما الذي يكتب بان الناس يداينون كذا للقابسي وعند الفارسي يداينون باللام
والاول هو الصواب من الدين الذي هو الحرمة لانه انما يسمى بالكتب بالدين وفي تفسير

السجدة ان الله تعالى غفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي وللكافة دينهم وهو الصواب قلت
هذا وهم من القاضي انما رواه الاصيلي ذنبهم على الافراد فصحفه للقاضي وفي الفطر في صوم التطوع
اهدى لناحيس فقال اذنه للنصر الرواة وللكافة ارنبه وهذا هو الاظهر وللاول وجه
وعندي ان الاول تصحف من القاضي انما هو اذنبه اي قربه فلم الرواة في اسقاطها واعتقدوه
حذفها لما بعده من ارادان بضم الاعراب فابدل النون باء وشدد الدال وفي الدباء
لغة من ذبنه كذا للاصيلي واي في درول السكر وبعض رواة الاصيلي وعند بعضهم ذنبه وكلاهما
له وجه والاول اوجه عندي البلاد دومين بفتح الدال وكسر الميم وقع في
قصر الصلاة من كتاب مسلم كذا اضبطه الطرسي وكذا وقع في مسند البزار وضبطه غير دومين وفي
قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص دابق بفتح الباء حاذي مسلم دمشق بكسر الدال وفتح الميم
قلت ومنهم من يكسر الميم دار نخله موضع سوق بالمدينة دار القضاء في دار مروان
المدينة كان عمر قضت في قضاياه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها فقال هي دار الاحامة
قلت وهذا محال لانها صارت لولاة المدينة مروان والله اعلم دومة الجندل بضم الدال
ومنهم من فتحها حدثناه علي ابن الحسن وغيره والمكبر يريد الفتح ويسميه الى المحدثين خطا وهو موضع من بلاد
الشام قريب تبوك وقد جاء في حديث اكيدر دومة الجندل دوما الحدك الاساب بضم
الدال والدحشن والدحشم والدحيشم والدحيشن هل ملك قبل في والدملك الملتهب
النفاق وليس به نفاق رضي الله عنه ودثار ودثار ودينار وذيبان بالضم والكسر اسمه واسماء
ليس هذا موضعه لانه معجم الذال بلا خلاف وذعد وفي البيضاء ام سهل وسهيل وذحل بالحاء المهملة
والكسر وقال بعضهم بالكسر اغر وقال ابو حاتم بالفتح لا غير ودرهم بن اسلم وقد كان
زهير بن معوية يشك فيها ويقول ذرم او ذرم ذكره ابو داود وذبب اي لعب وعند ابن ابي جعفر
زهير بن معوية بشك فيها ويقول ذرم او ذرم ذكره ابو داود وذبب اي لعب وعند ابن ابي جعفر
ذهير بن معوية بشك فيها ويقول ذرم او ذرم ذكره ابو داود وذبب اي لعب وعند ابن ابي جعفر
[illegible] معوية وشد الراء مهملة اي لعب وهو تصحيف وذلاف مع اللام والدعد الرجل
[illegible] مفتوحة عند الاكثر وقيده الجياني بالوجهين وقيل بعضهم الكسر لا غير والاعلم
[illegible] الذغنة كذا للاقابسي وعند المروزي الذغنة بفتح الذال وفتح الغين وقال الاصيلي كذا رواه
[illegible] لانه كان في لسانه استرخاء لا ملكه وعند القابسي الذغنة والصواب فتح
[illegible] وتحصيل الحوض وحكى الجياني فيه الوجهين وقال ابن الذغنة وان الذئنة
[illegible] الذغن الدجن اذا امطر والذئنة الكثير اللحم المسترخيه وذكين والد الفضل
[illegible] الربيع الا ان هذا الاسم غالبا الا بالالف واللام وشتبه بهما ابو زكير
[illegible] وذحانه وابو الدرداء وابو الذهما والذاناج وقال فيه الذانا وقال
[illegible] بالفارسية وابو الذحداح وابن الذحداح والذحداحة قال قد قيل فيه
[illegible] والذحداح في اللغة القصير وذوس مصدر داس نقل الى العلمية
[illegible] والاسماء في باب الموصولة ابو سعد بن موسى بن الفضل بن زهير بالصحيح
[illegible] الحسين الفضل بن ذكير بن حماد بن زهير واسم ذكير عمرو فنسبه الى جده
[illegible] سنان زهير قال المسمعي كذا وجدته في اصل وري على البخاري قال الاباذي هو
ابو نعيم الفضل بن ذكين وفي باب ليس الخبر بالمشاهدة سمعت ابا سعد احمد بن ابي بكر بن زياد بن خليد بن
كذا للقابسي والاصيلي وقال الاصيلي وعند بعضهم ابي زياد بن خليد بن ذكوان
وكذا للسمرقندي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن محمد قال

www.alukah.net

السجده ان الله تعالى يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلى وللكافه ذنوبهم وهو الصواب على
هذا وهم من القابسى انما زاد الاصيلى ذنبهم على الافراد مضاف للخالص وفى الفطر فى صوم التطوع
اهدى لناحبس فعال اذنه كذا للنصر الرواه وللكافه ارنبه وهذا هو الاظهر وللاول وجه وذلك
وعندى ان الاول تصحيف من القابسى انما هو اذنبه اى قربه فلحن الراوى فى اسقاطها ياء واعتقد حرفه
كذا فيما بعده مراد ان بعض الاعراب فاتك البوريا وشدد الدال وفى الدال
فى فصح من دينه كذا للاصيلى وابى ذر وكريمة السكر وبعض رواه الاصيلى وعند بعضهم ذنبه وكلاهما
له وجه والاول اوجه عندى **البلاد** دومين بفتح الدال وكسر اللام وقع فى
قصر الصلاه من كتاب مسلم كذا اصطبه الطرسى وكذا وقع فى مسند البزار وضبطه غره دومين وهى
قريه على ثمانيه عشر ميلا من حمص **دابق** بفتح الباء وحاء مهمله وكسر القاف وقد تكسر الدال وفتح اللام
فيه وميم وبكسر اللام **دار خلده** موضع سوق بالمدينه **دار القضاء** فى دار مروان
المدينه كان عمر قضى فى قضاياه بعد موته وغلط بعضهم فى يسير ما وقع فى دار الامارة
فيه وهذا محمل لما صارت لوالى المدينه مروان والله اعلم **دومه** بضم الدال
وفتحها وسكون الواو وبالهاء على الاكثر وفتح الدال وبالتاء على الاكثر وبالهاء على الاقل
السام قرب تبوك وقد جاء فى حديث كذا وقد جاء فى حديث كذا وقد جاء فى حديث كذا **الاشاب** بشين
الديل والدخشن والدخشم والدخيشم والدخيشن كل ذلك قيل فى والاصل المتهم
النفاق وليس به نفاق رضى الله عنه وذكر **دينار** وذبيان بالضم والكسر فيه واسما قبيلتين
ليس هذا موضعه لانه معجم الذال للاخلاف وذعد وفى السيفا ام سهل وسهيل وذحمه بالفتح
والكسر قال يعقوب بالكسر لاغر وقال ابو حاتم بالفتح لاغر ودرم بالتحريك اسم لكل ودكان
زهير بضم الدال وسكون الراء وبعدها ميم وذكر اود واودك وبنت ابى لهب وعند ابى جعفر
فى هذه ذرة بدال معجمه مفتوحه وشد الراء بعدها لهب وهو تصحيف **ودلاف** بفتح اللام والدال عند الحرفى
واما الذال فيابسه مفتوحه عند الاكثر وقيده الجيانى بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لاغر والله اعلم
احد شد لانه وابن الاغنه كذا للكافه وعند المروزى لاغنه بفتح الدال وفتح الغين وقال الاصيلى كذا افراه
لنا وعلل انما كان ذلك لانه كان فى لسانه استرخاء لا لملكه وعند القابسى الاغنه والصواب فتح
الدال وكسر الغين وبحمد الله وعلى الجيانى فيه الوجهين وقال وبعال ابن الاغنه وابن الاغنه
وشكل الثانى ايضا والاغن الدحن اذا امطر والاثنه الكثير اللحم المسترخيه وذكين والد الفضل
وشبته به الذكين من الربع الا ان هذا لا يسمع غالبا الا بالالف واللام وشبتهما ابو زكريا
ابن محمد عن العلا وابو دحانه وابو الدرداء وابو الدهماء والداناج وقال فيه الدانا وبعال
الدانا وهو العالم بالفارسيه وابو الاحداح دابن الاحداح والاحداحه كل فاعل فيه
ولم يوقف له على اسم والاحداح فى اللغه القصير ودوس مصدر داس نقل الى العلميه

الاخلاف فى الاسما فى باب الموصوله بابو سعد بن موسى بابا الفضل بن زهير بالمحدثين
جويريه كذا لهم وعبد الحميد الفضل بن ذكر بن حماد بن زهير واسم ذكر عمرو فنسبه الى احد
قال ابن زهير فى مكان زهير قال المسلم كذا وجدته فى اصل وقرئ على البخارى قال الكلاباذى هو
ابو هم الفضل بن ذكر وفى باب ليس الخبر بما على الجحد انا سعد عن ابى ضبار خليفه بن
كذا للقابسى والاصيلى قال الاصيلى وعند بعضهم ابى بابا عن المروزى عن ابى ذئب بالذال المعجمه
وكذا للسنى قال القابسى وهو الصحيح وكذا ذكره البخارى فى تاريخه عن عمر على الجحد قال

مال المسلمين دابه وللدابه دام وقوله لا يجعلهم ديوان حافظ هو الحاب الذى يكتب فيه اهل الجيش واهل
الاعطيه واول من دون الديوان عمر وانما قال ذلك الصاحب بعد ان راى الديوان فى زمن عمر قوله
ليس فيما دون خمس اواق صدقه اى ليس فى اقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس فى عشر خمس اواق
وقوله اجار الخلع دون عقاص راسها معناه بل شئ حتى يعقاص راسها كانه قال يعقاص راسها
وعشره قال وعندى ان معناه ما سوى عقاص راسها ان الخلع جايز ما لم تكن المراه محجوره
المعاوضه به واسقاطها عنه الى غيرها وقوله مدوسون المطر اى يخوضونه باقدامهم ومدوس طعنه
والدابس والدلم ام زرع الاندر وقيل هو الذى مدوس الطعام بعد حصاده داسه ودرسه
يعنى قوله ويدفنون فيه من القطيفا وادوقه وطبى الدوف الخلط دفت ادوف وبعال
ايضا دفت اذف بالذال المعجمه وبالمهمله مدياه فى حديث وقد عد القابسى عن ابى بحر واى على الصدق
الا انه كان عد الصدق وتدفنون بضم التاء والمشهور بفتحها وبالدال المهمله مدياه عن الخشنى
عن الطبرى فى حديث ام سلمه وفى بعض روايات مسلم اذكى به طبى ان اهوديه ركبه قوله فى ارض
دويه وفى رواية داويه وكلاهما صحيح وهى القفر الخلام الارض منسوبه الى الدو وهو القفر قال
ابو عبيد ارض دويه بفتح الواو ذات ادواء ووقع فى باب التوبه من البخارى فى هذا الحرف بعينه صحيح
وقوله سمع دوى صوته بفتح الدال وجاء عند البخارى بضم الدال والاول اصوب وهو شده
الصوت وبعده فى الصوا فى حديث الخوينه ومهما دايتها هى المزينه لها والقابه ام رياح
الخلاف وان دا ادوى من النخل كذا قوله المحدثين عن مهموز والصواب ادوا الضمير راجع من
الدا والعلل مبتدا اخر المهموز من دوى اذا كان به مرض باطن فى جوفه فهو دوى والاصمعى
اذا الرجل بدوى اذا صار فى جوفه داء والوحمى مدياه عن ابى الحسن وقوله فى باب كان النبى صلى الله
عليه وسلم يذكر الدواء والكحل كذا لهم وعند الاصيلى الدوا والكحل بالهمز بدل الالف التى هو وهم وقوله
فى الحمام من الداء وعند الاصيلى من الدوا وكلاهما له وجه اى من جمله الادوه او من اجل الادوه
فى باب التفسير ديار ام الدور وبعال من الدوران كذا لهم وعند الاصيلى د
واصل ديار ديوار فيعال من دار يدور وقوله فى باب الرميم نبات الارض اذا
كذا للكافه وعند ابن ذر فى بعض النسخ اذا يبس ودبس درس وهو وهم من الرواه ا
كتب فى الحاشيه وكذا نسخ الناسخ فى الحاب والبخارى لم يقصد بتفسير دبس
فسر بدبس الرميم اذا يبس فاختلفت الاقدام فتحطم قوله فى الصعر دواب
هذا موضع نسه وقد تقدم قوله فى حديث جابر لم فارت الجفنه ودارت مرد
السمن قبل ام فارت الجفنه وفارت مكرر بدل ام دارت وقد تقدم ادرب فى ا

واما قوله اذان معرضا اى اشترى الدين واعرض عن الاداء وقيل ان كا
اذان ايضا اذا اشترى الدين واذان اذا باع الدين والدين بالداجل والق
الكسر الحساب والجزا والحكم والسيره والملك والسلطان والطاعه و
والعاده والتدبير قوله وكان اهو علينا نفقه دون كذا للكافه على الاض
وكذا فسره عن ابى بحر وارآه من اصلاح الوقشى شيخه وقد رجع الاول على هذا
الشى الى صفته قول فى بنا الكعبه فجعلا يبنيان حتى يذورا حول الكعبه كذا ضبطه بحطى فى روايه
الاصيلى واكثرها وجدته فى الاصول يدورا والاول اصوب والتفريق البنا **الخلاف**
فى تفسير الدين والدين ما الذى يكتب بان الناس بداينون كذا للقابسى وعند الغافقى بدالون بالام
والاول هو الصواب من الدين الذى هو الجزا لانه انما فسره بقوله الذى وفى تفسير

كذا لهم وقع دابه وللعنزى ودابات البطن وهما لغتان

العامر كذا الفي بعض شيخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ذئبان وحماه عن شعبة وكذا حماه عن ابن ابجعد في اصل العلمي اي علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم ولم ابجاود والدارقطني لم يذكروا غيره خلافا وفي نسخة ابي اسد ابو ظبيان قال الجياني وهذا خطأ محض وفي شيب النبي صلى الله عليه وسلم وهارون بن عبد الله جميعا عن ابي داود وقال ابن موسى بن سليمان بن داود كذا للحذاء ولغيره سليمان ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمان بن داود الطيالسي **الانساب** ثور بن زيد الديلي والدليل الديلي ومحمد عمرو صاحبه الديلي واخلف وابي الاسود فقيده الاصيلي الديلي وقيده غيره الاولى بضم همز وسنان الدؤلي والذيل في كنانة هكذا ضبطه اهل العربية ومنسوبون اليه على لفظه وبعضهم يفتح الهمز في النسب واما اهل النسب فيقولون فيه الديل في كنانة واخباره ابو عبيد واما الذي في الهوس بن جرير فهو الذيل لا غير كذا قيده ابو نصر بن ماكولا ولم يذكر غيرها ولم يذكر العلمي في ابي الاسود سوى الديلي والدؤلي وتميم الداري كذا الاكثرهم بالقسم والعقبي وغيرها وهو عند هم منسوب الى الدارين هاني مريخم او الى دارين والاول اشهر وفي رواية يحيى الدبري وكذا لابن بكير منسوب الى الدير لانه كان نصرانيا قبل ان يسلم ويقال في قبيلة ايضا وصوب بعضهم الديري ونسبته ابو الوازع نسبه الى الرديني من خراسان ووقع في نسخة العتبي في باب علم الخبر حدثنا محمد عبد الله الوازعي وكتب عليه الرازي وجعل علامة معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزي لا الرازي وكذا وقع في غير موضع وليس بداري ولا ديري الا تميم ونسبته ابو الدبري وليس فيها والداري منسوب الى بني دارم والدوري منسوب الى دورق اراه من بلاد فارس وقيل بل لصنعة قلانس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع ونسبه محمد يوسف الدوري في باب فضل بدر حارثة في بدريات الحلواني وصحفه العذري وقال فيه الزبيدي والدستواي ويقال بالوان ايضا منسوب الى سابور الاستوائيين وهي بلاد بخلاء من دستوى فرية بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ بن هشام ويقال له صاحب الدستوائي واما هوابنه والدهني نسبة الى دهن من بجيلة والدراوردي نسبة الى دراورد مجرد مسجوع ويقال الى دراورد قاله ابن موسى واهل العربية يقولون الاول والدوسي والدمشقي منسوب الى قاعدة الشام

حرف الذال مع الهمزة بذؤابتي اي ناصيتي وقوله علمكم السام والذام هذا اصله وسهل وهو العيب والحقرة والصغار وذباب السيف هو الذي يضرب به وحسامه وضبته والذبابة واحدة الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدا ومؤنثة ذبابة وجمعه الذبان وقوله فليقتله بدل على انه واحد وكذلك احدى جناحيه وذب عنه يدفع ويمنع واصله الطرد وقوله ذبح الخمر النيئان والشمس ويروى ذبح الخمر النيئان والشمس اي طهرها واستباحة اسعالها صعبها مرتاضا بالحوت المطروح فيها وطبخها الشمس فيكون ذلك بمنزلة النار لما يستحل من الحيوان وفيه اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله مركان لا يذبح بكسر الذال اي لبئس ما يذبح به وقوله واجتنبوا الذبح يعني الفعل امرا بالجهاز على ما دون تعذيب وقوله كل شيء في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى ذبح والذبحة داء في الحلق تختنق صاحبه وقيل قرحة تخرج في الحلق وقوله برده لها ذباذب اي شعله لها اطراف والذباذب الاسافل لانها تذب اي تحرك ومنه مذبذبين اي لا يثبتون على حاله ويسمى ايضا الذباذل الواحد ذلال **الذال والراء** مرسما حلو وذرأوه اكله بعض

واحد وذرارى المشركين نساؤهم وابناؤهم ومنه لا تقتلوا ذريته الا بعني العيالات النساء والصبيان واصل الذرية النسل ما خوذ من ذرا الله خلقهم قال ابن دريد ذرا الله الخلق ذروا كان اصله الهمز فترك العرب همزه وكذلك الذرية قال الزبيدي اصله النشر من ذر قال وعن اصله من الذر وعليه حمله لان الله خلقهم اولا امثال الذر فلا اصل له في الهمز والذرء في الزراعة بضم الالف وفتح الراء مجمعة نوع من القطاني وهو الجاورس وصل الجاورس الدخن وصله ما مزن ذرة وقوله صحف وصوابه ذرة يعني بلا صغره وقيل الذرة واحدة الذر وهو الهباء الذي يطير في شعاع الشمس مثل رؤس الابر وروى عن ابن عباس انه قال اذا وضعت كفك على غبار ثم رفعتها فما سقط من ذلك الغبار فهو الذر وحكى ان الذر حرم خردله وان خردله يعدل في الوزن اربع ذرات وصل الذرة جزء من الف واربعة وعشرين حرام سعره والموت الذريع هو الموت الفاشي الكثير والاكل الذريع المسرع وذرعه القيء ومد حاشى حديث اخر اكلا حثيثا ويقال ذريع بمعنى كثير من قولهم سير ذريع اذا كان كثير المشي وذريع المشية اي سريعها والذريعة للشيء ما يتوصل به الى غيره وتنسب واصله الناقة التي يختل بها الصيد وذرفت العين تذرف اذا انصب دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا ووصل الذروف دمع بغير بكاء غير الذكرى اي بعض الاسنة وذروة كل شيء اعلاه وقوله وذروتي وذروتي رواية هم اذروا نصفي اي مروه في البحر معلل الدرج لينتشر احرار مادي ويتبدد يقال ذريت الشيء وذروته ذريا وذروا واذريت اضاريا عني وذريت بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته معالك الدرج للملك ومثله النسف وفي حديث اسما ولا تذروا مع التاء اي لا تعرفوا ومنه ذروت الطعام ومنه اسقاط والذريعة عند بعضهم **الذال والكاف** قوله ما حلفت بها ذاكرا ولا اثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان بل معناه قال الله كعولك ذكرت لعلان حديث كذا اي حكيته له قال غيره يقول لم افعل ذاك من قبل نفسي ولا احداثا غيري وقوله فاذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه يحمل ان يكون على ظاهره سبحانه او ذكره بالثناء عليه وقوله عمله والرجعة له وقوله واقم الصلاة لذكري ويروى للذكرى قال الخزرجي للذكر ستة عشر وهي الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والغبطة والشرف والخير والوحي والقرآن والبراءة واللوح المحفوظ واللسان والفكر والصلوات وصلاة واحدة قال العلمي ومد جامعي التوبة والعيب والخطيئة قوله فلاول رجل ذكر وفاز لون ذكر على التاكيد ومثل احرز من الخنثى ومثل بنيها على نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع السن وعلى معنى اعصاص الرجال بالعصب بالذكورية الى لها القسم على الاناث وقيل في الزكاة لان الولد يقع على الذكر والانثى ثم قد يوضع الاب موضع الولد فيعبر به عن الذكر والامي فعبد مذكر لحر وقيل لان الاب يقال للذكر بعض الحيوانات وانثاه كابن اوى وابن عرس وابن قترة وقوله مرفوع الاسناد بذكر الذلوبة وقوله احرقتني ذكاؤها بالعين والمد عند العذري والمعروف في مثله حر النار القصر الا ان ابا حاتم ذكر فيه المد وخطاه فيه على بن حمزة يقال ذكت النار تذكو ذكيا وذكا كوا ومنه ذكي الطيب ابشاريحه واما الذكاء ممدود فمهام السن وذكاء العقل قوله كابن حرس ذكره لجراءته الشب واعتداله فذلك صواب او راى **الذال واللام** قوله في الكافرين بذلذل اي تضطرب وذلاذل الثوب اسافله واكثر الروايات تزلزل بالزاي وهو معناه وقوله ذلف الانوف قيل

www.alukah.net

فطس الانوف وفعل صغار الانوف وفعل قصار الانوف وهو الفطس والالف تاخر الارنبة وفعل هو غلظ فى الارنبة وفعل نظامن فيها وفعل ممن يكون فيها وقد رواه بعضهم بدال مهملة وقيدناه عن التميمى الوحشى وبالمعجمة اكثر قوله فلما اذلقته الحجارة اى اصابته بحدها وسنان مذلوق حاد والنخل قد ذللت اى لست مثرية وقويت للجنى والاسم منها الذلل وكم من عذق مذلل وبرى مذلل وتقدم ذكره ودلالت قطوفها ودلك امتلائها ونضوجها ثقلت فقرب واكمنت فلا مسغ على قاطفه **الذال مع الميم** حذام اسم امرأة تضرب عليه وتذمر اى تغضب ويلوم قال الاصمعى اذا جعل الرجل يكلم ويعصب اسا ذلك فعل يفعله تذمر اووقع للعذارى عند بعضهم وتذمر ولاس لحذا وتذمن وكلاهما ليس بشئ قوله حيذا يوم الذمار وقوله حامى الذمار وهو ما يحق على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه ومعناه ما اوجبه الحماية واحبه لاجله ومذمة الرضاع بضم الميم وكسرها والكسر اشهر وهو الذى صوب الخطابى وهو اللائمة اى ما يزيل عنى حق ذمامها بالمكافاة عليه وفعل معناه ما يزيل موسه واحمال مشقته وبالفتح اما مكون من الذم اى ما يذهب عنى لوم المرضعة وذمها وترك مكافاتها وقال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام والصحيح من الذم وقوله نسعى بذمتهم وذمه الله وذمة رسوله اى ضمان الله وضمان رسوله وضمانى يقال ذمام وذمة وذمامة ومذمة وذمم ويقال الذمة الامان وفعل العهد وقوله فى موسى عليه السلام فاصابته وصاحبه يعنى الخضر عليه السلام ذمامه فعل استحى وفعل من الذمام قال ذو الرمة او يعفى ذمامه صاحب وفى حديث ابن صياد فاحدثنى منه ذمامه الا شبه ان يكون الذمامة هنا بمعنى الدم الذى هو اللوم وقال صاحب العين ذمنى ذمامه يعنى لمته ملامه ونشهد لهذا قول الخضر هذا فراق بينى وبينك وقول ابن صياد للراحرث لامه على اعتماده قصده وقوله ماذعرتها اى افزعتها وفعل هو مغير عامر الظل الى الشمس والذعر الفزع فذعر منها ذعر اى فزع قوله فذعته اى خنقته وهذا يدعم مسك اذفر الذفر بمعنى الذال والفاكل ريح ذكية من طيب اونتن فاما الدفر بالمهملة والسكان الفاكهة لا غير قوله ماء ذافنة وذاقنى الذاقنة تغرق النحر وفعل طرق الحلقوم وقيل النطع والحواقن اسفله وفعل الحواقن ما يحقن من الطعام وغيره وقد ذكرناه قوله واحد ذقر الفحل يعنى يجمع ذقر وكيبه اسفل وجهه **الذال مع النون** ذنوب من ماء الدلو ملاى ماء وقوله حسك امرء ما له راس وذانب مثل الامر المسحل الذى لا مدرى حيث يوتى وقوله سعون ذناب الابل الذى يتركون رعيه اعرابا **الذال مع الهاء** كان وجهه مذهبه اى قضته مذهبه بالذهب قال الشاعر كانها قضة قد مسها ذهب وفعل المذهبة احد المذاهب وهى جلود تجعل فيها طرق مذهبه الواحد مذهب ومذهبة وصحف بعض الرواة هذه اللفظة فقال مدهنة وقوله بعث مذهبه كذا الرواية عن مسلم عبد اكثر شيوخنا **الذال والواو** قوله فى الدجال ذاب اذوب الملح وقوله لو تركته لاذاب الخل وساك وتلاشى وذهب وقوله اعدل المذهب يعنى موضع قضاء الحاجة هو المذهب والخلا والمرفق والكنف والمرحاض والبراز والغايط ومنه قول ملك فى تاويل الذى عن الجلوس على المقابر اى ذلك للمذاهب اى يخذ مذهبا وقوله لبس الطويل الذاهب اى المفرط فى طوله كما قال البابن والاذوم والابذ ما بين اللباث الى التسع وان ذلك يخص الاناث وقال ابو عبيد قال الاصمعى ما بين اللباث الى العشر قال غير واحد ومقتضى لغط الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوا وانما هو لغط للجميع كما قالوا الملائة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد منهما وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ رواه فى خمس ذود على الدال الاعلى

الاضافة وهذا وان يصور له هنا ولا يصور فى قوله اعطانا خمس ذود وما ليس فيما دون خمس اواق صدقة قوله ولا فى اقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا للكافتهم وسقط الذود عند المستملى والكشميهنى المستملى وهذا على الدال كما ذكرنا وان كان فى حياة الاصيلى هنا ليس فيما دون خمس ذود من غير تعدد وقال كذا الا فى رند قوله فليذادن رجال اى يطردون وكذا رواه اكثر الرواة عن مالك فى الموطا ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن ورد ابن وضاح على الرواة الاولى وقال انما هى المعنى والناس افصح واعرف ومعناه ولا يفعلوا افعالا يوجب ذلك قال فلا الفين احدكم على رقبته بعيرا اى لا يفعلوا ما يوجب ذلك ومنه قوله لا الفينك ماتى القوم فتحدثهم فتملهم اى لا يفعل ذلك فاجدل كذلك والاجود هنا فتح اللام لان الجزم هنا لا يصح والحديثان المتقدمان يصح فيهما الجزم والنهى ذو وذا وذى وذان قال الزمخشرى اصل ذو ذوو لانهم قالوا فى التسنية ذوا وذكر فى ترجمة اللفيف بالياء والواو وذو تضاف الى اجناس دون غيرها ولا تسمى عند اكثرهم والاجود والاوصاف الى المضمر ولا تصغر ولا تعمل والاسم مفرد ولا مضاف لانها بمعنى لا يستقيم الا اضافة وكل جاءت مفرده او بالالف واللام او مجموعة مشاة كقوله الذونا والاذوا لروسا اللهم من اسمه ذو كذى نواس وذى يزن وفى الحديث اما ذو واراننا وهذا جمع واحار بعضهم على هذا ذوو مال وذووون وعند الاصيلى فى باب الركاب والغرر اهل من عند ذى مسجد ذى الحليفة وهذه اضافة الى مفرد وفى كتاب مسلم واعطانى من كل ذى رايحة روحا وهذه اضافة الى صفة ووجهه انه من ذوات الشاذ كذى يزن وذى جدن اومعنى الذى هو كقولهم افعل ذلك تسلم اى الذى تسلم او سلامتك او الذى هى سلامتك او ولك السلامة هذه الوجوه التى وجهوا بها هذا اللفظ وكله راجع الى انه دعاله وهو شاذ ايضا اويكون ذى صلة ودعا للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد يرجع الى نحو ما قلناه فى الباء ولم حاء فى الحديث ذو بطن بدل حارجة اى صاحب بطنها بدل الحال قوله وتركى جمة ذات القفيه مر بطن الوادى اى الجمة التى تضاف الى القفيه كما قال فى الحديث الاخر التى عند القصة وقوله ان يعل يعل ذا لبن اى صاحب لبن يستغنى به عاله ويدر كه ثان ولم يرد به الجنس وقوله لعلى وابك ذو قرنيها اى صاحب قرنيها وفعل يريد به قرنى الجنة ان طرقها وفعل ذو قرنيها ذو قرنى هذه الامة اى انك منها كذى القرنين فى امته ودعا لهم وانه منها ذكر ضرب على قرنى راسه وفعل معناه كبشتها وقارعتها وفعل معناه انك مصروف عليه كما ضرب على قرنى راسه وقوله وتصل ذا رحك اى صاحب رحمك ومشارك فيه وهو من الجائز بقرنى راسه وقوله وتصل ذا رحك اى صاحب رحمك ومشارك فيه وهو من الجائز عما ما قد مناه ويكون لها اضافة على هذا الحمل على بعد الاتصال وذو فى هذا كله بمعنى صاحب كذا او الذى له كذا او الذى شانه كذا **الذال واللام** قوله فاذا بذبح ملتطخ بكسر الذال بعدها ياء مساه من اسعلها بعدها حاء مهملة وهو كدر الضباع ومعنى ملتطخ اى ملطخ او مرجيه كما قال فى الحديث الاخر اى مدرى متلوث بالمدر **فصل** فى الخاء **الخاء مع الالف** فى الحديث ذات يوم وذات ليلة ويصلح ذات بهم وذات الشى بمعناه وفى الذات وفى الحديث ذات يوم وذات ليلة وفعل ذات الشى حقيقته اى الذى هو وكذا ذات المرشد الله وذات ذى الحليفة ذلك كله اسناده الى اثبات جميعه المسار اليه بغيه وهذا يسهل المشكلون الذات بالالف واللام وغلطهم فى ذلك اكثر النحاة وقال الاخوان يدخل على ذى الالف واللام لانها من المبهمات واخار بعضهم النحاة الذات وانها كناية عن النفس وحقيقة الشى او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا

www.alukah.net

مولهم الاوس وجاء الشعر وانه شاذ واما استعمال البخاري لها فهي ما يعدم من التفسير مراد بها الشيء
نفسه على ما استعمله المتكلمون في حول الله تعالى الاستواء ليف قال ما جاء في الذات والنعوت فريد
الصفات فرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين واما قوله في الحديث ذات ليلة او ذات يوم فقد
استعمل العرب ذلك كثيرا ويعبرون قالوا ذا يوم وذا ليلة وذات يوم وذات ليلة وهو شاذ عن يوم او
ليلة كما قال راشد وما اوزعنا الذي هو يوم او ليلة واما على النائب فكما قال راشد مذه الى
هي يوم او ليلة او نحوها قال ابو حاتم كانهم اضمروا موصوفا وكذلك قولهم ذات اليداي النعمة او الدنانير او
الدراهم التي هي ذات اليداي ملك اليد ومنه قوله واحناه على رؤوس في ذات يده اي ما في يده وفي قولها
مقابلة الى ما يعدم وذات سهم مرهذا اي الذي هو وصلهم والفهم والبين الوصل والالفة قوله وذلك
من ذات الاله كما يقول لوجه الله او في الله لا لغرض من الاغراض الاخرة وعباداته وقوله كان من امره
ذيت وذيت يعني الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم وقوله ان نبيا خط فمن وافق خطه فذاك وقيل
معناه فذلك ما كنا نرى ونحن نراه اصابتهم لا انه يريد اباحة الخط على ما تاوله بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهي عن
التخرص في الكهانة والعرافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب وقال الخطابي بل عمل الرجل عن هذا اذكان على
تثبت وقوله فلم تدر الاذال حتى عقرته اي لم تطل الامر ولا كان الا عقرة اي لم يكن قبله شيء وقول
عمر نبش اسأل عن ذه وقوله في المخاض فربما اخرجت ذه ولم تخرج ذه اي ذي فحاذاها للوقوف او تسمية
اللفظ كما قال هذه وهذا وانما جمع بعني والا دخلت ها التنبيه على ذي في هذه وقوله او نهرتها وعسلها
قال او ذاك اي او فعلوا هذا قوله واصلحوا ذات سنكم وصلاح ذات البين فدعدم

فصل

الاحلاف والوهم قوله فاكا قصر مثل الذبابة كذا عند الجرجاني بالمعجمة وعند غيره الربابة بموحدة الراء
ثم السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك سمنا وكانه انما وصفه بالارتفاع لانه قد وان كان قدر بعير عاير في
اول الطبق والارتفاع بالصغر كالذبابة ويكون وصفه بعضا للقصر للذبابة وانث الوصف لذكر
الذبابة وشبه القصر بها وقوله في حديث الملاعنة قول سعد وذكر ذلك لابن عمر كذا في ذا
اليمني ولسائر شيوخنا وذكر ذلك والاول الصواب وبه نستند الحديث وبينه قوله في حديث علي
ابن حجر فلما قامت ابن عمر فعلت له الحديث وقوله في باب لا تحور الوضوء بالسند والمسكر ذكر الحس
وابو العالية كذا للقابسي ولغيره وكرهه مكان ذكره وهو واضح لان المروي عن الحسن كراهة الوضوء وعلى
بدل ساء وكلام البخاري يرجع عن العالية خوفه وقول عائشة عليكم السام واللام الرواية بغير
هم عند الكافة وذال معجمة وعند العذري والهمام بالها على رواية الاكثر اما ان يكون الالف منقلبة عن
ميم واللام بالهمز العبد يعال ذأمه ذأما قال الله تعالى اخرج منها مذؤما مدحورا اي معيبا
او يكون ايضا منقلبة عن ياء معناه يعال صدأه يذيه ذأما فغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذماه يذميه
كله بمعنى وقد ذكر الهروي هذا الحديث فقال الذام بدال مهملة غير مهموز وفسر ان عليكم الموت الذام
قال ليس الاعرابي الذام الموت الذام وقال لم يعرفه ذامته بمعجمة بهموز حقرته واحتاروا ذمر رواه
الهمام قال صحف فيها على معنى الطيرة والشوم لان العرب تتشاءم بالهام وهو ذكر البوم ويراد بالهام
هنا الموت والهلاك كما فسره السام في الرواية الاخرى على احد التفسيرين لقوله هو هامة اليوم
او غد اي سب واصله مرفول الجاهلية ان الميت اذا مات خرج من راسه طائر يسمى الهام وفي حديث
كريب وابن المشي يدعو على رعل وذكوان كذا للكافة وعند بعضهم وذكوان مكان وكيان وكذلك عندهم في
حديث ابن معاذ واذكر على رعل وذكوان وعند بعضهم كيان وفي البخاري من حديث

عبد الاعلى عاد ان رعلا وذكوان وعصية وبني كيان ومنه يدعو على رعل وذكوان وعصية وبني
كيان وفي باب قتل اولاد المشركين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الذراري من المشركين
كذا للعذري وصوابهم والصواب حذف عن الذراري للمشركين بدليل قوله فقتلت المسلمون من
ذراريهم وسباياهم يعني الحي والمدر او الحضر او النفر ومما ذكره من الشديد في العبادة فلانه
لا ينام الليل تذكر صلاتها كذا للمستملي وفي زيادات القعنبي وعند سائر رواة البخاري فذكر من
صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموي يذكر بالياء على ما لم يسم فاعله والصواب الاول لان قائل هذا
انما حكاه عن عائشة انها ذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وفي باب اذا قال الخاطب اشترطي
واعتقي فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك او بلغه فذكر لعائشة فذكرت عائشة ما قالت لها كذا
للقابسي وعبدوس وعند غيرهما او بلغه فذكر لعائشة وهو الوجه وقد يخرج الاخر ويكون قوله
فذكر لعائشة بلاغ للخبر للنبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح ان يكون فذكر بمعنى الذال اي ان النبي عليه السلام
ذكر لها ذلك كما قال في الحديث الاخر فسألها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وفي حديث اخر عن طارق
ذكرت عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه عن الاصيلي بمعنى الذال وفيه عند عبدوس واي ذر بضمها
على ما لم يسم فاعله وفي حديث حطمه مسلم في قوله فلم ابرح الارض حتى ما ذل لي اي يقول جابر فذا
ما ولد هذه الامة والوجه الاول ابين لان مذهب هؤلاء الشعبة ما فسر في الام مبينا فانظر هناك
وفي حديث هروب الابل ولا خطر على قلب بشر ذخرا بله ما اطلعتم عليه كذا للكافة رواة مسلم
ومعناه مذخرا لهم عندي او ذخرا مني لهم وعند القابسي ذكرا والاول هو الصحيح وكذا هو في الكتب
الاخر وجاء في البخاري في باب ان لله عنده علم الساعة ذخرا من بله ما اطلعتم عليه ولا وجه
من هنا الا ان يكون مغيرا من مني ان ذخرا مني في حديث عائشة لا تذكر الا الحج بالنون رويناه عن
شيوخنا وعند بعضهم لا يذكرون والصحيح الاول كما قال في الرواية الاولى لا ترى الا الحج وفي الفتن
فاراه فاذكره كما تذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنهم اذا راه عرفه كذا في جمع السمع عن مسلم وسل
صوابه كما نسي الرجل وجه الرجل او كما لا تذكر الرجل بياضه او بهذا نظم المسلم وفي حديث
الحرق فعلوا ذلك به وذري وذر بعدم الخلاف فيه مشكل **الاسماء** ذربا اشتبه بزرين حبيش
وذوب بهمز ولا بهمز وابو ذباب والاعبد الرحمن وحداكرت بضم الذال وذقيف بضم الذال
وذكوان وذو الكلاع بضم الكاف والذيباني بالكسر والضم منسوب الى ذيبان كذلك **مشكل**
اسماء المواضع ذات الرقاع بكسر الراء قيل هو اسم شجر سميت به الغزوة وقيل اسم جبل بنجد
مرارض غطفان قد ساض وحمر وسواد يعال له الرقاع سميت به الغزوة وقيل لان اقدامهم نقبت
فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرها مسلم في حاشيته وقيل سميت برقاع كانت في الوية والاول اشبه
موضع لقوله في خبر عمرو حتى اذا جاذات الرقاع ذو قرد بضم القاف والراء على يومين
من المدينة مما يلي بلاد غطفان بيانه في الحديث وجاء في حديث موسى في الصحيحين ان بذي قرد
كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اغارت عليه عطفان وهو غلط انما كان بالغابة
قرب المدينة وذو قرد حيث انتهى المسلمون اخر النهار في طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا
وسميت به الغزوة كذا بينه في حديث سلمة بن الاكوع والسير وقول بعض شيوخ مسلم في اخر
حديث سبع فلحقتهم بذي قرد يدل على ذلك **ذروان** بئر في بني زريق كذا لعامة الرواة
من العذري **العشيرة** او العشيرة للاصيلي وعند القابسي العشير او العشير

www.alukah.net

وعداى ذر العشير او العشر وعند عدوس العشر او العشيرة وذكر شعبه عن قتاده
العشر وعند مسلم ذات العشر او العسر والمعروف العشرة وكذا ذكره ابن اسحق وهى
مراض بنى مدلج الثانى الموضع يقال له العشيرة او العشر مع ذات وكذا ذكره البخارى
وابن اسحق لم يذكر ذات وفى مسلم ذات يعنى الغزوه اضيفت الى الموضع ذو المجاز
سوق عند عرفه مراسواق الحاجه ذو طوى بضم الطاء ومهم مر بكسرها وهو الاصل فيها
حطه كملك ومهم مر بضمها والضم اشهر وهو واد بمكه وقال الداودى هو الابطح وليس كما قال
قال ابو على عمر له زيد وهو منون على فعل وكان فى بدايه ممدودا فانكره وعند المسلمى ذو الطوا
معرف ممدود وقال الاصمعى هو مقصور والذى فى طريق الطايف ممدود واما الذى فى الكتاب
بضم وكسر وهو مقصور اغر ذات نطى مر بلا دهسه تحهد خيبر ذات
عرق مهل اهل العراق حرف الرابع الهمزة قوله كان غلمانها رؤس الشياطين
مثل هو نبت معروف ومثل بالهو نبه على قبح منظرها وبشاعته والعرب تشبه كل شئ مستقبح
سمج بالشيطان كما قال كانياب اغوال وفى الحاشيه العربر طلعها كاءه رؤس الشياطين
وقوله راس الكفر قيل المشرق اى معظمه او يكون اساره الى معنى مخصوص كالدجال او غيره
مر رؤسا الضلال اوالى الملس لان الشمس تطلع بين قرنيه على احد الناويغلب فيه او اساره الى
عبده النيران اوالى عسكرى لانه راسهم واعظم يقولون اهل الكفر قوله كريه المراه اى المنظر
ونظر فى المراه بكسر الميم وهذا قوله ارانك معناه لك بالسحار ومعناه اخبرنى عن ذا وهو يصح الما
فى المذكر والمونث والواحد والجمع يقول ارانك وارانكما وارانكم ولم يثن ما قبل علامه المخاطب
ولم يجمعه فان اردت معنى الرويه نبهت وجمعت واثنت فعلت ارانك فاعلما وارانكما فاعلما وارانكم
وارانكن فاعلمن قوله حتى يتبين له ربها بكسر الراء وكسر الهمزه ساكنه مدياه عن مبتغى
شوحطا اى منظرها ومارى منها وفى بعض نسخ صحيح الراء وكسر الهمزه ولا وجه له هنا
ايا الرؤى بالهمز الكاهن مر اكم قوله راسا حيه كذا لهم وعند غيرهم وضاح ارتباحيه وقوله خطب
مر اى امر لم يسع اى طس وللعذرى والسمرقندى فرئى مقلوب مرارى اى اظهر المر وهو راجع
الى معنى طس وكلاهما فى هذا اللفظ بمعنى رويه الفرهو مفتوح الاول وماكان بمعنى الظن والحسبان
مهموز وارايت بغير همز الاول الا ان تاتى على ما لم يسم فاعله فتاتى بها وقوله لتراوين اهل علمين
اى يظنون انهم ويتعاطون روئتهم ومنه تراءينا الهلال اى تعاطينا رويته وتلقاها وقوله
ارنى ازارى اى اعطنيه وقد تقدم وقوله اما حار اينابه المشركين بمعنى الرمل فاعلنا والرويه
اى ارتاهم بذلك انا اشدا قوله الم ترى ان قومك اى الم تستعلك ولم يعرفوك وقد ذكر ابا الروم
والرويد والراى الا ان فى راى نقصا اخرك راى المغلوب وقوله ارى رواعى قد تواطاوا بمعنى
الخبر لا بلفظه كثيره مرجاعد قوله اذا امرتكم شيئ من رايى فانما انا بشر من امر الدنيا لان
الحديث فى ابار النخل وقوله ارونى عبيرا اى اعطونيه واتونى به وقوله انى لاراكم مرورا
ظهرى وصل رويد عن وصل رويد فعلت وقوله ارانى الليله عند الكعبه يعنى الهمزه مر رويه الغر
الاحلاف فى المعده ارتاى كل امرئ ما شا ان يرتئى مر افتعل يفتعل مر الراى وعند
العذرى ارتاده امرئ ما شا ان يرتئى والباقى مثل الحشى وليس بشئ وفى حديث ابن عمر
رانى اتسوك سواك كذا للمسملى وهو خطا انما هو ارانى كما للباقين بامر مقدم مفتوح لانه

انما اخبر عما راه فى النوم قوله ما رأى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا للاكثر ولبعضهم رُئِىَ
ورُئِىَ وارى بمعنى رأى وأرَى وفى باب دفع السواك الى الاكبر ارانى اتسوك بسواك
كذا للكافه وللمسملى رانى وليس بشئ فى الحلاق وقال بيده عن راسه محلق شقه الايمن كذا للجميع
عن راسه وللعذرى عن يساره بدل الايمن راسه والاول اظهر وقد روى على راسه وقد يخرج الاخرى
على انه حمل يده على يسار راسه ليبدا بالحلاق به وقال هشام معنى جعل اوشار اودافعا الحلاق
عن راسه فى حديث الحوض قال المنسور وترى فيه الانيه مثل الكواكب ورواه بعضهم يرى بضم
الياء المثناه من اسفل وكسر الراء وصوبه بعضهم وجعله من رؤى الزند يرى اذا اخرج النار وهذا
بعيد انما اراد العدد وانها تظهر فى الكثره كالنجوم فى عدد ها وقد جا مفسرا قوله ان رجلا
راسه الله مالا كذا للفارسى وعند العذرى والسجزى راشه بشين معجمه وهما الف ساكنه عن ميمونه
وهو الصواب اى انعم عليه وجعل له ريشا وهى الخال الحسنه وراسه يصحف يقال راسه ضرب
راسه ولا مدخل له ههنا وروى فى غير هذا الحديث رغسه اى كثره قوله فى باب مر بكم وسئل الله
فعلوهم الا رحلا اعرج معد الجمل وقال هشام واراه اخرجه كذا للاكثر فيهم وللاصيلى وارتقى
اخرجه ولعله الوجه الرا والباء قوله فى الدعا عند الاكل ولا مسغنى عنه رينا بفتح الباء
لاكثرهم على النداء والضمير عنه للطعام ورواه الاصيلى ربنا على القطع وجر المسدا ويكون
الضمير عنه لله سبحانه قوله ان تلك الامه ربها وربتها الرب السيد والربه السيده
اى تلد مثل سيدها ومالكها اراد كثره السرارى واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق
اى حتى يكون الولد لامه فى الغالب والاسطاله كالسيد وقيل لما كان ماله مرسيدها
سمى عبدها كالسيد المعنى لها واصل الرب المالك ومنه رب العالمين وقيل القائم
بامورهم والمصلح لهم ومنه ان ربونى بضم الباء بنى بصح الباء اكفكرام والنقاسى والحمون
ربونى وقوله لان يربنى سوعى بضم الراء اصح الى من ان يربنى غيرهم اى يملكنى ويدبر
امرى ويصير والى اربابا اى سادة ومولى وفى حديث سلمان بداوله بضم وعمرو بن
من رب الى رب اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حتى يسبى ويبيع والربانيون العلما
لقبا بهم بالكتب والعلم وقيل ينسبون الى علم الرب وقيل يسمون الى العلم بالرب وقيل لانهم
اصحاب العلم وارباب وزيدت النون للمبالغه ويقال فيه ايضا ربى على الاصل ومنه ربيون
كثير والربانيون والاحبار وقيل معناه الجماعه لان الربه الجماعه وربب الروح فعيل بمعنى
مفعول لانه يربيه ويقوم بامره وقوله هل لك عليه من نعمه تربها اى تقوم عليها وتسعى
فى صلاحها وقوله كانها ربابه بضم الراء سحابه بيضا ومنه ذكر الرباب جمع ربابه بالضم فيهما
وهو ما ركب بعضه بعضا وريب قوله واذا وصلت ما حار كسرتها وشددها وقد تخفف الهمزه
فعال رب رجل وربة رجل ومعناها عند بعض النحاه التقليل وعند اخرين التكثير لقوله
الارب يوم لك منهن صالح والصحيح انها تاتى للوجهين لكن الاكثر للتقليل واثرى الشام
الحديثه العهد بالماء وهو ربابها بكسر الراء وجمع الربا رباب بالضم وقيل هى التى تربى ولدها
وقيل لا تعاف فلكا لا للنحله خاصه وقيل لا تعاف فى الناقه والمهره والعنز ولا تقال

في النعم وعمل الربيع الى عمل عليها الراعي اداته والاول اعرف وقوله في موضع المسجد كان مربدا
اي موضعا حبس فيه الابل والغنم ومربد المصر موضع بيع الابل لانها حبس فيه عند البيع
والمربد ايضا موضع يوضع فيه التمر اذا جد للبيس بالجرين واصله من الاقامة واللزوم ربد بالمكان
اقام فيه واربد وجهه وتربد وجعل يربد واسود مرباذ ومربيذ في مسلم وفيه من الربيذة وهي
لون بين الياض والسواد والغبرة كما لون الرماد وقيل بل مثل لون النعام وبه سميت ربذا ومن
قال مربد بالضم فهي لغة في هذا الباب نحو احمار واصفار واخضار وارباد قوله فذكر لهم
الرباط وجعل ربطها الرباط ملازمة الثغر للجهاد كشبه المصلي في الاجر وربط الخيل حبسها
واعدادها للمغازاة مرجاد وكسب وغير ذلك وقيل معناه ان هذا ربط صاحبه عن المعاصي
وبعمله عنها وهو كمن ربط وعقل وقوله وكان لنا جارا او ربيطا اي ملازما وقوله في الشفعة
في ارض او ربع الربع الدار بعينها في قول الاصمعي حيث كانت والربع المنزل في بن الربع خاصة قال
القاضي ويقع في الحديث بمعنى الارض بصحيح ما قاله وانما مخصص بما هو مبني وفي بعض الروايات
او ربعة كما يقال دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي روايته ربعة بها الضمير ويعضد ايضا ما تقدم قوله
في الشوم ان كان في الربع وجاء في الرواية المشهورة في الدار فدل على ان المراد وقوله كان ربعة
بسكون الباء وفيها وهو الرجل من الرجلين في قلة وفي الحديث الاخر مربوعا ويعسر هذا الله قوله ليس
بالطويل ولا بالقصير وفي الحديث الاخر كان اطول من المربوع ويقال ربعة للذكر والانثى والواحد
والجمع وقوله ما لا يحكه والتربص يريد التربص بيع الطعام لارتفاع الاسواق والحكرة
الكتان وجمعه بوقعا لعدمه مرادي الناس قوله كربضة الغنم بيع الراضبطناه عن ابي عمر وهاه
ابن دريد بكسرها وكذا قيدناه عن ابن سراج وكذا للقابسي في حاشيه ومعناه جثة الغنم اذا ربضت اي
مشى وراحه وربضت وربض وقوله اربعوا على انفسكم اي اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشك
عليها وقوله اربعي على نفسك اي كفي وارفقي وقيل الزمي امرك وشانك وانظري كما تريدين و
يعجلي وقوله في حائط ربيع وعلى اربعا ومائتين على الاربعة الجدول بكسر الباء وفتح الجيم وبعدها
اضبار يعان واما ربيع الكلا وهو الفض منه فجمع على اربعة وربعان واما اليوم فيقال اربعاء
واربعا بسكر الباء وكسرها وضمها وجمعه اربعاوات وقوله امير ربيع من تلك الارباع يعني قسمه
الشام وانما كانت اجنادا اربعة يريد منها على ربيع من تلك اجناد وقوله وان مما نبت الربيع
يعني الزمان الذي يفصل الشتاء والصيف على الاختلاف من العرب في ذلك وقوله في حديث
ليأتين ربيع نفسه بسلسلة يوض يعني تقتله كانها تنفلها ربضت بالارض اي اقامت ومنه ربضت
الماشية ومرابضها موضع مبيتها وقال ربض عن الحاكم اي تثاقل كانه لا يبرح فيها ولا يخف
وقوله جلا رباعيا مخفف الياء وفي روايه رباع وهو الذي سقط رباعيتاه من اسنانه ورباعيه
للماشي ورباع للذكر والانثى اصبته فلب رباعيا والرباعيتة من الاسنان هي السن التي بعد الثنية وهي
اربع محيطات بالفما بازاء مثلها من اسفل والكرباء الزيادة في السن الى الاسنان السنة
وقوله الاربا منها اي اربع وزاد من الطعام واشبع اكثر ما اخذ وقوله فربا الرجل ربوه اي
زعر واهتلا خوفا وقوله حسيارابيه اي اصابها الربو وهو البهر وانتفاخ الرية فعلا نفسها
كما تعرض من شدة الجري وتناول ما سفل قال الخليل ربا اصابه نفس في جوفه وقد سمت

الربوه لما ارتفع عن الارض وقوله الا ارباها ما ترى احدكم فلوه التربيه والتربيب القيام على الشيء واصلاحه
بالمعاهدة له ربه وربته وربيه ورباه فله وقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الاجر وتنميره الاحلاف
فاطلق يربا اهله اي يطلع والربيئة الطليعة للقوم وكذا اعدياه عن التميمي والخشني وعند بقية سوحا
وفي اكثر النسخ يربو اهله بتاء ومعناه تشد فلوهم وتقوي بصابرهم وقد يكون بمعنى يقدمهم ليطلع لهم
منذرهم بعدوهم ويتاعدهم ويتاقوى ويتاراسه ايضا حتاه قوله في حديث المحرق فاعدموا انفهم
على ذلك وربي فعلوا له ذلك كذا في البخاري وفي مسلم فعلوا ذلك به وربي جعل ربي موخرا بعد فعلوا
قال بعضهم الصواب ما في البخاري وجعلوا وربي قسما على صحة ما ذكر وقال الزاتي صحيح على القسم وجعله
في اصل اليمين مرطوبا ان الحذاء وذري مكان وربي اي فعلوا ذلك به اي فعلوا الذي امرهم به من الحرق والتذرية
وذري وهذا ابين الروايات ويكون الباء خبر اصوب حسبما في كتاب مسلم للكرابيسي سوحا غير
التميمي فعلى هذا يكون وربي مغيرا منه ويحمل ان يكون مغيرا من وربا بهم اي واخذ عهدهم والرباب بالكسر
العهد ويقال ربابهم وارباهم عاهدهم قال العاضي وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد
قوله الصلاة في مرابض الابل كذا للاصيلي وعند عن مواضع الابل وهو اوجه كان المرابض اكثر ما
يسعل في الغنم قوله مال رابح بالمعجمة اي ذو ربح او رابح ربه وروي رابح بالبا المساه من
الرواح عليه بالاجر على الدوام وما ثبت اصوله قال القاضي وهي رواية يحيى وجماعة والاول رواية
لمصعب وغيره قلت الذي رويناه ليحيى بالبا المفرده وشك بعضهم عن مالك فقال رابح
او رابح وحاكى البخاري الوجهان عن اصحاب مالك وذكر عن يحيى بن يحيى التميمي وابن ابي اويس بها مشناه
وعن روح والقعنبي بفرده وفي مسلم بالمفرده وفي كراء المزارع في حديث اسيد بواجرها على
الربيع كذا للعذري والسجزي يعني الجداول على ما جاء في الاحاديث الاخرى بما نبت على سقوط
الجداول فيكون لرب الارض بحصته وما عداه للزارع قلت وعندي كل امر بالعكس والله
اعلم وعند السمرقندي على الربيع بدلا من الربيع وهو الجزء من الزرع الذي خرج من الارض وكلاهما غير
قال القاضي وقد يكون الربيع بمعنى الربع كما قال ثمن ونصف فثلثيم الرواسان قلت وهذا بعيد
قوله ربيع لعبد الرحمن كذا للكافة اي جدول وعند ابن الحارث ربيع مصغر والاول اصوب قال
القاضي وقد يكون الربيع هنا القسم من المال وفي التحفة على الجنائز صلى بنا ابن فكير بلا ذكر سلم
فعمل له فاستعمل القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الاصيلي ثم كبر اربعا فيحمل انه استانف
الصلاة وهو الظاهر ويحمل ان يكون كبر واحدة قائم التكبير اربعا والرواية الاولى اولى من
هذا الاحتمال قوله الم اذن لك بلال وبربع كذا للجلودي اي تاهل المرباع ويحمل عندي بربع
بمعنى يودع مقيما وطل بمعنى لا يحرج الى حركة وتحمله مثل النازل المربع في زمن الربيع او مرقوله
اربع على نفسك وفي رواية ان ما كان وتربع اي سمع وتلهوا وقد يكون بمعنى الاول كما قيل في قوله
بربع وتلعب قيل تلهو وتاكل قوله في حديث الشفاعة فرحات مسلم بارساقا وفيها الناس وقيل لعلم
اسافارها الناس بدل ما بعده الراء والتاء قوله حي بريح اي يعلو والرتاج الباب وقوله
الاثاث بريتع اي ياكل ويسمط ويتسع في رعيها مرسله وتمرح ومنه في الله اكبر فرتعت الخيا
يرتع بالكسر ويوشك ان يرتع منه وقوله يرتو فواد الحزين اي يشتد ويقويه وترتيل القران
التمهل والتبين دون العجلة والتلفف مرفوعهم تقرير تل اذا كان غير متر صص ولا متراكب
بل بين ذلك بين وبين فلج الاحلاف قوله واله اكفرتم رتعت كذا للكافة وعند

www.alukah.net

ان الحذام رجعت الى رعيها او الى حالة اخرى كما في الحديث الاخر عادت فلانة قوله رث الست
اى قليل المتاع خلقه ورثت الثياب خلقها وقوله يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرحم
لموته ربما قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخر وقوله والطعام مرجا
اى موخر والمرجئة قوم مبتدعة يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مومن النار وان كان
مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان تصديق القلب فقط وصنف يقول الايمان قول
باللسان وتصديق القلب وغلا منهم غالون يقولوا هو الاقرار باللسان فقط وقوله وعذيقها
المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو الكرجون او عذق وهي النخلة تصغير تعظيم او تصغير ملح كما
مثل فرخ قرشي او تصغير ترحيب كبني واخي والمرجب المعمد بسنام محكان خوف سقوطه
لكثرة حمله وقد تعمد وترفد بخشبة وان شعب وقد تعمل ذلك بالكرجون اذا خشي انكساره
لثمله بالحمل وفعل ذلك الترجيب واسمه الرجبة والرحمة والدواجب وفعل ترجيب العذق
هو ان يجعل على السعف وشد بالخوص لئلا سقطها الريح وفعل بل يوضع الشول حولها فمنعها
من الاكل شبه نفسه في كثرة عشيرته ومنعهم اياه وحمايتهم له بالعذق المرجب والرواجب
والبراجم قد يعدها ورجب مضر لتعظيمهم له كانوا لا يغيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا لربيعة
ما اباك يستحله وقوله وزن لي فارجح اى زد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان
والترجح الميل والارجوحة خشبة توضع وسطها على تل ويكون طرفاها على فراغ ثم
يجلس على كل طرف منها غلام او جارية فكلما نزل بها احدهما ارتفع الاخر وقد جاء في هذا الحديث
وانا ارجح من عذق وكانها اراد في وجبل معلق من خلتين يدفع فيه وقوله رجز ارسل عاد
وكان ملكهم اى عذاب وقوله الرجز في الحرب وحمل برجز اى يقول الرجز وهو ضرب من الشعر
القصير الفصول وقد جعل السرو الشعر بل هو من السجع وقال الخليل اما المنهوك منه والمشطور
فليس بشعر وما عدا هذين النوعين فهو شعر والرجل الشعر المنكسره قليلا كالسبط
والجعد ورجله مشطه بالمشط وشعر رجل ورجل ورجل ومرجل راية النبي صلى الله عليه وسلم ان عيسى بن مريم اراد الحج فرحل
هيهنا مرتين في الحديث على هذا وهو مختصر وتمامه فرحل احد شقي راسه وقد تاه في شعره
بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه مر على هذا الموضع محمله مر الشرح ما لا يحمل وانا ذكر
البخاري منه ههنا فايده الترجمة في ذكر الراية واختصر قصته اذ لم يكن فيه سنة عن النبي صلى الله عليه
وسلم وانما هو فعل عيسى وقوله المترجلات من النساء كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما
الرجلات والاول اشبه وهن المتشبهات بالرجال وقوله فارحل البعير اى اربعة وقوله
فانقلى الرجل هو القدر وفعل في مرجاس وقوله فاذا رجل جراد اى جماعة منه وقوله حتى يضع
اخمصيه على رحله اى جاء خلقة الذي خلقهم لها وقد مر ذكره في الحج وقوله فامر رجله يعني فرحه
وقوله يقول الرحمن يعني يذهب الشعث في رجوع على الناس اخر الدنيا وملكه الارض
ويعني الراصطفاه وكذا قال ابو عبيد وفي رحمه المطلبية وجهان والكسر الزواي والمكر لين
ويريد الكسر ولم يصب وقوله فرجع فارحف سديد اللحم فيها اى ردد صوته في القراءة وقوله
فاسمع هو اى قال انا الله وانا اليه راجعون وقوله او ترجعه الى اهله اى تزله ملائ وحلي
ارجعه رباعيا وقوله في عروض الرجع صوتا لهذيد يسايله وقوله ترحف مواده اى
تحرك وتضطرب حركة فوه وكذلك الارض في زلزلتها وقوله ترحف المدينة بأ

رجفات اى تحرك من مهام المنافقين لقدوم الدجال وتخوض بعضهم في بعض والمرجفون بالمدينة هم الذين
يخوضون في امر العدو ويشيعون امر العدو تخويفا للمسلمين وقوله في الرؤيا انها رجس ان قدر وفي
رواية انها ركس والمعنى واحد اى قذارة كسب في الجاهلية بعد الطهارة وقد رواه العباسي في باب
الاستنجاء بالحجر وقد جاء الرجس بمعنى الاثم والكفر والشك وهو قوله فزادهم رجسا الى رجسهم وفعل
حسن في قوله لنذهب عنكم الرجس اى يطهركم رجمع هذه الاحاديث وقد يجيء بمعنى العذاب او العمل
الذي يوجبه قال الله تعالى وجعل الرجس على الذين لا يعقلون وفعل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب
في الاخرة وقوله الا ارجاك ان اكون عرفها محدودة في الجمهرة فعلت رجاكذا ورجاكذا وهو
بمعنى طمعي ممدود وامل ويكون ايضا الرجا كالمك ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث انا لنرجو او نخاف
ان يلقى العدو غدا قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون له عظمة ومركان يرجو لقاربه
اى يخاف تعالى في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم اذا اسقطت العرب
في الخوف الزمه الحرف الذي ولم يسقطه معربا الا في الامل والطمع وفي ضمن الخوف الا يكون ما توهم
وهذا الحديث يرد قول هذا وقد اسقطته العرب بغرا وقوله يرجن النقاع بضم النون الصاضبطه
الاصيلي ولغيره بفتح التاء وكلاهما صحيح **الاحلاف** قوله انه يجفا بالرجل بضم الراء وقال الخيائي
هكذا رواه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل وغيره بصحف وانشد البخاري مستشهدا
ورجله بضربون البيض ضاحيه صحيح الرا اللسملي وهو الصواب ويكسرها لاكثر الرواة وهما
جمع راجل وعبد العباسي ورجله بالكاف المهملة وليس بشيء فامار جله ورجله فجمع راجل وبكسر
الرا الكثير العدد ويقال امار جله بكسر الجيم ورجل ورجل ورجاله ورجال ورجالي
كلها جمع الماشي وراجل ومرجل وقوله مرط مرجل كذا للهروي بالجيم ولغيره بالحاء اى موشى
بصور الرجال او الرجل وقد جاء ثوب مراجل وثوب ممرجل وفي حديث الصراط وكشد
الرجال بالجيم اى كجريهم كذا للكافة رواه مسلم وعبد الله روى الرجال بالحاء وهو بصحف وفي حديث
[illegible] كذا للكافة ... وللحياني باعظم رجل بالحاء والجيم اشبه
[illegible] معمر البخاري وفي المغازي رجل لكافهم بالحاء
[illegible] ذرع قال بعدهم اخذ حلا وبعيرا
[illegible] اجرا مصرحة وهذا الرواسي يدل على ان
[illegible] انه ترتدس ان يرجعي الى رعاعه كذا صوابه
[illegible] ان يكون برجعن بكسر العين وشد
[illegible] وعبد السمرقندي وجفنه بالواو وهم
[illegible] كذا قال العاصي وقيل هو والاول
[illegible] تعالى وجب وحبا بالكسر اذا اضطرب
[illegible] عون رجس بالكسر ههنا والمعروف
[illegible] به ايضا وفي باب اذا طول الامام في
[illegible] صواب ولغير الرجل ولم يتقدم له ذكر
فسعرف وقوله فرجف بهم اجبل اى حرك واضطرب وعبد الظهران فترجف بالراء
والحاء والاول اعرف وفي عسير ولا تعولوا الى القوا لكم المسلم كان رجل في غنيمة له كذا
لكافتهم والاخر رواه مسلم وعبد العباسي الرجل وهو وهم وقوله اى هيرة
احد بالفتح فاعطته الرجل فشرب حتى تروى ثم رد على الفتح فاعطته الرجل

www.alukah.net

ان الحذام رجعت الى رعيها او الى حالة اخرى كما في الحديث الاخر عادت فلانت قوله رث البيت
اى قل المتاع خلقه ورثت السباب خلقها وقوله مرتى له رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يوجع
لموته بها قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره وقوله والطعام مرجا
اى موخر والمرجئة قوم مبتدعة يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا تدخل مومن النار وان كان
مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول الايمان تصديق القلب فقط ووصف يقول الايمان قول
باللسان وتصديق القلب وغلا منهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط وقوله وعذيقها
المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو الغرجون او عذق وهي النخلة تصغير تعظيم او تصغير ملح كما
قيل فديخ قريش او تصغير تقريب كبني واخي والمرجب المعمد بسنام محكان خوف سقوطه
لكثرة حمله وقد تعمد وترفد بخشب ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالغرجون اذا خشي انكسار
لثقله بالحمل وفعل ذلك الترجيب واسمه الرجبة والرحمة والدواجب وقيل ترجيب العذق
هو ان يجعل على السعف وشد بالخوص لئلا سقطها الريح وقيل بل وضع الشول حولها ومنها
مرالا شبيه بنفسه في كثرة عشرته ومنهم اياه وعاتبهم له بالعذق المرجب والرواجب
والبراجم قد عدها ورجب مضر لتعظيمهم له كانوا لا يغزون فيه ولا يسلبون حرمه خلافا لربيعة
وانما كانت تسمى رجبا وزن لي فارجح اى زاد وانقل في المدار حتى مال واصل الرجحان
والترجح الميل والارجوحة خشبة توضع وسطها على تل ويكون طرفاها على فراغ ثم
جلس على طرف منها غلام او جارية فيميل بها احدهما ارتفع الاخر وقد سمى هذا الحدب
وانا ارجح من عذقر وكانها ارادت في جبل معلق بر يختلس يدفع فيه وقوله رجز ارسل عليكم اى عذاب وقوله الرجز في الحرب وجعل بر بجزا اى بقول الرجز وهو ضرب من الشعر
القصير الفصول وقد قيل ليس من الشعر بل هو السجع وقال الخليل اما المنهوك منه والمشطور
فليس بشعر وما عدا هذين النوعين فهو شعر وهو الحاء الث
والجعد ورجله مشطبة اما او دهر او ش
ورجل ورجل ومي راية السي
هيهات تردي الحديث على هذا وهو مختصر و
بعض الشارحين فلم يقف على تمامه مرغ
البخاري منه هيهنا فايدن الترجمة في ذكر الر
وسلم وانما هو فعل عزه وقوله المترجلا
الرجلات والاول اشبه ومن المتشبهات
ما على الرجل من القدر وقيل هي رجاس و
انكار بها رجله اى جاعلهم كلها
وقوله يقول الرجز يعني هذه الشعر
وصح الراصطفاه وكذا قال ابو عبيد وغ
دريد الكسر ولم يصب وقوله فرجع فارجع
فاسرعوا اى قال اللهم واما الم راجعون وقوله او ترجعه الى اهله اى ترده ملائ وحلي
ارجعه رباعيا وقوله في عروض الرجز هو ما هذا بيانه وقوله ترجف قوادره اى
تحرك وتضطرب حركة قوية وكذلك الارض في زلزلتها وقوله ترجف المدينة

رجفات اى تحرك من مهام المنافقين لقدوم الرجال وتخوض بعضهم في بعض والمرجفون بالمدينة هم الذين
خوضون في امر الغزو وتشيعون امر العدو تخويفا للمسلمين وقوله في الروثة انها رجس اى قذر وفي
رواية انها نجس والمعنى واحد اى قذارتها كنجاسة بعد الطهارة وقد رواه العباسي في باب
الاستنجاء بالحجر وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل
هو في قوله ليذهب عنكم الرجس اى يطهركم ومجمع هذه الخبائث وقد يجيء بمعنى العذاب او العمل
الذي يوجبه قال الله تعالى وجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب
في الاخرة وقوله الا رجال ان كون مع الهاء ممدودة وقال في المجمع فعلت رجاكذا ورجاذا وهو
بمعنى طمعي منه واملي ويكون ايضا الرجا كالخوف وقد في الحديث انا لنرجو او نخاف
ارلقي العدو وغدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون له عظمة ومكان يرجو لقاربه
اى يخاف تعالى في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف اكوا ولا غرو فاك بعضهم اذا استعمل العرب
في الخوف الزمه لا حرف النفي ولم يستعملوه مجردا الا في الامل والطمع وفي ضمن الخوف الا تكون ما يؤمله
وهذا الحديث يرد قول هذا وقد استعملته العرب بغيرا وقوله يرجن النكاح بضم الياء ضبطه
الاصيلي ولغيره بفتح التاء وكلاهما صحيح **الاحلاف** قوله انه يجفا الرجل بفتح الراء وقال الخيائي
هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو الرجل وغيره بتصحيف وانشد البخاري مستشهدا
ورجله نهر يون البيض ضاحيه صحيح الرالسهلي وهو الصواب ويكسرها لاكثر الرواة وهما
جمع راجل وعبد العباسي ورجله انكا المهملة وليس بشيء فانما رجله ورجله جمع راجل ويكسر
الرا اكثر في العدد ويقال انصار رجله بكسر الجيم ورجل ورجل ورجاله ورجالك ورجالي
كله جمع الماشي وارا اجل ومرجل وقوله مرط مرجل كذا للهروي بالجيم ولغيره بالحا اى موشى
بصور الرجال او المراجل وقد جا ثوب مراجل وثوب ممرجل وفي حديث الصراط وكشد
الرجال بالجيم اى كجرهم كذا للحامة رواه مسلم وعبد الهروي الرجال بالحا وهو تصحيف وفي حديث
جيش الخبط فدعونا بانا عظم رجل في الرك كذا للحامة وللحيائي بانا عظم رجل بالحا والجيم اشبه
بقوله فمر لا بطاطي راسه واحلف عنه ايضا الرواة عن البخاري في المغازي رجل لكافهم بالحا
وبالجيم للعباسي وعبدوس وعنه حلاف في نسخة اى ذو رمح قال بعدهم اخذ حلا وبعيرا
فمر تحته كذا لاكثرهم وعبد الاصيلي ثم احد الرجل بعد امر تحته وهذا الرواسي يدل على ان
رواية من روى اول الحديث رجل بالجيم اصح وقوله انه بلغه ان رجعى الى رضاعه كذا صوابه
وجا في حديث الطاهر ان رجعى وما وجه له الا ان يكون رجعى بكسر العين وشد
الجيم وقوله فاخذتني رجفة بالراء اى اضطراب وعبد السمد مدى وجفة بالواو وهو
الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه هكذا قال العاصي وقيل هو والاول
سواء تعالى وجف القلب وجفا اذا خفق كما تعالى وجب وجبا بالكسر اذا اضطرب
حكاه ابن القوطية وفي اخبار بني اسرائيل في الطاعون رجس بالكسر هيهنا والمعروف
رجز بالزاي وقد يعلم ان الرجس يقع على العقوبة ايضا وفي حديث اذا طول الامام في
سجوده فاعرف رجل الاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل ولم يتعلم له ذكر
فيعرف وقوله فرجف بهم الجبل اى تحرك واضطرب وعبد الطبري فرجف بالزاي
والحاء والاول اعرف وفي رسمه ولا يقولوا الى القي السلم كما ان رجل في عنقه لكذا
لكافتهم والاكثر رواه مسلم وعبد العباسي الرجل وهو وهم وقوله اى هدرت
احدى القداح فاعطته الرجل فشرب حتى تروى ثم رد على القداح فاعطى الرجل

www.alukah.net

فشرب كذا الم وعند المروزى واى ذر فاعطه القدح وهو وهم وفى حاب مسلم فى حديث معاذ
الرجل ابن عباس اهى التى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدا بغير بينة لرجمتها كذا الهم
وصوابه فقال رجل السكن وكذا هو فى البخارى فى النكاح وقد سماه مسلم فى الحديث
الاخر وقال ابن شداد وعلى هذا الام يدل على انه الرجل الشاكى بامراته اولا والا يستقيم
ذلك الكلام وفى هذا الحديث نفسه فى رواية الناقد لو كنت راجما احدا بغير بينة لرجمتها كذا
لابن الحذاء وعند غيره لرجمتها وهو الصواب بدليل قوله ذلك امراة اعلنت فى حديث الذى
جاء بنته اقصى بيت بالمدينة فتوجعت له كذا لهم وعند الطبرى فترجعت له كذا والاول اصوب وفى حاب
من رجع العصر فى صلاته قوله وهم المسلمون ان غنتوا رجا النبى صلى الله عليه وسلم حين راوه
كذا لهما وفى جمع السمعر البخارى وصوابه فرحا النبى صلى الله عليه وسلم كما فى حاب فى باب وفاة
صلى الله عليه وسلم وفى حاب مسلم من فرح النبى صلى الله عليه وسلم وفى البخارى فى حديث مريم
مرحبا بالنبى خير اهل بيت هم فى المدينة واضعا يده على منكب رجل كذا للاصيلى وهو وهم
والصواب منكبى رجلى كما للسائر هم الرابع الحا قوله مرحبا كلمة تقال عند المسرة
للقادم ولمن يسر برويته والاجتماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اى صادفت رحبا اى سعة
وسهلا منصوب على المصدر اى رحبت رحبا فوضع المرحب موضع الترحيب وهو مذهب الفرا
وقال رحب ورحيب واسع والجمع رحاب وفى الحديث وقال مرحبا بالنبى وقوله وضاقت
على الارض برحبها اى بما هى عليه من السعة وقوله ايضا ما رحبت اى ما وسعت اى على سعتها
وقوله ورحبى اى دعا قال مرحبا بك وقدح رحراح وبرحرح ايضا كذا للرواة
بالالف وهو الواسع وفعل القريب القعر الصغير الجوانب وقوله لا اكاد اجد فيها
راحلة هى الناقة النجيبة الكاملة الخلق والخلق المديدة على الركوب والسير ولا يكون ذلك الا بعد
الرياضة والتاديب مع خلقها وخلقها لتاتى بذلك فيها وصالحها الابل فعل كذلك الجمع من الناس
فيهم وان تساووا فى الخلق والنسب فقد يتفاوتون فى النجابة فى العقل والدين والخلق وفعل
المراد استووا الناس كاسنان المشط والتاويل الاول اليس والذى يقوله لا تكاد
وهو اشارة الى القليل وفعل المراد ان الكامل والراغب فى الاجر قليل وغير مستوفى كل الناس
والراحلة اسم يقع للذكر والانثى وقصره العتبى على الانثى وانكره الازهرى والهاؤه اذا
للذكر للمبالغة وفعل لا ترحل لعيشه راضية وما دام فى مرضية ومدفوف وقوله الى
رحله والى رحالهم والصلاة فى الرحال كل ذلك بمعنى المنازل والمساكن والرحل ايضا الرحالة
وفى ورد ضعف مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه حج الابرار على الرحال ورحلة البعير
مخفف شدات عليه الرحل وصدره ورحلوا هو دجى وبرحلوني فى حديث الافك وفى
اشراط الساعة نار ترحل الناس كل عذر بمعنى الحاؤ والتاء قيداه فى مسلم وفى الغريب ترحل بضم
التاء وكسر الحاء مع التشديد وباسكان الراء مع فتحها اى ترحلهم وتشخصهم الحشر من
موضع الى موضع كما قال يسوق الناس وفعل ترحل الناس من ايام المراحل وفعل يقبل معهم
وتثبت وقوله فى رحاله ولا رحله بكسر الراء ضبطناه عن شيوخنا ومعناه الارحاء وهاه
يعود عليها قال يعنى ذو رحله اذا كان شديدا قويا والكلمة ناقة ذات رحلة وقال
ابو عمرو الرحلة جودة السير قال القاضى وعلقناه فى الحاشية من الموطا ذو رحلة بالكسر فيه
وهو تصحيف فى الرواية وان كان له مخرج فى المعنى وقوله مسح الارض اى عرق الحمى

والمراجيض المذاهب والخلوات واصله من الرحض وهو الغسل وقوله وانا اسمى الرحمن كذا للسجزى
ولغيره الرحم فمبنى الرحمن انه اثقل اسماء الله الخلق من الضلال على الهدى فصار والى الرحمة كما قال
وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو بالمومن رؤف رحيم وهو الشافع المحلى والمحلل الحساب
والسامع لهم فى اخراجهم من النار وفى رفع درجاتهم فى الجنة وبهذا طهر كان بنى الرحمن والمرحوم وفى
مسلم بنى الملحمة اى العمالة كما قال يعنى بالمدح وامرت ان اقاتل الناس وفى حديث حذيفة بنى
الملاحم وقوله الرحم معلقة بالعرش بمعنى رحم ورحم وزحم وليست بجسم يصح منها
القيام والتعلق والكلام وانما هى معنى من المعانى والنسب والاتصال الذى بين رحم وام الولد
سمى المعنى باسم ذلك المحل تقريبا للافهام واستعارة جارية فى صحيح الكلام لفهم الخلق عظيم
حرمها ووجوب صلته المتضمن بقاءها وعظيم الاثم فى قطعها وبذلك سمى قطعا لانه قطع تلك
الصلة وقوله جعل الله الرحمة مائة جزء معناه العطف والرحمة كما قال خلق الله مائة رحمة
الرابع لخا ان يمدلى متاخر اى بعيد ومنه قوله استرخيا اى تباعدا وفى حديث
اسماء الحج استرخى ثم تاخرى وتباعدى وقوله ولم يرخص له فى الاسفار للخائف والمضطهد
ولم يرخص الرابع الدال قوله ردى الاسلام ان عونه كما قال ردا اصدقنى والارد
مدال يسع مقدار اربعة وعشرين صاعا ورداح ثقيلة بالاملاء والعكوم الاعداد
المشتملة على الامتعة والاطعمة الواحد عكم بضمها كبرة المال والسعة فى الرزق وقد يريد
بذلك كثرة فى استلابه سمنا والرداح اسم مفرد لا توصف به العكوم ولا يخرج عنها لانه جمع
مقدره كل عكم منها رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبرا عن العكوم او يكون
على وجه النسبة اى ذات رداح كما قال يعال السماء منظر به اى ذات امطار او يكون ردنه
على الكفل حملا على المعنى كما قال بلات شخوص وانا كرنسا فرده على السحر وهو مذكر وقوله
اس ورد تنى بعضه وفعل معناه ورد اى صرف جوعى باعطنى من الطعام فيكون الهاء فى عاليه
على الطعام وفعل بل هو من التردية والهاء عليه على الخبز جعلته له كالرداء وهذا ابين وفى البخارى
لا تثنى بعضه وفى مسلم فى العضائل ازرتنى بصف خمارها ورد تنى بصفه وقوله فى حديث
الملاحم ويكون عدد اكم الخيل ردة شديدة صحيح الراء اى عطفة وشد وقوله فى حديث
معقل فترك اخيه واستراد لامر الله اى رجع وقوله وللمرد وله من ثناة معناه وللمطلقة
وقوله ردوا السائل اصرفوه عن باب بشىء يعطونه اياه ولم يرد رد الحرمان كما قال
كافوه لسوله كما قال ردوا السلام اى اجيبوا عليه وفعل لا يكون رد السلام بكره
وترديد مثل اللعط الذى اتبداه المسلم وقوله وبه ردع من زعفران بعد بهملة اى صفرة او
لطخ وقوله فى يوم ذى ردغ مثال مهمل وغر مجمة رواه الهذلى وبعض رواة مسلم
وكذا الاصيلى والعاسى الا انه بمهملة والدال وقد صح هذه الدال رواة ابن السكن
والقابسى وهو المطر الكثير قال فيه رذغ ورذغ ورواه الاصيلى والسمرقندى رزغ بزاى
مفتوحة بعدها غر مجمة وهو المطر الذى يبل وجه الارض وفى حاب فى الزرغة بالذال
اشد من الردغة وفعل يعكس هذا وقال ابو عبيد الزرغ الطين والردغة والجمع
الزرغ مثل الردغة وهو الطين العلك من مطر او غيره وقال ابن الاعرابى وابو الهيثم الرذغ
الزرغ الغيم البارد وقوله فى الذى عرق المزعفر التى ترذع على الجلد غير مهملة وفعل

ملاى ورباعى يردع اى الى كثرتها الزعفران حتى يعضه واطنه مرليسها وصح الماكدا امدياه مرطيوا الطرس
بكسر الدال وهى اسم فاعل مبالغة حذر وفروق وهذا اوجه ومعنى يردع الرباعى ينوى اثرا على الجلد وقوله
ثب ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفه وردفه الفضل واردفه وردف رسول الله
صلى الله عليه وسلم وردفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الركوب خلف الراكب وهو الردف
والرديف واصل الردف العجز ومنه اخذ تعالى ردفه واردفه ركب خلفه واردفه اركبه
خلفى واردفته فلان اى وجهته خلفه ومنه فى الحج لم اردفه بعلى وقيل فيه صوابه ردفه
مثل الحفته وكفته معنى واحد وقال ابو عبيد ردفته الفجر وكل شى جا بعد فهو ردف قال
ردفته واردفته لغتان فى بمعنة وهو يتعدى الى واحد فاذا اعديته الى ماسى لبست لهم ولابد
قلت اردفت فلانا فلانا وبفلان واما ردفته فلانا فلا اعلمه لكن بفلان وقوله تردى علينا
اى تدلى وقد جاء هذا اللفظ تدلى مرقدوم اى مرعلو الى سفل ومنه تردى مرحالق اى القى
نفسه والردا بعد وحمار كان على اعلا الجسد والكازار اسفله ومنه قول ام ربع صفر
ردايها الى انها هفهفه الاعلى فارغه ما اسفل علته الردا لدفع ردفها وبعدها والدماج
خمرها علته الاسافل لعولها وملء كسائها وقوله ردا الكبرياء وقوله الكبرياء ردائى
والعز ازاره على الاستعارة والمجاز وغايته اللياع ولزوم هذه الصفات كلا زمه هدبى
الثوب للناس **الاحلاف** بعدم الزرغ والردغ والردع قوله سلمه فازلت
اردبهم اى ازمهم بالحجاز والمرداه بكسر الميم الحجاز وقد روى ازمهم بالكر لكنه اشبه فى هذا
ازمهم واما فى قوله فعلوت فعلوت الجبل فجعلت ازمهم والاشبه به الدال لانه انما رماهم من
فوق الجبل بالحجارة فاما قول الحطيئة فاما كان بزمهم بالسيل فالرمى فيه اولى وكلاهما
صحيح الهمز وقوله فى هذا الحديث فارد وا فرسى مدال معجمة وهى رواية اكثر مشيوخنا وعند
بعضهم مدال مهملة ومعناه خلفوها وتركوها استضعافا لها والذى المستضعف لكل
شى ومعنى الاول اهلكوا فرسى بالاتعاب لى حتى اسقطوها وطرحوها ومنه المثل
واردت الخيل العارس اسقطته وفى بعض النسخ عن ابى عبيد فاما ان واذا فرسان والاصوب ما
قدمنا وقوله انا لم نزده عليك الا انا حرم المحدثون بضم الدال واهل العربية يقولون لا احرم
وقد تقدم بيانه فى حرف الحاء قوله فاستة بخرقة قال سيده هكذا اولم يزدها كذا اللحانى وعند
ابن السكيت ولم يزدها وهو وهم بدليل الرواية الاخرى فاستة بوت فلم يأخذه قلت
وهذا اصاوحه وهو انها همت منه انه لا حاجة له بها **الرابع الزاى** مازن بالكسر
اشار بذلك الى ان مهموز مهموز منه ما تقضان وقال ابو زيد الانصارى رزانة ازناه رزانا
فانا رزين خرانا كان وقوله حصان رزان اى رزينة ثابتة وقوره قليلة الحركة
ولا يقال رزان الا فى المرأة فى مجلسها وان كان مرتفل جسمها قلت رزينة كما يقال فى
الرجل رزين ولا يقال رزان ويقال له فعل وللمرأة فعلة فى جسمها ثقال فى مجلسها
والرزن ما منع الله وحلال او حرام وغراء السنة خصت بالحلال واللغة المضمضة
قوله اكسه رازقيس هى بياض فى الكمأن بعض طوال قاله ابو عبيد وقال غيره داخله
ياض ازرقه وقوله مع الزاد المسلم يعنى اقوات فى عبدهم وجند المسلم باجرة

ه عاده اهل كل موضع وقد جاء فى حديث اسلم عن عمر فى التمر اذا قطع قبل ان يدرك
والرحبان وزنه كذا عند القابسى والسمرقندى اى ذرو الاصلى زرقه وهو الصواب ومنه الحلام بدل
عليه **الرابع الطاء** قوله فلقا بالفاء فيه رطبه يعنى الاول يروى بها كالشى الرطب الذى لم يجف ويروى
رطبا كذلك يرجع الى لسانه كان لسانه لم جف بها بعد قوله وكل بلد رطبه اجراى دوكيد جنه لان الماء
اذا ماء جفت جوارحه والحى يحاج الى برطب كنده من العطش او هم الحراره الموجعه لم وفى حديث
الحواج سلوا بحاب الله رطبا قيل يسهل لنا كما جاء فى الرواية الاخرى لنا وقوله فى الرواية وكل رطبا
وعسا يصح الواو اسكان الطاء رويناه من غير خلاف وهو اصوب من ضم الراء وفتح الطاء لان ابدا الفعل
من يكرم لا رطاب وفك وفعل البسر وفعل اللح قوله فانتهى الى قبر رطب اى طرى المدفن وقيل يرجع
اما الى المسلم المدفون او الى التراب قوله فارطمته فرسه اى ساخت قوائمها فى الارض واصل
الارتطام الدخول فى امر منشب فيه قوله فرطن الرطانة والرطانة الكلام بلسان العجم **الخلاف**
وفى حديث جابر فعام فى الرطاب فى المحل ثانيه كذا جاء فى الاطعمه عند اكثر الرواه وعند ابن السكن فعام فطا
فى المحل ثانيه وكانه الاشبه قوله قرنا السطعا ما ورطبه كذا للسمرقندى واحده الرطب وعند غيره
ورطبه وفى كتاب ابن عيسى وغيره عن ابى ماهان ورطبه والصواب عند اهل رطبة بالهمز مدود وقال
ابن دريد هى عصيدة التمر يسخ نواه ويعجن باللبن وفى حديث امية سالتهان اكسها رازقيين
هكذا الاى بخطه ورواه القابسى رازقتين وكذا للهلب ولا اصلى زارقيتين وقال ابن قرقول فى الكلام
الاخر واخرج البنا ثلاث اثلاث رطبة الرطبة تعنى القران اذا اخرج منها ثلاث لقم طعام وحمل
انه اراد ثلاث لقم من هذا الطعام المعجون باللبن كما قال الكردرى وهو احسنه لما رواه الدارقطنى فى هذا الكتاب
فحاوا الحب فاكلوه وقال ابو عمر وان اهله طعاما رطبه على البدل وانكر زياد واو العطف وقال
باب الرطبة طعام للعرب مر اراه كالحيس وذكر مسلم فى الحديث مخصب له رطبة فسرب ورواه
البزار فى الحديث سى المقصود **الرابع الكاف** قوله فى ركب ورد كبنا الركب جمع راكب قال
يعقوب وهو للعشرة فما فوقها من الابل والركبة اقل من الركب وقوله فى حديث معاذ وركبنى عمر اتبعنى
وركبنى اللبل اى غشينى والركاب الابل وجمع راكب والركوب المركوب ومنه ركب والمراكب
الدرع الاخرى وادكد فى الاولى اى اسكر فلا احرك يريد بذلك بطولها كما قال فى الرواية الاخرى امد
فى الاولى والركاز الكنز من دفن الجاهلية وعند اهل العراق هى المعادن لانها ركزت فى الارض ان
نبتت وقوله وهو مركز بعود له بر اى ثابته فى الارض ويروى بضرب وقوله ركز
الناس واصواتهم وقوله وركز العنز وقوله وبرز الرايه يعنى بعرق فى الارض والمركن
هى الاجانة والقصعة يغتسل فيها الكلل وهو شبه توز مرادم سمعه الهروى وقال غيره هو شبه حوض من
صفر او نحاس وقوله وقال لاركانه انطقى يعنى جوارحه واركان كل شى نواحيه وقوله
اركان الماء وفى الركن الشديد يريد الله سبحانه واصل الركن من الجبل المحل المنيع وهو الناحيه منه ترجع
عليه الضمير عن البول على الله والاسناد اليه قوله ركض الى رجل فرسا اى حركه برجله
واصل الركض الدفع قوله انها ركس كقوله رجع يعنى نجسا لانها ارجست اى ردت فى النجاسه بعد
ان كانت طعاما قوله ائتوا هذين بهم الحمر اى اخرجوا ما جاء انظروا قلت ويقال للمطعم
والملك صنطه بضمهم وفى رواية السمرقندى والجرزى اتركوا مضرا وفى الحديث اتركوا الاتراك
على الشك وقوله فى يده ركوه هى شبه توز مرادم وقيح الراء وضمها ويكسر والركى السير
اهاما حول منها وقال الاصمعى هو جمع ركية فى بعض سوره النسا اركسهم قال

www.alukah.net

ابن عباس بدهم لذا وضح وصوابه رد عليهم الله اعلم ان ردهم في كونهم الذين كانوا عليه **الاخلاف** قوله فافتتح البقرة الى قوله فعلت تصلي اي ركعة تمضي فعلت ركع بها كذا في جمع منهم مسلم وصوابه فعلت يصلي بها في ركعة وعليه دل قوله بعد فعلت ركع بها وقوله جعلني في ركوب بدل سبح الرافعة الاصلي وعدوس مال بعضهم صوابه ركوب جمع راك كشهود او اركوب لانه هنا على الجمع لاعلى الواحد وقوله جابر وكزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني انجل كذا لهم في الكلمس وعند ابي الهيثم هو كزه اي ضعفه وهو الصواب لقوله في الحديث الاخر فضربه وعند السفي فزجرني وقوله باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي والحموي ولغيرهما من الركعة والاول الصواب وقوله وحته فطفئه فذكيه كذا للاكثر رواه مسلم وبعضهم فركبه وكذا للسفي وهو تصحيف وفي قصة اي جهل وهو بركض على عنقه كذا لبعض رواة مسلم ولا كثرهم بنكس وهو الصواب **الرابع المثلثة** قوله الا ان ترمح الدابة اي تركض برجلها وقولها عظم الرماد كناية عن كثرة الطبخ للضيفان وتسميه اهل اللباعة الارداف وهو التعقر عرقي السبي باحد لواحقه كما قال يقال باكلان الطعام عبر به عن الحدث وقوله كان رملا هو مرض يصيب الغنم يسمى الرماد وعام الرمادة عام مسغبة هلك الناس فيها جوعا والرماد الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا هلك ورمدوا اهلكوا والاسم منه الرمد وقيل سمي بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد وقوله عاجل ارمك هو الاورق لون من السواد والحمرة وقيل الرمك لون الرماد ويقال اربك بالباء اصاب والمم اشهر قوله على رمال سرير وسرير مرمول ومرمل ومرتمل كل ذلك يراد به المنسوج من السعف بالحبال ويقال فيه رملته وارملته ورملته وقوله كان في رجله ضفر نسجه في وجهه والترمل في الطواف وثب في المشي ليس بالشديد مع هز المنكبين وهو بصحيح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي وجاء في رواية بعضهم رمل ساكن الميم على المصدر كما قد بعض الرواة ورمل حصير باسكان الميم وقوله ارملوا في الغزو اي نفد زادهم والارملة والارامل المساكين المحتاجون من الرجال والنساء يقال رجل ارمل وامراة ارملة وفي ايضا الذين جاءت روحها وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لذهاب زادها بالنفقة وحكى ابن سيده عن ابن دريد امراة ارملة ونسوة ارملة ورجال ارملة وارامل في جمعها وقيل لا يقال ذلك الا في النساء وقوله كنا ابل ثمد ورمة نعم اولها اي القائمة واصلاحه وقوله في الحرة تزمم وخشاش الارض كذا للقزاز والسجزي بضم التاء وكسر الميم وبعضها وعند السمرقندي ترمم اي تاكل ما خوذ من المرمة وهي الشفة والمرمم عشبة الربيع لانه ترمم بالمرعى بصحيح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاطلاف وقوله عن الدروش والرمة يعني العظم البالي وقوله فارتموا اي سكتوا وفارم القوم كذلك كانهم اطبقوا شفاههم وهي المرمة عن الناس استعيرت للناس وروى في غير هذه الكتب فازم القوم بزاي مخففة وسيم مجمعة اي امسكوا عن الكلام وقوله فدفعه الله برمته ولقط برمته نعم الرا اي بالحبل الذي ربطه وكانوا يربطون المعود مع محمل ويدفعونه الى ولي المقتول ثم قيل لكل ما وهي محمله ولكل مراسلم للقود وان لم يكن مربوطا بحبل والرمة قطعة حبل بال ويقال ذو الرمة قوله ليس وراء الله مرمى اي مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه والنبي سهمي الرامي ويد حور السبق قال الله انتهت العقول ووقفت ليس لها وراء معرفته والاباله ملتمس وغايه يرمى اليها وقوله برمصان يصاد بمهملة وصحح الميم وضمها كذا قيداه ومعناه تقذيان والرمص القذا الذي تقذف به العين يجمع في ماقيها وفي اهدابها ورواه الطباع عن ملك يصاد بمعجمة من الرمض وهو شدة الحر والاول هو المعروف وقوله فاي انا الرميصا بعين ام سلم هكذا في البخاري وعند مسلم بالغمصا وهي ام حرام وقد قيل بالغلس ومعناها متقارب

قيل هو موس رمص العين وقيل هو الكسالى في العين وقيل دقة وغوور وقوله حتى ترمض الفصال اي يحترق اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء ممدودة الرمل اذا اسخر الشمس وبه سمي رمضان لموافقته حين سميت هذا الزمان وقيل لحر جوف الصائم من الجوع والعطش وقيل بل كان عندهم ابدا في اي الحر لنسيانهم الشهور وتغيرهم الازمنة وزادتهم شهرا في كل اربع سنين حتى لا يسل الشهور عن معانيها قوله فجعل يرقبه اي يبالغ النظر اليه ولا يزمقه تتابع النظر وقوله باخر رمق وقوله وبه رمق هي بقية الحياة والرميه الطريدة المرميه من الصيد والرماء مسوح ممدود الرباط هكذا قاله الكسائي وغيره ومعناه من مقصوره وكسر اوله وفتح وفي حديث الدجال فتقطعه جزلتين وهي الغرض اي يجعل سهما قدر رميه الغرض قال القاضي وعندي انه اراد فيقسمه في قطعه اناه اصابه الرميه الغرض ثم اختصر لفهم السامع قوله مرماتر حسنتين بكسر الميم وفتحها ذكره ابو عبيد قال هما ما بين ظلفي الشاة من اللحم قال القاضي وعلى هذا الميم اصليه قال الداودي هما ضفيرتاكم وقيل هما سهمان من سهام الرمي وقيل سهمان يلعب بهما في كوم من تراب فمن اثبتهما فيه فعند غلب واحرز سبقه وعلى هذا الاخير الا الكسر في الميم **الخلاف** قوله فيطار رمزه او رمزه كذا في البخاري في باب الشهادات تعرجلاف وفي الحاء مهملة في الاول وفي الاخر زمزه بالزاي ذر خاصه وكذا في غرر الشهادات وحديث يونس وقال شعبة زمزه وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواه مسلم رمزه ومعنى هذه الالفاظ كلها متقارب وفي باب الكلام في حديث الليث رمزه في الاخرى زاي وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي رمزه وعند البخاري في حديث ابي الهياج عن سعيد رمزه او زمزه وكذا للنسفي في الكلام وفيه عن معمر رمزه وفي الاخرى زاي وقال عن عقيل واسحق رمزه كذا لهم وعند المستملي وقال عقيل رمزه والترمزه تحريك السعير بالكلام وله الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهم صوت يصوت بدا مر الخواشم والحلق لا تحرك فيه اللسان ولا الشفتان والرمز صوت خفي يحرك الشفتين كلاما لا يفهم واما الزمز بتقديم الزاي على الراي فمن داخل الفم وقوله تصيدوا دجاجة ترمونها كذا للحاكمي وفي حديث سنان ولغيره ترامونها وفي الحديث الاخر ترمى كذا للطبري اي يرمي الاعراب ومثله للعذري ولغيرها الترامي والاول اصوب والترامي من راهس والترمي من رمك واحد قال بعضهم حرجت اترمى اي ارمي الاغراض وارتمى في القنص واما ترامون فمن الترامي وهو ان يرمي احدهما صاحبه او يرميان الى غرض واحد في حديث الدهقان في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع الفدح في يده رمى به كذا جاء ههنا وصوابه رماه به وكذا جاء في غير موضع من الصحيح وللملك اعتذر عن ذلك بنحو من قيل عن سقيه فيه **الرابع الون** قوله فاملت امراته برنة هو الصوت مع البكاء وقد رجع في الغلقة والقلقة يقال ارنت فهي مرنة ولا يقال رنت وقال ابو حاتم وقال بات في الحديث لقت الرانة ولعله من النقله **الرابع الصاد** قوله فارصد الله له ملكا اي اعده له وقوله الا دنانير ارصده اي اعده بضم الهمزة وفتحها ملائي وراعي يقال ارصدته وارصدته اي اعددت له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال الله تعالى وارصادا لمن حارب الله ورسوله وقال تعالى شهابا رصدا ومرصدا لغير قريش والرصد الطلب والرصاف العصب الذي يلوى على يدخل النصل في السهم وتراصوا تضاموا والمرصوص الملزز **الرابع الضاد** قوله برضخ باسكان الضاد وهو العطية وقيل القليلة منها وقوله ارضخني بعصاه وفي رضخ راسها قال ابو عبيد شدخه والرضخ بفتح الضاد حجارة مجتمعة مجمع رضمة بفتحها انصار وكذا قيده الاصيلي وبروى رضم السكون على اسم الفعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها ارضمه والرضع اللبام واحدهم راضع لانه يرضع اللبن لا خلاف انه لا يسمع صوت الشخص وقيل منه وقيل لا تصيبه المحلب افه وقال من الوم رضع يرضع رضاعة بالفتح لا غير مثل لؤم يلؤم ولؤم وقال

www.alukah.net

الاصمعي انما يقال رضع في مقاله لوم وقال الفراء قيل رضع ورضع كالماص والنادي وقال غيره معنى لهم راضع انه رضع اللوم في نطرانه وقيل لانه يرضع الخلائق اله الى يحرجهم من اسنانه ويمصها ومعنى اليوم يوم الرضع اي يوم هلاكهم وقيل اليوم كوم هرفسه ارضعته كريه فاجبت لو فجعت لثمه وقيل اليوم يظهر مرارضعه الحرب مرضعه وقوله اما الرضاعة من المجاعة اي حرمها في التحليل والتحريم في حال الصغر وجوع اللبن وتقذيته ويقال في هذا رضاعه ورضاعه ورضاع ورضاع والمكسر الاصمعي الكسر مع الهاء وفي معجله رضع ورضع ورضع ومرضع والمرضع التي لها لبن رضاع اوولد رضع والمرضعة بالهاء التي ترضع ولدا وقيل يقال امراة مرضع ومرضعة للتي ترضع ومنه ان له مرضعا في الحبة وقال الخطابي ورواه بعضهم مرضعا اي رضاعا وقوله وكان مسترضعا في عوالي المدينة اي كان له هناك من يرضعه وقوله بشر الحارث بن رضيف في الجحاف المحماة بالنار قوله فبيتوني في رسلها ورضيفها الرسل اللبن والرضيف والمرضوف اللبن يحمى في السقاء حتى يصير حارا ثم يصب في العلبة وقد سمي له الرضاف بكسر مريره وهو خاثره وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف وقوله كان ترضف فخذي اي يدقه وتكسره **الاختلاف** فسوس في رسلها وفسره في الحديث وقال هو لبن منحتها ورضيفها وقد فسرناه وعند الخطابي في روايته وصريفها وهو اللبن ساعة يحلب وفي روايته عند ابي داود والنسائي ورضيعها بالعين والشين ولبس بشئ وقوله في حديث ابن صياد فرضه الى صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري في باب الادب وفي الجنائز غمز شعب فرفضه بصاد مهملة ملخفا وكذا عند ابي داود رواه مسلم والبخاري وجاء في البخاري في باب الخمر من رواية الاصيلي لابن عساكر فرفضه بالفاء والضاد المعجمة ولاوجه لهذه الروايات قال الخطابي انما هو فرصه بصاد مهملة اي ضغطه وضم بعضه الى بعض قال الهروي لعل منه ان يكون فرسه بالسين اي رلله وقال بعضهم الرفص الضرب بالرجل الرفس سواء ولم اجد هذه اللفظة في جاهر شيا للغة وقوله في البخاري في السلم فارضيه منه كذا وقع في باب ولا وجه له الا ان يكون بضم الهمزة وفتح الفاء لغة في الفعل المعروف وقع في البخاري في مناقب عمر من صحيحه اي بكر ورضاه كذا للاصيلي واي ذر وفي بعض الروايات ورضاه بالمد والمعروف في الرضى القصر **البرامع العين** قوله فرعيت منه بعين مهملة والراء وصحح العرقي في اصلي له فزعيت وهما لغتان رغب وزغبها بالعين والغين وقال زغب مهموز عيب ورغب مهموز مرغوب قال غيره ومثله بغث وبغث قوله واصح الزعم عنها بضم الراء وعين مهملة وهو بسيل رانوفيها وقوله في حديث الملاعنة حتى كثر بالاموال فارتجعت اي حركت واضطربت لكثرتها ورعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى واحد هم رعرع وزعزع ويقال رععه الرجل برعه بعين العرفيهما وبرعف ايضا برعف مني وهلك وقيل له والرعاف هو الدم نفسه ورعا اليهم بكسر الراء والمد وزعاتهم بضم الراء مع الهاء كذا هما جميع راع وقوله الا ارعاء علبة قال صاحب العين الارعاء الابقاء على الانسان يريد الا ابقاء علبة اي لا اكثر عليه بالسوال وقوله فكلكم راع ومسئول عن رعيته اي حافظ مؤتمن واصل الرعي النظر ومنه رعيت النجوم ومنه قوله تعالى لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا بدل ان اصله انظر فعل معناه حافظنا وقيل استمع منا وارع لي سمعك اي اسمع الى **الاختلاف** والوصم قوله تحت راعوفة في بئر هي صخرة يقوم عليها حافر البئر ناشئة في قعرها ليجلس عليها ما يجيء ونشئه وكونه اي عند وقيل هو حجر ناتئ في وطيها

عف عليه المستقي والناظر فيها وقيل هو حجر ناتئ في بعض البئر لم يكن وطئه لصلابته وترك وها في بعض روايات البخاري رعوفة بغير الف والمعروف في اللغة الاخرى ارعوفة وتعال راعوثة ايضا كالثانية وقوله ان الاولى رغبوا عليها كذا للقابسي والسمرقندي وجمهور الرواة في حديث سعد عثمان في عروة الحذاء وشد العز المعجمة وللاصيلي المهملة المشددة ايضا من الرعب اي ارجفوا وفزعوا ووجه المعجمة من الكراهية وهي في رواية غيرها رغبوا اي كرهوا وراى الهشيم بغوا من البغي وهو الصواب في الرواية قوله فلعل بعضهم ارعاله من بعض كذا للاصيلي اي حمله له واقوم به والمسمى مثله ولعلها اوعى اي اكثر تحصيلا وتقيدا وحفظا وهو الاكثر والاشهر وفي حديث البراء فارتجز للطبري معدم الحكم في مسلم وصوابه فارتجز كما تقدم لغة وفي حديث ابن عمر لن تراع كذا للجماعة وللقابسي لن ترتع وهي لغة ساكنة لبعض العرب بجزم لن وفي العضباء فسقوا وزعوا كذا للاكثر منهم وفي جامع العلم من البخاري وزعوا والاول اوجه وفي رواية بعضهم ووعوا بالواو وهو تصحيف **البرامع الغين** قوله الرغبا بعين مهملة والراء المد وبضمها مع القصر والمد الكثير من سمنها ووقع عند ابن عساكر والحربي الوحمر بمعناه وقال بعض اهل اللغة يقال رغبي بالفتح مع القصر ايضا مثل شكوى حكى ذلك القالي ومعناه هذه الطلاب والمسلة قال شمر رغب النعس ورغبها سعة امعائها وطلبها للكثير ويقال ايضا رغب بضم الراء ورغبة لاغير وقوله من رغبة ابيه فهو لغة اي ترك الانتساب اليه وانتسب الى غيره ومتى عدل عن هذا العدل او مصدره بغير فهو بمعنى الكراهية والترك وقوله يرغب في قيام رمضان اي يحض عليه بما ذكر في رواية وعظم اجره وقوله راغبين راهبين اي طالبين راجين وخائفين فزعين وقوله اسما قدمت على اي وهي راغبة اي طالبة طامعة في شيء وقد رويناه في حديث داود وقدمت على راغبة مشركة اي كارهة للاسلام وقيل هاربة منه وفي رواية راغبة او راهبة فقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وقيل طامعة له فيه طالبة له ويقال ازامها فانه قتيلة بن عبد العزى فرشته وفي ام عبد الله بن بكر واما ام عائشة وام عبد الرحمن فام رومان وام محمد اسما وراغبة بصب على الحال صنطياه وجور رفعه على خبر مبتدا وقوله وانتم ترغثونها اي ترضعونها ورغث العشب سمنه ورغم انف فلان اي خزي وذل كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره قيل واضطرب والرغم الكراهة والغضب ومنه وان رغمتم اي كرهتم يقال رغم يرغم ورغم يرغم والرغم والرغم الذل وقوله ارغسه الله ما لا اي اكثر له ونماه والرغاصوا البعير وقوله حتى علته الرغوة وهي ما على اللبن من المخاض عند صبه يدحول الريح فيه وهي رغوة ورغوة ورغاوة ورغاوة ورغاده ورغابة **الاختلاف** في الاعصام وابن مرغوبها او بلغثونها على الشك والمعروف الاول **البرامع الفاء** قوله في حديث الدجال فارفوا اي ادنوا سفنهم من الشط وحث نرسي او نصلح وعرفا السفر ايضا وهو مناها بدون يقال مينا وقوله ولم يرفث ولم يجهل وقوله ولا يعول الرفث اي لا ياتي برفث الكلام ومحمشه يقال رفث يرفث ورفث يرفث بالكسر في المصدر والاسم بالفتح ورفث ايضا يرفث بالكسر في الجماع وقد روي فلم يرفث بالفاء ويقال ارفث اذا افحش في كلامه والرفث ايضا الجماع وذكر الجماع ايضا والحديث ويقال ايضا هو مد الرفث ذلك مع النساء وقد اخلف في معنى قوله ولا رفث ولا فسوق على التفاسير المتعددة وقال ابو [illegible] ركبي كلمة لكل ما يريد الرجل من المراة وقوله

الا النصر والرفاده يعني المعونه ورفاده قريش تعاونا على ضيافه الحاج وفي حديث المنحه تغدو برفد وتروح برفد وهو فرخ يحلب ده وفي قصه اي جهل برفل في الناس لابن ماهان اي يتبختر ولابس سمال مرفل في الناس لكثره الحركه والاسمر والزويل القلق والروالها اشده وروى حول وهو بمعناه وقد تعدم في الحكم قوله راى رفرفا قال بايت الرفرف فصل المحمله على السرير وهذا بين وفعل هو ساط ويقال هو واحد ويقال جمع الواحده رفرفه وقوله لوارفض اي انهار وخر وبرق وفي رواته ابيض وفي حديث حتى يرفض عليهم الوحي اي ينسكب عليه ارفض الدمع سال وقوله فه فضه اي تركه والرفض طرح الشئ وتركه وقوله وكان رفل اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي مرحلتهم وفضلايهم مر الرفعه وقوله فرفعت فرسي اي زدت بالسير بها وهو دون الجري وفوق المشي وقول اي كذا فارفعه حتى ارتفعت كاني نصب محمل معنى فمت وفعل ارفع عني اي برئت وقوله رفع الحديث اسنده ورفعه الخبر اذعته ورفع مطيته بمعنى في السير والرفق والرفق اصل الفخذ ومجمعه مراسل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وحب الغسل ويقال في غير هذا الحلب ان الرفغين الابطان وقيل اصول المغابن واصله ماسطون من الجسد فقيل ارفاغ قوله وماذي رفع ما اكله ذو كبد الرف خشب يرفع عن الارض في البيت يرفى عليه ما يراد حفظه وهو الرفوف ايضا والرفوف المجلس والبساط والفسطاط والفراش وقوله ان الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف وهو اللطف واخذ الامر باحسن وجوهه واقربها وبترفقه بطلب رفقه والرفيق اللطيف وقوله في الرفيق الاعلى اي اجعلني واحكمني بهم وهم الانبيا والصديقون والشهدا اللذين وردوا في قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد في الرفيق وقيل اراد مرفوعا الحكم وقال كذا اوذي هو اسم لكل ما يوذي الا على لان الحكم فوق ذلك واهل اللغه لا يعرفون هذا ولعله تصحف لذكر الرفيق وقال الجوهري الرفيق الاعلى الجنه وقوله فعطفها مرفقتي اي وسادتي وفي حديث اليد يعجم الكم وقد تكسر وضبط في العظم المحدد ما يلي العضد وقولها وكان يرفو ثوبها في البيت اقام الدرس واقام الاتاعليها بالمرفى وقوله في صفته صلى الله عليه وسلم وكان رفيقا بحاكد الناسي بالفاء وللاصيلي واي الصبر بالقاف وهو من رقه الخلق ومن رقه بانته وشفقته كذا قال بعضهم بالموصلي رؤف رحيم قوله رفقه ورفاق جمعها وهو اسم لجماعه المسافرين وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقه وقال انما هي جمع رفيق ولم يعد سيبويه هو جمع رفيق وجمع رفقه ورفقه من ذلك من الرفاقه وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقه والرفاهيه رغد العيش ومنه قيل اصابهم الرفاهيه وقوله فترفه عنهم هو من لابن السكن وللباقين فتنزه وهما قريبان والترفه الترفع والبره التبعد وكلاهما يرجع الى معنى يجمعهم

للاغلاف قوله وفي حال التوحد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي يرفعه الكلم الطيب والقولان مرويتان عن مجاهد وعزه وقال غيره على الكلم الطيب وقيل على العمل وقيل على الله يقال ويقبل هو يرفع العمل الصالح وقوله في باب سركه السم في تفسير الاله رغبه احدهم عن شئ كذا لابي الهيثم وعبد الباقي وبعضهم ارغبه احدهم لشتمته ومعنى ذلك ان الرواشر كراهيه وعبد الباقي رغبه احدهم بتشتمه والاول اشبه وقوله واذا رفعهم نعشها ولا ترفعوا وارفعوا وعبد الكريم فيذلك وارفعوا والاول اشبه في حديث عائشه فرفعوا في سواد لذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهرن وقد يحتمل ان يكون ظهرن في مكان مرتفع وتصدره الحكيما الاجيج يوم الفيه على بل لعلى كوم فوق الناس وليقفه رواه الحاكم في تاريخ اللتي فوقع في هذا الكوام القاف ثم الصاد وهذا الكلام ذل اي وقع في

سواد عظيم اي وقع اسطار يقتد على غير اسطار ولا تقدمه وقوله في تفسير ربع الربع الارتفاع من الارض كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي الارتفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند السبع الارباع جمع ربع وقد ذكره البخاري بعد ذلك وكل صواب ومعنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ربعه وارباع واحد ربعه وقوله لكل غلام لوا يرفع له كذا للعذري في حديث زهر ولغيره بعروه وهو المعروف وقوله ثم رفعت الى سدره المنتهى كذا للاصيلي واي ذروه رفعت الى سدره المنتهى وفي حديث صيد الحرم فلما اسبسط طلحه وقع من اكله كذا للاكثر اي دعاه بالوقوع او قال له وقع بصوت بالفعله ورواه بعضهم رفق بالراء والصواب بالواو وفي حديث ابن مسعود انك على ان ترفع الحجاب كذا قيد على الحياني ولغيره يرفع الحجاب وهو الصواب

الرابع القاف قوله فارقا الدم اي اريق جريه والقطع وكذلك لا يرقال رمع وقوله وكنت رقا على الجبال اي صعادا عليها وقوله ما يعدون الرقوب فيكم الحديث اخاوه بمعنى اللفظ في اللغه واراد هو مقتضاه والمعنى اي مصيبه مرفقد اجر الولد في الاخره اعظم مرفقد نفعه والمتع مزينة في الدنيا وهذا امر التحويل للكلام لقوله المفلس مرياتي يوم القيامه ح والحروب مر حرب دشه وقوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه في اهل بيته والرقب مراعاته تعالى الحافظ وقيل العالم ومعناها في حق الله تعالى واحد وانما يحلف في حق البشر فال الرقب الحافظ للشئ ممن يغفله ولا يصح هذا في حق الله تعالى وقوله ولم تمس حق الله في رقابها هو حبس ملكتها وتعبدها وان لا يحملها ما لا تطيق وحدها وقيل الحمل عليها في السبل والرقبى عند اهبه كل واحد من الرجلين للاخر شيا منها اذا مات على ان يكون لاخرهما موتا وقيل هي هبه الرجل للاخر شيبه فان مات وهو حي رجع اليه شيئه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه قوله فاراني رعشا مرقفا ان ملينا محسنا وذلك فخر الحواري وسهه والترقرق البليس يقال جاريه رقراقه اي رقيقه البشره براقه الماض وقد يكون المرقرق الموسع والرقاق بالاد من الارض واتسع ورقرق الاناء اماله المسترخ بخدمه المسلم بمعنى مرقوق والرق العبوديه ومراق البطن باسفل منه وروى مر جلده واحدها مرق وقوله ارق ملوما وارق فيه وروى اضعف ملوما الرقه اللين والضعف سلم وهو هنا ضد القسوه والشده الى وصف بها غيرهم في الحديث والاسان به الى سرعه اجابتهم للاثام وقولهم الهدى ما فعلت الاصبار وقد يعض ارباب المعاني من اللين وهذا والرقه وجعل اللين ما يقدح ذكره والرقه عبارة عرضا الغلب وادراكه مر المعرفه ما لا يدركه مر لبس قلبه كذلك وان ذلك موجب لعقولهم وسرعه اجابتهم وقيل يجوز ان يكون لاشاره الى الغلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشره ورقه الغلب الى الشفقه على الخلق والعطف والرحمه وفي وصف بكر كان رقيقا اسانه لاكثره المخالسه سرعه نفوذ الموعظه وعلمه وقوله في الرؤيا رايت العشيه هي الفضه مسلوكه وغير مسلوكه وجمعه رقون ورقات واصلها رقه كعده وزنه وقوله كالرقه في ذراع الحمار هي كالدارة فيه وقيل هي شبه الظفر تكون في ذراع الدابه والرقيم الكتاب وقيل رقيم اصحاب الكهف لوح كانت فيه اسماؤهم وقيل بتسويه الصفوف حتى يدعها كالقدح او الرقيم فالقدح السهم المقوم والرقيم السطر المكتوب وقيل الرقيم اسم مدينتهم وقيل اسم كلبهم وقوله كان يزيد في الرقم اصله ما رقم على الساق اي ما كتب من اشر بقا للدفع المراحه علم او غير ذلك يريد في الرقم استعمله المحدثون فيما يكتب ويزيد في حديث تشبهها بالتاجر الذي يزيد في رقومه عليه السلام لهام والعلامه رقاء برقي وهو التعويذ وقوله فرقى على الصفا بكسر القاف والرقي جمع رقيه والعلامه رقاء برقي وهو التعويذ وقوله فرقى على الصفا بكسر القاف ومعناه في السهل وقيل فرقى فوجد طيبا وضبطناه على الرعتاب وابن حمدين فرقا وطاها

www.alukah.net

الا النصر والرفاده بعنى المعونه ورفاده قريش تفاوتها على ضيافه الحاج وفى حديث المنحه تغدو برفد وتروح برفد وهو فدح يحملك فيه وفى قصه اى جهل برفل فى الناس لان ما قال الا بمحضر ولاس سعال برفل فى الناس اى يكثر الحركه والاسعار والذوبل القلق والزوال هما اشبه وروى بحول وهو بمعناه وقد يقدم فى الحكم قوله راى رفوفا قال باب الرفرف فصل المحمله على السرير وهذا بين وفصل هو بساط ويقال هو واحد ويقال جمع الواحده رفرفه وقوله لو ارفض اى انهار وخر ويقرق وفى روايه ابيض وفى حديث الحوض حتى يرفض عليهم الثريا فيشل عن فيه ارفض الدمع سال وقوله فه فضه اى تركه والرفض طرح الشئ وتركه وقوله وما ارفض رفعا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اى مرجلتهم وفضلايهم من الرفقه وقوله مرفعه فرس اى زدت بالسير بها وهو دون الجرى وفوق المشى وقوله اى ذا فار بعد حتى ارتفعت كانى نصب محمل معنى قمت وفصل ارتفع عنى اى برئت وقوله رفع الحديث اسنده ورفعه آخر اذا عنته ورفع مطسته بعنى فى السير والرفق والرفق اصل الفخذ ومجمعه مراسل البطن ومنه اذا التقى الرفغان وحد الغسل ويقال فى غير هذا الحلب ان الرفغين الابطان وقيل اصول المغابن واصله ما يطوى من الجسد فحله ارفاغ قوله وما فى رفغى ما اكله ذو كبد الرف خشب يرفع عن الارض فى البيت يرقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفوف احداها والرفوف المجلس والبساط والفسطاط والفراش وقوله ان الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف وهو اللطف واخذ الامر باحسن وجوهه واقربها وبترفقه بطلب رفقه والرفق اللطف وقوله فى الرفيق الاعلى اى اجعلنى واكفنى بهم وهم الانبيا والصديقون والشهدا الذكورون فى قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد فى الرفيق وقيل اراد مرفوا انحم وقال الكراوى هو اسم لكل ما وقال الاعلى لان الحكم فوق ذلك واهل اللغه لا يقرون هذا ولعله مصحف له من الرفعه وقال الجوهرى الرفيق الاعلى الحكم وقوله فقطعها مرفقتى اى وسادتى وفى رفع اليد بعد التكبير وقد تكسر وهو طرف العظم المحدد يلى العضد وقولها وكان يرفع بها فى البيت اى امام الاتكا عليها بالمرفق وقوله فى صفته صلى الله عليه وسلم وكان رفيقا اى كان اللين اسهى الى الصبر بالقاف وهو مرقه القلب ومرقه بالتنه وشفقته كما قال تعالى بالموصى رؤف رحيم قوله رفقه ورفاق جمعها وهو اسم لجماعه المسافرين وانكر ان يكون جمع رفقه وقال الجاهى جمع رفيق ولم يعد سيبويه هو جمع رفيق وجمع رفقه وسمع بذلك من الرفاقه وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقه والرفاهيه رغد العيش ومنه قولهم اصابهم الرفاهيه وقوله فترفقه عنهم اى لا ترى السكن وللمسافر فتنزه وهما فرسان والترفه الرفع والسره التبعد وقولها مرجع الى معنى جنوبه للاخفاش قوله وفى حال الوحدة اى مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلى يرفعه الكلم الطيب والعمل الصالح مرويتان عن مجاهد وعزه وآلهما عائد على الكلم الطيب وقيل على العمل وقيل على الله تعالى ويقدس هو يرفع العمل الصالح وقوله فى باب سرقه السمع فى تفسير الآيه رغبه احدهم عن كذا الاى اضمر وعدا السعى وبعضهم رغبه احدهم بتشديد ومعنى ذلك فى الرواستر كراهيه وعدا الباقر رغبه احدهم يتشمه والاول اشبه وقوله فاذا ارعوى نفشها فلا يرعوا وارعوا وعد السمع ويذكر وارعوا والاول اشبه فى حديث عائشه فرفع فى سواد الليل عند صلاه الصبح يوم النحر على بل او على كوم فوق الناس وليقفه رواه الكافه من رفع وبعضهم الحديث الذى فى مناك الذى فوقع فى هذا بالواو ثم القاف ثم العين وبعد الالف فى بل اى رفع فى

سواد عظيم اى وضع اسطاره بغتة على غير اسطار ولا مقدمه وقوله فى تفسير ربع الربع الارتفاع من الارض كذا للقابسى وعبدوس وعند الاصيلى الايفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند السبع الارباع جمع ربع وقد ذكره البخارى بعد ذلك وكل صواب ويعنى بذلك قول البخارى بعد ذلك وجمعه ربعه وارباع واحده ربعه وقوله لك غلاد لوا برحله كذا للعذرى فى حديث زهر والغرم بعروه وهو المعروف وقوله ثم رفعت الى سدره المنتهى كذا للاصيلى واى ذر ورواتها رفعت الى سدره المنتهى وفى حديث الحوض فلما اسبط طلحه وقع من اكله كذا للاصيلى اى دعاله بالموض اوقال له وقع بصوبا بالفعله ورواه بعضهم رفق بالرا والصواب بالواو وفى حديث ابن مسعود انك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجيانى ولغيره يرفع الحجاب وهو الصواب **الرابع القاف** قوله فارقا الدم اى اريق جريه والقطع وكذلك لا يرقال دمع وقوله وكنت رقابا على الجبال اى صعادا عليها وقوله ما يعدون الرقوب فيكم الحديث اعانوه بمعنى اللفظ فى اللغه وارادوا هو مقتضاه وفى المعنى اى مصيبه مرفقد اجر الولد فى الاجر اعظم مرفقد نفقه والتمتع مزينه فى الدنيا وهذا من التحويل للكلام لقوله المفلس مرياتى يوم القيامه ح والحروب من حرب دسه وقوله ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فى اهل بيته والرقب مراعايه تعالى الحافظ وقيل العالم ومعناها فى حق الله تعالى واحد وانا يحلف فى حق البشر قال الرقيب الحافظ للشئ ممن يغفله ولا يصح هذا فى حق الله تعالى وقوله ولم تمس حق الله فى رقابها هو حسن ملكتها وتعهدها وان لا يحملها ما لا تطيق وتحهدها وقيل الحمل عليها فى السير والرقى عند اهبه كل واحد الرحلين للاخر شيا منهما اذا ماب على ان يكون لاخرهما موتا وقيل هى هبه الرجل للاخر شيئا منهما اذا ماب حى رجع الله شيئه سمى بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه قوله فارانى رعيا مرقفا ان مليئا محسنا وذلك لخبر الحوارى وسهله والترقوق الليين يقال جاريه رقراقه اى رقيقه البشره براقه الماض وقد يكون المرقوق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع ورقيق الاقاه اما وهو المسترخيه المسلم بعنى مرقوق والرقه العبوديه ومراق البطن ما سفل منه وروى مرجلته واحدها مرق

قوله هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون بهذا تشكل ما روى انه جبريل عليه السلام رقانا النبى صلى الله عليه وسلم وقد كوى النبى صلى الله عليه وسلم بعض الصحابه فقد اجمعوا على ان تراك الكى والرقى ليس بواجب اذ الكى والرقانا زوله يكون عند قيام اسبابه والداعى اليه فصدا برجح فعله على تركه لما فيه من نفى الضرر عن المكوى والمرقى وناره يكون مع عدم تحقق اسبابه كما يحكى عن التوكل انهم يفعلون ذلك ليريحوا انفسهم فلا يصل الداء الى الجسد فهذا يرجح تركه على فعله لما فيه من الضرر العظيم مع امكان الاحتراز بغيره فهذا هو الذى حمل الفعليين على ذلك جعلنا الله منهم ٥

www.alukah.net

مقولان والاول اصح والهمز مع صح القاف لغة لطى فلسله **الاخلاف** في حديث الكهان من حديث
يوس ولكنهم يرقون منه ويزيدون كذا رواه السمرقندي والسجزي بضم الياء وفتح الراء وعند الجياني
مرقون بضم الياء والقاف وكذا ذكره الخطابي قال بعضهم وهو الصواب يقال رقى فلان على الناطل بكسر
القاف اي رقعه واصله من الصعود اي يدعون منها فوق ما سمعوا وقد صح الروايه الاخرى على بعض
هذا الفعل وبكثره وقال بعضهم لعله يزرفون او يزرقون والزرف والترزيف الزياده **وفي**
النسر ثاني عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قال الخارزي وفي **باب** عروه المراه في الحج
فرفعت بها ذابتها فستقطت كذا في باب الظر ابلسي اي فمصت وكساير رواه البخاري فوضعت
بالواو والاصح الاذان بحمل الباز انه اي كسرتها **الرابع النسي** فسوس في رسلها بكسر الراء
الاخر وهو اللبن وكذلك قوله اتغنار سلا اي هيئه لنا واطلبه قال ابن دريد الرسل بفتح الراء
والسين المال من الابل والغنم قال غيره ترسل الى الماء وقوله **الامراعط** في رسلها وخلتاروين
بالفتح والكسر قال ابن دريد وهو اعلى اي في الشد والرخاء والكسر افضل لبنها وقيل في سمنها
ومزاجها وقيل الامراعطاها في رسلها اي بطيب نفس منه وقوله على رسلك بفتح الراء وكسرها
بمعنى الهسر التوده والفتح اللين والرفق واصله السر اللين وقوله ماتوني ارسالا اي طايفه
بعد اخرى وقوله ثم ادرله الموت فارسلني اي خلاني واطلقني ومنه فارسل معنا بني اسرايل
وسمي الرسول رسولا لتتابع الوحي اليه ورساله الله اليه والرسول يقع على المذكر والمونث والواحد
والجمع **والرسغ** السين والصاد مفصل ما بين الكف والساعد وجمع الساق مع القدم رسغ ايضا
ورسف في قوله بضم السين وكسرها اي يمشي مشيه المقيد وهو الرسف والرسيف والرسفان
الاحلاف في حديث اس الاكوع راسونا بالصاد نصب السين وشدها للطرب ولغو بعضهم
وبعضها وعند العذري راسلونا بلام زائده ولبعضهم عن ابن ماهان واسونا بالواو ولا وجه لها
وقال ابن الحذيمي رسه اذا ابتداه ورسست في القوم اصلحت ورسا الحديث رسوا ذكر منه
طرفا **الرابع الشر** الرشح العرق وفي صفه اهل الجنه كرشح المسك يريد في الرايحه وقوله **قد**
رشدت اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الصالك يقال رشد يرشد ورشد يرشد
ورشد ايضا وهو الرشاد والرشد والرشد وقوله **رشقوهم** بالنبل رشقا بفتح الراء وهو
المصدر وبكسرها للاصلي وهو الاسم والفعل هنا اوجه ومنه لهم اشد عليهم من رسو النبل بفتح الراء
وقوله **ورموهم** برشق من نبل بكسر الراء وهو السهام اذا رمت على يد واحده لا يقدم شيء منها على
الاخر وقوله **الرشوه** في العطيه بعوض بضم الراء وكسرها وفتحها وقوله **فرش** على رجليه حتى غسلها
وهو صب الماء فرقا ومنه رشت السما اصطرت وقوله **فلم يكونوا يرشون** شيا من ذلك اي يعضونه
كذا الروايه عند الجمع ورواه الداودي يرقبون وفسر بخشون منه ويخافونه وهو يضعف قوله **رشحهم**
المسك كذا الجمهور وعند السمرقندي ريحهم المسك وهو خطا **الرابع الما** قوله **رهبت** اي خشيت
وخفت ان تبكعني بها والرهب والرهب والرهبه والراهب الخايف لله وارهبانيه ابتدعوها
ولا اختصاوا الرهط ما دون العشره من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلاثه الى العشره ارهقتنا
الصلاه اي اخرنا لغة ارهقنا الصلاة اي اخرناها حتى كادت تدنو من الاخرى وهو اظهرهما وقوله
وقال يحلب ارهقنا الصلاه اساخرنا عليها وقال ابو زيد ارهقنا الصلاه اخرناها وارهقنا
الصلاه اذا خانت وقال النضر ارهقنا الصلاه وارهقنا الصلاه يقال رهقتني الصلاه وارهقتني الصلاه
اي ارهقتني الشي دنا مني وقال ابو عمر رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال

ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى دنوت منه وراهق الحلم رنامه ويكون ارهقنا الصلاه اعجلتنا الصلوه
ويقال يقال ارهقه اعجله ومنه المراهق الفتح في الحج ويقال بالكسر الذي لم يحتلم سمي لوقوفه ان يطوف
للورود قبل الوقوف بعرفه وقوله **فان رهق** سلك دين اي لزمه اداوه وضمن عليه ومنه فلا رهقوه
اي غشوه ظلما ولا استعمل الا في المكروه وقال بات كل شيء يقرب منك فقد رهقه وفي الافعال
رهقه وارهقه بمعنى اذا دنا منه فخشينا ان يرهقها اي يلحقهما ذلك وقيل يحملها عليه ورهقان
الخيل وهي المحاطره على سباقها على احلاف في الصفه الحاء من ذلك شرهه في موضعه والرهينه
الرهن والهاء للمبالغه قد امل كريه العوم والعمل منه رهن وارهن والراهن رافع الرهن والمرتهن
اخذه وقوله **انتكه** غدا رهوا اي سهلا عفوا من غير مطل واما وانزل النهر رهوا فعل ساكنا
وسهلا وواسعا ومنه جاوطريقا يابسا **الخلاف** في حديث ام رضاع مصعب سه لا احدث بها
رهنه كذا الاي على ولاي بحر رهبته مصدر اي من اجل رهبته ورواه بعضهم وهيبته من الهيبه **الرابع**
مع الواو روثه الانف مقدمه الطرف المدور منه وهي الارنبه والروحه مر روال الشمس الى الليل
والغدوه ما قبلها ومنه راح وغدا حشما وحدوا وقول عمر قوله فراح في الساعه الاولى الى
اخر ما ذكر اجاز مر الساعه الساكنه اذ لا يسعد الرواح الا من وقتها وذهب غيره الى انها من
اول ساعات النهار وان راح يسعد في معنى سار اي وقت كان ومنه فرحا الله ورواح الى المسجد
والرواح ان كنت تريد السنه ورحت احضر وله بمعنى الذهاب والسير وقوله على روحه
المديه اي معد اردوحه ومراح الغنم موضع مبيتها وفعل مسير قال المبيت وقوله ولم ارح
عليها بعم الهمز للاصيلي والارا احه رد الماشيه بالعشي ولغيره ولم ارح اي ارجع بالماشيه قال
الخطابي هكذا سمعوا بعال راح ابله وارا حها قلت **ولس** كما قال لانه ضم الراء لو كسرها لكان ما
قال وقوله فتروحتها بعشي اي اردتها من مرعاها بعشي ومنه واراح على بعما
ثريا وقوله اسماك عليه حدحه فاراح اي هش ونشطت بعسه وفعل خف اليها وفعل سر
بها ومنه يراح الندا ومراح اي سر وهش وقوله هار بحانتاي مر الدنيا اي في الدنيا وفعل
مراحه في الدنيا ما قال الوليد الصالح ريحانه مر رياحر احه والريحان ما استراح اليه وفعل يوجد منها
ريح احه وفعل لا يجدن شيئا من ريحها وقوله واعطاني مر كل رايحه زوجا اي ما شيه
روح عليها اي رجع بعشي وقوله لم يرح ولم يرح ولم يرح ولم يرح كل ذلك جايز وفيه ايضا
والرا اصحها بعال رحت ارح واراح وارحته اريحه واستراح ريحه كل ذلك اذا سمه فوجد ريحه
ويوم راح وليله راحه اي ذو وذات ريح ويوم ريح وروح اي طيب وعيسى روح الله اي رحمته
وفعل لعوله ونفخا فيه من روحنا وفعل لابسه لبس مراب وروح القدس نفث في روعي وايده بروح
القدس قيل هو جبريل وهو المراد بقوله بين يقوم الروح والملايكه والروح وفعل المراد بهذين ملك
من الملايكه يقوم وحده صفا وفعل عالم سماوي هم حفظه على ملايكه السموات كما ان الملايكه حفظه
على الناس على صفه بني ادم لابراهم الملايكه كما لا يرى بحر الملايكه ومنه قوله روحي اصافه ملك ويسرق
كست لله وناقه الله **وقوله** الا ترحني مر ذي اخلصه من الراحه اي نزيل عني بها والفادات
والرايحات ويروى بفرواو اي البحاء الى بعدو عليك وتروح بر حمه الله وهبت الارواح
يعني الرياح لاعمال الاياح وقوله فاخذ الدلو لير حني ويروحني من الراحه ورغب لاستقا
وقوله رويدك ورويدا بصفر زود وهو الرفق وانصب على الصفه لمصدر محذوف اي
سوقا رويدا او اجد جدا رويدا على احلاف والباس فيما امره به ورويدك على الاغراء اي الزم رفقك
او على المصدر اي رود رويدك مثل ارفق رفقك وقوله ترتاد لبوله اي يطلب له موضعا

www.alukah.net

والريب ايضا صروف الدهر وحوادثه المكروهة وقوله راث على جريل وراث علينا اى ابطا والريث الابطا وقوله من عرض عليه ريحان فلا يرده الريحان دليل على طيب الريح وقد يحمل ان يريد الطيب فقط كما جاء في الحديث الآخر من عرض عليه طيب فلا يرده واصله الواو ومنه هما ريحانتاى من الدنيا واحلف بها رواه مسلم والربيطة والرابطة والرابط كل ثوب يكون لفقين وصل لان رصل لين واكثر كلام العرب ربطة ولم يجز البصريون رابطة واجازها اهل الكوفة واخلف فيها رواه الموطا وقوله مرج مهيم ارواح جمع ريح وقوله فساد ريق مرهفة الريح يعني ريح الجان وقوله يريدان يقبض اى تنهما للسقوط وقال الكسائي معناه مال وقوله فاراح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يرم حمص اى لم يبرح ولا فارق يقال راح يريح ريحا واراح يريح مثله الشئ يقال راح الامر يروح وعلط كذا اودى اى لم يرم فقال معناه لم يصل حمص وهو عكس ما قال وقوله وقد رين به اى القطع به وصل علاه وغلبه واحاط به الدين ورين ايضا هلك يقال رين به اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وقوله الكثريبا اى زناه والريف ما ارتفع من الارض وقوله ولم يكن اهل ريف هو الخصب والسعة في الماء والريف ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها وقوله بريقه بعضنا اى يصافه يريد يصافح غادم وقمه شفاء من الجراحات والقروح وشبهها وراشه الله مالا وسع عليه ورايه الحرب لواؤه واصله العلامة ولذلك سمي ايضا علما لانه يعرف موضع مقدم الجيش وحوايته صاحب الراية منه ورايه الشيطان التي منصبها في الاسواق اى بها مجتمعه لعلامة منه وقوله من رايا رايا لله اى من نزين للناس ما ليس فيه من عمل صالح ليعظم في نفوسهم اظهر لله والاخر سريرته على رؤس الخلائق وقوله ابرى النبل واريشها اى اخترتها واقومها واجعل فيها ريشها التي ترمى بها **الوهم والخلاف** قوله للذهول عما رايكم الم فيه الاصلي بها وعن القياسي بيمار الراى وقال الوقشي صوابه ما اريكم اى حاجتكم قال القاضي ويحمل ان يكون بمعنى ما رايكم ما شكلكم وامره يعني الروح الذي سالوا عنه او ما الرب الذي رايكم منه حتى احتجتم الى معرفته والسوال عنه او ما دعاكم الى بعوضي قد سوكم عقباه الامر الى قوله لا استقبلكم بشئ تكرهونه في حديث ان عمر مع الحجاج ان كنت تريد السنة اليوم كذا للقابسي والاصيلي عن المروزي في عرضه مكة وعند ابي ذر والجرجاني لو كنت تريد السنة والاول اصوب والمعروف وقد اتت لو بمعنى ان في قوله تعالى ولو اعجبتكم وفي باب من قتل نفسه خطا اى قتل تنزيه عليه كذا للرواة عن الجلاني وعند الاصيلي تنزيه بالنون وكلاهما نزاه ومعناه اى قتل تنزيه عليه وفي بعض الروايات اى قتيل وكذا عند القابسي وعند وس في باب حال قتلى يوم بدر نسال الله بفضله وفي بعض الروايات اى قتيل وكذا عند القابسي وعند وس في باب حال ادم وذريته في كبد في شدة وريشا المال وقال عزة الرياش والرش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتنا المال وعزة الرياش والاشبه الاول ولعل اقتنا صحف من ريشا لانه يقال اقتنى المال واقتناه وذكر الرياش هذه وقد خرج رواية الاصيلي لان اقتنا المال والسعي في تحصيله من المشاق التي الانسان فيها وجاء في التفسير في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة

اسما المواضع رنيم على اربعة برد كذا لاكثرهم وفي مصنف عبد الرزاق على ثمانية برد الروحاء من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينة وفي مسلم على ستة وثلثين وفي رواية على ثلثين ميلا بلثل الرمثاء بفتح الباء على ثلاثة اميال من المدينة وبه مزارات عرف ركبة قال ابن بكير هي من مكة والطائف قال القصي هو واد من مر الظهران وصل في ارض بني عامر بن صعصعة والعراق وام رحم من اسماء مكة روحية اسم بئر بعمان بالمدينة وفي الحديث وارض جاز بطريق روحة والعامة تقول روحة محففة الياء مدينة رباسة الروم وعلمهم كذا لهم اياه عن جميع شيوخنا

www.alukah.net

الامر اذا اعلب الرمي فيه واعيد فيه

والارتياد الطلب والاختبار روضة من رياض الجنة هي كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد ولا تكون الا في ارتفاع قال غيره ولا يقال فيها من ماء او المراد ضه التشاوم من راضه يروضه اى كل واحد منهما يروض صاحبه ليسلس وينقاد على ما يريد منه والروع النفس وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع وقوله فلم يرعهم الا الدم اى لم يفزعهم ولم يترع واروع ولا تراعوا اصله من الفزع اى لا فزع عليكم ولا روع عليك بمعنى امن عمرك الله بعهدك وقد يعدم لئن شرع المحرم ليقتلن للقابسي ولم يرعني الا رجل اخذ يكتفني اى لم ينبهني وروعه الخلل خوف صدمتها ولم يرعهم اى لم يفزعهم ولم يصبهم فزع وديمة الريان من الري وهو استيفاء الشرب حتى يمتلئ مجلة من الجسم امتلأ لا تحمل زيادة حصر من الصائمين حزا على عطشهم والدنيا ومنه حتى بلغ مني الري وحتى ان لاذى الري ويوم الترويه اليوم الثامن من ذي الحجة مخفف الياء سمي بذلك لان الناس يتروون فيه الزاد من مكة وقيل لانهم يروون فيه عمل حجهم ويعرفونه قولا وعملا ويروى يروى من الماء وروى يروى اجرا اذا خوطه او حدث به غزة رواية والروا ثالثة والمد والروى مقصور مكسور الاول وهو ماء روى من الماء وغزة وهو ايضا مصدر روى وقوله حتى روى الناس ريا بالكسر في الاسم والمصدر وقال الداودي ريا في المصدر بالفتح والراوية القربة الكبيرة التي تتروى وهي المزادة وقال بعقوب الراوية البعير ووعاء الماء مزادة سميت بذلك لزيادة جلدين على جلدين وقوله فامر بريا وشنها فاتي بها ظاهرة الظاهر البعير ويحمل ان يريد المزادة سماها بالبعير الذي هو الراوية يحمله الماء ويحمل ان يسمي البعير راوية لانه يسقى عليه الراوية ماسيسمى فاضحى الماء وروايا السمر قند راويتها بكسره وهو في سمرقند كذلك وقوله وجعت مراويتها فشربنا يعني الوعاء وحمل البعير وقوله في حديث الاحتلام فضرب رواقه فحرج اليه كل مباق رواق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشئ حرصا عليه وقال الرواق الثقل يعني جوعه والرواق ايضا كالفسطاط والمظلة واصله ما يكون بين السب وقيل رواق السب سباوته وهو الشقة التي تكون بجنب العلي **الاختلاف** قوله معي اداوة عليها خرقة قد رواتها كذا في البخاري للجميع وصوابه رويتها بغير همز ويحمل معناه شددتها وربطتها عليها يقال رويت البعير بكسر الواو اذا شددت عليه بالرواء وهو الحبل ويحمل ان يريد اعددتها للري الى صلى الله عليه وسلم دليل ما في مسلم من قوله ومعي اداوة ارتوي منها للنبي صلى الله عليه وسلم لنتظهر وتشرب وفي مسند مسلم قوله والاخبار عن سورة يتة كذا للكافة وعن الهوزني رواية والاول الصواب وفي حديث رويا لابن عمر فلقيتها ملك يقال له لم ترع كذا للكافة اى لا روع عليك ولم يعرفه وروى بي من مخلد فلقيه ملك وهو يرعده يقال لم ترع وفي رويح خديجة واستذان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي وفي مسلم وعند سائر رواة البخاري فارتاع اى عظم في نفسه سماع صوتها واحتفل له واسعد للقائها وشبه له اول الامر الذي اسادت منه اولما اصابه فرجد ذكر خديجة وقوله في المقدمة ان بعد الروح غرضا صحيحا من عبد العدوس وكذلك يفسره اباه خطا وانما هو ان بعد الروح غرضا ان يصيبها قسم الروح للدمي وهي المصبوبة والمحثة في الحديث شن الروايا روايا الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم جمع راوية وهو ما يدير ويحمل امام عليه وقوله وقيل جمع راوية اي ناقل اسعاره من راويه للماحكة ايانا كما قال كشفا على علا وعلا على وقوله حتى اروى بشرته اى الفه اليها الماء فاسبوغت الري منه **الرامح الما** قوله مر بني مارا بها ويروى ارابها قال الحربي الدرب بالراء الرمش بخوفت عقباه وقوله واما المرتاب وما ذهب الناس بريابه هذا من الشك وقولها مر بني ومر بني ودع ما يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا اتهمته والمريبة والمرية وفرق ابو عبيد بينهما يقال رابني اذا كشف ريبته وارابني اذا لم تكشف عنه وقد جاء في غير ذلك وقولها الغرا

مالك الاصبعي ومثله اظنكه محمد ايضا **رودس** بضم الراء ضبطناه عن الصدفي والاسدي وغيرهما الا الاخفش والتميمي فانهما رواياه بسح الراء ولم يحلفوا في الدال انها مكسورة وقيداه عن بعضهم في غير الصحيح بسح الدال وكلهم فالوه بسين مهملة الا الصدفي عن العذري فانه عنده بالشين المعجمة وقيداه في كتاب ابي داود من طريق الرملي بذال معجمة وسين مهملة وقال هي جزيرة بارض الروم **رامهرمز** مدينة مشهورة **روضة** خاخ بعدم ذكرها **الرجيع** ماء لهذيل بين عسفان ومكة وبقرب مكة **الرويثة** بطريق مكة من المدينة **الاسما** كذا في هذه الكتب من رياح وهو بما سقوطه بواحدة الا زياد بن رياح ابو قيس عن ابي هريرة في اشراط الساعة ومفارقة الجماعة فهو بالياء كما قيده ريح كذا قيداه عن جميعهم وكذا قاله عبد الغني وحكى البخاري هذه الوجهين الياء والباء ورشد بضم الراء والذ داود **ورقية** بن مصقلة **ورقيه** بنت علي عليه السلام ووقع للقابسي في كتاب البدء ورواه عيسى عن رقية وهو تصحيف رقيه قاله الدارقطني **وربعي** بكسر الراء حكى فتح **والريان** والدبكار وريان بالزاي **والدريد** شيخه **ورزين** جد عمر بن علي هو بن شيخه بن زرير والد مسلم وقيده الاصيلي بضم الزاي على التصغير وقال كذا عند ابي زيد وكذا قراءه **والصواب** الفتح وقيده الاصيلي وهو الذي صححناه ابن مهدي فقال ابن رزين **ورزيق** بن حكيم مصغرا معا وتقديم الراء ومثله عمار بن رزيق وعبد العزيز في باب ما سكن من احد الاوكله قرينه زرين بتقديم الراء وهو خطأ **ورزيق** بن حيان بتقديم الزاي يقوله اهل مصر والشام قال ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره ابو مسعود الدمشقي وكذا للجياني في الموطا وعند ابن عتاب بتقديم الراء وكذلك ابن حمدين وهو قول اهل العراق وهو الذي حكاه الخطاط واصحاب الموثق والبخاري فربعه **والربعة** بنت معوذ **وبنت النضر ورفيع والد عبد العزيز ورباب والدهرون والرباب** وهي بنت خليع عرسلان وشيبة حمرة الزبات **وابو صالح** الزيات **ورويد وعمار** بن رويبه **وابو رشدين وابن** ابي رزينه **ورکانة ورفيقة وابو رهم وام رومان وبنو رشدين رومان ورعل** قبيل من سليم **وابو الرجال ورضه** حد خفاف **وابو رواد والرجيلة وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم** بن ابي رواد **ورداد والد هلال وفي بعض** النسخ عن القابسي هلال بن داود وهو خطأ **ورواده** بنا معجمة **والركين** بن الربيع **وبزيد الرشك** ومعاذ بالقارسة القاسم **وفعل الغيور وفعل العقرب** وهو اسمها بالفارسية لانها اخفت في كتبة غلام امام **وفعل** سمي **بلال** لكن بكتبة **وروح** بن غطيف **ومحمد** بن ريح **ورقيش** حد سعد **والربيصا** ام سلمة كذا ذكره البخاري **وذكرها** مسلم الغميصا بالغين **وذكرها** ابو عمر لهما فقال هي الغميصا والربيصا وقال ابو داود الربيصا اخت ام سليم من الرضاعة وهو وهم **وذكر** ابو داود في حديث معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الربيصا **وربعة** الراي على الاضافة وقد ضبطناه بالرفع على الصفة **الاخلاف** في حديث عن الاخرون السابقون **ناجية** رافع **ناعبد الرزاق** كذا لهم وعبد الموزني **ناجمد** بن سفيان **ناجمد** رافع وهو وهم في الموطا عن حميد بن محمد بن رفاعة كذا للجميع وعند حمي عن حميد انه ابن عبيد بن فروه وهو وهم في المراة في الحمة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن رافع كذا للصدفي عن العذري ولغيره عن العذري ولسائر الرواة عن علي عن رافع وهو الصواب **وفي باب** صنفان من اهل النار **ناعبد الله** بن رافع مولى ام سلمة وبعده في حديث اخر عبد الله بن رافع وهما صحيح وانما الخلاف في اسم ابيه ذكره البخاري في تاريخه في الصحابة في باب الصيد على الحائك عن رافع مولى ابي قتادة وابن صالح كذا لهم وللنسفي عن رافع مولى ابي قتادة وهو وهم وفي **باب** ادخال الاصبع عشرة عشرة عن سنان بن ابي سنان بن ربيعة كذا لهم وابن السكن

في بعض الروايات وهو وهم وعند الجمهور سنان ابي سنان بن ربيعة وهو الصواب وابن البخاري هو سنان بن ربيعة بن ابي سنان **وفي الموطا** وابي العاص بن ربيعة بن عبد شمس كذا للحمي وابن بكير وابن وهب وابن يوسف وكذا للقابسي في البخاري ولغيرهم وفي ذكراه ابن ربيع بغير هاء وكذا للاسدي وضاح ولبن عبد البر وهو الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك غير الاصيلي قال ابن النسابين يقولون هو ابو العاص ابن ربيعة فربما نسبه الى جده قال لربيعة العاص وهذا غير معروف بل الاعلم ونسبه كذلك واسم ابي العاص لقيط وقيل قاسم وقيل مقسم وقيل مهشم وفي الصلح مع المشركين ناجمد رافع كذا لهم وعبد الله في صفة محمد بن رافع وهو وهم **وفي باب** لم يحرم ما احل الله كذلك حدثنا الحسن ابن الصباح سمع الربيع بن طارق كذا لهم ولابن السكن الزبير بن راشد وفي قتل الحيات حدثنا اسمعيل هو ابن ابي اويس حدثني جعفر عن عمر بن رافع كذا للسمرقندي والعذري والصدفي وعند ابن حمدين عمر بن رافع وهو وهم **وفي باب** لعق الاصابع وحدثني ليوسف بن عمر بن رافع عبد الرحمن بن مهدي كذا لهم وعند ابن حمدين ابن رافع مكان رافع وهو وهم وفي حديث ابي رافع الغفاري كذا لهم وعند الطبري ناقع وهو وهم وسماني في حروف الاعراب حديث محمود بن ربيع **وفي فضل** صلاة الفجر قال ليورجا ابن هشام كذا للقابسي وعند غزه ابن رجا **وفي باب** مراثاه سهم غرب ان ام الربيع بنت البراء وهي ام حارثة وذكر هو ايضا عن ابنها حارثة كذا في جميع النسخ ان ام الربيع وصوابه الربيع بنت النضر عمة البراء لا امه قال الدارقطني الربيع سائق حديث عمة انس حارثة بن سراقة المستشهد ببدر والبراء هو اخو انس بن مالك بن النضر **الانساب** الرازي والرقي الى الرقة من بلاد الشام والرجبي الى رجبة حمير والرواسي والراسبي الى رواس بن كلاب منهم مرثد بن سمي منهم مرسد وكذا قيداه عن سوحا وفي بعض نسخ مسلم ابرهيم بن حميد الرقاشي وهو وهم وكذا للعذري **في باب** اتباع الامام في الصلاة حمد بن عبد الرحمن الرقاشي وهو وهم انما الرقاشي ابو مهر واسمه عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله الرومي وعبد الله بن محمد الزوزني وسليمان الربعي والفضل بن حباب الجمحي ومحمد بن عبد الله الرزي وبلال الازرق وابو العالية الرياحي ومحمد بن زياد الزفاعي بضم السين وبالخاء المعجمة ابو مهر الرقاشي سرد بن يزيد البصري والاخفش وثقفي وفي صلاة ابي بكر في مرض النبي صلى الله عليه وسلم ذكر حمد بن عبد الرحمن الرواسي وعبد العزيز الرقاشي والصواب الرواسي وابو هاشم الرماني بالراء المفتوحة وهو عبد الرحمن المسمى في البخاري بالراي مكسورة وهو تصحيف انما الزماني عبد الله بن عبيد بعيد بن مسلم في صلاته على الجنازة على ابي عثمان محمد بن عمرو الرازي كذا لهم وعبد الصمد في العذري وحدثني ابو عمار المسمعي وهو هما وهم

حرف الزاي مع التاء

زستان قيل زيدتان وجانبي شدقه من السم كالكلب للانسان من قرحة الغلام وقال ابو داود هما نابان بحذاء مرفقه وفعل هما نقطتان سوداوان فوق عينيه وهي علامة نارية ولا يعرفه اهل اللغة وفي وصف ذي السويقتين هادم الكعبة كان راسه زبيبة يعني لتقلقله وفعل لسواده والاول اظهر وزبيبة البحر يعني به عند تموجه واضطرابه والزبيل والزنبيل القفة الكبيرة وعند ابن خرج من سعف او حلفا تحمل على الراحلة وهو العرق وزبدني زجرني واغلظ لي في النهي والمزابنة والذي بيع معلوم بمجهول من جنسه او بيع مجهول من جنسه ماخوذ من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يدفع صاحبه عن البيع على نفسه وفعل لانها متى ظهرت الزبانة لاحدهما دفعه عنها الاخر وطلب الرجوع في الغبن

www.alukah.net

مزمارا اى صوتا حسنا والزمير الغنا وزملوني لغوني فى الثياب وكذلك زملوهم لغوهم فى ياسم غير اني لا ازيل اى لا اعترته مرجوهما مر الوعك ما يزيله قوله يعلق بزيادها الزمام للابل شديد وهو من جبل وسير وغيره لقاده قوله ان الزمان قد استدار الزمن والزمان الدهر وهذا قول الاكثر وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمن زمن الحر وزمن البرد وكانه الجزء من الدهر قال والزمن يكون شهرين الى ستة اشهر فعلى القول الاول يكون معناه ان حسانا كثر على الصوام وقوام او قاته المومه وترك النسى وما دخل ذلك من الباس السهور واحلاف وقد يجئ قد استدار حتى وافق الاول القوال وقد اول لكى وعلى الوجه الثانى ان زمن الحج قد استدار بما كان يدخله من النساء فى حتى وافق الاول القوال وقد اول لكى وعلى الوجه الثانى ان زمن الحج قد استدار بما كان يدخله من النساء فى الجاهلية حى وافق الاول القوال وقد اول لكى وعلى الوجه الثانى ان زمن الحج قد استدار بما كان يدخله من النساء فى الجاهلية والتبدل وقد يعدم وقوله اذا تقارب الزمن قيل تقاربه استوا ليوم وليلة فى وقت الاعتدال يعبر بالزمن عن ملك لانه وقت السنة معلوم واهل العصار يقولون تقاربه انقضا الدنيا ودنو الساعة وهو اول لقوله فى حديث اخر وقد ساول هذا على زمان الخريف اذ كان اخر الزمان صيفا واسراط الساعة سقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة وقيل المراد انه ظاهر اى بقرب مدته وقيل كثيبه وفى الحديث لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمن ويكثر الفتن وقيل على ظاهره ان يقارب الساعة وقيل المراد اهل الزمن اى نقص اعمارهم وقيل هو يقارب اهله وشبههم فى الاحوال والاخلاق السيئة والتمالؤ على الباطل ويكونوا كاسنان المشط لاتباين لهم وقوله زبهريا اى سلة يردها مع النسوة قوله زنمة مثل زنمة الشاة ان كحة معلقة من حلقها وقد فسر بعضهم قوله عتل بعد ذلك زنيم وقيل هو الذى له علامة يعرف بها كعلامة الشاة الظاهرة فى حلقها وفى الحديث اهل النار كل جواظ زنيم وقيل هو من الرجال المخصوص بلئام الصفة على الاحلاف المذكورين انفا وقيل لا اشارة الى اهل الكفر لفسادهم وقيل دعى الى غير ابيه قوله زنة عرشه اى مقدار عرشه فى الثقل واصله وزنة وقيل مقدار عرشه مساحة وامتدادا وذلك راجع الى عدد احاده والزنادقة مرلا يصدقون بالله تعالى والملك المعروف بم اسمعيل وكل من عطل الاديان وانكر الشرايع وقيل اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب مانى ونسبوا الى كتابه الذى وضعه فى ابطال النجوم ثم عربته العرب الزاى مع العين قوله لا تزعزعوها اى لا تحركوها فى وجهها وحملها بسرعة مشى بها والزعزعة الحركة القوية وقوله زعمان امى على بعال الزعم بفتح الزاى وضمها وكسرها وهو القول على غير بيان ويقرن وخص ومنه قيل مطية الرجل زعموا وفى معناه كفى بالمرء اثما او كذبا ان يحدث كل ما سمع ويكون زعم بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم ويكون بمعنى العول المحض ويكون الزعامة الرياسة والفعل منه زعم والمزعفر من الملابس ما صبغ منها بالزعفران ومنه نهيه عن التزعفر وقيل التزعفر صبغ اللحية وقيل الخلوق مع القاف والقار الزفت بكسر الزاى والمزفت هو المطلى به وقد نهى عنه لسرعة اسكاره وتزفير لنا القرب اى تحملها ملأى على ظهرها والزفر احمال على الظهر خاصة والزفر القربة كلاهما مع الزاى وسكون الفا كذلك والفاصى وليس كذلك كل الزفر بكسر الزاى القربة كذا فى العين وفى المصنف كما حمل على ظهر وهو زفر مثل حمل وقد وزر وعدل على مذهب زفر وازفر وروى المستملى والبخارى قال ابو عبد الله تزفر بخيط وهذا غير معروف فى اللغة وقوله مالك تزفر فى بعض النسخ بالنون وفى الزاى اى تزعزين والزفزفة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والعاف قال ابو عمر وان صح فمعناه ان ما صح بحال وزفت المراة احدثت من الزفيف وهو تقارب الخطو وتزفنون رقصون وهو قفزهم بحرابهم عند اللعب وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن الدف والاول هو الصواب لان ضرب الدف لا يجئ فى المسجد وهذا من ابى عبيد فى الحرم وكان ماحور قبل تنزيه المساجد عن مثله مع العاف

مع الطا والظ حسن من السودان طوال الاجسام مع الكاف قوله فاحملها له زكاة اى تطهر او كفارة قال تعالى تطهرهم وتزكيهم وقال وانت خير من زكاها اى طهرها وهو واحد معانى الزكاة المالية قال المال طهرته او طهره صاحبه او سبب تنمية وزيادته والزكاة اصلها النماء وقيل تركية صاحبه ودليل ايمانه وزكاة عبده الزاكيات له الاعمال النامیات وهى الصالحة مع اللام مد حضه منزله مع الراى وكسرها اى يزل من مشى على الامر ثبتة لله وقوله وزلزلهم الزلزلة رجفة الارض واضطرابها وعدم ثباتها على ما تراه دعا عليهم بعدم الثبات فى الحرب وزلزلة الاقدام واضطرابها او تزلزله قلوبهم خوفا ورعبا والازلام القداح واحدها زلم وزلم عليها علامات لتخبر بالشر والامر والنهى فاخرج لهم علوا علما والقداح عيدان السهام قبل ان تريش وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك سميت سهاما وبعال ان الازلام حى بعض كانوا يضربون بها لذلك والاول اعرف اكلاف زلفها قربها وقد مها الله تعالى وقيل جمعها واكتسبها ومنها المزدلفة جمعها الناس وقيل لقرب اهلها الى مكة بعد الافاضة ومنه قيل مزلف الدلف التقارب الا وقوله حتى تزلف لهم الجنة ان تدنى وتقرب وضبطه بعض شيوخنا تزلفت اى تزين او تقرب وقوله هناك الزلازل قيل الحروب وقيل الاضطراب فى الفتن وقيل رجف الارض وقوله حتى عرج ومرفض كتفه يرتعد ويتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والنسفى وقد يعدم وقوله مصبح كانزلغة وروى الكاف والوجه ضبطاه فى مسلم عن متقنى شيوخنا وبما ذكره اهل اللغة وفسرها ابن عباس بالمراة وقاله يعلى وابو زيد وقال اخرون هو الفا الاجانة الخضر وقيل الصحفة وقيل المجان مع الميم والزمرة الجماعة فى تفرقة اى بعضهم اثر بعض ومزمور الشيطان مزماره وهو من المزمار وهو الصوت العالى وقيل الصوت الحسن ومنه قوله لقد اوتيت

مع الهاء قوله موسى مزهدان فليل المال وقد زهد الرجل والزهيد القليل ومنه قوله في ساعد اكحمه يزهدها تقللها وقوله وزهمهم وتنتهم بمعنى الماء اي كرهه اكحمه وسمي رائحة اللحم الكريهة زهدة مالم ينتن وتتغير وقوله حتى يزهى وحتى يزهوجا اللغطان في الحديث اي يصير زهوا وهو اشتداد ارطابها وطيبها يقال زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي زهت ظهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو وقوله وهذه تزهى اي تلبسه في البيت اي تتكبر يقال زهى وزها فهو مزهوم الكبر ولا يقال زهاه الكبر وقال الاصمعي وقال يعقوب يقال زهوت علم وقوله زها بلا ثالث ماله ممدود اي قدر ذلك ويقال لها بلا ثالث ماله قوله اذا سمعن صوت المزهر ايقن انض هو الكل المزهر عود الغناء وازهر اللون اي مشرقه ومنيره ويقسر قوله ليس بالاسف الاسهق ولا بالادم اي ازهر والزهرة الساض النير وزهر النجوم بضيائها وزهرة الدنيا غضارتها ونعيمها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهرة الحديقة نضرتها وسرورها وقوله اقرؤا الزهراوين البقرة وال عمران يريد النيرين كما سمي القمران نورا ولله راجع الى اللسان كما ذكره في حرف النون

مع الواو قوله ان لزوجك هذه افصح من زوجه والزوج في اللغة الفرد والاثنان زوجان ومنه مر اثنين زوجين والخمس بعير اثنى من كل شيء من الاشياء كدرهم او دينار او ثوب ويقال غره يزيد شهر درهما ودينارا ودرها وثوبا وخفا وجاما ونحو هذا وقال الباهلي يحمل ان يريد عمل الامر الاشهاك كصلاتين وصيام يومين وقوله مر رجل راحة روحا قيل انثى وقد يقع الزوج على الانثى كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه اخر وقيل انما يقع على الفرد اذا اتى كما قال يقال روجي اهبي ويحمل ان يريد اعطاه من كل راحة صنفا والروح الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا او من كل شيء شبيه صاحبه في الجودة وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه ويقال الروح القرين كقوله تعالى وزوجناهم بحور عين ان قرنا ومنه قوله له روحان في لحيته اي قرينان اد لبس في الحية روح ومعاقدة ان لزورك عليلا حقا يعني جمع زائر يقال انا زور والواحد والاثنان والجمع سواء ويقال الزور مصدر سمي به الزائر هنا قال وارجل صوم وعدل ورجال صوم وعدل ومنه فهم رضا وهم عدل وقوله زورت في نفسي مقالة اي هيأتها واصلحتها وقيل قويتها وشددتها ومعناها قويت اي رويت ما تقول واعددته وقوله شهادة الزور يعني الكذب والباطل وقوله كلا بس ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الثوب الواحد يكون له كان كل يديه في علة يوبس وقيل هو لباس اهل الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلا بس ثوبي زور كناية عن ذي الزور وكني بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل مالم يكن وقال الخطابي كان الرجل ذو الهيئة اذا اصبح ان يشهد شهادة لاحل هيئته وحسن ثوبيه فاضيف اليهما لان اللبوس وقوله في الشعر هو الزور اي الباطل والدليسة وقوله في زيارة القبور زيارتها قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم وفي حديث الحج زورت قيل ازارني وقال الاخفش اي طفت طواف الزيارة وهو آت الايام ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان زور الست ايام مني وقوله نزول بدا السراب اي يتحرك وكل متحرك زايل ومنه في حديث اي جهل نزول اي يذهب ويجيء لاستقرار ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف زولت الى الارض اي ضعف وقصت ولذلك لينزوين مر النخامة اكحديث اي ينقبض الله وعاد بمعنى الملايكة لاستقرار ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقربها وقوله وجمع مزورون بعضها الى بعض اي منضم ومزورون اي يضم بعضهم مر الجبار او الحاجة الى قدر بعضها فما تقدم مر الحديث السابق وقوله في زوايا الارض جمع زاوية اي نواحيها كما جاء في الحديث

الاخر ما يأتيه

مع الياء زاغ عني الباطل ذهب قوله عشر امثالها وازيد كذا اصطياه بكسر الزاي اي انتفضل الزيادة لمرشت وزيادة اكيد وزايدته هي العطية المتعلقة مر اكيد وهي اطيبه وقوله في مزادتي المزادة ما يزيد فيه حلد البعير ليتسع وقيل القربة الكبيرة التي يحمل عليها الزاد سميت المزادة مر غير ها لمعاملة مر ذلك وهو في معنى الاول وهي الراوية بعينها وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يزوده الرجل في سفره والمزاد ما يعلم واكثر ما جاء مزاده الها ويحمل ان يكون مزاد جمع مزادة وقوله وسعول حمل ومزيد اي لا فرق في وصل معاه زدني فاني احتمل الزيادة وهذا التوبيخ له مع اكحديث قوله لا ازيغ اي لا اميل عن اكحق ومنه اخشى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب والزريقة مر السابري بضم الطاء وفتح الياء قبلها وكسر الزاي ثياب خشان كاكتف وكوها

مع الالف قوله في الرخصة في بيع العرية قول مسلم غرار البيع وان مشى جعلا مكان الربا الدرن كذا للاصيلي وعند بعضهم في هامش اكحشني مكان الربا الدرن الدال وهو تصحيف وعند ابن اكحذاء مكان الربا زيتنا وفي حديث اي عند جمعنا تزوادنا كذا للاكثر رواه مسلم بتاء مثناة وهو اسم للزاد كالتمار والترداد وعند الهوزني مزاودنا جمع مزود وعند ابن اكحذاء على ما مان ارواد ا وفي حديث عطية الدين فازحفت عليه في الطريق يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السير وقال الخطابي والاجود فازحفت به غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السير وقال القاضي وهما لغتان زحفت في المشي وازحفت اذا مشيت مشيه الزاحف على استه كما جاء جهول على استاههم ويكون ايضا من المشي على مهل ومثله زحف البعير وازحف اذا اعيا ووقف وازحفه السير كذلك وفي حديث المسور اقبيه مزرره مالكه هو الازرار وعند ابي الهيثم مزرده مالكه الال وفي الموطا كلوا وتزودوا وادخروا وكذا للكافة وعند ابن وصاح وتعدوا مكان يرودوا وكذا رواه روح عن مالك وقد اخرج اهل الصحيح الروايتين عن مالك وغيره وقوله كان عمر يأخذ من النبط من اكحنطة والزيت نصف العشر كذا للجمع وعند المهلب الزيت مكان الزيت وفي المسلم ان عمر كتب عنده وفي حديث موسى بن اسمعيل في اكحنطة والشعير والزيت كذا للاصيلي وعند القابسي الزيت مكان الزبيب وقد ذكر الخارزنجي اختلاف روته في هذا اكحرف والمعروف عند اكحذاء في الفقه وكذلك ذكره في السلمانية اهل معلوم فوقع عند اكحماني الزبيب وفي عند الاصيلي الزيت وفي الموطا ما روجنا الا عائشة بالكسر اكحجاز ولابن المرابط معها عائشة غرم الزيت وفي الموطا ما بلغه من حلف ان لا يزيد على الرجل حطا واي فعل يزيده علم كذا للاصيلي ولغيره يزيد الرفع وقوله فيما يصلى من يزيد في الاجر عليه وفي حديث هرقل وبما يأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن والركاة مكان الصلة

الاسماء والكنى

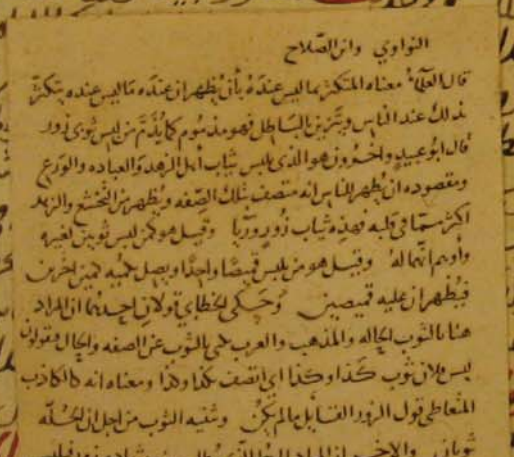
زيد يأتي ليس في الموطا ما يشتبه به وفي الصحيح زيد وليس فيها زيد وقال فيه الطرقي زيد يأتي ليس في الموطا ما يشتبه به وفي الصحيح زيد وليس فيها زيد وقال فيه الطرقي من الزيد الالف واللام وحاشى بان ليس مما ورد في ساكنه ود زيد بن ابرهيم كذا للقابسي وهو وهم وصوابه زيد عن ابرهيم وهو زيد بن اكحرث اليامي ليس له عند عن ابرهيم النخعي وبام ربطة مر هداب والزبير كثير وتشتبه به الزبير والد عبد الرحمن بن الزبير بن باطا وبمالك باطيا ولا اختلاف في صحيح الزاي من الزبير بن باطا واختلف في حفيده الزبير بن عبد الرحمن

www.alukah.net

قوله في رقاق خبز الارزة الطرق في الدور **مع الهاء** قوله موضع من هجر هذا في قليل المال وقد ازهد الرجل والزهيد القليل ومنه قوله في ساعد الحمى يزهدها نقلها وقوله وزهمهم وتتهم بمعنى الهاء اي كرهه لحمهم وسمي راعد الحمى الكراهة زهده مالم ينتن ويتغير وقوله حتى يزهى وحتى يزهوجا اللحمان في الحديث اي يصير زهوا وهو ابتداء ارطابها وطسها بعلامات زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي زهب ظهرت وازهب احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو وقوله وهذه تزهى اي تلبسه في الست اي تنكر بعلامات زهى وقال فهو مزهوم الكبر ولا يقال زهيا بالفتح قاله الاصمعي وقال يعقوب يقال زهوت علم وقوله زهاها بثلاث مائة ممدود اي قدر ذلك ويقال لها بثلاثمائة قوله اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك المزهر عود الغناء وازهر اللون اي مشرقه ومنيره ونعسه قوله ليس بالابيض لا مهق ولا آدم اي ازهر والزهرة الماض النير وزهر النجوم سطعها وزهرة الدنيا عضارتها ونعيمها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهره لحسنة نضرتها وسرورها وقوله اقرؤا الزهراوين البقرة وال عمران يريد النورين كما سمي القرآن نورا وانه راجع الى لسان كما مر في حرف النون

الزاي مع الواو قوله ان لزوجك هذه افصح من زوجه والزوج في اللغة الفرد والاثنان زوجان ومنه من ابغى زوجين والخمس بعض ابل من كل شيء من الاشياء كدراهم او دنانير او ثوبين وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا ودرهما وثوبا وخفا وكيا ماوحو هذا وقال الباجي يحتمل ان يريد عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين وقوله من كل زوجة راحلة قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه اخر وقيل انما يقع على الفرد اذا ثنى كما قال تعالى زوجين الذكر والانثى ويحتمل ان يريد انه اعطاه من كل راحة صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا او من كل شيء شبيه صاحبه في الجودة وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرنا ومنه قوله له زوجان في قرنان اي قرنان ادلس في لحمه اي روح ومعاقدة ان لزورك عليك احقا بمعنى جمع زائر يقال اما نا زور والواحد والاثنان والجمع سوا ويقال الزور مصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم وعدل ورجال صوم وعدل ومنه فهم رضا وهم عدل وقوله زورت في نفسي مقالة اي هيأتها واصلحتها وقيل قويتها وشددتها ومعناها وقوت اي روجت ما تقول واعده وقوله شهادة الزور يعني الكذب والباطل وقوله كلابس ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الذي لا واحد يكون له كان كل واحد يزور على صاحبه ثوبا وقيل هو لباس اهل الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبي زور كناية عن الزور وكني بالثوب عنه والمعنى كالكاذب القليل مالم يكن وقال الخطابي كان الرجل ذو الهيئة اذا اصبح ان يسأله سهل فاراد بشهادته لاحل هيئته وحسن ثوبيه فاضعف شهادته للباس وقوله في الشعر هو الزور اي الباطل والدلسة وقوله في زيارة القبور زائرات فقيل هو للترحم عليهم والاعتبار بهم وفي حديث الحج زرت قبل ان ازمى قال الاصمعي كذا جاء في طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور الست ايام منى وقوله تزاور عند الشراب ان تتحرك وكل متحرك زائل ومنه في حديث اي جهل نزول اي يذهب ويجيء لا يستقر ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف زويت لي الارض اي جمعت وقبضت وكذلك لبنة وكر من النخامة اكلب اي يقبض اليه وعمارة بمعنى الملائكة لا يستقر ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقرب بعدها وفي جهنم تزوى بعضها الى بعض اي تضم وتزوى اي تضم على من فيها من الجبابرة او اكامها الى قدر سيلها فما قدم من الحديث السابق وقوله في زوايا الارض جمع زاوية اي نواحيها كما جاء في الحديث

الاخر ما يأتي **الزاي مع الياء** زاغ عني الباطل ذهب قوله عشر امثالها وازيد كذا اصطياه بكسر الزاي اي افضل الزيادة لمرشت وزيادة الكبد وزيادتها هي القطعة المعلقة مر الكبد وهي اطيبه وقوله من مزادتي المزادة ما زيد فيه جلد اكبر جلدين ليتسع وقيل القربة الكبيرة التي يحمل عليها الزاد سميت المزادة مزادة لما فيها من الزاد فسمي المحمول باسم الحامل وهي الراوية بعينها وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يزوده الرجل في سفره والمزاد ما يعلم واكثر ما جاء مزاده بالهاء ويحمل ان يكون مزاد جمع مزادة وقوله وسوء محل ومزيد اي لا مزيد في ومحل معناه زدني فاني احتمل الزيادة وهذا التوبيخ له مع التحبب قوله لا ازيغ اي لا اميل عن الحق ومنه اخشى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى حد المغرب والزيغة مر الساب بمعنى العفاف وصح الباجي فتحها وكسر الزاي ثياب خشان كالخشف ونحوها **الزاي مع الحاء** قوله في الرحبة هي بلغة العربية قول مسلم غير ان سيبويه وابن مثنى جعلا مكان الربا الربى كذا للاصيلي وعند بعضهم وهاب للخشني مكان الربا الدبى الذال وهو تصحيف وعند ابن الحذاء مكان الربا زنبا وفي حديث اي عند جمعنا تزوادنا كذا الاكثر رواه مسلم بصيغة الناء وهو اسم للزاد كالتبيار والترداد وعند الهوزني مزاودنا جمع مزود وعند ابن الحذاء عن ابن ماهان ازوادنا وفي حديث عطية الهدى فازحفت علي في الطريق يعني ازحفت البعير وازحفته السير والاجود فازحفت به غير مسمى الفاعل يعني ازحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السير والفاعل وهو الغالب ازحفت في المشي وازحفت اذا مشيت مشيه الزاحف على الاسته كما جاء في حديث ابن عمر ان رجلا ازحف في المشي على مهل ومثله زحف البعير وازحف اذا اعيا ووقف عن استتمام سيره ويكون ايضا من المشي على مهل ومثله ازحف الاثر ار وعند ابن ازحفه السير كلا الهشم مزرده بالدال وقوله المسور اقبيه من زرد يأكد هم الازار وعند ابن


النواوي وابن الصلاح

قال العلماء معناه المتكثر بما ليس عنده بأن يظهر ان عنده ما ليس عنده بتكثر بذلك عند الناس ويتزين بالباطل فهو مذموم كما يذم من لبس ثوبي زور قال ابو عبيد والمحدثون هو الذي يلبس ثياب اهل الزهد والعبادة والورع ومقصوده ان يظهر للناس انه متصف بتلك الصفة ويظهر من التخشع والزهد اكثر مما في قلبه فهذه ثياب زور ورياء وقيل هو كمن لبس ثوبين لغيره وأوهم انهما له وقيل هو من يلبس قميصا واحدا ويصل كميه بكمين آخرين فيظهر ان عليه قميصين وحكى الخطابي قولا ان احدهما ان المراد هنا بالثوب الحاله والمذهب والعرب تعبر بالثوب عن الصفة والحال وتقول لبس فلان ثوب كذا وكذا اي اتصف كذا وكذا ومعناه انه كالكاذب المتعاطي قول الزور القليل مالم يكن وشبه الثوب من اجل ان للحلة ثوبان والاخر ان المراد الرجل الذي يطلب منه شهادة زور فيلبس ثوبين يجمل بهما للحظ ويراءي فيقبل شهادته ولا يرد لاجل هيئته وحسن ثوبيه فاضيف الزور الى الثوبين اذ ذاك وفي يلبسها عن شهادة الزور والله اعلم

www.alukah.net

وسواد زمزم بئر فى المسجد الحرام وسمى بره والمضنونة وتكم وهزمة جبريل وشفاشم وطعام طعم وشراب الابرار وطيبة سمت زمزم لكثرة مائها يقال ماء زمزام وزمزم وفعل هو اسم لها علم وفعل بل من جمع ماجرى لها حين انفجرت وزمها اياه وفعل بل من زمزمته حبرك ولامه علمها **حرف الطاء مع الباء**

قوله مطبوب اى مسحور والطب السحر والطب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد وفعل كى الطب عن السحر تنقا ولا ناسى اللدغ سليما والطب نعت الطا الرجل الحاذق وقوله طاطابحره اى خفض وقوله لم يبق للناس طباخ اى عقل وفعل قوم وفعل اكراد بقية اخير فى الدين والمذهب واصله الوصف ثم استعمل فى الخير والشر والطباق الاحمق الذى انطبع عليه امور وفعل الذى لا ياتى النساء وفعل هو الذى ليس بصاحب غزو ولا سفر وفعل هو الغبى الفدم وفعل الثقيل الصدر عند المباضعة وقوله وطبقت ص كفى البطيخ هو ان يجعل بطن كل واحد من كفيه بطن الاخرى ويجعلها فى الركوع ص محمد وهو منسوخ وقوله وعاد ظهره طبقا اى فقار واحد والطبق فقار الظهر فلا بعد على لا كنا ولا السجود وقوله كل جمد طباق مابين السماء والارض اى ملؤها كانه بعضها فكون طبقا لها وقوله على طبقات من الناس اى اصناف والطبقة والصنف المتشابه وقوله فى لها استسقا وقوله فاطبقت عليه سبعا اى عليهم مطرا كما قال طبق الارض خيرى وتذ وقد يكون بمعنى اطلت عليهم وعمهم وقوله ان سنة اطبقت عليهم **الاحتباس** اى احبسها واضنها عليهم وقوله كابهاطي شاه اى ثديها والطارى بهموز القادم على بلد غرة وقوله اطار دحيه اى انتصيدها واراد غيرها ومنه طراد الصيد ومراوغته حتى ملك وقوله طبع الله على قلوبهم اى منع قلوبهم الهدى وخلق فيها ضده وقوله واطردوا النعم ان ساقوها امامهم وهى الابل ههنا وقوله غير مطراه اى غير مطيب اى غير ملط بطيب بل هو باق على اصله عود صرف واصله مطريت الخاط اطرده اذا عشيته جص ونحوه والامر مطره وقد يكون مطراه بمعنى مطيبه محسنه والاطراء المبالغة فى حسن الثناء وقوله المؤمن عليه كالطرف صحيح الطا وسكون الراء اى كشرعه رجع الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو امداد لحظة حتى ادرك ويضع حافره حيث اهوى طرفه لذلك وكذلك طرف الانسان بعينه وهو امداد لحظة حتى ادرك ويضع حافره حيث اهوى طرفه لذلك وكذلك قوله فى الدرع يسمى الطرف نباتة وفعل طرف العرجكتها ومنه قوله وهى بطرف اى تحرك اجفانها والاطرف من القصبة الابعد من طرف الشئ الذى هو اخره كانه اخر القصبة وطرفا القناة شجر من شجر البادية وشطوط الانهار واحدتها طرفة سمى الراسل قصبة وقضبا وقوله طرده النحل ان يسحف ان يطرقها الذكر لينفرها وفيه نهى عن طرق الفحل هى اجارته للنزو وكنهيه عن عسيبه وبعده نهى عن اجر طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا واطرقته انا اعددته لذلك اطراقا وقوله نهى ان يطرق الرجل اهله وباتهم طروقا وهو القدوم من سفر عليهم ليلا بغتة لسفقلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما قد فسر ذلك فى قوله فتخونهم بملاك والطروق بالليل خصه والنهار مجاز ومنه ومن طارق يطرق بالليل قال ومنه طرقة وطاطه والمجاز المطرقة يسكون الطا وفتح الراء التى البست بالعقيقة هو واخرى وقال بعضهم الاصوب فيه المطرقة وكل شئ ركب بعضه فوق بعض وفعل هو ان يقول بعضهم على بعض كانه ترس على ترس وقوله يحشر الناس على بلاط طيبات اى فرفا قال الله تعالى طرائق قددا اى فرقا مختلفة الاهوا وقوله لا تطرق اطرت النصارا الاطرا محاورة المدح بالكذب ومنه **الطابع اللبن** ان لبنا طليه اى شئ تطليه وفعله بمعنى مفعوله والطل المطر الرقيق ومنه ورمل مطرقانه الطل او الظل كذا الرواية فى الاول بالهمز المفتوح والثانى بالمعجمة المكسورة والاصح هما اللغة الاولى لقوله فى احد بيتى الاخر كمتى الرجال وقوله وغر دال يطل اى يهدر ويبطل ولا تطل طل دمه اى الطاوحاه ماحسا الا فعال

www.alukah.net

بضم زاء ومهم الخارى وعدا القتى والامر والدار بطى والاصيل وبطرف وان كثر عن ملك وكذا رواه حماعه عن يحى وبعضهم بعهما مهم ابن وهب وابن القسم والقعنبى وروله عن يحى وعن ابن بكير وكذا رواه ابن بكير عن مالك ليس وضاح عن يحى بن يحى قال ابن وضاح ولم يضه عن ملك سوى مطرف وهو الذى صحح ابن عبد البر وقال انما رواه يحى لانه كان يقول ومن عداه زياد قاليا وابو زميل وابو زكير وام زفر وصلة بن زفر وزهير الجرمى وزمعة مع المهم عن بحر وباسناده عن عمر وزبرا والزبرقان والعلاس زبر ومن عداه زيد وزيدبن زمان وقد تقدم وابن زنيم وزبير وبمالك زريق وبمالك رزيق وقد تقدم فى الراوزر وحمزة الزيات ومحمد بن زنجويه وزنجويه وزاذان مذال معجمة وزاهر والد مجزاة بهمز مجزاه ولا يهمز زاهر عن الدراوردى عازب **الانسان** الزرقى والدورقى والورقى والزرقانى باكذا ابى والزهرانى والعسكى ايضا وزهران والعتيك ابناعم جدها عمران بن عمر ومن بقيا ولا يجمع عتيك وزهران الا حلف او جوار والزبرى محمد بن يوسف وابو احمد الزبيرى وعبد الله بن ابى بكر الزبيرى اصاب ابن حمر كذلك وصاحب الزيادى عبد الرحمن وعبد الحميد الزيادى **الاحلاف** فى الموطا اسماء رسب محصن التى كانت عند عبد الرحمن بن عوف هذا وهم يعد على مالك رحمه الله والى كانت عند عبد الرحمن هى ام حبيب بن محصن اخت رسب واسقط ابن عفير ذكر رسب وقال اسمه محصن وكذلك قال الفضل اسمعيل عن العقبى قال اخرى صوابه ام حبيب واسمها حبيبة قال الدارقطنى وهو الصواب قال ابو عمر وهو الاكثر وبنات محصن بلاه زينب وحبيب هذه وحمنة فعلى كم يحصن كعص وفعل بكر حسبه فقط وفعل حسبه وحمنه وهذا اصح وعلى لنا سماها ابو اسحق اللواتى عن ابن سهل عن يونس بن عبد الله القاضى انه حكى ان بنات محصن لبلا اسم كل واحدة منهن رسب ولبن بكعص ظبى قال القاضى وسالت عن ذلك حفده يونس بن محمد بن مغيث فصححه قلت وهذا لا يقبل ولا يلتفت له لانه لم يسمع الا من هذا الوجه واهل المعرفة بهذا الشان لم يشتوبه وانما حمل عليه مرقاله الا يسب الى ملك وهم وفى باب ما جاء فى الحياء عن ربيبن طلحة كذا الحى وانما هو بربيبن طلحة بن ربانه كما قال سائر الرواة وفى باب ما يكره لبسه ولا يحرم قال ابو الزبير الحرام الذى تقول كذا لهم وعند الطبرى قال لهو هرير مكان قال ابو الزبير وفى عدد الغزوات ناحى بن ادم بازهر عن ابى اسحق كذا للحانى وهو الصواب ولغرنا وهيب مكان زهير وفى باب المسح على الخفين قال لى ابن شهاب مازهير لذا للحلوانى وهو خطا وصوابه ناابن نمير كما للباقين وفى باب قتل القلايد ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا فى جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه الى زياد كتب وكذا هو فى الموطا والبخارى وفى حديث فاطمة بنت قيس فاتى ابن زيد وكر فتى ابن زيد والصحيح قيس وعلى ما فى زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد وفى باب الاطعمة فى حديث ابى طلحة ما وهبت جريرا ابن سمعت جريرين يزيد كذا قال الحلوانى وعند ابن ماهان حريرين يزيد وقال الحيانى الصواب زيد فى حديث ام زرع عبد العزيز ابو زرع فاما ام زرع فاسم زرع وهو وهم والصواب ما لغرة وما فى البخارى ام اى زرع وفى باب سلم الراكب على الماشى زياد انه سمع ابا مولى عبد الرحمن بن يزيد كذا للاكثر وعند الجرجانى مولى عبد الرحمن بن زيد وهو وهم وفى باب اذا التقى المسلمان بسيفيهما انو واهل ابا حماد بن يزيد عن ايوب وعند ابن ماهان معاذ بن سلمة قال الحافظ والمحفوظ حماد بن زيد وكذا فى البخارى والسير **اسما المواضع** الزور اموضع عند سوق المدينة قرب المسجد وقال الداودى هو موضع كالمنار **الزاوية** موضع بالمدينة منه كان قد انشز ملكا على فرسخ من المدينة **عين** زغر موضع بالشام عليه زرع

وطلعه اخاكم واطلعه اصله قوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من احواله الاخرة وشدائدها والمطلع موضع الاطلاع او الاشراف الى الاخذ اشبه ذلك به والمطلع موضع الطلوع سمع اللام والكسر وقيد وقد قيل الوجهان فيهما قوله اذا اطلع الفلاح اى ظهر وقوله طلاع الارض ذهبا اى ملوها وهو اطلعت عليه الشمس واطلعه الشمس وطلعت واطلعت بمعنى والطليعة المتقدمة لتطلع على اثر العدو وتشرف على اخباره ومنه وليوا امرا من امر اهل الحمى اطلعت على الارض اى اشرفت ويقال اطلع الرجل اطلاعة سكون الطاء فيهما اى اشرف واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم وطلعت اسنمتي وقول طلق وجهه اى اسفر وظهر البشر فيه ووجه طلق منبسط غير متكره ولا منقبض يقال منه رجل طلق الوجه وطليقه وطلقة وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة والطلاق جمع طلق وهو مطلق اى اعتقال اسر او ثقاف وسموا الطلقاء لمن الذي صلى الله عليه وسلم عليهم وقول امراة يقال بمعنى الناء وضم اللام وبفتحها اللام اصا وضم التاء والطاء ساكنة فيهما يقال طلقت المراة بضم الطاء وكسر اللام مخففة فى الولادة طلقا ومنه ضربا الطلق وطلقت وطلقت فى الطلاق قول ان اخى استطلق بطنه اى اصابه انطلاق البطن قوله فاسرع طلقا فى حقبه بمعنى اللام هو قيد مراده احمر والطلق ايضا حبل شديد والطلا وطراق يطلى الابل الجربة ومثلها العصير اذا طبخ حتى يخثر وخير الاحلاف فى باب حذر من زهرة الدنيا قوله فلقد حمدناه حين طلع ذلك كذا الكافة وعند ابن السكن صنع ذلك وعند النسفى اطلع ذلك اى اظهره وابانه وكشفه وبان بسبب ذلك بمعنى السايل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك هنا **الطامع المسم** الطابعة السكون وهو الاسم واصله الهمز اطاب اطمئنانا قولها وطمئنت اى حصنت يقال بكسر الميم وفتحها وقولها وطمى عساه الى السماى ارتفع وشخصت وقوله ولا تمثالا الاطمئنة اى محوته وغيرته **الطامع البوب** قوله وان نبى مطنب بيت النبى صلى الله عليه وسلم اى مشدود بطنبه وهو الحبل الذى يشد الى الوتد وجمعه اطناب ثم استعمل فيما قارب فى المبالغة فى المدح قوله ما اكره من الاطناب فى المدح هو المبالغة فى القول وتطويل الكلام فيه كما اطناب الخباء وقوله ما بين طنبى المدينة اى طرفيها والطنفسة بضم الطاء والفاء وبكسرهما وبكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو حاتم فتح الطابع كسر الفاء وقال ابو على الفارسى يقال الفالاغر وهو بساط صغير وقيل هو حصير من سعف او دوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع **الطامع العين** انا هى طعمه بضم الطاء وكسرها فالضم لا اله والكسر وجه الاكل ومنه فلان طيب الطعمة وخبيثها ومنه قول ابى ذؤيب طعمتى اى صفة اكلى هل اطعم نخلا بيسار اى اتمر ثم اوكل وقوله صاعا من طعام يعنى البر وكذلك قوله بعير من حنطة اهلك طعاما ويعنى عن جميع الطعام حتى يستوفاه وهو هنا كل مطعوم وكذلك نهيه عن بيع الطعام بالطعام نسا ومفاضلا جنسا ووحدت المراة صاعا من طعام لاسما اى من بر لا من حنطة وكذا الازهرى والتمر طعام وفسر قوله فى الحديث الاخر صاعا من تمر قوله نكيل عن الطعام اى اللاى اماخذوا ادوات اللبر كذا لابن مالك وقول طعام الاشربة اى بلاد اى ما تشبعها يقولهم فاسطعمه الحديث طلب ميدان تحدثه واتى يستطعمه اى يسئله ان يطعمه وطعام طعم اى يصلح للاكل والطعم بالضم مصدر كالتغنى يشار بها عن الطعام وقيل لعله طعم بالضم والرواية بالفتح اى طعام تشتهى والطعم شهوة الطعام وقيل لعله طعام طعم بضم الطاء وفتح العين اى طعام طاعم كثير الاكل لان طعما جمع طاعم وهو الكثير الاكل وقيل يكون معناه طعام سمن والطاعون قروح تخرج فى المغابن وغيرها لا تلبث صاحبها وتعم غالبا اذا ظهرت وجز عذاب وقوله وطعن عامر اى اصابه الطاعون والمطعون شهيد عند الله فى الموت فى الطاعون **الطامع الغين** ولا بالطواغى هى الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت يعنى الاصنام ومنه سماه الطاغية ويقال الطواغيت بيوت الاصنام ويكون الطاغوت واحدا وجمعا كالملك **مع الفا** فى العين الغاية اذا طفئت كذا للاطرابلسى ولغيره اذا اطفئت

ذهب بصرها وبقيت قائمة لم يغير شكلها ولا صفتها وعند ملك فيها الاجتهاد وعنبة طافية بهمز ولا همز وسياتى قوله وطفرت اى وثبت والطفل الوثبة والمطافل النوق التى معها اولادها وهى اطفالها والطفل الصغير من كل حيوان والمطفل اله وجمعها مطافل والتطفيف النقص قوله طفف نقصت من الاجر وطفف الفرس وثب وزاد على الشاو علا عليه يقال طف عليه اربع وطف اهل قارب الاميلا وطافى البحر ما مات فيه فطفا على الماء وكل عند اهل الحجاز ومعه الكوبون وطفق ضربا بالحجر اى جعل يضرب ضربا وصار ملتزما للك بكسر الفاء ومحاه والاناك سوء خلق بالنفى لكن فى الاعراب لابد لك يا فلان ضعف بعمل ودوا الطفسة لحية ذات الخطر على ظهرها والطفيف خوصه المقل شبه بذلك وقيل بعطان **الطامع السين** قوله طمس وطمس وطست وطست كل ذلك لغات والفتح اصح **الطامع الها** قوله طه يا رجل الضبطه ذكره الخارزى والنفس وصحح بعضهم وقال هى لغة عك وقال الخليل مرواطه موطوا فهو يا رجل ومرواطه فحرفان مرا فجا معناه اطمئن وصل طا الارض والها كناية عن الطهور للوضوء كذا وقع لاكثرهم فى الموطا وعند بعض الرواة الطهور للوضوء والاول اصوب لانه انما قصد ذكر الماء وعليه ادخل ياء الحديث وهو اذا اريد الماء مفتوح عند اكثرهم وكلوا الوضوء بضم الواو ومثله فجيئته بطهور وهو الطهور ماء وكذلك الوضوء واما بضم اولها فهو الفعل وحكى الخليل الفتح فى الماء والفعل وحكى الاصمعى الفتح والضم واما الطهر والطهارة فالفعل وقوله الطهور شطر الايمان فهو ههنا الفعل وكذلك قوله لكفته لطهوره وقوله فى المعتكف اذا طهرت رجعت عوالها للاكثر وقيدها الجيانى بالضم وكذلك فى الجمعة والوتران معروفان اذا ذهبت عنها حيضتها وكل ما ترك من فعل فاعل الافعل ظهرت فهى طاهر وقرء فهو فار وحيض فهو حائض ومثل فهو حائض ومثل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله فاذا انت قد طهرت اى حرمت فى حكم الطاهر حتى وان لم يقطع دمك فاله فى المستحاضة وقوله امراتى طاهر قال ابن السكيت نعرفها فى الحيض خاصة والطهر العيب وقوله وترتها فى ظهور الى مطهرة قوله هذا ابر ربنا واطهر يدا لاكثر الرواة اى ازكى عملا وعند بعضهم واطهر بالظا والاول اوجه وقوله خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها فسرها فى الحديث تتبعى بها اثر الدم يريد تطيبى بها وتنظفى من رائحة دم الحيض والمطهر والمطهرة الاناء الذى تطهره وقيل الكسر الاناء والفتح المكان لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد هو التام لكل شئ منه على حدته وقيل المطهم الذى لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف الجسيم هو الفاحش السمن وهذا هو الاصل صفة علم السالم من كل الصفات وقيل طور الحداد من الاضداد **الطامع الواو** الاطوار الاصناف المختلفون فى الصفات وقيل طور الحداد طفم علقم هكذا وقوله اطول كرجل اى اكثر عطاء قال طويل اليد والباع اذا كان كريما وكن مطاولين اى متقايسين ابن اطول يدا قوله لاخرنكى مناض الاعرابى المستطيل بضم اللام وتحت للناض وطولى الطوليين فسرها ابن مالك بالاعراف والمايدة وروى عند الاصيلى بطول الطولس وهو هى فى الخط واللام مفتوحة قوله فى الكعبة فزادنى طولها كذا وقال طولها كذا اريد ارتفاعها وقوله غر طايل اى غر ذى قدر وقيمة قوله فاطال لها وصح اى مد لها فى طيل او طول وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطوال اصا وقوله مر الطوافير اى المتكبرين وما لا قدر على الحوط منه وما لا يتقى منه والطائف المتكبر باخذه الملاطفة فيها وقوله او الطوافات تحتمل الشك وتحتمل ذكر الصفر من الذكور والاناث وقول وطاف اعظمها سدرا اى استدار به مرجع حوانيه يقال طاف به واطاف به وفى الجمعة وطاف به دار حوله والطاف

www.alukah.net

واعدت صواغا وقوله فاتبع يعلى سراجها فاطفأته كذا للاصيلي وعند غيره فاطفئته والاول اصح
وقوله عنبه طافيه اى بارزه تحبه العنب الطافيه على الماء وقد تاتيه وصواحبها في العنقود
وروينا عن بعضهم الهمز وانكره اكثرهم وقالوا حبة واحدة اذا كان اقدروى انه ممسوح العرق ومطموس
العين وليست بحمراء ولا ناتئة وهذه صفة حبة العنب اذا سال ماؤها فتشنجت وطفئت
وقد جاء في الحديث انها كوكب وهذه صحة للرواية الاخرى وقد تجمع فيها ان تكون مختلفي
الصفات فقد جاء انها اعور العين وفي بعضها السرى وفي حديث ان الدجال حجى يستطير
اى يشتد وعند بعضهم يسطير الكلام وهو خطأ وقوله وعليه عمامة سوداء اراد حجى طرفها
بين كتفيه لان العمامة رواه مسلم وعند بعضهم طرفها وهو الصواب **اسما البقاع**
طيبة وطابة اسمان للمدينة من الطيب وهي الرائحة الحسنة وكذلك هي في التوراة
والطيب لغة معنى وقيل من المشي الطيب وهو الطاهر الخالص لخلوصها من الشرك
وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهارة تربتها وهذا ليس هناك لان الارض كلها مسجد وطهور
وقيل لطيب ساكنيها لامنهم وقيل عنهم وقيل طيب ساكن الريح وريح طيبة اى لينة
وقيل من طاب العيش بها من طاب لي الشيء اذا وافقني ومن اسمائها المدينة والدار والايمان
بحيرة طبرية اسم الاردن وماؤها حلو وهو تصغير بحرة لانه من البحر مذكر وتصغيره
بحيرة طبرية والعدوة بضم العين وشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم بلنه السراة
محمد والحديبية يشددونه وبعضهم يخففه ويشددها بعضهم وهذا اسم بئر وفي حرف الفاء الطفيل رجل مشهور بالشام
طفيل وشامخ جبلان على يحوم بلشر صلام مكة قال الخطابي كنت احسبها جبلين حتى
اثبتت انهما عينان وفي الغريب شامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة وعلى يمين مكة
وقال ابو عمر وقيل احدهما حذه **الطائف** هو واد وحج على يومين من مكة قال ابن الكلبي
انما سمي الطائف لان رجلا من الصدف اصاب دما في قومه فحرج هاربا حتى مر بالوج وجاء
مسعودين معتب وقال له مالك عظم فقال هل لك ان اني طوفا عليكم فلكم ردائي فسموا الطائف
بهم وهو الحائط المشرف **الاسما والكنى** طلاوطهمان وطسه وطرف وطارق وطوالة
الاحلاف في باب الترغيب حالف عبد الله بن طوالة لذا للاصيلي والقاسي وللعذري
عربي طوالة قال ابو ذر والاصيلي والقاسي الصواب عن اى طوالة **وفي غزوة الخندق**
واخرى ابن طاوس عن عكرمة لذا الاصيلي زر وعبدالله احمد واخرى لطاوس وابن طاوس **وفي قتل**
حمزة ذكر وقيل طعيمة بن عدي بن الخيار لذا الجياني وهو غلط وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل
ابن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخته وقد دخل النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة
وارسل الى عثمان بن طلحة لذا الجلودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان عثمان بن طلحة هو ابن طلحة
وقد بان له غسل السجود هذي مهدان بن طلحة وعند بعضهم ابن طلحة قال البخاري وبعضهم لا يقول فيها
حرف الطاء مع الهمز قوله وطار ظليما الامر فهم الطير روح المرضعة
والمرضعة ايضا طير واصله العطف للبهام على ولدها مرضعة والاسم الظيار **الطا مع الراء**
الظراب جمع ظرب قال ملك الظرب حكيم يعاب فيه ظرب كذا اقيدناه على اى
الحكم وقوله غلاما ظريفا يعني الغلام الذي فيه اخفر الظريف الحكيس الحسن الهيئة
وقيل الحسن اللسان والاول اليق بهذا الحديث قوله يسكر الظروف يعني الاواني
واحدها ظرف وقوله يسلم عن الشرب في ظروف الادم وقيل معناه عن الاسقية لانها
اسانيد ومما قيل وقيل لعله الادم وقيل الادم مسطحا **الطا مع اللام**
قوله اذن ظلام لك في ظله يعني ظل عرشه تعالى او اضافة اضافة ملك او
على حذف مضاف اوريد ذلك ظلام الظلال وظلمات وظلا اكثر وهو ظلم وظل شيء كنه وقد
يكون الظل بمعنى الكنف والستر وقد يكون بمعنى في خاصته ومن ذلك قوله تعالى امنه في
الموت وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض اى في خاصته وقيل ستره وقيل
عزه وقد يكون الراحة والنعيم كما قال عيش ظليل اى طيب ومنه في ظل سحره اى نحره سمي وظلها
حسما له عام اى في ذراها وكنفها او راحتها ونعيمها وقوله اظلهم المصدق اى غشيهم وقد
اظل قادما واظلهم يوم عرفة اى دنا وقرب منه قوله السها ظله وقوله كانها ظلتان اى سحابتان
ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامة وراثت ظله بمعنى السمس ومنه الظلم الاسر
ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامة وقوله تحت ظلال السيوف اى وقع السيوف للضرب بها في سبيل الله والثبات لها في
وقوله انكحه تحت ظلال السيوف اى وقع السيوف للضرب بها في سبيل الله والثبات لها في
وحد العدو وظلالها وعند الله بن المحامد في الصامرس عود الى انكحه فقال انكحه تحت ذلك وقد مالت
الملائكة بظله باجنحتها تحمل وجهه في حديث آخر فما ظل لم يأت عليه السمس اى لم تقف
عليه وهذا يفسر معنى الظل والعروب وبلغني ان الظل من عدوه الى الزوال يسمى
بعد السمس والغي بعد الزوال وقد كان علي السمس قيل لذلك قوله بطل الرجل شاخصا
اى بصره يعالج طلبت بكسر اللام افعل كذا اظل اذا فعله نهارا وظلت وظلت ولا يقال الا
في فعل النهار كما لا يقال بات الا في فعل الليل واما طفق فيقال فيها جميعا وقد يكون ظل بمعنى دام
وفي فعل النهار كما لا يقال بات الا في فعل الليل واما طفق فيقال فيها جميعا وقد يكون ظل بمعنى دام
وقوله فاظل عليه اى صير له ظلا يقيه من السمس والظل ظلمات يعني على اهله يسعى نورهم
بين ايديهم وايمانهم او يكون بمعنى الشدائد والاهوال كما قال تعالى وقل من مجلل ظلل البر والبحر اى
اهوالها وشدائدها وقوم مظلم شديد والعرق الظالم فسره ملك انه ما اخضر وغرس بعرق
ويروى ليس لعرق ظالم على الصمع وعلى الاضافة فالصمع اخص من الصاحب العرق اى لا يعرق ظالم
وقد يرجع الى العرق اى يعرق ذي ظلم قوله ان كنت قارفت سوءا وظلمت بعني عصيت ومنه
قيل ظالم لنفسه وقول لقمان يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم اى عاص
الثناء عليهم في غير موضعه وهو معنى الظلم في الوضع وقوله انصر اخاك ظالما او مظلوما فسره في الحديث
ان كان مظلوما اعانه وان كان ظالما كفه ومنعه اى نصره على شيطانه الذي اعواه ونعبه التي امرته بالسوء
وقوله العرجا البين ظلعها باسكان اللام وفتحها اى البين عرجها وقوله اعطوها اخاف ظلعهم اى
مسايرهم عرجهم وضعف ابدانهم والظلع داء في قوائم الدابة همز منه والظلع الاسنان العرج ومنه
قولهم اربع على ظلعك وظلع الدابة اذا كان عرجا فيها خلقة فان كان خلقة قيل ظلع يظلع ظلعا فهو اعرج وعرج
ويعال رجل ظالع اى مائل مذنب وهو ماخوذ من ظلع الدابة وعلى ان الاعتبار ضالع
بالضاد اى مائل مذنب وذكر اصحاب اهل اللغة في الظلع الذي هو العرج هل هو بالظاء او بالضاد
ويعال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغيرها والضلع بكسر الضاد وسكون اللام وفتحها ايضا
العظم الذي في جنب الحيوان وقد واحد اضلاع جنب الانسان ومنه المراة كالضلع واما
اضلاع السفينة فبالضاد **مع اللام والظاء** الظلف كل حافر منشق معسم كالبقر للبعير
والحافر للفرس وما اشبهه منشق والمعسم والفرس للبعير وسنعار للشاة ومنه
ولو فرس شاة محرف **مع الميم** وقوله لا يظمأ فيها اى لا يعطش والظا العطش
ورجل ظمآن وظامي والاصل الظا بعد الهمزة **مع النون** قوله ما ادري ظنة برقية
اى تهمة كما قال ما كنا نتهم برقية والظن يأتي بمعنى الشك والتهمة واعتمادا على الاحتمال له
ومنه اياكم والظن اى الشك والاسم منه الظنة والظن وقد جاء الظن بمعنى العلم وهو من
الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيقتلون **الظا مع العين** قوله اذن
للطعن هن النساء واصله الهوادج التي كن فيها سمي النساء طعنا بها وقد قيل لاقاط طعنه

www.alukah.net

الا للمراه مادامت راكبه وكثر حتى استعمل في كل مراه وحتى سمي الحمل الذي يركب عليه المراه طعسه ولا يقال ذلك الا
للحمل الذي عليه هودج وفعل سمي المراه طعسه لانها تظعن بها ورحل **الطامع الفا** وقوله ليس السن والظفر
المراد به هنا ظفر الانسان وانما هو مثال لكسه لانهم يدخلون بها ما لا يكسر ذكره بها وذلك يعذب وخنق فلهذا
نهى عنه واحلف في الذبح بهما متصلين ومنفصلين اذا بضعا وقطعا ويقال ظفر وظفر وظفر واظفور
وقوله في صفة الدجال وعلى عينه ظفره بضم الظاء والفاء وهي لحمه نبتت عند الماق كالعلقة وقيل
جلبة تغشى البصر وعند ابن الحذاء ظفره بضم الظاء وسكون الفاء وليس بشئ **الظامع الها** وقوله
والشمس في حجرها قيل ان يظهر ان تعلو على الحيطان وتزول عن ساحة الحجر وبسنه قولها والشمس
واهي في حجرها ثم ظهر الفئ هكذا في مسلم عن ربيعة بسنده وفي البخاري عن ابي نعيم وغيرهما الى الفئ على
رؤس الحجر قالوا وعند ابن عيسى الرازي في حديث ملك ان ظهر الفئ وقيل معناه كم يرتفع ظل الحجر
على الجدر وقد جاء ايضا مفسرا عند مسلم ان يرتفع الفئ مرحجرها كذا للاكثر بالهاء والسجن وعند غيرهما في
حجرتها وعند البخاري مرواية ابي اسامة لم يحرج وقع حجرها وقيل معنى ظهر يزول كما قال
وملك شاه ظاهر عنك عارها اي زايل وكل هذا راجع في المعنى الى ان الفئ لم يعم الحجر حتى ارتفع
على حيطانها وعند الشمس على الجدار وقوله ان عمر ظهرت على سفيه اي علوت وقوله صلى الله
عليه وسلم حتى ظهرت لمستوى ان علوت وفي حديث الهجرة اسرينا يومنا وليلتنا حتى ظهرنا
كذا لهم وعند ابي ذر اظهرنا مظهرنا علونا اي سرنا ويكون ظهرنا بمعنى فتنا الطلب يقال
ظهرت عنه اذا فتته ومعنى اظهرنا صرنا في الظهيرة وهي ساعة الزوال لان الشمس تظهر في تلك
الوقت اي تعلو غايته مالها ان تعلو ويقال يعقوب الظهيرة نصف النهار حتى يكون الشمس
حيال راسك وبه سمي صلاة الظهر وجمع الظهيرة ظهاير وتخر الظهيرة مثل قام الظهيرة
وقيل تخرها اولها وبعد ظهير قوي الظهر على الرحلة وقوله صلى الله عليه وسلم لا يزال الطايفة من
امتي ظاهرين اي غالبين عالين ولم يئس حتى لله في ظهورها ومرجوفها ركوب ظهرها غير مشتق
عليها في الركوب ولا في الحمل ومرجوفها الحمل عليها واعانة فيها وقيل يصدق بعض ما يكسب عليها
وقوله ظهرية بحاجتي اي جعلته وراظهري ويقال قد اظهرت اضافا ابو عبيد وهو اسهاتك
ما وقوله ظاهر بين درعين اي لبس درعا فوق درع وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احداهما
لظهر الاخرى وقيل عاون والظهير العون اي قوي احدى الدرع الاخرى في الدفع ومنه
ظاهروا والظهار من المراة معلوم وقوله مصبح على ظهر وقيل على سفر اي راكبا ظهر دابته ومنه
دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سفر اي على سفر راكبا ظهر دابته ومنه
نعي ظهرنا هي دواب السفر الحاملة للاثقال وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنونه
في ظهر انهم يعني الظاعنة عن سوحها وهو جمع ظهر ومثله وان في الظهر ناقة عمياء ومن
كان ظهره حاضرا وقوله في الصدقة ما كان عن ظهر غنى فسره ابو ايوب في الحديث عن فضل
عيال وساءه عمر وامام حاج الله العيال كالشئ الذي تطرح خلف الظهر وفسره قوله
في الحديث ابدا من تعول ومسلم قوله مرة دعا لاخيه بظهر الغيب كانه مر ورا معرضه ومعرفة
الناس للملك لانه ذلك الاخلاص لانه في الدعاء وانه مر القفا الانسان الشئ وراظهره اذا نسيته
عن غرة وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى بان الغنى وما قوي الكفاف وحاجي في الصدقة الى
زيادة عليه وارتفاع حاله وزيادته عليه وقيل على ظهر غنى اي ما اغنته السائل عن المسئلة
وسر هذا قوله والد الامر تعول وبانه حق على سبب وهو ان رجلا اصدق يا حليوس كانا لم
قد اصدق بها عليه فهاه عن ذلك وقال خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى وقوله ظهر الحرة اي ظاهرها
واظاهرها ارتفع من الارض من وراء علاها وقوله مر بين ظهراني قومهم كذا للعذري والغبري

ظهري ومسلمة بن ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض شيوخنا وعند الجمهور بين ظهراني
وفي حديث الحوض بين ظهراني اصحابه وكذلك لا صرخن بين ظهرانيهم وبين ظهري خلق هم وبين ظهري
صيامها وعند بعضهم ظهراني وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقابسي وابن عتاب والعذري
ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرانيهم ومعناه بينهم وبين
اظهرهم وقال غيره العرب تضع الاثنين موضع الجمع وقوله قطعتم ظهر الرجل اي اهلكتموه بمذهبكم
قطع نخاعه وقيمة ظهره قوله وجعلتما كم ظهرا ان من وراء ظهورنا وقوله لا ترا الله معك ظهرا اي
معين والمظاهرة المعاونة وقوله في البخاري فظهر هو لا الذين كان معهم وبين رسول الله صلى الله عليه
وسلم عهد فمنت شهرا بعد الرجوع يدعو عليهم كذا في جميع النسخ ومعناه هنا غلب ولا وجه له
والامر في هذا والاشبه ان يكون مغيرا من وغدر او نحنث وهو اصح في المعنى كما قال في الحديث
الاخر غدروا بهم فمنت شهرا **الاختلاف** قوله في الصلاة حتى يضل الرجل ان
يدري كم صلى وحكى الداودي انه روي يضل ويضل من الضلال وهو الخيبة والكسر في المستقبل
اصح كما قال تعالى ان يضل احديهما اي ينسى وكذا عن العباسي في بعض الروايات والاول الجذاء
وفسره ملك بنسي من الضلال الذي هو النسيان وهذا التفسير انما سمعه من غير ما روى في
الموطا من كونه نظير مثاله التي بمعنى يصير وهو الاليق بالكلام وقد يعدم الكلام على ما
حروفه وقوله لاعطين اقواما اخاف ظلمهم بفتح اللام اي ضعف ايمانهم كما قال ان من
الدواب الذي يضعف عن المشي والحمل وفعل ظلمهم ذهبهم ورواه ابن السكن لعلهم اي حرصهم
وقوله صرمهم وقوله اعوذ بك من ظلع الدين كذا روي في موضع من الاصيلي ووجهه بعضهم والمعروف
بالضاد كما تقدم وهو ثقل وشدة وفي بعض نسخ البخاري في حديث الحوت فعدنا الى ظلع من اظلاعنا
وما اراه الا من ظهر الى ظهر بظاهره وار الذي حدثني غلط على عبد الله قال يغتسل المستحاضة
اذا انقطع عنها الدم وروي عنه ايضا انه قال يغتسل كل يوم عند صلاة الظهر قلت وهذا عندي
اصح واشهر قوله من قسط واظفار كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحادة عند جميعهم وعند
بعض الرواة واظفار على الشك او التخيير ورواه اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب من قسط
اظفار والاول هو الصحيح وهما نوعان من البخور وفي حديث الاقلف من جزع ظفار هذا صوابه
وهي رواية الاصيلي واي الهيثم وكافة رواة مسلم الا ابا وقع في حديث النفير والشهادات
من البخاري اظفار وكذا رواه الباجي في حديث مسلم وهو مضاف الى ظفار مدينة باليمن قال
ابن دريد هو الجزع الذي في الترايب وانشد ابو بكر الجزع الظفاري اربع وانشد غيره
كانها ظفاريه الجزع الذي في الترايب **وفي الباجي** الاظفار ضرب من العطر شبيه بظفر
الانسان قوله مسلم في المدينة واضرابهم من حمال الاثمار صوابه وضرابهم لان ضرابا قال
ما جمع على اضراب والضرب المثل والشبيه قلت هو جمع ضرب كخير واخيار
وحمل واحمال وهو كثير وضرابا جمع ضريب مثل ظريف وشريف قوله هذا اليوم الذي اظهر الله
موسى على فرعون كذا رواه ابن السكن وللكافة اظفره وهما سقاريان قال القابسي والاول
اوجه لان ظفرا انما يتعدى بالباء قلت ظفر لازم فمعدى بالباء تارة وبالهمز اخرى ويتعدى
والمعدى بالهمز **اسما المواضع** ظفار مبني على الكسر مثل حذام قاله ابو عبيد وقال

www.alukah.net

غره سهلها سهل الموت لا تصرف ويرفع وينصب مر ظهران وصر الظهران ويقال الظهران من غر اضافه
الى امر على يريد مر مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل ستة عشر ميلا **الاسما** ظهير وابو
ظبيان وابو ظلال بكسر الطاء وضمها كلاهما ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء **حرف**
الكاف مع الميم الكآبة الحزن والمنقلب الرجوع مر السفر الى الوطن اسعدنا ذم الاله واخزل
ملك الكمال لمانالكه في سفره او نال اهله مر بعده قوله ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه وقيل غاضه واذله مر
قوله تعالى كبتوا اى كبتت واصله كبده اى اوصل الهم الى كبده فعلت تاكا قيل سبت وسبد اى حلق والجا
ثم الادراك قبل نضجه وقيل بل هو حصرمه وقيل غضه وقيل متن تبته وهو البر يريد ايضا وقوله تلقى الارض
اولاذ كبدها اى كنوزها وما خبئ فيها وقيل معادنها وما تولد في جوفها وكبد كل شئ وسطه وكبد القوس
ما بين وترها وموضع يد الرامي منها وكبد النحر وسطه وعمود كبد الانسان وعمود بطنه ايضا هاية عر المشقة
والتعب وميل على ظهره لان الظهر عمود البطن وبه قوامه لانه مسكه وتقويه فهو كالعمود له والغلاظ البطه
مر الكبد وقد يعبر عر الولد ومنه فلذة قلبي امشي بها بين الوجوه وقوله في كبد جبل اى في جوفه مر لهف او سعب
ووجه حاق كهف جبل كان كبد وقوله الله اكبر اى الكبير وقيل الكبر مر كل شئ ومعناه معنى العظيم
والجليل الذي جل سلطانه وعظم فكل شئ مستحقر دونه وقيل الكبير عر صفات الكلو واختلف في
تكرير هذه الكلمة في الاذان هل يصح الرا او تضم او تسكن اعني في الكلمة الاولى واما الثانية فتضم او تسكن
وقوله الله اكبر كبيرا هل هو نصب اضمار هل تقديره الله اكبر كبرت كبيرا وقيل هو نصب على القطع
وقيل على التمييز وقوله الكبرياء اى فعليا مر الكبر وهي العظمة والملك والسلطان وقوله
واسندوا عظم ذلك وكبره اى باشروه الكبر بضم الكاف ايضا ومثله والذي تولى كبره قيل
عظم القصة وقيل الكبر ههنا الاثم وقيل الكبره الخطيئة واخطيه وكبر الامر معظمه وقوله
كبر كبر في رواية كبر الكبراء اى قدم السن وقوله والكبر جمع اكبر مثل احمر وحمر وقول ابي ذر على ساعتي
مر الكبراء اى حالتي مر السن العالية وقد يكون الكبر ايضا في الكبر له والشاهد ومنه اد للكبر هم اى مقدمهم
في العلم والسحر وقوله فلما كبر بمالك كبر الصبي وكبر يكبر ويكبر وكبر الشيخ زادت سنه وعلت بالكسر
لا غير وكبر ايضا لغة فيه واما الامر فكبر بالضم اى عظم وقوله والدعا اعوذ بك مر الكسل ومر سوء الكبر
رويناه بسكون الباء ومعناه مر سكن اراد التعاظم والزهو وقيل فتح اراد الخرف وسوء الحال مي اراد ذل العمر
وقد جاء في النسائي وسوء العمر ونحوها ذكره الهروي وسوء الكبر والوجهر ذكره الخطابي ورجح الفتح
وقوله وجعل الاكبر مالك القبلة ان الافضل قال استووا والاسن والكبير يوع والنهر طبه وقوله
يكبوا مر ان يسقط **الاختلاف** قوله في حفر الخندق فعرضت كبدة بالمعجمة عر الاصيلي
والقابسي مع كسر الباء وكذا عر الهداني والنسفي اى قطعة مر الارض صلبة يشق كسرها والجد
الشدة والمشقة ورواه الاصيلي عر الجرجاني كنده بنون مكسورة وعند ابن السكن كنده بتاء مثناة
مرفوعة مسوحة والموضعر ولا اعرف لها تر الرواة بمعنى فهنا ولاي ذر مر رواية المستملي
والحموي كيده باسكانه ومر رواية ابي الهيثم كديه وكذا لابن السكن في المسند وابن ماسه في غريبه
وهي الارض الصلبة ايضا التي لا تنبت والكدية المتلزنة المنعقد بعضها الى بعض وقد راجع الى شئ
الحفر وقيل باثير القاسي فيها قوله ومر رواية ابي الهيثم كديه وكذا للكافة في غزوة الخندق
وعند اي ذر اكتا دنا منها مر فوقها مساه وعند مسلم اكتافنا وهي تؤكد رواية اكتادنا والكتد
مجتمع العنق والصلب وقيل هو موضع الكاهل ومر رواية الواحدة فكانه على المشقة والتعب وبعد
قوله ومر قال في النقط انه الجاموس وفي المنافق تكتبن في هذه مرة وفي هذه مرة كذا الان وما مان في
حديث ابن مسعود مر ظهر وا الموزني وعند العذري بكسر كاف مكسوره على الاصل في المضاعف
الذي لا سعدي كسر ثانيه في المستقبل مع كر بكر اذا عطف عليه وكر عنه فر وذهب وعند القابسي
مكر

كبير اى يجري مجرى كار الفرس بكر اذا جرى رافعا ذنبه **واما** يكن فمن كبن بكن كبونا اذا عدى عدوا لينا
وقوله كمثل الغث الكبير كذا للاصيلي وعبد الغافر وابي ذر الكثير وقوله ظلمت بسي ظلما كبيرا
وللقابسي بالمثلثة وفي حديث سعد والملك كثير الناس ويروى كثير الناس وفي بعضها او كثير على الشك وفي
زكاة اموال الاستاهي مع ذلك المال بعد مال كثير ويروى كبير وفي **ب** قام النبي صلى الله عليه
وسلم وفي حديث ابن عباس نصب في اكحله فاكب سده عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه وفي **ب**
الصلح مر امراته ما لا نحبه كبرا او غير كذا قيده الاصيلي وهو الوجه وضبطه الاصيلي كبرا او غيره
اى تيقها وشد غيره وفي حديث اسلام ابي ذر فاكب علينا العباس كذا للكافة وعبد الغافر وكذا
وهو خطا والاول هو الصواب وقد سناه قوله وفي حديث عبد الله بن عمر حتى ناحطه الاسدي وكان من كبار
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وهو في مسلم وعند ابن عيسى من رجاب اصحاب وهما صحيحان كان
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وبعرو الكاتب **وفي حديث** الافك لا اقر اكبر امر القرآن كذا للسجزي
وفي كتاب مسلم ولغيره كثير او قوله وقال الرجل ثقلها كذا لرواية الاكثر هم بمعنى قال ابن التين للشيبه وقال
بعضهم بكسر الكاف لحسن ولم يعلل بسبب شديد هاهنا المقر في المعنى لانه شئ تاول عليه ذلك المخبر
والعبارة عنه او جه **الكاف والتاء** قوله كتاب هي الجيوش المجتمعة التي لا تنشر والصلاة
المكتوبة المفروضة وفي المفروضة كلها هو هو او قوله لا قضين بينكما بكتاب الله اى بحكمه وقيل بما
جاء القرآن بذلك مر حلال البكر وقوله كتاب الله القصاص اى حكم الله او الذي جاء به كتاب الله
القصاص وقوله اقع على كتاب الله مثله اى حكم الله وقوله كتاب الله احق بمعنى قوله فاحكم
والدين وهو الحكم وجعل الله يريد حكم الله وقضاه قال ابو الوليد المراعي كما قال في الرواية الاخرى فقضى الله
احق **والكتد** مغرز العنق في الصلب وقيل ما بين الكتفين **والمكتل** الزنبيل وقيل من
اصل العنق الى اسفل الكتف وقيل هو مجمع الكتف مر الفرس **والمكتل** الزنبيل وقيل القفة وقال
ابن وهب وعاء يسع نحو عشر صاعا الى عشرين وقال وقاله سعيد في العرق والكتم بالتاء
وربما صحفه وسماني الوسمة وجرفا لو او وكان ابو عبيد يقول قد الكتم والاول اظهر
مات على هذا الملك الاحمه او ستة احرف احدها البتم والكتم **الاختلاف** قوله
فاصلت سهما في رجله حتى خلص الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر
لقوله في الرواية الاخرى فاصلكه بسهم في نفض كتفه وفي حديث ابن مرين انه قال لا ارمي بها بين
اكتافكم كذا للكافة معناه لا صرخن بها منكم وارميكم بوجهي بها كما يرمي الشئ بين الكتفين لانهم
طاطوا رؤوسهم حرصا على سماع الحديث غرا خشيه على ما وقع في الهدى وقال لهم ما قال ذكره الهروي
وكذا وقع في الصحيح ورويناه وطريق ابي الاصبغ بن سهل في الموطا بالنون قال الجياني وهي رواية
حمي وقال ابو عمر اخلف شعوخنا في ذلك ورجح رواية التاء قال القاضي وهو الذي يعضد الحكم
على ما رواه الهرماس وفي حديث وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يرحم برحمته من اراد من اهل
النار امر الملائكة وعبد الغافر جاني من اهل الكتاب وكان الكتابي **وفي الموطا** افضل صلاتكم في
بيوتكم الا الصلاة المكتوبة كذا لبعض الرواة ولاكثرهم الا الصلاة المكتوبة اي صلاة الفريضة
والمكتوبة وفي البخاري وغزوة الفتح ثم جات كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وذكر هذا الكتاب الحميدي في صحيح مسلم جات كتائبه وهي اجل الكتائب وعبد ان
الاول هو الصحيح الاخر قوله اجل هو عبد الرحمن واصح لقوله في بعض الطرق وفيها المهاجرون
والانصار وانطلق على الانصار خاصة لكثرتهم وقد ذكر البخاري ان الانصار يقدموا لكتيبتهم فاذا كان هذا
ايضا صحيحا رواية البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء كتيبة خواص اصحابه من المهاجرين وهم
اقل من ذلك والكتائب كلها بغير شك فانه قدم الكتائب كلها وبقي في خاصة اصحابه مكون

www.alukah.net

اقل لاجل العدد والا فكسبه النبي صلى الله عليه وسلم التي كان فيها وما ذكره اهل السير كانت اعظم
الكتاب واقتنها وقد يكفرت في الحديد وفيها المهاجرون والانصار وفي باب اتم اكاباله في حد
القسامة فكت اذا شهد الموسم كذا لهم بالكاف وعبد الحموي والمسملي فكت اللبن وهو ابن وفي
حديث مم وخبر اجساسة ما في كتبته الى كتفيه بالحديد كذا في نسخة عز ابن باهان ولغة ال
كعبه وهو ابن مع الشاة وله عبد الكتف الاجم الكسب طعمه مر الرمل مستطيله محدودبه
وهي شبه الربوه وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان وابلا فهو كثيب كذلك الرمل وفيه في حد
الخمر فحلب كثيبه او كثيبتين من الغنم لا اجمعه في اناء قدر حلبه وقوله فيختد عنها الكثيبة اي بالفلل
من الطعام وجمع ذلك كثب بالضم وثلث اللحمه كثير شعر ما ملتقه غير طويله بل مستديره والكثير
بضم الكاف والثاء الجمار فالله ملك وضبطه صاحبهم بالسكان للنام وقال وقاله قوم معناها والكوثر
وقوله هذا الكوثر الذي اعطاني الله هو هما بين النهر المذكور وفسر الكوثر في القرآن الخير
الكثير والنبوه والكتاب وغير ذلك فوعل من الكثره وقال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه
الله وقال ابن جبير النهر الذي اعطي في الجنه هو الكوثر يريد انه بعضه وار الكوثر اعم من الكثير
الكثير والقل الفلل بالضم فيهما وروي عن بعضهم الكثر بالضم ايضا وفيل بالكسر ايضا وقوله فسال
تكثرا ان يجمع الكثير ولم جاجه وفاقه قوله وستكثرنه اي يكثر عليه السواك والكلام
او يطلق منه استخراج الكثير او من الحواجز وقوله ولها خاصر ابن الاكثر عليها يعني كثرة الفول
فيها والعنب اما ومثله وكار من كثر عليها وكثره السوال مذكر في السين وقوله اكثر عليكم في
السواك اي الامر به والحض عليه الاختلاف قوله اذا اكثبوكم فعليكم بالنبل كذا رواه
الكافه وهو المعروف اي اذا املكوكم وقربوا منكم والكثب القرب وفسره في الحديث في حجاب
له داود اي عشوكم وفسر في البخاري باكثروكم ولا وجه له ههنا وتابعه ابن المرابط فقال
جاوكم بكثره كالجيش من الرمل ورواه القابسي اذا اكبتوكم بسكون الباء واحده على الباء المثلثه
وهو تصحيف وفسر بعضهم من الكبته وهي جماعه الخيل والرجل اذا اجمعوا عليكم وقيل بضمهم
اكبتوكم وزعم انه الصواب وهو اخطا المحض من جهه اللفظ والمعنى واما قال كبته لا اكبته
اذا رده بغيظه وقوله في حديث الحوض فحلب كثيبه من لبن وفي اصل الاصيلي كثيفه بالفاء وكتب
عليه كثيبه وال وهو الصحيح والقاضي والحافه الصفاقه الا ان تبدل الثاء فاء كحدث وثوم
قال صحيح الرواه وهو ذاك وال كثيفه من لبن صحف لا شك فيه قوله مسكون خلفا
ملكثرون والوفاق من قال فوا بيعه الاول فالاول اي يكثرون في وقت واحد وضبطه
بعضهم مسكرون زنا معي اي يلكرون بالا تعرفون والاول اولى لامرهم بالوفا للاول فالاول
قوله مطع الحله الاكحل عرق معروف والكحل هو عرق الحياه وقال عمر هو نهر الحياه في
كل عضو منه شعبه لها اسم على حدته اذا قطع اليد لم ترقا دمه وقال ابو حاتم هو عرق في
اليد وهو الفخذ النسا وفي الظهر الابهر الكاف مع الخا قوله كخ كخ تسع الكاف
وكسرها وسكون الخا وكسرها والسين مع الكسر وبفرسون قال ابن دريد تقال للصغير كخا
وكخخا اذا انام فقط وقال الداودي تقال وهي لهم اعجميه عرت الكاف مع الدال
قوله اراب ما فعل الناس ويكدحون اي يسعون ويكسبون وقال لله تعالى انك كادح
وقوله يكدم الارض بكسر الدال بعضها بفيه فرشده الالم اوشده العطش وفي حجاب
الطب بلسانه وهو مقرم اسنانه لان العدم لا يكون باللسان وكما جاء في الروايه الاخرى
بعضون الحجاره قوله ليس مرحكك ولا كدابيك اي ليس مرجدك في الطلب وتعبك فيه
ومنه

ومنه قوله اسبغ جدلا بكذا اي بحث لا باجتهاد وسعي الاختلاف قوله ويكدوش في نار جهنم
كذا للاكثر شين معجمه ولغره بالمهمله ويكدوش مثل يخدوش في الحديث الاخر ومثل مخرد ل في الحديث
الاخر قال ابن دريد كدشوه اذا قطعه باسنانه قطعا كما تقطع القثاء وما اشبهه وقد يكون ايضا بمعنى
مرمى مطروح على غره والتكدس طرح الشيء على الشيء وكله بمعنى وفيه الموثق بعله وفي صدر حجات مسلم
فاذا حالف رواسه رواتهم اولم تكد يوافقها كذا رويناه ورواه بعض سوح حجات مسلم اولم يكونوا فقها
وهو تصحيف محب الكاف مع الدال قوله فيحدث بالكذبه كذا هو بكسر الكاف وبعال بفتحها
وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحاله او الهيه وقوله كذب كعب وقوله ابي صلى الله عليه وسلم في قصه
حاطب كذب وقوله اسما لعمر كذبت وقوله كذب ابو محمد كل هذا بمعنى اخطات قوله ويذكر كذابة
بفتح الدال جمع كذبه واما الكاذب بضم الكاف وهو جمع الكذوبه وسمت كذبات لمخالفه ظاهرها باطنها وابرهم عليه
السلام انما عرض بها عن صدق وقوله انت اختي يريد في الاسلام وقصه كبيرهم على وهي التسميه
بدليل قوله ان هؤلاء اسطعوا وقوله اني سقيم اي سأسقم لان من عاش يسقم او يهرم ويموت وقوله
ان شددت كذبهم بتشديد الدال وبعال بالتخفيف ان حملت لم يحملوا معي واصل الكذب الانصراف
عن الحق وقاله الهروي ومعناه هنا انصرفت عني ولم يحملوا معي وقال الفاسي وبعال ان معناه امكنتم
مراعسكم واصل الكذب عند هذا الامكان لان الاذب يمكن مريضه وقال وهذا ضعيف بل
الكذب خلاف الصدق والصدق الثبوت على الشيء والصلابه فيه بعال فلان صدوق الملقا وحبل
مصدوق اي ثبت وصح صدق اي صلب ثابت عند الطعن وقيل المراد غير الحق ذاك اعلم يوجب
قوله وقيل لم يحمل كفح كذب على حقيقته ولم يصدق اي لم يثبت قوله ابرهم في امراته اختي يريد في
الاسلام كما جاء في الحديث نفس على وجه الارض مومن غيري وغيرك الاختلاف قوله كذاك
من شد ذاك ربك كذا لهم وعند العذري كفاك وهو بمعنى واحد وقال القابسي معناه حسبك وقد جاء
في البخاري بهذا اللفظ وشبهه من قولهم اليك اني عني واشد فقلن وقد بلاحت المطايا كذاك
القول ان ايك عينا معناه كف القول وغره الصواب كذاك ان كف قال ويكون كذاك بمعنى
دون في غير هذا قال القابسي ويصح ان يكون اصل معناه ان هذا الالحاح في الدعا والمناشده واقل منه
بكفيك واصبح مناشدتك بالمعقول بمعنى ما فيه من الحث والترك وقوله في حجات مسلم يحيى يوم
القيامه عرفا واولدا انظر اي ذاك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغير كثير او جبه يجوز مسلم
وفي رواية بعض القابلة فاشكلت علي من بعده وادخل عليها لفظه انظر التي نبه بها على الاشكال وظن
انها من الحديث والحديث انما هو حين يوم القيمه على قوم فوق الناس وغيرت لفظه قوم على مسلم مجيء بها
بعضهم وجه الكلام وكذاك فكذاك الكاف مع الرا قوله صلى الله عليه وسلم وغيرت
لذلك اي اصابني كرب وهو الغم والهم قوله ومنهم المكردس بسين بعده ال الموثق الملقى في النار
وقد يكون بمعنى المكدوس الملقى بعضهم فوق بعض من قولهم والتكردس التجمع قوله فكر الناس عنه ان رجعوا او الكر الرجوع والكر في الحرب الرجوع اليها
بعد التولي والكرازن الفوس التي تحفر بها واحدها كرزن وكرزين وكزنم والكرع في الماء
الشرب منه بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع الا اذا خاض الماء بقدميه فشرب منه بفيه يقال كرع يكرع

www.alukah.net

كرعا وكروعا والكرع بفتح الراء الذى يخوضه الماشية بأكارعها فيشرب منه وقال غيره الكرع ما السماء والكرع العوم اذا وجدوه فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصمعى بكسرها وهو حطأ اسم جمع الخيل والاكارع لذوات الظلف كالاوظم كراع الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك فى الخيل خاصة وقوله ولو كراع شاة الكراع ما دون الظلف للانعام وحد الساق وقوله كراع هزيشا الكراع ثلاث سابل من جبل اوحرة وكراع الغميم موضع معلوم قوله تكركر حبات اى تطحن والكرم العنب نفسه وقوله فى الحديث عن ربيع الكرم بالكسر وقد روى ابو داود صلى الله عليه وسلم للعنب الكرم فيكون هذا الحديث مثل الذى جاء تسميته كرما وسمت العرب العنب كرما والخمر كرما اما العنب فللكرم ثمرة وامتداد ظلها وكثرة حملها وطيبه وبذلك للعطف وسهولته الجنى ليست بذى شوك ولا أشاق المصعد ويوصل غصا طريا وزبيبا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ شرابا واصل الكرم الكثرة والجمع للخمر وبه سمى الرجل كريما لكثرة خصاله الخيرة فيه ونخله كريمة لكثرة حملها واما الخمر فلانها كانت تحثهم على الكرم والسخاء وتطرد الهموم والفكر فلما حرمها الله تعالى نهى النبى صلى الله عليه وسلم اسم الكرم عنها لما فيه من المدح ليلا يشوب النفوس التى قد عهد تفاضل وكان اسم الكرم التوبة المؤمن واعلق به لكثرة خيره وبعده واجتماع الخصال المحمودة فيه من التخاوة وغيره فقال انما الكرم الرجل المسلم وفى رواية قلب المؤمن ويقال رجل كريم وكثير وكرم وكرام وقد قال عمر كرم المؤمن تقواه اراد انه شرفه وجماع خيره قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصاله الخير وقال الشرف وقوله انا اكرم يوسف اى اذا كان الكرم جماع الخير وكثرته فهو موجود اجمع ليوسف عليه السلام منه ما اوحى له الوصف به والحيازة لرتبته والتفرد بالانشارك فيه سواه شرف النبوة والعلم والحلم وكرم الاخلاق ورياسة الدارين والدين ملك فساس الخلق وافاض الحق وعدل فى الحكم ودرأ الظلم وقد دعفى واستغنى فكفى وتفرد بكرم النسب فكرم فى اباه مرسى واسوه مالم يشاركه فيه سواه فهو بنى بن نبى بن نبى بن نبى فهو رابع اربعة قال الخطابى فاحسبه ان يحمد كرمه بانها التى تنفى ذلك عن غيره وقال انا حرت له ضربة فى الكرم لان اصل الكرم كما يقال انا الشجاع عنترة وانا الجواد حاتم اى انا المزيه فى هاتر الخصلتين المحمدتين المذكورين وان كان قد شاركهما فى اصل ما وصفابه غيرها وانما ذكر الاصل دون استواركه فيه ولاظهار المزيه فيه مع الاشتراك فى الاصل فاعلى ذلك وقوله واتقى كرائم اموالهم جمع كريمة وهى الجامعة للكمال الملس وحقيقة غرازه ان اوصاف صوره او كثر كحم اوصوف وهى النفاس التى يعتلى بها نفس مالكها وسلم الى خصها صاحبها لنفسه ويؤثرها وقوله ولا تجلس على تلعة الاماذنة اى على قراشه يريد الذى يكرم بالاجلاس عليه مرادا اكرامه كالوسايد وصدور المجالس والروح الى الاراك وشبه ذلك وقوله وغر ويعوفه الكريه كرائم الاموال كما تعلم خيارها والكريه ههنا مثل الاك وحمل الكثر منه او اكلا لمسه وعندى انها العزيزة على محويه اليه كما قال تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والكرسف القطن وهو القطب والبرس والكرابيس ثياب هى المراحيض وقيل ما اتخذ منها على السطوح خاصة بقنوات الى خارج السطح الواحد كرياس والتكريس وهو التجميع لما تكرس منها ويتعلق بها من الاقذار والنازلة والكرياس بالكسر المنعوطة بواحدة اكسيه غلاظ قوله كرشى لى هاعتى وعيبتى موضع ثقتى وسرى والكرش الجماعة من الناس والكراهة والكراهه مخففة الياء غير وحكى ابن يزيد كراهين والكره والكره لغتان عند البصريين وقال الكوفيون الكره الفهر والضم المشقة وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم ان المكروه وقيل الصحيح ما اكرهت عليه والضم ما كرهته من قبل نفسك وهو قول القتبى بعينه والكرم والكره لغتان عند التجارى واسباغ الوضوء عند المكاره عند المسلمين والتالهمين اسباغ البرد او العلة من جسم او وقت كبرد وطلبه عند وقوعه وضعفه لغلا ثمنه والكرى النوم **الاخلاف**

قوله هذا يوم اللحم وهو مكروه كذا اللفاظ فى مسلم وكذا عند الهروى والعذرى مقدوم مكان مكروه

اى مشتهى يدل عليه ما فى البخارى هذا يوم يشتهى فيه اللحم يعنى قرب اللحم فهو مقدوم وقربت الى اللحم فهو معروم الله والله اعلم وان ومعنى الرواية الاخرى ارهذا اليوم مكروه فيه (بح شاه للحم خاصة بل للنسك وليس عندى الاساء لم لاخرج عن النسك كما اصنع وهذا الذى كان يرجحه ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوى سحا رحمه الله وضبطه بعض الرواة اللحم بفتح الحاء اى الشهوة الى اللحم والسوق الله والمحمد فيه دون وحوله والمكروه شديد على العيال فاله يوم جرت العادة فيه بأكل اللحم وقيل الريح فى هذا اليوم ويعا الاهل والعيال بالاضحية مع شهوتهم له مكروه اى شديد واللحم بكسر الراى كثرة اكل اللحم والذى اشتهيه ايضا وفتحها مصدر يحم اذا اشتهى اللحم قوله وحلوان المكروه يوم البلاء كذا فى مسلم وفى الدلايل اثبات التقفين مكان المكروه والتقف الاشتاء الذى يوم بها المعاش وصلاح الاشيا كجواهر الارض وغير ذلك وقال غزو التقف المتقن والاول احسن واصوب وقوله لا يدعون عنى ولا يكرهون هذا للفارسى ولغيره يكرون وهو الصحيح ومعناه يقهرون وقوله ما سعى ان يهدله لكرمته اى الاكثر سوحا اى لم يعز عليه ورواه ابن المرابط لكريه اى لعزيزه **الالف مع الظاء** قوله وهو كظيظ بالحاء اى ممتلى مضغوط وقوله فليكظم ما استطاع اى يمسك فاه ولا يفتحه والاصل فى الكظم الامساك ومنه كظم الغيظ **الكاف مع اللام** الكلا الخلا الرطب والكلا اليابس وهو المحمود هنا والكلا الشيء الموخر بالثمر الموخر وابو عبيد يهمز الالى وغيره لا يهمزه **و** يعنى ان يكون الرجل على رجل دين مرجع اوعرض واجا لا قتضايه لم يكن عليه فعوله له يبع منى شيئا الى اجل اذ فعله اليك وما حاش هذا وزيده فى المسح للملك الباخر فيدخله السلف بالنفع قوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا هو بضم مقصور وهو المرعى **و** العشب رطبا كان او يابسا عند اكثرهم وقال بعضهم الكلا اليابس وهو المعروف الكلب بدال علم **و** يعنى ان من نزل باشتية عابر مر بآبار بقلب الكلا اليابس وهو المعروف الكلب بدال علم **و** يعنى ان من نزل باشتية عابر مر بآبار المواشى ليشاركه فى سقى فضلها لمراتى على ابعدعه ولا يمنع حق الموضع منه لانه اذا منع فضل مرها السبقه لها لم يعد الاخر على المرعى بقربه دون شرب ما فيخلى له المرعى ويدع طلب الماء وليس للاخر رعيه من غير ان يسقى ذلك وفى الحديث الاخر منعك من ذلك ما منعت من مائك ما سقت الكلا معنى ذلك وقوله اطلا انا الصحيح واطلا الب هو بمعنى احفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه طلاه الله اى حفظه وقوله طلوب واطلب بفتح الطاء واحد وجمع هى اى طلاطلة **و** الكلب كذلك ايضا للواحد وهى حشيرة فى راسها عقافة حديد وقد يكون حديدا كلها **و** الكلب العقور كل ما يعقر من الكلاب والسباع واجد وسمى كلبا وهو فى المعنى عبس كل الطير وقوله عمل الكلب بفتح اللام تقلص الشفتين وفى الجمل وهو كلاه يكون وعبس بمعنى قطب وقوله عمل الكلب بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه سطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقل ومر لا تعد على شىء كالشيء والعيال والمسافر المعيه وهذا اصله من الملال وهو الاعيام استعمل فى كل ضايع وامر مشقل ومنه قوله عليه السلام مر ترك اهلا فعلا اى عيالا او دينا وقوله وبكلله النسب والاسر بالاضافة قال الخرقى فى الاضافة وجاز ان يكون الب والاب والاسر بدلا سعه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والمول الاحران الاضافة مر تركه المس غير الاب والاسر بدل علم هذا الحديث وتكلله النسب اى عطف عليه واحاط وفى حديث حتى يأتى اذى حلم طيلا اى شدائم وقوتهم الت الى فشل وضعف والاضال الاعياء والفشل الضعف قوله فلا والله معناه اجعل معنى لا والله وقيل هى بمعنى الزجر وفى حديث لا والله ما اصاب ما اكلت الا حلالا وقوله ما احاط شىء هو الطيب من اللحم وكل ما احاط شىء فهو الطيب ومنه اهل الملك وهى عصابته لاحاطتها الجبين وفى حديث كان لا توضع فى الحدث تعرق الاناء وجهه وهو حبس

www.alukah.net

وما يحيطه الوجه وهو موضع الاهلة ومنه لا يعلم احد الا نبي يسئل الله والله اعلم بما يعلم وبسببه اجاب الكلم
الجرح وقوله كلمات الله التامة يعني القرآن ومنه وتصديق كلماته وقال كلم الله كلاما لم يكلمه بشر كما دخل
كلام البشر وقوله سبحان الله عدد كلماته قيل في قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي اي علمه فاذا اراد ذكر
العدد كثر يعني المبالغة في الكثرة ادعلم الله تعالى لا يحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى الله او القرآن كما علم في
قوله كلمات الله التامة وكما قيل في قوله ومن كلمات ربك اي صفاته اذ لا يحصر صفاته بالعد ويحتمل ان يريد عدد
الاذكار او عدد الاجور على ذلك ويصير عددا ومددا على المصدر وقوله في عيسى كلمة الله اي خلق كلمة وهي
كن من غير اب وقيل سماه كلمة لتبشيرها او لانه لم يوجد بشر اسماه كلمة لذلك تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم
فسرها في بقية الحديث الا نعبد الا الله وهي كلمة التوحيد وكذلك هي في قوله لتكون كلمة الله هي العليا اي توحيده
كلمة التوحيد ومحله ونصر كلمة اي توحيده او اهل كلمتهم بحذف اهل وروح منه اي التوحيد الله اي كلمة التوحيد
لا اله الا الله وقال قوله امساك بمعروف او تسريح باحسان قوله اراك كلفت بعلم القرآن اي علمه
واحببته واولعت به ولا تكنوا بكنيتي ويروى بكنوتي وبالياء هو الاكثر والاشهر وانما وقع بالواو في
كتاب الادب من رواية الاصيلي خاصة يقال كنوة وكنية اكنيه واكنوه كنية وكنوة وهو الاسم واما
الرواية المصدر فكنوا وكنيا الاخلاف قوله اكلفوا من العمل ما يطيقون كلفت بالشيء اولعت به يقال
مفتوح اللام في المضارع مكسورها في الماضي وقع عند بعض سوحا ما لك القطع ولام مكسورة ولا تفتح عند
اهل العربية وفي حديث الوباء قال ابن عباس كلا لا ابرك بضم الكاف وفتح اللام وضمها ووقع في بعض
الروايات كلا بفتحها ومعناه الانكار وردما بعده وفي صدر كتاب مسلم دلفت بعلم القرآن وعند
الطبري علقت وهما بمعنى اي اولعت وحببت الي او ادمنت عليه وتكرر فعلي له في الاحاديث فاسكنوا
آخر الفعل كعلمها وعند الاصيلي كلاهما وهما صحيحان لغتان يجري احدهما على الاعراب وفي الاخرى يبنى
الحرف فيقول دلاها في كل حال من رفع ونصب وخفض قوله في فضائل عمر ولا كل ذلك كذا للحرجاني
وعند المروزي واي ذر ولا كان ذاك وعند ابن السكن والسمعي ولا ان ذاك وما للمروزي وهي لا بمعنى
له وروايه الجرجاني ايجي والوجه فتح النصب اي لا اجزع كل هذا او لم يبلغ اجزع لكل هذا الا اتراه قد وقال كاد
يجزعه اي يشجعه وينزل جزعه وبمعنى روايه السمعي وابن السكن ولئن قضى عليك ما قضى فلكم المسابقة
ما ذكرناه ما نفطك لقاربك وقوله في الاستسقاء فما نزل حتى تحيش كل ميزاب كذا للحموي والمستملي
والاصيلي لم نر في علم الاصيلي وكتبه هو حتى يحس كل ميزاب وكذا في سائر النسخ وفي الاستسقاء وقال
ابن ابي الزناد هذا كله في الصحيح الا الذي ذر وابن السكن والجرجاني وعند المروزي كلمع الصحيح وهو يصحف وفي
باب اقطاع الاصحار انحدر على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن السكن كل ذلك يقولون وهو الصواب
وفي البخاري في باب فضل الجهاد في سبيل الله وانه كما بين الربع نقتل او يقل كذا في
السمع هنا وصوابه وان ما بين الربع كما في مسلم وكما في غزوة المكاري من البخاري وقوله كالحلة
هود في قبة والجرجاني وبواضع كالعايد يعود في قبة والاول اشهر واصح لغطا وفي حديث ابن عباس
وطاف بالبيت فعد حل الطواف كله سنة بسكة كذا هو في جميع السمع وعلق بعض سوحا صواب الطواف
وعمرته وبه نستعين الكلام لا يفهم الاول وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كذا للرواة بالنصب
للجميع على البدل من السماك او على حذف القول وفي الاستسقاء واجعلها عليهم سنين كسني
يوسف هذا لهم في الصحيح كذا للجرجاني وابن السكن واي ذر يعني الحموي وعند المروزي والحموي
هذا لهم الصحيح يعني في السماك والوضوح الكاف مع الميم الكاة نبات لا اصل له وسمه
العرب جدري الارض وسماه النبي صلى الله عليه وسلم منا لانه باق يعفو اثره حاجبه ولا اعتمالك
ولا زرع كالبدل يدل على نبات سرابك قوله كلم الرجال كثير بفتح الميم وضمها وكسرها اي اثنى
عليه الفضل نهاية التمام والكمال دون بعض ومثل كالك في العقل اذ هو وصف الناس بعضهم لبعض
حتى يقيس ان الله جمع كم وهي علامة الى تكون قوله احبه وكذلك للطلع كم وللتمر كم وفي

قد الجمرة فكنا منه ثلاث كذا للنسفي واي ذر اي اختفينا ولغيرهما فكنا اي اقمنا ومنه في قتيل
لي رافع فكمنت منه اي اختفيت **الكاف مع النون** مانع الزكاة ذكر الكمر والكابر اصله ما اودع
الارض من الاموال وكل شيء دخسته في شيء فقد كنزته واصله الضم والتلزيز وقوله لنعصف كنوزها
يعني ما ادخراه ومنعاه من الاموال وقوله لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر
لقائلها ومثل للمتصف بها المفوض الى الله المتبرئ من حوله وقوته الا به وقوله يشاهد شهدته هي امراة اخي
الرجل وامراة ابنه وهي ههنا امراة ابنه عبد الله والحناء جعبة السهام لانها تكن السهام اي تسترها
وكنته سترته وحفظته ايضا واكن الناس من المطر بفتح الميم وكسر الكاف على الامر من اكن كذا اضبطه
الاصيلي اي اصنع لهم ما يكنهم وهو ما يسترهم وضبطه عزيز وكن الناس من المطر بضم الكاف من كننته
كننه وقال بعض اهل اللغة كننت الشيء سترته وصنته وكننت الشيء في صدري اخفيته قال وصمه بعض
مكنون مرجنت وما تكن صدورهم ما كنت وقوله ما كشفت كنف انثى قط اي ثوب امراة والكنف
الستر وكنفه عن الجماع ومنه لم يفتش لنا كنفا وفي المناجاة مضع عليه كنفه اي ستره ولا تفضحه وقد
يكون كنفه ههنا حفوه ومغفرته وقد صححه بعض المحدثين وقال كنفه وهو صحيح وقوله والناس كنفيه اي
ناحيتيه وفي رواية السمرقندي كنفتيه وفي فضل عمر وتكنفه الناس اي احاطوا به واكتنفني ابواي
اي جلسا بجانبي قوله ولا تكتنوا بكنيتي وللاصيلي بكنوتي وكلاهما صحيح **الاخلاف** بشر
الاثنين كذا الاكثر هم في حديث لرجل سبه والطبري قد سر الكاثرين والمعروف هو الاول ثم اسم
الفاعل من الكثرة مكثرة لا كاثر لكنهم قد قالوا عدد كاثر اي كثير قلت ولبس هذا من ذلك لانه يقال
كثر العدد فهو كاثر وكثر فهو كثير واشدوا وانا العزه للكاثر وفي شعر حسان من كنوز كذا
ارم حاسرها كذا رواه الفارسي والسمرقندي وكذا رويناه عن الخاقطاني على عزة العذري وعند ابن حزم عن
العذري موعدها كذا **الكاف مع العين** الكعبة كل بناء مربع ومنه كعوب القناة ومثل
كل بناء مربع وقوله نصب كعبه بكعبه في كل رجل كعبان وهما عظما طرف الساق عند ملتقى
القدم هذا قول الاصمعي وابي زيد وذهب بعض الناس الى ان الكعب في ظهر القدم والاسفل يدل على
صحته لان الكعوب عندهم كل عقده وذهب بعض الناس الى انه معقد الشراك في ظهر القدم ومعنى
تكعكعت نكصت الى خلف هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كعكعت وكعكعت بكع وتكع
وكاع يكيع ومثل تكعكعت رجعت وفي باب رد المصلي من مر بين يديه وزرا ابن عمر في الشهد
وفي الكعبة كذا للاصيلي وابي ذر وعند وس وفي سائر النسخ وللنسفي ورد ابن عمر في الشهد في الكعبة
بغير واو وقال القابسي وفي الرقعة اشبه بدلا من الكعبة **الكاف مع الفاء** كافا رد وهو ان
يساوي في القصاص والديات سريهم ومشرفهم والكفو المثل والكفء المثل وقوله شكفا ما
الريح اي تميلها يمنا وشمالا كذا في الحديث الاخر يميلها وقوله المومن كفاء الملا اي المصاب
تصيبه مرة وتتركه اخرى لتكفر خطاياه وقوله في الارض سكفاها الجبار يده اي علوها ومثل
الى ههنا والى ههنا بقدرته ومثله وسمائها والسموات مطويات بيمينه والله على ما نقول
عن الخارجي وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى كفا اي مايل كما تميل السفينة يمنة وشمالا قال
الازهري هذا خطا وهذه مشية المختال واما معناه انه يميل الى جهة ممشاه ومقصده كما قال
الحسن اخرقنا مشي وصبب قال الغافقي هذا ما لا يعضه اللغط واما يكون بعد موتا اذا استعمل
وقصد فاما ان كان خلقة فلا وقوله واكفئوا الانا بعطع الالف رويناه وكسر الفاء ويوصلها ايضا
وصح الفاء وهما العباب وسقاه اقلبوه ولا تتركوه يلحسه السطان والصواب ذوات الاقذار
وقال بعضهم هات قلبت واكفات املت وهو بعد هذا الكساني وقوله فاضع السمكي في طست
ثم اكفئ على اي اصل عليه سمني في حديث الوضوء فاكفاه عليه هي الانا الاصيلي وعند
القابسي فكفاه في باب مسح الراس مرة وقوله وامر بالقدور فكفئت اي قلبت بما فيها

واميلت حتى نهراق ما فيها وقوله لتكتفي ويروى لتكفي واشتكفي ما في بطنها اي يقلبه لغير من خير زوجها
اطلاقا اياها وقد يسهل الهمز قوله فاكفأت اليهن واكفأ الى شاتر اي رجع عن سنن صدره الاول
الى ذلك وكله معنى المثل والانقلاب ومنه فاكفأ يديه اي قلبها او اماتها وقوله اكفتوا صبيانكم
اي ضموهم اليكم وافعلوهم وفيها ضممته هذا كفتة وقوله لا تكفت شعرا او ثوبا بكسر الفاء وفتح التاء
اي لا تضمه ولا تقبضه ومنه الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي ضامة تضم في بطنها من ينزل بكم احياء واموانا
وقال بعضهم يكفت ستر ولا صح وقوله لا ترجعوا بعدي كفارا اميل الى النعم التي خولتم حتى تفانيتم عليها
وقيل يكفر بعضكم بعضا كما تفعل الخوارج وقيل متكفرين السلاح اي مشتهرين به واصل التكفر
الستر والمجد لان الكافر جاحد نعمة ربه عليه وساتر لها بكفره ومنه يكفر العشير يعني الزوج
اي يجحد احسانه كما مر في الحديث وقوله وقد ان كفر قريش اي لم تسلم بعد والعرش بيوت
مكة وقيل مقيم بها مستترة فيها وقيل مقيم بالكفر وهي بيوت مكة وتسمى العرش وقوله
من اتى عرافا فقد كفر بما انزل على محمد اي جحد بصدقه بكذبه وقد يكون على هذا اذا اعتقد بصدقهم
بعد معرفته بكذبهم وقوله صلى الله عليه وسلم اياهم كفرا حقيقتا وقوله اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر
من اعتقد ان النجوم فاعلة ومدبرة مخصوصة فرجعه وقال بان لك عاكه وجربه فقتل لذلك فيه العموم
اللفظ او كافر بعد الله في المطر اذا لم يضفه الى ربها او انه ليس في هذا الحديث ولا ناس به
وهو قول اكثر الفقهاء وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وضمها وتشديد الراء مقصورا وهو وعاء
الطلع وقشره وقال الخطابي الكفرى الطلع بعامه وقال ابو عبيد هو الطلع حين ينشق وقال ابو علي
وقول الاصمعي هو الصحيح وقوله في الحديث الاخر فتشير الكفرى بصحيح قول من قال انه كما الطلع وهو قول الكسائي
والاصمعي الاعلى وهو قول الاصمعي وهو الكافور والكفر ايضا وقال بعض اهل اللغة وعامل سيء كما قاله و
وقوله انه كان يلقى في الحوض كافورا هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف ويقال فيه
قفور قال ابن دريد واحسبه ليس بعربي محض وقوله في الدعاء اخر الطعام غير مكفي ولا مكفور
رواه الحموي وروي غير مكفا ومراده بهذا الكلام الطعام والمراد بعود الضمير قاله الحربي والمكفي الذي
المغلوب للاستغناء عنه قال غير مستغنى عنه او لعدمه ايضا وغير مكفور غير مجحود بعد لله فيه
بل مشكور غير مستور الاعتراف بها والحمد عليها وذهب الخطابي الى ان المراد بهذا الدعاء كله
الدارين سجده وان الضمير يعود الله وان معنى قوله غير مكفي اي يطعم ولا يطعم كما هنا والحامد الى
هذا ذهب عزة في نفسه هذا الحرف الى انه يقال مستغن عن معين وظهير وقوله ولا موضع اي
غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو معنى المستغنى عنه ومنتصب ربنا على هذا الاختصاص
والمدح او بالنداء قاله وقال ما ربنا اسمع محمدا ودعانا ومن رفعه قطع وجعله خبرا وكذا قيده
الاصيلي قاله وقال ذاك ربنا او هو ربنا انت ربنا وصح فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله
الحمد لله وقوله والكافر بالله في سبعة امعاء قيل هو رجل مخصوص وقيل بل هو كل كافر وقوله
يكفل لله وكفيل عشائرهم هذا كله معنى الضمان كفل يكفل وكفل يكفل ويكون الكفالة بمعنى
الحياطة وقال الشيخ حايطه وحاضنه القائم بامره وكفل وكفلها اي نصب وقال الخليل صعف
وسهل في الاجر والوزر وقال يقال توكل كفلين من رحمته وقال من شفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها
وقوله اذا اكفر احدكم اخاه فليحسن كفنه باسكان الفاء وهو الفعل وهو اعم الا ما سهل على الثوب
وهيئته وعمله والصحيح في رواية اليحمدي يعني الثوب الذي يكفنه فيه وقوله فاهدوا لنا شاة وكفنها
ايما تعطيها من الاقراض والرغف قوله ولا يلف شعرا اي لا ينضم ويجمع ويعقص الشعر ويحزم
على الثوب ويروى في غير هذه الاصول ولا يكفت والمعنى واحد وقوله يكفتون الناس اي
يسلونهم ان يعطوهم ومعنى الكفهم في الحديث الاخر يكفتون منها اي يسئلون ويلوزونها

ما كفهم وقوله يكف ما وجهه اي يصونه ويقبضه عن السوال واصله المنع ومنه اسلام عمر وعليه يعني العاص وابل
مسمن يكفوف اي له كفة وهي الطرف يكون فيه مرد صباح وسهم وكفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل
مستدير وكفة الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهي الصم وقوله مضمض واستنشق
وكفه واحده هذا بالضم والصحيح مثل عرفه وعرفه اي ملئي كفه مرارا وقوله ام سلمة كفي راسي اي
احمعه وضمي اطرافه وقال بعضهم صوابه كفي عن راسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسبح اخطه
وقوله نجوت مرها هاها اي لاعلى ولا لي وقوله وجعلت اكفها يعني البقلة اي افرضها عن السير
واسرعها وقيل سميت كفا لانسان لانه تكف بها عن سائر البدن وقيل لانها تضم وتجمع وهي
مذكرة وقد جاء في مسلم واحدة وهي لغة في الباب او على معنى الجارحة ومعنى كفى لله وتكفى
لله معنى صرف وصنع وكفاني الشيء فاتني واغناني عن غيره وان كانت لكافئة والكفاة الخدم
الذين يكفون العمل ومؤنته وتعبه وقوله سمع عليكم اراض ويكفيكم لله اي يكفيكم العمال
ما مع عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك مرعكم الرمي والتدرب في امور الحرب للحاجة اليها
يوما ما قوله مر في الاسر مر اخر سورة النمل كفتاه اي مر كل ما حذره من مكامده وسطاه فلا يقربه
الملتة **الاحلاف** في حديث سودة واكفات راجعة الى الغلب والصرف وعند الاصيلي فاكف
اي اقتضى عن سيرها ورجعت **وفي حديث** جابر وقال جابر يكفه وعند القابسي يكفه وعند الاصيلي
الوجهان قوله في تفسير القمر جزء من كفر يقول كفرله يقول حرام لله كذا للحامه وعند السمرقندي
كقوله حرام لله ولعله تصحف من قوله قوله وعندنا الى اعظم فقل هو شبه الرجل الذي جاء في الرواية
الاخرى واصله الكساء الذي يدره الراكب على سنام البعير ليردف عليه الراكب خلفه وعند
الصدفي واليحمدي الى اعظم كفل ولا وجه له وقوله في تفسير تبارك الكفور لذا الاسم وعند
الاصيلي تفور كعذا روهو اوجه من الاول
وقوله في المتفرقة بانه سهم يكفيهم الدبيلة كذا للسمرقندي والسجزي وفي حديث ابن المثنى وعند
ابن الحذاء في حديث لي سنه يكفيهم الدبيلة وعند العذري يلمكهم الدبيلة وعند الطبري
يكفتهم الدبيلة وهو اول الوجوه اي تقتلهم ويدخل الحفات وهي الاحفات والكفت الستر والضم
وثانيه نصب على المفعول الثاني يكفيكهم مقدم **الكاف مع السين** تكسب المعدوم
بفتح التاء اكثر الرواة منه واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك وتعطيه اياه يقال
كسبت مالا وكسبته غيري لازم ومتعد وانكر الفراء وغيره اكسب في المتعدي وصوبه ابن
الاعرابي وانشد فاكسبني مالا واكسبته حمدا والكست والقست لغة رديئة
وكسبت شوكها اي كنسته وازلته وقوله في المفلس ولم يكسر لهم بربد
وقوله والعجين فلا تكسر كل شيء فتر فقد انكسر بدانه لان ورطب مملكة العجين والخمير
ان حملناه على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الاخر لا تحرن عجينكم حتى اتي وان كان على ما في هذه الرواية
لا تنزعوا البرمة ولا الخبز من التنور فيكون لنكسار له لسه للنضج واخذ النار منه وقوله
بكسر مد درهم اي بقطعه كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجزء منه وان لم تكسر وقوله
بسوط مكسور يعني ضعيف لين وقوله في الحاء فاصابه كسر بعض السين ضبطناه وقوله
ثم كسر او اصابه ما لا تقدر عليه لذا ضبطناه عن الاسجوي عن ابن سهل بفتح الباء وكسر السين
وكان عبد الغافر الفارسي اليحمدي ثم كسر قوله كسع انصاريا قال الخليل هو ان يضرب يديك او رجليك
دبر انسان قال الطبري هو ان يضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضربك باسفل
عاتق جزء قوله في الرجل يكسل ولا يدر ايلاسا ورايا عياضبطناه على القاضي اليحمدي عن الجياني وحكى

www.alukah.net

صاحبه الاهمال كسيل فتر واكسل في الجماع ضعف عن الاتيان وقوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فتره يقع في النفس فيثبط عن العمل وكسفت الشمس بعدم في الجا وقوله نساكاسيات بعني من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالنساء عاريات بالكساء قيل ولد الفجر احساكاهن وقيل كاسيات ثيابا رقاقا عاريات لابها الاستر قيل هن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة ما يكسى به الشئ

الاخلاف قوله كسر وانيه بكسر الكاف كذا هو والهوزني خشر وانيه وقوله لم كسر وكسر وقد يعدم قوله وكان رجلا راسا شديدا لقد يكسر نومس قوسي اولاله كذا للاصيلي واي ذر وعبد الوهاب وبعضهم لقد يكسر وقيل مسعمل قبله لقد حرف يوقع وقيله عندوس لقد تكسير وعند بعضهم شديدا القد بسكون اللام وكسر القاف واللعلة بريد الوتر لانها كاب اوتارهم مرجلة وال العلمي اقرب الرواة الى الصواب ما للاسيفي ويقرب ايضا بعد الاصيلي فلي حدوما بهم من الكلم مرصد اوسله ونحوهذا وفي باب اجر شديد الدرع كسير يومند وهو خطاهر المعنى والله يرد ما اشكل بما تعدم

الكاف مع الشين قوله حتى كشروا التكشر هو انكساف الاسنان عند الضحك والتبسم وقد يستعمل في غير الضحك يقال كشر الكلب عن نابه اذا ابداه وربما شفته عند غضبه والكهر اره وقوله فما يكفوا عنه اي لم يرتدعوا **الخلاف** قوله في حديث مكر كالشرة اللبلة كذا للكافة وعند الهوري بارات الشرة كالبلة وهو الوجه مع الواو في حديث اخر فصار مثل الكوة بفتح الكاف هو المشهور وقد حكى الضم وقال ابن الصدفي عن بعض شيوخه عن المعري انها بالفتح عن ابن فارس والضم عن ابن فارس وهذا اضعف المعري ليس باهل ان يقلد قوله الشمس والقمر مكوران اي مكفوفان كالثوب المكوب وقيل يرمى بهما وقيل قد ذهب نورهما قوله كالكوز وكذا نقله علماء الحوض السماهي اواني الشراب اذا كانت لها خراطيم واذان فان لم تكن لها خراطيم ولا اذان فهي اكواب وقوله وكوم كومه بفتح الكاف عندهم وعند الحماني بالضم قال ابو مروان هو بالضم اسم للكوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة والكوم بالفتح اسم للمكان المرتفع من الارض كذا بيته والكومة الصبرة من الطعام والكوم العظيم من كل شئ وفي الحديث كوما من تمر وناقة كوماء اي طويلة السنام وقوله حتى يصير كوما اي صبرة ورواه بعضهم بضم الميم كانه جعل يصير بمعنى الوقوع والحدوث وقد كان في احد اقسامها وقوله ان السطان استكوتني اي لا تمثل بي اي يأمرون كاتبا قال في الجمل الاخر المصور على صورتي ولا تمثل بي وقوله كن اما خشمة معاذ انت كما قال لعمال كنتم خيرله هذا قول الهروي وعندي ان هذا بخلاف الاية قوله اكوعنا بكرة ظاهره انه صاحبي المسمى بابن الاكوع فراوله يومنا لانه قال خذها وانا ابن الاكوع ورايت بعليها خط بعض سوجل كانه اشار الى معناه مراعاة بكوع اذا عقد كانه ذهب الى انه اراد انت الذي تعقد امر بكم وقال اظهر الخلاف قوله الكور بعد الكور كذا للعذري والكون للقابسي والسجزي وابن ماهان وقول عاصم في يعسوب حار بعد ما كان وهي رواية وقال ابن عاصم اوهم فيه وقد ذكر ما الخرقي الكاف وفي بات اذا القى على ظهر المصلي قذر وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي بوله دم لذا للكافة وعند الحموي واي الهيثم وكان ابن المسيب والشعبي يدلان مرقال والاول اوجه الصواب وقوله في خبر ابن صياد ان يكنه هو فلن تسلط عليه كذا عند الاصيلي ولغيره ان يكن هو فلا والاول اوجه وفي حديث قرمان وكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا عند ابي ذر وعبد الوهاب وبعضهم لقد يكاد والاول اصح لسياق الكلام بعد وقوله اراد والاصح من رواية قد في كلام صحيح وفي حديث بنيان الكعبة حتى اذا كاد يدخل وهو لذا للكافة وهو الوجه وفي بعض النسخ كان وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا الامر السلس ولغة وقال والاول الصواب في التفسير لانه لا يعد ان يكون خبرا فرويس بمعنى كذا للهروي وغيره وعند الجوال

ابن جابان ان يقول عثمان يكون وهو اصوب ووجه الاول الاخبار بعدم جواز ذلك وبانه لا فضل لاحد من الانبياء على يونس بن متى ترجيحا للنبوة لنفسها وايهم فيها ان لا يكون نبي خير من نبي من وجهة النبوة ووجه هذا ان يكون اناضمه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا تفضلوا بين انبياء الله اما على طريق التواضع او على طريق الكف عن ان يفضل بعضهم على بعض تعصبا او يودي الى ان يكون ذلك من علة بانه سيد ولد ادم او يكون المراد بقوله انا اول فاتل ذلك من الناس ويكون معنى الرواية الاولى مفضل بسببه على غيره لا انه سابق بعلم ان الله مرفضته حظت من ميراثه

الكاف مع الباء قوله ولا تكبروا كذا للعذري وفي حاشية ابن عيسى بالكاف والغير العذري مكروهون والمعاني متقاربة كهرني بجفوة واعلاه على في القول وانتهرني ايضا ومنه ناي هو ما كهرني قوله فالقاه على ما جاء الاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل موصل العنق بالصلب وهو الكتد وقد ذكرناه وقال الخليل هو معدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الملك الاعلى منه ست فقارات

الكاف مع الواو الكوب فسره البخاري بالا اذن له ولا عروة وقيل ما لا خرطوم له ولا اذن وهو معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال الازهري الاكواب ما لا خراطيم لها وان كانت لها خراطيم فهي اباريق قال غيره الكوب ما كان مستديرا لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من الاباريق ولا خرطوم له وقيل هي دون الاباريق وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر كما كان امره او قياه بعده

الكاف مع الياء كاد ان يه الكيد تدبير فعل السوء واعمال الحيلة فيه وكاد الشئ بمعنى قرب قوله وهو كيد بعينه قال الخليل اي يسوق قال ابو مروان كانه من الكيد وهو القي او من كيد الغراب وهو ان يعدو كيدا اذا قارب كانه قارب الموت ولان صفة من يعدو صفة من يسقيا والغراب اذا تعب فتح فاه وحرك راسه وردد صوته وقوله اكيلكم بالسيف جميل السنده اي قتلكم قتلا ذريعا واسعا والسنده سهل واسع وقيل السنده العجلة اي اقاتلكم مسرعا وقوله الكيس الكيس يريد الولد وطلب النسل يقال كاس الرجل في عمله حذق وكاس ولد كيسا وقال النسائي الكاس ولده كيس والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى العجز والكيس بضم الزاي والسين عطفا على كل وبصح الخفض عطفا على كل شئ وهو عند اللغويين من رواة الواو لغة هي كوسي واباه النحويون وهو عندهم من رواة ايا قلبت في الكوسي قوله وكان في كيس بل اي وهو غالط فيه البعض وقوله من كيس في هذه بكسر الكاف رواه العامة اي مما عنده من العلم المقتنى وقيله كما قتنى المال الكيس ورواه الاصيلي بفتح الكاف اي من فهمه وفطنته لامر رواه وقوله الاسلوني كيفه قالوا كيفه اي كيف هو ما ذكرته فعالوا له كيف هو وقوله المايسه هي المحاكم والمضابعة في المساومة في السع وهو مفاعلة من لاس يلوس مرتبع مربع كعبه ومنه كعب ثدي المراة اذا علا في صدرها **كراع الغميم** وهو بئر بعسفان بينه وبين مكة ثمانية اميال ايضا وليس هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحرم يتلاقيه والكراع وادام عسفان بثمانية اميال ايضا وهو كراع الشئ طرفه ومنه كراع الذراع والذراع هنا شئ موضوع وقد مال مرايف الجبل او اخره وهو كراع الشئ طرفه ومنه كراع الذراع والذراع هنا شئ موضوع وقد صغر بعض الشعراء الضم والاول اشهر **كدا وكدى وكديد** كدا غير مصروف باعلى مكة وكدى جبل قرب مكة واله الخليل واما كديد مصغر مصروف مضموم الاول الذي باسفل مكة والمشدد هو الذي خرج الى اليمن وليس مرادا في النبي صلى الله عليه وسلم في شئ قال ابن الموازي كدا التي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم هي العقبة الصغرى التي اعلا مكة التي يهبط منها على الابطح والمغمر منها على يسار كدى التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي باسفل مكة وفي حديث اي الشعب خير اراه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل من كدى الذي اعلا مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهب واسامة وابو عبيد واحمد دخل عام الفتح من اعلا مكة من كدا بالمد وفي المغازي من حديث عبيد ان عمر ان النبي

www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل مراغلا كذا بمكة من كذا ممدود ومقصور ودخل هو من كذا مضموم ومقصور وكذا في حديث عبد الرحمن بن اسعد عند ابن ابي شيبة وهو الصواب الا ان الاصيلي ذكره عن ابن ذيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كذى وخرج من كدا وهو مقلوب وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كدا معمود ومقصور من الثنية العليا التي بالبطحا وخرج من الثنية السفلى وفي حديث عائشة انه دخل من كدا واعلا مكة ممدود ومقصور وهو عند الاصيلي مهملا وهذا الموضع قال وكان عروة يدخل على عليتهما من كدا واكثر ما كان يدخل من كذى كذلك ميله للاصيلي وعند العابسي وابي ذر كدا بالفتح والقصر وعند الباقين بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كذى وخرج من كدا ذكره الاقتضاب وعند المستملي عكس ذلك وهو اشهر وفي شعر حسان في مسلم موعدها كدا وفي حديث هاجر مقبلين من طريق كدا وهو قليل وكذى رواه مسلم دخل عام الفتح من كدا من اعلا مكة بالمد للمروزي لانه السم مدى فعله كذى بالضم والقصر وهو قال هشام وكان ابي اكثر ما يدخل من كذى بالضم رويناه ورواه غيره بالمد والفتح قال ابو علي كدا ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كدا ممدود وهو عرفة واما الذي في حديث عائشة في الحج من العقبة عند كذا وكذا فهذا ابدال معجمة من مهملة وليس باسم الكديد على اثر ولا يعرف بمكة كريمان بفتح الكاف وسكون الراء وضبطه الاصيلي بكسر الكاف وكذلك عبدوس والصواب فتح الكاف واسكان الراء ذكره ابو ذر في المدينة والنسبة اليها الاسيدي والكرخي عامر بن كريز بضم الكاف وهب بن الحرث بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز بفتح الكاف ورواه عبد الله عن اسه يحيى بن كريز فيهما جميعا وهو وهم وكان بعضهم يقول كريز في قريش على وزنه وكرز في خزاعة وكان بعضهم يقلبه ماز هول للتصغير في عبيد الله مع التكبير وكريز والتكبير في عبد الله الصغير في كريز ابن عبد الله بن عامر بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز كثير اسم وكنيه مكبر غير مصغر وبالثا المثلثة لا غير وليس في هذه الكنى كبير ولا ابو كبير وكرب وطلب ومعدي كرب وكرز بن جابر وكهيل وابو كبشة وابن لكبشة اسم رجل تاله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد الشعرى يشبه النبي صلى الله عليه وسلم به وصل بل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت سمي يحيى كان ابوه مرضاعه كنى بها وصل بل كان في اجداد النبي صلى الله عليه وسلم لامه من كنى بملك وذكر محمد حسب في محبره حماية مرابايه من جهة ابيه وامه يكنون باي كبشة وصل بل ابو كبشة الخزاعي الذي فارق دين قومه جد آمنة جد آ النبي صلى الله عليه وسلم وذو الكلاع وعبد الملك وابو ذات الكرش ويزيد بن كيسان وكلثوم وكناته وكره مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الكاف وفتحها وهو الاكثر ومحمد بن سلام البيكندي بفتح الكاف وكسرها وبه كان عبد الاصيلي واي نعيم وابن الباسي لم يكن فيهم عبد المروزي ضبط الا الثاني اعلم ان الاول خلافا للثاني وكسرى بفتح الكاف وكسرها والاصمعي ينكر الفتح الاقتضاب المقداد بن عمرو الكندي وورد حامه البهراني وبهرام قضاعة والجميع من كنده الا ابي سباع يشجب على ما جعل قضاعة من اليمن ابو عامر بن شالخ على ما جعلهم ابن سعد وابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني بكسر الكاف قيده الاصيلي والقيسي عن شيوخهم الحلبي كذا الا ابن الباسي وعبدوس وعبد الاصيلي والنسفي واي ذر الهلي صفو وعبد الله بن بجر الكناني والكعبي وفي اسناد ناعر البخاري ابو علي الكشاني مضموم الكاف

مخفف الشين وكشانه من اعمال بخارى واسم ابي علي هذا اسمعيل بن محمد بن احمد وفي مسند مسلم الكباس واسمه محمد بن ابرهيم بن يحيى بن الكباس وفي سند البخاري الكشميهني وكذلك كربه بنت احمد المروزية يروى هذا ابو الهيثم واسمه محمد بن زراع وهي ايضا كشهمية وفي حديث فضايل ابي بكر محمد بن كثير الكوفي ابو الوليد كذا الاكثر السكن ولغزم محمد بن يزيد قال الحماي اراه يا عبد الرحمن السكن غلطا وانما هو محمد بن يزيد الرفاعي وصل عمرو ومحمد بن قدامة الكلبي كذا الاكثر ما هان من بعض طرقه وللكافة السلمي كذا نسبه الحاكم

حرف اللام مع الهمزة قوله لحوحوبا هم اللولو وهو جبار الدر وصل اسم جامع لحسنه سمي بذلك لتلالوه وهو اشراقه وبياضه وقوله تلالا اي يشرق واللأمة السلاح واللأمة الدرع نفسها وقوله وضع لأمته واغتسل اي سلاحه واستلأم للقتال لبس سلاحه قاله الاصمعي وقال الخليل لبس درعه وقوله ولا تلتئم ولا تأم بهما ويروى ولا تآم بهما ممدود وقال ليما التيما فانا كلاهما معنى الاجتماع يقال التأم الشيء والتأمته اي ضممت بعضه الى بعض وكذلك لأمته ومنه فلا يلتئم على لسان احد بعدي انه شعر ان لا تقوله وقوله لا صبر احد على لاوائها اي شدتها وضنكها واللاواء واللوآء سواء الخلاف لا احسن من هذا مما يقول وعبد العلي ابن علي لاحسن برفع اللون مع لام الابتداء وكذلك اخلف الرواة عنه عندي في حاب المشاهد لاس هسام ولكل وجه ومن الناس من رجح النفي وجعله الصواب على معنى انه اظهر له التسلم لما جابه وان كان حقا في عبد الله ولم يكن شيئا اخترعته فلكون جواب ان معدما وحمل ابن هم الكلام في قوله لا احسن مما يقول وقال ابن الاشبه بمقصد هذا المعنى ان لا احسن مما يقول ان كان حقا ان يجلس في بيتك ولا يؤذيك ويكون قوله ان يجلس في بيتك خبر المبتدا محذوف وعلى رواية النسائي والكلاعي ناقص لانه ليست له احسن ولا لم ادخل الشك قوله لاعرفن ما حال الله رجل بفتح الحاء وجد منه وعيسى الاصيل صاحب الخبر لانه ان مات ودفنه قال بعضهم وقوله على ما كنت اقيم على احد حدا فموت واجد منه وفي حديث السحر بن سلام سمعا كذا لهم وعند ابن عيسى ولا آم بالمد وعند الوحدة فانه ان مات ودفنه وقوله في حديث السحر بن سلام سمعا لا ان يكون سهلا من الامر يعلب لحركة الى اللام الساكن اي يحرك الحذري فالام بفتح هو بعد الا ان يكون سهلا من الامر يعلب لحركة الى اللام الساكن كما قالوا احنانيك وينصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير متمكن وان الفه انقلبت ياء لانضمامها الضمير مثل لدن وعلى واصله لبب مرتب بالمكان والب اذا اقام به وصل معناه قربا منك وطاعة لك فاسعدوا اجمع سرعان بات فابدوا الناشة يا كاهوا انظنيت مرتطنت ومعناه احابتي لك مارب لازمه وقال الحربي الالباب القرب وقيل الطاعة والخضوع من قولهم انا ملب بين يديك اي خاضع وصل اتجاهي لك وقصدي من قولهم دارى تلب دارك اي تواجهها وصل محبي لك مارب من قولهم امراه لبة اذا اشتد حبها لولدها وصل اخلاصي لك مارب من قولهم حسب لباب ان محض وفي الحديث ولبيته بردائه اي جمعت عليه ثوبه عند لبته وهو صدره بتشديد الباء وتخفيفها والجمع اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها واولى الالباب اولو العقول ولب الرجل اذا حزم وقوله فاطال اللبث بفتح اللام والباء واسكان الباء ايضا وهو اسم العقل واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر يقال لبث لبثا ومنه لو لبثت في السجن لبث يوسف واستلبث الوحي طلب معنى الابطاء والتاخير اي تاخر ارادته وقوله من لبد شعره اي جمعه بما يلزق بعضه الى بعض من خطمي او صمغ وشبهه ليتصل بعضه ببعض فلا يشعث وقيل في الاحرام والكسا الملبد الذي كثف ومشط وصفق حتى صار شبه اللبد وصل معناه مرتفعا يقال لبدته والبدته اي رفعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى مرهذه الملبدة على راسه وقوله لبد بعضه فوق بعض اي وضع قوله فلبط به اي صرع وسقط لجنبه والبط سقوط

www.alukah.net

البا اللصوق الارض والملك وعك لحينه وفي حديث اسعمل تتلوى وتتلبط اي تقلب عطشا
وقوله علكي بالبلينة هو جساس حلو وخاله سمت مر اللبن لساضها وقد يجعل فيها اللبن او
العسل وقوله وعدي عباق لبن اي ملبونة تطبع اللبن وترضه وقال بعضهم انثى وليس بشئ
وقوله اي بصعب عن امراتي مرتد بها لسنا وقال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لبانا قال
غرم اللبان في بنات ادم واللبز للفرس وقوله وانا موضع ملك البلينة ويقال الابنة وجمع
ابن ولبن وهو هذا الطوب وقوله ولبنتها دباج اي لبنة الثوب رقعه مرجبيه بكسر اللام
وسكون الباء وقوله فلبس عليه مخففا انا ومهم مرثقلا والتخفيف افصح امره وللبسنا عليهم ما نلبس
اي خلط عليهم امر صلاته وسهاها وقوله مر لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا علينا كما
ذلك بالتخفيف لسوحاي للموطا وفي رواية الاصيلي والاخر بالتشديد وقوله ذهب ولم تلبس
منها بشئ يعني من الدنيا وقوله نهى ان يستنجى بكسر اللام لانها همسة وحالة في اللباس وقد جاء
وروى بضم اللام على اسم الفاعل والاول اوجه وقوله في الترك يلبسون الشعر وفي الحديث
الاخر يمشون في الشعر يحمل ان يكون على ظاهره مرارا لباسهم من الشعر ويحمل انه بمعنى لقوله
متحلون الشعر اي انها بعاهم وحالهم من سعر وطمار من سعر ويحمل ان يريد بذلك كثرة شعورهم
حتى يجلل اجسامهم وقوله لبس عليه اي خلط وعمى امره عليه ومنه في خبر ابن صياد فلبس
بضم الباء اي جعلني التبس في امره واللوبيا حب معروف وهو ممدود وقوله سمعت يوم النحر
ملبيا وجاء في البخاري في حديث ابن النعمان في جناب الحجاب وفي رواية مسلم وعند محمد بن
الصباح عن هشيم ورواه يحيى بن يحيى وغيره عن ابي بشر عن ابي جبير ملبدا بدال والاول اكثر
واشهر في الرواية وما قد حاله سمعت يوم النحر بلبي لانه انما نهاهم عن تغطية راسه لشئ على
سنة الاحرام وليس للملبد ههنا معنى وقوله فحرم ملبسها كذا الرواية وقال ابن مكي ذكر اللبس
في باب ادم خطا وانما اللبس للبهائم ولبنات ادم اللبان وهذا الحديث رد عليه وقوله في
جرح سعد فانجرت مرلبته كذا الاصيلي بحر وعند الصدفي مرليته اي مرصفحة عنقه وعند عزهام
ليلته وكذا هو للباجي في فضائل ابن حبيب هل انت حالب لنا كذا للمروزي وابي ذر وعند الحرجاني
والسمرقندي هل انت حالب لنا وعند ابن السكن حالبا لنا شاه وهذه بعض الذي قبلها وهي اوجه من
رواية المروزي وكذا تحصيلهم في غير هذا الموضع حالب لنا وفي رواية ابن وفي حديث الهجرة ابغي غنمك
آتن ولبن بالوجهين ضبطناه بقال شاة لبون ولبنة وشياه لبن مثل ضامر وضمر او جمع لبون مثل عجوز
وعجز بضم اوسطها للتخفيف مع الثاء وقوله الوشم في اللثة بتحريكها الثا وكسر اللام وهي لحمة
الاسنان اللام مع الجيم قوله جئوا النبي صلى الله عليه وسلم فاسلموا اي استعاذوا به كذا
للجرجاني وقوله يجبه بضم مع اللام والجيم اي اخلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحديث الاخر
وقوله لان يلجم احدكم في بمعنى ان يتعاون والاسم اللجاج والمراد التعاون عليها ولا يكفها وبحتمل
وقوله حتى ان للمسجد للجة هي اخلاط الاصوات مثل اللجبة قوله فلجهم الغرق اي بلغ افواههم
ويعلو عليها حتى يكون كاللجام على فم الدابة قوله اتوني بخمس او بلبس يعني ما قد لبس وقد تقدم
الخمس اللام مع الحاء قوله فاحت ان عادت على فعلها قوله احدها لمحد اي حفر اللحد وهو
حاب والضريح في الوسط ويقال لحد والحد واصله من الميل والملحد المايل عن الحق يقال لحد
ولحد ولحد ومنه الملحد في الحرم وفي الملحمة الملحمة معترك القتال وهو موضعه وقيل
كان مع الحموي ان الناسخ رحلا لحنة كذا الاسن اي جعفر باسكان الحا ان كثر اللحن وعند السمرقندي
كلا ولعلها كانا وانما اللحنة مع الحا هو الذي لحن الناس اي غلطهم وقوله لحن احمد اي بلغتهم
وطريقة كلامهم واحسن حجته ان اوطن واللحن الفطنة واللحن الخطا ويقال بالسكون ايضا والفطنة

وقد وغير الحديث شاة ان كنا وقيل في الحطا انما الصحيح وقوله وقد سال الحاف لازوم
الشئ وهو الالحاح قلت وعندي ان الالحاف هو الاسدار بالسوال والالحاح ملازمته مع
تحت عليه واللحيف اسم فرس للنبي صلى الله عليه وسلم على لغة الصغر ضبطناه عن عامة سوحنا
وضبطناه عن ابن سراج سمع الله وكسر الحا على وزن رغيف ولذا ذكره الهروي سمي بذلك لطول ذنبه
فهو بمعنى فاعل انه لمحف الارض وقال الجاري وقاله بعضهم الحاف والاول هو المعروف قوله الكافرين
ملحق بكسر الحا يقال لحقته واحقته بمعنى فانا لاحق وملحق وجوز ان يكون معناه مريد به وقدر علم الحقه
بالكافرين في النار ورواه بعضهم سمع الحا اي لحقه الله بالكافرين وقوله لو فعلت لحقتك النار كذا
للعذري ولغيره للفحتك اي صربك لفحها واحرقتك وهو اصوب وقوله ما بين لحيه قيل لسانه وقيل
طعمه واللحي والملحي عظم الاسنان الذي ينبت عليه اللحية وقوله واعفوا اللحا مقصور جمع لحية
قوله فتلاحى رجلان اي تسابا والاسم اللحا وفي مسلم سباب او لحا الاختلاف ان هذا
يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مقروم اي مشتهى وكذا رواه البخاري والعذري في ذات مسلم ومكروه لعامة
رواه مسلم وكذلك في الترمذي اي يكره ان يذبح فيه لحم لغير ضحية ما قال انها شاة لحم وقال بعضهم انما صوابه
اللحم فيه مكروه صح انما ان سعوه اللحم والسوال فيه وبرك العيال بلا لحم حتى يشتهوه مكروه وقوله
في تفسير الانعام لما حرم عليهم شحومها احلوه كذا لهم وللقابسي كوهما وهو وهم قوله في حديث مسعود
للحفتك النار كذا للعذري ولغير للفحتك وهو اصوب وفي حديث فاطمة انه قيس وحديث اسحق
فحرج في عروض لحيان لذا عند بعض رواه مسلم وعندنا فتهم خبران وهو الصواب لدليل قولها في الحديث
الاخر وقوله في فصل عائشة حتى انحت عليها بعدم وحم وانما اللام مع لكنا قوله علم لك الا سي
اي بين قوله وفي الخاف وهو الخوف وقال ابو عبيد هي حجاز سفر رفاق الواحد خفة وقال
الاصمعي هي عرض ودقة اللام مع الدال الا الدال الشديد الخصومة من لديد الوادي وهما
جانباه لانه كما اخذ على جانبه الحجة اخذ في اخر وقيل لاعالة لديديه في الخصام وهما جانباه قوله
لا للدوا للدود بفتح اللام اللدود الذي يصب في احد جانبي فم المريض وهما للدواه وللدة فعلت ذلك به
وقوله مللت علم اي ملكا ولم يسعف وقوله لا يلدغ المومن من جحر مرتين بضم الغين وكسرها على النهي
وعلى الخبر وهو مثل اي لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى في شئ واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخرة
خاصة واللدغة للعرب وغيرهم من ذوات السموم اذا اصابته سمها وذلك ان تابره شوكها
اللام مع الزاي في شروط الساعة ذكر التلازم وفسره بانه يوم يلزم وهو البطشة الكبرى
ايضا واللزام واللزم الفصل في القضية واللزام ايضا الملازمة للشئ اي الثبوت عليه والدوام
قال ابو عبيد وكانه من الاضداد وقوله في خبر ابليس ملتزمه اي بضمه اليه وورد في حديث آخر اللاي
مع الطا قوله لط حوضها في الموطا وفي مسلم ملوط حوضه كذا للخشني وللصدفي ليط وهو الصواب
يلط بالياء والمعنى متقارب يقال لطه الصمغ بالطين حتى سد خلله واللط اللصوق والالصاق
ولاطه اصلحه ماء بالصوبه الطين ولاط الشئ السي لصوبه والطينة الصفة الليطة قوله
اللطخ هو التهم والصاق الشئ الملطوخ كمن لطخ بالصوق وقوله لطلط بركي حتى لطخ
اي يحسنه ويقدر سماع يقال ولان لطخ اي قذر ويحتمل ان يريد حتى يلبسه ما لبسه
مما لا يسعه ان يلبس به من اصبه مثل ما اصبه قوله ولا اراني منه اللطف اللاي اعرفه كذا
رويناه مع اللام والطا وهو البر والتحفي في رفق وليز ويقال لطف الصاد واسم اللطف
وهو البر بعباده من حيث لا يعلمون وفعل العالم بخفيات الامور والمصالح وقيل هو الذي يلطف عن
ان يدرك بالكيفية او غيض وخفي وهما في سمع حسان يلطمهن بالخمر النساء
اي يضربن بها على وجوههن ونشرها ذلك واستعارها اللطم وفعل مسحر وهو

www.alukah.net

وقط من اللطيم مراخيل وهو ماض في وجهه ويروى بطاهن وهو النفض الى ان رد الطلع ضرك الخ
يدك نفض الرماد عنها والطلع خبز الملة قال ابن سراج وكذا رواه الخليل وانكر رواية بطاهن
اللام مع الظاء ذات نظر اسم مراياتهم ماخوذ من اللظ وهو التلهب بسرعة وشدة حركة **اللام مع الكاف** قوله فملات ان يردد وتحبست عن التقدم وقوله فلكزني لكن شدده لكز
ووكز واحد كذا في البخاري وقال غيره لكز قوله اقعدني لكاع مثل حذام اي يا ساقطة او يا دنية او يا
قليلة العقل قال ذلك قال وقوله اثم لكع يعني الحسن وهو الصغير في لغة تميم وآله هذيل وعدل
انه على باب في الاستضافة والاستحمار على طريق التعليل له والرحمة وهو طلب ما يسخر والعقل
والارادة والوغد والجاهل والقليل العقل قال فيل احمر اوقال عمر احمس على لغة العرب العقل
وهي ما حوله من الملاقع وهي التي يخرج مع السلا على الولد قاله الاصمعي ويقال لكع الرجل يلكع
لكعا وهو لكع ايلك اذا خس اي صار خسيسا ويقال اللكع الوغد لكنه للذكر كلكع وللانثى
لكاع مسدد ووقع في الموطا مرة كلام لكع للانثى في رواية يحيى وفي رواية عن القعنبي ووقع لابن
بكير وابن وهب ومطرف وفي رواية عن القعنبي كلاع وهو الصواب وكذا اصلحه ابن وضاح قوله
لا ادري من ادخل على من يحتمل ان يعود الضمير في رواية الحرجاني لا ادري مراد لكع بابه يحاط
هو ان قوله لكن افضل الجهاد حج مبرور لذا اللائق وليفهم لكن لي لكن الجهاد في حقكن افضل
وفي حديث آخر جهادكن الحج ولم يعلله الاصيلي بشيء وفي معلقة مسلم مرفوعا عن عباس ولو ناصح
كذا هو الصحيح وعند العذري ولكل ناصح قال وهو تصحيف **اللام مع الميم** اللمز هو الغض من
الناس والعيب لهم ومثله الهمز ويقال اللمز في الوجه والهمز في الظهر وقيل هما واحد والطهر
بالغيب وقيل اللمز بالشارة العين والشفة دون نطق ولا لفظ يقال لمزه يلمزه ولمزه يلمزه بمعنى
اي يطعن فيه الطعان في فيه بلسانه والملمت بالذنب قارفته ووقعت فيه والمتمه سندان
خلت والمها فارقها او يلم اي يقتل ويلم بها شعثي اي يجمع بها ما تفرق من امري
يقال لمم الشيء اذا جمعه اذا والعرلامة ذات لمم ناصاتها وضرها ويلمم اي جنون وله لمة
اي شعر دون الجمة وهي التي تسمى له لالمامها بالمنكبين والوفرة دونها الى شحمة الاذن
ويقال البصر خطفاه وردا كالك معسرا وفي حديث آخر فاما بكسار البصر ان يطمسا
من وجهه اكاف مكور الاحنا اذا امرت عليه اليد قال وحد فيه يخدب تحت وقوله من ملك طرفا
يلمس فيعلما اي يطلب واكتست عمدي طلبته والملامسة انما اللمس باليد ويعبر بها عن الجماع
والملامسة اضا واللمس يقع موقع الجماع وهو ان يشرك اليوب ولا تقلبه ولا تنشره ولكن
يمسه بيده مطرا او في ليلة او مدحا في ثوب آخر وفي الحديث ان ثبت الممت بذنب اي قارفته
واتيته ولست لك بعاد فجعلت يلمع مرور الجحاب اي تشير بيدها الرجل اذا اشار بيده او بثوبه قوله كلع
الصبي بضم الكاف يعني في الحديث والملم ما كثي هو الوافد فيه مرعى اعتماد ولا اصرار واختلف في الكميم
المذكور في الكتاب العزيز فقيل اراد به الذي تذلل ثم لا يعاود وقيل صغار الانام وهي التي يكفرها
الصلاة والصيام واحسان الكبائر وقيل هو الذي لا شيء فيه يوقع فيه وقيل المذل الذي دون الصرار
على وقيل هو ما دون الشرك وقيل هو الذي يعلم انك فيه حد ولا عدو وقيل هو كالمان في الحاطب
وقيل الحاكث انه يمادون الحانث وقوله في السبايا يلم بها اي يجامع **الوهم والخلاف**
قوله ان من الشجر ما بركته كبركة الرجل المسلم كذا لهم وعند المروزي كما بركته كبركة وفي حمل الروايات
عن السلمي من الشجر شجرة بركتها كبركة هذه الرواية وفي قوله في رواية اخرى ان من الشجر
قول الرجل وبلك ان هذا لم يدركه الهرم حتى يقوم الساعة كذا للاصيلي وعند ابن السكن فلن
يدركه بالنون وهو الوجه ولم يدركه بحذفها وهو الا ان يدخل الالف واللام للاحوال الشرط وقد جا

في حديث الاحرم يدرك الهرم فاسعد عليكم ساعتكم وقال بعض الناس صواب الحديث ان اخر هذا الامر يدركه الهرم
فاسعد عليكم ساعتكم وهذا خطأ لا يسوغ اذ لا يجوز ان يقع الشرط بغير جواب ثم لو ساغ هذا في هذا الحديث لم
يسغ في غيره لقوله ان يعش هذا العام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى يقوم الساعة وانا الصحيح ويفسره ما جا
في الحديث الاخر فكان رجال من جفاة الاعراب يسألون النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر الى اصغرهم
ويقول ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى يقوم عليكم ساعتكم يعني موتهم مدار على هذا الناول قوله مرمل
فعد فاسعد قامت وقوله قال الله لم يترك من عملك شيئا لا كثر الرواة وعند الاصيلي الكون وهو الصواب
وفي الاسناد في حديث الاشعريين ان لم يحدسه فلم يحدوه بالفاء كذا لاكثرهم وعند الجياني ان يحدوه
وعند غير لم يجدوه بغير فا وفي حديث البلالة حتى المت بها سنة اي حلسوه عشت والسنة الشدة
والقحط وعند العاسي حتى المم بها سنة والاول اشبه بمساق القصة واضطرار المراة وقول عمر بن عبد
العزيز فعال لما ما يقولون في القسامة كذا لابن الحذاء وعند سائرهم فقال الناس ما يقولون وفي فضائل
له هرون فاند لم يمس شيئا سمعه كذا وفي حديث عرفجة عند مسلم وعند بعضهم لس وهو الوجه حاك
غير واحد من الاحاكث **اللام مع الصاد** قوله كنت امرا ملصقا في قريش ان حلفا لست فيهم وسهم
اللام مع العين فعلا مكررا ملاعبها وان ثبت مر العذاري ولعابها بكسر اللام ورواه ابو الهيثم بالضم
كذا وهذا الكلام الذي في الفم وهو الريق يريد شفة وامتصاصه وقد جا عن عائشة يعلني ومص لساني
ثم خرج الى الصلاة وجا هن اعذب افواها واما ملاعبها فهي من الملاعبة هذا هو الاظهر فيه وقوله فكان
ملعبه يعني اباعبيد بالغين هذا هو الاظهر وقد صل ان الضمير المستتر في الفعل هو للنبي صلى الله عليه وسلم
وانكان يازح الصبي بالكعب بغين وصل الهاء به يعود على الصبي والضمير في ملعب يعود على النبي صلى الله عليه
وسلم اي كان يازحه عليه السلام وعلى ما جا في غير مسلم مفسرا بغين فكان ملعب بكون اللاعب الصبي والهاء ضمير
النغر واللعب معنى اللهو وقوله ومهما لعبها مع لعبه وهو صور الجواري وغيرها التي يلعب بها الصبايا
يريد لصغرها والنغر في اصله البعد واللغز عند العرب المعرد المطرود من سهم الذي قد تبرؤا منه لتمرده
وخوف جرايره وهو الآن المبعد من رحمة الله وقوله اتقوا اللعانين واللعانين والملاعن الثلاث كل
ذلك يريد مواضع الارتفاق من ظل وماء وطريق قال الخلوس هو الذي جاء مستلعنا الجالس فيها وقوله
ذلك يريد مواضع الارتفاق من ظل وماء وطريق قال الخلوس هو الذي جاء مستلعنا الجالس فيها وقوله
في اللعان قد صح كسلعن وعند الطبري والاسدي في حديث ابن ابي شيبة لسلعن بضم الباء وفتح اللام
وهو بمعنى في الخامسة بشد العين ولها صحيحات المعاني لن كرر اللعنة كانت مد الشريعة
الاختلاف قول مسلم وذكر الاحاكث الضعيفة قال ولعلها اوا كثرها اذ ينخل اللعارسي من
رواسا عن الخشني عن الطبري عنه وعن الاسدي عن الشاشي عنه وفي رواية العذري عن واقل
او اكثرها اذ كذب وهو تصحيف والاول هو الصواب قوله في بقصر الصلاة هو جمع شرحبيل
ابن السمط الى قوله فعلت له لعله رات عمر كذا عند بعض الرواة وكذا ضبطه الخشني وعند بعضهم لعلم
رات عمر وسقطت اللفظة لبعضهم ولا تظهر لشوتها معنى لها ولعله مغير وقال الصدفي الاول ارسه
واورد معنى لان ذكر عمر فيها مختلف فيه وقد روى ان عمر قال عمر وهو خطا فلعل بعض الرواة اذا لك
ان له الخطا فيه فعال لعله ورات عمر قوله في قبض روح الامر وذكر مثنتها وذكر العز كذا في
جميع السمع وقال الوقشي يذهب الى ان في اللفظ تقديما وتاخيرا ولعله فذكر اخر القوله قبل وطيب
روح المومن وذكر المسك وهذا عندي مرجسارته وتسوره كانه ذهل عن مقابلة المسك بالذكر
كما قابل الطيب بالنتن ولم يكرر مثل هذا امر العاطفة وقد اربى على عدد الضرورة فكيف وقد عدا اولس
المعالم وهذا اولى من معالم الصلاة على روح المومن المذكورة في الحديث قبل وفي اللعز وروح الكافر
فاسعط الكاتب الالف واللام فاتى بلعط الفعل الماضي وقوله ذكر الملاعنة عند النبي صلى الله عليه

www.alukah.net

وسلم كذا لهم وعند ابن السكن اللاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث وقوله وفي يديه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلتفتهم هل وجدتم ما وعدربكم حقا كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي وابن ذر يلتفتهم وللسكن وعند النسفي وابن السكن يلتفتهم وهو الوجه اي طرحهم في القليب **اللام والغين** قوله فلغوا الى اعبوا بضم الغين وكسرها والضم اشهر وانكر بعضهم الكسر وقوله تلغوثها او ترغوثها اي ترضخوها والرا هما هو المعروف ولا يعرف اللام في هذا وقوله لغاديه وهو ما يعلق من محر واحدها الغرض بضم اللام ولغد بضم اللام وتعال ايضا لغن وجمع لغاديز وتعال اللغد اصل اللحي وصل لحمه في باطن الاذن داخل وقوله فلفظت اللفظ اخلاط الاصوات والكلام حتى لا يفهم وقوله من سن اي بهي وعد لغى اي كسل وقيل لغى عن الصواب اي مال وصل صبارت جعلهم طهرا وصل خاب من الاجر وفي حديث مسلم وعد بكر اي عمر فعد لغيت وفي لغم دوس ولغوا الكلام ما لا معمول له يقال لغوت الغول لغوا ولغوت الغالغ ايضا ولغيت الغي لغيا ولغيت ايضا والغت في مشي والشي طرحته والغت ابت تلغو ولغوا البر مالا كفارة فيه اما الا يعقد البر او لا تعلم تقصد الحنث فيه وحلف على بقر وظهر له خلافه وتعال الغر اذا جعلت غرك تلغو **اللام والفا** قوله حانت مني لفتة اي التفاتة ونظرة ولفظته البحر اي طرحه ولفح النار اي تضربه وتؤثر فيه والاصمعي لفحا كان من الرياح لفح مهموز وما كان من النار لفح مهموز وقوله اذا اكل لفت اي ضم وجمع قوله فالفاه اي وجده ولا الفين اي لا افعل هذا لكون من سبب ذلك وروي لا القين الفاء رواها جميعا الهروي والاول احسن واوجه **الاختلاف** قوله في النفسير اقلت غيره فالفتوا اليها كذا للاكثر الرواة وعند الاصيلي اعلوا اليها وهو اصوب لقوله انفضوا اليها وقوله ملعفاء بوطئ كذا رواه طائفة مروي رواه الموطأ منهم يحيى بن يحيى ورواه جماعة منهم ابن بكير وابن القسم ومطرف بالعين وكذلك اصلحناه وضاح والتلفيع بسعل في الالتحاف مع تغطية الراس واللفوف يكون مع تغطية الراس ومع تشنه وفي حديث ام زرع واذا اضطجع التف **اللام مع القاف** اللقحة بكسر اللام وفتحها لغتان بكسر لاغر وهي ذوات الدر من الابل يقال لها لقاح بعد الولادة بشهر وشهرين وبلادنا هي لبون واللقحة اسم لها في ملك الحال لا صفة فلا يقال ناقة لقحة ولا يقال هذه لقحة فان اراد الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وقد يقال لمن ملك وهن حوامل لم تضع بعد وقد جاء في حديث اللقحة في النوم والفتح ناقات في الابل وفي الرضاع اللقاح واحد صحيح اللام وضم مر يكسرها والكسر اكثر والكسر ومعناه ان ما النحل الذي جعله المرضعة الى ارضعها واحد قال الهروي وجعل اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يعني الفحل الناقة القاحا ولقاحا ما سعه ليس ام وقوله في عز الملاقيح يعني مع الاجنة في البطون وهو قول الكسائي حسب واحدها ملقوحة وقيل هو ما في ظهور الفحول وضوابط ملك وهو له غرر ومع مالم يوجد بعد وقوله في النحل يلقحه اي يحملون الذكر الى الانثى وهو الابار وقد يقال **الخاء والراء** قوله الخارئ بكسر لواقح ملاقح هو احد الاقوال يعني ملقحة وقوله لواقح اي تلقح الشجر والنبات وتاتي بالسحاب وقيل لواقح حاملات للسحاب كحمل الناس وقوله اللعطة والاعلوطة مع الغاف والاخور الاسكان هذا هو المعروف وقوله السعطة بدل ان وحديثا العطة والالعطة وجودك الشيء من غير طلب له وقوله وتلقح كفه ركبته اي يدخل فيها وتقبض عليها وهو **مالم** يكن نقو او لعلعة اللعلعة حكاية الاصوات اذا تلتب والتلقلق اللسان كانه يريد ترديد اللسان بالصوت عند اللهاة وتدة الملت وقوله ثقف لقف اي فهم حاذق ثقفت اكذب سعطه وتعال ثقفا لقف بسكون الغاف وقوله تلقفت التلسه من في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي تلقمت بالميم اي حفظتها بسرعة ومنه تلقف ما يافكون وتلقف احدب وقلب وسم فتلقى ادم ولا يقولن احدكم لقمت بمعنى اي عبت وقيل سأت حلقها وقيل خبثت وقيل بارعة ومالت به الى الدعة والكسل وقوله الثوى من

اللقوة بمعنى اللقم وهي الريح الى بعل احد جانبي الفم **اللام مع التاء** قوله لقته لقمة اخرى كذا رويناه بالضم وثعلب يقوله لقيمة بالفتح ولقاه ايضا وقيل الفاها الى فمه اعلاه وقوله فحك حتى القى الارض اي سقط والقى السي المطروح بالارض وقوله فارسل الله عليه دابة يوم فلقى على عالم سيء فاعله لغى كاذا اذا ارسل علم توجه وجهه وكرب سيل ما سعد ذكره مر الكرب بزول الوحي وقوله ويلقى الشح ان يحمل في القلوب ويطبع عليه وضبطناه على اذ بحر ويلقى مشدد القاف بمعنى يعطى ويسعد الناس وعلموا علم تاملي وقوله ما لفاها الا الصابرون اي يعطاها وصل بوقولها **الاختلاف** ملاقاة كل يوم مر بعد كذا اللهم لي على ولاي بحر ملاقاة على عالم سيء فاعله وفي بعض الروايات لنا في كل يوم من بعد **اللام مع السين** قوله والشي لمعلب كذا وزاد ابو ذر الربيع لسي ما يصنع الخادم ولغرم لسي ما يصنع الخادم والمعنى متقارب **اللام مع الهاء** قوله لهث ماكل الذئب مر العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا اخرج لسانه مر شدة العطش والهمز واللهاث بهم اللام العطش وقوله فلهذني لهذ اي دفع في صدري وقوله فاخذ بلهزمتيه بكسر اللام بعني شدقيه وقال الخليل مضيغتان في اصل الحنك وصل عند مسيل اللحيين اسفل من الاذنين وصل بين الماضغ والاذن وكله متقارب قوله اللهم صل على محمد وقد معناه بالله امنا برحمتك اي اقصدنا واعتمدنا بالخير وقوله اللهم للكرة السعال قوله الملهوف بعني المطلوم لهف الرجل اذا اظلم واضاكرب وللكلف لهف فهو لهفان ولهيف وملهوف اي مكروب قوله واشترطت لهم الولاء اي عليهم كقوله فلهم اللعنة اي عليهم وصل بل على ظاهره اي اشترطته لهم حتى يكون حسنة وان صل هذا الشرط باطل فكون بيانه نسخ حكمه اثبت وللعموم به كما فعل لجميع الناس وقوله وكنت اعزمها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع لهاة وهي اللحمة التي بأعلى الحنجرة مما يقع الفم وقوله وحر الصبي ولهبها التي صلى الله عليه وسلم شيء يرى بدنه سمع الهاء اي غفل عنه ونسيه كما قال عمر الهاني الصبوات شغلني وانساني وصل لهي عنه انصرف عما كان فيه كما يقولون رقا معنى صعد سمع الهاء وفي يرقى الهاء **الاختلاف** الغاف هذه لفظه وعنهم يقول لهي ورقي وهو اشهر فاما امر اللهو فلهى يلهو **الاختلاف** فلهذني بدال معجمة كذا للغاف وعند ابن اكذا فلهزني بزاي والمعنى واحد قوله ها الله اذا اكذا ضبطناه عن اكثرهم ومنهم من يريدها وقال القابسي اسم جبل وصوابه ها الله ذا بقصرها وذا اسم للمشار اليه وقال الداودي معناه عزمت وخطوا سواه وقالوا ومعناه ذا مني او مسمى وهو كقول زهير لعمر الله ذا قسما وفي البارع العرب تقول لاها الله ذا لما لله والعباس بزل الهمز والمعنى لا والله هذا لما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وفي حديث سوارة الانصار والمهاجرين للاخوة التي اخى الله بينهم كذا للاصيلي ولغير اخي النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وهو الصواب وفي باب ما كان يعطي المؤلفة قلوبهم وما كان من لم يظهر على الاسلام للرسول وللاسلام كذا للاسدي وعند الاصيلي وابن ذر للنهود وللرسول والمسلمين قال القابسي لله هو المستقيم ولا اعرف للهود وفي حديث الافك حتى اسقطوا لها به كذا ضبطناه عن شيوخنا ومعناه اتوا بسوء الها وتعديها بسقط مر اللام والها عائدة على الانتهار وتعديدها هو الى هذا التاويل كان ذهب ابن سراج الى مر واي وصل معناه بينوا لها وصرحوا والى هذا كان مذهب ابن بطال والوقشي مر قوله سقط على الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته وقال ابن سيده سقط واسقط سقط اذا اتى بسقط من اوخطا وصحف بعضهم هذا الحرف فقال اسقطوا الها تها وهي رواية ابن ماهان يريد مر شدة الضرب ولا وجه لذا وقال ابن سراج استلوا فعال اسقطوا الها تها وهي رواية ابن ماهان يريد مر شدة الضرب ولا وجه لذا وقال ابن سراج استلوا فعال اسقطوا الها تها وهي رواية ابن ماهان يريد مر شدة الضرب ولا وجه لذا وقال ابن سراج استلوا وقوله في المواقف مهن لهن ولمن اتى عليهم قد علم وفي عروة ذات الرقاع صلاة الخوف فلم ينثنا بعني الامام مر كعون وسجدون كذا للكافة ولابي الهيثم والقابسي فلم يسلم وهو وهم وفي السبع اذا انفقت المراة مرتين وجاء غرامها فلم يصلحها كذا لهم وللحرجاني وابي الهيثم فلما والاول هو المعروف ولكل وجه **اللام مع الواو واللات** ان الحربان ووجاء مفسرا والحديث بعني طلق المدينة ولا تاتي الحوض جانباه استعاره للحباب وسعته واصله من لاتي المدينة واد

www.alukah.net

علما بلوب العطاش من السرب والثوب ياهب بعروف يد ونقر ويعال اللوب ياج محم ويعال اللبا ما السا
المساه قوله ولا تثنى بعضه يعنى لف على بعضه واداره على غارها وبلوب حلها هامه وان
ه الناس لسدار واحوله واللوث الشبهه فى دعوى الدم واللوح حاق حد ساكجساسه والكفر واحد
الالواح واذا ضمت الدلم فهو اكجو وبلوذه ستره بخفى وبلاذ به يسند راسه ويطفر به ولبط
اولا ركاكله اى بلصو ولحو والباطه التحقه واللبيط قشر القصب واصله الواو وسمى لبطا للصوقه
لاط بلوط اذا لصو والمراد ههنا شظايا ه لا القشر له اعلى وقوله فلا له اللون مضفه الشى المتعلل
واداريته فى العم وقوله لوما اسما كسلى هلا وقوله لو ما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان
ندعوا لموت لدعوته **فصل** فى لو ولولا ولوما لو فى العالم لاسماع الشى لامساع غيره كقولك لو
اسعملك عمر امرنى السعدين ولو شب راحما بغرينه ولوما خير لردتكم وقد ياتى بمعنى ان كقوله تعالى
ولو اعجبكم يعنى لامه المشركه وقوله سالم لو شب يريد السنه اليوم فاقصر الخطبه ومحل الصلاه وفى
الموطا ان وياتى للتقليل كقوله ولو خاتما من حديد وياتى بمعنى هلا كقوله تعالى لو سبب لاحدث عليه اجرا
قال الداودى معناه هلا اتحدث وهذا البعاب الى المعنى لا الى اللفظ وفى الحديث ان لو يفتح عمل السطان
ويروى ان لوا تا فتح عمل السطان والاول اصوب وهى رواية الجمهور ومعناه ان مولبا واعتيادا
معناها تفضى بالعبد الى التكذيب بالقدر او عدم الرضى بصنع الله لان القدر اذا ظهر بالمكروه العبد قال لو
فعلت كذا لم يكن هذا وقد سبق فى علم الله انه لا يفعل الا ما فعل ولا يكون الا الذى كان ويرجح البخارى
ما يجوز من اللو فاذا دخل الالف واللام وهى حرف وهو غير جائز فى العربيه قلت اما مهما فاسم لمعنى
ما يعلم كالندم والتمنى وقد جاء لو فى السعر متقلم ان لبنا وان لوا عنا واما لولا فانها لامتناع
الشى لوجود غيره كقوله لولا الفجره ومعنى هلا كقوله تعالى فلولا نفر وقوله لمعاذ فلولا اصليت بسبح ولولا
امتعتنا به وقد يكون لامتناع الثانى وذلك اذا لم يصح الى جواب وقد ياتى لوجوب الشى لوجوب غيره كقوله
تعالى لولا الله ما اهتدينا ولولا المال الذى احمل عليه ما حبست شيا ولولا حوا ولولا انوا سرائيل
وقد ياتى لامتناع الشى لامتناع غيره كقوله لولا ان اشق على امتى لم اخلف غير سريه ولامرهم بالوضو
ولاخرت العشا ولولا ان رسول الناس زاد عمر فى دار لله ولولا ان كون الناس امه واحده قلت
وهذا قد يحاج له نظر قوله اللون هى التمر قيل هو ما عدا العجوه والبرنى وقيل هو الدقل اعنى ردى
التمر لا الدوم قال الدوم لا نزكى واللون ايضا هو اللين واللينه واصله لونه قال الاصمعى اللون واحد
وجمعها الوان وقال غيره اللون والالسنه الاخلاط من التمر قال يعضهم اللون جمع لونه وقيل اللينه اسم
للجمله وقوله فلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تغير غضبا وقوله فى الواحد ان مطله
قال لواه كقه يلويه لبا واصله لويا وهو كقوله مطل الغنى ظلم وقوله فالتوى بها اى مطل وقوله
لا يلوى بعضهم على بعض اى لا يلتفت ولا يعرج ومسلم لا يلووى على احد ولوا الحمد اللوا الراية لانها
الامام جيش الحرب او صاحب دعوه الجيش والناس له تبع وللاغار لوا الى علامه للشهر
بها فى الناس لان موضوع اللواء شهره ومثال الرئيس وعلامه موضعه وكان العرب يعتصبون الالويه فى
الاسواق ليعلم لغدره الغادر فيسمونه بذلك وقوله وانه لوى ذنبه يشد الواو وهاء عن الجوهرى
واميل الى الذى قاله اذا نام وقال ابو عبيد اراد انه لم يزل اكسبا المجد وطلب الحمد ولكنه
بالغ وتنحى وكذلك لوى يده فى عنقه ويقال بالتخفيف وقد روى لوى ذنبه **الاحلاف**
قول الغارى ما يحرم اللبوس كالواو ويد مدم قول لو كان كذا الاول لكان كذا او لم يكن كذا وقد
تقدم الكلام عليه قوله لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو الموت

كذا الاقاه عن مسلم ورواه بعضهم لولا وهو اعرف فى الكلام وقد جاء ما يعنى لا قوله ملوى جاء لله لبنا وروى
لبنا وهما لغتان ومعناها سهلا على السهم وفى الاخر طبا وهو معناه وعند عيسى ايا بتنح اللام
وشد الياء يعنى ايهم يحرمونه ويصرفونه عن طاهن ومملوء ه الى هوام ماخوذ من اللى فى الشهاده وهو
الميل وكذا ما صنع الحوائج واهل الاهوا قوله للاغار لوا بضم اللام يوم العيد كذا للحرجانى ولغيره
يوم العيد فجعل يروى بدلا من نصب والمعنى سعارب قوله وجعلت خيلنا تلوذ حلف ظهورنا
كذا للسجزى اى تحمى وتستر وعند غيره لوى والمعنى واحد اى بعطف ويرجع لوى على عطف وغرج
وضبطه ابن عيسى تلوى وهو واحد اراد تتلوى **فصل** فى لا ماتى نفيا وياتى بمعنى ما وياتى زائدا قوله
لا رقيه الا من عين او حمه اى لا رقيه اشفى وارجح منها وهدين قاله الخطابى قوله لا اصلاه لجار المسجد الا فى
المسجد اى صلاه كاملة هذا قولنا وقال غيرنا لا اصلاه صحيحه وقوله لا اصلاه لى لم يراعاه الجماعه
اى لا اصلاه صحيحه هذا قولنا وعند غيرنا كاملة قوله لا غول فيه يحضه ولا صفر كذلك ايضا لان العرب
كانت يعتقد ان الصفر يعدو والصفر على هذا دواب البطن وقيل هو صفر الدار هو الشهر فكانوا ينهون
عن تحريمه مكان المحرم فكانما يحله سعلة وهو الشى والاعدوى ولا صاحا وهى غير اعتقادهم ولا اقام لذلك
وكذلك ولا طيره ولا نوء اى غير اعتقاد المطر منها وفى حديث كذا حال ان قلت هذا واحيبته
اشكون على الامر فالوا الا الظهر منهم انهم اراد وا نفاء ظنه هذا اللبط وهم يريدون لا شك فى كل حال
ومع كل ما يعلمه انه الدجال والشاك فى كونه كالمومن به ويحتمل ان يعلمون بقيه ومداقضه ورجا الاعدل الله
على ذلك فيظهر عجزه ويرفع الزامه ويحتمل ان يعلم ذلك من لم يسمعه اما انه مرسلا فو يعلاف
قوله فى حوار هند حوالب هل على من حرج ان اطعم من الذى له عيالنا قال لا الا بالمعروف جاء الجواب على نفى
الحرج اى لا حرج عليك اذا اطعمت عيالك بالمعروف وللحرجانى فى باب الضعفاء قال لا الا بالمعروف وكذا فى
رواية مسلم ومعناه لا سعى الا بالمعروف وللحرجانى فى باب الاباق قال لا الا بالمعروف وكذا فى رواية النسائى
ووجهه ان الا بالمعروف هو جواب لسؤال تقدير الحرج الا ان يكون الاطعام بالمعروف وفى باب ليس
على المحصر بدل قوله فاما من حصر عدو فانه يحل ولا مرجع كذا لجمهورهم وهو صحيح صحم للدينار
ما احب ان لى احدا ذهبا ياتى على ثالثه وعندى منه دينار الا ارصده لدين كذا لجمهورهم وهو صحيح صحم للدينار
وصححه رواه الا اصمعى انه ان ارصده لدين فى غير هذا الكتاب الا دينار ارصده لدين وقوله لا
عليكم الا تعلوا قال الخطابى اى لباس علمكم ولا لباسه للطرح وهو خلاف ما ورد الحس وان سرين
فى ثياب لم تحب تاولاه على الزجر وهو قوله وما لا فلا تسقه نعسك اى ما لا تجيئك عفوا فلا
حرص عليه وقد ذكرنا اما لا فى حرف الهمزه ولذلك لا رجع فى حواشيهم وهو غير لا تحملها حيا
ولا مسا كذا عند الاصيلى وصوابه والصواب ما ذكره لا تحملها حيا ومسا اى لا تحملها فى حالتى حياتى
وموتها على رواية الاصيلى بمعنى تحملها فى الوجهين جميعا وقد علم انه تحملها حيا وفى باب
الاعتصام ومن راى ترك الذكر من الرسول صلى الله عليه وسلم لامر غير الرسول كذا لهم وعند القابسى
لامر غير الرسول والاول هو الصواب وفى باب المحصر فانه لا يحل وللحرجانى فانه يحل وقد
يحل والاول اصوب وفى باب صفه الحج اخذ بعضهم بعضا لا يدخل او لم حتى يدخل اخرج
بعدم والاول اصوب وفى باب سقطت لا عند المروزى والهروى وثبوتها اصح ومعناه لا يسمى بعضهم بعضا
كذا للكلاباذى وسقطت لا عند المروزى رواته وصححها وحتى عنده غايه اى يدخلون الاول فالاول حتى يموا دخولهم
بالدخول وقد المروزى رواته وصححها وحتى عنده غايه اى يدخلون الاول فالاول حتى يموا دخولهم
اخرهم قوله لا علكما لا استعملى حتى يستامرنى ابوبكر كذا للنسفى ولسائرهم لا علكما ان
يستعملى والاول الصواب كما حاء فى الباب بعده وتقلب الكلام باستاطها وفى باب

www.alukah.net

الاكفاء في الدين قوله لضباعة لعلك اردت الحج قالت لا والله ما احدثت لا وجعة كذا للاصيلي وسقطت لابن عساكر وقوله في اخباره فلا حتى يمضي اربعة اشهر وعشرا الا هنا بي عن الكحل الذي سلعة او نحو ذلك وقوله ولا بد ان قد يعدم وقوله لا الفسك بالي القوم محذوف تقديره لا الفي احدكم بالي يوم القيمة على رقبته بعير كذا للكافة وعند العذري والكشميهني لا القين بالقاف والنون اصوب **اللات مع العزى** قوله اصغى ليتا ورفع ليتا اللات صحح العصر وجانبه وقال بات هو موضع للحجامة من الانسان قوله اتى رات الليلة واتاني الليلة اتيان وهو انا اخبرني الليلة الماضية قال بعلك عن الصحاح لان الزوال اذا زال الليلة ومر الزوال الى الليلة الرابعة قوله هام لليلة الثامنة اي اللية الثامنة اضافها الى عشرها قوله الزلم والقدح وسهم مبدأ الحال وقد يعدم الليطة واللسنة وحرفا كواو وكاف لبيد يرثي اخاه ارطاة

الزلم قلوبا قد يعدم وقوله خطاها لسف خلف اللف هو الذي يحرج في اصول سعف النخل يحتشى به الوسائد والفرش وسهل سهل الحال وقد يعدم الليطة واللسنة وحرفا كواو وكاف لبيد يرثي اخاه ارطاة الى ان

ارطاة واليا مها العشاء لابد داخلها في الحرف قوله لسن السين والظفر وهما لسما بمعنى غير وقوله في الاذاب اخبرونا بشجره مثلها مثل المسلم لا تحت ورقها كذا للكافة وعند ابن السكن بحت ورقها والاول هو المعروف والصواب قلت وهذا وجه وهو ان يكون الورق مثلا للذنوب وفي رواية احرى لا تحات ورقها يتوى لها كذا في اصل الاصيلي وفي طرته ولا يتوى لها قال ابن ابي عاصم بن سعيال بعله ويتوى وذا ان عند عمر ولا يتوى لها في ظاهر هذا الحديث سؤال اقتضى ان بعضهم رواه بسم من اجله كما فعل ابن سعيال وذلك لما اعتقده من انتفاء الكلام لو اله جملة واحدة وذلك يقتضي في اثباتا الا الفعل حرف الذي وصفها الله به ليس الذي يتصل بل الذي جملة مستقلة يوقف عليها ويفصل عما بعدها وبين الاثبات الا بعدها بعدم الكلام لا يحل ورقها ولا يسبس اصلها ولا يخلف اكلها في قحط ولا محل ولا يتحفر جرمها وهي توتي اكلها كل حين باذن ربها فوقف على الا الاخيرة لم سبق الاخبار عنها بما يوتي اكلها قوله في الدنيا فاكتب لا بأيها كذا للكافة الرواة وعند ابن السكن لا بأيها وهو وهم قلت وعند ابن له وجها وهو خطأ الا ان تجعل الا بمعنى الا ان فقد فعل في كثير من المعوف لا وضعوا ولا ذكره وقوله ما ب فضل السهاد سرها ان يرجع الى الدنيا ولا ان لها الدنيا وما فيها وجه الكلام اسقط لا وعند ابن لها وجها وهو ان يكون للعمى ولا سرها ان لها الدنيا مع الرجوع في الخير قوله عاشة لا بي شيء لذا للصدق ولا هما معنى ما وقد روى ولا شيء قوله لا ترى الرائي وهو موس لا بني وزعم تعصبهم انها بي وهذا اصعف قوله في باب الرهن ما اصح لا ان محمد الاصاغ ولا اسي وابهم التسعة اسات كذا كافتهم وفي اصل الاصيلي وقد اسي وزاد اول اصوب اي ليس عندهم سواه والبه يرجع الرواة الاخرى ان وقد اسي وقد ابو علي عن قوله مات ما يحور من الاسراط والثنايا في كلا مرارا لا بحورهم وللاصيلي ما لا يحور وكذا لهما صحح ازقه مال ما يحور وما لا يحور وقوله في حديث عاصم لا خذ حلك فذ بعلق في الصرة وقول عبد الله بن ابي انه لا حس ولا احس فذ بعد **للاصلاب** قوله في باب الاذان في حديث صلاة الناس وراء النبي صلى الله عليه وسلم بالليل جاوا واللبلة كذا للكافة وعند العاسي اللبل والاول اصوب قوله في باب الناس من استلج في دينه فهو اعظم اثما ليس تغني الكفارة كذا للاصيلي وعند ابن ذر وابن السكن ليس يعني الكفارة في يسير الحرام فيما في امرانا مره كذا للاصيلي وكمهور فيما في امرانا مره وللسمرقندي فيما في امرانا مره وهذا اصوب من الاول قلت ويحتمل ان يكون الناسي معهما فيما في امرانا مره كذا للاصيلي وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم قول انس مر رواه سعيد منصور وابي الربيع ولا اعلم لشيء من فعلت كذا رواه ابو الربيع ليس بما صنعه احد في كل الروايات وعند السجزي لشيء كان ليس وهو الصحيح في جود النبي صلى الله عليه وسلم ان جرى كان يقاد كل لم كذا الا ان احدا

ولغة هل سنة والاول هو الصواب قوله صعوان ما في المختصر كذا لهم وعند القابسي صعوى والاول اصوب في حديث عائشة هذا يوم عرفة كذا لهم وعند المروزي هذا اليوم عرفة وهو جار على مذهب العرب في قولهم الليلة الهلال اي الليلة ليلة الهلال تريد الليلة ليلة عرفة قوله الير فلو وقد يعدم في القاف **للاصالك** لحي جمل بفتح اللام وكسر ها وهما لغتان في كل حي والفتح عن ابن الصدفي والكسر عن الاصيلي مد خطه كذلك كل كبير وصاح وفي عبد الحق عن سعد اسال من الشيء ورواه بعضهم لحي جمل بالسين وفسره بحسب يحتمل ان يكون ما قاله في مسلم لغة بفتح اللام وسكون الفاء مقلوبا عن الحر وتلفت بعضهم عن القاضي له على وقفه غير ما لغة بفتح على وزن مثل وكذا ثبتني عليها ابو الحسن وكذا ذكرها ابن هشام وهي تتدارس بمكة والمدينة وقد لث وهو جبل بالشام ويؤيد هذا ما في كتب اهل الكتاب ان عيسى يقتل الدجال بجبل اللز بين رابة المدينة وقد ذكرنا **اللات** بفتح الثقيف كان بالطائف جلس عليها رجل يسمى السمر وملته الحاج في الرس الاول سلم لما قام عمرو بن لحي قال لهم ان ربكم كان اللات وقد دخل في الحجر يعني جوف تلك العرفة ونصبها لهم صنما فعبدوها وكان لها وللعزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذ ثقيف طاغوتا وبنت لها بيتا وجعلت له سدنة وعظمته وطافت به **الاسما** لبيد بفتح اللام حصن وقع وليث وابو ليابه ولبابه وابو لاس بفتح اللام وبهمز ولوى بهمز ولا بهمز وقد الاصيلي الهمز وهو لا اكثر سمي بصغر اللاي وهو الوبر ومر تركه همزه تركه اماسهلا واما لانه صغر لوي الرمل وهو منعطفه او لوا الاسير وتوحيان بكسر اللام وفتحها مسلة مر هذيل وعمرو بن لحي واللتي وشبهه اللتيا الى غلتب وبعال قد ابن الاثير وهو وهم وغلام له حكام سمع الله **للاغلاف** في حديث ابن سهاب محمود بن لبيد خذا الحي ولسايبه رواه الموطأ هو لور بفتح وابن لبيد هذا هو الذي عقل المجه وذكر البخاري ابن مرثد الناس مرثد قد محمود بن رافع ابن عدي ابن ربيع وابن لبيد هذا هو الذي عقل المجه وذكر البخاري ابن مرثد الناس مرثد قد محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمد بن لبيد عن رافع ووقع في بعض مسلم في حديث الكسوف وراسها عمرو بن يحيى عمر قصبه هذا هو المعروف وفي بعض نسخ عمرو بن يحيى وكذا ذكره محمد بن احمد بن في احصار الصحيح وهو خطأ محض وفي باب اذا قال الخاطب اشترني واعتقني كتب لعتبة بن فلب الدالم وعند لابن الاصيلي لعتبة بن فلب وقد وهموهم **حرف الميم مع العين** مئنة قد تقدم القول فيه في حرف الهمزة قوله مئونة عامل يعني اجر حافر قبره وقيل نفقته للحليم مرعاه وقيل احرة العامل في صدقاته والمونة هو لازم الرجل وما يكلفه قوله ما امتار عند لله خيرا اي ما ادخر ويروى ما ابتار وقيل ابتار مر البور وهي العداوة وامتار عليه اعتمد عداوته اي لم يعتمد هذا في العلو في حاسلة خيرا لها ما مكره لله قوله وما البارد على الضاءة يسمى الجامع وحول البقر ومعناه ان الحر المراجح به او المستلذ به اكراهه فيه ولا مضره قوله ليس عندنا ما نوضيه ولا نأتدم كذا اصطلح الاصيلي وعند غيره ما نوضيه ومثله وراى الناس تأتي المبضاء ممدود عند القابسي اي على ما مهما ما في المبضاء والاول اشبه وقوله ما بني ما السما وقيل هي اشارة الى الطهارة بسبع وخلوصه وعلى هذا ابن سيده جمع العرس وقيل اراد اذا جاء عهم الغيث وغشيهم من الكلا والاولى عندي ان اراد الاستمتاع بالهم سوء عشرة ما السما قوله ما انا بقارئ اي لست بقارئ لانه اي لا اقرا الكتب ولا كلفت وقيل ما اسمها سيه والاول اصوب لان الباسم مركوبها اسمها ما وفي حديث اكضر مجي يا جابك غير صوت عمر لم يحر ومعناه مجي شبان جابك وما بها اسم وقال عبد غافة سوحا مجي متا اي مجي امر عظيم جابك على جهة الاستعطاف والتهويل وما بها ران وقيل صحة كافيل لا صبر تاندرعت التدرع هو لابس قبل الشر وقيل درات ما بها اصله اي من مال المدرع هو الذي يلبس ما يهدد احد عليه لهذه الرضاعة احد ما بها ما فيه قوله في الذي يهم بصلاته لو يكلم

www.alukah.net

عنك حتى يعرف وات بمعنى ما انت صلاتى كذا فى جمع الاصول والموطا قال الوقشى ظنه قد انهم صلاتى وقال العلمى والرواية بحتمل على معنى المراغمة للشيطان بذلك اى انى وان لم انتهى على ما توسوس به الشيطان فان ذلك لا يحول عنى ولا ابالى بك وهذا انما يحوز له عند العلماء المحققين اذا علم انه شك بعد انهاء واما فى نفس الصلاة فليبن على اليقين ويسجد للسهو وقوله فاقض ما بدا لك الناس فليسجد فانه يقضى ما امره فليس بخير مما اراده والمعنى انكم امرتم ايها المصلى وقوله فى السند المذكور ولم يعودوا الله اخر ما علمهم مذكور وحرفه قوله ان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فاسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اى ما تم اسلامه ودخل قلبه حتى يستبعد فيه لله وحتى ههنا معنى الا بمعنى الفاء وقوله ما السرى يا جابر ما اسفها منه اى شئ اسرى بك واوحى سراك وقوله فى باب نفى الشارب الا لعنه قوله لله ما علمت انه حب لله ورسوله ما ههنا معنى الدين وان جاء مكسور مسداه وفى بعض الروايات ولله لقد علمت

الاختلاف فى حديث ان الاكوع فلما كان بسقاية السرح الماء عند كذا لهم وعند الهوزنى المسناة كان الماء وهو وهم وقوله ابن عباس ذهب ما هنالك كذا للاصيلى ولغيره ذهب بما هنالك والاول اصح وقوله امعك فضل ماء منعت فضل ماء لم تعلمه لك وقوله لا اعرف ما حالله رجل يقوله لها خوار وقوله لموسى ما تعلمون كيف يقولون فى صلاتكم كذا فى سنن مسلم وفى حديث داود اما تعلمون ولكن صواب صحيح المعنى وفى بات هجره النبى صلى الله عليه وسلم واما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمؤمن بعيد بحسب شاكلة الناس وعبدوس والاصيلى واى ذر والسنى واليوم بعيد به حسب ساء وهذا صحيح والاول اشهر وقد ذكره البخارى فى المغازى بغير خلاف وفى حديث السقاية والبخارى فانتم اشد مناشدة لى فى الحق قديما منكم لمؤمن يومئذ لله اذا رأوا انهم قد حوائى اجوافهم كذا لابى ذر ولغيره من المؤمن على الافراد والاول اصوب وقوله لا يضرج من ما كذا لابن سعيد وعبد الرحمن ما هان من الملك اى من الاسلام ما ما ويضرج بسعفون

الميم مع التاء قوله اذا فلت مترس بضم التاء وسكون الراء اصطد الاصيلى ولغيره مترس وضبطه ابو ذر مترس ولبعض يحيى والموطا مطرس كذا للعامة بسوحا ولبعضهم مطرس وعبد الرحمن مطرس ومطرس ومترس وللقعنبى ولبكير وابن وهب مترس وهى كلمة عجمية فسرت بلاخف ولاناس قوله حتى منع النهار اى طال حال يعصوب اى علا واجمع قال غيره وذلك قبل الزوال قوله يا اللهم امتعنى بزوجى واجى اى اطل مدتها وقيل يعنى بها وقيل ذلك فى قوله تعالى متاعا لكم ولانعامكم ومتعه النساء كاحمر الى اجل وقد سخت ومتعة الحج جمع عمرة الى الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سفر واحد والعمرة عقده وهى ما فيه غرض مسوحه وكان عمر ينهى عنها لفضل الافراد عنده ومنه نهى عن المتعتين وقالها نعم المتعة الا ان اما على جاعر للحلل كسر ميم منعة الحج وشد منعة الثوب وهو ما يعطى المطلق زوجه المطلقة لذا المطلقة قبل الدخول وبعد الفرض وذكر البخارى المتعا وانكر قول من قال انه الاشرج وقد رئى متعا وقد قيل اذا ثقل هو الطعام واذا خف فهو الارجح وقيل بالشد هو المرافق متعا وهو رجح البخارى وقال انا المتعك طرف النطع قيد بالفتح والضم والكسر والصحيح وامراه متعا غير مخفوضة وقال لا تمسك لها قوله فقام النبى صلى الله عليه وسلم متمثنا كذا فى سماع النباج من البخارى عن سفين سوحا ومعناه طويلا وضبطه ابو ذر متمشا اى متفضلا ورواه ابن السكن متمثلا بدلا من متمشا قال العلمى هو تصحيف وذكره فى الفضائل ممثلا بكسر الثاء اى منصفا قائما وضبطناه فى مسلم ممثلا مع الثاء قال الوقشى صوابه ممثلا اى قائما وعند الحافى مقبلا وفى حاشى الرواية الاخرى ممثل قائما وهذا يعسر حمل خلاف علم فى مصدره مسلم لكان رايا متينا مع المتانة وهى قوة الداى كذا للفارسى والمصدع عن الغدرى وعند ابى جعرة الغدرى مثبتا مع الثبات والاول اظهر وفى حاشى الكلاعى رواية ابن الحذاء فى حديث ابن سيد الناس مع الثاء قوله فى ضرب المملوك امثل اى اقتص واعدل من المثل اى افعل به مثل ما فعل بك وقد يكون من المثلة وهى العقوبة اى عاقبه وقوله ممثل قائما اى انصب ومنه ومرسوه ان يمثل له الناس قياما يقال مثل ومثل والفتح اعرف وقيل ما يأتى

فاعل من مثل الا شاذ مثل فاره وحامض واما المستقبل فمثل قوله سخرون من القوم مثلهم كذا قيده الاصيلى وقيده غيره مثلهم وكلاهما صحيح وهو التشويه بالكلام وقطع الانوف والاذان وجدع مثلات ومثل جمع مثله واما قوله وقد خلت من قبلهم المثلات فهى العقوبات وقوله ولا تمثلوا بكسر الثاء مشددة والمصدر التمثيل وقوله من مثل بعبده اى نكل به بعقوبة مصدرها التشويه وكان امراة بغى يمثل بحسنها اى يضرب بها الامثال وقوله ان فعله فهو مثله اى فى عدم الرحمة وللسقاق والمساواة فى الاسقام والبطش وقوله فيها ما سئل اى يصاب ويرد وات اسحاص واجرام وقوله رأت الحمة والنار يمثلتر بفتح الميم واللثة الجدار اى متعرضة منتصبة ردد عن جعفر فى جميع مثلثة من الجدار ويحمل ان يكون راى مثالها وضربه لذلك ومثل فى عرض الجدار كامثال وقوله ولك مثل ويروى بمثل اى لك من الاجر لدعائك مثل ما دعوت له فيه ورغبت قوله وسلوك عن الروح وفى حديث عيسى وما اوتوا من رواية ابن خشرم كذا لرواة مسلم ومن طريق الباجى عن ابن ماهان وما اوتيوا من رواية ابن خشرم بدل من والاول اصوب لانه قصد الحصر ما هذا اللفظ من رواية ابن خشرم خاصة لا من رواية اصبغ ابن هبهم مشاركة فى الكتب

الميم مع الجيم وعقل بحه المجر زرق المرار الفم وقوله بحدوك اى يطعنوك بالثنا على قوله اهل الثنا والمجد اى العظمة واصله السعة والمجد العظيم وفعل الكريم وفعل المقدر على الانعام والفضل وقوله كاثر المجل هو انتفخ اليد مع حر هذا النظر من اليد عند العمل بفاس او مجذاف او نحوه يحتوى على ما يصلب ويبقى عقد

الميم مع الحاء قوله وبرد ان عمى حلوب اى بال مبتناه فى البلى بال محى الثوب واحى اذا بلى والمحى الدارس من كل شئ وقوله محلين اى اصابهم المحل وهو القحط والشدة وقوله كان ماء المحض بعنى اللبن الخالص وقوله البهر الغاجر محققه مع الهم وكسر الراى وبعضهم كذا قاله العلمى والدراعى وبعضهما اى مذهبه بركته مهلكة لها وقوله ولتحقارك بفتحها وقوله فاستحشوا بفتح التاء وكسر الراء من الاكرهم وعبد الحق بضمهما وكذا للاصيلى بال محشته النار واستحش هو بال بعضوت لابال محشته انما هو احشته والصحيح انها لغتان والراعى اكثر واستحش غضبا اى احترق قال الداودى معناه انقبضوا واسودوا قوله وانا الماحى وفسره بمحو الكفر اى يظهر دينه على الاديان او يكون بمعنى الكفر او يطمس كفرهم ويرجع بقتلهم الى الاسلام ووقع فى حاشى مسلم وانا الماحى كذا رواه الصدفى وكذا الاى الهيثم والحموى وبال محوت الكتاب امحوه ومحيته امحاه اذا اذهبت خطه وازلته وفى حديث الغسالة فمحوا من الدنوان وللاصيلى فمحوا والاول الصواب

الميم مع الخاء قوله ولا الماخض هى التى مخضت اى حملت ودنا وقتها وقيل هى محاض الى حملت امها هى الان ماخض وفى السمة الثامنة لان العرب انما تسمى بالمحل على الاناث سمة حتى اذا وضعت ولدها وذلك سنة سموا بها على المحل عليها وفى السمة الاخرى بمحل وبمحض وقوله فاصابها المحاض اى وجع الولادة وهو المطلق فى التفسير

مخر السفر مر الريح والمخر الريح مر السعر الا للعظام كذا للاسمر وعند الاصيلى مخر السعر الريح بضم السفر وبضم الريح وقال بعضهم صوابه فتح السعر وضم الريح كانه جعلها المصدر لها فى الامثال والادبار قال العلمى الصواب ان يقال اصطه الاصيلى وهو للاكثر اذ هو الفعل للسفر قال صوابه قال الخليل مخرت السفينة اذا استعملت الريح وقال ليس عندهم هو شئ الما هذا السفينة فاعلة مر بوعة وقال الكسائى مخرت بخر اذا جرت وقال غيره هو امر حوارى

الميم مع الدال لا احد احب اليه المدحة من لله المدحة الباء والذكر الحمس بكسر الميم فاذا

هذه اللغة فعلت المدح ومعنى ذلك مدحها وباشرها وشغلها وقوله في المدة التي تمادونها ايا
سعمان اى ضربا اجلا لا تقضا امد الصلح ومثله ان شئنا امددناهم وقوله مائتي مد احدهم بعني
ثواب صدقة احدهم مد وهو رطل وثلث بالعراقي سمي مدا لانه ملئ كفي الانسان اذا مدها وقول
امدد الاوس اى اطول ورجل مديد طويل وقوله هم اصل العرب ومادة الاسلام اى الذين
يمدونهم و يعشونهم ويكثرون جيوشهم لانا اسسفر وفي يمدونهم ايضا بما حدوث من صدقاتهم
وقد اعنت به قوما في حرب او غزو فهو مادة له يقال يمدونا القوم وامدادهم صرنا لهم مددا ومنه
قوله مدد من امداد اهل اليمن وقوله وامدها بحواصر اى اوسعها وانهاها وقوله ومداد كلمة
اى قدرها والمداد مصدر كالجداد فعمل ان يكون على ظاهره ويحمل انه اسعفان في بكثير الاجر على ملك
قوله وامتد النهار اى طال ونفس وارتفع وقوله بدر حوضه اى طينه وطم منافذه ليلا
يسرب منه الماء وقوله المحرم انما هو مدر المدر الطين اليابس ويعني به ههنا الاحمر منه وهو
المغرة وقوله وليس بامدر وهي الساكن بضم الميم وقد يقال بكسرها الواحدة مدرة بالضم
والفتح والكسر وقولهم لا اسمع مدى صوت المودن هو غاشم ومسهاه ووقع للقابسي وادى
في حديث الموحد وحدث ملك ندا صوت المودن والاول اعرف وقوله فطرت الى مدرص
اى مسهى امداد بطرى وعند بعضهم مدى بصري والاول اعرف وقوله ومنع السلام مدها هو ما
مدواساك وسعود مدا بالذي صلى الله عليه وسلم وهوست وبات بمصر والوسية اربعة اراع
وميل عشرون مدا والمدى ايضا صاع لاهل الشام معروف وسبع تسعة عشر مكوكا والمكوك
صاع ونصف والصاع اربعة امداد وهذا خلاف الحساب الاول **الخلاف** قوله في
الركاة الا ما دامت على جلده بخفف الدال من مادا ذا مال وللخرجاني في باب الطلاق ومارت
عليه بالكر الى ما استعلاه وامتد وقال الكارهرمي معناه تردد ت ذهبت وجات وفي باب
مسلم في حديث عمرو الناقد عن سعيد الاسيف اومرت عليه وهو ايضا صواب وقد يكون
ماده مر الامداد وقد جاء فاعل بمعنى مفعل مر واحد والسديد مضطرب الكرهم ويروى مدت
بمعناه وقوله ان الله وامداده لروينه كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم لعله امده بتشديد الميم
من الامداد وهذه ملائي والرواية عندي صحيحة اى اطاقها هم يقال مد وامد ومنه واخواتهم يمدونهم
في الغي اى يطيلون لهم منه وقد مر في الوحي ويكون من الامداد اى زاد في علاه الناقص يقال
امددت الشيء اذا زدت فيه مرعى وقد يكون من المدة اى اعطاها مدة يقال امدة مدة اى اعطيتها
له وقوله لو تمادى في السهر وعند العذري لو تمادى من الامداد وقد جاء لو مد لنا السهر وقوله بعد
ما امتد النهار ولا ابن الحذاء استد ولداي الجاري ومعناها ارتفع وقوله وبطرف المدري اى
امداد بطرفه مسهى مسافة وقد قيل وجه الكلام مدى بصري وهو الوجه في كتاب الميمي
وفي باب الحج في تحريم المدينة اهوى بيده الى المدينة وقال اللهم ان كذا الحرام وعند الاسدي
عريرها يال الى الميم يقال المدينة ولعله قال بيده فيضع يكون منه المدينة مساحي قبل له ذلك وقوله
في الاسيد ما بين الجرف كذا شيء صحيح من المدر كذا للكافة وعند بعض رواة ابن الحذاء من المزارع وهو
وقع **المنع مع الذال** مذقة لبن شيء قليل وليس مذوق مخلوط بالماء ورجل مذاكر شديد
المذى وهو ماء رقيق يخرج عند الذكر والملاعبة بسكون الذال وكسرها يقال مذى الرجل
وامذى ومذى والمذيات بكسر الذال وقد فيها بعضهم قيل هي امهات السواني وقيل هي
السواني الصغار كالحداول وقيل الانهار الجار وهي لفظة سوادية ليست بعربية ومعناه على
ان ماشيت على حافتيها لم ترب الارض **المنع مع الراء** تعلون كلب المرينة تصغير مراة والمرئ
تصغير امرء والجمع مرؤن وقوله وحسن الشمائل وحسن الخلائق ومكارم الاخلاق
وصلة من المروة وهي الاستقامة والمناصفة لاصرعة الظاهرة وقوله من مارح
اى من الشيء المخلوط وقد جاء في غير هذا الحديث ما هذه الصواعق وقوله في مرج

اوروضة هي ارض فيها نبات ترجه هذه الدواب اى تشرح وتذهبه وقيل مرح امر الناس اختلط
ومرج الخير خلطها وقوله ولا كدين من سوى المرة القوة وهي مصاعبة الكسب والعمل وقوله
فخرجوا امرورهم يعني ابلهم واحدها امر ومر والمرور ايضا المساحي الواحد مر ايضا ومر احا
مساحيهم ومكاتلهم قال نصبهم اذا كان للحديد بقتله على العامل فهي مسحاة واذا كانت للارض فهي
مر واستمر الجرب استعلا مر وقوله تمرط شعرها اسف وسقط ومنه تمرق وامترق بالعمل
ومرق فاذا غمز اللون وقيل في الصحيح والمرط كساء صوف او خز او كتان وقيل الخلل
وقال كراع لداعر اى هو الازار وقال النضر الكون المرط الازار وهو مرخز اخضر ولا يسمى
المرط الا الاخضر ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصحح قول الخليل وفي الصحيح مرط من
شعر اسود وقوله كانها مرمن حمر المرة الرخام قوله مكرمات تعلم ذكرها والمراض بضم
الميم وفتح الكسر ذات نسل الحمل ولا يحل ممن عمل مصح هو ذو الالم المراض قال الجوهري لا
يحل المجذوم اى يدخل الصحيح بوذه قولهم اصاب المرء مراض وقوله ممن عاى يعلب
وقوله بمرمور اى محروس مرؤ والسهم حرقه وانصاله كما تفصل السهم مراكمه اذا
اعذها وعند بعضهم سوح اى ذمر والسهم مر الرمية وقوله ومرقامه ذبا وهي المرقة
كذلك صحح الذا وهو الماء الذي يطبخ فيه اللحم وغيره ما نصطفيه وهو خلاف المزيد في مرق
هي الاحاديث تفعل فيها الناس قوله ما انهر الدم المروه يعني الحجارة المحددة ومنه سمي وقع
الطواف قوله هل يارون في روينة يحصبانه اى يحاذون في ذلك ويحالون او يجدون خلل
مه شك والمرية السلح وقد جاء المراة والمراء ومارى يمارى كله مذكور يعني المجادلة
ويمارى في الفوق اى يشك كما يحاك في طهره ونفيه فيشك فيه ومارت انا واخرين فرس
والمرئ الذي يرى المرئ مجرى الطعام مهموز وغير المراء من **الخلاف** كرم المرء
والمرئ الذي يرى واس المرابط وعند عرهم كرم المومن وقوله وامر الاذن في الطريق
بعواه كذا الاسدي وضاح واس المرابط ولدينة كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم لعله امده بتشديد الميم
كذا لهم ان ازله ونحه وعند الطبري امز بالزاي من مزت الشيء ابنته منه وكسته عنه وان
الخذا اخر الاذى قوله لا حل دم مسلم الاسلام المفارق لدينه كذا للجرجاني وعند الكافة
المارق لدينه يعني الخارج عن دينه والدال بمعنى عن وفي رواية الجرجاني اعرف واوجه قوله فيمرون
شعرها كالدهم ومعناه يمرط ويحط اى اسف وسقط مراحل المرس وعند القابسي وعند
واى الصبح فيهم والمعنى واحد عزانه لا يسعد الشعر حالة المرض قوله في سجود
الدار اما بمر بالسجود فمر سجد هذا صاب كذا للكافة وعند الجرجاني اما بمر ورواه بعضهم
عراى درو انا لم نومر ما لوا وهو الصواب وغره مغيرة ولداكان مصلحا في باب القاسي
وقال عبدوس وهو الصحيح وهو معنى قول الخاري ان الله لم يفرض السجود الا ان يشاء المفسر
مجراها مسرها رواه الاصيلي بضم الميم وضمها في مسرها وكسر السين منه وبعده ومرساها
موقفها كذا عند الجرجاني المرورين وعلى الميم الرفع والنصب وعند الجرجاني ومرسيها موقفها
بم قال وقرا مرساها مرست ومجراها مرحرب وكلمة بدل على ان الممات او المضمومات وانه
لم يسم فاعل ذلك بها ولغيره اصلي بال الكلام ساقطة واما عندهم مجراها موقفها ومرقامه ذبا
وهي موطا ان يكبر وعرفاته ذبا والغرف هاهنا غرف اليد وسهه ومنه المغرفة والغرفة التي
العروف قوله مر رجل بدوه كذا لجمعهم وهو الصواب وعند بعضهم مر رجل
بداوته ولداي ذال المعجمة والمي والاول هو الصواب اسلاه اما بمر الخلاف بينهم
ابه ومارض ودوها معنى فقره والدوا الفقر قوله وتفسر الشعري مزرع الجوا

www.alukah.net

المزرم بجم آخر عن الشعري **الميم والزاي** المزر شراب الذرة قوله وماء وحمير عن كراع أي وطعم وهو عند بعضهم على ظاهره وقال آخرون هو عبارة عن سقوط حامضه ومرارته وشلوه ممزع أي قطعه بحيث معرفه قوله لشعبي في سؤاله عن شبه قاضي واسط ومرو بأي امرء يمر وحاله تقيه مسه أو مم معادله للقضاء ورواه بعضهم ومرو فعل ماض على الخبر وأبو شبه هذا جد أبي أي سنه أي مكة وعثمان **الميم والطاء** مطرت سواء كذا مطرت السماء وأمطرت بمعنى واحد وحكى بعض المفسرين مطرت في الرحمة وأمطرت في العذاب لأنهم وجدوه كذا في القرآن في مواضع والصحيح أنهما بمعنى الا ترى أنهم قالوا هذا عارض ممطرنا وأنا طنوه مطرنا فجعله فعل لما هو اسم فاعل به قوله الجاري من يمطر في المطر حتى يجاوز على كسه أي يطلب مروءة المطر عليه فهو تفعل من المطر مثل تصبر وقد كرر في قوله ما مطرت بخير أي ما أعطانيه والمشتطر الباخر ووقع في الأصل بنقاط بهموز وهو وهم من الكتبة والمطي الجمل يعدو مطت الشيء وبلدته بمعنى وفعل هو المطا وهو الظهر هذا قول الأصمعي قال الكسائي مد المطا وقصرها مطوب بمعنى يعذب وهذا يدل أن الطاء غير بدل من الدال قلت وعندي أنها غير بدل لها بل مط ومد لغتان ثم أبدل من الطاء دال فصار مطد أصله مطط أصعد بالطاء كما قالوا نظي ونضي من تقضض ونظض ومط الشيء مده وقوله مطط بعني الطلا أي يمد لا يقطع بعضه بعض لاتخامه **الميم مع الكاف** المكوك بضم الميم وشد الواو وهي مكاكي وتكاكيك وهو كذا سبع صاعا ونصف صاع وصاع النبي صلى الله عليه وسلم والمكس أصله النقص والنقص وصاحب المكس العشار والماكس العاشر وماكست في البيع أعطيت النقص في الثمن **الكلاف** وحديث رضاع الكبير ألف مكث سنة كذا عند أبي بحر وابن عيسى وعند سواهما ثلث سنة لأنه قول القاسم بن محمد **الميم مع اللام** قوله من لله ملأى بعني كثرة جود وسعة عطاء وبعض رواه مسلم ملأى على فعلى أخرى كبرى الكبر عن الكبرى قوله لا تحرم الإملاجة هي المصة أملخت المرأة ولدها إذا أرضعته مرة واحدة ومج الصبي رضع احسنوا الملا أي أخلق قوله ان الملا قد بقوا علينا يريد جماعة فرس وسهل بها ومله الأصلي صنا وليس بسيء وأما الملا المقصور في أصله فهو ما اتسع من الأرض وملأ الناس اشرافهم واختلف في اسمه وقد اذكر في ملا ذكرته في ملا وقوله ملء السموات على التعريب والمراد بكثرة العدد حتى لو قدر لذلك وكان أحصاها لملأت ذلك أو يريد ملك أجرها أو العظيم لقدرها لا كثرة عدد كما قال هذه كلها الميم وملاطباق الأرض وقوله تفرج من الملك بفتح الميم وكسرها أي الأصلا والفتح المصدر والكسر الاسم ومثله لا واحده ملوءة ومنه ملء كسائها أي ملوء بكثرة لحمها واشتد ملاه أي امتلأ بكسر الميم ولوثة أعلى أي اقصوا واجتمعوا وقوله عن الملي من الملي بعني أبا أيوب بعني الثقة من البعد أي الملي ما عنده وعلم المعتمد عليه كالملي بالمال ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليا فخذ عنه وقوله كملء الفم أي عظيمة لا تمكن ذكرها وصحابها فكان الفم ملأن بها أو كالشيء العظيم الذي يجعل في الشيء فيملؤه قوله كبش أملح هو الذي بشعوب ماضه شيء من سواد عند الأصمعي وقال ليعقوب هو الذي خالط ساضه حمرة وقيل هو الذي يعلو سواده حمرة وقال ابن الأعرابي هو النقي الساض وقال الخشني هو الذي فيه بلق وسواد والساض أكثر وقال الخطابي هو الذي بياض طافات سود وقال الداودي هو مثل الأسهف قوله في وصف السحاب كأنه الملاءم الميم وكسرها اللام مقصور ممدود جمع ملاءة ممدود وهو الربط وقوله كأن مليحا مقصدا الملاحة رقد الخمس وقوله ملاطها المسك بكسر الميم الطين الذي يجعل بين اثنتين قوله في إملاص المرأة هو أن تلقي الولد قبل حينه يقال أملصت المرأة الخمس وأملصت وملص هو يملص ويملص ملصا وانملص إذا زلق وقد جاء في رواية بعضهم في ملاص المرأة فجاء اسم الفعل الولد في قد وأقام المصدر الذي معناه اسم الولد كالخراج وقوله واملقوا بالبيع املقوا القوم إذا قلت إزوادهم وأصله كثرة الإملاق وحي بعد وقوله لا تملوا حتى تملوا هي هنا على ثلاثة أوجه والذي هذا ذهب ابن سراج وابن أبي زمنين الملال والملوم الملالة تم المعاملة بين الكلام أي

لا تتركوا ثوابكم حتى يملوا وتتركوا لملكم عبادته فسمى تركه لثوابهم ملالا مقابلة للملهم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب على نفي القصد لا على وجوده أي ان الله لا يمل حتى تملوا والملل أبدا هو وصفات المخلوق وهو ترك الشيء سئما أو كراهة له بعد حرص عليه ومحبة فيه وقوله كانا سوهم الملأى بسكون الراء ركاز وفعل الرجاء المحي قوله عبر يا مالك برخم ملك وبضم اللام وكسرها وقوله ما ملك على أملك الكتاب وأملته إذا أقعدته على ما يكتبه **الألف** ان الله على كل ظالم أي يوخره ويطيل مدته ماخوذ من الملوة وهي الرمال ومنه نظر أليه مليا بريد وقيام الرمال ممتدا هكذا في رواية مرملك بفتح الميم وبروى مرملك وقوله لعد حكم مهم حكم الملك بريد لله يعالى وفتحها بريد ما أوحى لله به جبريل مرة والأول أولى لقوله في الرواية الأخرى حكم لله ووقوله هذا ملك هذه الأمة وقد ظهر هكذا أيامهم وعند القابسي عن المروزي ملك هذه بلا أمة وعند أبي ذر ملك هذه الأمة وإذا أضافه الميم اتصلت بها فقط وفي حديث المسحاة مركبها ملاان وهكذا عند الجمي وعند غيره ملاي والأول الصواب بلا على ما وصل الآبية أو الأجانة أو المطهرة وفي **الياء** هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أرواحه قاس المسجد وإذا هو بملال من الناس قد اللا أصلي ولغيره ملاي والأول أصوب يقال ملأ يملأ بفتحة أو الساحة وفي الاستسقاء والله السحاب وملتنا كذا عند علي الطبري بالميم وعند الأسدي هلتنا بالهاء هل السحاب إذا أمطر بثه إلا أن يكون ملسما لملأ مرفوعا إملاته أكثر علما حتى شق ذلك علم فقدها وفي الحديث أنهم أمطروا حتى شق عليهم وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء في رفع ذلك عنهم أو يكون ويلتنا بعال ويلت السما وأويلت أو يكون ملتنا بالحديث من الأملاء فسهل وكذا عند الجمي فملأتنا أي أوسعتنا سقيا **الميم مع النون** قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل عليه مما يحرك شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم وكان كثيرا ما يرفع رأسه إلى السما وكان مما يقول لأصحابه من رأى منكم رؤيا فليقصها عليه كثيرا ما يحرك به شفتيه وكثيرا ما يرفع رأسه ويعضده قوله لشر أبعد ومثله قولان في الحديث الآخر في ذكر المزارع مما نصاب ذلك وتملأ الأرض وما نصاب الأرض وسلم هذه وهي كلها صحيحة بينة وهذا الحديث وجوده في البخاري ومسلم كان مما يقول من رأى منكم رؤيا فليقصها وقال في باب في قول هذا أبانا يقول هذا من رؤيا بالهمز وهو معنى مما هنا ههنا ريا بالهمز لأن ريانا للعشب أصلا وقد ذكرنا ذلك في موضعه وقال في باب في قوله في حديث مكة في مسلم وكان مما تمثل أن يدعونا إلى رحله وهو في حديث ربيب تمثل بها بفتح الميم وكسر الميم ممدود مهموز وهو الجلد في الدباغ والمعس التليين والعرك والمتن والمتين والمسنى على مثال المبرى لغات كلها والمنحة والمنيحة على وجهين أحدهما عطية بتلة والآخر بحض ذوات اللبن وبارض الزراعة منحة الناقة أو الشاة أو البقرة سمع بلبنها وورقها وصوفها ولم يعرفها أو بعظم الرقبة يزرعها لبعد مقرها علم واصله فله العطية أما الأصل وأما المنافع وقوله ورع عليها منحة من غنم أي غنم صدقة من قولهم أرض مسنأة بالهمز التي أنزل على ذي أسر إلى أن لا يها لا يغير ولا يسقى ولا يعتمل بها تعتمل بالمعاول والمساني الأرض وقد يكون معناها هنا من الله وتطوله وفضله ورفقه بعباده أذهى من حلة بعد قوله **الحاء** ياحنان بالحاء المهملة والنون أي يا ذا الرحمة والمنان المعطي قبل السؤال وقيل الكثير العطاء وقوله ليس أحد أمن علي في صحبته من أبي بكر أي أجود وأكرم بالنوال قبل السؤال وأكثر تفضلا وليس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعة على المعطى ومنه لا تدخل الجنة منان وهو ليس منا فعل كذا أي ليس من أهدى سبيلنا والمس ارادة الخير في الاستسقاء وقد يكون الصبغ أو مكان سلك النعم وبعض النون ضبطه الأصيلي وكذا في عزمنه وأنكر أبو حاتم الإسكان

www.atukah.net

وقوله عائشة في حديث ابن منه في الحج سمعت كلامك من اصحابك ومسعب بالعين كذا للسجزي هنا وكذا الحارث وهو للصواب وعند مسلم رواه مسلم مسعب بالعين وهو تصحيف وذكره هنا من حرف ابن منه وليس في مسلم ولا ابن السكن وللفارسي هنيئة وللاصيلي واي المسيح مثلثة الا ان الاصيلي لم يضبطه فمحتمل ان يكون بالمهملة والمثناة المهم وشديد الثور قال ابن دريد هي مرآة الاصداد رجل ذو مئنة اي قوي ورجل ذو مئنة اي ضعف ومئنة مئنة اضعفه والهنة الخلة والحاجة ويعبر بها اضافة عن شيء وقد جاء في احد سبعة اخر وكان عبد هم صيف فامر ان نذكوا قبل الصلاة ليأكل ضعيفهم فامار واه الفارسي فوهم بلا شك قوله في معدية مسلم وبعدها الا احاسن الى هي اسلم من العيوب واتقى من ان يكون ناقلوها اهل اسفاه قال بعضهم صوابه وابقى وهو ان يكون ناقلوها اعرف الطريف ومعه عشرة الاف من الطلقاء كذا في حديث ابن بشار وصوابه ومعه عشرة الاف والطلقاء في غزاة الفتح كان عشرة الاف وانضاف اليهم في مران والطايف الطلقاء وهم اهل مكة وكانوا الفي وقوله ابن عباس فعل ذلك من هو خير منه كذا هنا لاكثرهم وعند السبعي خير مني وهو الوجه

مع الصاد مصران الفاء بضم الميم نوع من الثمر امضض نظير اللات مع الصاد قوله الاصيلي وهو الصواب من مص يمص وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني وارادا سد ثلمة قوله مصعته بظفرها اي اذهبته واصل المصع التحرك مصع في الارض وامصع ذهب ومصع الشيء مصعا ورواه الحميدي فقصعته وهو قريب قصعت الشيء فضغته بين ظفرك قوله انما فاطمة مضغة مني كذا في بعض الروايات وهي بمعنى بضعة وهي قطعة لحم بلا عظم وامصع في حديث اخر ان في الجسد مضغة قوله في الثمر مشدت على مضاغي وعند الاصيلي مع الميم مع العين المعكد ذلك الشيء وتمرس ومقط وتمقل ومعي وامعاك هذا قد يعدم وعليه رد معافري مع الميم ضرب من الثياب نسب الى معافر قرية من اليمن واصله قبيل سمي برجلها وقيل بل سموا باسم جبل يعال له معافر وحكى لنا شيخنا ابن سراج الضم وانكره بعضهم فمعه وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير كراهة وانقبض وقوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي اتمها لهم قوله فكره ذلك المسلمون وامتعطوا كذا للاصيلي والهداني وفسره كرهوا وهو غير صحيح وهو من الخط والهجاء وانما صح لو كان امتعضوا ايضا على مثاله كاعدال درهما وعدوس فصدا يغير كرهوا وانفوا وقد وقع مفسر الكلك في بعض الروايات وعند الفاسي ايضا في المغازي امتعطوا شد الميم وطاؤهم وكذا العدوس وعند بعضهم انتعظوا من العظ وعند بعضهم عن السني انغضوا بغير معجم وضاد معجم عن مشايخه وكل هذه الروايات احالات وتغيرات حتى جرح علم بعضهم انغضوا ولا وجه لشيء من ذلك الا امتعضوا واما الانغاض التحريك والاضطراب وعلم جرح رواية السني قال الله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم وانغضوا اليرفوا وقد يفسر انكروا بالامعاك كذا الا ان السكن وللباقر المباعر وقد فسرها المفسرون وهما سواء بان قوله في حديث الرمه واضربوا الى معهم بسهم كذا لهم وابن السكن معكم وهو المعروف المذكور في غير هذا الباب قوله ارجوا وانا مع بني فلان **الاحلاف** وجمع ورهط معه كذا لهم وللحرجاني معهم وهو وهم قوله في اللحم ملتحا امعلا كذا لهم وعند ابن السكر مقدلا وهو وهم **مع العين** قوله الملت مغافر هو شبه الصفيح يكون في اصل الرمث قد جلاوه والنصر صحيح في الام في رواية الحرجاني والمهم فيه زائدة واصله عند احرس قال ابن دريد واحدها مغفور وهو ما جاء على فعلول يوضع للغافر وقال غيره ليس في الكلام معفول الضم سوى مغفور ومقرود لضرب من الكمأة ومنخور للنخر ويقال للواحد ايضا مغفر ومغفال وفي المغافر ايضا كمأة الفر وفي الاصول معافر بغير يا والاول اصوب وكان الواحد مغفر بغير يا **المهم والفاء** المقبرة مدغم المؤنث حبس الواحدة من القبور وقوله مقبتهم اصله اشد

البغض والمقة اشد المحبة واصله الواو ومقته اتقدمته **المهم مع السين** المسح الحلف في ضبطه كما هو في القرآن واما احلف في معناه فعل المسح الارض فعل يعني فاعل وفعل لا يكاد يأتي مسح اعاهد برا مرداية وفعل لا يكاد يأتي ممسوح القدم لا اخص له وفعل ان لله تعالى مسحة اي خلقة خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وفعل ان ذكر ما مسحة عمد ولادة وفعل لا يكاد يخرج ممسوحا الدهر وفعل بل المسح يعني الصدو كان الشيء المعجم وهب كاعرسوسي وفعل كان اصله مشيجا **واما** الدجال فهو ممثلة في اللفظ عند عامة اهل المعرفة والرواية ووقع عند سمحا اي اسمح بكسر الميم وشد السين وهماه لغتا الغافقي ان الحاج عربي مروان بن سراج قال مر كسر الميم شد السين كشريب وانكره الهروي وجعله تصحيفا ووجدت خطأ الاصيلي بكسر الميم وتخفيف السين كذا في جامع الاسماء قال بعضهم كسر الميم للسدفعة من ابن عيسى وقال الحربي بعضهم يكسر ها في الدجال وبعضهم في عيسى وكل سواء وقال ابو الهيثم والمسيح بالحاء المهملة ضد المسيخ بالخاء المعجمة مسحه الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسيخ الدجال اذا خلقه خلقا ملعونا قال الاصمعي ماكوا راده على سمي الصوري بخامعجمة وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيكسرون الميم وشدون السين قال ابو عبد المسيح الممسوح العرقوب سمي الدجال بذلك لان عرقوبه مسحة الارض فهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور وقد سمي وقيل اصله مشيحا وهرب وعلى هذا اللفظ يطرد الان العبرانيون وقيل التمسيح والمسيح الكذاب قاله ثعلب ولعله هذا سمي وقيل التمسيح والتماح المارد الخبيث فلعله فعيل من هذا وقوله وطعن مسحا بالسوق والاعناق قط ضرب اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه والمسح الضرب والقطع وقيل مسحها بالمابيد وقوله في حديث ابي بكر فمسح الجدار بيده فاستقام الظاهر انه اقامه بمسح يده عليه وقيل كانتهم الغلال الظر بمسحه وقوله في باب قول المريض اني وجع دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فمسحته فعلت انك لتوعك كذا للاكثر هنا وعند الصدفي مستر مدين بدلا من مسحته وهو الصواب ناحاء في غير هذا الباب بغير خلاف وقوله فسطلون في مساكر المهاجرين كعكون بعضهم على رفاف بعض قال بعضهم لعله في في مساكر المهاجرين والاشبه انه عاطف وقد يعدم في حرف الجر قوله خذي فرصة ممسكة اي مطيبة بالمسك وقيل فرصة ذات مسك اي جلدا يعني قطعة صوف على جلدها او يكون من الامساك على الجلد لانه اضبط لها وقال ابو عبيد ممسكة محتملة في العسل ورواه بعضهم ممسكة بكسر السين اي ذات مساك وفي حديث اخر انتبني ممسكة محتملة في العسل ورواه بعضهم ممسكة بكسر السين اي ذات مساك وفي حديث اخر فرصة مرمسك بفتح الميم وكسرها والفتح عند الاصيلي ورواه مسلم اي وطعه جلد وبكسر الميم يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم وبعض رواة البخاري وكذلك رواها ابن ماهان في مسلم ورجح هذه الرواية قوله في بعض الاحاديث قال لم تجدي وطيبا قال لم تجدي بعضي والماء ف وقولها ان ابا سفيان رجل مسيك بكسر الميم وشد السين ضبطه اكثر المحدثين ورواه المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وكذا للمستملي وكذا عن بكر وابي ذر وهو الوجه قيدته على الاصيلي ولذا ذكره اهل اللغة لان امسك لا يبنى منه فعيل انما يبنى من البلاش وقد قال مسكه لغة وقيل في حديث عكاشة سمور الغافقيا مسكر اخذ بعضهم بعض ظاهره ان بعضهم مسك يد بعض حتى يدخلوا صفا واحدا او رومح واحدة وقد جاء في مسلم رومح واحدة وقد يعدم في الكلام في الحديث ومسح اخر من قد وجاز اي يد خلقه كلهم واصل المسح تغيير الخلق الى التشويه قوله المس من ارنب هو مثل حسن عشرة ولم خلقه كلمس جلد الارنب وقوله فاصبت منها ما دون ان امسها يعني انها حامل والمس والمسر الجماع قال يقال مر جل ان مسوم قوله على كل سلامى صدقة وقد فانه سمي سميا وقال ابو توبة يمشي بشر معه كذا في هذين الحرفين وعند الطبري في الاول يمشي بالمعجمة وقال ابو توبة

www.alukah.net

مسى بالمهملة وفى حد الدارمى بالمهملة وفى حديث ابن رافع بالمعجمة وفى حديث رفيع قد عجب طبيب فسم
م قالت كذا للاصيلى وعبدوس ولغيرهما فيست به اى فمست منه كما حاكى عرهذا الموضع قوله والزعفر
فاما ما لم تمسه النار فلا بأس المحرم كذا لابن سيرين وحماد بن سيرين وابن المسيب وابن جبير وعطاء
وبه يقول مالك فى الدا قوله ولم يجد موسى مسا من الصف هو اول ما يخضم ويحسد من النبت **المسيم**
مع الشين وهشط ومشاطه وعندى زيد مشاقه والعاف هو ما مشط عن الجمال والمشط بالكسر
عن الشعر ويخرج منه الامتشاط وقيل هما سواء وهو ما يخرج فى المشط عند الامتشاط وفى المشط لغات
ملاث لغات وانكر ابن دريد الكسر وحكى ضم الميم والشين قال ابن دريد الا ان يريد مما فعول بضم الفاء
وفى الحديث بمشاط الحديد بكسر الميم للقابسى وعند غيره بامشاط وهو المعروف وقوله المشق بفتح
المعجمة وتشديد القاف وشيتها مشيه ايها **الاحلاف** قوله هل عرى مشى بامسلة كذا
للعذرى ولاكثر رواه البخارى فى باب الجهاد وعند المروزى والفارسى مشابها على وزن فعالا كل
واحده من المشابهة قال الاصيلى كذا قراه علينا ابو زيد وعند البخارى فى رواية فسد تشابها اى شبه
وكبر وبها معنى فيما يعنى الحرب وكذا تحمهم فى باب الشعر والرجز وتحمل ان يريد بالله اللذاذ وهذه
الرواية اليس والحق بالمعنى وللرواية الاخرى وجه ويريد بالحرب انصا وامارواية المروزى والفارسى
فمعنده قوله فى باب من نذر مشيا الى بيت المقدس او الموطا فقالوا علينا مشى كذا للقعنبى وعند يحيى وابن بكير
عليك هدى وهو اصوب لمخالفته على المدينة لهم فى المسئلة **المسيم مع الهاء** قوله مده مده كله زجر وسل
اصله ماهذا يا حمار واستحمارا فاتت مكررة وفعرفة ومشله به به وقال بعضهم وهو بعضوص فى بعض
الامر كبخ بخ وقد يسكن مع الكسر وسكون الاول وبكسر الثانى دون سكون قوله مه فانكر صواحبها
زجر واسكات وقول ابن عمر فقد ارانيت ان عمر يحمل الرحم اسباب ويحمل ان يكون ما التى للاستفهام
ووهم عليها بانها اى فاى شئ يكون حكمه ان عجز او تحامق اما لمرفه الطلاق وقوله فى حديث موسى بن عقبة
على الاسعهام اى اهم ما يكون وقوله فى حديث ابى موسى طلقه قال مد اى ما يقول على الاستفهام ويحمل الرحم
قوله هذا وقوله فعالت الرحم مد هذا مقام العائذ بك هذا زجر ولكنه مصروف فى المستعاذ منه وهو
انقاطع الا ان السعاد به سنجم مثل وهوى الخصم ضرب مثل واسعاره اذا الرحم معنى وهو انها
القرشى من اهل النسب وام اواب واذا كان هذا لم يصح الى اولمد والماهر بقران اكاذيب يعالج
بالشئ مهارة احكمه قال الفقعسى واصله من السباحة فهو سبح فى الماء وقوله ما امهر هما ما جعل صداقا
والمهر الصداق يعالج مهر هما وامهرها وانكر ابو حاتم امهر الا فى لغة ضعيفة وصحيحها اوبر يدوهذا الحديث يدل
على قوله انما هو للمهل رويناه بالفتح والكسر والضم الا ان رواية يحيى الكسر ورواية ابى ذر عن الفتح قال
الاصيلى الصحيح هو الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام بالفتح قال وهو الصديد ورواه ابو عمر
انما هو للمهل والدراب وفسره ابو عمر وابو عبيده القيح والصديد وانكر ابن الانبارى كسر الميم وقال
ابو عمر انما وجه للكسر غير الصديد وقوله على بهلهم اى على تودد وغر اسعى حال بحمر الغلو وقيل
على سفههم ورواه بعضهم بسكون الفاء وقوله مهلا اى رفقا وزعم بعضهم انها مد يدت على انها اسم
قوله ثوى مهنة بالكسر والفتح اى خدمة وتبذله واصلها العمل بالكد والمهنة جمع ما مهن وهو
الخادم وكانوا مهنة انفسهم اى يباشرون خدمة اموالهم وقوله ومهنة اهله اى عمل وخدمتهم
وما يصلحهم قوله فجعلوا الرماد وامتهنوا اى خدموا اصحابهم والامهق الابيض الذى لا
يشوب بياضه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق وقال الخليل المهق بياض فى زرقة
وقد وقع فى البخارى فى بعض روايات المروزى ازهر اللون امهق وهو وهم لان الازهر عكس
الامهق وجاء فى بعض الروايات ليس بالسمين ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس
بالابيض الامهق كما عند اكثر حاى ورايت فى سجم ابن السكن ازهر اللون معنى بالمهملة ولم ار
لكنى رائته وقول مهيم وهى كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شانك وجا للقابسى وبعض
السبى والذى فى هذا الحرف فى حديث سارة مهيا والاول هو المعروف ولابن السكن

والسين ايضا مهيم اليوم وفى بعض النسخ عراى ذى مهيا السوس وطه تفسير ووقع فى الاستذكار الاول ١٣
المسيم مع الواو قوله ميته جاهليه اى على حالة موت اهل الجاهلية وهيئته مر كون امر هلا امام يذبر
امرهم وقرد ارايهم وقوله اكحل ميتته بضم الميم اسم للمامات مرجوانه مرغير صمد وفى كسر الميم قصد
اخطا وقوله فلمتها طبخا اى لبذهب عورة رائحتها ويكسرها بالملك وكسروه كل شئ اجاسه وسلد قوله
قلب الخمر لا اكسرت حدتها بالمزج وقوله ثم موتان كقعاص الغنم بضم الميم وهى لغة تميم وعرهم يسمونها
وهو اسم للطاعون وللموت وكذلك الموات واما القعاص فرا باخذ الغنم وعند ابن السكيت موتان
ولا وجه له هنا واما موتان المارض وهو موانها الذى لم يحى ولا ملك فبضم الميم لا غير والواو وبسكن
ويضم وهو الموات بالضم لا غير وماجر الناس اختلطوا وتداخل بعضهم فى بعض متقابلين ومدبرين
ومنه موج البحر وتموج كموج الجراد يضطرب بذهب وجى وقد تقدم مادت فى الميم والدال قوله فلم
يغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب كذا للحمى وكافه رواه الموطا ولابن القسم الا الاموال
والمتاع والثياب بالعطف وعند القعنبى نحوه وعلى هذا دليل ان العرايا سميت بذلك لانها فضل
مالك عندهم هاعدا العرى وغرهم بجعل المال العرى قال ابن الاسارى كل ما قصر عن الركاه من عرض وماشيه فليس
بمال وقال غره كل متمول مال وهذا هو المشهور كلام العرب وليس فى قوله الا الاموال دليل للقعنبى
لانه قد استعمل الاموال فى الرقيق والعصه قال ابن ما منها الا ان يكون منقطعا فلون الا منعى لكن كما قال
ابن جبير هو انفاقه فى الحرم للله وقيل اضاعته اطلاقه والاسقاط به قوله غر متمول مالا
ابن عمر يكتسب منه مالا قال غر متاثل وقد تعلم فى الهمز قوله ووقع الموم فنسر بالبرسام قوله
اى غمر يكتسب منه مالا قال غر متاثل وقد تعلم فى الهمز قوله ووقع الموم فنسر بالبرسام قوله
مزعت بموقها هو الخف فارسى معرب وموق العر معمور طرفاشقها مر احتها للكلاعى وقال وهو
تسع لغات مُوق ومَاق ومُوق ومَاق ومِاق وماق على مال قاض وموق على مال معط ناقص ايضا وفيها
على مال مُوقع وعال آمق على مال عنق وماقى وهذه تسع لغات قال ابن السيد الماق عند اصحاب
الحديث طرف العين مما يلى الانف والماق الموخر ما وذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه
من ومن قبل ماقه من قرونها وقوله سبع الموم ملاث اذا سبع واصل الاصل وكب عليه الميت
لغة وهو المعروف وفى حديث موسى عند مؤيه كذا للعذرى والباجى وعند غره عند مُشريد وهو
حفير حول اصل النخلة قول البخارى باب المراضع من الموالى **المسيم مع الثاء** قوله اماثته
قال بعضهم صوابه ماثيته اى حلته ومرسته يريد التمر فى الماء وانكر الهمز ولم يذكر صاحبا اعمال الا الليلى
وحكى بات عرلى حاتم مر قال اماث معداخطا وحكى الهروى هثت وامثت وقال ابن دريد هثت اهيث
وهثت اهوث هيثا وموثا مال يعقوب وموثانا ولم يذكروا اماث وهيئته الارجوان الميم زائده
واصله الواو من الشى الوثير وسباتى فى الواو واماط غره وقوله مايلات مميلات اى زائغات عن الطاعه
النحيه والازالة وانماط بتاعد وماط هو واماط غره وقوله مايلات مميلات لاكل فيها مر رجحان معطفات
مميلات غرهن عنها وقيل مايلات مسخرات اى فى مشيتهن مميلات لاكل فيها مر رجحان معطفات
او مميلات لقلوب الرجال يستخرهن ويمايدن مر ريسهن وقيل مشطن الميلا وهى مشطه البغايا ومميلات
مشطنها لغرهن وقيل يحوز ان يكون اللطان بمعنى التاكيد والمبالغه كما قالوا احاد مجد وقيل مايلات
للرجال مميلات لهم المهر قوله على مايده رسول الله صلى الله عليه وسلم هى الخوان اذا كان عليها طعام
وقال ابو حاتم هو اسم للطعام نفسه فاكله لقمه وقد اختلف فى المايده التى اكل عليها الضب عنى بها السفره وسميها
رسول الله صلى الله عليه وسلم على مايده قط بدل على ان المايده التى اكل عليها وقوله فى حديث سعد قوله ولا اسقف مر ينا اى
مما صان به الطعام عن الارض واسعاد المايده مر فلا تهم او مر حلا سعد قوله ولا اسقف مر ينا اى

www.alukah.net

طعاما منا والميرة ايضا ما يمتاره البدوي من طعام من الحاضرة ومنه ونمير اهلنا وقوله دلوك الشمس ميلها
عن الاستواء للزوال ساكنة الياء المصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قال القنازعي بكسر جسم الاسم
وقيل هو جسم بالفتح ومنه ولا تميلوا كل الميل وفي الحديث الاخر والعشي ميل الشمس كذا للاصيلي وله
تصفر الشمس وقوله الا انماع اي سال وجرى واصله انماع وكذا رواه بعضهم وادغمت النون
وفي الرواية الاخرى ذاب وقوله تدني الشمس من الخلق مقدار ميل ان كان الذي يكحل به وهو
المرود فمعلوم وان كان المسافة فهو عشر غلاء من جري الخيل وهو الف باع من ابواع الدواب
وهي الف ذراع وقيل ثلاثة الاف ذراع وخمسماية ذراع كاسنمة البخت المائلة كذا الرواية بغير
خلاف وقال الوقشي صوابه المائلة اي المنتصبة والصواب المائلة وبعضهم يقول من قال مميلات
اي يمشطن المشطة الميلاء وقال امرؤ القيس غدائره مستشزرات الى العلى
جمعها هنالك وكثرتها فهو مثل كاسنمة البخت اي احدى الجهات عند كرها وسمنها وناقة
ميلا اي مال سنامها الى احد جانبيها **فصل** الموسات اطرح الواو وكذلك الميسم والموسم
والمنضاه والموكا والمركن قد تقدم في حرف الرا وكذلك قوله انس ورا الله من وقرس من حروف
اي في العر وامراه مجح في الجيم ومشعان ومشربه والمنطق ومغنه وموخر الرحل
ومعدم راسه وارض مضبة وجمل مصك والمحفه والمجاعه ومسافه الارض مقدارها وطريق
ميتا مذكور في الحرف والماموسه كذلك ومذمه الرضاع والمجان والمخلد ومغافير والمزاه والمراة
والمكحل ومنار الارض هذه الميمات كلها زوائد ولا تعتبر بها وانما تعتبر بالحروف الذي بعدها **اسماء**
البلاد مكة بالميم وبكة بالبا قيل بكة سميت بكة لقلة مائها امتك الفصيل ضرع امه امتص
ما فيه وقيل لانها تمك الذنوب اي تذهب بها **ولمكة** اسماء منها صلاح والعرش على وزن بدر والقادس
من التقديس لانها تطهر من الذنوب والمقدسة والناسة والنساسة والباسة بالبا ايضا انها تبس
اي تحطم الملحد بها وقيل تخرجهم منها والبلد الامين وام رحم وام القرى وانما هي والراس مثل
راس الانسان وكوثى باسم بقعة بها كانت منزل بني عبد الدار **مزدلفة** وهو المشعر
الحرام بفتح ميم المشعر وبكسرها ايضا في اللغة لا في الرواية والازدلاف الاقتراب لانها منزل من الله
وقربه وقال الهروي لاجتماع الناس بها وقيل لازدلاف ادم وحوا اي اجتماعها وقيل لنزول
الناس بها في زلف الليل وهي جمع ايضا وسميت والمعرف والملزم والمحصب والمعرس وقريب
المنازل والمدينة ومن اسمائها طابة وطيبة والدار والايمان ومسجد الاقصى سمي به لبعده عن
من الدنيا وقيل لان ادم بنى فيه الجنة مهيعة هي الجحفة وقيل قريب من الجحفة وضبطها بعضهم
مهيعة **ميل** على ثلاثة عشر ميلا قال ابن وضاح على اثني عشر ميلا من المدينة **مران**
بفتح الميم على ثلاثة عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاحد ابي بضم الميم **المعرف** هو
موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها **والمازمان** فهو زمني قال الحمدان هما جبلا
مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هما مضيقان جبال منى والمازم المضايق الواحد مازم **المعرس**
على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعرسه **مجنة**
بفتح الميم وكسرها وفتحها الجيم وهو سوق بقرب مكة قال البخاري كان بالسفل مكة على بريد منها وكان
سوقها عشرة ايام اخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعده مجنة وبعدها مجاز ذي
الحجة من حضور الناس الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودي هو عند عرفة **المقاعد**
موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقيل هو دكاكين عند دار عثمان وقال الداودي
هي الدرج **المناصع** وقال الاصمعي في ارآها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قول عايشة
وهو صعيد افيح خارج المدينة وكان متخلانا **المحصب** بين مكة ومنى وهو اقرب الى منى
وهو بطحا مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانة وحده من الحجون ذاهبا الى منى والمحصب

ايضا موضع بالجار بني المخصر على معجم **المخراف** اسم حائط سعد **ميطان** في بلاد بني مزينة
بالحجاز واما البكري الا انه ضبطه بكسر اوله وكذا رواه بعض رواة مسلم وقال عبد الله الاني منطار بنون
بعد الميم المعوقة وراى ازه كذا قيدناه عن بعض اصحابنا وعن غيره ميطار بميم وقال عبدان ما كان محيطان
وكل ذلك خطا الا الاول كما قيد عن الجياني والبكري وغيرهما **قرن المنازل** وهو قرن الثعالب
بسكون الراء الاعر ميقات اهل نجد قرب مكة **ثنية المرار** ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ بضم الميم وشك
في ضمها وكسرها في **حديث** ابن حبيب الحارثي مربد النعم هو موضع بقرب المدينة على ميلين ومنه تيمم
ابن عمر **والمربد** كل موضع يحبس فيه الابل وهو موضع ايضا خارج عن البصرة فيه سوق الابل واحتلف
ابو عبيد وابن قتيبة هل هو في الاصل اسم لموضع الابل او للعصي المعروضة على بابه واهل المدينة يسمون
الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله من ربد بالمكان اذا اقام به **مؤته** بالهمز كذا
يقوله الفراء وثعلب واكثر الرواة لا يهمزونه **مهزور ومذينيب** واديان بالمدينة يسيلان
بالمطر خاصة ويقال مذينب ومذينيب قال ابو عبيد مهزور وهو وادي بني قريظة **والمشلل**
بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد **المريسيع** ما المعصب كذا
قيده الاصيلي عن الجياني وقيده الباقون العصبة موضع بفنائه نزل المهاجرون الاولون كذا هو في
البخاري **المصمصة** بكسر الميم وتخفيف الصاد وشدها بعضهم **المقام** هو في المسجد الحرام
وهو الحجر الذي قام عليه ابراهيم حين رفع بنا البيت وقيل هو الحجر الذي وضع عليه حين غسلت زوجه
راسه وقيل بل كان راكبا فوضعت له حجرا من ناحيته اليمنى فوقف عليه حتى غسلت شق راسه
ثم حولته الى الشق الاخر فوقف عليه حتى غسلت شق راسه الايسر فغرست رجلاه فيه وقال
الامر ثم حرفتها الى الشق الاخر فوقف عليه حتى غسلت شق راسه الايسر فوسمت رجلاه فيه وقال
وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا على الجبل حتى
اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وجاء في بعض الاثار انه كان ياقوتة من الجنة والمقام في اللغة موضع
قدم القائم بفتح الميم وقيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو هذا وقيل بل هي مناسك الحج
الملتزم ويقال له المدعى والمتعوذ سمي
بها وقيل الحرم كله وقيل من دلهم والحجار وقيل عرفة وقيل بها
الملتزم لالتزامه للدعا والتعوذ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الازرقي وذرعه اربعة اذرع
وفي الموطا ما بين الركن والباب الملتزم كذا للباجي والمهلب وهي رواية ابن وضاح ولسائر رواة
الموطا ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم وانما هو الحطيم وفي المدونة ان الحطيم هو ما بين الباب الى
المقام فيما اخبرني بعض الحجبة وقال ابن جريج الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب
هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعا وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هنالك
بالايمان فمن دعا على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته وقال ابن الكلبي بل يدعى هذا حطيم الجدار من الكعبة
والفضا الذي بين البيت والمقام وعلى هذا يسمونه وقيل والروايات **مرو** مدينة من بلاد
خراسان ينسب اليها مروزي على غير قياس **مارية** بجعفنا كنيسة بارض الحبشة ومناة
اسم صنم بجهة البحر مما يلي قديدا بالمشلل وقال الازد وغسان يهلون به ويحجونه وقال الذي نصبه
عمرو بن لحي وقال ابن الكلبي مناة صخرة لهذيل بقديد **اسماء الرواة** ابن المجبر بفتح الجيم وقال فيه
الزبير المجبر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر وليس في الرواة من يتكرر في اسمه عبد الرحمن ثلاث
مرات سواه سمي المجبر لانه سقط فكسر فجبر وقيل بل توفي ابوه وهو حمل فسمي بذلك لعله جبر اباه
او جبره الله ويشبه بذلك المجبر الا انه بجاء **ونعيم** بن عبد الله المجمر كان يجمر مسجد المدينة عند
جلوس عمر على المنبر فالمجمر نعت لعبد الله والد نعيم لكن نعتا شهيرا حتى يقال نعيم المجمر ويقال
ايضا المجمر والمسور **ومحرز** المدلجي بكسر الزاي وشدها قيده ابن ماكولا وغيره وذكر الدارقطني
وعبد الغني عن ابن جريج انه قال فيه محرز وقاله الكناني عن ابي عمر والذي قيدناه عن القاضي الصدفي
[illegible] انه انما كان يقول فيه محرز بفتح الراء وقال عبد الغني الكسر الصواب

www.alukah.net

لاه جز نواحي اسارى من العرب واسند علقمة بن مجزز وقيده الدارقطني للصحيح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكره على انهما رجلان وهو انه بلا شك وفي المغازي من البخاري علقمة بن محرز كذا لكافة الرواة وكذا قيده ابن السكن والحموي والمستملي والاصيلي والسمرقندي في روايته عنه وقيده نصيح عن القابسي على الصواب مجزز بالجيم وزاي وسر وكذا قاله عبد الغني وله ما كولا لما ضبطناه من خط الحافظ للدارقطني صحيح الراي وضبطه ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب واما صوان بن محرز ومحرز ابن عون وعبد الملك بن محرز هو لا الذال ساكنة وراء مهملة مكسورة ثم زاي بعدها وعبد الله بن محرز المذكور في مقدمة مسلم في موضع كذا ضبطناه عن الاسدي عن السمرقندي في ايما المتهمر وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاول محرز وكذا كان عند الصدفي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو وهم وغلط وصوابه بالراء ابن المهلب وكذا ذكره البخاري في التاريخ والامير والكلباذي ومعمر بن سليمان وحده بنا وغيره معمر بن راشد وغيره واختلف في معمر بن سالم وقيده البخاري في تاريخه وغير البخاري باسكان العين وقال فيه معمر ووهم في ذلك الوحيد من رجال الناه للقرآن وفي باب الحربة والمزاده حديثا الفضل بن يعقوب حدثنا عبد الله بن جعفر الرقي حدثنا المعتمر بن سليمان نا سعيد بن عبد الله الثقفي كذا للقابسي وابن السكن وابي ذر والاصيلي والموصعر والواو وهو وهم انما هو المعمر بن سليمان الرقي وكذا كان في الاصل للاصيلي فاصلحه عليه التاء واصلحه في الموضعين وقال المعتمر صحيح وقال غيره بل المعمر هو الصحيح وهو الذي يروي عنه الرقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التيمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي عبد الله بن جعفر فقال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر البخاري في تاريخه لعبد الله بن جعفر رواية عن المعتمر ومفضل والد عبد الله المزني ومنبه والد همام وهو وهب بن منبه وصواب بن يحيى بن منبه وقال فيه ابن ابي حاتم ابو منبه وابوه ابي منبه وقال ابن وضاح منبه ابوه وهو وهم وقد تقدم في الحج ومعوذ بن عفراء بفتح الواو وكسرها ما ذكره ابن حرب الوقشي وحكى عنه انه لا يجيز الكسر والوجهان ضبطناه عن الصدفي ومعروف بن واصل بفتح الراء وكسرها وهو اكثر وطلحة بن مصرف بصاد مهملة وراء مكسورة ومضرب والد زهدم ومطرف بكسر الراء صحيح ومطر الوراق وابن الفضل ومضر وابن مضرحت وهو ومعقل بن يسار وشداد بن معقل ومجمع بكسر الميم عن بحر عن الوقشي وبكسر الميم وفتحها عن الصدفي وغيره وكان الوقشي ينكر الفتح والمفيد ووقع لابي ذر في باب مكث الامام في مصلاه المعيد بن المقداد وهو على هذا شيخه بالمفيد والمعروف وحديث وهو ومرحوم ومحميه محفف الياء ومنوه مقالة بفتح الميم وملح وماريه بحذف الياء ابن مرة ومرجانة والماجشون ومعاذ المورد ومجزاه بفتح الميم وكسرها بعضهم قال الجياني وهو مهموز وقال غيره لا يهمز ومبشر والد موسى وابو معشر وعطاء بن ميناء وسعيد بن ميناء مقصور وممدود ومخلد وابن مخلد ليس بينهما خلاف الا ان مسلما من مخلد بفتح الخاء الصحابة وموهب ومعدان ومرثد وصطور وماهك بفتح الهاء ومنبع ومزاد بن حمويه ابو احمد في رواية ابن السكن ومراد اسم العسل ومفيث روح بن عبيدة ومعتب والد عبيدة ومدحل باسكان الدال وفتح الحاء وفي نسخة الامعيطب ونساء مكة بفتح الميم الناس وكسرها والمستشر والمستورد والمعتمر وابن مكرم بفتح الراء ومطهر ومسلمة ومخيمر وعبد الله بن منير والمنير ايضا وابن مقرن والمصطلق ومقدم والد علي ومسهل وابو مزرد والمنبعث ومعتب ومسهر وابو المجاهد وكثير بن مدرك وابو مقطع وابو مطيعة من عدي والمطلب وحسن المكتب اي معلم الكتاب ومخاضر والموزع مالمسوره وكلثوم ابو الموزع حبر وقع وسورق والمقنع صحيح اللون وابن محرز وابو المخارق

ومسلم حبشي ووقع ومساور المخدجي بضم الميم وكسر الدال بعدها جيم ابن الحارث بن نضلة بن ملك بن كنانة وكان ملك صحيح دالله وكانه معقول من اخدجته امه اذا ولدته غير تام الخلق والاول اصوب واسمه رفيع والمعطل ابو صفوان ومعاذه ومعاذ ومفول ومحترز وابن جرسي بكسر الميم وفتحها بعضهم ومجن ومنجاب وملحان ومنهم من فتحها والكسر اشهر ومسعر وابن مقسم ومحول بن راشد كذا للكافة وذكره الباجي والحاكم وضبطه الاصيلي بحول بكسر الميم وسكون الخاء وابو مجلز وذكر ابو داود ان حمادا كان يقوله بفتح الميم ومهران ومحصن والدام فرس ووهب الاصيلي ضبط اسم ابيها بضم الميم وكسرها ومصدع ومصاد شعبة بن المسيب بفتح الباء هذا هو المشهور وحكيا القاضي الصدفي عن ابن المديني ان اهل العراق يفتحون باءه واما اهل المدينة فيكسرونها قال ابنا الصدفي وذكر لنا ان سعيدا كان يكره ان يقال اسم ابيه واما غير والد سعيد فصحيح اليا مر عن خلاف منهم المسيب بن رافع وابنه العلاء المسيب ومحلم بن خليفة بضم الميم وكسر الحاء وضبطه ابن ابي صعره بفتحها والوحمي فداه عن التميمي وملكه جدة انس كذا الكافة منهم وعبد الاصيلي مليكه فيما ذكر عنه ابن عباد ولا صحيح وابو المنارك بضم الميم كنيه خالد بن كدام كذا وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني واحياط لكن الباجي ذكر انه رآه على ابن ذر بفتح الميم قال والضم اظهر ومحتضه ومحيصه بحصفا الياء وشدها وجاء في باب النهي مجيصه بفتح الميم وكسر الحاء عن ابن المرابط وهو وهم وابو مراوح ذكره مسلم في باب اللعان ووقع للعذري في موضع ابو مرواح والاول الصواب وكذا ذكره مسلم في باب الكنى له والحاكم وغيرهما وفي باب الاسدان شعبة عن مسلمة عن نضرة وبشر بن المفضل عن مسلمة وفي بعض نسخ مسلم عن مسلمة بضم الميم واسكان السين وكسر اللام والوحمي كنانة في باب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة سعد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري في باب النعال وصححه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة فقال عن علي وعلاماته السوء عبد الله بن منير كذا للجميع وعند ابن يربد المروزي ابن منيب وفي عرض مكة منير كالجماعة وعبد الرحمن ابن ملّ قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر وغيره يقول ملّ بكسر الميم وحكى ابو علي الوحشي وفي المحاربة في البحر قال مطر كذا الكافة ولبعضهم مطرف مكان مطر وقد نسبه ابو ذر لقال مطر بن مهران الوراق وفي باب من مال بيد رجل سارق بن سلمة كذا للجميع وعند ابن السكن سريج بن سلمة وهو وهم وكذا في البخاري في غير هذا الباب وفي فضل من يسلم حامد بن عمر البكراوي عن مسلمة بن علقمة المازني امام مسجد داود وفي بعض روايات ابن ماهان عن مسلمة بن علقمة والاول الصواب وفي حديث جابر وهو طلب المجدر بن عمرو كذا للكافة وعند ابن السكن سريج بن سلمة وهو وهم غير مسلم وهو المجدر بن عمرو الكندي وهو وهم لان المقدام انما هو ابن معدي كذا للكافة وعند القابسي المقدام بن عمرو الكندي وهو وهم لان المقدام انما هو ابن معدي كذا لابن عمرو وقد سماها قبل في الباب وفي اخبار بني اسرائيل في حديث المحرق نا مسدد نا ابو عوانة نا عبد الملك كذا لجميعهم وعند الحموي نا موسى نا مسدد وفي الحج ان قريشا حالفت على بني هاشم وبني المطلب وفي بعض نسخ مسلم وفي عبد المطلب وهو وهم وفي باب الموحدة في باب ان عبدا لو اطلع الله العاسي لا اعرف معاذ بن اسد وانما اعرف معلى بن اسد حرحاعه وفي الصرف ابو بكرة نا معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي روى عنه البخاري هنا وفي الصلاة وانفرد به قال الحاكم اسمعيل بن مسلم العبدي كذا للاصيلي وعبد الله بن احمد بصري سمع انا المتوكل والحسن ومحمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفي باب مربعا سوا بجزه نا سفر عن محصن كذا لهم وعند العذري ابن محصن يعربون وقال في اخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد الرحمن بن محيصة وعند العذري ابن محصن يعربون ايضا وفي حاب ابن عيسى ابن محمد وسقط عبد العذري عمر بن وعنده قال مسلم عبد الرحمن

www.alukah.net

ابن محصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن وكذا ذكره البخاري قال وهو ابو حفص المكي السهمي القرشي
وفي باب اسمائه عليه السلام قوله وفي حديث عقيل فلم يلتفت ولم يكترث وما العاقب قال الاثرم سمعت
وعبد اليمني عن اكثاي وفي حديث معمر مكان عقيل وكذا الاثر ماهان وفي خبر ابن صهاك عند اطعن
مقاله كذا المعروف وذكر مسلم في حديث اكلواني معوه ونوموه وغرني مقالة ارض المدينة
على بصعر ليطهر والانصار وهم سوموه ونوموه وغرني مقالة وفي باب مراوي محمد بن حاتم الاعصاما
قال عاصم واحسن موسى بن اسرائيل الدار قطني هذا وهم البخاري او ورش سلمه وقال فيه مسلم ما البقرين
اسن وفي باب فضل الحج المبرور وفي نسخ عن مسعود وسفر لابد لهم وفي نسخة عن ابن اكذا عن معمر
مكان مسعر والاول اصوب وفي باب ان بلالا اذن بليل الترمذي وابو داود وابن ماجه
كذا لهم وعند ابن اكذا ابن نمير وهو وهم وفي باب حمل بحر الميت مر القبر جابر عن ابن نجيح عن مجاهد
عن جابر كذا للنسفي وللقابسي عن عطاء كما ذكر مجاهد والاحفاظ في اسم ملك بن حنة مذكور في حرف
١١ ملك بن حنة كذا جاء ذكره مرة في صحيح البخاري ومرة قال فيه عبد الله بن حنة قال الدمشقي اهل
الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري العلوي وقيل عبد الله بن ملك
لرحنة وفي حديث خطمه للجهني محمد بن جعفر بن سعد عن خبيب عن عبد الله بن محمد بن عمر
كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن عمر وفي فضل صلة الرحم بهز بن شعبة بالزاي عن عبد الله بن
موهب كذا لهم وعند الاصيلي احرى محمد عثمان وقال في حاشية الركاة محمد عثمان هو الفاسي ومحمد
ابن عمر بن عثمان عمر محفوظ انما هو عمر بن عثمان قال الباجي ذكر ابو عبد الله بن السمع في حال البخاري محمد
ابن عثمان عبد الله بن موهب فاما حاتي الاصل قال الباجي وانا اسمع في ذلك لفظ الحذاء وصوابه
عمر بن عثمان وهم في اسمه سمعه فعله على ذلك البخاري قال البخاري او اخشى ان يكون محمد بن محفوظ
وانما هو عمر وقال ولم يسمع عندي في حاتي ابن السمع الا عمرو ومحمد بن عمر وادخله ولم يدخله
في باب محمد خلافا لما قاله الباجي الا ان يكون اصلح بعض الرواة موقع النام فذلك لو وجه ولو كان صوا
كما قاله الباجي لنسبه عليه عبد العلي والله اعلم وهو الذي ذكره وفي باب فرض صيام
رمضان البخاري محمود انا عبد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد فكان محمود
وكتب عليه محمود لان ذكر ذلك ابن رواية عن غيره ما في حاشيه وهو وهم وقد سلمه في بعيرين والعلم
ما محمود انا عبد الله عن اسرائيل وعند النسفي محمد بن محمود وهو وهم وفي حبر الرجال
محمد مهران الرازي ما الوليد رمسلم كذا للكافة رواه مسلم وعند ابن ماهان محمد صواب بدلا من قوله ان
وهو وهم وفي باب الصلاة على المنافق مسلم ما محمد بن مثنى وعبد الله بن سعيد ما يحيى القطان
كذا لهم وعند ابن اكذا ما محمد بشار وفي باب ما يحذر من الغضب عن محمد بن زياد ما محمد جعفر
كذا لابن مكرم وعند السكر ابن صالح الهمداني ما محمد بشار وعبد الغافر ما محمد بن بشار كذا
وفي باب من راجع لقا الله ما محمد بشار ما محمد بكر كذا للرواة مسلم وعبد العزيز ما محمد بن بشر
ما محمد بكر وهو وهم وقد تقدم الكلام عليها في حرف الباء وفي باب ما سئل النبي صلى الله عليه
وسلم شيئا قال ما محمد بن عبد الرحيم يعني ابن مهدي كذا للحلواني وعند ابن ماهان محمد حاتم
بدلا من ابن مثنى وكذا اخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم وفي باب الجمعة في حديث ابن
السباق محمد رافع ما عبد الرزاق كذا لهم وعند الخشني اصلا محمد رمح ما عبد الرزاق وهو
وهم وفي باب حلب عمار ما عبد الله بن معاذ الصنعاني وهو من رعبد الاعلى كذا في بعض نسخ
مسلم وهو وهم وصوابه ما اللذان مرة وسبوحا ما محمد بن معاذ عباد الصمد وهو من وان كانا جميعا
مرسوحين مسلم لكن عبد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ وفي باب ما جاء في سبع ارضين ابو
عبد الرحمن الحبلي عن عمرو بن مالك كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعبد بن عوس عن محمد بن عمر
ما مالك عن ابي الحباب وليس في الاصل عن محمد وكذا في بعض الرواة والصواب

هو الاول وهو محمد بن سيرين وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا
للحلواني وكذا ذكره الدمشقي في الاطراف وعند ابي العلاء عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وهو
الجياني ما في الام وفي صفة عيسى ما محمد بن عباد وابن عمر والاماء وان كذا لهم وعند ابن ماهان ما محمد بن
عيسان ولابن عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث بعده وقال ابن عباد
والذي نفس ابي هريرة بيده وعند ابن ماهان وقال ابن عمر وفي السلام على المصلي بالليل من حديث ابن
ذر النصف من اخبر ما محمد كثير والمقدمي وابن ماهان وغيرهما ما ابن نمير وكذا رواه البخاري وهو
الصواب قال الجياني وما سواه خطأ وفي فضائل ابي بكر البخاري ما محمد بن يزيد الكوفي كذا لهم وعند
ابن السكن ما محمد بن كثير الكوفي قال الجياني كذا وهما ومحمد بن يزيد هو الرفاعي وقتل عنزه وفي باب
خدمه اسما الفرس مسلم ما محمد بن العلاء ابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي حاشية ابن اكذا ما محمد بن
عبد الواحد ابو كريب وهو وهم وفي باب السعي بين الصفا والمروة ما محمد بن عبد يعني ابن حاتم
كذا للاصيلي وحده وهو وهم انما هو محمد بن عبد ربه ممن كوفي ووقع في بعض على الصواب في غير
هذا الباب وفي باب شروط الساعة ما يحيى ابو بكر ما هشيم والد بشر ما وكيع وابو بكر
ابن ابي شيبة ما ابو خالد الاحمر وما محمد بن بشر ما يحيى بن سعيد قال ابو عيسى هذا لفظ حديث ابن بكير
وابن مهدي غرابن مثنى قال الشروط كذا عند ابن السكن وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما وفي
نسخة كتب عليكم الصيام ما محمد بن عبد الله بن موسى عن اسرائيل كذا لكافة وفي اصل الاصيلي بن نمير
عليه وكتب عليه محمود وكذا لجميعهم وكذا قيده الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود بن
غيلان وفي حديث عائشة في ركعتي الفجر ما محمد بن بشار ما ابن مثنى ما محمد جعفر
كذا عند ابن السكن وعند بعض الرواة قال ابن بشار ما محمد جعفر وفي باب افك الدرع والخمار
ما محمد بكر كذا للمروزي ولسائرهم محمد بن بكر وهو الصواب وهو المقدمي وكذا نسبه الحجاري
وفي باب لبس القميص ما عبد الله بن محمد النفيلي ما محمد بن عبد الله بن نمير وعبد الله بن عثمان
وفي باب النعمة في ما خلقت سدى ما معلى محمد كذا لهم وعبد الله بن السكن محمد بن عبد الله بن نمير وفي
باب بعض العمر ما محمد حدثني ومحمد عبد الاعلى كذا لكافة مرة رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن
العلاء والاول اصوب لانه لم يرو عنه مسلم كلما وهو فيها ما زنى وفيها المزني قاعه واختلف في اسم غطفان
ابن طريف فاكثرهم يقول فيه المري منسوب الى امه بن قيس ووقع في الموطأ في حاشية لابن المرابط
عن بعض شيوخه المزني وهو غلط وتصحيف والمدني منسوب الى المدينة وهم جماعة واما علي عبد الله
ابن المديني فبكسر الدال وهو سهو ابو زيد المدني وعيسى بن عيسى المدني والمصري حيث كان بكسر
الميم وليس فيها مضرى نسبة والمقبري بفتح الباء وضمها واهل الكوفة يفتحون واهل المدينة يضمون
وفي لسانه كان ألف المقبرة وفعل لم يزل يباشرها وشتبه عبد الله بن يزيد المقبري وفي
فعل لسانه كان ابن المقبري مثله وشتبه المقدمي ومولى المهري وعبد الرحمن بن
قريباب لبرسفان ما ابن المقبري مثله وشتبه المقدمي وموسى بن سعيد حاكم المعينية ومولى المهري
شامسه المهدي وشتبه مهدي بن ميمون وابن مهدي وموسى بن جاكم المعيني ومولى المهري
ابن زياد وعلي عبد الرحمن المعاوي وعجرة ملك الاسدي المراغي والمراغة بطن في الاسد وسماه
عن مسلم مالك حيس ملك بدل محمد ملك والمسوري الى المسوري مخرمة والملائي والمسمعي
ومسمع مرة بس ثعلبة والمذحجي بكسر الذال الى مخ بطن في حمانة ويفتح بعضهم الذال عن
العبسي قال ملك وهو لقبه وقال عن ملك هو نسب له واسمه وقع والمذحجي بطن انضام حمانة
وابو داود المباركي مسموب الى المبارك وهو بئر وقيل الى قرية بقرب بغداد ووسط بني المبارك
والمسيبي محمد بن يعقوب بن المسيب الياء والمذحجي والمعاوي بفتح الميم قال ابن سراج
ويضمها ايضا قال ابن السكيت الاكثر ضمها وانما هو منسوب الى معافر حي من اليمن وهو معافر بن عمر

www.alukah.net

وصل الى موضع ومنهم من يسكن معافر في مصر والمر اشهر منهم بزيد بن شرحبيل المعافري كذا قاله البخاري هكذا ضبطناه في مسلم ووقع لبعضهم عن ابا كاف المعقري وبعضهم العامري وهما وهم ومحمد بن المعمري صحف معمر اسمه سالم **والمذحجي** و**المخزومي** بضم الخاء وكسر الراء وهم المم بسبا سمي المخزم محله سعد اد **والمعولي** بضم المم وسكون العين المهملة **والمعاول** فصله مر الازد **والماشر** جبي ووقع في بعض نسخ الجلودي والاجهر انهم الموصلي ذكره بعضهم بالكاف والجاشعي **والمعقري** احد حصر كذا قيداه عن جماعتهم وذكره ابن الفرضي **والمعقري** رويناه عن الخشني عن الطرطوشي بضم الميم وسكون العين وكسر القاف وكذا قيده ابن الحذاء بخط يده والبجالي في حاشيه **والمشرفي** الضحاك بكسر الميم وصح الراء قيداه عن الصدفي والبجالي قال وقال ابو احمد العسكري مرفح الميم فقد صحف وشرفيل مرهداس وقيداه عن ابي بحر بضم الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا **وفي** فضل الجهاد حدثني سرحبيل سريكة المعافري كذا للاكثر ووقع في رواية ابن ماهان للمعقري مكان المعافري وهو تصحيف لان جدهم ربما اسقط هذه الالف من الخط فكتب المعافري المعقري فصحف لم يراجع حكى ذلك البجالي **وفي** باب **الصلاة** على القبر مسلم بن ابو غسان محمد عمر والرازي كذا ضبطهم وقال في كتاب سبحا الصدفي ابو غسان للمسمعي وهو وهم وكذا سمعناه عليه رحمه الله على الوهم فيه **وفي** باب **كراهية الامارة** بغير ضرورة سواسحق ابن ابراهيم كذا لهاعن المقبري كذا للكافة وفي بعض النسخ المقبري وهو وهم هو عبد الله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والخير عبد الخير المعافري كذا في اصل كتاب الصدفي بخط علم وقال هو الحروري ولم يسمه احد مر رواه البخاري **وفي** حديث ولد للاعمام من الناس عن سالم مولى المهري ذكر قال بعضهم لعله يصحف من النضر بالنون **وفي** قول مولى المهري غير مقروء وكذا قال البخاري انه خطا لا يصح قالوا وانما هو مولى شداد البصري كذا حكاه البخاري عن بعضهم قال وبعال مولى دوس قال وبعال مولى لبني اوس البصري وانما سداد ابن الهادي فانما هو لبني لا نصر وقد ذكره مسلم في الطرق الاخر فقال مولى سداد ابن الهادي فانما هو لبني لا نصر منسوب

حرف النون مع الميم

النوء مع الهمزة نأى في الشجر يوما اي بعد في طلب المرعى وفي الحديث الاخر نأى في طلب شيء اي بعد والنأي البعد نأى ومعلوم نا ونؤوفي حديث اخر نائية اي بعيدة **وفي** حديث الثوم ما اراه يعني الا نيئة اي غير نضجة وقد ذكره البخاري من رواية محلد عن ابن جريج نيئة والاول اوجه **النون** مع **الباء** لنبي هو صياحه عند هجانه للسعاد قوله **ونبيك** الذي ارسلت النبي بهمز ولا يهمز وجعله من النباء من لا يهمز لانه مناز لهم وصل من النبي الذي هو الطريق لانهم الطرق الى الله تعالى ومن لم يهمز اماسهله واما اخذه من النبوة وهو الارتفاع لرفعه منار لهم على الخلق **والمنابذة** والنباذ وهو المباعدة **لشمس** نبذ كل واحد شيئة الى صاحبه من غير نشر ولا عليت وكل ذلك اغرر وصل هو نبذ الحصاء وهو ضرب جمار بده على الارض وحصاها **ومنه** النهي عن بيع الحصاة **وقوله** خذي نبذة مرقسط اي قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور في النار وقيل النبذة الشيء القليل **ومنه** في شبيه عليه السلام في الصدغ وفي الراس نبذ اي قليل متبدد ومر بقبر منبوذ على النعت اي مسدع القبور باحسه **وقال** جلس نبذة ونبذة اي ناحية ويرجع الى معنى الطرح لانه طرح في غير موضع قبور الناس ومراضاته اراد بقبر لقيط وهو المطروح والرواية الاولى اصح لانه جاء في رواية البخاري عن حديث في حديث ابن عباس التي كانت تلتقط المسجد **وقوله** وحدثت منبوذ اي مطروحا واللقيط والمنبوذ سواء وقيل المنبوذ ما طرح صغيرا اول ما ولد واللقيط ما التقط صغيرا في الشدائد والجلاء وشبه هذا وقيل اللقيط

اذا اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه وقال ملك لا اعلم المنبوذ الا ولد زنا وقوله اطلانا بذهم السيف اي بدافعهم وناعدهم بالصاد **قوله** وانبذت منه اي بعدت ناحيه **وقوله** فنبذته الارض اي القته مرجوفا **وقوله** فتراه منتبرا اي مسقطا والنبط والنبط والانباط هم اما سواد العراق وقيل بل هم جيل وجنس من الناس وقال بعضهم المياه واسم الماء النبط وقيل سموا بذلك لانباطهم الارض **وقوله** واما ابقيها مثل قال الفجر بكسر الباء وهو من السدر الواحدة بقه **الاحلاف** **قوله** وهو الباش وهو الناش وهي رواية الطرابلسي ويروى وهو النبش **وقوله** لعن الله المختفي والمختفيه يعني ناشي القبور وعند ابن عتاب ناش القبور وعند آخرين ناشر القبور **وفي** باب القسامة فطرق اهل بيت الم فانتبه له رجل منهم مخدفه بالسيف كذا للحرجاني وعند المروزي وكافة الرواة فانتبه بمعنى الها وهو وهم **وقوله** وفي باب القيء الحمراء والناس يبدؤون الوضوء كذا لهم وعند الحرجاني يبدؤون بالسي وهو وهم **وفي** سرد **الآباء** ائمة من الامام مالك هشام وابنته ابها بعني عائشة كانت عنده تسع سنين كذا لجميعهم وعند القابسي وانسيت بدل انيت وهو وهم وكذا ذكر في اصل عبدوس فاصلح في باب ولا سمع السقاء عنده فاذا فرغ عن قلوبهم ونبذ عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعض الرواة ومعناه اربعة عنهم وبعدت والمعروف وسكن الصوت وكذا هنا لابي ذر ولعل بعض مغيري سكن بعض الالف بعين والسين بنقط وعند الاصيلي سكت الصوت **النون** مع **التاء** **قوله** فتنهدا وبرون فاتح هذا والذي بعضهم وحكى الاخفش تحت وانحت بعني وبعال انحت الغربي حملت وايضا ولدت وتحت الناقة انجيها اذا توليت ناحيها والناتج للناقة القابلة للمراة وتحت الناقة هي متوجه **وقوله** دعوها منتنة ان فيه منكم ومعناه لولا ان اصرفه عن نتن وقع فيه اي عن راي سوء والنتن مع على كل مستقبح مرفول وعمل وعند السجزي عن شيء **النون** مع **الشاء** واستنثر استسنا طرح الامام الالف بعد استشاقه وقال ابن قيس الاستشاق والاستسرار سواء خوذان من النثرة وهي الانف ولم يقل سنا وقد وجدها في قوله فليجعل في انفه ثم لينثر قد انه طرحه مع الالف **وقوله** نثرة حوت نثرها اي طرحها وابعره **وقوله** ثلثت ذرعي اصبعها وسلت ذراعها متبدا **وقوله** نثرة حوت نثرها اي طرحها وابعره **وقوله** ثلثت ذرعي اصبعها وسلت ذراعها متبدا **وقوله** نثرة حوت نثرها اي طرحها وابعره **وقوله** ثلثت ذرعي اصبعها وسلت ذراعها متبدا

صب ما فيها وابعر مسئولها اي يستخرجون ما فيها وبعره **وقوله** ومثل طعامه اي يستخرج وفي اسلام الخشني عن الصوري مسئولها بالهمز وهو تصحيف ايضا **وقوله** ومثله معه ايضا في حديث انثوه اذا اخبرت به وهو في ذر فنثا علينا الذي قبل اي اخبره واذا عد بعال منه نثوت الحديث انثوه اذا اخبرت به وهو سعمل في الخير والشر **واما** الشاء في الخير لا غير قيل **الشاء** عدم الثاني والخير والشر لكنه في الخير اكثر واما الشاء في الخير والشر معا **الاحلاف** ولا تبث حديثنا تبثيثا كذا لجميعهم وعند المستملي تنشيشا بالنون في المصدر وهما بمعنى بث اي اشاع ونث بالنون اغتاب واطلع على السر في حديث **النون** مع **الجيم** في حديث عبد الملك بعث الى ام الدرداء ان بعسك اعبت وكلت قام الليل قول مسعر وسفيان في وصف بمتاع من متاع الست قد عدم في الحاكي وصاف اي طلحه انثر قالا اي طلحه بعني النبل كذا للاكثر وعند بعض سوح اي ذر انثر قها والنجاد حماله السيف وهو ما علقه من الصيقل وقوله فطول النجاد قيل حماله السيف وقيل طول قامته وهما سواء الامر طالسقا منه طال نجاده **وقوله** حتى بدت نواجذه بدال معجمة وفي بعض الاصول الاضراس والانياب وقيل الضواحك والنواجذ ايضا او اخر الاسنان وفي اضراس العقل **وفي** الحديث عضوا عليها بالنواجذ اي بالاسنان **وقوله** رداء اجر اي مسبوب الى اجران مدبسه معلومه **وقوله** بحر نجلا اي بئر عادلا اي ظاهرا حتى نظهر ونبع **وقال** اخرى اي واسعة ماهلة ماظاهر **وقال** ابو عمر والنجل الغدير الذي لا يدرك الماء ذا ما **وقال** بعضهم النجل النز حتى نظهر وضبطه الاصيلي بصحة الجيم وفسره في البخاري خلا **وقال** بعضهم النجل النز حتى نظهر وضبطه الاصيلي بصحة الجيم وفسره في البخاري خلا احنا **وقوله** بجمع بكرات له دفقا وخبطا اي سعسا ذلك ويروى بجمع بضم الياء وفتح

www.alukah.net

ونحاس والمسق هو النوع او الفتيها اياه وهو الحط والدمو يعجان ويعلفه الابل وقوله حتى يجم صدورهم اى يطهر ويعلو بصم اكم وكسرها وقوله حتى كاد يجفل ان يسقط وقوله ان المومر لا يحبس ويعال رجس ونجس وحبس وكذلك في السنه والجمع والذكر والانثى اعني بحساء الله الحساء وقال غيره اما يعال سعها ما لم يسع الرحس والنجس كل مستقذر **والنجش** الزيادة في ثمن السلعة عند التساوم لينفر غيره منه عن وصل بلك والنجوة والنجل السه والجعل عليه وصل النجش التنفير وصل المدح لسلعة لتغر غيره غرها والاول في السع اشهر واما في حديث لا تناغضوا فلا تناجشوا فالاشبه ان يكون من هذا اي لا تباروا اي يغر بعضكم بعضا مذمه بعض الناس عند بعض والاستنجاء ازالة النجو وهو الاذى الباقي في فم المخرج واكثر ما يستعمل في الماء وقد يستعمل في الاحجار واصله من النجو وهو القشر والازالة وقيل من النجو وهو ارتفاع من الارض لان المستنجي يرتفع ويجافيهم عن الارض عند ذلك وقوله وانا النذير والنجا النجا معصوبان اي الحلص وكلك النجاء وقد نجا ينجو نجاة ونجاها اي ولاد والاول اسهر وفي الامثال نجا مر المكروه نجا خلص وكل شئ اسرع وهو عدو اي سعى وفات وقوله فانجوا عليها بنقيها اي اسرعوا عليها السير ما دامت فيه علة قيل الهزال والضعف والنقي المخ يعال للشحم نقي وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجى مع رجل اي مشى يعال رجل نجى ورجال نجى ومثله من رواية الاصيلي في قوله خلصوا نجيا فال وانجمع نجى والجمع انجيه وفي اخر من رواية غره وفي رواية غره وجمع النجي انجيه واما الهروي فال عن الازهري النجي جمع انجيه وكذلك نجوى وصل نجى جمع ناج كغاز وغزي وصل نجوى ومنه لا تناجى اثنان دون واحد وحديث النجوى في الاخرة وهو تقرير الله تعالى العبد على ذنوبه في ستر عن الناس **الاحلاف** في حديث الحس وهو نجل بالحم للطري والغره نخل بالخا وفي البخاري نخله وهو الصواب وقوله وكان بطحان يجري نجلا كذا لاكثرهم وعند الاصيلي نجلا بفتح الجيم وهو هم ومعنى نجلا نزا اي نظهر ويجري وبسبط وقال يعقوب النجل النزح من بطهر وينبع وقال الحربي نجلا واسعا وصل النجل الغدير الذي لا ينزال عنه الما وفسره البخاري بعني ما اجتمع وهو خطا وقد سلم في الغره واما الاخر المتغر وفي باب كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يسمع لصوت محنوذ قد مر عليها احدهما من نجد كذا لجميعهم وقال الاصيلي شك ابو زيد في نجد او بجلة في العرضة المكيه بخد وكذا السامر رواه اي زيد فاعله **النون مع الكاف** وقوله النادب في الحديث من قضى نحبه عهده وقال غره موته والنحب الموت وصل نذره ومعناه الزاد نفسه الموت في الحرب فوفى بعهده وقد يكون النذر عاهد الله عليه ونذره من الصدف ونصر الدين ومنه وطلحة من قضى نحبه وقوله كانما يحثون الفضة من غرض هذا الجبل اي يفشر ويتها وقوله من سحري ونحري النحر مجتمع الترقوتين على الصدر والسحر الريه ونحر الظهيره حين تلذع الشمس سماها بامر الارتفاع وقال يعقوب هو اولها وبحر العد ومقابلته والنحل العطيه تغرض وقوله ما الاحور من النحل ويروى من البخل جمع بخيل وقد بخل بالكسر يبخل بخلا ومن البخل خاصه وقوله فانتحاه برمحه اي اعتمد عليه بالحمل وقصده ومثله اخذ كبه وبحثه لبدته فتنحى ذلك السحاب فافرغ ماءه في حره صل اعتمد ملك الحره وقصدها ومنه فانتحى عليها اي اعتمد حرقها وقصدها وقد يعبر بالخر للسعته وقول عائشه فلم انشب حتى احيت عليها بعال انحى عليه ضربا اي اقبل وقصد واعتمد وقد تقدم في التاء قوله نحوس المدس اي قصده **الاحلاف** ذبحه الاعراب وخرهم كذا للعاسي ولغيرهم وجوههم والاول اصبه وفي حديث العسامه وامر النحس فتحوام الاوتار كذا للاصيلي اي ازيلوا ولغره فمحوا اي محيت اسماؤهم **النون مع الخاء** قوله عنه محمول اي غير معقول والمخيل الغربال قوله انما انت قرنخاله اصحابه بجدار اذا نقصه

www.alukah.net

وذبه وصغره والخاله ما يلقى من قشور الطعام وغربلته والنخامه من الصدر وهو البلغم اللزج والنخع قطع النخاع وهو وسط عنقها الامر الداخل في الفقار وقطعه مثل ومن اهل الحجاز قريب من النخاع والنخع ايضا القتل الشديد وقد جاء في غير نخع البهيمه وهو قطع عنقها قبل زهوق نفسها والنخع اسم اهلكه للمسمى به واقتله له في الاخره وقوله ولا تنخع احدكم المسجد وفي رواية الخامه وفي النخامه سواء سدار الاسارير ومنهم من قال النخاعه من الصدر والنخامه من الراس وقوله الاخسه السطال ان طعنه كالدجاجه الامسه **الاحلاف** في حديث ناقه فاطلوا ان تحل بالخا في الرواه وذكر ابن دريد بالحم وهو الحم المانع الناس نخاما اي منعهم والمال مهال والاخر سقي عليه خلا لما كذا ذكره الحازمي وذكره سلم سقي عليه مر رواه الهوزني في ظربلي ناقاب وعندكافه رواته سقي غلاما وعند البخاري سقي علم غلاما وفي رواية العمي سقي عالما والذي في الحازمي هو الصواب وذكر ان يكون غلاما مغرا من غلم اذا ذكره الحازمي في موضع اخر سقي علم ارضا انا من ناحق **النون مع الدال** ندين مرقبل من ابائي ان يرتهنهم ويسترقهم في كانن والده حصر يذكر محاسن الموتى وقوله انبذ لله لم جاهلي مسلما اي سارع بنواه وحسن جزاه ومل اجاب ومل يكفل وقد يعدى بالحرف وقوله من يعال له مندوب خيل اللعب والاسم لغر معدى به وحمل ان يسمى ملك لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح او من الندب وهو اخطر الدال حمل السباق كانه سبق واعطى لصاحبه الخطر او سبق فاخذ خطره وحمل ان يكون من الندبه وهو الدعا عند الجهاد كانه عد لذلك وقوله ندب الناس فانتدب الزبير اي دعاهم فاجابه والندب ايضا الحث على الشي وقوله انبذ لله لم جاهلي في مسلما اي سارع بنواه وحسن جزاه ابذب بالباي اوله وفي رواية القاسي وليس للاصيلي نبذ ضبط الاخر الناقوله فانذر لكم اي شرد وفر والنذل المثل ومنه ان يجعل لله نذلا اي مثلا ويقال نذ ونديد وجمع انداد وقوله منذورة عن الكذب اي معدة مزينة الشي لاوسعته وقوله نذر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سقط وانذر ثنيته اسقطها ونذر راسه طار ساقطا وقولها مر بي اسمع انادي اي مجلس العوم ومجمعهم وهو النذي ايضا والمنتدى ومنه دار الندوه لاجماعهم للمشوره فيها والشرف يقرب منه ومجمع العوم لانهم يغشونه في المشي وصل الكرم يعتمد للملك لنظهر ستر للقاصدين والاجماع علاف الحمل الذي سوارى وبال من الشعاب حشلا بهدى الله ولا ترن وقد يكون النادي اسما لجماعه العوم وقد فسر في مسلم قوله يعال فليدع ناديه انهم جماعه قومه كما سموا المجلس واستنبذ بعدك ناهيب المجلس لما كانوا اهل المجلس والنادي قوله حرجه في قوله ندى طلحه اندية الندية ان يرد الما ساعة ثم يرد الى المرعى ساعة ثم يرد الى الما كذا قال بعض الاندية الندية ان يرد الما ساعة ثم يرد الى المرعى ساعة ثم يرد الى الما كذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبه انما هو اندية بالباي اي اخرجه الى البدو وانكر الهروي على ابي عبيد وقال الاصمعي الندية ملوى للابل خاصه وقال الاصمعي الندية ملوى للابل والخيل وهذا احد قولي ابي عبيد وقال الكسائي الندية للابل والخيل والحمير **الاحلاف** وخطا الازهري ابن قتيبه في ضم الواو وقوله انك ميت وانهم ميتون كذا للاكثر وفي رواية ابي ذر انك ميت وانهم ميتون وكذا قوله الميتون وروياه عن الحسني وعبدوس انه بتشديد الجيم كذا رواياه بسكون الدال وكذا قوله الميتون وروياه عن الاسدي والصدفي بفتحها وهو الصواب وهو الاثر من الجرح والضرب اذا لم يقطع الجلد والخدش يدوب وانداب وصل الندب جمع ندبه بسكون الدال فاما اذا اسكنت فهو الخدش والدعا الى الشي في حديث ماندم الهيثم اي ما اعجز فهو كذلك عند الجماعه وقد مر وفي رواية الاصيلي ما اعجز وهو صحيح وقول الاخر على مال اكسابه في السر والمهاد من الاعمام فيهم وقد مر اجاز الطبري غير موضع دعائها وهو ما اختلف الفقها

عفرة ومنهم من شرط ذلك في حلق او لبة قوله ولا تدع شاذة ولا فاذة كذا عند القابسي وقد تقدم والفذة
فاذة وهو المشهور وعند المروزي في حديث سهل في غزوة حنين قادة بالقاف ودال مهملة وكذا
للاصيلي كذا قراه ابو زيد ولا وجه له وفي حديث لا تقوم الساعة حتى يقول يا آدم فيقول لبيك
وسعديك فينادى بصوت كذا لاكثرهم وعند ابي ذر فينادى بفتح الدال وهو ابين ولكن ما كان من كلام
عن الله تعالى واضيف النداء اليه لانه عن امره وليس كلامه بصوت وكذا جاء في غزوة حنين ينادى
يا آل كذا لابن الهيثم ولغيره نادى والاول اصوب وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد
فاهلوا فنادوا كذا للنسفي ولغيره فقدموا اي قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم والاول ابين لقوله
[illegible] الحديث وفي غزوة بدر في مسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس كذا لهم وعند
العذري فنذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اي اعلمهم والمعروف هنا انذرهم واما
نذر بالشيء بمعنى علم وقد جاء نذير بمعنى منذر ومنه ليكون للعالمين نذيرا قوله في مسلم في حديث الحجاج
برجل من اهل الطائف صوابه من اهل بلده وكذا في البخاري من رواية اسرائيل

النون مع الذال

قوله ان القوم نذروا بنا اي علموا بكسر الذال وقوله لا نذر في معصية تعالى بفتح النون وضمها وهو
ما يوجبه الانسان على نفسه من عمل يعمله لسبب يوجبه لا من غاية منه نذر ينذر وقوله النذير
العريان مبالغة في الانذار وجد على صدق وقوله في باب [illegible] لقد انذر نوح قومه كذا للاصيلي
وهو الصواب وللكافة لقد انذره نوح قومه نفرها

النون مع الراء

من لعب بالنردشير اسم فارسي
لنوع من الالات التي يقامر بها كالشطرنج ويقال له النرد ايضا والكعاب

النون مع الزاي

فنزحوها اي استقوه حتى ذهب جميع ما بها ونزحت هي ونزح ماؤها سواء قوله نزرت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اي الححت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب
اكرهته اي اتيته بما يكره من سؤالك وهو من نزحت البئر ويروى بالتثقيل والتخفيف حسنا والتخفيف هو الوجه
قال ابو ذر سألت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة
والتشديد ضبط الاصيلي وهو على المبالغة وقوله في حديث قيس في التهجير الى الجمعة والاولى مثل
الجزور ثم نزلهم حتى صغر الى البيضة بتشديد الزاي اي طبقهم وانزلهم مراتبهم وجعلهم منازل في الاجر
ويحتمل ان يكون خفض من درجاتهم في الاجر ويكون نزل ايضا بمعنى قدر اي قدر اجورهم بامثاله قال
الحياني من قال غيره قدر له المنازل وقال في حديث اخر في حديث الجوارح [illegible]
بالقطع الاشبه ان يكون معناه [illegible] قوله وما نزل اهل الجنة بضم النون والزاي اي ما
طعامهم الذي يعدون عليه لاول دخولهم يقال اعددت للعلال نزلا وقوله حتى نزلوا منى اي صاروا بها
ايام الحج ولا يقال لمن حاج نازلون الا اذا نزلوا منى وقوله ينزل ربنا كل ليلة وقال حبيب عن مالك ينزل
امره واعترض على هذا بان امره نازل ابدا وانفصل عنه بانه في هذا الحديث مخصوص بالامر من هذا القول
هل من سائل هل من داع [illegible] وامره نازل ابدا [illegible] بمعنى ينزل ربنا [illegible] ينبسط
رحمته ويسرع اجابته وقوله لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم يعني موته ويروى نزل اي
نزل به الملك بقبض روحه وقوله رابني ابرح اي استعين باليد بكسر الزاي وهو ما [illegible] اخرج
من حلق ومثله يهني ويقال ينزع بالدلو ومنه فنزع منها ما ان استقي ومن رواه ينزع
[illegible] وقوله لا ينزع هذا العلم اي لا يزيله [illegible] من الصدور الكريم
[illegible] وقوله ينزع الولد ولعل عرقا
[illegible] نزعه اي جذبه الى الشبه [illegible] ينزع النهم [illegible]
[illegible] شديد النزع

اي هو اجذب للوتر ومالي انازع القرآن اي اجاذب قراءته في الصلاة اي يقرأ من وراءه وهو يقرأ المنازعة
المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف في الامر وقوله فنزعت له بسهم اي جذبت [illegible] ولعل الشيطان
ينزع في يده اي يرمي كانه يرفع يده ويحقق اشارته ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه يغريه فيحمله على تحقيق
الضرب عند ما يحدث عند الغضب والهزل ونزغ الشيطان اغواؤه واغراؤه وقوله ستعلم اينا
منها بنزه اي ابعد وتنزه عنه قوم اي تحاشوا منه وتبعدوا وكان لا يستنزه من بوله اي لا يتحفظ
منه كذا عند مسلم في حديث احمد بن يوسف قوله فتنزه اللهم اي استوحى قومه [illegible]
وتنزه الرجل اذا كان منه ذلك وقوله ما بال قوم يتنزهون عن الشيء اصنعه اي يتحاشون عنه واصل التنزه
البعد عن النبي ومنه قول عائشة وعادتنا عادة العرب الاول في التنزه اي البعد وقوله فنزا منها
الماء اي ارتفع وظهر وقوله فنزوت لآخذه اي وثبت قوله انتزى على ارضي اي وثب وغلب
قوله فنزى في جرحه اي سال دمه حتى مات ومنه فنزى من ضربه فمات

الخلاف

قوله في تفسير سبحان وحديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقمت فلما نزل الوحي كذا جاء في البخاري في تفسير
سبحان وهو وهم وكذا في مسلم في سؤال اليهود النبي صلى الله عليه وسلم وصوابه ما في الاعتصام
فلما صعد الوحي بدلا من قوله فلما نزل الوحي ولعله زال وغير بذلك قوله في حديث عبادة بن الصامت
فلما انجلى عنه وقوله ستعلم اينا منها بنزه كذا لاكثر الرواه وعند القابسي بنزه وقد تقدم والتنزه
البعد اي ايكم ابعد [illegible] كما قال اخر البيت وهو من معنى الرواية الاخرى اي ابعد ما
[illegible] منها فلا [illegible] قوله في المغازي فنزحناها اي استقينا جميع ما بها حتى افنيناه كما قال في الحديث
بعده فلم نترك فيها قطرة وفي رواية القابسي فنزفناها بالفاء يقال نزفت البئر وانزفتها استفرغت
ماءها وفي كتاب المظالم في باب الغرفة والعلية فارتقيت النخل كذا للاكثر وعند النسفي فانزل
النخل [illegible] للاصيلي انه النخبه من [illegible] عليه وقوله في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن
هاشم انطلقوا الى [illegible] فشرح عن صدري ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت [illegible] كذا هو في
جميع [illegible] الوشي [illegible] ثم تركت [illegible] فسألت عنها ابن سراج فقال ابو [illegible]
[illegible] والقاضي [illegible] على المعنى المعروف [illegible]
[illegible] ولم ازل [illegible]
انطلقوا بي [illegible] على طست من ذهب
من روايه [illegible] البرقاني [illegible]
[illegible] وقوله في باب [illegible] لكان الناس [illegible]
[illegible] كذا للاصيلي [illegible]
[illegible] بفتح الزاي [illegible]
[illegible] وقوله في حديث جابر في الحج [illegible]
وعن [illegible] وقوله [illegible] كذا لام [illegible] مسلم وعند [illegible]
[illegible] المولود [illegible] الشيطان [illegible]
واصل [illegible] وقوله
والمراد [illegible] المولود [illegible]
[illegible] السكر [illegible] كذا
[illegible] وقوله [illegible]

النون مع الطاء

قوله [illegible]

www.alukah.net

يعني الخالص وهم المصفون المخلصون في الامور وقوله امرنا بالانطلاق يعني السفر وقوله الا قانع عليه نطفة يعني وطء ما وقيل الصافي من الماء قليلا كان او كثيرا وقيل ما كثر وقل وهو من الاضداد وسمي المني نطفة لانه ينطف اي يقطر ومنه ينطف سمنا وعسلا اي يقطر بكسر الطاء وضمها وقوله ينطف راسه اي يقطر وقوله ينطف نوسا نيا اي ذوابها اي يقطر وقوله تسمل على البطو وهو البطاق وهو ان شد المرأة وسطها على بوبا حرام بر سل الاعلى على السفل وقيل ارهد امهو البطاق وان المبطق هو الذي شديده وسطها وقال يحيى المبطو الا ان شده على وسطها واحلفه لم سمت اسماذات النطاقين فاشهرها ان احدها هو طاق المرأة المعروف والآخر الذي كانت ترفع به طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد ابو داود في سننه فشققت انا نطاقي بنصفين فاوكيت به قربته فبه بقي اثر نطاقي الذي كنت انطق به وقيل سمي ذات النطاقين لانها شقت نطاقها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدته بنصفه وانطقت بالآخر وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها اعطاك الله بهما نطاقين في الجنة وقيل بل لانها كانت تطارق بطاقا على بطاق سترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها فداك ابوك الله يعطاك هذا نطاقين في الجنة والذي ذهب اليه مصعب جزما اولى **الاحلاف** قوله لست اضع لقتال طهور فاتي علم نوح الا وهو ينفض علي طعة كذا الا فهم وعبد رواه ابن الجارود اضع مكان ينفض شد الي الانا وهو خطا وتصحف وانما اراد ما والنطعة الي الجزا اضعه مكان نطعة شد الي الانا وهو خطا وتصحف **مع الظاء** قوله ان ما نظرنه بضم النون واسكان الظاء اي عين نظر من الحس والنظر الفكر وقوله كنت انظر المعسر اي اوخره وقوله فانظرهم بضم الظاء اي فانظروهم ومنه انظرونا نقتبس من نوركم ومن قرأ بكسر الظاء فمعناه لا تعجلوا علينا وقوله الحجاج وانظرني حتى افيض علي ما لك الوصل اي انظرني وضبطه الاصيلي بكسر الظاء اي اخرني ولا تعجلني والالف للقطع والاول اصوب وفي الحديث اخراني اصحابك حشوا ان يقطعوه اي فانظروهم ان ينظرهم وكذلك في حديث الاسعري ان ينظروهم وقوله اعرف النظائر التي كان يقرأ بها عشرون سورة سميت نظائر لتشابهها وتحمل الكلمة منها على اختها وقوله اخذت منها الاحرف التي قرأها ذكره كذا قال في الحديث يقرأها اثنين اثنين ذكره وفي الحديث الآخر اقرأنا على حرف فراجعناه فلم نزل نستزيده حتى قرأنا على سبعة احرف وقوله انظر واهدي حتى يصطلحا اي اخروها والاستظار حث وفي معناه طلب النظرة وقوله انظرني اسلفك اي انظرني بالسلم في الثمر وكذا اعدائي مصحف وفي بعض نسخ السلم في الثمر وقوله انظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كذا ولابن السكن والجرجاني انظرنا **الاحلاف** في حديث الحجاج فاني انظرنا كذا عندهم اي انظرنا وفيه الاصيلي بكسر الظاء وقطع الالف ووقع لغيرهم انظرنا مساء وفي حديث الاسدان لو نعلم انك تنظرني كذا للعذري وهو الصواب وللهروي تنظرني وفي البخاري مثله الا ان الدمياطي قال لابن السكن فيه تنظرني وكذلك عند بعضهم في الحديث الآخر لو يعلم انك تنظر وعند بعضهم سنظر والوجه هو الاول وقوله انظرني عالمك النجار كذا للاكثر سوحا وفي حديث مطر بن كرس وعبد الرحمن بن مرحب فيه **النون مع الالف** وكذا عند ابن جعفر وكذا ذكره البخاري وهذا الحديث مرحب فيه لا اسهر تني ومعناه اطلت علي بالحديث قوله لا تناعدوا بسكون العين وفتح الدال وبالعين المهملة اي لا تتباطؤا وقوله فناها بمعنى اخرها وقوله ناها عن كذا اي نهى عنه وقوله نكبت عن ذات الدرا اي دعها واعرض عنها واصله من عطف منكب على الانسان وقوله نكبت عن الطعام وقوله فلت اصبعه اي خربها حجر وادماها ومثله حتى البرغوث ومثله نكبوا عن الطعام والنكبة مثل العثرة وفي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثور يكب عليها والنكبة مثل العثرة وفي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثور يكب عليها والنكبة مثل العثرة وفي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثور يكب عليها

ينكبون اي يعثرون في الارض ما يعمل المنكر المهتم وقوله نكت في قلبه نكتة سوداء وقوله المنكر ضد ما يعرف وهو الصحيح انه مما يمكن نكرت الشيء بكسر الكاف والمنكر والنكير الانكار والنكال العقوبة التي تنكل الجاني عن فعل مثل ما جنى وقيل نكل لا عطاه واصل النكال الامتناع اي منع عن ذلك بسببها وقوله كالمنكل لهم اي العاقب وقوله وتكفر علي عقبه اي رجع الاول الى وقوله وانتكس اي لا يسقط من سقطته حتى يسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا في سفال وذكر بعضهم انتكس بسين مهملة وقيل بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه **الاحلاف** قوله فرفع اصبعه الى السماء ونكتها الى الناس اي يريها وعليها الى الناس مشيرا اليهم لانه كان راكبا على السلع وقوله اخاف ان نكره فلو بهم كذا للجماعة وعند الصوري نكله مع الكاف والهاء ولا وجه له غير ان السر قسطي صاحب الدلائل رواه كذلك وقال ان الكاف بدل من همزة بعد النون كانت اذا قشرته تريد اخاف ان ينزل فلو بهم فعل وبوغر صدورهم اي يعلي الكفر فيها وقوله في حديث عبد الله بن جعفر عيك ونهت كذا حكاه علي الهروي وهو مختل ولعله ونهكت نفسك اي اثرها لك واضعفها يقال نهكه المرض اذا اضعفه واذهبه كله وقوله فاستنكه اي استشقه واشتم نكهته اي ريحه وريح الخمر منه وقوله لا عصاك الوصال كالمنكل لهم كذا للاكثر بالسكر والسين والعين المهملة والاول اصوب **النون مع الميم** قوله مجتاي النار جمع مجنأة وهي سلعة مخططة موصوف مثل فيها امساك الاقلة ومنه اسم موضع بعرفة والمزدلفة الوساكة بضم اولها وكسره ويقال مزدوقا ايضا وقيل المراد وقيل المحاش الحلة يعني الطنافس والانماط جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا يقشيه الهودج وهو انواع النوع والصنف ومنه خير كم انمطا واوسطها وقوله لا ارمه الامر غلبه هي مروح مروح في الحديث والنملة انما شقوق في حافر الفرس والبرذون غير هذا الامر غلبه هي مروح مروح في الحديث والنملة انما شقوق في حافر الفرس والبرذون غير هذا الحديث وهي اصل هذا المثل والاخرى هي هنا ذوات القوائم والنملة بضم النون والميم من الناس وبكسر النون الشيء المتقارب وقوله هذا الناموس يعني جبريل والناموس صاحب سر الملك والناجصة التي ينقص الشعر من وجهها او من وجه غرتها والمنمصة هي التي تطلب ان يفعل بها ذلك والنمص بالاسم النمص والنمص قال ابو عبيد في الحديث المغير وكذلك نميته مثل ما جاء في الحديث الآخر لعن الله الواشمة والمستوشمة والنامصة والمتنمصة وفيه ايضا لعنة الله على النامصة والمتنمصة بكسر على جهة الاضافة وفي رواية لعن النامصات والمتنمصات بضم على جهة الافراد **الاحلاف** في حديث الافك ما علمت عليها امرا قط اغمصه عليها اي اعيبه عليها وقوله لا اعلم الا انه نمى ذلك ونمى ذلك وهي رواية الاكثر ومعناه اعذر محمدا ونمى خبر محمد وقوله ما اعلم الا انه نمى ذلك ونمى ذلك وهي رواية عربي والوجه عن الرسم ورواه الجوهري عن العذري بضم الياء وكسر الميم وفي رواية ابن الدباغ سمي ذلك بها وهو تصحيف وغلط وقال القاضي يحتمل ان يخرج على معنى انه وقع في رواية ابن الدباغ سمي ذلك بها اي كذا اي اوصلته اليه كما قال في عرض سلعته الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن المعروف ثم **النون مع الصاد** قوله على قدر نصب اي تعبك وكذلك قوله وانصب اي لا تتعب الا مشقة والنصب الاعياء وهو التعب ايضا قال ابن دريد النصب تقرأ كل مرض اوتعب او حزن بضم النون وسكون الصاد وكذلك لم يصبهم النصب ولم نصب موسى بفتح الصاد وفي حديث الرجال ما يصيبك منه اي ما تنكل وتشغل بذلك وقوله ونصبه اي مدها وبصبه والرباعي علا وتعب وقوله ونصبت له اي مددتها وتمنى للناس الذي هو لانصارهم وشهرن سوالهم اي ما يسألونه

www.alukah.net

عنه وقوله نصبوا دجاجة اي رفعوها ليتخذوها غرضا وينصب رحاله الهمي اي يقيمها ويرفع حاجبيها عن الارض وكانت
رفعته فقد نصبه وقوله كاني نصب احمر يعني حجرا تذبح عليه اهل الجاهلية يعني من جراحه جرحوه وادموه ويقال منه
نُصْب ونَصَب ونُصُب وقوله ذات نصب وحالك اي قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله وقوله
اذا قلت لصاحبك انصت اي اسكت لسماع الخطبة ومنه استنصت الناس اي استدع منهم السكوت ويقال
نصت وانصت وقوله في تفسير توبة نصوحا قال [illegible] هي اي بالغة النصح وقال بعضهم خالصة
وقال غيره منصوحا فيها اخرجها باسم الفاعل اي ذات نصح لانه نصح فيها كليل نائم وعيشة راضية وقوله
الشيهم والرمح حديدتاها والنصارى منسوبون الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصرة جمع نصران مثل ندامى وندمان
والنصر المعونة وقد يجي بمعنى العطا وبمعنى المطر النازل من السما ومنه قوله ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب
اي تمطرهم والله اعلم وعندي ان هذا وهم منه لان الخبر انما جا في قصة خزاعة وهم بنو كعب وقتلهم قريش في الحرم
بعد الصلح وورد على النبي صلى الله عليه وسلم وارد منهم مستنصرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم نصرت يا سالم
ثم قال ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب يعني بانتصارهم من الملائكة من النصر والمعونة قوله في رجب منصل الاسنة
من نصلت الرمح اذا نزعت نصله فان جعلت له نصلا فقد نصلته يعني ابل العرب كانت لا تقاتل فيه فكان اسنة الرماح
فيه قد نزلت من العصي وقد قيل انهم كانوا ينزلونها وقوله حتى اذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع
والنص منتهى الغاية في كل شي وقوله وينصع طيبها اي يخلص وقيل يبقى ويظهر والمناصع مواضع القعود
للحدث الواحد منصع قاله ابو سعيد النيسابوري وكانت خارج المدينة وهو صعيد افيح كما قالت عائشة
يعني انه موضع مخصوص ونصيفها المد نصفه ويقال نَصَف ونَصْف قاله الخطابي وقوله لما انتصف النهار
بفتح الهمزة كانه جمع نصف لما كان ذلك الوقت يجمع طرفي التنصيف حسن جمعها ويحتمل ان يكون جمع نصف كل يوم
ويحتمل ان يكون بانتصاف النهار مصدر انتصف النهار ينتصف اذا انتصف ويقال نصف ايضا حكاه بعضهم
وانكره الاصمعي وابى الا انتصف قوله ولنصيفها يعني خمارها ويقال المعجر وقوله في التابعين حتى اذا
نصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصف الخشبة بلغ نصفها وفي رؤيا ابن سلام فاتاني منصف
ويروى منتصف وكلاهما وصيف وورد مفسرا بالوصيف والخادم ايضا والوصيف هو الصغير الذي
ادرك الخدمة يقال نصفت القوم اذا خدمتهم وقد ضبطه بعضهم بضم الميم وكسر الصاد واخرون بفتح الميم
وكسر الصاد ايضا والاول اعرف وقوله حتى اذا كنت بالمنصف اي في نصف المسافة وقوله الخيل
معقود في نواصيها الخير اي هو لازم لها كما قال الاجر والمغنم ولم يرد الناصية خاصة وقوله فلا اخذ بناصيتها
وانا ناصيته بيد شيطان **الاختلاف** في خبر الدجال ما ينصبك منه اي يتعبك ويشق عليك
ورواه العذري ما يضنيك منه من الضنا وهو المرض والضعف اي ما يضعف جسمك ويذيب لحمك
[illegible] والضنا اثر المرض في الجسم وفي رؤيا عبد الله بن سلام كانا عمود وضع في روضة خضرا
فنصب فيها كذا لهم وعند الجرجاني فنصبت وهو وهم وقوله في الجمعة ثم انصت حتى يفرغ من خطبته كذا
لهم وعند العذري انتصب والاول هو الصواب وقوله في باب العبد اذا نصح لسيده للعبد المملوك
الناصح اجران كذا للكافة وعند الاصيلي الناصح مكان الصالح وهما متقاربان وفي رواية الفربري [illegible]
وخالف الجمهور وفي حديث ان الله امرك ان تصلي الصلوات الخمس بالعون للاصيلي وعند غيره [illegible]
والاول اوجه وفي كتاب الاعتصام قال اكثر الناس البنا وللاصيلي فانكر الانصار البنا وفي غيره
احدما انصفنا اصحابنا في الدين فالمواعظ ثم الانصار فعلوا دون غيرهم وضبطه بعض رواة مسلم
ما انصفنا اصحابنا يعني من قرعهم وتركهم وفي الجنائز والنصب والنصب مصدر كذا لبعضهم وللحاكم
والنصب والنصب واما النصب والنصب والاسم وقد قيل فيه بالفتح ايضا

النون مع الضاد

النضح الاستقا بالسواني والنواضح ما يسقى بالدلو ونحوه والنواضح الابل التي يستقى عليها
الما ناضحا لها وصيغا اياه وفي الحديث الناضح وهو البعير الذي يسقى عليه وقوله ونضح الدم
جبينه اي غسله ويرجع وقوله ونضح الدم على جسمه اي يفور ينضح العرق فارت والنضح ايضا الرش
ومنه حديث بول الصبي ينضحه ويقال غسله وقوله وانضح فرجك اي رشه مخافة الوسواس
هو كثير [illegible] حكاه البوني

١٣٩

وقيل اغسله وهو اظهر هنا وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فمن نائل وناضح اي اخذ منه ومن راش
ما بيده على اخيه وقوله ينضخ طيبا النضخ بالخا المعجمة كاللطخ يبقى له اثر قال ابن قتيبة وهو اكثر من النضح بالحا
المهملة ولا يقال منه نضخت وقد يكون معنى الحديث على هذا يقطر ويسيل منه الطيب كما جا في حديث محمد بن عمرو
وقد لطخ لحيته بالغالية وجعل ابوه يقول له قطرت وقد ذكرنا قول من قال انه بالخا فيما ثخن كالطيب وبالحا فيما رق
كالما قوله نضر الله امرا سمع مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديدها وهو اكثر عند المحدثين والتخفيف اكثر عند
الادبا وهو قول ابي عبيد وحكى الاصمعي التشديد ويروى الحديث وقال النضر يقال الاول جميعا وانضر ايضا ومعناه
نعمه وحسنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ويقال وجه ناضر ونضير
ومنضور والاسم النضرة والنضارة والنضور وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من
نضار والنضار النبع ويقال بالسوس وبالاصابع والنضار ايضا الخالص والنضار الاثل ايضا ويقال
للذهب نضار ونضير ونضر وقوله في الجنة وما فيها من النضرة اي من البهجة والحسن وقوله ومنا من
ينتضل اي يرمي بنشبه وقوله عنكن كنت اناضل اي ادافع واجادل واصله من المناضلة بالسهام وقوله
ينظر الى نضيه هو القدح وهو عود السهم **الاختلاف** قوله اعلفه نضاحك يعني رقيقهم كذا
ليحيى وللقعنبي انضحك رقيقك ولابن بكير نضاحك ورقيقك وعليه اكثر الرواة وقال ابن القاسم عن مالك هم
الرقيق يكونون في الابل وقال ابن حبيب هم الذين يسقون النخيل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما
يعرفون في الجمع فالغلمان نضاح والابل نواضح وقوله فايه او انضحي او انفحي وقال بعضهم صوابه ها
ارضخي وما في الكتاب تصحيف وعندي انه صحيح والنضح الصب واستعماله في العطا معلوم واستعارته فيه
كثيرة وفي حديث خيبر وان القدور لتغلي وبعضها نضجت من النضج كذا الاكثر وفي كتاب بعضهم نضحت اي
يرتفع صوت غليانه والاول اصوب لانه ذكر انها تغلي

النون مع العين

النعت الوصف
وقوله فتنعتها لزوجها ان تصفها له وقوله في طهوره ونعله بفتح العين قيدناه عن بعض متقني شيوخنا اسم
الفعل كما جا في الحديث الاخر وتنعله وكذا رواه الباجي عن ابن ماهان وعند السمرقندي تنعلته وهو
الفعل كما جا في الحديث الاخر وتنعله وقوله ان غسان تنعل الخيل اي تجعل لها نعالا
اي هيئته تنعله يقال نعلت نعلا اذا لبست النعل وقد قيل نعل فيهما ايضا وقوله نعالهم الشعر
بضم التا وكذلك انتعلت السيف ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل نعل فيهما ايضا وقوله ينتعلون الشعر
اي يجعل ذلك في رجليه وقوله ينتعلون الشعر ظاهره ان نعالهم من ظفائر الشعر او من جلود ذات شعر
غير مدبوغة ويحتمل ان يريد ان شعورهم وفورها حتى يطؤونها باقدامهم او يقارب ذلك منهم الارض
وقوله حمر النعم هي افضل الابل والنعم الابل خاصة واذا قيل الانعام دخل فيها البقر والغنم وقيل
ها القطان بمعنى واحد على الجمع وقوله ونعما ثريا اي الا الكثرة ورواه بعضهم بكسر النون وضم النعم
والاول اشهر وقوله فبها ونعمت يكنى بالساكنة في الوصل والوقف بالسنة اخذ او بالرخصة ونعمت
الخصلة او الفعلة الوضوء ثم حذف لدلالة الكلام عليه وقد قيل غير هذا الكلب ونعمت عند المجاهرين
بالنعمة قال ثعلب والفاية يقول ونعمه بالها في الوقف وانا هي بالتا وقال ابن درستويه ينبغي ان يكون
التا عنده خطا وانها صوابها الا ان الكوفيين يرغمون ان نعم وبئس اسمان وليسا بفعلين ما داخل فيهما الا
بالتا والبصريون يجعلونها فعل ماض والافعال يلحقها التانيث ولا تلحقها الها والساكنة
بالتا قبلنا الحرف ههنا وفي الحديث الذي بعده قال الباجي وبالها وجدته في اكثر النسخ وهو الصواب على
مذهب الكوفيين وبالتا على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه من هذا الثنا عليها من نعم الشي
بكسر العين وفتحها اذا حسن والنعمة كل ما يتنعم به قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم
الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قولهم نعم بالاحد كمسكنا وهي ضد بئس اي حسن والنعمة ايضا كلمة
انعم الله به على عباده وقوله النعم المعفو عنه لغة هذيل نعم بكسر العين وهي لغة العرب وعليه
اللغة الثالثة نعم بكسر النون لكسرة العين وسكونها في اللغة الثالثة استخفافا وقرئ بها العرب نعم مثل

الألوكة
www.alukah.net

سمع وقوله فانعم بها اي بورك بالنعم في ذلك واحسن وانعم الله بك عينا وبلادك وقوله ولا نعمك عينا ولا نعم عين
اي لا اقر عينك بذلك والنعم والنعمى بالضم والفتح المسرة يقال انعم الله بك عينا ونعم الله بك عينا ونعمك عينا ونعم بك
وقوله فلم انعم ان اصدقها اي لم تطب نفسي بذلك والنعمى النعمة وكذلك النعما وفي حديث موسى عينا اي اقر بك
عين من حبك وانكر بعضهم نعم الله بك عينا لان الله لا ينعم وقد نعم المجلوب فاذا تاول على موافقة مراد الله صح لفظا
ومعنى ويقال نعمة عين ونعمى عين ونعام عين ونعم عين اي مسرتها وقرتها والنعم بالفتح النعم
وبالكسر اسم ما انعم الله به وقوله في حديث ابليس وسراياه نعم انت لو صدقت وفعلت ما يوافقني وحسب
بالمرعوب والطائفة العظيمة من حديثا حصارا وقوله والنعم من ذلك في بعض الاحاديث وهو من كلام
السمح المقر وعليه اذا قرن في اول الكلام اي هو كما قلت وهذا يسميه اهل الحديث الاقرار وربما قال
بدلا من نعم وقد اي نعم معنى التصديق والعدة وقد يقال فيها نعم ايضا وهي لغة كنانة واسباح وبه
والكسائي وقوله يعقان نغمتها اي يصيحان بها وقوله ينعشه اي يقيمه ويرفعه ويسده
سعمه ويعضده ويسهله نقصته يقال نعشه الله اي رفعه وانعش العليل افاق ونعشه
جبره وانعشه ايضا ولم يكن ما يعقوب وحكاها ابو عبيد **وفي باب** مسلم في حديث ... خطل فقال
اصلوه فقال نعم من بعده فقال ملك نعم كذا في بعض الروايات مفسرا ولم يكن اسمه الا رسوا حيا ومنه
العنزي في التحالف من رجل سهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها
قال نعم قال ذلك عمرو بن دينار سفيان قوله نعى للناس النجاشي اخبر بموته يقال نعى ينعى نعيا
ونعيت له الميت ونعيته له وقوله نعى على فلان رجلا اي عيبه وتوبيخه وقيل شهره وتظهره
وقوله نعى اي سفر بالسكان العين وكسرها وشد الياء وهو اسم بهذا الرجل الذي يأتي بالنعي وهو ايضا
اسم الميت ومنه قام النعي فاسمعا وقوله نعايا اي ناعي جمع نعي مثل صفي اي اصوات
المنادين معهم من الرجال والنساء وقد يحتمل ان يكون من هذه الكلمة ما جاء في الخبر الاخر في حديث شداد
ابن اوس يا نعايا العرب كذا في الحديث قال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب اي يا هؤلاء وهذا
انعي العرب مع هوم النعي من له دراك **لا الاختلاف** نعا الملوك بكسر العين يعني الشيء الملوك
ساقه من يعم وعند العذري نعمى بضم النون وسكون العين ومعناها مسرع له وفرح به وقوله
فضرب رجلا بنعله الراحلة فيه تصحيف وقد ذكرناه في الياء قوله ان الله تعشكم بالاسلام اي رفعكم
كذا في الاعتصام لابن السكن وعند كافة الرواة ان الله يعنتكم وحكى المهلب عن القرى انه قال هكذا وقع
هنا وانما هو نعشكم فلينظر في اصل البخاري وفي حديث ابي بكر انه تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم
ثم لبث حتى صلى العشاء ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم فجاء هكذا ذكره البخاري في
باب السمر في العلم وذكره مسلم حتى نعس النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر تعشيه
بعد قبل هذا وقيل صلاة العشاء وقوله واعطى بو صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة
وهو المعروف والصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماهان من الغنم وهو خطا انما كانت الا ابلا **النون مع**
الغين قوله نغض كتفه هو فرع الكتف المتحرك وهو العظم الرقيق الذي في طرف الكتف وقيل
له ناغض ايضا وقد جاء في الحديث معا وقوله فبرك الله النغف فسرع في الحديث انه دود في
اعناقهم والنغف عند العرب دود في انوف الانعام والنغير طائر يشبه العصفور وقيل
هو فرخ العصفور وقيل هو نوع من الحمر وهو مكبر نغر وهو جمع واحده نغره وقيل بل هو
واحد وجمعه نغران يقال هو طائر اسود اللون احمر المنقار **النون مع الفا** النفث النفخ
مثل البزاق وقيل مثل التفل لا ان التفل لا يكون الا ومعه شيء من الريق وقيل هما سواء
يكون معهما ريق وقيل بعكس الاول وقوله انتحنا ارنبا اي اثرناها فتعبت اي وثبت وقوله
نافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نافح اي دافع وخاصم ويقال نافحت عنه ونفحت عنه خاصمت

ودمعت وقوله ونغض براسه حول المسروق اي اشار برأسه مثل فعل الآئب من حيلها وهو دوحها بها ورميها
وفيه في الصدقة تنفح بها مسه ونشاله اي تشربها وترمي يقال نفح المائل بالسيف وبالمعروف وقد
رمى به وتفح منه الطيب اي ظهر ريحه وتحرك وقوله نفد اي فني وفرغ وقوله فنفدهم البصر
نفذهم البصر ورواه بعضهم اي يخرقهم ويجاوزهم ورواه العامة بها اي يحيط بهم الراي الحكمي منهم سوا
الارض ليس فيها حجاب بستره احد عن الراي وهذا اولى من قول ابي عبيد اي يعليهم نظر الرحمن سبحانه
اذ رؤية الله محيطة بجميعهم في كل حال في الصعيد المستوي وفي غيره يقال نفذه بصره اذا بلغه وجاوزه
وقوله وانفذ لهم انفذها اي امضها واجرها نفذ امره اذا مضى وامسك وقوله حتى ينفد الناس
اي يخلص من زحمة الرجال ومنه انفذ على سلك وانفذ سالموا اي انفصل وامض سالما وقوله
ونفرنا خلوف اي جماعة رجالنا مسافرون والخلوف الذين غابت جماعتهم عن نسائهم والنفر ما بين
الثلاثة الى العشرة وقد يريد هاهنا بالمعروف من النساء او يريد به الرجال الغيب وقوله
لو ها هنا احد من انفارنا اي من رجالنا جمع نفر والنفر والنفر والنفير والنافر كل هذا رهط الرجل الذي
ينصرونه وفي رواية السمرقندي انصارنا والمعنى واحد والمنافرة المحاكمة ونافر الرجل حاكمه
الى من يفضل احدنا ويفضله على الاخر يقال نافر الى الحاكم فنفره فلانا ونفر ايضا عليه وقوله
في حديث ابن صياد فنفر عينه اي ورمت وكذلك اللحم وغيره من الجسد وقوله ان منكم منفرين اي
مشردين والنفار الشرود والفرار ومنه ينفر الدابة اي لا تشددوا على الناس وتخوفوهم
فيبغضوا اليهم الاسلام ويصدوهم عنه ويوم النفر يوم ينفر الناس من منى وتأتيهم حجتهم وانفذهم
في الانصراف بعد الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفر والنفير وهو ثالث ايام منى ويوم القر هو
اليوم الذي قبله يعني القاف لان الناس فيه قارون بمنى والذي قبله يوم النحر وقوله فنفروا اي
انطلقوا او نهضوا انفال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير وهم الجماعة ينهضون لذلك وقوله فنفط
اي تورم بالما والانفال الغنائم والعطايا الواحد نفل بالفتح واصله الزيادة ونافلة الصلاة الزيادة
على الفريضة واصلها نفل بالاسكان وسميت الغنائم انفالا لان الله زادها لهم فيما احل مما حرم على
غيرهم وقوله من صوف النفل وفي الحسبان الاحرابي صوف نقل جمعي من بعد الى ابايهم ومنه قوله
يبتلون اي يحلفون وسمي القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اي ينفى وينحى واسفلها ولدها اي
نفاه وجحده وقوله وانقص لك ما حولك اي احسبه وانقرف ما فيه مما حام والمنفض الجامع
بقدم العسكر لطلعة له وقوله وعلم بها حمى بانفض يقال النصاحي بالفض والاول افصح
وهو الذي يعد صاحبها وقوله واوزن منديلا فلم ينفض به لانه عندكم السكر وعند غيره ينفض به
اي لم يمسح ومثله في الحسبان الاخر فلم يردها وجعل ينفض بيده اي يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء وقوله
يدخل فينفض وسوضا لبابه عن الحدث البول وغيره وفي الحسبان الاخر ابغني احجارا استنفض بها اي
امسح بها ما هنالك وينافضه كل شيء ما تنفضه فسقط منه وقوله في ابار النخل فتركوه فنفضت
نفح القا اي سقطت جملة وقوله نقدا ونقص من النقصان شك الراوي وعند الطبري او
وننقصت يتقدم النون نقصا يهمله نقدها بواحدة وعند ابن ابن لكذا انتقص وهذا يصحح الاول
وقوله اي لا نفضها نقض الاثم اي احبطها واعلها ابطل الاثم عند ذا نغم وغسلكم ما تعلق به وطرحه
عنه وقوله فنفضت ايلك اي ازالت عنها الغبار والكناسة وقوله ... المسلم ان
لم يعد بهما وكثر الرغبة والحرص عليها سمي النمى وقوله او حنظله واصله من اظهار الشي
وابطان خلافه واشتقاقه من نافقا اليربوع وهي احد ابواب جحرته ترك غيرها فيه نقدرا وقوم هن
فاذا طلب من الابواب الاخر خاتل من ذلك منفذ وخرج ونسل من المنفق وهو السراب الذي يستتر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واذا شيكه الا نقش ان اذا اصابته شوكه في قدمه فلا قدر على اخراجها يقال انقش الرجل اذا سل الشوكه من قدمه ما نقاش وهو شبيه حف صغير يحدث به الشوك في القدم وقوله فريوس الحساب عذب اي مر استقصى عليه والمناقشه الاستقصا وهو يعسر عذابه اي يعذب بحسابه وقيل اذا يوسر الحساب وزنت اعماله وخطرات وهمه وصغائره وجائره لم يكد يخلص الا بعفو الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احد منكم الجنه بعمله ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته قوله حتى تنقهب اي افقت مرمض بمعجمه الجاف وقوله فاخوا عليها بقيها اي اسرعوا بها ما دامت ذات نقى اي شحم قيل ذهاب قوتها واصل النقى المخ وفي الصحاح النقى الشحم الذي لا نقى له اي لا توجد فيها سمن وقيل الذي ليس في عظامها مخ وقوله كقرصه النقى بدل الحوارى وهو الدرمك ومنه قول ابي في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم النقى والا الاختلاف قوله في الحج حي اتى الثقب الذي يزلق الا امرا كذا في حديث ابي الحسن وبعضهم يرى الشعب بدل امر الثقب وهو في معنى الشعب والثقب الطريق بين الجبلين وفي كراهيه السواك ورجل يسال عن شيء وبعضه كذا للسمرقندي ولعله وبقرعه والمعنى واحد وروى وبقرباقاه الراء وهو خطا وقوله في باب التجاوز عن المعسر وكنت اتجاوز في السكه او في النقد كذا لهم وعند السمرقندي في النقد من المشتري اذا قدم لاه سقد ويختبر وقوله فيقرب الجلسا اي استخرجته ومثله كذا هو بالنون وكذا رويناه وبعضهم رواه بالقاف وهو خطا والسقير الاستراح للشيء والبحث عنه واراه بالوجهين في دار الاصيلي ولا معنى للقافها هنا قوله مرسال عن شيء وعنق عنه كذا للسمرقندي وللاكثر رويناه بعضهم بقرعه وهو خطا وفي حديث ابي زرع وعنق بكسر النون بعوله المحدثون قال ابو عبيد ولا اعرفه كذلك وانما هو بالعين وهو الصحيح وهو المنقي الدسم الطعام وقال ابن دريد اويس المنق بالكسر اصوات المواشي وقيل المنق الغربال وهو الصحيح وهو المنقي الدسم قال ابو عبيد وقال السمناوري المنق بالكسر الدجاج نصف ابهم اصحابنا ظرابها وقوله بقارب الزمان وبعض العلم كذا للرواه وعند المروزي كذلك الا انه قال العلم واكثر رواه مسلم يقولون للناس الا العذري في حديثه لي بسنده بعض والسمرقندي في حديثه عن مالك يقول العلم وعند ابن السكن قبض العلم وهذا اكثر في الاحاديث كقوله ان الله لا ينتزع العلم انتزاعا وقوله ونقل العلم ورفع العلم وقوله هل يفض الوتر كذلهم بضاد معجمه وعند القابسي بالمهملة والاول اصوب ونقض الوتر شفعه بركعه ليس بعده الليل بعدال اوتر ثم اوتر اخرى وقد قال جماعة السلف واباه اخرون وهو المذهب وقوله حضرت الخلصان فبلك بعطانه النصف وقال الواحد لا قوله فاكثر الاحوه بمقصوره كذا لهم وعند الاصيلي الشيء الحقير وهذا صحيح وفي حديث احاطه في النفس بسيا قال انسي الحقير كذا لهم وعند الاصيلي الشيء الحقير وهذا صحيح وفي حديث احاطه الاذى عن الطريق فعل كذا افعل كذا ابو بكر بسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لهم وعند العذري ابو بكر فسره وهو صحيح وفي حديث حاشر في الحج فقام في شاجه كذا عند العامري وضبطه اليمني بكسر النون وجمع السكن وكذا عند ابي داود وفسره بابه بور ملفق وفي مسلم عن ابي هاشم وغره في ساجه وهو الصحيح وهو بوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن وفي حديث اسرا وهذه الاسوده شم بنه وعند القابسي شيم بنه يعني الطباع وهو صحيح وفي نسخه هل اتى كان نسيا ولم يكن مذكورا كذا لابن السكن ولغره كان شيئا وهو الصحيح لابد انا فسر بذلك قوله لم يكن شيئا مذكورا اي انه كان عدما والشيء لا يقع على المعدوم عند اهل السنه وقال الخطابي وقيل ان الانسان عندما اعطر سنا الحرب وعند المروزي اعطر سد الحرب وهو وهم وفي الفتن لابد لكل من شيء عندما اعطر سنا الحرب وعند المروزي اعطر سد الحرب وهو وهم وفي الفتن لابد لكل من شيء قد سميه فاذكره كما تذكر الرجل وجه الرجل اذا اغاث عهده اذا راه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف وفي حديث صواعه كما نسبي الرجل او كما الاذكر الرجل وجه الرجل وفيه نسعل الابل الا البعير الصحيح وفي حديث انشات سحابه كذلك معنى الابداء انشات اتيات في الارتفاع وانشا الله السحاب اتيات بالمطر وضبطناه في تحريره وحبر الرفع على الفاعل والنصب على

www.alukah.net

يقشر وحمر وهما وسيد وقد يصحف هذا عند بعضهم على ما ياتي بعد قوله هي خير نسكك بضم النون وكسر السين النسكه الذبيحه وجمعها نسك وهو كما سبق الى الله تعالى قوله حتى اتى المناسك اي مواضع متعبداتك الحج والمنسك موضع الذبح وبه سمي الله جعلنا منسكا وقيل مذهبا في الطاعه وقوله على نسوان تواكل واتصال وقوله لا انسى او انشى لا حرج كذا الرواه على الشك في احد اللفظين ويحتمل ان يكون للتخيير اي انه منسي او مما يحسن ان ينسبه الله ذلك ويغلبه عليه ويحتمل ان يكون انسى بمعنى اترك قصدا حتى اتركه للكونه لا يضر تركه في الشرع او انشى اي يغلبه على نسيانه فاراني وجه الحكمه في النسيه في جبره ولا فائده وقد رواه بعض المحدثين ان لا انشى ولكني انسى لابس وقوله وسنتها يعني لله القدر وروى فنشيها قوله بيسما لاحدكم اذا يقول بئسما له كنت وكنت ولكنه نسي كذا قيدناه على الصدر وغره اذ ولكن لله نساه بالمد في قوله وانسى وضبطناه عن الاسدي عن الوقشي ولكنه نسي بضم النون ولكسر مع تخفيف السين اي نسي عن الخطا اي ترك به لقوله تعالى وكذلك اليوم تنسى وقوله اليوم انساك كما نسيتني على طريق المقابله في الكلام اي اجازيك على نسيانك كما قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم اي عاقبهم عما ما صورته صوره المنسي فتركهم وصمهم الرحمه حين بجاغرهم وفاز وقوله نسم بنيه قال الخوهري النسمه النفس والروح والبدن وانما نصبي في قوله انا نسمه المؤمن الروح وقال الباجي هو عندي ما يكون في الروح قبل البعث وقال الخليل النسمه الانسان ومنه الحديث وبرا النسمه الاختلاف قوله في تفسير النقر هي الحلم يسبح نسجا اي يمحى فشرها عنها ويلس وكفر وفي كثير مسبح مسما عن ابي طالب يسبح نسجا بالجيم وكذا ذكره الترمذي وهو تصحيف وكذا عن ابي ذر بقرابا هذه مثال عمر بذا الى نسكك كذا لهم والكم وزعم التي سكت ومعناه فيما قال الاصيلي التي سكت عنها ورواه بعضهم سكت بسين مهمله وياشها كذا لابي ذر والسمعي وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس وبعض سوح اي ذروياتها بعد ما انشاها الله الاذى ذر والسمعي وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس وبعض سوح اي ذروياتها بعد ما انشاها الله قوله في حديث عمر بن الخطاب المتراجن والبلاسها وبعدها بعد ما انشاها اي من بعد انشائها هو من سكن يسكن بكسر الهمز وعند السكر بعد انكاسها وكذا فاهم وقوله في اول الصلاه في حديث الاسرا اسم بنه اي اسمهم وارواحهم ومطلوع على كل ذي روح وضبطه بعضهم عن القابسي شيم بنه جمع شيمه وهي الطباع وهو تصحيف وقوله ونسوانها سطف كذا لهم ولابن السكن نوسانها وهو اصح بعد وابيها وضفادعها الا ان يكون الكلمه مشقه من النسو وهو انحنات الشعر للامل عنها عند سمنها وقد يمكن ان يشبه بها الذوابات ما يعلو منه بعضها بعض وستحارها لذلك وروى عن مروان نواسانها قوله في النفس بسيا قال انسي الحقير كذا لهم وعند الاصيلي الشيء الحقير وهذا صحيح وفي حديث احاطه في النفس بسيا قال انسي الحقير كذا لهم وعند الاصيلي الشيء الحقير وهذا صحيح وفي حديث احاطه الاذى عن الطريق فعل كذا افعل كذا ابو بكر بسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لهم وعند العذري ابو بكر فسره وهو تصحيف وفي حديث حاشر في الحج فقام في شاجه كذا عند العامري وضبطه اليمني بكسر النون وجمع السكن وكذا عند ابي داود وفسره بابه بور ملفق وفي مسلم عن ابي هاشم وغره في ساجه وهو الصحيح وهو بوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن وفي حديث اسرا وهذه الاسوده شم بنه وعند القابسي شيم بنه يعني الطباع وهو تصحيف وفي نسخه هل اتى كان نسيا ولم يكن مذكورا كذا لابن السكن ولغره كان شيئا وهو الصحيح لابد انا فسر بذلك قوله لم يكن شيئا مذكورا اي انه كان عدما والشيء لا يقع على المعدوم عند اهل السنه وقال الخطابي وقيل ان الانسان عندما اعطر سنا الحرب وعند المروزي اعطر سد الحرب وهو وهم وفي الفتن لابد لكل من شيء عندما اعطر سنا الحرب وعند المروزي اعطر سد الحرب وهو وهم وفي الفتن لابد لكل من شيء قد سميه فاذكره كما تذكر الرجل وجه الرجل اذا اغاث عهده اذا راه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف وفي حديث صواعه كما نسبي الرجل او كما الاذكر الرجل وجه الرجل وفيه نسعل الابل الا البعير الصحيح الاختلاف قوله انشات سحابه كذلك معنى الابداء انشات اتيات في الارتفاع وانشا الله السحاب اتيات بالمطر وضبطناه في تحريره وحبر الرفع على الفاعل والنصب على

الحال وانشاها اواوجدها ابتدا خلقها وقوله في الجنة ينشي الله لها خلقا يسكنهم اياها اي يبتدي واكثر بعض اهل
اللغة انشات السحابة وقال ابو عبيد نشات وفي تفسير ناشية الليل قال ابن عباس نشا قام بالحبشية
قال الازهري ناشية الليل قيام الليل مصدر جا على فاعلة كالعافية وقيل ساعاته وقيل كلما حدث بالليل وبدا
فهو ناشية وقال يعقوب كل ساعة قام فيها قائم من الليل فهي ناشية وفي الحج حين انشا الحج اي ابتداه وقوله
فلم انشب ان سمعت صارخا اي لم يكن ولم يحدث سببا حتى فعل كذا واصله من الحبس اي لم
يمنعه مانع ولا شغله امر اخر عنه ومثله قول عائشة لم انشبها حتى انحيت عليها وقوله سمعت نشيجه
هو صوت معه ترديد كما يردد الصبي بكاه في صدره وهو بكا معه حزن وانشاد الضالة تعريفها ونشدها
طلبها واصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه اي رفع صوته به وقوله لا تحل الا لمنشد يعني لقطة
مكة مثل المعرف بعرف قال لا تحل منها الا انشادها وان مرت السنة عليه بخلاف غيرها وقيل المنشد
ههنا الطالب وحكى الحربي ان اهل اللغة اختلفوا في الناشد والمنشد منهم من يقول كما قلنا ومنهم من عكس
ذلك ولكل حجة من الحديث والشعر وقوله انشدك الله وناشدتك الله وانشدتك معناه اسالك الله
وبالله وقيل ذكرتك بالله وقيل معناه سالتك لله برفع صوتي وانشادي لك بذلك والنشيد الصوت
وقوله كذلك مناشدتك ربك اي دعاؤك اياه وتضرعك اليه وقوله فلا نشزت من النشز وهي
نوع من الطيب بالاغتسال على هيات مخصوصة بالتجربة لا بدراك بعباس ظني ومن العلماء من اجازها ومنهم
من كرهها وقوله ناشز الجبهة اي مرتفعها وبضعه ناشزة مرتفعة عن جسمه والنشز ما ارتفع من الارض
ونشوز الزوجين تعالى احدهما على الاخر قوله وانتشل عرقا اي رفعه واخرجه وقيل نهسه ونعرقه
والنشل عرقون حدها بتصف اوفيه ما تيسر اي الجدب وقوله في الباز طيب ونشر اي غلي وقوله كانما
انشط من عقال اي حل واصله من البعير المعقول يقال نشطت البعير اذا عقلته بالانشوطة وهي عقده
العقال واستطت العقال ونشطته ونشطت العقد شددتها واستطتها حللتها وانشطته
اذا حللته كانه نشغ للموت اي يعلو نفسه كالشهيق من شدة ما يرد عليه من شوق او اسف حتى كاد
يدركه الغشي والاستنشاق جذب الما بريح الانف الى الخياشيم والنشوان السكران والنشوة السكر
وقوله وجعلت تنشف تلك العرق اي تجففه ونشف الما ونشفته تنشف وتنشف ونشيط النفس
منشرح الصدر ضد الكسلان ونشط الشي اذا خف والنشط الخفيف **الخلاف** وسيع حسان
وقال الله قد نشرت جنة من النشر وهو البعث كذا للباجي وعند غيره بيسرت من التيسير وفي حلى
الربيع العنبر وانشاد الضالة كذا الاكثر ما قال وعند الكافة الضال قال بعضهم صوابه وانشاد بالراء
وكذا اصلحه الوقشي وقد يتجه الاول الاشيما على رواية من روى الضالة قوله قال عزني نشابها مثله
كذا في رواية ابن وضاح وقد يتقدم في الميم **النون مع الهاء** قوله نهى عن النهبة والنهبى اسم الانتهاب
وهو اخذ الجماعة الشي اختطافا على غير سوية لكن بحسب السبق اليه وقوله نهب ابل اي غنيمة ابل
وقوله الجعل نهبي ونهب العبيد اي سهمي من الغنيمة وسهم فرسي قوله ونهشت له النفس كذا لهم
وعند السعدي نهشت اونهشت على الشك والصواب بعضها كلت واعييت وقوله اني لانهج
اي انهر اي يصيبني البهر والربو وهو تصاعد النفس وعلوه وتداركه من الجري والتعب ويقال نهج
والنهج لغتان وقوله جواد منهج اي طريق بين واضح وقوله نهد اليهم نفر من اهل الاسلام اي نهضوا
وتقدموا والنهد بكسر النون اخراج القوم نفقتهم وخلطها عند المرافقة في سفر وتسمى المخارجة
وفسره القابسي بطعام الصلح بين العبائل والاول اعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون قوله ما
انهر الدم اي اساله هذه وصببه كصب النهر كذا الرواية في الامهات ووقع للاصيلي نهر الدم
وليس بشي والصواب ما لغيره وجاي بك اذا بعر انهر او نهى على الشك ومعناه الحكم مقاربة

وقوله لا تنهزه الا الصلاة اي لا تنهضه نهزت الشي دفعته ونهز الرجل نهض وضبطه الاصيلي بضم اليا
وهو خطا وكذلك في لغة وقوله الا ان ينهك عن حلله فسمع الانتهاك الاستباحة بالاكل يمنع
من الاستهزا وقيل المبالاه ونهكتهم الحرب اثرت فيهم وبالغت فيهم واضعفتهم ونهك الرجل المرض
اضعفه واذهب لحمه وفي كتاب الفصيح وانهكه السير ورده علي بن حمزة وقال انما يقال نهكه وقوله اذا
قضى احدكم نهمته اي شهوته ورغبته ومناهض الحصون منازلتها ونهوض الناس اليها وقيل
مناهضتها قهرها وغلبتها والنهض الضم ومنه قولها اما ترى الحجاج اي النهضا وقوله فنهس
نهسه بالسين والشين والمهملة للاصيلي ومعناهما واحد وقيل بالمهملة الاخذ باطراف
الاسنان وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالعلس وقال ثعلب النهس سرعة الاكل
ومنهوش العقب بالسين معجم ومهملة اي قليل لحم العقب وقيل بل هو المعجم نانئ العقب
مفروضها وفسر في الحديث عنه المهملة وقال قليل لحم العقب والنهس طائر يشبه الصرد يديم
تحريك ذنبه يصطاد العصافير والمنهل ما ترده الطريق وما كان على غير طريق لا يسمى منهلا وقوله
النقي ذو نهيه الرواية بضم النون وقد يقال بفتحها وهو العقل لانه ينهى صاحبه عن القبائح ويقال
ذو نهاية حكاه ثابت وقد يكون النهية من النهي هي العقلة الواحدة منه والنهية بالفتح واحدة
النهي مثل تمرة وتمر اي له من نفسه في كل حال زاجر ينهاه كما يقال التقى ملجم يقال نهوية ونهيته
والنهاية الغاية حيث ينتهي الشي ويقف كانه اسم عند ما من الزيادة وسدرة المنتهى ينتهي اليها
علم الخلق اي ما وراءها من الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره **وقيل** اليها ينتهي فلا يتجاوز
بها الملائكة والرسل وقيل النهاية هي الحد في العلو وان الى ربك المنتهى اي عنده ينتهي
العقول والافكار وكل شي منه اليه ينتهي وتضاف وهو حالهم ثم انقطع الكلام بعد فلا
يضاف الى شي ولا يقال بعد شي وقوله وما نهاه ابن صياد قيل كثر اسئلة كانه انتهى وترك
ما يكره حتى وضح موضع الفهم والعقل كان معناه عنك سببه وقد يكون معناه نهاه عن النهي
وهو العقل لمكن حتى السر عقله وينبه من غفلته وقد يكون على ظاهره اي انتهى عن زمزمته وتوبته
وقوله في السقط فلا ينتهي او تناهى حتى يدخله الجنة اي ما ينتهي اخذه بابيه وتعلقه وقوله
وقوله في فضل عمر حتى انتهى قيل يقال انتهاهم عن منكر حلوم اي لانهى بعضهم بعضا وقوله لا تعضلوهن لا تنهوهن
مات على تلك الحال وقد يكون لي نهي غاية الفضل فيما مدحه به قوله وهو اولى واوجه **النون مع الواو** قوله
لذا للقابسي والاصيلي وعند ذر نهروهن وهو اولى واوجه
في الخيل ونوا لاهل الاسلام اي معاداة نا وانته مناواه ونوا واصله من نوت اليه ونا اليك بهض
مساولا ومنه لتنوء بالعصبة وذهب ليتنوء ليتنوء بها وناء بصدره اي تلك نهض وزواه الداود
ونوئي لاهل الاسلام بفتح النون وسكون الواو وهو وهم قوله لا نوء هو عند العرب سقوط نجم
وطلوع رقيبه من الفجر احدهما في المغرب وللاخر في المشرق من الناسية والغرس الماريا
انواء فقد وربنا ولا بد عند ذلك من مطر او ريح فمنهم من جعله للطالع لانه نا ومنهم من جعله للغارب
معي النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهي عنه وكفر معتقده اذا اعتقد ان النجم فاعل ذلك وامام
جعله دليلا فهو جاهل بمعنى الدلالة وامام اسند ذلك الى العادة التي يجوز انحرامها فقد كرهه
قوم وجوزه اخرون ومنهم من تاول الكفر كفر النعم الله قوله من نابه شي في صلاته اي نزل به
واعتراه وقوله ولنوائبه اي لحوائجه التي تعروه وينزل به وينتابون الجمعة اي ياتونها من بعد النس
بالكثير والنوب البعد وقيل القرب ويقال لكل ومن يكرر وفعل قوله في انتهو بي اي
وفي الذي يعود اليه مع ما تناوبناه ومنه تناوب النزول وقد فسره عمر بانه نزل هو وقتا

الالوكة
www.alukah.net

يوم الاربعا كذا عند ابي ذر سبوحا عن مسلم وجاء بعض رواته وحلق النون وقد يعدم وفي باب تخفيف الوضوء عن عباس قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن السكن وعند الحاكم فقام والاول اصوب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام فتوضأ وسنده قوله في الرواية الاخرى فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل او قبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله ولكن جهاد ونية كذا وقع هنا بغير خلاف الا ان في باب الحج ولكن جهاد وسنة وقوله في تفسير ولا يأبى الا فرون لم يعذبني لان الايات بالنون محمد ما النون كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه محمد فتأليا كما تقدم في باب الحوض هنا الى قائم وفي باب الحوض هنا الى قائم ولا يزمر حتى اذا عرفهم كذا للبلخي عن الفربري وصوابه هنا الى قائم كما لسائر الرواة **النون مع الياء** قوله ان يلقى كوم الحمر بفتحه وضمه هو مجلود ومهموز وكذلك ما كان مثله كقوله في الثوم النيء وما اراه يعني الا بفتحه وهو ضد المطبوخ والذي يشد اليا الشحم وقوله حتى يدت انيابه وناب الكافر الناب السن الذي يلي الرباعية وقوله في تأييل وناصح نفسه قوله في الحديث الاخر فاصاب منه سما مسح يده ومن لم يصب اخذ من يد صاحبه والتأييل هنا بمعنى المدرك الاخذ وقوله لعلك بلغت اعداي ذكرتها بسوء وقيل المعدن بالنون من ذهب او فضة او غيرهما من فلز وسمي العرق الذي يسيح منه بذلك لذلك قوله مالك تنوق في قريش وتدعنا **اسما البقاع** بفتح السين وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم عن يسار الذاهب من مكة الى عرفة يريد الموقف فاذا زالت الشمس حضرت الصلاة وقوله انصاب الحرم عن يسارك اذا خرجت من مأزمي عرفة يريد الموقف فاذا زالت الشمس حضرت النبي صلى الله عليه وسلم فبنى في حجة الوداع وكذلك عائشة بعده ومنه ايضا موضع اخر بقديد النقيع بالنون هو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم واخذها وهو صدر وادي العقيق ذات النصب على اربعة برد من المدينة كما قال مالك **دار نخله** موضع سوق المدينة نخل المذكور في غزوة الرقاع بنجد من ارض غطفان **نخله** موضع قريب من مكة حيث جاء وفد الجن ونخله ايضا موضع اخر بقرب سامة بضم **نصيبين** ذكر في حديث وفد الجن **نصاب** بكسر النون بعدم ذكره في حرف الالف النازلة عن ثنية على طريق الاخذ من مكة الى المدينة قريبا من الصفراء الى المدينة اقرب وضبطناها في السر بالشد بدي ايا **النقب** جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب الذي هو الشعب الكبير الذي على ما ذي النقبة الذي جاء ان بالشعب قال الازرقي هو الشعب الكبير الذي عن يسار المقبل من عرفة يريد من ذلفة مما يلي منزل خالد بن جرير الى سواد الكوفة وحد ملل المغرب انحدار عن يسار العلم الذي ينحدر الى بطن نعمان **النمر** بن قاسط جاء ذكرها في حديث السعي وعلى جام **نمران** بدئة **اسما الرواة** **النضر** بن شميل والنضر ابن محمد بن موسى والنضر بن انس وابو بكر بن النضر وبعال بن النضر بن النضر هاشم بن القسم وعاصم بن النضر التيمي هو لاهم بضاد معجمة ومن عداهم بصاد مهملة **واما الكلي** فهو نضاد معهم الا ابو نضر التمار وبعال فيه ابو النضر واسمه عبد الملك عبد العزيز ابو بصير عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه فهذان فقط بالصاد المهملة وجبير بن نفير بالفاء وضرب بن نفير بالقاف وهكذا الصدفي اسمه بعال بالفاء والقاف ولذا عبر بأحصر فالفاء والاول اعرف واشهر ونفيل والنافذ وناقذ مولى ابن عباس بالفاء والذال المعجمة وقيد بعضهم بالقاف وفي باب الخمس بن رشيش بالفاء والقاف مهملة وكل ذلك تصحيف وهو ابو معبد نافذ ذكره البخاري وقيده الباجي والجياني وعزاها وبعال من الجهني وهو خطأ **ونيله** بالنون وتميله بالنون في التاء وعند بن نفيل ونسيبة بنت ام عطية وفي رواية الجيوني نسيبة ونبيشة الخير الهذلي وهم فيه ابن ماكولا فظنه امرأة وقال نبيشة الهذلية **ونعم** بضم النون حيث وقع اسما وكنية **ونير** بن قطن بعد الياء وفي كتاب الاعتصام عن ابي نعيم وابي نعم لذا لتعضهم والصواب ما قدمناه عن ابي نعيم على التكبير فيهما لاغير عبد الله بن نيطل بكسر النون وعبد الله عيسى بضم النون والكف اهـ العين وفي سنوه ثم بات

www.alukah.net

وهم الاجارة وقال وقوله وانيك انبت اي رجعت وملت والانابة بمعنى التوبة والرجوع والنوح والنياحة اجتماع النساء للبكاء على الميت مفاعلات والتناوح المقابلة ثم استعمل في صوت كل ناس بصوت ورنة ونديده وقوله الله نور اي ذو نور اي خالق النور وقيل منور الدنيا بأنوار الملك وقيل منور قلوب عباده بالهداية والمعرفة وقد يعدم نور اي اراه والنور ان يعتقدان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى انه جسم المشرق المنير قال بعض اصحاب الحدوث وقوله وخلق النور يوم الاربعا كذا في مسلم وكذا في باب الحاكم وفي باب بدأ الخلق النون بعني الدال على الارض وفي رواية اخرى عند البخاري وقوله اجعل في قلبي نورا الى اخره اي هداية وبيانا وضيا المحو وكمل ان يريد النور والكمال حتى يعود به هذه الاعضاء المذكورة للطاعة وقوله منور بالصبح اي اسفر وقد ظهر نور الشمس بعني الاسفار الذي قبل طلوع قرصها ومنار الارض اعلامها وحدودها فيما بين ارضي ملاك ومنار الحرم حدوده واعلامه وبابين عداوة وفي الاذان ان نورا وانارا اي ظهورا وبيانا خلاف الغلب عرق معلوم منه وكذلك مناطه اصله الواو وقوله بغر نول اي جعل واصله العطاء وقوله مع بانك مر اجرا اي اصاب وادرك وقوله اما بانك للرجل ان يعرف مرتله اي ما حان ومال الرجل حان ويكون بانك بمعنى حق وبانوك ان يعمل كذا اي ما حق ان يعمل كذا والاسم النول وقد جاء مهموزا ايضا بانك لك اي وجب ويقال ايضا بانك لك اي حان مثل انى لك وآن لك والكراني ملكك ومال صوابه ازال لك ولم يقل سما وقد ذكر غير واحد انك بمعنى حان وقد ذكر ذلك الهروي وجاء في هذا الحديث مرة غير خاف الا ان ابن القوطية ذكر انك فعط وقوله مناولت عنقودا اي مددت يدي الله والمناولة مدك يدك الشيء الى غيرك وكانه من النول وهو العطاء والاعطاء وقوله اهويت لاناولهم لم يدر اي مددت يدي لاتناولهم والساول طلب النول واستدعاوه وقوله واذا الغنيمة فانيموها اي املوهم يقال نامت الشاة وغيرها مالت وقوله ذبح احمر النساء والشمس جمع نون مثل حتان يريد صنع المرق بها القاها الحسان فيها للشمس مدة حتى يعلب مربا كما يعلب خلا شبه تخليلها بذلك بالدبح للذباء واحلف فما عوني فيها حي زال عنه الشلل المطربه وقوله زاد كبد النون بعني الحوت فسر في الحديث وقوله اناس من حلى اذني اي حلاها حليا بنون اي يجعل فيه مضطرب وقوله ونوساتها تنظف قد ذكر في النون مع السين وهي القرون والذوابة اي تقطر بها ويروى بواساتها مشددة الواو سميت بذلك لتعلقها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب ومنه اناس من حلى اذني كما تقدم وقوله وكانت ناقة منوقة اي مذللة كما فسرا وقد ذكر الحربي بعضهم منونة بالنون وقوله زنة نواة من ذهب في خمسة دراهم ومثل اسم لمارسه خمسة دراهم ويقال لنواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية ومثل كانت قدر نواة من ذهب فيما حمله خمسة دراهم وقوله ستون اي تحول وتسفل وقوله ولكن جهاد ونية اي نيه في الجهاد متى امكن ونشطاله **الخلاف** قوله الا ياجمز للشرف النوا اي السمان والنى بكسر النون وفتحها وتشديد اليا الشحم ويقال الفتح الفعل وبالكسر الاسم ويقال نوت الناقة اذا سمنت فهي ناوية والجمع نوا وهو في عدد الاصيلي في موضع وعند العاسي ايضا النوى بكسر النون والقصر وحكاه الخطابي ان عوام الرواة يقولون النوى بفتح النون والقصر وفسره محمد بن جرير الطبري ويقال النوى جمع نواة يريد الحفنة قال الخطابي وهذا وهو خطأ لم فسر النوا بالعلم وفسر الداودي بالحبا والكراهة وهذا العدد وقوله فيا ذو البرين ويا ذو التمر تمرة وذو النواة نواه كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها الاولى في الموضعين وصوابه الجمع على بعض الخمس في التمر كما جاء في البر والتمر وفي باب السهم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى الصبح كذا في الموطأ وكذا لابن السكن وعند المروزي والعنبي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ ولذا لابن السكن وعند المروزي والكردوسي قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح ولذا هو الصحيح والاول اوجه وعند الحرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم وخلق النور

والاطلاع فضلال الصحيح ونسي والدعباد اوعباد والنواس بن سمعان **وفيات** شرا الاثل الهيم ورجل اسمه نواس كذا الاصلي وكانهم وعند القابسي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي وتهيك بفتح النون وسكون الهاء وكسر الميم وبعدها كاف اسما وكنيته ونبيه بضم النون وفتح الموحدة وتشديد التحتية وابو نخيلة عمران بضم النون والنزال بن سبرة والنعمان وبوشع بن نون والخاشي بفتح الخاء المعجمة وكسرها كان اوكنيته وكذلك بجيح بضم الموحدة وفتح الجيم وتشديد التحتية وفتح بعضهم ولا اصح وانوبر بكسر الموحدة والنجار في الانصار وبنو النضير وبنو النبيت من الاوس وناعم مولى ام سلمة وناجية ابو مطر وقاتل اهل الشام اسم رجل وليس بصفة وهو ناتل بن قيس الجذامي وظنه بعضهم صفة وفي رواية لبن طاهان ناتل احد اهل الشام وهو ابن وابصة بن ناتل ابو عمران المكي **الاختلاف** فروة بن نقاشة الجذامي كذا للجماعة وفي حديث الطاهر وفروة بن الباء فروة بن لبابة وقال في حديث يحيى فروة بن نقامة والاول هو المعروف وابن الناطور كذا مهملة وعند الحموي بالمعجمة وقال اهل اللغة هو الناطور للقوم وناطورهم اذا كان المنظور اليه مهم والناطور كذا المهملة حافظ كل شيء محمد بن يحيى الذهلي عن ابي عاصم النبيل الضحاك بن مخلد حاربه عائشة لحي ورواه اخرون حاء مهملة وباء موحدة مضمومة عن ابي عباب ورواه بعضهم بالباء المثناة تحت مصوحه ومصوبه قال ابن وضاح في سبع المدينين فاسراه ابن النجام وكذا في غير موضع ونعيم بن النجام اصح وصوابه النجام دون ابن لان نعيما هو النجام نعيم للنبي صلى الله عليه وسلم قاله سمعت نحنة في لحيته اي سعلته وفي باب المفلس لكريمة هاشم بن سليمان كذا في سائر النسخ وهو وهم وصوابه ابن عمر وكذا وجدته في بعض النسخ العتيقة من مسلم في فضائل ابن عباس كما ذكر ابن حرب وابو بكر بن النضر كذا للعذري وعند عبد الله بن ابي بكر بن النضر وكذا هو صحيح لانه ابو بكر بن النضر بن هاشم وقد ذكرناه انفا **الانساب** الناجي بالنون هو ابو الملوك وابو الصدين وابو ناجية سلم من العرب وفي اسانيد عن مسلم والبخاري لعبد الله مهمل احمد الباجي عن ماباذان هذا بالباء وكذلك ابو الوليد والنصر بن باب بفتح الباء واحد في سالم مولى النضر بن عمر الخاي بالصاد المهملة وهي رواية غير العذري وهو الصواب ووقع عند العذري فروياه عن مالك وهو سالم سبلان مولى ملك بن اوس بن الحدثان النصري قال البخاري وقال مولى شداد بن الهاد النفري والنسي والنفلي والنوفلي والنخعي بفتح الخاء وعبد الله بن الحرث النجراني والنهدي ابو عثمان وكذلك عبده النهدي وربما اشتبه النهدي وفي باب التجسس قول مسلم عن الحسن الحلواني وعلي بن نصر كذا للحاكم وعند الطرفي واي على الصدفي عن العذري ونصر بن علي الواو وهو خطا وكذلك لبعضهم في اول الباب ما على نصر وهو خطا وهو بجر كذا للسجزي والسمرقندي وعند ابن ماهان والعذري والطرفي ما على الواو وهو خطا قال القاضي لا بعد ان يكون على بن نصر واباه نصر على قلة وقوع مسلم عنهما جميعا وانما رواه على نصر واباه عن حسين وباسر وفي باب عدد امراة وفي مسند مسلم حدثني نصر على الجهضمي كذا لابن عيسى وعند ابي الحسن وعبد الغافر حدثني نصر بن علي الجهضمي وعند الاصيلي حدثني نصر ما على نصر بن علي الجهضمي وعند القابسي الصواب ابو نصر وهو نصر بن حماد وعن ذلك خطا وفي باب قول مسلم حدثنا يحيى بن يحيى قال قرات على مالك وعن وفي اصل الاصيلي اذا احد اسجور منصور وفي خبر عاشورا انا ابو الوليد بن رشد وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن عمر وهو وهم

حرف الصاد والميم الوسط كذا للاكثر وفي اصل الاصيلي والقابسي ولبن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بضم الصاد وكذا هو صحيح معنى وقال اهل اللغة ابن يقال بهما وكسر الصاد وفتحها **الصاد مع الباء** قوله هذا الصابئ واوهم الصباة جمع صاب مثل رام ورماة ومهملة

همزة بهم حذف ومن اظهر الهمزة قال الصباة مثل كافر وكفرة وصابون مثل كافرين ومعناه انكار حزن دين الى دين والصابون اهل كله شبه النصارى وكانهما في وجوه تعلقوا فيها بوجوه من اليهودية فكانهم وجوا امر الدين الى كل واحد منهم من بعد الملائكة ومنهم من بعد الدراري وقيل صلاتهم جهة مهب الجنوب وبن عمون اسم على دين نوح وقوله اصبوت كذا الرواية اي اصبات وفرس سهل الهمز وقاصبا يصبو من الصبا والمصدر صبا بالفتح والمد وصبوا مثل علا علو علا وعلوا والاسم الصبا والصبوة وفي احد الوا الشبيبة وكذلك في العسو وقوله لترجعن بعدي اسباء وصبا بضم الصاد وشد الباء الاسباء نوع من راحيات عظام فيها سواد في اخبثها والصب منها الى بياض لم يرتفع لها بصت شهبهم فما سولونه من الغدر والعيل والاذل بالضم الاحماء وقيل صباصية للاجال جمع صاب مثل غاز وغزى ورواه بعضهم صباه مدود وجمع صابي بالواو على غير ما اسم عليه خارجي على هذي وسنتي الى الفتن والضلال قوله وفي بعض الاصابة تعني بقية بسره من السراب في الاناء وقوله صبيب السيف قال الحربي اظنه طرفه وقوله اصب لم يمنل صبه واحدة اي ادفعه دفعة واحدة غير منقطع واصل ذلك صبه من كفه المدار قوله مرتين كل يوم سبع مرات اي اذا صحا صحا كل يوم وقولها امام فاصبح اي امام الصبح وهي بوزن الضحى ريدا بها محمدا وهو مكفنه مرفهة وقوله كما امر مصبح في اهله يحمل ان يريد اذكره من نومه صباحا في اهله او مركونه فيهم صباحا او بستي صبوحه وهو شرب الغداة ومنه صحاحا وصحا خمر بوال صحوا اباه وقد الصبح كله مثلث وصبحتم الخيل مخفف وكذلك صبحة السراب وكذلك صبيحة الشراب وفي صحة الليل بالضم اي صباحه وزاني اسجد من صبحها ويروى من صحها وصبحها والكل بمعنى وقوله اصبحي سراحك اي اوقدي والمصباح هو السراج سمي بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح ومن الصبر هي التي تلزم ويحبر عليها حاكمها ومنه ولا تصبر على اليمين حتى تصبر الايمان بالصاد ولاي الهيثم تصبر الشد وصبر البهائم حبسها للرمي وهي المصبورة وكانه من الصبر اي طف ان يصبر على هذا وليزمه وقوله لا احد اصبر على اذى من الله اي اشد حلما من فاعل ذلك ويرى الهاء علم وهو مفسر في الحديث بحلوم لبعدا وولدا وهو بريهم والصبور الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر ذلك الى اجل مقلوم والحليم مسلم الا ان فيه الصفح مع القدرة والامر من العقوبة والصبور بخشى عاقبة احد منهما وروي بالحاء والصبور قوله لا احد اصبر واي استواء ما اسم عليه لا يحبوا واصل الصبر الثبات والصبرة والقرط المصبور كذلك لتجمع بعضه على بعض وقوله الصبر ضياء يحمل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر هنا انه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم صبرا لثبات الصائم وحبسه نفسه عن شهواته وقد جاء ذلك في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة اي الصوم وشهر رمضان شهر الصبر قال الامانك الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجراة قوله وصبغ بالباء صبغة اي لون حسن ومرة وقوله وليس شيئا باصبغ اي اصبغ قوله وصبغ بالباء صبغ يصبغ صبغا والصبغة الملة ومنه صبغة الله وايا الصبغة فالمرة من ملونه يقال صبغ يصبغ صبغا والصبغة ما يصبغ به والصبغ بالغين المعجمة ما يصبغ به الصبغ نصرت بالصباء هي الريح الشرقية وهي العبول وهي التي تاتي من المشرق ومهلب الى كوح مروسطا مرون الى الغطب الاعلى على حذا الكتف وقد مر مطلع الشمس الى الجدي **الاختلاف** قوله فاضع صبيب السيف في بطنه نصاد مهملة لابي ذر وبعضهم وكذا ذكره الحربي وقال اظنه طرفه وعداي ريد والسعي بضاد معجمة وهو خروطرفه وعند غيرهم اختلاف لا عمله وجه قال القابسي والمعروف فيه ضبيب وكوه في اصل الاصيلي بغير الف ريد قوله في حديث ناجر

www.alukah.net

العتمة وال وضع اطراف اصابعه على راسه ثم جاء على الراس كذلك كذا لاكثرهم وعند العذري
ثم قابلها والمعنى متقاربان اى اماله الى جهة الوجه ورواه البخاري ثم ضمها والاول اشبه بسياق
الحديث قوله وفي الليلة التي خرج فيها فرضيها واعتاده كذا للحيي واين بكير ولسائر الرواة
خرج فيها فراعاها لابدال والراء صحيحها وهو الصحيح لانه انما خرج وصبيحة ليلته في اعلاه العشر
الاخير من رمضان كشهود صلاته العيد مع الناس ثم بعد ذلك بقضي اعتكافه واما في غرها فبعقب
السحر واخر يوم راعاها خرج من معتكفه وقوله وقد وقد مضبوط للقابسي في العشر والعشر
مضبوط وهو الاشهر في هذا الحديث قوله ثم اخرب ذلك الى اصبح لذا الحيي وعند الاكثر وضاح لل ان
تصبح وقوله فاصبهب بقول واو اخاه واصباحاه لذا الاكثر او عند كافة رواه مسلم واصباحاه
وقوله تعطيه اصبع مرويس بصاد مهملة وغر مصحح للاصيلي والسمتي واي ذر والسمر قندي
وبعضهم اسبوذكانه غير بلوته وللباقر اضبع وكذا للقابسي وعذريس ولاي ذر في رواية وللعذري
واين لكذا والسحري ظهر بقوله بالضاد معجمة مضبوط على غر ما ضبطه وهو اشبه بسياق
الكلام لقوله وبدع اسدا فاكل ليس براح ابو مروان لكنه لا يحمله قابس اللسان لان صغير ضبع وضبيع
والاول اصح وقوله وان اصبت اجرا كذا للمروزي وعبد الرحمان اصبت اجرا والاول
الصواب وقوله والصبر ضياء كذا للكافة عن مسلم وعند الاكثر الصيام ضياء وهل هما بمعنى والصبر
هنا الصوم قال القاضي وقد يكون الصبر على ظاهره قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغر حساب
وقوله عمر في للوطا اصب على راسي الامر ويروى اصبب على السوال وبالوجهين ضبطناه
وعلى الاسفتاكان عند الاكثر وضاح وهو اظهر لقول الاخر اما ان تحملها على قدل انه لم يامر
الصاد مع الحاء قوله بل ايهم اصابني في الاخوة لا انا خصهم بافضل صفاتهم وقوله اصيحابي تصغر اصحاب وقوله
له صاحبه ما ارى الله فعل هو الملك وقد جاء مسندا قوله صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت صحبته ثم صحبته فاحسنت صحبتهم وابى بكر فيهم
يعني المسلم كذا للمروزي والاخوني وعند غرهما ثم صحبت صحبتهم بمنع الصاد والحاء يعني اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر او يكون صحب زائدة والوجه الرواية الاولى قوله لا يوردن ممرض
على مصح اي زوال ممرض على ذي الى مصحه مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى الى بعاها
عليه السلام وحدا واعتقادا او اطلاطبعا وشرعا وقوله يعلى في الصحرا اي الفضا المتسع
الخارج عن العمارة وسمي بذلك لان الارض وهي الصحرة وهي جمرة عن خالص قوله ضامم صحف
وقوله وما في هذه الصحيفة كل ذلك بمعنى الجناب والكتب وضامه جامعه والصحف ما جوده من
الصحيفة قوله وحدثاني الصحيح بمعنى صفا الجوف ذهاب الغم وللهلة صحيحة لا غم فيها قال الحيي
في صحيحه الاحلاف قوله في عروة هوته وضرب في يدي صحيفة ما شك كذا للاصيلي
وهو وهم وصوابه صفحة اي سيف عريض وكذا جاء في غر هذا الحديث غر حلاف وفي صلاة
الضحى قال رجل من الانصار وكان يصلي للنبي صلى الله عليه وسلم اني لا استطيع الصلاة معك
كذا لابي احمد وعند سائرهم وكان ضحاكا صحابا وهو الوجه الصادع اخا وكثر
عنه الصخب والاخ فيها وليس بصخاب وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه
وحملت يعني عليه بمعنى ام انس ومعهم مرتثم انس وضعف هذا الحديث قوله فاذا
الصخرة هي الحجر الكبير قوله في حلقه خبر وان الصدور لتغلي وبعضها بضم اي يصوت
بالغليان وعند المروزي وبعضها نضجت اي غلت طبخها وهو اشبه لتكرار اللفظ في
الرواية الاولى بمعنى واحد مع النعيم وهو مجنة لاناتي كلام فصيح قال الداودي

في قوله لا اخاف منه الا اعوجاج منه وهو خطا الصاد مع الالف قوله ولا اصد عنكم ذلك اي لا
اصرفكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال صده واصده ومنه فيصدهذا او يصدهذا اي
يعرض ويصرف وجهه والصد الصحراء كانه يعرض عنه وبوابه صلده وهو جانبه والعرض
الجانب والصليد الفج المخلط بالدم قوله فاصدر بنا وركابنا اي صرفنا وروا اذا لم يحج
الى مقامنا بها للما فعلنا للرعي ومثله فصدرت ركابنا اي انصرف عراكها بعد ريها ومثله
حتى صدروا قوله ويصدرون مصادر شتى اي يحشرون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف
نياتهم قوله يرجع على صدور اقدامه هو الاقعا وانا فعله لاجل شكواه وهو سنة عند
بعض العلما عند النهضة للقيام وكرهه اخرون قوله فتصدعوا عنه اي انكشفوا واقتتلوا
ومنه تصدع عن المدينة يعني السحاب وهو صدعون بضم فوق مرفوع على الحكم ومروي البار
واصله الاسعاد عن شيء ومنه انصداع الفجر انشقاقه عن الطلعة ومنه سمي صديقا وقوله
الصبر عند الصدمة الاولى في اولها واصله الضرب في الشيء الصلب ثم استعمل لكل
نازل يكره وقيل بقرب والصدق مساكمة الصدوع في القول والعمل وهو اعلاه مقاما كما ان الهلاك
عند الله تعالى بعد الاساءة والمصدوق بحمد الصاد هو اخذ الصدقة من صاحب المال لمن يصرفها
في وجوهها قال ثابت وبعد ايضا للذي يعطيها من له فاما اذا اشدد الصاد فهو المصدق
لا غر اذا عمل الى الصاد وورد في المتصدق في طالب الصدقة وانكره بعلب وقوله في الهدية
والتبس والمعسبة الاماشا المصدق يعني جابي الصدقة اذا راى ذلك بظرا وقوله وجعل
عنقها صدافها ويقال صدقته وصدقته وصداقته يعني المهر وهو خاص لما احلت له
الموهوبة وقال قوم هو لغة اعني ان يكون الصداق عينا واصداقا جمع صدق وهو الما
لصدق المودة او ثباتها والشيء الصدوق هو الغلو وجاء في مسلم اصدقا حكمه وفي البخاري
صدائق وهو اوجه كما قال في خلال صدقه على فراجع الكسر لجمع الواحد قوله
بصدوق على مردشاه مردرهم اي لصدوق كما قال اجز حرا وعد وقوله وكنوحاة اصدا وحائم
اشده البخاري الصدى هامة ذكر البهام وهو طائر يطير الليل كالخفاش الخراب وهو شبيه بالبوم
والعرب تكني عن الميت بالصدى وبالهام بقولهم هو هامة اليوم او غدو يزعمون ان المستخرج من
رأسه طائر يقال له الهامة والصدى وقوله وتصدين اي يعرض اصله تصدد تكررت
الدال تاء لاجل الاخرى يا كما قيل مطى ويقضي الاختلاف قوله اخرجا ما تصدران
للسم يريد بذلك ما حمله وما حاد ساكم وعند غره يصدران اي ما يحمان في صدورهما وابنيتهما
كما سمي جوفه ومعدة مراكر وحوا والظهور وقد صرته ومنه المصراة وقد معاه ما عرضنا
عليه من اصرار النبي وعليه اذا عزم عليه ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم بسر ران
بالسين وذكره الحميدي بصوران بالواو والاصوب بالراس وقوله وان الرجل ليتصدق
ويتحرى الصدق حتى يكتب او يكتب عند الله صديقا كذا للاكثر وعند الحيي صداقا والاول
اعرف وفي باب سمع النبي صلى الله عليه وسلم هل ايهم صادقي كذا للاكثر بالسين والغر صادقون
وفي باب قوله تعالى ويعذب صدقهم بوفي بها اودين كذا للكسر اخر ما تصدق الرجل اخر
يوم مر الدهر كذا للاصيلي وعبدوس ذر الصدق عاما بالسين فاعله وهو اشبه وفي
نسخة عبس تصدق بتاء قال كذا للكافة وهو وهم وقلب للعذري انما تصدق ضد تخاذل يتعاونا
عرض له وهو مفهوم الا انه خلاف الى بعدا وفي نسخة هي تخاذل عنه ولم ادره وهذا انبه

www.alukah.net

بالصواب وتصدى صحح مرتلى او سقط من الاصل يفسر بتصدى الى يفسر بتلهى ووصل بى الكلام من
فاخنل وقوله فى خلافه اى بكر وصدر من خلافه عمر كذا بخطى وعبد القهنى وصدرا على الظرف
وصدر لكل شئ اوله **الصاد مع الراء** قوله فى صرح الحكم اى خالصه ومثله ذلك صرح الايمان وصرح
الشئ بين به وكشفه قوله فى منعه الخ صرح بها صراخا كلها من رفع الصوت وقوله وما بهم الصرخ بفتحى المستغث
بهم ومالى الصرخ بفتحى المغيث انما ومنه قوله تعالى بمصرخكم ولا صرخ لهم لا معث لهم واستصرخ على صيغة
والاستصراخ للميت كأنه الاستغاثة لقوم بامره واصله كله رفع الصوت ومنه كان يقوم اذا سمع صوت
الصارخ يعنى الديك قوله يموت صردا اى بردا قوله لا صر ورده فى الاسلام اى لا يقبل ويترك النكاح والصرورة
ايضا الرجل الذى لم يحج بعد وكذلك المراة يلفظ واحد والاصرار الاقامة على الذنب وقيل هو المضى على العزم
وقوله يصر على امر عظيم اى يعقده ويتم عليه وقوله اذنت بصرمه اى هجره وقطعه ومصرام النخل
ومصرامه ايضا وقوله فهدى لله بهادا كل الصرم وهو القطعة من الناس يريد على الماء هلم وقوله
لى ذر فقر يناجر مننا الصرمه القطعه القليله من الابل وقيل ما دون الاربعين ومنه رب الفريد ليس
الشديد الصرعه هو الذى يصرع الناس لقوته وقوله وانا الشديد الذى ملك نفسه عند الغضب يعنى الذى
يغلب شهوته وغضبه حتى كانه يصرعه فهو اخوا لمدح سرعا وحقيقة من الذى يصرع الناس لان ذلك دليل
على عدم الحلم وكمال العقل والنهى وهذا من تحويل الكلام من معنى الى معنى اخر والصرعه بسكون الراء
الذى يصرعه الناس كثيرا ومصاريع الجنة ابوابها ولا تعال مصراع حتى يكون ياسين وقوله كان وجهه
كالصرف هو صبغ احمر يصبغ به شرك النعال وسمى الدم صرفا ايضا قال الاخرى فى يسير الكلب هو سراب
غير ممزوج والتفسير الاول اصح وقوله لا تقبل منه صرف ولا عدل يريد النافلة وقيل الحيلة وقيل صرفا
فى فعل وصرفا الافلام صرفا على اللوح حز الحمار وقوله من بصر بنى فلان اى يطعنى والصرى القطع قال
الحربى انما هو من بصرك عنى اى قطعك عنى تعنى عن مسئلتى ونصرته الابل حبس اللبن فى ضروعها عند السقى لتغر
بذلك مشترها ومنه المصراة وقال ابن المخلم صربت الماء اذا جمعته وذكر البخارى صربت بالتشديد
وهو صحيح ايضا وقوله لا تصروا الابل من صرى بصرى اذا جمع وهو تفسير ملك والاصر العقد والحبل
اللحد وتعصر الرواة يقولون لا تصرّوا الابل وهو خطا على هذا التفسير لكنه يخرج على من فسر الربط الشد
من صر يصر ويقول فيها المصرورة وهو تفسير الساعى لهذه الكلمة كانا حبسه فهو اربط احلاها وانضمها
يقوله تصرّوا الابل وهذا ايضا لا يصح الا على هذا التفسير الاخر من الصر وكان السيد ابو محمد عباب
يقول لباعد السماع ان اباه كان يقول اجعلوا اصلكم فى هذا الحرف قوله تعالى ولا تزكوا انفسكم
وقوله فى حديث ابن عباس كنت اصرف الناس عنها يعنى الصلاة بعد العصر كذا للسر قندى وللقابسى
اضرب وهو اصوب وفى حديث ركعتى الفجر فلا اصرفها كذا للقابسى عن مسلم ولبعضهم فلا اتركهما
اى انصرف عن الصلاة وانقطعنا وفى الركوب فى الطواف كراهة لاصرف الناس بايديهم ويروى بضرب
وهو احسن فى حديث اخراج فضل الماء جار حتى على راحلته فجعل يصرف بصره سمنا وسما لا يعال
عليه السلام كذا للسجزى والسمرقندى وعبد العذرى وابن ماكان بضرب بصره وضبطناه عن ابى
محمد بضرب على ما لم يسم فاعله وسقط بصره للباقين وفى حديث ابى داود فجعل يصرفها سمنا وسما لا يعى
راحلته وهو معنى نفرها اى يسير بها يسال **الصاد مع الطاء** قوله اصطلمتا اى قطعتا
واصلها والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل ومثله مراصطح سبع تمرات واضطجع وفى اسلام ابى ذر
لاحرمن عامر اظهركم اى لا رمين وفى رواية الهوزنى وللقابسى لاصرخن وهو اصوب والاول
الاختيار المصطفى المختار الخالص الطاء مبدلة من تاء افتعل وقوله اصطبح فلانا اى افعله من صبح
والطاء مبدلة من تاء **الصاد مع الكاف** الصكاك جمع صك وهو الحساب يجمع على صكوك
يريد مع ما خرج من الطعام مكتوبا فى الصكاك من قبل الامراء او الناس قبل قبضها وقد اختلف
الفقهاء فى جواز بيعها واما اذا اشتراها مشتر ممن حصله على الكيل كوان فلا اجوز لمشتريها
بيعها من غيره من غير خلاف وسيبا الخلاف على اجاز اوهبه وقوله صك فى صدرى اى ضرب

كفه بقوه ولكنى صككتها اى لطمتها واصكه بسهم فى نفض كنفه اى اضربه وصكه فقاعنه قيل هو على
ظاهره وقفا غير الصوره الى مثل له منها ولعله لم يعلم انه ملك الموت وصل صكه قابله كلام غلظ
حتى قفا غير حجته ورد قوله ويله سعانه ان يتلى خلقه باشا وقوله على حمل مصك هو الكوز
الجسيم الشديد الحلو وهو بكسر الميم قال ابن قرقوس ومن فتحها فقد اخطا قال القاضى وبكون مصك
من الصكك وهو احتكاك العرقوبين وقوله حتى كان صكه عمى يعنى اشتداد الهاجره وعمى
تصغر اعمى مرخما وهو هنا هنا اسم رجل من العمالقة اغار على قوم فى الهاجره فاضعفا كبه الوقت وضرب
به المثل وقيل اسم وليكنه تصغر اعمى اى ان الاسماء فى هذا الوقت كالاعمى لا تعد على مباشره
الشمس بعسفه ومهم مرقوله فى هذا المثل صكه اعمى وقيل المراد به ههنا الظبى لانه يشدد
مرشده الحر فيصك براسه ما واجهه وقوله مثل صلصله الجرس يعنى صوت الحديد اذا اضطرب
فى داخل ذلك الاله الذى يسمى الجرس وهو شبه الناقوس صغير والصائغ الراهم صوبها عند المصيبه
ومنه لبس منا من صلق ويقال السين وقال ابن الاعرابى هو ضرب الوجه **الصاد مع اللام**
قوله فى ثوب مصلب اى فيه امثله الصليب ويحتمل ان يريد ضمت اطرافه كهيئة الصليب يقال
صلب المراه خمارها وقوله الولد للمصلب اى الولد للذى باشر ولادته وقوله فى صفة القاضى
صليبا اى قويا لا يضعف فى انفاذ الحق وقوله وسده السوء صلتا ويقال صلتنا الهم يعنى
مسلولا وللعذرى صلت بالرفع **الرجل الصالح** المقيم لما يلزمه من حقوق الله سبحانه وحقوق
الناس والعبد المصلح القائم ايضا نحو لله وحق سيده ومنه صالح نساء فرس من القبائل
نحو الله وحقوق ارواحهن والرؤيا الصالحة بمعنى الحسنة **والصلاة** على محمد صلى الله عليه وسلم
جاءت الصلاة لمعان منها الدعاء كصلاة الملائكة على الحالق ومنه الصلاة على الميت ومازالت الملائكة
يصلى عليه ومكان صالحا فليصل ولا توافقها عند يصلى ويعنت الى اهل النفع لاصلى عليهم وصلى على
شهدا احد وجاءت بمعنى البركة وقد قيل ذلك فى صلاة الملائكة وفى قوله صل على آل ابى اوفى وبمعنى
الرحمة وهى الصلاة من الله على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الموسى والصلوات لله وقيل الرحمة لله ومنه
اى هو المتفضل بها وقيل الصلوات المعلومة فى الشرع لله اى هو المعبود بها وجعلت فرضا على من
الصلاة قيل صلاة الله وملائكته علم مما تضمنته الاية وقيل فى الصلاة المعهودة وهو اظهر واختلف
فى اسمائها فقيل من الدعاء وقيل من الصلوين وهما عرقان وقيل هما عظمان بحنيان فى الركوع ومنه
المصلى من الخيل لانه ثانى لاحقا بصلوى السابق وقيل لانها ثانيه الاولى كالمصلى السابق وقيل
بل لان الماموم سمع الامام المصلى من الخيل للسابق منها وقيل من الاسماء قال صليت العود على
النار اذا قومته لانها تقيم العود على طاعه ربه وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها صلة من العبد
وربه وقيل من التقرب بها والاقبال عليها من صليت النار وشاه مصليه صليتها شويتها
الاحلاف قوله صالح نساء قرش كذا لهم وللقابسى صلح وهو جمع صالحه والاول اسم
للجنس وقوله فى تفسير الدسر اصلاح السفينه كذا للاصيلى وللقابسى اضلاع وكذا ذكره
غير البخارى عن مجاهد وقال غير مجاهد الدسر المسامير الواحد دسار وكل شئ مكمرته وادخلته
بقوه فقد دسرته وكان اضلاع السفينه مرهذا المعنى وقيل الدسر خرز السفينه وكان
اصلاح السفينه منه وقيل الدسر السفينه بعينها تدسر الماء اى تدفعه وقوله عن عروه
كان لا يجمع بين السبع لا يصلى بهما كذا للحنى ولابن بكر وعامة الرواه ولابن عتاب عن يحيى يصل
بين الوصل وفى رواية القهنى وبعده مروان ملك ولا سبغى له ان ينسى على السبع حتى يصل بهما
كذا هو عامه رواه يحيى وعبد الله وضاح حتى يصلى وقوله قوموا فلاصل لكم فى الامر لا كثر
رواه يحيى وكذا الابن بكر وللاصيلى فى العصر ولعامه رواتها انه امر نفسه على جهه العزم

www.alukah.net

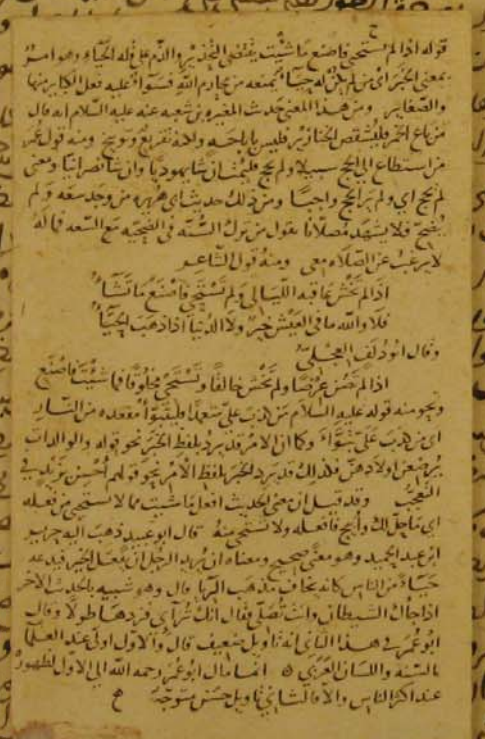
على معدل ذلك كافاك يعلى وانحل خطاياكم وعداس وضاح فلاصلى لكم وكذا للقعنبي في رواية الجوهري وفي رواية غره فلنصل بالنون وكسر اللام الاولى والجزم كانه امر الجمع وعبد بعض سموخا فلا اصلى لكم لام في قال وهي رواية يحيى وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري وقوله سالم للحجاج واقصر الخطبه وعجل الصلاه كذا لهم وعداس قعنب ومحل الوقوف والمعنى صغار وقوله في باب اذا ذكر في المسجد كفار وقال ذلك مرتا ولا ان هذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم بمائتي موحد فيصلي بهم صلاه كذا للكافه وعبداي ذر فيصلي بهم الصلاه وهو الصواب وفي حديث الوقوت ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاه يوما لذا للعذري وجماعه والمعنى اخر العصر يوما وهذا تعجب في العصر بلا خلاف **الصاد مع الميم** على رقبتك صام هو الاتان والفضه والباطوا الحمار ووقد اصمتت اي سكتت امست الرجل واصمتد غره وصمت هو ضمانا وضمتا وصموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الحرير الذي لم يخالط غره وقوله مالكم بصمتوني لكني صمت اي سكتوني والصمد الذي لا جوف له وقيل الذي لا يخرج منه شيء والصمد السيد المقصود في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل الباقي وقيل المالك وقيل الحليم وقوله اذ ضرب على صماخهم يعني اذانهم فماتوا وصمد فرسا على اذانهم والصماخ خرق الاذن المفضي الى الدماغ بالصاد والسين وقوله وصام واحد اي ثقب وجمع واحد واصله صمام القارورة وهو ما شد به ثقبها واشمال الصماء الالتفاف في ثوب واحد من راسه الى قدميه بحيث يسدل الشمله الصماء سميت بذلك لشدها وضمها جميع الجسد وسد صماخ القارورة قوله هذا قول اهل اللغه وانا مالك وجماعه فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد ورفع جانبه على كتفه وهو غير ازار فيفضي لذلك الى كشف عورته **والصمصامه** سيف بحد واحد **والصومعه** منار الراهب حيث سعيد ومنه لهدمت صوامع وهي مشتقه من قوله المن صمغ الصمغ ماتنذوبه السحر فيتعقد كالقرض وسهمه سمه بالمد واعتقاده كذلك بتولد من رطوبات الشجر كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلة تنزل على بعض النبات في بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين وهو غير عسل الندى **الاخلاف** وقوله هال لهم صمتنا الناس كذا للكافه وليعض رواه مسلم اصمتنيها والصحيح الى اسمعهار افعط الناس وهو اشبه بالمعنى والى يتعهم الاسبد اصمتني عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى الا على معنى سكتني الناس عن السوال عنها **الصاد مع النون** الصنابير العطا واحدها صنبير واذا لم يسع واصنع ماشئت لعط لعط الامر ومعناه انجز او مر لم يسع صنع ماشا وقيل معناه الوعيد اي افعل ما يسوءك فانك مجزى كما قال تعالى فمن شا فليومن ومن شا فليكفر وقيل معناه لا تمتنع الجام فعل الخير وقيل هو على المبالغه في الذم اذا لم يستحي فاصنع ماشئت فتركك الحيا اعظم ما تعمله وقيل معناه افعل ما لا يستحي منه فانه مباح اذ الحياء يمنع من المكروه وقوله عمر الصنع يعال رجل صنع اليد وقوم صنع الايدي وامراه صناع اليد وكلهم من الحذق في الصناعه وقوله ذو ينبك وكاب صناعا اي ذات حذق في الصنعه وضدها الخرقا ومن العرب من يقول رجل صنع اليد اي يتلطف **وفي حديث** صنفه حين دفعها الى ام سلم لتصنعها له اي يربيها وتنميها بما تزين به العروس وقوله صنف شعرك اي اجعل كل صنف منه على حده وقوله فلم يفضه بصنعته بفتح الصاد وكسر النون قيل ربطه وقيل حاشه وقيل ناحيته التي عليها الحد وقيل بطريته والمراد هنا الطرف والاصنام **وقيل** مصور للعباد وما عبد من الاوثان بصور مصنوعه فاكه نفطويه وقوله عم الرجل صنوابيه اي مثله واصله الحسان يقال هذا صنو هذا اصل واحد **الاخلاف** قوله بعض صانعا نصاك بمهمله هو الصواب وجاء في حديث عروه بضاد معجمه وهمزه بدل الالف وكذا عند عروه في الصحيح وغيرها وعند السمرقندي في حديث عروه صانعا والصحيح في حديث عروه بضاد معجمه اعني من رواية ابن هشام وابي الاسود وهو الاصح وسايرواته عن عروه وبروايه بضاد مهمله قال القاضي وقوله او يصنع لاخرق يدل على انه بعين صانعا بعين صنعه او يسدد الصنعه للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر عن الزهري الضائع

بالمعجمه كذلك للكافه من رواه مسلم والسمرقندي الصانع بالمهمله وهو الصواب في رواية الزهري وفي الموطا رواية ابن وهب والقعنبي عن مالك عن الزهري ويصنع لضايع او تصنع لاخرق وهذا وهم لاشك فيه لان الاخرق هو الذي لا صنعه له واما بعض الصانع وفي بعض قوله تعالى ومالوهم حتى يكون فيه ان الناس قد صنعوا الا للكافه والى الصنم ضنعوا وهو اشد **وقول** انس السر قد صنعم فيها ما صنعتم كذا للعذري وعبد الغني ضيعتم من التضييع والاول اشد يريد ما احدثوا من ما خرجها الا اله وقد جاء في الحديث بعد هذا وهذه الصلاه قد ضيعت وفي البخاري والنصب اصنام يدكون عليها كذا للاصيلي وعند غره اصاب بدل اصنام **الصاد مع العين** وقوله لعف وقد طاب الثمار والظلال فانا اليها اصعر اي اميل الى البقا فيها واشهيه والصعر مرض الابل الذي لم يذال الركوب والصعيد الافيح الارض الواسعه والصعيد وجه الارض والملك كل ملك صعيدا فهو يسميه والصعد الرابي ايضا والصعدات الطرقات التي لا نبات فيها وهو جمع صعد ما جود مر الراس وهو وجه الارض وصعد جمع صعد والصعلوك الذي لا مال له وصعد في احد واصعد بمعنى واحد ومنه فلم يزد حتى اصعد المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتدا الذهاب فيها وبعال في الرجوع الحذر والاعمال فيه اصعد في الحدب ارجى لها التزام حتى يصعد بعال صعدت واصعدت وصعدت واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعق الانسان غشي عليه مر الفزع وسماع هول كالرعد القاصف وصعقتهم واصعقهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقه والصعقه مهلك وصعقتهم واصعقهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقه والصعقه الموت مصدر حاملي فاعله كذا عيه البكر وقوله فصعق الناس فاكون اول من بعث ولا ادري اصعق قبلي ام جوزي بصعقة الطور يعني يغشى على الناس انها فاق من الغشي وبعثر الموت واصعقان موسى ومات قبل بلا شك وصعقة الطور لم يوت لدليل قوله فاصعق وقوله تعالى ففزع ومن صعق وهذه الصعقه والله اعلم في عرصه القيامه عند نفخه الصور والحشر وبعدها عند تشقق الارض والسما **الاخلاف** قوله في الرويا فسمي يصرصر فعل الذال وعند الاصيلي صرصر والاول اس اي سمي واربع طاقا واما الصعقر الشمس وقوله في حسان يبارز الاعنه مصعدات اي مقبلات متوجهات عليهم وهذه رواه الكافه وليعضهم مصغات اي محسنات لما سمع وقوال اسمع مرموس وفي شعر اشر يبارز عن الاعنه مصغيات اذا نادى الى الفزع المنادي وفي تفسير سوره السجده الهدد الذي هو الارشاد مثله اصعدناه كذا للكافه وللاصيلي اسعدناه وكذا لابن ذر وهو الصواب **الصاد والغين** قوله في المحرم بعل الكبير يصغرها اي باذال والمخفر الذي جاوره مار السطان بوما هو فيه اصغرا اذل والصغار الذب وصاغيه الرجل خاصته المائلون اليه بعال صغوه مع فلان وصغاك وصغول اي ميلك وصغى اليه راسه وهو مجاور لاصغى لبتا اماله وصغت له سمعي واصغيت وصغى له سمعي وصغى له اذا اسمعت كدشه واصغت اليه بضم وغر المتعدي عداها الحرفي **وفي حديث** الفتح حتى يوافوني بالصغار يعني ورشا كذا للاصيلي الحذا والصواب بواحوي بالصفا خاطبا الانصار بذلك قوله موعدكم الصفا وفي مقامه سلم قال ابن عباس بضع عشره سنه قال عروه صغره كذا عند بعضهم وعبد السمرقندي والسجزي وغفره وللعذري وغفروه ومعنى صغره استصغر سنه عرضيط ذلك كانه قال صغرا اذ ذاك ولم يشاهد الامر الا تراه قال وانما اخذ ذلك من قول انس فاصغر القوم سنا ومعنى غفروه عالمه بالمغفره كانه وهم فيما قال وغفروه بمعنى ثوبي في قريش بضع عشره جمه **الصاد مع الفا** قوله تفاحوا اذهب الفعل المصاحبه ضربا لكف على الكف الحاضر لسماع قوله الفاضي وقوله او يصنع لاخرق يدل على انه بعين صانعا بعين صنعه او يسدد الصنعه للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر عن الزهري الضائع

www.alukah.net

على فعل ذلك كما قال يعلل وانحل خطاكم وعداس وضاح فلا صلى لكم وكذا للقعنبي في رواية الجوهري وفي رواية غيره فلنفصل بالنون وكسر اللام الاولى والجزم كذا سمعناه وعند بعضهم بفتحها فلا اصلى لكم لام في قال وفي رواية يحيى وكذا الاسر السكن والقابسي في البخاري وقوله سالم للحاج واقر الخطبة ومحل الصلاة كذا لهم وعداس قعنب ومحل الوقوف والمعنى صغار وقوله في باب الاذان من لم ير الكفارة الا على من تعمد ذلك متأولا او معذورا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي هو قد صلوها صلاة كذا للكافة وعداذ ذر فصلوا لهم الصلاة وهو الصواب وفي حديث الوقوت ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما لذا للعذاري وجماعة والعصر لم اخر العصر يوما وها صحابي في العصر بلا خلاف **الصاد مع الميم** على رقبته صامت هو الذهب والفضة والناطق الحيوان وقد اصمتت اي سكتت اصمت الرجل واصمته غيره وصمت هو صمانا وصمتا وصموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الحرير الذي لم يخالطه غيره وقوله ما لكم تصمتون لكي صمت اي سكوتي والصمد الذي اسمه السودد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل الباقي وقيل الملك وقيل الحليم وقوله اذ ضرب على اصمختهم يعني اذانهم ماموا ومده فضرب على اذانهم والصماخ خرق الاذن المفضي الى الرماغ بالصاد والسين وقوله في صماء واحد اي ثقب وجحر واحد واصله مرصماء القارورة وهو ما شد به ثقبها واشتمال الصماء الالتفاف في ثوب واحد ومن راسه الى قدميه بجلد جسده وسمي الشمله الصماء سميت بذلك لشدها وضمها جميع الجسد ومنه صماخ القارورة وقيل هذا قول اهل اللغة واما ملك وجماعة من الفقهاء فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد ومن وجه جانبه على كتفه وهو بعيد ازار ففضي ذلك الى كشف عورته **والصمصامة** سيف بجد واحد **والصومعة** منار الراهب حيث سعيد ومنه اصمعت صوامع وفي مشقه من قوله المن صمغ الصمغ ماتذوب به السحر فيتعقد كالقرض وسمي به المن او اعتقاد انه كذلك بنزول من رطبات الشجر كالمن سكرا وعسل منعقد والصحيح انه عسلة نزل على بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين بغير عسل الذباب **الاحلاف** وقوله هال فلم صمتنها الناس كذا للكافة وليعض رواة مسلم اصمتنها والصم الى اسمعها لفظ الناس وهو اشبه بالمعنى وان تعضهم الاسنة اصمتني عنها الناس ولا وجه للرواية الاولى الا على معنى سكتني الناس من السوال عنها **الصاد مع النون** الصنابير العطا واحدها صنبر واذا لم يسخ فاصنع ماشئت لفظ لفظ الامر ومعناه الخبر اي لم لم تستح صنع ماشئت وقيل معناه الوعيد اي فافعل ما يسوءك فانك مجزى كما قال تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل معناه لا منعك الحياء من فعل الخير وقيل هو على المبالغة في الذم اذا لم يستحي واصنع ماشئت فترك الحياء اعظم ما يمنعه وقيل معناه افعل ما لا يستحي منه فانه مباح اذ الحياء يمنع من المكروه وقوله عمر الصنع يعمل رجل صنع اليد وقوم صنع الايدي واراه صناع اليد وكلهم من الحذق في الصناعة وقوله في ذنب وكلب صناعا اي ذات حذق في الصيد وضدها الخرقاء ومن العرب من يقول رجل صنع اليد اذا تعطف وفي حديث صفية حين دفعها الى ام سلمة تصنعها له اي يرتبها وتمشطها ماتزين به العروس وقوله صنف تمرك اي اجعل كل صنف منه على حده وقوله فلم يفضه بصفته بعين الصاد وكسر الباء قيل بطرفه وقيل بحاشيته التي عليها الهدب وقيل بطرفه والمراد هنا الطرف والاصنام وقيل مصور للعباد وما عبد من الاوثان بمصور فهو وثن فاما نقطويه وقوله عم الرجل صنو ابيه ان مثله واصله الحسان يحكى فرعا من اصل واحد **الاحلاف** قوله بعير صانف اي نصاب بمهمله هو الصواب وجاء في حديث عروة بضاد معجمة وهو بدل من الباء وكذا قيد عن عروة في الصحيح وغيرها وعند السمرقندي في حديث عروة صانفا والصحيح في حديث عروة بضاد معجمة اعني من رواية ابنه هشام وابي الاسود عنه وهو الذي في الموطا وسائر رواته عن عروة وبه وبضاد مهملة قال الباجي وقوله او بصنع لاخرق يدل على انه بعير صانعا يعني في صنعه او يحسن الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي حديث الاخر عن الزهري الصانع

بالمعجمة كذلك للكافة من رواة مسلم والمسمر قيد الصانع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري وفي الموطا رواية ابن وهب والقنبي عن مالك عن الزهري وبصنع لضايع او تعمل لاخرق وهذا وهم لا شك فيه ان الاخرق هو الذي لا صنعة له وانما يعار الصانع وفي تفسير قوله تعالى وما ملوهم حتى لا تكون فتنة ان الناس ضيعوا الا للكافة والى الصنم ضيعوا وهو اشبه وقول انس لبس ضيعتم وضيعتم بها ما ضيعتم كذا للعذري وعند السمرقندي ضيعتم من التضييع والاول اشبه بريد ما احدثوا من امر ما خرجها الا اداءه وفي الحديث بعده عن انس بعد هذا وهذه الصلاة قد ضيعت وفي التفسير والنصب اصنام يدخون عليها كذا للاصيلي وعند غيره انصاب بدل اصنام **الصاد مع الصاد** قوله لحب وقد طاب الثمار والظلال فانا لنها اصغر اي اميل الى البقاء فيها واشهيه والصعر الميل الذي لم يذلل للركوب والصعيد الافيح الارض الواسعة والصعيد وجه الارض فاما قوله تعالى صعيدا جرزا فهو مبين بقوله تعالى ولا نباتا وهو موضع صعد ما خرج من الجراد وهو وجه الارض وصعد جمع صعيد والصعلوك الذي لا مال له وصعد في الجبل واصعد بمعنى واحد ومنه قيل لزيد حي اصعد المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتدا الذهاب فيها وبقال في الرجوع الحذر والاعمال منه اصعد وفي الحديث ارعى لها الزمام حتى يصعد بفتح الصاد وضمها وبقال يصعد واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعق الانسان غشي عليه من الفزع وسماع هول كالرعد القاصف وصعقتهم واصعقهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة والصعقة مهلك وصعقتهم واصعقهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة والصعقة الموت مصدر حاها على فاعله كذا عيه البكر وقوله فصعقوا الناس فاكون اول من يفيق فلا ادري اصعق قبلي ام جوزي بصعقة الطور بعني بغشي على الناس حين انا فاق من الغشي وبعثه الموت واصعقان على افاق وبدليل قوله تعالى ففزع ومن موسى وقد مات وصعق وهاها عند الشدق الارض والحشر وبعثها عند الشدق اسمع مرمر سوت ناداني الى الفزع المنادي وفي كذا للكافة وللاصيلي اسعداه وكذا لا يذر وهو الذي لا خير فيه والمملوس الذي لا شعر عليه واصله الحية خاصته يميله واصعر خده الذي ذات حذق في الصنعة وضدها الخرقاء ومن العرب من يقول رجل صنع اليد اذا تعطف وفي حديث صفية حين دفعها الى ام سلمة تصنعها له اي يرتبها وتمشطها ماتزين به العروس وقوله صنف تمرك اي اجعل كل صنف منه على حده وقوله فلم يفضه بصفته بعين الصاد وكسر الباء قيل بطرفه وقيل بحاشيته التي عليها الهدب وقيل بطرفه والمراد هنا الطرف والاصنام وقيل مصور للعباد وما عبد من الاوثان بمصور فهو وثن فاما نقطويه وقوله عم الرجل صنو ابيه ان مثله واصله الحسان يحكى فرعا من اصل واحد **الاحلاف** قوله بعير صانف اي نصاب بمهمله هو الصواب وجاء في حديث عروة بضاد معجمة وهو بدل من الباء وكذا قيد عن عروة في الصحيح وغيرها وعند السمرقندي في حديث عروة صانفا والصحيح في حديث عروة بضاد معجمة اعني من رواية ابنه هشام وابي الاسود عنه وهو الذي في الموطا وسائر رواته عن عروة وبه وبضاد مهملة قال الباجي وقوله او بصنع لاخرق يدل على انه بعير صانعا يعني في صنعه او يحسن الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي حديث الاخر عن الزهري الصانع


قوله اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقتضي الخبر بالامر على قاله الحياء وهو امر بمعنى الخبر اي من لم يمنعه من ارتكاب القبيح الا الحياء فسواء فعله فعلا الخير منها والشر فليس ثم ما يمنعه من ارتكاب القبيح ومن هذا المعنى حديث المغيرة بن شعبة عنه عليه السلام انه قال من استطاع الخير فليفعل فما زيد فليس بالجيد ولا الرديء بقريح وصحيح ومنه قول عمر من استطاع الى الحج سبيلا ولم يحج فليمت ان شاء يهوديا وان شاء نصرانيا ومعنى لم يحج اي ولم يهم بالحج واجبا ومن ذلك حديث اي هريرة من وجد سعة فلم يضح فلا يقربن مصلانا معناه من ترك السنة في التضحية مع السعة قاله الاصمعي

لا يرغب عن الاسلام هي ومنه قول الشاعر

اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

وقال ابو دلف العجلي

اذا لم تخش عرضها ولم تخش خالقا وتستحي مخلوقا فما شئت فاصنع

ونحو منه قوله عليه السلام من اتى على سعيا طيبة فقعوده في النار اي من اتى على سعة ولا عذر له وكان الامر فيه بريد بلفظ الخبر نحو قوله والوالدات يرضعن اولادهن فذلك قد يريد بلفظ الامر نحو قوله لم احسن بزيد الى المحسن ويزيد المجيب وقد قيل ان معنى الحديث افعل ما شئت مما لا تستحي من فعله اي ما جل ذلك وانبح فاعمله ولا تستحي منه قال ابو عبيد ذهب اليه جماعة من اهل العلم بالحديث وهو معنى صحيح ومعناه ان مروءة الرجل تمنعه من فعل القبيح فاذا عدم حياءه من الناس كان يخاف كذهاب المروءة فلا يبالي ما صنع وهذا كما جاء في الحديث الآخر اذا جاءك الشيطان وانت تصلي فقال انك تراءي فزدها طولا وقال ابو عمر في هذا الباب انه تأويل ضعيف قال والاول اولى عند العلماء باللسان واللسان العربي ٥ انما قال ابو عمر رحمه الله الا الاول اولى عند اكثر الناس والا فالثاني اولى حسن موجه ع

www.alukah.net

من اجاز ذلك وسمع من يرده والصحيح جوازه وقيل معنى صافحوا هنا تعاقدوا من صفحة عنقه اذا لم تواخذه وصفة المشاحة والمنافسة التي تولد الاضغان وقوله السفف غير مصحح بكسر الفاء وفتحها اي حلاه لا يعرض ما اكد السان ضربه لعقله فمن فتحه كان وصفا للسيف حال امره وفي تكسيره حمله حال الامر الضارب وصفحا السيف وجهاه العريضان وغاراه حداه وقوله صفحته باليد هي السيف العريض وصحه عاليه جانبه والحاتم بمار المنكب الى اصل العضد وصحة العضد وصحة حامله وقوله اصبغ تعلمها سلاحه اي لم احمله على صفحتها اي على جانبها وصفح الحمل مثله ومنه ومربد اما صحة مراكشت ولم يسر واصله من صحة الوجه وقوله وصفح الوجع التصفيح ضرب اليد على الجسد مثل التصفيق وقيل ما صغر احد بها على صفحة الاخرى للسمة وصفدت كاسماط غلت وثوب لا اصفاد لا صفاق وقيل الاغلال يقال صفدته وصفدته مخففة ومثقلة وقال الاصفاد القيود الواحد صفد والصفد واصحاب الصفد سل الظله والسقيفة يقوون الهما قال الاخرى هو موضع مظلل من المسجد ماوى البه المساكين وقيل سمي اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا ماوى لهم وصفف الظبا قديدها قال الكسائي هو الوشق بغلي اللحم برفع والطر الصواف المصطفة وقيل هي التي تسقف احدى للطران قوله لاصفر يعني التي فيها الشهر الذي كانوا يحرمونه بعد المحرم مكانه هذا قول ملك وقيل لما كانوا يريدون في كل اربع سنين شهرا اسمونه صفر الثاني فيكون السنة الذي فيه ذلك ثلاثة عشر شهرا لتستقيم لهم الاوقات على مواقعها اسماء ما مع الشهور واسماؤها والملك قال السنة اثنا عشر شهرا وقيل الصفر وات النطر كلمات نصب الانسان اذا اشتد جوعه ويعدي بزعمهم فيبطل الراسان الاكل وبنو الاصفر الروم وجدهم الاصفر بن روم بن عيصوس اسحق واله الاخرى قال عمرو بن كلثوم حسام لحسه غلب عليهم في الدهار الاول وقوله نساهم قولان اولا اصفر نسوا اليهم واله اس الاسارى قوله فسمع يصفعها فمن ورا الحجاب اي ضربه على اخرى وقوله صفر رداءها الخالية والصفر الشيء الخالي الفارغ يعني انها حميصة النطر ضامرته لان الرداء ينبئ الى النطر وقيل حميصة اعلى والاول انها اراد ان املا مكسها ودفها ونهدها ويقال رداء اعراس مس بطنها لضمور بطنها وانما نسب بغاضته وقوله صاحبهم على الصفرا والسفا يعني اهل خيبر اي على الذهب والفضة وقوله عمر اعطاني الصفق الاسواق اي التصرف في التجارة والصفوان الصفا عند السبع قوله اعطاه صفقة اي عهده وهو من ضرب اليد على اليد عند ذلك ومنه صفعه السبع لعلهم ذلك عند نابه ومنه اما الصفع المساومة وقوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين اي ضرب باطن احداهما على الاخرى كما قال في الرواية الاخرى وطبق بيديه بالبس وقوله اذا قضب صفته اي حبسه ومن صافنه الوذ وصفوه كل شيء خالصه واللحم الصفي الكريم الغريزة اللبن وهو صفوم لله وصفوم لله وصفوته وقالوا طرحوا الما والوا صفوا اغر قوله سلسله على صفوان الصفوان الصخرة التي لا تراب عليها ساكنة الفا وفي الموطا وغيره على صفوان بفتح الفا قال ابو علي صفوان الاحلاف والاصفاف الفتح واخلاف اما صحيح زائد قوله بفتحهن يدل ان البسي لم يذكره في قوله وغيره لفظ صفوان كله واما قال وقال غيره بفتحهن ذلك **الاحلاف** قوله وصفح الغوم اما الصفح على الجسد وقيل ان الصفح كذا الى وروى الصفوا اصابعها وصفاها مضارب قيل كما سواصفوه بيده وصح وقيل الصفح على الضرب ظاهر احداهما على باطن الاخرى وقيل يا صفر مراحدهما على الاخرى وهذا للاندار والسبد والصفوف الكف الضرب بجمع احدى الصفحتين على الاخرى وهو الصفو واللعب وقوله لا الداودين يحمل انهم ضربوا كفهم على اخرى ذهبوا واحلفوا في معنى الحلف بعد هذا اصل هجيمه الانا روى ذم الصفيح انه مرشان الساق وهو وارهكم السبع في الصلاة السبع لا غير وقيل هو لاشعار كعل الرجل وانما هو شان الساق كلون اصوات عوام بعد سمع دليل بقوله فمن ما يسمى في صلاته فليسبح وقوله لواجر بكم ان حلا خرج من صفحة الجبل

اي اراد الله فاملىء قوله فقال رفاجت اصاب اي حيث اراد ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير قال الله لم يرد
سببا الا اصاب به الذي اراد وقد يحتمل اصاب هنا من الصواب وقوله في باب الخوف من الله فذروني في يوم صايف
كذا للكافة هنا في حديث ابن سعيد ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف وقال اصاب الله الذي اصاب
اي اراد الذي اراد وقد يكون معناه اصبت الذي اراد الله بك ما اراد من الخير وقوله من طلب الشهادة صادقا
اعطيها ولو لم تصبه اي يقدر له وتناله اي اعطي اجرها وقوله اصيب اي يوم احد اي قتل وقد قيل وقوله حتى
غارته تخفق وصاب اي تقلع ويعلل وقوله الا وهي مصيخة يوم … اي مستمعة مقبلة على ذلك وقال مالك
مسيخة مشفقة وقوله انا اذا صيح بنا اتينا وبالصياح عولوا علينا اي اذا دعانا نقال صيح
فلان اذا فزع والصياح ايضا الهلاك ومنه فاخذتهم الصيحة اي هلكوا وقوله انا اصدنا حمار وحش
بشد الصاد ذكره البخاري وكذا للسجزي والقابسي في حديث صالح بن مسمار وهو على لغة من يقول مصير
ومصيطر وقرا القراء ان يصالحا وقيل معنى اصدنا بتخفيف الصاد اثرنا الصيد ومثله هل اشرتم
او اعنتم او اصدتم بتخفيف الصاد كذا قيدناه عن ابي بحر وعند غيره بالتشديد والاول احسن من الاشارة
والعون وقوله تكفيك الاية التي انزلت في الصيف يعني في زمن الصيف الاختلاف في حديث سعيد
هل اعنتم او اصدتم اي اصرتم تصيدا لكم ورواه غير الاسدي … او صدتم وبعضهم او اصدتم بشد
الصاد وكسر … وهو الحديث لان المحرم انما سالوه عما صادوه لا عما صيد لهم **الاسما** صبيح بفتح
الصاد … اي الضحى ووقع للعذري والسجزي في باب ما يقطع الصلاة مسلم بن صبيح وهو وهم
وصباح والد عبد الله ويقال الصباح وابو الصديق الناجي والصديق ابو بكر وصمعة والد ابان وصهيب
حيث وقع وسلمة بن صهيب … ابو حذيفة الارحبي وابو بكر بن الجهم ويقال … الجهم بن صخر للعذري
وللفارسي والسجزي صخير ولبعضهم جحير والاول الصواب وابن صياد واسمه صافي مثل قاضي ويقال
ابن الصياد ووقع للقابسي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فقالت ام صياد وهو وهم وصوابه
ما للكافة وصبيغ الذي ضربه عمر بفتح الصاد وصيفي والصلت والصعب وصرد وابو صعصعة قيس
ابن صعصعة وابو الصهباء وصعير وحاتم بن ابي صغيرة وزيد بن صوحان وعمرو بن صهبان والصعو ومحمد
حيث وقع وقوله ان النبي كان … اي … الشيخ وهو وهم انما هي …
والصنابحي ابو عبد الله ومن قال فيه عبد الله فقد وهم وهي رواية في الموطا والصنعاني ابو الاشعث
منسوب الى صنعاء الشام وهي صنعاء دمشق وفي كتاب الاعتصام ابو عمر الصنعاني من اليمن عن ابيه
ابن اسلم كذا في اصل البخاري ومن اليمن ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام
وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصايدي قال بعضهم صوابه العايذي بالمعجمة ونسبه
الحاكم الى الازد وعايذ من الازد وقيل الجاني الصايدي وكذا ذكره البخاري وصايد في همدان قال ابو بكر بن ابي
شيبة عن سفيان عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار … اخر الحديث قال ابو بكر في رواية صالح قال
سمعت سليمان بن يسار … في رواية صالح قال سمعت سليمان بن يسار على
الاصابة وهو وهم والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر … رواية السماع بقوله سمعت وغيره عنعن
وفي التصدق على الجنائز عن نافع مولى ابي قتادة وقال صالح مولى التوامة سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند
النسفي وصالح لم يقل ابو صالح قال الاصيلي ابو صالح كما هنا يعني شيخ المروزي … وهو
وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الحذاء سالت عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن صالح
ومن قال عن صالح فقد اخطا قال القاضي ابو صالح مولى التوامة هو والد صالح وقد خرج البخاري عن ابي
صالح عن ابي قتادة وذكر الباجي انه خرج عن ولده صالح وذكر هذا الحديث والصحيح انه رواية الباجي في
البخاري هي رواية ابي ذر … عن صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوامة
فيمن خرج عنه احد … واما ابو علي الجياني فذكر ابا صالح نبهان وذكر ان البخاري خرج له هذا الحديث

الجار فذلك ان عثمان عليها واله الاصيلي **اسما المواضع** الصهبا من خيبر على روحة صفين موضع
الوقعة بين اهل الشام والعراق ومنهم من يقول صفون في حال الرفع سميها بجمع المعرب وفي الحديث
وبينها الصعوب صنعا قاعدة اليمن وصنعا دمشق وتنسب اليها صنعاني بالنون الصفراوات
من مكة والمدينة قريب من مر ظهران صرار موضع قرب المدينة بصاد مهملة كذا قيده الدارقطني
وغيره من المتقنين وعند الحموي والمستملي وابن الحذاء ضرار بضاد معجمة وهو وهم وهي على ثلاثة اميال من
المدينة على طريق العراق قاله الخطابي وفيها يقول الشاعر … لعل صرارا ان تجيش بئارها والمنتسب
محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني الصفة ظلة في المسجد في مؤخره **حرف**
الضاد خرج من ضيضي هذا اي نسله واصله وقد يقال في الصاد ويقال ضوضوا وضنا والضان
جمع ضاين مثل تاجر وتجر وجمع الضان اضان مثل اطوار وضين مثل معين والواحد ضاينة
وجمعها اضون مثل انجم **الضاد مع البا** قوله واضب عليها مثل اكب اي حقد والضب الحقد
وقوله وضعت ضبيب السيف قد يقال في الصاد وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد
اي ذات ضباب والضب دويبة معروفة ويقال ارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله
ابن دريد والاول اكثر وقال سيبويه انما … لمفعلة والفتح اذا اراد كثرة الشيء بالمكان
كقوله مسبعة ومأسدة ومضبة وقوله فخرجوا من النار ضبائر ضبائر جمع ضبارة بكسر الضاد
وفتحها وهي الجماعات في تفرقة ورايت لبعض المتقنين ان صواب هذه الكلمة اضابير جمع اضبارة وكذا
قال ثابت يقال اضبارة من كتب ولا يقال ضبارة وغيره يصححها منهم الخطابي قال ضبائر جمع ضبارة يقال
جا القوم ضبائر اي جماعات في تفرقة وقوله اخشى ان ياكلهم الضبع هي السنة الشديدة وقوله
وبدى ضبعه يعني عضده وقيل الضبع ما تحت الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع
في الثوب هو ادخاله من تحت يده اليمنى والقاؤه على منكبه الايسر وهو التابط ايضا ومعنى … الامر منه
مكشفا وضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه اذا نام **الضاد مع الحا** قوله في ضحضاح اي
في قليل كضحضاح الما وهو ما لا يجاوز ستر القدم وقوله يضحك الله وما جا من مثله مراده اظهار
الرضى والقبول واجزال العطا واتمام القبول وقايلة الضحى حر الشمس الى قرب نصف النهار
والضحى والضحوة ارتفاع النهار والضحا ايضا الشمس والضحاء ارتفاع النهار
وقيل عند ارتفاع الشمس وقيل امتداد النهار وقيل هما بمعنى واحد وقوله في غزوة تبوك حين تضحى النهار وعن ابي عياش حين
وقيل حين طلوعها وقيل … وضحا اصابه حر الشمس وضحى ظهر واضحى صار
يضحى النهار والاول صحيح يقال ضحى للشمس … قمرا اي ذات قمر وقيل … الى …
ضحى النهار وليلة قمرا اضحيان مضيئة كما قال … افعلان الاهذا ويقال ليلة ضحيا وضحيانة واضحيانة وقوله
ولا استتر عنه ولم يات في الصفات افعلان … وقوله وكن تضحى مثل تغدى واصله للابل وقد
بضاحية ضاحية كل شي جانبه الظاهر للشمس وقوله … والضحى للابل كالغدا للناس … فروة الضحى وفي حديث البدن
… كذلك في الحديث … والصباح والاضحية مشددا اليا
فاضحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبحت … واضحية … اضاحي مثل
وكذلك الضحية ويقال اضحاة ايضا والجمع اضحى مثل ارطى وارطاة وجمع اضحى … **الاختلاف** قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستجمعا ضاحكا كذا الرواية والصواب ضحكا وفي باب الشمس والقمر … ضحوها كذا للاصيلي
ولغيره ضوها وهما بمعنى **الضاد مع الخا** قوله انك لضخم … **الضاد مع الرا** …
اي اصابها … في صفة موسى ضرب من الرجال هو دون الجسيم … الجسيم …
ويقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيلي بكسر الرا وسكونها معا والاوجه للكسر …
رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وفي صفته في كتاب مسلم عن ابن عمر جسيم

www.alukah.net

سبط وعمل هذا على الطول الموافق لرواية مضطرب لاعلى كرم الخلق وانا جاجسيم في صفة الرجال وقوله مضطرب
بنا في المسجد اي يضطرب ويقيم على اوتاد مضروبة واصله مضطرب اندلت التاطا وقوله الضرب المعلم هي النوع
والصنف وقوله جعل عليه ضريبة اي خراجا يؤديه ومنه خفف عنه من ضريبته والجمع ضرائب قال من
خراجه والمضاربة القراض والضرب في الارض الذهاب فيها لطلب الرزق وقصار الحوائج وقوله ضربت
الملائكة اخمصها اي خفضت واسفلت خضوعا لله وفزعا وذعرا وقد يكون بمعنى كفت عن الطيران
لاستماع الوحي بعضها لنزوله والاول اولى لانه نص الحديث والقرآن وقيل في قوله صلى الله عليه وسلم
ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم يكف عن الطيران قال الازهري ضربت عن الامر واضربت عنه
بمعنى وقوله اضطررتنا اي سألنا ان نضرب له الطامث له مرتانا ونهى عن ضراب الجمل هاهنا عن عسب الفحل
وهو اخذ الاجرة على نزوه اما نهي كرامة وحضا على كرم الاخلاق والمسامحة بذلك دون اجرة هاهنا عن
كرا المزارع اوكون هي حرم واختلف الفقهاء في ذلك فكرهه قوم وحرمه اخرون وقوم اخرون لم ير به بأسا وقد
لم يحزوه وحملوا النهي على ذلك وهو ان شرط العلوق واذا كان على نزوات معلومة جاز ذا لاغرر فيه وقوله
اذ ضرب على اصمختهم اي منعوا السمع لما نوعوا وقال ضرب الله عنقه اي قطعها وضرب الناس بعضهم اي رماهم
والمعنى ضربه لا تمل يعطل اذا اركت وقوله ضربت في اثره اي ضربت ومنه اذا ضربتم في الارض والضرب
الشق للميت في وسط القبر واللحد الحفر في احد شقيه وقوله لا تضاروني في رؤيته اصله تضارون او
تضارّون من الضر اي لا تضركم احد والضر واحد امتنازعه ولا مجادلة ولا مضايقة لان ذلك كله انما
يضر في مرئيين في حيز واحد او جهة مخصوصة او قدر مقدر وذلك كله في حق الله محال ومن حق الرائي
مهموز الضير وهو بمعنى اي لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه وينازعه فيضره بذلك يقال ضره وضاره بضره
ويضوره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة وهما بمعنى متزاحمون كما تتضامون وقيل
الا يحجب بعضكم بعضا عن رؤيته ومنه ضغبه والضرائر الزوجات تحت رجل واحد والاسم الضرر وحكى
مع الضاد ايضا وضرير البصر اعمى وفي الحديث وشكى ضرارته كذا للهروي والاسكن ضرر
ولقرها ضرايه اي عنايه والضرر والضراء الزمانة ومنه غزا اولى الضرر بر لك هذا الرجل والضرر
والضير والضر والضر والضرار كل ذلك بمعنى ومنه في الحديث لا ضير او لا ضر ولا ضرر ولا
ضرار وقيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ما تضر به صاحبك بما سفع انت به والضرار ان يضر من
غران ينتفع بفعل ومتى قرن بالنفع لم يكن فيه الا الضرار او الضرر الا الضير وقوله ضربتهم الشمس اي
ظهرت عليهم او وقعت عليهم وقوله ينضرج من الملى كذا في مسلم اي ينشق قوله ما على ظهر من
هذه الارض مدر وهو اي مسعد وقوله ولا تقره ان يمس من طيب اركان معه هذه صورته بخي في
كلام العرب ظاهرة الاباحة ومعناها الحض والحث والترغيب وقوله شب ضرامها اي
اشعالها قالوا وهو ما يحدث بها والنار لها جمر مهموز ام وبالها جمر مهموز وشب علا
وارتفع وقوله حالي اراها ضارعي اي ضعيف يحفز ومنه الضراعة والتضرع ومهوشة الفاقة
والحاجة الى من احب الله وقوله انا افعل ضرع بعني ما شيه وفي العرب مرعى الضرع لكل اتي
وسهم مرخص الضرع بالشاة والنقرة والخلف بالناقة والبدن بالمراة وقوله يضارع الربا
اي يسانده والمضارعة المساهمة والضواري المواشي الضارية لمرعى لا رعي الناس في المهاد
له وقوله في الحمولة ظراوه اي عداوه والكلب الضاري المهاد للصيد والانا الضاري
المعاد بالخمر **الاحلاف** قوله فكلاب ينضرج بالنون في مسلم وبعض رواته يقولون بتضرج
وعبد الاصيلي ينضرج براء مشددة وعبد القابسي نحوه وبعضهم ان معناه مشتق من صبير الباب

وهذا التعليل يدل على انه عنده نصا مهملة وعند ابن السكن ينضر والاصوب ينضرج وقوله الاكلبا
ضاريا كذا رواه الاكثر والمعروف في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضاريه وفي الحديث الآخر
الا كلب ماشيه او ضاريه وعند بعضهم او ضار وكذا للعذري والاول المعروف ومرجع الباني على
اضافة الشيء الى نفسه كالبارد او مرجع ضار وضاريه الى صاحب الصيد اي كلب صاحب كلاب
ضاريه قوله مسلم واضرابهم من رجال الآثار كذا في النسخ وصل ووجه الكلام وضرابهم اي اجناسهم
وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا في حروف يسيرة سمع وقوله ملك القضاء الضواري
والحرسه كذا للكافة الرواة وفي بعض النسخ الضوال والحرسه والاول الصواب وعليه مدل باء والباب
وقوله لا ترجعوا بعدي ضلالا اي جائرين عن طريق الحق يقال ضل عن الطريق يضل ويضل
والضلال ايضا النسيان وقوله ضل على جار عن الحق وقوله اضللت بعيرا واضل راحلته اي ذهب عنه
وضاله الابل هو ما ضل منها ولم يعرف مالكه نهي عن التقاطه قال صلى الله عليه وسلم مالك ولها وقال
ضالة المؤمن حرق النار ولا بد وان الضالة الاضال اي تخطى ذاهب عن طريق الحق وقوله لعلها اضل الله
يعني بخفي موضع علمه اي عن عذابه ويتناول فعله ما في اللقطة احرا بن قدر لله على اي ان هذا رجل لم يرد الله
وجهل صفته من صفاته من القدرة والعلم وقد اختلف اهل الحق في مثل هذا هل يكفر جاهله ام لا
خلاف التجهد الصفة وقد يكون معناه على ما جاء في كلام العرب من سلوا التشكك فيما لا شك فيه
وهو المسمى عند اهل البلاغة تجاهل العارف وبه تاولوا قوله تعالى قال فرعون في شكه وقوله تعالى وانا
او اياكم لعلى هدى الآية وسلم لعله مذكرا او يخشى وقد علم انه لا يتذكر ولا يخشى ومنها ولات كنته
وقد سبق ان هذا الرجل ادرك مرارة الخوف ما سلبه ضبط ملامه حتى اخرجه مخرج الحمل ولا اعتقد
حقيقته وقوله فاردت ان اكون من اضلع منهما اي اقوى واشد وكذا لابي الهيثم والمستملي
وعند الباقر اصلح والاول اوجه وضلع الفم عظمه الذي كذا في الحديث وقوله ذم بصقه وضلع الدن شدته
قال شمر معناه عظم الاسنان متراصفها والدرب محدد الفم والدرب على الخزن الضاد وقوله فاخذنا
وثقل حمله وروي عن الاصيلي في موضع بالظاء ومعه بصمهم والدن على الضاد وفي موضع من البخاري بالظاء
صلحا من اصلاحه وهو عظم الجنب بكسر الضاد وفتح اللام واسكانها وفي موضع من البخاري بالظاء
وقوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل اي نسي واخطا او يكون على طريق الانكار والتكذيب لما قال
ذلك عنه اي لم يعمله نوجه انما يعمل ذلك من ضل ونسي على مهم **الضاد مع الميم** مضمخ بطيب اي
ملطخ وضمخها بالصبر اي لطخها وقوله الجواد المضمر وروي المضمر بكسر الميم اي الرجل صاحب
الجواد الذي ضمره يعالج الفرس واضمرته وهو الذي يسمن اولا ثم يقصر بعد ذلك ويحبس في بيت
ويعرق ليصلب لحمه ويذهب رهله ورخاوته وقوله فانه كان حمارا قال صاحب العين هو المحبوس
عن صاحبه وقال الخليل الضامر هو الذي لا يرجى رجوعه وقيل الغائب وفي المحكم قال الفراء هو خلاف
العيان وقوله نهى عن المضامين وهو بيع الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب هو بيع ما
ظهور الفحول وقيل المضامين ما يكون في بطون الاجنة مثل حبل حبله وقوله هو ضامن على الله ان
حمله الجنة اي دو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الآخر يكفل الله لمن خرج في سبيله

www.alukah.net

وفي اخر تضمن لله اي او حسد لك له وقضاه واصل الضمان الرعايه للشي وقوله هل تضامون بتشديد الميم من التضام
اي لا تزاحمون عند النظر اليه واصله على هذا تتضاممون ومن قراه تضامون فمعناه تزاحمون غيركم ومن فتح التا
قدره تتضامون اي لا تزاحمون عليه ومن خفف الميم فمن الضيم وهو الظلم على الحق والاستبداد به دون اربابه اي
الظلم ايضا اي لا يظلم بعضكم بعضا وقوله ضمائم من كتب اي جماعه منها ضم بعضها الى بعض وقال بعضهم صوابه
اضامه ولا يصح الا بعد الروايه كما قالوا القافه لما الف وضبارم جماعه الكتب ايضا وفي العين اضاميم الكتب ما
لو بعضها الى بعض وقوله وهو ضام بين وركيه اي شاد بينهما مخافه تفلت الريح او الحدث وقوله من حال جارس
جاسوم القيمه انا وهو وضم اصابعه اي قرن بينهما كما جامع فل السيم وقرن السبابه والوسطى **الاحلاف**
قوله في تفسير واولات الاحمال اجلهن الايه قال فضم في بعض الصحابه كذا للقابسي وعند الهيثم فضمز
بزاي وعند الاصيلي فضمن بسد الميم ونون وعند الباقي فضمن بالتخفيف والكسر وهذا كله غير مفهوم المعنى
واشبهها روايه الهيثم بالزاي لكن مع تشديد الميم وزياده نون وبا بعدها فضمزني اي اسكتني يقال ضمز
سكت وضمز غيره وفي روايه عن ابن السكن فضمن وفي روايه له اخرى فغمص لي قال صحب فمعناه
تغمض عينيه له على السكوت **الضاد مع الطا** قوله في الاضطجاع قد تعلم وقوله اضطرت
ابديهما اي ضمت واصله التا ابدلت طا من الضروره وقال بعضهم وجه الكلام قد اضطرتا او قد اضطرب
وقد يخرج الروايه على معنى قد اضطرب كل حلقه او كل جهه او اضطرت حالهما بذلك او لبستهما **الضاد**
مع النون في التفسير معيشه ضنكا الضنك الشقا وانما هو الضيق والشده وما هو عذاب القبر
ها في حديث الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم اي الشح به عن ان يرجع عنا الا قويه وقوله
لا نضن ويروى لا نضن اي لا نبخل ضن يضن ضنا وضنانه ويضن ايضا وضننت وضننت ويروى
عني بمكان على وهي روايه عبيد الله وعلى لابن وضاح **الضاد مع العين** قوله اضعفت اربيت
اي اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في معنى لفظه الضعف فقال ابو عبيد الضعف واحد هو
مثل الشي وضعفاه مثلاه وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضعف مثلا الشي وقوله اضعف
ولو ما قد يعلم في الدرا وقوله مالي لا يدخلني الا الضعفا قال ابن جريه معناه الذي يبرى نفسه من الحول
والقوه وفي الحديث الا اخبركم باهل الجنه كل ضعيف متضعف مثل الضعيف عن اذى الناس قال او قوه
بل وعن معاصي الله والمراد الخشوع لله وللمسلمين وقيل الخاضع لله المذل نفسه له ضد المتكبر
الاشر وقد يكون الضعفا والضعيف والمتضعف كنايه عن رقه القلوب كما قال في اهل اليمن ارق
قلوبا واضعف افئده كنايه عن سرعه قبولهم ولين جوانبهم عكس القسوه والجفا والغلظه **الاخلاف**
قوله وحديث ابن الاكوع وفينا ضعف ورقه كذا اصطلاه على بحرك سكون العين اي حاله ضعف
وفي روايه بعضهم ضعفه بفتح العين والاول اوجه ولا سيما مع ما قرنه من الرقه في اسلله اي ذو ضعفه
رجالا منهم اي استضعفهم وكم ارى اخشه وقال ابن قتيبه تحريف ضعفوا منهم وعند […] ما كان يضيف
وهو تصحيف وفي كتاب البزار فصحف **الضاد مع الغين** ذكر في الحديث الضغابيس وقد يعلم في الثا
وقوله ولتضغث اسنابيدها اي تجمع شعره عند الغسل ليداخله الما وقوله فجعلها اضغاثا
يعني السلاح اي قبضه من نبات وحزمه مجموعه ومنه وخذ بيدك ضغثا مثل قبضه […] قضب
وقوله انا اخذنا ضغطه بفتح الضاد وضمها للاصيلي اي قهرا واضطرارا وقوله فضاغطت عليه
الناس اي زاحمته وضايقته وقوله يتضاغون من الجوع اي يصيحون باكين […] والضغا
صوت الذله والاستخذا وقوله من هذين الحيين ضغائن اي عداوات واحقاد وقوله سمعت
صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا تبينت فيه الضعف الذي يكون عن عدم الغذا
والضعف ضد القوه ومنه سمي المرض ضعفا وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان
وقيل بالضم في العقل والراي وبالفتح في الجسم وقال بعضهم اذا جا منصوبا فهو بالفتح احسن كقولك
رايت به ضعفا واذا جا مرفوعا او مخفوضا كان الضم احسن كقولك اصابه ضعف وما به من

ضعف والقران يرد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين في الخمس وذكر ان لغه النبي صلى الله عليه وسلم الضم وانه ورد
على ابن عباس الفتح حين قراها بالفتح **مع الفا** قوله ولو بضفير قال […] الحبل اذا […] وقد
جاء مفسرا ابيعوها ولو بحبل وضفير راسها هو ان يداخل خصله بعضها في بعض كما يعمل الحبل وقوله
واشد ضفر راسي اي ابرم ذلك واحكمه ضما شديدا وقوله او ضفيره […] كالسد […]
والقضبان ليمنع الما عن الاحراق من السافه وقال ابن قتيبه الضفيره المسناه وسالت عنه الحجارة […]
انما جدار يبني في وجه المسيل ومحاره كالسد **الكاف** قوله فرغنا في الحوض حتى اضفقناه كذا
للسيم فيلك اي ملاناه فبلغ الما صفته اي جانبه وفي روايه الدالئ اصففناه اي حتى فاض من الامتلا **الضاد**
مع الها قوله الذين يضاهون خلق الله اي يعارضونه ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعهم لها
ويحتمل ان يكون المراد بخلق الله مخلوقات الله ومنهم من يهمز ومنهم من لا يهمز وقرئ بهما وفي بعض روايات
البخاري لا تضاهون في رؤيته في حديث الصلاه في باب صلاه الفجر لا تضامون او لا تضاهون اي لا
يعارض بعضهم بعضا في الشك في رؤيته وبعضها وقيل لا تشتبهون لكم في رؤيته […] وقوله كما
تضاهون **مع الواو** قوله ضوضا للضوضاة
سرور القمر في وضوح الرؤيه وكعمعها وروح اللبس وضبطه بعض الشيوخ
والضوضا والضوه كله ارتفاع الاصوات واختلاطها وقد ضوضا الناس […]
ضوضا والاول الصوت وقوله بقي اعناق الابل اي يظهرها […] ضا […] النار
ضوضا والاول اصوب وقوله تضيء اعناق الابل اي تظهرها كشله نورها يقال ضاءت النار
وضا النهار يضو واضا يضي لازم ايضا ومثله اضاءت النار غيرها واضاء السراج فضا هو
واضا والاسم الضو والضوء وقوله يسمع الصوت ويرى الضو هو ما كان يسمع من هتف الملك
وانذاره اياه وما كان يراه من نوره وانوار ايات ربه الى ان يجي له الملك فراه وشافهه بالوحي **مع اليا**
ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطا اي اتخذهم اضيافا
يقال ضفت الرجل طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافه وضيفته ايضا بمعنى وقيل ضيفته
انزلته منزله الاضياف وقوله هو لاضيفي يقع للواحد وما زاد وللذكر والانثى وقد يثنى ويجمع
فيقال ضيوف واضياف وضيفان وقوله تضيف ظهره الى العله اي مسند وقوله حين تضيف
الشمس اي تميل وقوله ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع تفسير حديث اول ما ينظر من عمل
العبد الصلاه من ضيع الصلاه فقد ضيع جميع عمله وقيل انه لا اضيعها مع عظمها في الدين ومكانها من
الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعا وقيل من ضيعها مع شهرتها دل على انه لما يخفى من عمله
اشد تضييعا واللفظ المشهور ان تفاضل في مثل هذا ما اشد واكثر ونحوه لكن حكى السيرافي وغيره عن سيبويه
اجازه ذلك وهذا الحديث حجه في ذلك حتى لا شي اضيع منه نقلا ولا حجه افلج في اللغه من قول عمر وقد قال في الرمه
اضيع من عينيك للدمع قوله واضاعه المال قيل هو انفاقه فيما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل
ترك القيام عليه واهماله وقيل المراد بالمال ههنا الحيوان لئلا يضيعون فيهلكون وقيل هو دفع
ماله لسفيه الى […] وقوله من ترك ضياعا بفتح الضاد هم العيال سموا باسم الفعل ضاع الشي ضياعا
اي من ترك عيالا عاله واطفالا لا يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضائع والروايه عندنا بالفتح
وقد روي من ترك ضيعه اي ذو ضيعه اي قد تركوا وضيعوا وهو ايضا مصدر ضاع العيال ضيعه
وضياعا واضعتهم تركتهم وقوله بدار هوان ولا مضيعه اي حاله ضياع لك وترك يقال مضيعه
ومضيعه وقوله وعافسنا الازواج والاولاد والضيعات اي حاولنا ذلك ومارسناه وشغلنا
به والضيعه ما يكون منه معاش الرجل من مال وضيعه وقوله لا يشغل عن الضيع بضيعه
اي بهمتها اي لا يأتي نحله اهل الدنيا وسواضعهم ويحتمل ان يريد اهماله نفسه وترك تعهدها وتضيع
عند من علم حتى لا يسقطه فيه **البقاع** ضجنان جبل على بريد من مكه قدوم ضان ويروى

الألوكة
www.alukah.net

ضان غزمهموز مفتوح الغاف مرفوع محفف الدال كذا للجميع الا ان المروزى ضم الغاف وفى حاشية المغازى من راس ضان قال الحربى وهو جبل بلاد دوس وقد وهم سيبويه فصحح الغاف وهو عند المروزى بضم الغاف قال الاصيلى ومعناه على هذا زمام القدوم للاقدام عليها فهذا الموضع ويرد هذا رواية من روى راس ضان وكلاهما يرد قول الحربى انه شيء الجبل وقع فى موضع اخر راس ضان بالكاف وفى رواية ابن السكن والقابسى والقيسى وزاد فى رواية المستملى والصدفى وما يعلم من يفسر الحربى اولى انه ثنية وان ضان جبل وقال بعضهم قال فى الجبل ضبان وضال وتاوله بعضهم على انه الضان من الغنم وجعل قد وهما روسها اى المتقدم منها وروى الحرف الذى قبله واعجبنى من يصحح الباقال هو شعر راسها وهذا كله تحريف

الاساء والكنى ضمرة بن سعيد وابو ضمرة وضرار ضمرة وضباعة بنت المرتبن عبد المطلب وضمار الراقى من الريح بكسر الضاد وضماض بن ثعلبة مثله فى الوزن وبنو الضبيب وبنو الضباب بالكسر واوس ضمج وضبة بن محصن وحى الفرس وابو الضحى وضرس بن يقرن الغافر وفعل الغا

الاساء ء الموطاء عن النضر السلمى لبحى وكذا هو للقعنبى عن النضر وكذا فى رواية الدباغ عن ابن القسم وعند بعض رواة يحى وهذا رجل مجهول ويقال هو مجهل النضر والصحيح ملح لا مجل له فى هذا الماء وانما هو مرعى للبول وقع فى البخارى وحده بدعم اهداه له احد بنى الضباب كذا فى غزوة خيبر وصوابه احد بنى الضبيب واسم الضبابى والضبيبى حبيب وقع بضم الضاد وفتح الباء الى صبغ والصبى بفتح الضاد منهم سلمان بن عامر الضبى وعبد الغافر بن بغير ماصلح بما الصواب والصفرى وقع فى مسلم بسندى تميم محمد عبد الله بن ابى يعقوب الضبى وكذا وقع لبعضهم فى تاريخ البخارى والاصح ضبيه بغير الف الاولى الناس بن مضر قال ضبيه من ادبن طابخة بن الياس بن مضر وفى ورش لبعضهم ضبيه بن الحرث بن مضر اللهم كما اركبون حار الضبيه او حليفا لهم

حرف العين لاعبائهم اى لاثقالهم هو من العب وهو الثقل اى لا تزيدون عليه وزنا والعباء كساء معروف قال الخليل قد خطوط سود واحمر واخضر والجمع اعبية وبعال وكل كساء قد خطوط فهو عباية وبها سمى الرجل قوله نعب قد مضى امثال قد تقدم فى الباء ونعب نعيب قال الحربى اى اسطع الصبابة وسمعه كره العب فى الشرب وهو الشرب بنفس واحد وقوله عبث فى مقامه اى اضطرب حتى وحمل انه فعل ذلك بنده وحرجها كذا قيد او الاخذ وقوله انا اعنت بالحصبا اى العبها وعبرت الروبا اعلت بها وقول الشاعر امرها وشد الباء وكعب وهو العبر والعبار بكسر العين والعبير طيب مجموع من اخلاط بزعفران قاله الاصمعى وقال ابو عبيد هو الزعفران وحده عبد الحاكم وقوله اراوى عبيرا اى اعطونيه وفى حديث الخضر عليه السلام وحد مقابر اى سفنا تعبر فيها مخففة للمضعف وقوله حتى يعرعبه لسانه اى يسيل ودم عبيط طرى احمر غزير صحيح وكم عبيط مثله والعبقرى النافذ المضاء الذى لا يرد شيء قال ابو عمرو عبقرى العوم سلك وقويهم وكبيرهم

الاخلاف فياتون فى العباء وتصحيف الغبار يجوح بهم الريح كذا للفارسى ورواه عن السمنى ولغة فياتون فى الغبار وتصحيف الغبار فجوح والعرف بهم العرق كذا لرواة الفربرى وحده الاصيلى عن النسفى وهو وهم والاول اصوب قوله وكل بكسر العين انيه ماشا الله كذا وقع فى بدء الوحى وصوابه بالعربية كما ورد بكسر فى غير موضع كما تقدم فى العين والقسمة وقع فى مسلم وفى حاشية الاصل عن الخليل العرسة كذا اللام وعند ابن السكن العراس وقال الداودى ومعنى قوله وكان يكتب الاجل بالعراسية اى الذى يؤرخ بالعراس سنة العرس وقوله احتبس الدم واعبده بالباء للاكثر وعند الحموى والمستملى اعتده مع عتد وهو الفرس الصلب وبعال المعد للركوب وفى السريع العوث ورجح هذا بعضهم وقال حبله كما قد جاء فى بعض الروايات احتبس رقيقه ودوابه وفى مسلم وحلب على الزياد واعتاده وضاعفنى وفى بعضها هذا مرعاك وسلاح وعزم وقد زدت وعتادك وقوله وعبر جارتها

بعين مضمومة هكذا للجياني وفى حاشية ابن الاشبارى وفى رواية اساء عرافه شوحطا وعقر بضم العين والعاف وكذا فى سائر النسخ ورواه السماني وغير جارتها ومسرا بن الاشبارى الرواية الاولى بالوجهين احدهما والاعتبار كان جارتها تقارن حسنها وكالها فى خصال ما تعيره والاخر العبر كانها بريء ملكها حسدا وغيظا كذا وقع فى الرواية المشهورة وغيظ جارتها واما رواية ابى ذر عن شيوخه عقر جارتها فمعناه ذهش جارتها العقر بضم العين الذهش بمعنى فلان خرق مقرع وفى العرذهش وبكون الضاد والعقر وهو الجرح والقتل ومنه قولهم قلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان يجرح ظهر الدابة وهو معنى ما تقدم اى يجرح ذلك قلبها او يقتلها او يدهشها قلت وقد روى عقر جارتها بضم العين بمعنى ان جارتها لا تستكثر منها وجها فيبقى معطلة من الحمل كانها عاقر لرغبته فى هذه الحمد وجوه ولمسعداته منها واما مرروايه غير جارتها بالغين والغار والغيره سواء وقوله ما زالت ارجع الغيار من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر وفى رواية مسلم ولكافة شوحطا الغيال وهو الوجه والغيال مرتفقات من الناس والذرية وقيل هم الاطفال وفى خبر موسى والخضر فى مسلم انا اعلم بحر هو او عندو هو كذا لهم وعبد السمر قندى او عبد وهو الباء وهو وهم وفى فضائل اسامة حتى راى كرعين انه مهما كنت هذا عبدك كذا للنسفى بالباء المضمومة وللكافة عبدك بالنون والاول اوجه

العين مع التا عثة الله عليه اذلم يرد العلم الله معناه فى هذا الحديث لوم لله له وهو اخذته اياه وتعنيفه بالكلام الموحى اليه هو جواب لما قال واصل العتب الموجدة يعال عتب عليه عتبا وعتابا ومعتبه بضم التاء والميم وقد يكسر التاء وعاتبه معاتبة وعتابا ايضا اذا واخذته بما ينسبك من الموجدة التى تابى عن حماس وقد يكون بمعنى السخط والغضب فيرجع فى حوله الى ارادة عقابه وهو اخذته بما كان منه اولا اجله وقد يكون بمعنى العتب للكن فى غير حديث موسى ويقال اعتبته اعتابا وعتبى اذا ارضيته من موجدته اياع فلاح واراد الله علم للكن فى غير حديث موسى ويقال اعتبته اعتابا وعتبى اذا ارضيته من موجدته عليك ومنه قوله لعله سيعتب اى يعترف ويلوم نفسه ويعتبها كذا لهم وفى حاشية الاصيل وتعتبها بضم الياء وهو وهم وانما هو بطلب الرضى وسيال ترك المواخذة ويلوم نفسه على ما كان منه والعتيد ملح يحصل به المراد طبعها وما تقدم مرامرها والشى العتيد هو الحاضر ولذلك العتاد واعتد واعدواحد وقوله بقى عتود هو الجذع من المعز اذا بلغ السفاد وهو عندان وعدان وقوله ولا عتيره قال ابو عبيد هى الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها فى الجاهلية فى رجب يسمون بها وكانت فى اول الاسلام نهى عنها وقال بعض السلف بقاحكمها والفرع اول السائح كانوا يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان العتيره مذبوحة كانوا يسمونه اذا بلغ قال الحربى كذا ان يذبح من كل عشرة منها راسا فى رجب وقال الخارزى فى السمر والمعتر الذى يعتر الذى يعترى ولا يسال من غنى وفقر ومعناه يلم بها المر بعد المر والعتل الجافى الغليظ الفاسد من الناس وقيل الشديد الخصومة مع جفاء وقوم وقيل الاكول وقيل الشديد كل شيء والعتمة ظلمة اول الليل وعتمت الابل حلبتها حسدا واعتم الرجل جاء حسدا وقيل العتمة من التاخير والابطاء قالوا ومنه سمى صلاة العشاء عتمة وكانوا يسمون بذلك الحلبة ايضا العتمة اسم عتمة الليل وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها عن المرعى وقوله عتمة الليل بثلثه وقيل ظلمته وفى الحديث وانا اعتم حلاب الابل وقيل لابهم كانوا ينظرون الطارق ليضع لبن الباقى وبقال عتم واعتم اذا صار فى العتمة واعتم الرجل اخر وعتمت الحاجة واعتمت اخرت وقيل وسمى صلاة العتمة لتاخيرها واعتم الرجل كذا اى اخر وعتمت الحاجة واعتمت اخرت وقيل وسمى صلاة العتمة لتاخيرها واعتم الرجل كذا اى اخر وعتمت الحاجة واعتمت اخرت وقيل وسمى صلاة العتمة لتاخيرها واعتم الرجل كذا اى اخر

ذكر العتمة وعتمة الليل واعتم رجل عند النبى صلى الله عليه وسلم واعتم الى صلاة ليث وفى الحديث وقوله صحبه عائشة هو المشكك ال عليه وسلم بالعتمة ولا تقدم الناس حتى يعتموا ويعتموا بالابل وقوله يخرجنا العوابق بعتى اصل العتق وقال ابو عبيد هو موضع الرداء الخابز وقال ابو زيد هى الى ادركت مالم الجوارك اللاتى ادركن وفى الباب العاتق التى لم تبن عند اهلها وقال ابو عبيد هى صغيرة ابويها ولم يملك بعد تعنس والعاتق التى لم تزوج قال ثعلب سميت بذلك لانها عتقت عن خدمة ابويها وقال الخليل هى الجارية بلغ ولم تحض وقال الاصمعى هى المعصر وقال ابن دريد هى البكر التى لم تبن من بيت ابويها ولم تملك بعد عاتق الى شاء وقال الخطابى هى التى ادركت وقال عمرو هى التى اشرفت على البلوغ وقوله

www.alukah.net

وهو من العتاق الاول اي من اول ما انزل والقصيل الغدير وقيل من قديم ما علم من القرآن والاول اسم لكل ما سبق
من ثلاثي اي ما علمت اولا ولا وجه لتكراره وقد يكون بمعنى الشرفات الفاضلات والعرب تقول للكريم منا
في الجود عتيق ومنه سمي الكعبة البيت العتيق وقيل لعتقه من ان يجبره احد فقد قالت الحبشة انها لم تزل
الله الاذل عندها وذهب بحرمته وعظمته وطاف به وقيل لانه اعتق من جبابرة ملكه وقيل لانه اعتق
من الغرق في عهد نوح وقيل لقدمه تأويل لملكه ام القرى والبيت العتيق وقد قيل فيه ان اول بيت وضع للناس
وسمي ابو بكر عتيقا والعتاقة وهي الحسن لحسن وجهه وقيل لقدمه في الخير وقيل لعتقه من النار وقيل لان
احدا لا يعشر لها ولد فلا ولادة والله اللهم هذا عبدك من الموت فهبه لي وقيل لشرفه وانه لم ير به
عيب وقيل لان امه نذرته للكعبة وسمته عبد الكعبة كما قال حنة نذرت لك ما في بطني محررا اي معتقا
ما سمع المولد حاله الله وقيل لما كان اسم العلم له لا معنى ولا لعلة وقوله على فرس عتيق اي مسانة في
الفراسة والجودة وقوله والاعتاق عنه ما عتى في البارع عتق الملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما
وعتاقا انما هو العتق والاسم العتق بالكسر ولا تقال عتق الا هو اعتق اذا اعتق سدى وقوله الكريم
العتيق يتم العرق والنجار جمع عتيق بهذا الوزن سموح الموطا صحح التاء وشددها على مثال سجد
والاول اصوب وفي بات اعلم الحرير قال ما علمنا انه يعني للاعلام كذا الاي بحر وعبد الصمد فيما
علمنا وعبد الطبري فلما علمنا انه يعني الاعلام ورواه الصدفي واي بحر اصوب ان ما تردد ما وما ارتباطا في فهم ما يعني
مرتاك وفي فوائد ابن المهندس فاعلمنا انه يعني الاعلام وفي باب اذا اعتق عبدين انشز يقوم
عليه فيه عدل على العتق اعوص مما اعتق كذا للاصيلي واي ذر والقابسي وعبدوس الا ان عبد
النسفي فيه عدل على المعصر ومعهم مرسول وعصر وبعضهم واعتق وكل هذا يغير وصوابه
ما اثبت السلمي فيه عدل على المعصر والا اعوص مما اعتق **مع الثاء** قوله تلتمس عثراتهم اي
زلاتهم وسقطاتهم وقوله وما كان عثريا يعني ما سقته السما لانه يصيب له شبه الساقة تجمع فيه ما
المطر الى اصوله سمي العاثور وحكى ابن المرابط عثريا بسكون الثاء والاول اعرف وقول مسلم كما قد
عز فقد اي اطلع وبدا قال ابن عزيز ما سمعت في وجود واكثر ما يستعمل في وجود ما مطلوب ما اخفى
وكتم وقوله على عثل اي اثر وشين واصله الفساد ويقال عثم بالميم وسكون الثاء خلاف الاول
وبالميم اشهر في الاثر والشين **مع الحاء** قول مسلم فقد قونه ان قلوب الاعتياد كالطلل
يحر مهله وماساه وعبد العزيز الاعتيادي احمل الاحوال وعبد السلام وغيره الاعتيادي
العاقل اي الجهلة الذين لا يعقلون ويدل على قوله بعدهنا وقد فهم بها الى العوام الذين لا يعرفون
عيوبها **مع الجيم** قوله الاعجب الذنب ويقال بالميم وهو العظم الحديد آخر الصلب كما
الذنب من الحيوان وقوله عجب ريكم اي عظم ذلك عنده وقيل عظم حر الذنب يسمى اخر انا عجبا وقوله
عجاجة الدابة اي غبارها الذي يثيره حوافرها قوله معتجر اي عاصبة هو ليها قوله على الرأس مرعى مثل
ومعجر المرأة ما لوته على راسها وحكى الحربي انه ارخاء طرفي العمامة احدهما على منكبه والآخر
عرشاله **مع العين** العقد المجمع في الحبل وقيل في الظهر خاصة والبحر مثلها وقيل في البطن
خاصة وهو ههنا كناية عن العيوب المستورة وعجز المسجد موخره ولذلك عجز فلان عن كذا واعجاز الامور
اواخرها ولذلك اعجاز الحيوان والفعل وعجز المراة ولا تقال لذلك للرجل وحكى المظفر انه يقال
عجزه الرجل وفي العجز ثلاث لغات عجز وعجز وعجز وقوله ان عجوزا من عجز ثمود وقوله
لي لا ادخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الاعساء وفي رواية وعجز بهم وقيل يعني
العاجز في امر الدنيا ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنة البله قيل في امر الدنيا والاولى في هذا الكلام
انها سارت الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امور لم يشوش عليهم عقايدهم ولا الاختلاف
وظنتهم في امور لم يعلموا فيها الى التحسن فتقصوا في بدعة او كفر وقوله معجزوا اعتبارها اي لا

معادن للعرب هي اصولها وسوقها ومعدن كل شئ اصله ومنه معادن الذهب وغيره والمعدن جبار اي من الملك
علم مر الاجرا فلا شئ على مشاجره وجنة عدن اي دار اقامة وبقا والعدن الثبوت والاقامة ومنه قولهم
لثبوت ما فيه وفعل لاقامة الناس عليه لاستخراجه عدا حمزه على شارحي اي ظلمني والعدوان تجاوز الحد
في الظلم ومنه هو ان اضطر غير باغ ولا عاد اي غير مجاوز حد ودود لله له في ذلك وقوله لا عدو لكم التنفي
قول ذلك واعتقاده وحمل النبي خصيصة كما ذكر لا بعد شئ بشيا وقوله فمن اعدا الاول وكلها مفهوم
الشرع والعدو ما ساء حاله لمعتقده من تعدى اذا الى ما جاوز وتلاصقه بمن ليس منه ذلك المراد في قوله
النبي صلى الله عليه وسلم وان عز اعتداءك وقوله تعادى تباعدنا خلقا اي تجزى وعدت الخيل تعدو عدوا وعدا
اذا جرت والعدا الظلم من الجزي واصل التعادي التوالي وقوله ما عدا سوره حذف اي ما خلا ذلك منها
وسوره الحدة هيجان الغضب وثورانه واستعدى عليه اي رفع امره الى السلطان لنصره واعداه نصره وقوله فلا
بعدان راى الناس تاتي المضاه فاكبوا علم اي لم يتجاوزوا الاحلاف في باب البطل المراه من
سوره كذا وسوره كذا علاها كذا لانهم وعد الاصل عدها وفي باب اذا اسلم الشركه وقوله بعد
اسلم زوجها في العدة كذا لهم وعد الاصلي ثم اسلم زوجها مر القدو الاولا اعرف وقوله ولي بعدو امر لله
وك اي لم يجاوزه وكذا في مجمع الرواة في البخاري ومسلم وان البعدي امر لله فمك ورجح القرشي رواية
البخاري قال ولعلها في جار مسلم ولي بعدك فريدت لالف وها قال العلمي الوجهان صحيحان ومعنى
الاول لي بعدو امر لله في حسك فما املتم مر السوء وهلاكك دون ذلك او ما سوى امر لله وقضاه
منه مر شقاوته ومعنى الثاني لي اعدو انا امر لله فمك مر اني لا اجسك الا ما طابت به لا اسع الله مر لا اخلاق
او الشركه ومر ان المعنى ما امر الله الي وادفع امر ان ناكي في الحس وقوله في حسف لبتاهبوا اهبه
عدوهم كذا لاكثر الرواة ولسائر الرواة بالزاي اهبه غزوهم مع الذلك قوله ان المسلم يعذب كما
اعلم علم وفعل هو عاظاهره اذا كان ذلك بامره ووجنته وفعل كان بعد خاصا كما فرض عليه وهم يكون علم
وهو يعذب وهو ما وك عائشه وفعل له يعذب ذلك وشق عليه اذا سمعه وسر وله قلبه وهذا الذل
حدث علم وفعل هو يقربه ويوبخه على ما مضى بعلم وبدن وفعل يعذب بالجر الى اكثرها وقيل
غضب وظلم مضى بما على مرتاها قوله استعذر من عبد الله وقوله من يعذرني من رجل وان في الباع
معاده من يعرض عليه والعذير الناصر وقال الكرماني معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سوء فعل يعاك
عذرت الرجل قبلت عذره وعذره وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاسعى
العقوبه وعذرا الي عذرا وعذر ايضا وعذر ايضا واعذر كثرت عيوبه والعذاري
الابكار من النسا وعذرتين حاتين وللملك يمن عذاري وهو سمي اكامهم من الاغلال عذرا
لضعتها وفعل لكل امر صعب الم السهل وخاق ويعذر وقوله اعلق علم من العذر هو
رجع الحلي والكلام فسه وقال ابو علي يعني اللحاه وقال غيره هو وزب من اللحاه وقوله لا احد اجب
الله العذر الله اي لا عذار واحد اكذب من اجل ذلك ارسل الرسل وانزل الكتب
وقوله في الجنازه ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعذر اني انا اليوم اني انا عذا كذا الاباذ در
قال الخطابي اي مقصور ومنع ومنه قوله ونوحا على ظهر الكثيب تعذرت ولسائر الرواة يعذر
مر العذير بمعناه وانكاره وقوله حتى عذله العذل اللوم وقوله انا عذيقها المرجب العذق
الفحل النخله والكسر العرجون واصطف في هذا هل هو بصغر النخله او العرجون وكم مر عذق ومذال
لان الدحداح الفحل والكسر واشركته حتى في العذق بالكسر للاصلي وبالفتح لغره وهو اصوب
وقوله واعظم عذقا وردعذقا بالكسر العرجمع عذق بالفتح ويجمع ايضا على عذوق واعذاق وفعل
انا يعاك للنخله عذق ذا كان ثمارها شماريخ وتمر وعذاة ابن
حبيب يسمي العذق بوع مر التمر ذل وعذق زيد فضله وفي حديث اي طلحه وجا بعذاق فيه رطب وبسر
وبسر بكسر العين وقال بعضهم كله بعرق بعني الزميل لما ذكر مر جمعه هذه بعضه ولا مزونة تدعو الى

هذا فقد رواه المروزي بفتحه وهو العرجون مع انه يكون في العذق الذي هو العرجون فمدار طب وبسر مجتمعا
مصارتمرا وما بقي بسرا الاحلاف قوله وما الله اعلم بعذر ذلك بكسر العين وعدا بن وضاح
تقدر وفي كتاب الاطعمه وتواسد تعذرني على الاسلام لذا عبد القاسمي ذال في روايته عنه والكافه
يعذرني بالفراي وهو المعروف اي يوقعني وقول اي جعل اعذر من رجل قتله قومه كذا للقابسي
والحموي وعدوس وعند سايرهم اعمد وهو المشهور ومعناه هل يأذن الامر على عبد بني قتله قومه
واما اعذر فمعناه المناقضه في الاذان واحد اي ابلغ عذرا واعظم جدا وابلاغ امرء من رجل قتله قومه
قال اعذر الرجل اذا ابلى وعذر اذا قصر قوله في المسافر لله العصمه وعذر بلاله كذا للقابسي ورواه
وعذر بلاله ورواه اخرون وعذر من العذار العمى مع السرا قوله اعرابهم احسابا
بعضهم وعذر بلاله ورواه اخرون وعذر من العذار العمى مع السرا قوله اعرابهم احسابا
اي انسبتهم واصلهم يعاك عربي بين العروبه والعروبيه والحاريه العربيه الحريصه على الفجور يعاك جاريه
عاريه كثيره المرح والضحك والمزاح مع الرجل والعرب النشاط وفعل العربيه العاسقه
لروحها وقيل الفتحه وقوله عرب بطن اخي يعاك عربت معدته وذريت بكسر البرا اذا فسدت وقوله
هي عربع العربان وهو ما يعدم السلعه والمنهي عنه ما كان تفعله الجاهليه ان تم البيع بان ذلك من الثمن وان لم يتم
كان للبايع يعاك عربان وعربون وبالضم يعاك العربان فيها وعربون ايضا واعربت في الشي وعربت فيه اذا دخلت
العربان وكان هذا يدل على ان النون زايده قال الاصمعي هو اعجمي عربته العرب وقوله اربدت على عقبك
وتعربت اي تركت الهجره وصرت من الاعراب وكان التعرب على المهاجر حراما خروجه عن المدينه الاسكنى البلايه
وهو التعرب لما دان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجرى التعرب في القسمه مجراه لما يلزم فرضه الحق قوله
والبه شخص بصر المست فرحته وفعل هو الذي تصعد منه الاعمال وفعل قوله ذي المعارج معارج
الملايكه وفعل ذي الفواضل العاليه والعرجون عود الجاسد التي سفرع منها الشماريخ فاذا ابس تقوس
قوله تغار من الليل سهر وتقليب فراشه وقيل لا تكون الامع كلام يرفع به صوته عند ابتدائه وتطيب
يعاك تغار من الشي عند الترك لابتدائه وهذا ابين وهو المعتاد من النايم والمعترض هو الذي يعترض ولا
يسال يعاك اعتره وعن واعتراه وعراه وفي خبر اي ذر مالك ولاحوالك فروش لاعتراهم ونصب
مهم اي يعترض لهروبهم والمعتر ايضا الطالب والسايل عورته اعرى وعروته وعرته واعترته واعتراه
كل ذلك اذا طلبت معروفه عرفت المراه حاضت والعران الخفض والسوق معركه الشطان ومعارك
الحرب مواضع القتال يعاك تعاركا لاقران هناك وتعاركهم مشه السوق بالان الشطان يصرع الناس
وشغلهم بما عرض لكم الله ويعاك معركه ايضا وفي الموطا اذا قتل في المعترك كذا للكافه وعند ابن حمدين
والمهلب في المعرك والصرع المستناه كذا في البخاري لحمزه يعني لعمهم وهو السد وفعل الوازر
وفعل ايم الفار الذي حفره وفعل المطر الشديد وقوله اقام بالعرصه بلاله ايام العرصه ساحه الدار
لا لانا فيها وقوله فمت في عرض الوساده بفتح العرعلى الكسر وهو ضد الطول وهو عند
بعضهم مهم الداودي وحاتم الطر المسي والاصيلي في موضع والبخاري بضم العرو هو الناحيه والجانب والفتح
اظهر واما اريت الجنه في عرض هذا الحايط فالضم اي في ناحيته وجانبه كما قال في قبله هذا الجدار
وكذلك وجدت الحروف حتى في عرض احرف اي جانبها وكذلك قوله كانما تختار البضه من عرض هذا الجبل
وفعل الاعرض كل شي وسطه وفعل عرض الشي ذاته ونفسه والمعارض خشبه محدودة الطرف
وفعل في حديث يرمي بها الصيد وفعل بل هو سهم لا ريش له وقوله ليس الغنى عن كثره العرض
بفتح الراء اي كثره المال والمتاع وسمي عرضا لانه عارض يعرض ويقوم ويزول ويفنى ومنه قوله بيع وبتة

عرض الدنيا اى متاع مهما ذاهب فان والعرض ما عدا النعم قاله ابو زيد قال الاصمعى ما كان من مال غير نقد قال
ابو عبيد ما عدا الحيوان والعقار والمحل والمورور وقوله فى الفت يعرض على القلوب عرض اعرضه عودا
عودا معنى يعرض يلصق يعرض القلوب تماثلصوا كعصير يجتنب النام ويوثر فيه والى هذا ذهب ابو الحسن
ابن سراج والسيرابو بكر وفعل معنى يعرض عليها يظهر لها وتعرف ما يقبل منها وبوافقها وما ناباه وينفر منه
ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن اى اظهرهم واختبر احوالهم ومنه وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا اى اظهرنا لهم وان المراد احضر هيهنا احضر المعلوم يعرض المشد على الناسجة له ماسيى بيد واحد
بعد واحد عند النسج كما قال عودا عودا نعم العرو الى هذا كان يذهب سوحا ابو عبد الله النحوى وقال
الهروى يعرض تخط بالقلوب والاول اين وفيه اقوال اخر يعرض عرضت عليه حصصه بعضى
فى النكاح اى اظهرته له امرا ومسلة عرضت يوم الحدث اظهرت لاختبر ومثله عرض سلعته للبيع وعرضت
على الحكم والنار وعرضنا الامانة ولم نزل نعرضها على بعض كلمة الاسلام على طالب كل ذلك بكسر الراء الا ثانى ولا
يقال اعرض الا اعرض الريح واما قوله ولو يعود تعرضه فضم الراء كذا رويناه وكذا قاله الاصمعى ورواه
ابو عبيد بعض النساء اصا لكن مع كسر الراء والاول اشهر وهو ان يصفحه عليه عرضا كانه جعله يعرضه وحده يقال
ازلم جدا اخره اجمع ومثله كان يعرض راحلته ويعدل بها اى يسخها عرضا فى قبلته كذا اصطباه وكذا اجده
الاصيلى وقيده بعضهم يعرض والاول اوجه وقوله ان حبيبا عرض لى فى الحج وان السطان عرض فى
صلاتى وان بعاوين يعرض لى كل ذلك بمعنى الظهور والبدو ومنه وحسبت ان يكون عرض لرسول الله
صلى الله عليه وسلم اى لقيه احد يقال وهذا اظهر عرض يعرض وعرض يعرض لغتان صحيحتان ويقال ايضا
تعرض واعترض واعرض وانكر بعضهم عرض بكسر الراء الا اذا عرضت له العول قال ابو زيد ويقال قد ايضا
بالفتح وقوله فى الصيد يعرض به الجاح اى يترصد به ويظهر له ويقوله فى الترك عراض الوجوه يريد
عتقها وقوله كان يعرض على القرآن ويعارضه القرآن اى يعرضه عليه والعرض على العالم والك علمى وذاك
منه وعرضت عليه حديثا واعرض بوجهه ولاه جانب وجهه قال للعين اعرضى عنها واشاح فانه كان
مقبلا عليها بوجهه ناظرا اليها حرد كان يذكرها فاعرض عنها حذرا منها وجدى الاعراض وقوله اخبرك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض فيه اى يحالفه ويعرض فيه بمعنى الاخر والعرض ما اصاب من
حوادث الدهر وعرض عرضه اخر غارض وكذلك المرض وفى شعر حسان عرضتها اللقاء اى قصدتها ومذهبها
يقال اعرضت عرضه اى بحوت نحوه وقد يكون بمعنى صولتها وقوتها فى اللقاء يقال فلان عرضه للاذا اى قوى
عليه وقوله لعرض محلل منك وقا واعراضكم عليكم حرام العرض ما ذكره الرجل من نقص فى احواله
ونفسه وسلفه وقال ابن قتيبة انما عرض الرجل بفسه فقط لا بسلفه وكذلك احلف فى شعر حسان وقال
ابن قتيبة اراد نفسه وقال ابن الانبارى اراد نفسه وسلفه الذين يفخر او يمدح وثنى على بسببهم
وقوله فى المطلع بعقوبة وعرضه اى ذمه وسبه والمعارض مندوحة عن الكذب وقال الخرى هو
الكلام الذى يشبه بعضه بعضا ويرى بعضه عن بعض اذا لم يدخل على احد منه مكروه والكلط المشترك
والمحمل المعسر بصاعدا والذى فيه خوز ويروى عن النضر والسار عند ما نضطر الانسان كسدوم
عليه اى يشتد به او لابد سوحد الله وقوله فى العرض اكل هو اللوح بالشئ من القبيح ومن غير
مكروه عيب او حيث يلزمه او لابد سوحد الله وقوله فى العرض اكل هو اللوح بالشئ من القبيح ومن غير
مصرح بلفظ لكن يفهم مقصده من غير اللفظ او حيث اكل هو من وجه اخر وقوله فى عثمان
بعض يتعمر اى اضعه ولم يصح مثل قوله مال رجال حراما وقوله فدا استبرا لدينه وعرضه اى حمى
عرضه من الوقوع فى المسلمين بالحرام وتاوله قوم على العرض الذى هو الذم والقول فيه وقوله من عرض علم
ريحان فلا يرده اى من اهدى اليه والعرافة نعم العرافة بضم العين وقوله وعرضه للفتن اى اصعبها وتعرض
للحوادث تعتلى بها ويروى بالدهر وقوله انك لعريض لوساك وروى انه ان وساك لعريض طويل

www.alukah.net

اى واسع فى الخطا الاسفل والاسود ما تاول وقال له ان توسك لعريض وكنى بالوساد عن النوم وقيل اراد موضع
الوساد منك لعريض يريد من راسه وقفاه وقال المرورى يريد انك لسمين كنى عنه وقال الخطابى هو كناية
عن الجهل والغباوة وقيل اراد ان مراكل مع الصبح فى موضع اصبح عريض القفا لان النوم طويل كذا قال
القاضى وكل هذا لا يحتاج الله لظهور المعنى المقصود منه وهو ان وسادا اوقفا بسعة تخيط الليل وخيط
النهار لعريض اذ هما الليل والنهار المستملان على جميع اقطار الارض طولا وعرضا ويدل على هذا قول الحارث
انك لعريض القفا اى يخيط الابيض والاسود حتى وساد ك والى نحو هذا اشار القابسى وقوله اذان
معرضا يعنى معترضا كل مرتحل الى المدينة وقيل معرضا اى مجانبا قصد ممن يعرض له ويدانيه وهذا والاول
سواء وقيل معرضا معترضا ممتنعا اى ان مر كل مرتحل بمكة ويعرض له يقال عرض لى الامر واعرض اذا امكن
وقد رده الاصمعى وقال لا يكاد اذا مر عرضه لا يريد وقيل معرضا عن الصيد اى لا يعمل ذلك ولا يستدرك فالله
ان يشمل وقيل معرضا عن الاذا لا يبالى ان لا يؤذى ما عليه وقوله ثم اعرض عنها اى اصابته علة ضعفت
ذكره عن الجاح وهو المعترض وقد كان يأتى السماعيل والعنبر هو الذى خلق خلقة لا تاتى النساء
وقوله وفى بشة وبال القبلة معترضة اعتراض الجنازة كما جعل الجنازة عرضا للصلاة عليها وقوله
واتى حمة الوادى فاسعرضها اى اتاها من جانبها وقوله مالى اراك عنها معرضا اى غير آخذ من
هذه السنة او معرضا عن عطتى لك كما قال فى الحديث الاخر وطاطو رؤسهم وقوله فى اضياف
ابى بكر فدعرضوا فابوا يحتمل ان المنسوب الى عالم سمى فاعلم اى اطعموا او الفرائض الهدية يقال ما عرضهم
اى ما اطعمهم واهدى اليهم وفى مقدمه مسلم ان بعض الروح بفتح الراء عرضا بفتح العين وسكون الراء وهو
بعض عبد القدوس محمد مرفوعا الحديث الذى فى ان بعض الروح بفتح الراء عرضا بفتح معجمة مضمومة بعدها راء
مفتوحة اى شئ ان يصيب شيئا من الروح للرمى وهى المصبوبة والمجثة التى يأتى عليها وقوله فاعرض لله عنه
اى يترك رحمته له واتعاده عليه وقيل جازاه على اعراضه والعرف ريح الطيب وقوله ان عرافا وكم
هم القوام بامور القوم من اتى عرافا اى كاهنا وهو نوع من الكهانة وليس كل كاهن عرافا والعرافة هو
الذى ياخذ الامور بالظن والخمن والطرق واشباه السبب من وجه كالمخبر انه يدعى معرفة الغيب وقيل
العراف الذى يخبر باخفى مما هو موجود والكاهر الذى يخبر بما يكون فى المستقبل والتعريف
وقوله الحاج يعرفه ومسيهم بها والعرف والمعروف هو كل ما عرف من طاعة لله والمنكر ضده
والمعروف اصناف الاحسان الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والعرط
شجر الطلح لا صمغ له قال له المغافر كريه الرائحة وقوله هل يعرفون لكم صعلوبا اذا اعرف انا
عرفاه اعترف الرجل الى اعلى اسمه واطلعنى على شانه والحبس معنى ليس هذا موضعه اى يعرف
سعيح العرد والراد هو الزبيل والزبل سبع من جسه عشر اصاعا وهو المكيل والمكيل كالقفيز
ويقال عرقوا صاعا والاشهر الصح وهو جمع عرقة وهى الصغيرة من الخوص يصنع منها القفف وغيرها وقوله
وتناول عرقا هذا اسكان الراء وهو العظم بما عليه من بقية اللحم يقال عرقته وتعرقته واعرقه اذا اطلب
ما عليه باسنانك وقال ابو عبيد العرق الفذة من اللحم وقال الخليل العراق العظم بلا لحم قال كان
عليه لحم فهو عرق وقال المرورى العراق جمع عرق نادر وقال بعضهم التعرق ماخوذ من العرق
كان المتعرق اكل ما على العظم من لحم وعرق وعين وقوله انما ذلك عرق يعنى عرقا فجعله كالشئ يخصه
وقوله اعراقيه اى سنه عراقيه او قتوى عراقيه حيث يهام العراق وقال الخليل العرو الحمل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض
وكان يعلى الى العرو الذى عند مسجد الجرو حاقال الخليل العرو الحمل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض
وعرو والمعدن طرو النبل سمه وليس لعرق ظبى حق اى عرق ذى ظلف وهذا على التعنت ومراضاة الخصم
الطالم وقوله انه لذكى اى حفر او عدس بقرحوحا قال ملك والعراقب العصبانى موخر الرجل فوق

العقب وقوله معرسين تحت الاراك باسكان العين وقوله معرسا بعض اوراحلته وقوله اعرستم الليلة
كله دائر على الجماع ومنه العروس واعرس باهله دخل بها وبشاشة العروس هي الزوجة عند اول اجتماعها بها
والعرس الزوجة ولا يقال في هذا عرس لكن في النزول آخر الليل لينام ويستريح وفي القائلة قال معرسين
في نحر الظهيرة وهذا الحديث حجة لمن جعل التعريس النزول اي وقت كان وهو قول الخليل وغيره
يقصره على آخر الليل وقوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم للعرس يعني لوليمته والعرس والعرس طعام الوليمة
قاله ابو عبيد وقال الازهري هو اسم من اعرس باهله وقوله في الوليمة قال عبد الله بركة على العرس اي
تناول الوليمة على حسب ما اصحابها بطعام العرس وقوله وكان المسجد على عريش يعني مظللا بجريد او نحوه مما
يستظل به يريد انه لم يكن له سقف يكن من المطر وقوله فاطلعوا الى العريش وابن عريشك يا جابر هو ما
يصنع من سعف النخل يرتفق به الناس ايام الثمار حتى يصرم حتى يسمى بذلك اهل البيت عريشا والعرش ايضا
الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وعروشها وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه وقوله فاذا بالملك
على عرش بين السماء والارض اي على كرسي كما في رواية اخرى والعرش ايضا سرير الملك ومنه ولها عرش
عظيم وعرش الرحمن من اعظم مخلوقاته واعلاها مكانا واهتز العرش لموت سعد اي ملائكة العرش او
حملة العرش سرورا بقدوم روحه وبشرا به وبتلقيه كما يقال اهتز فلان للقاء فلان اذا استبشر به
وسر وقد يكون اهتزاز العرش علامة نصبها الله لموت ولي من اوليائه تنبيها لملائكته وتشعرهم بفضله
وقال الحربي العرب اذا عظمت امرا نسبته الى اعظم الاشياء فيقولون قامت لموت فلان القيامة
واظلمت له الارض وقد قيل ان المراد بالعرش ههنا سرير الميت وقد جاء في حديث البراء اهتز السرير
لموت سعد وتاوله الهروي على فرح حملته او فرح السرير بحمله عليه وهذا بعيد من مقصود الحديث لانه انما
وقد روى جابر عن النبي اهتز عرش الرحمن وانكر رواية السرير وقد روي في حديث آخر استبشر
لموته اهل السماء مفسرا وقوله وحقوقه التي تعروه اي تغشاه وتعرض له يقال عراه يعروه اذا فعله
طالبا حاجة قوله كنت ارى الرؤيا اعرى منها اي احم والعرو انتقاض الحمى وتعتريهم يقصدهم
لطلب معروفهم وفي اعلاه عروة اي شيء يمسك به ويستوثق واصله من عروة الكلا وهو ما له اصل
ثابت في الارض وقيل من اذن الدلو تشبيه ان تعرى المدينة وروى المستملي في كتاب الصلاة تعرى والاول
اصوب ومعناه تخلى وتترك عراء والعراء الفضاء من الارض الخالي الذي لا يستره شيء والعرية هي النخلة
او النخلات يمنح صاحبها ثمرتها عامه لرجل آخر فرخص له في شرائها منه بخرصها تمرا الى الجداد فاذا هنا
عرية من ماله يخرجها منه او من تحريم المزابنة وبيع التمر بالتمر عن يد بيد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة او يكون
فعيلة بمعنى فاعلة بخروجها عن ملكه اولا او بخروجها عن حكم التحريم ثانيا وقيل لان ثمرتها عريت من اصلها فاعلة ايضا
ومفعولة وقيل سميت بذلك لانها اعريت من السوم عند البيع وقيل العرية النخلة يكون لرجل في حائط
رجل آخر يتاذى بدخوله اليها فرخص لصاحب الحائط في شرائها منه دفعا للاذى فهي عرية لانفرادها يقال
اعريت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل هو اسم للنخلة اذا ارطبت لان الناس يعرونها اي
ياتونها للاصابة منها والالتقاط تحتها وقال الشافعي هو شراء الاجنبي لها بفضل تمره بعد اي جنس
الى الجذاذ بسرها ورطبها وطلبه ذلك من ربها فهي على هذا تكون صفة للفعل او للنخلة فاعلة ايضا بالمعنى
الاول او مفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعروه اذا طلب معروفه وقوله بفرس عري وفي رواية معرورى
اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادمي انما يقال عريان ولا يعدى افعوعل الا في
اعروريت الفرس واحلوليت الشيء وفي حديث الناقة اعروها اي خذوا ما عليها وانا النذير
العريان مثل يضرب مبالغة في صدق النذارة لانه اذا كان عريانا كان ابين وقيل بل كانوا يجردون
ثيابهم ويلوحون بها ليحيى اليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم سلبت ثيابه فجاء قومه عريانا منذرا لهم
بالخيل التي اعرته وقيل بل قالته امراة تعرت وجاءت منذرة قومها وعرية الرجل متجرده كناية عن
العورة ونساء عاريات تقدم تفسيره في الكاف كلا اختلاف التعري في الفتنة التعريب
كذا لجميع الرواة ومعناه تبديت ووجدت بخط في البخاري اعربت بالزاي واخشى ان يكون وهما

وان صح فمعناه بعدت واعتزلت وقوله ليس لعرق ظالم حق بالتنوين فيهما على النعت وبالاضافة واصله في
الغرس يغرسه في الارض غير رب الارض ليستوجبها به وكذلك ما اشبهه من بناء او استنباط ماء او استخراج
معدن سميت عروقا لشبهها في الاحياء بعرق الغرس وقوله باب الوثوق ممن يخشى معرته كذا
لهم وعند الاصيلي بهمزة وهما بمعنى وفي الاطعمة فصارت عرفة كذا قيده القابسي وعبدوس والنسفي
بعين مفتوحة مهملة وفاء وعند ابي ذر عرفة بضم العين وسكون الراء وعند الاصيلي وعند الاصيلي غرفة
وعند غيره غرفة وكلاهما المرفد الذي يغرف قال ابن دريد الغرفة والغراف ما اغترفته بيدك
وقد روي فصارت عرقة اي يقوم فيه مقام اللحم يعني اضلاع السلق وقوله ابان
الا اراك اعرابيا جافا كذا للسمرقندي والعذري وكافة الرواة وعند السجزي اعرابيا مكان عراقيا
والاعراب ينسبون الى الجهل بالسنة والجفا وقوله فعرفنا اثني عشر رجلا اي جعلنا عرفاء اي
مقدمين على غيرنا ورواه بعضهم ففرقنا وكذا لاكثرهم عن البخاري في كتاب الصلاة فعرفنا اثني عشر
رجلا وللنسفي فعرفنا وهذا اوجه وفي مسلم فعرفنا بفتح الفا وعند ابن ماهان فعرفنا وهم يختلط وهم
ذكرناه في آخر الكتاب في الاوهام وقوله في حديث منصور فان اعترفت فادها اليه والا فاعرف
عفاصها ووكاءها كذا الاكثر هنا وهو المعروف وعند غيره عرف وليس بشيء وقد تاتي عن اي خبر
والاعرف وللجلودي والاعرف عفاصها وهو راجع الى معنى اعرف وفي حديث الطاهر
عرفها سنة وعند ابي بحر اعرفها والاول اصوب قوله في باب [illegible] الانصار كذا
بالزاي وعند الاصيلي والقابسي بعرفه اكثرهم بالزاي ولابن الوليد تقارفت بقاف وراء وهو بمعنى
تعاونت كما رواه بعضهم ايضا اي تقاطعوا القول وتجرأ بعضهم على بعض وتقارفت ايضا
تفاخرت وقد قيل في قوله تعالى لتعارفوا تفاخروا واما بالزاي فوهم لانه من اللهو واللعب
والغنا ولم يفعل ذلك الانصار في اشعارها الان يريد ان نشيد الانصار تقاذفت اي تقذفت
بما قاله رجالها في يوم بعاث وعند النسفي تقاذفت بالقاف وذال معجمة من القذف والسب
اي رمى به بعضهم بعضا وقوله في حديث لا عدوى قال فابى ابو هريرة ان يعرف ذلك اي ابى
ان يقر بذلك وقوله في تفسير خلصوا نجيا اعترفوا كذا لابي الهيثم والمستملي واكثرهم وعند
الاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب قوله في باب الاكل في حديث ابي هريرة ففرقنا
كذا للنسفي وابي ذر وللاصيلي فعرفنا والاول ابين اي خفنا ذلك قوله
انك نسيت [illegible]
في حديث طلحة في باب العقبة اعرستم الليلة كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي بشد
الراء وهو غلط انما ذلك في النزول وفي المتعة فعلناها وهذا يومئذ كافر بالعرش يعني
العين والراء كذا رواية الاشياخ وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم وهو
خطا وتصحيف والمراد بالحديث ان المشار اليه وهو معوية لم يكن اسلم بعد والاشارة
لعمرة القضا لانها كانت في ذي القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور
الكاف القرى والعرش البيوت جمع عرش وهو ما استظل به والسقف يسمى عرشا
وبيوت مكة تسمى عرشا وقوله في باب الجعالة بالعرض وعند الاصيلي بالفروض وعند
ابن السكن بالعرض بالعين وهو اصوب العرض مع الزاي كما تراءون الكوكب الغارب
[illegible] عن النسا واشتدت علينا العزبة وفي رواية اخرى
اي البعيد ومنه رجل عزب لبعده عن النسا ابوذر لغير الهيثم وهو الذي بعد للغروب وقيل
الكوكب الغارب كذا للاكثر ولابي الهيثم [illegible] وهذا الحديث المراد بعد [illegible] الغائر
[illegible] معنى الغارب الغائب من الارض وعند ابي الهيثم الغابر [illegible] الكوكب
الارتفاع [illegible]

الألوكة
www.alukah.net

اصحى شواسد يعزنى على لا اسلان اى يوقفنى عليه وقال المروى النضر بن كلام العرب الوقيف على
الفرائض والاحكام ويقرير النبى صلى الله عليه وسلم نصره ورد عداه عنه وقال الطبرى معنى يعزرى يقوينى
ويعلمنى مرتصرير السلطان وهو ياسده ويقويه وقال الخربى العزر اللوم وقال ابو بكر العزر المنع
وعزره منعه ومنه تعزير الجانى انما هو منعه عن المعاودة وقال الرجاج اصل العزر الرد وعزر
الاسد الدفع والذب عنهم وقال الطبرى عزر النبى يعظمه واجلاله بمعنى عزرته وعزرته وما سقط
من اثناء الدين وما بعدها قوله فى البخارى فى باب ركوب البدن والمعتر الذى يعترى بالبدن من
غنى وفقر هذا ظاهر لانهم وصفوا بتعرض لا سئلة لانه اما ان يفسر بمجاهد المعتر وهو قوله المعتر
الذى يعترى غنى او فقر وهو المعترض او الطائف على الوجه الاخر او الزائر وقوله بالبدن زيادة ادخلت
الاشكال وليست من قول مجاهد فادخالها لا معنى له والصواب طرحها فلما ادخلها
البخارى تمما لقول مجاهد لان الآية فيها سميها بعنى البدن المتقدمة واطعموا القانع والمعتر
والمعتر هو الذى يعترى البدن اى يتعرض للسؤال قوله ولا اعزل عن فقد البدن منك معناه اشد
على كراهة يقال منه عزنى يعزنى بكسر العين فيهما وبعزنى ومنه الحديث واستعزه اى اشتد وغلبه ومن
هذا عزيز والعزيز من اسماء الله تعالى القاسى قوله نهى عن العزل هو عزل الماء موضع الولد عند الجماع
حذار الحمل والعزل الافراد عن الناس وبزل مخالطتهم وقوله مثل العزالى بكسر الذال وطلق
الغزال وارسلت السما عزاليها وعزالا المزاده وعزلا بجعل كل هذا فى المزاده الاسفل الذى
نصب منه الماء عند تفريغها الواحدة عزلا وجمعه عزالى وتثنيته عزلاوان والمزاده الراوية وقوله
انما عزمه اى حق واجب وفعل امر امرشده لاخراجه ومصله الجمعه عزمه ومصله بهنا عن اتباع
الجنائز ولم يعزم علينا اى لم يوجد ذلك علينا ومصلى وصام رمضان من عزائمه اى من عزم الجائب
والزام وقوله مسلم لو عزم على بضم العين وقوله ام سلم تعزم لله اى بعقله خلق لله فى قوله
وعزما وتوطئ يمين على ذلك وقوله فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل اى اولو القوة وقوله
لتعزم المسئله اى لتعطى دون استساوقوله عزائم السجود اى موكداته عند اهل الحجاز وموجباته
عند العراقيين وفعل عزائم السجود ما امر فى القرآن بالسجود فيه والمعارف المزاهر وهى عيدان
الغنا وتعزفان تغنيان الخلاف قوله ورأى عزلا وكان حالى عزلا بكسر الزاى
قدناه والمعروف اعزل وهو الذى لا سلاح معه وقيده الجيانى عزلا بضم العين والزاى وكذا
ذكره الهروى قال وجمعه اعزال مثل جمل فتق وناقه علط وفى باب عزوم على المصطلق
واحسبنا العزل قارنا ان نغزل كذا ذكره البخارى وصوابه واحسبنا الغداة كانى الموطا وقوله
كنت شابا اعزب كذا وقع فيها للاصيلى وكذا فى البخارى وعامة الرواة وفى بعضها
عزب وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلى فيها وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر
شهيدا اعز يوم القيمة من الانصار كذا للاصيلى والمستملى والسمعى بالزاى من العزة وعند
ر الصمة وبعضهم عن الاصيلى اعز وفسر اضوا من الغر وعند القابسى شهيدا عن يوم
القيامة وهو وهم وفى شعر حسان يعز الله فيه قريشا وروى يعين والاول
اعرف العين مع الطاء قوله اعطار العرب اى اطيبها عطرا او اكثرها عطرا او العطر
الطيب وتعطر بطيب ورجل عطر وحديث العطارة مرفوعه اسن وهى الحولاء بفتح الحاء
كان منع العطر فجاء تشكو الى عائشة اعراض زوجها عنها مع تصنعها له فجاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجائكم الحولاء فاخبرته عليه تشكوا فاعطه
الهدى هلاكه وقد يعبر بالعطر عما فيه تعزيه منفعه او كسير ويخاف عليه الهلاك فيحل
التعطل ترك المرأة الحلى والزينة امرأة عاطل وعطل والتعطل الترك من قولهم
واذا العشار عطلت حتى ضرب الناس بعضهم اى رووا او روت ابلهم حتى تركت

وبعض لا يباركها واصل ذلك حوار ابا تعاد الى الشرب وقد يكون العطش عند عز الماء وفى رواية الحوض حتى ضرب
الناس بعطن وقوله معطفا لحقه هو التوجع كذا فى العين وفى اليراع شبه الوجع والكرب يحل هو ذلك
بتوكل على مكيك كذا فى معل الناس والحرو والعرج لانه يمشى على عطفى الرحل وفى حاشية عقم والعطاف الردا
وقد يعال للازار وقال عطف اقنا وعاطف وعطف والعطف اصلح الرحل وابطه وقد يكون للعطف
سد اذا كان كقوس شيخ هذا ردوا عليه قال العطف علم وفى الحديث فجعلت يطرأ الى عطفا اى جانبها قال
ظرى عطفى واعطافها اذا احمر عنه ومنه اى عطفى قل مسكبرا وفى حديث كعب ونظر فى عطفه وقوله مسلم
ويعاطى العلم شملهم اى الاساس اللهم قوله يعاطى ويعقر يعاطا ما بيده كذا فى نسخ البخارى والاصيلى والسمعى
ويعاطى العلم شملهم اى الاساس اللهم قوله يعاطى ويعقر يعاطا ما بيده كذا فى نسخ البخارى والاصيلى والسمعى
ومعاطا ما بيده وهو الصواب يعنى يناولها سلاحه والمعاطى يناول ما لا يحب وقوله فلم يحفظ بوزنه بكسر الطا
لعبد الله والد وصاح بحيا وهو اصوب وقوله ارسل النبى صلى الله عليه وسلم الاعمر كذا النحو والاصل
وضاح بعطا وقال لم يكن اذذاك لاحد عطا معلوم ضافه اليه قال القاضى وهذا الاظهر لان من اعطى شيئا
محور اضافته الله وان كان ابتدا الاعطاء لان المعطى ورسوله حرر عزم على بكسر الطا اباه الحسن مع الطا
لاجعلنك عظة اى موعظة وهى من الاسما المبنية اصلها وعظة ومعنى وعظ ذكرها تنف ان لا جعلنك كانا
لغرك قوله مجلس وعظ من عظة او وعظ كذا للكل وصوابه ما دون عظم رحما او وعظ وفى باب اعلام النبوة
ممشط ما دون رحم من عظم او عصب كذا للكل وصوابه ما دون عظم رحما او وعظ وفى باب كان
النبى صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع ركعتين كذا للاصيلى والقابسى وابن ماهر
وقال القابسى ومعنى اعتكف هنا اعتصب فانما للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وعند الهدانى كان اذا
اذن المؤذن وعند النسفى كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفى سماع الاحكام فى غير هذا الباب كان
اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وهو معنى رواية الهدانى ويكون رواية السمعى اخبارا عن حاله اذا اعتكف
وكان المسجد يكاد يركع ركعتى الفجر فيه اذ غالب حاله انه اذا كان يركعهما فى بيته العين مع الكاف
ومعنى عكان هى عصا فى اسفلها زج قاله الخليل عكه لها هى اصغر من القربه قاله الخليل عكه ومهار داح
فى الغرائر الواحد عكم اى انها كثيرة الخير واسعة الحال والرداح العظام المتمثلة ويقال للثقيلة
ويحتمل ان يريد بذلك كعلها وموخرها وكنت عن ذلك بالعكوم امراة رداح عظيمة الاكفال ثقيلتها عند الحركة
الى الهوض كذا قال حسان بفتح الحقيبه بوصها متضدا اى كعلها مكسرت عكر بطنى اى طيانة سمنا
اى اطوى بعضها على بعض والاعكاف ملازمة المسجد وكذا هو فى اللغة اللزوم للشئ والاقبال عليه
العين مع اللام قوله انها كانت جليسة سوفيم العلائى بعد مهملة والمحبسة ما يحبس وهى العصب
مثل اطار الغزال وفعل فتح الحاء كسرت فعلها وفعل هو عس عليه وفعل جفنة حلب فيها قوله
امراة فاصت فيها ما دون ان اسمها اى ماولت فيها ذلك والمعالجة الملاطفة والمراودة القول والفعل
ومعالجة المرض ملاطفة الدواحى يعل علة وقوله مركسه وعلاجه اى مزاحوله وملاطفته فى اكساء
وقوله وفى حرم وعلاجه اى عمله وتعبه ومنه كان يعالج مر البرمل شده قوله ورجل لعلع والاساس
اولاد علات العلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرات من رجل واحد بنو الاساس اولاد الاساس ارمال شئ
اصول الوجد مساند بعضها على بعض وقد فسر ذلك بقوله انها تهم شتى ودينهم واحد وقال ابو اوفى الهاس يعيش
متباينة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله انها تهم شتى ودينهم واحد وقال ابو اوفى الهاس يعيش
ليس منه وسعى فاسار الى ان مرسر ناه كانه فهم واناه حتى صار اله معنى الواحد الى مرعيها مع
ارمال الاحرون البطور الشتى والدر واحدة الات الواحد قوله فلما تعلت مشافرها اى ابطوه فها
وطرت واصله عند هم الواو وكذا ذكره صاحب العين والواو كما مر العلو اى بعلى عن حالتها مر المرض وكل
كوم العلة الذى هو القوة الى السرة كما عاكت الى فيها اومر العلة الى السليت مر علتها
الخوب وما يم اذا اسلت عن ذلك وطرحه عرفه والايام المعلومات عند العباس وكثير المفسرين

www.alukah.net

قال المروزي وكذا سماه عنادة وفي اصل الفربري في ملك وكذا عند النسفي وابي ذر وهو الصواب اي في تسميته ابن حنبة مالك
كما قال في ذكره قبل بحديث ويدل عليه قول البخاري عقبه ابراهيم بن اسحق في اسمه عبدالله وقد يقدم في حرفهم وفي حديث
لا تبايعوا الثمر حتى يطعم رواه ابو كامل واما رواه يزيد عنه يعني عن معمر كذا الاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما
رواه يزيد وعبد والاول الصواب ومن الاخلاف والاوهام في الموطا في حديث الصنابحي عن عبدالله بن عباس
عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الاحمد مطرف وعن يحيى وعبد عنه عن يحيى
ابن يحيى عن خالد بن الوليد دخل وتابع يحيى على قوله عن خالد هماعم وجاعه جماعه اخرجاه من حديث ابن عباس وفي خالد
انها دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا اكثر الرواة ابن وضاح وفي باب ذكر اهبم الامام ترجمة
لي حسب عن بكر عن عمرو بن الحرث كذا للجلودي وعند ابن ماهان وبكر وقال عبد الغني الصواب عن بكر عن عمر ومعهم وقال
عن بكر عن عمرو بن الحرث وانما هو عن الحرث وفي حديث عائشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ملك عن ابن شهاب عن عمرة وغير ملك يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطا مرارا رواه غير ملك قال ابو داود ولم تابع
مالكا احد على قوله عن عمرة وفي باب بقطيعة الا اني في مسلم وحدثني عمرو بن الناقد نا عبد الله بن اسامة
عن يحيى بن سعيد كذا الاي سفر وعبد ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ وفي باب رقية النبي
صلى الله عليه وسلم في مرضه ابن عيينة ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة كذا للحاكم وكان في جار الصدفي
خطأ فاحش عن مسروق وعائشة وفي باب التوسع في حديث مسلم عن ابن شبيه وابن مثنى قوله مجردا عن
سائر القصة كذا للحاكم وعبد الحق عن الجرداني عن سائر القصة وهو وهم وفي باب صلاة القاعد
عن عبد الله بن يزيد عن ابي النضر كذا للحيي وعند سائر الرواة وابي النضر وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا كان
في روايه ابي عيسى مرارا رواه ابن سهل وهو الصواب وفي زيادة المعادل ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن عمر
واحد كذا للحيي وجماعة وعند ابن القسم وجماعة وغير واحد وكذا اصلحه ابن وضاح وهو الصواب
وفي رواية ابي عمر وعن غير واحد فمن اعتق رقبة لا اعلم عمر بن يحيى سمعه عند غير واحد وكذا ذكره ابو
عمر بن رواية يحيى وفي باب مسلم موسى بن عقبة حدثني الفريابي كذا لرواة مسلم وعند بعضهم عن حدثني ابن ابي
وهو خطأ وفي العين الحسن بن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغير عن يحيى ولطاهر قوله رواه
الموطا ومحمد بن سيرين وكذا ذكره ابن وضاح وفي باب نبي للاسلام على حمى سمعه عكرمة عن خالد
حديث عن طاوس كذا لابن ماهان ولغير حديث طاوسا وهو الصواب ياسقاط عن وفي الطاعون
ملك عن محمد بن المنكدر وعن سالم بن النضر مولى عمر بن عبد الله كذا لرواة الموطا والصحيح وفي
بعض رواة يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم سقوط الواو وكذا سقطت لبعض رواة البخاري والصحيح
ثبوتها وكان في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب على عن فعلله الحاء وبعد الواو فكون صوابا واسقط
ذكر ابي النضر منه العمي وجاء عن ابن المنكدر وحده وفي اول باب القضاء في مسلم ابن عيينة
عن محمد بن عمرو بن عمرو بن حلحلة الدؤلي وعبد الله بن دينار وهو وهم وانما هو عن عمر بن عبد
وفي باب اذا الامام عرض عن سالم بن عبد الله كذا للاصيلي ولغير وسالم وفي صلاة الليل
العين ليحيى بن يحيى صوابه عن عبد الله بن عبد الله بن عمر كذا لهم وعند الطبري عن العذري عن عبد الله وشمال
النون ليحيى عن عينه عنبه طافيه اي حبه عنب وعلم طافيه وقوله اخاف على بني العنت يريد الزنا
واصله المشقة عقبه عنوت شاقه المصعد وقيل الهلاك وقيل الفجور وبكسر للام
وهذا راجع على الهلاك في الدين قال ابن الاعرابي اصله الشدة وتطلق المشقة وقوله ان الله
لم يبعثني معنتا ولا متعنتا اي الله لم يأمري بما فيه المشقة والضيق على الناس وانا ايضا لا اتكلف
لك ومنه اعنتني وقول ابي بكر ما اعنتك رواه الخطابي مرطوبا بالسين اي ما عنتر بعد مهملة مفتوحة وهو
الذباب الازرق سمي به لحقارته وهو اكثر الروايات هم مرسوما عنتر بعد معجمة وثا مثلثة ساكنة
ومعجمة وبالوجهين رويناه على ابن الحسن وهو الذباب وقيل معناه ما ليس يأدني وقيل هو
من العثر وهو السقوط وقيل من العثار وهو الجهل والتوني زائدة وقيل هو الثقيل
الوخم وقول البخاري في باب الوضوء عند الجماع كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم

وفي التفسير في قوله الماء هو لي رجعنا من عيده كذا لرواة يحيى وعند الجرجاني في هذه واصوب اي
من الغزوة او من هذا الوجه وفي باب الصلاة الى العنزة ومعناه كانا امامه او عصى او عنزة كذا لكافتهم
ولابي الهيثم او غيره بلا من عنزة وهو الصواب كما في سائر الاحاديث والعنزة عصى في طرفها زج
قال ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح واطول شيء منها سنان مثل سنان الرمح قال الحربي عن الاصمعي العنزة
ما دون نصله والاله والحربة العريضة النصل وقيل الحربة عالم يعرض نصله والعنزة مستقيمة من
العقدة ذكر ذلك ليوعى القاتلي وقوله كانا بكره عنظنطه هي الطويلة العنق وعند الواستوا قوله
ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين وهو السحاب والعنيز الذي لا ماتي النسار راسا وقيل هو الذي
له ذكر كالشراك لا مستشز وقيل الذي له مثل الزر وهو الصواب قوله اياك والعنف هو ضد الرفق
مالك بفتح العين وكسرها وضمها قاله ابو مروان بن سراج قوله ولم يعنف واحدا منهم اي لم يوبخ ولم يغلظ له
في القول قوله عنصرها العنصر الاصل قوله اطول الناس اعناقا قيل هو على وجهه وان الناس في
عرق العرق وهم ياحون منه وقيل هم مشربون مطعوا اعناقهم اسطارا الا ان لله ملائكة في دحول الكعبة
وقيل هو اساره الى قرب اجله له مركز امه لله وقيل اكثر الناس اعمالا العلماء عنق من الخير وقيل هو مثل
روسا والساك يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي والهروي ان بعض الناس رواه بكسر العين
فان كان كذلك فهو الاسراع يريد الجنة قوله لو معوني عناقا قال الخذع من المعز التي قاربت الجذع والعلى
جهة التقليل والعناق لا توخذ في الصدقة ويسير العنق سير سهل في سرعة ليس بالشديد وقوله
لاجزال الناس يحملهم اعناقهم في ظلمة الدنيا اي رؤسائهم وكبراؤهم وقد فعل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم
لها خاضعين وقيل المراد به هنا الجماعات جاني عنق من الناس اي جماعة وقد يكون الاعناق الرفاق
عبر بها عن اصحابها لا سيما وهي التي تشوف وتطلع وقوله قطعت عنق اخلك اي فلتت واهملته
ساءته واجرته كمن قطع عنقه في الدنيا اذا فعله علم وتعجب منه وقوله فلوا العاني هو الاسير
واصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه للحي القيوم تعالى عنا يعنو وعنا يعنى ومنه اخذ البلاد
عنوة اي غلبة وقهرا وذله وقوله ارقبك مرحل ذا يعنيك اي يرك ومنه وحسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يخصه ولزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى يعنى امر وعنى به اذا هم قيل
قوله انه عنا ما العنا المشقة اي الزمنا العنا وكلفنا ما نشق علينا نحن ان يكون من كلام ام واتى الما
او الواو وقوله يا ليلة مرطولا وعنا يا ان مشقتها ومنه ولم تزل رسول الله صلى الله عليه
وسلم من العنا وفي فضل الدعي لو لا اهل سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لم اعانه اي
لم اتكلف مشقته ورواه العذري لم اعانيه وهو خطأ وعند بعضهم لم اعانيه وهو كصف
الاحلاف قوله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم من العنا وهو المشقة
والتعب تزدادك علما واغرابك اياه ورواه العذري من الغي نقض معجمة وعند الطبري من العي
ممنوح العين وبعضهم بكسرها وكذا كان في حاب لعيسى للحلوني وكلاهما وهم والاول هو
الصواب وقوله فاذا هو يتعلى عني وروي على وهو ابين ومعناه يتكبر ويرتفع قوله
في مسلم فلاهم النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا لهم ولغير الحذاء البيت وهو الوجه
في حديث لا تحفر فامسك الله عن حريه الماء كذا لرواية وقيل صوابه علم وقوله لا عنتكم
لا وجدكم بالحاء المهملة اي ادخل الحرج عليكم والعنت المشقة هكذا في التفسير قال في البخاري
وعنت الوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي وعنت خضعت وليس عليه الوجوه فجاوز لفظ
العنت المذكور في الاية وعلى رواية وعنت الوجوه يكون من لفظ العنا الا ان الثانية غير اصليه
انما هي علامة الناسب وفي رواية الاصيلي هي اصليه للكسر عنت بمعنى خضعت غير معروفة في
اللغة وهذا مما انتقد على البخاري وقوله لكذبت عنه وعند الاصيلي عليه قوله في حديث
كف وكانت ام سلمة معنيه في امري اي ذات اعتنا كذا عند الاصيلي ولغير معينة من العون

www.alukah.net

والاول الوا كذب وقوله وقد قطع الله عنقار الكفر كذا للحرجاني وعند اكثر رواة البخاري وقد قطع الله عنقار الكفر والعنقار واحد لذكر القطع معه ان اهلك الله جماعتهم والصواب الشيء الكثير كما تقدم وقوله عشاء ايضا كذا في اللغة منهم من يصدنا ويحبس علينا اخبارنا والعرب الجاسوس والمنفي عن الاخبار للسلطان

فصل في الفرق بين حس وحس وفي هذه الحب اعلم ان من الصحيح من الالفاظ المهملة والالف الاسم والاصل في الامر يفعل وليها الفعل والاسم وما ملاه معان الشرط وله اسمها ومكون حرفا موصولة بمعنى الذي ولا شك في معانيها البلاء مرقدير الذي وهي في الشرط واجزا مستعمل للعموم حس وهب على والاسم بعدها مرفوع وكذلك المضارع في الشرط واجزا مجزوم واما من مجرورة حار لا تليه الا الاسم المجرور به ولها معان اشهرها التبعيض ولا تنفك في الكل معانيها مرسوق منه مر التبعيض حبب الى من دنياكم ثلاث والكبائر الاثام وبلاث مر العقاق وليس منا من فعل كذا وليس منا عبقر نام الناس والمعنى الثاني اسان وتميز الجنس كقوله ول للاعقاب مر النار ونعوذ بالله منه كذا ولا احد احب اليه المدحة مر الله ولا احد اصبر على اذى منه ولا اغير منه وكان اجود مر الريح وحالت اعلم منى وتصبح غرثا مر رحيم العواقل ومر معانيها امدا الغاية كقوله مثلا والبك وسمعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر قوم انها ماتي لانتهاء الغاية كقولهم رايت الهلال مر خلال السحاب وقد قيل هذا في قوله تا تزور الكوكب الذي لغابر الافق وهذا غير سديد عند بعض على اصل الذي هو امتدا الغاية اي امتد ظهوره كان مر خلال السحاب ومر معانيها ما كذا العموم ما سكم مر احد الا بسكله زيد وما مر احد وما مر بعيس منعوسة ونعيسهم سمعها فيما زاد كقوله ما جاني مر احد اي ذلك سنوبه وقال فولك ما رايت احدا اي ما جاني حتى عد ما وله اراد احدا واحدا امرد الجماعة اكثر قال اقل مر احد اكد الاستغراق والعموم وارفع لذا بعمالك ومر هذا المعنى توضوا مر عند احرهم للاستغراق والعموم اي توضوا جميعهم ومر معانيها الجنس كقوله مثلا واسماعه كقول عائشة وانت على سودة مالك مر امراة فيها خلة وماتي بمعنى على كقوله ونصرناه مر القوم اي عليهم وقوله امروا القرآن مر ارتكم اي علمهم وقد يكون هنا لابتدا الغاية اي اجعلوا ابتدا اخذكم ومر اكم مر رسائكم كما قال في الحديث الآخر خذوا القرآن وفي لذا لغة لبسعوا القرآن وما شكلها مر هيئة المعاني وخبرة مر ورا نا سمع المنبر بلا خلاف وقوله واخر واسر مر وراكم كذا في رواية الكسر سمع الفتح وفي رواية الكسر مبني وكسر شار بالكسر ومعناه اني لا نظر الملك مر وراي كما انظر مر يدك هذا بالكسر والفتح روياها على الاسم والحرف وفي البخاري في باب الخسوف مر بعد ظهرني بالكسر لا غير وقوله لواجمع عليهم مر بعضهم خلف بالفتح وفي رواية ان ما فان مر اوطارها بالكسر وقول مسلم في حمد ثابة وسنكه مر بعضهم خلف بالفتح وقوله في اهل الذمة ويقاتل مر وراهم بكسر المنبر لا غير ان لا يكلفون العمال وورا اسنا معنى امام وكذلك قوله الامام جنة لمر خلفه ويقاتل مر ورائه بالكسر وورا معنى امام وصل هي على بابها لما جعله جنة وسترا نبه على الاتباع كما قال مر ورا التوس وقوله تا تزور الكوكب الغابر مر الافق في مسلم وفي البخاري في الافق وهو الصواب وقد يكون مر ههنا لابتدا الغاية اي غبر مر الافق وغاب كما قال في الرواية الاخرى الغارب وقوله في حسر وعسر مر الابل قاد وبالضم الصم كذا في النسخ للسبي واي ذر والمروزي وسقط مر ذكر السكر قال القاضي مر الصم غلط مر الناسخ والصواب مر الابل وكذا حاني بفعل النسخ قال القاضي يريد ذكر الابل ههنا لسبق توحيد المحران معنى الصواب الضم على رواية السكر او يكون مر الضم اي زكاتها الضم كما فسر قوله في كل

خمس بناة وفي باب فضل عائشة الا احعل الله لكم محرجا كذا للاكثر وعند الاصيلي الكشميهني فلس منا اي ليس منهدنا بعدنا ولا مستننا لا اله اخرجه مر الدين وقوله في حديث المنافق حتى يقضوا مر حوله وقول زهر وفي رواية مر حمص حوله الرواية بكسر مر وقد ذكرناه في الحا وفي حواشي الصلاة مسبب الله انها كم مر اربع كذا للاصيلي وللباقين عر اربع وهما بمعنى وقال اهل العربية مر وعن سواء الا في خصائص وقد قوله سمعها كذب منه وسمعها عنه وسقط مر وعر مرس وفي باب يهوي بالكسر قال الزهري والله احمد حقطت مر سعد الايمن كذا للاكثر قتل وحوالة حقطت منه سعد الايمن اي حقط مر الزهري قوله شقة الامر خلاف ما جاء اخرج بعد هذا قوله ساقة الايمن وقوله في حديث لبرشار وعشرة الاف مر الطلقا كذا لجميعهم في البخاري وهو وهم وصوابه الطلقا كما في الحديث الآخر وهو المعروف والطلقا اهل مكة وفي الشروط في خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مر مني كذا للاكثر الرواة وعند بعضهم مومنا وقوله لا نقول مومن مومنة رواه العذري مومن مر مومن ومر ههنا زائدة والصواب طرحها حتى يابت اراه عر لي زيدان العرب تدخل مر على جميع الحال الا على بعضها واللام والباقول عائشة ولم تحلات مر عمرتك عمدا له اورد فرهما معنى الباء اي بعمرتك التي سميت فيها بحجك كما فعل عمرك وكان صلى الله عليه وسلم لم يصح حجه للهدي الذي كان معه وقيل معنى مر عمرتك مر محلك سمي الحج عمرة لانها جمعا زيارة وقصد وقول مسلم وبعدم الاخبار التي هي اسلم ان يكون اولوها اهل اسماعه مر ههنا لابتدا الكلام واسماعه بمعنى وذلك ان يكون مولى لعمر ان يوما ناداه مر هذا الجبل يجاهد وانا لا جاهد وان كذا الاكثرهم وعند الاصيلي مني وهو الوجه بدليل قوله فجعل احوبالة وفي السجود وجافى حتى يرى مر خلفه وروي حتى يرى مر خلفه وفي باب اتباع الامام لم يخر مر وراه كذا للعذري وللقابسي يخر مر وراه وانما الرضاعة مر المجاعة وروي عر المجاعة وقول اسماء وهي منى على ملتي وسمع بعني ارض المدينة كذا للاكثر فيهم وعند الجرجاني مر المدينة وقوله في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال عليه السلام مر القدوم النخر وهو منى كذا للاكثر وصوابه مر القدر وروي القدر والقدوم مرو النخر وقوله في حجاب الباب فلم ازل ازرعه حتى جعت منه بقرا وراعيها كذا للاكثر وهو الخمر كانت في المسجد قول حاطب كنت امرا من قريش ولم اكن مر انفسهم كذا للاكثر ومعناه مر عدادهم وحلفهم قال في غير هذا الحديث ملصقا في قريش وقوله في ترجمة الموطا مر مسلم مر بعمر كذا للاكثر وللاصيلي عمر وهما بمعنى وقوله ولا مر ما احعل الله في حق الله وقولهم مر الدهر والحين عمر من تغلب كذا للاكثر وللاسكر وعند الباقر فيهما وهما بمعنى وفي باب مر اكل حتى شبع ثم حمل منها فقعد كذا للاكثر بالسكر وللنسفي مسه وللباقر فيها قعد بمعنى وقد يكون مر ههنا بمعنى في وقد تطلق مر قبل عدتها كذا لهم وللاسكر في قبل وقول انظر مر اخوالنا بني سعيم مر لو كنت راجما امراة مر غير بينة كذا للاكثر وللاصيلي عر غير بينة وفي باب الحوض ولا اراه خلص منهم الا مثل هجل النعم كذا للاكثر وللباقر فيهم وهما سواء وفي باب كنا احلام قول الرجل فارضه منه يريد ان الله كذا لهم وعند الاصيلي فارضه مني والاول المعروف وهذا وجه اي فانا ارضيه فرضي وقوله حتى يوضوا عند اخرهم اي جميعهم وكان مر بمعنى الى للغاية وفي حديث الوقوف وكان صلى الله عليه وسلم عر جمل والشمس في حجرتها لم تظهر الفيء في حجرتها كذا للاكثر وللباقر في حجرتها وقد تاتي مر بمعنى البدل كقولك كذا مر كذا اي بدله وعوضه وقيل ذلك في قوله تعالى يجعلنا منكم ملائكة اي بدلكم وقوله ها غاتاي من ساتي في الدنيا وراميني اسجد مر صحتها اي في صحتها وعلى باب تاويل قوله واما احدهما فمال مستتر الهوده اي في حالة

www.alukah.net

الجسد والعضد اضا القوه ومنه قت وعضدن اى كسرن قوتى وقيل عضد الرجل قوته وعشيرته ومنه قيل هذا وقوله وعضيها العضل هو منع الرجل وشدة مراس الروح ومنه قوله فلا يعضلوهن واصله التضيق والمنع يقال منه عضل يعضل وتعضل وعضل والداء العضال قال ابو ملك هو الهلاك فى الدين واصله الشدة ومنه قولهم معضلة اى مسئلة صعبة ضيقة المخرج قوله ولوان بعض اصل سحر العض الروم والصوص يقال عض الرجل صاحبه اذا لزمه ولصق به عضوا عليها كانوا جدوا الزموها بعض الرجل على الشى وقد يكون عملك على ما به فى قوله وبعضون بالحجاز لشدة الالم او لسدة العطش اذا بوالا سفون وهذا مما لم اسمعه الا بالواو والوجع بعض باسنانه على ما وجد ويقال فى هذا المعنى عضض بالضاد المعجمة بعض المع واما المستعمل بعض بعج العرب اطلاق قوله عدد هذه الاعضاء كل شجر ذى شوك واحده عضة حذفوا منها الهاء كشفة ثم ردت فى الجمع فقالوا اعضاه كما قالوا شفاه ويقال عضاهة ايضا وهو افصحها وعضهه ايضا وفعل هو من سحر الشوك ماله اروم سمى على السما الاحداف والوهم قوله ولا بعضه بعضا اى لا سحر والعضيهه والعضه السحر ويكون النميمه ايضا ويكون الرمى بالبهتان والعضيهه الافك والبهتان وكله ما يصان يشمل النهى علم وكله اعلم مراد الله ذلك كذا حدثنا ابو عمر الحوفى عبد رواه مسلم الا العذرى بعده ولا بعضى مثل يقضى وهو بعيد المعنى هنا والمعروف والكلام الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على مفسره بالسحر وهو قول الفراء قال ويكون عضون جمع عضه والاصل عضوه كقزوه والجمع عزون فى رد جمع حذفه وان يدع الساه لم يوقعها اعضاء وفى حال الاصلى والنسبى اعنى مقصورا منون وهو خطا لا وجه له والصواب الاول العسى مع القاف قوله ارضا عفرا هى التى ليست بخالصه الساض فى الحمره قليلا ومنه قيل للظبا عفر لانها كذلك قوله حتى راينا عفر اظبيه يعنى الغاو يروى عفر بضم العين والفاء وهذه رواية الجمهور وبضم العين الحيانى ومعناها لاى حمر وغزه قال الوقشى الوجه عفرتى وعفرتى اى بياضها ماخوذ من عفر الارض وقوله مل يعفر مجمد وجهه بالتراب اى هل يسجد على الارض ويتعفر وجهه بالتراب اى امعكته به وقوله عفروه اى اغسلوه بالتراب وقوله توب معافرى منسوب الى معافر بطن من همدان وقوله حتى يعلق بالمعافر بالمم فالبه بعقوب ويعلب وانكرا ضمها وقال ابنا السكيت هو بالضم وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر بن زارعه ويقال يعفر ويقال سمى معافر بنت قاله وفى الجمهره معافر موضع باليمن فيسبالله الثياب المعافريه وقوله صلى الله عليه وسلم نفلت على عفرت هو القوى النافذ مع خبث ودهاء وقوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذى يكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذى يلبسه راسها وقوله فى عفاف العفه الكف عما لا يحل وكل عفاص القارورة وهو الجلد الذى يلبسه راسها وقوله فى عفاف العفه الكف عما لا يحل وكل عف بين العفاف والعفافه والعفه بالكسر وقوله ربطها بعفاها يعنى عراء السوال واليد العليا المتعففه على رواية من رواه كذلك وقوله عفيف متعففا وعيال اى عفيف عما لا يحل ومتعفف عن السوال وقوله وعفوا اذا اعفكم الله اى اتركوا الكسب اكسب وعفوا عنه اذا وضع الله عليكم واعناكم وعليه بدل الحديث وما قبله الكلال وبعده اهل بيان المطاعم والملابس وقد يحمل ان يريد اذا احرجكم الله مرحجور الحاجه الى عفافه اسلم فالتزموا العفه وكل سى وقوله وانا العفاب اذا لم يعفوا عنه هنا ترك الزنا والفجور وقوله ومن يستعفف يعفه الله اى من تعفف السوال يعنه الله على ذلك ومن رزقه من حيث لا يحتسب قال ابو زيد العفه ترك كل قبيح والعفيف من النسا الخيره الناهيه عن الخنا والقبيح قوله عافسنا الازواج والاولاد اى عالجناهن ولزمناهن ومنه لاعنناهم ورواه الخطابى عانسنا وفسر معانقتنا ونحوه فى البارع والاول اولى لذكره الضعفات اسرعنا اللحاق اى توفير ما يقال عفا الشى اذا كثر ويقال اعفيته وعفوته اذا كثرته وقد جا وفروا اللحى ومنه اذا دخل صفر وعفا الاثر اى اذا توفر الوبر الذى خلفته رحل الحاج وكثر وقد يقال عفا بمعنى قل وذهب فهو من الاضداد ومنه عفت الديار وقيل مثل فى عفا الاثر بالواو المشهوره فى هذا الحديث اى درست وذهبت وعافيها وقيل درس اثر الحاج بعد

سائر الدواب وفى الحديث الاخر فما الت منه العوافى يعنى ما اخذت منه وقد جا فى حديث اخر مفسرا وكل من الم بك وقصدك لرفدك فهو عاف وعاف وجمع العفاه وعافيه يقال عفوته واعفيته وقوله حتى تعفى اثره اى تمحوه وتذهبه وقوله عفا الله عنك اى محا ذنبك وعفت الريح الاثر قوله اعوذ بعفوك من عقوبتك اى بتفضل منى وترك مواخذتك يقال عافاه الله معافاه وعافيه وفى الحديث الاخر اسالك العفو والعافيه والمعافاه فصل العفو محو الذنب والعافيه من الاستقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راغيه البعير والمعافاه من ان يعافيك الله ويعافيهم منك الاختلاف فى الحديث حتى اعفر بطنه او اغبر بطنه كذا لهم وكذا ضبطه بعضهم بعين بطنه وبالى ابدال اى حتى اغبر بطنه او اغبر بطنه كذا عند الاصيلى وقيده عبدوس وبعضهم اغبر بسكون الراو وفتح بطنه وعبد السمى حتى غبر بطنه اى اغبر اى علاه الغبار ووجه الهم ههنا ان يكون على ستر ما فى الحديث الاخر حتى وارى عن التراب بطنه واما بسكون الراو وفتح بطنه فبعيد وللفا وجه من الغفر وهو التراب والاوجه اغبر قوله وعفوا اذا اعفكم الله كذا لهم وعبد الغنى فى الموطا اذا اعفكم الله وليس بشى والاول بخير واغبر اذا اعفكم الله وهو صحيح ايضا وقوله ومن سعفف يعفه الله كذا لهم بالسين والحا وكذا مقيد عن اكثرهم بالصاد وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه فى هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجه العسى مع القاف معقبات لا يخيب قائلهن والاكثرون وغيرهم فى التسبيح دبر كل صلاه كذا وكذا مره سبحان الله لا عادين مره بعد اخرى يريد وما ذكر بعد فامر الذكر وقوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه اى ملائكه يعقب بعضهم بعضا وقوله ماشا ان يعقب معقبا فى العقب العقوبه باثر الاخرى وسمى واحده ومنه قوله سعافيون فيكم ملائكه اى بدلا ولون بحى بعضهم اثر بعض وهذا ما جا الضمير مقدما على اسم الجمع على بعض لغات العرب وهى لغه ابى الحارث وهى لغه الهونى الذى اعتمت وقوله وانا العاقب حامى الحديث الذى ليس بعده نبى يعنى انه جا اخرهم قوله ولا يردهم على اعقابهم اى على حالتهم الاولى من ترك الهجره قال ابن الاعرابى العاقب الذى يخلف قبله فى الخير وقوله مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى حالتهم الاولى من الكفر اذا رجع الى خلف قوله فانها له ولعقبه عنا الرجل ولده الذى ياتى بعده وقوله فى عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اى باثر حديثه وعقب الشهر اخره يقال جا فى عقبه وعلى عقبه اذا جا اخرا ولم يتم بعد فان جا بعد تام قال ابو عبيد جا عقب عقب وعقبان وقال يعقوب فى هذا عقب وعقبان جا عقبه فى عقبه وعلى عقبه كل ذا بضم العين وسكون القاف وقوله نهى عن عقب السطان فى الصلاه قال ابو عبيد هو وضع الست على عقبيه بين السجدتين وهو الذى يسمى بعضهم الاقعا ومنه رجع على عقبه فى الصلاه وعبد الطرس عقب الشطان وفى الروايه الاخرى عقبه الشطان بضم عقبا وا اللهم انا نقولون عقب وقوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب ما خر الاقدام قال الاصمعى العقب ما اصاب الارض مرفوخر الرجل الى موضع الشراك وقال بابت العقب ما فضل مرفوخر القدم على الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب الاعقاب اذا لم يغسلوا غسلها فى الوضو ويحمل ان يخص العقب بما لم يراه الخف من ظاهر القدم ويقال عقب صاحبه وعقب بكسر القاف وسكونها وقوله ارجو عفى الله اى يواخذه فى الراجه والعفى ما عفت بعد الشى وعلى اثره والعفى مالكون الخوض من الشى والبدل منه ومن العفاء على الذنب لانه بدل من فعله ومعافاه عنه ومن اعفى الله عفى حسنه وقوله ما لهم العافين عافيه الشى وعافيه احرم وقوله فى الحج فخرج منها بعفانه باسكان الفا وكان الناضح بعقبه مثل الجمر اى بدا اولون ركوبه عقبه عقبه وعبد الغافر بعقبه وهو صحيح فى هذا وغيره وكل اثنين يحى احدهما وبذهب الاخر بهما يعقبان ويعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر بعقبه والعقبه قدر مرسخين وقوله ثم عقب بعد ذلك بجناب وبروى اعقب مكانه الاول وقوله واعقبها خلفه اى اردفها قوله وحقرت حتى ما يقدر على ان يقعد عليها قال ابو عبيد يقال حقر وحقر وحقر وحقر عمر الرجل وهو عمر اذا فجاه امر فلم يقدر على ان يقعد ولا يتاخر وقال

www.alukah.net

الحلبل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القاسي عقر بضم القاف وهو وهم في حرام زاع وعقر جاز تلهه
الحر وسكون القاف ضبطه القاضي هنا وقد تقدم وقوله برفع عقيرته اي صوته ولها اصل مشهور
وعقر ذا رهم بضم الحر وفيها اصلها وقال بانت مقطعها وبضعها وقال يقصد العقر الناء المرعوف
انور يد عقر ذا ار القوم وطنهم وعقر الحوض اصله وفعل موضعه وقوف الشاربه على الحوض وفعل
موجوه واما العقار فاصل مر اكاك وقيل المرل والضياع والضا مناع البت وقوله ولين
ادبرت لعقرنك الله اي لمهلكنك الله ويقتلنك ومنه الكلب العقور الذي يعدو الصيد ويكون بمعنى
الجارح والعقر الجرح قوله والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس قوله فلم ازل اعقرهم
اي اقتلهم واهبهم بعال عقر فلان بعلان اذا قتل داشه كثيرة وقوله في النبل فلما خذ بعضها الا بعقر
مثلا اي بجرح قوله العسل بطبخ حتى يعقد بفتح الياء مال اعقدت العسل اذا شددت طبخه وعقد
فهو معقد وعقد الحبل فهو معقود بعقد السطان على قافيه راس احدهم بلا عقد هو مثل
واسعاره مر عقدي آدم وليس لمراد احلك العقد بعينها الكر لما كان بنو آدم يعقدون يعقدهم ذلك بعرف
مر محاولهم فما عقدوه كان هذا مثله مر السطان للنائم الذي لا يقوم فريومه الى ما يجب مر ذكر الله والصلاة
والله اعلم وفعل لازم هو على ظاهره وان الشطان يعقل مر ذلك بحو ما يعقل السواحر مر عقدها ونفثها
وقوله لا حزن برا حلتي برحلتي لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا انزل عنها فاعقلها فاحاج
الى حلها وقد يكون المراد العقد ههنا العزيمة اي لا احل عزمي حتى ابلغ المدينة وقوله اخذ معقود
بنواصيها الخير اي ملازم لها حتى كانه شيء عقد فيها ولم يرد النواصي خاصة قوله فاخرجته وعقاصها
والحبل معقوص بنواصيها ومر عقص او لبد العقص اي خصلات الشعر بعضه على بعض وضفره
مر رسل وكل خصلة عقيصة وزاد بعضهم ويكون رفاقا مر كل جانب اما لا لاصابع وقيل العقص
في الشعر على الراس ومدخل اطراف في اصوله وقوله ان ابرد عقيصتك فرق الصاد ومنه ليس فيها
عصا العقصا الملتوية القرن وقوله واجذا لحلع دون عقاص راسها قوله كصاحب الابل
المعقلة اي المشدود بها العقل وهو الحبل الذي تشد به ركبة البعير قوله كانما انشط مر عقال
اي حل منه وقوله اعقل شاة اي حبسها مر حلها مر ساقه وفخذ للحبل كانه عقال وقوله لو
منحوني عقالا يعني في الصدقة وفعل هو الحبل الذي تشد به وتعقل به وقيل هي مقدار ما تدفع مر الصدقة ووالله الليث
وفعل العقال ما يوخذ في صدقة عام ووالله ملك وفعل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة مر عن
الشيء المركي دون عوضه وفي الاخذ الثمر قبل اخذ نقد او وفعل العقال ما وجب في سخاص وفعل
العقال ما اخذ مر الاصناف والانعام والثمار واجب وقوله على العاقلة الدية يعني القرابات مر قبل
الاب وهم عصبته وقومه وقوله المراة تعاقل الرجل الى ثوازيه وماثله في العقل فما جني عليها اما
هو دون ثلث الدية اعني دية والعقل الدية واروش الجنايات وبه سمي العاقلة لانهم اياه
عر وليهم كانوا يعقلون الى الصدقة على اباب اولنا المقتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا
معقلة ومعقلة بفتح الميم وضمها العقم الذي لا ولد له عقمت المراة واعقمت وعقمت وعقت
وافعها عقمت على ما لم يسم فاعله العصمة ذبحه مدح عر المولود يوم سابعه وهي سنة واسبغ
النبي صلى الله عليه وسلم اسمها فيها نسا على كراهية قبح الاسما المستقبح واستحبابه عر العرب
لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق للانا له شق رحمهم
وقطعها وقوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبح عنه لانه يحلق حينئذ
وهو معنى قوله فامطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر الاحلاف والوهم
قوله اخلت عقده اخلف وراه منها فقط وهو في الموطا لابن وضاح عقده على الجمع
وكذا اصطياه في البخاري وطلاقها صحيح والجمع اوجه لانها وقد جاء في رواية مسلم في الاذى
عقده وفي الناسخ عقدان وفي البالة اخلت العقد وفي بد الخلق اخلت عقده كلاهما في

حديث اي ذر في الناس هم هؤلاء يحمقون الدنيا لا يعقلون شيئا كالبهم وعبد العذري والهوزني لا يعقلون
وهو خطا وفي باب العجماء جبار قول سريح لا يضمن بعني الدابة ما عاقبت ان يضربها ضرب ادب ذلك
برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا فعلت ذلك مر احل هلك بلا فسرناه قبل في معنى العقاب وعند
ابن السكن الا ان يضربها وهذا اصح على مذهب مالك وجماعة غزم وليس مذهب سريح على مذهبه ابدا لا يضمن
بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت ان يضربها اي اذا لم يضربها كمعنى رواية ابن السكن وكله وهو لما قد ذكرناه
مر مذهب سريح المذكور وفي باب تشبيه الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي
صفوفنا حتى كانما يسوي بنا القداح عنه كذا لهم اي يمنا وعدل الخذا عقلنا بالقاف وهو وهم وفي حديث العبد
العصاص بر العبد في قطع اليد والرجل واشباه ذلك عمر لنه في العقل كذا لاس وضاح وبعض رواه
حتى وفي كسر كثير مر سوحا وراه المهلب واس قطيس وابر المشاط عمر لنه في العقل وهو صحيح
رواية عبد الله العصب مع السين عسر المحل المنهي عنه هو كما خرابه والعسيب
الضراب قاله ابو عبيد وقال غره لا يكون العسب الا الفراب والمراد الكراعلى لكنه حذف واقام
المضاف اليه مقامه وفعل العسب ما الفحل وقوله متكا على عسيب هو جريد النخل وهو عود
قضبان النخل كما ابو المنطوق خوصها وينحذونها عصيا وكانوا يكتبون وظرفة العرض منه ومنه
وجعلت اشبعه في العسب يعني القرآن قوله غزوة العسرة غزوة تبوك واما غزوة العشيرة
فغزوه بني مدلج وبعلم ذكرها في الدلائل وسمي غزوة العسرة لمشقة السفر فيه وعسر على الناس
لانها كانت اثر الحر وقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة وشقة بعيدة
وعدو كثير وقوله وكان عسرها هو الاجير ومنه النهي عر قتل العسفاء يعني الاجراء الخرب
فاني بقش هو القدح الضخم وقوله هي بذوق عسيلتك تصغير عسل وكني به عر لذة الجماع وكانه
اراد العقد عسل فانث والا فهو مذكر وماسر عسيل وفعل بل انث على معنى النطفة وفعل ان العسل
مؤنث وقوله هل عسيت ان تعلبتم كذا اي رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي وقد لغتان
فتح السين وكسرها هل عسيتم ان كتب عليكم القتال يعني لعلكم ورجائي الاحلاف
قوله كنت اعد المعسور واتجاوز عر المعسور قال ابو عبيد هما مصدران ومثل ما له معسول اي
عقل وحلف عملوفا ومعناه عر ذي اليسر وذي العسر كما جاء المعسر والموسر قوله في المخبر
تغدو وتقبر وتروح بعسر كذا للاكثر وعند السمرقندي بعشا وتروح بعشا وهو خطا وحامر رواية الحميدي
غر اللام بعشاء بني مهملة وضبطناه على المتقن عر اي مر اول النهار وهذا الحرف بكسر العر وفتحها واما ابو الحسن
فلك الامر قوله وضبطناه عنه الا بكسر بعشا الاخير قوله في عسكر بني غنم موك جبريل كذا للاكثر
اشه واجياني ولم يقيداه عنه الا بالكسر بعشا الاخير قوله في عسكر بني غنم موك جبريل كذا للاكثر
وهو وهم وصوابه سكة بني غنم كما للجماح وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سرسم كان يقرا في الظهر
بالليل اذا عسعس كذا للطبري ولغره بالليل اذا اغشى وهو الصواب وفي السوع مر نظر معسر كذا
للاصيلي ولغره موسر وهو الصواب قبل الترجمة راخرى بعده في المعسر والد المحمود مر لكذ
داخل الباب ان ينظروا الموسر وكذا جاء في الحاكي بعده العسر مع الشين قوله اصوات العشار
ويجاوز واعر المعسر وكذا جاء في الحاكي بعده العسر مع الشين قوله اصوات العشار
بكسر العين النوق الحوامل ومنه ناقة عشراء وهي واحد العشار وقال ابو زيد هي التي اتى لحملها
عشرة اشهر وفعل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم يضع وقال الداودي هي التي مضى
اولادها والاول اشهر وقوله وليكونن العشر فسر في الحديث النزوح ولم يعاشر عشراء
وعشرة الانسان اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشروا اموالهم اذا سافروا
مر افق الى افق غر افقهم وبلاد الاسلام واهل الحرب يوخذ منهم ما وضعوا عليه اذا جاءوا تجارا وهو
ليس مر بلادهم فاعولا وحلى
عشورا اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابو زيد وقال غره

www.alukah.net

عن ابن الاعرابي يقال له سمع خابور اذا سمع صوته ويريد وحكى ابو عمر الشيباني القصر وعاشورا قوله فاسقى السماء والانهار العشر كذا في مسلم وحده بالظاء المعجمة وفي رواية العشر وهو اتم لما يوخذ السيح لما يسقى بدوره وناعر لم يوضح في الموطا سماء الخ وهو قوله موجد منهم العشور كذا اصوابه بالمهملة وان لم يضبط عن نصح العرو اكثر السوح بولون بالضم وفي رواية عن لم يوضح العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم كما مر عشر وقوله فيما زوعي العشق هو الطويل والد ابو عبيد عبد الله ليس فيه عشله غير طوله وغلطه لرحيت وقال كهو المقدام الشرس في امور مدلل بقيه وصفها لعوف السيبانوري قولا لجمع النفسير بن هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق كذا في العين وحكى الاسماري عن ربيع او يس ابو زيد الطويل وقد يكون القصير كما مر لانه ضداد وهذا الاعرف في اللغة وانما الذي قال كربع او يس انه الصغير المعدا ثم قال وبقال للطويل قصير بالقصر والله اعلم قوله احد صلاتي العشي ما بعد زوال الشمس الى الغروب وصلاة العشاء العتمة وبقال لها جميعا العشاءان بغلب العشا كما قبل الابوان هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشا عند العامة من غروب الشمس الى ان يولى صدر الليل وبعضهم يجعله الى الفجر وقال بعضهم العشا من صلاة المغرب الى صلاة العشا والعشا آخر النهار والعشا اول الظلام وقيل انما سمي صلاة العشا والعشي لاجل ان الظلام ولاته بعشى البصر عن الروية قوله اذا حضرت العشا والعشا فابدوا بالعشا وهي الصلاة آخر النهار واول الليل وفي حديث ابن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما ولم يسبح بينهما تعشى بالصلاتين اي تغدى بالمحسا الاخرا صلى المغرب دعا عشايه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة كذلك وقوله عشيشيه تصغير عشيه قال ابن سيده صغرت على غير مكبر وهو لا اصمعي من المحال قول العامة العشا الغرة انما هو صلاة العشا الاخرة وصلاة المغرب ولا تقول لهذه العشا والمحاسا تفسد بردقول الاصمعي لانه خلاف في حديث الاسرا وعشيها الوان كذا وقع للقابسي والنسفي وفي اول كتاب الصلاة من صحيح البخاري بعد مهلة مضوية وشين معجمة ساكنة ثم باء موحدة وللجماعة وعشيها وهو الصحيح مرفوعه حال اذ تغشى السدرة ما تغشى والاول تصحيف قوله ولا تملا ستنا تعشيشا بعد مهلة في كتاب مسلم عن جميعهم ووقع في بعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صواب وهي في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعد مهلة ثم قال وقال سعدان بن بشر هشام ولا تغشش بستنا تغشيشا كلها بعد معجمة ذا للمعلى وهو الصواب عما وعبد الحموي وعشش هكذا وعبد القابسي وعشعش بعشا بعد مهلة في جميع تلك وهذا الغين وغلط كثير رواه بعد مهلة كان معناه انها تعلم للست مهتلة سطيفة والقاكناسة وابعادها منه ولا تربيها هنا وهنا كاعشاش الطير هنا وهنا وقيل انها ارادت لا تدع فيها القشب والحاسد كما عشش طاير لقذته ومر رواه الغرة مهموز الغين وقيل مر المهمة وفي حديث النسا ويجعل العشة هذا هو المعلوم وفي حديث ابن جعفر فيما اخبرناه عن العوذي العشرة وهو وهم ههنا وقد جا مفسرا بانه الروح وفي تجريب الفراب لان اقراءه في عشر او عشر احب الي كذا لبعض رواه الموطا واصلحه لرواية اوضاح او عشر وهي رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا ورد مرسبع وقوله في حديث الصوت ما هو يصلي العشا كذا لهم وعند العذري العشي وهو وهم وفي باب القراءة في الظهر اصلي بهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وصلاتي العشا الذي رواه وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة بعد الظهر والعصر وجا في باب وجوب القراءة في هذا اصلاة العشا كذا لهم وعند الحذاء في باب شبيك لا الصلاة صلى بنا على السلام احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر احدى صلاتي العشي وهو وهم وفي تفسير الزكوة بعشر بعير كذا للحموي وفي باب السمر مع الصيف قوله ثم لبث حتى تغشى النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره الغافل وصوابه يغشى كما ذكره مسلم وقد سناه في الصوم العشا مع الصاد قوله اشد تعاهدا على بعني الغين التعاهد الاحتفاظ بالشي والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد والذي وهذا بر دقولهم قال بعك تعهدت ضيعتي ولا بعك تعاهدت وقوله وكان

١٦٦

منهم وفي النبي صلى الله عليه وسلم عهد العهد حتى وفع عهد المساق ومنه واوفوا بالعهد وفاتوا الهم عهدهم ومنه كيف منذال اهل العهود هو ههنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والاعهد اليكم وما اذا عهد اليك ربك وقولها ولا نسال عاعهد اي لا نسقص عما علمه في السلف من موت وذلك لسخاوة نفسه واغضائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه وحداته وقوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي عهده

الرضو المدة التي تكون من خيار بايعه وهي بلاد الم هذا عقد بيعه وقد سمى وثيقة الشرا عهده وقوله كانوا ينهونا عن العهد والشهادة وفي حديث اخر ان يحلف بالشهادة والعهد والقاهر الزاني واوه عاهره ورجل عاهر وجا لغير واحد عاهرة وللمغني العاهر لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينه افتقرت وعوفي للعاهر الكشكث والاثلب وقيل المراد الرجم يعني ان كان محصنا ويقال هو معنى السب كما يقال بعك الحجر وقوله اللعبة مر الغين وهو الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة والوهم قوله نظاه ما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جا في حديث ابن سيرين الاحلاف

عبد مسلم فعل صوابه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وزياده عهدنا هنا مكرر بل هو كما قال بقال نظاه الغرس على الواو وقوله في المراه وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل شخص مري وبالكسر في كل شي ليس بمرئي كالراي والكلام الا ابا عمرو السباني حكاه قال الكسر فيهما لغتان والفتح معاحكاه بعلي عنه وقوله حتى يقيم به الملة العوجا بعني ملة ابرهيم التي غيرتها العرب عن الصحيح معاحكاه بعلي عنه وقوله حتى يقيم به الملة العوجا بعني ملة ابرهيم التي غيرتها العرب عن استقامتها واماتتها بعد فوتها قد صاروا حميا اي صاروا فحما والعوده بكون بعني الصدوده حالة اخرى وان لم يكن عليها من قبل كما قال اولتعودن في ملتنا ولم يكن في ملته الكفر قط ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ اعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد يكون العوده بمعنى الرجوع الى الحالة الاولى كما قال العائد عليها قبل ان تملك عدت الى مكاني ومعاد الاخر وكما ذاكم تعودون وقوله فرعاد مرضا اي زاره وافتقده سمت عياده لان الناس يكررون عليه اي يرجعون ويقال عدت المريض عودا وعياده ايا سقليم مرواو وهذا يوم عيد لاله نعود ويكرر لا وقاته وقيل نعود بالفرح على الناس وقيل سمي عيدا بفاولا ليعود ثانيه وزاد لله هرصا ولا تعد اي لا تعد الى التكبير دور الصف وقيل الى الدب وانت راكع وقال الداودي معناه ولا تعد الى هذه الصلاة فانها محرمة عنك كما نه يقول لا تعد لها ثانيه فتعيدها تصويبا لفعله وقوله سمعته بلا وعودا اي مرة وثانيه عاود الحديث نه بعد ابتدائه قوله معهم العوذ المطافيل جمع عايذ وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الاولاد وقيل النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى يقود ولدها وهي النفساء والمطافيل ذات الاطفال وهي الصغار وقوله عايذا بالله مر لك مصدر على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ له معنى الملجا واللجا واللياذ وقوله بعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الفلق وبرب الناس اي بقرائتها وجعلها لنفسه معاذا وبجامر الاقات والداء الخطاي قوله عايذا بالله يحمل انه عايذا وان يكون عايذ بمعنى معوذ فاعل بمعنى موعول كما قيل سر كاتم وبادافق وقوله ولا ذات عواد يعني العرو هو الوجع في يديه او رجليه واما العوار ففي العرين العرو شد الواو وهو كثره قذاها فاما ذهاب احدهما فهو العوار بالضم وجمعها الواو والعور ايضا العب وكل معيب اعور والانثى عورا وكذلك الطعنة الصحيحة والعاريه مشدده الياء وحكى فيها التخفيف وهي ما تداوله الناس بينهم من منافع الاعيان مثقة مر التعاور الذي هو التداول يقر عوض وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو فعل ما يعاب الانسان وقوله واعوذ اهل المدينة مر الجمر اي قصدوه واحاجوا له يعال اعوذ اذا احتاج والاسم العوذ والمعوذ الفقر وقوله ان المعول عليه بعذب كذا للاسكان روناه وروا بعضهم بالمعول وهو المبكى عليه يعال اعولت المراه تعول اذا بلت بصوت وقد لغه عولت وعلى هذه تعال المعول عليه وفي مسلم هو ليس حفيه وعول صهيب ولا ناخذ فاعولت واعول والاسم العول

www.alukah.net

واما عول الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وفعل صاحبه والمعول بكسر الميم وسكون العين المهملة
الذي يحفر به وقوله والصياح عولوا علينا قد يكون من العويل وهو رفع الصوت وقد مر التعويل
وهو الاحتمال يقال عول علي في امره اي احتمل عليه في حمله اياه ووثق به قوله من عال جاريته اي مانها وقام
بنفقتها واصله من العول وهو الفقر ومنه ابدأ بمن تعول اي بمن تقوت ومنه ولي عيال واطعم عيالك
ومن رقوته الاسمان مرولد ورزوجه وقوله ام هانئ ولي عيال يعني ولي بنون بدل على علم قوله صلى الله عليه
وسلم لها احتباسك على ولدك صعوه وسع المعاوية بعد ثمر الشجر سنة شديدة من العام وهو معنى بعد
قبل صلاحه وقيل هو اكثر الارض سنة يعني ارض المطر وما يليس عاموس قوله ايعاض روحها مني
اي يعطي عوضا الاحلاف قوله نعرض القتب على الجمل عرضه عرض الحصير عودا عودا اكدا فيه اياه على
كل حرف العرود ان يحمله وقد فسرناه في العين والراء وقيدناه على الصدى عوذا عوذا بعد العين العوذ الذي معه
كاد استعاذ من العين وعدل على القياس عوذا عوذا بعد العين والعوذ احد وقوله بسبعة عود على الكل
كذا المروزي والمستملي والحموي وهو وهم والصواب عودهم اقرانكم كالاذى الهشم والجراحات بدر من الكراع على
والاقدام قوله في وفاة ابي طالب وبعد اليه بلال المقاله كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ وبعد ان له
وهو اوجه والبو ما يعدم من الحديث قوله اعفوا اللحى وفروها وكثروها وفي حديث سهل عن عثمان عند مسلم
اوفوا اللحى وعوها واعفوها وعند في حديث ابن عمر رواية ان ابا قال ارخوا اللحى وهو بعد قوله
عاد اذا رجع يكوم الاضاحي كار الناس يجعلها ذات ان يعنوا فيها كذا في البخاري وذكره مسلم من رواية سفيان
ابن منصور بفتح فيهم كذا في جميع النسخ وظاهر اللفظ صحيح وعاد في البخاري اوضح في الكلام قوله واعز هم بعد
كذا للسمرقندي ولغيره بغرك والاول اصوب وفي باب اذا لم يشرط في السير المزارعة قوله حاوس
ان اعطيهم واغنيهم كذا المحموي والمستملي بالعين المعجمة من الغنى ولغيرهما اعينهم من العون وهو الوجه العين
مع الالف قوله كانوا عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع سره وامانته كعيبة الثياب
التي يصح فيها حرصاعه ومنه الانصار كرشي وعيبتي وقوله ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
طعاما اي بالذم كما جاء لا يذم ذواقا ولا يمدحه اعاب سهم عاير لا يدري من رماه عار الفرس هرب بلا خوف
من العير قلت بل من عار يعير اذا تحير والفرس اذا افلت ذهب متحيرا متردد اهسنا وشمالا اذا هبا وراجعا
والعير الحربي ومنه في صفة المنافق كالشاة العايرة بين غنمين لا تدري الى اي منهن تعير اي الى اي منهن اجرى
والعير القافلة وهي الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من البخارات ولا تسمى عيرا الا اذا كان كذلك
كانا بكره عيطاء في الطويلة العين في اعدال وفعل الحسنة القديمة قوله وعاثت في دمائها
اي استعدت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال
فجاث صماوسما او روى فعاث على مثال قاض اسم الفاعل من عثا والوجه قيده الجياني قوله
يشكو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعايل الفقير قوله فتلك عير عذيقة قال
المروزي العير ما عير من قبله الغراب من السحاب وهو اخلقها بالمطر والغرب يقول مطرنا
العير وفعل العير المطر المتوالي اياما والعنة ان يمسك سلعته ثم لا اجل منها نقدا او نسيئة
عداوسماها الى اجل ولها فاصيل وامثلة منها الشديد الكراهة والمحرم وموضعها كتبا لفقه
وسمت عنه كعول العرو هو النعد الذي احتد صاحبها والعير مسكوك الذهب والفضة وبالم
طبع فهو تبر وقوله فاصاب عين ركبته وهو راس الركبة قوله او عير الربا اي حقيقته وذاته
ومنه قوله فاجلد اعافه اي اكرهه عفيه عيفا وعيافا والعايف في غير هذا هو زاجر الطير المتخرص
على الغيب وهي العافة ومراتي عافاته والعاهة تلفا واوفات تصيب الزرع والثمرات عند الدرع
اصابته عاهة وهي الافة كما قال ابن وعاه الرجل واعاه وعيه اصاب ذلك ماله زوجي عياباً
هو الغني العاجز العي عن مباضعة النساء الاحلاف قولها علك عسك وعفاه
حاصل ريد السمن وقيل العسد الاسد وعند ابن الكذا علك عسك وعند النحوي عسك
وهو تصحيف والاول الصواب قوله فجاء جلد بعني ودخل بيته فرمل بابه فكانه عن ذلك

ليس البر كذا لجميعهم غير ابن عساكر وعند بعض الرواة غير الدار اي ظهره وظاهرها منقار قوله في اليد
فهي بشاتها ان هي اندعت كذا عند كافة سوخنا مراعي والعجز عن بلغها محلها وفي رواية بعضهم فعي
شد الباء وهي لغة وفي بعض الروايات فعني بكسر النون من العناية بالامر والاول اصوب وجد
بدرع مر رواية اي الطاهر جات بدرعه الى فعالت يا عائشة اني كانت اهلي كذا لجميع الرواة وعند الصدفي
فعالت عائشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف الندا فرجع الى معنى الاول اسما البلاد
عرفه عمان بضم العين وخمسة احكم وعمان بفتح العين وشد الميم والتي في حديث كعوش رويناه بفتح العين
وشد الميم وهي قرية بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى ايضا كعف بالميم وفي الترمذي من
عدن الى عمان البلقا والبلقا بالشام قال البكري ويقال فيها ايضا عمان بضم العين والتخفيف
وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايلة وجربا واذرح والكلام مرفوع الشام واما عمان التي هي
بلاد اليمن بالضم والتخفيف لا غير وقع في سماع لبعض اشياخ شيدا ما ذلك انها المراد في حديث كعوش
لقوله ما بين بصرى وصنعا وما بين مكة وايلة وما بين معاني هذا الى عمان وفي مسلم ما بين ايلة الى عمان
وفيه ما بين ايلة الى صنعا اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه ما بين معاني الى عمان وفي مسلم
لوان اهل عمان ماسبوك الصبح والسدد بعد الصدفي وعند عمر بالضم والتخفيف عسفان
قرية جامعة بها منبر على سبعة وثلاثين ميلا من مكة عساظ سوق معروف بقرب مكة عسفين
جبل جاء احد منهما واد وسمي عام احد عام عينين وكذا ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي
العرج قرية جامعة مر عمل الفرع على ثمانية وسبعين ميلا والمدينة وهو اول تهامة
العويص موضع العرش قيل اسم مكة وقيل اسمها العرش وقيل العرش جمع عرش
وهي بيوت مكة وهو المعنى بقوله وقالوا كافر بالعرش العقيق واد عليه اموال اهل المدينة
وهو على ليلة اميال وعلى سلم وعلى ستة وقيل سبعة قاله لي وضاح وهما عقيقان احدهما
عقيق المدينة عق مر حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر وقد يبرز منه والعقيق الاخر اكثر
هذا وقد يبرز عروه التي ذكرته الشعراء والعقيق الاخر على مقربة منه وهو على ليلة من المدينة وهو الذي
اوطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث ثم اوطعه عمر الناس وعلى هذا يحمل المسافتان على
الخلاف والعقيق الذي حاضه انك بوادي شرار هو الذي عطر ذي الحليفة وهو الاوب منها
والعقيق الذي جاءته انه مهل اهل العراق وهو مرات عرق ذو العشيرة وغزوة العشيرة
وبعال العشيرة وبعال ذات العشيرة وبعال ذات العشيرة وورد بعدم في الدال عين
زعر بطن عرنة غير وعاير وعند على عاير وقال الزمر هو جبل بالمدينة وقال عند معصد
لا هو بالمدينة جبل يقال له عير ولا ثور على ليلة منها مشهد به قبر وهي قرية النمر بالحجاز
العالية كما كان مر جهة بحذم المدينة مر قرابها وعامر بها في العالية ومر كاردوس ذلك مر جهة اثاثة
في السافلة والعوالي مر المدينة على اربعة اميال وفعل ذلك ادناها والبعد الثانية
والعصب موضع بقباء ورد في المعصب مشكل الاسماء اوب من عايذ الطائي
وعايذ عمر والمزني وعايذ الله الخولاني وفي الموطا قتل رجل من عايذ كذا للطرابلسي والقابسي
وذال وهم قيل لابن عتاب وكافة الرواة وكذلك اصلحوا في قوله محا العابدين او العايذين
حسيمة ملك وعبيد السلماني وعسلة من حميد وعسلة من سفين وعامر بن عسلة الباهلي وعامر بن علاص
هو لا فعسلة الا ان المهلب ضبط عن عامر بن عبيدة وهو وهم واختلف في عسلة من عبيد العاص
وذكر البخاري الضم وحكى ابن الحسيدي الفتح والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم
الى يوم الخلع بالجذع بابن عسلة عن الشعبي بالضم قيده الاصيلي وكذا ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف
وعبيد الله بن عبد الكريم الغنوي وضبط بعض رواة البخاري الوجهين وعبيد الله بن عمر

www.alukah.net

حب وقع ومحمد بن عباد مر سموح البخاري ومر عداه عباد بن يحيى هذه رواه يحيى ويعال عباد بن يحيى وقع هذه
رواه سائر رواة الموطا وعليها اصحاب الحديث وضاح وكذا قاله البخاري وعباد وعبده والدعام مر صحح العز والبادكه
مسلم والخطيب هذا وحده والظ عنده الا ان الدارقطني وامر بها كولاد كر اسم عبده وبعد الباء قاله الدار الملدي وامر مصر
وكذا قيده الجياني والصدفي ولبر الحذاء وقد روى لباعر حص سوحا عند بغير ها وهو وهم ولم يسمعه بحمر
احد مر سوحا وبحاكه بن عبيد الصحيح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط وقال قيده الباجي عبيد الله والبخاري
مه انما عبيد الله بالتصغير ويعال اسمه عبد وفي باب ما يكره لبس من الثياب عن القاسمي وفي باب جامع الوضوء صدقة
الفضل عبيد الله بالصحيح وضبطه الاصيلي عبده والاول وهم وقيس بن عباد نسبهم العز وحكيمه الباء ومر عداه عبيد الله
وعباد بن الوليد بن عباده كذا للكل وعبد الله بن المراجع عباد وهو خطا وعبد الله لقب عبد الله بن عمار بن
جبلة شيخ البخاري وربيعة بن عبيد ان كذا قال مسلم عن ابن يحيى وكذا ذكره الدارقطني وعلى مسلم عن زهير عبد الله
وكذا اللعذري وغره وكذا قيده عبد الغني وفي رواية ابن الحذاء عن هذا عن ابن يحيى عن زهير وقد وقع في بعض
عبدان والصحيح بالمهملة وعنزة قبيل حاذكره في حدب اي عبد الله الجسري مر عمره وحسر فخذ منها
وعلى بن رباح والدوسي مصغرا وقال مكبرا وهو الصحيح والمصغر رويناه في مسند مسلم وقال انه خرج على مر
صغره وعمرو بن عبسة وعنبسة بن ابي سفين وعنبسة بن سعيد بن العاص وعنبسة بن خالد بن يزيد وابو
العميس واسمه عتبة وابو عميس عرفيس كلها مصغره وعتيق بن ابي القسم وقول ابي بكر باعتبار سبا
له وحقرا وبروى باعتبار وابن ابي عتاب وهو زيد مولى ام حبيبة عن ام سلمة ومحمد بن عباد بن جبلة شيخ مر سموح
البخاري ومر عداهذه غياث وابن غياث وابو غياث وعقيل بن خالد ويحيى بن عقيل ونوعقيل قبيلة
ومر عداهولا عقيل منهم ابو عقيل صاحب الصاع وعتبة كذلك وكل باقي على هذا الشكل والحكم بن عتبة
وعبد الملك بن ابي عتبة والمزبر بن عدي عن انس يروى عنه الثوري ذكره البخاري في الفتن وكذلك ذكره مسلم
وبشته بالزبر بن عمرو بالراء عن سلم عمر وبروى عنه حماد بن سلمة موضع عبد البخاري وقال الجياني في روايته هو
الزبر بن عدي وهو خطا هذا بالراء نصر وذلك كذا لكافة في وحسب بن عمرو ومر عداهولا فهو عدي وعوام
لرسائه هذا وحده وعوام حسب وقع بالراء وعباس بن ربيعة وعبد الحميد بن عباس وامر والعباس بن
عباس وعايش بضم الشين ويعبها اكثر ترجم عائشة ام المومنين وقع هذا في مسلم في فضائل خديجة
والرواية في هذا في مسلم يا عائشة وسعيد بن عفير وعفير مثل حمار النبي صلى الله عليه وسلم قال الحاكم لا
اعرف محمد ولا ادري هذا ولا روينه وزياد بن علاقة بكسر العين وعلقمة بن علاثة بضم العين والباء
عباس بن جبر وبنو عبس ومر عداه عيسى ومحمد بن عمرو عمه بالفتح وعمامة بالتشديد اكثر وبروى بالتخفيف
والوليد بن العيزار والعلاء الحضرمي وعتيك بن الحرث وجابر وجبر بن عتيك وعبد الله بن عتيك وعزة
ابن يسار وعزة بن عبد الرحمن وعزة بن عبد الرحمن وعزة انه ابن سعيد ومولى عزة
الاشجعي وعمار بن غزية وحجاج بن عمرو بن غزية وغزية تصغير عروة جاء في حديث عائشة وفي البخاري والكل
باعزية وعزيز اسم القبيلة وعزال وعتبان بالكسر فيهما وقد ضبطناه مر طريق ابن سهل بالضم ايضا
وسعيد ابن عويمر وحبان بن العرقة سبب ذلك لطيب ريحها واسمها وكانه بكنى ام عطية وبعال
ام عبد ساف وابن عفرا وعتام بن علي بن عتام وطلق بن عتام وكعب بن عجرة وابن عقبة والمعلى بن عرفان
وعمر حسب وقع وعمار حسب وقع وعكل قبيلة وعضل قبيلة وابن عجلان والعبلات بطن مر بني اميه
الصعق مر وبس سموا ام لهم اسمها عيلة وابن ابي الصيف واسمه علي بن عليه ورمح بن عيلة وعيينة والد
سفيان وعسنة بن حصن وقع في حديث خيبر دور الانصار وسمعت ابا اسيد خطبنا بن عسيه هكذا
في ذا الفتى اليمني وكتب عليه قال الجياني هو ابن عتبة وكذا عند ابن عمر سموحا وتقدم الحكم
بن عتيبه وعصبة قبيلة وابن الكلبي صاحب ايله وعبد الله بن عكيم والعداء بن خالد وابو اهاب
ومحمد بن عزيز الزهري وعباش بن ابي ربيعة وعياش بن عباس القتباني وعباشة الوليد وعلي عياش
والعباس بن ابي عباش واخوه مهوبه بن ابي عباش وابان بن عباش وعبد الله بن عباش عم يزيد بن
حبيب واسمعيل بن عباش وفي الموطا عن العباس ابي عباش كذا للحيي واصلحه ابن وضاح لبن عباش وفي
رواية ابن الغبار عن يحيى وكذا ذكره البخاري ومسلم وعباشة محمد بن ابي هند اليمني وزياد بن زياد
مولى ابن عباش وابو بكر بن عباش واخوه حصين بن عباش وفي البخاري وباب قول النبي صلى الله عليه

www.alukah.net

عباس بن الوليد بن عبد الرحمن ابو بكر كذا لابن سهل وهو النرسي وذكر بعضهم فيه عن احمد بن عمرو له
الصحيح ولم يحل عن الاصيلي وعن زيد الا بالمهملة وقال ابن ماكولا والقصير عباس بن الوليد
محمد بن فضيل كذا للقابسي ولبر اسد بالمهملة وعبد الاصيلي بالمعجمة وهو الصواب وفي باب احتلام المراة
من كتاب مسلم عباس بن الوليد كذا للكافة وعبد السمر قندي بالمعجمة وهو وهم هنا وهو النرسي وان كان مسلم
قد روى عن عياش بن الوليد الرقام وعن عباس النرسي اذا ارسلت اسماءها ولم ينسبا وفي باب عرق
الطائف سعد عن عمرو وعن العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر وقال حاضر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الطائف كذا للزاهد مسلم لبر ابي سفين والحرجاني والنسفي والحموي وحدسا الطائف وفي باب
التيمم والضحك وقاسا لوا وهما عدا ابي احمد فلهم وعبد بن ياقان والمروزي وابن الهيثم والبلخي عن
عبد الله بن عمر قال لنا العلمي الصدفي وهو الصواب وكذا ذكره البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن
عمير الخطاب وحكى لبر ابن شبة في مصنفه عن سفيان الوهبي قال المروزي ان عمر في اصل الهروي قال
البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا اخرجه الدمشقي وكذلك اصلحه في باب الموحدة في
اخر باب المشية والارادة وعبد الرحمن بن عمر ومصحح لغزه لبر عمر في باب الصلاة بعد الصبح
وبعد العصر قول عائشة وهم عمر كذا لجماعة سوحا ووقع في بعض النسخ ومسلم وهم عمرو والاول
هو الصواب لان عائشة انما وهمت حدث عمر الخطاب وانما وهم عمرو في هذا الحرف لان حديث عائشة
جاء حديث عمرو من غير وجه وفي باب الرخصة في الانتباذ في الجر فجاهد عن عياض عن عبد الله
لبر عمر وكذا للسجزي والسمرقندي ولبر ياقان وعبد العذري والكشميهني والطبري لبر عمر قال
الجياني الصواب لبر عمرو القاضي وكذا ذكره الجحدري ولبر سنبه في مسند عبد الله بن عمرو العاص
وكذا ذكره البخاري في الجامع وفي باب الفضة على الذهب جلوسا مع عبد الله بن عمر واد حياه
قهرمان له كذا عند سوحا واكثر النسخ وفي نسخة عن لبر الحذاء لبر عمر والاول اصح وفي باب
مر الامام بحاجة بعد الاقامة عمرو خالد كذا للاصيلي وعبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب
الملائكة بالرفع وهم عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمعلى وابي الهيثم وعبد الحموي عمر و
وفي باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحفا به والصواب الاول وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي باب
قتل الخوارج والملحدين
لرهير حدث عمر ان اباه حدثه كذا للكافة وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو ثم بث الواو وردها عمر وقال
في عرضه كذا عمر وفي باب فضل الجماعة في حديث عمرو بن ابي عمرو الايلي لبر خرج احرز عمر عطا كذا لهم
وعند لبر حضر عمرو والصواب الاول وهو عمر عطاء بن الخوار وفي باب السلام وقال
عبد لبر عمرو لا سلموا على شبه الخبر كذا للاصيلي ولبر السكر وعبد الغافر والهروي والنسفي
عبد الله بن عمر وقيده الطرابلسي عن القابسي وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا اجعل الواو للعطف وصح عمر
لبر عمرو في الاصل في الاسم انه عمر وزاد الواو ولا تبدا الكلام وفي باب الوتر ملك عن نافع عن عمر و
هو الاصل في الاسم انه عمر وزاد الواو ولا تبدا الكلام وفي باب الوتر ملك عن نافع عن عمر و
عن سعيد بن يسار كذا للحيي مر رواية انه ولبعض رواة الموطا ومسلم وسائر رواة الموطا وهمهم رواه
للصحيح عن ملك عن لبكر عن عمر وهو الصواب وهو ابو بكر عمر عبد الرحمن عن عبد الله بن عمر
الخطاب وقد حاسا سا عند لبكر وكذا اصلحه لبر وضاح وفي الصلاة الوسطى بلفظ اسلم عن عمرو
لبر رافع كذا للكافة ووقع عند عبد الله عن لبر عمرو وعمر ومعاذ وفي باب عمرو ذكره البخاري وذكر فيه
الخلاف ومر قال عمر قال الاصح وقول من قال عن لبر رافع اصلا والصحيح رافع وفي باب اسلم
عمر وبشير اسلم قال يحيى وجماعة مر رواة الموطا وقال لبر القسم والقعنبي واكثرهم عمر بن الخطاب
العمر قال ابو عمر النمري وهو الصواب واسقطا شيخنا في مر رواية اسمه وقال عمر ابن الخطاب
وهو هم وفي باب الاسر بالرقية عن بشير خصيف لبر عمر وعبد الله بن عمر احرز عمر يحيى
والقعنبي وعبد مطرف ولبر القسم ولبكر عمر والصحيح عمر ومنع العز وكذا ذكره البخاري

في التاريخ وفي باب عمرو وفي قتل الخوارج يحيى بن سليمان ابن وهب حدثني عمرو كذا الحرجاني ولسائرهم عمر وفي الموطأ الخ ولشيخ عبد الله بن عمر كذا للقباسي وعبدوس وللكافة ان عمر وفي احياء الموات ويروى عن عمر وعوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروى عن عمر وابن عوف بواو عطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني وفي باب رطوبة الارض الا ان فرع ابو اسامة عن عبيد الله عن عمر كذا لهم وعند العذري عمرو بن حزم وهو خطأ وهو عمر بن عبد الله بن عمر فالله الخارق وفي باب القليل من الغلول سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لهم وللاصيلي لعمر وفي اثم من قتل معاهدا لمجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وللاصيلي لعمر والاول الصواب وقد جاء على الصواب بعد هذا لعمر على خلاف في هذا الحدود وفي باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكير بن عمرو المعافري لذا لجميعهم وعند القابسي عن بكر وعمر بواو العطف وضم عمر والاول الصواب وهو بكير بن عمرو المعافري مصري امام جامعها وفي باب ميراث اهل الملل في الموطأ عن عمر وعثمان كذا لابن يحيى ولبروهب ولبر القسم وكذا في الحفاظ من اصحاب مالك عن مالك وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف عبد الرحمن بن مهدي مالكا على مالك فالله اعلم وفي باب من اعلم له كان لعثمان ابن يقال له عمرو وقال انا لا اعرف عمرا ولا عمر هذه ذار عمرو وهذه ذار عمر وقال الزبير اويس وعنزه وهم ملك في حلك ولم يقله غيره ولا نعلم ان يقال له عمرو وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما عن مالك عمر بن عثمان بن نهيك وفي باب ما يكره من الصياح وقد جاء على الشك وقد وافق الكافة على قوله ان الصياح حسبما عمر وائله وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا عند لبر ما كان والسمع قبلك وعند غيرهما علم وكذا هو في صحيح ظلها الحارث بن مارم ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو وقال الحاكم الوهم فيه من الراوي وفي باب عرق المدينة وفي حديث لبر اسمه ولبر عمر انه عن عمار بن عامر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدثه ابو الصدق عن عمر بن سعد وفي سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر وعامر فاجر جاء عامر ولم يجر جاء عمر لانه مقدم جيش فيله الحبشي على ما يعرف في الصحابة وفي باب ما يذكر في الفخذ ابا ما كان يضحك كذا لهم وعند السمرقندي والقابسي عن عامر كذا في جميع النسخ وقبل صوابه عمرو وفي كل الاحاديث عن جدي حدثني ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا عمر ولا اوزاعي وكذا هو صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو وفي خبر الدجال عن عقبة بن عمرو اني مسعود الانصاري كذا هو وكان في بعض النسخ عن عقبة بن عامر واي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر وصاحب الصافات فهو آخر وفي باب مواساة الجماعة في القليل من الطعام لبر عمر واي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر وصاحب الصافات فهو آخر وفي باب مواساة الجماعة في القليل من الطعام لبر عمر واي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر وصاحب الصافات فهو آخر وفي حديث ابن عباس كان عمر يقول لا يؤم الرجل الرجل في سلطانه ولا يقعد على تكرمته في بيته الا باذنه كذا لهم وعند القابسي عن عمر بن ابي سلمة وهو خطأ وهو عمر بن ابي سلمة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عباس ان عمر قال لابي بن كعب ما منعك ان ترد علي ما قلت فقال اني كنت رجلا اتيه الوحي من بين يدي الله ومن عند رسوله فاحببت ان اتيه بنفسي فرضي عمر قوله وفي حديث ابن عباس ان عمر قال لابي بن كعب ما منعك ان ترد علي ما قلت فقال اني كنت رجلا اتيه الوحي من بين يدي الله ومن عند رسوله فاحببت ان اتيه بنفسي فرضي عمر قوله وفي حديث ابن عباس ان عمر قال لابي بن كعب ما منعك ان ترد علي ما قلت فقال اني كنت رجلا اتيه الوحي من بين يدي الله ومن عند رسوله فاحببت ان اتيه بنفسي فرضي عمر قوله وفي حديث ابن عباس ان عمر قال لابي بن كعب ما منعك ان ترد علي ما قلت فقال اني كنت رجلا اتيه الوحي من بين يدي الله ومن عند رسوله فاحببت ان اتيه بنفسي فرضي عمر قوله

حدث ان الميت يعذب ببكاء اهله كذا لهم وعند الحرجاني ان عمر وفي باب الترغيب في الصدقة عن عمر بن معاذ الاشهلي كذا لهم وعند لبر وضاح عمر بن عمر بن معاذ وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمر بن سعد بن معاذ عن جدته كذا لهم وعند لبر وضاح عن لبر عمر بن معاذ فعل وهو الصحيح واسمه معاذ الاحلاف في عبد الله وعبد الله في الحيض لعبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا عند اكثرهم وفي نسخة عبد الله بن سهل الرعيني عن عبد الله وعبد الله بن عمر وضاح كالجماع وهو الصواب وفي باب قدم السباع والصيال عن ابي وهو عن سالم وعبد الله ابني عبد الله بن عمر كذا للحاكم وعبد ابن سعيد هو عن سالم وحده عن سالم وعبد الله قال الحاكم عبد الله رواه عن عبد الله بن عمر وعبد الله لغو مرواه الموطأ وكذا رواه لبر وضاح وفي باب الجلوس في الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عمر انه اخبره عن عبد الله عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عمر كذا لبر يكير وعند جميعهم انه اخبره انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو الصواب وفي مسلم في النجاة في الصلاة انبئت عن عبد الله بن عمر والصواب الفزاري عن عبد الله بن عبد الله بن عمر الاصم عن يزيد الاصم كذا للذواده وعبد الغافر عن عبد الله وكذا لجميعهم في حديث ابن عمر في لبر عن عمار وكذا رواه مسلم وكذا هو صحيح وقد ذكرها الحاكم في جميعهم وكلاهما صحيح هما اخوان رويا عن عمهما كذا ذكرها البخاري وذكر رواية مروان عنهما ورواية هذا الحديث عن عمهما ولم يذكر من رواه مروان الا عبد الله وفي فضل ابي هريرة الله احد ملك عن عبد الله بن عبد الرحمن كذا لبحيى وجميعهم الا عبد بعض رواه القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطأ وانما هو ابا طوالة واسمه وفي فضل المدينة حتى اغار عليها سيو عبد الله بن عطفان كذا العامة وهو خطأ وصوابه بنو عبد الله وكذا هو للطبري فيما قرأناه على الخشني عنه عن الفارسي وابو ذر الحافظ عن شيوخه عن عبد العزيز فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسميهم العرب للملك بني محوله لتحويل اسمهم وفي الوجوه تعرفه ما محمد المثنى وزهير حرب وعبد الله بن سعيد عن بكير بن عبد الله بن عمر وعبد السمرقندي وعبد الله بن سعيد والصواب بصعره وفي صدر مسلم ما عبد الله بن عبد سمعت النضر يقول كذا للكافة وفي باب لبر جمع حدثنا عبد الله بن عبد وكذا اسمعناه من وهو الصواب وهو ابو قدامة الشامي كما علم وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للقابسي وعبد الله والاول الصواب كما علم وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للقابسي وعبد الله والاول الصواب رواية الكافة سليمان بن بلال عن عبد الله وفي الوضوء اخبرني يونس وحده وهو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان بن بلال عن عبد الله وفي الوضوء اخبرني يونس الايلي عن محمد عبد الله بن رزين كذا لهم وفي اصل لبر عيسى بخط لبر العساك عن عبد الله وهو وهم العذري مرواية الصدفي عن ابي حارثة بن وهب الخزاعي اخو عبد الله بن عمر كذا لهم وعبد الله والصواب الاول وفي الصلاة منى عن عبد الله بن عمر بن الخطاب كان عمر يزوج امه مولاته لعبيد الله لاعبد الله وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعبد الحرجاني عبيد الله بن عبد الله وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعبد الحرجاني عبيد الله بن عبد الله وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعبد الحرجاني عبيد الله بن عبد الله وفي باب الحلق والتقصير عند الاحرام عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعبد الحرجاني عبيد الله بن عبد الله

www.alukah.net

وك سلم ابن موسى عبد الله بن موسى الانصاري كذا لهم وعبد العزيز عبد الله وكذا لان في باب ابن عيسى
والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكره البخاري بعض طرقه وذكر مرة بن اخر سماه محمد ملك بن محمد وملك
وعبد الله صحيحان اهل الحجاز سموه عبد الله واهل العراق سموه مالكا وذكر البخاري الوجه الصحيح
وباركه والوحشي ذكره الدمشقي وك والاصح عبد الله ومحمد اسم امه وقيل اسم ام ابيه ملك وهو
عبد الله بن ملك وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن ملك ابن محمد مرة واله العنبي وذكر ابن العضي
وك فيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطأ وهذا اسقط مسلم مرة الحديث ذكر اسه وك مسلم
ومحمد ام عبد الله وك الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب وك ابن معين ليس روى ابو عن النبي صلى الله
عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبته عبد الله وابيه ملك وفي باب الخطبة على المنبر اجرى حمص عبد الله
ابن ابي اوس كذا للنسائي وبعضهم وعبد الاصيلي وابي ذر حمص بن عبد الله وهو الصواب واما الاحلاف
فهل هو حمص عبد الله او عبد الله بن حمص على الوجهين البخاري وك الدمشقي ابن ابي كثير الدمشقي
عبد الله بن حمص خلاف هو الجماعة وك البخاري والاصح وحاكي صحيح البخاري في رواية ابن ابي كثير
اخرجه ابن ابي اوس عن عمر مسمى هذه العلة وفي باب المملوك وهبه ان امه كاتب لعبد الله بن عمر كذا
عبد سحا اي مهمل عباب وعبد سحا اي اسحق كاتب لعبد الله مصغرا وبالوجهين عبيد في باب
العلم الملي وبالصغر رواه ابن القسم وابن بكير وغيرهما وفي فضل المدينة ومراده ما سوى عن
خرجه عبد الله بن عبد الرحمن بن حبيش كذا لهم وعبد الطبري عبد الله والصواب الاول
وذكر مسلم عن النضر عن عمر مولى عبد الله بن عباس مصغرا كذا للطبري والهوزني ولغيرهم
مولى لابن عباس عن مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى الفضل ومولى لابن عباس وك ابن ابي حاتم مولى
عبد الله بن عباس وك الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس وفي باب الجزية ما سعد عبد الله
البعلي كذا لجميعهم وكذا حاكي غير هذا الكتاب وعبد الغافر هنا ان عبد الله مكبرا والاول
الصواب وك ابو ذر ومحمد بن ابي صفرة وكذا ذكره البخاري في باب ابن دون خلاف وفي النهي عن
الاكل بالشمال ابن شهاب عن بكير عن عبد الله عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا لاكثر وضاح
عبد سحا اي اسحق ولغيره عبيد عن بكير عبد الله بن عمر وبعكس الرواية عبد اي محمد بن عباب
وابن حميد وعبد الجباني عن بكير عبد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن بكير عن عبد الله
ابن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم وما وك اصحاب الموطأ وغيرهم مرواه
شهاب عن بكير عبد الله عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في روايته ابن بكير عن ابيه عن عبد الله
ابن عمر وك بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم للجمهور الاختلاف
عبد وعبيد وعبيد في باب اسماء علم السلام في حديث اسحق بن الهوذ عن عبيد عن ابي
موسى كذا لهم وعبد الطبري عن عبيد بقرنا وصوابه ابو عبيد وهو ابن عبد الله بن مسعود
وعبيد مسا عبيد بن فروة كذا لابي ذر وجده وسائر الرواة مولى لعمر بن عبد الله بن رفاعة وهو
الصواب وفي فضائل بلال ما عبد الله بن عبد الله بن عتبة كذا للعذري ولغيره عبد الله بن عتبة وهو
الصواب وهو ابو محمد الكوفي وفي حديث اسماء وخديجة فرس النبي ما محمد عبد الغفور
كذا لهم وعبد الحذاء ما محمد عبد الغفور وهو وهم وفي عمرة خيبر ما عبد الرحمن عبد الله بن اسامة
كذا للقابسي وابي ذر والاصيلي وعبد الاصيلي عبد الله والصحيح عبد الله وكذا ذكره البخاري
والحاكم وقيدها بعضهم وك ابن السكن عبد الله او الفضل علي عبيد وك الباجي وهو الصواب
وفي باب الانبياء وك ابو عبد الله كل كذا لهم وفي نسخة ابي ذر وك ابو عباد وكرره
في المحاربة وك ابو عبد الله وقيل هو الصواب كما ذكر ما على في البقرة عم ويقول لصاحبه وك
معمر وهو ابو عبد الله معمر بن المثنى وفي بنا الكعبة سمع عبد الله بن عمر وهو

وفي خطبة مسلم وحديث ابن السطام ليمثل في صورة الرجال وك فيه عن عامر بن عبد كذا لاكثر رواة
مسلم وعند الطبري عامر بن عبد بحرف ابا وزياده تا وهو الصحيح وفي فضل المدينة زاهر وعبد محمد
وهو عبد الله بن عبد الرحمن وك عبد اخرجا كذا لابن الحذاء ولغيره وك واما هو عند سليمان وفي باب
كفر النبي صلى الله عليه وسلم ما لابي بكر بن سبعة احمص غياث ولغيره ولابن ادريس كذا لهم
وعند بعضهم وعند مكان عبد وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وك عبد عن هشام
كذا لهم وعند القابسي وك عمرو واما هو عبد بن سليمان لابو محمد الخلال وفي باب المعجزات
في خبر دور الانصار دار بني الحارث كذا للعذري والفارسي وهو خطأ وصوابه دار بني الحارث
وفي باب الحصب ان قريشا وبني هناءة حالفوا على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا عند الاكثر
وهو خطأ وصوابه بني المطلب وهو احد هاشم واما عبد المطلب فاسمه وفي البخاري على بني هاشم
وبني عبد المطلب او بني المطلب وك البخاري وبنو المطلب اشبه وك القابسي بل هو الذي لا اعرف
غيره وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزة وعبيدة اولبو عبيدة بن الحرث والصحيح عبيدة والاول
عبيدة وفي اسماء من شهد بدرا مسمى بن اثاثة بن عباد بن المطلب كذا للاكثر وهو الصواب
وفي باب عبد وبن عباد بن عبد المطلب وهو خطأ وفي المسجد حاضت فاطمة بنت ابي
حبيش بن عبد المطلب بن اسد كذا للاكثر عند مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب بن اسد سقط عبد
وفي الموطأ في باب الصبح عن محمد عبد الله بن الحرث بن فضيل عبد المطلب كذا للاكثر وصوابه ابن
نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وكذا ذكره النمري في الموطأ محمد عبد الرحمن عوف عن عبد الرحمن
ابن عمرو بن العاص كذا للحيي وهو خطأ وصوابه عبد الله بن عمرو بن العاص وليس
لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن ولا عرف انما له محمد وعبد الله وفي السهو عبد الحميد بن سهيل كذا للحيي
وبعض رواة الموطأ وللقعنبي وابن القسم في احد عبد المجيد وهو الاكثر وعبد الحميد ذكره البخاري
في الصحيح والباجي واختلف فيه الرواة عن مسلم في باب اخر ما نزل من القرآن فالحلواني يقول
عبد المجيد ولبعض ما ذكر يقوله اي عبد الحميد وفي حديث بنا ابن الزبير الكعبة مرواه ابن ماهان
وفد الحرث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند سوحاء رواه مسلم الامر طوا والفارسي
فضله الحرث بن عبد الاعلى وهو وهم هو الحرث عبد الله بن ربيعة المذكور في سند الحديث
نفسه والمذكور في الحديث الاخر هذا وفي باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله
لابن عبد الكريم اورعه ما لابي بكر ما بعضهم بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعضهم
بعضهم عبد الله وهو وهم وفي باب الجلوس على الصعدات ما يحيى ما عبد العزيز بن محمد
المدني كذا لابن ماهان وعبد الرازي ما يحيى ما عبد الله بن يزيد وهو خطأ وفي باب هل
يواجه الرجل امرأته بالطلاق ابن هرمز في الوليد ما عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعبد الاصيلي
ما عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن بكر في هذا الحديث وهو لغير الكسيل وهو عن غيرهم
ما عبد الرحيم وعن ابيه وسقط الواو وعبد القابسي وهو وهم وفي الغيوث
عن ابيه وعن عباس وك عن ابيه وسقط الواو وعبد القابسي وهو وهم وفي الغيوث
عبد الله بن معاذ ولبو كريب واسحق بن ابرهيم ومحمد عبد الله كذا للعذري والجماعة ومحمد بن عبد
الاعلى وهو الصواب وفي الحلف بغير الله ما بشر بن هلال ما عبد الوارث ما ابو غالب
كذا لجميعهم وعبد لبن جعفر ما عبد الوهاب ما ابوب وهو وهم وفي باب احتوا التراب في
وجوه المداحين ما عباب بن سبعة ما الاشجعي عبد الله بن عبد كذا للسمرقندي والسجزي
وبعض رواة مسلم مصغرين وعبد العذري ولبن ماهان عبد الله عبد الرحمن والاول
الصواب وفي باب خير العتبة ما عبد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعبد الخشني عن الهوزني عن عبد

www.alukah.net

يحيا وهو وهم والصواب عبد الله بن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كذا ذكره البخاري في صحيحه وتاريخه
وذكر مسلم في التيمم اقبلت انا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة كذا للعذري ورواه الجلودي وكذا عند
الكسائي وعند الخشني وابن الحذاء وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري
والنسائي وابو داود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سكرات الموت نا مسدد نا يحيى بن عبد ربه
بن سعيد كذا للمروزي وابي ذر وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن عبيد وهو الصواب
وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه
وسلم نا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا نا عبد الوارث عن ابي التياح وعند ابن ماهان نا عبد الواحد عن
ابي التياح والصواب الاول وهو عبد الوارث بن سعيد التنوخي وفي باب الحيا في اسم مولى انس
قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي عتبة كذا للنسفي والقابسي وابي ذر وعند الاصيلي عبد الله
بن ابي عتبة والاول هو الصواب وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبد الملك
بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كذا لهم وعند ابن الحذاء اخبرني عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول
عبد الملك ورواه ابن الحذاء وهم في الباب نفسه ان عبد الله بن ابراهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هنا عن الليث
عن الزهري وفي ابواب كثيرة بعد وذكر ابو داود والنسائي عن ابراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم
[illegible] من رواية ابن جريج وكذا سماه ابن ابي حاتم وذكره ابن ابي خيثمة عبد الله بن ابراهيم وحكى عن ابيه الوهم
وفي الوصايا في حديث سعد حدثني محمد بن المثنى نا عبد الاعلى نا هشام كذا لكافة شيوخنا وعند بعضهم نا
ابن عبد الاعلى نا هشام وكلا الروايتين صواب هو عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي بالسين المهملة ابو همام
وكذا ذكره نسبه واسمه وكنيته في تحريم بيع الخمر وفي باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لامته
عبد الرحمن بن بشر العبدي كذا لهم وهو الصواب وفي اصل التميمي بخط ابن العسال حدثني عبد الله
يونس العبدي وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعني ابن ابي يا رسول الله ابن
ابي قحافة كذا للجمهور وفي بعض النسخ في البخاري وقال عبد الله وهو صحيح انما هو عبد الله
عبد الله بن ابي بن سلول وفي باب قتل ابن الاشرف نا اسحق بن ابراهيم وعبد الله بن محمد عبد
الرحمن بن المسور كذا لجميعهم وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية الصدفي
عن العذري عبد الله بن محمد عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذلك نسبه
النسائي وغيره وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء وفي باب من رام الروع يحيى بن يحيى انا عبد
الواحد بن زياد عن محمد بن اسمعيل كذا في سائر النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العسال من رواية ابن
ماهان نا عبد الرحمن بن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر العبدي
وفي باب نعس العشر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة وهو الصواب وعند بعض
الرواة ومحمد بن عبد العلا وهو وهم وفصل عمرو بن العاص وكان اسمه العاصي هلال الاسم
روينا عن الزهري [illegible] وكذا قيده [illegible] وغيره يقول العاص بغير يا وكذا ترويه غير واحد من الشيوخ
وفي كرا الارض نا ابو بكر بن ابي شيبة نا سفين وحدثنا علي بن حجر وابراهيم بن دينار والاحاديث
اسمعيل وهو ابن علية عن ايوب وثنا اسحق بن ابراهيم انا وكيع نا سفين كلهم عن عمرو بن دينار بهذا
الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتركناه من اجله كذا لجماعتهم وعند السمرقندي ابن علية بالدال
والصواب ما هو [illegible] وفي باب الفضيح نا يحيى بن ايوب
قال بعضهم وهو وهم وقد جاء فيه سفين بن عيينة وعند ابن ماهان عن ابن عيينة والصواب كذا اولا قال
ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري وعند ابن ماهان عن ابن عيينة والصواب كذا
عبد العزيز [illegible] عن ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شيء وفي السلف والثمار نا يحيى بن يحيى
وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي وعند ابن ماهان ابن علية وفي الصدع
قبل الصلاة نا يحيى بن ايوب والناقد وزهير جميعا عن ابن علية كذا لكافتهم وعند ابن الحذاء ابن
عيينة وفي باب [illegible] عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي بكر وكان خال ولد عطا

١٨ كذا لابن ماهان وعند الجلودي وابن خالد عطارد وهو وهم او نقصه فيه ادخاله عطارد في متن
الحديث وفي السفن في الاناء في حديث يحيى بن يحيى عن عصام عن انس كذا لهم وعند الهوزني عن عاصم وهو
خطا والصواب الاول جا تفله في حديث فيه بغير خلاف وفي باب لعب الحبشة قال عطا
فرس او حبش وقال ابن ابي عتيق بل حبش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي عتيق وفي اخرى عن
الباجي وقال ابن عمير وهو الصحيح هو عبيد بن عمير شيخ عطا الذي ذكره قبل بسند الحديث وفي
تفسير سورة النور في اللعان ابن عمير او عبد الاصيلي عويمر وهو المعروف في سائر الابواب في حلية
الامهات وغيرها وفي باب غزوة الرجيع وحديث عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي
عكل وهو وهم وعضل قبيلة من خزيمة بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس العنبر
زكاة كذا لبعضهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح وفي باب الدجال عن ربعي بن حراش
عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما للغير عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وفي صلة
وانظار المعسر في حديثنا الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ونبهوا على الوهم فيه وصوابه عقبة بن عمرو ابو
مسعود وذكر الجهني فيه خطا وعلى الصواب جا في سائر المصنفات وقال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمر وفي طلاق
ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى عروة وفي حديث
ابن رافع رواه السمرقندي فيها مولى عزة والصحيح من رواية مسلم في حديث هرون عن عزة
هرون وفي حديث ابن رافع عروة قال مسلم اخطا رواية ابن رافع وقال قال عروة وانما هو عزة وفي حديث
فاطمة بنت قيس انها كانت تحت ابي حفص بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم
يقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول مالك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه
عندهم ابو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي حديثهما
ايضا في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرا وسماه في حديثها في اخر حديث الجساسة عبد الله وكلاهما
قيل وقد اختلف في ذلك قال ابو عمر اكثر اهل الحديث يسميه عمرا وكذلك اختلف في اسم ابيه وجده
فقيل زائدة بن الاصم وقيل قيس بن زائدة بن الاصم وقيل قيس بن مالك بن الاصم وفي المراة في الصحيح
وفي حديث مسلم عن هرون بن عبد الله احبرني ابو سلمة بن سفيان وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله
بن المسيب العابدي ذكر الجياني هو عبد الله بن عمرو بن العاصي وانما هو عبد الله بن عمرو رجل اخر حجازي
وذكر العاصي وهم واسقاطه صواب وفي تحريم حل بني النضير سهل بن عثمان نا عقبة بن خالد كذا
لهم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الاول وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه
وسلم من المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عقبة هكذا في اكثر الروايات عن مسلم
في الحديث معا وهو وهم لان الوليد بن عقبة حينئذ كان صبيا وبدليل قوله لقد رايتهم صرعى يوم بدر
ولم يكن الوليد ممن حضر بدرا وانما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيها من طريق ابن ماهان
والبخاري وكذا في البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد نبه ابن سفين على الغلط في الام
في قوله ابن عقبة وذكر انه سماعه كذا في مسلم وان من رواه على الصواب فانما هو اصلاح وفي باب
جعل الله لكل مسلم فداوه من النار قوله وقال ابن عون بن عتبة كذا لكافتهم وعند العذري عن
ابن عقبة وهو خطا هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود اخو عبيد الله الفقيه الاعمى
وفي حديث المظاهر نا يحيى نا سعد عن عبيد حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم
قال مسلم هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن ابي كثير هو مولى بني زريق والصحيح ما قال

الألوكة
www.alukah.net

مولى العباس بن سفيان عن عبيدة وهم قال مولى العباس وقد وهموه وقال في الموطأ مولى السائب بن الخطاب
كذا للكافة رواه الموطأ وفي كتاب ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن سائب الخطاب وفي علمائهم البيوني
ثنا عصام بن خالد ثنا جرير عن عثمان كذا للكافة وفي بعض النسخ عاصم وهو وهم وفي اسمها اختلاف كثير
ابن ساعدة وعند بعض سوحي ذي عوامر وهو تصحيف وفي الصدقة بن الأرض عند بعضهم عن سعد
عن عمرة عن عائشة كذا للكافة رواه مسلم وهو الذي عند سوحا وفي بعض النسخ عن عمرة عن عائشة وهو
وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره ابو داود وغيره وفي العارية في باب واذكر في الدابة
مرثد في حديث محمد كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو ذر كذا وجدته في سائر النسخ فلا ادري الذي
حدث به البخاري اوغلط فيه الفربري لاني راسته في سائر الرواة عن محمد بن يوسف الفربري وغيره كما هو عن ابن
عباس وكذا ذكره البخاري في صحيح ابن مكرم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عثمان ثنا محمد بن معاذ العنبري
وهو من عند الاعلى كذا عند سوحا وعند بعض الرواة ثنا عبد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم
وانما ثنا محمد بن معاذ سوحي مسلم لكن عند الله انما هو لمحمد بن معاذ وقد تعلق في الحلم وفي باب اشعار
البدن ثنا عبد الله بن مسلمة ثنا افلح بن حميد كذا للكافة وعند السكن ثنا لبوعنهم ثنا افلح بن حميد وفي
باب ما جوز من الشروط في الرضاع ثنا مسلمة بن القاسم وغيره ثنا افلح بن حميد وفي
غير البخاري وسقط هذا التعليق من اكثر رواتنا قال بعضهم صوابه فيما اظن قال لنا بو عبد الله يعني
البخاري وقد تعلق في الحلم وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا عند يحيى بن يحيى وسائر رواة
الموطأ وهو عند اكثرهم وهم ومانعي على ملك والواو وصوابه عن معبوده بن الحكم قال الدارقطني وضاح وكان
من الصحابة عمر بن الحكم واصلحه معبوده بن الحكم وقال بعض الرواة عن ملك عن ابن الحكم واسقط اسمه
لاهل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من مسيح ملك لا من ملك وذكر الطرقي والواقدي ان عمر بن
الحكم اخو معبوده وكذا نقله ابن الحذاء في المعرف وهذا ان صح ما قاله ملك وسيحه وبدفع عنهما الوهم
ولعل الحديث محفوظ عن معبوده واخيه عمر وفي باب كسف الشمس ثنا عبد الله بن محمد كذا
للمروزي وللكافة عبد الله بن عثمان وقد تعلق في باب اذا بعث الامام رسولا ثنا ابو عوانة
ثنا عثمان عن ابن عمر كذا لجميعهم وعند ابن حاجي ثنا ابو عوانة ثنا عمرو عن ابن عمر قال ابو الحسن وهو خطأ
وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف الناس بن ربيع عن حميد بن بكر المزني عن عروة بن المغيرة عن ابيه
كذا في الامهات قال الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه عمرو بن المغيرة وجعل الدمشقي
الوهم فيه عن مسلم وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع وفي باب فضل الفقر ثنا هدبة ثنا عوف
وعوف كذا للمروزي وعبد الوهاب عون مكان عوف وفي فضائل الانصار سمعت ابا اسيد
خطيبا عند ابان عتبة كذا رواه الجمهور وعند بعضهم عند ابن عتيبة مصغرا وهو وهم هو
الوليد بن عتبة بن ابان سعيد ولي المدينة وفي كفارات الوضوء وان الشمس تطلع ومعها قرن
الشيطان ملك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي
وابن قسيط وأكثر الرواة عن مالك وقال البخاري وهم فيه ملك انما هو ابو عبد الله الصنابحي عن
عبد الرحمن عن عسيلة تابعي اسلم وجاء النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي قد رواه غير
ملك عن زيد كما رواه ملك وليس الوهم فيه من ملك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي عن رجل ولا
يمكن قال البرقاني مع عبد الله الصنابحي تروى عنه المدينيون يشبه ان يكون لهم ورووه ايضا
لان عائشة رضي الله عنها قال لبو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي وفي باب الامر اذا
عرس سعيد رحمه الله سالني عبد الرحمن لم ترك ابن عباس كذا في الحذاء والمحاملي والنفسفي وغيره
وعند مسلم انما كلمه وذكره البخاري قال ابن ابزى غير مسمى قال بعضهم صوابه قال ابن سعيد عبد الرحمن

www.alukah.net

ابن ابزى او لعله وقع سقط ان قال عبد الرحمن الرواية الاخرى او نحو هذا من ابن يوزنا امرني ويكون
امر ابن عبد الرحمن ان يسال سعدا من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي انكر سؤال
عبد الرحمن ابن ابزى واستفادته من ابن عباس وقد سأله مرارا قد اقدم منه واقفه وفي باب
من نخر البدن قائما وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجميعهم وعند الحرجاني وقال ابن عمر والاول
الصواب وفي باب اذا قام الرجل عن بساط الامام ثنا قتيبة ثنا داود عن عمرو بن دينار في باب
ابن السكن ثنا داود بن عبد الرحمن العطار نسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس
له ذكر في الصحيحين الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطأ واما ابو
معشر العطار يعني نجيح وراقد خرج مسلم عن محمد بن عمرو عنه ونسبه وهو ابو الحسن وغيره عنه
البخاري ايضا واسمه نوسف بن يزيد واما ابن يزيد العطار واما يحيى بن عبد العطار المشهور
وفي باب ليستلف الامام فجرح يعني النبي صلى الله عليه وسلم بن عباس بن عبد المطلب وفي
رجل اخر كذا ذكره مسلم في حديث عبد الملك بن الليث لانهم مروا هم عقيل عن الزهري
ومطر ورق بن عاسبة وعبد الرحمن بن ماهان بين الفضل بن عباس وفي حديث عقيل وكذا ذكره البخاري
مرهذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهري مسلم الانساب
فيها العبسي بابواحله وسبع مهملة منسوبون الى عبس بن عطفان وهم كثير وشتيبة بالعين
المهملة والباء الموحدة ومرمذحج وشتيبة ايضا العيشي منسوبون الى بني عايش بن تيم الله بن ثعلبة بن وائل
بالنون مهملة ومرمذحج وشتيبة ايضا النسبة الغايشي واما الامير وعبد العلي وغيرهما فبغين
وقال بعض السابرة صواب هذه النسبة الغايشي وقال بعض الناس الصواب العيشي بالياء
العيشي بالعين وشتيبة ايضا القيسي لقيس عيلان وهم كثير منهم مكحل بن عبد الاعلى القيسي
كذا قال مسلم في غير ما موضع وقال في النذور التميمي وقال لعله مرتميم قيس ثعلبة مجمع العوالي
ومنهم هداب وهو هدبة بن خالد القيسي وبعال الازدي وقد تعلق وقول البخاري في نسب
اخيه اميه بن خالد الازدي مرقيس ووهم انجمع سبعة انه مرقيس بن ثوبان مر الازد لا مرقيس
عيلان فصل وفيها العنزي الى عنزة بن ربيعة منهم ابن المثنى ومحمد بن هلال او
عبد الله بن ابي الهذيل وضبيعة بن محصن هو بالفتح النون وشتيبة العنزي بالسكان النون
منسوب الى بني عنزة بن وائل اخي بكر وتغلب منهم عامر بن ربيعة واسنه كذا قيده الحفاظ وحكى
عن علي المديني انه كان يقول في هذا العنزي هو بالنون وكذلك نسبه البخاري في اسما البدريين
عبد الرحمن بن السكن وابي ذر وعند غيرهما بالسكان وهو عدوي بالحلف عنزي النسب وشتيبة
هذا الغنوي منسوب الى غنم بفتح الغين المعجمة وبالنون بطن من بني عبد وقطن بن بني سعد وينزل
عبد الرحمن بن اذينة ابو كثير ومرعداهو لا فهو العبدي الى عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي
وفيها القوني منسوب الى القوة بطن من عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي
القوني وفيها العقدي والعقد بطن جليل وصاحب العربية بكسر العين وسكون
القاف خليد وفيها العقد قال وهي قبيلة بالعين من عبد شمس بن سعد وقال الحزمي عقد بطن من
جليلة وفيها عمري الى عمر بن الخطاب منهم عمرو بن عاصم بن محمد واخواه واقد وعمر
وليس فيها عمري سوى هذا من الربع العمري كذا ذكره البخاري قال القابسي ولا
اعرف الا العامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري وكذا

والفقر فقني والمعنى معارب وعني في اكثر النسخ الغنى مع التاء بعد فمه مزايا بان يعلم في البيا ان يفعل منه
المابقوه وهو مثل يعرب وكاده من ضغط المالكثرة عند جوعه والغت الضغط ومنه فاخذني وعتني
اي ضغطني وساءني بغسر غطني مع الثاء المجمة جلغث اي هزيل الاحلاف في حديث ابي
كاست الغثا كذا الاكثر رواه مسلم برد ما احمله السيل من الزرابي قال في الحديث الاخر كما ست الحبة
واصل الغثاء كل ما جابه السيل وفي رواية السمر قندي الغثاء الخاف وهو وهم مع الدال قوله
غذه كغده البكر الغدة شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة كحمة بنت بين الجلد واللحم في البعير قوله
اي غدر اي ناغدر ولا تعال غدر الاي الذا ولم اره ناغدار والغلار ناقض العهد واما غادر فمعناه ترك
وكذلك اغدر قوله عين غدقة نصم الغين على المصغر الذي رادته النكتة وقد رواه بعضهم عدقة كذا
صبطناه على ابن سراج قال ابن الاساري الغدق المطر الكثير القطر قوله غدوة في سبيل الله هي ما بين
النهار الى الزوال قال ان الروحة بعدها وفي هذا الحديث حجة لمالك في ما وله من رباح في الساعة الاولى
والغدوة هنا السير في الغداة وفعل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح
في جميع النهار وفي الاحاديث مرهذا غدا بمعنى سار بالغدو وقوله فمرقت ان نفوتني الغدا هو اسم
ما يغدى به مدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهو عندهم خطاء التفسير اذ لا اعلم هذا في
لسان العرب وقد علم مراده اي هو من لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه وقوله
والغاديات الراحات وقد علم في الرواة اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا قال ابن هلم اي سيروا
غدوه ورواه ابو عمر اغزوا والاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغدوة بعد وها العبد في سبيل الله وعمل
الهوني الغزوة بغزوها بالذال والاول اعرف وفي الاستذكار في قصة عمر قول عبد الله وسكت
حتى غدوت كذا للقابسي ورواه بعضهم غزوت وهو تصحيف وفي حديث اللقاء فاصبح رسول الله
صلى الله عليه وسلم غاديا كذا الاكثر هم وفي بعض الرواة عن مسلم غازيا والوجه الاول الغزو والذال
من الطعام معدود ايضا وغدوت الصبي اغذوه غذوا قوله فاذا سعد يغذ جرحه اي يسيل لا يرقا
كذا للقابسي وابي محرز وسوحاء عن مسلم مثل يغزر وعند اكثرهم عن البخاري يغذ وهما بمعنى وقال
ابن دريد غذ الجرح وغر والضابذي وفي كتاب التوحيد يصنع على عني يغذي ثبت هذه اللفظة عند
الاصيلي والمسملي وسقطت لغيرهم الغس مع الراء فاستحالت غربا اي صارت واعلقت
دلواعظمة قوله وماسقى الغرب يعني الدلو قوله لانزال طايفة من امتي ظاهرين وهم اهل
الغرب ولا نزال اهل الغرب قال بعضهم رشبه عن على بن المديني الغرب ههنا الدلو واراد اهل الغرب
لانهم اصحابها والمستقون بها لسبب لاحد الا لهم ولا تباعهم وقال معاذهم اهل الشام فحمله على
غرب الارض والشام غرب الحجاز وقال معاذهم اهل الشام وما وراه وقيل المراد به الحدة
والاستبصار في الجهاد ونصر دين الله والغرب الحدة وقولها واحر رغربه اي دلوه واما
الغرب فهو الماء الجاري من البير او الحوض قوله هل من مغربة خبر اي هل عندكم خبر عن حادث
سيغرب وقيل معناه هل من خبر جديد جاء بلا بعد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله
صلحا اهل الكسف واغرب الرجل اتى بغريب من قول او فعل واما ضبطه وقال ابو
عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطا وكذلك رويته الحافة بعين الغر
ورويناه مرطربو المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض الرواة وهو من الغرب الذي هو البعد
كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة رويناه عن سوحاء في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر
واجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل في مغربة وقوله وغرب عام اي بقية عن غربته
واغربته ابعدته عن بلده والابل الغربية هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها قيد دها
حتى تشرب الماء والكوكب الغارب اي البعيد من رأى العين الذي للغروب ومثله في الرواية الاخرى

لان السكن والاصيلي والسروي وعامة رواته وكذا نسبه ابن يحيى قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف انصاري وذكره
ابو داود العامري من بني عامر العبدري وهو خطا وفيها العنقزي واسمه عمرو وقيل محمد ابو سعد بواب رسول الله
الى العسيرة نوع من الرياحين قال هو المرزنجوش وفيها العرني وعريبة قبيلة من حمير ومنهم العرنيون المحاربون
وصلة العرنيون الى قرن في مراد وشبه القرن وقرح حي من عبد القيس منهم مسلم القرني وقيل بل راس قطر
قرم فسماها وشبهه العدني العدل مدينة اليمن منهم محمد بن عمر المكي العدني كذا نسبه في بعض النسخ
وهو صحيح ومثله يزيد العدني وهو ابن حكيم عن سفين روى عنه البخاري عن رجل منه في اخر الزكاة ومنها العمي
منسوب الى عم قبيل من مراد من ملك حضلة من بهم وفعل من الازد وشيبة من القمي واسمه بعضهم عبد الله الخلاف
كثير وفي بعض الامهات مرسوس في حديث محمد رافع انه ارسل الى الناس بتمر العدوس كذا في اصل مسلم عند كثير
مرسوسا عن الحلودي قال وانما هو دوس لان بعدوس انما هو عامر سواي وسقط النسب في رواية الهمي وانما
العذري فاحد من عمر الدالاني والعلمي لبر اخذا عذري ايضا والعجلاني مع الحاء وصبطه ابو احمد العاسي
بكسر العين وعبد الله بن المسيب العابدي وفي البرمكيات عبد الله بن عمران العابدي والعطاردي
وابو شعيبة العراقي وجندب بن عبد الله بن سفيان العلقي وعلقة بطن من بجيلة وقد جا نسبه في موضع
اخر القسري وانما قسر وعلقة اخوان وسفيان العصفري حرف الغين
قوله ما غبر من الدنيا اي ما بقي وكمل ما مضى واخلق في عقبه في الغابر اي الباقر وقوله في العشر الغوابر
اي البواقي وبارك لله لها في غابر لنا اي ما ضيها وقوله فغبرتنا اعبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من
اهل الكتاب اي بقايا والغبر الاسكرجة وهو عمر الذئب وغبر الناس فقراؤهم وقد لا تعرف عبنة من
اخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك وبعال للفقراء غبرا والغبرا عامة الناس وجهلتهم والغبرة
والغبرة واحد وروله بعضهم في غبر الناس وبعضهم في عمر الناس والاول هو الصواب واما قال سالم
عمار الناس اي كافتهم وقوله كاترا ون الكوكب الغابر ومعناه البعيد وفعل الدائم الماضي كما قال
في الرواية الاخرى الغابر وحياك اي لكذا الغابر وقد تعدم في الغر وقوله حتى يغبط اهل القبور
اي يحسدوا في موتهم ويحمد ذلك لهم وتمني الموت لفساد الزمان ومنه قوله يغبطهم ملك اي يحسدهم
فعلهم وبعضهم على مثله بعال غبطته اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له ويدوم له ما هو فيه
وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان زول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط وهو من مراكب النساء كالهودج
ذكر الغبس في السوع اصل الغبس النقص وقوله وصلى الصبح بغبس بين بعلة فروياه في الموطا عن
ابن محمد عنان بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غزه مرسوحا معجمة وكذا قوله اكثر الرواة وضبطه
الاصيلي في البخاري في حديث يحيى بن يحيى بالمهملة وفسره ملك فعال يعني الغلس وله ايضا في بعض الرواة
عسه غبش وغبش وغلس سوا وقال الازهري وانكر الاخفش السين المهملة قال ابو عبيد
غبس الليل واغبس اذا اظلم وقال الازهري في بقية ظلمة الليل بخالطها ياض الفجر وسمعت الليث
من الرواة اغبس فال والغبش قبل الغبش والغلس الظلام بعد الغبس وفي حديث اخر الليل
وحور الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي حديث مسلم في حديث سلمة ما قارب ما منذ غبس كذا للعذري ولغزه
غلس وهو ما تقدم وقوله لا اغبق قبلها ابدا ولا ما لا الغبوق شراب العشي يقال غبقت الضيف
اذا سقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب بالثاني قوله فرعي على
ظهر الحديث اي خفي والغباوة الجهالة والغفلة الاخلاف قوله فصوموا قال غبي علينا
بضم الغين وجمعها الكذا هنا للاذري وعند القابسي غبي علينا بضم الغين وشد الباء المكسورة وكذا
قيده الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي علينا وقال ابن الانباري الغباشية الغين في السما
والغباوة الغفلة وعدم قبول مسلم ونقلوه الى قلوب الاغبياء اي الجهلة من الناس وفي حديث
الشفاعة وغير اهل الكتاب لا تضم الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وغير اهل الكتاب بحيث
التي للاستثنا وهو وهم وفي حديث عيش الا عيش الاخرة فاغفر للانصار والمهاجرة

www.alukah.net

احدهما الاخرى ولا يسبقها الكبد استعاره على مجاز لهم العرب في المبالغة وقوله في سياقه اخاف طولا ان تعلموا الغرات حتى اضع اجمل على جهة يريد تقدير الناس في السقيا فتغلبونكم على سقياتكم ومنقولكم من ذلك قوله لن يشاد الدين هذا الا غلبه يروى برفع الدين وضمه ومعناه التعمق والغلو في الدين وقوله الا غلبه اي اعياه غلوه واضعفه قوته وملله وتركه وتفسيره قوله الملوام العلما بطعون وشر السير الحقحقة وقوله انت اغلظ وافظ الغلظه الشده في القول ومنه ولجد وافكم غلظه ونهى عن الغلول هي الخيانه ولا خيانه غلول لكنه صار في عرف الشرع كخيانه المغانم خاصه نقال غل واغل ومر قال فيه يغل بضم الياجعله مرة لا غلال وهي الخيانه وذكر حماد بن اسامه انه كان يروه يغل بتخفيف اللام مرة يغل وغولا وقوله لا تغل عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد الغل بكسر الحقد وقوله واكره الغل بالضم هي جامعهم حديد او شبهه كغل في الصوف وقوله فصادفنا البحر وقد اغمل اي هاج وارتفعت موجه ومنه اغملام الشباب والغمله وهو هيجانهم للضراب وقوله يا ام الغلم يعلم للصبي مرخم يولد الى ان يبلغ غلاما ويصغره غليم وجمعه غلمان واغيلمه تصغير وقال ايضا للرجل المستحكم القوه غلام قوله غلفها باحناء الكتم الرواية الكتم قال ابن قتيبه علق بحسنه جسد ولا يقال بالتشديد وفي العرب علق بحسنه قال ابن السكيت وقول العامه غلف بحسنه بالعالبه خطا والصواب غليتها بالغالبه وقول الخرسي في الحديث كنت اغلل يحيم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالبه قال ابن الاعرابي يقال اغليت واغليت بالغالبه ويقلل اذا ادخلها في كحته وشاربه وقال ابن الاعرابي يقال اغلت ايضا وقوله وقلوبها غلف كذا هو مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف اي هي مغشاه وغشاء واحد لا يصل اليه شيء مما سمع كما هو في غلاف وهو صوان الشيء وعطاؤه وهي الاكنه وقوله في اذاننا وقر وفي ذبيحه يذكر ان رواه ابن السكيت ولغز لا قلف وهما معنى هو الذي لم يختن وقوله لا طلاق ولا اغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت الباب ولا هذا اذهب ملك وقيل الاغلاق هنا الغضب والرذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق المدلات له من وهو على عقله وليس بشيء يحكمه اذا وقع لكن لبطء للسنه امر قوله علقت لا اغالق اي المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا لم يفد شرط سعد فيه وقيل معناه لا اذهب الذين يضيع الرهن وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من وجهه اللغه والغلس اخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اي صلينا ذلك الوقت والغلو يطلق ويراد به الجريه وهو الغلا مكسور ممدود واصله في السهم وهو ان يرمي به حتى يبلغ واصله الارتفاع ومجاوزه الحد ومنه غلا الطعام وغيره والاسم الغلاء والجزء غلا وفي الدين مثله وقيل الغلو مجاوزة الحد في كل الاشياء وقوله لا تغلوا اي في تكلم الاخلاف في الموطا فواجره الاجاره العظمى او الغلم كذا للامام عربي وعلل عيسى الغلس وكذا الاس وضاح وابن بكير وغيره من الرواه وقوله في باب علو الاسواق كذا الهم وللاصيلي اغلاق وهو الصواب الغس هو المس الا ان يمسه في الله برحمة اي ستر فيما وتلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه ويستره قوله فغدا غائم فسره المستملي عن البخاري ان مشى الخبر وقال الشيباني المغامره المعاجله ومعناه فريت هذا الى ساعي وقد غاضب وقد فاعل من الغمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم فدخل في غمرات خصومته ومنه في الحديث الاخر واذا زجر عمر على اخيه وهو الحقد والضغن وقوله بطل مغاصر اي يخوض غمرات الحروب اي شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار اي في غمر واسع يغمره ويغطيه وقوله كنتل بن عنبر اي كثيرا مما مشى به قوله اطلقوا عن غمر ته العدو الصحة قوله فاذا اسحد عمرتني اي طهر ما صبغ في لا قبض رجلي من قبلته وما يغمز

ذراعي ويغمزني فافتح عليه وانعمه فغمزني وقال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولى لانه في رواية طرف وجاءه موضع يده في رفاق فغمزني ومنه متعرض لحوائج يغمز من يرضى وقوله لا تعذبن ولا تدعن بهذا الغمز وهو رفع الهراوه الاصبع وقوله في حديث جابر في الشحم وفي القربه فيغمره بيده اي يغمره ولا يحسو هذا الله انه معنى شد اليد على الشيء وقوله من غمط الناس اي من استحقرهم ورواه بعضهم غمص وهو بمعنى عابهم وكذا هو في كتاب الخطابي وقوله فان غم عليكم اي ستره الغمام وكذا في الموطا مغر خلاف وفي مسلم فان اغمي عليكم في حديث محمد بحتي وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الروايه ليس عليه مستتر عنه من اغمى المريض يعال غمي عليه واغمي والرباعي اصح وقد يكون من المعنى الاول قال ابو عبيد غامت السما واغامت وتغيمت وغيمت وغيمت بالكوس وغممت واغممت واغمت وحكى هذا بعضهم عم واغمي مر الغيم وانكر ابو زيد غامت السما وانكرها غيره وقد جاء في السنن قال حالت دونه غمام وهذا ينقض ذلك الحديث بعينه وكان في رواية الصدفي مرشوحنا والخشني عن الطبري في حديث مسلم في حديث معاذ عمي بفتح مهمله اي التبس وذكره البخاري في حديث ابي هريره في باب اداء اليمين الهلال فصوموا واغمي بضم الغين كذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر غمي بفتحها ان خفي وقوله ستسقي الغمام بوجهه قال ابن عطيه هو الغيم الابيض سمي بذلك لانه يغم السما وستره ما وقيل بل سمي بذلك لاجل لقا الملائكه بعد في جوفه قال ثم وتور سمي بذلك لانه مراجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا وقوله في حديث انس فجعلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لتاذي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بعضهم ابطأ ولا معنى له ولا صحت به روايه وانا ظنه ظنا لما اشكل عليه وانا اراد انه اغتم لغم النبي صلى الله عليه وسلم حراطا لوا الحديث عدد والمغموم المهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه وقوله كانهما غمامتان يعني سحابتين بيضاوين والغيايه صله قوله اغمصه عليها اي اعيبها به والغمص العيب والطعن على الناس ومغموصا عليه اي مطعونا عليه والغمص بالكسر الاسم منه وقد كانت ام انس تعرف بالرميصا والغمصا وحاء القذا بقذفه الغر وقيل هو الحساء في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصا والغمصا وحاء الرمص في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصا وفي اختها الغمصا وفي مسلم بالغين معجمه وفي البخاري اللطاط في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصا وفي اختها الغمصا وفي مسلم بالغين معجمه وفي البخاري الرامصه وفي غيرها الرمصا بالراء المكرر وقوله فاغمضها اي اطبق اجفانه بعضها على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت وقوله وكان عمر حلفا او من حلف اي حالفهم وكانت عادتهم ان يتحالفوا ويتعاقدوا على التناصر والتعاضد فكان عمر ممن حالفهم وكان عادتهم ان يحلفوا بالله ورب هذا البيت وقد جاء هذا الحرف في كتاب عبدوس عمس بغير مهمله وهو تصحيف والعمس القبوس ويضبط بضم العين وفتح الميم وتشديد السين وهي الحفيرة التي لا ماء فيها وقيل سميت بذلك لغموضها وخفائها في الماء التي يقطع بها الحق وقال الخليل هي التي لا اسم لها وقيل سميت بذلك لغموضها وخفائها في الماء وقيل هي البئر قوله فلما اغمي عليه اي غشي عليه وقال صاحب الافعال غمي عليه واغمي عليه اذا غشي عليه وقيل مع البهوت غشي يغشى الماء وصبها على الحس وغيره وذكر الخطابي في غير السفي يقع الغمر الغمس مع البهوت غشي يغشى الماء وصبها على الحس وغيره وذكر الخطابي في غير السفي يقع الغمر المهمله وتاسفوطه تاثر مر وقوتها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه بالهم ما دق يحقر له شبهها بالذباب والغشر ذباب وقيل هو ما خوذ من الغشر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يأ جاهل ومنه قول عثمان هو لا رعاع غثر اي جهله والاغثر الجاهل ومثله الغائر وغثر معلول عمه من زبدت فم البعير قال الخطابي واحسبه التقل الوخيم قوله في العره هي الغنم هو شك في الجاريه وتكسر وتذل قوله عمرت الغنم اراد ملك اهل اليمن واكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعه ولملك وجدتي في غنمه والسكسكه في اهل الغنم اراد ملك اهل اليمن واكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعه لانهم اصحاب ابل والغنا الكفايه والجزاء والغنى ضد الفقر ومنه خير الصدقه ما كان عن ظهر غنى ما ابقت غنى وقيل معناه الصدقه بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله ابدا بمن تعول كقوله بسلوك ما ابقت غنى وقيل معناه الفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به عن المسلم من سلا المعقول ولا المعقول الفضل عن اهلك وقيل في قوله

www.alukah.net

احدهما الاخرى ولا يسبقها الكبير استعارة على مجاز هذا العرب في المبالغة وقوله في سياقه الحاح طولا ان تعلموا الغزات حتى اضع الحمل على هامة من يقتل منكم الناس في السبقا فيغلبوكم على سباياكم ومنعوكم من ذلك قوله لبني شداد الذين هذا لكم اغلبه مروي برفع الذين وضمه ومعناه التعمق والغلو في الامر والاغلبية اي اعياه غلوه واضعفه قوته وحمله وتركه وتفسيره قوله الكفوام الحمل ما طعموا وشر السير الحقحقة وقوله انت اغلظ وافظ الغلظة الشدة في الصوت ومنه ولجد وافكم غلظه ونهى عن الغلول هي الخيانة ولا خيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع كخيانة المغانم خاصة فقال غل واغل ومر قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهي الخيانة وذكر حماد بن سلمة انه كان يروى يغل بخفيف اللام من غل يغل وغولا وقوله لا تغل علينا قلب مسلم معي اوله وتشديد اللام اي لا تحقد الغل بكسر الحقد وقوله واكره الغل بضم هي جامعهم حديد او شبهه كحلق الصوف وقوله فصادفنا البحر فاغتسل اي هاج واربد موجه ومنه اغلمة الشباب والغلومة وهو هيجانهم للضراب وقوله يأتي الغلام يعلك للصبي مر حجر يولد ان يبلغ غلاما ويصغره عليه وجمعه غلمان واغيلمة تصغير وبعال اصلا للرجل المستحكم القوة غلام قوله غلفها بالحناء والكتم الرواية الدال قال ابن قتيبة على تحسين وتحسين ولا يقال بالشديد وفي العرب علوق بحبه قال ابن الاعرابي وقول العامة غلف كحبه بالعالية خطأ والصواب غليتها بالغالية وقول الحربي في الحديث اغلل يحيم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال ابن الصمعي يعال يقال بالغالية ويقلل اذا ادخلها في حنته وشاربه وقال ابو الهيثم يقال اغلل وقولها غلف لذا هو مثل قوله تعال وقالوا قلوبنا غلف كانه مرفله قطنته وانشد احد لابصل الشيء بما سمع كمانه في غلاف وهو صوان الشيء وعطاؤه وهي الاكنة وقوله في اذاننا وقر وفي ذبحه للاغلف كذا رواه ابن السكيت ولغزه لا قلف وهما معنى هو الذي لم يختن وقوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هما الغضب والسكر ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الملاث لله ممن وهو على عقله وليس بشيء لحكمه اذا وقع لكن لبطلان السنة كما امر قوله غلقت لا غالق اي المفاتيح وغلق الرهن لخفه باعلم اذا مات المرتهن بطل شرط سعيد فيه وقيل معناه الذهب الذي ضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن ذهب صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والغلس اخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا الى خيبر ذلك وانتابنا ذلك الوقت والغلو مطلق فرس وهو اجدر به وهو الغلا بكسر ممدود واصله في السهم وهو ان يرمي به حيث يبلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا الطعام وغيره والاسم الغلاء والجمع غلاء وفي الدين هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه قوله تعالى لا تغلوا في دينكم الاختلاف في الموطأ فتواجره الاجارة العظمى او الغلم كذا للكافة عربي وعند عيسى بن دينار الغلسلم وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواة وقوله في باب على الاموال بالليل كذا لهم وللاصيلي اغلاق وهو الصواب الغنم هو المسم الا ان يتعمد لله بحسنة اي ستر تبنا وتلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه وستره قوله فعلا غام فسره المستملي عن البخاري اي مشق اخبر وقال الشيباني المغامرة المعاجلة ومعناه قريب من هذا اي سارع وقد غاضب وفاغام العمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم ودخل في غمرات الصبوة وقيل في الحديث الاخر والاذى غمر على اخيه وهو الحقد والضغن وقوله بطل مغامر اي يغوص على غمرات الحروب اي شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار اي في عمق واسع يغمر ويغطيه وقوله كنتل بن عمرو اي كثير الما منسوب قوله اطلقوا الحمر من الفدح الصعب قوله فاذا اسحد عمرتني اي طعن باصبعه في لا بيض رجلي من قبلته ومما يعمر

ذراعي ويغمرني فافتح عليه وانفعه فغمرني وقال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولى لانه في رواية عطرف وجماعة فوضع يده في قفاي فغمرني ومنه تغمرني احوازك بغمر ان يعرض وقوله لا تعدن اولادكم لهذا الغمر وهو بضم الغين الماء الاصبح وقوله من حلب جابر في الشحب وهي القربة فغمره بيده اي بصبه وقال ويحصو هذا الله انه معنى شد اليد على الشيء وقوله من غمط الناس اي استخفهم ورواه بعضهم غمص وهو بمعنى عابهم وهذا هو في كتاب الخطابي وقوله فان غم عليكم ان ستره الغمام وكذا في الموطأ مر غير خلاف وفي مسلم فان اغمي عليكم وفي حديث يحيى وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية ليس عليه وستر عنه مر اغمام المريض يقال غمي عليه واغمي والرباعي افصح وقد يكون من المعنى الاول قال ابو عبيد غامت السما واغامت وتغممت وغممت وغيمت بالكوس وغممت واغممت واغمت معناه انه غمي واغمي مر الغم وانكر ابو زيد غامت السما وانكرها غيره وقد حاء في السنن فان حالت دونه غمامة فهذا انفي للشك الحديث بعينه وكان في رواية الصدفي مر مشوخنا والخشني عن الطبري في حديث مسلم في حديث ابن معاذ عمي يعمى بمهملة اي التبس وذكره البخاري في حديث ابي هريرة في باب اذا رأيتم الهلال فصوموا واغمي فصم الغين كذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر غمي بمعناها ان خفي وقوله ستسقى الغمام بوجهه قال ابو عبيد هو الغيم الرقيق سمي بذلك لانه يغم السما وستره اياها وقيل بل سمي بذلك لاجل لقا بالانه يعد وجوده مال شمر وكور سمي بذلك من اجل غمقه وهو وصوفه والغمام يكون واحدا ويكون جمعا وقوله في حديث انس فجعلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لتأذي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اعتم وفسره بعضهم ابطأ ولا معنى له ولا صحت به روايه وانا ظنه ظنا لما اشكل عليه وانا اراد انه اغتم لغم النبي صلى الله عليه وسلم حراطا لوا الحديث عنه والمغموم المهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه وقوله كانهما غمامتان يعني سحابتين بيضاوين والغيابة صلة قوله اغمصه عليها اي اعيبها به والغمص العيب والطعن على الناس ومعموصا عليه اي مطعونا عليه والغمصاء من الابل التي يعتريها غمص ان رمض وهو القذا يعتريه الحر وقيل هو الكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصاء والغمصاء وحار اللطان في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصاء وفي اختها الغمصاء وفي مسلم بالغين معجمة وفي البخاري بالراء المعجمة وفي غيرها الرميصاء بالراء المكررة وقوله فاغمضها اي اطبق احفانه بعضها على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت وقوله وكان عمر حلفا او من حلف اي حالفهم وكانت عادتهم ان يحضروا طبا في جفنة او دما او رمادا فيدخلون فيه اليدهم ليتموا عقد حالفهم بذلك ويسمى بعضهم المطيبون وبعضهم لعقة الدم وقال

وفي كتاب عبدوس عن عمر بن مهلة وهو بضم الغين والميم الغموس التي يقطع بها الحق وقال

قال الدارقطني احمد الله واخرج البخاري عن اسحق عن زكريا عن عامر عن ابن جريج عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغن القرآن وهذا يقال ان ابا عاصم وهم فيه والصواب ما رواه الزهري ومحمد بن ابراهيم ويحيى بن ابي كثير ومحمد بن عمرو وعبيد عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به وقول ابي عاصم وهم وقد رواه كما قيل ابن عيينة وابن جريج ويونس وعمرو بن الحارث ومعمر بن راشد وابن عيينة ويحيى بن راشد ومعمر وغيرهم عن الزهري خلاف ما رواه ابو عاصم عن ابن جريج واللفظ الذي ذكره ابو عاصم عند ما سناده آخر رواه عن ابن ابي مليكة عن ابن ابي نهيك عن سعد قاله ابن عيينة عنه ع

ما اغنت عني ومعناه الصدقة الفضل عن اهلك وقيل وقوله ما اغنت عني ما اغنيت عني عن المسلم

www.alukah.net

اعطيته وقوله تغنيا وتعففا اي ليكتسب بها ويستغني عن الحاجة الى الناس وقوله لا تحل الصدقة لغني هو من هذا
وقال ابو الدرداء هي صحة الجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران وقال سفيان معناه يستغني
به يقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت وقوله ما اذن الله لشي ما اذن لنبي يتغنى بالقران اي يجهر به وقيل
يحسن به صوته كما قد جاء زينوا القران باصواتكم وقيل معناه تحزين القراءة وترجيع الصوت به وقيل يتغنى به
يجعله هجيراه وتسليم نفسه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحدا والرجز
في قطع مسافاتها واستقائها وحروبها وقوله عثمان لعلي اغنها عني بقطع الالف اي اصرفها وسر بها
عنا وقيل كفها عني يقال اغن عني شرك اي كفه ومنه قوله تعالى لكل امري منهم يومئذ شان يغنيه ولن يغني عنهم
اموالهم ولن يغنوا عنكم من الله شيئا اي يصرف ويمنع وقوله وعندنا جاريتان تغنيان بما تقاولت الانصار
قالت وليستا بمغنيتين الغنا الاول من الانشاد والثاني من الصنعة اللازمة اي ليستا ممن اتصف بهذا واتخذه
صنعة الا كما ينشد الجواري وغيرهن من الرجال في خلواتهم وترنمهم في شؤونهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا
المصنوع العجمي الخارج عن اساليب العرب الاخلاف وقوله في حديث ابن مسعود وانا لا اغني شيئا
لو كانت لي منعة كذا للسمرقندي وعند غيرهما لا اغير شيئا والاول اوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من يمنعني
لاغنيت وكفيت شرهم او غيرت فعلهم مع الصاد قوله البيت غاص باهله غص البيت امتلا
ومنه الغصة وهي شرق يملا مجرى النفس والضيقة مع الضاد قال رحمتي سبقت غضبي الغضب في
حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من الثلث اي نقصوا والغضاضة النقصان
وقال الطبري معناه ارجعوا واصل الغض الكف والرد فانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوها
واحبسوها عن النظر مع الفا المغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر
منصوب على المفعول اي هب لنا ذلك واعطناه والمغفر ما جعل من فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوة
او الخمار والمغافير قد تقدم في الميم وان كانت زائدة وقوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه اي
استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه ايانا اي صيرناه غافلا عنها ناسيا ومنه اغفلنا قلبه عن ذكرنا
اي صيرناه غافلا والغوافل من النسا اللاهيات عن الفواحش المبرات منها وقوله فاغفى اغفاءة اي نام
نومة خفيفة وغفى لغة يغفو غفوا وقال صاحب العين اغفى يغفي وغفى يغفى غفية وذكره في حرف اليا
وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطا انما هو اغفى الاخلاف وفي حديث عبد الله بن عمرو
في رواية محمد بن رافع فلا تفعل وان لعينك حقا كذا لهم وعند الصدفي عن العذري فلا تغفل كذا سمعناه
منه من الغفلة والاول اوجه واظهر معنى وفي بعض روايات البخاري فاغفر الانصار والمهاجرة
وجهه الحمل على المعنى اي استر الانصار فعداه بالمعنى لا باللفظ لان المغفرة اكثر ما تستعمل بحرف الجر
وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم عكه وقال فغفره كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعا له بالمغفرة
ولابن ماهان فصغره اي وصفه بالصغر وعلم الضبط اذ ذاك وفي سقوط الساعة في كتاب مسلم مجا
رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجري كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسق
وهو الصواب وقال القاضي الا التي في مسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السائل لكفرهم ولو كان
سالم للمستسقا لهم لما انكره لانه قد فعله ودعا لهم مع السين قوله غسلنا اصحابنا عشية بعد السبي
اي اعطيناه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم للفعل وبالضم اسم الماء وهو قول ابن زيد وقيل فيهما معنى
اسم الفعل وهو قول الاصمعي وقوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء
والثلج والبرد وذكرها اعلى المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة وقوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله
الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لا انسى حفظه من الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء غسق الليل
واغسق وظلم الليل واظلم وغبش واغبش ودجا وادجى كل ذلك بمعنى وقال مجاهد
غسق الليل مغيب الشمس وقوله البخاري في تفسير الغساق فاغسقت عينه وغسق الجرح

دار الغساق والغسق واحد ولم يرد ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا
سال منه ما اصفر يريد انهم يسقون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم
وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره من الصديد وقال الغساق البارد الذي
يحرق ببرده ويروى بالتخفيف والتشديد وكان ابو عمرو يخفف اراد البارد المحرق ببرده وقال غسا قامتنا
وقوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغسل به كالفطور والسحور وهو الاشنان وغيره مع الغين
مع الشين وقوله ولا يملا بيتنا تغشيشا يعني في الغش والغش الخديعة وغشنا اظهر خلاف
ما ابطن سامعي وغيره وليس منا اي ليس من اخلاقنا وقيل ليس من غش بمهتد بهدينا ولا مستن بسنتنا
لانه اخرجه عن الايمان غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية يغشى الليل
النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس مجامعة الجار اي تخللته وعلت فوقه وصله غشيتهم الرحمة
وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة وتغشى باطله اي تغطى وتستر
وهو متغش بثوبه اي مستتر به متخلل وفا غشيناه اي اقصدنا وباشرنا ومنه ولا يغشنا في مساجدنا
وقوله وان غشينا من ذلك شيئا اي المناتبة وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه
ولم يغشهن الحمراء اي يعلوهن ويكثرهن وقال لم يغش الجنابو اي باشر ويلم بها قصدا الاخلاف
وقد تجلاني الغشي بكسر الشين وشد اليا وكذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى من الغشاوة
وهي الغطاء وروينا عن العقبة اي محمد عن الطبري العشي بغير معجمة وليس بشي لانه يا قال حتى تجلاني الغشي
ولابي العباس العذري حتى تجلاني الغشي او الغشي على الشك وللطبري حتى تجلاني الغشي بغير معجمة او العشي
بغير معجمة كذا قيدته وقوله في حديث سعد موجدته في غشية مثل بديه كذا لرواة مسلم وعند البخاري في
غاشية اي فيمن يغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فقعد وقومه عنه وقيل معناه الغشاوة ورواه الخشني
غشية وقال ابو الحسن لا ادري غشية او غشية وقال الخطابي وقوله في غاشيته يحتمل من يغشاه
او غشية وما يغشاه من الكرب مع الواو وقوله هل عندك غواث يعني الغوث للاصيلي وعند ابي ذر بضم
الغين ورواه بعضهم بالكسر والاول صحيح الا ان اكثر ما ياتي في الاصوات الضم كالنباح والكسر كالندا
والعبث شاذ وعند الجرجاني وقوله فلا ع لله يغيثنا يعني الماء والغيث والغوث معا وجواب
الامر محذوف يدل عليه الكلام اي يحيا ويحيى الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند اكثرهم يغثنا على
الجواب ومنهم من ضم اليا من الاغاثة والغوث وهو الاجابة وقوله اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة
لام الغيث اي تدارك بنا من عندك يغوث تعالى غاثه الله واغاثه والرباعي اعلا وقال ابن دريد الاصل غاثه
الله يغوثه غوثا فاميت واستعمل اغاثه ومن فتح اليا فمن الغيث يقال غيثت الارض وغاثها الله بالمطر
ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غيثا كما قيل في اسقنا اي اجعلنا سقيا وسقينا انا
ولهم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان وفي البارع وقال ابو زيد اللهم اغثنا اي تداركنا منك بغياث وقوله
غاير العشر لا غير جاحظين وقال داخلتان في نقرتيهما والعرب تسمي العظمين اللذين فيهما المقلتان
غارين وغار على بني فلان لا غارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وسمي الغويرابو سما
وقوله في غايط مطمئن الغايط المنخفض من الارض وكانوا ياتونه للحاجة حتى سمي الحدث غائطا والمطمئن ذات
الضباب الكثيرة وقد تقدم في الحا وقوله ولا غول هي التي تغول اي تتلون في صور وقيل الغيلان جمع
الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراءى للناس فتغول تغولا اي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فتهلكهم
فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك غوغا الجراد صغاره اذا ظهر باجنحته وصار يعضه في بعض
به يسفلر الناس وقيل هو الجراد بعينه والاول احسن لانه قد اضافه الى الجراد وقال ابو عبيدة هو شي
يشبه البعوض الا انه لا يعض قوله موسى لادم اغويت الناس اي خيبتهم تعالى غوى الرجل
خاب واغواه غيره خيبه ذكره البخاري في كتاب الاعراف وقوله غوت امته الغي الانهماك

www.alukah.net

في الشر يقال غوى يغوى غيا وغوايه وقوله وادم وحوى عصاه جعل وفعل اخطأ وقوال في الاله الاخرى وقسى قلب لسر هذا تفسير الملك انا نسي العهد وغوى بالفعل الذي فعل الاحلاف قوله سنا الى صلى الله عليه وسلم في غار فكلمت اصبعه وقال هل انت الا اصبع دميت وفي الوقشي لعله في غزوة بدر الملك قوله في رواية اخرى في بعض المشاهد قال القاضي يكون اصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه والغار ايضا اسم للجيش ومنه الحديث ما ظنك بثلثة الله ثالثهم جمع مرهف الغار بن اي الجيش والغار الجمع الكثير قلت ولعله في مغار فحرفت الميم قوله اسعفت بسعر العدا ومغازا بالزاي للاصيلي والسعي والقابسي واي الهيثم وباكر الناس السكر ومغازا بالغاء للحموي والمستملي واي نعيم وهذا هو الصحيح وكذا عند مسلم بغير خلاف وعند النحوي مفاوز وهذا الصحيح مفازا ولا وجه للاولين وفي بعض نسخ الصحيح بغير مجمة لذر في بعض النسخ وللكافة القابلة في السبع ومنه الفيل والقابلة في البيع مع الياء وسحد المغيبة هي التي غاب زوجها قال غابت امراة هي مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وضده المشهد وقوله وماذا بمغيبا في بعض حاجته كذا حاكى الموطأ والمعروف غايا او مغيبا كما حاكى غيره وهو الصواب وقوله ان نرنا عيب جمع غاب كذا اصطلح الاطيل واصطلح غيره غيب وغيبوبه الشعر وغيبوبه وغيبته سواء والغيبه والاغتياب افتعال عن ذكر المسلم في غيبته بما يكره ذكره والغابه موضع واصله الاجمه والملتف من الشجر ومنه قوله كثيث غابات والغيث المطر وقد يسمى النبات غيثا كما سمى سماء وغيث الارض في معيشه وقوله عسى الغوير ابؤسا للملك اتاه منبوذ وهو مثل ضربه لانه ان يكون صاحب هذه المقالة اي عسى ان يكون باطل امرك ردى وللمثل قصم مع الزبا وقصير والغوير ما كحل سلكه قصير وفعل هو في غير هذه القصة وانه تصغير غار كما قيد ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ان يأتي منه شر وفعل الغوير طرق قوم من العرب تعرف بهذا الاسم فكان غزهم بتواصون بحراسته ليلا ما تهم منه باس وفعل كان يقفا في حصن الزبا وقوله انا مراه غيور والله اشد غيرا الحاجم هذا هو معنى تغير الملك وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص مراحا الروح بالاخر او تحريه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غيورين وغيارين وغار يغار غيرة وغارا وغيرا واما الغرم في وصف الله تعالى فهو منعه ذلك وتحريمه ودل عليه قوله ومن غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته ان ياتي المؤمن حرم عليه وقد يكون غيرة بغير حال فاعل ذلك بعقاب وقوله كيما تغيرا ان يدهمي للصحيح بسرعة والاغاثه السرعه ومنه غاره الخيل وغور الماء وامراه غيرى وحاجه حسد ام سلمه وانا امراه غيور وهي التي كما قيل امراه عروب وضحوك وشموع وعقبه كؤود وارض حزور وصعود وكذلك الحمار يكون معه فاعل وقوله اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز العلم معدول عن ظاهره والغيظ صفة تعتري المخلوق عند احتدام مزاجه وتحرك حفيظته وتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته المتسمي بهذا الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبه عنده وقوله غيظ جارتها لانها تترى مرحسنها ما تغيظها وتسيح حسدها وتبعث على الفعله بغير الغرم وكسرها وقال بعضهم لانها غير الام وحذف الهاء وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغه الفعله بالهاء والفتح والكسر هذا في الرضاع واما في الفعل فالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح في الرضاع المره الواحده وفي بعض روايات مسلم عن الغيال وكله وطي المرضع ويقال الغيل الرجل يغير على نسائه والاسم الغيل والاغاله والاغتيال وعلة ذلك ما خشي من حملها فتضعف كذلك فهو الذي يغير على نسائه وقوته وقوله ما سقى الفيل فعنه العشر الفيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر وعين وكذلك الحلل والله ابو عبد وفعل الغيله ان يقتل في خفيه ومكمن وحيله وقوله والاغاليل اي لاخذ بعقه ولا حيله وقال الخطابي الغاليل في البيع كل ما ادى الى تلف اموال الناس وذكر بعضهم في ذوات الواو وقسم وقتاله الزنا والسرقة والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الخشيه والغائله جمعها وقوله انه ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى وفعل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من اجوالها بعد حين كان يستغفر لهم وفعل اتاه الملك فعلم من البصري امور المسلمين ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل ذلك

وصفاوته وخلوص همه من كل شيء سواه وان ذلك غض من حالته هذه العليه وسعفه لله للملك وفعل هو ما خوذ من الغير وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السما فان هذا الشغل او الم يغشى قلبه وغطيه غرة حتى يستغفر الله مئة مره وفعل وقد يكون هذا الغين السكينة التي يغشى قلبه لقوله فاراد الله سكينته على رسوله وسعفاده سكر الله وملازمه للعبوديه قال اعلا اكون عبدا شكورا وقوله فما سقت الا نهار والغيم العشر كذا لرواة صحيحنا وعند الطبري وغيره للعيون وعند مسلم وعصاه المطر والغيم السحاب الرقيق وقوله السما معشبه ويروى معشبه وعشبه على الاضافه وكلها صحيح وقد يعدم اغاثت السما وغيمت اذا غشيها غمام وقوله لا تغيضها نفقه اي لا تنقصها ولا تقل عطاءها يقال غاض الشيء يغيض وغضته انا ومنه ما غيض الارحام اي يغض مزيده الحمل وقيل ما سقط قبل تمام مدتها وقوله فيسير وبئر غارية هي بما شاءه وهي البراية سميت بذلك لانها نصب اغيثها اذا لم يصبها او لانها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغابه الشجاه وذكر بعضهم انها روعابه بما معرده العطه يعني الاجمه شبه اجتماع رماحهم وكثرتها وفي البقره والعرب انها غيلتا يعني حجابتيرو والله اعلم وكل اظل الانسان كالشجاه والغرز فهو غيايه وقوله غيابا بفتح مجمه ان كان هو الصحيح من الشيئين وهو معنى طبقا فهو الذي يطبق علم اموره فكانه اضاء غطى على عقله غيايه مراجهل والحمق فاظلته وشبهه فاسقط او يكون من الغي وهو الاثم كما في الشر لوم الغي وهي الخيبه ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبه وقيل باطلته او يكون من الغي وهو الاثم كما في الشر لوم الغي وهي الخيبه ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبه وقيل باطلته او يكون من حديث السباق ذكر الغايه وهو امد السباق قوله وكان لغيه اي لغير شده وحاد الريد عن هذا وفي حديث اخر الغايا كما قال لرشده ولرشيه بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو لانه من لغيه بكسر الغين ويجاء مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيمه واخبثه واغيظه رجل يسمى ملك الاملاك كذا في السبع كلها وفي مراغظ بغيظه قال الوقشي لعله في احد اللفظين اغنظ بنون وقوله بيده الغيض لو الفيض اذ كلاهما لتكثر اذا كره ان يريد غيقه موضع بمكه والمدينه بلا غفا وقيل هو ما لي يقال كراع وضبها كذا ذكره الغين بفتح الغين وكسر الميم وضم الغين الصاد وفتح الميم الغابه مراحوال عوالي المدينه وهو الغمم بفتح الغين وكسر الميم وضم الغين الصاد وفتح الميم الغابه مراحوال عوالي المدينه وهو المذكور في حديث السما ومراغابه الى موضع كذا ومراثل الغابه وفي ترك الزبير كان لشيرا جا بسبع وماية الف وبيعت في تركته بالف الف ومايتي الف وقد صحفه بعض الناس وقال الغابه وكذلك غلط بعض الشارحين في نفسه وقال الغابه موضع الشجر التي ليست بمربوبه لاحطاب الناس وما قاله غلط فهو مرجوح واما الغابه في اللفظ السحر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والغوير وقد تقدم الاشتقاط غدير خم هو غدير بقصد منه عن يمين القدير والعرصه التي صلى الله عليه وسلم الاسما غندر وغتيم بن قيس والفسيل والاعدل الرحم وابو غلاب يونس بن جبر محمد الاكل اسمعاه لي حر وعن الجياني وكذا قيده اصحابنا عن الغافقي الصدفي وقيدته انا عن العذري بسديد اللام وبه هذا وغرقده والده شبيب ونوغنم وعياض بن غنم بالغين المعجمه وغير واحد المستعمل هو واسم عمه وغوثس الحرث قال ابو عبيد هو فوعل من الغث الذي هو الجرع وجاء عبد المستعمل هو والحموي بغير هاء ومنهم من يقول غورث بضم الغين المعجمه والاول هو الصحيح وغيلان بن سلمه والد عبادته واما قيس غيلان بغير هاء وغيات وابو غيات بكسر الغين وسكون ياء محمد وهو وهم والصحيح ام سلم كذا قاله ما ظاهر وقع عند الغافقي والعذري بضاد معجمه والغمصا ام سلم كذا قاله ما الاسماء الغفاري والغيلاني ابو ايوب منسوب الى غيلان والغطفاني والغنوي والغبري والغداني محمد الدال وغدانه بظر مرتم والغساني يحيى ذكر بالسين والغنوي وال فسكن بالتمر واصله ما التمر برلوا عليه فسموا به ووقع عند القابسي هذا الغساني

www.alukah.net

نعم العز المهملة وجمع السين المعجمة وهو وهم والصامدية المرجومة حرف الفاء الفواد القلب
ومنه برجف فواده وقوله الين قلوبا واوراقا قيده كرده لاحلاف الخطر وفصل الفواد عبارة عن باطن القلب وفصل
الفواد عن القلب وفصل الدلف أخص من الفواد وفصل الفواد غشا القلب والقلب جثته ومعنى وصف القلب
بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاستجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم وقوله افيدتهم
مثل افيدة الطير هو جمع الرقة واللين وفي الحديث انت رجل مفؤود يعني فيد اذا مرض فواده وفأده
اصابه برسيه في فواده وقوله حتى الفأل يختص الكلام بالخير والتسهيل وكان تفأل مسدد الهمز قال اهل
اللغة الفأل فما حسن ويسو والطيرة فما يسوء وجمع الفأل فؤول وقال بعضهم بجمع الفأ وحكاه الخليل
وفي رواية العاسي وادخله صاحب العين حرفا ثالثا بعد الهمز وغيره بهمزه وفي المهموز ذكره الهروي وكذا
قيد عن ابي ذر وحكى كطائي ان بعضهم رواه فيام بجمع الفا وشد الياء وهو غلط قوله تمته او وفاه هو الذي
يقلع على لسانه الفاء وتزيدها والتمتمة ثقل المنطوق بالتاء وقال ابن دريد الفافاه جبه في اللسان ورجل
فافاء وتقدم قوله نفوسهم جمع فاس وهو القدوم اذا كانت براسين والفيئة الفرقة والطائفة من قومهم
فأيت راسه وفأته اذا شققته فالمعنى في المناهر فيتين اي فرقتين اقتسمتم في ملك واختلفتم الاختلاف
في اسلام ابي ذر فان رأيت شيئا اخاف عليك فاني اريق الماء لذا لبعض رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره وفي
مسلم قمت كاني اريق الماء وهو الصحيح في علامات النبوة مجعل فيه فتح بالمشار وقد فسرناه وقد فسره في حرف الهاء
وقد اتى صحيحا مرة رواه مرة وانا هو فيجيء بالمشار والمفتاح والمفتاح لغتان وقوله ولا اله الا الله ان
حيث مفتاح له اسنان فجئ لك هذا مثل لتحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة لم جعل
الاعمال بمنزلة اسنان المفتاح الذي لا سعود ولا يفتح الا باسنان يرداه لا يدخل الجنة دون حساب
ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واحساب للمحارم والا فلا بد من دخول الجنة دون حساب
على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج وقوله اهو فتح ان نصر ومنع واسفحوا اي سلوا الله
النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم وساعتان يفتح لها ابواب السماء قد يكون
على ظاهره وقيل في هذا الله عبارة عن الاجابة للدعاء قوله بلقش الفتح في حواتيم عظام تمسكها الساسة
كذا فسره في البخاري عند الدراوردي وقال غيره هي حواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتحة وقال
الاصمعي هي حواتيم لفصوص لها وجمع ايضا فتاخ وفتخات وفي الجمهرة حلقة من ذهب او فضة لا فص لها
وربما اتخذ لها فص قوله وفتر الوحي يسكن واغب نزوله وتتابعه والفترة ما بين كل نبيين هو
اذكار من فتور الوحي وابطائه قوله في باب التبسم والضحك قال علماء السلم فيم يشبه الولد
كذا للاقتهم ورواه بعضهم في البخاري هنا فيم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب
والفتك في الحرب ان يجي الرجل الى الاخر وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل جاهر
بفجره فهو فاتك وقيل الفتك هو الشيء يفعل والفاتك الشجاع الذي اذا هم بامر فعله قال الخفاجي
قال فيه الفتك والفتك والفتك بلا لغات قوله اقبلت عير من الشام فانفلت الناس اليها
اي مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس اليها واندرو عليها قال بعض العلماء
الهاء في قوله فتنة الرجل في اهله وماله وولده تعود على الفتنة وهما لعبان والمراد الاصح افتتنه
واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار
للمكروه ومن كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء منه معنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل اي ردكم الناس
الى الشرك اكبر من القتل ومنه في الامم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابتني في ولدي هذا فتنة وهما
ان يشوك ويكون على اصل امر الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة ويكون بمعنى الاحراق كقوله
الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل يرجع هذا على اصلها
من التصفية اي المعذبين من المؤمنين عذبوا ثم احرقوهم فكانهم صفوا منها وخلصوا منها الذي بيده نفسه
عليه وسلم ان يكون من هولاء وكذلك سواله لامته ذلك لكي يعفو الله ورحمته وتفريقه في رواية بين فتنة
النار وعذاب النار يريد على الجمع بين عذاب الموحد وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون
معنى لا اذا الى والصرف عن السؤال لقوله واذا دواالفضول وقوله لم يطمثهن فاشار ثم غشي

انا كفتا كناية عن الفرج منها والكفتا الستر وهو هنا الثوب لثت غشيته عن الاطلاع على باطنه وعن اعراضه
عن الشغل بها قوله ولبغل فتاي وفتاتي وخل هو معنى عبدي وامتي وانا نهى عن لفظ العبودية لحضور
معناه لله تقال والفتوة لفظ مشترك للملك ولفتا السن والفتى مقصور الشاب والفتا الشابة
وقال الفتية اي العبيد والفتوى والفتيا السوالم سمي به الحوادث والاسفاط الطعام السوء وسفيهم
سلهم امثل فتيات علمه مذكور في الفا واليا الاختلاف ان شيطانا جعل يفتك على البارحة بصم
التاء وكسرها ذكره مسلم وقد فسرنا الفتك لاكنه هنا بصحيف من قلت كما في البخاري اي توثب وتسرع
لاضراري وقوله الحرب اول ما تكون فتيه تصغر فتاه وضبطه الاصيلي فتيه بصم الفا والاول
اشهر في الرواية واصوب للمعنى مع قوله في السالتاني ولت عجوزا قوله في كتاب الحاكم في حديث
رواية في حد الزناه فاذا افترت ارتفعوا للعاسي وابن السكن وعدوس وعند ابن ذر والاصيلي فاذا
افترب وعند النسفي فاذا اوقدت ارتفعوا وهو الصحيح مدلل قوله بعد فاذا اخذت رهوا فيها
ساب وجوب النفير لاهجرة بعد الفتح لدالهم وعند الحجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لان في الحديث
اراد بالهجرة الفتح وفي اخر ليوشكن احدكم فاتح او يفترعن دينه لدالا الاهم وعند عدوس او يفتر والاول
اولى والهو بالحديث قوله ما فتحتا سه فيها الا ان يفجر علينا منه خصم كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب
ما سدد ذا منه مرخصم وكذا هو في البخاري الفاسح بخصم ما لقيك الشيطان سالكا فجا الا سلك
فجا غير فجك هو الطريق الواسع وكل مخرق بين جبلين فج ومنه مزلف فج عميق اي طريق واسع غامض
وهذا هو هنا مثل لاستقامة الرأي وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد
يكون معنى للاسطار للحسبة والرهبة وهو قليل بساطا حديث وان الشيطان لحابه ونهرب
فرقا منه متى لقيه موت الفجاءة محمود ومصوم للاول وهي البغتة دون علم مرض ولا سبب
وقوله بعض سوحا فجاه بفتح الفا وسكون الجيم وبعد في التعوذ وفجاءتك اي حلولها بغتة ونظره
الفجاء بطرف على غير تعهد بعال فجاني لا مر يفجاني وفجيني بفجوني ايضا اذا بهتك الفجور العصيان
واصله الاسعاث في المعاصي والانهماك كانبجار الماء ومنه سمي الفجر لانبعاث النور وسواد الظلمة
وقوله وان الكذب يهدي الى الفجور اي الى الريبة هنا والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العروق
ليرد به هو الاسعاث في المعاصي وقال الهروي هو الميل عن الحق قوله فاي اوجد فجوة نص اي سعة من
الارض وهي الفجوة والفجوا المتسع والارض يخرج اليه مرضق وقد روي في الموطا ايضا فرجه وهو رواه
يحيى وابن بكير واي مصعب وعبد الرحمن القسم والصحيح فجوة مع الحا اسود افجح هو تباعد ما بين
الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد ما بين الرجلين قوله عن عسيب الفحل
وقيل هو ذكر الابل المعد لضرابها وكل فحل ذكر حتى من النحل الا ان الاشهر فيها فحال وكبش فحيل
عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية واما في غيرها فالمنجب في ضرابه ومنه سمي الاول لشهرته في
عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما حتى يذهب فيه الحشا اي سواده قال ابو عبيد
قال ابن دريد الفحل الذكر من كل حيوان والصواب فتحها قال غيره يقال فحم وفحمه وقال ابن الاعرابي يقال
المحرمون سكنوا حاه والصواب فتحها قال غيره يقال فحم وفحمه والليل اذا اعسعس
للظلمة التي بين للغرب والعشا فحمه وللتي بين العتمة والصبح عسعسه ومنه والليل اذا عسعس
وقوله حتى اذا كانوا فحاجا يحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا طفئ نار قال الفارض
وقياس هذا الباب السكون والفتح قوله وفحصت الارض اي كنست وكشفت لاجتماع الناس
للاحتطاب وقوله قد فحصوا امر الشعراي قلعوا قال ابن حبيب هم الشماسة امر بضرب اعناقهم
لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال ابو عبيد الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتعاطاه حتى يكون
متعمدا وقال الطبري الفاحش البذي الذي يأتي الفاحشة المنهي عنه وقوله لعائشة حين رأت
على البهو وعليكم السام واللعنة لا تكوني فاحشة وقوله ان لله لا يحب الفحش ولا التفحش ما تقدم في

www.alukah.net

القول لاتراه في الرواية الاخرى ان الله يحب الدوق والامر طيه وهل هو هنا عذوان الجواب لانه لم يكن منهم البغاء
فحش وآله الهروي قال الخطابي لا اذكر ما قال وان فحش الفحش مر اللغة وما والته لكم ما سخطوه وقوله
مراجل لك حرم الفواحش قال ابن عرفه ظاهر الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ماشتد قبحه من
الذنوب والفحش زاد الشيء على ما عهد مر مقدار الاحلاف قوله لا شفعه في بير والنخل
النخل كذا في الموطا للجميع واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال نخل بضم الفا لاغير واما النخل للحيوان
والفحال ذكر النخل وآله نظر فسيواتي ان زيد مع انخا يقال فخذ وفخذ وفخذ وقوله نكح الفخذ
مر الناس اي اتخاعه منهم والفسل وحكى ابن فارس انه بالكسر في العضو والسكون النفر وحكى صاحب المجمع
السكون والكسر في العضو قال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قوله ولا فخر في الدنيا عندك
اي لا اعاظم ولا انكبر بذلك في الدنيا والاقلة ذلك الفخر الاكبر في الدنيا والآخرة الاحلاف
حتى خفت ان ترض فخذي كذا لهم في باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي فخذي على البشنة
وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وفخذه على فخذي ثم قال فثقلت علي حتى خفت ان ترض
فخذي الفا مع الدال قوله وفي الفداديين هو بشد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل
اللغة وكذا قاله الاصمعي قال وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم وهو اشهر يقال منه فدد يفدد فديدا
اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيل وقال المبرد هم الرعيان
والجمالون والبقارون وقال ملكهم اهل الحفا وقيل الاعراب وقال ابو عمر بن العلا
الفداديون بخفيف الدال واحدها فداد بشد الدال وهي البقرة التي تحرث بها واهلها اهل جفاء قلت
مر الامصار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين بحذف قال القاضي الحاج وهذا الذي حذف
على هذا التاويل واما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب الفدادين بالتخفيف كما يقال لصاحب
البغال وجمال لصاحب الجمال قوله منقطع سهم الفدد وهي القطعة من اللحم مطبوخة بارزة وفي رواية
الهروي كقدر الثور والاول اصوب قال عز وجل والفدد القطعة من اللحم مطبوخة بارزة وفي روايته
مدل على خلاف قوله والرواية الثانية لا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة من اللحم او قدره قوله فلما قفع اليهود عبد الله بن عمر اي ازاله وفصله من مفصلها فاعوجت وقفع هو مثل عوج
اذا اصابه ذلك فهو اقفع هذا الذي يعرفه اهل اللغة وقال الفدع زوال المفصل وقاله ابو حاتم وقال
الخليل هو عوج في المفاصل وقال الاصمعي زيغ في الكف منها وفي الساعد وفي القدم زيغ منها وبين
الساق وفي بعض بقالوا البخاري فدع بغير كسر والمعروف في قصة لعمر حافاله اهل اللغة وقوله
اذا اوفى على ثنية او فدفد هو الفلاة من الارض لا شيء بها وقيل الغليظ من الارض ذات الحصى وقيل
الحلس الخمص في ارتفاع قوله قدى لك مقصور وقدا لك ممدود بكسر القاف فيهما وقال يعقوب العرب
تقول لك قدى لك وقدا لك بالقصر والمد اذا ذكروا بالجمع فاذا افردوه مدوه وقالوا قدك لك وقدا لك وقدا
لك بضم الهمزة وفتحها وكسرها وقد ذكر لك مقصورة وحكى الفراء قدى لك مفتوح الالف مقصور قال
الفراء فاذا كسروا اولوه مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر
مع الفتح فاذا كسروا مدوا الا للضرورة كما قال قدى لك والدي وقد تك نفسي وقوله
فداك ابي وامي قال الاصمعي الفداء بالمد والقصر واما المصدر من فاديت فممدود لاغير والفاء في كل ذلك
مكسورة وحكى الفراء فدا لك مفتوح ومقصور وقد ان اي وابي فعل ماض مفتوح الفاء وكلوا اسما
على ما حكاه الفراء وقوله فادت نفسي وعقلا اي اعط فداها الاحلاف وقوله
فاغفر فداء لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جمع شوحطا وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر
وفيه اشكال اذ لا يصح اخلاق هذا اللفظ على ظاهره في حق الله تعالى وانما يفدى من الانسان ما تلحقه في

تاويلات احدها ان يراد به الاعمام الكلام ووصل الخطاب وتاكيد المقصد دون الالتفات الى معانيها
كقولهم ويل امه وترتبت ممنه والثاني ان يكون على القطع ومبتدا الكلام واه البقت بقوله فداك ابي الخ
عاطفه ثم رجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتعسف كثير في الكلام والثالث ان يكون على معنى الاستعارة
ويكون المراد بالفدية التعظيم والايجاز لان الانسان لا يفدي الامر بعظمه وكان مراده في هذا ابذل
نفسي ومن يعز علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه فاغفر لنا ما اتقينا وليس هذا
اللفظ ما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيح وقد منع الخلاف في حرفا فيها وقد ضبطناه في هذا الحرف
قد او قد الرفع على الابتداء والخبر ان نعيش هذا لك او دون لك نعيش والنصب على المصدر وذكرنا قطنه
فذكيه في حرف الراء قوله في حطيم العج اما ان يعقل او يفادى اهل القتيل وفي بعض الروايات قال
النجاري يفاد بالفاء وكذا عند بعض الرواة في جميع النسخ في باب حاشا العلم وحكى الداودي فيه يفادى
وهو اختلال معنى يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قتل قتيلا اما ان يودى واما ان يفادى وهذا
سواء للرواية الاولى وذكر مسلم اما ان يفدى واما ان يقتل وذكره ايضا اما ان يعطى بعني الدية
واما ان يقاد اهل القتيل وحكمه معنى مع الدال قوله فلا يدع فاه وقوله الاهذ الايه
الفاه ويروى الغذ والفاذ والشاذ سواء وكذلك فذه وطه معنى مفرده اي لا يدع من الناس
احدا ولا يم فذ وشذ اي انفرد ولا يسلم منه من حرج من حماه الجيش ولا مرعيه والماهي عمان عن
المباغضة اي لا يدع نفسا الا قتلها واستقصاها قال الهروي العامة تصحف اهل الخير والشر في الحجر
اذا كان بحاء لا تلقى احدا الا قتله ومعنى الايه الجامعة العامة تصحف اهل الخير والشر في الحجر
وغيرها كقوله في بعض مسند ذره خيراره ومن يعمل مثقال ذره شرا يره فصحت في الحجر وغيرها ما قيس في
الخبل وغير ذلك ومعنى الفاذ المفرد القليل المثل في بابها وصلاة الفذ المفرد المصلي وحده وفي عمد
القيس فذ بالبون وهي غنم وكذلك قوله اهل الشام لا احلاف وفي رواية القابسي
والاصيلي عن المروزي في حديث مسلم في حديث خبر لا يدع شاة ولا ناقة الا فذه بالفاء قال والاصيلي كذا
رواه على ذر وضبطه في حاشيته ولا وجه له وهو تغيير وارتكاب وقد قال بعض الناس الفاذ الجامعة قال والعلم
كذلك بدال مهملة ومنه طر ابو قتادة ووقع للقابسي في طرق حديث القعنبي ناد بالبون وله وجه بكون
معنى شاردة فرند البعير والصواب بالفاء كما في سائر المواضع وفي حديث مسلم مر غير خلاف وقوله
في كتاب الادب من البخاري في حديث بحيصة فغداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده كذا لهم
فصل وصوابه فوداه وكذلك في الموطا وسلم مع الرا قوله هذا لي ارثها هو مثل في الكذب قول
فروج حمر بضم الفاء والسين مثقلة وروي عنهما انضا وهو الفتي من ذكر الدجاج وفرخ فتح
البخاري وقول عائشة مثلان بالياسمين مثل الفروج بضم الفاء اغر وهو الفتي من ذكر الدجاج وفرخ فتح
متى اي متح قبه مع وقد روي فشق مكان فرج بمعنى صدع وروي فرج وشق وفرخ بن اصابعه اي فتح ما
بينها وكذلك فرج بين رجليه لمن فرقها واذا وجد فرجه نص اي سعة من الارض والفرجة انكشاف
الشيء وجمعها فرج ويقال فرج في الواحد وجمعه فروج ولعل لله يفرجها عليكم اي يوسعها
وكذلك ففرج لنا منها فرجه بالضم من السعة ومنه فما فرجوا عنه حتى ملوه اي ما بهم وواعنه وامكن الراحة
والفرج ويقال فرجه ومنه فرفرج عن مسلم اي ازاحه منها ومنه لها فرجه لحل العقال وقوله
في مدينة الروم فمفرج لهم اي متسع ومفتح وفي لا استمعها الا نزجت اي تبددت وانطوى بعضها
عن بعض وتفرقت منها وقوله قوله احب لاخيه ما يحب لنفسه هذا من جوامع كلمه وبعثت بجوامع الكلم
مفرج بضم الميم وكسر الراء قوله وهم اقرحي الشيء اذا سرني فهو مفرح وقوله فوق الهم فرجامع الراء
فعل التمني على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو اشهر وقوله لله اشد فرحا مع الراء
الهرج هنا في امثال الرضى والسرعة الى القبول وحسن اجزاء الاعمال السرور الذي هو انبساط النفس

بان الفروه هي هامه الناس المعلوم وفي حديث موسى انه سمي خضرا لانه جلس على فروة ارض بيضا اليبس فهابات
فاذا هي تهتز خضرا قال الحربي هي قطعه يابسه من حشيش وقال ابن مطرف عن ابن الاعرابي الفروه ارض بيضا ليس
فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشمي الفروه جلده ارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسه وقال بعض
الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم قوله يفري فريه بكسر الرا واسكانها وقراناه على شيوخنا اي الحسن
وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل
العمل البالغ ومنه لقد جيت شيا فريا اي عظيما ومنه قول حسان لافرينهم فري الاديم اي لاقطعن
اعراضهم بقطع الاديم وشقه وقوله ما فرى الاوداج اي قطعها وشقها كذا رواه ابن … وقيل
هو في كلام العرب افرى اذا شقها واخرج ما فيها وقيل صاحبها … عنده وقال العلما
والرواية صحيحه لان الوداه اصلاح لا افساد وقيل فرى المزاده خرزها كانه يريد قطعها الخرز وافرى
الجرح اذا بطه وقوله ان من افرى الفرى ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشد الكذب والفريه الكذب
منه فرى بالكسر يفري فريه اذا كذب الاختلاف قوله لم ارى فرغت لابي بكر وعمر اي فرغت له …
لذا قيدناه عن القاضي الشهيد وقيدناه على ابي بحر وغيره فزعت اي بادرت وهببت من نومي وقيل من الذ…
والهيبه وقوله في حديث النهي في الوبا لا تخرجوا الا فرارا منه بالرفع عند اكثر الرواه يحيى وغيره وهو …
اي لا تخرجوا بسبب الفرار ومجرد قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوائج مباح كما قال فلا تخرجوا
فرارا منه وروي الا الفرار منه وكذا قاله … وهو مصحح رواه الموطا وكذا رواه ابن الجوهري عن يحيى
يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الا فرارا منه وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض شيوخ
الا فرارا منه والا فرار قال وكذلك كان في كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من مالك واهل العربية يابون من
الرواية لان دخول الا هنا بعد النفي لا ايجاب بعض ما نفي قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا الفرار
وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا
حالا لا استثنا اي لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار خاصة … ولا تخرجوا فرارا منه
تخرجكم الفرار منه ووقع للقنازعي ووهب بن مسره فلا تخرجكم الافرار منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال الا …
ملك يقال اقره كذا بقره ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي ان كان لا يقرك من هذا الدين الا …
فيكون المعنى لا يخرجكم افراركم اياكم قوله المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا كذا … وفي حديث
عن مالك ولجماعة رواه الموطا ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكذا … واختلف الفقهاء في معنى هذا …
فقيل بالقول وهو مذهب … بالابدان وهو مذهب فقها الامصار وفرق بعض اللغويين …
الحكاية عن المفضل بن … يفترقان ويتفرقان فقال يتفرقان بالاجسام ويفترقان بالكلام وقد جاء الحديث
… مالك من قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا ويقرن بين الحج والعمرة
… قوله … رواه الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب مالك …
كذا عند احمد بن سعيد من رواه …
وقوله فرق المصحف من املا عمر كذا للرماحي ولغيره لم يفرق المصحف وضبط بعضهم …
فرق المصحف والصواب لم نفرق بدليل اخر الحديث قوله في فضل صلاة العشا فرجعنا …
… رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي وفرحنا وعند ابي ذر …
وهو جمع فارح وهو اصوب وقوله في عمرة عائشة حتى اذا فرغت وفرغت كذا في …
البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا فرغ وفرغت يعني اخاها ولعله افرغتم وفي اول الحديث ثم اذن
ثم ايتياني قوله ان للاعمال فرايض هو المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان فرايع …
واراه … شرائع وفي حديث … اي لا انام على فراشي ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول
اوجه انه لم يرد … وقوله في باب الفتن انا والساعه كهاتين وفرق بين السبابة
والوسطى كذا للجرجاني … ولغيرهم وفرق وهو المعروف وقوله …
… كذا الرواية في جميع نسخ …

وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس جمع نقرس وهو وجع ياخذ في الرجل وعائشه لم تدخل
قط بلاد فارس قال القاضي يحتمل ان يكون شكواه نقارس ووقع سواله اياها بالمدينة
فسالها عن شي قد كان ووقع قوله في انا هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيها
والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وكذلك قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال هو بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكاه النحاس وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق ارز
وهو بالاسكان اصح وهو انا معروف وقد تقدم الكلام في جنس … يخرجون على خير فرقة وفي
… الحج في الفدية يتصدق بفرق بين سته مساكين وفي الاخر اطعم ثلاثة اصع وفي كل صاع اربعة
امداد والمد رطل وثلث والفرق على هذا سته عشر رطلا وقوله تعالى ولا تاتي …
كذا عند يحيى بن يحيى وهو غلط … والصواب … قوله في زكاة
العروض فلم … صدقة الفرض من غيرها كذا للجمهور وعند بعضهم العرض … ليس
بعين والفرض هو العرض ولعله في الكتب فلم يخص الذهب والفضة من العروض الا … وعند
عبدوس من الفروض بالفا مع الزاي في حديث سعد … انفه كان مفروزا يعني شقه وصار
مشقوق الانف قوله ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اي هب وفي حديث الوادي ففزعوا اي
هبوا من نومهم وقوله فافزعوا الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون ايضا بمعنى استغيثوا
من فزع بالله وقيل فزعوا ذعروا من خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوفا للمواخذه
بتفريطهم ونومهم ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه او لاغاثة الناس من فزعهم
يقال فزع استغاث وفزع اغاث وقوله فزع اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون
فزع اهل الوادي من الذعر وخوف الماثم لتاخير الصلاة او من الخوف من عدوهم لو اصابهم في تلك
النومه يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه وهب منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه ففزعوا
الى اسامه اي استغاثوا به في امر المخزوميه التي سرقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا
اغاث فزع بالفتح وهو اعلا وفي حديث الاستسقا اتاكم اخوكم قد افزع ويروى افرع كله
من الذعر ويحتمل ان يكون قد افزع اي استغاث بكم واستنصر قوله فان الموت فزع اي ذعر
مع الطا قوله كل مولود يولد على الفطرة الفطرة الدين الذي فطر الله الخلق عليه وقال الله تعالى
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد روي يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتدا الخلق وما
فطر عليه في الرحم من سعادة او شقا وابواه … وعليه في الدنيا كلها وقيل الفطرة اصل الخلقة
من السلامه والفطر ابتدا الخلقة وفاطر السموات والارض مبتدي خلقها اي خلق سالما من الكفر
وغيره متهيا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له في الكتاب وقال في الاخر
كما تنتج البهيمة بهيمة جمعا هل تحسون فيها من جدعا … فطرة ابيه يعني … وقوله
حتى تفطرت رجلاه اي تشققت وورمت من طول القيام كما قال في الحديث الاخر حتى ورم … قوله عليه
فطم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه اشتق فاطمة وفي حديث الامارة و…
… الفطيم … لانه قطع … استدرار فوائد الامارة ولذتها وقوله اقسمه بين الفواطم
الفاطمه استعاره للعزل … في بعض تفاسير الحديث منهن …
الاربع جمع فاطمة وجاء في بعض طرقه بين الفواطم الاربع … فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وفي بعضها … وفي بعضها اربع … ولا اعرف … وسلم والاخرى فاطمة بنت اسد … هاشم ام علي بن ابي طالب …
… روح عقيل بن ابي طالب … فاطمة بنت عتبة بن ربيعة … وهي التي …
… قال القاضي … قوله عليها درع قطر بالقاف … ولغيرها … وهو ضرب من ثياب …

www.alukah.net

ار العروه فهما مر الناس المعلوم وفي حديث موسى انه سمي خضرا لانه جلس على فروة ارض بيضاء فاذا هي تهتز خضراء قال الحربي هي وطفاء ابيض مرحشش وقال المطرز غير الاعرابي الفروة ارض مضاله فيها نبات وقال ابو الهيثم الكثيب هي الفروة جلده الارض وقال عبد الرزاق هي الارض الملبسه حمل بعض الهيثم الياس وهو نحو ما تقدم قوله بفرى فريه بكسر الراء واسكانها وارناه على سبوحا الى الحسر وغره وانكر الخليل التثقيل وغلط قائله ومعناه تعمل عمله وتقوى قوته يقال بفرى الفرى اى تعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا اى عظيما ومنه قول حسان لافرينهم فرى الاديم اى لاقطعن اعراضهم بقطع الادم وشقته وقوله ما فرى الاوداج اى قطعها وشقها كذا رواه اصيل وقيل هو من كلام العرب افرى اذا شقها واجرح ما فيها وقيل صاحبها قائم مر الافساك عنده وقال العدلي والرواية صحيحه لان الزناد اصلاح لا افساد وقيل فرى المزاد خرزها كانه يريد قطعها الخرز وافرى الجرح اذا بطه وقوله ان من افرى الفرى ان يدعى الرجل الى غير ابيه اى من اشد الكذب وافحشه والفريه اللذاب مثله فرى بالكسر يفرى فريه اذا كذب الاحلاف قوله لم ارل فرغت لاى بكر وعمر ا وفرغ لهما اذا قصدتاه عن العلفى الشهيد وقصداه على بحر وغره فرعب اى ما ذرت وهبت سريعا وقيل مر الذعر والهيبه وهو اى الاحجوه والوبا لاحجر حكم الافراد مسه بالرفع عند اكثر الرواه حتى وغره وهو

اذا اختلفتم في شيء فاتوه بلغة قريش فانما نزل بلغتهم قال ابو عبيد وانا اذا اختلفتم في شيء فاتوه بلغة قريش فانما نزل بلغتهم قال ابو عبيد وانا اذا اختلفتم في شيء فاتوه بلغة قريش فانما نزل بلغتهم قال ابو عبيد وانا

من فوائد الشيخ الامام عز الدين رحمه الله تعالى

قال صلى الله عليه وسلم ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه والمختلف الناس في معنى هذا الحديث فقيل ذلك في الذي يحتمل على سبعة اوجه كالقراءات التي في اوائل وجوهه والحروف التي في كتاب الله التي هي قراءات كثيره وهذا ضعيف وقال ابن قتيبه في كتاب سلم معنى انها في الامر الذي يكون واجبا لا يختلف في حلال ولا حرام قال ابو محمد وهذا كلام محصل وقيل هي الامر والنهي والوعد والوعيد والقصص والجادله والامثال وهذا صعيب لان هذه الاسمي اجناس واضافا الاجماع ان الشيء لم ينسخ ولا يحل لاحد ان يحرم حلالا ولا يغير شيئا من المذكوره وقد ذكر القاضي ابو الطيب في هذا الحديث ثلاثة اقوال احدها ان القرآن انزل على سبعة ابواب من سبعة احرف نهي وامر وحلال وحرام وحكم ومتشابه وامثال فاحلوا حلاله وحرموا حرامه وائتمروا وانتهوا واعتبروا بامثاله وآمنوا بمتشابهه قال ابو الطيب فهذا تفسير منه عليه السلام الاحرف ولكن ليست هذه التي اجاز لهم القراءة بها على اختلافها واما الحروف هاهنا بمعنى اللغه فهو كقوله ومن الناس من يعبد الله على حرف اى على وجه وطريقه وقد ذكر القاضي اسماعيل ابن اسحاق انه روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتاني آت فقال ان الله يامرك ان تقرئ امتك القرآن على حرف او حرفين فلم ازل ادعي ان يخفف عني حتى بلغ سبعة احرف ليس منها الا كاف شاف ان قلت غفورا رحيما سميعا عليما او عليما حكيما ذلك ما لم تختم عذابا برحمه او رحمه بعذاب قال ابو محمد وقد اسند ثابت بن سمير هذا الحديث عن ابي هريره عنه عليه السلام قال القاضي ان الطيب وهذه الثلاثه سبعه غير السبعه التي في قراءه وانما هي سبعه اوجه من اسماء الله واذا صحت هذه الروايه حمل على انه نسخ فلا يجوز للناس ان يبدلوا اسماء الله بغيره مما وافق معناه وخالفه وزعم قوم ان كل كلمه مختلف القراءه فيها فانها على سبعه احرف اوجه وتعرف بعض الوجوه بالخبر ولا تعرف البعض الا بالاثر وقال قوم ظاهر الحديث يوجب ان يجد منه في القرآن هذا او ثلثان ثم ان على سبعه اوجه فاذا حصل ذلك تم معنى الحديث وزعم قوم انه انزل على سبع لغات وهذا باطل الا ان يراد الوجوه المختلفه التي تستعمل في الشعر الواحد

واما قول النبي صلى الله عليه وسلم لان مسعود ان الكتب كانت تنزل من باب واحد على حرف واحد وان هذا القرآن نزل من سبعه ابواب على سبعه احرف حلال وحرام وامر وزجر وضرب امثال ومحكم ومتشابه فاحلل حلاله وحرم حرامه وافعل ما امرك وانته عما نهاك واعتبر بامثاله واعمل بمحكمه وآمن بمتشابهه وقال ابي بن كعب عند الله وما تذكر الا اولوا الالباب فان الحرف في هذا بمعنى الحجه والطريقه قال الله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اى وجه وطريقه هي شك وريب فكذلك معنى هذا الحديث على سبع طرائق من جليل وبخيم وغير ذلك مما تقدم بيانه فثبت ان معنى هذا الحديث ليس معنى الحديث الاول اذ هذا اقتضى سبعه احكام والاول يقتضي سبع لغات وقال هذا ذهب القاضي ابو بكر بن الطيب رضي الله عنه واما حديث ابي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا ابي اني اقرئت القرآن على حرف او حرفين فزادني الملك حتى بلغ سبعة احرف ليس منها الا كاف شاف ان قلت غفورا رحيما سميعا عليما او عليما حكيما ذلك ما لم تختم عذابا برحمه او رحمه بعذاب فان ثبت روايته فمحمول على ان هذا كان قبل ان تتم اذ الاجماع منعقد على ان لا يقدر في المصحف الامام المنصوص عليه ولا يجوز لاحد ان يبدل اسما لله في موضع بغيره وافق معناه او خالفه بل لا يجوز ان يبدل حرف بحرف آخر وافق معناه او خالفه والله الموفق

وكان القاضي الوقشي يقول صواب نقارس جمع نقرس وهو وجع يأخذ في الرجل وعائشه لم يدخل قط بلادا فارس قال القاضي يحمل ان يكون شكواه بفارس ووجع سؤاله اياها المدينه فسألها عن شيء فلان وقع قوله في اناها هو الفرق رويناه الاسكان والصحيح عن اكثر شيوخنا فتحها والصحيح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وكذلك حدثناه عن اهل اللغه ولا يعرف الاسكان لكن فروق الصحيح وكذا حكى النحاس وحكى الزبيدي وقيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق اذن وهو لغه اصح وهو انا مع وقوع علمهم وقد تعلم الكلام في جنسها كواجح بحرجون على خبر فرقه وفي حال الحج في العدد بصدق بفرق بستة عشر مسكينا وفي الاخراع عظيم بلغه اصح في كل صاع اربعه امداد والمد رطل وثلث والفرق على هذا ستة عشر رطلا وقوله تعالى ولا تاتي سهال تعزينه كذا عند كثير وهو غلط ولا يعرف العلامان وجه والصواب بغيره قوله في رواية العروض فلم يستتم صدقه الغرض مرغرها كذا للجمهور وعند بعضهم العرض بعض العرض على الناس بعين والغرض هو العرض وبعده في الكلب فلم يخص الذهب والفضه مر الغروض الى الهم وعند بعضهم مر الفروض الفاء مع الزاي وحد بعد فقر زانفه فكان مفروزا اي مشقوقا وصار عند وس مر

ولكن ابن اسحاق وابن عيينه وغيرهما يقولون ان الحديث الذي جاء فيه ان القرآن انزل على سبعه احرف انما معناه سبع لغات من لغات العرب في اللفظه الواحده التي تختلف بالحركات نحو هلم واقبل وتعال وذهب وامثال ذلك مما يختلف بالحركات ولا يختلف في اسم ولا فعل ماض ولا مستقبل ولا في حرف من حروف المعاني ولا في اسم مضمر ولا في اسم معرف بالالف واللام ولا في شيء من الاسماء التي لا تتصرف ولا في شيء من الافعال التي لا تتصرف ولا في شيء من الحروف التي لا تتصرف ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على حرف واحد ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على حرف واحد ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على حرف واحد ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على حرفين ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على حرفين ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على حرفين ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على ثلاثة احرف ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على ثلاثة احرف ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على ثلاثة احرف ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على اربعة احرف ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على اربعة احرف ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على اربعة احرف ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على خمسة احرف ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على خمسة احرف ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على خمسة احرف ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على ستة احرف ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على ستة احرف ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على ستة احرف ولا في شيء من الاسماء التي تتصرف على سبعة احرف ولا في شيء من الافعال التي تتصرف على سبعة احرف ولا في شيء من الحروف التي تتصرف على سبعة احرف

www.alukah.net

www.alukah.net

صحيح والاول اوضح ومعنى البيان قبل بيانها ووجهها وفي حديث ماعز لا ادري لعله سوار وروى فعلم ان مسعودا هو الصواب وعبد السم وعبد الرحمن فضاله وهو واد مر اولاد المدينة بها مال مرابو الهم واما الذي في حديث اسما فزلت بقبا وولدت بقبا والاخلاف فيه مع الضاد وارجيته لسفصد عرفا اي لسيل ويصب ومنه الفصد وهو بامر فصل اي قاطع بفصل وبين النازع والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اي فاصل بين الحق والباطل وقوله الاكات الفصل بين وبين سعيد الفصل يريد ما بين ما مضى وبينه تعالى قضا فصل وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من الباطل وفصله الرجل فانفصل وهو اقوى من القبيل وقوله حتى يرفض الفصال مع فصيل وهي صغار الابل وقد يعدم في الراء والمفصل من سعيد هم صلى الله عليه وسلم وفصل عن ذلك سمت ملكا يفصل بعضها عن بعض وكثرة الفصل بينها بسم الله الرحمن الرحيم وفصل لاعاده وقلة المنسوخ منه وقوله فنقضي عنى بضم الباء وفتحها على ما لم يسم فاعله ومسمى اصابي يعلق ويفصل والنواحس صبيه سرطت واشاره حنبل انها سنونة مرعى اقطاع وان الملك قاربه لبعود اليه والفصم القطع من غير بينونة خلافا للقصم الذي هو كسر وبينونة قوله اشد تفصيا ان غلتنا وبينونة قوله لا تحطم المسامير فتقضم ان شئت كذا للاصيلي وعند عبدوس وابي ذر بالقاف اي يكسر وللاصيلي فتقصم بالواو والقاف وقوله وجعل قصها مثل كفة مثال قص وقص مع الضاد القضخ بسر بشذاخ وبقضخ وبنبذ حتى يسكر سكرا سريعا وفي الاثر انه ملئ علما والتمر وعسل يقضخ التمر وينبذ لهما وعليه بدل الحديث وقولها وانا افضلها الخبر وهو بكشوفة الراس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد يعقد ازارا وقال يعقب رجل فضل وامراه فضل ثوب واحد غير مخيط وفي حديث اي ضاله ومعي مده فاضله اي فضله ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وهاضم بعد هاء فضل الازار والثاني بدجر خيلاء وان يفضل منه عن عضده حتى يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر ومن جر ازاره بطرا وقوله لامع فضل الماء ان ما فضل عن حاجه النازل مثل قوله لا منع فضبس وقد يعدم في الثوب قوله في السقا السلب ايهما افضل وال ملك معناه ايهما اكثر وال ذلك فضل قوله لا يفض اخاتم الا حقه اي لا يكسره وهو عبارة عن افتراع البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم للمال الذي جعله عليها مالك افتض الجارية واقتضها قوله في حديث الاسود عظمها بضم الفا الناس وكسر الظاء كذا ذكرهما سوا الكراهيه والشئ العظيم الشديد الكراهيه وقد يعدم قوله الى امر عظيم وقوله فلم اره اليوم منظرا اوظع في باب الظا وهو موضع هذه اللفظه وقوله ان نفسي لا اسمانا هو شاه عن الجماع واصله مباشره الشئ وملاقاته مرغير حائل ومسه اياهم وافضوا الى ما قد صوا الى وصلوا وقوله ان نفسي الرجل الا الرجل والمراه الى المراه اي يباشرها ولعل صاحبها مرغير حائل وقوله بغير جرد الى السماء اي كشفهم مرغير حائل قوله فنقنقه في الفاكذا الرواه في هذا الكتاب الا ان المروزي رواه العاف في باب الظا وبعلم بعضهم عم وبعضهم بالباء ومعنى القاعسي به قتلها فتموت بقبح وجهها وقذارتها وسمي فعلها ذلك افتضاضا كانه كسر لعذرتها وما كان فيه بعلها ذلك والفض الكسر وقيل بعصر سمي بذلك لما كان فيه ونزله عنها او نزول ملك مرتبا وحشتها الذي اعتصره والفض الفرق ومنه لا عضوا مم حولك وا عضوا عليها وقيل هو شئ كانوا يعلقونه كالنشره وال ملك عسجد جلدا كالنشره وقال الكسائي بقضخ مسح مدا على ظهره وقيل هو سوء مر الفضه كانها سعطه بما يعلق ملك عما كان فيه ويعلق بعده وسمي مدرتها حتى تصير كالقضه وبقضخ مرسم البعير الاول لان القضخ الكسر وقد رواه الباقي فيقبض بالقاف مع الباء والصاد المهمله وفسره بانها ناخذه باطراف اصابعها وللعروف الاول وفي اسلام عمر وفي الاكراه لوان احدا انفض لما صنعتم عثمان لكان محقوقا ان ينفض الفاكذا للاصيلي والحموي والاكثر وفي رواية عن القاسي بالعاف والقاعدة في الاكراه ملا حلاف ورواه بعضهم ارفض وقد يعدم في الراوي الاول وفي حديث الثوب وبقبض الثوب وما بقبض له ما مل منها كذا للاصيلي وفي مسلم وعند الجرجاني بعضه وهو الصواب وفي باب ما ذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلاثه اصابع وقبض

ومنها من شعر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي مرفضه ومرفضه وما قال الغافي والاشبيه عند مرفضه لقوله بعد فاطلعت في الجلجل وفي حديث بنا المسجد وبنا جداره بالحجاره المنقوشه والفضه كذا للقابسي ولغره القصه بالعاف بدل الجيم وهو اشبه وفي كتاب التوحيد لا نزال الجنه يفضل حتى ينشئ الله لها خلقا يسكنهم فضل الله كذا لهم والجرجاني بسكنهم افضل الكرم وهو وهم وفي باب خاتم الفضه حتى وقع في عثمان في بير اريس كذا لابي ذر والجرجاني وعزيها وهو وهم في مسلم وعند المروزي والسمرقندي وقع في عثمان الفضه في بير اريس وهو وهم وقال القابسي انما هو القص وقال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع في عثمان قصه قوله ان لله ملائكه سياره فضلا سعود الذكر لما عدا كرهم يسلون الضاد وهو الصواب ورواه الهذلي والصوري وبعضهم فضلا بالصم وبعضهم فضيلا ومعنى ذلك طلبه زيادة عما الناس وكذا جاء مفسرا في الحاري وظاهر الحرف في حال لرعيسى فضلا وهو وهم وانما كانت صيهم في من ترك كلا او ضياعا على اهل نزاك لدينه فضلا كذا للاصيلي ولغره قضا وهو اوجه قوله في اسلام ذي درعا كان في اليوم الثالث فعل على اهل ذلك فاقامه معه وقد ذكرناه في حرف الكاف ورواه مروان على وذكريا صوابه الغافي العين وقوله وصلاه النبي صلى الله عليه وسلم فاعدا ان ذكرته معلوم فعل فارس والروم فعل صوابه لبعلون انها اعاجم ومعنى سعطت عادت فعالا قال الغافي وتفسيرها النهي لانهم وان كانوا قاموا على راسه فلم يقعدوا فعل فارس والروم واما قاموا الصلاتهم لا لعظمه كما يفعل فارس والروم والله اعلم في شعر خبر تحكيم عهد الا يا سعد سعدني معادا فعلت قرظ والنضير كذا الرواه في جميع من سلم وصوابه لما لقيت وكذا رواه لي الحي مع القاف افعدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقاتل اجلك كما قال في الرواه الاخرى فعقدته مراكواش هو قطع في فقير او غره كذا الحي مسوبا ومروى في فقير او غير وهذا الذي في الامهات والبر وصاع وفاحمها صحاح الفقير هو البير وفسره ملك والفقر اضافه القناه وقوله على فقر مرحب فسره في الحديث بانه حديث على اي جعل فيه كالحفار وهي الدرج يصعد عليها قال المعروفي على نقر مرحب اي منقور وقوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار حرزات الصلب وهي مفاصله الواحده فقاره ويقال لها فقر وفقره اصابع بسكون العاف وفيها وفيهما فقر خاء عند الصاغاني فقارظهره بعد العاف وكسرها واخرها فقار وهو الصواب وقوله على اله فقارظهره الى المدينه اي ركوبه وكني به عن الظهر قوله افقر الظهره وعلى ان في فقارظهره كل ذلك بمعنى اعار الظهر للركوب وهو الافقار وسمي الفقير فقيرا لانه شكى فقارظهره لامر فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يعد المال كما يعد الظهر وكسر فعاله في لاحراك له وقوله سيل عن القفاع قال لا ناسره اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير قوله فقه في الدين الفقه الفهم وكل شئ علم فقد فقه بالكسر فقها وفقها بالعاف وقالوا اصابها يسكونها وافقهته فهمته واما الفقيه في الشرع فقال صاحب العين والعروض وغيرها فقه فقها بالضم وقال ابن دريد بالكسر والاول قال والواقفه بالصم اصابها وقوله في الطلاق اذا كان يقظان يفهم التعليم والامر والزجر به احلاف وقع في كتاب العلم بعد العمل مريد لله به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواه وعند الجرجاني يفقهه في الدين كالحكم وفي غيرها الموضع والاول اصح المعنى وقد يعلم مع ذلك قوله في حديث القدريه ولكنا ناس يفقرون العلم كذا رواه لنا كافه بعلم العاف واخرها صاحبها وهذا اللفظ اشهر وهو الذي سرح السارحون ومعناه الطلب قال بعض العلم اذا قفوته واتبعته الاثر بعثته وقال ابن دريد فقرت بعيري بالعاف اذا بعثته ومنه القافه وامر ساداود يقفون بعني العاف الاول قال فيه قفوته اذا تبعته ومنه القافه وامر بعلم العاف على الرواه الاولى وقد ذكرنا ما تكلم فيه وهو عند اكثر الرواه بالقاف والمراد

www.ahukah.net

انهم بطلوع غامضه وسخوص خفيه وفتحون مغلقه ١٢ قال عمر في امر القدس اقرع معاذ عوبلج بصر وعمه سمسا بصير فقره الاستخراج ما يا ولت كل من فترت اذا خفرت ومنه الفقه للعمل والفقر الحفره فلما كان هؤلاء القوم الذين لهم القدره بسلطه الصفه مر البحث والتتبع لاستخراج المعاني مر الالفاظ وجر الحجاب والالسنه بعضها بعض لم جاوا بملك المعانه المنكره التي هي القول بالقدر اعظم منهم واريب في قولهم الامراه كيف وصفهم بقراءة القرآن وذكر مثانيهم خلاف ما توسم هؤلاء القوم من غرهم بما توصم بعلم وفهم ولو سمعوا ما يأتي لهم ولعدها من جمله جهالاتهم وراء بعضهم ذكرها في بعلبك له على مسلم سقعروس ان بطلوس قفره وغامضه ومنه التقعر في الكلام وفي ماب واذا واعدا موسى سقط اليهم كل من ندم فقد سقط في يده كذا لهم وعند الفارسي مثل سقط في يده قوله في فضل عائشه فاقتقده عائشه فعارت كذا لهم وهو الصواب اي طلبها النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجده معها على العاده وعند بعضهم فاقتعدته كانه ماول ركبت الجمل المذكور وليس هذا موضعه مع السين ولما منها فسلح اي واسع والفساحه السعه اراد ت سعه ساحه المنزل وذلك دليل على الثروه وسعه النعمه ويحمل ان يريد خير متاع وسعه ذات يد ها وكثره مالها قوله عشبه او فسطاطه الفسطاط الخباء ويكون بمعنى القاموس وشطاطا وشطاطا مثال الطاوس وسمر غرطا ولاتا ويكون الفسطاط اضاما موضع يجمع اهل الكوفه حول جامعها ومنه سمي فسطاط مصر واصله عمود الخباء الذي يقوم عليه قوله خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن الشيء وسمي هؤلاء فواسق بخروجهم عن السلامه منهم الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب فاسقا لتخلفه عن نوح وخروجه عن طاعته والفاره بخروجها عن الناس من جحرها وقيل لخروجهم عن الحرمه والامر بقتلهم وانه لا قيد عليهم وقيل لتحريم اكلها كما قال ذلكم فسوق وعند ذكر المحرمات واستدل عوا عائشه مر مأكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وحرمها كلها غر معروف واخاف في الغراب وقيل سموا فواسق بخروجهم عن الانتفاع بهم قوله وفي فسق ولم يجهل اي بعصي الله وخرج عن الطاعه بذلك وقيل وفي بعسوديع لغر الله على الخلاف في قوله ولا فسوق وفي ما اصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزور الفاسق الشيء وفي حديث جابر اخرجات مسلم فمشجت وباب اي فرجت ما بين رجليها للبول كما يفعل الرواب وقد ذكرنا هذا في الباب قوله وفي باب مر طاف الست عدد حل اي هذا الامر قد تفشعت له الناس بعر يهمله رويناه في حديث كذا في صحاح مسلم بغر خلاف ومعناه انتشر وفشا وكذا رواه ابو داود وليس له شيء في حديث هشام ما هذه الغنيمه التي تفشعت في الناس وهو في صحاح مسلم قد شغفت سعد بم الشيء بم غر مهم او شعت بعر يهمله على الشك الا ان الاخر بالباء مكان الفاء وروي اضا في الاخر بالمعجمه والعين والفار واه لبن شميل عاد عن شعبه والكثره وانتشاء الجرح بالعر المهمله واما ابو عبيد فذكره بالمعجمه مر رواية مخلد والمهمله مر روايه غره معنى شعبت افترقت فيها الاراء وخالفت الفتاوى ومعنى شغبت اختلطت ومعنى شغفت علقت بهم وشغفوا بهم قوله تعالى قد شغفها حبا اي علق بامر شغاف القلب وهو غلافه ووقع في حديث الدارمي في مسلم لبعضهم تقشع بالقاف وهو وهم ومعنى الفاعل الشيء اصوب قوله ضموا فواشيكم هو كل شيء ينشر مر اموال والصبيان وغيرهم وقوله فشت في ملكه القاله اي انتشرت وذاعت ومنه قول عمر عبد العزيز وليفشوا العلم اي يشروه ويظهروه ولا يكتموه ولا يخصوا به وفشى سر الكشم ونشره مع الهاء

واذا دخل فهد اي هو الفهد في بغاله وكره نوبه والفهد دوبه كثره النوم بطعمه وصفته الاغضاء والسكون وعمل لمعاه وثب على وثوبا الفهد وهو سرعه الوثب وعمل الفهد دوبه لسنه المس كثره السكون وتركه نصفه ليل الجانب وقوله ولدان لماء المهرس اي ماء بين مملتين حتى الجسر والضرب قوله واحدب فهرا هو حجر مستدير ملقى في الشيء وهو موب قوله فاسعف له الجنه اي انقى واسعف وقوله حتى امهقناه يعني الحوض ان ملاناه وقد تقدم في الصاد الصامع السواو قوله ومثل فتات علم اي افتات بهذا او بعمل دونه قال ابو عبيد كل من قضى دونه امر وعد افتات قوله الحمى من فوح جهنم هو سطوع حرها وانتشاره ويروى فيح جهنم وهما سواء قوله في فور حضتها اي ابتدائها ومعظمها ومنه قوله تعالى ويأتوكم من فورهم اي من ابتدا امرهم وعمل من فوره ثوراهم ومنه فار المسك وهي ناقته سميت بذلك لفورات ريحها وعلى هذا لا يهمز واما الزبد فذكرها في المهموز كفاره الحيوان وقوله الحمى من فور جهنم بالمد اي من استيار حرها ومثله فور الما وهي بفور وفي المغازي مسلم وقدر القوم حاميه تفور اي تغلي وسعر حرارتها وخارها يريد قتلهم خلفاهم يعني الاوس ولم يعملوا فعل الخزرج في طلبهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى استجاء وتركهم قوله مفازه ومفاوز يعني فلاه سميت بذلك على طريق التفاؤل وعمل لا مرقطعها فاز وفجا وعمل بعد لك سالكها مال فوز الرجل اذا هلك وقوله فوض الي عبدك اي صرف امره الي وتبر امر فرضه لي وشركه المفاوضه اختلاط مال كل واحد بمال الآخر مالكه قوله كف نضره ظاما ك ناخذ فوديه معاه بنهاه وبكفي حتى كانه يحسر ده وكذا حاميناه وعمل فلسنهه قوله اما انا فما فوقه بفوقا اي اقراه شيا بعد شيء ولا اقراه ذمه وهو مر فواق الناقه وهو حلبها ساعه بعد ساعه لتدر اشا ذلك وكذلك اذا شرب شربا بعد شرب وقوله وتمار في الفوق هو موضع الوتر مر السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه قوله فاسفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه مر غفلته وقوله فلا ادري افاق قبلي ام افاق مر غشيته ومنه مها ولا تعال افاق الامها ومر النوم والمرض وشبهه وقوله لا يخشى الفاقه اي الحاجه والفقر قوله فلم اسفق اي لم افق مر همي ولا اسهف مر غمر ولا علمت حتى انا الا قرن الثعالب وقوله فاطلقت على وجهي وانا مهموم قوله وعر المقنوه حي يعوى ابن سمها قوله نفوفان مر داس في مجمع اي يسودان عليه ويطوان في المره له قوله على افواه الجنه يعال فوهه النهر والطريق فمه واوله بريد مصحات مسالك قصور الجنه ومنازلها الاحلاف قوله وفوقه عرش الرحمن بضم العاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلي وعند غره بالصب على الظرف قال القاضي ضبطناه على الاصيلي قال القاضي ولا اعرفه هكذا ولا عند غره وهم انما ضبطه الاصيلي فوقه ضبطا لاصيلي قوله بردي في فور حضتها ان في اولها ومعظمها واثارها كما قدمناه وكذا رايت بخط القاضي عر الاصيلي قوله بردي في احدى رواتي الاصيلي وهو وهم وفي صلاه الطالب كذا لهم هنا وعند ابن السكن نوب حضتها وفي احدى رواتي الاصيلي والمطلوب راجبا وايبا اذا خوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي روايه الفوت حجه بجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر حديث مسلم في ادخار لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس فيه بجهد فاردت ان يفشوهم كذا في جميع النسخ وعند الخاري فاردت ان يعينوا فيها هي في المخصصه وهذا وهم حسن ولعل ما في مسلم مغير مر هذا مع البا قوله حتى نفيا اي يردها الى حالها الاول مر العبه والاخوه وفا الفي وفي التلول والفي بهموز ما كان شمسا فسخها الظل والظل عالم بخشه الشمس واصل الفي الرجوع اي ما رجع مر الظل فرجعه المغرب الى المشرق والواو الظل ما قبل الزوال ممتدا مر المشرق الى المغرب على عالم تطلع عليه الشمس قبل والفي ما بعد الزوال كله يرجع مر جهه المغرب الى جهه المشرق الا يرجع الى ما كان عليه مر ذلك قوله في باب علامات النبوه في الخاري اي الظل لم يات عليه الشمس وفي الخاري في بعض الروايات فاعلم ان بقيا تمثيل وقولها سرع منها الفي ان الرجوع وفي المسلم مار دالله عليهم مر ما عدوهم ومنه قوله

www.alukah.net

كذا في نسخ مسلم مثل صواب ماني الاسود وكذا في البخاري والنسائي وفي حديث ابن عمر والحجاج انظروا فيض
على راسي ما كذا للاصيلي ولغره افض على اكواب وهو وهم ليس هذا موضعه وفي الحديث الاخر حتى افض وعلم
الخلاف في الظرف وفي حديث الغرة وافاضت المشربة التي فيه فعلت لعلام فهم كذا وفي بعض النسخ الى هو
منها وهو صواب الكلام وفي بعض النسخ البلس وال وكلم الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر
وعند بعض الرواة افكهم بهمزة بعد السين ساكنة وهو خطأ والصواب الاول والحديث طويل ذكره البخاري
طرفا قوله وفي باب اذا ذبح للمرأة الذي عشت في الحبشة كذا للاصيلي ولغيرهم والحبشة والاول
اوجه وفي باب اذا خاصم فجار ابن عم كرز فيه وعند الاصيلي هنا مرثد فيه وهو غلط قوله من الاثل في
عقلها كذا والصواب من عقلها وفي حديث السقاية ما بهم لله في صوره وفي بعضها قول حج اس على حمل
فلم يكن شحي صوابه ولم يكن وهي رواية الاصيلي اي لم يحمله على ذلك شح وتوفير نفقة وذكر هذه اسنانا وتواضعا
المواضع الفرع موضع عال المدينة واسع على طريق مكة بينه وبين المدينة وهذا مساجد للنبي صلى الله
صلى الله عليه وسلم ومنابر وقرى عشرة فذلك مدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل
فتح الروحاء بعدم وفي الرواة من المدينة ستة وثلاثون ميلا كذا لهم وعند الاصيلي هنا مرثد بكسر الفاء وتشديد الثاء
الدار مطني وهذه الامر لم ماكولا بفتح الفاء فلسطين بكسر الفاء وضم الراء وتشديد الثاء واحدها وفاعلها
اليليا وفي العرب من يقول فلسطون في الرفع واليليا وغيره ومنهم من يجريها بالياء وكل حال وبعض الناس يسميها
الرواة الفرافصة بعين بضم الفاء وكذلك كل فرافصة الا الاباتليه فرافصة بالحاء وضم الراء
لرتقليب بالحرث بن حصين بن ضمضم بن عدي بن جناب بن مقبل بن عبد الله بن دثينة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله
لرديفه بن ثور بن كلب فهو بفتح الفاء الاولى وقال الاصيلي هو الاسد بالضم وفي الرجل بالفتح وانكر
بعضهم الضم واسم الرجل وذكي الدار قطني وابن ماكولا فيما ليه الفرافصة بالضم فرافصة بن عمير هذا
وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك مولى هرمز اسم هنا بني فروخ وهو هو الجعد وهو
ابن لابرهم واخ لاسعد وابو فروه الهمداني حيث وقع وفضالة وفلح وفراس حيث وقع في نسب او اسم
او كنية وابن ابي فاختة وفرات القزاز وكذلك ابن ابي الفرات وزيد الفقير سمي بذلك لشيء اصابه في فقار ظهره
والفريعة بنت ملك وعامر بن فهيرة والمختار بن فلفل وفقيم اللخمي وفطر بن خليفة وفي قربات ابن سفيان
وفي اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب الفراء الاصيلي قوله فجاء ابن فهد الفاء هو المشهور عند اهل
الحديث الحفاظ وحكى الدارقطني ازابن مهدي يقول فيه عن ملك ابن فهد بالقاف وقال واخطأ ابن مهدي
انما هو الفاء كذا قال الوهبي وفي باب الانتباذ في مسلم عن شيبان وفروخ انا القضيب ابن الفضل كذا
عند ابن علي الصدفي ولابن حمدين عن العذري وغيرهما فرسوخا وعند السمرقندي فرخ بن المفضل والصواب
الاول وكذلك ذكره ابن ماكولا على الصواب وفي صفة الجنة والنار معاذ بن اسد الفضيل موسى بن فضيل
عن ابن حازم كذا في اصل البخاري مرارا وعند السكن فضيل عمرو والعباسي اظنه فضالة بن
عياض وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم والمغرب ام الفضل بنت الحرث كذا لهم وعند الطبري
ام الفضيل وهو وهم وفي الموطأ ملك عن الفضيل بن عبد الله كذا للحيي ومطرف والقعنبي وابن بكير
وعند ابن القسم الفضل بكير والد يوضح الاول الصواب وكذلك وقع في رواية يحيى الفضيل عبد الله
واصلحه ابن وضاح الفضيل بن عبد الله كنيته لا اسمه وكذا ابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو
الصواب وفي باب الصلاة على القبر محمد الفضيل بن حماد بن زيد كذا لهم وعند العباسي الفضل الصغير
وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو عالم وفي سورة والنازعات الفضيل بن سليمان وعند
السكن الفضل بن سليمان الانباري وقال فيها الفزاري ومحمد ابنه الفرشه وكذا نسبها الجرجاني في رواته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها
وعند ابن السكن وقال فيها الفرشه وكذا نسبها الجرجاني في رواته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها

من اول ما في الله عليها ان غشه وقوله بقيتها الخ ان عملها مثل قوله في الحديث الآخر عملها ونصرعها وفي رواية اذ رفيقها
بفتح الباء والفاء قوله من فيح جهنم ان مراد بشدة حرها وقوتها وعند ابن داود فوح وهما بمعنى وعند فوح الطيب وهو
سطوع ريحه واشتداده وقوله صعدا فيح اي متسع وقوله منتنا فياح اي فساح واسع قوله حتى غيظ نفسه
اي يخرج واصله ما يخرج من فيه من ريغوه عند الموت واختلف اهل اللغة في هذا فمنهم من يكتبه نظا ومنهم من يكتبه
بضاد ومنهم من يرويه متن ذكرت النفس وانضاك كفيض غرها ومنهم من يرويه مثل فاظ ولان ولم يذكر النفس ولا ظاهرا
قول عمر والعلاء وقال الفراطيي يقول فاظت نفسه وقيس يقول فاضت نفسه وقيل فاضت نفسه وهذا الاصيلي وقال
فاظ المسك اذا ذكرت نفسه وفاضت نفس المسك وقوله يفيض المال اي يكثر حتى يفضل عنه ما يدل ملاكه مالا
حاجة لهم به وقيل يبسط في الناس ويعمهم وهو الاول قوله وبسط الفيء يراد به الاحسان والعطاء
الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض اهل اللغة قوله حتى اذا قضت عرفا ان صببت ما نفض
الانا مركزه مليئة وقال ليوم واحد من سراح وبقال قضت نحاجتها قضاء ومعنى قضت وقوله يعصرون قيل
ياخذون رشا ويدفعون في الخلب قيل ومنه خلب مقاض ومستقاض ومنه افاضة الحاج من مزدلفة الى عرفة
ومنها الى المزدلفة اي اندفعوا سراعا وكثرة وطواف الافاضة هو الذي يكون اثر الافاضة من منى الى مكة يوم النحر
اي اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في باب الحج اشهر معلومات قول عائشة وافضت بالبيت
كذا الرواة وهو صحيح ومعناه طفت للافاضة قوله وكان ورقها اذان الفيلة وعند المروزي اذان الفيول
والفيل جمع قيل قوله ففيم شبه الولد كذا في باب التسمي اي في اي شيء تشبهه بوالديه وعند الاصيلي
فيهم بالباء وهما معا بابان في اصلها الوعاء وتاتي بمعنى فوق وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك وقوله
ماتت في بطن امرأة وقوله سفسف الا انا بلا الف اي غير الانا اي نزيله عن رفعته وسفسف وقوله كم سقت فيها
حامل عبد الرحمن بن عوف وفي باب اذا اسلم الفا بمعنى ال قوله في الحديث الآخر بهي ان يسفسف الا انا بلا الف اي
مرغ ان يخس عن رفعته في هذا على ما بها وقوله عائشة كان يسقى الشراب بلا الف بمعنى في حال شربه ومدة ذلك
حديث بره ونفست فيها ان رغبت بها كذا في الحديث الآخر ونفست بها في حديث اسلم اي ذرها
شفيق فيما اردت كذا في مسلم وفي البخاري عما اردت وهو تفسير قوله اخرني لموسعة وعند بعض
مراجعة العلم ان ورجال من اهل العلم وكذا عند ابن السكن قوله ما حدث في حجة الوداع اي حدثنا سمعها
وذكره ولابن ماهك وعند غير الاصيلي حجة الوداع منا قوله وما تهم الله في ادنى صوره وفي غير الصواه
الى يعرفون الله في صوره ومعناه يظهر لهم صوره من خلقه فيعرفهم بها وقد يقع في الدارقطني الاحلاف
قوله وحبس عن مكة الفيل كذا لابن السكن وفي باب لقطة مكة ولغيره العيل والقاف ذكره في الحدود وفي باب
حاشية العلم الوحي وال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اي في صحابي او الوحي وكذا وقع عند
الرواة كما شاء ثم قال الفيل او القتل فيها اجمل ومثله لابي ذر ثم قال وغره يقول الفيل يعني ما
غر شك والقاف رواه مسلم مرغ خلاف عند كافة شيوخنا الا ابا ذر في كتاب اليمني الوهبي في حديث ابن جحش
قال الفيض وهذا امر الوحي انما لله وخبر حبس الفيل مشهور وقد قال في ناقته حبسها حابس
الفيل قوله لم اصبنا نستقي فيها عند جمرة وعند العباسي بالقاف وهو وهم قوله ملء الفيض
والبسط لذا الجماعة بالقاف وعند الفارسي القاف والاول احسن واصوب ضد البسط وقد ذكره
البخاري هنا على الشك القبض او الفيض وفي رواية القابض الباسط وفي باب النعوة والشراء
على المنبر المسجد كذا للكافة وعند ابن ذر والمسجد والاول اصوب واعله وفي المسجد وهو اوجه
من الوجهين الاولين وفي حديث سهو قد سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفيض من
حوضه كذلك وعند الحذاء ان يغدر من حوضه وقوله سالم والاستبرق ما غلظ من الديباج

www.alukah.net

الوجهين جميعا وانما ابنت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشيه من بني فراس بن غنم
وهذا غير صحيح اس من فرس من يعرف بني فراس وقول ابن الكلبي ان ام رومان بالاخت بني فراس فراس هذا هو
ابن غنم بن ملك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن مالك او من بني الحرث بن غنم بن ملك
وهذا الحديث يشهد للقول الاول والفرباني منسوب الى مدينة فرياب وكذا اضبطناه عنهم ساكنة بعد الفا
وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر فريابا وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي
وكله صحيح ويعدم الضربين وضبط ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وضبط
الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد عثمان بن عمان حرف
القاف ــــ موضع له القبول في الاصل المحبة في القلوب والرضى ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن
اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصادر وقد جا مفسرا في رواية القعنبي فيوضع
له المحبة في الارض وجا في هذه الكتب ذكر القبل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقيل
هذا احسنها قوله وهل قبيل القبيل بغيرها الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا من اب واحد فهم
قبيلة بالها وقال غيره القبيلة والقبيل سوا الجماعة وقال القتبي القبيل الجماعة من بلاد الى ما ادركه من قوم شتى
والقبيلة بنو اب وفي حديث ــــ النعل لها قبالان هو الشراك كالزمام يكون بين الاصبع الوسطى
من الرجل والتي تليها واقبال الحذاء وقبل اوائلها وقبال كل شي وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي
حديث ــــ الجساسة اهدب القبال اي كثير شعر الناصية والعرف لانهما اللذان يستقبلانك منها
وتبعه لا يعرف قبله من دبره وهو ايضا بالضم ما يستقبلك من الشي وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك منه
قال ... فهو الفرج وفي الحديث فتشواقبلها باستكان الباء اي فرجها والشيوخ يضبطونه
بالضم وقوله ولا تبصق قبل وجهه اي امامه وقوله فان الله قبل وجهه اي قبله الله المعظم
وقوله واقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم راسه وهو قبل الراس وقبل الواو لا توجب الترتيب اي
ادبرهما واقبل اي مضى بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جا كذلك في بعض احاديث البخاري فادبر بهما
واقبل وكيف ما كان فقوله بدا بمقدم راسه يفسر ذلك وقولها فلا افتح اي لا ابرد قول من يدل العزا بالتاء
يقال قبح فلانا شد البا اذا قلت له قبحك الله قبحا وقباحا ومعناه ابعدك الله والقبح الابعاد ويقال
قبحه الله اقباحا شد البا حكاه ابن دريد تغبني وقبحه الله بالتخفيف قبحا والقبح الاسم قوله لا تجعلوا
بيوتكم مقابر تاوله البخاري لا تجعلوا بيوتكم كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ولذلك ترجم عليه باب كراهية
الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا ... لان الميت اذا
صار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى لقوله في الحديث الاخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا
تجعلوها قبورا وقوله فاذا اقبل الليل يعني جا من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد الافق وقوله
وهي فاذا اقبل الغي فصل اي ابل من جهة المغرب الى المشرق وفيه ذكر الثوب القبطي بضم القاف ثياب
تعمل بمصر وتجمع قباطي واما قبط مصر فهم يجمعها بالكسر واصل نسبة هذه الثياب اليهم وكان الزمت
الثياب هذا الاسم فرقوا بين الاسم فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم وقوله ... لقبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى عنه يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا
التفسير من رواية مطرف وابن زياد وكذلك طرحه ابن وضاح وقال ليس من مذهب مالك وكان عنده ليس
التفسير لقبل عدتهن وقال فيه العلماء ان يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله من
قول مالك وقوله اقبل بذكره اي القى ذلك في نفسه والهمه له وقال اقبل الرجل على الشي اذا الهمه وجعله
من باله قوله ما جعله في القبض يعني النا هو ما يجمع من المغانم ومنه في الحديث الاخر كان سلمان على

قبض من قبض المهاجرين وقد قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الارض ويقبض
السما اي يجمعها وذلك والله اعلم عند اعظارها وينسف الجبال ويبدل الارض غير الارض وقوله
في الحديث اخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الهم معنى الاصبع في حق الله وينزه
عن الجوارح وان الاصبع كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمه من نعمه واذا تؤولت على هذا صح فيها القبض
والبسط ويرجع القبض والبسط يتصرف في كل ما يكونه والقبض في الامر جمعها او اذهابها ويكون
في بعض الاصابع اذهي اجل مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم كفاتا وجعل فيها منافعهم وارزاقهم
ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض مدت اي جعلوا لها اخرى كما اهابا احاديث الاحاديث
والايات في ذلك قوله فارسلت اليه ان ابنا لي قبض اي يموت والمعنى انه في حال القبض وسله
لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل ونفسه تتقعقع جا ذكر القبس وهو العود في طرفه نار يقال
قبست منه نارا او خيرا او علما فاقبسني اي اعطاني ذلك قوله وقد ... اقبية هو من قبوت
اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم الاحلاف في حديث جابر ولي اهلنا بعجلتين على
بعرين مطوف كذا هو لابن الحذاء حديث محمد بن يحيى ولغيره اقفلنا والصواب قفلنا قوله وقد
منها طائفة قبلت الما كذا في كتاب البخاري في اول الحديث وقال في اخره وقال اسحق قيلت كذا اقيد
هنا قال الاصيلي وقيلت تصحيف من اسحق وانما هي قبلت وقال غيره ومعنى قيلت شربت القيل شرب
نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وفي القائلة وقيل معنى قيلت جمعت وحبست
قال الفقيه وقرات بخط عبد الله البكري قال ابو بكر تقييل الما في المكان المنخفض اجتمع فيه وقال القاضي
وليس المراد عندي جمع الما فقط للاسقاء فانه قد ذكر هذا في الطائفة الثانية وانما معناه هنا انها
جمعته وربت فيه كما قال فاثر بالمعه هذا فانبتت الكلا والعشب واذا تقرر هذا فقد روي سائر
الرواة غير الاصيلي قبلت في الموضعين اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي وقوله
في حديث سعد ملك عن فلان اقبل اي سعد كذا في صحيح البخاري وعند مسلم اقبال اي سعد وكذا
لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امر ان يستقبل القبلة ثم يستقبلوها بفتح الباء للفريري وكذا اصلحه
ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذلك قيدناه على ابي بحر عن العذري
في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غيره ابي بحر وقوله في حديث
ابي ما كان في الجار فلما انصرف واقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحاكم وعند بعضهم قيل يا رسول الله
والاول هو الصواب وفي الموطا مذهب الذاهب الى قبا كذا لمالك قال النسائي وغيره لم
يتابع مالك على قبا انما قال الناس العوالي وفي خطبة الهدى وبلال قايل بثوبه كذا لبعضهم
وللكافة قابل اي مشير باصبعه له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القى من الصدقة قال
في حديث اخر ناشر ثوبه مع التاء قوله وتندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه
وامعاه وقوله وحملها على قتب يعني اكاف الجمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب القتب بكسر
القاف اكاف يجعل على كتفي بعير السانية قوله لا يدخل الجنة قتات وقال ابن الاعرابي القتات
الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث النمام يقال نمت الحديث قمه قتا اذا رفعته
على جهة الافساد وقوله حمل قت هي الفصفصة اليابسة
وقيل انها الحشيش غيره حوافر الدواب وهو القت قوله ... في موضع لبنا اي بحظهما ...
من بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود ان الله ...

www.alukah.net

الوجهين جميعا وانما سكنت معتمدين المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين اركون قرشيه ثم مرتي فراس بن غنم وهذا اعرف صحيح اسرى ومرس مرتي فراس وقول سلكر الا ان روحان ما اخت بني فراس وفراس هذا هو ابن غنم بن ملك بن هانة ولا خلاف في رفع سب ام روحان الا غنم بن ملك او مري الحرش غنم ملك وهذا الكلب سعد للقول الاول والغراب منسوب الى بدنة غراب وكذا اصطناه عبيد ساكنه بعد الفا وهو صحيح وصطناه اضافي مكان اخر ضرب يا وهو صحيح اصلاحه لرماحولا اياه وغزه وبعال اصلا الغار باي وكله صحيح وعدم الضررين وضبط لرماحولا اياه بالفتح في السب والبلد وضبطه عزه بالكسر فيهما وضبطه الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي مسوسال ان فروه جد عثمان بن عفان حرف القاف

قوله صلى وبكت بيت المقدس انما افعل على انه دخل المدينة في ربيع الاول واختلف في اي شهر تحولت القبلة عليه اقوال احدها يوم الاثنين النصف من رجب قاله البراء بن عازب ومعقل ابن يسار والثاني النصف من شعبان قاله قتادة وقال مجمد بن حبيب لها بقي من جمادى الثانية ثلاثة عشر يوما والثالث في الطهر النصف من شعبان زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر بن البراء بن معرور وغلطوا في ذلك وجاءت الظهر فصلى احداهما في مسجد القبلتين وهو مسجد بني سلمة والثاني في مسجد الفضيخ وهو اكثر في الرواية الثانية فاستدار الى الكعبة ودارت الصفوف خلفه ثم اتم الصلاة فسمي مسجد القبلتين لهذا والثالث حولت في جمادى الاخرة حكاه ابن سلامة المفسر عن ابراهيم الحربي وقوله وكان يجب ان يكون قبلته قبل البيت سبب هذا المدة اثنا عشر احدها انها قبلة ابراهيم عليه السلام قاله ابن عباس والثاني لما اذن الله لليهود قاله مجاهد والثالث ان استقبالها ليست من اعمال العباد وانما هي شيء صنعه الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قاله ابو العالية ويدل على هذا القول ظاهر قوله انها الصلاة التي حولت القبلة فيها وقد ذكرنا انها لم تحول في الظهر محضا انما ارادانه صلى العصر كلها الى الكعبة قال ابو عمر وبه اقول لان شان القبلة اول ما نزل من القرآن واجمعوا ان ذلك كان بالمدينة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما صرف عن القبلة التي كانت المسجد الاقصى بالصلاة الى الكعبة بالمدينة واختلفوا في صلاته عليه السلام حين فرضت عليه الصلاة بمكة هل كانت الى بيت المقدس او الى الكعبة فقال قتادة كانت صلاته الى بيت المقدس ثم حولت الصلاة عليه بمكة الى الكعبة ثم بالمدينة سبعة عشر شهرا او نحوا حتى صرفه الله عنها الى الكعبة وقال لعروة لما حكى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما افترضت الصلاة عليه الى الكعبة طول مقامه بمكة والمقام بالمدينة صلى صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ثمانية عشر شهرا او سبعة عشر شهرا ثم صرفه الله الى الكعبة ٥

وفي النظم وقال الواقدي ان هذا معنى تحول القبلة يوم الاثنين لنصف من رجب على اثني عشر شهرا وقد حدث الزهري انه استاذن رجال من الانصار في ان يصلوا في بيوتهم فانزل الله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس ٥

قال ابن اسحق وبعد السيرة وقال صرفت القبلة في شعبان على اثني عشر شهرا من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ٥

ابن الاثير وهما معنى سنة اثنين من الهجرة صرفت القبلة من الشام الى الكعبة وكان اول ما وجهت القبلة الى بيت المقدس ورسول الله صلى الله عليه وسلم مكة مكان بيت المقدس فجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس فصار يصلي بمكة وجعل الكعبة منه وبيت المقدس بين يديه ثم لما هاجر الى المدينة امكنه ذلك وكان يصلي بين الكعبة وبيت المقدس فامره الله ان يستقبل الكعبة يوم الثلاثاء للنصف من شعبان على رأس ستة عشر شهرا من قدومه المدينة وقيل على رأس سبعة عشر شهرا في صلاة الظهر ٥

وقال محمد بن سلامة المفسر رضي الله عنه في كتابه الدلائل ومنسوخه وقال قتادة وجماعة قال الله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى بحوت المقدس سبعة عشر شهرا وهذا قول الاكثرين من اهل التواريخ شهر معقل بن يسار والبراء بن عازب وقال قتادة وعامة اهل العلم ستة عشر شهرا وفي قول ابن عباس وابن ابي نجيح ثلاثة عشر شهرا وهذا قول ابن اسحق ٥

قوله صلى وبكت بيت المقدس انما افعل على انه دخل المدينة في ربيع الاول واختلفوا في اي شهر تحولت القبلة عليه اقوال احدها يوم الاثنين النصف من رجب قاله البراء بن عازب ومعقل ابن يسار والثاني النصف من شعبان قاله قتادة وقال مجمد بن حبيب لها بقي من جمادى الثانية ثلاثة عشر يوما والثالث في الطهر النصف من شعبان زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر بن البراء بن معرور وغلطوا في ذلك وجاءت الظهر فصلى احداهما في مسجد القبلتين وهو مسجد بني سلمة والثاني في مسجد الفضيخ وهو اكثر في الرواية الثانية فاستدار الى الكعبة ودارت الصفوف خلفه ثم اتم الصلاة فسمي مسجد القبلتين لهذا والثالث حولت في جمادى الاخرة حكاه ابن سلامة المفسر عن ابراهيم الحربي وقوله وكان يجب ان يكون قبلته قبل البيت سبب هذا المدة اثنا عشر احدها انها قبلة ابراهيم عليه السلام قاله ابن عباس والثاني لما اذن الله لليهود قاله مجاهد والثالث ان استقبالها ليست من اعمال العباد وانما هي شيء صنعه الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قاله ابو العالية ويدل على هذا القول ظاهر قوله انها الصلاة التي حولت القبلة فيها وقد ذكرنا انها لم تحول في الظهر محضا انما ارادانه صلى العصر كلها الى الكعبة قال ابو عمر وبه اقول لان شان القبلة اول ما نزل من القرآن واجمعوا ان ذلك كان بالمدينة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما صرف عن القبلة التي كانت المسجد الاقصى بالصلاة الى الكعبة بالمدينة واختلفوا في صلاته عليه السلام حين فرضت عليه الصلاة بمكة هل كانت الى بيت المقدس او الى الكعبة فقال قتادة كانت صلاته الى بيت المقدس ثم حولت الصلاة عليه بمكة الى الكعبة ثم بالمدينة سبعة عشر شهرا او نحوا حتى صرفه الله عنها الى الكعبة وقال لعروة لما حكى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما افترضت الصلاة عليه الى الكعبة طول مقامه بمكة والمقام بالمدينة صلى صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ثمانية عشر شهرا او سبعة عشر شهرا ثم صرفه الله الى الكعبة ٥

وفي النظم وقال الواقدي ان هذا معنى تحول القبلة يوم الاثنين لنصف من رجب على اثني عشر شهرا وقد حدث الزهري انه استاذن رجال من الانصار في ان يصلوا في بيوتهم فانزل الله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس ٥

قال ابن اسحق وبعد السيرة وقال صرفت القبلة في شعبان على اثني عشر شهرا من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ٥

ابن الاثير وهما معنى سنة اثنين من الهجرة صرفت القبلة من الشام الى الكعبة وكان اول ما وجهت القبلة الى بيت المقدس ورسول الله صلى الله عليه وسلم مكة مكان بيت المقدس فجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس فصار يصلي بمكة وجعل الكعبة منه وبيت المقدس بين يديه ثم لما هاجر الى المدينة امكنه ذلك وكان يصلي بين الكعبة وبيت المقدس فامره الله ان يستقبل الكعبة يوم الثلاثاء للنصف من شعبان على رأس ستة عشر شهرا من قدومه المدينة وقيل على رأس سبعة عشر شهرا في صلاة الظهر ٥

وقال محمد بن سلامة المفسر رضي الله عنه في كتابه الدلائل ومنسوخه وقال قتادة وجماعة قال الله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى بحوت المقدس سبعة عشر شهرا وهذا قول الاكثرين من اهل التواريخ شهر معقل بن يسار والبراء بن عازب وقال قتادة وعامة اهل العلم ستة عشر شهرا وفي قول ابن عباس وابن ابي نجيح ثلاثة عشر شهرا وهذا قول ابن اسحق ٥

قوله صلى وبكت بيت المقدس انما افعل على انه دخل المدينة في ربيع الاول واختلفوا في اي شهر تحولت القبلة عليه اقوال احدها يوم الاثنين النصف من رجب قاله البراء بن عازب ومعقل ابن يسار والثاني النصف من شعبان قاله قتادة وقال مجمد بن حبيب لها بقي من جمادى الثانية ثلاثة عشر يوما والثالث في الطهر النصف من شعبان زاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر بن البراء بن معرور وغلطوا في ذلك وجاءت الظهر فصلى احداهما في مسجد القبلتين وهو مسجد بني سلمة والثاني في مسجد الفضيخ وهو اكثر في الرواية الثانية فاستدار الى الكعبة ودارت الصفوف خلفه ثم اتم الصلاة فسمي مسجد القبلتين لهذا والثالث حولت في جمادى الاخرة حكاه ابن سلامة المفسر عن ابراهيم الحربي وقوله وكان يجب ان يكون قبلته قبل البيت سبب هذا المدة اثنا عشر احدها انها قبلة ابراهيم عليه السلام قاله ابن عباس والثاني لما اذن الله لليهود قاله مجاهد والثالث ان استقبالها ليست من اعمال العباد وانما هي شيء صنعه الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قاله ابو العالية ويدل على هذا القول ظاهر قوله انها الصلاة التي حولت القبلة فيها وقد ذكرنا انها لم تحول في الظهر محضا انما ارادانه صلى العصر كلها الى الكعبة قال ابو عمر وبه اقول لان شان القبلة اول ما نزل من القرآن واجمعوا ان ذلك كان بالمدينة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما صرف عن القبلة التي كانت المسجد الاقصى بالصلاة الى الكعبة بالمدينة واختلفوا في صلاته عليه السلام حين فرضت عليه الصلاة بمكة هل كانت الى بيت المقدس او الى الكعبة فقال قتادة كانت صلاته الى بيت المقدس ثم حولت الصلاة عليه بمكة الى الكعبة ثم بالمدينة سبعة عشر شهرا او نحوا حتى صرفه الله عنها الى الكعبة وقال لعروة لما حكى رسول الله صلى الله عليه وسلم اول ما افترضت الصلاة عليه الى الكعبة طول مقامه بمكة والمقام بالمدينة صلى صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ثمانية عشر شهرا او سبعة عشر شهرا ثم صرفه الله الى الكعبة ٥

وفي النظم وقال الواقدي ان هذا معنى تحول القبلة يوم الاثنين لنصف من رجب على اثني عشر شهرا وقد حدث الزهري انه استاذن رجال من الانصار في ان يصلوا في بيوتهم فانزل الله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس ٥

قال ابن اسحق وبعد السيرة وقال صرفت القبلة في شعبان على اثني عشر شهرا من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ٥

ابن الاثير وهما معنى سنة اثنين من الهجرة صرفت القبلة من الشام الى الكعبة وكان اول ما وجهت القبلة الى بيت المقدس ورسول الله صلى الله عليه وسلم مكة مكان بيت المقدس فجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس فصار يصلي بمكة وجعل الكعبة منه وبيت المقدس بين يديه ثم لما هاجر الى المدينة امكنه ذلك وكان يصلي بين الكعبة وبيت المقدس فامره الله ان يستقبل الكعبة يوم الثلاثاء للنصف من شعبان على رأس ستة عشر شهرا من قدومه المدينة وقيل على رأس سبعة عشر شهرا في صلاة الظهر ٥

وقال محمد بن سلامة المفسر رضي الله عنه في كتابه الدلائل ومنسوخه وقال قتادة وجماعة قال الله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى بحوت المقدس سبعة عشر شهرا وهذا قول الاكثرين من اهل التواريخ شهر معقل بن يسار والبراء بن عازب وقال قتادة وعامة اهل العلم ستة عشر شهرا وفي قول ابن عباس وابن ابي نجيح ثلاثة عشر شهرا وهذا قول ابن اسحق ٥

www.alukah.net

الوجهين جميعا وانما سكت معمر بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشية من بني فراس بن غنم
وهذا غير صحيح اسم من بني فراس من عرف بني فراس وقول [illegible] ام رومان بانها من بني فراس [illegible] هذا هو
لبني غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن مالك او من بني الحارث بن غنم بن مالك
وهذا الكتب يشهد للقول الاول والفرباني منسوب الى مدينة فرياب وكذا ضبطناه عنهم [illegible] ساكنة بعد الفا
وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر فريابي وهو صحيح ايضا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي
وكله صحيح وبعدم الضبط [illegible] وضبط ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وضبطه
الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى فروة جد عثمان بن عثمان

حرف القاف

[illegible] قوله القبول في الارض اي المحبة في القلوب والرضى ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن
اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره الفتح في المصدر وقد جاء مفسرا في رواية القعنبي فيوضع
له المحبة في الارض وجاء [illegible] الملائكة قبيلا او [illegible]
هذا احدها قوله [illegible]
فيلبسها وقال غيره القبيلة [illegible] زاد من قوله شيئا
والقبلة ثواب وفي حديث [illegible]
من الرجل والتي يليها واقرب [illegible] قال لك مهم ومن
عليه الحساسه [illegible] ان يستقبلك
وبه لا يعرف وعلم من عرض [illegible] يسجد ركعتين
قال سكنا ابا فهو الفرج [illegible] شيوخ نضبطوه
القمر وقوله ولا يصدق [illegible] قبلة الله المعظم
وقوله واقبل بها وادبر بها [illegible]
ادبر بها واقبل اي مضى بها [illegible] البخاري فادبرها
واقبل وكيف ما كان قوله [illegible]
يقال فيحر فلا بأس [illegible] الابعاد ويقال
فيحه الله [illegible]
سوبكم مقابر باوله البخاري [illegible] قوله لا تجعلوا
الصلاة في المقابر وقال غيره [illegible]
وصاح [illegible] الكلام لا الصدا
يجعلوها قبورا قوله [illegible]
واذا اقبل الغني فضل [illegible]
تعمل مصر وجمع قباطي واما [illegible] فلما التزمت
السابق هذا الاسم فرقوا [illegible] وقوله فطلقوهن
لتقبل عدتهن يعني استقبال [illegible] وسقط هذا

قال علي بن ابي طلحة اول ما نسخ من القران القبلة وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما هاجر الى المدينة وكان اكثر اهلها اليهود امره الله تعالى ان يستقبل بيت المقدس
ففرحت اليهود فاستقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشر شهرا ثم انحرف
الى الكعبة ففي خبر علي بن ابي طلحة عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم لم يحول الى بيت المقدس
الا بالمدينة خلاف ما في خبر مجاهد عنه وخلاف ما قال ابن جريج وخبر مجاهد اولى
بالصواب لان ابن ابي طلحة لم يسمع من ابن عباس ٥

نسخ الله القبلة مرتين ونكاح المتعة مرتين وتحريم الحمر الاهلية مرتين
ولا احفظ رابعا وهو سبحانه يمحو ما يشاء ويثبت وينسخ ما اراد ولا يبدل
القول لديه قاله المعافري رضي الله عنه

التفسير من كتاب مطرف وابن زياد وكذلك طرحه ابن وضاح وقال ابن [illegible] مذهب مالك وكان عند ابن
القسم لتقبل عدتهن قال فيك العلماء ان يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام [illegible] قوله من
قول مالك وقوله اقبل بذكره اي القى ذلك من نفسه والهمه له تعالى اقبل الرجل على التي اذا انهمه [illegible]
من بالله قوله اهملوا في العمل يعني البنا هو ما يجمع من الطعام ومنه في الحديث الاخر كان رسول الله [illegible]

قبض من قبض المهاجرين وقيل قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الارض ويقبض
السماء اي يجمعها وذلك والله اعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض وقوله
في الحديث الاخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الجيم معنى الاصبع في حق الله وهي
عن الجوارح والاصبع هنا عبارة عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا تؤولت على هذا صح فيها القبض
والبسط ويرجع القبض والبسط تصرف في ذلك بالتمويه والقبض في الامر جمعها او اذهابها ويكون
هي بعض الاصابع اذ هي احد مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم ثباتا وجعل فيها منافعهم وارزاقهم
ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض مدت اي جعلها اخرى لها كما جاءت الاحاديث
والايات في ذلك قوله فارسلت الي ان ابني قبض اي توفي والمعنى انه في حال القبض وسيله
لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل ونفسه تتقعقع جاء ذكر القبس وهو العود في طرفه نار يقال
قبست منه نارا او خيرا او علما فاقبسني اي اعطاني ذلك قوله قد مت اقبس هو من قبوت
اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم الاقبال — في حديث جابر ولى اقبلنا نعجل على
بعير لي قطوف كذا هو لابن الحذاء وعند شيخنا ابي بحر ولغيره اقفلنا والصواب قفلنا قوله وقد
مر بنا طائفة قبلت الماء كذا في كتاب البخاري في اول الحديث وقال في اخره وقال اسحق قيلت كذا اقيد
هنا قال الاصيلي وقيلت تصحيف من اسحق وانما هي قبلت وقال غيره ومعنى قيلت شربت القيل شرب
نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القائلة وقيل معنى قيلت جمعت وحبست
وقال القلعي وقرأت بخط عبد الملك البكري قال ابو بكر تقيل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه وقال القلعي
وليس المراد عندي جمع الماء فقط للاستعارة فانه قد ذكر هذا في الطائفة الثانية وانما معناه هنا انها
جمعته ورويت منه كما قال فانبتت الكلأ والعشب واذا تقرر هذا فقد روى سائر
الرواة غير الاصيلي قبلت من الموضع الاول في الكتب ومن قول اسحق وكذا رواه النسفي وقوله
في حديث سعد ملك عن فلان اقبل اي سعد كذا في صحيح البخاري وعند مسلم اقبال اي سعد وكذا
لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء لغيرهم وكذا اصلحه
ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذلك قيدناه على ابي بحر عن العذري
في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي بحر قوله في حديث
ابي مالك في الحمار فلما انصرف اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحاكم وعند بعضهم قيل يا رسول الله
والاول هو الصواب وفي الموطأ ثم يذهب الذاهب الى قباء كذا لمالك وقال النسائي وغيره لم
يتابع مالك على قباء انما قال الناس العوالي وفي خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه كذا لبعضهم
وللكافة قائل اي مشير باصبعه وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القي فيه من الصدقة كما قال
في حديث اخر ناشر ثوبه مع [illegible] قوله فتندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه
واسعاه وقوله وحملها على قتب يعني اكاف الجمل يذكر ويؤنث ويجمع على اقتاب القتب بكسر
القاف اكاف يحمل على كتفي بعير السانية قوله لا يدخل الجنة قتات وقال ابن الاعرابي القتات
الذي يسمع الحديث ولا يعلم به وقد فسره في الحديث النمام يقال نمت الحديث مجمعا اذا رفعته
على جهة الافساد والنميمة اذا رفعته على جهة الافساد قوله حمل قتب هي القصقصة اليابسة
وقترة الجيش غبرة حوافر الدواب وهو القتر قوله يتسللان في موضع لبنة اي يتحملان
[illegible] في بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود اي لعنهم وقيل

www.alukah.net

قبلهم واهلكهم وصل عاد اهم وقد جاء عاد واحد كقولهم سافرت وطارقت النعل وقوله وليقاتله اى
ولبذل وسعه ومانفع وقوله قال امرء قاتله او شاتمه يحمل ان يكون على ظاهره ويحمل ان يراد الخاصه وقوله
فيصيح النظير اما ان يقتل واما ان يفعل كذا اصطاه بمعنى الباغى يسوحا وهو اسم ولد كثيرهم
بفتح بضم الياء وفتح التاء ومعناه بفعل فاعله ثم حذف اختصارا وقوله فقتلته جاهليه بكسر الفاء وفتح
قوله فى الحديث الاخر فمستته اى صفة موته وقيل صفة وجه الكاهليه الذين لا يدينون لامام قوله فاقتلوا
الاخر منهما اى اخلعوه وامتنوا ذكره وقيل بل يكون على ظاهره كما قال فى الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه
بالسيف ولعل هذا فيمن ناصبوا بابا الانخلاع ومثله قوله مراد ان يفرق امر المسلمين فاقتلوه قوله حتى
كادوا يقتتلون على وضوء على المبالغه فى الحرص على ذلك فيكون على ظاهرهم لقوله فلاوا وهى من اهمال
المعتله للمبالغه مع انها قوله اذا اقحطت او اعجلت اى فترت ولم تدر وهو مثل لكل شديد
يقال اقحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وروى اقحطت بضم الهمزه وبفتح الحاء وقحط وقحط كل ذلك اذا لم ينزل
وقحطت السنه وقحطت وقحطت اذا لم تمطر وقال ابو على قحط المطر وقحط الناس وقحط
والارض واقحطوا وقحطوا قوله واسم معجون على المثال اى يلقون انفسهم فيها والتهجم الدخول فى
الامر الضيق بجاوبه بعجرفه عن الهلاك والقاء النفس فى المهالك وتعريضها لها قصدا وبجاوبه قوله
معجم من كل يوم خمس مرات اى يجد وحدث فاطمه اخاف ان معجم على بضم الباء اى يحمل على وقع
فى الالال روحها كان غائبا وقوله عقرله المعجمات اى عظام الدبوب التى يوسخ مرتكبها فى النار
وقوله فاوتجع عرجوه الى نفسه مرعلى الارض مع الذال قوله فى حديث عباس اقدح اى اقترع
والمقدحه المغرفه قوله سطر فى القدح هو عود السهم اذا قوم فاستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه وقوله اسهم بطئ فصار كالقدح
اى امتلا فاعتدل ومثله قوله فى صفوف الصلاه واسهوا بها قوله فاتى بقدح هو الانيه المعروفه وهو
قدر ما يروى رجلا وملاه وقوله لا يجلون كقدح الراكب اى فى اخر الدعا فتصلوا على احد فى الغلى
والدعا لانفسكم كالمسافر يعلق قدحه فى اخر ما يحلق وفى اخر حله قوله لموضع قده فى الجنه كذا جا
وفى كتاب الزمخشرى بكسر القاف وهو السوط اى مقدار سوطه لانه تقدر به اى يعطى طولا ومثل
موضع قده ان مشاه قوله هدجوفه اى شقه طولا والقد الشق الطول وقد يخفف الدال
وهو حكم يعطى طولا وسبب ومدخر قوله فعول قد قد اى كفى كفى مثل قط قط يقال يسكون الدال
وكسرها وقوله لم يقدر الله على الجهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد وجعله
سببا وعلة فعمل كان جلا مومنا بالله لكنه جهل صفة من صفاته واجاز هل هو جهل كما قال لا وفعل
قدر بمعنى قدر بالتشديد يقال قدر وقدر بمعنى ضيق من قوله يقال قدر علىه ارزقه وهذا ان الباء والال
قبلاى قوله لم يقدر ان تقدر علىه الا انه لا يجوز ان تاول فى يونس ان نجعل صم من صفاته تعالى وقد
قيل ان قوله لم يقدر الله على ماله وحال خوف ودهش وشده ذعر فلم يضبط قوله ولم يقدره قدره
وفعل هذا لم يخرجه عن كونه العرب المسمى بجاهل العارف ومزج الشك النفى كقوله تعالى وانا او اياكم
وقوله انت ام سالم قوله فاقدروا له قدره الوصل وكسر الال وضمها اى قدروا له العدد ملائما حتى
تكملوها بمئته قوله فاكملوا العده ملائما هذا قول الجمهور وذهب ابن سريج الشافعى الى ان هذا خطاب
لمن خص بهذا العلم وحسابه اقوم واسهل على حسابنا واهل العده خطاب لعامه الناس الذين
لا يحسنونه ولم يواقعه الناس على هذا وقول عائشه فاقدروا قدر الجاريه الحديثه السن اى قدروا لها
من اللعب ما يشغلها للنظر فى شان العرس قوله تعالى قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت فيه وبدبره قوله واقدر الاخر

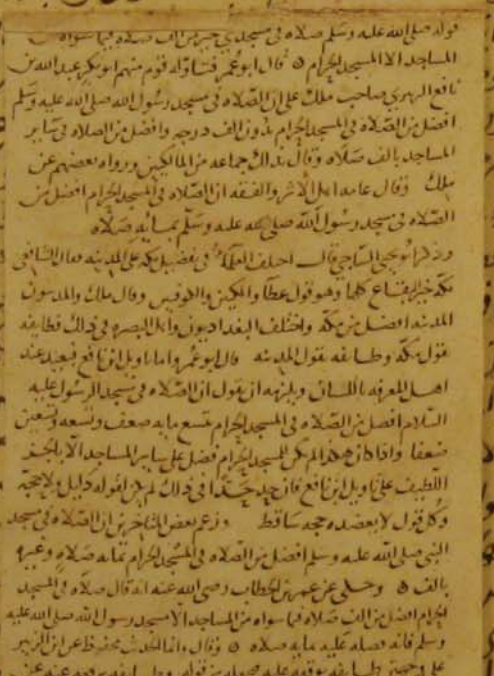
حث راسه بالكسر ضبطه الاصيلى وبالوجهين ضبطه غيره وحثا بالباء قاله القابسى والسقل اى ما قدره
لله له من المقدار والمده وقوله اذا اكاب لله القدر فعل سمعت شيخنا يقول العظم شانها وفضلها اى ذات
القدر العظيم كما قال تعالى خير من الف شهر وسلام هى حتى مطلع الفجر وفعل لان الاشياء تقدر فيها
كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وبه الليلة تكم والروح فيها باذن ربهم وقوله استقدرك
تقدرك اى اطلب منك ان تجعل لى قدره تقدرك وفى قصه ابن العباس فوجد قميص عبد الله
ان ان تقدر علىه بمعنى الواو هم الدال وبضم الياء ايضا وفتح القاف والدال ايضا والوجهين ضبطها الاصيلى
اى على قدره قوله فى مرض النبى صلى الله عليه وسلم فلم تقدر علىه حتى مات كذا للجورى المعروف والغرض يقدر
اى على قدره قوله فى مرض النبى صلى الله عليه وسلم فلم تقدر علىه حتى مات كذا للجورى المعروف والغرض يقدر
علىه على عالم سمع فاعله ومعناه تعذر على رويته ولم يخرج حتى مات قوله وكان معهم الهدى فلم يقدروا
على العمره اى لم يصح لهم ولم يمكنهم فعلها قوله كان يقدر فى مرضه ان انا اليوم اى يقدر اياما ازواجه قوله
يقضانك فى ظله وكان رجلا راميا شديد القد بكسر القاف يكسر بمعنى الياء يوميذ قوس اوبلاته
كانه شبر الى شلاه وتر القوس ورواه الحافظ راميا شديدا القد بتكسير يوصد قوسى ويلاته قوله
انه يروح القدس هو جبريل لانه روح مطهر مقدسه والقدوس من صفاته المبارك وفعل الطاهر وفعل
المنزه عن النقايص وقيل عن الانداد والاولاد والارض المقدسه اى المطهره وفعل المباركه وهى
دمشق وفلسطين وكذلك الوادى المقدس وبيت المقدس هو المكان الذى تطهر فيه من الذنوب
ومنه قوله ان الارض لا يقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اى يزكيه ويطهره قوله حتى ضع احمارها
قدمه قد تعلق فى الحكم قوله ان زيد العاص مشى القدميه كذا للرواه فى الصحيح ورواه بعض الناس
القدميه بمعنى الدال وضمها والضم صحيح لما سحا لوجه الحسن بمعنى انه تقدم فى السرف والفضل على
اصحابه واصله التبختر قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يريد انه رتب معالى الامور وعمل بها قوله مقدمه
من المدينه اى وقت قدومه قوله بدا بمقدم راسه وكذلك موخره ولغه اخرى مقدمه وموخره بكسر
الدال وانثاها واسكان الوسط وقوله حتى راينموني اقدم ان اقدم وقد جاء ذلك وقوله الذى
يحشر الناس على قدمى وروى قدمى ومعناه حولى وقيل امامى وقيل بعدى وقيل على عهدى
وقد ذكرناه فى حرف الحا قوله فقد غنى صاحبه اى كفنى بعال قد غنه واقد غنه ان كفته قوله بما
احدثت بعده مرصله النبى صلى الله عليه وسلم اى اتبعت وفعلت مثل فعله بعال هذا لى قدوه وقدوه وقده
مخففه الدال لا احلاف قوله اختترابهم بالقدوم بالخفض وفتح الفاء وهى قرية بالشام
وفعل هى الداء النجار المعروفه وهى مخففه الاخر وحكى الباجى التشديد وقال هو موضع وقال ابن دريد
قدوم ثنيه بالسراه وضبطه الاصيلى والقابسى فى حديث فسده الشديد وقال لا اصل ولكن اقراها
علينا لبوزيد المروزى وانكر بعضهم شديد قده الشديد وحكى الحازمى عن شعب فيه التخفيف
واطلق له فذكاه بقدوم فهى الاله والاحلاف بتخفيفها وكذلك فى حديث اخضر وقوله حتى كان
طرف القدوم روى بفتح الفاء وضمها وبتخفيف الدال وتشديدها والفتح مع التشديد اكثر وقوله
ملى علينا مرقدوم ضان بفتح الفاء وتخفيف الدال وهو موضع وقد ضم الفاء بعضهم والفتح اكثر
وتاوله بعضهم قدوم ضان اى المتقدم منها وهى رؤسها وهو وهم بين وفى فضائل ابى بكر وكان رجلا
رامى شديد القد وقد بعد اتفا وقوله فى حديث معاذ بعدم على قوم كذا للجاعه وعند الرمانى
عوم على قوم وهو تصحيف والوجه لكان معناه ملهم وعوم على امورهم وهو كان الاول والكبير
الاول هو المعروف وفى حديث جابر فى رواية محمد عبد الاعلى فجعل يعد ذلك يقدم الناس وعند

www.alukah.net

الحذر بعدم الناس ومعناها واحد وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم انهدال بفتح الدال وضم الهاء اي انا كذا رواه الجميع بالقاف اي نقدر امام نسائه وعند بعضهم بتحذران بتمنع وورد ذكرها في الحر وقوله وما الله اعلم بقدر ذلك وبحذر ذلك وورد علم وقوله اقدم حزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن مسلم في كتاب مسلم وفي السير اقدم بمال قدم القوم بعدهم اذا تبعهم وضبطناه عن الهمداني وابي الحسن عن ابنه أقدم وكذا رواه ابن درستويه على الامر من الاقدام وقال بانت أقدم بكسر الدال تقدم في حرف الدال وفي حديث الكسوف حتى رأيتموني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بهم الهمز وضم القاف قال مسلم وقال المرادي اتعدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلي فحذفها وصل معنى جعلت اقدم شرعت اتعدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتعدم وفي فضل عثمان والقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها وكلبهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد وكان اذا قدم في الاسلام وروي بالكسر والمعنى اوجه فيهما اي سابقه ومتقدم فضل ومنه انهم قدم صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان جاء حتى يحول بين المرء وصلاته وفي اخرى وقد اتى بلبسها على كذا الرواية وعند السجزي ولبسها جعفر وقرأتي بلبسها على القابسي والاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في اليدين كل مرتدم فقد سقط في يده وعند القابسي كل مرتدم قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارة ان فرج اخرى بعني وعمرو عن سعيد حبر بريد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته في شرح سعيد كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته مجاز قد والاول الصواب كما في غير هذا الباب وفي باب الوقف وقف ابن دار افعال اذا قدم مهاجرا كذا لهم فتهم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو اوجه القاف والذال سطر الى قذذه جمع قذة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله مراصا بمر هذه القاذورة والرجس وضاح بريد الزنا قال هو هنا بمعنى الشرع وحسبه المراد عموم المعاصي والذنوب قوله خشيت ان تقذف في قلوبكم اي تلقى والقذف الرمي كالشيء وقذف السب في الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اي يرجمون ويقولون وفي حديث الافك وقذفوه اي رموه بالفاحشة قوله لا ارى القذاة في الاحلاف وفي حديث الجنان يقذفون فيها وينزدون كذا للجماعة اي يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزني يقرفون فيه بالراء والاقراف الاكتساب والاول اظهر بحديث ابي بكر منتقد على سائر المشركين كذا للكرابيسي والمستملي وعند غيرهما مرسوح لغو منتقد وعند الجرجاني منتقص وهو المعروف القاف والراء ايام اقرائها جمع قرء وقرء وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومر الاضداد عند اهل اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند اخرين وهو اظهر عند الخليل وقوله دع الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق وقد كذا قال القابلي وقد بل هو حجة لهم وسمي القرآن قرآنا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب بجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله بقراءة ما يعظان لي بجمع خطأ على حالتيك بمال ما قرأت الناقة جمعا قط اي ما جمعت ولا اشتمل رحمها عليه وفي اسد لها اي ذرا لعدو صعف قوله على اقرا الشعراء طرقة واتباعه الواحد قرء وفعل قريب بمال هذا الشعر على قرء هذا اي على نحو هذا وطريقته وقوله استقرأ القرآن من ابيه اي سلوه ان يقرئه وقوله الا بدعي استقرى كل الحديث اي اجمعه لك متقاشيا يعشى قوله وهو يقرأ عليك السلام وقد روى يقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقرأ علمه العلم واقرئه الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا في لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اي اجعله يقرأ كما يقال اوعد الكتاب قوله القراب ما هنا هو وعاء السيف مفرد اقعلق مرجمه وقد جعل منه بعض

زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه قراب الارض خطمه اي ما قرب من ملئها وقال ابو الحسن ويقال هذا بالكسر ايضا وقوله سددوا وقاربوا اي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد قوله اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله وما يدريك لعل الساعة قريب وقيل هو تقارب الليل والنهار يعني الاعتدال وبعضهم الاول قوله وفي حديث اخر اذا كان في اخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وفي حديث اشراط الساعة تقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث وقيل معناه لطب ملك الزمان حتى لا يستطال ليل لقصر واشتغال الخلق الى انه على ظاهره من قصر مدتها واما حديث تقارب الزمان وكثرة الفتن ونقص العلم فقيل هو دنو امر الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار يعني الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الاحوال وفي قلة الدين والعلم وعدم الفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقيلوا لما معنى يردى ويسوءنا ذكر مركزه الفتن وما سمعها ومنه قولهم شيء مقارب بكسر الراء عند الاعرابي قالت وجمع اهل اللغة على الضم قوله فمعلوه بالفتح وقوله فجلسنا في اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب مثل راكب وركب على غير قياس وفي صفاتها المتصرفة الناس للسفر الجار وفي مصنف لم يسمه في موارد السفينة مسنا وعلى لما سمعها الوحي عن شيخه القابسي الوقشي ان معنى اقرب السفينة اذا نها كانه بمعنى ما قرب الى الارض منها وفي رواية اخرى في كتاب مسلم فجلسنا في اخرات السفينة وهو ما تحوه وفي الرواية الاخرى فخرج بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد تجمع هذه الروايات فيكون المراد بالاقرب هنا الالواح التي حرجوا عليها جمع قرب وهي الخاصرة فيكون هذه الالواح مرجوانب السفينة واواخرها التي هي كالخواصر لها وقوله اذا اقترب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد الطاعة وتقرب الرب سبحانه الهداية وشرح صدره لما يرضاه الله وقال المعنى اذا قصد ذلك وعلمه اعديه علما وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء اذا اقترب الى الطاعة جازيته بما ضعفها في الاجر وسمى الثواب تقربا لمقابلة الكلام وحسنه ولانه مرتبه واجله وقوله لاقربن لكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قل اتيكم بما شبهها وتقرب منها كقوله في الرواية اني لاقربكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقربن بمعنى لاتبعن وهذا خلاف لاصحاح اللغة وقوله كانت صلاته مقاربة بمعنى في الخفة غير متباينة في طول ولا قصر قال فحزرت قيامه فرأيته قدر سورة عند الله في سجدته قدر ما يقرأ السوا وقوله مرفقتها بمعنى فرسه تقرب بي وتقرب بي وهو ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو التقرب ان يرفع الفرس يديه معا ويضعهما معا قوله وقال المسلول الى على وما حتى راجعوا والمعروف اي رجعوا الى هوا الامر بعد ما عتم منه لما كان منه وقوله اري شيطانك تركك لم ار قريبك كذا ضبطناه في الصحيح بكسر الراء اذا عدى بنفسه قربته اقربه قال لم تعلم قلت قربت منه وقربت وقال بالضم لا غير وانما القرب قرب الرجل المرأة اذا اطلعه فهو قارب ولا يقال في النهار قوله وهم شبيه متقاربون اي متقاربون في القراءة ومتقاربون في السن كقوله وليؤمكم اكبركم وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه وقوله قرحت اشد قتا اي اصابتها قروح اي جراحه واصله الم الجرح ثم استعمل في الجراح انفسها والقروح ايضا الجراح في الجسد وفي كل الم من شيء والما القراح الخالص الذي لم يشب بشيء من

العذر بعدم الناس ومعناها واحد وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم انهمان بقدوي مرضه اين انا كذا رواه الجميع بالقاف اي تقدر امام نسائه وعند بعضهم بتقذر ان يتمخط وورد ذكرها في الشعر وقوله والله اعلم بقدر ذلك وبعذر ذلك وورد بعذر وقوله اقدم حزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن سلمة في كتاب مسلم وفي السير اقدم بدال قدم القوم بعدهم اذا تبعهم وضبطناه عن الهمداني وابي الحسن عن ابيه أقدم وكذا رواه ابن درستويه على الامر من الاقدام وقال بات أقدم بكسر الدال بعدم وحرفا الدال وفي حديث الكسوف حتى راتمونني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بهم المعجمة وضم القاف قال مسلم وقال المرادي اقعد وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلي مخذومها وفسل معنى جعلت اقدم شرعت اقعد وضبط بعضهم اقدم بمعنى اقعد وفي فضل عثمان والقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد وكان اذا قدم في الاسلام وبروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقة ومعدم فضل ومنه اهم قدم صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان السطان جاء حتى بين صلاتي وقراءتي يلبسها على كذا الرواية وعند الخشني ولبس جعفر وقراءتي يلبسها على قال القاضي والاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في اليدين كل مرتدم فقد سقط عنده وعند القابسي كل مرتدم قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارات قول ابن جريج اخزى يحيى وعمر وعز سعيد حتى يريد احدهما على صاحبه وغيرها قد سمعته على وجه غير هذا عن شيخ كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته هكذا وقال الكافة فتم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو اوجه القاف والذال سقط ال قذذه جمع قذة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله مراصا مرهنة القاذورة قال ابن وضاح يريد الزنا قال هو هكذا سقذر بالشرع وعندنا المراد عموم المعاصي والذنوب قوله خشيت ان تقذف في قلوبكم اي تلقي والقذف الرمي بالشيء وقذف السب في الاسلام الفاحشة ويكون من القول بالظن والتخمين وهو هنا قال تعالى ويقذفون بالغيب اي يرجمون ويقولون وفي حديث كذا للحامة اي يتقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزني يقرفون به بالراء والاقراف الاكتساب والاول اظهر بحديث اي بكر فتقذف على ما المشركين كذا للقابسي والمسمعي وعند غيرهما مرسوح لبعد فتقذف وعند الجرجاني فتقصف وهو المعروف القاف والراء امام اقرأها جمع قرء وقرء وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومر الاضداد عند اهل اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانضمام حال عند اخرين وهو اظهر عند الخصم وقوله دع الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق قال كذا قال القابضي قال بل هو حجة لهم وسمي القرآن قرآنا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب بجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله تقراه اما وبعظام لك بجمع حفظا على حالتك بقال جاء قرأ الباقر جيئا قط اي ما جمعته ولا اشمل رحمها علقة وفي اسلام اي ذر لعد وصف قوله على اقرأ الشعر اي طرقه وانواعه الواحد قرء وفعل قريب بعال هذا الشعر على قرء هذا اي على نحو هذا وطريقته قوله اسقرؤا القرآن مرادهم اي سلوهم ان يقرؤكم وقوله الا تدعني استقرئ لك الحديث اي اجمعه لك فتحفاشيا بعد شيء قوله وهو يقرأ عليك السلام ويقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقرأ علمه الاعلام واقرئه الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا في لغة سوء الا اذا كان مكتوبا وقول ذلك اي اجعله يقرأ ما يملك او يدعه الجاحب قوله القراب ما فيه هو وعاء كهيئة مغمدا فعلقه مرتهنه وورد في حديث عمر انه بعض


قوله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي هذا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام ٥ قال ابو عمر فتأوله قوم منهم ابو بكر عبد الله بن نافع النهري صاحب مالك على ان الصلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل من الصلاة في المسجد الحرام بمئة الف درجة وافضل من الصلاة في سائر المساجد بالف صلاة وقال بذلك جماعة من المالكيين ورواه بعضهم عن مالك وقال عامة اهل الاثر والفقه ان الصلاة في المسجد الحرام افضل من الصلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة صلاة

وذكر ابو يحيى الساجي قال احمد العلماء في تفضيل مكة على المدينة هذا الشافعي مكة خير البقاع كلها وهو قول عطاء والمكيين والكوفيين وقال مالك والمدينة افضل من مكة واختلف البغداديون والبصريون في ذلك فطائفة قول مكة وطائفة قول المدينة قال ابو عمر واما اول الوقوع فيجد عند اهل المعرفة باللسان وليس فيه ان قول ان الصلاة في مسجد الرسول عليه السلام افضل من الصلاة في المسجد الحرام بمئة ما يه ضعف وبعين ضعفا واذا ثبت هذا لم يكن لمسجد الحرام فضل على سائر المساجد الا بالجذ اللطيف على قول من قال انه جزء من الف جزء فيه دليل لا حجة وكل قول لا يعتمد وجد ساقط وزعم بعض اهل الظاهر ان الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الصلاة في المسجد الحرام بمائة صلاة وغيره بالف ٥ وعلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال صلاة في المسجد الحرام افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه افضل عليه مائة صلاة ٥ وقال ابن الحسن عن ظاهر عن الزهري على حديث الطائفة موقوفا عليه صلاة من قوله وطائفة رفعه عند عن

زاده وسوطه وهراوته وحوذكل وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو الغرب وهو قراب الارض خطبه اي ما قرب من ملئها وقال ابو الحسن وتقال هذا بالكسر ايضا وقول سددوا وقاربوا اي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد قوله اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله وما يدريك لعل الساعة قريب وقيل هو مقارب الليل من النهار يعني الاعتدال وبعضهم الاول قوله وحديث اخر اذا كان في اخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وفي حديث اشراط الساعة سقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث وقيل معناه لطيب ملك الاسلام حتى لا يستطال بل قصر واشتغال الخطاب الى انه على ظاهره مرفوع مدة ما واما حديث سقارب الزمان وكثرة الفتن وتقصر العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار يعني الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الاحوال وفي قلة الدين والعلم وعدم الفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتلون اضا معنى يرد في وبسوما ذكر من كثرة الفتن وما بعدها ومنه قولهم شيء مقارب بكسر الراء عند الاعرابي قال مات وجمع اهل اللغة بالهوية مفعولة بالفتح وقوله مجلسنا في اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وفي صغارها المتصرفة الناس للسير الخبار وفي بعضهم لي سبع في قوارب [illegible] كما بعضها الوحي عن سجية القاضي الوقشي ان معنى اقرب السعد اذا [illegible] وفي باب مسلم مجلسنا في اخرات السفينة وهو الواح السفينة وقد تجمع على سرهة الرواية فتكون [illegible] قرب وفي اخاصره فتكون هذه الالواح [illegible] اذا اقرب عبدي من شبرا [illegible] وشرح صدره لما قرب الله [illegible] وكان المعنى اذا [illegible] اي اذا اقرب الى الطاعة [illegible] جازية ناضعا [illegible] وقوله لا قربن [illegible] كقوله في الرواية [illegible] لا قربن بحي [illegible] غير متباينة في طو [illegible] وقوله فرفقتها [illegible] وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمته وقوله قرحت اشد قتا اي اصابتها قروح اي جراحه واصله الم الجرح ثم استعمل في كل وجع ايضا والكدوح ايضا الجراحه في الجسد وفي كل الم مرشي والما القراح الخالص الذي لم يشب شيء من

www.alukah.net

العذر بعدم الناس ومعناها واحد وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم انهمان بقدوم مرضه اين انا كذا رواه الجميع بالعاف اي تقدر ايام نسائه وعند بعضهم بتقدان بتمنع وقد ذكرناه في العين وقوله وما الله اعلم بعذر ذلك وبعذ ذلك وقد علم وقوله اقدم حيز وهو بضم الدال كذا ضبطناه عن مسلم في كتاب مسلم وفي السير اقدم بمال قدم القوم بعدهم اذا تبعهم وضبطناه عن اليحمدي وابي الحسن عن ابيه اقدم وكذا رواه ابن درستويه على الامر مرة اقدام وقال بات اقدم بكسر الدال بعدم في حرف الدال وفي حديث الكسوف حتى رأيتموني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بهم المهمز وضم العاف قال مسلم وقال المراد اتعدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلي فحذفها وصل معنى جعلت اقدم شرعت اتعدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتعدم وفي فضل عمان والعدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد وكان اذا قدم في الاسلام وبروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقته ومتعلم فضل وسنه ايهم قدم صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان جاء بشي من صلاتي وقد اتى بلبسها على كذا الرواية وعند الجرجاني ولبس جعفر وقرأتي بلبسها على قال القابسي والاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقط في ايديهم كل مرتدم فقد سقط عليه وعند القابسي كل مرتدم قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارة قول ابن حرج اخبرني يحيى وعمر وعن سعيد عن يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته عن شيخ عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته عمان قد والاول الصواب كما في غير هذا الباب وفي باب الوضوء وقد اس دارا فان اذا قد مهانس انا كذا الفارسيهم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو اوجه العاف والذال سقط الى قذة جمع قذة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله من اصاب من هذه القاذورة والاثم وضاح يريد الزنا قال هو هنا سقذر الشرع وحسبه والمراد عموم المعاصي والذنوب قوله خشيت ان يقذف في قلوبكم اي يلقى والقذف الرمي بالشيء وقذف السب في الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اي يرجمون ويقولون وفي حديث كذا للجماعة اي يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزني يقرفون فيه بالراء والاقراف الاكتساب والاول اظهر بحديث اي بكر منتقد على ما المشركين كذا للاكثر وللمستملي وعند غيرهما مرسوح لبعد منتقد وعند الجرجاني منتقص وهو المعروف العاف والراء ابدال اقرأها جمع قرء وقرء وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانضمام من حال الى حال عند اخرين وهو اظهر عند الخمسة وقوله دعي الصلاة ايام اقرائك يرد قول اهل العراق قلت كذا قال القابلي قلت بل هو حجة لهم وسمي القرآن قرآنا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال وهو الصواب بجمع حروفه وكلماته وسوره وقوله نقراه ما ويقظان لي جمع حفظا على حالتك تعالى ما قرأت الناقة جمع قط اي ما جمعت ولا اشتملت رحمها عليه وفي اسلم اي ذر لعد وصعب قوله على اقرأ الشعر ان طرقه واتواعه الواحد قرء وفعل قريب تعالى هذا الشعر على قرء هذا اي على نحو هذا وطريقته قوله استقرأ القرآن مر ابنه اي سلوه ان يقرئكه وقوله الا يدعني استقرئ لك الحديث اي احمله لك متتابعا يعدش قوله وهو يقرأ عليك السلام وقد روى يقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم اقرأ علمه السلام واقرئه الكتاب ولا تقل اقراه السلام الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اي اجعله قرأ كما تقال ادبه الكتاب قوله القراب ما هو هو وعاء كما قدمه سيفه مغمدا وجعله مرجمه وقد حمل عليه بعض

زاده وسوطه وهراوته وجوكلك وهو بكسر العاف واما القراب الذي هو القرب وهو قراب الارض خطبه اي ما قرب من ملبسها قال ابو الحسن وتقال هذا الكسر ايضا وقوله سددوا وقاربوا اي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من الصواب والسداد قوله اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله وما يدريك لعل الساعة قريب وقيل هو تقارب الليل والنهار يعني الاعمال وبعضهم الاول قوله وجاء حديث اخر اذا كان في اخر الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب وفي حديث اخر اظنه اسرأ الساعة تقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر الحديث وقيل معناه لقصر ذلك الزمان حتى لا استطال بل قصر واشتد اكتظاظ الناس فيه على ظاهره مرصدها واما حديث تقارب الزمان وكثرة الفتن ونقص العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار يعني الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وقيلوا ضاعني يردى ويسوءنا ذكر مركثرة الفتن وما سمعها ومنه قولهم شيء مقارب بكسر الراء عند اهل الاعراب قال ابن مالك وجمع اهل اللغة على انه مفعول به منتقح وقوله فجلسنا في اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صفارها المتصرفة الناس للسفر الجار وفي مصنف ابن سمع في جوار السفينة مسنا وحكى لنا سحنا الوحي عن سجعة القاضي الوقشي ان معنى اقرب السفينة اداتها كما معنى ما قرب الى الارض منها وفي رواية اخرى في كتاب مسلم فجلسنا في اخريات السفينة وهو ما يحمد وفي الرواية الاخرى فجرح بعضهم على بعض الواح السفينة وقد يجمع بين الروايات فيكون اذا كان قرب وهي تحاصره فيكون هذه الالواح [illegible] اذا قرب عبدل من شبرا [illegible] وشرح صدره لما قرب الله [illegible] وكان المعنى اذا [illegible] اي اخرا اي اذا اقرب الى الطاعة [illegible] جازية ناضحا [illegible] وقوله لا قربن [illegible] كقوله في الرواية [illegible] لا قربن بعضي [illegible] غرستها بيده في طو [illegible] وقوله فرفقنا [illegible] السفينة قريبا من السواحل وقال الاصمعي وهو [illegible] وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي مرجعه وقوله اقرب ما يكون [illegible] وليوم لكم وقوله قرحت اشد قتا اي اصابتها قروح اي جراحه واصله الم الجرح ثم استعمل في الجراح نفسها والكدوح ايضا الجراحة والحسد وفي كل الم مرشي والما القراح اي الماء الذي لم يشب بشيء من

عسل ولا لبن ولا غره وقال بعضهم هو البارد وهو خطا قوله بقرد بعيره اى نزل عنه القراد وهى دويبة معروفة
وروى بقرد والوجه ما مضى ومثله كان يكره ان يرعى المحرم قرادا او ينزل حلمة عن بعيره والحلم صغار
القردان وقوع منه قوله فقرها هى اذن وليه قر الدجاجة كذا ضبطه الاصيلى بفتح الباء وضم القاف وعند
غره بضم الباء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلى وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل
بضم القاف ان معناه ترددها كما تردد الدجاجة صوتها وكذلك عامر فسره انه يصوت بها كما يصوت
الدجاجة يعال منه قرت الدجاجة بقرقر اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرم اذا رددته ايضا او كما
يصوت الزجاجة اذا حركتها على شئ او كما تردد ما يصب فى القارورة فى مداخلها او جوانبها وهذا
يصح على الضم والكسر فى القاف يعال قررت الماء فى الاناء واقررته اذا صببته والله اعلم الفوطى
وقيل معنى تقرها تودعها فى اذنه اى يجعل اذنه لها قرارا وعلى هذا رواية من كسر القاف من اقر الشئ ويعال
بقرها بضم القاف بسار بها يعال قر الخبر فى اذنه يقره قرا اذا اودعه اياه سرا والدجاج والزجاج
رواياتان وكذلك يقرها ويقرها كلها روايات فى الصحيح والقارورة هنا الزجاجة هنا فى
الحديث الاخر رفقا بالقوارير يعنى النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج
وقيل خشى عليها الفتنة عند سماع صوت الحادى وقيل بل اراد الرفق فى السير لئلا تسرع الابل
نشاطها عند سماعها الحدا فتسقط عنها ويدل على هذا قوله لا تكسر القوارير وهذا اللفظ معرض
للتاويل الاول استعاره قوله فى حديث الاول كان يحدث به فقره ولا ننكره اى يسكت عليه
وترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اسنده واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشئ وهو
الاثبات له والاعتراف به وفى روايه فقره بضم الباء وكسر القاف اراه بمعنى نصحه ومكنه وفى الحديث كفه
وفى اخر يمسكه اى يكفر وصح وثبت ومنه الوقار وهو الثبت والسكون وقوله فقرت على اثباتها
اى يقينه وثبت وفى سمع الدبار بالدينار يشك ان ابن عباس لا يقوله زاد فى روايه المرورزى او لا
يقوله على الشك اى لا نقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا لم يكذب الاول قوله لا وقر عنى هذا
وما بعده من بعد عنى وبه الاسقام ما يسرنى به ويلوغه الى ما تمناه وبوافقه واذا كان ذلك بعدت عنه
الاسقام قاله والقر البرد واذا كان ضد ذلك انكى بحال عنه سخنت من الدموع وقوله فقرت عينه
عنده اسمعه الله ما يسره اما الخمس من الاخر بقوله وهو قول الاصمعى وقال غره انما هو من القرار
والثبات يعال للانسان ذلك اى بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى امل اذا قد بلغته وقرت
مطامحها الله وقيل لان دمعه السرور بارد ودمعه الحزن حاره وقوله لا وقر عنى يعنى النبى صلى الله
عليه وسلم اقسم به والله الداودى وقوله ولا حار هامر تولى قارها اى بارد هامر يعنى
وهنها ومنه الغنيمة الباردة اى الهنيئة التى لا مشقة فيها وقوله هلك تهامة لاحر ولا قر
بضم القاف يعنى البرد اى معتدله وقيل معناه لا ذو حر ولا ذو قر كما قيل رجل عدل اى ذو عدالة وقيل
ان معناه لا قر فيه فحذف احدهما وقيل ليلة ذات حر وقر وقيل ارادها فقررت
اراضى البرد بضم القاف وقوله فلم انقار ان فعلت اى لم امكن وارى وانما هى خوفت وقوله
اقرت الصلاة البر والزكاة وقيل معناه قرنت اى انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع
الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار يعنى ايتاء المعنى مع والله كاره وقد
ابو الحسن بن سراج وقوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيف والعرب تسمى
الصحيفة قرطاسا اى وقع كانت فى هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض لتشبيه
اياهم بعد جوههم واغتسالهم بالزوال السواد عنهم وقال ابن الصلاح صلى الله عليه وسلم فرس لفظ
به القرطاس لبياضه واما هذه القراطيس الكاغد المعدة للكتب فلم تكن موجودة فى

احدثت بعد ذلك بدهر على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله سبعون ارضا مذكر فيها القراط بمعنى مصر والقراط
جزء من اربعة وعشرين جزءا من الدينار ومنع ابن الشرب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوجد فيها اكثر
الاجزاء من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب لما يحسن عمل الفرائض على وجهها
وقسمتها على اهلها وفى حديث اخر قراطان ومسرانه مثل احد وفى حديث الملك مثل ذلك
وروى قراط اشاره الى الحره معلوم عند الله وكذلك سعة مثلهم ومثل الاثم قبلكم اشار ايضا
الى جزء ما ومثل لقدر ما غر معلوم وقوله ملقى قرطها قال ابن دريد لها علوم من شحمة الاذن وهو قرط
كان من ذهب او غره قوله وقرطى ماجيه الب هو صمغ السمر وبه سمى سعد القرظ لانه كان يجمعه
وادم مقروظ مدبوغ به وقيل القرظ قشر شجر يدبغ به قوله فمنا الى اللحم اى اشهى اليه
وقوله هذا يوم اللحم هو مقروم اى مقروم اليه يعال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو عمرو ان
لبسراج ويعال قرمته ايضا اخرنا به الصيمرى عن الغسانى عن فعلى هذا يكون مقروم ومشتى قولها
ستة بقرام هو الستر قال الهروى الرقيق وقال ابن دريد هو الستر الرقيق وقال الخليل القرام ثوب من صوف
وهذا يعضد قوله فى الحديث قرام ستر لنا انه ستر ستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف
ذو الوان وهو شفيف يحدث ستر اذا اخيط وصير بيتا فهو جلة قوله فلنقرضه بالشقل
وكسر الراء والخفض وضم الراء هى لغة ظفر بها فى موضع ثم بعرض الدم يعمل منه قوله
القرض والسلم قيل هما بمعنى واحد وقيل القرض مالا اجل له والسلف والدين ما فيه اجل وسمى قرضا
لانقطاع صاحبه له من ماله الاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض غير عادم وقوله قال
من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا صالحا وقيل سمى بذلك لما قدمه الانسان
ورجا ذخر الثواب له شبهها بالقرض فى المدانه والسلف وقوله فنقرضه بالمقاريض ان مطعم
بها والمقاريض المقص قوله خرجت قرعه المهاجرين وما نصرف من القرعه وهى السهام وهو من
السهام على المحظوظ ومنه مساهم فازم المدحضين اى من خرج سهمه رمى فى البحر واصله من الضرب
وفى الحديث اقسم ليقرعن بها الناهرين مع الثنايا اى لتدعن يعال قرع الرجل بكسر الراء ارتدع او
كفوا معناه لتفيانه نذكرها وهو الصك له والضرب ومنه قرع الباب والعصا والاوجه
عندى ان يكون بضم الباء وكسر الراء الى ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يعال منه اقرعه اذا
قهرته بحلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتقرعن بها الناهرين من القريع وهو
الوبيخ وفى الحديث ثم قرع راحلته اى ضربها والقوارع الامور العظام لانها تقرع قلوب من
نزلت بهم ومنه القارعه القيامه وقراع الكتائب ضرب بعضهم بعضا والرباءة اكثر من القرعة بكسر
الراء والقرع جمعه وقوله خيركم قرنى يعنى اصحابه وقيل بل كل من راه وقيل بل من كان حيا
على عهده واصله من القرن فى اللغة وفى مقداره من العدد والمده فجاء الحديث فيه من عشرة
الى عشرين الى مايه وعشرين ثم يعال بعد ذكر هذه المقالات وليس فى هذا كله شئ واضح وراى
ان القرن كل امه هلكت فليبق منها احد قال ابن الاعرابى القرن الوقت من الزمان وقيل
السلطان وقرناه وقيل امته والمتبعون لرايه من اهل الضلال والكفر وقيل فتنه
وبلاؤه وسلطه وقيل اراد قرنى رأسه وهما جانباه واراد انه خليق بسلط وهلاك
يتحرك ويدل على صحه هذا التاويل وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت قارنها فاذا اربعت
فارقتها وقوله فى على انك ذو قرنيها قيل ذو طرفى الجنه والهاء عائده عليها وقيل ملكها الاعظم
اى تشلك ملك جميع الجنه كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل الهاء عائده على الامه وهى اشاره الى

www.alukah.net

انك فيها مثل ذى القرنين امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله ثم دعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات
ثم احياه الله وعلى ضربه ملجم على قرنه وضربة الاخرى على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنها كناية
وفارسها يعنى الهه وقد يعدم فى الذات وقوله وسط قرنها الاول يعنى الشمس اى بغير حائل بينها
وقوله وضربته على قرن راسه اى جانبه الاعلى وضحى بكبشين اقرنين لم يسبقا بجم ولا قرن
الجائش ماله قرون ومر الناس المثل الاخير لا اله الا الله فى الناس الا اضافة الى الاخير وقوله
موجده يغتسل بين القرنين هما الدعامتان من خشب او بنا على البيت يعلق عليهما خشبة يكون عليها
البكرة ومنه واذا القرنان كقرنى البير وقوله احفظ القرنا الذى كان يقرا بين يدى النبى صلى الله عليه
وسلم كان يقرا بين كل ركعة وبعدها سورتين معا كذا فى حديث مطار وقوله حتى يعدل اقرانها
وسن ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اى نظيرك فى بطش او شدة او مال او علم كذا
السن قرن بفتح القاف وقرن ايضا ومنه حديث ثمامة ام سلمة دعا على الايكبر قرن اوسنى
والقرن السطان المقرون الاسنان بالفارقة وقوله فلتطلع لها قرنه اى فلتطعنه بها راسه ولا تسخفى
والقرن جانب الراس كنى به عن الحلم وقوله وشطبا كذا فى بلاده قرون اى بلاد ظفار والقرون
خمائل الشعر الملتف وهى الزوابى والغدائر وقيل اما يقال لذلك فيما طال منها ومر المثارك
والثعالب واهل نجد قرن كل مواضع واهل القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير
وسنجئ حديث اهل قرن وقعدت على قرن والقران فى الحج جمعك مع العمرة فى الاحرام يقال منه قرن
ولا تقال اقرن وكذلك فى قران التمر وهو جمع تمرتين فى لغة وجاء فى الحديث نهى عن الاقران فى التمر كذا فى
اكثر الروايات وصوابه القران وهذا فى امر الشرط وقوله حد هذين الاقرنين هما القرنان من الابل
بعقل واحد وفى رواية اخرى القرنتين يريد الناقتين او الرحالتين وقوله من لم يقارف الليلة قيل
يعنى يكتسب الذنب وجاء فى نسخة الاصيلى بحوه عن فليح وقيل معناه من لم يجامع كذا جاء فى الرواية الاخرى
لم يقارف اهله وفى الحديث كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام اى من جماع وانكر هذا الطحاوى وقال
معناه من لم يقارف الليلة قال غيره لانهم كانوا ينكرون الجنب بعد العشاء ويجوز الى النوم بعدها وجاء
النهى فيها الى صلى الله عليه وسلم وقوله ان يكون امك قارفت يريد اكتسبت واراد ت به الزنا
وقوله ان كنت قارفت سوأ فتوبى منه والقرفصاء مدود وتقصر ويقال بكسر القاف والفاء اصاء الحوض
مدياه على الرسراج وهى جلسة المحتبى يديه وقال البخارى فى باب الاحتباء اليد وهو القرفصاء وقيل
هى جلسة المستوفز وقال ابو على هى جلسة الرجل على اليته وحديث قيلة يدل عليه لقولها
فيه عسيب فعلى اخبرت انه لم يحتب يديه قال الفزارى اذا ضممت ملدت واذا كسرت قصرت
وقوله بقاع قرقر هى الارض المستوية والقاع خوم القرقر وقوله احملوه فى قرقور هى سفينة
وجمعها قراقير الا انها سفن صغار هذا قول الاحسى وفى رواية عن القاضى الصدفى القرقور
اعظم السفن وكذا قاله الحربى والاول اصوب وهو الذى يقتضيه مساق الاحاديث الا ترى
الى سفره فى امثال ما جاء فى الحديث لا البخارى وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عن ابن دريد
وقوله معروف يدل على ان ليس لاسمها الناس له وهم انما سمعوه فيما صغر قوله فيقدر بحجر
نسايه اى بمحن واحده واحده يعنى مد قوت الارض اذا ابتغتها ارضا بعد ارض واسنا
بعد اس وقوله امرت بقرية تاكل القرى يعنى المدينة اى يفتح الله على اهلها الملك وما دون فيهم
والقرية المدينة وكل مدينة وبه لاحياء اهلها فيها مرفوت الماء الجوين اى جمعتة وقوله بقرن
الضعيف واقلوا عثاركم القدى الكسير مقصورا يعنى للضيف وطعام وترك والعثار
الزلل واذا فتح اوله مد وقوله والاعتاب للقرون والدوى سوا القرون ينسب الى

القرية وفى المدينة يريد الكفر والدوى والعامة تنسب القرون الى القرواى وهو خطا انما ينسب اليها قيروانى
الاحلاف قوله وكان لا يسجد لسجود القارئ كذا للاكثر وعند الكافة العاص وهو ابين وان صح
القارئ فهو الذى يقرا الناس لانه مكانه وقوله قارئ يؤمر انا نكم كذا اصطباه عن الصدفى والخشنى
باواحده من المقارئة اى لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على لا سيدكم قارئ بالنون اى سوى منهم
وكلاهما معنى وترجح بعضهم رواية النون لانه ذكر معه المساواة وقوله فاخرج ترات من قرنه وهى حجبة
السهام بضم مرجلد ورواه العذرى مرخوه ورواه بعضهم وقرنه وبعضهم من قرقرة وهى رواية
الحذاء والصواب الاول وهى رواية الجيانى والفارسى واما القب فالخاصرة وتحريه واما القرقر
والعسس بلا كسر واما القرة فمعروفة وقوله لعلوصعصعى اقرا الشعر كذا للسجزى والسمرقندى
وفى بعض الروايات اقوا الشعر ولا وجه له وقد فسرناه والاول هو الصواب وقد رواه الزاز
بكسر القاف ولد اللعذرى والهوزنى وقوله فالتيم على لسان احد العدى وروى يقرى وقوله
انا ابو حسن القوم على لا اضافة اى انا رجل القوم وذو رايهم يعنى الجماعة كذا للكافة وقال ابو ذر
برفع الميم وجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه السجزى بالراء على البعث والقرم السيد واصله فحل
الابل ولذا رواه الخطابى واما قال هذا لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرجوا قال الهروى
قصه ابن جبيرى حتى قطن ان النازلة لم يرل بارضه وقوله فجعل النساء يقرن اقرطتهن
كذا الرواة قال بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرط قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطه
ولم يذكروا اقرطه وجمع ايضا على قراط فلعل ان يكون اقرطه جمع قراط فلعل جمع جمع قوله
نهى عن القران فى التمر وجاء فى احاديث اخر فى الجمع عن الاقران والاول هو المعروف جاء
فى البخارى حتى اقرعت الاصابع على سكنى المهاجرين كذا للسمرقندى وفى باب مقدم النبى صلى الله عليه
وسلم قيل صوابه اقترعت وكذا للجرجانى وهذا الباب لابد انها تقال اقترع القوم وتقارعوا
قال العذرى ويخرج هذه الرواية ويكون مرفوعا اقرعت بين القوم وقارعت اذا اصابهم بالاقراع
اوتولت ذلك لهم فعلوه هذا افعل تقابهم بحماعاتهم وفى رواية المروزى هنا قرعت الاصابع ولا
وجه له وقوله فى حديث موسى خذ هذين القرنين والقرنين وعند بعضهم قرنا ما هاتا القرنتين
وهو يصحف يدل عليه قوله لستة للبعرة لبناء عن قوله وفى باب من لم ير باسا ان يقول سوءة
البعرة يقال يا هشام اقراها فوراها القراءة الى سمعت كذا لهم ولبعضهم فقرابها وهو وهم
ابا عمر هو المخبر عن هشام بانه قراها قوله فى باب الضيافة حتى اجد لما تقرنه به كذا هو
المعروف وعند بعض رواة ابن ماهان ما يقوته به وفى حديث سلمة انهم ليقرون الان
بارض غطفان كذا فى البخارى ومسلم عند كافة الرواة وللمستملى والحموى فى البخارى
ولابن الحذاء فى مسلم ليغدون وهو تصحيف وقيده الحديث يدل على صحة الاول وعند عبدوس
يقرون بواو وفى حديث الفتح فما بقرا فى صدرى وقد يعدم فى القرى وفى
باب رجم الحبلى من الزنا الموسم مجمع دعاء الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند
المروزى على قرنك بالنون والاول هو الصحيح مع الزاى هى عن القزع وهو ان يحلق
مرراس الصبى مواضع ويترك مواضع واصله من قزع السحاب وهو قطع وقال صفرة
وقوله وما فى السماء قزعة وقوله فجاب قزعة مع الظاء قطعت يعنى عائشة
وقطعت وقطعت مخفف ومثقل اذا جمعت بين حاجبيها وهو الغوس وفى رواية
فقطعت وقد يعدم فى القاف وقوله تقطر ونها بالنون تضم الباء وفتح القاف وشد الطاء

www.alukah.net

ويروى بضم الباء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه شدة مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار السما والارض نواحيها **ودرع قطر** ضرب من ثياب اليمن **وقد يعدى بالباء**

وقوله وذكرنا نقطر قال عليه السلام يعني نقطر منيا لقرب عهدهم بالسا فحذف ذكر المنى للعلم وقد يوضع اخر واكثفه ههنا عدوس وضرب عليه ههنا الاصلي وتابعه بعد اركان مبتدأ والقطط بضم الطا وكسرها وهو الشديد الجعودة **وقوله** وط سديد الطا اذا كان مظروفا زمنيه بمعنى الدهر وقد يضم الطا وقد يضم قافها والمشهور الاول **وقوله** فعول قط قط بالتحريك والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ابن وقط قط وقط قط قطي قطي وقطني قطني ومعنى الاخير وكفاني اذا خففت الطا وفي القاف ومعنى القطط ايضا وقد قيل في الاول الزمنية قط قط وقط قط والقطنية جرى ذكرها في الراء بمعنى القاف وكسرها وتحريف الباء وشدها **قوله** وعليه مقطعات قال ابو عبيد هي قصار الساك وقال ابن الاعرابي ولبس لها واحد قال غيره هي ما يقطع من الثياب مربعة وغيرها خلاف ما لا يفصل كالازر والارديه **وقوله** فاذا هي بقطع دونها السراب اي بسرع اسراعا كثيرا بعد منه وفات حتى ان السحاب تظهر دونها اي مروزها لاخولها في البريه **وقوله** كبس مكلم يقطع الاعناق الى مثل اي مكلم اي مكلم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يحوجه الى ان يقطع اعناق الخيل عليه فلم يلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير يقطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر انه مر قوله فلان يقطع القرين اي ليس له مقرن **وقوله** اذا اراد ان يقطع بعثا اي يخرجه من الناس والقطعه بالضم والكسر الطائفه وهو القطع ايضا وهو طائفه من الجيش والمواشي **وقوله** لا تدخل ابكنه قاطع رحم كاقد جا بينا **وقوله** وبحشينا ان يقطع دوننا اي يحول بيننا وبين حوزنا العدو عنك ومن جليك ولذلك تقتطع دوننا اي تسلب ومحال عنا ومنك والقطيعا ضرب من التمر قال ابو الشهر من الشبي والسين وضمها وكسرها **وقوله** اراد ان يقطع البحر للانصار فقالوا حتى يقطع اخواننا المهاجرين والاقطاع بسوغ الامام من يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يجز مهما سأله مجزونه اما ان يملكه اياه فيحرم او يجعل له عليه مده والدين في هذا الحديث ليس من هذا لان البحر ليست صلحا فلم يكن لاحد فيها شيء وانما هي اهل جزيه فانما معناه عن الطعام امتنا اوطاع مال من جزيتهم فاعدوه يقال منه اوطع بالالف واصله من القطع كانه قطعه له من جمله المال وقد جا في حديث بلال ان الحرث قطع لبني معاذ القبليه **وقوله** كان وجهه قمر كانه من القمر في صبايه في حسنه ونوره **وقوله** كانوا اهل ديوان او قطيع يقطع الطا ويروى مقتطع يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونه اذ الاجناد المرتزقة على هذين النوعين **وقوله** قطعه ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كما قيل وقطع مفارقه الذي هو من المقلوب **وقوله** قطعت عنق اخيك **وقوله** تقطع الملاه المراه والكلب والحمار ومعناه يشغلها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلما على ظاهره اي يفسدها **وتقطع** اتصالها كما قال في الحديث لا تقطع الصلاة شيء **وقوله** مر قطوف هو المقارب الخطو يسرعه وهو من عيوب الدواب **وقول** هو البطي المسمى اختطو وهو من قطف يقطف بسرعه **وقوله** لست بموجه لسرعه شبه واحد الان سرعه مقارب خطو لست بموجه وهو من قطف يقطف **وقوله** وانت بقطاف مرقطا بالكسر والكسر الخ وقطفا كلهن بكسر القاف وهو عقود او ورق حين جمع العنقود

على القطف مشبعهم **وقوله** على قطيعه فذكره هو كساذ وخمل وجمعه قطائف وهي المخمله ايضا الاختلاف **قوله** وقطع لبلال معادن القبليه كذا رويناه وكذا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغه اقطع رباعي وهو تسويغه اياها اما بالبيع او للاستغلال بها مده ومحمله على انه قطع له هذا من الارض **وقوله** في حديث المشعان وهل قطعتم كذا للعذري وهو وهم والصحيح قصعتم اي حفنتم وهو الصواب **وقوله** في عيوب الرمي مثل القطع العور كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا بالسكان الطا وقد رواه عن اليحمدي عن الجياني القطع بفتح الطا بعد صفه العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال للقطعه قطع الا قطع قطعه وقطعه وقال صاحب الافعال قطعه بالكسر قطعه وقطعا وقطعه وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها مع السلام **قوله** فجعل المراة تلقي قلبها يعني السوار وقيل هو ناب الاداه واحده وقيل انما الغلب سوار من عظم والقليب بين غرطوبه **وقوله** فقام تقلبها اي يصرفها الى مرادها يقال قلبه تقليبه وانقلب هو اذا انصرف قال الله تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبه **قوله** فلو بهم قلب واحد يعسر **قوله** لا اخلاق بهم ولا تباغض **وقوله** على خلق واحد **وقوله** وما جي فله اي دوا واصله من القلاب وهو ان تصب الابل بالسقي على الماء دا وقيل معناه ما بي دا اقلب له **وقوله** وقلات السيل جمع قلت وهي حفره وحجر جمع فيها الماء اذا انصب السيل **وفي** رواية الاصيلي قلاث سا مبله وقلات بها ما ترى والاقالد جمع اقليد هو المفتاح في لغه اليمن ومقاليد السموات مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل او جلد او شيء من ذلك مما يكون علامه على انه هدي وقلاد البعير ما يربط في عنقه من وتر او حبل **وقوله** لا تسقي رقبه بعير فلاده من وتر الا نزعت تا وله ملاد من العير وقال غيره محافه ان يخنق البعير بها وقيل لانهم كانوا يحملون فيها الاجراس وقد نهى عنها **وقوله** قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار وقيل لا تربطوا في اعناقهم وترا قوس لئلا يحسبوه وقيل لا تطلبوا عليها ذحول الجاهليه وهي الدما **وقوله** حتى يستقل الظل بالرمح كذا في مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامه وفي حياب اي داود حتى يعدل الرمح ظله وهو نفر وهذا هو اخر وقت الظهر وفسره اخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل وضمه وهذا عندي معنى الحديث وكان عبد الطبري حتى يستقبل الما والاول اصح **قوله** وقلال هجر جمع قله وهي حب الما **وقوله** القله ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي بانه يسع مائتين وخمسين رطلا وكان الرجل يقلها كذا الان بكير ولعبي والقضبي بقالها اي يرفعها قليله واشار بيده يعلمها اي يرى ان وسطها قصير غير طويل وقد جا نعتها والمعنى واحد واحدها قلوص وهي في السوق كالجاريه في النسا **وقوله** لتركن القلاص ولا يسعى عليها اي لا يخرج ساع الى زكاه لقله حاجه الناس الى المال واستغنائهم عن ذلك كما قال **وقوله** الى المال فلا تقبله احد **قوله** وكان بلال اذا اقلع عنه اي اقلع عنه الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه مبني الفاعل وفي حديث المزادتين بعد اقلع عنها اي كف واقلع المطر كف ومنه ما سقنا اقلعت وفي المنشات مارح قلعه من السفر بكسر القاف وهو شراع السفينه **قوله** في دعا الاقلاع ورواه بعضهم الاغلاق وهما معنى من الاختتام وقد تقدم في الغين **وقوله** وعسه يقاقل وصدره اي يحرك **قوله** والقاقله الحركه وايضا الصوت وايضا القلق واضطراب الاضطراب واكثر ما

www.alukah.net

وقوله تقلس مرارا اما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج مر الحلق مر الماء ورقيق الطعام وقوله ولبس معنا اخفاف ولا قلانس القلنسوة معلومة اذا فتحي القاف ضممت السين وكان الواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان اليا ويقال قلنساه وهي مشتقة مر قلنس الشيء اذا غطاه النون زايدة والدال زيدت وقال ابن الانباري فيها سبع لغات فزاد قلنيسة وقليسة وقلسية وقلساة بلا تاء مصغرة وفي التي باليا وما عداها مكبرة قوله وان قلونا لقليلهم اي بعضهم الاختلاف قوله اشار بذلك نقلها كذا بالامام وعبد السهم قال ذي نقلتها وهو وهم وفي حديث المنذر بن اسيد حين ولد فاقلبوه وقد اقلنا برسول الله كذا في مسلم عبد الحاكم وصوابه فلسناه وفاقلبوه الف وصل اي رددناه وحديث دعا الامام على مر ترك عمدا ان ولانا رعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعبد الغابسي قنيت وكذا عند عبد وهو اصح مع الميم قوله لها فصيح بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح اي لا تعطع عليه سيري اي استمر حتى اروى وصل معناه اغرب فوه حاجتي وصل حتى اني لاري المشروب قاصرف وجهي عنه لشدة الري منه والقمطرير والقماطير الشديد ويوم المسحد بكسره والقماءة الكناسة وهي الزبل المجتمع فيه والمقمة المكنسة وقوله قمن ان يستجاب له اي جدير وبفتح الميم وبكسر وتزاد الياء فيقال قمن كذا ذاك بمعنى اهل لذلك وخليق به قمن ال محمد وقمن آل فيس او قمين شيء وجمع قوله ويقتع لا يغيب ويدخل الجب ويروى يتقنعض وهما سواء ورواه بعضهم بتمعمر بالعين والمقر في الاول الاختلاف قوله كانها الرجل بالقمقم كذا في جمع الروايات وذكره ابن الصابوني كانها الرجل والقمقم وهذا يزيل ما عادته الرواة ويزعم بعضهم ان الذي في الصحيح مغيرهم يحلف فيه ما بعد والقمقم فارسي معرب وقوله في ليلة قمراء اي ذات قمر وانما يسمى القمر قمرا مر الليلة الثالثة الى ان يبدو الاخذ في النقص قيل له قمير والده ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة ولا يعسر اضحيان في الضاد وفي باب الصلاة وكسوف القمر حسب ما كره الكسوف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحرجاني قال الاصيلي وهو صواب للترجمة وللجماعة انكسفت الشمس والقاضي وقد يكون رواة الجماعة اصح اذ هو المعروف في الحديث وان لم يذكره مرهذا السند قال ابن الشمس والقمر الحديث وقد كرر الحديث كله هكذا بعد هذا الا اول المخصر في اكثر النسخ قال ابن الملك للرياء مراده وهو مطلوب الرجل لكن وصل برواية الاصيلي ابن الحذيث ترجمة باب صلاة الماغلي راسها في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل على وجات وروى غيره بعد الحديث فارغبه دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسما وقوله في يعسير القطر الشديد ويوم قاطر كذا الهم بالضم وعبد ابن ذريح قاطر بالصح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس البحر قال ذكره العاف مع الوبل حتى قنا لونها اي اشتدت حمرته يقال احمر قاني والصوت يتقوى بكون رجاء وقيام وخشوعا وصلاة وسكوتا وطاعة وقوله قنت شهرا دعاء ومنه القنوت في الصلاة والقنوت طول القيام او الصلاة قوله فانقح كذا لمسلم والبخاري الا ان البخاري زاد مرول بعضهم بالميم وهما سواء يقال امتقع لونه واتقع لونه وهو الري بعد الري وقيل الشرب بعد الشرب على مهل وقد يعدم والقنوط اليأس مر الخير يقال قنط يقنط وقنط يقنط وقنط يقنط قنطا واخر والقنطار الجلم الكثير مر المال ومنه القنطرة لكاف بنائها ويقال هو مائتا الف وقيل مسك ثور ذهبا وقيل اربعون اوقية مر ذهب وقيل الف ومائتا دينار وفي باب الصلاة على القناطر جمع قنطرة وهي رواية بعض سموحي ذريعة القناطير وهو وهم وبنو قنطورا هم التراك وهو اسم امهم وكانت جارية ابرهيم ولدت له بعد سارة وقوله منقنعا التقنع بغطية الراس برد او حوم ومقنع الحديد كذلك اي مغطى الراس بدرع او مغفر او بيضة وقوله الثقات والهلقاعة ومر ليس بعقد ولا مقنع بريد الثقات الذين يقنع برواتهم ويكتفى بها ومنه القناعة وهو

الرضى بما اعطاه الله تعالى يقال منه وقع بالكسر وما عنه واما معنى السؤال فيقع بالفتح قنوعا ومنه القانع والمعتر السائل القنو عذق النخل وهو العرجون والجمع اقنا وقنوان وقوله من اقتنى طبا اي اتخذه والتزمه والقنية والقنيه ما اتخذ اصلا لا ما تجر يقال منه قنيت وقنوت واعطى واقتنى اي اعطى ما تقتنى كذا في رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطى فاقتنى وانكره بعضهم وله وجه اي ادخره واحرزه للاخرة الفاف مع الصاد قوله بيت مر قصب في حديث ابن وهب قلت يا رسول الله وما يبيت مر قصب قال بيت مر لولو مجوفة ويروى مجوبة ويروى محباه وكله بمعنى والواهو اللولو المجوف الواسع كالقصر المسنف وقيل الحلل عاد مر الجوهر مسطلا ويوجد بغيرهم قوله قباب اللولو وفي رواية قصر مر درة مجوبة وقوله بحر قصيب في الامعاء وغلام قصاب جزار قصب الشاة قطعها اعصابا والقصبي نوع مر الساب مر جبان ناعم كان بعض مقصدا هو القصد مر الرجال وقيل ذو القد نحو الربعة وقيل جسيم وقيل المتناسب الاعضاء والحس ورواه ابن معين معضلا اي موثق الخلق والمعروف الاول وقوله المحالف القصد اي الاعدال والاستقامة وقوله كانت خطبته قصدا وصلاته قصدا اي ليست طويلة ولا قصيرة قوله اقصرت الصلاة ام نسيت بضم الفاف معناه نقصت ومنه القصر في الصلاة ضد الاتمام قال العامري وروى اقصرت الصلاة وقوله اقصر واعن قواعد اي هم واقصر اي نقص امرها وحبسوه عن البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر مر الشيء اي نقص منه وقصر واقتصر كف وحبل اقصر عنه اذا تركه عر قدره وقصر عبد ضعف وكل شيء حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا اي لا تطلب سواه واقتصر منه ومنهم قصرت الدعوة على بني اخرش ان الخرج اي خصت بهم وقصر اكل وقصارك مر كذا ما اقتصر علمك اي غايتك ومنه قصرت بهم النعم اي نقصتهم والتقصير في الحج وقطع اطراف الشعر دون استيصال ولا حلق مر القصر الذي هو ضد الطول ومنه قاصر لحظه اي قصرها قوله اذا ملك قيصر ولا قيصر بعده قتل بالشام وعلم بعضهم علمهم وكذا اكسر حتى ضحل امر قيصر كذا اضحل امر كسرى والقصر باتي ذكره وسوره النساء القصرى اي القصيرة يعني سورة الطلاق وقوله فالبث ان قصم الله عنفة اي اهلكه ومنه وكم قصمنا مر قرية اي اهلكناها واصله الكسر بابانه وقولها فعصمته يعني السواك ان شقشقتا سنانى هلا اوباب مر يسول سواك عزه وفي باب الممسي فقضمته اي قطعت راسه والقضم العض وفي الحارث في الوفاء مثله الغابسي ولبر السكيز وكذلك اخلف فيه عر ابن ذر وقوله في الارز حتى يعصفها الله اي يهلكها ويكسرها والقصة البيضاء ناية عر النقاء وهو ما ابيض مر حبه الرحم اخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الابيض وقال الحربي القصة القطعة مر القطن لانها بيضاء تقول تخرج بيضاء غير معجزة ويدل عليه قوله في الحديث الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو حب وحب ما حبشي به ابيض كالقطن وفي الجبر ومنه النهي عر تقصيص القبور اي بنائها بالقصة ومنه وبناها بالحجارة المنقوشة والقصة وقد فسر ملك القصة البيضاء بقوله يريد بذلك الطهر قوله وبناول قصيم مر شعر هو ما اقبل على الجبهة مر شعر الراس سمي بذلك لانه يقتص وقال ابن دريد كل خصلة مر الشعر قصة وقوله فشق مر قصته الى كذا هو وسط صدره وهو القصص ايضا وهو المشاش المفروز مر اطراف الاضلاع وسط الصدر وقوله قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ ومنه القصاص وهو الاخذ الله باخذ مر جنى وقيل هو القطع كان اصله في الجرح يقطع كما يقطع جارحه وقوله واتبتا الله اقتصاصا اي تتبعا قصصا اثر بتبعته او اوعبا له واحفظ وقوله يقص وقصها علم الله ابراهيم اثرك وشبهه مشاها بعدش وقصصت اثره واقتصصته واخته قصيه اي اتبعي اثره والقصص الجص المقصوص كالنقض والقبض وقوله انا ابت قاص اي صاحب تقصير افقم وقوله منقضة على الناس وفي رواية الفاسي تنقصف اي بزحمر ومنه فاذا الناس منقضون على [illegible]

www.alukah.net

لما يمنى من انقضاض فهى عاملة اسم فاعل اى ازدحامهم ودفعتهم وطعنهم بمعنى الازدحام وقوله فى دم الحيض فقصعته نظير
اى فركته وقطعته ومنه قصعت القملة اذا قتلتها والقصع هو الشئ بالظفر والقصعة الصحفة
الاحلاف قوله قصمته ثم مضغته كذا لابى ذر هو والكسر والكسمى والحمى بضاد معجمة فالصاد
الكسر والقطع والقضم القطع بالاسنان والمضغ التليين له قوله باشلة مناشلة فى استقصاء الحج
بالصاد كذا للاكثر وعند بعضهم بضاد معجمة وعند الاسمعى فيما ذكر فى استيفاء الحج
والسجزى استيفاء والاول اولى وفى باب ذهاب موسى الى الخضر فى طلب العلم فان
شأنها الذى قص الله فى جانبه كذا لهم وعند القابسى قضى وزاد على الربع منه عضبا وفى باب قطع من الاذن فهو
قال الداودى سمت ملكا لانها كانت لا تكاد تسمن وفى باب اذا قضى الحكم او قال فهو جائز
ولا يقال اقضى وضبط الحدرى فى مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطأ وقوله فى المزارعة مقصب
مر القصرى هو قاياء السنبل وتسمى القصباء ايضا وبهذا اللفظ جاء فى حديث احر قال ابو عبيد هو ما
بقى فى السنبل من الحب واهل السواد تسميه القصرى وقال غيره وتقال القصرى ايضا وفى رواية الطبرى
عند مامه القصرى وفى رواية ابى ذر القصرى ولا وجه لها وقوله فى المحرم فاقصعته او فاقعصته كذا
ذكره فى باب الخيوط على الشك وذكره فى باب الكفر فاوقصته او قال فوقصته وفى الذى بعده فوقصه
بعيره وفى الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمر فاقصعته كذا للمروزى والجرجانى والقابسى
وعند السفى فاقعصته والوقص كسر العنق وذكر مسلم فى رواية ابن رافع وابن بشار فاقعصه دون
شك وذكر وابى سائر الرواة فاوقصته ووقصته وقوله اقضى بت فى المدينة اى اجعله ومنه
المسجد الاقصى لبعده من مكة وذكر ابن الخلاف فى قوله فى الحيض فقصعته فى حرف مع الضاد
قوله قضى العرف فاسدها قال تقضا الثوب اذا تشقق وقضو الشئ دخله عيب وقضى الشئ فسد
وقوله لاركاه فى القضب هى الفصفصة الرطبة وكل بنت اقتضب والكل رطبا فهو قضب وقد روى
هذا الحرف فى الموطأ فى الترجمة وفى داخل الباب القصب قوله نقضها كما تقضم الخيل اى بعضها
وقضمته اى قطعت طرفه باسنانى وقوله لو ان احدا انقض لها فعل بعيان اى ابهار وتصدع وتفرق
وتفتت كرماد فى حرف الفاء قال ابو عبيد انقض الجدار انقضاضا اذا تصدع من غير ان يسقط
واذا اسقط فعل بعض وبعض وقوله فينقض له كما تكسر عنها العدل واقتضاض الجدار
كسر طابع لله عنها قوله بعض ان احج عنه اى بحرى وعمره فى رمضان بعض حجه اى يجزى عنها فى الاجر
وقوله من افطر فى رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اى لم يجزئ عنه وقوله فلما قضى صلاته اى
فرغ منها ومنه فلما قضينا منا سكنا وقضى لله حسنا ويقضى الخاص المناسك اى يعملها ويحكم عليها
والخاص يقضى الصوم ولا يقضى الصلاة كل هذا المعنى عزم ما يرب عليها منها والخروج عنه ومنه
قضى دينه اى خرج عنه واستقصاه قال الازهرى وقضى فى اللغة يرجع الى انقطاع الشئ وتمامه
والانفصال منه قال قضى بمعنى حكم ومنه قضى اجلا اى اتمه وحتمه ومنه قوله قال لله قضى على نفسه
سمع لله لمن حمده اى حتم ملك وحكم سابق قضاياه ما جاء فى وما ياتى بمعنى الامر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا
الا اياه اى امر ومنه فى حديث المطعمة فيقضى ربك ما شاء ويكتب الملك وما ياتى بمعنى الالهام كقوله
وقضينا الى بنى اسرائيل اى اعلمناهم وقضينا الله ذلك الامر اى اوحينا واعلمناه ومعنى فيصل فى
الحكم ومنه لقضى اليهم ولقضى بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه ولما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى
امرا اى احكمه وقضاه ربهن سبع سموات وقضى على قتل وقضى نحبه مات وياتى معنى الفراغ كما قضوا

الى اى افرغوا ولا توخروا ومنه فلما قضى اى فرغ من بناوته وانقضى الشئ تم ومنه فلما قضى صلاته اتمها وبعض
انفذ وامضى كقوله اقض ما انت قاض ويجى الانفصال والخروج عن الشئ ومنه قضى دينه اى خرج عنه
ومنه واذا قضيتم الصلاة وفلما قضى موسى الاجل ودار القضاء بالمدينة فيما دار الاحكام وهو خطأ
وانما هى دار الكتاب لعمر بن الخطاب سمعت بعد وفاته فى دينه فقضى منها ما كان اسقم من المال وهى
دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها وقوله ولا تعدل فى القضية اى فى الحكومة او فى النازلة المقضى فيها
وقوله فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة القضية كلها من القضاء وهو الفصل
يريد انه فاصلهم على امر المصالحة والقضية اسم ذلك الفعل وفى باب العمرة قاضاهم عاوضهم ومحمل ان يكون سمى
ملكا لمعاوضة هذه العمرة التى فى السنة المستقبلة وقال الداودى اقاضيك اعاهدك واعاقدك
والاول اعرف وعمرة القضاء التى تقاضوا عليها ويحمل ان يكون سمى ملكا لانها قضاء عن التى صد عنها
وهى لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التى صد عنها قيل انها عوض عنها وقوله لم يكن تقاضاها منه متقاض
اى يطلبه بقضائها وقوله كان لبعض بنات النبى صلى الله عليه وسلم ابن يقضى اى ينازع الموت ويقضى
اجله قال الله تعالى فمنى يجبه وضبط الاصيلى يقضى وفى الضحايا ولا تقضى عن احد بعدك اى لا تجزى
وعند القابسى والاصيلى هنا بعى وهو بمعناه اى تتم بها نسكك واصل الوفاء التمام تعالى وفى واوفى
ومن العهد كذلك وفى باب من اسرى هديه فى الطريق قوله وراى ان قد قضى طوافه الحج والعمرة كذا
للقابسى اى اجزات عنها وعند الاصيلى فقد قضى طوافه الحج والعمرة وهو صحيح ايضا ومعناه انه
وفرغ من ان يصف طوافه وان رفعه ان بمعناه ومعنى اخر كما عند الاسكى فقد قضى طواف الحج
والعمرة معنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنى مقاوله وفى اجتهاد القضاء بما انزل الله
كذا لهم وعند السفى القضاء وهو واضح مع العين القعب اناء خشب ضخم مدور مقعر
تشبه به خوار الخيل لتدوره على قصوده هو ما انقعد للركوب من انس به وذل يقال للذكر
والانثى ولا يقال ولوص الا اللاتى يقال وقعوده ايضا وقعاده وقوله فقعد لها بقاع قرقر اى اجلس
وفعل جلس ويروى فجد بالجيم وفى غير القصور على المقابر وفسره ملك للحدث وفعل انما هو للاحداد
وفعل جلس ويروى ولا يزمتهن والمست والمقيل على القبور وفعل لا هو على ظاهره لما فيه من اتيانهن
للنساء وهو لا يأتيهن ولا يمتهن والكسر سمى ملك ان العرب تعدت منه عن العمال بعظيمها وفعل للحوت
والحوت وذو القعدة بالفتح والكسر سمى ملك ان العرب تعدت منه عن العمال بعظيمها وفعل للحوت
من مرحالهم واوطانهم وقوله فاما كان عيد القعدة اى الجلسة بفتح القاف وبردها المرة الواحدة
ولو اراد الهيئة بكسر وقوله فى حديث قيام رمضان فلما علم انهم جعل يقعد فعل معناه يصلى
قاعدا لما لابد وتخصيصهم مرورا لحاجز وصلوا لصلاته قاعدا فعلوا من قبل وفعل يقعد فى بيته فلا
يخرج الى المسجد كما ورد فى غير هذا الحديث جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اى هذا مستقرك
وما تصير اليه يوم يعتك قوله نار تخرج من قعر عدن اى من اقصى ارضها وقوله والشمس لم
تخرج من قعر حجرتها اى من ارض الحجرة وقوله قعاص الغنم وهو داء ياخذها فالبثها فاله ابو عبيد
عند وبعال بالكسر ايضا وفعل هو داء ياخذ فى الصدر كانه يكسر العنق وقوله فاقعصته
راحلته اى اجهزت عليه كذلك والقعص الموت المعجل ويروى فاقصعته كذا فى العارى اى
قتلته شذا خا وسنا وكسرا وقد تقدم هذا وقوله فمصعه نظفها كذا لحامى رواية الحميدى
وكذا ذكره البرقانى اى فركته وقطعته سراظفارها كما قدمنا فى قصعه اى فليقطعه ويروى
فمعصته وقد تقدم فى الفاء قوله ونفسه تقعقع اى تحرك وتضطرب بصوت متدارك
قاله ابو عبيد كل ما سمعته عند حركته صوتا فهو قعقعه كالسلاح والجلود اليابسة وقوله
فقلما عست اى ثابت واسمعت وكره الدخول فى النار قوله فى عن الاقعا هو ان

www.alukab.net

العادل ويقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط والقسط الهندي البحري والكست
مريدا بها القسان وهذا البخور المعلوم صحيح والقسم اليمن والقسامة بريد الايمان بين اولياء
الاصاء والقسامة اسم ما يوخذ على ذلك من اجره والاستقسام الازلام هو الضرب بها الاحراج ما قسم الله
لهم من امر وعسره برعمهم وقوله لو اقسم على الله لابره وصل لو دعاه لاجابه وصل لو حلف والثياب
القسيه قسرها في كتاب العارى انها ثياب وتن تجلب الشام او مصر مضلعه فيها حرير وربما امثال
الاترج قال صاحب العراقس موضع بنسبه اليه الثياب القسيه وقال ابن دريد وابن هرماس
مضلعه بالحرير يعمل القس بلدا مصر عالى الفرما وكل هذا بفتح القاف وشد السين قال ابو عبيد
واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح واما الدرهم القسى بخفف السين
والذى الاصلاف قوله في الموطا مثل القيسى اذا عدل الكاف من الرواه وللمهلب القسى
قول العارى والقسوم المصدر كذا الاى بيد ولغزه والقسم وهو الصواب واما القسوم
الجمع في حديث مدرع الزبير فسمى بهما نعم فانوا ما يه كذا للسمى وبعضهم وعبد الاصيل
واى ذر قسمى عالما لم يسم فاعله والاول اصوب بدليل قوله ضرب يوم بدر للمهاجرين بما سهم
مع الشاى وقوله قشبنى ريحها اى سمنى والقشب السم والقشب خلطه وقيل
اخذ تكظمى يعال قشبه الدخان اذا ملا خياشيمه وقيل قشبنى الشى اهلكنى كما مر السم
قوله اصابه قشام هو ان ينقض فيسقط وهو يسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعى وقال غيره
القشام ان يقع في الثمر قوله جاريه عليها قشع بفتح القاف وكسرها اى جلد البسته مع الها
القمقرى معصور هو الرجوع الى خلف وفى العراقى الرجوع على الدبر وحكى ابو عبيد عن عمرو بن العلا
القهقرى الاحصار كذا رواه ابن دريد في المصب وفى روايه غيره ابن دريد القهقرى قال ابو على
وهو الصواب قوله شد الى مهرباته هو كالحارس والقائم بامور الرجل وهو الوكيل الحافظ
لما تحت يده يلقه الفرس مع الواو وقاب قوس احدكم اى قدر طولها وحمل قديمتها قال هو
قاب رمح وقاد رمح وقيد رمح وقدى رمح وقده وصل فى قوله تعال قاب قوسين هنا
الذراع يلقه ازدشنوه وصل وزر قوس وصل القاب طهر القوس وهو ما وراء مقعد الوتر
قوله اللهم احمل رزق ال محمد قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان وهو القصد وقال صاحب
العرهو المسكه من الرزق يعال قاته يقوته قوتا واقاته ايضا وهو البلغه من العيش قوله واما
ان يقيدوا وذكر القود هو قتل القاتل قيله اقاده الحاكم واستقاد من قاتل وله قوله افتادوا
اجعلوا من فداء قوله البرعولون بهن اى يظنون ويرون وقوله فغشت القاله اى القول
وفى الحديث فى النميمه هى القاله بين الناس اى نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وقيل قول
ابرهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس وقال عيسى ان بعضهم قالهم عبادك كذا فى الاصول وهو هنا
اسم لا فعل معناه وقيل قول عيسى يعال قال يقول والقال كثير القول والقال والقيل والقاله وصل
يكون القاله كثار القائله اى الجماعه القائلين والقال والقيل يعال انا قائلها اى قائلها وهو
بين عمر قبل وقال يحمل ان يحكى الفعله وان يقول قال وقيل كذا وقيل كذا اصلوبان على هذا مصوبين
ويكون بالسين على ما تقدم فسرها وسوغها ومعنى ذلك الحديث فى خوض الناس فيه مرة وقال فلان
لذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا وقوله النميمه القاله بين الناس ما ذكره ان يعال الكلام بينهم ونقله
وفشت القاله اى الحديث والقول وقوله فى حديث الخضر فعال بيده فاقامه اى اشار اونا ولها
وحمله فى الوضوء فعل اليده هكذا وجعل يقول ما لما فسره فى الحديث يعنى يفيضه وقوله يعال الصبع
السبابه والوسطى اى اشار وحكى ومثله فى حديث الولد ووال بيده نحو السما وقوله

لمصق الشد فى الارض ونصب ساقه ووضع يده فى الارض ما يقى الكلب واكله ابو عبيد وال ويعسر القوس
اريضع السيه على صدور عقبيه والقول الاول اولى وال النضر الاقعا ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز
والاستفاز الاحلاف قوله انا قعدنا بالغريا س قعدنا نتذاكر ونتحدث كذا عند جميع
شيوخنا فى مسلم وفى بعض النسخ بعدنا نتذاكر وهو تصحيف صحيح وفى مانع الزكاه فقعد لها بقاع
قرقر كذا للاكثر وعند الحموى قعد والما يعال اقعد العاف مع الالف قوله فقذفنى فقذفه
هو الضرب بالكف على الراس وصل فى القفا وهو الصفع قوله كانك مقفز هو الذى لا اداه معه
اولها يمال اداما واخز القفار للماحول وحده والارض القفر هى التى لا انيس بها ومنه فى ارض
قفر على النعت وعلى الاضافه قوله انا فاقلوز عدا فاردنا الاقفال وحرقفل الجيش ويروى
اقفل الجيش وقلا قفلنا وفى روايه اقبل بالباء يعال قفل القوم واقفلهم غزهم وقفلهم اصاب لذلك
اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يعال ذلك الا فى الرجوع لا فى ابتدا السفر وربما سمى الرجوع قافلا
قافلا والى السلامه والقفول ولا يعال اقفلنا ومحمل ما ووى من ذلك على معنى ردنا القفول
او اذنا بالقفول او جعلناهم يقفلون او يكون بضم الهمزه اقفلنا اى امرنا بذلك او مع الهمزه واللام والالف
مقدر وهو النبى صلى الله عليه وسلم او يكون على معنى اقفل بعضنا بعضا اى امر بعضنا بعضا بالقفول
لام النبى صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بعضهم بعضا وحث
الفاعل اوهم الهمزه اوامر اهل الخمس بعضهم بعضا قلت وقد يكون بمعنى فى القفول ودخلنا فيه
وقوله مقفله من حنين اى مرجعه وقوله لبث عبدا قفعه سده هى مثل الزبيل وصل هى القفه بضم
مرحوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقه الاعلى قولها لقد قفنى شعرى اى قام مرشده انكارى
واسعيطا مى لما قلب والقفوف القشعريره مراكبرد وشبهه قوله على القف هو البناء على
البير وصل حاشيه البير والقف ايضا حجر فى وسط البير وهو ايضا سفيها وهو ايضا مصب
اى مصب الدلو ومنه يعنى الى الضفير هو اما قوله فى حايط له القف قوله على قافه احد كذا اى
قفاه ومنه قافه الشعر اخر الست وحلفه وقوله وانا المقفى هو الذى ليس بعده نبى وصل المتبع
انا مر فعله مر له لسانا وحاشا فى الحديث مفسرا الذى ليس بعده نبى وذكر الغاف وهو الذى يعرف
الاشباه والاثار ويقفوها اى يتبعها فاله مقلوب من القافى وهو المتبع للشى ويال الاصمعى
يعال فيه هو الذى يقوف الاثر ويقتافه وقوله فلما قفى الرجل ولما قفى اثرهم اى ولى قفاه منصرفا
وفى حديث ابى الخويصره قفا البه وهو مقف وصفته هذه تلك الرواية المغفيين وقوله فاطلع
فقفوته يعال قفوته وقفيته وقفته اقفوه وفى الصحاح قفى اثره وقوله القفازين هو غشا
للاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغزه ويال ابن دريد هو ضرب من الحلى للذراع وقال
ابن الاعرابى كالسوار والاول هو المعنى بما فى هذه الكتب للخلاف قوله فى الصيد
مقتفا اثره كذا عند ذر والاصيلى وعند القابسى مقتفيا اثره وما معى وقوله مقصورا العلم
وقوله اقفنا كل هذا بعلم مع السين قوله قصوره ذكر الناس واصوابهم كذا فى
المدثر وله شديد قصور وقصوره قوله يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق
بضيقه ويوسعه وقد جاء فى حديث اخر بسده الميزان والقسط اذا هو الميزان والقسط ايضا هو الحكم
والمقدار فهو مثل ما تقدم فى رفع السعر اعلى العباد وبيد من يريد بهم والقسط ايضا العدل
وبه سمى الميزان قسطا لانه به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين وذكر البخارى عن مجاهد
انه العدل بالروميه وقوله حاسطا اى عادلا والمقسطون على منابرهم الايمه

www.alukah.net

والشهد وحاب مسلم قال ابو اسحق قال ابو بكر يراخت اى النفر وهذا الحديث معنى قال وهما طعمهم
كمثل الصائم القائم يريد صيام الليل اى قيام الصلاة ومداومه ذلك وسقط مر رواية ابن ذر واضاح القائم
قوله لاى ايوب فوما على يرده الله عليك هو الناكيد ان فمه فمه وصله اضربا عنقه والقاه في جهنم وفي
رواية اى ذر قال فوما فطاهره انه قول اى ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم واى بكر وقوله حتى يحد
قواما مر عشر اى ما ينفيه ويتمه وقوله انت قيام السموات والارض كذا للجماعه وهو القائم
بامرها وعند ابن عساكر قيام وقيام والقيوم والقوام والقيم والقائم سواء وكذلك القيم واما قيام
والقوام فمبالغ وقوله اريد في معنى هذا المقام بفتح الميم هو حيث يقوم ويحتمل مصدر قامه كصاده
قد مقام ومقام وقال صاحب العين الموضع والقيم اسم الفعل وقوله حتى قام قائم الظهيره
كناية عن طلوع الشمس وقد الهاجره حتى كادها لا يبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوجوده
حينئذ حتى خلق الزياده وقوله يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله القوم الجماعة وهم مخصصه عند الاكثر
الرجال دون النساء قال اقوم الرهط انما نسا وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم لعل ولا نساء
من نساء فعلى هذا القوم والنساء قوله امر ابينا فقوض هو الازاله والنقض يعالج قوضت انا
اذا ازلت عمودة واصله الهدم قوله فعام الحجر حتى يظن الله لن يثبت واقامه الصف تسويته
واقامه الصلاة الاعلام بالدخول فيها وقوله اقامت يرسول الله كذا للجمهور وفي الكشميهني
بعض الرواة فامسوا ومعناه ثبتت وفي اقامه اى بكر قم مكانك اى اثبت ويروى اقم مر الاقامه
وقوله يوم القيمه سمي بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يقوم الناس لرب العالمين قوله لو
تركتها ما زال قائما اى دائما وقوله لو لم يقله اقام لكم اى لدام لكم وروى بكم اى اسعفه به ما
قمتم وقوله ما زال يقيم لها اذنها اى يعتنها ويقوم بها وقوله تسويه الصف من اقامه
الصلاه اى من قيامها وحسنها ومعنى قوله فلما قاس الصلاه لى قام اهلها وحال قيامهم وقوله
قامه مفعول له مفعول اجلا اكون عبدا شكورا اى يعالى له في ذلك ما يلائمه في احتمالاته
وجشمه من التعب ما تجشمه وقوله في حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم فقالوا لنا اى سارا
وقال كل واحد منهما قولا غلطا قوله تقولوه التقول الكذب وقوله ما سعاولنه الانصار
اى واله بعضهم في بعض من الشعر الاحلاف قوله في حطمه الفتح اما ان يتعلق او اما ان يعاد قد
تقدم في العاقر وقال بعضهم صوابه واما ان تقاد بالكاف اى يفعل القاتل واما ان يفعل بالعين والقاف
من العمل اى يفعل المقتول وقوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم برخبر والمدسه كذا عند الاكثر
والصواب فاقام وكذلك جاء في حديث السهم على الصواب وقد يخرج قام على معنى بنى في المكان قوله
فالبرقها مضغته كذا في رواية جمع سوحا ورواه البرقاني بلثته برقها وهو اس ويحتمل ان قال
تغير منه وفي سلم النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يهم منه قوله واما كذا
عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يعل بالكلام وعند ابن الحذاء ولم يعص والاول هو الصواب
والاخر وهم والصاد معجمه من العصيان وفي حديث جابر الطويل اى رجل مع حاضر فقام جبار
ابن صخر للاقه سوحا وفي رواية فقال الكلام وكلاهما له وجه قوله في الصرف في حديث فلانه
لبت بالشام في حلقه خالها ابو الاسعد فقال له حدث اخانا كذا الافهم وعند السمرقندي فقلب
له وهو خطا وابو فلانه هو المخبر عن نفسه بهذا المخبر عنه الاشعث وله سال الصوم انا الاشعث
ارعاشه وفي حديث بلال فاتى وفي باب ولو الفصل سلكي في النفسر قالت لما ذكر مشل
الذي ذكر وما علمت مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبا كذا الافهم وفي اصل الاصيلي
وما علمت مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تثبت علم قائم وما في اصله تصحيف قوله في
حديث سبيعه ولله ما يصلح ان يحكم كذا لهم عند البخاري وعند ابن السكن قال ولله وهو

الصواب قاله ابو السنابل والحديث مشهور وقد ذكرناه تاما في باب ما يجوز ويقص وفي باب
من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب متى يحل
الى قوله بالهمز حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم وقوله في حديث متى يحل المسلم حتى يقوم
ملاه من ذوي العجمي لقد اصاب فاقه نعني يشهدون له كذا للاكثر من الرواه لمسلم وعند ابن الحذا
حتى يقول وكلاهما صحيح وقوله في حديث كبر الاخشبين في البخاري في باب المناولة الا تقولوه يقول
لا اله الا الله كذا الرواه ومعناه الا تنطقوه كما قال فمتى يقول الذين يجمعنا اى يظن
والظاهر انه خطاب للجميع فاركان على هذا مفهوم وصوابه فلا تقولوه قال بعضهم ويحتمل ان يكون
خطابا للواحد فاشبع الضمه وهي لغه كما قال الشاعر اذنو فانظور يريد انظر ومثله
ما روى في اذان بلال الله اكبارا شبع الفتحه وفي الادب ما ابوكرب وابن اى عمر قال
ابو كرب احرا وقال ابن اى عمر جدنا واللغط له فلانا مروان كذا في الاصول وصوابه فلانا عن
مروان او فلانا مروان لانه قد يعدم لفظ كل واحد منهما في رواية وفي حاب الاسناد في خبر
ثمود ذو عزه ومنعه في موضع كذا للحرفاني وللباقين قوته والاول اظهر وفي اول الباب بركته
بمرجحه لانهم قوضه كذا للاصيلي وللباقين قوته وهذا اوجه وفي حاب الاسناد في خبر مريم
وعيسى في حديث ابن معاذ ان رجلا من اهل حراسان قال للشعبي فعال الشعبي كذا الكاهن الرواه
وعند الاصيلي سال الشعبي فعال الشعبي وهو الوجه قوله في حديث ليسئلن عن نعيم هذا اليوم
لابي بكر وعمر هو موا فعلنا كذا في جمع صحيح مسلم ووجهه قوما وصله في قتل ابن الاشرف
اني قايل بعضهم هكذا اي اخذته وحمل ابن بري انه يريد غالب له وعليه ومنه الحديث الاخر سحان
من يعطف بالعز وقال ابن الاثير اي غلبه ورايت في كتاب ابن الصابوني وقابل به سامره
وما دار احد امر شوحا صطبها الملك لكني وجدتها كذلك عند بعض الرواه فان صحت فمعناه مرجع
اي هذا اي اخذته من قبلت القابله الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الارض المستقى فانا قابل
اذا اخذته منه وصبته في القف ونحو هذا فسره الحربي قبلها بحر وحر وقد جاء في
الحديث ومثله قوله وقال قايل يثوبه بيا ناشر اي ناسطه كما جاء في الحديث الاخر وقال
ناسط ثوبه يلقرمه الصلاه ورواه بعضهم بالنام القبول وقد يعلم وفي حديث اذا في
عليكم فارس والروم قال ابو عوف يقول كما امر بالله كذا في جميع السمع من مسلم قال
الوقشي اراه يكون وهم في المستقل الكلام الاتي جوابه عليه السلام او غير ذلك بنا فسون في
حديث عايشه فاشتهرتها فعالت لاها الله ذا كذا الرواه وصوابه فعلت لا رعاشه اخبرت
عن هذا وهي قايله هذا الكلام وفي حديث الاحدود احموه فيها او فعل له امحم وبعدم الالام
على احموه وقول مر والعلما محموه مدلل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني
ابو بردة عبد الرحمن بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وعبد الرحمن بن ابى اوفى فسالتهما عن
السلف فعال لما نصب المقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي
فعال لما على النسبه وهو وهم لانه انما هو فعال مفرد من قول ابن ابى اوفى وعلى هذا فعال ابن ابزى
لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك اكلاه بعده في قوله ما كنا نسلم عن ذلك وانما سال
ابن ابزى عن المساله هو او جواب ما قال ابن ابى اوفى كما جاء في الاحاديث الاخر وقوله اسمعي
يسمع ويصر وقوتي بالتاء كذا للرواه الموطا ولبعضهم وقوني بالنون والاول اولى بدليل ما
وفي جمع الصحيح قوله استقا اى تعدا القي واسعداه فاما استقى الماء كسر فمه
اصليه لانه استفعال وقد اذا خرج منه القي وتقيا فتعل منه ومنه في الشرب

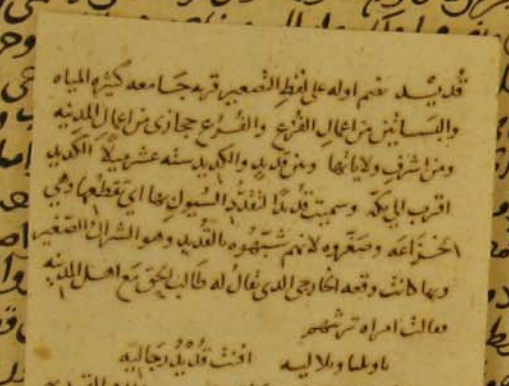
www.alukah.net

قاما فلسقى واما من شرب من زمزم واسقى من السقى وصواه استقى والاسم القى والقنا والمقبر الزقت
وهو المطلى بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا وقوله موضع قد بسوط اى قدره كما ذكره البخارى فى الجهاد
وقوله وهو قليل السقيا اى يأتى للقليلة بالسقيا قريبا مذكرها فى السين ومحله فى حديث الملاعنة انه قليل
اى نائم بالقايلة ومنه ولم يقل عدنى فى بيتها ويقلون قايلة الضحى اى ينامون حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة
وقيلا ومراسع اقال اقاله وقيلوله وقد يصل فى السع قال وهى لغة قليلة وقوله فاته لقيهم اى لصانعهم والقين
الحداد ومنه كان خباب قينا ام اسمعيل فى الصانع وعندها قينتان المغنيتان والقينة ايضا الامة والقين
الماشطة ومنه فاكاب امراته تقين اى يزين ويحلى على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفى البخارى
تقين تزين لزوجها وكذا للسهلى وقوله فاجلسنى فى قاع القاع المسيل الواسع من الارض وقد يحمل
الماء جمعه قيعان وقيل ارض قيعار مثل والقيف هو الذى يعرف الاشباه وهو فى حديث العرنيين هو الذى
يتبع الاثار والقفر القفر واصله من الواو ومنه وما اعاتى للعورس والعوى اصا القفر الاحلاف
قوله فى عروه الصح لا مدسه للقفن يعنى الاخر كذا للاصيلى وشبك ابن يدهل هو للقين اولقفر وقد جا
الوجهان فى الحديث وقد نبه عليه البخارى فى باب الحمار وذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا
ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وليبوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف فى
تاويل البوس هنا فصل المراد بها القبور والاولى بها البوس المعلوم لقوله لقبورنا وبيوتنا وقوله
تظهر الست والقبر اسما للمواضع قبا على ملاله اميال من المدينة واصله اسم بئر هناك والقاف والباء
ممدود ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر البكرى القصر فيه ولم يحك ممدودا على سور المدينة وقال الحلبى هو بضم القاف
قال وهو قريب من المدينة والقاحة على ثلاثة مراحل من المدينة قبل السقيا نحو ميل وهى ملقاف وحاجتهم
وهى رواية ابى ذر وابن السكن وفى رواية القابسى والهدانى بالقاف وفى كتاب القابسى فيه اسمال والصواب
الاول قناه وادم راوده المدينة علم حرث ومال وقد يقال وادى قناه قد يذكر موضع قرب
سوق بنى قينقاع بضم النون وكسرها وفيها وهم شعب من اليهود المدينة اضيفوا اليهم السوق
القبلية بفتح القاف والباء موضع مرماتيه الفرع القادسية
القدوم حيث وقع ابرهم او الذى اخترعه وطرف القدوم الذى فى حديث القرعة وقدوم ضان فى
حديث هرمز فاما الذى فى حديث فلم يحلف فى فتح قافه واحلف فى شدة الدال فاكثر الرواة على
تشديدها حكاه الباجى وهى رواية الاصيلى والقابسى فى حديث فسم قال الاصيلى وكذا قرأناها علينا
لبعض وانكر بعضهم شبه الشديد وقال الهروى وهو قول اكثر اهل اللغة وهى رواية شعيب
فى البخارى قال الهروى وهى قرية بالشام وقد قيل انها الاله التى للبحار وابه لاسد الدال سمه واما
طرف القدوم فبفتح القاف وشد الدال فى قول الاكثر ومنهم من حكاه كالسور ورواه احمد بن سعيد
الصدفى من رواية الموطا بضم القاف وسد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد
قدوم بفتح القاف وكسر الدال مثنية بالسراة وكذا قال الهجرى قال والمحدثون يشددونه واما الذى
فى حديث ابى هريرة قدوم ضان بفتح القاف وكسر الدال وهى تثنية جبل من بلاد دوس وضان اسم الجبل
قاله الحربى قال وهو غير مهموز وضبط الاصيلى بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربى وهى رواية الكافة
وحكى البكرى عن محمد بن حمد اللغوى ان الكاف مشددة بلا مد خلف الالف واللام ومن رواه فى حديث ابرهم
بالخفيف فانما عنى الاله واحتلف على ابن الزناد فى ضبطه فى كتاب البخارى فروى فيه عنه الشديد
ومن رواه بالخفيف وروى قدوم ضان وقد تقدم ذلك فى الضاد قرن المنازل وهو قرن
ثعالب وهو قرن غزة مضاف ايضا وهو ميقات نجد لمكة على يوم وليلة منها واصله اجبل الوعر

المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بسح الراء وهو غلط انما قرن منزلة واليمن وهى تغلق عن
القابسى من قال قرن الاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن الفتح اراد الطريق الذى يفترق
منه فانه موضع منه طرق مفترقة القف ولام اودية المدينة عليه قال ابو قبيس وشعشعان
جبلان مشهوران بمكة قسطنطينة بضم الطا الاول كذا سمعناه عن اهل هذا الشان وفى روايه
السجزى قسطنطينة بزيادة ياء مشددة والاول اكثر قرح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش فى
الجاهلية اذكانت لا تقف بعرفة قصرنى خلف بالبصرة منسوب الى خلف جد طلحة الطلحات
مثنية الاسما قهذا جد محمد عبد الله كذا سمعناه عن جميع من لقينا قال القاضى ووجدته فى
كتب بعضهم بضم الهاء وشد الزاى وقزعة بن يحيى وقزعة من بهم بسكن الزاى وضمها ابن مكى
وكذلك وجد بخط ابن الاتبارى وعبد الله بن القبطية وسلمان بن قرم وابو القعيس وقريبه
منسب ابى اسيه وبعض سموه ذو رعل قريبه وقنص حشوهم والنكاس بن قوقل وانه قرطة
وكذلك مسلم بن قرطة وقرطة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من جعله وصفا
واصله انه كان يجز به وعبد الملك بن قريب صحيح ملك كذا هو فى جميع نسخ الموطا وهو صحيح مشهور
وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قرب يعنى الاصمعى وغلط الدارقطنى وغيره بحديث معن
عن مالك هذا ونصر قول ملك واما ابن وضاح فوهم فى الاسم وحرفه وقال يقولون انه عبد العزيز بن
قريب ولم يقل عبد الملك وعبد العزيز احوال واما الشافعى فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال
صحف ملك فى عبد العزيز بن قريب وانما هو عبد الملك بن قرب والخطأ فى كل هذا من جميعهم انما ملك
عاما وقاله الخطاط ومحمد زيد فقيد ذال معجمة وضم الفاء واما فى الحوالى فمعال فيه بفتح الفاء
والظاهر لا مر الزال وسليمان بن قرم وقثم بن العباس وقعنب كذا ضبطناه فى الصحيح ومنهم من
يقول فيه قعنب وملك وكذا قيدته انا لاعرج قال القاضى وكذا ضبطناه عن اكثر من قال وهو قول
اكثر النقاد وفى رواية الباجى عن لبعض ما هكذا بضم معنه بكسر القاف واللام وتشديدها وقعنب وقعنب
وقطن ولبن قطن وقطبة عن الاعمش كذا للاكثر وعبد الهوزنى قطبة بالتصغير والمعروف
الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفى وبنو مسقاع بفتح الواو وضبطناه عن لبعض فى مسلم
وضبطناه عليه فى السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه فى العين بالكسر على كل حال فى
قوله اقتعوا قينقاع وابن هرمز قارظ بالمعجمة وابو نوح قراد وقداده وابو حرة القاص
والمدينة قاص قال لنا عبد الرحمن بن عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل طيبة وكان فى سجن لبن
عيسى من مسلمة قاضى وكذا رواه بعضهم والاول هو الصواب وكذا مجمهم قيس قاص عمر
لبن عبد العزيز كذا رواه جمهورهم ورواه العذرى قاضى عمر وقد اختلف فيه عن البخارى فى التاريخ
بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضى بالشك وذكر عن لبن اسحق وكان قاصا قال وصحف عاصم
لبن عبد العزيز فى امارته بالمدينة وهذا اصح احد الروايتين والقارة قبيلة معروفة وبنو
القين من فهم بن اراش بن الحرث بن قحطان بن النمر وهى قيس القين بن فهم غير ابن سعيد بن
قيس عيلان وبنو قنطورى معصور قيل هم الترك فصل الانساب
عبد الرحمن بن عبد القارى منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة وابو جعفر القارى
ومولى القارى كذا هو فى القراء والقرظى والقطوانى قال البخارى ومعناه النقال واسمه
خالد بن مخلد قال ابو ذر الهروى هو منسوب الى قرية بلاد الكوفة وفى تاريخ البخارى ايضا
قطوان موضع وكان بعض من يقول له قطوانى والقردوسى منسوب الى فردوس قبيل من

www.alukah.net

قاما فلسقى واما من شرب من زمزم واسقى وصواب استقى والاسم القى والقا والمقر المزرف
وهو المطلى بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا وقوله موضع قيد سوط اى قدر ما ذكره البخارى فى الجهاد
وقوله وهو قايل السقيا اى بازل للقايلة بالسقيا قد مر ذكرها فى السين وصله فى حديث الملاعنة انه قايل
اى نايم بالقايلة ومنه ولم يقل عندى فى بيتها ويقولون قايلة الضحى اى ناموا حينئذ يعلم منه قال يقيل قايلة وقيلولة
وقيلا ومر السعواقال اقاله وقيلوله وقد مثل فى السع قال وهى لغة قليلة وقوله فاله لقينهم اى لصانعهم والقين
الحداد ومنه كان خباب قينا م اسمعيل فى الصانع وعندها قينتان المغنيتان والقينة ايضا الامة والقينا
الماشطة ومنه فاكانت امراة تقين المدينة اى تزين وتجلى على روحها والتقين اصلاح الشعر وفى البخارى
تقن تزين لزوجها وكذا اللسملى وقوله فاجلسنى فى قاع القاع المسيل الواسع من الارض وقد تحمل فيه
الماء وجمعه قيعان وقيل ارض قيعار مل والقايف هو الذى يعرف الاشباه وهو فى حديث العرنيين هو الذى
من الاثار والقفر القفر واصله من الواو ومنه ومساعا للمعوس والعوى اصله القفر الاحلاف
قوله فى عروة الصح لا تدمه للقين يعنى لا تذكر كذا للكافة وشك ابو ذر هل هو للقين او للقبر وقد جاء
الوهمان فى الحديث وقد نبه على البخارى فى باب الكبائر وقد ذكر عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا
ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وليبوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف فى
تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المعلومة لقوله لبيورنا وبيوتنا وقوله
تظهر الست والقبر اسما المواضع قبا على ثلاثة اميال من المدينة واصله اسم بئر هناك والقاف واو
ومد وتقصر وتصرف ولا تصرف وانكر البكرى القصر فيه ولم يحك فيه لغة على سوى المد وقال الخليل هو مقصور
قال وهو مذكر المدينة والقاحة على ثلاثة مراحل من المدينة قبل السقيا بحر صل وهى بالقاف وحاء مهملة مفتوحة
وهى رواية ابى ذر وابن السكن وفى رواية القابسى والعذاى بالقاف وفى كتاب القابسى فيه اسمال والصواب
الاول قناة وادٍ من اودية المدينة عليه حرث ومال ولغيرهما وادى قناة قديد موضع قرب
سوق بنى قينقاع بضم القاف وكسرها وفيها وهم شعبة من اليهود المدينة اضافهم السوق
القبلية بفتح القاف والبا موضع من اخية الغرع القادسية
القادوم حسو فى ابرهم او الذى احتفره وطرف القدوم الذى فى حديث الفريعة وقدوم ضان فى
حديث هرقل فاما الذى فى حديث عمر فلم يختلف فى فتح قافه واختلفوا فى شد الدال فاكثر الرواة على
تشديدها حكاه الباجى وفى رواية الاصيلى والقابسى فى حديث عمر قال الاصيلى وكذا قرأناها علينا
لبوزيد وانكر بعضهم تشديد الشديد وقال البكرى وهو قول اكثر اهل اللغة وهى رواية شعيب
عن البخارى قال الهروى وهى قرية بالشام وقد قيل انها الاله التى للنجار وانه لا سند الدال سهو واما
طرف القادوم فبفتح القاف وشد الدال فى قول الاكثر ومنهم من حكى الدال سورواه احمد بن سعيد
الصدفى مرر واه الموطا بضم القاف وسد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد
قدوم بفتح القاف وحكى الدال ثلثيه بالسراة وقال ابو البكرى قال والمحدثون يشددونه واما الذى
فى حديث هرقل قدوم ضان بفتح القاف وحكى الدال وهى ثنية جبل من بلاد دوس وضان اسم الجبل
قال الحربى قال وهو غير مهموز وضبط الاصيلى بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربى وهى رواية الكافة
وحكى البكرى عن محمد بن جعفر اللغوى ان الالف مشددة لا تدخلها الالف واللام ومر رواه فى حديث ابن ضم
بالصاد غير معجمة وقد اعتنى الاله واحتفل على ابن الزناد فى ضبطه فى كتاب البخارى فروى فيه عنه الشديد
ومن غيره بالصاد المعجمة وروى قدوم ضان وقد تعلم ذلك فى الضاد قرن المنازل وهو قرن
الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات يحرم تلقاءه على يوم وليلة منها واصله الجبل الاصغر


قديد ضم اوله على لفظ التصغير قرية جامعة كثيرة المياه
والبساتين من اعمال الفرع والفرع جهازى من اعمال المدينة
ومن اشرف ولايانها ومن قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد
اقرب الى مكة وسميت قديدا لتقدد السيول بها اى تقطعها وهى
الخزاعة وصغروه لانهم شتموه القديد وهو الشراك الصغير
وبها كانت وقعة الخارجى الذى قال له طالب الحق مع اهل المدينة
فقالت امراة ترثيهم

ما ولما ولا ليه افنت قديد رجاليه

وهنا لك مات القسم بن محمد خلف الله وفى الاصل القديد
انه قديدا هو الوادى الذى وقعت فيه البيعة بشليل وانه هو
الذى بنى فيه صاحبه سبا ٥ وفى حديث وداء مناة
جد وقديد مناة صنم كان فى الجاهلية بعد ونه وكان
حجرا فى اصل الجبل الذى يجدد منه الى قديد ومعنى جدد
قديد قبالته يقال جلست جدده وجداه وجدوته
بكسرها وجدونه بضمها وسميت مناة لما كان ينى عندها
من الدم اى يسال ٥

www.alukah.net

دوس وصل من الازد والاول اصوب وهشام بن العتيك من الازد ومسلم القرى وقد تقدم في الحج والحكم بن موس القنطري سبط الى قنطرة بردان شرقي بغداد وعبد الله القواريري الى قوارير الزجاج وابو عبيد الله القراط ودينار القراط وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة القناد كان يبيع القنا او يصنعه وهو ما قصب السكر وهو وصف لطلحة وفرات القزاز نصنع القز وتجريه وحي العطار وللك غالب والقيناني وصنان وصله من رعين والقشيري منهم ابو بوس وبسنده القسري والقيني ذكره البخاري في باب الطب ولم يسمه وهو بصوص بن عبد الله بن سعد وقيل بلد جده السري والقرني والقرني والقطعي منهم محمد مهران وجده حزم بن ابي حزم وابو قطن عمرو بن الهيثم وتطبيقه فخذ من ذبيان ذكرهما ام قتال كذا للمروزي ولابن السكن قتال وللباقين قبال وجندب القسري للحلودي وسقط النسب لغيره فالوا وهو وهم ليس بقسري انما هو علقي وعلقة وقسر اخوان وهمام رجله وقد جاء نسبه في باب مسلم علقي في باب الرهط وقوله في حديث هند ابنة الحرث القرشية كذا للحموي وسقط النسب لغيره فالوا وهو وهم ليس بقرشي انما هو من الحرث القرشية والوحفان فيها معوالان وقد تقدم في الفاء وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم يقبيصة بن سفان بن عبيد كذا لهم في البابين وفي بعض نسخ البخاري فيهما بن عبيد بدل ابن سفان وعبيد ابن السكن وجده الاصبغ بن عاشة وفي عمرو بن حبش سمع البراء وساله رجل من فزارة اللفاه وعبد ابن السكن وجده مرة من قريش وفي باب الخطبة على المنبر يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا لابن عساكر رواه البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش

حرف السين قوله سالعنك لله كذا في باب اليمين وجرح عليه سر وكذا عبد العذري بالراء وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي طعنة زجر بزجر بها الابل وفي العرس ساسا وشاشا زجر للحمار وبالسين لجرس والمعجمة لبسر قال الحربي ساسا وشاشا زجر للحمار فاذا دعوته اشرب قلت تشو تشو قال ليورد تشا تشا وعلى المروي جاء في زجر الابل ايضا قوله بسبه قوسه وهو طرفه المنعطف وكان رؤبة يهمزها كما يهمز التندوه والعرب لا يهمزها قال ابن السكيت آخذ جابرا اصبع سورا الى احد طعاما لا عوه الناس قال الطرمي وهي كلمة فارسية وقد جاء مفسرة بخوها في البخاري وصل السورا الصنيع لغة للحبشة واما قوله فاكلوا وتركوا سورا فهذا عربي يعني بقية وكل بقية من طعام او غيره فهو سور وقوله كثرة السوال وصل مسلة الناس اموالهم وصل كثرة البحث عن اخبار الناس وما لا يعنيهم وقيل كثرة سوال النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل وقيل ان الله في كتابه لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسوكم وفي صلى الله عليه وسلم عن المسائل وعابها فصل هو نهي عن التطفل في السوال عما لم يدر وقوله فلا تسال عن حرس يعال كذا وكل شيء تناهى وبلغ الغاية على وجه المبالغة هي وصفه اي ان هذه الاربع لم تدرك الا بالحرس والنوم والحس في غايه وعلى ذلك لا يحتاج الى السوال عنه وهذا كما قال يعالى ولا تسال عن اصحاب الجحيم ما لعمري وصف عام هم منه البلا قوله انما نقول السام عليك فنه ما وبلال احدهما السامه يعني الملال يعال سامه وسام والله اعلم وبه فسر فلان التاويل الى الموت وعلى مدل وعلى ذا هو سبب السال والبغض قول الخطابي قوله صلى الله عليه وسلم فستجاب لنا فيهم ولا تستجاب لهم فيما والموت مكتوب على الكل وقد جاء في حديث اخر السودا الا السام والسام الموت وقوله مخافه السام علينا بمدود يعني الملال ومنه حتى ثنت انا الذي اسام اي املم الوقوف والنظر ومثله ارالله لا يسئم حتى تسئموا الاحلاف في باب التعوذ من الفقر عن انس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه كذا للمروزي اي سال سالوا وسال الناس ثم حذف العامل كما قال في حديث يوسف رجاء عن ابن عباس ان الناس سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه بالمسالة وقال سل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ولعله كتب بالالف

فغير الى سال وقد جاء في حديث ابي موسى سيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي باب الاسماء وحديث الافك في قصة يوسف عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي في غير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث وهذا لها عندهم وهم وللكلبي مخرج هذا اللفظ صلى الا ان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل ولعله مغير من سيلت ام رومان وكذا رواه ابو سعد الاشج وقد تقدم في وحي الحاكم وفي حديث بدء وحيه كقولانا اسوكم انكم اطعتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين اسركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي اسوكم على ما كنتم بعهدون اي ان لكم بسوكم الماسا كم طاعة غيره بنحاتهم وقد تقدم في باب كلام الرب مع ادم كساذ ذهنا الى اسن وذهنا معنا ساكنا ني يساله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي اي ذر ولغيرهما فساله وهو وهم لان بعده وفي اهوى في صدره وبعده وقلنا لباب سلة وفي حديث فتح مكة وان اصبوا اعطنا الذي سالنا كذا الا فهم وعند السمرقندي سئلنا وليس بين السالنا معطور بمهور مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد عشرة من الولد تيامن اربعة وتشاءم ستة واجمع اهل الخبر والسير انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر وصل عبد شمس وقال اول من سبي في العرب فسمي سبا قال الله تعالى لعاد كان لسبا في مساكنهم قوله سبب الحبل اصله ما يصعد به من حبل وغيره وقد يسمى الطريق والباب والحبل كل واحد منها سبب قاله الهروي ومنه كل سبب يقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه ويقطع بهم الاسباب اي الموصل من المودات عنا ومنه واتباه من كل شيء سببا قوله اسلم في سباب قال ملك هو غلام رقاق بهنيه وقال غره عام وقال صاحب العين السباب الثوب الرقيق وصل منافع وصل السبب اتجار وقوله سابيت رجلا والمستبان ما قالا وسباب المسلم فسوق السباب المشاتمة وهي من السب وهو القطع وصل مر السه وهي حلقة الدبر كما يعال العول الاول قطع للمسبوع عن الخير والفضل وعلى الثاني كشف للعوره وما سعى ان يستر والسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة لنصابها وقوله ارونبي سبتي اي نعلي وباصاحب السبتيتين بيان وذكره الهروي بيا واحده مخففة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة سواء دبغت او لم تدبغ وصل هي جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال الليث وهي السود الى لا شعر عليها وصل هي التي لا شعر عليها اي لون كانت ومراي جلد كانت وباي دباغ دبغ وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الحب وهي ما خوذة من السبت وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم هي هذا سعى ان يعال سمتيه بعد السين ولم يروه الا بالكسر قال الازهري كانها مرسية الدباغ اي اثرت والداودي هي منسوبة الى موضع يعال له سوق السبت قوله فاراننا الشمس سبتا اي ملة قال ثابت والناس محمولة على انه مر سبت كل سبت والسبت القطع مر الدهر ورواه القابسي وعبد وس وابو ذر سبتنا كما يعال جمعتنا اي مر الجمعة الى الجمعة والمعروف الاول وكان هذا الرواية محمولة على ما انكره ثابت اي جمعتنا وذكره الداودي سبتا وفسره ستة ايام مر الجمعة الى الجمعة وهو وهم قوله كان يانيه كل سبت يعني مسجد قباء ظاهره اليوم المعلوم وصل المراد كل يوم مر الدهر ويضعف وقوله كان يانيه كل سبت يعني مسجد قباء ظاهره اليوم المعلوم وصل المراد كل يوم مر الدهر كما يعال كل جمعة وكل شهر ولم يروه بعضهم كذا وفصل ما نعلم لم يجعله وقتا مر الدهر وخص ما سر الجمعة كما يعال لها الجمعة وخص بطر وقوله لاحرقت سعات وجهه كذا لهم وقيل نور وجهه ومعناه جلاله وعظمته وقال الحربي سعات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر سعات وجهه كما يرى بعول سجر وجهه والها عابده على الله يعالى على هذا العول وصل هي عابده على الحلول اي لاحرقت النار سعات وجهه مر كشف المحجن عنه وقوله سبوح قدوس بفتح السين والفاء وضمها ولم يقرا بغير ضم السين والقاف الا ابو هدبة مشدد الراء الاولى وهذا لحن وهما بمعنى التنزيه والتطهير مر النقائص

www.alukah.net

والحبوب قوله سبح لله سبحانا اى تنزيها له عن الانداد والاولاد والشائبة وهو مصدر
عند النحاة على المصدر اى اسبح الله سبحانا وسبح لله سبحانا مثل الشكر ان والكفران اى انزهه تنزيها
عز وجل سبو وعبب وسبح هو مر سبح فى الارض اذا دخل فيها ومنه قيل للسابح من الخيل سابح وقيل هو من الاسباح
وقوله تعالى الم اقل لكم لولا تسبحون اى تستثنون كانه نزه واستثنى من جملة الانداد وسبحة الضحى
هى صلاة الضحى ومنه وكنت اسبح واقض سبحتى واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اى نافلة وسميت
الصلاة سبحة وسبحى لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال تعالى ولولا انه كان من المسبحين اى المصلين
وقوله فى الحارث فى صلاة العيد وذلك خير التسبيح اى صلاة سبحة الضحى وسمى الاصبع المسبحة
لانها تشار بها فى الصلاة للوحدانية والتنزيه وجاء فى حديث آخر تسميتها بالسباحة معناه وسبحا
طويلا املأ بصرك وصل فراغك لنومك وصل فى الليل والسبح ايضا السعى ومنه قيل للسابح فى الماء سابح لله
تعالى وكل فى فلك سبحون وقوله واذا ذاك السابح سبح اى العايم يعوم قوله ارض سبحة
وسبحة البحر الارض الماكم وجمعها سباخ واذا وصفت بها الارض قلت سبخة بالكسر وقوله
سباهم التسبيد اى الحلق واستيصال الشعر وهو قول الاصمعى وصل هو نزع الثوب
وغسل الراس وهذا قول لبيد والاول اظهر لموافقة الروايات بالخلس وقوله ريطة سابرية
هو جنس منها قال ابو عبد ثوب سابرى رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابرى ومر الاروع الرقيقة
السهلة واصله سابورى منسوب الى سابور فثقل عليهم فقالوا سابرى قال الرمانى السابرى من
الثياب الرقيق الذى لا ستر العارى والمكتسى قوله سبط جسم بسكون الباء وكسرها وقال
غيرها اضاءه اخرى اى مديد القامة سبط العظام وقوله كان سبطا كفر وبرون سبيط وقد
تقدم فى الباء والسبط الشعر ليس فيه تكسر كشعور العجم وفى الافعال سبط الجسم سباطة
والشعر سبوطة فالجسم سبط والشعر سبيط وحكى الحرى سبط وهو فى حديث اللعان ان جاءت
سبطا تحمل الشعر وتحمل الجسم وكذلك قوله فيه وان جاءت به جعدا وقوله اتى سباطة قوم
فى المزبلة واصلها الحاسة التى يلقى فيها وقولها سبط من بنى اسرائيل واحد الاسباط وهم اولاد
اسرائيل وصل هم فى ولد اسحق كالقبائل فى ولد اسمعيل والسبط جماعة ولا يقال للواحد ولا يصح
عما هذا قول من يقول فى الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما فسره ابو عبيد
قاله يعقب كانه شبه الاولاد بالاسباط وهى الطرق واستعير لكل ما يوصل الا امر وابن السبيل
الحاج المنقطع به وصل هو كل غريب منقطع به سمى بالطريق الى سلكها وقوله اجعلها فى سبل الله
يعنى الجهاد وأكثر ما اتى فيما هو لله وقوله وقطعوا السبيل اى اخافوا الطريق ومنعوا السير منه
وقوله مراغبرت فاه فى سبل الله يعنى جمع الطريق الموصلة الى الله وهى طاعته والمسبل ازاره هو
الذى له خيلاء اسبل ثوبه وشعره ارخاها قوله سبوعا يعنى سبع مرات ومثله وطاف سبعا وسعى
سعيا والوجر وقع فى الحديث للكرش وضاح وكثر فى رواية الموطأ حتى يتم سبعه وفى رواية المهلب
عن ابى عيسى سبوعه وكذلك ضبطه بعضهم طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف
فى اللغة انك اذا ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال الاصمعى جمع السبع
اسبع قوله سابع سبعة اى انا سابعهم وهم سبعة وقوله سبعت سلم بالفتح اى كانوا سبعة
وقوله كل حسنة بعشر امثالها الا سبعة ضعف وسعور حماما وطاحونى الحديث سعر ذكر الاسباع
فيل هو على ظاهره وهو عدده وصل هو يعنى الكثير والضعف لانه عدد قال الهروى العرب
تذكر السبع موضع الكثير والضعف وان جاوز عدده وقوله امرنا ان نسجد على سبعة اعظم

فسرها فى الحديث سمى كل واحدة منها عظما وان كان سبعة اعظام لاجتماعها فى ذلك العضو وقوله للبكر سبع اى سبع
ليال يراعيها عليها خراجها وذلك ليتأنس الرجل ويزول عنها خوف النفار ولعوم بهيمة الروح انما الها
والشد دون ذلك لزوال بعض اكمامها الثوبة ومع ذلك لم تخل من انس لطروقها عام لم يعهده وقد قوله
مرها يوم السبع بسبع السين وضم الباء رواية وقال الحربى ويروى سكونها من بدا الحيوان المذبوح وقرأ الحسن
وما اكل السبع بالسكون وقال كراع لغة فى السبع الموضع الذى عده المحشر اراد مرها يوم القيامة وبعضهم
يقول هذا السبع بالسكون وانه يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وقال انما اراد يوم السبع يوم الكلاب يعنى سبع
اللهم اكلها وقيل يوم السبع يوم هلاك وقال الاصمعى المسبع المحمل واسبع الرجل علا اذا تركه
سبعا ما شاء وقال الداودى ومعناه اذا طرد كل عنها السبع فبقيت انا فيها اتحكم دونك لفرارك عنه وصل
يوم السبع عيد كان لهم فى الجاهلية يجتمعون فيه للهو فسموا موا شهم فيالها السبع عيدها الفسانى بالحكم
كم سعر انا الطبع غلوس جمعه اما مر جابر الرملى جمعه اسعل براسه القاضى سمعه على الملأ
سعر معمر المثنى يقول حديث النبى صلى الله عليه وسلم هذا السبع هو السبع الذى يسبع الناس اما هو عيد
كان لهم فى الجاهلية يسعلون فيه باكلهم ولعبهم فجى الذئب فاخذ منهم فلب وقوله الا ايلم مساق
الحديث لان الذئب اخذ عامها حدثا لم يسامحه فيها جزاء لما كانوا فيه من ترخيصها بالنسبة والعوا يوم
تكمل السبع وتختلها وقال بعضهم انما هو السبع الماشى يحتاها اى يوم الضياع يقال اسعت واضعت
معنى قوله صلى الله عليه وسلم سبعا سبعا وثنيا حمدا ثنيا حمدا ثنيا حمدا يريد جمع الكثرة والقلة وبر الظهر والصدر
قوله سابغ الاشتر قال صاحب العراى معناه قال مجيزه سابغه واكيه سابغه اى ممتلئة قال العاصى
قد يكون سبوغ الاشتر فى عظمها ومنه ثوب سابغ ضاف كامل واسبغ الله عليك نعمه اى كثرها
ووسعها ويدل عليه قوله فى بعض الروايات عظيم الاشتر اى شديد سوادها وفى اخرى ان قال
مستها والمستة والاستة العظيم الاشتر وقد يكون سابغ الاشتر اى شديد سوادها لانه
قد جاء صفة فى بعض الروايات اسود يقال فى الضباع الاسس والصاك وقد يكون سابغ الاشتر غامر
كثير شعرها وجاء فى بعض الاطفال يقال سفر الماء اذا ولد ولدا حر شعر وقوله اسبغ ضروعا
اى انها واعظمها لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبعه ضروعا وهو خطأ وقوله فى المنعوت الا
سبغت عليه اى امدت وطالت وضبطه الاصيلى بضم الباء سبغت وهذا الاعرف واسباغ الوضوء
اكماله وتمامه والمبالغة فيه قال ابو عمر هو الانقاء وقوله موضأ ولم يسبغ اذا استقاء ولم يسبغ وضوءا وقيل
توضأ وضوءا خفيفا وهو اصح لانه قد جاء مفسرا هكذا فى حديث فيه ودليل قوله وابتلى حتى يحمى حمها
وقوله الصلاة قال الصلاة امامك وقد يكون معنى قوله بعد فجاء المرادلم فيوضأ فاسبغ الوضوء الى قوله
حدث عراه او الله ملأنا ملأنا بعد ان كان يوضأ اولا واحدة واحدة قوله فانطلقت فى سباق فرس
جمع سابق وسباق الخيل اى اجراها ليرى ايهم اسبق والسباق والسبق الاسم والسبق
اسم الرهن الذى يجعل للسابق وقوله سبقت رجلى عضبى استعاره لشمولها وعمومها كما قال
غلبت وقوله فما سبق يعنى فرسا الرجل والمراد هنا غلب بكثرته كما قال فان علا وصل هو على ظاهره
اى ايهما كان اول وصل الغلبة للشبه والسبق والتقدم للاذكار والاناث وقوله كانه سبيبة
واصنا سبا جمع سبيبة عن مهموز هو ما غلب عليه مرتان للسكر فاسترق الاحلاف
موالها واى لا ستحبها من الحبة كذا الاثر السكر والسنى والرماها واكر سوحا فى الموطأ والناس
عمر رواه البخارى لا اسنيها اى اصلها وكذلك لحامه سوح لم الا ارماها وفى رواية عبد الله عن مالك

www.alukah.net

ه قال واذا اراد يوم ريح عاصف فاذرونى بها الاحلاف قوله عن الله ملاى سحا لا اعد جمع شحوخا مثول
ع المصدر اى سح سحا الاعد القلعى الصدف مسلم ولم يسى هند سحا على الكعب اى ذاب العطاء السح
الصب ولا تعال الا لذاى الموت لم يات له مذكر مثل هطلا لمات فهو اهطل وهطاء لا يغيضها شى الليل
والنهار منصوب على الظرف اى لا ينقصها ورد مسيرا به وفى الحديث الاخر عند مسلم لا يغيضها سحى الليل
والنهار والخلاف فيه كما تقدم لكن عبد الظرى هنا سح الليل والنهار مرفوعا على الفاعل يغيض وكسر الليل
والنهار للاضافة يعال سحت السماء والشاة تسح وتسح بالكسر والضم السر مع الخافوقه
ولا سخب وحتى استحبتنا ولس سخاب السخاب الصياح واختلاط الاصوات يعال بالصاد والسين
والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاهها بالسين فى مواضع بعضها بالصاد وقوله ملقى سخا بالمال
البخارى هو الفلاة مرحب اوسك قال ابن الانبارى هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى
وقال غيره هو من المعادات وقال ابن دريد هى فلاة مرو يقل اوغزه والجمع سخب وقال غيره هى فلاة بحذاء
مرو يقل وسك ومحلب ليس فيها مرا الجوهرى قوله سخر منى وانت الملك السخرية بكسر السين مرا الاسم
ويضمها من السخرة والتسخير وقرى لتخذ بعضكم بعضا سخريا بالوجهين والسخرى وحى للسطاح ولانه سمع متعال
عن الخلف فى اقواله ومواعده ومعنى قوله تسخر بنا اى تطعن فيما لا اراه من حق فيها صوب السخرية وتحمل ان
يكون قائل اصابه هذا من الدهش والحيرة مما راه من سعد رضى الله عنه اشرافه على الهلاك وما نالهم السقوط
والزحف على الصراط وما لقيه من حر النار وريحها وانفاقه لله تعالى عنها ما لم يحتسبه ولم يطمع
فيه فلم يضبط فرحا ودهشا لفظه واجرى الله على لسانه مع المحلوم ومثله ما قال اخر من الدهش والفرح
انت عبدى وانا ربك ومعنى اسخرى ان انت لا تسخرى وانت الملك وان الجمع هنا كبس للاسم
والتقرير للسخرية بل ليفيها كما قال تعالى اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اى انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام
على طريق المقابلة مرجعه للمعنى والمجانسة كما قال سخروا منهم سخر الله منهم وجزاه وذلك لما حلفوا موا عد
الله غزوه الا سالته شاعرا ما سالته او الا فلانا اى ذلك حتى اكون ذلك اطماعا له فيما راه ثم منعه منه معاقبة
لاخلافه وغدره ومكافاة له على ذلك فسماه سخريه واستهزاء مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا الا تصوير
الاطماع وهو ضعف السخرية التى لا يليق بالله وخلف الوعد والقول الذى هو منزه عنه قال قائله لا خل لا كبته
وقوله فهل رجع احد بخطه لدينه السخط والسخط مثل الشقم والسقم الكراهة للشى وعدم الرضى به
قوله ان الله سخط لكم كذا اى يكرهه ويمقتكم منه وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه
قوله بعد علينا السخل والسخلة فى الصغر من ولد الضان حين يولد ذكرا كان او انثى والجمع سخل
قوله سخم وجوههما اى يسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الغنم قوله وما على كبدى سخفة
جوع الصحيح السين وهى رقة وضعف وهزال وقال المروى عن ابى عمرو السخف رقة العيش بالفتح والضم
ورقة العمل وقد ضبطناه بالوجهين فى الكتاب المتقدم فمن اخذه سخا وهو نفس اى يطيبها وتنزهها
عن الحرص والتشرف وهو من السخاء والمد وتقصر يقال سخا الرجل يسخو سخاوة وسخاء وسخاء اذا جاد وكرم
وعلى القصر اقتصر الجلبى ولم يذكر ابو على وكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخت نفسى وسخى
عن الامر اى تركته فكانه ما تقدم اى نزهها عنه الاحلاف قوله فلا ترفث ولا تسخف وعبد الظرى
تسخب وقد فسرناها وبالباها اوجه واوفق ليرفث مع الذال سددوا اى اقصدوا
السداد واعملوا به فى الامور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد القصد وقوله
تسددنى اى وفقنى للقصد واسعملنى به وقوله واذكر بالسداد سداد السهم اى بقوتك الرمى به وقصدك
الرمى ومنه قيد له مشقصا اى قوم رميه وقصده به ومنه قوله تعد سددنا بها بعضنا وجوه بعض
يعنى السهام فى القتراى قصدنا الرمى بها بعضنا لبعض وفى بعض الروايات شددنا بها

www.alukah.net

وراخرى بعضها بالها والخطا وقوله سدادا من عيش اى بلغه سد بها خلته وكل شى سددت به خللا فهو سداد
بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه سدادا من عوز اى ما سد به الحاجة وسد الروحا
وسد الصهبا ويعال لكل جبل سد وشد لعبان والسد الردم اصلا وقيل السد حاجز المسدود والسد فعل
الانسان وقال الكسائى هما واحد وقوله قبة على سددتها اى على ما بها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السدد اى
الابواب مثل قوله فى الحديث اخرب اشعث مدفوع بالابواب وقوله فلفيفا رجلا عند سدد المسجد
وقوله وانت اقرا على اى فى السدة فى السقائف التى حول المسجد وهو سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع فى
سدة الجامع الخمر وقوله اغسلنها بماء وسدر وهو ورق السدر وثمره النبق وسدرة المنتهى شجرة فى
السما السابعة اصل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبى قد اظلت السموات والجنة وفى الخبر اليها ينتهى ما
يعرج من الارض وما ينزل من السما فيقبض منها قوله سدد رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو
ارسال الشعر على الوجه مرغ بمرق وكذلك السدل فى الصلاة ارخا الثوب على المنكبين الى الارض دون ان
يضم جوانبه وهو جايز عند ملك ان كان على ثوب غيره او قميص وفى حديث المراة سالته رجليها اى مرستها
على جملها وروى سابلة وعريبة مسبلة الاحلاف قوله وسد الخطار اصلاح الزرب والحايط
الذى يعمد به وسد يخلله كذا رواه يحى والقعنبى وابن بكير وم وافقهم ورواه ابن القسم بالشين المعجمة
قال ابن بكار وهو اجود يريد مع الخطار فاسعال السدم اجود قلت فلعل الخطار زربا
بقضبان وخشب ويكون بحايط وتل تراب فيكون لثلمة وردم خللة وبالوجهين قيدته فى الموطاء
رواه يحى عن اى مهدى عتاب وفى الذيات فسد الله مشقصا كذا للاصيلى واى ذر وعند الحموى والباقر
شد دنا بالمعجمة وهو وهم وفى نفسه رسبا العرم ما احمر ارسله الله من السد قال فلعل الما الاحمر السد
كذا لهم وعند الحموى من السيل مكان السد والصواب السد فى الاول والسيل فى الثانى وفى حديث الخضر
فى السفينة مهم من يقول سدوها بالقار وهو وهم من يقول بالقار وهو الصواب ضبطه الاصيلى سدوها
بضم السين وهو وهم وانما هو جر مع الراء قولها فان سرسن اى يوجهن ويسرحن وقوله
سريا اى طريقا لوجهه ومذهبه وتفتح الراء وتسكن والسين مع وجهه فاذا كسرت وسكنت الراء هى النفس
والبال ومنه ما اصبح امنا فى سربه اى نفسه رخى البال وقال هنا فى سربه يريد فى مذهبه ومسلكه
قال الخطابى اجمع اهل الحديث والعربية على كسر سين سربه يعنى بفتح الا الاخفش فانه فيما قوله
تقطع دونها السراب هو ما يظهر بصحاريها رى الفيافى كانه ماء والاول ما يكون بطرق النهار وهو
اشبه لان العدو سير الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها السراب وتقطعه قوله امثال السرج هى جمع سراج
وهو المصباح قوله يحسر سرحه هى شجرة طويلة لها منظر طعم لا ما له المال وجمعه سرح وسرحات
ويعال هو الا الا وقيل الدفلا وقال ابو على هو نبت وقيل لها هدب وليس لها ورق وهى تشبه
الصوف وقوله قليلات المسارح اى المراعى وقوله هود عليهم سارحتهم اى ماشيتهم السارحة
بالغداة لمراعيها وقولهم سرح يعنى غنمه سرحت الابل بالتخفيف تسرح وقال الله يعال
وحين تسرحون وقيل فى الكتاب ان معناه ان ابلك لا تسرح فتغيب فترعى ولا تعد الجدها للضيف
منى جلبه للحلب والنحر وقيل بل لانها الكثر منها كاسنى ما تسرح منها الا قليلا وقد يعده فى حرف
الباء والسرح ايضا الابل والمواشى التى تسرح للرعى الغداة ومنه اغار على سرح المدينة وقوله
تسرح من الجنة حيث شاءت اى تنعم وتتردد فى ثمارها كما تسرح الابل فى مراعيها قوله اسرد الصوم
اى والية ومنه وقد فى السرد اى فى متابعة الخلق شيا بعد شى حتى تتابع وقوله اسرد الحديث
عرفه كما سمعت خلق الذرع سرد التابوت بعضها بعض وقيل السرد سير طرفى الخلق ومنه
وقد فى السرد اى فى متابعة الخلق شيا بعد شى والسرادق الخباء وشبهه واصله ما احاط

قال ومعناه اذن والسكب الصب استعاره للاحلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكر بمعنى
قوله سكرا الانهار هو سدها وحبس مياهها لئلا تخرج في مجرى آخر والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به وقوله
او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري او مزر سرب المسكر بدلا من السكر وقوله تعالى
تتخذون منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية الطعام قاله ابو عبيد وابن بكر اهل اللغة وقوله
ان للموت لسكرات جمع سكرة ومعناه وجاءت سكرة الموت وهي غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدة
وهول ما يكربه وعاين بسكرة الحق بالموت اي بشدته وقبل قضاء الاجل قوله ولا الفي في سكرجه بضم السين
والكاف والراء قدحا وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي قصاع صغار يؤكل فيها وليست بقعر وفيها كسر
فالكبيرة تحمل قدر ست اواق والصغيرة قدر ثلاثة اواق وقيل اربعة مثاقيل ما يرتفق به الى اوقية
ومعنى ذلك ان العجم كانت تستعملها في الكوامخ وما اشبهها فراى الجوارشات على المواعيد حول الاطعمة للشهوة
والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي في صعصعة مذهوبة
قلت ورايت لعزة ابنا قصعة ذات قوائم مرعود كأنها صعيرة وقوله في السكرجة ولا اعلم السكر
يعني خمر الذرة وهي الغبيراء وقوله في سكك المدينة وسكك بني غنم في الطرق والازقة واصلها الطريق
المصطفة بسمت الطرق بذلك لاصطفاف المنازل بجنبتها وقوله حدى اسك صغار الاذن ملصقها
وهو ايضا الذي لا اذن له والذي قطعت اذناه سكتة اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي لا
سمع به والاقاسكتا اي صمتا والاستاك الصمم ورواه بعضهم اصطكا واسكا والمعنى
واحد بدل الطاء من الطاء قوله ثم جمعه في سك هو طيب مضغوط مراخلاط فجمعه قوله ويدل عليهم
السكينة التي كانت في اسرائيل وهي شيء كالريح الخارج وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل
روح من الله كلمهم وسيكلمهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمأنينة وقد ذكرنا ما يمكن ان يزال
لسماع القرآن لان حلول ما يحمله الروح والملائكة وقوله فاتوها وعليكم السكينة فمعناه هنا السكون والوقار
وكرر الوقار للتاكيد وقوله السكر بفتح الكاف ما يسكر الدم من اهل ومر له وتكرر ذكر السكر وهي المدة
ويذكر ويؤنث حماه صاحب العين وورد في بعض احاديث الاسراء في غير هذه الكتب سكينة بها كالهر وكاد الكرب
العرب لا تعرف الهاء فيها قوله فكان الرجل استكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن ويقال استكن
واسكان ومسكن ايضا وقيل استكان استفعل من الكينة بالكسر وهي الحالة السيئة قال الازهري
مثل هو من السكون ومدت الالف كما قالوا انباع من ينبع والمسكن مفعيل من الضعف وخضوع وقوله
في حديث الغار فسكنا الشريتها ضبطه الاصيلي بضم السين وفتح الكاف وضبط غيره بشدها والمعنى واحد
يقال استكان واستكن الا انه يلزم ان يزاد في رواية الاصيلي ولم يذكرها قال القاضي والمعنى يصعان
لعدم شريتها وقوله فسكر جاشه ان يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اي طمانينة
تسكنون اليه **الاخلاف** قوله فازال يخضهم حتى سكتوا كذا للمتقنين ولغيره سكنوا بالنون
وفي حديث المرجوم حتى سكت كذا للاكثر عن مسلم وللاربعاء حتى سكن وفي حديث قتل ابي عامر
الاشعري فلما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا للاكثر شوخا بالنون ورواه بعضهم
بالتاء وعذله اذا شاحا بالشين المعجمة وهو تغير اللون من مرض او خوف وفي حديث ابن مغفل
مر رواه ابن ابي سبرة او بطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا للعذري وعند الاكثر كل مسكين
صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث وقوله في يقسر وهو موالله قاتر قال وامرنا بالسكوت
كذا للاكثر وعند الاخر حتى ان سكون في باب الوحدة في باب ولا سفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن
قلوبهم وسكن الصوت كذا للاذري ولغيره سكت وفي معنى سكت صوت الملائكة لقوله سمع اهل
السموات وفي الحديث ان مسكينة مرضت بالسويد بذلك مولى لهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعود المساكين وفي حديث بعضهم انه اسم علم غير صرف للام سلمة الفتح ما اخفى عنه
من لباس والدهر وسلبا الشاه جلدها اذا سلخ ظ بفتح اللام والسلت حب بين الحنطة والشعير
لا تشترله قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل الملعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذلك
العرق ومنه حديث سلم حيث سلتت العرق من النطع كاتب باحذه باصبعها قوله فلقاه مسالح الجبال
جمع مسلحة وهم القوم يعدون بالسلاح وطرق الثغور وقد يسمى الثغور ايضا مسالح للملك ومنه في حديث سالم
فكان مسلحة له وحاذكر السلحفاة بالهاء عند الاكثر وعند عدوس السلحفا بغيرها وكذا ذكره ابو علي في المقصور
بفتح اللام وهو قول الاصمعي وغير الاصمعي يسكر اللام وقول سلحفاة وذلك غير معروف قال ويقال سلحفية
قوله وجد سلح حية وهو جلدها والسلخ زنت البنان قال ابن بطين وقوله سلك يده في جيبها ادخلها والسلك
ما سلكك في شيء قوله فانسل بعيره اي خرج ولم يحس به ومنه في الحديث فانسل ومنه السلة السرقة والاسم
موضع في حقيبة قوله لا سلنك منها وكذلك فانسللت اي انصرفت عنه مرعزا رشعر وقال غيره معناه اسرعت
من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يعد شيئا لان الهون هنا اصله واللام غير مضاعفة وقوله
فاخذهم سلما بفتح السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطاه عندا لاكثر بسكون اللام والاول اشبه
ومعناه اسرا والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والسلم الصلح وكذلك السلام وقوله فاردهم
سلما اي اسلاما والسلم في البيع والسلف سواء وهو تعديم الثمن في مضمون الى اجل مسمى والسلم
وهو اسلام الشيء ودفعه والسلف مر التعديم سلف معنى وتعديم والسلف ايضا القرض ومنه
بيع عرسلف وسلف وعرسلف جر منفعة والسلف مر الطعام كذلك مر التعديم لانه قدم شيئا
وسلف الرجل متعديا ابائه واسلفت قدمت والسلام مر اسماء الله تعالى ذو السلام والسلام مر كل نقص
وهو اختيار ابن مورق وقيل الذي سلم خلقه من ظلمه حماه الخطابي ومعناه انه لا يتصف بالظلم وقال
ابو المعالي مسلم عباده من الهلاك وقال القشيري مسلم المومنين من العذاب وقيل المسلم على
مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل المسلم على المومنين في
الجنة لقوله سلام قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاة ومن الجنة فمعناه السلامة لك
ولكل والسلامة والسلام والسلام كالرضاعة والرضاع فمعنى المسلم اذا سلم على غيره اعلمه انه مسالمه لا يخافه
ومعنى معاه الدعاء بالسلامة وقيل معناه السلام عليكم اي معلم وهو لله تعالى كما قال الله حاط طلم
وحايطكم او حفظ لله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم وقوله الا ان لله
اعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها رويناه فالضم سلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اسلم
القرن اي امن الله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاسلم وقوله ما كان لارض تحل فيها
الرياح بفتح السين ومعناه ارض اسلم وكذا جاء في رواية البيهقي ارض الاسلام وعند الخطابي
ارض سلم وعند اي ذر ارض السلم وقوله اسلم سلمها الله من آفاته في الدنيا من مرض
لم يرمنك ما تكره فانه دعا لهم بان يصح لله لها ما وافقها ويكون سلمها معنى سلمها وحاف عل بمعنى
هلكا قال قائله لله معنى قبلكم وقد قلت وهذا التسليم هو هذا الى ان اسلمت فسلمت من العلل
والسبي وقوله ان يبيد الحي سلم اي لدغ سمي سليما تفاؤلا بالسلامة لما نزل به وقوله
اسلم تسلم اصل الاسلام الانقياد وهو ظاهر يتعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما
ايمانا والايمان اصله التصديق فاذا اجتمعا كان مومنا مسلما وكلاهما طاعة وانقياد وقوله
ان الرجل ليسلم حاسر الا الدنيا وما فيها اي يسقط ظاهر اطلب للدنيا اوجب الرحيل والاسلام
طلبا للدنيا بالمتزمة ويقاد له ويتمكن في قلبه الا وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة وقوله فاقدمهم
سلما كذا رواه مسلم في حديث ابي سبرة اي اسلاما وفي رواية عند ابن ماجه سنا وفي الحديث
الاخر اكبرهم سنا وهذه بعض الرواية الاخرة قوله فاستلم الحجر قال الازهري هو افتعال
من السلام كانه حياه بذلك وقيل هو افتعال من السلام بكسر السين وهي الحجارة ومعناه لمسها
بيده عند استلام الركن وقوله عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع ضبطه الاصيلي وغيره
بفتح اللام وضبطه غيره بالكسر وضبطه غيره باصلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم

www.atukah.net

وهي تحدره القرطم العضاه وقال الداودي سلامات الطريق التي يفرغ مرحوضه وهذا غير معروف وقوله
على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاصابع وورد هذا الحديث
مفسرا فذكر بابات في دلائل عده صلى الله عليه وسلم لابن آدم بلسانه مفصل وسبون مفصلا على كل مفصل
صدقة قوله في كتاب النفسير من البخاري في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلمني كذا للعضهم
وسقط الكلمة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يعد بحرف حرف الا ان يكون ابتداء الكلمني فلم وجه
ويرجع الى معنى قولي السلام وانما سلم منه وجه والسلف العمل الصالح تقدمه ومنه واجعله
فرطا وسلفا اي خيرا مقدما يجده في الاخرة وقوله حتى يفرد سالفتي اي يسقط عني وسعد عن
راسي والسالفة اعلا العصن وقال السالفتان جانبا العنق وقيل السالفة حبل العصن وهو
العرق الذي بنحره وبين الكتف وقوله لبس منا وليس منا اي رفع صوته عند المصيبة وقال ابن حبيب هو
خمش الوجه وصكه والسلق القشر ويقال في هذا كله بالصاد ايضا واصول سلق بكسر السين يسلقه
بمعنى الاقراء اما قرات سلاقط اي ماجعف ولدا بعني الناقة الاحلاف وذكر عن اهل الحجاز كذا
انهم كانوا يفسرونها بمعنى التوراة بالعبرية لاهل الاسلام كذا الهم وعد الحجازي لاهل الشام او اهل الاسلام
على الشك ولا وجه لذكر اهل الشام هنا وفي الملاحم ومحفوظ لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام
اي السحري والسم هلاك وعد العذرة فيهما اهل الشام والاول اشبه وفي فضل المدينة فيقول الرجال
اهله فلا اسلط عليهم كذا الهم وعد السفي ولا اسلط وهو وهم وفي باب الاسباء وقدر في السرد
ولا تدق المسامير فيسلس كذا عند الاصيلي ومعناه يخرج من الثقب مرفقا ويزا ويتحول لرقتها حتى
يلين خروجها وعد غرة تسلسل والسلسال اللين وقيل في العرائس السلسبيل سلسبيه لينة سهلة
في الحلق واصل السلسلة الاتصال وقوله في الموطا في باب الدين والحمل وانما فرق بين الاسم
الرجل الاماعك وان سلعا لرجل سمي بشيء لين عنك اصله كذا للنحي بكسر اللام وفي بعض النسخ
لان يكسر بفتح اللام وفي رواية المهلب سلف لعبد الله وبعض رواة الموطا فالوا والصواب فتح
رواه عبد الله قال القاضي بل هي الخطا الامر قال بفتح اللام وفي حديث الافك وكان على سلما وشاما
يعني عائشة كذا للقابسي والسلم وترك الكلام في اكثار وفيها الحموي وبعضهم مر السلامة من
الحوض صوابه معلقا عن الاصيلي انا كذا مر اناه والاعرف غره ورواه السفي واين السكن
مسيار الاساه في الحمل عليها وبرك النحر بها وكذا رواه ابن السكن وعليه بدل فصول الحديث
غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك ما نص عليه في الحديث ولكنه اشار بفراقها وشلا
عابر بن في امرها مع المسم بشميت العاطس بالشين واصله السين فيما قال يعلب راه من
السمت وهو القصد والهدى واكثر رواة المحدثين منه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد
وهو اعلى اللغتين واصله الدعاء بالخير وقال بعض المتكلفين انما اصله الشين مر شمانته بالسطان
ورفعه بذكر الله وحمده وقوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في الدين والخير لا في الجمال
والملبس والسمت ايضا القصد والطريق والجهة ومنه سمت العلم قال الخطابي واصله
الطريق المستقيم قوله كان اسمح لخروجه اي اسهل ومنه السماحة في المعاملات اي السهولة والسماح
والسموحة والسمح بفتح الميم قال الكسائي يقال سمح وسمح ورجل سميح ومنه رحم الله عبدا سمحا ان باع
وقوله وسمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم
والاول اوجه وروي سمل بالملام ومعناها متقارب والسمر من الطعام هو البر الشامي ومطاو على
كل البر ومنه وعليه ما هراة ورد معناها عام طعام لا سمر انفسر للحديث اخر ورد معناها عاما
مرتين والسمر بعد العشا بالعين قال القابسي وفي الرواية قال ابو مروان بن سراج الاسكاراوي
لانه اسم للفعل وكذا ضبطه بعضهم بالعين والصحيح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا
يحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون وقوله لا اسمر بن عمر السمر قوله سميا اعجبهما

فقاها بالشوك وقيل بحديدة محماة تدنام الرجل حتى يذهب نظرها وعاهذا سمعي معنى رواه من قاله
بالشوك قوله وقيل نفيه يسمع منه بلاف لغات الفتح والضم والكسر افصح وسم اخياط للملك والفتح
وهو ثقب الابرة وكل ثقب ضيق كهو سم والسموم بالفتح شذه اخر قوله كانسم الاصحيه وكان
المسلوب يسمون ظاهرهم انهم كانوا يعلقون وكحمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين منها قوله
ويغشوهم السمر السمانة والسمر كرة اللحم بردانه العالك عليهم وان كان فيهم غر سمين يعلك
الفراه قال في رواية ويكثر واضافا هو لا يحسنونه ويتسبونه خلاف فرقوه خلفه
كما قال وكحمل السمانة لانه مرة من الاكل وليست بصفات الكمال من الرجال قوله مر سمع
سمع الله به اي من عمل عملا مراياه للناس سمعه بذلك ويعظم شهرته لله يوم القيمة وقيل معناه
مراد اع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمعه المكروه وقوله كان اذا
اراد سفرا او سحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي يلفي سامع قولي لغيره وقال مثله ودعا
به بنسها على الذكر في السحر والدعا حسد وضبطه الخطابي سمع سامع وقال معناه لتسمع سامع
اي ليشهد شاهد بحمدنا ربنا على نعمته قوله سمع الله لمن حمده اي اجاب الله دعا من حمده كذا
ذلك على الخبر وقيل على الحض والترغيب ومنه اعوذ بك مرور لا يسمع اي من دعوه لا يجاب
وفي الحديث الليل اسمع قال جوف الليل الاخر يعني ارجا للاجابة وقيل اولى بالدعا وقوله في
السمع وقال الجوهري ومعنى سمع الله لمن حمده قيل لله منه قوله في حديث اسامة اتروك اي لا
اكلمه الا سمعكي كذا للاصيلي يعني السن وبالوجر ضبطناه على الخبر اي حتى تسمعوني
ووقع للاصيلي فيها اسمعكي الا سمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان والسمع انصاتا والسمع اسم
لسماع الشيء والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي يسمع منه ومنه قولهم
هو مني بمراى ومسمع وقوله رياء وسمعة اي يرى فعله ويسمع به والسمسار الدلال واصله
القيم بالامر الحافظ كذا لهم لمسهل سمول السمع والشر الغدر قولها وهي التي كان تشاميني
اي تضاهيني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
السمو عال قال يسمو الى المعالي اي يرفع الرها وتطاول لحوها ورايت بعضهم فسن مرسوم
الخوف وهو تكلف الانسان والزامه ما تشق عليه وكانه ذهل ان معناه يوذيني ويعطني
ولا يصح على هذا ان يعال في المعاملة ساميني انما عال ساوم قوله باسمك احيي وباسمك اموت
اي بذكر اسمك ويحمل ان يريد بك احيا اي بك حياتي وبك مماتي قوله سيماهم الحلق اي علامتهم
والسيما مقصور وممدود والسماء ممدود لا غير وحديث طحا على عبد الله فهمر الحاج
سحاره لله عز سخنة اي مر وان سوء وهو كله من السمه وهي العلامة واصله سوفه واصل
سمه وسمه وفي سقت السما العشر المراد به المطر واضافه الهلال منها بدل قال الله تعالى
وابتغاء من السماء ماء وكل ما علاك واظلك فهو سما والمطر يسمى سما ومنه قوله على اثر سما كان
الليلة ومنه اذا برز السما مارض قوم وقوله طوله في السماء اي في الارتفاع الى جهة السما
وقوله كانهم عيدان السماسم كذا عامة شيوخنا في كتاب مسلم ولا معنى له عندهم وقال بعضهم السماسم كل نبت ضعف
كالسمسم والكزبر وقال اخرون لعله السماسم مهموز وهو الابنوس شبههم به سوادهم وقال
وصار واحما وقال في الحديث بعده ويخرجون كانهم القراطيس يعني في الياس وقوله في باب
حديث الحوض الاثير وسمن واقط كذا لهم والاثير السكر وسويق كان سمن وقوله يحبون السمانة
وبعد بعضهم الشهاد وكلا الروايتين صحيح فعد اعاني رواية اخرى ويقسونهم

السمن ومعاه عظيم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها واثارتها والترفه في نعيمها حتى تقبل اجسامهم
سمع اذني وقد علم في انيا وفي عسر الحراك فاكان عمر يعد دان يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى سمعته كذا لهم وعدا الاصيلي سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمعجمة لنبا وهو قلب للمعنى
وفي رواية الحاكم ترى من شيمها كذا للكشميهني وعدا بن الحذاء من شمتها بمعنى مر خاصمها وطعنها بمعنى الاثر
وذا الطفيشر كما بعد غير العابن قوله في حديث الخوارج مرواه لمرتضى سماتهم سيما للاصيلي
في مسلم ولغير سيماهم كالكشميهني وهو المعروف وفي حديث كعب قلما استمر بالناس الجد اي الاسراع
في السير والتقدم المسلم وعند البخاري اشتد بكاء استمر كذا لابن السكن وعند الاصيلي اسند
الناس الجد بدل مع الناس ويصابحد وهو اضعف للاوجه قوله عام سنة كذا ضبطناه على
الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عام سنة بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة
ومنه واذا سافرتم في السنة كله معنى الجدب وكذلك اخذتهم سنة ولبثنا سبع سنين الا ما طرفا لغة
احدى الرفعوا السنين اي بالجدب واصله سنوة وللك جمع سنوات وقيل بل الاصل سنهة
والتاء لازمة فيها ومنه سنهت كسنى يوسف والا اهلكهم بسنة عامة وقوله نهى عن بيع السنين
وهي المعاومة ومنه بيع الثمر سنين وهو غرر وعن بيع ما لم يخلق وقد جاء مفسرا من حديث لبن
شيبة نهى عن بيع الثمر سنين قوله فكره ان اسمه اي ان يسلم مرء يده فاجاوره مر ممر اليسار
وقد جاء فاكره ان اسعفه وفي رواية ان اجلس فاودنه وقد يكون معنى اسعفه اي يعرض له اي صلاة
من صلوات سنح لي امراي عرض وقوله واهاله سنخه اي دسم متغير الريح سنخ وزنخ اذا تغيرت
ريحه وقوله واسند في الجبل واسند والبه واستند واستسند وسند كله حديث السند
ما ارتفع من الارض وسند الحديث رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسند ما لم يحل فيه بذكر احد
من رواته وسند الحديث رواته واسناده اصله وفعه واسند والبه في مسنده له صعدوا
والسندس رفيع الديباج وكل السندة مكان واسع وقيل السندة النخلة والسرعة والجمع
وقيل السندة شجر يعلو منه النبل ولعل المائل يعلو منها وقوله في السرقي الموطا بالسندوق
كذا هو للسني والمشهور بالصاد وهو التابوت او شبهه وقلب بالصاد رويشة وكتيفة
واهل اللغة يجيزون الوجهين وقوله فاستنت شرفا او شرفين اي جرت وقيل بحثت في عدوها
اقبالا وادبارا وقيل الاستنان الجري بغير فارس والانسان في غير هذا الاستنان وهو
دلك الاسنان وحكها بالحلوها ومنه وهي سن وسمعا استنانها وقوله واعطوا
الركب استنتها جمع اسنان اي اتركوها ترعى لها هذا قول لبعيد وقد انتقد عليه وقيل لا بعد الا
جمع سنان لا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع جمع وقاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وقال
اسنة مراده الجمع القليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي اتركوها ترعى لتقوى
وقيل السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعى يقال اصابت الابل سنا من الرعي اذا مشقت
فيه مشقة صالحا وجمع على هذا اسنانا ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة قلب الالف جمع
كنان وقال ابن الاعرابي معناه احسنوا رعيها حتى يسمن ويحسن في عين الناظر فمنعه مرعاها
فكانما استرعيه ناسنة واشد له اكل وفرس ذات اسنة وهذا العسف وكلف
في التاويل لاحاجة اليه السن المرعى والسن الرعي وقوله فسنها في البطحاء اي صبها
سنت الماء وشنته صببته والشن والسن الصب وكذلك فسنوا على الثراب سنا اي اهيلوه
مرفق السن والشن وقيل هو المعجم والماء بفتحه ورشه ومنه في حديث كبر عمر كان يشن
الماء على وجهه ولا سنه وقوله لشعر سنه مر قبلك سمح السن والنون رويناه اي طرقهم
وسنن الطريق نهجه وسنه بالضم فيهما وسنة سمح السن وضم النون ورويناه بالفتح

وكل هذا جمع سنة وهي الطريقة وقوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرع
الاحتمال عليها ومر سن سنة حسنة اي فعل فعلا او قال قولا تحمل عليه ويسلك فيه وقوله ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم وعن الفزاري في
الاول خاصة بالضم وفي الباجي بالفتح وهو على نحو ما بعدم وقوله في السنة سنة مثلها اي صداق مثلها
وذلك يرجع الى الطريقة والعادة وقوله جذعة خير من سنة وفي اربعين سنة قال الداودي هي التي
بدلت اسنانها وهي البشر واخلف في سنها في البقر فعلى اربع بلات وفي خلف في اربع وفعل هي التي
دخلت في الثالثة وقوله لبس السن والظفر واحد للانسان ولبس حد واحد لسنها وسنان
الرمح حديدته وهي نصله وفي حديث ام خالد سنا سنا وفي رواية سناه سناه وفي اخرى سنة سنة
كلها بمعنى السن وشد البول الاعدل ذرقاه خفف البول والا القاسي فانه كسر البول مر سنا
ومعنى هذه الكلمة حسنة بالجيشية وقال غيره سنا الحسن وقوله لاكسرن سن الانسان
وقرنه ولدنه قرنه في السن والمولد وقوله فاذا اسنان القوم اي مشايخهم وذووا اسنانهم
قوله في تفسير الغرم هو المسناة بلحم حمراي بلغتهم وهي الصفاير بني للسيل ترده قوله واجنب اسمتها
في حديث البعير واحدها سنام وقوله راب قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنما هو الذي رفع عن وجه
الارض حتى بنا ماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والسانية الدلو الكبير واداتها البكرة
يسقى بها سميت بالدواب سوانح للاستقاء بها وكذلك المسقى بها سانية اصله تعالى ستوت اسنو
سناوة وسنوا في حديث مانع الزكاة نسن عليه بعني الابل كذا عند السمرقندي والنسفي في حديث
محمد عبد الملك واسحق ابن راهويه وللطبري في حديث اسحق خاصة وهو معنى ما تقدم في سرح قوله فاسنت اي تزيد
عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقر نسن عليه وهو الاشهر كقوله كما مرت علم او اما قوله في العرب
هو خلاصا وساسا كذا رويناه اي الى يسر لها وعند الاكثر اساسا اي خادم فرسنا وهي طلاق اللبان
وسنتر من خلافه عمر كذا للاكثر وعند الطبري سنن على الجمع وهو الصواب لدليل قوله في الحديث
الاخر ولا مام امان عمر وقوله اذا كان النوح من سنته فليعلم وقوله مرات النساء يسندون
في الجبل اي يصعدون كذا للقابسي في الجهاد ولابن السكن في الجهاد والفضايل وعند الاصيلي والسني
يشدون والشد الجري وعند ابي الهيثم يشتدون وليس رواه اي يرشدون كله من الجري
وكذلك في عروه احد يسن مهلة ويوم للحرجاني والقابسي وعند السني ولي ذر والمروزي فيها
وفي باب الوفاء الامان من الموطا حتى اذا اسند في الجبل كذا للاكثر ووقع لابن وضاح حتى اذا اشتد
بالسين المعجمة والتاء وفي باب الوكالة في قضاء الديون فالوا الا اصيل مر سنه كذا للجرجاني والمروزي مر سنه
والاول الصواب وفي الصحابا التي لم تسن كذا للاكثر سوحا وعند احمد عند بكسر السين وكذا
سمعناه من سحا اي اسحق وعند الحياني عن ابي عمر تسن وكذا ذكر الهروي وذكر القتبي تستن وقال
هي التي نبت اسنانها لم تعط اسنانا وقال سنت اذا ابنت اسنانها وهذا مثل ابنه عمر
الصحابا قال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسن بكسر الباء اي لم تسن بعد لم تسن ولم يسن
بعد لم تسن وفي حديث سول كذا لاعرابي فسنه علم بعني الماكذا بالمهملة عند الطبري وللغير بالمعجمة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من رويهما والاظهر انه بمعنى الصب هنا السن مع العين قوله على
شاكلتي هذه من الكبر اي على حالتي ووقتي وزمني وكمال اربعي على حالي وسني واتساع سني واحده

www.alukah.net

منى واصل الساعه في اللواو وفي حديث ساعات الرواح تاوله ملك في ساعه واحده وان هذه الساعات المتعدده
هي احرام ساعه الزوال وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعه التي يزول فيها الشمس قال
الخطابي وسبب الخلاف اختلافهم في الرواح وقد تقدم في المراقوله من اشراط الساعه سمت ساعه لانها تحل
بالبعث ولم يعرف العرب في المدد اقصر من الساعه وكان عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان وقوله في الغلام لم
يدركه الصوم حتى يصوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعه فسره هشام قال يعني ايام القرن قال في الحديث الاخر
لا تقوم هي الموت على واحد الا رأس احد قوله لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك مرة بعد مساعده ومثل
سعديك اي وساعدتك اي قد سعدت والسعد الحظ الموافق وثنى اتباعا للبيك وقد تقدم تفسير لبيك
وقوله اسعدني فلانه اي اعانني والساعده على الموت وفي غير هذه الامهات الا سعاد في الاسلام وهذا مثل
على ان الحديث اعني الذي وسلم على التوسيع والمنع الا على الاباحه والتوسع والاسعاد وهذا خاصه قاله الخطيب
واما المساعده في كل معونه تعالى هي ماخوذه من وضع الاساريد على ساعد صاحبه اذا ماشاه في حاجته قال
الخطابي الاسعاد كل شئ وهو المعونه والمساعده الموافقه قوله وضع راسه على ساعده اي على ذراعه
وهو مادون المرفق منه الى الكف والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعرا
البلاد شدد العراقي الصواب اسعارها اي اشتهاب النار قال الخطيب ولا يعرف منه سعرت ولا اسعرت
وحكى ابو حاتم السجستاني وحكى ابو بريد اسعرت والسعير النار الملتهبه وسعارها حرها والسعار اقاده
وقوله ويل امه مسعر حرب اي موقدها والمسعر والمسعار عود يحرك به النار والسعير الطعام وغيره
مما الذي يعف علفه والاسواق والتسعير اقافها على ثمن لا تزاد عليه وقوله وسقطه مر العذره اي تحمل
منه سقوط بفتح السين وهو ما يحط والاف مر الادويه يقال منه سعطته واسعطته حملها اياه يريد قوله
فاصابته سعله بفتح السين قوله الاراده على ساعيه كذا مر وفي على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يستعمل في
ولاة الصدقات وقوله وقدم على مر ساعته يعني والاته على اليمن لامر ساعته على الصدقه فانه مر لا
بد ان يكون عاملا عليها قوله وبعث ساعته يعني عماله على الصدقات وقوله والاناوها تسعون
اي يجرون والسعي بين الصفا والمروه هو الاشتداد وقد يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه قد يسمى
المشي والمضي سعيا قال الله تعالى لم ادعهن الا ليتبك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري
والمضي تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل بالكلام قال الله تعالى وسعى لها سعيها وقد فسر ملك قوله تعالى
فاسعوا الى ذكر الله انه السعي على الاقدام وليس بالاشتداد والى هاهنا بمعنى اللام وقوله والا السعي
العدو فيما عليه الناس مضمومه اي كف السعي فيما يتقى عليه من قتله رقبته او مما اذى عنه وهو قول اهل العراق
ولهذا ذلك لعمل الحاج وهذا يرجع الى العمل وكذلك الساعي على الارمله والمسكين اي العامل لفقرهم قوله
وسعوا له كل شئ اي طلبوا وجدوا وقوله فسعوا عليها حتى لغبوا اي جروا حتى اعيوا وقوله وليذكر
العلاص فلا يسعى عليها اي فلا يوجد ركابها وقوله مسعول في السكك اي يجرون في مائها
كذا الرب مع اهل الجنه مثل لا يسعك مني كذا للاصيلي من السعه ولغيره لا يشعك وهو الصواب
وبان رجعه الولد ماذا امراه من السبي قد علمت تديها اذا وجدت صبيا اخذته كذا للاصيلي وعند
العامري يسقي وهو وهم وعند مسلم يسعى والوجه يسعى الاحلاف قوله في المدوع فسعوا له كل
شئ كذا في صحيح البخاري ومعناه طلبوا وجدوا وافيا سعيه قال بعضهم لعله شفوا له بالشين والفاء اي
طلبوا له الشفاء لما يرجى فيه الشفا وقوله ينفع بها شعبا يجال هذا هو المشهور وهو روينا
واعلاها وكذا الاكثر في السين ومطرف والعذري ولبكر وكذا في الرواه عن يحيى بن يحيى فانهم رووه بالشين
المعجمه والحاء والعذري سقارب فلك وابو اسامه يحيى بن سعيد قال القاضي واصلف رواه يحيى بن يحيى
مهملتين مرصطه بضم السين وفتح القاف اي اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعب

وسقط الرمل منقطعه وسقط النار شعله الزند فصل اتفاده وقوله سعطار الجبل اى بطرحانه فصل تمام فى
حديث الافك حتى اسقطوا الحامد بعدم فى حرف الكلام واما قوله وكان لى الناطور سقف فعل ما لم
يسم فاعله فى رواية اى ذر والاصيلى عن المروزى وعند الحرجانى سُقفا وعند القابسى اسقفا وهذا
اعرفها مشدد القاف فيهما وحكى بعضهم اسقفا وسُقفا وهو للنصارى رئيس الدين مما قاله الخليل
وسقف علم للملك قال ابن الانبارى يحتمل ان يكون سمى بذلك لانحنائه وخضوعه لتدينه عندهم وانه قيم
شريعتهم وهو دون العلمى والاسقف الطويل فى انحنائى العربية والاسم منه السقف والسقيف
وقال الداودى هو العالم قوله ادع الله ان يسقينا يعال يسقى واسقى بمعنى واحد وقرئ وسقيناهم
بطونها بالوحى وكذلك ذكره الخليل وابن القوطية سقى لله الارض واسقاها وقال ابن درستويه
ثالثة شرب واسقته جعلت له سقيا يشرب منه وسُقيا على وزن فعلى والسقاية انية يشرب
منها قاله ملك قال يبدو فيها الماء وقال ابن وهب فى السقاية التى باع معوية انها كانت والاد من ذهب وحرز
وورق وهو وهم والصواب قول ملك واحلف فى السقاية المذكورة فى قصة يوسف فصل مجاز
وصل انا وكان الملك شرب به وحذاك به الطعام وقوله ودخل على على ما لسقيا موضع سمذكره
وقوله وهو قابل السقيا اى فهم فيه وما قابله ولا تسقنا الدعا بطلب السقيا وقوله فاسقى
مجلسنا له شاه اى طلب منا ان يسقيه الاحلاف وقوله اعجلتهم ان شربوا استقيهم بكسر السين
وهو اسم الشئ المسقى وضبطه الاصيلى الفتح والكسر اصوب فى بات الشرب فاما شرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم فانما يُسقى كذا لهم وعند الحذا واسقى والاول الصواب
لانه قد اعتذر الى السقاية بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقاياتكم لفعلت يعنى بئر به فحرج السقاية
عن اهلها فى خبر المزادتين فسقى مرسل كذا عند الاصيلى وابى ذر وعند القابسى وابن السكن فسقى مرسلا
وكذا هو فى صوات لاسقى مرسقى دابته وهو الذى شاء ان يسقى قوله وجلس الحذا به فى الفضائل فى
مسلم حتى استقى الناس وفى رواية حتى اسقى الناس اى المغنم من الذى اغنمهم قوله فى ذكر الاوعية فى
كتاب الاشربة من البخارى فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل لبس كل الناس يجد سقا
قوله عن الاسقية وهم فى الرواية وانما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما نهى عن الظروف واباح الانتباذ
فى الاسقية قيل له لبس كل الناس يجد سقا وكذلك قال ابو قد عند القابسى فمن يشرب قال فى اسقية الادم
وقد حاله نهى عن السد الا فى الاسقية معنى هذا ذلك لانه انما سقط الامر الذى اوعى لفظا او خطا
ومعنى هلك الا فى الاسقية محللها الحرام مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع الى الظروف المنهى عنها
وانصافا ان تعرظهر فيها اما ما سقاها او اشقاها قوله وجلست اليه مرة رواية هدات لله افرح
بتوبة عبده من احدكم اذا استقط على بعيره قد اضله كذا فى جميع نسخ مسلم هنا قال بعضهم لعله اذا استقط
كما وقع فى البخارى وقد جاء فى البخارى فنام نومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا بعضد رواية اسقط
ومساوجلست اس يدل على صحة سقط قوله الا اسهل بنا فان اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض
وهو خلاف الوعر والحزن فمن ثم قيل الفرح بعد الشدة واللين بعد الصعوبة وقوله
فى رعى الحمة وسهل اى يدل الى السهل من الارض عن المرعى معها مع الفاء قول الحربى واسحقوى او
اسهكوى فى الوجد اسحكوى ولاى ذر فاسكوى وقد تقدم هذا كله وقوله الا ان تستهموا عليه
اى تقترعوا السهام ومنه قسامة وقوله مخرج سهمى السهم النصب وقوله اذهبا فتوخيا ثم استهما
اى تحريا الصواب ثم اقتسما بالوعد قوله احدث على سهوة له ستارا قال ابو عبيد هى كالصفة تسرى
البيت وفصل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هى عيدان يعرض عليها عيدان يوضع عليها المتاع فى
البيت قال ابو الاعرابى هى الكوة سمى الدارس قال غيره فى الحديث مر حائط السد حائط يغيضه

وجعل السقف على الجمع فما كان فى وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل شبيه بالرف
والطاق يوضع فيه الشئ وقيل هى شبه دهليز داخل البيت وقيل بيت صغير مخدر فى الارض كهيئة
مربع شبه بالخزانة وقيل هى صفة بين بيتين قوله سهى والسهو فى الصلاة النسيان فيها وقيل
هو الغفلة وقيل النسيان عدم ذكر ما وكان مذكورا والسهو ذهول وغفلة عما كان فى الذكر وعالم
بكل السهى مع السواو قوله واسوأتاه السوأة العضلة القبيحة والخلة القبيحة ومنه
سمى العورة سوأة وهو من رسان الشئ اذا احتبى واكرثى وقوله ومراسا فى الاصل
اخذ الاول والآخر فصل معناه ارتدعنه وفصل اسا اسلامه فلم يكرمه على نقض ولم يخالصه وقوله
احدى سواتك بمقدار اى احدى افعالك القبيحة ومنه السنة وهى ما فيه الشرع قال يقال
ذلك كان سنة عند ربك مكروها وهى ضد الحسنة وقوله عايذ بالله مرسو القرن وكمحمد اى ذو
سوا والسوا البلا والهلاك وكما مكره وسوء قوله اذا نزل بساحة قوم الساحة والسوحة
فناء الدار وهو الفضا المتصل بها وهى الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح وقوله وان سمع
سوادى بكسر السين اى سرارى وقوله وممكن صاحب السواد اى السر يعنى لمسعود وقد
كان صاحب العلى والطهور والوساد وقوله لا فارق سوادى سوادك وانما السواد الذى
رأيت وعمامته اسوده ورأيت سوادا اعظما السواد الشخص وسوادك نفسى شخصه وجمعه
اسوده مثل قذال واقذله والسواد ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اى الجماعة
المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المومنين والاسود جمع سواد وهو الشخص او وجه سواد
من الناس وهم الجماعة واهل السواد ما حول كل مدينة من القرى وقيل الاشخاص والمواضع
العامرة بالناس والشجر خلاف ما لا عمارة فيه وقوله اذا كان الناس يتقاضى للسواد يعنى الارض
التى لا شجر فيها والارض التى على عليها الشجر وقوله وجعلوا سوادا حسنا اى سامحهما يعنى
الازوده وقوله واتى بسواد ظبيا قيل الكبد خاصة وقيل حسوة البطن كلها وقوله لبعوض
اسود صبا قال ابو عبيد يعنى حيات الاسود حية فيها سواد وهو اخبث الحيات وقال
ابن الاعرابى معناه حماعات جمع سواد من الناس يعنى فرقا مختلفة وبعد الصب فى الصاد وهى
التى تنهش فتصيب باسنانها فتسهش وقوله انا سيد الناس السيد الذى يفوق قومه وهى السيادة
والسودد وهى الرياسة والزعامة ورجح القرطبى انه على السلام سيد ولد آدم فى الدنيا والآخرة
وقوله هو لك السيد اى زعيمكم وافضلكم وقوله ان ابنى هذا سيد لفضله وعلو قدره ولما
حقن دماء الناس وسكن مواثر الصبر والسيد الحليم الذى لا يستفزه غضب وسيد المراة
بعلها والسيد ايضا المالك والسيد ايضا الكثير والسيد الشوذب والسيد الشوذب
وكذلك فسر بالشوذب وقال الخليل هى الجرد حماه الحرجى عنه وعلى بن الانبارى انها الحية الخضراء
واحلف حى الحية الخضراء تعلو الشوذب والعرب تسمى الاخضر اسود وبالعكس وفصل الحية الخضراء
ثم البطم وفصل الضرو وفصل اللحم الخضراء الرازنج وهو حب البساس وما لنا طعام الا
الاسودين هما التمر والماء وقوله بطاوى سواد يعنى ان هذه الاعضاء المذكورة منها سود قوله
فكلت اساوره قال الحربى اخذ براسه وقال غيره اواثبه وهو اشبه بمساق الحديث قيل عاجله
بالعقوبة ومنه قول الباهلية فبت كأنى ساورتنى ضبيلة اى واثبتنى ورواه بعضهم عن القابسى
اناوله والمعروف بالسين وقوله ماخلا سوره جلده اى ثوره وعجله مرجلوخلو وفصل
انكر عضب قال الحربى كهامه عند العضب ما يصيب شاربه من لحم والسوار ثم
السوار دست السراب فى الراس وقوله ورأيت فى يدى اسوارين من ذهب

www.alukah.net

وفي رواية سواريس وهما بمعنى شوار وسوار واسوار بالكسر لا غير واما الاسوار بالضم والكسر فراسواره
الفرس وهو الراعي وفعل القايد نعم اوله وبكسر وقوله فشاورت لها رجالا ان ادعى لها اي يطلب
مرسور الشئ وقوله شورت حدار حايط اي طلعه اي علوته ودخل الحايط منه وسلم مرتشور بثنية
المرا اي علاها وافتحها ومنه اذ تشوروا المحراب وفي حديث البطهم يتشور عليها الملك اي يدخل
عليها من مدخل اعلا اذ لا يكون التشور الا من فوق قوله في النفسر وساط بالجيم اي خلط به وسمي
السوط لخلطه بالدم والسوط اسم العذاب فاله الفراء وعندي انه سمي سوطا لمخالطته للجسم ومخالطة الله
منه قوله سوسل الى يعسى اي يزين ومنه سوسل الشيطان قوله في ساعة الغنم هي الراعية سامت تسوم
وسومها واسمتها قال الله تعالى فيه تسيمون وقوله لا يسم احدكم على سوم اخيه اي لا يطلب الشراء
على شراء اخيه قال العلقمي وهو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يخيرها ويقول لك عندي بعد التراكر اياما
ما منها لاني الاسلا وهو من الطلب قوله ساومه كذا اي طلبه منه وعلمه اياه وقد يكون في العرض ايضا
الف وساماني اي وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى او سماحر وقوله فلم يحد مساغا
اي مسلكا ساغ الطعام والشراب سهل في مسلكه سوغا وسيغا وسياغة ومنه شراب سائغ سهل
لشاربه ولا يساغ بسغه ضله وسوغته كذا واسغته تركته له ومكنته منه وقوله في سقة الهبا اي امره
والسياقة بها امراه سمي بذلك لان اكثر صداقها العرب الماشية وهي اكرامواهم فانوا بها
فسوقوها امرها وقوله وسواق يسوق بهن اي حاد وسوقهن عدا به وسواق الابل يقدمها وهو
رويدك سوقك بالقوارير اي ارود في سوقك وسايق الدابة هو الذي يقدمها امامه وقوله يرى مخ سوقها
جمع ساق وقوله ذو السوتقة بصغر ساقر صغرها لرقة اسوق السودان في الغالب وللك وقال
خش السافر وقوله يوم يكشف عن ساق اي شدة امر وهول وقاله لابن عباس وهو قول اهل اللغة
والسوق فيح او شجر يقال لم نطل فيزود وسيف مان ماتري ه او يسم او يصقل وسمي وقال
ابن دريد وسوا الغير سوكوبه بالصاد وقوله اذ جات سويقة يعني بحار كما قال تعالى واذا رأوا
بحارة وسمت التجار سوقا لانها تحلب الى السوق وسمي السوق سوقا لقيام الناس عليها فهي على سوقهم
وقيل لان المبيعات تساق اليها قوله كانت بنو اسرايل تسوسهم انبياؤهم السياسة القيام على
الشئ والتعهد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب سواسعي وسط ويعني عدلا ومعنى قصد ومعنى
مستو ومعنى عدل وسوى غير مبني بمعنى غير وقد جي سوى المد والفتح بمعنى غير كقول الشاعر
وما قصدت من اهلها لسوايا وقوله حتى ساوى الى التلول اي ساوى امتداده اربعا منها وهو
قدر القامة وقال الداودي ان الظل غطى المنارة وارتفع مع الخمسة الاخر وهذا وهم وانما بقي
هذا الدرك بعد العصر وقوله فلما استوت ه على السدا اي استقلت فامه كما قال ابن عباس
راحلته وقوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا القصد والاقبال يعني هل قصد اوه
فعلا وهو محمول لان الاشعري يجعل فعلا اسمي به نفسه مستويا وقيل هو اظهار لايانه لامكان الاتيان
وقال بعضهم يجعل ما شاء مروي عن الاوزاعي وقيل استوى علا وقال ابو العالية ارتفع وقيل
استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل بقهر وقيل بملائكته وقيل استوى على العرش اي هو اعظم
شامات العرش وقيل استوى استوى وقيل قدر وانكر هذين القولين غير واحد لان التقدير من
صفات الذات والاصح فيها وقيل العرش ههنا الملك اي جرى علمه وحكمه وقيل استوى راجع
الى العرش اي استوى العرش اي بقدرته وسلطانه وقيل استوى من المتشابه الذي لا يعلم تاويله
الا الله والصديق والسلم والتفويض في علمه الى الله تعالى وهو مذهب السلف وعامة العلماء
وقد سئل مالك عن كيفية الاستواء فقال الكيف غير معقول والاستواء معلوم والسوال عن هذا بدعة

وهذا غير جواب عن مثل هذا وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اي قصد كما قال ابن عرفة وقيل صعد امره وقوله
سوى او غير سوى السوى المعدل الخلق التام ضد الناقص المعوج السسر مع الياء قوله سيب
السوائب وبروى السيوب واهل الاسلام لا يسيبون مرويله ولا اسايبه كانوا اذا ندر واندرا قالوا
ناقتي سايبه فتشرح لا منع مرعى ولا ماء ولا يسقع لها وقيل كانت الناقة اذا نابعت بين اثني عشر انثى
عهد ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تحرم ولم تجز وبرها ما لم تنتج بين اثني تحر فتكون بحيره بنت السايبه
وقوله ميراث السايبه هو العبد يعتق سايبه يقول له مالكه انت سايبه يريد بذلك عتقه وان لا ولا
عليه واعتقل سايبه فالعتق على هذا ماض جاع واما احلف العقباني ولاده وفي كراهة هذا الشرط
واباحته والجمهور على كراهته وعلى ان ولاه للمسلم كانه قصد عتقه عنهم قوله ملتحفا وساجه وهي
الطيلسان وقال ايضا ساج وجمعه سجان وقيل هي الخضر منها خاصة وقال الازهري هو طيلسان
مقور سبج كذلك وقيل الطيلسان الخشن وورد اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم
وهو اقل وقوله وسقفه الساج هو خشب معروف والواحدة ايضا ساجه وجمع السجان
مثل الدرمك وبعضهم يجعل هذا في حرف الياء وبعضهم في الواو وقوله ساحون فعل صامون والسياحة
غير هذا الذهاب في الارض للعباد والسياحة في الاسلام وما سمي بالسيح هو الماء الجاري وهو
مر الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله بسيرا وخيط السير الشراك ومنه وشاخ مرسور
وقد طرفها سيور وسيوره ايضا وقوله حلة سيراء قيل هي التي فيها سيور والاسير ثنى سهرين
يعني يسيرفيها امنا وهو لقوله فسيحوا في الارض اربعة اشهر اي سيروا واذهبوا امنين ولله طائفة
سيان اي يسيرون كقوله سياحون في الرواية الاخرى قول الرجل الظالم في سعد لاسيرن بكسر السين
اي لاخرجن في السرايا مثل سعد ويحمل ان يريد لاسيرن بكسر السيرة العدلة المعروفة وقال الهروي
ليزدوجن مع القضية كما قال الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة وهذا بعيد والاول اظهر
وقال السيرمذهب الامام في رعيته والرجل في اهله مما حلهم عليه وقوله عند مسيل
هو موضع سيل المطر من الجبل وقوله سال بهم الوادي اي املاها مثلاية من السيل للكثير بهم
وقوله سف البحر
وسرعة مشيهم وقوله لا سيما
هو ساحله وقولها وكفتني سياسة الفرس هو خدمته والقيام عليه من سقي وعلف ومسح وغير
ذلك من امره وقد تعلم في الواو والاحلاف في حديث ابن سعد انه اخذ من الخمس سيفا
كذا للعذري والهروي وغيرهما سيورا والاول اصح وقد جاء كذا في غير رواية مسلم بغير خلاف
وقوله اذا جعل طرفها سيورا وروي سيوره وفي رواية احمد سعد وفي رواية لبن وضاح
وابن القسم واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سرير بالسين وفي الموطا سعد اذا رفع الذي
يطوف عند الركن اليماني ان يضعها على فيه هذه رواية يحيى ولبن القسم وابن وهب وابن بكير واكثر
الرواة وللقعنبي ومطرف الاسود مكان اليماني وكذا اصلحه لبن وضاح فصل
في شبه الاسما والكنى سلام مشدد اللام حبش وفي الاعند الله بن سلام هو محصف
بالاحلاف واحلف في محمد سلام البيكندي شيخ البخاري منهم من خفف ومنهم من ثقل وهو
الاكثر سليم بن حيان بالحاء مهملة ويا اخلط سليمن بن حيان بالاحمر وسلم بن السبل
حبشي وفي وسلم بن زرير وسلم فسم وسلم راي الذيال وسلم بن عبد الرحمن وفرعدا
هو بالعين المهملة وسالم الافاني وقع في رواية عن ابن الحذاء سلم بن نوح العطار وهو غلط انما هو

سالم كتب بغرائف صحف وسريج بن يونس وسريج بن النعمان واحمد بن سريج ومرعداهم بشين معجمة وابو سريجة
وابن السراج احمد وقال ابن سريج وعبد الله بن سعد بن سريج وانه عباس وعمرو بن سواد وذكر
ابن سواد وكذلك حسوفج وابو السوار عن عمران بن حصين وشبابة بن سوار واشعث بن سوار
وسلمان الفارسي وعبد الرحمن بن سلمان وسلمان الاغر وسلمان بن عامر ومرعداهم سلمان وسيف
ابو ابي سليمان كذا ذكره البخاري وقال فيه وفيه سيف بن سليمان ووقع في بعض نسخ الاباة المفضل
للاصيلي سيف بن سليمان ولعله ابن له سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سليمان مكي
وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه وابو يوسف وام سيف طيبة ابرهيم وحالد بن الوليد سيف لله وورقع في مسلم
خالد بن المهاجر سيف لله والمهاجر هو ابن خالد بن الوليد وموسى بكسر الالف والاصل حسن وفي
وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك واصلف في عمير بن سلمة الضمري فروى عن محمد بن يحيى الاسدي بكسر الالف
وهو وهم عبد الخطاط ووقع في بعض النسخ التميمي بالوحدة وعبد الحالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم ذكره
عبد البخاري الفتح والكسر وكذلك فداه بهما وام سلمة واسمها سلمة وابن سلمة وابن سلمة ولابن السكن في
الموطا وسلمة الخطفاني وابن سوقه وشرحبيل بن السمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيده الجياني
وفداه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم والسميط عراس مصغر وسهم بن منجاب
وبنو سهم بن قريش وعبد الرحمن بن سهم ومحمد بن سواء وسراقة وعبد الله بن سخبرة وعبد الله بن
رسلول عن مصروف اسم جده وقيل اسمه وهي بدل منه فكتب ابن قيلها بالالف وابو السكين
زكريا بن يحيى وسياه والد عبد العزيز والد مهمول وشريك بن سمحا وسعير بن الخمس وعبد الله
ابن عليه بن صعير هذا الصواب خاصة وملك بن سعير بن الخمس وام سنان واحمد بن سنان وسنان
ابن ابي سلمة بن ابي سنان وسنان بن سلمة وسنان بن ربيعة وابو سنان الشيباني ومرعداهم شيبان
وسمرة بن معبد وابنه الربيع وابنا سبرة عبد الملك وعبد العزيز وابن سبرة الجعفي واسمه خشنة
ابن عبد الرحمن والزال بن سبرة ومعوية بن سبرة وحصين بن سبرة وسمرة بن جندب وجابر بن
سمرة كذا للاكثر وهي لغة بعض وبعال سمرة وهي لغة الحجاز وبالوجهين فداه عن مروان مرطوبا التميمي
وسيار بن سيار عن الشعبي وزيد العقر وسيار بن سلامة وسيار عن حازم اراه الاول
وابو سيار وسماك وفي بعض لغزال الرباعي مغفر سالك شباك ابرهيم وهو شاك السلاح الضبي
كذا للاكثر وفي مسلم وعبد الرحمن فداه عن مغفر سالك ابرهيم وهو وهم وابو السنابل وسبيعة
واسبغل بن سبيع والبراء بن سمعان وعبد الله بن سمعان وحكى الرشاطي فتح السين غلط والصواب
الكسر وضبطاه عن اليحمدي عن مروان الوجه وفداه عن اكثر شيوخنا الفتح واحرما العاصي
الصدفي ازاما بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر كما بينه سمع وهو سبع سولاس
الذئب والطبيه ومن فتح جعله فعلان من السمع وبنو سدوس بفتح السين وعند الاكثر بالضم
وابو صالح السمان لانه كان يجر به وسمي والسائب حبيب وقيل وشابه مولاه عائشة وعبد الله
ابن سرجس وسلمويه كذا ضبطه لنا بعض الحفاظ بسكون اللام وفداه عن كافة شيوخنا بفتح اللام
وبهم نقول سلمويه واسمه سلم وبعال سلمان وجعله بن سحيم وسلمان بن سحيم وابو السليل
ضريب بن نقير وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح وعمرو بن يحيى بن سباع
وسيدان بن مضارب والسفاح وسباع بن انار كلهم سمع وقيس بن سكن ومحمد بن سوقة والوليد
ابن سريع وسلمان وهو ابو رهم بن زياد للاحلاف سنن كذا قيده للاصيلي في البخاري
وقال البخاري كذا قوله لم يعنه وضبطه عن الاصيلي بالصف ووقع في تاريخ البخاري وقال لم يعنه

سنن وقال ابن ابي اويس سنن كذا وجدته مقيدا بخط الصدفي في جامعه ما ضبطه الاصيلي عن يعنه ولم يذكر
فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سوء التصحيف وشبهه به ستر وابو السفر سمع الفاقد الامير
وعبد الغني وقال الباجي مضطرب وانما بالسكون الفاء وكذا فداه بالسكون والصحيح وظاهر قول الدارقطني يدل
على الخلاف فيه وابو سروعة كذا فداه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعة وقال
ابن ماسر وعة بفتح السين وضم الراء قال الجمدي كذا وجدته بخط الدارقطني ورفاعة بن سموأل بفتح السين
وكسرها فداه في الموطا وقال بعض شيوخنا بالفتح وبخط بعلام سيبويه ليس في الكلام فعوال
واكثر الرواة على الفتح ولا يلزم ما قاله لان الاسم غير العرف وفي الصحاح امر رسول الله
صلى الله عليه وسلم السعديين كذا لجميعهم على التسمية وعبد الرحمن وضاح السعدي بن بكسر الدال وشد الياء
على النسب وهو وهم وانما هما سعد عباد وسعد بن وقاص وفي الدباب ان عمر قضى بالدية
على السعديين بهذا على النسب لا غير بكسر الدال وغير هذا خطأ فصل في سعد وسعيد
في بعض النسخ بعد بما يخص علما بالهمز كما شبهنا وكتبه عن سعد عبد وهو وهم وصوابه سعيد
كاروية الحاكم وهو ابو الهذيل ومثله في العسالة حدثنا الرئيس بن ابي سعيد عبد كذا للحاكم وعبد
الرحمن اسعد وقال الجياني المحفوظ سعد وفي بعض نسخ بعد الدين يعدون الناس وامير هم يومئذ
عمر بن سعد كذا للحاكم في مسلم وكان عبد الصمد بن عمر بن سعد قال لنا الباجي وهو خطأ وفي بعض
الضرب بالجريد لابو هريرة عن عمر بن سعد كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والسني وعبد المرور
ابن سعد قال الاصيلي والصواب سعد وهو ابو يحيى النجيحي وفي حديث المسجد وكان لتيم
في حجر سعد بن زرارة كذا لهم وصوابه اسعد وانما سعد اخوه وقد حاذر في جامع الموطا ان
سعد بن زرارة اكثر كذا عند اكثر شيوخنا وكان عبد الباجي وابي عمر اسعد وكذا الاثبر بكر وهو
الصواب وفي الموطا اضافني بنات الخالع عمه اسمه عبد الرحمن سعد هكذا لابن بكير وروايته وابن وهب
وضاح مرة رواه يحيى ولم يرفعه سمعها عبد الله عن ابيه وكذا في باب الغسل والسحر في شبهها وفي بعض
ما بدا لي الحطه وفي بعض نسخ مسلم في حديث يحيى عبد الله عبد الرحمن سعد سنان كذا لهم قال
الوقشي صوابه اسعد وهو وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكاه الحاكم قال البخاري محمد عبد الله
ابن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم اسعد وهو وهم كذا صوابه اصل العاصي لي علي وسعد هذا هو احد
اسعد المكتوى ابو امامة وفي بعض نسخ مقام المتوفى عنها وهما ملك عن سعد اسحق كعب بن عجرة
كذا لجميعهم ومر وافقه ولاكثر رواة الموطا سعد بن اسحق وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب وقد ذكر
البخاري غير سعد وفي بعض نسخ الصواري عن حزام بن سعد بن محيصة كذا لعبد الله وعبد الحاكم
مرشوحا واصلح ابن وضاح سعد وكذا قال عبد الله بن جعفر ولابن عيسى عن المرابط وسعد
عندهم وهم قال البخاري صوابه سعد قال وبعال حزام بن ساعدة وفي بعض نسخ مسلم الوضوء الا
من الخرجر وفي بعض النسخ في سبيل الله سعد بن حصين شيبان كذا لهم وعبد القابسي سعيد
ابن حصين وهو وهم قال البخاري هو ابو سعد الطلحي في صدقة النحل عن المسند ملك عن سعد بن
عمرو بن جبيل كذا للنحوي والكرخي وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر عن العصفي سعد والصواب سعيد
وكذا قال الجوهري عن العصفي كعول الجماعة وفي الطلاق ملك عن سعد عمرو بن سليم كذا للنحوي
وعبد الله وضاح سعيد عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري وقال كذا قال فيه ملك كأنه اشعر ان غير
ملك يقول عمرو وقال الاصيلي وبعال فيه سعد وفي بعض نسخ عمر عن عبد الله ابن عمر عن سعد كذا لهم
عمر عن سعد كذا لهم وعبد القاسي عمر سعد وعبد الاصيلي عمر سعد حسين وهو

www.alukah.net

الصواب وانا روح الحاري بسنده ليس وبينه وبين عمر سعد اخي سفين بن سعد فصل في باب المفلس
زهير حرب نا اسمعيل نا سعد كذا لهم وعبد الرحمن نا شعبة كذا لهم عدا ابا داود الحباني وهو وهم
وهو سعد بن لي عروبة وفي باب العايد في هبته نا محمد بن مثنى قال ابن لي عدي عن سعد عن قتادة
كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة والوهم كذا في كتاب السلمي وفي باب نكاح المحرم نا محمد بن
نا سعد بن مطر كذا لهم وعبد الوهاب نا شعبة عن مطر وهو وهم وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم
نا ابن مثنى نا محمد جعفر نا سعد كذا للسمرقندي والبحري وعبد الغفار نا شعبة قال لي القاضي
الصدفي وهو وهم صوابه سعد وفي حديث قريش والانصار وفي رسنه موالي دور الناس
نا عبد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابرهيم هذا الاسناد هم قال سعد وفي بعض هذا انما
اعلم كذا لهم وعبد الغفار قال سعد وهو خطا وفي باب شغلوني عن الصلاة الوسطى
نا ابن مثنى نا ابن لي عدي عن سعد كذا الاكثر لهم وعبد الوهاب الخفي وبعض الرواة عن سعد وهي رواية
ابن ما فال وبعدهم في الام الحديث لسعد عن قتادة وذكره ايضا قبل حديث شعبة عن الحكم بغير خلاف
وفي باب الحج وامشي في السوق نا ابن بشار نا محمد بن جعفر نا سعد عن قتادة كذا للحرفي والرستمي
والسمرقندي واحد ذر واحلف فيه على المروزي في عرضه على شعبة وفي البعداني سعد قال الاصيلي
وهو الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواه
الجلودي وعبد الله بن فنا قال سعد قال الحباني هو لابن لي عروبة وفي باب هل لك من ولد
ما الكلبي لابن مثنى ولابن بشار نا محمد جعفر نا شعبة قال الاصمعي نا سعيد عن سعد كذا لهم وعند
ابن الحذاء عن شعبة والصواب سعد وهو لابن لي عروبة فصل في باب مثنى وثلاث وملكم كمثل
رجل اسود فارا محمد حاتم نا ابن مهدي نا سليم بن اخضر وعبد الصمد وسليمان وهو وهم
وهو سليم بن حيان وكذلك هو في الحج في باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم نا سعيد بن حيان كذا
لابن ما فال وهو وهم والصواب ما قال في سليم وقد وهم لمسلم فيه لخلاف سائر المواضع عنها
وسليمان بن حيان رجل اخر هو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في مواضع كلها
سليمان بن حيان قال الغساني صوابه سليم وفي باب كراهية الشمال سفيان عن سليم عن عبد الرحمن
وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه سليمان عبد الرحمن وليس ان ذلك في حاشا الحاكم بل لم يذكره لا في باب سليم
وفيه ذكر البخاري وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيما انفرد به البخاري وهو ابو اويس الدمشقي
وذكر هذا فيما انفرد به مسلم وفي حديث ذي اليدين قال رجل من سليم وعبد الغفار وهو ابو اويس الدمشقي
اسمه منصور من سليم وهو خطا وفي باب من مات عبد السحر نا محمد كذا هو مهمل لا كرهم
وعبد الرسكن محمد سالم وعبد الحميد محمد سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام ووهم الحموي في قوله
وفي الاستسقاء حديث هرون سعد عن لي وهب حدثني اسامة ان حفص بن عبد الله بن
انس حدثه كذا لهم وعبد الغفار حدثني سلمة مكان اسلم وفي حديث الحبشة كان ام سلمة
مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعبد السمد قبل ام سلمة وهو وهم وفي حديث اذا رات
المراة ما يريب الرجل من حديث عباس بن الوليد فما كلم ام سلمة فاستحسن ذلك كذا لرواة مسلم
وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سلمة هي السايلة او لا عن الغسل
واما المستحيضة والمنذر عليها والسايلة بعدها هل يكون حلال في ام سلمة وكذا جاء بعد
حديث بحي معا بسام سلمة وجميع للمراة وفي الاحاديث الاخر القابلة هذا عائشة وقال الطبري
صحيح عن عروة عنها وعن انس عن مالك ايضا وجمل ابنها جميعا فالتا لك وانكرناه ما جاءت كل

واحدة منهما الحديث وحديثه اشتر من عروة هذه ومن عروة هذه وفي يفسد انما الذي يحارب الله
ورسوله ابن عون حدثني سليمان ابو رجا هو مولى لهم وقاله كذا لهم وعبد الغافر سليمان وهو وهم
فصل اخر الصيام نا ابو بكر بن نا وقع العبدي نا عبد الرحمن نا سفيان عن الاعمش كذا عند الرواة
لمسلم الا الغساني وعنده عن شعبة والاول اصح وفي باب قدر الطريق نا خالد الحذاء عن سفيان
لم عبد الله عراية كذا لابن ما فال وصوابه ما ذكره عن سعد عبد الله عن سفيان قال البخاري
موسى هذا هو لم احد محمد بن سيرين وفي البيعة في باب لا يمانل او لو الفضل منكم فقام سعد
عباد فقال ائذن لي يا رسول الله اخرج اعناهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع ههنا وهو غلط
مروحه وذلك ان المحفوظ سعد بن معاذ والراد على سعد عباد وبذل على فوكه لو كان من
الاوس ما احبت ان ضرب اعناقهم فقاله سعد عباد لسعد معاذ انه من الاوس والسعدين
ارعال لسعد بن عباد لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض سيوخنا ان ذكر سعد معاذ
وهذا الحديث وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست في غزوة المريسيع فيما قال
ابن اسحاق قال الواقدي وقد اختلف في غزوة المريسيع فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكرنا ذلك عنه
وذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر اسمعيل القاضي الخلاف في
ذلك قال والاول اكثر وقال الخطابي في هذا الحديث هذه الرواية ان سعد معاذ كان حيا واما
قول من قال ان المتكلم اوائل سعد عباد فقط لا سكت فيه وقد ذكر هذا الخبر محمد بن اسحق وقال اسيد بن
حضير كان سعد معاذ وانه المتكلم اولا والراجح له سعد عباد وقوله في الحديث الصحيح
فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد صحيح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ وابن اخته هو
وفي الجيش الذي خسف فدخل الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية
سلم عن قتيبة ولابن ماسة وابن عويم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة قال ابو علي
عرام الموصلي غير مسماة قال الدارقطني يريد عائشة قال الوقشي لا يصح ام سلمة لانها ماتت في خلافة
معاوية وعامل ابي امامة نزيد وهذا يسقيم الخروج ادراكها رمز لابن السكن الحديث محفوظ
عراك بن مالك وفي باب من لم يرد عليه السلام من صفوان عن ام سلمة كذا في رواية
وفي باب عرضه ونصه ورواه سالم بن الحذاء عن عبد الله بن صفوان عنها وفي باب
الرواة في صلاة الضحى سعد محمد عباد جعفر سعيد الحذاء كذا في جميع نسخ مسلم
ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا عليه شقيق قال سفيان وفي باب كتبه النبي صلى الله عليه
وسلم حدثنا حفص عن شعبة عن سعد كذا لهم وفي باب قدر الطريق نا هرون سعد
سعد وفي صلاة الكسوف نا سويد سعد حدثنا حفص بن ميسرة كذا لهم وعبد الصمد
مكان سويد وهو وهم وفي الاذان في حديث رفاعة وسعد جالس مكان الجحدر كذا للاصيلي
والغافر وابن سعيد القاضي جالس وكذا في غير هذا الموضع جالس عبد العلي وفي حديث العقد
سمع ابنه محمد شتى يوفي حميم ام سلمة قد عت بصفر كذا رواه لنا الحذاء ورواه عن ابي حسين قال
الحباني وهو الصواب وفي باب من والى عمر مواليه نا ابرهيم بن دينار نا عبد الله بن موسى
نا سفيان عن الاعمش كذا لهم وعبد الرحمن نا سفيان قال الحباني والصواب سفيان وكذا في
المنافق على الصواب وفي باب اني رسول الله صلى الله عليه وسلم بجار نا ابن نمير
نا ابي نا سفيان كذا في جميع النسخ والذي وهو وهم وصوابه سيف وهو سيف بن سليمان
وعبد الرحمن سليمان وفي النعمة في باب ولو لا حصة لله عليكم ورحمته نا محمد كثير نا سليمان

www.alukah.net

عرصي كذا لهم وعبد الرحمن سفيان وصوابه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وهي قتيبة بدل
اسمه عمرو سلط الذي سليمان المقرء عن يونس عن ابي اسحاق وهي سفيان بن فروخ سليمان بالياء
عراسي كذا لهم وعبد الرحمن سليمان عبد الرحمن عن عرصي وفي اصل كله الاصيل سفيان
عرصي وكتب عليه سليمان لاي زيد وهو لابن كثير اخو محمد وهي صيام العشر سفيان عن الاعمش
كذا عند العذري والسمرقندي وابن سعيد وكذا في كتاب ابن اخي حفص وهي بحرم للمعلى وحده
سلمة بن شبيب حدثنا الربيع بن بدر الجهني كذا لهم وعند العذري وابن السكن والصواب ابن بدر
للحاجي حديث عرباض قبله وكذا ذكره البخاري في تاريخه في باب ربيع وهي باب سهم وابن سهم بن
رجل جعفي ذكره ابن ماكولا **الانشاني** النسبة الى بني سليم وهم كثير ووقع في
التقريب في نسب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجماع هذين بعيد والاشبه ان لو كان سليما
من الانصار وهم من الازد الا ان يكون حليفا في بني سليم **واما** السلمي بضم السين واللام وكسر اللام
ايضا فمن بني سليم من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو ابن وعمرو بن الجموح الانصاري
ثم السلمي كذا ضبطه اكثرهم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بضم اللام **وكذا** معبد كعب
وابو مهلا وانتم اهل العربية تقولون اللام لكراهة توالي الكسرات كما قال نمري وشقري وصدي
واخلف ولد النضر السلمي بالكسر عربي وكذا ذكره ابن عمر وضبطناه من طريق العتبي السلمي بالضم
وكذا ضبطه الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر ومحمد عن عمه السائب
ابن سلمة من لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين
والشين معا وابرهم بن محمد السامي وعند الاعلى بن عبد الاعلى **واما** عبد القدوس فهو سين مهملة عند
العذري وهو ضعيف وللكافة بالمعجمة الشامي **وعبد الله** بن هبيرة السبائي بنسب الى سبا وكذلك
ابن وعلة هو السبائي **وحنش** بن عبد الله **وشتير** بن سفيان بن ابي زهير الشنائي منسوب
الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون مولدا
على اصله **والسدي** هو منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها سبع الحمر
واما السري فاسم بعض السين ياء وهو هنا من السرى **وفرقد** السبخي **وابو حمزة** السكري
وعقبة بن خالد السكوني **والسختياني** قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود وهم يضم السين
والسبيعي ومحمد ابن السبي **والسهمي** **والسعدي** وعبد الله بن السعدي وهو ابن الشاعر
المالكي **واسحق** بن سعد السعدي بكسر العين وفتح السين حدث عن سفيان في هجرة الحبشة
وفي الجهاد في جزاء فوقل البخاري السعدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن محمد بن سعد العاص
وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السروري بالصاد **والسكسكي** اخرج عنه البخاري **والسواق**
ابو حمزة وكذلك ابو احمد **والسحيمي** بضم السين قال ابن الكلبي سدوس بالصاد والضم في
طي وشيبة بالشعيثي مخلد بن خالد الشعري **ذكر** مسلم في باب اعطاء المؤلفة قلوبهم كذا عنده
كما فيه شيوخنا في مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة على الجذاء خالد بن العساك الشعري بين
مهملة وسكون العين وتاء باسر بن رومها وهو في نسخة على الجذاء خالد بن مخلد وذكر الحاكم خالدين
المؤلف هاتين النسختين معا واحدا مرهبين الاسمين وقد روى ابو داود عن مخلد خالد الشعيري
وفي سنوح البخاري ابو موسى سلم بن موسى الشعري كما نسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذلك ابو علي الغساني
والشعيثي اقليم بالشام بحمص **للمواضع** سرف على ستة اميال من مكة وهل

سبعة وتسعة واثنا عشر واما التي حمى عمر بالمدينة وحافاتها اه حمى السرف والربذ كذا عند البخاري
سين مهملة في الاول وفي موطأ ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخاري
او اصلحه وهو الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان اتعنى في الصلاة وان لي حمر
الشرف كذا ضبطه وقال خصه بجودة نعمه والمشارف قصور قرى العرب ما كان قرب الريف واخذها
شرف مثل خير ودوهة الجدل وذي المروة وقال البكري ما الى فلاة وقال لبافل واما
سرف فلا مدخل له الالف واللام السقيا قرية جامعة قرب عمل الفرع سهما ما بالنجحة سبعة عشر
ميلا سدرع ساكر الراء وعلز وضاح محركها قال البرقي وضاح من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة
قال ابن مكي الصواب سكون الراء قال الجوهري عن ملك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وهل
هو اخر عمل الحجاز الاول السرر وادٍ على اربعة اميال من مكة عن يمن الجعل بضم السين وفتح الراء
الاولى كذا رويناه عن جماعة المقيدين بخلاف وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما هو السرر
الصحيح وهو الوادي الذي سرته سعود بن ساي وطعن سرهم بالكسر وهو الارجح السمر
التي قال اصحاب السمر هي الشجر التي كانت عند بيعة الرضوان سلع بسكون اللام
جبيل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل سلع بالمدينة سنحة الجرف موضع بالمدينة
وله خطا السنح كان لابي بكر ذو زيوله باسكان الياء وهي منازل بني الحرث بن الخزرج بعوالي
المدينة منه وبريد الى صلى الله عليه وسلم ميل بالمدينة سنحة الجرف موضع بالمدينة
سرخس ذكره مسلم في وفاة ابي ذر وكذا ضبطناه عن كافة الشيوخ وكذا قيده الجياني والصمدي
عنه وقيداه عن بعض رواة الحربي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان سدر الروحاء جبل
بالصحراء والضم وسدا الصهباء مثله وقال ما كان خلف هو بالضم سجار قال سيبويه
احد الاسماء الاربعة سجستان بفتح السين والتاء المثناة **حرف** الشين شاة لغة لبعض العرب يطرد فيها قياس معناه ان الناس يعدون ذلك فيها وفي سنة ملك في غير الموطأ
كانت عادة العرب يطردونه فقيل معناه ان الناس يعدون ذلك فيها وفي سنة ملك في غير الموطأ
على ظاهرها وذلك بجري العادة قد الله في ذلك وقد سمى ملكه ومحذور شوم ومشاءمة والشوم
اكثر في السرى واصحاب المشئمة ملك الذين سلك بهم طريق اليمار اياها على الشمال وقيل لانهم
مشائيم على انفسهم وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم وقوله يمن تشاءمت اي اخذت نحو الشام
واشام اتاه والشام بهمز ولا يهمز في الفعل حتى يبلغ شؤون راسها يعني بالالك والماوصلها
الخطوط التي في اصل الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها الواحد شأن وقوله انك لذو شأن
اي خطب حسن وقع بهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شؤون وقوله كل يوم هو في شأن يرجع
الى معنى لك سعة فاقدر لله تعالى وخلق ما سبق في علمه واعطاه ومنعه لاحداث حال اوامر
له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق في علمه وقدره وارادته ظهر بعد ذلك منه شأ شيأ على ما سبق في
علمه وقوله بم شأنك باعلاها اي امرك فنه غرضق بن هدى الاسماع باعلاها وشأنك هبا
منصوب باضمار فعل او على الاغراء اي استبح اعلاها واقصد امرك باعلاها وضع رجلك على
المسد او الخمر محذوف اي مباح او جائز وكذا ومثله في اللقطة والاشائك بها فعل في الاسماع
وصل في الخيط والرعاية والاولى اظهر وقوله شاه شاه فسره في الحديث ملك الملوك وهو
كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه وقال بعضهم صوابه شاه شاه شاهان

www.alukah.net

اى ملك الملوك وهذا قياس مبنى على لغة العرب ولغة العجم بخلافه وعكسه مريد عدم الجمع والتسمية بها من هذا ملكهم قوله ارفع شأوا اى طلقا مر الجرى وشاوت القوم سبقتهم مع الشأو شئت بالياء اى تغزل وعن شبه جمع شاب كالكاتب وكتبه وشأ العلم كبر وشبت اشتبك القوم اى اضطرموا وفى صفة اهل الجنة شبوا فلا يهرمون اى يدوم شبابهم وقوله وشب ضرامها اى عظم شررها وهو مستعار من وقود النار شبه الحرب وكل شئ اهيج عامة وقد شب وشبت الحرب والنار اشتد اشتعالها وقوله فجعل سوادها شاب ساضد اى يحسنه ويوقد وفى الاصل للجارية الشابة الوجه وفى حديث الدجال خذه فاشجه اى اضربه للضرب بالهروى والشج مدل الشئ ساروا دؤبا وكذا المضروب بعد المجلد وفى رواية السهم فذلك واس ماهال مشجوه اى اجرحوه وهو هم الشئ بالمعط اى المتكثر باكثر مما عنده او بما ليس عنده وقد يعدم فى الماء والراى ومثله هل كان الا اشبع مريك روحى بالمعطى وكلم مرارا شبع وهو جبان وقوله الزهد تشبع بطنى بالامر اى تشبعه كما قال لملا بطنى ومثله ان موسى اجرته تشبع بطنه باسكان الباء لما تشبعه والصحيح مصدر لفعلك ولفعلة وفى دعايه ونفس لا تشبع اى من الدنيا كالحرص والخشع والاسف مر المال قوله ان يكون للشبه علك شبه وشبه ومثله رجل بذل وبذل ومثل وبذل وبذل وصغر وصغر وحرح وحرح وعشق وعشق هذه قطعات على هذا تعبر اللغة وفصل عمر وعمر الخطاب قوله ومنها مشبهات واتقوا المشبهات كذا للسمرقندى وعند الطبرى متشبهات وعند غيرهم مشتبهات وكله بمعنى مشكلات وذلك منه مرسه طور مخالفة وشبه مره هذه ومره هذه وشبته فعلا مبنيا اى تشتمل ومنه ان البقر تشابه اى اشتبه وكانا مسلمها بمعنى فى الصدق والحكمة غير متناقض لا اختلاف فى باب كذا عيش النبى صلى الله عليه وسلم قول اى هرين ما اسلته الا شبعى كذا ان السكر والسمن والحلوى واللحم ولقيتهم يستعين اى يامرنى باتباعه فطعمنى وهو المعروف وفى كلام العرب مع اهل الحجاز ان لام الشبعك شئ كذا الا الصيغ هنا وعند غيره شوخ اى ذرور الاصبلى لا يعطى سى والاول اكثر مع الثانى قوله وتصدرون اشتاتا اى متفرقين ومختلفين ايضا الواحد شتى ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم وامهاتهم شتى ومنه قول الشاعر تخذته من نعجات شت اى مختلفة كذا رواه الحربى وصححه بعضهم بست من العدد ومعنى امهاتهم ان اممهم مختلفة كالاحوه اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وفصل شرائعهم مختلفة ودينهم الوحدة وقوله فى شتى العز هو انقلاب جفنها واتساقه وقوله يوم شتات اى فى زمن الشتاء ويكون ايضا يوم نزوله الاحلاف بعضب لعبد الله رجل من قومه قشتما كذا لهم وان السكر قشته مع الشاشى الكفر والقدر اى غلبتها وزعم ابو عبيده مع قصرها وقد حاضد هذا وهو سائل الاطراف وليس الشئ فى الرجال نعت بخلاف الشاء مع الجم قوله عزلا شج بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من الفرس مثل الشئ ومنه وقام الى الشئ وقوله يهد له المالى اشجاب جمع شجب وهو من بعضهم بالاعواد الى يعلق منها الزقاق وهو صحيح فى العربية غير انه لا يصلح فى هذا الموضع كقوله بعد عاد حان له ومنه هى الاعواد التى يسمى ايضا الاشجاب والحمان والحمار فانما اراد فى هذا الحديث قربا باليه معلقة على اله الحمان وان شاء اهل المشجب هو عود يرفع عليه الثياب وهى الشجاب ايضا قوله شجك او فلك او حرحل والشجة مختصة بجراح الراس ولا يه موقفة فيها وفى الحايفة واصله من الارتفاع ومنه شج البلاد علاها وقوله شجوا بينهم جرحوه وقوله واما الذى شجر بينهم تشاجر القوم اختلفوا

ومنه قوله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر بالتحريك الامر المختلف وقوله فشجروهم بالرماح اى شكوهم بها وصل مدوها اليهم وصل طعنوهم بها والرمح شاجر مدود وشجر وافاه فتحوه والشجر الفتح وقوله لا يعضد شجرا وهكذا كذا فى حديث اصحمة من منصور وعند الطبرى شجرها كسائر الاحاديث والشجر اجمع شجرة والشجر الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم على ساق وسق الى المصنف ذى اغصان تورق وقوله وناى الشجر اى بعد والمرعى فى الشجر وقوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرها وحكى الصحاح ومعناه وابه مشتبكة كالعروق المداخلة والاعصاب المتشابكة واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه وعروقه ومنه الحديث دوشجون اى يداخل بعضها بعضا ويجر بعضه الى بعض وقوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل بل كل حية وقد يكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر والشجعة ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وفى رواية الطيالسى فى الموطا ولغير شجاعا انه معقول ثان والاول الكثير المذكور قبل وهو اظهر ويكون مثل بعير وجمل كثيرة هذه الصفة كما جاء فى حديث اخر بحى كنز احدكم شجاعا وقوله شجر وافاها بمعنى كذا الرواية وجاء فى بعض الروايات شجوا فاها اى وسعوا ومنه ذابة شجوا اى واسعة الخطو وشجا الرجل فاه فتحه وشجا فوه يشجو ويشجاه ورواه بعضهم شجفوا فاها والوجه الاول وقوله فى حديث عامر مشجت مالت بعدم فى الماء وقوله والرجل يقاتل شجاعة وحميه كذا لهم ووقع فى كتاب الموحد للقابسى وعدوس شجاعا بغيرها والاول الصواب الشمس والحمأ قوله شاجا هو تغير اللون من مرض او جوع ولا يقال للشمس يقال شجلونه يشجب بالعين فيهما قال كثير ولا يقال يشجب بالضم وقوله وبقى الشيح هو النجل وشاك المرض ورجل شجيح وشحاح وشحيت اشح واشح شحا بالعين والاسم الشح بالضم وصل الشح عام فى الجنس والبخل خاص فى افراد الامور كالنوع له قوله اشخذ بها احد ذيها شخط فى دمه اى يضطرب وقوله ملغ شخه اذنه اى طرفها الاسفل اللين وبراجمه شحنا اى عداوة الشمس والحمأ قوله يشخب منه مرة بالنون اى يصيبان بصوت وقوم يشخبون البن مرالضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب الصبة الواحدة ومنه المثل يشخب فى الارض ويشخب فى الاناء وقوله مشخبة بداه اى سال دمها بقوة قوله شخص بصره واشخص بصره يقال شخص بصره بالعين اذا ارتفع وصل امتد ولم يطرف وذلك شخص فى الجاهلية واشخص بصره مد ولم يطرف قال الكميت يشخص الصر شخص بالعين منها شخوصا ولا اعرف الكسر واما الكسر اذا عظم شخصه وقوله ولم يشخص راسه اى لم يرفعه واصل الشخص ارتفاع الشئ من الارض وقوله لا يشخص اغير مراللة صل معناه لا يسعى لشخص الا يكون اغير مراللة والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور ووصف الله تعالى بذلك محال وهو كالاسماء المقطوع وقد رواه البخارى فى باب لا عزم لا شئ اغير مراللة قوله فلعله الشخص وغير مرشى الشمس والدال قوله شدخ به راسه اى يكسر وبعضهم وقوله لن يشاد هذا الدين الاغلبه يقال شاده يشاده اذا غالبه فهو معاعلم مراشد والمراد بالعلم الفقه فى الدين والغلو فيه وقوله فلما اسرع النبى صلى الله عليه وسلم يعنى للكلب الذى ذكر قال شد يداعر النبى صلى الله عليه وسلم يعنى حقا معنى عنه قوله بعد ما اشتد النهار اى ارتفع ويقال امتد بمعنى اشتد وقوله اشتد وطابك عام مضر اى خذهم احد اشتد يدا والبغى البغاء وقوله واشتد اذى يعنى بفسير السعى الشد والاشتداد فى مثل هذا هو الجرى وذكر احصار وقوله وبلغ الاشد قال البخارى قال بعضهم واحدها شده بالضم كذا لهم وعند المهلب بالفتح وكذلك

حكى ابو عبيده الضم ولم ينكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروى وهو جمع شده اى قوته وغايته قال ابن عباس هو ثلاث وثلثون سنه والاستواء اربعون وقيل الاشد الحلم وقيل اوله ثمانية عشر عاما وقيل بلوغه عشر عاما وقوله كف بروس بفتح راء وكسرها وكسر الواو شديدا يا رسول الله اى نراه وحاشديدا اوبفتح وجا شديدا وقوله شد ميزرك بفتح الشين وشد امره اشتد مضى واقوى قليلا وقوله الا شد ومشد معك اى تحمل فحمل معك يعنى على العدو وكذا الرواية بضم السين قال ثعلب نوادر شد فى الحرب يشد بكسر السين وشد الشئ يشده بالضم وقوله فشد عليه فكان كامس الذاهب اى حمل عليه فقتله وقوله راسته كان راسى قطع فاشتدت على ائره اى اسرعت جريا على اثره وعند الطبرى وبعضهم فاستدارت بسبى مهملة وراء بعد الالف ودال وهو وهم وقوله فى الحشف فى مضاعى اى صعد عليه فضغطها اشد بسبها وقيل طالت مدة مضغه لها ليبسها وقوله فشد امثل الصقر اى حمل عليه الاخلاف قوله قلت ما مراد قال شده الناس فى سواد الكذا جمع السبع قال بعض سوحا لعله اسم الناس فى سوادهم غير والذى فى الاصل صحيح ان شده الناس فى سواد كذا هو المثبت واما الربد ناس يعلوه سواد وغبرة كلون الرماد اربد وجهه اظلم وتغير لغضب او نحوه ومنه قيل للبخيل ما اربده وقوله فى ماء قسمه الامام ما بعدم علم وكاب فى خلقه شده كذا للاكثر وعند المرورى شئ مكان شده الشين والذال قوله لا يدع شاة ولا فاده الشذوذ الا بزاد وورد بعدم فى الفاء قوله شرشر شد وهذا معجمه كذا قال وهو حابسا لكم والشاذكونه بكسر الذال فراش النوم المعلوم الشر والرا قوله مشربون بدورا عناهم رافعى رؤسهم مستوفرين متناولين للملك قوله فى مشربه سبح الرا وضمها كالغرفه قال الخليل فى الغرفه قال الطرى هى كالحراب فيها الطعام والشراب وبه سمى مشربه وقال عمى يحيى الابدلسى هو العسكر وكله مقارب وقوله شرو الشرب سبح الرا والشين حفير يدار حول النخله شرب منه الواحده شربه ومنه فى حديث عبد الله بن سهل فوجد فى شربه وفرس مسرك بالفتح وضبطه ابن قيس سر والشرب ضبطاه بالكسر وقد ناه عن الخطابى يريد سقيه مواضع الشرب والشرب الحظ من الماء والنصيب وسألت الحجازيين عنه فقالوا هو بالكسر الشربات وقوله ايام الظمء وشرب وفى رواية ابن الانبارى شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب قال وقد سرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ شرب بهن بالضم والفتح وقوله وهو شرب من الابصار بالفتح جمع شارب وقوله واشربته قلوبكم اى جعلت فى محل الشراب وقلتموه وقوله ما جاء فى الشرب بكسر الشين اى الحكم فى قسمه الماء والسقى منه وضبطه الاكثر بالضم وشراح الحره مسايل الماء منها الى السهل واحدها شرج وشرجه ومنه واذا شرجه مرملك الشراج وافرغ ماءه فى شرجه مرملك الشراج وقوله فشرح صدرك اى شقه واصله التوسعه وشرح الله صدره وسعه بالبيان للملك وشرحت الامر بلسنه واوضحته وكاب مرس شرحوا السناسر جاهو ما علم من التوسعه والبسط وهى وطى المراه مسلقه على فعالها وقوله فلا بقى الا الشر هذا الطريق الذاهب على وجهه قوله والشر ليس اليك اى لا يتقرب به وجهك ولا يتوصل به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يعنى المستقر لله اعمال مرعليس وقوله ان امه اب شرها وعبد السوء قبلك انت اشرها قال ابن قتيبه لا يقال خير ولا اشر وانما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مكانا وخير مقاما وقد جاء فى هذا الحديث ترى وقوله مشترط المسلمين شرطه للموت بضم الشين وسكون الراء اول طائفه من الجيش يشهد الوقعه ويعلم الجيش ومنه سمى الشرط لتقدمها اول الجيش واشراطها الساعه اعلامها واشرط نفسه للشئ اعلمه ومنه سمى الشرط لان لهم علامات مرهبه ويلبس يعرفون بها هذا قول ابى عبيد وابى عزره وقال ابن الاعرابى واحد الاشراط جمع شرط وهو الاول من كل شئ

واشراط الساعه ما ينكره الناس من صغار امورها قبل قيامها وانما جمع الشرط بالاسكان شروط قال القاضى وقد يحمل الحديث هذا المعنى اى بعالموس بهم بعلامه يخصون بها وقيل سمى الشرط من الشرط وهو ذاك المال لانهم استهانوا بنفسهم وقال ابو عبيد سموا شرطا لانهم اعدوا السرط فى السبع علامات مر المسابقه قال القاضى وعند ابى مر الباكيد للعقد والشد من الشرط الذى هو حبل مبرم وقوله اشترطى لهم الولا اى اعلميهم به وحكمه واظهريه لهم بالعلامه وبعضهم هذا رواه الشاهى عن مالك واسرطى لهم الولا اى اظهرى لهم حكمه وقيل اشترطيه عليهم كما قال ولهم عذابهم اى عليهم وقيل هو على وجه الزجر كما قال واستفزز من استطعت منهم والله سبحانه لا يامر بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا يمنعهم اذكار ويسر لهم حكمه من قبل فكانه قال اشترطى اولا اشترطى ذلك لا سعهم ولا نفرهم وبعضهم هذا رواه البخارى فى حديث ابن عمر عن عائشه وفيهم شترطون ما شاءوا وقوله شرط لله احق واوثق يحتمل قوله فاحوالكم فى الدين وهو المكم ويحتمل ان يريد ما اظهره ومنه من حكم لله يقوله الولا لمن اعتق وقيل بل هو لذلك عقوبه فى المال المخالفتهم حكم الله وهذا اضعف ذكر الشركه والشرك فى البيع معلوم والشرك والشركه والاشتراك واحد والشرك ايضا الشريك وماله الا ارهرك وفى بعضه يستفتونك فى النساء فاشركته فى ماله كذا لهم وقال شركته اشركه واشركته اشركه وقوله فانتهينا الى شرعه بفتح الميم وضمها وقال اهل شرعه واشرعه بالكسر وشرع بالضم وشرع بالكسر وشرع بالفتح وهو قليل وهو معنى الشرب قال وضبطه بعضهم بالضم وقال ابو عبيد شرعت واشرعت فاشرعت والمعروف شرعت بلا الف شرع بضم التاء رباعى وروى بفتحها وضمها فاشرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت بلا الف وهو ورود الماء ولذا حاء فى الحديث الاخر فشرعته الا ان يعده بالهمز كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل رباعى ومعنى شرعت شرعت بفتح الراء ولا يد والمشرعه والشريعه حيث يوصل من حافه النهر الى الماء ويورد منه والجمع شرايع ومشارع ومنه شريعه الدين لانها مدخل الماء وقيل هو من البيان والظهور وهو اصل الشرع والشرعه وشرع لكم من الدين بين واظهر ومنه سمى الشريعه لانها والمشرعه لانها ظاهره وعلى هذا ياتى بعسر قوله شرعا لهم روسها لانها ظاهره وقول البخارى بعسر بها شرعا شوارع قال ابن قتيبه اى سوارع فى الماء جمع شارع كانه يريد شاربه وقيل بعضهم خافضه روسها للشرب وقال الخليل يقال شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء قال ابن القوطيه شرعت فى الماء شرعت بفتح وايضا دخلت فيه وقوله فى المركب شرع فيه بضمها اى يناول منه وقوله حتى اشرع فى العضد وفى الساق اى ادخل العسل فيها وادخل بعضها فى بعضه وقوله فيما شرع سواء بفتح الراء اى مثلان قال ابن السكيت شارفت الشارف المسن من النوق وقيل هى من سلم بانه المسن الكبير سواء وقوله اصبت شارفا من النوق خاصه لامر المذكور وحكى الحربى عن الاصمعى انه يقال شارف للذكر والانثى وجمع على شرف ومنه الا ياجمل للشرف النواء ولم يات فعل جمع فاعل الا فلصا وقوله ذات شرف اى ذات قدر كبير وقيل سميت شرفا لان الناس ما جاء فى الرواية يرفعون الناس اليها وقيل لانها اعلى مكان فى الارض وقيل ذات القدر الكثير وقد تعلم فى حرف السين وقوله مر استشرف لها استشرفته قيل هو من

www.alukah.net

الاشراف اسيشرفت الشي علوته وشرفت عليه واشرفت بريد مر انصب لها انتصب وتلته وصرعته
وقيل هو مر المخاطر والتعرير والاشفا على الهلاك اى مر خاطر بنفسها اهلكته بقال اشرف
المريض اذا اشفى على الموت وهو على شرف مرتفعا اى خطر وروبناه فى مسلم مر شرف لها شرفته وهو
معنى ما تقدم كما اصطياه على العلق اى على واصطياه على اى مر شرف وهو راجع الى ما تقدم وقوله
اشرف على اظم اى علا ومر هذا قوله لا تشرف بصلك بهم يعنى النار والشمس وشذا الراكد اهله بعضهم
اى لا ترفع راسك لنظر وقد عزه تشرف اى تتعلى كما جاء فى اول الحديث ويسروا البهصلى الله عليه
وسلم بنظر وقوله مراخذه باشراف بعض قال الحربى يطلب للملك وارتفاع له ويعرض له وقوله
مشرفا الوحشى ومشرف الجبر اى نابيه وقوله وخلص ما قل العهم واسراف الناس اى كبراؤهم
واهل الاحساب وشرف الرجل حسبه ما ابا قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء
ويكون الحسب والكرم بعض الاسان وان لم يكن له ذلك بابايه وقوله فاسبت شرفا او شرفى
اى طلقا اوطلقى وقيل الشرف هنا معالم الارض ويعلم بقسم اسبت شرفا او شرفى
قوله شرق بالكاف اى ضاق به صدره حسدا كرغص ولكر الشرق بالمشروب والغصص بالمطعم
وقوله يوخرون الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصصه برقه عند الموت يريد انهم يصلون
ولم يبق من النهار او مر الوقت الا قدر ما بقى مر حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق
الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها على القبور اخر
النهار كما جاء بريد انهم يوخرون الصلاة الى ذلك الوقت وقال شرق الموتى ارتفاع الشمس عند
الطلوع يقال لذلك الساعة ساعة الموتى وهذا ليس بالبين وقوله اشرق ثبير كما نغير
اى ادخل ما جبل فى الشروق اى فى ضوء الشمس يقال سرق الشمس طلعت واشرق اضاء
وهو امداد ضوئها ومنه نهى عر الصلاة حتى يشرق الشمس وضبطه بعضهم بشرق اى يطلع
وفى رواية اخرى حتى يطلع وكما نعر اى يدفع للنحر ومعناه الاسراع وايام التشريق هى الايام
المعدودات بلاية ايام بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحى اى يطرحونها
بقديد او قيل لاجل صلاة العيد وقد شروق الشمس فصارت هذه الايام تتعالى يوم
النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير فى الصلوات قال ابو عبيد ولم احد احدا عرف
ان التكبير يقال له التشريق وقيل ايام التشريق ايام منى وهى الايام المعلومات وقوله فى
البقرة والعمران كانها ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون الراء قيل نور وضوء هكذا
ضبطناه عر بعض شيوخنا بالسكون فى هذا الحديث وقيدناه على ابى الحسن فى حديث اللقاء كذلك
ايضا وكذلك قال ابو حاتم السجستانى وكذا ذكره الهروى قال والشرق الضوء واضاء الشمس
وايضا الشروق يقال لشعاع الشرق الضوء الذى يدخل مر شق الباب وقيدناه على ابى محمد وحاب
مسلم بسح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرق بكسر الراء وقوله الفتنة مر قبل المشرق يعنى
مشرق الهاجر وبلاد كسرى وما وراءها بالنسبة قوله مر حيث يطلع السمس وبلاد طلوع
الفتن والبدع منها الذى يريد عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل اراد بلاد
نجد وربيعة وفصر بذلك انه فاجا لذلك معنا فى حديث آخر والوجاه صحاح وبحد وبلاد
مضر وربيعة وفارس وما وراءها كلها مشرق بالنسبة والشرق والمسرى واحد وقوله
ارب مسار والارض المشارق مطالع الشمس كل يوم وقد فاتها مطالعها فى الشتاء
والصيف وكذلك مغاربها فى الشتاء والصيف قال الله تعالى رب المشرق وربّ

المغرب واراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها فى البلاد النائية
والاقطار البعيدة مما سلفه دعوته وبضحه امته قوله شرشر شدقه اى شقه وقطعه
والشرشر اخذ السبع الشاة بفيه ونفضه اياها حتى يمزق ويقطع قطعا والشرشر بضم
الراء شدة الحرص والشره
قوله اركد شرسا اى فرسا شرسا وبلح
متمليا وقال يعقوب خيار افاقا وسراه الملك وسراته خياره الاحلاف
وقيل عامر وقطر وعز لا تتجلوا اى افرغه لشربه ما اسه معناه لسرب وقطر للك الماء ماس
الشجر لقلته وضبطه بعضهم لشربه يابسه وهذا خلف مر الكلام لا وجه له وفى مسلم فى حديث
محمصه فوجد فى شربه وعند الحذاء فى مشربه وهو وهم يدل قوله وطرح فى قعر بئر او غير
وفى التفسير مر البخارى فى خبر الزبير فى شريج مر الحرة والصواب شراج واما الشريج المثل
الا ان يكون جمع شرج كحلب جمع حلب الا انه شاذ مسموع فى المزارعة عامل اهل
خيبر بشطر ما يخرج منها كذا للجرجانى وهو خطا وصوابه بشطر وكذا للكافة اى بصف
وفى قصة موسى انه اغتسل عند شربه هذا هو المعروف ورواه الترمذى عند مشربه والعلها
مشربة القوم حيث يشربون مثل المشرعة وفى البخارى فى باب سرب الماء للكرمانى
وعند الاصيلى شوب بالواو اى خلطه والمعنى واحد وفى باب لسعال فضل وضوء الناس
بوضوء فشربت مر وضوء وعند الاصيلى فشرب وهو وهم فى حديث العرنيين قوله فاتوا
مسربوا مر ابوالها كذا لهم وللحرجانى شربوا والاول اوجه الشرب مع الطاء مثل الشطبة
هو ما شطب مر جريد النخل وهو سعفه بريد انه ضرب اللحم رقيق الخصر شبهته بالشطبة
وهو ما شق مر جريد النخل وصير قضبانا رقاقا مسيحه الحجر وقال ابن الاعرابى ارادت
سفاسل مر غلظ شبهته به والمشطب مر السيوف ما فيه طرق وسيوف كمر كذلك
وقال لرجل الشطبة عود محدد كالمسلة قوله شطر وسوم شعير وشطر شعير
اى نصف وسق شعير هم حذف الوسق كما قال فى الاول وكذلك الشطر والشطر مثل
نصف ونصيف الاسماء مر شطر الشعر فهو ناحية البيت والمسجد الحرام وشطر
كله نصفه والطهور شطر الايمان بصعه لانه يكفر ما قبله مر الذنوب اذا قارنه
الايمان لمجرده يكفر ما قبله فصار مسه على الشطر وقيل سواء الطهور سلفى بضعفه
الى نصف اجر الايمان مر غير ضعف وقيل لان الايمان يطهر الباطر مر الكفر الذى هو نجس
والطهور يطهر الظاهر مر الانجاس وقيل لا ايمان لمر لا صلاة له ولا صلاة لمر لا ايمان له
كالا صلاة لمر لا طهارة له فاسقت الصلاة ما سفلها وثبتت بوجودها وثبت الايمان بالصلاة
واسقى ما سفلها ومر شرط وجودها الطهور فصار نصف الايمان وهذا على القول بكفر
تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة ايمان لقوله وما كان الله ليضيع ايمانكم
ولا يكون ايمانا الا بمضامة الطهارة لها فصارت الطهارة نصف منها والطهور
نصف الايمان على هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر اشطره اى اموره اخذ من
شطور الناقة وهى اخلافها ولها اربعة اخلاف فالحالب حلب احد الاخلاف ثم يعود

www.alukah.net

ال الثانى والشط علم ضرع الناقة حب بضع اكالب اصابعه عند الحلب قوله شط النهر ناحيته
وضفته وشط البحر ساحله وقوله لا وكس ولا شطط اى لا نحس ولا زيادة ومجاوزة للقدر
والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جار اى بعد عن الحق ويقال ايضا
اشط قوله مربوطة شطنى اى بحبل طول المضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان
لبعده من الخير وامتداد شره واصطرابه فليقاتله فانما هو سيطان اى انما يحمله على ذلك
السيطان او يفعل فعل السيطان فى احباله بدنه وسير القبلم وقيل هو على ظاهره وانه
السيطان بعينه وهو قرين المارد قد حاقان عنه القرين وقوله كان طلعها رؤس الشياطين
هو نبت معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح فى صوره او
عمل مشبه بالشيطان وقوله الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره
وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لا انه يتخلل جسمه كتخلل الدم وقوله فلها شطر الحبا كذا الجمهور وعند
ابن المرابط وابن حمدين وابى عمر شطر بتقديم الراء والاول اصوب وهو الذى عند ابن بكير وعند يحيى من
رواه الموطا وفى باب الرمى البحارى وعلى وسط النهر رجل يريد به حجاز كذا لهم وعند
ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذلك قوله والذى يرمه على شطه وفى باب
اذا لم يشترط السنين فى المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لاكثرهم وعند الجرجانى
بشرط ما يخرج منها الشمس مع الظاء قوله فحرها بشظاظ وقد كنيها بشظاظ
هو عود يدخل فى عروة الجوالق فاله ابن قتيبة وقال غيره الشظاظ فلقة العود وهذا اكثر صحيح
فى النحر ينتهيا يعود الجوالق اذا كان محدد الطرف وفى الشناه لانتهيا الا بفلقة عود محدد
الجهات يمكر الذبح به الشمس مع الكاف قوله فشكر لله له اى اثابه وزكا ثوابه
وضاعفه وقيل قبل عمله وقيل اثنى عليه بذلك وذكره للملائكة والشكور فى اسمائه معنى الذى
يزكو عنده القليل فيراعى عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل الراضى بيسير الطاعة وقيل المجازى
للعباد قبل شكرهم اياه فكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطى الجزيل
على العمل القليل وقيل المثنى على المطيع وقيل الراضى من الشكر باليسير المثيب عليه بالجزيل
وقوله اولا اكون عبدا شكورا اى مثنيا على ربى نعمه على ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته والشكر
الثناء على صنع يوتى للعبد والحمد الثناء باللسان للمعارفه نوتاها وقال غيره الشكر معرفة الاحسان
والتحدث به وقيل الشكر بالقلب وهو التسليم قال لله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وبالسان وهو
الاعتراف قال لله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو الدوام على الطاعة قال لله تعالى اعملوا
آل داود شكرا وقال النبى صلى لله عليه وسلم حين عوتب على الاجتهاد فى العمل اولا اكون عبدا شكورا
والشكور بضم الشين مصدر وكور ايضا جمع شكر وقيل الشكر والحمد سواء وقيل الحمد اعم لان
متعلقه الصفات والافعال جميعا وسعلوا السكر العمل وحلها وقوله فشكت عليها ثيابها
اى جمعت اطرافها لئلا تنكشف عند توقفها الحمار وزرت بشوكه واصل الشكر النظم شكيت
بالرمح والخلال ونحوه اذا نظمته وقوله شاكى السلاح جامع لما يقال شاك وشايك اذا جمع
عليه سلاحه والشكة السلاح وسلاح شاك بالضم وفى المصنف الشاك اللابس السلاح
التام الاداة والشاكى والشايك ذو الشوكة والجمع فى سلاحه وحر الشك ومن

ابرهم اى اهل شك وحر كذلك مهموز للشك لا اثبات له وقيل ذلك على سبيل التواضع والتقديم
لاسيه ابرهم اى ابرهم لم شك ولو شك لجب انا احق بالشك منه كما قال انا لا اشك فكيف
ابرهم وقيل قال ذلك حوابا لقوم قالوا اشك ابرهم ولم يشك نبينا فقال هذا وفى صفته اشمل
العنصر هو حمر فى ساض سمى الشمله والسحره ايضا وقوله كره الشمال فى الخيل جانبه
اركبوا فى رجله اليمرى ويده اليسرى ساض او فى يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد
هو ان يكون فى رجله اليسرى ساض او فى يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد
هو ان يكون ثلاث قوائم منه مطلقه وواحد محجل او بعكس هذا قال ولا تكون الشمال الا فى الرجل
دون اليد تكون هى مطلقه او محجله اخذ من الشمال لانه كذلك تكون وقوله وفى نعت العرب الشملة
بفتح الشين وكسر الكاف هى الغرله والشمل بالكسر الدل يقال انها لحسنة الشمل اى الدل
وذات دل وذات شمل والشمل بالفتح المثل وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الشكلة
قوله وهو شاك اى مريض واشتكى سعد شكوى مقصور ونظر فى المراة لشكو كارج ولشكوى
كانت منه وفى شكواه الذى قبض فيه وعند الاصيلى فى شكوه ولغره شكويه والشكو المرض يقال منه
شكا يشكو واشتكى شكايه وشكاوه وشكوى وشكوى قال ليعوى والنوس ردى جدا وقال
ابن دريد الشكو مصدر شكوته وقوله تكرر الشكاه وشكت ما بلقى من الرجاء هو التشكى
بالقول وهى الشكوى يقال منه شكا واشتكى وقوله شكونا الى رسول لله صلى لله عليه وسلم
حر الرمضاء فلم يشكنا اى حر هاجر اقدامهم لبعدهم عن المسجد ليعذرهم بذلك فى التخلف عن صلاة
الجماعه او يوخرونها الى آخر النهار فلم يشكهم اى فلم يجبهم الى ذلك وقيل لم يحر جنا الى السكوى
بعذر هذا الحرج عنا يقال اشكيت فلانا اذا جئته الى الشكايه واشكيته ايضا نزعت عن شكايه
وقوله وتلك شكاه ظاهر عنك عارها الشكاه الذم والعيب وتخاير درىد الى آخره مس
التشكى واول البيت يدل عليه وظاهر عنك زائل وعند الاصيلى وتلك شكاه ظاهر عنك عارها
الى رسول لله صلى لله عليه وسلم باليا قوله شكا الى رسول لله صلى لله عليه وسلم الرجل
بحد الشى فى الصلاة كذا لهم وعند القابسى شكى قال العابسى والمعروف شكا وفى حديث مروان
مالاخيك يشكوك وروى يشتكيك وعند الطبرى يشكيك ذكر مسلم عن سماك فى تفسير
اشمل العنصر طويل شق العنصر وكذا ذكره عبد الترمذى وفى بعض نسخ مسلم طويل شق العنصر
والمعروف عن سماك ما تقدم وقول سماك فى هذا العنصر ليس هنا ك والوجه ما اتفق عليه اهل
اللغة انها حمرة فى ساض العنصر تخالطها كما قدمناه والشهولة حمرة تخالط سوادها هذا قول ابى عبيد
وغيره مع السلام قوله شلت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم
الشلل ويقال فيما لم يسم فاعله اشلت يده واشلها لله قوله شلو ممزع قال ابو عبيد
الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل الشلو الجسد من كل شى والقطعة منه
الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل الشلو الجسد من كل شى والقطعة منه
وقيل للعضو شلو والذى هلك اكثر ما يكون الجسد لقوله اوصال شلو يعنى اعضاء جسد اذ
لا يقال اعضاء عضو مع الميم ومرثية الاعداء قيل هو فرح العدو وبليه عدوه وقال
المبرد هو تقلب قلب الحاسد فى حالاته من الحزن والفرح وقوله شمت العواطس
هو الدعاء له واصل التشميت الدعاء بالشر والسين وقد تقدم قوله وانها لمشمرتان

www.alukah.net

اي يرو عال ازاريهما بذليل قوله ارى خدم سوقهما قوله وليس في اصحابه اشمط الشمط اختلاط الشيب
بالسعر قاله الخليل وقال ابو حاتم هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى
الرجل البياض في راسه فهو اشمط وقوله لو شئت اعد شمطاته اي شيباته وهذا اصح قول
الاصمعي وقال ثابت دل لو لم يكن اختلاطا فهو شمط قوله عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما
الشملة اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يؤتزر به وقال الخليل المشملة بالكسر كساء له
خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري البردة الشملة وقيل الشملة ما اشتمل به الانسان
من الملاحف والبرد واشتمال الصماء ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشملة
ويقال لها الشملة الصماء وهو التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم يمكنه اخراج يده بسرعة
وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاة انكشفت عورته فاذا كان مؤتزرا لم ينه عنها واما الاشتمال
على المنكب الذي ذكره في البخاري عن الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل ايضا الاشتمال التجلل بالكساء
او الثوب من رفع احد جانبيه على منكبه وليس عليه غيره فينكشف عورته وقوله فهبت ريح الشمال هي
الجوفية التي تاتي من دبر القبلة مقابلة للجنوب يقال فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم وشمال وشمل
قوله اذ تاب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا نخست وهو من الناس العسر الصعب الخلق
وفي الدواب شمس وقد شمس والشماس النفار ورجل شموس ودابة شموس وقوله يتشمس بالشام
في اذا الحرية اي اقامهم في الشمس وقد صب على رؤوسهم الزيت يعذبهم بذلك وقوله يصلي في ثوب
واحد مشتملا به هذا ليس باشتمال الصماء وانما هذا الاضطباع والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا
به قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب
وصوابه لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل
تسويته اياه بحديث مالك وقوله فيه مثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا البينة كان يعني الفصل الاخر
فيه من الوهم قوله شنان هو البغض ويفتح ويكون اسما واذا اسكن صار مصدرا او كان اسما
ايضا قوله شنح الاصابع اي يقبضت والشنار العيب الذي فيه عار والشنظير
وصله في الحديث بقوله الفاحش وحمله بعضهم في الحديث وصف اخر له وقال الهروي هو السيء الخلق
وقال صاحب العين هو الفاحش الغلق وشنظر القوم شتمهم واخذ عرضهم قوله من شن الشن
والشنة القربة البالية والجمع شنان وكل سقا خلق شن وشنة وضبطه بعضهم بكسر الشين
وليس بشي وشن الغارة فرقها والناصية شبهت به الغارة وقوله قد شنفوا له بكسر
النون اي ابغضوه وتجهموا له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها المبغض وقد شنف
له وشنف وقوله فحل شناقها هو الخيط الذي توثق به وتعلق يقال اشنقتها اذا علقتها وقال ابن
دريد كل شي علقته فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرف وكائها بيدها او بوتد الى جدار وقال
غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي تشد به وهذا اشبه وقوله فشنق للقصوى اي
كفها وعطف راسها بالزمام حتى تقارب قفاها قادمة الرحل في حديث قول الاعرابي فشنه
عليه يعني لما كذا لا فيهم وعند الطبري فشنه وهما متقاربان وقد تقدم مع العين
جلس بين شعبها اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها والشعب النواحي وفي حديث
زهير واي غسان في ذات مسلم بين اشعبها وقوله حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج من الجبلين
ومنه شعبها شعب الجبال على هذه الرواية وفي فجوجها ايضا ومنه في شعب من الشعاب
تعبد به ولو سلك الناس واديا وشعبا قال يعقوب الشعب الطريق في الجبال
بعد وشعوب شعب اي فرقه وحصله واما الشعب واحد الشعوب قال تعالى

وجعلناكم شعوبا قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هو الحي العظيم نحو حمير
وقضاعة وجرهم قال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول ابن الكلبي وقال الزبير القبائل
من الشعوب قال غيره هو الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء وقوله اتخذ مكان
الشعب سلسلة هذا بالفتح وهو الصدع في الشيء يقال شعبت الشيء شعبا لامته وايضا
فرقته قال الهروي وهو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد انما هي لغات لقوم قوله
رب اشعث ومتمشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث ها وامراة شعثة
وشعثا وذلك تلبيد الشعر المغبر وقوله تلم بها شعثي اي يجمع بها متفرق امري وقوله
اشعرنها اياه اي اجعلنه مما يلي شعر جسدها والشعار ما يلي الجسد لانه يلي الشعر والدثار
ما فوق الشعار وفسره في الحديث الففنها فيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المئزر
والشعائر واحدها شعيرة ويقال شعارة وهي اموره ومناسكه ومعناه علاماته وقيل
الشعائر الذبائح قال الزجاج الشعائر ما كان من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت
به اي علمت قال الازهري الشعائر المعالم واشعار البدن تعليمها بعلامة تشق جلد
سنامها عرضا من الجانب الايمن وقد في جنبها فيعلم انها هدي عند الحجازيين واما العراقيون
فالاشعار عندهم هو تقليدها بقلادة وقوله لم اشعر اي لم اعلم وما يشعركم يعلمكم ومنه ليت
شعري اي ليتني اعلم او ليت علمي هل يكون كذا قال ثابت اصله انما يقال ما شعرت شعره شم
حذفوا الهاء من ليت شعري قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعره وقال الواحد شعرا وشعرا
وقوله فشق من قصة الشعرة هي شعر العانة والجمع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا
واشتعال النار هو اتقادها ومنه حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها يعني الحرب
اي عظم امرها واحتد شبهها باشتعال النار وهو التهابها وقوله يتبعني بشعلة من نار
والشعلة ما اخذت فيه النار والقبس فيه من شي واشعلتها الهبتها وقوله مجار رجل
مشعان الراس بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منتفشه يقال رجل مشعان
ثائر الراس متفرقه وكذلك شعر مشعان هذا المعروف وقال المستملي هو الطويل جدا
البعيد العهد بالدهن الشعث وقول البخاري في التفسير واما شغفها من المشغوف
العرب يقول فلان مشغوف بفلانة اي برحه حبها ومنه قد شغفها حبا وسياتي يتعلق
الشين والفاء وقوله ويتبع بها شعف الجبال رؤوسها واطرافها قوله ما هلك القتيا
الى شعف او شعب وروي شغبت وشعبت وقد تقدم في حرف الفاء وقوله
لو سلك واديا او شعبا وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا للعذري ولغيره وشعبه
والصواب رواية العذري بالواو بدليل اخر الحديث قوله يتبع بها شعف الجبال او شعب
الجبال وقد تقدم في السين قوله خلف ان يعقد بين شعرتين كذا لهم وللنسفي في شعرتين
وهو وهم وقوله والواجبة في شعره كذا في كتاب الاسماء مع الغين الشغار
بكسر الشين وهو من رفع الرجل لانه من هيئته وقيل من رفع الصداق فيه ويقال منه يقال
شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان شغفني راي من راى
الجوارح بالعين والقرعيد ماه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويدا وهو
وهو الشغف ايضا وقيل علوته وبهما فسر قوله شغفها حبا و شغف القلب اعلاه
وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجم الذي بلغ حبه شغاف القلب

والمهلة الذى خلص لحمه الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى الفزع وراعنى قال الهروى الشغف الفزع حتى يذهب
بالعقل الشغى مع الفاء فاعذب الشغف على السكن نفسها وشغف السيف حلقه وشغف جسمه جرحها
وشغف العين ضعوم الشئ جرحا يخرج منه الدمع وبعال بمعنى الشئ وقوله وشفعها بهاء التحذير
بمعنى صيرها شفعا بعد ان كانت فردا ووترا والشفع الزوج واختلف فى قوله تعالى والشفع
والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم
وشفع حواء وقيل الاعداد الوتر مبدؤه واصله والشفع ما زاد عليه والسبعة ماخوذ من الزيادة لانه
بضم ما سبع منه الى بصبعه هذا قول بعلب والشفاعة الرغبة وهى من هذا الزيادة فى الرغبة والكلام
وشفع اول كلامه باخره وقوله لعله سبعة شفاعتى واعلم ان اهل الكفر لا تنفعهم شفاعة الشافعين
ونبى عن ان استغفار له ومثله ولكنه رجاله ان تناله بركتى وتعفو عنه بسبب ما كان منه الله من الحماية
والعون على بليغ الرسالة مخفف من عذابه فيكون السفاعة ما كان لاهل المعاصى وقوله اشفعوا تؤجروا
حمل فى حوائج الدنيا وحمل فى المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر وقوله الا اشف فانه بصف
بضم الياء وشد الفاء وكسر الشين ومعناه ان لم يبد ما وراءه من الجسد وبظهر لصفايه مع رقته فاند
بصف ما وراءه للصوقه به حتى يبدو حجم الجسم وتبنى للاعضاء والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج
الذى يبدو منه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر ما امامه ما وراءه فهو شفافه كالزجاج وشبهه
وقوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء اى لا تزيدوا او تفضلوا والشف بالكسر الزيادة
والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الثوب على الشئ شفا وقوله
واذا شرب اشتف اى استقصى ولم يبق شيئا والشفاقة بقية الماء فى قعر الاناء فاشتف شرب
ذلك الشفاقة والشفق الحمرة فى الافق الغربى وقيل بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغة
وفقهاء الامصار وقيل هو الياض بعد الحمرة وهذا قول اكثر اهل العراق وحكى مثله عن مالك ايضا
والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق يطلق عليهما معا وقال بعضهم الشفق للحمرة
عن القابسى والشفق ايضا الياض عن ثعلب والاسم منهما واحد وفى الخلاف فى الحكم باذا تعلق
منهما هل بالاول او بالثانى قوله فان كان الطعام مشفوها يعنى كثير الاكل وكذلك الماء المشفوه
اذا كثر شاربوه كانه مرتزق الشفاه ومنه بئر شفة اى قريبة الشرب وقيل مشفوه محبوب
وشافهنى الامر بخبر فيه مرتزق شفتها فاسمعه من فيها والمشافهة من الخلق الكلام من غير
واسطة وشفه الزكى حاشيتها وجانب منها وهى البر اسعار لها شفة وقيل بعضهم حتى
قام على شفة الزكى يريد احدى جانبيها والاول اشهر واصوب وقوله ما شفتنى اى ما ملفت
مرادى من شرح الامر وبيانه ولا ازلت ما بى من شغل بال والشفا الراحة والشفا ايضا
الدواء الرافع للداء وقوله اللهم اشفك اللهم اشف اى اكشف المرض وارحمه منه يقال
شفا الله المريض يشفى واشفته طلبت له شفاء وقوله فشفى واشفى اى شفى فلوب القوم من
واسعى هو جارى فيه وقوله اشفيت منه على الموت اى اشرفت ولا يقال اشفى الا فى الشر
وقوله اذا اشفى ورع قوله فى ماء الحلو او العسل فما رجح الينا العلم ما منها شفى وشفا
كذا لهم ان سعى ما فيها من عيد كافدا حا ملعوب ما فيها ورواه المروزى واللخمى بالسين والفاء
وهو اوجه مع قوله فيه ما فيها السين مع الفاء قوله حتى يشفى فيه فى الحديث
حمار وتصفار يعلو شفى الحلة واشفى اذا تغير لونها من الاحمر الى الاصفر يقال

وصل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بضم الفاء فاذا اريد هذا فهى ان يكون مشددة والياء مفتوحة تفعل منه
وقد جاء فى حديث اجر بالها شقة قوله من اعتق شقصا له من عبد كذا رواية ابن ماهان فى حديث
معاذ ولغيره شقص فى حديث مسلم ورواه الاكثر فى البخارى وفى حديث الشركة فى حديث ابى النعمان
والحرجانى هنا شركا ورواه حماعهم فى البخارى فى حديث شريك محمد فى حديث السركة وفى العتق جميعا
سقيما وكلاهما لرواه مسلم فى غير حديث لمعاذ وهما صحيح والشقص والشقص مثل بصف
ونصف قال فى المجمل الشقص الطائر من كل شئ قوله كواه بمشقص هو نصل السهم الطويل غير
العريض قال ابو ذر هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودى هو السكين وهو
يفسر على المعنى فى رواية الطرى بمشاقص قوله شق بصره اى بصر قوله ومن شاق شق
الله عليه يحمل ان يريد به الخلاف ويحمل ان يريد انه يحمل على الناس ما يشق عليهم قوله لولا ان اشق
على امتى اى اثقل عليهم ومنه لقد شق على اى ثقل على وعظم وشققت عليه اذا ادخلت عليه
مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقا بالفتح والكسر الجهد ومنه الا لتشق
الانفس ومنه غير مشقوق عليه اى غير مجهود ومنه ما شق عليه وقوله جيئا كل مرشقة بعيد اى
مرسير بعيد فيه مشقة وقوله فى القرية شق جفنه اى جانب جفنه او نصف جفنه وشق كل
شئ نصفه وشقة ايضا جانبه ومنه مبنى كشق وجهه وحجس شقة الانبى وشق عصا المسلم
مروق جماعتهم ويعلم فى العرو وقوله حتى تشقد اى تشقى وضبطناه على اكثر شقة
ويقال ايضا شقى واشقى وكلاهما اشقه وقيل الهاء لام الحاكاة قيل احلى واجله
وملح وملاح قال الاصمعى قوله شقى او سعيد الشقاء والشقاوة والشقوة والسعود
ضد السعادة واصله الخيبة يقال لكل من سعى فى امر فلم يدركه شقى به وضده سعد به وقوله
اعوذ بك من درك الشقا يحمل ان يريد به العاقبة عند الموت ويحمل فى امور الدنيا والاخرة والعقوبة
فى الاخرة وقيل من الجهد وقيل المعيشة فى الدنيا اختلاف فى اهل غنيه شقى بالكسر يقوله
المحدثون قال ابو عبيد والهروى الصواب بالفتح وهو موضح بعضه قال ابن الانبارى يقال بالكسر
والفتح وقال ابو حنيفة وابن السكيت اوس شقى جبل بقلتهم وقيل غنيهم وهذا اصح على رواية الفتح
اى يشقى فيه بالغار وحوله اوعلى رواية الكسر اى فى ناحيته وبقعته والفتح على هذا التفسير
اظهر وقال القتبى وغيره ان الشقى بالكسر هنا الشظف من العيش والجهد وهو صحيح
وهو اولى الوجوه عندى قال الله تعالى الا بشق الانفس اى بجهدها وقوله شاسع الدار اى بعيدها
وقوله بنظر من صاير الباب شق الباب بالفتح للجماعة وضبطه الاصيلى بالكسر وصحح عليه وقال
صح لهم وقوله فى حجر موسى هوى شقا كذا للاكثر فيه ورواه بعضهم شقى وهو المعروف وكذلك لغة
طى وشسع النعل الشراك الذى يدخل بين اصابع الرجل وهو القبال مع الما
قوله وارسلت عليهم الشهب الشهاب الكوكب الذى يرمى به وشهاب النار كل عود
اشتعلت فى طرفه النار وهو القبس واجذوه وقوله شهاب قبس مرة اضاف السى
الى بعضه فى مراة واضاف قوله قبله شقها او سهلها اكداحا وقيل هو على الشك وهو
عندى بعيد لان هذا اللفظ رواه نحو عشرة من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والاشبه

www.alukah.net

انه على القسم فيكون شهد لبعضهم شفعا لبعضهم اما شهد للميت في حياته كما قال اما هو لا فانا عليهم سهد وشفعا لميت بعده واما ان يكون سهد للمطيعين شفعا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بما عاهدوا الله او يكون او بمعنى الواو ويخص اهل المدينة بجمع الشهادة والشفاعة ويكون لغرها الشفاعة وحدها وقد جاء في حديث لست له شهيدا او شفيعا ومولاه العاصي لا يكونون شفعا ولا شهدا يوم القيمة اي لا شهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة على الامم الخالية ولا يشفعون لعاقتهم بل لبعضهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول ويكون شهادتهم لها ان يرى وانشاهد واما لهم مراجيح والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملائكته سهد والله شاهد فقيل شاهد لانه حي وقوله الشهدا اسبعه المنطوق شهيد قيل سموا شهدا لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحي كانه تاول احيا عند ربهم اي احضرت ارواحهم دار السلام مرجين مهيمين وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في ارواح الشهدا فيكون بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد له بالايمان وحسن الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود له وقيل لان الملائكة شهدته بوجوب الجنة وقيل من اجل شاهد على قتله وهو دمه لانه يجيء وجرحه شعب دما وقوله اي هرير ملا ثنا اشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها ثلاثا اي احلف والشهيد من اسماء الله تعالى لان العباد يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبين للدلائل والحجج وقيل شهد لله انه لا اله الا هو اي بين قال ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدا اي مبينا وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شيء وقيل شاهد للمظلوم الذي لا شاهد له والناصر لا ناصر له وقوله شهدا اذا غبنا اي يحضر وقوله حتى يطلع الشاهد هو الحي كذا في الحديث وبعدون سمت صلاته الشاهد وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاة شاهد المصر قوله شهدون ولا يستشهد قيل ما الحكمة الذي لم يشهد واعلم ولا كان وقيل يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في رواية اخرى سيشهد احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين يسمى شهادة ومنها فشهادة احدهم وقوله كانوا ينهوننا عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف بعهد الله او يقول في يمينه اشهد بالله وفي حديث اخر نهينا ان نحلف بالشهادة والعهد وقيل هو ان يحلف اذا شهد او عاهد على هذا يكون الباء بمعنى مع او في قوله شاهدا ك او يمينه كذا الرواية اربع شاهدا ك لعل مضى قال سيبويه معناه ما قال شاهدا ك قوله انا الشهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال لا شهر نهاية اي انا فايد اربعة لله تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لا في ذاته وللملك جابانا ومنه قول الشاعر والشهر مثل قلامة الظفر وشواهق اجبال طوالها الواحد شاهق في حديث عمر والناقة قنت بعد الركوع شهرا كذا الان الحذا وعند كافة رواة مسلم قنت بعد الركوع يسيرا والاول هو الصواب والمعروف وقد جاء في الاثر صياحا وقد يكون هذه الايام في حيز اليسير بالاضافة الى مدة حياته شيبا اي خلط ومزج مع السواد وقوله اني لاري اشوابا اي اخلاطا وقد يعلم في الهرم وعليه شاره هي الهيئة واللباس يقال فلان حسن البزة والهيئة والشارة وما احسن شوار الرجل وشارته اي لباسه وهيئته ورجل شير والشوره الجمال والشوره الجمال وشوار الست بالفتح متاعه وشوار الرجل مذاكيره واشار اليهم اوما وهو من ذوات الواو وقوله يشرن الى اذا اتين اي يذهبن بالدين الى اخذ بلادها والشوط جري مد الى الغاية وهو الطلق والفلوة وهو الجحش طوبه واحلك من الحجر الاسود اله ومن الصفا الهرم والشواظ لهب النار لا دخان معه والحجاس الدخان وشاكي السلاح حاملها والشوكة والشكة السلاح ولا شاك المومن واذا

شك معناه لم اصابته في رجله او في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي يصاب بها وقوله كواه من الشوكة هو دا خل الطاعون يعالج له الذبحة قوله اتى يشايل جمع شايل من البوق وهي هنا التي شال لسنها اي ارتفع فلم يعلق لها لبن وكل شيء ارتفع فقد شال وجمع الشوايل شول ويكون ايضا التي شالت باذنابها بعد العلوق وجمع هذه شول ويكون التي لصق بطنها ظهرها والشونيز الصحيح قد ياه وقال ابن الاعرابي هو الشنيز كذا بقوله العرب وقال غيره شونيز كان بشوص قاه قال الحربي يستاك عرضا وهو قول اكثر اهل اللغة قال غيره يشوص يغسل قال ابو عبيد شصت الشيء بفيه تشوصا قال القاضي اصله السطف والشوص الغسل وكذلك مصت وقال وكيع الشوص الحك والسواك العرض وعرض الفم والاضراس الى الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك والموص الغسل منشوف متطلع متطاول للنظر الله وقوله الى حركم بالاشواق اي في شدة شوق شاهت الوجوه قبحت ورجل اشوه وامراه شوها والشوها ايضا الحسنة وهي من الاضداد والشوها ايضا الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا التي تصيب بعينها الاصلاف والوهم في حديث كعب عجم في الفديه اتخذ شاه كذا اللافه ولا من ما قال اتخذ شيا وهو وهم والاول هو الصواب كما في سايرالروايات وقوله في رواية اي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند اكثر شاكه وهو وهم والصواب يشاكها اي يصاب بها او تشيكه اي تصيبه وقوله واذا اشيك فلا انتقش اي اذا اصابته شوكة وللاصيلي عن المروزي واذا شيب بالباء وهو خطا قبيح مع انه ليس فيه شيء اي لون يخالف سايرالوان وهو من شيت الثوب اصلها وشيته وقال غيره الشيه اللون وقوله خير من شاتي كحم اي المتخذ تمرا للاكل بالعلف ويحوم وقوله مغطوبة الشيه اللون وقوله خير من شاتي كحم اي المتخذ تمرا للاكل بالعلف ويحوم وقوله ثم اعرض واشاح اي جد والحمش على الوصية ماتقا النار وقيل جذ من ذلك قيل للاكاله يطر الها والسيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح اقبل وقيل قبض وجهه قال الحربي احسن ما قيل فيه النحيه وهذا موافق للاعراض قوله مشخة قرش بكسر الشين عند الكافة في الموطا والمعروف في اللغم بسكونها والشيرق والشيرج ايضا دهن الجلجلان والشيزى جفان يعنيها وقيل خشب تصنع منه الجفان وقوله وماذا بالقليب قليب بدر اي من المطعم فيها او من اصحاب الشيزى علما عدم القوم عدتهم فكانها دعت معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كان يسمى جفنة والشيزى جفنة قوله فشام سيفه اي اغمده هكذا وهو من الاضداد وشامه ايضا اي سله شمت الوفا عادته وخلقه وطبيعته قوله ما شانه الله بيضا ولا سودا الشين ضد الزين فخرج شيصا هو فاسد التمر رديه الذي لم يتم ويبس قبل ان يصير ولم يعقد نواه قوله شيعا اي فرقا مختلفين الاختلاف انا نوها شم وسوا المطلب شيء واحد كذا رويناه بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح سي اي مثل سواء وصوبه الخطابي وقال كذا رواه لنا بعض اصحابنا عن ابن صالح عن ابن المذكر قال القاضي الصواب عندي رواية الكافة قوله شبك من اصابعه وهذا دليل على الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتشبيه وفي اول الوصايا ما تترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا وللمروزي شاة وكلاهما صحيح وحق هذا ان يكون في الشين والواو الواضح شامة اسم جبل وعلم في الطا السامة علم معروف

www.alukah.net

وبعال مسهلا ومهموزا وابى ابو الحسن بن سراج شآم بهمز ممدودة واباه اكثرهم فيه الا فى النسب
اعنى فتح الهمز والمد كما احلف فى اثبات الياء مع الهمز الممدودة فاجاز سيبويه ومنعه غيره
لان الهمز عوض من الياء فى النسب وعلى هذا يقال شامى وشآم فى الرجال كما قال يمانى ويمان
الشجرة التى ولدت عندها اسماعيل للحلبة وكانت سمرة وكان النبى صلى الله عليه وسلم نزل
من المسجد وحرم منها على ستة اميال من المدينة السرحة التى توادى السدر على اربعة
اميال من المدينة الشعب الذى اوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم فقسمه بين بنيه حين
ضعف بصره وصار للنبى صلى الله عليه وسلم منه حظ ابيه وهو كان منزل بنى هاشم وسلمى
وهو الذى يقول شعب ابى يوسف الشوط المذكور فى حديث حريثة اسم حائط بالمدينة
الشرف بعد فى الشام وهو من الحمى الذى حماه عمر وشرف البيداء اما اشرف منها وقد
ذكر فى الباء الاسماء شريك بصحح الشين حسب وضع والشريك كنلك وشرنق وابو
الشموس كنلك وشماس وشبيبة وسالم بن شوال وابو الشعثاء والشفاء وحكى
الدارقطنى فى حاء العلل ابن عفير بفتح الشين وشد الفاء وقال هى
جدتى ورافع مولى الشفاء بالكسر وشبل بن معبد وابو شبل هو علقمة بن قيس صاحب
ابن مسعود وشباك وشنظير وشمبل ابو النضر والشعير وشتير بن شكل وكلك
اسامة شكل وكذا قيدته انا وقيده القاضى بفتح الكاف وشبابه وشبيب وشمامة بفتح
الشين وضمها مخففا فيهم لاغر وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاه مصروفا
ضبطه وقرأته انا معرفة ونكره وشنوءة ممدود وهم ازد شنوءة من الشنان وشمر
وشبيل والد الحرث وثمامة بن شفى وشريح بن عثمان الشجام وشيبان لا انساب
الشيبانى المحمة حيث وقع ولمات فى هذه الكتب لفظ السبتانى وارتكان فيها اسمين
من هذا النسب دون بستة وفيها الشنانى مقصورا والسبانى بالسين المهملة
مقصورا ايضا والشعيرى والسعدى وقد ذكرناها والشعبى بالفتح محدث لان
والشامى كثير والسامى وقد ذكرناها الاختلاف فى الصيد وقال شريح صاحب
النبى صلى الله عليه وسلم كذا لابن فتيم قال الفربرى وكذا فى اصل البخارى وعند الاصيلى
فى اصله وقال ابو شريح والصواب قال الله وهو شريح بن هانى ابو هانى وفى الصحابة
ايضا ابو هانى الخولانى اخرج عنه مسلم وفى رياح المحرم حديث ابنة شيبة بن جبير
كذا فى حديث مالك وعند يحيى ابن بكير وقول ملك هو الصواب وفى باب
المشية والارادة ما اسحق بن عيسى ما يريدون هؤلاء شعبة عن فراس كذا لهم
ووجدته فى حاء ابا شعيب وهو وهم وفى حاء مسلم فى قلائد ما شيبان بن فروخ
واللفظ له قال ما سليمان كلاهما وعبد الرحمن ما مهدى كلاهما شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم
وقد يعلم فى الشين حرف لما قوله الا هاء وها هكذا
رويناه وهو قول اكثر اهل اللغة وهو اصل الحديث مرويا هاوها مقصورين
واصل العرب اكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك ابدل الكاف
همزة والفتحة كتبها عليها عند مرمد اوها عبد مرقص اى خذ ارقل واحد يقوله
لصاحبه وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط وقال الخليل هى كلمة يستعمل
الرجال وساكن بنى

عند المناولة ويقال للمؤنث على هذا هاءِ بكسر الهمز كما يقال هاكِ وفيه لغة بالتاء هاتِ مقصور غير مهموز مثل
خف وللاثنين هاءا كانا صرف نصرف فعل مثل فعل العرب اى مثل حاف ولغة رابعة هاءِ بالكسر الذكر والانثى
سواء الا انك تزيد للانثى ياء فتقول هاءى مثل هاتوها هاتى للمؤنث كانا صرف نصرف فعل مثل فعل اللام مثل
راعى ولغة خامسة هاكَ ممدود وبعد الهمز كاف وبكسر للمؤنث ولغة سادسة ان يصرفها نصرف فعل
مجزوم صل وهب فتقول هاءما مهموز مقصور ساكن الهمز وللمراة هايى وللثنى وجمع ولغة سابعة مثلها لكنها
للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال الشراعى كانهم جعلوه صوتا مثل صه وقوله هاؤم اقرءوا
حاءيه اى خذوا وعلى لغة المد والفتح وفى الاسنداى قول عمر لابى موسى هاء والاجعلنك عظة كذا
ضبطناه غير ممدود وهو عند مرهذا اذهات مرتشهلا قوله لاها الله اذا كذا رويناه بقصرها
ولذا قال اسمعيل القاضى عن المازنى ان الرواية خطا وصوابه لاها لله ذا ولاها الله ذا وذا اصله
فى الكلام قال وليس فى كلامهم لاها الله اذا وقاله ابو زيد قال ليوحامر يعال فى القسم لاها الله ذا
والعرب تقول لاها لله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل
اسم الله مرهذا وذا وقال الخليل هاء تنبيه وبالاماله حرف مجا الاحلاف
قوله فى حاء مسلم فى خبر عمر وبحى ابو بنى كعب هو لا اجر قصبه فى النار لذا تجمعهم وعبد السمد قال
هو بحر وهو وهم مع الباء قوله هبت الرياح معناه ههنا ثارت فرمتا خيامهم وباقى بمعنى
اسرعت وقيده الاصيلى هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول الصواب وهبت مرة بعد مرة يسقط
وقول المراة فلم يقربنى الا هبة واحدة كذا للاكثر اى مرة واحدة وفى رواية الوهبة الوهبة يعال
احذر هبة السيف اى وقعته وهو نهاية عن المواثبة بالجماع وسمى الوقاع وفى هو مرهباب الجمل
والتيس اذا اهتاج للجماع وصاح ورواه الاكثر هنة بالنون قال ابو عبد الحكم اى مرة قال
وكانها تشير الى تحقيرها وتزارتها وقوله لم يهبلهن بضم الباء اى لم يرهلهن اللحم وكثر شحومهن وصلبهن
فى غير هذه الرواية لم يهجم اللحم بعضه ورواه مسلم يهبلهن والتهبج الترهل مركثرة السمن يعال
منه رجل مهبج ومهبل وقال الخليل التهبل كثرة اللحم يعال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه فى مسلم
ايضا يهبل بضم الياء اولا وفتح الهاء وتشديد الباء على مالم يسم فاعله وهذه رواية العذرى ورواية
مطرين الطبرى بفتح الياء وهو بعيد وقوله اوهبلت اوجنه واحدة هى بفتح الهاء والواو وكسر
الباء اى ثقلت اسنك وقعدته هذا اصل الكلمة فى اللغة وضبطه بعضهم بفتح الباء والاصح والاشهر
التى مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال لذلك الا للنساء وقال يقال لذلك للرجال ومعناه
عبدى هما لس على اصل الكلمة وانما معناه افقدته ميتا وعقلك مما اصابك مرالثكل
مابنك حتى جهلت صفة الجنة وثكلت ذلك مع مرثكله وهو مرجوما يعلم مراخلاق الباول
فى تربت يداك ويمنك وقوله فاهتبلت غفلته اى اصبت غرته واغتنمتها والاهتبال بحز الشئ
والاعتباه وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان فى داخل الكعبة مع الثانى القداح فهتكه
اى جذبه فقطعه اوطابعه منه اوجذبه فشقه وقوله فهتف بى البواب ان نادى بى وذعانى
معلنا ومثل قوله تهتف بى اى تصيح مع الجهم ولا تقولوا اهجرا اى سوا كذا فى الجلب وقيل
فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوء يعال اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول عائشة الا سمع
هذه ما يهجر به عبد البى صلى الله عليه وسلم والمشهور بجهر وقوله اهجر رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا هو الصحيح بمعنى الهذيان ولا يقول عن مضبوط فى حاله مرحالاته وانما جميع

www.alukah.net

ما يتكلم به حي وصحيح لا سهو منه ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال صحة ومرض ويقظة ونوم ورضى وغضب
والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم ومثله يقال في كره الكلام مع غير كبير فائدة يقال منه الهجر وسنذكر
الاختلاف فيه قوله لو يعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والهجير والهاجرة نصف النهار وأهجر العود
وهجر واسار وأتى الهاجرة وقال غيره هي بتمامه الحر والتهجير للصلاة السعي اليها ومنه نشأ الخلاف في أيهما
افضل قال التبكير بها مع اول النهار او السعي اليها في اخر الساعة الساكسة والتبكير في اول حر هذا لاح
ويحمل عدد هذا الحديث الخمسة والظهر وقد سمى كظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسمى باسم الوقت قوله
شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا يعني لم يزل غمنا في فضل التهجير ومنه هجر رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي جيشه في الهاجرة وقوله مهاجره الى المدينة اي وقت هجرته وقوله لا هجرة بعد الفتح
ظاهره رفع هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابرهيم اي ترك وطنه وخرج عنه وقول عائشة ما
كنت اهجر الا اسمك وفي رواية اهاجر كذا في بعض الاصول من السلف بعده الهجر كما في سائر الاحاديث
وظاهره معنى اي ترك ذلك لا على معنى البغض والكراهية والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا وكل على معنى
سوء ملاك ولانها جرام الهجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا الاكرم مع الياه
وكذا الاثر ماهان في جامع مسلم وكان عبد الرزاق رواه بهجرة وامر المهاجرة ايضا وامر الهجر وكذلك في رواية
منسه عبد الا المتهجرين وعبد الرحمان ابله بحرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصارمين وهو معنى
ما ذكرنا وفي حديث منسه الا المتهاجرين على ما تقدم قوله لبس له هجيرى بكسر الهاء والكسر ومعناه
عادته ودابه وقال الهجيراء بكسر الهمزة التهجد قيام الليل وقال وهو من الاضداد يتهجد اذا نام واذا
سهر لصلاة او سبب وقال يقال ومن الليل فتهجد به فلان هجدنام وتهجد قام فسهر قوله وهجمت
عساه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم فلذلك يتهجم في على الفايد اي يقع الاختلاف
قوله ماشانه الهجر كذا اكثر الروايات بلغظ الاستفهام وكذا اجاز في رواية سعيد بن منصور وفسه
واس اي يسه والناقد في جامع مسلم في حديث سفيان وغره وكذا وقع عند البخاري من رواية اس عيينة
وكل الرواة في حديث الزهري وفي حديث محمد بن سلام عن عيينة وكذا اصطه الاصيلي كطه من هذه
الطرق وهذا ارفع للاشكال واقرب للصواب وعند اي ذر في باب جوائز الوفد هجر على ما لم يسم
فاعله وعند غره هجر وعند مسلم في حديث اسحق بهجر وفي رواية قبيصه كالاول اهجر وديتا واهجر
على ما قد سماه وقد يكون ذلك من قايله دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد
وجعه وعظم الامر الذي دا به فخالفه عمر لم يضبط كلامه ولا تقصه كما قال عمر لم مت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقوله ليس له هجيرى الا ما عبد الله قائما الساعة كذا رويناه من طريق الشاشي
وكذا عند الحميدي ورويناه من طريق العذري هجير والصواب الاول قال الدريدي يقال مار ال ذلك هجيراه
واهجيراه اي دابه وقال ابو علي البغدادي المحدثون اضافوا الكلام وتردادا الشيء قال وهو راجع
الى الاول وقوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل
قوله وتهجع هجعة اي ينام نومة وقوله بعد هجعة من النوم اي بعد نومة قوله بعد هجع من الليل
اي بعد ساعة مع الاول قوله بعد هدء من الليل اي بعد نومة وهدو الناس وسكونهم واصله
السكون يقال هدأ هدا اذا سكن وقوله فلم ينزل بعد يقال ما هدا الصبي اي سكنه ونومه من هدات
الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب بعد يقال هدأ بعد هدا في السهيل ويقال في
ذلك ايضا هدنة بالنون وروي بعد هدء من هدأت الام ولدها لتنام اي عرفته ومنه قوله ان
الصبي هدات نفسه من هذا اي سكن بعرض له بالنوم ومراد ها الموت ومنه قوله لقراء اهدا
الرجال وسكان

فانا علكني وصديق وشهيد اي اسكن وقوله ثياب معدنه الازار المهذب الذي له هدب وهو اطراف
مرسداه لم تحم وما قتلت تقصده بعاوه قال الحربي وقد يقصده جماله انصا وصرح بعضهم بالحمل ولم
يعلم سما وهي الاهداب والهدب واحدها هدبه ومنه قولها وانا معه مثل الهدبة تريد انحصله الواحده
من الهدب ومثلت ذكره بهدب الثوب وقوله انتفت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال اي يجنيها قال منه
هدبها يهدبها ويهدبها وهو نوع من الاختلاف وهدب الناقة حلبها وقولها احمل في هودج هو
مثل المحفة عليه قبه وهو من اراك الساو اصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد
وقوله فاهدر ثنيته اي اطلها دون قصاص ولا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان
وقوله هدنة على دخن اي صلح وسكون وهدنت المراه ولدها لنام مثل هدات الصبي اي سكنت اراد ان
ظاهرها خلاف باطنها وان القلوب ليست موثقة في الناظر ولا خالصة والدخن كدوره في اللون ونحوه
ب الدال قوله عند هدم له اي بنا مهدوم ومثله وصاحبا الهدم شهيد والهدم سهد بكسر الدال
فدياه اي الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق ومن رواه وصاحب الهدم
بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الى هدف او حايش نخل الهدف ما علا من الارض وبسمى قرطاس الرمل
هدفا لانتصابه وارتفاعه قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدى حيث ذكر الطريقة والمذهب
والسمت ومنه قوله ان الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم بفتح الها وروي بضمها وهو ضد الضلال
وقوله بهدوء بغير هدى ضبطه الاصيلي والقابسي مره بضم الها والوجه فدياه في غير موضع وقوله
لا تهدوون بهدى كذا فدياه لان الخذا ولسايرهم بهداي وقوله اللهم اهدني اي دلني وادلني عليه
واهدنا الصراط المستقيم بثبتنا عليه وقوله هو يهدني السبيل اي يدلني عليه عرض بطريق الارض والمراد
طريق الخير والجنة واما ثمود فهديناهم اي دللناهم وبينا لهم انك لا تهدي من احببت اي لا توفقه ومنه
ان الله هو الهادي اي الموفق قوله تهادى من المشي سميا متكيا عليها والتهادي المشي الثقيل
مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى وقوله كالذي يهدي بدنه الهدي والهدي ما يهدى الى
البيت من بدنة وبقر وشاه واهل الحجاز يخففونه وتميم وسفلى قيس يثقلونه الواحد هديه وهدية
وقوله ما هديه ويروى هدية الضعف لان وضاح وفي البخاري ما مر اسرى هديه كذا للاصيلي
ولغيره هدية منونة مثقلة على ما قدمناه واصله فعلها على ما ذا سطلوا الاسم فقال ابن المعذل
لا يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه مهدي سعرته الى الله تعالى
كالمهدي للصديق قال القاضي وظاهر هذا ان الهدي يعم ما سيق وما لم يسق وهاديه الشاه
معدها وهو عسها وقال من الهدي هديت الهدي وهديت المراه الى زوجها وقد قيل اهديت
واما من الهدية فاهديت وفي السمان والهدي هديت لاغر الهامع الذال قوله هذا
كهذا الشعد اي سرعه قراه وعجله والهذ السرعه وفي الحديث تقرؤن خلف امامكم وانا هذا قيل
هو بمعنى ما تعلم وقيل جهر احماه الخطابي وقول اي صب في الاناء سقيت في مثل هذه اشارة
الى نقرة ماء الاناء وسبابته وقد جاء مفسرا في الحديث مر رواه الثعالب مع الراء
قوله وكثر الهدج باسكان الراء مسره في الحديث للعمل بلغة الحبشة وقيل بلغة الحبشة وقيل مر بعض الرواة
والاصيلي عرسه صحه والهدج الاختلاط ومنه قلن نزال الهدج اليوم الفهم ومنه العداة في الهدج
للحم وقوله تتهادون تهادون بالحمر قيل يحاكطون رجالا ونسا وساكون مزاناه ويقال هدجها
اذا لمها بالسير جها بفتح الراء وضمها وكسرها قوله من مصر ودير اي شقتين او حلسين قال الرشيد
ماخوذ من الصرد وهو السوق والشقة نصف الملاة قال الدريدي انما سمي الشق هذا لانه اصاد
لا للاصطياح قال ابن السكيت هذا القصار الثوب وهرته اذا خرقته وقيل اصغر من كون اخوذا نه وهو

www.alukah.net

ما صبغ الورس والزعفران ومعناه ممدود وقال ابن الانباري يقال مهرود ومداد بدال وذال معناه ممصر
كما جاء في الحديث الآخر وقال غزم الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها المهرود بضم الهاء قال
المبرد هو ثوبه بالمهرد وهو صبغ يقال له العروق وقال الخليل يقال له الكركم وقال العسكري انما هو ممهور
اي ممراوس وخطأ ابن الانباري في قوله هذا وقال انما يقول العرب هريت الثوب لا هرونة ولا يقولون
ذلك الا في العمامة خاصة قوله اعوذ بالله من الهرم وكبير اهرما وهرمة وهو غاية الكبر وضعف
السن وانما استعاذ من هذا كما قال وان ارد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل يهرم هرما ورجل هرم
وامرأة هرمة ونساء هرمى وهرمات وقصت الى مهراس هو الحجر الذي يهرس به الشيء وملحاح الى
هرسه اي يدق قوله انتة هرولة معناه في سرعة واجابة قال الخليل الهرولة بين العدو والمشي
قال العلفي ومعناه في حوائج الله الذي لا يحور عليه اذا سئل سرعة اجابة وقبول توبة العبد
وفوز بقربه مرهداته ورحمة مع الزراي انتهرابي وانت رب العالمين هو مثل ما قد مناه
في قوله انتخرني في حواسي فاذا هي تقترم خلفه خزا هو مثل قوله تعالى عاد الرها على الما
اهتزت وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت
وقال غيره تحرك بالنبات عند وقوع المطر عليها وقوله في مثل المنافق لا يهتز حتى يسمع معناه هو
على اصله لا يتحرك وقوله اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده لكرامته
ولكل مرحب لامر واستبشر به فعل اهتز له وقيل المراد ملائكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين
وقوله انا كانت هزيلة مراي القسم بصغر الحلم والهزل الذي هو ضد الجد للاخلاف
قوله في باب كلام الرب مع الانسان يهزهن كذا للحرجاني والحافظ وللاصيلي عن المروزي لم يهزهز
مثل صحيح وهامعي قال الخليل يقال هززت وهزهزت الشيء بمعنى وقوله راءت اني هززت سيفا
ثم هززته اخرى كذا لهم وعند السمرقندي راءت اني هززت سيفا هززته اخرى وهما بمعنى هززت على
الاتمام على لغة بكر بن وائل يقول ملأت بمعنى ملأت وهو على قول من قال مص واصله مصصت ثم
يقول مصصت وفي الصحيح لاسطحهون بطوقون من الهزال رواه بعضهم مرطوبا بحرف الهزل
وهو وهم سقطا لقلم امام الزاي لان الهرال هو العجف والهزل ضد الجد مع السلاح
قوله فاذا بدا ثلة هلب اي كثرة الشعر كذا فسره في الحديث وقوله اذا قال الرجل هلك الناس
فهو اهلكهم بضم الكاف وفتح قيل بالفتح ونبه ابن سفيان على ذلك فقال لا ادري بالفتح او الضم مثل ذلك
اذا قاله استحقارا واستصغارا لاحتقارا واشفاقا مما اكتسبه الذنوب بذكرهم وتعجبه نفسه اشد
وقيل معناه في اهل البدع والقائلين الذين يوسوسون الناس من رحمة الله ويوقعون عليهم القنوط بذلك
اذا قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل بدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا الملك ولا
هلكوا الا من قوله لاحد منهم من قبل الله تعالى اي حكم عليه وقوله بارض دوية مهلكة بفتح اللام اي
يهلك فيها سالكها بغير زاد ولا ماء ولا احد قال يقال مهلكة ومهلكة والكلام كمهلكة
بالكسر قوله فلما اهل الهلال في حديث سحيم حتى استهل على رصاص بكسر الهاء وضم التاء وفي
حديث آخر استهل علينا الهلال فعال يقال اهل الهلال اذا طلع واهل اهل واستهل واهللنا
الهلال واستهللناه رأيناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقاله غيره وصاح لزيد عمرو على زيد وصحه
وقال هل هلا واهل اهلا واهلال بالحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل شيء
ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه ومنه وما
اهل به لغير الله اي رفع الصوت بذكر الله عليهم استعمل في كل ما ذبح لغير الله وأصله رفع صوت

ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل ثلاثين مرة كل صلاة اي يعلن ذلك ويرفع
به صوته وانما سمي الهلال هلالا لانك تراه هو قمر وهو هلا ووجه تهلل اي بظهر فيه نور السرور
كما يظهر في الهلال وقوله فمنا المكبر ومنا المهلل كذا في الموطأ وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى واحد وفي مسلم
في حديث محمد بن حاتم المهلل بلام وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا المكبر ومنا القائل لا اله الا الله وهو
التهليل المقارن اثر التكبير كان المكبر اذا رفع صوته بذكر الله فلا وجه للذكر دون الصوت في غير
الاذكر دونه قوله في الاستسقاء فالف الله سبل السحاب وهلتنا اي امطرتنا يقوم يقال اهل المطر هلا
انصب شديدا وهللا ايضا وانهل انهلالا مثله ولا يقال اهل وروى ملتنا بالميم وقد تقدم قوله
هل وهلى اي يقال وهمه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وفي حجازية ومنهم من يثنى ويجمع ويؤنث
وهي لغة تميم وقال ابن دريد وهما طيئان جعلتا واحدا كانهم اراد وا هل اي اقبل وام وصل يا اصحابنا هلما
ثم ترك همزه وكاسر كله يسقيهم بها من بدا باتي طعام قوم ثم كثر به الداعي وقوله هلم جرا قد تقدم
في همز الميم قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هي هاهنا بمعنى التهنيء واللوم ونصب بكرا على
اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكر باي جرى هلما الاحلاف قوله في الكسوف
في حديث العوام بن حوشب وهلل وعبد العزيز وبهلل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر احمد
اولا اذ كرياء في التكبير مثل قوله ومن مزمزات الشيطان وقوله وهمزه ونفثه مع الميم
قوله هل النعم الهل الملغ راع وهي العاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار
الواحدة هامل ولا يقال ذلك في الغنم والعامل ايضا من الابل الضال قوله اذا هم احدكم اي قصده
واعتمده وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت وقوله ويهموا بقتل
عاروا به بعضهم وحتى يهموا بقتل من الهم يقال اهمني الامر هما احزنني واعمى وهمني اذا ابالغ
في ذلك اي اداني ومنه المهموم وقوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي بغمه ذلك لعدم وحزنه
من اهم وقوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة الحية وكل ذي سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا
يقتل وسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الارض التي تهم بالناس ومنه طرق
الدواب وما دب الهوام بمعنى ان الطير لا تمر فيها هذا على النعرس عليه وقوله انو ذيك
هوام راسك بمعنى القمل واصله كل مدب ودواب والقمل تتناش على وجهه وقيل بل لدبيبها
في الراس يقال هو يتهم راسه اي يفليه قوله اعوذ بك من الهم يعدم في الحاء وقوله الحاء والوهم
من الهلع وقيل هو الخرع عند قلة الصبر وقيل الهلع قلة الصبر وقيل الحرص ورجل هلواع جزوع حريص
والهلع والهلاع البخل عند ملاقاة الاوزال والهالع البخيل وقوله اخاف هلعهم اي قلة
صبرهم وفي رواية ظلعهم وقد تقدم في الظاء وقوله نهمس لي يسير كلامه والهمس الكلام الخفي
الاحلاف قوله في حديث اسير في بارك الله تعالى لقد حدثني وهم جمع كذا للحرجاني
وصوابه وهو جمع كما جاء في غير هذا الموضع وفي سائر الروايات وقوله عن ملك حدثني وعند
الحرجاني همتي والاصوب همي في باب كم يسر الاذان والاقامة يتدارون السواري حتى
يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند الصدفي وهي كذلك اي والسواري بتلك الحالة
صلاتهم الهنا والاول اجود وقوله في حديث سلمة وسناوس بني نجيان خيل وهم المشركون كذا
عند بعضهم وضبطناه عن آخرين وهم المشركون اي انهم امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين
لئلا يأتيهم لقربهم منهم مع الليل وقوله هنا البعير الهنات البعير اهناه واهنيه
اذا طليته بالهنا وهو القطران وقوله محاه السطان فهناه ومناه اي اعطاه الامان
وقد يجاء عليه وسهل همزه هناه اتباعا لمناه يقال هنائي الطعام ومرائي اي طاب لي واستمرأته

www.alukah.net

اتبعت مراني هنات والاها يقال امراني رياعي وقوله هنام ياطبا سابقا وحكى يعقوب عن ابن الاعرابي هناني واهناني ومراني وامراني لغات في كل واحد وقد هنؤ الطعام وهنئ هناءه وهنا وهنه وليتهنه توبه لله بهمز وسهل قوله لم يمل الخشبة كذا للعضهم وهو يصحف وصوابه لهن مل الخشبة هصه اللوى كناية عن المدح ومل اسم للمدح اي المحوا احدا لا اخرى لهن مل الخشبة وقوله هذا هنه مرجرانه اي حاجه وفاقه قال الخليل هن كلمة يكنى بها عن الشئ والانثى هنه وحكى الهروي عن بعضهم شد اللوى وهن وهنه وانكر الازهري قال الخليل من العرب من يسكنه بجريه مجرى من ومنهم من يشمه الوصل وهو احس من الاسكان وقوله ياهنتاه يعني ياهذه ويقال ايا هنه عنا كفنا قال الخليل ادخلوا التاء في من فحوا اللوى فقالوا هنه فان زادوا الفا سكنوا اللوى فقالوا ياهناه وفيه لغة اخرى ياهنتوه قال ليبوحاتم ويقال للمراه ياهنت اقبلي استغفاقا وقال الاحمر الروايد قلب ياهناه للرجل هناه للمراه قال ليبو زيد وقد يلقى الهاء في الدرج فيقال ياهنا فعل وقوله اسمع منا من هنا تك حمه هنه اي من اخبارك واموراك واشعارك فكنى عن ذلك كله وفي روايه فرهسانك على النصعر وفي الطلاق الباهنه هات مرهنا تك اي من اخبارك وقيل ذكر المكروه المنكر وهو يقال في ولا رهناه اي اشيا مكروهه منكره ولا يقال ذلك في الخير ابا يقال فما نكنى عنه من المكروه وفي حديث مرفوع من الامه انه سيكون هنا وهناه اي امور منكره وقوله اذا كبرت سنه اي ملت بسنه نصغر هنه وقولهم لقيته لاهنه واحده اي وقت واحد قوله هاهنا بنيه وهما اسم للمكان وكذلك هنالك وهنا لك وهنا اقرب من هنالك بعدها قوله وفي الصحاح اقرب تقول امنت وتصدقت وصلت فعول هاهنا مثل معنا اثبت عاقل حتى يعرف بعضا عن بعض وقوله مشى هنيه نصغر هنه ثم زيدت فيها هاء السكت كما في حديث حكاه مسلم اسمها هنيهاتك الاحلاف قوله وفي غير والاجابر فاذا هو كيوم وضحيه والغرغير هنيهه في اذنه بريد غرائر غريه الارض مراذنه كذا رواه ابن السكن والسني وعد المروزي والحرمي واي ذر كيوم وضحيه هنيه غرائر وهو يغير وصوابه ما تعدم سعدلم غر وقوله اذا كبر سكن هنيه وعند الطبري هنيه بهمز ولا وجه له وفي مسلم وكذا في البخاري في باب ما يقرا بعد التكبير وعند الاصيلي ولا يجاوز السكن هنيهه وفي الصحيح ذكر هنيه مرجرانه كذا لابن السكن واكثر رواه مسلم وهو ما علم وعند الاصيلي واي الصمد منه بالمم ولم يضبط الاصيلي وعند الفارسي هنيه بالياء وها هنا ومن وقد تعلم في الم مع الصاد وهو طرف يحصف الصاد اي ثناه وعطفه للدوع وفي حديث الاعمار فهصرت اغصان الشجر اي مالت وانعطف علمه مع الضاد قوله الاصبهاني الفخر الراسيه العظمه وعجمها هضاب وقيل هو كل جبل طويل مفرد واحده وقال الاصمعي الهضبه الجبل ينبسط على الارض مع الفاستقامت القيل على وجهه وبتها فتوى على البار البهاف التساقط مع الشين قوله هشمت السمنه على راسه اي كسرت والهاشمه من الشجاج الى هشم العظم قوله فلم يهشش له كذا للعذري ولغره يهتش ومعناه استبشرت ونشطت ويقال اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط ورجل هش بهاش والاسم منه الهشاشه والبشاشه المبر والملاطفه واظهار المسرة والنشاط للاك للاحلاف قوله فاراناً جدر المدينه هششنا للاك اي نشطنا وخفنا في السير بكسر السين من هششنا عدا اكرع يقال منه هش يهش واما مر اهش بها على غنمي فهششت بالعود اهش بالضم وعند السحري هششنا للاك هششنا الشين وعداي بحرهششنا مع الشين على ادغام المثلين ولغه لبعض العرب في بعل الحركه وادغامها وهي لغه بكر بن وايل كما قدمناها ولغه اي بحر هش

بسكون الشين وهما مفتوحه على الصحيح على لغه من قال ظلت وما قال لم يلد ابوان وكله صواب وعند العذري هشنا بكسر الهاء وسكون الشين ووجهه من هاش يهاش بمعنى هش قال الهروي وبحور هاش بمعنى هش قال شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي

فكر للرويا وهش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها

وروى هاش مع الهاء مقلوبه هه هما به صوت الجمهور مرتغب او حمل ثقيل او جرى مع السواو قوله حتى تهور الليل اي ذهب اكثره وانهدم كانهدام البنا ومنه فانهار به وقال يهور الليل وتوهر بمعنى وكذلك البنا قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهوديه ويحملانه عليها ويقال يكونان سببا لكفره في الدنيا حكمها ما دام صغيرا والهوادة المحاباه واصله من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يعني حتى لله ويقال يعسر الهوذج والهول الخوف ومنه حديث عامر النهار وهولا اي امر يهول ويخاف منه وقوله لا هام ولا صفر وقوله وكيف حياه اصدا وهام الهام طاير يقال للموتى والقبور وهو الصدى وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه ويزعم ان العرب ان الرجل اذا مات فلم يدرك ثاره خرج من هامته وهو اعلاه اراسه طاير يصيح على قبره اسقوني اسقوني فاني عطشان حتى يقتل فاله وقال بعضهم خرج من راسه دود يسكن عن طاير يقال هلك فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد والحربي وقال ملك اراها الطير التي يقال لها الهامه وقد يحتمل انه اراد التطير بها قال الحربي ان كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامه وسموا الطاير الذي يخرج من هامته الميت اذا بلي الصدا قوله مشى على هشته بكسر الهاء اصله الواو من الهوى بمعنى السقوط وهو الرمي والثبت في الامر ومنه مسقوط على الارض هوى ما مثل سكنه ووقار قال شمر الهشه بالكسر والهوى بالفتح الرمي والارض هوى هشتك وقال بعضهم الهوى بضم الهاء والهوى بالفتح الاهوى الارض وقال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهوى اللين بانه من الرمي والثبت قال وتذم بالهوى اللين المعلاه من الهوى بضم الهاء وهو الهواء وقد جعل ايضا بالضم من الرمي قال ابو منصور الهوى ما قال غرم فيما سوا سفلا ومجمعا والاصل فيه السقل وقوله هوى عليك اي حقرى هذا الامر ولا تعظميه وقوله تهوع قال في الباري تهوع وهاع يهوع وهو اذا تكلف القي وهاع يهاع اذا غلبه القي وجاه من غير تكلف وفي المجمل هاع يهوع وهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع يهاع اذا تهوع قوله ايا كم وهيشات الاسواق واصله الواو وقد روى هوشات قال ابو عبيد الهوشه الفتنه والاختلاط هوش القوم اذا اختلطوا وقد جاء في حديث عمر يسكون الياء وقد جاء عن ابي التمي عن ابيه قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اي احبه واستحسنه والهوى المحبه وقوله حتى هويت اي الارض اي سقطت بمعنى الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله فقد هوى وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكذا جاء في البخاري في الوفاه ولم يقل سيبويه الا يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوي في النار اي يدرك سابقا وقد هوى من بعيد واهوى من قريب وقوله فجعل النساء هوين بايديهن اي اذانهن اي يتناولن ويأخذن ويعلن بها قال في الحديث الآخر يشرن بها قال الهروي يقال اهوى بيده واهوى يده للسي ساوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى بيده واهوى يده للسي ساوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى اليه وهوى بالصخر

www.alukah.net

لراسه ومنه في حديث الافك وهوى حتى الخ اى اسرع واهوت يدها الى حجرها واهوى الى الصبا الخ
امال ويكون ايضا اسرع وقوله حتى اهوت لانا ولهم منه اى امليدى اسقيهم والهوى والهوى
المضى والاسراع وهوت الناقة والوحشة اسرعت ومنه تهوى به الريح اى تمر فى سرعة
وفى حديث البراق انطلق يهوى اى يسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد وما اراه عنى
هل اهوت له ويقال فى الصعود والهبوط هوى يهوى هوى بالفتح اذا هبط وهويا اذا اصعد
وقال الخليل هالفضاء يعنى وقال ابن القوطية هوى الطاير ترفق فى انقضاضه والنجم اسرع
فى انكدار والدواب فى مشيها والهوى والهوى وطعنة مرالليل الاحلاف فى باب من يكنى
بام اه وهو ابنة تسع سنين كذا لهم وعند القابسى وصوابه تسع سنين وهو وهم وقوله فمكثنا
على هيئتنا كذا لابى ذر ولسايرهم هيئتنا وفى حديث ابن عباس فما زال يسير على هينة وبعضهم
على هيئة والصواب هنا الوجه الاول وفى حديث الجدياه وهو ذا هو كذا الراية قال
ابن الانبارى وهو خطا انما قال العرب ها هو ذا قوله فى باب مسح الخبار اى ابن عمر اذا اهوى
لسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رويته وهو صحيح غير رواية يحى وهو الوجه على
ما تقدم ومعناه مال وفى حديث المتعة فى مسلم قال ابن ابى عمر مهلا قال ماهى كذا الرواية وقال
بعضهم صوابه ما مهل وهذا الاحتاج اليه بل الرواية صحيحة اى ماهى المتعة او ما انكر منها قوله
فى الذى نصح جنبا كذلك عندى الفضل وهو اعلم كذا الرواية عندنا فيهم والاشر السكر وهن اعلم يعنى
امهات المومنين وهو من غرهذا الحديث وقوله ما الناطعام الا الجلة وهذا السمر كذا عند
اليمنى والطبرى وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخارى وورق السمر وهو الصواب
لان الجلة هى ثمر الشجر وقوله فى باب قول الرجل اخسا ان لم يكن هو فلن تسلط علىه وان يكن هو
كذا فى الاصول لم نفهم وعند الاصيلى ان يكنه فيها وفى باب القاء النوى قال شعبة هو طى وهو
منه ان شاء الله كذا لهم وعند السمر فدك وهو منه وهو خطا وتصحف مع الياء قوله يهبنى
ولا يهبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يوقرنى عن اللعب بخفرنى والهبة الوقر والمهابة من
العبس والعظيم قوله فى خامة الزرع حتى يصيح اى يحف ويبس وهاجت ممطرنا وقوله
فاهبجهم قتل لكل شئ اى ما يحمل عليهم هاج الشئ تحرك وقوله فصار كثيبا اهيل اى سيالا
كثيب الرمل يقال يهيل الرمل وانهال اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته
ارسلته ارسالا مجرى ومنه كيلوا ولا تهيلوا واهلته ايضا لغة وقوله ابلا هيما هى التى
اصابها الهيام وهو داء عطش لا تروى من الماء ضم الهاء وبالكسر اسم العلل ومنه قوله شرب
الهيم وفى كتابه عن هذا فعل وهو المكروه منه الحرب ولهذا ترجم البخارى عليه شرا الابل
الهيم والاجرب ويدل على قول ابن عمر حين بعث اليه بابل هيما من عسبها قال رضيت بقضاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم لاعدوى وفى غزوة الخندق فعاد كثيبا اهيل او اهيم بالشك يعنى هيل
الرمل الذى ينهال ولا يتماسك وللك هيامه قال ابو ذر وقلقوا به هام المشركين
اى رؤسهم وهامة كل حيوان راسه مخفف الميم قوله كما سمع هيعة طار اليها يعنى الهاء قال
ابو عبيد هى صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الهايعة الصوت الشديد كما قوله
هشمات الاسواق اى اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله هيه وهى يا ابن الخطاب
فى باب يقال للرجل اذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا هذا فى الالف الاحلاف قوله
فمكثنا على هيئتنا كذا لهم وعند ابى ذر هيئتنا وكلاهما صحيح وفى الدرع من ذلم فما زال يسير
على هيئة كذا اصطباه عن سوحنا وعند بعضهم هينة والهينة الرفق والتثبت وهو اوجه

وقول المراة صاحبة المزاد هيهات هيهات يعنى البعد وقد تقدم فى الالف اسما
المواضع هو شئ جبل مرحال قامة على طريق الشام والمدينة قرب حاجة هجر
مدينة اليمن وهى قاعدة البحرين يصح الهاء والحاء ويقال فيها الهجر بالالف واللام والبحرين
عشر مراحل الهراة كذا ذكر البخارى فى فعل عاصم قال وهى نهر عسفان ومكة كذا ضبطه
البكرى قال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطائف الهدة وينسب اليها هدوى قال
العلمى وهذا غير الاول ذكرناه دفعا للتوهم ويقال وهذا ايضا الهدة بضم الهاء اسما
الرواة هدية بن خالد وهو هداب ايضا الاان هدابا لقب له وهديه اسمه وهزال وهبار وهام
والهدير وهشيم وهريم بن سفيان وهريم بن عبد الله وابن هبيرة وهبى وهرثمة وكسرى بن
هرمز والهرمزان وهرد بن برد وهالة بنت خويلد وابن الهادى بالياء ووهم عبد الغنى
سوح الموطا نهر يا والاول اصوب وهقل بن زياد وهرقل ومسلم بن هضيم
الاحلاف هذيل بن شرحبيل كذا لهم بالزاى وعبد البر والمهلب فى كتاب
العرايس بذال معجمة وهو خطا وليس فيها الزاى غير هذا وفى حديث حروج الخطابا
مع الوضوء ابو هاشم الخزمى ومن عبد الواحد كذا لهم وعند السجزى ابو هشام وكذا فى
باب لبن عيسى وقد قيل قال البخارى ابو هاشم المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره البخارى
فى رجال مسلم وحناه باى هاشم وذكره الباجى فى رجال البخارى وحناه باى هاشم وفى فضايل
فاطمة ان بنى هاشم بن المغيرة كذا الاكثر لكذا وهو وهم وصوابه ان هاشم بن المغيرة هو للكافة
وفى باب بيعة الرضوان مسلم بن رفاعة بن الهيثم قال حالد يعنى الطحان كذلك ورواه
بعضهم رفاعة بن القسم وهو وهم والاول هو الصواب وفى باب تسمية بن عاصم والد
هاشم بن القاسم اللث هذا هو الصواب وهى الرواية فى اكثر الاصول وعند بعض سيوخنا هاشم
ابن القسم وهو وهم وفى باب صلاة القاعد ان عليه عن ابى الوليد بن هشام كذا لابن الحذاء ورواه
ابن حماعة ابن ابى هشام قال الحمادى وهو الصحيح وفى باب هل الرجل ان حمص عن عمر الخوخى
عن زيد هشام واراه الاصحاء وفى حديث الحديبية عند مسلم رفاعة بن الهيثم كذا لهم
وهو الصواب ورواه بعضهم رواه مسلم رفاعة بن القسم وهو وهم وفى باب المطلقة
ثلاثا بتوح قال ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابى ذر عن الحذاء وسقط ابن سعد لغير
وسقوطه الصواب انما هو هشام عن عروة وفى باب نفقة المطلقة ان معويه وابا جهم بن هشام
كذا عند يحى بن يحى وابن القسم وهو وهم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون ابو جهم فقط والصواب
فى الصحابة ابو جهم بن هشام وطرح ابن وضاح ابن هشام وصوابه ابن حذيفة وفى باب الصلاة
فاعدا قال اسمعيل بن علية عن الوليد بن هشام عن ابيه عن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذاء ابن هشام
قال ابن حبان كذا رواه وهو وهم والصواب الاول وهى رواية الحلوانى ولم ماهان وهو مجهول
عمال وهبى والوليد بن مسلم شامى معيطى مرواه مسلم الانساب الهدانى ليس فى
هذه الاصول سوى هذا النسب بصح الهاء واسكان الميم وقال بعضهم نسب الى همدان قبيلة من العرب
ولعل صحتها الهمذانى المنسوب الى همذان مدينة ببلاد الجبل لكن فيها مرهو من هذه المدينة الا انه
عن مسلم فى شئ من هذه الكتب الا ان فى البخارى مسلم بن سالم الهدانى كذا وقع فى جميع النسخ وضبط
بعضهم بسكون الميم خطا وهو الصحيح وقد جاء فى بعض نسخ النسفى بفتح الميم

وذال معجمه وهو وهم وانما نسبه نهدي ويعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يعرف لانه كان نازلا فيهم وامّا
ابو فروه الهمداني فعزه هو ابو فروه الاكبر الهمداني اسمه عروه من الحرث وفي شيوخنا عن البخاري
احمد بن صالح الهمداني منسوبا الى البلد يروى عن الفريري ويحيى بن يزيد الهنائي وفي بعض شيوخ
مسلم والبخاري احمد بن ابي رجا الهروي ومسلمه ابو ذر الهروي ومن مسموح شيوخنا ابو محمد عبد
الحسن المؤذن الاشيلي وهو من قبيلة حرف الواو
قوله ذات الوادالخفي وفي عن وادي النبات وهو وهم صحيح غزه وانفه او خفيفا للمؤنثه وشبهه
به العزل لانه اطلق الولد كما قيل في الربا الشرك الاصغر كذلك هي المؤوده الصغرى قوله من
كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي او عده الواي العرض الدين مرغر بصريح والعده
بصريح الوعد وصل الواي هي العده المضمونه قوله واما الريح الجنه هي له تشوق واستطابه
وقوله واحاله صل هو بمعنى الاستطابه ويكون بمعنى التحف وبها سمي الاعزا وقد مر في الهمزه
للاحلاف قول البخاري في تفسير الكهف وآل بيل اي نجا نحو قال بعضهم صوابه كما
يجا قال القاضي كلاهما صواب وما قاله البخاري وهم قال في المجمهره وآل بيل اذا نجا فهو واليل
ومثله في الغريب وبه سمي الرجل واليلا وكذا صححا هذا التفسير على ابي الحسن ويقول لا والت
ان والت اي لا يفوت ان يفوت وقال في الغريب قولنا الى حوا اي نجانا وبهذا التفسير فسر
الكلبي صاحب الغريب قصر الايه مكي لا غير وقال صاحب الافعال والت الى الشيء نجا تاليه
الموبل الملجا ولا والم ولا اي لا نجا مع الباء الوبا يقال منه وبات الارض تو بأ فهي
موبوءه وموبيه على مما لم يسم اذا كثر مرضها والوبا المرض العام في جهه المفضي الى الموت
عالما ويقال ايضا وبيت بيا واوبات ايضا فهي موبيه وقوله واعجا لوبر تدكى علينا
سكون الباء لاكثر الرواه وفي رويه غيرا وتقال بيضا على قدر السنور حسنه العنس
مرد واب الجبال والهمال لذلك له احضارا له وضبطها بعضهم وبر بفتح الباء وتاوله جمع وبره
وهو شعر الابل بحقره اله ايضا كشال الوبره التي لا خطب لها وتاول قدوم ضان على ضان قلامه
وهذا خلف بعد والاول اشهر روايه واوجه معنى وقوله في اهل الوبر يعني اصحاب الابل
محل بدر سعه ومضر قوله وتناول وبر بفتح الباء احدى الوبر من الجبل والمطر الوبل العظيم
القطر يقال وبلت السما واوبلت اذا امطرت كذلك وجمع الوابل وبل مثل راكب وركب والوبال
سوء العاقبه والاوباش الجموع من قبايل شتى وهم الاوشاب والاشواب ايضا ومنه ان قريشا
وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد الباء وقوله هل بر دون اوباش
مريش وقال ابن دريد هم الاخلاط من الناس والسفله وقد غلطوا الرمكي في قوله انه وقع على الجماعات
من قبايل شتى وان كان فيهم رؤساء شاكه وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار وقوله
وبيص خاتمه ويبيص ساقيه وبيص الطيب وكذلك البرق والكفار مع اي لون كان يقال
وبص الشيء وبصا وبص بصيصا بمعنى برق قوله الموبقات في المهلكات وموبقها مهلكها
ومنهم من يوبق بعلم اي المهلك وقيل المحبوس المعاقب او يوبقهن بما كسبوا مع يقال وبق
يبق اذا هلك للاحلاف قوله بئر بير لاوبه مهلكه كذا لجميعهم وفي البخاري هنا
بئار البويه وصوابه بير لا دويه مهلكه والاول تصحف وقد تقدم في الدال الواو
والتا قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري سبحانه ويقال واحدي ذاته
لا يقبل الانقسام والتجزيه وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في
ملكه ولا معين له ولا فاعل معه وجب الوتر اي ثبت عليه وتقبل من عامله والملك سرعه وحلم فيما
شرعه من عباداته واهل الحجاز يضمون واوه في العدد ويكسرونها في الدخل ونعم وقيس وبكر
يكسرونها قوله اذا استجمرت فاوتر اي لتجعل عدد ذلك وترا ومنه صلاه الوتر اما واجبه
مفرده على مذهب اهل الحجاز او نفلا على مذهب اهل العراق وكل ذلك عدد في العدد وقوله
كانما وتر اهله وماله اي نقص بعالي وترته اتره اذا نقصته ومثل اصابه ما نصب الموبور وقال
ملك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابه تطلب بها وترا فجمع عليه غمان غم المصيبه
وغم الطلب ومقاساته ونصب اهله وماله على المفعول الثاني وعلى مفسر مذهب صحيح وهما
على ما لم يسم فاعله ومفسر ملك مروايه ابن حبيب انزع منه اهله وماله قد هلبم وهو ابين في
الرفع والاول مذهب سيبويه بحرف واذا اسقط انصب المفعول وقوله قال الله لن يترك من
عمله شيئا لن ينقصك وقيل لن يظلمك وترته ظلمه ومنه ولن يتركم اعمالكم قوله قلدوا الخيل
ولا تقلدوها الا اوتارا يعني الذحول اي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهليه تفعله وقيل لا تقلدوها
اوتار القسي فتحتق بها فتعاجرت فعلقت بعض الشجر وهذا ما ويل محمد بن الحسن وقيل معناه
للفخر وهو ما ويل ملك في قوله لا تقربن راقبه بعير فلاله مروتر الا قطعت وقول ملك
واجب الى ان يواتر يعني قضا رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة مواصله حتى
يكون بها شيء مريض صوم الدهر ولا بأس بصوم يوم وفطر يوم وقد ذهب بعضهم ان معناه في الام قول ابن مسعود يواتر قضا رمضان اي يصوم
يوما ويفطر يوما وصحح ايضا بقوله في حديث آخر لا باس ان يواتر قضا رمضان اذا اراد بقوله
الا يحلف في حوار متتابعا قال العلمي اما ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون مواصله حتى
تكون بها شيء مريض فصحيح لكن هذا موجود في متابعه الصيام ومواترته على ما قاله ملك وغيره لان
فطر الليل فرق بين صوم اليوم ولا بأس ان واصل ولم يفطر واتر ومنه قولهم جاءت الخيل
تترى اذا جاءت متقطعه قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيئا بعد شيء مقاربه الاوقات
وقوله في المساقاه بعين واتنه اي غزير وفي الموطا بعد ذلك قال ملك الواسنه الثابته ماؤها
الذي لا يغور ولا يسقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغيرهما لا تشل مثلثه والوجس
واحدها ابن بكير يعالي اللغه وثن ثن دام قال ابن دريد وقال قوم وثن بمثله مثل وثن وليس
بثبت وقوله ولا ادمر وثن لا اقطعت كذا عند يحيى وكذا لابن القسم والقعنبي ايضا وعند مطرف
وابن حبيب وثن وحكى بعضهم انه رواه يحيى وعند بكير مرو بر او وبر على الشك مرتبكر وفي
وبر جمع وبره وحكى بعضهم انه رواه يحيى وعند بكير مرو بر او وبر على الشك مرتبكر وفي
نسخه عنه فلا اه لا اقطعت لم يذكر وبرا ولا وترا مع الثا قوله وثبت رجله بضم الواو
والوثء وهم نصب العظم لا بلغ الكسر كانه فك وقوله اخشى ان اثبت عليك اي
القي سفسي عليك وقوله موثب الله فرحا اي بفضل يسرعه وقوله وهو ان تواثبوا اي تتناهضوا
للقتال وقوله وثب فلانا اي بفضل وثبت فلانا دام والمياثر جمع ميثره الارجوان قال
الحربي عن الاعرابي هي المرفقه يجعل كصفه السرج قال الحربي انما هي عندنا اداما حمر او فيها
سروج محدد الدباغ وذكر البخاري عن ابي عبيده مثل الطنافس تصنع لهم على الرحال
وذكر عن ابي عبيده انها جلود السباع وهذا عندي وهم اما ان يرجع هذا على تفسير الثمور وقال
غيره هي عنده السروج من الحرير وقال النضر هي مرفقه ملاى محشوه رشا او قطنا

www.alukah.net

جعل فى وسط الرحل والميثرة ايضا الخشبة وهى الفراش المحشو يا وها مقلبة عن واو واصلها من الوثار
وهى اللين والوطاء وقد قيل فى جمعها مواثر على الاصل والاوثان الاصنام قال يعقوب ما كان صورة
مصوتة من حجارة او جص او غيره وقال الازهرى ما كان له جثة منصب فهو وثن وما كان بغير جثة فهو صنم
والمساق العهد اصله مواثاق وهو من الربط والشد وسمى الحلف مساقا والشهادة مساق ومنه
ميثره وهو فى وثاق اى فى عهاق ومنه قشد وا الوثاق الاخلاق قوله فى حديث كف حتى
يوافقنا على الاسلام كذا الرواية فى الصحيح الا الجرجانى فعنده يوافقنا والاول اصوب مع
الجزم الوجاء هو نوع من الخصاء وهو رض الانثيين وقيل عمر عروقها والخصاش الخصية
واسمخزاجها والجب قطع ذلك من اصله شبه الصوم فى قطعه غلة النكاح وكسر لشهوته بالوجاء
الذى يقطع مثل ذلك من الموجو قوله فوجات فى عنقها اى رفعت وحديدة فى يده يجأ بها اى
يطعن ويشق وقال الخليل وجاه ضرب عنقه وقوله فى الترقلبحاهر بنواهر اى يدقهن وقوله
فاذا وجب فلا تبكين باكية فسره فى الحديث اذا مات وقوله فقد اوجب اى وجبت له الجنة او
النار موجبات رحمتك اى ما اوجب لله علم الجنة وكذلك موجبات نقمتك وقوله ان صاحبنا
اوجب اى كسب خطيئة ستوجب بها عقوبة النار وقال ليوعد هذا من اعجم ما جئ من الكلام يقال
للرجل قد اوجب وللحسنة والسيئة قد اوجبت وقوله فى الذى قرا قل هو لله احد وجبت يعنى
الجنة وذلك فى المسند الذى اتى عليه وجبت اى الجنة وقيل الشهادة اى حقت وثبتت وقوله
اذا سمع وجبة هى الوقعة والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس
سقوطها فى المغرب ووجب الشئ وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله ما تؤعد على تركه بالعقاب
وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اى كصفة غسل الجنابة لا الوجوبه فى الالزام والوتر
واجب اى موكد الامر عند ملك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عند ملك مقارنته للسواك
والطيب وعطفها عليه ووجوب السعى والنكاح والعقد بها ولزومها يقال وجب السعى والحق
وجبة ووجوبا لزما والشئ وجبا سقط قوله وثبت اوجد عليه يقال وجد عليه وجدا وموجدة
وتعنى اذا غضبت عليه ووجدت عليه وجدا حزنت ووجدت مراكب وجدا اى لقيت وجدا بالضم ووجدان
الغنى جدة ووجدا بالضم ووجدا بالكسر لغة وقد قرئ من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر
ومنه لى الواجد يعنى الغنى ووجدت ماطلبت وجدانا ووجودا ومنه ايها الناشد غير الواجد
ومعنى كنت اوجد عليه اى اكثر موجدة وقوله فى الانصار كانهم وجدوا اذلم يصبهم ما اصاب الناس
اى غضبوا كذا عند اكثرهم وكرر الكلام مرتين وعند ابى ذر فى الاولى كانهم وجد اى غضاب وبه
يظهر فائدة التكرار وقوله فمن وجد منكم بالله شيئا فليدع معناه اعتبط به واجبه وقوله مرموجله
امه اى مرجيها اياه وحزنها لبكايه وروى مرو جلامه قوله فاوجرها الوجور ما صب فى فم
المريض كان اللدود ما صب فى احد جانبى فمه يقال منه وجدت واوجدت والواجم المهتم وقد
يجم وجوما وهو ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ومشرف الوحش اى عالى
عظام الخلق يقال وجنه ووجنه ووجنه ووجنه واجنه بهمزة مضمومة وقولها
يرثنى فى وجعى العرب تسمى كل مرض وجعا ومنه قولها ان ابن اختى وجع لذ الاكثرهم وعند
ابن السكن فى باب استهلال فضل وضوء الناس وقع وهو بمعنى وجع اى مشتك مريض وقوله
مما لم يوجف عليه اى لم يوضع عليه جيش واصله من الايجاف فى السير وهو الاسراع وقوله
والطائفة الاخرى وحاه العدو بالضم والكسر وهى المقابلة وقوله وعمر تجاهه اى

مقابلته وتلقاوجهه واجهه والنحو المقصد الذى يستقبله وقوله وجهت الى ارض اى ارت
وجهها وامرت ناسعيها وقصدها ووجهت الى الشئ استقبلته ومنه وجه نحو الكعبة
وقوله وجه ههنا اى توجه وقيد بعض شيوخنا وجه بالسكون اى هذه الجهة ورجحه بعضهم
وقوله ان توجه اى تصلى بوجهه وجهك وقوله هذا وجهى اليه اى قصدى وقوله ذو الوجهين
لا يكون عبد لله وجيها هو الذى يظهر لكل طائفة وجها يرضيها ويوهمها انه معها وانه عدو للاخرى
وبدى لهم سواءها والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح
وقوله وكان لعلى وجه فى الناس اى جاه زائد على قدره لاجلها ومنه يرى لك وجاهة عند هذا
الامير وقوله ماشا احدمنا ان يقتل احدا الا افعل ما احدهم يوجه الناشيا اى ياسنابه
ويقصد نامر مراجعه او مال حيث توجهت حيث قصدت واستقبل بوجهها ومنه فى
اشعار الدور وهو موجه الى القبلة كذا لابى عيسى وعند غيره مرشوخا وهو موجه
بالصحيح وقوله واجرهم بوجهه الذى يريد اى بمقصده ويروى بمقصدهم وهما سواء الاختلاف
قوله ما احد اشد عليه الوجع من رسول لله صلى لله عليه وسلم يقال فى رواية عثمان كان
الوجع وجعا كذا جاء ومنه اشتكى وصوابه كان عليه الوجع وجعا وبه يستقيم الكلام
وتفهم فكون ما احد اشد وجعا من رسول لله صلى لله عليه وسلم وقوله اذا توجه
المسلمان اى ضرب كل واحد وجه صاحبه كذا الرواية المعروفة وعند الهذرى اذا توجه
اى قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه وقوله فهالوا خرج وجهها هنا كذا الاكثرهم
اى توجه وقد ياء عن الاسدى وجهه بالسكون وقد علمت نصه الواو مع الحاقوله
فانه وجه اى وزغه وقيل هو نوع من الوزغ يكون فى الصحارى قوله فوحشوا برماحهم
يشدد اى رموا بها بعد اندلاقه وقوله واستلوا السيوف فى رواية واعسوا بهم
بعضا وقوله فى المدينة فجدانها وحشا كذا للمسلم اى خلاوا الوحش من الارض
الخلاء ومكان وحش ووحش والاول اعلا ومنه ان فاطمة كانت بمكان وحش
وروى فى حديث المدينة وحوشا كذا فى البخارى وكذا المعنى صحيح قوله وجد منصوب
بنزع الخافض على الظرف وعند البصريين على المصدر اى توجد وجده وكسرته
على حال عند اهل الكوفة على الظرف وعند البصريين على المصدر اى توجد وجده وكسرته
العرب فى بدله مواضع عبير وجد ونسج وجده وجيش وجده وقوله تسعة
وتسعون اسما مايه الا واحده كذا جاء فى بعض الروايات كانه اراد الاتسمية اوصف اوكله
والمعروف واحدا والوحى اصله الاعلام فى خفاء وسرعة هو فى حق الانبياء على حروف
منه سماع الكلام القديم كموسى بغير الغمام ومنه فى صحيح الاثار ووحى رسالة بواسطة
ملك ووحى تلقى القلب وذكر ان هذا كان حال وحى داود وجاء فى حديث عائشة علم
احمر مثله كقوله القى فى روعى والوحى الى غير الانسان معنى الالهام كالوحى الى النحل ومعنى
الاشارة فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وقيل فى هذا انه كتب ومعنى الامر كقوله
واذا وحيت الى الحواريين قيل امرتهم وقيل الهمتهم يقال منه وحى واوحى وفى صدرها
سلم وتعلقت الوحى فى سنن وكذلك قوله والوحى اشد فى القرآن تؤول هذا الكلام
على الحديث الاخر على انه اراد به سوا لما علموا من غلوه فى التشيع واداعايهم علم سر الشرعى

www.alukah.net

وبحوهذا من كلام الشيعة وغلوهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الخيانة اصعب من خبط القرآن اذ كان القرآن بخبط عندهم تلقفا فمال الهوى من هذا تعلم الخيانة واخبط وبهذا فسره الخطابي قوله ابو خذام الرجل عز اوانته اى حبس عن وطنها شيء يصعبه والاخيذ الاسير المقيد الواو والخاء فاستوحموها يعني المدينة اى لم يوافقهم هواها فمال مدينة وخم ومرعى وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم يهنع وقوله وليتوخى الذي بني التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشيء اذا قصده ويقال اصاب تاخي سداد الواو هم وهذا يسمى الاخ لمقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقة الواو والدال قوله مرروه هم ودعهم الناس كفوا عن تركه وعن ودعهم اتجهاب اى تركهم وقد ثبت هذا المصدر مرفوعا النبي عليه السلام وللملك وَدَعَ خلافا لمن منع النحاة مراعاة العرب اياها وتركهم النطق بها وقد روى ما ودعك ربك بخفيف الدال اى ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقه للبيت قلت بل سمي بذلك لان النبي عليه السلام ودع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بهم وسهم وذلك الموضع وقوله في امر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اى غير متروك ولا مقصود بهذا الطعام هذا مذهب الخبري وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله قال غير مودع بكسر الدال ذكره الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك ربنا قال وبروى غير مودع ومعناه غير متروك الطلب الله والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه وقد يقدم في الواو الالف قوله كان ودا العرب بضم الواو وكسرها ضبطناه بقال هو وُدّه ووِدّه اى ذو ودّه ووديه يقال وَدِدْتُه أَوَدّه وُدا ووَدا ووِداد ووِدادة ومودة ومودّة وقوله وعلقها على وَدَع بفتح الواو اى وتد وهي لغة بهم وقوله مثل المسلمين في توادهم اى وتعاضدهم لعضهم بعضا للاصل توادهم وقوله مودون البداى ناقصها وقد يقدم في الهمز وقوله اما ان تحدوا دينه صاحبكم اى تودوا ديته ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق وديا وهو فسيل النخلة التي تخرج في اصولها وتغرس واحدتها وديه والودي بدال مهملة ساكنة ما ابيض تخرج عفب البول ويقال فيه بذال معجمة ويقال الوَدِيّ ايضا يقال منه وَدِيَ واودى ووَدَى وهو من السيلان ودى سال ومنه الوادي الواو مع الذال فاقبل تتوذف اى تسحث قاله ابو عمرو وقال ابو عبد يسرع والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى مشية فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وتعجح قال بعض شيوخنا وهذا انا صح كون تتوذف منه على العلب وحمقته على ما قال يتوذف الواو مع الذال قوله في حديث سمرة في شجرة وان منكم الاواردها الحديث اظهر التاويلات فيه قول مالك انه الموافاة قبل الدخول وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة انه ليس بداخل والمراد به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون وما ورد ما مدين اى بلغ ولم يشق منه ولا لابسه بعد وقوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل الحمى النازلة جول الماء ومراحها وقد سمى الابل التي ترد الماء واردة وفي غير هذا الحديث ومنه وتسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور اى صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله هذا اوردني الموارد اى اوصلني الى الامور المكروهة وبلغني اياها امام امور كرهها في الدنيا او خوف تتابعت اللسان في كلام فاحش وهو الظهر وحذف وصفا موارد الكراهية لدلالة الحال عليه وقوله ورحات الامور باسكان الراء اى شدائدها وما لا تخلص منه قال الخليل

الورطة البلية يقع فيها الانسان قوله لعلك مر الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الواو مع اسكان الراء اصاب وفسره ملك بانه الذي يسجد والمرتفع عن الارض يعني والمقيم وركبه لكنه يرجح رفسه فانه اعتمد على وركه وقوله حتى ان راسها ليصيب مورك رجله وقوله رمت اى صارت ورما وانفتحت وصلحت حتى ترمّ فداواه اى يفتح قوله اذا اشتفى ورع الورع الكف عن الشبهات تحرجا وتخوفا من الله تعالى يقال ورع فهو ورع من الوريع والرعة قوله هل فيها من اوراق من الورق قد يكون الابل لون يضرب الى الخضرة طول الرماد وقيل الى السواد قوله خشاوات من الورق الورق والوُرْق والرقة الدراهم والورق بالفتح المال وقال غير الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة تخفف ما كانت وصل الورق والرقة سواء يقال على مسكوك وغير مسكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق وقوله كان وجهه ورقة مصحف من حديث ووصفاته كما قال في الحديث الاخر كانه مذهبة قيل وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة كلون الدرع والورس صبغ اصفر معروف قوله وري بغرها اى بترها واوهم بغرها واصله من الورا اى القى الشيء وراءه وقوله انكم احدثتم خلافا من ورا اورا اى من غير تقريب ولا ادلال يخاطبها قال وهذا ايضا الى مرة بسامر المحبة والتقرب والكسف وقوله في الامام ويقاتل من ورائه صل معناه من امامه وهو عبد بعضهم من الاضداد ومنه وكان وراءهم ملك واتاكان امامهم وكذلك من ورائه عذاب غليظ والاظهر عندي انه على وجهه لانه قال الامام جنة فهو للمسلم كالترس الذي يقيهم المكاره ويحتمي به ويقاتل من ظل سلطانه كما قابل من ورا الترس الذي يشبه في الحماية به والوراء اصلها ووراء اندلت الواو تامر وريت بك زنادي ووريت الزند اذا اسحرت منه النار وقوله فلم يصلها الا ورا امام اى انها لا تجزيه الا ان يكون منها ماموما فانه لم يصلها اذا لم تجزه قوله لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان يروى جوفه قال الخليل هو صحيح ما كل كل جوف الانسان وقوله اني لاراكم من وراظهري اى من خلفي من يدي وصل معناه اعلم بذلك ولا يخفى علي لعلم الله به وصل معناه التفاته خلفي من يدي وصل معناه اسدل على ما وراي بما اراي امامي والاول اصح واظهر وقوله سيره للملك وصل معناه اسدل على ما وراي بما اراي امامي والاول اصح واظهر وقوله فما توارت بلده من شعره اى وارت وسترت مع الزاي قوله موزرا بالعدم في حرف الميم قوله فاذا الناس اوزاع اى جماعات متفرقة وضروب واصناف مجتمع بعضها دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى عينيه فتوزعوها اى اقتسموها وقوله نزع الملائكة قال ملك يكفهم بامر ونهي ان يعلم هذا او يباغز هذا وهو الوازع قوله وامره صلى الله عليه وسلم بقتل الوزغ وفي رواية الوزغان وفي اخرى الاوزاغ جمع وزغ وهو سام ابرص والوزغ الذكر وقوله لو وزنت ما قلت لو زنتهن اى عدلتهن في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقله ووزنته عادلته بغيره ومنه لا تزن عبد الله حاجتي بعوضها اى لا تعادلها وقوله وزنه عرشه اصله وزنه عرشه اى

www.alukah.net

وبهذا سمى الشعر وغلوهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الحامية اصعب من خط القرآن اذ
كان القرآن يخط عندهم تلقا فكان هؤلاء من هذا يعلم الحامية والخط وبهذا فسر الخطابي قوله ابو خذ الرجل
عن امرأته اي حبس عن وطيها شيء يصنع به والاخيذ الاسير المقيد الواو والخا فاستوحشوها
يعني المدينة اي لم يوافقهم هواها فمال مدينة وخم ومرعى وخم كل ذلك اذا لم يوافق ولم يهنئ وقوله
وليتوخى الذي بني التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشيء اذا قصده ويقال اصاتا تاخى
بدل الواو وهمز ومر هذا بسمى الاخ لمقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقة الواو
والالف قوله مر رودعهم الناس كشر اي تركه وعن ودعهم اتحفاء اي تركهم وقد ثبت هذا المصدر
مرفوعا النبي عليه السلام وكذلك وَدَعَ خلافا لمن زعم النهي مراعاة العرب اياها وتركهم النطق بها وقد
قرئ ما ودعك ربك بخفيف الدال اي ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه
مفارقه للبيت قلت بل سمي بذلك لان النبي عليه السلام ودع المسلمين فيها وكانت اخر احتماع بينه
وبينهم في ذلك الموضع وقوله في امر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مقصود بترك
الطعام هذا مذهب الخطابي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله قال غير مودع بكسر اللام ذكره
الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك ربنا قال وبروى غير مودع ومعناه غير متروك الطلب
الله والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الراء والكاف قوله كان وِدّا بضم
الواو وكسرها ضبطناه بقال هو وُدّه ووِدّه اي في دووده ووديده ويقال وَدِدْتُه أَوُدّه
ووَدا ووِداد ووِدادة ووِدادا وموَدّة ومودّة وقوله وعلقها على وَدَع بفتح الواو
اي وتد وهي لغة بمن وقوله مثل المسلمين في توادهم اي ودهضهم بعضا فالاصل توادهم وقوله
مودون البداة ناقصها وقد تقدم في الهمز وقوله اما ان تحدوا به صاحبكم اي تودوا دِيته
ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته وسرق ودِيا وهو فسيل النخلة التي
تخرج في اصولها وتغرس واعتدنا ودِيه والودي بدال مهملة ساكنة ما ليس له ساق يخرج عفب
الفحل ويقال فيه بذال معجمة ويقال الوَدِيّ ايضا يقال منه وَدِيَ واودى ووَدَى وهو من
السيلان ودى سال ومنه الوادي الواو مع الذال فاقبل تتوذف اي تتحرك
قاله ابو عمرو وقال ابو عبد سرع والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى
مشية فيها تقارب خطو وتحرك منكبين ونحوه قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون تتوذف
منه على القلب وحقيقته على ما قال يتوذف الواو مع الراء قوله في حديث مرابع بن الشجرة
وان منكم الاوارد ها الحديث اظهر التاويلات فيه قول من قال انه الموافاة قبل الدخول
وقد يكون مع الورود دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة انه ليس بداخل والمراد
به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون وما ورد ما مدس اي لمق ولم يلتبس
فيه ولا لابسه بعد وقوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل المحابس
النازلين حول الماء ومن لا لبن له وقد سمى الابل التي ترد الماء اضاورد في غير هذا الحديث
ومنه وسوق المجرمين الى جهنم ورد اي عطاش والابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور
اي صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله هذا اوردني الموارد اي
اوصلني الى الامور المكروهة وبلغني اياها امام امور كرهها في الدنيا او خوف تتابعت
اللسان في الآخرة وهو اظهر وحذف وصفها موارد الكراهية لدلالة الحال عليه
وقوله ورحات الامور باسكان الراء اي شد اندها وما لا تخلص منه قال الخليل

طبعي

قوله اما ان خليلا من وَرا وَرا اي اما كان متاخرا عن غيري اشاره الى ان كال الخلة انما تتحقق لمن
يصح له في ذلك اليوم المقام المحمود الذي يجده فيه الاولون والآخرون وقد الم يصح ولا يتحقق
الا لنبينا عليه السلام ووَرا وَرا صحيح الرواية فيه بالمد والفتح في الحرفين وكانه مبني
على الفتح لتضمنه الحرف كما قال العرب هو جاري بيت بيتُ ابي بكرٍ اي بيتي وكانه قال في الحديث
من وَرا الى وَرا وبحوه خمسة عشر وسائر الاعداد المركبة ومنه قولهم هي همزة بين واسلا
صاح مستاً ويوم يوم وترجوا البلاد حيث بيث وحاث باث ونحوه وقد رعم بعض النحويين
المتاخرين ان الاصوات الضم فيها واستدل على ذلك بما انشده الجوهري في الصحاح

اذا انا لم أومن عليك ولم يكن لقائك الا بين وَرا وَرا

قال ولا شك في ان السماع في هذا البيت بالضم فيهما ووجهه ما نبه عليه الاخفش حيث قال
تقول افعله من وَرا وَرا فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن هو لك
من قبل ومن بعد فبنيته على ان وَرا الاولى انما بنيت لقطعها عن الاضافة واما الثانية فمحتمل
ان تكون لا تزال على تلك البناء على حرف لدلالة الاولى عليها ويحتمل ان تكون الثانية اذا انتظمتا
للاولى ويجوز ان تكون بنيت عليها كما قالوا يا نصر نصر على تكليف وقد وجدت
في اصل سبحها ابي القاسم ايوب بن محمد الفهري السبتي من وَرا بن وَرا بكسر الراء وفتح الهمزتين
وكان رحمه الله فداه عني بهذا الكتاب غاية الاعتناء وقيده تقييدا حسنا ولا يصح ان يقال
ان خفضهما على الوجه الاول لوجود من المضمنة في الوجه الاول وانما يحمل على ان وَرا وَرا قطعتا
عن الاضافة ولم تقصد قصد مضاف بعينه فصارت كانها اسم علم وهي مؤنثة فتجتمع
فيها التعريف والتانيث فتمنع الصرف وانما قلنا ان وَرا مؤنثة لما قال الجوهري انها مؤنثة
لانهم قالوا في تصغيرها وُرَيْئة وعلى هذا فهمت انها ليست للتانيث ولان همزتها التانيث
لا تقع كذلك وقد وجدت في بعض المغلقات بخط معتبر قال الفراء تقول العرب فلان يكلمني
من وَرا وَرا بالنصب على الظرف ومن وَرا وَرا بجعل الاول ظرفا والثاني غاية ومن وَرا وَرا
بجعلها غايتين ومن وَرا وَرا بضيف الاول الى الثانية وتمنع الثانية من الجر ومن
وَرا وَرا على البناء وحكى ثعلب من وَرا وَرا بالتنوين فيهما ٥

الورطة البلية يقع فيها الانسان قوله لعلك مر الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الرا
واسكانها وكسر الواو مع اسكان الرا اصاوكسره ملك بانه الذي يسجد وآخر يقع عن الارض يعني وارا
يقوم وركبه لكنه يقع رأسه فكانه اعتمد على وركبه وقوله حتى ان راسها للصيب مورك رحله
وقوله لم ورمت اي صارت ورما وانفتح وصلح حتى تدع فداه اي يفتح قوله اذا اشفى
ورع الورع الكف عن الشبهات تخرجا وتخوفا من الله تعالى يقال ورع فهو ورع من الورع
والرعه قوله هل فيها من اورق من الورقة في الابل لون يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل
الى السواد قوله خرز اوراق من الورق الورق والوُرُق والرقة الدراهم والوَرِق بالفتح
المال وقال غير الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة قف ماكانت وقيل الورق والرقة
سواء يقعان على مسكوك وغير مسكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق وقوله
كان وجهه ورقة مصحف يريد في حسنه ووضاءته كما قال في الحديث الآخر كانه مذهبة قيل
وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة كلون الدرع والورس صبغ اصفر معروف قوله
وري [illegible] الف [illegible] وراه وقوله انكم
[illegible] وهذا ايضا [illegible]
[illegible] مر وراءه مل معناه
[illegible] امامهم وكذلك ومر وراءه
[illegible] الذين يغشيهم
[illegible] به والوراء
[illegible] اسحق منه النار
[illegible] فاته لم يصلها اذا لم
[illegible] الوزى وهو ان
[illegible] اكم مر وراظهري اي
[illegible] بصر مر وراي كما ابصر
[illegible] وفيل معناه التفاته
[illegible] الاصح واظهر وقوله
[illegible] قوله هو زر انعدم في حر
[illegible] واصاب محمد بعضها
[illegible] عنه فتوزعوها
[illegible] ان يعدم هذا او يباعز
[illegible] وفي رواية الوزعان
هذا وهو الوزي جمع وزعة وهو سام ابرص والورع الذكر وقوله لو وزنت
وفي اخرى لاوزاع جمع وزع ما قلت لوزنتهن اي عدلتهن في الوزن بعدل وزن الشيء وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره
ومنه لا تزن عند الله جناح بعوضة اي لا تعدل وقوله وزنه عرشه اي

www.alukah.net

عدله وسقداره وثقله وقوله نبي عن ربيع المارحي بخرص اي بخرص وبقدر فحل محل الوزن وقوله وازينا
العدو اي مرناهم وقابلناه واصله الهمز مع الطاء اللهم اشدد وطاتك على مضراي عقوبتك
واخذك قال الخطابي الوطاه هنا العقوبة والمشقة واراد بها صوا المعشبة وهي ماخوذة من وطئ
الدابة الشيء وركضها اياه برجلها قال الخليل يقال وطئنا العدو وطاه شديدة يريد اذا الحس
فيهم ومنه في خبر احد وطئناهم وقال الداودي وطاتك يريد الارض فاصابهم الجدوبة وقوله
ولا توطئ قرشكم احدا اي لا تحل الاصطباغ فيها ووطيها برجله للملك عز كم وهي كناية عن جماع
النساء هنا لكون اكثر ذلك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك على معنى المجاز وقد يكون على
ترك الهمز لا جعل قرشكم لغيركم موطنا يقال اوطن فلان موضع كذا اتخذه موطنا واوطنه
انا اياه اوطيه وقوله واثار موطوه اي مسلوك عليها يريد بما تسبق به القدر من ذلك
يقال وطئ برجله كذا يطا وطا والموطئ مهموز موضع الوطئ وقوله هزما الجموع واوطاهم
اي اوطانهم الخيل او يكون غلبناهم وقهرناهم وقوله هو اطنك انا وحصه اي يوافقها
واصله الهمز وقوله ارى رويا كم قد يوافقك اي يوافقك وجاء في حديث سبح النجاري
ومسلم والموطا بغير همز وعند بعض الحذاء بالهمز وكذا للعاسي وكذا قيدناه عن شيوخنا اي اسبح
ولعلهم لم يكتبوا الهمزة الفاء تترك بعضهم همزها جملة وقوله ليس بالمجمع عليه ولا الموطا
يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطا اي الممهد عن حديثه وصحته مهموز للذاهب قلت
انما سمي الموطا لتوطيه وهو التذليل والتيسير والتسهيل كانه ممهد مسهل يحسن
النصب ويرتب الكاف وتسهيل المطلب لما يراد الوصول عليه منه وقد يسهل الهمز
فيقال الموطا وكتب عليها والاوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع
قليل في فعل انما بابه فعال وقد جاء كذلك في النساي والوطاب بضم وكذا ذكره
ابن السكيت في بعض نسخ الالفاظ وكذا كان في كتاب سحنا اي عبد الله بن سلمان اصل
خاله غانم بن وليد اللغوي قوله في المواطن كلها وفي موطن من المواطن الوطن محل
الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اعلا
وقوله حتى الوطيس هو التنور وهو اسطعان لشدة الحر ويقال هو من كلامه
الذي لم يسبق اليه الاحلاف قرنا له طعاما ووطيئة هو التمر يخرج نواه ويعجن
باللبن قال ابن دريد هو عصيدة التمر وفسر لبعضهم بالعران وقد يقدم في الرواية هذا
هو الصحيح وقوله كان امهاتي يواطينني على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للعاسي من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي وابن السكن يعاطينني اي يناولنني
والمعاطاة المناولة يواطيني على الصلاة هي الملازمة والدوب وفي باب العمائم اللواتي
عن الرويا وصوابه التواطو مع الكاف قوله فظل اثرها كاثر
الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير يقال وكتت البسر اذا ظهرت فيها
نكتة من الارطاب وقوله موكر من خلفه اي طعنه وقد ذكرناه وقوله موكب
حمر بك وقوله وكل بالاروناه بضم الكاف وقوله عن فاطمة ووكلها بالضم

اي صرف امرها الى الله وقوله من موكل بامن يحبسه ورجليه توكلت له احكم كذا في البخاري في كتاب الحدود
وهو بمعنى يكفل في الرواية الاخرى وقوله توكف المسجد اي قطر سقفه بالماء واوكف ايضا وقوله
لا وكس لا نقص ولا وضع ومعنى لا شطط اي لا زيادة على القيمة وقوله احفظ وكاها هو خيط كرتبه
الذي يشد به ثم استعمل في كل ما ربط به مرجوع اوعزها وقوله اوكوا السقا الا بالربط والشد
بالوكا الذي هو الخيط او السير وقوله لا توكي فموكى الله عليك اي لا تضيق على نفسك في نفقتك
فيضيق الله عليك عبر عنه بالربط بالوكا على ما في الوعا ويوعى ويسار بمعنى منه وقوله عليكم بالموكا
مقصور غير مهموز اي بالسقا المربوط على فمه وانما اراده السقا الرقيق الجلد الذي لم يرب فلا اشتد
فمه واوكى راسه لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى يشتق السقا ولا يحمى عند ذلك بغره وروي هذا
على ما سمعت مع السلام قوله لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض على كل
شيء تولجونه بضم اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة وبار وقوله ولا توج الكف اي لا تدخل يده
الى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من راه دماله وحمل للاكساف عن عسب جسمها وذاته ولا دخل
يده له على من راه مدحا والاول اين قوله في حديث اللقاحة فولدها اي يولي ولادها الى يولد ما شاءته والمولد
والنائج للواشي كالقابلة للنساء وقد جاء في المراة ولدت ايضا وللفلك جاء بمعنى ربسك ويقال ولدت كل
انثى بالضعف وولدتها بالثقل اذا اسبولت ذلك منها واولد القوم صاروا في زمن الولادة واولدت
الماشية حان زمان ولادتها وقوله شاه والداي قد ولدت ومنها ولدها وقوله ولا تقتلوا وليدا
اي مولودا صغيرا وقوله ماله الا راعي يعني الاولد تهم اي امتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهي جاريته عما
وللمرء الاماي ملك الرجل قوله فاعرفتا تولولان اي تدعوان بالويل واله الخليل بن فعال اصوائها
بالنار وهو صوت يردده المولول بلسانه في حلقه قوله اولم الوليمة طعام النكاح قال صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس والاهلال خاصة يعني بالعرس الاعتناء وقال غيره
الوليمة طعام العرس خاصة والنقيعة طعام الاملاك ولوغ الكلب هو اخذه الماء بلسانه وسمي
شربا ومنه حلب ملك اذا شرب الحلب انفرده ملك يلفظ الشرب وكل ولوغ شرب وليس
كل شرب ولوغا والشرب اعم ولا تكون الولوغ الا للسان وكل مرسا ولما بلسانه دون شفته
فاذا الولوغ صفة مرصفات الشرب يخص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب
الى محله من داخل الجسم الا ترى انه يقال سرب الماء والشجر والارض والمصدر منه ولغ بالضم قال
الخطابي واكثر ما يكون الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا
فهو والق قوله مزينة وجهينة موالي اي اولياي المخصوص بي وهذا مثل قولهم مولاه
فعلى مولاه اي وليه ومنه ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم وقيل لا ناصر
لهم وقيل هنا الولي العالم بامورهم الكافل لهم وقد قيل ان الخلق كلهم ملك لله تعالى لم يوالي من شاء
ويعادي من شاء واختص بلك القبائل بولاية لله ورسوله دون الموسى اما لانهم لم يكن لهم حلف
من العرب كان لغيرهم اولانهم اسلموا اولا وفارقوا اصول قبائلهم وعادوهم فوالاهم الله ورسوله ملك
وقد يكون بخصوصالهم وسبه كامل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الحرجاني موالي
يعني يا البسكانه قال انصار واوليا لله ورسوله والاول اظهر وقوله انا اولى الناس بعيسى

www.alukah.net

اى اخصهم به واقربهم الله وقوله فى المواريث فلاولى رجل ذكر اى لاحد هم الولاء واقربهم وهو من ولى الشى
الشى والمولى يقع على الولى بالنسب والاسم الولاء بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاء بالكسر
ويقع على المعتق وعلى المعتق والاسم منه الولا وعلى الناصر والحليف وبنى العم والعصبة والاولياء
الاقارب وفى مسلم لا يحل ان يتولى مولى لرجل معاعلم مراد الولا وقوله من تولى قوما اى انتسب اليهم
وفى اشتراطه بغير اذن مواليه نحو لم يجز شرا الولاء وهبته والاكثر على منعه قال الفراء المولى والولى
واحد واصله من الولى للسكون وهو القرب وقوله ان آل بنى فلان ليسوا لى باولياء اى لا اتولاهم
ولا احبهم مراد لياى لما علمته منهم وقوله فلا ولى اصرف ومنه بولوكى للادبار وقوله بعد
ان يولى الاتاب اى يصرف ويموت وقد يكون التولى بمعنى الانسلاخ ومنه فانما يولوا منهم وجه الله
اى تولوا وجهكم وقوله وكان الذى يولى كبره اى وليه وتقلد اشاعته بعال وولى بمعنى تولى وقيل
ذلك فى قوله هو موليها اى متوليها والتوليه فى السعى ماخوذ من التولى الذى هو الانصراف والاعراض
كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه وقوله اولى له واولى والذى يعنى بيده فيل هو من الويل وقيل
وعلم اولى وهو القرب اى قاربه المكروه وقيل هى كلمة سمعها العرب لمن رام امرا فاتفاقه بعد ان
كاد يصيبه وعلى كله بعال عند المعتبه بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وعلى تحذير
اى قاربت الهلكه فاحذر وقد يعلم فى الغالب الاحلاف والوهم قوله فى دعاء الطعه يولى الله
ذلك من كان اخوه منك كذا الهم وعند السعى تولى والله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهو ابن اى
ولى الله ذلك اى جعله مولى صنعه واحسانه ومثله اولاه خيرا اى صنعه له وجاء فى غير موضع
المولى عليه بضم الميم يعنى المحجور عليه كذا نقوله الفقها وكذا اصطلاحه فى الموطا وقال صاحب العين
جاء اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد الياء وكذا قيده فى الموطا عن ابن عباب لانه اسم
المفعول من ولى عليه ولى وقد يكون مفعلا من اولى عليه السلطان اى جعل له ولاية وقوله
لا ولى له مليكه ولد ناصح كذا هو الصواب وعليه اكثر الرواه وعند العذرى ولكل ناصح وهو تصحيف
وفى تفسير الكهف الولاية مصدر ولى كذا للاصيلى وعند السعى مصدر الولا وعند غيرهما مصدر
الولا مقصور وهو وهم وفى الموطا فتوالد يعنى الماشيه وفيه مسلف ماهه الصدقه بولادها كذا عند
السجزى بضم وعند غيره فتولد بتشديد اللام وعنده مسلف بولادها والاول اوجه فى الكلام
وكذلك بعده وكذلك اولاد الغنم منها ولبعضهم والد الغنم اى مولوده وقد يعدم ان الوالد هو
الى منها ولدها فسمى الوالد اصالة للذلك وامامن قال فيولد من معنى قولهم اولدت الماشيه اذا حان
ولادتها وفى باب تعليم النساء والصبيان ان مولاه لاسماء كذا للحيى وصوابه من الاسماء وكذا
ذكره البخارى فى الحديث وسماه عبد الله وفى باب ماجاء فى القطع ومنها مولاتان ورواه
الاصيلى مولتان والصواب الاول وكذلك قول البخارى فى باب امر امنع من المولدات منهم
من يضم الميم المقه مر الله يعنى المحبه بعال ومقته امقه مقته اصلها ومقه مثل وزنه وقوله
فاومات براسها اى اشارت بعال منه وبابا ومى وقوله وجوه المياميس والمومسات
المجاهرات بالفجور الواحده مومسه وباليا المفتوحه روبناه عن جميعهم وكذلك ذكره اصحاب الغريب
بالواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك المأميس بالهمز فان صح الخبر فهو من
ماس الرجل اذا لم يثبت الى موعظه وماس بر القوم افسد وماس يختزى مشيه عن بهمور
وهذا يعنى المجاهره والاشهار ويكون وزنه على هذا فاعليل مع الصاد وصب مرض
وصب يوصب فهو وصب اذا لزمه وجمع لعنت الواصله التى تصل شعرها بشعر غيره

والمستوصله التى يسعى فى ذلك من غيرها وهى ايضا الموصوله واما الموصله فهى الواصله وصله الرحم برها
وهى من الاسما المنقوصه اصلها وصله قال فى الامهات وصلت الانسان بزيته وايضا اعطيته وكانه
من الاتصال بها بفعله من ذلك ما سمى عكسه قطعا ونهيه عن الوصال وهو متابعه الصوم دون الافطار
الليل وذكر فى خبر عمرو بن يحيى الموصله هى الساه اذا ولدت سته انطن عناق عنا قين ولدت فى السابع
عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا نها للرجال خاصه قال اذا ولدت فى السابع ذكرا ذبحوه فاكله
الرجال خاصه قال ولدت متنا اكله الرجال والنسا وان كانت انثى تركت فى الغنم وقوله الاسباب
الوصلات اى الوجوه التى يوصل للشى بها قوله فمه وصمه اى عيبا كالخلل الوصم صدع او كسر غير
باين قوله المنصف الوصف وهو الذى قارب البلوغ والانثى وصيفه وكذا جا عند الاصيلى وفضل
عبد الله بن سلام قال وقال وصمه مكان منصف بعال اوصف الحلال والحاربه اذا بلغا ذلك وقوله
الاشف فانه نصف اى ان الثوب الردى وان لم يكن خفيفا برى ما وراه فانه نصفها بضمها اليه
ويديه للناظر كانه نصف او اصف ذلك بقوله مع الصاد قوله فليفضل يده فى وضوه بالفتح
اذا كان الما ولا يحافظ على الوضو الا مومن بالهم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفيض فى الوجه ولم
يعرف الضم وكذلك عند هم الطهور والطهور والغسل والغسل وعلى الاصمعى غسلا وغسلا
بمعنى قال ابن الانبارى والوجه الاول وهو الفرق بينهما وهو المعروف الذى علم اهل اللغه بعال
وضو بوضو وضوا ووضاه اذا نظف وهى البطاقه والوضاه وعليه ما ول بعضهم الوضو مما مست النار
والوضو قبل الطعام وبعده والوضو قبل النوم للجنب والوضو بين الجماعين وللاكل بعد الجماع واكثر العلما
على ان الوضو مما مست النار هو الوضو الشرعى الا انه عند اكثرهم لا منسوخ وعند بعضهم استحباب
وقوله خذى فرصه ممسكه فوضى وبروى فطهرى بمسك فى الحديث يتبع بها اثر الدم اى تطيبى بها وتنظفى
وقوله فاوتى بمضاه هى الماء للوضو مفعله قوله ان كانت جارتك اوضا منك اى احسن منك وكذلك قاله
وكان الفضل رجلا وضا واما ه وضه حسنه قوله فى حديث اسامه فوضا وضوا دون وضو فصل
اسمى ولم يوضا للصلاه وفصل يوضا وضوا خفيفا كما وصاها وفصل وضوا دون اسبغ اى اقصر على
السجزى والذى قبل هذا اسبغ كما قال فى الروايه الاخرى فوضا ولم يسبغ الوضو وفى قيام الليل
فوضا وضوا بين الوضوين اى بوضا ولم يكثر الما ولم يقصر وفى روايه اخرى وضوا حسنا بين الوضوين
وقوله لم يوصا وضوا هو الوضو اى اسبغه وبالغ فيه بالكثار وصب الما وقوله على اوضاح قال
ابو عبيد يعنى على فضه الواحده وضح وفصل حامض محان وقال الحربى الاوضاح الخلاخل وقوله
حتى يرى وضح اطنه بالفتح اى بياضها كما قال بياض اطيه ومنه وضح الصبح اذا بان بياضه ومنه
قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وضح لنا اى ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ من
وضح الصبح وقوله تركتكم على الواضحه اى على الطريق البينه وعند العذرى الواضح البين لسالكه
قوله راى به وضرا مصفره اى لطخا من الطيب ووضر الصفحه لطخ الدسم منها والسمن واصله الوسخ
المتلطخ بالانام استعمل فى شبهه من دسم وطيب وغيره وقد يقال ايضا بمعنى
الاسراع فى السير اوضع دابته حملها على الاسراع فى السير وقوله هو وضع على العرش ان
رحمتى تغلب غضبى كذا ضبطه القابسى وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابى ذر وضع
بفتح الضاد والعرف الاصمعى الوضائع كنت تلبث فيها الحمه قوله وضعت تحت فلان
اى انطلته وهدرته وقوله ستوضع الاخرى يطلب ان يضع له من دينه اى ينقصه بعضه وقوله

www.alukah.net

او وقع مرالمال يعني نقص وقوله ووضع العلم اي سدمه وبلصقه بالارض ومسله ووضع الحربه اي يسقط حكمها
ملا يعمل الا الاسلام وقيل يوظفها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يسلم مرة كل يوم بالشد هم للعهد
وجروحهم مع الدجال وقوله ان يمنع الشطر ان حط النصف وقوله الرئيس وصعب الحرب شاوسهم
اي اسقطها وقوله لا تضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ضراب السيا
وقيل هو هنا معركة الاسفار والاول اولى بالقبول وقوله ثم يوضع له القبول اي يحل ويدرك ومسله
ووضع جزائر خلفه ومرائر معسرا اووضع عنه الاصلاف قوله رقت مع راحته على ظهر المسجد
توضا قال اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للعذري وعند السني يوما مان توضا وهو صحيح
الواو مع القاف وعثا السفر اي شدته ومشقته والعثعث المكان الدمث الذي سهل المشي فيه
فحمل ملا كل ما شوهه قوله الذي اخر وعده هو ما وعده عليه السلام مراطها رد نبه وقال كلمة كافة
وعد الله الذين امنوا منكم الآية عمل في حياته وعمل بعد موته وقيل لنظهره على الدين كله وقوله في المنافق
واذا وعد اخلف فعل هو على وجه واله مرحمال النفاق الذي هو كفر وان كان يعمل النفاق ويصلي الجمعة
وقوله والله الموعد اي جزاؤه او لقاؤه واعدت صواغا اي واقفته على وعد او وعده في الشر اعادا
والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم يذكر خيرا او اشرا بلسانك ولكن اردته بقلبك فاذا لفظت بلفظ الخير
والشر فلت وعدته شرا ووعدته خيرا وكذلك خير وشر فاذا قلت اوعدته بالالف لم تكد الا للشر
سوا لفظ به اولم يلفظ وتوعدته تهددته قال ليوعسا الوعد والمعاد والوعيد واحد والوعده
كذلك الا انها موضوعة الاصل وعده والوعد بمعنى الخير وشره قال ليوحاتم الوعل الجبلي والغرة هو الم
الصعب قال يصوب وعكه الشيء دفعه وشدته وقال غره هو اعاد الجبلي وتحريكه اناه وقال الاصمعي
الوعك شدة الحر فكانه شر الجبلي وشدتها وقوله السعد مر وعظ بغره اي مراعتبر بما حل بسواه مرسو
حاله اومعاقبه فلم يعمل فعله للاحل به مثل ذلك وقوله هو يعظ اخاه في الحيا اي يدنبه ويزجره
اكره ذلك منه ووعظوا اي وعوتبوا ووبخوا قول ابرهيم بن سعد وقد نزلوا موغرين
بغير مهملة وزان ورواه بعضهم بالراو لا وجه له هنا وصوابه ما في الروايات الآخر موغرين بغير معجمة
وراو وسين عبد الدراو الوغره سده الجراي نزلوا في الهاجره وفي الالف اذا استوعى جلعا اي
استوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي الموطا اذا اوعى وعند بعضهم اذا وعى وقوله
فلعل بعضهم اوعى لبعض الوعي للشيء الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعه وقال في
الافعال وعيت العلم حفظته ووعيت الاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعا وقوله ولا الوعي
اي ولا شحي وجمعي ومنعي ولا تعقه فتشحك اي تحاري بالنقتر في رزقك ولا تحلف لك ولا
تبارك لك تعلك مرهذا او عد الشيء جعلته في الوعا واوعيته اصاحبه ولا تعال فيه وعيت
وقوله اعرف وكاها قال وعاها والوعا الشيء الذي يوعى فيه غره اي يجمع ويحفظ ومثله
العصاص وقوله والجوف ويلوعى اي جمع مرطعام وشراب حتى يكون مروجه على وجهه
وقيل اراد العلك والدماغ لانهما مجمعا العلك عند فاتيل هذا وقول اي هريرة حفظت عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاين يعني من العلم على طريق التسعان من الوعا الذي يجمع فيه
المتاع ومحل الوهم والخلاف حتى يسمع الواعيه اي الصارخة قاله الخليل وروى
البراعيه وليس بشيء والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ليوعسد وكذلك الهايعة والكلب

الوغا نفر معجمة قال ليوعلي هو صوت الحرب وحلسها قال ابن دريد الوغا اختلاط الاصوات في الحرب وروى فلعل ان يكون بعضكم ارعى له من بعض وهو وهم ومسا والحديث مدل على الرواية الاولى
الواو مع الغين قوله والقوم مغورون في الظهيرة اي نازلون في الهاجرة والغرة شدة الحر
وقد غرم ومنه وغر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شرة الجوع
اي حصلت ودخلت وغل في الشيء دخل فيه وقيد لي صفة الحديث الاول موغرين والاول
اوجه وذكر مسلم قول يعقوب سعد موغرين وليس بشيء وقد تقدم مع القاف الوفد جمع
وافد كزائر وزوروهم القوم ياتون الملوك رهانا وقدوفد واوفد وفادة لم يسم القوم الفعل وقوله
وفروا اللحى اي لا تقصوها القص لها كافدس لكم في الشوارب اي حكمها مخالف وقد قال اعفوا
اللحى وقال تعالى جزاموفورا اي ما غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر
وقوله الا سعد عليه ووفرت اي تممت وطالت حتى يحمى بناته وضفيرته الاصلي حتى يحمى بناته
والاول احسن قوله في حسب طلحة موفق مرالله اي دعاله بالتوفيق اووقال وقف اي اصبت الحق
وقوله مر واقو قوله قول الملائكة معي يوافقها في قوله امين في زمان واحد وقيل يوافقه لصحة
مر الاخلاص والخشوع وقيل موافقته اياهم دعاؤهم للمومن كدعا الملائكة لهم وقيل الموافقة الاجابة
مر استجابه كاستجاب لهم وهذا الباب يطلب معنى الحديث وفائدته وقيل هي اسارة الى الخطبة
والشهود بها الصلاة مع المومن فمومر اذا امر الامام مر فعل فعلهم وحضر حضورهم الصلاة وقال
قوله غفرله والاول اولى وقوله فداوني لله ذمتك اي امتها ولم يسمها واصل الوفا الاتمام يقال
وفى بعهده ووفى واوفى ووفى الشيء ووفى تم وقوله وفت ذمتك تممت واسوفت حتى اخذته تاما
واوفيته حقه اتممت له ومنه اوفيتني اوفاك الله وقوله لا غر وكذلك الحل ولا تعال فيها وفي
الخصف وقولها موفي شعرين جمعه اي طال وبلغ ذلك وقوله فاوفى على ثنيته اي علاها الخلاف
قوله وقد وهنتهم حمى يثرب لذا لان السكن والملازمة وقد وهم حمى يثرب وهو الصواب
وفي هذا الخلاف في عمره القضا قوله ولا نفي عراجد بعد كذا عند القابسي والاصيلي وابن السماك
الناس الامام اي يحرس عنه ويتم بها سكه وقد جا بهذا اللفظ وعند الباقر والاعضي وهو بمعنى يحرس وقوله
ما لاح المنعه اي رجل وامراه يوافقا سعدم القاف الاعفاف وعند الحموي والمسلي يوافقا بعدم القاف
وهو وهم وقد يرجع له وجه بمعنى الاول اي وقف لها على ما لا كراه وانفعا علم مع القاف قوله
في وقت عنه هي حفرة الفرج العظمى وقوله وقت لاهل المدينة ذا الحليفة اي حد وجعله لهم ميقاتا وحد الحد
الذي يحرمون منه ومنه الوقت والمواقيت للعبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم
الاحرام منه ومنه ان الصلاة كانت على المومنين كتابا موقوتا وقوله صلى العشا قبل ميقاتها وقوله وليس
ذلك امر موقوف اي مقدر محدود وقوله في زكاة الحب وفي ذلك ووقت اي قدر وحد وقوله فانه
وقتل اي منه يعني مقتول وهي المقتولة بعصى اوحجر او ما لا حد له يقال وقذته اذا اكثرت ضربا قال
ابوسعيد الضرب اصل الوقذ الضرب على فاس القفا فصل هذا الى الدماغ مذهب العقل وقوله
كمثل رجل استوقد نارا اي اوقد وعمل استوقدها مر غيره وقوله وقود الحجارة هي الاثوم اي ما
يوقد فيها وهو حطبها واذا كانت الواو مضمومة فهو الفعل وقوله وقر الاذان في قلبي اي ثقل
وثبت وقول ابرهيم رب ردني وقارا اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر
والوقار العظمة والتر وفي حديث المحرم فوقصته اووقال فاوقصته الوقص

www.alukah.net

او وقع من المال يعني نقص وقوله ووضع العلم اي بدنه وبلصقه بالارض وصله ووضع الحربة اي يسقط حكمها
ملا يعمل الا الاسلام وقيل يوظفها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يعلم مرد كان يودها لنذهم للعهد
وجروهم مع الرجال وقوله ان ضع الشطر ان حط النصف وقوله ارنبه وصعد الحرب سناوسهم
اي اسقطها وقوله لا ضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ضراب المسا
وقيل هو هنا معركة الاسفار والاول اولى بالقبول وقوله م موضع له القول اي يحل ويدرك وصله
ووضع جزائر خلفه ومرائر معسرا ووضع عنه الاحلاف قوله رقت معرك هريرة على ظهر المسجد
توضا قال اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كلا للعذرى وعند السعي يوما مكان توضا وهو صحيح
الواو مع القصر وعنا السفر اي شدته ومشقته والعنت المكان الدمث السهل الذي يسوء المشي فيه
فحمل ملا كل ما شوهه قوله الذي انجز وعده صوما وعده عليه السلام مراطها ردينه وقال كلمة كافل
وعد الله الذين امنوا منكم الآية عمل في حياته وعمل بعد موته وعمل لنظهره على الدين كله وقوله في المنافق
واذا وعد اخلف عمل هو على وجه واده مرحال النفاق الذي هو كفر وان كان عمل النفاق ومعنى الحديث
قوله والله الموعد اي جزاء اولقاء واعدت صواغا اي وافقته على وعد او عده في الشر العادا
والاسم منه الوعيد وهذا الله مذكر خيرا ولا شر المسالك ولكن اردته بقطك فاراد بسطت بقطه الخير
والشر فلت وعدته شرا ووعدته خيرا وقيل يعد في الخير والشر فال ابو زيد يقال وعدته بالالف لم يكد الا للشر
سوا العطب اول بقطه وتوعدته تهددته قال ليو عدا الوعد والمعاد والوعيد واحد والوعد
للملك لا ايها معروفه الاصل وعده والوعك صح الحر وسكونها قال ليو حاتم الوعك الحمى قال غيره هو
التعب قال يعقوب وعكه الشي دفعه وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي
الوعك شده الحر فكانه شر الحمى وشدتها وقوله السعد مرو عظ بغيره اي مر اعتبر بما حل بسواه مر سو
حاله او معاقبه فلم يعمل وعمله للحال به مثل ذلك وقوله هو بقطه اخاه في الحيا اي بذنبه وبزجره
اياه كزجره ذلك مهم ووعظوا اي عوتبوا ووبخوا قوله ان هم من سعد وقد نزلوا موعرين
بعد مهملة وزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا وصوابه ما في الرواية الاخرى موعرين بعد مهملة
وراء وفسر عبد الرزاق الوعر بسده الحراء بزلوا في الهاجرة وفي الالف اذا استوعى جدعا ان
اسوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي الموطا اذا اوعى وعند بعضهم اذا وعى وقوله
فاعل بعضهم اوعى لم يعرف الوعي للشي الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعه وقال في
الافعال وعيت العلم حفظته ووعيت الاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعا وقوله والا يوعى
اي ولا شي وجمعي يمنع ولا سفقه مشجك اي يحاربك بالفقر في رزقك ولا تحلف لك ولا
تاركك لك بعلك مرهنا او عد الشي جعلته في الوعا واوعيته اصاحبه ولا تعال فيه وعيت
وقوله اعرف وكاها قال وعاها والوعا الشي الذي يوعى فيه غره اي جمع وحفظ ومثله
العصاص وقوله والجوف ويلوعى اي جمع مرطعام وشراب حتى يكون مرو حمه على وجهه
وقيل اراد الحلب والدباغ لانهما مجمعا الحلب عند فاعل هذا وقول اي هريرة حفظ عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاين يعني من العلم على طرو النسيان من الوعا الذي يجمع فيه
المتاع ومحل الوهم والخلاف حتى يسمع الواعية اي الصارخة فالله الخليل وروى
الواعية وليس شي والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ليو عد وكذلك الهايع والكلب

الوغا غير معجمه قال ليو على هو صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغا اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به
الحرب وروى فلعلها ان يكون بعضكم ارعى له من بعض وهو وهم ومسا والحديث مدل على الرواية الاولى
الواو مع القصر قوله والقوم موعورون في الظهيرة اي يازلون في الهاجرة والعرة شدة الحر
وقد عرم وعرة وعرا الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربه للبن
اي حصلت ودخلت وغل في الشي دخل فيه وقيد لك صفة الحديث الاول موعرين والاول
اوجه وذكر مسلم قول يعقوب سعد موعرين وليس بسي وقد تقدم مع الفا الوفد جمع
وافد كزائر وزوار وهم القوم يأتون الملوك رهبانا وقد وفد وافد وفادة ثم سمي القوم الفعل وقوله
وفروا اللحى اي لا تقصوها النقص لها كما قد سن لكم في الشوارب اي حلقها محلف وقد وفر اعفوا
اللحى وقال يقال جزا موفورا اي ما ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر
وقوله الا اسعد عليه ووفرت اني ملت وطالت حتى يحمى بياضه وصفته الاصلي حتى يحمى بياضه
والاول احسن قوله في حسب طلحه فوق مراطه اي دعاله بالتوفيق اوقال وقعت اي اصبت الحق
وقوله فمر وا فمر قوله قول الملائكة يعني يوافقها في قوله امين ومن قال واحد وعمل بل الموافقة الصحيح
من الاخلاص والخشوع وعمل موافقته اياهم دعاؤهم للمؤمن كدعا الملائكة لهم وعمل الموافقة الاخلاص
من اسعده له كاسعاف الله

قوله عليه السلام حين سئل اي اول مسجد وضع في الارض اول قال المسجد الحرام
قيل ثم اي قال ثم المسجد الاقصى قيل كم كان بينهما قال اربعون سنة وقد اشكال
وذلك ان المسجد الحرام بناه ابرهيم عليه السلام نص القرآن قال سبحانه وتعالى واذ
يرفع ابرهيم القواعد من البيت واسمعيل الآية والمسجد الاقصى بناه سليمن
عليه السلام كما خرجه النسائي باسناد صحيح من حديث عبد الله بن عمرو عن النبي صلى
الله عليه وسلم ان سليمن بن داود لما بنى بيت المقدس سال الله خلالا ثلثا وذكر
الحديث وقيل ان داود قدم بناءه عليه السلام كان اشد ابتناء فاكمله ابنه قاله النهبي وقال
الطبري ان داود قدم بنائه فاوحى الله اليه انا بنيته ان لك طاهر اليد
من الدماء ومن ابرهيم عليه السلام وداود وسليمن عليهم السلام اعاد الله
قال اهل التاريخ اعني ثلثمائة سنة ويرفع الاشكال بان قال ان الآية والحديث
لا يدلان ان بناء داود وسليمن بيت المقدس ابتداء انما فيهما انه بناه ذلك بعد ما
اسسه غيرهما وبدأه قال السهيلي رحمه الله هذا الحديث يدل على المسجد
الاقصى قد كان بني في عهد اسحق او يعقوب قال وقد ذكر الطبري والنبي ان
يعقوب عليه السلام حين شرد الى الشام فبلد رأى في منامه سلما تعرج فيه
الملائكة الى السما وتنزل وذكر ان في موضع بيت المقدس قاموه ان نخلة منشكا
او قال مسجدا فقد ايقوي انه كان ثم مسجد اذ ذاك مع ما يؤيده من هذا الشبه
الصحيح والله يبنيانه على التمام وكان المسجد على عهد سليمن عليه السلام قد
روي ان آدم عليه السلام اول من بنى البيت وقد قال انس بن مالك في غير رواية
البكائي وقيل ان اول من شاده شيث بن آدم عليه السلام وكان قبل ان ينبعه
خيمة من قوائم حمرا يطوف بها آدم عليه السلام ويأتين بها كما ياتي البيت
من الجنة وكان تدحج الى موضعها من المسند ويجوز ان يكون هو واغيره من
آدم وضعت المقدس بعد البيت باربعين عاما وهو ان ابرهيم وداود
وسليمن عليهم السلام بنوا وجدد واما كان اسسه عليهم وبدأه

وفي حديث المحرم فوقصته اوقال فاوقصته الوقص

www.alukah.net

كسر العين وقصره واوقصه ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كالمه وقص ودخل عنقه في جسمه
ولم يذكر صاحب الافعال منه الا اوقصته الاخر وقوله فتوقصت عليها بعني البرذعة امسكتها بعنقي
وقد تعدم في القاف وقوله فوصبت بها ذاتها وقد تعدم في الراء وقوله ان مالا واقع اي كائن
حقا وقول عائشة رضي الله عنها وقعت بها اي احمد عليها ولزمتها ومنه وقع الحمى بالقوم واوقع
اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع وقوله ان اخي وقع اي مرض وقد مر في باب وجع وههنا بمعنى
والوقع المسكي المريض واصله ومن الرجل ومرضها مرضا حتى نصبها وقد روى بعضهم عن ابن دريد
هذا الحرف في باب فعال السوء وقع على الفعل الملغى والوجه ما تقدم وقوله فوقع الناس في شجر
البوادي اي ذهب فكرهم الى ذلك ولزموا ذكرها كما يقع الطائر على القصر وقوله كوقع في نفسي
اي القي في ملدي وقام به ووقع الشفرة غاب كامه سقط اسفل الاقوى وقوله فلما وهت بي رجلها
اي زلت كوضع الطائر على القصر قوله وهل سمع الواقف بوقعه هو المال يوقف اصله على
الاسمال بالكسر الان وتسوغ غلته للموقوف عليهم والوقوف والحبس واحد عند المالكية وفي بعض
الروايات وقف وكذا عند وقف عمر قول حسان لعرض محمد منكم وقاء هو ما يوقى به الشيء
وقد قالوا الوقا بالصبح والاول اصح قال الحياني وقيت الشيء وقيا ووقايه ووقاية ووقاء وقوله
سقي بجذوع النخل اي كسترعنه وتحمله وقايه بسم وبنيه الاحلاف قوله في النفسير وقال
مجاهد قوا انفسكم اي اوقفوا اهلكم بمعنى لله كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي
اوقفوا انفسكم واهلكم قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهلكم وقوله المسجور والموقد
كذا لجميعهم ولابن زيد عند الاصيلي الموقر بالنار وفسره بعضهم الملو والطوال معروفان في تفسير
المسجور مجاهد بقول المتوقر بالنار وقيل الملو الواو مع السين قوله اذا وسد الامر الى غير
اهله كذا للكافة الرواة اي اسند وجعل اليهم وقلدوه معنى الامانة وعند القابسي اسند وقال
الذي احفظ وسد قال وفيه عندي اسكان بين وسد واسد قال وهو بمعنى قال الفارسي هو كما
قال وقد قالوا وساد واساد واشفاهما واحد والواو وهنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة
والوساد ما توسد عليه للنوم وبعال اساد واسادة ووساده وقوله ان وساد كل اذا
لعرض اي اذا بلت توسدت الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادك اذا لعريض اي ذلك لكثرة وهما
الليل والنهار لعريض فاله له على طريق التبكيت لما ما وليها عقالا قيل بل اراد ان بعرض له
بالبلادة وكنى بالوساد عن القفا كما في حديث اخر انك لعريض القفا اي بسوء ولبله وبعده عن
الاصابة للمعنى وقيل بل معناه انك لعظيم الرقبة لكثرة الملك الى ساعتك النهار والاول اولى
واليه يرجع انك لعظيم القفا لان وسادة المرء على قدر قفاه فمن توسد الليل والنهار صاح
قفاه عن ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساده ههنا النوم اي ان نومك كثير
وقيل الملك كانه يقول ان مر لا بعد النهار حتى تنبه له القفا ان نام كثيرا وقال نومه وهما بعد ان
في التاويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود كذا في البخاري وغيره
خلاف ما في باب الطهارة وفي رواية ملك بن اسمعيل وبروى الوساد او السواك بكسر السين
وقال لي مسعود تمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يصرف وخادمه ومحمل مطهرته وسواكه
ويعلمه وما يحتاج اليه فعلمه اصحابه ان يحمل وساده اذا احتاج اليه وامامه يوعي فقال انه كان
يعرف بصاحب السواد ان صاحب السرار كقوله له اذنك على ان ترفع

الحجاب وتسمع سوادي وقوله فاضطجعت في عرض الوساده في هذا الفراش وقوله فهام وسطها
وفي الحديث الاخر فوجده وسطا كناس يا سكان السين عن بحر وغره وعن بعضهم بعينها قال الحياني
وكذا رواه علي بن صاحب الاجناس وقال ابن دريد وسط الدار ووسطها سواء وقال يعلب جلس
وسط الدار والقوم واجتمع وسط قفاه وقوله مرسطه النساء قد يعدم في السين وحكى يعلب عن
المفضل ان الوسط بالاسكان اسم لما بعض كقولك جلست وسط القوم لان الجمع به احاط وجلست
وسط الدار بفتح السين هذا الذي حكاه ثعلب وكذلك عاب قول ابن دريد واختار قول
النضر ان الوسط بالتحريك اسم المكان والسكان ظرف تقول ضربت وسطه وبرئت في وسط
الدار وزيد وسط الدار وسطه كل شيء خياره واعدله ومنه امة وسطا والفردوس وسطها اي
افضلها ويكون انه اوسطها في المساحة هو مع ذلك ارفعها منازل واعلاها مراتب والصلاة
الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها اجرا وكذلك خصت بالمحافظة بعد اجماعهم انها وسط
بين صلاتي ليل وصلاتي نهار على مرجعلها الصبح او العصر او لانها في وسط النهار لم جعلها الظهر
او لانها وسط ما بين الليل والنهار على انها الصبح او لانها خمس صلوات قبل واحدة منها وسطى وجاء
بعض الروايات صلاة الوسطى على اضافة الشيء الى نفسه وقوله العشر الوسط بضم الواو والسين
كذا رواه الباجي جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره بسكون السين وضم الواو جمع وسطى كبرى
وكبر وبصح اسكان السين وضم الواو كضخم وضخم وبحوز فيهما معا فيكون واحدا ويكون جمعا
اصالوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط والوسيلة القرب لله تعالى والمراد له عند
وجاء في الحديث انها درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد وارجو ان اكون انا هو والمسيس جديد
توسم بها الابل والسمة العلامة والوسم الفعل ومنه الوشم وموسم الحج معلوم بخلاف الله
وقد يقال لابل له سمة وعلامة وهي رواية الهلالي الذي عندي ه له والوسمة شجر يختضب به قال
ابو حنيفة هو العظلم والنيل ايضا والتنوفة وقيل هو الحظ ايضا وكله يخضب به السواد
وقال الكسائي هي التي يسميها بلادنا الحنا وضبطها بعضهم بكسر السين والوسق ستون صاعا
وجمعه اوساق واوسق وقال شمر كل حمله فعد وسقته قال غيره الوسق الضم والجمع والموسق
المجموع المضموم او المحمول قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول
اعلا وفي باب المزارعة من شطر فيها من اختار الوسق يعني ارواح النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه
بعضهم الوسق وقوله وسعها اي طاقتها وما تسعه قدرتها وتحمله وسعه رحمة الله فيضها
وكثرتها ومراسماته الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الغني وقوله ما وسوست
به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هو ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس الخناس
والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت حركته وما وسوست به
انفسها اي حدثتها به والقته خواطرها اليها بالرفع وعند الاصيلي بالنصب وله وجه ويكون
وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس اذا غلب عليه ذلك بكسر الواو ولا يقال بفتحها
الخطابي في السهو في الصلاة فوسوس القوم كذا رواه ابن ماهان وكذا الكبير مرسوحا
ورواه بعضهم بوشوش بالمعجمة وكذا قيدناه بالمعجمة على لبحر وكذا نقله عبد الحق عن الهروي
وهما بمعنى الشر والسين هما اشبه والنق والوشوشة بالمعجمة همس القوم بعضهم بعضا
بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفي والحركة الخفية ايضا
قال الخليل الوسوسة كلام في اختلاط قوله وشاح الواو مع الشين

www.alukah.net

هو النظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما بشيء من المراة وقال ابن دريد
الوشاح خرز يوشح به المراة والجمع وشح وهذا يقتل اشاح وقوله هنا من سيور اي من شراك
احمر ويوم الوشاح اليوم الذي جرت فيه القصة والتوشح في الثوب فسره الزهري في البخاري
قال هو المخالف طرفه على عاتقه وهو الاشتمال على منكبه وقول بعضهم الطرف الاعلى
مرجع اليد اليسرى فلقي على المنكب الايمن ويوخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فلقي على المنكب
الايسر والواشرة والموتشرة بعدم في الجرم قوله اوشك ان يقع فيه هو في الماضي بمعنى الجزم
والشين ومعناه في قول الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو علي جعلوا له الفعل كعاسى
قال ابو اوشك الفعل قال ابو علي مثل عسى ان يفعل اي عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بمعنى الشين
في المفعل ولا اوشك في الملعي وانكر ان يقال اصعى اوشك ايضا وانما ياتي عنه مفعلا والوشك
والوشك السرعة لغير الله الواشمة والمستوشمة والواشمات والمستوشمات وللحرجاني
والخلودي والمتوشمات وللحرجاني في موضع اخر والموتشمات وفي حديث مفضل الموتشمات
ويروى الموشمات وهما كالخيلان يفعل في الوجه او الرقبة في الايدي والمعاصم وغيرها كانت
العرب تفعل ذلك وشق وقال ذلك ناس منهم يملا المحلا او دخانا ملتهبا يجلد عليها فخرجه مخرجا بقال
منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والمتوشمة الى تسال ان يفعل بها ذلك وهي الموتشمة ايضا
وكذلك روى وهي المتوشمة ايضا الى يفعل ذلك بنفسها وهي الموشومة ايضا اذا فعل بها ذلك
وورد في حديث مسلم من رواية الكشي عن ابيه عن الصوري عن الباجي عن ابن حمدان الواشمة
والمستوشمة وهو غريب لانها تفعل ذلك بغيرها وتفعيلها كالموشي الثوب
والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث مرفوع بافعل الوشم في اللثة وقوله وشائق اي
شرائع مبيسة كالقديد وقيل بل الذي اغلى اعلاه ثم رفع قوله توشوش القوم تحركوا
وهمس بعضهم الى بعض كلاما خفيا وقد تعدم وقوله وهو الذي كان يستوشيه اي يستخرجه ويبحث
عنه يقال وشى واستوشى اذا علموا به وقوله وشوا به الى غيره اي نموا به ورفعوا عليه قوله
هممت لا ابيت الامر قريشا او انصارا اوثقفيا اي لا اقبل هديته هبته الامهم اذكانوا اهل حواضر
وادار حمر وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجفائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم
يقال اثبت الرجل اذا قبض الهبة ووهبت له الشيء اعطيته واوهبته له اعطيته لغة والاعلى
وهبته لك ايها يقال وهبه له وهبا وهبة وقوله في الصبات نسلم بعض الموهبة كذا عند
ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء
وكذا ذكره البخاري وصحح رواية الموهوبة اي بعض الاشياء الموهوبة وقوله فوصل الناس بمقالة
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهاء وكسرها فعل فرعوا ويقال وهلت بالكسر اوهل اذا اوزعت
فعل ويكون بالصبح هنا ايضا معنى غلطوا ومنه في الحديث الاخر لم يلذ ولكنه وهل بالصبح اي غلط
وهذا قال ذلك كذا اضبطناه وكذا قيدناه عن سراج في الغريب وغيره صاحب المصنف بكسر
الهاء وكذا قيدناه عن الكسر هناك وقال صاحب الافعال وهل الشيء وهلا اذا ظنه
وهمه الله ووهل وهلا جبن واضاقلق واضا نسي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها

طوافا واحدا اهل بحرة مر طواف الوداع وقوله فان خل الناس ومر طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرج متوجها الى المدينة كذا للكافة الرواة وعليه مدار الترجمة وعند احمد ثم طاف بالبيت وقوله فلم يغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب كذا عند يحيى ومن وافقه وعند ابن القاسم والشافعي والقعنبي والمتاع قوله اعلقه ثاما محل ورقتك قد يعلم في اللم والبول قوله امسك اربع تعت لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة بمكة بامن وخاف وعشرا بالمدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وصحح الرواية الاولى بمعنى القطع من الاولى لا على معنى يتصل ذلك العدد وفي باب صح بمكة وبادر اي قوي باسلامهم وكذا في جميع النسخ ولعله وبادر اي وقوي باسلامهم بدليل قوله بادر دخل قوم باسلامهم وكذا ذكر ابو داود ونقرأ اي مع نفر من قومه وفي الشروط ومعهم العوذ المطافيل وعند القابسي والمطافيل والاول اوجه وفي الموحد وما انتم باشد مناشدة لي اخي وقد تبين لكم من الموسى يومئذ للحمار واذا راوا انهم قد حوا في احوالهم كذا في اكثر النسخ وفي البخاري وعند الهروي من الموسى يومئذ للجبار اذا راوا بغيرواو وقوله مصرف والنسا بواو وفي حديث حمى واقتلوا كذا للكافة وعند مسلم في رواية ابن القسم مصرف والنسا بواو وفي حديث حمى واقتلوا والكفار كذا للسجزي وسقطت الواو لغير والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه وبالرفع عطف على الضمير وقد يعلم في القاف قوله تولى الله ذلك ورواه النسفي تولى ولله ذلك بالواو وقد يعلم وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد ورضيعه وابو نايلة وفي البخاري ورضيعي ابونايلة وفي رواية واخي ابونايلة وهو ابن وفي باب الرد على اهل الكتاب فصولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو اكثر قول الخطابي بروية سفيان بغيرواو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوه ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي اما على ان فسر السام بالموت فلا بعد الواو وفسر بالسامة وهي الملالة تشمل دينكم فاسقاط الواو هو الوجه وقوله لا تغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وهي رواية الاصيلي وفي باب حب الرجل بعض نسائه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغيرواو ووجهه على البدل من حسنها وهو بدل الاشتمال وقوله والختم والمزاذ المحموم كذا الاكثر ما هاهنا ولرواة السفياني والختم المزاذ وهو وهم وبعدم في اللم وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر اختلاف عن ملك في اثبات الواو وذكر الواو وكانت محلوفة في باب الحب اذا وهي صلاة العصر وهذا اسقط علقمة وفي روى اسقاطها من غير حديث ملك وروى في بعض طرق هذا الحديث اذا وهي صلاة العصر وهذا ما صح به مرفوعا انها صلاة العصر ومن سقط الواو وقد اصح جميع الروايات من قوله هي صلاة الصبح وقد يعلم في العصر والصاد وكان لفظ وضاح قول اصحابه اضطروا الواو وقال سقط عليكم اهل الترغ قوله دعا لاحمس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم لاحمس خيلها في رواية الاصيلي واذ در وبعض رواة القابسي

رواه النسفي وبعض رواة القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم في المغازي في يوم حنين قوله شهدت حنينا قال قبل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقبل زيادة الواو والمعنى واحداي شهدها وما قبل ذلك والواو ابين والتي قوله وهي عروة محارب حصنه بني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر وهي بني ثعلبة وسناني في الاوهام في كذا للقابسي وعند وس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وما وقع من ذلك في الاسناد في حديث رجل الذي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حديث ملك عن الزهري عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة وعمرة عن عائشة قال ابو داود ولم يتابع ملكا على قوله عن عمرة وفي ثمن الكلب ان سفيان عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن مسعود كذا للحيي وحده وزاده لغير واضح واسقط الواو وكذا السابر رواه الموطا وهو الصواب وفي باب الطاعون ملك عن محمد المنكدر عن سالم ابي النضر محى الواو وجمع رواه يحيى وغيرهم وسقطت عند بعضهم وثبوتها صواب وفي القسامة عن سهل ان حويصة اخا بني حارثة اتى رجال من خيبر اقوما كذا للحيي وعند بعضهم وزاد احدهما فقال رجل ورجال ورواه اخرون عن رجال كذا الاكثر وفي بعضها ورجل وفي باب هل يواجه امراته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس سهل عن ابي حازم عن ابي اسيد كذا لهم وسقط الواو عند القابسي وهو وهم وفي حديث الاسرا بن عبد العزيز سلمة عن عبد الله بن الفضل عن سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن سلمة بن عبد الله بن الفضل عن سلمة عن ابي هريرة ما سقف السما فقد العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد الواو وفي باب ما سقف السما فقد العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد كذا للحيي وبعض الرواة واسقط ابن وضاح الواو وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى وفي حاشية ابن قطرس عن ابن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة جميع اصحاب ملك عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو ما علمت فيه من غلط يحيى وفي رفع الصوت ما اهلال عبد الملك بن المكرم الحرث عن خلاد بن السائب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بن زياد واو علم عليه علامة الصحة ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن سهل الحكم عنه يعني القابسي وفي جامع الرضاعة عن عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن سهل وعن خلاد بن زياد واو قال عن سليمان بن يسار عن عروة كذا لهم وكذا رواه ابن وضاح وعبد يحيى وعن عروة بن زياد واو قال ابو عمر ولم يتابعه احد على الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني اسرائيل ملك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي النضر بن زياد واو وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن عبد الرحمن وعن غير واحد من علمائهم كذا الاكثر وضاح ولعبيد الله عن غير واو وكذا الاكثر بلغ وغزو وفي حديث اسماح الصلاة ما زهر ان مهدي وابا اسحاق ابو النضر الا ما عند العذري وما عند العذري والصواب اسقاط الواو وفي صيد المعراض ما شعبة عبد الله بن ابي السفر وعن ابي اسحاق ذكر شعبة عن السعي كذا للجمهور وعند ابن سهل عن جعفر عن ابي اسحاق وهو وهم وفي باب الحال عن ربيعي عن عقبة بن عامر وابي سعود كذا الاكثر ما هاهنا ولغير عن عقبة بن ابي عمرو ابي

www.alukah.net

مسعود وهو الصواب وهو باب انظار المعسر عن سعيد الاشج قال عقبه عن عامر الجهني وابن
مسعود وذكر الجهني خطا وكذلك عامر انما هو عمرو وهو ابو مسعود نفسه وقد يقدم في العرف
الدار قطني الحديث محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبه عن عامر والوهم فيه من خالد وفي
الملقى لابن بكير عن ليث شيبه قال مالك ليث زائده وبكار ابن مثنى كذا للكافه وسقطت الواو عند بعض سوء
من العذري وهو وهم سقوطها خطا الاعلى اسقاط ابتدا الحديث لكن اسنادها ارفع للاشكال
وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم عن محمد بن سعيد عن عمر واحد وعن الحسن بن الحسن النصر
وعن محمد بن سيرين كذا للاكثر وضاح وعن محمد بن سيرين وكذا في جام المهلب ولابن قرقوس وابن السكن
وجماعه غيرهم والصحيح لله عن محمد بغير واو وهو خطا وكذلك في قوله عن يحيى بن سعيد عن عمر واحد
بغير واو قال ابن وضاح سقطت الواو لبعض وهو خطا قال ابو عمر خلاف ما قاله ابن وضاح قال
ابو عمر الواو ثابته في روايه يحيى قال وباقيه على ذلك طائفه من الرواه قال ورواه عن واحد عن مالك
بغير واو واسقط ابن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا السند قال مالك عن عمر واحد وفي باب الحلف
والمصدود عن مالك عن مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو بن يوسف بن عيسى وابن وضح كذا عبد العذري وعبد
غير ما سمعت من عيسى بن مكرم وضح وهو الصواب المواضع وذات قربه جامعه معلم
الذرع بينها وبين هرشى نحو من ستة اميال وبينها وبين الابواء نحو من ثمانية اميال قريب من الجحفه
بينه الوداع بالمدينه وقد رخص في الثنا واسقط مدينه بناها الحجاج وادي القرى
مراعي المدينه على

اسما الرواه

ابن عمر سعد بن معاذ كذا هو عمود نسبه وقال فيه يحيى واقد بن سعد فنسبه الى جده وخالفه
غيره مرة رواه ملك واصلحه ابن وضاح وكذا رويناه عن ابن مهدي وكذا ابن جهم عن المدني وكذا قال
الاسدي وحكى البخاري عن ابن اويس عن ملك مثل رواه يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر
ابو بكر وابو بحر واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وهذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حسن وقع في
ابن ماجه واقد بالفا وابن وعله ووبره عن ابن عمر وعن سعد حسن كذا قيدناه عن سويد
عن مسلم وقيده الجياني بصحه الباء وكذا قيداه في البخاري وهو وبره بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسليه
وميان بن وبره ووردقه بن يوفل وورقاء بن عمر اليشكري سماه ابن السكن في روايته وحاتم بن
وردان ووراد كاتب المغيره وابن وديعه وابن لهيعه وداعه بصحه الواو ووابل حجر وقع وعقبه
ابن وساج وابو الوداك واسمه جبر بن نوف ووحشي وعاصم وائله ووائله بن الاسقع
وابو الوازع الانساب الوحاظي بضم الواو وحاءه مهمله وظاء معجمه
ووحاظه بطن من حمير في ذي رعين كذا قيده الجياني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع
شيوخنا وحكى عن الباجي انه كان يفتح الواو وكذا وقف عليه بخطه ولده اي القسم وهما حلا
صحيح وابن سعد وابو النبي بالنبا مهملا يا النسب منسوب اليه على بن سعد الاسدي
نسبه الطبري في روايته عن مسلم ومطرف بن طهمان الوراق بالفا ونسبه ابو ذر في روايته
واحلفني اسمه وقد يقدم في اسمه ومساور الوراق واسمعيل بن ابان الوراق وقد مر
في حاتم الوراق وهلال الوزان هذا بالذال والنون واحمد عمر الوكيعي

وعبد السلام الوابصي وهلال بن اميه الواقفي وواقف بطن من الاوس حرف
قول المراه اذا موته اي ذات ايتام بنون الات لهم وبعال بتامى وهذا في بني ادم واما في سائر الحيوان
فاليتيم من قبل الام بعال يتم يتما ويتما فهو يتيم ثم يجمع على ايتام وهو قليل في جمع فعل وكذلك يتامى
بهذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله واتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للروم
اليتيم انما هو قبل البلوغ اي الذين كانوا يتامى مع الدال قوله اطول كبدا اي اسمح بالعطيه فلان
طويل اليد والباع وضده قصير اليد وجعد الكف والبنان وقوله بسط يده يمسي النهار وهذا
وهو مجاز ويريد به القبول منه والانعام عليه ومنه بل يداه مبسوطتان وقوله كتب التوراه
بيده اثبت اهل السنه كل ما جاء هذا وامثاله ومنهم من يوقف عن تاويله وسل عن ذلك الى الله
والمكلوم الشيوخ صفات زائده على الذات جات من قبل الشرع لولا الشرع لم يحكم والعقل انما تثبت
فهي زائده على ما اثبته العقل من الصفات التي هي الحياه والعلم والقدره والاراده ومنهم من وقف
عن تاويلها وتاولها منهم طائفه على معنى اللغه التي اباحوظ بها مرجعه الشرع فتاولوا اليد على القدره
وعلى النعم وعلى القوه وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقايه والطاعه والجماعه بحسب
ما يليق تاويلها بالموضع التي اثبت فيها ولم يخالف بينهم في ذلك باجماعه واحاله اثباتها اعني بين اهل السنه
وقوله بدل الخر اي في ملكك وقدرتك وقوله وهم يد على من سواهم اي جماعه اي هم متعاونون
على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوه على من سواهم وهو راجع الى الاول وقوله
حتى يعطوا الجزيه عن يد قيل عن قهر وذل وقيل نقدا وقيل عن انعام عليه باخذها منهم وقيل بايديهم
من غير واسطه وقد تاولها في ذلك وقوله خلق ادم سده وكتب التوراه سده وغرس شجره طوبى يده اي
من غير واسطه وهو اولى مما قال في ذلك وقوله اسس ودسته تحت ثدي اي غيبته تحت ابطه واخفيه
هنالك وقوله لا يدان لاحد بقتالهم اي لا طاقه ولا قدره وقوله ارعاه على روحي وذاته بدله اي فيما
ملكه ارعى من بشر مع الطا وقوله عليك بالاسود منه فانه ايطبه هو له فصيح معجم في اطيب
مع الميم قوله فيممت بها الشوراب قصدت وكذلك على جاء هذا اللفظ وقد جا
مهموزا وقوله في حله يمنيه منسوبه الى اليمن كذا رواه العذري عن بحر وعبد الصمد في عمه يمانيه
ولعنه في حله يمنه مل عرفه وهو ضرب من ريحان اليمن قال يعصبي ولا تعال الا على الاضمار وقال
يمانيه محمف اليالان الالف عوض من السين فلا يجمع بهما عند اكثر النحاه وحكى سيبويه جواز
ذلك ومثله لا ايمان يمان والحكمه يمانيه من هذا الانصار لانهم من اليمن وقيل لانها وهو بعيد
ومكه والمدينه حسن بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكه والمدينه لان الاسد اياما كان لمكه ملعبته
مهامها ظهر واستشر من المدينه وقيل انما اراد مكه والمدينه لان مكه مراض منها وتهامه اليمن
وقوله هلم ناه عن سعه العطا واتصاله ووجود ما يعطى وكثرته حتى لا سعد ولا يعصى وفي روايه
هلال وقوله يسقيها يمنه يعني الصدقه ناه عن العمل والتواب والرض بذلك العمل
الشكب عليه بالحراك قال تلقاها عرابه باليمين استعار لخصال المجد رايه والعبادة

www.alukah.net

الى فعلها والرغبة فيها سما وكذلك لما كان اخذ الاخذ والاعطاء باليمين لسنغير لكثرة العطاء وسعته
ولسرعة القبول اضاف وصل هي اشاره الى افضل جهات الاعطاء والبذل والقبول والقسم وصل
بصلته وبحمده كاسمي النعيم او وصوله المقسوط على منابر مرنور عن عمر الكرسي مخرج على ما نقل
من اهل اليمن او الجنة او المنازل الرفيعة او كثرة سعة الرحمة وقوله وكلتا يديه يمين بسبب للعصر
ان الكتوهم في اليمن ولاني اليد ما قد عقلوه في ايدي المخلوقين وان منها يمنا تقاها سمال فنبه ان اليد
واليمن مرصفاته التي لا تشبه ولا تخيل وانها ليست كجارحه ولا كجارحه وقوله فوضعها
ذات اليمن وادخلهم من ابواب الايمن من ابواب الجنة هو صل قوله واصحاب اليمن ما اصحاب اليمن
واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة وصل في كل هذا انها المنازل الرفيعة كما يمن اليمن واضدادها
المنازل الخسيسة كانها من الشوم والغرب يسمى الشمال شوما وصل اهل اليمن هنا واصحاب
الميمنة هم اهل النعيم وبضده الاخرون قال ابو عبيد يعال هو محمى باليمن اي بيمنه له الحسنة وصل
طرق اليمن الى الجنة وصل اصحاب اليمن الذين اخذوا كتبهم باياتهم وصل اليمن هنا الجنة لانها عن
ايمان الناس والنار ضدها وصل اصحاب اليمن الذين خلقهم لله في اجانب الايمن مرصلة آدم
وهم الطسوس مرذرية واصحاب الشمال ضدهم وكذا جاء مفسرا في الحديث وقوله الايمن
والايمن هذا في الشرب وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمنوا اي ابدوا في امور كم
باليمن لما في لفظ من اليمن وكان هو يبدأ بميامنه والشرع جاء اكرام جهة اليمن وبدئها والبداءة
بها في المخرات مع الثوب قوله فمنا من اتبعت له تمرة بعال يتبعت واتبعت اي ادركت
وطابت والينع ادراك الثمار ونضجها والينع جمع يانع وهو المدرك البالغ قال ابن الانباري
والينع من الجمع مع العين قوله او شاه يتعر واليعار صوت المعز وفي
حديث آخر شاه لها ثغاء ويعار وقد يعلم في الثاء وقوله كيعاسيب النحل اي جماعتها واصله
يعسوب وهو امير هم يسمى السيد من بني آدم واذا سار امير النحل ابعته جماعتهم مع الف
غلام يقع هو الذي شارف للاحتلام يعال ايفع مهو يافع ولا يعال موفع ويعال الغلام من
الايفع وجمع على افعاع الواحد يفعه جمع على غير قياس مر قال يافع ثني وجمع ومر قال
يفعه كان الواحد والانثى والجماعة سواء كذا قال الفارسي وفيه نظر واليفاع ما اشرف من
الارض وكان الغلام اليفاع اشرف على الاحتلام مع القاف قوله الدباء هو القرع
بعني القرع المأكول وصل البقطر كل شجره منفرشه على الارض ليست ذات ساق قوله كانها
وافي البقطة بصح القاف اي حال الانتباه وغلط قوم التهامي في قوله والمنبه يقظه فاما
الاسم فهو مخزوم من يقظه فالصحيح صنطباه عن جماعة شوحطا وحذاقيه اهل العربية وعزم
الا اني رايت ابن مكي في كتاب يقوم اللسان خطا ذلك وقال صوابه الاسكان وهو قاله غريب وقد
ويعال رجل يقظ ويقط ويقظان والجمع ايقاظ ويقاظ مع السين قوله ايسر على
الموسران اسامحه واعامله بالمياسرة والمساهلة كما قال ايتجاوز وقوله وسامحوا وليسروا وليشروا
هي مساهلة وترك مشاحته مع الواو في حديث خضر قوله بذكركم بايام الله قسم
في الحديث قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه قال الازهري ايام الله نقمه وقال

مجاهد نعمه ومعنى ذلك انها الايام التي انعم الله على قوم واسقم فيها مر اخرين الاخلاف قوله وبات
من اعطى في السعر دعا ما فرفعه الى بذ كذا للاصيلي والعاسي واي ذر واكثر الرواة وصوابه الى فيه
وكذا رواه ابن الاسكن والاطعمة في جزء الاعرابي وجزء الجارية والذي يسمى بذا ان بذ بمعنى الشطار
لمبذها كذا في جمع بين صحيح مسلم وصوابه مع ابدالها قوله وعد عاما فارفع على بذ كذا الاكثر سوحا
في الموطا وعند بعضهم بذه وكذلك احلف لحي ساموطا في اللغطس وبالسين عند القصبي وبالافراد عند
ابن بكير واحلاف العقها في حال مسي على اخلاف الرواة بسكون الحاء صبا لما على الدين وعلما
معا او على الواحد ثم يعرغ بها على الاخرى وقوله اذا كان في الايمان كسور اذا قسم عليهم بطن
الى الذي عليه اكثر ملك الايمان فحنث عليه ملك اليمين كذا للرواة وعند ابن وضاح اكثر ملك اليمين والاول
هو الصواب على ما رهب ملك واما رواه ابن وضاح وعلى هول عبد الملك لان عبد الملك يقول لا يطرد الا
كثرة الايمان اما سطرد الا مر عليه اكثر ملك اليمين المكسور اذا وزعت عليهم فتحنث عليه في عدد
ابن الزبير في الصلاة في جلوس النبي عليه السلام وفرش قدمه اليمنى كذا الجميع هم والصواب قدم اليسرى
وقد يحمل اليمنى على انه اخبر ايضا عن فرشه اليمنى وانه لم يقمها لكن المعروف واليسرى وفي حاشية
قدمت اختها جعيد مر نجد ووقع عند المروزي مر نجد بما مضموم وحاء مهملة وقرأناه بلفظ نجد ضد
للجمع وهو الصواب قوله وفي ان يسمي يعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب يقبل وهي
رواية شوحطا ويعلى بضم ميمه وقوله في حديث زمزم حتى لا اعلم بمنه ما يعوشماله
كذا جاء في هذا الحديث في مسلم والمعروف حتى لا اعلم شماله ما يعوبمنه وهي غاية عن المبالغة في اسرار
الصدر وكتمها اي لو كان مما يمكن تعلم لما علمناه وقوله اعور عين اليمنى وفي حديث آخر اليسرى
وقد ذكر مسلم الرواية ووجه الجمع بينهما ان كلا وصفه منها عور امر اجل ان اصل العور العيب
لا سيما ما اختص بالعين واحدها عور كصعفه ذاهبه وهي التي قال فيها ممسوحة العين والاخرى
معيبه وهي التي قال عليها ظفره وكانها كوكب وكانها عنبه طافيه قوله وكان الهدى مع النبي
صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وذوي اليسار كذا في النسخ وصوابه وذوي اليسار بغير ما
وهو الغنى واما بالها في القلم والتفاهه اسما المواضع يثرب اسم مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وقد قيل هو اسم ارضها سميت باسم رجل من العالقة كان اول من نزل
بها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طابه وطيبه لما في يثرب من التثريب واما
الى والشعر مواعد عر قوب اخاه بيثرب فصل هو مثلها في اللغط وصل في مرة بالهاء
وصل هو يثرب سما مساه مرموقها وراموحه وصل يثرب اسم لموضع مر بلاد بني سعد بن بهم
كما حلفه فصل هو عر قوب رجل من العالقة من اهل اليمامة وصل وفي سعد المذكورين
وصل بل هو رجل من العالقة اليمن كلها كان عر بلاد الكعبة من بلاد الغور اليمامة
مدينة اليمن على يوم من الطائف وعلى اربعة مر مكة وفيها عايير وقاعدة حجر اليمامة وهي وعدد
ارض نجد وسمي العروض بصحح العين يسلم ويعال الملم وهو الاصل والبادل منها وهو على
ليلتين من مكة نهاب او ايهاب او اهاب موضع وسالمة سلم في اليمن اليمنى هو
موضع الاسما ابو السمر وبسر من صفوان وكذلك يسار وبسر بن عمر ويعال اسير
اليمن ويعال فيه اس جابر وهذا لا س نساف بكسر النا سوله المحدثون قال ابو عبيد

www.alukah.net

ويقال اساف قال عز وهو كلام العرب وبعضهم يصح البالاه لغات في كل العرب كلها اولها يا مكسوره
الا فولهم يسار ويسار وتحتس بضم الياء وكسر السين وقد ذكره اي كهم بالضم وكذلك حدثناه عن يحيى بكر وبكسر
الياء صحطناه عن القعنبي عن مالك على وكذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى وابو بعفور ويحيى بن بكير
ومالك بن بخامر ومسلم بن يناق وبير في واليمان سوى مطلقه مرغبا النسب وهو لقب لوالد حذيفه
واسمه حسيل وقيل هو اسم بجد حذيفه بن اليمان بن حسيل وقيل قيل له اليمان باسم حلف كان في
اليمان بن الحرث بن قطيعه بن عبس وهو اخا لف له واسمه جروه وقد شتبه به ابو نصر الكلاباذي
يوشع بن نون بضم الشين **الأنساب** اليماني منسوب الى اليمامه وكذلك عبد الله بن
الرومي اليماني ومحمد بن مسكين بن نميله اليماني وجاء عند ابن الحذاء اليماني وهو غلط وان كانت
اليمامه من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليماني باليمن وزبيد بن الحرث اليامي ومحمد بن طلحه
اليامي منسوبان الى يام بطن من همدان وقال فيه الايامي والاول اصوب ومرثد بن عبد الله اليزني
وقوله اخوك اليزني منسوب الى المدينه بكسر الزاي وسعدان بن طلحه اليعمري بضم الياء والميم
وحكى البخاري بضم الميم وفتحها ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الشكري **الاختلاف** في باب
تحريم الخمر يحيى ايوب مالك عليه كذا اللفاء وعبد العزيز يحيى يحيى مالك عليه وهو وهم وعبد بن
ماهان مالك عن عبيد الله وهو وهم وقد ذكرناه في باب البناء عند قراءه القرآن في حديث محمد بن سنان
وفي آخره قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن يحيى كذا لرواه البخاري وقال عبد المتمم والحموي
قال يحيى بعض الحديث وهو مهمل في كتاب الاصيلي والاول الصواب وفي حديث عائشه
في الاهلال بالحج مفردا يحيى ايوب عن عباد بن عباد كذا للفارسي والسمرقندي وعبد العزيز
يحيى يحيى في باب مرظلم من الارض شبرا ابان يحيى بن ادم كذا عند كريمه ماهان وهو خطا
وصوابه ما لابن عبيد بن سمعان يحيى عن مسنوب وهو لبن كثير وفي نذر المشي الى مكه يحيى
ابن ايوب وقتيبه وابن حجر قالوا اسمعيل كذا لجميعهم وفي باب التيمم ورواه بعضهم يحيى
مكان ابن ايوب وفي باب اذا اخذ اهل الجنه منازلهم قال ابو بكر بن شيبه يحيى يعني لبن بكر كذا
في اصول سوحاء عن مسلم وفي اصل ابن عيسى عن بعضهم عن ابن الحذاء يحيى بن كثير وفي باب صفه
العباد قال ابو بكر بن ابي شيبه يحيى يحيى قال ابن بكير لذا لجميعهم الا ابن عيسى عن الحياني فعنده في روايه احمد
يحيى بن بكير وهو وهم وليس في الصحيح يحيى بن بكير وفي اكل ورواه السمرقندي يحيى يحيى وقع كذا
لانه تسوحنا وعند ابن الحذاء يحيى حبيب وقع وقد علقوا في الحديث الذي قبله يحيى بن حبيب الحارثي
هو معتمر بن سليمان وفي فضائل علي قال يوسف ابو سلمه الماجشون كذا الشيوخنا وعند بعض الرواه
يوسف بن سلمه والصواب هو ابو سلمه يوسف بن يعقوب عبد الله بن سلمه واسمه دينار
والماجشون هو يعقوب والد يوسف وفي باب الصلاه الوسطى داود بن الحصين عن ابن
يروع المخزومي كذا لبعض والقعنبي وعبد الله بن بكر وفي باب سكنى المدينه ملك عن يونس بن يوسف
عن عطاء بن يسار كذا لبعض ولبن بكر وغيرها وهو ابن حماس المذكور في الباب قبله وقيل هو عمر والصحيح
انه هو وكذا جاء سنا هنا في رواه القعنبي وعمر هو في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى
في الباب قبله وسماه ابن مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حماس قال يحيى وقال
بعض والقنبي وقال لبن القاسم يوسف بن يونس هنا وكذا قال لبن بكير وعطوف وابن

ابي مريم وابن نافع وابن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري قال الشيخ
ابو عمر اضطرب في اسمه رواه الموطا اضطرابا شديدا وأظنه من ملك وفي باب غسل المني وفركه
ما فسه ما يزيد عن عمرو والاكثر رواه البخاري يزيد عن منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن
هرون وكذا قال القاضي ابن مخرز وعبد ابن السكن زياده يعني ابن ربيع

انقضت رسوم الحروف على ما رتبناه والحمد لله وحده نتلوه ان شاء الله تعالى
ببيان ما اشكل في هذا الكتاب وتكميل ما نقص وفتح ما انغلق وتفسير ما التبس
والله المعين على ذلك والجازي عليه وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وعلى كل ذكره الذاكرون وكل غافل عن ذكره الى فاعلون

هذا الكتاب يشتمل على بلاثه ابواب **الباب الاول** في ذكر جمل وقع
فيها تصحيف او طمس معناها تلتف **فمن ذلك** ما وقع في المتون وبدلا
بالموطا اذهوا وكلها في النصف واولاها ننفي التغيير عنه والتحريف

قوله فقام فصلى ركعتين طويلتين طويلتين كذا لبعض في وصفه الركعتين اللتين افتتح بهما
صلى الله عليه وسلم طويلتين مرتين وخالفه جميع رواه الموطا هالوا خفيفتين ثم صلى ركعتين
طويلتين طويلتين طويلتين بلاث مرات موصوفا الاولى بالخفه وما بعدها بالطول بلاثا ووصف
بعض الاولى بالطول مرتين كما ذكرنا في روايه ابي عمر وبلاثا في روايه عامه الرواه لم اتفقوا
بعد في ذلك بان قالوا وهما دون اللتين قبلهما الى اخر الحديث وفي الصلاه على الدابه قوله رايت
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطا من طريق عمرو بن يحيى
المازني قال الوسماني لم يتابع عمرو على قوله على حمار وانما يقولون على داته وفي باب
الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم وحديث لبن عمر فصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو
لابي بكر وعمر وهكذا رواه ابن القسم والقعنبي ولبن بكير وكذا اصلح ابن وضاح وكان يحيى
بن بكير وعلى بكر وعمر وفي باب الصيد في حديث ثعلبه اكل كل ذي ناب من
السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه احد على هذا اللفظ في هذا الحديث فاصحاب
الموطا كلهم يقولون فيه نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع وكذا اصلح ابن وضاح وانما
اللفظ الاول في حديث ابي هريره الذي بعده وفي الغسل لكن الفصل الاول بهذا من المفقات
الذي وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعد من التفهم كذا عن يحيى واصلح لبن وضاح
او ما هو ابعد من السهم وكذا في روايه احمد بن سعيد الصدفي عن عبد الله وهو الوجه
وفي نكاح الرجل امراه اصابها على وجه ما انكر قوله ولو ان رجلا نكح امراه
عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى بن يحيى وعند يحيى عمر عن لبن بكير وهو وهم خالفه لبن
القسم والعلاف عن لبن بكير فعالا اخر اما نكاحا حلالا وعند لبن وهب نكاحا لا اصل وعند
ابن وضاح في عدتها على وجه النكاح وهذه كلها صحيحه وقد يحرج رواية يحيى على انه جعل
انها في عدته فهو عقد فيما نظنه حلالا وفي باب دخول الحائض مكه غير ان لا تطوف
بالبيت ولا بين الصفا والمروه انفرد به يحيى ولم يعد احد ولا بين الصفا والمروه وقوله بني
عن متعه النساء يوم خيبر وعن لحوم الحمر الانسيه كذا وقع هذا الحديث في الموطا

www.alukah.net

والبخاري ومسلم من جمع الطرق قالوا وهذا بعد وباخر ووهم قال المتقدمة انما حرمت بمكة وصحيحة تاخير
لعط خبر وهي رواية جماعة عن سفيان بن عيينة عن المتعة وعن لحوم الحمر يوم خيبر واختص يوم خيبر
بتحريم الحمر قال الحافظ وقد صحح هذه الرواية انها ما بتحريم المتعة بخبر ما ورد في الحديث
ثم احلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله اذن لنا ثم حرمت بعد فلون تحليلها
مرتين وتحريمها مرتين وفي شفاء الغرام ان عمر بن عبد الله ان اراد ان يكح طلحة بن عمر ابنة
شيبة بن جبير كذا في حديث ملك والليث وعدة عنها ابنة شيبة بن عثمان وذكر ذلك
مسلم وذكر عن ابوب عن نافع انه شيبة بن عثمان وفي رواية اخرى ابن جبير والصواب
رواية ملك وهي بنت شيبة بن جبير بن عثمان بالتصغير نسب الى ابيه دنيا وروما نسب الى جده
واسمها امة الحميد وفي نسخة المطلعة في حديث فاطمة ان ابا حفص عمرو بن حفص طلقها كذا في
الموطا قلت لم يقع هذه الرواية في موطا يحيى فيما علمت وانما هو ان ابا عمرو بن حفص
الصواب ووقع في كتاب ابي داود في مرسلة يحيى بن كثير عن سلمة ان ابا حفص بن
المغيرة وهو وهم وصوابه في الموطا وهو ابو عمرو وعبد الحميد بن حفص بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم ووقع في هذا الحديث وهم وفي رواية يحيى ان ابا جهم بن هشام وفي
حديث ام هانى انه قاتل رجلا اجرته فلان بن هبيرة كذا في الموطا والتحقيق وفي
باب ما يكره من الشيء يجعل في سبيل الله كذا يحيى وادخل تحت هذه الترجمة حديث
اسحم زوج مائلة على ذلك جماعة من الرواة وتاول العلماء معنى الرجعة ووفقها
للحديث على معنى كراهة استحلال ما يجعل في السبيل وبصرفه في غزاة جعل له ورواه
ابن بكير والقعنبي باب ما يكره من الرجعة في السبيل يجعل في سبيل الله وذكر حديث عمر
في الفرس الذي حمل عليه وفي اجمل الذي لامس امرأته قال يحيى قال مالك سالت ابن شهاب
وعبد بعض رواه يحيى سئل ابن شهاب وعبد ابن القسم والقعنبي سئل مالك ليس فيه
ابن شهاب وكذا رده ابن وضاح وفي عدة الامة اذا توفي عنها سيدها او زوجها
كذا عند يحيى وليس في الباب ذكر لما يلزم بها من سيدها قال ليس عمرا اعلم احدا من رواة
الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة وانما هو استبراء ولذلك قوله
في الباب قبله عدة ام الولد اذا توفي عنها سيدها لكنه هنا كنى بالعدة عما يلزم بها من الاستبراء
وقوله في باب العبد في الرقيق فيمن باع عبدا او وليدة او حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى
وابن وهب ومن رواية يحيى بن عمر عن ابن بكير وسقطت لابن القسم في رواية اخرى
وطرحها ابن وضاح ويحيون وقد وقف عليها ملك فقال انا اعفي بذلك الرقيق
وروي عنه انه امر بمحوها من كتابه وفي المراطلة قال ملك ولو اباه باع ذلك المتاع
مفردا الى قوله الذريعة الى اكل الحرام لم تترجم الامر المنهي عنه واسقطوا واو وقع
عند ابي عيسى من رواية عبد الله بن يحيى باب الامر المنهي عنه والصحيح رواية
على العطف والاتصال وفي باب ميراث القاتل ان رجلا من الانصار
قال له احتجم بن الحجاج وهم بعضهم هذا وقالوا احتجم جاهلي لم يدرك الاسلام

والانصار اسم اسلامي ويصح على تساهل في اللفظ وتجوز لما كان مآله الى المسمى بالانصار فصار لهم
كالنسب وفي باب الصور عن عبد الله بن عبد الله انه دخل على طلحة يعوده كذا الجميع
الرواة قالوا وهو وهم وصوابه دخل وكذلك بقية الفاظ الحديث يعاد فوجد ان عبد الله
لم يدرك لما طلحة وكذا رده ابن وضاح وبين ان بين عبد الله وابي طلحة ابن عباس وان الحديث
في الموطا مرسل وفي بعض الرجل يطلق وطلق في الرجل يقول لامراته انت الطلاق وكل
امراة انكحها طالق وجه ان صدقه ان لم يفعل كذا حنث قال اما نساؤه فطلق كما قال كذا
في جميع الاصول نساؤه قال بعضهم صوابه امراته كما في اول المسلم قال القاضي
ويحتمل نساؤه على معنى ان مرجع عصمة مرأة ونساء وفي صفة عيسى آدم كاحسن ما انت
راى من آدم الرجال كذا في الموطا وكذا جاء مرفوعا رواه ابن عمر في الصحيح وهذا انما هي صفة
موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابن عمر في صفة عيسى احمر كانما خرج من ديماس وقد
اسلم ابن عمر في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر وفي باب
العمرى ان العمرى ترجع الى الذي اعمرها اذا لم يعلها لك ولعقبك كذا عند يحيى ولم
يقله غير ابن وقفوا الهم عند قوله وذلك لان امر عندها وفي رواية يحيى ليس بيرهب ملك وقد
تاوله بعض شيوخنا على معنى واما الترمذي وابو عمر فجعلا امر هب على ظاهر هذا
اللفظ وانما امر رجع اذا لم يعل لك ولعقبك على ظاهر الحديث وفي ميراث الصلب
قوله الامر المجمع عليه عندنا كذا عند يحيى بن يحيى وابن بكير وما في الرواة صحيح اذ ليس قوله
عندنا مما يوجب ان فيه اختلافا وانما قال الخلاف في ميراث الامة موجود وقوله
وفي واقعهم وطرح ابن وضاح عندنا اذ ليس فيها اختلاف في ميراث الامة قال العلماء
في الباب فان كان معها ابن ذكر هو ميراث المتوفى بمنزلتها الى قوله لكن ان فضل احد
فرائض اهل الفرائض فضل فان ذلك الفضل للذكر الذكر وليس هو لمن هو فوقه
كذا في الموطات وكذا رواه يحيى وابن بكير وابن القسم وانكر يحيون وابن هو فوقه وطرحه
ابن وضاح وزاده هذا اللفظ وهم لازم من فوقه هنا نات وواسوعين وفي بعض المسمى
ابن وضاح وزاده هذا اللفظ وهم لازم من فوقه هنا نات وواسوعين وفي بعض المسمى
فكيف يرد على العصبة مع من دونه وهو اهل تسمية ولا حظ لهن بعدها اذ ليس
بعصبة ولا شد كهن عصبة وكذلك حكى بنات الابن مع من دونهن اذا لم يكن بنات صلب
وفي القطاعة وان مات المكاتب وترك مالا فاحب الذي قاطعه الى قوله لانه انما اخذ حقه
هذه رواية يحيى وهو وهم هذا جواب ملك ومذهبه في العجز لا في الموت وهو خلاف
ما قاله في اول الباب وان كان اشهب قد روى عن ملك مثل رواية يحيى وقال هو خطا
من قوله وعند ابن وضاح هما وان مات المكاتب وترك مالا اسوى الذي قاطعه ما
بقي عليه وكان ما يعجل بعد ذلك بينهما بالنصف وهو من اصلاح ابن وضاح من غير رواية
يحيى وكذا عند مطرف وابن القسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام عليها عند ابن بكير
اذا اعتق عبدا مالم يسم فاعله وفي بعض الروايات
في الترجمة

اذا اعوز عليه وادخل في الباب مسائل ولا ما اعيقه المكاتب قال بعضهم صوابه ولا محو المكاتب
وخرج ما في الاصل على سعة وتجوز **ومن ذلك ما في البخاري**
في باب الغضب في الموعظة لا اكاد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في رواية
وفيه اسماعيل وقد رواه الفربري اني لاتاخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان كذا وقع في
عند الفربري وهو اظهر ولعل الاول مقحم عليه ولعله اني لاكاد اترك الصلاة فزيدت الالف
بعد لا وحصلت التامر الرافعة وتولت دالا وفي باب الحرص على الحديث عن ابي هريرة انه قال
قيل رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك كذا لابي ذر وهو وهم وصوابه سقوط قل
ولم يذكر عبد الاصيلي والقابسي لان السايل هو ابو هريرة نفسه بدليل قوله في آخر الحديث لقد
ظننت ان لا يسالني عن هذا احد اول منك وفي باب المرور في المسجد فلما خذ على بصاقها
بكفه لا يعقر بكفه هكذا للاصيلي وسقط بكفه الاول للقابسي وعبدوس وغيرهما وثبت
الاول وسقط الثاني لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم وفي باب ماسح للعالم
فاطلقا بقبه ليلتها ويومها كذا وقع هنا وفي رواية الحميدي بقبه يومها وليلتها بعكس
الرواية الاولى وهو الصواب بدليل قوله بعد فلما اصبح وفي رواية اخرى حتى اذا كان من
الغد وفي باب المساجد التي على طريق المدينة وقد كان عبد الله يصلي المكان الذي
صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم هكذا للاصيلي ولغيره يصلي المكان الذي
الصواب اعني يصلي العلامة وبعده نواسج كذا عن يمنك وقال كذا جاء مسنا عبد بعض
رواة الحديث في غير هذه المصنفات فصحف قوله نواسج بقوله نولهم وقد ذكر الحميدي
في اختصاره للصحيح هذا الحرف فقال فيه بئر لبني عمك وراى ان بعول مصحف من بئر ولا
يدان وهذا ايضا وما ذكرناه بين وبعده ايضا وانت ذاهب الى قبلة بيته وبين المسجد رميه
بحجر كذا لابي ذر والنسفي وساير الرواة وكذا في اصل الاصيلي خط على بيته وقد دل على
سقوطها عند بعض شيوخه وخيل بسقوطها الكلام وقوله اللهم عليك بقريش وسمى فيهم
عمارا ولد بعد قال ولقد رايتهم صرعى يوم بدر ذكر عمار ههنا غلط والمعروف
انه توفي بحرب مراض الحشية هاما قبل بدر وكذلك في مسلم وهم اخر في قوله عقبة بن
الوليد وفي باب السمر مع الضيف هو انا وابي وامي كذا للمروزي وابي الهيثم
وسقط ابي للسخي وسقط امي للحموي والصواب اثباتها وبذلك يتم العدد لجميع بنيه
وفي باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قد صلى في الكعبة قال يعني ركعتي الفجر كذا هو في حديث
عمرو بن سعد وذكر الركعتين في هذا الحديث غلط من يحيى بن سعيد وقد قال لابن عمر في
آخره صليت وانما دخل الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا في قوله ثم خرج فصلى في وجه الكعبة
ركعتين وفي باب جهر الامام بالناس وسمعه منهم في خير اكذا للاكثر
وعند الاصيلي وسمع وعداي ذر خيرا وباجماع هابل الرواس يستقيم الكلام
وبالاقتصار على الاول او بما قبلها تر الرواس يختل وفي باب التلبير
للعيد قول عبد الله بن بسر ارجا قد فرغنا هذه الساعة صوابه لقد فرغنا او
الا فرغنا وفي باب الصلاة في كسوف القمر وقال ابو بكر انكسفت
الشمس كذا عداي زيد وعداي احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب

وعداي السكن خسف القمر بمعناه وفيه في حديث العيني سقوط العام الرابع في باب الاصيلي وخرجه
العابسي وصح لابن السكن جاء في الموطا وسقوطه وهم وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوحي السجود
انما يامر بالسجود من يسجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقابسي انما نامر وعند بعضهم
عراي ذر انا لم نومر بالسجود فمر يسجد قال القابسي وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض
السجود علينا وفي باب رفع الايدي في الصلاة من رابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله كذا للاكثر
وفي اصل القابسي وعبدوس من رابه في شيء من صلاته فليقل سبحان الله وهو بعد والاول هو المعروف
وفي زكاة الغنم في اربع وعشرين فما دونها من الغنم كذا للقابسي والاصيلي وعداي السكن فما
دونها الغنم وزعم بعضهم ان رواته من وهم قال القاضي وكلاهما عندي صواب ومعنى ذلك
ان زكاة الاربع والعشرين من الابل يكون من الغنم فمن للبيان لا للبعض وعلى اسقاطها الغنم مرفوع
والخبر في المجرور قبله وفي باب اني لاعم احدها اخ لام في حديث انا اولى بالمومنين من انفسهم
من مات وترك كلا كذا لهم وعند الاصيلي من انفسهم واراه اصابهم وهو وهم ليس له في الباب
معنى وفي باب من ساق البدن في اخر الحديث وهل صلى ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
مراهدي او ساق الهدي من الناس كذا للمروزي وسقط للجرجاني وغيره من قوله من اهدى الى اخر
الكلام وهو اختلال ونقص لاتم معنى الكلام الا به ويكون ذلك من تفسير الحديث كما جاء في غير
حديث نغير هذا اللفظ ومعناه وفي باب كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم ما هديه
هام وفيه قال اعتمر اربع عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمر من الحديبية قال القابسي
قوله الا التي اعتمر مع حجته كلام زائد وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية قال
القاضي والرواية عندي هي الصواب وودعها هنا في الاربع اخر الحديث فكانه قال في ذي
القعدة منها بلاب والرابعة عمرته في حجته او يكون صوابه كلها في ذي القعدة الا التي اعتمر في
حجته ثم فسرها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما اوقعها في ذي الحجة على ما ذكر انه كان قارنا او
متمتعا وانما قدم مكة لاربع او خمس خلون من ذي الحجة وقد ذكر مسلم الحديث بنصه واط القابسي
انه اراد ان يعد الرابعة في ذي القعدة من اجل احرامه بها في ذي القعدة وبدل على صحة الاسناد على ما جاء في الام قوله في العمر اللات قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة
عند ذكر كل واحد منهما قال وعمر في حجته لم يزد قال على صحة اسنادها انما اعتمر في ذي القعدة
ويكون عمر مرفوعة هنا جيث وقعت على القطع والابتداء ومنصوبة على البدل من قوله اربع
عمر وقد يصح خصص الاخر بالرفع على خبر المبتدا المحذوف كانه قال والرابعة عمرة في حجته
وفي باب من رايا بقراءة القرآن ومثل المنافق الذي لا يقرا القرآن كمثل طعمها مر او خبث
وريحها مر كذا للجميع وهو وهم وصوابه لا ريح لها كما قد وقع في غير موضع من الصحيح وفي
باب اذا راى المحرمون صيدا فضحكوا فوكه فحمل عليه الفرس فطعنه فاثبته فاكلوا منه
فابوا صوابه بعدم الاستعانة على الحمل عليه كما قد جاء في الرواية الاخرى وفي باب اذا
بين السعار هذا ما اشترى محمد رسول الله من العداء بن خالد هذا ما هو وهم وصوابه عكسه
ان العداء هو المشتري وكذا ذكره الحميدي وابن البكاء وقد اراه خرج على لغة من جعل شهر
واشهر بمعنى واحد يسعملان في الوجهين جميعا وفي بيع الخيار قبل بدو صلاحها في حديث
ملك اراءيت ان منع الله الثمر قال الدارقطني حالف حماعه مالكا فقالوا انس
اراءيت ان منع الله الثمر الحديث وفي باب بيع الحيوان باللحيوان نسيه

www.alukah.net

وقال ابن سيرين لا بأس ببعير بعشرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقابسي والحموي وابي الهيثم وهو وهم وتاوله القابسي في الدرهم على القرض واصلحه ابن اصبغ في كتابه ودرهم بدرهمين نسيئة وقال ابن ابي الصلحة وهذا اصح لان ابن سيرين قد روى عنه انه كان يرى حوار مع الحمار بالحمارين يدا بيد ودرهم بدرهمين نسيئة وقال بعضهم لعله كان يقول بعير ببعيرين ودرهم الدرهم بسبعة قسطنطينية الف وتصحف اللام بالباء وفي بعض النسخ الحشة قول عثمان وذكر انه انكر وعمر افليس لي عليكم مثل الذي كان عليهم كذا للاصيلي ولغيره مثل الذي كان لي عليهم وهو وهم وصوابه مثل الذي كان لهم علينا وكذا نبه البخاري على الوهم فيه بقوله في الرواية الاخرى مثل الذي كان لهم وفي باب طواف النساء مع الرجال وقوله وقد طاف نساء النبي صلى الله عليه وسلم مع الرجال قال وكان يخرج منكرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند السكن لم يكن يخرج منكرات وهو وهم وما قبله وما بعده ناقضه وفي باب مرسال الدابة فعله قوله وفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك يستقيم الكلام وفي باب اذا اعتق عبدا بين في حديث عبد الله بن عمر ان يجعل يقوم عليه فيه عدل على المعتق العدل اعتق منه ما اعتق كذا عند المروزي وهو كلام مختل وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والا اعتق منه ما اعتق وعند القابسي وابي الهيثم صله وقال واعتق منه ما عتق وعلى الصواب ما في غير هذا الباب وفي الشهادة على الانساب عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن في بيت حفصة قالت عائشة فظننت ان اراه فلانا لعم حفصة من الرضاعة فقالت عائشة لو كان فلان حيا دخل علي من الرضاعة فقال هذا العول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زاد وهم وهو باب المروزي والحرجاني والهروي واكثرهم وانما الكلام للنبي صلى الله عليه وسلم فاجاب اخرجوا بالعول عائشة اخاله فاجاب في غير هذا الحديث في سائر الامهات والصواب سقوط قول عائشة لان قولها الباني وكذا اجاب ساقطة لبعض الرواة على الصواب وفي باب شهادة العبد وقال اما وقال شريح كلهم ينهى عبد واما كذا لاكثرهم وعبد ابن السكن كلهم عبد واما وهو الوجه وفي باب اذا زنى رجل رجلا كفاه وقال ابو حمله وحدث منبوذا فلما رآني عمر كانه تهمني قال عمر يعني به رجل صالح يعني قال عمر قال كذلك اذهب وعلمنا نفقته كذا جاء ملفقا مصححا وفي رواية المروزي وهو اختلال ونقص وكذلك لاني ذكرا الا ان عنده فلما رآني عمر فكان راى عمر والوجه ما عند الاصيلي فلما راى عمر كانه تهمني قال عمر يعني به رجل صالح يعني به ان عمر قال كذلك نصدقه لانه هو معمول براى وفاعله مضمر في راى وهو عرفي المذكور بعد وعند الحذاء فلما رآني عمر قال عسى الغوير ابوسا كانه تهمني قال عرفي وهذا ابين واتى كلاما وفي باب الصلح بين العرباء وفضل بلاء عشرة وسقا سبعة مجوة وستة لون او ستة مجوة وسبعة لون كذا لهم وعند الحرجاني او ستة لون وسبعة مجوة والوجه هو الاول وان لم يكن رواه الحرجاني بحرا للعدد والباخر والاقهى وهم وفي باب الشروط فجاء ابو بصير رجل من قريش كذا جاء هنا وهو وهم وانما هو يقفي عليه لقريش وهو في اخر الحديث من وفي باب الجهاد شديد سواد العراق شديد ناشز الهركوا وفي السبي وقال بعضهم صوابه شديد سواد العراق شديد ناشز ناشز الهركوا وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم وذكر حديث هرون ورميت على النبي صلى الله عليه وسلم حجر فلب بريسول للسهم فقال لهما بعض بني سعد بن العاص لا تسهم له يا رسول الله فقال لتسهم له هذا قاتل ابني فوقل فقال لهما سعد بن العاص واعجبا لو يرتدي علينا مرقدوم ضال الحديث وكذا في المغازي في حديث كثير المدني عن سفين وفي هذا الكلام قلب وتحريف وصوابه ما جاء في غزوة حنين

في حديث الزبيري عن الزهري وفي كتاب ابي داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابان ابن سعيد على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخيبر وقال ابو هريرة فعلب يا رسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت بهذا يا وبر تدلي وذكر الحديث وعلى هذا المعنى لان هذه صفة ابي هريرة وبلاده لا صفة القرشي وقدوم ضان بلاد دوس قوم ابي هريرة وقد يعدم الخلاف في لفظه ومعناه وفي ابواب حروفها وفي باب اقركم ما اقركم الله وكانت الارض بما ظهر عليها لليهود ولله ولرسوله وقال القابسي لا اعرف هذا الغلط فيه يعني انها صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ليس صفرة بل الصواب لليهود لانها ظاهرا ولا على ما ظهر منها ساكنوه الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم فاتت لم فلما تم الصلح صارت لذلك كله لله ولرسوله وللمسلمين وفي باب الكهان قبل الحبث كنا عند ابي موسى وكان بيننا وبينه هذا الحي من جرم اخا وهو وقد طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا للاصيلي ولكافتهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحي وهو الصواب وعند عبدوس والقابسي وقدم طعام وقدم في طعامه على عادتهم بسم فاكله وما للجماعة ابن وفي باب النشاء ما كفتوح الابر تخرج من ذكر الخاصرة وكان بيننا وبينه خشعم سمي الكعبة كذا للمروزي وهو وهم وللحرجاني وبينه وبين خثعم ولبعضهم وكان في خثعم وكذا جاء في المغازي وهاتان الروايتان صحيحتان لكن يدل على ان رواية المروزي هي صحيحة رواية البخاري على وهمها قوله في اخر الباب قال مسيد بنت في خثعم قال البخاري وهو اصح قال القاضي وقد يحمل ان يكون رواية المروزي منه خثعم صحيحة منه جمع منه صحيح بقيه وذكره البخاري في تركه الزبير في باب تركه الغازي وقال اخرا وكان للزبير اربع نسوة ورفع الثلث فاصاب كل امراة الف الف ومايتا الف فجميع ماله خمسون الف الف وماتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند بعضهم الحساب وهم وصوابه سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف وهو ما نهوض مرضب الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين مرحث يعوم ربع الثمن لكل روحه ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصيه وهو ثلث التركه وهذا كله اذا لم يحسب ما تقدم ذكره اول الحديث انه كان الف الف ومائتي الف فجميع ماله على هذا المقسوم للدين والوصيه والتركة تسعة وخمسون الف الف وثمانمائة الف وذكر محمد بن سعد كانت الواقدي في تاريخه الكبير انه اصاب كل امراة الف الف ومايه الف فجميع المال خمسون الف الف لكن بقي الوهم في قوله مايه الف وانما يكون صوابه مايه الف الف فلعل الوهم في الالف مائتي الف حب وهي في نصب الروحاب وجميع المال وانه ماله الف واحد حب وهي وسبقيم حساب خمسين الف على ما جاء في الام وفي باب صفة اكحنه والمنضود الموز والمنضود الموقر حملا هذا اغلط ونقص وهم كذا في جميع النسخ وصواب الكلام والطلح المنضود الموز والمنضود الموقر حملا الذين نضد بعضه على بعض يريد موقر كثره حمله وفي باب اوقاف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حبس عمر قوله تصدق باصله لا يباع ثمره ولكن ينفق ويصدق به كذا في هذا الباب فعل لعله وهم وصوابه كما جاء في غير هذا الباب مرحبس اصله وتصدق به يريد ثمره والمراد بالصدقة في الحديث الاول الحبس بينه قوله لا يباع ثمره وفي باب اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم البحرين للانصار وقالوا احى بكسب لاخواننا مرقريش مثلها فقال لكلهم ما شاء الله على ذلك يقولون له فاتكل ستزورنا بعدي اثره الحديث كذا للاصيلي وهو تصحيف وتلفيف وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله لكم على ذلك يقولون فعمل

ان موله ذلك يصحف لفظه النبي وكل من على ذلك وقوله في التفسير والقطر الحديد المعروف انه
النحاس وكذا ذكره في موضع اخر وقوله في صفة موسى ضرب وهو العلك اللحم وفي الرواية الاخرى
جعد اذا جعلناه مكتنز اللحم كان بمعنى ضرب وفي الاخرى مضطرب وهو ضد الضرب والجعد
والمضطرب المدمج الطويل وفي رواية اخرى جسيم سبط فان ردد نا مال الطول كان وفاقا ولا
يصح ضرب جسم لكثرة اللحم لانه ضد ما يفيده وانما جسم في صفة الرجال وقد يعدم شرح جملة
الالفاظ وفي حديث السقيفة لعد خوف عمر الناس كذا لجميعهم وكان في اصل الاصيلي
ابو بكر بدل عليه عمر ولم يغير ابا بكر والصواب عمر لان ذكر ابا بكر حاء بعد هذا وبعده وان فيهم
لنفاقا مردهم الله بذلك كذلك جاءت هذه الجملة في جميع النسخ وذكرها ابو عبد الله بن نصر في
اختصاره الصحيح بغير هذا اللفظ وان فيهم لمن يريد بهم الله بذلك فلا ادري اصلاح منه او من
غيره او رواية اوجاله مر الرواه له وكان انكر النفاق عليهم حسن ولا ينكر كونه في زمنه عليه
السلام وبعد موته ذلك وقد ذكر في اهل الردة وغيره لا سيما عند احداث العظيم موته الذي
اذهل عقول الصحابة فكيف ضعفا الايمان والقلوب مرسواد الناس والاعراب والصواب
عدد ما في السمح واتفقت عليه روايات سوحا قبل وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا في اليوم
الذي اسلمت فيه كذا في جميع السمح قال بعضهم هو وهم وصوابه باسقاط الالف الماضي كانه حمل
الكلام على ظاهره وعمومه وهو تاويل بعد والصواب عندي ما جاءت به الرواية باسقاطها ومقصده
انه ما اسلم احد قبل اسلامي الا مر اسلم معي يوم اسلامي ويدل قوله ولقد مكثت سبعة وانا ثلث
الاسلام وفي حديث مناقب حديجة فرحمها لاهم فاجتلدت اخراهم كذا لهم وعند القابسي
فرحمها اولاهم على اخراهم وفي حاشا عبدوس فرحمت اولاهم على اخراهم فاحتار اخراهم وفي هذه
الكلمة بلغف وتغير فالوا وصواب الكلام فرحمت اولاهم مع اخراهم فلما وقعت في حاشا
غزوة احد فرحمت اولاهم فاجتلدت في واخراهم اي مع اخراهم اي مع الكفار وفي حديث
قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدي بن الخيار وهو وهم وانما هو طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف
وانما طعيمة بن عدي اخو المطعم بن عدي بن الخيار اخي جبير وفي غزوة ذات الرقاع قول الحارث وهو غزوة محارب
خصفة من بني ثعلبة من غطفان هكذا كذا للمروزي والسمرقندي وابي ذر وعند الحموي والمستملي
وعبدوس محارب خصفة من بني ثعلبة وصوابه غزوة بني محارب وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق
وهي غزوة محارب خصفة وبني ثعلبة وعندهم لابي ذر ومن بني ثعلبة وما قبله ابين وذلك ان
محارب هو ابن خصفة وهذا مرفوس وتصحيحه قوله بعد هذا يوم محارب وفي غزوة الطائف
فانهم وجدوا اذلم بصبهم ما اصاب الناس او انهم وجدوا اذلم بصبهم ما اصاب الناس
كذا هو مكرر في السمح وعند الاصيلي انلم وثبت على الصواب الا فعلى هذا يكون التكرار لفائدة
اختلاف هذه الرواية وقال القابسي لا تكون مكررا الا الاختلاف في قوله ان لم واذلم وعند
من ذر في الاول فانهم وجدوا في الاخر وجدوا فمحا التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف
وجاء وجدها بضم الواو وسكون الجيم جمع واجد مثل صابر وصبر وقوله في حاشا الطفاوة
وقال ابن عمر والحسن ان احتجم لبس عليه الاغتسال مجاجه وفي حاشا بعث على قسمها من
اربعة ذكرهم وقال في الرابع اما علقة واما عامر بن الطفيل كذا لهم في البخاري ومسلم وذكر
عامرها والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عدي المؤلفة قلوبهم ولا ادرك هذا الزمن بحاشا
قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة وفي غزوة تبوك عبيد فعمد الى الطول رجل معه واحد

رجل وبعير امر نخة كذا للقابسي فيهما بالجيم وعند غرم الى الطول رجل بالحاء في الاولى واهملها الاصيلي
ولم يضبطها والاشبه انه عنده بالحاء وعند واحد الرجل بعيرا امر نخة وفي هذا الحديث اختلال
ويقوله رجل بالجيم في الاولى كما للقابسي وبالحاء في الثانية كما للاصيلي او بالعكس فاخذ رجلا وبعيرا
امر نخة وكذا هو مضبوط في غير هذا الكتاب وفي حديث لهم حتى اشتد الناس الجد كذا لجميعهم
وعند بعد السكر بالناس وهو الصواب وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس
توفي النبي صلى الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم والمعروف انه كان عند وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم مختونا وكانوا لا يختنون الا مراهقين وقد قال في الحديث الآخر في حياة
النبي صلى الله عليه وسلم وقد ناهز الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة بثلاث سنين وفي الشعب
على الصحيح ولعل قوله وانا ابن عشر سنين راجع الى حفظه المحكم لا الى الوفاة اي مات عليه السلام
وقد حفظ المحكم قبل ذلك وانا ابن عشر وفي ايام معدودات فطعام كان كل يوم مسكينا
كذا لجميعهم ووقع عند الاصيلي كان كل مسكين يوما على الفك وهو وهم وقوله في التفسير فصرهن
الهن قطعهن هذا غريب معلوم والمعروف في تفسير قوله فصرهن وفي صفته ازهر اللون
ليس بابيض امهق ولا آدم كذا في اصل الاصيلي والحق امهق بعد قوله ازهر اللون وقال كذا عند
لي زيد ازهر اللون امهق ليس بابيض ولا آدم قال وهو خطا وكذا عند اكثر الرواة كما عند اي
زيد وكذا عند ابن الهيثم والنسفي قال الاصيلي ليس في عرضتنا بكه امهق اولا اولا اخرا
وكذا عند ابن ذر وعبدوس والصواب ما في الاصل للاصيلي وهو المعروف في غيره وابيات
امهق اولا وحذفه احرا حط تحتله الكلام وبانه في بعض ازهر في حرف الراي وفي بعض
امهق بالميم ووقع في نسخة ابن السكن امعز بعين بالفاء في الزهر وفي حاشا الفقير
اني اري كتيبة لا تولي حتى ندبر اخراها كذا هنا في جميع النسخ وفيه بغير وصوابه ما في حاشا
الصلح اني لاري كتايب لا تولي حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معقوه فمر لي بذا راي السلم
وفي حاشا الاساصفر الفرس رفع احدى رجليه والمعروف احدى يديه وفي حاشا
النفير تعضلوهن تنصروهن كذا للاكثر وعند المستملي تقهروهن وفي بعض
سور يوسف حتى جعل الرجل ينظر الى السمى كذا لصواب الرواية وفيه في بعض الروايات
تكرار وبغير وفي بعض ويدر وعيها العذاب ان هلال بن اميه قذف امراته شريك بن سحما
كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان عن عكرمة ولم تقله غيره وانما القصة لهلال بن امية في حديث
عباس وابن عمر وليس في هذا ذكر شريك لكن وقع في المدونة وفي حديث العجلاني ذكر شريك
وفي تفسير حم السجدة قال فلا انساب بينهم في النفخة الاولى تصعق من في السموات ومن في
الارض ثم نفخ في الصور فلا انساب عند ذلك كذا لجميعهم وادخال لم هنا خطا وهو في سقوطها
يستقيم الكلام وبعد هذا جاءت في موضعها قوله ثم في النفخة الاخرى اقبل بعضهم على بعض
يتساءلون وفي تفسير تبارك ويفور الكفور كذا عندهم وعند الاصيلي وتفور تفور كفار
وهو الاولى وما عداه بصحف وان كان تفور وتفور في السورة ففسر تفور بالهوى يكفور
بعد لا سيما في قوله في عتو ونفور وكذا قال وليس كما قال بل التفسير لائق وتفور كفور
اي بعد عن الايمان وفيه قول مجاهد روح جبنه ورجاحة كذا في السمح وفي باب قول الله

www.alukah.net

موسى جاء الله بغير فعل الا ان يوحى الله وذكر الاسراء هنا وهم والاسراء انما كان بعد المبعث بسنين وقد جاءت قصة شق صدره في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس مرفوعة في قصة الاسراء وحديثه ولا نضج وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والمبعث والاسراء بعد ذلك وقد بينهما وفصلهما هما وفي خمس سبا وحذف الواو الدارقطني عن الحسن وعبد الغافر بسنده عن الجنيد وهو وهم في حديث ام ربيع وقال سعيد بن منصور وعشرين بيتا نغشى بتشديد الميم في الاول وبالمعجمة في الاخرى كذا للقابسي وسقط له للاصيلي وعبد المؤمن عشش ولغة مرسوخ لا ذر ولا تعشش وهو الصواب كما في الاحاديث الاخر وفي باب الغرة قول سعد لو وجدت حلاما مع امرأتي لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصيلي في اصله لو وجدت حلاما مع الانصار ولتب عليه مع امرأتي وزيادة من الانصار وهم وفي باب هل يواجه الرجل امراته بالطلاق حديث نعم واتى بالجونية فانزلت في بيت امية بن النعمان بن شراحيل كذا للمروزي والمستملي وعند الحرجاني في نخل وهي امية بن سائحرث وكله وهم وصوابه وهي امية بن شراحيل كما تقدم في الباب من رواية غرة حيث نبه البخاري على الخلاف فيه والوهم بعوله وقال الحسن بن الوليد وذكر الخبر وتزوج امية بن شراحيل وفي باب قبالان في نعل اخرج الينا انس نعلين لهما قبالان فعال ثابت الثناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وللاصيلي وعال ثابت وهو الصواب ولم يجر لباب قبل ذكر في الحديث ولا يسند الحديث الا بعول انس لذلك لحاظت وفي باب الملائكة لتفترشكم عبادي والطواير كتاهم يصلون واسناهم يصلون هما اسنى الحديث عند المروزي والنسفي كما اتى لي هذا الفاظ الموطأ ومسلم بغير خلاف وفي باب الحرجاني وابن السكن مصلاه من الحديث واذا قال احدكم امن الى اخر الحديث وهذا عند الاخرين برحمه وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديثا يدل على ذلك وبطابق الترجمة وهذا لا يستبعد عليه قال حماد لم يتم على ما اراد حتى اخترمته المنية باب اذا قال امين والملائكة امين لحديث كذا هو عند المروزي والنسفي وهو عندي ذكر كذلك وليس عندي ذكر لقطة باب وهو موصول بحديث عبد الحرجاني والنسفي واذا قال احدكم امين كذا هو وفي باب عبدوس وزاد وهمه اذا قال احدكم امين يعني في الحديث وفي باب هل تنبش القبور وذكر افاضه النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لهم وعند الحموي والمستملي بضعا وعشرين والصواب

وفي حديث مرضي اني اخرا ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل عند حفصة وان المظاهرة مع عائشة وحفصة وسودة والمعروف ان المظاهرة من حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زينب وفي باب بدء الرجل بالبكاء عن الرجل امية قذف امراته قال المهلب ذكر هلال هنا غلط مرة شام بن حسان والمعروف عمر العجلاني واسمه او سبه مجردا وهمه فاجرته الدار وحد عليه امراته كذا لهم ولغير السكن فاجرته الدار وحد وهلاها صحيح المعنى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وحد مهما في كتاب واحد فانا اجزع لكل ان وحد عليها امراته فاكتمر في عليه عامد على كتاب والهسه وفي الامثال اترضون ان تكونوا مثل اهل الكتاب كذا لابن السكن ولغة الم مرضون وهو وهم لا معنى لزيادة لم هنا

وفي باب القصاص بين الرجال والنساء خرجت اخت الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي خرجت الربيع وهو الصواب كما في غير هذا الباب وقوله والله لا تكسر ثنية الربيع وفي كتاب الديات في باب من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث معلى بن اسد مر راني في المنام هدراني قال السطار لا تعمل بي لم ترجم رويا المؤمن جزء من ستة واربعين جزءا من الحولا الاصيلي ما عدا عمر وترك الترجمة كما لها ولم يات هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده ودل على انه رواه عن مراوح هما وفي باب الطلاق في باب واولاد الحال اعلم ان بضع عشر حلما ان ابا السنابل خطبها فابت فعالت والله ما يصلح ان تنكحي حتى يمر عليك احد الاشهر وهو تقصير وعند ابن السكن فعال والله وهو الصواب وتمامه ما في غير هذا الحديث فمكثت بعد ليال فخطبها ابو السنابل ورجل شاب فخطب الى الشاب وانت ان تنكح ابا السنابل فعال والله ما يصلح ان تنكحه وفي حديث العرنيين في باب الدوا بالبان الابل فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فامرهم ان يلحقوا بالكذا الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله في اول الحديث فلما هوا قالوا ان المدينة وخمة وهم انما موضعه اخر الحديث كما في سائر كتب الانواب وقوله في باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين من مالك وقد رهط من عمل وفي باب الاصيلي انس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد رهط ذكر النبي هنا غلط وقد مر في عليه الاصيلي في كتابه والصواب سقوطه وفي حديث ام عطية فما وفت منا امراة غير خمس نسوة ام سليم وام العلا وابنة ابي سبرة امراة معاذ وامراتان او ابنة ابي سبرة وامراة معاذ وامراة اخرى الصحيح في هذا الشك وذكر حديث بني النضير وفي باب هذه ابن اسحق بعد بير معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم وهو الصواب وعند الغافر اسحق وجعله اسحق وهو وهم وفي باب السمر مع الصغير حديث معتمر بن سليمان فعال كلوا فعال والله لا اطعمه ابدا وايم الله ما كنا ناخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها فعال بعد ذلك فاكل منها او نحو الى اخر الحديث ومثله في باب علامات النبوة وكذا في مسلم في حديث معتمر وفي ساقه فلق ظاهر وبعدهم واخر وصوابه بعد ام الك بكر بعد ذكر حلف الاضياف بعد ما سمته هو الا تطعموها حتى تطعم وبعد فدا الحي قوله والله ما كنا ناخذ من لقمة الا حاما في غير حديث معتمر في قصة خيبر وكانت بالارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول والمسلمين كذا لحاما في حديث سعيد بن عفير قال القابسي لا اعرفه لليهود ولا معنى له وفي العلط فسمه قال ابو عبد الله صفره لم هو صواب ومعناه انه لما ظهر عليها صح اكرهها ما دامت قبل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فلما صالحه بقيتهم صارت كلها لله ورسوله والمسلمين وفي باب ايام معدودات في حديث التفسير عن ابن عباس وتطعمان كل مسكين يوما كذا للاصيلي وهو خطا والصواب كل يوم مسكينا وهو الصواب وفي خطبة الفتح عمر قيل هو مخير النظرين اما القتل واما ان يفادى اهل القتيل لذا لا يقتل لهم قاتل وقال الكناني يفاديه بالعقاف وفي غير هذا الباب وفي مسلم عمر قتل له في باب العلم وقال الكناني يفاديه بالعقاف وفي غير هذا الباب وفي مسلم عمر قتل له قتيل فهو مخير النظرين اما ان يقتل واما ان يفادى بعقل وفي موضع اخر عمر الكناني يفادى بعقل فهو مخير النظرين اما ان يقتل واما ان يعفو والصواب بالعقاف مع قوله بعقل او بالفاء مع قوله يقتل لان العقل هو الفداء واما بعقل مع يفادى او يفادى فلا وجه له لانهما بمعنى وقوله عمر قيل له قتيل فهو مخير النظرين بمعنى قوليه وبهذا يفسر قوله في الحديث الاخر فمن قتل فهو بخير النظرين وقوله اما ان يقتل

www.alukah.net

على ما لم يسم فاعله اى يقتل فاعله لم يحذف اختصارا او ضبطه بعض شيوخنا اما ان يقتل وهو اصح والزواء
فكانت سوداء طويلة يدها لعدنا بعد انها كانت تطول يدها الصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به وكانت تحب
الصدقة وظاهر هذا ان سودة هي المخبر عنها بجمع الحديث وليس كذلك بل انما كانت سودة اطولهن
يدا في الخلق لم يوافقها بعد هذا بعد ان بعد تطاولنا انما كانت طول يدها بعني بالتي اخبر صلى الله
عليه وسلم بانها اسرعنا لحاقا به وهي زينب لان زينب اول ازواجه التي صلى الله عليه وسلم
وفاة بعده وهي الكثيرة الصدقة المحمودة فيها في بعض فيهم مرضي يحبه فوكله في حرزه جعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين وفي حديث اكرم الناس احلاف
بعضها بني الله بن بني الله مرتين وفي بعضها يوسف بن بني الله بن بني الله مرتين ابن خليل الله وفي
بعضها يوسف بني الله بن بني الله بن خليل الله وهو الصواب وفي باب ان رحمتي
سبقت غضبي قوله وقال للنار وقال للجنة انت رحمتي نقص منه قول الله تعالى لا يدخلني الا اثم
ذكر الحديث فاما الجنة فان الله لا يظلم من خلقه احدا وانه ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول
هل من مزيد بلا ما قال بعض الناس هذا وهم والمعروف في الانشاء انما هو في الجنة قال القاضي
لا ننكر هذا واحدا لما ويلات في العدم انهم قوم يعدم في علم الله انه يخلقهم لها مطابقة للانشاء وهو
لمعناه وهو اشهر الثنا ويلات في العدم وهو المروي عن الحسن وغيره من السلف والاصوب للانشاء
للجنة او للنار لكن ذكر العدم بعد ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل العدم خلافه بمعنى العهد
والسطوة او قدم جبارها فرمزا لها كانت النار بسطا دخالة انا ما ناعلم الله لها او الملائكة
الموكلين بها امره كما عدم في الحكم

ومن كتاب مسلم

خطئة وضعف يحيى بن موسى كذا للاكثر وصوابه وصعف يحيى موسى بن دينار ويحيى هذا هو
العطار المذكور قبل ثم قال مسلم وصعف موسى بن الاقعان وعيسى بن عيسى كذا ذكرهم مسلم
فيهم مرضعف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى بن موسى وقوله في اول كتاب الايمان
واسم ابي زرعة عبد الله الى آخر كلامه ثبت هذه الزيادة لابي ماهان خاصة وكذا قال مسلم في
الطبقات ان اسمه عبد الله وقد في الحي باسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم بن عمرو خرج له
له عبد الله بجلي ذكره في التاريخ الكبير وقال له معن اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي
في كتاب وقول مسلم روى عنه الحسن قد وافقه عليه البخاري وخالفهما له الدارقطني وله البخاري
فجعلا الخبر حلس وبرجم النسائي عليهما بن حسن وقوله ما اسمع بعدم قول البخاري انه هرم
جيله وفي لعن المؤمن كقتله في حديث اي غسل المسمى ليس على رجل بذر فما لا يملك
وفي آخره مر حلف على يمين صبر فاجر كذا للاكثر من سوحها وهو لام ناقص لا خبر للمبتدا وصوابه
عامر صبر فاجر فاجر خبر الاول وكذا لابن الحذاء في كتاب الغلق اليمين بخط له العسال
وقوله في اخبار جابر الجعفي ان عليا في السحاب فلا اخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي
منادي من السما اخرجوا مع فلان كذا لهم وهو الصواب وخرج مصموم كذا اول على ما لم يسم
فاعله وعند ابن الحذاء اخرج من خرج والاول الصحيح وفي حديث الشفاعة نحن يجثو يوم
القيمة عن كذا وكذا انظر اي ذلك هو وانا الناس كذا في جميع نسخ مسلم وفيه بتخفيف وبهمز
وصوابه نحن يوم القيمة على ركوم اوتل او نحن يحشر يوم القيمة على كوم وكذا ذكره الطبري في
تفسيره عن ابن عمر فيما يعني محمد صلى الله عليه وسلم هو وامته واصحابه على كوم فوق
الناس وذكره في حديث نعس ملك يحشر الناس يوم القيمة فاكون انا واصحابي على تل
ونحو وفي كتاب ابن حسنة وحديث الطرق انه قد دخل فيه من الغير وفي كتاب مسلم

ما اخل بمعناه وكان مسلما او مرسله او احد رواته شك في لفظه كوم او تل وعبر عنه كذا وكذا وحق
ان معناه العلو فعال اي ذلك هو والناس على نفس المعنى لم كتب عليه انظر بنيها جمع الناسخ
والنقلة ذلك كله ولعود على هذا الغلط وفي حديث الشفاعة من رواه زهير فيما يهم
في صوره غير صورته التي يعرفون الا الكرهم وعند العذري في صوره لا يعرفونها وهو اصوب
واوضح معنى وعلى الصواب وقع في البخاري في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى
ضمير النار سمحه وفي ههنا بمعنى الما اي بصوره من صور المخلوقين يختبرهم ويمتحنهم بها فيفتتن
من فتن وهي آخر من المومن الاتراه قال في الحديث نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتي
ربنا فاذا اتانا عرفناه وفي الحديث الآخر فيتعرف لهم فيقول انا ربكم فيقولون انت ربنا فاذا
في كتاب التوحيد في حديث عبده بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن بكير في
صوره غير صورته التي راوه فيها قيل الصوره ههنا بمعنى الصفة كما قال صوره هذا الامر
كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول وفي هذا الحديث ايضا قوله فما احد منكم باشد
مناشدة لله في استقصا الخ ومن المومنين لله لاخوانهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه ما انتم
مناشدة لي وكذا في البخاري من رواه ابن بكير وفيه ربنا فارقنا الناس في الدنيا افقر ما كنا
اليهم ولم نصاحبهم وكذا في البخاري من رواه حفص بن ميسرة في كتاب التفسير وفيه ولم
وباخر وصوابه اولا انا فارقنا لابن بجده فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك ونثابر
الخبر وفي اية في كتاب التوحيد من البخاري فارقناهم وهي احوج منا اليه اليوم اي فارقنا
الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بعدم لفظه نصاحبهم اي من امر بالله وكفر به كافارهم
في المحشر وهي احوج اليه اليوم اي الى الله وهو معنى افقر في حديث مسلم والبخاري المتقدم لها
الضمير المفرد العائد على الله اي محاحول الحد حسه وقصا وفي الزناة في حديث عمرو
الناقد مثل المسعو والمنصاق وهو وهم وصوابه مثل الحمل والملفق كما جاء في الحديث
الاخر وهو كمثل رجل عليه جبتان وهو وهم وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان
وصوابه ايضا الثوبان كما قال في الحديث الاخر من حديثه وقوله واحد كل جلده
منها وفيه سعب عليه او مرت بالراء وبروى مادت او مرب وبروى مادت
او مرت واختلف الرواة فيه في البخاري فروى مادت وبروى مارت بالراء بمعنى سعب
وامتدت وكذا رواه للبخاري وفسر بترددت وذهبت وجاءت وللرواة
الاخر وجه مرمدت وامتدت وفيه حتى يجز شابه ويعفو اثره وهو وهم ووجهه
ان الكلام انتهى في صفة الحمل الى قوله موضعها واما قوله حتى يجز شابه فانما هو
معلم في صفة المتصدق بعد قوله سعب عليه ومرت وكذا جاء في الاحاديث الاخر
في الصحيح وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها وما قبل له فاخرج بصل الثقلة
الى غير موضعه ووقع في هذا الموضع في كتاب الغلس لي على حتى تحرجا بهله ورايته هو
تصحيف ورواه بعضهم بناه بدل امر بناه وهو غلط لتصادمه في صفته وهم اخر فان
العدل رواه عمرو عن سفين ولم يخرج وفي حديث معاذ والله لا اسلمهم عن دنيا

www.alukah.net

ولا اسقتهم عن دين كذا في السبح والصواب لا اسلم دنيا وفي الصحاح في حديث موسى بن طلحة عن عمر الشهر هكذا
وهكذا وهكذا عشرا وتسعا كذا له كرهم وعد السهر وبدل عشرا وعشرا وتسعا وهو الصواب وفي
حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عد جمعهم وعد الحربي
هكذا وهكذا وهكذا ثلاث مرات وذكر رواته حنبل وبافع وسعد بن عبد وفيها هكذا وصم الابهام في الثالثة
واثبتها واعيها العطا ومعنى من رواه سبعة عشر والشهر هكذا وهكذا وهكذا وعقد الابهام في الثالثة
والشهر هكذا وهكذا يعني بالاشارة وقد جاء مبينا كذلك في صحاح البخاري وعليه يحمل قوله عشرا وتسعا
يعني في المرة الاخرة فراشارته وقوله في مسلم يصوم صيامنا الصفار منهم ان شاء الله ويدهب المسي
كذا في الاصول وهو محمل الانظام نائب عن الافهام وجعل لهم اللعبة من العهن فاذا كل احدهم على الطعام
اعطياه اياه عند الافطار وهذا اضافة اختلال وصوابه حتى يكون عند الافطار كذا ذكره البخاري
ونحوه وفي مسلم في الحديث الاخر بعده وفي مسلم في حديث المطر في رمضان ذكر رواه ابن عيسه عن
الزهري بهذا الحديث ملك بهم قال بعد قوله وصيه مثل حديث ابن عيسه وهو ما اعتمد عليه مسلم لان في حديث ابن
عيسه هل تجد ما تعتق قال لا قال هل تستطيع ان تصوم قال لا فهل تجد ما تطعم ستين مسكينا فكفارة اليمين
وفي حديث ملك او اوعى للخير وهذا قرع عظيم بشامه خلاف غير فكيف بعال فيه لم يذكر
مثل حديث ابن عيسه قوله في تلبسه المشركين مقولون لبيك لا شريك لك فمقول النبي صلى الله عليه
وسلم ويلكم قد قد الا شريكا هو لك تملكه وما ملك مه بلفظ وخلط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام
المشركين وانما صوابه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سمعهم مقولون لا شريك لك يقول ويلكم
قد قد اي كفاكم لا تزيدوا على هذا وقفوا عنه لعلمه بانهم يزيدون زيادة يكفرون بها فانواهم تميل
تلبسهم بملك الكفر مقولون الا شريكا هو لك وما ملك وفائدة الحديث انه كان ينكر ذلك عليهم
حسب استطاعته من الانكار في الجاهلية ولا يلتي تلبيتهم وقد عصمه الله من ذلك وفي الموطأ
ومهل اهل العراق من ذات عرق جابه من قول النبي صلى الله عليه وسلم قبل وانما هو من توقيت عمر على
النبي صلى الله عليه وسلم ولا صحة لذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا لم يخرج البخاري هذه
الزيادة قال الدارقطني وقفه بطرق الفلس لا يعدان يكون من توقيت النبي صلى الله عليه وسلم
واخبار عما يكون بعده اعلمهم بتعجبهم اياها فكذلك من لم يوافقهم فلم يخبرهم بذلك عمر فيسبب
اليه وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة بلاميم الى قوله ورجل رجم رقيق بكل ذي قربى ومسلم
وعنف الحديث كذا للكافة وظاهره في العدد اربعة وانما قال في اول الحديث بلاميم فكان عند
البخاري ومسلم بالخفض عطفا على ذي قربى فصح العدد بلاميم وكان عند بعضهم ومسلم عنف
بغير عطف فصح ايضا العدد وهو اوضح في التحديث وقوله هل رأيت ربك قال نورا اني اراه
اي حجبني نور او سعني وظهر لي فنور فاعل ولا يصح ان يكون خبر مبتدا مضمر اذ الانوار
اجسام وفي حديث جابر في الحج كاني انظر الى قوله ومد بحرها قال فعام النبي صلى الله عليه
وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد في رواية السمرقندي بعد هذا قال فسمعت بحرها وهو زيادة
مكرر وغير لائق معنى لها وفي اسد نامه حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك يا نامه كذا في
الاول لاكثر الرواة وفي الباقي للسجزي وحده وسقطت بعد لغيرهم فقالوا كان العد وهو الصواب
وفي قراءة ام القرآن فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة قال هذا لعبدي ولعبدي
ما سأل وعند السمرقندي قال هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل وهو فهم وانما هذا
راجع الى الآية التي قبلها وفي حديث ملكه اسقى الى ابن عمر وبن ملكوم وهو بفتح عمر لانه
جاء لله وسنه تبيه لقول امراة كذا في جميع الاصول قال الدارقطني ليست هذه

اللفظة محفوظة يعني قوله وسنه تبيه وجماعة من الثقات لم يذكروها والصحيح سقوطها مدلل بقية
الحديث واستشهاده بالآية لانه لا يولد في الثامنة سوى حديث فاطمة هذا وفي العتق عن علي
حسن فاعمى عبدا فاعطاه به ابن جعفر عشرة الاف او الف دينار كذا رويناه برفع ابن
جعفر وناوس العدد وعند سمما الخشني فاعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم بحذف الف
عشرة الاف الف دينار والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رويناه في البخاري بغير خلاف وفي
ذبح الموت بعد قول اهل الجنة هذا الموت قال وهو مرويه مذبح بم قال يا اهل النار هل تعرفون
هذا الحديث كذا عند العذري وفي روايته وزياده قوله وهو مرويه مذبح هنا خطأ ووهم وليس
بموضعه بدليل ما بعده وذكر ذبحه بعد هذا وبعد عرضه على اهل النار وهناك موضعه الذي لم
يختلف فيه وعلى الصواب واسقاط هذه الزيادة رواه الجماعة في الصحيح وفي فضل سعد
لمعاذ في الحكم في قريظة فارسل الى سعد فاتى على حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا الى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا
وهم لان النبي صلى الله عليه وسلم انما كان محاصرا بني قريظة ولا مسجد هنالك وسعد انما جاء من
المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف وتلطخ من صلى الله عليه وسلم وان صوابه فلما دنا من النبي
صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود وسند مسلم عن عمرو بن سعيد ولكن سنده في مسند الذي عند خرجه
مسلم فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحق قال بعضهم ولعله مسجد خطه هنالك
وفي السعد في هذه القصة الا ان سعد بن معاذ كذا صوابه وكذا رويناه الامر طرين
العذري مرواه باسقاط الا وعن السمرقندي ابن معاذ هنا وفي السعد بعده وله خطا لا يلتفت به
الشعر ومه فانفعلت قريظة والنضير كذا الرواية وصوابه لما لقيت وكذا في السير
وفي النهي عن الصلاة بعد الصبح والعصر قوله وكان اجلهم الى عمر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم الحديث كذا لهم وهو صوابه وعند الطبري وكان اجلهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عمر وهذا وهم وفي كتاب لا اشربه في حديث ابن سلمة عن السدائي الا في سقا فاشربوا
في الاسقية كلها صوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الاخر قوله وكان تنورنا وتنور رسول الله
صلى الله عليه وسلم واحدا سبى اوسنه وبعضهم كذا الشيوخنا وعند لحر سنتين
اوسنه وبعضهم بزيادة عن مملوك بزيادة وهو قوله لكن الاول اوجه وفي صلاة الكسوف واول حديث
عروته عن مملوك بزيادة عن مملوك وهو قوله بعد الركوع الرابع ثم رفع راسه فاطال القيام
وهو دون القيام الاول وهو وهم لمخالفات عن مملوك والاغر بطول القيام في هذا الموطن وذكره
مسلم في حديث جابر وفي حديث خضر قول موسى وما اعلم في الارض رجلا خيرا مني واعلم مني
فاوحى الله اليه انا اعلم بالخضر منه وعذره هو لذا عند بعضهم سوحا وعند اكثرهم ابا اعلم
بالخضر منه هو وعذره هو وعند السمرقندي عبد مرهوبا وكله وهم الا الاول وقول
بكر قد ذكر ذلك لعبد الرحمن لانه فاتكر ذلك كذا للصدفي والخشني وعبد الرحمن وذكر ذلك
عبد الرحمن لابيه وهي رواية ابن ماهان والسجزي وفي اصل العذري هو وهم ونبه عليه في اصل
اليمني وصوابه الرواية الاولى وقابل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث لعبد الرحمن بن
الحرث ابيه فقوله لانه بدل من قوله لعبد الرحمن بسبب مرفوع عنه كانه قال هو ابوه او يكون
من عنده وآخر فصح على الرواية الاخرى اي وذكر ذلك بعولابيه عبد الرحمن وفي الفضائل

www.alukah.net

وفي حاب الحجدري ان جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام مرة او مرتين كذا الرواه مسلم والصواب سقوط
او مرتين كما مضى في غير هذا الحديث وقد استدل بعد هذا بانه عارضه الآن مرتين على قرب اجله قال
واني لارى الاجل قرب فلو كان سعاكيه ان يعارضه مرتين لما اراه ذلك حتى يكمله (لبلاغ على قرب
موته وفي حديث العاص قوله ادفع يدك حتى يعضهم انه عها كذا في جمع السيوطي قال بعضهم اللام
بمعنى عه المعنى لم لا تنزعها على طريق التبكيت له اي انه لا يدل كل من نزع عها ما فعل هو وقوله انا مرتي
اراه ان يدع يده في فمك قال وقد يحمل ان يصح الرواية على نحو هذا المعنى اي افعل ذلك وانزعها
فان سقطت سقطت فلا حرج عليك كما مضى له هو وفي الصحيح في حديث ابي شيبة اما شعرت
اني امرت الناس فاذا هم يرددون احسب ولو اسعفك مرآوي ما اسديت للكلب صوابه
كانهم يرددون اي شك الحكم في هذه اللفظة هل قالها على هذا النص او لا يدل قوله بعد احسب
ولذا في حاب ابي شيبة وبذلك علله انصاري احر الحديث ولم يذكر الشك في الحكم في قوله يرددون
وقوله في حديث انصاري نكروكان يساوس قوم عقد قضى الاجل وعرفنا اني عسير رحلا
اي جعلنا عرفا كذا امدياه وفي رواية الجلودي وبعض الرواة على ما هان فيه مخلط وبعض
ذلك قضى الاجل وعرفنا الاجل فجا اثني عشر رحلا وكذا جاء في غير موضع من الصحيح مع احلا
هذا اللفظ سريعا وفوقها وفيه هالك ولا وقره عني لعي الآن اثر كذا للعذري وهو غلط
وصوابه لا وقره عني وكذا للباقر وفي حديث الضب وكان قل ما يقدم الدسترخان حتى يحدث به
كذا للعذري بسكون القاف وفتح الدال وعند السجزي ما قل بزيادة الالف وفي رواية ثابت بدله
وكله اخلال في الرواية وقد ذكر قبل انها قدمة له وبعض هذا اللفظ انه لم يعده بعد وصوابه
قل ما يعدم بريده بفتح القاف وكسر الدال وكذلك كان سوخا لغة العذري وهو
مثل قوله في الحديث الآخر كما لا ساحي يعلم ما هو وفي اطفال المشركين سئل عليه السلام عن
اولاد اطفال المشركين كذا للسجزي وحديث يحيى على اضافة الشيء الى احسن وعند غيره عن
اطفال المشركين لا غير وحمل الاكثرون بدلا من اطفال في طرق مخرج الى وقوله غلطا وفي البلاغ
حضرنا جنازة بمعنى وقد قال عطا التي كان لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفته بين
وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوي قال وغلط فيه ابن زيد وقول عطا آخر الحديث وكان
آخرهن موتا يريد بمعنى المذكورة اول الحديث لا صفته وقوله مات بالمدينة وهم انما مات
بسرف كما قال اول الحديث وكلاهما وقاتا سنة احدى وخمسين وقيل سنة ستين ويوفيت صفية
سنة خمس ويوفيت عائشة سنة سبع وقيل سبع وخمسين وهذا العضد قال الدارقطني وهو
سنة سبع بعدها لقوله آخرهن موتا وفي كتاب الطلاق في حديث عمر وقال ابن طلحة
قال لله سمك ويلا لكنه الخمسي قوله ويرك لا له ايه التخير عسى ربه ان طلقكن الآية كذا
للحلي وذكر ايه التخير هنا وهم الانسي في هذه الآية ذكر التخيير وبذلك قوله آخر الحديث وانزل
الله ايه التخير قال لعله واو العطف سقطت اي وايه التخيير ثم كرر ذكرها آخر الحديث وانزل
وفي مسلم حدثني محمد بن عباد نا عبد العزيز يعني الدراوردي عن عمرو عن انس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال يعني الثمرة ان لم يثمر فبما يستحل احدكم مال اخيه قال الدارقطني هو وهم من
ابن عباد انما رواه الدراوردي عن جعفر بن عمرو عن ابيه عن ابن هبيرة عن جعفر رواه عن الدراوردي

الامام البه الا بعد موت يزيد في فضايل فاطمه مرواه الحدري كان يعارضه القرآن فمن او مرض فلم يعلم
هذا انفا في حرف المنافقين وقال عبد الله رض لاصحابه لا سقوا على مرعبد رسول الله صلى يقضوا قال
زهير وفي مراه عبد الله بن حصين حوله فمه بلصف وقد علم بيانه في الحا فصل
بذكر مه الاوهام الواقعه في هذه الكتب في نص التلاوه وقد اخلف اراء المحدثين في قول
تاجات واصلاحها الى الصواب منهم من راوحها صلاحها واحتج بانها انما قصدت افاده الحجه على
سقط نسبه ولا حجه الا في النص الصحيح الثابت في المصحف فوجب اصلاح ما غير منه حتى يعود الحجه
به وقال اخرون نترك على ما وقعت وننبه عليها لئلا مر البعد في معنى العاده ان يكون هذه
التغيرات مما يخفى على المولف والناقل عنه فهم على جمع الرواه الى ان وصلت الينا فلعل هذه
التغيرات قرات شاذه ذهبت الى هذا بعض سوحا وليس بشي لان الشاذ معلوم
مروى سقل ولا يحج به في حكم ولا تقرا به في صلاه فما جاء من ذلك في الموطا وباب
ما كره الله من الدواب قوله واطعموا القانع والمعتر وانما هو الباءس الفقير وبعد هذه الاية ياتي
القانع والمعتر موقع الوهم منه الا ترى ان من لا فسر بائرها الباءس بالفقير والمعتر بالزائر قولوا
انه ذكر الباءس لما فسره والله اعلم وفي كتاب الظهار والذين يظهرون منكم من نسايهم ثم
يعودون لما قالوا وانما التلاوه والذين يظهرون من نسايهم فاخلطت التي هنا وفي باب
الاشعار مر الحامع اخلع نعلك وانما التلاوه فاخلع نعلك وكذلك في الوضوء اقم
الصلاه لذكري وانما هو وا قم وفي القراض فان بينتم فلكم رؤس اموالكم بالفاء والتلاوه بالواو
وكذا هو عند ابن عباب وهذا ادب ان يكون مر الرواه منه مر ملك مع كثره الرواه عنه سر قارئ
ومستمع وقد كانت انتشر محطوطا وكانت تنبه على وهم القارئ نضرب حلقة الناسم حيث
انحاب ومن ذلك في البخاري في باب الغسل قوله ما ايها الذين امنوا
لا تقربوا الصلاه وانتم سكارى الى رحيم الايه بقوله غفورا رحيما كذا للاصيلي والسفي وانا
التلاوه عفوا غفورا وكذا عند ابن ذر وفي باب التيمم فان لم تجدوا كذا عند ابن ذر
والنسفي والحموي والسفي وعبدوس ولغيرهم فلم يجدوا على نصر التلاوه وفي باب
التيمم ضربه فان لم تجدوا للحافه غير النسفي فانه فلم تجدوا وفي باب فضل العلم
السمرقندي وقال ابن عباس فاذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوه واذكروا
الله في ايام معلومات وفي باب ركوب البدن لكذلك سخرناها لكم لتكبروا والله وعند غيره كذلك سخرناها
لكم كذا عند الاصيلي وانما التلاوه كذلك سخرناها لكم ولتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرناها
لكم لعلكم تشكرون وهذا صواب ايضا وفي باب مر سير في هذه في الطريق لقد كان لكم في
رسول الله اسوه حسنه وعند القابسي لقد كان لكم في رسول الله وهو وهم والحوكاني ولعله لم
يرد التلاوه وانما ذكره مر لايه محتجا به وفي كتاب الحيض وما اهل الكتاب بعالوا الايه كذا
عند عبدوس والسفي والقابسي وللاصيلي يا اهل يعز واو وكذا الاي ذر وفي باب دور مكة
قوله تعالى ان الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم الايه وسقط في كتاب القابسي والذين
اووا ونصروا وفي باب ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام كذا لابي ذر فاستبشر مر الهدى
فان لم يجدوا فصيام للايام كذا للقابسي واي ذر عند الصيام فان لم يجدوا وعند الاصيلي
فمن لم يجد على التلاوه ولعله في الرواية الاخر قصد بقوله فان لم يجدوا النفسير والغيث

لا التلاوه وفي الحراله ليس البر واولكن هم المفلحون كذا عند ابن احمد وانما هو المنصوص وفي الصدقه
مر كسب طيبات ما رزقناكم عند ابن ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا للاصيلي والتلاوه ولا هم يحزنون
في السوع في باب قوله انفقوا مر طيبات ما كسبتم عند كافتهم كلوا مر طيبات وعند المستملي
انفقوا على الصواب وفي باب ما نهى عنه مر اضاعه المال وقول الله تعالى ان الله لا يحب الفساد
ولا يحب المفسدين كذا للاصيلي وبعضهم ولغيره والله لا يحب الفساد ولا يصلح عمل المفسدين وهو
النص وفي باب شركه السهم فان خفتم الا تقسطوا في اليتامى كذا للقابسي والصواب
ما لغيرهم وان خفتم بالواو وان في كتاب الاساءل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم عند الاصيل
وليس في التلاوه قل ولغير الاصيل يا اهل الكتاب على الصواب وفي المحراب قوله يحرفونه
ما يعرفون انهم كذا للحرجاني وبعضهم يعرفونه كما يعرفون ابناءهم على الصواب وفي اخر النحل
قوله واسجدوا لله واعبدوا كذا بالواو للاصيلي وانما هو بالفاء والعسر انما ما معلومات فمن كان منكم مريضا
كذا للاصيلي ولغيره معدودات وهو النص وفي باب وطوا واشربوا الايه عند الاصيلي بالفاء كذلك وهو
وهم وقول ابن عباس لمستم ولمسوهن كذا في الهشي ولغيره لمستم ومسوهن وقال العاسي لا اعرف
مسوهن انما هو لمستم ولمسوهن وفي براه حين ابرز الوحي سخلعون بالله اذا انقلبتم اليهم كذا للاصيلي
والتلاوه سخلعون بالله لكم وفي يعسر يسره يوسر للذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصيلي
بحذف الواو ومراحسن وهو وهم وفي الحج وفي باب مر اسير في هذه مر الطرق صاك لعدا كان لكم في
رسول الله اسوه حسنه سقط لكم مرحا القابسي وكتب علم بعض لكم في كذا وقال الداودي هنا
وقد عدم له انفا ان الذي سقط للقابسي كان وانه اكفها وفي يعسر الكهف فلما خافوا منها
وفي اصل الاصيلي طائف وهو وهم في التلاوه وقوله واصطنعتك لنفسي كذا للحافه وللحرجاني
واصطنعتك والاول هو التلاوه وفي سورة حم السجده والسماء بناها الى قوله دحاها التلاوه هنا
في هذه الايه في النازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها
ومراده هنا ايه النازعات لقوله والارض بعد ذلك دحاها ولقوله وكذا حلوا السماء قبل خلق
الارض وفي قوله برسول ياتي مر بعدي اسمه احمد سقط عند ابي احمد ياتي وفي باب اذا
صلى الله عليه وسلم لا يسوى القاعدون مر المومنين والمجاهدون في سبل الله عز اولي الضرر كذا في
جميع السبع فضل هو على التفسير على معنى ان زيادة اولي الضرر نزلت في الايه المذكور فيها المجاهدون
والقاعدون وفي فضل قل هو الله احد قل لله الواحد الصمد بلسان قوم كذا عند بعضهم ولعله على
التفسير والمعنى لا على التلاوه وفي قوله وابوا الباصد فاهي للايه قوله او نفر فنوا الهر وضه
وعند الاصيلي ولم نقرضوا الهر وضه وفي التوحيد انما امرنا لشي اذا اردناه كذا الاي ذر وجميع
الرواه وصوابه انما قولنا والدليل على منع البخاري امرنا لان عليه ادخل احاديث الباب
وانما اراد ان يرجع بقوله وما امرنا الا واحده كلمح بالبصر فوهم او وهم علمه وفي التوحيد باب
قول الله تعالى اني انا الرزاق ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوه ان الله هو الرزاق
وكذا بعض شيوخ لي ذو ولغير السكمهيلي لان يكون البخاري اشار بالترجمة الى حديث وقع في
هذا اللفظ ذكره ابو داود في باب حروب ومن ذلك في باب مسلم
في بعضها الرواه في حديث اقرا بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرا باسم ربك الاعلى
كذا عند السمرقندي وهو خطا وسقط الاعلى اخر العمر وسقوطه صواب وفي باب والذين

www.alukah.net

عشرة كلهم الاوزاعي ورهطك منهم المخلم كذا في جميع النسخ الا ابن الكذا هذه ان رهطك منهم المخلم على النفس
وهو الصواب على النفس وكذا ذكره البخاري انها في النفس ورهطك وقولها في حديث كريب فمرليسلوك عن الاعمال لله ورسوله كذا للسمرقندي وبعضهم وعند العذري وعن بسقوط
لي وهو اللاوه المعروف ولعله وردي هذه الرواية عن انه نفسه اوفراه شاكه وفي فضائل سعد
فامر الله هذه الاية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان تشرك كذا في الاصول وسقط
حسنا من بعضها وفي بعضها وفيها وصاحبها وفي بعضها على ان تشرك بي ما ليس لك به علم وكله
مختلط مرارا سالت ابراهيم بن موسى في ملاوه واحد وفي باب جهز بصلاتك فاذا قراناه فاتبع قرانه كذا في
وعند الطبري فاذا قرانا فاتبع قرانه وكانه لم يرد اللاوه لكنه خطا بدل وجه وفي سوال اليهود
عن الروح فامسك الوحي يسلونك عن الروح الى قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وعند العذري والحموي
والطبري وما اوتوا وهو خلاف اللاوه وفي بعضها في الشاكه وفوقه علامة مسلم بقوله وفي حديث وهي
وما اوتوا وفي المسافر فمرليت ولا يحسن الذين يفرحون بما اوتوا في الحديث كذا في بعض اصول مسلم
والذي عندناه عن سعيد جميعا اتوا على لغة اللاوه وكذلك قوله في الحديث لان كان كل واحد منا فرح بما
اوتي كذا جاء في اكثر النسخ وبعضها اتوا واما قوله فرحوا بما اوتوا من كتمانهم وهذا اضلالا فرحوا بما
وهو الصواب **فصل** فما جاء في الاسانيد من ذلك في الموطا
سجده والبخع عن الاعرج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للحيي وجماعة وفي باب لي عباب
عن ابي القسم الحافظ عن ابي المشقط الاعرج عن ابي هريرة ان عمر وكذا المطرف وابن بكير وفي الرواية
زفر بن صعصعة بن ملك عن ابيه عن ابي هريرة كذا للحيي والاكثر وسقط عن ابيه مرواه معن والخشني
وجماعة ومر في باب لي المراط عن يحيى في الوضوء ما البخع عن المغيرة عن ابي بردة وهو مر في عبد الدار كذا
للحيي وجماعة وسقط عبد السبي بقوله وهو مر في عبد الدار وطرحه اصلا لي وضاح وفي بعض
انها من المطوا فرحمه بن لي عبيد فروه كذا للحيي وحده وللغرم بن عبد بن ابي اسلم عن عطاء ابي
جماعة اصحاب ملك وفي مسجد الخيف عبد بن زياد وهو مر وولد المغيرة من شعبة عن ابيه المغيرة
وهم العلماء هذا السند من وهم احدهما قوله مر وولد المغيرة وهو خطا عند اهل جماعة للحديث
وانما هو عباد بن زياد بن سفيان ذكر ذلك البخاري وغيره قال البخاري وقال بعضهم عن ملك عن
الزهري عن عباد عن ابن المغيرة عن ابيه وهو الصواب والثاني قوله عن ابيه لم يقل ذلك احد عن ملك
غير يحيى وهو خطا انما رويناه عن عبد الله بن مسلمة وغيره رواه ابن مهدي عن ملك
قال ابنه عن اسه كما قال يحيى ذكره لنا عمر بن مهدي واسنده لنا على بعد اذان ظن ان يحيى
انفرد به وفي مسجد قبا ملك عن ابي طوالة عن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي قبا كذا
للقعنبي وعبد الله بن مسلمة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر وفي صلاة الضحى عن سالم مولى عقيل
كذا ليحيى وعبد الله بن مسلمة عن مولى ام هانئ وقد ذكر مسلم الوهم وذكره في صيام ايام منى قال مولى ابي
امراة عقيل وهو خطا انما هي اخت عقيل وكذا رده ابن وضاح وطرح امراة عقيل في رواية عبد الله بن
ابنه ابي طالب واسقط ما فيها لصحة الكلام وهو الذي في باب لي عباب لابن وضاح وله في باب
اخبر سعد مولى عقيل لي طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امراة عقيل وفي السوال
عن ابي هريرة لولا ان اشق على امتي كذا للقعنبي لم يذكر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدراك
لابن عفير ومحمود عن ابن القسم ووافقه غيرهم وقال ابن وهب لولا ان شق على امتي وفي

الضحاك عن عمرو بن الحرث عن عبيد بن فيروز عن البراء كذا رواه ملك قال عبد الغني لم يسمع عمرو من عبيد بن
انما رواه عمرو عن سليمان بن عبد الرحمن عن عبد وفي باب اعاد الكتب هشام عن زيد بن الصلت كذا
رواه يحيى ولساير الرواة هشام عن اسه عن زيد وفيه عبد الرحمن بن حاطب ابن اعتمر مع عمر كذا
يقول ملك وساير اصحاب هشام يقولون عن عبد الرحمن عن حاطب عن ابيه انه اعتمر مع ابيه لان عبد الرحمن
لم يدرك عمر وفي جامع الحيض هشام بن عروة عن اسه عن فاطمة بنت المنذر كذا قال يحيى وفيه
وكذا في رواية ابن الدباغ في موطا ابن القسم وزياده اسه حطام بعلم احد من رواة الموطا وقد اسقطه
ابن وضاح ولم يروه عن فاطمة سماعا انما روى عنها روحها هشام وطبقته وفي البطن في الصلاة
عن علقمة بن علقمة عن اسه كذا عند يحيى وساير رواة الموطا يقولون عن ابيه عن اسه وفي البخع
من الصلاة داود بن الحصين عن الاعرج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر رواه الموطا
عن يحيى وغيره ورواه ابن القسم فيما حدثناه لنا عباد عن الاعرج عن ابي هريرة وكذا عند ابن حمدين
ولم يكن عند غيرهما مرفوعا قال البخاري لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهري لا اعلم قاله الا ابن
المبارك الصوري وقال الدارقطني اسنده عن ابي هريرة مطرف وغيره وفي صلاة النافلة ملك
بلغني عن رافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبد الله عن ابيه واسقط لي وضاح عن رافع قالوا وذكر
رافع هنا خطا والصواب تركه وفي الوضوء من البخع عن سعيد بن سلمة من ال الازرق كذا
للحيي ولابن وضاح عن بعض الطرق من ال ابن الازرق وكذا الا ابن القسم وابن بكير وعبد العتبي
الا الاردي وكذا الا ابن القسم وابن بكير وفي باب المرور بين يدي المصلي زيد بن اسلم عن عطاء عن ابي
سعيد كذا للقعنبي الا ابن وهب فانه قال عن زيد عن عبد الرحمن بن سعيد قال النسائي وهو
الصواب وعطا خطا وفي قيام رمضان حدث لي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يرغب في قيام رمضان اسنده كافة الرواة وارسله ابن وهب ومعن والقعنبي واخلفه فيه ابن القسم
واسنده عن الحرث وارسله عنه وحدث اذا زلزلت ابن سعيد عن سالم عن ابيه كذا للقعنبي وغيره
لا يقول عن ابيه في صلاة النافلة قال ملك بلغني عن رافع ان لي عمر طرح لي وضاح عن رافع وفي قصر
الصلاة ابن شهاب عن رجل من ال خالد بن اسيد كذا قاله ملك وساير اصحاب ابن شهاب يقولون عن
عبد الله بن بكير عن عبد الرحمن عن امه عن عبد الله بن خالد بن اسيد العنبري وهو الصواب وفي
فضل قال هو لله احد عن عبد بن حبيش مولى ال زيد الخطاب كذا لجميع رواة يحيى وعبد الله المراط
مولى عبد الرحمن بن زيد الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب مولى
زيد الخطاب وفي باب الطب مولى عبد الله بن عامر بن كريز وقال في التاريخ مولى زيد وعند ابن عيسى مرة ال عباس
وهو وهم وقال عن محمد جهور بن كثير مولى بني زريق وفي باب المتبايعين بالخيار عن ابي
ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس
هاهنا وهم وانما هو لابو مسلم الخولاني لان ابا ادريس لم يدرك معاذا والوهم فيه من سعيد بن ابي مريم
من ملك اسقط منه انا مسلم وابو ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال ابو عمر هذا لفظ مخرج وقد رواه
جماعة عن الزناد كما رواه ملك من وجوه شتى من غير طريق سعيد بن ابي مريم وانا بانا ادريس لغة معاذا
وسمع منه فلا ادرك فيه على ملك ولا على شيخ عند اهل العلم بالحديث وفي باب الدعاء عند
ابن حابس نسبك اله قال حانا عبد الله بن عمر كذا رواه يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب

www.alukah.net

ومعن والقعنبي على اختلاف عنهم وكذلك عن ابن القسم وعبد مطرف والقعنبي في روايه عن عبد الله بن
ابي حازم عن عبد الله بن عتبك ورواه ابن وضاح عن يحيى عن ابن القسم عن عبد الله بن عبد الله بن
ابي حازم عن عتبك عن الحرث بن عتبك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واراه مراصلاحه قال
ابو عمر وقد اخطأ فيه على يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى ومن وافقه وفي النهي عن استقبال القبلة
عند الحاجه ملك عن نافع عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعبد
القسم وابن بكير زاد عن ابيه انه سمع كذا زاده ابن وضاح في روايتنا عنه باسقاط سمع وقال عن
رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رواه اسماعيل ابن المشاط وفي حديث
ان الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا كذا ليحيى والصوري
ومعن والقعنبي وابن بكير واسناده الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريره وفي غسل الميت حضر
محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل في قميص كذا ليحيى والقعنبي وسائر اصحاب
الموطا مرسلا قال الجوهري الا ابن عفير فاسنده فقال عن ابيه عن عائشه وقد رواه ابن الطباع عن
ملك فقال عن جابر وهو عن عائشه اصح وفي النهي ان يتبع الجنازه نار هشام بن عروه عن ابيه
كذا عند جميعهم وفي حديث النمري عن ابيه عن صفيه اجنب ابو يونس مولى عائشه عن عائشه
كذا قالها ابن بكير وابن القسم وابن قعنب وابو مصعب وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى وسقط من
رواه عبد الله ابن عائشه فارسله وقلم على خلافه وهو محفوظ عن عائشه مسندا وفي الباب
عن بكير بن عبد الرحمن بن حرش هشام وسقط ابن عبد الرحمن عبد الرحمن بن عباس وعبد الرحمن
ابن سهل وابانه هو الصواب لكن يخرج محمد سقوطه على بسمه لما حذفه وفي الصيام في السفر
هشام عن ابيه ان حمزه الاسلمي كذا ليحيى وبعضهم واكثر الرواه يقولون عن ابيه عن عائشه ان حمزه وكذا
هو عند ابن وضاح وكذا مر ابن نافع وحمزه اسند جماعه الرواه ولم يذكر فيه ابن بكير انا هريره فجابه مرسلا
وفي فضل الرقاب هشام عن ابيه عن عائشه كذا في الموطا وقال البخاري عن عائشه وطرح ابن وضاح
عن عائشه وقال انما هو عن عروه عن مرواح عن ابي هريره وفي فضل الشهاده عن يحيى عن سعد بن
سعيد بن سعيد عن عبد الله بن ابي قتاده عن ابيه ان رجلا كذا ليحيى وجماعه الرواه الا معنا
والقعنبي فلم يذكر ابا قتاده يحيى عن سعد وفي باب اسما النبي صلى الله عليه وسلم عن محمد بن حمزه مطرح
عن ابيه كذا عند معن والصوري وكذا الناس وضاح وهو عند يحيى واكثر رواه الموطا مرسل ليس فيه
عن ابيه وفي باب الغلول يحيى عن سعد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيدا خالدا الجهني قال ليحيى عمر
كذا في حديث يحيى وروايته عن مالك وهو غلط منه ولغرم مرة الرواه عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابي عمره
او ابن ابي عمره عن زيد خالد الجهني وهب ومصعب يقولان عن ابي عمره وعمرهم يقول عن ابي عمره وحلف
مع ابن القسم وابن بكير ايضا ومحمل ان يسقط مالكا اخذا للشك في اسمه فارسله وفي النهي عن قتل
النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في مغازيه امراه مقتوله كذا الناس مصعب
ولغرم مرة الرواه مرسلا ولم يذكر ابن عمر وفي غسل المحرم راسه زيد اسلم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله
ابن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابع على ذكر نافع وقلده ابن وضاح وفي حج الصبي عن كريب مولى
ابن عباس عن ابن عباس ومرة ام راه كذا قال ابن وهب وابو مصعب واحسبه منه عن ابن القسم وارسله
سائر الرواه ولم يذكروا عن كريب عن ابن عباس وهو الاكثر عن مالك وفي باب الترغيب في الصدقه يحيى عن سعد
عن ابي الحباب سعيد بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى مرسلا ومتابعه ابن
القسم وابن وهب ومطرف وجماعه واسنده معن وابن بكير فقالا عن ابي هريره وفي باب

الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا ليحيى بن يحيى وعبد عنه ان اباه عبد الله بن
الزبير كان اذا سمع وهو الصواب وفي باب البيعه عن ابيه بيت رقيقه انها قالت ابيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم الا لمعن فان عنده عن امها انها اتت وفي باب القدر ان عبد الحميد
ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهني ان عمر كذا هو في الموطات ولم يسمع مسلم
من عمر انما رواه مسلم عن رجل من ربعه عن عمر ذكر ذلك النسائي وقد تقدم في الحكم ان الجهني خطا وان كثير
وضاح طرحه وفي باب الصلاه على يزيد اسلم عن ابيه ان عمر كذا ليحيى ومرواته وسقط عن ابيه
لابن بكير وابن القسم وفي باب قد به مرحلق قبل ان يحنك عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن
ابن ابي ليلى كذا ليحيى بن عفر ومعن والقعنبي والبسبي وابي مصعب والصوري و
خالفه ابن القسم وابن وهب فقالا عن عبد الكريم الجزري واحسبه ذكر مجاهد منه عن ابن بكير والصواب
اسناده وفي الباب حميد عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجره كذا ليحيى والقعنبي والشافعي
وابن عبد الحكم وابي مصعب وابن بكير وابن زنجر واسقط لابن وهب وابن القسم منه ابن ابي ليلى وهو وهم
وفي جامع الحج ملك عن ابراهيم بن عبد الله بن ابي عبله كذا قال يحيى بن يحيى وهو خطا انما هو ابراهيم بن ابي عبله
واسمه شهر وليس عبد يحيى ابن عبد الله وطرحه ابن وضاح وفي سماع المنعه عن عبد الله وانحس انه
محمد على ما طالب عن ابيهما على كذا رواه يحيى عن جماعه مرسوحا واصله لابن وضاح عن ابيهما عن علي
وكذا الناس القسم والقعنبي وغيرهما وهو الصواب وكذا النمري واكثر شيوخ مالك رواه يحيى على الصواب
وفي العمل في الحج عمر بن محمد عن ابيه عن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث
كذا قال يحيى عندنا مرطوبا النمري ولرحمن وابن سهل وكذا في باب ابن خويز منداد وهو صحيح رواه يحيى
والقعنبي وزيد ابن وضاح عن ابيه عن جابر عن عبد الله وكذا في باب ابن عباس عن يحيى وكذا رواه مطرف
وابن نافع وابن بكير والشافعي ولابن القسم وابن مصعب قال الجوهري وهو الصواب وفي باب
مرض عبد الله بن عمر امراته رجلا سهلك صالح عن ابيه عن ابي هريره ان سعد بن عبادة مات فلم يحج
بكير ولابن نافع ومرابهم وكذا الناس وضاح وسقط عن ابيه ليحيى في الاقضيه وثبت في باب الرجم عن ابيه
جميعهم وهو الصواب وفي حديث عمر بن يزيد سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا
راى مصعب وسائر الرواه لا يقولون عن ابيه وفي الفرائض زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الكلاله كذا الناس قعنب وابن القسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن ابيه وفي سكنى المدينه هشام
عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج احد من المدينه الحديث كذا عند جميع الرواه مرسلا الا
صواب لانه ذكر او لا صوره الحال وانه سمع اباه سال اسامه ثم حذف القصه في الرواه الاخرى واسقط
ذكر ابيه ورواه عن اسامه اذ قد سمعه عنه عند السوال الملكور ورواه قوم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم وهو وهم وقد يعلم في حج والعمره وفي باب الغسل ليحيى بن هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم الحمى من فيح جهنم كذا لجميعهم مرسل الا لمعن عيسى فانه زاد عن عائشه وفي باب السبق
وما عامر بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان يشرب قائما كذا لجميعهم وعبد الرحمن حديث عبد الله بن عمر عن
عائشه عن ابيه وفي باب رضاع المعالين انه سمع الحجاج يقول على المنبر حسبه حديث عبد الله بن عمر عن
ام حبيبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي صفا الجرس لا يصحبها الملائكه كذا الناس

www.alukah.net

ومعن وابن القسم ولم يذكر معن ابن وهب عرام حسنه وليس الحديث عند يحيى بن يحيى ولا عند كثير رواه الموطا

وفي باب الطعام والشراب زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ كذا لابن يحيى والقعنبي وعند ابن وضاح عن ابن عمرو ابن معاذ واسمه معاذ وعند ابن القسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ وفي باب عيادة المريض بكير بن عبد الله عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن يحيى وعند ابن وهب عن بكير عن عبد الله عن ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب وفي باب الحمام عن ابي وهب عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل الحمان كذا لهم الا ابن وهب فانه قال عن ابي وهب عن بكير عن ابيه والاول الصواب وفي باب الفأر سمع ابن القسم عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن يحيى والقعنبي وعند يحيى عن بكير عن ابن عباس عن ميمونة ورواه عنهم مرسلا لم يذكروا فيه ابن عباس وفي حديث الشاة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بشاة ميتة كذا لابن يحيى وابن القسم وابن وهب وابن غفر ومعن وابن وارسله عنهم ولم يذكروا ابن عباس وفي باب الرعبة في الصدقة ابن بدر اسلم عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لابن يحيى وسائر الرواة ورواه مطرف ولابن وهب سمعا عن بكير وضاح عن عمرو بن معاذ والاول الصواب وفي باب الدواء فرس صعصعة بن ملك عن ابيه بعلم انفا في اول الباب وفي باب سمع الغرة ملك عن البعة عن عمرو بن سعد كذا عند جميع سوحا عن يحيى وبانه ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطا وقال القعنبي والسبي وابن بكير في اخرين ملك انه بلغه عن عمرو بن سعد وقال مطرف ملك عن عمرو بن سعد وفي جامع سمع الطعام ملك عن محمد بن عبد الله ابن ابي مريم انه سأل سعيد بن المسيب كذا لافه الرواة وعند القعنبي ملك انه بلغه ان سعيد بن المسيب وربما ذكره في الكلام يقول ذكر الله ملك عن زيد بن اسلم انه قال قدم رجلان من المشرق كذا لابن يحيى وعند سائر الرواة زياد عن عمر فذكروه مسندا وكذا اسنده البخاري عن السبي عن ملك وفي الجهاد ابن شهاب عن بعض رواه ابي عن محمصة الانصاري احدى حارثة انه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القسم وهو غلط لا شك فيه وعند القعنبي وابن وهب وابن بكير ومطرف ولابن نافع عن ابن محمصة عن ابيه وهو مع ذلك كله مرسل ليس لابن محمصة صحبة واسم سعد بن محمصة فكيف لابنه واسمه حرام والذي استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محمصة جد ولم يختلفوا ان الذي روى عنه ابن شهاب هذا الحديث هو حرام بن سعد بن محمصة وكذا ابن وضاح في باب ما افسد من الماشية حديث ناقة البراء ابن شهاب عن حرام بن محمصة ان ناقة البراء كذا عند جميعهم مرسلا وقال الجوهري الاعمش فاسنده وزاد عن محمصة قال العلمي والحديث مرسل بكل وجه ولا نعلم لحرام رواه عن جده محمصة وقد قال فيه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن حرام بن سعد بن محمصة عن ابيه عن السبي صلى الله عليه وسلم ولم يتابع عليه وهو مع ذلك كله مرسل وقال فيه محمد بن اسحق عن ابيه عن جده وعلى هذا لا يكون مسندا وفي باب جامع القضاء عبد الرحمن بن دلاف المري ان رجلا من حمير كذا عند يحيى وهو موافقة لمرسل عن اسه وذكر ابن وضاح عن يحيى انه قال لم يكن هذا الخبر في الموطا وانما ادخله ابن القسم وليس عند بكير قال العلمي رواه يحيى لهذا على انه في الموطا وليس ذلك في البخاري وفي باب لبس الشاهد الغراب عن محمد بن سيرين ان بكير عن بكره كذا لجميعهم وسقط للحمومي عن ابن بكره وفي باب من خص بالعلم قوما دون قوم مسندا معمر وسقط للقابسي وهو وهم وفي باب اجتناب الحائض ينام ملك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر كذا لهم الا ابن السكن فهو عند عن ملك عن نافع مرسلا عن عبد الله بن دينار قال الجياني الصواب عن ملك الا ان الراوي عن ابن دينار اسهر وفي باب الطيب للمرأة عند غسلها عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا لجميعهم وعند المكتبي زيادة بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة

وفي باب الغسل بالصاع عبد الله بن محمد بن ابي مريم عن ابيه عن ابي هريرة كذا للكافة وسقط حتى من ابي مريم للحموي وهو وهم

وفي باب الصلاة في الثياب عبد الله بن رجاء عن ابن عمر ان كذا للمروزي ولغيره وقال هو عبد الله بن رجاء

وفي باب الخوخة والممر عن عبد الله بن حسن عن ابيه عن سعيد الخدري خطب النبي صلى الله عليه وسلم كذا عند ابن السكن والمروزي وعند ابن السكن عبيد الله بن حسن عن بشير بن سعيد وقتيبة الاصيلي في جامعه ضرب عليه في الدر والمروزي وعند ابن السكن عبيد الله بن حسن عن بشير بن سعيد وقتيبة الاصيلي في جامعه ضرب عليه وقال لم يكن عند ابن ذر وقال عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضروبا عليه وكان عند السمرقندي عن ابن بشير بن سعيد وقال الجياني وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابن النضر عن بشير عن ابن سعيد فرواه عبد الله جميعا وقال الجياني وهو محفوظ لمسلم عنهما جميعا

وفي حديث اذا ركع دون الصف ومنه حديث الحسن عن بكره زاد ابن السكن حرصا غمزه الدارقطني وقال انما رواه الحسن عن الاحنف عن حفصة عن سالم وفي باب التكبير امام منى عمر بن حفص بن ابي كذا عندهم وعند ابن ذياد محمد بن عمر حفص قال ابو ذر وشبه ان يكون الذهلي وفي باب التكبير امام منى ابو عمرو بن عباس بن سفيان كذا لهم وعند الاصيلي ابو عمرو بن عباس بن عبد الرحمن بن سفيان وفي الوشم على الدابة ابو بكر بن محمد بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمر كذا لجميعهم وسقط عبد الرحمن ابن عبد الله وهو صحيح باب في بسه وفي باب اذا لم يطوقا عدا صلى على حنب ابو عمران ابن المبارك عن ابن هرمز طهمان قال الجياني سقط ابن المبارك عند ابن زيد واثباته هو الصواب قال القاضي وقرأت في اصل الاصيلي بخطه ابو عمران ابن هرمز دون خلاف منه عنده والله اعلم ولعله انما سقط عن بعض رواة ابن زيد ورواة الاصيلي والاصيلي اقعد رواه ابن زيد عنا بالكنى وجدته ساقطا في اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا في اصل القابسي وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا في حاشية بعض اصحابنا عن زيد وفي باب كلام الرب يوم القيامة ابو عمر ابن عبد الله كذا لهم عبد الغافر وفي باب الصدقة مركب طيب روى مسلم بن ابي مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن صالح عن ابي هريرة كذا لجميعهم وسقط مرجانا القابسي وزيد بن اسلم وكذلك في حاشية عبدوس واصحاب المروزي لكنه كان ساقطا من اصل الاصيلي وخرج قال ابو ذر سقط على السماع وهو صحيح في اصل الفربري وفي الصحيح وفي باب يأتون رجالا واجهز عيسى كذا للاكثر وهو احمد عيسى وعبد ابن السكن احمد بن صالح ولغير احمد بن عيسى وفي باب غزوة الخبط ابو عوانة عن بشر عن سعيد جبر قال وقال ابن عيسى كذا لهم وسقط مرجانا الجياني ذكر سعيد بن جبير وقال اظنه سعيد بن جبير واثباته هو الصواب وفي باب مرض ركعتي الطواف خارجا يحيى بن زكريا القساني عن هشام بن عروة عن ابيه عن ام سلمة كذا للاصيلي والمحمود سقوط زينب منه وكذا للحافظ وفي باب الكهف في باب ظهور الفتن مسدد عن عبد الله بن موسى عن الاعمش حدث ابن بدر الساعة كذا للقابسي وسقط لغيره ذكر مسدد وسقوطه صواب وفي باب السعي بين الصفا والمروة محمد عن عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي ذكر محمد عبد بعني ابن حاتم وانفرد بها وغلطوه في هذه الزيادة وقالوا الصواب انه محمد عبد ممول وقد جاء منسوبا بعد هذا الموضع وفي باب مسك اهل الشام مكة وفي باب مرساق البدن معه عن سفيان عن عمرو كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن سفيان وفي باب اسعار البدن عبد الله بن مسلمة ابن قعنب حدث كذا لجميعهم وعند ابن السكن ابو بحر ابن قعنب وفي باب الوحدة وفي باب والله خلقكم وما تعملون ابو عمرو عن علي ابو عاصم ابن عون عن القاسم

باب ايرطه وبيت للكافة وبيانه وقال ابو ذر سقط ايرطه قوم من هالك واحمد عبدوس في اصله

وصله في باب رواه النسي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ربه هريرة عن ربه كذا في جميع النسخ في حديث معمر وفي الاصلي لم يكن في كتاب الفربري عن النسي صلى الله عليه وسلم والحقيقة عندوس وقد قال صلة في حديث مسدد دوريا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا دليل ان ابا هريرة كان يسقط كثيرا ذكر صلى الله عليه وسلم فيه لذا قاله الحافظ عليه واله ملا تعرف الامر طريق النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقليد النعل يا محمد سلام يا عبد الاعلى كذا الناس السكن وهو وهم وصوابه محمد مثنى بدلا من سلام وقد جاء هذا مسندا وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابن هريرة عن النسي صلى الله عليه وسلم كذا هو منسوب عبدان في رواية الاصيلي ووقع عبد الغاسي غلط في الحاء ابن هريرة وسقوط عن وفي الباب في الظهر وجزاء الصيد يا محمد يا يحيى صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الكلاباذي هو الذهلي وقال الكلاباذي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة علي صالح الهداني يا محمد يا محمد يا يحيى بن صالح والهداي مروا ه الفربري قد ران المالك غير البخاري وفي باب الصوم في باب وعلى الذين يطيقونه الاية وقال ابن عمر كذا بجمعهم وعبد النسي وقال علي ابن عمر وفي باب لا تحبسه في المسجد عن عمرة بن عبد الرحمن ان النسي صلى الله عليه وسلم اراد ان يعتكف كذا قال الاصيلي وللغاسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصواله عن عمرة عن عائشة مسندا وقال الغاسي انما ادخله كذا الدليل على الخلاف فيه وفي بعسر وعلى الذين هلاوا حرمنا كل ذي ظفر عن بندار حبب وقال عطا سمعت جابرا كذا بجمعهم وسقط عطا للاصيلي وقال سقط على واحمل بعني عطا وفي باب هول الامام اذهب بنا نصلح يا محمد عبد الله يا عبد العزيز الاويسي كذا الموطا وليس عبد الحرجاني والنسي يا محمد عبد الله سقط لهما وفي باب اذا صدق واوقف بعضهم كله اخرجه عبد الرحمن ابن عبد الله بن كعب ملك عن عبد الله بن كعب ملك كذا الهم وسقط ابن عبد الله بن كعب ملك عن عبد الله بن كعب ملك عبد الرحمن قال الاصيلي فيه شك علم ذكر البخاري انصافي مراد اذعروه فوري بغرها الزهري اخبرني عبد الرحمن ابن عبد الله بن كعب ملك وسقط ابن عبد الله هنا عند اي ذر وثابتة بكون الحديث مرسلا قال عبد الرحمن عبد الله لم يسمع من جده قاله الدارقطني قال وروا ه سويد بن نصر قال فيه عن عبد الرحمن عن ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي يصح روا ه ابن ربيعان عبد الرحمن بن كعب روى عن ابيه وجابر وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب لا تحبس بعد الصبح على شنان قال عمرو ولم يرفع الزهري اخبرني عبد الرحمن ابن عبد الله ووقع في اصل الاصيلي عمرو بن جريج لم كعب عليه وابن وائق يا في اللهو وكذا رواه الحرجاني وفي فرض الخمس يا يحيى بن محمد الفروي كان في اصل الغاسي يا محمد اسحق يا اصلحه يا اللجاعة ونبه عليه وعلى الوهم فيما عدا وفي باب فيه الامام ما تعلم عليه حديث جابر عن ابو عن ابن ملكه ان ابن ملكه عن المسور مخرجه لم حوف عليه ولم يصحح وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري ونبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم بن ابوب

وفي باب ما كان يعطي النبي صلى الله عليه وسلم المولفة قلوبهم حدثنا بدل ابوب عن يا فع ان ابن عمر كذا لابي احمد ولكافتهم عن ابو عن يا فع عن ابن عمر وسقط للمروزي وله عن عمر وانظر قول البخاري اخرا وراد حرير عن ابو عن يا فع عن عن عمر ثم قوله ورواه معمر عن ابو عن يا فع عن عبد الله بن ابن رواه ابن ربيعة الذي قصد البخاري وصواب رواته هما للتسم على الخلاف في ملك وفي باب عبد الله بن هريرة وقال الله تعالى يستحي ان ادم الكذا للحرجاني وعبد المروزي والحموي واللخمي عن ابن هريرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم يستحي ابن ادم وعبد النسي واي الهيثم قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ورواه الحرجاني ووقع الاخر تحجم على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حجاها عن ربه وكثير مثله في الحديث وان الدليل صرف الله تعالى لا اله الا الله اللطف عليه وفي باب عروة العبا اسحق بن منصور انا عبد الصمد قال حدثني ابي انا ابوب كذا بجمعهم وسقط من باب الاصيلي حدثني ابو هو ونبه هو عليه وقال كذا وقع عند عبد الصمد عن ابوب وعند غندر عن ايوب وفي باب الملائكة يا محمد عبد الله بن اسمعيل يا محمد عبد الله الانصاري عن ابن عون انا النسم وقد رواه النبي صلى الله عليه وسلم ربه كذا عند النسم وعبدوس واي ذر وحوف الاصيلي وحاه على حدة يا محمد عبد الله بن اسمعيل وبكلاها

من شوخ البخاري وقد روى عن كل واحد منهما وروى عن رجل عن الانصار وفلان هكذا في باب كم التعزير عن عبد الرحمن جابر عن عبد الله عن جابر كذا ربه كذا في اصل الاصيلي وسقط عن جابر للمروزي وكانهم وخطا اصيل على ما في اصله والصحيح سقوطه وفي باب وبث فيها من كل دابة يا هبه يونس وقال ابن يونس في عرضه مكة وفي موت الغاسي اخر الباب وعن صالح عن ابن سلمان اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن وسعيد المسيب كذا لابي احمد وسقط ابو سلمة بن عبد الرحمن عند غندر وفي اتيان اليهود النبي صلى الله عليه وسلم يا احمد ومحمد بن عبد الله العدني حدثنا اسامة كذا له هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمد وكذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي وسماه ابن ابي عدي محمدا وسماه ابو زرعة احمد لكنه قال احمد عبد الله والصواب احمد عبيد الله وفي باب فضل من شهد بدرا يا يعقوب بن ابرهيم بن سعد كذا للمروزي والنسفي وعبد الاصيلي والهروي يا يعقوب بن ابرهيم بن سعد وعند السكن يا يعقوب ابن محمد قال الحماني وفي فتح مكة يا احمد منصور يا عبد الصمد حدثني ابي انا ابوب كذا لهم وسقط حدثني ابي عبد الاصيلي ونبه عليه وقال عبد غرة عراسه وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم يا البخاري يا محمد يا عفان عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي الحرجاني البخاري يا عفان وفي حجة النجدة قال البخاري حدثني يوسف ابن عدي كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عبد الغاسي حدثنا عبد الله بن يوسف يا عدي وهو وهم قال القابسي ولا اعرف عن هشام في المراسيل وقال يحيى حدثنا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة يا محمد يا ابو عوانة وهو وهم ويحيى حدثنا هو

وفي بعسر اذا اسمع اسمع عثمان بن الاسود سمعت ابن ملكة سمعت عائشة كذا لهم وللغاسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت ابن ابي ملكة سمعت عائشة وفي الكسف الاخر بعده ابوب عن ابن ابي ملكة عن عائشة وصوابه سمعت ابن ابي ملكة عن القسم عن عائشة وكذا جا بعد هذا في حديث حاتم بن صخر كذا بجمعهم وللمستملي ابوب عن ابن ابي ملكة عن القسم عن عائشة وكذا جا بعد هذا في حديث حاتم بن صخر وفي باب روح الصفار عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة كذا حدثنا الهم قال الدارقطني هذا مرسل وفي باب وضع اليد على الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة كذا بجمعهم وسقط للحرجاني عن ربعي وفي باب مرادم ما قال في شاه حلب منصور بن صفية عن امه صفية بنت شيبة اولم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل والصحيح رواية صفية للنسي صلى الله عليه وسلم وقال الغاضي رواه النسائي عن صفية عن عائشة وقد ذكر البخاري حديث صفية وسماها خطبه النبي صلى الله عليه وسلم في احمار والحديث على هذا مسند وفي باب اذا اصاب قوم غنما فذبح بعضهم في بناء الدباغ ساحب مسدد عبايه بن رفاعة عن اسه عن جده رافع عن جديح كذا للاصيلي والنسي والقابسي واي ذر وسقط عن اسه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن اسه وفي باب ليس على المحصر بدل وقال ابن عباس ليس على المحصر بدل وقال روح عن شبل عن ابن نجيح كذا للحموي واي الهيثم وسقط عن شبل لبقيتهم وقال ابن سيد النبي اظنه عن شبل وقد ذكره البخاري بعد في الباب الثاني وفي حديث بعضهم عن عمرو عن روح عن شبل عن ابن نجيح وفي باب والله خلقكم وما تعملون يا عمر وعلى ما علمتم ما قول من قال انه وحمزة كذا لهم وسقط قول من قال وفي باب واعبد الله ابرهيم مرجا بن ربيعة قال واظنه قول من قال واسامة الصواب وقد يقع وفي باب واعبد الله ابرهيم خليلا وفي باب الاساحسن عن ابن محمد عن سالم بن لم يكن ابرهيم الاملات كذا بجمعهم كذا للحرجاني موصولا وللجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلا وهو الصواب وفي حديث حاد عن ابوب بعد الحديث ايضا موقوفا وعلى ابن عون عن محمد عن عبد الله وسقط عبد الله بن عون عن محمد كذا لهم وسقط الحرجاني وفي باب كراهية ضرب النساء سفيان عن هشام عن اسه عن عبد الله بن زمعة كذا لهم وسقط

www.alukah.net

والاكثر يقول فيه ابرهيم عن مسروق قال الدارقطني لا تثبت فيه ذكر ابن عباس وقال البخاري لا يصح ذكر مسروق
عمرو انما هو معبد عن عباس بصحف ابن بعض وفي حديث حي رجب في سبي اوطاس عن ابي الخليل عن
علقمة عن ابي سعيد كذا الا ابن ماهان وسقط ابو علقمة لغزم والصواب اباه وقد حامسا في حديث الصواب عن
عراي علقمة الهاشمي والاصوف على اسمه فضل هو خلف لهم وقيل مولى لابن عباس صحح حديثه ابن حاتم قال
الحماني لا ادري ما صحته وفي طلاق لبرعمر بها عبد الوارث عن عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ابو
كذا عندهم وسقط عن جدي من كتاب اسمه قندي ولبن جعفر وفي حديث عمر ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يعطيه العطاء فيقول اعطه افقر مني فقال خذه فتموله او تصدق به ما جاءك من هذا المال
حويطب عن عبد الله بن السعدي في الجهاد وفي صدقة النبي صلى الله عليه وسلم مالك بن انس وابا
يعقوب بن ابرهيم كذا الا ابن ماهان ولغزم ما زهير عمرو بن حسن الحلواني والا ابا يعقوب وقد
وجه الدمشقي عن ثلاثتهم عن يعقوب قد اعلى صحة الروايتين وفي حديث ابطأ الوحي اسحق بن ابرهيم
ابا سعد عن الاسود قيس كذا عبد الحلواني والكسائي وعبد ابن ماهان لبوبكر بن سنه واسحق بن
ابرهيم جميعا عن عيسى والواو ورواه ابن ماهان اصح وكذا ذكره الدمشقي عن اسحق وحده وفي
باب النهي عن ادخار لحوم الاضاحي وفي محمد مشى ما عبد الاعلى ما سعد عن ماهد وعن ابي نضرة كذا
ابن ماهان عن ماهد وسقط لغزم وهو الصواب وفي فضائل سعد ما لبوبكر بن سنه ما ولبعض
قال الدمشقي كذا رواه مسلم عن ابي كريب وكيع اسقط منه سفيان ويوهم انه وكيع عن مسعر وانما
رواه ابو بكر بن سنه وفي المغازي وفي غير ما موضع عن وكيع عن سفيان عن مسعر وفي باب
المدينة كابه ما سنه وهناد وابو كريب ولبوبكر بن سنه ما لبو الاحوص كذا للعذري وسقط
ابو كريب بعد وفي باب تطويل الصلاة وفي حديث معاذ يا مسلم ما سنه وابو الربيع الزهراني
قال ابو الربيع ما حماد يا ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر قال الدمشقي سنه سهو وفي حديثه ما حماد عن
عمرو ولم يذكر ايوب كما قال الزهراني ولم يذكر مسلم هذا وخالفوا الزهراني وحده وفي باب سعال
النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس بن يزيد عن ابن سهاب عن عبد الله بن الحرث بن نوفل كذا في
النسخ والواو وكذا قال يونس عن الزهري والواو وصوابه ما قاله عن عبد الله عن عبد الله بن الحرث لا
ان يكون يونس جعل اباه وسمه لان جده ووافقوا هشيم عن ابن اسحق عن الزهري عن محمد عبد الله بن
الحرث وفي فضل سكنى المدينة ما ابو صفوان يعني عبد الله بن عبد الملك لا اموي كذا في
الاصول وقال مسلم في اخر الحديث ابو صفوان عبد الله عبد الحكم خرج وصوابه عبد الله
عبد الملك وكذا سماه مسلم في باب الكبائر وكذا اخرجه في النفاس ما محمد ابن اسمعيل ابن ابي سعد محرفا
لا ان يكون مسلم صانه الى جده اختصارا وفي النفاس ما محمد ابن اسمعيل ابن ابي حلف وحجاج
لبن الشاعر قال ما ابو سلمة انجراعي قال حجاج ما منصور سلمة اما سلمان بلال كذا في سائر
الاصول وعند سوحا وهو وهم وفي بعضها عن العذري قال حجاج ومنصور وبعضها عن ابن
ابي ذئب قال حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو منصور سلمة بن اسمع اي سلمة
انجراعي المذكور اولا وعلى الصواب كان في باب شخا الميمي مصلحا وفي لعن اكل الربا وموكله
عمرو بن سالم سالك ابرهيم كذا لرواه مسلم وعند ابن ماهان معمر سالت ابرهيم وهو خطا
وانما الاول الصواب وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابرهيم عن جرير عن الشيباني
عن عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لذا في سحه ابن ماهان والزازي
واكثر النسخ وعند اسمر قندي والهوزني عن عروة عن ابي حميد الساعدي وهو الصواب ولذا
ذكر مسلم وسقط لبو اسحق في سائر الاحاديث وفي حديث اسحق وعبد عن عبد الرزاق وفي باب
صفة قصوة الجنة ما لبوبكر بن شيبة ما يزيد هرون ما هام عن عمران الجوني كذا الصحيح وفي

الصوات وسقط يزيد هرون عند ابن الكذا وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا يدري القاتل فيما قتل يا ابو
عمار ما مروان عن يزيد وهو لبن كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال وما عبد الله بن عمر بن
ابان وواصل بن عبد الاعلى قالا ما محمد بن فضيل عن اسمعيل الاسلمي عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث
ثم قال مسلم في روايته ابن ابان وهو يزيد بن كيسان عن اسمعيل بذكر الاسلمي كذا الا فوه سوحا وفي
كتاب ابن عيسى يعني ما اسمعيل مكان عن اسمعيل وهو الصحيح لان ظاهر ما للكافة وهم وجعل ابان يزيد بن
كيسان غير اسمعيل وانه يروي عن ابي اسمعيل وليس كذلك وقد اراد بعضهم بهذه على السديد والناشر
وان صوابه في رواية ابن ابان عن اسمعيل وهو يزيد بن كيسان لم يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان من
سحه ابن ابان وهو مشكل انه وواصلا اختلفا فقال واصل عن اسمعيل الاسلمي يعني به اسمعيل بن ابي خالد
سليمان النهدي الكوفي وقال ابن ابان عن اسمعيل هو يزيد بن كيسان وليس بالاسلمي وكذا كنى يزيد
بعضهم والمشهور في كنيته ابو منان وذكر ابن الجارود انما اسمعيل بشر سليمان الكوفي عن ابي
حازم وانه اشترك مع ابي اسمعيل يزيد بن كيسان المكي في عن حديث وذكر منها احاديث
قال الجياني فكذلك هذا الحديث اخرجه مسلم او لا من حديث يزيد بن كيسان ثم خرجه بعد من رواية ابي
اسمعيل الاسلمي الاتي في رواية ابن عمار فانه رواه عن يزيد بن كيسان ابي اسمعيل وللذي انقل فيه
الاسلمي وقد ذكر مسلم انما حديثا اخر عنهما جميعا ما اسره كافة عن ابي حازم في فضل فاطمة رضي الله عنها
وفي خبر ابن صياد ما محمد مشى ما حسن يعني ابن حسن بن سنان المروزي كذا في جمع النسخ وقال بعضهم
زيادة ابن سنان غير مشهور وانما ذكر البخاري وابو حاتم وغيرهما في صاحب ابن عون الحسن بن الحسن
ولم يزيدوا وهل ابو حاتم الحسن بن الحسن بن سنان المروزي صاحب ابن عون وقال ابن سنان بعد ذكر وفاته
ما عبد الله وقال ابه مجهول ولذلك جعلها البخاري ترجمتين واسمين وفصل بينهما بثمان وقال ابن ابي
سنان بصري وفي باب المراة تحيض قبل ان تودع ما الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن محمد ابن ابرهيم
كذا الا ابن ماهان وسقط عن يحيى بن كثير عند الطرفين وفي اصول سوحا لعله قال عن يحيى بن كثير وهذا
يدل على سقوطه من بعض الرواة وفي باب ذكر المدينة ما زهير عمرو ما لبو صفوان يعني
عبد الله عبد الملك الاموي عن يونس كذا للكافة وفي كتاب ابن عيسى يعني عبد الله بن عبد عبد الملك
وهذا هو الصواب وقد ذكر مسلم اخر الحديث قال ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك ثم ابن جريج
وصوابه ما بعد الا ان يكون سنده مسلم الى جده واسقط ذكر ابيه لشهرته بجده وفي باب
حلب ما عز ما محمد العلاء يعني ابن كريب وهو ابن الحارث الحماني عن غسان وهو ابن جامع المحاربي عن علقمة
كذا في جمع الاصول عن مسلم وحرفه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن يعلى عن ابيه عن غسان وكذا خرجه
النسائي وابو داود وهو الصواب وقد ذكر عبد الغني الاختلاف فيه وانه هو وجده وفي
نسخة ابن الفرات وتعليق ابن السكن وغيرها مرطوبا مسلم وقال البخاري يعلى سمع اباه وزائدة
قدامة وفي باب يدخل الجنة اقوام افئدتهم مثل افئدة الطير ما ابرهيم يعني ابن سعد قال كما ابي
عن الزهري عن سلمة كذا للعذري والكسائي وابن حماد الدارمي وذكر الزهري هنا ولم يذكر عند ابن
ماهان قال ابو علي الجياني لا اعلم لسعد رواية عن الزهري وفي بعض نسخ عمان الغيم انما غيم
حديث محمد عن جده شعبة قال كما خالد الحذاء حدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا عند
كافة سوحا واكثر النسخ وفي اصل سحا الميمي خط ابن العسال سمعت خالدا والبخاري عن
سعيد وهو صحيح مرفوع حدث او مر اكذا وفي الباب ما محمد معاذ العنبري وهو من عبد الاعلى
كذا عند كافة سوحا وفي احد النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ ما عبد الله بن معاذ العنبري
والصواب الاول وانما جمعا شيخا مسلم لكن لبن عباد هو محمد عبد الله وفي باب

www.alukah.net

ايها اللائه بالرفع وموضعها نصب على الاختصاص وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة وامتها
ايتها الامة ابو عبيدة سلمة ونصبها النداء والاول افصح في العربية واكثر في الرواية وقوله لم يكن سرعة
بي بالرفع على اسم كان وقوله عائذا بالله مرفوق النصب على الحال والعامل فيها
الاصلي عائذ بالرفع اي انا عائذ وقوله لا وقره عسى بالخصوص على القسم وقوله ان يكون ثناي اول ما
مدح بي متى بالرفع على خبر مسدا والنصب خبر كان وقوله رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة بالرفع
خبر مسدا محذوف وبالكسر على النعت وقوله كم مرة كاسية في الدنيا عارية بالرفع مسلم والرفع اعرف
واوجه وهو قول سيبويه واكثر رواة بالنسوح بالخصوص على الوصف قال سيبويه العرب يقول كم
رجل افضل منك فجعل افضل خبرا عن كم وقوله ولا يقول الا ما رضينا وبرضى ربنا وعلى قبر
منبوذ على الاضافة وعلى النعت اي منبوذ عن القبور وبالاضافة على معنى قبر لقيط وقوله مثل النور
تتوقد تحته نار كذا للقابسي برفع توقد وتحته طرف وعند غيره نارا على التمييز وصحيح ذلك ان يرفع
تحته توقد كانه قال يتوقد اسفله وهو اعرب الوجهين وقوله خبت وخسرت بالضم والفتح رواه
الطبري ولغة بالضم اي عدم الخير او فاتني الخير على الرفع وقوله وراب بقر او الله خير ان ولاك
لله خيرا وما عدله وهذه الرواية عند الاكثر وعند بعضهم والله بالكسر والكسر على القسم وهو
اصوب كانه حلف على تحصيل الربوبية ومعنى خير بعد هذا اي وذلك خير على التفاؤل وتاويل الرؤيا
او على العدم والتاخر وقد ذكر لبعضهم هذا الخبر هلك وراب والله خير راب بقر انجر وقوله
وللله قسم بلا شك وقوله خير ايدك الخير جعله الربوبية وما بعد هذا قوله في اخر الحديث
واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر وقوله واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر كذا رواه الكافة بضم
بعد وصحيح الميم مرفوع قالوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بالنصب في الدال والكسر في الميم خفض
بعد وقال القاضي وهو عندي اظهر اذا جعلنا ذكر خير على معنى التفاؤل واذا الدال رافعة وكرهته
بعد وقال القاضي وهو عندي اظهر اذا جعلنا ذكر خير على معنى التفاؤل واذا الدال رافعة وكرهته
وقالت في الخبر او الثواب في الاجر وهو ما اصابه المسلم بعد بدر وقوله ومرطوا والليل
والنهار الاطارق بطرق كذا وروي مطارقا على الاستثناء وقوله ارانبك جارتك بعيج التاء
ارانبك واغنت كسر الكاف بعدها وكسرها والكاف هنا للخطاب لا موضع لها من الاعراب
وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بنصب الكل على الاختصاص وصحيح كسرها على البدل من ضمير
لكم مولى جابر بترك كي تسع بنات كن لي تسع اخوات بالنصب على خبر كان والاسم في ضمير
كن وهو راجع الى السلف المتقدم ذكرهن وقوله لما فتح هذان المصران كذا في رواية الوليد على
الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم لغير لما فتح هذين المصرين ووجهه فتح ما فتح وما بها واضمار اسم الفاعل
وهو لله تعالى وقوله لكذلك مناشدتك ربك وروايه العذري كفاك مناشدتك ربك ورواه
البخاري حسبك مناشدتك ربك وهو معنى كفاك وقيل كفاك بمعنى كف تاقيل اليك عني اي
تنح عني الا ان مناشدتك مرفوع على رواية العذري والبخاري وقد تعدم الكاف في كذا لك والله
اعلم وقوله عذابا يوم القيامة المصوروون بالواو وفي بعض روايات مسلم
وقوله في حديث عمر ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون بالياء وهو وجه الاعراب اسم ان لكن السرافي قال ان بعض النحاة اجاز ان
والله اعلم يقال ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون
افضلهم كان يزيد وانهم رووا في الحديث وقوله ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون
الرفع كانهم يجعلوا ان جعلوها ان المكفوفة والتقدير ان اشد الناس الحديث وقوله
يجوز احدا نا صلاتها بالنصب معنى تقضي وليس معنى يكفي ولا يصح ان يكون الصلاة فاعلة

www.alukah.net

كلام الله وما قاله صحيح مع اسقاط ان فلا سبيل الا الرفع على الابتداء او العطف على الابتداء الاخ
قبله وهو كف ان يبدأ الوحي ومعلوم ان هذه الترجمة لم يقصد فيها الخبر عن صفة قول الله وانما
قصده انجمة لاثبات الوحي وقوله وكان ابن الباطور صاحب اليليا وهرقل هرقل معطوف على
اليليا وموضعها خفض الاضافة وصاحب مفتوح كذا ضبطناه وكذا قيده الاصيلي بخطه على
الاخصاص لا على خبر كان لان خبر كان هو اسقفا وتحورلان يلوز الخبر في قوله حديث ان هرقل
وهو اوجه في الكلام واصح في المعنى وقوله اذا انشقت بحربه بالرفع على الفاعل اي سحابه
بحربه اي ابتدات وبالنصب على الحال اي ابتدات في هذه الحال او على المفعول بعد بحربه اذا
نشات الريح سحابه بحربه وقوله اذا كانت شديدة فحي يدعى لها اي اذا اراد ساكن
شديدة او الحال كذا قال القاضي وهو عندي بعيد بل يحور عندي رفعه على ان كانت تامة وقوله
اهلك والاهل الاخير انصب اللام اي امسك اهلك او علك اهلك وقوله ويل امه مسعر
ضبطه الاصيلي بالضم فلت والذي قيدناه على سيبويه بالنصب وقوله في حديث ضمام ابن
عبد المطلب بالنصب ضبطناه على البدل بدليل قوله صلى الله عليه وسلم قد اجبتك وقوله
لعد ظننت ان لا يسالني بضم اللام عرهذا احد اول منك رويناه بالنصب والرفع فنصبها
على المفعول الثاني لظننت ورفعها على البدل مراحد وقوله واذا الناس قيام بالرفع قدناه
وعند ابن المشاط وابن قطيس قياما والاول اوجه وقوله يفتنون في القبور مثل او قريب من
فرسه الدجال كذا رويناه في الموطاء اكثر شيوخنا ومرطوا لبر المرابط مثلا او قريبا وهما
هما عند بعض عناة والوجه مثل او قريبا فلت وكذا قرانه على جماعة وقوله لخير السفر
الريح قيده الاصيلي بضم السفر ونصب الريح وقيد عن ذر بعكس ذلك والاول اصوب
وقد تقدم في الميم وقوله يسير الراكب الجواد المضمر بنصب جواد وضم الميم الثانية من المضمر
ونصب الراء وضبطه الاصيلي بضم الجواد المضمر على الصفة للراكب وعلى هذا بكسر الميم الثانية
وقد يكون على البدل وقوله بعثت انا والساعة يرفع الساعة عطفا على الضمير المرفوع
ونصبها على المفعول معه اي مع الساعة كما قالوا جاء البرد والطيالسة اي معها والمفعول
معه منصب لبدا لمفعول مضمر يدل عليه الحال اي فاسعدوا او ادخروا او اتخذوا الطيالسة
وتعديتها فانظروا الساعة وقوله ليس بموسى بني اسرائيل انما هو موسى اخر السودان
موسى الاخر لانه مكره وقوله في غسل الحائض راس زوجها فلك على عاتق وكذلك
خدمي يرفع ذلك الموضع ويحور في الثاني النصب على الظرف قال القاضي وقد ضبطناه
كذلك او على المفعول بحذوم وفيه عندي نظر وفي الصحيح هذه ليلة يوم عرفه كذا رواه المروزي
وكذا ضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة يوم عرفه على مذهب الفرا في قولهم الليلة الهلال اي الليلة
ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفه وقوله دار قوم موسى على الاختصاص او البدا وقوله
انا هذا الحي النصب على الاختصاص والخبر فيما بعد من الحديث وكذلك قوله انا معشر
الانبياء بالنصب على الاختصاص او النداء لا يورث ومثله وهذا عندنا اهل لبنا سلمة وما
وجدنا اصحاب محمد عندنا مثلها نصب على الاختصاص ويصح الخفض في الاول والرفع في
الثاني على البدل وقوله ما رضاصدقه بالرفع اي الذي بركاصدقه ودهش الناس لانه
فيه النصب على الحال فلت وهذا بعيد عن وضلال معوانه قد علم ان الصدقة لا يورث
لانها على غير ملك المتصدق فسقط قائله اخر وفي الكتب صلى الله عليه وسلم عن كلام

معنى بعضى فاذا لم تصل بعد انا سألت هل بعضها لما كانت لم تصلها فى ايام حيضتها وهو مثل قوله فى
الرواية الاخرى احدانا الصلاة فى ايام حيضتها وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا اى يكث او امكث
اربعة اشهر وقوله فاصلوا والكفار بالنصب معمول معه والرفع اضا عطف على الضمير
وسقطت الواو عند اكثر الرواة ولا وجه له وقد تقدم فى الواو وفى العاف وقوله ورثته امه جعفر
برفع العاف على الابتدا والخبر فى المجرور وهذه رواية التيمى عن القشانى وغيره بنصب العاف على
البدل من الضمير فى ورثته وقوله فى الحج طاف لم يكن عمره بالصحيح صوابه فى جمعها على خبر كان
اى لم يكن طوافه صلى الله عليه وسلم وعمله عمره وكذلك الحلق بعده وقوله لا الفقر اخشى عليكم
بالنصب اخشى وقوله فخرج شبار الناس واخفاؤهم حسر اهذا هو الوجه وروى حسر
اى واخفاؤهم حسر مبتدا وخبر والاول اوجه وقد تقدم فى الحاء والخاء وقوله حسيكم
سفه سكم ان حسن احدكم عن الحج طاف بالبيت ضبطناه بالصحيح على الاختصاص او على اضمار هذا اى
سئلوا وتلتمسوا وشهه وخبر حسيكم طاف بالبيت ويجوز رفع سفه على خبر حسيكم والفاعل به
بمعنى العقل وتكون ما بعدها تفسيرا للسفه وعند الاصيلى وطاف بالفاء ووجه الكلام سقوطها
وضبط بعضهم هرق فى اربع تدخل فى جوف الحائط ما حملهن على هذا البر كذا هو فى هذا الحديث
بالرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل ومثله البرقولون بهن لكم ههنا منصوب بمقولون
وفى غزوة احد ما اصفنا اصحابنا بنصب الاصحاب كذا رويناه عن الاسدى وروى بفتح الفا
وبنصب الاصحاب والرواية الاولى الصواب وقوله فاى اسبق ما الرجل بزع الولد بالنصب
والرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل ومثله البر يقولون بهن لكم ههنا منصوب بمقولون
هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين قتلوا ببدر معونه بفتح العاف وفى الحديث الاخر
فاقر الله فى الذين قتلوا بالضم فيهما قوله بالبتى فيها جذعا كذا الاكثر هو والجر مضمر ان فاخر
او بالسى فيها موجود اوحى يعنى ايام مسكه فى حال فتوته وقبل معناه فاكون اول من يحسك دون
ملك الجذع الذى هو اول الاسنان الحيوان ورواه الاصيلى وابن ماهان جذع حرفت والاول
اوجه وقوله لا اجلس حتى يقتل قضا الله ورسوله اى هذا قضا الله والنصب على الاختصاص
او على المصدر او معمول بفعل مضمر اى اقض قضا الله وقوله لا ياتى الذر لابن ادم بشى لم يكن
قدرته ولكن يلقيه القدر وقد قدرته صحيح القدر وفى رجحه البخارى عليه القا الذر العبد
الى القدر بصب العبد وهو وجه الكلام فيهما ونسبه قوله فى الناس الاخر ولكن يلقيه الذر الى
القدر بصب العبد ليس بشى ارصد لدينى كذا للاصيلى ووجهه
قوله مثل له يوم القيمة شجاعا اقرع كذا الاكثر الرواه منصوبا على المفعول الثانى والاول ما له
المذكور فى اول الحديث ورواه الطرابلسى شجاع بالصحيح وله وجه وقد تقدم قوله حتى العجز
والكبس بالرفع والنصب وقد تقدم وقوله قد شكول بالشين حتى اصلاه بالنصب ووجهه
بالكسر عطفا وعند الاصيلى فى الصلاة وقوله قل عرى نشا بها مثله بالرفع للاكثر وعند
السجزى عريا بالنصب وفى باب تعديل كم حور قلنا قلهذا او حمل شهادة القوم
المومنون شهدا الله فى الارض كذا ضبطه بعضهم اى هى شهادتهم اسنا فالحمل فعال
المومنون شهدا الله فى الارض وضبط بعضهم شهادة القوم على الاضمار وكذا ضبطه الاصيل
فالمومنون هنا رفع بالابتدا وشهدا خبره والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا

محذوف اى هم شهدا الله وصح بنصب شهادة بمعنى مراجل شهادة القوم ومرورون القوم مرفوعا كان مبتدا
والموصول وصفهم وقوله فسقوا الناس الرفع على البدل من الضمير فى سقوا ويكون على لغة من اسم فاعله على
اللغة الاخرى فى بعد ضمير الجماعة وقوله مرالا ترحم اكثر ضبطهم فيه الفتح على الاخبار وفى باب
لا اسهد على شهادة جور خبركم قرنى قال عمران لا ادرى اذكر النبى صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة
قال النبى صلى الله عليه وسلم ان بعدكم قوما الحديث صواب الكلام بعد قرنين او ثلاثة برفع الالف
ونصب القرنين على المفعول بذكر قال القاضى وعندى ان ما قاله هذا الاصيل يحتمل به الكلام وسقط
ما بعده من قوله ان بعدكم وكانه عنده كلام اخر والصواب عندى نصب بعد وخفض قرنين ومعنى
ذكر الحلم فى قوله ان بعدكم وكر رقال النبى صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبى قبل وعلى هذا اسقط
الكلام وان النبى صلى الله عليه وسلم ذكر وقال بعد ما ذكر قرنين او ثلاثا التى شك فيها عمران صدر الذين يلون
بعدهم كما جاء فى الاحاديث الاخر يا تى قوم تشهد ولا تستشهد الا ان قوله هنا بعدكم منه بغير واو هم
وصوابه بعدهم اى بعد القرون المحمودة التى ذكر ولم يرد ما تى بعد قرون الصحابة قال القاضى وقد
صح ان بعد الخيار الذى الصحابة المخاطبون منهم قوله فعارقها فجرت السنة فى الملاعنة بكذا
جاء فى كتاب الاعصار بنصب السنة وقوله ناب قبله اهل المدينة والشام والمشرق
ليس فى المشرق والمغرب كذا قاله البخارى فى ترجمته وضبطه اكثرهم بضم قاف المشرق
وضبطه بعضهم بكسرها فى الباب لا قوله فى العاطسر موا وغيروا فتاوله بعضهم ان معناه
ان اهل المشرق لا علم لهم الشرق والمغرب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا بالعاطس
القبلة وضبطه بالرفع اى ان معنى قوله والمشرق والشريق مثل القبلة بعنى فيمن قال شرقا
مكة او مغربا وامامن ضبطه بالكسر فمعنى ذلك انه صار ان قبلة اهل المدينة والشام يريد ومن
وراءهم من اهل المغرب لان الشام مغربها وقد ذكره بعد ذلك فى الحديث الاخر فى قوله وهم اهل
المغرب على ما فسره معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان جعلته قبلتهم
جميعا جعلت مشرق ولا مغرب لكل شريق او مغرب وقوله هو لليلة رايتموه كذا قيدناه عن الجيانى منونا على حذف العايد على الليلة اى لليلة رايتموه فيها لدلالة
الكلام عليه قال ابو ذر والعواتوط لا يجرى نفس عريس شا اى فيه وضبط بعضهم بعريسون على
جمع الاضافة الى العقل على تقدير المصدر اى لليلة روتلم وضبط بعضهم بالفتح على
وقوله فان استطع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم او
برسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم فمعناه اوجب ذلك الشغل اى معنى الشغل
وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله لا عمل
اجر ادم يضاعف الحسنة عشر امثالها نصح هنا رفع الحسنة على الابتدا وعشر الخبر او رفع
الحسنة على ما لم يسم فاعله وعشر امثالها منصوب على
وفى مسلم فى باب صيام الاشهر
عرا ى فاده رجل اتى النبى عليه السلام كذا فى جميعها بالعين المهملة والراء وفى بعضها بالغين المعجمة
والزاى اى جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم وكذا فى باب كيف عسى قوله اهللنا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
على البدل وهو احسن من النصب على الاختصاص وقوله سنة نبيلة وان عنتم بالفتح على
والضم على خبر المبتدا اى هى او ملك قوله ايهم بكتبها اول بالضم ضبطناه وضبطه بعضهم بالفتح
وقوله النمس ولوحا من حديد فكانه قال ماوجد شيئا ولا خاتما من حديد وعلى الرجم
خاتم بالرفع فى الموضعين ولوحا نصب على الحال وقوله حاسر وواحده مثل بمعنى الحمل بارتع

الدنانير انما كان هذا الان في اول الحديث في رواية بعد رواية دنانير فجا العلام اجرا على ملك الدنانير المذكورة
فادخل الالف واللام للعهد وقوله التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها
كذا ضبطناه عن جمهورهم واعربه النحاة على البدل للاشتمال وضبطه بعضهم بالنصب فالفاعل حينها
ضمير على عدم الفاصل وبعد من قوله كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي سمعته وجيه الحلبي
بالنصب على المفعول بفعل كان دحيه هو حامل الكتاب قوله وكل ذلك مخذني بفتح اللام على الطرفية
اي وكل هذه الاحوال قوله واتوها عليكم السكينة بالرفع على الابتدا والرواية الاخرى مسنون
وعليكم السكينة بنصر واو والرفع فيها الوجه بالرفع على ما قلناه وبالنصب على الاغرا واما على رواية مسنون
عليكم السكينة قوله واجبت ان يكون شاتي اول تذبح بالضم والفتح على جركان وفي حديث
المنافق يمانه بكسر الدال يروى بنصب ياسه وهو اوجه على المفعول الباني للمفعول وهذه رواية
العذري ورواه غيره بكسرهم على رفع ياسه بالابتدا وقوله وامرنا امر العرب اول بفعل الامر
والباقي بفتح للغرب قوله ما منعك حين اشرت الكلم تصل كذا ضبطناه عن الاصيلي بخطه وهو
اوجه واولى مما رواه مرواه بصحا وكون الاشارة لغير النبي صلى الله عليه وسلم والاشارة انما
كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم بدليل الحديث الاخر فاشارت اليه ان امكث مكانك في باب
اذا اغلق الدابة في الصلاة التي اركبت ان ارجع مع دابتي حب الى صحيح هم ان في الموضعين
هنا اولا مع كسر بعد بركوني في موضع الدال مر الضمير في اني وقوله ولو كراع شاة محرق
كذا هو في جل رواياتنا الموطا وعن مر الرواة سلتور العاف وسهم مر بكسرها وقد نصبها بعضهم
فعلل للاسكان على الوقف والكسر على الجوار وقال مر العرس بذكر الشاة فجا على الوصف
لها واما الفتح هلي وصفا الكراع وفي صدقة عمر في اجتماع بسحسان واي طلحة مالك هو
جامع حسان واما طلحة وابيا الى سنة ابا بكر المروزي والمروزي وعبد الغافر في روايته
وهو جامع حسان اما طلحة وفي اصل الاصيلي لغير المروزي هو يجمع حسان وابو طلحة وابي برفع
الجمع وهو صواب ايضا وقوله اذا خرجوا منه لم يعودوا اخرجا عليهم بالرفع والنصب والرفع
اوجه وقد تعلم في المرء وفي حديث اخرج بعث النار فان منكم رجلا ومرياجوج ومياجوج
الفاكذا للعضهم بالصحيح فيهما ورواه بعضهم اي فان المخرج منكم رجل والمخرج مرياجوج ومياجوج
الف او الف فيهم مخرج وفي النزول في المحصب قال لنوبكر في رواية صالح قال سمعت
سليمان بن بسار كذا هو الصواب وكذا رواه ابن الحذاء وضبطناه بالرفع على الابتدا ان
ابن صالحا بين سماعه في روايته لبكر بن بشته من سليمان في هذا الحديث خلاف قول عمرو عن
سليمان وبصح كسر صالح على الحكاية للفظ قبل في السند بقوله عن صالح وكذا جا في بعض
الرواياب وقال لنوبكر في رواية عن صالح قال سمعت وعبد الرحمن وبعضهم وقال ابو بكر
في روايته صالح وهو وصف لانه لم يذكر في هذا السند الاي بكر شيخا عن صالح وقوله حاسنا
عبد الله بن قارظ بصح السين ورفع عبد الله على الفاعل هو الصواب وكذا ضبطناه
في فضل الصلاة في مسجد الكتبي صلى الله عليه وسلم وقوله الا ان بعضهم على بعض امر انكره الله هذه
الامة بصح الباء اختلف في سلول فقيل هي امراة وعلى هذا كتب عبد الله اي بغير الف
وقيل بل هي قرية عبد الله بن اي وعلى هذا كتب بالالف لانه بدل وكذا محمد بن يحيى لبكر في عمر اعراب
ابن اي عمر هنا تابع لاعراب محمد لانه بدل منه وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده ومثله منصور عن عبد الرحمن
ابن شيبة ابن سمسة مع لاعراب منصور وبدل منه لان شيبة جده لامه لنسب اي ابيه متبع اعرابه

وامه صفية بنت شيبة الحجبي وقال ابن اي اويس هو منصور بن عبد الرحمن بن طلحة الحجبي ومثل هذا
ما نبه عليه وبجنب اللحن في الخط واللفظ وفي حديث الدجال من رواه مجهر احد المكي عور عينه
اليمنى كان عينة طافية كذا ضبط هذا في الاصيلي بخطه برفع عينه ونصب عينه طافيه كانه وقف
على اعور ثم استانف الحديث فقال عينه اليمنى وبنصب عينه طافيه ياسم كان والخبر مقدر فيها
محذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه اليمنى على الاضافة وكان عينه طافيه بالرفع خبر كان والاسم
مقدر فيها اي كانها وقوله اهل الجنة ثلاثة ذو سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب بكل
ذي قربى ومسلم وعفيف صوابه على هذه الرواية خفض ومسلم عطفا على ذي قربى والا فسد
النعيم وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط بعضهم في رواية لعطف ومسلم واثبته بعضهم باسقط
واو العطف وصح النعيم وقوله هذا اتربنا واظهر بالنصب على البدل وقوله عز ملكي
ولا مكفور ولا مستغنى ربنا اي يا ربنا اسحب لنا واسمع حمدنا وشكرنا بفعل اوعلى الاختصاص
عامر ذهاب المرادة الناس وقد تعلم في الكافر ورواه بعضهم ربنا على القطع والاسدا اي ذلك ربنا
اوانت ربنا وبصح الكسر على البدل من اسم الله في قوله الحمد لله وفي حديث هل لي جهل انت اما جهل كذا
الرواية في البخاري ومرر واه زهير مر عن العيني وهو صحيح وصح على البدا اي ابي المعمول الاول بانا
اما جهل على جهة التقريع والتوبيخ واظهار الشفقة ويدل عليه قوله مجا وبالله اعدم رجل قتل قومه
ورواه الحموي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والسمتي في حديث
ابن اي عدي ولغيرهما انت اما جهل في حديث جابر وكانها بمعنى السديد سعض بمر بالنصب على التفسير
وانث السدد على معنى الهمم الذي فيه ومن رواه بالنا رفع بمر فاعله متنقض وبصح بصبها على التفسير ايضا
وقوله بنفسي نفس في الشعر وبنفس في الصيف اشد ما يحدون مر الجر بكسر الدال على البدل من
وقوله بنفسي نفس بالضم ايضا على الابتدا وبجوز النصب على المفعول يحدون وقوله في صفته لسن بجعد قطط
ولا سبط رجل بالرفع على القطع اي هو رجل وعبد الاصيلي الرفع والخفض ولذا عبد بعض رواه اي ذو
والصواب الرفع ومحل المعمى الكسر لان الرجل غير السبط فلا تصح ان يكون وصفا للسبط المنفي
عن صفته ومحل الخفض على الجوار على بعد وقوله لا تشرف بضم السين كذا لهم وهو الصواب
وعند الاصيلي بصبك وهو خطا وقلب للمعنى وقوله فلا عني فلا اضرع عنه بصح الباء الثانية
بالعطف وروي فلا اضرب ومسلمة فموا فلا اصل لكم وفلا اصلي وقوله اغك كغدة البكر على
المصدر اي اغد غدة وروي اغد اوا صابتني غدة او غدة بي او هذه غدة وقوله رسولك ولا
احول سبا اي هو او هذا وقوله كراهية المرض للدواء بالرفع ضبطناه اي هذه منه كراهة وبجوز
نصبه على المصدر او مفعول من اجله والاول ابين وقوله بينتك او ملبسة هذه رواية الجمهور
قال سيبويه معناه ما شهد لك به شاهدان وقوله في حديث الاسعد شهودك مثلثة وروي
في باب القسامة شاهدك اي احضر شاهديك وقوله في حديث الاسعد شهودك مثله وروي
بالضم ايضا وقوله السنة او حد في ظهرك اي احضر سكك وبصح الرفع على ما تعلم اي ما شهدت به
سكك وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف وقوله نسب له ادم الدهر
وانا الدهر بيده الامر الدهر اخار وساه حب ورفع اي انا الفاعل لما يضيفونه الى الدهر
وانا الخالق او المقدر لما يسبونه الى الدهر اولما يسمونه الدهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله
وقال ابو بكر بن داود يقول انا الرواية بالنصب على الظرف او الاختصاص اي انا ملة الدهر اعرف
الليل والنهار واجري الامور اساها وهذا حسن من التاويل ووجه من الاعراب اسطاهر
استحسنه جماعة وصوبوه وهو اولى ما يقول علم الحديث قوله باب الحاد اخر لا تسقيم فيها
هذا التاويل مثل قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لاتساق مع قوله
اول الحديث يؤذيني ابن ادم وقوله لا احدث به رهبته على المصدر قيدناه على اي بحرف وقد ذكرنا

www.alukah.net

الخلاف فيه اي من اجل رهته قوله ساعبان يصح فيها ابواب السماحة في النداء او الصفة منطقه الجباني بالرفع عطفا على محل ضمير بالكسر عطفا على النداء قوله لم تلم لابي بكر فلم الف الالف مضطرا بالنصب ووجهه ويصح رفعه على الفاعل اي تلم منه رجل بهذه الصفة وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا اي اتممن او اكملن او اصبرا وعلى النفسير حتى يتم الاعداد اربعة اشهر وعشرا وقوله فلا بغي لما بعدي وموضع سكت وقف وبني على الرخصة التي سألت ثم اكد مسببا عما قبل لبخل او لتعد اربعة اشهر وقوله في باب فضل السحور عرانين وكاب امه ام اسرام سلم كاب ام عبد الله كاب ام اعطب ام ابي ام اسرام سلم صبيان لامه او بدل منها وكاب اعطب خبرا سالا اول وهو المقصود من الخبر وقوله فشام السيف منها هو ذا جالس كذا عند سوحا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح ان جعلت ذا خبر المبتدا فلو جالسا حالا وان جعلت ذا صلة هاء كان جالس خبر المبتدا وفي هذا الحديث والسيف صلت كذا الا اكثرهم على الخبر وعند الفارسي صلتا وقول ابي عمر لاس رسين لك لفتح الا بدغي اسعرين لك الحديث لذا ابدلناه عن الاسدي وسقفي شوحطا وهذه بعضهم بتخفيف الا وبضم اسعرين وقوله في حد سقوط روحه صفة المراة على معنى المراة اولى بالمساكن او المراة اسعلوا بها وهذه رواية بعضهم وللاظهر فيها النصب على الاغراء اي عليكم المراة اي الزموها واقيموها وقوله ولا تمس طيبا يعني الموقوص خارج راس بصبها على الاسدا والنحر المعدم لا صبح غرة وقول اسما ابتي اي راغبة على المال وصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف وقوله بهذا امرت وامرت اي شرع لك وبعدله وامرت ان البلغ الكتاب وابين وفي هذا الكتاب اوان حرمل يصح ان ولسرها والكسر احود لان الاسم والفعل يصلحان بها وقوله اراتك يصح النافرا راتك ولسرها وقد علم وفي حديث الشارب للخمر قولوا له ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم الباء وصح الهمز وما هنا بمعنى الذي ولست بمعنى اي على فيه او الذي اعلم او لعله علمت انه كذا وهذه رواية الكشميهني وعند السكن علمت على وجه التعزير للحاضر السامع الذي سبه اي لعله علم بالله الصنم او الذي علمه هذا فلم يسبه اذا وقوله انا ابو حسن القوم اي انا ابو حسن المشهور المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها القوم على البدا وكاد بعد الصدق والباجي على الاضافة اي زعيم الجماعة وقد علمها وقد بعدهم في القاف وروى القرم بالراء وقد بعد في الغين حالا كامل مرحوم مدسا فوق بلاك منى كذا في حديث لرجم عند مسلم ومعناه فوق بلاك ايام منى وقصد الايام لتضمنها الليالي قال الخزرجي ما التقى الالاث مني حتى يغرق بيننا النفر وفي حديث يدرجان يوم الثالث كذا الغزالي والطبري اي يوم الليلة وعندها يوم الثالث وقوله في الهلال هو لليلة راسموه كذا ضبطه بعض المتقنين شوحطا سوطا ومعنى راسموه اي فيها كما قال تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر يعني عند سماع النفخة وهذه رواية بعضهم نصب ليلة غير منون وقول لا يملي جوف احدكم قيحا يريه كذا للاصيلي في باب السعي بصح الماء والوجه سكونها كالغرة او اثباتا لي فيريه او حتى يريه كما قد جاء في غير هذا الموضع لكن قد يخرج لرواية الاصيلي وجه على حذف حرف العطف كما جاء المازني عن بعض العرب اوعدك للعمل واجاز الاعراب يريه على بعلي وقوله ديارهم بالفتح على الاغراء اي الزموها وسقط في باب لبس الجلد الا بلبث على هذا نصب انا ركبه بفعل مضمر اي واحتسوا انا ركبه قوله في الكاس قرى سبيله

نصب بسبله مفعولا ثانيا والاول مضمر اي قرى هو بسبله ويسلك فيطرحه مسوية قوله اتى اجبت ولا انا فاجبه بفتح الباء كذا لابوذر الرواه ومذهب سيبويه في مثل هذا وسيهم في المضاعف اذا ادخلت الهاء ان يضم في الكلام ما ضم في الفعل الماضي الى صل لان الهاء خفية فكان ما قبلها في الواو بعدها الى يوجبها الضم ولا تكون ما قبل الواو الا مضموما هذا في المذكر واما في المؤنث مثل اجبها ولم يردها فلا تكون ما قبل الها الا مفتوحا مراعاة للالف وقوله لم اهلب قال خشيت بارب النصب على المصدر او على عدم الخافض وقوله انا لم نرده علينا انا لم نرد عليك لا انا حرم وقوله لعلم بعض السطان وكل جائر مثل هذا لقوله لم يسبه النار ونحوه فالاوجه فيه الضم على مذهب سيبويه والرواية بالفتح ومثله مر سعفه بعفه لله واذهب فردوه وفي حديث النعمان فرده كل هذا سوا وقوله اخف الحدود ثمانين كذا للسرخسي على جواب السوال اي اجلدوه اخف الحدود ثمانين فاخف مفعول ثان وما يريد به وهذا العذري اخف الحدود ثمانون والاول اوجه واصح وهذا اكثر وقوله هذه مكان عرتك بالرفع على الخبر اي عوض عرتك الفاتنة وبالنصب على الظرف وقال بعضهم النصب اوجه ولا اخو غرة والعامل محذوف وقدروه هذه مكانه مكان عرتك او تجعله مكانها والرفع عندي اوجه لانه لم يرد الطرف انما اراد عوض عرتك وقوله فهذا اوان قطعت ابهري صحح اوان على الظرف وبنيت على الفتح لاضافتها الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وروي بالضم على خبر هذا وقوله تتقران العرب على ظهورها لذا الاكثر وقال بعضهم صوابه بالضم على الاسدا وقد بعد في القاف وروي بتقران وقوله الذهب بالذهب صلا بمثل كذا للاصيلي ولغيره مثل بمثل قوله بعول الله النصف الوجه فيها الضم لان النصف صفة لله وموضع خبر عنها وليست بحتة فصح ان يكون خبرا عن المصادر وقوله بهراق الدما بالنصب منصوب على الشتمة بالمعول به او باسقاط حرف الجر وقوله لا يحرك احدكم فصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها وقوله السر هذا خبر له كذا للكافة وعند بعضهم خبرا بالنصب في حديث جيب لولا ان يظنوا ما بي جزع كذا في البخاري والمغازي زاد في رواية لبر السكن لاطلتها يعني الرعس والوجه جزعا معمولا لان يظنوا وما هي المعهر الاول يعني الذي اي يظنوا الذي اهل مراطاتي لها جزعا من الموت وليست ما هنا نافية لان اذا صحيحا رواية الرفع في جزع لاسما على رواية من روى لاطلتها وروى في غير هذا الكتاب لولا ان يظنوا ان ما بي جزع وقوله فصل في بيتي ما اكله مصلي بضم الذال ضبطناه عن بعض سوحا وكان الجواب على هذا مضمرا اي فاتبرك به ونحوه وضبط بعضهم بالاسكان على جواب السوال وكذا عند الجوهري وفي حديث فاطمة وكان يعوذ عليها بعض دون كذا هو في اكثر نسخ مسلم وكذا قيدته عن الصدفي وصدقه عن بحر بعضه دون ما على البعث وهو الوجه الاعلى مذهب الكوفيين واضافة الشيء الى بعضه صحيح الرواية الاولى وقوله ما معاذ بن هشام صاحب الدستوائي بكسر الباء بعدها شين معجمة وهو نفسه صاحب الدستوائي وفي باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب مراسه او ينتهي انه ان ترك للموتى ولدا او ولد ابن ذكر كذا عند القلعي وكاف الرواه عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الاخر بعده اضاع وعند الطرابلسي فهما ذكر بالكسر ولهما وجه من وطرح هذه اللفظة لها الروضاح وفي باب سمي العرباض فاعطيته لك ناطل كذا الرواية عن يحيى وغيره الروضاح ناطلا نصبا على الحال وخبر المبتدا في الحرور وفي خبر

www.alukah.net

عائشة ذو بطن بنت خارجة كذا هو رواية جماعة سوحا على الاضافة وروى على عباد وبطن بنت خارجة
وهو غلط لان بنت خارجة هي الام وهي زوجة ابكر فلا يصح ان يكون بدلا من ذي بطن وفي الصحيح فلم يجد
فصام يليه ايام في الحج وسبعة اذا رجع كذا ضبطناه على ما سمعنا من مشايخنا عن عيسى بن سوين صام
ويصلي بلا همز وسلم على المفعول به ولغزه على الاضافة فصل في بيان اظهارات
مشكلة في الاعتصام قول معمر في هذا الاخبار اياه اصدوا الذين يحدثون عن انفسهم وان كنا
لنبلو عليه الكذب قيل الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على الصبيان كنتهم وقد عزيت ذهبا وقول
هذا الى ابن ابي كعب وعبد الله بن عباس يعود على كعب لا على عائشة ولم لم يعد الكذب اذ ليس من
شرط الكذب ان يكون عمدا للكذب وفي حديث وفاه مسموم وذكر فيه صمتهم قول عطاء بعد
كانت اخر هن موتا كان بالمدينة علامة الناس راجعون الا الى صفته لان مسموم اخر هن موتا
وقوله مات بالمدينة وهم بلا مات بسرف كما جاء في اخر الحديث وقد تعلم وقوله في مصلى ركعتي
الفجر وقد احمد الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم راث عليه الناس الهاء عائدة
على النبي صلى الله عليه وسلم اي احاطوا به وقال الداودي هي عائدة على الرجل المصلي اي راثوا به
منكر عليه والاول اظهر وقوله في حديث لرطاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يزيد على ذلك لا اسمع
قائل هذا هو ابن جريج والهاء لم اسمعه في اسمعه عائدة على ابن طاوس اي لم يسمع اباه طاوسا
يزيد على ذلك وفي الحديث سمعت ابن جريج ذلك وابن الهاء في لم اسمعه يعني اضافه ذلك الى ابيه وانه
الذي عنى وفي باب ما ذكر من التحدث في الصلاة في خروجه وصفته قوله لا صلح الا
لك ادعوها كذا الصحيح رواه ابو ذر وعند الاصيلي ونعم الرواة قال ادعوها فاتيته النبي عليه
السلام وقوله في باب ام الولد منظر النبي صلى الله عليه وسلم الا بر ولله ربعه فاذا هو اشبه
الناس به فعال هو لك يا عبد الهاء في به عائدة على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء في الحديث
وفي اول حديث الحارث بن كعب وعمار بن سعد كذا في جميع النسخ هنا والذي لها عائدة على عائشة لانه انما
كان يلي بر صدقته فاهدته لعائشة وكذا جاء في مسند ابي داود وابي بكر بن ابي شيبة كما جاء في
كما في باب العطية بالليل جلس صدقة عن ابن عيسى عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة
وعمرو وحدثني سعيد عن الزهري عن امراة عن ام سلمة عمرو هما وما بعده مخفوض معطوف على معمر
والعامل وعمرو هو ابن يحيى وفي عبد الحميد والمسلي هذا الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة
كما ذكر في الحديث قبله ولغزها عن ام سلمة وفي باب عبد الله بن سلام قال قد كنت
هذه لفظة وشهد شاهد من اهلها لا اسمعك لا ادري قال ملك لم يأته او في الحديث في هذا
الكلام بلغني وشك ومعناه لا ادري اقال ملك هذا الكلام من عند نفسه او هو
رواه في الحديث وقال هذا عن ملك هو الصحيح والله اعلم وفي المغازي ذكرت ذلك
لعباد فعال العشر الذاكر ذلك لعباد سعد وكان هو عبد الرحمن بن السكن قال
سعد وقد ذكر ذلك لعباد وفي غزوة ذات السلاسل عن عمال ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعث عمرو العاص على جيش ذات السلاسل قال فاتيته
فقلت اي الناس احب اليك فاطمة عمرو العاص وفي بعض نسخ الجوهري
لكي ما اسمي النضر وذكر حديث نافع عن عمر بن قال وعن عبد الصمد حدثني ابي ابوب
العامل وعن عبد الصمد هو اسمي وفي حديث النضر يلعب به الهاء عائدة على النضر والاعبة
به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد بلعبه الذي صلى الله عليه وسلم اي يمازحه
وقد ذكر في حرف الفاء وقوله فاسقط لها به الهاء في به عائدة على الحلم الذي طلحة وقد
فسر في حرف الدال والسين وفي باب تفسير والذين لا يدعون مع الله الها اخر
نا مسدد نا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي وائل عن عمرو اي ابن مرة
عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي وائل العامل وحدثني واصل هو ابن حيان

قال وعن حسين المعلم قال نا هلال العامل وعن حسين هو ابن ذكوان المعلم عن يحيى بن سعيد العطار حدثه
به عن سعيد وعن حسين عن عمرو بن شعيب وفي باب الاغتباط بالعلم الجعدي نا سفيان بن عيينة حدثنا
اسمعيل على غير ما حدثناه الزهري قال سمعت سفيان حافظا وذكر حديث لا حسد الا في
اثنين العامل على غير ما حدثناه الزهري هو سفيان بن عيينة يريد انه خلاف حديثه هو عن الزهري
الذي جاء به الوليد في باب الحسد وفي باب قسم الرسائل كان في بيت عائشة فجاء رجل
فدق الباب فقام اليه عائشة وفي باب روح النبي صلى الله عليه وسلم حدثه خير شبابهم مريم
وخير شبابها حدثه الهاء عائدة على الكتاب وكذا جاء مفسرا في حديث قريب واشار برفع الى السما
والارض وفي باب وبث فيهما من كل دابة في نا سليمان في حديث بصر على ما عند الاعلى
عبد الله عن عمر عن رافع حدثه ثم قال وعن عبد الله عن سعيد العامل وهو عبد الاعلى
وفي عمرو الحدث قال واخبرني لرطاوس عن عكرمة عن خالد قائل ذلك
وفي يعلى على لا الم واهدى له هديا كذا للسبي وبعضهم والهاء عائدة على على وكذا جاء مسبا
في سائر الروايات وفي الصلاة عند قراءة القرآن سفيان الثوري عن الاعمش عن ابراهيم عن
علقمة عن عبد الله ثم ذكر كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن الضحى عن عبد الله الصمد
عن ابيه عامل على سفيان وهو الثوري روى الحديث عن سليمان وعن ابيه سمعت بها العبد لله
وفي قول الهدية قولت عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انا الولائم ونحوها اهدى له لحم
فعل هذا لحم بصدقة على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والذي لها عائدة على عائشة لانه انما
كان يلي بريرة صدقة فاهدته لعائشة وكذا جاء مسبا في مسند ابي داود وابي بكر بن ابي شيبة
كما في باب العطية بالليل جلس صدقة عن ابن عيسى عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة
وعمرو وحدثني سعيد عن الزهري عن امراة عن ام سلمة عمرو هما وما بعده مخفوض معطوف على معمر
والعامل وعمرو هو ابن يحيى وفي عبد الحميد والمسلي هذا الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة
كما ذكر في الحديث قبله ولغزها عن ام سلمة وفي باب عبد الله بن سلام قال قد كنت
هذه لفظة وشهد شاهد من اهلها لا اسمعك لا ادري قال ملك لم يأته او في الحديث في هذا
الكلام بلغني وشك ومعناه لا ادري اقال ملك هذا الكلام من عند نفسه او هو
رواه في الحديث وقال هذا عن ملك هو الصحيح والله اعلم وفي المغازي ذكرت ذلك
لعباد فعال العشر الذاكر ذلك لعباد سعد وكان هو عبد الرحمن بن السكن قال
سعد وقد ذكر ذلك لعباد وفي غزوة ذات السلاسل عن عمال ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعث عمرو العاص على جيش ذات السلاسل قال فاتيته
فقلت اي الناس احب اليك فاطمة عمرو العاص وفي بعض نسخ الجوهري
لكي ما اسمي النضر وذكر حديث نافع عن عمر بن قال وعن عبد الصمد حدثني ابي ابوب
العامل وعن عبد الصمد هو اسمي وفي حديث النضر يلعب به الهاء عائدة على النضر والاعبة
به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد بلعبه الذي صلى الله عليه وسلم اي يمازحه
وقد ذكر في حرف الفاء وقوله فاسقط لها به الهاء في به عائدة على الحلم الذي طلحة وقد
فسر في حرف الدال والسين وفي باب تفسير والذين لا يدعون مع الله الها اخر
نا مسدد نا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي وائل عن عمرو اي ابن مرة
عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي وائل العامل وحدثني واصل هو ابن حيان

www.alukah.net

خلاف كف وهو مسلم من اهل الشام حدث عن البراء وعنه واسمأ اهل مدني روايه
العمري معوذ بن عفراء واخو معاذ بن عفراء ابو اسيد الانصاري وهذا اشهل عامر لا معوذ له
بالصحابه ظاهره ان ملك بن ربيعه هو اخو معوذ بن عفراء وليس كذلك وانما هام الكلام عند
قوله واخوه ولم يسمه وهو معاذ بن عفراء ثم اسناف ذكر اسم احد من شهد بدرا بعد ملك بن ربيعه
ابو اسيد وقد وقع عند بعض السموح ملك بن ربيعه وابو اسيد وهو خطا قبيح وانما الواو بعد
نسبه ملك وفي باب مرجع مراعاته بعد الصحيح عبد الرحمن بن سعيد عن ابيه عن سليمان الاحول عن سلمه عن ملك بن سعيد قال وقد محمد عمر وعن سلمه قال واظن ان الوليد
عن سلمه القائل وفي محمد عمر واظن ان الوليد هو سفيان بن عيينه وقد بينه السعي في
روايه فقال سفيان وفي محمد بن عمرو في اللفظ في حديث سعيد عن سلمه وفي اخره لفظه سلمه
لعله يكه هو سعيد لعي سلمه جاسسا بعد هذا ما ثواب في البخاري وسعيد مسلم في باب والسياق
لفظ قال سعيد فلقيت سلمه وفي باب سلمه عن النبي صلى الله عليه وسلم يا عمر والناقد
يا علي بن سليمان قال ويحيى بن يمان يا عن هشام بن عروه كذا عند الكشاني وعند سعيد سوحيا
ويحيى بن يمان كذا هشام وعند بعض رواه الرجال يا عبد بن سليمان قال يا يحيى بن يمان كذا هشام
وهذا مسلم اللفظ والقائل يا يحيى بن يمان هو عمر ولا غيره وفي وصيه النبي صلى الله عليه وسلم في
حديث سعيد حتى عن لبن عباس او صلى سلاب وذكر احراج المشركين من مكه العرب واجانه
الوفد ثم قال وسلم عن البالبه او قال السالبات عنها لبن عباس والناس سعيد حتى وفي اخر
العوص حديث لبن وهب يا ملك بن انس قال واخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري فلعل هذا علة
هواس وهب وابن فلان هو لبن سمعان كما في عنه لضعفه هذا قول بعضهم قال العلمي ونظهر
ان الذي في عنه انما هو البخاري لا ابن وهب ثم رجع عنه في نسخه فلما وجد البخاري حديثه عن ملك بن
انس بهذا السند بعد حاسبه ما ذكره لبن وهب فكيف كما في عنه اذ حديثه ليس من شرط كتابه ولم
يعلقه ولا استشهد به في موضع من مواضعه فخشي ان يذكره مصرحا باسمه في السند مع ملك مما سوء عليه
ادخاله فكني عن اسمه لئلا يعترض عليه بذلك وفي باب سمع الصحابي حديثه ملكيه الها
عائله على انس وهي ام امه وقائل ذلك انس وقال لبن عبد البر هي عائله على الصحيح وقائل ذلك ملك وهو
غلط عندهم وفي البخاري في اخر حديث الافك وما قلبه عن هشام قائل هذا هو ابو اليمن سليمان
ابن داود سمع البخاري المذكور وفي باب لا يحيى الا الله ولرسوله قال وتلقا ان النبي صلى الله
عليه وسلم يحيى السمع قائل ذلك والذي يلقم هو لبن سمعان لذا حامسناني الموطا اس وهو
وفي اخره يا سالك الله على ان الحي لنوابه المسلم ذكر حديث علي بن سليمان عن ابن المنكدر سمع جابرا قال
النبي صلى الله عليه وسلم لوقد حامال من البحرين ثم قال اخر الحديث وما عني وفي حديث علي جابر قائل ذلك
هو سفيان وقد حامسناني رواته اي دون لبن السكن وفي باب حرمان المسلم اسهم من روح المال
حرج حديث اذا كان حي المسلم قال اخره واخرى عمرو دينار سمع جابرا القائل واخبرني
عمرو وهو لبن حرج وفي الكتاب نصر علي يا عبد الاعلى عبد الله عن داود حديث الهرمي قال
اخره وما عبد الله عن عبد المقبري القائل وما عبد الله هو عبد الاعلى المذكور وفي مسلم
في الحوض الصدفيها ابرهيم موسى الرازي واسحق بن ابرهيم قالا انا عيسى يونس بن الاوزاعي
عن ابي عمر محمد علي وذكر الحديث ثم قال وقد لبن سمعان الربر عن الاوزاعي
محمد بن علي هو قال وما حاج بن الشاعر انا عبد الصمد انا حرب حدثني يحيى كثير حدثني عبد الرحمن عمرو

ان محمد بن فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثته بهذا الاسناد هو احد شهاده من بلغني
وراده نحو حديث عيسى ولبن المبارك المذكورين في السند الاول عن الاوزاعي وعليها يعود
الضمير وعبد الرحمن عمرو هو الاوزاعي وابو عمر هو محمد علي سمي المذكور اولا وهو لفاطمه
المذكور اخرا وفي مسلم في باب الحض على الرقى عن سعيد بن الربيع وهب انا ابو سلمه عن ابي حازم عن سهل
عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النهال بن عباس عن سعيد القائل وعن النهال هو ابو حازم وفي
البخاري في باب الطب للاحرام ما منصور عن سعيد حتى قال لبن عمر يدهن بالزيت وذكرته لابرهيم
فقال ما نصنع بقوله حدثني لاسود عن عائشه الحديث القائل وذكرته لابرهيم هو منصور وابرهيم هو
القائل له ما نصنع بقوله لما عارضه عن عمر بقوله حدثني لاسود قال القاسي ويجوز ما نصنع بالبا
يريد سعيد بن جبير الذي حدث اولا اوما تصنع انت بذلك وما احدث به بعارضه اوما
نصنع بحر وعدا ما عارضه وفي مسلم في الحمام في حديث عبد الملك بن عمير عن لبن وراق موسى
لما اصبح عمر الحديث وفيه وذكرت ذلك لموسى بن طلحه ذاكرا هذا وقائله عبد الملك بن عمير رواه عن
لبن وفي باب ركوب البدن انا حميد عن انس قال وطي بسعده مراس هذا القائل هو
حميد وفي فصل من قتل من المسلمين انا مسدد انا سفيان عن عمرو بن دينار عن محمد بن علي وفي
ابن عجلان عن محمد بن علي القائل وانا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور وفي حديث
ابي السعداء ابو خالد الاحمر عن سعد عن عمار وحميد عن انس الاول عن حميد ابو خالد الاحمر
رواه عن سعد عن عماره وعن حميد عن انس وحميد مقطوف على سعد عن اعلى عماره وفي حديث
الحوض هو ولي عبد الاعلى عن انس وهما ابو اسامه عن لبن عون عن سعد عن النبي صلى الله عليه
وسلم وعن النهال بن عباس عن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم سمع عن النهال
وفي نقض الصور في مسلم انا يحيى وهب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتمر قال لبن حبيب
معتمر بن سليمان سمعه ابي نضره عن جابر الحديث ثم قال وعن عبد الرحمن صاحب السقايه
عن جابر وعبد الرحمن هو سليمان التيمي وروى حلال عنه وفي قوله تعالى يوم
يعول لهم هل امتلاتي محمد عبد الله الرازي قال انا عبد الوهاب عن عطاء في قوله يوم يعول لهم
قاطرا عن سعيد عن قتاده وذكر الحديث كذا لهم وعبد السحري قاطرا سعيد وقال لهم يعني لبن
هذا الرعبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد والقائل قاطرا عن سعيد هو الرازي والذي
يعول في الرواية الاخرى قاطرا سعيد هو عبد الوهاب عن عطاء وفي كتاب الاشربه في باب
البخاري قال في اخر حديث رافع وقال الذي لي عن ملك ما لو نظر فيه ذو العقل الاخر العقول قال
القاسي هذا الكلام مرفوع رافع وقال ليوذر هو مرفوع ربيعه وقيل مرفوع اللبث وهو اصح ولا
حاجه على صالح الهداني مسافي اول الكلام وقال اللبث والكلام معروف لليث وهو اولى
الحديث في الام عن ربيعه بحوه وفي رواية المسلمي عنه وفي باب البيعين في لبن الحديث
انا عبد الله انا سعيد عن ابي شعثاء الحديث وفي اخره وكان قال بواسطه قبل ذلك وشانه ذلك
القائل بواسطه سعيد وفي مسلم في الحمام في حديث الحسن عن علي ما مسح علي امامه
المسلم ثم قال الحديث سعيد عن قتاده عن الحسن عن الحجاب قائل هذا هو سلام لبن مطيع كذا امامه السماك
وفيه وقال بدل بكير عن جابر اربعا هو زيد اربعا وفي باب من سمى سجد
مرحلها لذا حامد حدثني ابو اسحق حدثني عبد الله بن بريدة حدثني ابي او هو عن كذوب وفي صفه عبد الله بن يزيد لا مرصع البرا ولا تعال ذلك في صاحب رسول الله

www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم وجعل قائل ذلك ابا اسحق السبيعي وقاله ابن معين وقال العلمي لا يستعد ان يقال مثل هذا في
الصاحب لا على معنى افادة التزكية والتعديل لكن على معنى زيادة التمكين في النفس والتوثيق كما قال ابن
مسعود حدثنا الصادق المصدوق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو مسلم الخولاني حدثني الحبيب
الامين عوف بن مالك وحديث ابن مسعود وهو عند البخاري الموقوف وعلى ان البخاري قد قال ان عبد الله بن
يزيد راى النبي صلى الله عليه وسلم فهو معدود بذلك في الصحابة فيلزم فيه ما يلزم في البراء وليس عبد الله
كالبراء في هذا وان كان راى النبي صلى الله عليه وسلم فانما يعد في كبار التابعين والاحسن ان يحمل ذلك على
معنى نفي الغفلة عنه وانه غير مجرب عليه سوء حفظ ولا خطأ في نقل وفي حديث اسماء في الحج عند مسلم
والبخاري فاعتمرت انا واختي عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا البيت احللنا ثم اهللنا
من العشي بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حللوا الضمير في هذا ليس على عموم من سمي قبل فقد ذكر انه
اعلم ان عائشة لم تحل حيث ولا تمسي بالبيت اجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
دعي عمرتك اي ارفضيها وفي الدعاء على المشركين حديث هرون بن سعيد الايلي ثم قال بعده وحدثني عبد الرحمن
ابن جبير قال هذا هو معوية بن صالح راوي الحديث اولا عن حبيب بن عبيد وحديث ابن حنظلة من رواية يحيى بن
يحيى التميمي والقعنبي فقال افلوه قال نعم قائل هذا هو مالك بن انس والقائل عنه لمالك هو يحيى بن يحيى بن بيان له
اوهم على ما قرروه وفي قوله اول الحديث حدثك ابن شهاب فلما اكمل يحيى بن يحيى قراته للحديث قال
مالك نعم وكان مالك مرة يقوله ومرة يسكت على ما كل طلبته منه ويقول تخبرون تقرا علي وانا اسمع فلا انكر
ومن له في البخاري انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا واشار بالوسطى والتي تليها قيل المشير مالك بن
انس التي تليها السبابة وكذا جاء مفسرا في صحيح مسلم واشار مالك بالسبابة والوسطى وجاء في الموطا
من رواية ابن بكير انه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم واشار النبي صلى الله عليه وسلم باصبعه الوسطى
والتي تلي الابهام وفي باب الصلاة على الجنائز في مسلم ذكر حديث كامل وعمل ابي شيبة عن بشر
عن عمارة بن غزية الحديث ثم ذكر حديث قتيبة عن الدراوردي وحديث ابي بكر بن ابي شيبة وسليمان كلهم
بمثل حديث بشر بن المفضل مثله وقوله هاشم على هشام بن عامر فاتى عمران بن حصين فقال لنا
هنا كما حدث وفي الحديث قال هذا هو هشام ورواه السمرقندي فاتى عمران فقال وهو وهم
ذات يوم انكم لتجاوزون
وفي فضائل ابن الزبير قال عبد الله بن جعفر لابن الزبير اتذكر اذ تلقينا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم فحملنا وتركك كذا رواه مسلم الضمير في حملنا عائد على عبد الله بن
جعفر والمتروك صواب ابن الزبير وربما اوهم ظاهره خلاف ذلك بدليل الحديث الاخر بعده في مسلم
عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلام قدم من سفر فسبق اليه الحديث ومثله وقع في النسائي ولابن
ابي خيثمة وفي البخاري ان ابن الزبير قال لابن جعفر او لا ان ابن جعفر هو القائل له فحملنا وتركك
وهذا ابين من الاول ومثله وفي حديث عقبة بن عامر قال مسلم سوضا نا محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا معوية
بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة ثم قال وحدثني ابو عثمان عن جبير بن نفير عن
عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان هو ربيعة بن يزيد ولذا جاء مبينا في كتاب ابي داود قال ربيعة
وحدثني ابو عثمان وقال الجياني هذا وهم بل قائله معوية بن صالح ووقع مبينا في حديث ابي بكر وكذلك بعد هذا
من حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس وابي عثمان
عن جبير مجملا فحمله بعضهم على ظاهره وان ربيعة رواه عنهما والصواب ان معوية هو القائل وابو عثمان وابي
عثمان وابي ادريس ورواه عن الحليس بطريقيها وكذا وقع مفسرا في مسلم وعلى ... الدمشقي
وفي باب دعا الامام على من نكث عهدا في خبر اهل بئر معونة فقتلوهم وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه
وسلم عهد الضمير راجع الى القائلين كذا جاء مبينا في غير هذا الموضع انهم كانوا في عهد من النبي صلى الله
عليه وسلم فغدروا بهم وفي حديث لا تغدوا ... نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قال نا
وكيع نا عبد السمرقندي وعقبهم وفي حديث العذري وليس ما كان قال ابو بكر نا وكيع عن القائل
هو هو وفي حديث الحسن الذي كسفه في حديث ... رهط الى يوسف

ابن ماهك قال اخبرني عبد الله بن صفوان عن ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام المؤمنين هنا
في هذا الطريق عائشة قاله الدارقطني وكذا جاء نحله من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحارث بن ابي ربيعة
عن ام المؤمنين غير مسماة ايضا وجاء من رواية عبد الله بن الزبير عن عائشة مفسرا وقد ذكره مسلم من
رواية الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان معا عن ام سلمة ام المؤمنين قال الدارقطني والحديث
محفوظ عن ام سلمة وقد ذكره مسلم ايضا عن عبد الله بن صفوان عن حفصة في بعض روايات البخاري حدث
الربيع فطلبوا الارش وطلبوا العفو فابوا الطالبون هنا وكلاه الربيع وذكر مسلم في حديث وفد
عبد القيس حديث سعيد بن ابي عروبة وذكر فيه انا نصر بن علي سعد وفي هذا الحديث ان ناسا
كالعلم وفيه يكفيك وبيانه ما جاء في حديث سعيد بن منصور عن سعيد بن ابي عروبة قال فيه وذكر
ابو نضرة عن ابي سعيد وفي مسلم في كراهية السعي الى الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معوية بن
هشام عن شيبان بهذا الاسناد كذا ذكره وانما اراد عن شيبان عن يحيى بن ابي كثير المذكور في السند
قبله من رواية معوية بن سلام عنه فان معوية بن سلام من طبقة شيبان وهذا الايهام من لفظ مسلم
حمله وانما يعرف ما ذكرناه وفي مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج قالا نا وكيع
عن الاعمش حديث من ملا نفسه بجليله ثم قال وكان اخبرنا جرير ونا سعيد عن عمرو ... الاشعث نا عبثر
وحدثني يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وسائر كلهم
عن الاعمش بهذا الاسناد لكنه حذف الحاء على معرفة السامع انهم من رواة الاعمش وفي
ترك الحاء دليل الوالدين مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر وحدثني محمد بن حاتم نا معوية عن
عمرو عن ابي اسحق ونا القسم بن زكريا نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش جميعا عن حبيب
فقوله كلاهما يعني زائدة واحمد عن ابي اسحق وقوله جميعا يعني الاعمش ومسعرا وفي الطهارة في مسلم
باب صفة الوضوء نا عبد الله بن معاذ نا ابي ثم قال في اخر هذا الحديث حدثنا ابن معاذ مثله يعني معاذ
ابن معاذ لا ابنه عبد الله وفي باب تسوية الصفوف نا يحيى بن يحيى انا ابو خيثمة عن سماك بن حرب
وذكر الحديث ثم قال وحدثنا حسن بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالا نا ابو الاحوص وحدثنا قتيبة نا
ابو عوانة بهذا الاسناد يريد ان ابا الاحوص وابا عوانة روياه عن سماك بسنده الاول
فاختصر لمعرفة الحفاظ بصحتهما وروايتهما عن سماك وصلهم في اول الكتاب وذكر مسلم
الحديث بسنده عن عائذ بن عمرو يرفعه لقنوا موتاكم ثم قال وحدثناه قتيبة نا الدراوردي نا ابو بكر بن ابي
شيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد يريد عن عمارة بن غزية بسنده
المتقدم كما قال بشر وقوله في باب اللهم انت السلام نا شعبة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث
وخالد عن عبد الله بن الحارث خالد مخفوض معطوف على عاصم وفي باب سئلة عائشة النبي صلى الله
عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة بن سليمان ويحيى بن يمان قالا نا هشام كذا عند العذري وقائل
ويحيى بن يمان هو عمرو الناقد لا عبدة بن سليمان ووقع عند ابن الحذاء يحيى بن يمان بغير واو واشكل
ان عبدة يقوله وهو خطأ والصواب ما قلناه عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي
ويحيى نا قال نا هشام وهو بيان لوجه الصواب المتقدم وفي بعض اصول بعض شيوخنا
عن الكسائي ويحيى بن يمان نا هشام بن عروة وهو مثل هذا وفي حديث ... في الزكاة في الكانزين قوله
ما احسب ان لي مثل احد ذهبا انفقه الا ثلاثة دنانير وان هؤلاء لا يعقلون القائل وان هؤلاء
لا ... هو ابو ذر ودونه قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فصل

في التقديم والتاخير قوله رايت ... والله خير ... وان الله خير ابقى
نحر وفي باب الفضائل ليأتين على احدكم يوم لا يراني ثم لان يراني احب اليه من اهله وماله

www.alukah.net

معهم كذا للاكثر وفي مسلم وبعضهم مع على الافراد وعند الطبري يوم لم ير اني قتل وبعد بهذا الكلام
وتوجيهه لياتين على احدكم يوم لا يرى احب اليه من اهله وماله معهم لم ير اني وقد يسره على هذا المعنى
ابن عيينة رواه عند ابن ماجه وابن سعد وابن ابي شيبة ومسلم فقال هو عندي معدم وموخر وضرب على لا ان علي ما قرر به حاضرا
رواه سعيد منصور لان يرائي احب الله من ان يكون له مثل اهله وماله لم ير اني وفي حديث
اكفر فسار انقم بوهما وليلها حتى اصبح بدليل قوله حتى اصبح اذ لا يصح الا مر ليلة وقوله من حيث
اذا بين صلاته ملائما لمرسلا ما هنا معدم على لم يرشيئا ملائما اي قالها ملائما اي ملائما مرائي على علانية والباقي
وقوله في الرواية الاخرى مرسى ثم قال في الثالثة لم يرساه وفي باب المشي بالنعل في حديثه
لم يمر عن وكيع وغندر وعبيد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ثم ذكر مسلم بعقبه ما ابو بكر بن شيبة
ما ابو اسامة وما اسحق بن ابرهيم ما معمر كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده ما محمد بن عمر ما عبيد
عن هشام عن فاطمة عن اسماء كذا ابرته لابن ماجان قال عبد الحي هو خطا وترتيبه ان يكون حديث لم ير اني
سنه اخرا بعد حديث فاطمة عن اسماء وكذا هو للحلواني على الصواب وفي باب تاتي الخبر قوله
لا جبت الا اتاني ثلاث وعندي منه دينار لبس شيا ارصده لدين على احد مر بعقله كذا جاء وبابه
وعندي منه دينار اجد مر بعقله ليس شيا ارصده لدين وفي باب هل يعطي اكبر مر سنه فالوا ما خذ
الاسنا اكبر مر سنه فقال اكبر حل او فني او فقال الله فقال اعطوه كذا لجميعهم هنا وصواله بعد ذكر
قوله فقال اعطوه ما جاء الناس الا خر بعده وفي الحاسد حسب والاجانب هكذا هو لكنوم وقع في
هسه غرا ذنه لذا للمروزي والهروي وصوابه غير هنيهة اذنه كذا رواه النسفي والجرجاني وقوله
عاسسه ناولني الخمر مر المسجد اي قال لي مر المسجد ناولني الخمر ه اذ كما سبق لا يدخل المسجد وفي
باب الافاضة قول عمر مر رمى جمرة العقبة ثم حلق او قصر وبحرهذا ان كان معه هدي حل
كذا للاكثر ورواه يحيى بن بكير ورد لبر وضاح مر رمى جمرة العقبة وبحرهذا ان كان معه هدي حل
او قصر وفي وضوء الجنب في حديث يحيى بن سعيد توضا واغسل ذكرك ثم نم قال صوابه اغسل
ذكرك وتوضا ثم نم قال القابسي وهذا غير لازم في هذا الوضوء لا يرفع ولا ينقضه الا الحدث
للوطي والجنب على ظاهره الا ان يكون مريدا لاول معدم از اله الى سنه قبل غسل اعضاء الوضوء
وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر اعوذ بك مر وعثاء السفر وكابة المنظر وسوء المنقلب
في الاهل والمال كذا للاكثر ورواه الوقشي وعند لبر الجذاء وكابة المنقلب وسوء المنظر في الاهل والمال
وكذا جاء في غير هذا الطريق وهو اوضح وفي حديث المتعة عن ملك وسفيان والعمري ويونس
في الامهات كلهم اكثر الطرق عن الزهري الى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل
لحوم الحمر الاهلية وقد خصه قوم بعضهم فقط رواه ابن لعمر وملك اسقطه عن سفيان فقال الاهلي الى
صلى الله عليه وسلم عن المتعة وعن اكل لحوم الحمر لم اهلها يوم خيبر قالوا وهو كما لا شبه ما خبر خيبر
ويخصص ذلك تحريم لحوم الحمر وبقاء خاصة وان تحريم المتعة انما كان عامة في الفتح بعد هذا قال القابسي وقد
يعلم الكلام في هذا وفي فصل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث حاجز رسول الله صلى الله عليه
وسلم برام من رهير بن حرب واسحق جميعا عن جرير وقد انتهى عليه ما فصل عياض كذا هو
منصوبا عن محمد في رواية ابن فضيل ابن سفيان وفي رواية حجر عن الزهري كذا في جميع النسخ مرسلا
عند سوحا وفي بعض النسخ منصوبا عن محمد في رواية فضيل بعد واو وهو الصواب
وقد مع ذلك بعد هم واخر بعوله عن محمد بن سفيان في رواية فضيل واخر فصل بين
المضاف والمضاف اليه زيادة الواو وبر الوصف والموصوف بادخال في رواية فضيل عن
ابن عيينة

سفيان وبادخاله الواو والالف مر ابن سفيان صحيح الكلام على اة وعند ابن الكذا وفي رواية
فضل عن ابن سفيان وزاد اسمه لا وانما اراد ان فضلا زاد في رواية ابن سفيان على قول غير محمد
عط وعلى الصواب ذكره البخاري في التفسير والصحيح قوله فصبت المائدة على الذي يرد اسفله
كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان فصب مر اللبن على المائدة هم واخر والاول الصواب

الباب الثالث في الحاق ما ليس مر الاحاديث

من ذلك في الموطا في بيع الحيوان سئل سعيد بن المسيب عن الرجل يشتري الجارية فيطا ثم يدا له العيب فيها
كذا عند شيوخنا وفي بعض الروايات عن يحيى عن الرجل الخ وهو الصواب الذي رواه القاسم وفي
باب المراة ترى في المنام مثل ما يرى الرجل عند القعنبي المراة ترى ما يرى الرجل وعند غيره ترى في
المنام وهو الصحيح قوله في باب العتمة والصبح حسب ما ذكرته في الذي وحد عض شول على
الطريق واخره لم يدخل رواه يحيى بن سعيد هذه الرجمة ما سقوط بها وعند غير يحيى زاد بعد ذكر
الشهداء ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو يعلمون
ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما ولو حبوا وروى لبر وضاح هذه
الزيادة عن يحيى كما لسائر اصحاب ملك وهذا الزيادة وهب لبعض من جميع عط والرواة عنه في باب
النداء للصلاة وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
بالناس على كذا عند يحيى وعند غره وعند ابن مصعب على غير سترة وبه يتم فائدة الحديث وفي
حديث لبر عمر فالتفت نحو غرزي كذا ليحيى وغره وعند لبر بكير ومطرف وابي مصعب فالتفت
ووضع يده في قفاي وهو تفسير الغمز لما فسره لبر وضاح مر فعله اشار الله ان يوجه الى القبلة
وفي صلاة الخاسف خرج في مرضه فاتى المسجد فوجد ابا بكر سقط لعط المسجد مر رواية ابن سهل
والقعنبي وابن عباد وابن بكير وبين لغيرهم لا عن يحيى وغره مر الرواة وهو صحيح وفي باب الامر
بالوتر كان لبر عمر يسلم مر الركعتين والركعة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وسقط قوله والركعة
بعض رواة يحيى وهي صحيحة وفي صلاة المسافر قوله في صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد
في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند لبر وضاح الا ان يسافر به وبه يتم للمسلمين
وفي باب قوله قل هو الله احد عن ابي سعيد انه سمع رجلا يقرا قل هو الله احد كذا للحبي
ولبعض رواته وعند لبكير عن ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب لان ابا سعيد لم يقل فلما
اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله كاد الرجل يتقالها وفي حديث حميد
قال هو لله احد يعني القرآن كذا في الاصول سوى ما عن يحيى وكذا لابن بكير وفي رواية بعضهم عن يحيى
عدل يعني القرآن وهو ابن بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القرآن وفي ساعة الجمعة
وهو يصلي يسال الله شيئا كذا للاكثر وعند لبعض مصعب وغيره وهو قائم يصلي وفي ليلة
القدر دليل على ان امر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان ليلة القدر في السبع الاواخر كذا
للاكثر وعند لبعض مصعب ان ليلة القدر في المنام وبه يتم الحديث وفي كتاب الزكاة في
زكاة الدين الامر المجمع عليه عندنا ان الدين لا تزكيه صاحبه حتى يقبضه كذا رواه يحيى
وسقط عند مطرف ولبكير والقعنبي المجمع عليه وكذا رواه لبر وضاح وهو الصواب
للخلاف المعلوم فيه وفي الجهاد لا يفهم الامر سهل القتال زاد لبر عبد البر مر الاحوال

www.alukah.net

وقال سقط لا احفظ سعيد وقوله لا اعلم احدا سئل الله والله اعلم يريد سئله الا احاديث القيامة
اللون لون الدم كذا للقعنبي وعبد عن الاجناوم العمامة وجرحه شعب دما اللون لون دم وريحه
الكلام وفي الصيام لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك بذر طعامه وشراه مراجيل
كذا لهم ولابن بكير قال الله بذر طعامه وشراه وبه نسعل الكلام وكثر اما ماتي من الاحاديث حامد
النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه قال الله كذا وفي بعضها الا ماتي فيه قال الله اكتفاهم السامع
وفي حديث عائشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنبا من جماع غير احتلام في رمضان
ثم يصوم كذا الاكثر هم وزاد ابو مصعب ذلك اليوم وقوله في رمضان عن القعنبي وبه تم الحديث
وفي النكاح وليس للبكر جواز في مالها حتى يدخل بيتها ويعرف مرحالها كذا هو بالتاء في اصول جميع
سوى حماد عن يحيى وكذا الابن بكير وابن القاسم وابن بكير ومعظمهم بكر قوله حتى يدخل بها لم يرو يحيى
وانما عنده حتى يعرف مرحالها وابن وضاح هو الذي اسند ذكره عليه وفي روايته وبه نعم للمسلم وفي النكاح
سئل عن المتوفى عنها وحملها لكر عباس آخر الاجلين كذا ليحيى والقعنبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب
وهي حامل وهو مفهوم السؤال وقوله ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرما والله اعلم
كذا الاكثر رواه الموطأ عن يحيى وعبد الله بن مسلمة قال ابن سحاق وكذا الكافة رواه الموطأ وهو
الصحيح وانفرد يحيى بقوله والله اعلم وفي اهراق الحج واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فامر
اهل بعمرة فحل وامر اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يحلوا حتى كان يوم النحر كذا ليحيى وابن مصعب وابن
القاسم وعبد القعنبي واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فامر اهل بالحج او جمع الحج والعمرة وسقط
لدباس فلم يحلوا وباتانه هو الصواب وهو معنى ما جاء في حديثه مر اكثاب بعثه وفي حديث عمر ولم
وحلس بكر القسم وفي باب سمع الكلب قوله اذا سمع كان احق باشتراء اتانه كذا في اكثر النسخ
وعبد الحاكم اذا بيعت حاتنه وهو صواب المسلم بن قال اذا قوى ان يرد الى سيده الا بكر الا ان
باعه بعد استعداء الابن وضاح وسقط لغزه مر رواية يحيى وهي باتانه لابن بكير وابن القاسم وابن
زياد ومطرف وثباته صحيح به تم المسلم وفي باب العرية ان يسقيها نخرصها كذا في الحاكم
وسقط نخرصها مر رواية مطرف وعلى بن زياد وابن القاسم وطرحه ابن وضاح وقال ليس من الحديث
والامر الذي صلى الله عليه وسلم في بعث المحافلة والمحاقلة كرا الارض كذا للقعنبي وقيده
وتامه ما لغرها كرا الارض بالطعام وقوله مراعبو شرطا له في عبد فمال له مال بلغ ثمن العبد
سقط قوله فمال له مال بلغ ثمن العبد وقع عند القعنبي وبعض الرواة واثباتها هو الصحيح
وفي باب القصاص في القتل بعاقب المسلم وسجنه بيت سنة عند يحيى وابن بكير
وابن القاسم وسقط للقعنبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح وفي باب
القسامة المحلوف خمسين يوما وسقوط دم صاحبكم كذا ليحيى وسقط دم عند القعنبي
وابن بكير وطرحه ابن وضاح وفي باب دية الخطأ لوان صبيا وجد قتيلا رجلا حرا
خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية كذا لابن وضاح ولابن بكير وسقط عاقلة
مر رواية عبد الله والصواب سواء وفي باب دية العبد يجرح اليهودي والنصراني
اخر المسلم كذا ليحيى عبد سوء وعبد لابن بكير وغيره في العبد المسلم وهو صواب المسلم وعلى
جاء الجواب وفي الوضوء من الغرهشل عامر وجهه ويديه ومرفقيه سقط لمعظم بدنه
من رواية ابن المراط وبعض رواة الموطأ مستغنا بن عباس ولابن عبد البر وفي باتانه عبدا
من رواية غيرهم عن يحيى ولابن بكير والقعنبي وغيرهم مر رواية الموطأ وفي باب مر اتانا به
حاتا الجد الى بكر تسأله مر اتانا كذا في الموطأ وعبد الله وضاح الجد طلاب وهو ابين
واوجه وفي العقيقة عن هشام ان اباه عروة كان يعق عن بنيه الحديث كذا لجميعهم في الموطأ ورواه بعضهم
عن هشام عن عروة انه كان يعق والاول الصواب وقد تحمل مع اسقاط انه ان يرجع الضمير في قوله انه
على اسم عروة لانه مذكور في سند هشام وفي بيان الكبائر قول ما الكفر وتم الحديث
وجمع الموطأ وزاد القعنبي لبعلب وبه تم الكلام كما جاء في الاحاديث للاخر بدا اللعط وبه تم الرواية
الاولى على الحذف والاختصار لان الاعلى مفهوم الكلام وقوله ان زنت فبيعوها ولو بضفير
كذا رواه الذهلي عن القعنبي ورواه المجموعيان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضفير يا كلبي
عن دخول المسجد بريح الثوم وبقطعه الفم في الصلاة كذا الترجمة وفي حاشية الولد وابي على الحاشية عن
يحيى وكذا الابن بكير وسقط قوله وبقطعه الفم في الصلاة لغرهم وثباتها اصوب بكسب سالم وفي بعض
النسخ وبقطعه الانف والفم في الصلاة وفي باب الطهور للوضوء ان كان الرجال والنساء
يتوضؤون جميعا كذا ليحيى وجماعة وعند بعضهم يتوضؤون من اناء واحد فلم يعد هذه الزيادة
وشي مر الموطأ لكنها في بعض المصنفات وفي الستوتة عن مني ارخص لنا الاناء في الكسوة على
ذلك الم وسقط للقعنبي مني ووقع لابي مصعب في الستوتة عن مني ومن ذلك
في الحاشية وفي باب كفارة العشر قوله ابو سعيد عن النبي عليه السلام كثيرا كذا عند الاصيلي
وعند بعضهم صلى الله عليه وسلم عشرا وقديم الكلام وسقط لشرا الاى زيد وفي باب الدين
يسير لم يشاهد هذا الدين لا اغلبه كذا للعامة الرواة مر فوع الدين على عالم يسم فاعله وعند ابن
السكن احد الا اغلبه بصحيح الدين وهو ابن وفي باب الحكم في المسجد فاما احدها فراى
فرجة مجلس كذا لهم وعند الاصيلي فراى فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطأ وبه نسعل الكلام
وفي كتاب العلم مر قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان تفادى كذا لابي القسم
والمراد بهو وفي المعنى وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم وقد قتل هو صحيح ويكون
الكلام فهو بخير والمعنى واحد وقد حاباتهم في حاشية الحدود مر قتل فهو بخير النظرين اما ان
يودوا واما ان تفادوا واضطرب ضبط السوح في هذه الكلمة واولاها ما قدناه عن معنى سوحها
قتل ويعمل على عالم يسم فاعله وفي باب مر ترك بعض لاختيار قوله بجعلت له بابين
باب مدخل الناس وباب يخرجون كذا للكافة الرواة ولابن السكن زيادة منه في الاول وعند
الحموي منه في الاخر وثبوتها في الموضعين يسعل الكلام وفي باب غسل الوجه والبدن
من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح الرأس في حديث عباس وهو وهم وخالفه سائر
الرواة في الصحيح وغيرها فقالوا ومسح راسه وفي باب مر لم يوضأ مر يحم الشاه والسويق
والاكل لبو بكر وعمر وعثمان ولم يوصل كذا في جميع النسخ وفي بعضها ناض قبل قوله فلم والحق
الاصيلي بخطه بحاء مضروب عليه مر بين وترك بعده بياضا وباحاقة تم الكلام وفي باب
غسل الرجلين الى الكعبين قوله ثم ادخل يده مرتين الى المرفقين كذا للعامة الرواة النسفي
والقابسي وابي ذر وتمام ما عند الاصيلي ثم ادخل فغسل يديه مرتين وفي باب مر لم ير
الوضوء للامر المخرج وقال ابن عمر والحسن فيمن احتجم ليس عليه غسل محاجمه كذا للرواة
الغرشي الامر طرس المسملي وعند الاغسل محاجمه وبه نصح المسملة وهو المروي ١٣٤

والمعروف من مذهبها ذكره ابن المنذر وغيره ووقع في ديوان محمول فيها ايضا اختلاف منهم مراعاة الاولى منهم
سقط له وفي باب اذا خاصم في نفسه منهم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمار كان يكفيك
انما كنت هكذا وبامه كان يكفيك هكذا وضرب بيده الارض ووصف له التيمم كما ووقع في غير هذا
الموضع وفي باب وقت الصلاة في حديث اسراء غير انه ذكر انه وجد ادم في سما الدنيا كذا لجميعهم
وعند الاصيلي غير انه وجد والاول اصوب وفيه سئل العلماء في باب لا ادري ما العمر وليس
ان يقول العمر او الصحو وقال باصابعه ورفعها الى فوق كذا لجميعهم وكان عند ابن السكن زيادة بعد قوله
او الصحو هكذا وباشاهم يتم المثل وفي باب التقاول في بنا المسجد ويح عمار يدعوهم الجنة ويدعونه
الى النار وكذا لحاوي غير وبامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه
الى النار وفي باب خروج النساء الى المساجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء
لمنعهن جامع نسائي اسرائيل كذا الا قتيبة وعند الاصيلي لمنعهن المسجد وكذا هو في الموطا وفي باب
احتساب الاثار قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بأني بعثت الا لاحسن اثاركم كذا هو هنا وبامه
في رواية المستملي اني بعثت الا لاوالا ان يحولوا عن منازلهم غير بور وسائر النبي صلى الله عليه وسلم وذكره
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعرج وقال الا لاحسن اثاركم وفي بنا مسجد
قبا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني المدينة وعند السفي يعني المدينة زاد في بنا مسجد
فاقاموا وبدا الله بسعيل الحاكم منهما وفي باب اذا حضر العشا واقيمت الصلاة فابدؤا
بالعشا كذا ذكره البخاري ومسلم وزاد فيه موسى بن اعين عن حنظلة عن سالم فابدؤا به
قبل ان تصلوا وال هذا المعنى يرجع الحديث في ذلك انما هو لمن احاج للاطعام وفي باب
الاغتسال اذا اسلم فجاء برجل معه غير حسنه يعال له ثمامة بن اثال فربطوه بسارية من سواري
المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اطلقوا ثمامة وهكذا وقع في الصحيحين
وغير هذا الباب للجميع وفي باب الصوم قبل العشا قال الرجيح فعلت لعطا قال سمعت
ابن عباس يقول اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم هكذا عند البخاري وهو ناقص مبتور وبامه في مسلم
قلت لعطا ان حين احب البيت ان اصلي العشا اما ما وخلوا قال سمعت ابن عباس وذكر الحديث
وفي اخره وهو سالم راه وافعل صلاته ظنا كذا لهم وبامه وافعل ذلك وكذا الامر السكن كما في
سائر الامهات وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكي يغض البصر والساقبل ان يدرك
الرجال كذا في جميع النسخ وبامه ان يدركن المقبلون من الرجال او من يغض من الرجال كذا
في الباب قبله وفي باب المشي والركوب للعيد والنساء بامه بالسط قيه النساء بامه بالسط
وبه كاد حاوي غير هذا الباب وفي باب سجود المسلم مع المشركين وقال لعمر تسجد
بلا وضوء الا لاصيلي والقابسي وغيرهما وعند السكن على غير وضوء وعاهدا بدل ترجمه
البخاري لان قوله والمشرك لنسركه وضوء ودخل عمر ان تسجد للذاوه على غير وضوء وفي
باب قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعا
وبذي الحليفة اربعا كذا للمروزي وعند السكن والجرجاني والعصر بذي الحليفة ركعتين وهو الصحيح
وفي باب فضل من قام رمضان قوله كان بيدي مطهة استرق ولا ابعد مكانها لكنه الاطار
الله كذا لهم وعند طارت بي الله وهو التمام وفي باب فضل الصلاة في مسجد مكة
والمدينة سمعت ابا سعيد قال اربعا سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم نيفا عشرة غزوة تمام هذا الحديث بعد نحو ابواب وفي باب مسجد

www.ahukah.net

ست المقدس وفي باب صوم يوم العيد وانما ذكر منه هنا طرفا لتنبيه عليه او لتكثيره عند حاله فعاجلته
المنية فاطرح هنالك وفي باب صلاة النافلة جماعة في حديث محمود بن الربيع عن عتبان وقد
فاهللت بحج او عمرة وفي بعض الروايات عن الاصيلي فاهللت من ابليا بحج او عمرة والمروزي
لنسوة في سما عام ابليا قال وثبتها الصواب لانهم كانوا قادمين من اصل الروم وعليه بدل الكتب
وفي باب النهوض عند اسا القرئ في صلاة الكسوف في حديث القصي عن ملك اسقط في رواية
الاصيلي القيام الرابع والكعة الثانية في حاشيته وصح للرسكن كما في الموطا وسقوطه وهم
وفي باب الصلاة في مساجد السوق كان في صلاة ما كانت تجبه الى قوله ما لم يحدث حدثا
للمروزي هنا وعند السفي والهوزني ما لم يؤذ بحدث فيه وهذا تفسير الحدث وبعضد
احد البابين وفي رفعه وقد مر في الحاوي موعظة النساء يوم العيد وقلت اثنين جماعة الامام
ذلك وبذكرهن قال انه يحق عليهم وما لا يعلوه كذا الامر السكن وابي ذر وهو الصواب
وعند الاصيلي وما لا يعلوه باسقاط لهم وظاهره الوهم وقد يحرج له وجه اي اتركوا هذا وتركوا
غير شي لا يعلوه وعند الفاسي ومال لا يعلوه وهو خطا وهو هذا الكتب كما نظر حتى
يجلس بدله زاد في مسلم الرجال وبه يتم الفايدة وفي باب الصلاة في الساب وامر النبي
صلى الله عليه وسلم الاطوف بالبيت عريان وفي لا يستسقا متبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم حوالينا ولا علينا وبامه وقال اللهم على الاراك حدثني عمر بن حفص قال اللهم بارك
لنا في شامنا لنا لكتب كذا هنا لهم بذكره النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اسناده
كما جاء في غير هذا الطريق وهذا قال العلا باذي رواه ابن مثنى فهما موقوفا ولم يعلا شيا
قال شهر الكتب يدل على اسناده مع قوله في اخره قالوا وفي نجد نا الكتب وفي باب الصلاة
على البوف نعم ان امي قالت حلا كذا للفربري وعبد السفي لنه قابل وكذا حاوي غير هذا
الباب وفي باب العيد هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر مرجرانه كذا في سائر النسخ
عن البخاري هنا وبامه ما حاوي غير هذا اما قال خصصه او فقرا اوهنه وفي اخر الكتب
ومر شك عبد الصلاة فاه وقد الصلاة فلا نسك له بامه انه قبل الصلاة يحم عجله لاهله ليس
بالنسك كما جاء في غير هذا الباب وفي حديث الحارس في الرؤيا قال خليلي قلت من
خليلك يا اذ ارتبصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيلي من خليلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال يا اذ ارتبصر احدا لم خط عليه وبائبة تتم الكلام كما في غير موضع وفي باب
مرسهد بدلا ان عبادي الصالحون كان سهد بدلا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
وقع وتامه اجره ومن المبوهم نقصه وليس فيه نقص ما وقع في باب قوله
اوصدده او سك قوله قال احلق راسك او احلق قال لهب في ترتيب المعنى ان الراوي شك
هل قال احلق راسك وذكر راسه او قال احلق محسب وفي باب التبكير في العيد قوله ان كنا
ودرعنا في هذه الساعة كذا لجميع الرواة قبل وصوابه ودرعنا او الادرع ناحاق هذا
يصح الكلام وفي دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر انا امر النبي صلى الله عليه وسلم الا هلال
كذا لهم وعند السكن ودخل ابن عمر غير محرم وبه تام الكلام وفي باب اذا احرم جاهلا

اتاه رجل عليه جبة عليها اثر صفرة كذا لابن السكن وهو الصواب ولغيرهم اتاه رجل عليه اثر صفرة وهو
ناقص واتما ساقه ذكرا لجبة وبه تطابق الترجمة وفي بعض النسخ به اثر صفرة وهو ناقص احاديث الترجمة
وفي باب حج الصبيان سمعت عمي عبد العزيز يقول للسائب بن يزيد وكان حج به ثقل النبي صلى الله
عليه وسلم هما انهى لحديث عبد حميد عن عمر ذكر ما قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على ابان ابن
يحج بالصبيان فلما وصل الى ذكر عمر ذكر الحديث وطوى بقيته وتمامه ما سمعت في سكني بمكة لحديث تمامه
وقد ذكره البخاري في الحج وفي باب المساجد التي على طرق المدينة على انه غلط ليس في المسجد
الذي هم فيه الا مسجد وسقط لبعض سوح اي ذي وسقوطها وهم يدل ما بعده وفي باب حج النساء
قال لام سنان ما منعك من الحج قالت ابو فلان يعني زوجها حج على احدى الراحلتين وفي باب عمرة
لنا كذا لهم وتمامه ما حجان كما لابي فلان حج على احدى الراحلتين وقد ذكره في باب عمرة رمضان وفي
حجاب مسلم بمعناه وفي فضائل عمار انكم الذين اجارهم الله من السطاط كذا للاكثر وللسامع
الرواة السبسطي وهو الصواب المعروف وفي غير هذا الموضع وفي باب لا يدخل الدجال المدينة
وهو محرم عليه ان يدخل نقاب المدينة بعض السباخ التي بالمدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفي حجاب
العين وخز الرجال وفي رواية اي الصبي فيرد بعض السباخ التي بالمدينة وهذا يهم الكلابي وقد جاء
كذلك في غير هذا الموضع وفي الحديث الآخر ليس من بقاعها الا وعليه الملائكة كذا لهم وعند ابن السكن
ليس نقب من نقابها وهو وجه الكلام وفي فضائل الحجر فجعل يبكي وقال في خمسة مشاكذا
لهم وعند القابسي يبكي فيه وهو تمام الكلام وفي الحديث بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظا
والا اضطجع كذا في جميع النسخ وتمامه فان كنت مستيقظا حدثني وهو تمام الكلام وكذا جاء في غير هذا
الباب في الصحيح وغيره وفي باب غزوة الفتح في حديث محمود فسار معه من المسلمين الى مكة
كذا لهم وعند ابن السكن من مضى وبه تستقيم الكلام فوكله ولم يرعاشه بالثبات ياسا كذا وقع لهما
وتمامه البخاري للذين يرحلون هودجاوه تم الفائدة وفي الممتع ما الحج
معنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل القرآن قال رجل برايه ما شاكذا وقع هنا وتمامه
باب حاب العسر وعره ونزل القرآن يعني بالمنع وفي بروك النبي صلى الله عليه وسلم بمكة قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغد يوم النحر كذا الرواية وصوابه من الغد من يوم النحر وفي باب
طواف الساسع الرجال قالت انطلقي يا بنية واتي مخرجي منكرات الليل كذا لهم وعند ابن
السكن ولم يكن خرج منكرات الليل وهو تمام الكلام وصوابه وفي باب الاهلال من البطحا
قد سمع النبي صلى الله عليه وسلم فاحللنا يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبينا بالحج كذا للحرجاني
وهو وهم وصوابه ما للحاكمة فاحللنا حتى يوم التروية وبه يستقيم الكلام وفي باب فضل
من قام رمضان ذكر في الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى صلاته فلما كانت الليلة
الرابعة كذا عندهم وفي العشر الاواخر كان اذا دخل العشر وشد مئزره كذا للقابسي
وعند غيره شد مئزره قال القابسي وفي بعض اصلنا اعمل فراشه وشد مئزره وقد روي ايضا
اهله وشد مئزره وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي باب رفع الايدي قال لربه فسبه اسقط اهله ورفع المئزر قال لربه فسبه وهذا من لطف
الكلام واعمال البساط وفي الخاتم في باب لا امر باساعها امرنا سبع وبهانا عن سبع
قال لها ناعن اناء الفضة وخاتم الذهب والحرير والديباج والقسي والاستبرق ولم يذكر
السابع هنا وهي المياثر ذكرها في كتاب الحاكم وفي الصباح وكتاب المرض وبعض النسخ من
اسبه القصة وفي اللباس وفي تسمية العاطس وفي باب فضل من بات على الوضوء وقد قوله
الا ادخله الله الجنة بفضل رحمته اياه كذا للاكثر وعند الحاكم الا ادخله بفضل رحمته

www.alukah.net

اياهم فحسب وفي باب النجاء في البحر ذكر حلاس بن اسرائيل خرج في البحر فمضى حاجته وساق
الحديث ثم رد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقه للترجمة وترك باقيه لتكراره في الكتاب في
مواضع وفي باب صفة جهنم في حديث حجر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيح
جهنم كذا للعذري وبعضهم وفيه نفس وهم وعند السمرقندي وعبدوس قال مرفيح جهنم قال هي
مرفيح جهنم وفي حديث البحر قول النبي صلى الله عليه وسلم لابي اتوب اطلق فهي لنا
وموما على بركة الله كذا للعامة الرواة وعند ابي ذر فعال وفي باب فهذا استعمال العذاب ان
كان مرفوعا لي اتوب للنبي صلى الله عليه وسلم واي بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى
كذا الامر له اي فمر فمرها قال الاخر سي اضرباعنقه وفي باب مع السلاح في العسكر حرجا
مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فعبقت الدرع فاشتريته بمخرف كذا لهم وفي اصل الدماسي
عام الحديبية عام حنين فعبقت رجلا اعطاني يعني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع
منهم او هو هذه الرواية وفي باب الكلام وهي مكروه في غير باب وفي باب النهي ان يحمل
الاسلاح في حديث يحيى بن بكير فانه خير النظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يحلبها
وهو الصواب وفي حديث وقد بزاخه ان ابا بكر قال لهم يتبعون اذناب الابل حتى يرى
الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يعذرونكم به كذا جاء في الام وهو وطر في الحديث وتمامه جاء
وقد بزاخه مرا سد وغطفان الى ابي بكر يسلمونه الصلح فخيرهم بين الحرب المجلية والسلم
المحربة فالوا هذه المجلية عرفناها فما المحربة قال يدرع منها الحلقة والكراع ونغنم ما اصبنا
منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتدون قتلانا وتكون قتلاكم في النار وتكون اموالكم
معكم اذا سألك الحديث وفي حاب كيمي مرهدا قال سعد حتى لا احرسك بعض
نفسي فقال يا رسول الله وفي حاب اخبار الاحاد ثبت في حديث عاصم امر الكل وامنع بقيته
نفسه كذا للقابسي والسمرقندي وعبدوس والمروزي واي ذر ولابن السكن بقيته وسقط
يومه وعند الاصيلي وليتم بقيته وفي خبار جاء في يومه وفي عليه لم يأس عندها
عنده يومه وعند الاصيلي وليتم بقيته وفي خبار جاء في يومه وفي عليه لم يأس عندها
يعني شفة المروزي والجرجاني وهو وهم وفي الاعتصام فما حص عليه النبي صلى الله عليه وسلم
مرارا واهل العلم سمعت على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث وانا اني بطرف
من الحديث منه على بقيته وهو قوله في الحجر نزل بحرها وهي من حبس الحديث ثم اعاده
سمعت عمار خطبنا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا شهد
زيادة الحديث وفي الوحي سمعت عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات قالت رسول
النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادلك هذا طرف من حديث اخصم وادخل منه
موضع حاجته وتمامه وفي حاب البزار وغزو المصيصة وعن عائشة الحمد لله الذي وسع
سمعه الاصوات حاب حوله تسكن بعدها الى النبي صلى الله عليه وسلم فخفي علي احيانا
بعض ما يقوله فانزل الله وذكر الامام وفي باب كل شيء هالك الا وجهه قال اوليس شفا
قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والسمرقندي وغيرهما هذا ايسر وسقط عليه الاكثر
عند الاصيلي وعنده قال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر وفيه نقص وفي باب ذكر البني
صلى الله عليه وسلم وروايته عن ربه حديث اذا تقرب العبد مني شبرا ذكره اولا عن النبي

صلى الله عليه وسلم ولم يقل عن ربه وتمامه ما جا بعده ثم قال وقال معتمر سمعت اى سمعت اسماعيل
هو ابن عربه يترك ويقال كذا فى الاصول قال الاصيلى عن المروزى ليس عند الفربرى عن النبى صلى الله
عليه وسلم قال العلمى وليس هذا مما يستدرك على البخارى لانه اخرجه اولا عن النبى صلى الله
عليه وسلم صرحا بالامر دكر عن ربه ثم دكر السند الاخر ووصله لان ربه هو واراد ان يبين ان
هذا الطريق الزائده الى بعضها مرتقدمه مردكره عن ربه مع الموافقه فى سائر السند وبعد
واسقنى عن دكر رفعه الى النبى صلى الله عليه وسلم لدكره او لامر موقوفا وفى باب ولله خلق وما
يعلون مسلك عنا هال الكبر فيه اشعرون فى غرهدا الباب ابن البعر الاسعرون وهو اكبر
وفى الباب امركم باربع وانها كم عن اربع وسقط فى روايه الاصيلى اربع اولا وحوق عليه
واراها سقطت لاى ربك عليه وسقوطها وهم وفى باب السمس والعمر ساتق النهار
تطالبان حثيثين يخرج احدهما من الاخر ويجرى كل واحد منهما كذا للاصيلى بضم ما يخرج وعند الباقين
حثيثين يطلب احدهما صاحبه ويجرى كل واحد منهما وهذه الروايه اشبه لان يخرج يفسد يطلب
لانه يفسد والليل ساتق النهار ويكون قوله ويجرى موخرا وحقه ان يكون بعد ما بعد قوله حثيثين
وفى دكر الملائكه ورفعى سدره المنتهى وكانه قال الفجر كذا للاصيلى والسبى وعند ابى ذر
وعند وس واذا نتها وبه سم الكلام وهو المعروف فى غرهذا الباب وقوله وصفه انه لمس
حديث محمود ان الشيطان عرض لى الى قوله فامكنى الله منه فدكره كذا لابى ذر والنسفى
وعند وس وفيه اسماك ولغرهم فدعته فيحمل ان يدع منه بغير وبحمل ان يريد بقوله فدكره اى دكر
بعد الحديث اختصارا وفى الباب اذا مر بين يدى احدكم وهو يصلى كذا للمستملى وسقط بين يدى عند
الباقين وهو وهم وفى الباب امكنى الدى اجابه الله من الشيطان على يده كذا للاكثرين سوح
للحدر ولسائرهم على لسان يده وهو الصواب وفى حديث الاسراء قالت عائشه ان ابا بكر
رجل فعال جمله كذا فى جميع الاصول فى حديث البخارى عن ربيع بن يحيى وسقط نقص منه ما
جاء الحديث جمله وفى غرباب رجلا اسف وفى فضائل على فى حديث فيه لاعطين الرايه
غدا رجلا يحب الله على يده كذا لاكثرهم وتمامه رجلا يفتح الله على يديه كذا لابى الهيثم والاصيلى وفى
حديث بعثه لاعطين الرايه او ليا خدن الرايه غدا يحبه الله ورسوله كذا للاصيلى واكثرهم
وعند النسفى واى الهيثم رجلا وبه سم الكلام وبعده فى حديث البعض هذا فلان لامير المدينه
يدعو على كذا لا فتهم وعند الكشميهنى يدعوك غدا ان يسب على كان ولذا فى اصل الاصيلى لم حوق
علم ولم يكن عنده غدا وسوته هو الوجه وفى باب مر الكلب رايت ابى شرى حجاما
فساله عن دلك فعال اى رسول الله صلى الله عليه وسلم بهى عن ثمن الدم كذا لهم وتمامه بابى الهيثم
فام بحجامه وكسرت فساكته وبهذه الزياده يسقط الكلام وفى باب لسعى السكر
قالت عائشه استاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر كذا لابى ذر السكر ولغرهم عن عائشه
واستاجر والاول اصح وانما اختصه الخادم من بينهم لخدمه وعطفه على ما قبله لم يكن
فجا بنكته مرا لحديث ما يصلح فيه وعلى روايه ابى ذر السكر جاء مسندا على المعنى لم قال
رجلا مرنى الدليل هاديا خريتا الماهر بالهدايه كذا لهم وفى روايه المستملى ولابى السكن
هاديا خريتا وهو الماهر بالهدايه فهو يفسر الحديث لا تفسر الهادى وكذا

www.alukah.net

للجميع فى غرهذا الباب وفى الباب بعضه فاجتنبهم وهو طريق الساحل كذا لهم وعند ابن السكن
واخذهم طريق الساحل وهو الصواب ويمكن ان يكون الناسخ راه فى الحاشيه محرجا فرقوله
وهو الماهر بالهدايه فظنه من هذا الموضع وفى باب مقدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينه وعندها
فتنتان ما تعارفت به الانصار كذا للاصيلى ورواه المروزى وبعض سوح اى ذو بغيان كما
جاء فى غرهذا الكتاب وفى العطايع اراد النبى صلى الله عليه وسلم ان يعطع من البحرين وقال
الانصار حتى يعطع لاخواننا من المهاجرين كذا هنا وتمامه ان يعطع للانصار كما حاسبانى لكن
الاخر بعده معناه وفى غرهذا الموضع وفى باب اسلام سعد بن زيد وقوله احد الاعشره
لما صنعته بعمار لكان هذا جاسبانى جميع الروايات لاغر وعند ابن السكن لكان مجهوفا
وبه سم الكلام وكذا جا هذا اللفظ وفى باب اسلام عمر كان محققا ان بعض وفى باب وجوب
الوضوء وافعل صلاتك كلها كذا لاكثرهم وعند النسفى وابن السكن وافعل دلك ما جاى سائر
الاحاديث وفى باب مر شهد بدرا ان محمد بن ابى بكير وقال ابو سعيد بدرا اخته لم
نزد على هذا وتمام الحديث وانا احاج منه الى دكر بدر وصلته
فى غزوه الفتح عن تعلبه بن صعير وقال النبى صلى الله عليه وسلم مسح وجهه عام النحم نزده وتمامه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلى احد زملوهم بحرائهم ومثله حديث سنن ابى جمله
بعده وفى باب ما كره من الشروط فى العتاق وهذه قربا اخرجه ولم يخرجه كذا
للاصيلى والقابسى ولغرهما وهذه لك وبه سم الكلام ويحمل ان يريد ان هذه العطيه من الارض
او هذه منها وما فى الارض لك وفى باب حسن المعاضى مات رجل فقال له هل كنت تابع
الناس الحديث كذا لهم وعند ابن السكن فقال له ما كنت وبه سم الكلام وفى باب الغرفه
والعليه قول عمى اجات غسان ونحن غسان قال لا بل اعظم منه واطول فعلت قد جاءت حفصه
كذا لهم وعند ابن السكن بل اعظم منه واطول فعلت قد جاءت حفصه
فعلت قد جاءت حفصه الحديث وبه تمامه كما قد جا فى غرهذا الموضع وفى باب مراجعه المراه
صاحبه فجرى بعض نسائه دعوس فاطمه فارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انا صوائم
ان السكن فارسلتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وفى حديث الاسراء فطر كذا لهم
وفى شهاده الاعمى وكان ابن عباس يعث رجلا اذا غابت الشمس افطر كذا لهم ولابن السكن
فاذا قيل توارت الشمس افطر وهو الصواب وفى النظر الى شعور اهل المدينه
وفى باب لعل الله اطلع على اهل بدر فعال اعملوا ما شئتم كذلك وقع وتمامه فقد غفرت لكم
وفى سوال الحاكم المدعى الكتبه فعلت لا قال فلعلك حلفت برسول الله اذا حلف وبه سم الكلام
كذا لهم وعند ابن السكن والسبعى زياده فعال للمهودى احلف فعلت اذا حلف وبه سم الكلام
وفى باب مراقام السم بعد الثمن الله العاكله احق ما الثمن كذا لهم ووقع وعند ابن السكن وابى
ذر الفاجره وهو يهم الكلام وفى حديث عروه لحديثه فى باب شروط وخلوا بنى وبين
الناس فان اظهر فان شاوا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس كذا لهم وفيه نصر وتمامه
وفى باب الحيل انكم تختصمون الى الحديث وفى باب الرهن فى الحضر كذا لابى ذر والغرهم فاما اوطع
له وبه سم الكلام فى سائر الاحاديث وفى باب الرهن فى السلم ملحقا الامه فى فصل له رافع حديث احد عبان فانى
سريت وانا اول هذه زاد الاصيلى ولا اعلمه الا فى حديث ابن عباس وفى باب الدعا
لا ادع حتى اسمع لم نزد عند الاصيلى ورادهم الناعيه وبه سم الكلام وفى باب الدعا

بالسعادة قول عمر ارزقني شهادة في بلد رسولك كذا في جمع النسخ هنا وتمام الحديث ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وأنى كان الملعي يرجع الى وفاة مقصد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كلما ست الربيع بعمل اوبلم الكلت حتى اذا امدت خاصرتاها حذا عداي زيد وتمام الرواه وتمامه عند الحرجاي بعمل خيطا اوبلم يعني الا الله الخضر الساكت وكذا حامسا دور قوله يعني في حاشية مسلم وقوله اولا واله كذا بخاسب وجهه وانه مما ثبت اوان مما ثبت كما جاي غير هذا الموضع وفي فضل الحديد في الغزو قول حرير راسه كذا بصاد مصقول سما لا احد احد امهم لكا اكرمته راوي رواه ان احمد بصقون سما بعني النبي صلى الله عليه وسلم وبهم الكلام وفي باب ما قيل في لوا النبي صلى الله عليه وسلم ان فرس سعد اراد الحج فرجل وتم الحديث وفيه بقص وتمامه فرجل احد شقي راسه فعام علام له فقلد هديه فسطر سعد وقد رجل احد شقي راسه فاذا هو قد قلد هديه فاهل ولم يرجل شق راسه الا حوانا اختصر البخاري لانه ليس بمسند وانما هو من فعل فرس وليس من مرسط شاه ذكر من الحديث ما هو من مرسط شاه من ذكر ما اسدلا النبي صلى الله عليه وسلم من احاد اللوا واقتصر على من الحديث دون غزه وقد ذكره الحميدي بتمامه كما ذكرناه ومن حاشيه بقلمه وفي باب من فعل احد فعار اكل الملائكه بظلم ما صحها حتى وقطع الحديث كذا عند العذري والنسفي من جمع الرواة الا الحرجاي بعمله حتى بقصوم وعداي الصم حتى ادع وفي باب العلل من الغلول وبذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا كذا الاصيلي ولغيره ولم يذكر عن عبد الله وهو الصحيح لانه ليس في الحديث مجرور جلا الذي وجد عنده وفي قتل خيبر لولا ان يظنوا باي جزعا اللهم احصهم عددا والدا لهم وتمامه لاطلتها كالابن السكن وجزعا مفعول بظنوا وما بعدها ثان وفي باب اذا غنم المسلمون مال المشرك ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولابن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وهو تمام الكلام وعداي ذرام خالد فمعد حتى ذكر كذا لهم ولابن السكن يوم دهاوه تمام الكلام وعداي ذرحي ذكر ورواه ابن السكن اسمه وقد بعدم في الدراك وفي باب العدو اكتسل ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا لكافتهم وعند الاصيلي زياده فاعلا حلفا الصلاة وعند ابن السكن ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة وبه تتم الكلام وفي باب الغلول وعلى رقبته وله جحمه كذا لهم وفي حديث حي وفي اجر الثياب وقال ايوب فرس له جحمه وثبت فرس عبد في الحديث ذكر ذكر البخاري قول ايوب بدل على سقوطه من رواه عنه وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم وله وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم كذا الاكرهما وعند بعضهم وختمه وكان وبه تتم الكلام وسعد وفي باب الاقطاع من كاتبه عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن وفيات سقط عليه للقابسي ولذا الاصيلي وسقط ذرواين السكن وهو الصواب وقوله حرم من عير الى ثور كذا في باب الجهاد لابن السكن وعند سائر الرواه الى كذا هنا والوا وذكر ثورها وهم ولهذا اسقطه بعضهم وكني عن احروين وقد بعدم في الثاني وفي باب احلت لي الغنائم اومن حفر الى مكة الذي خرج منه مهاجرا وغيره كذا لجمهم وبعض منه مالك من كاتبي سائر للاحاديث وفي ذكر الملائكة قوله تعاقبون فيكم ملائكة ست كذا هنا لابن السكن وسقط فيكم لغير وفيه فيسئلهم كيف تركتم فيقولون كذا

للعذري والنسفي وعداي الصم كيف تركتم عبادي وكذا لابن السكن وعند وسرويه تمام الحديث سوى حديث عبد الله بن عمرو الم انبأ انك تصوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي وابن السكن وسقط لغيرهما عند القابسي وسوه اصح وفي هذه الحبس وهم ملعون في المسجد وحرمهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر هنا مراكز اجر وصوابه وحرمهم عمر كما جاي سائر الابواب في الصلاة والجهاد وقوله ورايت فيها بقرا والله خير وتمامه تنحر وكذا جاي غير هذا وفي حديث المحرم ما حملك على ما فعلت فقال بارب وعمرته كذا في جمع النسخ وعداي الصم فقال بارب مخافتك وهو صواب الكلام لكن قول البخاري بعده وقال غيره خشيتك يحمل ان الرواية بسقوطها كرب ويحمل انها بمعنى خلاف اللفظ وفي اخبارني اسرائيل عن عائشة كان بكر ان يحمل الرجل على خاصرته في الصلاة كذا للعذري وعند الاصيلي والت كان بكر وبهذا مع زياده فالت بدحل والسند ودون ذلك يكون موقوفا وفي فضائل علي لاعطين الراية غدا يفتح الله على يديه وعند الاصيلي رجلا وقد ذكره البخاري من حديث مسدد وليس فيه رجل للجمع وفي هذا الباب هذا اول ما دعوا عليا عند المنبر لذا الجمهم وفي اصل الاصيلي بدعوا ان يسبوا عليا عند المنبر بدل حرف علم وفي باب شقه وظاهر ضغطه على عاتقه سقوطه عند للمروزي وحده وفي مناقب عمار فيك الذي اخبار الله من السطكان على لسان نبيه وللقابسي هنا على نبيه دون لسان وهو وهم بين صحته واتفقه فلت وصح كقوله بعال ما وعدتنا على رسلك وقوله في مناقب سعد فالا لنبي صلى الله عليه وسلم خيرا كما او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن واي ذر وقوله الخير كم او سيدكم وهو المعروف كذا في مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الا انجي ما طمحك سوءا وتمرا وبدخل سمت كذا في جمع النسخ وفي باب الاصيلي ما من بعد بيت بدل على بعض وتمامه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب سلم المنهي فاذا كانه قلال محمر كذا لهم هنا وصوابه واذا تبقها وكذا في رواية ابي ذر والمروزي وفي باب صم الكحم والمنضود الموز والمخضود الوقر حملا كذا في السمحا وصوابه والطلح المخضود الموز والمنضود الوقر حملا الذي يصدع بعضه على بعض من كثرة حمله وقد بعدم في الاوهام وفي باب صم ابليس قول لا يصدع الدر دا قبل كذا له وتمامه الذي اخبار الله من السطكان كذا للاصيلي ورواه بعضهم افلم يهمز الا السهام وهو وهم وزاد النسفي والشهاب قد لف وهو صحيح انصاوي وصوبه عليه السلام في حديث اللبن ازهر اللون ليس بماء لمهو ولا بادم كذا هو للاصيلي وكذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطا لان الازهر هو الابيض امهق هو الذي لا يخالط بياضه شيء وسر ما قبله قوله اولا واحرا وهذا يدل على ان المروزي لم يعرفه لهم لاجل اللوهم فيه وسر ما قبله قوله في حديث ملك ليس بالابيض الامهق دون خلاف في الامهات اللات وفي سرو بيح عائشة يوقت حديث جبريل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة سلاب سبي فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي وابن السكن وسقط فلبث سنتين للاصيلي وسويه صواب وفي غزوة الفتح عن اسرافيل مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرا تقصر الصلاة كذا لعامة الرواة وفيه بقص وعند النسفي بضع عشرة وهو الصواب وفي باب عدد من سمع عشرة وصوابه تسع عشرة وقد بعدم في الثاني والعشرين ذكرنا المسجد قالوا بلى نبيه لك يا رسول الله

www.alukah.net

م بناه مسجدا كذا لهم وعبد السعدي قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبلهم حتى اتتابعه مهما لهم بناء
وفي باب يوم بدر كان في البير بلا سقي باب احدا بن ثابت وذكر الكلبي كذا في جاب
وعبد الاصبغي وعاتقه قال الاصبغي انقطع علي ان زيد بن ثابت قطبوها قال بعد الناس هذا وفي اصل
الاصبغي وغزه نقله الكلبي وفي فضل سهيل بدرا في غير خاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا الان
الهيثم والحرجاني وليس للقاسي ولا للمروزي ولا للفقيه مسوح ابي ذر وفي باب سعد وبدر
واخراجه يوم احسوا خيرهم كذا لهم يعني اصحاب خيبر ولا يس الكلبي واخراجه الى صلى الله عليه
وسلم وبه تم الكلام ان لم يجز للنبي صلى الله عليه وسلم ذكر وفي الباب ان علما كبر على سهيل حين
وقال انه سهيل بدرا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر بياض وكتب كبر عما وقاله ابو ذر وغيره
وفي جاب البرقاني سنا وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير بخصوصا السابعة اهل بدر وذكر
عدد من حضر الوحي وفي الباب ان عمر استعمل قدامة من مظعون على البحرين وكان سهيل
بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وخصه لم يزد على هذا وهذا طرف من حديث طويل في سرية الجيش
عاما وبل اليه مر القران واقامه الجد عليه وبه سنن عشرة ادخل منها البخاري مقصدا مرسلا
من سهيل بدرا قوله لم يكن بطريق مر قرش الا وله وراءه كذا لهم وعبد الكلبي الا له فيهم فمر انه
هي الى صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه تم الكلام وقد يخرج له رواه الجماعة عنه وفي حديث
النصر ان الله خص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم في هذا الملك فانتهى ارواح الى صلى الله عليه وسلم
كذا وذكر الحديث بطوله وعبد الاصبغي ان الله كان قد ذكر ما في الكلبي وتم عنده وكان سقط بين الحديث
مرتاح كلام عمر الى قوله فانهى ارواح الى صلى الله عليه وسلم على ما يدل سقوط طرفه من رواية وبين
بطوله عند غزه وعبد الاصبغي الحديث بطوله اخرجه في حديث الافك في المغازي
وان يحيى ذلك بعد الله بن ابي بن سلول كذا لهم بطوله وصوابه وان متولي كبره ذلك منافقا جاء في
غير هذا الموضع وكانت الاية وفي غزوة خيبر ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصبغي
يعني التمر وهو وجه الكلام وقد يحمل الاكل على ظاهره اي ما شبعوا شبعا مستوفيا لما حتى خيبر
فاطمأنوا بها اقوائهم ومن قبل كانوا يتوقعون كذا وقع في الباب انا لنا خذ الصاع وهذا الصاع
الذي لله كذا في جميع رواته الا عبد الاصبغي بعده بالصاع والصاع بالذي لله وهو المعروف في
الحديث وقد يخرج لكل رواية الاخرى وجه اي والذي لله وفي فتح مكة اخرى عبد الله بن عامر صعد
وكان النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجه علم الفتح يزدوهو وهم في مسند حديث وامه ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لقتلى احد زملوهم بجراحهم فادخل الجمل معه ما احاج الهم مرويه للنبي صلى الله عليه وسلم
ومعه في باب الدعاء لمسلم اخرى عبد الله بن عامر بن ربيعة صعد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
مسح عنه ولم يزد في غزوة اوطاس على سرير مرمل عليه قراسي كذا في السبع وصوابه ما عليه
وابس كما وقع في غير هذا الموضع وقوله في اخر الحديث وداثره الكسر بن نظمه وخبيه بدل عاما قبله
وفي غزوة سعد بن ذكر الكوت اطعمونا اركان مكة وفاه بعضهم فاطعه كذا لهم وابن السكن بضم ونون
وبه تم الكلام وفي باب وقد في حيه فحمل يقول بعد ان حمل لهم يعني من بعده كذا لهم وابن
السكن لهام من بعده وفي الوفاة مولى عمر حتى اهويت الى الارض حين سمعه ملاها النبي صلى الله عليه
وسلم وفي باب كذا لهم وابن السكن والمستملي واخموني فعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بدل الامر الذي
ابي ثلاثا وفي رواية الاخر اخاصمه وصحح وبلوى حمله ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بدل الامر الذي
ثلاثا وفي عمر سقوط السقما وانه صلى او صلاها صلاة الفجر والناس الناس وانه
صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وهو الصواب وفي باب ان الصفا والمروة قال كنا
نرى مر امر الجاهلية وعبد الله السكن كنا نرى انهما وبه سقم الكلام وفي باب بعث علي
الى اليمن فتحت اغتسل وقد اغتسل وقلت كالذي لهم وبه انه راه وقد اخذ جارية من
المغنم فحلا بها هم راه يغتسل فاخبر كالذي لهم اعلم النبي صلى الله عليه وسلم قال ان له
في الخمس اكثر من ذلك يريد بقرباه وقوله بحر احق بان هم اذ قال رب ارني كذا لهم هنا
وللاصيلي بحر احوى بالشك كما في سائر الرواة وفي باب اسمعوا الله وللرسول لعلمك
سورة في القران قيل ان يخرج كذا للاصيلي والقابسي وعبد المروزي ولابن السكن اعظم سورة
وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي الامهات وفي باب ثاني اسير قول ابن عباس في ابن الزبير
فارى للقران وصلوني وصلوني الحديث بريد بني امه للكوفيين مرتين عبد صاف وقد حامنا
مرتين وتركت بني عمي ان وصلوني الحديث بريد بني امه للكوفيين مرتين عبد صاف وقد حامنا
كذا في روايته لنا حبه في باب وبهذه الزيادة سقط الكلام وبقيته الحديث الاخر بعده واب
كذا في روايته لنا حبه في باب وبهذه الزيادة سقط الكلام وبقيته الحديث الاخر بعده واب
كان لابد لان يريني سوء عمي وفي هذا الحديث لا احاسن له نفسي ما حاسنها لابي بكر وعمر كذا
كان لابد لان يريني سوء عمي وفي هذا الحديث لا احاسن له نفسي ما حاسنها لابي بكر وعمر كذا
لهم ولابن السكن محاسبتها لابي بكر وعمر وبه تم الكلام وفي الوجه قول عائشة حسان
لهم ولابن السكن محاسبتها لابي بكر وعمر وبه تم الكلام وفي الوجه قول عائشة حسان
لكن ليت كذا لهم وعبد الله السكن ليست كذلك وبه تم الكلام كما وقع وقع في غير هذا وفي نفسه
لكن ليت كذا لهم وعبد الله السكن ليست كذلك وبه تم الكلام كما وقع وقع في غير هذا وفي نفسه
السور انزلنا ها سنا ها كذا في جميع النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها سناها ويدل عليه قوله بعد هذا
السور انزلنا ها سنا ها كذا في جميع النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها سناها ويدل عليه قوله بعد هذا
وبعال وفرضناها انزلنا فيها وفرائض مختلفة ويدل على انه تفسير اخر وفي تفسير الاحزاب ما علمك
وبعال وفرضناها انزلنا فيها وفرائض مختلفة ويدل على انه تفسير اخر وفي تفسير الاحزاب ما علمك
تعجل حتى يستامرني كما وقع في غير هذا الموضع وفي خبر الهودج التي رض راسها فامر النبي صلى الله
تعجل حتى يستامرني كما وقع في غير هذا الموضع وفي خبر الهودج التي رض راسها فامر النبي صلى الله
عليه وسلم فرض راسه بحجر بن كذا في موضع وتامه فجيء فلم يزاله حتى اعرف وكذا في جميع
عليه وسلم فرض راسه بحجر بن كذا في موضع وتامه فجيء فلم يزاله حتى اعرف وكذا في جميع
الوصايا في سورة المؤمن مجازها مجاز السور وهذا ابتداء تفسير ما وعداي ذرا لي حتى مجازها
الوصايا في سورة المؤمن مجازها مجاز السور وهذا ابتداء تفسير ما وعداي ذرا لي حتى مجازها
مجاز السور وهو مراده وفي تفسير وبعطوا الرحامكم فامساكهم فاخذت وقال هذا كذا
مجاز السور وهو مراده وفي تفسير وبعطوا الرحامكم فامساكهم فاخذت وقال هذا كذا
للقاسي والسعدي واي ذر وغيرهم وعبد الله السكن والاصيلي فاخذت بحقوي الرحمن قال
للقاسي والسعدي واي ذر وغيرهم وعبد الله السكن والاصيلي فاخذت بحقوي الرحمن قال
القاسي ابا لعوز هكذا يقرا لنا هذا الحرف قال القاضي وذلك لا شك له والحقو معقد الازار
القاسي ابا لعوز هكذا يقرا لنا هذا الحرف قال القاضي وذلك لا شك له والحقو معقد الازار
وسعد في الازار رداؤه الاخرى وجه اي والذي لله وفي فتح مكة اخرى عبد الله بن عامر صعد
وسعد في الازار رداؤه الاخرى وجه اي والذي لله وفي فتح مكة اخرى عبد الله بن عامر صعد
المحرم والمستحد والمسجد ربما حدث مر مستجد ما كذا في ومعه بما معه منه ما مات ان ان
المحرم والمستحد والمسجد ربما حدث مر مستجد ما كذا في ومعه بما معه منه ما مات ان ان
وثوبه وفي سورة الفتح سمعت عبد الله بن مغفل المزني في البول المغتسل كذا لهم وعبد
وثوبه وفي سورة الفتح سمعت عبد الله بن مغفل المزني في البول المغتسل كذا لهم وعبد
الاصيلي في الام زيادة فاخذ منه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه خرق على ما تقدم ولم يثبت
الاصيلي في الام زيادة فاخذ منه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه خرق على ما تقدم ولم يثبت
لابي ذر والنسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب ما جاء في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر
لابي ذر والنسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب ما جاء في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر
لما استخلف عشة الى الحرس وكذا لهذا الباب وكان نقش خاتم ثلاثة اسطر الحديث وقد نقص
لما استخلف عشة الى الحرس وكذا لهذا الباب وكان نقش خاتم ثلاثة اسطر الحديث وقد نقص
مرة وسط وفي سورة مضغ الرب عليها قدمه ثبت لغطة الرب للرواة ووقوعها
مرة وسط وفي سورة مضغ الرب عليها قدمه ثبت لغطة الرب للرواة ووقوعها
في كتاب لابي اصيلي بياض بشر ولذا في الحديث لابي ذر مضغ رجله سقط رجله لاكرهي وثبت
في كتاب لابي اصيلي بياض بشر ولذا في الحديث لابي ذر مضغ رجله سقط رجله لاكرهي وثبت
عبد الحموي واي اسحق وهذه اللغطة بياض في غير موضع في الصحيح وانا اسقطها مرة اسقطها
عبد الحموي واي اسحق وهذه اللغطة بياض في غير موضع في الصحيح وانا اسقطها مرة اسقطها
كراهية لرواتها وقد روى في كراهية ذلك عن مالك وقد وقع له في الموطا رواه مثلما كحديث بشر
كراهية لرواتها وقد روى في كراهية ذلك عن مالك وقد وقع له في الموطا رواه مثلما كحديث بشر

رنا وكذا بضمها في الرجز والرواه اولى لما سقل والتكيف والتمثل لا يعقل وفي سوره الحجرات
ابن عباس قال في الحرام يكفر كذا لحجهم بكسر الفا وعبد الله السكري بكفر بعد العاوزاد سمي بكفر
وفي سوره الناس ان اخاك لرسعود قال كذا وكذا يريد ما روى عمد في المعودتين لهما تسمان
القرآن فاسعطني ذاكر ذلك اللفظ لعظيم القول به وكي عنه في المعودتين بكذا وكذا وفي
النكاح في باب قوله وريا سكم اللاتي في حجوركم قلت بلغني انك خطب قال اسه اني سلمه
قال يسبح سلمه قلت بلغ كذا للاصيلي والقابسي وغيرهما وعبد الحق صوابه بلغني انك خطبت
في سلمه قال يسام سلمه قلت بلغ للحلبي وهو الصواب كما قد ذكر في غير موضع وفي الحلبي بعد
سلمات وان يجمعوا سرا لا جهرا قد سلف واجهر مرشدني في جراحتي كذا جاء في غير موضع
وفي بعض الرواة بات واجهر مرشدني في غير هذا لكبي صلى الله عليه وسلم باسقاط اختي والاول
اصح الحلبي وفي باب حاج المتعه قال احجا ان يزايدا بتارا كذا لهم وعبد الله الاصيلي قال
ان يزايدا وان احجا ان بتارا كا وهو وجه الكلام وفي باب الصفر للهروح في خرولهم رئيس
مراى رجلا لا ادري اخرته كذا للاصيلي ولغيره مراى رجلا رجع لا ادري اخرته وفي موعظه
الرجل ابنه لا غريك ان كانت جارتك او ضامنك واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
لهم وبامه او ضامنك واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قد جاء في غير موضع وكان هذا
الحرف في اصل الاصيلي مضروبا عليه وقد قوله مارات قد يرد النصر كذا لهم وللاصيلي
قد شارد البصر وبه تم الكلام كما جا لفظا ومعنى في غير هذا الموضع وفي مختصر ابي الاصيلي
عليه وسلم نشاه وذكر عن مكحوله بن حمله رفعه غزا البحر لم يزد على هذا عند بعض الرواه واراه
كذا عند القابسي وبعض سوخ حمله دير وهو وهم وقد حلت ذكره الساي وزاد في روايه
الاصيلي ولبر السكر والمسلي غزا البحر الا في البيت وفي باب مراجاز طلاق الكلاب
وقال الشعبي ثمنه وقال ابن شهره يروح اذا انقضت العده قال يعم قال ارايت ان باع
الروح الاخر رجوعه عن ذلك وهذا الكلام اخلال والكلام اولا لابن هم كذا حكاه عنه عبد الحق
منصور قال وقال له لكن شرطه ان ثبات لاخر رجع وفي باب التعريض في الولد
قال هل مر ابل كذا لهم وفي اصل الاصيلي هل لك من ابل وهو اصوب الكلام وفي باب
واولات الاحمال اجلهن وان ابا السنابل خطبها فابت ان ينكحه فقال لسو لله ما يحل
ان ينكح حتى تعدي اخر الاجلين كذا لجمهم الا ابن السكن فان عبد الله وللله ما يصلح فقال
فقال وهو الصحيح والحديث ايضا مستوفى بنقص منه قوله فمكثت بعد وفاه زوجها قليلا
مخطبها ابو السنابل ورجل شاب فخطبت الى الشاب وابت ان ينكح اما ابو السنابل
فقال الحديث والصحابا في الدبا بحمل الصلاه فلا ادري الفت الرخصه ام لا كذا لهم
وعند ابن السكن لعلت الرخصه عن ام كا وفي باب الكلام وفي باب ما يوصل من الضحايا ان
اباسعد كان غنيا فعلم الهم وعبد الله السكن فعلم فعلم الهم وهو وجه الكلام وفي باب
الدوا بالعسل ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي استكى بطنه فقال
اسقه عسلا ثم اله الثانيه كذا هنا وسقط ذكر الثانيه وهي مذكوره في غير حديث وفي باب
الشروط في الجهاد وقال عمر اولبر عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل كذا الاوزاعي
والقابسي والمروزي وعبد الحق وقال ابن عمر لا غر وعبد الاصيلي وقال النبي صلى

صلى الله عليه وسلم وعمر وابن عمر وهو لا اشبه وفي الوجه اختصت ايكنه والنار فقال لكنه بارت
حالها لا بد خلها الا الضعفا الناس وسقطهم وقال النار فقال لكنه كذا في جميع النسخ وما عدا لك
النار حالها وفي مسيح الراعي اشفه شفا لا تغادر كذا للاصيلي والقابسي وعبد الحق السكن سقا
وبه تم الكلام وفي اصل الاصيلي بعي سقام حوق عليه وفي جاء المرض كاكحه مر الربع فقيها
مر كذا هنا وفي غير هذا تقليها الريح تغيبها الريح وفي باب كفاره المرض فلا اعرلت تكفا
البلا رجوعا سكنت اعدلت ويكون قوله تكفا البلا رجوعا الى وصف
المومن وكذا ذكره في الوجه بهذا اللفظ وقال في المومن يكفا البلا وفي عياده المرضى
امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع وذكر من المنهيات ستا واسقط
واحده وهي الشرب في انيه الفضه وذكرها في الكبائر المبيزه وذكرنا السبع كلها كامله
ذكرها من المامورات بلانا واكمل السبع في باب السلام
والكبائر وفي باب العياده فلما رد ذلك لكي كذا هنا وفي غير هذا الموضع رد ذلك ولعل
الذي وقع هنا ضم الراوي في باب الردف على الحمار صحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه
اسامه وبلال وعثمان كذا للاصيلي وعبد الحق وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعه وهو الصواب الذي رواه الكافه وفي باب الخمس قول عمر انشدك الله تعالى كذا
لاكثرهم وعبد الاصيلي بالله الذي قوم السما والارض وهو المعروف في غير هذا الموضع
وفي باب الاثم والحمل فاذا مر طلب رمت بعرة كذا هنا وفي غير هذا الموضع فاذا مر
طلب مسحه هم رمت بعره هذا هو المعروف وفي كتاب القرى اذا طلعت وراها الناس
احمقوس كذا للكافهم وعبد الله السكري ذرامنوا احمقوس وهو الصواب وفي باب
مرجع مرارض لا بلا به قلب ابن سعده بحب سعد او لا سكره وبه لكب عبد كافهم
الا ابن السكن فانه زاد بعم وبه تم وفي باب ليس الخبيث قول عمر السن قد بال لله عز
للناس فقال لستغفرلهم او لا تستغفرلهم لا له مرتب ولا تصل على احد منهم سقط منه
قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خيرني فقال لستغفرلهم او لا تستغفرلهم كما قد جاء
غير موضع وفي باب الصفح هاجرا لتحته مر المسلم لكحيث وبامه رجال وفي باب
ما كان يعطي النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حلس عمر وقول ام سلمه له دخلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وارواحه فرد وقال رجل من الانصار كذا لهم وهو
محذوف وبامه الحلب على بسعه وفي باب القرط للنساء وقال ابن عباس امر هذا النبي
صلى الله عليه وسلم مراسهن كذا للاصيلي وغيره بريد امرهن بالصدقه وكذا جاء في غير هذا
الموضع وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء
لعله بعا بعها كذا لهم ولابن السكن ضرب العبد وللاصيلي ضرب بعي الحمار وفي حد
المطر واللك يعني بلك ما بين طنبي الملديه وبه تم الكلام وفي باب الاصيلي في حاشيه
بعي افقر فراهل بيتي وذكرهم جوعا عليه وعبد الله السكر بعي اجوع مني وذكر عنه الحلبي
بلغط اجوع وهذه الزياده لها معنى حاب في الامهات الصحاح وفي حديث روح على
الا ان يريد لك طالب وبه تم الكلام عندهم وزاد ابن السكن ان طلوا بيتي وفي حديث السقيفه
بامه كما قد جاء في غير موضع ان يطلوا بيتي وفي حديث السقيفه وانتم معشر المهاجرين

www.alukah.net

رمط راداس السكر منا وفي باب القدر وان احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما عليه بعد ذلك
لذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان ثبت لان الشيء قد يستنه فاعرفه والرحل
اذا غاب عنه فراه فعرفه كذا الهم وان السكر ما يعرف الرحل اذا غاب عنه فراه فعرفه وفي
باب لا مانع لما اعطى الله اكتب الى فما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة قاعلى
عليه سقط للاصيلي يقول وهو وهم قوله لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا جرس يكون فيه صفا واحدا
متماسكين احدس بعضهم بعضا وفي باب نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اراتم ان كانت اسلم وغفار خزاعة ومزينة وجهينة واسد وغطفان خابوا وخسروا قالوا
قال الكسي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده الحديث كذا الهم وفيه وهم فاما ان يكون قالوا معذرة
عاخابوا كما قد جاء في غير موضع او يكون سقط نعم بعد قالوا وفي رواية الحجاب فاخذ كاه يتخصبا
للقيام فلم يقوموا فلما رأى قام كذا للكسي وابي ذر والقابسي وعبد الاصيلي وابن السكن فلما
رأى ذلك قام وفيه تتم الكلام ثم قال فلما قام قام من قعوده كذا الهم بكسر قاف ثلاث مرات
الاولى للكسي صلى الله عليه وسلم وللسبي فلما قام قام من قعوده وليس بشيء وعند القابسي فلما قام قال
من قام وهو خطأ وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما رأى ذلك قام فلما قام قام من قعوده وذكره في
سورة الاحزاب فلما قام قام من قعوده والصواب ما ذكرناه وفي الاستئذان وكان كثير من قعوده ان يقوم
الرجل من مجلسه ويجلس مكانه كذا الهم وفي اصل الاصيلي ان يقوم الرجل للرجل ثم خط على الكلمة
الناس خطر وسواها بصح المسئلة الا ان يضبط يجلس بضم الياء وكسر اللام فيخرج على المعنى
الاول اي يجلس فيه غيره وفي باب من القى له وساده اما تكفيك من كل شهر ثلاثة اما قال
حاكذا للاصيلي والسبي قلت يا رسول الله حما وبعده للجمع قلت يا رسول الله قال
سمعا وذكر بقيته الحديث وفي حديث الرقاشي خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا
وخط خطا في الوسط خارجا منه وخطوطا صغارا الى هذا الذي في الوسط من جانبه
الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه امله
وهذه الصغار الاعراض لذا عدهم وفيها تلفت وايقانه ما ذكره الترمذي قال وخط
النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخطا في وسط الخط خطا وخارج الخط خطا وحول
الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وهذا اصح المثل وقوله بعد النبي صلى الله
عليه وسلم اما عسك ما يحريها كذا للاصيلي وصوابه ما للجماعة الا البحر يا ما يحريها وفي
باب ما يحذر من زهرة الدنيا
والمداومة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا الهم وعند السكر ادومها وهو المعروف
وفي باب الحاء وحسبه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلم الله رجلا ذكر الله كذا الهم
هنا وعند اي بعض سبعة يظلهم الله منهم رجل للحديث وهذا هو المعروف وفي التوحيد
في حديث مفصلا بعد الى صلى الله عليه وسلم وقسمها في اربعة كذا في سائر النسخ
وعند السبي بعث على الى النبي صلى الله عليه وسلم مذهب
الحديث بعده وفي باب الفتر بعد باب طروق النذير وحديث مسدد وسيأتي
على الناس زمان يمشي يصدقه فلا يجد من يقبله كذا في النسخ وتمام الكلام يمشي الرجل بصدقته
كما في غير هذا الباب الصحيح وفي باب الشهادة عند الحاكم في حرف فاده وقال لي
عبد الله بن صالح فقام الى كذا للكسي والهروي وعند الاصيلي فقام للام له نتنه وهو
الصواب وله خلب الخبار هذه الزيادة لمخالفتها الحديث الاول قبله وفي باب
رحمتي سبقت غضبي اختصمت لكم والنار الحديث وقد تعلم وفي باب المشيئة

والارادة ما زاد اذا جاء صاحبا حاجة قال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ما شاء
والاغماء عرا صحابك فلا اسمعهم وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله عز وجل زعم عمر
لي مرة وقال هذه خديعة كذا للاصيلي وبعد لي هرمز ساض وقال كذا وقع في جامع الترمذي
وعند السكر قال النبي صلى الله عليه وسلم وقال كذلك بعض مريام للحديث وتمامه وقع له في
باب الفضائل قال اتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة وفي الباب عن النبي
صلى الله عليه وسلم اعدلت بعدلي الصباح يامه قال قال الله كما جاء في غير هذا الموضع وفي
باب احد يحبنا ونحبه الحديث في المسجد سفيان قلت لعمرو اسمعت جابرا عبد الله يقول مر
رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها كذا للحموي
هنا وصوابه قال نعم وفيه بيده الكلام وعلى الصواب ذكره في جامع الفرع وفي نوم الرجل في
المسجد راب سعيد مر اصحاب الصفة ما مرهم مر عليه ردا اما ازار واما كساء قد ربطوا في
اعناقهم منها ما بلغ الركبتين كذا وقع في جميع النسخ ومعناه ربطوها او ربطوا ذلك في
اعناقهم كما جاء في الحديث الاخر عاقدي ازرهم على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية
معدم رسول الله صلى الله عليه وسلم رابعه مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صحيح
رابعه وفي اصل الاصيلي صح رابعه هم حوو على صحوبقه واحده قال على انه ما سبق للحاج
وهو اثبت واتن وفي فضل السجود ما ثبت الكبد في جمل كذا للاصيلي الاغر ولما قبهم في
جمل السيل كما في سائر الانواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن امرتهم ما اخذ
واعلى وكل شيء علاه مسمى وتمامه لا اجل وكذا في غير هذا الباب وفي الباب
اذا حنث ناسيا اناسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني وبه تتم الكلام وفي الفرائض في ابني
كذا الهم وعند السبي والهروي لا تواخذني وبه تتم الكلام وفي الفرائض في ابني
العم احدهما اخ لام قال على للروح النصف وللاخ من الام السدس وما بقي بينهما سقط
بقي للاصيلي وسقوطه وهم وفي باب هدية المشرك حديث اسماء وصلتي امي وهي مشركة
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفت رسول الله صلى الله عليه وسلم افاصل
امي قال نعم كذا للمروزي ولغيره زيادة فعلت يا رسول الله وهو راغبة قال نعم وفي غير هذا
الباب في الصحيح فعلت قدمت امي وهي راغبة وهذا اتم واوضح وفي باب من ذهب
بالصبي ليدعى عليه فطرسا الى خاتم بركفه كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما خاتم النبوة
وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث لبيك واضيافك والله لا اطعمه ابدا وقد الله ما كنا
ناخذ من لقمة الا ربا من اسفلها اكثر منها كذا في باب الصلاة في الثوب الاسود
وفيه نقص فيما بين ابدا الى قوله قد الله وقد ذكر في الاحاديث بعد سقوطهم فائدة للحديث وفي باب
الغسل بعد الحرب والغبار ما رجع يوم الخندق ووضع اغتسل كذا الهم وعند السكن
ووضع لامته وفي باب القدر عن عائشة قالت ما فعله الا من عام جاء الناس وهنا
مبتور حذف منه ذكر الهي عن ادخار لحوم الاضاحي وفي باب دعوى الوصي للميت
مر اي النبي صلى الله عليه وسلم شيئا بينا فقال هو لك يا عبد زاد ابو الصمد شيئا
منا بعتبه وهو اتم واين وفي باب اكل فاماله فطعمه من النار وقد تعلم وفي باب
كراهية الا كل النوم والنعاس قوله سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل النوم فقال لا

www.alukah.net

اهل ولا تقربن مساجدنا كذا في جميع النسخ وصوابه مرابطه كما في سائر الابواب وفي باب هديه
المشرك عرانيا ان اهدي له او يقبل هديته وهو عطف على الكذب فله قول انس
اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم جبة سندس فبس ان في هذه الرواية الاخرى اسم المهدي
وهو اكيدر وحذف بقية الحديث وفي رواية ابن السكن ان اكيدر دومة اهدى لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فبس اتصال لهذا باسم ما هدى فيه وفي باب لا اشارة بالطلاق وليس
ارسولا له يعني الصبح والعصر واظهر بريدة ثم مد احدهما مرارا اخرى كذا في البخاري
وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم هذا امرك ان تركز الرايه كذا للاكثر
لا غير وعند السكن والربعي وفي باب المطلقة اذا خشي عليها فاك عابت عائشة
اشد العيب وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش بناءه فعابت عائشة خروج المطلقة
من مسكنها اشد العيب وفي باب الفرس قول ابي طلحة ولله ان ذلك الذي بالشام واختصر
ما بعده عبد العاسي وعند وبس ان ذلك الذي بالشام واللذان واختصر ما بعده وعبد النسي
ولله ان ذلك الذي بالشام والله ان عائل لهذا على الدنيا واختصر ما بعده وعداي ذر
وا ان عائل لهذا على الدنيا وان هؤلاء الذين ترى ظهر كم ان يعاملوا الا على
الدنيا قال الاصيلي ولم نقراه الا بزيد وفي الكفالة في حديث عمر كذا لمسلمي فاحد عمر
مر الرجل كفلا حتى قدم على عمر وقال عمر قد حلت ماله فصدقهم وعذره بالجهالة كذا
في جميع النسخ وهو صحيح وبه ان عمر اراد رجمه فقال له ان اهل اليمن ان عمر حلله ولم
يرجمه فاخذ عليه عمر كفلا وذكر الحديث وهو معنى قوله صدقهم يعني اهل اليمن فيما قالوا
من عمر وفي باب لا اخاوا الكلف قدم علينا عبد الرحمن فاخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه
وبين سعد بن الربيع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بن العصفري ما
كان من رواحه وظهور الصفرة عليه وسؤال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كما قد بين في
غير هذا الكتاب وفي باب الادب كيف ينسب الرجل والده قال ينسب اباه
وينسب امه كذا في جميع النسخ وبه وفي نسبه امه وفي باب عمرة القضاء
حديث موسى بن اسمعيل بروح النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبنى بها وهو حلال
كذا لجميعهم وفي رواية ابن السكن بروح النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وكذا ذكره بعلة
في رواية ابن النحو وهو الصحيح اعني ذكر ميمونة وفي باب ما يلبس المحادو لا يمس طيبا
لا اذريرها اذا طهرت نبذة من قسط واظفار كذا لجميعهم انظر في كتاب
وفي باب لبس القميص قول عمر البس ثوبا نهاك الله ان يصلي على الميت فقال استغفر
لهم الله قريب ولا اتصل على احد منهم لله وقد يعلم وفي باب اتباع النساء
الجنائز ومن كان مسلم حديث ابي غسان
ليس على رجل بذر فما لا يملك وفي اخر من حلف على يمين صبر فاجره ولم يات بجزء هذه الكلمة
وبه ما جاء في الكسل الاخر من حلف على يمين صبر يقطع بها مال امرئ مسلم وهو فيها فاجر
لقي الله وهو عليه غضبان الا ان يعطف ذلك الكلمة على قوله فيها ومراده في دعوى كاذبة

استكثر بها مالا فانه لله لا اظنه محفوظا هذا ما كذلك ما جاء في الحسبان الاخر لم يتردد بما اخذ
بيمينه لا اظنه وفي حاب لا اعلم في حديث مدعم حرما مع النبي صلى الله عليه وسلم الى وادي
القرى اظنها الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد له مدعم حذف بقيته الى وادي
القرى وكذا هو في الموطأ وفي حديث ابي البختري عن ابن عباس في رؤية الهلال ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مد الرؤية فهو لليلة رأيتموه كذا عند اكثر الرواة وبه ما عند
الطبري وابن ماهان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله مده وكذا كان في نسخة
صحيحة السمعي على الصواب وكذا ما عند صحيح بن رواية سعيد بن حجر خلافا لمن وهم في فصل
الوضوء في حديث زهير مرة يوضأ بحرف وضوئي هذا ثم صلى الظهر لا يحدث فيهما بنفسه كذا للاكثر
وسقط في رواية الطبري وبعضهم ركعتين ورأيتهم الاكثر وفي ليستقبل القبلة للحدث لقد
ارتقيت على ظهر بيت فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ مسلم وبه
بيت لنا وكذا ذكره البخاري وفي بعض نسخ مسلم ظهر بيتي وروي بيت بخصه وفي حديث
السحور في صفة الفجر قوله في حديث الزهراني وابن فروخ حتى يستطير هكذا وبه
وفرج بين اصبعيه وفي حديث حماد وحماد بن سلمة معترضا وفي حديث النباح مر رواه
الزهراني ما وقفت منا امراة لا اخبرنا لم يعن بها الا الماء او ارتفاعا على السكة والطوب
امراة معاذ ولم يذكر الباجي غيره وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في باب الحامل قرئي بدين وهو مر لاحي قال مرتاعا على وطء كذا
وفي ذكر الخوارج في باب الحامل قرئي بدين وهو مر لاحي وكذا ذكره الحميدي وفي صوم عاشوراء في حديث
بخصهم وصوابه مر لا مر لاحي وكذا ذكره الحميدي وفي صوم عاشوراء في حديث
رافع وجعل لهم اللعب مر العهن وفي اكل احدنا على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار
صوابه اعطيناها اياه حتى يكون عند الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم بعضها في
الرواية الاخرى وفي حديث جابر الطويل في الحج بر المروة حتى انصب قدماه في بطن
الوادي رمل حتى اذا صعدتا مشى وكذا ذكره الحميدي وفي بعضه على اي بكر فشهد
على وحوله لبكر وانه لم يحمله على الذي صنع بعائشة فيه حذف وبه في رواية غير وحده
انه لم يحمله وعلى يديه بن يحمل الى الحلال الاول وفي الوسيم في الوجه عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى حمارا موسوم الوجه فانكر ذلك وقال ولله لا اسمها الا
اقصى الحديث المقسم القائل هذا الكلام هو العباس ولم يجر له هنا ذكر وسقط
اسمه على الراوي وجامعي والبخاري ولداود وفي حديث ام عطية في المراة الى اسعد
الا ان فلان هالك الا ان فلان كذا في جميع النسخ وهو حديث ناقص وبه في النساي
وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في كلا سالم هكذا هو الصواب قوله الا ان
وفلان بكذا او الواو عاطفة ولا انكار لا على الاباحة لعموم قوله بعد لا اسعاد في الاسلام
قال ابو سفيان عن قال له ادع الله لمضر انك بجرى وهذا اولى مما قال بعض الناس انه
تخصيص واباحة لهذه المراة خاصة فلت وعندي ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
النياحة لا ان النوح لم يكن محرما
لهم وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود حديث شرحبيل عن ابيه عن

www.alukah.net

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا بتوبة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره البخاري وهو قوله المؤمن ذنوبه كانه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه والفاجر يرى ذنبه كذباب مر على انفه فقال به هكذا اي ازهذا الكلام والمثل من قول عبد الله كم يروه والاول اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي اسلامه اي ذي راثته نام من مكارم الاخلاق وكلاما ما هو بالشعر كذا رواه جمهور سوحيا وعد بعضهم ملحقا وسعد كلاما وهو ابن ومن الاذان بحذف لي المحذوف ذكر التكبير اولا من عد جمعهم وعد الفارسي من بعض طرقه اربعا وهو اكثر الروايات سبع لي المحذوف ومقتضى قوله على عليه السلام الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث جمعة في المرور بين يدي المصلي ورايت بلالا اخرج وضوء فرايت الناس كذا بسيح مسلم والبخاري اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وفي النفل لغة القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام فذاكرني جميع النسج وصوابه حين قدم الشام ولذا ذكره البخاري وانما كانوا خرجوا للقائه وفي المسح على الخفين في حديث محمد حاتم موضا ومسح على خفيه فقال له ادخلتهما طاهرتان قال العرب عند النحو والمعتبة يسقطون ما بعد الاول وفي حديث حرمله لا اصلاه لم يقرا القرآن كذا الا في احدا وعند الكافة تام القرآن وهو الصواب وفي حديث الخس وسالوه الزاد الى اخر الحديث مر قول السعي وحاسا مساعي جار لي داود قال وقال السعي وسالوه الزاد هو مرسل في الخبائر فالب لم اعرفك يا رسول الله قال ايا الصبر عند الصدمة الاولى كذا اعله وفيه حذف ذكر لهود اني قالت انا اصبر قال ايا الصبر عند الصدمة الاولى وفي الحج في باب الخلوق والحكمة للمحرم في حديث سمان مروح وددت اني اراى النبي صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي قال يسر كان ينظر الى النبي صلى الله عليه وسلم العالم هنا عمر وقد سقط من الحديث سمان سبح مسلم وهو بات في غزه من الصحيح وفي حديث عبد حميد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسري بي مررت على موسى كذا للعذري والسجزي وسقط مررت لغيرهما والصواب ثبوته وفي الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يقل بات ما غل يوم القيمة ثم قال على قراءة مرتا من ان اقرا فلقد قرات على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وقد نقص وتمامه ما روى ابن لي حميد عن ابي وائل قال لما امر في المصاحفها امر عثمان بتحريق ما عدا المصحف المجمع عليه الذي وجه نسخه الى الافاق ذكر ابن مسعود الغلول ولا لائم قال فعلوا المصاحف اي احموها ولا تكتموا من احراقها وفي طريق اخر اني قال مصحفي فمن استطاع ان يغل مصحفه فليفعل قال لله تعالى يقول ومن يغلل يات ما غل يوم القيمة على قراءة مرتا من اقرا على قراءة زيد ابن ثابت لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة وزيد ثابت له ذوابة يلعب مع الغلمان وفي طريق اخر صبي من الصبيان فهذا التمام سقطهم مقصله سلاو ولا لائم وفي باب سر النبي صلى الله عليه وسلم ومقامه بمكة وقول

ابن عباس مكث بضع عشرة وقول عمرو انما اخذه مرقول الشاعر هو ابو قيس بن صرمة بن انس ثوى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى صديقا مواتيا وقول حذيفة في الفتن واله لتكون منه الشي فاذكره كما تذكر الرجل اذا غاب عنه صواته كما لا تذكر الرجل وجه الرجل يعني كما تنسى الرجل وجه الرجل اذا غاب عنهم اذا راه عرفه وفي باب رائد معصيح حتى ينتهي الى العصا فلم يزعزع قال وما فوقه منوقة كذا في جميع النسخ وصوابه وهي ما فوقه او اذا في ناقة او وحدها فقال لا يكاد يقال الا لاعرابية على ما فوقه دليل مجرمة وفي الرواية الاخرى وهي ما فوقه مذربة وهذه الالفاظ بمعنى مذللة وفي باب الرجل بعض الرجل فسرع ستة في حديث محمد منهن وليس قال بعلى من منه رجلا بعض احدها صاحبه منه بعض وصوابه ما جاء في حديث اي غسان ان اجير العلى بن امية عض رجل ذراعه الحديث وهذا هو المعروف انه لاجير بعلى لا لبعلى قوله لا يورث ما ترك صدقة في حديث زهير بن حرب قول لي بكر لفاطمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبوعا كذا في جميع النسخ وهو مبتور وتمامه في حديث محمد بن راشد قبله فابا ابو بكر ان يدفع الى فاطمة شيئا فوجدت فاطمة على ابي بكر في ذلك فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهرا وفي باب الدعوات انه يقال يجاء يوم القيامة بالرجل فيقال له عرضت عليك حسناتك فضاعفت وسيئاتك فتجاوزت لك وفي باب الكفار المقعد يجاء يقال للمسلم اخرج في النفقة فيخرج فكل حلل رجل منهم حلف وبقدر ونقل الى اللهم وليسوا بالذين يقال لهم اخرجوا فيخرج فكل حلل رجلا وفي باب نكبة الصغير اباعمير ما فعل النغير قال بلعبه كذا في جامع مسلم وتمامه ما جاء في غزة النغير كان يلعب به وهذا راجع الى عمير والها عائد الى الطير وهو احسن العلل وفي حوار لعب الصبيان بالعصافير على ان يعضهم قال في حديث مسلم ان الهاء به عائد الى النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب الصبي اي يمزل وبازه لا ان الصبي كان يلعب به وقد يحمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن والا هذا جامسا ان الصبي كان يلعبه فقط والا خر فسر معنى كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فراح الى النبي صلى الله عليه وسلم فقط ولا اخر فسر معنى كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان قوله ما زلت حلا اشد علي الوجع مر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان مكان الوجع وجعا فيه نقص وتمامه ما كان علي الوجع وجعا فاتى رواية عثمان اشد وجعا وكذا استقام الكلام على لغة حمار يكون اشد وجعا وليس هو وجه الكلام وفي باب العدد في حديث عثمان اسجوا بردا عليه سعة اربعة اربعة لكل اربعة برد كذا في اكثر النسخ وعند الهوني واربعة وهو صواب الكلام وتمامه في حديث الذين حلفوا وقال بردان سعد بطران لكل سحولة كذا في الامهات كلها قبل صواب الالفاظ وكذا يردان سعد بطران لكل سحولة وفي حديث فاطمة قول الاسود للشعبي ذكر واما سقوطها فمحل الكلام وفي حديث فاطمة قول الاسود للشعبي وبلك حدث بمثل هذا الابرك ناقة الله كذا الا ما هان ولغة قال عمر الا برك ناقة الله ولذا السقوط حاشا اصوله وفي حديث منازعة العباس علي عند عمر قال عجزا

www.alukah.net

عنها فرداها الى لم يزد في حديث عبد الله بن اسما الضبعي في كتاب مسلم وفي غرائب مرالبخاري
وزاد في حديث زهير الحلواني فاما صدقه فامضاه وقضها عمر الى علي وعباس فغلبه عليها
علي واما خيبر وفدك فامسكها عمر وقال هما صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت
لحقوقه التي تعروه ونوائبه وامرها الى من ولي الامر فيها على ذلك الى يومه وذكر البخاري
تمام الحديث بعد قوله قال نعم فرداها على قال فغلب عليها من بعدهم كذا لابن السكن
حسن بن زيد حسن بن زيد على حسن بن زيد الحسن بن الحسن هكذا هو ما نسبا واولها
بن زيد زيد وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وقال ابو بكر الخوارزمي الرقاشي
بعد قوله بن زيد على الحسن بن زيد الحسن بن الحسن بن زيد بن الحسن قال معمر بن زيد عبد الله
الرحمن بن وليها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هرقل معروف معالا عين
رات ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر كذا للسجزي والسمرقندي وبامه ولا خطر على
قلب بشر كذا لابن ماهان والعذري وكذا هو في سائر الاحاديث وفي بعضها في حديث
محمد عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفي حديث بامه هذا حجر
وقع في الحديث قبله هذا الحجر رمى به في النار وفي كتاب التميمي هذا الاان وقع وله وجه
وقوله في فضل المنحة عن رجل هو من سلف به الا رجل منح اهل بيت ناقة اي سلفه النبي صلى الله
عليه وسلم وسنده الله والا رجل استسقاه فلم يعده قبل وفي باب جعلت لي
الارض مسجدا وطهورا في حديث كرب سنة فضلنا على الناس بثلاث جعلت صفوفنا
كصفوف ملائكته وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد
الماء وذكر خصلة اخرى ولم الحديث هذا اكمل منه وفي باب السابع في هذا الكتاب شفعه
وسله واوتيت هذه الايات اخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن احد قبلي
ولا تعطهن احد بعدي وفي اخر دعائه في حديث بريدة رواه زهير في بريد بلاب
قضيات كان الناس يتصدقون عليها وتهدى لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فقال هو عليها صدقة ولكم هدية مقبولة ولم يذكر على ملك والقضيتان الباقيتان مذكورتان
مشهورتان في غرها من الاحاديث قضيب الولا وقضيبة بكير ها في صدر الحج وقوله وجعل
بعضهم يحمل الى بعض كذا لهم وعند العذري سقط بعض وانما عنده يحمل الاشد
الينا وهو وهم والصواب الاول لانهم لو حملوا اليه لكانت اكرا شاة وقد قال
لهم عليه السلام اشركم او اعتم فالوا لا قوله اذا احدكم اعجبته المراة فليعد الى
امرأته فليواقعها قال ذلك بردية كذا لابن ماهان وفي حديث مسلم عن مسلمة بن شبيب
وبامه ماء بعسه كسائر الاحاديث وفي معجزاته فجرنا العين بها فشهر وقال
شك ابو علي الحنفي قال قال اسقى الناس كذا عندهم وعند الجياني وبعضهم قال
حتى اسقى وهو الصحيح وعند التميمي في رواية بعضهم حتى اشفى ان ابلغ المسلمين
اطلعهم من البر والاول المعروف وفي الاشربة قوله مسلمة عن الاشربة في ظروف
الادم فاشربوا في كل وعاء كذا ذكر في حديث كرب سنة وصوابه الا في ظروف الادم
بصحة الحديث الاخر بسلمة عن السقاء الا في سقاء وفي الاخر ولا تشربوا من سقاء
وقد بينا علته فيما مضى من غير موضع واختصاص المستاملك وان الاسقية ظروف

الادم عما لم يحرم الانتباذ فيها اولا ولا اخرا واما قوله نهيتكم عن السقاء الا في سقاء
فاشربوا في الاسقية كلها وقد بقي لنا فيها ذكر باه في حرف السين وصوابه في الاوعية
كلها باه الخمسة الاشربة فاشربوا في الاوعية كلها لانها التي وقع عنها النهي فلا غير
الاسقية قول ذكر اسم الله على الطعام في رواية ابي داود وغيره
وذكر اسم الله عليه وفي رواية البخاري ليصاكر وابه مسلم قوله مرعى جار بتن
جانبي العمامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان يكون كما تين
او كهذه وضم اصابعه كذا في الاحاديث كما تين وفرق اصابعه
وفي حديث البلاء قال رجل يتغيب نظر ان لذلك سمي له كذا لهم وبامه
الا نظن وكذا في البخاري في حديث مهنى عباد وقال هذا وقع في اسفلها
وفي كتاب التميمي الا ان وقع في اسفلها قال بعضهم هذا حجر وقع في اسفلها

انهى ما في الام اخر الابواب كلاما المنبه لها
على ما وقع في الكتب البلاية المذكور مرتصحف
واضاح على ما غير معناه حذفا وتلفيف
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا
محمد نبيه وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

وقع بعلقها في اواخر شعبان
سنة تسع وسبعمائة بالاسكندرية
عمر الله لها ولمالكها

شبكة الألوكة
www.alukah.net