

كتاب النفحۃ المسکیۃ والتحفۃ المکیۃ
على طریق عنوان الشرف تأثیریف العلامہ انجیع جلال الدین
السوطان الشافعی نفعنا اللہ
اعمال بعلومنہ و فرمادیا
و الارجح بمحضہ
والله
امیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَمَا يَدْعُونَهُ مَكَابِيَ الْعَزِيزِ الْمُبِينِ وَعَرَفَ
بِنَوَالِهِ وَأَفْضَلَهُ الْمُتَقْبَلِينَ يُبَشِّرُ إِلَيْهِ الْمُذْرِيَّ مِنْ بَدْءِ أَنْفُسِهِ وَرِقْيَهِ إِلَى أَعْلَى الْعِلْمِ
فَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ وَأَطْيَبِ
إِلَيْهِ الْجَمِيعِ الْخَلَاقِ إِنَّمَا صَلَوةُ مَنْ وَالْيَةٌ تَلْبِعُ الْفُؤُودَ
وَأَنْزَلَهُ عَنِ الْمُرْتَبِ
مُمْطَأَ الْعَنْوَانِ فِي مُجْمُوعِهِ
أَوْلَاهُ جَمِيلُهُ مِنَ الْمَسَابِلِ
مِنَ الْمَعْلَمِيَّةِ سَيِّئَهُ مِنَ الْمَعْلَمِيَّةِ
مِنْ أَسْمَ وَعَقْلِهِ وَحَرَقَهُ عَنْ فِيَّهِ
وَالْأَسْنَادُ إِلَيْهِ وَالْوَكُونَهُ
إِلَيْهِ الْمَسَكُونُ وَالْمَخْرَقُانُ الَّتِي
مِنَ الْأَسْمَاءِ مُشَابِهَةِ الْمُرْفَعِ
وَيُبَشِّرُ عَلَيْهِ
الْأَعْرَابُ بِعْصَمِ الْمَسَكُونِ وَالْمَخْرَقِ
أَوْلَاهُ يَأْمُرُ
أَنْ يَمْدُدَ خَلَلَ الْعَقْلِ بِلِسَانِهِ
الْعَقْلِ شَافِرُهُ أَمْرُ وَعْنَاءِ
وَهُوَ لِغَابِبُهُ أَوْ مَخَاطِبُهُ
وَهُوَ بُرُوقُهُ وَأَكْرَمُ الْحَرْوَنِيَّ
وَهُوَ مُنْجِرُهُ أَمْيَاضِهِ وَفِيَّهُ
وَهُوَ الْمَرْبِعُ الْمَنْعَمُ وَالْمَرْكَمُ
وَالْمَنْوَنُ لِهِ تَعْلِيَّهُ اَمْبُوْعُهُ
وَهُوَ مَعْنَى الْمَعَارِفِ الْمُتَعَلِّمِ
أَنْ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ مُورِبَهُ مُرْفَعَهُ
وَهُوَ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ لَكَوْنَهُ الْمَرْفَعَ
وَهُوَ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ مُهَوَّلَتَهُ الْكَتَبَ
وَهُوَ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ مُهَوَّلَتَهُ الْكَتَبَ
وَهُوَ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ مُهَوَّلَتَهُ الْكَتَبَ
وَهُوَ تَالَكَ أَنَّ الْمَعَارِفَ مُهَوَّلَتَهُ الْكَتَبَ

د هذه المروءة الضافية هي غير الاسم المعنافي اليه قوله الاختش وسوية و ممـا المستحب
في انتهاي المعنـى وكـالـ ابنـ ماـ الـ اـريـ تـلـ بـ سـواـيـ اـبـهـ المـحـرـفـ المـعـدـرـ فـمـنـ كـخـبـيـهـ الـلامـ كـتـلـامـ زـيـدـ وـقـاـ
لـيـ هـذـاـيـ عـوـنـكـراـ لـلـيلـ ايـ ضـيـهـ اـلـفـظـيـهـ وـمـعـوـيـهـ دـالـاـولـ اـضـافـهـ الـمـعـفـ .ـ قـلـ زـيـدـ وـكـنـبـيـهـ تـخـفـيـهـاـ وـقـيـهـ
سـيـهـ عـيـهـ بـاـفـادـهـ اـفـارـقـيـهـ فـيـ اـسـوـيـهـ اـلـاـسـمـ اـضـافـيـهـ كـانـ اـنـهـ فـيـ مـعـرـفـهـ وـ اـنـ كـانـ نـكـرـهـ تـخـيـسـ اـلـاـولـ اـخـبـيـهـ
لـ اـمـيـهـ اـمـيـهـ اـرـيـهـ الدـوـامـ اـقـادـ دـوـبـلـ اـضـافـهـ تـقـرـيـبـهـ وـقـزـورـ حـمـذـوـرـ اـضـافـتـاـشـيـهـ اـلـفـسـهـ وـكـذـاـ
بـيـهـ وـهـمـوـزـلـ دـيـجـنـ بـلـيـمـ اـضـافـهـ اـلـاـضـافـهـ تـحـمـلـ فـيـ اـخـرـهـ بـاـكـتـابـهـ مـنـ الـاـخـرـ .ـ مـنـ الـدـلـيـلـ وـضـدـهـ وـيـنـدـلـارـ
عـيـاـ المـذـقـ الـاـولـ فـاـنـ كـمـ تـقـعـ لـقـتـ بـدـيـ .ـ قـلـ اـنـ اـسـبـيـهـ اـلـتـارـيـ بـالـمـنـهـ وـهـيـ يـقـنـعـيـهـ فـيـ الـطـلـبـ وـيـاـيـاـ وـهـيـاـ وـاـ
بـهـيـ وـجـوـرـاـ تـقـدـيـرـهـ اـدـعـوـ .ـ وـهـيـ الـحـرـوفـ تـدـخـلـ كـيـوـسـفـ اـعـوـنـ .ـ صـمـ الـمـفـرـسـاـمـ وـتـقـدـيـرـ الـبـيـنـ
عـشـرـهـ وـبـاـسـ وـقـسـ عـلـيـ الـمـغـرـدـ بـيـشـلـ اـلـثـوـرـهـ وـالـمـعـرـفـهـ .ـ ضـنـ جـيـلـ الـوـجـهـ لـمـعـقـوـ
وـكـاـجـبـهـ وـمـوـالـذـيـمـ بـيـفـرـدـ .ـ بـهـ بـيـتـمـ مـعـنـاهـ وـدـعـوـيـيـ بـيـنـ اـلـلـانـ لـاـكـنـ خـيـرـ جـاـلـيـلـ طـلـبـلـ الـمـلـأـ
اـلـاـهـوـاـلـ بـقـبـبـ ذـلـكـ .ـ مـنـ الـقـوـلـ بـقـصـيـهـ اـلـكـرـهـ عـيـرـ الـمـغـفـوـهـ .ـ جـاـلـيـلـ طـلـبـلـ اـلـدـرـ
اـسـلـاـكـ وـوـادـجـاـ خـرـسـدـيـ .ـ لـلـسـتـرـ قـدـ خـرـجـ اـلـيـ سـوـبـنـ اـلـمـصـوـمـ .ـ جـاـلـيـلـ طـلـبـلـ وـالـفـقـحـ قـلـلـ مـنـ الـدـرـ
عـنـاـهـاـ اـلـجـلـيـلـ اـلـاـضـافـهـ خـاـلـمـ .ـ سـيـدـ لـاـدـ سـجـوـيـاـعـدـ بـاـدـ سـجـوـرـيـ غـيـرـ الـمـصـرـيـ .ـ بـهـرـ وـيـقـعـهـ اـذـ اـمـوـنـ الـمـصـرـوـرـهـ
سـنـدـيـ فـيـ ذـلـكـ اـلـتـارـيـ وـقـلـ بـحـرـ .ـ مـنـ دـوـلـمـ بـعـرـجـوـ اـلـفـقـعـ لـكـنـ .ـ الرـصـيـ الـقـرـبـحـ بـاـلـجـوـ وـسـوـاـهـ لـمـ يـمـدـ
لـيـ اـعـتـارـيـتـكـوـتـهـ غـيـرـ كـيـنـيـهـ هـذـاـلـاـجـوـ .ـ بـخـوـ اـلـتـارـيـ اـصـلـ اـتـوـيـعـ بـيـنـ الـاـولـ .ـ يـيـ الـاعـرابـ فـتـهـ وـهـوـ الـوـصـدـهـ
لـهـنـهـاـ وـعـطـفـ وـتـوكـيدـهـ .ـ اـلـاـنـ اـلـفـتـ وـهـوـ وـصـفـ بـيـنـ اـلـمـسـتـقـاتـ وـمـاـيـشـهـاـ كـاسـهـ
وـكـيـهـاـ وـهـاـشـيـهـ .ـ شـارـةـ وـالـمـسـتـوـبـ وـبـيـاـقـ لـهـنـعـ الـاـولـ .ـ الـقـمـ اوـ الـمـوـضـعـ وـكـذـ
اـخـرـاـنـ بـاـتـيـانـ وـالـتـوـضـعـ كـذـيـدـ .ـ بـيـ وـسـلـهـ اـلـفـقـيـهـ وـهـوـ الـخـارـيـ عـلـيـ مـنـ الـهـادـهـ .ـ كـمـرـنـ بـزـيـرـ الـفـاضـلـ وـالـرـجـلـ
فـيـتـبـعـ مـنـعـونـهـ فـعـاـنـادـ كـوـنـيـهـ .ـ اـلـتـذـكـرـ وـالـاـفـرـادـ وـرـوـعـهـاـدـ اـلـسـيـبـيـيـ مـنـهـ كـمـرـنـ بـعـدـ
سـيـدـ وـصـفـ رـهـاـمـهـ وـكـذـاـ حـمـ فـيـاـشـيـهـ وـضـاـبـلـهـ اـنـ الـخـارـيـ عـلـيـ عـيـرـ مـنـ هـولـهـ وـمـنـهـ هـذـاـهـهـ .ـ
جـواـجـهـ وـقـاـنـ مـاـضـيـهـ .ـ اـحـكـامـ وـكـلـاـهـاـشـيـعـ فـيـ الـعـرـقـ وـهـمـ لـجـوزـ الـعـتـبـ بـحـلـهـ وـلـكـنـ
لـاـيـتـعـيـ الـبـسـطـ فـيـ تـقـبـيلـ الـرـابـطـ وـ الـمـعـنـ وـ الـاـشـارـهـ وـ سـيـهـ
عـوـجـ رـاـبـطـهـ كـالـلـوـكـاتـ حـبـراـ

وعلت معاملتها ما لا وان ولاقت بسطة في مطولاً فار هي من اهل العز وان وان وفاز ولبيك ولغير
تلقي هذا العمل بليل عكس ما لا يسيئ حبرها الاسم الظرف الكلام فهو من ان وان وزن علبة
د ومن العادة تهيه واسدة الدهون البريم متوكب مع الكثرة وتنسب المفاؤ وشدة خوار لافايده فند وحدق الحبر لفاما
خل واري واعلم واحواها با أنها تهيبة او سيد او الحبر واحد من تهيبة المطولة المفول وهو مخد
يعصر على اسماع وهو نال وامع وتصبه عند بعض ربابا من ضلها الفعل في المعنى والحرف في القول الكتاب
تفاوه المفول بدستق باحمر بيعاوسه كل استير وتكلفي عرا الاخفش بخوب مسلم افتشه وهي صربت زليدا من ضررت وحاجه
والقرب احلفا في بيل وكل بالضعف مع افقا لهم على الله شافت له با تعاق وباقي في الواح
ادفنا اسر هذا الفصل كل هذه الفلافل المفول له الرسان ثان لم يكتي جرو ولاهل في و المفول فيه وقت او مكان حتى في
صدر اعمله الحبر شاركه في اشاره الى اسنانه اكتي في سفينة ابان بهيه
اخذت هنا ولا تهيبة في الكاظميه الرا عليه وجعل فيه الفعل ثم والمهدر الحال وسفينة ابان بهيه
من سبب والبيه ذكر الصب داعن الصواب كافره والدي وموانا ثابه مشتق وسد جامد وباقي
ومفول وما في معناها كافر ابن مالك ومتقربه أبو جيان تقلا وحنا عليه وخلفنا بالعقل وضناه اخر
بالحقيقة والحر الزاخر بالذكر بني داعيا وما ارسلنا الا كافر ومحظا زاد دعا وقار باعم وحكم
والبيه للتقدير المقادير ستة عشرين رطلا و للحسب يا في محول من الفاعل والمفول بينها
بيان شرطه التكير و دوام معين فيه وتصبه بما هضره من جامد قد يخرب الاصناف والبعض
قوافي منع تأثير عامله والذكر ابن مالك والدستي الجواري وخلق الحال فيه الكلام بد ونه وهو الغائب
ستلا لا يتم بغيره ولا يحيى حلة قات علمه دهره العديم النظير في بعضه حجي الدين اجماع لاستاد
بنجوي هي مراد فه الكلام الحال مجده حلة اسمته الاستثناء بلا ان كان موجب
لا فارغها يصبه كرات النسا الا ونالي انتي واد سيد ابدل من الفارغ على حسي مبارقة مثل
ن المعاشر قبله وغيره كالي الايي هذه وفي اعراضها بث والبيه بما يحور الاصناف وسويف عليه قدر
د حاشا وتنسبه اما خلا و دفاع المستنقع وجوب السب وقال بعض اهل الاول بخوب المجرى قد سايز اذ
كم اكلاسوك دعا سوك المستنقع مدبوطة في المطولة من اخرين
الاحسن لا ربيع بجزء فيها خمسه بوضعيت الجرس من كالثرنين والي واللام ولعل في وايا لكز
في الودن و مد و سد و جرها المعنوا وربوا الكاف والواو وات حار فيها اينها ويرثت في غير هذ

الْحَسَدُ فِي الْمُتَبَاحَهِ تَأْنِفُ السَّيْرَ إِلَيْهِ مَا مِنْ نَاهِمٍ
الْعَلَامَهُ بَقِيهَهُ الْحَفَاظَهُ جَلَالُ الدِّينِ السَّبُوُطِي
الثَّالِثُعُوْنَغُونَ اللَّهُ يَعْلَمُ بِهِ

يجمع الله بينه وحده ولذا اطلق ذاته او المدل لذاته فخذ ما شاء مطرد في قروة اتم اذن
بسبيبه وليبره بخطيبة جوار منع المعرفة المضروبة وفانه لا يغير شابع وان جاز عكش
بل المكر فالاجهاز له التسليل بازل السلاح واستدوا ومن ولدوا عامرا ذهبا
ل دذا الهرمن وعنبره منهم قالوا اذا دخله ان نهل باق حيث يذكر بالقصدير ان يقا
في العرش وبه فان جمع وهو الفتو العدد يجبي في ثلاثة او عشرة يوما بالاتفاق المذكور شريطة
ولما العزم ثلاثة رجال وعمسه في الموتى خوبيني ان عشرا
نزوج اربعة شوقي فهم هن تلاته عشر اي سبعة عسرا الذي به احجامه تفتر
سبعين وعشرين بالعكس و لا يغيركم ثلاثة وما يجدهم من هذا الحال في المعاشر
في احدى واشتى عشر فيها على الاصل ما في الموتى دون المكر اي الاعلام المذكور في المد
الذي نذكرها باختصار من سبعين تميز الثالثة الى العشرين ذكرها مجموعها وانا يا ترى
بعقله لا اعتبر ذلك في المكر اضعفي ترك ذكر الخلاف ومبرأ المآلية والاعلام مجموعه وروى
خلافه خوما يقال عاما والصواب موته واضافه كلها عاما واد اتف خاتمة وخدمات در
واحكام هذه الباب او جزئها فيها المسقط وفي المطوله وبيانها الى البحث في كل امر هر
وكلما انتهي لهذا الكتاب البديع او مر ابتداه وفاح منه عرفه وسئلاته ازهي من المعلوم
ابحي من عقو ولجوا هر واروي له من السلسيل المعين في ذلك طرق فتنا بالبلد لاس
تعاطي عود اعلى بدء ابدا وسميت السنه السكه والنكه المكبه وعليها في الدوام
الصلاه والسلام وذالك في سبعين رجبه في يوم الاربعاء الثاني والعشر من شهر سبتمبر
وصل على سيدنا محمد ونبيله ومحب وسلم سليمان والحمد لله اولا وآخرا وظاهرها وباطنا
دواقت ذلك فرعا يوم الحجه بعد العصر يبدل الله الحرام ثمان من شهر شعبان
سنة سبع وسبعين وسبعينه على ما قبل محمد الله
حضر بن سليمان بن عمر الحميري المأكلي لان رأسه يحيى
عفرا سو وستمائة وثلاثين
الدببا والهزق
امير