



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مجموع فيه عدة أجزاء حديثية

المؤلف

مجموعة مؤلفين

٢٠٠٧  
س



مجموع مائة حديث المجلدة كتبها المسنوي البالغ العدد بـ ١٠٠٠ كتاب  
 الأصولي الفقيه أبو دين عبد الله بن شرفي بن حمودي النواوى الشافعى  
 المشهور وكتب المسنون وأدب حملة القرآن للنواوى به معاشرت الرجيم الله عليه مصطفى الكاظمى  
 ثم الاستاذ الروشنى الخلقى وأخوه



٦٨٥



MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
KİSMİ :	Ferzullah
ESKİ KAYIT No.	2125
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	

مجموع مائة حديث المحدثون كتبه المسئي بكتابه المسئي بالذات الاعلامي بطبعه المطبوع في المكتبة المدرسية  
 الاصولي الفقيه الشافعى وكتاب علوم الحديث للإمام عبد العزى بن شرف بن حنفى التحاوى الثانى  
 المشهور وكتاب السنن وأدب حملة القرآن للتحاوى عليه معاشر كتاب البر جمال الدين مصطفى الكوني طبعه  
 ثم الاستاذ الروشنى الطيب اوفى

مجموع فتنه:

١) كفاية المسئي في الأذن

لأبي عبد الحازم المحدث الشافعى

٢) علوم المحدث للتحاوى

٣) التبيان في آداب حملة القرآن للتحاوى

فهراسه ١٤٥

ص ١٩ :

لارئالى : الفقه والكتوريات

الطبعة ٢٨٧

MİLLET GENEL KÜTÜPHANE'Sİ	
KİSIM :	Ferzullah
ESKİ KAYIT No.:	2125
YENİ KAYIT No.:	
TASNİF No.:	

لا شر كها بين العرب والعلم وإنما ذكرت هذا الفصل لعلم المبتدئ  
قد رماخذ هذا العلم وقد ألقى جاده من المختار من الجارين توقيف  
جنه في هذا العلم وطريقها وذكرها ما يلزم لكتاب معرفة وما لا يلزم  
ولو تبع كلام لغات وقوفه والوقت غير من جمعت في هذا الكتاب بعد  
ذكر مقدمه لا يذهبنا في معرفة اصطلاح النساب لانسانا متداولة بين  
أهل الحديث ورتبتها على حروف للعلم وربما ذكر من كلية نسب اصحاب  
او شهاد او بطيء تبيهه للتربي وتم ذكر من اهم لغات ولا شهاد  
وانتم الالى يرسمها العسير لما ذكر لمقومه فالمعلم وفتى الله في العرب  
ادباء وجامع وشعيها وقبائل اما الارجاء من العرب سلسلة  
تسوع سلسلة العرب تقابل وعميارات بارجاء ووجامع فاما الارجاء  
من رفعه بكر بن وائل وعبد القيس ومن مصر عجم وأسد ومن  
اليمين كلب وطبي واغاثيت ارجاء لفضل قوقا وعدد هاما على اسir  
العرب ولا تهاحت دورة وصلب ومهما لم يكن للعرب منها اذرات  
في دروسها وارقام على اقطابها الا تفارق دورها طلاق للجنة اما  
تردادها كدور الرجاد وهم يكن قيسا بالصين وارها فاما المحاجم  
فانتسان في ربعة واربع في مصر ونثث في اليمين فمحاجم مصر عظلان  
ابن سعد بن قيس غيلان وهو وادن ابن مصوصور بن علره بن  
حصافة ابن قيس عيلان وقيس بن مدركه بن الياس بن طباخة بن الياس  
بن مصر وكأنه بن خريمه بن مدركه بن الياس بن مصر وجامع  
ربعة بكر بن وائل بن قاسطين صفت من اقصى بن دعى بن جديه  
بن اسد بن ربعة وعبد القيس من اقصى بن دعى وجامع  
اليمين مدح واسمها مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عرب  
بن زيد بن كهلان بن سبا ولالذين الغور بن بنت بنت  
مالك بن زيد بن كهلان بن سبا يشجب بن عرب بن قحطان  
واسمه يقطن بن عامر بن صالح بن ارشد بن سام بن نوح

**حَمْدُ اللَّهِ الْجَمِيعُ الرَّحِيمُ**

الحمد لله رب العالمين وحاق الأذى والظلم وموجد الآيات من  
العدم الذي ابرهوا حكم وعلم الانسان مالم علم وصل إلى النبي  
المبعوث بالدين لأقوم وعلى الله وصحبه ذوي السبيل أقام اماماً بعد  
فأعلم وفقت الله وأيانا للوصول إلى ماهية الآيات والأطلاع على فضايا  
العلوم أن الطالب للحديث الذي هو من معن الأحكام وعليه بنى دعائم الإسلام  
يفتقه لغيره علم الحديث الذي هو منه ويكمل تصحيحة وتبيهه ثم علم  
الحديث يشتمل على أنواع كثيرة يقرب من مائة نوع ذكر منها طلاقة الحكم  
ابوعبد الله الحافظ رحمه الله تعالى في معرفة اصول الحديث وكل نوع منها  
علم مستقل لون قد اطالب بغير اعلام ما رأى شهادته لكنه مبتدئ يحتاج  
ان يستشرف من كل نوع لانها اصول الحديث ومن ثم حل الطالب  
الاصول تقدره عليه طريق الاصول ومن اصول الحديث معرفة  
الناساب والهماء معرفة انساب العرب فانها تنتسب الى القبائل  
وطريق ادارك معرفتها التقليد وما العجم فاما الاصناف تنتسب الى المذاهب  
قدم الامانة او كثرا انتسابها الى الامكنة والصناعات اما الامكنة فما ذكر  
مشهور مصدرها بكاملها للمعرفة غير مفهوم الخصم بحسب وتكلف  
سر الامكنة يسرع بفتح الاستكشاف اما بعد ما عن جور  
الاسلام واما سخن ذكرها فهو القرى والبلدان والآورة وعدها وكذا  
يفتقه البحث عنها اعتمادا على يقين القبائل في عمومها فاما بخلافها تكون  
مشهورا في غير صدقها وهي معرفة في اصنافها واما القبائل فاما  
مفهوم الى البحث الشامل فان اكتنافها اؤدث ومن ينق من سلما  
رمى قادر عليه التقيين بين ابايه فضلا عن ابا الحسين لقوله الكراهة  
بضبط انسابه فرب فعل رسم انه عدوى فلوقيل من اى عدو  
لا تستصعب عليه علم ذلك واما الصناعات فهي شائعة مشهور

١٦ الوصول

أتمهم وصاروا أشعوا بأشعث من بعد عاد ثم القبائل حين  
تقابلا ونظرا بعضه إلى بعض في ملة فكانوا كفانيل الرأس ثم  
العوارض عمر والأدصون سكواها ويقال أن اسم كل واحد منهن  
عامر ثم البطن حين استطاعوا الأودية وزرلوها وبولبيوت  
بالشعر ودعوها فقات العرب بيت فلان وبنى من آل فلات  
بيتان وهم أهل الإبيات والبساتين ثم الأخاذ والخناد  
اصغر من البطن ثم الفضائل وهم اليمانيون افضلوا من الأخذ  
والله تعالى وفضيلته التي تزويء ثم العناصر حين اضم  
كل بيتي أبيه سيرم دون عورم فحسن تعاشرهم فاختلف مثل  
مضمر بيعه أبي تزابن معدن عن دنان وأيادلخيرا وآمنار  
وحيرين سبا ثم دون هذه شعوب شاعت منهن مثل  
قضاء وهدان بن مالك بن زيد وبجبله بن آغار ثم القبائل  
دون الشعوب مثل قيس ميلان وبقال قيس بن عيلان وبإني  
ذكر الاختلاف فيه وطباعة بن العباس ومدركة بن العباس ثم  
العوارض وقبائل مثل كنانة بن خزيمة واسد بن خزيمة و  
هريل بن مدركة ونجم بن روضبة بن آدواه وبادي وزميشه  
ثم البيتون مثل فهرن مالك بن النصر بن كنانة وبكر بن عدرة ناه  
بن كنانة ثم الأخذاد مثل لوئي بن غالب فهر ونجم الأدص  
ومحارب فنجر ثم الفضائل مثل قصي بن كلاب وذرقون كلاب  
ومحرف بن يقطة بن من بن كعب ويتم بن من ومحرم بن عمرو بن  
مسوس بن كعب وهرم بن عمرو بن هصيص وعدهن بن كعب  
بن لوئي بن غالب ثم العناصر مثل عبد مناف بن قصي وهذا  
مثال ذكرناه ليقايس عليه سائر العرب وهذا يكفي وضعيه  
كلام كثير اقتربنا على المذكور ثم نذكر الان القبائل والعبار  
وغيرها مرتبة على حروف المعجم ليكون اسهل تناول الطالب

وفضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وكانت بكر بن وليل تعدل في  
الباطلية بتقييم من مرضيتي للبغفين وتغلب بن وليل تعدل بقيمه  
ميلاز وعدة ليس بن افصي تعدل بالازد وهو الكرشان وفي  
بن ادد بن زيد بن سنجق تعجب بأسد بن خزيمة بن مدركة بن  
الناس بن مصر وهو الخليفة وإن مدرج تعدل بقى منه وكأنه  
بن خزيمة تعدل بروازن بن مسحور وبكر بن وليل تعدل بكده بن  
غفير بن الحبيب بن مرع بن ادد وتغلب بن وليل تعدل بقيمه  
بن آذ وتعديه تعدل بقيمه ثم العرب شعوب وقبائل وهي شعوب  
لغير لانا ذكرها أنها لا تنتسب إلى بآباء فأول العرب شعوب ثم قبائل  
هم عمير ثم بطن ثم الأخذاد ثم فضائل ثم عشائر فالشعوب  
تجمع القبائل والقبائل تجمع العماير ثم البطن تجمع الأخذاد و  
الأخذاد تجمع الفضائل والفضائل تجمع العناصر مثل الأدص  
المضور عتيق وسوالعباس فضيله وبوجهه ثم عبد مناف  
خذرو قصي بن كلاب بطن وقريش عمان وكانه قليله ومضر شعب  
وقيل إن اتفاقاً بهذا التفصيل تشير إلى إنسان فالشعب من شعب  
الراس ومنه تتشعب القبائل والقبائل مما هو من قبائل الرأس  
وهو الأبطال ولهم عافية والمتبرغ في القبيلة قال الأذري  
القبيل الجماع عليه من اب واحد وجمعه قبل فاذ كانوا من اب  
ولحد فهم قليله ثم العبار الصدرو فيه القلب ثم البطنون  
كالبطن الذي استطعن الكدر والريه والمطر والامساك  
مسكاهن ثم الأخذاد كالأخذاد سفل البطن ثم الفضائيات الكبه  
لأنها افضلت من الخذ ثم العشيرة كالساقين والقدمين  
في أنها تحمل ما فوقها بالكت وحسن للعاشرة ولا ينزل حلها عليها  
ويقال إنها سميت العرب بالشعوب لأنهم حين تفرقوا من اسم عيل  
وتحطوا صاروا أشعوا باقى أيامهم الشاجر فإذا وارد

والله الموفق للصواب واليه المرجع ولداب باب الهمزة  
 الابودي بفتح المهمزة وشدي الباء المفومة وبعد الواو دال  
 مهملة منسوب الى ابوه بطن من الصدف منهم احمد بن يونس  
 بن سعيد الصدفي الابودي من اهل مصر ذكر في الاخبار قال  
 ابن يونس ولم يقع له الى رواية الانبوي بفتح المهمزة وسكون  
 الباء وفتح الدال الممحضة منسوب الى ابا زيد عذرى بن سحيب  
 و تمام النسب ياتي ذكر ومن ولد جماعة من اهل العلم في مصر  
 ومن اولتهم عبد الرحمن بن يحيى المصري الانبوي موالي بنى  
 انبى وكان عريضا على مولى سحيب وكان في شرف العطاء وهو لذى  
 تعلق قال بن الزبرمن فيما ذكر عن عسر الاحد وعمن سبب  
 الى الاحد ذرمه بطن من الصدف منهم اخرين بن صبح الحنفي  
 الصدفي مولاهم روى عن سعيد بن ثورين عفيف وقال اللذان قلني  
 ولد الصدف بن شهال بن عمرو بن دعى بن زيد بن حضرموت  
 ويقال انه الصدف بن اسلم بن زيد بن مالك ابن حضرة موت  
 الاكبر حرمها وهو الاحمر وجدنا و فهو الامدوم ابا الصدف  
 الاخستى منسوب الى احسن بحيله والحسن برمعه اما الاول  
 فرواحس بن الغوث بن امارا بن ارش بن عمرون الغوث بن كهلان  
 هكذا يقال اكراهاه النسب والهم ينتسب جماعة من الصحابة  
 والتبعين ومن اعلمهم منزم في الصحابة جذب بن سفيان الاخستى  
 وجابر الاحسن والتسابع من الاعشر الاحسن ومحرب العثيله  
 الاحسن وغيرهم والثانى فرواحس بن حبيب بن زدار  
 وباقى النسب ياتي ذكر وينسب اصالة به جماعة منهم شبل  
 بن عزبة الاخستى الشبيعى ختن قتاده روى عن النس بن  
 مالك وغيره روى عنه سفهه وجماعة سواه من الفرسان  
 والشعراء الاحدى بصضم الدال المهملة بعد الحاء المهملة منسوب

الى العدب بطن من العافق منهم عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن  
 مثروه العافق ثم الاحدى مولاهم يكنى اماموسى روى عن  
 يرشيد بن سعد وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وغيرهم  
 قاله بن يونس الاختى منسى الافضل واسمه كعب بن معوية  
 بن عمرو بن غافيل الاشتى منسوب الى ارشة بن عربى واب  
 بن فاسط بن هيثى بن افضى بن زئنى بن جديله بن اسد بن برمعه  
 بن ترارى نزيف وهم اخلاقان في حشتم الارجبي منسوب  
 الى اربع بن دعام بن مالك بن معوية بن صعب بن دوكان  
 قاله الابورى الارذى منسوب الى ازاد حاصمه دروش قال  
 دران الغوثى بن بنت بن مالك بن ادن زيد بن كهلان بن  
 سبابى بن سحيب بن يعرب بن قحطان والية خجاع الانصار  
 وكان انس بن مالك يقول ان لم تكن من الاخذ قلسا من الناس  
 اخبرنا محمد بن الفتح اخبرنا عثمان بن ابي عبد الله المطرى اخبرنا  
 احمد بن عبد الله اخبرنا سليمان بن احمد حدیما العباس بن  
 الفضیل الاسفالمى حدیما محمد بن تکير حدیما محمد بن میمون  
 عن عثیان بن جریر قال سمعت انس بن مالك وذكره وجاء  
 الحديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاخذ حشمة العرب  
 وقد جاء ذكرهم في غير الحديث والثانى علمهم اخبرنا محمد بن ابراهيم  
 ابو بكر الخطيب اخبرنا الحسن بن امير القارى احسن ابو نعيم  
 لحافظ اخبرنا ابو القاسم المحتى اخبرنا عثمان بن صالح بن الوليد اخبرنا  
 عبد القدوس بن محمد الخطيب اخبرنا عاصم صالح بن عبد الكarin اخبرنا  
 عبيدة السلام من سعيب بن الحجاج عن ابيه عن انس بن مالك  
 قال فال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الاخذ اشد اشداته  
 في الاخذ يريد الناس ان يضعوه ويأتي الله الاذان بضرهم ولیاتين  
 على الناس زمان يقول العجل بالتيتى كان ابي ازده يا يالتيتى

أبي إدريس هذا غريب لا يعرف إلا من هذا الوجه ويقال فيه الأسد  
 بالسرين بدل الرزاي وقد يجيئ بعض الآنساب فلان الأردي  
 من أزاد شفقة وفلان الأردي من أذد الحرف فلن من لم يتحر  
 في علم النسب أن الثاني والثالث غير الأول لاختلاف المعرف به  
 في كل سهم من هذه الأسماء الثلاثة وليس كذلك وقد وهم غير  
 واحد من أيامه للحديث في ذلك والصواب أن الثاني والثالث متدرج  
 في الأقواء وهو من ولده وللنسب إليه أناهوا لابلا الإلوا—  
 كما أنه يقال فلان العلواني فلان سوباليه هو على بن أبي طالب وأن  
 كان في أيامه من سمع علماً وهذا ظاهر لاحفاظه وقد يبيت أواهتم  
 في كتاب الفيصل الأسكندرى من سبوب إلى اسدوسين وهو سدين  
 عبد العزى بن قصى بن كلاب ابن مرت بن كعب بن لوى من غالب  
 بن فضري مالك بن التمر بن كنانة بن خزيمه ابن مدركه بن الشداد  
 بن ضربن نزار بن معدين عدنان بن عم الرازي بن العولم وأبا  
 حكيم بن حزم وغيرهم وإلى اسدبن خزيمه بن مدركه بن الياس  
 ابن مضر قال أبو نصر ما كلاماً لامالاً سدى بفتح السيف  
 بجماعة ينسبون إلى اسدبن عبد العزى وأسدبن دودان وأسدبن  
 خزيمه وهذا رقم لأن اسدبن دودان لا يعرف في قابله ضروف  
 المعروف غنم بن دودان بن اسدبن خزيمه ولو كان كأنه كنانة  
 مدركه من غيره فإنه فلان الثاني متدرج في الأقواء— فلان سوباليه يكون  
 الثاني دون الأقواء كأبيتنا وعمن ينسب إلى اسدبن خزيمه عكاشه بن  
 محسن وأحلاه وخيم بن فانك وولده وغيرهم من الصحابة للطائفة  
 ومن بعدهم وإلى اسدبن بريعة بن نزار بن معدين عدنان بن أدو  
 يقال أدو وبن الحبيب بن بنت بن قياد ويقال بنت بري بن  
 أعرق المثري ويقال أدو بن زيد بعد الرزاي لزون بن بري بن  
 أعرق المثري وقاتل أسد بن سليمان وهو سليمان وغارة

الفرى

الثري هو سعيد ويقال أشجع بن ثابت بن اسماعيل بن ابراهيم  
 بن اوزين ناجي بن سارع بن ابرع بن القاسم الذي قسم الأرض  
 بين اهلهان يعبر بن سارع بن سارف الدين السالم وهو سام  
 بن نوح بن ماتكان بن مشتبه بن ادريس بن الرادي بن هطل  
 بن قيان بن الطاهر بن هبه وهو شوشت بن ادم وقل غفار لك  
 والخطيب فيه ان بعد عدنان لا يمكن تحقيقه لكنه متخلط  
 الناسين فيه وافتقرنا على مادة كثيرون يكررنا  
 محمد بن عبد الخالق أبا الحسن بن احمد القرافي أبا احمد بن عبد الله  
 أبا عبد الله بن محمد بن جعفر اساعد الله بن محمد بن عقوب  
 ابا الولام الرزاي حدثني أصبع عن ابن وهب اخباري من  
 لم يعه عن أبي الاسود عن سنته النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذكره الى عدنان بن ادريس قال ابوالسود سمعت عروء  
 بن الولام يقول عرفنا احداً يعرف ما ورد عدنان ومن  
 ينسب الى اسدبن بريعة فأكثر ما يقال فيه الربع والعشر  
 شريك بطون من الاولاد من حسان الاسدي صاحب الرقائق  
 بصري قال ابو نصر في كتابه حسان الاسدي بصري يقال له حسان  
 الديق من بني اسدبن شريك روي عن ابي عثمان الترمذى  
 روى عنه جماعة الصفا وهم عموي مسدبن مسروره له  
 حدث ولحد وذكر ذكر الخطيب وغيرهم ومنهم مسدبن  
 مسرور ويقال في نسبة مسدبن مسروره ابن مسرور بن  
 مغربل بن مربعل بن ارنجل بن سرجل بن عدنان بن عمساك  
 من المستوره الاسدي البصري هكذا ساق نسبة ابو علي مفسود  
 بن عبد الله للحالدي عن ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن مسدود وذكر  
 الحالدي ومن يعتمد عليه ويقال في نسبة اسدبن ايضاً بسكون  
 الشين والاردي والكل صحيح فان بني اسدبن شريك من

الأزد بن الغوث ويقال للأزدي أسد كما ذكرنا **الاستدبي**  
 مشدد الماء ويقال أيضاً بتسكين الماء فاما أصحاب الحديث  
 فما يقولونه بتشدد الماء وأهل اللغة جوز وفيه التخفيف  
 ولخاتر وطلب التخفيف قال ابو احمد العسكري وهو منسوب الى  
 استد بن عمرو بن عيم من اذن طلحة بن الماس بن حضرموم  
 حنظله بن الربع الاستدبي الكاتب له صحبه وروايه عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وجاءه غيره من الصحابة والتابعين  
 فمن بعدهم **الأشعدي** منسوب الى اسعد بن هشام بن مرء من  
 ذهل بن شيسان بن نعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر  
 بن وايل بن قاسط بن هتب بن افسي بن دوعي بن جديله بن اسد  
 بن ابرعه وهو جماعة من الفرسان والشعراء منهم لعضايان بن  
 القبعترى ودالكب وهو لعنون بن عمرو بن نعلبة بن اسعد  
 كان شريعاً **الاسلمي** منسوب الى اسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو  
 عاصى بن عمرو بن عمر وكذا ساقه ابو كوكب البرق وقال خليفة بن  
 خياط اسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو بن عاصى بن حارثة بن  
 امرى القيس بن نعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث وهو  
 خلق كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم من العلماء ورواه  
 الحديث **الاستاذبي** بفتح المزة وسكون السين وفتح الباء الدال  
 المفعمة بولحان وبدال معجمة منسوب الى عبد الله بن زيد بن عبد الله  
 بن دارم بن مالك بن حضرة من مالك بن زيد مدة من عمر بن  
 من قالين الكلبي اما قيل لولان اسد بن زيد نائم كانوا في العبدون  
 فرضوا ونقل لهم مدحه لها استد كان ترلاخ فنسب اليها  
 وقال الحيثم بن عدي اما قيل لهم الاستاذيون اي الجماعة وهم من  
 بنى زيد بن عبد الله بن دارم من علمائهم ساوى صاحب  
 بحر كتب اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك بن الكلبي

وغير

غير **الاسواري** يقال بضم المهرة وفتحها منسوب الى الاسواري  
 بطن من بني تميم قاله ابو غيم الحافظ منهم حماد بن عثمان الـ  
 روي عن يونس بن عبد روي عنه خيوة بن شريح وغيره واسمح  
 ادريس الاسواري يقال هو اول من جمع المسند بالبصرة روي  
 عنه ابو موسى العتيقي وعمرو بن فائد الاسواري ذكر في القرآن  
 حفظ عنهم عنهم المروف قاله الباراط قال وعيهم **الاشجاعي**  
 منسوب الى الشجاع من ثabit بن عطوان بن سعد بن قيس علان  
 بن نصر بطن من ثم طارق بن اشيم الاشجاعي وجماعة سواه بن العصبة  
 والتابعين ومن بعدهم من الشعرا والفسان وغيرهم الاشجاعي  
 منسوب الى عبد الاشهل بن جعثم الحوشة بن الحوشة ابن عمرو بن  
 مالك بن الاوس بن حارثة بن نعلبة بن عمرو بن عامر وبن  
 حارثة بن امرى القيس بن نعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث  
 اتفقا على هذا ابن اسحاق وظيفة بن خياط ابو كوكب البرق وغيرهم  
 ومن قال فيه حشم بن حارثة بن الحوشة فددهم فان حارثة  
 هو اخوه وهم ابا الحوشة فنحوه وهم ابا الحوشة والشهيدين منهم  
 جماعة من كتاب الصحابة من ثباته الانصار نحو استد بن  
 حضير وغيرة من الصحابة ومن بعدهم من العلماء  
 الاشعري منسوب الى الاشعري واسمها بنت اذن زيد بن  
 شجب بن عرب بن زيد بن سباباً قال ابن الكلبي فيما اخبرنا  
 محمد بن علي بن احمد اخبرنا ابو طاهر احمد بن الحسن الكوفي من  
 كتاب اخبرنا ابو الحسين محمد بن الحسن الاصبه روى اخبرنا  
 محمد بن احمد بن اسحاق المعذل اخبرنا عمر احمد الاموازي  
 اخبرنا شباب الاصفري ثنا هشام بن محمد الكلبي عن ابيه  
 قال يقولون ولد عطوان المزف وصويع بفول العرب  
 يشجب وحمدان وجادة ووليلاً وكعباً فولد يشجب بما

شبكة

الآللة

www.alukah.net

وهو امر فولد سبا كهلا و حمير و منها نفر قت القبائل فولد  
 كهلا زيدا فولد زيد بن كهلا عرضا و مالكا فولد حبيب بن  
 زيد يشجب فولد يشجب بن عرب زيدا فولد زيد بن عرب ادد  
 بن زيد فولد ادد بن زيد مرّ و بنتاً و هو الاشعرو مالكا  
 و جلمه و هو طرق فاصح امداده بنت ذي مجستان وهو  
 مدح و من ولد الاشعرا او موسى عبد الله بن قيس بن  
 سليم بن حصار كذا يقول خليفة بن حرب بن عامر بن عتر  
 بن يكر بن عامر بن عذر بن وايل بن ناجيہ بن جامر بن الاشعرا  
 لذا ساقہ ابن الكلبی والغضیری و قد خول لها في بعض الاسماء  
الاصبحي منسوب الى ذي اصبع و اسمه الحيث بن عوف  
 بن مالك بن زيد بن عامر بن ربيعة بن بنت بن مالك بن زيد  
 بن كهلا بن سبان يشجب مزم مالك بن انس الاصبحي  
 امام دار للجعفر لا صمعي منسوب ابي امع من مظفر بن  
 رياح بن عمرو بن عبد شرس بن اعيابن سعد بن عبد  
 شيم بن قبيبه بن مالك بن اعصر بن سعد بن قيس بن  
 عيلان ابن مضر مزم ابو سعيد عبد الملائكة بن قرب بن عبد  
 الملك بن علي من امع الاصمعي و اهله الكلبی منسوب الى  
 الكلب بضم اللام من عفس بن امار و هو حتم بطن من خثعم  
 منهم ابن القيسية وغيره الهانئ منسوب الى الهانئ  
 وهو اخوه كهلا بن مالك بن زيد بن اوسكله بن ربيعة  
 الخادرين مالك بن زيد بن كهلا بن سبان يشجب  
 مزم محمد بن زياد الهانئ صاحب بني هرين روى عن ابي  
 هرين وغيره وفي من روى عن ابي هرين آخر يقال له محمد بن  
 زياد وليس بالاهانئ وهو اوثق من هذا الاموي  
 بضم الهمزة منسوب الى امية بن عبد شرس بن عبد مناف

من مصادر

بن قصي بن كلاب و هم جعفرون الصحابة والتبعين  
 والعلماء والاما و السعرا الاموي منسوب الى املوك  
 بن مردان بن وايل بن رعيين قيل ان املوك و ددمان  
 اخوان ابا وايل بن الغوث بن قفلن بن عرب بن زهير  
 بن امين بن الحميسي بن حمير الاموي بفتح المثلثة  
 منسوب الى امة بن يكاله بن مارن بن تغلبة بن سعد بن  
 وسان بن بغيض بن سرس بن عطفان منهم علمته بن عبد  
 بن عبد بن فته بن امة قال بن جيب قال هشام عن ابيه  
 قول الشماخ الاتك ابنته الاموي قالت اراك اليوم جمعك  
 كالتصنيع او الترجع يريد بني امة هؤلاء ومنهم مالك  
 بن سبيع بن عمرو بن قتيبة بن امة كان يشرفا و هو صاحب  
 الرهن التي وضعت على يديه في حرب عبيش و ذبيان  
الاماري منسوب الى امار و امار في العرب غير واحد من  
 امار بن ارش من عمر و بن الغوث بن بنت قاله خليفة  
 و قيل امار بن ارش بن نحيان من عمر و بن سباني العرب  
 بن بنت بن مالك بن زيد بن كهلا بن سبا و هو ابو يحيى  
 و حشعم وقال بعض امار بن تزارين معدن بن عدنان اخوان  
 مزم بحيلة اتسعا الى اليمين الامن كان منهم بالشام فا  
 فا لهم على نسبهم الى امار بن تزار و مع هذا الاختلاف من  
 ينسب الى امار هذامن الصحابة فعن بعدهم جاءه منهم  
 امار مدرج مزم ابو سعيد الاماري لاصحه و رواية  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خليفة ابو سعيد هذا  
 هو من امار مدرج و منهم زهير الاماري المذبحي و يقال ابو فضي  
 شامي له صحبة و رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 روى عنه خالد بن معدان و منهم امار بن بغيض بزبس

بن غطفان من مسلم أبو كعب الشامي صحابي له رواية كذا  
 قاله بعضهم وقال خليفة هو من المأمور مذحج ومنهم أغادير  
 مازن بن عمرو بن تيم بن مزبن ادبن طالبته من مسلم عبد الله  
 بن القويز راجل أثماري التميمي نسبة خليفة بن خياط بذلك  
 الأوسى من بنى أوس من عارفه من فعلة البهلوان  
 ابن عمرو من تقىاء بن عامر ماء النساء من حارثة الغطفان  
 بن امرئ القيس البطريق بن فعلبه بن مازن بن الأزدي  
 الغوث من بنت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سباسن  
 الجم الغفير من الأنصار الأوزاعي منسوب إلى واد بن  
 صبغ بن سعد العثيمين مذحج وهو مالك بن ادبن  
 عرب بن زيد بن كهلان بن سباسن ثم ادريس بن زيد بن  
 عبد الرحمن بن الأسود بن مجيبة بن الأصحاب بن زيد بن خلاون  
 بن زعافر وهو عامر بن حرب بن سعد بن منبه بن اود بن  
 صبع الأودي وابنه عبد الله بن ادريس الأودي ولخوه  
 وأهله وجماعة سليم الأوزاعي منسوب إلى الأوزاع  
 بطون من ذي الكلاع من الميمين من سيان بالسين المهملة  
 وقيل الأوزاع بطون من هداان وقيل أوزاع اسمه مرتدين  
 زيد بن شدد بن زرعه بن كعب بن زيد بن سهل بن معروف  
 بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن الغوث  
 بن قطن بن غريب بن رضيبيين ايمين بن هيسع بن حمزم  
 عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي امام أهل الشام الأوزاعي  
 بنت شديدة الود منسوب إلى أواب بطون من بني سلم  
 زياد بن نافع الأوابي مولى بنى الأواب روى عن كعب  
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه بكري  
 سواده ألا يدعاني منسوب إلى يدان من مسلم رومان بن

سودان

سودان وقيل سودان بن رومان التجيبي ثم لا يد علىه ميل  
 انه قاتل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه شهد فتح مصر قاله  
 بن يونس **باب البارق** منسوب إلى بارق بن  
 عوف بن عذيب بن حارثة بن عمرو من تقىاء بن عامر ما السباء  
 وقد ذكرنا باقي النبأ كذا قال أبو بكر البرقي وقيل خليفه بن  
 خياط بارق هو سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن عامر و  
 لا شهراً بارق هم سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن تراويملا  
 باليمن فقال له بارق فتسوأبه وجاء بارق سعد بن عدي كما  
 قاله خليفه منهم عروة بن الجعفر وقيل ابنه الجعدي البارق  
 من سكان الكوفة له صحبه وروايه عن النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم له ثلاثة احاديث فيما قبل حدثان خذلوك الخيل في  
 حدث في الاضحية **البارق** منسوب إلى باهلهة بن اعصر ويفى  
 بعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن ضر بن نزار بن معدن عدن  
 انفع على هذا اهل النبأ وقيل أبو بكر البرقي باهلهة أمراة امر  
 ولديعن بن مالك يعصر وهي باهلهة بنت سعد العثيمين بهما  
 يعوض ثم خلاف على باهلهة ابن زوجها معن بن مالك قوله اذا وفديت  
 وولد لعن بن مالك من ارب بنت شمع بن فزان شيئاً وهو  
 فراس وزيد وهو لحيان ووايل والحرث وعرب ووهبة وعمرو  
 ومن سوده بنت عمرو بن تيم قبيبه وعقب محصن حوكاً لجميع  
 باهلهة فنسبوها وأغلبت على سببهم وقيل خليفه باهلهة بنت ادبن  
 صعب بن سعد العثيمين بن مالك بن ادبن زيد بن يشجب بن يعرب  
 بن خطان منهم ابو اعاده الصدري بن عجلان بن وهب بن عرب  
 بن وهب ابن رياح في الحرب يعني بن مالك بن اعصر كذا سافت  
 نسبة خليفه وفلحوف في بعض النساء **البارق** منسوب  
 الى بحيرة وهو ولدان اماري ارش بن عمرو بن الغوث بن بنت

شبكة

**اللوكة**  
www.alukah.net

الأوصرة

البرجي بفتح الباء كذا يقوله أكرز أصحاب الحديث وحدث بخط  
بن القراء بضم الباء وهو لاشئ عندها حل التحقيق منقوص إلى  
البراج وهم قيدين وكلفة وفال عمر وهم ولاد حظله بن مالك بن  
ذيد مناه بن نعيم قال له خليفته وفي البراج ست قبائل عمر وهم  
وقيدين وكلفة وغالب وظليم بوضعله بن مالك بن زيد مناه بن  
نعيم وهم خمسة عمر وظليم وقيدين وكلفة وغالب بوضعله  
لازم قال لهم جل من يقال له حارث بن عامر بن عمرو بن حنظلة استأها  
القبائل التي قد صب عددها تقاول فلنجتمع فلنكن مثل برامج  
يرى هذه ففعلا فتوى البراج البرساني منقوص إلى رسان  
بطون الأزدي وهو رسان بن عمرون كعب بن العطاء عبد الله  
بن العطاء وهم عامر بن يكربل يشكم بن بشير بن صعب بن دحيل  
بن نصر بن الأزدي بن الغوث بن بنت قال له خليفه وقال في موضع  
آخر أن نصر بن زهران بن مالك بن نصر بن الأزدي قال محمد بن  
سعد كتاب الواقعى من ثم محمد بن يكربل بن عمراه أبو عثمان وقيل  
ابو عبد الله البصري البرساني سمع ابن حجر وسعيد بن أبي عروبة  
وسعد وغيرهم روى عنه احمد بن جبل ومحى بن معين وصهون  
بن عبد الله البراز الصري وغيرهم وفي مهدان ايضا رسان  
وهو رسان وأسمه الحوش بن عمراه بن ربيعة بن عبد الله بن  
وادعه ابن عمراه بن عامر ناشئ بن دافع بن مالك بن جشم بن  
حاسدين حشم بن حيران البرسني منقوص إلى يرمي بطن من حمير  
من ثم ابو عثمان البرسي دمشق ذكر خليفته في الطبقية الأولى  
من تابعي الشام البرجي بالحاء منقوص إلى بريح وهم بطون  
من كذلك منهم القاسم بن عبد الله بن تغلب البصري ثم البرجي  
من بن الحوش بن معوية سمع عبد الله بن عمراه بن العاص روى  
عنده سلمة بن الكسعم وبعده بيعه وفي قضاعه ايضًا

بن مالك ابن زيد بن كهلان بن سبانسو المأتم ومجيء  
بنت صعب بن سعد العشير قاله نفيفه بن خياط وقيل حله  
امه سود كانت لزارين معدن عندا فوصها لولده انمار  
فترزوج انمار هند بنت غافق بن الشاهرين عك بن عرثان قوله  
له ولد ومات اقرهم فحصتهم بجيده فنسبوا اليه ما خلا هنorum  
وال الصحيح ان انمار هو ابن ارشاد كذا ذكرناه او لا ومن بجيده خلو  
كتن من العطاء والتبعين ومن بعدهم من العلماء والفقهاء  
والشعراء البحري يسكنون الحريم منقوص إلى بجيده وهم  
ولد تغلبه بن بهشه بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حضرة  
بن قيس بن عيان من مصر نسبوا المأتم بجيده است هناك  
بن مالك بن فهم الأزدي من ثم ابو بريح عمرو بن عبد الله السعدي  
وهو ابن عبد الله بن بجيده بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن  
بن مالك بن تغلبه بن بهشه بن سليم للدعيه وروايه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ودمتم عيسى بن عبد الرحمن البحري كوفي  
حدث عنه المؤذن وغيره البحري منقوص إلى مخرب  
عواد بن عشن سلامان بن نفل بن عمراه الغوث بن طوي بنهم  
الوليد بن جابر بن ظالم بن حارثة بن عتاب بن ابي حارثة بن زيد  
ابن زيد بن جخش ذكر الطبرى فيهن وقد على رسول الله تعالى عليه  
 وسلم من طني وكتب له كتابا فلوبعد حكم البحري بفتح الباء وتشدة  
الدال المثلثة منقوص إلى بذاب الحرج ابن معوية بن قور بن مرقع  
بن كل منهم جبيب بن سيار البصري مولى النبي مبتدا روى عن زيد  
بن ارق روى عندي يوسف بن صريب وغبره وعمرو بن عبد الله  
البصري الكوفي روى حمربن عرقى وابنه وابنة محمد بن عمرو البصري  
روى عن أبيه وذكرها بن بطي البصري حدث عن همام بن الحوش  
وابراهيم التخجي والشعبي روى عنه غسان بن الريع وغيره

البرجي

بريج وهو بريج بن خزيمه بن نعيم الله بن اسد بن وبر بن تغلب  
 بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة البكاء منسوبي  
 الى البكاء وهو يحيى بن عمرو بن عامر بن بريحة بن عامر بن صعصمه  
 وتابعه على ذلك جماعة وهو ينسب اليهم الفجع بن عبد الله بن  
 جندع بن البكاء من عمرو البكائي كمان من وفديع ابيه على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وغيره جماعة من الصحابة وأئمته  
 ومن بعدهم البكري منسوبي الى بكر وبكر في العروج جماعة من زرم  
 بكر بن وايل بن قاسط بن هنب بن افصي بن دعى بن جديله بن  
 اسد بن ربيعة ابن زيارة فلتم جماعة والثابعون وجماعة  
 من اهل العلم وزم بكر بن عبد الله بن كنانة من خزيمه ومن مدرسه  
 بن الميس بن نصر ومن ولده اياض جماعة وسليم بكر بن النفع بن  
 عوف من الشرين النفع والصحابي سليم بن عمرو بن علاء بن جلد بن  
 مالك بن ادد بن زيد بن يشحبنهم عالمه بن قيس بن عبد الله  
 بن مالك بن علقمه من سلامان بن كعب بن النفع ابن  
 عوف الفقيه صاحب بن سعد وجماعة سواه وقد مات ثابون  
 الكل في كتاب الفيصل البكري بكتابه وتحقيقه الكاف يطن  
 من خذير قاله انفسنا في نهر عمرو البكاء للصعيه وفي حدثه خلاف  
 ونورت ابو ربيدة البكري جعفر معروف بكنته ونورت البكاء  
 هو ابن فضاله وابوالوذئب خير بن نور البكاء وبكالهواب بن  
 دعى بن سعد بن عوف بن عدوي بن مالك بن زيد بن هبل بن عمرو بن  
 قيس بن معوية بن جسم بن عبد شمس بن وايل بن الغوث بن قطن  
 بن عرب بن ذهير بن امين بن الحسين بن حمير بن سبا وجماعة غيرهم  
 البكري منسوبي الى بيكيل بن جشم بن حيون بن نور بن همدان  
 ومن بيكيل الثوريون نور هدان والارجحيون والمهبيون  
 وكلهم يكتبون منهم ابو اسفل سعيد بن محمد الغوري البكري في

عن ابن

عن ابن عباس والبراء بن عازب وسعيد بن جبير وبره عنه ابو الحسن  
 وغيره وصالح بن حي التورى البكري واهله وغيرهم البكري منسوبي  
 الى البكري بن عمرو بن الحاف بن قضاة البكاء منسوبي الى نهاده  
 والنابعين ومن بعدهم البكري منسوبي الى نهاده ولهم ولد سعد بن  
 لوى وام سعد اسمها لانه وقيل بل هي امة لسعد ذات حصن  
 ينه وقيل بل لانه ام بني سعد بن مسيعه من زيارة وقال الزبير  
 بن بكار لانه كانت امه لسعد بن لوى حصن بنيه عماد و  
 عارى ومحروم بعد ادم فلبت عليه فسموا به اسمه بمحربات  
 من اسلم البكري وغيره واتا عبد العزيز من موسيب البكري قليس  
 منسوبي الى القليله وإنما يقال له البكري لأنه كان ينزل سكة البكري  
 بالبصر قاله أبو ماعن البكري وكذا على ابن ابراهيم البكري ليس  
 منسوبي الى القليله وإنما يقال له البكري لأنه من بن ناجيه من  
 نواحي الشاهجان وقد فصلنا بين الكل في كتاب الفيصل  
 البكري منسوبي الى هراني عمرو بن الحاف بن قضاة اخي لحي  
 من المقادين عمرو بن تغلب بن مالك بن بريحة بن ثابت  
 مطرود بن سعد بن ذهير بن لوى بن تغلب بن مالك بن الشريد  
 بن ابو الهول بن فراس بن دريم من القيين بن اهود بن هرالي  
 ابا عبد الله يحيى بن زهر البكري منسوبي الى بهزري امرى  
 القيس بن بهتانه بن سليم من ضمورة بن عكره من ضمورة  
 بن قيس بن عيلان من ضمورة من وقيل زيد بن كعب البكري و  
 صاحب الطلاق الحافظ نسكن الشام والجاج بن علاط البكري و  
 ضمورة بن تغلب البكري وغيرهم من الصحابة البولاق منسوبي  
 الى بولاق بن الغوث بن طببي البكري منسوبي الى بيه منه  
 عامر بن زريق بن عبد حارثة ابن مالك بن غضب بن جشم  
 بن خزيمه من زيد بن سعيد وسلمه بن سخر وجيبي زيد

والشعراء والفرسان **التنعى** منسوب إلى تنعه بكل التاء  
 وسكن التاء وهو تنعه بن هانئ بن عمرو بن دھل بن  
 شرحبيل بن جبيب بن حمير الاصودي الضبيبي بن عمرو  
 بن عدين سلامان بن الحمرت بن حضرموت من ثم اوس  
 بن ضبع التنعى وعياض بن عياض ابو قيله **التنعى** حديثه  
 عند شمله بن هشيل والعثزار بن حبر و**التنعى** وعمرون  
 سويد الشعبي الحضرمي الكوفي روي عن زيد بن اقثم ولهم  
 عامر بن سويد روي عن عبد الله بن عمر روي عنه **جاير**  
 للجعفري ومحمل بن عمرين سويد الشعبي روي عن أبيه **التميمي**  
 منسوب إلى تميم بن هربن أذربي طالخنه بن الياس بن صدر بن  
 نزار بن معد بن عدنان **التميمي** منسوب إلى تم وهم  
 جماعة في العرب يتم قريش وهم يتم من مر بن كعب بن  
 لوئي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كانه وبن جنده  
 بن مدرك كلهن الياس مصر من ثم الباكر والطلحه وأكـ  
 جـنـدـخـانـ وـهـيـرـهـمـ وـمـزـمـ يـمـ عـدـمـنـاـهـ بـأـدـبـنـ طـالـخـنـهـ بـنـ  
 اليـاسـ بـنـ صـدـرـ وـهـيـرـهـمـ وـمـزـمـ يـمـ عـدـمـنـاـهـ بـأـدـبـنـ طـالـخـنـهـ بـنـ  
 الرـيـابـ تـوـرـوـدـعـيـ وـعـكـلـ وـمـرـنـهـ بـنـ عـدـمـنـاـهـ بـأـدـبـهـ  
 بـنـ أـدـ وـأـنـاسـوـاـ الرـيـابـ لـأـنـهـ تـرـبـواـ إـيـ خـالـفـاـعـلـيـ بـنـ سـعـدـ  
 زـيـدـمـنـاهـ وـقـالـ بـنـ الـكـلـبـيـ إـنـ أـسـمـوـ الرـيـابـ مـنـ بـنـ عـدـمـنـاهـ  
 بـنـ أـدـبـنـ طـالـخـنـهـ بـنـ اليـاسـ بـنـ ضـعـفـ وـعـمـيـتـ وـعـدـقـ وـعـوـفـ  
 وـلـأـشـبـ وـلـوـرـأـظـلـ وـضـبـتـهـ بـنـ أـدـنـهـ عـسـوـاـيـدـهـمـ فـيـ  
 رـيـتـ فـخـالـفـاـعـلـيـهـمـ وـمـنـهـ تـمـ الـلـاتـ بـنـ تـغـلـبـهـ بـنـ رـبـعـةـ الـفـرـسـ  
 وـقـيلـ تـمـ الـلـاتـ بـنـ تـغـلـبـهـ بـنـ الـحـصـيـنـ بـنـ عـكـاـهـ بـنـ صـعـبـ  
 بـنـ عـلـيـ بـنـ بـكـرـ بـنـ وـالـيـ قـالـ فـيـ الـتـمـيـمـ الـتـمـيـمـ وـفـاطـمـهـ  
 بـالـبـصـرـ وـالـكـوفـهـ وـقـالـ لـعـصـمـ إـذـقـيـلـ يـمـلـيـ فـهـمـ يـمـ قـريـشـ

وـحـاجـبـ بـنـ زـيـدـ وـفـالـدـ بـنـ زـيـدـ وـزـيـدـ بـنـ الدـشـهـ وـعـبدـ اللهـ بـنـ  
 جـابرـ الـبـاضـيـوـنـ وـكـلـمـ لـهـ صـبـهـ **الـبـشـيـ** منـسـوبـ إـلـيـ بـطـنـ  
 مـنـ حـمـيرـ مـنـهـ تـقـبـلـ بـنـ الـفـرـنـ حـرـمـلـ بـنـ تـقـلـبـ بـنـ بـيـعـهـ  
 بـنـ خـربـ شـاجـيـ الـحـضـرـمـيـ ثـمـ الـبـشـيـ بـكـيـ اـبـاـجـنـ جـمـعـ لـهـ فـضـاـ  
 وـالـقـصـنـيـ مـصـرـ روـيـ عـنـهـ زـيـادـ بـنـ عـبـلـ وـالـلـيـلـ وـاـنـ بـيـعـهـ  
 وـغـيـرـهـ **الـبـهـلـهـلـ** مـنـسـوبـ إـلـيـ بـهـدـلـهـ بـطـنـ مـنـ عـيمـ وـهـمـ  
 رـهـطـ الـبـرـقـانـ وـهـوـ بـهـدـلـهـ بـنـ عـوـفـ بـنـ كـعـبـ بـنـ سـعـدـ بـنـ زـيـدـ  
 مـنـاهـ بـطـنـ مـنـ عـيمـ مـنـهـ طـيـسـلـهـ بـنـ مـيـاشـ وـقـيـالـ بـنـ عـلـيـ الـبـهـلـهـلـ  
 سـعـ بـنـ عـمـرـ روـيـ عـنـهـ بـعـيـيـ بـنـ الـكـثـيـرـ وـفـيـ نـسـبـهـ اـخـتـلـافـ  
**بـارـ** **الـتـاءـ الـقـبـيـ** مـنـسـوبـ إـلـيـ وـلـدـ عـدـيـ وـسـعـدـ  
 أـشـرـسـ بـنـ شـبـ بـنـ السـكـونـ وـقـيـلـ اـسـكـنـ بـنـ أـشـرـسـ بـنـ  
 ثـورـ وـأـمـحـاـجـبـ بـنـ شـبـوـانـ بـنـ سـلـيمـ بـنـ رـهـابـ مـنـجـ نـسـواـ  
 الـيـهـاـوـهـمـ خـلـوـكـيـلـ وـعـامـتـمـ بـهـمـ مـصـرـ وـهـمـ مـعـاوـيـهـ بـنـ جـديـعـ بـنـ جـفـنـهـ  
 بـنـ قـتـرـعـ بـنـ حـارـثـهـ بـنـ عـدـمـشـ بـنـ مـعـاوـيـهـ بـنـ جـعـفرـ بـنـ اـسـامـهـ  
 بـنـ اـسـدـ بـنـ اـشـرـسـ بـنـ شـبـ بـنـ السـكـونـ بـنـ اـشـرـسـ بـنـ ثـورـ بـنـ  
 عـفـرـ الـجـسـيـ يـكـنـيـ اـبـاـعـدـ الـجـنـ منـ سـكـنـيـ مـصـرـ الـجـسـيـ مـنـ لـدـ  
 بـنـ كـلـدـهـ وـذـكـرـانـ الـكـلـيـ اـنـ جـدـ اـصـابـ دـيـاـ فـيـ قـوـمـهـ فـوـقـعـ لـهـ  
 مـرـادـ فـقـالـ جـهـتـ اـبـوـ الـيـمـ فـسـقـيـ بـهـ مـنـهـ مـعـاوـيـهـ بـنـ سـعـدـ بـنـ شـرـحـ  
 مـصـرـيـ عـزـلـ الـحـدـيـثـ وـهـذـهـ النـسـبـهـ فـيهـاـطـرـ الـتـرـجـمـيـ مـنـسـوبـ  
 إـلـيـ ذـيـ تـرـحـمـ بـنـ وـالـيـلـ بـنـ الـغـوثـ بـنـ سـعـدـ بـنـ عـوـفـ بـنـ عـقـبـ  
 مـالـكـ بـنـ زـيـدـ بـنـ سـهـلـ بـنـ حـمـيرـ قـالـهـ الـذـارـقـطـنـ وـقـيلـ بـطـنـ  
 مـنـ يـحـبـ وـعـامـتـمـ باـشـامـ مـنـهـ سـعـدـ بـنـ مـحـدـ الـتـرـجـمـيـ وـابـهـ  
 مـحـمـدـ بـنـ سـعـدـ الـرـجـمـيـ تـحـصـيـانـ حـذـنـابـيـعـاـ الـتـقـلـيـدـ مـنـسـوبـ  
 إـلـيـ تـقـلـبـ بـنـ وـالـيـلـ بـنـ قـاسـطـ بـنـ زـهـبـ بـنـ اـفـصـيـ بـنـ دـغـنـيـ بـنـ جـدـلـهـ  
 بـنـ اـسـدـ بـنـ بـيـعـهـ اـخـيـ بـكـرـ وـعـزـ وـهـمـ خـلـقـ كـثـيـرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـ

التي بفتح الياء من سوب المطر من خافع مزم الماضي بن  
 محمد بن سعود الغافقي ثم التي بكتني ابا سعود روى عن  
 مالك بن انس حدث عنه ابن وهب وكان وزيراً كتب  
 المصاحف توفي سنة ثلثة ثلثة وفانين وثمانية الشنوي  
 ينسب الى تفوح واسمه مالك بن فهم بن يتم الله بن اسد  
 وبره بن تغلب بن حلوان ابن عثمان بن الحاف بن مضاعه قيل  
 كبير ينسب اليه خلق كثير **باب** **الثانية**  
**الثالثة** من سوب الثات بن زيد بن رحيم وقام النسب ياتي  
 ذكره من ابراهيم بن زيد بن مرء بن سرحيل بن جعية بن ركبة  
 بن عمرو بن سرحيل بن هعم بن انة بن سرحيل بن حم بن  
 ذي بيكلان بن ثات بن زيد بن رعین الرعناني الثالث المصري  
 ابو خزيمه ولها القضا بمصر بعد ان عرضه الامير ابو عنون عبد  
 الملك بن زيد على المسيف وقيل ذلك كان يعدل الا درسان وكان  
 من العابدين الزاهدين حدث عن زيد بن ابي جبيب روى عنه  
 المفضل بن فضاله وخالد بن حمزة وجوربن حازم وغيرهم  
 التعليبي من سوب الى غلبه بن سعد بن ذبيان بن نعيسى بن  
 ريب بن عطفلان بن سعد بن قيس عيلان وهو حماعة من  
 الصحابة ومن بعدهم وفي مزينة غلبه بن نور بن هشمة بن  
 كاظم بن عمار بن عمرو بن اذن طابخه منهم بشر بن عصمه  
 المزني الغلبي نسبة لآدمي وهو أحد سادات مزينة يقال له  
 صحبه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من اذى جهنه  
 فقد اذلى وفقاره ايضاً غلبه وهو ابن عبي بن قتاره ينسب  
 اليه بعض الشعراء الشفقي من سوب الى تفوح واسم تفوح  
 عمرو بن سبته بن بكر بن هوار بن منصور ابن عكرمة بن  
 حصرفه بن قيس عيلان بن مضر وتفوح لقب واسمه فتح

وقل

وقيل اسمه عمرو كذا ذكرناه اولاً وقسى لقب وقيل اما لقب به لانه  
 من باليه غال وكان مصدراً فاقتله تفوح فقيل قسى عليه فسمى  
 قسياً بمعنى قاس قال شاعرهم محن قسى وقسياً بونا ويقال انه  
 قسى بن النسب بن منبه من منصورين بعلم من افسي بن  
 دعمني بن اياد بن نزار بن معذبن عدنان وتذكرت بني تفوح ذلك  
 ويقول محن بني قسى بن منبه بن بكر بن هوازن ويقال تفوح  
 بن اياد بن نزار ابن معذب ولا صاحب اولاً كذا ذكرناه اولاً وعليه  
 ابن الكلبي وغيره من اهل النسب ومن تفوح خلق كثير من  
 الصحابة والتابعين والخلفيين من العلماء والأمراء والفرسات  
 والشعراء وعامتهم كانوا في الطائف ثم انتشروا بالبلاد الفارسية  
 من سوب الى ثالثة وهو عوف بن اسلم بن اجمن بن كعب بن الحبر  
 بن كعب بن عبد الله ابن مالك نضر بن المازر والاول هو  
 التصحيم لا جماع ايه النسب عليه وقال ابن حبيب ثالثة وهو  
 عوف بن اسلم بن كعب كان يسمى لهم الباقي بخلافه فسمى بذلك  
 منهم سعد بن عياض الفارسي ذكره خليفه في الطبقة الاولى  
 من التابعين ومن يسكن الكوفه ومحمد بن زيد المبرد الحنوي  
 الثنائي وابن برّاق الثنائي الشاعر وغيرهم التوري سوب  
 الى تفوح وفقار في العرب مجاهده مزم تورين عبد مناه بن اذن  
 طابخه بن الياس بن ضر من سلم الرابع بن خثيم يكنى ابا زيد و  
 اهله كذا قاله خليفه بن خياط وقال غيره وهو من تفوح اصحاب  
 ومن سليمان بن سعيد بن مسروق ابن حبيب بن رافع بن عبد الله  
 بن موهبة بن ابي عبد الله بن سعيد بن نضر بن الحبر بن تغلب  
 بن ملكان بن نور بن عبد مناه بن اذن طابخه وقيل غير ذلك  
 في نسبة امام اهل الكوفه واصله ومنهم تورين هداان وهو  
 من ولاد صعب بن دومان بن بكيلا بن جشم بن حيران بي نور

تصدر بن ص

الجَدِيدُ مَسْنُوْبُ الْجَدِيدِ طَهِ امَاجِدِيْلِه قَيْسُ فَقَادُ ابْنَ  
حَبِيبٍ فِي قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ جَدِيدِه وَهُمْ فَرْمَ وَعْدَوَانَ ابْنَ عَمِّهِ  
بْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَقَالَ ابْوَعَبْدِكَ مَعْمِرُ بْنِ الْمَتَّى جَسْرُنَ حَمَارَ  
وَغَنِيَّ وَبَاهِلَه وَفَرْمَ وَعْدَوَانَ وَجَدِيدِه بَدَرَ لَهُ كَلْمَهْ من  
مَصْرَ وَقَالَ النَّبِيُّ بْنَ يَكْأَرَ جَدِيدِه بَنْتَ مَرْوَدَاتَ فَهَا وَ  
عَدَوَانَ ابْنَى عَمِّهِ وَزَنْ قَيْسِ عَيْلَانَ إِلَيْهَا يَنْسُبُونَ وَقَالَ طَلِيفَه  
بَنْ خَيَاطَ جَدِيدِه بَنْتَ مَرِبَنَ ادَنَ طَابِخَه وَيَقَالُ هِيَ مِنْ شَنَّ  
بَنْ عَبْدِ الْقَيْسِ إِبْوَهُمْ عَدَوَانَ بْنَ عَمِّهِ وَزَنْ قَيْسِ عَيْلَانَ شَرِمَ  
قَيْسِ بْنَ سَلَمَ ابْوَعَمِرِ وَالْجَدِيدِيِّ رَوَى عَنْ طَارِقِ بْنِ شَهَابَ  
الْأَحْشَنِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ لَيْلَى رَوَى عَنْهُ الْأَشْعَرُ وَمَعْسَى  
وَالْتَّوْرِيِّ وَشَعْبَهُ وَغَيْرَهُ وَأَكْثَرُهُمْ بِالْكَوْفَهِ وَالْمَاجِدِيَّه طَهِ  
ذُرْجُ جَدِيدِه بَنْتَ سَبْعَيْنَ مِنْ عَمِّهِ وَهُمْ جَنْدُ وَهُورَبَنِي  
هَارِبَه بْنِ سَعْدِ بْنِ فَضْلَه بْنِ طَهِ وَفِيهِ خَلَافٌ لِلْجَسْمِيِّ مَسْنُوْبُ  
إِلَيْهِ بَنْ مُعَاوِيَه بْنِ بَكْرَيْنَ هَوَازِنَ بْنِ مُنْصُورِ ابْنِ مُنْصُورِ بْنِ  
عَكْرَمَه بْنِ خَصْفَه بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ خَدِيجَ ابْوَيِّ  
الْأَحْصَنِيِّ لِهِ حَمْبَهُه وَرَوَايَهُه وَغَيْرُهُمْ مِنْ الصَّاحِبَهِ وَالْتَّابِعِينَ  
وَمِنْ مَدْعِمِيِّ الْجَدِيدِيِّ بْنِ الْجَزِيرِ مِنْ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ مَعَاذِيَه جَبَلَه  
وَاهَلَهُه وَالْجَسْمِيِّ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِهِ مِنْهُمْ مَرِيَّه قَلْيلَه  
مِنْهُمْ دَرِيدِيِّنَ الصَّفَهَ الشَّاعِرُ وَغَيْرُهُ لِلْجَدِيدِيِّ مَسْنُوْبُ  
الْجَذَامَ وَآتَهُهُ عَوْنَى عَدَى بْنَ الْحَرْثَنَ مَرِيَّه بْنَ ادَنَ بْنَ زَيْدَه  
بْنَ شَفَّيْبَه بْنِ عَيْبَه بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا اخْرَهُ كَمَهُ وَعَالَهُ  
وَفِيلَجَذَامَ بْنِ عَدَى بْنِ عَمِّهِ وَبَنِ سَبَايَنَ لِشَفَّيْبَه بْنِ اعْرَبِ بْنِ  
مَحْطَانَ قَيْلَهُو كَمَهُ مِنْ وَلَدَارَاسَهُ بْنِ مَرِيَّه بْنِ ادَنَ طَابِخَه  
وَادَرَاسَهُ لَهُجَيَّ بِالْمَنَ وَفِيلَجَذَامَهُو عَمِّهِ وَبَنِ عَدَى بْنِهِ  
الْحَرْثَنَ مَرِيَّه بْنِ ادَنَ وَقَالَهُ شَيَابَهُ وَغَيْرَهُ وَقَالَ شَيَابَهُ وَ

بن محمدان مسلم الحبي بن صالح بن حي وانفع واهله  
**الْجَمِيْمُ الْجَمِيْلِيُّ مَسْنُوْبُ الْجَدِيدِ**  
بن سهل بن عمرو وَزَنْ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَه بْنِ جَمِيْمِ بْنِ عَبْدِ شَمِّسِ  
بْنِ وَالِيلَ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفَهُ بْنِ عَدَى بْنِ  
مَالِكِ بْنِ حَمِيرِ قَالَهُ الدَّارِ قَطْنَيِّ وَقَيْلَجَيْلَانَ بْنِ سَهْلِ بْنِ  
عَمِّهِ وَزَنْ تَنِيَّ بْنِ مُعَاوِيَه بْنِ جَمِيْمِ بْنِ عَبْدِ شَمِّسِ بْنِ وَالِيلِ  
بْنِ غَوْثِ بْنِ حِيدَانَ بْنِ قَطْنَنَ وَقَيْلَ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ  
قَطْنَنَ بْنِ عَرِبِ بْنِ زَهِيرِ بْنِ ايَّنَ بْنِ هَيْسَعِ بْنِ حَمِيرِ طَنِّ  
مِنْ حَمِيرِ مَنَمَ يُونِسَ بْنِ مِيسَرَه بْنِ حَلَبَسَ الْجَمِيْلِيِّ وَغَيْرِهِ  
الْجَمِيْلِيِّ مَسْنُوْبُ الْجَدِيدِ رَاهِمَهُهِ بِرِيعَهُ بْنِ ضَيْعَهِ  
بْنِ دَيْنَارِ تَعلِيهِ بْنِ عَكَابَهُ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ تَكْرُبِ  
وَالِيلِ وَقَدْ ذَكَرْنَا بَاقِيَ النَّسَبِ بِطَنِ مَنَمَ عَاصِمَ بْنِ الصَّبِيْحِ  
الْجَمِيْلِيِّ يَكْتَبُ إِلَيْهِ بِالْجَمِيْرَاتِ بَعْدَ قَتْلِ الْوَلِيدِ قَالَهُ خَلِيفَهُ  
بَنْ خَيَاطَ الْجَدِيدِيِّ بِضَمِّ الْجَمِيْمِ وَبِدَالِيِّنِ مَهْمَلَتِيِّنِ الْأَوَّلِ  
مِنْهَا خَفَفَهُ مَسْنُوْبُ الْجَدِيدِ وَفِيهِ مِنْ حَوْلَانَ  
وَهُمْ وَلَدِرَافِعُ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَوْلَانَ وَأَنْجَسَوْا الْجَدِيدِيِّنَ  
رَازَ حَالَمَا شَابَ حَضْبَهُ بِكَانَ اذَا عَادَ لِلْخَضَابِ يَقُولُ  
حَوْلَانَ جَدَدَ رَازَحَ فَسَمِّيَ الْجَدِيدِيِّ قَالَ ابْنَ يُونِسَ وَحَدَنِي  
اَشْيَاخَ مِنْ حَوْلَانَ عَنْ ابْنِهِمْ وَمِنْ ادَرِكَوْ اَمِنْ اَشْيَاخَهُمْ  
عَنْ ابْنِهِمْ وَهُمْ يَقُولُونَ اذَا اسْبُوْلِيَ هَذِهِ الْفَتِيلَهُ الْجَدِيدِيِّ  
بِالْأَلْفِ مِنْهُمْ اَسِيدُ الْحَوْلَانِيِّ ثُمَّ الْجَدِيدِيِّ شَهِدَ قَخْ مَصْرُوفَهُ  
صَحْبُ عَمِّ بْنِ الْجَهَنَّمِ قَالَهُ ابْنَ يُونِسَ وَعِنْهُمْ لَيْتَ بْنِ عَاصِمَ  
بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ مَعِيَّه بْنِ الْحَرْثَنَ مَعِيَّه بْنِ عَامِلِ الْحَوْلَانِيِّ ثُمَّ الْجَدِيدِيِّ  
مِنْ اَهْلِ مَصْرِ سَعِيْلُهُ بْنِ نُوبَانَ رَوَى عَنْهُ عَدَانَهُ بْنَ  
رَهْبَهُ وَدَارِيِّه بْنِ بَجْيَهُ وَغَيْرَهَا وَلَاءُ وَعَامِتُهُ عَصَرُ

الْجَدِيدِ

بن والباب المؤوث بن قطن بن عرب بن زعير بن امين بن مهيسع  
 بن همير وقيل اسم جرش منه منهم اغاثي بن زريعه بن عمرو بن  
 عوف للبرشي كان شريفاً من معوية وغيره وجماعة سوي هؤلاء  
 يقال لهم البرشيين وهم من بنيوں الحرش من مخالفات اليمين وقد  
 ميت نابينهم في كتاب الفيصل للبريري بضم الهمزة وباب  
 مهملتين من بنيوں الحريرين عباد بضم العين وتحقيق الباء بن  
 ضبيعة بن قيس بن تغلبة بن عكابي بن صعب بن علي بن بكر بن  
 ولد وقام النسب قد ذكر في مواضع بطن منهم سعيد بن اسياس  
 للبريري وغيره **الجرسي** من بنيوں الجربين عن بن اسد بن  
 ربيعة بن نزار من بني عبد الله للبريري وأمه حميري بن بشير قاله  
 خليفة بن خياط للجفرة من بنيوں الجضرة من بنيوں العضر بن كلابي بن عامر بن مالك  
 صعصعه بطن من بني عامر بن لميد بن بريعة بن عامر بن مالك  
 بن جعفر الشاعر للجفرة من بنيوں الجعفري بن سعد المشير بن  
 منج وهو مالك بن ادد بن زيد بن شجاع بن عرب بن زيد بن  
 كهيلان قيل له منها جماعة كثيرة من العطابة والخالقين من العطابة وغيرهم  
 للبعدي من بنيوں الجعدة بن كعب بن بريعة بن عامر بن صعصعه  
 بن معوية بن بكر بن هوارن بن صصور بن عكرمة بن خصبة بن  
 قبيوس عيلان بطن منهم النابعة للبعدي وأمه قيس بن عبد الله  
 ابن عدش بن بريعة في جعدة بن كعب ابوليلي الشاعر المشهور له  
 صحبة ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم قيل عاش ما يزيد  
 على **ما** سنه قال بن قبيطة عاش ما بين وعشرين سنة ويات باصبه  
 للجفرة من بنيوں الجفنة بن عمرو بن عامر ماء السماء وقد ذكر رابع  
 الدلّ في مواضع واولاد جفنة أكرثهم كان بالشام ومن ولد الحرش  
 بن ليث العفتاني للجفرة من بنيوں الجعفري بن عمرو بن همسير  
 بن كعب بن لوبي بن غالب بن فهر بن مالك بن الضر بن كنانة بن

يقال جذام بن اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن  
 مضر قال وروي عن هشام بن عروة عن أبيه قال سالت  
 عائشة عن جذام فقالت قاتل أبوك الصديق جذام بن  
 اسد بن خزيمة قال شباب منهم عرق الجذامي وغيره وقال  
 ابن البرقي ومن جذام ابن عدري أخي لخم زناب ابن سلامه  
 الجذامي له صحة وروايه للجذامي بفتح الذال المجمعة  
 وهو القتيس لكن أصحاب الحديث يقولون للجذامي «  
 سكون الذال من بنيوں الجذامي» بن عوف بن بكر بن عوف  
 بن انمار بن عمرو بن وديعه بن لكتير افضى بن عبد القيس  
 ابن افضى بن دعى بن جديله اسد بن ربيعة بن نزار من  
 الخارود العبدى الجذامي ستد عبد القيس والومسلم  
 للجذامي وغيرهما وفي عبس اپنا جذام وهو جذامه  
 بن رواجه بن قطبيه ابن علس بن بعض بن ربيب بن  
 عطfan ينسب إليها بعض الشعراء الجرادى  
 من بنيوں الجذامي ستد عبد القيس ابواصم الحرادى  
 البصري احد الزهاد كان على عهد مالك بن ديار ومجاهد  
 بن واسع للجفرة من بنيوں الجرمي بن رتان بن تغلبة  
 بن الحلوان بن عمران بن الحافظ بن قضاوة كذا قاله  
 خليفة بن خياط منهم اسماء بن رباب الجرمي له رواية  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكلب بن شهاب  
 الجرمي له ولادة وصحابه وغيره **هؤلاء الجرفة** من بنيوں  
 الجرمي بن خطوان بن عابر بن صالح بزار محدث بن سام  
 بن نوح للجدرشى من بنيوں الجرمي بن اسلم بن زيد  
 بن عوف بن سعد بن عوف بن عدري بن مالك ابن زيد  
 بن سهل بن عمرو بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد الله

خيرته بطن منزم المطعون وغيرهم وظليهم بذلك الجملي  
منسوب الجمل كنانة بن ناجية بن مراد بطن منهم هذين  
 هذين زيد له بن كعب بن عبدين زعده بن جمل بن كنانة الجمل  
 يكنى أبا كمع قتل مع على عليه السلام يوم الجمل سنة ست وثلاثين  
 وعبد الله سله المزادي الجملي يكنى أبا العالية شهاد مع على يوم الجمل  
 وصفينع ورمي بن طارق بن عبد الله بن الحarith ان الحarith بن سله  
 بن كعب بن ايل بن جمل بن كنانة الجمل وابنه عمرو من وغيره  
 وعاصتهم بالكوفة الجمري بعد الميم دامن سوبالجم في شزاد  
 بن عتبة بن ثعلبة بن زياد وقام النسب ثانية ذكره بطن منبني  
 عتيم منهم عثمان ابوواحش الجمري بصري تروي عنه ستابقله ابن  
الفرضي والحملة للشوارع سني جمع بالبصر منسوبة اليهم  
المجذبي منسوب الجند بطن من المغارف وهو جذب شهرا من  
 لحملة الجذب روي عنده بوقيل المغارفي وشوشان محمد بن الحكم  
 المغارفي ثم الجذب روي عن حيسن بن عامر ومحمد بن عبد الرحمن  
 الجذب روي عن عرين راسدر روي عنده محمد بن ادريس الشافعي  
 امام وغيرها ولا وعاصتهم بصر الجنبي منسوب الجنب بن  
 صعب بن سعد العثيمين من صحوة وهو مالك بن ادرين زيد بن  
 سحب بن زرب بن زيد بن كهيلان الحوصاد ورهاد سني جنبا لانه  
 جابا جنوبه حتى الفوائم ابوظبيان حصين الجنبي حدث  
 عن علي وابن سعود وسلام وجريرا ابن عباس وغيرهم روى عنه  
 ابنه قابوس والفتحي وسماك بن حرب وغيرهم وجماعه سواه وقال  
 هشام بن الكلبي اغاسي سنبه والحر واللغى وسحان وشلن و  
 وصفان بن زيزيد بن حرب بن علاء بن جلد بن مالك ابن ادجنبا  
 لازم جابوا صدا وهو زيزيد بن حرب وحالقا سعد العثيمين فتموا  
 جنبا و قال حلقة بن خياط جنب حم ولزيزيرين حرب بن علاء بن خيله

جلد مالك بن ادد قال وضم ابوظبيان حصين وجدب بن عمرو  
 الحarith بن وحشى بن مالك بن ربيعة بن سببه ابن زيد بن حرب اعلم  
 بن جلد مالك بن ادد بن زيد بن سحب الجملي منسوب اليه  
 بن زيد بن ليث بن سودن اسمه بن المغارف من قضاياه قوله  
 عطمه ينسب اليه بطور كثير منها ابشر كثير من الفتاواه ومن بعد  
الجند منسوب الجذب بن ليث بن كبر بن عبد الله بن كنانة بن  
 حزبه منهم عطاب بن زيد اللامي الجذبى احد التابعين وجماعه سواه  
 الجعفري منسوب الى جعفه بن عوف بن مالك بن فهم وبوجهه  
 يقولون جعفه الابرش بن مالك بن فهم بن غنم وقيل هو  
 جعفه بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهرات  
 وضيل الجهاضن والممالك بن فهم بن غنم بن دوس وهي اشاعرة فخذنا  
 معن وسلمه وهذا وجهه وشابة وبنوراهيد و  
 جرور وسلمه وعمرو وظلام والarith كذا في كتابي  
الجواني منسوب الى الجون بطن من كذبة منهم ابو عمران عبد الله  
 بن جبيب الجوني مع جذب بن عبد الله البعلاني وانس بن مالك  
 وابا كلارن ابو موسى روي عنه شعبة وهام بن جعبي وسلم بن  
 ابي طaguey ابو عمار موسى بن سهل بن عبد الحميد الجوني الصري  
 حدث عن عبد الواحد بن عياث وهشام بن عمار ومحمله رمح  
 وغيرهم روى عنه وعلج بن احمد والقطناني وعمر بن فتح الجعلي  
 وعبرهم الجشت منسوب الى الجشتان بن عيادان بن جibri دبى  
 رعين وقام النسب يات فهم ابو عص الجشتاني وابوسالم الجشتاني  
 وجاءه سواه وعاصتهم بالبصر الجرجي فتح لهم كذا يقوله اصحاب  
 الحديث والقياس يقتضي ذلك منسوب الى جرجي بن عوف بن سود  
 بن تديل بن جشم بن جدام بطن من جدام منهم ابو علي الحسن بن عبد  
 العزيز الجرجي الجذبى من اهل صراحته وجماعه سواه

**الحادي عشر**  
 وعاصتهم مصر **والحادي عشر**  
 الحارثة ابن الحارث بن الخرج بن عمرو من مالك بن اوس ابن  
 حارثة بن قعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرى القيس  
 بن قعلبة بن مازن بن الاذد وهم مجاعة من الانصار ومن  
 اولادهم وعاصتهم بالمدينه واللحرث بن كعب من الميمون وسب  
 هوان بن علاء بن جبلة والثالث من اددى زيد بن شحيب وصهر  
 شيخ بن هاشم بن زيد ابو المقدم والرابع من زياد الحارث  
 عامل معوية على خراسان ويشير الحارث وجماعة ذكرناهم في  
 الفيصل للحرث منسوب الى جبلة بن عمرو بن قيس معوية  
 بن جشم بن عبد شمس وابن العواث بن قطن رز عرب بن ضير  
 بن اعين بن هليس من حمير قبيل من العين نهرن ابو راشد الحارثي  
 وغيره للبيشى منسوب الى جبشى حي من حمير نهرن ابو سلام  
 للبيشى ائمه مطهور واصله وجماعة سواه للجحوري منسوب  
 الى جحرى اسم بن عليان بن زيد عرب ايجثم من حاشد بن جشم  
 بن حيران بن نوف بن هدان للجحوري منسوب الى جحبن ذى عين  
 واسمه زيد بن زيد سهل عورز قيس معاوية بن جشم بن عبد شمس  
 ابن وايل بن العواث بن قطن بن عرب وقد يقال الشقب وجماعة  
 وعاصتهم عصر نهرن عبا من جليل بالجم للجحري والوقرة محمد حميد  
 ودخين للجحري وجماعة سوام ولي جحرى عمران ابن عمرو بن عاص  
 ماء الشمام وفدا ماضى عام المنصب منهم ابو عتم سعيد بن بشرين  
 مردان الاردي ثم الجحري مصرى والبشير سعيد بن علي الجحري  
 كان فرضي الله في القراء من مصنفات وابنة الامام ابو محمد عبد  
 الغنى بن سعيد الجحري حافظ للصربين وله المصنفات المعرفة  
 وغيرها اولاد وعاصتهم اصناجص للجحري منسوب الى الحارث  
 بن مازن بن عمرو بن نعيم بن ادين طاجنه وهذا القب

لقب لقب بهلاند كان في سفر فاصبا به الحبط فهلك منه  
 فتحي الحبط وقيل لاولاد الحبطات وعاصتهم بالبصر  
 للحدائى منسوب الى بطن من الاذد وهو حدان بن شمس بن  
 عمرو بن غنمى غالبى عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن  
 الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن الاذد وهم مجاعة وعاصمة  
 بالبصر وفي هدان ذو حدان بن شرحيل ابن زيء بن جشم  
 بن جاشد بن جشم خوانى نوف بن هدان للحدائى  
 للحدائى منسوب الى قتل الطبرانى هو حمى من عراد قال ابن  
 الحباب هو للحدائى الفتح للحدائى وتشدید المذالى من بن ناجية  
 بن مزادى مالك بن اددى زيد وقال الدارقطنى في من يحيى  
 بالکوفة هو للحدائى نحوى سعد العثرين بن مالك بن اددى نهر  
 ابو نور حبيب بن ليكة للحدائى للحدائى يفتح للحدائى والا  
 منسوب الى حدس بطن من الحمد وقال الدارقطنى حدس بن  
 ابي شيش بن ارشى بن جزيلة بن نحيم بن عدي بن اشرى ابن  
 شبيب بن السكون من نهرن باسم ابراهيم بن احمد بن اسيد الشعبي للحدائى  
 يحدوث عن اسد بن موسيى مردى عن عبد الله بن الاذر هربت  
 سهيل للحدائى منسوب الى حربى بن كعب بن زيء بن عاص  
 بن صعصعة ابن معوية بن بكر بن هوان بن منصور وهم مجاعة  
 وعاصتهم بالبصر ونوابور للحرق منسوب الى الحرق ابن  
 حامر بن مودعه بن جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن العذى  
 بن قضاوه قاله المفضل بن سلمه وقال الله يوردى للحرق  
 وهو حبيب بن حامر بن قعلبة بن مودعه ولما سقا للحرق لا نهم  
 احروانى سهم بن من عوف بن سعد بن دبيان بالتبلى منهم  
 عبد الرحمن بن عيفوب للحرق موكبهم وابنه العلاء ابن عبد الرحمن  
 قاله خليفة بن خياط وفي العرب حرقة سوي من ذكرنا للحرق

منسوب إلى حمزة بن عبد الرحمن ثم زاد في آخر و قال الدار  
 قطني حمزة شديد الزياء وأخوه لون والصواب الأول وهو حمزة بن ثوفت  
 ابن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن  
 عبد الله بن وايل بن العواث بن قطن بن عبد الرحمن رضي الله عنهما ابن بن  
 حميس بن حمربن سبا واحمرز هو وزن وهاطنان في دوى الكلاء  
 وقابل ذي الكلاء تخلان وكثير شمع وعنة وعنة وبكاله  
 وبكل وبصل وربيع والفقاعة وذوفنخ وامان و  
 عرقان ويعمان والختان ونعمه والتحول وستان  
 وعيم واغاظه وسميم وحراء وهرزن وسلف بن يقطن  
 فتكلع هؤلاء في بلاهيلية على يمين عن ناكور الأحراز وهو زرنا فانها  
 تتكلع على جبل زين الدين النعلان والتتكلع التجمع ومن هذه المبنية عبد  
 اليه بن اوس للحراري روي عن الخبابي العباس للحراري روي عنه  
 عمرو بن الحمرث ولم يرو عنه غير وجاده سليمان للحراري منسوب  
 إلى حرماز بن الحمرث بن عمرو بن عميم بن مرتاذ بن طاجنه بن الياس بن  
 مصر أخومازن منهم اعتى مازن قال هو حمزة فنسب إلى أمه  
 وجاده سواه وعاصمه بالبصر للحراري منسوب الحمرث بن  
 سعد بن مالك بن سعد بن زيد ماذن بن عبيط بن لمم خطبه بالكونفة  
 منهم عيسى العزيز للحراري روي عن الشعبي روى عنه التوركي  
 قاله ابو احمد العسكري وهو من الاجارب قال ابن جبيب و  
 من بنى كعب بن سعد الاجارب وهم حرام وعبد العزى  
 وما لا وحش وعبد شمس والحرث بوكب سمي هؤلاء  
 البطلون الاجارب لأنهم يجررون من حارب والحرث بن سعد  
 بن عدي بن زرارة بن ذبيان بن عبيط وهم قليل منهم بعض  
 الشعراء وهم بالبصر للحضرى منسوب الحضرى  
 بن قيس بن معوية بن جشم بن عبد الله بن وايل بن العواث

المقوث بن حيدان ابن قطن بن عبد الله الكبير الغزدي بنت بن  
 ايم بن الحميسع بن حمير بن سبا كذا نسبة ابو كركي وقد  
 خلوف في بعض الآيات منهم وايل بن حمير رب عده بن وايل بن  
 نعماان بن زيد بن سباب بن عمود بن حمروان محمد بن قيس بن كعب بن هش  
 بن زيد بن حضرموت وظاهر كبار من الصالحة والثابعين ومن بعدهم  
 وعاتهم بصير الشمام والكونفة الحميري منسوب إلى الحكم من سعد العذرين  
 بن مدرج وعمولك بن ادرن زيد بن سبب من عبد الله بن زيد بن  
 كهلاان وهم فرسيد وهم من الحميري منسوب  
 إلى حميرين سباب بن سبب بن عبد الله بن حقطان واممه يقطن بن عابر  
 بن شاليخ بن اشتاذين سام من نوع سبب في اليمن وفي الحديث  
 قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا الحكم في حمير قتل عدل الله  
 منهم وصيرون في قريش وآدراشد بن سعد بن أبي الحجاج عن دى حمير  
 الحميري منسوب للحميري بن يادى بطن من القياق وهم من شافع  
 منهم أبو عويسي الغافقي ثم الحميري واممه مالك بن عبد الله بن كهلاان  
 اود بن الترماد وفدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشهدة مصر  
 روا عنه ودالله الحميري وفخر سواه وهم بعض الحميري منسوب  
 الحميرين رضي الله عن الحمرث بن اسد بن عبد الله العتيقى بن قصي رجل  
 فضيل من اسد قريش في حديث ابن عباس ان ابن الزبير قد علم على  
 الحميدات والتواتيات والاسامتات قال الاذر في الحميدات سو  
 حميد بن رضي الله عن الحمرث بن اسد بن عبد الله العتيقى والتواتيات بنو قوت  
 بن الحمرث بن اسد واسامتات بنو اسماته بطن من بنى اسد كل هؤلاء  
 من بنى اسد كان الذين اذادوا الناس في الاذى على باهبه في الطاء اذا  
 خرج سدا بني اسد عبد الله العتيقى على ابن عباس وبخواهم فلما جاء عبد  
 الملائكة مرحان اعملى به عبد الله ثم بني هاشم وبني المطلب وبين  
 قوله فاذ افرغ من عبد مناف اعملى به الحمرث بن فهر من قبل اسد

روى عنها عبد بن محمد الكثوري الصنعاوي بار الخوارق  
لخوارق منسوب إلى خارف وهو مالك بن عبد الله بن كثير  
بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خارثة بن ذوق بن هشان  
بطن من هشان نزلوا الكوفة سليم عبد الله بن عيسى الخوارق وأهله  
وجماعه سواهم الخبراري منسوب إلى خارف بن سودان عمر وبر  
الكلام بـ شرحيل بطن من الكلام سليم يوش بـ سار الخبراري مصر  
روى عنه سعيد بن كثير زعفران واحوه ايادين باسر بن ابا طلحه  
وجماعه سواهم وعاصتهم بالشام الخندقى منسوب إلى خبيث بن  
مالك بن ذي بارق بطن من هشان سليم اسحيل بن هرام الخندقى  
روى عن عبد الرحمن بن مالك بن مغول والقاسم بن الوليد الخندقى  
ومن ذر بن مساور الخندقى وجماعه سواهم الخندقى منسوب إلى  
خثعم انمار بن راش بن عمرو عن عوف بنت بن مالك بن زيد  
بن كهلا وفقيه ختم هوافتن بن انمار بن راش ابن عمرو بن الخوارق  
وكان يقال احتل الخندق وقال فيه لما خالفه على جمله مخرا ويعبرها  
ففتح عمابده اى بطيءا و قال ابن ابيه ختم هوافتن بن اماما د  
وختم جبل خال الفوعاذ منهم سليم عيسى الخندقى و  
غيرها من الصغاره والتبعين وأهل العلم الخندقى منسوب  
المخرم وأسمه لا يجري عوف في الحرف في المخرج بن حارثة  
بن قلبته بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرى العقين بن قلبته بن امان  
بن الاردو وفقيه حذر اما ااجرها الا لشهر بطن من الانصار  
منهم ابو سعيد سعد بن مالك بن سنان بن عبد بن قلبته بن  
الاجر وغيره من الانصار وهم فخر قليل بالمدينه  
المخرجى منسوب المخرج الاكبر بن حارثة بن قلبته البهول  
بن عمرو من قبابن عامر ما الشعاب بن حارثة الغطريف بنت

وقال والله لا قدمن عليهم العذيبين من قريش فإذا فزع من بني الحرف  
 بن فهر اعطيه ياسدا من الحيدات عبد الله بن الزبير بن عيسى عيسى الله  
 بن الزيتون حميد الحميري صاحب سفين بـ عيسى والشافعى  
الحمانى بفتح الماء وتحميف الميم منسوب إلى بنى جاهه من ازد عاذ  
 وهم نفريتى من أهل العلم الحفلى منسوب إلى حفيه بن الجيم  
 بن صعب بن علي تكون وليل بن قاسط بن هصب بن افصى بن ذئبى بن  
 جديله بن اسد بن زبيدة اخى عجلان الجيم وهو جاعله لكتبه من العصا  
 والتبعين ومن بعدهم من العلماء والشعراء والأمراء والفقسان  
 وعاصتهم كانوا بالبيهقة ثم نفتوا الحضلال منسوب بالحظلة  
 بن مالك بن زيد معاذ بن ييم بطن وعاصتهم بالبصرة الحوطى  
 منسوب للحوط بطن من مدرج وعاصتهم بالشام قال ابن الحجاج  
 قال ابو زرعة عبد الوهاب بن خذلان شيخ صالح من ذي حوط  
 من مدرج من العرب الحوتى منسوب إلى جونكه بن اسلم بن  
 بن الحاف من قضاوه بطن وهم عصام بن عبد الرحمن بن زياد  
 الجونى ابو كانه من اهل مصر توفى سنة ست وستين ومائة  
 قاله ابن يوسى للجبرى منسوب إلى الجبر بطن من كعب  
 ثم من خذلان سليم عازيز بـ حصن الكنعى ثم الجبرى روى  
 عن أبي هريرة الحمانى منسوب إلى حمان بن عبد العزى بن  
 كعب بن سعيد زيد معاذ بن ييم قاله المبرد بطن منم البع  
 بجي الحمانى وجماعه سواه الخذلان منسوب بالخذلانه  
 بطن من قضاوه قال الدارقطنى في سب قضاوه جشم  
 ولحرث ابا يكر عطرة لا يكتب بـ حصن امهما هذين اغادر  
 بن عمرو من اياض من خذلانه يقال لهم بنو الخذلانه بها  
 نعرفون من اهل صفار جلان احوال حدثا عن عبد  
 الرزاق بن همام وها محمد واسعى ابا يوسف الخذلاني

امرى العتى البطريق بن فليله العفانى مازن وهو جائع غشنا  
 بن الا زد وهو درى بزالغوث اخى لا وسراهمها قيله بنت  
 كا هل بن عذر بن سعد هيزم بن زيد بن لث بن سود بن اسلم بن  
 الحافى بن فضاعة والاضمار كلهم من ولد الاوس والحزيرج  
 المخزاعى منسوب الى خزانة وهو كعب بن عمرو بن ربيعة وهو سعى بن  
 حارثة بن عمرو بن عامر ما تسامى وقد ذكره باقى النسب وعروبة  
 سعى بالخزانة موالى النبي مراه ابنى حسلى الله تعالى عليه وسلم يحيى قصبه  
 فى النار وهو اول من سبب الشواب ومحى العبر وغيره ابن ابراهيم  
 ومن نزاعه خلق كثير من الفحاشة والتتابعى ومن بعدهم من اهل  
 وغبرهم المخشن من ثوب الى حشين بن الفرين وبره بن قلبي  
 حلوان بن عمران بن الحافى بن فضاعة بطن فرم ابو تعلبة الحشنى  
 وفيم وعاصم بالشام الخضرى بضم الخاء وسكون العاء وفتح العين  
 منسوب الى الخضر بطن من قين عيلان وهم بذو مالك بن طريف بن خلف  
 بن محارب بن خصيفه بن قين عيلان يقال لهم الخضر وقال ابو عبد الله  
 معزى المشتى للخضر ومالك بن طريف بن خلف بن محارب بن خصيفه  
 كان فقيع له الخضر منهم عامل الرايم انوك الخضر وري عن عمرو بن الزبير  
 وروى عنه اسحق بن عبد الله بن اد طله وسلم حسن بن الجعفر الخضرى  
 وغيرهم الخطائى منسوب الى خطأه منه من مطلع من مزم مازن بن  
 الفضوى ويقال المغضوب الخطائى الطائى العقلى له صحبه وهو  
 جدل محمد وعلى ابن حرب لظائى وله خبر عجيب مخرج في اعلم التبيعة  
 من اخبار الكهان وفي خبر قال قلت يا رسول الله اى امر ومن  
 خطأه طي وان مولع بالطرب وشرب الماء فادع الله لي يذهب  
 ذلك عنى فدعالي خذه بما كت لجده في حدث طول الخطى  
 منسوب الى خطى تم خذل من الانصار من الاوس واسمها عبد الله بن  
 جشم بـ الاكثر بن الاوس بن حارثة مازن عبد الله بن زيد الخطى

الخطى الانضارى وغيره وعاصم بالمدينة الحوكلى منسوب الى خولاان  
 قبيل كثير واسم خولاان ام كل بن مالك بن الحيث بن عباد بن اد بن  
 زيد شيخ بن عرب بن زيد بن كهلان بن سبا وعاصم بالشام  
 منهم ابو ادرين الحوكلى وابو سلم الحوكلى وغيرها فى حديث شعبه  
 عن عباد بن حبيب عن ابن مغفل قال كان على عائشة محمد من ولد  
 اسحاق فقدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسيى من خوكلا  
 فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تعتق من خوكلا و  
 اعتق من سبى لمصر وبنى بيان وقال ابن حبيب خولاان  
 هو مكل بن عمرو الخندى منسوب الى خلافة وهي مراة  
 الياس بن مضر بن ثوراد غلب ولد الياس اليها لخناعى  
 منسوب الى خناعى بطن من هزيل منهم خطاب بن دينار ابو طله  
 الخناعى سولى هزيل روى عنه عمرو بن الحirth وسعيد بن ابي اوقى  
 وابن الحصى وفدر وبي كل او زانى عن عطاب بن دينار ابو طله  
 وهو غير هذا ذاك سولى قريش من ذكر الحديث وهو شامي والمصرى  
 مستقيم الحديث الخليفى منسوب الى بطن من المعاشر منهم مثل  
 بن عوف المعاافرى ثم الخليفى ابو عباد شهد فتح مصر وابنه عبد  
 بن سالم ذكر ابن يونس الخلاوى منسوب الى الخلاوى بطن  
 من بنى سعد بن حبيب وهو خلاوى بن جذب حنين وهم بمصر  
 سعد بن مالك بن عبد الله بن سيف التجىي ثم الخلاوى ابو  
 عمرو كتب عنه ابن يونس الخلاوى منسوب الى الخلاوى بن  
 لوف بن همدان من ولد الجماه الفقير من حمله العلم  
 والشعراء والادباء قاله الدارقطنى بالراء بدل الموارج  
 وقال ابو نصر لا كثرة الا شهر انه حنوان بالتواء المفأة  
 منسوب الى حفاجة بن عمرو بن عقيل و تمام النسب ياتى  
 من جماعة من الفرسان ودورهم آثار يخد واطرا

العراق والشام واسم خفاجه معموبيه اشتهر باللقب قال ابن حبيب طعن رجل من المين فأخجه بـ الدال  
الداري منسوب إلى الدارم وأسمه بحر وإنما سمي دارما لأن قوماً اتوا إباه يسألونه فقال ذهب ذات بالخزيطه التي عند ذلك لغطائهم منهاجا به يحملها تقارب خطوط شقلاً فقال قد جاتكم يدهم فتنى دارماً ومودارم من مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناه بن عتيم بن ربيط منبني عجم منهم أبو العشراء الداري اسمه بن مالك بن فهطم وجاءه سواه وعاصمه بالبعض الدالاني منسوب إلى الدال من مزم بوظالم زيد بن عبد الرحمن الدالاني روى عن أبي المهاجر بن عمرو والحكم بن عتبة وغيرهما وفي هداه دالان بن ساقية بن ناسخ ابن دافع بن مالك بن جشم بن خاشر بن جشم بن خيوان بن نوقن هدان الداري منسوب إلى الدارن هاني بن جبيب بن معاذ بن خشم من عرق بطن من ثم من بورقيه تميم بن أوس بن حارثة بن سود بن جذيمة إلى دوس بن عدنان بن عبد الله بن دهران كعب بن الحمرث بن نصر بن الأزد بطن من الأزد منهم أبو هريرة وقد اختلف في اسمه اختلافاً كثيراً قال الخليفة هو عوج بن عامر بن عبد الله التميمي بن نظر بن عتاب بن أبي صعب بن منبه بن سعد بن تغلبه بن سليم بن قثم بن غنم بن دوس ويقال اسمه الهرج وسكنه بروذمه ويقال عبد عرمون عبد غنم ويقال عبد الله بن عامر ويقال بري بن عرقه والأشهر عند آية الحديث أن اسمه كان عبد شمس في الجاهلية فقام النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن الدومني بفتح الدال منسوب إلى ومان بن بيكيل بن جشم بن خيوان بن نوقن هدان الدربي أصحاب الحديث يقولون بتسكين الماء وقال أبو حماد هو فيفتح الماء

مما مسني به من معموبيه أسلم بن اجس بن الغوث بن اغار بطون منهم عمار بن أبي معموبيه الدهنى وأبنه معموبيه ابن عمار وولده وفي عبد القيس من بن عذر بن منبه بن نكر ابن لكتين بن افصى بن عبد القيس الدربي بكسر الدال منسوب إلى دهنه بطن من الأزد ثم من غافق منهم حكيم بن أبي سعد الدهنى مولام مصرى كان عريفاً عليهم وكان فضيحاً على ما وله وفالدين زياد بن خالد الدربي وغيرهم ذكرهم ابن يوسف وهم بمصر الذوال منسوب إلى الدول حيفنة بن سحيم بن صعب بن علي بن بكر بن ولail قال ابن النطاح عن أبي اليقطان وأنا الدول يعني بعض الدول وسكون الواوين يذكره كثيرون من بنى الدول بونفانة منهم فروع بن فنانة وقد ملك بعض الشام في الجاهلية قال وزعم يوسف أن الدول امرة من بنى كانه وهم يرهط إلى الأسود وأمام بوزعدي بن الدول فلزم عذري بالجهاز ومن بنى عذر عمرو بن جندل بن سفيان وقتل عمرو في بعض الشاهداتي قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم قوله وهو أبو الأسود دوامة الطوله من بنى عبد الدرار فصيانتى كلام إلى اليقطان وقال ابن حبيب وفي عنزة الدول بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة وفي الأزد الدول بن صبيه بن سعد بن سعد مناه بن غامد وفي صبيه بن عبد مناه بنت اد انتى كلام ابن حبيب قال ابن قتيبة الدول في حيفنة والدليل في عبد القيس والدول بالهم في كانوا منهم أبو الأسود وقال أبو على بن غسان أبو الأسود الدول على زنة العمري هكذا يقول المcriون منسوب إلى مثل حى من كانه وقال على ابن عمر كسر المهرة على الماء وكان جماعة يقولون فيه الدربي وقال ابن فارس الدول يعني بعض الدول فتح الماء قبله من كانه والدول يعني بكسر المهرة في

عبد القيس وقال الجارى الدبلى من حنفية والدوى من تكانه  
 ذكر في تجده محمد بن عروى حلله فقيل الدبلى قيل الدبلى  
 وقال محمد بن سلام الحجى والعريى أبو لاسود الدبلى بضم الدال  
 وكسر المهمزة وقيل المبرد الدبلى بضم الدال وفتح المهمزة من الدال  
 بضم الدال وكسر المهمزة والدال دابة وامتنع ان يقولوا ابو لاسو  
 الدبلى ليلاً يوماً بين الكسرات فقالوا الدبلى كما قالوا في اليمن  
 الغوى وقال ابن حبيب في تغافل الدبلى يعني بكسر الدال وسكون  
 الياء بن زيد بن عمرو بن عثيم بن ثعلب وهي عبد القيس الدبلى  
 بن عروى وديعة بن لكتين بن افصى بن عبد القيس الدبلى بن  
 امية بن حذاته بن زهرة بن اياذ بن نثار والدبلى بن هذه انت  
 زيد مناه بن الحجى في الاذد ياب الذال  
 الذجاجى منسوب الى ذيغان بن صهابه بن مالك بن عياد بن  
 جعفر ذي عين بطن من عين ضم عتبة بن عروى صالح بن ذي  
 الرعينى ثم ذي جانى رجل من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 شهد فتح مصر قاله ابن يونس وابا دين طاهر الرعينى ثم الذجاجى  
 وطاهر بن الحمودي الذجاجى وجماعة سواهم وهم بصر الذجاجى  
 منسوب الى ذييان بن يعيض بن ربيت بن عطفان منم الناجة  
 الذجاجى وضرع الذكوان منسوب الى لوان بن قلبته بن هشة  
 بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حصافة بن قيس عيلان منم صفار  
 بن المقطل ان يهضنه بن خزائى بن محارب بن نعور بن فاعج بن ذكوان  
 السلى ثم الذكوان اسلم قبل الربيع وشهد للربيع وقال الواهى  
 شهد للخدق والشاهد بعدها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الاذهلى منسوب الى دهل الاكبدر قلبته بن عكامة بن علي بن كيرين  
 واليهم حضير بن المنذر ابو ساسان وجماعة من الصحابة وابن  
 والي دهل الاشعر وهو دهل بن شبيان بن قلبته بن عكامة بن اخي

اخي دهل الاكبدر بن سطام بن قيس وهان بن قيصنه ويزيد بن  
 روم وجساس وهم ابناءه والحوفزان وغيرهم من العلماء والفقهاء  
 وعاصم بالبصر **باب الرأسى منسوب الى**  
 راسب بن ميدعان بن مالك بن نصر بن الاذذن المؤوث جطن منم  
 عقبه بن صهبان الراسى وريعن عقان وجماعة من الصحابة وابو اصم  
 بن عقبه ابو رذام الراسى وري عن نطاير روى هذه سوية بتعيل  
 وفضحه خاتمه الراسى وجماعة سواهم وقال ابن حبيب راسب  
 مالك بن ميدعان وفي قضاياه يختار باب قيل هو ابن جرم بن زيان  
 وقيل في ذلك الراسى منسوب الى راشد الحيث بن معوية بن  
 ثور بن معوية بن مرعى بن كذلك شرح منم شرح من الحيث بن ثور  
 بن جعيم بمعاوية عامر بن الراسى بن الحيث الفاضى الراسى بكل ابا  
 امية مات سنه ثمانين وهو انما يه وعشر سنته الرابعى سنون  
 الرابعى بن نزار بن معذبن عدنان شعب منه القبائل والبلوط وعم  
 حلو كثير والي بعده الحجع وهو ربعه بن مالك بن زيد مناه بن عيم  
 ابن هر ابن اذابن طاخه وقيل ربيعة ابن مالك بن حفلة وتلاوى  
 اضع منم ابو سلمة حابد بن سلمة بن دينار الرابعى وسلام البصرى وجماعة  
 سواهم من العلماء والشعراء والي بعده الاذذن واصحاب الحديث يقولون  
 ربى بعد تحرير الباب واصحاب النسب يسكنون الباب وهو ربيعة بن  
 الغطريف الاصغر بن حمد الله بن الغطريف كلها كبر واسمها عامر بن  
 بكر بن شكون مبشر صعبة زهال بن سبز نصران بن الشرين  
 شربان بن زيد بن المؤوث سالم ابو الجوزاء او سالم عبد الله الرابعى معه عائشه  
 وابن عباس وعبد الله بن عمر بن العاص ونغيره سواهم والي ربيعة  
 ابن رستدان بن قيس ربيعة ويفال فيه بضم الراء والفتح الكاف منه  
 اصحاب الحديث الرابعى بفتح الباء وقيل يسكنها منسوب  
 الى ربيعة بن عامر بن عوشان بن زاهر زهار وهو ربيعة بن مراد

ممن صفوان بن عيسى أهل صحبه ورواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وهو قبيل الحديث التي ابى بكتير أباهم بنو تم وعدف وعكل  
 وغوربي صدemanah ibn adib طابخه قيل سواري بالاسم تقالوا على  
 التعاقد والتناصر وقال الخصيم معاذ رباب التهام مجتمعين  
 وفي كل سواري بالاسم غسو اليد لهم في رب و كانوا منه وتحالعوا  
 عليه وقد ذكرناه الرحمي سجحات الحاء من سوب رحبة بن زعده  
 بن سبأ الأصغر كعب زيد بن هرقل بن عرب زيد بن موسى بن جويه بن  
 جشم زيد مثنى بن وايل بن الغوث بن حيدان بن عيز بن عيز  
 بطون من اوسما الرجبي وجاعة الروملق من سوب بن وايل  
 بن عيز من اسعييل بن المقطري زيدان تامة الرعيني الروملق  
 مولاهم من اهل مصر ابو منتظر ذكرها في الاخبار وغيرها ذكر ابن  
 يونس الرعيني من سوباند عيز واسمها يرم بن زيد بن  
 سهل بن عيز قيس بن موسى بن جشم بن عبد شمس وائل بن الغوث  
 وائل بن عيز زهير بن اعشن الهيسع قيل لهم هان كثور من  
 العلام وغيرهم وعامتهم بصر الرقاشي ولديشان بن دخلش  
 تعلبة بن عكابه بن صعب على زكريا بن سوبا الراهن رقاش بنت  
 صبيحة قيس تعلبة بن عكابه قاله خلدية بن خياط وقال الخطب  
 سواده بنت قيس تعلبة وهي جماعة وعامتهم بالبصر الرهاوي  
 من سوبان رهابن منه بن حرب بن عله بن جلد بن مالك بن ادبي  
 ادد بن زدين سجح بن عرب بن زدين كهلاز ابن سبأ وسلمة عاص  
 ابن سجح بن عرب تقطان بن عابر شاخ ان الفخشذ زسام بن  
 لوح منهم مالك بن مران الرهاوي ويزن بن سحر الرهاوي وابو  
 قتادة الرهاوي عدادهم في الحجابة وعامتهم بالشام الرواسي  
 من سوبان رؤاس بلال بن سعيد بن عامر صعصعة بن موسى بن زكريا  
 هو اذن وعامتهم بالبصر الرئاحي من سوبان راجي بن حظله بن

براك بن زيد مناه بن نعيم بن مبروك طابخه بن الماس من مصر طبط  
 من نعيم سنم جماعة من العلماء والفرسان والشعراء وعامتهم بهم  
**باب الزاي** الزبدي من سوبالي زيد وله  
 سنبه بن سعب بن سعد العثرين وقال خلدية بن خياط هومنته بت  
 بربعه بن سلمه بن زاذن ابن الحسين صعب بن سعد العثرين ابن مدرج  
 قال ابو كمر البرقي زيد بن سلمه ابن مازن بن منبه بن سعب بن سعد العثرين  
 بن مدرج بطن مدرج سلم ابو فوزي عرب بن معاذ كرب و محمد بن جزء و  
 عبدالله بن الحوشة جزء وجماعة سواهم من الصحابة والتتابعين وفتح  
 وأكفهم بالشام الزبادي من سوبالي زيدان كعب بن الحسين بن الماء  
 بن الكلابي بطن من ذي الكلابي سلم ماك بن الحسين الزبادي من تابع  
 اهل مصر وجماعة سواه وعامتهم بصر الزبدي من سوبالي زيفي  
 بن عبد حارثة بن تعلبة بن مالك بن غضب خصم المخرج الاكبر  
 وقال ابو كمر البرقي زريق بن عبد حارثة باصافه عبد الله حارثة  
 خلدية بن خياط ولو لجتم ان الخخرج الاكبر عضبا وزيد فولد  
 عضب مالكا قوله مالك عبد حارثة وعراوفا لحارثة حسا  
 وزريقا ومن سوبان زريق جماعة من الانصار ومن اولادهم وعامتهم  
 بالمدية الزعافري من سوبان الزعافري واسمه عامر بن حرب  
 بن سعد زيد منه بن اودي صعب بن سعد العثرين بن مدرج فغريبر  
 بصر الزناني من سوبان زمان بكير زيزا وشديد المحن  
 مالك بن صعب بن تعي زكريا وابن طلن من زعبيه قاله ابن حبيب وهم  
 بالبصر سلم عبد الله بن عبد الزناني روي عن ابي قتادة ومحمد بن عبيدي  
 بن قياص روبي عن ابيه وغيرها وقال الكبير زمان بن سليم الله بن تعلبة  
 بن عكابه بن صعب بن طيلن بكير وابن طلن قال ابن جبيب ويقال زد  
 ابيزار زمان بن سليم الله بن حمال بن امار وفهرم ابيزار زمان بن مالك بن  
 جديله ويفرقناه زمان بن جزءيه بن هدر الرهري منى

إلى زهر بن كلاب بن معكوب بن لوى بن غالب من مجامده من  
 الصحابة والإشراف وأهل العلم الزهري من محبوب زهران  
ركعب بن الحارث بن عبد الله بن الأكثر بن ضربة الأذن من محبوب زهران  
 بن عمر الزهراني وجماعه سواه من أهل العلم بالبصرة الروافع  
 من محبوب الزوف بن زهران عاصم بعثان بن نمر وقول  
 الدارقطني زوف بن حسان بن الأسود بزمحة بن زاهرب  
حميد بن زهر كعب بن أيدمان بن الحارث بن زيز بزمحة موت  
 من قوله عبد الله بن أبيه الروفي وعبد الله بن راشد الروفي  
 الذي روی حديث حاربه بن حداقة عن النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم في الوتر وأحمد بن حارث وفي وجماعه سواهم وعاصمه  
 بمصر الزيادي من بنى زيد من محبوب حسان الزيادي  
 القاضي الحسن بن عثمان روی عن حماد بن زيد ومعقرا بن مليان  
 والله تاریخ على السندين الزبيدي من محبوب زيد بن  
 سعد بن زيد مناه بن تيم من ملوكه الزيديه لها صحبه ورواته  
 اخبرنا بعد زید زید رب المخلوق اخبرنا ابو طاهر اخبرنا الحسين  
 محمد زید زید اخبرنا سليمان بن احمد الحنفي اخبرنا على بن عبد العزیز  
 اخوا زید زید وبن اسحاق اخبرنا زید زید حرسی امرأة من اهلها عن  
 ملکة بنت عمرو الزيديه من ولد زید الله بن سعد قالت  
 اشتكت وجع في جلقي فلما فاضت لي سمن بقوع وقالت  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الباب شفا وسمها  
 دواء وسموها داء **باب التین**  
السعادي من محبوب سعيد بن كعب بن الحارث الكلبي من  
 بطون الانضمار من محبوب سعيد الجعدي وسهيل بن سعد وجماعه  
 من الانضمار وعاصمه بلديه السامي من محبوب إلى سامه  
 بن لوی بن غالب بطن من محبوب عبد الله على ومحمد السامي البصري سمع

سمع حيدا الطويل وغيره وعزاعم بن البرند السامي وأهلة وجاهه  
 سواهم من أهل البصرة وخرسان السامي من محبوب سالم  
 بن عوف بن عمرو بن عوف ابن الحارث الأكبر قاله الأخليفة بن  
 خياط وقال الدارقطني سالم بن عمّن عوف بن الحارث بن  
 جارنه وسلام سمي الجبل قال ابن الجبل اناسي الجبل لعظم  
 بطنه بطن من الانضمار من مرمي رفاعة بن عزور بن تغلبة بن  
 مالك بن سالم الحضراري السامي شهد العقة وبدرا وقتل  
 يوم أحد شهدوا وجاهه سواهم بالمدينة السبائ  
 من محبوب إلى سبا واسمه عاصم بن شجاع بن يعرب بن محظوظ واسم  
 يقطن بن عابرين صالح بن ارشذين سالم بن فتح قيلبي  
 سباتانه او لم من سبائ في الحديثان سباتان ولد عشرة  
 سامن ستة وشمام اربعه الحديث وفي الحديث الذي ذكر كان احدى  
 سبائجنيا وهم عدد ثمان وعاصمه عاصم عماره بن شيئا  
 ورهطه الستبيعي من محبوب سبع بن سبع بن معوية  
 بن كثرين مالك بن جشم وصاشبدين خشم بخيوان بن زوف  
 بن همدان وفي سبع بن سبع بن صعب بن معوية بطن  
 من محبوب سبعون الحسنبي الحمداني وأهلة السعادي  
 ينسب إلى التحول بطن من سبائ هير السعادي من محبوب  
 إلى سعيم بن معن بن الدؤل بن عنيفة بن حكم من صعب  
 بن عيز كبر زابل من محبوب طلاقن على الحنفي السعدي وفدر  
 سواه كانوا يابا ياماذه السدوسي من محبوب إلى سودوس  
 بن ذهل زغلبه بن عكابه بن صعب بن علي زيز زابل  
 بطن كبير من ربيعة وعاصمه بالبصرة السعادي من محبوب  
 إلى سعد بن زيد مناه بن عيم بن من بطن كبير من عيم من مرمي  
 بن قيس ورهطه وعاصمه بالبصرة والى سعد هذيم

لا زد وهم بالبصر منهم بـبن منصور السليمي سمع جرجوع وغيره  
 وخطاط الشعبي النزاهي وجاءه الشمامي منسوب إلى سلام  
 بن يشكري ناجيه بن خاير وهو مراد بـبن عمرو  
السلامي الفقيه من أهل الكوفة السلامي منسوب إلى سلام  
 ابن سعد بن هذيم بن زيد بطن من سالم بن الحافظ بن قضاوه من  
 حذاش بن سلامه أبو سلامه السلامي ويقال السلامي يذكر في  
 الصفاحه وجماعة سواده في الزاد بـبن سلامان بن فتح بن دهان  
 بن فرقان المبرد السلوي منسوب إلى سلامه بـبن جندل من سواده  
 بن صعصعه بن معويه بن كهرز هوازن وـبن جندل لها يعرفون  
 وهو سلوى بنت ذصل رشبيان وقال ابن جعيب بـبن صعصعه  
 وهم سلوى بـبن هرون باسم سلوى بـبن ذصل رشبيان بـنوها  
 نهار وعمر وجدل وصبيعه وفاضمه واعياً وهي سمعته  
 بطن منهم جبجي بن حناد السلوي وأبو عميم مالك بربيعة السلوي  
 وخراش الكلبي السلوي وجماعة سواعم السلوي منسوب إلى سلام  
 بن الحكم بن سعد العثري بطن منهم الخرج ابن عبد الله بن جعاد  
السلمي والحتاج بن زيان بن حجاج البوحداني وفيه عرمان السلمي  
روبي بن هزان بن سعيد روبي عنه أبو اظامه من التخرج المدرك  
 السلفي بضم التاءين وفتح اللام منسوب إلى سلف بن يقطن بطن  
 سـالكلام والكلام سـجحور ضـخلي بن معاذ كـرسـلـي شهدت تخرج  
 مصر ولوهون خـلـيـلـيـ السلفي رسـلـي الله بن عبد الله على التخرج فـرسـلـيـ  
 وهم بالشام السلمي بـكـلـيـلـيـ وـرسـلـيـ اللام أبو عبيه السلمي وـرسـلـيـ  
 من جرم وهم باليمامة من بني هزان بن عترة قاله ابن الكلبي السلمي  
 منسوب إلى سليمان وأسمه عمرو بـرسـلـيـ بـهران ابن الحافت قضاوه  
 بـرسـلـيـ من قضاوه منهم فـرسـلـيـ بالشام ومصر النعمي بفتح السفين  
 والميم ويقال رسـلـيـ منسوب إلى الشعـيعـ بن مالـك برـزـيـلـيـ بـرسـلـيـ

بن زيد برـيـثـيـ بن سود بن أسلم بن الحافت قضاوه إلى  
 سعد العثرين من مخرج واغافقيل له سعد العثرين لاته  
 كان يركب فيما قبل في ثلثاءه من ولده ولد ولد فاذأله  
 من هؤلاء قال عشرين مخافة العين عليهم والـرسـلـيـ  
 بن هوازن بـطنـيـنـيـ ضـنـيـنـيـ نـيـنـيـ لـيـلـيـ السـكـوـنـيـ  
 منسوب إلى سكون بن اشرس بن كندى بن ثور به غفاره بالمرث  
 بن مرءى بن ادد بن زيد بن شجـبـ بن عربـبـ بن زيدـبـ كهـلـانـ  
 ويقال فيه السكنى بـطنـيـنـيـ من هؤلاء منهم جماعة من المـكـوـنـيـ  
السكنى منسوب إلى سكونـكـوـنـيـ بن اشرسـكـوـنـيـ بن كـنـانـ آخر  
السكنى بـطنـيـنـيـ يـنـيـنـيـ قـرـيـلـيـ كـثـيـرـيـ السـلـيـطـيـ  
 منسوب إلى سـلـيـطـيـ واسمه المرث بن يـرـيـوـعـيـ بن حـظـلـلـهـ بن مـالـكـ  
برـزـيـلـيـ مناهـبـ نـعـيـمـ وقال ابن جـعـيـبـ سـلـيـطـيـ هو كـعبـ بالمرث  
 بن يـرـيـوـعـيـ كان سـلـيـطـيـ الـتـسـانـ بـطنـيـنـيـ من بـنـيـ نـعـيـمـ ضـنـيـنـيـ عـلـانـ  
 بن شـجـارـيـ يـذـكـرـيـ فـيـنـيـنـيـ لـهـصـبـهـ وـرـوـبـيـ عند الحسن وجماعة سواده  
 وعاصـرـمـيـ بالـصـبـهـ الـسـلـيـ منسوب إلى سـلـيـ بن ضـنـيـنـيـ عـكـوـنـيـ  
 بن خـصـصـفـهـ بن قـيـسـيـلـاـنـ قـيـلـيـنـيـ منهم جماعة من الصخـهـ والتـلـ  
 والـقـهـرـاـنـ والأـمـرـاـنـ والـسـعـرـاـنـ الـسـلـيـ بفتح السـلـيـ وكـلـلـامـ  
 عند أكثر أصحاب الحديث وأما أهل اللغة فيكتون الألام  
 طلبـلـتـخـيـفـ وقد تأثرهم على ذلك جماعة من أصحاب الحديث  
 منسوب إلى سـلـمـهـ بن سـعـدـيـ بن سـرـدـيـ سـارـدـيـ بن زـرـيـلـ  
 بن جـعـمـيـ الـخـرـجـ بن جـارـيـهـ بـطنـيـنـيـ من الأـضـيـامـنـ لـوـفـتـادـهـ  
الـخـرـثـ بن رـبـعـيـ وـعـدـدـلـهـ بن عـمـرـ وـنـيـرـلـامـ وـابـنـهـ جـارـيـهـ كـعبـ بن  
 مـالـكـ وـنـيـوـعـ الـسـلـيـ بفتح السـلـيـ وـكـرـلـامـ اللـامـ منسوب  
 إلى سـلـيـهـ بن مـالـكـ بن فـرـمـيـ بن غـنـمـيـ دـوـسـيـ بن عـدـنـانـ بن عـدـدـلـهـ  
 بن زـهـرـانـ بن الـخـرـثـ بن كـعبـ بن مـالـكـ بن فـرـمـيـ لـاـزـ بـطنـيـنـيـ من الأـضـيـامـنـ

الستياني منسوب إلى سيبان بن الغوث بن قطن بن عرب بن هير  
 بن اين بن المميسع من حمير بطن من حمير ثم عمرو بن عبد الله بالمحاد  
الستياني يروي عن عمر الخطاب وعوف بن مالك وذي حمير  
 الكبشى وأبوه الستياني تابعى من أهل الشام يروي عن عقبة بن عامر  
 حدث عنه الله يحيى ويحيى الستياني وأبيه سعيد الستياني وآباه سعيد الهمداني  
الستياني وغيرهم الستياني منسوب إلى السيدرين مالك بن كفرن  
 سعد بن ضبة بن أذى طالحة بن يلماى بن مصر بطن دير نسب إليه  
**جاءه من الصغراء والفرسان** باب الشايق  
الستياني منسوب إلى شمام وهو عبد الله بن سعد بن جشم  
 حاشد بن جشم الستياني من سبط بن هودان وشمام حل سكه  
 فني به بطن من هودان وهم بالكونفدراتير الشرعى  
 منسوب إلى شرعت بن قيس من معاوية بن جشم بن عبد شمس  
 بن وايل بن العواث بن قطن بن عرب وقد ذكر رأى في النسب  
 بطن من حمير ثم عبد الله بن شعبان إلى شعبان بن قيس  
 بن معاوية بن حاشم بن عبد شمس بن وايل بن العواث بن قطر  
 من عرب وقد ذكر رأى في النسب بطن من حمير من عبد الله  
 الشرعى حصى من تابع أهل الشام الستياني منسوب إلى  
 شعبان بن عمرو بن قيس من معاوية بن جشم بن عبد شمس وايل وقد  
 وقد ذكر رأى في النسب وقال ابن حبيب شعبان اسمه حشان وهو  
 حشان بزغ وسمي شعبان لأن مماته ودفن بموضع يسمى ذات شعبان  
 وهو قيل ينسب إلىهم جماعة منهم زياد بن أنم وروى عن أبي أيوب  
 وأبيه عبد الرحمن وأهله وسلمان بن عامر الشعائى وسعده  
 أبو سليمان الشعائى وجماعة سواه وقال بعض عمار بن شرطيل  
 الشعائى من بنى شعبان وقال العبدية في تارىخها أهل مصر فأنسها  
 إلى شعبان قالوا الأشعونى وأهل الكوفة يقولون الشعائى وأهل

عمرو بن قيس من معاوية بن جشم بن عبد شمس زايل وقد ذكر رأى  
 في النسب في عدة مواضع بطن من حمير ثم أبو همام جزء  
 بن أشيد ويعلا أسد الشعائى ويعلا الشعائى ويفرسوه وعوم  
 بمصر الستياني بنفتح التسين والميم لا غير من بنى التسين بعد بطن  
 من الأنصار بن حمير بزغ والشعائى وعن أبي الزبير المكى روى  
 عنه الواقعى وقال هو من بطن من الأنصار الستياني منسوب  
 إلى سبنس من معاوية بن جرول بن نعل بن عمرو العواث بن طى بطن  
 منهم رافع بن أبي رافع وأسامي الأفعى عمر بن جابر جاثمة بزغ و  
 وهو جابر بن محبوب بن حزم الستياني من سبنس من معاوية  
 بن جرول الطائى الستياني الستياني منسوب إلى هرم بن عمرو بطن  
 هصيبيس ركع بزوي بن غالب بن فهر بن مالك بطن كبرى بن  
 فريش ثم عمرو بن العاص وأهله وجماعة سواهم والي هرم بن  
 عمرو بن ثعلبة بن فغم بن قتيبة بن معن بن مالك بن يعمر بطن من  
 باهله من ثم الحيث من عمرو الستياني الباهلى يدعى قين له صحبة  
 وروى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن كثير بطن  
 أبو وهب الستياني الباهلى وقها ولد لهم بن عبد بن شعوف بطن  
 سعد بن ذبيان ابن يعفيف بن بريث بن عطفان بطن من ثم أبو  
 النج الستياني المزى ساعر ذكرة الأمدى السوائى منسوب إلى  
 سواة ابن عامر صعصعه من معاوية بن زير بطن هوازن بطن  
 كثير ثم جماعة من الفحابة والتايدين ولهم لعلم السوادى  
 بضم التاءين منسوب إلى سواد بن مرى بن ارشه فخذل من بن سنم  
 جابر بن النعمان بن عمير بن مالك بن قيرز مالك بن سواد بن مرى  
 البلوى السوادى نسبة المزى له صحبة وعداده في الأنصار  
 ذكره ابن الكلبى وهو من رهط كعب بن سمعون الستياني منسوب  
 إلى سوم بن عدي تحبب بطن من حبيب وعاصم بمصر الستياني

الشام يقولون الشعباني واصل المين يقولون من آل ذي سعفان  
 وكلهم يزيد شعبان بهذا الشقرى منسوب إلى شقر بن الحيث  
 بن عيم بن مرت قال خليفة بن خياط شقر اسمه الحيث بن عيم وقال  
 في موضع آخر أبو عبد الله الشقرى وأسمه سلمة بن تمام مدبن شقر  
 وشقر هو معاور بن الحيث بن عيم شاعر شعر الشقر بيت قاله مطر  
 أوجي من عيم وقد أخضب الرمح الأصقم كهوبه به سن دماء الفرق  
 كالشقرات الشقر منسوب إلى شن بن فضى عبد العدين رضي  
 بن فضى عبد الله بن أسد بن زبيدة بطن نزم الصلت بن جبيب الشقرى  
 روى عيسى عيسى بن عمر فصالب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمر بن  
 الوليد الشقرى روى عن عبد الله بن زريق وعقبة بن خالد الشقرى روى  
 عن الحسن وابن سيرين وجماعة سوادم الشوارى منسوب  
 إلى الشقر وابنه الحيث وفي عبد الله بن زعاف عن عبد الله بن زراك  
 بن فضى زيد ويقال فيه أيضًا بالهضم وقال أبو نصر الحسن وقال  
 فيما ثبت بالزاد شفاعة ولا من ينكرها  
 عمرو بن عامر وقال أبو نصر إلينا الشقرى منسوب إلى شفاعة وكذا  
 كل ما ينسب إلى كل ما تأثره وأواوياً سكانه وأخوه تأثيره نحو  
 حنيفة وسميعه وغضبوه يقال فيه حنيفة وسميع وغضبوه الشتمى  
 منسوب إلى شهاب الزبير ويزيد عمي زيزد حضرموت بطن نزم زيد  
 الشهابى الشباعى منسوب إلى شيبان بن غلبة بن عكاب به رضى  
 بن علي بن كثرب زريل محب من الملوك الكنى من القعبابة والقبابع  
 والعلماء والفقهاء والشعراء وظامهم بالبصرة باب القباء  
 الصابىدى منسوب إلى الصابىدى وأسمه كعب بن شريح لشريف  
 بن عروبر حشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن هدا بن بطن  
 من هدا بن نعم عبد الرحمن محمد بن حوى الصابىدى الحمدانى صاحب  
 على زريق طالب عليه السلم الصباحى منسوب إلى صباح بن لكين

لكن بن فضى عبد القيس الجرافعى بن زعبي عبد الله بن اسد  
 بطن من بريدة من سليمان الصباحى قلم على النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم في ذكر عبد القيس وروى أنهم أغاروا بعد  
 القيس وروى زود نار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لا راكب تستاك به قال أبو يحيى لم يرو عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم من هذه القبيلة سواه الصداق منسوب  
 إلى الصداق وأسمه عمر بن مالك وقيل الظاهر قطبى الصداق  
 اسمه شهاب زيد عمي زيزد حضرموت وزعم أشرفي إلى القطران  
 إن الصداق هو اسلام ومالك وجدهن وريح بن زرين  
 الحضرى ولناسى الصداق لا تم صدقاً فاصداره وأعادها  
 قبيل نزم خلق تكثير وعاصمتهم بمصر بلاد المغرب الصداقى  
 منسوب إلى صداق وأسمه الحيث فى صعب بن سعد العذيرى  
 بن منجع آخر رهاد وجعوب قال خليفة بن خياط زيد بن الحيث  
 الصداقى الصداق وهو زيد بن حرب بن عله بن جذر مالك  
 بن ادد وقال ابن اسحق الصداق وهو زيزد ثور بن هرم  
 بن كذبه الصداقى منسوب إلى مصر من مقاعدين  
 عرب بن كعب بن سعيد زيد بن منهان بن عيم بن فره و قال  
 خليفة بن خياط صدرهم بن الحيث بن عمير بن ركع بن سعيد  
 بن زيد منهان بن عيم بطن من بنى عيم منهم إبان أبو  
 مسعود وأبو مسعود الصبرى والحكم القرىنى وفضلا  
 بنت معاوية ولي قال خذنا الصبرى وعماها الحيث و  
 أسلم وجماعة سواهه والكتبه بالصباحى  
 منسوب إلى صناعي بن زاهر بن عاصى عوثان بن  
 زاهر بن عاصى وهو زيد بطن من مراد نزم الوعيد الله  
 عبد الرحمن بن عيسى الصناعي روى عن أبي كعب ويله

وعماره بن القنادست روى عنه عطاء بن ساره وأبو المخين  
مردز عبد الله اليزي وليست له صحبة لأنها قدم المدينة  
بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة أيام  
والصباعي بن الأعسر لا مدخل له مع هذا في الباب  
وذلك أحسن له صحبة وهذا صدحى وهو الغوث بن مربت  
جماعه من ضريقال لهم بن الصوفه وهو الغوث بن مربت  
أذى طاحنه وهو الزبيط قيل كانت امهه ذرت وكانت لا يعيش  
لها ولد لقيط برأسه صوفه ولجعلته ربيط الکعبه  
وكانت بسو صوفه تجيز الحاج حتى تنو في المتأخر جامعه  
منهم ذكرهم في الفيصل الصهبي منسوب إلى صهبان  
بطنم من النخع منهم عبد الله بن زيد الصهبي المتفق روى  
عنه الثوري وشريك قاله البخاري وقال ابن سعد صهبان  
بن سعد بن مالك بن الحفع الصيداوي ينسب إلى صهبان  
عمرو بن قيئن ونام النبي ياتي **باب الصناد**

الصبهي منسوب إلى صهباء بن أذى طاحنه من الاصهاب  
بن ضريفيل منهم خلق كثير من العلماء والفرسان والشعراء  
وعاصم بالصبهي الصبهي منسوب إلى صهباء بن ضريفيل  
بن نزار بن معدز عدنان قبيل منهم بنوا حمسه ضصبيعه بطنم  
منهم من العلماء والشعراء وفي ربعه ايضاً ضصبيعه بن قيس  
بن ثعلبة بن عكابه بن ضصبيع بن علي بن زيد برقايل وبل الأنصار  
ضصبيعه بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن ضصبيع بن إلك بن  
الإوس الضبهي منسوب إلى ضباب بن كلام بن زبيعه  
بن عامر بن ضصصبيعه بن معاوية بن يحيى بن معاذ وقيل ابرضيب  
ومن بين كلام بن زبيعه الضباب لقب لبني بنية وعمضت  
وضب وضباب وجل وحسيل بن عمرو بن معاوية بن كلام

كلاب بطون من مصر منهم ذو الجوش العامری الضباى قبل اسمه  
او س وقيل شحر للاعور له صحبه وروى عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم روى عنه ابنة شمر لعن الله وجماعه سواه واسم  
بالصبهي الصبهي منسوب إلى صهباء بطنم من جدام قال التغوي  
سهر رفاعة بن زيد وله الجدامى ثم التنسى من بنى الصبهي  
قال هكذا يقول بعض اهل الحديث واما اهل النسب فيقولون  
الصبهي من بنى الصبهي من جدام قدم على رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم في هذه الحدسه في جامعه من قومه فاسلى و  
عقاله على قوجه اصرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غلاماً  
وكتب له كتاباً إلى قوجه فقال انه اصرى الله العلام الاصدوق السقى  
فدع المقبول الصبهي منسوب إلى ضنم بن يحيى بن عبد مناه بن  
كمانه ياتي تمام النسب بطلمى ثغر ولاهم سيف الجوزي حامده من  
الصحابه والتبعين والعلماء **باب العلاء**

الطاحي منسوب إلى طاحيه بن سود بن الحجر عمار بن زيد عرون من  
عامراء الشعاب بطنم من الأزد منهم نافع بن خالد الطاحي وعنه  
ويع بالصبهي الطاهي منسوب إلى طحي من ادمن بن زيد زكي الأ  
بن سينا واسم طحي جلهمه ست طيات الانداوى من طوي  
المناهل وقال ابن حبيب سنت طيات الاندا او من طوي بيضا  
بالشعر فمرتبه بربل فقال له ما منصع فقال طحي كما ترى امهه  
وام اخيه هندج مدلله بنت ذي بختان من كلاب بن زيد زون  
من حمير شعب منهم خلق كثير من العظامه والتبعين والعلماء  
ولا سينا، والفرسان والشمره الطفاوى من ولد جبار  
بن محبة ونبتها هذا هو اعرص بن سعد منسوب إلى امهه قا  
بن حبيب الظهوي من ولد أبي سود وعوف ابني مالك  
بن خضرله بن مالك بن زيد مناه بن نعيم بن من بن ادامرها

طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد معاذ من قيم نسبها  
 إلى أقرم وهو يطن من بن قيم منهم نفر من أهل العلم وأكثرهم  
**باب الطاء** الظفري منسوب إلى  
 ظفر بطن من الأنصار وأسمه كعب بن مخروج بن النديت بن  
 مالك بن اوس بن حارثة بن قطيبة بن عرب بن عامر تمام قاتده  
 بن النعسان الظفري وجماعة سواه من الأنصار من أهل المدينة  
 وإلى ظفر تهز من قيس عيلان وهو فقيه الظفرة  
 عكرمة بن خصيفه بن قيس عيلان وهو فقيه الظفرة  
 من عمان وليلة الغوث بن قطن بن عريب بن رهيب بن أمين  
 بن الهميص بن حبيب **باب العين** العامري  
 منسوب إلى عامر لوي بن غالب بن نهرين مالك بن التضربي  
 كانه بن خريبة بطن من قريش تمام أيام تقويم وهو عرب بن  
 قيس بن زايد بن الأصم القاماري القرشي وجماعة سواه من  
 الصحابة فمن بعدهم إلى عامر من صعيضة من معوية بن بكر  
 بن هوازن بطن كبير من ضفرتهم جماعة من الصحابة والتابعين  
 فمن بعدهم إلى عامر تحيب بطن من تحيبهم أبيض بزاف  
**القبيسي** العامري شهيد فتح مصر كعب ابن يوسف وغيره  
 العاملة منسوب إلى عاملة وأسماء آخرت بن عدي بن زيد وبن  
 مرو بن ادد بن زيد شعب بن عرب بن زيد كملان دام ولده  
 عاملة بنت وديعة وقال ابن حبيب ومن السكان سنك عاملة  
 براون سوها وابنها الرشيد ومعاوية أبا آخرت بن عدي  
 بن آخرت بزرت العائشة منسوب إلى عائشة بزغاله بنت  
 نعيم الله بن قطيبة بز عاكبة بن صعب بن علي بن بكر زميل بطن  
 من ربيعة منهم الصفعي بن حزن وبعبد الله بن زايد بن  
 طبيان وغيره **العايني** منسوب إلى عايني بز عمار ز ابن

عمران بن مخروف بن يقطة بن مرتل بن كعب بن لوئي بن  
 غالب بطن من قيش منهم حزن بن أبي وهب بز عايد  
 بن عمران وأبنته المسيبة بن حزن وأهلها وجماعة سواهم  
 وأبي عايد بز عايد مالك بن بكر بز سعد بن ضتبة بن ادبي طابجهه  
 بطن منهم حمز بن عمرو العايد في روبي عن انس مالك  
 وجماعة سواه وهم بالبه العابدي بيام اختها نفطه  
 وبعد ما دل المعلم منسوب إلى العابد بز عبد الله بن عمرى  
 مخروف بن يقطة عذر بن عبد الله بن عمران العادى  
 وغيره فالعايد في اختها نفطه وذال مجده من ولد  
 عمران بن مخروف والعابدى بيام اختها نفطه من ولد عمرى  
 مخروف العابدى منسوب إلى عبد القيس بز افضى بن  
 دعى بن جديله بن اسد بن ربعة بن قزاده قبيلة بني سب  
 إليه جماعة جمه من الصعاذه واتابعين من بعدهم  
 من العلماء والشعراء والأمراء وقد يقال فيه العقيق  
 وأبي عبد يايل بز سالم بن مالك بن خطيب بن جشم بن  
 نقيف منهم محمد بن يحيى بن منذق وسونه ذام محمد عبد الله  
 فنسب إلى الأحوال العيشى منسوب إلى عبد شمس  
 بن عبد مناف بن قصى بز كلاب بن مرتل بطن من قوش  
 منهم بناوية وغيرهم وفي قيم عبد شمس بز كعب  
 بن سعد وقيل عبد شمس بز سعد بز زيد بن مناه بن  
 قيم بن من والنسبه اليهم عيشى مستددة قاله ابن  
 حبيب العابدى منسوب إلى عبس بن بغيلص بن  
 ريزى بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان بطن من  
 ضفرتهم حذيفه بن اليمان وأهلها وجماعة سواهم  
 وأبي عبس مراد بطن منهم امين بن سلم العبسى

المرادي وغيرهم وهم بعض العبادى بضم العين منسو  
 الى عبادين عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعه  
 مزرم عبدالله بن محمد العبادى عن الحسن بن جبيب  
 بن ندبة العبادى بكسر العين منسو الى العبادى بطن  
 من تجيب لهم سليمان ابن الى صالح التجيى ثم العبا  
 مولاهم وجاءه سوامى بمصر العبدوى ميسوب الى  
 عبد الدار بن قضى زكلاس بن منوط من ويش لهم مصب  
 بن عمر واهله وجاءه سوامى العبلى منسو  
 الى العبيل بن عمرو من مالك بن زيد بن رعين وقد مر  
 تمام النسب وهم جاءه عامرهم بمصر منهم ابوهانى الرعينى  
 ثم العبلى من اهل مصر حدث عن معاذ بن جبل وغيره  
 العتqi منسو الى العتقاء وهم جاءو فهم من حجر حمير  
 ومن سعد العشرين ومن كانه مصر وغيرهم وعامرهم بعض  
 لهم عبد الرحمن بن القاسم العتقى صاحب مالك بن انس  
 من كبراء المصريين وفتهماهم ولم يجدون مسجد  
 العتقاء بمصر قال ابو عمر الكندى كنيته ابو عبد الله عبد  
 الرحمن ابن القاسم بن خالد بن جنادة مولى زيد بن الحورث  
 العتقى وكان زيد من حجر حمير وذلك ان العتقاء اما هم  
 جاءو فهم من حجر حمير وذكروا مذكورة العتواء  
 منسو الى العتقى من عامر زلبيث بن يحيى بن عبد منا  
 بن كانه من خزيمة بطن لهم جاءه من التابعين ثم بعد  
 العتكى منسو الى العتكى ابن الاسد ويقال الازاد  
 بن حمران بن عمرو ومن تقيا بن عامر ما التمارة بطن من  
 الازاد وعامرهم بالبصرة منهم آل المهدى بن الحنفية وغيرهم  
 العزى بكسر العين ثم تأمعجه ب نقطتين فوقها منسو

منسو الى العذر حجم ودم بن ذبيان بن هيم من دهلب  
 هئى بن بلى بطن من بلى منهم عبد الرحمن بن عديس العربي  
 البلاوى وابى عشير بن معاذ بن عربى بن الحورث بن معويه بن  
 تكرىن هوازن بطن من هوازن وعداد حجم في بني رواس وهم  
 بالكوفة قال ابن حبيب منهم محمد بن موسى بن حمائل بن مالك ابن  
 صنم العترى الكوفي فيروى عن فضيل بن ذير زرون وغيره وجاءه  
 سواه العجلى منسو الى العجلى بن خيم من صعب بن على زكرى  
 والى قبيل بني سالىه جاءه جمة من الصحابة والتبعين من بعد حرم  
 العجاجى منسو بالي عجلان بن زيد بن عتم ابن سالم بن عوف  
 بن الخرج بطن من الانصار هم نفر من الصحابة العجيفى  
 الى عجيفى بن ربيعة ومالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بنهان بن  
 نعيم بطن من بنى نعيم وهم يأتىهم العدوى منسو الى عربى  
 بن كعب بن لوى برغائب بن فهر بن مالك بالضرطين من قوشة منهم  
 ال عمرى الخطاب والسعدين زيد وجاءه سواه والى عدى بن  
 عبد مناہ بن اذى طابعه بن الماسى برضبر زدار من عذرب  
 عدنان قبيلتهم ابو رفاعة العدوى واكتزهم بالبئر  
 العدواى منسو بالي عدواى بفتح العين بن عربى بن قبر عجلان  
 بن مصر وقال ابن حبيب اناسى عدواى لا انه عدا على أخيه هم  
 فقتله قبيلتهم دوالاصبع العدواى حكيم العرب العذرى  
 منسو الى العذر بن سعد بن مذىم بن زيد بن ليث بن سوين  
 اسلم من الحاف وقضاعده قبيل بني سالىه جاءه من الصحابة  
 والعلماء والشعراء والمفسران الفرقى منسو الى عربى  
 بن زيد برغائب عقبىن ا manus اداش وقال التكوى  
 موعريه بن عزى ابن زيد برغائب وقد تكرر عام النسب  
 فى مواضع هم حبة بن جونى ابن على بن هم بن مالك بن غانم بن

سواه أكدتهم بالبصع العلقي منسوب إلى علقه بن عقبة المارد  
 بن أرشى بن عمرو في الغوث بطن من بحيله مزم جند بن عبد الله  
 بن سفيان العلقي البعلوي وغيره العلقي منسوب إلى علي بن  
 خاب بن هبل بن عبد الله بن كلاند بن كبرى بن عموف بن عذر وبن  
 سعد هذيم بطن من عذر العلقي منسوب إلى عمرو بن عموف  
 بن مالك بن اوس بطن من الانصار منهم مجمع بن جاريه وأهله  
 وجماعة سواعم العلقي من ولد من بن فايل بن عمرو والكل  
 بن فهم بن عمرين دوسن يقال لولوه بنو العم وهم جماعة وأقارب  
العلقي فليس منسوباً اليهم فيما قال الله ابن حاتم العدنسي منسوباً  
 للعنزي وهو زين مدرج وأسمه مالك بن ادرين زين يصح  
 وقد ذكر رغام التسب قيل لهم صادر بن ياس وأهله وجماعة سواه  
العنزي بفتح التاء منسوب إلى عنزه بن اسد بن ربعة في توار  
 وأسام عنزه عامر قيل لهم يصح العنزي وجماعة سواه العنزي  
 ليسون النون منسوب إلى عنزه بن وايل بن قاسط بن هنب بن افيفي  
 بن دعى بن جديله بن اسد بن ربعة بطن لهم عامر بن ربعة العنزي  
 حلبي عمر بن الخطاب حتى الله تعالى عنه وفروساه العنزي منسوب  
 إلى عبيدين عمرو بن عيم بن اذيل بطن مني نعيم منهم جماعة  
 من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وعامتهم بالبصع يقال للعنزي  
 خصم العوقي منسوب إلى عموف بن عدوان بن عمرو وبـ  
 قيل عيلان قاله للأصمعي وغيره وقيل عموف بن سعد بن ظاب  
 بن عمرو بن عياذ بن يشكيز عدوان بن عمرو بن قيل من عيلان  
 بطن منهم مصر منهم عطيه العوقي سواعم وجماعة سواهم العوادي  
 منسوب إلى عودين سودين الحجري عدار بن عمرو وبن عامر ماء السماء  
 بطن من الأزد منهم عقبة بن عبد الله فراز الأزدي العوادي  
 وجماعة سواه ولهم عود بن غالب بن قطيبة بن عبس برقيان

مالك بن هواردن بن عمريه العرفي من الشيعة مات في أول  
 مقدم الحاج العراق العرجي منسوب إلى بلوج وصوالحيث  
 بن كعب بن سعد بن زيد مناه بن عميم بطن منهم الأسلع بن شرابة  
 له صحة ورواه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الفريح  
 منسوب إلى عريح بن بكر بن عبد مناه بن كانه لطن قال الدار  
 قطني منهم أبو نوافل بن أبي عقرب العريحي بصري هون ولد عمير  
 بن عمرو بن حاس زغبي روى عن أبيه روي عنه الأسود بن  
 شبيان العصرى منسوب إلى عصر زعفران توافق ابن خزمه  
 بن عموف بن بكر بن عموف عن امارن عمرو بن ودبعة بن كلبي بن  
 افضى ابن عبد القيس لهم المسدر بن عاذربن الحيث بن زياد  
 بن عمرو بن عصر العصرى اشتهر عبد القيس العطاردى  
 منسوب إلى عطارة بن عموف بن كعب بن سعد بن زيد مناه  
 بن عميم بن مر بن ادرين طالحة بطن منبني عيم منهم ابو رجاء  
العطاردى وأسمه عمران بن عميم وجماعة سواه وهم بالبصع  
العقيلي منسوب إلى عقيل بن كعب بن ربعة من عامر بـ  
 صعصعه بن معاوية بن بكر بن هواردن مثيل بنيت اليه جماعة  
 من الصحابة والتابعين فمن بعدهم من العلماء والمفسّرات  
والشعراء العكلى منسوب إلى عكى بن عدنان بن عبد الله  
 بن الأزد وقال الزيبرين بكاروا عدان بن أدم معاذ والحارث  
 وهو عاث ثم فالماعن بن عدنان وكل من كان منهم ينبعون  
 في الأزد وكل من كان منهم باليمن والشام ومصر والمغرب فانهم  
 مقربون على انسابهم في عدنان سهم سعيد بن عبد الله العكلى  
 له صحبة العكلى منسوب إلى عكى وهي امرأة حضرت ولد  
 عموف بن اياس زقليس لعموف بن عبد مناه بن ادرين طالحة  
 منسوباً اليه باقى لهم الحيث بن زهير بن اقتيش وجماعة سواه

بن بقيض زرث بن عطfan بطن هرم بعض الشعراء  
 المعوق منسوب إلى عوف بطن من عبد القيس منهم أبو نصر  
 المذر بن مالك بن قطعه العبدى العصرى المعوق العبدى  
 منسوب إلى عبد الله بن سعد العشري بن مدرج بطن هرم محمد  
 بن سليمان العبدى وغير العيشى يقال في نسبة到 العادل  
 بن مالك بن ييم الله بن تغلب العايشى والعىشى منهم الصقعى ابن  
 حزن العىشى ويقال فيه العايشى وحاجه سواه العىشى  
 بفتح العين نسبة إلى عيادة وهو بن حارث زدراخه وبش  
 بن زيد بن عدوان بن عمرو من الشماخ بن أبي شداد الشاعر العىشى  
**باب الفين** المافق منسوب إلى غافق بن الطامر  
 بن عمرو بن مهارن بن الأزد بن العوف قال له خليفة بن خاطط وقال  
 غنم غافق بن الشاهد ابن عث بن عديان بطن من الأزد منهم ابن  
 موسى المافق له صحبه ورواهي وحاجه سوان وعاصم عصص ولاد  
 العرب الغامدى منسوب إلى غامد وهو رون كعب بن الحيث  
 بن كعب عبدالله بن مالك بن نصر الأزد لغوث بطن من الأزد  
 قال الطبرى إنما سمي غامد لأنكأن بين قومه شئ فاصلح بينهم  
 وتغدر كل مكان من ذلك وقال

إن تحملت الدا من عثري فاسمانى القبل  
 الخضودى خامدا سمن صحر العادى ومنهم سخف بن سليم بن  
 الحيث بن عوف بن تغلب بن عامر بن دهل زمازن بن ذييات  
 بن تغلب بن الدولى بن سعد مهان بن غامد الغامدى ولاه على  
 بن طالب كرم الله وحجه اصبهان وكان على رأيه الأزد صفين  
 وقال ابن حبيب عامد هو عمر وبن عبد الله بن كعب بن الحيث  
 بن عبد الله العاشرى منسوب إلى عاصم بن مالك بن  
 تغلب بن دودان بن أسد بن خزيمه بن مدركه بن الياس

الياس بن مصر وقال ابن حبيب غاصمه بنت مالك بن تغلب بن  
 دودان بن أسد ما يعرفون يعني ولدها الغدرى بخمنف  
 الباء بعد العين منسوب إلى غبر بن ثم بن حبيب بن كعب بن  
 يشكى بن علبي بن كبرى وابن والاؤ اصوه وقال ابن الكلبى إنما  
 غبر عن عبر حبيب بن كعب زينكلاك عنة تزوج الناقته وهي  
 رفاقت بنت عامر وهو ناقم بن جدان بن جدلله بن أسد زرعيه  
 وهو عجوز قليلة ماترحاها فقايل على اتقبرها غالاماً فشي  
 غبر وأسمه الحيث بن غبر كان يسوس بكر ويقودها قاله ابو  
 عبيد الله منهم عبد الله الوليد العبرى وعبد الله قبصه العبرى  
 وحاجه سواها الغداى منسوب إلى عدانه بن بريج نت  
 حظلله بن مالك بن زيد مهان بن عيم بطن من بنى هيم واسم عدانه  
 اشرس وعاصم بال بصم منهم ولبع بن أبي سود وجارنه بن بدر  
 وحاجه سواها الغداى منسوب مازن بن الأزد لغوث  
 قال الأزد قصلى قبله وقال أبو نصر وغيره ليس قتله أنا هوى  
 ماء قال ابن الكلبى مازن إليه جماع غستان وإنما شهروا  
 سند فسي غستان وقارىء في ذلك الأنصار اماماً  
 فإذا عشر حب الأزد سبتاً ولما عشان وقال حبيب  
 غستان ما شرلوا منه بين زيد ورمع ضيقاً به وهو حلق كثير  
 وعاصم بالشام الغطفان منسوب إلى عطfan بن سعد  
 بن قيس عيلان قبيل هرم بطور وعاصم وهم جماعة من  
 الصحابة والتائبين وأهل العلم والشعراء الغطربى  
 منسوب إلى الفطربى بن لشكى بن سبشر بن صعب بن دهان  
 بن نصر بن زهران كعب بن الحيث بن كعب بن عبد الله بن  
 كعب بن مالك بن نصر بن الأزد بطن هرم جماعة من الفرسان  
 وغيرهم الغطربى منسوب إلى غطربين بن عبد الله بن

عبد الله بن قيس بن جعال بن بدران بن ثعلبة  
الفتىاني مات سنة ست وستين بعد في الطبيقة الأولى  
 من تابعي الكوفة اللدوسي منسوب إلى لدوسي  
 عزون الحريث بن جشم بن بكر بن حبيب بن عزون غنم بن ثعلبة  
 بطن منهم الأخطل الشاعر يقال له اللدوسي الفراهيدي  
 منسوب إلى فراهيند بن شبابا به بن مالك بن فهم بن غنم بن  
 دوس بطن من الأزد منهم الخليل بن أحمد العروضي الفراهيدي  
مسلم بن إبراهيم الفراهيدي وعتر هما ويعمال فيه الفراهيدي  
 الفراشي منسوب إلى فراش بطن بزغنا بن مالك بن كنانة بطن منهم  
 جماعة من الفراسان والشعراء وغيرهم الفراشي منسوب إلى  
 فراز بن ذبيان بن يفاضن زريق ابْن عطافان بطن كبار  
 ينبع إليه جماعة من الصحابة ومن بعدهم الفقيهي منسو  
 إلى قييم بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن دنيذ  
 منهان بن عتيم و قال خليفة بن خياط قييم بن جرور بن دارم  
 بطن من بنى عتيم منهم أبو عاصم الفقيهي وأسمه عزون الجبهة  
ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم وجماعة سواه  
 الفقعي منسوب إلى فقعس بن طريف بن عزون قعيون  
 بن عزون الحريث بن دودان بن اسد بن خزيمة بن مدركة  
 بن اليسان بطن من بنى اسد بن خزيمة وقال خليفة بن  
 خياط فقعد ابن الحريث بن ثعلبة بن دودان بن اسد  
 بن خزيمة منهم نعميم بن دجاجة الفقعي الأسوي وغيره  
 الفهري منسوب إلى فهر بن مالك بن التضر كنانة بن  
 خزيمة بن مدركة بن اليسان اسن مصر وهو آخر بطنون  
 قريش منهم عيام بزغنا الفراهيدي وجماعة سواه من الصحا  
 والتبعين من بعدهم الفهري منسوب إلى فهم بن

ناجية بن نجا وهو مولاد بطن من مراد منهم فروع مسيك  
 بن الحريث بن سلمة بن الحريث بن الدويلي بن مالك بن عوف بن  
 منبه بن عظيف المقطيفي وجماعة سواه الفقاري منسو  
 إلى عنفان بن عيل بن ضمر بن بكر بن عبد ساوه بن كنانة وقد  
 تذكر في النسب فييل لهم أبو ذر الغفارى وجماعة حملة بن  
 المحابى والتبعين من بعدهم وقد جاد ذكر عنفان فى احاديث  
 عدم من دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهم وتناديه  
 عليهم الغمرى منسوب إلى بطن من نافق منهم سعيد بن  
 فليح الغمرى الغافقى روى عنه يحيى بن عثمان قال عبد الغنى  
 بن سعيد وقد رأيت هذه النسبة فى موضع آخر بضم الغائب  
 وجماعة سواه وهم بمصر ولاد العرب الغنوى منسوب إلى غنى  
 وأسلم عمرو بن اعصر ويقال اعصر بن سعيد قيس عيلان بن ضر  
فييل لهم جماعة من الصحابة ومن بعدهم الغيلان منسوب  
 إلى غيلان بن جياؤه بطن من بنى اسد منهم جبار بن جراد الغيلان  
 والاسدى للصحابى ورواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الحديثة فى البصرتين باب الفباء  
الفائيق منسوب إلى فائيق بن شهاب بن عمالك بن معوية  
 بن صعب بن دومان بن بيكيل بن جشم بن خوان بن نوف  
 بن همدان بطن من همدان منهم ابو ابراهيم مضاء الفتى  
 من اهل الكوفة سمع عاشرة روى عنه عزون عبد الله ابو  
 اسحق السبعيني الفاراني ينسب إلى فاران بن على منهم  
 فرج بن سهيل بن الفرج الفاراني القضايعي روى عبد الله  
 بن وهب مات فى سنها ثلث وتلثين ومائتين الفتىاني  
 منسوب إلى شبان بن ثعلبة بن زيد العوثر بن المارد بن  
 ارش بطن من بحيله منهم رفاعة بن شداد بن عبد الله بن

عمرو قيس عيلان بن مضر بطن منهم أبو بور الفزى ثم  
 صحبه وروايه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجاءه  
**سواه باب القاف** القارىء  
 منسوب إلى القارىء وهو ابن سعى بن ملجم بن  
 بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر قاله أبو  
 عبد الرحمن بن المثنى وقال غيره الديس بن حملم بن غائب  
 بن خالد بن ابي ابي طلحة ولناسقا القارىء لأن يعرب  
 الشدّاخ اراد ان يفرغ لهم في بطون كهانه فقال جبل لهم  
 دعونا قاتل لاتفروننا فتفجّل مثل اجفال الظالمين وهم  
 بالمدينه طفابي رضه منهم عبدالرحمن بن عبد القارىء  
 وجماعه سواه القبي منسوب إلى بطن من مراء منهم  
 ابو جعفر بن ادرشك ابن مسعود روى عنه عمران بن  
 سليم القتباى منسوب إلى قباتان بن ردمان بن وايل  
 ابن الغوث وقيل بطن من رعين منهم شيم بن  
 بيتان القتباى وعياشى ابن عباس وأهله وجاءه  
 سواهم وعامتهم بمصر القبي منسوب إلى قبة بن  
 معن بن مالك بن اعصر بطن من ملاء قيس عيلان بطن  
 منهم العلاء هلال القتباى وبنو وغيرهم القرافي  
 منسوب إلى قرافه بطن من المعاشر منهم ابو دجانه احمد  
 بن ابراهيم بن الحكم القرافي مؤلي القرافى حدث عذرمه  
 بن مجى وجماعه سواه وعامتهم عصرو في مصر بين  
 من ينسب إلى الموضع المعروف بالقرافه وهم فرق تتر  
 القرافى من ولدانه نصر زكأنه بن خزيمه بن مدركة بن  
 الياس بن مضر قيل سقى وريشا لأنه جمع اهل له بعد ما نفر قوا  
 والتقرش التجمع وقيل غير ذلك القرافى منسوب

منسوب إلى قرآن بن زيره مان بن ناجييه بن يحيى واسمها مراد  
 بطن من مراء منهم اويس بن عامر بن جرين مالك بن زيره بن سعد  
بن عزى بن عصوان بن قرن بن زيره مان القرافى  
 ويقال فقد يصفين سنه سبع وتلثين القردوسي  
 منسوب إلى قرآن وسقى الحبيب بن مالك ابن فهم بن عزى  
 بن دوس بن عذان عبد الله بن زهران بن عبد الله بن  
 مالك بن ناصر الازد القراديس والحرامين والعقامه  
 ولقيط وعمان اخوه بنى الحبيب بن مالك بن فهم ويقال  
 القراديس بن دوس بن الحبيب بن مالك بطن من الازد  
 وهم بالبصرة منهم هشام بن حسان القردوسي وقيل ملاكم  
 وقيل كان نازلاً بهم وقيل غير ذلك القرطبي منسوب  
 إلى قريظة بن الخزرج بن الصريح بن القومان بن السبط بن  
 اليسع بن سعد بن عمرو بن خير بن الخامن تخوم ويزارب  
 عزرا آخره النصیر كذا ساقه البرق القرافى منسوب إلى  
 قرب بطن من عبد القليس منهم سلم القرافى وقيل كاف  
 بدرك قطره فرق فنسب إليها القرافى منسوب إلى  
 قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد منه ان ينم بطن  
 من بنى تم منهم جريرا القرافى ويقال المحجبي ايضا  
 له صحبه وروايه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حدث  
 عند اهل البصرة لا يعرف له أكثر من حدث واحد القرافى  
 منسوب إلى قسرى عبقر بن امار بن ارش بن عمرو بن المفوث  
 بن القرافى بن مت بن مالك ابن زيد كهلاان بن سبابتهم  
 خالد بن عبد الله بن زيد بن اسد بن كربل بن عامر عبد الله  
 بن عبد شمس وغميشه بن جرير بن شوق بن صعب بن يثرب  
 زهيم بن افرنك بن نذير كذا كان يخطب بن القرافى بضم الثاء

سئى العين بعدد كان له محضره فاستقر به من ثم وبعد  
 الامن العتني بعدد من كان له روايه عن النبي صلى الله  
 تعالى وسلم حديثه في المcriتين **باب الكاف**  
 الكاهلي منسوب إلى كاهل بن الحيث بن تيم بن سعد بن  
 هذيل بن مدركت بن الياس بن مضر بطن من هذيل منهم جعفر  
 بالكوفة والكافل بن اسد بن خرمي **الكتامي** منسوب إلى  
 قطيله من البربر منها الحسن بن سعد بن ادريس زغلط  
 بن رزين بن كسيله بن يليكه البربري ثم الكاتمي ينكلها  
 على من اهل المغرب كتب الحديث ورجل إلى صناعه فسمع من  
 الدوي وحدث عن بيته من محدور وغيرها الحالى منسوب  
 إلى كهلاان بن شريح بن الحيث بن مالك بن ربيع بطن منهم  
 الحسن بن زيد بن وفاء بن زيد زيفضلى ابن شراحيل بن  
 اياد بن سحر بن كلان الكلابي وكان على شرطه مصر  
 الكعبى منسوب إلى كعب بن عمرو بن ربيعة وهو محى زجاجاته  
 بن عاصى عامر ما الشما بطن من خزانة مسلم ابو شريح الكلبى  
 وجماعة سواه والى كعب بن ربيعة بن عامر صعصعه  
 منهم اشترى مالك الكلبى ويقال له **القشيري** ولبعدي  
 ايصاله صحبه وفي حدثه اختلاف الكلبى منسوب إلى  
 كلبه بن ورب بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن  
 وجماعة قتيل ينسب إليه جماعة حته من الصحابة والتائبز  
 فمن بعدهم **الكلبى** منسوب إلى كلب بن بريوع بن حفلة  
 ز. بن زيد مناه بن تيم بطن من بيته غيم منهم جماعة من الفرسان  
 والشعراء وغيرهم الكلابى منسوب إلى كلاب بن ربيعة  
 بن عامر صعصعه بطن من بيته عامر بن صعصعه من ثم  
 ذو الحجه الكلابى وأسد شريح بن عامر بن عوف بن كعب

والمشهور ثقب بفتح النون وكسر الماء الأول بن قسر المقسى الامير  
 وجع بريد له صحبه وروايه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 القسملى منسوب إلى مستمله واسمها معوية بن عمرو بن مالك  
 بن فهم بن عمرو بن دوس بن عدام لمعلم من الأزاد وعاصمه  
 بالبصرة والحللة المعروفة بالقساملى منسوبه اليهم منهم  
 حجاج بن أبي زناد **القساملى** روى عن معوية بن فرج وغيره و  
 جماعة سواه القشيري منسوب إلى قثرين كعب بن ربيعة  
 بن عامر صعصعه بطن كبير وهم اخوه جعده والمجبر وعقيل  
 والبيت في قثرين والعدد في عقيل وينسب إليه جماعة من  
 الصحابة فمن بعدهم القضايع منسوب إلى قضاعه يقال هو  
 ابن معدى بن عدنان ويقال هو من حمير وهو الكنز والاصح  
 وأسد عمرو بن مالك بن عمرو بن زيد زيد مالك بن حمير بن  
 سباواليه تدب قابيل كثير منها كلب ولبي وبجنه وعذر  
 وفقيه هو قضاعه بن عمرو بن زيد وقتل ابن مالك بن عرب بن عمرو  
 بن زيد من برق الماء وقال أبو بكر الناس **ياء** عمرو بن مالك بن ربيعة  
 بن زيد زيد مالك بن حمير وفقيه ذلك **الفطائع** منسوب إلىقطيعه  
 بن عبس زيفضى زير بفتحه بطن من جماعة من  
 أهل العلم والمحدث **القىسى** منسوب إلى قيس بن عيلان  
 ويقال قيس عيلان برض وينال قيس اسمه الناس بالنون  
 وهو لوح الياس بن حضر وقتل أيامى قيس عيلان بضرس كان  
 له وفقيه غلام وقتل برجل كان محضره وقتل بكلب كان  
 له وهو خلق كثير والى قيس زير تغلبه بزنكا به برصعه بن  
 على بن بكر زوابيل **القىسى** ينتمى إلى القين وأسد التعن  
 بن حسرين شيع الله بن اسد بن ورة زن تغلب بن حلوان  
 بن عمران بن الحاف بن قضاعه بطن من قضاعه يقال **سيئ**

بن عبد الله <sup>ابن أبي بكر</sup> زركلاب وجماعه سواه **الكلبي** منسوبي  
 لـ**الكلفة** وـ**حنظلله** وـ**مالك** بن زيد **مناه** بن **عيم** وكلفه من البرجم  
 من **المعلم** من حزن **الكلفي** وغيره كما يقوله بعض أصحاب الحديث  
 ولا اعرف لهذا القول مستندًا وأبراه وهاه والصواب أن **الحكم** بن  
 حزن ينسب إلى **الكلفة** بن **سوسن** بن **نصر** بـ**جعوته** بن **بكر** بن **موازن**  
 بن **منصور** بن **عكرمه** بن **خصفه** بن **قيس** **جيلاز** بن **مضمر** كذا ذكره  
**ابو يحيى البرقي** وشبابه وغيرهما وإنما **الكلفة** تحيط فهو من البراجم و  
 المنسوب إلى البراجم دون **الكلبي** المنسوب إلى كذلك وأمهه  
 ثوربن عفيف بن عدي **ابا الحارث** ابن مزعن دادن زيد بن شيخه  
 بن عرب بن زيد **كلاف** سمع به لا أنه كذلك بأدنه فعنده **ای**  
 كفرها قتيل ينسب إليه بشركتيه من الصحابة فمن بعدم **الكلافى**  
 منسوبي **كانه** بن **خرمه** بن **مدركه** بن **الياس** بن **مضمر** قتيل ينسب  
 إليه جماعة من الصحابة من بعدهم وأي **كانه** بن **عوف** بن  
 عذر بن زيد **اللات** بن **رفيع** بن ثور بن **كلب** وبرهان  
 من **كلب** ينسب اليهم **نفر** **الكوربي** ينسب إلى **الكورن** كعب  
 بن **نجاله** بن **دخلة** **الثالث** بن **بكر** بن **سعد** بضبه بطن **منزم**  
 وأي **كوزن** **مولان** **نها** **ام** بن **ضب** بن **كعب** **القين** بن **مالك**  
 بن **غلبة** بن **دودان** بن **اسد** بن **خرمه** بن **مدركه** بن **الياس** **الكلافى** ينسب إلى  
 ذي **الكلافى** بطن من **حبيب** وقيل هو **الكلافى** بن **شحيل**  
**باب** **القمر** **اللثيان** منسوبي إلى **حيان** بن  
**هذيل** بن **مدركه** بن **الياس** بن **مضمر** بطن ينسب اليهم **نفر** من  
 أهل العلم **التحمي** منسوبي لهم وهو **مالك** بن **عدى** **الحارث**  
 بن مزعن دادن زيد شيخ وقد تكرر **نام** **النسب** قتيل ينسب إليه  
 بشركتيه من الصحابة والتبعين والعلماء والشعراء وقال  
 ابن حبيب سمع **لهم** **الأنه** **لطم** **والنمة** للطه **القمر** يكتب

بـ**بس** **اللام** وـ**سكون** **الهاء** منسوبي **الذهب** بن **احسن** بن **كعب** بن **الحرث**  
 بن **كعب** بن **عبد الله** بن **مالك** بن **ضرير** **الاذد** **هيبل** **المحرف** بالقافية  
 وجودة **الخبر** **التيتى** منسوبي **الحديث** بن **بكر** **عبد** **مناه** **بكر** **كانه** بن  
**خرمه** بطن منهم جماعة من **القطاب** **ابو** **واقف** **التيتى** وغيره من **الصحابه**  
 والتبعين **من** **بعدهم** **باب** **الثير**  
**المازي** منسوبي **العاذن** بن **الخمار** **واسمه** **الخمار** **تيم** **اللات** **ابن** **غفلة**  
 بن **عمرو** بن **الخزرج** بن **جارنه** **بن** **تفلبه** **بن** **عمرو** **عامر** **جارنه** **ابن** **اري**  
**القديس** **بن** **تفلبه** **بن** **مازن** **بن** **الإزاره** **بطلن** **من** **الأنصار** **منهم** **عبد الله** **بن**  
**زيد** **المازي** **وليس** **صاحب** **الاذان** **ومجاشه** **سواد** **وحاشم** **بالمدنية**  
**والمازي** **بن** **منصور** **بن** **عكرمه** **بن** **خصفه** **بن** **قيس** **جيلاز** **بن** **قبل** **منهم**  
**عثمه** **بن** **عزوان** **بن** **جابر** **بره** **بن** **سيس** **بن** **زيد** **الحارث** **بن** **عوف**  
**بن** **مازن** **المازي** **ومجاشه** **سواد** **وكلذهم** **بالبصره** **والملك** **بن**  
**مازن** **ابن** **عمرو** **بن** **فتح** **بن** **يزاد** **بن** **طاج** **جده** **منهم** **النصر** **بن** **تميل** **وحا**  
**سواد** **وحاشم** **بالبصره** **والملك** **بن** **شيبان** **بن** **نعمل** **بن** **تفلبه**  
**بن** **عكابه** **بن** **نصر** **بن** **علي** **بن** **بكر** **والملك** **بنهم** **بكر** **محمد** **ابو** **عثمان**  
**المازي** **التعوي** **وغيره** **الملك** **منسوبي** **الملك** **بن** **غفلة** **بن**  
**دودان** **بن** **اسد** **بن** **خرمه** **بن** **مدركه** **بن** **الياس** **بن** **مضمر** بطن منهم  
**بني اسد** **منهم** **مجاشه** **من** **العلماء** **و** **الشعراء** **والملك** **بن** **خرمه**  
**بن** **عامر** **بن** **لوى** **بن** **غلوب** **منهم** **عبد الله** **بن** **وقدان** **السعدي**  
 يقال فيه **الملائكة** **لأنه** **منهم** **الحسا** **شعي** **منسوبي** **الحسا**  
**بن** **دارم** **بن** **مالك** **بن** **حنظلله** **بن** **مالك** **بن** **زيد** **مناه** **بن** **عيم** بطن من  
**عيم** **وحاشم** **بالبصره** **منهم** **عياض** **ابن** **حارث** **بن** **ناحية** **بن** **عقال**  
**بن** **محمد** **بن** **سفيان** **بن** **مجاشع** **له** **صحبه** **وروايه** **الحارث**  
**منسوبي** **الحارث** **بن** **فهر** **بن** **الملك** **بن** **النصر** **بن** **كانه** بطن من  
**قريش** **منهم** **جبيه** **بن** **سلمه** **الفهري** **ثم** **الحارثي** **ومجاشه**

سواه وللما حارب بن حصنه بن قفير عيلان منهم طاره  
 بن عبد الله المحاري وجماعةه سواه وللما حارب ابن عمر  
 بن وديعه بن لكتن بن افني مزعد القين منهم امان  
 المحاري وغيره وللما حارب بن مساح وعثنه بن اسلم  
 بن يذكر بن عفرة يتب اليه بعض اشعار المعلم من  
 الى محلم بن ذصله مرتضي بن عتابه بن عتابه بن صعب  
 بن علي بن تكرز وابن بطن منهم فرسير والمعلم بت  
 خالب بن عايده بن اشيم بن مليح بن اهون بن خزمه بن  
 مدركه الحذراني يتب الى محروم بن يقطه سرمه  
 بن كعب بن لوئي بن غالبطن كبير من قوش منه جماعة  
 من التضايقات من بعدهم وعامتهم بالخان المدحوق من  
 الى مدحه بن زيد وعبدمناد ابن كاذبطن من كان له مهور  
 بالقنافذ منهم بجز المدحوي وغير المدحوي من ثواب  
 الى منحة ولله مالك بن ادد بن زيد يتب ابن  
 عرب بن زيد بن هلالان سفيحة لانه ولد على لكه حمراء بالعن  
 يقال لها منجع وقيل غزلاك قبيل كبير يتب اليه  
 نشوكيه المراوي من ثواب الى عراد واسمها  
 يعاشرن مالك بن ادد بن زيد يتب من العرب  
 بن زيد بن هلالان من سبا سبيبة لانه اول من تمرد  
 بالعنين قبيل يتب اليه جماعة من الصابيون من بعدهم  
 للمرى من ثواب الى عز ونوفين سعد بن ذبيان بن  
 سعيده بن ربيت من عطافان من سعادين قيس عيلان  
 بطن كبير منهم الحمراث من ثواب المري دكم القبرى  
 في الصحار وجماعة سواه وللمرى من ثواب عبد القين  
 منهم سلم بن ياسينه المري والمرى من جابر بن عبد بن خند

هذى بطن منهم الراعي المري ليس هو راعي الا بل الشاعر المثير  
 للمربي من ولد صعب بن دوان بن بكل من جشم بن موسى  
 ابن نوف بن هعدان وفالان حبيب هومه به بن دعادر  
 بن مالك ابن معويه بن صعب بن دومان المراجعت  
 بنت الى برلند بطن من الازادين لهم ابو توبي جعبي بن  
 مالك المراجعي الا زادي كما يقوله اكتشاحا الحديث وقا  
 بعضهم مراغه موضع من ناحية عثمان المراجي  
 وهو زفتح الميم والراء من ثواب الى امير القليس  
 بن زيد مناه بن غيم بن مرتطن منهم ابو دمنه حبيب  
 بن عثمان ومنهم موسي بن معيون المراجي وروى عن  
 الحسن البصري وروى عنه زيد بن صرون وجماعةه  
 سواه المري من ولد عثمان واوس ابن عمرو زاد ابن  
 صالحه من مذقت اثبات اميره اميره بنت كلبي بن وبر وفتيه  
 بنت الحرب بن طالحة والاقل هو القصيم يتب اليها بش  
 كثدر من التضايقات والتباينات من بعدهم من اهل العلم  
 وغيرهم المسلي من ثواب الى ملته بن عامر اميره بن  
 علاء جذرين مالك بن ادد بن زيد بن سحب السمعى  
 من ثواب الى المسامع وهم ولد عبدة واسمها رسعد  
 ضبيعه بن فراس رقبه بن عتابه بن صعب بن عليه  
 يكرهه الامر من بيضة المشرق يكرهه وفقيه ازاد  
 بطن من اليمن منهم الشعاعك المشرقي وروى عن ابي سعد  
 الحذري وروى عن ابي هريرة وحبيب بن ثابت المصططي  
 من ثواب الى المصططي واسمها حزيمة بن سعد بن عمر واب  
 ربيعة وهو نجاشي زهارته ان عمر بن عامر زهارته  
 امير القليس بن رقبه بن مازن بن الا زادي بطن من خڑمه

ابن سعد بن زيد بن مناہ بن رحیم بطن بنی نعیم المفتری منسو  
 الى المفتری زید بن مقاسعو اسمه الحرف بن عمرو بن کعب  
 سعد بن زید بن مناہ بن نعیم بن مرطبوں من بنی نعیم منزم قیس  
 بن عاصم وجماعہ الہری منسوب لی محمد بن حیدان  
 بن الحافن فضاعہ بطن من فضاعہ واکثرہم فی الشام  
 ومصر وللغرب الیتی منسوب الی عیتم بفتح الیم وسکن  
 الیاء وبعدھما نامفتوجہ مجھہ باشتنین من فوقةہا  
 ومسیم صواب بن شوم بن ذی رعن وھوریم من زید بن سهل  
 وفڈکر بقیہ النسب بطن من ذی رعن بنی بنالیہ  
 جماعة ولدی عیتم دی الکلاع وھو میتم بن سعد بن عوف  
 بن عدی بن مالک بن زید بن سهل عموی بن قیس بن معویہ  
 بن جثنم اب عدش بطن من ذی الکلاع منزم سفیان  
 بن بخیج بن مند الکلاعیم الیتی وجماعہ سواہ  
**باب التوان** الناجی منسوب الی تاجی  
 بن سامہ بن لوی وقد مضی ذکر تمام النسب هم ابوالقدیر  
 الناجی غیر ولد ناجی بن شکر بن عدوان اب عموی بن  
 قیس بن علیان منزم ابو عیکه الناجی وغیر الناشری  
 منسوب الی ناشر بن الایضن بن کانہ بن مسلیہ بن عامری  
 عموی بن عله بن جبل بطن من هدان وعاستہ بمصر الکوفہ  
 الناجی منسوب الی ناجی وھو رسیعہ بن مر بن جشم  
 بن حاشد بن حشم بن خیوان بن توفی بن همدان بطن من  
 همدان منزم نفر من اهل العلم النسیانی منسوب الی  
 بنی هان بن عمرو بن العوف اب طی بطن من طی منهم  
 جماعة من الفرسان والشعراء البخاری منسو  
 الی المخار واسمه یتم اللادت بن غلبہ بن عمرو بن الحزرج

المطلبی منزو المطلبی بن عبد مناف بن قصیر کلاب بن  
 منعہ بن کعب بلوی اب قصیر من قریش هم الام ابو عبد الله  
 مکار زاد ریس رفیعہ عفان رشافع من السائب بن عبید  
 عبد زید بن هاشم المطلبی الشافعی رحمہ الله علیہ  
 المطرب ودی بنیب المطرب ودیطن من سلیم من عیلہ  
 بن سیدان المطرب ودی شہداباکر وعمرہ بروی عن عبان  
 وابوذر وحدیفہ وسلمان سعی منہ میمولن من مهران  
 وحبیب بن ابی مرروق قاله الجباری المعازری  
 منسوب الی معاذ بن عیف بن الحرف بن الحرف بن من بن  
 ادبد بن زید بن سعید ریس رشافع من مکملان قبیل  
 بنیب الیہ شرکیہ وعامتہم عصر للعینی  
 منسوب الی معن بن مالک بن عاصم بن سعد بن قیس  
 عیلان وهم باصلہ وباہله ام معن وقتل معن  
 مالک اب فهم من الازاد بطن بنیب الیہ جماعة المعلوی  
 وخطای نصر بضم الیم وبفتح العین وکسر الواو المنشد  
 منسوب الی معلوہ بن نفس عموی بن عثمان غالی عفان  
 نصر بن خران من الازاد اخ حذان بن شمس بطن من  
 الازاد منزم عمار المعلوی وقال اب سعد المغاربی بطن  
 من الازاد المعاوی منسوب الی معویہ بن مالک بن عوف بن  
 عموی بن عوف بن مالک اب اوس بطن من الاذشار منزم جبی  
 عیٹک المعاوی وغیر المقراتی منسوب الی مقراتی سبع  
 بن الحرف بن زید بن عوف اب سعد بن عوف بن عدی بن الحک  
 بن زید بن سهل بن عموی بن قیس بن معویہ بن جثنم اب عبد  
 شمس بن وایل بن العوف اب قفلن بن عرب المقاومی  
 منسوب المقاومی اسمہ الحرف بن عمرو بن کعب اب سعد

قيل سمع به لأنه اختين بقدوم وقيل صرب جلاقدرو  
 بحسب إليه بطون وعما يرى من الانصار المخفي  
 منسوب إلى المخفي وأسمه حسرن عمرو بن جلد  
 بن مالك زراد بن زيد بن شعب بن عرب بن زيد كهلان  
 وقال الخطيب المخفي موافق عامر زعير سمعي المخفي لأنه مخفي  
 من قومه أى بعد وقبل بيته الخلاق بين المخلافان  
 بن شرجيل بن عيان بن الربيع بن السلف والسلف يطن  
 من الكلابع منهم راعي عقب السلفي المخلافي روى عن  
 عمر الخطاب رضي الله تعالى عنه ثما مامه بن شفي نسبة لأمير  
 الذي منسوب إلى الندب بن الهون بن الهون الأزد  
 ابن العوف قال الله أخليفة بن خياط وقتل غيره ذلك يطن  
 من الأذد منهم أبو عمدة الندب وأسمه شرسن حرب  
 النصرى منسوب إلى نصر بن معويه بن كثور هوازن  
 يطن من قيس عيلان منهم اوس بن الحمدان وجماعة  
 سواه ولني نصر بن قعین يطن من بنى اسد بن خزيمه  
 النصرى بفتح الصناد منسوب إلى النصريين  
 الخزرج بن الضريح بن التومن ابن السبطان التسع  
 بن سعيد زعير بن حيزر البجام بن سعور بن عاذر بن  
 عذرًا أخيه ورتبته منهم أبو سعد وهب النصرى  
 وبنوه وأهله وجماعه سواهم بالمدينه التعييف  
 والنون وكسر العين منسوب إلى نعيمه بن سواد بن  
 عمرو الكلابع بن شرجيل أخوه خبار يطن من الكلابع  
 منهم أبو الحسن حي التعبي من تابعي أهل مصر وجماعه  
 سواه وهم بمصر النفوسي منسوب إلى بفوسه قبلة  
 من بورونم يسكنون حال افريقية من بلاد العرب

العرب منهم اهاب بن مارن الفوبي البربرى سمع ابا  
 يزيد القراطي وحكى من أبي سحون النكري منسوب  
 إلى شكر بن لكين بن افضى بن عبد القيس يطن من عبد  
 القيس منهم عمرو بن مالك النكري بصرى وغيره <sup>٥</sup>  
 الغري منسوب إلى الغرب قاسط بن هبب بن افضى  
 بن دعى بن جديله بن اسد بن بريعة قبيلة منها هبيب  
 بن سنان وجماعة من الصحابة فمن بعدهم والغرب  
 عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله  
 بن مالك ابن نصر بن الأزد منهم سلام من سكين الغري  
 وجماعة سواه والغريب وبن تغلب بن حلوان بن عمran  
 بن الحاف في قضاياه منهم أبو تغلب الغري لم الحسى  
 وغير الغري منسوب إلى هنير بن عامر بن صعصعه  
 بن معويه بن كثور هوازن يطن من عامر من صعصعه  
 ينسب إليه جماعة من العلماء وغيرهم النهرى  
 منسوب إلى هنير بن زيد بربرى بن سود بن اسلم بن  
 الحاف بن قضاياه يطن من قضاياه منهم أبو عثمان  
 النهرى وجماعة سواه النهرى منسوب إلى  
 هنير بن بريعة بن مالك بن معويه بن صعب بن معويه  
 بن كثور بن مالك بن جشم بن حيوان ابن لوقا بن هيلان  
 يطن من هيلان منهم عبد الرحمن بعوجة النهرى  
 وغيره قال الله خليفه بن خياط النهرى منسوب  
 إلى النهرى بن دارم بن مالك بن حنظله بن مالك بن  
 زيد منهان بن تيم يطن من تيم منهم حصين ابن  
 اوس وغيره وأكثرهم كانوا بالبصر الغرافي منسو

ماذكورة في النحوة المقابلة بعده قوله منهم الجماعة للناس  
 الوضناني منسوب إلى وضناني واسمها مالك بن عامر  
 بن كعب بن سعد بن ضبيعة بن عجلان رحيم منهم عبد الله  
 ابن الوليد بن عبد الرحمن رفقي بن سمار بن جابر بن  
 سلمة بن مالك بن عامر الوضناني وجاعده سواه وهم  
 بالشام الوضناني منسوب إلى وضناني وضناب بن سهل بن  
 عمرو بن قيس رمسيوس بن حشم بن عبد شمس زايل بن  
 الغوث بن حيدان بن فطن بن عربانخي جلان بن  
 سهل وقد ذكرنا ما فيه من الاختلاف في خوف الخيم  
 بطن بالشام منهم عمر رحيم الوضناني وغيره  
 الولادي ينسب إلى ولاد واسمها مالك بن خزيمه بن  
 لوي بن عمرو بن الحيث بن تيم بن عبد منهان بن أد بن  
 طابجهة **باب الهاشمي منسوب**  
 إلى الهاشمي واسمها عمرو بن عبد منهان واسمها الفغير بن  
 فتحي واسمها زيد بن كلاب وباق النسب مشهور  
 منهم آل على وأل العباس **المهادي** منسوب إلى الملك  
 بن عمرو بن أسد بن خزيمه من مدمر كه البهيجي منسوب  
 إلى البهيجي بن عمرو بن تيم بن زيد آدن طابجهة بطن من  
 بن تيم وعاصتهم بالبصراء **المهادي** مخفف الذال  
 منسوب إلى هداد بن زيد من آذن من الجبران عمان زعير  
 بن عامر ماء الشمام بطن من الأذد منهم الحيث بن مالك  
 المهادي **الهزاني** منسوب إلى هذلن رحيم كعب  
 الياس رحيم كعب له من ضرورتها عبد الله بن مسعود و  
 أصله وجاعده سواه **الهزاني** منسوب إلى الهزار  
 بن صباح بن العتيق بن أسلم بن يذكر رعنون بن أسد بن

إلى بوقل رز عبد منهان رفعي رجلاً بزمنه منهم  
**آجيبي** بن مطعم وغيرهم **باب الواو**  
 الواقفي منسوب إلى واقف اسمه مالك بن زامری  
 القتيس بن مالك بن اوس رجبارنه بزنفلبه بن عمر  
 بن عامر ماء الشمام بطن من الأنصار وهم بالبدنة  
 الوداعي منسوب إلى وادعه بن عمر بن عامر بن اسحاح  
 بن دافع بن مالك بن حشم بن حاشد بن حشم بن خيوان  
 بن نوقن بن هدان بطن من هدان منهم أبو عطيه  
 الوداعي واسمها عبد مالك بن عامر من تابعي اهل  
 الكوفة **الولحي** منسوب إلى واليه بن الحيث بن غليله  
 بن دودان بن أسد بن خزيمه بطن من أسد منهم حما  
 نزلوا الكوفة **الواسطي** بطن من الأزد منهم سليمان  
 بن حرب الواسطي **الولحي** منسوب إلى وايل بن مالك  
 بن جذام وقد مر تمام النسب منهم حريث بن ناهل  
 الجذامي الوليكي كان مريض جذام وشهد فتح مصر  
 قاله ابو سعيد بن نوين **الوابطي** منسوب إلى وابن  
 ابن زيد بن عدوان بن سعد رقبي عيلان اخوه  
 عيا به بن زيد بطن من مصر **الوجاطي** منسوب إلى  
 ولحظله بن سعد بن عوف بن عذر بن مالك بن زيد بن  
 سهل رز عمرو بن قيس رمسيوس بن حشم بن عبد شمس  
 بن وايل رغوث بن فطن رز عرب وقد ذكر تاما  
 النسب بطن من حمير وعاصتهم بالشام منهم نضر  
 يسir من رواية الحديث **الواحدي** سنونه  
 واحد بر كعب زعفران كلاب رباعية بن عامر صنفه  
 بن معوية بن بكر زعفران بطن من هوازن منهم ماذكورة

ربيعة بن نزار بطن من رباعية اخوه محارب بن صباح وهم  
 بالبصرة منهم ابو روق احمد بن محمد بن سدر المهداني وغيره  
 المفاني منسوب الى هفافان ابن حرب بن عله بن جلد بطن منهم  
 ضضم بن جوش المفاني روى عن ابي هريرة روى عنه محبون  
 الى كثير وغيره الملايلي منسوب الى هلال بن مالك بن عامر بن  
 صعصعه بن معويه بن كرسن هوازن بطن منهم ميصة بن  
 محارق الملايلي وجاده سواه وهم بالبصرة الهمداني منسق  
 الى همدان وأسمه اوسلمه بن مالك بن زيد بن ربيعة بن اوس له  
 بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا الشعبي ينسب اليه  
 بشركير من الصحابة والتابعين فمن بعدم من العلماء والشعراء  
 المهناني منسوب الى هناء بن مالك بن قرم من غنم بن دوس بطن من  
 الاوز وهم المهاضم وهم بالبصرة المعاذري منسوب الى هوازن  
 بن مصوّر بن عكرمة من حصفة بن قيس عيلان فليل ينسب اليه  
 جاده من الصحابة فمن بعدم الموزف منسوب الى هوازن بن عوف  
 بن عبد شمس بن وايلز العواثي بن قطن بزر بزر بن زهير بن  
 بطن من ذي الكلاع اخوه حراز وهم بالشام **باب النساء**  
 الياقى منسوب الى يام بن اصبي بن دافع بن مالك بن جشم  
 بن حاشدين حشم بن خيوان بن نوف بن همدان سليم طلحه  
 بن مصروف بن عمرو بن كعب بن حبيب ويقال جدد بن  
 معويه بن سعد ابن الحارث بن دهيل بن سلمه بن تدول بن  
 جشم بن يام ويفتالا يام الياقى وجماعة سواه وهم بالكوفة  
 الياقى منسوب الى يافع بن زيد عالك بن زيد بن رعين وقد  
 من تمام النسب بطن من رعيان وهم بمصر منهم داشدين حمدون  
 الياقى روى عنه يزيد بن ابي حبيب **المحصبى** منسوب  
 الى محصب بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معويه

معويه بن حشم بن عبد شمس بن وايلز العواثي وقد ذكره باقة  
 النسب اخوه ذي اصم بطن كبير وهم بالشام ومصر ولاد  
 العرب الحمداني منسوب الى المهداني حمي بر حشم بن نضر بن  
 هوزن بطن من الاردن البربوعي منسوب الى بريجع بن مالك  
 بن حنظله عالك بن زيد عاصي من قيم بطن من قيم سليم حما عاصي من  
 الاصيه والفرسان الستكري منسوب الى يشكرون ابن ابن  
 قاسط بن هنف بن افصى زعبي حمدان بطن من العبور العبوسي الحمداني منسق  
 بكن وابل وقد ذكر الزبير بن بكار قوله يخالف هذا وقال  
 المبرد يشكرون بكر وابل منهم بطن الياناعي منسوب  
 الى بنیاع بن دومان بطن من همدان سليم سعيد بن قوب  
 الياناع وهذا باب واسع لمن تبعه ورام الاطلاع على  
 عوامضه واساليب الاختلاف فيه اقتصرت على هذا القول  
 الذي امليته ليكون مهيحا عزما للستري في ادراك شاء  
 والمتى والله المعين وباستعين  
 تم الكتاب وتم الله وجله وصلواته  
 على سيدنا محمد  
 والله



لله أكْبَرْ خَفْرُ الْكِشَادِ الْوَنِي خَفْرُ مَنْ كَبَّابِنِ الْقَسْلَادِ  
لِلَّهِمَ الْمُتَوَهِّي رَحْمَةُ اللهِ

وَالْزَّمَاهُ قَيْلَمْ يَقْتَلُهُ الْقَيْلُ وَلَا كَرْهُهُ الْعَوْلَمْ يَفْتَهُ الْوَلَمْ  
لِهَذَا الْبَيْرُ لِغَنِيِّ الصَّحِيفِ وَسَفِيفِ الْمَدِيدِ وَالْمَرْدِ وَالْمَنَى وَجَلَةِ  
مَاقِ الْبَخَارِيِّ سَبْعَةِ الْأَفْ وَمِنَانِ وَحْشَةِ وَسَبْحُونِ حَدِيثَ الْمَكْرَةِ وَجَهَ  
الْمَكْرَرِ بَعْدَ الْأَفْ وَسَلَمْ بَاسْقَاطِ الْكَرْكَنْيِ ارْبَعَةِ الْأَفْ كَمَانِ الْرِّيَادَةِ فِي  
الْبَحْرِ تَرْفِيَةِ الْكَنْ لِلْمَعْتَمِرَةِ كَنْ بِيَ دَادِ وَالْمَرْدِ وَالْمَنَى وَبَانِ  
خَذِيرَةِ الْمَارِ رَقْلَنِي وَالْحَكَمِ وَالْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرَهُمْ مَفْسُوسَ عَلَىِ صَحِيفَهُ وَلَا يَكُنْ وَجْهُ  
فِيهِمْ الْأَنْفُسِ الْمُجَابِسِ مَسْرَطَ الْمَقْسَارِ عَلَىِ الصَّيْعَهِ وَاعْتَنِي الْحَكَمِ بِفَيْضِهِ الْمَازَدِ  
عَلَيْهِمْ وَهُوَ بَنَاهُ لَهُ فَاصْحَاهُ وَلَمْ يَخْدِفْهُ لِغَيْرِهِ الْمَعْتَمِدِينَ تَعْصِيَهُ وَلَوْ تَعْصِيَهُ  
حَكَمَيَانِ حَسَنَ الْأَنَّ تَلَهُهُ فِي هَذَهُهُ عَلَةِ تَوْجِيْهِ صَنْفَهُ وَيَقْبَرُ فِي هَذَهُهُ صَبَحَهُ  
حَامِيَانِ جَيَادَ وَلَقَاعِسِلِمِ الْثَالِثِ الْكَتِبِ الْمَحْرَجَةِ عَلَىِ الصَّحِيفِ  
فِيهَا وَاقِفَهُمَا فِي الْلَّفَاظِ الْخَفْلِ فِيهَا تَفَاقِتُ فِي الْلَّفَاظِ وَالْعَنْيِ وَكَذَّا مَارِيَةِ الْمَيْهَى  
وَالْمَيْهَى وَسَبِيلِهِمَا فَانْلَانِ رَوَاهُ الْبَخَارِيِّ اسْلَمَ وَقَعَ فِي بَعْضِ تَفَاقُتِهِ  
فَرَاهُمْ اِنْسَارُ وَبِيَا اِسْلَمَ فَارْبَرَرَ لَهُ تَنْقِلَهُنَّ اِسْرَابِنَا وَقَوْلُهُو هَذَا فِيمَا  
الْآَنَ يَقْبَلُهُمَا وَيَقُولُ لِلصَّفَرِ اِحْرَاجَهُ بِلَفْظِ بَخَافَوْفَ الْمَخَصَّاتِ الْمُجَاهِزِ  
فَانْلَانَ نَقْلُوا فِيهَا الْفَاضِلَهَا وَلَكَبِ الْمَجَاهِزَهَا عَلَيْهَا قَائِمَهَا تَأْمُلُ الْإِنْسَادِ وَلَيْهَا  
الصَّعُوحَ فَاتَّمَكَ الْزَّيَادَاتِ صَحِيفَهُ لَكَنْهَا بَاسِادَهَا الْرَّابِعَهُ مَارِيَادَهُ  
بِالْأَسَنَادِ الْمَتَسَلِّلِ فِي الْمَكْحُومِ صَحِيفَهُ وَلَمَّا مَاحَرَفَهُ مَسْتَدِلهُ اِسْنَادُهُ فَجَدَ  
فَأَكْثَرَ فَلَامَهُ مِنْ بَعْيَفَتِهِ لِجَزْنَمِ كَتَالَ وَضَلَّ وَأَرَوَرَوَهُ وَذَكَرَ فَلَادِنَ كَذَى  
هُنْ حَكَمَ بِعَجَزِهِ لِلْمَنَافِلِهِ وَمَا يَسِيْرُ فِي جَمِيْنِ كَيْرُودِيْنِ كَيْرُوكِيِّ وَيَقَالُ  
وَرَوَهُ وَذَكَرَ وَحْكَمَ عَنْ فَلَادِنِ كَيْزَافِيْسِ فِي حَكَمِ بِعَجَزِهِ لِلْمَنَافِلِهِ  
وَلِيُسِيْرِهِ هُوَ بَيَاهُ دَدَ خَالِدُ فِي الْكَتَابِ الْمَوْسُومِ بِالْمَيْهَى وَأَنَّهُ اَعْلَمُ  
الْخَامِسَهُ الْمَحِيرَ اِتَّسَامُ اِلَوْهَاهَا تَنْقِتُ عَلَىِ الْبَخَارِيِّ وَسَلَمُ اَنْقَرَهُ  
الْبَخَارِيِّ ثُمَّ سَلَمُ ثُمَّ مَاعِلَهُ طَهَمَانَ عَلَىِ طَهَمَانَ طَهَمَانَ طَهَمَانَ طَهَمَانَ طَهَمَانَ  
عَنْهُهَا وَذَاقَ الْمَحِيرَ مَتَقَعِّدَ عَلَيْهِ اَوْ عَلَىِ صَحِيفَهُ فَرَاهُمْ تَفَاقَتُ النَّيَخَيْنِ  
وَذَكَرَ الْيَمِينَ مَارِيَادَهُ اَوْ حَدَرَهُ اَوْ مَقْطَعَهُ بِصَحِيفَهُ وَالْعَلَمَ الْفَلَانِيِّ سَلَلَهُ

### لِسَانُ الرَّوْعِ الْكَبِيمُ

مَالَابْسُجُ الْوَمَامُ الْعَالَمُ الْوَعِيُّ الْزَاهِدُ الْمَأْفَظُ الْقَابِطُ الْعَالِمُ بِالْدِينِ بِحَبِيْبِ الْمَسْرُفِ  
بِنِ سَرِيْبِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ الْمَرْوِفِ بِالْمَوْاَدِ وَحِمَرَةِ الْمَدِيدِ الْمَفَاتِحِ  
لِلنَّانِ ذَعَلَلُولُ الْمَفَضَّلُ الْمَحَاسِنُ الَّذِي مَنْ عَلَيْنَا بِالْمَاجِانِ وَفَسْتَرَ بِنَنَا  
عَلَيْهِ اِلَرِدَيَاتُ وَسَجِيْبِهِ فَخَلِيلِهِ عَبْدُ وَرَسُولِهِ مَرْبِعِيَّةِ الْأَوْثَانِ وَعَنْهُ  
بِالْمَيْهَى وَالْمَنَى الْمَسْمَرَةُ عَلَىِ تَعَاقِبِ الْأَذَنَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ  
وَفِي الْمُخْتَلِفِ الْمَلَانِ وَمَا تَكُورَتْ حَكَمَ وَذَكَرَهُ وَقَاتَبَهُ بِلَيْلِهِ بَلَدِ  
فَانِ عَلَمَ الْمَدِيدِ مَنْ اَنْفَسَ الْوَقْبَ الْمَرْبِطِ الْمَلَانِ كَيْفَادِيَكُونُ وَهُوَ بَيَانِ  
طَرِيقِ خَرِيْلِ الْمَلَانِ وَكَمِ الْوَقْلَنِ وَالْأَخْرَنِ وَهَذَا كَتَابُ اَخْتَصَرَهُ كَتَابًا بِالْأَشَدِ  
الَّذِي اَخْتَصَرَهُ مِنْ عِلْمِ الْمَدِيدِ مَنْ اَنْفَسَ الْوَقْبَ الْمَرْبِطِ الْمَلَانِ اَيْ وَعْنِ بَنِ  
عَدَالِيْجِنِ الْمَرْوِفِ بِنِ الْمَسْلُوحِ رَضِيَ اَنْتَهَيَهُ بِالْمَيْهَى فَسَقَى الْمَحَاسِنَ اِسَانَهُ  
تَعَالَى مَنْ غَيَّرَ بِخُلُولِ الْمَلَكُوْتِ وَأَحَرَرَ عَلَىِ اِعْصَامِ الْعَبَارَهِ وَعَلَىِ الْكَيْمِ الْمَعَادِ  
وَالْمَيْهَى الْمَغَيْرِيِّ وَالْمَسْنَدُ الْمَلَدِبُ صَحِيفَهُ وَسَجِيْبِهِ اَوْتَلِ الْمَحِيرَ وَفَيْهِ  
سَانِ الْأَوْلَى بِنِ جَعْدَ وَهُوَ بِالْمَسْنَدِ بِالْمَعْدُولِ الْمَلَانِيَهِ بِنِ فَرِسَنَهُ  
لَعْلَهُ وَذَاقَلِ مَحِيرَهُ فَهَذَا مَعْنَاهُ لَا يَمْقُطُعُ بِهِ وَلَا يَقْبَلُ عَيْنَهُ فَعَنْهُمْ لَعْلَهُ  
اسَنَادُهُ وَالْمَنَارَهُ لَيْبِنِمُ فِي اِسَانَهُ اِنْمَاهُ الدَّيْنِ بِطَلَقَهُ وَقَيْلَهُ  
اِزَهُرِيِّ سَانِهِنَاهِيَهُ وَقَبِيلَهُ بِنِ سَيِّرَيِّهِنَاهِيَهُ عَنْ بَعْدَهُ عَنْ عَلَقَهُ وَقَبِيلَهُ  
عَنْ اِبْرَاهِيمِهِنَاهِيَهُ عَلَقَهُ بِنِ اِسْمَاعِيلِهِنَاهِيَهُ عَلَىِ بَنِ الْمَهِيَّهِ عَنْ اَبِيهِ  
عَنْ عَلَىِ دَيْرِلِ مَالِكِهِنَاهِيَهُ ثَانِيَهُ بِنِ عَوْفِلِهِنَاهِيَهُ ثَانِيَهُ اَنْفَعِمِ مَالِكِهِنَاهِيَهُ  
عَنْ اِبْنِ عَوْفِلِهِنَاهِيَهُ اِنْتَهَمِهِنَاهِيَهُ اِنْلَهَهُ مَعْنَفِهِنَاهِيَهُ اِنْلَهَهُ مَعْنَفِهِنَاهِيَهُ  
سَلَمُ وَهَذَا مَنْجِيَ الْكَتَبِ بِعَدِ الْقَرَنِ وَالْبَخَارِيِّ صَهَرُهُ وَكَيْرَهُ فَلَادِيَهُ وَتِيلِسَمُ  
اِنْجُ وَالْمَقْوِيَهِنَاهِيَهُ اَخْتَنَهُ سَلَمُ بِعَجَزِهِنَاهِيَهُ فِي كَانَهُ دَلِيلِهِ بِسَعْيِهِ الْمَيْهَى

حَدَ الصَّحِيفَهُ  
أَوْ دَلِيلِهِ

وخلال المحققون والاكبرون فقالوا ينفي كل ذلك مالم يتواردوا فيه اعلم (سنة)  
 سى راي في هذه الرذيات حدثنا مجىئه الاسدا فى ما باقى جزء ينصر على  
 سنته حافظ معتد قال ايذن لا يكىم بصحة لضعف اهل هذه الزيان والاظفر  
 عندي جوازه من تكىن وقوتها معرفة وانه اعلم ومن اراد العزل بحسبه فكتاب  
 فلاريقة ايذنه من نسخة معتمدة قابلها هو او ثقة باصول صحيحه  
 فان قابلها باصل معد محققا جزءه واتدع اعلم **العنوان** الحسن  
 قال الخطابي وحدثنا هو عزوف عن زيارة شتر رجله عليه مدائن شمشيت  
 وينقل اكبر العلماء ويستعمل عامدة العلماء فاللتاريخ هو فيما احد جهاته  
 اسناده من مستور لم يتحقق اهليته ولديش مقدار كثرة المخطاء ولا ظهر منه  
 بيب مفسد ويذكر من الحديث معرفة برواية مشلم ونحوه من بعد آخر  
 النافذ ابى زيز روايه متى شرطه اصدق والدعاة ولم يبلغ درجة الصحيح  
 في المحفظ والاتفاق وهو مرتفع عن حاله يبعد فقرة من كتاب الحسن كالصحيح  
 في التجاكي به وان كان دوسي في القراءة وهذا ادرجته طائفة في نوع الصحيح وتنبيه  
 اعلم له تقييمه او يحسن الاسناد دون المتن لشروعه واعله فان انتصرت  
 ذلك حافظ معتد فالظاهرة المتن وحشه واما توارث الترمذ وغيره حيث  
 حسن صحيح ففناه ورب اسناد ابن ابيها يتفقى الصحة والاحوالحسن  
 وما تقسيم البغوى لحاديث الصحيح في الحسان وصحاحه مرده بالتحقيق ما في  
 الصحيحين وبالحسان مافي السنن فليس صلوب لون في السنن الصحيح  
 والحسن والضعيف والمنكر **فروع احدها** كتاب الترمذ كصلبة معة  
 الحسن وهو الذي يشر ويعتذر للعنوان منه في قوله حسن وحسن صحيح ونحوه  
 فينبغي ان نفتى بمقابلة اصولك باصول عدوه ويعتمد ما اتفقت عليه  
 ومن مظاهره تناقضه او دفعه اعنة انه ينكري فيه الصحيح وما يشبهه ويفتا  
 ومكان فيه وهم تشديد يتبه ومام يذكر فيه نسبا له ضلال في هذا  
 ما يجرنا في كتاب مطلقا لم يصححه غيره من المعتبرين ولا ضعفه فحسن  
 عند ابيه او ابا مناسى الحسين حبله او ابا ابي الطيب السعى وغيرها من

**العنوان** بالدلالة والصلة والشيء بما في الجناحها والركون الى  
 ما فيها وانه **الثالث** اذا كان راوي الحديث متاخرا عن درجة الحافظ الصالحة  
 شهروا بالصدق والستر فوزي حديثه متغير وجوابي وارتفاع متسلسله الى  
 البعض واتدع **الثالث** اذا روى الحديث متزوجه صحيحا زاد به ايمانه بمثل  
 مجموع ما حسن بن اماكان ضعفه لضعف حفظه راويه الصدق والرواية  
 زال بجهة خبره اخوه فرسا رحسنا وكذا اذا كان ضعفه يبارك بالرسال زال الجميع  
 في وجاهه واتضاعه لفسق الرواية فلابد تزفيه مواقف غيره واتدع اعلم  
**العنوان** **الثالث** الصحيح هو ما يجمع صفة الصحيح والحسن ويفتا به  
 ضعفه لصحة الصحيح ومنه ماله لنقله خاصه بلوصونه والثاث ذوغنها  
**العنوان الرابع** المسند قال في النبي البغدادي هو عنده اهل الحديث ما  
 ما اتصل به الى منتهاه والكتور ما يتصل فيما جائني النبي صلى الله عليه  
 وسلم روى عنه وقال عبد الرحمن عابد النبي صلى الله عليه وسلم محتوى  
 متصل به كان او منقطعها وقال الحاكم وغيره لا يتعل اذن الفرع المفصل  
**العنوان الخامس** المقصود الموصى وهو ما اتصل اسناده  
 مرفاها او موقعا علىه كما **العنوان السادس** المرفع وهو ما اضيق  
 النبي صلى الله عليه وسلم خاصة لا يرفع مطلقا على غيره متصل به  
 منقطعها وينقلهما الخبر في التجاكي عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 او قوله **العنوان السابعة** الموقف وهو المروي عنه العجائب قوله اعلم افاد  
 او نحوه متصل به او منقطعها ويستعمل في غير حم مقدارا فيقال وقوله  
 على لزوري وكثوره وعند فقهاء خراسان تسمية الموقف بكل ثبت  
 والمرفع بالخبر عند الحديث كلها يسمى اثرا فرع احرها اقواف العجايب  
 كذا نقول او نتعذر كذا ان لم يضيق المذهب من النبي صلى الله عليه وسلم  
 فهو موقف وان اضافه فالصحيح انماني و قال ادماه المساييل موقف  
 والعنوان القول وكذا لو كان اكتر في اساقفه رواية رسول الله صلى  
 عليه وسلم او وهو فينا اميريين اغقرها او كانوا يقلدون او يعتلون

أولويون بأسابذن في حياة صلى الله عليه وسلم فكله مرفوع وله لغز  
 قوله المخرب كلام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون به بلا  
 بالدفاف في **الثالث** قوله الصحابة لم ينكروا أنهم من أئمة السنة بهذا  
 أوامر بذلك أن يشفعوا لهم وساكت به كلهم من على الصحيح الذي قالوا  
 وقيل ليس من رفع ولا ذمة بينه وبين حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وبعده **الثالث** إذا أتي في الحديث عن ذلك أصحابي يرددونه أو ينفيه أو يلغيه  
 بأوراواية الحديث الأخرج عن أبي هريرة رواية ثقات لون قوما صغار الأذن  
 فكلهم ذاهبوا به مرفوع عندهم العلم وإذا أتي به التابعي يرد عليه فيقول  
 وأتافقه: قال أقضيه الصحابة مرفوع فذاك في نفس بيتعاقب بسبب تزوير  
 آياته ومخونه وغيره مرفوض وآئته أعلم **النعم الناس** المقطع وجملة المقال  
 والمقاطع وهو موقوف على التابعي قوله وأقولوا واستعمله الشافعية  
 الصراط في المقطع **النعم الناس** المرسل المقتولاء الطلاقين أقوال التابع  
 الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام أهل العلم سيحيى بن حميد قال  
 قبل التابعي واحدا كل ثمانين الحاكم وغيره من المحدثين لا يسمى رسول أو  
 يختص بالرسول التابعين النبي صلى الله عليه وسلم فما دعا سقطة قبله فهو  
 فهو مقطع وإن كان أكثره مفصلا ومنقطع ولما شهروا في الفقه والأصول  
 إن الكل مرسل وبرفع الخفيف وهذا اختلاف في الاصطدام والعبارة  
 وأتافق الرضي وغيره من صغار التابعين قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 فالسل هو عند من خصه بالتابعى إن مرسل الكبير وقيل ليس بالمرسل بالمعنى  
 وأما إذا قاله لغيره عن رجل قال الحكم متفق على مرسله سار وقال غيره  
 مرسل وآئته أعلم ثم للمرسل حديث ضعيف عند جاهيد الحموي والثافث  
 وكثير من الفقهاء وأصحاب الأصول وقال مالك وأبو حنيفة خطأ ثابت  
 صحيح فما زاد في حجج المرسل بحسبه ووجه آخر مسند إلى مرسله أخذه غير حار  
 الدول كما صحى وأبيات ذلك محمد المرسل وإنما يصححه نوعاً من صحيح  
 من طريق رجحانه عليه إذا انعدم الجحود هذا كله في غير مرسل الصحابي وإنما مرسله

نحو

نعم بمقدمة المذهب الصحيح وفيه إن كسر عجز الرأي بين الرواية  
 عن صحابي وآئته أعلم **النعم العاشر** المقطع الصحيح الذي ذهب إليه  
 الفقهاء والخطيب وأبن عبد البر وغيرهما من المؤذنين أن المقطع مالم يتصل  
 أسناده على أي وجه كان انقطاعه والآخر ما يستحمل في روايته دون التبع  
 عن الصحابي كما ذكر عن ابن عمر وقيل هم أخرين فيهم روى زرفاها  
 أبهم كحريل وقيل هم أربعة عن تابعي ومن دونه قد أوفل وهو ذهن  
 ضعيف **النعم الحادي عشر** المضل هو بفتح المضاد يقولون أضله فهو  
 مفضل وهو ما استطاعه أسناده فأكثره ويسريه متفقاً ويشير إلى  
 عند الفقهاء وغيرهم بما قرئه وقيل إن قوله إلا وبلغني كقول مالك بلغني  
 عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملك طعامه لو تو  
 يسمى مضادات غير أصحا بالحديث وأذاروه تابع التابع عن التابع  
 حدثنا وقفه عليه وهو عنده ذلك تابعي بنى ستره فرض ضعيف **فرع**  
 أحدها أنسنا والمعنون وهو قوله عن فلان قيل إن مرسل والصحيح  
 الذي عليه العمل قال له لجا هريراً أصحاب الحديث والفقه والرسول أئته  
 متصل بشرطه لا يكفي المفتعل مدللاً وبشرط أمكنه لقاء بعضه بعضاً  
 وفي أشراط بثوث القا وطرد الصحبة ومعرفة بالرواية عند خلافه ثم  
 لم ينتبه شيئاً من ذلك وهو مرد له سلم بن الجراح في ذلك  
 سطر اللقا وحدة وهو قول البخاري وأبي الدربي والحققيين وهم من شرط  
 طلاق العصبة وهم من شرط موقعة بالرواية عنه وكثرة هذه العصبة واستعمال  
 في الإجازة فإذا قال أحد هؤلاء على فلان عن فلان فإذا انه روى عنه  
 بالإجازة وآئته أعلم **الرابع** إذا قال أحد رشاد الزهراني ابن السبيبي ثنا  
 بكله أو قال قال ابن المسبيب كذا أو فعل كذا أو كاه ابن المسبيب يفعل وثبت  
 ذلك فقال أحدهم حبل وجماعة لا يتحقق أداة وثبت لها بعن بليلة من متفقا  
 حة بين النسخة وقول المجموع يكفي وحلقة محو على النسخة بالشرط التقدم  
 وآئته أعلم **الخامس** التعليق الذي يذكره الحيدري وغيره في حاديث من متن

لوفاً واسع منه كثراً فاستحب تكراره على صورة وسمح الخطب وغيره بذلك  
 اعلم **النوع الثالث عشر** الشاذ عن الشافعى وجاءه عملاً بمخاز  
 ما روى الشافعى فأراه الناس لأن يروى ما لا يرى غيره قال الحليلي  
 والذى عليه حفاظ الحديث السادس لم الآسناد ويجد يشتبه  
 ثقلاً أو غيره فما كان غير ثقة فتركه وما كان عن ثقة توقيفه ولا ينكح به  
 قال الحكم هو ما أفرزه به ثقة وليس له أصل متابعة وما ذكره شامل  
 بازاد العدل الصواب طرحيه إنما الاعمال بالبيانات والذى عن بعض الولأ  
 وغير ذلك مما في الصحيح فالصحيح التفصيل فما كان مفروضاً مخالفًا لاحفظ منه  
 وأضبط كما شافع روى وأواه لم يخالف فما كان عملاً حافظاً موثقاً بأبضبه  
 كلام مفروضاً صححاً وإن لم يوثق بأبضبه ولم يبعد عن درجة الصواب كمان  
 حسناً وإن بعد كما شافع روى وأواه منكره روى فالحاصل إن الشاذ المردود  
 هرالغرض المخالف والغزو الذي ليس في رواية ثقة والضبط ما يجري  
 تغزده واته اعلم **النوع الرابع عشر** معرفة التنازع في الحفاظ البريجي  
 هو الفرد الذي لا يعرف منه غير روايه وكذا أطلقه كثيره والصواب فيه  
 القصص الذي يلتقطهم في الشاذ فإنه يعنده واته اعلم **النوع الخامس**  
**النوع السادس**  
 معرفة الاعتباٰت والمتابعات والشهود هذه أسوى يعروفونها  
 حال الحديث فتالي الاعتباٰت وهي حجاجة مثلاً حدثنا ماتياً بتابع عليه  
 عن أبيه عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في سفره رواه ثقة غير أبيه عن ابن سيرين فما لم يوجد ثقة  
 غير ابن سيرين عن أبي هريرة والفصحي غير ليهير عن النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم فما ذكره كموجده علم أنه أصله روح اليه والقول والمتابعة  
 إن يروي عن أبيه فيرجحه وإن المتابعة الناتمة وعن ابن سيرين غير  
 أيهير وعن أبيه فيرجحه وإن المتابعة الناتمة وعن النبي صلى الله عليه وسلم  
 صحابياً خارج كل هذا يسمى متابعة ونقضه علمن الدوى بحسب بعدها  
 منها وتنسى المتابعة شاهداً والشاهد زيروي حديث أخر عن

البخاري وسيقوم باستعماله الدارجى صوره إن يختلف أول الدساناد  
 واحد فأكثر وفاته متأخره فتليق بالمدار لقطع الاتصال واستحله بعض  
 في حذف كل الدساناد كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال  
 ابن عباس وعطاً وغيره كذا وهذا التطبيق له حكم في الصحيح كاتفاق في  
 نوع الصحيح ولم يستعمل على العاشر في غير صيغة الحكم كبرى عن قانون لهذا أو يقال  
 عنه ويدركه يعنى وبشارة بل خطوات صيغة لمن لم يقال وفعل ما ورد في ذكره  
 وحكي ولم يستعملوا فيما سقط وسط الدساناد واته اعلم **الرابع** إذا روى بعض  
 النقاط الصابطين الحديث رسلاً وبعضهم مصادراً وبعضهم موقوفاً وبعضهم  
 مروعاً أو صدره هو ورفعه في وقت وارسله ووقفه في وقت فال الصحيح أن  
 الحكم وصله أو رفعه سواء كان المخالف له مثله أو أكثر أو ذكره  
 ثقة وهي مقبولة ومنهم قال الحكم وصله أو وقفه قال الخطيب وهو قوله  
 الحرفين وبعد بعض الحكم الوارد وبعضه للحفظ وعلى هذا الوارسله أو قي  
 الاحفظ لا يقلح الوصل في المراجوة وفيه يقلح فيه قوله ما ارسل  
 الحفاظ واته اعلم **النوع السادس** المتلييس هو قياماً الأول قد يزيد  
 الدساناد بدار روى عن حاصمه ماليمىعه منه موهاً سامعه  
 قاله قال فلان أون عن قانون ونحوه وبعلم يسقط شيخه واستقطعه صفيحاً  
 أو سفير اختىء الحديث الثاني المتلييس للشيخ بأبي سمعي شيخه لو يكتبه  
 او ينسبه او يصفه بما لا يعن لما لا يدركه بحد ذاته الكثر العلامة  
 قاله فيهم من عرف به صابر وحمود والرواية وفان بين النسخ الصحيح  
 التفصيل فما رواه بلفظ الحكيم لم يريان فيه النسخة فرسلاً وما يشبهه فيه  
 كسمع وحدثنا وأخرين وأشخاصها فهو لم يجيئ به في الصحيح وغيرها  
 من هذا المذهب كثيرة كفتادة والسيفاني وغيرهم وهذا الحكم جائفي  
 دلس وما كان في الصحيحين وبشارة عن المتساين وعن محمد على ثبوت المقطع  
 من جهة أخرى ولما الثاني تذكره أخف وبشارة غير طريق معرفة ويختلف  
 الحال في كذا هته بحسب عرضه تكون المفقرة المسماة ضعيفاً أو صغيراً أو مثلاً آخر

ولا يسمى هذا متابعة وإذا قالوا في مثله نفرد باباً بهرة ابن سيرين  
 أو أيوب أو حاد كان مشعرًا بانففاء المتابعة فإذا انفتح مع الشاهد  
 خكيماً سباق في الشاذ ويدخل في المتابعة وألاكتشها در رواية ثم يخرج  
 به ولا يصلح بذلك كل صنفها والله أعلم **النوع السادس عشر** معرفة زناه  
 الثقات وحكمها هوفن لطيف يسخن العناية به ويزعج للجهور  
 من الغفتاء فلتحذثين قبورها مطلقاً وتبلا لا يقبل مطلقاً وتبلا يقبل  
 إن زادها غير زناه وإنما تقادوا ويدخل من زناه متراقة وكميبي  
 أقساماً أحدها زيادة بحال الثقات فرقاً كاسبق الثاني بالمخالف  
 فيه لكنه نقيب محل تحديد عيكل بالخطيب باتفاق العلماء الثالث  
 زيادة لفظة في الحديث لم يذكرها أئمّة رواية الحديث جعلت لنا  
 الأوصى سعيداً وطهوراً نفقاً بامالك الذي شعب فقلد شربها طهوراً  
 فهو أيسبيه لا يدل على شباهة الثاني كذلك أقال الشيخ والصحيح بقوله هذا الظاهر  
 ومثله الشيخ أيضًا زيادة مالك في الحديث القطرة من المسلمين وبه  
 المتبادر فلقد وافقوا الكافر في نافع والضحاى على عناء والله أعلم  
**النوع السابعة عشر** معرفة الروايات قديمة مقصوده فالروايات قسمان أحدها  
 وردت جميع الروايات وقديمة والثانية بالنسبة للجهة كقولهم تفرد به  
 أهل مكة وأهل الشام أو فلسطين عن فلسطين أهل الملة عن أهل الكفر وبه  
 ولد ليقتصي هذا اضعف الرأي رد بتقدمة للدينبيه انغراد واحد منهم  
 فيكون كالقسم الأول والثاني **النوع الثامن عشر** المعلم ويسمونه  
 المعلوم وهو حجي وهذا المعلم من اجلها يمكن من ذاهل الحفظ والمحترف  
 والفهم الثاقب والعلماء عبارة عن سبب عام معنفي قارع سبب الظاهر  
 السلمة منه ويتعلق إلى الأسناد الضلائل الجامع شرط الصحة  
 ظاهر أو تدرك بغير إلزامي وبخلاف ذلك غيرها لم يحيق قريباً تنبه العارف  
 وهو بارساله ووقفه أو دخوله الحديث أو غير ذلك بحسب  
 يغلب على ظنه فحكم بعد معرفة الحديث أو يتردد في توقيفه والمعنى المقترنة

طبع

جم جم طرق الحديث والنظر في اختلاف رواية أقوى بن وصل ويعني العلة في إد  
 وهو الوكيل وتدفع في المتن ما وقع في الأسناد قد يدعج فيه وفقط  
 كاردس والوقف وقد يدعج في الأسناد خاصة ويكون المتن معروفاً فيجا  
 كحدث يعلى بن عبد الله عن الثوري عن عروبة دينا رحدث البيعة بالختام  
 غلط يعلى أنا هو عبد الله بن دينار وقد يدعلي العلة على غير مقتضها  
 الذي قدمناه كلن الرأوى وعقله وسوء حفظه وكوحاً ناباً ضعف  
 وسمى الترمذ بالشيخ علةً وأطلق بعض العلة على غالباً لعمقها  
 ما وصله الثقة الصنابطي قاله الجميع معلم كقوله صحيحة شاذ  
 والله أعلم **النوع التاسع عشر** المضارب بالهولندي يروى على وجه مختلفة متقدمة  
 فإنه رجحت أحدى الروايتين بمقتضى رواهما أو كثرة صحبت الرواية عنه وإيمان ذلك  
 فالحكم للراجحة ولديون مضطرباً والأوضاع موضع ضعف الحديث  
 لارتفاعه لعدم الصبر وقد يدعج في الأسناد تارة في المتن الآخر وفيها  
 من روايات جماعة والله أعلم **النوع العشرون** الدرج هو قاسم أحد  
 مدح في الحديث البصيري الله عليه وسلم بما يذكر الرأوى عقيبه كلما نسبه  
 أو غيره فيروي باسمه بعد متصدّق بيدهم إن الحديث الثاني الذي يكرهون عنده  
 متبايناً بأسنانه فيروي بما يحدّثها الثالثة يسمى حدّثنا نجاشي  
 مختلفين في الأسناد ما وردته فيروي عنهم بالتفاق وكلها حرام وصفت  
 في الخطيب كتاباً بشقي وكفى **النوع الحادى والعشرون** الموضوع وهو مختلف  
 المصنوع وشر الصنف ويجزم روايته مع العلم به في أي معنى كان الأميناً  
 ويعرف لل موضوع باقراره أصفعه أقراره وقوتيه في الرأوى والمرجع  
 فقد وضعت أحاديث ليشهد لها صنعاً بها ركلاً كأنه نفعها ومساعيها وقد تكون  
 جامع الموضوعات في ختم جملتين لغة بالفتح بين الجوزي فذكر كثيراً  
 ما ورد ليل على وصنف بالهوضبيف والواسعون أقسام اعتمدهم ضرر لفظ  
 ينسبون إلى الزهد وضعيه حسنة في زعم فقيه موضعاتهم ثقة به  
 وجزرت الكرايبة الوضع في التزيين والترهيب وهو خلاف الجم المنسوب

الذين يعتقدون وضعت الزنا دفعة جل في بن جها زمرة الحديث إنها  
 ولهم حذفها **واسندوا** الصانع كل ما ل نفسه ول بعض المتكلم وربما وقع  
 في سبب الوضع بغير قصد في الموضوع للحديث لا روى عن أبي أيوب  
 في فضل القراءة سورة سورة و قد أخطأه من ذكره من المفسرين  
**النوع الثاني والعشرون** **للقلوب** هي من حديث شهور عن سالم جعل  
 عن نافع ليُرَيِّبْ فيه و قلب أهل بيته على الخواري مائة حديث اخْتَادَ  
 فرد ها على وجهها أنا آنْسَنْتُ بفضلة و انتعلم **فِي** **أَفَارِيت** حديثاً بتأثر  
 ضعيف فلذلك ان تقول هو ضعيف بهذا الالسان و لا ينبع ضعيف المتن  
 بمجرد ضعف ذلك الالسان اذا يقول امام ائمَّةٍ روى و بوجه صريح او بوجه  
 ضعيف مفترض ضعفه فان اطلق تقييده كلام يائة قریباً و اذا رد روایة  
 المعني بغير اسناد فلا يقل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما  
 وما اشبهه من مسيح الجنة بل قرآن كلما اذبلغنا كلما اقرناه او  
 نقل اما اشبهه وكذا ما يشك في صحته ويحوز عن اهل الحديث وغيرهم  
 القاتل في الا سناد وروى ما ناسوا في الموضوع من الضعيف والعمل به  
 من غير بيان ضعفه في غير صفاتاته التي تعلى والحكم كالاول والثامن وغيرها  
 وذكر كالقصص وفقن امثال ادعوالملوغ عند غيرها ما لا تعلق له بالعقائد  
 والاحكام وانه اسلم **النوع الثالث والعشرون** صفتة يقترب و ایسر  
 وما يتعلقه فيه سائل احدهما اجمع الظاهير من ائمة الحديث والفقه  
 ان يسرط فيه ابي ذئن علاضاً بعلمه يكتبه مسلماً بالغاً عاقلاً سليمان  
 اسباب الفسق وخوارم للرواة متى يقترب حفظه  
 صناعطاً لكتابه اهـ حتى منه عالماً متاجيل المعنى ان روایة الثانية  
 تثبت العدالة بتصنيع عذلين عليهما ابداً دسته افتقدت اشتهرت  
 عرالتيين اهل العلم وشاع الثناء عليهما بما تكتبه فيها كماله والسفياين  
 والوزاعي والساقي والحمد والشاعر وتوسيع ابن عبد البر فيه فقال  
 كل حاصل علم معروف العناية به محمد ابداع على العدالة حتى بتقى جرمه

دفعة

قوله هذا غير رضي الثالثة يعرف صحيحة بموقفه النقاط المتقدمة  
 غالباً ولديه فالغة النادرة فـ **كثُرت** اختل ضبطه ولم يجيء به  
 الرابعة بتعديل من غير ذكره بحسبه على المعجم المنهود وذراً  
 الجرح الديميان السبب وأما كتب البرج والتعدل بالله الذي ذكره بحسبه؟  
 فما ذكره بالتوقف فمن جروحه فـ **ان** بعثنا عن حاله وانتاحت  
 عنه الريبة وحصلت التقبة قبلنا حديثة بجماعة في الصحابي خوده  
 المشابهة **النمسة** الصحيح ان الجرح والتعدل يليبيتنا بخلاف وقبل  
 لأزيد من اثنين وذا اجماع فيه جرح وتعديل فالجرح مقدم ويقتل  
 زاد المعذبون قدم التعديل وذا قال حدثني الثقة ارجوكم لم يكن به على  
 الصحيح وقيل يكتفي فـ **ان** كان القائل بالمالكي في حق موقفه في المذهب عند  
 بعض المحققين وذا روى العدل عن سماه يكنى تعديلاً وذراً بين  
 وهو الصحيح وذيره هو تعديل وجعل لعام وفتاه على وفق حديثه ورواه  
 ليس حكماً بصحته ولا بالغة التقويم في صحته ولا في روايته وانه اعلم  
**النادرة** رواية مجهولة للعدالة ظاهر وباطناً لا يقبل عند الظاهر ورواه  
 السورى وهو عدل للظاهر خى الباطن بمحاجتها بما يبعض من رواة وله  
 قول بعض السلفيين قال **البُخْرَى** سببه ابي ذئن العل على هذا كثُرَتْ كتب  
 الحديث في جماعة الرافضة تمام العهد بهم وتعذر تخرجه باطنها  
 واما بجهة العين فقد لا يقبله بمعنى ما يقبل بجهة العدالة ثم روى عنه  
 عداله عيادة ارتفع بحاله عليه قال **الخطيب** الجرجاني عند اهل الحديث  
 من لم يعرف العلماً ولا يعرف حديثه الامثلة واحدة واقتصر ما يرفع منزلة  
 رواية اثنين شهورين ونقل ابن عبد البر عن اهل الحديث **نحوه** قال  
 البُخْرَى روى الخطيب قد روى البخاري عن رسول الله صلى وسلم عني به  
 بين كعب الاسمي ولبرونهما غير واحد والخلاف في ذلك متى كان الكتبة  
 بتعديل واحداً **السوبر** نقل الخطيب ولا يصح لردع عليه برأه بحسبه  
 فـ **ان** اصحابي اثنين شهورين والمخاتبة كلهم عدوه **فِي** **ع** بتعديل العبد

سبكة

والمرأة العارفين ونعرفت عينه وعدلاته وحمل اسمه أحجج به فإذا قال أخرين  
 فلدون أو فلدون بها عدلون أحجج به فان جعل عدلة احدهما أو قل فلدون وغيره  
 لم يتحقق بالتابعه من تزويده عذله بخلافه وبين لم يتحقق الاحجه بمطلاع  
 وفي ربحه به لم يكن من يتحقق الذنب في نظر منه به أوله له منه به وحكي  
 الشافعي وقيل ربحه به لم يكن بأبيه للدعته ولا يتحقق به كذا داعية وهذا هو الظاهر  
 العدل وقول الكثيرون ضعف الأول باحتاج صاحب المذهب إلى غيرها  
 بكثير من المتبعة غير الدعاء الثامنة بقليل ولأنه ثالث من الفسق الأذنب  
 في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وافقه بخلافه حسنة طريقه  
 كذا قال الإمام عبد الرحمن بن حميد ربحه بالخارى والصبر فالشافعى قال ليس  
 كل من سقطناه بخبره يكتب لم تغدو بقوته ومن سقطناه من رسوله  
 بعده بخلاف المسادة وقال أسماعى من كذب في خبر ولهم وجه بمقتضاه  
 ما تقدم من حدبه قلت وكل هنالك فالقادة منه بمنه وغيرنا  
 ولدفعه الفرق بينه وبين الساده التاسعة اذا روى فناء السمع للختار  
 انها كذا حاز ما بنفسيه باز قال ما رويته ومحوه وجبره ولديه في ذلك  
 روایات الرواى عنه فان قال لا اعلم او لا ذكره او كثمه لم يتحقق فيه ولم ير جده  
 ثم نسيه جاز العلبة على الصحبى وهو قوله في الطهير خلوه لبعض الحرفية  
 ولديعه هذا كراهة الشافعى وغيره الروايت الا حرام وانه اعلم العالمة بهذه  
 على التحديد ايجرا لا يقبل روایة عبد الله واصحى ولقي عندها فيهم  
 الفضل وعلى ابن عبد العزىز وآخرين وافتى الشافعى ابو الحسن الشاشى بمحظها  
 من استحب عليه الكتب لغير المبيب للتخيير عذر لا يقبل روایة ممزوف  
 بالتساوى في سماعه او اسماعه كمن لا يبالي بالنوم في السماع او يجد ذلك مذرا  
 مسحة او رفعه بقوتها التقى في تلورى او كثرة السهو في روايته اذام حدبه  
 من اصل او كثرت الشوذ ولذلك كثير في حديثه قال ابن المبارك وابن حمودة  
 وغيرهم من غلطه في حديثه فين فاض على روايته سقطت روایة وهذا متحقق  
 ان فهم انتصر عنادا ونحوه الثانية عشر او حوالات اس في حدة لازمان

عن اعتبار جميع الشر وطلائله لكون المقصود صوابا آسلسله الدسانه  
 المتحقق بالعفة فليعتبرها يليق بالمعنى ويعود اليه مسلا بالغا عقاله  
 متظاهر بيسقو او بمحضه وفي حضنه يوجد سماعه مبتدا بمحضه غيره ويرى  
 من اصل موافق لاصليته وقد قال الخنزير كانه لحافظ اوبدر اليماني الثانى  
 عسر في الفاظ البرح والتبدل قد تباهى ابن الحمام فاحسن قالا طلاقه  
 مرات اعادها لتفه ومتقن اونيتها او حجه اوعده لحافظا وضا بط الثانى  
 صدوق او محله الصدق او لدیه اس يه قال ابن الحمام هو من يكتسبه  
 وينظر فيه وهي المترفة الثانية وهو كما قال لو ان العباء لا يضر  
 بالغضب فتعتبر حدبه على ما تقدم ومن يحيى بن معين اذ اشارات لا يأس  
 به فونقة ولذنقاوم قوله نفسه نقل ابن الحمام عن اهل الفتن  
 الثالثة بفتح فكت وينظر الرابعة صالح الحديث يكتب بلا عنبر واما  
 الفاظ البرح واتب فاذ قال الوالى لعن الحديث كتب حدبه وينظر اعتبارا  
 وقال للدار قضنى اذا قلت ليك مسكن ساقطا ولكن جرحه ابى لايستقطع  
 عن العدالة وقوله ليس بقوى يكتب حدبه وهو دون ليك وادا قالوا  
 ضعيف الحديث فدروت ليس بقوى ولا يطرح بخلافه وادا قالوا  
 متوك الحديث او ذاهبه او كذاب فهو ساقط لا يكتب حدبه وان  
 الفاظهم فلدون روى عن الناس وسط مقاربه الحديث من ضئلته وكتبه  
 مجهول لا يئى ليس بذاك القوى فيه او في حدبه ضعف ما اعلم به يأس  
 ويستدل على معاينه بما قائم وانه اعلم **النوع الرابع والعشرون**  
 كيفية سمع الحديث وتحمله وصفه ضبطه تقبل رواية المسلم البالغ ماتعلم  
 قبلها ومتى الثاني قوم فاختطفوا قال جمامه من العلاماء يستحب له بيته  
 بسم الله الحديث بعد ثلثين سنة وقيل بعد عشرين والصلوب في هذه  
 الازمان التكبير به من حسنه يتحقق سعاده وبكتبه وتقديره حين تأثر  
 له وبختلاف اختلاف الاشخاص ونقل القاضي عيا عن درجه انه الصفة  
 خذدوا والرذهن يعم في المتابع من حسنهين وعلى هذا استقر العمل

والصواب اعتباراً لغيره فإن فهم الخطاب ومهمله المجبوب كان يميز صيغة الشعاع والأفلات ودعا  
 بعدها عن مرمى ابن هرون وأحمد بن حنبل بخلاف أقسام طرق تحمل الحديث وبحاسمه  
 ثانية أقسام **الدق** صيغة لفظ الشعاع وهو ملحوظ وغيره من حفظه ومن كتاب  
 وهو نوع ادق قام من قبل الجاحظ قال القاضي مينا من دعاوسه إن يجربون في هذا  
 للسامي إن يقلل في ملحوظة حدثنا وأخرينانا فما سمعت فلوانا وقال لنا  
 وذكر لنا قال للحبيب رفعها سمعت ثم حدثنا وحدثني ثم أخبرنا وأخبرنا  
 وهو كثيف الاستعمال وكان هذا قبل أن شجع تخصيصه أخبرنا بالقراءة  
 على الشعاع قال ابننا فادينا وأهله وهرقينيل في الاستعمال قال الشعاع حدثنا  
 وأخبرنا أرفع من سمعت من جهة الذي في سمعت دولة آن الشعاع  
 أيام جذورها ذات قال لنا فإذا ذكرناها نجدناها غير ذلك في سمع  
 المذكرة وهو شبيه به من حدثنا وأوضاع العبارة قال وذكر من غير  
 لي ولسانه هو أيضاً صيغة على الشعاع إذا عرف المقام على ما قدم في فن الفضول  
 لسمعها أن عرفنا لا يقول قال إذا فيما سمع منه وحضر الخطيب حلة على المقام  
 بما يرونه فإنه ليس شرط **القسم الثالث** العبرة على الشعاع وستحبها أكثر الحديث  
 معه صفات ملحوظة أو تأثيرها كانت تتبع من كتاب أو حفظ الشعاع  
 إذا أمسكنا صلبه هو اتفقه وهي رواية صححة بأخلاقه في جميع ذلك أسلوب  
 حتى من بعض من لا يعتد به وأختلفوا في سعادتها للداع من المقطع  
 ودرجها عليه ورجانها عليه حتى لو لم يكن ملكه وأصحابه وأشخاصه  
 ومعظم علماء الجاز والكونية والجاري وغيرها والنكارة من جهود أهل  
 المعرفة وهو صيغة الثالث من أربع صيغة وإن اشتُهِرَتْ في  
 عن مالك والحوط في القراءة بها قراءات على فلان أو على كعب عليه وإن أسلوب  
 فاقرئ بمثابة الشعاع مقيمة كحدثنا وأخريننا وأسلوبه وإن شئت  
 في القراءة عليه ومنع اطلاق حدثنا وأخبرنا ابن المبارك ومحبى  
 ولهم والباقي وغيرها وجربها طائفة قبل أن مذهب الذهري وأمثاله  
 وإن عديمة وهي لفظان والجاري وجماعه من الحديث ومعظم الجائز

والكيفية

والكتابين وسنتهم مجاز فيها سمعت وسمعت طائفة حدثنا أهل  
 الشرف وتكلم إن مدحه أكثر الحديثين وذكر عن ابن جريح والدوسر  
 وابن وهب وروى من النساء أيا صاره هو الشاعر الغالب على أهل  
 الحديث **ف** ذاك ما أصل الشعاع حال الغراءة يزيد موقعاً بدرجه لما يقرأ  
 أصله فالآن حفظ الشعاع ما يقرأ فهو كما سأله أصله وأوله وإن  
 يحفظه فقيل له يضع الشعاع والمعنى المختار الذي عليه على التسميم فإن  
 كان بذلك القاريء الموثوق به يدينه ومعه فناوى بالمعنى ومتى كان أليل  
 بيد غيره ولو قرئ به لم يضع الشعاع إن لم يحفظ الشعاع الثاني إذا قرأ على الشعاع  
 قالوا أخبرك فألا تألف أو تخره والشيخ يفتح عليه فأعلم له غيره من يفتح الشعاع  
 وجرأت الرواية به وكيسنر ملحوظ الشعاع على المصيحي الذي يطبع به أحمر  
 أصحاب الفنون وترتضى بعض الشاعرية والظاهريين بدفعه وقال ابن الصان  
 الشافعي يسمى ابن يقول حدثني ولهم يعلمه وإن بريء قال قاتلوك على  
 وهو سمع الثالث قال الحكم الذي اختاره وعمدته عليه كثرة شاعر  
 وأعمت عصري أن يقول فيما سمعه وحله من لفظ الشعاع حتى ومعه من  
 وما زلت على إخباري وما زلت يحضره أخبارها ودرجه كونه من ابن  
 وهو حسن فإن شرك فالظهور إن يقوى حدثني أو يقول أخبرني في حدثنا  
 وأخبرنا وكيف هذا مستحب باتفاق العادة وليكون بذلك حدثنا بأمرنا  
 أو عكسه في الكتاب الموثقة وما سمعته من لفظ الحديث فهو على المأوف فالرواية  
 بالمعنى إن كان قاتلوك يجيئ بالطريق كلها وإن فتاوى يحيى الرابع إذا سأله الشاعر  
 والشاعر حال القراءة قال أرج لهم للشيخ وابن عدك والدستاذ وحسنه  
 الأسفار الشاعرية لا يضع الشعاع وتحتاج لافتظ سجين ابن هرون الحال يجري  
 وقال أبو يحيى الصنف الشاعرية يقتصر حضرت ولادي على أخرينها والمعنى إن  
 فإن نعم المقرب معه وإن لم يضع ويحيى هذا الحال في ما إذا اشترط الشعاع  
 أو أورد القاريء في الدساع أو هم ابنته بحسب دينهم والظاهريون يعنون  
 عن نحو الكليني ويكتب الشعاع إن يحيى الشاعر ابن عدك الكتاب

شبكة

اللوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

وهذا الجماعة متذكرون في هذا الاسم وهي باطلة فإن آجاً نجاعه سين  
 في الدنجا زة أو غيرها ولم يرقم بأعيانهم ولا أنسابهم ولاد عدد لهم  
 ولو نصفهم صحت الدجارة تكملاً معه من مجده في هذا الحال وتأتيون  
 لمن يشأ فلدون أو نحوه إذا ففيه جمامه وتليق فالذهب يطرأ  
 وبقطع القاضي ابو الطيب السافعي وصحت ابن العذر الحنفي وابن عيسى  
 المالكي ولو قالوا بحثت لمن شاء الدجارة فهو كاجرى لمن يشاء فلدون  
 وأكثروا على ذلك فالرواة اجوت لمن شاء الرواية عن ثنا أبو الحسن علي بن  
 بمقتضى الحال ولو قالوا بحثت لفلدون كذلك من شاء رواية عن أولئك  
 إن شئت او احيست او اردت فالذهب جوازه للكناس الدجارة للعدم  
 كاجرى لمن يشأ فلدون واختلاف المتأخرون في حصره فإن عطفه  
 على موجور كاجرى لفلدون ومن يولد له أولئك ولعبيك مات تسلما  
 فأولئك موجوز وفعل الثاني من الحدفين ابو بکر بن أبي داود ولجان  
 الخضر الور وحكاه عن ابن القراء ابن عروس وأبطلها القاضي  
 ابو الطيب وابن السباع السافعيان وهو الصحيح الذي لا ينفع غير  
 وآتا الدجارة للضل للذى يائز فضيحة على الذي قطع به القاضى  
 ابو الطيب وللخطيب خلافاً لبعضهم السادس لجارة مال يتحمل المدين  
 بوجبر ويريد المجاز اذا خامله الميزان فاللتاضع عياض من اوسن كل منه  
 ورأيت بعض المتأخرين يصنفون شرح عن قاضي قسطبة ابو اليزيد  
 منع ذلك قال عيام وهو الصحيح وهذا هو المسووب وعلى هذا  
 يتعال على ثوابه اراد ان يروى عن سبب احراله جميع سمواته  
 ان يبحث حتى يعلم ان هذا ما احراله شيخه قبل الدجارة اتابوه  
 اجزت لك ما صرت او بقي من ذكره مسموع على فضيحة بجز الرواية  
 بما صح عنه سعاده له قبل الدجارة وفعله الدارقطنى وغيره  
 السابعة اجازة المجاز كاجرى ذلك بجازة شمعه بعض من ادعية  
 والجمع اذ عليله لسواده وبقطع الحفاظ الدارقطنى وابن عقدة

وإن كتب لأحد هم كتب سمعى لما جرت له روايته كذا فعله بعضه ولو عظم  
 مجلس على فلنجنه المستلى فذهب جماعة المقدمين وغيرهم إلى المجوزين  
 سمع المحتوى ان يروى ذلك عن الملوك الصواب الذى قاله المحققون انه يجوز  
 ذلك وقال محمد في الحرف يدفعه فالوينم وهو معرفة الجوان لا يُعنى رواية  
 عنه وقال في المثل يستلزم من السقوط ان كانت جميعاً عليه فإذا بأسى وعنه  
 بن سالم منع ذلك الخامس بفتح التاء من قوله حباب اذ اعراف صوره كان  
 بلطفه او حضوره بسمع من ان قرئ عليه ويكون في المعرفة خرق فقه وشرط  
 شعبية روائية وهو خلاف الصواب وقول المجموع السادس اذا قال المسموع  
 بعد التسامع لا تروى ارجعت عن اخبارك ومحظوظ ذلك غيره نسب ذلك الى  
 خطأ او مشك وكوجه لم تمنع روايته ولو تخص بالسماع فما منع من هم  
 ينزعونه جاز لهم الرواية عنه ولو قال الخبر كلام يضر قاله  
 الاستاد ابو الحسن **القسم الثالث** الدجارة وهي اقرب الى المجز  
 معيلاً للمعنى كاجرى بجازى اما اشتقات عليه فهو سىء وهذا على  
 اضيقها المجردة عن المزاولة والمعنى الذي قاله المجموع في المطوية واستقر  
 عليه المعدل جواز الرواية والعمل بما ابطلها اجماعات من الطويف وهو  
 احدى الروايات عن الثاني وقل بالبعض الظاهرة وما تبعه لايعلم  
 بها كلبس ولو هذا باطل التفرب الثاني يعني معيلاً غيره كاجرى كمسورة  
 فالخلاف فيه توقيع المجموع في المطوية جواز الدجارة واجب العمل  
 بها الثالث يعني غير معين بوصف العموم كاجرى المسلمين او كل أحد  
 او اهل زمانه وكتبه خلاف المتأخرين فما قد يوصى صاحب فتاوى بذلك  
 المجاز ومن المجوزين القاضي ابو الطيب والخطيب وابو عبد الله بن مندة  
 وابن عتاب والحافظ ابو العلاء وآخره قال الشيخ لم يسمعوا احد  
 يعتقد به الرواية بهذه قلة الظاهره كما في محبته جواز الرواية به او عدمه  
 مقتضى صحتها وآتى ثالثة لها غلبة روايتها بما ارجعت لجازه بمجموع اوله  
 كاجرى ذلك كتاب بالسفن وهو يروى كتابي السفن او اجزت لم يطبع

وجماعات اخرين والصحيح انها من خطة عن التساع والفراء وهو قوله  
 الورى والوزان وابن البارك والجعفية والشافعى والموهفى  
 والزقى والحمد والصحى ومجىء يحيى بالحکم وعليه عهدنا اعنت  
 واليه نذهب وانه اعلم ومن صورها ان ينال الشفاعة الطالب بعلمه  
 ويجزئ له ثم يمسك الشفاعة وهذا دون ماسبع وبجز روايته اذا وجد  
 الكتاب او مقابلته متوفقاً باتفاقه ماتنا ولته الحجازة كما يعتبر  
 في الحجاز المجردة واديفلهم في هذه المناولة كغيرها تزيد على الحجازة  
 المجردة فمعين وقال جملة من اصحاب العفة والوصول لفافية فيها  
 وشيوخ الحديث قدماً وحدى يرون لها مarity معينة ومنها ان  
 يائده اطلاع بكتاب وقول هذى روايتك ما اولئك واجزني  
 روايته في جمیله الي من غير نظر فيه وتحقق لروايتها هذى باطل فان  
 بحر الصالح وسفرة اعمده وتحت الحجازة كما يعتقد في القراء  
 ولو قال حدث عنى بما فيه ان كان حدثى مع برائة الفلط  
 كان جائز احسنا وانه اعلم الصريفي الثاني المجردة بان يناله  
 مقتضى لعنده شفاعة فلابد من روايته بما على الصحيح الري قاله  
 الفقيه واصحاب اوصول وابن الجوزي في حجز رواية  
 الزهرى ومالك وغيرهما اطلاق حدثى واخرين في الرواية  
 بالمناولة وهو مقتضى قوله من جعلها سلماً وحكي عن ابن فريم  
 الاصبهانى وفخره جوازه في الحجاز المجردة والحقى الذى عليه  
 لم يهرب واهل التحرى المتعنى بخصوصها بعجاًة مسعة للحدثى  
 اجازة او مناولة واجازة او اذنا او قاذنة او فيما اذنى فيه  
 او فيما اطلاع لي اذنا او اجازة او لها او ناؤلى او شه ذلك  
 وعن الدوڑا عى بخصوصها اخبرنا والقراءة باخبرنا او اصطلاح  
 قوم من المتأخرین على اطلاق اثنان في الحجاز واحتار  
 صاحب كتاب الوجازة وكان اليه ينقول اسباب اجازة قال

وابونجم ابوالغفع نصر المقدسى وكان ابوالغفع روى بالاجازة عن الجوزي  
 ورضا والى بين ثالث وسبعين للراوى بهمائى ملها المثلثى روى سالم بدخل  
 تخته فان كانت اجازة شيخ شيخه اجزت له ما صح عنه من عذر  
 فرأى سعى شيخ شيخه فليس له رواية عن شيخه عن حق بغيره  
 صح عند شيخه كونه مسمى عاد شيخه فرع قال ابوالحسين بن فارس  
 الحجازة ما حوز من جواهلا الذي تتساھل الماشية والمراث بفال  
 استحبه فاجارني اذا سقاك سلماً بشيك او ارضك كذلك طالبهم  
 سنجير العالم عليه بغيره فعلى هذا يجوز ان يقول الجوزي فلوفاس على  
 ومن يجعل الحجازة اذا وهو المعروف يقول الجوزي له رواية مسمى  
 وهي قوله اجزت له مسموعة فعل المذفوكى في قضاياه قال امانا  
 يستحسن الاجازة اذا علم البعين ما يعبر وكذا الحجاز من اهل  
 العلم واشتهر بعضه وحكي عن مالك وقال ابن عبد البر الصحيح انس  
 لا يجوز الذهاب بالصناعة في معين لا يتكل انساً ويشيخ المغير كاتبه  
 ان يتلفظ بهما فان اقتصر على الكتابة مع قصد الاجازة صحت والله  
**القسم الرابع** المنافلة هي مزيانة حقوقه بالجازة وبمحنة فلم يزة  
 على افعى الحجازة مطلقاً ومن صورها ان يدفع الشفاعة الى الطالب  
 اصل معاذه او مقابلاته ويقول له هذا شفاعة اوروايتي عن فلان  
 فاروه او جزت لك روايتك عنى ثم تبعيه معه تعلمكما او لست به  
 او اخوه ومنها ان يبلغ اليه الطالب معاذه فيتها ملها وصوابه  
 مسيط ثم يعيد اليه ويقول له حديثي او روايتي فاروه عنى واجزت  
 لك روايتك ولهذا شفاعة غير لحد ذات حدثى وهذا وقد بقى  
 ان العرة عليه يسمى وصفاً فليس هذا عن المناولة وذاك عن  
 القراءة وهذه المناولة كالشيء في القوة عند الزهرى وربيعه  
 ومجىء سعيد الوضارى بمحاجة و الشفاعة وعلمه وابرهيم ولد  
 العالية وابي الدبرى ولد الموكى ومالك وابي وهب وابي القسم

**الْكَمْ**  
 غير واحد من المحدثين وغيره ان لا يجوز الرواية بل كون يحيى العلوي له متي عنده  
**الثَّابِعُ** الوصيّة هي أن يوصي بهنّ موته أو سفره بكتاب يرويه جوز  
 بغير السلف الموصول روايته عنه وهو غلط والصواب أن لا يجوز القسم  
**الثَّامِنُ** الوجادة وهي مصدر لوجوده ولاد غير سمي من العرب وفيه  
 إن يقف على حاديث يحيط روايه الديريه بالحادي فله ان يقول  
 وجدت او قرأت بخطفه فلondon او في كتابه بخطه حدثنا فلondon يروي  
 الاسناد والمتن اوراقات بخطفه فلondon او في كتابه بخطه حدثنا فلondon  
 ويسوق الاسناد والمتن اوراقات بخطفه فلondon عن فلان هذا الذي  
 استشهد عليه العلقيه بما وحديتا وهو من بالمعتقده وفيه  
 سبب اتصال وحاجه بضم ما طلق فيها حدثنا واحبنا وذكر  
 عليه واذا وجد حدثيئا في تأليف شخص قال ذكر فلondon او قال اخبار  
 فلondon وهذا منقطع لا شوب فيه وهذا كله اذا وثق ياند خطله  
 او كتب به والا فايقى بلغنى عن فلondon او وجدت عنه ومحوه او قره  
 في كتاب اخباري في فلondon انه بخطفه فلondon او ظنت ان خطفه فلondon او ذكر  
 كما بيده ان خطفه فلondon او تصنيف فلondon او قيل بخطفه فلondon الا اذا وثق  
 بصحة النسخة بمقابلة او ثقتهما فان لم يوجد هذاؤلا ومحوه  
 بلغنى عن فلondon او وجدت في نسخة منه مكتابة ومحوه وسأله اكثـر  
 اكثـر الناس في هذه الاصصار بالجحـم فذلك من غير حرج والقلوب  
 ما ذكرناه فـان المصـلح مـتفـقاً لـيـعنـي عـلـيـه غالـباً التـاقـطـ والـغـيـرـ  
 سـجـونـا جـوـزـ لـجـلـمـهـ وـكـهـ هـذـاـ اـسـرـوحـ كـثـيرـ مـنـ الـمـصـنـفـاتـ  
 فـيـنـقـمـ وـلـاتـاـ الـعـلـيـهـ بـالـوـجـادـهـ فـقـلـ عـنـ عـظـيمـ الـمـحـرـمـينـ وـالـفـقـهـ  
 الـمـالـكـيـنـ وـغـيـرـهـ انـ لـيـجـوـزـ وـعـنـ السـافـعـ وـنـطـارـ اـصـحـابـ جـوـزـ وـجـعـ  
 بـعـضـ الـحـقـيقـيـنـ السـافـعـيـنـ بـوـجـوـبـ الـعـلـيـهـ بـحـاجـهـ حـصـولـ الـتـقـهـ  
 وـهـذـاـ هـوـ الـصـحـيـحـ لـاـ يـجـوـزـ هـذـهـ الـازـنـاـ بـغـيـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ **الـثـنـيـهـ الـكـامـسـ**  
**وـالـعـشـرـونـ** كتاب الحديث وصيده فيه مسائل أحد ما مختلف

المحاكم التي اختاره وعبدت عليه كترمسياني وآمنة عصره ان يقول فيما  
 عرض على الحديث فأجازه شفاهها ابناني وفيما كتب اليه كتبه وقال  
 ايوجعمر بن حمدان كوفي البحارى قال طبعه ومنا ولاته وعتر قسم  
 الراجحة باخرين فأجازه ان فلان ناجدتها والخبره واحسانه الخطاب  
 او حكاوه وصيغه واستعملت اخرون في الاجازة الواقعه  
 في رواية ممزوجة الشیخ حرف عن فيقول من سمع شيئاً بأجازته من  
 قرأ على فلان عن فلان ثم ان السمع من اطلاق حدثنا وأخرين لا يزيد  
 بياحة الخبرين ذلك والله اعلم **القسم الخامس** المكتبة هي ان يكتب سبب  
 لغايات وحاجه بضم اوصيام وهي ضرب من مجرد معجزة الاجازة ومقدمة  
 باجزتها ما كتب لك او ايليا او بديلا ومحوه من عبارة الجزا  
 وهذه في المقدمة والقوة كالمنانوه المقرنة واتا الجودة فمعنى الرواية  
 بما قويمهم القاضي الماوردي السافعي وكجاها كباره اكببوه من المتقدمن  
 وللشخاص منهم ابريل المستحباني ومسنور والبيهقي وغيره واحد  
 من الشافعيين واصحاب الاصول وهو الصحيح الشهريين اهل الحديث  
 ويوجد في صنفاته كتب المقادير قال حدثنا فلondon وذكره  
 هذا وهو مقول به عند معدود في الوصول لا شعاره بمعنى الاجازة  
 وزاد التمعياني وقال هو اقوى من الاجازة تم بكيفية خط الكاتب  
 ومن ثم من شرط البيهقي وهو ضعيف ثم الصحيح الذي يقول في الرواية  
 به كتب المقادير قال حدثنا فلondon او اخباره فلondon ما كتبه كاتبه  
 ومحوه لا يجوز اطلاق حدثنا واحبنا وجوهه الليث ومسنور وغيره  
 واحدين العلماء المحدثين وبهذا **القسم السادس** اعلام الشیخ  
 الطالب ان هذا الحديث او الكتاب سماعة مقتبس له عليه فيجر الزرقـةـ  
 كثـرـونـ بـهـ اـصـحـاحـ الـحـدـيـثـ وـالـفـقـهـ وـالـدـوـلـ وـالـقـلـاـ هـذـهـ هـمـ اـنـ جـنـجـ  
 وـابـنـ الصـبـاعـ السـافـعـ وـابـوـ الـعـبـاسـ الغـرـبـيـ بالـجـمـعـ الـمـالـكـيـ فـيـ الـعـيـنـ  
 الـقـلـاـهـ وـلـقـاـهـ رـوـاـيـهـ رـوـاـيـهـ اـنـ رـوـاـيـهـ اـنـ هـذـهـ رـوـاـيـهـ وـالـصـحـيـحـ

السلف في كتابة الحديث فذكرها أطائفه وأباها طائفته ثم جموعها على  
 وجاء في البابات والمنى حديثان فالذين لم يخف نسيانهم  
 حديثان من امن وخفف انكارا له او نسيان حيف اختلاط بالقراءات  
 واذن حين امن ثم على كتابه صرف المتن الى مضطبه وتحقيقه شكل  
 وقطعًا يوم اللبس ثم قيل انما يبتخل المشكول ونقل عن اهل العلم  
 كراهة الوجه والدعا بالاذن الملبس وقيل يشكك في جميع الثانية  
 يبغى ان يكون اعانته بمضطه الملبس من الاسماء الكنى ويسحب  
 ضبط المشكول في نفس الكتاب وكتبه مضبوطاً واضحاً بالمعنى  
 ويستحب تحقيق الخطدون سقنه وتعميقه ويكره تدقيقه الاعذر  
 لضيق الورق وتحقيقه للجل في المسرو ومحوه وينبغى ضبط المعرف  
 المهمة فتكتبه الدال والدال والسين والصاد والقطاء والعين  
 فقطق القراءة بضربيها وقيل ففيها اعادة النظم مخصوصاً على  
 قفاءها وقيل تختها حرف صغير مثلها وفي بعض الكتب القديمة فوقها  
 خط صغير وفي بعضها تختها هرمه ولديسني ان يصلح مع نفسه بزمر  
 لايعد الناس فان افضل قلبات في اقل الكتاب بأواخره مواده وتتفق  
 ان يعتنى بضبط مختلف القراءات وغييرها فيجعل كتابه على رؤية  
 ثم مكان في غيرها من زيادة الحمق في الماشية او يقص على غيره  
 او خلون في كتابة معيناً في ذلك من رواه بنعام اسمه رامز اذا  
 ان بين اقل الكتاب او اخره والمعنى كثيرون بالتمييز بحجة فالتراء  
 تلحق بحجه والقص بحوق عليه بحجه مبيناً اسم صاحبها اقل الكتاب  
 او اخره الثالثة يبني ان يجعل بين كل حديثين دارة نقل ذلك  
 عن جماعات من التقدماء واستحب الخليل ان يكون عقوله فذا قابل  
 وقطع وسقاها ويكره في مثل عبد الله وعبد الرحمن بن فلان كتابه  
 عبد الرحمن باسم ابي ابن فلان اقل اخره وكتابه يكره رسول  
 اخر والله صلى الله عليه وسلم فكتابه ما اشبله وينبغى ان يحافظ

على قلبه

على كتابة الصلوة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولديساً  
 من تكون وسن افعله حرم حظاً عظيماً ولا ينقد فيه بما في الصلوة كما  
 نافضا ولهذا الثناء على الله سبحانه وتعالى اعترض عليه بشيء  
 وكذا الترجم على الصحابة والعلماء وسائل الاخبار وادجازاته  
 الرواية لشيء منه كانت العناية بدارك ويكو اقتصر على  
 الصلوة والتسليم والرزم اليه في الكتابة بالكتاب بما يكتبها الرابعة  
 عليه مقابلة الكتابة باصل شبيهه وان كانت اجازة واقضاها ان يمسك  
 هو ويشبه كتابه حال التسميع ويستحب ان يتضمنه ملخصه  
 لربما ان اراد النقل من نسخته وقال الحجبي بن معين ليحيوزان في  
 مغير اصل الشبيه الا ان يتضمنه حال التسماع والصلوة بذلك قال  
 الجماهير انه لا ينطرط بظاهره ولا مقابلته بنفسه بل يكتبه مقابلة  
 نفقة اي وقت كما ويكتبه مقابلته بغير توقيل باصل الشبيه مقابلته  
 باصل اصل الشبيه المقابل باصل الشبيه فانكم يقابل اصل ووقف  
 اجاز الرواية منه الاستاذ ابو الحسن وابو يحيى الاسماعيلي والمرقاني  
 والخطيب ابراهيم الناقل صحبيه النقل قليل السقط ونقل من اصل  
 وبين حال الرواية انتم يقابلونه ويراعي فيكتاب شبيهه معه فرق ما ذكرنا  
 في كتابه ولديساً كطبيعة اذارا وسامعه كتاب سمعوه من اخيه  
 اتفقا وسبيلاً فيه خلوف وكلم آخر في وللنفع الذي المائدة  
 المختار في تخرج الشاتطة وهو اللعن بفتح اللام وللحادي ان ينحط من وضع  
 سقوطه في التعل الخطأ فاعلاً معطوفة بين السطرين عطفة  
 يسيرة الحجامة اللعن وقيل عده العطفة لى اقل الحجامة بالعطفة  
 في الحاشية اليمنى ان اتسع الا ان تسقط في اخر سطر فيجز جمه  
 الى الشمال وكتبه صاعد الى اعلى الورقة فان زاد اللعن على سطر  
 اتسلاه من اعلى الى اسفل فادركان في عين الورقة اذهب الى ياطها  
 وان كان في الشمال فالي طرفها ثم يكتب في ابها اللعن صح وقبل تكس مع

بازواه ولا يغفر

سبكة

رجع وقبل كتب الكل المصلة بداخل الكتاب وليس يعني لا ذكره في موضعه وأنا  
 للهاسي غير المصلحة 2 وبسأله أهل العلم والاختلاف فيه ادشنخ وكتبه فقال  
 القاضي يعني من لا يخرج له خطأ المختار استحباب الترجح من وسط الكلمة  
 للرجح لوجهها التأدية ثم إن التقى الترجح والتصدي فالرجح يفضل على  
 كتابة صحيحة الكلام مع رواية ومعنى وهو مصدر الشك والخلاف والتقييد  
 وسيعني بمعنى ما يدخل خطأ أول الكلمة ولذلك يفضل على  
 ثابت نقول فاسد لفظاً أو معنى أو ضعيف أو ناقص وإن الناصر من  
 الوراء والانقطاع وربما اختصر بعضه عادة التصحيف فأشهده الفتنة  
 ولو تجد في بعض الأصول القديمة في الدساند لما مع جامدة سطوفها بعض على  
 بعض علامه يشبه الصفة بين اسماءه وليس صبة وكأنها علامات اقصال  
 التأدية إذا وقع في الكتاب ساليس منه في بالقرب أول الكلمة والمحوا غيره فإذا  
 الغريب ثم لا ذكره دون يخطئون للغريب عليه خطابتنا دلوعا على بطاله  
 مختلطابه ولا يطسه بل يكون مكن القراءة وسيعني هذا الشيء وقيل لا يخلط  
 بالمرجو عليه بل يكون فرقاً مطوفاً على أوله وآخره وقيل يحوي على أوله  
 نصف دائرة وكذا آخره فإذا ذكر للغريب عليه فقد يكتب بالتحوين أو آخره  
 وقد يحوق أو كل سطر وأخره ومنهم من الكفي بدایة صيغة أول الزيادة  
 وأخرها وقيل يكتب لدى أوله وأخره وأما المرجو على المذكر فيقبل بغير  
 على الساق ويكتب في آخره ما صوره وأيضاً ما قال القاضي عياض  
 إن كان أنا قد لبس طرب على الساق أنا آخره فعلى الدقل أو قد لم يصل  
 وإن آخره في آخر الساق فإن تكون المصاف والمصنافية والوصو  
 والصفة وكتبه روى إصحابها وأساتذتها والكتشط والمحونهما  
 أهل العلم ولهم علم الشائعة على الدقلي على المذكر في حدثنا  
 وإن آخرها في آخره فكتبه من حدثنا الشاء والملون واللف  
 وقد يحوق الشائعة آخرها أنا وكتبه زراعة الماء قبل النون  
 وأن فضل البيهقي وقد يزداد رابعاً للف ودلائل رثى متحدثنا

ابن راجح

دبور

ووجه الدليل في خطأ الكلمة ولبعض الرحمن السامي والبيهقي واتهم علم وأذكان  
 للهاسي أسناداً أو لكنه أثبتوا عند النقال من أسناد إلى أسناد إلى سناد في غير  
 بياناً عن من تقدم وكتب جماعة من المفاظ وموضعها مما في تعيينها من  
 صحة وفقط هو ما يخالف من أسناد إلى أسناد وفي كل ذلك يخالف بين أسناد  
 فأدلة كلام الحديث فإذا لفظ عندها بضم وفتح يرى في معرفة لفظها للحديث  
 وإن أهل المغرب كلهم يقولون إذا وصلوا إليه بالحديث والختار أن يقول في  
 واتهم أعلم التاسعة يعني أن يكتب بعد الكلمة باسم الشيخ وتبه در  
 وكنيسة ثم يسوق المسح ويكبر في قوى البسمة اسم أنت معين ونذر  
 السناء أو يكتب في حاشية أول درجة وأخر الكلمة بأني كتبت لأنني من  
 وينبغى أن يكون خطأ معه معروفاً لفظاً ولد بالأسد هذا باسم لا يتحقق في  
 عليه ولو يكتب سباع خطأ نفسه إذا كان خطأ الكلمة كما فعل النقاد  
 وعلى كما تبيّن التسبيح الحرجي وبيانه السامي والمسح بلفظ تحرير  
 وبحاته التأصل فين يثبته والحدارة إسقاط بعض لغرض فاسد  
 فإن لم يحضر قوله ان يعتد في حضوره خبر ثقة حضر وثبت في كتابه صالح  
 غيره ففيه بكتابه ومنه نقل حامد وشكي الكتب بأذن العارف فإذا طبع  
 عليه فإن منعه فإن كان سباعه ثابت بأرض أصحاب الكتاب لزمها اعارة  
 والقول عليه كذا فالآية مذاهبهم فإذا نام القاضي حضوره بعنوان  
 الحرف وأسمى القاضي الملكي وأبو عبد الله الزهراني الشافعي وحكم القاضي  
 وخالقه فيه بعضه والصور الدقلي وإذا شهد فلن يقل بعده إلى الحسنة  
 إلا بعد لقابلة الرضية ولد ينقل حمام الحسنة وبعد مقابلة رضية  
 إذا كان بين كونها غير مقابلة واتهم أعلم النوع السادس والعشر  
 صيغة ولها للحديث تقدم جل منه في النوعين قبله وغيرها وقد تدرك  
 قوم في الرواية فأقر بها وتسأله أخرون فقرروا في المتشددين من قال  
 وبهجة أو فيما رواه من حفظها وتذكره وردع عن سالم ولها حنية  
 وأبا يحيى السيد لوثي الشافعي وعنه من جرودها من كتابه إذا أخرج بن

شبكه

وأبا المتساهمون فتقام بيان جملتهم في الرابع والعشرين ومنهم قوم  
 رودوسن نسخة غير مقابلة بأصول حعلم الحكم بمحاجة قال بهذا  
 كثيرون قطاطا = قوم من أكبر العلماء الصالحة وقد تقدم في آخر الرابعة من  
 الفرع السادس المنسيه التي تم يقاربها الرواية منها بشرط نعم كل الحكم  
 يخالف فيه ويحيل لها رد اذ لم تجد الشروط والظروف ماعليه بهم وهو  
 التوسط فما قاتم في الحال والقابلة بما تقدم جازت الرواية منه وإن غاب  
 اذا كان العقابل سالم من التغير لسته ان كان من يتحقق عليه التغير  
 غالباً وانه اعلم **فهو** الذي الصريح الذي يحفظ ما سمع فاستعان شقة  
 في منبه وحفظ كتابه واحتاط عن القراءة عليه بحيث يغلب على ضنه  
 سالمه من التغير صحت روايته وهو ولد المعن من شله في البصرة كالطيب  
 والبصري الديج كالصريح بالاتفاق اذا اراد الرواية من منسيه ليس فيها ماء  
 ولد في مقابلة به لكن سمعت على شيخ اوفيهما صالح شيخ اوبكت عن شيخه  
 وسكنت نفسه اليها لم يجز له الرواية منها عنده اتهام الحديث ورخص فيه  
 ايوب التختياني ومحمد بن بكير البصري قال الطيب والديج البذر  
 المدقق فان هذه الدحاديث هي التي سمعها من الشيخ جازان بروايتها  
 اذا سكت نفسه لمحتها وسلامتها والله اعلم هذا اذا لم يكن له  
 اجازة عامة من شيخه لم يرويها اوه هذا الكتاب فان كانت جاز للرواية  
 منها ولكن يقول حدثنا وآخرين وان كان في المنسيه سمع شيخ شيخ او سمع  
 على شيخ شيخ فحتاج ان يكون له اجازة عامة من شيخه وسمح شاه  
 فهو شيخ واتهامه الثالث اذا وجد في كتابه خلاف حفظه فان كان حفظ  
 منه راجع اليه وان كان حفظه فما شيخ اعمه حفظه اهم يشنوحن  
 ان يجيئها بنسخة حفظها اولى كتابي كذا وان خاله غيره قال حفظني  
 كذا وقال فيه غيرها وقولون كذا اذا وجد مساعدة في نهاية ولديزكوه ففي  
 لي حقيقة وبعض الشائعة لا يجوز رواية ومسذهب الشائعة واكثر  
 اصحابه وفي يوسف محمد جوازها وهو الصحيح وترضاها تكون الشائعة

بخط او خطوط يتفق به الكتاب صوره يغلب على الفتن سالمه من  
 وسكن اليه نفسه فان شرك لم يجز ولاته اعلم الرابع انه لم يكن عالما بالخط  
 ومقاصدها خبر عما يحيل معهاها لم يجزه الرواية بالمعنى بالخلاف بل يتعارض  
 الفاظ الذي سمعه فان كان عالما بذلك فقلت طائفته اصحاب الحديث  
 والفقه والدصول لا يجوز بالفظه وجزء بعضه في فيه حدوث الشائعة  
 مثل ابيه عليه وسلم ولم يجز فيه وقال جعور السلف والخلف  
 من المعاويف يجوز بالمعنى في جميعه اذا قع باداء المعنى وهذا في غير  
 المصنفات ولا يجوز تغيير مصنفه وان كان معناه وانه اعلم  
 وينبع الى روای بالمعنى ان يقول عقيبه او كما قال وكره او بشهه او ما شبهه  
 هذ من الافتراض وذا استئنه على القاري لفظه محسن ان يقول  
 بعد قوله تعالى الشك او كما قال المتفق لجاجة واذن في صوب ما اذله  
 وانه اعلم للخامس مختلف في رواية بعض الحديث الواحد  
 بعض فخر بعضهم مطلقاً بما على من الرواية بالمعنى وستمع بعضهم  
 بمعنويون بها بالمعنى اذا لم يكن رواه هو وغيره بمقابلة قبل هذا وحده  
 بعضهم مطلقاً والصحيف لقصيم وجراه من المأثور اذا كان ما ذكر  
 غير متعلق بروايه بحيث لا يختلف البيان ولو مختلف الرأي به كذا وسواء  
 جوازها بالمعنى ام لا رواه قبل تأتام له دلائل ادتفعت متزلجه عن  
 الاتهام فاتسأه رواه تاماً خافه رواه ثانياً اذ اقصاها ان يتم زيارته او لا  
 او ثالثاً اذ افتراضه وقد ضبط ثالثاً فالرجوز للنقصانات ثالثاً  
 ولا ابتدأ ان تبعن عليه اداؤه واما تقطيعه للصنف الحديث في الاقبال  
 فهو لا يجوز اقرب قال الشيج ودفع من كراهة وما افضله يوافق عليه  
 الشتا دس يبني ان لا يرى ويقراه ثالثاً او يُعْصِي وعلى طالب  
 الحديث ان يتبع من المخواه اللغة ما يسلم به من الحكمة والتبيين فطره  
 في اسلوبه من التبيين الخد من افواه اهل المعرفة والتحقيق واما  
 وقع في رواية لحن او سترف فقل ابن دميرين وابن سجدة يوسف  
 وابن يوسف

والصواب يقول الاكثرین روايته على الصواب واتاً صلحاً من الكتاب بغيره بضم  
 والصواب تقرير في الصلح على حاله مع التقبیب عليه وبيان الصواب  
 في المحادیة ثم الدوڑ عن السعاء ان يقاره على الصواب ثم يقول في روايتها  
 او عند تشیخها او من طريق فلان كذا وله ان يقرئها في الصلح ثم  
 يذكر العتوب واحسن الصلح بما جاء في رواية تقدیث آخر واته  
 اعلم فان كان الصلح بنیاده ساقطاً فلم يطأر معنى الصلح  
 فهو على سابق وان غایر ثالث الحكم بذلك الصلح متى ونایا زمانهم  
 ان بعض الرواية السقطه وحله فلما رأينا ان يلحده في نفس الكتاب  
 سمع كل يعنی هذا اذا علم ان تشیخه روايه على الخطأ فاما رواه في كتاب  
 نفسه ونقلت على ضلنا لزمه كتابه باسم تشیخه فيتحصل صلحه فكتابه وروایته  
 كما اذا درس من كتابه بعض الرسائد والمحقق فان يجوز استدراكه  
 من كتاب غيره اذا عرف صحته وسكنت نفسه اذا ذكره هو ذاته فلذلك  
 قاله اهل للتعقیق منه بعضه وبیان حال الروایة اولی وعکس الحكم  
 في استباته للحافظ ما شک فيه من كتاب غيره او حفظه فان وجد  
 في كتابه غير مضبوطة اشكاله عليه جازان يسأل عنها العلماء  
 وبروي ما على ما يعبر ويزد والله اعلم التتابع اذا كان الحديث عنده  
 عن اثنين او اكثر واتفاق المعنی دون النقوض فله جواز اذ سناد  
 ثم يسوق الحديث على النقوض اذها فنقول اخبرنا فلان وفلان وفتا  
 لفلاون او ولهذا الفضفاض قال او قال اخبرنا فلان وفلاون ونحوه من العبارات  
 وسلم في صحيح عبارة حسنة كقول حدثنا ابو بکر وابوسعید  
 كل هم عن ابن خالد قال ابو بکر حدثنا ابو خالد عن الدمشقي طاوه  
 ان اللقطة دلي بكر فان لم يحضر فقال اخبرنا فلان وفلان وفتا  
 في اللقطة قال حدثنا فلان بجار على جواز الروایة بالمعنى فان لم يقل  
 تفاربا فلان بأس بر على جواز الروایة بالمعنى وان كان قد عيشه  
 البخاري في اعيشه وذا اسم مجاعة مصنفا فقا بـ شخته باصل بعض

شهرواء عنهم وقال اللطف لفلاون فجعل جوازه ومتعد الشامن ليس له ان  
 يريد في نسبة غير شيخ او صفة الا ان يعزه فنقول هو ابن فلان او الفلا  
 او يعني ابن فلان ونحوه فان ذكر شيخ نسب شيخه في قول حدیث  
 ثم اقتصر فيباقي احادیث الكتاب على هذه او بعض نسبه فقد حمل على  
 عن اکثر العلما جواز رؤیة ذلك احادیث مفصولة عن القول مستوفيا  
 بحسب شیخ شیخه وعنه بعضهم الارواه يقول يعني ابن فلان عن علیت  
 المدینی ونیعی يقول حدثتني شیخی ان فلان بن فلان حدثه وعن بعضهم  
 اخبرنا فلانه هو ابن فلان واستحبه الخیل وکتابیز وآکده هو ابن  
 فلان او يعني ابن فلان ثم قویه فلان ابن فلان ثم يذكر به کماله وغير  
 فضل اکتساب جریت العادة بخلاف قال ونحوه بين حال الاستاذ خطأ  
 وینبغی للقاری اللطف بها اذا كان فيه فرق على فلان اخیر کتاب فلان او فرق  
 على فلان حدثنا فیقال القاری في القول تقبله اخیر کتاب فلان وفي اثنان  
 قال حدثنا فلان واذا تکرر قال كقول حدثنا صالح قال فالاشعی فان  
 يخذلون احدها خطأ فلیلطف بهما القاری ولو تک القاری قال فالخطأ  
 كلها فلطفها واظفا همحة السلاح والله اعلم العاشاشیش والجزء  
 الشتمات على احادیث بساناد ولحد تشیخه هام عن جهیرة سنه من يجدر  
 الدساندا واقع كل حدیث وهو حوط ونهم من يکنیه او لحدیث  
 او اولاً كجلیس ویدرج الثانی عليه قایلًا في كل حدیث وباساناد  
 او وبه وهو کلکل فن سمع هکذا فاراد روایة ایکلہ بـ ایکلہ  
 جاز عند الاکثرین ومتعد ابو سعید الدسری وغیره فعلی هذا طریقه  
 ان يبین کقول ایکلہ حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق ایکلہ  
 عن فلام قال هذا ما حدثنا ابو هریره وذكر احادیث منها قال رسول الله  
 صلی الله علیه وسلم ان ادھی مقعد الحدک الحديث وکذا فاعلک شیخه  
 من المؤلفین ومتعد اعاده بعضهم لاسناد آخر الكتاب فلا يرفع هذا  
 المأوف لـ اذن يفید احتیاطاً ولجاجة بالفتح من على ایوزعها کلکلہ

الحادى عشر اذا قدم المتن فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذا اول المتن  
 واخر المتن كروى فانه عن ابن عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم كذا  
 ثم يقول اخبرنا بابن فلان عن فلان حتى يتصل مع وكان مصادف لفوارد  
 من سمع هكذا تقول جميع الدسانابوره بعضهم ويسعى فيه خارف  
 كتفيم بعض المتن على بعض بناء على الرواية بالمعنى وغيره ويحدث باسناد  
 ثم اتى بعد اسنا دا قال فاحذر شله فاراد التاسع روایة المتن بلا اسناد  
 فالخطوه بعد وهو قوله تجده واجازه التورى وابن معين اذ كان يتحقق  
 ميزان اللفاظ وكان جماعة العلما اذا روى حده مثل هذه اسناد  
 ثم قال مثل حديث قبله منه كذا واحتال الخطيب هذا واما اذا قال نحو  
 فاجازه التورى ومنه شعبه وابن معين قال المخليق فرقا ابن معين باب  
 مثل وحشه يصح على منه الرواية بالمعنى فاستأ على جوانها لافرق قال  
 الحكم بين الحديثي من الدقيق ان يفزع باب شله وحشه فاراد كالجان  
 مثله كما اذا اتفقا في الفرق ويجعل وحشه اذا كان معناه الثاني عشر اذا ذكر  
 الاسناد وبعض المتن ثم قال ذكر الحديث فاراد التاسع روایة بحاله  
 فنوطها المتع من مثله وحشه منعد الاستاد ابو سحنون واجازه الدسيعي  
 اذا ورد الحديث والتاسع ذلك الحديث والاحتياط ان يقتصر على المذكور  
 ثم يقال ذكر الحديث وهو كذا ويسوقة به كذا وذرا جواز اطلاقه  
 فالحقيقة ان يطريق الاجارة القوية فهم بذلك ينكرون الشيخ ولا ينفع الا افاده  
 بالاجازة لانك عسرة لا ينجذب الفاظها ويجوز تغير قال النبي فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولديكه وان جازت الرواية بالمعنى  
 لاختلاذه والتصويص والله اعلم جوازه لمن لا يختلف به عن معنى وفهذا  
 مذهب ثقات حنبل وحماد بن سليمان والخطيب الرازي عن رواهون في حما  
 بعض الوهن فعليه بيان حال الرواية ومنه اذا حدثه من حفظه في  
 المذكرة فليقل حذرتنا مذكرة كما فعله المؤمن ومنه حذرت من المذكرة  
 حال المذكرة واذ كان الحديث عن ثقة ومحروم او تقييده فلا وارد

فإن

فان اقصى على ثقة فيما لم يجزم ولا تسمع بعض حديث من يشيخ وبعضه  
 من اخر فهو في جملة عنها مبينا ان بعضه عن احدها وبعضه عن الآخر  
 جاز ثم يسير كل جزء منه كأنه رواه عن احدهما بهما فالشيخ شئنه  
 ان كان فيها يروح ويكتب ذكرها جميعا مبينا ان عن احدهما بعضه  
 وعن الاخري بعضه واته اعلم **الشمع السابع والعشرون**  
 معرفة ادب الحديث هم الحديث سريف يناسب سلامة الاخلاق  
 وحسن السيم وهو علم الاجرة من حرمه حرم خرا عظيمها  
 ومن رزق نال فضلا جزيله على صاحبه تمجي الدين وتقدير قيمته  
 من اعراض الدنيا وانه مختلف في السن الذي يتصدى فيه لاماعاته وتجاهله  
 شئ انه في ما عندك جلس له في اي سن كان وينبني ديمسك عن  
 الحديث اذا اخشى الخاطب به امر احرف او عني بتحقيق ذلك بانتقاد  
 الناس فضل الا ذوى ان لا يحد ثحفة من هو اعظم منه لسته اوله  
 او غيره ويسهل ذكره ان يختار في بلده او اول منه وينفي له اذا اطلب منه  
 ما يعلمه عن ارجح من ارجح من ارجح دليله فالذين التصريح ولديع من تحدث  
 احدكم عن حجه الدينية فانه يرجي حجتها ولديع على بنشره بمتيغريز  
 اجره فضل ويسحب له اذا اراد حضور مجلس التقديت ان يتطرق  
 ويحيط ويشرح لحيته ويجلس متكبا بقوارفه ورفع لحمة  
 زبرة ويقبل على الحاضرين كلهم ويفتح مجلسه وتحقه بتحميه الله تعالى  
 والقناوة على النبي صلى الله عليه وسلم ودعاء يلقي بالحال بعده  
 قارئ حسن الصوت سائلا القراء العظام ولديع طلاق الحديث  
 شرعاً يمنع فم بعضه واته اعلم فضل يستحب للحديث العارف  
 عقد مجلس دعا له الحديث فانه اعلى درجة تبلوره وتحميه  
 تحصله سبقة ابيع عنه اذا اكتسب الجميع على عادة الحفاظ ويسقط  
 مرتفعا والاقاما عليه تلقي لفظ على وجهه وفائدته المتسللي  
 تفهم السامي على بعد واتما من لم يسمع الالبلغ فليجوز له روايته

عن المللي الآباء في الحال وقد يقيم هذا في الرابع والعشرين ويستنت  
 المستلى الناس بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن ثم  
 يُسْمِلُ ويحمد الله تعالى ويصل على رسوله صلى الله عليه وسلم ويجزي  
 الدفع فدُم يقول الحديث من أَمَا ذَكَرَ رَجُلًا أَنَّهُ أَوْصَى اللَّهَ عَنْكَ  
 وما أَشْبَهَهُ كَمَا ذَكَرَ الْبَشَرَ صَلَوةَ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ قَالَ  
 الْحَسْبُ وَرِفْعَ بَهْ صَوْتُهُ وَأَذْكَرَ صَاحِبَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 فَانْ كَانَ إِنْ صَاحِبَيْ قَالَ هُنَّ مَا يَعْنَمُونَا وَيَحْسَنُ بِالْحَدِيثِ الْمُنَادِ  
 عَلَيْهِ شَخْصٌ حَالَ الرِّوَايَةَ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ كَمَا فَعَلَهُ جَاءَ مِنَ السَّلْفِ وَلِعِينِ  
 بِالْتَّعَاهُ وَهُوَ لَدَنْ يَسِيرُ ذَكْرَنْ بِرَوْعَنْهُ بِلَقْبِهِ وَصَفَّ اَوْرَفَهُ  
 اوْلَمْ عَرَفَهَا وَأَتَسْتَخِبَهَا يَجْمِعُ فِي الْمَوْهِبَةِ جَاءَ مِنْ شَيْوِيْهِ مَقْدِمَا الْجَمْ  
 وَيَرْوِيَ عَنْ كُلِّ شَيْخٍ حَدِيثَهُ وَيَخْتَارُ مَا عَلِمَ سَنَدَهُ وَقَصْرَهُ وَ  
 وَالْمُسْتَفَادَ مِنْهُ وَشَيْخَهُ عَلَى صَحَّتِهِ وَمَا يَنْهَا مِنْ عَلَوْرَهُ فَالْمَدِيْهُ وَضَطَّ  
 مَشْكُلٌ وَيَجْتَبُ مَا لَا يَحْتَمِلُ عَقْلَهُ وَمَا لَا يَنْهَا وَيَخْتَمُ الْمَدِيْهُ بِكَائِنَ  
 وَنَوَادِرَ وَإِنْشَادَاتَ بِاسْنِدَهَا وَأَوْلَادَهَا فِي الْزَّهْدِ وَالْوَدَابِ وَمَكَاءَ  
 الْخُلُوقِ وَلَا فَضْلَ الْحَدِيثِ أَوْ أَسْغَرَ بَخِيجَ الْأَمْلَادِ اَسْتَعَنَ بِعِصْ  
 الْحَفَاظِ وَأَذْفَعَ الْأَمْلَادِ قَابِلَهُ وَأَنْقَنَهُ وَأَنْتَهُ أَعْلَمُ **الْفَوْعَ الثَّانِي**  
**وَالْعَشِيرُونَ** معهـة اـدـاب طـالـبـ الـحـدـيـثـ فـوـقـهـ جـلـمهـ مـفـقـةـ  
 وـجـبـ عـلـيـهـ تـصـحـيـحـ الـسـيـنةـ وـالـخـلـاصـهـ تـعـالـيـ فـطـلـبـهـ مـلـذـهـ اـتـولـ  
 بـهـ لـلـغـاصـنـ الـدـيـنـ وـلـيـسـ إـلـاـ تـعـالـيـ الـتـوقـيـقـ وـالـسـدـيـدـ وـالـتـسـيرـ  
 وـلـيـسـ عـلـىـ الـخـلـوقـ الـجـيـلـهـ وـلـاـ دـاـبـ لـمـ يـقـعـ بـجـهـهـ فـخـصـيـلـهـ وـلـعـقـمـ  
 اـسـكـانـهـ وـلـيـلـدـهـ بـالـسـلـاحـ مـنـ اـرـجـعـ شـيـوخـ بـلـدـهـ مـلـنـادـ اـوـلـهـ اـوـهـ  
 وـدـيـنـاـ وـعـبـرـهـ فـاـذـافـعـ مـنـ مـقـاـمـهـ فـاـرـجـعـ عـلـىـ عـادـةـ الـحـفـاظـ وـالـمـبـرـزـ  
 وـلـأـجـلـلـهـ الـشـرـهـ عـلـىـ الـتـسـاحـلـ فـتـحـ بـخـرـصـهـ مـنـ سـرـطـهـ وـتـبـيـعـهـ  
 اـنـ يـسـعـهـ مـاـ يـسـعـهـ مـنـ اـحـادـيـثـ الـعـبـادـاتـ وـالـدـارـابـ ذـكـرـ ذـكـرـ ذـكـرـ  
 الـحـدـيـثـ وـلـبـ حـفـظـ قـصـلـ وـلـيـنـيـعـهـ اـنـ يـعـظـمـ شـيـخـهـ وـلـيـسـ مـنـ  
 فـذـكـرـ

ذـكـرـ مـنـ اـجـاـلـ الـعـلـمـ وـاـسـبـابـ اـلـنـقـاعـ وـيـعـقـدـ جـلـدـهـ شـيـخـ وـجـاـءـ  
 وـيـقـرـيـ رـضاـهـ وـلـاـ يـطـوـلـ عـلـيـهـ بـحـيـجـهـ وـلـيـسـتـوـ فـيـ اـمـوـرـ وـلـيـتـقـلـ  
 فـيـهـ وـكـيـفـيـهـ اـسـتـفـالـهـ وـلـيـتـعـقـلـهـ اـذـ اـظـفـرـ بـسـعـاـتـ اـنـ بـرـسـدـالـيـهـ عـيـهـ  
 فـانـ كـمـاـنـهـ لـوـمـ يـقـعـ بـنـهـ جـمـلـهـ الـطـلـبـهـ فـيـنـاـفـ عـلـىـ كـامـدـ اـدـنـقـاعـ  
 فـانـهـ مـنـ بـرـكـهـ الـحـدـيـثـ اـفـادـهـ وـلـيـشـرـهـ بـنـهـ وـلـيـحـذـرـ كـلـ لـذـرـ مـنـ اـنـيـعـ  
 الـحـيـ وـالـكـبـرـ مـنـ السـعـيـ اـلـتـامـ فـيـ الـتـحـصـيلـ وـاـخـذـ الـعـلـمـ مـنـ دـوـنـ فـيـ  
 نـسـ اوـسـنـ اوـغـرـ وـلـيـصـرـهـ عـلـىـ جـفـافـ شـيـخـهـ وـلـيـعـيـنـ بـالـرـمـ وـ  
 وـلـدـيـضـبـعـ وـقـتـهـ فـيـ اـدـسـكـتـارـ مـنـ اـلـغـيـوـخـ بـلـجـيـهـ اـلـكـثـرـ وـلـيـلـبـ  
 وـلـيـسـعـ ماـ يـقـعـ لـهـ مـنـ كـتـابـ وـجـزـهـ بـكـالـهـ وـلـاـ يـنـجـحـ فـانـ اـحـتـاجـ  
 اـلـيـهـ تـوـلـهـ بـنـقـسـهـ فـانـ قـصـرـهـ اـسـتـعـانـ بـحـفـاظـ قـصـلـ وـلـذـقـ  
 اـنـ يـقـصـرـ عـلـىـ سـمـاعـهـ وـكـيـنـهـ دـوـنـ مـعـرـفـتـهـ وـفـهـ فـلـيـتـعـقـصـهـ وـضـفـهـ  
 وـفـقـهـ وـعـاـيـهـ وـلـفـتـهـ وـاعـرـيـهـ وـاسـأـرـجـالـ الـحـمـقـاـنـ كـلـ ذـكـرـ مـنـ اـنـيـعـ  
 بـاـتـقـانـ مـشـكـلـاـ بـاـحـفـظـاـ وـكـتـابـةـ سـقـدـاـ الـصـحـيـحـيـنـ ثـمـ سـنـ بـيـهـ دـاـوـدـ  
 وـالـتـرـمـيـ وـالـنـسـائـ ثـمـ السـائـ الـكـبـرـ الـلـيـيـهـ وـلـيـحـرـ عـلـيـهـ فـلـمـ يـصـيـفـ  
 مـشـلـهـ ثـمـ مـاـتـسـلـ الـلـاجـ الـلـيـهـ ثـمـ السـائـ زـمـ دـسـلـ اـحـدـ بـحـنـيلـ وـبـعـدـ مـنـ  
 مـنـ الـعـلـلـ كـتـابـ وـكـتـابـ الـدـارـقـطـنـ وـمـنـ الـسـعـادـ تـارـيـخـ الـجـنـارـيـ وـإـنـ لـيـ  
 خـيـثـمـةـ وـكـتـابـ بـنـ بـيـ حـامـ وـمـنـ صـبـطـ الـدـسـ،ـ كـتـابـ بـنـ مـاـكـوـلـ وـلـيـعـيـنـ  
 بـكـتـبـ غـيـرـ الـحـدـيـثـ وـشـرـحـ وـلـيـكـنـ الـنـقـانـ مـنـ شـانـ وـلـيـلـكـرـ  
 مـحـفـظـهـ وـبـيـاحـتـ اـهـلـ الـمـرـفـةـ قـصـلـ وـلـيـتـقـلـ بـالـتـخـيـجـ وـالـتـقـيـفـ  
 اـذـ اـنـ اـهـلـهـ وـلـيـعـيـنـ بـالـتـصـيـفـ فـيـ شـرـحـ وـبـيـاـنـ مـشـكـلـ مـقـنـاـ وـجـاـءـ  
 فـقـلـ بـاـهـرـ فـيـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ مـنـ لـمـ يـفـعـلـهـ ذـاـوـ الـلـعـلـاءـ فـيـ قـصـيـفـ الـحـدـيـثـ  
 طـيـقـانـ اـجـودـهـاـ قـصـيـفـهـ عـلـىـ دـلـوبـ يـنـذـرـ كـلـ كـلـ بـاـحـ ماـحـفـهـ  
 فـيـهـ وـالـثـانـيـةـ قـصـيـفـهـ عـلـىـ مـسـائـ زـيـجـ فـيـ تـرـجـهـ كـلـ صـاحـيـهـ مـلـذـهـ  
 مـنـ حـدـيـثـ صـحـيـهـ وـضـيـفـهـ وـعـلـىـ هـذـهـ الـلـهـاـنـ بـرـيـتـهـ عـلـىـ الـجـزـيفـ  
 اوـلـيـ القـائـلـ فـيـ بـنـ بـنـ هـاشـمـ بـاـلـقـرـبـ فـالـاقـرـبـ سـبـاـلـيـ سـبـاـلـيـ

الله عزوج

صلى الله عليه وسلم أوصى السوابق بنا العشرة ثم أهل بيته ثم  
الحجاجين بينما وبين الفتن صاحب الصدقة ثم الناس بأدبياً بما هم المؤمنون  
ومن أحسن تصنيفه معلم الودياني يجمع في مجلد حديث بين طرقه واقتضاه  
روايات ويجمعون أيضاً حديث الشيوخ كل شيخ على انفراده كما ذلك وفيها  
وغيرها والترجمة كالكتاب عن فاطمة عن ابن عروه شام عن أبيه عن عاشرة  
والآدبي كرثبة ورفع الديرين في الصلاة وكثيراً من اخراج تصنيفه  
الابعد تعليله ومحاربه وذكر النظر والتقدير من تصنيف مالم يتأثر  
له وينتفي ان يخرج العبارات الواضحة والأصطلاحات المستعارة  
وأنت أعلم **النوع التاسع والعشرون** معرفة الدسائد العالى

على العلوفات يميز بفائدته فوختار والله أعلم **النوع الثالثون**  
المعروف من الحديث هو قصتان صحيح وغيره وشمر بن أهل الحديث كما  
وبنهم وبين يديه ومن المذاهب المروفة في الفقه وأصوله ولا يذكره الحدائق  
وهو قليل لا يكاد يوجد في رواياتهم وهو ما نقله من يحصل العلم به  
ضرورة عن مثلما من قوله إلى الآخرة وحديث من كتب على محمد فليتو  
معقدة من النarrantوات لحديث إنما الدعمال بالنيات والله أعلم  
**النوع الرابع والثلاثون** الغريب والمعروفة إذا فرغ من الذهري  
وسيبئه من تمجح الحديث بجملة حديث سفيان بن عيينة فأن الفراشات أفلة  
يسمع عزيرنا فأن رواه الجماعة يسمى شهوراً ويدخل في الغريب بالغة  
راويه وربته او بزيادة في منه او اسناده ولديه خلفية افراد البداء  
وينقسم إلى صحيح وغيره وهو الغائب والغريب متداً واسناً داماً انفرد  
بمنته واحد وغريبه اسناداً كحدث روى منه جماعة من الصحابة  
انفرد واحد برواية عن صحابي لخروف فيه يقول القرد عزيره منها  
الوجه ولديه عزير مسناد اسناداً الا اذا اشترى القرد فرواه من  
المنفرد كثروه صار عزير اسنه براعنها عزيرها مسناداً ابداً بالنية  
إلى حد طرفه كحدث إنما الدعمال بالنيات والله أعلم **النوع الثالث والثلاثون**

بأول

غريب الحديث هو مارق في مسائل الحديث من لفظه عاصفة بعده  
 من الفم لقلة استعمالها وهو في حرف فيه صعب فليتم خالصه  
 وكان التلفيسيون فيه اشتذنت و قد كثر العلماء التصنيف فيه  
 قبل اقل من صنفه النفر بن شبل وفيه ابرعية معروفة بعدها البر عبيد  
 فاستقصى ولجان ثم اقتضى ما فات باعيده المطابي ما فات ما  
 فهذه امتهان ثم بعد ها كتب كثيرة فيها زوايد وفوائد كثيرة ولديعات  
 منها الا اذا كان مصنفها ائحلاه واجود تفسيره ملخصا مفصلا في رواية  
 واته اعلم **النوع الثالث والثالثون** المسلح وهو ما تتابع رجال  
 اسناده على صفة او حال للرواية تارة ولد و تارة وصفات الرواية  
 اقول و افال و افع كثيرة غير كسلسل التشبيك باليد والعد  
 فيها و كانت اتفاق اسماء الرواية او صفاتهم و نسبتهم كاحاديث رويناها  
 كل رجال احاديث مشفيون وكسلسل الفقا وصفات الرواية كسلسله  
 يسمى او ياخذنا او اخرين فلدون والله وافضلهم مادر على الدصال  
 ومن فوایده زيادة الضبط وقل ما يسلم عن خلاف السلس و قد ينقطع  
 سلسه في وسطه كسلسل حديث سمعته على ما هو الصحيح فيه ويلهم

**النوع الرابع والثلاثون** ناسخ الحديث ومسوخه حروف تم صعب  
 وكان للثانية فيه يد طوي وساقية اوله وآخر فيه بعض اهل الحديث  
 ماليس منه لفظا معناه و المختار ان النحو رفع الشاعر حكم منه  
 مستقدم بمحكم منه ساقحة منه مارفه يتصفح رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ككتب نسيتكم عن زيارة القبور فزوها و منها مارف يقول  
 العقا في كتاب اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ترك الوصوه و مارفه انتشاره مارف بالتابعه و منه مارف  
 بدلالة الاجاع الحديث قتل شارب الملح في الرابعة والاجاع لا يفتح ولا ينفتح  
 كون يدل على ناسخه واته اعلم **النوع الخامس والثلاثون** معونة  
 المعنى حروف جليل اعيا معه للزفاف والدارقطني منهم ولديه قصيدة

مفرد

مفيد ويكون تصحيف لفظ ويصيغ في الدستار والمتن من الا دستار اعو  
 بن مراح بالرجل و الجيم صحفه ابن معين فقاله بالربيع الاول من امس  
 حدثت زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم احبه في المسجد  
 اى اتجاه درجة من حضير الحنوة يصل فيها صحفة ابن لم يسمعه فقال  
 احبه وحديث من صام رمضان وابتعه ستا صحفة الصور فقال  
 هي بالمجمل ويكون تصحيف سمع كثيرون عن عاصم الدجول رواه بعض  
 فقال واصل الحديث وبيرون في المعنى لقول محمد بن المنذر حنفه لمن  
 شرف حنف من عترة صلى الله عليه وسلم انت له صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واته اعلم **النوع السادس والثلاثون** معونة تختلف  
 الحديث وحده هذه اسما لافواع ويفصلها في معنة تجيئ اعلام  
 من الطوائف وهو وان يأبه حدثت ان متصفا دان في المعنى ظاهرها  
 فيون بينها ويرجح احدها وانما بكله الاعنة لما اسود بيت  
 الحديث والفقه والوصولين الفراصون على المعانى وصفتها  
 الشافعى ولم يقصد استيقاده بل ذكر جملة بينه بما على طريقه ثم  
 صفت فيه ابن قيبة فاق باشيه حسنة واشيه غير حسنة  
 تكون غيرها اقوى وارفع وترك معظم المختلف ومن جمع ما ذكرنا  
 لا يذكر عليه الا اذا دار في البحار وكتاب قيام احدها  
 يمكن الجمع بينها فتعم ويجعلها ملائكة اثنان لا يمكن بوجه فاك  
 احدها فاصنعا قدمناه واتعلما بالزجاج كالترجم بصفات الرواية  
 وكرههم في حنيف وجها واته اعلم **النوع السابع والثلاثون**  
 معونة المزدري في متصل الدسانين مثله ما روى ابن البارك  
 قال حدثنا اسفيان عن عبد الرحمن بن يزيد حدثني برقى  
 عبد الله قال سمعت ابا ادريس قال سمعت وائله يقول سمعت ابا ادريس  
 يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تخلي  
 على القبور فذكر اسفيان وابي ادريس زيارة وفهم فالمعنى فيما

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

من دود ابن المبارك لد نفاث روفة عن ابن المبارك عن ابن  
يزيد ونسم من صرخ فيه بالأخبار روى أن ادريس من ابن المبارك  
لد نفاث روفة عن ابن يزيد فلم يذكروا ابا ادريس وفهم من صرخ  
سماع سار من والمه وحسن لظيف في هذا كتابا في كثي منه نظر  
لذلك اعن الزيادان كان بحروف من يبني ان يجعل مفهوا وان  
صرخ فيه سماع او اخبار احتل ان يكون سمعه من رجل عنده سمع منه  
الآن يوجد قرآن تدل على الوهم ويكتى ان يقال الظاهر في له هذان  
السماعين فاذ لم يذكر جامع على الزيادة واستعلم **النوع الثامن**  
**والثلثون** لراسيل التي ارسالها هرون لهم عظيم الغائية يدرك  
بلاد اساع في القراءة وجمع المعرفة في المعرفة الشاملة والخصائص كتائب  
وهو ما عن ارساله لعدم اللقاء او الشائع ومنه ما يحمله بارساله  
لبيه من وجاهه بزيادة شفاعة وهذا القسم مع النوع السابع يعرض  
بكل وحدته على الارض وقد يجذب بمحما مقاماته والله اعلم **النوع التاسع**  
**والثلثون** معرفة الصحابة رضي الله عنهم **هذا علم كثير** فعلم الغائب  
وبغير ذلك من ارسل وفيه كتب كثيرة من احسنها والكتبه  
فوايد الاستيعاب لدين عبد البر ولو لاما شذى ذكر ما يجيء من الحفاظ  
وحكاياته عن الاخباريين وقديم ابي حمزة في الصحابة  
كتابا حسانا جميع فيه كتب كثيرة وضبط وتحقق اشياء حسنة  
وقد اختصره بمحلاه تعالى فروع أحداها مختلف في حد الصحابي  
فالمعروض عن الحذرين انه كل سلم رأى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وعن اصحاب الاصول وبعضهم انه من طالب مجالسته  
 على طريق الشجاع وعن سعيد بن المسيب انه لا يبعد صاحبها الا ومن  
 اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة او سنتان  
 وغزا معه غزوة اوزرية فان مجى عنه فضييفه فان مقتضناه  
 لا يعتذر بحاله ويشبهه صحابيا ولا خلاف فانه صحابي ثم يزور

صحبة

صحبة بالقول والاستفاضة او قوله صحابي او قوله اذ اكان عمره اثنان  
كالم عمره لا بد الفتن وغيره باجماع من يعتقد به والثزم حديث  
ابوه رتم ابن عربون عباس وجابر بن عبد الله وانس وعليه  
والثزم بوكير وبن عباس وعن سرور قال الانتم علم المحاجة  
او اعلى الى سنته عروبي وزيد وبالدار واد وابن مسعود اذ اتي عليه اللستة  
للعلوي عبد الله ومسن المحاجة العبد الله وهو ابن عربون عباس  
وابن الزبير وابن عربون العاصي وليس ابن مسعود منهم وكذا من  
بستي عبد الله وعم خوماني وعشرين قال ابيه عترة الرازي قبل من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف واربعة عشر الفا  
من الصحابة من روى عنه وسمع منه واختلف في عدد طبقاته  
وجعل الحاكم ائم عشرة طفة واته اعلم ائم الائمة افضلهم على الاطلاق  
ابو كثير عمر رضي الله عنه باجماع اهل المسنحة وحكى المظاكي  
عن اهل المسنحة من الكوفة تقديم على عدن وبر قال ابو كثير  
بن حزيمة قال ابو منصور البغدادي اصحابنا يجتمعون على ائمة  
افضالهم للخلاف الدديع ثم عام العشرين ثم اهل بدر ثم احمد بن  
بيعة الرضوان وتم من له عزيمة اهل العقبتين من الوفصار  
والاتا بقوتهم الاقليون وهو من اصحاب الاقليات في قول ابن الصيد  
وطيفة وفي قول الشعبي اهل بيعة الرضوان وفي قول ابي هريرة كعب  
وعطاء اهل بدر الرابع قيل اولهم اسلاما ابو بكر وقيل على  
وقيل زيد وقيل خديجة وهو الصواب عند جماعة من المحققين  
وادعى التغلبي فيه الدجاج وان المخاوف يمن بعد رها وادع  
ان يقال انه الرجال الاحرار ابو بكر ومن القيسان على ومن النساء  
خديجه ومن المؤمنين ومن العبيد بليل وكتبه موتا اعظم  
مات سنة مائة وآخر بله انس لخاتمس اب وابنه شهدا  
بدار المرض وابوه ولد بسبعين لغة صحابته ماجرون الذين مقرها

وأكثر حرف فيها بروي صح

عنوان رضي الله عنه

ابوالطفيل

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

الستادى

وسيأتون في الخوة ولاربعة ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم متى ولد  
التيهانى ابن اسماعيل اي كبرى الخفافى والابوعتنى محمد بن عبد الرحمن بن  
ابى كبرى الواقى رضى الله عنهم **النوع الرابعون** معرفة التابعين  
رضى الله عنهم هو ما اقبله اصلاح عظيمان بهما يعنى لاسل وللسيل  
واحد وهو تابع وتابع قيل هؤن سحب بحصايا وقتل من لقيه وهو اعظم  
قال المذاكم هم عشرة طبقة الاول من ادرك العشرة قيل  
ابى حازم وابن المسىء وغيرها وغاظط فى ابن للسيب فانه ولد فى خلاف  
مرضه ولم يسمع كلث العترة وقيل لم يصح سماعه من غير سعود واما  
قيس فنعم وروى عنهم ولم يشارك فى هذه الاحد وقيل لم يسمع عبد الرحمن  
وليم الدين ولدهما فى حياة النبي صلى الله عليه وسلم اولاد العترة  
ومن التابعين المخفيون واحد من حضرم بفتح الراء وهو الذى ادرك  
الجاهليه وزمن النجاشى اته عليه وسلم واستشهد به وعدهم  
مسام عشرين لقاوهم اكرث وهم لم يذكرة ابو سلم الخوارزى والوالى حفق  
ومن اكرث التابعين الفقهاء السبعه ابن المسىء والقاسم بن محمد  
وعروة وخارجه ابن زيد ابو سليمان عبد الرحمن وعيدين عيسى  
بن عتبة وسلامان بن يساري وحجل ابن المبارك سالم بن عبد الله دير  
البسيل وجعل الي الزنادقه ابو كبرى بن عبد الرحمن وعن احمد  
حنبل قال افضل التابعين ابن المسىء قيل نعلمقة والسود فقل  
هودها عنده لاعلم فهم مثل ابي عمن لكتنى وقيس افضلهم فليس  
وابوعشن وعلمه وسرور و قال ابو عبد الله بن حفيظ اهل  
المدينه يقولون افضل التابعين ابن المسىء واهل الكوفه  
اويس والبصره للحسن وقال ابن ابي داود سيد تابعه  
حفصه بنت سيرين وعمرو بنت عبد الرحمن ويلهم ام الدردا  
وقد عدتهم طبقه فى التابعين ولم يلقوا الصحابة وطبقة  
الصحابه فيستقطع لذلك والله اعلم **النوع الرابع والرابعون**

كتاب

رواية الكابر عن الاصفهانى فائدت ان لا يتوجه ان الروى عن اكبره وفن  
كون الاعتاب به واقتام احد هؤلء يكون الرواى كبرى اقدم طبقة  
كان زهري بن مالك ومالزهري عن الخطيب واثنا اكابر قد رکا حفظا عالم  
عن شيخ كالكتاب عن عبدالله بن دينار الثالث اكبى من الوجهين كعید  
الغفر عن الصوفى وكالبروقانى عن الخطيب ومتى رواية الحفارة  
عن التابعين كالعبادلة وغيرهم عن كعب الاجبار ومنه رواية النابى  
عن تابعه كالزهري والنصارى عن مالك وكغيرين شعيب ليس  
تابعياً وروى منه اكرث من عشرة وقيل اكرث من سبعين **النوع الخامس والرابعون**  
**النوع السادس والرابعون** المذبح ورواية الغرس القريناد مما  
المقتربان فى السوء والاسوء وربما اكتفى الحاكم بالاسناد  
فان روى كل حديث منها عن صاحبه كما يحيى وابي هريرة ومالك  
والوزاعى من المذبح **النوع الثالث والرابعون** معرفة الخوة  
هو احادى معارفه افرد بالتصنيف ابن المدى ثم النساء ثم  
الستراح وغيره مثالاً لذويات الصحابة وروى ابن الخطاب  
وعبد الله وعتبة ابن اسعود وهم التابعين عمرو وتميم ابنا  
سرجيل وفي الثالثة على وجعفر وعقيل بتواتر طالب وسهيل  
وعشن وعياذ بن حبيب وفي غير الصحابة وروى وشعيب و  
شعيب وفي الاربعه سهيل وعبد الله ومحمود صالح بنو ابي صالح  
وفي الحسنة سفين وداود وعزرا ومحمود وابراهيم بن نوعينه حذلة  
كلهم وفي الستة قهرا ونسرين ورجى ومعبد وخطبته وكرمه بتو  
سيرين وذكر بعضهم خالد بدل ترید وروى محمد عن جعو عن اشئه  
بن مالك حديثاً وهذه لطيفة غريبة ثلثة اخوة بعضهم يعن  
وفي السبعة التسعين ومعبد وعقيل وسويد ورسان وعبد الرحمن  
وسابع لم يسم بنو مقرن صحابة وهم باجرون لم يشاركهم أحد  
وقيل شهد والخدق واثلة اعلم **النوع الرابع والرابعون**

شبكة

اللوكة  
www.alukah.net

ج

رواية الآباء عن النبي الخطيب فيه كتاب في عن العبار عن أبي الفضل  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصادقين بالمرففة  
وعن داود بن وايل عن ابنه بكر عن الزهري حديثاً وعن عقبة بن  
قال الحديث لو قال الحديث انت عن من ايوب عن الحسن قال في حكمة  
رحمه وهذا طريق يرجع انفعاً ينتهي في الكبير **النوع الخامس**

**والرابعون** رواية البناء عن أبيهم أبي نصر الوالي في كتاب  
وأهله مالم يسم فلابد أولى و هو عن عاصم جابر بن عبد الله خطيب  
وهو كثير والثانية عن أبيه عن جده كعب و بن عبيس و بن محمد عن  
براء و بن العاصي عن أبيه عن جده له هكذا نسخة كثيرة كل ثناها  
فيها جناد وأحتج به هكذا الكرنك ثنا حمزة بقدمة على عبد الله  
دون محمد التابعي و بن حكيم بن معاوية بن هشمة عن أبيه  
عن جده له هكذا نسخة حسنة وطيبة وصف عن عرب و بن كعب  
وقيل كعب ابن عمرو ومن أحسن رواية الخطيب عبد الوهاب  
بن عبد العزيز بن لحوت بن اسد بن الميسى بن سليمان بن  
الاسود بن سفيان بن يزيد بن كينة بن القمي قال سمعت أبي  
يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول  
سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول  
أبي على ابن أبي طالب رضي الله عنه يقول لحنان الذي يقبل على  
من أعر من عنه و المنسى الذي يبدأ بالتو للقبل السؤال **النوع السادس والرابعون**

من اشتراكه في الرؤيا عنه انانى اذن ابعد  
ما بين وفاته والخطيب فيه كتاب حسن ومن فوادره حلاوة  
يتلو الدساناد مثل الله ثم يربى اصحاب التلح روى عنه البخاري  
وللمغافر وفاته ما مائة وسبعين وثلاثون سنة او أكثر وآخر  
وذكر ياب ذكره عن مالك وبهذا مذكراً **النوع السادس والرابعون**  
من لم يرو عنه لا في أحد لسلام فيه كتاب امثاله وكتب خبره وعامنه

ج

وعروة بن مفترس ومحدين صفوان ومحدين صبيحةيون لم يرو  
عنهم غير الشعبي وانفرد قيس بن أبي حازم بالرواية عن أبيه و  
وكين وصناح بن الأعسر ورمضان المختابة وهي من لم يرو عنها  
من الصحابة الابن للسيب والرسعيد ويعاوية والرجم وقرة

جا

بن ابراس والمعاوية ابو بلي والمعد الرحمن قال الحاكم في حديث  
في الصحيحين عن احمد بن هلال القمي وغلطوه باخرجهم ما ثنا  
السيب اخي سعيد وفوات ابي طالب وباباخرج البخاري حدث  
الحسن عن عروة بن تغلب وقيس عن ماروس وباباخرج مسلم حيث  
عبد الله بن الصامت عن رافع بن عمرو ونظائره في الصحيحين  
شقيقه ثنا الثالث والعشرين وفي الثنا بعيان ابوالعشرين عمرو  
وقد تقدم في الثالث والعشرين وفي الثنا بعيان ابوالعشرين عمرو  
عنه غيرها دين سليم وفقر والراهب يعني نيف وعشرين من التابعين  
وعروة بن دينار عن جاعة وذكراً يعني بن سعيد الانصاري وباواخذه  
السباعي وهشام بن عروة وماك وغيثه رضي الله عنه **النوع السابع والرابعون**

**الثامن والرابعون** معروفة من ذكرها بما اوصفات مختلفة  
هو فن عروض خمس الحاجة اليه معرفة التدليس وصفته في عبد  
الغنى بن سعيد وغيره مثاله محمد بن السائب الكوفي المفتر  
ابوالفضل الروي عنه حديث تميم الداري وعدي و هو حادث السائب  
راوي زكارة كل سك دباغه وهو ابو سعيد الزئري ويعنه  
عطيه القصیر ومثله سالم الرومي عن ابي هيره وابي سعيد عقبة  
هو سالم ابو عبد الله المدائني وسالم مولى الملك ابن اوس و سالم  
مولى شداد بن الحداد و سالم مولى النضر بن و سالم مولى المهرج  
و سالم بادون و سالم ابو عبد الله المدائني و سالم مولى ووس  
وابو عبد الله مولى شداد واستعمل الخطيب كثيراً من هذا  
في شيوخه **النوع التاسع والرابعون** معروفة للفرادات هو  
فت حسن يوجد في اواخر الباب و آثر بالتصنيف وهو

طبعة

عن سريرك وكاب حَصَنَ بفُخِّ الماء عن أبي حامِي المزدِّيَّ القسم الثاني من رِبْنَة  
 بكينته ولم يعرفه الله اسم لا كابي الناس بالنون صحيبي وإي موبعده موري  
 رسول الله صلَّى الله تعالى عليه وسلم وإي شيبة المزدري وأي في آخر  
 عن انس وآي بيكون نافع مودي ابن عمرو وأي الجيب بالنون المقتوحة قيل  
 بالثاء مقعومة وإي حيزن بالباء والي الموق وآلو فتحلة  
 بعسى القسم الثالث من لقب بكينه ولد غير هايم كابي  
 تراب على بن أبي طالب أبي الحسن وأي الزاد عبد الله بن ذكران  
 إيه عبد الرحمن وإي الرجال محمد بن عبد الرحمن إيه عبد الرحمن وإي  
 سميلاه يحيى بن واصي إيه محمد وإي الأذان للحافظ عرب إبراهيم  
 إيه بيكر وإي الشيش لحافظ عبد الله محمد وإي حامِي العبد وعيها  
 أحادي حفص الرابع من له كينتان أو لكتن كابن جرج أبي الوليد  
 وأي خالد ونصرور الفاروي إيه بيكر وإي الفتح وآلي القسم الخامس من  
 اختلاف كينته كاسامة بن زيد إيه زياد قيل أبو محمد وقيل أبو عبد الله  
 وقيل أبو خارجة وذريني وبحصون وبعصم كل الذي قبله السادس  
 من عرفت كينته واختلف في اسمه كابي بعمة الفقاري جيل بضم المثلثة  
 على الآصح وقيل يحيى مقعومة وأيون حميدة وهب وقيل هبة ويعرب  
 عبد الرحمن بن حمزة على الدفع من ثلثين قوله وهرأة لمكي إيه بي زيد بن  
 إيه موسى قال فهو عامر وآبن معين المارد وإي بيكون عيش المقرى  
 فيه خواحد عشر قيل صدر بساعدة وقيل صدر اسمه كينته السابعة  
 من اختلاف فيها كسفينة مولد رسول الله صلَّى الله عليه وسلم  
 قيل غير وقيل صالح وقيل هربان أبو عبد الرحمن وقيل أبو الجوزي  
 آتنا من من عرفنا ياد تقاضي كابي عبد الله الصاحب المذاهب فيهن  
 التوري وما لك ومجدين دريس لشافعى وأحمد بن حنبل وغيره  
 التاسع من اشتهر بآدع العلم باسمه كابي دريس المزدري عائذ  
 اس بن عبد الله رضي الله عنهم اجمعين **النوع الرابع**

اقسام الأول فالاسماء من العقبة إيجدي بالعجم بن عياد كسفين وقيل  
 كعليان حبيب بضم الهمزة سند لشك بفتحها صد كابول اسمه صناع  
 بن العسر كلدة بفتحها ابن جبل وأي صبه من عبد دينه للغير شفون  
 ابو رحابة بالثنين والغبيين المجهتين ويقال بالعين المجهلة هتب مضر  
 بالوحدة المكررة بن مغفل باسكان اليمانية لبني بالدم كهيبي بن ببا  
 لعصا وعس غير الصحابة اوسطابن عرب وقد تم بفتح الشناسة من فوق وقيل من  
 تحت وضم الدال العبدل بكسر الحمزة بفتحه الدجين بالحيم سعف ورزي  
 جيش سعير بن الحمس زidan مستمن الدين عنوان بفتح المهمة ولها  
 الزاي نوف البكال بكسر الوحدة وتحقيق الكاف وغلب على السنم الفتح والتثبيت  
 ضبيب بن نقير بن سمير مصفرات ونقير بالفاف وقيل نقير بالفاء والواو  
 هزاد زيد زرين الخطاب رضي عنه عنه بالبعنة وفتح اليه كابل بلدة وقيل  
 بالمهلة واسكان الميم كأقبيلة القسم الثالث الكني ابو العبد وبيانة  
 والتصرف اسمه معمورة بن سارة ابو العصر اسامه وقيل غديرك أبو لدلة وها  
 بكس المهمة وفتح اللوم الشديدة لم يعوا اسمه وانفرد ابو فهم بتسميته عليه  
 بن عبد الله ابو حمارة بالشناة من تحت وضم اليه وتحقيق الراسمة عبد الله  
 بن عمر وآبو معينه مصفر حفص بن عيادون القسم الثالث الاقايسينية  
 مولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هربان وقيل غيره متولد  
 بكسر اليه عن الخطيب وفتح ويكولون بفتحها اسمه ومحنون بضم  
 التي وفتحها عبد السلام مظبي وشكرا نهاده وآخره **النوع الخامس**  
 في الاسماء والكتي صنف فيه ابن المدين ثم سلم ثم النسائي الحالم ابو واحد  
 ثم ابن مندة وغيره وللأداء منه بيان اسمه ذري الكني وتصفه بوب  
 على حروف الكني وهو اقسام الأول من سمي بالكتي او اسم غير ما وافق  
 ضرباته من له كينية كابي بيكون عبد الرحمن احد الفتاوى السنية اسمه ابو بيكر  
 وكينته ابو عبد الرحمن وشله ابو بيكر بن محمد بن عرب بن حنبل كينته ابو محمد  
 قال الخطيب لأنظير لما وقيل كينته لابن حزم الثاني من لكتنه له كابي بيلد

معروفة تكنى المعروفين بالاسماء من ساداتنا بيو على الاسماء فمن يكنى  
بالي محمد بن الصحابة رضي الله عنه عم طلحه وبعد الرحمن بن يوسف الحسن  
ابن على وثبت ابن قيس وكعب بن عجرة ولا شعيب ابن قيس وعليه  
بن جعفر وابن عمرو وابن بحثته وغيرهم وبكثير عبد الله الظير والحسين  
وسلمان وحداريفه وغدوين العاصي وغيرهم وبكثير عبد الرحمن بن  
سعود ومعاذ ابن جبل وزيد بن الخطاب وابن عز وموعيدهي في  
سفين وغيرهم وفي بعضهم خادف **العنوان الثاني والعنوان الثالث**

هي كثيرة ومن لا يعرفها قد يذكرها اسامي يغيرها من ذكرها بعد فرض موضع  
وليقنه في آخر شخصياته والذئبه جماعة وما كان له المقرب اليه من  
وابلا يجوز وهذه نبذة منه معرفة الصالحين في طليعة كتاب عبد الله  
محمد الضغيف كان صنيفا في حجمة محمد بن الفضل ابو النعمان عاصم  
كان ي cedar من العرامة وهو الفساد عند لقب جماعة كل يوم يحيى  
جعفر ادلم محمد بن جعفر صاحب شعبة وقال ابي يروى من ابي الحام ولانا  
عنه ابو فهم والرايع عن ابي خليفة الجيسي وغيره وآخرون لقبوا به  
غفاراثان بخاري ابي عيسى بن موسى عن مالك والشوك والشلاق  
صاحب تاریخها صاعقه محمد بن عبد الرحمن انشدة حفظه عن البخاري  
شاب لقب خليفة صاحب الشاعر زنجي بالزای والجيم ابو غسان محمد  
بن عمرو ومحب مسلم رئيسه عبد الرحمن الاصبهاني سعيد الحسين بن  
داود بقدار محمد بن بنارقيص ابو الفضر جاثيم بن القسم الاخفشين يحيى  
اجد بن عمر متقدم وابوالخطاب المذكور في سيبويه وسعد بن مسعد  
الذئبي يروى عنه كتاب سيبويه وعكنى بن سليمان صاحب غلب البر  
مرجع محمد بن ابراهيم جرزة صالح بن محمد يحيى الجيلاني التقي الحسين  
بن محمد كتب عليه محمد بن صالح مأذنه بن عزاد وهو على بن الحسن  
بن عبد الق Kami ويجمع بينهما في قال علاء مأذنه سجادة المسور  
الحسن بن حماد وسجادة الحسن ابن الحمد عبد الله عبد الله بن عشن

(اعزه)

وغيره مشكلاه ومطين **العنوان الثالث والعنوان الرابع**  
والختلف هو فتن جليل يقع جمله باهل العلم دستما اهل الحديث  
ومن لم يعرفه يكتبه خطاؤه وهو يتفق في الخطأ دون المحفظة  
مصنفات احسنهما وأحكامها لا يكمل دين ما كلها وفيها عوارز  
وائمه ابن نقطه وهو متشرقاً ضبط قسمها أحد ما على المجموع  
سلام كلها مشتملة الخمسة والدعاية الله بن سالم وتحدين  
سلام ينتهي البخاري الصحيح مخففة وقيل مشتملة وسلام من  
محمد بن ناهض ومتواه الطرائف سلام وجد محمد بن عبد الوهاب  
بن سالم المعتزلي الجبائي قال البدر ليس في العرب سالم مخفف  
الرواية عبد الله الصيادي وسلم ابن الحافظ قال وزاد اخره  
سلام بن مشكك خمار في الباهالية والمرور الشديد خمار ليس  
فيهم بكس العيون الذهبي ابن عامرة الصيادي ومنهم منه ومن عدده  
جمهورهم بالضم وفيهم جماعة بالفتح وتشديد اليم كربلا بالفتح  
في خزانة وبالضم في عبد شرس وغيرهم حرام بالزاي في قريش  
وبالرائي في الانصار العشيرون بالفتح يقرعون وبالهمزة  
مع الموجزة كوفيون ويقع النون ساميون غالباً ابو عبيدة كلها  
بالضم المترافق بالفتح مسوقة الى الماء في الماء عسل بكس ثم  
الشكوك الدعسى من ذكر ابن الدجاني ففتحها عاتق كلها بالفتح  
والنون الدال والدال على ابن عثام فالماء والماء تدرك كلها مفعوم  
اذا ماء مسرور وبالفتح فالتفتح مسوقة الى الماء مخفف الوارد  
الواوين يزيد الصيادي وابن عبد الملك اليرموك وبالضم وبالتشديد  
بكلها بالفتح في الصفات الاصفهان عبد الله لما قال فالباء  
وتجاء في الاسماء ايضي بحال وحال ابن مالك بالباء وغيرها  
الله رافق ياد سكان والماء في المتقدمة اكتش وبالفتح والتجزء  
في المتأخرتين كل عيسى بن ابي عيسى الخاطب بالماء والنون وبالفتح

٦١

مع المودحة ومع المنشأة من سنت كلها جائز وادها اشهر ومشهور مسلم  
الخطاط فيه الثالث القسم الثاني ما في الصحيحين او الموطا اشار كل له  
بالمنشأة ثم المهمة الـ زيد بن يـ رفـ المـ وـحدـةـ والـ معـجـةـ سـتـارـ دـرـ  
سـلـمـةـ وـابـنـ بـيـ رسـيـارـ بـقـدـيمـ السـيـنـ بـشـرـ كـلـهـ بـكـسـ المـ وـحدـةـ وـاسـكـانـ  
الـ معـجـةـ الـ أـرـبـعـةـ فـيـصـنـمـهاـ وـاـهـاـهـاـعـدـتـهـ بـسـرـ الصـابـيـ وـبـسـرـينـ  
سعـيدـ وـابـنـ عـبـيـ رـاـكـحـيـ وـقـيـلـ هـذـاـ الـ معـجـةـ بـشـرـ كـلـهـ بـقـعـ المـ وـحدـةـ  
وـكـسـ الـ معـجـةـ الـ أـثـيـنـ فـيـصـنـمـ الـ فـتـحـ بـشـرـ بـعـ كـعـ وـابـنـ بـسـارـ  
وـثـالـثـ اـبـضـمـ الـ مـنـشـأـةـ سـنـتـ وـفـتـحـ الـ مـهـمـةـ دـيـسـرـ بـنـ عـرـوـ وـيـقـالـ سـيـرـ  
وـرـأـبـعـاـبـضـمـ الـ نـزـنـ وـفـتـحـ الـ مـهـمـةـ قـطـلـ بـنـ سـيـرـ بـرـيـدـ كـلـهـ بـالـزـائـرـ  
الـ أـنـثـيـةـ بـرـيـدـ بـنـ عـبـدـ الـ كـهـ بـنـ بـيـ بـرـوـ بـعـدـ بـعـدـ الـ مـوـحدـةـ وـبـالـرـأـءـ  
محمدـ بـنـ عـرـعـهـ بـنـ الـ بـرـيـدـ بـالـ مـوـحدـةـ وـالـ رـاـكـسـلـوـرـيـنـ وـقـيـلـ  
بـقـتـحـ هـاثـمـ الـ نـوـنـ وـعـلـىـ بـنـ هـاشـمـ بـنـ الـ بـرـيـدـ بـعـدـ بـعـدـ الـ مـوـحدـةـ وـكـسـ الـ لـهـ  
وـمـنـشـأـةـ منـ سـنـتـ الـ بـرـاءـ كـلـهـ بـالـ تـحـفـيـزـ الـ اـبـاـعـشـ اـبـرـاـ وـبـاـ الـ عـالـيـةـ  
فـيـالـشـيـدـ حـارـثـهـ كـلـهـ بـالـ خـارـجـ الـ تـجـارـيـهـ بـنـ قـدـامـهـ وـبـرـيـدـ بـنـ جـارـيـهـ  
فـيـالـحـيـمـ حـارـثـهـ وـالـ رـاـكـحـيـ وـالـ رـاـكـحـيـنـ عـقـانـهـ وـابـاحـرـيـ عـبـدـ الـ تـهـ  
بـنـ الـ حـسـنـ الـ رـاوـيـ عـنـ عـكـمـةـ فـيـ الـ خـارـجـ وـالـ رـاـءـ اـخـرـ اوـيـقـارـ بـدـ حـدـرـ  
بـالـ خـارـجـ وـالـ دـارـعـنـ وـالـ دـارـعـنـ وـزـيـدـ حـارـثـهـ كـلـهـ بـالـ خـارـجـ الـ بـيـةـ  
اـذـ وـالـ دـرـيـ بـنـ الـ مـهـمـهـ حـارـثـهـ كـلـهـ بـالـ فـتـحـ وـالـ مـنـشـأـةـ الـ اـبـاـحـصـيـهـ  
عـشـ بـنـ عـاصـمـ فـيـ الـ فـتـحـ وـابـاـسـانـ حـضـرـيـ بـنـ الـ مـنـزـ فـيـ الـ فـنـمـ  
وـالـ قـادـمـ جـمـيـهـ حـارـثـهـ بـنـ الـ مـهـمـهـ الـ اـبـاـعـشـيـهـ محمدـ بـنـ حـارـثـ بـالـ بـيـةـ  
جـيـانـ كـلـهـ بـنـ الـ شـافـعـيـهـ اـبـاـجـانـ بـنـ مـنـقـذـ وـالـ دـرـاعـ بـنـ جـانـ وـجـدـ  
محمدـ بـنـ بـحـيـيـ بـنـ جـيـانـ وـجـدـ جـيـانـ بـنـ وـاسـعـ بـنـ جـانـ وـجـانـ  
بـنـ هـارـلـ مـنـسـوـبـاـ وـغـيرـهـ مـنـسـوـبـاـ عـنـ شـعـبـةـ وـوـهـيـبـ وـهـامـ  
وـغـيرـهـمـ بـالـ مـوـحدـةـ وـفـتـحـ الـ خـارـجـ وـجـانـ بـنـ عـصـيـهـ وـابـنـ مـوسـيـ  
مـنـسـوـبـاـ وـغـيرـهـ مـنـسـوـبـاـ بـنـ عـبـدـ الـ تـهـ هـوـابـاـ لـبـارـكـ وـجـانـ

بر.

بنـ الـ عـيـنةـ فـيـ الـ كـسـ وـالـ مـوـحدـةـ حـيـبـ كـلـهـ بـقـعـ الـ مـهـمـهـ الـ أـجـيـبـ بـنـ  
عـدـيـ وـجـيـبـ بـنـ عـدـيـ الـ حـسـنـ بـنـ حـيـبـ وـهـوـجـيـبـ غـيـرـهـ مـنـسـوـبـ  
عـنـ حـفـصـ بـنـ عـاصـمـ وـاـمـكـنـيـهـ اـبـنـ الـ زـيـرـ فـيـصـمـ الـ بـعـيـهـ حـلـمـ كـلـهـ بـقـعـ  
الـ خـارـجـ الـ حـكـمـ بـنـ عـدـيـهـ وـرـوـيـوـنـ حـكـمـ فـيـ الـ قـمـ رـأـيـعـ كـلـهـ بـالـ خـارـجـ  
الـ أـرـبـعـاـدـ بـنـ رـيـاحـ عـنـ اـبـيـ هـيـرـةـ فـيـ اـشـرـاطـ الـ سـاعـةـ فـيـ الـ مـنـشـأـةـ عـنـدـ  
الـ ذـيـرـيـنـ وـقـالـ بـلـجـارـيـ بـالـ رـجـاـنـ رـيـدـ لـيـسـ فـيـهـ الـ ذـيـرـيـدـ بـنـ  
الـ خـارـجـ بـالـ مـوـحدـةـ ثـمـ الـ مـنـشـأـةـ وـلـفـيـ الـ مـوـطـاـلـ الـ أـرـبـعـاـدـ بـنـ الـ ذـيـرـيـدـ بـنـ  
يـكـسـ اـقـلـهـ وـيـقـمـ سـلـيـمـ كـلـهـ بـالـ فـضـلـ اـبـنـ حـيـانـ حـيـانـ فـيـ الـ فـتـحـ شـرـجـ كـلـهـ  
بـالـ بـعـيـهـ وـلـخـاـ الـ آبـاـنـ بـوـلـنـسـ وـابـنـ الـ غـيـانـ وـاحـمـدـ بـنـ اـبـيـ شـرـجـ  
فـيـ الـ مـهـمـهـ وـلـجـيـمـ سـالـمـ كـلـهـ بـالـ لـافـ الـ أـسـلـمـ بـنـ رـيـدـ بـنـ تـقـيـةـ  
وابـنـ اـبـيـ الـ ذـيـالـ وـابـنـ عـدـيـ الـ حـسـنـ فـيـ حـيـزـ فـيـ الـ سـيـاـيـادـ كـلـهـ بـالـ يـاـ الـ سـيـاـيـادـ  
الـ طـارـمـيـ وـابـنـ عـامـرـ وـالـ غـرـ وـعـدـيـ الـ حـسـنـ بـنـ سـلـانـ بـنـ بـحـذـفـهـ  
سـلـيـمـ بـقـعـ الـ دـوـمـ الـ أـغـرـ وـبـنـ سـلـيـمـ اـبـاـمـ قـوـمـهـ وـبـنـ سـلـيـمـ مـنـ الـ نـصـارـهـ  
فـيـ الـ كـسـ وـغـيـرـهـ بـنـ الـ خـالـقـ بـنـ سـلـيـمـ الـ وـجـانـ سـبـيـانـ كـلـهـ بـالـ بـعـيـهـ  
وـفـيـ الـ مـنـشـأـةـ بـنـ اـبـيـ سـنـاـهـ وـابـنـ رـيـبـعـ وـابـنـ سـلـيـمـ وـاحـمـدـ بـنـ سـنـاـهـ  
وابـنـ سـنـاـهـ ضـرـبـ بـنـ مـرـةـ وـاتـمـ سـنـاـهـ بـالـ مـهـمـهـ وـالـ نـوـنـ عـبـيـدـ بـالـ فـتـحـ عـبـيـدـ  
اـذـ الـ سـلـيـمـيـ وـبـنـ سـلـيـمـيـ وـابـنـ سـلـيـمـيـ وـابـنـ سـلـيـمـيـ وـابـنـ سـلـيـمـيـ  
كـلـهـ بـالـ فـضـلـ الـ ذـيـرـيـدـ عـبـادـ بـيـنـ الـ بـلـجـارـيـ فـيـ الـ فـتـحـ عـبـدـ بـاسـكـاهـ  
الـ مـوـحدـةـ الـ تـعـامـرـ بـنـ عـدـيـهـ وـبـنـ الـ بـلـجـارـيـ عـبـدـ بـالـ فـتـحـ وـالـ سـكـانـ  
عـبـادـ كـلـهـ بـالـ فـتـحـ وـالـ تـشـدـيـدـ الـ قـيـسـ بـنـ عـبـادـ فـيـ الـ فـلـقـ وـالـ تـحـفـ  
عـقـيلـ بـقـعـ الـ دـافـعـ خـالـدـ وـهـوـعـنـ الـ زـيـرـيـ غـيـرـهـ مـنـسـوـبـ وـيـحـيـيـ بـنـ عـقـيلـ  
وـيـحـيـيـ عـقـيلـ فـيـ الـ فـلـقـ وـاقـدـ كـلـهـ بـالـ قـافـ الـ دـافـعـ بـنـ اـبـيـ كـلـهـ بـقـعـ الـ فـلـقـ  
وـاسـكـانـ الـ مـنـشـأـةـ الـ بـلـزـارـ بـنـ زـيـنـ وـبـنـ الـ مـخـلـعـ بـنـ هـشـامـ الـ بـلـزـارـ  
وـلـسـنـ بـنـ الصـيـاـحـ فـاـخـرـهـاـلـ الـ بـلـزـارـ بـنـ اـبـوـ مـفـتوـحـهـ  
وـمـكـسـوـرـهـ نـسـبـهـ لـلـ الـ بـلـزـارـ الـ دـمـ الـ مـلـكـ بـنـ اوـسـ بـنـ الـ دـفـانـ

عـبـادـهـ

شبـكةـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْعَلَوَةُ

النصي وعبد الواحد المنصري وسلمانوفي النفي بين فنانون التورى  
كله بالمثلثة الذايا على محب الدين الصلت التورى وبالثلثة فروي وتشد  
الواو المفتوحة وبالزاوى الجبرى كله بضم الجيم وفتح الراء الذى يرى بشر  
شينها بالباء المفتوحة لخاتمى بالباء والثلثة وفيها سعد الجارى  
بالجيم الخاتمى كله بالزاوى وقوله في سلم في حديث أبي اليسرين كان له على قوله  
الراوى قبل بالراوى وقيل الجذبى بالجيم والذى السلى فى الأضاد  
بعضها ويجوز فى لغتها كسر الهمزة وبضم الترس فى آخر الهمزة  
كله بالسكن والمهملة واتكه اعلم **الشعر الرابع والخمسون**  
المتفق المفترق هو متفرق خطأً ولفظاً ولخطيب فيه كتاب  
نفيوس وهو اقسام لا تتفق اسماؤهم واسماء ابا ابيهم كل لفظ  
بن احمد ستة او لهم شيخ سبوبه ولم اجد احد بعد بنيتا منى  
الله عليه وسلم قبل بالتحليل هذا والثانى ابو شعبان العذري  
الثالث اصحابى الرابع ابو سعيد الجرجى القاضى المنفى ثالث  
ابو سعيد البشى القاضى وريحانة اليهوى السادس ابو سعيد  
الثانى في حدث عبد الله العباس العذري الثانى اتفقت اسماؤهم  
واسماء ابا ابيهم واجدادهم كما درج جعفر بن حماد رابعة كلام يروى  
عن يسمى عبد الله وفي عمر واحد أحدهم القطبى ابو يكرب عن عبد الله  
بن احمد بن حببل الثالث السقطى ابو يكرب عن عبد الله ثورى بن احمد  
الدوفرى الثالث الدفينى عن عبد الله ثورى بن سنا الرابع  
طرسوسى عن عبد الله بن حمار الطرسوسى محمد بن يعقوب  
بن يوسف النيسا ابو ربي أنا فى عصر روى عنه ما لكم أحد  
ابوالعباس الاصم والثانى ابو عبد الله بن الديلمى الحافظ  
الثالث ما اتفق فى الكنية والنسبه كابي عراد الجونى اتنا عبد  
الملك التابعى وموسى بن سهل البهري وابي يكرب عن عيا ابن الفتنى  
القارىء والمحصى عن جعفر بن عبد الواحد وأسلفى الباجذى

الرابع

الرابع عكسه كصالح بن ابي صالح اربعة موكي التوفى وللذى ابواه ابو  
صالح الشمان واسدوسى عن علي وعايشه ومؤوده وبن حرث  
الخامس اتفقت اسماؤهم واسماء ابا ابيهم واسماء محمد بن عبد الله الادر  
القاضى المسئور عنده الجارى والثانى ابو سلمة ضعيف الشاذ  
فى الدسم او الكينة كما د وعبد الله وبن به قال سلمة بن سليمان  
اذا قيل له عبد الله ثورى ابا الزبيب وبالدرية فابن عز وباكتوفة  
ابن مسعود وبالبصرة ابن عبد الله وبن خسان ابن المبارك وقال  
الخليل اذا قال للصرى فابن عمرو وللذكر فابن عباس وقال بعض  
المقاطعات شعبه يروى عن ابن عباس كلهم ابوجرة  
بالباء والزاوى الذايا جمع بالجيم والورضى بن مطران الفيني واته  
اذا اطلقه فهو بالجيم السابع فى النسبة كما اولى قال السمعانى  
اكثر علماء طبرستان من اتمها وشمرون بالنسبة الى امثال حجوب  
عبد الله بن جاد شيخ الجارى وخصى ابو على الفسانى ثم  
القاضى عياض فى قلمها اته الى اتل طبرستان ومن ذلك  
المنفى الى بني حنيفة الى المذهب وكثير من المحدثين ينسبون  
الى المذهب حنيفي بن زياده يا وافتقم من المحتوي ابن الدباد  
وحده ثم وجدهم هذا الكتاب غير ربىين ينعرف بالرواى  
او المرجع عنه او بيانه فى طريق آخر **الشعر الخامس والستون**  
يتركب من النوعين قبله ولتحقيقه كتاب و هو وان يتفق  
اسماءها او تباينها ويختلف و ما تألف ذلك فى ابواها واعكسه  
موسى بن علي بالفتح كثيرون وبضمها موسى بن على بن رياح  
الصرى و منهم من فتحها وقيل بالضم لقب وبالفتح اسم محمد  
بن عبد الله المخزنى بضمها ثم فتحة ثم كسرة المخزن بخلاف  
ومحمد بن عبد الله المخزنى المخزنة غير سهيل ثورى على الشافعى  
وكثورين زيد الكلوى ونورين زيد الدينى فى العصييان **الرابع**

شبكة

العلوقة  
www.alukah.net

بن أبي ملکه احمد بن حنبل هابن محمد بن حنبل شافعی شیبه الرابع  
 ابجتبی للقدار بن عمرو الكندي يقال له ابن الاسود لمن كان في حجر  
 الاسود بن عبد يحيى فبناته الحسن بن دينار وهو زوج امه  
 وابوه واصل **النوع التاسع والخمسون** النسب التي على  
 خارق ظاهرها ابو سعواد البدرى لم يتمدها في قوله الا ذكرهن بل  
 تلزم سليمان التي نزل لهم ليس منهم ابي خالد الدالوى نزل في  
 داون بطن من هرمان وهو سدي ولهم ابرهيم الحوزي بضم  
 المعجمة وبالزاي ليس من الحضر بل نزل شعبهم عكله عبدالملك العربي  
 نزل جيارة عزائم قبيلة من فوارق بالكونف تحدى سنان العوق  
 بفتح ما بالكاف باهلي نزل في العوقة بصل من عبد القيس  
 احمد بن يوسف السعدي عنه سلم هو زوجي وكانت ام سلطة وابعمره  
 بد بعمره ذلك فانه حافظه وابو عبد الرحمن السعدي كذك فان  
 حده ابن عم احمد بن يوسف كانت امه بنت ابيه المذكور وقصمه  
 ابن عباس هو مولى عبد الله بن الحارث قيل موالي ابن عباس  
 لزوجه اي انه يزيد الفقير صاحب فرقان طهه خال الدالدى اليه  
 حدا و كان يجلس في **النوع التاسع والخمسون** الهمات صفت  
 فيه عبد الغنى ثم الخطيب ثم غيرها وقد أخذت امه كتاب الخطيب  
 و هذينيه و رقبته ترتبا حسنا و قد نصت اليه نقاوس و يعرف  
 بوروده مسمى في بعض الروايات وهو اقسام اهم اجل اهل اهله  
 ابن عباس ارجلا و قال يا رسول الله اخچ كل عام هو الافرع بن حابي  
 وحدى شه السالية عن عشن الحسين فقا صلاته عليه وسلم خذى  
 فرضه هي اصحابت زيد بن الحسين و فرقوا لسلم اصحابت شكل  
 الشائى الابن والبنت تحدى امه عصبه فعنلت ابنتي صلاته  
 عليه وسلم ما وسد ربي زينب ابنت اللئية عبد الله لتب باسمها  
 التاسع و قيل ادبته ولا يصح اب ام ملوك عبد الله و قيل عرو و قيل غفران

في سلم خاصه و كما في عمرو والشيباني التابعى بالمجده سعد بن ابي  
 و مسلمه الملقوى اسحق بن عمر كضراب و قبل كفرزال و قبل كمار  
 و ابي حمر والسيباني التابعى بالمهلة زرعة والدجى و كعمرو بن  
 فراسة بفتح العين جاعده منهم يشيخ سلم ابو محمد الياسى بري و يصفها  
 يعرف بالمحذف **النوع السادس والخمسون** المشاہدون في الام  
 والنسب المقايزون بالنقيم والثاخن كيزيد بن الاسود الحظاب  
 الحزاعي و الجراحى الحضن المشرب بالصلوة وهو الذي استوى به  
 معوية و اسود و زيد الخنعي التابعى الفاضل وكالوايد بن  
 سلم التابعى المبروح للستور الستقي صاحب الوراء و مسلم  
 بن العليل بن زياد المراكب **النوع السابع والخمسون**

**عبد الله**  
 معرفة المشهودين الى غير اقامهم حرم اقسام الاول الى امهه كعاز  
 و مغور و عوز و يقال عوف بمعنى ابا و بهم لراحت و بلوكت  
 حمامه ابوه زياد سهيل و سهل و صفوان بنو يحيى ابوه  
 وهب شرجيل بن حسنة ابوه عبد الله بن المصطافى بن حبيبة  
**أبيه**  
 ابوه مالك تجدين لخففته ابوه علي ابن ابي طالب سعيد عليه  
 ابوه ابرهيم الشاذلى جرحة كيعلى بن مية كركبه هلا ابته و  
**أبيه**  
 و قبل امه تيسير بن الخصا صيحة بتفصيل اياتهم الثالث  
 من اجداده و قبل امه ابوه معيبد الثالث الى جده ابو عبد الله  
 بن البراج عامرين عبد الله بن البراج حمل بن النابعة وهو حمل  
 بن مالك بن النابعة مجتمع بالفتح والكسر بجاريه بالجيم هو  
 ابن يزيد بن جارية بن جرج عبد الملك بن عبد العزيز بن جرج  
**بن الاجشون** يكسر للهم و ضم للثنى هرم يوسف بن يعقوب بن  
 ابي سللة لما جسنو هولقب يعقوب جرى على بناته و يذكر اخيه  
 عبد الله بن ابي سللة و معناه الابيصن الامرائن ابى ليلى الفقيه  
 محمد بن عبد الرحمن بن الجليلى ابن ابى ملکه عبد الله بن عبد الله

وأسماء أئمة الثالث العلم والفقه كرافع بن خنيف عن عبد هرطيرين وافع زياد  
 بن علوة عن عمته هوقطبة بن مالك محمد جابر التي مكانته يوم أحدى  
 فاطمة بنت عمرو وقيل هن الرابع الروج والزوجة سبعة سعيد حمزة  
 زوج يقع بالفتح وعبد الحمد ثالث بالكسر هاول بن مررة **العن السنون**  
 القوارب والنونات هونى مجمد به يعرف اقسام الحديث وانقطع  
 وقد ادلى في قوم الرواية عن قوم فنظر في النابع فظاهر لهم نعم الرواية عنهم  
 بعد وفاتها من بن نبوع الواقى العجمي في سن سيد ما سيد البشر  
 رسول الله صلى الله عليه وصحابيه إلى يندر ومرضى الله عنهم ماتت  
 وستون قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم صحي للذين اثنى  
 عشرة حلت من شهر ربيع الأول سنة الحدة عشرة من هجرته  
 صلى الله عليه إلى المدينة ومنها التاسعه وأبوبكر رضى الله عنه في وجاد  
 الأولى سنة ثلث عشرة وعمر رضى الله عنه في ذي الحجه سنة ثلث عشرة  
 وعشرين فيه سنة حسن وثلثين ابن الشتب وثمانين وقيل ابن عبيدة  
 وقيل غيره وعلى في شهر رمضان سنة اربعين ابن ثلث وسبعين  
 وقبل اربع وقيل حسن وطلحة والزبير في حادى الاولى سنة ثلث  
 وثلثين قال الحكم كان ابنها اربع وستين وقيل غير قوله وسعد بن  
 ابي وقاص من حسن وحسين على الامام ابن تلود وسبعين وعشرين  
 منه احدى وسبعين ابن ثلث اربعين وسبعين وعبد الرحمن بن عوف  
 سنة اثنى وثلثين ابن حسن وسبعين وأبوعبيدة سنة عاشنى  
 عشرة ابن ثمان وسبعين وقيل بعض هذا خلاف رضى الله عنهم  
 اجمعين الثاني صحابيات ان عاشتى سننه في الجاهلية و  
 وستين في الاسلام وما تاب بالمدينة سنة اربع وسبعين حكيم  
 بن حرام وحسان بن ثابت بن لكتذب بن حرام قال ابن  
 اسحى عاش حسان واباؤه ثلاثة كل واحد مائة وعشرين  
 سنة ولديه فيهم من العرب مثله وقيل مات حسان سنة

حنين

خدين الثالث اصحاب الذاهب للتبوغة سبعين المؤذن مات بالبصرة  
 سنة احدى وسبعين قيامه مولوده لسننه سبع وسبعين مالك  
 اسن معاشر مات بالمدينة سنة شعيب وسبعين ومائة قبل وله منه  
 ثلث وسبعين وقيل احدى وقيل اربع وقيل اربع أبو حنيفة  
 الغفار بن ثابت مات ببغداد سنة حسين ومائة ابن سبعين  
 أبو عبد الله محمد بن ادريس الشافعى مات بصرى اخر جبنة  
 اربع ومائتين وولدته خمسين ومائة ابو عبد الله احمد بن حنبل  
 مات ببغداد في شهر اربع لاخر سنة احدى وسبعين ومائتين ولد  
 سنه اربع وستين ومية الرابع اصحاب كتب الحديث العقدة  
 ابو عبد الله البخارى قد دفع بمحنة ثلاث عشرة خلت من شوال  
 سنه اربع وسبعين ومية الرابط ليلة الفطر سنته وخمسين  
 وثمانين وسبعين مات بنسابور بخسرين من رجب سنه اربع  
 وستين ومائتين ابن حسن وحسين وأبوباد السجستانى مات  
 بالبصرة في شوال سنة حسن وسبعين ومائتين وأبوعيسى الترمذى  
 مات بتركيا لشئونه سنه معتن من رجب سنه سبع وسبعين  
 ومائتين وأبوعبد الرحمن النسائي مات سنه مائة وثلاثة وسبعين  
 من الحفاظ في ماقره احسنوا القصيف وعظم الفرع بتصانيفهم  
 ابو الحسن الدارقطنى مات ببغداد في ذي القعده سنه حسن وسبعين  
 وثلاثة وسبعين وولد في سنه ست وثلاثة ثم الحاكم ابو عبد الله النسائي  
 مات بتركيا صفر سنه حسن واربع مائة وولدهما في شهر ربيع الاول  
 سنه احدى وعشرين وثلاثة ثم ابو محمد عبد الغفار بن سعيد حافظ  
 مصر ولد في ذي القعده سنه اشتين وثلاثة وثلاثة وسبعين  
 في صفر سنه سبع واربع مائة ثم ابو قيم احمد بن عبد الله الصلبهاني  
 ولد سنه اربع واثنين وثلاثة وثلاثة وسبعين في صفر سنه ثلثين واربع  
 باصيهان وبعد ثم ابو قيم وبن عبد الله حافظ الزرب ولد في شهر ربيع

بالمطربي

طبقات العالما والرواة هدافنهم وطبقات ابن سعيد عظيم كثيـر الفوائد  
وهو فوقة لكنه كثيـر الرواية فيه عن الصنفـات مـنهـم شيخـه محمدـ بن عـمرـ الـوـادـ  
لـبنـهـ والـطـبـقـةـ الـقـومـ الـمـتـابـهـونـ وـقـدـ كـيـوـنـاـنـ منـ طـبـقـةـ باـعـتـارـهـ بـهـ  
طـبـقـتـيـنـ باـعـتـارـكـاـشـ وـشـبـهـهـ مـنـ اـصـاغـرـ الصـاحـبـاتـ هـمـ بـهـ الشـفـةـ فـطـبـقـةـ  
الـصـاحـبـةـ وـعـلـىـهـ هـذـاـ الصـاحـبـةـ كـلـامـ طـبـقـةـ وـالـتـابـوـنـ قـاـيـهـ وـأـيـامـ  
ثـانـيـهـ وـهـلـمـ جـرـاـ وـبـعـاـبـنـاـ السـوـابـقـ يـكـوـنـ الصـاحـبـةـ بـضـعـ شـرـطـ طـبـقـةـ  
كـانـقـتـمـ وـيـحـتـاجـ النـاظـرـيـنـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ الـمـوـلـيـدـ وـالـوـفـيـاتـ وـمـنـ رـوـاـ  
عـنـهـ روـيـ عنـمـ **الـنـوـءـ الـرـابـعـ وـالـسـتـونـ** مـعـرـفـةـ الـمـوـلـيـ أـهـلـهـ النـبـوـ  
لـلـقـبـائـلـ طـلـقـاـ كـفـلـوـنـ الـقـرـشـيـ وـيـكـوـنـ مـوـلـهـ ثـمـ مـنـ  
يـقـالـمـوـلـيـ فـلـدـ وـبـرـادـ مـوـلـهـ مـعـتـادـهـ وـهـوـ الـعـالـبـ وـمـنـهـ مـوـلـهـ الـسـادـمـ  
كـالـجـارـيـ الـإـمـامـ مـوـلـهـ الجـعـفـيـيـنـ وـلـأـسـلـمـ دـوـنـ جـدـهـ كـانـ مـجـوسـيـاـ فـاسـمـ  
عـلـىـهـ الـلـامـ الـجـعـفـيـ وـلـذـكـرـ الـحـسـنـ الـأـسـرـيـ مـوـلـهـ بـعـدـاتـنـ الـبـارـكـ

كان نفرانيا فاسلم على يده ونهم موته للخلف كمالك بن أنس الدمام  
ونفره أصحيون صبيحة مواليهم قربش بالخلف ومن استله توقي  
القبيلة أبوالخترى الطائى التابعى مواليه وابوالعايلى الرياحى  
التابعى مواليه من بنى رياح والليث بن سعد المصرى الهمى موادهم  
وعبدة بن المبارك الخفظل مواليهم عبد الله بن وهى الرقى موادهم  
عبد الله بن صالح الهمى مواليهم وديقا نسب إلى القبيلة مواليه موادها  
كابي الجباب الخاشمى مواليه نزار مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

**الـنـوـءـ الـأـمـرـ وـالـسـتـونـ** مـعـرـفـةـ اـوطـانـ الـرـواـةـ وـبـلـدـهـ هـوـ

ما يـفـقـرـ إـلـيـهـ حـقـاـلـ الـحـدـيـثـ فـيـ قـصـفـاتـ وـمـصـفـاتـ وـمـيـنـاتـ

الـطـبـقـاتـ كـافـيـهـ سـعـدـ وـقـدـ كـانـتـ الـعـربـ اـغـاثـتـ إـلـىـ تـقـالـيـدـ إـلـدـاجـاـ

الـإـسـلـامـ وـغـلـبـ عـلـيـمـ سـكـنـيـ الـقـرـىـ اـنـتـسـبـ إـلـىـ الـقـرـىـ كـاـيـمـ ثـمـ كـانـ

نـاقـلـهـ بـلـدـهـ بـلـدـهـ بـلـدـهـ وـرـادـ الـأـنـتـسـبـ إـلـيـهـ فـيـلـدـ بـلـدـهـ بـلـدـهـ فـنـقـولـهـ

فـنـاقـلـهـ مـصـرـىـهـ مـشـقـ لـمـرـىـ الـدـمـشـقـ وـلـأـخـسـنـ هـمـ الـدـسـقـىـ وـقـيـ

سـنـهـ ثـانـ وـسـيـنـ وـثـلـثـاءـ وـتـوـقـيـتـاـطـلـهـ فـيـدـ سـنـ ثـلـثـ وـسـيـنـ

وـارـبـعـاـتـمـ أـبـوـبـرـ الـبـيـهـقـيـ وـلـدـ سـنـ زـارـعـ وـغـايـاـنـ وـثـلـثـاـتـ رـوـاـتـ بـيـنـاـبـورـ

فـجـادـيـ الـوـلـيـ سـنـ ثـانـ وـجـنـيـ وـارـبـعـاـتـمـ أـبـوـبـرـ الـفـطـيـ الـبـغـادـيـ

وـلـدـ فـجـادـيـ الـخـرـشـنـهـ اـنـتـيـنـ وـسـعـيـنـ وـثـلـثـاـتـ وـسـاتـ بـيـغـارـادـ

فـيـدـيـ الـجـنـجـ سـنـ ثـلـثـ وـسـيـنـ وـارـبـعـاـتـهـ رـضـيـتـهـ عـنـمـ اـجـعـلـ

**الـنـوـءـ الـأـدـارـيـ وـالـسـتـونـ** مـعـرـفـةـ الـنـقـاتـ وـالـضـعـفـاـتـ هـوـلـدـ الـدـفـعـ

فـيـهـ يـعـرـفـ الصـحـيـهـ وـالـضـعـفـيـهـ وـفـيـهـ نـقـاـيـفـ كـثـيـرـ مـنـهـ مـزـدـيـنـ الـضـعـفـاـتـ

مـكـاتـ الـجـارـيـ وـالـتـاسـيـ وـالـعـقـيـلـ وـالـدـارـقـطـنـ وـغـيرـهـاـفـيـ الـنـقـاتـ

كـالـنـقـاتـ لـدـ بـنـ جـانـ وـتـشـرـكـ كـتـارـخـ الـجـارـيـ وـبـنـ إـيـ خـيـثـةـ وـسـالـيـزـ

فـوـيـدـهـ وـبـنـ بـيـ خـاتـمـ دـاـصـلـهـ وـجـوـنـ الـجـمـعـ وـالـمـدـبـلـ مـسـاـنـةـ الـلـسـيـرـ

وـجـبـعـلـيـ الـلـتـكـمـ فـيـهـ التـبـقـيـ قـدـاـ خـطـاءـ غـيـرـهـ وـلـدـ يـحـرـمـ بـالـجـرـحـ

وـتـقـدـمـ اـحـكـامـ فـيـ الـثـالـثـ وـالـعـشـرـينـ **الـنـوـءـ الـثـالـثـ وـالـسـتـونـ**

مـعـرـفـةـ مـنـ الـنـقـاتـ هـدـافـنـ هـمـ لـاـ يـعـرـفـهـ لـتـصـيـفـ

مـفـدـ وـهـوـ حـقـيقـ بـهـ فـنـمـ مـنـ خـلـطـ خـوـفـهـ اوـلـهـ يـاهـ بـصـهـ اوـلـهـ

فـيـقـبـلـ ماـرـيـعـهـ قـبـلـ الـخـتـارـطـ وـلـيـقـبـلـ ماـبـعـدـهـ اوـلـشـكـ فـيـهـ فـنـمـ

عـطـابـ اـلـسـابـ اـفـاحـقـوـ اـفـوـيـهـ الـكـبـرـعـنـهـ كـالـقـوـيـ وـشـعـبـهـ الـدـ

حـدـيـثـيـنـ سـعـيـهـ اـشـبـهـ بـاـخـرـهـ وـنـمـ بـاـسـعـنـ الـسـيـعـ وـيـقـالـ سـعـعـ

ابـنـ عـيـنـهـ مـنـ بـعـدـ خـلـطـهـ وـتـكـمـ سـعـيـلـ الـجـمـيـعـيـ وـبـنـ بـيـ عـوـبـهـ

وـعـدـ الـرـجـنـ بـنـ عـدـ اـتـهـ بـنـ عـبـتـهـ بـنـ عـبـدـ اـتـهـ بـنـ مـسـعـدـ الـسـعـوـيـ

وـرـبـيـعـةـ الـرـائـيـ شـيـخـ مـالـكـ وـصـالـمـ عـلـىـهـ الـتـوـمـةـ وـحـصـيـنـ بـنـ عـبـدـ الـجـنـ

الـكـوـفـ وـعـدـ الـوـهـابـ الـتـقـيـ وـسـفـيـنـ بـنـ عـيـنـهـ قـبـلـ وـدـ بـنـ سـيـنـ وـعـيدـ

الـرـزـاقـ عـنـ فـاـخـرـعـ وـكـانـ يـلـقـنـ فـيـلـقـنـ وـعـارـمـ وـابـوـقـادـرـ الـرـقـائـ

وـابـوـجـمـ الـفـطـرـيـ وـابـوـطـاـهـ جـفـنـ الدـامـ بـنـ حـزـيـةـ وـابـوـبـرـ الـ

الـفـطـيـ رـاوـيـ سـنـدـ حـدـيـثـ كـانـ هـذـاـقـبـلـ بـحـثـاـهـ فـيـ الـجـمـيـعـ

فـوـمـتـاعـرـفـهـ بـاـيـةـ قـبـلـ الـخـتـلـوـتـ **الـنـوـءـ الـثـالـثـ وـالـسـتـونـ**

طـبـقـانـ

من أهل قرية فبيوزان ينسب إلى القرية ولها بلدة ولها الناحية  
ولها لاقليم قال عبد الله بن البارك وغيره من أقام في بلدة اربع سنين  
نسب إليها وادته اعلم وقد رويت في الأرسناد هنأ ثلة أحاديث بأسايند  
كلهم دستيرون مني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولما دمنتي حماها الله وصانها وناس بور  
الرسارم وأصله الحمد لله رب العالمين حق  
حمده حمد يربى في نفعه ويكتفى من زيفه وسلامة  
وسلامة مني سيدنا محمد صلى الله وآله وسلاه  
النبيين والصالحين كلما ذكره  
الرازقون وغفل عن ذكره  
الغافلون وحسبنا  
الله ونعم الوكيل  
ولدحر العلقة  
اتباع الله تعالى  
العظيم  
م  
م

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِحَدِّ الْكَبِيرِ لِلنَّانِ ذِي الْعُولِ وَالْفَضْلِ وَالْحَسَانِ الَّذِي هُدِّنَ الْوَيْمَانُ  
وَفَضَلَّ وَبَتَأْ عَلَى سَأْرِ الْوَيْمَانِ وَسَنْ عَلَيْنَا بَارِسَالِ الْيَنَانِ كَلِمَ حَلَقَهُ عَلَيْهِ  
وَانْفَضَّلَمْ لَدِيهِ جَبِيدَهُ وَخَلِيلَهُ عَبْدَهُ وَرَسُولُهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هِ  
عِبَادَةِ الدُّوَنَّانِ وَكَرِمَهُ بِالْقُرْآنِ الْجَزِيرَةِ الْمُسْتَرَّةِ عَلَى تَقْبِيقِ الْوَيْمَانِ الَّتِي تَجَزَّى  
بِالْوَيْنِ وَالْجَنِّ بِالْجَمِيعِ وَالْفَلَقِ أَهْلَ الْفَلَقِ وَالْطَّغَيَا وَجَعَلَ تَبِعَهُ اَلْقَدَرَ  
اَهْلَ الْبَصَارَةِ وَالْعَرَازَانِ لِوَحْيَنَقَ عَلَيْهِ الرَّدِّ وَغَسَارَ الْوَيْمَانِ وَبِسْرَ الْوَيْكَ  
حَتَّى اَسْتَطَلَهُمْ صَفَارِيَ الْوَلَوَانِ وَضَنْ مَحْفَلَهُمْ مِنْ تَطْرَقِ الْمَقِيرَ الْيَدِ وَلَبَحَرَ  
وَهُوَ مَحْفَلُ طَبِيجَلَّهُ وَفَضَلَّهُ اَخْتَلَفَ الْمَلَوَانِ وَوَقَقَ الْلَّوَعَتَنِ اَعْلَمَهُ مِنْ صَفَطَهُ  
مِنْ اَهْلِ الْلَّذِقَةِ وَالْتَّقَانِ بِغَمُورِهِمْ كَلِمَنْ مَا يَشَرِّحُ لِهِ صَدَّرِ مَا هَلَلَ اَذْقَانَ  
اَحْمَدَهُ عَلَى ذَلِكَ مِغَرِهِ مِنْ قَرْنَقِي اَدِيَصِي خَصْرَاصَ عَلَيْهِ الْيَمَانِ وَاسْمَالِيَنَهُ عَلَى  
رِعَاحِ اَجَبَى وَسَأْرِ الْمَسِيلِينِ بِالْأَضْوَانِ وَاهْمَدَنَدَ لِالْأَدَارَ اَتَدَدَ وَجَدَهَ  
لَدِشَرِيكَ لِشَهَادَةِ مَحَقَّلَةِ الْفَقَرَانِ مَنْقَدَهَ صَاجِهِنَ الْيَرَانِ مَوَسَّلَهَ  
لِهِ مَسْكِيَ الْجَنَانِ وَاشْهَدَنَتْ مَهْرَعَبَدَهُ وَرَسُولُهُ سَبِيلَدَعَنَهُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اَهْلِ الْوَيْنِ وَالْجَنِّ اَصْلَابَهُ وَلِلْبَرَّ وَالْحَسَانِ اَصْلَوَهُ وَقَمَ  
مِدَالِزَمَانِ **اَسَافِرَ** فَانَّهُ سَحَنَهُ وَتَعَالَى مِنْ عَلَيْهِدَهُ اَوْمَةَ  
زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى شَرُوفَ الْبَلَى الَّذِي اَرْضَاهُ دِينُ الْاسْلَامِ وَارْسَالَهُ  
إِلَيْهِ حَمَّى دَاخِمَ اَنَامَ عَلَيْهِ مِنْ اَفْضَلِ الْمَصَلُوتِ وَالْمَرَكَاتِ وَالسَّلَامِ  
وَكَرِمَهُ اَبْكَابَهُ اَفْضَلِ الْكَلَمِ وَجَمِيْنَهُ سَحَنَهُ وَتَعَالَى جِيجَ مَا يَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ اَخْبَارَ الْوَقَلَى وَالْوَخَنِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْأَسَالِ وَالْوَدَابِ وَضَرَوبِ  
الْحَكَامِ وَجَجِ الْقَطَعِيَّاتِ الظَّاهَرَاتِ فِي الْدَرَلَهِ عَلَى وَحْدَانَتِهِ وَغَيْرَهُ  
مَقْتَاجَاهُتَ بِهِ سَلَدَ صَلَوَاتَ لَهُ وَسَلَدَهُ عَلَيْهِمِ الدَّمَاغَاتَ لَهُ  
الْوَلَادَ وَالْغَلَوَلَ الْطَّعَامَ وَضَعَفَنَ الْجَرَقَ تَادَوَنَهُمَانَا بَالْعَنَاءَ  
بِهِ وَالْعَفَلَامَ وَمَلَازِمَ الْوَابَ مَعَهُ وَبَذَلَ الْوَسْعَ فِي الْاحْتَراَمِ وَقَدَ  
الْعَلَامَ فِي فَضْلِ تَلَوَنِهِ جَمَاعَاتُ مِنْ الْمَائِلِ وَالْعَلَامِ كَبِتَ اَمْرَهُ وَفَرَّهُ عَنْهُ

اُولَى الْهَنَى وَالْحَادِمِ لَكِنْ ضَعَفَتْ الْمُرْعَنْ حَفَظَهُ بِالْعَنْ مَطَاعِنَهَا فَصَارَ لَيْقَهُ  
بِهَا الْاَفْرَادِ وَلِهِ اَنَامَ وَرَدَاتِ اَهْلِ بَلِتَنَا مَشَقَ جَاهَا اَهْلَهُ وَصَاهِنَا  
وَسَاهِنَ بِهِ وَالْاسْلَمِ مَكْتَرِيْنِ مِنَ الْعَنَاءِ بِتَلَوَنَهِ الْقَلَنِيِّنَعِلَمَ بِهِ  
وَعِشَادِ رَاسَهُ فِي جَمَاعَاتِ وَفَرَادِيِّيِّي بِعَيْدِيْنِ فِي ذَلِكَ بِالْمَلَلِ وَالْعِيَامِ زَادَهُ  
اَنَهُ حَرَقَيَّا عَلَيْهِ وَعَلِيْجِيْهِ اَنَوَاعَ الطَّاعَاتِ بِرِيدَيَّهِ وَجَهَذَى الْجَلَدِ وَالْاَكَرَمِ  
فَدَعَاهُ ذَلِكَ الْجَيْحَنَ تَصَرُّفَ اَدِيْجَلَتَهُ وَاَصَافَ حَقَّاَلَهُ وَطَلَبَتَهُ  
فَقَدَادِجَيَّهُ تَهَنَّهَ سَحَنَهُ وَتَعَالَى السَّيْحَهُ لِكَتابَهُ وَمَنْصِيَّهُ لِهِيَّا  
اَدِبَ حَجَلَتَهُ وَطَلَوَبَهُ وَمَارِثَادِهِ اَيْلَهُ بِعَيْنِهِمْ عَلَيْهِمْ وَاوْتَرِنَهِ اَلْخَصَارِ  
وَاحَادَهُ اَلْتَقْوِيلِ وَالْاَكَارِ وَاقَصَرَهُ كَلِبَابَ عَلَى طَفَنَهُ اَطَهَنَهُ وَارْمَنَهُ  
كَلِبَزَهُ مَادَهُ لِي بَعْنَ اَصَنَافَهُ فَلَذِلَكَ اَذْكَرَهُ اَذْكَرَهُ مَحْدَفَ اَسَانِيَّهُ  
وَانَّ كَاتَ اَسَانِيَّهُ بِجَهَدِهِ تَعَالَى عَنْهُنَّ مِنَ الْحَاضَرِ الْعَتِيدَهُ فَانَّهُ  
الْتَّيْهُ عَلَى صَلَدَهُ لَكَ وَالْبَشَارَهُ بِالْاَذْكَرِهِ لِما حَدَّقَهُ مِنْ مَاهَنَالَهُ  
وَالْبَتِبُ فِي اِشَارَهِ اِختَسَارِهِ اِيْتَارِ حَفَظَهُ وَكَثَرَهُ الدَّنْقَاعَ بِهِ وَلَنْشَهُ  
ثَمَّ مَوْقَعَهُ مَعْزَنِيَّهُ اَسَمَادَهُ وَالْلَفَاتَهُ فِي الْبَرَبِ اَفَرَدَهُ بِالْشَّرِ وَالْفَبَصَطِ  
الْوَجِيزَ الْاَنْجَيَ عَلَى تَرْتِيبَهُ وَتَوْعِدَهُ بِاَبَابِ فِي اَخِرِ الْكَتَابِ لِيَكُلِّ اَنْتَقَاعَ  
صَاجِهِ وَرَزُولَ الشَّكَّعَ عَنْ طَالِبَهُ وَبَنْدَرَجَ فِي صَنِيْنَ ذَلِكَ وَفِي خَالِهِ  
الْدَّبَابِ جَلِلَ مِنَ الْقَوْمَدَنْقَاعَ يَسِنَ مِنْ بَهَمَاتِ الْغَوايِّدِ وَابِيَّنَ الْجَيَّهِ  
الْعَيْهَهُ وَالْعَيْنِيَّهُ مَصَنَافَاتِهِ لِهِنَّ رِوَاهَنَ الدَّمَهَ الدَّفَيَّاتِ  
وَقَدَرَهُلَّعَنْ فَادِرِنَذِلَكَ فِي بَعْضِ الْحَادِهَاتِ وَاعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ اَعْلَمَهُ  
الْحَدِيثَ وَغَيْرَهُمْ جَوَزُوا اَعْلَى بِالْعَيْنِيَّهُ فِي ضَفَاعَيِّ الدَّعَاءِ وَبَعَيِّهِ  
فَانِي اَقْتَصَرَهُ عَلَى الْسَّيْحَ وَلَادِكَ الْعَيْنِيَّهُ اَذْقَنِي بِالْحَوَالِ وَعَلَى اللَّهِ اَكِيمَ  
نَرَكَلِي وَاعْمَادِي وَالْيَهُ بِقَوْيِيَّهِ وَاسْتَنَادِي اَسَأَلَهُ سَلُوكَ سَبِيلَ  
الرَّشَادَ وَالْعَصَمَهُ مِنْ حَلَالِ اَهْلِ الزَّيْنَهُ وَالْعَنَادِ وَالْدَّوَامِ عَلَيْهِ ذَلِكَ بَيْهُ  
مِنَ الْخَيْرِ فَاَزْدِيَادَهُ فَايْتَهُ اَلْيَهُ سَحَنَهُ اَنْ يَوْقِي لِمَصَانَهُ وَلَدِجَلَهُ  
مِنْ يَخْشَاهُ وَيَتَقَيَّهُ حَقَّ تَقَادَهُ وَانَّهِيَّدَهُ لِحَسَنَهُ الْيَنَاتِ

شَبَكَهُ

الْأَلْوَاهُ  
www.alukah.net

اَوْلَى

وليست لجميع أنواع الحذيرات ويعيني على أنواع المكرمات ويدعوني على ذلك  
 حتى المثبات وإن يفضل ذلك كلها بجمع أحبائي وسائر المسلمين فلمساً  
 وحسب انته ونعم الوكيل واحسول ولادقة الآيات العلى العظيم **الب الأول**  
 في طرائفهن فضيلة تلاوة القرآن وجلسته **الب الثاني** في تعجبهم  
 والقارئ على غيرهما **الب الثالث** في إكمال القرآن والمعنى عن أيديهم  
**الب الرابع** في أداب معلم القرآن ومتعلمه **الب الخامس**  
 في أداب حامل القرآن **الب السادس**  
 في أداب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده **الب السابعة**  
 في أداب النساء كلام في القرآن **الب الثامنة**  
 في الدياث والتور والتسمية في أوقات مخصوصة **الب التاسعة**  
 في كتابة القرآن وأكمال المصمف **الب العاشر**  
 في ضبط الفاظ الكتاب **الب الأول** في طرائفهن فضيلة  
 تلاوة القرآن وجلسته **قال** الله عزوجل إن الذين يتلون كتابه  
 واقموا الصلاة وإن كانوا مترازقناهم سرًا على غيرتين جونجارة  
 لمن تبدر لوجههم ويزددهم من فضله أنه عنفون وشكرون وروزينا  
 عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
**رواد** برئ الله وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه **روان** بولينية محمد بن عبد الله  
 إبراهيم البخاري في صحيفته الذي حراص الكتب بعد القرآن **ن** وعن  
 عائشة رضي الله عنها ثقات قال رسول صلى الله عليه وسلم الذي يقرأ  
 القرآن وهو ماهر به مع السمعة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن  
 ويسعنه فيه وهو عليه ساق له أحرون **رواه البخاري** وأبو الحسين  
 مسلم بن الحجاج بن مسلم التيأس بوري كما صحيحة ما وعن أبي هريرة  
 الأشعري رضي الله عنه قال قال مسلم صلى الله عليه وسلم مثل  
 المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأرجدة ريجها طيب وطعمها طيب

دمشق

مثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الفرق لا يرجع لها طعمها حلو مثل  
 المذاق الذي لا يقرأ القرآن مثل الدجاج أنه ريحها طيبة وطعمها مثل  
 المذاق الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها رواه  
 البخاري ومسلم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال انت اقرب في فهم هذا الكتاب اقواماً ويضع به اخرين  
 رواه مسلم وعمن ابي مامدة الباهلي مني انت عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اقرؤ القرآن فانك اوثق يوم القيمة شفيعا  
 وصحابه رواه مسلم وعمن ابي عمر مني انت عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال اوحى لك في اثنين رجل تأهله القراءة فموعيدهم به انما الليل  
 وانما الليل رواه البخاري ومسلم وروزها ايضاً من رواية عبد الله بن  
 سعور رضي الله عنه عن داود حسد الا في اثنين رجل تأهله ما لا يستطيعه  
 هلكته في الحق ورجل تأهله الكفر فتويقه بها ويطهراها وعنه عبد  
 الله بن سعور قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأت  
 من كتاب الله فله حسنة وللحسنة بعشرين لها اذواقاً لم يحلف الفاجر  
 ولم حرف ديم حرف ردها ابو عيسى محمد بن عبيسي الترمذى وقال حدث  
 حسن صحيح وعمن ابي سعيد الخدري **عن النبي صلى الله عليه** قال يقد  
 الله احسن وتعالى من شعلة القرآن وذكر عن مستحبه اعطيته افضل  
 ما اعطي المتأذلين وفضل كل امة الله سخنه وتعالى على ما اشار المأذموم فضل  
 الله على خلقه رواه الترمذى وقال حدث حسن **ن** وعن ابن عباس  
 رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يلمس  
 في جوفه بشيء من القرآن كاليت لحزبه رواه الترمذى وقال حدث  
 حسن صحيح وعنه عبد الله بن عروبة العاشر من النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتف ورقد حاكت ترتلي في  
 الدنيا فان مازلتك عنك **لم ينفعك رواه ابو داود والترمذى والناسى**  
 قال الترمذى حدث حسن صحيح **و** عن عاصم **و** انس **و** يعني الله عنده رسول

شبكة

اللوكة  
www.alukah.net

وبلسانه ما يفهم  
إذا وصل إلى زمانه -  
إنما وصل إلى زمانه -

ساعة

الربح

وهو

الله صلى الله عليه وسلم قال من ذكر القرآن وصل إلى قبره يوم الجمعة صوره حسنة من ضوء الشمس في بيوت الدنيا فما ظلمك بالذى عمل  
 بهزار واه ابو راوده روى المداري بسانده عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
 عنه قال أقر بالقرآن فات الله لا يعذب قلبًا وفي القرآن وان هذا القرآن ما زبه  
 انته من دخليه فوارثه يكنى بكت القرآن فليس به من عينه كيبيه لمان  
 قال سائل سفيان الثوري عن التجل يغدو احب اليك او يغدو القرآن فقال  
 يقراء القرآن ادته البصري انته عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وله  
**الكتاب** في ترجح القراءة والقارئ على من هما ثبت  
 عن أبي مسعود الراضي يا بدر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال ينفع القسم الذي لهم كتابه رواه سليم وبن إبراهيم رضي الله عنهما قال  
 كان القرآن ملهمًا صاحب حبر ومساورة له رواه كافراوس بشاباً رواه المداري  
 في صحيفته وسيأتي في الباب بعد هذا الحديث تدخل في هذه الباب  
 وأسلم الله الذي يحيى الناس عليه ثم يعتذر للعلامة أن قراء القرآن أفضل  
 من النسخ والتسليل يعني بها إذ الأذكار وقد نظفها الدالة على ذلك  
**الكتاب** في كل أهل القرآن والمنزع عن أيديهم قال  
 انته عن جملة ومن يعظم شعائر الله فانها ترقى القلوب وقال انته تجاه  
 ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند الله وقال انته تجاه وأخفض  
 جناحك للؤم ملائكة وقال انته تعالى والذين يؤذون المؤمنين في المؤمن  
 بغيرها أكتبوا فقد أحقواوا إهانتنا وثأرنا **الكتاب** حديث  
 ابن مسعود الراضي وحديث ابن عباس المتفق عليه في أيام الشافعى  
 ابن روسى ادشنع رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان من اجلوا انته تعالى كرام ذى الشيبة وسلم حامل القرآن  
 غير العالقينه وللحاق عنه وكرام ذى سلطان رواه ابو راوده وجبله  
 حسن وفن عايشة رضي الله عنها قالت امنا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان ننزل الناس منازلهم رواه ابو راوده في سننه والمداري

في سننه قال الحاكم ابو عبد الله في علوم الحديث هو حديث صحيح  
 جابر بن عبد الله رضي الله عنه انه النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يجمع الإنجيلين في قتل أحدي ثم يقول لهم أكلوا أحد المقربة فإذا أشیر إلى  
 أحد ما قدمه في اللحد رواه البخاري **الكتاب** رضي الله عنه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه خرج قال ما ذكرت ولما فدأ ذكر  
 بالحرب رواه البخاري وثبت في الصحابيين عنه صلى الله عليه وسلم ان قال  
 منه صلى الله عليه فهو خوده الله فلدي طلاقكم ته بشيء من فمه **الكتاب**  
 وعن الدماميين الجليلين اي حنيفة والشافعى رضي الله عنهم قالا  
 ان لم يكون العلام او لیا انت فليس به وفي وقال ادماه الحافظ البضم  
 ابن عسا الرحمه الله لها حتى وفتنا انته واياك لرضا انته وجعلنا  
 ممن يخشأه ويتقيه حتى قاتله ان تكون العلام مسومة وعاذه انته  
 في هتك استار منتقفهم معلومه وان من اطلق لسانه في العلام  
 بالصلب بل انته تعالى قبل موته بحوت القلب فلجد الذين يخالقون  
 عن امر انا نصيبرهم فتحت ارواحهم عن اذاليم **الكتاب**  
**آداب معلم القرآن** **فصل** **هذا الباب مع البابين** بهذه هو مصود  
 الكتاب وهو طويل يتشهدا ان الشير الى مقاصده مختص في فضوله يسره  
 حفظه وصنطله من شاء انته **فصل** اول ما ينبعى للقرآن  
 والقارى ان يقصد بذلك هنئي انت قال انته تعالى وما امر والا  
 ليعبدوا الله تخلصي له الدين حفأه ويقوموا الصادرة ويؤلي الكاتبة  
 وزنك دين الفقمة ايا الله المتقيمة وفي الصحابيين عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ان اعمال بالنيات واما لكل امرى مالوى وهذا الحديث  
 من اصول اسلامه وروى بن ابي عباس رضي الله عنهما قال انا  
 يحفظ الرجل على قدر نيته وعن غيرها يعطي الناس على قدر نيتها **الكتاب**  
 روى ياسين الاستاذ في القسم القشيري رحمه الله قال اخواص  
 افراد الحق في الطاعة بالقصد وهو ان يريد بطاعته التقوى **الكتاب**

دوثر شيئاً آخر من تصنفه لخلوق أو كتساب محبته عند الناس ومحبه مدح  
 فللحاقه او معنى العاذ سوچ المقرب الى اقربه قال ويصيغ : يقال اخلاق  
 تصفيه الفعل فملوحة لخلوقين هو عن حذيفه المرعشى رحمة  
 الاخلاق استعمال العبد في الظاهر والباطن هـ وعن ذي المؤنة  
 وثلاثة من علامات الاخلاقها استعمال الملح والنوى العامة ونبأ  
 رغبة الاعمال في العمل واقتضاها قيادة الاعمال في الآخرة هـ وعن الفضيل  
 بن عياض رضي الله عنه قال ترك العمل لجعل الناس يرثاء والعلم لجل الناس  
 شره والخلوصان بما فيك منها هـ وعن سهل التسترك رحمة  
 قال لفضل الايمان في نفسك والخلوص فلم يجدوا غير هذا ان يكون حكمة سلوك  
 في سرء وعلو نيته نته بقللي وحده او ما نجه شبع لنفس ولا هوى  
 ولذيان وعن السرى وحدها واعقل الناس شيا ولا تترك  
 لم شيئا ولا يقطع لهم شيئا ولا تكشف لهم هـ وعن القشيري رحمة الله قال  
 اقل الصدق اسواء السر والعلو نيته هـ وعن الحارث الحبشي حرسه قال  
 القادر هو الذي لا يبالي لخرج كل قدر له في قلوب الحاق من اجل صالح  
 قلبها ولابعد طائع الناس على شاتيل الدزم حسن عمله ولا يكره طائع  
 الناس بحسب السعي فعمره فان كراحته لذا كذلك دليل على ان يحب الزباده  
 عندهم وليس هؤلا من اخلاق الصديقين هـ وعن عين اذا اطلبته  
 بالصدق اعطاك امراة بنصر فيها كل شيء من جمالي الدنيا والآخرة واقبال  
 السلف في هذه الايام اشرنا الى هذه الاحرف منها تبيه لطاطلوب  
 وقد ذكرها جملة من ذلك مع شرحها في اقبال شرح المذهب ومضى اليها  
 ادب العالم والتعلم والحقيقة والتفقه ما لا يسع عن طالع هـ  
**فصل** وينبئ لا يقصد به توصل الى فرض من لوازيم الدنيا  
 من مال او درجة او وجاهه او ارقاء على قرابة او شفاء عند الناس  
 او صرف وجهه الناس عليه او حزن ذلك فالريشين المقرأ اقرأه بطبعه وفي  
 يحصل له من بعض من يقرأ عليه سوانع الرفق مثلا او خدمة وان قبل

ولو كان على صورة الحديبية الحق لورقااته عليهما لا اهدأها اليه قال انه تعالى ينكر  
 يريدون الاخره من زلده في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا ثورته منها وصالحه  
 الاخره من فسيب وقال انه يغل على من كان ابن العاجلة بعذنه فيها مانعا  
 ابن زيد الراية هـ وعن الجبير رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم من قل على متابيعي هـ وجد انه تعالى قد يعلم الآباء بغيرهم  
 عزماً من الدنيا لم يجد عرفاً للجنة يوم القيمة رواه ابو داود بسنده صحيحه وله  
 احاديث كثيرة هـ وعن انس بن محيي الله وحديفه روى كعب بن ملك او يكاثر  
 العلامة او يصرف برجوه الناس اليه فليسته ومقعده من النار رواه الترمذ  
 من رواية كعب بن مالك وقال ادخله امة النار  
**فصل** وبعده كل  
 الحذرين من قدره التكثير بكثرة المشغلين عليه والختفين اليه ويفسر  
 ما يكره منه فهـ اصحابه على غيره متى ينتفع به وهذه مصعبه بتلبيه هـ  
 بعض المعلمين للباحثين وحدها دلالة بيته من صاحبها على سوء نيته وفساد  
 طوره بل هي جد قاطعة على عدم ارادته بتعليم وجنته الكرم فنال فانه المأمور  
 انه تعالى ب التعليم ما ذكره ذلك بل قال ل نفسه اذا اراده اهداه الطائنة بتعليمي وقد  
 وهو فضل بقراة على غيره وزيادة علم فلوعت عليه هـ وقد رويت في نسخه  
 الاسم المجمع على حفظه واما منه ابي محمد الدارمي روى حدائق عن علي بن أبي طالب صحف  
 اندعنه انه قال ما حمله العلم اعلوا به فاتح العالم من عمل عامل وفان  
 عليه عمله ويس يكون افراد يحملون العمل لنجازه وازدواجي قيم بخلاف عالمهم  
 وتخال الفسق بتم عادتهم يجلسون خلقاً يباكي بضمهم بعضاً حتى  
 هـ الرجل يعيش على بليسه اني بليس العجزه ويدعو له ذلك التعميد  
 اعلم في بما سمع تلك المآتون وقد صح عن الحمام الشافعي رحمة الله عنه قال  
 ووددت ان الخلق تعلموا هذه العلم يعني عليه وكتبه على اهلاه وينسب الى حرف منه  
**فصل** وينبغى للعلم ان يخلق بالحسن الى درجة هـ  
 والخوارج الجديدة والشیعه الرضوية التي ارشداته اليها والتهدى الدنيا  
 والتقليل منها وعدم الارادة بما اهلها والخواجيه ومكانهم الخلق دطاقة لهم

شفه حزوج إلى حدا الخادع والحمل والصبر والتغزه عن دين الاتساب وسلامة  
 الروع واللنسع والسكنة والوقار والتواضع واللطف واجتناب الصنف والأجر  
 فالمخرج ولذاته لوظائف الشرعية كالاستطيف بأذلة الدوساخ والشعراني  
 ورد الشع بآذلة القفالشارب وتقليله خطأه وتسريح المحبة وإزاله  
 الرؤاج الكريهة والملبس المكرهه ويحذف كل الجذم الحسد والرزايا والحقف  
 غيره وإن ذرته ويبقى في استعماله في التسريح والتبليل وبخوضها  
 من الأذكار والدعوات وإن يرثي الله تعالى في سره وعلوته ويحافظ على قدر  
 واز يذكر تقويمه في جميع أموره على الله تعالى **فصل** ويبقى له  
 إن يرفع من يقتله عليه وإن يربح به ويسجن اليه بحسب حاله  
 وقد روى يحيى بن أبيه عن عيسى كتفا قال كان ثانية أيام عيد النذر يخفى  
 التمعن فيقول رجبا بوصيته رسول الله صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال إن الناس كلهم يكتفون وإن رجال يأتوكم فما اقطعوا إلا أرض  
 يقفون في الدين فإذا أتوكم فاسترموا لهم خيرا روه الترمذ وابن ماجه  
 وغيره وروينا نحوه في سند الراوي ابن أبي الدور وأيضا رضي الله عنه  
**فصل** ويبقى له إن يبذل ألم النصيحة فإن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال الدين النصيحة الله يكتبها ولرسوله ولامة المسلمين وعامتهم  
 رواه مسلم في من النصيحة لله تعالى ولها أكمل الأداء قاريء وطالبها وإشاده  
 إلى صلحته والرفق به ومساعدته على طلبها بما مكن إمكانه ذلك واقتطلب  
 الطالب وإن يكون سجنا بتعلمه في رفقة متلطفاته ومحض المعلم ويشجع  
 إن يذكر فضيلته ذلك ليكون سببا في ناطحة وزياقة في بيته وبرهوده في منزله  
 وبصرف عن المكون إليها والغثوار بها وذكره إن الاستغلال بالقرآن وسائر  
 العلوم الشهبية هو طلاقة المخالفين وعباد الله العارفين وإن ذلك دربة  
 الدين أصلوات الله وسلامة عليهم ويبقى إن يكتون على الطلاق يعني  
 بصلة العدة كاعتدائه بصالح ولده وبصالح نفسه ومجرب المعلم جرى ولده  
 في الشفقة عليه والاهتمام بصالحه والغير على جفااته وسوء أدبه وبعدة

ففترة ادبه في بعض الديانات فأن الإنسان معتمد على قابضه لشيء إذا كان ضيق  
 السن ويبقى أن يجب له ما يجب لنفسه من الحب والإنكار له ما يدركه لنفسه  
 من الفوضى طلاقا فقد ثبت في الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يجب لنفسه وعن ابن مباس ضيقه  
 عنها قال إن الناس على جليس الذي يقتضاها حتى يجلس إلى لواسته  
 إن لا يقع الذباب على وجهه لعناته <sup>ف</sup> وفي رواية أن الذباب ليقع عليه  
 فهو ينفيه ليعاظم على المتعلمين بل يلعن لهم ويتواضع منهم قد  
 جاء في التواضع لحادي الناس أشياء كثيرة معروفة فكيف بما وراء الدين ثم  
 يمنزله أو ورده مع ما هم عليه من اشتغال بالقرآن بع ماله من حق الحجه  
 وترداده إليه وقد جاءه على بيته عليه الت لم يلغون تقويمه ولهم غلوه  
 منه وعن أيوب التخياني رحمة الله ينفي للعام إن يضع التراب على رأسه  
 تواضعا منه عزوج **فصل** ويبقى إن يذهب للعلم على المذهب  
 بالأدباب السنية والشيوخية وبيانه لفترة بالدقائق الخفية ينفع  
 الصيانت في جميع أوجه الباطنة والجليمة ويحيى منه باقوله وأفعاله سلوك  
 على الخلوص والصدق وحسن النية ونهاية الله تعالى في جميع الخطاب  
 وبقائه إن يفع عليه انوار المعرفة وينشرج صدره وينقرين قلبه بناس  
**فصل**  
 الحكم والمطافيف وبيانه له في عمله وحاله ويوفق في آفاقه واقوله  
 تعلم للعلوم فهنئ كفاليه فإن لم يكن من يصلح الواجب تعيين عليه وإن كان  
 هناك جملة تحصيل التعليم ببعضهم فاستغوا كلهم إنما وإن قام به بعضهم  
 سقطت الحرج عن الآباء وإن طلب من أحدهم واستعن به فالله أرحم به  
 وإن لم يكن ذلك أذالم يكن له العذر **فصل** يستحب للعلماء أن  
 حريصا على تعليم موئذن ذلك على مصالح نفسه الدينية التي يليست  
 وإن يفع قوله في حال جلوسه لأقذام من الدينية الشاملة كلها حكمها  
 معروفة وإن يكن حريصا على فقيههم وإن يعطي كل إنسان سنه ما يليق به  
 فلديك شعلة في دينكم الآثار ولا يعصي من يحتمل الزيادة ويأخذها بأعارة

لحفظه ويدى على من ظهرت بخواصه مالم يخشى عليه فتنه باعجاً بغيره  
 وبرفض عنده تعريف الطيفاً مالم يخشى تغيره ولديه حداً ثم لم يرها  
 تظاهره ولا يستكثر فيه ما انفعاته تعالى به عليه فان الحسد لا يجده حرام  
 شدید الغرم فكيف للتعلم الذي هو بعذلة الولد وبعزم فضيلته الى  
 معلم في الآخرة التي يحيى بها وفي الدنيا اليالى **فصل** ويقام في  
 قليم اذا ازدحوا بقوله فالولد فان رضي ادقول بتفريح عبود قدره وينبغي  
 ان يطهرا من البشر وطلاقه الزوج ويفقد حalam ويبدأ عن من غاب عنه  
**فصل** قال العلام ولديه من تعليم حذا كونه غير محظوظاته  
 فقد قال سفين وغيره طلبه للعلم فيه و قالوا اطلبنا **فصل**  
 الله تعالى فاني لم يكون الا انه معناه كان عاقبتنا صارته **فصل**  
 ويصرور يديه في حال الدقعن العيش ويعيشه عن تفريح نظرها من غير طيبة  
 ويقع على طهارة مستقبل البيلة و مجلس بوقار وتكون بيانه يسيراً  
 طيبة فإذا وصل إلى موضع جلوسه صلي ركتعين قبل الجلوس **فصل**  
 كان الموضع مسجداً او غيره فان كان مسجداً كان اكدر فانه يذكر بالموسوعة  
 قبلان يصلى ركتعين مجلس متربعاً ان شاء او غيره متربع في ورك  
 ابيك ابن ابي داود المستحباني بساده ات عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
 كان يرتحل لناس المسجد جائعاً على كفيه **فصل** ومن ادله  
 المتأكدة وما يحيى به ان لا يدخل العام فنذهب الى مكانه ينسب الى من يتعام  
 منه ليعظم مثده فيه وان كان المعلم خليفة كمن دونه بل يصون العام  
 ذلك كما صانه عنده الساعي ورضي الله عنه وحكي اياهم في هذه كثيرة مشرورة  
**فصل** وينبغي ان يكون مجلسه واسعاً ينكب جلساً وفديه في الحديث  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم خير الناس وسماها ابو اود في سنته  
 في اول كتاب الادب بأساتذجه من رواية ابي سعيد الذربي رضي الله عنه  
**فصل** فإذا بالتعلم جميع ما ذكرناه في ادب المعلم في نفسه  
 ادب للتعلم ومن ادابه ان يحيى الدسياب الشاغلة عن التحصيل الابدية

لبد

لبد منه الحاجة وينبغي ان يطهرا قلبه من الودن اى ليصل الى القوى القوى وخفف  
 واشتراك فقد صرخ رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الآيات في الحمد  
 اذا صلحت صلحت السد كلها اذا افسدت فسد السد كلها الا وهي القلب **فصل**  
 وقد احسن القائل يطيب القلب للعلم كما تعلق الارض للزراوة وينبغي  
 ان يتواضع لعلمه ويتآدب به وان كان اغتر منه ستاً او أقل شرعاً **فصل**  
 وصلحاً وغير ذلك ويتواضع للعلم فستواضع بدكه وقد قالوا العلم  
 حرب العنكبوت كالسيل حرب المكان العالى وينبغي ان ينبعه فيما دخله وينبغي  
 بل يتم تقابل **فصل**  
 في اسروره ويقبل قوله كالريبع العاقل يقبل قوله الطيب الناصح لما دعا وعدها  
 اول **فصل** ولديه الاعمال كاتا اهليته وفقرها دياناته  
 وتحققت معرفته وافتتحت صيانته فقد قال محمد بن سيرين وما المأمور  
 انس وينبغي هاماً والسلف هذا العالى دين فانقلها وامتن ياخذونه دينكم  
 عليه ان ينظر لعلمه بعيون الاحترام ويعتقده كالاهيات ورجان على  
 طبقته فانها قرب الى تقاعده و كان بعض المقدمين اذا رأبوا بمعونة **فصل**  
 وقال المأمور يعطي عني ولدانه ربكم عده مني **فصل** وقال الراجي صاحب  
 الصافى في حجتها الله ما اجرات ان اشتبه للآباء والاشخاص بغيره  
 له وروى ياعا امير المؤمنين عليه بن ابي طالب **فصل** الله وجده قال من حق العالى  
 عليك ان تسلم على الناس امامه وتخذه دوام بالتحية وان يجلس امامه ولا  
 عنده بيده ولا تغزى بعينيك ولا تقولن قال فارون خلوفاً القوله ولا تغتابن  
 عنده احداً ولا تسارق مجلسه ولا ياخذ بمحبه ولا تقول عليه اذا اكل لذوقك  
 اي تشبع من طعامه **فصل** وينبغي ان يتادب بهذه الخصال التي ارشد اليها ملوك  
 كرم الله وجهه ان يردع عليه ردها فارقاً ذكراً **فصل** وبدخل على الشجرة كالمحال المتضمن بما ذكرناه  
 على الحالين **فصل** في العلم منظمه استعاد للسوق فارغ القلبة لما دام موسم الشاغلة وابن  
 لا يدخل في راستيده اذا كان الشجرة مكايحة فيه الى اسیدران وابن  
 على الحالين اذا دخل و يخصه وان يسلم عليه وعليهم اذا افقرها **فصل** في الجنة

شبكة

مصنفها

فليست لأولى بأحق من الثانية ولابد من انتظار قابل الناس بل بجلس حيث ينتهي  
المجلس لآن وأذن له الشيخ في المقدم أو يعلم به حالم أيه ذلك ولا يقتصر أحدا  
من موضعه فإن أثره عين لم يغسل أبداً بآية عرضي إيش إلا أن يكون في قدمه  
مصلحة للحاضر أو أمره الشيخ بذلك ولابد بجلس في سهل الخالفة الـلـفـرـورـةـ  
وابد بجلس بين صاحبين بغرض اذنهما وإن فضلاً له عقد وضم نفسه **فصل**  
وبينهما إن يتأدب مع رفقته وحاصر مجلس الشيخ فإن ذلك مما يتبع الشيخ  
وصيانت مجلسه **فصل** ويتعذر بذلك الشيخ فعدة المقابلين لعقد العلين  
ولابد من صوره رفاعاً بليغاً غير حاجة ولا يفضل ولابد لكل من غير حاجة  
ولابد من صوره رفاعاً بليغاً غير حاجة ولا يفضل ولابد من صوره حاجة إلى معرفة  
إلى الشيخ مصيقاً إلى كل منه **فصل** ومن تلك الأدعية به أي  
لابد على الشيخ في حال شغله بالشيخ وممله واستيقاظه وعده وفتحه  
وجوهره وعطشه وفناهه وفاته وبخذلك مكتبة ما يشت عليه او يمنعه  
**من** كمال حضور القلب والنشاط وإن يقتصر اوقات نشاطه **فصل** ومن ادعاه  
ان يحصل حفوة الشيخ وسوء حلقه ولابد ذلك من ملؤه متنه واعقاده  
كماله ويتأتى لوفاته واغواله التي ظاهرها الفساد ثانياً بخلاف صحيفه نما  
يعجز عن ذلك الا قليل التفتقه او عدمه فإذا اجفا بالشيخ ابتدأ هوسياً لعدم  
لإثباته واظهر الذنب له والاعتبر عليه ذلك افتعى له في الدخنة والدنيا  
وابقى لقبته يحيه له وقد قال المأمون لم يصبر على ما تعلم بيوعه في عماره  
الحاله ومن صير عليه للمرء العز الآخرة والدنيا ومن امثاله شهور  
عناس وضي ابيه عن دليل طالباً غفران مطلوباً **فصل** ومن ادبار  
المثالكدة اباً يكره حروصاً على العلم مواضعاً عليه في جميع الاوقات يكتفى فيها ولو لفترة  
بالقليل بمحنة الكثرة ولا يحمل نفسه ما دريكته خاتمة الملل وضياع شئ  
ما حصل وهذا يختلف باختلاف الناس والحوال و اذا جاء الى الشيخ  
فلم يزيده انتظاره ولا تم رايده ولا يفوت وظيفته ازان يخاف كراهة الشيخ  
لذلك بان يعلم في حال الدقا في وقت بيته وابداً يقرأ في غيره واذا واجه الشيخ

ثلا

ناماً او شتغلاً به لم يستاذن عليه بل يصيغ استيقافه او قرائته او ينصرف  
والصبر على كل اين عبا من رضي الله عنها دينه يغلوون في وسعيه لآخر  
نفسه بالاجهاد في الحصول في وقت الفزع والشاطط وقوته البدن  
وبناءه للحاجة والبقاء الشاغل بعقل عز الدين البطة وارتفاع المترفة  
فقد كان من المطالب رضي الله عنه تقىها قبل انسداد مسدوداً وامنه اجهد بما  
في ما اهليتم واثنم اتباع قبيان تصيره واسادة فانكم اذا صرتم سادة  
سبعين من استعمتم من العمل ورقاء من زلتكم وكثرة سفلكم وهو زمان  
قول الـعـامـ الـطـانـيـ وـضـيـ اـتـعـنـهـ تقـقـهـ قبلـ اـنـ تـرـاسـ فـاـذـ اـرـاسـ فـلـ سـبـيلـ  
**فصل** وـبـيـنـيـ اـيـكـ بـعـارـتـهـ عـلـىـ الشـرـاوـلـ  
النهار الحديثي صلى الله عليه وسلم المهم يدارك لـدـنـيـ بـثـرـهـاـ  
ـهـ وـبـنـغـيـ اـيـحـافـقـاـلـىـ قـرـاءـةـ حـفـوـرـهـ وـبـنـخـيـ اـدـوـنـ سـوـسـهـ عـرـعـ  
ـفـانـ اـدـيـثـارـ فـيـ قـبـيـمـكـوـرـ بـخـلـافـ اـدـيـثـارـ بـخـلـفـظـ القـوـرـ فـيـ قـبـيـمـ  
ـفـانـ رـأـيـ الشـيخـ المـصـلـحـةـ فـيـ اـدـيـثـارـ بـعـضـ اـدـوـقـاتـ لـمـعـ شـعـرـشـاـ بـلـيـكـ  
ـامـسـنـ اـمـ وـمـاـ بـجـيـلـهـ وـبـيـكـلـ الـوـصـيـةـ بـهـ اـنـ لـيـكـلـ اـدـحـدـاـنـ رـفـقـهـ  
ـاوـغـيـرـهـ فـضـيـلـهـ رـزـقـهـ اـتـهـ الـكـيـمـ اـيـاـهـ اوـلـاـ بـجـيـلـهـ اـحـصـلـهـ وـقـدـقـدـمـاـ اـهـيـانـ  
ـهـذـنـ اـدـاـبـ الشـيخـ وـطـيـقـهـ فـيـ قـيـمـ الـجـيـرـ بـرـيـدـ كـرـفـسـ اـنـلـمـ يـعـصـلـ بـجـيـلـهـ  
ـوـقـيـهـ وـنـاـصـفـلـ مـنـ اـتـهـ تـعـالـىـ فـلـوـبـيـقـيـ اـيـبـيـعـهـ لـمـخـتـعـهـ لـاـدـعـهـ  
ـاـتـهـ تـعـالـىـ قـيـهـ وـطـيـقـهـ فـيـ الحـسـانـ يـعـلـمـ اـسـكـنـهـ اـتـهـ تـعـالـىـ اـنـ اـنـفـتـ جـلـ  
ـهـذـهـ اـفـضـلـتـ فـيـ هـذـهـ اـيـنـيـعـيـ اـلـاـ يـدـرـرـ صـرـعـهـ اـلـاـ يـكـرـهـ حـكـمـ اـلـهـ اـتـهـ تـعـالـىـ  
ـوـلـمـ يـكـرـهـ اـبـاـ بـابـ الـسـرـ وـاـدـكـ حـاـلـ الـقـرـانـ

قد تقدم جملته في الباب الـتـيـ قـبـلـ هـذـاهـ وـبـنـادـبـ اـبـ يـكـرـهـ عـلـىـ كـلـ الـاحـوالـ وـبـكـلـ  
ـالـشـيـلـ وـانـ يـرـفـعـ لـنـفـسـهـ عـنـ كـلـ عـاـنـيـ لـقـرـانـ عـنـدـ اـبـارـدـ الـقـرـانـ وـاـبـيـكـرـونـ  
ـمـتـصـصـونـ اـعـدـ اـدـكـتـابـ شـرـيفـ الـنـفـسـ مـتـوـقـعـاـلـيـ الـجـيـارـ وـلـجـفـاهـ  
ـمـنـ اـهـلـ الـدـيـنـ اـسـتـواـضـعـاـلـ الـعـالـمـيـيـ وـاـهـلـ الـجـيـزـ وـالـسـاكـنـ وـاـهـلـ الـكـيـنـ وـاـهـلـ الـكـيـنـ  
ـمـتـخـشـعـاـ ذـاـسـكـيـنـ وـوـقـارـهـ فـقـدـجـاءـ عـنـ عـرـبـ الـخـطـابـ جـيـنـيـهـ عـنـهـ

بوئز

شبكة

قال يا معاشر العرواء فنور حرككم فقد وفتح لكم الطريق واستبقو الميارات  
 لا تكونوا عباداً على الناس ٥ وعن عبد الله بن سعو د رضي الله عنه قال النبي  
 حامل القرآن إن يعرف بليله إذا الناس نائمون وبنهاره إذا الناس غافرون  
 وبحزنه إذا الناس سرخون وبسماها إذا الناس يغافلون وبصمه إذا الناس  
 يخونون وبخشوعه إذا الناس ينتابون ٦ وعن الحسن بن علي حمد الله أن  
 كان قيل لهم رواه القرآن رسائل من ربكم كانوا اذن لهم ونها بالليل وينفذونها  
 بالنهار وما الفتنات عينا من مرحلة وينبع حامل القرآن إذا لا تكون له  
 حاجة إلى أحد لخلافه عن دوئهم وعنده اصحاب القرآن حامل راية الله  
 لا يبني له إلا يلهمه من يلهمه ويسهه ويوجهه من يوجهه ولهم يلهمون  
 تعظيم الحق القرآن **فصل** ومن أهتم ما يزور به أن يجدر كل لذة  
 من لحاظ القرآن معيسه يكتب بها ففقد جامع عبد الرحمن بن بشير صحيحة  
 عبد النبي صلى الله عليه وسلم قال أقرأ القرآن ولا تكلوا به ولهم ينفعونه  
 ولد تقاول فيه ٧ وعن جابر رضي الله عنه وبين النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال أقرأ القرآن قبل أن يأت في قوم يعمونه إقامة الدخج يتجلوونه ولابن جلو  
 ٨ وروى أبو داود بعناء من رواية سهل بن سعد معاذة يتجلون أجوه اثبات  
 وأما بمحنة ومخواجه وعن فضيل بن عبيدة رضي الله عنه قال دخل جوان  
 من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سليمان بن عبد الله قاتل إمام دمام قام بجل  
 فتاديات من القرآن سال فقال أحدها أنا الله وانا اليه أرجو نعمت  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول سليمان قم بسؤال بالقرآن فنفي سؤال  
 بالقرآن فلاد تعلموا وهو إذا أنسا من منقطع فان الفضيل بن عبيدة سليمان  
 مه العصابة واتا الخداجة على قائم القراءة فقد اختلف العلماء فيه حتى الاسم  
 ابو سليمان الخطابي مع اخلاقه الجيدة عليه عن جامعته العلماء منهم الزهراني  
 وابو حنيفة وعن جماعة اذ يجوز اداله بشرطه وهو قول الحسن البصري والشافعي  
 وابن سيرين وذهب عطاء ملك الشافعي واتخرون لجوزها اذا  
 شارطه واستأجره اجارة صحيحة وقد جاءت بالجوز الدارد بشيخة

واحظ من سمع ما يحدّث عبادة ابن العتامة انه علم رجال من اهل الصفة القراء  
 فاذهبوا له فويضاً فقال للنبي صلى الله عليه وسلم ان سكران نطق بباطنة  
 من نار فاقبلها وهو حدّث مشهور رواه ابو داود وغيره وباثار كثيرة عن  
 وجاح الجوزي عن حدّث عبادة بيجليان احدى ائتمانه في استاده مقاد  
 والثانى انه كان يبيع بتعلمه فلم يستحق شيئاً مما اهدى اليه على سبيل المفاسد  
 فلم يجز لذا خذ بخلافهن يعتقد معد احادته قبل القلب وان داعم ٩  
**فصل** يسبى ان يحافظ على لاده ويكثّرها وكانت للسنة

رضي الله عنهم عادات مختلفة في قدر ما يعتمون فيه ٩ فروى ابن ابي داود  
 عن بعض السلف انهم كانوا يخمنون في كل شهر من خمسة واحدة وعن بعضهم في كل  
 شهر خمسة وعن بعضهم في كل عشر يوماً وبعدهم في كل ثمان ليالى اربعين الذي بين  
 في كل سبع ليالى اربعين وعن بعضهم في كل ستة وعن بعضهم في كل خمس وعن بعضهم  
 في كل اربع وعن كل ثمان في كل ثلاثة وعن بعضهم في كل ليالى اربعين وعن كل ثمان في كل  
 ليلة خمسة وتمكن من كان يخمن في كل يوم وبطولة خمسمائة وثمانين من كان يخمن شيئاً  
 ورغم بعضهم غالباً خمسمائة اربعين في الليل واربعين في النهار من الذين كانوا يخمنون  
 خمسة في الليلة واليوم عثمان بن عفان وعمر المازري وسعيد بن جبير ومجاهد  
 والساقيون واخرون وهم الذين كانوا يخمنون ثلث خمسمائة وسبعين عن رضي الله عنه  
 عذر قاضي مصر في خلافه مع ابيه رضي الله عنه وعاصف اهل مصر فروى ابو بكر بن  
 ابي ابراهيم كاهن يخمن في كل ليلة ثلاثة خمسمائة وروى ابو عبد الرحمن في كتابه فقها  
 مصر لتركته يخمن في الليلة اربع خمسمائة وقال الشيخ الصالحي الدام ابداً  
 السالمي رضي الله عنه سمعت ابي شريح ابا عمدة الغزوي كذا من الكتاب رضي الله عنه  
 ويعتزم بالنهار اربع خمسمائة وبالليل اربع خمسمائة وهذا الترتيب بالمعنى اليوم  
 والليلة هم وروى ابي عبد الرحمن في كتابه اربع خمسمائة في الليل من منصور  
 ابن زاذن س عباد التابعى رضي الله عنهما انه كان يخمن القرآن في مابين  
 الفجر والعصر ويعتزم اياهما في ما بين المغرب والنهار في منتصف الليل  
 ومتى ما وفاها يؤخرهن الداء في رمضان الى ان يصفي بع الليل

يقول صح

شبة

وعن بجاهيله ٥ وروى الدارمي في مسنده بأسناده عن سعد بن أبي  
 وقاص وضيبي عنه قال اذا افاق حتم القرآن اول المبرلات على الليل  
 حتى يصيرون واقفين خلفه اخرين ليل صلت عليه الملاذات حتى يمسى قال  
 الدارمي هذا حسن عن سعد وعن جبى بن ليث ثابت التابعى قال  
 يختتم قبل الکروع قال ابن ابي داود وكذلك كان يقول جبى بن حبيب  
 حتى يختتم القرآن ٥ واما الذين خفوا القرآن في ركعة فلما يختتمون كل ركعة فلن يقدرون  
 عثمان بن عفان وعمير الداري وسعدي بن جابر ختمه في الكعبة ٦  
 واتا الذين خفوا الرسوع مررت قدر ثورون نظر عن عثمان بن عفان وعبيدة  
 مسعود وزيد بن ثابت وابي بن كعب من اصحابهم وعن جعفر الصادق  
 كعبد الرحمن بن عرب وعلقه وابراهيم رحمه الله ٧ والختارات ذلك  
 يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان يفهمه بدقيق التكرر طائف ومعاذ  
 فليقتصر على قدر يحصل له الحال فما يقرئه وكذلك ما يكتبه من شفاعة نشر العلم  
 او غيره من مهارات المدين ومصالح المسلمين العالمة فليقتصر على قدر لا يحصل  
 ببسبيده بما هو مصلحة وان لم يكن من حائل لذريعي المذكورين فليستكتروا بذلك  
 من غير زوج الى الحد للحمل والهدنة مدة وقد كره جماعة من المتقديرين للحكم في يوم الجمعة  
 وبدل عليه الحديث اتعيشه عن عبد الله بن عرب بن العاص رضي الله عنه ما قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفقهه من قراء القرآن في اقل من ثلاتة ٨ ورواه  
 ابو داود والترمذى والنسائي وغيرهم قال النبي حديث حسن صحيح والله اعلم  
 واتا وقت الدليل والحكم لمن يختتم في الرسوع فقد روى ابن ابي داود في ذلك  
 ابن عطاء رضي الله عنه كان يفتتح القرآن ليلة الجمعة ويختتم ليلة السبت  
 وقال ادريس ابو جامد العذري رحمه الله تعالى في الحديث والوفى ان يختتم ختمه بالليل  
 والآخر بالنهار ويجعل ختمة النهار يوم الاثنين في ركعة الفرا وابعدها  
 ويجعل ختمة الليل ليلة الجمعة في ركعة الليل ويبعدها الى الثلاثاء  
 واحضر ٩ وروى ابن ابي داود عن عبيدة بن معاذ التابعى قال ما ذكرناه ايجيوب  
 ان يختتم القرآن من اول الليل او من اول النهار وعن صالح بن هشام  
 التابعى الجليل قال يختتم القرآن اي مائة ركعة وكانت من اذن اوصاف عليه  
 الملاذات حتى يمسى وابي ثابت من الليل صلت عليه الملاذات حتى يمسى

وروى ابن ابي داود بأسناده الصحيح اتجاهه كما يختتم القرآن في رمضان فيما يزيد  
 المزبور والمعشار ١٠ وعن منصور قال كان على الوداعي يختتم في بابين اللوبي العلوي  
 في كل ليلة ثم رمضان وعن ابراهيم بن سعد قال كان ايجيوب فيما يحل جبتو  
 حتى يختتم القرآن ١١ واما الذين خفوا القرآن في ركعة فلما يختتمون كل ركعة فلن يقدرون  
 عثمان بن عفان وعمير الداري وسعدي بن جابر ختمه في الكعبة في الذهاب  
 واتا الذين خفوا الرسوع مررت قدر ثورون نظر عن عثمان بن عفان وعبيدة  
 مسعود وزيد بن ثابت وابي بن كعب من اصحابهم وعن جعفر الصادق  
 كعبد الرحمن بن عرب وعلقه وابراهيم رحمه الله ٧ والختارات ذلك  
 يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان يفهمه بدقيق التكرر طائف ومعاذ  
 فليقتصر على قدر يحصل له الحال فما يقرئه وكذلك ما يكتبه من شفاعة نشر العلم  
 او غيره من مهارات المدين ومصالح المسلمين العالمة فليقتصر على قدر لا يحصل  
 ببسبيده بما هو مصلحة وان لم يكن من حائل لذريعي المذكورين فليستكتروا بذلك  
 من غير زوج الى الحد للحمل والهدنة مدة وقد كره جماعة من المتقديرين للحكم في يوم الجمعة  
 وبدل عليه الحديث اتعيشه عن عبد الله بن عرب بن العاص رضي الله عنه ما قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفقهه من قراء القرآن في اقل من ثلاتة ٨ ورواه  
 ابو داود والترمذى والنسائي وغيرهم قال النبي حديث حسن صحيح والله اعلم  
 واتا وقت الدليل والحكم لمن يختتم في الرسوع فقد روى ابن ابي داود في ذلك  
 ابن عطاء رضي الله عنه كان يفتتح القرآن ليلة الجمعة ويختتم ليلة السبت  
 وقال ادريس ابو جامد العذري رحمه الله تعالى في الحديث والوفى ان يختتم ختمه بالليل  
 والآخر بالنهار ويجعل ختمة النهار يوم الاثنين في ركعة الفرا وابعدها  
 ويجعل ختمة الليل ليلة الجمعة في ركعة الليل ويبعدها الى الثلاثاء  
 واحضر ٩ وروى ابن ابي داود عن عبيدة بن معاذ التابعى قال ما ذكرناه ايجيوب  
 ان يختتم القرآن من اول الليل او من اول النهار وعن صالح بن هشام  
 التابعى الجليل قال يختتم القرآن اي مائة ركعة وكانت من اذن اوصاف عليه  
 الملاذات حتى يمسى وابي ثابت من الليل صلت عليه الملاذات حتى يمسى

صاحب الجهة اليسرى بأسناده عن سلامة الناصري قال روى على بن  
ابي طالب رضي الله عنه في المنام يقول

ه لولا الذين لم ورد بهم منا ولو زور لهم سرير موسى

لذلك ارعنكم من تحكم سريركم قوم سوء ما نظموه  
اعلم أنه فضيلة الليل والقيام فيه والغراة فيه تتحقق بالقليل والكثير  
وكذلك كل من افعلن الآيات يستحب الليل فيه مكرهه الدوام عليه  
والآن يضر بنفسه ومتى يدخل على حصوله بالقليل حديث عبد الله بن  
ابن العاص رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن

بعشر أيام لم يكتب من الغافلين ومن قام بها أيام كتب في القاذتين  
ومن قام بالفراية كتب في المقاطعين رواه ابو داود وغيره ٥ وحكي  
الشعابي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال من صلى بالليل وكثيرا فقد  
بات نهسا جدا وقائما **فصل** في الامر بتحميم القراءان

والتجذير تعريفه للبيان ثبتت عن أبي موسى الشعبي رضي الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عاشروا هذه القراءان فوالذي شفط  
محمد به لھوا شد تغلقا من الابل في غفلة رواه البخاري وسلم ٦  
وعن ابن عمر رضي الله عنهما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إننا  
مثل صاحب القراءان كثلك ابدل المعلقة ان عاهد عليهما أسلها  
وان اطلقها ذهبت رواه البخاري وسلم ٧ وعن انس رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض على أنجواي حتى أهدى  
يجدها الرجل من المسجد وعرضت على فتنوباتي فلم ازد بنها اعظم  
مسورة من القراءان او اية اقيتها رجل عرضها رواه ابو داود والترمذ  
ويتكلم فيه ٨ وعن سعد بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال من قرأ القراءة ثم تنبأه لغيره عجل يوم القيمة احمد رواه  
ابو داود والترمذ **فصل** في من نام عن ورده ه عن عبد الله  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه تعالى قرأه وهو على

من نام عن حزبه ثم الليل وعن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلوة  
الظهر كتب قال ابو سعيد عن البراء بن عبيدة روى حدثنا فلما أتيت  
استحقت وكان وردى سون البقرة فإذا رأيت في المنام كانت بقعة نطفتي  
سرورا ابن أبي داود وروى ابن أبي الدنيا عن بعض حفاظ القراءة نام  
ليلة عن حزبه فرأى في منام ما كان قد أتاه يقول ثم بعثت من جسم  
ومن صحة ومرة في نام إلى الفجر والموت لدوام من حفاظ القراءة في الليل  
إذا يسرى

## باب السادس في ادب القراءة

هذا الباب هو قصيدة الكتاب وهو متشر جد وانا امشير الى اطراف  
من مقاصده كراهة اللطالة وخوفا على قارئه للملائكة فاقول  
ذلك ان يجب على القارئ الاخلاص كما قرئناه ومراتب الدرب مع  
بسعيه بخسر نفسه انه ينادياته تعالى ويقرء على حال من يرا الله تعالى  
فأنه ان لم يكن يراه فانه اتقى تعالى فسيجيئ اذا اراد  
**فصل** ويسجيئ اذا اراد  
القراءة ان يتضيئ بالترك وغيره والاختيار في السواك اه يكون بعونه  
اراك وتجويد مسبائر العبادة وكل ما يتضيئ كالحرفة الحسنة والشأن  
ويزيد ذلك وفي حصوله بالخصوص الحسنة تلذته او يحيى دحبيا لصالحة اشهرها  
انه لا يصل والثانية يحصل الثالث يصل اهل لم يجدهم هوا ولا يصل اهل وجده  
ويستاك عوضها بتلاع بالجواب الدعين منه وبيني بذلك ايتها بالسورة قال  
بعض العلماء يقول عند السواك الهم بارتكب فيه ارحم الراحين قال المأمور  
ما صاحب الشافعي يحيى اه يستاك في ظاهره اه سناه ويطالها ويترقبها  
على اطراف اسنانه وكراهي اصراسه وسقف حلقه اه رفيفا فالواو يبني  
اه يستاك بعد متوسط لتشديد البسوسة ولا تشديد الرطوبة فان استد  
يتبسمه ليته بالماء ولديه باستعمال سواك غيره باذنه وما اذا كان له بخبار  
بخدمه فائز بكرة القراءة القراءة قبل غسله وهل يحيى قال الريانى من صاحب  
السما فعنده والمه يكتفى وجها **فصل** ويستحبه يقرأ وهو على

خارج الصلاة ويحرم عليه أن يقرأ في القراءة ما زاد على فاتحة الكتاب وله حكم  
عليه قراءة الفاتحة فيه جماعة العيني المعنوي رأى ذلك بحسب فتاوى القراءة لافتتاح  
الكتاب كما جارت القراءة للقرآن مع المغايرية بين القرآن والكتاب لتجوز على ذلك  
بالإذن بالرالي ياتي بها العاجز الذي لم يحفظ شيئاً من القراءة لاتح هذان عاجز شرعاً  
فصار كتاباً عاجزاً حتى لا يلقي به المقبول والمرجو عليه ذكرها يحتاج إليه فعلها  
اشرت إليها بأرجوز العبارات والآفلاك أداة ومتنا كثيرة معرفته في كتب الفقه  
وانته أعلم **فصل** وفيه يشير إلى كون القراءة في مكانه لمعنى مختار  
وإنما استحب جماعة علماء القراءة في المسجد فإنه يكون جاماً للضفاف وشرف  
البقعة ومحصله لفصيلة أخرى وهي الاعتكاف فإنه ينبع إلى جائزة المسجد  
الميسور إن ينوي الاعتكاف سواه كتشجيعه أو قبله بمعنى أو قبل دخول المسجد  
إن ينوي الاعتكاف وهذا الأدب يعني به ويشاع ذكره ويعزى الصغار  
والعلوم فإنهم يغفلون عنه وما القراءة في المساجد فعدا خلف المساجد فكرياهها  
فقال أصحاب الرأي وقوله الإمام البيهقي جواهير أبو بكر المنذري لا شرط عن بيده  
التحق ومالك وهو قوله عطلاً وذهب إلى كراهة جماليه على ابن طباطبائي أنه  
منه رواه عنه ابن أبي داود وحكاه ابن النسائي بجماعة من علماء شهريه وبيهقي  
شقيقه سفيطة والنوعي والحسن البصري وكثرون وفيه صنف ابن دويوب ودربيه أيضاً  
عن ابنهيم الخطي وحكاه أصحابه عن أبي حنيفة رضي الله عنه جعفر قال الشبي  
ذكر قراءة القراءة في المساجد موضع الحاميات وللسقوط وبيت الرضا وهي تدور به  
وعن أبي هيسرة قال لا يذكراته التي في مكان طيب وانته علمه وما القراءة في  
الطريق فالمسار بها جائزة غير مكره وهذا ذاته صاحبه فإنه ينبع عنها كراهة  
ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم القراءة للناس ليس من شأنه الفعل به وروى  
ابن داود وعن يزيد القراءة رضي الله عنه إنها يقتصر في الطريق **وقع** **وعن** **باب**  
عبد العزيز بحملته انما ذكر فيها قال ابن أبي داود وحدثني أبو علي يحيى قال الشبي  
ابن أبو وهب قال سالم مالك عن الرجل يصلي في الليل فيخرج إلى المسجد وقد  
من المسورة **الله** **كما** **يقرأ** **فيها** **يسمى** **قال** **ما** **علم** **باقرأة** **يكون** **في الطريق** **وكذلك**

فإن قراءة محمد ثاجز بآجائه المسلمين والوحدانية فيه كثيرة معروفة قال الإمام  
المربيين ولدي قال إن كسر حرف هاء في الآية لا يدخل في القراءة وإنما يدخل في  
في الرسول للحكم بأنه ظهر حكمها حكم المحدث واللجن ولما يعن فأنه حكم عليه ما  
قراءة القراءة سواه كما أن آية أواقيتها ويجزئها الجواب على قلوبها بأغنية  
تلفظ به ويجزئ لها التلفظ للمعنى وأماره على القلب وأرجح المسوون على وجاه  
التبسيح والتقليل والتقييد والتكيير والصلة على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وغيره ذلك إذا ذكره الربن واللجن يفوت قال أصحابنا وكذا ذلك إذا قالوا الشبي  
خذ الكتاب بقوته وقصد به غير القراءة فهو باطل وكذا ما اشتراه قالوا ويجزئ لها  
إن يقتصر عند المعيشة أنا نعمه وإنما إليه مرجونه إن لم يقصد القراءة قال أصحابنا  
الحسانين ويجزئها يقتصر عند ذكرها في الآية سمعوا الرأي ستر لذا وهذا كما  
له مقربين وعند الدعاية ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وتنا  
عذاباً النار إذا لم يقصد القراءة قال الإمام الحسين بن علي قال الجن بسبعينه والمربي فيه  
قصد القراءة عملياً قصد المذكرة ولم يقصد شيئاً ملائم ثم ويجزئ لها قراءة  
ما سمعت تلورته كالشبي والشبيه فإذا ذكرها فارجعوا **فصل** **الملحد**  
الجب أو الباقي من ماله قيم وبما في القراءة والقراءة وفيها فتاوى أحاديث  
حمد عليه الصانع ولم يلزم القراءة ولجلوسه في المسجد وغيرها مما لا يلزم على المذهب  
كما إذا انتهى حديث وهذا ما يسأل عنه ويستغرب في قال الجب يعني القراءة  
ولابعن في قراءة القراءة والجلس في المسجد ونحوه من ذلك كثيف صوره منه صوره  
ثم لا يرى في ذكره فادعه بين يديه الجن في المحمد والفسر وذكر بعض أصحاب الناس في أنه  
إذا تبعه في المقام استباح المساجد ولابعن له الجن في المسجد والصحوة جوز  
ذلك كما قدمناه ولو نعم ثم صلى وقرأ ثم لما ينزله استعماله فإنه ينبع من  
عليه القراءة وبحسب ما يحتم على الجن حتى يقتصر وليتم وصلى وقام ثم أراد أن يتم  
لحديث أو لرواية أخري أو لغير ذلك فإنه لا يلزم عليه القراءة على المذهب الموجع  
الكتاب وفيه بعض أصحاب الناس في أنه لا يجزئ والمرجو في الأول هو ما إذا  
لم يبعد الجن ماءً ولا تزال فاكهة يصلى طرمه الموقت على جبله ويحرم عليه القراءة

والآخرة التي عليها اوقاف وارزاق كان الاعتناء بالبسملة أكثر لاستيقن  
قلادة الخاتمة فانه اذا تكرر لها لم يستحي شيئاً من الوقوف عنده يقول بالبسملة  
من اول السورة وهذه نعيسة يتذكرها اذ عتابها وايتها فصل  
فاذ شرع في القراءة فليكن شأنه الشفع والتبر عند القراءة والدلائل  
عليه ثم انحصروا ثم اذ ذكره على المقصود المطلوب وبرد شرح  
المت رور و تستثير القلوب قال انه عذر جل افال و تبرون  
القرآن وقال تعالى كاتبنا نلناه اليك مبارك ليدي بر اياته والحادي  
فيه كثيرة و اقاويل السلف فيه مشهورة وقد يات جماعة السلف بتلوك  
اية واحدة يتذرب عنها او يرد عنها الى الصياغ وقد صنع جماعة من  
السلف عند القراءة و مات جماعة منهم حال القراءة و ديناعن يحيى بن حميم  
ان زرارة ابن ابي في التابع للجليل ضي سعدناهم في صلاة العرفقة  
حتى يلح فاذا نفرى الناقوس فذلك يوم مئذن يوم عسيرا خرمي قال المهرز  
فكتت يمنى حمله وكان احبابي ابو الجواري رضي الله عنه وهو يكتن  
الشام كما قال ابو القسم الجيني له حدته اذا قرئ منه القرآن بصيغ وضعف  
هي قال ابن ابي داود الجواري قال لعنة الله انك ابو الجلوز او قيس من  
ذاته القسمين عذاب الجري رحمه الله يذكر ذلك على ابن ابو الجواري وكانت  
فاضلهم خدمت اهل مدحه يقيم في الفضل على ابن ابو الجواري قال  
و كذلك انكره ابو الجلوز و قيس بن جير وغيره اهاد قلت والطه  
عدم الانكار الاعلى من اعترف بأنه يفعله تضخما و انته اعلم  
وقال السيد الجليل ولما هاب والماهبون والعارف بارهم الخواص رضي الله عنه  
رواية القلب خمسة اشياء فرأى القرآن بالتدبر وخلوة البطن وقيام  
الليل والتضرع عند التسح و بالصلة الصالحة فصل في استحب  
ترديد الآية للتبر و قد قدمت من في الفصل قبلة للحث على التدب  
وبناءً معقه و تأثر السلف في ورويابن ابي ذئر رضي الله عنه قال  
قام النبي صلى الله عليه وسلم بآية رددها حتى اصبح والآية ان تعبد يوم

وهذا اسناد جميع عن سالم رحمه الله فصل يسبح للقارئ ثالث  
الصادرة ان يستقبل القبلة فقد جاء في الحديث خير الباب ما استقبل به  
القبلة ويجلس متخفياً بسيئة ورقار مطرقاً رأسه و يكون جلوسيه  
وحده في تخسيس ادبه وخضوعه بكلوسه بين يدي معلمته فهذا هو المثل  
ولو رأق اياً من مرض بطيئ او في راشه اوعلى عين ذلك ما لا حول له جاز له اجر  
ولكن دون الدليل قال الله عز وجل له في خلق التماثيل والأرض واختلاف الليل  
والنهار لآيات لا ولها لباب الدين يذكرون انته قياماً وعموداً على جنبه يوم  
وغيثت في الصبح من عاشرة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه  
رسلاً يكتفي في جمعه و اذا حادث فنقر القرآن رواه الجزار و مسلم وفي رواية  
يزيد الزاهي و رأسه في حجي و معن بموسى لاشوري رضي الله عنه قال في  
اول في صلاته و اقتصر على فراشي هه و عن عاشرة رضي الله عنه قال انت ادركني  
و اذ من سبطة على التبر و فصل في اراد الشروع في القراءة  
استعاد فقال المؤذن باتهن الشيطان الجسم هكذا قال المجهور من العلماء  
وقال بعض السلف يتغوز بعد القراءة لقوله ثم فاذ اقرأ القرآن فاستعد  
باتهن الشيطان و تقيير الارتداد عليه و ما زاد ارتد القراءة فاستعد  
ثم صفة التغوز كما ذكرها وكما جماعة من السلف يقولون المؤذن يتعجب  
العلم من الشيطان الجسم ولا يتابعه الا ولكن الاختيار صراحته اقتصر  
مستحبليس برجي ذروت كل قارئ من كان في الصلاة او في غيرها و اتجنب  
في الصلاة في كل ركعة على الصحيح ظاهر وجهها عند اصحابها وعلى وجوبها  
اما يستحب في الركعة الاولى فانه تکده في الاولى اتقى بد في الثانية و ستحق العقوبة  
في التكبيرة الاولى من صلوة الحناء على صواب الوجهين فصل  
ويبيح ان يحافظ على ما به باسم الله الرحمن الرحيم فما ذكر تسويفه سويعية  
فان الكثيرون اهانواه حين كتبت في المصحف وقد كتبت في اسائل السور على  
فاذ اقرأها كما متى قرأنا قراءة الخاتمة او السورة و اذ اخلي بالبسملة كان تابعاً  
لبعض القراء عند الارث و قات القراءة في وظيفة عليها اجعلها الاسباع

كما يحضر المخواص فليبيك على فقد ذلك فانه من اعظم المصائب **فصل**  
 وبيني اديت قرائته وقد تلقى العلامة على استجوابه بالترتيلا للاته بني  
 ورثي القراءة ترتيله وبثت عن امس كلها رضي ائتها اتفقت قراءة رسول  
 صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرف احقر رواه ابو داود والترمذ  
 والستاني قال الترمذى حديث حسن صحيح وعن عاصم بن فروه عبد  
 الله بن مغفل رضي ائتها عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم فوج مكتعل على نافذ يقرأ سورة الفتح فرج في قراءة رواه البخارى وسلم  
 وعنه ابن عباس رضي ائتها عنه ما قال لادا اقرأ سورة ارتلها احب ابى  
 زراعة اقرأ القراءة كلها وعن جواهير نسائي عن جليلين قوله احمد  
 البقة والغزان والآخر البقعة وحدها وزمنها وكوصها وسبوردها سلسل  
 فقال النزيف القراءة البقعة وحدها افضل وقد ذكرت القراءة في الدرس وفي  
 المحرر ثبت عن عبد الله بن مسعود رضي ائتها عنه ان رجل قال له اخى  
 اقرأ المفصل في تركة واحدة فقال عبد الله هذى الحمد الشعراة اقواما يقرؤون  
 القراءة بغير اذن تراهم ولكن اذا قمع في القلب شعرة فيه فنفع رواه البخارى  
 وسلم وهذا المفصل مسمى احادى رواياته قال العلامة الترتيل مستحب  
 للتدبر والتفير قال او اهلها يستحب الترتيل للجعوى لذى لا يلزم منه لدن ذلك  
 اقرب الى التوفير والاحترام وارشد اى يثير في القلب ويستحب ذات  
 باية رحمه اذيسما لاته تعالى منه فضلها واذامر باية عذابا يستعيد  
 من الشر ومن العذاب ويقول لهم اى اسئلة العافية او  
 اسئلة العافية من كل مكروه او محرر ذلك واذامر باية تغrieve  
 لاته تعالى تزعم فقال سجانه وتعالى اى جلت عظمته ربنا فقد صبح  
 عن حارف بين يمامه ضئيلة عن ما قال الصليت مع البنى صلى الله عليه  
 عليه وسلم ذات طيبة فانته القراءة فقلت يركع عند المايم ثم ضئيل  
 فقلت يصلي بما في تراثه ثم ضئيل فقلت يركع بهما افتح النساء فقراءها  
 ثم افتح آلمعنة فقرأ حارفه مترسل اذامر باية فيما يسمى بفتح وذمرة

فانهم عبادك رواه النساء وابن ماجد وبن عثيم الداري رضي ائتها انه  
 كرت هذه الديبة حتى أصبح حسي الدين اجرجو المسئان ان يجعلهم كالذين اتوا  
 وعلموا الصالحةات الديبة وهي عبادة ابن عثيم قال دخل على سمار رضي الله  
 وهي تقرأ فلن اندع علينا وفقاً لاذي السوم فوتفت عندها خجلت تعيد لها  
 وتصغر افطال ذلك على فنهبيت للسوق ففقيست حاجي ثم رجعت وهي  
 تعيد لها ودمواه وروي هذه القصة عن عايشة رضي ائتها عنها ورد  
 ابن مسعود رضي ائتها عن ربي ذر فعليه ورد سعيد بن جبير واقرأوا  
 ترجعون فيه الى ائتها ورداً ايضاً فسوف يقولون اذا الدغول خاعنا قرم الديبة  
 ورداً ايضاً ما يغشى بركتك الكبيرة وكان الفضائل اذائلهم من فوض ظلل من  
 التارىخ من تحكم ظلل ردة ها الى التي **فصل** في الكتاب بعد  
 قراءة القراءة قد قدم في الفصلين المقدمين بيان ما يحمل على ائتها تبعاً  
 ويخروف للوزقان ي يكون ويزيد به خسعاً وقد وردت فيه احاديث  
 كثيرة من ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن وابكونه ان لم يكتبوا  
 شيئاً والوع عن عرب الخطابة رضي ائتها عنه ان صلي بالجاعة عليه فقراءة سورة  
 يوسف فلك حتى سالم دموعه على ترقوته وهي في رواياته كانت مصلوة  
 العشاء فيدل على تذكره منه وظاهره بكي حسي معه ما يحمل على ائتها  
 الصغيرة وعن ابي حميد قال رأيت ابا عماريه وحث عليه شمل الشراك  
 باللام الدموي وعن ابي صالح قال قدم ناساً من اهل اليمن على ايدي كبار المدين  
 رضي ائتها فجعلوا يرثيم القراءة وبيكون فقال ابوبكر رضي ائتها عنه  
 هذى كما هو وعن هشام قال ما سمعت بكاء محدثين ساريين في الليل  
 وهو في المصلوة والثوار في هذا كثيرة لا يمكن حصرها في ما اشرنا  
 اليه ونتينا عليه كفائية وادله علم قال الامام ابو حامد الغزالي  
 البكاء مستحب مع القراءة وعدها قال وطريقه في تحصيله ان يحضر  
 قلبه الحزن بان يتأمل ما فيه من التهديد والوعيد الشديد  
 وال渥اية والغزو ثم يتأمل تقصيره في ذلك فان لم يحضر حزن ويكاء

والحمد والعطاء والتطهيب والتعاليم وكتوها من مواضع الحاجة في المفرد  
 ولكن يقتصر التأثر على قدر الحاجة ولا يتم النظر في معرفة وكذا العالم  
 اغايابه لعدم النظر إلى ما يحتاج إليه ويحيط عليهم كلهم في كل الأحوال النظر  
 بشفاعة ولا يختصر هذا بالامر بل يخرج على كل مكافف النظر بشفاعة إلى الكل  
 احد جبار كما اوله امرأة خرماتا نت المرأة او غيرها الا الزوجة والملوكة  
 التي تملك الاستمتاع حتى قال أصحابنا يحيط النظر بالشروعة المحاجمة  
 كيمنتها وامته واته اعلم وعلى الحاضرين مجلس القراءة اذا رأوا شفاعة  
 هذه المذكرات المذكورة وغيرها ينجزونه على حسب ملوكهم باليد  
 قدروا بالاثنين من يجري عن اليدين وقد عمل على المنشآت والآفلاك قبله واته  
 اعلم **فصل** لتجزء القراءة الفرزابي بجوبية سورة الحسنى العربية  
 اولم يحسن اسمها في الصلاة او غيرها فما هي الصلاة لم يصح  
 صلاوة هذى من هبنا ومن هي الك واحد وواحد وواحد وبكم المذذر قال  
 ابو حنيفة يجوز ذلك ونفي بالصلة وقال ابو يوسف ومحمد بجوز ذلك  
 لن لم يحسن العربية ولا يجوز ذلك من يحسنها **فصل**  
 يجوز قراءة القراءة بالقراءات السبع للجمع عليها وليجوز بغير السبع ولاد  
 بالروایات الشاذة المنقوله عن القراء السبعه وبيانه في الباب  
 السادس اذ اثناء ادله تم بيان اتفاق الفرقا على استسامة فزاد  
 بالشواذ او اقرابها قال أصحابنا واعنهم لوقرا بالشذوذ في الصلاة  
 بجعلت صلاة اذ انها عالما وانها كانها جاهلا لم يبطل ولم يحسب تلك القراءة  
 هو وقد قلل الداعم ابو عبد الله لما اخذ الجماع المسلمين على ان التجوز  
 القراءة بالضفاد وان لا يصلح لخلف من فرقها **ا** قال العلماء من قبل  
 بالشاذ انها كانها جاهلا به او بغيره عرف ذلك فاما عاد الله او كاه  
 عالما به عذر بغيره بالطبع لانه ينتز عن ذلك ويحيط بكل تمكن من الاتراك  
 عليه ومنعه الاتراك والمنع **فصل** اذا ابتدا بقوله احد  
 القراء فينبغي ان يستعمل القراءة بهما مادام الكل يوم مرتبطة فالمعنى

بسؤال سال واذا تم بعوده تعوده مسلم في صحيحه وكانت سورة الله  
 النساء في ذلك الوقت مقدمة على القرآن قال أصحابنا رحمهم الله يجيب  
 هذا سؤال والاستعاذه والتبسيج لكل قارئ سورة كافى في الصلاة او خواجا  
 سرها قالوا ويستحب في ذلك في الصلاة للعام والمنفرد والمؤمن له من دعاء ستة  
 فيه كائنة من عقيبة الفلاح وهذا الذي ذكرناه من استحب بالسؤال  
 والاستعاذه هو وذهب الشافعى وجماعة العلماء رحمهم الله وقال أبو  
 محمد الله لا يستحب ذلك بل يكره والمقابل قول الحاشر لما قدمناه  
**فصل** وما يعنى به ويتأكى من بعد احترام القرآن من امور  
 قد يتساهم فيها بعمن الفارقين القارئين مجتمعين في ذلك احتساب  
 الفحش والفقاظ والحديث في خالد القراءة الا كانوا يضطربون  
 ولقتل امراته سبخا وتماما قالاته تفاصيل اذ اقر في القراءة فاستقوله  
 وانضموا وليرقدوا بماروه ابن ابي داود وبن ابي حمزة انت عنهم ما ذكره  
 اذا قرأ القراءة لا ينكح حتى يزعم ما اراد ان يقره رواه البخاري في  
 صحيحه وقال مين حجي يزعم منه ذكره في كتاب المفسر في قوله نسأة  
 حرث لكم ومن ذكر العرش باليد وغيرها فانه بناء على تعبده  
 وتفاعله ويعنى بين يديه **ه** ومن ذلك النظر إلى ما يليه ويزداد الدهن  
 واقبح من هذا اكله النظر إلى ما لا يجوز النظر إليه كلامه وغيرة فات النظر  
 الى الارض الحسن من غير حرج حمل سورة كافى بشهوده او بغيرها سبعة  
 اسن الفتنة اولم يأشنها هذا هو المذهب الصحيح المختار عند العلماء  
 وقد نقر على تحريره الداعم الشافعى ومن لا يصونه العلماء دليله قوله  
 الله تعالى قال المؤمنين يفرون ما يصار لهم ولا يهزمونهم على ذلك  
 بعضهم او كثريهم احسن ما يكتب العلاء ويقى من اسباب الرسنه  
 فيه ويتهلهل طرق الشرف حقه ما لا يتحقق في حقيقة المراة فاما  
 تحريره او واقاويل السلف في التفسير فهم اكثريه ان تتصور وتدفع  
 الانتهان كونهم مستقدرين شرعا وات النظر إليه فتحال ابيع فالشارة

ارتباطه قوله يقرأ بقافية آخر السورة والوَرِد وامثله في هذه المجالس  
**فصل** قال العلماء الحتى اردن يقرأ على ترتيب المصحف فنقرأ  
 الفاتحة ثم البقرة ثم العنكبوت ثم ما بعدها على الترتيب رسوله صلى الله عليه وسلم  
 او في غيرها حتى قال بعض العلماء اصحابنا اذا قرأ في المكتبة الالكترونية  
 قراءة بترتيل الناس ويرامع الثانية بعد الفاتحة من المصحف قال بعض علمائنا  
 وسيجيئ ذكره في سورة العنكبوت بعد تلتها وليس بهذا ان يضر ترتيب  
 المصحف انا جعلت هذا الحكمة فنبني انما حفظناها لآمنا وآنما  
 باستثناء كصلة الصبح يوم الجمعة يقرأ في الاولى سورة السباء  
 وفي الثانية هل اتي على النساء وصلوة العيد في الاولى فاقرؤ  
 الثانية اقتربت السابعة وبمعنى سنته يقرأ الاولى قبل ياديتها الكافرون  
 وفي الثانية قل هو اللهم اخذ ريحات الورق الاولى بسبعين ربيث  
 الاعلى وفي الثانية قل ياء الكافرون وفي الثالثة قل هاتحة احد  
 والمعوذتين ولو خالق الولاد فقرأ سورة لاتلي الاولى وخلفه العزيز  
 فقرأ سورة ثم قرأ سورة قياموا جاز فقد جاءت بذلك ايات رثى وقدم  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المكتبة الالكترونية بالكتف وفي الثانية  
 سورة يوسف وقد ذكره جامدة مخالفته ترتيب المصحف وروى ابن يارا  
 عن الحسن انه كان يكره ان يقرأ القراءة الاعلى في المصحف ويما سأله  
 الصيغة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه قيل له ان قل ناديا قراءة  
 مكونة فقال اذا كان مكونة القلب وما قرأة السورة من آخرها الى اولها فنجز  
 منعها اذا فانه يذهب بضرر زوب الابعاد وينزل حلقة ترتيب الاباء  
 وقد روى ابن يارا عن ابراهيم النجاشي الدمام التابع للليل والمام بالنهار  
 ابن انس انه اكره اذا قرأت ما كان ا่านه يعني ويفعله اعظم ولما  
 تعلم الصيغة اخر المصحف الى قوله محسن ليس بهذه الابيات  
 ذلك قرأت متقاصلة في ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ  
 عليهم واتهم اعلم **فصل** قراءة القراءة من المصحف افضل القراءة

مختصر

على طه القلب لامة النقل في الصحيح عبادة طلوبية ففيه القراءة والنظر هكذا قال الله  
 القاضي جعفر بن معاذ ابا حامد الغزالى وجعفر بن مالك ونقل الغزالى  
 في ادحیاء ان كثيرين من الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقرؤون في المصحف ويكرهون  
 ان يخرج يوم لم ينظر في المصحف وربما كان ايدار القراءة في المصحف  
 عن كثيرين من السلف ولم ار في مخالفا ولو قيل ان يختلف باختلاف الاتخاذ  
 فتح القراءة في المصحف كل استوى خصوصه وتدبر في حال القراءة من المصحف  
 ومن طه القلب وبختار القراءة عن طه القلب حين يكل خشوعه ويزيد على خشوعه  
 وتذكرة لوقائع المصحف كما هنا قوله وحسناً لاظاهر ان كلام السلف وفهم  
 حمول على هذه التفصيل **فصل** في سخاجة القراءة جماعة مجتمعين  
 وفضل القارئين بجماعة والسامعين وبقاء فضيلة من جهوم عليها وحرضهم  
 ووندتهم اليها اصل اداء القراءة بجماعة تجتمع من سنتها بالرغم ظاهرة  
 واغفال السلف ولخلاف لظهورها فقد صرعن البعض صلتها عليه وسلم  
 ثم رواية برهيره وفي سعيد الخذري يعني اتنعم ما انه قال ما من قوم بذرك  
 انت لا تحب بهم الملاك وغيثتم الرحمن ونزلت عليهم السكينة وذركم انت  
 فین عنده قال الترمذى حدیث حسن صحیح ٥ وعن برهيره رضي الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ابعن قوم في بيت مبيبته انت تعالى  
 بتلوي كتاباته ويتدارسونه بينهم المؤذن عليهم السكينة وغيثتهم العهد  
 وخفرهم الملاك وذركم انت عنده رواه سلم وابوداود بساند صحح  
 على سهل البخاري ومسلم ٥ وعن معاوية رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم خرج على خلقه من اصحابه فقال يا جلسكم قالوا جلسنا انك  
 انت تعالى وخذلنا اهداك الى الاسلام ومن علينا ايه فقال انت جبارٌ  
 صلٰى الله عليه وسلم فأخبره ان الله تعالى يباهيكم باللاركدر رواه الترمذى  
 والنساوى قال الترمذى حدیث حسن والحادي في هذا كثيرة ٥  
 وروى الدارمى بساند ابي عباس رضي الله عنهما قال من سمع  
 لایة من كتاباته تجاوزها كانت له نوراً ٥ وروى ابى ليون اور ابا الدارم

بذلك

افضل ادلة العارفية الکثرو وادن فائده متعددة لغيره والنفع المتعدي افضل  
 من الدوزم ولا نه يوقف قل القاريء ويجمع هذه الى الفرقه ويصرفي سمه  
 اليه ويطرد الفرم ويزيد في الشفاط ويوقف عنصره من اهم افعاله وينشطه  
 قال وفيما حضره بشئ من هذه البيانات فالمجهى افضل فان اجتمع هذه  
 البيانات فتناعاً كالغزال والذئب لانها كلها القراءة في المصحف افضل  
 فخذ حكم المسئلة فاما اذا رأى فكثيره واما اثير الى اطرافه من بعضها بعثت  
 في الصيغ من له هريرة رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول ما اذن الله لي شئ ما اذن لي شئ حسن الصوت يعني بالقراءات  
 يجري به رواه البخاري ومسلم ومعنى اذن استمع وهو اشاره الى الرضا  
 والقبول ثم عن أبي هوسى الدمشقى رضي الله عنه ان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال له لقد اتيت من زماماً من مزاجي آدم او رواه  
 البخاري ومسلم وفي رواية سليمان رضي الله عنه اذن عليه وسلم  
 قال له لقد اتيتني وانا اسمع لفواتك البارحة ورواه سليمان ايضا من  
 رواياته يريده ابن الحصيب ٥ وعن عضال الدين عبيد رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتادنا الى الجبل للحن الشتر  
 بالقلم من صاحب القنية لاني قيته رواه ابن ماجه ٦ وعن أبي سعيد  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتني لعرف اصولت رقة الاشرف  
 بالليل حين يرحلون واعرف منازلهم من اصولتهم بالمراء بالليل  
 وان كنت لم ار منازلهم حين تزلوا بالنهار رواه البخاري ومسلم ٧  
 وعن البرابين عازب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ربكم القرآن باصواتكم رواه ابو داود والنسائي وعبيدا  
 وروى عبد الله داود عن على رضي الله عنه انه سمع مجده ناسو المسجد  
 يقولون القرآن فقال طه لا يولد كافرا احتفال الناس الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وفي باب الحج احاديث كثيرة ٨ واتا ابا ابي رعن الخطابة  
 والتبعين من اقواله واقواله فاكثرة ادا تحصر وان شهزاد تذكر وهذا

رضي الله عنه كان يدرس القرآن معه تقرير وتحقيقاً دروازيان لي ادله  
 فعل الدراسة مجتمعين على جامعات افضل السلف والخلف وقضاة المقد  
 ن وعن حبيب بن عصبة والوزاعي تهافت اقول من احدى الدراسات  
 في مسجد دمشق هشام بن اسعمي في قدمته على عبد الملك واتا ماروي  
 ابن بليذا ودعى الصحابي بن عبد الرحمن بن عزب الله ادرك هذه الدراسة  
 وقال ما رأيت ولد سمعت وقد ادركت اصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يعني ما رأيت احداً فعلها وعنه ابن وهب قال فلت لما لك ارایت القول  
 يجتمعون فيقولون جميعاً سورة واحدة حتى يخوضوا وانكر ذلك وعاية  
 وقال ليس هكذا كما ان يضع الناس اعمالاً كان يقرأ الرجل على لغز بعرضه  
 فهذا الامر من مخالف لما عليه السلف والخلف وما يقتضيه الديبل  
 نوم تروك والوعاء على ما نقدم من استجابة ما في القراءة في حال الاجماع  
 لها سرور وقد تناهياً يعني ان يعني بما وافته اعلمه واتا فضيله من  
 يحتم على القراءة دفتها نصوص كثيرة كقوله صلى الله عليه وسلم الملا على الجزر  
 كفاعله وقوله صلى الله عليه وسلم لا يهدى الله بل يهدى الله يهلك  
 جر النعم والحادي ثقہ کثیره وفقاً لاته تعالى وتعاونوا على البر والتفوى  
 ولا سرور في علم اجر الشاعر في ذلك **فصل** في اولاية بالقراءة  
 وهي تختصر جماعة بقوله بعد نعم عشرة او غيرها ذلك ثم يذكر ويتذكر الاحز  
 س حيث انتهى وقول ثم يقرأ او آخر وهذا جائز حسن وقد سئل الملك  
 سليمان عنه فقال لا ياسمه **فصل** في نوع الصوت بالقراءة  
 هذا افضل مضمون يعني يعني به لحرام ان جاءت احاديث كثيرة في المصحف  
 ويعبره دالة على استجابة نوع الصوت بالقراءة وجاءت اذن دالة على  
 استجابة الدخناء وخفق الصوت وسند ذلك من اخطاف ابليس الائمة  
 الى اصلها انشاء الله تعالى قال ابو حامد الغزالي وغيره من العلماء  
 وطريق المحبوب كالاخيار وكثيراً ما تختلف في هذا ادا دسراً ابعد  
 الرياح فواضل فتح من يخالف ذلك فاما لم يعن الدياء فالجواب في المصحف

افضل

كله فيهن ليخاف رواه الجبار أو لا يخافه من القباع ولابد ذي جماعة بليس صدّام  
 وتحبّطها عليهم ٥ وقد نقل عن جماعة المسنّا اختياراً لاحفاظه لحروف  
 مما ذكرنا في العشرين قال مدخلت على بحر حريم وهو يقرأ في الصحف فلما دخل  
 عليه رجل غلطاه وقال ليه هذا اني اقرّ كل سماتك وعن أبي العالية  
 قال كنت جالساً مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي لهم  
 فقال رجل قرأ المثلية كذا فقاوا له حذف منه ويسند له حواره  
 بحديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول المأمور بالقراءة كالجاحظ بالصدقه والمسنّ بالقذف كالمسنّ بالصدقه  
 رواه أبو داود والترمذى والشائى قال الترمذى هو حديث حسن  
 قال لعنكم معنى هذه الحديث اتنى يسر بقراءة القرآن افضل من  
 الذي يجهه برأيكم صدقه التي افضل عنده اهل العلم صدقه العلانية قال  
 وأنا معنى هذه عند اهل العلم كفى يام الرحل العجمي لدعه يعيش بالعلانية  
 عليه من العجب كائناً على دينه على دينه قلت وكل هذا وافق ما تقدم  
 تقرير في أول الفصل المقضي وإنما خاف بباب الحشر شيئاً يذكر  
 وإن لم يخف استحب للجحافل كانت القراءة من جماعة مجتمعين ثالثاً ستحبّهم  
 لما قدمناه ولما يحصل به من فضح غيرهم واتنه اعلم ٦ **فصل**  
 فاستحبّ تحسين الصوت بالقراءة هـ جميع العلماء وفي ائمه من المصنف  
 والخلفاء العجابة والتابعين وهم يعتمدون على علماء المصارفة المسلطين  
 على استحبّ تحسين الصوت بالقراءة وإنما وإنما وافعهم مسروقة  
 نهاية الشهارة تغير مستقون عن نقل شيء مزاجهداً ودارثهداً  
 من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مستفيض عن المخاطبة  
 والعامة لحديث زينوا القرآن بأصواتكم وحديث ائمه اقوافي هذا  
 سرّ ما رواه وحديث ما اذن ائمه وحديث لله أشد اذناً وقد نقلت  
 كلها في المفضل للتاريخ وتفقتم في فضل الترتيل حديث عبد الله بن مغفل  
 في ترجيع النبي صلى الله عليه وسلم القراءة وحديث سعد بن يهوقاص

دعاكم

وحدثت الجلبية رضي الله عنها اذ النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يفتح  
 بالقراءة فليس من مشارواه ابو داود وباسدا بن جيد بن وفي انساً سعد  
 اختلافاً ليمراً لجهور العلماء من لم يتغير لم يحسن صوته وحدث  
 البراء رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه عليه وسلم قرأ في العشاء  
 بالذين والزيتون فاسمعت لحداً احسن صوتاً منه رواه الجبار رضي الله  
 ٥ قال العلماء وهم ائمه فنسبت تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها  
 من حد القراءة بالقطط قال افقط حتى زاد حرقاً واخفاه فهو حرام  
 دن واتى القراءة بالآخران فقد قال الشافعى في حداته فيها من يكرهها  
 وقال في مواضعها كلامها قال الصحابة ليست على قولى بل في تفصيلها  
 او في التفصيص بها اوز الى تهوذها كرهه وان لم يجاوز فهو رديء لكنه  
 دن قال اقضى المفنة في كتاب المأمور القراءة بالآخران الموضعية  
 اخرجت لفظ القرآن من صيغته بداخل عركات فيه او اخرج حركات  
 عنه او قصره و/or تم تقصيده او تقطيعه حتى يجيئ به بعض اللطف ويلبس العين  
 فهو حرام يفسق به القاريء ويأثم به السمع اذنه عذابه عن بقية اليمى  
 الى الدعوجاج واتنه تعالى يقول قرأت اعيتها زيني بحوج قال ان لم يتجه  
 الى الحن عن لفظه وقرأته على ترتيله كان مباحاً له دباء الحناء فـ  
 تحسينه هذا كلام اقضى المفنة وهو هذا القسم اذن القراءة بالآخر  
 الحمة مصيبة اى لبي ما بعض العوام يجعله الطعام العشيء الذي  
 على الجنائز وفي بعض المخالف وهذا بيعة حمره طاهرة يأثم كل من سمع  
 لها كما قاله اقضى المفنة ويأثم كل قادر على اذنها وعلى المني عنها  
 اذ لم يفعل ذلك وقد ينزل فيها قدرت وارجعه من فضل الكليم ان يرفق  
 لوز المتأمن هو اهل ذلك وادا يعقله ففيه فائدة ٥ قال الشافعى في تغير  
 المزئ وحيست صوته باليق ووجه كان قال ولبت ما يقام حذرًا  
 وتحزينا هـ قال اهل اللغة يقال حذر في القراءة اذا درجتها  
 ولم تتطقطها او يقال فلاد يقرأ بالتحزب اذا الرق صوته ٥ وقد ذكر

جواب قوله وقوله تعالى حين يقنت مكانته في قوله تعالى وما نزلنا على قومه  
 من بعده من جنديه للستاء وما كان منها لغيره وفي قوله تعالى اليه ربكم اسماعيل  
 وفي قوله تعالى ويداهم سبيلاً ما علوا وفي قوله تعالى فما خطبكم ايها الستاء  
 وكذلك الحزاب لقوله واذ ذكر الله في أيام معدودات وقدر تعلق اقوالهم  
 بغير من ذلك فكل هذا اوشبهم يعني لا يبتله به ولا يوقف عليه فاته  
 متعلق بحاليه ولاد تعرت بكلمة الفاعلين له من القاء الذين لا يرون  
 هذه الاداب ولا يفكرون في هذه المعاشر واستثمار روح الحاكم ابوعبد الله  
 ه باسنانه عن السيد الجليل الفضيل بن عياض رضي الله عنه  
 قال لا تستر حشى طرق الحدائق لقلة اهلها ولا تغتر بذكرها الكثيرون ولهم  
 المعنى قال العلامة قراءة سورة نصيرة بالكلام افضل من قراءة بضم  
 سورة طويلة بعد القصيدة فاده قد تخفي الا ربطات على بعضها من بعض  
 الدحوله وقد روى ابن بادور باسناده عن عبيد الله بن الحذيفي التائب  
 الروف رضي الله عنه قال كل ملوك يكرهون ان يقرأو ببعض الديه ويرثوا  
 بعضها **فصل** فاحوال تكره فيها القراءة هي اعلم ان تراها  
 القراءة محبوبة على ادواته التي احوالها خصوصية جاء السريع بالمعنى في  
 القراءة فيما وانا اذكر كما حضر في الاحد منها هي حسنة بحد واردة فانها  
 سمعهورة فتكره القراءة في حال الركوع والسب고 والتشهد بغيرها  
 من احوال الصلاة سوى القيام وتكره القراءة بما زاد على الفائحة  
 للماعم في الصلاة للمرتبة اذا سميت قراءة الاما وتكره حال القعود على  
 الاراء وفي حال الغاس وكذا اذا استبعده القراءة وكذلك حالة  
 الخطبة لمن سمعها ولذكره لمن يسمعها بل يكتحب بهذا المختار الصحيح  
 هو جاء عن طاوس كراهةها وعن ابراهيم عدم الكراهة فيجوز ان يجمع بين  
 كلدين بما اقلناها كراهة اصحابنا ولذكره القراءة في الطوف هذا امر  
 من هبنا فيه قال اكتفى العلامة **هـ** وحكاه ابن المنذر عن عطاء  
 ومجاهد وابن المبارك وابي ثور واصحاب الرأي وحكي عن الحسن البصري

ابن بادور باسناده عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قرأه اذا اشتبه كلامه  
 بجزءها شبيهه الى ما ورد في سيرابي داود قيل ابن أبي ميسكه ارادت اذ اذ اذ  
**حسن الصفت** فقال يحيى بنه ما استطاع **هـ**  
 في استخراج طلاقرة الطيبة من حسنة الصوفه **هـ** اعلم بجماعات  
 من التلف كانوا يطلبون من اصحاب القراءة بالاصوات الحسنة ان  
 ان يقرأوا لهم يسمعون وهذا مستحق على استصحابه وهو عادة  
 اليخار والمعبدين وعباداته الصالحين وهو سمة ثابتة عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقد صح عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
 قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اقر علم القرآن نقلت يا رسول  
 الله اقرأ عليك وعلىك اذن قال اتني تاجن اسمعه من غيري فقرأ  
 عليه سورة النساء حتى حيث المهد الالية فكيف اذا حجينا **هـ** كل امة  
 بشيء ويجربنا على حذوه شهيداً قال الحبيب **هـ** الا ان فاتحت اليه فنا  
 علينا نذر قران رواه البخاري ومسلم **هـ** وروى الدارمي وغيره باسناده  
 عن عبده الخطايب يعني اته عنه انه كان يقول لا يموسى الشوشى صاحبه  
 عنه ذكرنا ربنا فربنا عنه والاثار في هذه الكثيرة معروفة وقد رواها  
 من الصالحين بسبعة روايات من سلسلة لقراءة والله اعلم وقد استخرج العلامة  
 ان يستفتح مجلس حديث النبي صلى الله عليه وسلم ويختتم بقراءة **هـ**  
 حسن الصوت ما تيسر من القراءات انه يبني للقارئ في هذه المطرد  
 ان يقراء ما يليق بالجلس ويناسبه وان تكون قرأتة وفي ايام الحفل والجاد  
 والمواعظ والتهذيب الدين والرغبة والرغبة في الآخرة والتأدب  
 لها وقصر ادسل ومكان الخلوق **فصل** يبني للقارئ اذا  
 ابتداءه من وسط السورة او يقف على غير آخرها او يتثنى من اول  
 الكلم للربط بعضاً يعيضه وان يقف على الكلم للربط ولزيقية بلا  
 والتجاء فانها قد تكون في وسط الكلم للربط بما يليق الذي في قوله تعالى  
 والمحضات من النساء وفي قوله تعالى وما ابرئ لفسي وفي قوله تعالى فما

فليقل بلى وانما على ذلك من الشاهدين رواه ابو داود والترمذى باتفاقه  
 ضعيف عن رجاع عن ابى هريرة قال الترمذى هذا الحديث اعما  
 يروى بهذا الدسنا عن ابى هريرة ولديسمى روايابن ابى داود  
 وغيره في هذه الحديث زيادة على رواية ابى داود والترمذى ومن قراء آخر  
 لا يقسم يوم القيمة الميسورة لك بقدر على ان يحيى الموت فليقل بلى  
 انتهى ومن قوله باقى حديث بعده يوم منوت فليقل انت باقى  
 ويعنى ببراعيابن وابن المزير وبلى يومى الدشوى رضى الله عنهما نهم كانوا  
 اذا قراء احدهم سبع اسم رتبة على قال سجحان ويجادل على ذلك وعن عجز  
 للخطاب رضى الله عنهما كما يقول فيما سجحان ربي الوعلى تلاوة  
 مراتهم وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه انه صفى فقر باخيني  
 اسرائى ثم قال للمرتدة الذى لم يتحفظ لولام وقد يضر اصحابنا على منه  
 يستحب ان يقول الصلاة ما قدرناه وفي حدثى ابى هريرة فى السورة  
 الثالثة وكذا يستحب ان يقول باقى ما ذكرناه فى معناه دامته اعلم

**فصل** في قوله تعالى يا الكلام ذكر ابن ابي داود في هذا  
 اختلافاً نزوياً عن ابى هريرة الخى رحمه الله انه كان يكرهه يتناول القراء  
 لبيان به حكم ما الدنيا به ومن عرين الخطاب رضى الله عنه انه  
 قراء في صلاة المغرب بمكة والبيت والزربتون وطور سينين ورفع  
 صورته وهذا البلبلاتين <sup>و</sup> وعن حكيم بصنم الحاء ابن سعد ابن جراح  
 من المكمة ان علياً رضى الله عنه وهو في صلاة المصباح فقال له  
 اشركت ليحطط علىك فاجابه على في الصلاة فاصبره وعدته  
 حق ولا يستخفتك <sup>ه</sup> قال اصحابنا واذا استئنف انسان  
 على المصلى فقال المصلى دخلوها سلام امنين فان اراد التلاوة  
 او اراد التلاوة <sup>ه</sup> والعلم لم يتطلص صلاته وان اراد الاعلام اول  
 تخصمه نية بطلت صلاته **فصل** اذا كان يقرئون ما

وعمره بن الزبير ومالك كراهد القراءة في الطوف والصحاح الاول وقد  
 تقدم بيت الاختلاف في القراءة في الخامسة والطريق وفيه مذهب  
**فصل** ومن البائع للنكرة في القراءة ما يغفله جمالة  
 المصلين والملايين في التلاوة من قراءة الافتخار في الركعة الاخيرة  
 في الليله السابعة معتقدين انها مستحبة فبحوث امور المذكرة منها  
 اعتقادها مستحبة ومنها ايمان العوام ذلك ومنها تحويل الركعة الاولى  
 على الثانية واما السنة تطبيق الاولى ومنها التقويم على المأموريات  
 ومن البائع المثابة لمعنى قراءة بعض جملتهم في الصبح يوم الجمعة سجحة غير  
 سجحة الم تقرأ اصلاً ذلك واما السنة قراءة الم تغير في الركعة الاولى  
 وهل الم في الثانية **فصل** في مسائل عزيزة تدعى الحاجة  
 اليها من اذكائه يقلع نظره في فنبغي ان يمسك عن القراءة حتى يتمكّل  
 خروجهما يوم الافتخار كذا رواه ابن ابى داود وغيرهما وهو  
 ادبه حسن ومنها انه اذا تتابعت سلسلة عن القراءة حتى تتفصى الثنائي  
 ثم يقراء قال المجلهد وهو حسن ويداعله ما بثت عن اخي سعيد المدايني  
 رضى الله عنه قال قد سواله الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تتابعت  
 احكام فليمسك بيده على قلبه فاذ الشيطان يدخله رواه مسلم  
 ومنها اذا قراء قوله عزوجل وقالت اليه رواه ابن ابى داود وقالت  
 الصدري المسجى باته وقالت اليه رواه يد الله مغلولة وقال المخزند  
 الرحمن ولذا وحذف ذلك من الديوان بسبعين يحضرني بها صورته كذلك  
 ابى هريرة الخى رضى الله عنه يفعله ومنها رواه ابن ابى داود بكتابها  
 ضعيف عن الشعبي انه قبل له اذا قرأ او انسان اذ اتد وشأنه  
 يصلون على النبي يارها الذين امنوا صلوا عليهم وسلموا تسليما  
 ايصل على النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ومنها الله يستحب  
 ان يقول ما رواه ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال <sup>ه</sup> قراء والبيت والزربتون فقال اليه اسأله بالحكم المأكيد

وليس فيه ذي واصحت ذلك كلما بحث عنه تعالى من تشكك في شئ من احاديثه فليطالعه بمحذف ما زوافه شكه ان شاء الله تعالى  
**فصل** في احكام نفيسة تتعلق بالقراءة  
 والله اعلم  
 في المسألة بالغ في اختصارها فانها مشهورة في كتب المفقودة منها  
 الذي يجب القراءة في المسألة وفي جميع العلماء ثرثقال مالك والشافعي  
 واحد وجاهير العلماء تتعارض قراءة الفاتحة في كل ركعة وقالوا بحسنفة وهم  
 لا تتعارض الفاتحة ابدا قال وتجب القراءة في الركعتين الاخريتين والصلوات  
 الا قل فقد تطافت عليه الادلة من السنته وبكون ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لا يجري صدوره لغيره فيما بات القراءة  
 وابوعا على استحب ابادة التسورة بعد الفاتحة في بعض الصلوة والولدين  
 من باقي الصلوات واختلافها في استحب ابادتها في الثالثة والرابعة ولذلك  
 في قولون الحجيد انتها يصح وبالقديم انتها يستحب قال اصحابنا استحب  
 فاردا وذاك يستحب ابادتها في الولدين قال ولو تكون القراءة  
 في الثالثة والرابعة سواء وهل تطول الاربع على الثانية فيه وجها مهما  
 عندهم اصحابنا انتها لا تطول والثالث وهو الصحيح عند المحققين ابادتها تطول  
 وهو المختار في الحديث الصحيح ارساله صلى الله عليه وسلم كما  
 يطول في الاربع ما يطول في الثانية وفائدة انه يدرك المتأخر  
 الركعة الاولى وانته اعلم قال الشافعي رحمه الله اذا ادرك المسبو  
 بع الدمام الركعتين الاخريتين من الفله وغيرهما ثم قام الى الاتيان  
 بما يعليه استحب ابادتها يقراء التسورة قال الجاهيريون اصحابنا هذاعلى  
 القولين وقال البعض هذاعلى قوله يقراء التسورة في الاخرين اتاعله  
 اخر فما والصلوات لوقت لشلاقنها صدوره من سورة وانته اعلم  
 هذا حكم الدمام والمنفرد اما المأمور فان كانت الصلاة سرتية  
 وحيث عليه الفاتحة واستحب المسورة واما كانت جهوية فان كان  
 يسمع قراءة الدمام كره له قراءة التسورة وفي وجوب الفاتحة تقولون

ولو عاد المتوكد كان حسنا ولو كان يقرأ السائدة فعليه غيره فقد قال  
 العام ابوالحسن الوردي ادولتك السلام على القاريء لشغاله  
 بالكتلوبة قال فان سلم عليه انسان كفاه الرقبا وشاشة قال  
 فان اراد المرد بالتفظ رده ثم استفأفا دستعا وداعا والله  
 وهذا الذي قاله ضعيف والظاهر جملة باللفظ فقد قال اصحابنا  
 اذا سلم المداخل يوم الجمعة في حال الخطبة وقلنا الانصات سنة  
 وجب رؤس السالم على صاحب الوجهين فاذ قالوا له في حال الخطبة  
 الاختلاف في وجوب الصلوات وتحريم الكلام في حال القراءة التي تحيى  
 الكلام فيها بالاجاع او في مع ان رد السالم واجب في الجملة والله اعلم  
 هـ واتا اذا اعطسني في حال القراءة فانه ليس بخاتمه يقول المدرسة وكذا  
 لو كان في المسألة ولو عطسني غيره وهو يقرئ في غير الصلاة وفما  
 قد يسمى للقارئ اذا سمي به فيقول يرحمه الله ولو سمع المؤود فيقطع  
 القراءة ونجا به عتابته في الفاظ الذهاب والاقامة ثم يعود الى القراءة  
 وهذا متفق عليه عند اصحابنا اما اذا طلب منه حاجة في حال  
 القراءة هـ وامكنه جوابه بالاستعلام بالإشارة المفرمة وعلم انه لا ينكسر  
 قلبه ولا يحصل له بشيء من الذي لا ينشر المذى بينها وذكره فالله  
 ان يحبه بالامتنان ولا يقطع القراءة فاذ قطعها جاز وانته اعلم  
**فصل** واذا رد على القاريء من فيه فضيلة معلم  
 او صلاح او شفاعة او سمية او له حرمة بولادته او ولادته او  
 فادها بالقيام له على سبيل الاحتراز والكرام للدرب والخطبة  
 بذلك مستحب قنثت القيام لذكره من فعل الذي صلى انته عليه  
 وسلم وفعل الصحابة رضي الله عنهم بحضرته وبأمراه ومن فعل  
 التابعين ومن بعدهم من العلماء والصالحين وقد جمعت جزءا في القضايا  
 وذكرت فيه احاديث ولا تزال الواردة باستحبها وبما تجيء  
 وبذلت ضعف المنعيف منها وصححة الصحيح والراجح ما توجه منه المأمور

حيث يسمع نفسه اذا كان جميع المسمى ولد عارض له فان لم يسمع لم يتعجب مذاته  
وادعه هاملا الا ذكره بخلاف **فصل** قال اصحابي استبي  
للامام في الصلاة بالمرتبة ان يسكن اربع سكتات في حال القائم احدها  
اذا يسكن بعد تكبير الافتتاح ليزيد دعاء التوج وليمح المسموم والثانية  
عقب الفاتحة سكتة لطيفة حيث اين اخر الفاتحة وبين امين للوابي يوم  
ان امين الفاتحة واثالث بعد امين سكتة طوبية بحيث يغير المأمور  
الفاتحة والرابع بعد اول اربع السكتات يفضل بين القراءة وتکبیر  
المركب المكروه **فصل** ستحكل قارئ في الصلاة كاما اوصى  
غيرها اذا في الفاتحة يقول امين والحادي عشر الصحيحه بذلك ثانية  
مشهورة وقد ترسى في الفصل قبله ان يستبي اذ يفصلي اخر الفاتحة وبين  
سكتة لطيفة ومن اه المهم استحب وقيل بذلك فليكن وقيل افضل وقيل  
لا يقدر على هذا احسن وقيل معناه لا يحب جانا وقيل معناه اللهم  
امناني وقيل هو طاب انته على عباده ويدفع به عنهم الدفات وقيل  
درجة في الجنة يسكنها قائلها وقيل حسرة اصحاباته تعالى واترك الحقو  
والجهاز هذا وقيل صاحبها بمنى مغرب وقال ابو يكير الوارق  
هي بقعة للداء واستنزل المحبة وقيل غير ذلك وفي امين لغات قال  
العلماء اصحابها اميں بالمد وتحقق اليم والثانية بالقصر وهاتان  
مشهورتان والثالثة اميں بالتدبر الامالة حكاها الواحدى عن حجرة  
والكساف والرابعة تشديد اليم مع التحكم الواحى في الحسن والحسين  
ابن المفضل قال وتحقق من ذلك ما روى عن جعفر الصادق رضى الله  
عنہ قال معناه قاصد من حنك وانت كرم منه اذ يحبه فاصد هذا كلام  
الواحدى وهذه الرابعة عربية جدا فقد عرضا الاكثر اهل الملة في الحسن  
العوام و قال جماعة اصحابنا ان قالها في الصلاة بطلت صلاة  
قال اهل العربية حقها في العربية الوقت لانها بمنزلة الاطمتو و اذا صلحت  
فتح المنون للتقاء الساكن كما فتحت في ابن وكيف ولم تكن شغل الكسر

اصحها بحسب ذلك النبي وابن كعب لا يسمى القراءة فالمعنى وجوبا لفاعة وقيل يجب  
ولاستحب السورة والتهليل وتجارة الفاعلة في التكبير الاول بصلة  
الجنازة في اتفاقه الفاعلة في صلاة النافلة فلو بتزويجا واختلف صلبا  
في ترتيبها فيما فصال الفصال ستمواجية وقال صاحبه القاضي جعفر  
تسعى شرطا وقال غيرها استبي كينا وهو اول شهر وانه اعلم به والماجر  
عن الفاعلة في هذه الكلمة يائى بدلها فيقراء بعد رها من غيرها من القرآن  
فان لم يحسن اى بعد رها من الذاكرات كالتسبيح والمهلل وبخواهان لم  
يحسن شيئا وفق بقدر القراءة يوجه والله اعلم **فصل**  
لاباس بالطبع بين سورتين في ركعة واحدة تقدبت في الصحيحان من  
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال القراءة الظاهر التي كان رسول الله  
صلوة عليه وسلم يقول يثنين ذكره شرين سورة من المفضل  
لكل سورتين في ركعة وقد منع جماعة السلف قراءة اللهم في ركعة  
**فصل** اجل المسلمين على استحبال لهم بالقراءة في صلاة  
البعض والجمعة والعيدرين والدواعي من المذهب والعتاد وصلة الترجم  
والوقعيه باوهذا استحب للعام والملفوف بما ينفعهما واما المأمور فالخبر  
بالرجوع وسن للجز في صلاة الكسوف ولا يجهه وشفي الشئ ويجعل في الاشنة  
وليجهز في الجنازة اذا اصلت بالنهار وذكر بالليل على المذهب بالعمي للختار  
وليجهز في نصف النهار غير ما ذكره في العيد ولا مستحبه واختلافه صحيحا  
في نصف النهار فلما ذكره انه لا يجهه والذئب يجهه والذئب وهو اختيار  
البعض يقرأ بالجز والكسوف ولو فلانة صلبة الليل فقضناها بالنهار  
او بالنهار وقضناها بالليل فلما يعتذر في المذهب والسرور وقت الغرام  
ام وقت القضاء فيه وجهان لا يصحا اظهراهما اذ يجهه والذئب او وقت القضا  
ولوجه في مومن الاسرار او استرن في مومن للبرهان صحيحة لكنه  
ايجي المكره ولا يسمى للسم واعلم ان الاسرار في القراءة والتکبیر  
وغيرها من الاعمال هؤلاء يقوله حيث يسمع نفسه ولا بد من نطقه

بحث

بعد ايات فهذا تختصر باتفاق ائم و قد بسطت القول فيها  
 بالشروحه و زيارة الاقوال في كتاب تذكرة اسماء والمعاقات قال العلامة سجع  
 الشامي في الصلاوة للعام وللماضي والمفرد وبيه الداعي المفرد بلغطى  
 الصادقة للمرأة وختلفوا في حكم المأوم فالصحيفي يجزم بالذلة لغيره والثالث  
 يجزم بالكافر كجهاله والقول وكثرون بأمين المأوم مع تأمين الداعي لقوته واعمه  
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح إذا قالوا لعام ولا الصالين  
 فقولوا ايمانك وافق تأمينه تأمينها للوشك غفاماً فقدمه دينه ولما  
 قوله عليه وسلم في الحديث الصحيح إذا من الداعي فأسنوا فنهانا اذا  
 أراد التأمين قال الصحابي ليس في الصلاوة موضع يستحب ان يفتر  
 قوله معم بقوله لعام الذي قوله مدين ولما في الاقوال لباقيه فكتبه قوله  
**فصل** في سجود المأودة هو تأكيد الدعائنا به فقد جرى  
 على الامر سجود المأودة واختلفوا في ان امر استحب امام اياجاب فقام الباهر ليس  
 بواجب بل مستحب وهذا قول عمر بن الخطاب ابن عباس وسلامة الفارسي وعمر بن  
 الحصين ومالك والدوزي والشافعى واحمد واسحق وابي ثور وداود وعيسى  
 رفعي انتهم وقال ابو حنيفة رحمه الله هو واجب واجب بقوله فالمأودة  
 واذ اذق في علم القراء لا يسبدون واجب جهود ما يتصور في خطاب وضعيته  
 اندر على المبرر يوم الجمعة سورة الخاتمة فاجراء المسجد خلفه ومسجد انسان  
 حتى اذا كانت الجمعة القابلة قرباً حتى اذا جاء المسجد قال يا ربنا اللهم  
 اما نسبي بالمسجد ففي سجود فنقد اصحابه ومن لم يسبد فلا ثم عليه ولم يسبد  
 غير رواه البخاري وعذر الغفل واقوله عذر رضا انت له عنه وفي هذه المحجة  
 دليل طاهر واتا البواب عن الذهبي اجمعهم ابو حنيفة وصني ابيه  
 فظاهره المراد فنهم عذر السجود تذكرة كما قال تعالى بعد ما ذكر  
 كفروا يكذبون وثبت في الصحيحين عن زيد بن ثابت وصني ابيه  
 انه قوله النبي صلى الله عليه وسلم والنعمان يسبد وثبت في الصحيحين  
 انه صلي الله عليه وسلم سجود في الجم ذكر على ان ليس بواجب **فصل**

في بيان عدد السجادات وحالها اتعدد بها فالمختار الذي قال الشافعى  
 رحيم وابن الجاهي انما اربع سجدة في المعاشر والمعاد والخل وسبعين  
 ومرسم وفي الحج سجدة واحدة في الفرقا والفضل والمتبريل ومحاجة والنجم  
 واذ التمار انشقت واقترا باسم ربكم واما سجدة من سجدة وليس  
 من عزائم السجود وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم سجده فهذا هدأ  
 منه بباب الشافعى ومن قال شله وقال ابو حنيفة هي اربع عشرة ايضاً لكن  
 الثالثة في الحج وبشت سجدة من سجدة العزم وعن احمد ورياته احمد  
 ساكت في الثانية خمسة راتبها من سبعين ص وهو قول النبي العباس بن سريح  
 ولابي سحنون المروي عنه اصحاب الشافعى وعنه مالك ورويته احمد حكم الشافعى  
 وانته بها اربع عشرة سقط النجم واذ التمار انشقت واقترا وهو قوله  
 للشافعى والعبيدي ما ذكرناه والحادي العبيدي تدله عليه واما حالها  
 في سجدة المعاشر فما ذكرناه والرعد عقب قولي عزوجل بالغدر والصال  
 والخل ويعملون ما يذرون وفي سجدة ويدركهم حشوها وفي عزائم  
 حرج سجدة وبكتها والواد من سجدة تجيء اذ انته بامتناع والمساية  
 واغلو الملايكلم تخلوه والفرقان وذا دهن نفود والتم رب العرش  
 العظيم ولم تبريل وعمر ديسكرونة وحتم لويسامون والنجم حزها واذ التمار  
 انشقت لاسير دون واقراء في اخوها هو ولخلوف يعتقد في سجدة  
 مواضعها والتطرق فنهم قال العلماء اختلفوا فيها فذهب الشافعى والصحابى  
 الى ما ذكرناه اهنا عقب بساعون وهذا مذهب سعد بن المسيب  
 ومجبر بن سيرين وليخواص شقيق بن سلية وسفينة الشوري وليحيى  
 ولحد واسحق بن راهوتة وذهب اخرون الى اهنا عقب قوله تعالى ان كتم  
 اياته تعودون حكماء ابن المندز عن عمر بن الخطاب ولحسن البصرى  
 واصحاب عبد الله بن سعد وابراهيم النجاشي وابي صالح وطلحة بن مصطفى  
 وذبيان الحارث ومالك بن انس والملتب بن سعد وهو وجده لبعض  
 اصحاب الشافعى حكماء البصرى في التهديب واما قول ابن الحسن على بعده

نما يس

العبد ربي من اصحابنا في الکفایة فاختلقو الفتناء عندنا  
 ان سبعة الفلان عند قوله تعالى ويعلم ما يخفيون وما يعلوون قال عهدنا  
 مذهبنا كثرة الفقهاء وقال الله هي عنده قوله تعالى رب العرش العظيم  
 نهذا الذي نقله عن مدحنا ومذهبنا كثرة الفقهاء غير معروف ولا ثقلي  
 بل فاطل ظاهر وهذا كتب اصحابنا مخرجة باسمه عند قوله تعالى  
 رب العرش العظيم **فصل** حكم سبعة الملاوة حكم  
 صلاة النافلة في اشتراط الطهارة عن الحرج وعن الجنس في استقبال  
 القبلة وست العوره فيهم على من بدنه او توبته محسنة غير معفو  
 عنها وعلى الحديث اذا اتيت في من وضعيه بجز اليم وحكم لغير القبلة  
 الذي تستحب حجود النافلة لغيرها للقبلة وهذا كلها منطق عليه  
**فصل** اذا قرب سبعة صرف قال اتها من عن ايام السبعة  
 قال سبعة قرها في الصلاة او خارجا منها كسائر المحرمات  
 واما الشافعى وغیره من قال ليست في الغرام فقالوا اذا قرأها خارج  
 الصلاة استحب للسترة ولدة النبي صلى الله عليه وسلم سبعة فيها  
 كما قدمناه وان قرأها في الصلاة لم يسبغها للقبلة وهذا كلها  
 لم تبطل صلاة لكن سبعة للسترة وان كان عالما فالصريح انها تبطل صلاة  
 لانه زاد في صلاته منها فبطلت كالمسيد للدكت فاذا تبطل صلاة  
 بلا خلوق والثانى لا تبطل لوقته تعلقا بالصلاوة ولو بغير امامه  
 في ص لكونه يعتقد هاته العزائم وللاسوء لا يعتقد ها فاو يتابعه  
 بريضا رقه او يحيط به قياما او اذا انتظرو هل سبعة للسترة وفيه  
 بجهات اخليها ان لا يسبغ **فصل** فمن ليس له  
 السبعة اعلم انه ليس للقارى المتقطع بالآداء والتراويح ثم يجوز  
 سوابك ان في الصلاة او خارجا ويستحب لستمع وليس ايضا  
 للستمع غير المستمع ولكن قال الشافعى لا اوكده في حقه كما اوكده  
 في حق لستمع هذا هو الصحيح وقال امام المؤمنين من اصحابنا لا يسبغ

الكتاب

السابع والشهور الاول وسواء كان القاري في الصلاة او خارجا منها  
 يسن للستمع والستمع السجدة وسواء سجد القاري لم لا هذا هو الصحيح  
 الشهور عند اصحاب الشافعى رضى الله عنهن وبه قال ابو حنيفة  
 وقال اصحاب البيان من اصحاب الشافعى لا يسبغ للستمع لقراءة من  
 في الصلاة وقال الصيدلاني رضى الله عنه من اصحاب الشافعى لا يسن  
 السجدة الا ان سبعد القاري والصلوة لقوله وارفق بين ابي يحيى القاري  
 مسلما بالغ استطعه اجل و بين ان يكون كافرا او صحيبا او محدثا  
 او امرأة هذا هو الصحيح عن دابة قال ابو حنيفة وقال بعض اصحابنا  
 لا يسبغ لقراءة الكاف والمعي والميراث والسكنان وقال جماعة من  
 يسأل لا يسبغ لقراءة للرأة حكمة ابن المنذر عن قتادة ومالك  
 واسمح والصلوة ما قدمناه **فصل** في اختصار  
 السبعة وهو ان يقرأ ايام او ايام ثم يسبغ حكم ابن المنذر  
 عن التعبى والحسن البصري ومجرب سيرين والخفى واحمد وصح  
 انهم كرهوا ذلك وعن ابو حنيفة ومجرب الحسن ولابي ثور انه لا ينفع  
 به وهذا مقتضى من حديثنا **فصل** اذا كما مصلبنا  
 منفرد اسبعد لقراءة نفسه ولو ترك سبعة الملاوة ورکع ثم اراد ان  
 ان يسبغ للسترة لم يجز فان فعل العالم بطلت صلاة وان  
 كان قد هوى الى الركوع ولم يصل الى حد الركوع جاز ان يسبغ  
 للسترة ولو هو كلام سبعة الملاوة ثم بدله ورجع الى القيام  
 جاز ان يسبغ للسترة اذا اصفي المفترض بالصلاوة لقراءة  
 قاري في الصلاة او غيرها فابو حنيفة له ان يسبغ ولو سبعة من  
 العلم بطلت صلاة اما المصلى في جامدة ذات اماما فهو  
 كالمفترض اذا اسبعد ادماه للسترة نفسه وجب على المأمور  
 ان يسبغ معه فان لم يفعل بطلت صلاة وفان لم يسبغ ادماه  
 لم يجز المأمور السبعة فان سبعد بطلت صلاة ولكن يسبغ

شبكة

**اللوكة**  
[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الواحد ف تكون فيه الوجدة الثالثة وان كان في ركعتين فما المجلسين في pied  
**فصل** اذا قرأوا سجدة وهم في الصلاة ولم يعلم للأموم حتى يرفع الدام  
 السجود بالخلاف **فصل** اذا قرأوا سجدة وهو راكب على دابة  
 في المسجد بالآباء وهذا مذهبنا وذهب مالك وأبي حنيفة وأبي يوسف  
 ومحمد وأحمد وذرقي ودارود وغيرهم وقال بعض أصحابنا حينفه لا يسجد  
 والصلوب منه للماهر واتا الرأك في الحضر فليحيى رثى ايا يسجد بالدياء  
**فصل** اذا قرأوا سجدة في الصلاة قبل الفاتحة  
 سجد بخلاف ما ورد في الرأي والمسجد فإنه لا يحيى ان يحيى دون القيام  
 خل المقلة ولو قرأوا سجدة فهو ليحيى سجدة قبل الفاتحة فأنه يسجد  
 للتارة ثم يعود إلى القيام فقرأ الفاتحة له سجود التارة لا يزخر  
**فصل** لو قرأوا سجدة ثم بالفارسية لا يحيى عندها  
 كالوفتارية سجدة وقال أبا حنيفة يسجد **فصل** اذا سجد  
 للسماع مع القارئ ليحيى تصادبه ولا يرى القداء به ولله الفرج من المسجد  
**فصل** لأنكه قراءة سجدة للامام عندنا سعيد كانت  
 الصلاة سرتية او جصرية ويحيى اذا قرأها وقال مالك يكره ذلك  
 مطلقاً وقال أبا حنيفة يكره في السرتية دون الجصرية **فصل**  
 او يكره عندها سجود التارة في الدوائر التي تخرج عن الصلاة فيها  
 وبه قال الشعبي وللن البركي وسلمان بن عبد الله والقاسم وعطاء وكرمة  
 وابي حنيفة واصحاب الرأي ومالك في احدى الروايات وكهذا ذكر  
 طائفه من العلماء منهم عبد الله بن عروة وسعيد بن المسيب ومالك  
 في الرواية الاخرى واسحق بن راهويه وابي ثور **فصل** لو قرم  
 الروع مقام سجدة التارة في حال اختياد فصدا مذهبنا ومنه  
 جاهير العلماء من السلف ومن الخاتم وقال أبا حنيفة رحمه الله تعالى  
 مقامه ودليله الجبر والقياس على سجود الصلاة واتا العاشر عن الجعفر  
 نبوى عليه كلاماً يوحى بسجود الصلاة **فصل** في صفة السجود  
 اعلم ان التجدد للتارة له حالات احدها يكون خارج الصورة

اذا في من الصلاة ولديك اركان ولو سجد الدام ولم يعلم للأموم حتى يرفع الدام  
 رأسه من المسجد فهو معدن في تخلفه ولو يحيى ان يسجد ولو عم الدام  
 بعد التجدد وجهاً بتجدد ولو هو في المسجد في الدام وهو في المحرق يعني  
 معه ولم يحن المسجد وكذا الضعنيف الذي هو في الدام اذا في الدام قبل  
 بلغ الضعنيف للمسجد لسترة الامام وبطء الامام يرجع معه ولو سجد  
 واتا ان كان المصلى شيئاً فليحيى رثى ايا يسجد لقراءة نفسه ولا القراءة  
 غير امامه فان سجد بخطه صلواته له قراءة البيرة ويكسر الضراء  
**فصل** في وقت سجود التارة هـ قال  
 للقراءة غير امامه العلامة بنجاشي يقع عقباً سجدة البيرة التي قرأها او سمعها فان آخره يطبل  
 الفصل سجد وان طال فقدنات المسجد فلو يقعن على المنصب الصغير للشبور  
 كما يقعن صولة الكسوف وقال بعض أصحابنا فيه فرضت انه يقعن كما  
 يقعن السترة ايته لسنة الصبح والظهر وغيرها واتا اذا كاه القارئ  
 والمستمع محدثاً عنده تارة التجدد فان تقطه على العجب سجد وان تأخذه  
 طهارة حتى طال الفصل فالصحيح المختار الذي يقطع به الارتكان انه لا يسجد  
 وقيل يسجد وهو اختيار البغوي: اصحابنا اكثروا بحسب المؤذن بعد العلان من صلاة  
 والاعتراض على الفصل في هذا بالعرف على المختار واته اعم **فصل**  
 اذا قرأوا سجدة منها في مجلس واحد سجد لكنه يسجد بالخلاف  
 وان كرد الديبة الواحدة في مجلس سجد كل رقة بالخلاف فان كردها في  
 المجلس الواحد فنظر فان لم يسجد للمرة الاولى كفاه سجدة ولحدة عن  
 الجماعة وان سجد للمرة الثانية او же اصضاً يسجد لكل من سجدة  
 ليحدد البت بعد تقوية حكم الاول والثان لكتبة السجدة الاولى  
 عن الجعف وهو قول ابن سريح وهو مذهب ابي حنيفة رحمه الله تعالى  
 قال صاحب العدة من اصحابنا وعليه الفتوى واختاره الشذوذ  
 المدعى الزاهد من اصحابنا واثالث ان طال الفصل سجد والقول فيه  
 الاولى اتنا اذا اكرد التجدد الواحدة في الصلاة فان كان في ركعة في المجلس

والثانية تكون فيها انت الأول فإذا أراد السجود نزى سجود التلاوة وذكر  
 للحرام ورفع يديه حذو منكبه كما يفعل في تكبير الصلوة للصلة  
 ثم يكبر تكبير آخر للهوى للسجود ولديه فيها اليدين وهذه التكبير  
 الثالثة مستحبة ليست بشرط تكبير سجدة الصلاة وإنما التكبير  
 الذي تكبير الصلوة فيها ثالثة أوجه لا حماها أخذه وأقول لك ثالث  
 منهم إنما ذكره لابي السجود الذي هو الثاني إنما مستحبة ولو تركت صلحة الجود  
 وهذا قول الشيخ محمد الحلواني والثانى ليس مستحبة وإنما أعلم  
 ثمان كان الذي يريد السجود قاماً كبر للحرام في حال قيامه لم يذكر  
 للسجود في اختطاطه إلى السجود وإن كانت جالساً ففيها الجماعات  
 من أصحابنا مستحب له أن يقمع فليذكر للحرام قائم ثم يرمي للسجود كما  
 إذا كان في البداء قاماً أو دليل هذا القىاس على الاحرام والسجود في  
 الصلاة ومن منظر على هذا وجوبه به فإنه أصحابنا الشيخ  
 أبي محمد الجرجاني والقاضي حسین وصاحب المثلقة والتهذيب  
 والدمام المحقق ابو القاسم الرافعي وحكاى امام الموانع والدالة الشيخ أبي  
 محمد ثانى و قاله ان لهذا اصولاً ولا ذكر له هذا الذي قاله امام طبرى  
 طاهر فلم يثبت فيه شيئاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن من  
 تعرى به من السلف ولا تعذر له الجحودة أصحابنا والله أعلم ه ثم  
 اذا سجد في بيته او يراجعاً الى السجود في الملة والتسبیح امثاله فينبغي  
 ان يضع يديه حذو منكبه على الأرض ويتم صابعه وينشر جها  
 الى الجهة الفضله ويجعلها من كده ويباشرها بالصلوة وبعدها مرقيمه  
 عن جنبيه ويرفع بطنه عن قدميه اذا كان رجل فما كانت امرأة  
 او تحنى لم تجأ ويرفع التابع اسفله على رأسه ويكل جهته  
 وانقه من المصلى ويطهئ في سجوده **فصحح** اما التسبیح  
 في السجود فقال اصحابنا يضع كائجه له في سجود التلاوة فيقول  
 ثالث مرات سجون رب الاعلى ثم يقول اللهم لك سجدت فيك امنت

ولك

ولذلك سجد وجبي الذي شلقة وصوت وشوشعة وبصر بحول وقوته  
 ببارك انه احسن الحالين ويقول سبتوه قد تربى علينا ورب الماء  
 والرمح فهذا كلها ما ينقوله في سجود الصلاوة قالوا ويسكت ان يقال لهم  
 اكتب لي بما عندك اجراء وجعلها على عندي زخر ورضع عنى بها وزرها  
 واقبلها مني كما قبلتها من عبدك دار وصلتك عليه وسلم وهذا الدعاء  
 خصيص بهذه التجة فينبغي ان يحافظ عليه هو وذكر ادراكه امسعيل  
 الضمير فكتابه التقى ان اختيار الشافعى حمله فى علم سجود التلاوة  
 ان يقول سجني ربنا ان كان وعذرها المتعود وهذا الفعل من الشافعى غير  
 جدأ وحسن فان خالق القرآن تقتضى درج من فالله في السجود فحسب  
 ان يجيء بالذبح كلها ويدعوها بما يريد من امور الخلق والدنيا  
 وان افتر على بعضها حصل اصل التجة ولو لم يسم شيئاً اصل حصل التجة  
 سجود الصلاوة ثم اذاته من التجة والدعاء رفع رأسه مكتراً مثل  
 يفتقر إلى السلام فيه قوله من سعد صان للشافعى مشهور ان اصحابها  
 عند جابر العطاء ما صحابه انه يفتقر لدققته إلى الاحرام ويصير  
 الجنان وبوبيه هنا مارفه ابن ابي داود رساناً دعوه من العجم عن عبد  
 الله بن سعد ورضي عنه انه كان اذا قاتلت التجدة سحمد ثم سلم ثم  
 والثالث لا ينفع سجود التلاوة في الصلاة ولذلك ينفع النبي  
 صلى الله عليه وسلم ذلك فعله الدليل يفتقر إلى الشهادة فيه  
 وجهاً اصحابها الذي يفتقر إلى القيام وبعده اصحابها يحيى بن المسئلتين  
 ويقول في الشهادة والسلام ثالثة اوجه اصحابها انه لا يرقى السلام  
 دون الشهادة والثالث لا يحتاج لما يحدده منها والثالث لا بد منها وإن  
 قال من السلف يسلم محمد بن سيرين وابن عبد الرحمن المسلبي وابو جعفر  
 وابن قاتله واسمح ابن راهويه ومن قال لا يسلم الحسن البصري  
 وسعي الدين جبار وابراهيم الحنفى وسحنون وثابت واحمد وهذا كلها  
 خطايا اولى وهو السجود خارج الصلاة الى الثالث ان يسجد

نكاية يفتقر

شبكة

اللوكة  
www.alukah.net

النَّفْعُ يُبَشِّرُ بِنَاسٍ بِمُسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالُوا إِذَا كُلَّمَ أَحَادِيمَ  
 أَيْةً فَيُقْرَأُ بِقِبَلَتِهِ مُكَسَّكٌ وَلَدِيقُوكِيفَ كَذَا وَكَذَا فَإِنَّهُ يُلْبِسُ عَلَيْهِ  
**فَصَلٌ** إِذَا رَادَاهُ يُسْتَدِلُّ بِأَيَّهُ ذَلِكَ إِنْ يَقُولُ قَالَ  
 أَنَّهُ تَعَالَى كَذَا وَلَدَاهُ يَقُولُ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ كَذَا وَكَذَا هِيَ أَهْمَمُ  
 مِنْهُ ذَاهِهٌ هُوَ الْمُعْجِزُ الْخَاتَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَالْخَلِفُ وَرَوْسُ  
 ابْنِ ابْدُو دُعَنْ مُطْرِفُ بْنِ عَبْدِ الرَّبِّ بْنِ اتْخِبِرِ التَّابِعِيِّ الْمُشْهُورُ قَالَ يَقُولُوا  
 أَنَّ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ وَلَكُنْ قُولُوا أَنَّهُ تَعَالَى وَهُذَا الَّذِي أَنْكَرَ  
 مُطْرِفُ رَحْمَةَ اللَّهِ خَلَافَ مَاجَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ وَالسَّنَنُ وَفُعْلَتُهُ الْمُعْجَابَةُ  
 وَمَرْبُعُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَقَدْ قَالَ أَنَّهُ تَعَالَى وَأَنَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَنَفْعُهُ  
 سَامٌ عَنْ أَيِّ ذَرَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ الْأَنْبِيَاءُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَقُولُ أَنَّهُ تَعَالَى وَجَلَّ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَا تَابَ وَفِي صَحِيفَةِ الْجَارِيِّ  
 فِي بَابِ تَفْسِيرِ لِنْ تَنَا لِلْبَرْحَتِيِّ تَنَقِّلَا مُسْتَأْجِبُونَ قَالَ أَبُو طَلْلَةَ  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ لَنْ تَنَا لِلْبَرْحَتِيِّ تَنَقِّلَا هَذِهِ  
 كَلَوْمَ بِالْمَلْحَةِ يَحْضُرُهُ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الصَّحِيفَةِ عَنْ سَرِيرِ  
 مَرْجَدِهِ قَالَ قَلْتُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يَقُولُ أَنَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ رَأَهُ  
 بِاللَّافِقِ الْمَبِينِ فَقَالَتْ لَمْ تَسْمِعْ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ لَا تَرْكِكِ الْأَبْصَارَ  
 وَهُوَ يُدِيرُكِ الْأَبْصَارَ أَوْ لَمْ تَسْمِعْ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ لَا تَنْدِرُكِهِ وَمَا كَانَ  
 لِبَشَرٍ إِنْ يَكُلُّهُ إِلَّا وَجَاهَ أَوْ مَنَّ وَلَكِنْ جَاهَ الْجَاهِيَّةَ ثُمَّ قَالَتْ فِي هَذَا الْحَدِيثِ  
 أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بِلِغَةِ مَا تَأْتِلُ ثُمَّ قَالَتْ وَأَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ  
 قَلْلًا يَعْلَمُ مِنْ فَالْمَوْتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبُ أَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ وَنَظَارِيهِ ذَلِكُمْ  
 الْسَّلْفُ وَالْخَلْفُ كَثِيرٌ إِنْ يَحْسُرُ وَلَا تَمْاعِلُهُمْ **فَصَلٌ** فِي دَادِ  
 لِلْخَمْ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فَيَهُ سَائِلُ الْوَقْتِ قَدْ يَقِيمُ أَنَّ الْخَمَ لِلْمَقَاءِ  
 وَهُدُهُ يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونُ فِي الْمَسَاجِدِ وَأَنَّهُ يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونُ فِي رَكْعَتِ الْمَفْرُوعِ  
 سَيْنَةَ الْمَغْرِبِ وَنَرْكَعَيْهِ فِي الْفَرْجِ أَفْضَلُ وَأَنَّهُ يَسْتَحِبُّ نَرْكَعَتِهِ فِي الْمَنَارِ

للْمَسَاجِدِ فَلَوْكَبَرَ لِلْحَرَامِ وَلِيَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لِلْسَّجُودِ وَلَا يَرْفَعَ يَدَيهِ  
 وَكَبَرَ لِلْمَنَارِ مِنَ السَّجُودِ هَذَا هُوَ الْمُحِيطُ الْمُهِمُّ الْمُذَكُورُ وَقَالَ أَبُو عَلِيِّ  
 ابْنِ الْمُهَرَّبِ إِنَّهُ أَصْحَابِنَا دِيَكَبَرَ لِلرَّفِعِ وَالْمَوْفُ الْوَلَدُ وَاتَّا الدَّرْبُ  
 فِي هَيَّةِ السَّجُودِ وَالنَّسِيجِ فَعَلَى مَا قَدِمَ فِي السَّجُودِ خَارِجَ الْمَسَاجِدِ الْأَدَالَةِ  
 إِذَا كَانَ الْمَسَاجِدِ بَلَامًا فَيَنْبَغِي أَنْ لا يَطْبُولَ لِلْتَّسِيحِ إِذَا كَانَ بَلَامًا مِنْ حَالِ  
 الْمَأْمُونِ إِنَّهُمْ يُوَثِّرُونَ التَّطْبِيلَ إِذَا رَفِعَنَ السَّجُودِ قَامَ وَلَدِيلُهُ  
 لِلْمَسَاجِدِ بِالْخَلْفِ وَهُدُهُ مُثْلِثَةٌ بَغْرِيَّةٌ قَدْ مَنَ نَصِيْبُهُ وَمَنْ  
 نَصِيْبُهُ الْقَاصِيَّ حَسَنٌ وَالْبَغْرِيُّ وَالرَّافِعُ هُذَا الْجَادُ فِي الْمَسَاجِدِ  
 فَإِنَّ القَوْلَ الْمُجْعَجِيُّ الْمُنْصُوصُ مِنْ الشَّاْفِعِيِّ الْخَاتَمِ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ  
 الْحَادِيثُ الصَّحِيحَيْنِ فِي الْجَارِيِّ وَغَيْرِهِ اسْتِيَابُ جَلْسَةِ الْمَدِيرِ  
 عَقْبَ الْمِسْجَدِ الْمُنْهَجِيَّةِ الْمُرْكَعَةِ الْمَوْلَى فِي كُلِّ الْمَسَاجِدِ وَمِنَ الْمُثَالَةِ  
 فِي الْمَتَّابِعَيْنِ إِذَا رَفِعَ مِنْ سَمِيدَةِ الْمَدِيرِ فَلَوْكَبَرَ الْمَدِيرَ  
 وَالسَّجُودُ إِذَا النَّسِيجُ يَقْلَسُ ثُمَّ يُرْكَعُ ثُمَّ يَرْكَعُ مِنْ هَيْرٍ فَهَذَا جَادُ  
**فَصَلٌ** فِي الْمَوَاقِعِ الْمُخْتَارَةِ لِلْفَرِعَةِ هُوَ أَعْلَمُ

أَنْ افْسَدَ الْقَرْأَةَ مَا كَانَ فِي الْمَسَاجِدِ وَمَدَاهِي الْمَسَاجِدِ وَعِزْرِهِ أَنْ تَطْبِيلُ  
 الْقِيَامِ فِي الْمَسَاجِدِ افْسَدَ تَطْبِيلِ السَّجُودِ وَاتَّا الْقَلَمَةُ فِي غَيْرِ الْمَسَاجِدِ  
 فَأَنْفَضَهَا قَارِبَةُ الْلَّيْلِ وَالنَّصْفِ الْجِنْرِيَّهُ الْمَلِيلِ افْضَلُ الْدُولَ وَالْقَلَمَةِ  
 بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَشَاءِ مَحْبُوبَهُ وَاتَّا الْقَلَمَةُ فِي الْمَهَارَدِ فَأَنْفَضَهَا بَعْدَ حِسَارِهِ  
 الْمَبَتِيِّ وَلَكَرَاهِيَّهُ فِي الْقِرَاءَةِ فِي وَقْتِ مَذَادِ وَقَاتِ لَعْنِي فِيهِ وَاتَّا مَارِوَاهُ  
 ابْنِ ابْدُو دُعَنْ مَعَاذِنِ رَفَعَهُ عَنْ مَشْخَنِهِ أَنْهُمْ كَرُوهُ الْقِرَاءَةِ الْقِرَاءَةِ  
 بَعْدَ الْعَصْرِ فَقَالُوا هُوَ دَرَاسَةُ يَهُودٍ فَغَيْرُ مُقْبُلٍ وَلَا أَصْلَاهُ وَيَكْتَارُ  
 مِنَ الْدِيَامِ الْجَهَنَّمِ وَالْأَنْجَنَّ وَالْجَنِينَ وَيَوْمَ عَذَابِهِ الْعَسَارِ الْعَسَارِ الْجَهَنَّمِ  
 مِنْ رَمَضَنَ وَالْعَشَاءِ الْوَقْتِ ذَلِكِ الْجَهَنَّمُ وَالْمَهَارَدُ وَمَصَاحَهُ **فَصَلٌ**  
 إِذَا رَجَعَ عَلَى الْقَارِئِ فَلَمْ يَدْرِمْ بَعْدَ الْمَوْصِعِ الْمُذَكُورِ إِلَيْهِ فَسَأَلَ  
 عَنْهُ عَيْرٌ فَيَنْبَغِي أَنْ تَنَاهِيَتْ بِهِ مَاجَاءَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْعُودٍ وَابْرَاهِيمَ

الْمَنَارِ

في آخر ما تلقى من نعمه غير الصلاة وبخاتمة الذين يحيطون بجعدهم فتحت لهم  
 ختم في أول النهار وأول الليل في ورديتهم ختمة أخرى في أول الليل  
 كما نقدم في أول النهار أفضل عند بعض العلماء **السورة الثانية**  
 يستحب صيام يوم الختم الآن يصادف يوماً من الشع عن صيامه  
 وقد روحا ابن أبي داود بساند المحبية طلحه بن مصرف وجابر  
 أبي ثابت وللسبيط بن رافع التابع الكوفيين رضي الله عنهما جميع كانوا  
 يصيرون اليوم الذي يحيطون فيه القرآن صياماً **السورة الثالثة**  
 يستحب حضور مجلس ختم القرآن استحباباً لما ذكر في الحديث  
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحيط بالمرح يوم العيد  
 ليشهد الخير وذمة المسلمين وروى الحارثي وابن أبي داود له  
 بساند هاشم بن عباس رضي الله عنهما أن هذه كان يجعل رجاله يزورون  
 رجال يقرأ القرآن فإذا رأوه يختم أعلم بن عباس فيشهد ذلك  
 ه وروى ابن أبي داود بساند محبه عن قتادة التابع الجليل  
 صاحب الناس رضي الله عنه قال كان انس بن مالك رضي الله عنه  
 إذا أختم القرآن جع اهله ودعاه وروى بساند الصحيح عن الحاكم  
 مهنيه التابع الجليل قال المرسل إلى معاذ وعتبة ابن الجبارة  
 فقال أتنا أرسنا إليك لتأتيه أنا أختم القرآن والماء سبعة عند  
 ختم القرآن وفي بعض الروايات الصحيحه وانه كان يقال ان الرحة تنزل  
 عند خاتمة القرآن ه وروى بساند الصحيح عن معاذ قال كان يحيط  
 عند خاتمة القرآن يقولون تنزل الرحة **السورة الرابعة** يستحب الدعاء  
 عقب الختم استحباباً لما ذكرناه في السورة قبلها ه وروي المدرك  
 بساند مهنيه عن حميد الأخرج قال ما قرأنا القرآن ثم دعاه على عاد رابعة  
 الأف مائة وينبغى أن يلقي في الدعاء واحدة يدعوا بها الأمور المهمة وإن يكن بها  
 من ذلك في صلاة المسلمين وصلاح سلطانهم وسائله وله أصول ه  
 وقد روى الحكم أبو عبد الله النسائي بساند عابد بن بشير

كتفي به

رضي الله عنه كان إذا أختم القراءة للسبعين المؤمنين والمؤمنات وقد  
 قال حفظك غير فيختأ بالذكر للتغوات الجامدة لقوله الله أصلح قلوبنا  
 واذل عيوننا وترقى بالحسنى وزرتنا بالقوى واجمع لنا خير الآخرة  
 والدوى وارزقنا طاعتك ما أبقيتنا ه اللهم يسرنا للحسنى حيننا  
 العسرى واعذنا من شرور أنفسنا وثبات إيماننا واعذنا من غلبة  
 النار وعذاب القبر وفتنة الحياة والمات وفتحة السبيل للرحلة اللهم آتانا  
 رشاك للهدى والتقا والعفاف والغنى اللهم آتانا نستور عاتك علينا  
 وبذلت أخوانيه إعمالنا وأنفسنا وأهليتنا وأحبابنا وسائر المسلمين  
 وجميع ما نفثت به علينا عليهم من أمور الآخرة والدنيا اللهم آتانا  
 نسأل الله العفو والعافية في الدنيا والدين والآخرة واجع بعيننا  
 وبين أحبابنا في أركانك بفضلك ورحمتك اللهم أصلح ولاده لك  
 المسلمين ووفقم للعدل في عبادتهم والاحسان إليهم والشفقة عليهم  
 والرفق بهم والاعتناء بمحاصهم وحجم إلى الرغبة ورجحت الرغبة إليهم  
 ووفقم لصراطك المستقيم والعمل بوطائف دينك القائم اللهم اطف  
 لوزلة المكروهات واظهر المحسن والرفع المحيطات وزمد الإسلام بسيمه  
 ظهورها واغفر وريته إنما زياراً باهراً اللهم أصلح حال المسلمين وأرضهم  
 اشعاعهم وانتهم في اوطانهم وأفضل ذئب ه دعافهم صائم وأفضل ذئب  
 وسلم عليهم وفاك سره واسفه صدرهم وادفع عن قلوبهم لذلة  
 بينهم واجعل في ذوبانهم الرياح والحكمة وثبتهم على ملة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وأوزعهم ما يوفوا بهم الذي عاهدهم عليه وانصرهم  
 على عدوكم وعدوهم اللهم اجعل امرئ بالمعروف فاعلين به ذاهب  
 عن المكروه محبتيك حافظين على حدرتك داعين على طاعتك تناصفين

رغبتة وحبيبه

ستنا صحيحاً اللهم صرخ في فوقي واقول لهم وبأذنكم جميعاً حولهم ويفتح دعاء  
ويتحمّل بقوله لمحبته رب العالمين حداً يعلى نفقه ويكافى مزيده اللهم صلّ  
وسلم وعلی محمد وعلی آل محمد كما صلّي على ابراهيم وعلی آل ابراهيم وبارك  
علی محمد وعلی المحمد كما باركت على ابراهيم وعلی آل ابراهيم في العالمين  
انك حميد مجيد **السَّلَةُ الْخَامِسَةُ** يستحب لذافن من الحمة ان  
يسرع في خرى مقبيح الحمة فقلاستحبه السلف وأرجو فيه بحسب بحثي  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حين ادعا على المخل والمرحلة  
قيل لها افتح القراءة وفتحها

### باب السابعة في ادب الناس كلام مع القرآن

ثبت صحيح مسلم رحمة الله عن عميم الاداريين ضيق انتدنه قال ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة قتلنا من قال تندلوكتابه  
رسوله ولغة المسلمين وعامتهم قال العلماء رحمة الله النصيحة كذلك  
الله تعالى هي البيان دانه كلام الله تعالى وتزيله لا يسببه شيء  
من كلام الحق ولديقد على مثله الحال باسرهم تعظمه وتذوقه  
حق تلاوته وتحسينها ولحسنه عندها واقامة حروفه في اذادرة  
والذب عنه لشأ وللمرفيع وتعرض الطاعنين والقصدية بما فيه  
والوقوف مع الحكامه وفهم علومه واسأله وادعاته عون عليه والتذكر  
في عباديه والعلم تحكمه والتسليم لتشابهه والبحث عن عوذه وخصوصه  
وزانعنه ومنسوشه ونشر علومه والدعاء اليه والى ما ذكرناه  
من فضحته **فصل** اجمع المسلمين وعلى جوابهم

القرآن العزيز على الاطلاق وتنزيله وصيانته واجهوا على ان تجد  
منه حروفما تاجع عليه او زاد حرف لم يراهد احد وحوله بذلك  
 فهو كافر **قال** الامر الى افظوا بالفضل القاضي عيا من يحمد الله  
اعلم من استحب القرآن او بالصحف او سمع منه او سمع ما اوجد  
حروف منه او كذب بشيء مما صرخ به فيه من حكم او حجرا او اثباته

او فرق ما اثبتته وهو عالم بذلك او شرك في يشيئ من ذلك فهو كافر بجماع المسلمين  
وذلك اذا بحد التوراة والدين اول كتابه تعالى المنزلة او كفر ما اثبتها او  
استحق ما هو كافر قال وقد اجمع المسلمون على ان القراء المتعلق في القطار  
المكتوب في المصحف الذي يأيدى المسلمين متاجده الدفتان من اول ليلة  
ربت العالمين الى آخر ليلة بربتها التي سهل كلام الله ووحيد المخل عاليه  
محمد صلى الله عليه وسلم وان جميع ما فيه حق وان من نقص منه  
حرفاً فاصدأوا لهذا او بدل له بحرف آخر مكانه او زاد فيه حرف امثال مثل  
على المصحف الذي قوي عليه الاجاع واجع على وليس بغيره عامل الكل هذا  
 فهو كافر قال ابو عثمان بن الجراح جميع من ينتحل التوحيد متقون على ان الجحد  
بعرفة القرآن كفر و قد اتفق تقريباً بخلافه على مستتابه ابن شهود المقرب  
احمد بن المقربيان المتقدرين بن سعيد بن ماجاه دلائله و قرابة بشدة المروفة بما  
ليس في المصحف و عقدوا عليه للرجوع عنه والقول به سبوا و اثدو ما فيه  
على نفسه في مجلس الوزير على بن مقلة سنة ثلث عشر وعشرين و خلاف ما تردد في  
نحوين ابي زيد فيين قال الكسي اعن ابيه معلمك و معلمك فما قال ابرهون سؤالاً  
ولم ارد القراء قال لو قاتل قاتل و اتى من لعن المصحف فانه يقتل وهذا اخر كلام  
القاضي عياض رحمة الله و يحيى نقيره بغیر علم والكلام في معانيه  
ليس من اهله والحادي ث في ذلك كثيرة والاجاع منعقد عليه فعن كان اهلا للتقدير  
نقيره للعلماء فجائز حسن والاجاع منعقد عليه فعن كان اهلا للتقدير  
باجمال الودوات التي يبنيها معناه و مثل عيظه المزاد فست إزاكاً تأثيره  
بالاجهاض كالمعنى والحكم الحقيقة والحلية والعموم والخصوص والابواب  
وغير ذلك وان كان مما لا يدرك بالاجهاض كالاموال التي طرية ما النقل  
ونفسيره لفاظ اللغة فالى بغير الكلم فيه الا ابتلع صحيحاً من جهة  
التعديين من اهله واتا من كان ليس من اهله لكونه غير جائع لدليله  
فهام عليه التفسير لكنه لم ان يقل التفسير عن التعديين ما اهله ثم المفتر  
بأنهم غير دليل صحيح اقسام منهم من يخرج بآية على تفهيمه ونفيه ونفيه

خاطره مع انه لا يغلب على فنه ان ذلك هو المراد بالآية واما يقصد الفعل  
 على خصمه ومنهم من يقصد الدعا للآخر ويكتبه تابعه بغرض تغافل دولة  
 مقالله ومنهم من يفسر الفاظ الغريبة من غير وقوف على معانها عند احتماله  
 قال وئخذ اقبال الماء ماهي العربية واهل التفسير ليس معنى المفظة  
 واعربها بما فيها من المذهب وال اختصار والاصناف والحقيقة فما ذكر والمعجم  
 والتقدم والتأخير وال الرجال والبيان وغير ذلك مما من خلاف الظاهر وكيف  
 مع ذلك معنى العربية بحسبها بل بذلك معناها ممدة ما قال اهل التفسير  
 فيها فقد يكونون مجتمعين على ترك الظاهر على اراده الشخص والاصناف  
 ذلك مستا هو خلاف القاهر وكذا كان المفظ مستا كا بين معان فعلم من  
 ان المراد احد المعاين ثم فسر كل ما جاء به هذا كله تفسير بالرأي وصر  
 حرم واتته اعلم **فصل** **ب** حرم المذهب والجبلة  
 فيه بغير حق ومن ذلك ان قوله دولة الراية على بحث يختلف مذهبها وقتل  
 احرار ضعيفاً ساقطة مذهبها يحمل على مذهبها وبينا ظاهر ذلك مع ظاهرها  
 في خلاف ما يقول واتا ما لا يفهم له ذلك فهو معذبه وقطع عز رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال المرأة في القرآن كفره قال الخطابي قبل الاجابة  
 الشك وقيل قبل ذلك للشك فيه وقيل هو بعد ذلك الذي يفعله اهل الاصدقاء  
 في ايات العذر ومحرمتها **فصل** **د** وينبغي امرء السول عن تقديم اية على آية في المصحف او مناسبة هذه الآية في هذا الموضع ومحنة ذلك  
 اهونها الحكمة في كذا **فصل** **د** يذكر اية يقول نسبت اية كذا  
 بل يمتنع انتها ففقد نسبت اية الى الصحيحين عن عبد الله بن مسعود  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم نسبت اية كذا اهونها  
 بل يهونها وفي رواية في الصحيحين ايضاً بضم الهمزة ان يقول نسبت  
 اية كذا وكبت بلهونها وثبت في الصحيحين ايضاً عن عائشة رضي الله عنها  
 اهونها صلى الله عليه وسلم سمع بجلو يقرأ فقال سمع الله لقدر ذلك  
 اية كذا اسقطتها وهو في رواية في الصحيحين انتها واما مارواه ابن ابي

عن عبد الرحمن السعدي التابع الجليل انه قال لو نقل اسقطت اية كذا قل اتفلت  
 هو خلاف ما ثبت في الحديث الصحيح فالمعنى على الحديث وهو حوار اسقطرت  
 وعدم الكراهة فيه **فصل** **ج** جوزاته يقال  
 سورة البقرة وسورة آل هرات وسورة النساء وسورة لمائة  
 وسورة الانعام وكذلك الباقى ولد كراهة في ذلك وكره بعض  
 المتقدمين هذا وقد يقال السورة التي يذكر فيها البقدرة  
 والشورة التي يذكر فيها البارز والسورة التي يذكر فيها وكذلك الباقى والصورة  
 الاولى فقد ثبت في الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله  
 سورة البقرة وسورة الكهف وغيرها ايات اعراضى ولذلك عن  
 الصحابة رضي الله عنهم قال ابن سعور هذا مقام الرذائل  
 عليه سورة البقرة وعنده في الصحيحين قات على رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم سورة النساء والحدادى وافقوا السلف في  
 هذا الامر من تخصيص في السورة لفتاد لهم وترك والترك افضل وهذا  
 الذي يجا به القرآن ومن ذكر اللغتين ابن قتيبة في غريب الحديث  
**فصل** **ل** ولد يكره ان يقال هذه قراءة لي عمر وقراءة  
 نافع او حمز او الكسائي او غيرهم هذا هو المختار الذي عليه عمل  
 السلف والخلف غير نهائين وروي ابن الجوزي وابو عمارة  
 النخعي انه قال كانوا يكرهون سنة ثالثة فلان وقراءة فلان الصحيح  
 ما قرئناه **فصل** **م** لا يمنع الكاره من سعاع القرآن  
 لقول الله تعالى وان احد من المشركين استخارك فاجره حتى  
 يسمع كلام الله وينعن من سوء المصحف وهل يجوز تعليم القراءة  
 قال صحابات ائم كذا لا يرجى اسلامه لم يجز تعليمه وان رجى  
 اسلامه فوجها ان اصحابها يجرون ارجاء اسلامه والثانى  
 لا يجوز بيع المصحف منه وان رجى اسلامه فات الا ارايناه فتحم  
 فعل يمنع فيه وجها **فصل** **ن** اختلف العلماء

## الباب الثامن في الأدلة المسيحية في وقایت

اعلم أن هذا الباب واسع جداً لا يمكن حصره لكنه ماجاء فيه ولكن نشير إلى أكثره أو أكثر منه بعدها دامت وجازة فـ **فصل** أكثر الذي نذكر فيه معروف للخاصة والعمامة وترى هنا الأذكى الدليلة في أكثره فمن ذلك السنة كلها كثرة الدعوة بتاتها القراءة في شهر رمضان وفي العسر الاخير وكذلك وليل القدر منه أكد وقت ذلك العشر الاول من ذي الحجة ويوم عرفة ويوم الجمعة وبعد الصلوة في الليل يعني ان يحافظ على قراءة ليس والواقع وبتها راء الراقي بيد الملك هـ **فصل** السنة ان يقرأ في صلاة الصبح يوم الجمعة بعد المفاجحة في الركعة الاولى سورة المزمل كلها وفي الثانية هل اتي على الانسان بما لها ولدي فعله ما يفعله كثيرون انه المساجد ثم القصارات على بيات من كل واحدة منها مع مطابق القراءة بل يعني ان يقرأها بما لها ويرجع فرائمه مع ترتيل السنة ان يقرأ في صلاة الجمعة في الركعة الاولى سورة الجمعة بكلها وفي الثانية سورة المانعون بما لها وان شاء سمع اسم ربنا العالى وفي الثانية هل اتاك حديث العاذية فكلها صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتبع القصارات في صلاة العيد في الركعة الاولى سورة ق وفى الثانية اقررت الساعة بما لها وان شاء سمع وهل اتاك فكلها صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحيى القصار على البعض **فصل** ويقرأ في ركبة سنته ان يرجع بعد الفاجحة في الاولى قولوا اتنا بالله وما انت لايمنا وفى الثانية قل يا افضل الكتاب تعالوا الى الله سورة الآلية فكلها صحيح مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقرأ في سنته المزمل قبلها

في كتابة القرآن في قاء ثم يصل ويسمى بدين فقال الحسن المصاوي في مباحثاته  
وابو قلبيه والوزاعي لبيان به وكرهه التعمي قال القاضي جعفر بن النمير  
وعندها من أصحابنا وكتب القرآن على الماء ويزعها اما لاطعنه في ديننا  
باتحه قال القاضي ولو كان على خشبة كره احرقاها **فصل**  
مذهبنا انه يكون نقش للحيطان والثياب بالقرآن وبسم الله  
قال عطالي الاساس بكت المقلوب في بطة السجد واتحا تابة المروف  
من القرآن فقال مالك لا يناس به اذا كان في قصبة او جلد  
وحرز عليه وقال بعض اصحابنا اذا كتب على الحز قرآنا مع غيره  
فليس حرام ولكن الوضوء ككون محل في حال الحز وذاك  
يصاد به قاله الدمام مالك وبهذا افتى الشيخ ابو عمرين الصالحة  
رحمته **فصل** فالفتح مع القراءة للرقية هـ روى  
ابن الجوزي عن الحنفية الصاحب تضييقه عنه واسمه وهب بن عبد الله  
وقيل غير ذلك وعن الحسن البصري وابراهيم التميمي انهم كرهوا ذلك المختار  
ان ذلك غير مکرر بل هو سنة محبة فقد ثبت عن عائشة  
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه كان اذا اوى الى ارضه كل  
ليلة جيء كفيه ثم لفت اليه ما قرأ فيما قبله وتحاد وقل اعود  
برب العرش وقل اعود برب الناس ثم يحيى ما سأصلع من حسه  
يبدأ به على وجهه وما قبل بن حسنة يفعل بذلك بثلاث مرات  
رواه البخاري ومسلم في صحيحهما وفي روايات في الصحيحين زيارة  
راسه وعلى هذا فني بعضها قال عائشة فلما اشتكيت كان يمارنني  
ان افل ذلك به وفي بعضها قال النبي صلى الله عليه وسلم  
لتفت على نفسك فلما رأى الذي مات فيه بالمعوذات قال  
عائشة فلما اتقللت اتفت عليه بحقن واسمح بيد نفسه  
لبركتها وفي بعضها كما اذا اشتكتي بغير على نفسه بالمعوذات  
وي النفث قال اهل اللغة النفث نفخ لطيف بالاريق ٥ هـ

يعقل بناءً يقدّر أديانت التلوين اللاحرين سورة البقرة آسأه  
 صحيح على شرط البخاري وسلم ٥ وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تربك بليلة الرؤى فما  
 قلل هو لته أحد والمعوذين فما تعلق على ليلة الآواانا الرؤى هن  
 وبن ابراهيم التقي كأنه يصرخون ان يقرأها آلام السور كل ليلة  
 تذكر هرات فله ولته أحد والمعوذين اسأه صحيح على شرط مسلم ٥  
 ومن ابراهيم ايضاً كما يعلوهم اذا دخلوا منازلهم يقرأ المعوذين ٥  
 وعن عائشة رضي الله عنها انها كان التي صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرء  
 الفهر وبني اسرائيل رواه البردبي وقال حسن ويستحب ان يقراء  
 اذا استيقظ من النوم كل ليلة الهرات من قوله تعالى ان تحمل السوت  
 والورض الى آخرها فقد ثبت في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان يقرأ حزائم الهرات اذا استيقظ هـ **فصل**  
 عند المريض سبب ان لعنة  
 عند المرض سبب رـ  
 وعن عائشة رضي الله عنها انها كان التي صلى الله عليه وسلم في مكة  
 عند المريض بالفاختة لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث القوي فيها  
 واما داروا انها رقيقة ويستحب ان يقرأ عنده قل له ولته أحد وتل عود  
 برت الفاق وقل عود بربت الناس مع النفث في اليدين فقد ثبت  
 ذكر في الصحيحين من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد  
 تقدم بيان في فصل النفث في آخر الباب الذي قبل هذا الحديث وعن طلاق ابن مسعود  
 قال كان يقال انه لا يضر اذا قرأ منه القراء بعد ذلك خفة  
 فدخلت على جسمها وهو مريض فقتلت ابا اراك اليوم صاحب الفقال الذي قرئ  
 عنده القراء هـ وروى الخطيب ابو يحيى البغدادي قد مدد به بسانه انه  
 الترمذى رضي الله عنه كان اذا شكي شيئاً قال لها اتو الصاحب  
 الحديث فادحه قال اقرأ على الحديث فعنده الحديث فالقرآن  
 اواني **فصل** في ما يقدر بعنده **فصل**  
 العلامة اصحاباً وغيرهم يستحب ان يقرأ عندهم ليس الحديث معقول  
 يسأله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأ ايدي

وقل لهم اتحد ويكتبها ايضاً في رققى الطوف وركعى الاستخاراة  
 ويقرأ من اورتيلاث ركعات في الركعة الدوطي سبب اسم ربكم لفافنا  
 قل لهم يا الكافرون وفي الثالثة قل لهم احد والمعوذين هـ  
**فصل** ويستحب ان يقرأ سورة الکهفي يوم الجمعة حيث  
 الى سعيد الخذري وغيره فيه قال العلام الشافعي بحداته في الدام  
 ويستحب ان يقرأها ايضاً ليلة الجمعة وكميل هذا مارواه ابو محمد  
 الدارجى بسانده عن سعيد الخذري رضي الله عنه قال فراء  
 الکهف ليلة الجمعة امثاله انور فيما بينه وبين البيت العتيق  
 وذكر الدارجى حديثه في استخاراة هـ يوم الجمعة وعن موكب النبي  
**الليل استخاراة الهرات يوم الجمعة** **فصل**  
 ويستحب لذكاره تلاوة آية الكرسي في جميع المواطن وان يقرأها كل ليلة  
 اذا اوى الى فراشه واد يقرأ المعوذين عقب كل صلاة فقل لهم عقبة  
 ابن عاصم رضي الله عنه قال ارجى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان اقرأ المعوذين درب كل صلاة رواه ابو اسود والترمذى والننى  
 قال الترمذى حسن صحيح **فصل** ويستحب ان يقرأ  
 عند النوم آية الكرسي وقل لهم اتحد والمعوذين واخر سورة البقرة  
 فهذا ما يفهم له ويتأكل الاعتناء به فقد ثبت احاديث صححها عن  
 ابي سعور والبردعي رحمهما الله عنه ات رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال اذا تيأء من اخوسورة البقرة من قرآنها في ليلة كفatum  
 قال لاجناته اهل العلم كفاته من قيام الليل و قال اخرون كفتها الكروں  
 في ليلته هـ وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان كل ليلة يقرأ قل لهم احد والمعوذين وقد قدرنا  
 في فصل النفث بالقرآن هـ وروى ابن ابي داود بسانده على  
 كلامه وجده قال ما ارى احدا يعقل دخلي الى المساجد ينام حتى  
 يقرأ آية الكرسي هـ وعن علي ترجم الله وجده ايضاً قال ما كنت ارجي

على موئام رفاه بورا و والنسائى نعم اليم والليلة و ابن ماجه ب السناد  
ضييف هو وروى بحد المدعى الشعبي حاتى الدنصارى اداحضر واقفا  
عن دالىت سورة البقرة بمجاهد ضييف واته اعلم بالسلوب  
**الباب التاسع في كتابة القرآن وأذرام المصحف**

اسكان القرآن العزيز بكل مؤلفاته من النبي صلى الله عليه  
وسلم على ما هو المصحح اليوم ولكن لم يكن بمجموعه مصحف بل كان  
محفوظا في مسند الرجال وكان طرائف من الصحابة رضي الله عنهم  
وتقى كثيرة بحملة القرآن خاف موتها واختلفوا من بعد موتها فاستشار  
الصحابة رضي الله عنهم في جمعه في مصحف فأشاروا بذلك فكتبه في مصحف  
وجعله في بيت حفصه امام المؤذن رضي الله عنه فلما مات زعيم  
رضي الله وانتشر الاسلام خاف عذر وقع الخلاف المؤذن الى ترك  
سيء من القرآن او التراوحة فيه فنسخ منه ذلك الجميع الذي عند حفصه  
الذى ياجمعت الصحابة عليه مصاحف وبعث بها الى الابطال  
وامس بالتوافر ما خالفها كان فعله هذا باتفاق منه ومن على ابن  
اب طالب وسائر الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم وانما تجمعه النبي صلى الله  
عليه وسلم في مصحف واحد لما كان يتوقع من زيادته وانفس  
بعض المسلمين بذلك التوقع الموقاتة صلى الله عليه وسلم  
فاما امس ابو بكر وسائر الصحابة ذلك التوقع واقتضت المسألة  
جمعه فلما عرض رضي الله عنه واختلف في عدد المصاحف التي بعث  
برها فقال ادمام ابو عمرو الداني اكثر العلماء على ان عمما كان كتب جميع  
نسخ بعث الى البصرة احد هن وللنكوة اخرى الى الشام اخرى  
وحبس عنده اخرى وقال ابو حاتم التستجتوني كتب عمما سمع  
مصاحف بعث واحدا الى مكة وآخرى الى الشام وآخرى الى  
اليمن وآخرى الى البرجين وآخرى الى البصرة وآخرى الى الكوفة وحبس  
بالمدينه واحدا هذان تهم مابيتعت باول جمع للكتاب ففيه حادث

كثير في القديم وفي المصحف ثالوث لغات ضم اليم وكسرها وفتحها فالضم  
وكسر منها يقان وفتح ذكرها بوجه المخسوبي وغيره  
**فصل**  
اتفاق العلماء على استحباب كتابة المصحف وتحريم كتابتها وتنبيهها  
وابصراحها وتحقيق الخطأ دون مشهد وتعليقه قال العلامة سعيد  
نقط المصحف وشكله فانه صيانته للحنين فيه ولتصحيفه وما  
كراه الشعبي والنجاشي نقط فائضاً كرهاه في ذلك الزمان خوفاً  
من العيوب فيه وقد امن ذلك اليوم فلديه ولا يمنع من ذلك  
لكونه مورثاً فانه من الحديثات للسنة فلم ينفع كنظائره مثل تصنيف  
العلم وبناء المدارس والرباطات وغيرها واته اعلم  
**فصل** لا يجوز كتابة القرآن ببيط بخشش وتركه  
كتابته على الحدران عندها وفيه مذهب عطاء الذي قد نسبها وقد  
قد نسبها انه اذا كتب على الاطماعه ثالوثاً بكتابها واما اذا كتب على  
خشبة كره احرارها  
**فصل** اجمع المسلمين على بيع  
صيانته المصحف واحترامه قال اصحابنا وغيرهم ولو قالوا مسلم  
في القاذرة والعياذ باته صار الملاقي كافراً قال ريحان توسل  
بل توسل الحادث كتاب العلام حرامه ويستحب ان يقوم للمصحف اذا قدم  
بعد عليه لون القيام مستحب للفضلاء من العلماء والخيار  
والمحفظاوي وقد قررت دلوئي استحب القيام في الجزر التي  
جعلته فيه هروديون في مسند الدارمي بسانده صححه عن ابن  
 مليكة اتى عكرمة بن ابي جحفل رضي الله عنه كان يضع المصحف  
على وجهه ويقول كتاب ربى كتاب ربى  
**فصل**  
تحريم السافرة بالصحف الى ارض العود اذا اخرج وقومه في يوم  
الحادي عشر وموافق العصرين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هزى به يسافر بالقرآن الى رعن العود وريحان بيع المصحف من الذي  
فابا باعه ففي صحة البيع قولون للكاف في اصحابها لا يصح ولا ثان في بيته

ويؤمر في الحال بازالة ملوكه عنه وينزع المجنون والمبشى الذي لا يعيز من حل المصحف  
 لخافته انها كحربته وهذا المنع واجب على المؤمن وغيره من ربه  
 يتعرض له **فصل** يحكم على الحديث متى المصحف وحمله  
 سواء حمله بعلوته او بغيرها سوء متى نفس المكتوب بالخطوي او المجلد  
 وبحكم متى الحزيرية والخلاف والمصدوق اذا كان فيهن المصحف  
 هذا هو لذلة الحديث وقيل ويحرم الثالثة وهو ضعيف  
 ولو كتب القرآن في لوح فتح حكم المصحف سواء قيل المكتوب او كثيحي  
 لو كان بعض اياته كتب للدراسة حرم متى المصح **فصل**  
 اذا نص الحديث املحيب او لحا يصن او رف المصحف بعود وبربة  
 ففي جواره وجهان لا صاحبنا اطهرا جوانه ويه قطع  
 المراجيرون من اصحابنا لانه غير عاص ولا حاس ولا ثانى  
 تحريره لانه بعد حامل الورقة والورقة كالمجح واما اذا الفت  
 تم فيده وقبل الورقة خرام بالاخاذ وغلط بعض اصحابنا  
 حكى فيه وجهها والقتواب القمي بالحرم لات القلب يتعين  
 باليدي لا بالكم **فصل** اذا كتب الجنبا الحديث  
 مصحفاً كاه يحمل الورقة او يمسها حال الكتابة حرام وان يكتبها  
 ولا يمسها في هذه اوجه الصحيح جوانه والتانى تحريره لاثالث  
 بخوز الحديث ويحرم على الجنب **فصل** اذا مت الحديث  
 او الجنب اهلها يصن او حمل كما يأثر كتب الفقه او غيره من العلوم وفيه  
 ايات من القرآن او نقها اسطرها بالقرآن او درهم او دينار في مرصد  
 منقوشه به او حمل مساعده في جملته مصحف اول سليمان والحدوى  
 او الحبز المنقوش به فالمذهب الصحيح جواز هذا كله لانه ليس بمحفظ  
 وفيه وجه انه حرام وقال اقتنى القضاة ابو الحسن الماوردي  
 في كتابه للحاوى يجوز متى الشتاب المطرزة بالقراءة وليجوز لسمها  
 بل خلاف ادن المقصود بسمها البركة بالقراءة وهذا الذي قاله

ضعيف

ضعيف لم يوافقه احد عليه في ماريته بل صرحت الشيخ ابو محمد  
 الجوني وغيره بجواز لبسها وهذا هو القنوب واته اعلم به واما  
 كتب تفسير القرآن فان كان القرآن فيها اكتشافه حرم لبسها  
 وحملها وان كان غيره كثرة ما هوا ثاب ففيها ثالثة اوجه  
 اصحابها يحرم والثانى يحرم والثالث انه كان خطأ مغير بغلظا  
 او حرج او غيرها حرام وان لم يتميز لم يحرم قال صاحب النفقه  
 من اصحابها واذا قلنا لا يحرم فهو مكره واما كتب حدبيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فان لم تكن فيها ايات  
 من القرآن لم يحرم ستها والرابع ان لا يضر الا على طهارة واما  
 فيها ايات لم يحرم على المذهب بل يذكره وفيه وجده ان يحرم وهذا  
 الوجه الذي يكتب الفقه واما المنسوخ تلاوة الشيخ والشيخة  
 اذا زيناها فاجبها البينة وغير ذلك فاليم مسد واحمله قال  
 اصحابنا وذكرنا المقررة والبعنيل **فصل** اذا كان على  
 موصفيه بدر المطهر بخاصية غير معمول عنها حرام عليه متى المصحف  
 بوضعي التجاوة بالخلاف ولا يحرم بغيرها على المذهب الصحيح  
 المسنون الذي قاله جابر بن عبد الله وقال ابو القاسم  
 الصيرفي انه اصحابها يحرم وعاطله اصحابنا في هذا قال القاضي  
 ابو الطيب بهذا الذي قاله مردود بالاجماع على المسوئ قال بعض  
 اصحابنا ادمسكروه والختان والذيلين يكره **فصل**  
 من لم يجد ماء فتيمه جائز الميم بجزئه متى المصحف سواء كان  
 يتممه لاصادة او غيرها ما يجوز الميم له واما من لم يجد ماء  
 ولذريا فاذ يصلى على حسب حاله وليجوز له متى المصحف لانه  
 محدث جوزنا له الصناعة للضرورة فلو كان معه مصحف ولم يجد  
 من يودعه عنده بغير عن الوضوء جاز له حمله للضرورة قال الشيـخ

شبكة

طالعه

ابوالطيب ولد يازمه اليم وفي ما قاله نظره ويسعني ان يلزمه اليم اتا اذا  
على المصحف من حرف او حرف او وقع في بحثة او حصل له في ذلك فانه  
ياخذله وان كان محدثا للضوره هـ **فصل** هـ **فصل** هـ **فصل**  
على الورق والعلم تكاليف الصبي الميت الطهارة حل المصحف واللوح الذين  
يقرء بهما فيه وجهان مشهوره: احتمام عند أصحاب لا يحب للشقة  
في شرائط وكم اهية وبعد وجهان لا يصحا بها احتماما وهو نص  
الاشغى انه يكره ومن قال لا يكره وبعد وشرافه الحسن البرجت  
وعلمه والحكم بروعته وهو مردود عن ابن عباس فكرهت طائفه  
من العلماء وبعد وشرافه وحکاه ابن المنذر عن عقبة وابن سيرين  
والحنبي وشريح وسرور وعبد الله بن يزيد وروي عن ابن عروي وموسى  
الأشعري التقليضا في بيته وذهب الى الترجيح في الشيء وكراهة  
البعض حکاه ابن المنذر عن ابن عباس وسعيد بن جير ومجبرين حين  
واضح بن راحويه هـ **باب العاصف في ضبط الأسماء الفنية**  
**المذكور في الكتاب** على ترتيب وقوعها هـ هي لثيره واستفاقه طبليها  
وايضا حابها سطرا يحمل كلها سمعة لكن اشير اليها بايجاز اشارات  
وارسل لك قاصدها باختصار العبارات واقتصر على الاسم في بعضهم الحالات  
فاولذلك في الخصبة للحد الشائع بجمل الصفات الكبيرة في صفات الله  
معناه المفضل وقيل غير ذلك هـ ولكن روى بناعر عليه  
الله وجده ان معناه الذي يبدىء بالقول قبل السواه المعلوم الفنى  
والستة هـ لهذا التوفيق والتلطيف ويقال لها فاتحة عياد وهذا دأنا  
الديمان وهدانا الى ادیان هـ سائر معنى الباقي هـ لديه عنده هـ  
سي نبينا امدا صلاته عليه وسلم لكثرة خصال المحمدة قال الله  
فارس وغیر اي المحمدة تعالى اهله ذلك لاعلم بجيلا صفات وكرم  
شمائله هـ قال آهل اللغة يقال فلاون يخدمي فالذى اذ يباركه ونار العنة

قوله بالجهم بضم الياء وفتحتها الفتان مشهورتان اي جهم  
هـ والجم اي قطع وغلب ليخلق بضم الياء ويجوز فتحها والماء  
فيها مفتوحة ويجزم ضم الياء مع كسر اللام يقال خلق البيضاء وغلق  
واخلق اذابي وسراويله هنا لتنذهب جذولته وحال وته  
هـ استظهروه حفظه ظاهر الولدان الصبيان للحرقان  
بغسل الماء والمالح وحرقان الحبرة والحادية والحديث بمعنى  
وهو موقع مالم يكن اللوان الليل والنهار الرضوان بكسر  
الراء وضمهان الدائم الخلوق وعلى الماء نهان الخطأ ويفقال ايضا  
الدبم هـ الدامغات الكاسرات القاهرات والطعام بغسل الماء  
المطلة والغين الجمة هي ارغاد الماسره الممااثل الخوار ولعنه  
امثله وتمثل الرجل بضم النساء اي صار فاضا وخياما هـ  
العامي جمع علم فهو ما يستدل به على الطريق من جبل وغيره  
سمى العالم البائع بذلك لاديه متذكربه هـ انتهى العقوف افاده  
نهيه بضم المنون لادتها تهزى صاحبها عن القبائح وقتل انان صاحبها  
يستحب المعقله ورأيه قال ابو على الفارسي بجهود ادبي يكون النهي  
مصدرا وان يكون جمعا كالغرف ويشق بكسر الماء وفتح  
الياء على المشهور ومحى صاحب طابع الدنوار كسر الياء يضمان  
المخصر ما قبل لفظه وكس معانيه هـ العيدة الحاضرة العدة  
ابتعل اقتضى هـ التوفيق حلق قدرة الطاعة هـ حسنا  
ايكافيناه او كيل الموكول اليه وقيل الموكول اليه بتدبر  
خلفه وقيل القائم بصلة خلقه وقيل الحافظه اذا الماء  
 ساعاته وفي وحدتها اربع لغات بي وبي كسر الماء وفتحها  
وابي وابوبالباء والواو والهاء مكسورة فيها ومتنه الواو التي  
وتحوّلها اللغات الاربع الاول والاول والواو حكى هذا كل الموجه  
هـ الدتفاق المردوح في الشيع اخر لوح الماء طائفة الله تعالى هـ

شبكة

بخارٌ لِّيَبْرُوْلِيَّ بْنِ تَهْلِكَ وَقَعْدَدَ ٥ السَّفَرَةَ الْمَادِكَةَ الْكَسْبَةَ ٥  
 الْبَرَّةَ جَمَّ بَارَ وَهَالَطَّيْ ٥ يَسْتَعْنُ اَبِي سَتَدَ وَشِقَّ ٥ اَبِي مُوسَى  
 الْوَشْعَرِيِّ عَبْدُ اَسْبَبَ ٦ قِيسَ مَسْوُبَ الْأَشْعَرِيِّ الْقَبِيلَةَ ٥ الْاَزْرَخَهَ  
 بِضَمِّ الْاَمْنَهَ وَالْآَرَهَ وَهِيَ مَعْرِفَهُ قَالَ الْجُوْهَرِيُّ قَالَ اَبُو زِيدَ تَرْبِيجَهُ وَفِي  
 صَحْحِ الْجَاهِيِّ فِي كِتَابِ اَدْطَعَهُ فِي هَذِهِ الْدِيْنِ مَثَلُ الْاَرْجَمَهَ ٥  
 اِبْرَاهِيمَ الْبَاهَلِيَّ اَسْمَهُ صَدَقَ ٧ اَبِي مُجَاهِدِ مَسْوُبَ الْأَبَاهِلَهِ تَبِيلَهَ  
 مَعْرِفَهُنَّ الْمَسْدَكَيِّ رَوَالَ الْغَيْرَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَالْغَبْطَهُ تَعْنِي مَثَلَهُ اَسْنَهَ  
 زَوْلَهَا وَالْمَسْدَحَرَمَ وَالْغَبْطَهُ فِي الْعَيْرِ مَجُودَهُ وَالْمَادَ بَقْوَهُ صَلَيَ  
 اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِاَحْسَانِهِ فِي ثَنَيَيْنَ اَيْ وَعْنَمَهُ مَجْوُوبَهُ يَتَكَلَّدُهُ هَفَامَ  
 بِهَا الْدَّيْنَيْنَ ٨ الْرَّمَدَيِّ مَسْوُبَ الْمَدَدَهُ تَالَّا بَوْسَعَ الدَّمَعَانِيَّ  
 هِيَ بَلَدَهُ قَدِيمَهُ عَلَى طَفَّ اَنْسَ بْنِ مُلْكٍ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْجِيْهُونَ وَيَقَالُ فِي النَّسَبَهِ إِلَيْهَا  
 تَرْمِيَتَهُ بَكَرَ الْقَادَهُ وَلِيَمَ وَبَعْنَهَا وَبَعْنَهَا تَاءَ مَعِيَ كَسَرَ الْمَيْنَهُ ثَلَثَهَ اَوْ جَهَهَ  
 حَكَاهَا السَّمَعَانِيَّنَ ٩ اِلَيْهِ سَعِيدَ الْحَذَرِيَّ اَسْمَهُ سَعِيدُنَ مَسْوُبَهُ  
 اِلَيْهِ خَدَرَهُ ١٠ اِبُو اَوْدَ السَّبِيْتَانِيَّ اَسْمَهُ سَلَمَانَ بْنَ الدَّشْعَتَهُ هِيَ النَّسَائِيَّ  
 هُوَ اِبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ اَحْمَدَ بْنِ شَعْبَهُ ١١ اِبُو سَعْدَوْنِ الْبَدْرِيَّ اَسْمَهُ  
 عَقْبَهُ بْنِ مُزَرَّ قَالَ الْجُوْهَرِيُّ عَلَمَ سَكَنَ بِدَرَوْلَهِ يَشَهِدُهَا قَالَ الْاَزْرَخَهُ  
 وَالْبَغَارِيُّ يَغْيِرُ هَاشِدَهَا يَهُ رَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ١٢ الدَّارَيِّ هُوَ اِبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَسْوُبَهُ دَارِ جَدَهُ  
 قَبِيلَهُ ١٣ شَعَاعَرَهُ اَنَّهُ تَعَالَى عَالِمُ دِينِهِ وَاحْدَهُ تَسْعِيرَهُ قَالَ الْجُوْهَرِيُّ  
 وَيَقَالُ فِي الْواحِدَهَ شَعَاعَرَهُ ١٤ الْبَرَازَ صَاحِبُ الْمَسَندِ بِالْمَرَادِيِّ  
 اَخْرَهُ ١٥ لَحْدَ الْقَبْرِ بَعْنَ الْاَدَمَ وَضَمَّ اَغْتَانَهُ شَهُورَقَانَ الْفَيْنَهُ  
 وَهُوَ شَقَقَ فِي حَائِنَهَا لِيَعْنَيَ يَدْخُلُ فِي لِيَلَتَهُ يَقَالُ لَحْدَتَ الْيَمَهُ  
 وَالْحَدَّهُ ١٦ اِبْهَرِيُّ اَسْمَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَحْرَ عَلِيِّ الدَّجَجِ كَحْرَهُ الْمَيْنَهُ  
 قَرَلَكَنِيَّ بَهَرِيَّهُ كَانَتْ لَهُ صَعْنَهُ وَهُوَ اَوْلَهُ مَكْنَهُ هَذَاهُ اَذْنَنِي بِالْحَبَّ  
 اَعْلَنَهُ وَعَنْهُ اَظْهَرَهُ مَجاَزِيَّهُ ١٧ اِبْوِ حِينَفَهُ اَسْمَهُ الْعَنَانِ بْنِ ثَابَتِ بْنِ رَوْضَهُ

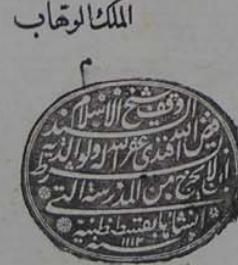
الْاَمَامُ الشَّافِيُّ اَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ اَدْرِيَسِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَفَانَهُ ١٨ شَاعِرَهُ  
 بْنُ الْمُتَابِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ هَاسَمِ بْنِ الْمَطَابِ بْنِ عَبِيدِ  
 هَنَافِ بْنِ فَقْتِهِ الْاَثَابِ بَعْنَهُ اَثَادَهُ الْمَشَلَّهَهُ وَاسْكَانَهُ اَلْمَهُ الْعَوِيْبِ  
 نَ حَنْفَاءِ جَمَّ حَنِيفَهُ وَهُوَ اَسْتَقِيمَهُ فَنِيلَهُ اَمَالَهُ اِلَى اَلْمَهُ الْعَرَصِ  
 اَنَّ الْبَاطِلَهُ اَمَعْنَى بَعْنَهُ اَلْمَهُ وَاسْكَانَهُ اَلْوَاءِ وَبَعْنَهُ اَلْمَهُ الْمَلَهُ  
 وَبَاشِنَهُ اَلْجَمَعَهُ ١٩ اَسْتَرِيِّ بَعْنَهُ اَثَادَهُ اَدَوِيَهُ وَبَعْنَهُ اَثَادَهُ اَسْكَانَهُ  
 اَلْبَيْنَ اَلْمَاهَلَهُ بَيْنَمَا مَسْوُبَهُ اَسْتَرَهُ اَلْمَدِيْنَهُ لِلْعَرَفَهُ ٢٠ اَدَمَهُ  
 اَلْمَاهَسِيَّ بَعْنَمِ الْبَيْمَهُ قَالَ اَسْتَعْنَهُ فَقَلَ لِهِ ذَلِكَ لَذَكَ لَذَكَ بَحَاجَهُ  
 نَفْسَهُهُ وَهُوَ مَنْ جَعَ لِهِ اَلْفَاظَهُ وَالْبَاطِنَهُ ٢١ عَزَفَهُ اَلْجَنَهُ بَعْنَهُ اَلْعَانِهُ  
 وَاسْكَانَهُ اَلْرَاءِ وَبِالْفَاءِ رِيْحَهُ اَلْبَيْتُهُ مَقْعَدَهُنَّ اَلْتَادَرَ فَلَيْزَهُ وَقَلَ  
 فَلَيْتَهُهُ فَقَلَ هَوَدَهُ اَهَادَهُ وَقَلَ خَلَبَهُ اَلْدَلَالَهُ بَعْنَهُ اَلْدَالَهُ وَكَسَرَهُ اَوْقَادَهُ  
 دَوْلَهُ بَعْنَمِ الْدَالِ وَالْلَّوْمَهُ ٢٢ اَلْطَّوِيَّهُ بَعْنَهُ اَلْطَّاءِ وَكَسَرَهُ اَوْقَادَهُ  
 اَهَلَهُ اَلْلَغَهُ هِيَ اَلْفَيْرَهُ اَلْتَرْقِيَّهُ كَارَهُ وَهِيَ اَلْعَظَمُهُ بَيْنَ اَلْعَرَهَهُ  
 اَلْنَّرَهُ وَالْعَاقِعَهُ يَجْلِسُونَ حَلَقَاتِهِ بَعْنَهُ اَلْحَاءِ وَكَسَرَهُ اَلْهَافَهُ ٢٣  
 اَبْنَهُ اَمَاجَهُ هُوَ اِبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدِ اَبُو الْدَرَدَهُ اَوْ اَسْمَهُ عَوْيَسِ  
 وَقَلَهُ ٢٤ يَحْنَفَهُ اَلْطَّالِبَهُ اَيْ بَعْطَهُ عَلَيْهِ وَيَسْقَهُهُ  
 اَيْوَبَهُ اَسْتَخْتَانَهُ بَعْنَهُ اَلْتَيِّيَهُ وَكَسَرَهُ اَلْتَادَهُ قَالَ اَبْعَدَهُنَ عَبِيدَ  
 الْبَرَكَانَ ٢٥ اَوْ بَيْسَهُ اَلْجَلَهُ بِالْبَرَصَهُ وَهُدَى قَيْلَهُ اَلْسَنْتَيَانَهُ ٢٦  
 الْبَرَاعَهُ بَعْنَهُ مَسْدَلَهُ اَلْجَلَهُ بَعْنَهُ اَلْجَلَهُ وَضَهَاهُ اَذْافَهُ اَصْحَابَهُ  
 ٢٧ حَلَقَهُ اَلْعَلَمَهُ وَنَخْوَهَا بَاسْكَانَهُ اَلْاَدَمَهُ هَذَهُ هِيَ اَلْلَغَهُ اَلْفَيْرَهُ اَلْمَسْهُونَ  
 وَيَقَالُ بَعْهَاهُ اَلْفَهُ تَلِيلَهُ حَكَاهَا تَلِيلَهُ بَالْجُوْهَرِيُّ وَغَوْهَاهُ اَلْرَفَهُ  
 بِضَمِّ اَلْرَاءِ وَكَسَرَهُ اَلْقَاتَانَهُ قَعْدَهُ اَلْتَقَلِينَ بَكَرَهُ اَلْقَاتَانَهُ ٢٨  
 اَلْذِينَ اَمْهَمَهُهُ وَلَهُ قَوْلَهُ وَبَيْنَهُاهُ بَالْتَهَارِيِّ يَعْلَمُونَ بِمَا يَهْنَهُهُ  
 اَبُو سَلِيْمانَ الْمَطَابِيِّ مَسْوُبَهُ ٢٩ جَدَهُ اَجْدَاهُ اَسْمَهُ الْمَطَابِهُ وَاسْمَهُ اَبْنَهُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ اَبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَطَابِهُ وَتَسْلِيلَهُ اَسْمَهُ اَحْمَدَهُ الرَّهَيِّهُ هُوَ اِبُو يَكْرَهُهُ

ابن عبد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة  
 ابن كلوب بن مقرن كعب البصري بفتح الباء وكسرها ه الشعبي بفتح الشين  
 اسمه عاصم شراحيل بفتح الشين ه تميم الداري منسوب إلى جده  
 اسمه الدار وقيل منسوب إلى دارين سو صن بالساحل وبقال تميم الذي  
 نسبة إلى دير كان يتعبد فيه وقيل غير ذلك وقد وصفت الاختلاف  
 فيه في قوله شرح صحيح مسلم سليم بن عقبة العين المعلقة وأسكان  
 الثناء فوق الدورقة بذلك مفتحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة  
 ثم مفتوحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة ثم مفتوحة  
 الطوال التي تسمى الدورقة وقيل كان أبو ناسكا أي هابداً وإنما  
 في ذلك الرمز يسمون الناسك دورقياً وقيل نسبة إلى ورق  
 بلدة بفارس وغيره من صور بين ذاران بالرأب وبالذال الجمة  
 قوله يعني أي ينسب ساقية ويكتوي على ملتقى سايه وغدير  
 بيديه او بشوب ولحيوة بضم الهمزة وكسرها الفتان هي ذلك  
 الفعل المدرورة بالذال الجمة سورة الكلام لخفي الغزال  
 هو محمد بن محمد بن احمد ولهذا يقال بتشديد الزاء وقد  
 روى عنه انه انكرهذا وقال ما ان الغزال يخفيف الزاء منسوب  
 إلى القرية التي طرس يقال لها غزال ه طحة بن مصرف باسم  
 وفتح العتاد وكسر الراء وقيل يجوز بفتح الراء وليس بسوى ه ابو عوف  
 بالحاء والصاد والميمين واسم عوف بن مالك بضم الثناء الجمة منسوب  
 إلى جده قبيلة ه الفسطاط فيه ست إلغات فضلاً طافستها ط

المختصر

بالتأديب للطاء وفتاط بتشديد السين والثاء وهي من مضمية  
 ومكسورة وللأدبار للجيم والزاء ه الدوى بفتح الماء وكسر الواو  
 وتتشديد الياء صوت لا يفهم ه اللحن بفتح النون والثاء منسوب  
 إلى اللحن جد قبيلة ه حلب شاه بفتح اللام ويجوز أسكانها  
 في لغة قبيلة ه الرقاشي بفتح الراء وتحقيق القاف ه القذاء

من حكته موحدةٌ لحياتِ والماتِ للحياةِ والموتِ أو فرضهمِ إلَيْهم  
 قد حدا يوافي بهمَّا يحصلُ اليهُما فتحصلُها ويكونُ منها مزيدٌ هوَ هُنْدَهُ آخر  
 يكفيُّ ويعناهُ بقُومٍ شَكْرَ ما ذادَ نَعْمَهُ بِجَالِ الرَاوِيِّ عَنِ الشَّعْبِيِّ  
 بالجيمِ وَكَسْرِ اللَّوْمِ الصَّاهِريِّ بفتحِ الصَّادِ المُمْلَعَةِ وَبِلِيمِ مفتوحةِ  
 وَقِيلِ بضمِّ الْيَمِّ وهوَ غَيْرُهُ وقدْ بسطَ بِيَانَهُ فِي تَذْيِيزِ الْأَسْمَاءِ  
 وَالْمُلْفَاتِ خَذْلَهُ أَحْرَفُ وَجِيزَهُ فِي ضَبْطِ مُشْكُلٍ مَا وَقَعَ فِي هَذِهِ الْكِتَابِ  
 وَمَا يَعْنِيهَا وَكَهْ لَفْظُهُوَرُ وَمَا ذَكَرَهُ مِنَ الطَّاهِرِ فَقَرَدَتْ بِيَانَهُ  
 لِمَنْ دَخَلَ الطَّالِعَمَاءَ فَإِنَّهُ يَتَعَقَّبُ بِهِ إِنَّهُ تَعَالَى هَذَا خَارِجُ  
 مَا يَتَسَرُّ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ وَهُوَ بِنَكَةٍ مُخْصَّسٍ بِالنَّسْبَةِ  
 إِلَى ادِيبِ الْأَقْرَاءِ وَلَكِنْ جَانِي عَلَى أَخْتَارِهِ مَا ذَكَرَهُ  
 فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ وَإِنَّ اسْتَأْشِنَتِهِ الْعَظِيمُ لِفَتْحِ  
 بِدِلْهُ لِدِلْهِيِّ وَلَكِنْ لِأَزْفَافِهِ وَسَائِلِ الْلِّسَانِ  
 فِي الْلَّادِينِ وَلِجَهِهِ تِبْلِي الْعَالَمِينِ جَهْلُهُ لِفَتْحِهِ  
 وَيَكْانُ مِنْهُ بِدِلْهِ وَصَالِهِ وَسَارِهِ لِدِلْهِ  
 عَلَى نَيْنِيَّتِهِ وَعَلَى الْأَمْجَدِ وَاصْبَاحِيِّ  
 وَسَالِمَهُ قَالَ مُصْنَفَهُ دَحْلَهُ لَهُ  
 وَارْضَاهُ تَمَّ أَكْتَابَ بِعُونَ



### الملك الوهاب

بِكَسْرِ الشِّينِ الْعَلَامَةُ الْشَّرْكَ بِكَسْرِ السِّينِ هُوَ السِّيرُ الدِّيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّفْلِ  
 عَلَى ظِهِيرِ الْقَدْمِينِ أَمْ سَلَةٌ وَاسِمَهُ هُنْدَهُ وَقِيلَ رَمْلَهُ وَلَيْسَ بِسَيِّنَهُ بَلْهُ  
 بَنِ مَغْفِلِ بِضَمِّ الْيَمِّ وَفِتْحِ الْفَيْنِ الْجَيْهُ وَالْفَاءِ الْفَنْطَ بِعَقْمِ الْيَنِيِّ وَسَكَانِهَا  
 لِغَتَاهُ هُوَ خَلْطُ الْأَصْوَاتِ الْجَمِعَ بِضَمِّ الْيَمِّ وَسَكَانِهَا وَفِتْحَهَا قَالَهُ  
 الْفَرْأُ وَالْوَاحِدِيُّ الْمَعْوَذَاتِ بِكَسْرِ الْحَارِفِ الْوَرَاعِيِّ أَسْمَهُ عِيدَ الْجَنِّ  
 أَمَامُ الْثَّانِيِّ فِي عَصْرِهِ مُشْبِبُ الْأَوْضَعِ بِيَادِ الْفَرَادِيِّ يَقَالُ لَهُ الْوَرَاعِيُّ  
 وَقِيلَ الْقَبِيلَةُ وَقِيلَ عَنْهُ بَلْهُ بَعْدَ مَرْأَةِ مَفْتُوحَةِ تَمَّ زَانِيَفُورِهِ  
 ثَمَّ هَمَاءُ مَوْهَدَةٍ بِرَبِّيِّهِنِ الْحَصِيبُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَفِتْحِ الْقَادِ الْمَلَمَلِيِّنِ فَضَلَّهُ  
 بِفَتْحِ الْفَاءِ هُنْدَهُ اشْدَادُنَا بِفَتْحِ الْمَزْهُرِ وَلَذِلِّهُ اسْتَأْشَاهُ الْقَيْنَةُ بِفَتْحِ الْفَاءِ  
 الْمَغْنِيَةُ طَبُوبِيِّ لِمَ يَحْسِنُ لَمْ كَذَاقَهُ أَهْلُ الْلَّغَةِ الْعَشْرِ سِلَمانُ بَنِ  
 مِرَانِ بَنِ الْبَاعِلِيَّةِ بِالْعَيْنِ الْمَهَلَةِ أَسْمَدَهُ فِيْعَ بِضَمِّ الْرَّاءِ بَنِ أَبُولَبَاهِ  
 الْعَجَابِيِّ بِضَمِّ الْلَّوْمِ أَسْمَاهُ بِشَرِّ وَقِيلَ رَفَعَهُ بَنِ عِيدَ الْمَذَدِ بَنِ  
 الْفَسَمِ الْأَظْلَمِهُ قَوْلَهُ عِيَّنَهُ تَذْدَقَانِ أَيْنِصَبُ دِعَاهُ وَهُوَ بِعَيْنِ  
 الْأَنَاءِ الْمَشَاهَةِ سَنْ فَوْقَ وَكَسْرِ الْلَّاهِ وَفَاطِحِكَمِيِّ إِيْسَانِكَمِيِّ الْرَّيَامِ الْمَذَدِ  
 أَيَّامَ الْتَّشْرِيقِ التَّلَاثِهِ بِعِدِيْوَمِ الْحَىِّ التَّشِيتِ الْعَاطِسِ وَهُوَ بِالْيَنِيِّ  
 وَبِالْيَنِيِّ الْقَفَالِ الْمَذَكُورِهِنَّ هُوَ الْمَرْوِيِّ عِيدَهُ بَنِ أَمْدَيْرَقَانِ بِضَمِّ  
 الْرَّاءِ عَلَى الْلَّغَةِ الْفَصِيحَهُ وَفِتْحَهُ كَسْرَهُهُ الْبَعْوَيِّ مُشْبِبُ الْلَّيْجِ مَدَاهِيِّ  
 بَنِ هَرَاهَهُ وَمَرْوَهُ يَقَالُ لَهُ أَيْضًا بِعِوَاشِهِ الْحَسَنِ بَنِ مَسْعُودَهُ  
 الْأَصَالِ جَاهِيِّ صَبِيلُهُ وَهُوَ خَرَالِهِ تَارِ وَقِيلَ مَابِينِ الْعَصَرِ وَعَوْنَهُ الْيَمِّ  
 بَلْهُ زَيْدَهُ لِهَرَثِ بِضَمِّ الْرَّاءِ وَبَعْدَهَا مَوْهَدَةٌ مَفْتُوحَهُ بَلْهُ  
 قَدَوسُ بِضَمِّ الْأَلِمِهِ وَبِعَيْنِهِ لَغَتَانِ مَسْهُورَتَانِ بَنِ أَبُوقَادِبَهُ بِكَسْرِ  
 الْقَافِ وَتَحْقِيفِ الْأَوْمِ وَبِلَاءِ الْمَوْهَدَةِ أَسْمَهُ عِيدَهُ بَنِ زَانِيَهُ  
 يَحِيَّهُ بَنِ وَثَابِ بِثَاءِ مَسْلَهَهُ مَشَدَّهُهُ مَعَادِهِ رَفَاعَهُ بِضَمِّ الْيَمِّ  
 وَبِالْعَيْنِ وَأَخْرَهُ بَنِهِنَّ أَكْشَيْرَ بِكَسْرِ الشِّينِ وَلَهَمَ الْمَجَيْهَيِّ  
 وَلَهَمَ مَشَدَّهَهُ لِلْكَمِيِّ عَيْبَهُ هُوَ بِنَاءِ مَشَاهَهُ سَفَرَهُ مَشَاهَهُ

