



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

المنهل الأصفى فى شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

المؤلف

محمد بن علي بن أبي الشرف الحسيني التلمساني

لا اله الا الله محمد رسول الله

شرح شفاء للسلماي

٦
استصحبه
الشيخ عبد الرحمن



شبكة
الألوكة

www.alukah.net

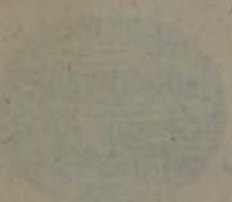
شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حاشية الكتاب في علم الطب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في الأمم كلها



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

حاشية القليبي على المغفل

من نسخة
الخطبة
على يد
عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله

عالم
الموت
من
الخطبة
على يد
عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله
بن عبد الله



٦٧٤
٦٦٩
٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
يقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي بن أبي الشرف الحسيني الشافعي غفر الله له
ولو الأديب وطبيب المسلمين أمير المؤمنين الذي جعل رتبة العلم أعلى للمراب وأحفظ أهل
تخشيته وقربه فكان بهم ذلك سني المطالب وأشهدان لآله الأئمة وحده لا شريك له
المنزه عن الولد والصحابة والصاحب وأشهدان سيدنا محمد وآله ورسوله الذي
ببعثه المشارق والمغرب صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وذريته ومن تبعهم باحسان
عدو كل باغي وظالم وغارب ويعبد فلما من الله على بقراءة كتاب الشفا بقره بن جعفر
المصطفى بالبقا الإمام الحافظ العالم المتبحر في فنون العلوم عياض رحمة الله تعالى
وفقهنا وأياه مما علينا استعصب علي فقه وسرد عن أدراك الركن معظمة
نظرت ما استعجب به عليه وما يوصلني ويقره بي لديه فلم أجده غير كتاب
العالم الإمام الحافظ عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يحيى بن معاوية
ابن عبد الله الزموري غفر الله له ورحمه فاقتطفت منه ما تنس الحاجة إليه
وتركت باقيه لطول عبارته ولتكريرها في كثير منه وأضفت الي ذلك كثيرا
من كلام العالم الحافظ أبي عبد الله محمد بن الشيخ الشهير بالولاية والعلم
والزهدي أبي علي الحسن بن مخلوف الراشدي المعروف بابن تركان إذا وضع
عليه ثلاث سرور حات الكبير المسمى بالغنية في مجلدين والذي يليه وهو المسمى
بالغنية الوسطى وأياه اعتمدت وأخر اصغر منه حرماً إلا اني لم أتمكن منه
في الحال وورعما أضفت الي كلامهما شيئا من كلام الشافعي ومن كلام من قرأه
تتبعها ما شذ عن كلامهما وإلى الله سبحانه انصرح في بليغ الامنه وأسأل ان
عليها بالاحلاس في التروا العلانية ولما في هذا الكتاب المبارك الذي طابوا اسمه
سماؤه والحمد لله روايات متعددة اذكر لبعضها تسمى بقرانها السنية والي
الخطوط في سلكها السنين المزية فمن ذلك ما روينا عن شيخنا وبركة قطنا
وعالم عصرنا الإمام المتقن الذي لم يسح الزمان عن الاشيان مثله لكنه علمه

لؤلؤة

وتواضع مع الفقراء المساكين ابي عبد الله محمد بن احمد بن غازي كندنية فاس
المحررة سنة قراءة لبعضه واجازة لبقية سنة ثمانية عشر وسماحه عن رضا
الإمام الاستاذ الربيع العالم ابي العباس احمد بن ابي عبد الله محمد بن الحاج
يوسف الصنهاجي شهر الدقون زاد الله في درجته العليا فإنا له وذريته
مناه في الاخوة والذرية اجازة بحق رواة شيخنا الاول عن جماعة من العلماء
الإعلام منهم الشيخ الفقيه الفاضل المدرس ابو عبد الله بن عبد الواحد الوري جلي
رحمة الله عن ابي العباس الماحري قال سمعت على العلامة جمال الدين محمد بن احمد بن محمد بن
الكافور في الروضة الشريفة النبوية سنة تسع وعشرين وثمانمائة حتى سماعه
لجميع علي بن الحسين بن احمد بن عثمان المدي حتى سماعه لجمعية خلا المجلس الخامس
ولم يعينه علي بن عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم القرشي العبدك عن الحسن
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي الربيع القرشي الاموي العناني عن ابي القاسم
احمد بن يزيد بن يحيى عن ابي عبد الله محمد بن سعيد بن زرقون الاشعري عن المؤلف
رحمة الله تعالى ح قال ومنهم بعلو درجة الشيخ الممارك ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم
ابن يحيى بن احمد الشهير بالسراج عن ابيه عن جرح وعن رواية شيخنا الدقون عن
الإمام العالم العامل العلامة الخطيب ابي عبد الله محمد بن يوسف العبدك
الواق عن الشيخ الامام المقرئ الخطيب ابي عبد الله محمد بن عبد الملك العسقي
المستوردي عن يحيى بن احمد السراج قراءة لبعضه ومنها وله طبعه عن فاضل الجماعة
بالاندلس ابي البركات محمد بن محمد بن الحاج الملقب بقراءة لبعضه واجازة لجمعه
عن القاضي ابي اسحاق ابراهيم بن احمد النافعي قراءة لجمعه عن القاضي ابي عبد الله
محمد بن عبد الله بن احمد المرزقي سماعا لاكثره واجازة لبقية عن القاضي ابي عبد الله
محمد بن غان سماعا لجمعه عن المؤلف قراءة وسماعا فذكره ح قال شيخنا
غان قلت سمى هذا هو محمد بن حسن بن عطية بن غان بن مخلوف بن محمد
ابن موسى بن هارون بن عبد الله بن عبد العزيز بن احمد بن جابر بن عبد الله
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تحمل عن عياض وابن هشام اللخمي مناظره

صحة

الألوكة

www.alukah.net

وابي بكرين ظاهره كرفلك تليفه ابو عبد الله الازدي المذكور قال وقفت
 على خط المذكور انتهى ح قال شيخنا الاول ايضا ومنهم الامام المتبحر
 في جميع العلوم ابو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن جهمه الشهير
 بالصغير عن ابي عبد الله السلام عن ابي عامر الشيباني قال انا به الشيخ
 الصالح الناصح القدوة ابو عبد الله محمد بن احمد بن عويي بعراقي عليه
 بالاسكندرية انا عبد الله الزبير بن علي بن سيد الكل الاستوائي المقرئ
 سماعا عليه بطيبة المشرفة لا يسيرا فاجازة ح قال شيخنا الاول
 ايضا ومنهم بعلود رجة شيخ شيوخنا الفقيه العالم ابو عبد الله
 محمد بن محمد بن مرزوق عن ابيه اجازة قال انا به يولنا سنون في
 قاضي القضاة نور الدين ابو الحسن علي بن احمد بن عبد العزيز النوري
 سماعا عليه والمسند المصنف في الدين ابو الطاهر محمد بن ابي المنين بن
 عبد اللطيف بن الكويك قدرا عليه من اوله الحويلة وحصره الكلام
 عليه ومن قوله في حقه انتهى القول ما حررناه الي خاتمة ومنا ولم يجمع
 وكلمة الخطيب العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد المالكي والامام الاوسط
 سراج الدين ابو حفص محمد بن علي الشافعي اجازة منها قال النور النوري
 والحيد محمد بن مرزوق اخبرنا به الحديث المعرف شرف الدين الزبير
 ابن علي بن سيد الكل الازدي المهلب الشافعي سماعا عليه قال نور الدين
 وقال الحديث بعضه ومنا وله لباقية واجازة وقال الاخران انا ابو النور
 يوسف بن محمد القزويني الرازي المؤذن بالحامع العتيق عاص قال ابو الطاهر
 سماعا عليه في جميعها في الشيخ الصالح تقي الدين ابي الحسين بن محمد بن
 تانمنت اللواتي بحق اجازة من الشيخ ابي الحسين بن محمد بن علي
 ابن الصايغ بحق اجازة من المؤلف ح ورواية شيخنا الثاني عن المتتوري
 ايضا له عن ابي عبد الله محمد بن محمد بن عمر قدرا لبعضه ومنا وله لباقية

من

عن الاستاذ ابي الحسن بن سلمان عن عبد الرحمن بن عبد الله بن حوط الله عن
 ابو جعفر احمد بن علي بن حكم عن المؤلف القاصي ابي القاسم عياض
 سماعا ح واخبرنا عاليا بدرجة عما قبله الشيخ الامام القدوة الهام
 المسند الجليل العالم العلامة خطيب الخطباء والفتوح البغا خطيب
 بكلماته الحرام وامام المشاعر العظام ابو البركان احمد بن محمد بن
 ابن الشيخ الامام الخطيب البليغ شرف الدين ابي القاسم محمد بن الخطيب
 البليغ كال الدين ابي الفضل محمد النوري العقبلي المكي الشافعي مع الله
 بوجوده الا نام وخرسته بعينه لولا انما سماعا عليه بمنزلة فلك سنة
 عشرين وسبعماية قال انا به بما عتق من المشايخ الاعلام مشايخ الاسلام
 اعلام حدي لاشي الامام الحافظ تقي الدين ابو الفضل محمد بن محمد
 ابن ابي الخير بن مهدي الهاشمي المكي سماعا عليه ارنا به ابو الطيب محمد بن
 ابن علي بن اسعد السجستاني البجلي المكي سماعا بجمعه قال اخبرنا شرف ابو
 عبد الله الزبير بن سيد الكل بن ابي صبرة الاستوائي المهلب سماعا بجمعه
 بسند المتقدم قال الخطيب النوري واذن لنا بعلود رجة احري
 ولا يوحده الا ناعلمها الشيخ الصالح المعرف شهاب الدين ابو العباس
 احمد بن محمد الدمشقي الحفار خادم الشيخ رلان عن المسند ام عبد الله
 زبيب بن الكمال احمد بن عبد الرحمن المقدسي فيما ذكر قال سماعا به
 الشيخ ابو احسن علي بن حبة الله الغملي المعروف بابن بنت الحميري قال
 اخبرنا به الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد الطبري اذ ناعن المؤلف وقد ذكر
 في هذا التذكرة كتابه وهذا وان الشرح فيما قصده وعليه الله سبحانه وتعالى
 توكلت وبداستفتت وسميت بالمهمل الاصغر في شرحها من الحاجة اليه
 من الفاظ الشفا ومزاد في الشارح حيث ذكره الامام عبد الله بن احمد
 الزموري رحمه الله وصلى الله على سيدنا محمد وال وحبهم وسلم شرح الخطيب

السلطاني

الحمد معناه الشا كل على الحمد بحيل مدناه سوا كان من باب الانعام او كما
 من الصفات المحقة بالحمود وهو مرفوع على الاستدراك خبره المحرور بعد
 واصله النصب وانما عدل عنه الى الرفع ليكون مع ما بعده جملة اسمية
 قاله على ثبوت مضمونها بخلاف النصب فانه يكون مع عامله المقدر جملة
 فعلية قاله على التجرد وعدم الثبات لان الفعل ذال على اقتران
 مدلوله بزمان والزمان لا ثبات له فاقاربه كذلك والتعريف بالاداء
 في الحمد ليس وبعضه يعبر عنه بتعريف الحقيقة ومعناه الاشارة الى
 ما يعرفه كل احد من حقيقة الحمد ويحتمل ان يكون التعريف بالاستغراق
 اذ كل حال انما هو في الحقيقة لله تعالى سوا كان قديما او احادا كما القديم
 فهو له جل وعلا صفة وقيام بذاته العلية واما الحادث فهو له
 له تعالى ملكا وطقا اذ لا خالق لجميع الخوارق سواه حل وعلا وهذا يعبر
 انقسام الحمد الى رتبة اقسام مخصوصة به تعالى على ما سبق الاول
 حده تعالى نفسه بنفسه اي ساوؤه ازل او ابدأ على ذاته العلية
 وصفاته السنية بعلامه القديم الذي ليس بحرف ولا صوت
 ولا مثل الشا في حمدك ايضا بكلامه القديم كخفاص عبده من انبيائه
 ورسله وملائكته وسائر الصالحين من عباده الثالث حمد عبده
 له حل وعلا بما خلق في السنتهم وقلوبهم من كلام وعيانات الرابع
 حمد الخلق لوقات بعضهم لبعض بما خلق ايضا حل وعلا في قلوبهم والسنتهم
 من ذلك ولا خفاء ان هذه الاربعة كلها مضافة على الحقيقة الى الله تعالى
 اما القسمان الاولان فلا اشكال فيهما لانها ارجحان الى صفة كلامه
 القدسية القائمة به تعالى ولا مشاركة له تعالى فيهما ولا مماثل كما ان
 ذلك حكم ذاته وسائر صفاته واما القسمان الاخران فهما مضافا
 له تعالى بمعنى انهما ملكه وخلق له لا شريك له تعالى في ملكهما وخلقهما

كلها

البر

البية كما ان ذلك حكم سائر الخوارق ليجوب انفرادها حل وعلا بالاحقاد
 والاختراع لكل حادث لا فاعل له سواه ولا فرق في ذلك بين الجواهر
 والاعراض ولا بين ما يتعلق به قدرتها الحادثة وبين ما لا يتعلق
 اذ لا اثر للقدرة الحادثة في اشياء وانما لها يتعلق الكتب بالانبياء
 اصلا وقد استبان لك بهذا وجه اصناف الحمد الى الله تعالى على سبيل
 الاستغراق واسم الحلاله الذي اصنيف اليه الحمد يمكن عن
 الكلام في معناه اخلا لا وتعظيما ويتوقف الكلام فيه على اذن الشارع
 والاكثر على خلافه ثم اختلفوا هل هو مشتق او جامد الى غير هذا
 من الخلال ثم اختلف على القول بالاستغراق ثم هو مشتق والكلام
 في ذلك كثير قليل الجدوي وبالجملة فهو اسم موصوع لواجب الوجود
 المنفرد بانحاده جميع الكائنات جملة وتفصيلا بلا واسطة ولا راد
 في جميع الممكنات المتعلقة بالمعاني والمضيق والنقود المتصفا
 لا يحاط به ولا يدرك كنهه من الكلمات المتره عن كل نقص وعن وجود
 مثل في الاكفالات وفي الذات وفي الصفات والافعال وما سواه من الاما
 فخصص بمعنى خاص وهذا قبل في الالاسم اعظم المنع المتوحدا في الثاني
 له سبحانه في ملكه وتدبيره الاسمي فعل صفة لاسمه وهو ما خوذ من السنتهم
 الذي هو العلو والارتفاع المحقق صفة لله تعالى ايضا وتأكيده للفظ المنفرد
 بالشي من احسن به والتاسفة زاوية وهو من حصل الملك هو بضم الهمزة
 قال بما عطية هو وما تصرف منه راجع الى ملك بمعنى شد وضبط وقال
 الازهري الملك تمام القدرة واسمها معها الاعر العزة الاستع قال
 الزبيدي العزة المنعة والقوة الشدة والمجازة المغالبة الاحمر هو موصوع
 على صيغة افضل للتفضل ومعناه الامنع الذي موصول اسمي ليس الحمد
 قال الزبيدي اصلها لايسر وونه هو ظرف مكان اصنيف الى صفه عايد

وهو صفة ايضا
 لان النقص

شبكة

الألوكة

على الله تعالى فهي معرفة هي من اقلو قطعت عن الاضافه مع تبه المصنأ
 لبنيت على لضم لافقارها الى المتوي المحذوف فاشبهت حيثيد الحرف
 فلولا نيو المحذوف لا عبرت وزان الافقار الموجب للبناء وعدمت فيه لفظ
 المحذوف لا لفظا ولا معنى فينصب متونا قال الزبيدي يقال هودون ذلك
 بمعنى التقريب والتحقيق ويقول هذا دون ذلك اي اقرب منه وهو مراد القاصي
 بربان ليس التقرب منه فحايه بوجه الانسان اذ اراد التقرب منه فاسم مكان
 ولا متريا ومنتهى الشيء الموازي بينه باليه ولا يجاوز قال الزبيدي النهاية والنهاية
 الشيء وره سرى ورا طرف مكان وهو في المعنى يقتضى قيام مرعى اسم مكان من
 رمى بمرعى مينا والمرعى المسمى مقصور بينهما راسا كنه الغرض الذي يرمى
 اليه ينتهي اسم الرمي وبه يجوز سبق وكلمة يقول كان الى الله انتهت العقول ووقفت
 ليس ورافعة والايان بهلمس ولا غاية يرمى اليها الظاهر فالما طن اسنان
 من اسم الله تعالى الظاهر لاه له عليه واليا طن لكونه غير مدرك بل هو سائل
 قال الزبيدي خيل علينا اي شئيه ووهما قال الزبيدي الوهم وهم القلب وتوهم
 كذا ظننته وقال الخيزمرى وهمت في الحساب وهو يقع المصا اذا غلظت فيه وسهوت
 وهمت في الشيء بالفتح وهم وجماعته يكون المصا اذا ذهب وعهد اليه وان توريد
 غيره وهو هنا باسكان المصا قد ساء فترها وقد بدل الله تعالى فتره عن كل
 ما لا يليق بحاجته تعالى لا عدما العدم والعدم لغتان في عينه فاذا افتح سكن
 حينئذ الدال قال بن القوطية عدمت الشيء عدما وعدما اذا فقدته في سبع
 اي اخطا رحمه قال الزبيدي الرحم والرحمة والمرحمة سواها قال بن القوطية
 علمت الشيء بالشيء وباشي علم اعرفته اسبع اي اكمل او يساؤه جمع ولي قال الازهر
 الدنيا لسابع الحب نعمها جمع نعمة يقال نعمة ونعمة فيفتح النون التثنية ما اما النعم
 الله به على عبده سما نعم المهيمة وتزيد الميم جمع عمن نعت للنعم يقال هذه نعمنا
 عمنه ونعم عمن اي طوبىه جزيلة تام القوام والخالق وبعث اي ارسل رسله
 للوطف رحمه الله تعالى من انفسهم جمع نسي وقيل نسي هو ذاته انفسهم

ادومهما
 والسنة
 والخطاب
 وما يسمون

اي

اي مخزوم واعلام واشرفهم على وزن افضل التفضيل من المناصفة عربا وعجم العرب
 والعرب والعجم واليحيى بن يحيى والقبيل والزل والجمية بها جيل من الناس وهم أهل الامصار
 قال الزبيدي العرب العاربة الصخرى والاعراب جماعة الاعراب والعجم الذين ليوا
 من العرب ورجل عجمي مستوجب الي العجم ورجل عجمي من العجم الذي لا يفصح ولذلك لفظ
 الاعجم ازكاهم اي اطهرهم فحدها هو لفتح الميم بعد كذا المهله وكسر التاء اي اصله والحمد
 والجز ثومهم والارومه والمضبب والمعنصر والعتيضي كل ذلك اصل النسب
 ابو منصور الثعالبي في فقه اللغة يسمي زيادة ورفعة قال الزبيدي في معنى النبي
 ونما اذا كثر رجعهم اي اقوام والرحمان القوة والميل الى الحد الجانين وقلان
 طرف ربح الشيء ضد نقص عقلا اضطرب الناس في حقيقة العقل واقتضوا قول
 القاصي اي بحر العقل علوم ضرورية ويجوز بالواجبات ويجوز بالجزات واستحالة
 المتخيلات حيلما قال بن القوطية حيل بضم اللام حيلما عقل وتساون عن مراجعة
 السنية واوفرهم اي زبيد رافة هي شد الرحمة وفيها هو مصدر فهم والفهم
 عبارة عن ازالة الوهم المستولي على القلب اقوام اي اشده يقينا حقا والسقيني
 الراحة الكوع عزمنا اي حيا وقيل صبرا وقال شهر العزم والعزيمة ما عقد عليه
 قلبك من طمرايد فاعله رافة الزبيدي راف رافة رحم والله روفاي رحم قال الشيخ
 سدي محمد السنوسي رحمه الله تعالى الروفة هو الذي له باطن الرحمة والشقة لان
 الرافة الطيف رحمة باطنة منبعثة عن الحب والعناية التي تشر القصد الى ازالة ما
 العبد عن حمله من الكاره والباعا نية في تحصيل ما يتوقه من الخاب والمنافع
 انتهى وجماعه بضم الزا ويكون القوا الزبيدي الرحم والرحمة سواها بن القوطية
 رحمة رحمة ورحمة عطف زكاة طهره روحا الزبيدي الروح النفس بذكر ووثق
 وجماعته الجسد واجد فتر كية روح كوفنا الشرف الفواح ووزنه حمله نسق منه
 واستخرج ما اخرج منه وغسله وحاشاه يراه يقال حاش وحشا وحاشي
 بالعين بمعنى استنديت والمعنى انه تعالى استندنا من العيب عيا ووضحة

وضحة

قال بن الفوطيه عن النبي صلى الله عليه وسلم عيب وعيبه نسبة الى العيب الزبدي الوص
هو الشدة في العود ونحوه وصل نحو صوم الحسب اي في عسبه ووصه وصفا
عابه فكل عيب وصم واتي المص بهما تاكيدا لمقابلة الاسماح كما فعل في قوله
يقينا وعزما وعقلا وحلا ورافة ورحما وحكمة وحظ فهي مسترادفة
او مستقاربة المعاني وانا همد المنة اي اعطاء حكمة وحكم مما مرادفا
وهمها المتاكيد قال في المشارق الحكمة ما منع من الجهل وقيل الاضما
ية القول من غير نيوة انتهى والحكم بضم الحاء واستان الكاف وصدر من
قولك حكم بينه يحكم اي يقضا ويحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والمكر
الاولا عينا عينا الاعين جمع عين مكسر للقلة وكان الاول ان ياتي
جمع كره لكنه تبع الحديث الصحيح والمراد به هنا موضع موضع
الدثرة والله تعالى اعلم وقوله عينا صفة للاعين وهو جمع اعم الزبدي
العمى معروف وقوله من رجل غير من عني القلب وهو المراد هنا عني
العين وقلوبا جمع قلب قال الليث في قوله تعالى من كان له قلب
اي عقل يقال ما قلبك معك اي ما عقلك معك غلغا جمع اغلغ
ووصف القلوب بالغلغاي هو في غلاف وعشا والغلاف هو الحجاب
واذا اجمع اذن وعينه الاولى همزة جمع ومفرجه اذن يضم الازل
ويكون تخفيفا كربع وربع صا جمع اصم والصم في الاذن هو ثقلها
ابن الفوطيه صم الانسان صما واصم ذهب سمعه والمراد هنا عدم
قبول الحق وان كان له اذن سمعا فان من به اي صدق به وعينه تخفف
ويشد واي عظمه وويشده واعانه وقواه وقيل نصم بالشيء ونصره
ابن الفوطيه نصم نصره اي ابداه واعانه وقوله في معجم السعادة اي
طريق السعادة الموصل اليها او في حيز السعادة كما في ايقان اسكا
التي اي حظا وهو اسم واما بعضها فهو مصدق وصدق اي اياته

اي

اي اعرض وما عنهما قال الحاشي في عريب السير يقال المراد ف عن كذا
اي لم اعرض عنه الشقا اي العذاب وهو حمد وحقما اي واجبا
ابن طريف معني حتم حتما قضى والحاشي القاصي اعني عمي الاول فاعل
والثاني خبرا وفاعل اي من عمي في الدنيا فمؤخر الاخرة كذمه ونحوه ان
يكون افعال تقضيل ويبدل عليه عطف فاعل وهو تفضيل في من
عمي القلب لاق فيه التفضيل لاقى على البصا لانفا صلا فيه ثم في
تموا كذا في غالب النسخ وفي بعضها تنمي بفتح المشاة القوية وكسر الميم
وتنمي بكسر المشاة القوية وفتح الميم وفي الصحاح نمي المال وعبره بنمي
نما ورتما قالوا نمتوا قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
بن بني سليم ثم ثبتت عنده بنى سليم فلم يعرفوه بالواو ومعنى النمو الزيادة
اي تزيد في نفسها او يزداد فيها وحقا انه ال ايضا في المنظر اتقا بالضم
عند الجمهور واقله اهل وقيل اول اما بعد هو حرف اجاب وتفصيل
وهو لاستينا في الكلام ويتضمن معنى الشرح ولا بد من وقوع الفاعل
جوابها كقوله تعالى اما السكينة فكانت ولا تخدم الا ضرور او في قوله
كقوله فاما القتال لاقال للذي لم يكن سيرا في عراض المواكب واختلف
اول من قاله فقيل يعقوب وقيل داود وقيل سليمان عليهم السلام
وقيل من ساعدة اليازي وقيل سبحان الواو بقوله لقد علم اللعالمون اني
اذ قلت اما بعد اي خطيبها قال بن سوري الحسن افاض الله علينا من
بركاته وبركات الطاهرين اسلافه بعناية محمد صلى الله عليه وسلم
وما نقل عن سبحان فنيه نظرات النبي صلى الله عليه وسلم كانه يقول
في خطبه وهو قبل سبحان اجماعا وسبحان كان في زمان معاوية فاق
بان اول من قاله بعد النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام ونسب ساعدة هو
اول من كتب من لان بن فلان واول من خطب بعضا واو من اقر بالعبارة

بضم م

بلغ

سقط صلواته
نصفه ورقان

من غير سماع قيل انه عاش ستمائة سنة وقد رآه النبي صلى الله عليه
بسوق عكاظ وهو راكب عن شيوخهم ان من التزم قرآنه و
التبرك به ورأى حقوقه مع نية صادقة فان الله تعالى يقيه
من كل مكروه ويصون من كل ضاح ومعتوه ويحفظه في بدن من كل
ما يتقى ويقيه من كل ما يتقى ومن ما ورن به واستخف بعظم قدره
فلا يدان بئالشيء ما في بدنه او ماله وركبما التقاليد معا وهي
القاصد للخير ما وقع اخره وختم به القاصي رحمه الله تعالى
من الدرعا الصالح لمن طهر باكتسابه واكتسابه اقرآنه فليكن
ايضا الخبر بربانية حقه فان في التمسك به الخير والنجاة ان شاء الله
تعالى وتوجه الكلام فيه في ربعة ابواب اي حصر الكلام في
حضور ما حوّد من المراهجه التي هي المقابلة كان كل واحد من الشاخي
جعل وجهه في مخاطبته امام الاخر وقدامه وكل واحد منهما حضر
لوجهه او احضر مواجها لصاحبه واستقبله به ابو عبيد قوله
تعالى التي وجهت وجهي اي قصدت بعين ذنبي وتوحيد اليه
والضمير المحمدي يرفع على القسم الاول والقسم بالكسر هو الحفظ والتسبب
ويغض القاف مصدقته الشئ والمراد بالقسم الجز والناحية
لان كل قسم من هذه الاقسام الاربعه يختص بسلامة علي للايقية
في ثنا الله تعالى الثابتة بهم لثا المعجزة حسن الذكر وتاخيرها
عن النون صفة الزبيدي اثبتت على الرجل مدحة والاسم الثنا
ولين هو من تثبت الشئ اذا عطف تعضه على بعض لان هذا
ثلاثي والا ولديناجي وقية عشقة فصول يعني بعد ذكر المقدمة
في اول التسمية الى الباب الاول والمقدمة من اول هذا الباب الى الفصل
الاول من الفصول العشرة المحاسن قال ابو منصور الثعالبي في فقه

شبه

لعله

ليست

الله

اللغة محاسن ومساوي وقبائح وما في معناه لا واحد له من لفظه
فمحاسن ما حوّد من الحسن فهي بمعنى المناقب كما ان صدها المقامح
والمثالب خلقا وخلقا الاول يفتح الحاء والثاني يضمها ويحذف في الثاني
ضم الحاء واللام وضم الحاء وتكون اللام تخفيفا ومعنى الاول تناسب
شكل الاعضاء وحسنها والثاني باطنه صلى الله عليه وما يرجع الى
نيته واعتقاده وقرآنه جمعها لزبيدي القرآن المقارنة بين
الشيبين والقرآن مصدر قرنت الشئ بالشئ الفضائل جمع فضيلة
وهي المحاسن الذاتية والذاتية الاول منسوب الى الدين وهو العباد
كالصلاة والزكاة والحواسير ما يرجع الى الطاعات ويؤول اليها
والثاني منسوب الى الدنيا كصالحه صلى الله عليه وسلم وضروريته وما
لا بد له منه من احوال الدنيا التي توصله ايضا الى طاعة ربه وفي الذنب
الى الدنيا وهي فعلى اسم مقصور والغه للتانيد ثلاثة اوجه اولها
حذف الالف ومباشرة بالنسب للام والثاني قلبه لالف واو لغير الفصل
بينها وبين الياء لالف والثالث قلبها ايضا واو من غير فصل فيقول
ذبيح وديناوي ودينوي وقد تقدم لفظ الدين وتفسيره واما لفظ
الدنيا على ما قال الثعالبي رحمه الله في مشارق الانوار فمعناه اسم لخص
الحياة لدنوتها من اهلها وبعد الاجرة عنها اذ لم تكن وسما الدنيا اسمي ذلك
لغيره من ساكن الارض نسفا تبعاً وعطفا الزبيدي نسفت الشئ نسفا
ونسفتة نطفة والتسك العطف على الاول وهو يفتح السين اسما كان او مقصدا
وفيه سبعة وعشرون فصلا بل هي ستة وعشرون ففصلها فضلا
واحدا ومن حقه ذكره الا ان يقال حيدرا المصدر من اول الباب الى اجرة
فضلا فلا تقصر لكن فيه تباين لان الباب هو الذي ذكر بانته احتوي على الفصول
وذكر من شأن الفقهاء في موضوعاتهم وعند من التزم العدد والرتبة نفسه

سبعة

الألوكة

www.alukah.net

ولم يذكر القاضى رحمه الله تعالى اوصاف الفصول في الاقواب بالعدد بحيث يقول
 الفصل الاول والثاني والثالث الى اخر الفصول الا في الباب الاول فقد ذكر
 ذلك في عدده بعد ذكر صدر الباب ولم يفصل ذلك في ساير الاقواب فمعلم
 ان من جملة الفصول عند الصدور واول الاقواب وبذلك يتقدم الامر
 ويتم به العدد والله اعلم وسبق التنبيه على مثل هذا ان شاء الله تعالى الباب
الثالث اي من القسم الاول من الكتاب فيما ورد اياها فاحا واني في حقه
 عليه الصلاة والسلام من عند الله سبحانه ومنزلته وسكانته في الكليات
 يعني في الدنيا والاخرة وفيه اثنا عشر فصلا هكذا في القسم الثاني في
 الرواية والتصحيح والمقابلة والذي في هذا الباب من الفصول خمسة وستون
 المقاصي علي ما يدل زيادته لتلك الثلاثة فصولا في ذلك تسليما لكل العدد بما فيه
 الفصل الذي ذكر فيه فان قلت اذا تعقدت من دليل القرن الى ابد الفصل بعده
 في احوال من الله عليه وسلم وما تضمنه من فضائله ثم فصل اخر من شريف الله
 تعالى لهما ساه به من اسمائه الحسنين ووصفه بمن صفات العلي ثم الفصل
 الاخر من الباب وهو قوله فصل في القاضى وانا اذكر نكتة اذ كان هذا
 الفصل وذكر فيه انه تمثيل فيل بها الفصل قبله مع انه ذكر في قوله الذي وصرح
 فيه بان هذا الفصل احرى بفصول الباب الاول لاخر اطرافه في سلكه فمعلم
 وامتزاجه بعدد سبغها في قوله اعند الخوض في الفصل الذي قبله وقد
 ذكر في هذا الفصل ما سمي الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وسلم وهو مع ذلك
 مناسب للفصل الذي قبله فصارت هذه الفصول الثلاثة كما بها اجبته
 عن هذا الباب وانما مناسبة للباب الاول لانه ذكر جملة من اسمائه صلى الله
 عليه وسلم في اثنا بعض الفصول من ذلك الباب كقوله تعالى لقد جئتكم رسول
 من انفسكم وقوله تعالى زوف رحيم وما ازلناك للراحة للعالمين وذي قورة
 عند ذي القربى وكين وما ذكرني قوله تعالى انه نور السموات والارض الى
 اخر ما ذكره في حقه عليه الصلاة والسلام فاذا فهم هذا علم ان الثلاثة الفصول

الثانية

الثانية على عدده انما وضعها بعد ان تم مراده ولاح بعد ذلك في خاطره
 امر ونور واجب ذكرها عنده والله تعالى اعلم من الايات والمعانيات
 اما الايات فخرده اية وفي اصلها اربعة وهي قوله ان اخر النسخ هي التوبة اقر
 احدها للجيل ان اصلها اية على وزن فعله بفتح الفاء والعين فاعلت العين
 وهي اليا الاولى فقلها الفاء تحركها وافتتاح ما قبلها وسلمت اللام وهي اليا الثانية سرودا
 والقياس العكس الثاني للكساي ان اصلها اية على وزن فاعله حذف عن الكلمة
 وهي اليا الاولى وقاسمها الاذغام فيقال اية كدابه الثالث للغة اية على وزن
 فعله فايدتها اليا الاولى الشاكه وهي عن الكلمة الغاستقا لا الضعيف كغيرها
 الرابع لبعض الكوفيين اصلها اية بكس اليا الاولى على وزن فعله بكسر العين فاشتمل
 الضعيف فقلبت اليا الاولى الفاء تحركها وافتتاح ما قبلها فانه في كتاب الحمد ومعنى
 اليا العلامة قال الزبير بن العدي واما المحركات فجمع محركة وقد فرغها القاص من حمة الية
 بعد هذا بقوله هو ان الخلق يحجزوا عن الاشياء من الله والفرق بين اليا والمجتمعات ما ذكره
 عبد الجليل بن عبد البر على قول القاصي ان يكون وقد استدل بالمعنى على صدق من ظن
 على يد اليا لانهما تجري مجرى الشهادة لا علم ان كل من جنس الية وليس كل الية معجزة وفيه
ثلاثون فصلا يعني بعد صدر الباب من اول الفصل والا فالذي في من الفصول
 تسعة وعشرون الا قام الخلق قاله العنزي ويحجز اليا ويبرر بسبب يمكن وفيه خمسة فصول
 بل هي اربعة والعذر له ما تقدم وكذلك قوله بعد هذا في الباب الثاني من هذا القسم
 وفيه ستة فصول لانه لم يعد صدر الباب وكذلك في الباب الثالث قوله وفيه ستة فصول
 ولذا ايضا في الباب بعده وهو قوله وفيه عشرة فصول وقوله في الباب الاول من القسم
 الثالث وفيه ستة فصول وهو صحيح وبعد الكلام في اول القسم الى الباب ومن الباب
 الي اول فصوله ومن الباب الثاني من هذا القسم تسعة فصول بعد صدره والباب
 في الباب الاول من القسم الرابع عشرة فصول يعني بعد اول القسم الى الباب واول صدر
 الباب الى الفصل الاول فيه وفي الباب الثاني منه خمسة فصول بعد صدره والباب الاخر
 الذي ضم له الكتاب نحو في عشرة فصول يعني بعد صدره والباب هذا هو الذي يعطيه

سبعة

حساب ما فيها ولكن جمع التفسير ما يحتاج اليه من الالفاظ من اول القسم الثاني
 اتباع اقتدا سنة طريفة وحقيقة سنة ماسم ليقتدي به مناصحة مصادقة
 امره شاء توفيقه تعظيم بركة معناه صلته وهو بكسر الباء قال رجل يربو بار
 اذا كانه انفع وصنوا المراد هنا طاعة فضيلته تعظيم الفضل وهو الخير والبر
 ما هو كوابل على النبي صلى الله عليه وسلم يستحيل ان لا يامن وجوده ولا يجوز يدل
 قوله وما يجوز عليه وما سمع ويصح من الامور البشرية انه ايضا قاله فيكون المتصل هنا
 في مقابلة الجائز والافلاستفاله على لفظ ان الشيء وقوله يصح في حقه البشرية
 تحت الامور البشرية مضمونة الي البشر وهم بنو آدم على الصلاة والسلام الذي وانهم
 كما ان ليس لعن الله تعالى هو ان يضاق اليه اي ييبس ويلتصق به سر الكتاب
 اي فايدته لباي خالص الرجل عقله ولباب كل شيء خالصه فالله زيد في منه هو علم
 في التلبيح ليكن معناه احد لا يكون بارها ثم هذه الابواب مفردة ثم تواتر والتمس
 ثم والفرق بين المفرد واسم الجنس حقوق التا وعددها الزيد في التمرج السحر وانواع
 المال كما لقوا جمع قاعدة وهي اساس الشيء وعدته والتمهيدات التوطيات
 والادبيل جمع دليل وهي الخ ويكون عقليا شرعا او شرعا ما من جهة الكتاب والسنة
 او الاجماع فورد في اي جمعه ونقصه من الكنتك جمع نكته وهي ما خلفت عن مما
 يكون في العين والمرات او غير ذلك وقد تقدم الكينيات الواضحات المنجز المتكلم
 المتأليف المجمع وعدده الوعد في الخير والوعيد في الشر والوعيد مصدر وعد
 والابعاد مصدر وعد والاول في الخير والثاني في الشر كما قال الشاعر
 وانما اذا وعدته او وعدته لمخلف اي ادي ويخبر موعدي والاسم في هذا
 اللغتان الوعد في الخير والشر والابعاد في المسرخاصة وعندا لتقصي هو تقصير
 عن الشيء اذا وعدت عنه وهو والاستقصا بمعنى في ويبلغ الغاية التقصوي
 لموعده تقدم ان الموعود اسم العند والتقصي هو بالغ الفخلص والتقلت
 وهو الخروج عن التقي بالاراد اذا تخلف عليه قد تقصير واسم التقصية عن عهدته
 اي تحمله والتزامه فيشر مصدر اللعين هو يسه اليه والرا من شرق بالكر لا شيئا

العدي

صدر

صدر الزيد هو مقدم كل شيء اوله ومنه قول القائل ويشق بالقول الذي قد اوعته
 كما شذرت صدر القنطرة من الترم اي معدتها والعد ويكون للذكر والاتي لفظ
 واحد الجمع لذلك وقد جمع على اعداء واعدات واعداء واعداء بكسر العين ومنها
 وقد يقال في حق الاتي عدوة بالتا والمعين وهو ليس لعنه الله تعالى فهو
 فيمن معني معقول والمعين الاعداء فهو بعد من رحمة الله تعالى وقيل
 لعنه الله اي عدوه وقوله ويشرف قلب المؤمن باليقين وهو بقره انه
 وكسر الراء وهو في مقابلة يشق وهو من الظلم البديع والمراد هنا ضيق قلب المؤمن
 بالايهام وهو المراد باليقين هنا وقد ورد في الحديث ان الشرف كانوا
 يقولون اشرف شرف كغيره يرد داخل ايضا الجبل في الشرف وقيل
 اي وتتم جوارح الحواب وهي الاصابع التي تقابل القيد سميت بذلك
 لجنوحها الى القيد اي يسهل عليه صدره اي صدر الانسان ما بين الطيبة
 من ناحية ذريته واطراف الخ الى القيد لانه يتكشف بينهما ويقدر العاقل
 اي يعظم ويعرف ويغير ويكسر ويروي العاقل بالعين والقاف والعاقل
 والقاف يستحضر اي يتخلص ويخلص ويحرية كل شيء حقة وسمى بذلك لانه يتخلص
 من الرق يتشبهت بتعلق والتشبث اللزوم والاحذ بالشيء العصمة المنعة
 طرود وقوعه وحدونه والامر الطاردي هو الحدوث الحادث من الاعراض
 جمع عرض وهو مقابل المجر تصريف نوع وجوه الاحكام اي ما يسهلها
 ونوازها والمراد بصرها اختلافها بحسب الاحوال وتباين الاقوال فيها
 والحكم الشرعي هو خطاب الله المتدبر المسكوك بافعال للكلمة بالاختصاص
 او التحريم وينقسم الى اقسام الشريعة الخمسة ينقص عن النقص من الكمال
 والكمال هو المطلوب في حقه عليه الصلاة والسلام لانها النقصان في حقه عليه
 الصلاة والسلام الرضيع وقد من الشريف سب وينقص فالسب والنقص
 ان السب هو الشتم والنقص دونه او الكثرة فيكون من باب الالفاظ بالغة

الحرام اليه

بعد الخاص والله اعلم من تعريضه او نص التعريض هو ما يفهم من الكلام
وقال له التلويح ايضا ومنه المتأخرين كالنورية وغيرها قال القاصي
في الاحكام المعارض شئ يتخلص به الرجل من المكروه الى الجائز ومن الجائز
ومن دفع ما يضره وذلك جائز وانما يكره له التحمل في حوائطه او
باطل فيمؤده جبهه واما النص فهو كالنصرح بالشئ ويقال له الظاهر
وهو مقابل للتلويح والتعريض والنصرح بالقذف هو النصية اي
اظهاره ثمانية مبغضه وموديه مضربه وعقوبته الزبيدي
العقوبة ان يجزيه معاقبة ما فعل استثنائه اي طلب توبته
المهروى التوبة والمتاب واحدا يقال تاب وتاب وانا اذا رجح
الى الجهد وتوبة الله على ظفرك الرجوع بخصه من المعصية الى الطاعة
وورائته فهو من ورث يرث الزبيدي الميراث ما ورث من الميت
وكذلك الميراث والارث والتأثير الميراث على الواو وصيلا
فعله من الوصل الذي هو صلة القطع ورسله وملايكته وكتبه وال
النبى صلى الله عليه وسلم وصحبه هذه الخمسة هي عروة ويقع التنبية على
بعضها معنا اما الملايكة فاختلف في مفرده على خمسة اقوال احدها
ان ملك فعلم من الملك وهو القوع ولا حذف فيه وجمع على فعاله شذو
ابوعبيد كانهم ملاك على وزن فعال والثاني مفرده ملاك كشملاق
والثالث حركة هجرته على اللام وحذف فلما جمع ردت فوزند الان فاعلم
وهجرته زايدة حكاة من كيسان والثالث لا يبيد وابن جنيان مفرده
ملاك على وزن منفصل ثم خفف بنقل حركة الهجره ومبهم زايدة ملايكة
على مفاعله الخامس ان اصل مفرده ملاك كلفعاله والميم زايدة واللام
قال الكلمة وعينها من لان الشئ يلوكة اذا اذارة في شئ وحذفت العين

معمدا

تخفيفا فصار معللا فلا يكم على هذا مفاعله وهجرته بدل من واو مكصايب
وقال النضر بن سميل الملك لا شئ في العرب فعله ولا تصرفه وهو مما قات
علمه وانا الملايكة لتأنيك الجمع وقيل للمبغض وقد ورد بغيره تأنيكا لا القائل
ابا خالد وصلت عليك الملايكة انتهى من كتاب المجيد في اعراب القرآن المجيد
واما ال فقيل معناه اهل والفة بدل من ها وتصغيره اهل وقيل
بعضهم لفة بدل من همزة ساكنة والهمزة بدل من ها وقيل ليس بمعنى اهل
لان الاهل القرابة وال من ال يؤول اليك في قرابة اوراي او مدب
فاصله اول فأنقلبت واؤه الفاعل ومن ثم قال يونس في تصغيره اوله كما
الكسائي عن العرب واختلاف من البادش وهل يضاف الى المصنوع ولا في ذلك
خلاف معلوم فاما صحبه فالاصح انه اسم جمع حلا في الاقش واحباب جمع
صاحب واختصار اي لا اذكر من الكلام اما كان مقصودا والاختصار
ترك الفضول من كل شئ في خمسة فضول بل في عشرة فضول سيجز محضو وتم
الاقسام يعني الاربعة المذكورة والابواب يعني اللثة عشر وبلوغ
يعني ان العوطة لاج البرق لوجا وليا حا والاح اصاغرة بياض وغرة الماء
افضله الوثيقي في غريب الموطا الغرة بياض فوق الدرهم يكون في الجبهة
فان كان اقل فضو فرجه فقد استعار القاصي رحمه الله تعالى الغرة هنا وهي البياض
واضافة اللان لان قلب المؤمن ايضن باسمانه كان قلب الكافر اسود بلفظ
لمعة صنديرة اي مضينه واللغة تكون من بياض او سواد او غيرهما خالف
لون ما هي فيه وفي تاج فهو ما يكون على راس ملك او عروس او غيرها وجمعه
بتجان والفعال النوع التراجم جمع ترجمه ويعني به الانقسام والابواب
والفضول والله اعلم وقد تقدم معنى الترجمة وترجم حطيرة اي ذات
قدر قال عماد ودرة واحدة الدر وهو كجار اللؤلؤ وفعال بلوغ هو الكتاب

بلغ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

المتقدم الذكر ونحو هذا الفعل تعلق في عزة وفي تاج وانصب لمعة على الحال
 وكذلك ذرة تترشح تزيل وهو زاي قال بن عرفة يرمي المراح لانما خرج عن الخوازي
 بوعد كل ليس اي كمال وهو تخطيط الشيء وتعيينه والتبريد لامر اذا اسكن ^{مخلط}
 والفعل منه ليس بفتح التاء في الماضي وبكسرهما في المستقبل قال تعالى واللبثنا
 عليهم ما يبسون ويوضح الكشف ويظهر تخمين وحديث كلاهما بمعنى واحد
 ابن الفوطي عن الشيء حنا ودرج بالظن وقال بعضهم التخمين تقدير الشيء دون
 علم وتحقيق بمقداره وكذلك عرض الشيء وحزره ويصدرع بالحق اي يكلم به
 ويظهر وقال بن عرفة في قوله ويصيح فقال فاصدع بما تقرر اذ فرق بين
 بين الحق والباطل يقال يصدع القوم اذا تفرقوا ويعرض عن الجاهل
 اي يتركه يسلمهم والاعراض عن الشيء الغاوه وتركه وبالله تعالى التمام
 من العلو مصدر فعال تعاليا واسم الفاعل مفعول ومن صفاته تعالى
 العلى هو الذي فوقه شيء ويقال علا الخلق فقدرهم والتعالى هو الذي جل عن
 تلك المقترين ويكون المتعالي بمعنى العالي لا له سواة قال في كتاب الجند
 اله مسمى مع لاني موضع رفع بالاستدخال والخبر محذوف اي لنا اوفي الوجود قوله
 في الوجود معبود حتى يصح الكلام ويفهم معناه وذكر كلاما مستعانا في قوله
 تعالى لا ريب فيه واستوفى فيه لا واسمها وخبرها وذكر كلاما اخر
 عند قوله تعالى لا اله الا هو الرحمن الرحيم وقال الاموي في موضع رفع نزل
 من لاله ولا يكون خبر اللان لان العمل في المعارف فانظر تمامه وسوي
 ميزات الاستثنائية من الاني هذا الموضع والمضمر المحذوف من عابدين على
 اسم لاهو الله استعين اطلب الاعانة والستين والتافية للطلب
 تفنيس يرغيب القسمة الاول في عظيم العلى الاعلى لقدم المصطفى
 صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا لا خفا قال الزبيدي خفيتا الشيء

ليس
 يعني
 اوانا

والخفا

والحفا الفظا والخفا رآه انكس المراد وخفا هو اسم لا يبنى مع ما يقضيه معنى
 اي لا يبنى خفا ما من لازم وعالج وزاول والممارسة الملازمة للشيء في الفوتية
 سرتت الدوا بفتح الذوا وغيره في الممارسة عركته والصبي ثدى امه ومترسا
 بالامر كترسا مترسا بفتحها في المصدر احكم معالجته والميزاد هنا معاملة العلم
 بالحدة والملازمة له والدوام عليه محبة بضم اوله اي شي قليل من النظر
 واصله من الح وهو نظرا لمراد فيه ولا مره والسجدة بالفتح المرة وهو
 الا في هنا لانها اذا كان يفهم ذلك مرة فيظفر له ذلك قدر المراد اولى
 واسمها لفضائل والحسان و ومتأقب هذه الالفاظ الثلاثة معانيها
 متقاربة وقد تقدم ما ذكره تعالى والفضائل ما اخذ من الفضائل وكل تحسن
 مفصل وكذلك العكس والمتأقب قريب منهما اذ هي المشال المحبودة في الناس
 كما ان ضدته وهو الشائب هي المعايير لزمام روي بالها واللام فاللا بالها والبا
 استغناء او سبب وان شئت في اللام نعل حذف وهو بكسر اوله واصل الزمام
 ما يزم به الشيء اي يحبس ويحكم ومنه زمام العدد لانه يحفظ الشيء من التبدل
 ويثبت ويثبده لا تنضب اي لا تنحصر والضبسط حفظ الشيء بحزم ولزومه
 وحبه ومعناه انه لا يستطيع احد محفظها اكثرها واساعها وما كان
 كذلك لا يضبط لان ذلك يكتب الله تعالى وكما بالله تعالى لا يحيط احد
 بمعانيه الا الذي انزله قل لو كان العزم اذ الكلمات ربي لانه لا يستطيع
احد يقودها بزمام لعظمها وشرها وتوهمه اي رفع قدره بما شكل به
الاسنة والاقلام اي بما يقيا والاسنة جمع لسان وهو يذكر ويؤنث
 فمن الله جمع على السن ومن جملة ذكره جمع على السنة والاقلام جمع قلم وجمع
 على قلام قال بعضهم الاقلام اربعة قلم الاوان وقلم الملايكة الحفظة وقلم المقادير
 وقلم كتبه الناس وقال بعضهم ينبغي ان يعلم ان يكون عندك لكتبة اقل
 لتيرة تاسيا لقوله صلى الله عليه وسلم اشبع فيه صريف الاقلام ولم يزل القلم

شبكة

صريح تكلم به صراحا من غير تلويح ولا ايماء ولا اشارة نبته به اي نطق به
واصل النسبته ان يكون على غير وقت الغنلة عنه من قول او فعل فينتج
به الاشكال ويذهب به الى التباس جليل فصدا به بكسر اوله اي عظيم قدمه ويبر
امثله واداجه جمع ادب وذلك ما يتبادر به في الخلق والعلم وحسن
العباد حض بالصاد اخت الصاد بمعنى ندب وحث بالتاء المثلثة والعلم
جمع عبد الرسيد العبد المملوك والجماعة ا عبد وعبيد وعباد وهم
العبد انتهى المتزامه انفعال من الندوم وهو عدم المفارقة المحال
مصدر واجب اي والعلم بما اوجب جلا لانه عظمت عظمته تفضل اي
انكر بفضله من غير موجب يوجب عليه سبحانه واقرني اي احسنه ورب
كلاهما معنى واحد وقد تقدم مدح واشتي هما اي بمعنى واحد انتهى
عليه اي احوه على العمل به الخزانة وفي الخبر من جزيه اجريه اذا كفته
على صنيعه من خير او شر لا وفيه الاكل والام يد او عود اي اوله و آخره
اي من انتهى وصله بالرجوع اولى واخرى تانيه اوله و آخره الخزانة
وانتهى اوله و آخره بفتح اظهر للعيان اي للعين الناظرة وهي احد معاني
العين اذ هو لفظ مشترك والعيان والمعانيه تعني واحد وقوله رايته عيانا
اي يعين وذلك لبيان كلفيه رويته من خلقه من ثبات ما اجل لان ما
قوله ومنها ما ابره للعيان من خلقه من خلق النبي صلى الله عليه وسلم حسبما قر
ذلك رحمة الله ورعي عنه في هذا الكلام على هذا القسم وجوه الكمال اي ضرورة
جمع وجه تقول في تفسيره التي هذا على قسمه وجوه ووجه هذا على عشره صوره
وا ضرب فالاول جمع ذرة والثاني للقله والجمال هو من قولهم حل جلا اذا
عظم وهي اشارة الى الصفة من باب النبي لقولنا ليس حتم ولا حوم ولا عرض وما
اشبه ذلك ولا يقال ذلك للمعدوم ولا لما بعدد وقيل ان الجليل راجع الى كمال
الصفات والكثير راجع الى كمال الذات والعظيم الى كمالها معا فالجليل الموصوف
بصفات من هنا والملك والتقديس والعلم والصفات النبوت وعلى ذلك

صفا

صفات النبي فقط قاله المبسط اي تخصيصه تعيينه بالمجا من الجملة
والاخلاق الحميدة والجملة كاحتمالها لاعت فالاول بمعنى فاعل
الاختصاص بالفعيل لان الفعل منه جمل بضم الميم وذلك شان المضموم
العين والثاني بمعنى مفعول ولا بد من الحق الثاني اخذ كل واحد منهما
في مثل هذا لان كل واحد منهما صفة للجمع لانه يجوز ان يوصف بالجمع المفرد
تخلقا اذا كان هذا الوزن اعنى الفعيل الواحد فانه لا تخلوا ما ان يكون
بمعنى الفاعل كالعلم بمعنى العلم او بمعنى المفعول كالحج بمعنى الحج
قال لانام فخر الدين في المحصول الثاني الفعيله لسقل اللفظين الوصفيه
الى الاسمية الصرفة فلا يقال شاه اكليه ولا نطجه يعني لغية الاسمية
على الوصفيه قال امتاز رحمه الله تعالى بتفسيره هذا ان هذه التام
فعل بمعنى مفعول اذا كان تابعا لموصوفه كرجل جرح وامراه جرح
وكبش نطج وشاة نطج هذا هو الغالب وقد ثبت التناكوف حفلة
حميده وصفة ذميمة واذا حذف موضوعه جري مجرى الاسماء وثبت
فيه التاخر والمبسر فمفعول عن جرحه وهذه نطجه وانما اذا كان فاعلا
بمعنى فاعل كطريف وشريف فانه بلاتما انتهى فانظر هذا الكلام وحقيقة
فانه مفيد في المذاهب جمع مذهب والمذهب والطريق والسل معنى
واحد يقال ذهب مذهب فلان اي صدق قصده وطريقته والفضائل
العدوية اي الكريمة ولم يرد انما قدمت واحصيت بالعدد بل هو
من العد بكرة العين ومعناه الكثير وتايبيد اي تعويته الكاهن القا
القاهرة يقال بهرة الامراء اعلية فهي لها حقها غالبه وياهره مضميية
من بهر القراض او باهره من بهر من اراد معارضتها فيقطع كالمه والبري
يعلمه نفسه او باهره قاهره من قصده وقصره والباهره القاذفة
بالحق اي ترمي به وتظهر من ٤٧ رماه وقد ذمها في الباهره البارعه وهي
الغالبه من بهر بروج او الباهره من ٤٧ كرية ولا شك انه كبر من سائر

علم
تخص

الذي اراد الله اضلاله المراهبين جمع برهان الحج مشاهدتها حضرها فافنا
بمعنى فعلها شهدها عاصرها وادركها وروي عاصم وادركه
فعلها الاول فطلبها ههين واكثر امانات وعمل الثاني فللمني صلى الله عليه وسلم
او الامر المنفرد من ذلك الا في وافي ومعناه كان معه في عصر وهو
الزمان اذ ركع لحقة على يقين وروي علم يقين وهو من اصنافه النبي
لنفسه وعلم اليقين وعينه وحقة معنى وقد علم اليقين لا يقدر على
ولا ظن ولا وهم وقد علم اليقين ما كان شرط اليقنان وعينه تكلم اليقين
وصحة بنعت اليقنان فعلم اليقين لاصحاب العقول وعينه لاصحاب
العلوم وحقق لاصحاب المعارف وتلك قيل في قوله تعالى فلا تولتكم
اليقين لانه يعرف بالبرهان وقوله عين اليقين لانه يعلم اليقين
له ما حقه غيره بتمامه والكل حق هنا قطعاً لاستواء المرتبة في حقه
صلى الله عليه وسلم لان ما ذكر في حقه من تلك الخصال وانواع تلك الافعال
ووصوه الكمال والحلال المحقق عندهم من شأدها ورأها وعند من جاهد
وعلمها وسمها واخبر بها انتهى بلغ بقا لغير الشيء الى كذا وانتهى اليه ذال بلغ
وانهية اليه بلغة فقوله حتى انتهى علم حقيقة ذلك اليسا بلغنا
فاضت اي كثر صولات ولاشك ان التوارث للحقيقة قدمه للافاق
كلها ببقائها وفاضت بانوارها النبوية في اقطار ارضها واسما لها وصانده غير
مشالة اختار الصادق حدثنا وفي بعضها اخبرنا وهذا السند عن ابي عيسى الترمذي
وابو علي هذا هو القاجي الشهير ابو علي الحسين بن محمد فاجي القضاة الخافض
ابو علي الصدوق يعرف بابن سكرة بالسنن الممثلة والكاف المشددة من سكرة
قال كتاب المغتسب في اخبار القيروان والمغرب والاندلس في عام اربعة
عشر وخمسة عشر ابراهيم بن ناسهين سوقه بجيش عظيم وكانت
هزيمة عظيمة على المسلمين وقتها هبط العدو على المسلمين قتل فيها
من القلاء مثل بن سكرة وابن العزرا وخلق عظيم تولى ابو علي المذكور

علم اليقين
وعينه وحقة

بلغ

رسم

رحمة الله تعالى القاجي لم يسه وكان من اهل العلم بالحديث أبو
الحسين المبارك بن عبد الجبار هو الشيخ الصالح أبو الحسن المبارك
ابن عبد الجبار بن احمد بن القاسم الأزدي الصفي في عرف محرف ابن
الطبري البغدادي له مسجد برب المروزي ببغداد وهو شيخ الصدوق
وابن العري أبو الفضل احمد بن خيرون هو احد بن الحسين
ابن خيرون بن ابراهيم المعدل كان محدثا عدلا وهو بغدادى ايضا
توفي في رجب سنة ثمان وثمانين واربع مائة وله اربع وثمانون سنة وكان
ابو يعلى البغدادي يعرف بابن زوج الحرة واسمها احمد بن عبد الرحيم
ابن محمد بن جعفر وهو ببغدادى ايضا ابو علي الكسبي هو الحسن بن محمد
ابن احمد بن حبة المروزي نسبة الى بلد سنج بكرة التين وسكن النون
بعدها جتم مفتوحه وتا التانيك تعلق في الوقف ها قرية من قري
سرو والنسب الي مرو وهذ مروزي قال بن الزبير هو من سواد النسب
كالسجزي منسوب الي سجستان احمد بن محبوب هو العباس احمد
ابن محمد بن محبوب بن فضيل المحمدي المروزي التاجر الامين مشهور
برواية كتاب السنن لابي عيسى ابو عيسى بن مسعود بن نفع السني وكان
الواد ومحمد بن عيسى بن مسعود بن نوح بن النعمان السلمي يضم السنن
الترمذي بنفع اوله وكثر الميم وضمها وكثرها فالذال المحمدي والتا على الفقه
زايدة وعلى غيره فاصل وزايد لوجود الظير توفي سنة تسع وسبعين ومائة
اسحاق ابن منصور هو من ملام ابو يعقوب الكوفي المروزي
استدل الي نيسابور وسمع عند الرزاق والنضر بن شبل وغيرهما بنيسابور
سنة احدى وخمسين ومائتين عند الرضا وممن همام بن نافع السعدي
ابو بكر المحمدي اليامي مات سنة احدى عشرة ومائتين معده هو بن

ابو ع

آخره

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ابوعروة بن ابي عمرو ومولى عبد السلام حي صالح بن عبد القدوس هو الازدي البصري
سكن اليمن روى عن الزهري روى عنه عبد الرزاق قتادة هو ابو الخطاب
قتادة بن دعاة السدوسي ولد اعمى امة سنة ستين وتوفي سنة سبع وعشرون
وماية اثنس هو ابو حنيفة انس بن مالك بن النضر بن خنضم بن زيد بن حازم
ابن جندب بن عامر بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري توفي عن
مائة سنة الا سنة وهو احقر من مات من اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالبصرة واما اسم سليم بنت ملحان ان النبي صلى الله اتي بالبراق
اتى ابي جهم وهو لاني بن ابي سلم فاعلمه والبراق بضم اوله واداه فوق
الحمار وروى البغل من البرق لثمة سيره وقيل لشدة صفائه وقيل
لبياضه وقيل من قولهم شاة برق فيها بياض خلال صفوها فهو ذواتين
ووصفه بعضهم من حديث ان وجهه كوجه انسان وحسنه كحسن الفرس
وقوايمه كقوايم الثور وذنبيه كذنب الغزال لا ذكر ولا اناج وروى عن
كندانسان وذنبيه كذنب البعير وعرفه كعرف الفرس وقوايمه كقوايم
الابل وظلفه كظلف البقر وصدرة ياقوته حمل وظهره درع بيضا
وعليه رجل من رجال الجنة وله جناحان يطير بهما كالبرق وروى
في الحديث الاقول بن ابي الدنيا وقوله لا ذكر ولا اناج ظاهر الاحاديث
المروية الصحيحة يدل على الذكورية لانه الشرف والله اعلم وروى في بعض
الاحاديث ان البراق ذاه من ذواب الجنة بيضا طوله فوق حمار
ودون البغل تضع حوافها عند منتهى طرفها رأسها من عنبر رطب
وبدنها من سكت ادفور ورجلاها من ياقوتة ويداها من اللؤلؤ
وصدرها من زبرجد واذناها من الزعفران وسرجها من النوا
وعلى جانبها الامس جبريل وعن يارها ميكايل وبين يديها اسرافيل

السراق عليه وسلم

دروي

دروي لها اذنان مضطربتان كليلة اسري به ليلته طرف زمان منصوب
بتقدس فير والعايل فيه في المتقدم فهو محمل اذ نكنا الفعل ويعني ليلته
الاسري وهي ليلته المعراج ايجين عرج به الى السما السعيلي اتققت الرواة
عيا تسمية اسراولم بسملة خدمهم سري وان كان اهل اللغة قالوا اسري
واسري بمعنى واحد فدل على ان اهل اللغة لم يحققوا العبارة وذلك
ان القائلم يختلفوا في التلاوة من قوله تعالى سبحان الذي اسري بعهده ولم يقل
سري قالوا ليل الا اسير ولم يقل يسري فدل على ان السري من سريت ليللا وهي
مؤنثة يقال طالت سراك الليله والاسرام تعذر المعنى لكن حذف مفعوله
كسر احيى ظن اهل اللغة انها تعني واحد غير متعدي اسري بعبده
جعل البراق يسري به كما تقول منسبته اي جعلته بمعنى كمن لم يحذف المفعول
لقوة الدلالة عليه والاستعنا عن ذكره في المعصود بل ظهر ذكر محمد صلى الله عليه
وسلم لا ذكر القابته التي سارت به وقال بن سيدي الحسن سري اي سرك ليللا
ويقال سري واسري بمعنى وخص الليل باليحد لان ما فوق السما لا ليل قية
ولا نهار ولا يوصف بهما انتهى مسرجا مبيحا الى بالنظر واخرها على لفظ
التذكير كما تقدم مراعاة للفظ البراق ولم يرد فيه الدابة فيؤنث فاستشعب عليه
اي شق عليه ركوبه والمتعوب بضمه المعون قيل استصعب لظول عهدت بالانثا
لطول الفترة بين علي ومحمد صلى الله عليه وسلم وهي سمانه سنة وقيل لانه لم يزل
قبل ذلك ولم يركبه احد قط الا قال نيدل على انه ركبه لمانيا وروى انه ركبه ابراهيم
عليه السلام وروى انه الدابة التي تركها الانبيا وعلى الثاني فانه لم يركبه احد وهو من
خصوصياتة صلى الله عليه وسلم وقيل لما استعجب لانه اراد ان يكون في
سفاعة النبي صلى الله عليه وسلم فلما علم ذلك راض وذلك وقيل لما فعل ذلك فيها
وزعموا بركوب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه وقيل قوله فرسا بذكره كذا في نسخة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

فخرج من قال بانه ركنه الانبياء بقوله للملقة التي تربط لها الانبياء واجيب بانه
 خاصة في الحلقة ولا يلزم منه ان الانبياء ركنه بل ربط ما ركبوه والله اعلم
 جبريل قال السجدة اسم سرياني ومعناه عند الرحمن وعبد العزيز كما جاء عن
 ابن عباس موقوفا او مرفوعا ايضا والوقف اجمع واكثر الناس على ان اخذ
 الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان اخذنا رحمة الله بذهبه ذهب
 طابفة لمن اهل العلم فان هذه الاسماء اضافة منقولة وكذلك الاضافة
 في كلام العجم يقولون في غلام زيد زيد علام فعل هذا يكون ايل عبارة عن العبد
 ويكون اول الاسم عبارة عن اسم من اسم الله الاتري كيف قال في حديث ابن
 عباس جبريل وميكائيل كما تقول عبد الله وعبد الرحمن الاتري ان عبد شكري
 اذا قلت عبد الله وعبد العزيز وعبد الرحمن كما ان ايل في هذه الاسماء شكري
 بلنظ واحد والاسماء الفاظها مختلفة فانظر تمامه في شرح التبر في حيز
 ثلاث عشر لغة فري بها والله في الشاذ او ردها اوجيان في بحر
 والسمين في عباد جبريل بالكثرة والنع وجبريل جندريس يلايا بعد النع
 وكذا لان اللام ممددة وجبريل وجبريل وجبريل وجبريل واليا
 والقصر وجبريل بالين اولها مكسورة وجبريل وجبريل وجبريل
 قال الامام جمال الدين بن مالك ناظما منها سبع لغات جبريل جبريل
 جبريل جبريل وجبريل وجبريل وجبريل قال الامام جلال الدين
 السيوطي رحمه الله قلت منيلا عليه بالسنة التامة وجبريل وجبريل
 مع كبدل وجبريل ويسلم جبريل ثم قال قول مع بدل الشاة الجبريل
 لانه ابد في البيا بالهزج واللام بالنون انتهى محمد تفعل هذا الحق لانكار
 للتوسنج والجار والحجر متعلق بتفعل والفاعل هو ضمير يعوق على البراق
 والاشاة منلذ اجهة الى الفعل اللغوي وهو المصدر الذي قد علمته
 قوله فاستصغرت قال فارفض عرفا الفاعل يقال هو انسب كما لا تنة
 هو

هوراوي الحديث ومثل هذا لا يكون الاستلحاق عن النبي صلى
 الله عليه وسلم ولا سبيل لمعرفة الامر طريق الخبر النبوي قوله
 فارفض عرفا بضاد ممددة اي سال متفرضا والفاعل به البراق
 وراعي لفظه لامعناه وعرفا بفتح الراء انتصب على التمييز وهو
 منقول من الفاعل اي ارض عرفنا ارض على حد قولهم طاب محمد نسا
 اي طابت نفسه تفسير غريب الباب الاول في ثنا الله عليه
 واطهار عظيم قدمه كديه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
 آيات كثيرة اسمان وكثيرة نعمتها والايات جمع اية متصغرة مبنية
 امره شانه تنويه تزيين اعتمادا معناه وبان نحواه العين والنخري
 متراد فان تفسير غريب الفصل الاول من الباب الاول من القسم
 الاول تعداد مصدر قولك عدد وهو بفتح التانيه لا غير وهو والتعدية
 بمعنى وهما للمبالغة وهما العدد السمرقندي كنيته ابو علي واسمه الحسن
 ابن عبد الله منسوب اليه وهو من اهل الظاهري وروى عن داود
 ابن علي الظاهري وهو يسكن الميم وفتح الراء والقياف وتكون النون
 واصد سمرقند سمرقند بالسين والكاف بلفظة اليمن قال الشارح اطلق
 القاضي رحمه الله نسب السمرقندي في هذا الكتاب في مواضع نقله عليه من غيره
 ذكر اسمه فاحسب والله اعلم انه ابو علي المذكور لقدمه وكان ابو علي يروي
 عن داود بن عرفة المعروف بمتنويه النخري عن داود بن علي الظاهري كما
 تقدم ويحتمل ان يروى بالليث ابا الفتح كذا اليكسنيين وهو نصر بن الحسين
 ابن ابي القاسم الشركاني الشاشي مقيم سمرقند وقد كان يروي عن القاضي
 بواسطه واحدا قال ابن عبيد الله الحارثي رحمه الله تعالى في مجمع مآراء الفتح
 ابوالليث اخبرني القاضي عياض عن ابي بحر سفيان بن القاسم البجلي

بلغ

عنه وهناك ايضا ابو القاسم اسما عبد بن احمد بن محمد بن علي التميمي القندي الحافظ امام
وقته ببغداد وفتح اهلها حديثها الكثير قال بعض المحققين مات سنة
وعشرين وخمسة فاسم علم ابيه هو والذري عتد عليه من سيدي الحسن
هو ابو الليث قال توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة قال وهناك ابو الليث
التميمي القندي وهو الحافظ وهو الفرق بينهما قال وتفق الاول على جمع
الهندواني انتهى فقهه فقد حزم رحمه الله تعالى بان الليث ابي الفتح وقيل
بعضهم من النفس كره في رواية عن يعقوب بن اسحاق الحضرمي
البرصكي وهو فضل تفضيل ان لعرب بن فاسه وهو صلى الله عليه ولم
انفسهم ويجوز اسم فاعل الاول والي وهذا على زكيا المبرد وبالفتح قد
ابن عباس وابن عليه ومعناه الاشرف ورواية صلى الله عليه وسلم
ما من قبيلة الا وقد ولدته من قبل امها من ابني تغلبه لتتمهم بالنضانية
وعلى الضم فعناه من العرب او من بني ادم ليس يمكن ولا من غير بني ادم
وعليه انما كان من البشر ليتبعه الناس وليسكنوا اليه ولو كان من غير النفر
منه النفس وقع منه الاستيحاش وعلى النسخ فاستيداد اكان كريفان النسب
مال اليه النفوس واجبه القلوب ووقعت له الهيبة ولو كان غير ذلك لفتح
له الهيبة ولا سرعت اليه السنة وكان فعنا على قومه واليه صلى الله عليه
من انفسهم وانفسهم عزى شريف الجهم هو ابي اجمع العظيم وهو معظم
الناس قال الشارح رحمه الله تعالى واظن ان فيه لغتين في الجهم فاما
المواجه اي المخاطب مكانه يقال صار اولان فمن كان شريف اي في مجالس قدر
والمكانة ايضا المنزلة والمنية بينهما موهونه يظنونه انصحه ضد الغش
والخديعة قوله وان لم يكن من العرب قبيلة الى قوله وقولها اي قراءة من قرأ بالضم
ومن قراءة الجهم فتلون الكاوة ترجع اليها صلى الله عليه وسلم واجدادها وجدنا

آخره

على

لجوما

واما من قبيلة

عمر ثامن قبلاية واقعة فتلون امير من قبيلة اخري وجمدة امته كذلك ومن جهة
ابنته كذلك ثم هكذا فيحصل ذلك الغزاة ايضا بالضرورة واما على قاة
الفتح فعلى ما نقل عليه وظهر من كلامه رحمه الله فافحصه وقبيلة بجمها
قبائل وهم بنو اب واحد اكان هكذا بمصا الثاني واما القبيل
بغيرها فهم بنو ابا مختلفة وقيل لها سوا ومعناه الجماعة من قبيلة القيل
من نلانة فما زاد والقبيل بنو اب واحد يعنتهم بضم الزبير كالتحت
اذ خال الشقة على الاثنان عزب عليه ما علم اي تلو عليه اعنتك
وصركم ابن بزيده التحت يقال بالاشارة ان على الشدة وعلى الملاك وعلى
الشقة وعلى الزنا ورافته الرافة هي ارق الرحمة وهي التلطف والرحمة
يا المومنين روف رحيم روف فعل كفعل العند وراف كجلد ووعى
وقوله رحيم فاعل مبالغة او كفا على او منقول ويا المومنين عاملة احدي
القصفتين على التناسخ وهذا على رأى من اجاز تقدم المفعول في التناسخ
واما من صفة فلا ولكنه يجوز في الظرف ما لا يجوز في غيره وارجوا قدم المورث
فما الفاصلة لا ميبين جمع امي وهو الذي لا يقرا ولا يكتب ملبسوب
الى امته فكونه كذلك والامية في حقه عليه الصلاة والسلام معجزة وفي غيره تقبضه
على من ابي طالب اي رسول الله صلى الله عليه ولم وصهره بعل البتول المصيبة
فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه ولم وسيفه المستلول واشاره معلومة واجها
في الفضل مشهورة معروفة وبها سمى من ان يعرف به اول من امن برسول
الله صلى الله عليه ولم من الذكور رضي الله تعالى عنه توفي شهيدا في شهر رمضان
المعظم سنة اربعين وبها من ثلاث وستين وقيل غير ذلك واسمه عند منافق
وقيل المغيرة فسما وصهر العزب يعني قرابة النبي وصهره يعني الكاوة
قال القاضي في اكمال الصهر ما كان من جهة الكاوة والحق ما كان من جهة

جمها

الزوج وقال بن جابر في شرح الكافية بن مالك علم ان كل ما كان من اثار
 الزوج اخا كان اباها وغبها وللحن من قارب الزوجه قال الصهر
 يطلق على الغريبتين وهو الذي عند الزكري وهذا مخالف لما ذكره
 القاضى حسبا الحسب في حقه عليه الصلاة والسلام الشريفه وباسلافه
 من لدن ادهري بن غندر من ادم وهو مما يدرم الاضافه لفظا
 ومعنى وهو لاول عتبة زمان او مكان قال المرادي ويضاف الي المراد
 والى الجمله ومن اضافته الى جمله اسميه وتذكر نعامه لكن انت يا فاع فعلية قوله
 صريح غوان را فغن ورقه لدن شعبي شاب سود الزوايب
 انتمي قال المذكور في لادليل في الاصل انه يمكن ان يقال المعنى لكن وبنت
 انت فيه بافع ولا يضاف الى المراد لان ما كنت قال والزوايا اضافة
 لدن في نفس علي الجوزية يراد جمله اسمهم وقال بن جابر ولا يدرى من علم
 سفاح زنا ويقال على النبي وعلى الزنا كان الزاني في مائة في غيره
 اذ لا يتبع به في نسب ولا ميراث وما كان حراما اشبه الدم المسفوح اس الكلي
 هو هشام بن محمد بن السائب الطيبي ووالده محمد هو المنسب لهم موردي بني هشام
 بابي المنذر قال ابو الحسن المسعودي في مروج الذهب تزوج هشام بن محمد بن
 السائب هذا في السنة التي مات فيها السائب محمد بن ادرس وهي سنة اربع وثمان
 ومائة وقوله كتبت للنبي صلى الله عليه وسلم خمسة امه ام الهادي
 العبد والله اعلم يرجع الي امه عليها السلام وام اميه وام كلثوم بنت عبد
 من حمة الابا والامهات فاعلانهم هكذا وقد بعضهم في قوله تعالى ولا تتكلموا
 اباؤكم من النساء ما قد سلفنا استثنى من قد سلفنا من في اجداد النبي
 صلى الله عليه وسلم خلف علي امراة ابية بعد موته فاستثنى ذلك من هذا
 لقوله صلى الله عليه وسلم انا من نكاح لاسن سفاح وذكر ان برة بنت مراحه
 تميم من مراكنت تحت خزيمه بن مدركه فهلك في نكاحها وله فولدت له النضر

ابن

ابن كاتبة بن خزيمه بن مدركه اجداد النبي صلى الله عليه وسلم ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن عم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ساه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحبر وتجران القران
 وكان مشهورا بالفضل والسخا والكرم والعلم توفي سنة ثمان وستين
 في ايام عبد الله بن الزبير وهو مكفوف المصروع عمر حين توفي النبي
 صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة وهو واحد العبادلة الا ان بعد
 الذين نفع الله بهم ويعلمهم وهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير
 وعبد الله بن عمر بن العاصي وعبد الله بن عباس رضي الله تعالى
 عنهم وليس عبد الله بن مسعود منهم بل مطلق العبادلة حعفر
 ابن محمد هو ابو عبد الله حعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين
 ابن علي بن ابي طالب يلقب باعبد الله توفي سنة ثمان واربعين ومائة
 ودفن بالبقيع مع ابنته وجده وله خمس وستون سنة وقيل انه سمر الحنكفو
 اي الخالص وهو يصح بدون الها فقط وهما شئت من جلسهم
 اي من البشر في الصلوة اي في الطهية سفير ارسولا وجمعة سفور
 اقبور بكر بن طاهر هو عبد الله بن طاهر الاهري هو من قران
 الشبلي ومن مشايخ الجنيد عالم ورجع مات بقرب الثلاثين ولا
 وهناك ابو بكر بن طاهر اخو اسمه محمد بن احمد بن طاهر اخو اسمه
 محمد بن احمد بن طاهر لا سبيل القديس يروي عن ابي علي الفسائي
 ويروي عنه السهلي والاول اقدم من الثاني وهو المراد والله اعلم
 والذي عندهن سبدي الحسن رحمه الله تعالى ابو بكر بن طاهر بن غوز
 ابن احمد بن مغوز العافري الساطي فانه اعلم بهم هو

شبكة

خصاله المناجى الخالص فرطاً متقدماً وكلفاً فيدهاشي واحداً
 وقال صاحب الحلال سلفاً الرجل متقدماً تقدم عليه الى الآخرة ممن له صلاح
 يشفع والفرط هو السابق الى موضع لا بد من الوصول اليه لئلا يتردد ما يخاف
 منه ويأخذ الحسن فيه ومخبر قوله عليه الصلاة والسلام في أمته وأنا فرطهم
 على الحوض وأنا فرط من لا فرط له من أمي وقوله سلفاً اي متقدماً
 في الموت فيكون لنا الاجر على قدر المصيبة ولا مصيبة اعظم من فقد
 الصبر محمد في المواطن كلها الاعلى فانه مذموم قلنا المكين
 جمع عالم ينفع اللام وقيل يكسر ولا يصح ويقال عالمين بكسر اللام لغنة
 ويسهل وهو على وجهه وهو قليل وهو لغة رؤية بن العجاج الرجز
 التيميم وهو لا اصل له فيها وجمع على عوالم الكافية عفتل سوي
 آخره فامنت لئنا الله تعالى على بعض الامم مبيها لما لم يسم فاعله
 محمد روى بلام والباء واللام تعديداً وسبب والباسب كعبت
 هو كعب بن مالك البصري روى الله تعالى عنه توفي سنة خمسين والذي
 المذكور عنده من سير الحسن لعب بن مانع البواسق الحميري اسلم في زمن عمر
 رضي الله عنه وهو كعب الاحبار ولعب المنذر وقيل اسلم في زمن ابي بكر
 والاول والثور وقيل كان يهودياً وسكن اليمن وتوفي بالنسابة الحسن وقيل است
 بقيت من خلافة عثمان سنة اثنين وثلاثين وقول عمر او معاوية وانا
 لسأله عليه الكذب اي الخطا وليس المراد تعمد الكذب لانه معصية
 انتهى سعيد بن جبيرة وثي له اصل وابن جبيرة سعيد بن جبيرة مؤلفي
 واليه الواجب ابو عبد الله وقيل ابو محمد وكان اشود ويقال سوط اسد
 سمع بن عباس وابن عمر وغيره اقل سنة خمس وتسعين وهو بن سفيان
 سنة وقيل سمع بن غير لسيف سنة وروي ابو بكر الهذلي قال لما دخل سعيد

لما خرو عنه

ابن

ابن حبير على الحاج بن يوسف قام بين يديه فقال له اعوذ بك بما
 استعاذت مريم بنت عمران اذ قالت وروي حيث فانت اعوذ بالرحمن
 منك ان كنت تقيا فقال له الحاج ما اسمك قال سعيد بن جبيرة قال سفي
 ابن كسيرة قال اي علم باسمي قال شقيت وشقيت منك قال الغيب يعلم
 غيرك قال اما والله لا بد لك بالدين ان ارا تلتظي قال لو علمت ان ذلك
 بيدك ما اتخذت الهفا غيرك قال لا وريدك حياض الموت قال اصابت
 اذن اسمي امي قال فما تقول في محمد قال بي حتم الله به الرسل وصدق به
 الوحي والتذبه من الجهالة امام هدي ونبي رحمة قال فما تقول
 مع الخلفا قال لست عليهم بوكيل وانما استخففت امرئى قال فابعثهم
 احب اليك قال احسنهم خلقا وارضا لخالقه واسد منهم في عاقبة
 فما تقول في علي وعثمان في الجنة هما ام في النار قال لو دخلت فرايا اهلها
 لا خبرتك فاسأل عن امر غيب عندك قال فما تقول في عهد الملك بن مروان
 قال فما كنت تبا لي عن امر وانك واحد من ذنوبه قال فما كنت تعلم تخون
 قط قال لم ارم ما يرضيني وكيف يخون من خلق من التراب والى التراب
 يعود قال فاني اضحك من الدهر قال ليست القلوب سوا قال فصلت ريت
 من الرنوشيا قال قد عي بالذم والعود فلما نفي فيه بكى فقال له الحاج
 ما يبكيك قال ذكرني يوم نفي في الصلوة وما هذا العود فهو من نبات
 الارض وعشيان يكون قطع في غيره حقة واما هذه المعاشي والاوتار
 فان الله سيبعها ما معك يوم القيمة قال اي فاملك قال ان الله قد وثق
 وقتنا بالعهدة فان يكن وعقود حصر فهو امر قد فرغ عنه ولا محيص
 وان تكن العاقبة فانه اولها قال اذهبوا به فاقبلوه قال اشهد ان لا اله

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الا الله وحده لا شريك له استخفكم بما يحتاج حتى لتاكن يوم القيمة فامر به ليقتل
 فلوها تلوها به ليقتلوه ضحك فقال له الحجاج ما احبك قال عجب من جلتك
 على الله تعالى وحده الله عنك ثم استقبل القبلة فقال وجهت وجهي الذي
 قطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين فقال اقلوه محولا على السند
 قال فابينا تولوا فامر وجه الله ان الله واسع عليهم قالوا صرنا به الارض قال
 منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى قال صرنا بها عنقته
 قال اللهم لا تحل لردمي ولا تمهله بعددي فلما قدم يزلده منه ففعل حتى لا
 اثوابه يعين الحجاج وقاض حتى دخل تحت سريره فلما راى بذلك حال الوافق
 فبعث الى بيان المتطهر فساله عن ذلك فقال لا ينزل قلبه ولم يسهله
 ذلك ففاض دمه ولم يجرد في نفسه ولم يخلق الله شيئا الكرم ما من الاله
 قال فلم يزل به ذلك الفزع حتى منع منه النوم ويقول مالي وما لك يا سعيد
 ابن جبير ثم ان بطنه استسقى حتى استوفى ما مات فلما دفن لفظته الارض
 وتبعي بعد سعيد بن جبيرة ثمه ونقله عن عند ربه في العقدان للبحر
 عرضت بعد موت الحجاج فوجد فيها ثلاثة وثلاثون الف عالم عجب على
 واحد منهم المتكلم ولا يعقل وقد احصى من قتلته صبرا فوجد ما يالف
 وعشرين الف مثل نوره المتلذذ الميم والنا الحديث والنفعل منه
 مثل وبكر الميم ويكون النسا الشبه والمثال والمقدار وقد منع العامة
 كسر الميم فيقولون ميثاى والجمع مثل وامثله نوره قال السهيلي
 حقيقة النور عبارة عن الظهور وانكشاف الحقائق الالهية بها شربت
 الفلوات سهل بن عبد الله التستري ما بين من فوق منسوب
 تسترو ويقال شتر مئتين مئتين قبل الواين ما لك ونا اة مضمون
 وقيل مضمون اثنا عشر وقيل نفتح فقط وقيل نفتح الاولي وضم الثانية
 سن

بلغ

من عمل الاهواز وقبل نحو رستان ولم ينزل ينبتل في الربا فانه العمل حتى كان يعطى
 كل يوم على وقية من خبز الشعير بلا ادم فكان يكفيه لقوته درهم واحد في السنة
 وضوء مع ذلك يوم الليل كله وروي وروى انه لما مات سهل انكبت الناس على جنازة
 وعظم ذلك منهم وكان في البلد يهود يهيف على التسعين وسمع الضبي وخرج
 فلما نظر الى الجنازة شمخ وحاروقا يا معشر المسلمين هل يرون ما اركب
 قالوا وما تروي قال ارى قوما يزلون من السما يتسكون بمجازته ويعدون
 وينزل غيرهم خلقا مختلفا في اشهادان لاله الا الله وحده لا شريك له وان
 محمدا عبده ورسوله وحسب اسلامه وتوفى رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثمانين
 ومائتين وقيل سنة ثلاث وتسعين الا صلوات جمع صلب بضم العين
 وفتحها هرا لعظم الذي فيه كقارات الظهور وهو اصل تركيب الحيوان
 صكبه ككسك في المشكاة هو كوة غير نافذة ويقال الكوة بالفتح والضم
 لما لم ينفذ ولم يخرج ويقال الكوة بالفتح الطيشية هي المشكاة قال
 ابو سعيد الخزاز المشكاة حوف محمد صلى الله عليه وسلم والزجاجة
 قلبه والمصباح النور الذي جعل الله فيه وهذا من الكناية او المجاز
 لامن باب اللغز الممنوع في القرآن وكتب في المصنف بالواو لانه طاهر
 وبالض ووهي قاعة الهداية ومفتاح الولاية مصباح بكر اوله هو
 السراج اي التسليد ويقال صباح ومصباح وقيل الكبير زجاجة
 مثلث اوله والجمع زجاج والزجاجة القنديل وتقدر بالسلام
 كمصباح في زجاجة في سكاة دري بضم اوله ولا همز ووهي قدرا
 الحرمان وحفص وان عامر وكان من الدر ويغناه مضمي شرق
 وقيل من الدر وهو نعلي وقيل قنديل وهو قليل في الابنية واهم

شبكة

وبه قرأ شعبة ورجع وموفيل وكبيرهم قرا الخويان ابو عمر والكسائي
 وموفيل ومولس في الاجلانية والكواكب الدرية التبعة متسوية الى الدر
 ايضا لضيا نية ابواهم قبل معناه بالعربية اب رحيم وذلك لرحمته
 بالاطفال ولذلك جعل طووز وجهه سارة كالفلين لاطفال المؤمنين
 الذين يموتون صغارا الى يوم القيمة فينبو فلة بالمون اصلا ورايد فعل
 او فعلون قبل الزيادة اولى فيوقد ثمانية من اسفل ربه قرا ابن عامر
 وحنين من قدا واوقداي المصباح ومن فوق ربه قبل شعبة وحنزه
 والكسائي اي الزجاجه وتوقد تنعد ربه قرا ابن كثير وابوعوي الهليلج
 اي اصنافا شرق وقربى توقد مضارعا حذفت منه احدي فاية وقربى
 يوقد يفتح اولة ثمانية من اسفل وضما للدال فقبل ليعين وقيل لهم
 وقيل حملت فيه الي على التاكيد وتعد وبعد واعد لا شرقية ولا غربية
 اي يضيها شمس الطلوع والغروب لا شرقية فقط ولا غربية فقط وقيل
 وقبل انها في مضجعا لتصيبها الشمس والنظر وهو اجود للهدل واصوا للزيت
 وقيل شامته منبر الا سلة منور ووقوع فيه نقل كسرة الواو الى النون فقلت
 يا لكسرة الحسن هو ابن الحسن البصري واسمها وشاه من اسفل
 في اوله وسين تم له وهو مولد له نصار ولد لستين بقيقا من خلافة عمر
 رضي الله عنه ومات بالبحر سنة عشر ومائة وهو ابن ثمان وثمانين سنة وكانت
 امه حادما مسلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا بكى في بعض جهات
 ثديها في فقهه فاصاب لذلك بركة عظيمة حتى صار عالما زاهدا تضر به يسلمه
 الامثال النوراس الشيطان وزرك اصل الورد لانه يكن قسرا القاجور في هذا الموضع
 ما يلبق به الارض على الله عليه ولم تنقل يفتح القاف ويجوز تكتبه كتحقيقا السلي
 مؤا ابو عبد الرحمن عبيد الله بن حبيب الكوفي مع عليا وابا موسى وعبد الرحمن
 توفى في زمن بشر من مروان بالكوفة سنة اثنى عشرة واربع مائة وهو بطنه
 وفتح اللام منسوبا سليم يحيى بن ادم جد سليمان الاموي احدا للاعلام

مؤا ابو بكر بن مولى خالد بن خالد توفي سنة ثلاث ومائتين فغيره فتمتدوحة
 فحة لوهي حفظ وحمل الحكمة بعنى السنوه الحاهلية ما كان الناس عليه
 قبل الاسلام من عبادة غير الله تعالى من الاوثان والاضنام لسيرها للعباد
 ووقع في النص وبعضه لسيرها كذا فعلا ما ضا وفي الطرة وبعضه مصدر
 وعليه صح كذا ثم علم ان القواب ان يقال وبعضه لسيرها بالتصوير
 والفاعل هو الله تعالى قال الشارح لكن لم يوجد في نختي سوى ما ذكره
 اولا فقاتله حط هو بالغا المهلة ومعناه اسقط عنهم تكلف اعبا
 بفتح الهجر جمع عيب بالكسر وقوا حمل الثقل ويستعار لما يكلف من
 الامور الثاقفة العظام لم يلد ربه روي باللام فاللام تعليل والبا
 سبب قرا انه جمع قوله قتادة مؤاين دعامة بكسر الدال وهو سدوي
 ابو سعيد الخدري بضم الخاء المعجمة وكون اللال المهلة مؤسدا
 ابن سنان بن ثعلبة الخزرجي انصاري مات سنة اربع وسبعين بعد الهجرة
 قوله قلت الله ورسوله علم المراد بالرسول هنا هو جبريل عليه الصلاة والسلام
 ابن عطاء مؤا ابو عبد الله محمد بن عطاء رضي الله عنه شيخ الشام في سنة قال
 القشيري مات سنة تسع وسبعين وثلاث مائة اكنشج ابو علي الحسن بن محمد
 ابن احمد الغساني الجبلي في حجه ومائة من اسفل مات في شعبان سنة
 ثمان وسبعين واربع مائة لكتب مفيدة في تقييد اللفاظ وغيرها قال
 هو بعد اذا اردت الرواية فكتب قال قبلنا وقوله بل فظنك وان لم تكتبه
 فقله والقول متفق عليه قال ابن سيدي الحسن وهكذا قرا على عبد الله
 ابن مروق وكان شيخا ابو الفضل العسائي بقوله لا يحتاج الى ذكر قال
 والقواب الاول لاستمها وقد جعله ائمة الشاف من الشوطا سيرا الخدري
 بكسر السين وكون الجهم وكسر الزاي قيل سب لسجستان بكسر الهمزة وفتح

شبكة

الألوكة

غير عيسى وهو موضع فهد مدابن وقيل منسوب لسجد موضع وموقباس النسب
شعبه هو ابن صالح يكنى الطيب السبي هو هشام بن عبد الملك الباهلي توفي يوم الجمعة سنة سبع وعشرين وما
ابا الورود وانا سالم سبع منصور بن منصور بن المعتز ابو عتاب السبي روي عن شعبة توفي سنة احدى
عشر من النابيين ومات سنة ستين ومائة وثلاثين وقيل سنة اثنين عبد الله ابن يسار كنيته ابا يسار وهو سليل
وعيد قولي عام احدى ثلاثين ومائة حديفة موابن ايمان ويقال هو جد
ابن جابر الباهلي الكوفي يكنى ابا عتبة الله توفي سنة ست وثلاثين وقيل غير
ذلك وقع هنا ولكن ما شا الله ثم شا فلان ما ثبات ما بعد ثم عليه
سبح العز في الطرة ثم شا تحط القاصي وعليه حرف العين الخطاطي هو
حمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري بعضهم يكنه حمد على وزن مصدرا
حمد وبعضهم حمد على صيغة التعفير كنيته ابو سليمان هو بسبي نسب
الي كندة وقال الغساني السبي ينسب الي ارض سجستان ومنها سحاق بن
ابراهيم وابو حاتم محمد بن حبان توفي في ربيع الاخر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة
النسب العطف الكثر احيى الثاني والمهمل الكايب الغمير وكذلك المدني
ومدني لغة كوفية وهذا المصغر يعرفون عنه بالضمير والغمير وسمى بالكتابة
لانه ما حوذي من الكنى وهو السمر ولد ذلك الغمير ما حوذي من الغمير الذي
هو الخفا ويقابلها الظهور والظاهر هو ضد المصغر من خطيب قيل فيه
كثير ومنه ان تمام اطناب فالغز فيه والاعمار لا يصح ومنه ان الكلام
بجملتان مستقلتان متنافيتان لحسن اظهار المصغر ولا كذلك قوله من الله
علمه ولم يها سواه لانه جملة واحدة ومعنى واحد واظهار المصغر في الجملة
الواحدة قبيح واما في الجملتين حسن ولا سيما وقد تباينتا وهذا ما لم
تقدر في الكلام الواحد معنى التكرير يعرض اظهار المصغر بمعنى التعظيم او
التخفيف فقد عوي اي وقع في الجملة الذي هو المثل عمر رضي الله تعالى عنه
مدابن الخطاب سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاروق لانه فرق الله بين
بين الحق والباطل وهو اول من دعا امير المؤمنين نوفي بعد ابو بكر الصديق

يكنى

محمد

رضي الله عنهما يوم السبت سنة اربع وعشرين وقيل غيره ذلك ومولدين
ثلاث وتسعين سنة وقيل اربع وخمسين وقيل غيره ذلك حنانا اي يسمي به
وقيل المعطف والرحمة وقيل الحنان الرحمة والحبيبة وقيل بحسب ومنه ومنهم
بنو حنان بن حزم معبرهم حنان كذا الحنان النضاري سيبويه مفردة
نضران مصروف ومولده نضران يستعمل في الكلام الايبا النسب
فيقال نضراي كحيان وحياي وقال الخليل واحد النضاري نضوري
لمهري ومهاري وقيل هو منسوب الى نصره قرية نزلها عيسى عليه
الصلاة والسلام وقال قتادة نسبوا الي ناصره قرية ولكنه غير ذلك
النسب ومنع نصري لصف لان الغد للثابت قال الاسفل بن النضري
قوم كانوا قبل دولة الاسلام قال وقد روي في الخبر ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال انهم يفتنون على النبي وسبعين فرقة وكان سب نضريهم ما دون
اصحاب التوراة وذلك انهم قالوا ان النضاري كانوا امتك بن يوشع عيسى
عليه الصلاة والسلام بعد ما رفع الي السما حديد وثلاثين سنة وكان بحروف على
الاستقامة الى ان وقع بينهم وبين اليهود حرب وكان في اليهود رجل اسمه
يوليش فخطبهم فقتلهم فقتله عظيمة ثم قال لليهود ان كان قوم عيسى على الحق ونحن
كفرا بهم يكون علينا عين عظيم فانهم يدخلون الجنة ونحن ندخل النار ولكن
احتمل عيلة حتى قد علمهم دينهم وكان له فرس اسمه عقاب وكان يتباين
عليه فخر لعن ذلك الفرس واظهار الدم على ما كان فيهم ونزل التراب على راسه
ثم اتى الى النضاري فقالوا له من انت فقال انا يوشع كنت اشد عدوا عليك
ولكن سمعت من السما انك توبت لك لن تغفل الا ان تتنصر والان قد تبت
ورجعت الي دينك فاكرموه وادخلوه في كنيستهم فلازم بيتا من بيوتهم ولم
يخرج منه ليلا ولا نهارا حتى تميل الى الجبل ثم خرج وقال سمعت من السما
ان توبت قد قبلت وان صدقت قد عرف وانك قد قبلت واجبت ثم خرج

قال

ولا

تقول النضاري

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الي بيت المقدس واستخلف رجلا اسمه سطور وعلمه ان عيسى ومتركا
والاله كانوا ثلاثة ثم خرج الي الروم وعلمهم اللاهوت والناسوت وقال
لهم ان عيسى لم يكن ناسا ثم صار ناسا ولم يكن جسيما ثم صار جسيما وكان
ابن الله وعلم يعقوب هذا القول ثم دعى رجلا اسمه ملك وقال له ان
الاله الذي لم ينزل ولا يزال فهو عيسى ثم دعى كل واحد من هؤلاء
الثلاثة وقال له انت صاحبي خالصا وانى اريد ان افضى اليك سر
ينبغي ان لا تترك محلتك هذه وتدعوا الخلق اليها فقد راي عيسى البارح
في المنام وكان راضيا عني وانا اريد ان اتقرب اليه لحق رصانه عني
فينبغي ان لا ترجع عن محلتك محال فاني اريد ان ادخ نفسي قربا فانا
ثم قام ودخل المذبح وودع نفسه فلما كان اليوم من وقته قام كل واحد
من اولئك الثلاثة يدعوا الخلق بحلته وتبع كل واحد منهم جماعة من الناس
وكما نقاسقنا تلون فيما بينهم وسمى بينهم ذلكنا الخلف الي اليوم ولم يزلوا
يختلفون حتى بلغ عددهم فانطق به الخبر المروي في هذا الباب **عيسى**
عليه الصلاة والسلام هو ابن مريم الحبة ابنة عمران ابن ماثان وام
مريم حنة بنت اوايمون المديني وليس باسم عزي ولا يعرف في العري
حنه اسم امرأة ولم يذكر الله تعالى امرأة ولكنها ما يسمها الامم
بنت عمران فانه فخر اسمها في حرم ثلاثين مواضع مختلفة ذكرها بعض
الاشياخ قال ان الملوك المشرف لا يدرون حمارهم في ملاء ولا يبدرون
اسم بل يكتفون عن الزوجة بالفرس والاهل والعيال وكذا ذلك فاذا
ذكروا الاما لم يكتفوا عنهن ولم يصوروا اسمهن عن الذكر والفرس
بعضا فلما قالت النصارى في مريم ما قالت وفي ايها اصرح تعالى باسمها
ولم يكن عنها تاكيدا للاموه والعبودية التي هي صفة لها لا تفارقها
واجركا الكلام على عادة العرب في ذكر اصايرها ومع هذا فان عيسى عليه السلام

الي

لا بار

لا ابله ولا اعتقاد هذا فاجب فاذا تكررت ذكره منسوب الى الام استشهد
القلوب ما يحب عليها اعتقاده من قبي الاب عنه وتتميزه الى الم الطاهر
عن مقالة اليهود وانته اعلم وامها حنة بنت قافوا بن قيسل هي اخت اشياخ
امراة ذكرها في ام يحيى عليها السلام فها انتا الطالين حك ذلك النبي قال
بعض المحدثين رفع عيسى عليه الصلاة والسلام وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة
وعيسى ليس مستق لانه اعجب ولا يعرف للعلية والجمرة وقبل مستق من العيس
وهو يتما من حال شعره ورد بان الاستحاق العري لا يدخل العج وورد
قولان احدهما فعل وهو مذهب سيويه والقه الاخاق للتنايت
قال ابو علي يدل صرفهم له في الذكر وقيل ورنه مفعول وهو مذهب الصير
وعبره ورده ابن الباذش بان البيا والعا ولا يكونان اصلا في نبات
الطريفة قال بعضهم وكل اعجب استعملت العرب في الضويون سكلون على
احكامه في التصريف على الحد الذي يتكلمونه على العري قاله في كتابه المجد
رغم انف رجل الرعم والزعم بالرا والغي في الاول والراي والغيين
المهمل في الثاني يقال ان بالحر كات الثلاث في الرا والراي قال الخليل الرعم
ان يفعل الانسان ما يكرهه على كره ام الكتاب هو من اسم الفاعل وقيل
فيها ام الكتاب لان علم القران توحيد ومعاد وسرايح وفلان في الفاعل
فصارت كالام لمعها ذلك **ابو العالبة** هو ربيع بن مهران المصري مولد
امراة ابن رباح بن عيماد ركن الجاهلية واسم ندموته صلى الله عليه وسلم
بستين ثوب في سنة ست ومائة **مكي** هو ابو محمد مكي ابن ابي طالب المصري
واسم محمد بن حسنا القيسي صله من لغيران وانتقل الى الاندلس وكان
قديما وهو من اهل البحر في علوم القران وعزبه كثير التوايف واليد
بالغيران سبع بقين من شعبان سنة اربع وثلثمائة

الصلوات

ويؤم يوم السبت بقرطبة ودفن يوم الاحد للقبيلتين حلنا من الحرم
سنة سبع وثلاثين واربعمائة المارودي هو ابو الحسن وقيل ابو القاسم
عبد بن محمد بن حبيب المارودي المصري مات ببغداد يوم الثلاثاء سنة
ربيع الاول سنة خمس وخمسين واربعمائة ودفن يوم الثلاثاء بموسى سنة
وثمانين سنة قال بعضهم لما الف كتبه لم يظهرها في حياته فلما مرض
مرض موته قال لبعض اصحابه ان قولي في ركن البيت يعني بيته وكان
انها لم يقبلت في وكنتي اذا التفت في الترح فاجل يدك فان بسطت فعلامة
القبول وان قبضت فعلامة عدمه فاحرقها فلما كان في الترح فعل
ما قال فبسط به فعلم بذلك قوله فكتبها في الناس قال ابن خلكان
الدمشقي توفي في ابن خلكان سنة ست وثمانين وسماية **حطب الخطبة**
القول وهو كلام صحيح ووط السجع عدم التكلف **ابو بكر** اسماء
عبد الله بن ابي خنيفة واسمه عثمان اسم هو وابوه وابنته وجاهل ولا يوجد
ذكر غيره وكان اسمه قد عتسقا اي معتوقا من النار وقيل عبد الكعبة
وهو الصدوق الاكبر **ابو بكر** وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهما والصدوق
فعل بهما لفته من الصدوق وهو الكعبة الصدوق وقيل الذي لم يكذب قط
توفي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث عشرة وهو ابن ثلاث وستين
سنة وقيل غيره ذلك قال ابو الحسن الاشعري رحمه الله تعالى وابو بكر رضي الله
لم ير بعين الرضوخ منه فاحلف الناس في مراده بهذا الكلام فقال بعضهم
اي لم يرل مومنا اي قبل البعثة وبعدها وهو الصحيح المرئى وقال اخرون
بل زاد انه لم يرل بحاله غير معصوب فيها عليه لعلم الله تعالى بانه سيؤمن
ويصير من خلافة الابرار قال الشيخ نقل الذين التمسوا لو كان هذا مراده
لاستوى الصدوق وسائر الصحابة في ذلك وهذه العبارة التي قلنا الاشعري
في حق الصدوق لم تحفظ عنه في حق غيره فالصواب ان يقال ان الصدوق اثبت

والاصح

عنه

عنه حال كثر بالله اسمين وهو الذي سمعناه من اشباحنا ومن يقدي به
وهو الصواب ان شاء الله تعالى ونقل من ظفر في ابنا نجما الابنا **الى عبد**
الرحمن ابن زيد هو عبد الرحمن بن زيد بن سلم ابو زيد هو من اعلام ائمة
التفسير قرخي عدوي مدني وولد زبير بن روي عنه البخاري بواسطة ووقع
هنا وعلى ابو عبد الرحمن السلمي عن بعضهم في تفسير قوله تعالى فقد استمكت بالعرق
الوثقي وجعل على قوله عن بعضهم حرف العين مع صح لان ذلك في نسخة القاسمي
ووقع ايضا هنا وقال غيره هو الذي صدق به المؤمنون باصانة غير الى خبر
جمع وهو خط القاسمي بحرف العين عليه مقدرون لعمركم تقدم واما قوله
لاصغر منزه وعلية حرف الزاي مع صح وهو كذلك في نسخة ابن العباس احمد بن محمد
العزق السبتي **قوله تعالى والذري جبال الصدق وصدق به الخ** هذه
الاقوال التي نقلها القاسمي هنا جمعها التسهيل والتميم بان قال الذي
حبا بالصدق هو رسول الله صلى الله عليه وآله والذي صدق به ابو بكر رضي الله عنه يدخل
في الآية بالمعنى كل من صدق ولذا قال تعالى اولادهم المقنون **محمد**
هو ابن جبر الجهم والابو احد من اسفل ما كنه وقال جبر بالضعيف والاول
التم كنية ابو الجاه قال رحمه الله كان بن عمر باخذني بركاوي وسوي على نياحي
اذ اركبت قبل ان اذري هاروت وماروت فوفني سنن لاث ومانه وقيل غير
ذلك يحيى بن آدم هو ابن سلمان ابو بكر بالمعنى مولى خالد بن خالد بن عتبة
ابن ابي مقسط مات سنة ثلاثين ومائتين **الفصل الثاني** في صواب
اصنافا في جمع رتبة والمهنية والمهنية كل من سوي الاشارة بضم اوله
واسكان الثلثة وينتهي الغتان قال السوي الثاني هو الاضغ وقد يقال بكر
الاهم ما يورثه الانسان ليخص ووقع هنا وسرا حاضرا يهدي به لفق
بضم الياء من قوله يهدي مكرسا للمالم يسم فاعله ثلاثيا من هدى يهدي وعلية
حرف العين وفي الطة يهدي لذلك الا انه بزيادة السبع لثلاثيا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من اهتدي وعليه حرف الزاي تسمية علي ان ذلك من فتح العذبي كما تقدم الشيخ
 ابو محمد بن عتاب هو عبد الله بن محمد بن عتاب سمع منه القاضي
 في رحلته الى الاندلس وتوفي في عام عشرين وخمسين **ابو القاسم**
 حاتم بن محمد هو ابن عبد الرحمن التميمي الطرابلسي يروي عن ابن
 القاسم عن ابي بكر بن احمد بن عبد المومن كتاب المنتقى في السنن
 المسند لابي محمد بن الجارود وغيره من الكتب **القاسمي** هو علي
 ابن محمد بن خلف ابو الحسن المعافري القروي وقيل له قاسمي لان
 كان يعتم بعمه قاسم ولد يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة
 اربع وعشرين وثلاثمائة ومات ليلة الاربعاء ثالث ربيع الاول سنة
 ثلاث واربعمائة بالقيروان ودفن بباب تونس **بوزيد المروزي**
 هو محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد المروزي مات مرو في رجب سنة
 احدى وسبعين وثلاثمائة ويقال في نسب الناس مروزي وفي غيره
 مروزي للفرق **ابو عبد الله محمد بن يوسف** هو محمد بن يوسف بن
 مطرب صالح بن بشر القزويني بفتح القاف وكسرها ونون الراء الاولى
 ومحمد بن يوسف هذا مشهور بالرواية عن البخاري ويوسف بضم
 السين في ثلاث حركات وبالحمز وعدمه في الواو فكل ست لغات
 وتونس كذلك واما سفيان فيقال بضم السين وفتح السين قاله
 ابن السكيت ولد سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفي لعشرين من احوال
 ست وعشرين وثلاثمائة **بخاري** منسوب الى بلد بخاري وهو محمد بن
 اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة مؤلف كتاب الجامع الكبير مات يوم الفطر
 بعد الظهر يوم السبت سنة ست وخمسين ومائتين وهو ابن ثنتين
 وستين سنة الاثلاث عشر يوما وذهب بصري في صباه فرده الله عليه بدعا له

محمد

محمد بن سفيان هو ابو بكر العوزي الناهلي البصري توفي سنة ثلاث وعشرين
 ومائة طبع تصغيره واخره ابو فليح بن سليمان بن ابي المغيرة بن حنين
 واسمه عبد الملك وقيل لقب توفي سنة ثلاث وستين ومائة هلاك هو بن ابي
 ميمونة وقيل عمره واكثره ابن ابي هلال بن علي توفي اخر خلافة هشام
 ابي عبد الملك عبد الله بن عمرو بن العاص يكتب عمرو بالواو ورفعا وحسرا
 للفرق بينه وبين عمرو وقيل لا يكتب والاول اولى والعاصي بالهمزة وبدونها
 وما قيل في او عمرو وقوله بجنب صديقا مثل ما واحذر الذي يكون عمرو بن عبد
 فان صدق التواريخ وشاهدي كما شرقت صدر القناه من الدم وروي
 في حديث عبد الله بن عمرو ان هذه الاية في الفرقان ان الله انزل الحق ليدب
 به الباطل ويبطل به الذنوب واللعب والمزاهر والعارات والشعر والتمر
 مرة لمن طعمها اقيم الله بيمينه وعزة جلاله لمن سرفها بعد ما حرمها لا عطشه
 يوم القيامة ولن ترها من مخافتي لا تقمها اياه في حظيرة القدس اجل
 يكون الامم ومعناه نعمة وتكريم دلالة وقال الاخفش اجل احسن من نعم
 ليس يفظ الرجل الفظ صودر وقطاطة وحسونة ولذلك نفي الله تعالى في ذلك
 الوصف عن نبيته عليه الصلاة والسلام بقوله تعالي ولو كنت فظا غليظا
 القلب لانقضوا من حولك والفظاظه الغليظة قوله ولا غلظ الغليظ
 الشد يد القول الحسن الحان وقول النوه لعمر رضي الله عنه ات افظ واغلظ
 من رسول الله صلى الله عليه ولم ليست لفظه افضل هناك للمناصلة بل هي
 بمعنى فظ وغليظ وذلك المولف لا يصح مما يعلى المناصلة وان العبد الذي
 بينها في النبي صلى الله عليه ولم هو ما كان في غلظ على الكافرين والمنافقين
 كما قال تعالى واغلظ عليهم وكل كان لفضيب ويغلظ عند انه ان حرمت
 الله وكان ذلك عند عمر وزيادة في هذه الاسور فيكون اغلظ من الله

ترجمها

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

والله اعلم صحاب صياح قال لظاني الضحك رفع الصوت عند الخصام
 والمحاوره صوت واحد لاط واللفظ الكلام المختلط والصحاب كتب
 بالصاد والسين معا الا ان بعضهم قال الاصل السين فقام له الاس
 جمع سوق والسوق موضع اجتماع الناس للبيع والشرا ويذكر ويؤ
 الملة الدين العويجا هو موث اعوج والعوج ضد الاستقامة
 عما جمع اعجم وصما جمع اصم وغلفا جمع اغلف والغلف غشا على القلب
 عند الله بن سلام حده الحارث الخزرجي المدني الده سلام تخفيف اللام
 لا غير نزل عليه على ذلك لدا قرره الشارح والبرهان الحلبي و
 الطلمني وقال ابن سبدي الحسن يخفف ويشدد ولذلك سلام بن
 ابي الحقيق ومحمد بن سلام بن يحيى البخاري وسلام بن مشكاه
 الله هذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حبرا عالما
 بما في التوراة والانجيل والقران توفي بالمدينة سنة ثلاث واربعين
 وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ابن اسحاق هو عمرو بن عبد الله
 الهمداني السبيعي يروي عن علي بن علقمة وغيره كابي عمير وعبد الرحمن بن زيد
 موعمر بن عبد الله بن علي ويقال بن ابي شعير الهمداني السبيعي
 مطين مغيب بن معاوية بن كثير بن مالك بن حنم راي على بن ارباط
 رضي الله عنه واسامة بن زيد والمغيرة بن سعدة ولا مسدد بن بالدا
 من الدين وبالزاي من الزينة النخس الكلام السوا كلام اهل السنة وثنا
 النخس ايضا وهو مقصور اسدده اصوبه اهب اعطى الكنية الوفا الكبر
 الموافقة والطاعة سغان الشعار ما ولي جده الانسان من ثياب الدنيا
 ما فوقه ولذلك قال غلبه الصلاة والسلام والانصار شعاري والناس دناري
 الحيلة النبوية والعلم محقوله ملكومه وتره طبعه غير زنه العقول المحر وعقوله

عن

عن عناده نحو الذنوب في حقهم المعروف هو اسم جامع لمكارم الاخلاق
 وما عرف جنسه ولم تنكره القلوب قاله التهليل العدل الاستقامة سيرة
 عادته سر ليعنه طريقته امامه بكسر الخاء قدوته اهدي هو يفتح الخ
 الخاله هو يفتح الخ الخفا والخمول كذلك وهو يفتح الخ لا غير والمبايل
 التاقط الذي لا يشاهده له اي لا شرف له ولا رفعة العيلة يفتح
 العين المهله وتكون ايا المشاه تحت هي العاقبة والفقر وقوله
 واهو امتسنته الامواج الهوي وهو ما يتدعو اليه شهوة
 النفس والمتسنة بضم الميم ثم مشاة فوقيه ثم شين معجمة
 ثمرتا بين مشاتين ثمها اي متفرقة متفرقة وقع هنا خط
 المؤلف يتقدم التا على الفان التفرق ويتقدم الفاع على التا
 بين الافتراق وهي نسخة العزفي وقوله فيما ما صلة كنت لهم
 يقال لان يلين لبنا وليانا معناه السمع والشهل مكنه مكنه
 يقال فيه بالميم والباء مكنه وبكة وهي سرة الدنيا ما جره هو اسم مكان
 يفتح الجيم لا غير والبا في قوله بالمدينة ظرفه والمراد مدينة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وسماها عليه الصلاة والسلام طيبة وسميت
 يثرب لان الذي نزلها من العالين هو يثرب ابن عقيل بن ملال
 ابن عوص بن علاق بن لاود بن ادم قال التهليل يثرب تسميتها
 يثرب لان النبي صلى الله عليه وسلم سماها بطينة على ما تقدم فان
 قيل ليع وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز وسماها بذلك في قوله
 واذا قلت طابقتهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فيجد ان الله تعالى ذكره
 عن طابقتهم من المناقبين كما قرئ في اذقان ذلك لقومه ولا بعدل

شبكة

الألوكة

عن تسمية رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ما سماها به متافق سماها حوادا
 يقال سما الرجل الكرم يسبح سماحة اذا جاد فهو يسبح وسماح والمساخنة
 هي المساهدة طلقا يسبح الوجه بين السرور والفرح وهي صفة للوجه
 يقال هو طلق الوجه بلسان يعوس بلسان البرفحة البيا والبار ايضا هو الجامع
 لغيره فله لطيفا اي رجما واللطف واللفظ البر والوجه الضعيف هو ابن مزاج
 الهلالي الحراساني يتركهم اي يحجز الله تعالى شهادتهم بتركه النبي صلى
 الله عليه وسلم اياهم فقال هذا رجل دين اذا كان تقيا زيدا بن اسلم
 هو ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب توفي سنة ست وثلاثين ومائة او دعيا
 يصح فيه فتح الهمة والذال والعين وهي نسخة القاصي رحمه الله تعالى في
 نسخة العيني بضم الهمة وكسر الذال وضم العين مصارغا وبفتح اذا سقط
 في من الكلام ومحمد هو من فوج اذ هو التائب عن الفاعل وهو الله تعالى
 محمد بن علي الترمذي الحكيم مؤمن كما والمشاع له تصانيف في علوم
 القوم منسوب الي ترمذ بكسر التاء المشناه وسكون الراء وكسر الميم
 بعدها الذال المعجمة مدينة مشهورة من وراجمون على شاطئه
 الشرقي نسب اليها كثير من العلماء الحقاظ والائمة وسماها العيني
 الترمذي الحافظ قوله **وبشر الدين اسنان لهم قدم صدق عند**
وههم ذر القاصي رحمه الله فيها حصة اقوال وقال الخطابي قدم صدق
 يعني ما قدموه من الاعمال الصالحة نعمه جواب تصديق بنعم اوله
 وفتح نانه وكسر ويبدل جها ويكسر بها وبالكسر في الكساي وسطا
 بحر كس فقط دلهم لله منسوخة ويحذف الله وهو كليل وردي
مشدة الفصل الثالث المعرة الطوع والمطاورة والاكرا
 وهي البرزور والبرزقي عوز بن عبد الله هو ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود

بلغ

المدني

المدني قال الحاكم هو كوفي اخو عبيد الله الذي هو اخو الفقهاء السبعة بمدنية
 رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي في حدود سنتين ومائة الكلب هو القتل
 يقال كلب بالضم والكسر الكراي صا رليينا ومثله جينا واصله حبس الضم
 اي صا رجينا وقيا من مثله الكسر نياط القلب هو عرق غليظ علق القلب
 من الوتين فاذا انقطع مات صاحبه والنياط القوا والنياط عرفي
 مستوطن القلب تحت المتن وقال المفسرون هو الوريد وهما نياط
 اعلى وهو الغواد واسنل وهو الفرج تقطوبه هو ابو عبيد الله محمد بن
 ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي الخويجي هو ظاهري المذهب وقد تقدم
 حرج اسم الراءين نفسه الرياضة لتعليم بزنام بسبب وطريق معاطة
 استنقاله نحو اولاته مفارضة عنصه منيع ويعبر فيه فتح الصاد وضمتها
 والضم الصبح روضة الروضة هي المكان الذي يجمع فيه الماء والكل والرياض
 موضع الفرجة والنزهة وليتأمل يدبر الملاحظة المتارمة المنع على الكل
 ادخل القاصي لائق واللام على كل هاهنا قال الشارح ولا اذري ما الموجب
 لذلك والافانص هو الحمة النخون كلاب وكحصنا مستقيلان ولا تدخل عليها
 ال وقد وهم الزجاجي في قوله بدل البعض من الكل كل ذلك ابو حيان
 وقد يجاب عنه بان ذلك غير صحيح واعتماد على الزجاجي والتحقيق ان ال
 لا تدخل على كل وبعضه يستبصر بظهور وبينه ويقبها حتى تجلي له واخبر
 ومنه قوله تم تارولان مكان ليور مكان تصور فيه اذا ظهر وقام الغواد
 جمع فايه وهي مانصل الناظر ياتامل والحث عن جلية الامر العتس الموجد
 وقد عتس الرجل عتسه اذا لمته اسرا ذهب وخصه ان كان ثم ذنب اي لور
 انحصر منه الذنب وحاشاه من ذلك ولولا ان يتشاك لولاها حرف
 امتناع الشيء لوجود غيره اي لولا تشاك لولا ذلك لكان امتنع ذلك لاجل التشاك

شبكة

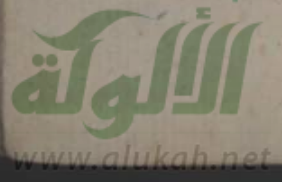
الألوكة

www.alukah.net

المذكور فان منع الفعل في تاويل المصدر والجله في محل الرفع على الابتداء
والخبر محذوف لعلم السامع به كقوله لولا زيد لا كرمتمناي لولا
زيد موجود واللام في الجملة الثانية جواب لولا ولا بد منها
ليحسن الجواب بما دخلت عليه تركن بميل الزلازل جمع زلزل وعي
العترة والخطة قبل الزلزل والخطامتر اذ فان ومعناها ما يغا
الصواب وقبل الخطامتر اعتقد الانسان فيه غير الصواب وان
كان في نفس الامر على خلاف ذلك والزلزل ما صدر منه من مخالفة
الصواب من غير قصد ما لو عرف به لرجع عنه طم اخل والنوب
المطوي هو الملقوف بحيث لا يظهر داخله ابو جهل هو عمر بن هشام
وقيل هاشم وكان قبل يكتي بالحكم فكاه رسول الله صلى الله عليه
ايا جهل وهو المستي بفرعون هذه الامة وكان مع ما ابتلي به من
التفر والضلالة يؤتى به دبره هكذا قيل فيه والاصح انه لم يكن
كذلك لعنه الله تعالى ومن نهد بذلك قابوس بن المنذر من ملوك
العرب واجته من قال بذلك في ابو جهل بقول عتبة بن ربيعة فيه
يقيم بدر سبع مضر استه وقالوا انه لا يفعل ذلك الا الماني في دبر
وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام يقول اللهم اغز الدين
يا احد العربين يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه و ابا جهل فاسلم عمر بن
الخطاب واجاب الله دعاه صلي الله عليه وسلم وطرد فيه ابو جهل
لما سبق له من الشقا الكديم والخزي السرمدي جعلنا الله ممن
سبقت له منه التعاده وختم لنا ولاحتتنا بالمات على الشهادة
بما دينا محمد صلى الله عليه وسلم كلبها وقد مات ابو جهل لعنه الله
مشتولا في غزوة بدر ومن اولاده عكرمة اسلم وحسن اسلامه وابورق
ابن ابي جهل لعنه الله تعالى اتى الى ناحية اسعى من بلاد المغرب الاقصى
قبل

قبل بنينا نفاشكن بها وكان لا يبصلي فاذا قيل له صلى فيقول
لا ورث العار ولا وادي ومان عيا ذلك حيث نزل فيه وهو موضع
بين ما جري الذي هم فيه لان هرب اليه بعد فتح مكة حتى ذلك ايو
التقى صالح بن عبد الحكيم الصادق النفيع من بني ثلالبين وقال جدي
بنسبه الى بروج بن عمرو بن هشام ابي جهل الشيخ الفقيه المين ابو
يعقوب الماجري قال هو يوسف بن عبد الملك بن عبد الكافي ابن
مالك بن محمد بن الغاز بن ابراهيم بن سمعان بن القاسم بن زكريا
ابن ماجر بن يعقوب بن بروج بن عمرو بن هشام بن ابي جهل قال
وهذا اسم صحيح من بفتح الهمزة والزاي ما خذ يورث لبيته
التسليمة يذهب الحزن ويحب الناس يسمونه يقال سناه واسماه لمعنى وسما
لذا وبكذا واسماه كذا وبكذا معنى التقدير بالدال بعد القاف من لفظ
التقدير وفي اصل القافي بالراء فعناه بالدال الفرس الشئ وتصويره
ويا لرائبينة وتمهيد وكل واحد منهما اقرب من الاخر فحصل
اعتقاده حكم عقلة الامين ذوامانة والامانة ضد الحيانة عمراه بشد يد
الزاي اي صبره والاسم لعز وموال الصبر لينة اي كنهه واذهب
وحسنة ارضها من الرضا ومعناه اشتد عالية واقلقه سمة بعلها
مخاساة اي عزله من العيب وضمير المفعول عايد على النبي صلى الله عليه
وهذا الكلام راجع الى قوله اولا فرفع هذا التقدير لانه ان طوقهم
راجع الي الكفار فاولا للاول والثاني للمثاني والله اعلم الوهم العيب
وطوقهم يلزم اطواقهم واعنائهم بالمعادن بالمنكره والمعاند من
عرف الحق باه وانكره وضمير المفعول في طوقهم راجع الى الكفار الجاحدين
والها في قوله بالمعادن مسبية وذلك بتلخيص حقيقة الظلم بمصنوع
عيا المفعول الثاني لطوقهم كقوله صلى الله عليه وسلم طوقه الله يوم القيمة

التيمة



سبع ارضين هكذا ورد في بعض الاحاديث علوا تكبر الغزاة ابو بوزنبا
 يحيى بن زياد بن عبد الله بن منطون الديلمي السلمي مات في طريق مكة
 سنة ستين ومائتين وهو مشرد الراس منسوب للغزاة ولم يكن يعلمها
 ولا يبيعها وانما قيل له ذلك لانه يفرى الكلام اي يصدعه ويأجى
 بالعجب منه الكسائي هو ابو الحسن علي بن حمزة الحنفي مولد لسيدنا
 سنبلات وتسعين وصاياه وقبل سنة تسع ومائتين وصاياه يا ادم
 ادم هو اسم اعجمي كازر ممنوع الصرف للعلية والجمجمة الزمخشري واقر
 امره ان يكون على فاعل كازر وعازر وذهب الجوهر الى ان اصله
 افعل من مرتين وجمع على واوم وذهب ابو البقا الى انه ليس اعجمي
 ووزنه افعل واختلف فيه مبدلة بن هزرقه هي فالفعل لانه مشتق من اذيم
 الارض او من الادمه ابن عطية وهي حمرة قيل الى السواد قال وجمع ادم
 واوادم محروفا حارم على هذا فيمنع صرفه للعلية ووزن الفعل نقل
 ابن عطية وابو البقا ان وزنه فاعل لحائمه وعالم مشتق من ادم الارض
 وان جمعه ادمون واوادم والزمها هذا القائل صرفه من التعريف
 وحده لا يمنع وليس باعجمي وذهب الطبري الى انه فعل زبابي سمي به وهو
 يعقيد بابها المزمحل بابها المدر الشبه في ذلك خطاب للنبي صلى الله عليه
 وسلم وليس المزمحل باسم من اسماء يعرف به كما ذهب اليه بعض الناس وعده
 في اسمائه على الصلابة والسلام وانما المزمحل اسم مشتق من حاله التي كان
 عليها عند الخطاب ولذلك المدر الشبه **الفصل الرابع لعبدك**
 لا يقال في القسم الا بفتح العين خاصة وغير القسم يقال بالفتح والقسم
 وانما لا يقال في القسم الا بالفتح لكثرة الاستعمال وتخفيفا على اللفظ
 فصل القاصي على ذلك وغيره لثي سكونهم يهون اي غلظتهم وجه لهم يتعبدون
 والعين في العين الجارحة والجمجمة في بصيرة القلب وهو الضلال يعود بالله

ادم

بلغ

ببقا

ونفايل وقيل وعشك وقيل وحياتك البقا الدوام وهو شاة الدوام
 ذكره لقوله ورفعت لك ذكرك وذلك في الاذان والشهادة والشهد
 والعيش الطعام وهو شاة ككرمه وعطايه او شاة لعيشة في نفسه واهله
 وزهد في الدنيا وتقلد منها والقول الثالث ظاهره او اول على مدة حياته
 وانما قرب هذا هكذا لما يلزم من دخايل الاقوال وجعلها واحدا ولا فائدة
 في هذا وتباين الاقوال فيه فائدة عظيمة مما شرح بي سيد الحسن زوارا
 كلامه بمعنى واحد يقال ذر الله الخلق ويراها اي انشاه قال الله تعالى وطولذي
 ذرالم في الارض اي خلقكم وانشاكم والبرية الخلق وقولهم برية القطع بمعنى
 انشاه ابو الجوزا عجمي وزاي مفتوحين هو او من عبد الله قتل سنة ستين
 ومائتين في عام الحجاج لم يبق له من ايامه اناس وولد ادم
 ولاخره بقيت السين من لفظ السيد دلالة على السواد والسنة والسلامة
 والسرور لانه موجود فيه وفيه دلالة السواد لانه السري لقوله تعالى
 سبحان الذي اسرى بعبيده ليلا طه قبل امله طامن الوطي فادخل الجنة
 ها واجري الوصل كالوقوف وقيل معناه يا رجل وقيل ذلك بالنسبة وقيل
 بالحبشية وقيل بالعبرانية وقيل لغية بما فيه من عات وقيل في عكس ومنه قوله
 دعوت بظه في القتال فابحج فحفت عليه ان يكون من ابيلا ياسيدا صله
 سيود في عكس وقيل كطويل وقيل في عكس العين وهو قول البغدادي
 والاولاح والسيد والسود والرييس من الناس والمولى وسيد كل
 كل شي اشرفه وازفه السيد الغاليق قومه خرا والسيد العظيم والحسن الخلق
 والجمع سادة وسادات الزجاج هو اناس من ابراهيم بن محمد بن السري بن محمد
 الزجاج مات سنة ست مائة وثلاثمائة بعد اذ وهو من نيف ومائتين ونسب
 لصنعة عمل الزجاج واليه ينسب النجاشي والقاسم الزجاجي قلميذة لكونه احد
 عنه وكلاهما يفتح الزاي والجمجمة المشددين وكان ابواسحاق في معاصريه

الألوكة

www.alukah.net

ابن الاسارى واحمد بن يحيى ثعلب الحنفية هو محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله
 عنها نسبا ليامه وهي من بني حنيفة اشهر من حنفا وهو كزار السابغين
 سمع عثمان رضي الله عنه اخرج له الجماعه وفي وفاته اقوال اشهرها
 سنة ثمانين وعمر سبع وستين روي انه اهدى لعل بعض عماله هدية
 فاغطاها العاقل الحسن والحسين ولم يعط ابن الحنفية فغضب على
 علي منك محمد فمثل بقوله وما سائر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذي ينجينا
 قوله كان فيه من التعظيم ما تقدم الي في قول ابي الجوزي من الصغاني
 ما اتم حياة اخذ عنده صلى الله عليه ولم الطريق يذكر في
 والسبيل ذلك وكل ما لا يعقل اريد جمع جمع السلامة فانه جمع
 بالالف والسا مذكر اكان او مؤنثا لا اعوجاج لاميل النقاش
 هو ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر
 ابن سندا المغزي توفي سنة احدى وخمسين وثلاثمائة نجده
 تكثره تاويل تنسب والمأخوذ هو الطام الذي فيه الاحتمال الخفي
 مع الظاهر كما حقيقه والمجاز والعموم والخصوص والاطلاق والتبديد
 كما قال النراقي قال السارح وتفسير الماؤل بالاحتمال الخفي فيه
 نظر من جهة ان الماؤل لفظ والاحتمال عارض له فهو اذن غيره
 فلا يتقدم تفسيره به انتهى وفي كلامه نظر لان المعنى تاما فاسد
 باحتمال الخفي لا شك في ذلك ولذا لم يقال في الولد الولد والولد
 والولد يكون واحدا او جماعا قال الشاعر فليت فلانا كان بطن
 وليت فلانا كان ولد جارا دم طوله ستون ذراعا وكذلك تفتا
 ولم تحلقه صغيرا فكبر كنبية والذراع ثمانية اشرار بهذا الشبر
 هكذا ذكرها وحملت الاشعار اربعمائة ومما نوقش فيها قوله
 صلى الله عليه وسلم ان الله خلق ادم على صورته اي جعله واعيا لعفاته

ادم طول
 ستون ذراعا
 عند خلقته
 ولم يخلو
 اشرار
 ثمانية
 اشيا

واسما

واسماه ومعناه على صورة ذي العلم الواعي للاسما والصفات لانه
 على صورته الترابية فقط هذا تفسير الوكيل ابو الحسن علي بن محمد الشاذلي
 رضي الله عنه قال ومن قال على صورته لم يصب في التفسير وشيئا مالم خلق
 الله ادم جعل فيه من نور العرش عقله ومن نور الكرسي نفسه ومن نور
 القلم روجه ومن نور الموح قلبه ومن نور الحروف صدره ومن نور
 الملكوت فطرته ومن نور القدس بصرته ومن نور سدرة المنتهى
 راسه وان حل فسرعا في ولكن لا يطابق قول مكى ووجه ان حلا بمعنى
 مقيم ونازل وحال يقال هو حل نازل وحال قاله العرزي وغيره
 والحل والحال معنى فقوله مكى بعد حروك منه صحيح وقل من ذكر
 حلال حال الواسطي هو ابو بكر بن موسى الواسطي صاحب الجند والثور
 عالم كبير الشأن اقام بمصر ومات بعد عشرين وثلاثمائة الامين
 فعيل كفعال ومنفعل وهذا على زيادة لا وعلى نفيها فالمقتم به
 دونها وايضا في التين اتم بالاماكن وذكر البدر وفي السكند
 بالاشخاص والله اعلم بمقلمه قران اسمه باسمه وكذلك في الاذان
 والشهد والخطبة لان الموزن يقول شهد ان لا اله الا الله وان
 محمد رسول الله وفيه يقول حسان ابن ثابت رضي الله عنه حمدت
 • اعز عليه للنسوة حاتم • من الله مشهور بلوح ويشهد •
 • وصم الاله اسم النبي الائمة • اذا قال في المجلس الحمد والشهد •
 قوله في تفسيره والقران المجيد وقيل جبل محيط بالارض وراى
 ابن عسكرا في تكميل اعلام السهيلية انه المحيط بالدينا وان حده تعبير
 عن جميع غبونه الارض شرقا وغربا وفي صلة عيان للو والبعض

شبكة

فاذا احتسب الله عبدا امر عين الحية فمضت في جميع عمون الارض فيشرب
منها كل ببر وفاجر فمجت ذلك العده حتى توجه قال وفي البعض لذلك
التي هي هوى اي نزل من المعراج ولا يفسر هنا بالسقوط لانه اخذ في
النزول في علو فهو المعراج ويقال هوى خلايا من غير الله وهوى النعم
واسع الشرح اسع تغربع وسلاخ والبعد والشق وخرج شرح
اي اسع لقبول الانوار **الفصل الخامس عشر** مثل العين
والنسر فتح تعالى في تعامله وهو ما عن هنا وروي في ترجمه هنا جده
بفتح الجيم اي عظيمة والضم الباري جده وفي قوله للنبي صلى الله
عليه وسلم مكاتبه المكانة المنزلة عند الملك والمنزلة الرفعة واليمين اصل
من تمكن وهو النبوت والاسم من ارا فرايد من الكون وقاله الامية
بهما سجي اي الليل سجد واستوت ظلمة امرأة قبل من اخت ابي جهل زوج
ابي لهب وكان اسمها ام جميل ولكن ابو بكر بن العربي لا يكتفيها الا بام جميل وقد
احاد فيهما فاذا وقيل هي اخت ابي سفيان بن حرب وهي زوج ابني لهب
وكانت عولا وكان احوال فترة الوحي انقطاعه هو حذف المقسوم اليه
الضمير وذلك انه لا يسمي بحالوف لانه فيه تعظيم غير الله تعالى ولذلك لم يسم النبي
صلى الله عليه وسلم عن الخلق بالابا هكذا قيل هنا وقيل هو الاول ما باله في ذلك
بالنسبة الى الخلق والما الخالق سبحانه فيقسم بما شا من خلقه شرفا له ويعظم بما
لشانه وهو الفاعل ما يشاء المبر الطوع حظوة بكسره ويضم ويشيل يقال
خطية بالكتف واليا فاحمل وهي المنزلة والمكانة ما وردت عن سيدد ويخفف والتشديد
من التوديع وهو الضرب في التشبيح كما يفعل من اذ سفلر ومعناه ما
ودع عن ريك اي ما عاب عنك غيبته مودع وعلى الخفية مما تركت خلافا
ابغض ويقال يقبل ويقال بالالف واليا والاكثريه التا ويقال بالواو وهو
قليل وقوله اي ما لك ما في ما لك موصول والعا يدعذوف يعني الذي
اعطاكه في الدنيا ذخرت الذخيرة الشيء النفيس بحسب النوايب وذلكه

الضمير في قوله
فما عاب عنك غيبته
مودع وعلى الخفية
مما تركت خلافا
ابغض ويقال يقبل
ويقال بالالف واليا
والاكثريه التا
ويقال بالواو وهو
قليل وقوله اي ما لك
ما في ما لك موصول
والعا يدعذوف يعني الذي
اعطاكه في الدنيا
ذخرت الذخيرة الشيء
النفيس بحسب النوايب
وذلكه

مجموع

سمعه ويقال ذخرته على افضل همل والحجر والمعنى واحد وقال بعضهم الذخر
بالجمع هو ما يكون للاخرة وبالمهمله ما يكون للدنيا قال وقاله
أئمة اللغة قال الشارح ولا اذري من هؤلاء الذين قالوه ونزع افضل ولاء ليدنيه
واستدل بقوله تعالى تدخرون في بيوتكم ولا تحفظه المقام بفتح
الهم موضع المتقدم من القيام وبالضم اسم للفعل وفسره القاسمي
بعد هذا نحو العزة اقول سنات بفتح وتخفف وهو المتفرق والسنات
والسنات والسنيت متفرق ومنه قوله في السنات وهو المتفرق
الفرسان الدهر يوم وليلة . يكران من سبت عيلان السبت
فقل جيد الدهر لا بد من سبلا . وقل لاجتماع السبل لا بد من سبت
وقدم جمع الله الشيتين بعيد ما . بظنان كل القران لا تلاقيا
الانعام في الدارين اي الزيادة على ما اعطى يقال احسن وانعم اي زاد
وانتمت بالفتح التتم ويا لشر ما انعم الله به على عباده من رزقه بن اسحاق
هو محمد بن اسحاق صاحب السير والمقدم فيها والمسهور بالمغازي والتاريخ
توفي بعد اذ سنة احدى وخمسين ومائة وكان بينه وبين مالك رحمه
الله تعالى كلام ومحاور وقد كان الائمة اتفقوا على ان مالك اعز في من
النسب من دي اصم حميري ما في ذهاب ابن اسحاق الى انه من الموالي بقوله
شاذ رده الائمة والله تعالى اعلم بالفضل الغلب بضم اوله وسكون ثانيه
واخره جمع وهو العور والظفر والغلبة ومنه قوله ما زلت
ايك رسول الله حذت مطبتي . تجوب الفيافي من عمان الى العراق
لتشفع لي يا خير من وطئ التراب . فيغفر لي ما فرج لي
اي مغفر خالف في الله دينهم . فلا تلام رايي ولا شرم سري
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في وصف القران من قال به صدق من حبه عدل

وقوله ايضا

سبحه

ومن خاتم به فلح قال بن هشام معناه طهر وغلب وطفرو وروى
 عن بعض اهل قيل ارجى به في كتاب الله تعالى قل يا عبادي الذين
 اسرفوا على انفسهم الاية والمراد بالال هنا عبدالله بن عباس
 رضي الله عنهما حكاه صاحب الاختاب في ذكر علماء الاندلس قبله
 بكسر الهمزة وفتح ثانياً اي جفته ووجه الخوض موضع محضر ليستغفر
 المتأففة قاله بن وركون الشفاعة تقدم معناها والشييع والشافع
 هو الطالب لغفره الاله نعم واحدها الي والي والي بما اتاة
 اي بما اعطاه فهو راعي من القناعة يقال قنع بكسر النون في الماضي
 يقنع قناعاً اذا رضى وبفتح فتوعاً اذا سال والقانع السائل مخدب
 بكسر الدال وقيل حاتم مفتح حادي عطف عليه واقبل عليه بقلبه
 واستغفر منه ودافع عنه ويقال حتى عليه نحواً وكفى واحتي محسني
 اذا اشفق عليه والحنن الرافة والرحمة ويقال حذب وكذب
 بمعنى وعمة ابو طالب ومن ذلك قوله
 والله لن يصلوا اليك محتملين حتى اوسد في التراب فينا
 قاصد با مرثا ما عليل شفاة فاشرو قريزك منكم عبونا
 وقولهم كذبتم وبيت الله نيزك محمداً ولما نطاعن دونه وشاغل
 وشله حتى نصرح حوله ونذهب عن بناينا والحلايل
 وينهض قوم في الحد يد البركده فهو من الروايات تحت ذات العلاء
 وحتى ترى ذا الضغين كبر من الضغين فعل الانكبا المقام
 اواه الية اي ضمه الى نفسه وجعله من جملة عياله ويقال بالمد وغيره
 ثلاثياً وراعياً اواه الله وروى واي الى الله ومعناه لجأ اليه عاصلاً
 فقبر المسح منه ومن النعم والعطية لم تعلمه بتركه يشده
 بسطة واشادة اي واعلام يقال اشاد الشيء شدة اشادة اذا علم به

والشاعر

لح

والشايد هو المعلم ومنه الاشادة فيما يباع وهو النداء به ليعلم مبلغ
 السوم فيه وعينه با والجم قدم القاضي في قوله المذكور انه
 النجم على ظاهره ولم يبين ما هو في احتمال الثريا او الذبران
 لصدق الاسم عليهما معاً عند العرب لكن قال التسهيل
 اقسم الله تعالى بالثريا وهو اسم علم لها ويعرف ايضا بالخنز
 وبالله الحمد لانها تطلع بعد بطن الحمد قال وهي سبعة كواكب
 ولا يكاد يري السابغ منها الحفايه وفي الحقيقة اثنا عشر
 كوكبا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يراها كلها لقوة
 جعلها الله تعالى في بصره جا ذلك في حديث ثابت من طريق
 العباس بن عمه صلى الله عليه وسلم ورضي عن عمته ذكر ذلك ابن
 خزيمة الطارقي لتجاي بديل يقال طروق وقال الشافعي
 المضي وذكر السهيل ان الطارقي المراد به زحل الكوكب
 الذي في السما السابعة وسماه العبد بكسر العين جمع
 الما وبفتحة الحاص ما بعد من المعدود وقال ابن فارس هو الما
 الذي لا ينقطع كما العين والبير وقال بن بريزة الما الدائم وجمعه
 اعداد من سوره تعظمه الهوي مقصور هو النفس وهو مراده
 وجمعه اهورا بالمد والهورا بالمد الريح قال تعالى ولقيدهم هوارا
 اهوريه ومينه قول بعضهم
 سكن الهوار مع الهوي في الصلبي فاستجمعوا وسط الحشايات
 فقصرق بالمد وود عن وصل النجم ومددت بالمقصور والكفان
 شلا تلال الجبروت العظيمة ولا يقال الجبروت بسكون الجبر والجز
 فانما هو الجبروت قاله ابن مكى في تنقيف اللسان المملوك

يطرق

والملك والتأثير بما زائدة مبالغة تحيط تشمل وتحوي وتسمى الخاطيا
حايط لا شئ له على الشئ دايرة به والاحاطة اخذ جميع الجوانب والواح
المحيط بطرفي العبارات التقا بيرا بن السلبت يقال عبرت النهر
عبر او عبروا وعبرت الرويا عبارة بالكسر فالاول معنى الجواز والثاني
التعبير سماع السماع ما سمعت به فشاخ والسمع الاذن وهي السمع
والسمع ما وفر فيها مسرا الي اشارة والغزو الاشارة ايضا
يقال او مات ورومان ومنه قولهم تقبلت السلام فاستحيت من ميرها
وما كان الا ومؤها بالخواب الكناية عن العدول عن المعنى الظاهر
ليا ما هوذ ونه في الظهور والبيان والكناية والمكني والضمير والمضمر
واحد والكناية في الذكر ما تقدم فيه اب كاي عبد الله وفي المرأة ما تقدم
ام كام ذروا م حبيبة رضي الله تعالى عنها ويقال بضم الكاف ويكسرها
ويقال كني وكني بالضم والكسر كذلك ويقال كنيته وكنوته بالياء والواو
اهل الكنفد يعني اهل النظر السديد ما خوذ من النقود الذي هو
النظر الي الشئ يقال نفدت الي الشئ لقد نفودا الشريفي النقد معروفة الكلا
وميزه واصله من مير الدلام الحيدة من الرديئة الكلاحة الفصحا
واصله ان يبلغ الانسان من الكلام والخجة ما اراد وحقيقته بالبلوغ
في صوغ الكلام لتاديه المعاني الي حدله توقيفه لتقام الحواد منه وسلوك
جادة الصواب فيه وهي الفصاحة كما تقدم المحسوت كلف واعيت
الافهام العقول والفهم عبارة عن الزالة الوهم المستوي على القلب
يقال فهم كذا اذا عقله تفصيل يميز قاهت ضلت الاحكام
العقول وبحل العقل القلب لقوله تعالى لهم قلوب لا يعقلون بالقرينة
بطهارة من الاوقات جمع افة وهو عرض مفسد والالف مفصلة من القواد
الذي هو عين الكلمة فتشاح الفرة فيها المسرى السير في كفواده

الفاعل

الفاعل لركي بمواهب تعالي والمراد بالفواد قلبه عليه الصلاة والسلام بدل
عليه قوله قلبه بقوله نقالي ما كاذب الفواد ما راي وجوارحه يعني بجمرة
بدليل قوله وبصره بقوله ما زاع البصر وما طغي ذكر او كفواده ولسانه
وجوارحه ثم كررها وفيه طول ولو قال فزني قلبه بقوله نقالي ما كاذب الفواد
ما تلاي ولسانه بقوله وما ينطق عن الهوى وبصره بقوله ما زاع البصر
وما طغي لكان اول واحصر ففواد ولسانه وجوارحه وقلبه وبصره كلها
منصوبة لا غير ذلك عدل ومال طغى جاوز وتعدى ومعناه ما مال الي
عن ما يراه بل تثبت فيه وراه روية معيبة مستقيمة من غير وجل ولا يد
واخوف الخنفس الساترات والنجوم الخفيات والجوار الخنفس خمسة الخنفس
زحل والاشترى والبروج والزهرة وعطارد والكنس المستترات الهنا يقال
يقال خنفس تباخر وخنس استتر وجمعت في قول
زحل شري من نخه من شمسه فنزاهرت بعطارد افا ريشد طال
هوكل منمرد من الجن والانس والدواب قاله بن عباس رضي الله عنهما والاشترى
شيطان رجم بمعنى مرحوم والرحم الرمي والرحم بفتح الجيم ما يرحم به وجمعه
رحوم حمل بضم الحاء وكسر الميم المشددة منه بلالم يسم فاعله وحمل بالفتح
سقا منه في الفاعل رفيع المحل بفتح الحاء وكسرها معاني شريف المستزلة
على نقالي المكانة ساجم المرثية من الله عليه ولم وعلى الة وصحبه وسلم تسليمها
على ابن عيسى هو المعروف بالرباني النحوي منسوب للرومان الفاعلة
او لقصر الرومان موضع بواسطة ويومن اصحاب ابن دريد من سنة
اربع وثمانين وثلاث مائة وهو صاحب كتاب العترة في اعجاز القرآن
وقام مشهور في سائر العلوم يدوي عن ابن السراج انه تذهب بالاعتزال
نعود بالله من علم يقود بصاحبه الي النار الرسول الكريم السبعيني
الرسول الكريم هنا جبريل عليه السلام ولا يجوز ان يكون ارا دية القول السبعيني

انظر توجيه لذلك في كتاب الاعلام عما بينهم في القرآن من الاستعا
 الاعلام وما هو على الغيب بظن من التركيب في المصحف الذي انصا
 قال ابو القاسم في عقيلته والاضاد في بعض من جمع المثل وما في التلاوة
 فتراه بالاضاد والظافان كشر وانعم ورو الكافي بالظا والجماع بالاضا
 انحصرت الغرض بالاضاد هو العيب والنقص واكثر ما يكون في الدين
 وقال ابن حبيب في غريب الموطا الغرض بضا ومعها اخت الصاد وتغيير
 النعمة وتحفيرها وبالضاد المصلحة اذا اصغر الناس وازداد ربه وهو سجين
 هذا الفرق بعد ان قال ما سوا النسبة يقال انت بالرجل انما
 به اي ذهبت وحشيت به والنسبة اذا ذهبت ذلك عنه وسكنت بسط
 نثر امه مقصده فصاية المبرة غاية المطاوعة المحاور
 مراجعة الكلام والاسم منها المحورة عدد عدد يمان المن الاحسان
 الذي يقع به على غيرك والاسم المنه والمن ايضا القطع وممنون اي
 مقطوع منحة وهيه للتحجيد للتعزيم استداه اعطاه حبله
 طبعه اني حمد جازاه اثابه ووقع هنا ما اعز نواله وعليه حرف العيين
 من الغم الذي هو لما الكثير وهو يقع الفين المجه اي ما الكثر وينفع اوله
 ويكسر واول نواله اي عطاوه سلاة عزاه ووقع ايضا هنا وورد به
 من عقابهم وعليه حرف الزاي وعقابهم وعليه حرف العين مع صوم العيا
 لاخذ بالذلت وهو العذاب ايضا وعقبي الشئ وعقابه اخره التلا
 الايات انصبته الثلاث باختم فعل بتقديره اعني واقر وكذلك
 الحديث بكلمه في قوله لم يطالع الحديث علي في مر عدوه قيل المراد به
 الاخنس ابن شريق وكان تقفيا ملصقا في قرين متوليا ما شرب
 وتوليت فعل كذا اذا لم تكلمه الي غير ذلك واستوليت على الشئ
 اذا صار في يدك بضع عشر خصله بانقاط التامين بضع

اعلى

ورد

ورد بالتاء كسرا وله وينفع وهو ما بين العقود الى المايه وقبل
 لا يقال بضع الا في العشر فان جاوز العشرة ولا يقال والصحة
 الاول وقبل يقال الى التسعة وقبل الى التسعة ويضعه اكل بالفتح
 لا غير ساطير الاولين كما وقع من ذكره في القرآن فقابله النضر
 ابن الحارث ابن كلدة بن علقمة بن عبد مناف بن عبد الدار وسببه
 انه دخل بلاد فارس وتعلم اخبار رستم وغيره ويقول لقرين انا احدم
 باحسن مما يحدث به محمد فنزل فيه ومن قال سائل مثل ما انزل الله
 الشريفي ساطير معناه احاديث وهو جمع اسطار واسطار جمع سطر
 والاساطير الا باطيل بواردة اي هلاك سلسمها اي سحبله علا
 وسمة اهل النار على خرطومها وهو لانف وكان فيه ذلك لانه استمع
 والوجه اشرف ما في الانسان واشرفه الانف لتقدمه فاذا وسر
 في اشرف الاشرف كان ذلك اسد عليه هو انا وحزنا وقيل فيه خرطوم
 دون الانف لان الانف محل العز والاذن ولا كذلك لفظ خرطوم لانه
 للسياح اصل واستعمله لما فيه من المهانة والاذلال والخرطوم
 والوجه كله هذا في الانسان وربما قيل له في لهف كغيره وقيل
 ما ضم عليه الرجل الخنك وقيل للخرطوم الخرم اي سحره عليه بانواع القيمة
 وحصن الخرم دون غيرها لانها ام الحياث وسعدده عليهها
 او سببه لانها سبب الخلاف وسبب الطغيان والذي وصف
 بذلك الذم هو الوليد بن المغيرة وقيل بوجهه وقيل الاخنس
 ابن شريق والوسمة في الدنا من الحيوان والقتل وامان في الاخرة
 بالنار والقول بان للخرطوم الخرم هنا نفس لان الخرم لم يترك الا بالحق

الشم

سنة اربع وابوجهل وغيره كان ممكنا وهلك هو والوليد قبل ذلك
 اما ابوجهل فيوم بدر وما الوليد قبل ذلك ديوان يفتح اوله ويكسر
 وهو اعلى والجمع دواوين ودياوين وهو فارسي واصله ديوانة بالفار
 وذلك ان كسري امره بان يحتملوا في دار واحدة ويعلموا حساب السوا
 في ثلاثة ايام وانما فيهم واطلع عليهم لينظر كيف يعنون فنظر اليهم
 تحسبون باسرع ما يمكن وينبشون كذلك كعجب من كثرة حركتهم فقال
 اي ديوانه اي هولاء الجاهلين وقيل سباطين شرفيل في كل محصل ديوان
 واول من دون في الاسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه **الفصل**
المسادس في شقيقة الرحمة الالهام الوطى اي بالاقدام يقال وطى
 يطو وطيا والوطى موضع الوطى كما به ضم ويكلفه بتغناه ويتعبه بنفسه
 السهر امتناع النوم القاضى ابو عبد الله هو ابن عبد الرحمن بن علي بن شريك
 من اصحاب الباقى بشيخ محمد مكسورة وبما وجدته ساكنة وبعد الراسخاء من
 اسفل بان يوم الخميس ربيع سنة ثلاث ومائة باسبيليه ابو الوليد الباجي مشهور
 لباحر البلد بالاندلس بالبيا الموحدة والجيم وقيل ان اباه من باحة القبر وان الاول
 اكثر وهو سليمان بن خلف بن سعيد بن ايوب بن قارث ولد في ذي القعدة بطليوس
 سنة ثلاث واربع مائة ومات بالمدينة سنة اربع وبعين واربع مائة سبع سنة حلت من
 رجب وقيل سبع عشرة ليلة الخميس بين العاشين ودفن يوم الخميس قبل ان يحضر عليه
 اربعون الف فقيد بطليوس يفتح اوله ونايه ويكون اللام قال ابن سبويه الحسن
 ومعناه من لفظ ابو عبد الله بن مرزوق بسكون ثابته وفتح اللام وعلى كلا القولين
 يفتح اليا وسكون الواو ابو ذر الحافظ يعني الهروي واسمه عند الرحمن بن احمد
 ابن محمد بن عبد الله بن عفيف بن نعيم بن محمد بن خليف بن ابراهيم المالكى الحافظ
 ابن قتيبة في ادب الكلاب ذكره وهو جعفر النمل سمى به الرجل ويكنى بابي
 ذر وتوفي الهروي سنة ثمان مائة في القعدة سنة خمس وثلاثين واربع مائة في الحرام

بخاروا

بخاروا فيه وهو منسوب الى القرية بفتح الحاء والراء مخفية ودون هو موضع
 بين مكة والطائف واما الهراء بالهز فهو موضع بين مكة وعتقان ابو
 محمد الخوي هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمويه السجسي وهو فتح الحارون
 الميم مع الشد وكسر الواو وشد اليا ويروي بالفتح فيها معا وتخفيف الميم
 والنسب على الاول الخوي بالشد والمفر قاله بن الزبير بن تولد سنة ثلاث وسبعين
 ومائتين وتوفي في ذي الحجة سنة احدى وثمانين وثلاث مائة ابراهيم بن حزم
 الشاشي هو ابو اسحاق ابراهيم بن عثمان بن حزم هكذا ضبط القاسمي والامير
 ابن ماكولا وهو الشاشي بن الحسين بن محمد بن عبد بن حميد هو ابو محمد
 عبد بن حميد بن نصر المقدسي الكيشي بكاف وشيخ له توالي في تفسير كتاب
 الله تعالى ومعانيه توفي سنة تسع واربعين ومائتين هاتم بن القاسم
 هو ابو النظر يعرف بفضير التميمي توفي سنة سبع ومائتين عوانى جعفر
 بن محمد بن علي بن الحسين بن عباس ابي طالب رضي الله عنهم وهو والد جعفر
 ابن محمد الصادق توفي عام عشرة ومائة وقيل غير ذلك الربيع بن انس
 هو ولد انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته غمط
 نوع باحرج قاتل اسنا خزنا فظلمت اي صارت وهي بالظا المعجمة المشالة
 اعنا فخرجوا عنهم وهم اشراقهم وساداتهم والعنق السند حاصص على
 خاشعين فاصدح اظهر وافرقا عرض الترك والتمحل ينزل يدان
 حل بالمكان حل فيه حللا وحلا اذ ترك فيه وحل على الكثر يعني الحلال والوجوه
 ومنه قوله الموقوفين حل عليه الكافي بالضم كذا عاما بمعنى كذا
 ما اتى ابي عبيد بن جاسم بن محمد بن زيد ورسول فاعل با في ما نافية
 والكاف في ذلك في محل رفع اي لا تترك ذلك في محل نصب لغت ملصقة محمد بن
 نقدية الكلام فقدروا بها الكفا لما الله كثر اهل الايمان اليه والوقف
 على كذا كقام ساجر الحول والواج قاله المعراوي في مجنون اي بيجنون والحج

العمري وعلى الثاني

وهو هو ولد انس بن مالك
 هو سهو والاصواب
 انه غيره في نسخة
 للسيد الضعيف

شبكة

نسل بليس لعنه الله وسي بذلك لاستتاره عن البشر ومنه سمي الجنين
 لاستتاره في بطن أمه والنبي صلى الله عليه وسلم عن الوصفين ومحفوظ
 منهما اعني النور والجنون ومعضوم من ذلك كله صلى الله عليه وسلم
 عن الامم الا جميعهم الصلوة والسلام كما يقال نحن امته صلى الله عليه
 منها اتبع الانبياء عليهم الصلوة والسلام كما يقال نحن امته صلى الله عليه
 ابان اظهر وبلان ثلاثيا اي زال اذا هم ضمه وهو مقصور بدل
 محبه واما الاذي الذي هو معنى التآذيه فبالهملة كما في حديث نزلت
 حيث طرف مكان يضاف الى الجمله بعدها فتعني الحفظ وما
 اقضى الحفظ يقتضي الجرم لان عوامل الاسما لاتعمل في الافعال والاصافه
 مؤنثه لما اضيف كما ان الصلوة مؤنثه للموصول وفعل الشرط موصوفه باسم
 الشرط فاذا وصلت حيث لما زال عنها صغى الاصافه وممست معنى
 الشرط وجوزي بها وصارت اذ ذلك من عوامل الافعال وما شرط
 في المجازة كما خلافا للعراقلة ابو حيان رحمه الله تعالى عليه
 الفصل السابع حطوة رتبة وهو قريب منه بكسر الجا وضمه ما اخذ
 الله الميثاق لمن عظمه ميثاق مفعال من وثوقيق مثل ميزان من
 وزن ميزان المعاصرين هم الذين كانوا في زمانه العهد بخلافنا
 ان يكون معنى الوصية او التقدم في الشيء او اليمين السدي منسوب
 لسدة مسجد الكوفة وهو كما عجل بن عبد الرحمن بن ابي كريمة واختلف
 فيه فقيل نقده وقيل لا يخفى به ولذا قيل بما قيل فيه سدي لانه
 كان مجلسه موضع يقال له سد وقوله في اي هو بعد الفهم جمع اية في ايات
 وهو متصل بقوله في او بالفضل في كتابه العزيز في ايات تضمنت فضله
 الى اخر ما قال انا ارحم الراحمين الذي قوله وكلاهما رواه الامم وهو في الاصل
 والثلاثة شهيدا ويشير ما يقع هذا من الامم وهو مما من المؤلف

المتدل

وقيل

المتدل اذ لا يري عنه ولكن بين الروم فيه ويترك كما هو في الرواية على ابي
 من لم يصح الخطا واما من يركب اصلاحه فانه محب عليه اصلاحه وقال
 بعضهم ان المتدل لم يرد اللفظ بل المعنى لانه تكررت الاعصار وقرى على
 مؤلفه فليفسم على الخطا وفيه نظرا لانه نقل القران بالمعنى ولا ينقل المعنى
 ولا من جماعته خلافا لابي حنيفة وقال بعضهم بل ذلك من شواذ القراءه ورد
 بانها مضبوطة معلومه ولم يذكر فيها مثل ذلك وايضا فانيها تعلم ولا يقرأ
 بها ولا يصلي بها فانه نظر لان ما نقل منه ولم يذكر قال الله تعالى في الامر
 فيه قريب وهو الاقتباس والتضمن وان ذكره قال الله تعالى فالامر فيه
 بعيد لكي به هو بشد يد الكاف النبي صلى الله عليه وسلم مضروب مفعول
 اي يقرأه به ويقال بكاه وبكاه بحذف ويشدد فيها معنى نوح قال
 التستبي في اسم نوح عبد العفار وسمى نوحا فيما ذكره كثير نوحه على نفسه
 باي انت وامي تعلق الجور بفعل مضمر يقدره افدين باي او باي وبقسي
 او ما شاكله وحذف لظهور المعنى وقد يدكرونه كقول ابي بكر رضي الله عنه
 قد نيك يا بابنا واما تبا يودون تحبون ويؤمنون بين اطلاقها هو
 جمع طبق وهو هنا ما تراكب بقضه على بعض وقد يطلق على جماعة الناس
 وعلى الجمال وهو المراد بقوله تعالى لتركن طبعا عن طبق اي حال البعد
 حال الرسول باللف وصله ووقفنا عند نافع وابن عامر وشعبه كالنداء
 يعني صغار النمل والذرة التملة الصغار ايضا وقيل الجمال التي تكون على
 العظام وقيل الذرة جز من مائة واربعه وعشرين جزءا من حبة الشعير
 وقيل جزء من الف جزء وسبعة وعشرين جزءا من حبة الشعير وقيل يعلى
 بالله العلي هو ههشام بن محمد بن السائب الكوفي في السنة التي مات فيها
 وهي سنة اربع وثمانين ومائة يكنى بالملندة شيعته اتباعه منها حجة طيبة

شبكة



الفصل الثامن قوله وولايته له الولاية بفتح الواو والنصر وبسرها تولى
الأمر وقيل الولاية والولاية واحد نحو الولاية والدلالة **ودفعه** بالدال والتا
من الدع والرفع تولىوا تولى والكنان من المومنين **درأية** هكذا في نسخة
الشراح اسم بكسر الدال المهملة ويكون لراوهمز وتأتي دفعه ومنه قوله تعالى
ويذرا عنها العذاب أي ويذرع قال ودراية معطوف على قوله من أي من
يظهر مكانته وفيه خط العزفي وهو الذي عمداً بن سيد الحسن ودراية ^{دراية}
فعل من الأفعال المهمز وسهل وقوله لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة
يعني مهاجر إلى المدينة بين أظهرهم يقال هو بين أظهرهم وأظهرهم
بفتح النون مثني ومعناه أجمع أي بينهم وفي حواريم قال صلى الله عليه وسلم
أنا بوري من كل مسلم يعمر بين أظهر المشركين ويخصم لظهور بذلك لأنه محل القوة
وفي حياة البدن لأنه محل الخفاء الذي يسمى منه البدن بتسليط بغير
تاويل بتسيرا بوا الفضل بن خنيزك هو أحمد بن الحسن بن خنيزك بن
سجدة ومثناه من استدل فعلمون من الخير أبو يعلى بن زوق الحرة بضم الحاء
المهملة من الحرة وقد تقدم سفيان ابن وليح ابن الخراج مات سنة تسع
وتسعين ومائة ابن عمير هو محمد بن عبد الله ابن عمير بالميم وهو معدن
وأوله بون يكنى بأبي عبد الرحمن الهذلي الكوفي مات سنة أربع وثلاثين
وما بين اسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر هو أبو بكر السدي مولاهم البصري
مات في ذي القعدة سنة أربع وتسعين ومائة عبد بن يوسف هو أبو عثمان
الكندي ثقة وقيل ابن سعيد وقيل هو عبادة بن يوسف والأول أصح بصري ثقة
روي عن أبي بردة وروي عن اسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر عن أبي بردة بن موسى
بوعامر بن عبد الله بن قيس وقيل الحارث مات أبو بردة سنة ثلاث ومائة
أما أمان لأصحابي يعني من الذنق وارتداد من ارتد من الصحابة من الأعراب
وجملة الناس واختلاف قلوبهم وهو ما أنذره عليه الصلاة والسلام في قوله

أي

لأصحاب

لا ترجعوا بعدي كفاراً ومعنى قوله أصح أي أمانة لأمي وهو ما نواعدا لأمه
بعد ذلك باب العقاب من ظهور الريح والتخالف والفتن وظهور الروم والروم
المدينة ومكة وغير ذلك وإمامه بفتح الميم والميم والامان ضد الخوف
فانظر والبلاء والفتن البلاغة البامدود ويومئذ والفتن أو ما في
معناه فاما البلا بلسا مع القصر وهو من الحديد والثوب البالي ما ليس به
وهو الخلق كما قيل ليس يجد يدك أن لا يسي حلقه ولا يجد يدك أن لا يبلس الخلق أبو بكر
ابن نورك هو محمد بن الحسين الأصبهاني بلسا بفتح الميم من أصحابه قال ويقال بفتحها
وأبو بكر مبتدأ ويصح حتى انتهى إلى أن يكلم الملك في اليقظة وتوفي رحمه الله تعالى
مئوماً شهيداً سنة ست وأربع مائة وفورك بوضع الفاء وقع الالكافيد
الحي بخط يده في فهرسته شكلاً لاصاً وهو غير منصرف للمعلمة وقوله وقد
حلى أبو بكر بن فورك إلى قوله إلى يوم القمام لم يثبت في الأصل الذي عليه
خط المؤلف القاضي عياض وبيت في الأصل المروي عن أبي العباس العزفي رحمه
الله تعالى قال وترقرة عيني القررة سزور يقال ترقر عينه فلا يستشرف
لشيء أصعب معناه أبو دالله دمعته لأن دمعته العرج باردة ودمعة العرج
حارة وحملت قررة عيني في الصلوة أكثر الأقوال وأظهرها أنها الصلاة الشريفة
لما فيها من المناجاة وكشف المقارف وروح الصلوة كسباً في الكلام عليه بعد
أن سأل الله تعالى في بعض اختلاف ثقتها وبلها وبل السورة وذلك ثمانية
وعشرين سورة ففعل مثلاً به لا يصلح إلا الله تعالى وقيل إشارة للأحجار
بالقران وأن هذه الأحرف غير وقيل إشارة لاسم الله تعالى وقيل إشارة
لأسماء رول الله صلى الله عليه وسلم وقيل بيان لمدة الصلاة المجدية وجملة ذلك
ثلاثون سنة وما بين أن أربعة آلاف وإن أسقط المكرر وسعياً وبلاغة
وهو الأقرب لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث في الألف التابعة وروي جعفر
ابن عبد الواحد القاضي حديثاً يرفعه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
إن أحسنت امتي فبقاؤها يوم من أيام الآخرة وإن أسأت فبعض يوم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وذلك جسمانية وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا سبعة الاف سنة
 بعثت في اخرها الفاء وموضع ذروي موقوفا عن بن عباس الدنيا
 سبعة ايام كل يوم منها الف سنة وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في اخر يوم منها ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة
 كفايتين يعني الوسطى والسابعة وقوله صلى الله عليه وسلم لن يخرج الله ان
 يوحى هذه الامة نصف يوم يعني جسمانية عام قالوا وهل من سائر
 السابعة والوسطى نصف سبع كما ان نصف يوم من سبعة يوم وقيل
 قوله كفايتين اي ليس بعد نبي ولا شرح جديد ونقل صاحب حياة
 الحيوان ان من خاف سطوة ظالم عند اصابع يده اليمنى بكهيفه
 يبدا بالاهام والسرير كما يحسق بييدا بالخنصر ثم يقر الى نفسه سورة
 الفيل فاذا وصل الى قوله ترميمه كرر لفظ ترميمه عشر مرات يفتح في كل
 مرة اصبعاً من الاصابع المعقودة فانه ما من من شره قال وهو
 عجيب عجوب انتهى فظاهر اتقوا يقال فلان فلان ظهر على فلان اي
 عورن عليه والمراد ما اسوه صلى الله عليه وسلم من الافراط في الغيرة
 والخطاب لمنهنة وعابسة رضي الله تعالى عنهما وصالح المؤمنين
 ذكر الما ورد كما هم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو بغير وا وهو ستر
 اوج حذف منه الوا وسره والله اعلم دلالة الستر في النصرة
 لان مدة الوا وتفيد مداً وبعداً ولا كذلك حذفها الفصل التاسع
 برفع وهمز ويغضربا الحروف كما بمصادر ويجوز الفعل الصراط
 هو الطريق بالصاد والسين والذي خالصا وشما يدكر ويوزن والجمع
 اسرطه وصرطه واصله من صرط اي يتبع الطائفة بغير اوله
 وهو من ويسر هل صدر اطان سكن وقيل اسم وهو الطائفة ويقال ك
 اطان واطمين قلب منه وطان وطان وانا لثابت اليميم في الخبيخ

نصف سبع

بوايين

بوايين بالياء بعد الالف وبالهمز ولاما صفة وتعزروه للهمز بوزنهم
 التاء وكسر الهمزة مسددة وبعدها ايام همزة وقيل الخديري تعزروه بوايين
 معجمين من العزة والضمير لله وقبل الرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل
 منها لله ومنها الرسول صلى الله عليه وسلم على حسب ما يليق ويظهر في استجوابه
 انه لله تعالى قال ابن سيد الحسن وقد قرانا بالوقوف على توقروه بتدبيره
 واستجوابه بكرة واصلا وبعقرات على اي وعلى شيخنا ابراهيم بن محمد الاندي
 نشر لعيته طريفة قال ابو بكر الزبيدي الشريعة والشريعة ما شرع الله من
 الدين عقول الغفران هو الستر والتغطية المنه العظيمة خصوصاً بذكر
 اهر البلاذري الكفا السكينة السكون والطائفة بمعناه ابن وكون
 السكون والسكينة والطائفة والوقار كل ذلك بمعنى واحد ويشا والختم
 البشري والبطانة بذكر الستر في القائل ما بشر به وبالضم حق المبشر اي ما يافده
 وبالفح الجوال ومنه قوله فلان بشر الرجل ما يحسنه قوله هم بخاتم العفو
 المحو الستر هو يفتح السين مصدر سترت الشيء استره بمعنى اخفيته
 والاسم الستر بالكسر لعنهم ولعدهم بمعنى واحد منها يفسر الاخر
 من قبلهم بفتح الهمزة مصدرهم ومنهم مبدشاً بما تحب وتذيرا
 مما يكره محذرا محرفا وقوله وهو من اعلام الاحياء الاعلام بفتح
 الالف جمع العلم بفتح اللام وهو العلامة وكذا هو بفتح الالف في قوله
 من اعلام الحية وكذا في قوله من اعلام الاختصاص وفي قوله من اعلام
 الولاد فالالف في الجميع مفتوحة وقوله بعد فاك الدعوة الى المشا
 اي الى الحصة يعني ليلة العجاج تسمية تزيه العيوب جمع عيب
 وهو النقص وتسمية تزيه تزيه تزيه تزيه تزيه تزيه تزيه تزيه تزيه
 اجود ما قيل في حد النسخ رفع حكم شرعي بدليل شرعي مما خردت

دكل احد

تسمية

صعودا للمحل المنزلة بفتح الميم واكثرها المعراج الصعود الاسود والاحمر
 قال في ذلك المرات الشياطين والاحمر هو ادم وقوله مشغعا مؤنفة
 الفا المشددة اي مقبول الشاعرة فكل جمع يريد عند البيعة
 صوابه عند البيعة والافا لارادة والعناية انما هي كلام المخوفين
 وايينغون يقول المفسر يعني ولا يريد ولكن يقول من معناه او يجوز
 او يحتمل نحوه مما يجري على السنة وقيل في قوله تعالى لو انزلنا
 بهذا القرآن الآية مدح للنبي صلى الله عليه وسلم اذ لا تثبت له الجبال
 وثبت له يا محمد للقوة الربانية التي اودعنا فيها وفيه ذم الكفار لان
 قلوبهم لا تخشع وهي اصغرت من الجبال وقد خشعت استعاره لقب
 القاب الدبج قال صاحب ابن شريف اصلها التثبيد وذلك لان جعل
 للشجائر اما بولغيره حقيقة بلفظ غير موضوع له في اصله ولا يثبت
 عليه وزعم النبت بالتشبيه الذي اراه في الفرق بينهما ان ذلك
 يسوغ فيه تقدير الاداه والاستعارة لا يسوغ فيها تقدير من الاداه
 واذا قدر في المعنى قال ومن المتخاذه في الباب قوله الحسن بن مطهر
 كل يوم باخوان جديتد تفصل الارض من كالتيام وقال ابن تمام
 فسقاه مسك الطل كافر الصبا واخلف في حيط كل سماء وجندس
 فالجندس طائفة انواع الاول تجنيس المائدة وهو اتفاق اللفظ واختلاف
 المعنى وذلك على ثلاثة اضرب الاول ما كان مشتمكا موضوعا للدلالة
 على شئيين فاكثر كالعين تطلق على الجارحة والذهب وغير ذلك من اشياء
 اسيلة حددونها الاسل السمرود وذنون ارتشاف الرقيق من غيرها غير
 وهذا الضرب ما تولى منه وزاد على لفظين كان معينا والضرب الثالث
 ما كان باللفظ الموضوع في الاصل لشيء مخصوص سمى به غيره كاسامة
 وضع للاسد سمى به انسان وهو يعبر وضع للفضل سمى به رجل
 لقول بعضهم يزيد بجوي يزيد لما جفاه يزيد والضرب الثالث ما كان

بالاسود

في الاما

في الاسماء موافقا للفعل والاسم الفاعل وذلك نحو قول الشاعر
 سها ونحى بي سام وحام فليس كمثل سام وحام النوع الثالث
 من الخمسة تجنيس المشابهة وهو تشابه اللفظ واجتلاب المعنى وذلك
 على ثلاثة اضرب الضرب الاول تجنيس التركيب وهو ما كان مؤلفا
 من بعض اقسام الكلام كقول المكابي صل تحت اعياه وصفه بواه
 فصناه ينوب عن ترجمته كلما رافه سواك تصدعت مقلناه بدمعة ترجمانه
 والمحروري في هذا المعنى سم سمة محمد فارها فاسكر من اعطي اليوسمه
 والمكرم بما استطعت لاقائه لتقتني السودد والمكرم والضرب الثاني
 تجنيس المفصيل وهو ان تجنيس اللفظ بسببها من اخر حركي ولفظ
 وبعض حركي من الاول قوله هل من الاسواق واق اومن الفرق راق
 ومن الثاني قوله اندي حريقا اناح ريقا لابل حرمها اوناح رها والضرب
 الثالث نحو منه الا انه مختلف في الخط لقوله اذا سافنا العضا بالرواي
 صرت ملكا فرب الدوام باقتسام الاموال من وقت سام واقحام
 الهوال من وقت حام النوع الثالث تجنيس المقاربه وهو ضربان
 الاول تجنيس المقاربه وهو من بين الاول تجنيس المحدود بالمقصود
 لقول المعتمد خذها الذم المعوي وارق من جسم الهوي عذرا البسم الحيا
 من نجه ثوما الحيا الثاني ما لا يختلف لفظا بل يضبط بعض الحروف
 كقول بعض الصوفيين قل غناطه وقد نزلوا تحت دوحة وقتان صدق
 عرسوا تحت دوحة وليس لهم الا الهيات فراس كانهم والنور سقط بينهم
 مضايبه فهدى نحو من فراس النوع الرابع تجنيس الاستقاق وهو ما كانت
 الفاظة مختلفة البناء اجزاء الى معنى واحد كقول جرير ما زال معقولا مع الاقن الندا
 وما زال محبوبا عن المجد حابس الخامس تشبيه بتجنيس الاستقاق والاشياء

والفرد بينهما ان تخييس الاشتقاق يرجع الفاظها الي معنى واحد
وهذا اختلافه كالنهر والنهار والبهير والبهار لقول ابي تمام
نزى الحرب للمستعجم الخطيب محي لديه ومثكولا اذا كان مشكلا
انتهى فالكيد التاكيد والتوكيد تكديرا واحاطة واظهارا وبيان
يقال الكدوكد كما يقال انت وونت وعظم يشان المباح يقال
عظم الشيء عظمه بكسر العين وفتح الظا اي كسر سنان امر والمباح
يفتح المشناه التحته مبني للفصول وان كان الاول في باب المحار
للحقيقة والمجاز بهما امران اعتباريان ومن عوارض الكلام على خلاف
في اثبات المحار والحقيقة مشتقة من الحق الذي هو الثابت المتأصل
للباطل واما المحار فسمي بذلك لانه يحور به عن موضوعه فلا صله
اسم مكان العمول او اسم زمانه او اسم مصدره فان منفلا يصعب
هذه الثلاثة المبسر لفظ متحرك ولا يجمع مذكر يقال بشر وبشائر
عليه مع لبشره وهي علا الجلد المحار العز في المحار على قسمين اما
عز في عام او خاص فالنسب بالنسبة الي واضعه اربعة مجاز لغوي
كلام سد الرجل الشجاع وشرعي كاستعمال اللفظ الصلاة للدعاء والعز
العام كاللذاه فيما يدب والحاض كالحجر في كل نفيس ومثله اللفظ
المقابل نوعان لفظية ومعنوية فاما اللفظية فهي على ثلاثة اعان
الاول ان يكون في البيت قسمان او اكثر في كل قسم لفظان متواليان
كل لفظ منهما مماثل نظيره في الترتيب والمادة الكلامية ان كان اسما
فاسما او فعلا ففعلا وفي الصيغة ومنا سبة الاعراب وسوازنة التفعيل
ونما حكمت هذه الشروط ونما بعضها قال ابن رشيق من الناس من
يجعل الكلمة واحدها واللفظة ونظيرها واكثر ما يقع ذلك في الفاظ
الكتاب لقول الجعري تطبيق سرها البلاد اذا است نعيم رايها ويصفون بها
وكرر

نقص

ولقول المتنبي لهم وجه عزوا يكرهه ومعرفة عدد السنة لد الثاني
ان يقا بل المضارعان فتكون كل لفظه من احد هما تماثل نظير نقا من الاخر
فيما ذكرنا وفي بعضه كقولك الى الطيب ايضا لساني ينطقى صامت عنه عاقل
وقلبى بصمتي ضاحك منه هاتر لي وقوله ولترحل من نصرته من له يد
ولترحل من شكره له فمر واما المعنوية فعلى ثلاثة اعان ايضا الاول
مركب من مطابقة ومماثلة وذلك ان يوصى في البيت باللفظين متواليين
ثم يخرجهما لانهما في الترتيب وسائر الشروط واما ففص بعضهما كقول
الوزير ابن زيادون حين قضى لثوبه على المعتد من عباد واتى به الى اعانت
وربكه وخلفه من ملكه فصارت يري في حال امسه ويومه بالاسم كما ومماثلة فخرنا
واليوم نحن وما يرحم تلاقينا وفيه مقابلة لثلاثة بثلاثة ولا يلبس
في مقابلة اربعة باربعة ازورهم وسواد الليل يشفع لي وان يثبي
ويياض الصبح يغري بي الثاني في معنى التشبيه كقول امرؤ القيس
كأن قلوب الطير وطيا ويا حسنا لدي وكرها العناب والحشف البالي
الثالث في معنى التفسير كقول الخفافج في هذا النوع فاذا رنا واذا شدا وانا
واذا سرفض الغزالة والحمامة والغمامة والقمر في البيت الثاني يفتر
المولود ومناسبة المناسبة ذكر الشيء مع ما يناسبه على جهة الاستعارة او
التشبيه كقول المتنبي سفينةا عبرات ظن بها مطرا سايلامن يصفون ظن بها
وكقول البستي فانك تجر المعاني لا لي وكفري عواص وشعري ناظير
وكقول ظافر لخداد وكانما القرني ينشد مصرعا من كل بيت والحمام يخر
وكانما الدوكاب يزمركلام غنت واصوات الصفاوح شير الحضا
اجار الصغار يحاطها التراب بالجرع بالفرج منفعه النفع والمنفعة
بمعنى واحد وهو ما يصاد الضر قال ابو بكر المزبذ في الحن العامة اذا ذكر
النفع ومعها الضر فالضر يكون بفتح الصاد كقوله تعالى قل املك نفسي ليعني

واذا ذكر الضرع وحده فلا يكون الا مضموماً لقوله عز وجل ستنى الضرع وانت
 بالاسم اي فانت الرامي بالاسم وحذف للعلم به اذ هو من دلالة الا و ايل
 على الاخر الفصل العاشر سوي بكسر السين فيفتح فيمد ويضم فيضم
 ويكسر فيمد معني انتظم يقال انتظم جمع وقال في ومنه النظم لانه يجمع فيه
 الجوز في سلكه يقال انتظم سافته ورجليه وجانبه اي ضمه بالسان انطوت
 اشتملت عظمته منعته وقوله تعالى لا انتصروا فقد نصص الله اي
 ان لم تنصروه ولم يخرجوا معه الي غزوة تبوك فالله ينصم كل نصم عند قوله
 الاوليا وكثرة الاعداد اذ اخرجهم الذين كفروا من مكة وهموا بقتله والاشطية
 وقوله ثا في النبيين اي احداً اثنين وهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما يكر
 رويان حين يزل عليه السلام لما امره بالخروج قال من يخرج معي قال لا يجر
 وقوله واذا يكر المكر الاحتيال والخديعة والقصة مسلمة والاية تدنيه وانما
 بي تعدد نعمته ومكرهه من باب المشاكلة والله اعلم بحسن بغيرهم من الخسر
 اي يجمعهم لهلكته هو يضم لها واسكان اللام مصدراً صنيف المعقول
 وهو لا يهلك بمعنى خلوصهم اعترافهم بحسب اي ذو شوار وهو اللواحد
 وغيره وقد جمع على الخيبة ومثله اذا اما القوم كانوا الخيبة واختلط القوم
 اختلاط الارشيد ذهبوا لضم بزال معجزة هو ذهاب العقل والترك والنسيان
 وقد ذهل بفتح ويكسر الغار هو الكف في الجبل وهو المذكور في قوله تعالى
 اذا ما في النار وهو جبل نور واللف واللام للمعتمد لتقديم عليا واذا راكبا
 سراقا بن مال بن جهم الذي اعطت له قرين الجعائل واخذ في طلب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجروا ساحت قوايم فرسه عند ذلك ومثو
 الذي ليس له عمر رضي الله عنه سوارك كسركي وقال الحمد لله الذي سلمه كسر
 والبسمها سراقه وقد كان اخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم بالجعرانة حين
 افترق

في قوله تعالى
 والذين كفروا
 في قوله تعالى
 والذين كفروا

انصف من الطاليف وكان شاعراً مجيداً توفي رضي الله عنه في اول خلافة عثمان
 سنة اربع وعشرين وقيل بعد عثمان وقوله حسب مويا تكان السين اي
 على مقتضى العجزة بكسر الهمزة وقد يفتح وهو قليل هو الخرج من بلداني بلد
 الكسير العوايد حوضه الحوض هو حوض مستعدة الماء وجمعها حياض ماخوذ
 من الاستحاض وهو اخذ الانسان الماء لنفسه حوضاً واليا في جمع منقبة
 عن واو مجازة كثره كما عده العدى والعدي والعداء وتعدا في القوم اذا
 والاشي ويجمع على اعداء عادي والعدى والعداء وتعدا في القوم اذا
 مات بعضهم اثر بعض قاله الفرهمدي ان شائك المراد به العاصي بن قائل
 والدور في العاصي وقيل نزلت في الجحيم لعنه الله تعالى في المشافى جمع مشافى
 المعدل من اشين كما ينصرف ساجدة بغنيته ماخوذ من السور الذي هو الخيط
 وهو هموز وسور البلد كايهم وهو ماخوذ من السور الذي هو الخيط والخطاطة
 والشمول اي ساير القران غير سورة الناحية التي هي ام القران ومدى بين الكون
 فوعلى وهو والكثير بمعنى وفيه مبالغة ومنه نوفل وجوز من السفل والظهور هو
 مبالغة وروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت الكون من رجليه يترشش في الارض
 فنزلت ان يسبح خبيره فليحصل صعبه في اذنية الايتراي الذي انقطع عن بلوغ
 امله فيك التمتع المفا في وعن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امة
 اعطيت في التبع الطوال مكان التوراة واعطيت في الميئين مكان الانجيل واعطيت في مكان
 الزبور المشافى وفضلني بالمفصل وعن والده بن الاسقع قال قال رسول الله صلى
 اعطيت التبع الطوال مكان التوراة واعطيت المشافى مكان الانجيل واعطيت
 الميئين مكان الزبور وفضلت بالمفصل امروني في فالسر وهو اللفظ الموضع
 لطلب الفعل طلب اجاز ما على سبيل الاستعلاء خوفاً والهي طلب الترك طلب
 جائزاً قاله الفراء في وصرف مثل المثل والمثل والمساك واحده وجمعها
 مثل وامثال فامثلة واعداد تعمر وهو بفتح الهاء ولا يصح الكسر

طبخة

مخالفة المعنى وقوله لا تعني قال الشيخ برهان الدين الحلبي هو يضم
 اوله واسكان الشا قال تليذه محمد بن خليل الانطاكي ولعله بنفث
 الشا مع النون المسدده وكذا رايتهم مضبوطا بالقلم في الكشاف
 والفتح والجلل والمغرب والمغني لابن باطيش ومعناه تكرر
 الصلابة فتقرأ في ركعة استلناها اخرجها واستخضتها اخرجها بعد
 الهدى عند الضلال والهدى والرشد واحد النبوه الرفيع العظيم
 الشريف المستكين السكون والوقار والطايبه معناها قوله وانزلت
 اليك الذكر لانه موعظه وتبويه الغافلين كما في قوله عز وجل
 اي لكاتب وقيل المكاب الذكر لانه موعظه وتبويه الغافلين كما في قوله
 ما خود من الكف وهو الجمع والاحاطة وقال الزجاج ما خود من منع والجمع
 ممنوعه من التفرق قاله في درة الغر من ايقال الكفاة بالالف واللام من
 قال ذلك قد اخطا او فاسق انقده امضاه وانما القاصي حكمه اذا معناه
 ما ص قاص ونا فد قوله فلا وراجه امهاتهم ثم قال اي هم في الحرمة كالامهات
 ضميرهم عايد على الارواح وعلم الروايات هنا وغير يضم جماعه المذكورين اعتبارا
 لفظ الارواح ويحتمل ان يدعى على المعنى لان الزوجه لا تكون كذلك لبا اعتبارها
 زوجها فيصح اذا باعتبار النبي صلى الله عليه وسلم في حق زوجته لان كل زوجة
 منهن زوجة بالنسبة اليه عليه الصلوة والسلام فتأمله ويقال امهات واما
 بالغا وبعدد امهات في الناس كثير وامهات قليل وفيها بالجمع
 والمعا زيادة او اصل والاصح انها زايدة ويقال تاخرت وقيل لا يقال تكلمه
 تعظيما وقوله وقد قرى وهو اب لهم هكذا قرأه بن عباس ومجاهد وقيل
 واوتى روي عن عكرمة انه قال وهو ابهم وهو اشبه بالتفسير وهذا على
 التسمية لاحقيقة الاين له عليه زيادة المصنف هو ما جمع القران فيه قالت
 غابته وفي الله تعالى عنهما ما بين دفتي المصنف كلام الله ويقال بجمع الميم

في قوله
 لا تعني
 في قوله
 لا تعني

لج

دكرها

وكسرهما قاله ابن السكيت احتمال اطافة موسى قال السهيلي موسى بن
 عمران وهو بالعين نبيه عمر بن قاهت بن عازدين لادوي بن يعقوب ويسمى
 موسى لان الثابت الذي كان فيه حين التقطه آل فرعون وحدهما وموسى
 والموسى بالماء بلخنهم والشا هو النجم بلعتهم واسم الذي التقطه هو صابون
 في قول النفاش وطائفة انهم وقال في كتاب المجد موسى لا ينصرف للمجزة
 والعلية معا ويقال هو مركب من مو وهو الماء وشا وهو النجم فلما عرب
 ابدلوا شينهم سينا ويطي بمد فلا يدخله اشتقاق لانه غير مع مد فاندد
 اختلفوا في اشتقاقه فقالوا لمكي موسى منفصل من وسيت رأسه انا خلقته
 وقال غيره فعلى من ما سنه ليس اذ انجخر في شبيهه وابدت فاده واوا
 من النعام ما قبلها كما قال الواطوي وهي ذوات اليا وهذا مذهب المتكلمين
 ومدحها ببهوية الاول وهو ان وزنه منفصل فيما لا ينصرف واحتمل ذلك
 في النسبة بابن زيادة الميم اكثر من زيادة الالف اخرا واحتمل على لكار
 ايضا بالاجماع على صرفه نكرة ولو كان على وزن فعل لكانت الفه لتاثير
 فلا ينصرف معرفة ولا نكرة **المباب الثاني** فضول هذا الباب
 يسبعة عشر ونوعه بعد صدر الباب على ما تقدم المحاسن الا وصف الطيرة
 فسقط اي تبعا قال بعضهم الفضايل سبعة الصدق والحق والتواضع
 والشجاعة والوفاء والحلم والامانة ولم يجمع ذلك الا في رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لقوله ان ربي ادبني فاحسن ادبي وقال قدامة بن جعفر فضائل
 الانسان التي يمدح بها العقل والعفة والعدل والشجاعة وجمع ذلك في
 اخاتعة لا يتلف الخدمالة ولكن قد يتلف المالك ناسله
 تراه اذا ما جبينه من سلاله ولكن تعظمه الذي انت سائله
 فمن مثل حصن في الحروب ومثله لانكار صيته او تخضم بحك ادله
 الباحث اسم فاعل وهو طلب الشيء تحت تراب او غيره والخصم بالفتح
 طلب في بحث لغا صليل فناديق وموجع تفصيل اما مقدر جمع واكثر من

لا

بلغ مقابله

التسمية جمل جمع جملة وجهه الشيء ما يؤلفه من الكمال الجلال والعلية
 وجل عظم هكذا في نسخة بلقاضي باللام بعد الجيم وفي طرة العز في الميم
 وهو تمام الصنوعة ضد لما ساءه كما ان الحسن ضد القبح صغر وركب
 اي ما لا بد منه يقال الضرورة والضارورة والضرورة الحاجة وتكون
 نسبة الدنيا اقتضت دعوت الله والمقتضى والداعي والباعث والسبب
 كلها واحد الجبهة الطيبة ويقال بكسر الجيم والساو وشدا اللام ويكون انبا
 وفتح اللام مخففة فيلث الجيم بالفتح وبدونها والجبل يخم ويشد الحياة
 ضد الموت ديبى نسب الى الدين والقي فعله من القربة ومعده زلفه
 والجمع زلف ويؤمصدر من معني تقربا وهو توكيد اي تقرب الى الله
 تقريبا فتبين صوابه وجمعه فنون اي ضرب وهذا من فنون العلم
 واما الانسان فجمع فن من مفكك وهو الغصن قال تعالى ذواتنا فنان
 يتمازج وتتداخل بها معنى واحد والكلام يفسر بعضها بعضا وذلك
 توسع في العبارة هكذا قرره الشارح وقال بن سيدي الحسن يتمازج اي
 يختلط لكن المخرج جعل الاثنين واحدا لاجل التشابه في التصور ولا كذلك
 لخلط فهو مثله او خلافة وكل مخرج خلط وليس كل خلط مزجا والتداخل
 هو دخول بعض الشيء في الشيء وهو تفاعل ومعنى الامتزاج ان يكون الشيء
 الخارج في شدة تمكنه كالاصل فيكون المخرج كالاصل لا عتا ذعنه ومعنى التداخل
 ان يتمازج المخرج عن الاصل لكنه يقربا منهم به فيكون كالاصل فهذا هو التداخل
 هنا المختص بالاصول قال ابو حيان الجمور على انه يقع الميم وسكون التاء
 والهمز والهمز وتخفف واتى الجواحق ضم الميم والهمز وموضحة المرأة
 وقد يجمع بالواو والقوت فيقال المرون وحكي بعضهم انه يجوز لمره نفع
 الرامن غيره من ذلك القران اختياره هو مكان في حكم الانسان وصدده
 الاظرف وقوة عقلة من ذلك اهل اللغة ان العقل هو العلم وقبل بعض
 العزارة

ومخرج خلط

الضرورية وقيل قوة تميز بها بين حقايق العلومات واصلة من الاختصاص
 قال ثعلب يقال عقلت الدابة شعيتها من السير وعقل بطن الرجل اذا جلس
 ومجمله عند اهل السنة القلب بدليل قوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون
 بها وقيل المتعزلة محللة الدماغ وواقفهم ابو حنيفة والفضل بن
 زياد فصاحة يقال فصح الرجل بضم الهمزة فصاحة وافصح كلاما
 اذا اظهره لغيره وافصح العجمي ما رخصت الفصاحة تكون في كنف
 وموخلصه من تنافر الحروف والقرابة ومخالفة القياس وروى الكلام
 خلوصه من ضعف التاليف وتساخر كلماته والتعقيد مع الفصاحة
 وقيل ومن كثرة التكرار وتسايع الاضافات وفي المستعمل ملكة يتقدر بها
 على التعبير عن المقصود بلفظ قصير واحتمل الفصاحة من اللين الفصيح
 وفصاحة اللسان مما يحده الانسان وقيل في الرجال ثلاثة من اجل نفسه
 ورجل بلسانه ورجل بما له وقيل في اللسان عشر خصال اذاة يظهر بها
 البيان وساء ما تخبر عن الضمير وحكم يفصل به القضاة فان طرد
 به الجواب وسافع تعقبت به الحاجة وواصف تعرف به الاشياء وواظ
 ينهيه عن القبيح ومعتز تكس به الاحزان وملاطف يتذهب به
 الضعيفه وموتق يلبي الاسماع وقيل الجبال طول الجسم وصغر الهامة
 ورجل السدق وبعد الصلوة وقيل رتبة الرجل الفصاحة والبيان ورتبة
 المرأة الشمو وقوة حواسه من السمع والبصر والشم والذوق وحسن
 الارض البرد والبرد والريح واللمراد والماشية وهي من حسن اي تتواصل والحواس
 بالحاء والجيم واعصابه جمع عصبون بضم العين وكسرها ويؤكل عظمه وافصح
 الجسد قبل اللين في جسد الانسان جارية تحت الى الله تعالى من الانسان بذلك
 انطقه بالتوحيد فاذا انشغل ولم يحل اللسان خباي شي يذكر وانا في ذلك

بلغ مقابله

وينلو اعتدال استواء وسمى نسبة الشرف المحذور بالاقبال من السكيت وكمرار صفة
 قد يقال كرم ارضه طيبها او كونها معدونه مشاركة ولا كذلك بلدمه فانه لا يزرع
 فيها ولا تزرع وليس فيها الحارة وقد قال تعالى بواد غير ذي زرع فكم الارض
 على المعروف ما سبق وشجرها السناء والاذخر والتمام والجليل والسلم والاراك
 والبشام فيقال كرمها كونها امانا لكل الناس والطير والوحش ومنه قوله
 الله امنها وما بينت بعرضتها فصور والله امن طيرها والعصم تامن في ثبير
 وهي قبلتهم وفيها مشاعروهم ومنه قول ابن معاصر الجريسي فسقطت دموع العين
 تبكي البلدة لها حرم امن وفيها مشاعر وتبكي لبيت ليس يوذى حمامة تنظ به امتا وفيه
 العصار وفيه وحوش لا ترام انيسيم اذا خرجت منه فليس تغادر ولا تقول الكرا
 ما سبق بل الكرم عند اللوم وما كان مثلا شانه فهو كرم يكرم ولما كرمت بسببه
 ومن ذلك الامن بالحرم ولا يقطع شوكة ولا ينقر صيده وابن يوجب مثل هذا ويقال
 انه لا يرامدك نفسه بل ما حولها منه الطائف فيه من اصناف العواك والافاقا
 في غير قال ابو عبد الله بن الشيخ سيد الحسن هذا ما ظهر لي وقد اشار القائل ببعض
 فما ياتي وقد ايد به ذاك الحجة وكسر لغتين المعجمة اي ما يتغذي به وسنته بفتح الكاف
 وكسرها وجهه هو الوجه بمعنى قلب منه وهو التقدير المتروك ومن قلبه قال انه
 ان توجه بوجهه قبل وقواي جمع قانون وهو الاصل وليس بجري الاخر وجه
 الاخرة والاخري في مقابلة الدنيا والنسبة الى الاخرى خرويه كما كان النسب الى
 الدنيا دينويه على احد الوجه الثلاثة فيه والاخرة تانث آخر على سلوك طريقها
 فعلق بقوله بالتقوى ومعونة البر والضمير على يد على الخصال المتقدمة حدود
 جمع حدودها التي وعائية قوانين الطرق المستنفذة التي انضبطت للملكية
 المتفاداة الكدين هو هذا دين الله تعالى وما شره على لسان نبية ويراد به
 الجزا ومنه قوله تعالى ملك يوم الدين اعلم المعرفة وفيه اقول وقد كرر ابن عباس في
 طوره الفروق بين العلم والمعرفة فقال ان العلم يتعلق بمعنى الجملة والمعرفة

بالشبر

بالتشبر ونفط العلم شترك بين ما يتعلق بالمعنى في الجملة وبين ما يتعلق بولي
 تقول علت زابيا قايما تعلق على بالخبر ويزيد فتعلق بالجملة واما عرفت
 فيتعلق بمعنى الاسم المنفرد كقوله عرفت زابيا قايما فكلان قايما حال ولم يكن
 خبرا فتدبره والحلم العقل والتساون والآداب الشرعية هي صفات
 والحوال وا قول التحسن كصاحبها الانسان بيته وبين خالقه وملائكته وانبا
 جنبه العدل ضد الميل والزهدي قال ابن العربي هو ترك المباحات في الدنيا
 والمواضع المكون والخشوع وهو قريب من معنى الخضوع لان الخضوع لا يكون الا
 في الابدان والخشوع يكون في الابدان والابصار والاصوات وغيرها قال تعالى
 ومن اياته انك ترى الارض خاشعة وقال تعالى خشعا انهارا ثم وقال تعالى
 وخشعت الاصوات للرحمن فالذي بن حبيب في غريب الموطن والعقود ترك المواضع
 وقيل المحرو والعفة العفو عما يشين ويعيب وترك اختيار الوجود هو التواضع
 والكرم والندا والجماعة هي نوع من الصبر وهي الاقدام في المصائب وتوخي
 بالصبر وهو شجاع بتثليث شينه ولا توصف به المرأة وقيل توصف به وهو قليل
 قبل الشجاعة محمود في الرجل مذمومة في المرأة والحيا مدحج في النفس ليف
 عن معاييب الدنيا والدين ومنه محمود وهو ما كفن عن المعصية وصغار الحسة
 ومنه مذموم وهو ما كفن عن الفرائض والشراب والاول من الله والكافي
 من الشيطان بامر الله تعالى والمراد به قوله تهمز وتسهل في الانسانيه
 والافعال الحسنة والرياس والعفاف واصلاح المرء معيسته وفعل ما لا يستحي
 منه والمجانس كلها والحرف والعلية فيها والاطلاق الخبز ومن لا يحترف ركوبه
 من الروه قول مضروب الفقه اذا المرء لم يطلب تعاشا لنفسه رهن فله ارباع
 في السوق خفه ولم يكن ما مونا على ما اجاره اذا ماله خاليا ان يلبسها والعقود

وهو الصفت والمعنى وهو التكون وترك الكلام فيما لا يعنى وفي الأثر الصفت
 حكم وقيل لما علمه روي عن أبي الدرداء وهو موقوف وروي عن ربيعة بن ربيعة أنه من حكم
 لغان وذكره ابن بدي عمر بن ربيعة عن أبيه عن ثعلبة بن علقمة قال كنت قتل الفهم قال الشاعر
 لسان الفتى حنقا الفتى حين يجهل وكل أسرك ما بين فكاهة مقتل
 وتم فاح أبواب شر لنفسه إذا لم يكن فقتل على فيه مقتل
 إذا صالسان المرء أكثر هدره فذاك لسان بالبلاد سوكل
 إذا شئت أن تحبني سعيديا مستقلا قدير وميز ما تقول وتفعل
 وقوله أقل كلامك وأنت من شئره أن اليلابعضه مقرون
 واحفظ لسانك واحفظ من غيبه حتى يكون كأنه مستحوب
 وكل فؤادك باللسان وقوله أن الكلام على كما سوزون
 فزناه وليك تحكما في قاله أن الهلاعة في العليل تكون
 وقيل كثرة الكلام لا توجد كثيرا إلا في النساء والضعفاء وما قيل في الصمت قوله
 إذا نطق الشفيه فلا تحببه تخبر من أجابته التكون
 سكت عن الشفيه فظن أبي عيبت عن الجواب وما عيبت
 وقيل الصمت سأم اللسان والنطق يتقطعه والمرحون تحت لسانه حتى يلق
 والشاكت بين الأخرس والشام وقيل إن الله رفع درجة اللسان بألفاظه يتوحد
 من بين سائر الجوارح وقيل الصامت يرفع نفسه والناطق يرفع نفسه وبغيره وقيل
 من لم ينطق قد حسرت قلبه وصامت خاطره وهذا كله في الخير والأدب
 والتودد والحب ما خرد من الوداد والود وهو الحب وروي والتودد بضم
 أوله وفتح ثانيه وسكونه هو الرفق والتاني والمهل وقد أتت اللفظة بتاد
 ابتاد فهو مبتاد إذا تفرق والأم منه ابتد والوقار التكون والظن
 الحاسم المرافعة جماعها قال ابن قتيبة الجماع بكسر الجيم كل شيء يفتقر بعضه إلى
 بعض وجمع التفرقة الواحد في سلة بالشرط المعبر في ذلك حسن الخلق
 قال الشيخ الولي الشيخ الصالح العارف برب سبيديا بومدين أفاض الله علينا
 من

من بركته حسن الخلق هو مقابلة كل شخص بما يؤنس ولا يوحشه الغزيرة
 هي الطبيعة والجمع غرايز شعوبه بضم أي فرقه موجب بفتح الجيم وقد خلق
 بالآخروي وبالديني أي الله أن فعل الأول من أكل وشرب وقصد التقوي
 على العبادة وإعمال البر فيه لحو بالقسمة الأول في أنه للاخرة فيكون الثواب فيه
 أعظم ونص الفقهاء على أنه من جامع ونوي كأنه يزني كان به أئما بما نواه
 ولكن لا يبلغ درجة الزاني وإن فعل الثا في يقول أنه كذا كان له من الأثم
 بحسب ما نواه والإعمال بالنية والحسنة فصل خصال جمع خصلة
 والخصلة والشعبة والحلة بمعنى واحد الكمال هو الإتمة والتمام يقال فيه كمل
 بتلث الميم والجلال العظمة يشرف بفتح في كل عصر بفتح العين وفيها الزمان
 جمال حسن الصورة قوة بطش أكره فصيحة يقال ضم الفتح ونحوها وقد تكسر
 مع سكون الثاني وهو الأيسر الذي هو التفضيل مثنى خصوصية بضم ميمه
 وتكسر السين ما عنية رسم عظام وأحد رجه وهو العظم المائي والضم راؤه
 وتكسر الكسرة علا وقيل رمة الجبل صمها علا ورمة الجبل كسر اعلا بقا الجمع
 بالمية وبال وهي الفقهية ومما قيل في هذا لعرك ما الإنسان إلا بيومه
 على ما تحل يومه لابن أمية وما الفخر بالعظم الرمم وإنما فخار الذي يفتخر بفخر نفسه
 والمعقوب الواحد منا إذا حصل على حقله من تلك الحصا لا الشرف وخصلة من
 تحصل له شرف وقدر في قلوب الناس حتى لا ينقطع ذكره وشرع صبيته بعد
 موته وصبر درته عظاما بالمية فكيف بسيد المرسلين وخاتم النبيين الذي
 اجتمعت فيه كل الخلال والخصا من الجلال والكمال صلوات الله وسلامه عليه
 عدد المدبحة العين احصا راسي والعدد مقدار ما يعدر ويكسر العين مجتمع
 المالكثير الذي له مادة كالعبون وقد تقدم بغيره فاعلمه مقال وأقل
 العبارة التفسير وعبرت عن الشيء إذا فسره بكسرة تعليم كجمله جمع جليله قال
 والخول في حاله والحيه سوا ورجل حولد وحول وعينه وأقلبت باقي اللفظ في الجمع

كرسه كما قال في الجمع بالجمال كرساله البعثة الخلة المودة والحمية قال بن السكيت
 لا يقال الا بالظلال لانه يمشي فيها وتبعنا ما واحد ومنه اشتق الظليل من اخلة
 بجمع لما الاصبطقا الانتقا الاسر هو اسري يسري والسري هو المشي بغير قال
 الشاعر عن الصبايح محمد القوم السري وسيا في ان شاء الله تعالى بقية الكلام
 عليه وانوسيله اي القرية والمنزلة وتوسل اليه فقرب والجمع وسابل كونه قوله
 نعمت بني عوف فلم يتقدمت لواء وصافي ولتخرج لهم وسابل اذا غفل الواشون
 عدنا الوصلنا وغاد القصابي بيننا والرسائل ورو كان النبي صلى الله عليه وسلم
 حازضا لابنينا كلها واجمعت فيه اذ مؤعضها ومنعها فاعطى خواتم من
 شيت وشجاعة نوح وخذ ابراهيم وسان اسماعيل ورعي نحاق وفضاحة صالح
 وحكة لوط ويشري بقرب وجمال يوسف وشدة موسى وصبر ايوب وطاعة يونس
 وجهاد يوش وصوت داود وحمه دايدال ودقار ليا من وعصمة يحيى وزهد عيسى
 واعين صلي الله عليه وسلم في جميع خلايق الانبياء ليقتبسوها منه صلوات الله عليهم
 وقد اضع بذلك النوصم في حيث قال وكل اية في الرسل الكرام نفا نفا اتصلت من نوره
 الفضيلة حسن الذكر لدرجة الرفعة الطبقة العليا المقام الخلد ذكرها
 المولد المعراج بكثرة قوله موسى من نور من سما الى الارض فيه تصعد للملائكة وهو الذي
 عد له الميت بصره والبعث الى الاحمر والاسود في قوله صلى الله عليه وسلم
 بعثت الى الاحمر والاسود قبل الاسر والجن وقيل العرب والبع وقيل بنو سام ونوح
 والكشادة بين الانبياء والام في قوله تعالى تكلموا شهدا على اناس الى
 اخلاية وسيا دة ولما دم التيادة التقدم وسيد القوم فيهم المقدم عليهم
 وقد اشار الى ذلك صلى الله عليه وسلم بقولنا ناسد ولما دم يوم القيمة والآخر لولا
 الحمد اما اللواتي ما كان مستظيلا واما الدربة فما كان مر بها وجمعها العلام
 اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم ويدي لواء الهدى يوم القيمة البشارة يقال بكسر الباء
 والحاكة عند ذى العرش والطاعة هذا كله مذكور في سورة التكمين عند
 قوله انه لقول رسولك زيم والهداية من الضلالة والهدى هو الرشد والاداء قوله

تعالى

تعالى ويهدىكم صراطا مستقيما ورحمة للعالمين فذلك تعالى وما ارسلناك
 الا رحمة للعالمين قال ابو حيان الالف واللام في العالمين للاستغراق وهو
 جمع سلامة مفرد عالم مترجم وقياسه ان لا جمع وشذجه ايضا
 جمع سلامة لانه ليس يعلم ولا صفة وذهب بن مالك في شرح التسهيل
 الى ان عالمين اسم جمع لمن يعقل وليس جمع عالم عام وعالمين خاص وهذا
 منع من ان يكون الاعراب جمع عرب كان العرب الحاضر من البادية
 والاعراب خاص من البادية قال وفيما ذهب اليه نظر واختلف في مدلوله
 فقيل كل يدروح وقيل الملائكة والاسر والجن والسياطين وقيل الارض
 والجن خاصة وقيل كل مصنوع واختاره وقوعه على المكلفين لقوله
 تعالى في ذلك الايات للعالمين وقراءة حفص للعالمين بمنزلة الام موضع ذلك قال
 وفيه نظرا انتهى والعالم عبارة عن كل موجود سوى الله تعالى واعطى الرضا والسري
 الرضي مراد النفس والسيول هو الامل يسري الى قوله تعالى وتوفى يعطيك رزقا فري
 الكفر من الحوض ونقل الخبر والخلال هل لكل من حوض وهو خاص من الله صلى
 وسماح القول في الحديث الشفاعة وما فيه من مناجاة الله تعالى في قوله صلى
 من قوله ارفع راسك وسل تقطه واشنع تشنع وقيل يسع وبما النعم والعفو عما
 تقدمه ولاحق يسير في قوله تعالى في اول سورة الفتح ليعرف ذلك الله الذي كان الله
 عز وجل حكيمًا وشرح الصدور ووضع الوزر ورفع الذل يسير في سورة الم نشرح
 الى اخرها ونور والرحمة نعليه من التكون قال بن درقوله وفي محققه الكافي عند
 الكافة اما حكي عن بعض النوفيين من تكدير الكاف مع كسر السين ثم قال في الرحمة وقيل
 الطائفة وقيل الوفاق والتايبين الملائكة التايبين التوبة قال الله تعالى والله
 جنود السموات والارض وقال تعالى وايده نجود لم تروها روى ابن اسحاق عليه السلام
 هبط عليه ولم يهبط على احد من الانبياء والرسل غير بل عن عيسى وميكائيل عن ساه خفي
 اما ان يكون نبيا ملكا واما ان يكون نبيا عبدا فاقوى الراجح بل المتوافق فقال نبيا عبدا

لان العالم جمع

بلغ

شبكة

وقال صلى الله عليه وسلم رأيت بين عيني اسرافيل كل شي انزل على قبل نزوله وعنى
 عي قال بين انا اسبح في قلبه بدر عني ستم نجات روح لنم رملها قط شدة ثم
 ذهبت نجات روح اخري ولم مثلها الا التي كانت قبلها ثم ثالثة فكانت الروح
 الاولي جبريل في الف من الملائكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والثانية ميكائيل
 في الف على ميمتد رسول الله صلى الله عليه وسلم وراي بكر والثالثة اسرافيل في الف
 نزل على ميسرة رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا في الميسرة وعن كعب بن احبار
 قال ما من ثم يطاع الا نزل سهون الف من الملائكة حتى يحفوا بالتقير بضره
 باحتسهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا السوا عرجوا وهبط مثلهم
 فيضنحوا اسئل ذلك حتى اذا انشقت الارض خرج في سبعين الف من الملائكة
 صلى الله عليه وسلم وفي حبيب الدار في حوه ويوب عليه باب ما اكرم الله تعالى به
 نبيه صلى الله عليه وسلم بعد موته ورواه الشيخ في ايضا في شيعه والله اعلم وايسا
الكتاب والحكمة هو القرآن والحكمة النبوة والعلم والسمع المشافي
 والقران العظيم وتزكية الامامة هذه اي في القران العظيم معلومه باه من انوار
 في الوجود ظاهر والادعاء الى الله قال الله تعالى وانما قام عبد الله الى قوله اعدا
 قال السهرابي عبدالله هو محمد صلى الله عليه وسلم كادوا يكونون يعني الجن لهدا يعني ترك
 بعضهم بعضا وتحت لان يسير الى دعايه عليه الصلاة والسلام على قرين حين وصنعوا
 على السلا رقبته وهو يصلي وقد روي ان جميع من دعى عليه في ذلك الوقت اجاب الله
 دعاه صلى الله عليه وسلم فنه يوم يد يفتلوا عن اخره فيها وكذلك ساير ما ذكره
 القاضي بعد هذا في فضل اجابة دعاه صلى الله عليه وسلم في الباب الرابع في الجمل
 وهو المرحوم والراجح الاول قال تعالى قل يا اهل الكتاب تعالوا اليكم بالحكمة وهو
 الدعاء الى الله وطا عزمان المولى ذكر بعد هذا اجابة دعوته عليه الصلاة والسلام
 فيتعين الاقل صلاة الله والحكمة يشهد في قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على
 النبي وان صلواتهم بين اناس نزلنا انما نزلنا اليك الكتاب بالحكم للناس الا

دونه

وقوله بما اله الله اي ما اتمه الله واوحى به اليه وعن عمر بن عبد الله تعالى عن ابي بكر
 احدكم قضيت بما اراد الله فان الله تعالى لم يجعل ذلك الا لنبينه صلى الله عليه وسلم
 ووضع الاصر ولا غلال عنهم الا امر بكس الخبز وضمة وكون العقاد المثقال العمد
 والذنب وجعله صار وهو ايضا ما نقل على الامم قال بن قتيبة هو المثقال الذي كان
 بنوا اسرائيل التزموه والاعلال هي الفرائض لما لعلمهم من اشيا حصر في الامم محمد
 والقسم باسمه والمراد به قوله تعالى لعرك انهم لم يسكرتهم هم من ويحكم الجادات
 الجاد ملاز روح فيه كالحصا والجبال والتجر وغير ذلك مما هو مذكور بعد في العلم بضم
 العين وكون الجيم جمع نجم وموكل ما لا ينكح من الحيوان وانطق كالظبي وحمارة
 عليه السلام الذي قال له اسمي يزيد بن شهاب حين قال له يعفور واحياء المولى
 كروي في قصة البنت التي طرحها البوها في المواد فانت وكذا في قصة الدراع المولى
 ليا غير ذلك مما هو مشهور وقد بينه القاضي رحمه الله تعالى بعد واسماع الصم
 مفرد الصم وهم يتحيزون ان يكون حقيقة ويجوز ان يكون الجاهل على الاول والبعيد مع
 قوله ولا يسمع الصم الدعاء قلنا معناه بشر بطة المولى وعدم اادة الله الفير ولو
 اراد له سماع واسمع والله اعلم وسبع المامن بين اصابعه نبع سال وجري واصابع
 جمع اصبع وفيه عشر لغات تحرك كل واحد من الفزة والبا بركات تحرك تسع
 والعاشر ضم الفزة والبا وزيادة العلو وبعد الباء على وزن يربوع وافصحها كسر الفزة
 وفتح الباء قاله ثعلب ويزاوي بعد ان سأل الله تعالى وقلب الامم ان اي الذوات
 ورد الشمس قبل وقت الشمس من يربوع ووقفت ليلة الاسرا وزيد في كية الليل
 حتى ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم ووقفت سبع ليلة حتى قدم القوم الذنك كانوا اليه النبي صلعم
 في تصديق اخباره وردت لاجل علي رضي الله عنه بعد الغروب من وقت العصر حتى صلى
 واستغفر في ايام الدجال لعنة الله فان ايا مكسنة وكسهر وكسهر كما هو مشهور في
 كان علم النجوم صحيحا فلما وقت الشمس اوشع بطل وقيل بطل بعضه وبطل باقية لما ردت
 الشمس على حتى صلب الالام لا رجوع وهي جمع الم والاطلاع افعال بال تكون كالمشرد

سبحة

الألوكة

لغسا د المعنى هنا لانه الله هو الذي اطعمه لانه اطعم بنمسه وقد يقال لان الاطلاع
 فيما يمكن ومومن مقدور الانسان خلق قدرة من الله ولا تكذ لك الغيب لانه
 ليس من مقدوره وانما يطعمه الله عليه لا يتكلمه لا يجعه وقوله محتمل فاعل
 احتقل اي جامع حاشد وقد حنل واحتقل جمع وحشدا ومن احتقل جرد في الامر
 ويبلغ فيه او اكثر من قوله شاه محفلة اي كثر ليلته في امرها القدس بضم او ويخفف
اعلا الناس قدرا اي منزلة وهو منصوب على التمييز الذي يكون فاعلا في المعنى وهو
 منصوب على وجه التقضية لانه اذ وقع بعد افعال التفصيل والتقدير هو على قدر
 وقدره فاعل على الذي هو من العلو والارتفاع وكذلك قوله واعظم محلا
 واجمل محاسن وفضلا الكلام فيها كلام في اعلا الناس قدرا ذهب سلك
 مذها طريقا وسلكا وسبيلا وظها واحد شوقني قلعتي ومجني قال شافعي
الشيء شوقني اي حاجني قاله الزبيدي تفصيلا تفريقا وتبيننا تورجا
 مكنسبة مستفادة الخلقه الطبيعية حازا حواجا ومحيطا جامعاً والاحاطة
 الاخذ بجميع الجوانب بشتات هفتقات توافق اعضائه جمع عضو وهو كل عظم واحد
 في الجسد البراني غارب تخفيف الدارين غارب بن الحارث الانصاري كذا الحارث مع
 النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر وايا بكر وايا بكر قال البراء كنت انا وابن عمر
 لدة يعني ولدنا في عام واحد وتوفي في نفس مصعب بن الزبير وشهد بدره هو
 وابن عمر وها اربع عشرة عايشة ام المؤمنين بنت ابي بكر الصديق رضي الله
 عنها حبيبة حبيب رب العالمين لم يتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم بكرا سواها
 سكتها وهي بنت ست رضي عليها وهي بنت تسع روي ان النبي صلى الله عليه وسلم
 سال عن قول لقمان عريا اترا بما يقال من نس الدنيا ببطن الجنة ابا رافعا فقضىها
 زوجها نوح بكر فقاتل عايشة وقال النبي صلى الله عليه وسلم حفد واسطه دينكم عن
 هذه الحور والطير يغفر حرام وكان اعلام الصحابة رضي الله عنهم يذهبون اليها
 فيسلبونها

تناسب

فيسلبونها
 فيسلبونها
 فيسلبونها

فيسلبونها عن اشيا من دينهم فحترهم ونحيم بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه
 توفيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الثلاثاء السابع عشر من شهر
 رمضان سنة ثمان وخمسين ودفنت بعد التوروصي عليها ابو هريرة
 وهو خليفة طروان بن الحكم على المدينة حين خرج الحج بن ابي هالة محنف
 الام هو ابن مالك اخو بني سيد بن عمرو بن غنيم حطيف بن عبد الدار واعمل
 فيه القاصي وحقه ان يقول هذا ان ولد ابي هالة ثلاثة اطفال وهاله
 وبه كان يكنى وهذا ولكنه لما اشهر به عندها حال الحديث المتري ذلك
 ويقال له هذا الوصف حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تشع من النظر
 في ذاته الظاهرة في صغره ولهذا كان هو المصطفى بوصفه مع علي بن ابي طالب
 ابنا واما غيرها من الصحابة الكبار المتقربين من رسول الله صلى الله عليه
 كما في بكر وعمر وعثمان فلم يسع من احد منهم انه وصفه بوصف هيبة له ولا
 لم يقدرا على وصف حقيقة وما ورد من وصف بن ابي هالة لما هو
 على جهة التمثيل تقريبا للسامع والافكل وصف بعبريه التواصف في حق
 صيا الله عليه وسلم فهو خارج عن صفة ولا يعلم حسنه وجماله الا خالقه
 تعالى وام بن هالة خديجة الكبرى ولده من ابي هالة زوجها الاول
 وهو ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خال الحسين رضي الله تعالى عنها
 شهد بدره وقتل مع علي بن ابي طالب يوم الجمل ابو جحيفة بضم الجيم وقع الحما
 المهمله وبالفا موهوب بن عبد الله السرا بضم السين وتخفيف ومن بني سره
 ابن عامر بن صعصعة الكوفي توفي سنة اربع وسبعين جابر بن سمرق وهو من
 ابن جنادة بن حنبل بن ابي عبد الله توفي في خلافة عبد الملك ام معاوية
 عاتكة بنت خليفة الخزاعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين فاجر الى المدينة

ابي
 الحسن
 وقيل حيا

وكان من لها بقدر ينضم المقاف وفتح الدال وتكون اليا المشاه من اسفل معروض
 ابن معيقب بكر الميم وفتح الراء وصل المعروض في اللغة القوي العريض وقيل علم
 على رجل فابوه وابوه معيقب بالياء بعد لاقاف المسورة وهو من الصحابة روي
 حديث شامونه وله ولد اسمه الخارث ابوا الطفيل عامر بن واثة مات بكرة
 سنة ماية مؤخر من مات من الصحابة على وجه الارض كلها قال ابن جماعة في المنهاج
 الروي وولد سنة الهجرة رضي الله تعالى عنه وطا الطفيل سنة مائة العدلين خالد
 بعين ود الصملمتين مؤمن خالد بن هود بن ربيعة بن عمر بن عامر بن صعصعة
 اشلم نجر النخ وحسن سلاسه وهو الذي اشترى من رول الله صلى الله عليه وسلم غلاما
 وكتب رول الله صلى الله عليه وسلم كما بانفسه هذا ما اشترى العدلين خالد بن رول من رول الله عليه
 اشترى منه عبدا ذكرا وامة هذرا واه الترمذي ومن الجارود وقيل البخاري وقال
 هذا ما اشترى محمد رول الله وهو وهم واجب بل اشترى وباع بمعنى فلا وهم
 اذن في كلام البخاري قال ابن العطار مؤثا يفة ان من حتى كاتب الوثيقة ان يعقبا
 الشريف على المشروف لمزبته بايعا كان او مستناعا ورد بن الفخار يرض هذا الحديث
 وانه قدم فيه المشروف على الشريف فقام له خذير من قاتك بالمر بعد الخ المضموم
 على صيغة التصغير اسم والده المخرم ويقال له فانك بالفا والتا المشاه الفوقية
 ووجه سداد بن عمر بن الفانك الاسدي بكنتي خزيمة ابا يحيى وقيل ابا ايم بابنه
 بويدري معدود في الشاميين قاله في الاستيعاب حكيم بن حزام بنح حاكم
 وكر حزام وبعده زاي جده خويلد بن اسد بن عبد القري القرشي ابو خزيمة
 ام لمومنين ولد رضي الله عنه في الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة ولا يعرف
 احد ولد في الكعبة غيره عاش مائة وعشرين سنة سنين في الجاهلية وتبين في الاسلام
 روي انه لما حج في الاسلام امدى مائة بدنه واهدى لذ شاة ووقف بمائة وصيف
 بعكره في عناءهم طواق الفضة منفقوش عليها عتقا الله عن حكيم بن حزام مات
 سنة ستين بالمدينة وقيل غير ذلك زاهر اللون اي ابيض شرقة حسنة ومنه

الزهر

الزهر وهو معنى قولنا ابيض مشرب حمرة وهو افضل اللون البياض ومعنى قوله ليس
 بالابيض الامتنق والابا لادم بل هو ازهر ومو بين البياض والحمر وقيل اجنبا زهرا قال
 الشمس وابيض ما سواه ودليله قول عائشة رضي الله عنها كنت ادخل الخيط في الابرة
 في الظلة لياض رول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث كان بطنه قنطرية ولونه القنطرية
 البياض ومنه قوله بمهرا سود ليس بياضا اذا راح في قنطرية متازرا قنطري جعل يستن
 في لبن مخض ادعج من صفة العين وموشرة سوادها وشدة بياض بياضها وبما
 قيل في البياض قول ابي طالب مدح النبي صلى الله عليه وسلم وابيض يستقي العام بقر
 ثم اليتامى عصمة للارامل والبياض برنس الجمال وما سواه ملاحه وقوله اجمل
 بالنون والجم من صفة العين وموشرة سقاها اشكل شين مجع من صفتها وهي الجع
 في بياضها وبه وصف في حديث في حديث نكيره ونشورا ولاشك الطويل مشق العين
 والطويل شعرها اهدب من صفة شعرها وهو طول شعرها الاشفار جمع شفر
 يضم ويذخ وهو الشفيرة ونوحرف العين وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يعذب حسان الوجوه سود الحدق يعني من السليمن
 ابيك بيا موحده من اسفل وجم من صفة الحاجب وهو ذقنه وطوله وسيمونه ووفور
 فحوزان يكون المزج اسم الحاجب نفسه ومولفة في اليمن والاول انساب في المدح
 لانه وصف فيه وفي ثانيا ثباته فقط او يقال فيه لا يمتي كذاك الا وهو هذه الصفة او من صفة كلك وهو
 فيكونان سوا ومنه قول روية ومقلة وحاجبا من عجا وفاقها ومرسنا مسرجا الحسن الواسع الوجه
 وقيل فيه ارج دون مزج لان المزج خلقته والترجيم صنعة والخلفه اشرف وعليه قوله المشرق المضي نوري
 مزجها وقوله وزججن الحواجب والعيون اي صنعت ذلك بدل ليل عيون عليه حديث ام سعد القون
 وهو الكحل اقي بالقاف والنون الخففة ومو من صفة اللانف وهو الذي مالي والنع وهو صفة الابل
 وسطه وفيه احد داب وقيل ارتفاع اعلاه واحدراب وسطه وفي طرفه سموم ارجح بالواو اي
 وقيل مويتوي وسط القصبته واسرافه وضيق المنخر والاول والي المزج ارجح من صفة

في سعتها وقيل السواد
 فقط وقيل شدة
 وقيل شدة سواد
 سوادها صححو

بلخ خلف القون
 وهو بعد ما بين الحاجبين
 وقيل تقاروت فابنهما
 او من صفة كلك وهو
 الحسن الواسع الوجه
 او من صفة كلك وهو
 المشرق المضي نوري
 حديث ام سعد القون
 وهو صفة الابل
 ارجح بالواو اي
 ارجح من صفة

بالغا والليم من وصف الشفة وهو تباينها في الكثرة في العليا وقلته في الممدوحة
 وكثرة عيب قيل هو الملع في الفصاحة لان اللسان يتبع فيها خلاصه الا لاص
 مدور والوجه يشبه تدوير الوجه بالدينار لاستواء اذيرته واسرها فيه
 ومنه قوله في صفة الوجه النثر مسك والوجه دنانير واطرف الالكاف
 واسع للبين هو ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال وما جبينان فوق
 الصدغ وقيل الجبين الصدغ نفسه وقيل حرفان سكتها الجبهة من جانبيها
 فيما بين الحاجبين مصعدا الي قصص الشعر وقيل ما بين القصص الي الحاجبين
 وقيل حرف والجبهة بين الصدغين مثلا عند الناصية كل ذلك جبين واحد
 ولبع اجن واجنبه وجبين كس الجبهة كسر اللام والجمع في يضم ويكسر
 والكثانة الكثافة ورجل كس الحية كثيفها وقيل كثرة الاصول من غير طول
 تملأ صدره اي ما يقابل صدره كما طولها وعرضها سوا وهو احسن الهاروي
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس عادة حفة المرء عارضية وروي بخين ومعا
 انها لا تكون طويلا فوق الطول وقال صلى الله عليه وسلم اعتبر عقل الرجل في ثلاث
 في طول لحية ودفن خلفه وكثيرة وروي عن حسن بن مشي انه قال اذا رايت
 رجلا له حية طويلة ولم يتخذ حية بين حيتين كان في عقله شيء وقيل ما طالت
 حية انسان قط الا ونقص من عقله مقدار ما طالت من حية ومنه قول
 الشاعر كل امرؤ ذي حية عشوائية يقوم عليها ظن ان له فضلا وما
 الفضل في قول السبال وعرضها اما الله لم يجعل لصاحبها عقلا ومنه اذا
 كبرت للفتى حية فظالت وصارت الي سرتة فنقصان عقل الفتى عفتا
 بمقدار ما طالت من حية وقال بعضهم رايت النبي صلى الله عليه وسلم
 في النوم فقلت له يا رسول الله استهي حية كبيرة فقال له النبي صلى
 لحيتك جيدة وانت محتاج الي عقل تام وانما ذكرنا هذا ليعلم به ان الفضل

ظ

الها

المحامية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سيدي محمد بن الحسن وقال
 شيخنا الامام القطب محمد بن عمر الخا ثلاثة حية رجل عالم وحية
 رجل كنيم وحية رجل في سبيل الله في الجهاد وغلبها الغبار وما سوا هن
 فيا طلسوي البطن والصدر يفتح السين والواو والالف الممدوحة
 من غير تعوين وسوا كل شيء وسطه والاستواء الاعتدال من غير
 اعوجاج اي ليس بمغاض قال بعضهم هو مضاف لما بعده ورواه ابن
 الانباري سواء البطن والصدر يرفع سوا منونا ورفع البطن والصدغ
 اي مستوي بطنه وصدرة اي البطن منه والصدر او بطنه وصدرة
 وال بدل من الضمير عند الكوفيين لو حذف الضمير عند البصريين
 وسوا جبر والبطن والصدر مبتدأ واسع الجبهة الصدر ما حقيقته
 اي ليس بضيق او واسع محازا ومعناه يتحول لاذي فيما يكون من قبل
 نفسه لا ما يكون من حق الله تعالى ويرجع معناه الخلق وانه ليس بفظ
 ولا غليظ ضم العظام اي غليظها عظيم والعظم اساس البدن عسل العصيد
 يفتح اول عصيد وضم ثانياه وكونه رصما وله فيخفف ويثقل وفيه لغات
 ومو ما فوق المرفق الى المنكب والعسل يفتح اوله وسكون ثانياه الفخوذ هو
 اعظم القوة وفيه الشدة والعسل القوي الشديد الاستاء كل جم العسل
 وهو يريد رجله يواب في جنبه رجب الكفين واسع حقيقته او كما سائل
 الى طرف بالسين المهملة وبعد الحروف مثناه تحية اي يطول الاصابع وبالنون
 بهما من اللام وطول الاصابع مما يدح به الانسان ومنه قول الشاعر
 عنون ارضا حاطوا الامسونهنا بايدي طوان غاريات الاشاجع والورد
 المتجرد يفتح الراء المشددة وهو الليم اي ما جرده من جسمه اي مشددة
 ومضيه وانور من النور فيضيه ونيرة فوضع افضل موضع فيسبحه

فيسبحه

وقيل السرده بضم الميم وفتح الميم وكون السين المهملة هو شعر ما بين
 القدر والسره وقيل بينهما للبطن واصله من السريه بضم السين وكون الرا
 وهو الطريقه من الكرم وغيره وقد قيل بالتحال وهو زنيه الرا ربيعه القدر
 بنفخ المراءيسكن باؤها ويفتح وهو المردوع الي بين الطويل والتصير وروي
 انه صلى الله عليه وسلم كان كنفه اذا جلس اعلا من جميع جلسائه واذا سمي مع الناس
 نسب الي الطول ولم يكن مما شابه احد من الناس ينسب الي الطول الا طاله
 وزما اكتناه الرجلان الطويلان فيطولهما فاذا فارقاه نسب الي الطول
 ونسب هرصني الله عليه وسلم الي الرجه الكباين اي الطويل جدا من بان بعد او
 الظاهر الطول من بان ظهر وكلاهما مذموم المتروك من الرد كان بعضه
 رد على بعض من قصر وهن الصفة خلقية وبه قسم الناس قال ابن سيدي
 الحسن ويجوز ان يرجع للصفة الخلقية ومعناه يرجع للكرم والخجل ويشير
 لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الي عنقك ولا تبسطها كل البسط وهو
 ظاهر ومعناه ان جوده ميطاهه عليه وكل ما اسرا لته تعالى وقد خرج الله لثوم
 بذلك فقال والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا اليه ولكن بعد لولا
 اللفظ على الاول وما ذم به الطول قول جتان لا حصى في الثوم من طول
 ومن عظم جسم المغال واحلام العضا فيروم في قصر قوله اذا ما عزى في حيا من اكر
 فقل جعل يميني في يميني محض وقد تقدم البديت رجل الشعر بنفخ اوله ويشير
 ثانياه ونفخه وكونه وهو فوق الجعد ودون السبط والشعر تحرك ويكون
 اقل من الفعل فحكك فبدت اسنانه وقيل تبسم وقيل فحكك فحكك حسنا وقيل
 بدت اسنانه ولم يقفه ضاحكا الضحك خاصية اللسان واصله من سرور
 القلب وقد يحكك غير السرور وهو السرور قوله تعالى وانده هو الضحك وانكى
 اي لا يفوه وقد يحكك بالكثر فحكك كقولك ضربت وجهك به ومنه وانضاحك و
 فحكك واستحكك فوضاحك وفحكك وفحكك ونسب بالفتح يهيم بالكثر
 بها وتبسم وتبسم وهو يابسم ومبتم ومبتم ومبسم وبسام وسنا البرق

منه

نضوه وهو الاكبر وعدوه وتبيل وقيل ايضه والتنا بالمد علو المنزلة والبرق مالمع
 في التباين التجاب والبرق تصويت التجاب وقيل ملك يسبح وينجز التجاب والبرق
 صراق حديد سيد الملك يسوق به التجاب حسب العمام هو البرق وينفخ الكفا
 قال عياض وروي بسكونها والاول صح وهو يبرز روي عند فالبغض البربر
 والمراد بالعمام التما حقيقة ويطلق على التجاب لقوله تعالى وظللنا عليكم الغما
 ويشبه بالبرق في الغنى وفي الشاقي في الصفا وجران الما في اسنانه فكأنها شفافه
 او اولها يصفك فهو كالبرق وان تبادي فكما لبرق في الصفا واول حركه ككلا
 البرق وان بدت اسنانه فكما لبرق وكثيرا ما شبه الشعر الثمر بالبرق وبالاحمر
 ومنه نفسى الغدا للخرق مبعمه وزاد شذب فاعنيك من شذب
 يغتر عن لؤلؤه يطب وعن سدره وعن افاح وعن طلع وعن حبب روي
 مؤبكر البرق وزن قتل وبيع مبيى للمفعول ونقال بضم المراءيس الامتعة على وزن
 ضرب والاول افع كالتون يخرج من ثماياه اما من الشبه نفسها فهي كالتين
 والترويس ثماياه وهو بقوله واسار ذلك اليه لانه لا يقول لاحقا او الي الترو
 قاسته والرحى فهو اوله وعلى الاولي فعناه اي من لغة الصفا والبرق يروي
 كالتور في حسنة وعلى الاخر لعنويه قال ابن مزين عدة الاضراس تسعة عشرون
 والاسنان اثنا عشر اربع نماها واربع ربا عيات واربع اناب فالذي يولد من
 الشهر تكون له ثمانه وشرون سنا قال غير من مزين الاضراس تسعة عشر ويزيد
 في الاسنان اربعة صواك عبقا نعم وله فيخفف ويثقل ويذكر ويؤث
 وهو مبيى بين مطهيم اي ليس بمنفخ الوجه وقيل من فاحش وقيل قد يبل
 لم الوجه بل هو مدور مستو وقيل تخيف الختم وقيل لين مسترخي اللحم هذا هو
 اللابق يتغيره وقيل لمظهر المدور الوجه والتمام الخلق البارح في الحال الذي
 كل شيء منه حسن على حدته ولا يفسر بقلا انه مدح ولا سيما وقد نقاه فيفسر
 بالنتق والابا المكنم وهو المستدير الوجه الكثير اللحم الذي فيه كالخوز من اللحم وقيل
 هو المتقار بعد الدور وقيل هو كالجهم لانه اقيق منه وامع ومعناه

بلغ

اللوكة

لا مفروق ولا مهيج وهو وصف حسن وقيل بالقصير الذي من تمام
 الكبد ان يمسك بعصه بعضا لشدة وقوته ضرب اللحم بنح
 الضاد المعجمة واسكان الدالاي خفيفه وليس المراد قلته والانا قن قوله
 في الحديث الاخر باذن ومعناه كثير لحم البدن ولكنه لما كان مما سا
 يقوي بعصه بعضا ويشده ويمسكه فهو خفيف بمضاه النسبه ومن
 الضرب الخفيف قول طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاشا
 كراس الحية المتوقده بكسره وله من الوفرة وقيل فوقها وقيل اذا
 السر الشعر بالمتكف فهو طه وقيل اذا جاوزت حمة الاذن وقيل دون
 الحمة وقيل فوقها والحمة ما بلغ المنكبين حله بضم اوله والحلة ثوبان
 انا ورردا او ثوب له جطلان ولا يكون من واحد ولا من ثوب ليس له
 بجان قاله الخليل وغيره لان كل واحد منهما يجل على الآخر وقيل الثوب
 الجديد الذي من طيه وفي هذا دليل على جواز لبس الاحمر بالاجال وادعى
 النووي الاجماع على جواز لبسه في سرح المذهب بحري في وجهه اي يتوجب
 كتوبه الشمس وشار الى بظن سور الامران كرهه اذ صابه كرب في وجهه
 كظهور ذلك في الشمس من سخاها او غير ومنه قوله في الحديث فدايت
 لوجهه صلى الله عليه ولم ظللا ويومع ظله تلالا اي شرف واصنا واحتمل
 تلالا ايضن فاشبهه بياض اللؤلؤ وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غبط على جبريل فقال يا محمد ان الله تعالى
 يقول كبرت حسن كوكبه يوسف من نور الكرمي وكوت نور وجهك من نور
 عرش الجدر فعلم جمع جدار وهو الحاريط ومعناه اذا اصحك يظهر الضوء
 في الجدر من النور وشدة الصفا وقوله وقال جابون بن سمرق هو ابو خالد
 وقيل ابو عبد الله جابون بن سمرق بن جنادة بن جنذب العامري هو والد
 صحابيان اخرج ابيه الشبان وابوداود والنسائي روي عنه ابيه جابون فقط ورر

عن جابر

عن جابون بن سمار بن حرب وعاصم اشجوي ما اخرج له الجماعة في سنة ثلاث
 وقيل ربيع وسبعين وقيل سنة وستين لابل مقال الشمس والقمر يقال
 لم اخرج عن اهل قوله وشبهه الثاني قال ابن سبتة والسن من الاستعداد
 والهداية في الظلم وتحديد النور واستقلاله والاستدارة والاشراق
 وتام الخلق وتعلقوا المنزلة والشرف والقرب مع البعد وشموم النفع
 واما السيف فيصدي ويروى روثه وقيل حده ونكس جفنه
 وتنبوحد يدته في القرب فلذلك عدل عنه وقيل لما فيه من التفاؤل
 لان السيف من ساف هكذا ويقال في السيف سفك الدم وقيل للكفار
 ومهاب وعلم من اسمائه القيصيل والسياف محقل وعز وصدية مرتين
 وطريق النامه فهدى وجوه حسان كما صارت سابق ويقال في الشمس والقمر
 الكسوف والخسوف يقال ذلك عارض قريب كالمريض والذالك صد السيف
 انه اصل الرجوع للاصل وهو النراب وايضا فالكسوف بزول عن قرب
 وهذا الحد يدعوه اصلا وقد بسطنا هذه النكت باوسع من هذا في
 شرح الثماني وقيل انما انكر جابون سمرق على القائل ان كان مثل السيف خطا
 في التشبيه لانه انما يشبهه بالسيف القامه وشطاطتها واستواؤها ولفوا
 اخر كالمين والحسنونه كقوله يصف رجلا حلما شرسا في موطنين
 وكه لسيف ان لا يذره لان منتهه وحداه ان خاشنته خشان فلما اخطا
 رد عليه بقوله لا يذره لانه يشبهه وجهه كذلك بل مثل الشمس والقمر ويقال لابل ولابن
 وابل انتهى سدد يرا بعني الوجهه ولبس كل صيا الله عليه وسلم اي هو ربه او مدرك
 الوجهه وفي حديث علي بن ابي طالب روي عنه انه قال للوعية اي نوع منه ارتعيل
 اي قيل منه لان الكثر غيب وليس كل تدوير حسنا وقد روي عنه صلى الله عليه
 انه لم يكن مدبرا لوجه اجمل لنا من بعد الجمال برفضة البياض ولو كان ابراهيم
 وهو يبا من اشرف حرم وعوا حسن الا لوان واحلاه واحسنه من شرح

وعوزا حلامهم واحسنهم ولكنه لما اول الناس في معنى الواحد وهو رجل فرد
 الضمير وهو حديد عند بن مالك وقوم وسماع عند سيويه ومحمدا
 اجماله من بعيد انه باخذ بالمعجمة فاذا قرب لم يكن كذلك يعني ان الفرد
 ومعنى الجملة كما ذكرت النظر فيه زادك حسنا من حسن جملة وتقصيلا لكيل
 الصباح في الوجه والظرف في القعد البراعة في الجيد والورقة في الاطراف
 والحضرة ليلية البدر لما يتام وما استوما حوذ من البدر وهي الفدينا
 تمام العدد وقيل لمبادرته الشمس ليلية تمامه قال بعضهم يسمي القمر ليلية
 طلوعه والثانية والثالثة هل لا تم يسمي بعد ذلك قمر الثلاثة عشر ثم يسمي
 ليلية البدر لانه اذا بدرت الشمس للغروب بادرها بالطلع وقابها ثم يسمي ليلية
 الصفاة فيسمى برقاناً بدهمه اي نجاة ويجوز ما واستقباله هابه ان طام
 معرفة مدفول له بالاجل المعرفة وحالا اذا معرفة وهو لا يسمي ليلية
 البدر ومعرفة احبه يقال احبه واحبه بمعنى وهو محبوب مدفول واغنى عن فعل وهو محبوب
 واغنى في الماكث عن المنعول ويقال المنعول من فعل ومنه ولقد نزلت فلا تظن
 مني منزلة المحل المحرم ناعته هو وواصفه بمعنى اجاز من بصريه قال العرو اري
 الغن مضموم الحفرة وفي البصر الفتح يعني ان من كرهه خاف منه ووقع في قلبه
 منه مهاجبه ومن خالط احبه حسن خلقه عبيد الله عليه السلام حين خرج من مكة
 سبها جوا الى المدينة هو ابو بكر بن عبد الله وهو لا يكره عابدين فبيرة وادلهام
 اللبيبي بعد الله بن ريفظ ويثا اذ قطع مروا على عيني من معبد الخراعية وكانت
 جملة تخشى بنينا القية ثم تقم وتعلم في الوها لهما وتمرا شرويه من فم يعبه
 عندها من ذلك شاة وكان القوم مرفلين مستبين فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على شاة في كسب الخيمه فقال ما يدرك الشاه يا معبد فتالت شاة خلفها الجهد
 عن الغنم قالها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال انما ذين ان احلها قالت نعم
 يا رسول الله رابت بها احبها فاحبها فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعده صرا

قال محمد بن ابي اسحاق بن عمار
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم
 الذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم

قال محمد بن ابي اسحاق بن عمار
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم
 الذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم

حل

دسي

وسمى الله عز وجل ودعي لها في شاتها فتعاجت عليه ودرت واجترت ودعا
 باناء برض المرهط فخلب سحا حتى علاه الهه ثم سقاها حتى روت ثم سقى اصحابه
 حتى روت ثم شرب اخرون ثم حلب ثانيا بعد حتى صلا لينا ثم غادره ويايعها
 وارخلوا عنها ففعل ما لبثت حتى جاز وجهها ابو معبد يسوق اعانرا عما افانار
 هنرا صخا تخمين قليل فلما راى ابو معبد اللبن تحك وقال من اين ذك هذا
 يا ام معبد والشاه عارب حبال ولا حلوب في البيت فقالت لا والله الا ان
 من علينا رجل مبارك من حاله كذا قال صغيفه لي يا ام معبد فقالت رجل
 ظاهرا الوضأة ابل الوجه حسن الخلق لم يجبه بحله وفي منجته ولم يقبه
 صعلقة وسيم قسيم في عينيه حتى في اسنانه عطف وفي صوته محمل وفي عطفه
 سطم وفي حليته كناية ارج اقرب ان صمت فقلبه الوفا وان تكلم سماه وعلاه
 اليها اجمال الناس وايمها من بعيد واحسنه واحلاه من قريب فلو المنطق فصل
 لا ترو ولا هدر كان منسقة فخر ذات نظن فقدرن ربعة لاس من طول
 ولا يقنحه عنى من قصر عنى بين خصنين فهو انضرا الثلاثة منظر واحسنهم ذك
 له رقفا يحفون به ان قال انعتوا لقوله وان امرئ سادس وهم امره محفود
 محشود لا عابسي ولا مصل قال ابو عبد فهدا والله صااحب قريش الذي ذكر
 لنا من امره ما ذكره ولقد عمت ان اصعبه ولا فعلن ان وجدت الذك
 سبيلا واصبح صوت بمكة عال يبعون الصوت ولا يرون من صاحبه وهو
 جزا الله رب الناس خير جزائه رفيقين كلا خيمتي ام معبد
 ما نزل بالهدى فاهدنيا به فقد فاز من امسى رفيق محمد
 فيا لقصي ما زوى الله عنك من بين فعال التجاري وسود
 لي من بنى كعب مقام فقامهم وموعدها للمؤمنين بمصر
 سلوا اختك عن شاتها وانها فانكم ان نتا لوالاشاء تشهد
 فقادرها رهنها الخالب يردد هان في مضد بعد مشور
 فلا سمع حسان بن ثابت لانه يركي انك تشب مجاوب الهاق الجني فقال تشبحة

بلغ

قال محمد بن ابي اسحاق بن عمار
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم
 الذين آمنوا
 واتبعتهم
 اهلهم
 اولادهم

لقد خاب قوم زال عنهم نبينهم وقد من يسرى اليهم في وقتهم من قوم لعنت عقولهم
 وطل على قوم بنو محمد وهدوا بهم بعد الضلالة زكاهم وارادهم من ربهم الحق يمشد
 ومن يتولى ضلال قوم تسفواه عز ومادة يتدون ثم يتدبره وقد نزلت منه على ايلين
 ركاب مدي حلت عليهم يا سعد بنى توكي ما لا يروا الناس حوله ويبتلوا كتاب الله في كل حجة
 فان قال في يوم سقاة غائب فخذمها في اليوم اوتى محي عندهم من ابا بكر سحادة
 بصحبه من سعد الله يسعد وزاد يونسها سمعت قريش لها ثق ارسوا اليام محمد
 ومن يخيمتها فقالوا اهل مكة من حمله الذي من حليته كذا فقالت لا ادري ما تقولون
 وانما ضاقتي حال الساشاة الحاييل وروكان النبي صلى الله عليه وسلم انتر بسيرة سوا فقال
 لغايشه كذب تزيها على فقال لست رضى الله تعالى عنها ما احسنها عليك يا رسول الله
 يا ابنك سوادها ورسوا اداها بياضك فخرج فيها فغرق فيها فهدت منها في شعير
 ركس حسن ومن فعديلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى ذكر اعضائه
 عصفوا في القران وذكر وجهه في قوله قد نرى نقاب وجهك في السماء
 وعيدية ولا تمدن عينيك اليه ولا تلهه فانما يسرناه بل شانك ووجهه وعنفقه
 في قوله تعالى ولا تجعل بينك وبيد من مخالفة الي عنفك وصدده وظهوره في الم شرح الاية
 وقيل في قوله نزل به الروح الامين على قلبك وحملته في خلقه في قوله وانك اعلى خلق
 عليهم فصل في نظافة صلواته عليه وسلم النظافة عند الذر وقد نظف بالضم
 بعد المراء به هنا ما يدرك عند اسم ويصم السبح الكبر على رايح وفي القليل على ورايح
 بالحاء ولا يقال بالياء لان الحن وعينه وار والريح العوا عرقه بفض العين والواهي رطوبه
 تلقق الانسان بسبب حرارة او غيرها انما هنته بعده ورفعه نفسه وتيزه عن النبي
 بعد عنه وعقله زهره وموال بعد من اقله في المذابة والقاء وولات ما يستفد
 ويهتذره النفس وتدفعه ويحل الطبع ويستقيم عوارث الجسد بكن الواو وهو علا
 وتكون فهو قليل فالواحدة عورة ومن مشقة من العار الذي خلق الذم بسببه ويكون
 العار بالقول والافعل والوا معا فقال ليست له عوارث الجسد ولا عوارث الكلام و
 العرة ما خوذت منه والعورة العذر والاعور العين يسي بل لك انه يدرك
 العار

في قوله في قوله

العار فرفنه لعدم استوا عينيده خصا يصح حكما يروي ما يحض به غير
 مشاركتيه تسمها كلها الفطرة قال ابو بكر بن العزمي هو عباته عن اصل الخلق
 فانما الانسان خلق ليلا من عشرة اقدار ثم يطوا عليه ثم امر بالتنظيف منها
 فالمراد بالفطرة هنا الاسلام العشر يعني النقص النقص اعلمها بالابن شاش
 وغيرها او المذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم عشر من الفطرة ولذلك اني بالفا
 واللام للمعهود على قوله تعالى اذها في العار وان لم يتقدم له ذكر فقد علم
 ضروريه وحضال الفطرة العشر منها خمس في الراس وهي فرق الشعر المضمضة
 والاستنشاق وقص الاطراف وما حلقه فنه من شنه واعفا الحية لان طول
 جدا فلة لاخذ منها وما حش في البدن وهي خلق العانة وقص الابطين
 وتقليم الاظفار والاستنجا والحتان وبعضهم يعد مكان اعفا الحية التواله
 سفياك بن العاصي مؤسفان العاصي بن احمد بن العاصي بن سفيان
 ابو بكر السدي عرك شنه وسفيان قبلك سببه ولد سبه شمع وثلاثين
 وقيل اربعين وارجمانية وتوفي بمطربة سنة عشرين وخمسين وفيها تويج
 القاصي بن ركدر حمة الله عليهما احمد بن عمر هو ابو العباس احمد بن عمر
 ابن اس بن دلهات بن اس بن فلذان بن عمران بن شيدسان بن غنبيه بن
 قطنه العذري الكافي صاحب كتاب الاعلام باعلام النبي صلى الله عليه
 مولده ليلة السبت لاربع خلون من ذي قعدة سنة ثلاث وتسعين
 وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وسبعين وارجمانية بالمدينة ابوا العباس
 المرادي موحد بن الحسين بن بنديار المرادي المكنى وزكي مدينة سحر اسان
 سبب اليها وزيد في النسب اليها التالذي وذكر من سواد النسب كعجر
 ومدوزي منسوب الي سحسان والي مرودي على ما تقدم الخلودي بضم الخيم
 ونحيا منسوب لخلود قرية ببغداد وقيل باشام وقيل كان يبيع الخلود والاول

الصلاه والسلام

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

اكثر وقيل منسوبه لكدينة الجلود في فرقيته ومحمد بن عيسى بن محمد بن يعقوب الرضا
 وفتحها كان شيخا صالحا سجد مذهب سفيان بن يحيى الكوفي الثوري نزل يوم
 الثلاثاء الثلث والعشرون من ذي الحجة سنة ثمان وستين وثلثمائة وسوا من ثمانين
 سنة وفتح ثوفات سماع صحيح مسلم وكل من حدث به عن ابراهيم بن
 غلبس بن سفيان بن ابي اسحاق بن ابراهيم بن احمد بن سفيان بن محمد بن
 الفقيه الزاهد توفي في رجب سنة ثمان وثلاثين بمكة بن محمد بن ورد
 عيا وزن حرب بن كوشاذ بنهم اوله وسنين عجمه واخره ذالجمعة القسري نسبا
 الدنيا بوري موطنها بنفح النون وكثرها مات ثمانية يوم الاحد ودفن يوم
 الاثنين لخمس مائة من رجب سنة احدى وستين ومائتين ويقال نيسابور
 ويشا ووروا برسر روي عن احمد بن حنبل والقنبري يحيى بن يحيى وعسايرهم
 قتيبة موقية بن سعيد بن محمد بن ظريف بن يزيد الله الشافعي بنى ابا جاسم
 الليث ومالك وابن عيينه وغيرهم توفي في شعبان اربعين ومائتين وولد
 يوم الجمعة لست ماضين من رجب سنة ثمان واربعين ومائة جعفر
 ابن سليمان بن ابي سليمان الحرشي سمع ثابثا البجلي ومالك بن دينار روي
 عنه عمه ثابث بن المبارك مات عام ثمانية وسبعين ومائة ثابث بن ابي
 ابي البنان البصري روي عن انس بن مالك مات سنة ثلاث وعشرين ومائة
 وغير ذلك وقد تعدد ثابث في الرواة منهم ثابث البجلي هذا وثابث بن يزيد
 وغيرهم ما اشبهت بكره فيهم وفيها ما لم يدر في الكسرية ويقع على الفسخ
 عجبوا باليونان والبيم بدك من النون وقيل سفيان بن مهران وهو في شرح البصر
 يعمر بن زيد ويقال انه روت دابة من دور البحر ولا يعرف قال المسعودي في مروج
 الذهب هو كثير في بلاد الاندلس حتى ان مصر جعلت الي قرطبة من ساحلها
 يقال له سننوه والاشيونه تبلغ اوقية عشرة دنانير وهو غير جيد كالك
 ويمكن ان يكون هذا العنبر انواع ابي حنبل اسم صفة للمواج من بحر الاندلس
 بل هذا البحر تصال اللؤلؤ واصول الطيب حمة اصناف المسك والكافور والعود
 والعنبر

الصالح وثابث بن الشماس
 وثابث بن عياض وثابث
 ابن عجلان وثابث بن عاصم

والعنبر والزرع فان كلها تحمل من الصن اهدى الا العنبر والزرع فان قد يوجدان
 بار من الزنج والاندلس واجود العنبر ما وقع الغده الناجية وهو المد والزرع
 كلبض النعام اودون ذلك ومنه ما يبلعه الحوت المعروف بالاول كان العنبر
 اذا اشتد قذف من فمضوه العنبر كقطع الجبان او اصغر فاذا ابتلع هذا الكو
 العنبر قتله فيطغوا فرق الماء ولذلك ناس يرددونه في القوارب من الزنج
 وعنبر عثر فيطرحون فيه الكلاب والغال فيشقون بطنه فيستخرجون
 وما لم يظفر الحوت منه كان لهما جيدا على حسب ما لبث في بطن الحوت انتهى
 قطا وفيما مضى من عمره وقطاسم يعني حسب كوكب ان في جوفه ابيض ويقال
 قط وقط منونا وقط يكون الطاووق قطع مخففا ولا مسكا امثال المسك طماه
 من ارض القنبر والعبين وهي ارض واحدة متصلة وانما بان فضل المسك القنبري
 عيا القنبري من حمتين احدهما ان طبا القنبر تدعى سنبل الطيب وانواع
 الهافوكية وطبا القنبر حتى المشيرون انواع حشائش الطيب التي ترعاها
 القنبرية والجمية الاخرى ان اقل القنبر لا يعرضون لاجزاع المسك من نواحيه
 ويتركونه عيا ما يوجد واهل القنبر يخرجون من النواحي والحقة الغش بالدم
 وغيره من انواع المغشوش وان القنبري ايضا يقطع به الحمار وكثرة الاضوا
 واختلاف الهوقية وان عدم من اقل الصين الغش في مشاهم وادع في الرجاء
 واحكم عفا صها ووكا وها وورد الى بلاد الاسلام من عمان وفارس والعراق
 وغير ذلك من الامصار كان القنبري والطيب المسك ما خرج من الظن بعد بلوغ الهما
 في النضج وذلك انه لا فرق بين غزالنا هذه وغرمان المسك في الصورة والشكل
 والقول والقرن وانما تبين بانها لها كتاب الفيلة لكل طي بانان خارجان قايما
 مستصيانا البصقان نحوها فينبغي لها البلاد الثلث والدمع المايل والاشراك
 والاشراك فيصطادونها ويزمارونها بالسهم فيصغرونها وتقطع عن شها
 نواحيها والدمع في سردها لم يسخ وصرى وكثيرا لم يدرك فيكون رائحة سموكه

بلغ

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

ضيق زما ناجي نزول عنه تلك الشهوة والا لسلح الهمة الكريمة وسخيل من
 من الهوا فصيروا كما وسيد ذلك سبيل الثمار اذا بنيت عن الاشجار وقطعت
 قبايل استحكام فنجيها في شجرتها واستحكام موادها فيها وخبرها من ثمارها
 وعمايه فاذا ركن في سترته زبني لنا فجه وعواسم فارحيا فاذا انفتح واستحضر
 فوكت الدم فيها اخراج الي حكمة فيلزع حينئذ الى الصلح والاصحار والاصحار
 الحارة من الشمس فيحك مثل هذا الذي فيلزع حينئذ وسبيل على تلك الاشجار
 كما فيجار الخراج والدم اذا انفتح ما فيه عند تراتد الموا وعليه فيجد
 لخروجه لذة فاذا فرغ ما في ناخته انزل حينئذ ثم اندفقت اليه مواد
 من الدم فيجتمع ايضا الكوفضات فيخرج رجالا تثبت يتصدرون مواجها
 من تلك المواج والحقور فيها خدونه فيود عونه فوالج منهم فذلك الذي
 تستعمله ملوكهم وبنوهم دون ذلك فيجمعهم والتثبت ذومدن كثير
 فيصان كل مسكن في ناخيته ام هي طيب افرح خده جانب وجهه مما يلى الوجبة
 من الاستنك جوده عطار بمواظرة والسبيل في الموا ومعاقا لالمعالي في نفعه
 اللثة الجونه سنبله مستدرة مغشاة بحمل فيها العطار عطره وبها بمقولة
 العتوان للبخار والكشف لاداة الصاخر وعطار يقال نسبة ما سألته سودا
 ورفقا قوله في الحوض بنا سبيل في ولا يناسب البرد لان البرد يقتضي اللين
 والراحم من وصف العطر الا ان يسلم البرد بالمرح فيها معني انها من شرح سبيل
 لخن فاقمله فيظن يومه بالظا الحجة المشا لترا المتوجه ومعناه يصير وهو
 من اخوات كان يرفع الاسم وينصب كخبر فاذا كان معني الحارة والسهو فيسبر
 الصادق التي هي اخت العقاد الملهة الصبيحان وهم الصديوان والصبيح يجمع
 وكسرا مة ايام انشروا لم يسمها الرميصا كقنبرين وصفا بعدا دم ماله
 وكبل للمبصا بغير حجه وقيل بل الراسيم وبالعين ام سليمان اخبرنا في
 طحة ام بنيه قاروره واما يستقر في السبيل واصله من اخراج وقد يكون من غيره

لغرض

فعوق بالكر يعرق بالفتح فتنبه عنه يد من اتبع وتخفف ففتح اليها من اتبع
 ويرفع وينصب اسحاق بن ابراهيم بفتح الهاء وهو الاكثر ويقال بالضم وهو
 اسحاق بن ابراهيم بن عبدالله بن بطون بن عبدالله بن غالب التيمي الحنظلي البرقي
 ولد بطريق مكة وهو نراه بالفارسية ومات ليلة الاحد في الصنف من
 شعبان وقيل ليلة السبت لاربع عشر حلت منه سنة ثمان وثلاثين ومائتين
 وهو من خمس وعشرين وقيل سبع وسبعين كخبري بحامه له واما موحد هو
 ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق الخزي حنبلي المذهب اصله من مرو وينسب
 الي الخراسانية وهي محلة معروفة بعد اذ وهي تنسب الي حوب بن عبدالله صاحب
 المتصورات سنة خمس ومائة اذ كوفي يقال اذ كوفي ورد في الاشياء والاشياء
 وهو الكرب خلف الزاكي وقيل اذ كوفي عمر فيها قال بن مكي في ثقبها للسان
 فالتممت يقال التقت والتقت لقا والتقا والتقا اسم اي دخله في فيه
 كاللثة خاخر النبوة بفتح لنا وبكسرهما ويقال خاخر خاخر وخاخر وخاخر
 وخاخر فيقول معني وروي بلا صفة لها طرف وروي كالنفاحة وبكسفة الحامة
 وكذا الخلد واحدا لا زال التي تشد على العطر من الكلال والستور وكذا وقال
 بعضهم هي بيضة حجل العين وهو العنقوب ويقال للاتي حجلة وقيل كثر الحمر وكثرة
 العين وكما جمع الحجة والبطنة ناشرة وحمل الحاتم بين كسفة وقيل عندنا بعض
 كتبه البسرحين سيق قلبه وهو صغرى وخصت بذلك الحجة لانه حجل السيف
 بين الاشكان في الوسود وقيل ما يلبس كسفة لاسم شامة سودا الي الصغرى حولها
 شعرات متواليات وروي كالشذبة بين كسفة والي تقاطر ظهره وروي في
 سود روياه ابو عبد الله البشاري قال صاخر الحمر ومن لوف حاتم صلى الله عليه
 واولاد شق اللذين بين كسفة بين على مسكا معني يفرح يقال ثم كسر الحمر
 المستقبل وضما معانما ومنه النجمة والطيب تمام ي يفرح ويخرج وال

وخيتام

شبكة

الألوكة

والزجاج كذلك يسمى به وهو المراد لانه يبره للانسان ما فيه من حسن او قبح
ولا يتشبه في المثل لمن الزجاج وعند بن سديد الحسن شيخ يثا المجه
يعلم وينتج وجهه اي سليل وينصب ومعناه هنا يفوح ويقطع راحته بكثرة
وقال عليه السلام الخاتم او الفم ومواقي المعتمين ماخوذ من العنا الذي هو
السقايقال عنده بلذا اذا اهرت به وولان معني به اذا اعنتي به وصرف
همته وعزيمته اليه واصلة عنوكي فهو قيا من مفعول فقلت الكواويا
لتوفر الشروط المطلوبة في مثله وادغم وكسر النون مجازية قال صاحبها ليوافقت
يقال في فعله عنى وعنى بضم العين وفتحها واذ لره فغلب في فصيح الكلام وشمايله
قال ابو بكر الزبيدي يقال شابل الانسان وفي خطابه ومفرد حليقة من السيرة
ايضا والشابل خلاف اليمان قوله وفاخت لذلك وقع بالكلام وعليه حرف العين
وفي النسخة التي صححت على المؤلف ووقع بالبا وعليه حرف الزاي وفي نسخة اخرى في
محمد بن سعد كما ثبت لواقدي له فالسيف جريد مفيد في تعريف رجال الحديث
وله تواليه في تاريخه وغيره قال بن جماعة بولقة لكنه يروي عن الضعفاء
سنة نسخة محمد بن عمر الواقدي قال لانيسا بوري في وفاة الحدريين يروي محمد بن سعيد
كما ثبت لواقدي سنة ثلاثين ومائتين والواقدي هو محمد بن عمر بن واقد مول
بن محمد بن اسلم مدني والقتضا ببغداد والمامون روي عن مالك بن دينار
كثير الخلافة مدني الاقول لم يأت في فيها وبذلك سمي موضع طلوه وبقا
له الكنية والمصاحف الاذي قاله العزيمي هو ما ذكره ويغتم به وهو بالذاب
المجتمعة مع القصر خفا من الاذية واقا الاذ بالهمزة والذال المهملة فهو بمعنى
التوديه يقال منه اذي وودي كما يقال كدورك كدانت ووثك بطلع بفتح
اللام في المستقبل وبالكسرة الماضى اكل واثنت الارض خضت وحلقت
وسرأ وهو مجري الطعام والشرب مما زاد واذ لك لما كانت تشق فتعمر ذلك
رستون قبل فيها بدعته وكان ذلك انه صلب الله عليه وسلم والانبيا على جميعهم
السلامة

القبلة ولا سلام محل الشرف العظيم والكمال الكثير فاكل الله عليهم ان سترت الارض
ما يتفصل منهم شر فالهم بقدر قال قوم من اهل العلم بطهارة الخدين منه
صلى الله عليه وسلم قال لقا يحيى ابو بكر بن العربي رحمه الله تعالى قال النبي صلى
الله عليه وسلم ونحوه طاهران وهو احد قول الشافعي بانه ذكك قبل يروي عن
الترمذي عن الشافعية وقال النووي في الروضة ان يوله عليه صلاة والام
ودعه وسائر فضلائه طاهرة على احد الوجهين قال مسعودي كاتفق
نساء الشافعي مع نسب بنى امية وهي نقاشم وعبد مناف كانه من ولد المطلب
عبد مناف وابية بن عبد شمس بن عبد مناف قال النبي صلى الله عليه وسلم
نحن وبنو المطلب كفايتن و اشار يا صبيحة مضمومة من النبي ابو نصر
ابن الصباغ هو ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد
جعفر البغدادي قال ابو عبد الله القوري هو فقيه عراقي شافعي المذهب
له تواليه عديدة منها الشامل ومنها الكامل محدث ولد سنة اربعائة
وتولى رابع حمادي الاولي سنة سبع وسبعين واربعائة ابو جرين ساقون
بومحمد بن سابق الصقلي كمالا كذا في الفقيه اعني مالك المذهب لالنسب وقوله
وتحريمه بوجه عطف على قوله في فروع اي حتى ابو بكر عن ابن النوليين في
كافة المسمى بالبديع في فروع المالكية وفي فروع مالك بن نبيع لهم اي المالكية
منها اي من الفروع التي هي على مذهبهم ولم يخرجوها وانما خرجت من تقاريف
الشافعية سطعت اي انتشرت وفاخت وحكمة الطهارة انه روي في شوق قلبه
انه قال ففضل بطني غسل الانا وقلبي غسل الملاء وانما كان في المحل غسل الانا
اشارة لطهارة ما يفصل وغسل القلب كما لا اله الا الله محل العلم والحكمة فبول
في تنقيته لذلك قاله التسهيل حقا وصحنا نضب على المال وعلى اسقاط
فما في الحياة والموت وتبين ان ابن سديد الحسن رحمه الله وهذا سليل من قال
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من محرق النول قبل يقبل ام لا فاجاب عن الخراج

قول

شبكة

الألوكة

بانه ان قاله محبنا لمن ذكر الفصل فهو مبتدأ ولا يستتاب وان ذكره في جواب
 ذكر الصلوة او اراد انه من المشرك فانه يضرب ضربا وجيحا ولا يستتاب وان جرد
 كلامه في غير جواب قتل ولا يستتاب سرت يعنى في الشك الحركات الثلاثة
 مالك بن سنان موقال الذي سعيد الخدري وقد تقدم من نفسه قتل يوم اخذ
 يوم احد موجدل معروف على اربعة اميال من المدينة الشرفه مخفف
 وثقل وثقل مخفف في رورة وعزوة احد من عزو لانه صلى الله عليه ولم
 الست والعزوة والسبع على اختلاف في ذلك وقد كانت هذه الحق سنة
 ثلاث من الحق وفيها استشهاد حرم بن عبد المطلب اسد الله في راضه
 وهو ستر رسول الله صلى الله عليه ولم وفي هذه السنة تزوج رسول الله صلى
 حفصة بنت عمر بن الخطاب وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنت رسول الله صلى
 ووبها ولد اشق بن علي بن ابي طالب رضي الله عن جميعهم وهي عا ستر ولانه
 من النبي صلى الله عليه ولم على الترتيب عند المنعودي شربه ومصره بقاء ما معناه
 فيقال شربه هو ابتلاعه ومصره اخذه من الحجج وفيه ولو كان غير ذلك
 لما قبله لكان وشربه ابتلاعه دفعة ومصره ابتلاعه قليلا قليلا والذين سوا
 دمته صلى الله عليه ولم عبد الله بن الزبير وابوطيبة واسمه فافع وقيل
 دينار وعاش مائة واربعين سنة وسالهموا بين الحجج ولم ينسبه اليهم
 ثم قال رجل من الصحابة فقال له النبي صلى الله عليه ولم لا تعدوا صلواتكم
 الهم كل حرام وسفينه سولي رسول الله صلى الله عليه ولم وهكذا قيل في سبي
 يدركه لانه كان في بعض المنازل على اصابه على ظهره فراه صلى الله عليه
 فقال انت سبته واسمه مهران وكنيته ابو عبد الرحمن وهو اكثر وجيل ابو العباس
سويقة مخزونه والشبيبة السابغ هو الحارث بن سويقة الفاضل الامراء اخو زه
 عبد الله بن الزبير مولى الزبير بن العوام ما الزبير هو ابن عمه رسول الله صلى
 وهو حواري رسول الله صلى الله عليه ولم المقطوع له بالجنة وام عبد الله اسما

المنتهى

بنت ابي بكر وخالته فاحشة وجدده لاحته ابو بكر الصديق وموافق
 مولود ولد في اسلام المهاجرين ولد في اول سنة الهجرة وكذا النعمان
 ابن ابي بكر اول مولود للاخوة ولما ولد فرح المهاجرون
 به فرحا شديدا انه قيل لهم ان اليهود يحزنونكم فلا يؤلذك ولدته امه
 بقبا فانت به النبي صلى الله عليه ولم فوضعه في حجره فدعا بئرته فصعد
ثم تغلب فيه وحمله فكان اول سي دخل في حوضه ربيق رسول الله صلى الله عليه
 ولما كان من الناس يشر على الصلاة والسلام الي ما ينال منه ويناله في ايام
احارته ويسمى لويل الفضيحة وقيل هو كتاب من ابواب جهنم وقيل عين فيها
 لن تشتكي اصله تشتكين فحذف الناصب لئلا يترك بالتحريك من ايام
 وقيل حزبي كانت لام حبيبة قدمت بها من الحبشة وامل من اسمها بركة
 وهي حاضنة رسول الله صلى الله عليه ولم وهي حبيبية اعتقها ابوه صلى الله عليه
 واسلمت قدما وقيل اعتقها رسول الله صلى الله عليه ولم حين تزوج خديجة
 وزوجها عبد المطلب فولدت له ابي بن مويه كنية وتزوجها بعدة ربيوب
 حارثة الكلمي مولى رسول الله صلى الله عليه ولم فولدت له اسامة ويقال لها
 ام الظبا عرفت بذلك وكانت لابن بعض الكلام حبسة فيلسافا وكانت
 اذا دخلت على النبي صلى الله عليه ولم تقول سلام لا عليك يعني سلام الله عليك
 فارخص لها النبي صلى الله عليه ولم ان تقول سلام عظيم او السلام عليك
 وذلك تكريمة لها وروى ان النبي صلى الله عليه ولم قال اني بعد لي منها
 حوضته وربته وهي بركة بنت ثعلبة بن عمر بن حصن بن مالك بن سلة
 ابن عمرو بن النعمان واختلفوا في اسمها معناه هل هي كما سبق التعريف به
 من ربع السنة اذ يرمونها لاجل حبيبية عطشانة هذه لغة اسد والله اعلم
 عطشى والجمع عطاش ومنه كما ابرقت فورا عطاشا ثامته فالاولا وما اقتضت ذلك

وعبد الله

البيضة

الألوكة

ولما شرفه الله محمد صلي الله عليه وسلم واكرم جعله نوراً ظاهراً وباطناً وطهره ظاهره
 وباطناً فكان دمه وما يفصل منه طاهر كما سبق قيل هذا في حديث برصه
 ام ايمن قالت فقلت له قد شربته ضحك وقال اما انتك لن تشككي بطهرتك
 بعد هذا وقد وثقتك شعبي رواه عبد الرزاق عن بن حزم قالت شربته فلما
 صحته يام يوسف وكانت تكلم يام يوسف فامرضت قط حتى كان مرضها
 الذي ماتت منه وروى الشعبي قال هاج الدم برسول الله صلى الله عليه وسلم
 فحجوه ابو ظبية فقال النبي صلى الله عليه وسلم شكوه فاعطوه ديناراً وقال
 ابن الزبير واره يعني الدم قال قتاد بن الربيع مشرب الدم يبلغ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فعله فقال اما انه لا تضيقه النار ولا تسه النار قال الشعبي
 فقيل لابن الزبير كيف وجدت طعام الدم فقال اما العلم فطعم الحسل واما
 الرزق فدرحة المسك واما عاقل انه اذا قضى حاجته صلى الله عليه وسلم لم يبق للمكان
 راحة بعد رحاله كراحة المسك وعن عابشة وذكرت انها لما تحدى في الخلافة فقال
 اما معاشر الانبياء فتمت اجسادنا على ارواح الجنة فخرج منها من شبي
 ابتلعت الارض وروى ان رجلاً قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ابعد
 المذهب فلما خرج نظرت فلم ارسيا ورأيت في ذلك الموضع ثلاثة احجار
 الائمة ستمي من فاخذت من فاذا هم نفوح بين رواح المسك فقلت اذا
 جيت يوم الجمعة المسجداخذت من في فقلبتهم فخرجت رواح من طلبت
 وتغطوا لدار قطني هو ابو الحسن علي بن عمر بن احمد قطني الحافظ صاحب
 في الحديث قال الزبير رضي الله عنه العار قطني هو نفع الراي في الاحوال والاعراب
 في اليا مكذا قيدناه عن حذاق شيخنا قال وقيدوه ابو محمد بن حوط الله
 بالوجهين في الراي النفع والسكون قال بما عهد البرقي العار قطني ببغداد
 سيدي الحجة سنة خمس ومائتين وثلاث مائة انتهى ونسب الراي دار قطن محله كانت

بغداد

ببغداد قديماً وكانت تخدم يقال خدام بالفتح في الماضي يخدم بالضم في المستقبل
 ولا يصح فيه الكسر كما تنوله القامه قد خرج من عبدان القدرح انما شرب منه ويقال
 للمصفر العنبر بضم العين وهو اول الاقداح وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب
 قد روي الرجل ثم القدرح وهو يروي الاشرين والثلاثة ثم العنبر ثوب فيه الجاغنة
 ثم الرقد كبر منه ثم الحنجره يعمل من جانب البعير وعبدان جمع عودون
 في القليل على عواد والعيد موسم وعينه واروجهه اعياد وانما جمع
 كذلك ليلاً ليلتين جمع عودانه يقال في الاقوال عواد وفي الثاني اعياد
 فانظر تمامه في ذرة العوامض وعند السمين وغيره ان عبدان يفتح
 العين ثم مشناه تحت ساكنه ثم ذال همل قالوا والعبدانة الخلة المتكون
 والعبدان جمع عبادية وهل هو من باب فعلان او يقال ذكر القولين
 فيه الجوهري فيما مل على ما ذكره صاحب ذرة العوامض والله اعلم سريره
 السري من رفع يصنع ويرتفع ناحية من البيت يتخذ الدواد وقايته
 من السرا عيش وغيرها من الحيوان المودية والقيام اللازم الارض والرف
 بفتح الراء خزانة في البيت كالمرفع يصنع من الخشب افسقده يقال افسق
 الشئ اذا طلبته وفقدته اذا غاب عنك من حجر حجج هو عهد الملك بن عبد العزيز
 ابن جريح يجمع بين يضم اولها يقال انه اول من صنف الكعب الى السلام يجمع على
 ثقتة ودرسته ثمانين ومات سنة خمس مائة وما به يكنى بالوليد وحده
 مولى لال جيبه بنت يحيى كسر بضم السين وجمع سرور ما بقي بعد القضم ولد
 محتوفا وقيل ختم يوم شق قلبه ملائكة عند ظمير حليمه وقيل ختمه حده
 يوم سابعه وصنع له مادبه وسماه محمداً قال العمري من ابواب ما وجدنا لهذا
 الحديث عند واحد من عند ابن ابي السري وقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولد محتوفا مسرورا وقيل لا يصح الحديث فكيف بنواثره قال ابن الجوزي يورد
 عن كعب ان ثلاثة عشر من الانبياء خلقوا محتوفاً من ادم وثبت وادار

اي تطلع الشمس قال
 اي تطلع الشمس قال
 اي تطلع الشمس قال
 اي تطلع الشمس قال

ونوح وسام ولوط ويوسف وموسى وشعيب وعيسى وسليمان وعيسى ومحمد منى
 الله عليه وسلم وغيرهم جمعهم وروى محمد بن حبيب انهم اربعة عشر آدم وسيت
 ونوح وهود وصالح ولوط وشعيب ويوسف وموسى وسليمان وركريا
 وعيسى وعظيمة بنى صحابا بلدرس ومحمد بن الله عليه وسلم وغيرهم جمعهم
 وصح ذلك بن كبريا بو عبد الله في وثر ياته قال بعضهم قد جاحي حونا
 خشان الله كبريا ليراه عند ذلك انسان ودليله قوله صلى الله عليه وسلم
 من نظر الى عودي طمست عيناه وحبيب في نسب محمد بن حبيب محمد بن
 علي انه اسم ابية وامه والاكثر على انها اسم ابية فحكي ورصيد بن فتح الراء
 قال بن سيد كالحسن رحمه الله هذه ارواه شيخنا ابراهيم بن محمد المغربي
 التنازي رحمه الله والعرب تقول من جعلت خلفته في الماء عند قطعها
 فان ربيت فهو مذكور وان طفت على الماء فهو مؤنث وروى انه ولدته
 امه بغير دم واوجع قال المشعوي ولدته على الله عليه وسلم في شهر ربيع
 الاول من سنة اربعين من ملك كسرى ابوشروان في دار بن يوسف ومن
 العارضة كما جرد ذلك الخيزران ام الهادي والمرشيد سجدا وكان عبد الله
 ابوه قائما بار من الشام وجمع مريضا فمات بالمدينة فقبل مات بعد
 مولده خط الله عليه وسلم بشهر وقيل مات في السنة الثانية من مولده
 وفي السنة الرابعة من مولده شق الملكان بطنه وفي السنة الخامسة
 رده مرضعته حلما الى امه وقيل في سنة بل السادسة وبين ذلك
 عام الفيل خمس سنين وهران وكثرة ايام وفي السنة السابعة خرجت به
 امه الى احواله تزوجهم فتوفيت بالابواء وقدمت به امه الى مكة
 بعد خمسة من موت امه وفي السنة الثامنة من مولده توفي جده عند
 المطب وضمه عمه ابو طالب الله فكان في حج حتى خرج الى الشام وذهب
 معه وله ثلاث عشرة سنة ثم خرج في تجارة لحد بختة بنت حويل الى الشام
 ايضا

والبحري صح

وفي السنة الاولى من مولده
 على الله عليه وسلم في دار بن يوسف
 عليه ملك عبد الله بن كبريا
 رضعه في

ايضا مع غلامها مديس وموا بن خنوس وعشرين سنة وهو محمد بن عبد الله بن
 عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
 ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن ادد بن اذينة بن ناخور بن نيزج
 ابن يعرب بن بنحس بن ابا ت بن ابا عيل بن ابراهيم خليل الرحمن بن نازح وهو
 ازرب بن ناخور بن شارح بن ابا عني بن مالمع بن غابر بن شاح لابن ارضيد
 ابن سام بن نوح بن لامك بن قنوش بن خنوخ وهو ادرسين عليه السلام وانفق
 المتانوت واحتمل العبد بالتاريخ على صحة النسب عدنان والنزاع ليعاقب
 ذلك وقد ظهر المتفق عليه من ذلك سيدنا ابراهيم بن عبد الجبار البجلي وحمل اول

ابن محليل بن قتيب
 ابن ابي قتيب بن شيبان بن
 ربه ادم عليه الصلاة والسلام

كل كلمة علامة على اسم فقال
 علمت شيئا فقال عقل قرآنه كتاب سنين كتب لك عن ابيه
 فلا تسخر نفسي بدم خلاصتي على انهم مدني محمد بن عبد الله
 اسمي وقد احاد منه الله وعظيمة امه فاعلمه في اسمه بنت وهب بن عبد مناف
 ابن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن ابي لهب بن عبد الله بن عبد المطلب بن
 عبد الله بن عبد مناف وقيل ولدت غيره قبله وتزوج قبلها خنوخا والاولاد والاحبة
 في قوفها ولم يجد من حمله ووضعها ما يحدها لئلا تقو لها هذا بدل عيني فاهلت
 بغيره اذ لا يعرف ذلك بالوصف واصاب عرف بالخرقة لكان يقول علمت
 من غيرتها بالوصف وبالروية في الاخبار ما يوكا لها اسم وزوجها من عبادة
 عتها وقيل ابو صا والاولاد وفي اسم امه امان امه وفي علمه حلو في شركة
 بركة قال بعضهم ومن عدا اسم امها من الامته تلك امته من كبار النعم
 وتعل التسوية في الرو من لانفان الله تعالى احيا النبي صلى الله عليه وسلم
 ابويه فامانه شرا ما تهما وكذلك نقل السبطي ايضا في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم

ببحة

نظيفا نقيا قدر وجه ودرن طست عيناه اي ذهب نغم و هو يتعالم
 فالظن الجوز المطور العين هو الذي لا شق من جفنيه عذمة هو موثوق
 عينا من اصله من البربر وهو احد قهرها بمكة و تابعها ركب عن موافق
 عتاس و عابشه و ابي حريرة رضي الله عنهم و موثوق الائمة المقدم
 في التفسير توفي سنة سبع و مائة و قبل غير ذلك عظمة الغطيط هو
 صوت نائم في نومه لضيق نفسه اذ لم يجد مساعا عند النخام الشفتين
 و ذبا الخطيط وهو مما ابدلت فيه العين خا كما قيل الاخر وقد
 نبتت به الرذالة الفصل الخامس في وفور عقله صلى الله عليه و سلم و وفور
 اكل الشبيخا هو التمام المبني في كماله و وعنه قوة و وفور بالذالحة
 لته عقله رحمه الباب حواسه المور الحسن من السم والشم والذوق
 والخامس في جميع البدن وهو اللبس و قد تقدم و فصاحه يقال الفهم الجليل اذا
 ابل عن الملاءة و هو فصيح اهتلال استراشاه ليله سيره و طبعه جمع سبال و هو
 الطبيعة و قيل الشمال الطبع واحد جمع و قيل الشايل في الشايل و قد تقدم
 فلا مريه بعم و يدركه و ارب رنوبه ليه هو من المريه فاسل تبت
 و التاتل التستكة النظر شيا بعد شيا بهم لاه سياسة السياسة حسن التدبير
 كما في المريه سياسة ر سياسة للعامة اي تعليمه اياهم و تدبيره لشايم
 و ضبط امره و اقامته ما خوذ من العوم لا من العي و هو الذي كثر تميز
 و القامة من الخصوم قلدهم اي هترو قليلون بالسياسة الى العامة و هي العوم
 الشؤر و الاخطاه قال ليل ليل السعور كجبة اخلاق العامة ما يجب ذكر
 بعضه قال و ذلك ما هنا شعور غير السيد و تغفل غير انما مثل و تقول بعلم
 غير العالم و هنا اتباع من سبق اليهم من غير تمييز بين الفضل و القصان
 و لا معرفة الحق من الباطل ثم انظر هل ترى اذا اعتبرت ما ذكرنا و نظرت
 في مما سألنا هل شاهدتها مشكونة بالخاصة من اولاد الجمل و النهم و المره
 و الحجا و تغفل العامة ان احشادها ربحها فلا تراهم الدهر الا من قديس علي

وفهم

قائ

قائد دبا و ضارب بدف عا سياسة فرد او مسوقين الى الجوز و انا لعب
 او مختلفين الي معتقد محرق او مستمعين الي قاص كذا ما و مجتمعين حول
 مضروب او وقوف عند مدخله بلوب ينوع مهام تيبعون و يصلاح يهين
 فلا يترددعون لا ينكرون مسكنا ولا يعرفون معروف و قد بين ذلك صلح
 فيهم حيث يقول الناس ثمان عالم و متعلم و سا بردك هج و عا لا يعرف
 الله بهم و كذلك ذكر عن علي رضي الله عنه و قد قيل عن العامة فقال هج
 راعا اتباع كل ناعق لم يتضحوا بنور العلم ولم يلجوا الى ركن و يلقوا راجع الناس
 من سميتهم على اهم عوعا و بهم الذين اذا اجتمعوا علموا و اذا انفروا لم يعرفوا
 انهم كلامه و لقد الحسن فاصاب بكلامه هذا المشهور بكلام سيد الخلق صلى الله
 عليه و سلم و بكلام صهره رضي الله عنه و حشرنا في زمرته الذي قال فيه سيدنا رسول
 الله صلى الله عليه و سلم انما مدينة العلم و عا بها فلو صدق حينها الله عنك و لم
 و صدق صهره فيما ذكرنا من اخلاق العامة و قوله عوعا ما خوذ من عوعا المراد
 و ذلك لانه يركب بعضه بعضا فسميت العامة باسمه احوال الشبهة الا كتاب اي
 يتبع بعضه بعضا من شرفايدة و لا منفعة و انما هم يقبلون الشئ و يدرون
 لم يقوا قاصه هو من فاضله الحديث و هو شاعرة و اذا عنته قاله لزيدي قرره
 بينه و اسسه مما ربه ملازمه رجحان قوه و الرجحان عبارة عن قوة احوال تدبير
 عن الاخر و زلفتهم و ظهر بور اصله عليه تقوى فهمه الثوب بجمع الشا المثله هو
 الظهور و الامانة و من الجم الشا قاي المعنى الغالب على صؤ غيره من النجوم الشدة
 الحجة يقال ثبت تقوبا و الزعل الشا قاي هو الباحث عن الاشياء و الامور الصعبة
 الشا قاي همة ابدون ترو و لا فكرة و هب بن منه فاعل فيه شد و هو
 منه ابن كامل بن سح يسير مهله متفوحة و قيل مكسوة ثم منشا تحت
 ساكنة ثم جيم الصنعا في الدمار كبريكي ابا عبد الله و كان العالم عليه الغص
 و الاخبار يقال انه ما وضع جنبه الى الارض فلا يبين حمة و كان يقول لا يروى

بلغ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في بيتي شيطان احب الي من ان اري وسادة لاقتادعوا الى النوم اخرج له
الجاعة خلا من ساجدة واقفوا على نورية توفى وموت ثمانين سنة اربع عشر ومائة
ومواخوهم من منبه وبلادها روى عن ابي هريرة ومومن كما رالت بعين امير
القدر عظيم المنزلة قال ابن خلدون وهو مدفون ببستان ببابه المنسوب
اليه من ارض صوماليا الذي راي القلب وهو ما رايته من حاله حسنة يروي
من خلفه اري بالنسبة ورايت لرؤية العين واري بالضم ورايت بمعنى الظن
والحساب قاله السرخسي في عزيب الموطا ويروي يروي من خلفه ومن يروي
يديه بكسر الميم من جابر ويروي يروي من خلفه ومن يروي يروي يروي الميم
عليان من فيها مشمول واسم موصولة وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا نظر من
وراي كما انظر الي من بين يدي وكذلك ابي لا يصر في هذا اختلاف طرق الحديث
قبل قوة خلفها الله تعالى له فيذكر بها من وراه كما يدرك من امامه وقيل
كان له بين كتفه عينان مثل سم الحياط يبصر بها ولا تتحجبها ثوب قاله مختار
محمد الحنفى والزاهد في شارب القدرى من الحنفية ايضا وقيل الروية روية عين
ومدا كنه غير بعيد قاله ابن سبدي الحسن وانكر شيخنا ابو الفاضل فاسم من حديث
العقباني ما قاله مختار قايلا قدما مع ما وصف به من كان الخلق مشين ولو
ان انسانا كان له عينان في قفاه لكان ارفع شئ واقول انما قاله محمد بن
ولا يدرك يراي ولا قياس فلا يصح ما قاله ابو الفضل رحمه الله تعالى انى يعنى
ابن محمّد بن يحيى بن محمّد بن يزيد بن يحيى ابو عبد الرحمن القرطبي الجبالي الحديث
الراوي السهوي رواية الحديث صاحب المسند الكبير والتفسير الجليل كان
مجتهدا صاحب الدعوة حتم القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصلوات
في رمضان سنة احدى ومات في سنة ثمانين وتوفى في جمادى الاخرة سنة ست وسبعين
وما بين يري في الظلمة يقال كيف مكذا وقد قام ليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
توفي على ركب بنت ام سلمة بدمه وهي ربيبة وهي نايبة في البيت فمكت فيقال رسول

الله

الله صلى الله عليه وسلم امسكوا عننا زنا باكم او كما قال قاله ابن الجوزي فلو صح
هذا ما قيل فيه الحديث فيقال لعنه الله عند ذلك لعن الله السنة انه لا يتنام احد
في البيت مع ذى الاصل كفضل الله عن والده اعلم والشياطين جمع شيطان ويقال
شياطين وموكليل ومثله ساقون في بستان وروي ان ابليس اخذ الله
قال جعل لنا اربع نركب ولا نرجمها ويخرج من تحت الغري ويغود شيطان في قول
الرحماني من زعم روية الجن وهو مذاب وزور ومخزفة ان اراد لانهم لم يكونوا
في زمان من مذهبهم الفاسدة انكار الجن والشياطين وقد ثبتوا ما السنة والقرآن
وان اراد انه لا يجوز رويتهم فهو ايضا اصل مذهبهم فان المراد بان يكون
في مقابلة وجهه الذي يقرهم بايعات الاشعة وقد انكر واروية الله تعالى
وجعلوا ذلك محال لا يمكن هذا الامسك الفاسد وان اراد انه لا يمكن ولا يصح
عادة فقد امسكت وحيث وده الحد على السنة ورفع الحجاب في رفع هذا من
باب اقامة المعتد الى المنعول معطوف على قوله ولا يرا روية عطف المصدر
على المصدر فهو من باب عطف المفردات ورفع بصر الراوي كسر الفاضل المنعول
والعاشق ياب عن الغافل وهو الله تعالى والعايش كسر النون ونقها وتخفيف
الياء وتشد لانه لا سب فيه واختار الفارسي تخفيف قال الطبري وهو القوي
ومولتبا لكل من ملك الحبشة واسمه اعمية بنى الفرع واسكان الصناد ورفع
الحق المهملين قال النووي وهو القوي وهو القوي ويقال فيه حوى وصحة بسبق الميم
ويفتح الصاد فيها واسكان الثاني وهو قليل وعنه بالقرية عطية
وقيل بالحاء المعجمة وقيل اسمه مكتول بن صهبع بن سعد بن مهران الاولي
مكتورة والثانية مشددة مفتوحة وقيل اسمه سلم بنصر السنين المهملية
وقيل حازم وكان ملكا صالحا لا يظلم ولا يظلم عنده احد ذكر ابن قتيبة في ادب
الكتاب والطلاحي في كفاية اندنو في رفع الي رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى صلى عليه حين منصرفه من غزوة تبوك في حجة سنة سبع من الهجرة ومات
رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم حبيبه وقال في حطية الحمد لله الملك القدوس

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

السلام الموصى بهم بين العزس الجبار المتكبر اسعدان لاله الا الله واشهد ان
محمد رسول الله وانه الذي بشره عيسى صيا الله عليه وسلم انا بعد فان رسول
الله صيا الله عليه وسلم كنت الى ان افرجة ام حبيبه بنت ابي سنيان فاجت ابنا
مادى الى صيا الله عليه وسلم وقد صدقتمها اربع مائة دينار ولما عقد العقد اجمع
وقال ان من سنة الانبيا قالت ام حبيبه نعت ابى موثبه ابرهه صا حبة
دعنه وطيبة بالمتويك فاعطيتها سوارك فضته وحوارتم سرور ابنت
المقدس مومد صيه ايليا وبذلك سمي ارض المقدس والارض المقدسة كل ذلك
من التزيم و بعد قال قدس تنزيم الله تعالى وفعه تعالى هو القدس
لها المنزه وروح القدس هو جبريل عليه الصلاة والسلام ومع في ذلك الغم والتكون
والنفة وبنى بيت المقدس بطريش من ملوك الروم وسماه ايليا وهو اول من
سماه بهذا الاسم وكان مدة ملكه رومييه ثلاثا وعشرين سنة وكان خيره قبل
ذلك طيطس والستابروكا فاشركين في الملك وحرماه بالبقرة فعاقب الله
الروم من ذلك اليوم الذي خرب فيه فلا يوم من الايام الا وسي منهم قتل واكثر
بغير ذلك من اطافهم بيلا قاله المستعودي في مروج الذهب حين وضعها
لقريش سميت قريش بذلك ما التحمها بمكة واتا لشدةها ونوفرها واما لكتابها
لما قبل انهم تجار مكسبين قال الزبيدي التقرش اجمع وسميت قريش بجمعها
بمكة والمقرشة السنة الشديدة لانها بجمع الناس وقريش الرجل واقزبل اذا اكتسب
قال المستعودي وقريش خمسة وعشرون بعدا لبني هاشم منها عشق بطن وسباني
فما ذلك بعد ان شالله تعالى الكعبة من البيت الحرام ذا حل مكة شرفها الله
بناه ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ولا سماعيل ثلاثون سنة حينئذ وقيل
خمس وثلاثون فامر الله بذلك فبناه هو واسماعيل من حجار عدة من الجبال
وجعل طوله في التماسع اذرع وطوله في الارض ثلاثين ذراعا وعرضه في الارض
اشين وعشرين ذراعا ولم يبق منه وكان لا صفا به ارض وكان موضع البيت
حينما اسكن ولده اسماعيل عليها السلام بمكة مع امه هاجر ربه حملها من ابراهيم
ان محمد

ان محمد في ذلك الموضع عرشا يكون لها مسكنا وكنا وكان من ظم الاسماعيل وهاجر
ما كان الى ان اتبع الله لهما المآلى رزم وبنى البيت على ما هو عليه الى ان زاد
فيه الحارث من مصانص الاصغر بن عمرو بن الحارث بن مصانص الاكبر ورفعه
بما كان عليه من بنا ابراهيم وبنه قريش بعد ذلك وغيره والاساسه وخلقوا
وحضر سيدنا رسول الله صيا الله عليه وسلم وكان يقول معهم الحجارة ولم صلى الله
خمس وعشرون سنة وقبل خمس وثلاثون سنة ورفعه اسكن الكعبة من الخشب
ابتاعه من السفينة التي ربحها البحر الى شاطيهم ومضى ليقع بها ملك الروم
من القلزم ومن بلاد مصر الى الحبشة ليبين له هناك كنيسته وكان بناؤها
في الدهر خمس مرات الاولى حين بناها شيت عليها السلام على ما نقله السهيلي
واسن عبد الرحمن التميمي اثنائه حين بناها ابراهيم عليه السلام على الفوا عبد
الوحي لما لته حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة اعوام الرابع حين احترقت
في عهد من الذين شرده طارت من ابي قبيلس فوقعت في سائرها فاحترقت
فبناها على غير ما كانت عليه في عهد رسول الله صيا الله عليه وسلم وسبب ذلك ان
الكعبة توهجت من حجارة التخنق الذي نضبه الحصين بن نمير لقتال بن الزبير
بمكة في وائل سنة اربع وثمانين من الهجرة و زاد توهنها بما اصابها من الهيب النار
التاخرت ما مؤمبني منها من الخشب الساج على ما تقدم فلما اد بر الحصين
من مكة لبا الشام لموت يزيد بن معاوية راي بن الزبير رضي الله عنه ان يبني
الكعبة فهدمها يوم السبت والتمذ من حادي الاخرة سنة اربع وثمانين فبناها
على قواعد ابراهيم الخليل فاستنها سنة خمس وثمانين من الهجرة وذكرها الطبري
ان فزاعه من عمارها كان في سابع عشر من سنة اربع وثمانين ثم هدمها للحجاج
ابن يوسف فبناها واستسها على قواعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام والذي بناه
فيها على ما ذكره الارزقي الخليل الذي يلى الحرب يكون الجيم على ما كان في زمن قريش
وبابها الفضي الذي هو مستودعها وما تحت عتبة الباب الشرقي
ارضها بالحجارة التي كانت سببه في الحجر ما سوى ذلك من الكعبة فهو على بنا ابن الزبير

بمكة

وكان ذلك سنة اربع وسبعين من الهجرة على ما ذكره في الاثر وقد كثر الذهبي في العبر
 ان ذلك في سنة ثلاث وسبعين وذكر الشيخ الامام تقي الدين الغاري المالكي المكتبي
 انها بنيت عدة مرات منها بنا الملايكة وبنادام واولاده وبنو الخليل عليه
 الصلاة والسلام ومنها بنا العالفة وبنو جرهم وبنو قضي بن كلاب وبنو قريش
 وبنو عبد الله بن الزبير وبنو الحجاج بن يوسف قال واطلاق العبارة علي بن الكعبة
 فيه تجوز لانه ما بنى الا بعضها ولو ان الشريفي والنوري ذكر ذلك في بناء
 الكعبة لما ذكرته فلما قام ابو جعفر المغيرة ولد المهدي اراد ببناءها على ما كانت
 عليه ايام بنو الزبير بنو عبد رسول الله صلى الله عليه وآله استاذن مالك رحمه الله ليعا
 فقال له ما لك فاشدتك الله يا امير المؤمنين لا تتحمل ما فعله الملوك فتركها المغيرة
 وهي علي بن الحجاج الي رصفنا هذا وقيل ان الذي بنىها ملك من ذلك الخليفة المهدي
 والارشد وقبلها روافد الرشد الطيبة ذكر الفاضل في علمه والكعبة حين
 بنى مسجد المعنفا انه رفع اليه البيت وعلم الكعبة وحقق القبلة حين بنى
 سنة من صلى الله عليه ولم يدخل المدينة يوم الاثنين من ثلثي شهر ليلة مضت من شهر
 ربيع الاول فقام بها على كل يوم اربع ايام احد بني عمرو بن عوف ثلاثا وابني
 مسجده وقد قيل انه اقامه بنو عمرو بن عوف اكثر من ذلك وقيل نزل على سعد بن
 خزيمة فكان مقامه عليه يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس وسار ارتفاع
 النهار فاسته الاضار حيا حيا لانه كل فريق منهم الترفل عنده وتعلقون
 براحتة وهي تسير وهو صلى الله عليه ولم يقولوا عنها فانها ما مؤنة حتى ادرك
 الصلاة في بيته سلم فضلي بهم الجمعة وهي اول جمعة حليبية في الاسلام وسجدت
 بذلك المكان مشهور جزا مستنود ثم استوي على ناقته فسارت لا تصح على سبي
 ولا يرد لها راد حتى است موضع مسجده عليه الصلاة والسلام والموضع يومئذ
 لغلامين يتيمين من بني النجار فبركت ثم بادرت لمصنعت غير بعيد ثم عادت
 لي مشركا فبركت فاحاطت واين صلى الله عليه ولم يراعي احكام الله تعالى فيه وتوفي

علي

له

له فنزل عنها وسار في منزل ابي ايوب الانصاري واقام في منزله شهرا حتى يبني
 المسجد بعد ابتياعه الموضع واحدت به الاضار واشتد سرورهم واظهروا
 التأسف على ما فاتهم من نصرته قبل ذلك الثريا احد عشر يوما نظير بعضه
 في زحف فقال وهو الذي يركب الخيول الخافية مبيبات في السات العاليه احد عشر يوما في الثريا
 لنا طرسوا ما تمها وقال السهلي من سبعة اجزاء يركبها اثنا عشر يوما خلفها وفي
 الحقيقة اثنا عشر يوما فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يراها كلها لقوة جعلها الله
 في بصره جا ذلك في حديث ثابت من طريق العباس بن عبد الصلاه والسلام
 ذكره بن حنبله والثريا بالتصغير اه لها بين الثروة وهو الكثرة وقيل فيها ثم وبنو الحنبل
 لانها لا تشرق في كمال واحدة وقد شبه به الشعر في قوله زرع حتى اني يقضيت لوز
 وقد اريت بناكس الحيا فقال الفوم شبه ما تراه فقلت للسبل اقل بالثريا في الليلة
 الكلب من البروج زدو كيان موسى لما كلفه الله تعالى كان يركب في بيت الفيلة على الخراج
 في الليلة الظلمة احمد بن حنبله هو احمد بن محمد بن حنبل بن هاشم بن اسد بن ادريس
 ابن عبد الله بن حيان بن حاسم بن مشاه من اسفل اصله من مرو وكان يفتخر بحدوث
 عن معتمر بن سليمان قال بن حنبل حملت من مرو ولا من حنبل يعني في بغداد يعني في بغداد
 مات ببغداد سنة احدى واربعين ومائتين وعمره سنة اوسبع وسبعون سنة احواله
 مسددا حال والاحوال من الحال وهو الشبان المتبع ابو محمد عبد الله بن احمد بن عبد
 مواله يقات بسنة سنة احدى وخمسين ومائتين ومائة من شيخ القاجي رحمه الله الفراء
 منسوب لغرغانة بغير هجوة وهو ابو الحسن علي بن عبد الله المقرئ ام القاسم بنت
 ابو جبر بن محمد بن يعقوب البخاري الزاهد المتوفى يعرف بالحفاف وموصاحب
 كتاب الاخبار بنو ابي الاخبار الشريف ابو الحسن مواله الشبان ابو الحسن علي بن محمد بن
 علي بن موسى الرضيني بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله
 توفيه خلافة المعتز بالله وقد كان في الاشهر الاربع بقين من جوار اخيه ساربع
 وحب بن ومايه وهو ابن اربعين سنة وقيل بن اشهر واربعين سنة وقيل اقل من ذلك

شبكة

الألوكة

هكاهم موهام من الحارث الصبي الكوفي سمع خديجة وعلم الاوروق عنه ابراهيم الخنجي
 في خلافة الهجاج بن يوسف لما تجلى لموسى عليه الصلاة والسلام اي ظهر واظهار
 من امره وقدرته ما شا الله تعالى يصير برعد النملة مفردة فاجع فلات وانفل
 اسم جنس وهو الذي يكون الفرق بينه وبين مفردة حلق التا وعدمها فكل
 في المفرد لا في اسم الجنس مفقول نمل وعلمه وحبه والحجر والحجر وشجر وشجر
 قال السهيلي واسم النملة التي كلبت سليمان عليه الصلاة والسلام بنا ذل واحد ميا
 ولا ذل كيف يتصور ان يكون للمفردة اسم علم والنمل لا يسمى بعضهم بعضا ولا ادمي
 بين تشبيه واحد منهم اسم علم لانه لا يتصور صورة بعضهم من بعض كالحمل والكلب
 ونحوهما فانظر مما في كلامه ويرد كلام السهيلي ما انت في الصحيح من ان النبي
 صلى الله عليه وسلم سأل حماره فقال ما اسمك فقال له يزيد بن سفيان فقال
 له بل انت يا حماره فقلت نسبة غير الما ذل ما اخبر لها رثن في نفسه وبنت
 سميتا اياهم ما سماه به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فليسا مثل الصفا الحمار
 المسى والواحد صفا وهو الصفا وهو الصفاون بمعنى مسيرة منذ السبع
 عشرة فراسخ جمع فرسخ وربع في سبع عشرة الفرض والكسر والفتح ثلاثة اميال
 وقيل ميلان وقيل ميل وقيل الفرسخ عشرة غلا والميل مع الصبر وقيل الفرسخ ذراع وقيل
 ثلاثة اذن وصمانية وقيل ثلاثة اذ في الف ذراع صمانية باع باع الفرس
 وقيل الميل قبل الذراع ستة وثلاثون اصبع والاصبع ست شعيرات بطول
 اصبعها نظير الاخرى وكل شعيرة ست شعيرات من شعيرات الوردون وقيل الميل
 الفاذ ذراع وفي الف باع وهي عشرة غلا والعلوة مائة ذراع والذراع اربعة وعشرون
 اصبع شعيرات والاصبع ست شعيرات معتدات معتدات وقيل الفرسخ
 اميال واصل من فرسخ الحرسن وقد كان الذي يسمي من ارضها او من القرع
 الساعة من النهار والفرسخ الراحة والفرسخ حظه اي زيادة ورفعه ويقال انهم
 لما كسرهما وقد تقدم صرع اي قلب والصرع الضرب بالارض فكانت يسمونه اوله وهو
 عبد يزيد بن هاشم من المطلب بما عهد منا فاسلم يوم الفتح ومات في زمان معاوية
 سنة اثنين واربعين وكان من شدة الناس صانع النبي صلى الله عليه وسلم حين خلاه
 يوما

والسكون

بلغ

يوما في بعض شعاب مكة فصرعه النبي صلى الله عليه وسلم فلما قال عبد الغني
 المتدسي وهذا مثل ما روي في مصابحة النبي صلى الله عليه وسلم ابا جلاله
 لا اصل له وقد قيل انه جد الامام محمد بن ادريس الشافعي وهو الذي يطلق
 روحه اليه وساله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نبيته فقال لا غارده
 واحده فردها عليه ومن حديثه صلى الله عليه وسلم ان لكل دين خلقا
 وخلق لهذا الدين الحيا ابو ركانه صرعه ثلاث مرات هذا ما ذكره في كتابه
 كواعب ابو ركانة قال بن سيدي الحسن لا يعرفه اسما ولا كنية واحدا كانه
 كان يكنى ابا ركانة او رجل اخر لا علم له به لان النبي وقال في حديثه
 العلبي وهذا لا اصل له عند النقلة وصانع يزيد بن ركانة وصانع ايضا ابا جلال
 ان عور اسم وهو بن ربيعة بن اسيد وكان بلغ من شدة فيه راعوا انه كان
 يقضي على جلد النقرة ويجاذبه عشرة لسنة يوعوه من قدمه فبنت في الجلد ولا يتزوج
 عنه الجاهلية صفة لله اولاده او الفائزة ذرية منسوبة للحمل في مشيئة الكسر
 عنه وهو صان ويدون اصافة كما في الارض من نظوي له على الارض هو قريه يعبدها
 قال بن سيدي الحسن سمعت بعض الشيوخ يقول كعب الملاء واما النبي صلى الله عليه
 وسلم حتى يحود كالارض وكذلك الملاء ايضا فانه يوصل باذن الله تعالى في قامة الملاء
 انهم اخذوا من نساء مجوز في العيون من خرد وضمها اي يسلخ الجهد والقيام ونش
 عليها ويخرج ما فيها والجهد يطلع الجهد المشقة وكذلك هو في الاستكفاوه من جهد السلا
 والجهد بالضم الطافة غير ملتفت اي لا يجهد نفسه ولا يبالي بشي التفت معاقل
 بالواو والالفات لان التفت يقع لادن لا يكون من كبر او رغبة وكذا
 كفى عليه بن تدكس بعض عروق فيا لمه ذلك وربما يفتي شقة لوجه ومنه يوجب
 الفقرة مشي نقلها اي محمد بن ابي القاسم في مشيه كانه محمد بن رافع المار من بقوة
 اي كان صلى الله عليه وسلم قوي النبي يرفع رجله من الارض رفعا باينا بقوة لان تقريبا
 الخطا من صفة مني الشا يخط اي يمدد ويترك من صيب هو ما اخذنا
 من الارض وما انصب من الرمل والصب طرق يكون على حد ذي وهو كذا

عن النبي

ابن يزيد

يقول

اي كما ينزل لما نزل الفصل السادس في فصاحته صلى الله عليه وسلم فصاحة
 اللسان قال بعضهم البلاغة ان يعبر عن المعنى المطلوب عبارة يسهل حصولها
 في النفس تتكامل من العرف من المعصود والنصاحة ان يكون اللفظ سائلا للمعنى
 قال ولكل واحد اقسام سلاسة طبع اي سهولته وتقياده يقال هذا
 طريق سلسل يسهل ومنه سلس البول الذي يعثر به المرة بعد المرة بواحدة صرع
 اي جردة لسان والترج بالكسر هو السهم الذي يتبرع به غذا الصلح واستغارة الفتيان
 لسان مجازا اذ هو التالكلام فيهم مكسوره وكذلك سائر اسما الالات كما يقول
 المقصود المتراهل بالكسر فيها ويقال للسان ايضا المنفصل بسلس طبع قاله من سكي
 وانجاز مقطوع الاجاز هو اذا المقصود من الكلام باقل من عبارة متعارفة
 الاوساط وما يليق بحال التكلم من التوسط والانبساط والاطنا عمارة
 عباكة عن اذا المتصود باكثر من عبارة متعارفة الاوساط فخاصا احسانها
 الموضع جرد والاذم وسمي المجاز اذ ذلك عبا وتقصير الاطنا بكثيرا وتطويلها
 ومقطع اي قول فاصل المنقطع شفرة حادة يقطع بها الشيء فاستعاره للقول
 مجازا التوضيحي باله واليغ مكسورة كما تقدم في مترج وغيره ونصاحة لفظ
 النصاحة الوضوح يقال نصع الحق اي وضوحه والناصح من الملوان ما كان بالغا
 وقد نصع نصاعا ونصوعا وهو الحسن ايضا فاصل الناصح الخالق للبيان
 واستعاره لما ظهر بروي من الالفاظ اي ظهر لفظ وسانه وانما علم وجزالة
 قوله المجزلة بفتح الجيم وبالزاي في قوة واحكام واتقان وهي خلاف التركاكة
 والقاضي الجزل هو الذي لا تزدد عنده في الحكم بل يقطع وينه لغيره ويصعب معان
 التصحيح عند التميم ومفاد جمع معني بالياء وبدونها واللفظ منه ما يطابقه
 معناه وهو الصحيح ومنه ما لا يطابقه وهو كلام الخامين واصوات البهايم
 وقوله وقلة تكلف المتراد بالقلته هنا الغدوم والشيء المحض وهو قولهم هذه
 الارض قل ما تثبت الكلام اي لا تثبت شيئا وتكلف اي مشقة وتغيب حوامع الكلم
 عليها لقربها في الحديث او تثبت حوامع الكلم والمراد بها في هذا الموضع المرجح

ادبي

من القول وانه كثير المعاني قبل الالفاظ وقد حض به صلى الله عليه وسلم فلا يعرف
 ما تحت كلامه من بحار المعاني الا خواصها كقوله صلى الله عليه وسلم ان من البيان جمل
 ونحوه ان يدواع الحكم اي ما اخرج من تقاض من غير مثال علم مصدر او فعل وقوله
 وعلم السنة الحرب يريد به لغاتها لحا ورها مجازا ونحوها قوله من اجعة الكلام
 وترداه وبما رويها موعين من المارة المعارضة يقال يا زاه عارضه وفعل
 مثل فعله وياراه جاره وبلا عنها اصله من البلوغ ويريد المتكلم ملكة يتقدم بها
 على باقي الكلام بلين وفي الكلام مطا لفته لمقتضى الحال من حذف الواو منه وفصل
 ووصل ونحوه من الواو وقيل صابة المعنى والقصد الى المعنى لغتها اللغز اللسان
 وهو صوت يعبر به كل قوم عن مقصودهم وتفسيره كان الصيانة رضى الله عنهم
 فيقولون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كثير من مفردات اللغة نحو حتى تهرم وترهر
 وتشيخ وسواها من لفظ الطاعون ونحو ذلك وذلك لان اذقة عليه باللسنة والالفاظ
 لانه بعث جميع لفظ فعله باللسنة ليحاطب كل قوم بما فيه مومن لقوله تعالى وما
 ارسلنا من رسول الا لبيان قومه ومومرهم ليجمع فعله باللسنة والالفاظ
 هو رجل اسمه مالك بن ملح كنيته ابو ثور وهو بكسر الميم وسكون الشين ثم عين
 سهلة والشين ميمه ومهملة الخ داني منسوب لهدان ميم ساكنة والهمزة قبله
 من اليمن وهو خارق في الجاهلجية واللام المهملة والقام منسوب لخارف قبيلة وقيل
 هو يامى عشاه من اسفل منسوب ليام كالا يما من همدان ويقال يا يامى بالذ
 قبل الياء والاول اعلا وهو معدود في الصحابة وقد عني النبي صلى الله عليه وسلم
 من حجة من يتوك ومن كلامه رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله نصيب
 من همدان من كل حاضرو وباد التوك على قلوب من تواج متصله بحكايل السلام
 لا تاخذهم في الله لومة لائم من خلاف خارف ويام وشاكر اهل السود والنود
 اجابوا دعوة الرسول وقار قوا الدعوة الهمة الانصاف عهدتهم لا ينقض
 ما اقام اطلع وما جرى اليه غفور يطلع وزاد بعضهم فيه عهدهم لا ينقض
 عن سنة ما حل ولا سواد عن فق ما اقام وساق الحديث ولم يذكر فيه شاكر
 فكتبه لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يافه ليه الله الرحمن الرحيم كاب من رسول الله
 لخلاف خارف واهل جناب القصب وحفاف الوصل مع لافدها ذي الشك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 ما تحت كلامه من بحار المعاني

النصير القوم
 خبير التوايح
 احوع الشدائد

ثم لما كان غط ومن سلم من قومهم على ان لهم فراعها ووعاها ما اقاموا
 الصلاة واتوا الزكاة ياكلون علفها ويرعون عافيتها لم يكن عهد الله وقيام
 رسوله وشاهدهم المهاجرون والانصار وروى هذا كتاب من محمد بن ولده
 صلى الله عليه وسلم الخلفي خازن وياوم عهدهم لا يتقن عن سنة ما جعل اهل حجاز
 الهضبة وحققا في الرميل مع وافرها ذم المشاعر ما لك بن غط ومن اسلم
 من قومهم على ان لهم فراعها ووعاها ما اقاموا الصلاة واتوا
 الزكاة ياكلون علفها ويرعون عافيتها لنا من ربههم وصبرهم ما سلوا
 بالبطاق والامانة ولهم من الصدقة الثلب والتاب والفضيل ما لفقار
 الدواجن والكبيش الحوري وعليهم فيها الصالح والقارح فقال في ذلك
 ما لك بن غط ذكرت رسول الله في حجة الديبا ونحن باعلا اخرجان ومولد
 ومن باحفن طلائع كفتي بركاتها في الاح سمد على قلا الذراعين حشره
 ثم بنا من طائف الخبيدي حلفت بوالارفاصا التي هي صواد بالركان من
 بان رسول الله فيها صدق رسول الله بن غط بالمرحى سدي فاجلت من ناهة فوق حيا
 ابروا وفي دمة من محدي واعطا اذا ما طالب العرف جاه واصفي عد المشركي المهند
 وملك صوابه ما لك دون لام ولاوا لان ذاللتعار ما لك بن غط كوعلقا له ابو
 وعقبه وملك رواية بن هشام عن بن يار عن بن اسحاق وصوابه يدونها كارنا
 غيره هو ذاللتعار اضعف فيه ذوالعلم وهو لقب لا يوجد الا في اليمن وهو علم
 بذلك كذا في شرح بن سيدي الحسن وليس هو من كلام القاصي وطهفة هو بن هير
 اوله طاهم هلم كسورة فها ساكنه وفاكنا في نسخة العربي وغيرها وهكذا شرح
 ابن سيدي الحسن وغيره وعند الشارح الذنوري بظاه مشاله مفتوحة قال
 ويقال بكسر الشا التهدي بوالهلمه منسوب لهند قبيلة وهو وافرها وخطيبها
 وقد كتبه شرح ويقال تبايذ هير روي ليث بن ابي سليم عن حبة بن جوس قال
 لما قدمت وفود العرب عار وول الله صلى الله عليه وسلم قام طهفة بن ابي هير
 فقال اتيناك يا رسول الله من عور فقامه باكور ليس ترمي بها العيس
 تسجلها لسببك وتستعصد البرير وتسجيل الرهام وتسجيل الجهام من رين
 غالبة السطاع غليظة الموطن قد تبق المدمن ويبس الجعثن وسقط الاملاج

ومات الضلوح وهلك المهدي ومات الودي برينا يا رسول الله من
 العثن والوشن وما تحركت الزمن لنا دعوة المسلم وشريعة الامم
 ما طي البحر وقام ثغار ولما بغرا غفال ما تبص بيلا ل ووقير بشير الك
 قبلل لرسول انما يتنا سنة حمر مؤزلة ليس بها عدل ولا فضل فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لطفك لا محصنها ومحصها ومعدتها
 والبشر اعينها في الدنيا ما نفع الثمر والخمر والجملة التمد وبارك له في المال
 والولد الى اخر كلامه فظن بن حارثه عامه له ورا واثامجه وقطن حركت
 والعلمي بعين مهلم بصغير وهو كليسي وكتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هذا كما بين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعاير كلب واخلافا ومن غار
 الاسلام من غيره مع قطن بن الحارث العلمي باقام الصلاة لوقتها
 وابنا الزكاة صحفها في شدة عقدها ورفا عقدها بمحض من المسلمين
 سعد بن عبادة وعبد الله بن انيس ودحية بن خليفة الكبي عليهم
 في المعولة الراعية الساطي الطوار في كل تحسبن ناهة غير ذات عوار
 والجمولة المايرة لهم لا عية في الثوري الثوري مسنة حامل اوجا بل وفيها
 نسق الجزولي بن العين المعين العس من ثرها واما اخرجت ارضها وفي اعدى
 شطرها بقمعة الامم لا ترا وعلمهم وظيفه ولا تفرق شهما الله على
 ذلك ورواه وكتب ثابت بن قيس بن شماس الاشعث بن قيس بن ابي
 مات بالكوفة بعد موت علي رضي الله عنه باربعين ليلة وصلى عليه الحسن بن
 رضي الله عنهما وهو من ولد اكل المراد فيما قال بن هشام واسم كل المراد
 الحارث بن عمن حمر بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن عبد
 ابن مرتع بن معاوية بن كندى ويقال بما كندة وقد سته عا في قومه
 وكانوا اسمن را كما فاسلوا روي عن عمر وروي عنه الشعبي وجماعة
 وكان ثم يقام مطا عا اصبح له الائمة السنة واجله في السنه وابل بن حمر
 بالبا المشاة بن اسفل وجر يقم الحالمهلم وسكون الجيم تقو والجمعة
 ابن حمر بن يعمر بن الجيم الحضر في تسمية ابو عبيدة ويقال ابو هندية يقم العا

وفتح العون ويقال ايضا ابو هيد بكبريا كان قبلا وكان ابوه ملكا من ملوك
 حمير وشيخه رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه فذل قدومه وقال يا نعم
 وايل بن حجر من ارض بعيدة من حضرموت ظاهرا غابا في الله وركله
 وصوبية انا الملوك عاش في ايام معاوية وشهد مع علي رضي الله تعالى
 عنه صفين وكان مع راية حضرموت وكتب له رسول الله صلى الله عليه
 من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اقبال العاهله من حضرموت
 باقام الصلاة واتباع الزكاة على النجعة شاة والنجعة لصاحبها ورايوت
 الخس لا حلاط ولا وراط ولا شناق وروي لا حليب ولا حلب ولا شفار
 ومن احيى فقد اربى وكل مسكر حرام انتهى وبعد ما افسح عليه الاصل فسر
 باقي هذا التعريب ان شاء الله تعالى وعن عيسى بن علي رضي الله تعالى عنه انك افضنا
 ولم يخرج من بين اظهنا فاما ان له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان افضنا
 كانت درست فاقا في حمير بل عليه السلام تحفظ فيها لا يقال جمع قبيل قبيل
 اصله فعل وقيل ليعمل فادغم وحذف كسب وبيت وهو اسم للمكان الاعظم وقيل
 ملك حمير وقيل اسم للمكان والاصح ان يكون في اوله الاعظم واصلا لها وقيل
 الواو وهي قبلا لانه يقول فيسعد قوله ويحج على قول الخواك ايضا وقيل من قولهم
 قبيل اشبه من قبلة لهم شبهوا من سلف لفته قال السهلي القيا للامام
 ومنه قوله عليه الصلاة والسلام من سب حجة الذم رواه الترمذي صحيحان من الذين
 وقال به اي ملك به فتم هكذا فسر الحزبي وحضرموت بسكون القاء
 والواو وفتح الميم ونصم لهم على فعله ولحضرموت وهي لغة قليلة قال السهلي
 حضرموت كورة من كور اليمن في مدائن وقال الزجاجي سميت بحضرم
 ميت وهو اول من نزلها واما اسمان جعلوا واحدا ان شئت بنيت الاول
 واعربت الثاني باعراب ما لا يصرفا فقلت هذا حضرموت وان شئت
 اقلت الاول والثاني فقلت هذا حضرموت اليمن اسمي الذين يماننا اسم
 اليها وقيل تيامنت بفتح تميمت بذلك وقيل انه لما تفرق الناس من
 مكة

مكة والمدنية لما كثروا فلم تخلهم الارض التامت بنوا اليمن الى اليمن وهي
 اليمن الارض سميت بذلك فراعها بالكسر هو ما ارتفع من الارض وقيل اعالي
 الجبال والاعالي المشرفه والواحد ذرعه وروهاطها بكسر ووهو ما سفل
 وانخفض منها والوهاط بالظا المهملة هي المنخفض من الارض والعا الارض
 وبالذال ايضا وكعل الدال بدل والظا كذلك وبلا بما جمع فرعه ووهطه
 روعده وغزارها هو ينح العيين المهملة والياء منقوطين مخففتين
 يريد ما حشن واشتد وصلب من الارض ومعناه ما صلبت من الارض مما
 لا يملك احد عليه ولما كان ما لا يملك لا يوشر ولا يعدن كان شديدا وبوالغزاز
 وما يوشر ويعدن رجعوا عنها بكسر وله عن مهملة جمع علف وهو ما ناكله البهائم
 من علف والمردية ثمر الطرح وغيره عفاها عيين مهملة بكسورة ما لا يملك
 من الارض وهو من عفا يعفو ظمنا ومن عفا يعفو درس وما لا يملك دار
 موات وصنيفة الانطاكي يفتح العين وقال اي ما ليس لاحد في ملك ما نحو
 من قولك عفا الشرايعوا اذا صفا وخلص قاله العروزي انه لم يسم لهم يعني عفا
 وايلهم وموجب سميتها بذلك ما يتخذ من ارضها واوبارها من الارض
 واليهوت وغير ذلك مما يستدقاه وصرا مهملة بفتح لامها تصرم اي تقطع وتفتح
 العتاد وبكسر سلما يشدها وما تركوا واعطوا بالمشاق اي بالعهد وما يتوق
 ولعله اراد الاسلام لا يتقبل صوة الامن مسلم وهو شرط الزكاة ويجوز ان يكون
 المشاق وما يتوق به منه ويعطيه بطيب نفسه ويريد ان لا يوجد منه فوق
 ما يجب ان يعطاه رب المال او بالمشاق انه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين منفرد
 ولا يفرق بين كانه ولا يحفي بعض ماله ولا مائة قيل الطاعة وقيل ايضا وقيل العباد
 وارا وما يوجد منه لا يوجد غيرها او ما يوجب نفسه لا يوجد الا من عني لان العباد
 لا يوجد منه شيء يعطون ذلك عبادة لاريا فيه ولا سعة ويجوز ان يكون المراد
 انه لا يخزن المالك ولا العا ميل فعلى المالك ان يخفي من ساله شيئا وعلى العا ميل ان لا
 من حق الله شيئا ولا يعجل فيه الثلث بكر الثا الثلثة وسكون اللهم واما الموصدة اخرج
 من الذكور التي تكسرت اسنانها وتساثر هلب ولا يقال ثلثه ولا يقال ثلثه

هي الحرمة من الاناث التي تظل نابها وذلك من امارات هدمها ويقال
 هي التي لا درطها ولا نسل كثرها الفصل هو ولد الناقة اذا فصل عنها
 اي فطم فعيل بمعنى مفعول وجمع على فضائل وفضلائه وهو قيل الخاض
 ومنه وجدنا ههنا فضلت فقيما كفضل بن الخاض على الفصل والفار
 مؤبالتا السن مطلقا والمسنة الحرمة التي لا تلد الا ذراعا بكنة اليم
 هو المعلق في البيت المواف للناس يقال ذراعا اذا قام منه سمي الذراع
 مدحينا باليونان لكونه مقيما مع الضار كناية بلادهم ويواسم فاعل
 من ذراعا موصوع اذا قام وبدليل قولهم ذراعا اذا خالط فاعل
 اذا بنى الجيم على وزن فاعل والاسم على عكسه ويقال الراجح بالذرا
 وبها المعنى بالوضع لا يستطيع منه حل كالتلفظ او بقصها الكيس نبح
 اوله وطلع الكيس ولا واحد لونه من لفظ بل هو محبة الخور كالفصح
 في حروفه والرامسورة وهو الجيد وهو منسوب للخور جلود تحدد
 من جلود الصان وقيل ما دبع من الجلود غير قرض وقيل ما كان
 السن ومنه الخور تون لاهم كانوا يلبسون ثيابا بيضا وكان اوله
 قضا رين وامراه حواريه بيضا حضية والاحور في الابيض الناعم وقيل
 الخور الاحمر مصبوغ بحمره والجمع احوار فعلى هذا يطلق الخور على الحمر
 وعلى البياض وقيل الخور كنية مدورة وقد حوره كواه تكثر كنيه ومعناه ابنة
 جيد فلا يوجد الصالح بغير محرم وبالصاد والسين المهملين السن مؤنث
 والنا وقيل ما بلغ السنة السادسة منها وصلغت البقر والناقة سقطت
 السن التي خلفت السديس قبل فالصالح هو السن من الشاة والبقر وهو الذي يحمل
 واسن وذلك في السنة السادسة القارح كالبارز من الامل والقارح السن التي
 يصير بقارحا ويؤنث حرسين والقارح الذكر والناثي من ذي الحافر ويقال
 قارحه في النبي لئلا يترج استنباط وقيل القارح من الخيل كالصالح من البقر والشاة
 وذلك

وذلك في السنة السادسة وقوله لهد هو بفتح النون واسكان الفاء محضها بما هم له
 ساكنه وضاد مجهم والذين لخالصن محضها مجمدين مؤالين للذي يخلص ويخرج
 وسمنه ومدفها بفتح اوله ويكون الذال المعجم ما يخرج من الذين بالما وان حيت
 الذين الرقيق وهو هنا النسب الذي يفتح الدال ويكون السا المثله هو المال الكثير
 وهو الواحد وغيره وزيما جمع على نور وهو هنا الرعي الكثير والخصب وعند الشارح
 الكثير التمد محرك وهو الماء الثقيل لامادة له وقيل الماء الثقيل في الجلود وقيل الذي
 يظهر في الشاة ويسف الى الصفي اي اللحم الخجله الماء اكثره حتى يعود غير معينا وفي
 التمد قول الباجع الزباني احكم حكمتا العجاذ نظرت الي حام شرع وورد التمد
 وقوله صلى الله عليه وسلم وبارك في المال والمولود ما هو ما يلد وقيل خص الابل وما
 سواه صامت والناضق الحيوان وقيل الابل والولد يجوز ولده وولد ما شبيهه
 وهو علم الواحد وغيره واعا صلى الله عليه وسلم له بذلك لما حبلت عليه النفوس
 ووضعت جهم له لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنات والقول
 المال والبنون زينة الحياة الدنيا وان كان ذلك سببا لقتله من شاة من عباد الله قال
 تعالى انما اسئلكم اولادكم نسوة ومن اراد بدخول الخصب عليه كرموه مما قال بعض الحكماء
 المال وقيل الولد قد قد قال بعض العارفين لعمري لا مال ولا ولد فانه على رجل يولد
 ويعظم بما فانا ونا لنا من ذلك اجور فائنه ورحمته ودايع الشرك يوردهم ووه اشبه
 وقيل ودوية اسوال الكفار اي الذين لم يدخلوا في الاسلام اذ اخلوا بها لعمري لا يبال كافر
 قدر عليه من غير عهد واسطر وعلى الاول لقناه ما كان من حلف وعهود في من شرك
 كحلف المضبول واستع عليه فانه باق واليوردية الاسلام بالاشدة وقيل الولد اربع هذا المعنى
 وهو من المواضع وهي التعاهد بين الفريقين على ترك غير وبعضها بعضا ويقال لذلك
 العهد ودفعه يقال اعطيتهم ودعواي عهدا ووصايح الملك الوصايح جمع وصيحه وهي
 الوطائف التي يوظفها بين الله عليهم ولم يعا المسلمين لا حظ وزها عليهم ولا يزيد على ما عليهم
 فيها زيادة بل يكون حكمهم حكم جميع المسلمين وهو ما يلزم من الصدقة والزكاة في الاموال
 وقيل لا يوجد ما يوظف ملكوا الجاهلية على عبيتهم ونسبنا نرون به في الحرب وغير ما لهم
 ابلانا احد منهم ما كان ملكهم وطفوه عليهم بل هو لكم فعلى العنبر الاول في وقت الملك

في قوله لهد هو بفتح النون واسكان الفاء محضها بما هم له ساكنه وضاد مجهم والذين لخالصن محضها مجمدين مؤالين للذي يخلص ويخرج وسمنه ومدفها بفتح اوله ويكون الذال المعجم ما يخرج من الذين بالما وان حيت الذين الرقيق وهو هنا النسب الذي يفتح الدال ويكون السا المثله هو المال الكثير وهو الواحد وغيره وزيما جمع على نور وهو هنا الرعي الكثير والخصب وعند الشارح الكثير التمد محرك وهو الماء الثقيل لامادة له وقيل الماء الثقيل في الجلود وقيل الذي يظهر في الشاة ويسف الى الصفي اي اللحم الخجله الماء اكثره حتى يعود غير معينا وفي التمد قول الباجع الزباني احكم حكمتا العجاذ نظرت الي حام شرع وورد التمد وقوله صلى الله عليه وسلم وبارك في المال والمولود ما هو ما يلد وقيل خص الابل وما سواه صامت والناضق الحيوان وقيل الابل والولد يجوز ولده وولد ما شبيهه وهو علم الواحد وغيره واعا صلى الله عليه وسلم له بذلك لما حبلت عليه النفوس ووضعت جهم له لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنات والقول المال والبنون زينة الحياة الدنيا وان كان ذلك سببا لقتله من شاة من عباد الله قال تعالى انما اسئلكم اولادكم نسوة ومن اراد بدخول الخصب عليه كرموه مما قال بعض الحكماء المال وقيل الولد قد قد قال بعض العارفين لعمري لا مال ولا ولد فانه على رجل يولد ويعظم بما فانا ونا لنا من ذلك اجور فائنه ورحمته ودايع الشرك يوردهم ووه اشبه وقيل ودوية اسوال الكفار اي الذين لم يدخلوا في الاسلام اذ اخلوا بها لعمري لا يبال كافر قدر عليه من غير عهد واسطر وعلى الاول لقناه ما كان من حلف وعهود في من شرك كحلف المضبول واستع عليه فانه باق واليوردية الاسلام بالاشدة وقيل الولد اربع هذا المعنى وهو من المواضع وهي التعاهد بين الفريقين على ترك غير وبعضها بعضا ويقال لذلك العهد ودفعه يقال اعطيتهم ودعواي عهدا ووصايح الملك الوصايح جمع وصيحه وهي الوطائف التي يوظفها بين الله عليهم ولم يعا المسلمين لا حظ وزها عليهم ولا يزيد على ما عليهم فيها زيادة بل يكون حكمهم حكم جميع المسلمين وهو ما يلزم من الصدقة والزكاة في الاموال وقيل لا يوجد ما يوظف ملكوا الجاهلية على عبيتهم ونسبنا نرون به في الحرب وغير ما لهم ابلانا احد منهم ما كان ملكهم وطفوه عليهم بل هو لكم فعلى العنبر الاول في وقت الملك

واشكان اللام وعلي الثاني بنع الميم وكسر اللام وفي رواية وصايح تجيب وفيه
الماتلة والواحدة ودعيه ووضيعة لا تنطق بكسر الطاء الاولى وحزم
الثانية على النهي اي لا تمنع ولا تحذف من الط ستر وخام اي ولا تخام ولا
لا تدفع عن الزكاة ولا تمسكها ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الطوايب اذا
الجلال والاكرام اي لم يوا هذا القول وتمسكوا به لا تخدواي لا تمل عن
الحق ولا تترك بالله ما دميت حيا والحد بالله كعزبه ويقال بالاشرك
على الميل وعلى الشرك وعلى ترك القصد لان تقاقل عن القصد لا تكا
ولا تتركها مستقلا واجهاها احفيا عليك ولا تضيمها با حبرها عن
وقتها مع فعلها او ثاقا قل عنها باليوم اي لا يكن منك في اوقات الصلوات
كان مسلما لان الصلاة فعل ظاهر وهو سبب السلامة من القتل والار
فيلان الصلاة لا تسقط عن الرجل بوجه ولا عن المرأة الا بعد الاق
الله فرضها على نبيه في حفرة القدس فوق سبع سموات وفرضها عليه
بغير واسطة فلم تسقط الا بعد الاتبع معه وهو اسرف العبادات
وساير العبادات فرضت في الارض بواسطة الملك ففرضت العتلة الى
البيت بعد الحج بسنة عشر وستة عشر بعد كعتين من صلاة الظهر بسنة
القدس وبعد ما بتسعة عشر شهرا فرض الصيام وفي سنة اربع حرم الحذر
وفي سنة ست فرض الحج وتبيل خمس وتبيل سبع وقيل تسع وتبيل عشر والاول
الثروما فرضه الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم ولا واسطة فيه اسرف وافضل
من غيره الذي هو بواسطة وتبيل في الصلاة جميع السبلح فيها قيام
وركوع وسجود وقراءة وضوء وضوء وهو حبس اللباس وحبس الحواظر والار
وهو تبديل الماء في الماء اللباس وصيام وهو الامساك عن الاكل والشرب
والاعتكاف وهو لزوم المكان الواحد لا حركتها وهو التوجه للكعبة دون
سائر الجهات الا بعدد وسفر طويل وجهاد وهو جهاد النفس والسيطان

وزكاة

شهادة

وشهادة وفي رواية ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان محسنا لان الزكاة فعل وكانت
مواثا في احسان كان مخلصا لان الاله الله قول ولا ينطق الا وقد سبق
لما قبله واللسان مخرج مما في القلب ومنه قوله في الكلام النبي انه يسبق القلب
ان الكلام لبي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا ومعناه اخلص الله
بيوت حيدر من النار والنظير ولا تدخل الاسلام الا بالاله الا الله محمد رسول
الله وبه يدخل الجنة ان وفي عليها روي عن محمد بن مسلم بن قاره قال حضرت
سح ابو حاتم محمد بن ادريس الرازي عن ابي زرعة عبد الله بن عبد الكرم
وهو في السبع فقلت لابي حاتم تعال حتى يلقنه الشهادة فقال ابو حاتم اني سمعت
من ابي زرعة ان القنة الشهادة ولكن تعال حتى تتذكر الحديث فقل اذا
سمعت يقول محمد بن مسلم فبدأت فقلت حدثنا ابو عاصم السهيلي ثنا عبد
ابن جعفر قال سمعت علي بن ابي طالب في حديثه ولا قران كما قبل ابو حاتم فقال
حدثنا محمد بن سيار ثنا ابو عاصم السهيلي عن عبد الحميد بن جعفر قال سمعت ابا حاتم
ما قرأه ولا سمعته فبدأ ابو زرعة فقال حدثنا محمد بن سيار ثنا ابو عاصم السهيلي ثنا
عبد الحميد بن جعفر عن صالح بن ابي غريب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان احمر كلامه من الدنيا لاله الله وخرجت
مع المهاجرين لما ان يقول دخل الجنة وذلك في سنة الفين وسنين وما بين دور
محمد بن عبد الله بن سيار ان الرازي قال سمعت ابا حاتم السري يقول
حضرت ابا زرعة يعني الرازي وكان في السوق وعنده ابو حاتم ومحمد بن مسلم والمند
ابن ساذان وجماعة من العلماء فذكروا حديث التلقين وقوله صلى الله عليه وسلم
لقنوا موتاكم لاله الله لاله الله فاسموا من ابي زرعة وما يوافق بلقنوه
فقالوا نعم لواء ذكر الحديث فقال محمد بن مسلم حدثنا الضحاك بن محمد عن
عبد الحميد بن جعفر عن صالح وجعل يقول ولم يحارز فقال ابو حاتم حدثنا ابن
ابو عاصم عن عبد الحميد بن جعفر عن صالح ولم يحارز والباقر بن عثمان بن ابي

شهادة

الألوكة

www.alukah.net

وهو في السنوي حدثنا بنابر حدثنا ابو عامر حدثنا عبد الحميد بن جعفر
 عن صالح بن ابي غريب عن كثير بن مرة الحضرمي عن معاذ بن جبل قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة
 وفي رواية اخرى وروى عن عبد الرحمن بن ابي حاتم عن ابي داود قال
 رايت ابا زرعة في النوم فقلت ما فعل الله بك قال عقل في بصومي عاشوا
 مئتين سنة ورفيع مئتي بالعلم وروى محمد بن ابراهيم المقرئ عن محمد
 ابن احمد الرازي قال رايت ابا زرعة في المنام فقلت له يا ابا زرعة
 ما فعل الله بك قال قال لي ربي عز وجل يا ابا زرعة اني لا اوتي بالطفل
 فامر به الى الجنة فكيف عن حفظ السنن على عبادي نحو من الجنة
 شئت ورايت بعد ذلك في المنام انه يصلي بالامانة في السماء السابعة
 فقلت يا ابا زرعة بماذا نلت هذا حتى انت تعبد بالامانة قال اربع
 اليدين قبل شرط لا اله الا الله العلم القطع لاطن والاجتهاد والتقليد
 والاخلاص واليقين والعمل والقول والاعتقاد والنطق به والاستعانة
 للوفاء وهو الخاتمة لقول الله عليه وسلم من مات لا يشرك بالله شيئا
 دخل الجنة ومن كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة في الوظيفة
 وهو ما يلزم من الغرامة والشئ الموظف هو الذي يلزم فيه شئ معلوم
 قال الحريري في المقامات هو بانها المسألة القرينة بالرفع على
 الحكاية وهي لغيره وهي الفارض ايضا يقال فرضت البقر بفتح الراء
 تفرض بفتحها فروضنا اذا كبرت وهربت وطعنت في السن ويروى
 هنا والصم العارض بالعين المهمل مكان الفاء وهي القرينة التي اذا
 نكرت والقرنين بالفاء والشين المعجمة هي قرينة الولادة الحديثة العهد
 بالوضع وهي كالنفسا من النساء التي جعل عليها بعد سبع وهي ما نحن
 ونيل القرين الصغار وهو القرين قبل الصغير من اللبن وذو القنان

بكر

بكر اوله هو الفرس الذي تعلم المرالسبل الخلق والعنان الخاتم الركوب
 بالفتح ما يركب بلا كلفة ولا مشقة وهم الذلول وقيل ما حمل عليه من الابل
 وفعل من اولان المباحة اي تكرر كونه والقلوب من اوله ونفق وروى
 اعلى ونعم القوا وسددا ويضم اللام هو الصغير من ولد الحافر على عكس
 الركوب وروى الركوب بالرفع وهو صفة وهو الصواب وروى بالوصفة
 للعنان فلهذا قاله وروى والقلوب العطف وهو في ربه يصح الكلام
 وروى بدون واو والاولا وحة الضبيس هو بضاعته متوحه
 ثم موحده مكسورة ثم مثناة تحت ساكنه ثم سين مهملة وهو العسر
 صاحب الخلق السسه ومعناه الصغير العسر وهو الشرس والضبيس
 الجبان وازاد عليه الصلاة والسلام ان لا صدقة في الجبل لا تجب فيها
 زكاة وقد قال صلى الله عليه وسلم والسارحة ان الله فدعناكم عن صدقة
 والرقيق سرحكم اي مالكم وهو السام ويقال السرح والسارحة قال ابو
 عبيد ارا دان ما شئتم لا تصرف عنى ترده وقيل السرح المرعى اي يرحل
 عليه فيمن يمنعك منه شيئا بعضه طير اي لا يقطع والقصيد بالفتح قطع
 قيل شعر الموز واحدها طله وقيل شعره ظل بارد رطب وقيل شعر من العضا
 عظيم وانما العضاة وانما العضاة عظم وانما العضاة هي التي لها سوك
 كالظفر والسدية وما في معناها لا يجس در كمر يريده ووات الدين لا خيس
 عن المرعي وقيل لا خسر كما رواه الهروي ومعناه لا خسر الى الصدق والخسر
 على المرعي الي ان جميع الماسية ثم بعد ما فيه من الضرر بالمالك والماسية
 ونحوه لا يوجد ومعناه لا يخل احدنا منكم الا ان يقع حول في الدين ونحوه لا يوجد
 اللد نفسه ومعناه لا يخل احدنا منكم الا ان تكون حجة ومعنى حجة
 سواي لا يجمع لغيري اي تنزهه فلا يظفر وهو المنافي والزيد في الماسية
 العداوة والعدو والبغض والنكث ونقض العهد والجرأة واصلة اما في قوله

الكرام فهو بالامر بعد الميم الساكنة من اماق عميق ربا عظام خفت
 الخفة ومعنى المائة الالفه والخبرة يقال رجل ميبق اذا طاف غامرا
 للمهد هكذا ثبت عند العرب في ارض اخرى من الشفا الرماق بقتل الرما
 فامم بعد ما منتهى وهو بخط القاضي رحمه الله تعالى وهو الغد
 ايضا والتفاق يقال رامته رماقا اذا نظرت اليه شررا نظر
 العداوة يعني لم العهد مالم يصمروا العداوة وقيل غير ذلك منه
 الرامق وهو الملوأح الذي تصاد به البراه وهو ان يشد الرجل يده
 في شئ ويحاط عينها فاذا وقع البازي عليها صيد وذلك منه صلته
 عليه ولم يقببه بالادي على الاعلى اي بالريصم والادي ما يمكن من انواع
 العدر والكر والتميل وفاقوا الروابي الرباق بالبا الموحدة موحج ربة
 وهو الجمل يجعل فيه عدة عربي سمي الواحدة ربيبه من يود المواشي
 ويجعل في اعناقها ويؤذيها يسكنها الواحدة ثم يترك العربي هذا
 مما صله واراد به هنا مفضل لعهد الميثاق واكلة كناية عن نفضه
 لان العهد ما منه فمن خان فيها فقد كفرها ويحتمل ان يكون على طاهر فيلو
 من باب التنبيه بالادي على الاعلى لان العقوبة اذا وجبت في الرميح
 حماره فمن يابا اذ في وجوبها فيما هو اعلم منه والتمنائه ويقع في
 بعض نسخ الرقاق بالفايد لاسن اليا مع رفقة اي حيث لا تقطعون الطرقات
 ونظرون الحراة وكل ذلك يقتضي معنى العهد ونكث السبعه وقد يقع الضعف
 في مثل هذا والله اعلم والريفة يقع ونكث القرى ثبت على لان الاعتد بالحق
 فاذا عن له الوفا الصدق ويحتمل على ما شرط عليه العهد والدمه العهد
 الا مان والذمة بمساده وهما متقاربان وانما عطفها عليه لتغايرها لانتفا
 وذمة الله كنهه وحرمة النبي متنع الكرمه مثل الراقيل العدر وميل
 الرادفة عقوبة ومعناه من امتنع من فرض الله فعلية الزيادة بحماق
 الله عليه تم قيل يا حنا لاسام معها شرط ماله وهو احب اليك من الحنابلة
 قوله

لمح

وقوله قوبه للمشاغبي عقوبة له ويجوز فعلية الادب ويجوز فعلية القتل ومعناه
 ان كفر ويكون اياي كفر العبا له بفتح العين المهله وبالبا الموحدة جمع
 الذين هم الذين اقرواعهم ملكهم قال في تنقيف اللسان اذا كان بالبا الموحدة الذي
 لا يروى عنهم لاحد وبالبا المشاه الشبان وذلك كلمة بفتح المرح والمها لتاثير
 الجمع وقال المحرر عبا هلة اليمن ملوكهم الذين اقرواعهم ملكهم بالبا الموحدة وعند وقيل
 كل تبي ترك لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فقد جعل الارواح جمع اروح وهو
 الذي له جسم وصحارة وهو السيد وقيل الارواح هو الذي يروح الناس بحسنه وحاله
 وقال بعضهم الارواح هزات دان الزهر الالوان اللسان الوجوه واحده رابع
 كشاهد واشهاد وصاحب واصحاب المشابيت جمع مشوب وهو المحرر
 وكانه من شيب من الشباب اوشت النار او قد هاء ومعناه الروس كشادة الجهر
 المناظر الزهر الالوان وب الشاوقده وحسنه وفيه اي في الكتاب المذكور
 النبعة معناه من فوق مسولة وهي اربعون شاة وقيل اذ في ما تخفيه صدقة
 الشاة كاربوعين شاه ومن من الابل وقيل لتعد ما يوجد في الركاة واصفله
 من التبع الاربعون من عنم الصدقة وقيل من الغنم مطلقا مقورة الالباب
 بجمع لمع وسكون القاف وفتح الواو وفتح الراء المشددة اي هزيلة مسترحية
 الجلد وقيل سمينة وقيل هزيلة متشعبة وقد اقرواعا اقرواعا انقبض وتشد
 ومن صد وقيل المقورة الضامرة ومنه قول زهير هل تلبغي اذ نزلت به فلبس
 بزجوا وابلها التعزير والعترن مقورة تساري اسوارها الا القطوع على اشباع فالورد
 وورد مقورة منوعة قال ابن سيري الحن والاعلم ان معناه ولعله محفف من مقورة
 ومعناه منقبض متشعبة وقد قرط الجلد انهم بعضه لي يجرأ ومن مقر نقطه
 ومن معناه الالباط بنوع الحرة الجمع والطا الململ جمع ليط بالكسرة واصفله
 قبا العود واذا به هنا الجلد ومنه نكث باللسان الذي تحت قشها كعقر في بعض
 ضنك بنوع العناد وكشها والنون الخفيفة اي يمينه وقيل كناية الخ والصلح
 ومعناه لا يوجد خضار والاشرا انطوا بجمرة القطع والنون وكما بول وقيل
 ومزا زدي لغة حير وقرب في الشاذانا انطيناك النور وقيل لا يبع البدر الحان

لمح

وهو النقي وقيل النقي

الشيخة

قبل والسن لغة العرب العارية من اولي قريش يقال انظاه كذا اي اعطاه النجعة
بما مثلته وبما موحده نعيم مفتوحات وقا التانث اي المتوسط ليس ذلك
باعلي ولا باخفي وسنه شيخ الظن والعمى الشيخ اعلا النبي ووسطه قالة الزبيدي
قال المراد هنا الشافي فحتم لان يكون الاعلى الا انه موقوف على من المالك دروي
الشيخ بالشيخ والنجيم وهو من شيخ سار بكدة و اراد اعطاء القوي للضعيف
وفي السويب الحسن قيل العظايا وقيل عرق المعادن ونه قال ابو حنيفة وقيل
الركاز وهو اولى لانه الذي فيه الخمر وحرز المغنم والواحد سيب خمر بحر
الميم يدل من النون وهو باب مطرد لان النون ان سكنت قبل با في كل كلمة
او كلت من قلب مما نحو سبر وعشرو وكرسوت لانه مخرج وفتح فاصفوه بالفتح
اي اصفوه وفتح صفيه قال الزبيدي المفتح ضرب ببسط الكف والسبع بالسين لغة
فيه وعند الشارح فاصفوه بالفتح عروق الخفاف اي فاضربه صنعت فلانا اصنف
صنفا ضربت ففاه بجمع كمي ورجل مصفعا اي يفعل به ذلك قاله الزبيدي
اي عزيموه وقيل اعجلوا بهن واسرعوا وقيل فرقوه من اهلهم بيب بيوت ثبيت
مخبر ورجل ولكن بدل النون فيه غير متيسر ولكنه على المشاكلة والازدواج والشيب
خلاف البكر واصله ثيوب فقلب وادغم وهو من باب ثاب ثيوب رجع حرجوه
اي دموه او ارضوه ومعناه اقلوه ومنه ان النبي صرحوا بالدم من يلقوا
الرجال يكلم بالاصنام اي بالحجارة المنقوشة الموجه ضم بعضها الي بعض والقول
اصنامه يريدون الاصنام بحجها ونحو موضع اخر لان ذلك تعذيب له ولا في العمل
فيه حجارة صغيرة او قليل الحجارة ولا يرمح في وقت ثم يخرج وقت اخر وهذا
كله كشبه الاصنام ولا توصيه بوما لصاد المملا اي لا عيب ولا هوان ولا كسر
ولا عارا ومعنى وافترة ولا كسل فكانه يقول لا تقتر واني اقامة الحد
ولا تخا بوا فيها ولا تخه هو بضم العين وفتحها اي لا صديق ولا كربة وقيل الايام
ولا الباس قيل لا تخه وقيل لا سرة من قولك غممت الشيء اذا سترته اي لا تستر
فراي الله تعا ولا تخني لهما من اعلام الاستلام وسعا ميرالدين وتاركهما يستحق

الذم

الذم فحقها ان تعلم بما اماطة للتمه بخلاف الطرح فانه لا يلام بتركه
ولا يتم فيه لحقه ان تخني وكل مسكر حرام هذه بنجته وكيفية تركيب المقدسين
موان تقول كل مسكر حرام وكل مسكر حرام بغير قول موبتد يد النام
المفتوحه اي يفتح ويملك ويتناول ويسود ويغظم الي ذليل اي الي كالمم دروي
ولا تصهنا العامه لان ولا يلام عيب كما نكس له كما لا يذم بقوله فلا يلام اولى
كنايه لانه قيل لم يكتبه له بل كتب له ابو بكر وقيل كتبه له وهو الصحيح وقيل كتبه له
ولم يخرج الا بعد موته النقط الطريق عطية السعدك ابو عظيم بن عمرو وقيل
ابن عامر والا ولا كثر يعني ابو محمدر ويمنه اهل اليمن واهل الشام المنظمة المنفعة
المعطية والمنظمة المعطاه فالاول اسم فاعل وهو يعطى من يده والثاني اسم مفعول
يعطى له وانطى واعطى بمعنى على ما تقدم وهي لغة بني سعد وقيل لغة حمير لانه
اي اسكت وكتبه رجل بين يدي ربه الله صيا الله عليه ولم يكتبه با فدخل اخر فقال
له رسول الله صيا الله عليه ولم انط اي اسكت ففعلت في السر وذهب قوم من
العترة ليل ان اليدا العليا يد الفقير لانه دفع عن صاحب المال الاثم والعصية
اللاحقة له بعدم الزكاة ولا يها فاستعن الله وقيل العليا المنفقة والسفلى
الثايله والا ولتفسير الفقرا ومرحسى وهو اولى والثاني تفسير التصوفيه
وهو محسوبي وقيل العليا المنفقة واكتفى المسكم فالاول الحديث ما اغنا
الله فلا تسال الناس شيئا فان اليك العليا وما هو وان سال مسيول وسئل
سئل عمر بن الخطاب وروي عن شيبه وهو رسل عن امرك وعمن شانك وحكمه
جمع حكمه وكانها من حكمه اللجام لتعنيها لها جها من الوقوع في المذمة الما ثوره بهم
ويسهل له وما رواه خلف عن سلف وكانه من الما ثوره وما سلف ما يوارى بضم اليها
وفتح الزاي مبني على الهمزة فاعلا اي لا يقابل ولا يوازي ولا يماثل ولا يمازاة المقابلة
يبا ري يعارض واستقبح فصاحة وبلاغة على التفسير تشككا فامهزة في اخره اي بما لا يعناه
انهم بالاسلام سوا الشريف والمرتوف في العضا عن كالدنة سوا وانما التفاضل
بالشعوي والذين وسب مداما كانيت عليه الجاهلية انهم كانوا اجذون والشريف
ديين ويقتلون فيه الكرم واحد واصله من الكبر والزهود وقد نفاه الامام والنبوة

قاد الساعر يا مظهر الكبر انما بصورته انصر خلاك فان اللبس شريب
 لو كثر الناس في ما في بطونهم ما استشفعوا الكبر شبا فانا ولا شيب وقول
 حدوتك الكبر لا يملكه حكمة فانه ملبس نازعته الله يا يوسف حامل حسن البصير
 بالماغته اذا كلفه قاهها يري عليك له فضلا ومنزلة ان نال في العاجل السلطان
 يثني على نفسه راعن بسيرة كذب يا صاحب الدنيا ومولاها وقال جعفر بن محمد علم الله
 ان الذنب للمؤمن خير من العجب وكذا ذلك ما ابين مؤمنا بدين بل مهم اي
 العهد والامان اذ نام اياهم وانفعهم وهو العبد والمرأة والصبي والعقل
 الامان هذا قول ملك ومنعه ابو جعفر لم عقد الامان على القول به من
 الاحاد انما يصح اذا امن واحدا واثنان ما لاهل ناحية على العموم فلا يصح الا
 من الامام لعقد الائمة بيدا جماعة وقيل قوة اي يفتا صرون على عدوهم
 جميعا وهذا حديث رواه عمار بن شعيب عن ابيه عن جده كاسنان
 المشط بضم الميم وكسر يفتح وهي الالة التي مشط بها ومعناه متساوون
 فلا يفضل بعض على بعض الا بالتقوى رواه بن سعد الساعدي والمتن مع من
 احب قبل شرط اتباع عمل محمود والاقتداء به والاولا فائدة للحق الحية
 روي هذه الحديث اسن وابوامامة اليها على ابو قرة روي المرعي بن
 خليله ولا خير في حصة من لا يري لك مثل ما تري له روي باليا والنا للنا
 والمعقول وروي لا خير في حصة من لا يري لك مثل يري لنفسه الناس معاهل معنا
 يختلفون مثل المعادن وهم من الارض كما ان المعادن منها وفيها الطيب والظيب
 قاني منها ما يستعد للذهب والبريز ومنها ما يستعد للفضة ومنها ما يحصل منه
 بكرة وتعب لشيء يسير ومنها ما هو بجلس ذلك ومنها ما يحصل منه شيء
 اصلا ولذا يري آدم من لاجبي ولا يفقه ومنهم من يحصل له قليل علم
 يسعي طويلا ومنهم من امره بالعكس ومنهم من يعنى عليه من حيث الاحتساب
 كما هو معلوم في كثير من الاوليا والصالحين روي الحديث ابو بصير ورد
 اسعاد في الخبر والشكر والذهب والفضة وهم الله عتبا الحديث رواه اسن

من تخير

داين سوره

وابن مشهور وللناس في هذا طريقان منهم من فضل التكويت لانه اسم للثمن
 وامن من سوء العاقبة ومنهم من فضل الكلام لانه غنيمه وما يستفيد الاثنا
 ويفتنه اوطى وهذا مذهب عمرو بن بحر قال بن سدي الحسن وا فوك
 ليس المسكوت ممدوح ابدا ولا الكلام لذلك وانما لكل وقت سفعة
 ولكل مقام مقال المستشار مؤمن معناه انه اودعه سره فعلية ان
 يفتحه ويخبر اودعه سره فلا يجوز ان يفتحه لاحد لانه امانة والمستشار
 اسم مفعول والتسني والطلب وغيب العلة واو الاسم المشورة لهم
 ومؤمن مفعول وهو من جعلته اسما اي هو موضع الامانة وهو بالخيار اي
 ان ساقيل الامانة وان سالم يقبل فان قبل وجب عليه ان يفتحه كما يفتحه به
 نفسه رواه بن عباس وعائشة فمن عاقبه المتشاور معان والمتشاور مؤمن
 ورواه علي اذا استسار احدكم فليسر عما هو صالح لنفسه وقيل الحكمة والاشفاق
 ان المستشير له شهوة ولا عقل والمشار له عقل ولا شهوة فينظر بعقله صلاح
 الامر وما يعنى اليه العاقبة قال بن سدي الحسن قاله شيخنا الامام ابو عبد الله
 محمد بن عمر رضي الله عنهما اسلم تسلم تجنس والاول من الاسلام والثاني من التاكلمة
 رواه بن عباس حديث هو قل وفي اسلم كلام جامع لاندماج سلامة الدنيا من الحرب
 والاسر والقتل والسي والموان والجرية والاستعداد والحري وسلامة الاحرة
 من سوء المنقلب والعذاب وفيه اعجاز سرين لانه نصر في ذله اجر الايمان يفتينا
 ويبيعه عليهم الصلاة والسلام احاسنهم جمع احسن ومن صفة النبي صلى الله عليه
 انه احسن الناس خلقا حسن الخلق من صفة الابدنيا والاوليا واقل الخو سيدك
 بهذا الحديث على ان اقول التعديل الي اذا اصتيف الى سرية جازان بطابق
 موصوفه وان لا يطابق لانه صل الله عليه ولم افرح اقرب وجمع احسن
 بخلاف ما اذا اصتيف بالذكورة فان عدم المطابقة لازم فقول زيد افضل رجل
 والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال ويلزم فيه الافراد والذكرة

.. الموطون اكا فاما المسهلون المرفعون وهو فتح العا المشقة من المعقول
 .. قال المترددا مثل وكشفه ان التوطية هي التردد والتدليل يقال ذابة وهي
 لا تحرك راكبا وقواس وهي لا تؤذي جنب النائم فاراد ان ناحيته يعني
 فيها صاحبه غير مؤذي وقوله انا جمع كنف كحل وهو الناحية والناحية
 ومعناه الذي يتخاله ويعتمد عليه يقولون ويولفون انا بالغة العا
 الهم ويقالون لهم والالف من الفم والجمع ومعناه حسن الخلق وحسن المعاملة
 والعشرة ورويت في الحديث وان ابغضكم الي واعبدكم مني محال من يوم القيمة
 الثنا ورن المستحقون المقبولون وروي وابغضكم الي المشاؤون بالثمة
 المعقول الاحبة الملتصون للبراة العنت رواه ابو هريرة لعنه من المعنى
 ولذالك كان خبرها فعلا مثل عني يعنيه بالعين المهمله من عني به شغل وعناء
 ارادته ومعناه يتكلم بما لا ينفعه له فيرد قوله يعنيه يعني عني من عناه من
 العنا خذ الفعول رواه ابو هريرة قال فكل رجل شهيد اعلم عند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فكيف ما يحبه فقالت واشهيداه فقال لا يوصل اليه صلى الله عليه وسلم وما يدرك
 انه شهيد فلعنه كان يتكلم فيما لا يعنيه او يحل بهصل ما لا ينفعه في يعنيه
 ويعنيه يخيبه فير ما ناله وما لا يعنى من الظلم ما خذل الانسان مندوحة
 لما تركه ذوالقوسين رجا روكنا به ويخيبه رواه بن ابي عمير من سبل المصنف
 بذلك هو من سبل الناس كما قال لانه تفارق محض وكذب وتخاذل قال بعضهم
 هو الذي يات بكل طائفة بما يوصلها خيرا كان او شرا ويظهر لكل واحدة باطن عيبها
 وهذه هي المداينة المحمودة والوجه هو المستقبل بالخبر والتعظيم وذلك كما هو
 الله تعالى لانه العادة ان من احب احد ابيهما نظر الى وجهه ويستقبله بالتعظيم
 والتكريم فالوجه والهيئة والوجهة ما استقبلته ووجهت اليه والوجهة والوجهة
 استقبلت اليه وغير الوجهية على خلاف ذلك ومن سلبه الله وجهته فليس يظفر عنده
 ولا يستقبل بوجهه قيل وقال رواه المفيد بن شعبة عن مشهور بن سعد كل هو كحل
 كحل في اسم فهو موكب تصلي الاول قيل عبارة عن شي ولم يذكر صاحبه وقيل عن



عن قول لم يذكره قوله فقيل كثرة الكلام ابتداء وجوابا وقيل حكاية الاقوال العامة
 المحققة بالخاصة ونسب للناس في رضى الله عنه لقا الناس ليس يفيد شيئا
 سوى هذا بل من قيل وقال فاقل من لقا الناس لا اخذ العلم او اصلا كما حال
 ولا غيره اذا شئت ان تحيي سلميا من الاذي وديك موقوف على عرشك صحت
 لسانك لا تذكر به عورة امرى فعدت عورات للناس السن وعينك ان ابدا اليك
 لقوم فقل يا عين للناس عيني وعاشر معروف وسأل من اعند وفاقه وكان باليمن احسن
 ويجوز قيل وقال ان يراد النهي عن الحديث بكل شيء وهو فضول ما يتخذ به الفاضل
 من قولهم قيل ذرا وقال فلان كذا مما لا يعجب ولا يظن لغزله كفى بالمرء انما وكذا
 ان يحدث بكل ما سمع كثرة التواليف الكاف ويكره فقيل التخصيص وقيل التخصيص
 وما لا يصح وقيل سوال النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرم الشيء بسبب ملك المسائل وعليه فالنهي
 خاص بذلك الوقت وهو بعد وفيل السوال عن النوازل والاهل والذوات وقيل سوال
 ما في ايدي الناس في الاول منها فالنهي تحريم وعلى الثالث فذلك لفقوله ان من اعلم
 الناس خزايا رجل سأل عن شيء اخر حرم تحريم من اجله متاثر وعلى الاحتياط ارشادا وتحريم
 وممنه قوله اليوم والذل والضر والفاقة في اصلها من طما وقوله
 بلوت مرار الاشياء طما فلا شيء امر من السوال والمراد به المحطوب اشهر
 واصح من معاداة الرجال وقوله من اعراض باذل وجهه بسواله عرفنا وقال الفنا بسوال
 واذا السوال من النوال فكذلك السوال وخف كل ذوال وقوله علامه سوال الناس واسع
 وانت صحح لم تحك الاصابع والعليش وطاروق الارض مذهب عربين وما بالبرق والبرق واسع
 فكل طابا البرق من لائق العنا وخل سوال الناس فانه مانع وفي كثرة السوال دليل
 جواز القلة وسط الحاجة ويحتمل ان يكون النهي عن سوال منسابة الاسور وعيل من ذهب
 اصل النزع ابتغا الفتنة وكالسوال عن الساعة وعن الروح ونحوه مما لا تعلم الا الله
 او من علمه الله اياه واصباغة لال قبل تركه تيممه والنظر في املائه وقيل انفاقه
 في غيره وقيل تديره وتركه بلا حفظ وقيل العبيد ومعناه الاساة اليوم وروى
 اشهب عن مالك ان قال اما قيل ذرا قال النهي الاخبار التي الناس فيها واصباغة المال شعبة
 من حقه ومنعه في غير حقه وكثرة السوال ويجوز ان يصح في اصباغة المال فانه كما ذكره

ما هو وما اراد هل كل سوال الاعط او ما انتم فيه من كثرة المسائل ويجوز ايضا في اصناف
المال من حقة من الرزاة وانفاقه على غير قريب وعنده قريب محتاج لقوله صلح
ان الله لا يقبل صدقة ذرىم محتاج وكثرة السؤال سؤالا الناس سؤالا هو التكنف
لما في ايديهم الا ان يكون السؤال الذي سلطان فانه لا عيب فيه ولا يخرج المسائل
ويجوز في اصناف المال التولية من لا يصح ذلك بحيانته او سوء نظره ومنه عطاء
المال للتفدية وترك مطالبته حتى وجب والمطلوب مل موسرا ومجربول حتى
يكشف امره ما التجز فلا عيب في هذا من اصنافه ترك بعض ما له بلا سبب
والتحليل والمال نوعان الماشية عند العرب وقيل الابل فقط والناضر وهو الفرس
والنقد فاصنافه الاول عدم الانفاق عليه وتركه مضغرة ومنعه من الفس
وعدم القيام به وعدم زكاته ان كان مما يزرى وعدم تولده وتكسبه من يد
سوء ومن اصنافه التصدق عدم القرية وقلة صوته ويجوز للعدوي وهو الشريك
فاصنافها عدم القيام بها واتساع الاموال فيها وترك فرايضها ونسبها ونسبها
وهو كلام جامع وفي كثرة السؤال سؤالا المرأة والقضا وكحه ومن اصنافه ايضا
عدم صون الثوب الرفيع ويستبدل ويلبس بالاردي فيفسد ويحس عنه
ومن اصنافه المال قطع الثوب الرفيع غير معتاد وعكسه ومن اصنافه المال
ترك ما حل الاستماع به مما لا يستفنع به ومن اصنافه المال وضعه في غير محله
كالبيان وغيره ومنع وهات منع يروي على بنا الماضي وعلى بنا المتقدر معناه
منع ما عنده وبسبب ما عنده غيره ويجوز منع نفسه من الطاهر واطلقها في المعاي
ولم ينشئ ويقول هات الجنة وثان هات مكسورة قيل اصله ان توت فقلت
الجنة ها وهذا قول التحليل وعقوق اصله لتقطع وعق قطع لانه يقطع ما امر
الله بوصله الامهات ويقال الامات وهي الام بضم وبكسر وخصت الام لا كيد
الشفقة وزيادة حظ البرور قال ابن سينا الحسن وقد كرر في بعض ما امر
العقبة التوري الفارسى اي عبد الله باسناد لم يحفظه عنه الى الشيخ ابو
ابى زيد الهذلي يراه قال عند ذكر الام تنزل الرجة راي ابو هريرة رجلا
عبي خلف فقال من هذا قال ابي قال لا تدعوه باسمه ولا تجلس قلبه ولا تمشي

امامه

امامه وانما اقتصر على الامهات وان كان عقوق الابا من الكبائر لان حرمتين
الذين حرمت الابا اولان اكثر العقوق يقع للامهات ويطلع الاولاد فيمن
وواد البنات الواو بمنزلة ساكنه هو القتل واصله ان تدفن جنة عند
ويغسلونه غيره ويحذفها من العيال والنفقة فيلان اول من واد امر القيس
ابن حجر الكندي الشاعر اول من احياها غالب بن صعصعة التيمي جد الفقيه
الشاعر زيد بن عمرو بن عيل العدوي القريني وذلك انهم كانوا اذا
ولدت لاحد من بنات تركها حتى اذا صارت سدا سبه قال لامها طيبتيها
وزينتها حتى اذهب بها الى حاجتها وقد فرجها بيرا في الصحا فاذا بلغ بها
البير قال لها انظري فيها ثم يدفنها من خلفها ويسوي عليها التراب وقيل كانت
المراة اذا اخذها الطلق حقة حقة فان اولدت بنتا رقت بها في المفتر
وان ولدت ولدا حبسته وحب البنات من سيم الكرام ومنه قول بعضهم
احب البنات وحب البنات فزينها كالفن كرمه فان شعيبا من اجل البنات
اخدمه الله موسى عليه وقوله في الاستغفار لقد زاد النيات التي حبا
بناتي اهن من الضعاف مخافة تهرين البرجد وان يشربه ويقا غير ضار
وان يعرف ان كسي الحوازة فتعوي العين عن كرمه وقوله احب بنيتي واداني
سرت بنيتي في فم جدي وما ان ذاك عن بعض ولكن مخافة ان تدور لذل الجدة
فربما تزوجها لئلا تفسد والدي ويسب جدي ورتقا يطلقها سرا
فترجم بيها وقد وثق في حديث ورتما مرت الزوج عنها فتبكي بعده اسفا وعود
سالت الله لسترها بوث وان كانت اعز لخلق منك وقال بعضهم ايضا
اقبر سترة طبع البنات قد جاء منه من المكرمات التي ترون الله سبحانه
وتجعل النفس حوازا للبنات ونظم الشيخ العلامة الصالح ابو العباس احمد
الشهير بالزروفي عكس هذه الايات بطلب دعا بنسبه فقالت الحوت لله عيني وبني
وتجعلها بالحق عندي وعندنا كما ياتي بزواج يفرح قلبها بكونه ود تحبها على بناتها
وتسعد بنيتها بامر سعدني وتجعل راحتي فيما تراه وتحسد عيني من غير
فان تلك هكذا خيار ريت واعظم رحمة وام وجد وان تكر عكس ذلك

من اول وهله من كريد ويزرقنا الرضى فيما اقضاه من الامر المراد بغيره
انها فاديتها السخ القيد العالم المتارك الصالح المتواضع سيدنا ابو
القاسم علي بن محمد السبتي المغربي ملكة المشرفة وقوله لكل ابي ابي بن محمد بن
ثلاثة اسمها اذا ذكر الصهر فبنت يوم ان يضاهو بعيل بصونها وقبرها
وخبرهم القبر وعز بن عباس رضى الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه
لمرأة ستران قيل وماها قال الزوج والقبر قيل فابها استرقا قال القبر
وعن بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التروا قبله اولادكم فان لكم
بكل قبلة درجة في الجنة وان الملائكة تصوم عدة ما قبلتم اولادكم فيلتم
لكم درجة في الجنة بعد ما قبلتم اولادكم بين كل درجتين مسيرة خمسمائة
سنة وقيل الولد عقرية منهوة الحلال محمدا حذق الواو الذي هو لام الكلمة
سنة كما لو كونه حوايا لا امر يقال محمدا حوا وفيه لغة احري ان اليا هي لام الكلمة
فتقول محمدا حوا وقوله قيل حسنة تضاد اثرها اثر السبية التي اتركها فصاع
الملائكة بجماع القرآن ومحاسن الذكر وسب الخمر بكسر الهمزة على سب
حلاله وهذا نفس فان المرصن يجاج بعينه والمتضادات هي المتناسبات
خير الاصول واساطها اي لا افراط ولا تفريط فالعقود ما لك والمفرد
مقصود في المثال الجاهل اما مفردا واما مفردا ولم يثبت هذا الا عند عياض
ابن محمد بن عياض ومثله في كتاب الله قوله تعالي ولا تجعل يدك مغلولة الي
ولا تبسطها لكل اليسر وقوله والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين
ذلك قواما وقوله ولا تحمير بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا
وروي ابو علي الصدي عن احمد بن ابراهيم الرازي عن ابي الفتح محمد بن اسماعيل
الفرغانى عن ابي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى عن ابراهيم بن
مصعب بن ابراهيم عن الحسن بن الفضل قد كرامتال العرب واليه المستحسن
من كتاب الله تعالي لجملة من الاسئلة العربية والاكثر انه حديث وذكره الطبري

بلغ

قال وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الاسور الاوسط اليه يرجع العباد
وبه يلحق التالي ووصف بعضهم التوسط والاقصا فقال يحب للرجال التوسط
سبحا لا يبلغ التمدد جابطا لا يبلغ العجل نحاقا لا يبلغ المخرج محترضا لا يبلغ
الجبن حيا لا يبلغ العجز ما صنيا لا يبلغ الفحة قولا لا يبلغ الهدر صنونا لا يبلغ
الغنى حيا لا يبلغ الذل شهما لا يبلغ الظلم قولا لا يبلغ البلادة نفاقا لا يبلغ
الطش قول كل خصلة مخمودة لها طرفان كما هو ممان فان الشح وسط بين
التقير والسد يرف السجاعة وسط بين الجبن والهتور وكذا اني سائر
الاخلاق فالانسان ما مورس بحسب كل وصف مذموم بالبعد عنه
والبعد للبهات والمقادير من كل طرفين وسطها فاذا كان في الوسط
فقد بعد عن الاطراف المذمومة وهذا كله قد جمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله خيرا لا موراسا طها ومن هذا قوله فسماح ولا ستور حقا كلمة
وابن قلم يستقص قريم ولا تقل في شئ من الامور اقتصد لا طر في قصد الامور لم
ايلا افراط ولا تفريط هو فاما اي يرفق ولين ولا يفرط في ذلك واصنافه الى
بفقد التكليف فالر الاشرع معناه لا يسهل في الحث والبعض فحسب في البصر
بعضا والبعض حبيبا فلا تكون قد اسرفت في الخسار فملا في البعض في
ويقر بها من هذا الكلام قوله عمر رضي الله عنه لا يمكن حثك كل فاق لا يفتنك بلغا
وهو ان تحب صا حثك وعند الشارح هو فارقا وفي المثال اذا عزا حثك في
اي فاروق في امورك ليس المودة بينك ولا تظهر القيلظ مع كبر عن زامع طرف
من القبر يتبع الوصية وسهين الذرة هكذا فرقه فامله فان مساق الخدب
يا باه وانما معناه ما تقدم والظاهر في ما هنا انها اسم صفة ووصفا
لصون مجاز قولهم لا مورس حثك في قصير انقه فاهنا ووصف لمر حثك في
زائدة وهو المرح في نحو ما عند المراد في باب الموصول فانظره روى هذا الحد
على رضى الله عنه وقد اخرجوه الترمذي في مصنفه موقوفا عن علي بن ابي طالب
طباق ويقال في وصف المديح هي من لين تخفف وسدد في الذم وفيها ما في

بعضهم في بيوت من شعير من الظول فقال واحب ادا احببت حيا مقاربا
فانك لاتمدري متى انت راجع وابتغوا اذا التفتت بغضا مقاربا فانك لاتدري متى انت
الظلمة ظلمات تجيبس وتكمن لأم الحلم وتفتح وتضم رواء المسورين بحرمه و
الله من عمودين الغامس قيل هو عيا ظاهره فيكون ظلمات على صاحبه للاه مندي
يوم القيمة بسبب ظلمه في الدنيا كما ان المؤمن سبع نوره بين يديه ويحمل
ان يراد السدايد وبه فسرقوله تعالى قل يحزنكم من ظلمات البر والبحر رحمة
بصدي هكذا رواء الاكثر ورواه العز في رحمة من عندك تمددي وكذا هو
في الترمذي تكلم بفتح التا فتم وفتح وفتح شعني اي امر الذي تفرق في
والشعب التفرق والافتقار ويجوز ان يكون المتفرق من لامة فدعا له بالعلم
على الخير والاسلام والدين عاين جوار القلب ويجوز ضد الحضور اي بالباطن قوله
شاهدي اي ظاهري يعني به باطني بالايان الخالص وتريد ظاهري بالاهل
الصالح والله اعلم تلمهس يعني يقول الطهه الله خير اذا التفتت اياه ارشد لتقتل
وهو خلاف الفتي اي حرم وهو بعد لنا من الفيلسوف الخمر قال الزبيدي الالف
والالف الذي تالفه والفت الشي جمعته والمراد بهذا الدعاء والله اعلم ان يولد
الله بينه وبين الله عليه وسلم وبين اعمامه وعشيرته وان يجمع شمله بهم بان يولد
بين قلوبهم بوجوههم الاسلام وكونهم على دينه كما كان يدعو القوم به بالهدى
والتوفيق الى الطاعة لان تروء هنا معنى يجمع من قولهم ردا الله عليه صانته
اي جمع بينه وبينها تعصم هي بمعنى حفظ والمعصمة المنع من كل سوء ويضم وينسخ
الضرر وهو حتى ومعنوي وعن من عها من رضى فله عه بمعنى القياس الى النبي صلغ
فانته ممسبا وهو في بيت خط التي بموقفه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعا من الليل فلما صلى الربعين قبل الخمر قال اللهم اني اسالك رحمة من هذا
تمدي بها فليج جمع بها شملتي وتلقها شعني وتريد بها اليقين هذا لاني
اصل لتبرئني وصنوا به وتريد بها الفتي ويصلح بها ديني وترفع بها
شاهدي وتبين بها وجهي وتريد بها علمي وتلمهس بها الرشد ولفه مني بها

سود اللهم اعطني ايماننا صادقا وقيما ليس بعده كفر ورحمة انال بها شرف كرامتك
في الدنيا والاخرة اللهم اني اسالك الفوز القضا ومنازل الشهدا وعشر المحبلا
وموافقة الانبياء الصالحين على الاعمال اللهم انزلت بك حاجتي يا قاضي الموروث يا سائر
الصدوق خبير بين العوالم ان خبيرني من عذاب السعير ودعوة الشور و
تسه القبول اللهم وما تضرعته راك وضعف عنه عملي ولم يفلغه نبي او انبي من
حزير وعدته احلام من عبادك او خير انت معطيه احدا من خلقك فاني
ارغب اليك فيه واتا لك يا رب العالمين اجعلنا هادين مهدين غير ضالين
ولا مضلين حرمانا لا عذابك وسلاما لا وليا لك سبحانه الناس وقادعوا وكن
من خالقك من خلقك اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا الحمد لله
اليلخ والاحول ولا قوة الا بالله اللهم فالليل الشدي والامر الزبيدي
الفوز يوم الموعود والجنة يوم الخلود مع المقربين اليهود والذليل نحو
الموفين بالعهود فانك جهم ردد وانت تفعل ما تريد سبحانه الذي ينفذ
بالعز وقال به سبحانه الذي ليس الجرد وتكرم به سبحانه الذي لا يتغير الشيع
الاله سبحانه ذي القصل والنعيم سبحانه ذي القدرة والكرم سبحانه الذي
كل شيء يعلم اللهم جيل نوراني قلبي ونوراني فبري ونوراني سمعي ونوراني في قصري
ونوراني شعري ونوراني شكري ونوراني حملي ونوراني ديني ونوراني عظامي ونوراني
بين يدي ونوراني خلفي ونوراني عن يميني ونوراني عن شمالي ونوراني من نوري ونوراني من نبي
الله اعطي لي نوروا واحصل لي نوروا في الاصل اعطالي باللام وهوا به بالنون
اعطني لانه لا يتعدى باللام وانما يتعدى بنفسه انتهى وقوله العوض القضا
قال الخوري الفوز النجاة ونزل الشهدا النزول العري وهو الطعام الذي يوقد
للقذائف عند نزوله والمراد به هنا ما اللهم عند الله نعم الهدى من الاجور والثواب
المعدا جمع عد وقول وهو قليل وقاسه فعل لكن منعد الاعلال وهي عبدا من
راشد عن عون بن ابي طالب قال وجئت في بعض الكتب ان آدم عليه الصلاة والسلام
ركب ابي جاب الركن النيامي فكتبت ثم قال اللهم اني اتاكر ان يا نبي الله صلى الله عليه وسلم

حتى علم انه لم يصبني الا ما كتب الي ورضي بقضايك وعاشت لفا وحول الله اليه
 يا اتم انه حق علي ان لا يلزم احد من ذريتك هذا الدعاء الا اعطيته ما يحب
 ونحبه بما يكره وتزعم ان كل الدنيا والفقر من بين عبيده وملأ خوفه حكمة
 قال بن سديد الحسن هكذا رواه من طريق الرعي بسنده الي بن ابي الدنيا ورده
 من طريق الدارقطني بزيادة اللهم انك تعلم سرى وعلانيتي فاقل معدرتي
 وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم ما عبيدي فاعف عني فاني سألك انما
 الحريك الكافه عن الكافه قال في درة الغواص لا يقال الكافه والبعض والكاف
 بالانف واللام عند اهل اللغة وذلك حين ينقل عن الفارس في قول دخول
 الالف واللام على الكل والبعض فيجمل ان يكون القاصي خف عذره من يري
 ذلك واطلع عليه ويرى موجه وهو اوسع علما ولو نقل الحريري ذلك
 فلا يلزم ان يقال لم يطلع على اسمه بل يوجد عن الحوازم نقلدا الشكلة فضلا
 عن تصحيحه وعلى التقدم لما علم بالاستقرار التام من جهة في فنون العلم
 مقاماته جمع مقامه وبني مجلس يقوم فيه الخطيب يحض على فعل الخير محاضرة
 جمع محضه وبها المكان محضه ومعناه قريب من معنى المقامه محاضراته
 جمع مخاطبة فاعلم من اثنين والخطاب التصور وعهده جمع عهد وهو
 يطلق على الوصية وعلى التقدم المراد في الشيء وعلى اليمن وعلى الالتقاء
 المنزلة والمراد به هنا انه اعلم الالتقاء مرتبة علوا وبخلاصة تقعا واصلا
 في الاحسام واستعمل في المعالي والشرى وقوله قول عنها واذا في راس مرتبة
 كشمع العترة في راسه السنك وجاز ضم وجمع وقوله سبقا فهو يكون الي
 التقدم في السير وقوله بقدر قورة بضم الياء ومع الدال مني المفعول الي ان
 اليه ولا يوصل اليه وقد جمع من كلامه جمع المستعودي في مروج
 الذهب نيفا على مائة حديث مما يستعمله الناس ويستعمله العامة في كلامها
 متاخره سبقه اخباره صلى الله عليه وسلم قال والاكثر من العوام لا يعلمون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اول من وكل بذلك وانه السابق الي براده وقد قال

ابوعثمان

ابوعثمان عمرو بن بحر الجاحظ استعمل النبي صلى الله عليه وسلم التوسط وهو الغز
 ورغب عن الحجر فلم ينطق الا عن حكمة ولم يات الا بطام وكرهى يا عصمة ورد
 بالتاسيد وهو الذي لقي الله تعالى عليه المحبة وعشاءه بالقبول وجمع له
 بين المهابة والجلالة والافهام وقلة عدد الحروف مع قلة حاجة السامع
 لما عاودته فلم تقط له كلمة ولا يارت له حجة ولم يقم له خصم الا الحجة صلح
 في قلبه بفتح لامه وبكسر ما يفرغ فيه الجوهر وغيره حتى الوطيس بكسر الميم
 والوطيس يفتح الواو وكسر الطاء والسين المهملتين التنوير وهو عبارة عن
 شدة الحرب وقد سمع في شدة الامر واول من تكلم به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في سلا قال بن بزيرة الوطيس معترك الحرب
 سميت بذلك لان الخيل تطسه اي تقطوه رواه حبان والاشواق العتيان
 ابن عبد المطلب مات حشف افقه رواه علي بن عبدالله بن عتيك عن
 ابيه اي من غير قتل واحراق واغراق وان مات بعد الحرم قتل
 حبه وان مات من علة شديدة قتل منه راح وان مات من علة دون
 شدة قيل فاصت نفسه بضاد مخرج تحت الضاد وان مات فجأة
 قيل فاطت بالنظا المشاة قاله النعالي وقال بن علي اختلفا اهل اللغة
 في الظلم الذي هو العرج الخفيف وفاطت نفسه هل هما بضاد او بظا
 مساله هذا اذ ذكرت النفس وان قالوا افاظ الرجل للاخلاق انه بظا سالا
 قال بن جهماد يقال مات حشف انفة اذا مات من غير ضرب ولا منعظ فكانه
 مات متودعا على فراشه وخرجت روحه بسهولة من انفة لان خروج
 الروح منه يقطع النفس فذلك حشف انفة واذا مات صنعظا خرجت
 من انفة ومن غيره من منافذ وسراجات لا يلدغ بالعال الممثلة في
 الغيب الحجة على الاخبار وبروي بكسر الجا على النهى وروي لا يسع رواه ابو
 هريرة قال في غرة الحجر وذلك انه اسم في اسارى بلده من عليه وطع عليه
 ان لارده عليه للام فلما بلغ ما امنه عاد الي ما كان عليه فاصرت ارة اخرى

ابوعثمان

تظهر هو في المن عليه فقال عليه السلام الحديث وأمر بضر عنقه ومعناه
 العزوف والخزف فلا تظن من لمن فعل بك فافتره ان يفعل مثلها والحج يتقدم
 الجيم على الخالق لعل هو ماوي الهوام وذوات السموم السعيد من وعظ
 رواه زيد بن خالد وعبد الله بن مسعود اخواتها جمع اخوت وهو وصف
 للكلمة المذكورة في قوله وقد جمعت من كلماته اي وصف الكلمات بالاخرة فيقد
 الجمع اي هذه الكلمات مع اخواتها مما لم يذكره هو وذكره غير ذلك
 المعنوي مما تقدم انما ما يدرك الناظر العجب ما هو مقبول لم يسم فاعلم
 وعامل فيه جمعت والناظر متعول مقدم عن فاعله وهو العجب العامل
 يدرك بيدي يقال بالياء وكسر همزة التي على الابتداء رواه محمد بن ابراهيم
 عن ابيه عن جده وفيه من البدح تأكيد المدح بما يشبه الذم لكنه سبقه
 مدح اخر وهو قوله انا افصح العرب وعلم المعاني في بيته هودون بهذا
 الحديث على تأكيد المدح فيقولون ومن تأكيد المدح بما يشبه الذم ان ثبتت
 لشيء صفة مدح وتعقب تلك الصفة بآداة الاستئناس تلميحاً صفة مدح اخر
 له نحو قوله عليه السلام انا افصح العرب بيداي من قريش قالوا وانما كان ذلك
 مؤكدا للمدح ان الاصل في الاستئناس الاتصال فاذا استمع السامع اداة الاستئناس
 قبل ان يسمع ما بعدها دخل ما في قلبه ان المتكلم يريد ان لا يستثنى شيئا من
 العيب فاذا لم يسمع ما كان يرتقبه وعدل المتكلم عن اصل الاستئناس وحمله
 منقطعاً بذكر صفة مدح اخرى علم السامع ان المتكلم ينظر بصفة مدح لغيره
 الموصوف حتى يذكرها فاعلم ان ذكر صفة المدح ثبتت بذلك التأكيد في
 المدح وهو من هذا القبيل قوله لنا نعمة فتي قلت اخلاقه غير انه
 جواد فما يبقى من المال يا قيات شيت وتربيت عارضة البادية
 اي جلدها والعارضة القوة والقدرة على الكلام يقال فلان ذو عارضة
 اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام جزالتها شديدا والعظ الجوز هو الكثير
 والقاضي الجوز هو القاطع انفاصل الامور فصاعداً وصاعداً لناصع من الالوان
 ابايغ منها رقيق حسن ومجاله ولاعة مددة زيادته ويقال مدده بالقشد

من العدد وهو ما مديهم والكثر والعدد وهو هنا بعد بشر كمنسوب الى بشر
 والبشر بنو ادم حلوا المنطق الى سحفة وسحلاء نقيله النفوس لغة الامساع
 وهو مستله كما يستلذ الشيء اللطيف لصلها الصناديق الممثلة بحزانه حتى ليس باطل
 ويجوز فصل قاطع كاسمع اعني ولا يحتاج لغزوه والفصل القطع ويجوز فصل
 اي مقصود لا يصل وانته مرتبة في ترتيب لوعده عاد لاصحاه او فصل ما من لير
 ويجوز فصل ليس يرد اي وفصله ومقاطع وفواصل لا تفر ويكون الترابي يجوز
 لا قليل ومعناه انه لا يفرق بقصد ولا معني ويجوز ولا يختصر ومعناه الخلال الاول
 اولي ويجوز ان يكون انه ليس يعي ومنه قوله في الرمة زميمة لها بشر مثل المرير منق
 رجم الخواشي ههنا ولا تفر ولا ههنا يفتح الذال المعجمة الي ههنا وان ههنا
 كثرة الكلام الباطل والكثير الذي قيل سقط الكلام خمرات منظر ان جلن
 في سلك ومعناه محجل كل شيء لا محله كالتأخر في سلك كل شيء في جملة والخمرات جمع خمر
 وهي فخر من حجارة كالدر والياقوت جسيم الصوت عالية النغمة تفتح النون
 اي انه صوت وعن بن عباس ان سجلا ويوسف تقارعا في صلادام على اللام فصاها
 الحسن الجبال ليوسف وصار اليها والنوبة والشفاعة والشجاعة والرشد والتمسح
 والقران والمعدى والسيف والقضيب والنعامة واليقين والكرسي الشريف والصور
 الرفيع والحوض المورود والكاس الاولى والاسم الحسن والذكر والحسب الشريف
 والنسل الطيب والارواح المطهرات والخلو الحسن والاسان الفصيح والاقوال
 الصيغ والقليل المفتح والبدن الصابر والكرم الظاهر والايات الكريمة
 والكلمات الصلبة والارام والليها والرياط والصلوات المكتوبات والاصنام
 وصقان والاشهر الحور والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سب الله
 لمجد صلي الله عليه وسلم على له فيما وصف به السطوق بالدر قوله الحور يري عمامه
 تخرج حشفة على ساقه واسقطت لوكوا من نظام عطر وقول غيره
 فلما التقينا والنوي موعدا لنا نجب راي الدر حسنا ولاقطه
 فمن لولو تجلوه عند انقسامها ومن لولو عند الحور تساقطه
 وما وصف به خلوص النسب وعدم شوبه بما لا يليق به من الكدور

من الدر

الالكوكبة

الألوكة

قوله صفونا فلو فكرنا واخلص سرفنا اذ انا اطابت حملنا ونقول علونا الخبر اظهور
 لوقت الخيرا بطون نزل ونحن كالمزق ما في ضا بنا كمام ولا نسا بعد خيل
 وهذه الابيان احسن من وصفه بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وما تقدم في كلام
 ابن عباس ان يوسف عليا اللام اخف من الحسن والحسين المعنى بحسنه هو وجماله
 الذي اعطاه الله لسائر البشر فاخذ يوسف شطره وزلخا سدسه وسائر
 الناس بقية لا ما حتن مولانا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلم يشاركه
 في احد وهو اجمل الناس صلى الله عليه وسلم كما لا يمانع فيه كما قال النبي
 رحمه الله منزله عن شريك في محاسنه فهو الحسن فيه غير منقسم
 هكذا اقره شيخنا سيدي محمد السنوسي رحمه الله قال في سيدنا
 الحسن وكان ايضا ابوزكريا يحدث عن شيخه منصور بن علي الجاي عن ابيه
 وعفيره من شيخه ويقول انما كانت المصامدة فيهم بركة لانهم وقد تم
 رحمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكذا سمعته يقول رجل وذكرته لبعض من
 يعني بالعلم والخير من المصامدة فقال كل هما رجلان وقاله عن اسمها
 فقال ادري ولكن سيوفا اخبرونا بانها رجلان وذكر لي قوم انهم سمعوا
 وان نورهم موحدة الى الله اعلم قال ابوزكريا وغيره حين بحث رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل المسجد الحرام لم يعرف النبي صلى الله عليه وسلم
 قال عنه بلسانه ولم يفهم العربية فقال الرجل بلغته من ذنون اسر
 ربي واسر بلغتهم النبي او الرسول ومعناه اتيك رسول الله فلم يعلم الحاضر
 قوله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اشكر او روعني اشكر تعالى اقبل
 او هلم وهو منهم وبين محبة ساكنة وكان مفتوحه وقال بهما ساكنه
 مسددة واورعناه هنا والينا قال الجليل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بحسبه بلغته ولا يفهم العموم فاسلم ويايع والصرف لقومه فاحصرهم النبي
 صلى الله عليه وسلم بقدمه وبلغته وقومه قال ابوزكريا كما في متصلا وحديث
 هذا الحديث في هذا الفصل في بيان من علمه ذلك انه سمع لزم انتهى قد وكي

ان رجلا

ان رجلا اعرب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليك بما يفهم الحاضر في العام من الكلام منك فاني لو شئت ان اقول لقلت ما لا تفهم
 رويت في حوارك وفي سماع عوانك يداني من قرين لكن لعن الله الثناريين
 والمتعصبين والمستعدين ومن عكرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 انه انقصكم الي وابعدكم من محال المؤمنين المتشاقون المتعصبون
 وان احبكم الي واقركم مني احبكم اخلاقا الموطون اكانا وروى شراوي
 الثناريون وعن ابن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سياتي علي امتي وما
 العباد منهم اعز من الكبريت الحمر ويتجاهرون عبادا ينون لانهم لم يجهدون
 في طلب العلم ولا في كون اعمال الدنيا للكل الا لرغبة الآخرة فقام رجل
 فقال يا رسول الله العالم افضل ام العابد فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 كذلك لا يجهد في طلب العلم افضل عند الله من سعيه في عبادته جدهم
 قال العابد عند العلم كالبعوض عند الدواب وكان البعوض عند البعير
 ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الحق يقول شيئا تنجز الملايكة من قولك العالم والمعلم
 في الجنة وان كانا فاقصرتين ثم قال لولا العلم ما فقد العباد ان يعبدوا الله
 يوما واحدا بعير تخلط وللعلم شناعة مثل بي الم تعلم فضله على سائر الناس
 كفضل ابي بكر على سائر امتي وكفضل جبريل على سائر الملايكة ثم اخبرني بهذا
 جبريل عن اسرافيل انتهى الكلام على حروف الفصل ولنرجع الى ما وعدنا به من
 الكلام على غريب ما تقدم من كلام طهفة وما بعده عرب حديث طهفة
 المسبح حتى تصعب منه الرجال احره سين مهملة والاكوار الرجال الواحد كور
 والصبير يصاد ومهله سحاب البيض مترابري بعضه فوق بعض درجا ونسب
 تخامجه كخضد ويقطع والسنه بخامجه السبات هنا ويستعصدا لبروهو
 الاركانى بحسبه والعصدا القطع وعمر الاركان في الجذب ويستعصدا بخاء
 معجه الرهام اي تحسبها مطر من اخذت السحابة اذا رانها حسيها مطر
 ونجبت التماخضات للمطر والرهام بالها امطار ضعيفه والواحدة ربة

بلغ

فصل الاول
الاصول

وتجليل الجبر ينظر اليه والجهار التخاب ومعناه تراهما كما يلا في الافق والغابر للملكة
والغظا البعد والمد من بقرة واسعة في الجبر يستتبع منها الماء والجمع مبداهن
والمنع مضمومة والجيش بالكسر اصل النبات وجمعها شج وجمعها شج والصلح بضم
والاصح بضم ورف كالعبدان والجمع اماليج والهدى والودي فعيل قيل
التخلد الواحدة ودية والعين فعل بعين مهمله الاعتراض والمخالفة وقد
والوثن واحد الاوثان وطا الحجر كطوبا يرتفع وهو يرتفع ابدأ وتعاربها
مكسورة وعين معجمة مخففة جيل وهو مقيم ابدأ والاعتقال من النعم التي
الالبان لها يقال ناقة غفل واصله في النوق التي لا اسم عليها واسمها
بضاد معجمه بيلال اي ما ينظر صر وعفا بلسان والموقر بالالف الغنم والركل
بالفتح ما ترسل منه الى المربي والجمع ارسال ويقال احوا والارسال اي قطعها
متفرقة متباينة والرسالة كسر اللين اي كثير عددها وقيل لئنها رسة حمراء
اي مجدبة وقيل فيها حمراء الاحمر الاقرفها وضعها لاجل العظم والارل
الضيق والجدس والباغ المدرك المفضل عريب حديث والى البيعة بالسا
المعدة المكسورة معجمه ويصل الشاة الواحدة في المنزل لترسل الى المزارعي
وقيل الزابدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى والخلامة ما قفد
ابطال الزابدة هنا والوراط بكسر النون والخرابة وقيل هو والوراط
معنى وقيل الصمار والسناف ما بين الفريضتين والسناف معروفي
والسبع قلد الصلاح هو الايجاب الجبر والباقي الزرع ومعناه
اي لا يجتمع الناس اليه في الصدقة بل هو بايتهم وقيل هو في الرهان ان
يصاح بالفرض لسبق وهو جداع وقيل تحرك البس من ورايه بجته به والجنه
ان تحبب فرسا لفرس في الرهان فان المرؤوب تحول على الاخر وقيل في الصدقة
وقيل جنت ما لا صدقة في مالها فحب فيه الصدقة وقيل ارسال فرس جام
من دون البطان في الرهان عريب حديث فظن العباير جمع عمار
ومرفوق البطن وظاره الاسلام عطفه ومنه الظير الموضع والجهول التي

اهل

اهل تربي والباط جمع بيط وهي التي معها اولادها وروي بباط بضم وكبر
والواحدة سبوط والحولة المايرة للابل تحمل عليها المسرة لاغية الى
منفاة لا يعقد ولا يؤخذ عنها صدقة وصوابه تعقد ولا تؤخذ صدقة
والشتر جمع شاة فعيل بفتح الشين وكسر الخواو والوري السمين الحدول
جمع حذل والذال معجمة اصول الشجر والعين الماء والمعين العزير والجمع
اصل او زابد وفي العزير بكسر اوله والذال معجمة الريح بفتح المعطر
فقط والطوار من الطير يقال نوق طوار الفصل السابع في شرف
نسبه صلي الله عليه ولم ومتشابهه اي حيث تشا ورايا حبة بضم اوله
وسكون لغا المعجمة هو المختار وهو اسم من الخب وقد نخب اختارها ثم
اشبهه عمر وسمي بذلك لانه اول من هتم بالتريد لقومته في السنة والمرب
سلالة بضم اوله وبالجر على البدل من بيتي هاشم ومعناها الصلوة
قاله بن عباس وهو الولد ايضا والشلالة النطفة وسلالة النبي ما نزل
منه ويقال للولد سلالة ابيه اي نسله منه واخرج وصحبهها الصتم
الحاصل من كل شي والمختار منه والمخص ومنه قوله اذا احتمتوا ما قبل
فعبد مناف سرتها وصحبهها فان حصلت انزل عن مسافرها ففها شاة انزلها
وان لم تجز يوما فان مجرا هو المصطفى من سرتها وكريمها فكل الجماعة
والنفر يقال لما بين الثلاثة الى التسعة والرهط ما بين التسعة الى
عشرة وما فوق العشرة الماربعين فهو عصبة وما فوق الاربعين
فامة وقوله ومن اهل مكة اكرم بلاد الله عجا الله كلامه يقتضى
ان مكة افضل من المدينة وهو قول ابن حبيب من المالكية والمشهور
عندهم خلافه وفي المسألة خلاف مشهور هذا في غير ما صرح اعظم صلعم
فان الاجماع منعقد على فضيلته قوله حديثنا قاضي القضاة حين من خطبة
الصدقي هو الحافظ بن سكرة وقد تقدم وقوله قاضي القضاة يدل على ان

الملاق هذا اللقب وهو اختيار المؤلف وفي ذلك نزاع للعلماء المستخرجين
 السنين والبر وكون الخالمجة فكذلك اصطبغة القاجني قال بن سيد بن الحسن
 وسمعاها من لفظ شيخنا الامام شيبان بن مرقوق بكر السين وفتح الرا
 وهو موضع ويقال بفتح اوله وكسر كالدزهم وجعفر وبنها صظم المدني
 احمد بن ذور وروناه عنه كذلك عن السراج انتهى ابو اسحاق هو ابراهيم
 ابن احمد بن ابراهيم المتكلم وكان من الشفاة ابو الهيثم هو محمد بن علي بن محبوب
 نزل الكشي بن بضع الكافي وكون الشيخ المعجزة وسر الهيم وسكون النيا المشاه
 تحت ففتح الحاء ثم نزل نورا بالنسب الى قرية قدومه من قري مرو
 وقد حوت خرج منها جماعة قال بن الاثير ويقال الكشي المعجزة
 مثلث الباء وقيل فيه ذلك لانه يكنى قريب المقابورات في خلافة هشام
 ابن عبد الملك يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد
 الله خليفة بن زهرة نزل الاسكندرية مع اياها خازم وغيره توفي سنة
 احدى وربعين وصامه روى عن زيد بن اسلم وسهل بن يحيى وفتحها
 وعنه قتيبة ويحيى بن بكير اخرج له الجماعة خلاص ما حقه وثقة بن معين
 عن عمرو بن يحيى بن ابي بصير يكنى باعثمان سمع المقبري توفي في اول خلافة
 المنصور روى عن انس وعكرمة وطائفة وعنه ملكة الدراوردي عدة
 قال احمد بن يحيى بن باس قال النسائي ليس بالقوي فان كان قد روى عنه
 ملكة اخرج له الجماعة السعة قرن قيل جعل وقيل زمان واختلف فيه في
 الزمان من عشر سنين الى مائة وعشرين وقيل القرن اهل كل عصر يعني
 او صفة عالية في العلم فاذا كان زمان الفترة وعلاه الجهل لم يكن
 قرنا قبيلة القبيلة جمعها قبائل ومعناها الجماعة وقال الازهر في القبلة
 بها التانيث يعني يوم واحد ويعبرها وهو القبيل بنو اباي مختلفة وقيل
 هما سوا والمراد بها قريش السويوت جمع بيت يعني اصول وهو ما يقع

ترد

شرق القبيلة او البطون وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اتبعوني تكونوا بيوتكم وهاجر وانور ثوبا اماك محمدا قوله فجلاني من صخر
 بيوتهم اي من خسر بطونهم وهو هاشم واثلة بن الاسقع بن هاشمجة والاسقع
 بالسين والصاد ويجوز الزاي وهو بالقاف ويقال له ابو اقرصاة الليثي
 الكفا في الشامي مات سنة خمس وثمانين وواف على مائة ويقال واثلة بن
 ابن عبد الله بن الاسقع اسلم والنبى صلى الله عليه وسلم يجهز الى تنوك
 فشهدا جماعة ويقال انه حذر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين وكان
 من الصدقة ترك البصرة ثم نزل الشام ثم تحول الى بيت المقدس وما
 نظار وروى عنه مكرول وعبد الله بن عامر الجعفي والوا الهميم من اسامة
 الهذلي اخرج له الجماعة واحمد بن المسند اسما عبد الله والنون وهو بن
 ابراهيم الخليل صلى الله عليها ولم قرش بالتصغير من القرش الكسب وقيل قرش
 ذابة في البحر تلتهم ذواتها سميت القبيلة وقيل تلتهم ذواتها البرية القليلة
 لشرفها على العرب وعنه قوله فان اصله ذك ذابة البحر قرش هي التي تسكن البحر
 بها سميت قرش قرشا فاكل الغنث والسمين ولا تترك له لذي جناحين
 وقيل سميت قرش لجمعها ورد بان الذي جمعها قصي وهو وجد النضر والار
 واجب بانه سميت بذلك لما الامتراءه وعلم بالعلم القديم وقيل القرش
 القنقش وقيل كان لهم دليل يدلهم في السفر اسمها قرش فعلمت اسمها
 وقيل اصله من القرش وهو صوت السلاح وقرب بعضها بقضا وقرش بن
 ولاجري وقرش ولد النضر وقرش اسم له وقيل لقب وهو الصحيح وفي النسب
 قرش وقرشي والاول النوراني ومن الثاني قوله بكل قرشي عليه جماعة
 سريع الذي اخرج النداء والتكبره وقيل جعت في قرش خصال قال ان يجتمع في يوم
 وهو العلم والحلم والمواد والسخا والكرم والسجاعة والخبرة والكرام الحيات
 واقرا الضئف والوفاء بالعهود والقرش فضل على سائر العرب القوم الصالحين
 كل العرب فضل على الجملة انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي في الرجل

ابن كنانة وقيل قهول
 فوسم مالك بن النضر
 وقيل ولد كل من النضر

الألوكة

من قريش قوة اربعين من غيرهم ولصغير قريش تعظم والدابة التي سميت لها
 قيل قريش وقيل قريش بالتصغير قيل ولها جناحان الطير هو محمد بن حبيب
 ابن زبدي صاحب التواريخ والتصنيفات للكارمات بعد ائمة عشرين
 ودفن جوار حاره بركة يعقوب قوله ان الله اختار خلقه بحوزان يكون
 اختارهننا بمعنى واحد وبحوزان يكون بمعنى خبير اي اصطلح صلب هو
 والصالب يعني وهو عمود الظاهر ويقال بضم الصاد وفصحيا قد روي
 به بقوة وهو ثابت في المزوق والتمكن وروى ان اول ما خلق الله نور
 محض الله عليه ولم يجزأه اربعة اجزا خلق من الاول العرش ومن الثاني
 القلم ومن الثالث اللوح ثم قسم الرابع اربعة اجزا خلق من الاول
 العقل ومن الثاني المعرفة ومن الثالث نور الشمس والقمر والنهار والاما
 وجعل الرابع تحت العرش ثم خلق آدم فركبه فيه ونقله من صلب
 حتى صار الجسد صلى الله عليه ولم يجمع الانوار من نور محض الله عليه ولم
 وعن علي قال يا رسول الله ثم خلقت فاطر قلوبا وازيد وجهه
 ثم قال لي يا علي لما كانت ليلة الاسراء اول ليلة اسري بي قلت يا رب ثم
 خلقتني فقال يا محمد وعزتي وجلالي لو لا اني خلقت سما ولا ارضا ولا
 رفعت هذه الحضرا ولا بسطت هذه القهار فقلت يا رب ثم خلقتني
 فقال لي وعزتي وجلالي لو لا اني خلقت جنه ولا نار ولا ليل ولا نهار
 فقلت يا رب ثم خلقتني فقال لي يا محمد لما نظرت الى صفاء نورك
 الذي خلقه بيديك وبدعيه خلقك واضفته لسيفاه الى عظمي في سحر
 منه حيرا وسمته منه ثلاثة اقسام فخلقك انت واهل بيتك من القسم
 الاول وخلقك اصحابك وازواجك من القسم الثاني وخلقك من جسدك
 من القسم الثالث فاذا كان يوم القيمة بما وكل حسب ونسب الى جسده
 ونسبه ورددت ذلك النور اليه فذكر ان خلقك انت واهل بيتك واصحابك
 وازواجك ومن اجلك جنتي برحمتي فاخبرهم يا محمد بذلك عن قول النبي اجمعهم

لي

الاسير

اي سبب جهاد اياي اجمعهم يعني انما اجمعهم لانه يحتمل الارحام جمع رحمة وهو وعاء
 القلبي البطن ويطلق الارحام على القرابات سفاح زنا فقط قال ابن السكيت
 في اصلاح المنطق يقال ما رايتك قط بفتح القاف وضمه وتشديد الطاء
 ويقع القاف وكحفيف الطامع الضم فيكون فيه ثلاث لغات ومعناه
 معنى الرمان كقولك ما رايتك قط فيما تقدم من عربي وانما اذا كان بمعنى
 حسب ففتوحه محزومة وقد تقدم قوله شعر العباس الى ابيه قوله
 من قبلها طيب في الظلال الي اخره وقد يأتي بعد ان شاء الله تعالى في
 الفصل الاول من الباب الثالث في كلام القاسم رحمه الله تعالى والها
 هو عمر النبي صلى الله عليه وسلم ابو الفضل العباس بن عبد المطلب وهو
 اسن منه عليه السلام بسنتين وقيل بثلاث سنين روي عنه نبوة عبد
 الله وعبيد الله وكثير ونافع بن جبير وغيرهم توفي يوم الجمعة لاثني
 عشرة حلت من شهر رجب ستة اشهر وقيل ستة ثلاث ودفن بالبقيع
 اخرج الفجاعة واحمد في المستند الفصل الثامن وهو قوله واما ما نذكر
 ضرورة الحياة اليه قوله تصلناه اي في اول عهد الباب قوله عادة ورتبه
 اي عادة كانت اربعة وانشأها في عادة ورتبه على الحال اتفاقا اصله
 او اتفاقا ثم ابدل من الواو الذي هو فا الكلمة فوق الارغام وذلك اصل
 مطر وانصبت على الحال من التمدح الغدا بكسر الغين وبالذال المعجمين
 فما ياكل مما يتعدى به الجسم وهو ممدود ويراد به الطعام والشراب
 الحكيم الذين ينطقون بالحكم ويتكلمون بها العار فون بالامور المحرو
 لها ومفردة حكيم الشرب مثلك الشين النهم بفتح النون والها والنهم
 بمعنى بلوغ النهم في الشيء ورجل منهوم بكذا اي موله به والرجل النهم الكثير
 الاكل الذي لا يشبع ولا يمتلئ عينه قال الجوهري النهم بالتحريك افراط الشهو
 في الطعام الحرام وهو الشبع وهو الشرب ايضا بفتح الشين المعجمة والراء المهملة

ليج

وقيل شره عليه الحوص واليخش اشد الحوص واسواه على الاكل وقيل ان ياكل
تصبيه ويطعم في نصيب غيره ومنه قول حاتم وان مذب الايدي الى الراد
بالمعجم اذا جشع القوم اعجل وقوله قارب قد نيك ان اكلت وان شرب
وان عكيتا وانا الكفيل للحياة بان تعاني ما حيينا قوله
وعليه الشهوة هو الجرم مقطوف على النهم وقوله سب هو خبر بان اذ
لان كثرة الاكل والشرب دليل على النهم وسب لصدا الدنيا والحق وقد
يقع في بعض النسخ وعليه الشهوة ليس مسببا للمضار وانما المسبب لها
كثرة الاكل والشرب والله اعلم قاله الاخطابي الماد واجمع دا وقد ابدوا
بشيء اذ عليه الشهوة كما هو معروف ويطلق على المرض وغيره مما يذكره الانسان
ويمازج به وداله ممله مادته الدال والواو والهمزة واما اذ
وهو ما يصير الانسان ويمازج في ذلالمه محبة ورجل اذ هو شديد الاناة
وهذا مادته الهمزة والذال المحبة واليا حاضرة المتخارة يضم الحاء
المحبة وبالنا الثلثة والراء هو الفعل والاحلاط وعدم الانشاء
يقال خثر فلان في الحى اذا قام فلم يكديم مع الدعاء اعلى الراس
وهو الخثر القناعة الصبر والرضى وقد تقدم مع هو الروع والكف
صفا الحاطر خلوصه مما يشبهه والنا اطربا لطلب الممكة لا غير رسمي
بذلك لانه خطر ويعرض على القلب اذا كان القلب خاليا وغافلا عنها
حدة الذهن اي قوته والذهن حفظ القلب وصفاؤه ومنه قولهم
محمد انظروا الى كذا اي يصحح ويمنع عن غيره القسوة يضم القاف والسين
المهمل وهي الرذالة الذي لا مروءة فيه وتضمهم القسوة بالضعف
ويضمه بالذي يقتر عن الوقاع والاول مع ومعنى هذه الالفاظ متقاربة
وهو عدم الكلام والضعف يضم وينبع ويحرك كجاء لان القوة وقيل بالفتح

بالرفع على انه مبتدأ
ومسبب خبره وليس
بشيء اذ عليه الشهوة
صح

تضمهم القسوة
بضمهم القسوة

بالر

بالجسد وبالضم في الراء وقيل هما فيها وقيل بالضم لغة النبي صلى الله عليه وسلم
قوله بن عمر رضي الله عنهما الذكاد المظنة ولامه واوذا للمحبة ورجل ذك
اي قطن ما حوذ من ذك النار نزل كواذ كما اذا ذكها اذا شغلها الكساح يحرك
موضد النشاط وقيل في مرة تقع في النفس وهو العجز وقيل الكسل مع قدوة
والعجز لا قدوة معه وروي ان من حضا يصمه صلى الله عليه وسلم انه كان
لا يتناول ولا يمشي لانها من عمل الشيطان المحرم يوم اوله فيخفف
ويقبل وتساوه هي سدة وصلابة وغلفا يقال قسا القلب قسوة قسوة
اذا اشتد والمقاسة معاينة الامر الشديد وعن ابي امامة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يكون رجال من امي والكون الوان الطعام ويشربون
الوان الشرب ويشربون الوان الثياب ويتشدقون في الكلف اولئك
شرا رامي وعن انس بن مالك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره للرجل
ان ياكل ما يشتهي وعن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
القسوة في القلب ثلاث حصا لحب الطعام وحب النوم وحب الراحة
وعن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احرموا الفسح طيب الطعام
فانه قوي الشيطان يعني يجري به في العروق وفي حكمة ال داود خذوا نذر
احكاما بلكا الشهوات فان القلوب المطلقة بشهوات الدنيا عنى محبة
وعن وانلة من البلاسغ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احفظوا موازين
القلل فانها مطردة للشيطان مع تسوية الله عز وجل اعقلته او ذكره
يقال عقل بعقل عقلة وغفولا اذا ترك الشيء اهملة والفعل ما لاعامته
من الارض والاعقل من الحروف ما لا يقطع له ودابة عقل لاسم لها وكل
ذلك معنى الجمل وقوته موت القلب عدم قبوله الامر وسماعه كصحة الميت
الذك لا يقبل ولا يعقل وهو من صفة البلادة فلا يفيد فيه خبر ولا عظمة

الألوكة
www.alukah.net

ولا تكبر ما جعل ضرورة هو ما يقال بهنمه ويستغنى به عن الكسب ويقال له
 الضروري يحصله باقل اقل الفطرة من غير احتياج الى فكرة كالعلم باحوال النفس
 ولذتها ونحوها وعطشها وكالعلم بان الواحد نصف الاثنين والاثني الثمن
 واحد وما اشبه ذلك فالاول مثال للتصورات والثاني للتصدقات وتصرف
 ضرورة على التمييز مشاهدة معاينة واستصحاب لكونه مفعولا ثانيا بوجوه
 ينقل بروي متواتر متبايناً مرة بعد مرة والمتواتر هو الصحيح والتواتر
 خبر القوام عن امر محسوس يستحيل تواترهم على الكذب عادة وهو لغت لعمد
 بخذوف اي ينقل بثلاث متواتر او اكثر من سلف وظف السلف من هني
 وتقدم والتسلف ايضا المتقدمون من الاباء وغيرهم واحده سالف
 والخلف من جاء بعدهم ومفرده خالف والجمع استلاف واخلاف اختصارا
 واقتصارا والاختصار الحذف لدليل والاختصار الحذف لا دليل هذا قول
 النحاة والاختصار عند المحذرين ان يذكر بعض الحديث بضمه وتبني الحذف
 اذا كان معروفا والاقتصار ان يكون الحديث طريقان في التسند فيذكر
 احدهما فقط ويستغنى به عن الاخر لفظا في سنده ومثله وطريقة المؤلف
 هنا طريقة المحذرين وما مثله خبره كذلك الفسح الطريقين والتعدين
 الواحد فن والجمع فنون وقد تقدم المراد به هنا الغضا والتعدي لاسيما
 قال ابن هشام في معنى البيب سي من لاسيما اسيرة منزلة مثل وزنا ويعني
 عينه واو في الاصل وتلثه سيات واستغنى هينيد عن الاضافة كما
 استغنت مثل في قوله ولاسيما يوم بداره لجليل مقدما حظا انتهى ومثل خففها
 وحذف الواو فانظر ذلك بارتيقا اي بالاعتقاد او الفضل الاصبهان
 هو احمد بن احمد بن خبرون وقد تقدم بروي عن ابي نعيم واصبهان بالبا الوجه
 يفتح وتكسر والفا بدلا ويفتح همم ويكسر وقبل الكسر مع الباء والفا اضع
 وقبل الفتح او يفتح الباء والفا قال ابن قوقل واهل الشرق تقولون بالفا واهل
 الغرب بالبا وهي مدينة عظيمة ومعني اصبه الفرس وقيل العسكرو من ترك

والا في الاصل
 وهو احمد بن احمد بن خبرون
 وهو احمد بن احمد بن خبرون
 وهو احمد بن احمد بن خبرون
 وهو احمد بن احمد بن خبرون

اصبهان

اصبهان انها لا تخلو ابدا من ثلاثين رجلا يستجاب دعواهم لدعوة الخليل
 صل الله عليه ولم لمجلتهم ثم في ثلاثين للرب فلما دار الخليل مواده قد
 بذلك ابو نعيم هو احمد بن عبدالله بن احمد الاصبهاني الحافظ الكبير للصورة
 الاحول ولد سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة ومات في صفر سنة ثلاثين
 واربعمائة سليمان بن احمد هو الواسطي الامام الكبير الحافظ اللبني الحلي
 الشامي ولد في صفر سنة ستين ومائتين وحدث عن اكثر من الف شيخ
 وله مصنفات كثيرة مفيدة توفي بالميلتين بستان من ذوالقعدة سنة ستين
 وثلثمائة وله مائة سنة وعشرة اشهر روى عنه الحسن بن اسحاق التستري
 بكري بن سهل هو الدمشقي يكنى ابا عبد الرحمن روى عن عبد الله بن صالح
 توفي سنة تسع ومائتين ومائتين عن سيف وعين سنة عبد الله بن صالح
 حده مسلم العمالي الكوفي شيخ من ابي سلمة مشهور روى عنه البخاري توفي سنة
 ثلاث وعشرين ومائتين وله سنن ومائتين سنة معاوية بن صالح
 هو قاضي الاندلس يكنى ابا عمر الحضرمي الحمصي توفي سنة ثمان وخمسين ومائة
 روى عنه احمد بن محمد بن جبر واسد بن سعد وعنه بن وهب بن خالد
 وابو صالح الكاتب امام صدوق اخرج له مسلم والاربعة اصحاب السنن
 يحيى بن جابر هو الطائي الشامي قاضي حمير اخرج له مشاهدون البخاري
 ايضا كان ثقة عارفا صدوقا توفي سنة ثمان وعشرين ومائة اخرج له مسلم
 واربعه اصحاب السنن روى عن عوف بن مالك والمقدام بن معد كروب
 وعنه الزبير بن معاوية بن صالح المقدم بن معد كروب بكسر اوله
 واخره ميم ومعد كروب مشركب ولا يعرف يكنى ابا كريمة وقيل ابا صالح وقيل
 ابا يحيى وهو من كندة مات بانثام سنة تسع ومائتين وهو من اهل كندة
 حسب المسلم يسكنون السنين اي بكيفية الكلات بضم اوله وثالثه وسكن كندة

ويصح فيه النقص تحنيفاً وموجع الكلة وهو اللقمة بضم الحزة أيضاً وفي جمعها الملقطة وهو
لمادون العظم أرشاداً إلى قلة عددها أي لثقات قليلة العدد ناقصة عن العضة
وكان ذلك عادة عمر رضي الله عنه فقتصر على سبع أو تسع والأكل بالفتح اسم المرأة
الواحدة يعقن صلبة ومن قام ثبت ودام أي يد من قوته ويثبتها
فيجوز من قام ورازال عوجه ومعناه يتزلزل ضعف صلبه وخوره
وخصر الصلب لأنه عمود البدن وفيه الخواص الساتر للبدن وهو أصله
ولذلك من قطع خواصه مات ويصح في صاده الفتح والضم لا محالة يفتح
ويخفف أي فإن كان لا بد من أن يملأ بطنه ولم يفتح ثمانية قوت فيلما
ثلث بطنه بالطعام وثلثه بالشرب ويترك ثلثه خالياً بخروج النفس ويجوز
لا محالة لأحيلة ومعناه أن لم يستطع ذلك ولم يجد عنه حيلة إلا أن يلوذ
منه قول البيهقي بن ربيعة الصامري الأكل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم إلا حالة زائل وعن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلعم
إذا شرب أحدكم فليشرب في ثلاثة أنفاس أوله شكر الشرب والثاني مطردة
للسيطان والثالث شفاً مما في جوفه وسمع عمر رضي الله عنه قول عترة
ولقد ابنت علي الطوي وأصله حتى أتاك به كريم الماكل فقال ذلك
رسول الله صلي الله عليه وسلم وتناول كريم الماكل بالحنة وكذا صدق في رواية
رضي الله عنه وروى أن النبي صلي الله عليه وسلم قال ما وصفت في أعرابي قط
فاجبت أن أراه إلا عترة فثلث طعامه أي قالين وروى الحسن ما قيل
أن لا تخال عابداً يروى الأكل وإن التلث في خير الاستحسان ولا حاجة قيل
إن المستحسن نصفه وهو السدس وأقل منه شيا وهو الثلث لقوله فإن كان
ولا بد ولا محالة استهم والطعام ما يتغذى به فيذهب الجوع بمعنى الطاء
اسم ما طعم مثل الأكل بضم الحزة ويفتح الحزة وينفتح الطاء المصدر مثل الأكل
بالفتح أيضاً وأراد بالنفس المفكرة لا مطلق النفس لأنه يخرج مع سماع
الشيء سفيان الثوري بضم السين وكثرها وهو سفيان بن سعيد بن مسروق

والطعم

ابو عمارة

ابو عبد الله الثوري الغضبية العابد وهو من ثورين عبد منات بن آد بن طحمة
وقيل نسب لثور الجبل كان عالم عصره وأزهده إليه المنه في علم الحديث
وعنده اجتمع الناس على جلالة وديانته وورعه وزهده وروايته أي من المنام
بعد موته فقيل له ما فعل الله بك يا أبا عبد الله فأنشد نظرت إلى الدنيا كأنها فناء
غنياً رضي عنك يا ابن سعيد فقد كنت قواماً إذا جئت الدنيا بعبرة مستأقاً وكليد
قدونك فاحترى قصر تزكيتك وزرني فاني عنك غير بعيد روي إسحاق السبيعي
وعنه وعنده ملك والأزاعي ومن حرج وشعة وأهم ولد في خلافة سليمان
ابن عبد الملك بن مروان سنة وست وتسعين وتوفي ببلدة أحدى وكثر من ومائة
في خلافة المهدي علي ضعف بضاد مجي صفوحه محرك فتسرع الفاضل كثرة الأبد
وقيل كثرة الحيات وقيل التناول مع الناس وقيل قلة الطعام وكثرة الأكلين
ويجوز الضيق والشدة ومعناه يأكل من شهوة وروي خفف بحامهم وهو
والضعف كثرة الأكلين وقيل الخفف كون الأكلين عمداً الطعام والضعف
كونهم أكثر من ذلك وروي شظف أي شدة وقيل سهل بن عبد الله
الرجل يأكل في اليوم أكلة واحدة قال أكل الصديقين قيل فاكلين قال
فاكل المؤمنين قيل فتلانا قال قل لا هلك بينك مؤلفاً وعن عائشة
رضي الله عنها إن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن يشرب غلاماً وضع
بين يديه ثمراً فإن أكل ثمراً قال زدوه فإن كثرة الأكل من الشوم قال من
التكيت الضيف بالأدغام الأكل بالكسب شيئاً منصوباً على التمييز والفتح
وليفع ويكسر لها ويسكن وصوبت على كسر الشين وتكون الباشهارة
تفعل من الشهوة وهي ميل النفس للأمر أو إدراك الملامح من حيث هو لا يلم
وقيل لأخذ الشهوة وشتمت تكلفاً وصار ذات شهوة وشتمت وأشتمت بمعنى سقوه
بقال سقى وأسقى ثلاثياً ورباعياً بربوة يفتح الباء وكسر الباء بيت صفوان
مؤولة أم المؤمن بن عائشة رضي الله عنها قيل قطية وقيل حبشنة اشتريفاً
من عتبة بن أبي ظب لها حديث واحد آخره النساخية العتق وهو قولها

عن مج

الضيق والفرح

منحة

الألوكة

www.alukah.net

كان في ثلاث سنين الحديث ويقال ان عبد الملك بن مروان سمع منها قال
تربى في اقدح حدثنا عبد الملك بن مروان قال كنت اجالس بريرة بالمدينة
فقال ان الى هذا الامر كانت تقول يا عبد الملك اني اري فيك اخصالا وانك
لخلق بهذا الامر فان وليته فاحذر الدماء فاني سمعت رسول الله صلعم يقول
ان الرجل يمدح عن باء الحكمة على محبة من دهر يريعه من مسلم بغير حق
البرية من عند العرب قدر من الحجازة وقيل عمر بن ذكوان سوا كانت من
مخاسن وجديدا وغيرهما وصح الخبر يقال يكون للحا ومثل بن مكى
في تنقيف اللسان انه يقال للحجر بالفتح وكذلك البحر والخر والبعول والنعل
والخل والخلع وما اشبه ذلك وهذا سطر وعند الكوفيين ان كل ما كان
على فعل بالاشكان فانه يحوز فيه فعل بالفتح اذا كان وسط حرف مطلق
والبصريون يفتحون الاما سمع من العرب لا يسا ترون لا يحسون وهو
من الاختصاص ووجه لقمان قال السهيلي مولفان بن عسقا بن سرو بن وكان نوبيا
من اهل بيلة وقيل النمر وقيل اشكر وقيل ما ثمان واسم ابنه نازان في قول الطبري
والقنبي وقيل فيه غيره كذلك لقمان جمع من حكمته كتاب رواه بن عبيد الله
في شهر سنة عن بن عتاب عن سعيد بن سكرة عن بن معرج عن ابي رافع التبرازي
عن بن البراء عن عبد المنعم بن ادرس عن ابيه عن وهب بن منبه وهو بن اخت
داود عليه السلام واخذ عنه العلم وقيل كان قاضيا في بني اسرائيل واكثر الاقوال
انه كان حكيما ولم يكن نبيا وقيل كان عبدا اسود نوبيا فرزق العتق وقيل
كان من سودان مصر ضياطا وقيل راعيا فراه رجل كان يعرفه فوقف عليه في
مجلسه فقال له انت الذي ترعى معي في مكى كذا وكذا فقال بي ما بلغ بك ما ار
قال صدق الحديث والتمت عمالايه يدي قيل وكان فقتل خاتمه الست
لما عابت احسن من اذاعة ما ظننت المعده بكسر الميم وفتح العين
ويكن ويقال المعده لابن ادم واكثر للمهاجر والموصلة للظالم خرس
الحكمة اي لم تنطق لان ذلك من صفا القلب ومحور اهل الحكمة فخذوا اهل كواسل

بلغ

التقوية

التقوية اي اهلها في راي وهو مجاز الحذف وهو خرس الحكمة نفسها ثابت
لها لسانا وجعله آخر من وهو استناد مجازي قال بعضهم في قوله ان الله سبحانه
ان يضرب مثلا ما بغوضة لا يستحق لا يترك ان ثمره الحيا الترك وكذلك
صار من الامعان فعبارة مجازا وقال عملا الصوفية وقالة الربيع بن ابي
هذا مثل ضرب به الله للاوليا عليهم السلام والاشيا واخاها وذلك لان البعوضة
تحيي اذا اجاعت فاذا شبعت ماتت كذلك اهل الدنيا اذا امتلئوا بمل الدنيا
وركنوا اليها اخذهم وماتت قلوبهم ثم اهلكهم فانوا بما ذلك وهذا حكمة
تختصيص البعوضة وفيها اشارات لما عليه البعوضة من الحرص وعدم التواني
لما يلقي فيه نفسه من العذرة والما والنار وحصوله في شرك العنكبوت وولوجه
فيما لا يستطيع التحليص منه وهي امثال لمن استبصر ومثل عن الله تعالى
وقعدت الاعضاء ثقلت عن الخير والعبادة يحنون بغير اوله وتوبه بعضهم
لان فعلول في الكلام بالضم ووسع ويفتح ومصوبه القاصي وقال ان الضم زعمه
بعض المتفقين وهو صحيح على انه فعلون والنون زائدة وعلى انه فعلول في الكلام
بالضم اوسع ويفتح ومصوبه القاصي فالاول اولى قيل والفتح اولى لانه
اكثر في هذه الاسماء لعبدون وزيتون وزرقون وسجود وهذا كله صلوات
وقيل يحنون طار لا يسمي به قيل وهو البلبل قال بن سيدي الحسن لدا سمعت
ابن رصه انه يقول وقاله القاضي ولم يسم البلبل وهو ابو سعيد
عند السلام بن سعيد التنوخي الملقب سحنون الفقيه المالكي
قاضي افريقية ادرك ما لكا ولم يقل عليه وقرأ عليه بن القاسم
واسمبب ثم انتهت اليه الرئاسة ثم اعمل بالمغرب وصنع كتابا
المدققة وحصل له ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك ولد
في اول رمضان سنة ستين ومائة يوم الثلاثاء التاسع

سنة



خلوق من رجب سنة اربعين وما يتبين وعند العز في ذوالنون
 وهو المصري وهو النوا الفضي ذوالنون واسمه نوبان بن ابراهيم
 وقيل الفضي بن ابراهيم المغربي العابد مات سنة خمس واربعين
 وما يتبين فيمكن ان يكون احدهما راويا عن الاخر لانهما في عصر
 واحد وما عتدوس فيضم الصين لا غير وما من الحديث والى
 باسم بغسل ثيابه وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا ياكل الطعام
 حتى يبرد ويقول ان الطعام الحار غير ذي بركة وعن عبد الله
 ابن يزيد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرموا الخبز
 فان الله انزل له بركات من السماء واخرج له بركات من الارض ومن
 تتبع التسقط من السفر غفر له وعن عباس قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من اكل من الخبز نقي الله عنه الفقر ونقي عن ذلك الحق وعن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم متعنا باسلام
 فلما الخبز ما صلبنا ولا صمنا ولا حيينا ولا عزونا وعن الحسن بن علي
 امه فاطمة عن النبي صلى الله عليه وسلم من اكل كسفا او لينة من عجرى النخيل
 والبول فاما طاعنها الاذي وغسلها نعم لم تسفر في حوته حتى يفرغ
 له وعن جده صلى الله عليه وسلم اذا وضع الخبز فاربعوا وخبر من اعطى
 الخبز وكل شئ من عرو من ادم الخبز وعنه خبز طعامكم الخبز وخبرواكم
 العنب وعن كلوا الخبز بالعنب وعن ابي هريرة دعاء رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بالبركة لثلاثة السحور والترديد والكيل اما انا فلا اكل متكما قال الخليلي
 المتكبي هو الذي اقتعد وسادة او اقتعد وطا وانما يفعل ذلك من
 ينصب الموايد ويستكثر ويا له بعضهم بالانكا على الخبز وعلمته
 وجهتان احدهما ان ذلك من سيم المتكبرين والآخر بين الثاني والثالث

مره

ضره لاجل منغطه محاري الطعام لمنغط الخبز والاضلاع بالانكا
 لتعدد تنقل من القعود ومعناه الثبت والتمكن وكانه من القعود
 قال ابن سيدي الحسن ولا احق الا ان يفعل من القعود انتهى وقد ذكر الخليلي
 انواع الجلوس قال فمنها الاحتميا وهو ان تجلس على البيت وينصب ساقيه
 ويدعهما بيديه او يوج والفرقضا وهو ان تجلس لمصفا لخذيه بطنه
 وجمع يديه على ركبتيه والترنح ان يجمع قدميه ويضع احدهما على الآخر
 والافتعا ان يلقى عقيقته بالبيتية وانصرفت واحترق في غير يكون جالسا
 كما انه يريد ان يثور للقيام وهو الا سنوفا زبالا الذي وهو جلوس المشعل
 ومنه قوله شرك ذرته ما مثلها المطيبي وعقله المستوفز يعني
 المشعل هو المنه للقيام يقال قد استوفز اذا لم يطيب في جلوسه
 كما انه يريد ان يثور للقيام وعن الازهرى قد استوفز اذا رجع اليك
 ووضع ركبتيه ولم يطيب ومعنى الحديث لم يكن عليه الصلاة والسلام
 يقعد للاكل مطبسا متمكنا على الاوطية فعلم من يريد ان يستكثر
 الاطعمة بل كان اكلة من الطعام غلقة وقعوده له مستوفز انتهى
 الجلوسات بالكسرح جلسة به للهية مععبا الاقفا الجلوس على صدور
 القدمين ماسا بالبيتية الارض وقيل جلوسه على البيتية ورجلاه من كل
 جانب وقيل على البيتية ناصبا لخذيه وقيل ناصبا ساقيه وريادة على
 الارض وقيل ناصبا قدميه بقلة عمر بن احابب ولم يعرف بن عرفة
 قال ابن سيدي الحسن وكان ابي رحمه الله يقول هو ان يري بطون قدميه
 من قوس وجهه انما استنظها اذا استعانة اي يستعان على قلة النوم
 من اطهر المعين وليس كل نوم قد سوما قبل نوم القايله يزيد في العقل
 وقال عبد الله بن عمرو بن العاصي النوم على ثلاثة اوجه نوم خرق ونوم

العقول

البركة



ونوم حتى فاما نوم الحرق فنوم الضيق فيصير الناس حواجمهم وهو نادر واما النوم
 الخلق فنوم القابلة الى فضائل النهار واما النوم الحق فالنوم حين تحلوا
 والنوم بين العتامين تحرق الرزق وقيل النعاس يذهب العقل والنوم
 يزيد فيه وقيل لا يلبس لعوق وحل وسعوط فلهو هذه الكذب وحله
 النعاس عند سماع الخبر وسعوطه الكبر وعن انس قال قال رسول الله
 قتلوا فان الشياطين لا تقبل وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 ثلاث من صنطن صنطن الصوم من تحرق وقال وشرب بعد ما ياكل
 وعن ابي مليكة دخل العباس على ابيه وهو مضطجع فصر به برجله
 وقال قم لان امت عيناك تنام فرباعة تقسم فيها الرزق وانا النوم
 عا ثلاث حتى وهو بعد العصر لينا ماله الاسكران او شيطان خلق
 وهو القابلة وحرق وهو بعد الصبح اهناسه والذوالعبي ما انا
 من غير مشقة هدا القلب من ريسه لاي ساكونه وقد هدي في
 سكن وهو قريب من المهنوي وكل واحد منهما الامه مائة وقولهم في الطواف
 على الايسر قيل لان القلب لا يسر جعل الطواف لذلك وردة ابو عبد الله
 ابن مروزق جدا لعل الكبر فاقبالا القلب منه الايسر وهو ابريه
 مثله للامتن فلا فضل وهو علاه ولكنه لما كانت مساحة البيت
 بالنسبة الى الدائرة ضيقة وما على المسجد واسع جعل الاضيق للاضيق
 والافوسع للاوسع وهذا امر نبي اشرله في الحاج الاما هو من الهدى
 وبما انه ان ابره القلب وهو ضيقه جعلت مما يلي البيت لضيقه
 بل بقية المسجد وباحية القلب الاخرى وهي المحرقه جعلت وهي متسعة
 لما يلي المسجد هو متسع هذا معنى قوله قال ابن سيني الحسن هذا
 ما فهمت منه زطهرني غير هذا وهو العتوب ان شا الله وذلك ان

حل

محل الايسر محل الشيطان والوسوسة وحل الكاتب للسنان واليمين محل صاحب
 الحسنات والرحمة والبيت محل الرحمة بحل البيت على اليسار ليكون بين رحمتين وظنون
 الامران من التفتت به رحمتان رحمة القبول وذو جبابه من شفيعين برحاله
 العفوانتهى وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في بعض مواضع الحكيم في ذكر
 لان الانسان اذا استقبل البيت من بيته كذا من ناحية باب بيته يبقى
 ركن البيت على يسار ركنه وهو معنى البيت لانك اذا قابلت شخصا فيمنية
 يسارك ويسارك عنيه والذي يلاقيك من البيت هو وجهه لان فيه بابه
 وباب البيت وجهه اي بيت كان والادب ان لا تقوى الا فاصل الا من جهت
 وجوههم ولا حلق لك كان الاستدلال بئس كذا والاصل في كل قرية يصح
 فعلها باليمن واليسار ان لا تقبل الا باليمن كالوضوء وغيرها فاذا ابتدا
 بالحج وجعل البيت عن يساره كان قد ابتدا باليمن والوجه مما يجمع بين
 القائلين المكرمين ولو ابتدا بالحج وجعل البيت عن يمينه لم يترك الا ابتدا باليمن
 ويمين البيت جميع الحايط الذي من مكن الحجاب الى الطرف الاخر من ناحية
 دبر البيت وهو الركن ليماني يسلم ولا يقبل ويسار البيت الحايط
 الذي يقابل الحايط وهو الملاصق بالحج بكسر الحاء ودبر البيت الحايط
 الذي يقابل الحايط الذي فيه الباب وتسمى الشام شاما لانه على شمال البيت
 واليمين ممنا لانه على يمين البيت انتهى وهو حسن وعن جابر بن محمد الله
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت ام سليمان بن داود لا يهايا بيني
 لاكثر النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل تدع العبد فقير لئومر
 القيامة قيل ما انا خلقت الشهوة لغايدة شهوة الطعام لاسان
 القوي وشهوة النكاح لابقا النسل وشهوة الغضب لرفع المضار وشهوة
 حتم المال مثل هذه الشهوات وقيل خلقت الالام لحفظ البدن وحتم
 ولو لا ذلك لاهدم البدن ولا يشعر به النائم وهو اسم واعلم من نام في المنام

اللوكة

اللوكة

www.alukah.net

وهو مثل ما يدرجه صميم وصومر فلق عجل وا لقلق العجلة وسعد المهد ووقلة
 السكون والشرعة معناه ولم يجره اي لم يكثر عليه ولا علاه الاستغناء
 الاكثار الفصل التاسع وهو قوله والضرب الثاني هو قوله اي بكثرته
 ومنه اخذ الوفرة والحياه ما حوذ من العواجه وقوله فلان جاه في الناس معناه
 له وجه فيهم ومنزله وقد اخذت الواو من موضع النفا فوضعت موضع العين
 ثم ابدلوا النفا تحركها وانفتح ما قبلها ففواجاه شرعا ومعاده مما
 صنعوا بان على المصادر تنالها فاني مناه به الامم السابيه المتخاخره مما مراد
 وهي عن التبتل هو الانقطاع عن النكاح وتركه وتركه منة وامرأة يقول
 منقطع عن الرجال المشهورة لها فيهم وتوهمه قيل لم يدر عليهم السلام العذرا
 البتولي قد انقطعت عن الرجال وسميت فاطمه بنت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ورضى عنها بتولا لانقطاعها عن نساؤها ونساء الامه فضلا
 ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا الى الله تعالى قوله مع ما قبله
 اي في النكاح لمع قهر اعضاء البصر اي اخفض له وعض بصره فخفض منه وقيل
 غمضه وهذا محاذ لان من لم يتخوف لامر فقد غمض عنه عينيه فكانه لا يبصر
 طول الطول بفتح الطاء وسكون الواو هو الفصل والمال والبسطه
 والتعه وقد يقال فيه الطول بضم الطاء روي عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله
 ابن عمر بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتكلم النساء الحسن بن عيسى
 حسن ان يردن ولا يتكلمن على اموالهن فمضى مواعن ان يطغين في الخوا
 على الدين ولا مة سواخر ما وخر فادات دين افضل وهو حديث يروى
 على عبد الرحمن بن زياد الافريقي وهو ضعيف خرج عن عبد بن حميد في سنده
 وقال ابن ناجي في الافريقي في شرح الرسالة قال المذكي قوم البخاري امره وقال
 مؤتمقا رب الحديث وقال ابو عمر بن عبد البر ضعفه بعضهم وراثة اهمل
 المغرب مصر وافر يقبه بلنوع عليه بالفضل والدين انتهى وفي القبية بن

بلغ

نعيم

نعيم برفعه اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكلموا المرأة لجمالها ولا لملحها فلعن
 جمالها لاياتي بخير ولعل ما لها الاياتي بخير وعليك بدوات الدين فاقترنوهن
 حيث ما كنن ويرواه بن رشدنا سادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج المرأة
 لما لها فعل ما لها ان يعطيها ولا لجمالها فلعن جمالها ان يرد بها عليك بدوات
 الدين فانهم في النساء مثل الخراب اعصم قال بن رشد هذا هي الزنا لا تخشى
 وقد نظير الشاعرحديث المرأة كالصنلح فقال
 هي الصنلح العوجالست نعيمها الا ان تقوثير الصنلح الكسارفا
 اتجمع صنلحا واقبالا على الغني ليس عجيبا صنعها واقترافا
 وقوله ان النساء شجارها ثمر منها المرار وبعض المرمر كوك
 ان النساء منهن عن خلق فانه فاحب لا بد مغول وقوله
 تعجبت ان رات شيبى فقلت لها لا تعجبين من يطل عمره يشب
 شيب الرجال لهم زين ومكرمة وشيبك لكن الويل فالكليبي
 فينا لكن وان شيب بدا رب وليس في كل بعدات يب من رب
 وعن جرير انه اتى عمر بن الخطاب فسلم اليه ما يليق من النساء فقال
 عمر رضي الله عنه انما للخلق كذ منهن حتى ياتي في الحاجة فيقول انما
 تذهب الي نسيات بني فلان لسنظر اليهن فقال بن سعد ويا امير المؤمنين
 اما علمت ان ابراهيم شيكا الي ربه در في خلق ساره فقال للبصير على ما فيها
 ما لم تر خربة في دينها والمرأة خلقت من صلح ومنه قوله
 ان النساء خلقن من صلح والصلح معوج مدا الدهر
 وقيل وسميت المرأة امرأة لانها خلقت من المرار وهو الاسكان
 وعن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمش
 نروح في حادثة سنة مع شيطانه اي يقول يا وليه عصم مني دينه احسن
 امع حتى ان العلم المبروه مما يعقد في الزهد الرهد مؤنبا للربيا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

قال بن العربي في سراج المريرين في الاسم التاسع في قوله والذين يقولون ربنا
هبت لنا من ازاخنا واذ ربتنا قرة اعين قال هذا يدل على فضل النكاح على العزوبة
وان من وصفه العابد الزوجية وطلب الولد لبقا العمل به عليه بعده وطاعة
ودعا به له فان ذلك يحرك ثوابه كله بعد موته سهل بن عبد الله هو التستر
رضي الله عنه من البرية الاعلام وهو منسوب للدة تستر فاما سميت بذلك
لان رجلا من بني عجل اقتربها فقال له التستري فسميت به وقد تقدم ابن عبيد
هو الامام احمد الاعلام سليمان بن عبيد بن ابي ابراهيم الكوفي المعروف بكيني بابا محمد
المعلاي مولد لابي عبد الله بن ربيعة وكان مكة روي الزهري وعمر بن دينار وابي
اسحاق السبيعي وخلق وعنه احمد والزهري وخلق وهو حافظ ثقة ثبت ولد بالكوفة
للسدس ثمانين سنة وبع ومائة مكة اول يوم من رجب سنة ثمان وسبعين ومائة
قال ابو يعقوب ذكر سليمان سنة ثمانين نفسا من اعلام التابعين اخرج له الامية
الستة قوله وقد حكى في ذلك عن علي والحسن بن علي ما على رضي الله عنه فقد
كان ازهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم روي انه بعد وفاة فاطمة بسبع ايام
وكان له اربع سنون وبع عشرة سوية واما الحسن فهو بن علي روي انه كان
منكاحا حتى بلغ اربعة على ما بين امراة وكان ربما عقد علي اربع في عقد واحد
ويحكى عن بن عمر رضي الله عنه وكان من زهاد الصحابة وعلما بهم انه كان يظفر
في الصوم على الجماع قبل الاكل وروي انه جامع ثلاثة من حواريه في شهر رمضان
قبل العشا الاخرة الروحيات جمع روجه اوزوج وهو قليل سرار في جمع
سوية من السرور والسرور لونها توني سرا من الحرة او يسرها انبها قوله وقد
كره غيره واحدا بلقي الله عذرا روي ذلك عن مسعود فقد حكى عنه
انه كان يقول لولم يبق من عمرى الا عشوا ايام لاجبت ان الزوج لا تقى الله
عذبا وما ست امراة ان لمقاد من جبل في لطاعون وكان هو ايضا مطعون
فقال زوجي فاني اكرمان الذي الله عزبا عذرا العرب هو من لا زوجة له ما

ومات

من العرب وهو المجد قال تعالى لا يعزب عنه مثقال ذرة اي بعد عنه وسمي بذلك
لانه يبعد عن الناس ويبتاع عنهم وهم كذلك ويقال على الذكر والابن ويقل
يقال للابن عربة بالثا قال الفاصي في الاحكام قال الامام العزب المبعوث
النساء والعازب المبعوث المرعي قال في ذرة الغواصر ما يقال عزب خاصة
للذكر والابن ولا يقال اعزب بالهمز عيسى وحكي اما عيسى في تزوج في اخر
الزمان بعد نزوله وقتلة الرجال امراة من جهنم وبولده ولد ذكر وبولده
عيسى ويدين مع رسول الله صلى الله عليه ولم بينه وبين ابي بكر واما يحيى فهو
بنى الله يحيى بن زكريا وكان من سبطه هو داود بن يعقوب بن اسحاق
عليهم السلام وهو اول من سمى يحيى واوّل من امن بعيسى عليه السلام
وهو الكسبي منه بسنة اشتهر على ما قيل ولدت له امه وهي بنت ثمان وسبعين
روي ذلك عن ابن عباس قتله ملك بن اسرائيل يومئذ وذلك ان الملك
هو يحيى بنت امراة وقيل ابنة اخيه فسأل يحيى فيها عن نكاحها فبلغ
ذلك امها فحدثت يحيى فلما جلس الملك على سريره البستها الحلي والحل
وطبها واركلها الى الملك وامر بها ان تشفي فاذا اراد لها عن نفسها
عليه حتى ياتي بها يحيى ففعلت ذلك فاتي براسه حتى وضع بين يديه
والراس يتكلم يقول لا تحل لك فجعل له يغلي فامر بتراب فاليق عليه
فصعد الدم يغلي ويبلغ عليه من التراب حتى بلغ سنورا المدينة وهو في ذلك
يغلي الى ان سلت الله عليهم فمخت نصر فقتله اقل على هذا الدم حتى سكن
فقتل عليه سبعين الفا حتى سكن ولم يمت عليه السلام حتى ملك يضع امراة
لكنه لم يبق عليها وزكريا هو بن يوسف في قول الطبري ويقال بن اذن وكان
اسم يحيى في الكتاب الملقب حيا وكان اسم سارة زوج ابراهيم عليه السلام بيارة
وتفسيرها بالعربية لان تد فلما بشرت باسحاق قيل لها ساكن سماها بذلك جبريل

تسعة



تقالت يا ابراهيم لم تقص من اسمي حرف فسال عن ذلك جبريل فقال ان ذلك الحرف
قد روي في اسم نبي هو من افضل الانبياء اسمي وحبي واسم امته اشياح
بنت قانود وبني اخت حنه بنت قانود وحنه هي ام مريم وقال القتيبي مرارة
زكريا هي اشياح بنت عمران فعلي هذا القول يحيى بن خالد عليه حقيقة ويدل
على هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقيت ابنا الخالة يحيى وعليه وقوله
فضيلة هي فضيلة من الفضل صوبيا جها ناكثير الحرف صد الشهيبة ومنه
قوله اخي ما اخي لا فاحسن عند بيته ولا نزع عند الماء هرب قد انكر
هذا حدائق المفسرين لحدائق جمع كاذق مبالغ في وهو الماهر بالشيء العار
به وجمع على حدة كحافظ وحفظه وحفاظ وتقاد العلماء جمع نافذ والناس
البصير العارف بالشيء لا يتلق بالانبياء اي لا تصان بهم ولا تصق بهم المشهور
جمع شهوة والشهوة نروج يعرض للنفس ويحركها واحتمل العلماء هذا اللفظ
على العبادة افضل من النكاح ام النكاح افضل اذا كان مضافا اليها
فالاول هو مذموم والثاني في المائدة رضى الله عنهما واستدل الشافعي
لمدح الله تعالى لهما زكريا وسعدا وحضورا ونبيامين الصالحين وغير
ذلك من الابدان واجاب بن العربي في سراج المرادين في ذكر قصة يحيى بان شرح
من قبلنا شرح لنا ما لم يرد في شرحنا ما يرد وقد ورد النهي عن التمثل
والمحض على النكاح في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم نعمها رخصا فضيلة لا
ارتفع فضيلة على خبر قوله اولائهم نعمها وزيادة وصف لها حاطة حافظة
وانتعب لانه نعمت مشغلة ومشغلة مفعلة من الشغل وروي مشغلة اسم
فاعل من استغل وهو قليل وروي شاعلة من شغل وهو الاكثر ملكها هو
بعض الموم وشرا الام مسددة على صيغة فعل المريم فاعله ويضبط ايضا
نعمها مع ما من الله على اوليائه في قوله من اقدر عليه اذ هو
مبين المريم فاعلة ايضا ليست من حظوظ دنياه حظوظ جمع حظ وهو النصب

وروي على الدرج الاعلى
والدرج الى الاسفل عليه
صفة للدرج يقال على
في الليل يعلو وعلو
في الكلام يعلى على اقاله
ابن السكيت في
نجم

ايضا

ايضا ويضعها احد الذين يقول حظ زيادة النون اذ هي لغتهم حيب مني المفقول
اي لم يوجب ذلك لنفسه لشهوة بل جيب لك له لاجل غيره وكان من دنياكم بلا صفة
اليها لان قصده وجهه انما هو الاخرة ولا يشتغل بالدنيا الاطالها والمستغفر
بها وثمان النبي صلى الله عليه وسلم في دنياه كما قال ابو عبد الله بن مرشد
كرا كسح ما جوي غير زاده متحقق انما لا يتبع بالملك كذلك وصانا فيسود حالنا
جلنا قليلا كيف بالله لانبيك ورويان النبي صلى الله عليه وسلم جلس مع اصحابه المراجعة
فقال جلي من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وعلت قره عين في الصلوة
وقال ابو بكر وانا يا رسول الله حيا الى من الدنيا ثلاث الجلود بين يديك والنظر
اليك والافاق جميعها اليك قلت وقال عمر وانا يا رسول الله حيا من الدنيا
ثلاث الاخر بالمعروف واليهي عن المنكر وحفظ الحد ودون عثمان ويا رسول
الله حيا من الدنيا ثلاث انا في السلام واطعام الطعام والصلوة بالليل
والناسي نيام وقال علي بن ابي طالب وانا يا رسول الله حيا من الدنيا ثلاث افرة
الضيف والصوم بالصفيف والضرب بين يديك بالشفيف قال قتيل جبريل على
اللام وقال يا رسول الله وانا حيا من دنياكم ثلاث حيا من دنياكم
الرسالة للمسلمين واد الامانة واد الكرامة قبل الله بحانه وهو ان الله
يحيا من دنياكم فلا فابدل صابر ولان ذكره وقلت شارحنا قال ابن مسيد
الحسن وسمعت يحننا ابا عبد الله محمد بن محمد الحسن رحمه الله يقول عن سيرة
ان الثلاثة لم تذكر كلها وانه اضرب عن الثالثة لانه ليس له في الدنيا ارادة
ولذلك فضل جعلت قره عين في الصلوة لمحض على الحاج معناه تحت وحسن
عليه وقال الخليل بن احمد الحث في السر والسوق وكل شيء والحصول يكون فيها
جبروت مولاه اي عظيتمه وزيد الوار والتافية مبالغة في الصفة
وهو بمنزلة ملكوت ودهبوت ولا يقال الا بفتح الهاء وضم الراء من غير همزة
بعدا لرا مناجاة مسارة ميز فرق وفصل حوا من جمع حرة وهو قليل
وهي بمعنى تعبيلة ومنه قول النابغة في قارة رحلت بنوني في بقاء منع قال جابن الحولة طاب

حررا على ان لا تتال مقادتي ولا نسوي حتى تمنى حريرا وهن احدى عشر
 وروي نوح وهو الصواب وقيل بعد ثمان مائة وثمان مائة وسبعمائة واختلف
 في ربحانه فقيل سبعة وقيل زوجه وعليه فقرة يعني الحريرا وقيل اول قدمه
 المدينة كان عنده تسعة في اخره عشرة او احدى عشرة ولا ادر ما اراد
 باوله الا ان يقابل بالآخر وهو الموت وقيل ان اسم مارية القبطية قيصم
 فيعمل بالذمفقورة وذكرها عدد زوجاته والاحلاق في ذلك ومن
 لها منهن ومن لم يدخل بها فاقول توفيت حريجة بنت خويلد وزينب
 خزمية الهلالية في حياته صلى الله عليه وسلم وتوفي عن عايشة وحفصة وام
 حبيبة وام سلمة وزينب بنت جحش بن رباب بن لقر الربايب وسودة بنت
 زمعة وميمونة بنت الحارث الهلالية وحوييرة بنت الحارث المظلمية
 وصفية بنت جبي النضرية بالصاد وهو لا من المشهورات له صلح
 المتفق عليهم ودخل من كل من ثقبها اعياشة فهي لا يروى وقال التميمي في
 الروض الاثني من اواجه عليه الام سراف بنت حليفة اخت دحية
 ابن خليفة الكلبى قال ولم تعرف عنده الا سيرها ثم ماتت والعالية بنت
 ولم تعرف عنده الا سيرها فانت ايضا ومثل هذا لا ين عبد البر في استيعابها
 قال السهلي وروى بنت الصلت وممن سئى بنت النعمان بن الحوئي
 باليونان الكنديه واقفوا على تزويجها اياها واختلفوا في فراهه لها
 كذا قيل في سرف بنت حليفة المتقدمة الذكر انها هلكت قبل ان يدخلها
 فالله اعلم وقال الخوزي في منتهى ام شريك هي التي وهبت نفسها له صلح
 وكذا قال ابو عمر في الخوزي وقيل هي خويلة بنت حليم السلمى وعم بنت
 يزيد الطالبي وصفها ابو الهالة عليه الصلاة والسلام فقال لا اراها الا من
 قط فقال صلى الله عليه وسلم ما اخذه عنده الله من خير فظلمها قبل ان يراها
 وكذا في حمير وقيل هي التي استعادت منه قال الخوزي واسم بنت النعمان
 الحوييرة

الحوييرة دخل عليها وقال لها هيلقى نفسك فاستعادت منه فحراها
 وهي التي ذكر التميمي اولا وكذلك تزوج عليه الصلاة والسلام امرأة
 من بني مرة فخطبها اليها فقال له ان بها برصا ولم يكن بها فرج
 اليها ابوها فوجدها برصا وقال بن احق ثنتان لم يدخل بها عليه
 الصلاة والسلام اسم بنت النعمان الكنديية وجدتها ايضا قال
 ابو عمر الاجاج على انه تزوجها والسيدة عمه بنت يزيد استعادت
 منه فزدها وقيل التي استعادت منه الكنديية وفي هذا اختلاف
 كثير وعددهن من يقع منهن وهي حريجة وزينب عايشة حفصة ام
 ام سلمة زينب اخرى سودة ميمونة حوييرة هعفية سرفا لعالية وياسنا
 اسماء بنت الصلت مسمى ام شريك ام شريك اخرى خويلة عمه اسمها
 من بني مرة اسماء بنت النعمان لبني كلثم قاطمة قبيلة هند امرة من بني
 ملكية فخذة ثلاثون امرأة الا التي من ازواجه الحرير صلى الله عليه وسلم
 واما علة حوييرة وسرايرة صلى الله عليه وسلم فاربع مارية اعداهالة لقوم
 صاحبها اسكندرية ورحلانه بنت عمر القرظي مات قبله وحيلة اصابتها
 في السبي وجارية وهما له زينب بنت تحش النساءى هو الامام الحافظ الثقة
 صاحب السنن اسمه احمد بن شعيب بن سنان بن يحيى الحافظ ويقال له النسوي
 يكنى ابا عبد الرحمن سمع قتيبة وطبقه واصحابه مالك وجاد بن زيد وكي
 حرة الكافي واللحن فارسى وابوبكر بن السني وحليف تل عن مولده فقال
 شبيه ان يكون ستة عشر سنة وما بين توفي ثلاث وثلاثين سنة
 من صحابة كتب له توفي بعد الثلاثمائة الهل النساءى رحله سنة اربع مائة
 مولودا لولده صلى الله عليه وسلم واسمه اسلم وقيل هو همر من قبيلة ابراهيم وقيل ثابت
 وقيل كان للعباسين ولا فهو هبة للبنى على الله علمه ولم فلامس عليه السلام بالسلام العباسى

شبكة

اعتقه روي عنه اولاده وابوسعيد المقرئ اخرج له احكامه واحمد في المسند
وقيل كان لسعيد بن العاصي توفى بعد قتل عثمان وقيل قبله بيسير طاب
موا الامام ابو عبد الرحمن بن وهب وسهل طابوا من اب حنيفة واسم اب حنيفة
كيسان المهداني يستكون الميم مولد بن ريسان بفتح الراء وسكون الياء المشابه
تحت اليما في من ابنا فارس كان احدا لعلام التابعين من عماداه الصافي
روي عن اب هريرة وبن عباس رضي وعائشه وخلق وعنه الزهري واليمان
الميمى وابنه عبد الله وخلق قال عمرو بن دينار ما رأيت احدا قط مثله
اخرج له الجماعة توفى بمكة سنة ست ومائة وهو ان يضع وتسعين
صدقا ان بن سلم بن سلم بن محمد بن عبد الرحمن بن عوف ابو
عبد الله وهو ممن يكتم على بذكره يقال انه لم يضع جنبه الى الارض
اربعين سنة وانه مات وهو ساجد روي عن عمرو عبد الله بن علي بن
فتح خير اخرج لها ابو داود والترمذي واحمد في المسند قال الشيخ الحلبي وروى القاسم
من اسمها سلم بن عبيدة خمس عشرة امرأة تزوجها النوراني وهي ام بنيه كلهم
توفت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تلد له ولدا وعنده العز في طائف لثلاثة
علا نساءه يقال طائف على نساءه واطاف جامع وقيل لان قال اطاف والقصيح
جوازه وكان ذلك لان الله لم يوجب عليه القسم في الساعة لم يرد ذلك
حقيقة الساعة الزمانية وانما اراد تعريب الزمان وانه يوال في كل
الوقت الواحد ويجوز الساعة الزمانية اطهر واطيب لما يتعلق
بالجسد من الرطوبات وهي نجسة عند الفقهاء اولى بقية المني وهو نجس عند
سلك في غير النبي صلى الله عليه وسلم واطيب اما النفس الاخرى او معاودة
الجماع لانه ينال بذلك قوة فتحدث له لذة جديدة او اطهر لانه لا يدخل
على الجسد حسا اجيبا عنه ولذا لا يجوز لاحد ان يكون في ذكره شيء نجس
فيدخله هناك حتى يفسده وهذا كله في غير النبي صلى الله عليه وسلم واما
النبي صلى الله عليه وسلم فكل شيء منه ظاهر منه وبئس منه وغيره واما فعله
واخبر بذلك ما يمنع في ذلك صلى الله عليه وسلم ويكون ذلك سنة وتريعه قاله بن

سيد الحسن رحمه الله سلمان بن داود مكر وهو من ثلاث عشرة سنة
وقيل اثني عشر سنة وابتدأ بن ابي عبد الله المقدس في حجة بده بعد ملكه
باربع سنين لان يعقوب هو الذي بناه وهو قوله في الحديث قال الرازي
وعمر ثلاث وخمسين وقيل اثنان وخمسون سنة وهو سليمان بن ابي الله
ابن ابي الله داود بن ابي اسلم منهم مكسورة ثم مائة تحت ساكنة ثم ثلثين
معجزة بن عويذ بن ابي حنيفة بن باعاق وقيل بوعا بن سلمون بن حنون
ابن عميما ذاب وقيل عميما ذاب بن حنزون بن فارس وقيل بوس
ابن ابي داود بن يعقوب اعلم انه جاء في صحيح مسلم كان سليمان بن سنان
امراة وفي رواية تسعون وفي غيره رواية مسلم تسعون وفي رواية
سبع وتسعون وفي اخرى مائة قبل ولا نقا وفي هذه الروايات
لانه ليس في ذكر القليل ما يقع الكثير ولا مما حجة سرية وقيل سمع
والسرية من السر تعبه تغيير في النسب وقياسه النسب وقيل بقوله من السر
فقلت الواو الاخيرة يا خفيفا فادعت الواو فيها فصارت يا
فحول القسم للكسر للمجانسة وقوله وهو النقاش قال الحلبي وفي تفسير السمي
عن ملكي القاسمي المولى عن النقاش فقال كان سليمان فلا حاشية امرأه وسماه
سرحه وكذا ذكر في الصحافي والله اعلم بالصواب من ذلك تسعة وتسعون
فلذا في الاصل واراد الاختصاص وصوابه تسع وتسعون امرأه اوردوا القلا
بالقصر كانه من الاولاد قال ابن سيد الجلي ونظروا في سمعته انه صم
المعجم قال المنطقي والحلبي وضبطوا اوريا لضم الفتح ثم رأوا ساكنة ورا
مكسورة ثم مائة تحت وهرة ثم تدودة ولم يحل غيره ومما فعله
المنه صلى الله عليه وسلم اما لان القسم غير واجب عليه وان اذن له
اسما مرضاته والقسم غير واجب عليه كما تقدم فاهل القسم لم يحسدوا
سليمان لذلك وهو اورد ما بن حنان وروجه هي ام سليمان التي تزوجت

هذا الحديث في صحيح مسلم
في كتاب النكاح
باب النكاح
في قوله
فقال الرازي
وعمر ثلاث وخمسين
وقيل اثنان وخمسون
سنة وهو سليمان بن ابي الله
ابن ابي الله داود بن ابي اسلم
منهم مكسورة ثم مائة
تحت ساكنة ثم ثلثين
معجزة بن عويذ بن ابي حنيفة
بن باعاق وقيل بوعا بن سلمون
بن حنون ابن عميما ذاب
وقيل عميما ذاب بن حنزون
بن فارس وقيل بوس ابن
ابن ابي داود بن يعقوب
اعلم انه جاء في صحيح مسلم
كان سليمان بن سنان
امراة وفي رواية تسعون
وفي غيره رواية مسلم
تسعون وفي رواية سبع
وتسعون وفي اخرى مائة
قبل ولا نقا وفي هذه
الروايات لانه ليس في
ذكر القليل ما يقع الكثير
ولا مما حجة سرية وقيل
سمع والسرية من السر
تعبه تغيير في النسب
وقياسه النسب وقيل
بقوله من السر فقلت
الواو الاخيرة يا خفيفا
فادعت الواو فيها
فصارت يا فحول القسم
للكسر للمجانسة
وقوله وهو النقاش
قال الحلبي وفي تفسير
السمي عن ملكي القاسمي
المولى عن النقاش فقال
كان سليمان فلا حاشية
امرأه وسماه سرحه
وكذا ذكر في الصحافي
والله اعلم بالصواب
من ذلك تسعة وتسعون
فلذا في الاصل واراد
الاختصاص وصوابه
تسع وتسعون امرأه
اوردوا القلا بالقصر
كانه من الاولاد قال
ابن سيد الجلي ونظروا
في سمعته انه صم المعجم
قال المنطقي والحلبي
وضبطوا اوريا لضم
الفتح ثم رأوا ساكنة
وراء مكسورة ثم مائة
تحت وهرة ثم تدودة
ولم يحل غيره ومما فعله
المنه صلى الله عليه
وسلم اما لان القسم
غير واجب عليه وان
اذن له اسما مرضاته
والقسم غير واجب
عليه كما تقدم فاهل
القسم لم يحسدوا
سليمان لذلك وهو
اورد ما بن حنان
وروجه هي ام سليمان
التي تزوجت

داود فكلمت له الماية وهي المراد بتوليه ولي نعمة واحدة اى امرأة واحدة ونفسط
 مائة برفع الثا ونصبتا فالرفع فيه ظاهر على الفاعلية والنصب ان يكون
 الفاعل العدة وهو مضمرة وينتصب مائة على الحال منها اى وقت العدة
 في الحال كقولها مائة والعدد مصدر عد يدعد الرد يدرد او هو
 يذكر ويؤت الا ان الغالب التذكير ولذلك كان هذا الوجه ضعيفا
 والله اعلم وقد شبه يفسط بسطا ومركبا قوة المطش هو السطوة بسوة
 ولاخذ بالعنف والتناول للشديد وعطف هذا على كثرة الجماع لانه يقترن
 ويذهب القوة في الغالب ويكثر الاستقاء وهو ما الحياة يصب في الارحام
 وهو نور العين ويخ العظم ومعناه لا يضعفني فانا شديد البطش وهذا
 من اياته صلى الله عليه ولم قال الشاعر اقلل لك احكام ما استطعت فانه
 ما الحياة يصب في الارحام وقوله ولا تكسب على الكون عيب من رفا
 فاستداه في الغر مغموي الهواضم وعن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من شئ يا جبريل ثم قال يا رسول الله انزلت
 من اكل الهنسة فان فيها قوة اربعين رجلا وشكى رجل الى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال عليك بالجم فاطمعه بالدين فانه يرجع اليك ما نكر
 من جماعك عن ابي عمر شكي رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فله السك
 فامر به باكل البيض قلت وما جرب كذلك محام سبع بيضات ويضع
 عليه من سمننا وعسلا ويجمع في انية فخار على النار حتى يصفو ويلقى منه
 على الريق فان فيه خاصية عظيمة وكذلك اذا اخذ ايضا محام ثلاث بيضات
 مشلوقات واوقيتان من بزر الخجيرة ونصفه فقه من بزر الكاكة يدرك
 للبيوع ويحتمل علم من غسل منزوع الرغوة ويلقى على النار حتى ينضج وتعمل
 منه على الريق قدر الجوزة ويصير عليه اخذه ثلاثة ايام لا يجامع فانه
 يرد عجزا من شدة الجماع وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله

في البطيخ

في البطيخ عشر خصال شراب واشنان وريحان ويفضل الماشان ويفضل
 ويكثر ما الظاهر ويكثر الجماع وينقطع البرودة وينقي البسه ويغده بها فان شمل
 قالت الحكيم اقلل لك النكاح افضل وجيلة المولى مما يمدح بكثرة قلنا نحن
 النبي صلى الله عليه وسلم بفضل القوة ففيه قوة ثلاثين رجلا واربعين
 وليس كذلك غيره ولذا قيل كثرة النكاح استعمل المنه افا انه جمع افة
 بالجمع على وزن عاعة وهي عرض مفسد للقول بضم الحاء وهو مصدر جعل
 الميم نحو لا وهو ضد الظهور وهو بضم الحاء لا غير ومن قاله بالفتح فقد
 قاله القاضيان بن كتيبة بن حماد قوله الجاهلية هي ما قبل بعثته عليه الصلاة
 والسلام سموها ذلك لكثرة جماعهم الحشمه الانقباض والاستحباب في شئ
 منه فرائسه يقبض منه هيبته وحشمة اوجبا وقيل لا يكون الحشمه بمعنى
 الاستحباب المكانة المترلة وخفية بضم وكسر وانصب على المفعول المطلق
 والعاميل فيه يقصدون ويحتمل ان يكون العاميل فعلا من لفظه اى يخفون
 خفة ويحتمل ان يكون مصدرا وضع موضع الحال واجمع المواضع للفتاوى
 يهت ثلاث في معنى للفتاوى والمفعول ان يحجر ويدعش يفرق بينه والى اى يفرق
 ويحذف من باب علم وهو سدة الخوف ومن لم يره هو الماعل بها فبيلة
 بينها القاف ومثناه من اسفل ساكنه هي بنت حرم القبرية وقيل
 التمدية وقيل التهمة قال الشيخ الحلبي وفي الصحاح ثبات ثلاث كل واحدة
 يقال لها قبيلة ام بنى انعام ويقال احتم بنى انمار روى عنها عنده بن
 عثمان بن ضمخ اخرج لها بنت ماجة وقبيلة الخزاعية لها ذكر وقيل
 بنت مخزوم القنبرية والمراد هنا قبيلة بنت حرمه وحدتها المشارة
 في الشام بل الترمذي اوردت بفتح بضم الهمزة وكسر العين على بنا الجوزة
 قال الجوهرى اورد الرجل اى اخذه الرعدة ومعناه لحمها الخوة والطين والرعدة
 والارعدة سوا ورجل عديد ورعدة جبان وهو يتعذر ويرعد السلفه
 اى يكون والوقار اى التزم ذلك وهو منصوب على الاعراض والاسم العزى هو

اللبنة

الألوكة

هو المنسوب إليك وعلى ذلك ودون وما أشبه ذلك من اذ وانه لو لم يثبت
 هنا ما ثبت في بعض النسخ انا انا من امرأة ما كل القدر بدو ذلك غير صحيح
 بل النص عليك لتكينة وقرئ له متكينة والشكينة جناس وهو من الخنيس
 الخوف وميم متكينة لغة وهو قليل ويكسر وهو على ويقال في مسكن ومكينة
 كفقيرة والافتقار من تعجيل التجريد كطبق يعطى ويخوف ولكن جعل على
 فقيرة لانه من معناه فدخلته المفا وهي فتح السين فعلمه بفتح ^{بشد}
 ويكسر اوله فيشدد فقط والفتح والتشديد قليل لقلة البناء اليومي
 فوعقبة بن عمرو بن ثعلبة الحارثي الانصاري وهو البديري قيل سكنه وقيل
 شهده والصواب له قول قال بن باطيش انه لم يشهد بدرا عند جمهور اهل
 المدعي بالسيروا وانما نسبت اليه لانه نزل ما يدعى فتنسب اليه وقال بن عبد البر
 هو من بني الحارث مشهور بكنيته مات بالمدينة سنة احدى واثنين
 واربعين رضى الله عنه اخرج له الجماعة واحمد في المشد هو سهل بن عبد
 بكسر ميمه ويكنى ابا نافع عبد الله لامر جباري الحذف الوصف ويجوز فتح الهمزة
 انا فابشر لامر جباري الحذف الوصف ويجوز فتح الهمزة
 عليه ولا لما في خبر ان يكون نبي تاملكا او نبيا عبدا اشار له خبريل
 على التواضع فكان نبيا عبدا وانما في بكسر الميم ثم نون مخففة
 وفا بعد الالف بلا فتحة وزيادة رتبة منزلة ولا في سقط من الاول
 الصحيح وتب في بعضها والاول والي لانه من كلام المؤلف هنا لان
 النبي المشرف على الله عليه ولم ومن اثبتة فهو حكاية ومعناه لا في
 بالزيادة وانما الخبر بالعبودية ومنه يا عمر ونا دي عبد ربه يعرفه
 السامع والارادني لا بد عن الالبا عتدها فانه من اشرف اسماء
 وعون جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم النساء على ثلاثة اصناف
 صنف كالعمر هو الحجة وصنف كالدمع الجمل وضع وصنف ردود
 ولود مثله تعين زوجها على ايمانه وهي خير من الكثير وعن قال المخط

طهر

عبد بعد كفر بالله شيئا شر من امرأة جديدة اللسان سيرة الخلق
 ولم يعط عبد بعد ايمان شيئا خيرا من امرأه وود وود قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان منهن عنما لا يجزا منه وان منهن غلام
 لا يفزا منه رواه معاوية بن قرة عن ابيه عن عمر بن الخطاب ومروان
 ويحدي اي يعطي والجزيا العظيمة الفصل العاشر وهو قوله واما
 الضرب الثالث للحالات جمع حالة والحال بذكر مؤنث والغالب
 عليه الثاني المدح تفعل للكثرة او موافق الجود او التكلف ككثرة
 يفتح ويكسر وهو والكثير يضم والكثير بمعنى المال هو اسم جامع لكل ما يكاد
 ويتحول من العبي والغرض وغير ذلك وهو جنس تحت انواع على الجملة
 اي خلاف التفصيل يقال الجمال السمي فهو جملة والجملة جماعة كل شيء وحساب الجمال
 ما قطع على حروف الي حاد قاله الزبيدي العامة هذا اللفظ مشتق من
 العموم لان العمى وقد تقدم الاعتقاد هاتين صلة الاعتقاد حكم من الحكم
 العقل وهو الحكم الجازم اي لقاطع اعتراضه جمع غرض وهو مراد الانسان
 وما يعاقب عقله مما تارة جمع مهمة وهو ما يتم به الانسان ويتأكد
 عليه مما لا بد منه اعترافه اي اعترضه وسأله وقصده وقد عر وعلاه
 واعتره واعتراه بمعنى اي سأله وقصده امله اي رجاه وقصده
 امله ثم تأمله فلاح كي ان ليس فيهم صلاح المعالي جمع معال
 وهو جمع كتب الشرف ومنه عداي طم كضل علي ومثله فلا بعد
 الرحمن عن الاعادنا هم كحنوا عن زلي فاجتنبها وهم نافعون
 فاكسبت المعاليا البر هو الجامع لكل خير فضيلة عند الكل ادخل
 الالف واللام على كل ذلك عند المحققين لا يجوز وكذلك بعض وكافة
 وغير وقد تقدم مسكا هو اسم الفاعل من امسك ربا عيا يقال

بفتح

بالتي وسكت به وتسكت به قاله الزبيدي ولا يقال مسكت ثلاثيا
 لان ذلك خطأ موجهه مصيره كثرة بضم الكاف وسكون الشا قزم
 الراوي يفتح الكاف والراء وض الشا وهو الناعا على عاد على الجوهين
 مقانصفة مفعلة وهو يفتح القاف وهو النقيصة بمعنى وهو الراء
 جدد التسلاية اي طرقها واصلة الارض المتلبه وقيل وجه الارض قيل
 الارض الغلظة وقيل المستوية وفي التنزيل ومن الجبال جدد بيض
 وهو يفتح الدال المهملة واما جدد بضم الجيم فجدد وقال الشيخ برهان الدين
 الجليلي جدد بفتح الجيم وبالدال المهملة في الاولى معوجة الارض لتصلبه
 وفي المثال من سلك الجدد امن من الشارة لاجد القوم اذا صاروا الى
 الجدد واجد الطريق صارا جدد اقاله الجوهري قال وفي النسخة التي في
 عليها الان كانت كما ضبطت واصليها جدد بضم الجيم والدال وقد لا
 في هذا الموضع والله اعلم وانما هو جمع جدد وهكذا ضبط الانطاني وهو
 مخالف لما تقدم في الامثلة لان ظاهره بضم الجيم وقد نض الجوهري على جدد
 بضم الجيم فقال هو جمع جدد والجدوة الطريقة وقال تعالى ومن الجبال
 جدد بيض وجرى طرايق خال الفلون الجبل ومنه قولهم ركضت جدد
 من الامتراد اراي فيها ربا وكسا جدد فيه خطوط مختلفة السامي
 هوة بضم الهاء وتشديد الواو والمعوجة الحفرة العميقة في الارض يقال
 للتي في الصخر ثقرة وفي بحر الانسان ثقرة ونحت الانف حثرة وفي سدق
 في الغلام عينه وفي ذقنه نوقة وقولهم هوة الكرم في عظمه
 وما طس منه البصر منه وذبله حنيسة ورويه مدمة التدالة
 المدمة المنصدة والعيب والتدالة تدال المعجزة الخسة والاحقار
 والازدراك قال الزبيدي تبدلت بالمد على شدة جبهه والتبدل كانه الوجود
 وقال يومئذ التدالة السفالة وقد نزل بالضم فهو نزل وتبدل في حوس

خزائين

خزائين جمع خزائفة بكسر الخاء هو ما يدخر فيه الشيء ويختصه ما يجمع منقشا
 ويقال منقح وجمع منقح ومعنى ما ذكره ان المال له فضيلة الدنيا
 وراذيلها وفضيلة الاخرى وراذيلها فالاول كالذي يعطيه لحاجا
 ويتوصل به لا غرضه الدنيوية في غير فسق ولا مقصبة واما بطلان
 الجاه والشرف والساق من يعطيه في غير وجهه ويتوصل به لما لا يليق
 من المعصية والثالث كالذي ينفقه في حقه وعلى من امر الله تعالى ان
 يعطاه والرابع كالذي لا يتسكع بل يسكع وتخذه ولا يودي منه حق الله
 ولا يعطيه في وجهه الحجازين بلاد العرب ما بين نجد والسر وجبل السرا
 الحدادين بهامة ونجد وقيل الحجاز ما حجز بين اليمامة والعربين بين العين
 وبين اليمن ونجد والمدينة نصفها حجازي ونصفها نعامي وقيل كلها
 حجازية وقيل الحجاز ما بين جبل طي وما احاطت الى طريق العراف
 لمدينة مكة وقيل تبوك وفسطاطين حجازي اليمن سمي بذلك لانه عن يمين
 الكعبة لمن وقف في الباب ووجهه خارج وهو المعبر جزيرة العرب
 بين الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس وقيل هي المدينة وقيل مكة
 والمدنية واليمامة واليمن وقيل كل ما لم يبلغه ملك فارس والروم وكان
 الاصمعي هو ما بين اقصى عدن الى ريف العراق في الطول واما في العرض
 فمن جدة وما والاها الى اطراف الشام وقيل هي من حفرة الهوى الى اقص
 اليمن طولها في العرض ما بين رمل قبرس الى منقطع العمارة وسميت بذلك
 لاحاطة البحر بها وقيل لانها بين الحبس والروم ما داني اي ما قرب
 الشام وهو ريبل جدد طولها من العرش الى العرات وقيل الى البلس ووجه عرضها
 من جبل طي الى بحر الروم وما نشا منه وقيل دخل الشام عشرة الاف عين ليل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والشام خمسة اقسام الا واحدة من طريق مصر هي جزيرة

شهر الرملة وفلسطين وعقلان وفيه بيت المقدس واما في فتح القنطرة
 والميم واخره جيم جيل والاشافي الاردن ونهب الاردن والاقاصح
 وطبرية والرمونك وهو بين فلسطين والاردن والثالث القوطه
 ودسق وطرابلس والرابع حمص والخاص بسرون وحلب وانطاكية
 ويقال في النسب شامي وشام على فعال وشامي كانه نسب للنسب وقيل
 الالف عوض من بالنسب فاشامي شاز ومثله محمدي وعامي وقيل سمي اشام
 شام ما لكثرة قراه ويتلاني بعضه من بعض والشام يدكر ويؤث وي
 سمي به شام بن توح سبني مهله فغرب معجه وقيل منه شام لانه عن
 شعبة الكعبه وقيل لان باب الكعبه يتقبل المطلع فمن قابل طلوع الشمس
 كانت الكعبه عن يمينه في شق الجنوب والشام عن يساره في شق الشمال ومن
 خزيم وله صحبة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الشام سوط ارض الارض
 بهم ينقسم من شيا من عبادته وحرام على منافقهم ان يظهر واعلى موافقهم
 ولا يبولون الاقارعا عما العراق بالكسر بلاد فارس على ساحل دجلة قيل
 سمي بذلك لانه استكفاد من العرب وقيل لتوابع عروق النخيل الفخلة
 وقيل لكثرة محله وشجج وقيل لانه بين الربيع والحر جليله المرادة
 المستقى الطرفين المحرور من اسفل الى اقليم جمع اقلية وهي سبعة ومنهم من جعل
 الاقطار بعضها اقليم وقالوا ان الارض من اقطار الى اخرها المعروفة اربعة اقطار
 الف القطب والله اعلم وعلموا بذلك من جهة التعديل وارتفاع القطب الشمالي
 والمقاصنه في جميع البلدان من جهة الارتفاع والدقائق فانظر ذلك في كتاب نزهة
 النفوس وانس لليليين في صفة الارضين فما استأخر ايها احسن ولا طلب التفسير
 لنفسه في ذلك بحيث يحضره نفسه ويويانه اياه كما كانت الملوك تفعله
 فيشئ بلقيتها والتسعين والتاسفة للطلب والاشارة بمصدا لثروا المأمون
 المكرومة يا كرها قوم عن قوم والامير الذي يوشكه ويكرمه قال تعالى
 ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة اي حاجة صرفة انفق مصارفة

في قوله
 والاشافي
 والاشافي
 والاشافي

لواشم

مواضع يبرني يفرحي اجد هو جيل معروف وفي غزوة تزوج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وفيها تزوج علي
 ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها مولد الحسن بن علي رضي الله
 عنهما وذلك في سنة ثلاث من الهجرة وقد تقدم الادينا ما يرفع مدلا
 وينصب استننا وما نافيه ارضه عظيم ويكر ثلاثا ورابعيا اي
 اربعة الان هو اسم الوقت الحاضر واصلا اون فتحك الوار والفتح
 ما قبلها فاعكف الفان دخلت عليه الف واللام للتعريف استخرج
 وحدت الراحة وهي الكون والسكن والطلب درعة الدرع بالما
 المهمة من جهة من حد يد تصنع حلقا تنسق وتلبس للقتال وغيره
 ويقال في الزرد بالزاي يقال بالسنة ايضا وهي تذكروث كذا في الجرد
 في غريب الموطا وقال بعضهم درع الحد يد سونته ودرع الملة مذكر
 وذلك لان الملة لباس المولد الرجل لباس الملة قاله بن العربي وكان
 له عليه الصلاة والسلام ادراع وهي ذات الفضول طولها اربعة اصباع
 اليد سعد بن عبادة حين سار الى بدر وذات الوشاح وذات الخوا
 ودرعان اصابعهما من بني تميمقاع وهما السعدية وفضة ويقال
 السعدية كانت درع داود التي لبسها القتل جالوت والبيروا الخرفون
 فصل سبع قال بن امام الخوزية وغيره ان الدرع التي ردها النبي
 صلى الله عليه وسلم هي ذات الفضول رهنها عند بني السهم اليهودي
 وقيل بوشحة والمعروف الاول علي ثلاثين صاعا والثاني في حياح الجار
 وفي رواية عشرين والبيروا من طريق بن عباس رضي عنهما وفي رواية
 يوسف شعير والاجل سنة قال الانطاكوي يمكن الجمع بين هذه الروايات
 بان تحمل علي كبر وقتي ذلك والله اعلم وقد روي انه صلى الله عليه وسلم
 كان في وقت يوسر بعد يقبليل يقد ما عنده لاخره في طاعة الله

سبعة

الألوكة

من وجوه البروايات المحتاجين وتجهيز السرايا وغير ذلك وكان أهمل
 اليسار من الصكابة لا يعرفون حاجته ونقاد ما عنده وكان صلى الله
 عليه وسلم يكثر ما عندهم يشار التحمل المشاق عنهم والانا المعروف منهم رضي الله
 عنهم انهم كانوا يتبادرون الى ضرورتها وموتيه با موالمهم وانفسهم لا
 يتمكن احد منهم من حاجته صلى الله عليه وسلم لا يبادر اليها رضي الله عنهم
 ونفعنا بحجرتهم عياله ممن لا يقوم بكامله ويكمل في امورهم على غيره وعلى
 على الشيء اي صيرت اشركا ليه والعول قوت العيال وعالمهم المرحل وغيره
 عوار العيال واحد العيال ورجل معيل ومعيد في عيال وقوم عالة اي
 ضايعون لا يقومون با مورهم ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لا تدع
 رزقك اغنيا خرم تدعهم عالة يكفون الناس ما تدعون الضرورة
 الذي ما يند بعينه وحببت الي من احاسها بونث على معنى من ويذكر على
 النفظ وروي انه اعظم مال اولى به النبي صلى الله عليه وسلم من مال الجزية
 ما قدر عليه من العيش وقدره مائة الف وثمانون الف درهم في منها
 ستة فدفعها لبعض نساياه بالدار وعند العز في فقيرت منها ببقية
 فدفعها ل بعض نساياه بالرا وهو اولى بالمقام والرفع امتا بامرته واما
 على عادة النساء في حفظ المال ما وجد ما اصاب الشبهة كسا يستعمله
 فيها يحفظ سود وكل كسا خشن فهو عبادة قال وهذا اذا كانت
 بالهوان كان غيرهم فهو الغني الجاني من الرجال انتهى الحسن ضد الذين
 وقد خشن بالضم وليس الدين في كل الحسن ولباسه والطاظة ولكن ما فوته
 القلوب واسمكت عليها الصدد والبرد الغيض يضم اوله ثوب فيه خطوط
 وقيل مومي ونوع من العصب والثوب مطلقا وعن اي هي برة ان رول
 الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب المسبد الذي لا يباري باليسر ولعل هذا

هذا هو الذي
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تدع رزقك اغنيا خرم

لها

كيا لا يشتر باليسر اقبية جمع قبا بالمد ككسا والكسبة ما خوذ من قبة الارض
 قوبا وقوبتها خضرت فيها شبه القويرو سمى بذلك لاشتماله على لاسه ورومه
 بعضهم فقال ثوب صبيق ثوبا يصدرا الانسان واسم من اسنله اي بمنزلة
 القبة بالبيان ديباج بكسولة وقيل بالفتح وقيل فحة مولد مادته وحروده
 الدال المهملة والباء والجيم واما اليا فية فزائدة وهو ثوب جيد يطبخ
 من احسن القطن او الصوف وغيرها بحسبه لاسيه انه من الحرير
 وان لم يكن منه ليرطوبته وحسن بشرته وديبا حه الوجه حسن شرته
 واحسبه انه الديبيل الذي اصله الخزع الصوف الخوصه بالذهب
 الخوصه بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشد بد الواء المفتوحة على ما الجمهور
 اي سميت به لخص الخيل وهو ورقه قاله بن الاثير وقيل مطوقه به وقيل
 مصنوع فيه امثال الخوص من الخيل ذهب كما يقال مرجل ونطير ونخيل
 اذا كانت فيه صفة الرمال والطير والخيل وقيل الف بالذهب وتثل
 فيه طرايق من ذهب مثل الخوص من الخيل قاله بن قرقول وهو ايضا داهم
 وقيل معجمه والحما معجمه فما والا لاقا قلى والاحجام على انه من الخوص وهو
 يعيد وان قلت انا مخصوص بمعناه فنه صفاح من الذهب المياهاة الفا حرة
 سماه علامات لبس موبعض الامم اي لباس مودي يؤول ويجمع
 الشهرة في الطرفين اي الاعلى والادنى وخير الامور واساطها وهو المحمود في
 كل شئ الشهرة اسم من الاستهارة وقد ورد النهي عن الشهريين وهما القار
 من الثياب المربوطة في غانة والردلة له التي غاية قال النووي كانوا
 يكرهون الشهريين الثياب الجناد والسياب الرديه اذ لا يصابر تحتها
 جميعا عادة غاية الشيء اقساه وسميهاه فاصل عيشة فانقلب الى اولها الحركه
 وانتاح ما قبلها ولو كانت الامم اولي بالاعلال وهي الثياب الثانية لكونها
 محل التغيير لكن لما تحصنت بها التائبك صارت حسوا فاعلت العرف
 وذلكية التصريف شاذ لخروجه عن الاصل الذي اصله اهل ذلك العلم والاسم

العادة الدرية واستعدت التي تفرده وتجمع على عوالم في الأثر وعلى عادات
 في الأثر وعلى عادتك حاجة وحاج وقودكثرة الحال هي هيئة الإنسان وما هو عليه
 من خير أو شر والحال يذكر ويؤنث لفظا ومعنى فيقال حاله كحاله وحال حسن
 وحسنه الآنة المواعين حكمة جمع خادم جوي اليه أي أتي به اليه تنزهها هو
 رفعا النفس عن الشيء وبعدها عما يشتمها جازها ووشمل ان كانت فضيلة
 يوفيقه الأمتزة من ان وهي عندهم تفسير على حد قوله تعالى واوجنا إلى موسى
 ان اسر بعبادي وهي بمعنى أي التي للتفسير وهم يعبرون عنه بحرف عبارة
 وتفسير وذلك حقيق لا ثبات هذه الفضيلة التي يذكرها ويقررها في
 صل الله عليه ولم ومقرقا بضم الميم ثم عين ساكنة وزا مفتوحة من قوله عرق
 أي له اصل وعرف من قولهم اعرق الرجل في الحساب أي كرمته عروقه فهو عروق
يفتح الراء ومنه قوله احمد يا خير ضئي كرمه في قوما والفتح لفتح معرق
 باصترابه باعراضه وكفر عنه واصرب اعرض ومما قيل في ذم مدح النفس
 دع مدح نفسك ان اردت زكاهاء فمدح نفسك في مقامك تسقط
ما انت تحفضها تريد علا وهاء والعكس فانظري ذلك الحوط
 بذاتها اعطا وهاء والبدل بالذال المتكناه المعجزة العطاء وبالهمزة المنقولة
 العوض في مضانها بفتح الميم والنون شديدة أي مواضعها وارا موضع
 البخل وهو بالصاد واخت الصاد من ضم اذا بخل ومنه قوله تعالى وما
 يوعى العيب يضئ كما عند الشارح بالصاد وضبطه الحلبي والآنظ
 بالعلم بالظا المسألة قال الجوهرية مظنة التي بالكسر موضعه وما لغة
 الذي يظن كونه فيه والجمع المظان والمعنى انه يعطي ماله في المواضع
 التي يظن فيها غيره ومن رده صلى الله عليه وسلم في فانيها رهنه وره
 في قوته عنده يودي ولو ساء ان تكون له جبال نعامه ذهبها كان في
 صلى الله عليه وسلم اخذ منه بلغة قانع وزاد مسافر حتى وصل إلى مولاه فالتا
 ما به وضاعف بها انه ثوابه صلى الله عليه وسلم فان قيل كيف رهنه صلى الله

درع

درع مع توفرو المسلمين والواجب عليهم بذل اموالهم حتى ينفذ قيل لم يعلمه
 او جهدهم الا مرفلهم يكن عندهم شيء او فعل ذلك للسنة فنبه جوارا الرب
 وفيه رهن السلاح وفيه الشرا من الذي وفيه الشر الانسان بنفسه وفيه
 الرهن لطعام وقد قيل الانسان عنى ظاهرا وباطنا وهو الغني بالمال
 وبالنفس ومقابلها لا غني بالمال ولا النفس وغنى بالمال فقط ومقابلها
 وخيرهم الاول والاخير فأيده يقال كل ما شتمه والبس ما يشتمه الناس
 وله معنيان اما ما يشتمه الناس ان لبسه او ما يشتمه الناس لباسه لانهم
 فان راوه عليك تنوه لانفسهم واحتمت اليه بعته فيلبسه الناس وهو
 القصحة قال ابن سيدي الحسن ال الثياب ذوات الثمن او قدت على غير عباد
 كان ذلك في السرف المنهي عنه والعباد واضاعة المال المنهي عنه وما يشتمه
 الناس رؤيته عليك ولا ينكر عليك لبسه ومعناه ان يلبس ما لا ينكر عليه
 لبسه فالعالم يحتمل ما يليق به ولا ينكر عليه كل احد على قدر ما يليق به
 او اشارة الى عدم الشهرة في اللباس قال الشاعر وعقد كل ما يشتمه
 اما الطعام فكل لنفسك ما شتمته والبس لباسا يشتمه الناس
 وقوله في ذم التصنع باللباس ما تحاذه حرفة للتوصل للاغراض
 تصوف فازد بها بالتوف جهلاء وبعضنا لناس يلبسه بحجانه
 يزيد مهاجة ويزيد كبراه وليس الكبر من شان المهانة
 تصنع كما يقال له امين وما معنى التصنع للامانة
 ولم يرد الاله نهما ولكنهما ارادتهما الطريق الى الخيانة
 وقوله اجده الثياب اذا اكتسبت فانها رهن الرجال بها تهاب وتكرم
 ودع التواضع في اللباس تحرياه فالله يعلم ما تحن وتكتم
 فرفي ثوبك لا يزيدك زلفه عند الاله وانت عبد محترم
 ونها ثوبك لا يضرك بعد ما تحشى الاله وتفتي ما تحب

تذميمة

الفصل الحادي عشر هذا السبأ الجزء الثاني من جزية المؤلف رحمه الله

الحصا جمع حصلة وهي المصلحة والفضيلة في الانسان وهو الاكثر ويكون في الرزيلة وهو قليل قوله ووعدا الشعادة الدائمة يعني الفوز بالجنة المتصفا انما عمل من وتصف توتصف وتصافا فهو متوصف والقاعدة عند اهل التصريف ان فاقصلا وما تصرف منه اذا كانت واوا فاقصلا تبدل تا لما بينهما وكن التام من المناسبة في المخرج هذا هو الغالب عند العرب وبعضهم لا يبدلون وينطقون بحرف اللين فيقولون انتصف بونصف فهو متوصف والمنصف بالشيء هو المعروف بالشيء في الخلق خفف ويشغل واوله مضموم الطبعين والخلقية والخلق سوا المخلق بخا اي الذي اتخذها خلقا المتصف لها العرف ستمها وهذا من اجل ما حصلة الانسان اذا تصدبه وجه الله والدار الاخرة واما المتصنع المتكلف ذلك المظهر لما ليس فيه على جهة التصنع وهذا شأن تفعل في الغالب لتفسير اذا دخل نفسه في قبيله قيس وليس لهم فان الغالب عليه الفضيل في الدنيا والبعث عن رحمة الله في الآخرة وقوله يا ايها المتخلي غير سمته ان المخلق ياتي دونه خلق ولا يواتيك فيما ناب من حديث الاخوثة فانظر من تشق وبعضهم يقول ان البيتين هكذا يا ايها المتخلي غير سمته ومن شمائله التبدل والخلق ارجح حكمك المعروف ديرة ان المخلق ياتي دونه خلق قوله ووصف بعضها بانها من اجزاء النبوة وكذا ورد في الحديث السميت الحسن والبودة والانتصار جزء من اربع وعشرين جزءا من النبوة قيل معناه ان هذه الخصال من شمائل الانبياء عليهم السلام وانها اجزاء من اجزائهم وليس معناه ان النبوة تجزى ولا ان من جمع هذه الخصال كان نبيا لان النبوة غير مكتسبة وانما هي كرامة يحض الله بها من يشاء من عباده والله اعلم وهي المسماة بحسن الخلق اي ان الخصال الحميدة من العلم والحلم والعباد وانكر الى اخر ما سرده القاصي المؤلف في اول هذا الباب يعبر عنها جميعا

عن علي

حسن الخلق وهو الاعتدال في قوي النفس قوي جمرة وهي الشدة والنفس معروفة يقال له نفس يخلق وجلادة ومعناه ان حسن الخلق عبارة عن اعتدال قوي النفس واعتدال القوي ان لا يخرج الى حد الافراط والتفريط الا ترى ان اعتدال قوة العقل يعبر عنه بالقطنة والكياسة فان ما لت عن الاعتدال الى طرف الافراط سمي مكر او حدا واما ان ما لت الى التفريط سمي لها وحما وكذا اعتدال قوة الغضب لانه يعبر عنه بالقطاعة فان ما لت عن الاعتدال الى طرف الافراط سمي قهورا وان ما لت الى التفريط سمي حيا وكذا اعتدال قوة الشهوة يعبر عنه بالهفة فان ما لت الى الافراط سمي شرها وان ما لت الى التفريط سمي خيورا فالطرفان في سائر الاخلاق مدمومان والاعتدال فيهما وهو الوسط هو الحمود المعبر عنه بحسن الخلق منحرف اي ما يميل نحو كلا سطووعا والجملة الطبيعية والحلقة حلقته وقطرته كلاهما واحد خلق عظيم وصفه الله تعالى بذلك ووصف نفسه كذلك وهو العظيم المطلق وخلق بنيه وعرضه والقران وهو كلامه وقد التزم وكيد النساء وعرش بلقيس ووصف البهتان ووصف حتم وحم فرعون ووصف العذاب ووصف العمى ومن اذ ي رسول الله صل الله عليه وسلم من هم يتزوج نسائه ووصف اجريسا به ووصف الاجر مطلقا وهو في وصف غير الله تعالى ما في ذاته وفي معناه او بالنسبة قوله كان خلقه المرفقة وحلقة بالضم على انه اسم كان والقران بالضم على الخبر ويجوز العكس من حيث العربية لانها معرفة فان تم قيل معناه ان جميع ما فضل في كتاب الله من مكارم الاخلاق ومحاسن الآداب مما قص عن نبي او ولي او حدث عليه او ندب اليه فان شئت صل الله عليه وسلم كان محتيا به وموليا له وكل ما هي في الحكمة

ونوره كان عليه الصلاة والسلام لاحوم حولد وقيل معناه ان خلقه مذكور
 في القرآن في قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم قال لانطاكى والاقل اوجه باكتنا
 بطلب رياضة تعليم وهو من راض يروض ورياضة ربانية منسوبة
 الي تعظيم الرب قال تعالى ولكن كونوا ربانيين والرباني لعالم العالين الدر
 في العلم وردت الالف والنون للمبالغة في النسب سيرهم عوايدهم مند صبا
 اي من زمان وقت وقد تقدم عززت اي طبعت وخلقت فيهم عززه والعز
 الطبيعية اودعوا من الايداع وهو رباي وادع فلان فلانا لذلما اعطاه
 له ووضعها بيده موثرا له به علي من سواه كل يفعل في الوديعه في الفطره
 اي في ابتدا الخلقه عيسى هو فعلى او فعلت حلت به امه وهي بنت حمز عشرين
 وقيل ثلاث عشرة وبقيل ثلاث ساعات وقيل ساعة وقيل ستة اشهر
 وقيل ثمانية وقيل سبعة وقيل سبعة ايام وقيل تسع ساعات ورفع
 ابن ثلاث وثلاثين سنة وقيل ابن مائة وعشرين سنة وقيل وست وعشرين
 وقيل ولد بعد الاسكندر بثلاث مائة وستين سنة وقيل تسع عشر سنه وولد
 يوم الاربعاء الخامس والعشرين من كانون الاول وقيل كان حملت عشرين
 يوما وخمسين وهو ابن ثمانية ايام وامه مريم معناها العابدة بنت عمران
 ابن ماثان بن سليمان بن داود بن ايثان بن يهودا بن يعقوب وبن عمران
 ابي موسى وابي مريم الف وثمان مائة سنة وقوله يا اخت هارون في الذي
 اورجل سمي اما صالح او فاسق وتكلم عيسى في المهد ثلاث مرات ثم لم
 يتكلم الى وقت الكلام وقيل اوحي الله اليه وهو ابن ثلاثين سنة وكان نبوة
 ثلاث سنين ورفع من المقدس ليلة القدر وعاشت امه بعده سنين
 وقيل توفي اه الله ثلاث ساعات ثم رفع بعد وقيل رفع من بيت المقدس
 ليلة القدر وبعد سبع ظهر لامه واوصي الخواريزمي وراه سيد ان الفاري
 ويحيى ابن خالته مريم وقيل بن اختها وولد عيسى بعد يحيى ستة اشهر ويحيى
 لا يحيى له اما اعجمي علم واما عربي علم وفيه فرق الفعل المختص وكان اسمه يحيى

فوهبت

فوهبت له سارة حرفا فصارت يحيى وقيل لم ير له احد قبل ولادة الاحبي
 هكذا قيل قوله وموسى هو موسى بن عمران نبي الله وكليمه كان من اولي الغم
 المرسلين قال وهب بن منبه ان الله تعالى كلم موسى في الغم مقام وكان اذا
 كلمه روي النورين وجهه ثلاثة ايام والايات في فضله كثيرة والاحاديث
 مستفاد من مشهورة وسياتي الكلام عليه في غير هذا المجال ان شاء الله تعالى
 وقال ابن ميمون في صوابه معمر وهو معمر بن راشد ابو عمرو المهلب روي
 عن الزهري وغيره قال يمان مفتوحان مخفعان وهذا الكلام نقله المند
 عنه قرأ من تحتها يعني بفتح الميم وهي موصولة وكنت طرفا في الذي تحتها وانه
 قرأ ابن كثير وابن عاصم وابو عمرو وابن عباس ويزيد بن جبير والحارثي وقال
 المعنوي في تفسيره قرأ ابو جعفر ونافع وحمره والكسائي وحفص بن غزير بكسر الميم
 والفتاوى زاد جبريل عليه السلام فكانت مريم عليا كية وجبريل قدا المنة تحتها قال
 وقد الاخرون بفتح الميم والفتاوى زاد جبريل ايضا فاذا اها من سبع الجبل وقيل
 هو عيسى عليه السلام لما خرج من بطن امه ناذي لا تخزي في المهد احد من المهاد
 وهو الفراء قال تعالى الم تحمل الارض من هاهنا اي ذراعا فمساها سليمان هو
 سليمان بن داود النبي عليهما السلام ووضع المسئلة ان رجلاه حرت فيل يرفع
 وقيل كرم نفسته في اي رعته غم رجل اخر فاسدته فقضى فيها داود بان يرفع
 الفتح لرب الحرت ثم اختلف فقيل ليعقوب حرقه وقيل يدفنه لرب الغم فعلى الاول الغم
 تقاوم الحرت ويحيا النافي الحرت والعله وقضى فيها سليمان بان يرفع الحرت الذي الغم
 يقوم به ويصلبه حتى يستوي والغم الذي الحرت ينتفع بالدين والقوف فان
 الريح رجع لذي الغم غنمه ولذي الريح رجع له اختلف فقيل الحكم باجتهاد
 وقيل بوجي تابع للاول وعليه ظاهره وعلى الاول فقيه نقض مجتهد على مجتهد
 ولا يبعد وعله جابر عندهم وروي انه قال لاسه هذا ارفع وروي انه قال له
 احكم حكمه ومنه حديث الصبي الذي كلف الذك حكمه به داود للذي يعني
 للبي الباق في لهما اللسن والتسبه او للتهد وقضى به سليمان للصغير لعله الشفقة

الشفقة

قيل وكان قضاؤه وهو بن اثنتي عشرة سنة وقيل كان حكم داود باجته
 وحكم سليمان بوجوه الوحي ينقض غيره المرحومة قصته با على اخصار هي
 امرأة بارعة الجمال كانت في ذلك الوقت وكانت من اهل الدين كان لها حق
 فرفعت امرها لاحد قضاة الوقت لداود عليه السلام فلما رآها فتن لها
 فراودها فامتنعت ثم ذهبت لثان وثالث ورابع فكلهم راودها
 فامتنعت فخلصوا حيا واجمعوا ان يقولوا للنبي داود عليه السلام انها
 قد زنت بكلب ففعلوا فامر بها فرجمت فبينما داود يوما اشرف من
 عليه فابصر الولدان يلعبون من سليمان وكان فيهم صبي جميل فجلسوا
 سليمان قاضيا والصبي ذاق وجعلوا قضاءه اربعة ووقعت المراودة
 والامتناع وذلك لمري من داود ومسعا كما كان في قصته المرحومة
 فقال سليمان لاحدهم ولم يخض الآخرون ما لونه فذكر سواد فصرفه
 وقال للاخر فذكر لونا اخر فامر الصبيان فصرفوا فقال له اود لعن
 القصة هكذا فبعث للقضاة فاختلوا كما لصبيان فصرفوا فامرهم
 فاستلوا وذكروا فرعون ان احدهم قال اسود وقال الاخر ابيض وقال الاخر احمر
 وقال الاخر ابلق وهذه عاقبة شعور الزور ومات سليمان وهو بن اثنتين
 وخمسين سنة وقد تقدم موسى فعلم او يعقل او يصدق وهو موسى بن عمران وهو
 بالعبارة عيسى بن مريم فهاهنا نبيان واهما سبعون كبر والشامخة ومهاله وكرويل
 اللام وكرويلان وقصته ان فرعون كان يري ان من باخذ بيته وباخذ من خصلة
 فقال هكذا وكرويلان هو الذي يتكلمه وبسبب ذلك فنبأ موسى بمجمع اذ تناول
 لحية فاخذ منها خصله فقال هذا عدو لنا فقال له امراته المسلة بسبب
 سراج انه صغير فالمر له الدر والجر فاخذ الدر فادخله في فيه وبقية كان فيه
 عقال وقيل صرود ظهره العصا فكان شل هذا واسم ام موسى بوجوه
 من ولد لاوي بن يعقوب وقيل باخته وقيل بوجابت او بوجابت و
 موسى وهو ابن مائة وسبعة عشر عاما وقيل وعشرون عاما وقيل انه
 لطم فرعون لطمه واخذ من لحية خصلة فقال هذا عدو لي وكان

انما يصح من فاهت
 ابن لاوي بن يعقوب
 وقيل موسى بن عمران
 ابن يعقوب بن قايظ
 اعازة بن لاوي بن
 يعقوب وقيل لاوي بن
 اويهم

لوي

يري ذلك في علومه وهو طفل يكون للواحد وعمره وقد جمع على افعال قبل كل مولود
 من ذكر اوانثي يزيد كل عام اربعة اصابع باصابع نفسه وكل احد طول اربعة
 اذرع بذراع نفسه هكذا قيل مطلقا قال ابن سيد الجلس وافادنا وادي رحمه
 الله انها مقبوضة الاصابع والعيان يشهد لذلك وقيل القوة تزيد في الاربعين وتنفذ
 الى الستين وتقص كل يوم بعد وقبل العلاما لما ربح وعشرين والصبي لاثني عشر
 والحديث لسبع وثلاثين والثا بلثمان واربعين والكهل الستين والشيخ للثمانين
 قديرا والاهل للمائة عشرة ويشفر الولد وهو ابن سبع وخمسة اربع عشرة وبينهم طوله
 لاحدي وعشرين رواية حمزة عن الثوري فرعون هو الوليد بن مصعب واصله من
 الفرعنة التي هي الدها وما نفع من الصرف والتعريف والحجة وقيل عدم النظر
 يعني في التسمية لان الوزن وهو فرعون بن اسرائيل يعني ابامره وهو من بني
 ابن لاوذ بن ارم من سام بن نوح وقيل فرعون هذا هو الوليد بن الرويان الذي
 كان في زمان يوسف وانه عمال زمان موسي ويكافه بقى اربع مائة سنة لم
 يسكن له متحرك ولم يتحرك له ساكن يعني من العروق وانه لم يصيبه من
 قبل وهو سبب دعواه ما ادعاه لامنه مكر الله قيل واسلم فرعون يوسف
 فهو اما ارتدواخذة الله واما فرعون اخرواوي ان موسى قال يا رب
 اتممت فرعون وهو يعصيتك او يعبد من دونك فقال يا موسى انه كان
 سهل الحجاب فارتدت ان الكافيه ذلك في الدنيا قال بعض الشيوخ كل من
 ولي القسط ومصر فهو فرعون وكل من ولي باليمن يقال له تبع كان كل
 من ولي امر سليمان يقال له السلطان والملك واستوى في قصته موسى
 واستوى في قصته يوسف دون استوى فاجيب بان الاستوى كل العقل وهو
 وقت الرسالة فذكر في قصة موسى لانه ارسل في ذلك الوقت ولم يذكر في قصة
 يوسف كان يوسف لم يرسل حينئذ ولكن بلغ وقت الاسد وهو كال القوة
 قال ابن سيد الجلس هكذا قال الحسن بن مرزوق عن شخصي عن عبد الله بن عرفة
 قال في جماعة من استوفى خمسين سنة فقد بلغ انهما الكهولة وهو مجمع على التسمية

ومن بلغ الاربعين سنة فقد بلغ خط الاستوى ومنها الكمال خمسة بلاوه
 والامتحان الابتلاء والاختبار اخوته كيشر الخلق وضماها مدافع
 اعم فئات شئت الاوقات جمع وثمن قيل كل ما كان من حجر غير مصوم
 فهو وثمن وكل ما كان مصوم فهو مصوم وقال الاخفش الوثن والضم
 واحد وبعض الي الشعر قيل يخفف الانسان من الشعر ولا يكبر منه
 قال الله تعالى والشعر يبيحهم الفاوون ويستثنى منهم حتان بن
 ثابت وعبد الله بن رواحة وسعد ملك وغيرهم من شعرة رسول الله
 وقال صلى الله عليه وسلم لان عملي خوف احدكم فتأخذه من ان عملي شعر
 ومنه قول الاخفش الشعر فضلا بارعا ما الشعر الاحمق وحال
 المحموقد والرفا سياحة والعين بغير والمدح سؤال وقال ابن ابي عمير
 لا بأس ان ينشد الشعر ما سبه على مكارم الاخلاق وذم على الجليل
 ونهى عن الدنيا وهد فيها ورغب في الاخرة وقد قال عليه السلام ان من
 الشعر حكمة وقد مدح الناس الادب والمتصف به لانه دليل العقل
 وعون على المروة وصلة في المجلس وصاحب في العربة ومولف من الكلام
 ومنزل صاحبه باعلي المراتب وقد قال الحكيم حير الاشيا لمر عقله
 قال لم يكن فادب يكسبه فان لم يكن قال ليسر عليه فان لم يكن
 قوت يريجه ويربح منه ومنه قوله ما وهب الله لامرئ هبة
 افضل من عقله ومن ادبه مما حياة الفئ فان فقداه فقداه الحاة البقية
 وقد مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاب عليه وقد تكلم بالشعر
 وتمثل به ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم من الصحابة والتابعين
 رضي الله عن جميعهم والعلماء ومن في معانكم الامرين ذكر ابو
 جعفر الطبري عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما هبت
 بشي

في قوله ما وهب الله لامرئ هبة
 افضل من عقله ومن ادبه
 مما حياة الفئ فان فقداه
 فقداه الحاة البقية

بشي مما كان اهل الجاهلية يعملون به من غير مرتين الى اخر ما ذكره
 القاضي المؤلف بعد يمكن يرد اد تترادف تتابع يقال ردى واردي
 ثلاثيا ورباعيا واردي خلفه اي اركبني والرديف هو السابغ يقال
 الله يجمع نغمة وهي العطية ونفخ اعطيه منه قوله لما اتيتكم ارجوا افضل نايكم
 نعتني نغمة طابت لها العرب اي طابت لها النفس والمراد هنا عطية
 الله ودفعات رحمة تشرق اي تضي بقال شرفت رباعيا اي اصابت
 وشرفت ثلاثيا اذا طلعت ممارسه معا حجة وملازمة رياضته
 مجاهدة وتعلم قوله ولقد اتينا ابراهيم رسده هو ابو اسما عيل
 ويكنى ابا الضيفان ايضا ابراهيم حليل الرحمن عليه السلام بن ابر
 ويقال اسم اذ تارح بالثا المشناه من فوق وفتح الواو بعدها حاهمه
 وانزل غنبة وقيل بالعكس وبقي في سبه الى ادم عليه السلام يختلف فيه
 فلا يستعمل به عاش عليه لسلام مائة حسنا وسبعين منه وقيل ما ياتي
 سنة وسنه ومات بالارض المقدسه وقبره معروف بالبلدة المعروفة
 بالخليل بن عطا هو ابو العباس احمد بن سهل بن عطامات سنة
 تسع وستين وثلاث مائة وهناك ابن عطا اخر وهو ابو عبد الله احمد
 ابن عطامات سنة تسع وستين وثلاث مائة والاول هو المعروف في
 التفسير وغيره والاخر رود يادي قيل اي اياظهار ابني اسحاق بالفتح
 هو اسحاق بن ابراهيم خليل عليه السلام فامته ساره زوج ابراهيم
 ولد بعد اسما عيل باربعة عشر سنة وهو الذبح في قول الاكثريين قال بن
 باطيس وعليه اهل الطائفتين اليهود والنصارى وقال بن امام الخوزي
 واسما عيل هو الذبح على القول الصواب وفي تفسير المغوي قال الاصمعي

سبعة

الألوكة

سالت ابا عمر بن العلاء عن النبي الذي سماه عجل كان واسحاق فقال يا البصالح
 ابن ذهاب عفاك متى كان اسحاق ملكا انما كان اسما عجل ملكه وهو الذي
 بنى البيت مع ابيه النبي والصحيح انه اسما عجل لقوله صلى الله عليه وسلم
 انا ابن الدجيج قال ابو عبد الله بن عرفة هي مسيلة علمية دليلها طنه
 قيل وساربه اي اسحاق على القول بانه هو الذي بيع شهر العدة واجت
 لمن قبل ورده كذلك بعدداته ومات في السنة التي استولى فيها يوسف
 وله مائة سنة او قريب منها وقال الانطاقي عايش اسحاق عليه السلام مائة
 وثمانين سنة وتوفي بالارض المقدسة ودفن عند ابيه ومات اسما عجل
 وهو ابن مائة وثمانين سنة واستقام اسما عجل اجر باطن والها
 اي يوسف مؤيدون الصديق بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم
 الصلاة والسلام قتلوا وحيا لله النبي في الصلوة اوحى الي يحيى وعيسى عليهما
 السلام وقيل كان اذ ذاك مدركا وفي يوسف ست لغات صم السنين
 وفتحها وكثرها مع الله وعده صعدته ابيض اللون حسن الوجه
 ضخم العين جعد الشعر مستوي الخلق غليظ الشاهد من والعضد
 خميص البطن اقبوا الانف تحذه الاعمى حال اسود ودين عينيه
 شامة توتي وهو ابن مائة وعشرين سنة ودفن بالنيل ارض
 موسى عليها الصلاة والسلام بعد الي الشام وروى انه كان معه
 الوليد بن الرقان وابنه آمن به ومات في حياة يوسف وروى
 بعده قايوس بن مصعب قتل وهو الذي بعى الي رمان موسى ففرق
 وقبل الذي مع موسى بن مصعب واستودر يوسف للرمان ثلاثين سنة
 وبقي في الرق ثلاث عشرة سنة وقبل التي عشرة قبل عدة حروف اذ كوف

عد

عند ركن فانه عد المضاعف في اثنين فثلاث عشر والا فالثاني عشر وروى ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جبريل هل عيب قط فقال حين رمى ابراهيم
 في النار فلقينته بين الصوي والنار وحين القي يوسف في الحب فلقينته بين الموت
 وقصر البير وحين امر ابراهيم بذبح ولده فلقينته بين التكين والخلق
 وقيل تراه يوسف الثمن والبر والخمر وهو بن سبع عشرة سنة وقد نقه
 انه اعطى سطر الحسن وقيل ورث الجمال من سارة وكان لها سدن الحسن
 ويزاد كعبه صفته على ما تقدم ذكره انه صغير السن واذا تبسم رأيت النور
 في صواحه واذا تكلم رأيت كلامه شعاع النور من شفاهاه استطاع
 وصفه وكان ضوا النهار عند الليل وكان كاد من حين خلقه الله قبل نزوله
 للارض يحب بضم وله قبل المير لم تقط من جب قطع وقيل المير مطلقا وقيل
 الليرة لما البعثة القعر وقيل الحب ما وجد لا ما حصر الناس وقوله البير
 غير البعثة قوله باسط يديه الى الارض اي يمتد يديه على الارض وقد جاء
 كذلك مضرا في رواية وانبتاه بالمد وهو نارجي اي اعطيناه حكمة وعلا مريد
 العلم التوبة والحلم النبوة طبع غم اكتساب تعلم عنابه مكانه ومجبه
 واحصا صا السم هو القصد والهدى الحسن وهينة اهل الخير والطريق
 يقال ما الحسن سمها في سيرته الشهامة الشريعة الخبير بصدقهم بالفض
 فهو منهم بالتكون وهو الخلد الذي الحديد الفواد والرجال الناقدر والسيد
 النجيب النافذ والسيط السراج القوي وعن عيا قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من كثر همته سم تدنه ومن ساخطة عذب نفسه ومن لا يحل حال
 سقطت مروته وذلك كبراهمه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال
 جبريل يهمني اني عن ملاحاة الرجال كانيها من عباد الله الاوتان وعن انس
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث من اخلاق الامعان من اذا غضب

شبكة

الألوكة

غضبه في باطل ومن اذرى لى لم يخرج رضاه من حق ومن اذا قد سلم
 نيقا كما ليس له رواة كثر من الحسين وعن علي ان احسن الحسن الخلق الحسن
 واحسن ما يكون الخلق الحسن اذا كان معه الوجه الحسن التماحة هي العنق
 ويقال ترك المواجدة والستر عن الذنوب بكل هو بضم الميم في المستقبل
 واما ما فيه فيقال بكل بفتح الميم وضمها وكسرهما الرياضة الكعلم للجاهدة
 البلوغ في الطاعة اذا المسفة ومنه احد لفظ الجهاد ومجاهدة النفس
 مخالفتها يستعمل كتسبب وتعلم بمعرفها ما يلها وهو الذي لم يستعمل
 بل يعنى عن القصد سقاوت مختلف ويضطرب بيسر بعد السلف المتقدمو
 الا ويل فيها اي في الاخلاق ما قد اختلف ما موصوله اسمى وحرى حيلة طبيعة
 وعزيرة يقال كسر الخيم والبا ويكون الباطن حادها مع تخفيف الهم الطيرة
 هو ابو جعفر امام اهل الكوفة والشايح وبه قال يعنى المطيرة قال ابن سدي
 الحسن والقولان ذلك منه مطبوخ كالخبز والخبز والكرم ونحوه ومنه مكتسب
 كاحمل ونحوه ومنه قوله في العلم بعد التكلف تعلم على الاديان واستبق
 وذهب فلن تستطيع العلم حتى تحل اصلناه اي ما قدمناه وجعلناه املا
 وقاعدة سعد فون بن ابي وقاص واسمه ملتن وهيب بن عبد مناف توفي
 سنة ثمان وخمسين وهدد بدار وهو احد احوال النبي صلى الله عليه وسلم من القبيلة
 لانه زهري وامنه ليس لها اخ حق يكون خالا منيا شر الخلال جمع حله بفتح
 الخاء وهي الخضالة والصفان الامانة والكذب الحيانة ضد الامانة
 وهي من عوات القوا ويقال احل بخن خيانتة وشهوة الانسان عن الكذب
 ولما تدهيرة وطحا قال صلى الله عليه وسلم ما قال ولاهما ايضا كحرف
 او خائفة الله ورواه والكذب في سنة مما ليرقبه لان من كذب عليه فليس يؤمن
 مقصود من النار ومن الكذب في الرواية لان الذي يصرح بالامثال

ملل

ملك موكل بذلك فيها فقد كذب علي ضرب من الموي وقال ابن المبارك من عقوبة الكذبا
 ان يرد عليه صدقة وعن سما بنت يزيد قالت اني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بطعام فعرض علينا فقلنا لانه لا يشبهه فقال لا يحجى كذبا ووجوعا وروى عنها
 انه عرض عليها السبا في هذا عايشة اليه فقالت لانه لا يشبهه فقال لا يحجى كذبا
 ووجوعا وعن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان في المعارض لسدوحة عن الكذب وروى عن عمر بن الخطاب موقوفا
 والصحيح رفعه وهو من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسدوحة التعة
 وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب بائس امر كذبا اي يحدث
 بكل ما سمع وعن ابى امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب بائس امر
 انما من الكذب ان يحدث بكل ما سمع قيل تجد المؤمن بخيلا ويخذه جانا
 ولا يكون المؤمن خائبا ولا كاذبا لان الكذب مخافة الامان وعن
 ابى بكر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة حبت
 ولا خيل ولا مئان ولا سبي الملكة وقيل الخيل بلا اله الا الله وقيل حاله
 والخيل الفساد وقيل الفساد في القول كفساد العتد والماء من المكرافة
 الذوخة بقلة العبرة وعن عمار بن ياسر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال ثلاثة لا يدخلون الجنة الدينوت وهو الذي لا يبالي من دخل
 على اخيه وقيل القواد وهو المراء الذي يجمع بين الرجال والنساء والرجال من
 النساء التي تشبه بالرجال وقيل التي تافا للساك الخيل ومد من امر الذي لا يفر
 عنه وقيل الذي في دينه ان يشربه حيث وحده وحيث امكنه الحدا
 يضم اوله ويسكن في قلبه يقال الجرة حذو الحنق الاقدام على الشيء الحاسر
 على فعله الجهن يضم اوله ويسكن تانبه فيخفف نونه ويضم قبقل ويشد نونه
 وتخفف هو الحون وعدم الاقدام والجبان الخايف وهو ضد الشجاعه عن ابي

شبكة

الألوكة

جمع عزيزه وهلا فكل عزيز فان اجب بانها النوع ومراتب فيقال رجل شجاع
ثم بطل ثم همة ثم مر ثم جلس وطس علم ووعا بالكثر وطس وحليس
تراهيوا ليس ثم عشتم واليسر وفي صده رجل جبان وهيا به ثم مؤود
ثم ورجع ضرع ثم قفيع ووعوا ووعا لاح ثم منحوب ومنسوخ هل
ثم هوها في هيجاج ثم عديدة ورعيشة ثم هردبه قال الرقي
العزيزه الطبعه مسفة من عززت الجراة ذنبا وعزرت الامة
في التوب وسميت بذلك لانها حيلة وهسه عززت وركبت في الانسان
يصنعها الله اي خلقها وهو دليل من قال انه مطبوع ويستدل به صاحب
الكسب وقيل عشرة من حفظها انفع بها ومن ادعي خاله مع الله خلق
السه فهو مبتدع والركون الغير ابا الحسن يورث قسوة والركون
للرياسة والعظيم يورث جبروتة والفقير الراجح للدين يورث قسوة
ومن استغنى بعلمه فقد جهل ومن ادعي كالة باطنة لا يشهد بها الظاهر
فهو مبتدع ومن رقى عن نفسه وسكن قوقته فهو مخدوع ومن ركن
من مر يد بقصد ونحوه فلا ترجوا خيره وبقدر لا يحضر عند التمام منهم
ومن اطمان لصديقه واجبه وادعي كل الخلق فصحيف عقل واهل الدنيا
وشرك لا يجتمعها اي فاخذ فيها وذكرها وفضد الكلام عليها الفصل الثاني
عشر وهو قوله واما اصل فروعها الاصل والعنصر والحدوليقا لا ينطق الا
وهو الاشر ويصنفها ايضا بنا بجمع يبيع واصل اليبوع عين الما
والجدول الكثير الما والعين الكثير لما ومما لما ومنه قوله في الفهم وعناء
الكثيرة واذا هرفت بطل دار عبوة ترف الشون وذات عن اليبوع والضمير
المضاف اليه فروع وينابيع ودايرة غايد على الخلق نقطة هي اصل المرزومنه
تفصل الخطوط للدايرة واصل هذه النقطة عندهم هامة الحوط ومنقطعة

في الهندسة كالواحدة في العدد فالنقطة شئ لا جزله العقل اضله من عقل
حسب ولا شك انه محال انفس عن هواها وقيل من العقلة وهي المرأة الحسنة ولا شك
حسبها حبه وقيل للعقل العلم بمعنى وقيل العمل بدليل وقال مالك العقل نور عتق
بين الحق والباطل وقيل الة التمييز ورد ما يحاس وقيل العمل بالعلم باحوال والقدرة
والاستحالة وقيل العقل عزيزة يتوصل بها الي المعرفة وليس منها وفيه اما
كثير لا هذا السنة والمعتزلة والقدماء واهل الطبيعة ومجمل القلب وقيل
الدماغ وقيل مرتبط بينهما وروي عن بن عباس انه دخل على عائشة
فقال يا ام المؤمنين ارايت الرجل يقبل قيامه ويكسر رقاده واخر يكثر
قيامه ويعلم فقادها ايها احب اليك قالت سالت رسول الله صلى الله عليه
وسلم كما سالتني فقال احسها عقلا فقلت يا رسول الله اسالك عن عبادك
فقال يا عائشة انما مسيلان عن عقولهما فمن كان اعقل كان افضل في
الدنيا والاخرة وعن بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبعوا
من اسلم المرء حتى يعرفوا عقده عقلة وعن ابي هريرة روى الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قل شي خلقه الله القلم ثم خلق الدواة ثم
النون ثم قال له اكتب فان وما اكتب قال لا اكتب مما يكون وما هو كما
الي يوم القيمة ثم خلق العقل فقال وعزني وجلالي لا كل ذلك فيمن اجبت ولا
فمن انقصت عز ابن عباس قال لما خلق الله العقل قال لا يرفاد بر ثم قال
له اقرافا قبل قال وعزني وجلالي ما خلقت ظمقا قط احسن منك بك اعطيك وبك
اخذ وبك عاقب وعن مطرف بن عبد الله بن السخري قال ما اوتي عند يحد لا يما
افضل من العقل وعنا يذكروا قال ان الرجل يستلذ في الجنة بقدر عقلة وعن ابي الدرداء
قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عويمر اردد عقلا تزد دمن ركن قريا
قلت يا ابي انت وامي يا رسول الله ومن في العقل قال احبب محارم الله واد
فرايض الله تكن عاقلا ثم تفعل صالحات الاعمال تزد في الدنيا عقلا وتزد
من ركن قريا وعليه عز وقيل يعرف عقل المرء في اربع شي هي اوطا والحوار
ومنه قول الشاعر يعرف عقل المرء في اربع مسيئة اولها والحرك ونور عينه والفاط

تفصنتك

ويجند هذه بعض الامم ومنه قوله لكل اود واد استطاع له الاحكام والطاعون
والحق يظهر في ايشا اربعة النبي واللس والابصار والكلم جمع رحمة الله الاله
التي لا ذوالها وما قيل في العقل وفضل قول محمد بن القاسم بن خالد رحمه الله
العقل باس حساله والعقل جمع كل خير والعقل بجمع فضل والعقل يدفع كل صير
يبيعته يتنشا ويخرج يتفترح يحصل لغوب الرأي اي غلبته
والغوب الاضاهة ومنه سمي النجم الثاقب لطلبه صوبه الرايك ما يراه لانسا
من حاله حسنة قاله الزبيدي لجودة الفطنة اي حسن البهاة والرجل الفطن
هو البينه وتغفن بالشيء ووطن به اي فقه وانته اليه للعواقب جمع عاقبة
وهو الخبر الذي وما يؤول السيل المترا الشهوره هي نزع بعض النفس لتسياسة
حسن المداواة وهو من ذوات المواويل يقال ساس سوس سياسة التدبير
حسن النظر قال الزبيدي ذبرت الامرت نظرت في عاقبه اقنتا الفضائل
اي كتابتها وهو مستند واما الاسم فهو الغيبة الفضائل والرزائل
امران متضادان ويناسب الفضائل المتضاد كما يناسب الدخائل
الحسان والستين مكاتبه صلح بشراد هي جلاله عظيمة والشيء الجليل هو العظيم
متحقق اي مقطوع به من تتبع احوالها بحارها حواله جمع محوري واصل الحور
سبل الماء اي ما خرج عاده عليه في احواله واظراد سيرة افتعال اي يتابع عواده
شايبه سيرة التورية اصلها وورثه فابدل الواو تاء وبقي يتعلمه بفتح العين
ويكسر والفتح وقيل هي فوعلة وكانه من وبلظهر الانجيل يكسر وفتح والحز
اصل وزايد من النجل والنجل يعني بحر كنفون كمال اما الولد او التسعة
الامر جمع امته ويرى على ثمانية اوجه كقوله تعالى امه من الناس واتباع
الانبياء عليهم الصلاة والسلام كقوله عن من امته محمد صلى الله عليه وسلم
ولا جلا مع الخير بقدره كقوله تعالى انا ابراهيم كان قانتا ودين وملة

امته

كقوله

كقوله تعالى انا وجدنا ابا نبي امة وحين وزمان كقوله تعالى الى امته معدودة
وقوله تعالى واذا ذكر بعد امته اي بعد حين وزمان ومن قرأ بعد امته
اي نسيان وامته قامة يقال فلان حسن لامته اي لقامة وامته
رجل متفرد بدين لا يشركه فيه احد قال النبي صلى الله عليه وسلم
يبعث زيد بن عمرو بن نفيل امه وحده وامه ام يقال هذه امته زيد
اي ام زيد قاله القمي والعز بن زي كالحائه الماضية الثالثة وايامها
اي كواينها واجارها الواقعة في زمانه الامثال جمع مثل وهو المثل
نفسه والفعل منه مثل والمثل الشبه والمثل المنة او الجمع مثل
وامثله والتمثال كمثل المصور سياسي حسن المداواة والقيام على
الشيء والتدبير له الوفاق وهو الانيم الخلق تقرب من الشرايع
اي تبديدها وتبكيها فاصيل اثبات الاذا جمع اذ ح وهو قوي
وعرفي وكلاهما مطلوب النفسانية الشريعة والشيء النفس الشريف
ومنه قوله تعالى من انفسكم على قراءة الفصح على ما تقدم اي من انفسكم
وارفعكم قدرا ومنه المحر النفس اي العالي الثمن ما يتناقص فيه
ويرغب في شرايه ويملكه الكسب جمع شجرة وهي العادة وقولهم لانصاف
من كسب الاشراف اي من هو ابدعهم وخصالهم الى فنون العلوم الفنون
جمع فن وهو الضرب وذلك في العلم واما الافان فجمع فن فنون
مقلد وهو العضم كقوله تعالى ذكواتا افان اي اعصاب قدوة
بكل لغاف ومنها ويقال قدية بالكسر فقط وقدوة وهو الامام المقصود
الذي يتبع في الامور وهو الاستوة ايضا حجة يدها نا وذليلا ومتبعها
العبارة جمعها عبارات بكسر العين وهي تفسير الروايات يقال عبر بعبر
عبر او عبارة وعبر عبولا اذ عبر الهمز اي كان على المشي كقوله تعالى
الطوبى صفة بعضتها الا اذ وبه وقيل لطلب الفطنة والهدى ومنه سمي

الطيب الحذفة وقال بكسر الطاء وفيها وضمة والكسر أشهر وأصح وهو الذي
 يسمى بالعلم الناصح للحساب هو العدد قال ابن هشام في المقيد يقال حيث
 الشيء بنحو اثنين أي عدده وحسب الشيء بكسرها فظنفته وصره بن السبائي
 رفع الحجاب فقال الحساب منزلة الأعداد بنوع الجمع والتفريق الفرائض
 جمع فريضة وعلم الفرائض علم جليل خص رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على تعليمه وعرف بفضيلته وخص على المنكبه والاستعمال به وقد
 اجتمعت الأمة على أنه من فروع الكفاية واستوفت الكفاية رضي
 الله عنهم فقد اختلفت بهم قال القاضي أبو بكر بن العربي في أحكام
 القرآن كان علم الفرائض جل علم الكفاية وعظم منظرهم ولكن
 الخلق منيعوه واستقلوا إلى السلم والبيوع الفاسدة وذلك عوض
 لطلب الدنيا وهو ظاهر وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم نصف
 العلم مناعة في الشايعا عظم فأيده وحريكاً للنفوس على المساداة
 لا التحصيل حتى كأنه تشرفه ما يتعلم من العلوم النسب يعني معرف
 القبائل واصوطها وقد يطلق الصانع على البلدان والفرق لكن المراد
 الأقول ما عرف بالضرورة من مفاهيم العرب به ولا سيما معاصري
 النبي صلى الله عليه وسلم متى عاداه وصانده وشهد له بالاعتناء فيه
 كما في بكر رضي الله عنه وعظم وقائدة علم النسب ورفع فيه من
 صلة الرحم ولأنه علم لا يليق جهله بزوي المهتم والادب كما فيه
 من صيانة النفس من توجع العنة ودعا النبي صلى الله عليه وسلم
 من ادعى إلى غير قبيلته والتمى إلى غير مواليه فعلمته لعنة الله والملا
 والناس من اجتمعين وقد ألف جماعة من العلماء المتقدمين كل لا مام
 الغزالي والمسعودي وأبو بكر بن عبيد بن عمير وقد قال عمر رضي الله عنه لا تكونوا أهل

البيهقي

البيهقي الذين إذا سئل أحدهم عن نسبه ومن هو قال من قريبه كذا وكذا فوالله أنه يكون
 بين الرجل وأخيه رحم لوعلمه لوزعه ذلك من انتماءكم مدارسة ملازمة قراءة
 شرح فسخ ووسع أبان أظهر ضرورة ونظراً فالعلم الضروري خلاف النظر
 لأن الأول ما هو أول والثاني لما هو آخر يقال للاول البدن والثاني التدرج
 وقد تقدم بسرد بنوع الأقسام صحت جمع اقتصوده قياساً وقصص على غيره
 قياساً ومما الخبر وأصله من فصل نبيح وقصص قصص خبر واحد جمع أحاد يقال
 والاحد الواحد معني وقيل الواحد مفتحة العدد والاحد في العدد القفا يا
 جمع قضيبه وهو نفا الاعند الكوفيين ونفا بل عند البصريين وفي بعض الكتب
 ان الله تعالى عرض على آدم العقل والعلم والحيا فقال له اختر ايها
 شئت فاختار العقل وقال العلم والحيا انا لانفارقه ولو اخترت
 احدهما لذهب وذ هبنا معه والله اعلم وعن عائشة رضي الله عنها قالت
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الموت غنمة والمحصية مصيبة والعفة
 راحة والغنا عقوبة والعقل هديه من الله والليل ضلالتة والنظر
 ندامة والطاعة قوة العين والبكاء من خشية الله النجاة من النار والظلم
 هلاك البدن والتائب من الذنب كمن لا ذنب له ولا يحيط به الاحاط
 الاخذ بجميع الجوانب معارفه جمع معروف ساقول جمع وهو الاكثر
 وهو من لفاظ العموم وقيل بقية وهو قول الجوهري قبل ولا يصح لانه
 تفرديه نظراً ولا يقبل وهذا لا يصح لانه ثقة والثقة يقبل ما تقر به
 وايضا ذكره عيونه ومما هو متصور الجوابي والالزم عدم قبول زيادة
 الشك حارت اي دشت وترددت ولم تتمد خرست كقولهم تكلموا بلسان
 والخرس عدم النطق والاخرس هو الذي لا ينطق وهو كسر العين في المأبى
 ونفخها في المستقبل قال ابن قوطبة خرس خرساً منع الكلام خلقه او عيا الفصل
 الثالث عشر وهو قوله وأما العلم والاحتمال العلم منه التوادة وقد علم بالفهم

شبكة

الألوكة

حلم قال بن وركون الحلم العقل والعبر والتعاون عن من اجتمع الشفة
وتفضيلة سامة والاحتمال قريب من الحلم العفو المحو تفرغ نيات سكون الام
جنت المره والوجع وعذاب اليم اي موكم موجه المؤديات جمع موديه وهو اسم القابل
من اذي يودي اذ اية وهذا عند العزبي بالمر من الرد الذي هو لعل ان ادب ما علمه
وخفة ان فصل من قطعك ذكر الحاشي الاجماع على ان الام مقدمة على الاب في البر والبر
حسن الخلق ويقال معيني العتلة والصدق واللفظ والتخي وحسن الصلح والعشرة
والطاعة وهذه حسن الخلق والرحم معنى من المعاني ليس جسم والمأهي القزاة والسب
والعتلة العطف للثمان والرحمة وصلوة الله تعالى ليعتده رحمة لهم وعطف باصا
وبغمة عليهم ولا خلا فان صلوة الرحم واجبة على الجملة وقطعها كبيرة بالاحاديث
الواردة في ذلك من حرمتها اصل لمرسان المنع وقد حرمت واحرمه والتلا في اكثر
واشهر العالم بكر اللام هو الله تعالى وتعالى اولوا العزم من لرسلا في العفة والنج
رؤي وعيسى الصابور منهم على البلا كزوج كان يضرب حواشي عليه فابراهيم
صبر على النار وذبح والده وولده صبر على الذبح ونعقوب على فقد ولده ويوسف على
البحر والتمن والرق وايتوب على الضر موسى في قوله كلالا ان مجي ربي يهدني لان
رأهم جيش وامامهم سوح وداود اذ يكاد يربعين سنة لم يضع لينة على لينة وركبها
على القطع بالمشار ولطحي على الزنج وعيسى وقبلهم اهل الشرايح من لرسلا وقيل
ذوا الحد الذي منهم وقيل سادة ولداد من لرسلا هم نوح وابراهيم وموسى
وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم على جميعهم وقيل هم وهم ثمانية عشر لقوله
تعالى بعد ذكرهم اولين الذي هدانا الله قيل ومرة طيبة يوسف يعقوب
ثمانون سنة وقيل اربعون وقيل ثمان عشرة وقبل ثمان وعشرون وحين فارقه
لده سبع عشرة سنة ورق ثلاث عشرة وكان وزيرا ثلثين سنة واقام به
سبعاً ومات وهو بن مائة وكسرت ثم نوح وعاش بعد ابيه ثلاثاً وعشرين سنة
ثم تمتم الموت ولتم بثمانه اذ قبله ولا بعده ولم يمتحو اله من النسي الاعراض
عنه قال النبي صفت عن فلان صفيها اعرضت عنه يوتر يوتر رلة التزلزل بالخصر
بفعل الزا والخطة ويقال السقطة ومنه قوله فقيل لا تزلزل رلة ليس بعد هذا
حيور وزلات النساء كثير وهو من زلزلها ونقص وذهب واقا الزلة بالكسر كما

المس

المس وبالضم ضيق النفس همفة بالغا وقوا كثر وبالقاف وهي السقطة والزلة
انضا والتناول مما يكره وهف سقط وزل ويجوز كونه من هنا الفواد و
ذهب في اثار الشي او من هنا تحرك واسترح وخف روي كثير بن عبد الله
ابن عمرو بن عوف عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتقوا زلة
العالم وانظروا قسمة وروي مخرب بن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من البيان سحرا وان من العلم جهلا
وان من القول عيالا فقال معصعة بن منوحان وهو احدث القوم سنا صد
بني الله صلى الله عليه وسلم ولم يولد له نيلها لكان كذلك فوديع رجل من القوم ما حملك
على ذلك فقال النبي ما قوله ان من البيان سحرا فالرجل يكون عليه الحق فيكون الحق
مخجبة فيسحق القوم بلسانه ويبانه فيذهب الحق واما قوله ان من العلم جهلا
قال لعالم تكلف ما لا يعلم فيمسه ذلك واما قوله وان من القول عيالا فالحدث
حدثه من لاجبه ولا تحت سماحه وعن وهب بن منبه قال ان لعالم طعنا بالظن
المال وعن بن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اعز الله بحل قط ولا اذل
الله بعلقه وروي عن المستخر انه قال والله ما اعزذ وباطل ولو طلع القمر من
الواد ذو حوق ولو اطمق العالم عليه اسراف تجا وزلزالا فو عبد الله محمد بن علي
هو بن محمد بن عبد القادر بن حميد بن ثعلبن كسطين الثعلبي مشاه من فوق وبن
عجمه منسوب لثعلب بوقبله والنسبة اليه ثعلبي بفتح اللام اسكنا السوالي
الكسرتين مع يا النسب وزها قالوه بالكسر لان له حرفين غير مكسورين
وفارق النسب اليه قوله الجوهري ولدسة تسع ويلايين واربعماية ومائة
يوم الخميس ثلاث يقين من الحرم ثمان وخمسة واذن يوم الجمعة بعد صلاة
العصر كان ذو فقه وعلم وروي كذا الجماعة في ايام المرابطين بتقدم يوسف
ابن قاسم امير المسلمين فسار باحسن سيره وبقي فيها مدة ثم سمع
من شيوخ الاندلس واعتماده على ابيه واحذ عنه القاضي عياض عند رحلته
الي قرطبة محمد بن عتاب هو بن محسن الجذامي بفتح العين وثمانه من فوق مسدده
واخره باموحده مات ليلة الثلاثاء العشر بعين من صفر سنة اثنين واربعمائة

اللوكة

الألوكة

ابو بكر بن وافى وهو يحيى بن عبد الرحمن بن واقد بن لعا قال بن سهل في احكامه كان
ابن واقد مقدما في اعقاب بن زرب وعتب عليه المنصور بن ابي عامر
بعد موت بن زرب فاسقطه من الشورى والزمه هاربه مدة ثم صرفه
اليها وعاد الي مرتبته وولي الصلاة بجامع الزهراء ايام عبد الملك بن ابي
عامر ثم دعا واخرج موالي بن ابي عامر فقيم دولة هشام بن ابي ولادة قضا الجاعة
اذ غرل ابا العباس بعد ذلك وان قولها فكشف وجهه في دفع سليمان بن حكم
وحربه وحرب البربر معه ثم تغلب سليمان مع البربر على فرطية فاختفى بن واقد
وبحث عليه ايام التي وحمل ما غرل الي سليمان واخرج ميثاقا على غش بعد شهر
وحاماه الناس ونولي امره حماد الزاهد ودفن بمقبرة الرض سنة خمس
فاربع مائة وانتم له من سليمان في اقرب مدة وحسبنا الله ونعم الوكيل **ابو يحيى**
هو النبي واسم يحيى بن عبد الله بن ابي عيسى يروي عن ابيه عبد الله عبيد الله
ابن يحيى هو بن لهر وسلا بن سمال بن منقليا هو بن منصور طهفة توفى
سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وقيل في رجب سنة اثنين وثلاثين وستة اثنان ومائة
سنة ملك صلى الله عنه هو بن انس بن مالك بن ابي عامر الاصم وليس موالي وكان
موالي لا يصح وقيل يولي خلف لاعتاقه قبل ولا يعا من صحبه ولتر تذكره ابو عمر ولا يعرف
واختلف فيه قيل يابغى وقيل من تابع التابعين ولا سنة ثلاث وتسعين وتوفى في
ربيع الاول سنة سبع وسبعين ومائة وهو بن الربيع ومائتين سنة بن شهاب
هو محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري توفى سنة اربع وعشرين ومائة
وقيل غيره ذلك عروة هو بن الزبير بن العوام بن لفقها التبعية بالمدينة
اخو عبد الله بن الزبير ولما دعا الزبير بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم روي
عن ابويه الزبير واسم بنت ابي بكر وخالته عاتبة وعلي وعبد الله بن عمر
ولد سنة اثنين وعشرين وتوفى سنة اربع وخمسين بعد الهجرة ما حارب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الي اخره في دليل الاحزاب لايسر والارنق وترك التكليف
الشايق الا فيما لا يحل لاحذبه كيف كان ويحتمل ان يكون الخيبر هنا مما فيه مقتر

او فيما

او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او فيما غيره فيه المناقون من المواعدة
والحاربة او امته من الشدة في العبادة او القصد فكان مذهبه في كل هذا الى اليسر
ويكون قوله ما ليركنا ثامنا بخبره فيه الكفار والمناقون على ظاهره وان
كان التحبير من الله تعالى او من امته فيكون الاستئناس منقطعاً لانه لا يصح
تحبيره هنا فيما فيه الكفر وقولها رضي الله عنها وما انتقم رسول الله صلى الله
عليه وسلم الي اخره فيه دليل على ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الحيا
والصبر وما كان عليه ايضا من لقيام بالحق والصلاة وهذا هو الخلق
الحسن المحي فانه لو كان يترك ذلك كله في حق الله تعالى وفي حق غيره كان
ذلك ضعفا ومهانة ولو كان يبتغيه ايضا لنفسه في كل شيء لم يكن له صبرا
ولا حلم ولا احتمال ويكون ذلك بظنا وانقما ما سفي عنه الطوفان للذوقان
وفي الوسط وخير الامور او وسطها انتبهك هو مسمى للمعول وهو الاستئناس
منقطع معناه لكن اذا انتهك حرمة الله استكر الله وانتهك حرمة الله
هو سنا ولها مما لا يحجب ولا يحل ويجوز من الكس الثوب اخلفه ونكته تنفصه
ويستقم فيبصر با عينه مخففا لبا وفتح الراكمانية هي التي تلي التنبه وهي التي
الستفي هذا ولو لم تكن لها من اصلها بل ذهبت منها فلقة وخرجت سفينة صلح
الستف والذوق فعل تصادك عتبه بن ابي وقاصن خوسعد بن ابي وقاصن يوم
احد ووفيه يقول حسان اذا لله حازا معشر بفعالهم ونصرهم الرحمن بالشارف
واحدان روي عتيق بن مالك ولقال قبل الموت احدي الصواعق بسطت سنا
لذي يحمدا وادسيت فاه قطع بالبوارج فعلا لا ذكرت الله والذوق لذي
تصبر اليه عند احدي البوابق وسبح في وجهه اي في وجهه وجهه قد حلت
في وجهه خلفتان من المدح في نزعهما بفيه ابو عبيدة ابن الجراح رضي الله
عنه حتى سقطت ثلثه فالذي جرح وجهه عبد الله بن قيسه فقيل لمحة
تليس وتردي من ساهق فمات وقيل عمله عتبه ابن ابي وقاصن فادركه
حاطب فقوله كما يفرسه وقيل ما ولد ولد لعننه الرويه بخرا ووفيه والذي
جهته هو عبد الله بن شهاب الزهري والحقه الجرح وهو محض الوجه والذوق

الحجة

الألوكة

وَمَا نَأْخُذُ وَلَا مَا نَدْعُ حَتَّى هَذَا نَا اللَّهُ بِكَ وَأَقْدَمْنَا بِجُودِكَ مِنَ الْهَلَكَةِ فَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ فَقَالَ نُوْفَلُ بْنُ مَعَاذٍ وَبِهِ فِدَاكَ
أَبِي وَأُمِّي يَا بِي نَأْتِ وَأَتِي الْمَجْرُورُ يَتَلَقُ بِفِعْلِ مَجْدُوفٍ تَقْدِيرُ أَفْدِكَ
لَا تَدْرِي لَأَنْ تَرَكْتَ وَلَا مَا فِي لَهْ وَلَا اسْمَ الْفَاعِلِ وَكَذَلِكَ يَبِيحُ اسْتَعْنَا
عَنْ مَا ضَرَبَهَا وَعَنْ اسْمِ فَا عَلِمَا بِتَرَكِ وَكَارِكِ دِيَارِ صَلَاحِ دِيَارِ بِيْعَالِ فَتَقَالُ
فَا ذَعْمُورُ يُقَالُ دِيَارُ فَقَالَ وَهَذَا مِنَ الدُّوَالِ وَهُوَ مِنَ الْفَاعِلِ الْعَمُومِ وَلَا
يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرَّجُلُ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ ذُو الْفَوَيْضِ التَّيْمِيِّ وَأَسْفَهُ حُرُوفِ
ابْنِ زُهَيْرٍ الْعَلِيُّ الْعَدَنِيُّ مِنَ الْخَوَارِجِ قَتَلَهُ عِيْلُ بِنَا بِيْعَالِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَنْ
تَمَارَ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ فَوْجِي وَخَرْتُ أَنْ لَمْ أَعْدِلْ تَخْرُجْ
مِنْ ضَيْضِي هَذَا قَوْمٌ يَمُرُّونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمُرُّ مِنَ الرَّبِيبَةِ وَهَذَا الْقِصَّةُ
وَقَعَتْ لَهُ حِينٌ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقِيْمُ غَنَائِمَ بَدْرٍ وَكَانَتْ لَهُ نَدَى
كَتْدِي كَتْدِي لِنَسَاكَ فَكَذَلِكَ لَعَبَ بَدِي التَّدِي فَقِيلَ إِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِقَتْلِهِ
وَقِيلَ جَدِّي لَقِيْتَهُ بِهَرَوَانَ وَخَبْتُ وَخَرْتُ بِضَبِّ بَعْضِ السَّافِيَةِ الْيَاكِي
أَعْدَلُ وَأَنَا مَجْدُورُ اللَّهِ خَبْتُ وَخَرْتُ وَبَطَلْتُ سَوِيًّا وَبَضَبْتُ بِغَيْمَةِ السَّيَا
فِيهَا أَيْ خَبْتُ أَنْتَ وَخَرْتُ يَا ذَا الْخُوصِرَةِ إِذْ لَأَسْتَقِفُّ لِلْإِسْلَامِ فِيمَا تَقُولُ أَنَّ نَبِيكَ
مَنْ لَا يَعْدِلُ بِهَا السَّابِعُ لَا أَعْدَلُ الْكُوَيْتِي تَابِعًا وَمُقْتَدِيًا مِنْ لَا يَعْدِلُ وَالْأَد
أَوْ لِي وَقَالَ النُّوْجِيُّ الْقَيْشِي شَهْرٌ وَمَعْنَى الْخَيْبَةِ الْحُرْمَانُ وَعَدَمُ اللَّطْفِ وَالْفُجْ
وَالْحُرْمَانُ الصَّلَالُ وَالْهَلَاكُ وَقَوْلُهُ وَبِحُكْمٍ مَعْنَى ذِيكَ مِنْ أَرَادَ قَتْلَهُ هُوَ خَالِدُ
ابْنُ الْوَلِيدِ مِنَ الْغُبَرَةِ الْمُخَذَرِيُّ سَيْفُ اللَّهِ وَقِيلَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا تَصَدَّقِي بِفَرْضِ
فَاسْتَبْرَفْتَهُ فَاظْرَأْ إِلَيْهِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ عَمْرٍو تَبَعِينَ مَجِيًّا مَسْتَوْجِهَةً وَرَأْسُهُ
وَآخِرُهُ تَامِلَةٌ مِنْ نُوْفٍ وَيُقَالُ عَمْرٍو تَبَعِينَ مَجِيًّا مَسْتَوْجِهَةً وَرَأْسُهُ

اسم

اسْمُهُ وَعَمْرٍو تَبَعِينَ مَجِيًّا مَسْتَوْجِهَةً وَرَأْسُهُ
فِي شِدَّةِ عَلَيْهِ فَيَقْتُلُهُ مُسْتَعْمِلًا مِنْ عَنِ النَّاسِ وَنَحْبًا عَنْهُمْ وَسَفَرًا وَفِي غَيْرِهَا أَحْكَامُ
أَيُّ انْعَزَادَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ النَّاسِ وَطَرَحَ نَفْسَهُ حَتَّى تَبْتَغِيَ لِأَرَاخَةِ نَفْسِهِ
تَعَارُجًا عَلِمَ قَابِلًا مِنْ قَابِلٍ وَيَقِيلُ وَهُوَ دَرَةُ الْحُرِّ وَالْقَابِلَةُ النُّومُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
وَقَبْلُهَا شَرُّ أَحَدِيهِ كَانَ نَوْمًا وَلَا انْعَزَادَ قَبْلُ غُرُورٍ وَعَزَادَ بِمَعْنَى وَقَبْلُ
الْغَزَاةُ عَمَلُ السَّنَةِ وَقَبْلُ عَمَلُ وَجْهِ وَاحِدٍ وَالْغُرُورَةُ الْمَرَّةُ وَكَانَتْ نَفْسُهُ فِي قَابِ
الرِّقَاعِ فِي السَّنَةِ الْوَابِعَةِ مِنَ الْحَجْرِ ثُمَّ اسْتَبْعَدَ ذَلِكَ وَحَمَلُ بِنْتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَاتًا بَعَثَ أَهْلَهُ وَيَضَعُ وَهُوَ مَضْبُوعٌ بِالْحَالِ وَأَعْمَلُهُ مَحْذُوفٌ وَهُوَ مَصْدَقٌ لِقَوْلِهِ
صَلَاتًا أَوْ صَلَتْ صَلَاتًا وَيَضَعُ رَفَعَهُ عَلَى الْحَبْرِ وَمَعْنَاهُ مَجْرُودًا اسْتَلُوا مِنْ غَدِهِ
وَرُوِيَّ أَيُّ دَعْمُورِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَجْرِبٍ كَانَ اسْتَبْحَجَ قَوْمَهُ فَقَالَ لَوْلَا
قَدَامُكَ مُحَمَّدٌ فَأَحْتَارُ رَسِيْفًا مِنْ سَبُوفِهِ وَأَسْتَمِلُ عَلَيْهِ وَأَقْبِلُ حَتَّى
قَامَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّيْفِ مَشْهُورًا فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ
مَنْ مَسَّكَ مِنِّي قَالَ اللَّهُ فَذَرِعْ جَبْرِيْلُ مِنْ صُدْرِهِ وَوَقِعَ السَّيْفُ مِنْ يَدِهِ
فَأَخَذَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقَامَ رُحْبَهُ عَلَيْهِ رَأْسَهُ وَقَالَ مَنْ
مَسَّكَ مِنِّي الْيَوْمَ فَقَالَ لَا أَحَدٌ ثُمَّ قَالَ أَنَا أَشْهَدُ أَنَّ لَالَهُ الْإِلَهَ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ أَقْبَلَ فَقَالَ يَا اللَّهُ لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنِّي فَقَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَنَا أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْكَ فَإِنِّي قَوْمَهُ فَقَالَ
ابْنُ مَا كُنْتُ تَقُولُ وَقَدَامُكَ وَالسَّيْفُ فِي يَدِكَ فَقَالَ قَدَامُ اللَّهِ
كَانَ ذَلِكَ وَلَكِنْ نَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ طَوِيلٍ فَدَفَعْتُ فِي صَدْرِي فَوَقَعَتْ
لِظَهْرِي فَعَلِمْتُ أَنَّهُ مَلِكٌ فَسَلَّمْتُ أَنْ لَالَهُ الْإِلَهَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ وَحَمَلُ بِنْتِي قَوْمَهُ الْجَاهِلِيَّةِ سَلَامٌ وَرُوِيَّ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ
كُنْ خَيْرًا أَحَدًا قَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَّ سَهْدَانُ لَالَهُ الْإِلَهَ
فَقَالَ لَا عَيْبَ لِي لَا أَقَاتُكَ وَالْكَوْنُ مَلِكٌ وَالْكَوْنُ مَعِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ الَّتِي سَمَّيْتُ

اي سميت طغامه وسمنه جعلت فيه اسم والتم مثل السنين واما سم الحياض فيقال
بالضم والفتح معا وفي حال الدوائل لغات وهو مدور وفي جميعها واسم
هذه اليهود يريونك بفت سلام احت عبد الله بن سلام وهي بنت الحارث وقيل
بنت الحارث بن لام بن شبيب اللام احت رجل يهودي وقتلت وقيل لا واسلمت
وقيل لا وهو المعية وقيل قتلها قوم بشرين البولانية مات من فوره النساء هي اثني
الغتم والجمع شياة وشيه وشا وشوي وتصفى برها شويجه لسدين الاعمص
بال في الاعمص ويدونها وهو من يهود بني زريق وكانت معه زيب اليهوديه
وكان المتحارجه عن النساء وعن عايشه فقط وكان سنة ولما كانت الاجرة
من فعل النساء قيل في قوله تعالى من شر النفاثات في العقد ولم يقل النساء
تعلبا لفعل النساء فهذا قال الامام الرازي رحمه الله استحوذت النار ايا كان مجدد
النفوس هو النحر وان كان على سبيل الاستعاذه بالحق من السفليه فهو علم الخواص وان
كان على الاستعاذه بالفلجيات فذلك دعوى الكواكب وان كان على سبيل تخرج
القوي السماويه والقوي الارضية فذلك الطلقات وان كان على سبيل النسب الرباويه
فذلك الخيل الهندسيه وان كان على سبيل الاستعاذه بالارواح السادة فذلك
الفرجة انتهى وقال شهاب الدين السحر لم يقع على انواع مختلفة وهي السحيا
والحيميا وخواص الحيات من الحوان وغيرها والطلقات والافواق والرفا
والاستعدادات والعزيزم انتهى شرح بيان امره شأنه عت اصل الموجهة
والمواخذة معا فبته يقال عاقب يعاقب معا فبه والعقوبة ان يجاري
احد يعاقبه ما فعل عبد الله بن ابي هرون سلول انصار يجرى وقيل
لا يجري لانه اسم مرارة قال الاصمعي الصواب ان يكتب ابن من ابي وسلول
بالالف لانه اسم لمرحوق وهو صحيح وعلمه عيسى بن مريم لانها المرارة
وعيسى ذكر فلما ساءها التي بالالف مع ما تضمنه الالف من الحكم والقوايل بل هي
وكل من يقطن لحد من الكعب فلا يفرق بين الذكورة ولا الانوثة

ولا الاختلاف والله اعلم وعبد الله هو اسر المناقبين وكيفية ابوجان عامه هله
مضمومة وسبا بن موحدين وابنه عبد الله بن عبد الله من فضل العكابه
وابوه القابل متى ما يكن مولانا خصك لتوزل تدل وتصر عك الذنب تصارع
وهذا يهون البازي بعير جناحه وان جذبوا ريشه فهو واقع وهو الفابل بن
رحمنا الى المدينة يخرج من الاعز منها الاذل لمن اشار هو عن الخطاب رحما
الله عنه لا يحدث ان محمدا بقلا صحابه في هذا دليل على ترك بعض الامور
التي يجب تغيرها محمدا ان يترامى تغيرها الى اكثر منها ومعنى الحديث المكالمه
بين الناس وقوله صحابه ليس بصاحب حقيقة كما ثابت له الصحابة في الظاهر
اولا النصف به في الظاهر من وصف الاسلام الذي حقق دمه برود غليظ
الحاشية يقال برود وبرودة بالثاء وذلك اسم على كساء كانت العرب تلحف به
والحاشية هي جانب الثوب تحته يقال حبل وحردب معني واصله المد وقوله
انزلت بسدد من الاثر وهو العلامة الصخرة هي جانب المعنى وقيل عمر
والعائق ما بين المنكب والعنق حمل على اعرجي همة قطعيه ربا عاوي
اعني على الحمل يقال حملا غانه على الحمل ويجوز احملا اعطيني فيل اذا احلته
عبد اوان يحسن عبد اسلطان الله غلظة من لوده اعداني بفتح الهمزة اي بدوك
واجمع اعراب ويقاد من القود وهو القضا من وهو من قاد خضع وذلك
والمقتض منه خاضع ذليل لا تمك في اي لاجازي والمكافاه الحجازة ^{مظلمة}
بفتح لامه ويكسر وهو ما يظلم عند الظلم وعن عبد الله بن ابي سؤل
الله صلى الله عليه وسلم يحشر العباد اوقال الناس او ما بيده الى الشام عداة
عزلاهما قال ليس معهم شي فينادي بهم بصوت يسمع من بعد كل ليحه
من قرب انا الملك الديان لا ينبغي لأهل الجنة ان يدخل الجنة واحدا من اهل
النار يطلبه بمظلمه ولا ينبغي لأحد من اهل النار ان يدخل النار واحدا من اهل
الجنة يطلبه بظلمه قال كيف وانما نبي الله عزله عزلاهما قال بلحسان والسبحة

وقيل عنى هم احكام الاعتيابيهم حرمة من حارم الله حرمات الله فروضه والتمنا
 ما وجب القيام به وحرمة التفرط فيه ولا ضربا خادما ولا امرأة قط
 قال في الامال في حواضير صواب المساء والخدم للادب اذ لو لم يكن مباحا لم يمدح
 بالتمويه عنه وفيه حجة على ان التزييه عنه افضل لاهل المرورة والافضل ان يخل
 فهو يعم اتا والروع الفزع لانه يصيب الروع وهو القتل لا يفرغ عليك اول
 يصيدك نحو ولا يفرغ او لا يخذ سب روع والروع جمع الروع وهو الذي يركل
 جماله وحسنه وفعله وسجاعته ونضع العرب ان المعنى لا كما هنا زيد بن حبه
 يشاه من اسفل وسين منه هكذا في الرواية وصوابه سعة بالنون
 وبه قيد من ما كولا وعبد القوي والدارقطني وقال ابو عيسى عية بالياء
 والتون فيه اكثر كان من احبار اليهود واسلم وهدمنا هدا كثيرة وفي
 حجه الله في غزوة تبوك بقاضاه اي يطلبه بدينه بقاضي ويقض
 بمعنى ذلك عن منكيه اي ازاله عنه فممن جندار زال وحمي والمذنب
 بكسر الكاف جمع عظم العضد والكف واخذ بجمع جمع جمع وهي طرافه
 وحواشيه او لزارع كله ويقال التلب اعطط له اي استد عليه فيه
 وهو من العلف ضد الرقة قيل من اراد حجة فليظنها عند حسن
 الوجه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لم اطلبوا الخير عند حسان الوجوه وقيل
 من عرضت له حجة عند في وخرج فليظنها للعتي فانه اسرع للقضاء مطلق
 جمع ما طل والمطل يتبع الميم النطويل والتا خيرة فاصله الاسداد يقال
 مطلقا لحد يد امطله اذا مددته ليطول ومنه استوق المطلق المعنى الذي هو
 ضم الميم والظا وبما سهاها السهرة اي ذخرة ويقال سهرة واسهرة بمعنى
 وقال في فوريك الا سها هو لا غلاظ في القول مع صباح وقيل النبي عن النبي
 بفظاظة صاعا فاحدا على القلب يقال صاع وصوع وضواؤه في الصواع
 ثم جلب فقبا لا اصع ثم سهل المزة فلذلك داروا داروا داروا في حجة

وادور

اسبر

اخبر مما اي لولا علمها ولما تحققت بها واخبره وتخبره اي تطلب علمه وتكلفه بتريده
 والتا فعلى التا فاشددة مؤنثه وصواب الكلام وعلى اليافا ما الشدة مؤنثة
 غير صفتي او ما اصنف للجمل كتب شرف التذكير فانه قبل بزبدة الجمل
 فاختبره فامتحنه جملة الجمل تبين العلم وقد جعل جماله والجمالية المهلا
 في زمن الفترة المقدرة مثلث الدال وهو القدره بمعنى حسبك كفاك
 الصحبة والمكسفات الثابتة احباب كتب الحديث المعتمدة البخاري
 وابوداود وابوعيسى الترمذي واللساني وقد زمر شيخنا المر عبد الله
 ابن عازي حفظه الله عدد وياتهم في اثبات فقال بخار سار وورد
 معي ومسلما صا اصل رضي ابوداود كما هاه ابو عيسى رضي طود
 حتى نسايا جلا مستاور رضي وفاهم افادك يا شيخ قال يخفف بالنسب
 في بخار ريبا ونسايما للوزن بيان الصواب تاي بالقصر انتهى وهذا الجمل
 الجمل على اي المعارفة فان التين عديم نقطة ثلاث مائة والقضاء قول
 والله اعلم وتعبه مولا سبعة من لفظ الجسوا التصنيف وعظمهم الانتفاع
 الدار قطني وابوعبد الله الحكيم وعبد القوي فابو نعيم احمد بن عبد الله وابوعبد
 السعدي ثم ابو عيسى عبد البر بن الخطيب البغدادي والطحاوي المراد به البخاري
 وان كان ورد في الامم الاثمة ما بعد كما جازته اصح من موطن مالك وقول عمر بن ابي
 سلمة ما قلت كان الجامع من موطن ما انك بلواتا فيات في المسام لقول الج
 هذا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم حيا الي غير ذلك مما ورد في الموطن ولا يمكن
 في جميع ذلك بل يقطع بجهته اذ هو نايل امام دار الجرح واول كتاب وقع في
 الانلام من ذكر الامية ان البخاري وسئل اصح منه وما ورد فيما هو قبل وجودها
 وكثير من الكتب مشهورة غير هذه كتات البرار عبد الرزاق وروين بن
 معاوية وعبد الحق الاستي وغيرهم مما هو معلوم ولله الحمد متواترا حيا باقية
 مقاساة مصدر قاسي كاد وعاج الصعبة الشاقة اظفده الحجة والحيثية

استقامت هكذا روي بالامانة ونصب شاقهم قيل وصوانه حذف القوا
لما بعد وقد استاصلت قلعه من اصله واستاصل القوم قطع اصلهم
الله شاقه اذ هبها وتعان انه يذهب للعباب الشاقه شاقهم بهمة
ويسهل شدتهم وجمعهم واصل ذلك قرحة خرج بالقدم فتكوى فذهب
فيقال ذهبت الله كالحب ذلك اي اذهب جملتهم ووزق جمعهم وقيل
الشاقه عثر في القلب اباده من اباد بالادان ملكة وكوز الراهن اباد
اي اهلك و اباده الله اي اهلكه وباد هلك وذهب وانقطع وفي من
الغنا حصارهم تخاسية وكوز غصنهم بغير نعمة ايا صلهم ووادهم معظم
وقيل عتدهم وشغفهم وقيل هو الغصن اي غصن انهم وخبيرهم وخصمهم وقيل
طينتهم التي خلقوا منها ومعنا كما تقول بالقول غير عالمه بخلاف اي فعل
دل عليه فاعل لا تقرب ايا لا تبيع ولا تبيع ولا تبيع ولا تبيع
الوقوف على عليه ويكون الظرف من معولات تعفر ومعناه المسارعة بالتعفر
وشاعره وقصة يعقوب قال سون استغفر لكم ربي ويجوز على اليوم ويكون معناه
لا تعين عليكم اليوم ولا تبيع لان ما في النفوس ذهب وابدل الله من الغضب سبلا
ومن الضيق فرجا ومن الحزن سرورا ومن الفاقة الفة ومن العبودية حرية
ونسوة وملكا فلا تبيع اليوم في الزمان الذي فيه هذا الخبر كذا قال ابن
سيد الجلسن وقوانا ما الوقف عليها وعلى اليوم وقف على الثرون وعليه فيكون
مستأصل بصيغة المصارع الدال على التحذير انه لما وقع ما وقع وكان انوارا فغير
فهو يفر شيئا بعد شيئا او هو خير ومعناه الدعاء اللهم اخفوا المجد باليوم
الزمان لامنا على الليل انطلقا جميع طليق يعني مطلقا يقال لمن اطلق من
الماسر من الشاق وبه قيل المسلة النع انطلقا بفتح اللام من النبي صلى الله عليه وسلم
عليهم وهو ممدود وفي احكام بن الطالع اما الطلقا فاعل ممدودا الصفاقا
انظروا رواه عن ابن سيرين وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال
الطلقا من قرين والحقا من شقيق ورويان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة طاف

الملك والملك والملك
والملك والملك والملك
والملك والملك والملك

باب

بالبيت وفضل كعنين ثراقي الكعبه وفيها زوسا قريش فاحذ بعضا دي الباب
وقال ماذا ترون اني صانع بكم فقالوا ارج كره ملكك فاسم فقال
اني اقول بكم كما قال اخي يوسف لا تتربص عليكم الاية فقالوا انتم
الطلقا ولكم امواكم قال فخر حواكا ما تشاء من القبور هبط الهبوط
هو النزول من علو الى اسفل يقال هبط بالفتح في الما منى وبالكسر في
المستقبل وهي اللغة العضا وبالصم لغة شاذة وذكر بن عطية ان النعم
كثير في المقدية قال الشارح قلت لا يكاد ان يكون بين المقدية وغيره
وان كان بن عطية ذهب الى ان قوله تعالى وقتنا اهبطنا بعضكم لبعض عدو
وغير مستعد فقد جعله العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه مستعدا في قوله
ثم هبطت البلاد لا بشرات ولا منفضة ولا عاق التعميم موضع عن كمينه
جبل يقال له نعم وعن يسارة اخر يقال له ناعمر والوادي هو نغان
وقيل فيه تنعيم ومنه امرأة تذكر ذلك ايا جيلتي نعمان بالله خليا
نسم الصبا بخلص الح نسيمها وقويح اربعة اميال وهو طرف الحريم
الي جهة المدينة البوسفيان هو صحب بن حرب بن امية بن عبد شمس
ابن عبد مناف شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حدينا واعطاه
من غنائمها مائة واربعين اوقية وذنبا له بلال كان شيخ مكة
ورئيس قريش اسلم يوم الفتح ونزل المدينة وتوفي بها سنة احدري
وقيل اثنى وقيل اربع وخلاثين وهو بن ثمان وثمانين سنة ودفن
بالقيع وهو والد معاوية ويزيد وام حبيبة زوج النبي صلى الله
عليه وسلم اخرج له الامية خلا بن مباحه وقوله جلب اي ساق تجمع
وكانه من الجلبه وهو الصوت في الحرب يقال اجلب القوم وجلبوا اذا

تجمعوا
سبيحة

الألوكة

وهو حليته والاشهر للطلب والطلب وللجوده ما جلبت من شيء قاله الخليل رحمه
 الله الاحزاب جمع حزب وهي الجموع الجمعة للحرب من قبائل شتى وقال الزبير
 بن المحضر الحزب اصحاب الرجل وتحريرا صاروا احزابا وقال العز بن
 مؤاذ بن منقر بن عياض بن عبيد بن عمير بن قيس بن ابي عمار بن قيس بن
 الحصار اربعين يوما منته ضرا في شهره شهره وعشرا فاهرب بن محمد
 وصحابه في الحرب خير صحاب قال ابن سدي الحسن وذكر لنا ابي رحمة الله تعالى
 عن شيوخه ان تلك الغزاة سار فيها النصر قريش من جبال الهندية من
 المغرب الاقصى اربعون رجلا وافرسيات وذكره ابو زيد الجوزي في سوق بني
 ابي به من ساق سوق سوقا و ابي العين ومنه سمي السوق سوقا لان
 الناس باقون بما فيه اليكتهم والسوق مؤنث يقال في تصغير سويقة
 وقيل عنه هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم عم رسول الله صلى الله عليه
 كان يقال له اسد الله واسد رسوله يعني ابا عمارة و ابا يعلى ايضا ما بينه
 عمارة ويعلى سلم في السنة الثانية من المبعث وقيل في السنة السادسة
 بعد دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الارقم وكان اسلامه حمية
 فاعتز الاسلام به وكان اسق من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بارسع
 سنين وقيل بسنين وكان اخط رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضا عار
 ثوية قتله وحشي بن حرب الحبشي يوم احد حين غزا البوسفين ولهذا
 قال قتل عمه اي كان سببا في قتله والله اعلم مثلهم اي شوهم في خلقهم
 والمثلة على العقوبة في الاعضاء كجرح الالف والاذن وقطي العين وشبه ذلك
 من تشويه الخلقة وهو يرضع البيم وجعها مثلات ومنه قوله تعالى وقد خلقت
 من قبلهم المشاثات اي العقوبات الواحدة مثله ومن قال في الواحد مثلة
 قال في جمع مثلات ومثلات وقال ابن الزبير بالمثلات بفتح الميم
 للمثاله والاشباه فحفا عنه اي جاوز عن وتره وحشي سبيله ولا طعة في القول

الزبيدي

الزبيدي اللطف واللفظ والبر والطف الرجل تحفنه والاشم اللطف ومن اسم الله
 تعالى اللطيف والمراد هنا انه عليه الصلاة والسلام رفق به قال الهروي يقال
 لطف له بلطف لطفنا اذ رفق به ومنه لطف الله بك اي واصل اليك مرادك برحمة
 واللطيف منه فاما لطف بلطف بعض العيين فهما لطفنا فقناه مسرود في لطفنا
 والفعل هنا من اثنين لكونهما في اتسا الكلام بينهما كل واحد منهما مع رفق
 الا انه من النبي صلى الله عليه وسلم على جهة التفضل ومن اي سببان على جهة اللطف
 وحسن كونه رحمة وقيل كونه لطف وقيل لانه وقع في ملكه لا يستحقها وقيل لانه
 اشرف على ملكه وقيل لانه رحمة وقيل لانه باب رحمة وقيل لانه باب لطف لانه من لطف
 على المشهور وقيل لانه لطف وهو لطف ولعل من استصغار المراد ان الخفة للانكار
 ولعل من ان حان وقرب اي الترحيم يقال اني اني اني باذن يدين اذا كان والرحيم
 قال ابو علي الفارسي الحسين اسمهم يقع على القليل من الزمان والكثير
 كقوله الرازي من سوسمها اطلقت حيا ولحيما تراجع وقيل ان يقع على ستة اشهر
 وقيل على اربعين سنة وقوله عليه الصلاة والسلام الهوان اي المخفض ولم يخس يقال
 خسرته الصلاة اذا حانت ان تعال ايمان تتحقق والاعلم هنا هو اليقين لا غير
 بل ياتي وامى الجور متعلق بخدق تقدير اذ يدرك وقد تقدّم ما احتملت
 من الخلم كذا الرواية وفي بعض النسخ ما اجملك من الجمال والاولى هنا وهو
 على صبغة التهج ومما قيل في الخط والعفو قوله فان كتبت ترحوا فالعقوبة راجية
 فلا ترهذن عند المقامات في الاجر وقوله فحينئذ سياتي كما لذي قلت طالما
 تفقوا جميل كي يكون لك العفول فان لم يكن للعفو مثل نسوما اتيت بها اخذت له اهل
 وقوله وبعض انتقام المر بزي دفعه وان لم يقع الا ما اهل الحرام
 وقوله لمن يبلغ الجهد فواما وان كرموا حتى يدلتوا وينعروا لا قوام
 وسيموا فمري بل لوان مسرقة لا عفو ذل ولكن عفو الكرام وقوله
 انا الملتب الخطا والعفو واسع مولولم يكن ذنب لما عرفت العفو فان العفو
 الذي خطوي لا سعا والايكن عفو قد قصر الخطو وقوله المي عبدك العام بالكتابة

الألوكة
 www.alukah.net

فان نرحم فانت لذنك اهل وان تطرد فمن بعفوا سواك واوصلك مطرف
على احكام والوصله هي العطيه ومنه صلة الرحم قال المروزي الوصل الصل
جميعه صلته انتهى وعلي هذا هو صد القطع واصله الرحم تكون قولاً وفعلاً بعد
الناس يقال في الماضي بعد بضم العين وفي المستقبل كذلك وهو صد
القرب والغضب هو صد الرضى قال ابن عرفة الغضب من الخلو في
شيء يداخل قلوبهم ويكون منهم محمود ومذموم واما غضب الله
فصوانك اذ عدا من عصاه بعقابه وفي الحديث جاهدوا اقوامكم
كما جاهدوا اعداءكم روى عن ابى هريرة رضى الله عنه ان ابا بكر
كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس فجاه رجل وقع في ابي بكر وهو
سالك والنبي صلى الله عليه وسلم يبتسم ثم يرد عليه ابو بكر بغير الرد
قال فغضبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام وحققه ابو بكر
وقال يا رسول الله يستمنى وانبت ستسقم ثم ردت عليه بعض
ما قال فغضبت وقت فقال حين كنت ساكناً كان معك ملك
يرد عليه فلما تكلمت وقع الشيطان فلم اكن لا تعد معك اذ
الشيطان يا ابا بكر ثلاثة حقوق اهل الله ليس عبد يظلم مظلمة فيعفو
عنها الا عز الله نصره وليس عبد يفتن باب سئله يريد بها كتم الا اذ
الله قلة وليس عبد يفتح عطية او صلة الا زاده الله بها الثرة وتسد
لا يجل الانسان حتى يبتد الاعذار ويعفو عند الاقتدار ويكون الاظهار
منه مثل الاضرار وسال معاوية صعصعة بن حوكان فقال صدق
الناس فقال خلق الله الناس اجافاً فطايفة للعبادة وطايفة
للتجارة وطايفة خطباء وطايفة للناس والتجدة ورجحة فيما بين
ذلك يكلدون البما ويقولون السع ويطيحون الطيق والرجحة سير
الشرار الرزال وعن عبد الله بن عمر وعن النبي صلى الله عليه وسلم ان
كان

كان فمن كان قبله استعان قوماً فاصافوه وطمه كلبه تنبع فقالت
الكلبة والله لا ينبغ صيف اهل اللبيلة قال فعزى جراً وما بقي بطنها فبلغ
ذلك نبياً لهذا وقلاً فقال مثل هذه مثل ما تكون بعدكم بغير سفاها
علماء عفا او يغلبت فها وها علمها واسر عظم ابي عجلهم والسرعه ما ينبغ
بلا عطلة وقوله تعالى سريع الحساب قال ابو عبيد اي حسابه واقع لا محاله
وكل واقع فهو سريع وقال صاحب الافعال يقال سريع بضم العين الي السبي
سرعة وسرعا واسرع وما سرع فصارع سريعاً الفصل الرابع عشر
وهو قوله واما الجود والكرم الى اخرهما ابن الفوطيه يقال جواد الشيء جوده
صار جوداً والرجل جود اسخا ونفسه في الحرب وعند الموت سخياً والمطر
جود الكثر والارض مطرها والفرس جوده صا جواداً بالمجري واجاد الرجل
واحد ابن محمد من قول وصل واحيد كل درها اعطيتك جيداً والرجل
وحيد جواداً والكرم يقال في فعله كرم بضم العين كرم صا صد لثوم والكرم
انزلة منزلة الكرام والسخا يقال سخي وسخو وسخا سخا اذا جاد فهو سخي والسخا
سخي بفتح العين سخا وسخا وسخ جاد وما ذكره القاصي مما فرق به جعل الحرية
والكرم واحداً والجود والسخا واحداً فامله فهو سخا فلما ذكره ابن الفوطيه
وقال بعضهم الحرية ان لا يكون العبد تحت رق المخلوقات ولا يحرك عليه سلطان
المخلوقات وعلامة محبة سقوط التمييز عن قلبه بين الاشياء فيساوئها
اعطاء الاعراض وحقبة الحرية كمال العبودية والسخا ان لا يظلم عليه
البيد والسخا الرتبة الاولى ثم الجود ثم السخا فمن اعطى البعض وابقى البعض
فهو صاحب سخا ومن تبدل الامر وابقى لنفسه شيئاً فهو صاحب جود والذي قاله الصبر
واثر غيره بالبقعة فهو صاحب سخا ومن معنى هذه السخو وهي بذل الجود وبقيل
الصبر وقيل عدم ريتك الفضل نفسك وقد قيل في ذلك وليس من الغيظان من اخ
لصعدوا وانفع صدق لانفاق هو تصرف في المال واقفاؤه والفاقة هي ان
كان

ص

البر صوبه الرشد
عبره ولكن ذنب
الغيبان من اذنه
لا عند يوم

نفع الزاد ينفع بكر العين في الماضي وفتحها في المستقبل اي فني وانفعه
 اذا انفعه لعظم عظم بضم العين في الماضي وفي المستقبل كذلك يقال عظم الشيء
 عظمًا وعظله اذا جعل خطوه آي قدره وبالكه ويصير فتحًا لظا وسكنه تخفيفًا
 النذاه بالذال المعجمة هي الازرار والتحقير والردالة يقال نذل بذال المعجمة
 وهو صدق في التجاني التباعده والترفع والنجاس بين الناس هو التباعده الكفا
 سوا الخلق ومنه قول الخ شمس الكبر ككاسه فهو كس بالساكون بمنزلة
 شمس شراسته وكلاهما بمعنى واحد فحذف بعد انساب اقتنا التفسير
 المساك وقلة الانفاق يقال فتر على اهله واقترا اذا اقل لا يوازميني
 المنعول اي لا يوازي ولا يقابل ولا يماثل قال ابو علي في الاحادي الاثنا عشر في تفسيره
 فلان يازر فلان اي عاذ به وقبالة وازسته ساوته انتهى فقد حصل من هذا
 انه صلى الله عليه وسلم لا يشاكل في هذه الاوصاف الخمسة من الجود واخواتها
 بل فاقتصر الله عليه ولم يجمع الخلق وحلقة كما قال ابو بصير رحمه الله
 فاق النبيين في خلق وفي خلق مؤلم بيد مؤنة في علم ولا كرم يباركي يعارض
 يقال يبريت فلان ابري بربا اذا عرضت له الاخلاق الكريمة وروي الخلق
 التزيم والخلق يكرهون شجر الوصف على التانيث وقيل الجواد والوهاب
 بمعنى وهو الكثير العطا كما قيل للجواد كحقيق هو الله تعالى لان غيره يفعل
 لغرض جيل او عاجل والله سبحانه يفعل لا لغرض عاجل ولا اجل كونه
 العقل والسمع والبصر والاسلام والعلم والمعرفة وذهب الجنة للمؤمن بفضله
 نرجنه وقيل حمية الجود ان لا يصعب عليه بذل ابوالهنية هو الكسبه هي بضم
 الكاف وتسل الميم وتكون السين وفتح الحاء ويقال شهاهيني وكسها بان بلدا
 فقد نعد هو توحيد السرخي بكسر السين المهملة والراء المفتوحة وسكون الحاء المعجمة
 وانحمد عبد الله بن احمد بن حمويه الحموي بضم الميم مشددة وباء مسورة مخففة
 بعد الواو والتاكة وبعضهم يقول الحموي بفتح الحاء والميم وتسل الواو ايام مع تشديد
 وكلا الضبتين صحيحة فمن عليه الفاصي في المشرق ابو اسحاق اليحيى يسكن اللام

في طلبه

هو

هو ابو ابيهم بن احمد بن ابراهيم اليحيى المشتهر منسوب لبلد بلدا بن عبد الله
 القرظي منسوب لبلد بقرية بكر لغا وفتحها وفتح الواو وسكون الواو
 قرية من قريه العجم محمد بن كس بن فتح الكاف ولرسا المشتهر هو الصدوق
 اخو سليمان يكنى ابو عبد الله توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين بن المنذاه
 هو محمد بن المنذر بن عبد الله يكنى بابا بكر ويقال ابو عبد الله السهمي القرظي
 اخو عمر وابي بكر روي عنه الثوري توفي سنة ثلاثين ومائة وقيل احدى
 ورثا شيخ مسلم بن ابي النبي صلى الله عليه وسلم الي اخره عنده سنة بين الله عليه
 نفعه بولاه انه لا يضيعة ولا يتخذ له سبحانه وروي انس بن مالك رضي
 الله عنه في كتاب مستكة اخبار اختلفنا في اخبار الطرفا انه عليه الصلاة
 والسلام قال للذبيهان من اخرج الزرق مفروضة يباب العرش ينزل الله
 نكاحا في رزاق العباد على قدر نفقاتهم فمن كثر ثمر له ومن قل قل له
 وذكر ابن قتيبة في كتاب مشكل الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا
 بلالا ثم جعل جنتي به قبضا قبضا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انفق بلال ولا تحسن من ذي العرش ولا لا قال العيص بالعباد بلال
 الاصابع وبالصناد المعجمة بالالف كلها عن يحيى بن عيسى عن الحسن بن عمار
 منقعة القامة والخاصة للمسلمين وعظمت في حروف الله ووافق القرآن والسنة
 وهذا يفسر قول ابو بصير نبينا الامرانها في فلا احد ابر في قول الامنه ولا
 فان لا راحة للنبي ونعم للاسرو ولا يقال اخذ ان يسال يقول لابل قوله
 لا في محله وقول الخ سهل الخلاق كالكف باسطها متره قوله عن لا
 ولن ولم ولا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا الا ان يسال بمصيبة
 وقوله للاشعة بين لا احلكم اما قاله لانه لم يجد ما يعطيههم الا ما اشقوه

الألوكة

وتعلق حق المصير به وقوله انا لا نستعمل اولن نستعمل في حديث
ابي موسى لان من سال الامانة وكل الميثاق فلا يستدده الله
ولا يوفقه فكانت من باب المعصية ومنه قوله ما قال اللفظ الا في
ولا تفهم قط الاجات النعم وقوله هو البحر من ايام السواحي بئس
فلجته المعروف والبر ساحله فلوله بمن في كفه غير نفسه
بجاذبها فليتق الله سايه قبل الفناء والفقير بليت بحسنة
لبعد الصابون من الشاكر ولن يرضع قط ان النبي صلى الله عليه وسلم
وعانا لفقرا وحض عليه والجمهور ان الفنا افضل لانه يناله ما لا يد
وما الاخرة ويصون وجهه ويجعل وجهه ويفضي دينه وينفق في سبيل
الله وعلى المساكين ومن ذلك عفة النفس والفرغ لعمال الدين ونسنا
عن الفنا احكام كثيرة ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان من
سالك كمثرة المال والولد والبركة فيه ونزهة بن معبد كذلك
سهل بن سعد هو الساعدي لاصطاري المدني يكنى ابا العباس سمع
النبي صلى الله عليه وسلم وسمع عنه الزهري وابو حاتم وابنه عباس
وهو احد الذين ساق على حبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا
سهل بن سعد الساعدي روى عن ابي فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقال له الضرب فسبق عليه فكسا رسول الله صلى الله عليه وسلم بردا
بجانبيا وسابق ابو حمزة الساعدي عن ابي فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقال له لرازي لما طلع الفجر حثار رسول الله صلى الله عليه وسلم على ركبتيه
واطلع من الصنف وقال كانه حركوكسا ابا السعد حلة بجانبه وسابق
عبد الله بن عمر وسابق رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة والمدنة
واظنه بعد الفتح ما كان ساصد ربه اي احوذ لونه واهودها منصور

لعطفه

لعطفه على ما قبله وفي الرواية في الصحيح وكان احوذ ما يكون وروي بالرفع
مبتدأ وفي شهر رمضان الحبر ويجوز نضبه خبز كان والرفع اقول قال القاضي
في الاحكام هذا الحكم تجديد الاحمان والبقين بقلبه بخلافة الملك ورويا
شريعة في المقامات وعلو الدرجات مما قبله ومدارسته القرآن في شهر
رمضان وهل رمضان اسم من اسماء الله تعالى ولا قولان وعلى القول
بانة من اسماء الله فلا بد من ذكر الشهر فقول شهر رمضان كما قال الله
تعالى والالتق والتون فيه زايدتان فلا يصرف معرفة وينصرف في كونه
واستقائه من الرمن وهي الحجارة المحمية وهي الشهر شهر الان للناس
يشهرون دخوله وخروجه الريح المرسله يريد من عباس رضي الله عنه
بالريح قوله تعالى وارسلنا الرياح لواءا وقوله تعالى وهو الذي يرسل
الرياح فتش بين يدك رحمة واتى بالفعل التفضيل ففرم منه انه
صلوات الله عليه ولم اعظم جودا من الريح لان الغالب عليها ان ياتي بالمطر
ورما كانت خالية من المطر وهو صلى الله عليه وسلم لا ينك عن القطار
والجود حينما بعد حين وذكر بعضهم ان الريح اذا الت مفردة فهي خصصة
بالعذاب عقوبة لمن اذ الله عقوبته كما في القرآن العزيز اذ ارسلنا على
الريح العقيم واما الريح بصيغة الجمع فهي رياح الرحمة كما في الايات المذكورة
انفا وكذلك اذا كانت مفردة ووصفت بالخير كقوله تعالى ريح طيبة
فان المراد بها الرحمة وجمع الريح على ارواح ايضا لان عنه واواصل
الرياح رواح بالواو وقلبت بالمجاسة الكسرة قبلنا وقيل المرسله اي بالنصر
والغيث وهو صلوات الله عليه وسلم ولي فقيل اسرعا وقيل اعطاروكي عكره
قال قالت الصبي الشمال يوم الاحزاب انطلق فلتنصركم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت الشمال ان لحره لا تمشي بالليل فانطلقت الصبي انصرت لها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تكتب الشمال بالليل لا اثر والريح في الرحمة

للممدوق والقبائل قوله عليه الصلاة والسلام نصرت للمصبا وللعموم وكل
نخج اركلت بالخير والخير اما العطا واما ما ينتفع به من عنده من العلوم
القرآنية والسنة وعدة الرياح ثمانية الصبا وهي الشرقية والديور
وهي الغربية والجنوب وهي المعتلة وتسمى الجمالية والشمال وهي التي تقابلها
وتسمى البحرية لكونها تأتي من جهة بحر الروم وكل نخج بين زحيتين من هذه
تسمى بكما للتكبير عن كل واحدة من صاحبتها فهدك ثمانية اربعة
اصول واربعه نواكس انتهى ورواه وزاعي عن الزهري عن عاتبة رضي الله
عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما جعل في الله الا على السما
وحسن الخلق قيل واصل السما من تخايسخوا اذا سهل ولان ذلك ابي
سعيدان رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاه جبريل فقال ان الله ارتضى هذا
الدين لنفسه ولا يصلي له السما وحسن الخلق والرموه بهما ما يحيق
عقما هي السود والببيض ويخص السود باسم المعز والببيض باسم لصان جبلين
اي ما تلاسحتهما والرجل المعطر له هو صفوان بن امية فاقه اي فقر وما يشبه
قوله تبرعت لي بالجوذ حتى نعتني واعطيتني حتى حسنتك تغلب
فانت النداء وابق النداء وابوالنداء حليف لنداء ما للنداء عنك مذهب
وعن عاتبة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لياتي الناس
التايل ما هو باس ولا حتى وليكن من ملائكة الله يخبرون بني ادم فيما رزقوا
كذب صنيعهم فيه وعن بن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
دعائم اثني عصابة اليمن وارتعون رجلا من ابدال بالثام كلما مات
رجل ابدل الله مكانه اخراما انهم لن يبلغوا ذلك بكثرة صلاة ولا صيام
ولكن اسما الاقصر وسلامة الصدور والصحة للمساكين الابل اسم جنس
او واحده من لفظة بحري عليه جريا قيا ساكنا في غنم ونسوة واعلم ان
صلى الله عليه وسلم اعطى المايمة من الابل جماعة منهم ابو سفيان بن حرب وابنه

اربخارم

معاوية

معاوية والحارث بن هشام وقيس بن سعد وسهيل بن عمرو وهو مطب بن
عبد العزى واسد بن حارثة الثقفي وما لك بن عوف والبصير بن
الحارث والعلان حازم والاقرع بن حابس وعيينة بن حصن واعطاه
العباس بن مرداس اربعين مقاتل فز ذلك حورا فاعطاه مائة واعطاه
حكيم بن خزيمة مائة من الابل ثم ساله مائة اخرى فاعطاه صفوان
ابن امية مائة من خلف بن وهب بن جذافة بن حجاج ثم سأل مائة من
ابو وهب سلم بعد الفتح ثم مد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنيننا
والطائف وهو مشرك فلما اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم مما افاء
الله عليه والكر قال اشهد بالله ما طابت به الا انفس بي فاسلم
يومئذ اخرج له مسلم واه ربعة اصحاب ذلك من واحدا في المسجد
ولم يبلغوا انه غرام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ولا بعده ولم
يزل مقبلا بمكة الى ان مات بها في خلافة معاوية بن ابي سفيان سنة
ثنتين واربعين ويقال بعد مقتل عثمان فانظر يقية سيرته في كتاب
ابن الحذاق على رجال الموطا ورواه بغير الترافيق وهو من نوفل
ابن اسد بن عبد العزى وكان تنصر وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اريته يعني نوما وعليه ثياب من وسعوا ان الثياب البهيض
لا تكون الا لاهل الجنة وكان موحدا لله تعالى ودليل توحده لله تعالى
قوله لقد نصحت لا قوام وذلك لهم انا النذير فلا يغدركم احد
سبحان ذي العرش سبحان ابدوم له وقبله سبحان الجودي والحمد
لا تعبدن الا الله خالقكم فان دعوتكم فقولوا بيننا احد
سبحانك تحت السماء ما ينبغي ان يتاركي ملكا احد واسعاره في التوحيد
وفي سنة النبي صلى الله عليه وسلم دليل توحده وايمانه به صلى الله عليه وسلم

شبكة

الألوكة

الكل يفتح لكان وشديد اللام معناه العقل ومن لا يقدر على شيء كالتعليم والعبادة
 ومن عباد السحر وهو للواحد وغيره وقد جمع على كلول واصل لكل الاعيان
 ثم قيل في كل صنائع ومستقل ومعناه انه يحمل ثوبتهم فيموتهم تكسب العبد
 من كسب يفتح التا ومعناه تكسبه لنفسك وتكسبه لغيرك يقال كسب
 لنفسه وكسب لغيره ويقال كسبه ربا عيا وقيل لا يفتح ونقل الشيخ سيدي محمد
 ابن مرزوق في شرحه انه رواه بالوجهين وانشد وانسبى ما لا وسبى
 وقال النووي يفتح التا على الصعاب المشهور ورواه بعضهم بضمها والمعدوم
 معناه ما لا يوجد تكسبه لنفسك ولغيرك فليكون غنيا بعد الفقة
 وبعضهم جعل المعدوم عبارة عن الرجل المحتاج وقال المعدوم هو العا
 عن الكسب فعلى هذا معناه تعطى العايل اي الفقير وسماه معدوما
 لكونه كالمعدوم الميت حيث لا يتصرف كغيره ومن يجوز ضم التا فيقول
 صوابه العدم اي الفقير ومعناه عدله فيكون غنيا وحذف احد
 المعقولين وقيل معناه تعطى الناس ما لا يجدونه عند غيرك من
 نفاس الفوائد ومكارم الاخلاق ومن جوده اعطاوه مال جزية
 البحرين في يومه وكان مقداره ما ية الف ومائة الف من الف درهم
 بها العلاء من الحضرمي وكان عامل البحرين على هوازن ساياها جمع سبئية وهي
 الاسيرة من النساء ولا يكون السبي الا للنساء اما انهن يسبين الاثيدة
 وقيل لانهن يسبين فيمكن ويقال سباه اسره وسماه اشتراه وكلامها
 موجود في السبئية لانها ما سورة ومث تراه والسبئية فعليه كفعولة قيل
 كانت السبايا من الادميين ستة الاف ومن الابل اربعة وعشرون الفا
 ومن الغنم ثمان مائة الف الف ومن الفضة اربعة الاف ودية وهو اذن
 هو ابن منصور قبيلة قيس عيلان بالعين المهملة بن الياس بن مصر بن
 نزار وهو جد بني بن ايلان بن واعراب الذي تنسب اليه المصامدة
 قال الجوهري وليس في العرب عيلان يعني بالعين المهملة غيره وهو في الاصل

اسم

اسم فرسه والله اعلم الاضجع الف ماخوذ من التانف وهو الاجتماع يقال الفت
 كذا عنى جمعة ومنها احد التايف اي المجموع من المسائل كما ان الالف
 يجمع من اعداد اقطاؤها الواحدة في العدد ما لم يطبق حمله هو يضم اليار عيا
 من طاق اطاقه فالت بن القوطية اطاق بالشي بلعنه طاقه اي قوته
 على حصيد الحصيد هو بالصاد من اللحم الذي هو المنع وهو السقيفة
 من البردي يعمل للبلوس ويقال للاشتر ان على هذا المعروف لانه
 من حصر بعضهم بعضا ويقال على الملك لانه يحصر ويمنع عن الناس
 ويقال على المجلس وهو المراد بقوله تعالي وجعلنا جهم للكاقرين
 حصيدا قاله منذر بن سعيد البلوطي في غريبه على المدونة والمراد
 هنا الاول ابع على اي اشتر يقال اباع اشترى وعلى عامله محلوب
 الكا عدد على او اوجب هكذا ثبت الحديث بتقديم الباع على التا
 وعند الشارح ابع وفسر بما تقدم فتملة النوق ولا تخش من ذبه
 العشر اقل الا تقدم سبب هذا القول البشر لكر اوله الفرح
 والسرور وطيب النفس بهم وهو تفعل من تبهم من غير هقربة
 ابن القوطية سم بها كثر عن اسنانه كالضاحك عن معوذ بن عفر
 بكسر الراء ومشددة والذال المعجمة وقيل يفتح ويكسر والذال المهملة
 والاول في جيب الاحمام والواو يفتح ويكسر وهو بن عفران ففتح اوله
 مهلا وهو مدود واسم امه وهي عفران بنت عبيد بن ثعلبة وشهد
 بذلك واسم ابته الحارث بن رفاع بن الحارث بن سواد وهكذا
 رواه الائمة عن معوذ وصوابه عن الربيع بنت معوذ بن عفر
 يضم الراء وهو منصرف والياء مشددة وهكذا رواه ابو عبيدة بن عبد
 ابن الحارث بن ياسر وعبد الله بن محمد بن عقيل عنها ذكره الترمذي

في التمايل واما معوذ فلم ير ولد شي قالت الربيع اتيت به صلى الله عليه وسلم
 بتناع من رطب واجرز غب مأكله منه والقناع بكسر القاف وتخفيف
 النون وفي اخره عين مهملة ويقال قنع هو الطبق من عسب الخلد
 الذي يعمل فيه العاكة وغيرها ثم ياكلون عليه وجمعها اقناع واجز
 الخبز وسكون الجيم بعد لامونه جمع جبر ومثلت الجيم وقيل جمع جبر
 اجرا وجمع اجرا اجريه وجمع الجمع وهو قليل وهو التصغير من القناع
 وروي بالنون جمع جنا وهو قليل رغب بضم الراء وسكون الغين
 المعجمة واجرته باموحن يعني فيه رغب وهو صغير الكبر وهو جمع ازغب
 كاحمر وجر وزغب قياسا او رغب كضرب وهو قليل والقناع عدد الثا
 معية سبعة والخزق الاحاق عند البصريين والثابت عند
 الكوفيين وزغب صفة لاجر وذكر الزبيدي ان القناع هو ضرب من الخنازير
 وقد هو للثياب نفسها وقيل بكسر القاف وضمها معا ممدود لا غير ملا
 اصل الاملا الاجتماع والكثرة وكسيل ويقال قنالا العموم على الامر
 اذا اجتمعوا عليه واجتمع الاءم عليه ومنه قول عمر بن الخطاب لعنه الله
 اهل صنعا اقاتهم به حلتيا هو بفتح الحاء واحد وجمع حلى ووزيد فعول
 كضرب وصروب ثم دخله الابدال والادغام وكسر اللام لفتح الياء ذهب
 قال الخليل الذهب الثبر والقطعة منه ذهبي وهو نونك ويذكر ثمن انشاء
 يقولون تصغير ذهبي ومن ذكره يقول ذهب لان التصغير مما
 يوجد الاشيا الماصولها لا يدخر بها المهمة سبعة اى لا يفرشها ودر
 التي دخرا عده لاخرته وديناه والدخرا والدخيرة الهاتمة منه وادخرت
 افطنت منه فاصلا دخرت فادعت بالذال والاولاد وادعت الاولاد
 الساكنة في الاخرى المعركة ويقال ايضا ادخرت بالذال المعجمة فتبني الما
 الاول في محالها وتبدل من الدال المبدلة من الساذا المعجمة وقد غم فيها

تالا

الاول

الاولى وقان بعضهم الذخيرة والذخيرة بالذال المعجمة ما كان
 للاخيرة وبالذال المهملة ما كان للدنيا وقد تقدم استسلفا في اخذ الثقل
 لان السين والتا للطلبين القوطية استسلفك ما لا اقربتك يقال سلفت
 واستسلفت واستسلفت بمعنى نصف وسق النصف ثلث ثونه وهو النصف
 كحل والنصيف بمعنى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما بلغ احدكم احدكم
 ولا نصيفه اي نصفه والوسق هو نفع الواو وكسرها وسق البعير يقال
 اوسقت البعير اذا اوقرته وقدره ستون صاعا وثلاثا مائة وثلاثون
 رطلا عند اهل الحجاز واربع مائة وثلاثون رطلا عند اهل العراق
 على اختلافهم ومقدار الصاع والمد يقاسناه الاقنصا هو الاستدعا
 فالقاضي هو المعطي والمقتضي هو الاخذ شبه مايل اي عطا ومنه قول
 وهو درق الجولان حزم ومايل والنوال هو العطا الزبيدي اللمة المعرب
 ونولته والاسم النوال والنيل يقال نال بنال فالاول منها لا قيل ليل لحي الذي
 يذكر العطا وانما هو الذي ينسأه وعن ابى مائة ان عمر لبس فيها فلما بلغ
 ترفوته قال الحمد لله الذي كافي ما اوارى به عورتى واحمل به في حياتي
 ثم مد يديه ونظر الى كل شي يريد على يديه ومقطعة ثم انشأ يحدث قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من لبس اوبا جديدا فقال حين يبلغ ترفوته
 مثل ذلك ثم عمد الي ثوبه الخلق فكسأه مسكينا ثم يزل في حوار الله تعالى
 وفي كسفا لله وفي دمة الله حيا وميتا وميتا وحيا وميتا ما بقي من الثوب
 سلك قال الراوي لا ادري من اي الثوبين وثبت هنا عقب قوله والخبر
 بحوده وكرمه صلى الله عليه وسلم كثير وقد قال ابو علي الدقاق من شيوخ
 المشهوره المشاهير وعلمهم النصارى يرون في الفترة وهو رعاية الكرم والابتنار
 على رايهم واصطلاحهم في الناطق ان هذه الخلق لا تكون للرسول صلى الله عليه وسلم

آمد

في كل واحد من العيامة يقول نفسي نفسي ويقول هو صلى الله عليه وسلم اسمي اسمي
 انتهى قال الشيخ الامام سيدي محمد بن مرزوق في شرح المشاهدة
 الرواية ثبت في روايتنا في هذا الموضع من الشفا واليوغلي
 الدقاق شيخ الاستاذ الامام العلامة المرحوم الربيعي القاسمي
 عبد الكرم ابن هوازن القشيري وهو ابو علي الحسين بن علي الدقاق
 ذكره الشيخ فيمن لقيه من مشايخ الصوفية وعاصره انتهى وقد
 ثبتنا ايضا هذه الرواية في نسخة بخط العربي في المطبع في
 نقل هذا بخط المؤلف رحمه الله انتهى المتصوفة اسم جليل
 متصوف وهو الذي ادخل في الصوفية لقبهم تقيس اذ
 نفسه تيس ومنه قوله من قيس غيلان ومن تقيسا قال بعضهم
 الصوفي هو المنقطع بجمته الى الله تعالى واصلا هذا الاسم يرجع
 الى من تسمى بالعبادة اهل الصفة في احوالهم وسيرهم رضي الله عنهم
 والصفة سقيمة اتخذها منعها العبادة رضي الله تعالى عنهم
 في مسجد المدينة وهم المتصوفون في طاعة الله وهو في الاصل
 منسوب الى صوفة وهم قوم من العرب وقيل صوفة هي من
 تميم وهم الصوفان ايضا وقيل صوفة كانوا في الجاهلية يخدمون
 الكعبة ويجزون الحجاج وقال ابو عبيد همة قبائل اجتمعوا وشبهوا
 كما يشبه الصوف وقد كثرت الاقوال في اشتقاق الصوف واسم
 ذلك باحقيق خمس اولها قول من قال من الصوفة لانه مع الله
 كالصوفة المطروحة لا تدبر له الثاني انه من صوفة القبا
 ليتها فالصوفي هين ليهن الثاني اند من الصفا اذ جعلها تصا
 بالمحا مدون الاوصاف المذمومة الرابع اند من الصفا ومع هذا
 القول

القول حتى قال ابو الفتح البستي رحمه الله تعالى الناس في الصوفية واختلفوا
 وظنوه جهلا اشتقاقا من الصوف ولست اخل هذا الاسم غير وفي
 صافي فصوفي حتى سمي الصوفي الخامس انه من الصفة لان صاحبه
 تابع لاهلها فيما انبت الله لهم من الوصف حيث قال تعالى يدعون
 زهم بالغداة والعشي يريدون وجهه وهذا هو الاصل الذي
 يرجع اليه فيه والله اعلم الغار جمع حجر كبير وهو الحاذق الغارف
 وقيل هو الفطن البصير لكل شئ للفتوة قال القاضي في غاية الكرم
 والابن باروق قال بن قسمة في اذاب الكتاب اصلها البيا وهو مضمك
 من مصادر البيا شاذ حل على مصادر الواو على زهم الرازي
 القلب وازاياب من رواية القلب وقيل رابت التي روية وفي العلم
 والامور رايان في النوم روبا ومعنى قول القمها اري ذلك بضم الهاء
 هو راجع الى راي القلب اصطلاحهم الاصل اصطلاحهم بالتا بعد الصيا
 فلما جاورت التا صاد الفاء ط الكوا من حروف الاستعلاء و
 اضطر ابا واصطفا ومعنى الاصطلاح لغة التوافق وعند ارباب
 الفنون من العلم عبارة عن الاسم المقصود والمخيفة الغاطية مع
 لفظة وهو في اللغة الرمي ومنه قولهم فما لفظه الجري رمي به
 وفي الاصطلاح عبارة عن الصوت المنقطع عن اللسان قال بن
 القوطية لفظه لفظا نطقا ورسم من فيه ينسج والارض الميت لغير
 لقبه والبحر ما فيه رماه القيامة تقدم ان هذا اللفظ ممي وضع
 فهو من المقام وهو المكان وسميت القيامة قيامة لان الخلق يقعون
 من قبورهم احياء قال الهروري اسمي امي قال الزبيدي الامة ستة فوا
 ودينهم والامة الامام وامة كل نبي من ارسل اليهم من كافر ومؤمن

والامة الخليل من كل حي والامة الحين امته قال بن سبيد بن الحسن رحمهما
الله قال علي رضي الله عنه الخليل جلياب المسكنه ورنما دخل السج الخنة
وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن لرم لا يجا ويرني في الجنة ليوم وقيل
للاحنف ما الجود قال نذول النداء وكف الذي وقيل الكرم بذلك
الموجود وقيل الكرم اصبحت نفسا والليم اصبرهما وسنه فوالشاعر
في وصف الكرم وانه طيبة وما الجود من فقد الرجال ولا الغني والله
خير الرجال وخبرها وقيل اول خلق وهيت لهم الجنة السحاة وعن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة دار الاحياء
وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي هي قرب من الله قرب من الجنة قرب من الناس بعيد من النار والجيل
بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قرب من النار والجاهل
السعي حب الى الله من العالم الخليل وعن انس رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الشح سحج في الجنة اعضا في الدنيا من تعلق
بعض من اعضائها فادته الى الجنة والخل سحج في النار اعضا من نار
الدنيا من تعلق بعض من اعضائها فادته الى النار وعن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله في عنق صاحبه والطوق
شدود الى سلسة من الرحمة والسلسلة شدودة الى حلقة من انوار الجنة
حيث ما ذهب الخلق الحسن جذبته السلسلة الي نفسها فتدخل من ذلك
الباب الجنة والخلق السوطوق من سخط الله والطوق شدود والى سلسله
من عذاب الله والسلسلة شدود الى حلقة من باب النار من حيث ما ذهب
التي الخلق جذبته السلسلة الي نفسها فتدخل من ذلك الباب النار وعن انس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يقرب من العبد الى الله بافضل من روكد
جارية وروى عمر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما الهالك
فقال

فقال طيب الكلام وا طعام الطعام قال ما الايمان قال الصبر والسمع
قال ما المتك قال من سلم المسلمون من لسانه ويده قال اي الصلاة
افضل قال طول القنوت قال اي الصدقة افضل قال جهد من سئل قال
اي الحج افضل قال ان يمشي حافرة ريك قال اي الجهاد افضل قال ان يجاهد
بنفسك وما لك نفعه حادك وسواق دمك وعن طبر قال سئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الايمان فقال الصبر والسماحة وسئل الحسن عن الايمان فقال
السماحة والصبر والسماحة براض الله والصبر عن معاصي الله وعن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال طلبوا الخواص والخير عند حان الوجوه
وفي الباب عن عائشة رضي الله عنها وجميع بن زيد عن ابيه وعن ابي هريرة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اعطي الرجل قلب سور في صورة حسنة قال
الزهري والله ما عني رسول الله صلى الله عليه وسلم الصياحة ولكن عني التامل عن
طلب الحاجة ومنه قول زهير يمدح حصن بن بدر الغزالي تراه اذا ما حية
كانت تعطيه الذيات سائله وقوله يدل على معرووفه حسن وجهه
وما زال حسن الوجه احدى السواهد وقوله وجوه لوان المدحون اغشواها
صد عن الدجاج حتى تترك الليل ينجلي وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما انتهت ليلة اسرى الى النار لابت وسط النار فابوقا فيه فزاد
احضر عليه شاب فاحم عن نفسه ملكان وعن يار ملكان بايديهما مروج يروج
عليه بها فقلت يا جيبني يا جيبيل من هذا الشاب لنتا في وسط النار قال
يا محمد هذا رجل كان كافرا سخطا والله لا يخلف وعده لا يدخل كما فعلت حتى
ادخله هذا الذابوت هذا حاتم الطائي ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخافوا
عن ذنبي السخي فان الله تعالى اخذ بيده كل اعتر واولي السما وافضل الناس
شرا من شرا الفضائل وبفسه وماله وعن سهل بن عبد الله اذا بعض
الله عندا حيا لثلاثة وسبعة تلاقا حجت الرطاعة وسبعة
وجبت اليه الصالحين وسبعة الصدق وانطق الحكمة ومنعوا العمل عن الورق



ابن ادم لم يبرف من اراد الله بنفقته ولم يسلم من الاسراف من راحك
وان قصر قيل وا مثل المتخا الانفاق من الاقتار ومنه ليس العكاس من الفضول
سماحه حتى تحود وما تدرك قليله اسوء الخجل الجدل بالفرايض ولذلك
قيل لا يجوز شهادته تاركها ثم التوا فل والاول عاص و ربما ال بع امره الي
الكفر وربما غلبا لشهادته والجل مفتاح كل مصيبة في الدنيا والاخرى
وقد بحث الخجل كما يحرم الكرم ومما قيل في الضيف قوله ايضا حيا لي بسط الضيف
من خصه عند الطعام فقد ضاقت به حيل اخاف تزداد قولي كل قاطعة
والسكت يتزله مني على الخجل الفصل الخامس عشر وهو فصل الشجاعة
والخفة الشجاعة هي شدة القلب في رجل شجاع واشجع وتجمع من قوم شجعان
وشجعة وشجعة وامارة شجيعه وشجاعة وشجعان قال ابن القوطية شجع بعضهم
العين شجاعة اقدم قال ابن سيدي الحن الشجاعة مصدر شجع بهم الجيم
وهو شجاع يثلث شبه وهو شجاعان يثلث شبيهه ايضا والخفة هي الشجاعة ايضا
قال ابن القوطية شجدهم العين شدة وجادة شجع وفالة الزبيدي الخفة
ايضا وقد فرق القاصي بينهم في الامن فتامله انقيادها الضمير وقد يعود
فيه الي القوة ومعناه تدللها وعينه واو من قاد يعود قلت المواوي
لجائسة الكثرة فلهما قادن القوطية قاد الفرس والشبي قواد او قيادة انتهى
فالنون في الانقياد زايدة والانقياد هو الامتناع لقول كدت الدابة
فالقيادة اي فاستلمت ونذلت واطاعت ثقة النفس اي من النفس
وهو مصدر وثق بكسر الهمزة المثلية قال ابن القوطية وثقت بالشئ ثقة
اي اعتمدت عليه وقال الزبيدي وثقت بالرجل ثقة ووثق الشئ وثاقه
فهو وثيق والوثيق في الامس احكامه والميثاق والموثق المعاهدة عند
استرساها اي عند اشرافها وطلبك ارسا لها الي ذلك فالسين والسا
للطلب قال ابن القوطية ارسلت الشئ من يدك وقيلك طلعتة والخيل في الغارة
والميدان كذلك منها بالمكان اي الشجاعة او الخفة وروي عنهما اي الشجاعة

والخفة

والخفة جميعا الصعبة الشديدة يقال صعيل الرجل والداية ثم وصعبا وهي
صعبة اي متنع او امتنعت وقيل الحكمة قهر وب والكافة جمع لم يفعل وهو قليل
وقيل جمع كاه وهو القياس وهو الجاهل لتكسية سلاحه اي تقطيعه بدرسه يقال
تكتمهم الفتنة عظمتهم وقيل الكي للاسرا سلاح وقيل الشجاع الجري كان عليه سلاح
اولا وقيل الذي لا يخين عن كونه ولا يروى عن شئ الا بطلان جمع بطل وهو الشجاع
ايضا وسمى بذلك ان دما الاقران تبطل عنده وقيل لان جراحاته لا تبطل شجاعة
لانه لا يكثر بها وقيل لانه يعرض بنفسه ويبرهن البطلان والتلف غير مرة
يعني مرارا كثيرة وهو ما يستلزم يبرح اي مسنق في مكانه من القتال في لا يبرح
اي لا يزال يقال ما يبرح ما زال ولا يبرح من تقدم الشيء عليه يقال ما يبرح ما فعل
كذا اي ما زالت والا وهو المراد هنا والبراح ايضا المشقة فيحمل قول لا يبرح اي لا يزال
عن موضعه في حال الكفارة تقدم ويحتمل ان يكون معناه لا يتقاي لا تقب معه
في المعترك وكلامه ما حصل منه المتصور من شجاعة صلى الله عليه وسلم الا ان الحمل
الاول هو الظاهر والله اعلم بقايله ومقبول لا يبرح ولا يبرح في الاقدام في الحرب
فرض على الانبياء لان الفرار كبيرة وهم معصومون من الكبار والمتغابرون وقيل
اي يوجه نحو الكفارة والقيل والدم يعرفون فان ومعلوم انه اذا اقبل فانه لم يبرح
فما حل طرفي النقيض فاذا وجد احدهما الغدوم الاخر وانظر خلاوة هذا الكلام
ومقابلته الالفاظ بعضها لبعض ونجاسل الكلام وعدو بية في النظام وهذا
دانه وعادته رضي الله عنه في غالب الاحوال يفسر كلامه بعضا مع عدم
خلوه من فايدة وذلك منه توسع في العبارة وفيه من التوسيع وسبك القول
البيوع ما لا يخفى به رحمة الله لا يترجح الترخيح التباعدا والتخي عن مكان
على اخر قال الزبيدي يقال رجه رجة اذا دفعه وكذلك رجرجه وقيل اصله من
لأج يترج او من التروج وهو السوق الشديد يقال رجرجه فترجحه وانراج
اي تباعد قال ابن عرفة وبه سمي المراج لانه اترج عن الخي اي يوعدا حصيت

ويقتدم

شجاعة

الألوكة

اي حفظت وقيل لاحصا احاطة العلم بالشيء فرة اي هزيمة وهروب يقال فر
يفر فرورا والاسم منه الفرار والعارا هارب جولة بفتح الجيم ويكون الواو
مصدر حال وهو الانكشاف في الحرب ثم الرجوع واذ كان يخرج عن مكانه
ولم يفر والفرار هو التولي ولا رجوع وامثل ذلك من الحيوان وهو الاضطرار
سراج هذا سراج بن عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج الاموي
بكر اوله مخفف والاموي بضم هم وهو الاكثر ويغني وهو قليل مات يوم
لست بقين من جمادى الاولى سنة ثمان وخمس مائة وثمانين وثمانين
وسراج الذي روي عنه الحياتي هو سراج بن عبد الله جد سراج بن عبد الملك
ابو محمد الاصميلي هو عبد الله بن محمد بن اسماعيل منسوب واصلا من بلاد
المغرب واصله من كورة شدونة ورحل به اليه الي اصيلا وانتقل به اليه
الي قرطبة وكان فيها عالما ما يقدر به في فنون العلوم وكان ابو
بقرض الشعر ويقول به فمن شعره دخلت فاسا وبن شوقا في فاس والحين ياخذ
بالعينين والراس فليست ادخل فاسا ما حيدت ولو اعطيت فاسا ما فيها من
توفي سنة اثنين وثمانين وثلاث مائة ابو زيد الفقيه هو المروزي محمد بن
احمد بن عبد الله بن محمد ولد سنة احدى وثلاث مائة ومات يوم الخميس ثالث
عشر شهر رجب سنة احدى وعشرين وثلاث مائة وقد تقدم ابن بشار بامو حدة
وشين مائة واخره را حمره عثمان بن داود بن كيسان العبدي السجستاني
يقال له بن دار سمع غندرامات في رجب سنة اثنين وثمانين ومائتين وعاش
ثمانين سنة عند رضم اوله عين مائة وفتح الدال المهملة وهو محمد بن جعفر
الهدلي البصري يكنى ابا عبد الله غلب عليه لقبه قال ابن الصلاح الذي لقبه
عندده هو بن حرمي وقال ابو نصر محمد بن جعفر هذا يقال له عند رضم شعبه
وجالس نحو من عشرين سنة توفي في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين ومائة وقيل
سنة اربع وقيل سنة ثنتين لا تهي وهو مستصرف لانه غير معدول واصل الغند
الغلام الغليظ السمعي والنون اصله وايزيد ابو اسحاق هو ابو اسحاق عمرو بن

عبد الله

عبد الله السبعي هكذا عند الساج وعند بن سيدي الحسن مؤ
الشيبياني سليمان بن سير وزوقيل بن عمرو وقيل بن ابي سليمان مات
سنة تسع وعشرين وقيل وكلايين ومائة وعند الانطاكي الاول
قال السبعي بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة الهذلي الكوفي
وهو تابع مشهور كثير الرواية له نحو ثلاث مائة شيخ مات
سنة سبع وقيل تسع وعشرين ومائة وله خمس وتسعون سنة
وهناك عدة من الرواة اسما وهم كما سمي فيليني لصاحب الحديث
ان يعرف ما لكل راود السبيل الي ذلك ان الثوري وشعبه اذا
رويا عن ابي اسحاق عن الصحابة البراء بن عازب ويروى عن ابي
فاذا روي عن التابعين فانه يروي عن جماعة يشترك هو
وغیره فيهم فاما يوم حزين اسم مكان فيه بئر وكذا كان يهوى
وسرا ايضا وغيرها وكانت غزوة حنين في المتابعة من الهجرة
وقدم جعفر بن ابي طالب ومن معه من الخسنة حينئذ افر رضى
محمد قال لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفر انما لم يوجب بيلوهم
لان موجب لا قد وقع ولم يفر لولا يكن فصدا بل وشققتهم يوازن
ببيلها اذا صباح وقد تفرقوا نحو احوالهم ولم يعلموا بان للعدو كمننا
فكان جولة وليس يفرار ولذلك جاء في القرآن ثم ولستم مدبرين
دون فرددتم ثم لان التولية اسباب وليس الا ديار عن قصد
وهذا السبيل جانب المؤمنين من الفرار ووقع جل ذلك بين الطلقاء
لان منهم من لم يكن صادقا الاستادام يومئذ ولكن استدران لان
التابل جل في سؤاله نظر منه ان ذلك صدر من الجنيح فقال لكن روى

الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع منه ذلك وهو من محرمي الخطاب وان لم يصح بنه لانه ان
صدق في الاصل عدم الغار وخرج بدل لفته وحصل فيه ذلك ابو سفيان هو
ابن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
اربعينها كلمة توفي سنة عشرين من الهجرة واسمه كلبته وقيل اسمه الحيرة
وقيل المغيرة غيره اخذ الجاهل الجاهل كاري عرب ونقل بلغظه وقيل
توعدت فيه اللغات وهو منصرف ومن يقول انه اعجمي يقول الحجية وحدها
لا تمنع من الصرف وقيل الذي اخذ ذلك العباس بن عبد المطلب وكوزان
يكونون لاجلها وان هذا اخذ بكتاب وهذا اخذ بحديث سبلان نقلت اللطاية
وقيل اخذ ابو سفيان بالركاب وقيل العباس بغلة البصائر التي ركبها
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وهي تسمى بذلك والذي هذا هاله صلى
الله عليه وسلم هو فورة بن نقاشة بنون مضمومة ثم ما تخففه ثم ان ثم ثالثة
وكانت له اخرى تسمى دلولاً بنون مضمومة من مضمومتين والدليل شئ كالقنفذ
اعظم منه واطول شوكا فلعلها سميت به لشبهه ما قال بن سيدنا الحسن وهي
التي ركب النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين قال وله بغلة اخرى يقال لها فضة
التي ركبها في مكة صلى الله عليه وسلم ولم يزل منها المسك والذراز والمرحز والحبي
وقد ذكره البخاري قال ويقال لها الخفيف بالحاء المعجمة وبين خيله الطرس
وملاوح والورد وهو الذي وهبه لعمره حمل عليه عمر رجا في سبلان وهو مذکور
في الموقا وله عليه الصلاة والسلام من الدريرة ذات الفضول واخذها
بقال لها فضة وراية يقال لها العقاب وقوسان يقال لها الصفر والاحوية
النعيلة وكيفه ذوالفقار كانت في وسطه ويقال ان اصله كانت من حديرة
جريت مدفونه عند الكعبة فضع منها ذوالفقار وحمضاً من عمرو بن عبد
كرب التي وهبها لخالد بن سعيد وكانت مشهورة عند العرب وكانت له عليه
الصلاة والسلام حربة يقال لها النعنة وذكره الصفي في حلة من اسماء الائمة صلى الله
عليه وسلم فحدثنا سنة منها الجع اسم كانه والمدله اسم لانه كان يظفرها بفضيب

احدها

بسمي

بسمي المشوق وذكر الحلفتين قال الشارح وينسب ما فانه في اسم وكان له عليه
الصلاة والسلام حمار عنبر وقد ماتت دل دل في زمان معاوية وهي
التي اهداها له المقوليس وما باليعفور فطرح نفسه في يوم يوم
صلى الله عليه وسلم فان وقد كان اصله من معافر خيبر وقد كثر
النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان انا زاد من شهاب وقد
كان في ابي ستود حمارا كلم ركبته بنى فار كسني انت والذي بعث
صلى الله عليه وسلم اذ ارا احد من اصحابه في ذهاب الى منزله ولحق
براسه باه فيخرج رب الدار ليلا يحار فيعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
بعث اليه في اتيه وامارة اده عليه الصلاة والسلام كان يقال له
الحضري وبه كان يشهد العبدين وكان طوله اربعة اذرع وعرضه
ذراغان وشبر وكان له عليه الصلاة والسلام جنة عظيمة يقال
لها العزالي التي يركبها هو ما يضع فيه الراكب قدمه يعني من حيث
او جلده هكذا عند بن سيدنا الحسن وعند الشارح يركبها في بيعة
فان الزبيدي الركوب والركب الراكب والركبان من ركب الدواب والركا
الابل تحمل القوم التي واول من ضرب الراكب من الحريد الميلى في
اليوم صفة وعن بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخذ
بركاب رجل لا يرحمه ولا يخافه عقوبه وفي اخذ معونة للراكب
وراحة للمدابة وارفق بها وقد قال صلى الله عليه وسلم ثلاثة علمهم
يسر واحرهم كسائر اسانركاب الراكب وامسك انا غسل يد
الركل وتخصيته ما يحمله الانسان في قدسه من بعد وغيره انا النبي
لا كذب انا بن عبد المطلب قبل الرجز ليس شعر ولو كان شعرا ما ينقبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى وما علمناه التم وما ينقبه وهذا قول الخافض



وزعم ان الخليل ع لطي في عده من الجور واجاب الخليل بان الشعر معناه وكذا
 وقافته وما لم يقصد بل كان في معرض السلام فهو مستتر لا موزور ومع
 المستتر بالاشجار لانه ياتي في لفظ الرجل الفصيح في شعره ولا يصعب ان
 شعره وهذا في الفركان الشريف من حرسه وروي لا كذب بنصب الباقرا
 من انه شعره وقيل هذا فرما فيه تاويل الى ما لا تاويل فيه وهو الحق
 والاجماع ان النبي صلى الله عليه وسلم افصح العرب والفضيح لا ينجف
 بالافصح وبما انه ان العرب لا تقف على محنت ولا تتبدى بياكن والوجه
 على المحرك محرته لا يصح وهو لحن الجماعا ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما وقع في بعض الاحاديث من الرواة لان عقاد الجماع على عدم
 اللحن في حقه صلى الله عليه وسلم فهو نقيض ولا يصح نسبة القصر له اجاعا
 وروي بلا كذب بزيادة الباء وهذا يدل على انه شعر وليس الشعر
 من طبعه صلى الله عليه وسلم لانه لم يطبع عليه وقال لا كذب ابي في النبوة
 وهي حقا وما وعده ربه صدق اولا هي هنا فلا تنفروا وثيقا الى قوله
 دعا العباس يومئذ ونداره او معناه النبي لا يفرو ومن صفاته
 ان لا يفرو ولقوته البصيرة فتقوي قلوبهم على الجهاد والصدور او
 معناه لا كذب في الظفر والنصر وقيل لا كذب في النبوة لظهور المعجزة
 ووضوح البرهان وقال بن عبد المطلب لانه اشهر بحده ومعناه الذي
 تعرفونه بنيتا وقد اخبره سيف بن زيبر بن وغيره وقيل نسب
 ذلك لرواها عن عبد المطلب وكانت مشهورة فذكرهم فيما عرفوه
 وانه هو النبي المعروف الذي اشهر امره فيما سلف من الامان وليس
 هذا من باب الاحتجاج بالآيات الذي هو من عمل الجاهلية وهو من باب
 الاعتراض في الحرب لما فيه من القاء الرعب في قلوب العدو وروما كان ذلك
 سبب هزمه لكونه معروفا بالخبرة وشدة اليأس وهو امر اجازة
 اكثر علما وهذا دليله وايضا في ذكر عبد المطلب ان معناه اناس بنيه
 الموصوفين

الموصوفين بالجددة في الحرب والديعة في مصابيح الكروب قبل وكان هذا من قوله
 ورميه التراب سبب الهزيمة فاركي ويقال فاروي يعني فتل وابدال وك
 المتلون اي رجعوا وادبوا فطوق بكسلفها ونفضها والكسر فصح اي جعل
 قال بن القوطية طفق بالشيء طفوقا اذا امر فعله ليلا ونضارا وقال ابو عبيد
 بن قريش تعافى وطفقا تخصفا ان عليهما معنى طفقا اخفا في النقل يقال
 طفق بيفعل كذا وحصل بيفعل كذا وعلق بيفعل كذا وحصل بيفعل كذا بمعنى
 ما معنى طفا تخصفا ان الورق بعضا على بعض يركض يحرك ويدفع
 قال الزبيدي سبب التركض مشية فيها تخثر وهو دفعتا لبا وضم
 الكاف فعل بيفعل على وزن قتل بقتل قال بن القوطية ركض ركضا
 مضي في اسرع والركض تحريك لرجل قال الحريري في فردة القواض الصرا
 ان يقال فيه ركض الفرس بضم الراء والفتحة تركض بضم التاء وفتح
 الكاف واصل الركض في اللغة تحريك القوائم ومنه قوله تعالى اركض
 برحلك ولقد اتميل الخيلين اذا اضطرب حيا في بطن امه كدار ركض
 وقال ولين كسفة الاركن ياخذ بل يستعمل في البصير وفي الطائر يقال اركض
 البعير برجله اذا رمح وركض الطائر اذا حرك جناحه ثم رد عما اجاز
 في الطيران حوال التمازاي فمهم يقال خوت خوفلان اي قصدت قصده
 وناحيته ارادة مصدر اراد وهو يفعل من اجله ان لا تسرع اي
 لا تجمل وهو يضم بضم التاء وكسر الراء رباعيا الحديث هو مستحب
 باضمار فعل تقديره الظاهر الحديث او طالع الحديث بكلامه وقد كانوا
 يستعملون ذلك على جهة الاحتضار كثيرا فيقال بعد بالام تقدم
 الحديث والاية والسبيله وقد تقدم ولا اجد بالنون ايما شاع
 وقيل لا تخا و اسرع ومعناه انه يسرع للعدد واللقاء فيخرج من العما
 والصيق الذي فيه غيره وقيل الشد يد الماء في فيما يخرج منه غيره

وقيل الشديد الباس وقيل السدح الاجابة لما دعي له خيرا كان او شرا
 ولا اجود من الجود ولا ارضى اي اسرع رصنا اولاد ورمضا اولاد
 اشرف لما يرضى عنه لما طبع عليه من الرافة والرفعة او ولا اشرف
 دخولا بما يرضى الله تعالى اذا احمر الباس حمر اي استند وتوقد يقال
 حمر النار والشمس استند حمرها الباس لانه يسهل وهو الحرب
 وسدتها وسهت شدة الحرب بذلك لانه كالنار لا تسرع الا هلاك
 ومنه قوله في الفتنة وشدة الحرب ودخول الاعر في ذلك الحرب
 اول ما تكون فتنة تستعين بزينة لكل من يول حتى اذا اشتعلت
 وسدضت اربابها ولت تجوزا غير ذات خليل شمط تنكر كونها وتكررت
 منكر وهه للشم والتبديل قال سيدي محمد بن مرزوق حضرت يوم شامع
 بعض ابطال العصر وشحمان العرب وزنانية وقد تذكر واحد الشجاعة
 عندهم وما القدر الذي يميز به الشجاع عند الحرب من غيره فقال لبعض
 فنانة عن شيخ المجاهدين بالاندلس ابي سعيد عثمان بن ابي يعلى
 السدي من ملوكهم رحمة الله عليه صاحب الغزوة الماثورة والواقف
 المشهورة نفع الله به انه قال الشجاع عندنا هو الذي يميز الصلبي الذي
 يقصده حاله لكل الحدة افرار فيهما عند المقاتلة وقال بعضهم عن غيره
 عن شيخ الاندلس بل الذي يميز بين امك عدوه الرجح وقال بعضهم عن
 بعض اشياخ الرواددة الربا حين المشاهير الشجاع الذي ياتي عدوه وهو
 يسير السبر الرفيق الذي يسير به بين بيوت قومه وقال بعضهم عن شيخ
 عرب افرقيته المسلمين طالبا من مهلهل وكان قد استهزى بالاقدم والشجاعة
 انه كان اذا راى القوم مقلبين اليه نزل عن فرسه حتى اذا وصلوا اليه
 نهض نحوهم وسألوه عن حاله في المطاعه فقال ما ضربت قط برجي
 الا لانا امير بين ان اضرب به قابم السنن او يلبسطوا وخبير حيث اصرت
 نسلم

فلم الحاضرون ان هذا هو الغاية في الشجاعة والاقدام قال رحمه الله واذا نرى
 هذه الحكاية قول مهلهل لم يطبقوا ان ينزلوا ونزلنا واخول الحرب من يطبق النزول
 انتهى امر يقال احمر حمرنا اذ فعل مدغما ضوعف لامته ولذلك صغر وما كان
 على سبيلها اي صار احمر من الجورة والحمة الحدق جمع حدقة وهي ما احتوي عليه
 العين من بياض وسواد والمعلقة العين وهي الشحمة ايضا هكذا فرزة الشاح
 وعند بن سيدي الحسن ان الحدقة هي سواد العين لانه عظم وهو المستند
 وسطا بياض العين انتهى قوله واحمرت الحدق كناية عن الغضب في المرء
 وازدادت العين كلها وخص الحدق لان احمرارها اشد مما يكون من الغضب
 ومعناه انه صلب الله عليه وسلم في هذه الساعة يكون حاميا مقدما قبل
 احمر الحدق كثر الموت واستند رايتني فاعله وقد فعله حميران مصداق
 وكلاما للمعلم وهو جازي في الافعال القلبية المتصرفه وراي الحلية والبصيرة
 والسحر بها عدم وفقد وجهان المقصود الخبر وهو الثاني وفيه الغاية
 تكا في الاول ملغى وقد مر الكلام رايت نفسي اتينيا برسول الله صلى الله عليه
 اي تحفظن وهو ما جرد من الوقاية والحفظ وهو مصدق قولنا برسول الله
 صلى الله عليه وسلم اي قرب اليه العدو وتجا عنه صلى الله عليه وسلم دونه في ذلك
 والعدو هم الكفار يقال عدوا عليه بعدوا عدا بالمد والامه واو والعدا
 المتعدى والمجازة عن الشيء المقصود والامر المحمود قال الزبيدي العدو
 والعدو والعدوي والعدا التعدى والرجل العادي منه والعدوة والعدو
 في معنى العدا ويصح على عدا والعدو معروف يكون الواحد والجمع والاني
 والذو يجمع العدو على الاعداء والاعداء والعدوي والعدا والعداة
 يوم يدر كان يوم يدر يوم الجمعة التابع عشر من شهر رمضان عام اثنين
 من الهجرة وفي مثل هذا اليوم ضرب عبد الرحمن بن سلم المرادي لعنه الله القبر الحسيني

عنه ان العيون التي
 في العينين

في العينين
 في العينين

علي بن ابي طالب رضي الله عنه سنة اربعين من الهجرة ومات بعد ثلاث وابد
 موضع معروف فيه ابار ويكنى للوذ كاي تسمى وتسمى به ونجى الية قال
 الزبيدي لاذ يولد لوزا وواذا اوليا اذا استقر بي في اللوز حسن
 الجبل بلاذ به قال ابو الحسن المتنبى وقفت وما في الموت شك لواقف
 كانت في جنس الردانت نايير تترك الاطال كما هزيمه ووجهك وضاح
 وتغرك باسم وقوله نأخرت استنبي الحياة فلم احد لغنى حياة مثل ان نقد
 وقوله بي ضاجي لما اراي الموت موقيا مظللا كاطلال السجادة الكمبر
 فقلت له لا تيك عيبتك انما يكون غذا حسن الشا من صبر
 فا احرا الاجام يوما مقدا ولا عمل الاقدام ما احرا القدا
 احسن الناس يعني خلقا وخلقنا فرغ خاف وقيل عات وهو
 بكسر الراء في الحاشي فرعا والفرع الحرف والعرف والفرع هنا
 هو الاستصراع اهل المدينة اي سكانها من القوطية اهل المكان
 اهلوا كثيرا اهله والرجل نزوج واهل المكان سكن واهلك الله للغير
 جعلنا الله اهلالة وجمع الاهل اهلون واهال واهلان والاهل اهل
 من المهمة اذ هي بعد هزم اخر في قيل بل بدل من واوا اهل اول
 فتحرك وانفتح ما قبله فلذلك اقلب الفا والمدينة فعيلة وقيل
 منقلة جمعها مدن والمراد مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال الزجاج اسمها ميثوب سميت بذلك لان اول من سكنها عند
 التفريق ميثوب بن قايثه بن مهايل بن ادم بن غنل بن عوض بن
 ارم بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وهو كان بناها ثم سميت
 مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنزوله بها وسمي الله عليه وسلم
 طيبة قبل الصوت اي حوره وقال بن حماد قبل يكون لما في الشيء يقال
 ذهب

انتدب

ذهب قبل التوق في قبلك حتى ويكون معني الوسخ والطاقة لغوهم لا يصل
 بهذا الامر وقد استبره الخبر اي استقصي همز وبعده ويجوز وضع ان يلق
 غيره بذلك الموضع لانه لم يجد فيه شيئا ويجوز بحث عنه واستبلا
 من البول اي استنفي ما هناك ولم يترك فيه ما يتقي الوطأة ابو زيد
 ابن سهل بن الاستود بن حرام والرا بن عمر بن نصاري احد الفقهاء من
 بني النجار يدري وهو مشهور بكنته وليس في الصحابة احد يقال له
 ابو طلحة غيره وهو عم انس وروح امه ام سلمة كان حين الرواية للذو
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم لصوت ابى طلحة في الخبي خبير من مائة حمد
 نا وله النبي صلى الله عليه وسلم شعر حين حلق راسه في حجة وامره ان
 يقسم بين الناس توفي سنة احدى وقيل الثلثين وقيل اربع وثلثين
 وهو من سبعين سنة وصلى عليه عثمان بالمدينة اخبر حله الائمة بسنة
 عرك بضم اوله كتغل اي ما عليه سرج واسم القدر المتدوب بالك
 وبدونها والبال مهملة وكانه من التدب وهو الاسراع والاجابة
 قال القاسمي في الاحمال يقال فرس عربي وافر اس عدا ورجل عديان بن لاسع
 اي لم يكن شي يفزع علم ولا حردت ما يروى علم ومعناه نفى سبل الروع
 والروع بفتح الراء الفرع عمران بن حصين هو بن عبيد حمراني يكنى ابا
 جعد وقد كانت الملايكة تصاحبه وسلم عليه حتى تكوي وقيل كان يراه
 رضي الله عنه في بعض حيطانهم عنه قال بن عبيد بن عمير
 ابن حصين سنة اثنين وخمسين في خلافة معاوية وهو من فقهاء الصحابة
 والفضل منهم رضي الله عنهم اجمعين وجيلنا في كنفهم الامن بعناية غيره
 البركة محمد صلى الله عليه وسلم كنيته بن مشاة فوق قيل جسا وقيل ما مع
 فلم يتشر وقيل جماعة من الخليل في خبر وقيل جماعة الخليل المغيرة بن الحارث
 الالاف وجماعة تكتبوا اي جمعوا وجمع علي كتاب واصل الكتب بجمع

البيحة

الألوكة

ابن خلف بن خلف بن خلف بن وهب بن حذافة بن محم ابن سوال عن المكان
 بنوت دعا على نفسه فاستجيب له والبلاوكل بالمنطق وهو حديث رواه
 علي وابن مسعود وابو الدرداء وفيه لوان رجلا غير رجلا بوضع كلمة
 لوضعها اقمدي اقمك نفسه يقال فديت الشيء فديته فدا عندني فرس
 اسم العود فعل كضرب والدال مهملة اعلفها بها مونت هذا هو الصواب
 وفي السير اعلفه بها مذكروا اصل الفرس لانني فالفها ولذا قيل في السير
 صوابا اعلفها والفرس للذكر والاني ويقال فرسة للاني وقيل لانقال
 واصله للاني فرقا هو يلبه الفا والرا ويحوي سكنية باوقيل لم يجوز وهو
 مكال يسع ستة عشر رطلا وقيل سكنية وتحريكه بمعنى وقيل المسكن مائة
 وعشرون رطلا والمركن ستة عشر رطلا من ذرة نوع من الحبوب يصنع لذلك
 المعجمة وفتح الدال الخفضة وهو واوي وبابى والها عوض من اللام يوم احد
 خرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وكانت غزوة احد في ثمان
 سنة ثلاث مئذاني في فرسة اي جعل عليه قال ابن القوطية شددت
 التي شدا عقده وعلى التي شدة حملت والمعني انه دفع عليه فاقترته
 اما من اعترضه قابل بنفسه او صار عارضا كما كتبت المعترضه واعترض
 تخاخوه اي تصدق به او اعترضه حال بيته وبينه وهو ولي هكذا اي
 خلوا عنه او تخوا قبل وهو اسم للفعل ويعناه انزلوا سبله وقال السهيلي
 بن كلمة معناه الامر فالتقي فليس يعمل فيها ما قبلها بعمل اذا قلت جلس
 هكذا اي على هذه الحال وان كان لا يدمن عامل فيها اذا جعلها للاند
 لانها كما قال التميمي دخلت على راوها التيمية فتقدر التعامل اذا صعدت
 كذلك قلت ارجعوا هكذا واستغني بقولك هكذا على الفعل بما استغني
 برويدا عن قوله ريقا انتهى الحربة من اله الحرب كالقتاة والحرب
 معروفة وهي في اللغة القضب قال الهروي في حديث علي رضي الله
 عنه كتب الي بن عباس لما رايت العدو قد حرب اي غضب يقال منه حرب
 بحرب زحرتنا انا وقال ابن زييد الحربة واحدة الحراب قبل والحرب
 كانت

كانت له من الله عليه وسلم لا الحارث بن الصغمة لانه لم يشركه في امر جهاده
 كما لم يشركه ابكر في الحج حتى استوت منه راحلته والاطم من انما الحارث
 وقد اشرك النبي صلى الله عليه وسلم غيره في سيره ليدركه عقبه وعقبه بن
 الصمد بكسر القاد وفتح الميم المشددة هو بن عمرو بن عتيق بن عمرو بن عمار
 والصمت هو الشجاع لغة ونقل وسمي به الرجل لتفص افعل من النض
 واصله الحركة نظاير وانظار الشعر اي ساقطوا والفعال من اثنين وهو
 يعقل يقال طار الطائر طيرا فانا والشيء عن الشيء سقط او معناه تفرقوا
 اي تفرق القوم الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم عنه وقوله
 الشعر هكذا الخط القاصي في الاصل الشعر وفي تعميمها اليها اس العزبي الشعر
 بالث بعد الدوا وبالهم بعده وهو بفتح الشين والعين وقال الخشي
 ذباب ازرق يقع على ظهر البعير وقال الهروي هو ذباب احمر فاذا
 التقص البعير طار عنه وقال ابن سيدي الحسن عنه ساكنة وهو زيا دارق
 واحمر يتعلق بالخيول والابل وهكذا ثبت عند النطائي ونصه نظاير
 الشعر هو بفتح الشين المعجمة ثم عين مهملة ساكنة ثم راء وهمزة ممدودة
 وهو واحد الشعر بضم الشين وسكون العين قال في غريب القران والشعر
 ذباب الكلاب وقال القتيبي هو ذباب احمر يقع على الابل والحبر فتودها وفي
 الشجاع يقال هي التي لها ابرة انتم وقال ابن سيدي الحسن هو بصيب الدعاب
 فالذي على الكلب رقيق احمر والذي على الابل اصفر بغير رولة اجنحة زغب
 الاجنحة يسرع في الضرع وما حواله وتحت الالف والابطن والبطن انتهى
 قطعته اي ضربته محربة اوجج قال ابو بكر الطعن بالرمح والطعان بالقول
 وقال بعضهم يقال طعن يطعن بضم العين في المضارع اذا طعنت بالرمح
 وبالفتح اذا طعنت بالقول فوق العرق بينهما على هذا بالحركة تداد بالهمزة

منحة

والها اصلا او بدلا او نزل او احاط من علو ليسفل هكذا اذرة يقال تهدد
 الحجلين وتنادا بهم زين وقيل ندادا عن فرسه مال نرج به وندا
 بالجملة وفرسه وهو بين يديه فنتعه ويجوز من تداد الرجل
 في شيه تمايل وقيل موبالها سقط قبل لم يسيل من الطعنه دم
 وروي فرجله بزاي معجم وجم اي رماه بها صلعا بكسر الصاد
 الصاد ويجوز فتحها وسكون اللام ويصح فتحه ويصح على اصلاح وهو
 عظم معروف قال لاخفش في الجنب لا بين سبع اصلاح وفي الاخر
 ثمان اصلاح فالضلع الذي ينقص من الجانب الايسر يكون ثمانا في
 النساء وهو الذي حطقت منه حوا قال في الرقبة خمس فقرات
 وفي الصلب ثلاث عشر ورواه فطعنه اولى لان الطعن بالرج وهو
 في يده اثبت من الحدة وارهب للعد وهو دليل ربط النفس
 وسدتها وعدم الحرف بخلاف فرجله فانه رمي عن بعد والمقام
 الاولي الشجاعة الفضل واولى ومنه قول زهير في صدر هذا
 يطعنهم ما ارتوا حتى اذا اطعنوا ضارب حتى اذا اصاروا
 ولا بالربك همز ولا همزاي لا حرف والبا كعلمي ومعناه لم ينزل
 بعباس والباس هذا الشدة والموت والعدا وبمعناه الم
 الطعنة بصق الصق هو صب الريق من الغم ومجحه ويقال
 بالصاد والتين والري يعني والصاد اعلى والري بينه وهي
 كلما حروف الصغرى خلف عند النطق بها يترك بكسر لاموضع على
 سنة اميال من مكة وقد سعه وقيل سعه وقيل سعي في مقتل ابي بن
 خلف لعنه الله يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه لقد ورث الضلالة عن
 النبي حين بارزه الرسول اثبت اليه علم عظم وتوعدة وانت به جهول

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله

وقوله الاصطع عن ابياه فقد القيت في سحق السعير يعني بالفضالة بين
 وقوا الكفر يرجع في عدو له فقد لا تكن طعنه ذي حفاظ كره البيت ليس في فخر
 له فضل على الاحيا طراه اذا نابت ملحات الاسود وفي هذا الموضوع اعرب
 رسولا لله صلى الله عليه وسلم بزوجه ميمونة بنت الحارث وبه
 توفيت رضي الله عنها سنة ثمان وثلاثين من الهجرة وعنده قبرها
 سقاية قفولهم رجوعهم يقال قفلت العاقلة اي رجعت مكة يقال
 بالميم واليابمعا قال ابن البار ي سميت مكة لانها ملك الحنابلة
 وقيل انما سميت مكة لارحام الناس لها من قولهم امكن الفصيل
 ما في صريح الناقة اذا مضته مضما شديدا وقيل مكة بالملم اسم المدة
 وكلمة باليا اسم البيت وقيل مدهو بكلمة والميم بدل من الحاكم قالوا ما هذا
 بضربة لازم ولا رب بالملم واليابمعا انتهى وقيل صلى الله عليه وسلم
 ابي بن خلف لعنه الله على فرسه ما كان يجير به قبل ذلك ولوعده
 به هو من الغيب ومن علم النبوة وقيل الاقدام في الحرب حين
 التاخير قال الشاعر في ان الاقدام منجاة وقد يلقي الجعاز والموت
 فيقتل من ولي وسلم من وثب وقيل الشجاعة صبر ساعة وقيل
 اصور الفضائل التي هي علامة نجاة النفس اربعة الحكمة والشجاعة
 والعفة والعدالة فالحكمة العلم الذي يخرج به من ظلم الجهل والشجاعة
 ثوب القلب عند تعارض المتضادات من الخوف والرجوات
 ولم يوجد كافي الا حديث الاستلام بعد رسولا لله صلى الله عليه وسلم في شجاعة وثبته
 رضي الله عنه والشجاعة تظهر النفس عن رذيلة الهلع والتهور والعفة كفا النفس
 عن الكره وبها الحياء والعتبر والتخا والورع والقصد والتوادة وحسن التمت

شجاعة

وبها تتزه النفس عن الشره والجمود والعدالة انتظام العمل والعمل على وفق
 المقصود من الحصاد الثلاث المتقدمة وبها تتطهر النفس عن الجور وهو
 ما خلا الشرح والعقل والحكمة منسوبة للقوة العقلية والشجاعة
 منسوبة للقوة الغضبية والعفة فضيلة القوة الشهوانية قبيل
 وكثير من خصال الرجال عيب في النساء خلقا وخلقاً لها من الحيولة وغلظ
 الكفين وغلظ الصوت فهو مدح في الرجال ووصم في النساء ومنها الشجاعة
 والوقار والجمود ذلك مدح في الرجال ووصم في النساء والقد
 احسن من الرومي وصدهن فقال ما للشمس من نساء ولنا
 على المسيات طول الدهر تخان فان تبعن بهن فقل معذرة اناسيا وفي النساء
 نسيان لا يلزم الذكر ان المشرية ولا صحاه بل للذكر ذكر ان
 فضل الرجال علينا ان شيمتهم جود وبأس واحلام واذهان
 وان منهم وقالا يقوم به وهل يكون مع النقصان رحمان
 اشار بهن الابيات الى قوله صل الله عليه وسلم ناقصات عقل
 ودين وقوله صل الله عليه وسلم في الحديث يكفرن العشير هذا في غالب
 امرهن والافهن من يئني ويطري ويصبر على الضرا انتهى الفصل
 السادس عشر وهو قوله واما الحياء والاعضا الى اخره فالحيا الفعل منه
 حيي قال بن القوطية حي الرجل حيا ضد الوقاحة ومن الشئ سحياروي
 ابن عمر قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم طلاق الله احياء عشرة اجزائة
 في النساء وواحد في الرجال فلولا ما جعل الله لهم من الجائع الشهوة لتساوت
 الرجال مساورة وفي حديث ابى هريرة الحيا مائة جزء للرجال جزء وللنساء
 تسعة وتسعون جزءا وروى ان محل الحيا العيب وقول القاسمي رحمه الله
 رقة الخ قال بن القوطية رقة الشريعة صارت قينا اتم فالرقة مصدر والسبي
 الرقيق هو ضد الغليظ وقوله تعري تعفن من عروته اعربها اذا عطيت

ولام

ولا م الكلمة واو واعتره بمعنى عراه الانسان هو ما خوذ من لاسر وهو
 التانس بمعنى انه بواسر بعضهم بعضا وهو عند النوحس وقد قيل انه سبال
 للانعام والبهائم قال الله تعالى اني بعبد ممتا ونفسي مما خلقنا
 انعاما واناسي شريرا والمراد الحيوان القابل للنطق بالقوة وقيل ما خوذ
 من النسيان لقوله تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل نفسي وقد قبل
 في قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كيد هو ادم عليه السلام واختلف في قوله
 في كيد قيل المسقة وقيل هو سوا الدنيا والاعضا ذكر القاسمي حقيقة قيل
 التكون وقيل هو اطباق الجنون على الحدقة وغضبي يقيد على قذا اي صبر
 على اذامته قوله وهو التردد في علي بن الحسين بن علي يغضي حيا وينفي من مائة
 بما يكمل الاحبين بتم وقيل هو التكون وهو قريسا من الحيا الا انه احقر منه
 التفاضل الجاوز تطبيقه اى سجيته قال بن دقوق العبد في باب المذي
 الحيا تغير وانكار يعرض للنساء خوف ما يعاتب به او يذم عليه
 عن العورات جمع عورة وهي كل ما يجب ستره اذا العالم عندها كسترها
 ادراك المعنى لمن اكتشف منه في عورة ما دامت منكشفة ولست
 بحزينة والله اعلم ابو القاسم جهم بن محمد هو بن عبد الرحمن بن حاتم القوي
 الطرابلسي يضم للام عدنان بفتح العين واسكان الموحدة هو عبد الله بن
 عثمان بن جبلة بن ابي رقاد وعبدان لقب يقال انه تصدق بالف الف
 وعاش ستا وسبعين سنة اخرج له الامة خلا بن مائة مات سنة
 احدى وعشرين ومائتين عند الله هو بن المبارك الخطيب ابو عبد الرحمن
 مات سنة احدى ومائتين ومائة اخرج له الامة السنة عند الله مولى انس
 ابن ابي عتبة مولى انس بن مالك رضي الله عنه البصري سمع ابا سعيد اخذ
 روى عنه قادة في الحج والادب وصنفه النبي صل الله عليه وسلم قاله الطبراني
 والعدليا فعلمه والذات اعجوبة هي التي لم تنس من النساء وقبلها ذلك

لصيقها ومنه قولهم تعدل اذا ضاق السبيل اليه واجمع عذارى فعلى
 يفتح ويكسر ويشدد ياؤه وكل عذراء بكر وليس كل بكر عذراء في عرف لغتها
 ولذلك توتر وجهها عذرا فوجدتها بكرا فقط وقد شرط العذرة رقة به
 وفرعها الناس انهما متراد فان قيل بالشرط والبكر التي لم تترج
 عذرا كانت فلا سقطت عذرتها برجل او بدونه والثابت المترج
 او الساقطة العذرة والاول اصح حدها اي سترها الذي ستر فيه
 اي شئت وتورعت قال بن وركون الحد بكسرا وسكون الدال المهملة
 يعني يكون الجارية ناحية وقال القاصي في الاكل الخدر البيوت ويل
الستر الذي عليه منه وقيل ستر يكون في ناحية البيت عرفنا
 في وجهه لان وجهه صلى الله عليه وسلم مثل الشمس والشم فاذا اكره شيئا
 كما وجهه ظل كالغيم على الشمس والشم لطيف السمع يفتح الباء والسين
 اي يقب الجلد والبشرة حلقة الداس والوجه والجد وهي العليا
 التي عليها الشعر وقيل التي تلي الشعر والاول اولى ومعنى لطيف السرة
 اي لين الجلد بصره والبشري بطن الباطن وكسرها القرح الذي يجده
 والساد بهضم الباء خاصة وهو ما يعطى المسكر واسان هذا في حقه
 صلى الله عليه وسلم انه لم يذكر جساؤه ولا شعث رقيق الظاهر
 اي يسخي لاشفا عاجل اي لا يخاطبه خاصة يقال شافه اذا ادى
 شفته من شفته فكله وقيل خاطبه من شته الى فيه وقيل واجهته
 وهو الاول وما قال لان ما استعيا باسم تقديرا في سوي والسال له محال
 يطلق على الحال وعلى طار العين وعلى الفكر والمراد هنا الاول اي محال
 او شان والثاني هو المراد بقولهم شلى الذكيلة بال اي قد وخطرت الثالث
 قد ذكر قبل عند قوله المراد فانظره فلان هو كناية عن اسم الاداء
 والغلان والدلائل كناية عن غير الاداءيين وول بن دل محذوف في
 مرم

قال في التاميم البيه الجلد
 الرضخ الرشيق السلي

شرح على تقدير فعال وتحقير فلين كذا هو كناية عن الكلام قلا وكثر الكاف
 للتشبيه وذا اللشارة فاجتمع فيه حرف واسم بدل ليل قولم كذا قال فلان
 اي هكذا القول الذي ذكرته اقواما فعال كانه جمع وهو من اوزان التكبير
 قال الزبيدي القوم هم الرجال دون النساء وفيه خلاف هل يطلق على النساء
 انه لا ترصعة اي بغيرها وعلامتها والصفرة معلومة وهي من الالوان
 والمراد بها هنا اللون الزعفران او الورس وكره لانه من زي النساء يواحه
 اي يقابل والمواجه بالظلم هو المعابلة به لمن هو حاضر والمعارضة به والوجه
 والوجود بكسر الواو وضمة الواو والتجاه هو استقبال الشيء ومنه وجاه العدو
 والتجاهي التجاه بدل من الواو والوجه والجهة ما استقبلته والوجه الانسان ما استقبلك
 منه قاله بن حماد يترجمها موبغة الزاي لا غير من نزع يترج قال بن القوطية
 نزع السلطان عاملا من مكانه نزعوا عنهن ونزع المالكة الارواح
 هو ازالها وفصلها عن الاجساد والمراد هنا الزوال والله اعلم فاحسنا
 ولا نسحسا قبل الفاحش في كلامه والمتنحش الذي يتكلمه ويتعده وقيل الفاحش
 البدي والمتنحش الذي ياتي بالفاحشة المنهي عنها وقيل فاحشا محذورا والمتنحش
 مستحلا وقيل قابلا غير حق ومن الحديث ان الله تعالى يفيض الفاحش المتنحش
 قال القاصي في الاكل اصل النحش الزيادة والخروج عن الحد وقال بن عرفة
 الفواحش عند العرب القباء والامنا بالانحسا بالصاد والسين معا الهوى
 وقد تقدم اول الكتاب بالاسواق جمع سوق والباكني ظرفية قال بن حماد وبني
 مؤنثة دليلة تصغيرها سولقة لان التصغير يرد الاشياء الى اهلها
 ونانيتها اما الاطادة السقمه واما لان الوضع الاول جاء مؤنثة من غير
 صلاحية لشيء واشفاقها اما من قام الناس فيها على سوقهم واما من سوق
 الطرراق اليها وعن سليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمكن اول من يدخل
 السوق ولا اخر من يخرج منها ففهمنا اصل الشيطان وفتح وعين في الدرر اقال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم صومعة المؤمن بدينه يلف فيه بصع وسقعة وسقعة

ذوالنحش

ولسانه وبيده واياكم والخلوص في هذه الاشواق فانها تلمهي وتلفي بعقوا
ويصيح ايايواخذ بالذات تقديره ويعتج اول يقدره فيواخذ به
بل يعرض عنه كانه لم يكن بدأ ويعفوا عن الصغرة او الكبره مما ليس
فيه حوقه وقدره عن علي رضي الله عنه قال ستة حسنة ولكنها في ستة
احسن الورع حسن وهو في لعلم احسن والعدل حسن وهو في الامرا
احسن والسخا حسن وهو في الاغنيا احسن والصبر حسن وهو في الفقرا
احسن والتوبة حسنة وهي في الشباب احسن والحياء حسن وهو
في المرأة احسن فعالم لا ورع له كنه مرما في قفر وامير لا عدل له كسحاب
لا عين فيه وغني لا كرم له كسحرة لا شرف فيها وفقير لا صبر له كسراج لا منقوله
وشباب لا توبة له كارض لا نبت فيها وامرأة لا حياء لها الطعام لا
فيه وقيل في الحياء وفصله وما رعا في فهو لمعينة الانه في الحياء والكفر
ولا الي محرم ممدت يدي ولا حظت في لزه قدم وقول اذا لم تحسن عافية الدنيا
ولم تسعي فاصنع ما تشاء فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
وقوله اذا لم تصنع عونا ولم تحسن خالقا وتسمى بخالوقا فاشيت قال
وقوله اذا قل ما الوجه قل حياؤه ولا حنير في وجهه اذا قل ماؤه
وقوله اذا رزق الغني وجهها وقاعا فقلب في الامور كما نشأ
وردت دنياه ما حال بيتي وبين ركوفها الى الحيا وقد قالت
صل الله عليه وسلم لكل دين خلق وظلوا الاسلام الحيا رواه ابن مالك
وقيل الحيا حالة تشا من روية الالة وروية المتقصر وعن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صل الله عليه وسلم لو كان الحيا رجلا
لكان رجلا صالحا ولو كان البذاء رجلا لكان رجلا سوء والحياء منه
صالح وهو ما يحرم على الانسان توقيه او يكره له فعله ومنه مذموم
وهو ما يؤذي الي ترك الواجب والسنة وامتل الحيا التزين والانتباه

استحيا

استحيا واستحيانان وقيل حذف للتخفيف والاولا ومن احسن ما مدح به
ما دح قوله ومخرق عنه الشباب تخاله يوم اللقمان الحيا سعيما
حتى اذا ربح التواريته يوم الصباح على الخبيس عجا فان قيل الحيا غزيرة
والامان مكتسب فيكون كلف يكون شعرة منتهد والحياء عن المعصية تنقصة
كاذب والاستلام لا يفعل ذلك من الله فهو مثله فان كبرها يمنع من الاثم
ومن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صل الله عليه وسلم
مكارم الاخلاق عشرة تكون في الرجل ولا تكون في ابنته وتكون في
الابن ولا تكون في ابنته وتكون في العبد ولا تكون في سيده صدق
الحديث وصدق الامانة وصدق الباطن واعطاء السائل والمكافاة
بالصنائع ولا قر الصديق ولا سهرن الحيا يكتفي اي بلوغ ولا يفرح
وبضمر ولا يظفر الصبريون يقولون الضمير والمضمر والكوفون
يقولون الكتابة والمكزي وقد تقدمت الكنية ومعناها اضطره
الكلامة انه اي عن شي لا بد ولا يسعه التكون عنه لقوله عليه الصلاة
والسلام في حديث المتنفق فانه لا يدري ابن باس يدعه ولا
يقبل فلعل بدوه وقعت على دبره او على ذكره او على نجاسة ونحو ذلك
وان كان هذا معنى قوله صل الله عليه وسلم ونظيره كثيرة في الاحاديث
الصحة وهذا اذا علم ان السامع يعبر بالكتابة المقصودة ولا كان
يضر ولا ينفق في اللبس والوئع في خلاف المطلوب والله اعلم لانه صل
صل الله عليه وسلم يصح المسلمين بذلك ويدعم فيه بل ويحرم ويقال اضطر
للأم بدلا من الضاد لانها مستطبة كاللحم والتعار بين اسباب البدل
وقد قيل اربعة في معاني الدرجات وينال بها الرجل ما عند الله وما عند
الخلق وان قل علمه وعمله الحلم والنواضع والسخا وحسن الخلق وهو
اعمال الامان وهو اشارة للمحدث ان الرجل يدرك الحديث الفصل
السامع عشر وهو قوله واما حسن عشره الا عشرته العشرة والمعاصي

تنقطع

الصحة والحيطة وبه سبع عشيرة الرجل وهم بنو ابيه فهم ايضا اهله الاقربون
قال ابو روي في قوله وليس اعشورا والمعاشرة في الحديث النساء لا يعرفون تقول
عشرا الرجل عشرة اذ اخذت عشرا له وفي الحديث انه قال للنساء وكفرن العشيور
يعمل ارجح نحو عشير لانه يعاشرها وتعاشر بها لظنها وتحالطها وادبها بالحق
اسم من ادب بالضم والادب ثلاثة طبيعي وهو ما جبل عليه الانسان من الاخلاق
السنة والاتصاف بالصفات المرضية في الحكم والشجاعة وحسن الخلق ونحوه وكسبي
وهو ما يتخسه الانسان بالتحفظ والضبط كاللغة والشعر والنحو وافعال الخير
وضوئي وهو ضبط الخواس وصلاح الانفاس وبسط حلقه اي نشرها وهو
عبارة عن اللغظة الجامع لحسن الخلق وهو وسط الوجه وبذلك النداء وكذا اذني
ايضا والوسط ضد القبض والخلق هو النفس لها طنة وما هو معناها من
روح وعقل وهو ما اضر من الانسان وهو صفة حايقة ويجمع ايضا خلقه على
الخلق قال المتنبي وما الحسن في ذممة النفس شرفه اذ المرين في فعله والخلق
والخلقية هي سريرة الانسان والخلق يكون اللام هو ما ظهر للعيان وهو
منورة الانسان وما تركب منه من الاعضاء وقد قال صلى الله عليه وسلم
يا دعا به اللهم حسن خلقه حسن خلقه ومعناه اللهم لا حسنت طاهري
اي صورته في حسن باطنه اي صدق قلبه وقد رزق عليه الصلاة والسلام
ذلك حتى قال الله تعالى فيه وانك لعلى خلق عظيم مع حسنا فخلق جمع صنف
اي الضرب البشري استطاعت اجود الناس من مدار اي بعدد واسم الناس ربي
وفي نسخة بمقتضاه اوسع الناس والاولى بخط المؤلف رحمه الله وقوله صدق اي قلبا
واصدق الناس لهجة الصدق ضد الكذب واللمحة بفتح واو ويكون ثابته
وقبل ففتح في اللسان وقيل القوله وقيل طرق اللسان واري في هذا النوع
الكلام والضمير عريكه اي احسنه معاشرة والعريكه بكى الطبيعية والخلق النفس
وهو لبن العريكه اي الخلق والنفس الطبيعية ابو الحسن علي بن مشرف منقول
بالشد يدات في نسخة وهو ابن مسلم منقول اسم شدة ابن محمد بن محمد المنعم
ابن

سبي

ابن عبد الرحمن الانما على منعه الصفة الاسكندر راينا لكي المذهب ويقال بن المشرف بالالف
واللام وغيرهما توفي رحمه الله بالاسكندرية سنة تسع عشرة وخمسة مائة عن سنين
عالية ابو اسحاق والحبال هو ابن ابراهيم بن سعد بن عبد الله المصري الحبال الحبال
سمي له وبها مؤخره مشددة روي عنه ابو علي سكره وغيره ويروي هو عن
ابن التماس بن سعد بن سعد بن عبد الله المصري وغيره ولد سنة احدى
وتسعين وثلاث مائة وتوفي سنة اثنين وثمانين واربع مائة ولما ولد
وتسعون سنة ابو محمد بن العباس بنون وحاصل مائة مشددة هو عند الرمن
ابن محمد الرازي العدل بن الاعرابي بفتح الحزق هو ابو سعد احمد بن محمد بن
زياد بن بشر له قال الف سماه باحتمار الطوبى والخروج الى اسفة من الصق
رواه عن ابن العباس المذكور هشام ابو مروان هو هشام بن خالد المازني اللبني
القرشي شيخ من مشيخ ابو داود وهو ثقة قبله مولد هشام بن عبد الملك بن
مروان بن الحكم الاموي محمد بن المتنبي قال الكلابا ذي هو ابو موسى الزمزمي
سمع خالد بن الحارث وعبيد القطن وانهم يدي وغندلا وعبد الوهاب بن
ابو عدي والوليد بن مسلم وابا معاوية وابا عامر وعثمان بن عمرو وابا عامر
روي عنه البخاري في الامثال والفتن مات بعد بن دار ياربعة اشهر ومات
بن دار في رجب سنة ثنتين وخمسين ومائتين والوليد بن مسلم قال ابو نصر
هو العباس بن الاموي القرشي مولاهم الدرقي شيخ الاوزاعي بن عبد الله بن ابي سريه
وعند الرمن بن ممر روي عنه الحمدي وعلي بن المديني وابراهيم بن موسى وابو
موسى محمد بن المشي الزمزمي وابراهيم بن المنذر ومحمد بن مهران وسليمان بن
عبد الرحمن قبله سنة سبعين كما باعات سنة خمس وتسعين ومائة
وقال ابو عيسى مثله وقال الواقدني في سنة اربع وتسعين ومائة ثم انفرد
فان في الطريق قبل ان يصل الى دمشق الاوزاعي هو عبد الرحمن بن عمرو
عنت وسكون الها المهله انسابي المورابي قبيلة من حمير وقيل امة يد شقيقة

مات سنة سبع وخمسين ومائة وهو من بضع وسبعين سنة وقيل من سبعين
خاصة

يقود ذابته وهو كلبها وسفياك بن عتبة
مكحول وعنه قتادة والزهرى وكجى بن

كثير
انه افح
خارج باب الفوارس ثم تحول الى بيروت
فكنها من ابطال الى ان مات بها في الحام في السنة المذكورة يحيى بن ابي شبيب
بنية الكافي وكثر المثلثة هو ابو منصور مولد بطن سمع كثيرا من الثالبيين
توفي رضى الله عنه سنة تسع وعشرين ومائة اخرج له الائمة السنة محمد بن
عبد الرحمن بن اسعدي رزاره هو بالالف في اسعد وله اخ يقال له سعد
ابن رزاره بضم الزاي والراء مخففة توفي سنة اربع وعشرون ومائة قيس بن
سعد هو قيس بن سعد بن عباد بن دليم ابو عبد الملك المتاعدي كالمسار
الغزدي المدني اخو سعيد بن سعد سمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو صاحب
شرطته ومن كرام اصحابه وكان احد دهات العرب واهل الرأي والكنية
بن الحارث مع الخدعة والتجاعة وكان

روى عنه عبد الرحمن بن ابي اسحق بن ابي بصير
في اخر خلافة معاوية رضى الله عنه وكان اخر خلافة في رجب سنة ستين
وذكر قصة النقص والقصر الخبر وقيل في قوله تعالى علي اثارها قصصا
اي راجع من الطريق الذي سلكه وحدث قيس بن سعد هذا اخرج المصنف
من طريق ابي داود واخرجه ايضا الفتاني وطاع عليه اي سهل له ما فرسه
عليه الصلاة والسلام وما ركب عليه الزبيدي وطوات الفرس فهو وطى وقد وطى
وطاه على وزن فعل في الماضي اصحاب رولا لله صلى الله عليه وسلم هو من صحبه
كثير في الماضي ونهجا في المستقبل اسمه في طرقة محمد بن اسعول قدم بالتشديد
او اقدم وهو صدرها قال بن الفوطيه قدم القوم قوما صار امامهم انتهى فهو
في الماضي فتح العين وموخر الالكب اي وراه فلبون احد حماره لفا للاخذ
وهو

روى عنه عبد الرحمن بن ابي اسحق بن ابي بصير
في اخر خلافة معاوية رضى الله عنه وكان اخر خلافة في رجب سنة ستين
وذكر قصة النقص والقصر الخبر وقيل في قوله تعالى علي اثارها قصصا
اي راجع من الطريق الذي سلكه وحدث قيس بن سعد هذا اخرج المصنف
من طريق ابي داود واخرجه ايضا الفتاني وطاع عليه اي سهل له ما فرسه
عليه الصلاة والسلام وما ركب عليه الزبيدي وطوات الفرس فهو وطى وقد وطى
وطاه على وزن فعل في الماضي اصحاب رولا لله صلى الله عليه وسلم هو من صحبه
كثير في الماضي ونهجا في المستقبل اسمه في طرقة محمد بن اسعول قدم بالتشديد
او اقدم وهو صدرها قال بن الفوطيه قدم القوم قوما صار امامهم انتهى فهو
في الماضي فتح العين وموخر الالكب اي وراه فلبون احد حماره لفا للاخذ
وهو

وهو اصل في زيادة الموثق الكتاب واصل في تنازع الزاكنين المنزفين
لصاحب القدر بولهم بعضهم واصل التالفهم والضم يقال اللفت الشطي حسته
ولا يفر هو لا يفرق في قوله تعالى وما يزيدكم الا نقورا اي بنا على الحق
يقال نفر سفر نقورا وقصور نقورا وسنه قوله تعالى ولما على اذارهم نقورا
اي ناقرين مثل شاهد وشهود كبر يوم عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلعم
ارحوا من الناس ثلاثة عنز يوم ذل وعنز يوم افسق وعالمنا من مجالس
مدين بن عبد الله قال قال رولا لله صلى الله عليه وسلم اذ انا كرم يوم فاكرموه
ويؤليه عليهم ان يجعله والبا عليهم وامر الله قال بن الفوطيه وطى ولاية كالمسار
نصها واقتل على النبي صلى الله عليه وسلم والبا عليهم وويل يحزن من كرم
ومعناه ليركن منعفلا ومن معناه لا يذبح المؤمن الحرب وقيل هذا في الدنيا
وتحزن من سبهم اي تحفظهم يقال حرسنا النبي حراسة حفظه بطوكي ستر بكرة
بكرة وله اي خلفه وفرجه وسروره وطوى يسر قطره روي ويعلى ويبيعد اصغاه
اي يطيه يقال وقد النبي قيدا فاذا اغاب عنك وتعدتك طلبته جلفاه
جمع طيس فمعد بعبسه حظه يعني من القول والقبول لا يحسب بنية العين ويكسر
ان رطن من جالس او فارده حاجة صابرة الافعال الالامة من اثنين وقوله
صابرة بالصبر فيصير الخبز واصل الصبر الجسدي بحس
نفسه صلى الله عليه وسلم حتى يكون الجالس والمقارب هو المصروف فالصبر
المصوب في قوله جالس وقاربه عامر عليه صلى الله عليه وسلم وفي صابرة راجع
الى الخائن والمقارب ومن خبره وليست بشرط هو المصروف هو متصل
والمصروف خبر كان واختلف في حمله للاصح انه لا يحل له وقيل ما يقدره
حاجة واحدا حاجات وجمع على حاج
وروي قال ابو عبيد بن الجدي
انفق اليه الوادي كمالا تدع حاجا ولا تحطبا احل ضرب من الشرب الواحدة
حاجة فاما الخواج فهو جمع على غير قياس الحاجة
منقول فبك صدر وهو يشترط في قبل منقول حقيقة ومعناه الاسهل من القول

ولين وهو اشد غابته ميل ذرق او وعلد غنم وجره وسع اي
 ينشط لهمهم ولا ينساق نرك الاحتمام ولا وسع الرجل وهو موسع عليه و
 والتمعه بفتح السين هو صد لضيق بسطه بسين وضاد اي سرورة والنشر احنة
 وطلبت نفسه مني الله عليه وسلم وضده القبض لمن الجانب الجنب معزوف
 والجانب والجنبه والجانب سوا قال العز في قوله تعالى في جنب الله اي في قربه
 وجواره قال والجنب معظم الشيء واكثره ومنه ومنه قولهم كليل هذا في جنب
 موئيل سو ذلك والجنب الجانب والجمع اجنبه انتهى ومعنى لمن الجانب اي
 ساهه ولا عتاب من العيب وهو بالعين ومجناه من اسفل اي لا
 ينسب شيء الى العيب ولا مدح هو الذي قبله فقال على النسب اي
 ليس بذي عيب ولا بذي مدح اي لا يمدح في قلة ولا كثرة وليس يفعل
 سألعة للزهر ونقص الامر ومثله رما ركن نظام للعبد اي بذكره
 والامر فمضنه تعالى الله عنه يتفاضل عما يشبهه لا يؤس منه اي ما لم يخصر في
 ولم تحصل له فيه شهوة فيتركه بفعله وان كان حتما يكن حصوله في وقته
 والياس هو التوسط اي ما وجد به مما عجز له تساوله
 من المباح يستعمله وما لم يجد من ذلك لم يكن منه في تكلف ويعبر حديث
 عائشة رضي الله عنها انه كان اذا هلكه لادبالمهم طعاما ولا يشتهيها فان
 اطعمه قبل وما سقوه شرب الحديث فظا اللفظ هو الحسن وهو عابر
 التمثل والرجل اللفظ هو الشيء الخلق الجاني وهو بالظا المثالة المحجة قال ابن
 العوطة فظ فظا طه تخم واغلظ في منطقة وقال نوعيب في قوله تعالى
 ولو كنت فظا اي غليظ الجانب سمي الخلق قاضي القلب وقال لارهي
 اصل اللفظ ما الكرش يعصر فيه شرب عند عز لما سمي فظا الغليظ سمي
 لا يفتضحوا مؤا الكلام المحجة اح الصاد الململم ما حوذ من الفعن الذي القميق
 والانتشار والكسر قال الزميدى في بعض فضائره فرقا انتهى ومعنى قوله تعالى
 لا ينصوا من حولك اي لا يفتقروا من حولك وفرقك يعني اصحابه رضي الله عنهم اجمعين

لما حسن اي من قابله بسوء وغليظ قول فليعبا بله هو الحسن قولاً وفعلًا وقد
 روي ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه اعز اي نصيح فقال اصنع الي او صيكت فقال
 فخرج وبها صغافن تسبي ليوهم تحسبك الحثني فقد يرتع النعل فان هتفوا
 بالقول فاعف تركها وان حسنوا عنك الكلام فلا تسأل فان الذي يوبئك منته ستمهم
 كان الذي قالوا وراك لم يقبل فقرار رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ وقع بالتي هي
 احسن فقال لا اعز اي ليس هذا من كلام البشر فكان سبب اسلامه وتقبل
 الهدية هي فعلية من هدي يقال هذا العروس هذا وهدي في الدين هدي
 وفي الطريق هديا به كراعا بضم اوله وهو مذكر فقط وقد مؤنث فقط
 ويحري ولا يحري وقبلهما وهو في البعير والخنزير كالوظيف في الفرس
 والبعير وهو مستند قاساق وموادون من الذراع وقيل الكراع
 في الانسان مادون المركبة ومن الدواب مادون الكعبة والاكراع
 الرقيق العوام والكراع اسم جمع الخيل والكراع من ذوات الظلف ياتي
 الساق والرسخ بين الرجلين ومات بين الرسخين والذراع بين اليدين
 فالعني يعقل اليدين ولو كان المهدي كراعا او ذكرا وكيا فيهم وسهل
 اي مجازي وهو يفا عدس لفي بكني كناية خدمت هو يفتح العين حذ الماضي
 من خدم وهو عاقبا من ضرب يضرب قال من مكي الصواب يخدم بضم الذال
 عاوزن يقدر ان يورج اذن ويقال لما يستقل وفيها عشر لغات بضم
 الطمير ثم الفاء مثلثة ويتوسن اودونه فذلك ست لغات بضم الفم وسكون
 الفاء ويقتمه وكسر الفمق وفي وافه بضم الفمق فيها ويقال يوجان فيها
 بالارتشاف في حواري عين وحفا وقد نظها الشيخ جلال الدين السبوطي رحمه
 الله فقال افرج اخيره ثم نلت مسدده مسدداً ومخفف ويتنونه
 وبالترك ان لامالا وبالاسالة مضعف ثم مسدداً بكسراف واف ثم
 لافوقا حفظ ودع ما يزيد وقال بعضهم هو الترم والتج وقال الفرزدق بالبحر

والذراع هو ما بين
 الرسخين

لكل ما يفهم منه ويستقل اذ له وقيل معناه الاستحقاق وقيل معناه الاستعداد
 لما شئ وقول ابن سني الله عنده ما قال كذا في اخره دليل على كبر خلقه وصبره وقوله
 انه لا يفعل الا ما يوافق ويرتك ما خالف فلا يقال له سني اعدا يقشون حتى ماتوا بالام
 لا يستيولون عن السواد المقبل بيض الوجود كزينة اجسامهم ثم الا نون من الطراز الاول
 وقوله والى من القوم الذين عرفتهم اذ امانات منهم سيد قاي صابحه
 نجوم سماها كلما غاب كوكب بعد كوكب تاوي اليه كواكبهم اصاب لهم
 احاسيمهم ووجوههم دجى البدر حتى نظم الجزع نافية وقوله انا حوثقة
 لا تذهب الخمر ماله ولكن قد يتلف الممال نايله نزا اذا ما جيتته منه لالا
 كانك تعطينه الذي ات سايله وقوله تخالفهم الخلم صمنا عن الخنا
 وحرمنا عن الخشا عند التناخر ومرضى اذا الاقوا حيا وعفة وعند الحفاظ كاليه
 الحواد لهم ذل الصاف ولين تواضع بهم وطمه ذات رقاب العشاير
 كانت لهم وصمنا حقا فون عاريا وما وصمهم الا التقاء المعابر ليبيك
 قيل مفردا وقلبت الالف يا فخره وهو قول يونس وقيل سني النقط ومعناه
 التفتير وقد لبها همز وسهل وهو قليل ومعناه ليا بعد لب اي لزوم الك
 ولطفارك ومعناه اسرع الاجابة او معناه عدم الملل من الاجابة اللهم
 والمستغيب قبل ولا تستعمل المتبعية التي في الحج وفي اجابة النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن اجابة النبي صلى الله عليه وسلم بها فقد شئت قال في الغر انصبه على المصدرة
 وقيل اصله ليك بياين فاستعمل الجمع بين ثلاث باات فابدلوا من احد هما
 يا كما قالوا تظنيت والاصل تظننت منه اصلها من ذخفت الخمر الكثرة
 الاستعمال وحركت الذال بالضم اجريت محي قبل وبعد وضمت الميم لا همز
 لم بعد واو الساكن فالتعوا ولا تستنقل الاستنقال من كسرة الى جمة وسند
 تخفض به ما مضى وما انت فيه وسد مد يرفع بها ما مضى وتخفض ما است فيه
 فاذا رفعت بها كان الكلام جملتين واذا خفضت بها كان الكلام جملة واحدة
 وهي مند تم خذفت منها النون وذلك دليل من يقول انها اسم ومنهم من

هذا هو الالف الذي هو الالف في قوله
 وقوله والى من القوم الذين عرفتهم

مجرى منذ يفرض بها ابا يما كج ما المداعية والمداعية المزاج وقيل اللعب
 وانما فصل بين المزاج ويداعب لمعني وقول المزاج ضرب من لقا المسائل
 وهو نوع منه وهو في الكار والمداعية الملاعبة وفيها الرحمة والشفقة
 فهو في العتقار والمزاج احب وكره فمن اجازة قال الناس ما لم يمازحوا
 وكان ابن سيرين مداعبا وضحك حتى يسيل لعابه واذا اريد على شئ
 من دينه كان الثريا اقرب له من ذلك واتة يوما امرأة القرزق
 شاكبة به فلما خرج او جرت تمثل فقال لقد اصعبت عرس الفزدقنا شرا
 ولورضيت ربح اسبدا لاستقرت وقيل له من الشعر ما ينقض الوضوء
 فعي من ذلك وكان في المسجد تمثل نبيت ان قسا ما كنت اخطيها
 عرقوبها مثل شهر الصوم في الطول ثم استقبل القبلة وكثر وافتح الفتاة
 ومن كره قال لكل شئ بدو وبدء العداوة المزاج وقيل اذا كان المزاج امام
 الكلام فاحرة الشتم والظلام وقيل المزاج يذهب بما الوجه وبك الشا عرا
 فذمه ومدحه ما زج صدقك ما احب مزاجا ونوق منه في المزاج
 فله تمام مزج الصديق مزجة كانت لبدع عداوة مفتاحا وقوله
 لا تمزجن فان مزجت فلا تكن مزجا تضاف به الى السود الادب
 واحذر سارحة تعود عداوة ان المزاج على مقدمة الفضب
 وقوله الكبر ذك والتواضع رفعة والمزج والضحك الكثير سقوط
 والحرس فقر والتناعة عثرة والياس من عضو الاله قنوط وروكاس
 وقوله في ذم المزاج وانتم في صراة من الاح والطفل والمبذل فايما انك
 المزاج فانه مجري عليك الطفل والانس المذلا ويذهب ما الوجه بعد دها به
 ويورثه من بعد عرته ذلا وقوله تلقى القوي يلقا اخاه وخبره في لمن سيطرة
 بما لا يفهم ويقول كنت تمازجا وملاعبا هي هيات نارت في الحشا تستعد
 الهيتها وطعقت تضحك لاهيا مما به وفواؤه يتفطر او ما علمت
 ومثل جعلت غالب لان المزاج هو السباب المالك ومنهم من اجازة

في سخن

وكره كثيره وشرطه كله النشاط ومنح النفس بقوله افطبعك المذلة
 بالخصم راحة بالنس وعمله بشي من المنح ولكن اذا اعطيت المنح فليكن
 بمقدار ما تعطي الطعام من الملح وقولسه لا تجعل الهزل اباهم وتقصه
 ولجد تعالوا بين الوري القوم ولا يغرنك من تبسمه ما ترهب
 السحر الاحين تبسمه وعن ابن من مالك رضي الله عنه قال كان رجل من
 البادية يقال له زاهر وهو من حرم الاشجعي وكان شهيدا بدار وكان
 يسكن البادية ولا ياتي الي النبي صلى الله عليه وسلم الا بهديه وكان يجلس
 اذا خرج فدخل يوما في السوق يبيع متاعه فاحضرت النبي صلى الله
 عليه وسلم من خلفه ووضع يديه على عينيه وجعل يقول لبي و كان
 ذميا فلما احسن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل لا يالوا ما اخفق ظهره
 بصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يشتر
 مني العبد فقال يا رسول الله اذن تجدي كما سد فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لكن عند الله لست بكاسد وانت عند الله غال اوريج وقال فيه زاهر
 باديتنا ونحن حاضروه وقاله في ام سبله مجتبي اصل المنح ومعناه متى
 جئت واستاذنت يا ذنبي وايسر عناه انه يدخله على من لا يحل له رؤيته
 لان اسلامه بعد نزول الحجاب وهو جري بن عبد الله بن جابر ابو عمرو وقيل
 ابو عبد الله اسلم قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوما روى شعبه
 وهشيم عن اسماعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم عن جابر قال ما مجتبي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلمت ولا راي الا حركت وبسم ومات سنة
 اربع وخمسين وقيل احدى وخمسين ويقال الموتى من دعا لبيك والمناقب
 عبر قطب يداعب هو بالمدال الممثلة فقال دعبا دعابه بكلمة العين في الماضي
 بمعنى يمزح والمداعبة الممازحة ويجلسهم هو بلاق الالهة بعدد بالهش
 حجرة حجر انسان بالفتح وهو اعلى وقد يكسر ويمنع التصرف بالفتح خاصة

وفي العقاب لكس خاصة دليله قوله تعالى لذي حمراي عقل قاله بن التكت
 الامة جمعة اما في المملوكة والوضيفة كذلك وقد جمع على اسوان كما قيل
 اما الاساء فلا يدعوسني ولدا اذا تراحمي بنو الاسوان بالعباس
 اقصى اي بعد واقصى الشبي منتهما وغايتها ما التقمرا اي دخله في اذنه
 والتقمر كنه كسبه اي دخلها فيها واصلا التقمرا بفتح اللام اذا فعل يفتح العين
 والذي بمعنى بلع يقال له لقم هو فعل كثر العين بالردن هو بضم الفوق واللام
 المعجمة ويسكن المذال تخفيفا وجمعة اذ ان تمدود الهمزة فيحكي اي يجر
 ويؤيد فيرسل يده في يظلمها قال بن القوطية ارسلت النبي من يدك وسلكت
 اطلقته بالمصاحفة العفيف والسدفيق توضع فاطن الاخرى
 عند التلاقي مع ملازمة ذلك على قدر ما يقع من اللام او من سوال او من كلام
 عروسهما ثم يزيل كل واحد حده واما احتطاف اليد بالثر اللاتي وقد كسر
 وهل يشد كل واحد منهما على يد صاحبه ام لا في ذلك قولان فقيل يشد لا
 انه ابلغ في المحبة والمودة وقيل لا وهل يقبل كل واحد منهما يد نفسه ام لا
 قيل يقبل وقيل لا يقبل بسط له نوبه الذي افرهتم رسول الله صلى الله عليه وسلم رداه
 الابيض بن جمال والحارث بن عبد كلال وجري بن عبد الله الحجلي وابرهة
 ابن شرجيل ومعنى ابرهة الابيض ووابل بن حجر الحضرمي وزيد سادس وسابع
 وثمان و تاسع وهم عمير بن وهب الحميري وهب بن عمير ولده وهذا صح واليه
 واقمه من الرضاغة ويوشه اي يفضله وقيل محضته بالوساة من الخوة بالها
 ويدونها وبالواو والهمزة بكلا وقيل كل ما يوضع تحت الارس ويعذر عليه
 لا يقال بالحلقة وانما يؤكد عليه ذلك وذلك قاله يعمر ولم يقبل ويقسم اي
 كسبه وكسوته وهو من كنى تخفف وبتد قولت الله سي ولياه وهي اعداة
 فقال اي يفت وقيل لان اسمة اصيف لغور الله تعالى وهو عبد اعترى
 فلم يدكرانه في كتابه من اصيف لغور وقيل كنى بذلك لانه فقال له بذلك

ببحة

الألوكة

لانه يصل اليه بوقيل كني بذلك الحسن ووجهه وفي حديث صفوان
 ابن امية انزلنا با وهب فنيه كنية الكافر واحب با لله تالفه بذلك
 لوجاهته او ذلك خاص بالعرب او بقرين وخدمته تكريمه وهو
 بضم التاء منصوب مفعول من اجله من كرم بضم التاء على وزن
 شرف حتى يجوز اي لغو ويكثر في اماكن ذلك بعينه
 ولا سيما ان كان فيه ما لا يصلح او عن امر عام يكون فيه ذلك
 وعبره ويروي بانها وهو من معناه او معناه با تمام واظهم
 نفسا اي مستبسل غير عبوس ولا مقطب عند الله بن الحارث
 هو احوج بيرية ثبت الحارث بن ابو نصر المصطلقي حين
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لقبه اهل البصر ببسة حوك
 الحيا البصرة وتولي بمهمات لثمان سنة اربع وثمانين وولد
 في زمانه عليه الصلاة والسلام حدم المدينة جمع خديم
 وخادم جمع حدام والحديم والحادم قال الرندي الخادم من
 حدم الانسان من غلام او جارية والجمع الحديم والحدام والحدم
 قال ابن التكتيت يقال للاني خادمه بالهاء الغداة القبح
 يقال غدوة وغداة وغدنية فعليه بمعنى وهو خلاف العشي
 وعن سعد بن اشج عليه صحبة قلت يا رسول الله ساء بفعل بنا بعد
 موتنا قال الحساب في القبر ثم ضيقه بعد ذلك او سغنة
 قلت يا رسول الله وهل خوفت انت ذلك قال لا ولكن استحيي
 من النعيم الظاهرة التي اجازها فقال سعد اشهد الله وامهد
 رسوله ومن حضر ان نوم الليل على حرام والاكل بالنهار على حرام
 ومخالطة الناس على حرام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سعد لم
 تصنع شيئا بلغنا من المعروف ونهى عن المنكر اذ لم تخالف الناس وسكني الربة
 بعد

بعد الحضر بضم الليل وكل بالنهار والبس ما لم يكن ذهابا او حريرا او مصفرا
 وات النساء بسعد وهذا وقت الامر بالمعروف وقاله موجودان
 واما الآن فالعزلة اولى بانيتهم جمع انا افضله ككسا والكسبة والتمت
 هتم قطع ولا مديا بدلت هتم لوقوعها ظرفا بعد الفها بيدة والجمع
 او ابي وقيل البه فاعله والجمع او ابي ولا يصح فعلي الا وجمع جمع افاعل
 وعلى الثاني فواعل وضعفه الائمة وبدل الحرفية تخفيفا لقلبه واوا
 في الجمع غس يده اي مقلها فيه وارسلها وظاهر القول ان اليد الحارسة
 بظاها وبحوز الاصبع او تختلف باختلاف الالوان وهذا من حسن
 خلقه وسراعاته حق المساكين صلى الله عليه وسلم وعن ابي هريرة
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقودوا بالله
 من ثلاث هن الفواق امام التوا اذا احسنت للموتى وان اسأت
 لم تغفر ومن جار السوء ان لاي حسنا ستره وان لاي فيجها اذا عه
 ومن مرارة السوء اذا غبت عنها خانتك واذا دخلت عليها
 السكك وعن ابي هريرة ايضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اشراط الساعة سؤ الخوار وقطعة الارحام وتقطيل السيف
 عن الجهاد وخذل الدنيا بالدين وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم القرب من قرينه المودة والمعد
 نسبه والمعد من باعدته المودة وان قرب نسبه ولا شي اقرب
 من مديدي الجسد وان البه اذا نعلت قطعت واذا قطعت
 حسمت وعن بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن الذي
 يخالط الناس ويصبر على اذاهم اعظم اجر من الذي لا يخالط الناس
 ولا يصبر على اذاهم وعن ابي سعيد الخدري قال انما هدى سفيان بن عيينة

بكرة

الألوكة

الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يطلع الرجل على عورة اخيه فليس
عليه الا دخل الجنة الفصل الثامن عشر وهو فضل الشفة
والترافة والرحمة اما الشفة قال الزبيدي اشفت من الامر
خفت منه فالشفة اذن هي الخوف على المحبوب مما يضرب
والترافة والرحمة بمعنى واحد وقيل الترافة ارق الرحمة يقال
رأفة مثل منك كأبة وكأبة قوله قال الله تعالى فيه اي
في حقه عليه الصلاة والسلام عزيز عليه ما عنتم اي شديد عليه
شاق لكونه بعضا منكم ما عنتم ما صلة اي عنكم وضركم والغرق
هنا الشدة والعنت هي المشقة قال بن القوطية لئن لعنت عنتا
وتع في مسفة وقد تقدم وقوله حريص عليكم اي على ايمانكم وصلا
حتى لا يخرج احد منكم عن اتباعه بالمؤمنين منكم ومن غيركم
رؤوف رحيم الفقيه ابو محمد عبد الله بن محمد الحنفي هو عبد الله
ابن ابي بكر بن ابي جعفر بن محمد الحنفي وهو منسوب لحنيفة قبيلة
وهو بضم الحاء المعجمة وفتح الشين المعجمة ولد سنة سبع واربعين
واربع مائة ومات بعد سنة ست وعشرين وخمس مائة
ابو علي الطبري هو الامام ابو عبد الله ويقال ابو علي الحسين
ابن علي بن الحسين بن محمد بن عتبة الحرورية والطبري منسوب لطبرستان
او الطبرية والاولا صح عند الغافر الفارسي هو الامام الزاهد العبد
ابو محمد عبد الله بن محمد الفارسي من رواه من له وهو مشهور بالرفقة
عن الجاهلي ولد سنة احدى وخمسين واربع مائة وتوفي سنة سبع
وعشرين وخمس مائة وله ثمان وسبعون سنة ابو الطاهر هو احمد بن محمد بن
عبد الله بن السراج المصري تولى عتبة بن ابي سفيان والنور سنة

وابو حاتم اخرج له من كتب وكفر يخرج له البخاري شيئا توفي في ذي القعدة
سنة خمسين ومائتين بن وهب هو عبد الله بن وهب بن سنان
ابو محمد بن رمانة قرشي مصري تولى بني فهر فهو سوسع مالكا وغيره توفي
سنة سبع وتسعين ومائة يونس هو يونس بن يزيد بن ابي نجاد ابو
يزيد القرشي سمع بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة
قال القاضي ابو عبد الله بن الحداد وبعض اهل النسب يقولون محمد
ابن مسلم بن عبد الله بن شهاب ويسقط الاعداد الله وهو الثرمس
الزهري كندى كني له في بكر مات بالسام بسقب ودفن على فارة
الطريق عامر اربعة وعشرين ومائة وقيل غير ذلك صفوان بن
امية هو صفوان بن امية بن خلف بن وهب بن حذافة بن محم قريشي
جمي له صحبة كنيته ابو وهب سلم بعد الفتح شهد مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم حدينا والطائف وهو مشرك قال بن الحداد ولم يبلغنا
انه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده ولم يزل مقبلا
بمكة الى ان مات بها في اول خلافة معاوية بن ابي سفيان سنة
ثلاثة واربعين ويقال بعد مقتل عثمان مرضى الله عنه واسمته بضم
الهمزة وفتح الميم وسد لها بصغير امة والنسبانية اموي ويقال
بفتحها وقد تقدم مائة مادة هذه اللفظة ميم وهمزة وباء فانه
الزبيدي المائة عدد بلغ مائة واجمع الميون ويقال امانتها انا و
مائة وقال بن القوطية واما العدد بلغ مائة واما يده بلغته
ذلك وقد قيل في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كابل مائة صفة تأكيد
لان الابل فانها عند العرب المائة وما دونها ليس بابل وقيل مائة
صفة بالعدد وهو قبل الابل ما يقرب مائة اي عشرة

شبكة

الألوكة

القوي النافع قيل من النعم قال العزيمزي هو ابل وبقر وغنم وهو جمع
 لا واحد له من لفظه وجمع النعم انعام وقال الزبيدي النعم الابل والشاء
 سعيتون السيبا هو عيدين السيب بن حزن بنع الحام الممثلة وسكون
 الزاي لحرثون بن وهب بن عابد بن ابي سعيد بن عمران القرشي المدني
 كان سيد النابغين جمع بين المغنفة والحديث والزهد والعبادة والبر
 روي عنه انه حب الصبح يوصو العتمة خمسين سنة قال وما تطرت الي قفا
 رجل في الصلاة من خمسين سنة لمحافظة على الصنف الاول وقال ايضا
 ما فاتني التكبير الا في منذ خمسين سنة توفي بالمدينة سنة احدى وعشرين
 واهل المدينة يقولون السيد كساليا واهل العراق يقولون بنفسيها
 وهو المشهور وما سواه اسما وكنية بفتح فقط وكان زني الله عنه يسمى حامة
 المتجد وكان يخرق الزيت وما دخل احد المسجد من اهل عصره الا وجد فيه
 وما خرج الا وهو شبه ما اعطاني ما موصولة اي اعطاني احسنت البلد
 بمنزلة الاولى للاستفهام التقريري والثانية بمنزلة قطع فايد القليعة
 الفاعل الجمع تخفيفا لما في ذلك من التكلف عند النطق به ولا اجملت
 اي ولا احسنت والمعنى واحدا ولا اجملت ما اعتدلت في الاخذ والعطا
 او ما اجملت ما اذرت وهو اقول ان كفوا ان في مثل هذا الموضع تفسير
 لقوله تعالى ان امسوا وبي في كتاب الله كثيرة وفي نفس احكامي يجوز افراد
 النفس مضافة الى الجمع ويجوز جمعها ايضا لانه معلوم ان كل واحد من
 الافراد ينفرد بنفسه والنفس واحدة وقد تقدم قوله النافذة معروفة
 بجمع نوق ونياق وايانق ولفظها ما حوذا من التوق وهو
 الترييض قال ابو عبيد بن الخديث ان رجلا سار معه على حمل قد نوقه اي
 لانه وذبله شرقت نقرت وندت وتربب يقال شره الانسان والدابة
 شرودا شرادا عالا وتعاصيا واهل الشره الغراق خوفا ومنه قوله تعالى
 شره

شره بهم من خلفهم قال ابو عبيد اي فعل بهم فعلا من العنوبة يتفرق به
 من اولهم من اعداكن وقال ابن عرفة يقول فعل بهم فعلا تخفيف من ولاع
 فيشردهم فانبعها الناس تبعه واتبع واتبع معني واحدا في صارت الاكثر
 واتبع الرجل الرجل اذ ركب واتبع واحدا لا يباع وصيد يقال اشبع القوم
 اذ اسبقوا فحققتهم واتبعتهم من رواضعت معهم واتبعتهم الاغورا
 اي عربوا وشرودا خلو بيني وبينى فاقني اي تركوا وهو قرب بين القطع
 ولا رسال قال الهروي في الحديث اسلمت وجهي الى الله وتخلت اي تبتزات
 من الشرك وانقطعت عنه فان ارفق بها اي اتبع بها يقال رفقته رفقيا واد
 نفعته قال ابن طريف رفق الله بكن بضم الفاي كان كذا رفقيا انهم في توجه
 لها اي جعل امامها بما يوالي وجهها من قمار بضم هو ما ياكل من بيبي نبات
 الارض وقد اتمت رعت وهو من قمر جمع ومنه القمه وهي السفة معقولة
 لانه ياكل بها القمام قال ابن حماد القمام هو الكفاة والحمامة وكذلك السبا
 اسم الشيء المكثور وقال الشريفي كل ما ياتي على فعالة مما يتقدر فقاوه
 مضمومة كالفعالة والنخاعة والكفاة وما هو على هذه الصبغة مما جعل
 ويستحسن في مفووحة كالعذالة والسماحة والشحاعة واذ كان صفة
 وهو على هذا الوزن فهو مكسور كالحياطة والتجارة والكفاة انهم استسناحت
 اي طالت البرون اي وضع على صدرها بالارض قال الزبيدي تحت النافذة
 وعونها للضرب فقالت انج اخ والنخ المبرك وساخ العيس موضع مبيتها
 سمي مناخا التنوخ الابل يد وقال ابن القوطية يقال اخت حملا وبكرت ولا
 يقال اخت رحلها اي مريها قال الزبيدي لرحل والراحدة ترك البعير
 والرجالة السرج ايضا اليهم وروكا البلم سلم الصدر الى القلب يدلل
 قوله تعالى وترعنا ما في صدورهم من غل وكذا هته يقال كراهه وكراهية
 والشيء المكروه هو ضد الحبوب والكراهه ضد الطوع محافة مفعول لسان اجبه

اللوكة

اشق قال القاصي ابو عمران يقال شق عليه بالضم شقلا وعظم قال يعاك
وما اريد ان اشق عليك ولا كسر لجهد فان يقال لم تكونوا داعية الا
بتق الا نفس بالسواك بالكسر ما استاك به وهو المسواك بمعنى كبر
الميم والجمع مسا وتك كل وضوء فصر والمراد الفصل وهو اوي ويقع
وهو الماء والاول اوي وقيل هما فيهما قوله خير صلاة الليل روي
ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج ليلة في شهر رمضان فصلى بالقوم عشر
ركعة واجتمع الناس في الليلة الثانية فخرج وصلى بهم فلما كانت الليلة
الثالثة لثر الناس فلم يخرج وقال عرف اجتماعكم اني خشيت ان يغيب
عليكم عن الوصال حقيقة ان لا يظن ايا ما نبتعت من التعب
وهو المسقة وامته يرفع فاعلا ويروي تحت تحف ويسدد من
عنت مسددا واعنت ومعناه يضيق ويخرج ويسدد وامته يععب
مفعولا ورغبته اي دعاؤه والترغيبه الطلب والرجاء والرغبة الخوف
والفرح مفعولان جملة لفظه المصدر قال ابن القوطية
سبه سببا شمة وايضا طعنه في السبة وهي مجرم البعير من الدبر
لعنة اللعن الطرد والسجد ولعنه الله ابجده وطرده وهذا كما قال
وليس لها باهل ويفسر يرتب يداه ولا كبريتك وعقري حلق وضرب
الله عفة وهذا في المسلم واما المنافق او الكافر فيؤخذ بذلك
وتحل به النعمة في الدنيا والخرة كدعاؤه على كفار فريس فقتلوا
واستنوا وبسه في الحديث بقوله اتما مؤمن بك بالصبي المكا
عمد ويقصر يقال بكى بكى بكيا وبكيا والعصبي ما خوذ من صبا يصبو
صنوة ويقال صبيته في جمعه وصنوة لغة فيه ركة كطهارة صلاة
والصلاة من الله تعالى ورحمة قريبه اي عبادة وهو ما يتقرب بها الى الله تعالى

بقره

بقره اليك اي قره يدنو اليك يوم القيمة او الحديث انما محمد
بشر يعصب كما يعصب البشر وان قد اخذت عندك عهدا لن تخلفنه
فانما رجل سبته او لعنه الحديث قلا وانما تكون دعاؤه عليه
رحمة وزكاة وخودك اذ لم يكن اهلا للدعا عليه والست
واللعن وكان مثلا كما جال الحديث كذلك في بعض الروايات فانما
رجل من المسلمين سبته الحديث والافقد دعا صلى الله عليه
وسلم على الكفار والمنافقين ولم ذلك رحمة وما روي عنه
المراد الرد الذي هو بمعنى الاحابة قال الهروي في قوله عليه الصلوة
والسلام ورد والسيال ولو بظلف محرف اراد روه بشر
وله يرد الجمان وهو كقولك سلم فردت عليه اي احبته
فهر الجبال هو واحد الملائكة على احد الاقوال الخمسة والثانية
ملائك والثالث ملاك والرابع ساك والخامس ملاكة
اي جمع وضم واغلق والاضحيان جبال ابو قبيلس والآخر
مشرف على قيعقوعان وقيل لها تحت العقبة ممني وقيل
فيه احسب خشوقة ولصلاته وغلظ حجم ابن المنذر هو
مهدي المنذر بن عبد الله بن الهدي بن محمد بن عبد العزيز بن عامر
ابن الحارث بن حارثة بن سعد بن ميم بن مرة قريشي وبعض
الناس ينسبه فيقول محمد بن المنذر بن عبد الله بن الهدي بن عبد
العزيز ويسقط محمد ام ولد وكان يدخل على عاقبته وهو مزين
توفي سنة ثلاثين ومائة وستة احدى وثلاثين ومائة وقيل سنة اثن
وعشرين ومائة كنيته ابو عبد الله بلخ نيفا وسبعين سنة وهو زانية
اخوة محمد ابو بكر وعمر رحمهم الله السما والارض والجبال في طباق

الابحجة

الألوكة

النظر وفيه عطف الخاص على العام لان الجبال من الارض ولكن لها شرف
 الخلقه وبعضها افضل فذكرت كالمفردة وقد مدت السما على
 لسرفا لسيكوان ولا نصا تمكن الملايكة ومن سبط الوحي والغيب
 والرزق والفضيلة الخلقه وقد مدت الارض على الجبال لقبليه
 الخلقه لان الارض سابقه على الجبل وجردها منفردا وهو كال
 لعله استعجاله وقبل اسم كمنذر سماه وقيل مصدر حذف زايدة
 وقيل هو ظرف ومما قيل في المداراة وهو حسن قوله
 ما دمت حيا فدار الناس كلهم فانما انت في دار المداراة
 من يدر داري ومن يدر سوف يتر عتقا قليل ندبما للتدائمات
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم بشرى قالوا بلى يا رسول
 الله قال من لم يقبل عبثه ولا يقبل معذرة الانبياء بشرى لكم قالوا بلى
 يا رسول الله قال من يبغض الناس ويبغضونه ومن ذك قوله كفي
 ذم العيوس وعيوبه اخوان البشر محمود على كل حاله ولم يعدم البعضيا
 من كان عابسا ويسرع بخال المرء هناك عرضته ولم يرسل الخوي للعرض
 وقولته وكفر مزاج لم يحتمل منك علة قطعت ولم يكرهك منه بدس
 ومن لم يرد الا خلا مهادب فليس له في العالمين خليل
 وقولته واجب اذا اجبت جبا مقاربا فانك لا تدري متى ماتت نالغ
 وبغض اذا بغضت بغضا مقاربا فانك لا تدري متى ماتت فنل مسكن
 العقل الدماغ وموضع الخوي الباطل للسان والمذاق اللهاة والسمع
 الاذن والحيا العين والضحك الظلال والحديعة القلب والصر
 والفرح والحزن القواد والفرح الاحشا والالتوت الكلية والرحمة
 الكبد والخطيب الرياه والقوة المثانه والذرية الصلب والعمل اليد
 والتمس الرجل والتعب كلكه والتنفس بيت الحياة الدم ايسرها الامرا

راجع

ما من الله اساقف عمو بسبح لمن عليه ذكنا وفيما بينه وبين الكفار
 من القتل واخذ الجزية او صاخر فيه من المواد غة والحارية
 او ذكنا في الامة كشدة العبادة والفضد فكان اختيارا لاسر
 ايا لاسهل ومنه صلاة السيد والوصال ودخول الكعبة
 وخولنا رويها مجحة ولام ومهملة ولام وعجحة ونون فعلى
 اله اول معناه لبيهدنا والخابل المتعهد للنبي الخافطه وخول
 اصح وسخا ي ذل ومعناه يد لله بذلك وخولة اخذه حولا
 وخولة بكذا فاجاه به وخولة بكذا حبسه عليه وعلى الثاني
 وهو الذي اختاره ابو عمرو من العلاء وجعل له اول علقا
 ثعناه يطلب حالة السناط يقال خولة بالموعظة والصح
 والوصية توحي الحال التي ينشط فيها لقبول ذكنا وعلى الثالث
 ثعناه بمعهدنا يقال خونه تعهد به وخور خونه تنقصه
 ومعناه ان الموعظة توكر في القلوب فالقلب خنج والعين
 تدمع فينقص الموعوظ من خورته وتميل نفسه للخير فينقص
 سباحتة وقرب من هذا ما فترع قوله يقال وان منها
 لما يسط من خشية الله اي اذا نظر الناظر في صنع الله
 هبط الناظر من خشية الله اي هبط نفسه وخشع وسقاد
 ولا توجد فيه نخوة ولا كبر الموعظة هي مفعلة من الموعوظ
 وضعه وعظ بعظ بالفتح بالماض وبكسر واسر المتقبل
 وحذف الفاعل حرف المضارعة وهي الواو ولو وقعها بين ياء وسنة

وعنه قاعدة مطردة في مثله فإكان فيه الواو ويا أو ومله وزن بز و
 بعد قال العزيزي الموعظة تخويف سؤ العاقبة وقال الزبيدي
 الموعظة والعظة سواها تعظ الرجل قبل الموعظة وقال ابن
 القوطية وعظه وعظا ذكره الله عز وجل مخافة السامة
 أي خوفا من الملل والنوف الفزع وانتصب مخافة على المفعول
 من أجله وهو مفعلة من خاف إذ هو اسم مصدر لا تقلب
 الواو والفالتحر كوا وانفتاح ما قبلها والسامة قال ابن
 القوطية يضم بكسر العين سامة ملة تردده أي مشي به
 وترجع فواصل التردد عدم البقاء على حالة واحدة ومثله
 تردد الانسان في الاماكن الحاجة عنصت له وكذلك تردد
 العقل وهو تحريك الحواطر التي تحترق فيه عليك بالرفق
 هو من الفاظ الاعراب قد ارسدها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الي الرفق وامرها به فكانه قال لها رضي الله
 عنها الزمن الرفق والاعراب عند الحاجة يكون ببعض الظرف
 والحروف وقد اقيمت مقام الفعل طلبا للتخفيف لان الاسماء
 والحروف اخف من الافعال وكسر الاعراب عندهم بعليك وعندك
 وودونك لان الفعل يضم اذا كان عليه دليل من مشاهدته حال
 وغير ذلك فلما كانت على المتعالي والمتعاليات هدم من تحتها
 وعند المحصر ومن محصرتك مشاهدته ودون للقراب ومن يقربك
 تشاهده صارت هذه بمنزلة مشاهدته حال تدل عليه فلذلك
 اقيمت مقام الفعل وحصره المخاطب دون غيره ولا يحول عند
 البرهين

البصرين لتقديم معمولها عليها لانه فرج عن الفعل في العمل وهو
 لا يقول فرجه وقول عليك بالرفق بالانابة اي استعمال الرفق الجبر
 للفتح اوله وبكسر وكذلك كل فعلين تانيه حرف حلق وهو يطق على الجمل
 والناقاة كالانسان وقيل البصر الجمل البارز الفصل
 التاسع عشر وهو قوله واما حلقه صلى الله عليه وسلم في الوفا وحسن
 العهد الوفا مصدر وفا ويقال وفا وويل لضرب فقيل سماح وقيل
 هو قبايبي ويقال وفا يخفف ويشده واقفا فعلة وفوا وسيفا
 وموخلاف الناقض والوفاء وحسن العهد سوا قال ابن القوطية
 وفا بالعهد وفا واف اتمه وحافظ عليه صله يضم وبكسر والقول
 والصلة والوصله بمعنى فقبل الضم مطرد وقيل لا وقيل هي صفة
 واو وصله والخذف والنقل مشدود والصلة ضد القطع ابو عاب
 محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل الطلطي بضم الطاء بن
 ولد سنة ست وخمسين واربع مائة ومات بقواطية في ربيع الاول
 سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة او اسحاق الجبال هو ابو اسحاق
 ابراهيم بن سعيد بن عبد الله الميمري الجبال تمام ملة واما موخدة
 ثمة مشهور او ملة له رونج في القدان بروي عن النوع على الصدق
 المعروف بابن سكرة وغيره وقد تقدم محمد بن يحيى هو الامام
 الحافظ ابو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد النيسابوري
 وقد روي عن جماعة ولا يكاد الجاري يفصح باسمه لما حرك بينهما
 وقد كان امام زمانه عمر ست وثمانون سنة وتوفي سنة
 ثمان وخمسين ومائتين محمد بن مسان بن ميملة مكسورة
 وبنو نين هو ابو بكر محمد بن سنان العوفي يفتح العين المهملة

والعاود وقد سكن بطن بن عبد القيس توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين
 اخرج له البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجة إبراهيم بن
 طهمان هو أبو سعيد المصري سكن نيسابور طهماان بفتح
 اوله وسكون ثانيته وثقه احمد توفي سنة تسع وستين
 ومائة اخرج له ابن الجاعة بديل بضم اوله مصغرا والدال فيه
 مهله هو بن ميسم العقيلي روي عن انس بن مالك وغيره
 وثقه جماعة توفي سنة ثلاث ومائة اخرج له مسلم والاربع
 اصحاب السنن عبد الله بن ابي الحسن احمه ونون هكذا
 روي وهو الاكثر في الرواية وروي بحسب ما سمعته وميم كانه
 وسين ميمله واخره هتمق ممدودة وهو الصواب وهو
 من بني عامر بن صعصعة يعد في البصره وقيل لا يصح الاجماع
 والنون وقيل هو عبد الله بن الحسن بن احمه ونون وهو كنية له
 ولا يصح لانه لم يمت فكنيته يروي وقيل عبد الله سكن مكة
 بايعت النبي صلى الله عليه وسلم اي وقعت بينهما مباحة وهو مائة
 من اثنين ويقع اللفظ على البايع والمستري معا فوجهه يقال
 وعده وواحدة بمعنى قيل وعد لواحد وا وعد لاثنتين بعقب
 يقال بقرى دفقا دفقا ونوني بعد ثلاث تحمل ثلاث لثان وحتملة
 ثلاثة ايام او ثلاث ساعات وهو الاقرب قال الساجي ولم اقف
 عليه قال علي اللغزة العرب تقول اقبث ثلاثا بلا هاء في اللب
 والايام انتهى قال بن سيري الحسن حدثت منه التامان
 المعد ولا يحدون او المراد الليالي بايامها والثلث سابق والميم
 للتابع فدل كلامه على ان المراد بالثلاث الايام وهو ايضا هو من قوله
 صلى الله عليه ولم لقد شققت علي وانا منذ ثلاث انتظرك وقوله شققت
 اي

اي ثققت فلاته كناية عن علم امرأة ولا يقال بال لانه ناب عن العيا والعلم
 لا تدخل صديقة يقال هي صديقة بالها ويدونها والجمع صدائيق واصدق
 وهو قليل ما عرفت الغيرة الحينة والاذفة وتغيير القلب وهيجان الحفيظة
 بسبب المشاركة والاختصاص من احد الزوجين بالآخر والحزب منه من
 غير ذي محرم وذو به عنهم ومنعه منهم وهي نوعان منه ما وافق
 الشرع وهو المحمود ومنه ما خالفه وهو المذموم قال الطبري وغيره
 المغيرة من النساء مشوح لمن وغير منكر من اخلاقهن لما قيل
 علمه من ذلك وانهم لا يمكن انفسهن عندها ولهذا لم يزوج النبي
 صلى الله عليه ولم عائشة رضي الله عنها ولا مرة عليها وعذبتها
 لما علم من فطرتها ما عدا ذلك وسادة غيرتها قال الزبيدي في فن
 العاقبة والعامة نكحها والصواب الفتح يقال غار الرجل غارا
 غيرة وغارا انتهى خلايلها جمع خليلة وهي الصديقة والصاحبة
 اختها به ماله بنت خويلد بها اوله لقالة القم فارتاح اي هشى
 وطرب وشوش ونظر اليها برحمة قال بن القوطية راح الشجر وراحت
 لرجله والشجر فطر بالورق برح والرجل المعروف مثلا واخذته راحته
 انتهى ومنه برح اللدا ويرتاح اي يستره شش محض يقال هشى وكبش يعني
 يقال ومضاه اللطف والاقبال على الرجل واللطف في المسألة والاقبال
 مع الضحك والكتف بجمل والملاقاة الجميلة وخوز هشى اطلق وجهه وتسم
 وسران الاني وروي بي وروي بجلان فيهما ويدونه والذي لم يسم
 ذلك محتمل النبي صلى الله عليه وآله وخوز غيره وهو اقرب وانما لم يسم وهو الخ
 ابن ابي القاسم ما تقية او تورعاً عن كل حكمة عن قوم كرهه الراوي ان
 يسمهم لما يقع في نفوس ذر انهم وراوي الحديث هذا هو عمر بن العاص
 وفي بعضها قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله ولم جها را غير ستر يقول لذي

أي سفيان ليس يولي بأهله ساق الحديث ومعنى الحديث من كان غير صالح فليس يولي
 يولي وإن قرب نسبه من يولي بها يبلاها يقال بل رحمه وصلها وتداها ومعنى كذا
 القطع حرارة كالسار والوصل برودة كالما وهو يتردد حرارة القطيفة ويظفها
 وفي البخاري يبلاها ثم قال ويبلاها اصم ويبلاها لا اعرف له وجهاً قال ابن سيرين
 الحسن ومعنى يبلاها من يولي خلق قال الجاهلي او سبب اي اصلها مع كونها خلقية وشبه
 الي ما ارتكبت من المأثم والخارم واصحابها بسبب الاخلاق والاولى وهو المقام
 الاحسن ولا يراد بالاخلاق الكفر لانه لا ينفع معه وصل ولا شفاعم او يبلاها
 من البلا وهو التقدم اي اصلها مع كونها قدسية بعيدة لبلا يقال ان وصلها
 انما موضع الحاضر والقرب فقال اصلها مع قدمها وتبعها ولعله مفتوح ممدود
 ومنه قوله روية والمؤبليه بلا السربال تعاقب الاهلاك بعد الاهلاك
 او البلا بالفتح والمد وهو اللبوكي معني اي اصلها مع بليةها او بسبب بليةها
 والله اعلم وروي الاعرف له وجه بالرفع وصلوا اليه بالنسب وكان مخنياً ابو عبد الله
 ابن مزيون يقول هو منصوب وحذفت منه الالف على لغة زبيده انتهى مسامحة
 بعضهم وله بيت زبيب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدت له هدية وابوها
 الغاصبي بن الربيع بن عبد شمس بن عبد مناف ولدت على عهد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وكان صلى الله عليه وسلم يحبها وزهاجها على لغة من الصلابة قالت عائشة رضي
 الله عنها انا النبي صلى الله عليه وسلم اهدت له هدية فيها قلاب من جزء فقال
 لا دفعها اليها اهل البيت فقال النساء حبب بها ابنة ابي قحافة فدعا رسول الله صلى
 امامة بنت زبيب فاعلمها عندهما وتزوجها علي بن ابي طالب رضي الله عنه بعد
 فاطمة زوجها منه الزبير بن العوام وكان ابوها ابو الغاصبي فدواصي هذا الى الزبير
 فلما فعل علي رضي الله عنه تزوجها بعده المغيرة بن نوفل ثم توفيت يله مصممة
 وكانت ولدت للمغيرة يحيى وقيل لم تلد لعلي ولا للمغيرة واما زبيب ام مالم
 هذه فقال ابو بكر كانت اكثر ثباته صلى الله عليه وسلم قال قال محمد بن الحنفية
 السراج سمعت عبيد الله بن محمد بن سليمان الهاشمي يقول ولدت زبيب
 ربي

رضي الله عنها في سنة ثلاثين من مولد ابيها صلى الله عليه وسلم ومانت ابي
 سنة ثمان من الهجرة قال انما الاختلاف بين القاسم وزبيب انما ولد له صلى الله
 عليه وسلم اولاً فقال ذلك طائفة من اهل العيال بالنسب اول ولد له ابو القاسم
 القاسم ثم زبيب وقال بن العطي زبيب ثم القاسم وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحبها فيها ما جرت حين اباز وجهها ابو الغاصبي بن الربيع ان يسلم ولد
 منه غلاماً يقال له علي وامامة التهمي يحملها بفتح الميم وكسرها معاً الان
 الفتح اقصم وروي يحملها فقيل ذلك في النكاح على عاقبة العاقب ما بين النكاح
 والكف ا بوقسادة هو الانصاري فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في
 بذلك اختلف في اسمه فقيل الحارث بن يحيى بكسر الراء وسواد بن بلدنة وقيل
 بلدنة بن حنسان بن سنان بن عبيد بن عدي بن غانم بن زعب بن سلمة
 الانصاري السلم وقيل النعمان بن ربيح وقيل النعمان بن عمرو بن بلدنة
 وقيل عمرو بن ربيح بن بلدنة وامه كشت بنت مطهر بن حرام بن سواد بن
 غانم بن زعب بن سلمة شهد احداً وما بعدها من المشامد واختلف فيه هو
 بدر كيام لا توفي بالمدينة سنة اربع وخمسين وقيل سنة ثمان وثلاثين
 وهو بن سبيع بن اخرج له الجماعة واحمد في المسند وقد لوفد هو الرسول
 للامبر الجاهلي بفتح السين وكسرها مسددة وقد تقدم اسمه تحوّل بن
 وهو المشهور بخندهم هو بعضهم الدال تكلفك اي نحن يقوم بذلك الامر وهو
 خدمته صحابه صلى الله عليه وسلم ان اكلهم ان اساءهم واما لهم في صلهم
 باصحابي ولا لرامهم اياهم ومنه المكافاة بين الزوجين او تماثلين وبين الناس
 يقال كافاة فلا تال في فعله اي ساوية فيه وهو كفون وكفيك وكفاؤك اي مساوية
 باحد من الرضاة بفتح الراء وكسرها فيهما التماثل من التمس وروي
 فعلا من التمس والشين معجزة فيهما التماثل والماها حلیمه وابوها الحارث
 واسم الشما او الشما حذامة مجيم وذا الشجة وقيل حذافة تحذو وذا الشجة
 وقيل حذامة تحا حجة مكسورة وذا الهملك وميم وغلب عليها اللقب روي حكاية

وابوعبا بنور الله صلى الله عليه وسلم من الرضا ع وتعرفت يقال تعرف واعترف
 اعلم باسمه واطلع على شأنه قال الكلابي سببت غدوة حسين وزعمت حين جي
 بها انها احب مني الله عليه وسلم فقال لها وما علامة ذلك فقالت عصفت كنت
 عضضت لي في ظنني وانا متوركن تعرفت على الله عليه وسلم العلامة غير هذا اخبر
 قومها متعبها وبصلها فقبل اعطاها غلاما له اسم كجول وجارية فزوجت احدهما
 من الاخر فلم يزلهم من نسليها بقية وقيل اعطاها ثلاثة اعدو ونعا وشا وقر
 من الرضا ع اللاتي ارضعن رسول الله صلى الله عليه وسلم حلينة وخولة بنت المذنب
 وام ايمن وقيل حاضنة وامرأة سعدية وثلاث اخر كل اسم كل واحدة علامة
 قبل وهو معنى قوله انا ابن العواتك وقيل العواتك عنانك بنت هلال بن قاري بن
 زلوان وبها عم عبد مناف بن قصي وعاتك بنت مرة بن هلال بن قاري ام هانم
 ابن عبد مناف وعاتك بنت الاوقص بن قاري ام وهب ابنة ام النبي صلى الله
 عليه وسلم فالاولى عمه الوسطى والوسطى عمه الاخرى وقيل العواتك العواتق والكا
 بدل هوزان بن موي بن نصر بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلاني بن نصر متهديك
 رودك قال الهروي قوله تعالى فمتعوهن اي زودهن يعني نفقة المسداة
 تمنعها والمتعة ما يقتلغية من الزاد والجمع متع محبة وروي محبة وهما المعنى
 والاولى اللواتي قيل عن عن محبوبة في اللاتي ابوالطفيل هو عامر بن وائل
 ابن عبد الله بن عمرو بن جابر بن حمير بن حير بن سعد بن ليث بن بكر
 ابن عبد مناف بن كنانة الليثي ابوالطفيل غلبت عليه كنيته ادرك
 من حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثمانين سنين كان مولده عام احد وقيل
 انه احسن مات ممن راي النبي صلى الله عليه وسلم ووروي عن حجار بن
 احاديث وكان محبا في علي رضي الله عنه توفي سنة مائة من الهجرة وانا علم
 حكى صاحب كتاب كناية المتحفظ عن بعضهم ان الصبي اذا فطم
 سمي غلاما الى سبع سنين ثم يصير نافعاً اليه ثم يرحم وقد وقع في حديث
 الاستر من كلام موسى ما يدل على ان الغلام هو الشاب التام الرجولية
 في قوله

اي قوله هذا غلام بعثته بعدي الى اخره قال الخطابي لان العرب تسمي
 بذلك الرجل المتجمع السن ما اذا امت فيه بقية والحاصل ان الغلام عندهم
 يقع على المذكور والموت على حسب ما يصلح لكل واحد منهما وما عهد له من الصبغ
 وان الموصوف بذلك الرجل المستد المجمع السن القوي امد ارضعته من حلينة
 السعدية وقد تقدمت قريبا مع صواحبها عمرو بن السائب بن فتح العين
 وموي بن راشد المصري وقيل عمر بن الضم قال الخطابي والفتح غلظ صرح وصوابه
 عمر بن ضم العين ذكره بن حبان في الثقات روي عن اسامة بن زيد وجماعة
 وعنه الليث وابن لهيعة وغيرهما اخرج له ابوداود فقط ابوه من الرضا ع
 قال بن اسحاق اسم بيه من الرضا ع الحارث بن عبد العزيز بن ربيعة
 ابن ميلان بن فاصح بن قصبة بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن وقد
 تقدم قريبا قوله اقبلت امه الظاهر انها حلينة علي ما تقدم اخوه من الرضا
 ع عبد الله بن الحارث واخواته انيسة والسما اولاد حلينة بنت ابي قيس
 بعضه يجوز نصفه او اقله والشرق يدل على النصف والشرق الجاني لادلالة
 ثوبية بضم اوله تاممجة كانه تصغير ثوبية قال السهلي ارضعتني صلى الله عليه وسلم
 ثوبية قبل حلينة ارضعته هو وعمه حمزة وعبد الله بن محمد بن صلى الله عليه وسلم
 يعرف لها ذلك ويجعلها من المدينة فلما افتتحت مكة سال عنها وعن ابنها سرور
 فاخبرها بما ماتا وسال عن قرابتها فلم يجد احدا منهم حيا يقال انها اسلمت توفيت
 سنة سبع ابولهب يسكن ويحرك واسم عبد العزيز وكنيته بالهك شراف كان
 في وجهه وجنته وكانت تقدمه من الله تعالى له لما سبى من بني النضير
 وموي بن عبد المطلب بن هاشم فهو عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسد الناس
 عليه صر راهلك بعد بسطة ايام بصله بضم الصاد وكسرها وقد سبق وكسو
 بضم وكسر قوري كما في السبع لا احداي لم يبق احد يجوز ان يكون اخت ان
 او اخت ليس وحذف الخبر في اخت ان هو الالف وفي ليس له لالة ما قبل الحجة

من الرضا ع اللاتي ارضعن رسول الله صلى الله عليه وسلم حلينة وخولة بنت المذنب وام ايمن وقيل حاضنة وامرأة سعدية وثلاث اخر كل اسم كل واحدة علامة قبل وهو معنى قوله انا ابن العواتك وقيل العواتك عنانك بنت هلال بن قاري بن زلوان وبها عم عبد مناف بن قصي وعاتك بنت مرة بن هلال بن قاري ام هانم ابن عبد مناف وعاتك بنت الاوقص بن قاري ام وهب ابنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى عمه الوسطى والوسطى عمه الاخرى وقيل العواتك العواتق والكا بدل هوزان بن موي بن نصر بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلاني بن نصر متهديك رودك قال الهروي قوله تعالى فمتعوهن اي زودهن يعني نفقة المسداة تمنعها والمتعة ما يقتلغية من الزاد والجمع متع محبة وروي محبة وهما المعنى والاولى اللواتي قيل عن عن محبوبة في اللاتي ابوالطفيل هو عامر بن وائل ابن عبد الله بن عمرو بن جابر بن حمير بن حير بن سعد بن ليث بن بكر ابن عبد مناف بن كنانة الليثي ابوالطفيل غلبت عليه كنيته ادرك من حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثمانين سنين كان مولده عام احد وقيل انه احسن مات ممن راي النبي صلى الله عليه وسلم ووروي عن حجار بن احاديث وكان محبا في علي رضي الله عنه توفي سنة مائة من الهجرة وانا علم حكى صاحب كتاب كناية المتحفظ عن بعضهم ان الصبي اذا فطم سمي غلاما الى سبع سنين ثم يصير نافعاً اليه ثم يرحم وقد وقع في حديث الاستر من كلام موسى ما يدل على ان الغلام هو الشاب التام الرجولية في قوله

لا يخزيك بروي باخا والنزاي ومُعناه لا يفضحك ولا يهيبك بل يثبتك حتى
لا ينسب اليك لذات فيما نوله وعهده رفاية يونس وعقيل وروحي
يخزيك بالحا الممكلة ونون مكان النياي لا يخزيك بوقوع ما يخاف منه
الكل هو الشغل المشقة وتكسب المعدوم يقال ثلاثيا وزبا عما كسب
واكسب وقد تقدم وتقرى الضيف هو يفتح المتا يقال قرئت الضيف
قرى وقرا أحسنت اليه فان كسرت القاف قرئت وان فتحته مددت
قاله الجوهري وقرى الضيف طعام ضيفه وأول من قرى الضيف إبراهيم
عليه الصلاة والسلام ولم يقر احد بعد الموت إلا حاتم الطائي نزل حول قبره
رجل يقال له أبو خبير فاستقر له قرأه في النوم وقد عقر راحلته
وأوصاه لابنه عدي بما يعطيه واستقر في نومه وحفظه المنشد
أبا خبير في وان امرئ حود العير لوامها ما ذا اردت اليرمة
بذادية متخب هامها تبعي ذاهها واعساها وحولك عوق وانعامها
نوايب جمع نايبه وهي النازلة واحادته اي لداهية والنوايب ايضا
اكثر الخ التي تنزل بالاسان وتعروده والمراد بالحق هو الله سبحانه وتعالى
واضافة النوايب اليه سبحانه حقيقة لانه هو الحق لذلك والمسبب
له وليس له في قدرة البشر وقد تصانف في غير هذا الموضع الي
الدهر ويرجع ذلك الى الله تعالى وقوله ابداهو الزمان الممدود
ولجمع اباد وقول اثران الرجل يدرك حتى خلفه درجة القائم بالليل
الصائم بالنها والطايب في المواجرو من احسن ما قيل في الوفا بالوعد
ما اشده السببي بن هاني عن شيخه ابي العلابيني وبيد ذمة مرعية
بعت هناك واخرها هنا فلقد حوّل لما بعد صفاته والي جود ضيافته
الفصل الموفى عشرين وهو قوله واما تواضعه صلى الله عليه

الايام

الايام تواضعه هو تواضع من وضع الرجل وضاعفه وضيع والتواضع ضد
العلو والتخبير قال صلى الله عليه وسلم التواضع زينة المؤمن وقد جعله الله سيد
ولد آدم بتواضعه صلى الله عليه وسلم قاله اسرافيل عليه الصلاة والسلام
قال الحسن بن المنصب منزلة للشرف والحب وقد تقدم مرتبة جمع رتبة قال
الزيتوني رتب الرجل يرتب رتبا انصب والرتبة والمرتبة المنزلة والرتبة
كبر هذا اللفظ فيه قلق وهو انه ليس يندى كبرا وليس يستكبر او تكبر لان اقل
لا يتقصى النفي جملة وقد مر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس فيه كبر قال اكثر
لا يقال ان المذموم منه الاكثر فقط بل نوعا مذمومان قليلة وكثيرة
وحسبك اي كافك او كفاك قال ابو بكر احسبني الشقي كفاي وحسبك
ذاك اي كافك ابو الوليد بن العواد هو هشام بن احمد القرظي ضم اوله
وتبعه ناسه المعروف بابن العواد بفتح العين المهملة والنون المشددة ولد
سنة ثمان وخمسين واربع مائة مات بقزوين عقب سنة سبع وخمسين
ابو بكر بن ابي شيبة بن ميمونة مفتوحة ومثناه من اسفل ويوجد بعد
وتم ثلاثه ابو بكر وعثمان والقاسم وابو بكر ثقف وعثمان لابن اسلم والقاسم
ضعيف ولا يكر ناليف لشهر في الحديث مائة كتاب ونيف وله جزان
في فضائل القرآن واما اخره عثمان فله مسند توفي سنة خمس وثلاثين
وما بين اخرج له الشيخان وابو داود والنسائي وابن ماجه ابن عمير
بضم النون يصغر سعد هو ابن كرام من بني عبد مناف بن هلال بن عامر
ابن صعصعة الهذلي العاصري فالحد ثون يفخون الميم واهل اللغة
يكسرونها وكدام بكسر الكاف وبدال المهملة مات سنة ثلاث وخمسين
وما بين وقيل سنة خمس خمسين اخرج له الطحاوية ابو العباس بنون رآه بعد
العينين ومروجة بعدها اسمه عمرو بن مهران كذا عند بن سديد الحسن
وقال الشاعر هو عبيد الله بن عمدا لله بن الاصم يكنى ابا العباس ابي يعقوب
روى عنه مسعود بن جند وقيل اسمه الحارث وقيل اسمه كليلته وقيل غزوين مروا
كوفي ثقة غير الحارث روي عن ابيه عن علي وابو العباس الحارث روي عن

الشيخة

الألوكة

ابو العباس عمير الحارث والقاسم بن محمد وروي عن الاول خنفس بن غياث
 وكيع وقال يحيى بن معين ابو العنيس بن مروان روي عنه وكيع وابو العنيس
 الذي روي عنه سعد بن ابي اسحق وقيل ابو العنيس بن مروان وهو الكبير والآخر العنيس
 ابو العنيس بن قيس العنيس بن موحدة مشددة اسمه منيع بالميم والنون وقيل منيع
 بضاد مجموم للموحدة وسمى العنيس في اللغة الاسد وقيل لجمال الفم الشديد
 ابو مرزوق هو القبيبي بضم التاء وفتح الفه واسمه كنيته وقيل اسمه حنظل وروي
 روي هو عن ابي غالب بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 اخوه راوه باهلي بصري روي عن ابي اسحق الباهلي روي عنه اشعث بن عبد الملك
 وعلي بن سفيان وغيرهما ابنا مائة هو صديقه بضم واو وفتح الدال وبما مشددة بن
 عجلان الباهلي وكان تصغيرا واختلف في هذا الاسناد في الشقاق اصل
 المؤلف وكذلك هو في ابيه او د عن ابي العنيس عن ابي العنيس عن ابي مرزوق
 عن ابي غالب عن ابي مائة ولكن عن ابي العنيس في الطرة وعليه خطه في اصله
 وفي بعض النسخ عن ابي العنيس عن ابي مرزوق وهو صحيح لانهم روي عنهم
 واختلف فيه عن سعد بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي العنيس عن ابي العنيس
 عن ابي مرزوق عن ابي غالب عن ابي مائة وقال غيره عن سعد بن ابي
 العنيس عن ابي العنيس عن ابي مرزوق عن ابي خلف عن ابي مائة ولم يذكر
 ابان غالب وابو خلف ضعيف واسمهم بن معاذ وقيل موسى بن خلف وقيل
 هارحلان وقال بن عدي عن ابي العنيس عن ابي العنيس عن رجل عن اخيه
 عن ابي مائة ولم يحفظ اسناده او لاجل الاختلاف فيه روي لما خلق الله ادا
 في احسن صورة البسه لجلاله وتوجه وكناه ابان محمد قال له در في الجنة هل ترى
 لك شيئا او خلق احسن منك فدار فلم ير شيئا فرما وخطر فناداه ابداه
 يا ادم فنزلت من رها اجبت شيئا خلقتك فزدا بغير فتعمل في كل الرضا
 في ولده فهو في جهنم نخوة وفي الملوك كبر وفي الاوليا وجد متولي متعبدا
 ومعاد كافي وفتح وداو والنوكا الخ على ابي قال بن القوطية او كانت
 الرجل اعطيت له ما يتوكل عليه الاعاجم جمع اعجم واغني وكيل جمع اعجم

جمع

جمع او جمع عم على غير قياس وفيه دليل كراهة القيام للقادم من
 سفر او ما احتج النبي صلى الله عليه وسلم من فعلهم ان يتخذه سنة وكان لا يحب
 التشبه باهل الكفر فالاعاجم الذين ليسوا من العرب ورجل علم من العجم
 الذي لا يفيض وكذلك الكلام الاصح وكل من عجم واصلاة عجم لا يفتقر فيها
 واستمع الرجل سكنت وفي الحديث العجماء جازا راو بالفتح البهيمه حبر حها
 جبار سمكت عجم لانها لا تستكمل وكل ما لا يقدر على الكلام فهو عجم وسنعه
 فالفعل منه على وزن فعل بضم العين كسرفه العبد اي لمن الملوك
 والجنيع لله ملك روي جعفر بن محمد عن ابيه عن حماد قال قيل لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم لوان اخذت شيئا ترفع عليه تكلم الناس منه فقال
 لا زال بينكم بطيوا عقيب حتى يكون الله يرفعني ثم قال لا ترفعني فوق
 حتى فان الله اخذني عبد اقبل ان يتخذني نبيا اشار بقوله سبحانه ان
 اسرى يعبدك وعن عمرو بن مرة الجهني قال اهدى لرسول الله صلى الله عليه
 هدية فظفر في البيت فلم يجد في البيت شيئا يضعها فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اضعه على الحنظل والحضيض الارض ثم قال لكن اليوم
 كما ياكل العبد ثم جئنا لركبتك فقال لبيبة فاكلها ياكل العبد فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اكلها كما ياكل العبد والذي نفسي بيده لو كانت
 الدنيا تزن عند الله بغوضه ما سقا منها كما فرقا سا وعن عائشة
 رضي الله عنها قالت دخلت امرأة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
 ياكل وكانت المرة مزاحة فقالت يا رسول الله تاكل كل العبد فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واي العبيد اعبدتمني ويعود المقالي ويحي
 الفقير قال القوي بن عراب الموطا اختلاف الفقهاء والمتكلمين اختلاف كثيرا
 فقيل لها سوا وقيل الفقير المحتاج المؤمن والمتكلمين المحتاج الذي لا مائة به
 وقيل الفقير من المتكلمين والهاكبين من اهل الذمة وقيل الفقير من المهاجرين
 والمتكلمين من الماعرب وقيل الفقير الذي لا مال والمتكلمين التالين واختلفوا

في قوله صلى الله عليه وسلم
 لا يرفعني فوق حتى فان الله
 اخذني عبد اقبل ان يتخذني
 نبيا اشار بقوله سبحانه ان
 اسرى يعبدك وعن عمرو بن
 مرة الجهني قال اهدى لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 هدية فظفر في البيت فلم
 يجد في البيت شيئا يضعها
 فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اضعه على الحنظل
 والحضيض الارض ثم قال لكن
 اليوم كما ياكل العبد ثم
 جئنا لركبتك فقال لبيبة
 فاكلها ياكل العبد فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اكلها كما ياكل العبد
 والذي نفسي بيده لو كانت
 الدنيا تزن عند الله بغوضه
 ما سقا منها كما فرقا سا
 وعن عائشة رضي الله
 عنها قالت دخلت امرأة
 على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو ياكل
 وكانت المرة مزاحة
 فقالت يا رسول الله
 تاكل كل العبد فقال
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واي العبيد
 اعبدتمني ويعود المقالي
 ويحي الفقير قال القوي
 بن عراب الموطا
 اختلاف الفقهاء
 والمتكلمين
 اختلاف كثيرا
 فقيل لها سوا
 وقيل الفقير
 المحتاج
 المؤمن
 والمتكلمين
 المحتاج
 الذي لا مائة
 به
 وقيل الفقير
 من المتكلمين
 والهاكبين
 من اهل الذمة
 وقيل الفقير
 من المهاجرين
 والمتكلمين
 من الماعرب
 وقيل الفقير
 الذي لا مال
 والمتكلمين
 التالين
 واختلفوا

الألوكة
 www.alukah.net

حال فقال قوم الفقير احسن حال من المكين وهذا قول اصحاب مالك رحمه
 الله واحمد قولي الشافعي فقال الفقير الذي له بلغة والمكين الذي لا شيء له و
 واحتجوا بقوله تعالى مسكيناً امثلية وبانه مفعول من استكون
 وعدم الحركة وقيل بالعكس وهو قول ابي حنيفة وقال ابن الاثير و
 احتجوا باصحاب التنقيح وبان الفقر من كسر القفار ومن كسر فقاره
 ولاحية له انظر تمامه ثم وقد طال الكلام فيه انتهى واصحاب
 مكين بفتح الميم وهو قليل وكسرها لا تطروني بضم اوله يقال اطراه
 مدحه وبالح في مدحه وجاوز الحد وكذب في ذلك وقد يهين الي نسق وقد
 ينتهي الكفر وهو المهين عنه قال ابو حنيفة دع ما ادعته الصغار في يوم
 من التغابي وقل ما شئت واحكم في الحديث احو التراب في وجوده الملائكة
 فاما حقيقة او المادح يصير تراباً او المذوح او القطبة او الممان
 وقد قيل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم غير شئ منه فوجه محمد شمس
 ومال محمد عرس وكناه تجردان مما لا تقابل النفس مما في جوده ميل
 ولا في يده حبس شهيداي على ما قلت فيه الجين والانس وقوله
 ما ان رأيت ولا سمعت بواحد في الناس كلهم كمثل محمد
 اذ في داعي الخليل ما اذا افسدي وسمى شياخبر عتاي عند
 واذا الركنية حيرت انيا خصا بالمدح وضرب كل شخصه
 فكانه لبت على اشياءه وسط الهبة خادم في مرصد ومنه في المذبح قوله
 اقلت نجوم المكر ما توجحه للطلابين تراه ليس اقل وترى له بالزرايين من
 كصباية القبل تحت الواصل واذا الرجال صفت اهلها فزواه لخطه
 او ابل ونكا من فرط السخايبانه حيث السخايقول هل من ابل
 الصغار يجمع فله ان مفسوب لتاصرة وقيل نصرة قريتان وقيل
 نصورة وقيل الواحد نصري كهارى وهو قول الخليل وقد تقدم

امرأة

امرأة ويا اقر فلان امرام زفرين اي مضمومة كهر ما شطه خزينة قرينة بصغير
 والطا كالذال المعجمة وهي التي تسمى بالمشالة وهي النسب قرطلي وعذرة بني قرطبة
 كانت عقيب الخندق وقد تقدم متى كان الخندق محظوم في راس حظام وهو
 جبل كالرمام الكاف يعني يروعه بالاصاواد والها ونقال الكاف وكاف وكلاهما
 بكسر اوله والعامه تجتمع على الكفة بالتشديد والصواب الكفة بالمد مثل انا فارة
 وقد اختلفت الدابة وهو موكفة واو كفتها فمن قال كاف بالخرف فهو من كفت
 ومن قال وكاف بالواو فمن اختلفت الاحالة بالكسر مما يودم به كما لو كان
 والزيت وقيل المودك وقيل ما اذبت من الشم وقيل الشم والريث وقيل كل
 دهن يوترد به فهو اهاالة سجة بسين مفتوحة مائلة ونون مكسورة ونكا
 معجمة ونزاي بكسر من لسين اي متغيرة وقد سخر وزنج بالكسرة افسدت رائحته
 رطلت الرجل هنا ما جعل على الراحة نير عليه وهو مركب للبعير قال ابو عمرو
 الراحة بكسر الراء المحال والراحة بفتحها الوجه الذي يرويه والرش هو اللطخ من
 كل شئ الخسيس وقيل الما لي قطيفة وقيل القطيف هو مكان وحمل عليه حجاب يفتح
 كما كثره اذ قد قرئ بالخلف السبع وقد تقدم ربا أهله من الروية لانه يفعل لبراه
 الناس ولا سمعهم من الشمع اي بسبعة الناس وقال القرني حقيقة الريا ان يعمل الطاعة
 لله والناس ويسمى ربا الشرك والناس خاصة ويسمى ربا الخلاص وكلاهما يصدر الطاعة
 معصية واغراض الريا الباعثة تعليمه محض في ثلاثة طب الخبور ودفع الشرور
 والتعظيم ولحق بالرياء التسميع وهو ان يقول غلث كذا وحفظت كذا وغير ذلك
 من اعمال البر والتسميع يكون بعد انقطاع العبادة معصية على الريا وبعد انقطاع
 طاعة مع الخلاص ولكن في المثل يكون كما عابين معصية الريا والتسميع وفي الريا
 هو خاص بالتسميع فقط فقابل سنية التسميع حسنة الطاعة المسموع بها في المواز
 فانه استويا وريما تحت احدها على حسب مفاد القاعات والتسميع والاصل
 في التسميع قوله صلى الله عليه وسلم من سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة

تسبيحة

الألوكة

اي ينادي ينادي من قبل الله عهدي فلان عمل عملا في شهر تقرب به لعربي
نسال الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والاخرة منته وفضله ثم قال
رحمة الله واعلم انه ليس من الريا قصد استظهار النفس بالعلم لطلب
الاقتراب بل هو من عظم القربات فانه سعى في تكثير الطاعات وتقليل
المخالفات ولذلك قال ابراهيم عليه الصلاة والسلام واجعل لي لسانا
صدقني الاخرين قال العلماء معناه يقتدي به من يعبدك انظر عامه
في اوله الذخيرة قبل وجزاؤه يوم القيمة ان يري ويسمع فقطه
لقوله من راي اربابا لله به ومن سمع الله به بدنة البدنة ناقة
او بقربة تقدي الى مكة وجمعها دكن وقيل ما جعل في الاضحية والهدى
للحرم والندرة واشباه ذلك وسميت بذلك لانهما سمن وقيل لعظم
جسمها وري انه صل الله عليه ولم يحضره الكركم ثلاثا وستين
قبل هوانارة لقد عمره وفيه دليل قوته التي حن بها جبهوش مع
جيش وكانه من جاش ارتفع طائرهم وسهيل اي خففه كاد قرب
والتر العرب على انها كثر الكافي كدت ومنهم من يصفه واجمعوا
على بكاد في مستقبله قاله بن القوطية وقال البريدي كاد يكود
كودا ومكادا بمعنى هم فاملة مع اجماع بن القوطية في ذلك وقد
نقل اجماع ايضا بن ظريف في افعاله على ان مستقبله يكاد كان
القوطية بحس هو بضم الميم لا غير لان الفعل المضارع انثني
المتعدي الذي على فعل يفتح العين في الماضي فان قياس مستقبله
على يفعل بضمها نحو من محس ورد ورجا فعل واحد على يفعل
بكرها وهو حبت الشيء فادمتة يقال قادم الرجل ويقدم
فقادمته ومقدمته فاعلا محققا بالها وبدوها ومقدمته ومقدم
سغولا مشددا وهو خلاف مؤخره وموخرته بالها وبدونها
محققا

محققا فاعلا مشددا سغولا واخره واخرته نواضعا مقصدا
نواضع تدلل وهو ضد التحيز وهو كدعل وقيل شدة العجلة النفاثة
وشدة الحاجة الحيرة وشدة الحب البغضة وشدة الشغ الفاقة يونس
ابن متى يثك نونه وبهمز ويسهل ويقال فيه ممثقا وقبلا يصح ان
يكون مما ابوه هكذا قال الاثر وصي امه لا ابوة وقوله نسبة الي ابيه
اي ينسبه الي امه لقوله الراوي ولما علم اياه اى اسمه الذي ينسب اليه
وزهد عليه ولما ينسبه وعليه قيل ولم ينسب من الانبياء الي امهاتهم
الا يونس وعيسى اما يونس فللظلمة واما عيسى فلايت له ومنه قوله
الارث مولود لبس له اب. وذي ولد لته بيدة ابوان
وهي شامة تحترق في حر وجهه . محملة لا شفضى لا وان ويحلم في
خروج سبيليه وهو بربر ربيع معا وثمان يعني عيسى وادم ولهم
ولم يلد بفض اليها وسكون اللام وفتح الدال اجري فيه المنفصل مجرب
المفصل في الشعر مخفف كسند وحك وفتح الدال لتان ويونس في السبا
وكان في زمان شعيب النبي عليه السلام ارسله الله تعالى الي اهل مدينتي
من بلد الموصل فقيل ان نبوته كانت بعد خروج وجه من بطن الحوت
وقيل كانت قبل ذلك ولا تفضلوا بين الانبياء وجه الكلام ولا تفضلوا في من
بين الانبياء اي ولا تفضلوا بين الانبياء بالشك اي لا تشكوا عنده فنشك نحن
قوله على لاحب لا يمتدي بمسارح والمعني ان الشك يستحيل في حق الانبياء
ولو كان الشك في اجبا الموي متطرقا الي الانبياء لكنت انا حق به من ابراهيم
لكونه ارفع درجة مني وقد علمت اني لم اشك فاعلموا ان ابراهيم لم يشك في
ابراهيم على نفسه صل الله عليه ولم نواضعا وادبا او معناه لو كان منه شك
هو مستغف سبلا حدثت انه لما نزل قوله تعالى اولم تؤمن فالت طائفة شك ابراهيم
ولم يشك نبي فقال صل الله عليه ولم نحن حق بالشك ابراهيم هو النبي المختار

سبحة

عليه الصلاة والسلام من ولج الحرم من المكة انزل الله عليه عشر حروف كانت
 امثالا لكلها وكان بيته وبين نوح الف سنة وانسان واربعون سنة وبين
 مولده وبين الهجرة الفان وما نامة سنة وقيل ما بين سنة وثلاث
 وتسعون سنة وعاش عليه الصلاة والسلام مائة وخمسا وسبعين سنة
 وقيل ما بين سنة وستة ومات بارض المقدس وقبره هناك ثم سار
 بالمدينة المعروفة بالخليل من ارض فلسطين وبقرب بيت المقدس
 ولا يزال اسم عبراني وهم يسمونهم ابراهيم بفتح الهمزة وفتح الواو بعدها
 ها ولا تصرف هذه الاسماء للعظمة والحجة لمبتدئها لم تكن يقال
 لبنت يفيك ويدغم فيقلب الحميم ملاما فيدغم لقوته يوسف
 ثلث سمينه وبهمز وسهل وكان مدة غيبته عن ابيه اربعين
 سنة وقبل ثمانين ومات وكه مائة وعشرون سنة وبينه وبين
 موسى اربع مائة سنة وقد تقدم وتما ذكر في الصبر وعقبي الخير
 قوله ورا مضيق الخوف مع الامن واوله شمرح به اخرا لحزن
 فلا تبتين فان الله ملك يوسف خرايينه بعد الخلاص من السجن
 موسى هو موسى بن عمران من سبط لاوي بن يعقوب بن اسحاق
 ابن ابراهيم خليل ولد ليد يار مصر وتاها في زمان فرعون ملك
 العالقة واسمه قايوس بن مصعب وجمعه اخوه الوليد بن مصعب
 ابن الريان وموسى من ولج الحرم انزل الله عليه النور في الوج
 الزمرد وبينه وبين ادم كلهما الصلاة واللام ثلاثه الاف سنة
 وسبع مائة وثمان عشرة سنة وبينه وبين ابراهيم الخليل خمسمائة
 سنة وخمس وستون سنة وقيل ستمائة وبينه وبين الهجر الف سنة
 وثلاث مائة وعاش عليه الصلاة والسلام مائة وخمسة وستين ومات بارض
 المقدس في القبة وشيخا وقد تقدم هذا كله اولا وسيا في الكلام على هذه
 الاماكن



الاحاديث اي في الباب الثالث في فصل فان قلت محنة بفتح الميم وكسر حاء كقول
 لا يبع الكسر وفيل للسر والي لانه في معنى خذمة ووزنه وقا بل هذا لم
 يعلم خذمة بفتح وكسر يقال مملن بفتح الهاء من اخدم وموطن بالميم
 مهاذمة هجره وضعف والمهاذ هنا المعنى الاول وهو الخدمة روح
 الاصح المحترى بالدينيا عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول النبي للام على خمس المواضع عند الدولة والعفو عند المقدس
 والنصيحة عند العداوة والعتية لغيره والتجاة عند العلة بفتح نونه
 بفتح اليا والسكان الفاي فتش ما فيه من لقل هذا اصله لغة والاقول
 ان فيه تلا لانه نور ولا ان اصله من العفونة ولا عفونة واكثره من
 الحرق وعرفه صلى الله عليه وسلم طيب ومن قال ان فيه قلافة وكسر نونه
 قال بن سيدتي الحسن رحمه الله بعد ما قدم هذا الكلام المتقدم واقول
 انما فعله ليعلم الناس ما يفعلونه او في ثوبه فتش ما فيه من حرف صغير
 فحاطة ومعنى يرتعه اي يحيط بما نشفق منه وكسر و بفتح الصغير
 فيسده كالا وبقيلته بنفسه مما تعلق به من سوكا وعود ووريله ورو
 ان من خصا يصبه صلى الله عليه وسلم انه لم يقع عليه ذباب قط علي تيا
 ولم يكن التمل يوديه اعطاه ماله وكره ما اتى من قوله ويرفع نونه
 التي جمع حرقه ويسده ويقال رقع رقع بفتح فيها تحفف ورفع
 يشد ومعنى التحقيق هذا اقول وعكب اللبب مصدر جلب وهو سوكا
 اللام على قياسه وفتح اللام يقال جلبت اللبن وغيره جلب استدره
 وكصفت خصف تعلمه خزرها وخصفت الشيء الرق بفضه ببعض خصف
 النعل طارق بعضه على بعض وكل ما طوق بعضه على بعض قوله خصف
 وخصف الشيء على نفسه وصله والرقه ومما قيل في النعل قوله وهو
 من حزن ما قيل في امرج في المثال بياض سبيي لما عقد النبي له وما في المثال الثاني

ولكن حجت من ليس لنا الا رقوله بالاحاطة مثال فعل نبيه قبل مثال الله ^{الملك}
 والشعير فلطال ما علفت به قدم النبي مروجا وكبرا ولا تترك في ^{الملك}
 ظللا وان لم يلب فيه مخبر ويعلف ناضحة يقال تلاشيا ورياغا
 قال الزبيدي علفت الدابة علفها علفا وعلف الهام والمعلف
 موضع العلف ناضحة هو المعبر والثور يستقى علفها الماء والاني
 ناضحة يقترن ضم القاف اي ينس واصله من قرضه وجمع وبمقل
 اي يشده بعقال وهو حبل شديد ركبته قال الزبيدي علفت
 البعير اعقله شددته بعقال ويجوز الزبيدي العجين والعجين
 معروف وقد كرس السكيت ان مصدره ما كان علي هذا المعنى يكون
 عيا نعل وتعليل كالطن والاطحان والاحقان يكون فعيل بمعنى
 منقول فهو اسم وليس مصدر ايضا عنده اصله قطعة من المال
 تبعته يامع غيرك وهو من يضع قطع قال ابن القوطية ابه علف النبي
 بضم علف بعينه لبيع او ابتاع فهو ربا عي اذا علف ما قال ابن القوطية
 وعن محمد بن علي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج الى السوق فليشترى
 حرايج اهله فعيل له املك من يلفيك فقال بليل كركبني خير
عليه السلام انه من شعري عيال له ليكفهم عن المنايبة فهو في سبيل الله
ان كانت الامه ان مخففة من التقييد واسمها شعري فيها اي انه
من شعيرة اي من مخافته ورجل هيوب وهييان اي جبان والامة
من القن المملوثة سودا كانت اصله اموه فعرض من اللام الفا
 رعدة الرعدة والارتقاد سوا ورجل رعد رعد ردة جبان وهو
 يترعد ويرعد ويقال ارعد لرجل صابته رعدة عن خوف رعدة هو
 عليل من هون سرور رفق وعليك طرف عند اكثرها الاحرف ويقال جد

امركة

امركة بالهون والاصوبنا اي بالرفق واللين ومنه ما جاء في صفته صلى الله عليه وسلم
 عشي هونا قبل التنبئة كانه عميل في مشيئة كما عميل الغصن ان حركته الرياح
 ومنه قوله تعالى تمسكون على الارض هونا قال مجاهد بالسليمة والوقا
 وفي حديث المستلون هذين لليون قال ابن عرفة العرب تلح بالهتين
 اللين مخفنا وتذمر بالهين الذي منقلا وقال غيره هاشي واحد
 والاسهل في التثليل مخفف لست تلك بكسر اللام وفي لافي لان يكون لك
 امثلا لقوله بل انما عبد مسخ وبال تأكيد دليل عليه وكجوز لست بملك
 جبار حذف الصفة وهو قليل ابن اميرة تاكل القديد القديد مخفف
 ما قطع من اللحم وشرد وقيل ما قطع طولا ومعناه انه بشر ياكل
 كما البشر وامه شعروفة عديته وهم يخبون اللحم قال ابو بصير
 تبلغ العلم فيه انه بشر وانه خير خلق الله كلهم سراويل مفرد وجمعه
 سراويلات وقيل جمع ومفردة سراولة والاول اكثر قيل لبها
 وقيل لم يلبسها وهي باربعة دراهم وقيل بثلاثة وعن ابن هدير
 رضي الله عنه قال دخلت السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس
 في التيزان فاستري منه سراويل وكان له فلل سوق وكان فقال له
 النبي صلى الله عليه وسلم اقزن وانح فقال الموزان ان هذه كلمة ما سمعتها
 من احد قال ابو هريرة فقلت له كفاياك من الزهو والحفا في ذلك
 ان لا تعرف بيك من الله عليه وسلم قال فطرح الميزان وثب اليك
 النبي صلى الله عليه وسلم يريد ان يقبلها لجزب النبي صلى الله عليه وسلم
 يده منه قال وهذا مما يفعله الاعاجم بلوطها ولست بملك انما انا رجل
 منك قال فوزان فانح ثم اخذ النبي صلى الله عليه وسلم السراويل قال
 ابو هريرة فذهبت لاحد فقال صاحبه اني احق بشيئه ان تحمله

الاصححة

الألوكة

واخرج ابوداود والحديث عن سماك بن حرب قال حدثني سويد بن قيس قال
 جلبت انا ومحرقة العبدي ثمانين مخرقا فبينا به مكة فجاء فارس بن ابي
 ضبي الله عليه وسلم عشي قنا ومنا بسرا ويل فبعناه ونهر رجل يزن بالاجر
 فكان له رسول الله صلى الله عليه وآله وذلك ذكر الترمذي
 الحديث وابو عمير في الاستيعاب قال الشارح بعد وثوقه على هذه
 المخاديت استعمل على لفظ السراويل وتعيين مسماه وجهل الرجحان
 الزايد في الثمن واضطرب فيهم في ذلك فكتبت فيه الى الفقيه العالم
 المفتي سدي ابي عبد الله محمد الفوري بحضرة فاس فاجابني بما نصته
 الحمد لله وعليك السلام ورحمة الله وبركاته من اتسائل عن احوال
 الداعي الى الله بصلاح حالكم ما وما لكم بحكم عبيد الله محمد الفوري
 لطف الله به الحديث الذي ذكرتم حرجه الترمذي في جامع حرجه
 ابوداود وغيره ونصه عن سماك بن حرب فساق الحديث
 شرفا ومحمية الترمذي فان ترى في لفظ الحديث ما يدرك على
 سواك فاستراويل هو السراويل المعلومة وقوله زن وارح انما يرح
 لثمن السراويل وفيه قوايد منها الرجحان في الوزن بين المورع
 الظاهر الفصل لان السطيف حرام والتحري فيه طول وسب
 والرجحان يقطع ويظهر الفضل وفيه هبة المجهول لان النبي صلى الله
 عليه وسلم زاد رجحانا غير مقدرة وفيه رد على ابي حنيفة المانع هبة
 المجهول ويؤيد البخاري على التجاع في البر ولم يدخله وهو حديث صحيح
 وانما يوجب على التجارة في البر رداء على الذئب يكرهون التوسعة في الدنيا
 ويقولون تجزي الخلق والشوب الواحد والله سبحانه اعلم ونسب محمد الفوري
 لطف الله له عنه وكرسه انتهى فلفظه فارسي وغيره ويذكر ويؤيد
 دم برز

ولم يعرف فيه الاصحح الثاني وعن مالك بن عثامة قال قال النبي
 صلى الله عليه وسلم ان الارض تستغفر للصلب بالسراويل وقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما تواضع عبد لارفعه الله وقال تواضعوا برؤسكم
 الله واعصوا ليعزكم الله ومن الشعر قوله اذا اصطحبنا قواما كانا ذاهبا
 لا حجابيه نفت البر وافضلا وما الفضل في ان يؤثر المرء نفسه ولكن
 فصل المزان يفضلا ومن ابي يوسف القاضي قال تعدت عند هارون
 الرشيد فسقطت من يدي لثمة وانتثر ما كان عليها فقال يا ابا يوسف
 حدثتني فان المهدي حدثني عن ابيه المنصور عن ابيه علي بن عبد الله
 ابن عباس عن ابيه عبد الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من اكل مما يسقط على الخزان فرزقه الله اولادًا كما نواصباحا وعن
 معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حجابا حيطان
 العرب ولا تكا رهبانة العرب والعمائم يجان العرب فاعتموا
 تزادوا جملا ومن اعتم فله بكل كورة حسنة فاذا حط فله بكل حقة
 حط حطينة رواه مالك بن حمار عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله
 ورويان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اتي بطعام وضعه على الارض
 وكان ياكل متعيا على قدميه وقال اكل من اكل من اكل ما ياكل
 العبد واجلس كما جلس العبد ورجل يجي على ركبتيه كذا السر ونصت
 اليه وحلس على ظهر قدمه اليسرى ونصت اليه وهي حلبة العرب
 ومن عبد الله بن جعفر قال رايت في عين النبي صلى الله عليه وسلم قشا وفي سماه
 رطبا ياكل من دامة ومن دامة رواه عنه محمد بن علي فوسب ايقام
 وقد وثب وثبا ووثوب صاحب الشيء احيى بشيء اي يما كان وما كان
 ولم يذكر السراويل لان الشيء يطلى عليه وعلى غيره فيكون لكم عاتوا وذلك

صلواته عليه وسلم على جهة التواضع التي هي من جملة اوصافه المحمودة فبما
 قيل في الجول والتواضع قوله من اجل النفس احياها وروحها ولتبيت
 طابا منها على كدر ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس يرمى سوى القما
 من الشجر الفص لالحادي والعشرون وهو قوله واما عدله صلعم
 واما نية ابي اخره العدل هو خلافا لبحر والعدل ما قام في النفوس
 انه مستقيم وهو اللواحد وغيره والمذكر والمؤنث وقد جمع على عدول
 والاول اكثر وقد عدل فهو عادل وهو خلافا لبحر وعفته العفة
 من الكف عملا لا محلا وهو عفيف كان عملا محلا وهو عفيف وقيل العفيفة
 السيدة الخيرة من النساء عتق اي اقر محاربه الحاربه بنشدت
 الدال المعاداة المخالفة ومحادوة اي مخالفة وعداه ما حذر من الحداد
 الذي هو الشقاق والمخالفة وحاده خالفه وغاضبه قال تعالى ان الذي
 محادون الله ورسوله وقال من محادوا الله ورسوله يعاديه فيكون من محاد
 وجانب وقيل محارب الله ويعاديه عداه بكسر اوله ويقوم جمع عدو
 وقيل اسم جمع وقيل جمع ولا نظيره في الصفات محاربت من الحرب
 بالراء ومحور الذي من الحزب اي التجمع المحارفة للعهد وهو الاسود ويقال
 المسود ومنه وبالحجر المسود اذ يحجره اذا اكتنفوه بالضم والاصابع
 وروي الاسود قبل المسود لحي بالوزن الامين الامن اصله من اسن فوي
 وهو ضد الحان وفي البخاري امنيا يابني ارفدة يعني من الامن فظاهره
 التفسير وانده فمعلوما ولم يوجهه القاسمي ولا غيره وكثير التناول
 عنه فسر الحوان والامن هنا ضد الحوان لدلالة المقام عليه ووجهه
 ان الاسن يكون ضد الحوان ويكون الخلق والعادة فلما كان مشتريا
 واللفظ يستعمل الاول والثاني فسر فقال يعني من الامن الربيع بن خثيم
 بفتح الراء وخثيم تخا معجمة مضمومة ومثلثة مفتوحة هو بن عابد بن عبد
 ابن

صواب

ابن موهبه مصري سمع عند الله بن مسعود نقوي في ولاية عند الله بن زياد
 وبمن الزهاد الثمانية ومن رجال حلية ابي نعيم ابو كريب بصغير بو محمد
 ابن العلاء الحدي الكوفي روي عنه البخاري مات يوم الثلاثاء لاربع بقين
 من جمادى الاخرة سنة ثمان واربعين ومائتين معاذ بن هشام قال
 ابن حزم هو القصار صدوق يروي عن سفيان الثوري سفيان هو الثوري
 وهو سفيان بن حميد بن مشروق بن عدي الثوري ثور عند مناف ولد في خلافة
 سليمان بن عبد الملك سنة ست وستين ومات سنة احدى وستين ومائة
 وبمن الزهاد الثمانية عن ابي اسحاق النواضح هو ابي اسحق بن عمار بن
 ولد لستين بعتيا من امارة عثمان راي على بني طالب واسامة بن زيد والغيرة
 ابن خزيمة وروي عن ابي عمرو بن عباس وابن الزبير ومعاوية وخلق كثير من
 الصحابة والتابعين ومات رحمه الله سميت وعشرين وقيل سنة سبع وعشرين
 وقيل ثمان وعشرين وصاية وقوله اي لامين في السماء امين في الارض اي لامين
 امين في السماء والارض فان قيل كيف قال عليه الصلاة والسلام هذا القول
 وفيه تزكية النفس وقد قال الله تعالى فلا تزكوا انفسكم قيل انما قال ذلك
 حين قال له المناحقون عدل في القسمة اكثر ابا لهم اذ واسنوه بخلاف ما
 ما وصفه به ربه ناجية بنون وجيم هو الاسدي تابعي وليس بجاهلي وهو من
 اهل الكوفة يروي عن علي وعمران بن ياسر انا لانك ذلك هو نفع النون ابن
 لا تكذب قولك يقال الكذب اي وحديثك كاذبا قال ابو عبد الله في قوله تعالى
 فانهم لا يكذبونك وقولك كذبونك يقال كذبت له اذ اقلت له كذبت
 وكذبت له اذ اريت ان ما لي به كذب والمعنى انه صادق عند من
 ولكنهم يخدونه بالسنة هم وكذبته ايضا اذ اوجدته كاذبا قال
 وقولك بالخفيف وطول الهم قد تدنوا معناه وظن قورهم الكفوف انهم
 قد كذبوا فيما وعدوا به اي المرسل قالوا الم علم الكذب رواه سعيد
 ابن جبلة بن عباس رضي الله عنهما ما جيت به يعني القران والشريعة وقابل
 هذا الامر العظيم من الشاكر ولكن من اضل الله لاهاد يله وكيف يكذب من يكذب

صواب

وانظر عقل هرقل لولا قدر الله السابق قال الخطا اذا ما مدت معاني ما استقر
 من او صفاة تبينت قوة ادراكه والله دره من رجل ما كان اعقله لوسا
 مقدوره معقوله الاحسن في شريف جامعة ونون واخره سبب ممل
 وشريف يسبين معجزة مفتوحه واخره فان واسمه ابي وهو نقيض حينا
 قدس قل يوم يدركنا فوا وفيه نزل قوله تعالى ومن الناس من يجادل
 قوله الاية يا ابا الحكم كنيته ابي جعل في ما كناه النبي صلى الله عليه وسلم تسمي
 الاول وهذا انه اولى هرقل لقبه فيصير كما تقول على امير المؤمنين هو
 ملك الزمر ويقال هرقل كسبطرود وهم زرينج وجرندق ويقال هرقل
 بفتح الهاء وسكون الراء ونحو القاف ويقال هرقل كدمشق وهذا الاسم
 هو السبب وهو لا ينصرف للعلية والحجة ثم نونه اي نظونه النضر
 بيون وضاد معجزة هو النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف
 ابن عبد الدار قبله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم يرد صبر اي حيا
 وهو من كنف اقرئش ومن اشهرت اذ ابته للتدين المستضعفين بمكة
 حين ظفروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتله كما ذكره غلاما حدثنا اي ليس يسين
 وهو حدث وان قلت السن قلت حديث وقيل حدثت فيهما وقيل حدث
 فيهما والغلام ما هنا معناه مجمع الخلق قوي ومن كانت هذه صفته تقول
 فيه الحرب غلام وقيل سماه غلاما لما لم تكن حبيته في ذلك الوقت والغلام
 هو الصغير جدا لا تتجاوز قبل المترعج وهو المحتمل وقيل المراد هو
 عليه خردنا صفة وعلى انه النضر محمدنا يدل كل اشي وهو الاذن والحدث
 هو الشاب مدعية نضم وله يخفض ويشتر وهو ابنتين والعماد وهو
 ما بين العين والاذن وقيل الشعر المتدلي عليه وقيل ما اتخذ من الراس
 في مركب الحبيب مدقول هو ما بين العين الى مثل الاذن الشيب هو يوا من
 الشعر وقد شاد شيب والشيب والمثيب بمعنى وقيل المشيب مدقول وقته

لمست

لمست يقال لمست الشيء لما اجريت يدك عليه رقعا لا يريد الامة فقط
 بل العرة والامة لان التزوج رق المرأة وقد قال اتما التزوج رق المرأة
 فليست نظراين رقعا وفي الحارجات امره سابع فقبضت يدها وهذا يدل
 على ان ما بين يديه للنساء كما في الرجال وقوله ما لمست يدل على الكلام
 بقوله لا الحديث يقول يا يعسكن كلاما فهو اما كانت من الحارم
 او على ما قال الدميما جلي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احض بالرجوع على
 غير ذي محرم لانه معصوم ولانه كالاب ولذا هو لم يكن شي من
 هذا وضيقه على ام حرام لقبيل الاجماع ايضا محرم فقبيل رضاع
 وقيل نسب وقيل كان ذلك مما احض به لعصمة كقوله لا والشيطان
 تا اللهم وهو معصوم منه اجماعا وحرك اي وبك وهو هنا اولى
 او لما استفق عليه لظهور اسلامه لوقوعه في اتم عظم قال وحرك بالوجه
 السرد متعلق من برد مشددا وهو محمد بن يزيد بن عبد البر بن عمر من
 حسان الشامي ولد يوم الاثنين ليلة الاحمى سنة عشر وما بينين ومات
 للثمن بقينتا من ذي الحجة سنة ست وثمانين ومائتين كسرك ملك الفرس بفتح
 الكاف وبكسر الهمزة يدكر ويؤنث واحمى ارواح رباح وارباح وهو قتل وارواح
 الكفر واعلى ومنه قول رهميرتف بالديار التلم يعفها القدم بلو وعبرها بالارواح والدم
 الحواج جمع حاجه على غير قياس وقيل مفرد وحاجة لقبيل سماع وقيل قياس
 وقيل لا يصح حواج وهو مولد قاله الاصمعي وانا اكره خروجه عن القياس الا
 فهو كثير في كلامهم ومنه ما اشده ابو نصر سماعا عبد الجومري بها والمركب مثل
 حين يقضي حواجهم من الليل الطويل بن خالويه هو ابو عبد الله بن الحسين
 ابن احمد بن محمد بن خالويه يضم لامة وينفتح على عدة اسمائه كان نحو بالغو
 باله فواليف في ذلك كسرح فيصبح نعلب وعبيرة قال الشاعر ولتم اقله

شبكة

الألوكة

علي بن ابي طالب والوفاء غير انه كان في عصر سيف الدولة بن حمدان في حدود الاربعين
 او الخمسين وثلاث مائة وقال لانطا كما ضل من همدان بغير الخيم وبالذال لم
 دخل بغداد وادرك حبله من المعلى من الانباري وبينهما همدان ودريد
 وانقل الى الشام واستوطن حلب وصار يها من احد اهل دار الهروي كفرن
 ورجل يته من الافاق وله قصيدة تشبيرة توفي بحلقة سنة سبعين
 وثلاث مائة التهمي ما كان اعرفه كان همدان زينة وما تعجيبه واكثر قصيد
 منصور بن العجيب سياسة قال من القويتم ساس السلطان والراعي
 سياسة احسنا النظر لرعية هما والتراب الدابة احسن رياسته وادبه
 انهم في يوم ساس فعلا معتلا بالورا وقال بدلت المواويل السياسة
 لمجانسة الكثرة قبلها جزء يضم وله يخفف وينقل ويحدد فتم وصل
 ووقفا ووقفا فقط بالخاصة هي العامة اي يامر بالخاصة بتبليغ العامة
 اذ ليس كل انسان يتوكل لذلك بقوله القرن بفتح المقاف وسكون الراء
 الذنب روي بالراء يقال قرنه عابده ورماه بسوء واتهمه وبالذال حجة يقال
 قد رماه بسوء ورماه بكذب ورتبة واقترى عليه مائة مائة يقال قرنه بالشيء فضده
 وجعله من مائة وعزيم عليه وحرص على مصانحه ويقال هي الامراة اقلق واحزن
 قال بعضهم الفرق بين الحزن والهم الحزن فيما مضى والمصم طابا في وهو الهم للقلبة
 مما يرجوه او يخافه والهام المذلل العظيم الهم الجاهلية منسوب للجن والجان والهم
 القياس والاول من تغيير النسب ويقال حملته وجاهلية اي الفترة الجاهلية
 او الملة الجاهلية والجماعة الجاهلية وهي الجاهلية التي كانت في العرب عليها قبل الاسلام
 من الشرك وعبادة الاصنام والوثان وقد تقدم بحول الله اي يحتمل يقال
 حال بينه وبين كذا محمدا ابو عبيد قوله تعالى بحول بين المرء وقلبه اي يملك
 عليه قلبه فيصرفه كيف يشاء قيل سمى الله هذه الامة على اسم علمائهم زهاد
 ثم غزاها فمجرار ثم ولاة فالعلماء ورثة الانبياء والزهاد ملوك الارض والغزاة

انصار

انصار الله والنجار منا الله والولاء رعاة الله علي خلقه فاذا جمع العالم المال وطمع
 فمن يهتدي واذا راى الراهد فيمن يهتدي واذا كان العازي كما لا يمين يطفر
 واذا احان التاجر من يوتن واذا كان الراعي ذيبا من يحوط الرعية وقال معاوية
 لم يصغرت من صوحاك من الناس فقال خلق الناس لخلق الناس لخلق الله العباداة
 وطابنة للتجارة وطابنة لخطبها وطابنة للباس والخدة ورجحها فيما بين ذلك
 يكدون اما ويغفلون السمر على الناس وينفقون الطرق والرجحة الشرا
 والمردان وعن ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اشد الناس عذابا يوم النعمة امام جابر بسوءه بضم ويقع وهو القبيح وهو
 ما وصفه من اهل العرس انه لم يوزن له فينه لا يحوز ذلك لانه معصوم
 قبل وبعد برعي معي لقوله ما من نبي الا وقد رعاها بعني الغنم قبل ولا انت
 يا رسول الله قال نعم كنت رعاها على قراريط لاهل مكة قل ان قدم لهم ذلك
 لان الغنم حاملة صعبة السياسة فكان ذلك لياتي سياسة الخلق والامام
 وهو مسئول عن رعيته وهو ايضا اجير لانه ان وفي اجرة كاملا والا حوسب
 اوله يعط شيئا وقراريط جمع قراريط وهو سدر الدرهم وقيل قراريط جبل من
 جبال مكة واكثر وقال لا يعرف هنا ذلك جبل يسمى بهذا وروي بقيل
 في بني العوض وقيل لعلي فيفقان اسم السمر الحوت في جبل القمير لا يعرف
 بعين مائة من متوجه ولا ساكنة يوما بل هي للانسان قال في مختصر العين العرف
 اللعب بالعارف وفي الملاحم واحدها عرفت والمعرف ضرب من الطنابير
 الدفوف جمع دف بضم ويقع ومنه اذا زف عبادت جلاله وهو الذي يضرب
 به النساء وقيل هو الذي يعز في المدور بوجه واحد وهو العزبان وقيل الدف
 هو الدارج وهو الطار عندنا هو الكحل وقيل كانت العرب تملأ رءوفها
 الخلال ومنه قولهم في النعم بصف فرسا الشدة ابو عبيد راجعوا رضيا بشد حله
 كان في العتوت يفضله زمان روف سغني حمله واختلف في الدف الذي فيه حبل
 مويضرب اوله وقيل يضرب وهو قول ابي حنيفة من كاضعته وكرهه ما كذا حبل

حبل

الألوكة

وانظر قوله في الحديث وهو يروى بلعين بالدرف هل هو المدور او ذوالجلجل
 من اسير جمع مزمارة كسنة الجمل او من صور يضم الميم وهو ما نسخ فيه للصوت
 والوزن الصوت وبهذه بحجة مزمارة فيه ترسم وفي الحديث مزمارة
 من سمر اميرال د اوداي صوت من صوتته وكثيرا كان هناك ما نسخ
 فيه العرس كضم وله فيخفف ويثقل ويذكر ويؤنث والتاثير اعلا
 ويجوز تسكين الراء وهو الطعام الذي يتخذ في العرس والعروس لعنت
 الرجل والمرأة واعرس اتخذ عرسا وهي الزوجة صرب على ادبي يخفف لاذن
 وتثقل ومعناه نام ليقال ضرب على اذنه واصدح السبع لان من نام كسبح
 فتمت يوتيسر السنو كمت هكذا صح البقضي اي انهم يوقال بقظه كعنى
 انهم من الشمس اي حرفا عدلوا بوا تخففه اي نزل وعنى ولم وجانها
 وقول الجاهل بما تقدم في وسط الفصل والله انه لصادق وروى والله
 ان محمد الصادق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام العدل لكان
 ترة دعوته ومثلي الله عليه وسلم المسطون يوم القيمة على من نور
 عين الرحمن وكتابت يد به عيسى لا يفرعون اذ افزع الناس وعن وهب بن
 اذ اتم الوالي بالبحر وطلبه ادخل الله المقصود مملكته حتى في الاستواف
 والارزاق والضريح والزرع وكل شي ما ادهم بالخير والعدل ادخل الله الجنة
 في مملكته كذلك وتبدل حتم الملوكة كل شئ بل العدم في الملك وانشاء
 السر والقرض المحرم وقبل يوم من الايام امام عادل خيرا افضل من
 مطورا ريعين صماحا اخرج ما تكون الارض اليه وقال شعبي قال عبد
 الملك حسي ثلاث ان تطري في حرمي فانا اعلم بنفسى واياك ان تعاتب
 عندك جدا واخذران اجد عليك لذيبا فلا استرالى قولك ايما وقال
 العباس لابنه عبد الله رضي الله عنهما اياك امير المؤمنين يحيى رضي الله
 عنه يد نك دون احكام محمد صلى الله عليه وسلم فاحفظ عنى لا انا الاخير
 عليك لذيبا ولا تعاتب عنده مستلما ولا تفث بن له سلا مقبل يا ابا العباس

كل

كل واحد خير من الف فقال كل واحدة خير من عشرة الاف وقبل الربعة لاستحقاق
 خدمهم السلطان العادل والولد والضيف والدابة وعن محمد بن يعقوب
 القزويني قال لعين عند العزيز صرف لي العدل فقال خرج سالت
 عن امر جيم كن لصغير الناس ابا وكثيرهم ابا والمثل منهم خا والنساء
 كذلك وعاقب الناس بقدر ذنوبهم على قدر احوالهم ولا تضربن لعضدك
 سوطا واحدا فكلون من العاديين ولا تحسن العدل بالملك بل كل كل
 ولا تسان في نفسة اهله وولده وخدامته ودايته وارصه وعيجه قبل ما يصل
 الحق لك وما ربحه العقل والعفة والعدل والشجاعة وما سواها داخل
 فيها ويحتمل رهبر في قوله اخائفة لا شكلفا لغيره اياه ولكنه قد شكلف لما لا يلبه
 امرأة اذا ما جيتته من سلا كانهك تعطيه الذكيات سايله ومن مثل
 حن في الحروب ومثله لانكار رصيه او تختم بجادله فالاول العفة والثاني
 للشجاعة والثالث الشجاعة والعقل والعقل يعان عزيزي وهو القوة
 المستعدة لقبول العمل ومكتسب وهو الثبات ففاد الذي حصل من العلوم
 اما من حيث لا يدري كالعلم الضروري او من حيث يدري وهو العلم
 فالاول وهو المعنوي قوله صلى الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا اكرم عليه
 من العقل والثاني وهو المكتسب قوله صلى الله عليه وسلم اذا تقرب الناس
 باليوب البرق تقرب انت بعقلك قبل وينبغي للاسيار ان يكون ذات شطة
 في العمل لانه يعرف الحسن والقبح وذا ببطنة فاجنه لانه اذهب في النفس
 والقلوب وان كان صليقا وما هو الرجل المتشقق الفلعلف ازرده الاعين
 واحترقه النفس وقال جل وعلا في ظالوت وزاده بطة في العلم وهم
 واصل هذا لذيبا للمروءة والعقل واما وجه في خلاف ذلك وكذلك
 قال كثير ترى الرجل الضيف في زردية وفي ثوابه اسدده
 ويعجز الطيور اذا سراه ويحلف طنان الرجل الطيور يعاقب الطير
 اطوارها رقابا ولم تقال للبراة ولا الصقور حشاش الطير اكثرها قرا

الحكمة
 الألوكة

وام الصقر مقالة تزور صنفا لا سدا لثرتها ازبوا واضربا اللواتي لا تزر
 وقد عظم البعير بعرب فلم يستغن بالعظم البعير بنوح ثم ضرب بالحرارة
 فلا عرف له به ولا تكبير بقوده الصبي بكل ارض ويصره على اجنب الصغير
 فما عظم لهم من ولكن نظام كرم وخبر المقلاة في المارة التي لا يعيش ورفقا
 او القليلة النسل الفصل الثاني والعشرون وهو قوله واما
وقاره صلى الله عليه وسلم الاحزة وقاره الوقار ينتج الوار وهو الكنة
 والطينية صمنده سكوتة يؤدته مملد ورفقة وورنه فعلة بضم
 اوله هديه وطريقة ابو علي اجائي هو الحسن بن محمد بن احمد النخعي
 بغين محجة وسين مملد مشددة وجان حيم ويا مشاة من استدل شد
 واخره نون ولد سنة سبع وعشرين واربع مائة ومات في شعبان سنة ثمان
 وسبعين وقبل ستا وسبعين واربع مائة وقد تقدم عارضت كما قلت
 الدلاي يفتح ويحذف فكانه منسوب لدا اولاد وهو الدلو وهو احد من عمر
 ابن النسل العذري منسوب لعذرة قبيلة وضبطه الانطائي بكسر الهمزة
 وتشديد اللام ثم هجره مكسورة وقام شدة ابو ذر المصروي موعده بن احمد
 ابن محمد بن عبد الله المصروي الوراق من الورق يفتح المراد وهو الذي يورق
 الكتب هو ابو عبد محمد بن علي الانطائي يكنى بابي الحسن ايضا يعرف بابن العسوي
 الوراق قاله المتخودي في مروج الذهب المولوي هو ابو علي محمد بن احمد بن محمد
 المشهور رواية كتابا بالسنن المشددة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن
 ابن سلام حقه عند الله من سلام القرشي يروي عن ابن المبارك بن فضالة وروى
 عنه ابو زرعة حجاج بن محمد هو ابو محمد لا غور توفي ببغداد سنة ست وستين
 اخرج له الجماعة وروى عن بن سمين انه كتب عنه نحو من خمسين الف حديث عبد الرحمن
 ابن البراء بن ابي اسد بن عبد الله بن موعده الرضوي بن عبد الله بن ذكوان قال يفتي به
 روي عن اسمه وشرحيل ورواه وغنه هناد وعلي بن محمد اخرج له الاربعه اصحاب بالسنن

الرجاله

لا يخرج

قال بن حزم توفي سنة اربع وستين ومائة عمدين عبد العزيز وهيب
 مومن التابعين وقد تقدم وهيب بالضم همز وبالواو وهو بدل قيا بن
 خارجة بن زيد مومن الفقهما التسبع بمدنية الرسول علمية الصلاة والسلام
 توفي سنة مائة وقيل غير ذلك وقدم من الوقار وهو اللد والوزانة والعمقة
 والوقار والتسبور معنى واضله ويقور فابدها الواو او قد قرنا بفتح
 بقر ووقرا بالضم واما وقرا بالفتح وقارا ووقاره وقيل الوقار مصدر
 وقرا بالضم واما وقرا بالفتح فتصدده قره فقط والصحيح ان الوقار
 مصدر لهما احبى بيديه وروي بسوية وهي جلسته والاحتمال ان جمع
 ظهر وساقية بيديه او عما منه قال بعضهم الحوية والحوية بضم
 الحاء وكسرها جمعها واحدة الحبيبي وكذلك الحبية والحبية قال اولاد
 الاحتمال الى الحرب خاصة زاد بعضهم وللهن اتمى الصرقتا
 بضم اوله وثالثه وفتح وكسر ومد ويقصر وقيل ان هم تمد وان كسر
 قصر وهي جلسته وهو ان يجلس على البيت ويلصق خديه ببطنه ويحسبي
 بيديه كالشوب والجلوس على الركبتين منكبا ويلصق بطنه بخديه وقيل
 جلسة المتوفى ترصع التربع من الجلوس ان يعطف الرجل اليمنى
 يثر اليسرى وكل من القدمين تحت الخذ والساق قبلة هي بنت حزيمة
 غندية وقيل كندية وقيل شمسية واشلت وهو الصحيح وقد سبق
 حديثها وهو دليل اسلام الصلوات الصبح وقيل لا وقبلة يقاف
 ومثناه من اسفل حاجة جمعها حاج وحوج وحاجات وحوجج وقاف
 فليل وقيل حواجج واحدة حاججة فقيل سماع وقيل قياس والحاجة والحواج
 بمعنى ومنه قوله من كان في نفسه حواجج اطلبها فانها غير حاجج من الحجاج
 وقوله ثوب من المرث حاجاته وحاجات من عاش لا تنتقني
 يعرض اي يقصد جميل يحد وقد جعل بالضم تبسا يقال تبتم وتبتم وتبتم

بالتبسم

وكشروا انكروا فتركوا ذلك تبديلا منه الاسنان وذلكنصحه صلى الله
 عليه وسلم لا يتعداه فصل اي مختصر وقد تقدم قبل لافضول ولا زيادة
 وفضول الكلام ما هو على زيد عن المعنى المراد من الكلام والهو
 المقصود لتقصير حلال ونقص وهو ضد الاول ومعناه ليس بكلمة ولا مقصود
 اي لا يكثر ولا يوعي ولا يقصر فيجوز وهو وجيز كثيرا المعاني قليل الحروف او
 معناه لافضول اي لا يتكلم فيها لا بعينه ولا يقصر بها يعنى فكلامه
 بلا الاثر والنهي والوعظ او كلامه على قدر الحاجة لا يكثر في غير محل
 بل لكل مقام قوله مجلس علم يؤبى له الحيا وباللام لا ترفع فيه الاصوات اما
 من الصوت اي لا ترفع احرف صوته لانه حرام عليهم ذلك وقد هو عنه
 او معناه لاختصومة فيه ولا جدال او من التثبيت وهو الشرف والذكر
 ومعناه لا يفتخر فيه مفتخر ولا يذكر فيه ماله او لاتبه وذلك من حال
 الجاهلية وقد ابطله الله تعالى والا في وعادة اشرف العرب
 اذا كانوا في مجلس وتكلموا ان تحض الاصوات لدهم ومعناه لا يرتفع
 النبي قوله لان قوله وحى الوحي لا تنازع فيه فان لم يكن ذلك لم يرفع
 صوت ولا خصوصية ومنه قول الشمول من عاديا ولا تو من فيه الحرم
 اي لا يدكرون بنبه كان مجلسه يصان عن رف المقول وتحتة والحرم
 الاقل وما يحتمه الرجل يجوز الحرمة الذمة ومعناه لا تعاب
 في ذمة وابنه فيحفظ ويشدد ذكره بشر وقيل في غير وشير والاول
 الترويس هو يضم التا المشناه فوق حرفه ساكنة ثم موجبة مخفة
 مفتوحة وتشد ايضا ثم نون وقالت العرب ذكر كل شئ سمعة ما
 النسا وذكروهن وعن العتيبي قال تذاكر قوم في مجلس الا حلف الطعان
 والنسا فقال الا حلف جنبوا محاسن النساء والطعام فانما كره للرجل
 الشركان يكون رصا فالبطنه وقد عرف ما يجوز لاتبه والفجره وقد علم

ابن

ابن محله وقال عروة بن المود وان كان اعطيت بظنك سؤله وفرجك
 نال منتهى الذم اجمعا قال ابن سدي الحسن ومما قلته في معنى قول العرب
 كل شئ ممتعة اي حسن اوله رونق العرب قد قال في الامثال اجمعها ذكر النساء
 بين جمع الرجل السعة وقابل منهم قد قال محكة بل كل شئ سوى ذكر النساء
 اطرق اي سكنت سلطانا وقيل من فرق واطرق اي عيلىته للنظر في الازمن
 قال الثعالبي في انواع النظر الاطراق النظر مع استرخا الجفون وسرق
 بصرا ما اعاب سواد عينيه من القدرع وتحويل في فهم ما من غير ان يطرق
 اشهر فاستنبان من هذا ان الاطراق نوع من انواع النظر واما التلجج
 فيقال فيه طرقا ذا التي بيليل وليس من هذا المعنى بل هو سهم الطير
 لما مبالغة في وصفهم بالتكون والوقار اي ان لم يكن فيهم طيرين واخنة
 لان الطير لا تقع الا على ساكن وقيل كان على راسه طيران سالت
 هيبته وقبل معناه خاصع كالطير وال في الطير للنفس وقال ابن سدي
 الحسن قال لي بعضهم عن الفقيه التازعدي الفاسي ان الذي يلمت وهو
 الباري ومعناه انه سبهم بالطير المتسلسل بفتح النون وما سرد من صدر
 ونسب كالطير القتا يدرفهم لا يتحركون من الهيبه والحزن كالطير ان يصير
 ضغفرا والطير جمع طائر وقيل اشجع وقيل حناه لكونه لا ينصرف طير لان
 يعرفه من الحركة والاضطراب وما متفقود ان يحطوا يقال حطوا واخطا
 اي سالتكفوا بظنهم القائل بما يلا عينا وسما لا كالتيف وقيل لا يصح
 لان هذه مشية الخصال وانما هو عيلى الى جهة تمتا ومقصده ورده
 القاصي بانه لا يرم الا ان يقصد واما ان كان خلقه فلا يوصو
 وروي تكديا بكسر الفاء قال ابن سدي الحسن قال ابو عبد الله بن مزيروك
 شيخنا وهو مصدر على غير قياس و قول انه يرمى وسهل وعلى العبد
 فهو مضموم وعلى التسهيل فالكسر مصدر قياسي هو نال اي تقيحة

الألوكة
 www.alukah.net

والتمثيل تبين الحروف والرسول بعدم الاستحجال في الكلام المتعدي هو تدبير
 النبي والنظير عدم عدو من العدو ومعناه لا هو درقيه ولا تلفيف بل
 هو سهل سهل احصاه حفظه وجمعه وعن السركان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا تكلم تكلم ثلاثا واذا سلم سلم ثلاثا والحكمة في ذلك ان الاول للاستماع
 للذي والثلثة للفكرة وهذا شأن التجدد وفيما ادركت حكمته قبل ولا يبقى
 على ما هو عليه والاولى استماع والثانية تنبيه والثالثة امر وفيه ان الثلاثة
 غاية ولا يكون في مراجعته كذلك روي انه صلى الله عليه وسلم قال اذا تكلم بالثلاث
 لا يرجع نحو الاستماع والاشكارة والتنبيه والامر وعن علي قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قصر الظفر وتنظيف اللسان وحلق العانة يوم الخميس والغسل
 والطيب والمباين يوم الجمعة وهذا من الاحاديث المسلسلة قال صلى الله عليه وسلم
 حسب المؤمن وكرمه لغواه ومروته عقلمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال رجل من نبيق ما المروءة قال الصلاح في الدين واصلاح المعيشة وسخا
 النفس وصلة الرحم فقال الله عليه وسلم فالثروا فيه فقال اما مروءة فانه ينفعوا ممن
 ظلمنا ويعطي من حرمانا ونصل من قطعنا وسأل معاوية للحسن بن علي عن
 المروءة والكرم والنجدة فقال اما المروءة فحفظ الرجل نفسه واحرازه دينه
 وحسن قيامه بصنيعه وحسن المسارعة وافضا السلام واما الكرم فالتمتع
 بالمعروف والاعطاء عند السؤال والاطعام في الحلال واما النجدة فالدب
 عن الحار والصبر على المواطن والاقدام على الكريمة وقيل النجدة
 من المروءة وقيل من فارق الصبر والمروءة امكن من نفسه عدوه وقيل
 المروءة في السفر بذل الزاد وقلة الخلاف على الامحاب وكثرة المزاح في غير
 مسخط الله وفي الحضرة ما ان الاختلاف الي المتاحد ولاوة القران
 وكثرة الاحوان في الله عز وجل وعن جابر قال ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اتى ان جمال الرجل فصاحه لسانه وعن بن عباس عن ابيه قلت يا ابا عبد الله
 ما الحال في الرجل قال فصاحه لسانه وروي فيما الجال قال باللسان من عرفوا

بجدة

الألوكة

والهون الرفق والشكونه والوقار وتقدم في شيبه اذا شئنا نقلعا اي كانه
 يتخذ وهذه صفة خلاف الهون قال بن سبيدي الحسن فنقول قال
 هو نا اي لا يتجمل في شيبه ولا يبعث عن قصد الا في حادث او امر وقال
 نقلعا اي هذه شيبه خلقه لا اشتغال الا فان فتره هونا من هان
 خف فعناه كلفه وتقبيل هذا ان شيبه المتصدد وهل فيه عجلة
 اورفق فقال هو هون وهذا هو الاية البيهنة بحجة عاي
 لاستوبيا ويجوز صوبها اي لا يبعث لاسيراس ولا يبد وهو من معنى
 الهون وهو التكنية عرسي هذا كالتفسير بما قبله فالمتصدد
 بفتح الغين المعجمة وكسر الراء هو التلوي الضجر قال ابو عبيد الغرير
 الضجر ولا وكل لوكل بفتح الواو والكاف وحكي شرفه كسر الكاف
 ايضا اي سلان والوكل العاجز الذي يجلي الاشر لعيره وعن الحسن
 وذكر النقرم قال علم الله انه بلد عرض وخص لعباده من شأن
 ينفر في السفر الاو ومن شأن ينفر في السفر الاخر روي بلد عرض الاضافة
 والصنفه لغلي الاضافة اي بلد صحير وعلى الصنفه اي بلد شياق والفرس
 المشنق وعرض ليه اشتياق فعنه قول الشاعر في غرقت التي تصدق
 غر من الجبال الجبيل الغاب حجب يقال ضجر بالكسر يجرم وعلق من الضجر
 قال بن القوطية ضجر الرجل كس العين في الماضي ضجر الضجر بالضم والفتح
 الضجر هو التبعي الخلق انتهى سلان هو الفاعل وقد كسر بفتح وكسر
 واجمع كما في ضم كانه وفتح وكسر فعلى المعدي فعوالتيه والعمل
 والطريقة والسمت والمذهب ترتيبا وروي يرسيل ورواه القاضي
 على الشكوكا معني وقد روي عن الحسن التاليف والابانه واصبه
 من الرتل وهو حسن التصيد ورسيل سهل ومعناه كمتابعة تبول المع

او الترتيب

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله امرأته من لسانه وقال
 الشاعرة قد كرا لسان وأنه مفتاح الكلام لم تزان مفتاح الفؤاد لسانه
 اذا ما يريد ما يقول من الفجر لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
 فلم يبق الا سورة الحمد والذم وكمن تراه منامت كنت محمب زيادته
 او نقصه في الشك وقال شيخ الاسلام والمسلمين سيدي عبدالقادر الجيلي
 رضي الله عنه ونفع به ثانيا لسان معرب في حياته فيا ليته يوم القيمة يسلم
 وما ينفع الاعراب ان لم يكن تقى وما صرذ التقوي لسان محمب
 من دينا لمرامق الدنيا لسانها لم تكن من همة وانما قصده الاخير فالقوي
 باولى العزم من الرسل اخوانه كما هو في حديث عائشة رضي الله عنها الطيب
 والنساء جعلت فرة عيني في الصلاة فيه التقسم بعد الطبع وروى الشيخ الطيب
 بتقديم النساء وروى بتقديم الطيب واظهد الطيب المستن واختلف اهله
 التاويل هذه كبرت الشائبة ولا فيقل نعم وهي الصلاة وانما فصلها لانها
 ليست من الاولين بل شئ وهي خالصة للاخرة لانها تفعل في الحياة الدنيا
 فجعلت من الدنيا في تسمية الشئ باسم ما يفعل فيه وجعلت فيها الفرة لانها
 محل المناجاة واقرب حالات العبد لربه قبل جميع اصناف العبادات الملائكة
 في الصلاة لان منهم قائم والرع وساجد فالعبد في حال الصلاة يشبه الملائكة
 في حسن عبادته وفيها الراحة من تعب الدنيا وشغلها وقيل لم تذكر
 الثالثة وطوي عنها الذكر وكانه رأي كانه تعداد ما هو من الدنيا مشغلة
 من المحنة فطوي عنها الذكر وضرب عنه صنفا وذكر الامر بالامر وهو الصلاة
 التي هي اساس الدين والفرق بين المسلمين والكافرين ومعضنا لاجل الدنيا
 وتعداد ما فيها بل انما المراد والقصد المحنة الباقية وقدم الطيب في روا
 لانه ملاقي الملك ويبتلي التنزيل فهو على الاجل وفي قوة النفس وحيا لها
 ولانه من الجنة والحفة مؤنثة ولان الملائكة تحبه وفيه الداعي لمس النساء
 لما فيه من قوة الشهوة لمن واحصا من وعفتين وقدم المساني في رواية
 لما طبع

لما طبع عبد الانسان وما جعلت علمه النفس الكرام من اسهوان المتور
 والفضيلة الترويح وانه من سنة الانبياء واعلم بالمثل لانه يكثره يوم
 القيامة ولتقع الشهوة ولذكر نعم بعض الجنة وابقا الذكر بعد الموت
 للولد المنفخ في الطعام والشراب وكغيره لما فيه من التقدير كما يقع
 فيه ولان بعض الاحرة منتنة فتعفه النفس وقيل نفس الاذي سم
 والله اعلم البراجم هي مفاصل الاصابع التي بين الاصابع والاسلاميات
 من ظهر اللسان اذا اقتضوا القابض لفة نضرت وارتفعت وقيل المغنا
 الباطنة من الاصابع وقيل مفاصل الاصابع كلها وقيل ظهر العقب
 في الاصابع والواحد بوجه او بوجه على القياس بضم الباء والجمع والاشباع
 هي اصول الاصابع التي تتصل بعقبها ظاهرا للذات الواحد اشبع والواحد
 الواحدة راجبة وهو القياس وقيل رجة بضم الراء وسكون الهمزة وهو
 قليل وهي مفاصل الاصابع التي لا نامل وقيل مفاصل اصول الاصابع
 وقيل يواطن مفاصل اصول الاصابع وقيل فقب الاصابع وقيل السلاميات
 وقيل ما بين البراجم والسلاميات وقيل ظهور السلاميات وقيل
 مفاصل الاصابع الفصل الثالث والعشرون وهو فصل الزهد
 انما جمع شئ كعلم وبها القناع زهده يقال زهدا لكسر ترك الشئ ورغب
 عنه والزهد عن الحلال واما الحرام فتركه واجب وقدر زهدا لكسر
 والفتح يزهدا لفتح فيها على القياس بكسر واصله من الشئ الزهد وهو
 التخليل والتزهد يتقلل من الامر الذي لا تنجده وحقيقة الزهد الخروج
 عما سوى المحبوب مع القدرة عليه فان لم يقدر فهو فقير وهذا
 للعوام وللخواص الزهد في الزهد لا يعتد به ولا يراه منه ببلان من
 ترك الدنيا وراى انه ترك شيا فقد عظم منها ما حقره الله تعالى وعن
 ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رغب في الدنيا اطال

سبعة

الألوكة

وأظالمها رغبته اعلم الله قلبه على قدر رغبته فيها ومن زهد في الدنيا وقصر
فيها امته اعطاه الله علما بغير تعلم وهدى بغير هداية يعني هداية
أحد من الناس السيرة هي الطريقة والمعادة والجمع سير والوع
هو الكف عن محارم الله تعالى وقيل هي العفة وقيل الكف عن موجب الاثم
زهد تصا اي عن محبتها وزينتها ونضارتها وهو يفتح البراوسكون
الها والزهد بفتحها سعا نور النبات سفت بسرا خلاصا واسما
اي كما جعت وجبلت وحييت بخدا فترها اي جميعها وكلها واسرها
وقيل غالبها والاولا وفي الواحد حذورا وحذافرا والذالك عجمة
وترادف اي تناهت وتوالت والبيع بعضها بعضا ونحوها وتناوت
فتوجهما اي ما يفيض الله تعالى عليه من الاموال والعنايم والحاجي
والاكراه في الطيبة الواسعة ان توفي اي في او من وعامله حسك
او بقله وهو اقد وتوفي صلى الله عليه وسلم في صفي يوم الاثنين ثمان عشر
من شهر ربيع الاول على اشد من عام احد عشر من الحج عام ثلاثة
واربعين وثمانية للاسكندر وصلى عليه المسلمون الرسا الا اذا
لا يومهم احد ودفن في موضع في حجة عابسة رضى الله عنها
فولد يوم الاثنين ولعبت الاثنين وخرج من مكة يوم الاثنين
ودخل المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين فكان عمده
ملاكا وستين سنة وقيل خمس وقيل ستون خاصة والاولا ستر
واصح ومدة النبوة ثلاث وعشرون سنة او خمس وعشرون سنة
على الخلاف في مدع عمر صلى الله عليه وسلم ودرعه عند اليهودي
الذبح مؤنت وقد تذكر وهو قليل وهي التي تسمى بذات الفضول
واليهودي اسمه ابو الشيخ فقيه الشرايين الكافر وهن السلاح عنده
وفيه المعاملة مع الكافر وقد تقدم وقيل الزهد في الدنيا وفي الرئاسة
نمن زهد في الدنيا فقط لم ينفعه زهده ومن زهد في الرئاسة كان

في الدنيا

في الدنيا ازيد نفقة عياله المعال من ينكل على غيره في مؤنته قوتا القوت
الشكة من الرزق وهو ما يسكن رفق الانسان وهو البقرة ايضا ويعناه
ان يكون بقدر كفايتهم وحاجتهم اليه وفي الحديث بفضيلة التقليل من الدنيا
والانقصار على القوت منها محمد بن عيسى القاسمي بسنة اعاها الله
بلاسلام شيخ من شيوخ القاسمي عياض رحمه الله قد اتوعنه الاخذ
وكان من الائمة المقدي بهم في الفضل والعل نوري رحمه الله تعالى
ورضى عنه في جمادي الاخرى سنة خمس وخمسة اذ ذكره البرقي في اختصار
المكارم اثنين معاوية هو بضم الميم والعين المهملة وهو محمد بن خازن
قدي محمد بن روى عن هشام والاعش وطف وعنه احمد واصحابه ومن
معين وطفة توفي في صفر سنة خمس على الاصح وقيل اربع وتسعين ومائة
اخرج له الجماعة تباعا بلدا قوله مصدر رابع وهي الموالاة بلا مبالاة وان
بين الامور اشر واولي ويجوز ان يكون صفة اكله صلى الله عليه وسلم انه
لم يشبع من مطلق الخبز حامية لنفسه من الدنيا وانهم لم يشبعوا من خبز
البركة وصف وهذا عل ان اله امله وان اراد نفسه كذرا لا ولا عظيما
فهو ما سبق من خبر يجوز من شعر ويجوز من بروه وهو الصخرة وهو يطلق
تعبده الرواية الاخرى والافا الشعر موجود عندهم مضمي لسبيلة اي نحو
بالله تعالى صلى الله عليه ولم يحظر بيالك البال هو العقل ومحلله القلب
ولقد قال عليه الصلاة والسلام في تعيم هل الجنة ولا خطر على قلب بشر
والخاطر ما يحظر في قلب انسان من امور الخير والشرك وقد خطر نوح
بباله او علي ما يحظر بكسر الطاء المهملة وبضمها معا وفي المصدر خطر
اذا ذكرته بعد ثمان وخطر الشيطان وقلبه يحظر بالضم اذا وصل
وسواسه الى قلبه والبال يطلق على الذكر وعلى الحال وعلى رياء
العيس والمراد به هنا الفكر والله اعلم دينارا او متدنا رفا بديل
من التعنيف لينا درهما بسراوله وكسر كائك وبتح ويقال درههم

البلغة

الألوكة

وما قيل من ذمها قوله النار اخردنيا رنطقت به والمهم اخر هذا
 الدرهم الحادي والمؤمنين ان لم يكن ورعا معدبا للقلب والهم والنا
 ولا بصيرا اي ملكا ومورثا لانه لا يورث كما نص عليه عمرو بن الحارث
 مواخر جوبرية بنت الحارث المصطنقية وهي زوج رسول الله صلح
 وهو ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكبد اي ذوروج باكل وحش
 الكبد لانه منبع الدم واصلته وفيه الحياة وبها حدي الأعضا
 الرئيسية الاربعة هي الكبد والقلب والدماغ والاشيين والكبد
 من الأعضا الغذائية لان منها يتوصل غذا الى الجسد ولذا خضت
 الكبد من دون الأعضا الرئيسية وغيرها شطر بفتح أوله
 وقيل نصف مملوك وقيل نصف وقي والمكول قدره صناع ونصف بالمكول
 والمكول يشدد كانه الاقل والبيع مكاليك ومكالي بيامسدة وقيل
 رفع الترا من شطر على الاتباع ونصبه على الاستئناء والرفع هو
 المختار لوزوده بعد النبي لقوله تعالي ما فعلوه الا قلل من هم
 رفع بفتح التاء ويشدد الحرف وهو الرفوف ما يرفع عليه الشيء
 في البيت كالرفع الكبر وقال الحري خشب يرفع في البيت وقيل
 ما يرفع عن الارض الشيء ويحفظه وجمعه رفاف سطح ارضية
 اصل الابطح والبطحا السبل فيه دقاق الحصى وقيل بطحا الوادي
 تراب لكن مما جرت به السمول والابطح المكان الذي لا يبيت
 شيئا بل هو بطن مسيل اصل اللفظين الاسم لكن غلقت عليه الاسمية
 وقيل الابطح والبطحا عند الرمل المنبسط على وجه الارض وقيل الابطح
 بطن الوادي اذ كان فيه رمل وخصا وقيل الابطح اثر المسيل انصرف
 من الضاعة اي اذ لم يبق بقية من الماء ايسر عليك ويكره به ويبي
 عليك قال في الاحكام قرانته السلام وهو يقرنك السلام بضم الياء رابعيا فاذا
 قلت

قلت يدركه ان لا يم فيفتح التاء وقيل هما الغتان فاطرق ساعة اي سكن ولم
 يتكلم ساعة والاطراق حفيضة هو النظر مع استرخاء الجفون وقاك
 الشريحي الاطراق الميل بالراس الي الارض مع التكون واما التطرق
 فهو الورد بليل واسر الغا على منه طارق ويقال في الاقول اطرق رابعيا
 وفي الثاني طرق ثلاثيا ان كما الحمد يجوز الالرفع والنصب فالنصب
 على اختصاص الخبر لتك والرفع على البدل ان هو ان مكسورة نافية
 اي ما هو فان هنا تقدمت الاستئناء التمر والماء وهما الاسودان في
 الحديث الاخر وقيل الاسودان الحرة والثلث هلك صوابه توفي اوف
 قبض ومات صونا للفظ لان الهلاك الترة في العذاب وفي موت الكلد
 طابوا اي جابعا وضمير البطن من الحج ومن احسن ما قيل في هذا المعنى
 قول عنترة بن شداد يصف نفسه وصنوه هلندابيت على الطورا
 حتى ناديه كرم الماكل عشا نفع اول ما ياكل ويعشى حوان بضم ويكر
 بالفارسية ويقال اخوان بالكر ما يهينوا لياكل عليه الطعام وهو
 حوان ما دام لم يكن عليه طعام فان كان فابده هي فاعله وقيل
 يقال ما ابده كان اوله يكن من تسمية الشيء باسم ما اكل فيه وما ابده هي
 فاعله كنعولة اي مديها صاحبها ويقال ما ابده او مديدة والاكل عليه
 من عادة المتسمرين ومنع ليجار بن زيلا يفتقر والي الاغشا
 عند الكل وسيل قتادة على ما كانوا ياكلون يعني الصحابة قال علي التمر
 قال العلماء انما عدلت ليل الى السؤال عن حال الصحابة اذ يعلم من حالهم
 حاله عليه الصلاة والسلام فان الصحابة كانوا يفتقدون بسنة
 ويقفون اثاره سكرجة بضم اوله وثانيته ويفتح ثالثة ويضم وقيل
 صوابه الفتح والسكرجة نوعان منها صغيرة تحمل ثلاث اوراق وقيل الربعة
 مناقير وقيل ثلث لوقية ومنها كبيرة تحمل ستة اوراق وقيل الصحف المدعو

سبيحة

الألوكة

وهو اسم عجمي وذلك ان العجم سنها الموانخ وبهم من الحوارث على الموايد
 حول الطعام للتشبه والتمضم فعنا انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه
 الصفة قط ومعناه انه لا ياكل فيسبح فيحتاج لاكل الحوارث لعلها
 لذلك مرقق وهو الرقاق بمعنى وهو رقيق الخبز وقيل المنسبط الرقيق
 والمرقق المحسن وقيل المرقق الملبس المحسن خبز الحواري وقيل الرقيق
 الموسع يقال رققه حسنه وصيره رقيقا وقيل اللين الابيض
 وقيل المرقق الذي يجعل من الحواري وهو التسهيل وده وجمعه
 وانما قال ذلك لانه لم يمت فساخر ومرقق هنا مفعول ليرسيم فاعله
 فهو مرفوع ووجه عن القاصي رحمه الله مرققا بالنصب على التمييز
 ويحتمل النصب على المفعول الثاني الخبز فيسرب مشرب جعل فعدر
 ولا جعل له الخبز مرققا وعلى الرفع صفة حذف فهو صوفها التند
 ولا خبز له خبز مرقق فلما حذف الموصوف قامت الصفة مقامه
 والله اعلم سميها نعل مفعولا اي سهوطة وهو المشوي بكله بعد
 تنفعره وصوفه او صلقة بما حاز قال الشارح اي لم يشاه
 بظلمها التي نقص منها شيء ووقع في طريقة من كتاب البيان لها حظ
 ان اهمل المدينة يسمون التسميط الروزق والتسميط صرب
 من الشوا وقيل الروزق الخربوب وحكي المطر عن ثعلب بن ابن
 الاعرابي ان الروزق الشوا انتهى ادما الادم يفتح الهزج والدا
 مفرد اذ جبر وهو الجلد الذي يحمده باغنه كالفق وافق وقيل الجمع
 وهو الجلد مطلقا وقيل الاحمر منه وقال بن وردون هو الامات
 وضعه اهب بضم الهزج والها او فتحها معا حنوة نبع وهو ما عني به
 الواسدة والغرائل اي تملأ به وحشاه ملاء بالحنوليف الليف مما يخرج
 من اصول سعف الضلال وخرجها وسعها رؤسها وكذلك ما يلبسه

سهم

الردم

الروم وكان سرج رسول الله صلى الله عليه وسلم منه على ما رواه ابو داود
 الطيالسي والتجستاني وروي بن حبان انه من لبدومح لانه معروف
 عند العرب مسحا كثيرا وله وهو ثوب مستعد للفراش شبه كفا او خنبل
 وقيل هو ثياب سود من شعر يلبسها الزهاد والرهبان قال ابو ذر الحنظلي
 المسوح جمع مسوح وهو ثوب من شعر اسود وقيل يكون من الشعر والقوق والوبر
 يلبس ويجلس عليه تفتية ثنين ممسنا ثين من اسفل وهو تفتية ثين
 والجمع اثنا ومعناه التضعيف اي تعطفه ومكرره وكجز ثنتين
 بثاءة من فوق وهو اثنتان بمعنى ولكنه على غير من كره وهو قليل
 والاؤل ولى انتهى وقال الشارح ثنين الواحد ثني والجمع اثنا وثنية
 ثنيان كما قال القاصي اي مرتين اي طرفان ثنيان. اذ هو مذكر
 ولوارثه الثانيك لقال ثنتان والثنا الاولي محجة اصلية
 والثانية مهملة علامة والثني من كل شيء ما ثني بعضه على بعض
 اي عطف وقد ثني الجبل اي رده بعضه على بعض واثارة وثنائه
 صاه وطا قاته واحدها ثني وثنائه يفتح الميم وكثرها انتهى
 باربع اي على اربع ومعناه عطفه على كذا وطاته فعالة بفتح واو له
 وروي وطاته فعلته محرك وسكن اي سهو لته وليته اجبانا
 جمع حبي والحين اسم للزمان اليهم وقد تقدم مرمول ويقال مرمل
 ومرمل مخفف ويشدد من رمل وارسل اي منسوج وفي الحديث
 رمال حصير يضم الراء كما جمع رمل وهو المنسوج من الثع كبقالك
 نسج الثوب ويقال رمل الحصير محرك ميم ويسكن وربما له ظفر نسجه
 في وجهه سريطه يربطه يربطه من الخوص الشريط جمع شريط ويجمع شروطة
 وشرايط شعاعه اربع لغات نوع الكسب وكثرها ونق البها وسكنها لم يسم
 صوابه بالفتح لانه حرف صحيح وجوابه اما انه معتل فحذف كغيره

حكة

الألوكة

من جزوف العلة او قل العلة او فصاح حرف علة محذوف وفيه خلاف بيت
البث اشد الحزن والبث هذا الاظهار والاشاعة والابراج مشاوي
فعل وهي والشكبة والشكاة تعفاي من المرض وغيره العاقبة القدر
والتحاجة نظرا ضله من خلل فعل نظرا او بيت عمل في النهار والليل
يتلوي من لوي طوي اولوي بالكثر ضابه جمع في جوفه هكذا قدره
ابن سيدي الحسن والذي عند الشارح وفي نسخة بخط العزفي يملوي
يتقلب قال بعض الائمة يقال لوي بلوي والتوي يملوي ليا والتوي
واصل ليا لوبا على فعل ضرب وعذوبة فقلبت الواو يا اذا القاعة
المعروفة عندهم قلبها يا اذا اجتمعت مع اليها الساكنة فالتمى
مثلان فوقع الازغام ومنه قوله تعالى لو ولد رؤسهم وان لولا
او تغربوا الكون جمع كثر وهو ما جني تحت الارض ورعد
بالتحريك وهو الكثرة والسعة ويسكن وهو الرعييد والارعد
بمعنى رجة اي شفقة مالي والدينا قبل يجوز ان تكون ما فيه اي ليس
باللغة مع الدنيا ومحبة لها حتى يرغب بها ويجوز ان تكون استغناء
وتقديره اي لغة ومحبة له مع الدنيا حتى يرغب فيها ويجوز ان يكون تقديره
اي شي حال مع الميل الى الدنيا قال ذلك صلى الله عليه وسلم ابارك الله
فا بدا العزاة النفس الى العزم من الرسل هم نوح وابراهيم وموسى وعيسى
ومحمد على جميعهم افضل الصلاة والسلام وقد تقدم ما بهم من فعل
من اب اي مرجعهم احزنا اي اعظم والكران ترفعت ترفه تفعلد
صار كثر رفاهية من العيش وهو الرعد والسعة في العيش وهي الرفاهية
والرفاهية وقد رفته بالضم وقد ذكر ابن العربي ان النبي صلى الله عليه
وسلم خيره الله تعالى قبل موته بيسير من الخلد في الدنيا او
لغايبه فاختر لغاه قال وهذا في الحديث الحسن معيشته منعلة

الجمع

والجمع معايش لا يميز وقيل يميز وهو قليل اعطا المنعلة حكم فعله وعن الفضيل
ابن عياض قال جعل الله الشركة في بيت وحمل مفتاحه حب الدنيا وحمل
الخبركة في بيت وحمل مفتاحه الزهد واختلف في الزهد فقيل
في الحرام لان الحلال من نعمة الله تعالى وقيل في الحلال فضيلة
وفي الحرام واجب وقيل ان النفاق ولم يعسر في الحلال والاف في الحرام وقيل
لاختار الله ما اختاره الله فان رزق غنا هو فضل من الله وكفا فاف
فقد كفاه الله وقيل يحتاج الدنيا الشيع ومفتاح الآخرة الجمع
وقيل راس الزهد الثقة بالله عز وجل ووسطه وآخرة الاخلاص
وقيل لكف الله لعباده معايرهم في ذكر الطين وعزفهم بقاديرهم
اي ذكر النطفة واسهدم عجزهم في تعليمهم ليعرفوا فقرهم وحاجتهم
وفاقهم الله في جميع احوالهم وعن عايشة رضي الله عنها قالت
دخلت على امرأة من الانصار فرأت قرآن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال ما هذا يا عايشة عباة متدبة فانطلقت تبعته
للاقرار حسوه الصوف فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ما هذا يا عايشة قالت قلت يا رسول الله قال انه الانصارية
دخلت على قرأت قرآنك فذهبت تبعته الي بهذا فقال زد
يا عايشة قالت فلم ازيدة والعجب ان يكون في بيتي حتى قال ذلك
ثلاثا ثلاث مرات ثم قالت فقال ردت به يا عايشة فوالله لو شئت
لاحري الله تعالى مع خيال الذهب والفضة وعن ابن عمر ان النبي صلعم
كان اذا خرج كان اخذ عهده فاطه واذا رجع كان اول عهده فاطه
فما رجع من غزوة تبوك وقد استوت مقلعة نصبت بها بنو عوفان
والقت على باها ستر والقت في بيها باسطا فلما راى ذلك من الله

الحكمة

رجع فاني المسجد ففعلت فيه فارسلت الى بلال فقالت اذهب فانظر ما رآه
عن بابي فاتاه فاخبره فقال رايتهما صنعت كذا وكذا فاتها فاجابها
فتمتكت الشتر وكل شي اخذته والقت ما عليها ولبست اطيارها
فاني النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فحينئذ دخل عليه فقال لها كذا
كوفي فذلك ابي واممي وعن ثوبان قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا سافر كان اخر عهده من اهله فاطمه واقرضه كدخل عليها اذا
قدم فقدم من عزاء وقد علفت متحما او ستر اعلى يابرها وحلت الحنك
والحنين فلبين من فضة يعني سوارين فقدم ولم يرد دخل فظنت
ان ما صنعته ان يدخل ما راي فصكت الشتر ووثكت القلبين عن
التصيبين فبكيا وقطعته بينهما فانطلقا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهما يتكلمان فاحدكما امتهما فقال يا فلان اذهب بهذا الى فلان او الى
آل ابي فلان قال اهل بيت في المدينة ان هؤلاء اهل بيتي اكره ان ياكلوا
طيبا تهم في حياتهم الدنيا اشترى لفاطمة قلادة من عقب وسوارين
من عاج اخواني بضم ويكسر وهما الاخوة بهما والواحد اخاه اخاه في جمع
خليل وهو قياس المذهب ومما قيل في الزهد قوله طلق الدنيا ثلاثا
واطلبن زوجا سواها انما زوجة سوء لانسان من انها
انت تعطيها مساهها منك ولتلك وذاها وعن سالم عن ابيه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادى مؤمنا فمما بعرجون فكا ما هدم
مكة عتر مرات وبيت المقدس وكما قتل الف ملك من المقربين وما
مسئلة وهي من قال صدقة على عقل الناس والخلق فاقبى العقرها على
انه يعطي المرها لانهم اعقل الناس لان العاقل من كلوا الدنيا
وزعبت في الاخرة وعن ابي الاسود له حجة قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذهب يذهب والبوس والنسوة تظلم العباد والاحسان الي الخادم
يكبت العبد وعن ابي الاخيرم فله حجة قال نهىنا عن التبقر في الالهة

قال

والمال قبل ما التبقر قال الكثرة وعن ابي خالد السلمي وله حجة قال قال النبي صلى
اذا سقت للعبد من الله منزلة لم يبلغها ابتلاه في جسده واهله وماله ثم صيره
حتى ينال ما سبق له الفصل الرابع والعشرون وهو قوله واما خوفه
ربه يحيى بن بكير هو مولى تميم ذكره القاسمي في المدارك في جملة اصحاب ما كنت
توفي في صفر سنة ست وعشرين وما بين اللبث هو ابو الحارث اللبث
ابن سعد بن عبد الرحمن مولى قيس بن ارفاعة وهو فعل فعيل صلته فعيل
فادعهم فشد ثم خلف كيت وهين اصله من اصبهان هو عالم مصري
روي عن عطاء بن ابي ملبك وناقع وخلق وعنه قبة وخرابق ثبت وكان
نظير ما كنت في العلم وحياتي نزلت عليه الزكاة مع انه كان يدخل
له في كل يوم الف دينار وكان لا يكمل كل يوم حتى يصدق ثلاث مائة وستين
مسكيا عدد ايام السنة ولد سنة اربع وتسعين وتوفي يوم الجمعة للصحف
سبعين سنة وعشرين ومائة وقيل مات عمر بن العزير وهو بن سبعين وقيل
ادرك نيفا وسبعين من التابعين عقال بالتصغير هو بن خالد مولى عثمان بن
عفان القرظي الاموي الابلي لضحكتم قليلا ولبيكم كثيرا في العاطلة الطباي
وفيه الوصل لمناسبة الجهل وقوله نعال وانما هو الخواص والكلما ما ذكره هو ما فيه
من معنى اللحم لا غيره ولما كان من عند الله ولا سبب فيه قبل هو اي لا غيره
ودليله انه يضحك في حال النكاح وعكسه ولو كان بالاسباب لما خلف اطت السما وحق
لها ان تنطق اما اطت ففتح الحرف وشد بدا لطا المتوجه وتا التانيث واما
تنطق ففتح المشاه فوق ثم هزة مكسورة ثم طاسدة مفتوحة اي صوت
وصاحت من لثرة ما فيها وصنا لهم والاطيط صوت الرجل المحو يدوارط
مطلقا والابل من نعل العجل والحمل وضعناه نقلت من كثرة سكا نه من الملاكة
نهي تصوت كما بصوت الرجل والنسج او نحن كما الحين الابل ومنه قوله
وهو زهير يهيف جملا ويوم تنال القفا ان يتوني برحلتك ورجل
سدس كجاري يسط نسوعه اطيط تناج ذي مسامير معلق وقال بن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ابن الانير هذا ان كان بكثرة ما في السما من الملايكة وان لم تراع اطيط ويريد به
 تقرير غلطة الله تعالى وقد ذكر الحافظ ابو يعقوب في الخلية ان عمر رضي الله عنه
 سر رجلين المنافقين جالسوا النبي صلى الله عليه وسلم يعجل فقال لم يصلي
 مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من ابي محمدك وقد كثر ذلك لرسول الله صلعم
 فقال له عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى في السموات السبع ملايكة يصلون
 له غنى عن صلاة فلان قال عمر وما صلاتهم يا رسول الله قال فلم يرد عليهم شيئا
 فاتا جبريل عليه السلام فقال يا نبي الله سألن عمر عن صلاة اهل السما فقال
 لعمر فقال قال عمر السلام واخبره ان اهل السما الدنيا يحود الى يوم القيامة
 يقولون سبحان ذي الملك والملكوت واهل السما الثانية ربع الى يوم القيمة
 يقولون سبحان ذي العزة والجلوت واهل السما الثالثة قيام الى يوم القيمة
 يقولون سبحان الذي لا يموت انتهى وفي اخر الحديث ما فيها من قوله اربع
 اصابع الى الملك وامن جهنم ساجد الله فدل هذا على ان الاطيط في سما
 الدنيا والله سبحانه اعلم حق بضم اوله اي وجب وبنت وهو المفعول والغاغل
 بالضم في عينه لو تعلمون ما اعلم قال الساجي يريد انه عليه الصلاة والسلام
 قد خصه الله بعل لا يعلم غيره ولعله تمازاة في مقامه من النار وشاعة
 منظرها الغرض جمع فراس المصعدات بضم الصاد والعين جمع صعد جمع
 صعود او صعد جمع صاعد فهو جمع الينج والتمتع بوجه الارض والصعود
 بالفتح الطريق المرتفع والصعدان هي الطريق مأخوذة من الصعد وهو
 التراب تجارون تصحون وتفتوتون يقال جأ وصاح ونضرح بالادعاء ونض
 صؤتد مع نضرح واستغائة وقبل نضرح بالادعاء وددت اي شئت او
 ونضرح وددت نضرح ويكسر شجرة بفتح اوله ويكسر ليج شجرتها ويقال شجرة
 بالكسر وبدل الجيم باثا عمن كسر او بدل الفتح للثا واليا بدل من الجيم وقبل اصل
 تعصدا اي تقطع ببال عضده اي قطعته ومعناه غنيه ان يكون من عن
 كعبون فلا يبعث ولا يسأل وموت الشجر عضدها وهو اخر العهد ثما والي

ماه

ناله ساق فلان لما لاساق له المغيرة بضم اوله ويكسر ابتاعا وهو شعبة
 وقد ثبت كذا في بعض النسخ واسمها ابو عبد الله وهو احد داهة العرب
 وهو المغيرة بن شعبة وزيد بن ابي سفيان وعمرو بن العاصي ومعاوية
 ابن ابي سفيان قال ابن وضاح احصن المغيرة في الاسلام الف
 امرأة وقيل ثلاثا مائة سمع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه قيس
 ابن ابي حازم وغيره توفي بالكوفة سنة خمسين قال الواقدني في حيان
 وهو نحو مئتين سبعين سنة صلى قبل منى ذلك المصلي بالمدح من بعده
 اقام الصلاة اما لمعطه واما عناه كيعقوبون الصلاة واقام الصلاة
 ومقيم الصلاة والمقيم الصلاة واذا ذكر بالفعلة لم يذكر اقام الصلاة
 ومنه قول المصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون فاذا فعلت الصلاة
 خلق الله من نورها صورة رالعة ساجدة الى يوم القيمة وثواب
 ذلك لصاحب الصلاة قيلوا السرفوا مرا هلك بالصلاة وبان
 الصلاة شتم عن الفحاش والمنكران القصد نفس لصلاة لاسن فعلها
 فاذا اراد فعلها قبله ائها او المعنى باقامة الصلاة او بفعل الصلاة
 او برفع الإقامة لفعل الفرائض ولفظ الصلاة من غير إقامة لفعل
 الساقلة وفيه دليل على تأكيد لفظ الإقامة في الفرض تورم بالكثر
 وهو الاستفاح والقروح والميم مخففة وفي الاصل يسد ولا اعلم
 له وجه قيل ووجهه ان رخر بمعنى مل وما اصاب قدمته وروم
 واستفاح قيل فيه روم فاشبه ما بل وروم الشيء صار مما قاله ابن
 سبدي الحسن ولا يصح هذا عندي والرواية التخفيف واصل روم
 يرم قال شيخنا ابو عبد الله بن مرزوق انما ذلك من طول القيام
 فتسببت المواد الى الاسافل فلت تقرب من القدم فيرد لذلك

بكرة

الألوكة

واذ كان بعد من حرارة القلب قال ولذا تجد الفناء يسرع الي الاقدام
 قبل الجسد انتهى قيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الليل كله حتى تروى قدام
 بين طول القيام فانزل الله عليه من القرآن ما خفف به عليه وعليه من
 واقته به من صحابته فذكر ان وهو قوله تعالى ان ربي يعلم انك تقوم
 بالاحترافية انظف هو مخفف احدى الثابتين الاولي والثانية على الخلاص في ذلك
 ومعناه اشق وتعب نفسك وقد غفر الله لك ما اخره قال الشيخ القائل
 محيى التنوير حمد الله ونفعنا به ليس بحناه انه عليه الصلاة والسلام
 له ذنب مستقدم وذنب متأخر غفرهما الله تعالى لما عرف من عصمة الائمة
 عموماً وعصمة اشرف الخلق خصوصاً واقرب ما يؤول به ان الملائكة المعفون
 هنا وسورة الفتح المعفون وهي لتروى وتكون العارة من باب الجسد
 بالاطراف للدلالة على الاحاطة لقوله قرأت القرآن اوله واخره اي احاطة
 بقرئيد الذين هم اعلى النسيان والاهمال فكيف توسط وكذلك تقول جلت
 السكاد اوله واخره للدلالة على انك لم تترك منه شيئاً فالمعنى انه احاط
 بالذنب استروا نسبة الى ساحة نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم
 فتروى اوله واخره فلا يقرب ساحة المطهر منه شي اضلاً فيكون
 من على هذا التصحيح يحتمل ان يكون في قوله من ذنبك بمعنى
 والمعنى انه ستر عند الله التلاوة والسلام سوا بق الذنب من الهواجر
 والخواطر وحديث النفس والهم والغم ولو احقه من القرآن والقوة والفتا
 والمعت وغير ذلك من اثار الذنوب واذا احيط بالذنب سوا بقه
 ولو احقه فاني له محل ساحة عليه الصلاة والسلام واطافة الذنوب
 صل الله عليه وسلم في الآية والحديث معنى القبول لا بمعنى الخطول انتهى
 شكورا صفة مبالغة اي مثني كفا على زوجه عاتق وتلقيا بالاريد باد
 من طاعة اي سلمه واي هدية قال الشيخ يرفقات الدين الحلي كذا وقع في
 النسخة التي وقفت عليها ولعله عن اي سلمه عن اي هدية على ما ذكره

الترمذي

الترمذي في الشايل كذلك وابو سلمة مؤيد عن ارجن بن عوف واسمه عبد
 الله وقيل اسمه كنيمة ديمة الصمة بكسر اللام المهملة وسكون المشاة
 تحت اي متصل ام اسم الذمعة من المطر الذي لا رعد فيه ولا يوق
 وقيل العمل الذمعة الدايمة المتصل المتصدق الذمعة المطر الدايمة
 المتوالي في سكون وعهد ومنه قول طرفه من العتد فسقديارك غير مسددا
 صوب الريح وديمة تهي قيلها اقل الذمعة نلت يوم اوتك ليلة والدية
 مطر يدوم يوماً وليلة وقيل حصة اوسنة واسمه الواو من الدوام
 فقلت يا كسرة العدل ام سلمة هي زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ورعى عنها
 تزوجها بعد ان سلمة وكان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها بعد وفاته
 اي سلمة فقال لها قول يا الله وانا اليه راجعون اللهم اجزني يا مصيبي
 واعقبني خير مما فعلت ام سلمة قلت ذلك فتزوجني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو خير الخلق اسمها هند علي الصحيح بنت ابي امية حذيفة
 وقيل سهيل وقيل هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم
 المخزومية ويقال اسمها رجلة وليس بي دفنت بالبقيع ولها ربح ومما
 ستة وهي اخرا مهابات المؤمنين موتاً اخرج لها الاممة الستة واحمد
 في المسند وقد تقدم تاريخ وفاتها وقالوا ان يس فليم جمع نوم ونيم بالواو
 والياء معاً وكذا نائم وقايم ونظايرها عوف بن مالك هو البخاري الرازي
 الشامي ابو عبد الرحمن وقيل ابو حماد سمع النبي صلى الله عليه وسلم
 قول ستة ثلاث وتعبين فاستاك يقال استاك افتعل وسوك ذلك
 فاه بالستوك واسمه من ساك ذلك البقرة اي سورة البقرة
 وفيه جواز هذه التسمية وكره بعضهم ذلك وقيل قال بل بدل السورة
 التي بدلت فيها كذا والاولا صوب وهو قول ابن سعد والترا الفحاشة
 والسابعين والفقها ثم سورة نصب بفصل محذوف في تراخا سنة

سبعة

الألوكة

اي قربانها او مثل ملك هو بضم الكاف وكذلك هو في كتاب الله ويقال ملك بفتح
انضا ومعناه انظر قوله فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اخره وفي رواية
اي ذوق امر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح باية لا الية ان تعلمهم
فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم عند الله بن الشيخ
بشيم مكسورة وخاء مشددة مكسورة مجزئين ثم مشاء تحت شمر ان
عوف بن كعب العامري صحابي نزل البصرة والدمطري بن عبد الله
رضي الله عنهما روى عنه ولده دمطري وزيد وهو في اخرج له الاربعة
وقسم واحمد بن المستنجد ركن الجاهلية والاسلام فهو محضهم ولجوفه
اي صدره وكذلك اخذه وحرف كل شئ داخله ولجوف البطن وما
انطبقت عليه الكفتان والاصلاح ازيرت من تحتين اي صوبت
وازت المقدر غلت وقيل هو عليان ليس بالشديد واصلة
من ازحرك وقيل اذ يزحس من الحوف وقال مؤان يخلص حوفه ويقلي
بالكاه وهو المارح هنا وهو البكاع عنة واستساق القوت من الله
وان قدوة الحب النار تحتها والازير والهنيز القوت المرحل بكون
اوله وفتح ثالثة مذكروا القدر وكلها مؤنثة الا المرحل وهو قد
من نحاس وقيل والحجارة وقيل نحاس وقيل كلما طمغ فيه من قدر
وغيرها وفي البخاري كما يغلي المرحل بالتمغ فقيه تلك والتغير وتكف
وقيل وهو واحد والتمغ يضم قافيه وكثرها بالواد وقيل لم تزل
الرواية قال بن سيدك الحسن وله عندي وجه وهو ان يفسر المرحل
بقدر من حجارة والتمغ اية النحاس ومعناه اذ يب في المرحل وهو
اشد حرارة واقواها وقيل الباكع اي كقلبها معا بعد كرا لرت وغيره
وقيل التمع البلاء خص بخلي في القدر استعجمي الا لطمغ انهم قيل
البكاهه ما هو كذب وهو بكاء المصرون منه توبة وهو بكاء المؤمنين

ومن

ومن حزن وهو لادع عليه الصلاة والسلام ومنه رجاء وهو لادع عليه
ومنه حجة وهو لادع عليه الصلاة والسلام ومنه شوق وهو لادع
الحليل علي جميعهم افضل الصلاة والسلام وروي ما اعروفت عن
بما بها الاحمر الله سابر جسده على السارقان فاصت على وجهه وحزنه
تهمه ويتنظله لما يستقبل اوده وام بشرع للمؤمنين وحزنه على الكفار
في قلة اتباعهم له وتكذيبهم بكتاب الله تعالى ورسالة اوده وام بشرع حيث
استقامه الحق وحزنه ان انتهكت حرمت الله تعالى فلا يسر حتى يعقم
حدا الله تعالى واما تعود من الحزن فهو اما على ما فات واما على امر
الدنيا وعن ابي اليسر الانصاري قال كنت جالساً عند النبي صلى الله عليه
فأثارة ابو عامر الأشعري فقال يا رسول الله بعثتني اليك ذاكنا ثم اسأؤنة
فما صفا القوم ركب جعفر فرسه ولبس اللذرع واخذ اللوا ووسى قدما
حتى اتى القوم ثم قال من يبلغ هذه صاحبها فقال رجل انا فبعثت بها
ثم تقدم ضرب بسيفه حتى فني فحدثت عينا رسول الله صلى الله عليه
دموعاً ثم صلى الظهر ثم دخل ثم اقيمت العص فخرج وصلى ودخل
ولم يكلمنا ففعل ذلك في المغرب والعشاء ودخل ولم يكلمنا اسأؤنة
هو المبدأ وهو الاس يضم ويكسر والاساس والاسسن بمعنى والنجح خزي
معناه انه في مقام النجح العبودية والعهد عاجز ابداً والكمال لله تعالى
والنجح من المتعاذ منه هو التشاقل عن العبادات وعن الفرائض
وعن قامة الحدود عن اصناع الشريعة والسنة وعدم اتباعها
ومما ذكره البخاري قوله اذا ما التوا في اربع الجزيته فساق اليها اجزاً منها
فراشا وطياً ثم قيل له انك تصار اهما لاسكن ان يلد الفقرة وادى هو
القلب جعله كنجح وجعل العمل كتمغ والفرق بين الحوف والزرعران
الزرعران في ما مضى ومثله الرزق واصل الحوف فيما يتقبل فالمرن

الألوكة
www.alukah.net

من عذاب الله في الدنيا والاخرة وقد ثبت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه دخل على بعض اصحابه يعوده فقال كيف تحددك
فقال احبني ارحوا واحاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده ما اجتمعها في قلب رجل الا اعطاه الله خيرا
ما يرضوا وامنه من شر ما يخاف وقيل من خاف الله ورجاه
امنه خوفه ولم يحرمه رجاؤه وقيل من خاف الله خاف الله منه
كل شي ومن لم يخف الله اخافه الله كل شي وقيل مادام للانسان حيا
فاخوف مقامه واذا شفي فالرجاء مقامه قال بعضهم خاف الله وارجوه
لكل عظيمه ولا تطع النفس اللوحي فتندما وكن بين فاكين من الخوف والرجاء
وابشر بعفو الله ان كنت مسلما فلما صفت قلبه وضافت مذاهي جعلت
الرجاء من لعفوك سلما تعاطفتني ذنبي فلما فرنته بعفوك ربي كان عفوك عظيما
وقوله اسير لخطايا عند بابك واقف على رجل تراه انت عارف بخاف
ذنوبيا لم يغيب عن عيونها ويرجوك منها فتورج وخائف ومن الذي
يرجوا سواك ويتقوا وما كان في فصل القضاء مخالف فيما سيدد في تحريه عيوني
اذ انشرت يوم الحمار المتعاقب وكن موسى في ظلمة البرية عندما
يصده ذرود ويجفوا المؤلف لين صفاق عن عفوك الواسع الذي
ارجى شرابي فاي لتالف وقوله اذا ما اتقني لله امر لان جانه
وقارب بالاحسان من لا يقاربه بقول الفقير ارحوا وارجوا وما له
ترفع من الذنب الذي هو ركبته الاليس يرجوا الله من لا يخافه
وليس يخاف الله من لا يراقبه وقوله اخلا رجوا الله حتى كما
ارى حيد الطن ما الله ما يغفه ما يه مرة وروي سبعين مرة قيل
للسبعين فضل القوة ومادة سبع فيها ذلك ومنه وما اكل السبع
ولم يكد له اسد بلابيه من القوة وقيل لانه عدد كثير اما عجب غانده
وقيل التصرف في سبع شديد الاسر والسبع تمام العدد ومنه بقود الدود

لعدد

في عدد الايام والليالي والسبع يتصرف في ابواب كثيرة فالسبع على سبع وطباق السموات
وطباق الارض والرزق والاطوار والابواب جهنم والاقليم وغير ذلك وقيل السبعون
جارية في كلام العرب تجوز المشل للتشهير ومنه قوله لا يصحن العاصي وابن العاصي
سبعين العاقلة النواصي عن سنة اي عن طريقته وهدية قيل الحرف سوط
يسوق المقصودية فان ذكر ما مضى فقدم او قاله محبوب او نزول من هوب
الاي حوخي وهذا اللغوام وخوف الحوام من مشاهدة صفات الحق المؤذنة
للعوف وهو الهيبه الا ان الخوف يزول بالاسن والهيبه لا تزول لان موجها انقطع
المحوب وقيل من استند خوفه حسن ظنه بالله ومن تهاون بالذنوب
استند اغتراره وقيل ترك الذنوب فريضة وترك الدنيا فضيلة والريضة
او حب من الفضيلة وعن ايوب بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم اربعة يودون اهل النار عني هم من الاذي حل يلقى عليه نابوس من
جهنم فيقال ما باله فيقال مات وفي عنقه اموات الناس ولم يجد لها فضلا او وفا
ورجل جبرامعاه فيقال ما باله فيقال كان لابن ابي البول ولا يفسل ما اصفا
منه ورجل يسيل فوه فيقال ما باله فيقال كان يستلذ بكلمة
قبصة كما استلذ اكرث ورجل ياكل لحمه فيقال ما باله فيقال كان ياكل لحمه
ويشرب باليمية الفصل الخامس والعشرون وموقوله علم وفقنا الله واياك
الصفة هي النعت والمعنى تقدم بالذات وقيل الصفة كل معنى يدر وجوده او
التفواؤه بغير محاذات الواصف لوجوده او انتقائه مع وجود الموصوف للمسا
سوا حديث بذات الموصوف واليه توجد والموصوف ما قاربه المعنى والانتصاف
قيام المعنى والوصف هو الحيز عن قيام الصفة بالموصوف والواصف الحيز
والصفة ايضا الوصف والواصف ولا شك ان الوصف صفة الواصف لانه حيزه
وكلامه الجامع اي الجمع او المجموع والاشير والاول اول زسرة جماعة لئلا
البدلية التمام وقد تقدم قوله على خلق واحد وقد ثبت في الاوصافها فالشيخ
برهان الدين الحلبي موقوله على صورته يرج النفع وفي بعض طرق هذا الحديث اخلاص

شبكة

الألوكة

على خلق رجل واحد للاختلاف بينهم ولا تتباغض فهذا يرجع الضم انتهى في السما
 يجوز ان يكون صفة الجنة اما الكايناد والاى كائنة وهو بيان الحال فيه ردة
 على من نزل عن جنبيه انما في الارض ودليله ما يراه الميت في قبره
 ولا يصح الخرق العادة في احوال الاخرة او معناها عاليا لان الطول
 خلاف القصر فقد يتوهم ان السنين في التقدير على قدره ونسبها
 كالاصابع فقال في السما اي عاليا من ارتفاع الذراع على ما هو معروف
 وقيل فيتم بما فية الشار يشبه الناس اليوم والحيلة تمامون واربعاية
 على ما تقدم وليس الطول خلاف العرض ويجوز ان يكون في السما صعدا
 لمنبسطا على الارض لان مسافة المنبسط في طوله وعرضه من تلك النسبة
 فيكون طوله كذا وعرضه كذا ويجوز في السما اي وهو في السما اي ادم ومعناه
 ان الله خلقه في السما طوله ستون ذراعا وهو بيان محل الخلقه او طوله
 كذا اوله لانه خلق صغيرا ثم كبر كلبية لانه لم يزل يصور في رحم وانما
 القادات فيمن صور في رحم قيل وعرضه سبعة اذرع ضرب بفتح الضاء
 المحجمة واسكان الراء خفيف اللحم ومعدله مجموع وهو ذوالجسم بين الجنين
 ليس بنا حلا ولا يظهر وهو من معنى غصن بين غصنين وقيل الضرب الغليل
 اللحم وروي بكسر الراء لوجه له قاله القاضى وهو صحيح لانه اسم فاعل عنده
 ولا يوجد فعل من فعل المفتوح وروي مضطرب وهو الطويل غير الشديدي وروي
 جسيم سسط او طويل لاتفاق الروايات هكذا قال القاضى واصلا الاضطراب
 الطول مع رخاوه وقوله في الجنة الطويل بل هو على يابده ومعناه ان طوله مع
 صفامة جسمه لانه ناجل ورجل واقفي سبعا شتوة بنه اوله بمنزلة ربه
 لغة قليلة ولكنه قوله عن قريش وهم شتوة ميا قريش حم السوية وشتوة
 لقب عند الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد ويقال
 ارد شتوة وهم الكن قبيلة من اليمن وهي للغة السباع عن الازد انك

اعلم

اعلم لقبوا بذلك لطهارة نسبهم وحسن سيرهم وفعالهم وقيل سما شتوة
 لشان كان بينهم ويقال في النسب علوا من شتيمة وعلى البدل والتشديد
 شتوي ولا يقال شتوة تخفف كصفه رجل هو خلاف الملة ويقال رجل
 كعقد ضرب وكلما كان في راحة قليلة ربيعة الربعة والربيع ربيعة وامارة ربيعة
 ونساء ربعات وقيل رجال ريعون وهو لفتح الراء واسكان الموحد وحكي
 فيها الفتح خيلان بكسر الخاء المحجمة واسكان المشاة تحت محله جمع خال وهي
 الشامة السوداء في البدن والنكته السوداء فيه وبما س بدل الهاء يفتح
 ويكسر ثم باسكان المشاة تحت وسين هله في احره وهو الحام وهو منسب
 للهام وقيل لكن وقيل السور وصفه بالحرق اما حقيقة وهي حردى اللوان
 وهو مناسب للهام او المراد ابيض لانه وصف موسى بالادمة وهذا ايضا
 والاحمر عند العرب خلاف الاسود واما وصف الحرق متا بل السوداء يناسب
 الكن والستر وقيل الد بما من السرب وقيل ذمست الرجل اذا قدته وكان
 الخجاج او غيره حسن يعرف بالديماس واراذانه في نضرة وكثرة
 ما وحده كانه حرج من كن والدليل على ذلك قوله في بعض الاحاديث
 يكاد يطر راسه ما واختلف في صفة عيسى عليه السلام فعن ابن عمر
 رجل ادم وعنده حم جعد عريض الصدر وعن عكرمة ايضا خفيف مبطن
 وهو قريب من الاستقاق كان عيسى من العسن وهو البياض ومنه كما يروي
 سبط الصوت اعسا ولكنه اعجى عرب وقيل هو من عاس يعوس اي اساس
 وهو يحد يث رايته بطوف بالبيت ثم رايته بعده الكجال يطوف بالبيت
 ان قيل كيف ذلك وقد حرم الله عليه مكة قال بن سدي سكن قبل حرمته عليه
 وقت فنته وهذا ليس وقت فنته او حرمته صورته وجسمه وهذا روجه
 فاهما شيخنا قاسم العقباي قال فان قيل كيف يطوف بلون وهو مسرك
 والبيت لا يطوف به مسرك قيل يتعلق ذلك بالحتم واما الروح فلا ايضا
 فطوافه فنته ليضل الله به من يشاء وهو باب ما يعمل من الطعام واحا الميت

من اهل بيت النبي صلى الله عليه وآله
 زادت يقال رجل

صبيحة

الألوكة

واسرعه في الارض وغير ذلك بين سوية ضبطت بعم الميم وفتح الموحدة
شروطا شديدة مفتوحة ليرنون مفعلي ضمير البطن وهو كاشف في
الاعتدال قال ذو الرمة وخيمات الكلام مبطان وبطين عظيم البطن
وسبطون به قال السطرنجيني لا يهه الا بطنه ومبطان اذا المر بوزن فخر
البطن من كثرة الاكل والحاصل ان مبطنا ليس بمطان وجميع البطن مخرج
كما قيل البطن منها خميس والوجه مثل الهلال شبه الشبه المتاسلة
واسمها فاشتبها وتساها عن اي مماثل وهو شبه كعل وحمل وشبهه
بمعنى وجمع الكسه مشابهة كحاسن ولا يفرده وقياسه مشبه ما انت
ما هو بوله اما الذي انت راثيه ادم يضم كمثل جمع ادم فعدل والادمة السمرق
وتون شرب لسواد يقال رجل ادم ومراة ادم وقيل الادمة على ثلاثة
مقان اذا وصف بها الانسان فالمراد بها السمرق واذا وضعت بها الابل
فالمراد بها البياض واذا وضعت لها الضب فالمراد بها سمع الظهور
وبياض الطون ذرورة تضم الذال المعجمة ونسرها وهو الاشراف والتسافات
اي في العنانس قومه وذي حسب فيهم واصله من الذرورة بها وهو اعلا الشيء
وشرفه ومنه وان يلقى الحى للجمع بلا قى الى ذرورة البيت الكرم المعبد
وجعه ذري على وزن هدي ثروة اي كثرة وعدد بالثا المثلثة وبالفا بدلا
ومعناه بفتح الميم والنون جمع مانع اي جماعة عند غول وروي بالسكون
لا يفتح اي مستاع ومعناه الفعلة او كالمستع بها او مكان تمتع فيه
الاحسن لوجه حسن الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل يدل على معرف
حسن وجهه وما زال حسن الوجه احدى الدلائل وقال عليه الصلاة والسلام
التمم كما حسنت خلقى فمن خلقى وفتح الوجه بعكس ذلك ويدل عليه
قول بعضهم ايضا يدل على وجه الطوبى ما تزي بصاحبها من جم بعض وجهه
واقوى دليل لا دامة وجهه فتلك التي تبنى بفتح قبا هي قيل ان يوسف

اعلى

اعطى نظر حسنا دم وقيل شطر خن امه ساره لانها لم تفرق الحور لا فيها
يعتري الادمية من خيض وغيره واعطى محمد صلى الله عليه وسلم كل الجمال
فأراه احدا الاهاكه وتما من الملاحاة فآراه احدا الاحصه عن نسبه اي شرفه
وشرف ابيه وانساب قوم الرجل اشرف بيوتة قبل ما لم يكن التوفيق
الا باذن الله ولا يزال منصوب ولا جاه ادرىك هو قد المتفق بقوله وقوله
والتر يسبق في علم الله ايمانه بينه ورسوله وما توفيقى الا بالله ولا يصح
اسلامه بوجه صحيح قوله في ايوب هو تعالى الله ايوب عليه الصلاة والسلام
كان يبدا دخوران وقبوه مشهور عندهم في قرية برب بري وهناك
مشهد ومسجد وعين جارية فيها التوفيق في حجر يزعمون انها المدكوب
في القنران تعمر كله مدح وبها كل المدح وقيل فيها مدح ما والصفا
الاول وعليه بدلا لقنران فالسنة والاواب فعال من الاواب
قوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والقوله وتومر ببيت حيا تقدم
الكلام على يحيى عليه الصلاة والسلام والكتاب التوراة والحكم النبوة
وحنا فان لنا اي رحمة من عندنا وركاه اي طاعة واحلاصا
ومعنى لايه وايضا رحمة من عندنا ونصنا على العباد ليعومهم
اي طاعة رهم وعملا صالحا في اخلاص وكان تقيا اي مطيعا مخلصا
ومن نقواه انه لم يعمل خطيئة ولا همة بها على ما روي عنه
عليه الصلاة والسلام ما من احد لم يردب او كاد الا يحيى بن زكريا
وبابو الدية اي بار الطيغا بما منحنا اليها ولم يكن جبارا
عصيا اي متكبرا عاصيا وسلام عليه اي سلامة له يوم ولد
ويوم يموت ويوم يبعث حيا قال سفيان بن عيينه او شرف ابي
الانسان في هذه الاحوال يوم ولد فيخرج مما كان ويوم يموت يحيا

حجة

الألوكة

فيرى قوما لم يكن عاينهم ويوم بيعت فيرى نفسه في حشرهم يرى مثله فحق
 يحيى بالسلامة في هذه المواطن التي تقوى ايحد ومواظبة وهو فعول
 او حال اي قوة اي ذاقه اصطفى ادم اي احبته وذلك بحلقه وكلامه
 وبعثه بالرسالة لبيته وقيل للملائكة بتعليم الاسما وادم هو ابو البشر
 ونوح هو ابو البشر الثاني واصلا مصطفى استغنى فابتدل وقيل شيب
 هو الثاني ونوح هو الثالث واسم نوح ينكر قيل عبد العفار قال
 ابراهيم والد عمران نفسه وقيل زاد الى ابراهيم اسما عبد واسحاق
 ويعقوب والاسباط وكان محمد قيل الله عليه وسلم من آل ابراهيم وآل
 عمران موسى وهارون واخاهن هولاء بالذكر لان الانبياء والرسل
 كلهم من نسلهم وقيل هو عمران بن يسم بن قاه بن لادوي
 ابن يعقوب ولد موسى وهارون وقيل عمران بن اسهم بن ابوامين
 ولد سليمان بن داود والدمريه وقيل هو عمران بن ماثان وكان
 بنوا ماثان روسا ملوكا اجبار وعمران بن اسهم بن موامين
 ولد سليمان بن داود والدمريه وقيل هو عمران بن ماثان
 ووالد موسى لى وثمان مائة سنة ومريم امرايان اخت موسى
 ومريم بنت عمران بن اسهم وعلى هذا فقوله تعالى يا احم هارون
 اي يا سماءه يا احم هارون او هارون رجل صالح او فاسق غير
 هارون النبي بعد المسافة بلسانك يشدد ويخفف ويخففه
 تلا في ريبا في الهم قوله وقال في نوح انه كان عبدا شكورا قيل كان
 نوح عليه السلام اذ اكل طعاما وشرب شرابا وليس نوبا قال اخذ الله
 فسي عبدا شكورا اي كثير الشكر اسمه المسيح عيسى بن مريم قيل ان لفظ المسيح
 لقب لعيسى فقدم على الاسم وبتقدم لقب على اسم ولا سيما وهما مفردان ولنا المسيح

المسح

اسم لاصفة قال فيه للعلنة وقيل لقب وفيه تحت واجيب بانه غلب كان
 الاسم تنوي واسمه مبتدا والمسيح خبره حيا فعيل مبالغة من الحيا
 مشورا بفتح السين ونسرتا المحففة فعيل مبالغة من السيرة
 اي سد يدا حيا كثيرا السيرة والسيرة العفيف والعاقل ومعناه
 حيا عفيفا او عاقلا وكلاهما حاصل على المشرك قال ابن الاثير
 مؤفيعيل معني فاعلى اي كان من شأنه السيرة في الاغتسال وقال غيره
 انه صلوات الله عليه وسلامه اول من اتخذ الازار وقال المزني
 شير مثل سكتت يعني بالكثرة والتشديد والرواية الاولى ويقال
 استحيا واستحيا لعتان والمصدر استحيا واستحيا القوي الامين
 قيل علمت قوته من جملة الحج الثقل الذي لا يحمله الا اربعين رجلا
 وقيل عثرون وحده وامامة من قوله سيرى خلفي ودلتي
 على الطريق بالحجارة وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كمل الله موسى كان يبصر وييب
 النمل على الصفا في الليلة المظلمة من مسيرة عشرة فواخ زمرة
 اجمعوا والجمع زمرة فتدة الحال سكنت تنبت وصلا ووقفنا
 واحمرى الوصل مجريا لوقف وهي قرارة الحرمين واي عمر ووقام
 وقد الكفاي وخرق خذ قفا وصلا وانها قفا وهو القياس في
 مثله وكثرها هفام باحلاسى وصلا وسكن وقفا ووصلها بان
 ذكوان بيا وصلا فقيل غلط لانها التكت لانكسر وقيل لا يصح
 هذا لانها قرارة مشهورة والها ضمير المصدر اي اقتدا لاقتلا ومثله
 الضمير المصدر لما سبق من اللفظ قوله هذا سراقه للفقهاء بوجه
 والمؤعد الرشان تلقه ديب وقيل هي ما التكت حرمت للشيء في الضمير

وهو يعيد جملة اي كثيرة اولى لا يدي والاصحاد لا يدي هنا من الاحسان
يقال له يدي في الخبر وقد مر في الشر والابصار البصائر في العين قال الهروي
اولى لا يدي والابصار اولى القوة والبصائر وقيل ولي القوة ويقال
للقوم همد يدي على الاخرين اي همد فادرون غلبته همد ومنه قوله
فاعدت ما تعلموا ما لك الذي لا يستطيع من الامور يدان اي طاقة
وقوة انتهى قوله وقال فبشرناه بعلام علم وحليم قال الشيخ الانطائي
كذوق في اللسخ التي وقفت عليها ونظر القران فبشرناه بعلام حليم
وليس في القران فبشرناه بعلام علم وانما فيه انا نبشرك بعلام
علم وبشرناه بعلام علم فكان ينبغي للفاصحة ان تقدم حليم في الذكر
رعاية لنظم القران ثم يعطف عليه علم مشير اليه الي ما في الآية
الآخري والله اعلم انتهى قوله ووهبنا له اسحاق ويعقوب اما اسحاق
عليه الصلاة والسلام فقد تقدم عليه الكلام واما يعقوب فهو اسرائيل
ابن اسحاق بن ابراهيم عليه السلام والصلاة والسلام وهو ابو ابينا بني اسرائيل
وجدهم قتل غامسي يعقوب لان كان هو والعنصر اخوه توماس
مخرج من بطن امه عقب المعيص قال بن باطيس وفي ذلك نظر لان
هذا اشتقاق عن يعقوب اسم عجمي وان كان وافق العدمية
في التسمية غاش عليه الصلاة والسلام مائة وسبعا واربعين
سنة ومات لمصر واوصى ان يحمل الى الارض المقدسة ويدفن هناك
بحمله ابنه يوسف ودفنه بالبلدة المسماة باجليل قوله
وفي داود يوسفي الله داود بن ايشا همزة مكسوة مشناة تحت ساكنة
ثم سين مجة وقد تقدم كان احمر الوجه ابيض الجسم طويل اللحية رجعوة
من

حسن الصوت قال اهل التواريخ كان يحد داود عليه الصلاة والسلام
مائة سنة ومدة ملكه منها اربعون سنة قوله وانما الحكمة قتل
النسوة وفضل الخطايا قبل الي التمييز بين الحق والباطل والحق والمطل
قوله من شعيب هو بنى الله شعيب وقد اختلف الناس في نسبه فقيل
هو شعيب بن صفيان بن عينا بن نابت بن مدين بن ابراهيم وقيل
هو شعيب بن لؤيب وقال الاكثرون هو شعيب بن حركا قيل ابن
يسجر بن مدين بن ابراهيم وكان عليه الصلاة والسلام صريحا بعنه
الله تعالى رسولا الي اقربى الينا من اهل مدين واصحاب الايكة
وهي الشجرة الملتن وكان عليه الصلاة والسلام كثير الصلاة وكان
يقال له خطيبا لابي الحسن مراجعته فهو وجه كذا طالع ما هم في غريم
وعنه وييس من صلاحهم دعا عليهم فقال ربنا افتح بيننا وبين قومنا
بالحق وانك خير الفاعلين فاستجاب الله دعاه فاهلهم قال السمعاني
في الانسان فبر شعيب عليه الصلاة والسلام وفي حطين وفي قرية بساحل
بحر الشام وعلى قبره بنا القصد الناس من الافاق للزيارة ونقل بن باطيس
عن بن وهب ان شعيبا ومن معه من المؤمنين ما تواصوا بكه وقبورهم عندها
بين دار السدرة وبين بني سهم وعن بن عباس في المسجد الحرام قبران
للنبي في قبرهما قبرا ساعيل وشعيب عليه الصلاة والسلام فقرا ساعيل
في الحجر وقبر شعيب معا بل الحجر الاسود قوله تعالى ولو طأ اثنياء حجرا
وعلم قتل نبي الله لوط بين ها وان بالواو والنون بن نارج جالتا المشا
فوق ولا مفتوحة وحامه ملكه وهو اسم ازارابي ابراهيم عليه الصلاة والسلام
بالسريانية مثلا لسريل ويعقوب وهما وان هو اخو ابراهيم عليه الصلاة والسلام
والسلام ولوط بن احميه وهو اول من امن به حين راي النار لم تحرقه

الألوكة
www.alukah.net

وكان ابراهيم يحبه حبا شديدا قال وهب بن منبه خرج لوط عليه الصلاة والسلام
من ارضها ببيع عمه ابراهيم تابعه الى مكة فباعه الى الشام
وبعها سارة ابراهيم وخرج شعرا اذ راها ابراهيم متيمنا على
كفره حتى وصلوا حران فمات بها اذ قضى ابراهيم وسارة ووط الى
الشام ثم الى مصر ثم عادوا الى الشام فنزلوا ابراهيم الى فلسطين وارتد
لوطا بالاردن فارسله الله الى اهل سدوم وكانوا ياتون الفواحش
وعنى ابي جعفر كانت قد استغنت رجلا قوم لوط بوطي ارجلهم استغنت
نساءهم بنسائهم قوله قال سفيان هو الحزن الذي قال سفيان في معنى
المشوع في الآية في قوله تعالى وكانوا لما حاسرين هو الحزن الدائم
وقوله في اي كثيرة هو استكلام وليس من كلام سفيان يعني من غير ايه
ذكر الله تعالى حصال الانبياء ومحاسن اخلاقهم صلوات الله وسلامه
عليهم وسفيان هذا هو الثوري وقد تقدم انما الكرم بن الكرم بن الكرم
يرفع من الاول صفة للمرفوع وما بعده محذور صفة للمجرور وليس فيه
حاصل الكرم وانما فيه حصر هذه السلسلة بهذا الوصف يوسف بن يعقوب
ابن اسحاق بن ابراهيم يرفع يوسف بدلا من الكرم او خير الحذوف ورفع بن
يعقوب وفضل بن سواه لما جرت بنى الله بن بنى الله بن بنى الله بن اول
وخصما بعده في سويان بعد بيان وهو التكرير وهو التكرار ايضا
وهو عادة اللفظ واللفظين بعينه كالعرض من الاعراض مدح او عيب
وفي الحديث لتكرير التعظيم في كرم الكرم وذكر النبوة وقيل ما يوجد تكرير
مثل هذا باربعة الفاظ المعنى واحد ومنه قول الجلي الطاهر التميمي بن الظاهر
الشم بن الظاهر التميمي بن الظاهر التميمي ومن التعظيم قوله لا راى الموت ليقول
شيا فنفس الموت ذا العنبي والفقير ويجوز ما في الحديث للثوبية ومنه قول جاسق
عمر بن الشريد وان محمدا هو ايسان سيدنا وان محمدا انشوا بها رجب واللات تدما

ومن

ومنه قول قيس بن درج في لبني محبوبته يذكرها فيا ليت لبني لم تكن في حليلة
ولم يلبني لبني ولم ادر ما هيها ويجوز توكل بالمدح كقوله بالفتح الع
والاوجه الاوجه منهم وباللباب اللباب ويجوز نفي الشك ومعناه اشد
بنبي الله او الكرم ولا شك في ذلك ومنه لسانى لساني كقولهم روي
عني يوم تموم وقوله يقطن وقد قلت لي هجعة عسيان بلم يروح خيال
حقيق حقيق وحذت العلو فقلت لهن محال محال ومن التكرير
التوبيخي قوله اليكم وكتم اشيا منكم تن يدني اعرض عنها الست عنها يدني
ومنه التمديد وهو في القرآن كثيرا والتمينه ما في سورة الرحمن والتم
وما في الحديث استنبذت لانة او صاف كرمه وكبوه ونبوة ولا تمام فلو لم
لان النور غفلة وهم ايقاظ ابدان القلوب يرد عليها الشيطان وهم
منه معصومون ولانه ينتظر قلوبهم الوحي وما يرد عن الله من الامر
فهم ايقاظ ابدان لدا يدعح لذيدة وهو ما يوافق الطبع وبلاية محجة
منعلة معناه معطر طريق الزاهدين او وسطه او اعلاه العجور هي
المسنة ويقال بانها وجمع الاول عجز والثاني عجائز وعن عائشة رضي الله
عنها قالت جانتني امرأة سودا فقالت سلى لي رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان يستغفر لي ويبال الله لي ان يذني الحنة فذكرت ذلك لرسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الحنة لا يدخلها السودان فاذ ببرت
المرة وهي سكي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يظلم من
بعضنا وات ثم يدخل من الحنة الرشح هو الرجا على داود القراني القرا
وعني مصدر قرا ومنه قول حسان بن ابي عمار صخوبا سخط عنون السخوة
ليسطع الليل تبيحا وقرانا بباية وروي بدوا به والاولا بلغ في العجوة
والدابة للجنس فيها سوا والوحدة الظاهر في الدلالة على الجمع فبقية القرآن

حجة

الألوكة

هو الزبور وهو من فراجح وفي القرآن والقران الجناس المتام ان اعلم اي مصدره
 لامعسرة لفقد الشرط وهو سبق ما فيه معني القول وقيل مفسره ومعناه
 وامرنا ان اعلم والامر فيه معني القول وهو محذوف وهو تكلف لعدم الدليل
 علي الخذف سابقا اي واسعات طوال كوامل والشرح لسبح حلق السرد المعني
 لا تجعل سمار الدرع رقيقا فيعلق ولا غليظا فيقصم الخلق قاله المصنوع
 رحمه الله وقيل سابقا بالسين والصاد والسين اعلا فقيل الدرع
 وقيل السلاح كله وحذف الموصوف ما الدرع على راي الأكثر والسلاح
 والسلاح الة الحرب كلها وقيل من الحديد فقط واصل السرد الوصول والنظم
 وهو السرد والنزود بالسين والزاي وهو السرد والنزاد للصانع ومنه قوله
 تعرفهم هدميات تغد نفا ما كان خاط عليهم كل زراد وفي البخاري
 ولا تدق السما فيكسلس هو من قولهم هو سلس الين وقد سلس سلاسة
 وتسلل لان وروي فتسلسل والسلسل السلس الشئ اللين او معناه فيقتل
 فيسرع كسره وانذاقه والتامين الدين اي جعلنا لينا فهو بين يديه كالطين
 او الطمع او العجز من الحديد هو معروف والجمع حدا يدو وحديدات وقيل ضرور
 وعن ابن عمري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله انزل اربع بركات
 من السما الي الارض الحديد والنار والمطعم والماقبل وهو الذكر صنعة وعن ابن عباس
 نزل اربع من الجنة ومعد خمسة اشيا من الحديد السندان والكلبتان والبيضة
 والمطرقة والابرة وقيل روعة المرر والسحات ومعني الحديد هنا ما تصنع
 منه الدرع وفي نزلنا الحديد اي جنسه واختلف هل هو اصل او غيره الارض
 قولان وطاهر القرآن انه اصل نصف الليل هو من ساعات وثلث اربع وسنة
 ساعاتان وهذا في الاعتدال ولا ذلك بنسبة قبل والساعات الزمانية تتبدل
 ومنه قولها سبي وساعات عمر الليلت وضعفها شتا وصيف والحريف ومنع
 الطرد فتح الراضع وهو الرمد والرمد الذي كسره وثالثه ومد والارصد
 معني

معني والواحدة رماة وصح الرماد ارمدة وارمدا وقيل اسرج ولا شاحضا
 اي زافا برة الي الساشاحضا وتخص لصح فتحه وجعل لا تطرف يتعرف بفعل التكلف
 او الصبر ونه او موافقة عرف الشعب بغير تخلف ويقتل وهو نبات الارض
 احدود بالضم وهو الخبز معني وهو الشوق والحفر المستطيل في الارض وجمعه اخاديد
 الاسامي جمع اسما جمع مودع وهو مفعول وفعل والميم اصل او زايد
 ويقال مدك ومديان وهو من ابراهيم الخليل وسمى موضع به وله اخ يقال له
 مدان ولدا ابراهيم عليه الصلاة والسلام البقاة ما احضرت به الارض والبقيل
 من النباتات ما ليس بالشجر واجدل وهو ما لم يتق ارومنه على الشا بعد الرمي قيل
 الشد ما نبت في بزرع ولا يثبت في ارومة ثابتة وقيل كل نبات اول نبتته
 فهو يتقل الفصال هو المنصف قبل وضواجه لوقال من الطوا والجرع او التصف
 صوتا للفظ حتى يري حوز الدابة ويجوز الكافر والنون اصل او زايد والحزير العذو
 والحجاهل ومنه يكفلها الحزير يرمي وما بها هوان ولكن للملك استذلت
 عرش وهو ما يستظل به وخيمة من خشب وتمام وقيل ان كنت تحته فعرش
 وهو يتقو لان اصل لغا هي رصمة الله وثبوت وثبوتة في رواية العز في اي لا
 يستظل من ان يتعلن بفتح اليا هو ملاي من شغل بفتح العين ويجوز ان يكون
 لغة ردية حكاية بن القوطية وغيره العمل جنس الواحد قوله في لغة
 تقدم في النصل العاشر كبرج اي شرب مخدر بغيره الي الما من غير عرف بيده او جعله
 طوامنا بل يفعل كعمل الدابة عند شربها وقيل كبرج دخل في النهر فرب وقيل صوب
 راسة الي الما وان لم يشرب وقيل كبرج شرب بغيره مطلقا وقيل مع الخوض في الما
 وهذه الفضل كلها اصل في الخير والعبدة والوفاء وجميع الخلال الحديد وهي
 الباعث على الرافة والرحمة خلق الله ومنه وينسب على رضى الله عنه ارحم بعباد الله كلام
 وانظر لهم بعين اللطف والسفعة وقر كبيرهم وارحم صغيرهم وراع في كل مخلوق وحسن خلقه
 قال ابن سيدي الحسن وان شذنا سبخا ابراهيم بن محمد الانديسي عن سبوخه الملبس في
 يعاتب بعض اصحابه وبها هم يملطف عما هم فيه وقد وجد في روضة علي حالة غير محمود

سبحر
تفتقر

شبكة

وعيشه حكى علي بن كان من اهل الخلافة ان يعود لما مضى مما عاقبني من اناس يسيرون
 الا الرياح الرياسة والقضا قال قال لي ابراهيم فتاب القوم كلامه وكان ظمير
 قد روي حسن قال وانشدني في ضربه هذا لابي ابراهيم عسكنا ومعناه الاصل
 الذي قطعت اذناه وكان من لغساق العتاه وكان واليا ظالمنا حابر امير
 وقد روي في النور فانشد لرئيسه وقد سأل عن حاله فقال من سره الغيب
 في الدنيا كخلفة من يصور الخلق في الارحام كيف يشاء فليمن اليوم خزانة تحت
 سخطته مغلا يخفي حجر الغضا فرشا وروي الغيب بوجهة كمنانة من عبت
 اوعات ايا فسد وما قيل في الاخلاق الحميدة والسر الرضية والقول الالاه
 قوله ولعلنا حسن فيه صفوح عن الاجرام حتى كانت من العقول يعرف من الناس
 وليس يسأل ان يكون به الاذي اذا ما الاذي لم يغش في الناس سلسطون
 مكتوبه الصور كذا يجمع ويروي الصورة بالافراد فعلى الجمع يضم وله ويسر
 والواو ومعنونه يضم فيسكن الواو والقفل وسيل محمد بن سالم عما ذاب في الالاه
 في الخلق فقال للطف سائرهم وحسن اخلاقهم ونشأة وجوههم وسخا انفسهم
 وقلة اعتبارهم وقبول عدلهم وتمام الشفقة على جميع الخلق
 وقيل التوكل حاله رسول الله صلى الله عليه وسلم والكسب سنة ومن لمن صنف
 عن التوكل وقيل التوكل في ريبه والثابت مباح العاجز من فتح بكتيبه
 بين طيب وخبيث وما فتح بتوكل فهو طيب من بعد طيب السمايل
 السر لا تلتفت اى لا تلو ولا تصغ والمرد بالانتفات هنا اعتبار ما ليس
 بصحيح وتلقيه بالقبول والتعبد لذلك القول الفه ل السادس والعشرون
 وقوله تدانين اركان الله الحميدة والمجيدة كلاهما وانه نفس فاحمده معقوله
 اى حموده ومجيدة معقولة اى حميدة والمجيدة في حواس القلب والتخمين
 ومعنى حميدة اى شريفة او عظيمة كريمة حصال جمع خصله وهى الخلة بالفتح وقد
 تقدرد لك متع بفتح الميم اسم المصدر من الغناعة وهى الرضا يقال فلان شاهد
 من

متع اي رضى بفتح بقوله ورضي به قاله الجوهري وقد تقدم بيان صيغه
 فجال معقل من جال الجول طاف ومصدره جولان وجولة مأخوذة من
 جولان الريح بالتراب على الارض وهو مستعار هنا والمراد انساع الكلام
 على ما بين من كلامه على محاسن النبي صلى الله عليه وسلم والميم فيه واى
 المقال الدايمة مستند طويل فعاده بفتح وله اى فراغه ونسائه من نقد
 فرخ والدال مائلة ونقد في وجوه الاحكام وهو المعنى والخروج ونقد صحى
 وخرج الاله لاجمع دليل وهو الهادي والمرشد والدليل ايضا الحج والبرهان
 راخرى مستل كغيره وقد زخر مثلا وزخر البحر زخر زخرا وزخورا فعوزا احد
 اذا طوارق ونقد ذلك من كثره الماء وقوته ومنه قوله من زخر بالحد
 يرمى بالقرابير ووصف من عتاس عليا رضى الله عنهم فقال هو قمر باهر
 في صوبه ومخايمه واسد خاورى سجا عتبه ومضاهيه وفيرات راخرى
 في حوده وسخايمه وروى وغيب باكر في حصبه وحيايمه وروى
 عن علي رضى الله عنه انه وصف به رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدركه
 جمع دلو لا تدركه الكدر خلافا للصفو والكدر طين الحوض وعرضه وطلبه
 وخوجه ومعناه لا يبلغوا للدوقدره فيكون فيه التغيير وهو اسارة
 لسعته وكثرته بقل يضم القاف ويضم وهو القليل يعنى قال بن السكيت
 يقال القليل والكثير يعنى القليل والمثير المثير ومنه الحديث الربا وان كثر
 فانه الى قداي لوقله وانتفاص من كل وقيل مترابه كثر المطابقة ولكنة الربا
 ومعناه اننا بالقليل من جميع ما ذكر وقيل وقع القيل موضع البعض فقا
 بكله فيه حناص معسوى وقد صدق من قال جزاء الله احسن الجزا باصطفى
 من قبل نشأة ادم والكون لم تنفخ له اعلاق انطبق مخلوق ثساك لعدما
 انش خلقك معنا الخلاق اشار لقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم قيل النور
 الذي حضريه في الازل وقيل التاوب يا ابا القلاب لا يعا وزجوده وقيل احتمال
 البلا في الله ولا شك انه اودى صلى الله عليه وسلم في الله وخلق وسعنا وقيل ليس له بحة

بحة
 الألوكة

الا الله تعالى وقد اجتمع في طغفه صلى الله عليه وسلم السخا والالفة والصبر والشفقة
 وقيل الامان وحقيقة التوحيد وقيل لانها من شدة معرفته بالله
 وعن علي رضي الله عنه عليه الحسن الخلق في حسن الخلق في الحجة لانه لا اله الا الله
 وسوا الخلق فان سوا الخلق النار لا محالة وعن النبي صلى الله عليه وسلم
 ما سئ انقل في الميزان من حسن الخلق وقد ثبت عند الشارح من كثرة
 من كل وهو محال لما في النسب الصحيح فتأمله وعين من عين اي قلبا
 من كثير وغا ض نقص وقل وقاض كثيرا متلا وهو طباق واد صاحبه
 يجوز لانه يقال ادع الشيء اذ لفته في ثوب وستره فيه ويجوز احكامه انما
 يقال ادع احكمه واجاد القتل وهو اذ في لانه احكمه واجاد تبيسه مذكرة
 عن غفلة وتبيين يزيل الاشكال ابن طاهر بطاهمه احمده منسوب
 لمحمد الوخشي بواو مفتوحة وخامسة ساكنة واخرة شين حجمة منسوب
 لو حش بلد من اعمال بله توفى بفتح خامس ثم ربيع الاخر سنة احدى وسبعين
 واربع مائة وله ست وثمانون سنة الخزاعي منسوب لخزاعة قبيلة والحاء
 مضمومة كتيب التصغير الشاشي بشينين مجتمعتين منسوب الى الشاش بلاد
 مشهور من بلاد ورا النهر سمع ابا سعيد عيسى الترمذي وزكريا بن يحيى
 المروزي وحلقا روى عنه بن مائة لقيه بخاري وعلى بن احمد الخزازي
 ومنصور بن بصر الكاعدي وهم مائة سنة خمس وثلاثين والتمانية
 جميعا بالتصغير والعلي بن مائة وله ويكون ثمانية منسوب للحمل قبيلة لان حاله
 يؤهنا لوصاف وقية ما في ابي هريرة بل هو اقوي لان هريرة ومائة اسمين
 وهما اسم على لدارة القمل بنى وهذا الاستناد ظاهر الاتصال ولكنه منقطع
 لان الرجل لم يسم فيه رجلا ومثل هذا يستعمل منقطعاً ولكنه ان سمي فيه الرجل
 من طريق اخر فهو متصل من وجه منقطع من وجه وان لم يسم مطلقاً
 فهو منقطع اي اذ قاله الاممة انتهى مات هذ في طاعون مصر وهو طاعون
 عموري في سنة بعد موته لم يوجد من يدفنه ولا من يواريه كثرة الموت
 حتى

حتى ناري سادي واربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج الناس وتركوا موثاهم
 وبعثوه بالاصابع من كثرتهم حتى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع ذكره
 احمد بن الحسن وروى في الحسين مصغرا ابن خداداد بضم اوله خامسة وعا
 الذين الاول والثالث والعا لثاني وسكون لثالث وهو بالفارسية ومعناه
 عطا الله لانه لا يوجد الا اسمه بعد ذمهم امله الاستدلال والكرخي بفتح الكاف
 والباخره جيم منسوب للكرخ خصن ابي دلف من معاقب الجبل الباق لاني
 مشدود الام منسوب لبغداد على غير قياس ولكن مدينة موصوفة بشدة البر
 وهي بين صبهان ومكان ولم يكن الكرخ من المدن العظام في زمن الجور اما
 الكرخ فيكون المراد اخره خامسة فمن ارض العراق فافترسه فهو سطح فيمن له
 اخبره فلان او اخره فلان عندنا وخوه وان لم يقربه فلا يكون دليلا ولا حجة
 ولا بد من الاقرار وفيه تصحیح الزيادة ساذان بشين حجمة وذلك حجة واخره
 نون وموافقا لزيد والالف بدل من الواو وهو ما كان في البدل على غير قياس
 او متحرك فالبدل قياس ومهران بكسر اوله وحرب بيا موحده وهذا استناد شريف
 لانه يروي عن ابي الهيثم رضي الله عنهم ومثله الاستناد المروي في صفة الصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال في الصلاة استناد لودكر على ذي علة او حمة ليري
 او على مصاب لافاق ولور في به ملسوع لورق وكذا في استناد وصية علي رضي الله عنه
 ابو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن الحسين بن علي
 ابن ابي طالب المعروف بابن ابي طاهر العلوي قال الشيخ يرفان الدين بهذا
 الرجل صميم ولولا ذلك لما زدهم عليه المحدثون فانه مسميات سنة ثمان وحبش
 وثلاث مائة اسماعيل كنية ابو محمد عيسى بن جعفر موسى بن جعفر بن محمد
 العلوي روى عن ابيه وعبد الله بن دينار ولم يذكره وعنه ابنه علي الترمذي
 واخوانه علي بن محمد قال ابو حاتم بن ثقفه امام ولد سنة ثمان وعشرين ومائة مائة
 السيد سنة ثلاث وثمانين ومائة اخرج له الترمذي وعن صاحبه وقال



قنص رومي بغداد مسموماً لمخض عشرة خلعت من ملك الرشيد سنة ست وثمانين
 ومائة ابن اربع وخمسين سنة محمد بن علي بن الحسين بن علي بن جعفر محمد بن علي
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب فقال له الباقر لتبقره في العلم اي توسعه فيه
 روي عن ابويه وخطبر وراس عمر وطارفة وعنه به جعفر الصادق توفي في ايام
 الوليد بن يزيد سنة اربع عشرة ومائة وقيل في الامام هشام وقيل
 في ايام يزيد بن الوليد وقد فن بالقبيل مع ابيه علي بن الحسين بن علي
 وعزبه من سلفه عليهم الصلاة والسلام الحسن بن علي بن ابي ابي الحسن
 ابن علي قال المتعودي توفي سنة خمس وتسعين في ملك الوليد وقد فن
 بالمدينة في بيتيخ الفرقد مع عمه الحسن بن علي وهو بن سبع وخمسين
 سنة وقيل قبيل سنة اربع وتسعين قال وكل عقب الحسين بن علي
 ابن ابي طالب بن عبد هو ابن يزيد بن العابد بن ابي الله فانهم
 اجمعين ونفعنا الجنة هم حلية بالكنز المثلثة الصفة والخلقة والتوسعة
 وهذا حديث فسر القاصي بعض غريبه فذكر ما لم يذكره وقد سبق
 بعضهم وسلفاً بعلا اي حسن صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحفظ
 فحماً حفيماً ثمانية الوجه سبعة وامتلاؤه مع الحال والمثابرة وقيل
 الثمامة الجهاردة وهو الحسن وقيل كان فحماً منجماً في الصدور
 والعيون ولم تكن الثمامة والثمامة في جسمه صلى الله عليه وسلم
 وقيل حفر عظيم اي وقيل كبري حرم الوجنتين مع حسن وجمال وقيل
 حفر عال في حسيه وحسنه عال وقيل فحماً كان فامسطوح جبالاً ويحفر
 عظيم عند الله ويحفر اي يعظمه الناس ويحلمونه بيتاً لا يبنى في حسيه
 المثلثة الصفة الربوع هو القصير تحت الرقبة هكذا يسترها والاف الربوع
 داره

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

والرابعة معني وقد وصفه بانه ربعة وقال هنا اطول من المربوع فمومتنا
 وكانه وصفه بالطول الا انه لا يبلغ المشذب ووصفه في غير
 حديث بانه ربعة وهو الذي ليس بطويل ولا بقصير ولعله
 اشارة بالمربوع كقلناه اولاً لانقول جبل مربوع فقل على اربع
 قوي وكانه شبه المربوع بهذا القصير والله اعلم المقامه
 مخفف ميمه الداس وهو لكل ذي رجع وقيل المقامه ما بين حرفي
 الداس وقيل وسط الداس ومعظمه من كل شيء وقيل من ذوات
 الارواح فقط والمقامه الدماغ في ریح الدماغ ان انفرت
 عنفتها فرق الي اخره معني المفرقت الغزلت لنتفها ولم يفعل
 بها ذلك وهو من المطاوعة لفعل يقال فرقة فانفرقا وانفرقا
 ويقال فرق يفرق فرقا والفرق يفرق انفرقا وهو يفرق
 ما بين الشيين ومفرق شعره راسه شعره صلى الله عليه وسلم
 هو الطريق الابيض الذي هو الحاجز بين ناحيتي شعر راسه
 والعميقة والعقبة الشعر الذي يولد به الطفل وانما
 قدم ان فعل لانه لنفسه واحرف فعل لانه يفعل هو سحجة
 اذنيه وروى كاذنه مفرق انضيم وله فيخفف ويثقل وهو من
 الاكثفا بالواحد في الاثنتين اللذتين لا يفرقان كسيت برجلي
 وتطرت بعزني وهو معلق القرط وهو ما لان منها من استغل
 ونرها مخفف في شد وروى في هذا دون العبير من الوفرة
 وهي الشعر المسمى الاذن وقيل ما سال على الاذن من المبركة
 وقيل هو اعظم من الحمة ولا يصح لانها وفرة ثم حمة ثم الحمة

هو ما بين المتدينين الحواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين يلحمه ويلشعره وهو
صفة غالبة وتسل الحجاب الشعر الذي على العظم سمي بذلك لجمه العين عن
الشمس وكما المراد هنا ومنه قول النابغة الذبياني ليصف قوما
يطير فضاضا بينهما كل قونس ويقبعها منهم فرائس الحواجب سوا تبح بالسين
والصناد والسين اعلا جمع سابعه اذ كواهل ومعناه الطوال من غير قرن
ما تحريك ونواقرانها وفضلها قال الشيخ برهان الدين وما وقع للقاصي
من حديث ام معبد في فصل التنفير ما من جمعة الراي من قرب ومن بعد
اوان القرآن حديث له عليه الصلاة والسلام بعد وانه اعلم انهم قال
الانطاكي القرن معدود من معائب الحجاب والعرب تكثره علم ما ذكره
فان صح الحديث عن ام معبد فالوجه في الجمع هو ما ذكره الشيخ يدرة اي
يكثر منه وذلك من شدة الغضب ومعناه اذ اشتد غضبه لثروم العرق
وليس معناه انه لم يكن وان الغضب يشبه بل هو موجود ولكن الغضب
يشير ما فيه من الدم وتسم قومه يشبه الغضب وضواؤه ما قد منا الا ان
يريد بشارته تبيح دمه وكثرته فهو من معني الا قول قال ابو سعيد في كثر
في صفته عليه الصلاة والسلام بينهما عرق يدرة الغضب يعني من حجب
عرق ممتليد ما اذا غضب يقال درت العروق باذا امتلات دما كما يقال درت
الضرع اذا امتلأ لبنا انتهى ان قيل كيف اثبت له الغضب وقد قال للذي
اوصاه لا تغضب قلنا الغضب على ثلاثة انواع حرار وهو الغضب على غيره
حق وواجب وهو الغضب لله ومباح وهو الغضب للترديد خشية العود
او خشية الوقوع في ما لا يحل ولا خير ان كان النبي صلى الله عليه وسلم
كغضبه على الذي سألته عن لفظه الا بل ولما كان الغضب ليس من مقدور
الانسان قال الله تعالى والكاظمين الغيظ اي يغضب ولكنه يحترمه ولم
يقبل والذين لا يغضبون وفايدة الغضب الانتصار ودفع المضرة
العزيم بكسر العين المهملة وسكون الراء وكسر النون بعدها مشاة تحت سانة
ش

شرون هو الانف كله وقيل ما صلب منه وقيل ما تحت مجمع الحاجبين
وهو اول الانف حيث يكون الشم والجمع عرائين ويكنى به عن العزيز
الذي معه متعة وذلك الشملفة واباية الضم وارتفاعه على اقرانه
حتى يكون محسودا في قومه لاجل ما هو فيه من العز ومنه قوله
ان العرائين تلقاها محسدة وما توي للبيام الناس حثادا
وقول لعق رضي الله عنه في مدح المهاجرين ثم العرائين الطال بوسهم
من نبي داود في الهيا سراييل ويقال له المرطس والمرسن له نور
العالانف واللام للاختصاص كالحمد لله او الحنجع الذات فاللام كعلي والاول
اوي بحسبه بفتح السين ويكسر في نظه والكسروي تامله اي تثبت في الامر
والنظر اسم الشم ارتفاع في قصته لانف مع استواء اعلاه وقيل ارتفاع في الانف
حسن مع انصاف الارنبه وقيل ورود الارنبه في حسن استواء القصبه
وارتفاعها الشد من الدف وقيل الشم طول الانف ودفقه وسيلان رؤيته
وقد شم الانف كالنكر فان كان في القصبه احد رباب فهو للقي كاش الحية
بفتح الكاف كثر اصولها من غير طول في المصدر الكثرة والكثوثه ورجل كاش
وحية كاش وقد تقدم سهل الحدس قليل لحم اي غير مرتفع الوجنتين وقيل
بسطة وقيل طلعه ضلع العنق الصناد المعوجة المفتوحة قيل عظيمة وقيل
فلاسعة وقيل عظيم الاسنان متراصها وكبر الفم مما مدح به الانسان
لانه دليل الفضائله وصغيره عيبا يشب الشب رقه ويرد وعذوبه
في الاسنان وقيل حدة الاسياب وقيل حدة في الاسنان ويرد جري عليها
وقيل برد العنق والاسنان وقيل ريق الاسنان وماؤها وقيل تحزينتها
كاسنان الشباب وقيل برد الريق وقيل بصيص الاسنان لبصيص حبل ليمان
ومنه قول ذي الرمة عيلان يصف مية لميا في شفيتها حوت لعن
وفي اللثا وفي اسبابها شذب رويان رؤيه سيل عن الشب فاخذجه
رمان فقال هذا هو الشب اشار الى صفاتها ورقة ما بها وروي

وتدعى عروق الاسنان

الشب طريق لتفرق المشط الا انها حديدية الاطراف منقح مفعول
 يشدد ومعناه بينهما تتباعد وفي حديث علي في الج الشايب وهو المراد
 بالاشايب والاشايب ما بين الانسان كلها عجب جيد كغيره
 هو العنق وقيل مقدمه وقيل مقلده وقيل يكتمه وصفها المرأة
 وتغلب وتقل في الرجل ذميه بضم الدال المهملة وتكون الميم اي
 صورة وهي صورة صنم من عاج وكوه وقيل لصورة من الرخام
 المنقوشة وقيل الصورة مطلقا ولا بد ان تكون صورة ونسب في تخشيم
 فيضرب بها المثلية الحسن وعادة العرب تشبهه الجيد بجيد الرمم وهو نوع
 من العزبان لا استوايه وطوله وقته ومنه قول امرئ القيس حيث قال
 وجيد بجيد الرمم ليس بفاحش اذا هي نصته ولا معطل ومنهم من يريب
 ذلك وابره ويشبه بصورة العاج كما في ومنه ما رده علي ذي الرمة لما اشهد
 ايا طيبة النوعين جلاجل وبين النفا انت ام ام سالم فقال اخوه
 لم تحسن التسمية والوصف لترتقل لثاة النفا انت ام ام سالم جعلت
 قرنين فوق جبينها وظلقتين شقوقين تحت القوائم وساقتين اذ يمشي كما سكت
 بحسب ابا غيلان مثل المياسم فعاب عليه لما شبه بالرميه والغزال وكذلك
 شبه عمر بن ابي ربيعة النسا بالدماء فقال وكيز ما ذئب عهيد من شئ غيره
 اذا راح نحو الجرة البصير كالدماء وشبه بها الجيد لافها صورة محسنة
 الصنعة يصنعونها لذلك في صفا الفضة اي اشراقها من صفا اللين
 فيها كدر شبه بالدمية في الاستواء والاعتدال وفي الاشراق
 بالفضة وارااد المخلصه المصفاة معتدل الخلق اي بين الطول والقصر
 وبين التمن والهزال وقيل معتدل متناسب وكل متناسب معتدل
 وكل متوسط في كم وليف معتدل وكل مستقيم ومقوم ومترن معتدل

بادن

بادن اي لسير الحجر ورجل بادن وامرأة بادن وبادة ولا يفسر هذا
 بيمين ولا ضم لان ليس بصفة حسنة ولا شبيه ان يكون معناه صلب اللحم
 غير مسترخي الحجر والله اعلم مما سكت روى بالنصب صفة لبادن اي يمكن
 بعضه بعضا لا يترجح وروي بالرفع اي هو مما سكت اي يمكن بعضه بعضا
 لشدة ونصيده هو الاولي وعلي الرفع فالجملة صفة ولكنه كسب في الامم بالنصب
 بغير الف التام الكافي وقوله شيخ الصدق بوضع الميم وكسر اللين المعجمة بعدها
 مشا تحت ساكنة ثم حامه الم المنكبين المنكبي العصد والكتف وقال
 فما بعيد وقصا تقدم عظيم وعظمه اما لبعده فهما سوا او هناك اللحم
 وهما بعيد فهما وصفتان واما موصولة فخبر هو الغليظ من كل شيء والعظيم
 من كل شيء وقيل العظيم الحرم الكثير اللحم واصله في الجواهر الكراديس جمع
 كرويس وهو كل عظيم من التقيان في مفصل كالمسكين والركبتين والوركين والكردي
 راس الصفا وهو من العصب ذوا اللحم وقيل الكدة من العظم انوار العصب
 يفتح الدال المهملة المشددة اي ما تجرد من شعر فهو في غاية من الحسن وفضاعة
 اللون اللثة في اللثة قبل الصدر وقيل موضع القلادة منه وهي واللثة يعني
 واما موصولة التمر بضم التين المهملة ما بقي بعد التقطع الذي يقطع ستر
 لضم وسر رضم ويكسر وسر يفتح الحرفين وجمع السرر سرر وسرات
 وفي الحديث سررحتها بسعون نيا اما قطعت هناك سرور هي ولد
 ولم هناك واما سر من السرور اي بشر وهناك بالنبوة وتحتها ارجحت
 الشجة اي ظالمهاي وتحتها الي اصلها ومعناه دفن ما قطع تحركه في ستره
 بخزان الماء وهو امتداده في سبلانه كما خطها الطريقة المتطيلة
 في التمر والخط الطريق وعالمه الاستقامة والاستواء كسمة بالاستواء
 ويحوزان يريد بالخط واحد للخطوط وهو المستقيم ومنها وهوما

بين نقطتين متقابلتين وقيل لفظ ما وجد فيه ثلاث نقط على سمت واحد
 وقيل هو اقصر خط وصل بين نقطتين وكانه جعل الله نقطة والسرقة نقطة
 والشعرية بها لفظ لاتصاله بها والاول هو المعروف عند العرب واشكال
 الهندسة محدثة عار للترين نفتح اوله وهو اعلى ويضم وهو قليل لا شعر
 عليهما وروي التمدد بين يحم ونفتح ويضم ويسهل فعليه على الضم وتعلوه
 على الفتح قيل هو راس الثدي وضوب بعضهم هذه الرواية قائل ان تداء
 الرجل الثدي المزة ولا يقال الثدي للمرأة والاكثر ان الثدي ههنا
 ويقال للرجل تدك وتدءة وعلى تعبير راس الثدي فالنتداء بعض
 من الثدي لانها جزؤه ما سوى ذلك هو تدك من التدك بين يعني عار
 من الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه وزركما مما سوى ذلك وهو
 اسهل بالظلم اشعر اي كثير الشعر الزند من الزند والذراع
 في الكف وهما كذلك اعلى واستقل والزند عظم الذراع وسماء
 ببعضه وعن عادية كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس
 صنفا ما ظهر منه الشمس والريح كفضه مشرقة ذهبيا صافيا وجمع
 وما غشته الثياب كالندع عن بعض الصدق مسوجه كالمرأة صفا
 واستوالا بعد وبعض لحمه بعضا كالبدن هما بين كبتة وسرته
 موصول بشعر كالقضب لم يكن في صدره وبطنه شعر غيره
 له عكن ثلاث كالقطن يظهر واحد في البياض واثنين المستر
 هو العين جليل الكند مجتمع الكففين والظهر واسع الظهر طويل
 الفقرة عبل العنود والذراع طويل الزند معدا اوصال سبط العنق شين
 الكف رجا الراحة سائل الاطراف كان اصابعه قضبان فضة كفة العين
 من الخزع عن ثمينه كما يستفني بوجهه من غير مصباح وكان الحبل
 ادعج

ادعجها وبها حرة وفي سنانها كطرايق المسط جديدة الاطراف اعلى جمع
 اعلا رجب الرجب والرجب الواسع الراحة هي الكف واصلا من الرزوح
 المتساع الثديين وفي الترمذي والبطن ومما يلي سوك ذلك اي لا شعر عليهما
 وارا ديسوي ذلك سوي ما عليه الشعر من المسرة وما بين اللثة والسر وهو
 كله خط وما سواه من البطن والثدي لا شعر عليه وما موصولة سبط
 العنق روي بالعين والقاف فعلى العين العنق اطباب المفصل ومعناه
 ليست ليضرة ولا تشنخه اي لا يبر فيها العقد وهو سبط الجسم والعنق
 والشعري ليس بحد وهو سبط طويل ومعناه الممتد الذي ليس فيه عقد
 ولا تشنخ وعلى القاف فالقصد العظام وهي رواتين من الالبان وهي اول وهو
 سبط العظام طويلها وهو سبط الجسم عرض الالواح وهما سبط اكثر الالبان
 وتكونها العنان وقيل تخفيف وهو باب مطرد ومينه على القان قول
 نجان به سبط العظام كاخفا عمامته بين الرجال لو اورد سبط سبق
 البان وهو قليل شين بعمك بين المجهت وسكون النسا الثلث واليون واللام بدلا
 قيل كثير اللحم وقيل الغلظ في الكف والقدم وكثرة اللحم والخشونة فيهما عيب
 في النساء مدح في الرجال لما يحتاجه من شدة القصر والضرب وشنتت كفة
 وقدمه غلظت مطلقا وقيل مع خشونة وقيل مع قصر ولا يجر هنا ويد
 شنتله وباليون غلظة الاصابع خشنة بها خصان يضم اوله من الخزع وهو
 الضمور ومعناه اللحم في احمصيه وهو ما دخل من باطن القدم ولم يصبه
 الارض وحضر القدم وباطن القدم وما رقي من اسفلها وتجا في عين الارض
 يتو بقال نجا في وساعه دريد علا وارفعه ربع اي واسع الخطر وهو
 ذريع وذروع تعني وهو من رزع في ساحتها بالشد يد كما تسع وعده
 وقيل ذريع ربع وامر ذريع سريع لاي في مشيته سرعة خلقه والسر ذريع

شبكة

سبع اي في شئته سرعة خلقه وامر ذريع واسع نقلعا من القلع وقد
 نقلع ويروي قلعا بكسر اللام وكوفضا والاول مصدر يعني نقلعا وكذلك
 السلون في قلعا والكسر على النسب اي قويا المشية وقيل يرفع رجله
 رفعا باينا بقوة الكسبية المحال في مقاربة الحظوه وهو محمد بن ابي
 يزيد في النساء وقيل معناه يثبت في غير محلة وقيل اخذ من سبب
 وتكنا ونقلع معني ومصدر تكلفا تفعل بالضم في العين وهو الفياس
 وروي بالكسر وهو على غير قياس قال الشيخ ابو عبد الله بن مرفوف
 وهو ابو ربهيل وعمل الكسر على التسهيل فان قيل لم يجمع على ربه
 فالضم قياس واما على انه حرف علة فالكسر قياس وكذلك
 على التسهيل فالكسر قياس زال من الزوال خافض المطرف هو من
 الخفض ضد الرفع والطرف العين او معناه شديد الحيا اولين
 الخائب اولين يكسر السوال وله اشتقاق في الواجب والاول
 اولي دلالة ما تقدم نظره هذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم
 وفيه النكرة والاعتبار والارض والشا طاق جل يضم اوله معظه
 وجل عظم الملاحظة مصدر لاحظ رعا ومعناه ما يرد عليه يسوق
 اي يضم ومع او معناه لتركين باذن احد ان عشي خلفه لكنه تقدم
 وعشي خلفه شئ الاشباع نواضعه قال النوري في انما تقدمه في سنور
 صنع جابر لانه حبه الله عليه وسلم دعاهم اليه في اوتبعاله كصاحب
 الطعام اذ دعا طائفة عشي امامهم والله اعلم ليست له راحة
 الراحة ضد التعب وهو من الروح السعة لانه وحى وصلاة وجهاد
 وتعلمها اعتبار وفكرة واهتمام بامر الخلق والذب على العيال باشداء

جميع شرف ينفع ويكسر والذال مهملة لانه عظيم الغر وهو دليل المصاحبة
 دمثا اي سهل وطى الخلق والدمى السهل اللين من الارض وعن علي رضي
 الله عنه قال اطلقني رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ياتي الكعبة
 فقال لي اجلس فجلست الي جنب الكعبة وتعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على منكبى ثم قال انضني فنهضت به فلما اراي صنعني تحته قال اجلس
 فجلست ونزل عني وجلس لي ثم قال يا علي اصعد علي منكبى فصعدت
 على منكبيه ثم خفض لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انضني في
 جيب لي اتي نوسيت بدمعت الفوق السقا فصعدت على الكعبة ونحى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقال الق منتمهم الاك برصم قريش وكان من حاس
 وكان موتا باوتا ومن حديد الارض فقال لي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عالج فعملت عالجته ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا ايه
 قل لارك اعالجته حتى استمكنت منه فقال اذفه فقذفه ومزلت ورث
 فالقنية فانكسر كما تنكسر القوارير ثم خرجنا الى اذفة مكة وعن ابي بكر
 قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بنا فكان الحسن بن علي يحيي وهو
 صغير كما محمد النبي صلى الله عليه وسلم وثب على رقبته وظهره فرفع النبي صلى
 الله عليه وسلم حتى يضعه قالوا يا رسول الله انك لتضع هذا الصبي شيئا ما رايناك
 تضعه قال انه رحاني من الدنيا ان ابنه اسيد عني الله ان يصلي به فمتين بينه
 بين المسلمين وعن جابر قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ابي الحسن
 والحسين على ظهره وهو يحبوها بها في البيت وهو يقول لغير الجمل حمله وتغمر
 العذلان السما الجاقي اي ليس يفظ ولا غليظ ولا فاس او من جفائب اعد
 اي ليس يتكبر ومن جفارت تقع او من الجفوة وهو ترك التوصل للامور وجل
 جاف ممتا عد عن القلة وعمل الجليل ورقة الطبع وبحور كونه وصف اللذات ووه

تسبحة

الأكثر أو العزل وهو قليل ومعنى جفوة القول التعليل فيه في غير محل
 ولا موجب ولا المبرهن يفتح الميم ويضم من ههنا صنعف وخفا وذلك
 أي ليس بديلين ولا طياش ولا ضعيف في جسمه ولا رايه ولا عقله
 بل حكمت صفته خلقا وخلقاً وتجاوز في الميم الزيادة وأصله همون
 فخص فيه بالنقل والحذف والابدال والأصالة وأصله همون بالضم
 محبته فهو مهين ضعيف وعلى الضم لا يهين احدا من اهل ان
 اذل ومعناه ليس حثاراً ويجوز ان يكون من قولهم هو مؤثر أي
 حثري لا يحقر احداً ويجوز على الفتح كونه من هذا والفتح
 اقل مطابقة لما في وقت أي صغرت وقتك ووقا بفتح
 أو كذا المعجزة أي طعاماً وما يذوق من الأشياء من طعام
 أو شراب وهو فعال كالمفعول أي مذوق وفي بعض الروايات
 ولا يمدحه وهو تخفيف المواو وخلاف قوله عليه الصلاة
 والسلام ان الله لا يحب المذوقين والذواقات يعني سريع
 النكاح وسريع الطلاق قيل لبعضهم ما بال عظمة السلف
 تنجع وتنفع وعظمة علمائنا لا تنفع ولا تنجع فقال علماء السلف
 ايقاظ الناس نيام والايضا ظننته التوام وعلموا وانام
 والناس موتى والنائم لا يذنبه الميت ولا يقام من قام ثباتي
 لا يثبت له احد وقام دام أي لا يدوم احد على القيام لغضبه
 او من اقام زال ومعناه لا يزيله احد ولا يجبه بوجهه
 ولا شفاعه حتى ينفذ حكم الله اذا تعرض هو لضم التاء والعين
 وكسر الراء مع شدة على ورزها يقبل أي تعرض للحق لجدده مثلا
 او ثباته مما يقابله من الاحتجاج عليه واظهارها بالحق بفتح

روي

روي شئ بالباء واللام فعلى الباء فاعمله بعامر ونعم من وعلى اللام اما
 كالباء والتعلق بما سبق وعلى اصلها فالحق بتعلق لغضبه وهو مصدر
 ويش متعلق بتعرض بمجموع اما بالقران لانه جمع الاول والاخر
 او ما معناه كثير ولفظه قليل وهو اول فيدخل فيه القران وغيره
 من السنة والامثال والحكم والمواظب الواردة عنده ولا يتصرها
 مدافيا بينه في جسمه وليس رسم شريعة ولا فلاح وحى ولا نبوة
 فان كان فلا تنصرت لله تعالى أشار بكفه اشارة صلى الله عليه
 حجة التسيب والتعجب والحديث وفي الصلاة ولا يجي بكر فيها ويرساها
 وسابعه اشارته في حديث القرب في المرض وفي حديث السواك
 فاما التسيب فالسبح فقط وهي استباه اشارة للمؤجد والتعجب
 بالحق كالمفروق بينهما ولكن في التبع يقبلها والظاهر ان كنهها
 لاعني والحديث يتصل بها اي لا يزال يحركها وذلك ان ثبت انه قول وفعل
 وفي الصلاة شبرا لتمام اذ في خلف وذلك ان سلم عليه وهو راوي وما
 فعله مع اي بكر اي فعل وامك وفي هذه الوجوه بالكف كلها
 وياتيها براسه وذلك في حديث السواك ومن اشاراته
 اشارته كمدان امكسوا في صحيفة اليوم الذي توفي فيه
 صلى الله عليه وسلم فضرب باجسامه اليمنى راحته اليسرى
 هكذا رواه الاثر ومن روي فضرب براحته اليمنى باطن
 اليهامه اليسرى والابهام يذكر ويؤنث واجمع ابهام والجمع
 وقوله قلبها اي بحمال باطن كفه الي السماء اعرض واساح
 قيل لها محني وميل اساح وهو باطن المعجزة ولها الجملة

سبعة

صرف وقيل صوب وقيل قبض ووجهه وقيل قبل وقيل انكسر وقيل تحي
 وقيل منع ما رواه وقيل جدوا قريضا تحي وقيل تبص من وجهه
 وزواه قوله واذا فرج عن بصره وانما كان يفعل ذلك ليكون بعد
 من البصر والمدح عند الفرج والناس يتخوفون النظر اذا فرجوا
 نظرهم واما علي اعينهم وكان عليه الصلاة والسلام يفعل خلاف ذلك
 قوله فقال لانا عن من دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخرجه
 ومجلسه المدخل بفتح الحاء على مفعول بالفتح اسم زمان الدخول
 وكذا المخرج والمجلس اي سألته عن طريقته عليه الصلاة والسلام
 وقت دخوله وخروجه وحلوسه جل محكة التمس حل النبي تعظمه
 اي كان اكثر محكة صلى الله عليه وسلم التمس وهو الضحك الذي يكشف
 فيه السن ولا يسمع العتوت وقد ذكر ان محكي عليه الصلاة والسلام
 اذ القى عيسى عليه الصلاة والسلام بليقاء عيسى تبتما وليقاءه
 يحيى حزينا شبهه الباطني فقال يحيى لعيسى اراك تبتم وتضحك كأنك
 آمن وقال يحيى لعيسى اراك تحزن وتبكي كأنك آيل فوجه الله تعالى
 اليها احبتكم الى الكركر تبتما عن طرفه ان خفض عينه اشارته
 الى حواضه زمانا الزمن والزمان بمعنى وجه الزمن وجه
 والزمان بمعنى وجه الزمن والزمان ازمته وكتمتها كتمه اي
 اخفاه وستره سطره بفتح السين والهمزة والواو والسين والذال
 والهمزة والسين ما ذناله هو بالذال المعجمة من الاذن اي يدخل
 حيث شاء من بيوتهم لاجره عليه لان الله لم يوجب عليه تسامحا
 اشارته لقوله تعالى يحيى من تشا اياه وقيل معناه يدخل بغير اذن اي يستبدل

عيسى

في الروايات حسن وليس بواجب والاولا في او ما ذناله اي يجهله مسائل
 بهم الغيرة كالزيادة على البيع وعندنا القسوم ووجوب ما خفف على امته
 وبغير صداق وولي وشهود وغيره لكن ومن الاذن له دخوله في البيوت
 اصحابه وان لم يمدوا الفرجهم بذلك وعصمته صلى الله عليه وسلم
 والاولا في واوجهه اي لمنزله هو لاني ومنه الماوي اي جبال اليه
 ورجح جبالا قسم على العامة بالخاصة اي جعل من جزء نفسه ما يؤ
 الخاصة اليه فهو صل عند العامة وقيل جعل منه الخاصة
 ثم سديها في جزا اخر بالعامه هكذا قسم القاضي وروى سديها
 من اللد الخلف وروى سديها بذا المعجمة مضمومة من اللد
 وهو العطاء وثلاثية اكر وروى عنه في باعي وهو قليل وقيل
 معناه لا تصد اليه فتبلغهم الخاصة فعلى كالي وقيل الباعن اي
 بعد وقت الخاصة قال ابن سدي الحسن واقول ان يرد في معنى يتبعين
 اي يتبعين بالخاصة على العامة وقد سبق قوله وكان يتبعين
 بالخاصة على العامة ومعناه انهم يبلغونهم عنه فقد مر اخر
 وهو اوله الخاصة قرابة الرجل الذين يختصمون به وغيره
 ابن ابي ساري بقرب من هذا فقيل ان العامة كانت لا تصد اليه
 بل هذا الوقت بل الخاصة تدخل اليه ثم تخبرهم العامة بما سمعت
 من العلوم فكانه صلى الله عليه وسلم اوصل الفوائد الى العامة بالخاصة
 فالما سميته وقيل معناه يرد ذلك من الخاصة الى العامة
 فاذا حضر بالخاصة اما الاهل والقرابة او من يختص بالرجل من اهل
 ائمة لا يدرج معناه لا يخفي ويجوز ان العلم وما انزل الله لاما الخ
 انه يعلم به ويجوز ان المال اي لا يحبس عنهم شي منه ذلوا وجع كلمة

غير ملبس وقد واحد حاججه فاجتمع قياس ايثار تفضيل اهل الفضل
 باذنه الهافي باذنه لذى الفضل ومنه حديث الشرايف في الغلام
 وقولن عباس مع الاشياخ كابي بكر وعمر فاستاذن فاستاذنوا
 قوله ويبغلم هو بفتح الباء من شغلت فلاننا واما شغلته
 قلعة رديكة علي ما تقدم والامة منصوب عطفا علي الضمير
 المنصوب في اصله ثم وروي مشيخته مفردة ومشيختهم جمعها ينبغي
 ان يتيسر ويتبرر ان الشاهد هو الحاضر الغائب يجوز من غاب
 عن المجلس او لم يوجد بعد فيكون الشاهد الصحابي الاكبر
 والغائب الاصغر والشاهد الصحابي والغائب التابع والشاهد
 العالم والغائب الجاهل ومنه قول النبي محمد بن السيد الطالبي
 اخو العلم حي خالد بعد موته واوصاله تحت التراب رميم
 وذو الجاهل ميت وهو ماش على الذر بعد من الاحياء وهو عديم
 والشاهد الحضري والغائب الاعزاي لسبب اهل الشاهد
 والغائب من القرين او الشاهد الذنور والغائب الاناث
 او الشاهد المسم والغائب الكافر ابلابني حاجته هو مصدرا
 مضاف للفاعل وحاجته مفعول وروي بلاغ حاجته مصدرا
 مضافا للمفعول وروي الشاهد والغائب وروي منكم الغائب
 ولا يقبل يقال جارحا خيرة لقول ذي الخوصيع فتغير
 وجهه الحديث قال بن سبدي احسن فنقول لم يقل ولكنه لما كان
 فيه من التعرض لما فعل وهو منه معصوم تغير وحذر وايضا فان هذا
 نسبة لما لا يليق بمنصب النبوة وهو الرأفة تغير لذلك وحذر فاحتر
 بما يكون من امر القائل والشاهد انه لم يبدله لما بينه من قوله

انه

انه يصل وتركة تالفا وحديث عهد بالا سلام والهادية والقبول يضم
 وينبع ما يشاء عن القول من هذا كفي القائل في قتله واخوه وهذا
 لتر يكن انتهى روادا جمع رايدهم وله فعال وروي روادا يسكنونه
 مخففا معذرا واصله المرسل في طلب الكلاب وراوت الدواب اي روت
 وراوت الابل اختلفت في المعنى مقبلا ومدبرا ومعناه محضين
 لما عذره وظالبين اليه ويجوز رواد يحسون وقت الوصول
 اليه وروي لو اذ باللام جمع لايد والذال محجمة ومن لا ذوا وامت
 وكحتم وانتع ويجوز لو اذ يقربون اليه من قوله هو لودة
 اي قريب منه ومعناه انهم ياتون اليه ليعلموا الخير ويحذرون
 ويحمله ويحذرون اليه ويقربون منه ويقال راد وارقاد وراود
 بمعنى والكر وفتح المرودة في الشرح في وصل النبا وصحبتين
 ذواق ينزع ويخفف في الذالك سجدة قبل علم وقبل ما كول فعلى الاول
 بالتكثير للتعظيم وهو استعارة من العلم بيوت القلوب كما بيوت
 الطعام الاجسام ليحفظه كالذوق الذي هو اصل الكل ومن الذوق
 ليوصل الجسم لما يتخذه وفيه ذواق من علم الناس
 لعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم كبرية في بحر وعلى الثاني بالتكثير
 لتكثير وتواشاة لما كانوا عليه من قلة العيش وانما ياكل
 في وقته ذلك كالذوق والاشارة الى الصلابة والاشغال
 بها والاقبال على الآخرة جعلت الدنيا بالنسبة الى الآخرة كالذوق
 ادله جمع دليل اي فقها او مرشدون ولا دلة ولا دال بمعنى والذال
 مهملة وروي محجمة وهو من المذال التواضع ومعناه متواضعا
 مخضع بعضهم لبعض حل الموعظة التي تدعون والقران الذي يتلون

سليخة

الألوكة

يعني بقها هذا القول لابن شادان كذا قال بعض الشيوخ بخزن لسانه
 اي حجبته ويضمه وموضع الزاي واللسان الجارحة او القول ومنه
 اذا المراد بخزن عليه لسانه فليس علي شئ سواه بخزان ومنه
 وان لسان المراد بالمراد كنه خضاة علي عوارثه لدليل قوله الاما
 يعنيه ثم اي لا ما لا يدلهم منه بخذر الناس ويحترس قبلها يعني
 والاحتراس والاحتراس يعني هكذا قبل ولا يصح بل الاحتراس بالتحفظ
 والاحتراس بالاعتقاد وهذه اخذ الحوز والصواب ان الحذر الخوف
 والاحتراس بالتحفظ فيحذر من العنايب ويحترس من الحاضر والناس
 اسم جنس فظا بزه الخج ولا يصح لان خاصته لا تحذرهم ولا يحترس
 منهم وانما ذلك في الاحجاب والاعراب وسفقا صحابه اي
 يطلبه وينال عنه عند غيبته وينال الناس ليس من باب الخجس
 المنهي عنه وانما يولي عرف به الفاضل من المفضول فيلوثون عنده
 في طبقاتهم وليس هو من باب الغيبة المنهي عنها وانما هو من باب
 النصيحة المأمور بها ويصوبه من الصواب وروي ويقويه من
 التقوية ويوهنه كخفف وشدة من وهن واوهن ضعف ومعنى
 الحسن والقبیح هنا العاديات لا الشارعيان لانها منه والشرعيان
 بعد تقررهما علي الاول فعناه ما لم يكن فيه انطال شرح والحسن
 والتبجح طباقا ويقويه ويوهنه طباق ظاهر وفي بصوبه ويوهنه
 طباقا حتى لان من لازم الصواب التقوية معتدل الامر مستوي
 معقوم والامر الشان وليس هو من النهي ويجوز عند النهي ومعناه
 لا يفرق فيه ولا يسطط ولا يباسع الا بطاق غير مختلف اجناب لان
 معتد الامر يعني عنه ولكن المقام مدح فالاطناب فيه اذلي وهو تكيد
 ومعناه جعل السام كما ملا ومهه شولم تعالي اذلة على المؤمنين

ازة

اعزة على الكافرين وقول الشاعرة وصاحات مناسيد حقا بلفه ولا ظلمنا
 حيث كان قتل وقوله لا يعقل هو بضم القاف من باب نصر يملوا
 اي يهايموا ويرجع للكبرامة واول للتنويع حال الحالنية الانسان
 من خير او شر والحال تذكرو نونث ويقال حال وحالة عتاد لفسحة
 العين المهملة اي عدة وشئ حاضر معد وهو ولا العتيد بمعنى حواء
 يقال واساه وبالفر وهو العلي والواو بدل وهو ان يجعله اسوة فيما كذ
 وتبيلة منه وتفيد لا يكون المراد به الا من كفاف والاوليست
 بمواساة وموارره يقال وازره بالواو والمفر وهو اعلي عاونه
 وقيل قواه وكانه من الارزرا لظهور ان منه قوة البدن او من
 الوزر المحي لانها اليها دكر لانه تختم به مجلسه والذكر يجمع ويحمل
 وشوقه ليدل فتيل لغة وقيل لغة واستعمل المهمل بالذكر قبل من ذكر
 ولا يصح وهو مملوطة بوطن تحفف وترشد بين وطن واوطن اي
 تحذره وطمنا معناه اذ قال النووي لما ورد النهي عن ايطان موضع
 من مسجد الخوف من الريا وكوره قلابا من ملازمة الصلاة في موضع
 من سميت حديث عتبان بن مالك فلم يجلس يعني النبي صلى الله عليه
 وسلم حين دخل البيت ثم قال اي يجب ان اصلي من بيتك فاشرت
 لجانا حية من البيت الحديث وروي عبد الله بن سهل ان رسولا لله صلى الله
 عليه وسلم نهى ان يوطئ الرجل لكانية المسجد كما يوطئ البعير وحمله الاعم
 اذ كان علي بن ابي ريبب واقما التدريس علم او مشاورة فيجوز يعني مشا
 في حكمه وعلية الكثر الفقهاء وكان تعقد النبي صلى الله عليه وسلم عند العمود
 المخلوق وكان لاصحابه مواطن موضع فيه سعرة وفيه الاسا كذا قال بعض
 الشيوخ يهيم عن ذلك لوجوه احدها خوف الريا والتظاهر بالملازمة والقبول
 ان يغيب فيقع الناس فيه قيا ثمون والثالث ان يري انه استخف دون غيره

بجحة

سبق أو سبق حضرة غاب عنه قوله جلس حيث يقترن به أي كان لا يرتفع
 علي اصحابه في المجلس بل كان يجلس حيث اتفق الأماكن جمع اسكن جمع كان
 فهو جمع جمع انا على جمع افعلا كالكلب والاكاب وقيل جمع اسكنه ولا ولا
 اولي وميم المكان اصل وزايد وهو من كان قائما أي قام معه
 من القيام وهو فاعل صابره أي لا يعالجها وجس نفسه ومنه صبر
 أي جس نفسه عند الجزع وصابر مقابل لما حل في الوزن وفي العكس
 المعنى ليس هو أي ما تيسر وسع بالكسر من السعة من السعة التصديق
 ويقال وسع بالكسر وسع بالفتح وقيامه بوسع وفتح الحلق في الكسر
 قليل ولا تنتمي بضم المشاه من فوق وتليها نون واخره مثاليه
 من النشا وهو ما يحكي به عن الرجل من خيرا وشر وقيل من شر
 فقط وهو الاولي هنا وهو من نشا ظهر ونشر ومعناه لا يخبر بها ولا يخبر
 ويجوز تنتمي من التثنية ومعناه لا يعاد ما وقع فيه ولا يكرر
 فلتانة الغلظة ما يفعل عن غير تدبير ولا تردد ولا ترقيب يفعل
 فجأة اما عدا أو غلظة قال بن قتيبة هي هنا الترة والسقطة وكل
 شيء قيل او فعل علي غير روية وتثبت فقد اقلت انتهى ومعناه ان
 لم تذكر ولا فلتة فتذكر وما في ومومن باب في شيء يا حيا به وسنة كالمسألة
 الناس الخافا وقول الشاعر علي صاحب لا يتدي بمناره اذا ساقه العود السباع
 جرجرا والغلظة بضم وفتح والفلتات عركت ويسكن قيل والقاعدة انه
 ان نفي حكم عن محكوم عليه بقيد فالكثر في سائرهم انظر في الحكم في ذلك
 العتيد بقوله لاسألون الناس الخافا فيه بكنوت السؤال ونفي الخاف
 اي يسألون ولا يخفون وليس هذا في البيت لعدم لزوم السؤال فلا الخاف
 اول الخاف ولا سؤال ولا يصح من نفي الخاف في العام كما لزوم من نفي الخاف
 نفي الهداية التي هي بعض لوازمه ولا يكون مثله بل لو كان الترتيب الخاف
 الناس

الناس يسؤال لانه يلزم من نفي السؤال نفي الخاف فنفي العام يدل على نفي
 الخاف وقيل مادانه كالمبتدئ في مطلق النفي الشيبين وهو السؤال
 والخاف كالتفان والهداية قوله وهذه الكلمة يعني قوله وانتم
 المتانة من غير الروايتين يريد بالروايتين الطريقين المذكورين
 في الحشد هذا الحديث الكبير والصغير الكبير يفتح لكان فقط
 والصغير يفتح الصاد وكسرهما المكان حرف الخلق وهو طبا والتمويه
 والرحمة مراعاة النظير ويردون بضم اوله ويفتح من رفا ورفد
 اي عطى واعان او من رفا منسك وذلك لان الظالم كالتقاط
 فهو مسك بالعطاء او بالمعونة لئلا يسقط او من رفا دعم الشيء ونه
 لانه كما لما بل فيدعم لئلا يقع بين الجانبين الخفيف ويثدد وهو صد
 المشن ومعناه حسن المعاشرة سهل وقيل المشد لئلا بعد خشونة
 والخفف المطبوع عليه ولا مداح بالمدال المهملة من المدح يقال هو
 مادح اذا كان لا يتكدر منه المدح والمداح الكثير والمبالغ ولما
 كان المدح مذموما قال في وجوه المداحين ولم يقل المداحين
 خفة امر المداح ويروي بالزاي من مزج اما ليس بمتدريه فيفعال مبالغة
 والاولى الحسن يدي على النسب فيهما ولدركن ما قبلها هو قوله على النسب وفعال
 من صيغ النسب ومنه قول امرئ القيس يدي بكر رجلا وليس بديك فيطغى
 وليس بدي سيف وليس بديك اي يدي ينبل وقبل على الدال على النسب وعل
 الذي فللمبالغة لانه على النسب نفي جملة المزج وقد صح انه كان يمزج
 ولكن لا يقول الاحقا وضواوي واما فحاش وما قبله فعل النسب قول
 واحدا ولا عتاج منشآت من اسفل مشددة اي ليس بديك غيب
 اي لا يعيب احدا ووقع عند الشارح ولا مزج بالدا قال هو من المزج
 وهو النحر والتعب وهو من الغرد به والله اعلم لانه لم يصح ولم يثبت
 في النسخ الصحيحة فليسا قبله ولا حجاب تقدم نفسه به وعن ابن عباس

شبكة
 الألوكة
 www.alukah.net

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت السوق فقل لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده
الخير وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله والله اكبر سبحان الله لا شريك
لله سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم لا اله الا الله والله اكبر استغفر
الله وانوب اليه اللهم رب اعوذ بك من صنعة خاسرة وممن كاذبة
وحجة داحضة اللهم اني اسألك خيرا السقوق وخيرا ما احاطت به
السقوق واعوذ بك من شر السقوق وشر الفسوق وشر ما احاطت
به السقوق فاذا قلتها عند لفظ الناس كتب الله لك الف الف حسنة
وحط عنك الف الف سيئة وفتح لك الف الف درجة ولا تخفن في شيء
تشره بعد وبورك لك فيه لا يوسيس يعصم للمفعل من ايايس
اي يقتط والمفعول من يوسيس اي قنط لانه ان لم يسه عنه لم يوسيس
منه اي لم يقتط هو ولم يوسيس منه اي لا يقتط عنه من ثلاث
الربا ومعتطف فيه ويضم فاجر على السدل وهو كذا مفصل من مجمل
وقوم من باب التقسيم على الجمع ومنه وكنت لذي رجبين حال صحبة
ورجل رمي فيها الزمان فثقلت وقولك وكنت لذي رجبين حال صحبة
ورجل رماها صابا بالهدايات فاما التي صحت فاردت نوبة واما
التي ثقلت فاردت عثمان ومن بدل المفصل من المجمل قوله تعالى
نعمدا لهلك واله ابايكنا براهيم واسماعيل واسحاق ومنه متي طلبوا
مني لدعواي شاهدا فان شهودك اربع فمربع فمربع فمربع فمربع فمربع
وحزنك وانحجان ووجد وادمع وقوله تعالى من ثلث واربع
دواحدة حتى احتم عن ثمانية سلمي وسلا والربا وزينب واروي

وسودا

وسودا والمني وقطاميا والرفم على الفاضل ليدون في احداهما واحدا من
والاخرى كذلك ومنها اومنها وهو منقاد وخبر وورد بدل المجمل من المفصل
وهو اجمع بعد التقسيم ومنه قولهم سقى الله اكشاف الحطيم ورمزم
سبحان العواد من مسج وسمجج فاروي مي والركن والحج والصفافون
حج بيت الله من كل مسلم مواطن كانت الحبيبة اليه فاوضها فقد التزم
وشرب بدل المفصل من مجمل المطاوعة فان كافي جاز حرة ورثعه وان لم يبا بق
وجبا رثعه وقيل هو الاثر ويجوز البديل على قلة ومنه قول السابغة
وروي في الرفم بل بجمع القامة توهم ايات لها قامة بها سبعة اعوام وذا العالم
رماد كحل العين لينا ابينة وثوى كخدم الحوض اعلم خاشع الربا يسهل ربه مسد
وقد راي لا يدم احدا ولا يعيره بها واحدا ولا يعدد اربعا لان معناه
عدم التسقف والمعنى الذي يرجح ان اليه واحد ولذلك عد واحدا ولا يعيره
بعين ممله من التعية يقال عيره لثا وعيره به وهو من العار والعييب
وكل ما فيه منقصة على الانسان وغيره يقال له عارا عورته اي ما يستحي منه
والقبيح قولنا فعلا واصلا العورة الخلل في الشيء ومنه قيل في المرأة عورة
لانها نور في الناظر حلالا اما في دينه واما في عقله انصتوا اي سكتوا
حتى يفرغ بصم الدائم ويحلوا ويما روايان فروي حتى يفرغ حديثهم حديث
اولهم وروي حتى يفرغ حديث اولهم وروي حتى يفرغ من كلامهم حديثهم
حديث اولهم ومعناه ان من تكلم اولا فحديثه حديث اولهم اي حديث
الاول حديثهم اي لا يقطع ولا يقصم لغريم ومنه معنى لا تبارعون
والمنازعة المجادلة والخسومة تعدي راية حتى يفرغ حديث اولهم حديث فاعل
ويفرغ مضافا لما بعده اي لا يتكلم حتى يفرغ حديث الاول من القوم ومعناه
لا تمارعوا لقول ولا قطع ولا رواية من كلامه فيصير المتكلم وهو ضمير المفاعلة والراجح
للمتكلم السابق وهو حديث اولهم رفع على الابتداء والخبر وكذا فعل رواية

www.alukah.net

حتى يفرغ دون من كلامه فيه ضمير المتكلم السابق وهو فاعل وما بعده مبتدأ
 وخبر الجفوة يفتح اي السقطة والجهل وغلظ القول وارادوه يومئذ
 فيضم ويقطع فيكسر فان كان من الردوه وهو العطا فالخفة للرجل
 ومعناه علي هذا اعطوه وان كان من الاراد بمعنى الاعانة ويؤ
 الانسب لتفسير القاضي فالخفة للقطع ويكون معناه اعتنوه
 ساعدوه في توصله الي حاجته عندي والله اعلم ويرحمون العرب
 وروى ويوثرون وهو الاختصاص والاستعداد وهو من باب
 التعبير باللازم وهو الاشارة على الملزوم وهو الرحمة وعلي يرحمون
 بالنعكس لان من لازمها الاشارة وانما قيل لا ملازمة لانه يعلى
 ربا او يعطي صوتا او حونا فيقال المقام بولد الاول لانه مدرج والمدح
 المرفحا كان لله تعالى والاستماع من استمع من الشئ وروي الاستماع
 من استمع من المنفعة وهو الاستماع فصل الغريب التعريب الغامض
 من الكلام المذهب هو يضم الميم وفتح السين والذال المشددة المجهول
 واخره باموحد هو الطويل القابض الطول في حافة وقيل الطويل طلقا
 حافة الحافة فله الحرف وموضد الضامة تعالج الحرف حافة فهو حافة المعنى
 يقال بالعين المهملة وبالعين المعجمة ويصح في الميم الثانية التشديد والتخفيف
 هو الباقين الطول في حافة وقيل الطويل ليس بقابض الطول وعلمية
 وليس يدمر وهو اسم فاعل من محط او امعط الشعر الرجل هو يفتح
 اللحم ونسرها معا قال في الاكل يقال شعر من رجل اذا مشط ورجل
 اذا كانت حلقته وكسر على هيبية الممشوط ليس بسط هو يفتح
 الباء وسرها معا وهو الممثل الذي ليس بشئ من التنسیر والتثني فالذي
 ابن عبد العود قيل معناه كانه رجل بالمشط وقال المازري شعر رجل

ينبع

بفتح الراء والجرم ورجل ورجل ثلاث لغات اذا كان بين السبوة
 والجموعة وقيل كانه تشعرا بالمشط فنصو قريب من الرجل ولا حمدا
 يقال جعد الشعر جمعة فهو جعد ومعنى الجعد القطط وهو ثققله
 مثل شعر الترخ والسودان فالقطط بكسر الهمزة في مقابلة
 السبط على اليا لان السبط هو الذي اذا ارسل لم يتكسر وان كان غليظا
 العقيقة شعر الرأس وامثلة شعر المرنودة ثم قيل في غيره ايجان انفرقت
 لذخا فرقا والار تكس اي علي خالها معقوصة يعني وثرة واحدة
 فرقا تخفف بارسلها وسرحها فبيل بالمشط وقيل لذخا معقوصة
 وروي عقصة هو صغر الشعر من عقص والعقصة من الشعر عقص
 ثم ربا لها وعقص شعر عقدة في قفاه وقيل العقصة من الشعر
 والعقصة ما جعل منه كالرمانه وغالبه في النساء الامهق المهق
 البياض الشديد لاخالطة شئ من الحرق وليس يدمر وقيل هو البياض
 الناصع وقيل ما يقرب بياضه الي قرقة ويقال الامهق هو كذا تقدم
 المقاطع القلب وقيل هو الابيض غير المشرق مشرب اي فيه حمرة يقال
 اشربه كذا اي خالطه قال في شرح المصابيح الاشرب خط لون بلون
 كان احد اللونين سقى اللون الاخر يقال بياض مشرب بالتحفيف فاذا
 شدد كان للتكثير والمبالغة السيل من الجملة بالباء وهو ثقاوت
 ما بين الحاصين يقال رجل ايل بين البيل اذا لم يكن مقرونا ووقع في حديث
 ام معبد اقرن وهو خلاص البيل ولعل البيل صباحة الوجه والقرن
 صفة الحاجب الجرمي وفي حديث ام معبد صفة النبي صلى الله عليه وسلم ايل
 الوجه شرقه ولم ترد في الحاجب لانها تصفد بالقرن عن اي عيبا لثبي
 اجمر بين المهملة ساكنة وجم فله وان يضرب سوادها للوجه وقيل حمرة
 في بياض وقيل في قرقة وقيل حمرة بيرونه تمازج السواد صليح هو الثابت

العقيقة شعر الرأس
 وامثلة شعر المرنودة
 ثم قيل في غيره ايجان
 انفرقت لذخا فرقا

النجفة تحت القاد وصيلع الفم عظيمة والعرب تمانح به وتذم صغره
 الغم وكذا تمانح بذررة الريوق في الغم عند المقامات والخطب
 وفي الحرب لأنه يدل على ثبات جنات المتكلم وربما طجاسة فقوة
 رطب بخلاف الحبان اذا تكلم في هذه الحان فدل جف ريقه في فم روتق
 صفا تحزير التحزير كثره الجزير حوضا سنان المخمل وهو كثر فيها
 فعمس هو خلاف الحدب وهو خروج الصدر ودخول الظهر نظام
 اي انخفاض ودخول مفاص بضم الميم بعدها فانخفضه وفيها حرة
 ضاد ميمية هو الصق البطن وقيل المسترخى الحمر وقيل الواسع البطن
 وقيل العظيم البطن المسترخى الحمر ولعله ميسج بفتح الميم وسين
 ميملة اي عريض وهو من ساح الحيا تخرج جلاله عظيم رجل عظيم
 الشاش بضم الميم قيل هي روس المناكب وقيل هي روس العظام
 اللينة التي يمكن وضعها يقال تشمس العظم تشمسا الكند تشمسا
 من فوق بفتح ويسمى قيل هو جمع الكتفين وقيل ما بين الكاهل
 الى الظهر وقيل جمع الكتفين من الانسان والفرس وقيل مغز العنق
 الي اسفل الكتفين وقيل اعلا الكف وقيل هو الكاهل واختلف في الكاهل
 قيل مقدم اعلا الظهر وقيل اعلا الصدر مما يلي العنق وقيل هو ما بين
 الكتفين من الانسان تشن تشامحة كحيمهما اي حيمها شير وهو حيم
 كثير اللحم الزندان بنتح الذي قلدما احسن منه اللحم من الذراع والبريد
 راسان الكوع والكروك راس الكروك راس البريد الذي على الخصر وهو الوحي
 والكوع راس البريد الذي على الياضام وهو الياضام قال الاصمعي قال احمر
 الياضام ثم يراحد اعرض ريدا من المشل المصير كان عرضة شير الياضام
 مؤخر من القاسم من بشار الياضام هو بفتح الهرة بعدها نون ساكنة

منسوب

منسوب الي مدينة اليناري مدينة بالفترات وقد جأ في بعض الاحاديث
 قال اليناري ولم يسمه وهو متحد من سلمان اليناري فاعلم انه
 رجل لراحة بفتح الراء وضمها هو الكف قيل كانت العرب تدح واسع
 الكف وتذم صغره ويقولون ان ضيق الكف يدل على النحل وسعة
 الراحة تدل على الكثرة يسوع القدمين بفتح اوله والتين ميملة في الميمها
 بكافي قيل مقتصد غير بطر وقيل الامن مسلم وقيل الامن سبقت له
 من النبي صلى الله عليه وسلم نعمة روى عن العتيبي وهو ضعيف وهل يوجد احد
 لا يد للنبي صلى الله عليه وسلم عليه وايضا فان الشا عليه فوضوعها
 منهنون ميملة ومجيزي قيل حمر العقب واغله من الهنس وهو
 الرجل التقليد الخ وقيل مع خفة انه هي الكلام على الباب الثاني
 من القسم الاول من الكتاب والحد لله على ذلك تفسير غريب الباب
 الثالث من القسم الاول من كتاب الشا وهو قوله فيما ورد من صحيح
 الاخبار رلقى اي قتل وهو اسم اقيم مقام المصدر والتقدير واقر بضم
 قري في الاحاديث جمع حديث علي غير قياس وقيل الواحدة احدوية
 فهو قياس وقيل الحديث في الخبر والاحدوية في الشراعية جدا
 بكسر الخيم والتنوين اي مشاة وهو مصدر وليس من اسم ما قيل له
 مذابا الرب جمع مزبه والمزبة هي الدرامة وزيادة العلو وشرف
 الدر قال الشريسي المزابا جمع مزبة ما حوز من الذي وهو التمام والكمال
 او متحد عبد الله العدل بنتح العين وسكون الدال التميميات بسببه عالم
 احدي وضمها ية الحسن الفرعاني بفتح الفاء والغين ميمية هو علي بن عبد
 الله المقري حاتم هو بن عقيل بنتح العين وكسر القاف هو ابن الميمدي
 المرادي اللؤلؤي عن يحيى الحماني هو لؤلؤ كريا يحيى بن محمد بن عبد الرحمن
 ابن ميمون الحافي بكسر الميملة وشديد الميم الكوفي كحافظ وثقة يحيى

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

ابن معين وقال النسائي ضعيف حدثنا قيس قال الخليلي الظاهري انه ابو محمد قيس بن
 الربيع الكوفي روي عن حبيب بن ابي ثابت وعمر بن مرة وظنون توفي سنة
 يرضع وستين ومائة وعماية بن ربيعة بن ربيعة بن العيينة وشهراة بن ربيعة والدة
 يقال عباية وعمايه بالبا والفرقة معا واقبل ذلك لما سفيدي خطوط اسود ونقل
 على علي الرجل اصحاب المهنة واصحاب المشاهدة قال العزيز بن أبي المعينة
 والمشاهدة اخذوا من الحمير والشمال وهما الذين ياخذون كتبهم بايقانهم
 وشمايلهم ويقال اصحاب المهنة هم اصحاب الجاهل الذين على انفسهم واصحاب المشاهدة
 المشايخ على انفسهم قبيلة القبيلة بنو ابي واحد والقبيل الجاهل مثل الثلاثة
 فصاعدا من قوم سفيدي وجمعه قتل والمراد بالقبيلة هنا من قرئش شعوبا
 جمع شعب بالكنة هكذا عند ابن سفيدي الحسن وعند شراح بالفتح واما الذي
 بالفتح قال هو طريوق بن جليلين والشعب ما تشعب من القبيلة وقيل
 الشعب القبيلة العظيمة وقيل هو اكثر من القبيلة واولة الشعب شجر
 القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العشيرة ثم الاسرة
 وقيل العريسات طبقات شعب وقبيلة وعماية وبنو واحد وفصيلة والشعب
 هو الطبقة الاولى ودونة القبيلة شجر العماية جميع المطون والمطن جميع
 الاخفاد والخذ جميع الفصائل فخصر شعب وكناه قبيلة وقرئش وهو النضر
 ابن كنانة عماره وقصم مطن وكناه فخذ والعقاس فصيله وقد تطلق القبيلة
 على العماية وعلى ما دونها بخلاف قوله فانما التي ولدادم واكرمهم على الله
 فلا يشترط هذا لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم قوله ولا محمد
 اي لا قوله اظفار النعم الله على وقيل معناه لا افتخر بذلك الخ في ربي
 الذي اعطاني هذه المرتبة وقيل ما افتخر به اي لم اكنه من قبل نفسي
 ولا لعنة يعقوب بل لئله كرامة من الله تعالى وفضل اسم قوله ثم جعل
 النبي يلبسونا اي يطوننا قوله فجعلني من خيرها بيتا وهوها شجر

والقبيل جمع القبيلة
 والقبيل جمع القبيلة
 والقبيل جمع القبيلة
 والقبيل جمع القبيلة

سوى وحسب لك النبوة اي ثبتت وقوله بين الروح والجسد اي لم يزوج
 الروح بعد الجسد هو البدن وحسب الانسان وقيل يحض الانسان
 وربما قيل الملك والحسن وقيل الجسد ما لا ينمو واقبل وما ينمو كالخجر
 والانسان والجملة بن الاسعع هو من بني ليس من اهل الصفة فقيل
 اسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهز لغزاة تنوك وخدم رسول الله معلم
 ثلاث سنين شهد مشاهد الشام كلها يكنى بالاسقع وقيل انا محمد
 توفي بدسوق سنة خلت وست ومائتين وله مائة سنة وفصايله كثيرة
 رضي الله عنه فلبت نظرت وامتد العظماء نحو بل قال قلت لامرؤها
 في البطن اختبرته مشارق الارض ومغاربها يعني مشارق الشتاء
 والشتاء ومغاربها كذلك ايضا وانما جمع لاختلاف مشرق كل يوم
 ومغربه في صلبه هو متبع الصاد وضمتها وقد تقدم ينقلني محولني
 العباس بن عند المطلب رضي الله عنه اشهر من التعريف به وهو عم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عمته من العمومة وهو بدل من العباس بن عباس
 اي من قبل الدنيا او من قبل النبوة او قبل الولادة او من قبل نزولك
 الى الارض فمن عن الارض ولم يبق قدم لها ذكر لقوله انا انزلناه في ليلة القدر
 يعني القرآن وان كان لم تقدم له ذكر فقد تقدم ذكره في سورة فتح
 والكتاب المبين انا انزلناه في ليلة مباركة فليللة القدر هل ليلة المباركة
 ورد في سورة بانه الصمير في سورة لا يفسر ظاهر في سورة اخرى وان
 بان القرآن كالسورة الواحدة ورد في سورة اخرى بان هذه هي الاحكام للغة
 التركيبية وكلامنا الان من نفس اللفظ على ما ذا حمل حماد كرم الله
 ابن الحاجب في منتهى السؤل ثم هي في الظلال يعني ظلال الجنة والارادة
 كان طيبا في صلبه م عليه الصلاة والسلام وهو في الجنة قبل ان يبعث الى الارض

كل من يولد من نسله
 والقبيل جمع القبيلة
 والقبيل جمع القبيلة
 والقبيل جمع القبيلة

الارضية

وَالظلال جمع ظل وظل الجنة لا تقبل فيه ولا تقصر قال الرمحشري هو مثل ما بين
 طلوع النجم الى طلوع الشمس قال وقال بعضهم هو ما بين الاستقار الى طلوع الشمس
 واما بقية ذلك فيكون الظلام قال بنعريفه وكان سيدنا ابو علي من قداح يقول
 خرجت من باب الجنان وانا صغير واذا انا بالفقهاء ابي القاسم بن البراء
 فقال له رجل من المفسرين ان دنو الجنة ما بين النجم الى طلوع الشمس
 ما يريدون به فقال مرادهم انه ضو متصل ليس فيه تقصص ولا تقصص
 بخلاف الظل اذا طلعت الشمس فانه يذهب والى الظلال للمعمد وفيه من تروى
 بفتح الدال قال بعضهم يحتمل معنيين احدهما ان يريد به الموضع الذي حمل به
 ادم وحوي عليها الصلاة والسلام من الجنة واستودعاه والاخر ان يكون
 المراد الرحم والنفطة حيث تحصف الورق المصنف بالصفاء والورق جمع
 ورقة بل هو اسم جلس شجر وشجرة والملح او راي في الجنة حيث حصف ادم
 وحوي عليها التلام وبق الجنة ثبت بخط القاسم رحمه الله الغلال فلو
 العز في طيب في الجنان ثم هبطت البلاد الى الخرابية الثاني يريدانه لما
 هبط ادم الى الارض هبط رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه في صلبه وهو ادم
 لا بشر ولا حجر وادم يريدانه نطفة تتقل في هذه المراتب الذي ينقل فيها
 الجن من الآخرة يقول بل نطفة تركبها سيدكوب نوح التنفيس
 وقت الطوفان وحوي في صلبه ونسر احد الاضنام التي كانت تقوم نوح وذلك
 لانه كان ادم عليه الصلاة والسلام بنون خمسة يستولون نسر ودار سواها
 فيعوث ويعوق وكانوا عبادا فانوا اخذوا اهل نضرم عليهم فصورهم
 النعير امثالهم من صفر ونحاس ليتستاقوا لهم فجعلوها في مؤخر المسجد فلما
 هكذا اهل ذلك العصر قال للعبير ولا ادم هذه الهمة اياك فعدوها ثم
 ان الطوفان دمها فاخرجها العين للعبير فكانت وددت لطلب برومة الخذل

وسواع

وسواع هذه بل ساحل البحر فيفوتك لطيف بن مراد ولعوق ههناك ونسر
 لذو الكلاع من حمير المصغفة هي قطعة من الجنة مقدار ما يمشع ويحجمها
 مضجع ويقال ايضا في مصغفة وجمع هذا مصنايع فعمله بمعنى صفو له
 اي مصغوة ولا علق العلق هو الدم الحامد والقطعة منه علقه لطفة
 السطفة هي التي يكون منها الولد والنفطة الماء الصافي والنجع نطاف وثبت بدل
 هذا الكلام بالحجة تركب السفين وهو عزوب من لفظ النطفة وفي قوله حجة
 ما فيه من العظم والله اعلم السنين هو جمع سفينة قال الزبيدي السفينة معوز
 والجمع السفين والسكن والتساين تسهم والمراد بها هنا سفينة نوح عليه السلام
 وانما في لفظ العمل سقط من هنا لفظ الجمع لضرورة الشعر وقد جاء ذلك كثيرا
 من شكار العرب العزوق الرسوب في الماء تنقل من صالح الى رحم يعدي بالعباقب
 الصلب وفيه لغة اخرى صلب ومثله ستم وستم وخال اذا ابداه العبد العاقب
 يريد اذ اضمي قرن ظهر قرن وانما قيل القرن طبقا لهم طبق الارض اي يعنون
 وجه الارض اذا طبعها ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي خالوا بعد حال
 انهم قال ابو عبيد بن جابر طين اي يعني عالم وجاء عالم السهم وقوله
 في ابيات اخراي في ابيات اخر معها وهي حتى احتوي بيوتك لم بين من خندق عليا
 تحبها التنطق وانت لما ولدت اشرفت الارض وضات بنورن فاق نضن في ذلك الضيا
 في النور وسئل الرضا عن ترق وزاد بعضهم بيتا اخر ووجد خط ابو علي الغساني
 ويعوي ببرد نار الطليلها سمها كعصمة اذ النار يحترق انتهى وقوله تحبها الشفق
 وهو جمع نفاق وهو ما تنطق به المرأة اي شاد ما في وسطها فضرب له بهذا
 مثلا في رقايعه ونوسطه في عثيرته وعمرته فجعله في عليا وجعلها تحت
 سقاها له ومد كما يقال عند ان دروة ولدنا ما جعل ومضردوة نزار بل معد
 ابن بخديان وخندق دروة مضردوة كذوة خندق وقوله روة
 مدرلة ودروة قرش محمد صلى الله عليه وسلم وقوله وضات الجاضات وبما
 لخصان اضاد النهار وصان معني وقوله بيتك يريد به بيت الشريف والمهديين الاميرين

من شكار العرب العزوق الرسوب في الماء تنقل من صالح الى رحم يعدي بالعباقب
 الصلب وفيه لغة اخرى صلب ومثله ستم وستم وخال اذا ابداه العبد العاقب
 يريد اذ اضمي قرن ظهر قرن وانما قيل القرن طبقا لهم طبق الارض اي يعنون
 وجه الارض اذا طبعها ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي خالوا بعد حال
 انهم قال ابو عبيد بن جابر طين اي يعني عالم وجاء عالم السهم وقوله
 في ابيات اخراي في ابيات اخر معها وهي حتى احتوي بيوتك لم بين من خندق عليا
 تحبها التنطق وانت لما ولدت اشرفت الارض وضات بنورن فاق نضن في ذلك الضيا
 في النور وسئل الرضا عن ترق وزاد بعضهم بيتا اخر ووجد خط ابو علي الغساني
 ويعوي ببرد نار الطليلها سمها كعصمة اذ النار يحترق انتهى وقوله تحبها الشفق
 وهو جمع نفاق وهو ما تنطق به المرأة اي شاد ما في وسطها فضرب له بهذا
 مثلا في رقايعه ونوسطه في عثيرته وعمرته فجعله في عليا وجعلها تحت
 سقاها له ومد كما يقال عند ان دروة ولدنا ما جعل ومضردوة نزار بل معد
 ابن بخديان وخندق دروة مضردوة كذوة خندق وقوله روة
 مدرلة ودروة قرش محمد صلى الله عليه وسلم وقوله وضات الجاضات وبما
 لخصان اضاد النهار وصان معني وقوله بيتك يريد به بيت الشريف والمهديين الاميرين

سبعة

الألوكة

وطني بكسر الخاء المعجمة وسكون النون واكثر العلام المملة بعدها فاقبلة
من الحرب وهو لقب على امرأة الياض بن مضر وهي ليل العنابي وذلكن انفسا
كانت لها ثلاثة من الولد عمر وعامر وعمر وقدت لهم بل غزوا في طلبها
فادركها عامر فمترى مدركه بن الناس واقتصر عمر وارثا فطبخها فمترى طابخة
وانقع عمر بربنة بيته فمترى فمترى فلما اطوا عليها خرجت محمدا في سرور في طلبهم
فسميت خندف فمترى وعلما في البيت نعت لمخدوف اي منزلة عليا وبوبغ
العين وفي اخر البيت الاخير تحترق بالنون ثم خامسها ثم شناة من فوق
على اول نعت الميراث تحرق بغير تا لانه ياتي فتمل محمدا في فعل اي من الرشا
تحرقها والنون فيه للتكلم وغير الشارح وتحرقها بمعنى قطعها وكذلك قوله
تحترق في اخر البيت الرابع يعني تحرق وقد اذ الشارح بينا اخر وهو تحرق السلام للملك
باستيدي ما استند نورك الايض اليقوت وقوله اليقوت الشديد الناص فقال
يقوت واحصر باقع واحصر باقع واحصر باقع وقد حصر هذه اليبات الشارح فقال
باصفوة الله من ذري الشرف يا متهن العز في حلا العصف سقت
للعز حزن خافي الخفي من قبلها طبت في الظلال وفي مسعود حب
مخصف لورق فمن سنا نورك الضي اثر في الشمس منه البدر محتم
وميلك ذوا السعدوح نير ثم هبطت البلاد لا يشارت ولا مضفة ولا
اوحدك الله قبل كل احد فكنيت من سر العز في القمديست الجين ولا
محل الولد بل بطفة تركب السفين وقد الحمر نورا وقومه العرق
من تجلكن الكون كان في قدم انت سبب الوجود من عدم فمن نبي
الوحي فحكم تنقل من صالبا الى رحم اذا ابا عالم بنا طبق خلفت
قبل ومولود لم يحسن اذ ذاك والسر بعده في علم ولا شرف
القوم تنتهي في الزمن حتى احتوي بيئتك المهين من خندف عليا فمترى
النطق غبا هب الظلم بالظلم اتصل والشرك مع شرك الردا امتمت
وتامر

وانا صر الحق عند ذلك قل وانت لما ولدت اشرفت للارض وضاعت
بنورك الاضح كطيننا كلفة العنا والحن وسوكة الجور واقتنا الاحن
بشر على الايض السبي السنين ونحن في ذلك الضيا وفي النور وسبل
الرشاد تحترق يا متهن النفس يا رجا يا امل يا رحمة الله يا شفا العلل
يا حجة الله با تمام العمل يا برد نار الخليل يا سبب العصمة بيننا والنا
تحترق انت الشفيق وانت معتمدي بنة محوما كان قد جعلته كيدي
حاشاك ان تهملني بعد ثم السلام عليك يا سردي ما امتد نورك الايض
اليقوت انتهى والقصيدة من بحر المنسرح اجزاوه مستعملن مفعولان
مستعملن الرعسا الخوف مسيرة شهر مفعلة من السري والسري
بقافية سري واسري فالهم في هذا زيادة نقلت فيه حركة الياء الي السنين
تظير مكيدة من الكيل بعناه مقدر اليتيم مدة الشهر ومعناه انه لم يعثر
استال احد من الاعدا الا ان ذلك العذو حارفا منه وكتبه عليه الصلاة
والسلام وبين عدوه مسيرة شهر يقدر الله الرعسا عداية الارض محمدا
للارض اماكلها او مكة وما حولها او ما رايته امته متجدا اي يصلي فيه هو والله
وطهورا اي يتيمم بها ايضا وقوله ولم يحل قبل هو نظم التا وقع لنا على الحم
ورد في لغته التا والسر الحاط على المعلوم كافة ما حوذا من الكف وهو الجمع والاحاطة
قاله ابو عبيد وقال الرجاح ما حوذا من المنع والجماعة ممنوع من السفر
او تبت حوامع الكلم يعني القرآن جملة الله في الالفاظ الدسيرة وحنة المعاني
الكثيرة قوله وخوامع قتل هو وخوامع معتمدي رحمة على ذلك بان جمع
المعنى الكثير في اللفظ القليل الموجزا وخوامع حتن الحائنه فلا يكون
بعد حتمه ما يحتاج اليه بين يدي لتاعة اي اسامها وقوله فاحكف
على الشاعر من المشوع يريد بالشارح الوضوح الذي يقصد في غيره وبالمشوع
الشريف الذي يرجع الي قوله ويقصد به بكنا انا انا يبرينا وبيننا حشاشا
السين الذي هو الوصل الذي انا متصل بفعله حتى يعجزا بين الارض مفردة



سردة مفتاح مال الف واذ كان ليغ بغير ما فغرد به بغير الف قبل
المزاد ما فتح الله لامته من الممالك فقموا أموالها واستباحوا
خزائن ملوكها المدخرة وعتملان يريد معادن الارض
التي فيها الذهب والفضة وقوله فوضعت في يدك بنشدريد
البا عتبة بن عامر هو ابواسد ويقال ابو حماد ويقال ابو عمر
البحراني المصري فرط لكم قيل المفرط والفراط هو الذي يتقدم لطلبها
ان تناقوا المنافة ان تشد رغبة الرجل في الشيء حتى يحسده
عليه او يعبطه في شدة من النفس يراد بها ميل النفس الى سر
وحره بها عليه وهو يفتح التاضها تتناقوا الحذف احدي
التاين كقوله تعالى نار تلظى اي تلتظي وهي في محل نصب لانها
منفوعة خاف اي اخاف عليكم التناس وهو التباغض والتحاسد
والضمير في قوله فيها يعرودا في خزائن الارض الامم بسبه صلى الله عليه
لما لامته اذ لم يكتب ولم يبرأ وبقي على ما هو الا حصل قبل التعلم وذلك
شرف له ونقصان لغنمه وذلك ايضا براءة وتعليه عليه الصلاة
والسلام حملة العرش يوم الاربعه ويكونون يومئذ ثمانية
كما اخبر الله تعالى الكواثر فسر الفاعل في قيل نحو سبغ تناسير
واظهرها انه نير في الجنة قاله بن عرفة قوله انا اعطيناك
الكواثر انظر هل هذا خبرا وانثا فان قيل انثا هنا مستحيل
لان كلام الله تعالى القديم الا في الجواب انه باعتبار ظهور متعلقه
فان قلت المتعلق فيه خلاف فعل هو قديم او حادث قلنا المتعلق بالثبوت
حادث واما المتعلق المصلاحي فيجوز هنا ذكر الفاعل هنا تشراف للنبي

صلى الله عليه وسلم فمواذع من قوله تعالى قدا وابت سؤاكن يا موسى محمد
الفا على اهن وخصات لكن هو من الخشية وهو التستر والتغطيه
والادخار ومعناه اذ خرها لكي شفا عنك اسمك مع اسمي عن ابى هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة عرج لي الى الشما لما مرت فيها الا وحده
اشي فيها مكتوب محمد رسول الله واليو بكر العدي بن من خلفي سبغوا لنا
مع كل واحد سبغوا لنا وروى سبغها بة الف مع كل واحد سبغها بة الف
حرج ضيق ومعناه ان الله تعالى يسر في حال الغم وذلك ان الله تعالى
صلى على باب النبوة للبحر من وفتح با نواع الرضوب بالكنائس والديارات
والارض وخصلة محمد صلى الله عليه وسلم بذلك دون غيره من الامم
اشانه ويجوز انه ومعناه ان الله استه الامم حيث ياتم من فعله لكن
ككل الميته عند الاضطراب الي ذلك ونحوه عانا هو كسر العين تحبسه
مختاره مجازي يولع من علي بن ابي طالب قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه لم يكن نبيا الا وقد اعطيت سعة رفقا محبا وزيرا واني قد عطيت
اربعه عشر روم خمر وجعفر وحسن وحسين وابو بكر وعمر وعثمان
وعبد الله بن سعود وابو ذر والمقداد وحذيفة وعمار وسلمان
وبلال نهي قال ذ والسنون المصري رضي الله عنه التقيا ثلاث مائة
والنجبا سبغون والبدل اربعون والاحبار سبعة والعمره اربعة
والعوث واحد وحكي ابو بكر المطوي عن من راي الحضر عليه السلام
وتكلم معه وقال له اعل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قبضت
الارض فقالت امر سبغك بقية الامم على نبي الى يوم القيامة
فاوحى الله تعالى اليها اجعل على ظهر من هذه الامم من قلوبهم
الانبيا عليهم الصلاة والسلام لا خيلك منهم ال يوم القيامة قلت له فم

ابو بكر

الألوكة

قال ثلاث سابه وهم الاوليا وسبعون وهم النجما واربعون وهم الاوقاد
وعشرة وهم النبا وسبعة وهم العرفا وثلاثة وهم المختارون
واحده هو العنوت فاذا مات العنوت نقل من الثلاثة واوجد
وحمل العنوت مكانه ونقل من السبعة الى الثلاثة واحده من العشرة
الى السبعة ومن الاربعين الى السبعين ومن السبعين الى الاربعين
ومن ثلاث مائة الى السبعين ومن سائر الخلق الى الثلاث مائة
هكذا اليوم ينسخ في الصور السبعين والنجما جمع نجيب وهو الكرم الحبيب
والنجابة السياره العرياض بن سياريه من كبار الصحابة ومولاه
كثيرا بالبحر كان من اهل الصفه سكن الشام ومات بها سنة خمس
وسبعين قال ابو عمرو العرياض لغة القوي واسم به الرجل خالد بن عدي
لعوا بن عبد الله التلامي الشامي توفي سنة ثلاث ومائة للهجرة
بترسه وقيل سقط ففدا بجده سقط وجده فاجده سقط على
الجدالة وهو وجه الارض حاتم يفتح ويكسر فقبل اسمه وقيل انه حاتم
البيسوتون وقيل الحاتم احسنهم طعنا وخلقوا عدة لتخفيف ذلك
الوعد وروى عنوه من الدعا يعني قوله رنا والعنوت فتم رسول
منهم ونساره قيل البشري بالضم واكثر النرج وسمى بذلك لان
الانسان اذا سمها حسنت بشرته فينشأ عنه النرج والبشرية
طلاقة الوجه والبشرية النبا والشين هو الانسان والبشرية اعلو الخلد
والمراد بذلك قوله تعالى ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد قوله
ومن يدل منهم اي من الملائكة صاحب اكتشاف وهذا على سبيل العذر
والتمثيل مع الحاطة عليه تعالى بانه لا يكون كما قال تعالى ولو اسزكوا

لخط

لخط عنهم ما كانوا يعلمون شداد بن اوس هو ابو يعقوب شداد بن اوس
ابن ثابت بن المنذر بن حرام بن الالانصار وهو من اخي حسان
ابن ثابت صحابي شريف بيت المقدس مات بالشام سنة ثمان وخمسين
بصرى بصرى الموحدة وسكون العقاد هي مدينة حران وقيل قيسارية
وقيل خوارزم بنو عديس بكر قبيلة من احما العرب من اجلها وافضلها
الها تنسب حطيم مرصعته من لادته عليه ولم يهتأ بنية الموحدة جمع
بهمته اي وقد الضان قنط وقيل ولد المعز وقيل المعز فقط
وقيل صفا والمعز وقيل يقال ذلك حتى يكون جميعا استوفعت
اي كنت رصيعا ثلاثة رجال اي صورة ثلاثة رجال وهم جبريل
وسيكيل واسرافيل وروكبان ولهما جبريل واسرافيل وكانوا على صورة
الرجال تصدق الذنور به بطشت قال في الامثال فيه خمس لغات شهر
فتح الظا ويقال بالكثر وطر وطر يفتح الظا وكسر الظا ايضا وطسه
قال وفيه دليل على جواز تسمية الات الطماغات بالذهب والفضة كالمخز
والالات الفذواته وكونه من ذهب اشارة لذخا حط الشيطان منه
ودمه عن الامه بسببه لان من تبعه فلا يذهب به الجنة يوم
القيامة لان الذهب شرف المعادن ولا تعدد الارض مع طول الزمان
تملؤة تملأ موكب الام واما موكبها فمعناه البدين والاول
هو ما يسقط من الماحدا وقدرى حلة والحكمة السنوة ومنه قوله
نعا في ادع الي سبيل دين بالحكمة وقيل هو ما يمنع من الجهل بدليل قوله
نعا في ثوى الحكمة فمن شاؤ الله فمنا سب المعناه وهو العوذة وما
فه من سوانة لفظ الشرح بالتحريك وهو البدين والسرور والخوف
والاطمينان من تحريك الي مراق بطى الخ الحفرة التي تحت العنق امام الناس

البركة

الألوكة

وغيره من ابهام ومراق البطن اصله مراقق مفاعل وزن معادن فمن
 الاول ووقع الادغام ومفرده مرقق بالتشديد وهو ما لان من الحسد
 ولم يغلط مثل المعابس وقال الشعبي اي ما سفل من البطن ورق من جلده
 وشوقه من الله عليه في امرتين مرة في صغره عند ظهره وذاك في
 عنه حظ الشيطان ومرة عند الاسر ليدخل الحصة القدسية على اطار
 ولانه ليلته فرض القنطرة ولا بد لها من ظهارة فكملت له ظهارة باطنة
 وظاهرة معلقة على القطعة من الدم الحام وهو اي يكون بها
 الجسد والحقد وبها وسواس الشيطان وبها الشهوة المذمومة
 وبها الحوص وبها الغضب بحال ينفخ المشاة التحسنة والحال الممثلة
 الي يجرهم من الحيزان وموعدهم بالهدى وقوله لم اسخر حيا بمعنى اخراج
 طرده رماه وهو الرمي بقوة وهو من الطروح البعيدا من المزور
 الجبازة اي احازبه او من مر اسلك ومعناه اسلكها واولا قرب
 مشرق بفتح الميم والراء وكبرها يريد به موضع الشوق فالشامرا بضم
 واحتميا وبع اي شديد وكل قلبا وبع ورجل وبع غلبه والوبيع من
 كل شيء الغلب المتين له عيانا صفة مبالغة في محرم اي فاعلم
 في الزينة والرحمان هو الشغل والزيادة عن النبي وقوله فوزهم مثل
 ذلك اي فعلتهم لم تروج بضم المشاة من فوق وفيه الراي لا تخف ولا تقنع
 وليا حيا الجركي من الهزقة وضم الميم وكسر الراء المشددة وفي اخره بالسين
 مؤلاما القديرة ابو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي مصنف
 كتاب الشريعة في السنة سمع ابا محمد الكوفي واما شعبان بن خالد بن عبد
 العكبري وغيره وروي عن ابى الحسن الجاني في عهد الرحمن بن الغاس في يوم
 كان نقتة دينا سكن مكة ومات بها في المحرم سنة ثمان وثلاث مائة باي
 البسر المشهور الانسان ولا يجمع شريح بن يونس بضم السين المهمل وفتح الراء
 دن

وفي اخره جمع هو ابو الحارث البغدادي صاحب ائمة الحديث وكثير الترخيف
 فيه يقال بالسين والحال المهمل وهو غلط مات سنة ثمان وثلاث مائة
 واخرج له من البخاري سياحين جمع سائح والسائح هو الذي اهاب على
 وجه الارض للعبادة عبادتها من اشدة زيارتها من عاد
 يعود اذا نارا ورجع للزيارة ابن قانع بالقاء والنون المكسورة
 بعدها عين مهملة هو القاسم بن عبد الباقي بن مرزوق صاحب مجمع
 الصحابة وكان اليوم والليله وبعثهم بكتبة بن نافع الفقيه صاحب
 مالك وهو وهم توفي سنة احدى وقبل سنة اربع وخمسين وثلاث مائة
 اي بفتح السين المهملة وسكون الميم والراء سمعها بين احدهما مؤيد
 الله صل الله عليه ولم اشرح هذا الحديث عنه ابن حاشية واسم هلاك بن
 الحارث قال البخاري يقال له صحبة ولا يصح حديثه والاخر مؤيد اي عفي
 ولا يعلم له رواية شهيد بل واحد لوجه بفتح وبضم وهو قليل السطار
 مؤلاما الحافظ ابو بكر من جلة المحدثين والائمة المصنفين للمعتق
 له تواليف كثيرة في فنون العلوم الاحباريون باحاطة المعجز قال الذهبي
 روي قرئ من السنن عن كليب بن ابل وكليب كره ولا تعرف انه راي بالبغد
 ورد في الورقة مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله وقال ابن العربي في تاريخه
 في ترجمة الحسن بن احمد بن الحسن الوراق الحواص لم يصح سند اعنه الى
 ابن عبد الله القاسمي الذي انه قال دخلت في بلاد البغدادي بعض قراها
 فرايت ورده كسيرة طيبة الراجعة سودا عليها مكتوب بخط السين الى
 الطالفة محمد رسول الله فشككت في ذلك وقالت انه معمول فعمدت
 ليا ورده في خرقة ففتحتها فكان فيها مثل ذلك وفي اللد منه شيء شير واخذ
 تلك القرية بعدون تلك الحواص لا يعرفون الله عز وجل له ثم وزاد بفتح
 لاله الا الله محمد رسول الله ابو بكر الصديق عمر بن ابي روق وقال الشيخ عبد الله

الألوكة
 www.alukah.net

البايعون كما به المشي برون لربا حين قال لعص الشبوح دخلت للدهند
فدخلت مدينة رابت فيها عجرة تحمل ثرابه الموزله قشران فاذا كسر
خرج منه ورقة خضراء مطوية مكتوب عليها بالحجيم لاله الا الله محمد
رسول الله كابة حليه وهم يتركون بها ويستسفون بها اذا صفوا
من الغيث ويتضرعون عندها فحدث لها يعقوب بن التميمي
فقال لي ما استعظم هذا كنت اصطاد على نهر الابله فاصطدت سمكة
مكتوب على جنبها الا من لاله الا الله محمد رسول الله وقال لعنه الله
وجد على اذنها المسمى لاله الا الله وعلى البسر محمد رسول الله فقال لي انها
تدقها بالمالما احتراما لما عليها ذلك وقد رابت بخط الصاب ابي يعقوب بن
صاب رزقوا رحمهم الله طرة على نسخة من الشفا رزقها قال كنت في مدينة
هبت فاحذاني بحرهما حوت يقال له الناقط مكتوب على شقه الا من لاله
الا الله وعلى ابي محمد رسول الله بخط الحول بقره كل احد قال محمد الحوت
الي ملك الوقت قال فانه الذي لاله الا هو لقد رايته بعيني معاينة
وقرأت الخط انتهى نقلته معناه وعن عباس رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيمة ينادي في الموقف
الا من كان اسمه محمدا فليدخل الجنة بلا حساب لكرامة اسمه ورزق محمدا
ابن سعد بن اسحاق عن ابيه يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا كان يوم القيمة ينادي مناديا بمحمد فممن فادخل الجنة بغير حساب
فيقوم كل من اسمه محمد فتوهه ان السدانة فلكرامة محمد صلى الله عليه وسلم
لا ينعون وعن الحسن يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتي يوم القيمة
برجال اسمه محمد وبما سبه الله حسبا با شديدا ليس تجب العذاب فيوم
له النار فاذا توجه اليها قال الله عز وجل اصروه قال فقذفه الملايكه من بين ايديها
فيقول له عبدي لم تسبحني اذا عصيتني واسمك محمد وانا اسمي محمد ان احدك

وعلى صفة الاسير

دم

واسمك اسم حبيبا واهبوا الى الجنة وقد قال ابو بصير فان ليدمة سنة سميت
محمد وهو اول الخلق بالذم خراسان هو كورة كانت قسمين بالقدم بالاسود
سميت يا شوري سام بن نوح وهو اول من اعتمد بذلك لتضع بعد الطوفان
فان قال بن الا نباري في الرزق غيره هو اسم الشمس الفارسية كانه قبل مطلع الشمس
ابن القاسم بن وهب اما من القاسم فهو عبد الرحمن بن القاسم العتري جمع
بين الرهد والجم صحاح الكاشف سنة روي انه قال خرجت الى مالك
اشي عشر مرة انفقت في كل مرة الف دينار وعاش بعده اشئ عشر سنة
ومولده سنة اثنين وثلاثين ومائة ومات بمصر سنة احدى وتسعين
ومائة ومات ابن وهب وهو ابو محمد عن والده بن وهب نفعه بمالك وعبد
العزيز بن ابي حازم وابن دينار والمغيرة والبيث بن سعد وصفه الموطا
الكبير والموطا الصغير وكان ما ذكره في كتابه الى ابي محمد المعنى وقال مالك
عندنا بن وهب ما سمعت ما لك اعش من سنة وكان اسن من بن القاسم
ملا من سنة وعاش بعده خمس سنين قوله الانما ابي الا زادت تركته ودكر
المعيطي عن مالك قال ما كان في اهل بيت اسم محمد الا كسر بركه ورزقه ورد
الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان له
ثلاثة من الولد ولم يسم احدهم محمد فقد جهل الفصل الثاني من الباب الثالث
وهو قوله في نصيبه ما تضمنته كرامة الاسترا حضا بعه فوجع خاصته وهو
بما يخصه الانسان دون غيره الطوط احتوت مما سبه عليه الكتاب ايجله
مذكورا في قوله صحاح الاخبار في بعض النسخ صحاح الاخبار قال الشيخ برهان الدين
وكلاهما جمع صحيحه قال في التاموس يقال صح يجمع فهو صحيح وقوم صحاح واحاد صحاح
انهم ابن فروخ بن عفا وشديد بالوا المضمومة واخره جامع يصر ولا يصر
ومرته الكواخرج له مسلم دون البخاري وهو سيبان بن ابي سيبه قال في سيبه
نسخه ابي قولة الا يلي بهم مضمومة وبما موحده مضمومة وشديد الام سيبه
النظر شرح الالفة وهو من التابعين وهو من سيبوخ مسلم كما ترى في هذا السند في

تولى سنة خمس وثلاثين ومائتين وأخرج له أيضا ابوداود والنسائي البيهقي
بضم الموحدة وتحفيف النون طويل صفة العروا للدابة ولو وصفت
لقيل طويلة وهو يدل المذكور به وهو ليس بذكر ولا نبي والطول خلاص العرو
وقيل طول الدابة من ظهرها لا استدلال فواعها والعرض من الداس الذي
حافرة دليل نه كافر ساير المركوبات وقد سبق غير ذلك وفي نسخة ما
فلعله سقاء لأنه يحفر الأرض بيت المقدس وروى باب ومقدس من عمل
كحلس وقال النووي فيه لغتان فتح الميم وأسكان القاف ونسرا كذا في المغنفة
والثانية ضم الميم وفتح القاف والتدال المشددة فربطه بالحلقه الخلقه
لحا وسكون اللام أشهر فيه وقيل بالفتح وكذلك خلقه العلم وحلقه الحافظ
ولا يقال بالفتح إلا حلقه الشعر وهو جمع كالمقوكا في وكفره التي تربط فده
الفردي من طريق بريدة أنه صلى الله عليه وسلم حين انتهى إلى بيت المقدس
أشار جبريل عليه السلام إلى الصخرة فخرقها وربط الليراق فيها وربطه دليل على أن
الاعان بالقدر لا يمنع الحارم من توفيقها قال وقيل من منبه وحده في سبعين
كما باين كتاب الله القديم وأنا من لبين هكذا في مسلم وفي البخاري وأنا من
وروى بثلاثة لبين وخمر وعسل وروى أربعة لبين وخمر وعسل وما قاله العسك
أشارة لزهره الدنيا والماء الشاهة للعنق ولذلك قيل عرفت وعرفت أمثال
وقيل لما كثرة المال ولا يتم حبوت جمع المال والحجشارة لجميع السموات الفطرية
أي الإسلام وقيل الاستقامة وروى فاخترت من الاختيار وروى أحدث من أحد
عرج للفاعل والمفعول على الأول لفظا على ما يدعى الله أو جبريل واليراق أي
صعد وعلى الثاني أسند العرو وحلقه خذف للجملة أو التعظيم وقولنا شمس
جبريل قيل إنما استنفية جبريل لأنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان
منفردا لم يحتج إلى الاستفتاح وقيل إنما استنفية تشريفا وتكريما للنبي صلى الله عليه
لأنه نزلها معه لظن أنها نزل كذلك ففحصت لأجله تعظيمه فدعت إليه
وفي بعض روايات التفتيح أرسل إليه قالوا وظاهر السؤال عن أصل الرسالة ولا يبع
لان

لأنه أشرف نوره كان مشهورا في الملكوت لا يكا دخفي يخازن السموات
وخراسها فالمراد إرساله للعروج والاشراق وكان سواهم لا يستجاب
بما بعثه الله عليه ولا استتبش بعروج قائم الطهري ويحتمل أن تكون المبعثه
والرسالة حقيقتا على السائلين استغاثهم بالعبادة بأدريس يقال لأدريس
وأدريس فوجب بالتدبير أي قال لا مرجحوا وسعناه سعة ويزيدوا فقالوا
مرحبا وأهلا أي رحب بلادك وأنعت واستانس ولا ترحموا وضمه
سيميويه انصاف المصدر المستعمل بكلام من فعله وزعم أبو العباس أنه مصوبا
لنقل ضمير وقوله فاذا انابا يعني حاله عن من التكتبت بها الرها انابا ولا
يقال انابا حال ويقال انابا حاله ولا يقال انابا حاله ذكره في شرح مسلم
فاذا انابا جبراهيم مسندا لهم قال سنة الاكبال استناده إلى البيت
مسندة عن أبي القاسم وهو محل الظهور إليها انتهى وقال غيره سبوا استقبال قبلها الحكمة
في لقاء آدم إلى انبيا في السما الدنيا وبراهيم في السما الآخرة وغيرهم من الانبيا الذين
لقد هم في غير هذه السما وأجاب عنه بن بطال في شرح البخاري بأن الانبيا عليهم
الصلوة والسلام لما علموا قدومه صلى الله عليه وسلم ابتدوا إلى تعاليمه كما يبتدئ
الغائب القادم منهم من أشرف ومنهم من ابتطافا المترج لقبه في السما الدنيا
والصراط في السما الآخرة ومن كان بين ذلك لقبه كذلك والله أعلم بقدروا
صلى الله عليه وسلم للانبياء عليهم الصلوة والسلام في السموات وفي بيت المقدس تحمل
عجايبه روحانيهم المشتهة بعورهم التي كانوا عليها السبيبت المعجور روي عن علي
أنه قال البيت المعجزة السما السابعة يقال له الصراح أيضا المجهمة وتحفيف
المراد في آخره حاشية وقيل في هاتما الأولى وقيل في الكرا بعه وقيل اسم السما
السابعة عربيا قال وحسن من منبه رضي الله عنه من قال سبحان الله وحده كان
له نول عظاما بين عربيا وجرانيا وهو الأرض السابعة وروى أنه إذا كان يوم كعبه
ياض الله تعالى أن يضع على باب البيت المعمور منسج منسج إليه الجبال المنسجر
الملائكة الكرييون فيؤتى جبريل ويوم مكرما فيصلون خلقه فاذا فرغ الناس

سبعة
الألوكة
www.a10kah.net

من صلواتهم يقول جبريل المهتم اجعل ثواب اذا في لمؤذ في امة محمد صلى الله عليه
 وسلم ويقول سبحانه يا ايتها اجعل ثواب ما سئلت لامة امة محمد صلى الله عليه وسلم
 وتقول الملائكة اللهم اجعل ثواب صلواتنا الموصلة من امة محمد يقول
 الله عز وجل اقتسحون علي واذا اوتي بالجمود والكفر شهدتم اني قد عثر
 لمومني امة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يفرقون الى الجنة الثانية سبعون
 الف ملك قال بن بريدة لما ذكر عليه الصلاة والسلام باب الحفظة ذكر ان عليهم
 ملكا يقال له اسماعيل تحت يده سبعون الف ملك ورواه بن اسحاق ان
 تحت يديه النبي عشر الفا قاله اعلم توجه هذا الاحتمال في سدره المنه في ما اسره
 برسول الله صلى الله عليه وسلم الى سدره المنه في ما اسره برسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الارض خير قال صلى الله عليه وسلم حين من قطع سدر موت الله
 في النار قال يود اود يعني من قطع سدر في فلاة بيت تظلم بها بن السبيل
 واليهما عشا وظلما بعين حق يكون له فيها صوت الله راسه في النار قال النبي
 ان قيل لراخبرت سدره لهذا المردون غيرهما بن لا تجاراجب بالاسد
 تحتها بالظلم المديد والظلم الذي والرايحة الطيبة المنه من الانه
 لانها البر ينته عن كل عالم ولا يعلم ما وردها بعد الا الله تعالى وقيل لانها
 اليها ينه من مات على سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل لانها منزل بان الله بعد
 تعلق ولا يتجا وزها ملائكة الولو وما صعد من الارض فعدتها تعلق ولا يتجا وزها
 ملائكة السف قال النبي صلى الله عليه وسلم وقيل ينه بها ارواح الشهداء قال ابن عمر بن
 وكان لعصل الشيوخ يقول في مثل هذا كل ما خافي القرآن من الايات بهم مما عثر
 معين فلا ينبغي ان يحل على معني معين كما هو ان ورد في حديث صحيح وانما اوليات
 المستن وتخصيصهم ذلك ياخذ المعاني وهو تحريف للفظ عن ظاهره لان ظاهره
 العموم والابناء يطبقها اي تحللها وعطاها وعسا الشئ هو غطاوه ومنه قوله تعالى
 يغشي القبلة النهار اي يطيبه بالظلام وهو الليل ومعنا غطاها بالوان من نور قال

في الايام

في لاكل السدره في الثمان السادسة وكذا لها الجنة وانها في السماء
 السابعة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انها ثوب السما السابعة وهو اصح وقول
 الاكثروا الذي يقصده المعنى وتسميتها بالمتمني وقال كعب بن جوف في صدر
 العرش قل لا جمع فله لا يطيقون مؤمن اطاق يطبق رابعيا
 فهو يضم الباء وهو من الطرق الذي في القوة يقال اطاق طافة كاطاع طاعة
 واجاب حابة خطاي وصنع بلوت يقال بلاه جربة واحبته وبلاه
 واتاه بمعنى سربل بالدم والنون وهو يعقوب بن اسحاق
 ابن ابراهيم رجع الى مكة يحتمل ان يكون المراجعة الى الجبل الذي اذن
 فيه بالظلم للنبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون بالطلب واحضار
 البال لذلك والله اعلم جود اي حسن والحودة ضد الذرة والقمع ضد
 الحسن شريك بن ابي نجر هو شريك بن عبد الله بن ابي عبد الله بن
 وكسر الميم هو قريشي وقيل بنى مدي توفي بعد سنة اربعين ومائة
 سنة وقد سنة ونصف وقيل بعد المبعث خمس سنين وقيل قبل الفجر
 خمس سنين واختلف في شهر الاسر فقيل ربيع الاول وقيل الاخر وقيل
 رجب وقيل في رمضان وقيل في شوال وقيل ليلة سبع وعشرين من
 ربيع الاول وقيل المحرم لسنة وقيل سبع عشرة منه وقيل بعد فضل الصحيفة
 وقيل بعد بيعة العقبة وقيل اشهرين به في ذي الحجة لانه كان بن احدى
 وخمسين سنة وتسعة اشهر ومائة وعشرين يوما وقيل ليلة اثني
 عشر من ربيع الاول ليلة الاثنين منه ظميره الظهور بلسان المحنة
 المشالة والهمز جعدة هي التي تزي غير واولدها ومرصعته وهي هنا حلقة
 السعدية رضي الله عنها اراح اي ازال واذهب اشكال اشكال الاثر
 اذا اختلف والاشكال الامور مختلفة فرج اي فرج وثق ومنه قوله تعالى
 فاذا التما فرجت اي سقطت والفرجة والفرج ما بين الشربين والفرجة حجة

من صلواتهم يقول جبريل المهتم اجعل ثواب اذا في لمؤذ في امة محمد صلى الله عليه وسلم

الألوكة
 www.alukah.net

ضم لنا فيما يري ويفتحها فيما لا يري افرغتها صبرها اطفه صمته وجمع
واطبقت التي ركب لعضه على لخص نكتا هو بالسا المشاه من فوق
لا غير والنكته ما تكون في العين او المره من غير وصفها
هذا في المحسوس فان اراد بها السلام فهي عبوده وقوايده ظهرت
اي غلوت وارتفعت مستوي الباطن فيه بمعنى في ومعنى على وحد
الجزئيات ويندل بعضها من بعض واختلف في معنى الاستواء
فيل معناه الصعود وقيل التوسط وقيل حيث كون عركي الله
تعالى فيكون معنى السلام اعلو ومصعد او موضع متوسط
في ملكوت الله تعالى اي حيث يظهر حكم الله بعباده صريفا لا فلام
بفتح الصاد المهملة وكسر اللام كبرتها وجرها بها على الخطوط
ومعنى صوت الاقلام هنا يفسر قوله تعالى كل يوم هو بين
وتبدل السببه حسنه والاول قرب بكي ما بين موسى عليه السلام
حينئذ قلين معنى المحاسده والمنافسة فيما اعطيه بنينا محمد صلى
من الكرامة لان الانبياء عليهم الصلوة والسلام منزهون عن ذلك
وانما ذلك لانه شقيقه عليهم ورافة برهم وهو من باب تمني
التحير لعباد الله تعالى وقد يكون كبره استكبارا او عجايبا او شروفا
وظلها غلام اي قوتي وقيل ما كان موسى اسير منه قال فيه علام
جاءت الصلوة اي دنت وكأصت النبي وان معنى ذلك النووي رحمه الله
سائس فتاويه انه يحتمل ان تكون صلواته بالانبياء عليهم السلام ليله الاسرى
اسيت المقدس قبل صعوده الى السماء ويحتمل ان يكون بعد نزوله منها
قال واختلف العلماء في هذه الصلوة فنيل انها الصلوة اللعوبه وهي
الذم والذكر وييل هي الصلوة المعروفة المعروفة وقد اجمع لان اللفظ
يحمل على الحقيقة الشرعية قبل اللعوبه وانما يحمل على اللعوبه اذا تعدر حمله
على الشرعية ولم يعدر هنا فوجب الحمل على الصلوة الشرعية وكان قيام

ابيد

بذل واجبا قبل ليله الاشرار ثم ليله الاشرار ورحمت فيها الصلوة الخمس
التي نظرت ونظر الامانات هو ان يصر عن النبي الذي كان ينظر اليه
بلاخر غيره الي صحرة قال البرزخية عرب الموقا قبل ان يباه الارض
كلها يخرج من تحت صخرة بيت المقدس وهو من عجائب مخلوقات الله تعالى
في ارضه وخواصه فانها صخرة صمغ صمغ في وسط السجدة الاقصى مثل الحبل
بين السماء والارض قد انقطع عن الارض كلها من كل جهة ايسرها
بالحق تعالى الذي مكنت السماء ان تقع على الارض لولا انه وفي علاها
من جهة الخوف موضع قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ركب البراق
ليله الاشرار قد ماتت من تلك الجهة من هيئته ومن الجهة الاخرى الاشرار
اصابع الملايكة التي مكنتها اذا ماتت به ومن تحتها الغار الذي
انفصلت منه من كل جهة علمته باب مغلق يقع للناس للصلوة فيه
والاعشكاف والارغاف اذا كنت تحتها فتمشي في حواشها فترها من
كل جهة منفصلة من الارض لئلا يكلفها لا تتصان بها حردل منها
وبعض الجهات الجدران تقصها من بعض والناس يدخلون تحتها الصالح
والطالح والسعي والعاصي لا يهبطون بها انتهى حياه الله التحية القائل
الملك ويقال السلام يقال حياك الله اي حياك الله فعل بمعنى تعال كما يقال
او جرد وجرد وجره وامر به وامر به ومثله قوله تعالى فمهد الكافرين اسفلهم رؤيا ومثله
قاله المشركون فمروا به بجمع المدح وليس كلمة جمع الدم وقوله الاخر
يعني حوة الانسان كما قال عليه الصلوة والسلام بل انسا حوة بيوعات اليوم
واحد يعي الايمان وامرنا بهم شتا يعني الشرايع الخليفة منعمة بالمعصولة
اوقاعه اي يخلف ويختلف قبله افعال السلطان خليفة الله لان الله جل جلاله
الخليفة لمن لعبت او لغيره وانما يقال خليفة فقط بشرط اتباع الشريعة
والا فلا يقال بل الامير وحوه وفي حديث من عباس كالعربي الذي كبر في الله عز وجل

سبعة

الألوكة

فتان له انت خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا انا خليفة بعدة
 قال ابو عبد الله القاعده بعده قال والخالفة الذي يتخلفه الرئيس
 على اهله وماله كقوله وقد خلفه بخلفه خلافة كغيرها اذا صار
خليفة له انتهى فيه بيان كل شيء التبيان مصدر من بييت الشيء
 اي ظهرته يعني فيه بيان كل شيء من امور الالهين والامر والنهي والحلال
 والحرام والحدود والاحكام قال الخواري وهو مصدر رشاد لان المصدر
 انما يحث على التفعال ينفع المتماثل التذكير والتكرار ولم يحث بالكتبة
 وهو التبيان والتلقا مصغى اي كدره ولا جرسا ولا سمع لانه مخلوق
 لامن صنع مخلوقا ولا رغبة له فرائس ينفع لها وتحذف الراء في اخره شين
 معجمة نظاير المعروف الذي يلقى نفسه في ضيق الشرح وقيل لعل الفرائس
 كل ما يطير من الحشرات الصفار فاحا واحا اي اولها واخرها وعجوزها
 الذكور والاولا واخر ومنه قوله يه يتبدل الذكر الجبل وتحم وهذا اصل في اللغة
 ان تبدل بالصلابة عليه الصلاة والسلام ويحتم بهما لان الله جعله فاحا
 وضاحا للريوع بن اسن مؤمن الشايعين للمؤمنين كمن وروى سبانيها
 فهو سر وزي خلا اي غيبي اسن اي غير مستغبر الريح والظلم ويصح
 فيه المد والقصم يقال جلدوا ذرايا الف وبعيرها مظلة بضم واو
 فاجل الظل والمنت من لان جعله لينا او صيره لينا والذين صنع
 الحشيش الجافي في حجري ذلك الائمة لعمري الذي يبصر بالليل ولا يبصر بالنهار
 قاله البخاري عن قتادة ولا بعد هذا في صحاح لغته وقيل الذي يؤيد
 اعني وهذا هو المعروف في اللغة ويجوز كونه الذاهل البصر بعد البصار والائمة
 الذي سلمه عقله والائمة الذي كلفه ظلمه فغلبت لجم الابرس من البرص
 وابتعدت بجلد الانسان وغيره ولا يبرامنه غالباً من كثر الكثر من كثر
 ودفنته اي من اسرار علم الله تعالى وفضل النواب والخير المتوكله بصله
 قال ابن سيرين الحسن وقوله والله اعلم انه لما نسب القدرة الي الله في الاحواب
 ولا

ولاقه الاله وان التوفيق منه وصدده منه والله لا يخلف مع الله شيء وان
 ملائكة العرش لم يحلوه الا بهما فقال لئلا وان اخر سورة البقر
 قدس من هذا المعنى وسطا يحزن عدو ولا خيار اذا الوسط العذر
الخبر الاولون والآخرين الاولون في الذكر ودخول الجنة والحساب
والآخرين في الرمان المالحات كسرها فاعل الخبة اي لم يملكها اقلها
 من الذنوب العظام فحجم النار وتورده وقيل الخبر الختام
 اذا هو من علموا المسفل ودخل في شيء من غير هداية وشيان نصيب
 على المصدر شيئا من الشرك والمخات مفعول غفر قائم مقام الفاعل
 اي عطى الله نبيه الشفاعة لاهل الجاهل كما يريدنا انا قاعد بيقان
 بيننا وبينها بالميرود ونها قال ابن حنبل وهو من الرهن الذخيرة
 هو الوصل اي انما متصل بفعلي ستمانية جناح قبل حقيقة والقدرة
 صالحة له والله يفعل ما يريد قال ابن سيرين الحسن وقوله يحيى النور
عند الله من مكرزوق وقيل يحازر وصعناه القوة الاستطاعة
 وقيل كل تقدير للسل حنكة الملائكة تغيرها من الطير ولم يربطه ثلاثة
 اجنحة ولا ريشه فكيف بتمامة فذكر على انها صفات لا تنضب لنفسها
 لتكر وكل احد قريب من معانيه ذلك فاما ان يكون من الذين يتنزل
 عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا والبشر بائحة التي كنتم تتعدون
 واما ان يكون من الذين يقول لهم الملائكة وهم باسطوا اليكم
 اخرجوا انتم اليوم تجزون عذاب الهون فوكر يقال وكذب وقيل
 ضرب جمع النعم على الظن وعبره وبقا وكزوهن يعني وكري الظاهر
 وكزوهن وعشه كان فيه الطاير ولم يكن ويكون في الجبل والشجر ويقال
 بالذوالنون ضمنت اي علت وارفعت ويقال حمت بالبين من الحمت
 وصواب الروايتين لان التسوية والعلق والارتقاع والوكل الاية

الألوكة
 www.alukah.net

كان في الشجر بها ولها نسبه باعتبارها كما في قوله ما اتى خبر الزبير
تضعفت سور المدينة والنجاشي الخفق الخفقين اي المسرف
والغريب لان الليرة والشاه تخفقان فهما كما ان الملوين اللين
والتمار قال ابن بريزة سميها بذلك لغسبه الشمس والقمر والنجوم
فيها وحقوقهما اي دحوقهما ولوجهما اقل طريقي الطرف العين
اي بارد اي احوله من شيء واشاره منا الما هو غلبة تالكت
حلس لشي الحلس هو ما يلي ظهر البعير ومعنا كما انه فرش على الارض يدل
قوله لا طير اي ممتصق فصا رك البساط المفترش على الارض وفيه دليل
على ثبوت لجبريل عليه السلام وانه غير متحرك ولا مترجح وبه
حديث ابي بكر كرس حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية اومسية تا صنية
امره بلزوم بيته ولطه بضم الام اي اسدل وارجو ستره وطه الشيء ستره
فرجه جمع فرجه وهي ما بين الشيبين الياقوت حجر نيس والذركه كذا وهو
الجزء واحد الياقوت ياقوته وجمعه يواقيت كما ان واحد الدريرة بضم
الدال المهملة وسمي المولود والجوقر بالدر لظلمة صوبه وصفايه فاذا اريد
ان يعرف الحديد من لياقوت من غيره جعل على حجر النار ويترك ساعة
فيها ويخرج فان الحديد اذا خرج لم يتغير لونه ولا يزال على حاله التبرار
من ابو بكر البزار من اربعة الحديث له كتاب يقال له المستند الكبير
الحديث معروف مفيد جدا وهو تقدم الزاي على الراء نسبة الي
عمل بيزه المكان زينا بلغة البغداديين جهات بالراء سنة
اثنين وتسعين وما يتبين فرسها واستصعب واسكى وركن بكسر الكاف
مؤنثا وركها فمما كلة للمؤنث وهي الدابة ولا يقال انها انشي للضمير
لانه قد وصف بطول ولو كان انش لقتيل طويلة على اصل وصف المؤنث

العاكر

الله الكبر معناه التكبير وقيل معناه الكبر من كل شيء لان افعال خبر نحو
ابوك افضل اي من غيره لانه لا اله الا الله الاسم الكرم بعد الامر فوع بدل
من لانه فان اله مرفوع لكنه نبي مع لا على النسخ تخفيفا حي على الصلاة
حي على الفلاح قال الفاضي منذر بن سعيد للتلوين قال اهل اللغة وشيوخ الحد
معناه هلم والعرب يريد بها حي حثيا وهذا التفسير معناه غير ما قول
اهل اللغة قال ولا يكون هذه الكلمة حي على الصلاة الاحي حثيا لانه
مطعما كما زعم اهل اللغة واي شيء اذ في الاشراع والحث من الاضال الي
الصلاة ولذلك قالوا حي على التريد الاحي حثيا فالوا بطن الالف لله لئلا
او يرد ولم يدع اليه طهزه الحالة انظر بقية كلامه في عرب المدونة
وفي واجات وضار يارها بالعين وفضلها وتشد تديا واليا وتكثيرها وانبدال
العين بالها وتعرف اللام وزيادة الالف بعدها وهي مدينة الكون اسم
الفعل وحق الاسم بعدها ان يكون متصوبا بالاعزاز لا يتوهم ان العين
واللام في اخرها هو حرف جر وهو على قاله صاحب اللسان كلامه على
الرسالة وقال النحوي في المفضل حثيل مركب من حي وهل سبى على
النسخ ويقال حثيلا بالثنون وحثيلا بالالف وراذ غير حثيلا وحثيل
وحثيلا وتدمج معد في نفسه وبالبا وعلى وبالي وفي الحديث اذا ذكر القضا
تحتيلا بغير وينعمل حي وحده تعني قبل ومنه قول المؤذن حي على الصلاة
وهلا وحده ومنه قوله اهلنا ليل وقولا طاهلا وذكر قبل هذا ان هل
تعني اشرع وانه غير متعد اسم والذلاح هو الفوز اهل الرجل اذا فاز واصاب
خيرا وقيل الذلاح البقا ومعنى الكلام اقبلوا على الدنيا في الجنة ابو جعفر
ابو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم المعروف بالفاقر وقد تقدم
الفصل الثالث في الباب الثالث وهو قوله ثم اختلف السلف والعلما معاوية
ابن ابي سفيان اسم ابي سفيان مخرب من حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

اللوكة

الألوكة

ومواخر يزيد ويراد قرشي صحابي مشهور كان مؤذنا ليه من مسلمة الفصح تولى الشام
سنة اثن عشر مائة عنده ولم يزل بها كما كان المان مات وذلك اربعين سنة تولى في
سنة ثمان مائة وسبعون سنة وقبلت وتما نون وكان عنده ان اراد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ورد اوه وقبضه ونسي من شعره واظفاره فقال لعنوني في
فنيصه واد رجوني في ردايه وازروني بازاره واحشوا مخزوي وشذري وسوضع
التجود بيني بشعره واظفاره وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين فقد جسد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وروي للمعول قد فرغ جسد وروي ما فقدت جسده اللعادل
والاقل شبه اللعقوب وهو اخبار عن غيرها ولا يصح الثاني لانها لم تكن حينئذ
زوجة بل لم تولد حينئذ الميضة هذا النوم وسكونها اسم رجل لفظين مجزوم
وانوا اليقظان وغيرهما من الاسماء ما كان في بدء الخلق والابن احدث المعراج بوجه
صلى الله عليه وسلم روي عن ابي نعيم ما كان في بدء الخلق والابن احدث المعراج بوجه
المدركي هو عاصم وموالي الموحد وقد هو ابو حية بالياء المشددة المشاة
واله والاصح وقيل بتشديد النون واختلف قول بوجه الانصاري وبوجه البدر
فاحدا وانسان او مل بما بالموحدة او النون وقال بعضهم اسم ابي حية المدر
ما لك وقيل سمة كنيته وقيل سمة عمر وقيل غير ذلك لفتحها ان هو من اسم الهلال
من اسم بلخ ومن القوم المعبرين ذكره الشيرازي في فتحها حرسان من صحاب
عطا الطرسانى وغيره سعيد بن جبير هو من هشام الوهيد الله سبع بن عباس بن
عمر وغيرهما وقد تقدم مسروق هو بن الاحد بن يحيى وادى من اله من الزهاد الثمانية
روى الله عنه اجموعين ما من سنة ثلاث وستين كان اعلم الفقيه من شريح يقال له شريح
مغيرة ام وجد شريح مسروق اخرج له الائمة السنة للاعتبار وهو تدقيق الذكر في
والتناص ليه والعبارة والا عتار واحده لا يعدل اى لا مال والعدو والميل وعدم
التصا لظاهر حقيقة البين ومقابلة المول لا يحمله صار محلا والحال من الكلام
ما عدل به عن وجه هذا الصلة وعند المتكلمين كل مقول المستع تصوره في النسخ والقبول

بفتح الصاد

بهمزة

ببده لما كان لا يشريه تحول وانقال وجمدة نزه سبحانه نفسه فقال سبحان الذي
اشري بعبدته وقال بعبدته اشارة لتفضيله العبودية ما راع اي مال وما طعم
اي ما زاد ولا جاوز بيت المقدس هو سجدا ليليا ومعنى ايليا بالترابانية بيت الله
والشريانية لغة ادم عليه الصلاة والسلام ومن بعده تقرب وترحمهم في قولهم
موجبا والرحم فيم الرا وفتحها الوسع وما طويه بضم الحاشية فنيصه الحجر بكسر الحاء
المهملة وتكون الحية وقال السوي انه راى لبعض المصنفين على المذهب انه
يقال ايضا بفتح الحاء الحية الانسان حكى في غريبه يقال غزوه وصرده ودفعه
بعقبه الحاء الجربيل وذلك اشارة الى ان دينه كالعقب في ذي العقب فاحدا اي تناول
بعضه في العند ما بين الكتف والرق ام هاتي بهم في اخره واسمها فاخته
وقيل هند وهي بنت ابي طالب بنت علي بن الله عنهما وقيل جعفر وطالب وبه كان
يكتم ابي طالب وكانت شقيقة امهم فاطمة بنت اسد بن هاشم من عترة مناف
اسلمت ام هاتي يوم الفصح وقد خطبها النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اني امرأة مصيبة
واعتذرت اليه فعذرها قبيل تصغيره قبل التقرب الزمان ايليا اي يقظنا يقال عبت
اذا استنقظ واحبه اذا يقظة فلما صلى الصبح وصلينا قيل لاسر كان قبل الفصح الذي
اسلمت ام هاتي فكيف يقول وصلينا وايضا الصلاة بعد لمة تكن فرضت لانها انما فرضت
في الاسرا واليو ايان قبل الاسرا كانت صلاتان صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها
فيصح قولها فلما صلى الصبح واتا قولها وصلينا فارادت به وقتا ناله ما احتاج اليه من الصلاة
على قدر ما بها لم تكن بعد احنت ولم يقل فرض للصبح حتى يقال ان الصلاة لم تكن بعد
فرضت وانما فرضت لئلا لاسر العشا الاخرة قيل انه يوم ان صلتا كز عشا اول
ولا يوجد الا المغرب ولا مشي عشا قال ابو الفضل لا يقال في المغرب عشا لانه ولا
شرخا وقاله غيره وقوله العشا بين تغليب للعشا على المغرب هكذا قيل قال
ابن سدي الحسن فتقول قوله ولا شرخا لانه هذا في الحديث كما علمت
وهو الشرخ فذا هو تسمية شرعية في المغرب اسمها في عشا اي ليليا وهذا على القول
بالمعوم ولو لم يمنعها فاعا قبل الاخرة للمعنى انما اخر الصلوات المفوعة انها ليلة

الألوكة
www.alukah.net

اخرها يصل بعد الصبح وهو وصف لازم ومعناه الصلاة الاخيرة كما قيل في الصلاة
 الوضعية ومعناه الغنبي الوادي هو الذي لا مافيه والنهر لما الغداة اي
 الصبح والمراد صلاة الصبح فهو من باب حذف المضاف اي صلاة الغداة
 وضع الغداة الغد وشداد بن اوس مؤشود بن اوس بن ثابت بن المنذر
 ابن خزام بن عمر بن زيد سائة بن عدي بن مالك بن النجار ابو يعلى بن يحيى
 حسان بن ثابت رضي الله عنه الانصاري نزلنا الشام سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يروي عنه بشر بن كعب سأل الدعوات حديث سيد الاستغفار
 مات رحمه الله بفلسطين ستمائة وخمسين وعوا من حسن وتبعه من ستمائة
 خلافة معاوية الاقصي هو الاعدد وقيل فيه ذلك لبعده عن مكة فبقي مسافة
 وقيل لصلواته الافضل حينئذ بعد مكة وهو افضل ما يزل بعد ما بعد ما
 وهو مسجد بيت المقدس شرح صدره من شرح كشف وابدان وقطع اللحم
 عذا العظم وشرح فسرا من شرح وسع او شرح فتح وكل ما فتح من الجواهر
 فقد شرحه ومعناه شقوه وروي عن صدره فعله الاول ما شرح صدره
 اي قلبه لانه هو المغسول المنقى والصدور للقلب سمي بالبحر ومعناه شقوه
 وعقله او شرح الصدور لانه هو الذي فيه القلب لان شقوه بوصول
 للقلب فيفعل فيه ما وصف وعلى الاخر فعناء ابا ن عن صدره وهو قلبه
 وانزل عشاؤه وخلافه فشقوه فسلكه سيرا في مفعول مصدره او مكان امية
 ثلاث هي الدين والماء والحجر وارتفع ثلاث لكونه حبرا والمستلجحي دخلت
 الصفة مؤمن باب حذف المضاف اي تحت الصفة لانها متعلقة في النهدي
 كما تقدم الا وفيه حال الطفولية وهو عند طيره الثانية عند ما اراد
 الله سبحانه ان يرفعه الى الحضرة المقدسة التي لا يصعد اليها الا من مطهر
 وغسل قلبه صلى الله عليه وسلم في المرة الاولى بما رزقه وفي الثانية بالثالث ما شعر
 به من ثلث النقيض والاضاح الا سأل عنها من غير واسطة واجاب لانه في
 المقام تلقى عن الله تعالى وذكر من السائب مؤيد لكنني بالله اي في التطهير
 الاول وضع خاتم النبوة بين حفيه اتم في فكرت نعم الكافي وكثير الا
 من

من الكرب بفتح الكاف وهو الغر الذي ياخذ النفس يقال كربة الامري
 اخذ بنفسه والاشم الكربة فهو ذلك لا غير الفصل الرابع من الباب
 الثالث وهو قوله في بطل حج من قال ايضا نوم محض اي بياضه وكبدته
 والشخص سواد الانسان وعينه ومعناه اللحم لحم لحمها خفف
 ويشقل يقال حيا لحم بفتح اللام في الماضي غوز ويا النوم وحلم بضم باحلمها
 كشرها في المصدر اي صارت لحمها قوله من النوم الكون حدوث شيء
 لم يكن والاع واللام بدل الاضافة اي من كونه اقطار هو بالطا والاشا
 وعروجه قطر وهي السواحي والحواشي ختم وله فحذفه ويشقل والتا بدل
 متبانية اي بعيدة من بان بعدا واصفرتة من بان فارق قضيت
 من الغضا بالصاد المحجمة ويرجع قضيا وروي قصة بالصاد المهملة واحد
 القمص الحديثية بتخفيف المنة التحتية قبلها الثانية كذلك كذا عن الماضي
 وافعل الغنة وبعض الحديثين وقال اكثر الحديثين بنشدتها وهي قريبة
 ليبت بالكبيرة وقيل سماها بئر وسميت بها القرية وهي على سر حله
 من مكة عند مسجد النخيم في اخر الجبل واقول الحرم وقال من الغنار بعضها
 من الحبل وعندها كانت بركة الرصوان تحت حرم كانت هناك سمرة
 من الغنم وهو الكثرة ومعناه كثر عليه وخسيرة عامر بالح المعجمه اي خالطه وقار
 ولذلك سمي الحرم الاله بفتح القلب ويعطيه ملا من جماعة من الاشراف
 والوجوه والمراد هنا الملايكة الاعلى قال تعالى لا يسمعون الى الملاهي اعلى
 تخمين عليه اي سدهما وستر بصره ورد الحسن العلي اعلى في نسخة التمام
 ليستغنى بقال افاق واستغناق محمى اي تشبهه بواستغناق كما في الامثلة
 خامرة كراستغناق فهو مرعاة النظر وفيه الطباق اهل دروي احكام
 عبد من محمد موانو نصر ابو عبد الرحمن لكش بفتح اقه وامين معجزة مكنو ووقيل
 اشمر عند الحمد وعند لقب له ويقال كش ويحيى بين وحين هام بنح الها والاشم

ربا ربا كذا من الامم

قال الشيخ برهان الدين الظاهر له همام بن يحيى العمودي يفتح العين الميملة
 واسكان الواو ويعد هذا المعجمة ثم بالنسبة الي العمود بطن من الارز وهو
 حافظ ثبت توفي في سنة ثلاث وسبعين ومائة اخرج له الامعة الستة هدمه
 بنصرها واسكان اللام المهملة بعدها موحد مؤيد بن الاسود القيسي
 توفي سنة خمس وثلاثين ومائة بن ابي حنيفة الشحان قا بودا وصنكره ابي بصير
 شوقليه صلى الله عليه وسلم وهو صغير ليذهب منه حظ الشيطان وتبقى عنده
 الحسرة ليكون في الحرف المقدسة مطهر الظاهر والباهر ويذكر عليه قوله لا
 الا في امثلة الخالي ووصف ما في الاغا لانه صغير وفي الثانية حكمة وبما ما
 هكذا قال التهنيلي وهو صواب وقد تقدم اسمه وروي في التباين والمفتحة
 المحسوسات هي خمس الحسم والمصر والشم والذوق وروى في جميع الحسد وهو
 الحسن هنية حاله وقوله الواقعه هو بالنصب على اليد من الزيادات او طلة
 لها العظيم هو حجر مكة وهو مما على الميزاب والميزاب قبله افرقيعه والاندلس
 والمغرب والله اعلم وقال مالك العظيم ما بين المقامر الى الباب وعن جريح
 هو ما بين الركن والمقام وزمنه وقيل هو ما بين الركن الاسود الى الباب
 هو الصخرة ينسب هو ايقان النبي وحصره وتزيينه له روي هو لقلب العين قال الشاعر
 انا سحنتي المعجزة المعروفة المروية فالوجود فيها ان القلب والعين كلاهما روي
 منصوب والمعني اعظم ان المرفوع هو للفاعل تدعى او تاخره واخر ذلك في غير
 هذه السحرة ولا ادري بعد ذلك فليست اسأل ان شاء الله تعالى عن الحقيقة وكذا
 باعين المعجزة واخره في الفصل الخامس من الباب الثالث وهو قول
 واما رويته صلى الله عليه وسلم لربي عز وجل سراج بن عبد الملك هو الشيخ الازدي
 الحافظ وحده سراج بن عبد الله العمودي الهروي هو شيخه ذكره في المدارج
 القاضي بوش بن معيث هو بوش بن عبد الله بن محمد بن معيث بن
 عبد الله الانصاري هو بن الصفا ولد في رجب سنة سبع واربعين
 واربعمائة ومات بقرطبه يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى

سنة

سنة اثنين وثلاثين وخمسة اية ابو الفضل الصفي يفتح الصاد والفاء
 ذكرها واللام مخففة فيهما نسبة الي صفة من بلاد الاندلس ثابت
 ابن قيس بن ثابت حده ثابت بن حزم العموي السرخسي وابوه ابو محمد قاسم
 ابن ثابت هو مؤلف كتاب الدلائل في شرح عزيب الحديث وثابت هذا
 يروي عن ابيه وعن حده قال الحري مات قاسم وثابت ولده صغير
 وعمر حده حتى قرأ عليه وسمع منه رحمهم الله تعالى وكان ثابت
 وولده قاسم اشتركا في السالف والسيوح والرحلة قال ثابت بن قاسم
 ولدي قاسم سنة خمس وخمسين ومائتين ومات بسر قسطة في شوال
 سنة اثنين وثلاث مائة وولد حده ثابت سنة سبع وعشر ومائتين
 ومات بسر قسطة في رمضان سنة ثلاث عشر وثلاث مائة
 وهو ابن خمس وتسعين سنة وولد ثابت ابن قاسم سنة ثمانين
 ومائتين ومات يوم الاثنين لاني خلون من شهر صفر سنة اثنين
 وثلاث مائة هو بن ثلاث وستين سنة ابن ابي خالد هو اسماء بن سعيد
 الجعفي الكوفي توفي سنة خمس وست واربعين ومائة اخرج له الامعة
 الستة عامر هو الشعبي بن سر جليل بقره وهو الصواب كما يقع في بعض
 الشيخ عن مجاهد فق شعره هو من القسوة وهي الدعة يقال عرف
 اي فشره وقامر وانقبض وارعد واسما لانت الجليل ينقبض عند البرد
 وكالجريح واسمه قال فيقول الشعر لذلك وهذا شديد في الانكار
 على القائل واستعظام لذلك وليس معناه انه لا يجوز بل ارادت انه لم يرد
 فيه خبر يوقف عنده وراية انه لما لم يقو كذب على الله ورسوله ولا نقاب
 في الشعر مبالغة في الاترا ومعناه لقرق شعرا راسي يجلده ولحبه فالانقباض
 فيه حقيقة قاله بن رعد على راي قوم عابن الله حقه بهذا بن عباس يدين
 ويقطع ثلاث من حدك بهن ثبت بخط القاضي هكذا باثبات كان

وعند الغزفي محدثها وكلاهما صحيح وقوله ثلاث الأولى هذه والثانية فوطها
من زعم انه صلى الله عليه وسلم لم يشأ من الوحي ثم قرأت يا ايها الرسول بلغ
ما انزل من ربك الآية والثالثة من زعم انه صلى الله عليه وسلم لم يخبر
بما يكون في غد فقد اعظم العربية ثم قرأت ان الله عنده علم الساعة ولا
يعطا مؤثرا الا بمرح الا الملك المقيد ابو العالبيه هو رفيع بن مهران الرياحي قيل
هو زياد بن فيروز وقيل اسمه فيروز والفتح المرازمي هو سليمان بن ابيوب
مات رحمه الله سنة تسع واربعم واربع مائة عند الله بن الحارث
ابن عبد المطلب لقبها اهل البصرة بعينه تحول بالمصر وكان واليا بها وما
يعان عنده انقضا فقتله عند الرحمن بن الاشعث كان خرج اليها هاربا
من الحجاج ولد في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة اربع وعشرين وهناك عبد الله
ابن الحارث ابو الوليد المصم حدث عن عيسى وهو زهير احد محمد بن سيرين
وهذا هو الذي جزوه السني قال الشارح وهو المراجعي عندي وروى هذا
الحديث مرسلان ثبت هو قول هذا الحديث مرسلان محمد بن
كعب والربيع بابعيان بن عمار مر بضم المشاة الضعيف وتخفف الحاء المعجمة
وكنت الميم بعد هاء وهو شامي سمع معاذ بن جبل قال لبعض حديث
مالك بن يحيى عن معاذ مبن في بعض الروايات انه في النوم مات
سنة سبعين وقيل سنة اثنين وسبعين وحكي عبد الرزاق هو بن
هام بن رافع الحافظ الصعاني صاحب التصانيف مات سنة احدى عشرة
ومائتين اخرج له الامم السعة الطلمية بفتح الط المهملة واللام والميم ويكون
النون وسوا الكاف الامام الحافظ احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن مات
سنة احدى وثلاثين واربع مائة وقال ابو عمر قال السني الطاهري انه
الطلمكي المتقدم مروان بن الحكم مؤيد بن العاصي بن امية بن عبد شمس
هو من القوم تولى الخلافة على ما حكاه السعدي وابنه عبد الملك الخليفة

عنه

عنه زيد بن ثابت وهو غريب لان زيدا صاحب ومروانا فابي ورواية
الصاحب عن ابي عميرة قاله ابو علي بن السكن وقيل ادرك من
حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنين وعاليه فهو صاحب
ولكنه صغير فهو من رواية الاكابر عن الاصاغر وهو كبير
والصحيح انه ولد لسنين من الهجرة ولم يصب له سماع ولا رواية
وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد نفي اباه للحكم الى
الطائف فخرج به اليها وهو طفل لا يعقل فلم يتركها حتى
ولى عثمان فرده الي المدينة توفي لاصد رمضان سنة خمس
وسين اخرج له الاربعة اصحاحات من جبين يعني تاخر
ولم يقدم على القول بذلك وشان الجبان الساخر عن القفال
والاقدام عليه ودان به الخوف من وقوعه في الغلابة واستعير
لغيره لا يقدر على الاقدام عليه قولاً كان او فعلاً قال ابن القوي طيه
جبن بضم الباء الماضي جبا ضعف قلبه واجبنته صادقة جبا
التم ويقال رجل جبان وامرأة جبان وحكي الجوهر في بنة الفتح
والضم قوله وقد اختلف لانا وبل لاية يريد قوله تعالى ما كذب
الفؤاد ما راي قوله وحكي عند الله من احمد بن حنبل هو الامام
الحافظ التت ابو عبد الرحمن ولد لامام احمد بن حنبل هو
الامام الحافظ روي عن ابيه واكثره عن خلق كثير وعنده النساء
وخلايق توفي وهو في سن ابيه بجمادى الآخرة سنة تسعين
ومائتين ابو الحسن علي بن اسماعيل هو علي بن اسماعيل ابو الحسن
هو علي بن اسماعيل بن بشير بن اسحاق بن ابي سالم بن اسماعيل بن

بن اسماعيل بن

الألوكة
www.alukah.net

ابن عبد الله بن موسى بن بلال بن البريرة بن ابي موسى الاشعري صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم و ابو الحسن هذا ما اكي المذهب نسيم
الى الاشعري وهو بنت ادد بن النخعي بن يعرب بن زيد ابن
كهلان بن سبا وكان حبراً عظيماً قال القاصي ابو بكر الباقلافي
افضل احوالي ان اختم كلام ابو الحسن ولد سنة سبع ومائتين
ومات سنة اربع وعشرين وثلاثمائة وقيل اربع وثلاثين في ذي
الحجة مشايخنا جمع شيخه وهو القياس وشيخ علي بن قتياس لا امترا
الامترا افتعال من المربية وهي الشك من بنية موسى اي من خلقته
وتركبه قوله وليس في العقل ما يحيلها ايليس في العقل ما يقتضي ردّها
ويبري وقوعها محالاً لقوله وادليس يقتضي اذ لتعلم معطوف على قوله اذ
كل موجود اي ولانه لا يقتضي قول من نعم ان معني لن تزي اي في الدنيا
استحالة الرؤية اصلاً وقد استعمل بما انه ان الادراك احاطة مع
المدركة واقطاره ولا جهه ولا قطر لانها الجهة والجمه واستحالتهما
ولا يلزم من عدم الادراك عدم الرؤية وقال بعضهم دليل الرؤية
ان الابصار عام لانه جمع عرف اي كل الابصار والمقام سلب كل
ومعناه لا يدركه كل الابصار بل يدركه بعض الابصار وهو المنصور
وهو المومنون والاول تاويل الباقلافي قبل ولا تراه الملازمة
وهو قول عن الدين بن عبد السلام وفيه بحث لا حجة لهم بقوله تعالى
لن تراه لانها تفي المستقبل فقط ولا يفيد يؤكد النفي في الاستقبال
ولانها بيده وهذا قول اهل السنة وقال الخليل انهم انما تقيد التاكيد
والتابيد وهي دعوي لا دليل عليها قبل ولو كانت للتأيد لا تفيد شيئاً
باليوم في ذلك كله اليوم انسياً ويكون ذكر الابد في ذلك بمعنى ابد التكرار
ولا تكرار في القرآن قوله لما قدمناه اي للتاويل الذي قدمناه وهو قوله

تبي

اي

اي لن تطيق ولا يحتمل في تنطرق تنفعل من الطرق وهو الخط اي تحتلط
وتحتال ان يكون من التطارق وهو اتباع القوم بعضهم بعضاً فيكون معناه
تتابع وتواجم عبارة من كثرة التاويلات واذا حاكم بعضهم من بعض وهو قريب
من قوله تنسلط الاحتمالات والله اعلم من سوال ما لم يفدره لي روي بصم
التاويلها وفتح القاف وكونها وكسر الدال وتخفيفها وتشد يدّها اذ اخرج
القاف فلا يتلام الم مع ضم الباء وتشد يد الدال فيكون المعنى ما لم يفدره لي
اي الازل وكتبته علي بن سابق عليك واماً سكوها فعناه ما لم تجعله
في قدرتي وروى ابو بكر المهرلي هو الامام الهادي من اهل قرطبة تلميذ
ابي بكر بن القوطية صاحب الافعال وكان من الامامة الظرفا ومن اهل العلم
المثلا ومن شعروا في ابن القوطية من ابن اقبلت يا من لا شئيه له
ومن هو الشئ والدرية له ذلك فاجابه بديهته بقوله من منزل العجب التاكيد
وفيه سر على الفتاك ان فتكوا وكونها متغيرة هو من التغيير اي لا يثبت على ما
ولا يتغير وغيره فتغير اي حوله فتحوّل فتركيب اهل الدنيا متحوّل ابدوا ما له فيها
الموت وروي متعزّية اي ذات اعراض وهي الافات والامراض او من العرضة
ومعناه التعرض للافات وروي بن عطاء اوحى الله الي ايتوب عليه الصلاة والسلام
فقال له انك لتستظري بهذا فقال لا ارب ابعين العينين فقال عز وجل ان ايتوب
اجعل لك عشرين يقال لها اليقا فتستظري اليقا بالبقا يعني عيني براسه والصبر
باقية عرضها بالعين المجتمعة اي هدفها يرمى فيه فالانسان عرضة للافات سم
وفيدته بعضهم بالعين المهملة وفتح الراء نصيباً للافات جعل بله طاب لبقاك
فان عرضة الذراي نصيبه بمنزلة الهروف للتسمام للافات جمع افة وهي عرض
مفسد وطعام مؤف اصابته افة وهي العاهة قاله الزبيدي في مادة الفا
والهجرة والواو والفا فوردن افة اوق تحركت الواو وانفتح ما قبلها فانفتحت
الفاضار اقه وعرضا هركلي وزن ان الشئ يعني حان وافة مثله وزا والفا

السبعة

الألوكة

هو بفتح الفاء ومعناه الذهب والنوال والموت والاندام والفسا
 ١٠٠٠ بكثر لغنا دارها مدودان واما الفنا بالفتح والقصر فهو
 شجر الثعلب قومي جمع قوة وهي مصدر قال ابن القوطية قومي بكسر
 الواو وصار قويا والقياس يعطي ان يكون جمعا نظره غرفة وغرف
 اعبا بفتح المعز جمع عب وهو الحاله واللاتزم واستعار لما يكف من الامور
 العظام الشاقه قال الهروي العب الحمل الثقيل وجمع على اعبا وفي الحديث
 ان الله اذهب عنكم عبية الجاهلية يعني الكفر والعبية وهي العيبة
 والعبية بكسر العين وضمها قيل ماخوذ من العب وقيل من لعب النبي
 وتعود ادراكهما بالذال المعجمة اي جزوه وتلوغها وذلك عبارة
 عن قوته وصحته حتى يبلغ السهانة قال ابن القوطية بغذي الامور نفاذ
 والريح وغيره حرق والبصر بطلعن وجاوزك ثمناها هو بضم الهمزة
 النون والحاء المهملة عطياها القاجي ابو بكر هو محمد بن الطيب بن محمد
 ويعرف بالباقلاني بلغب شيخ السنه ولسان الامة هكذا يقال في نسبة
 بالنون من غير قياس والقياس ان يقال اليا قلاني بالهمزة يسا بالنسب
 توفي رحمة الله في ذي القعدة من سنة ثلاث واربعمائة وقيل سنة ثلاث
 وتسعين وثلاث مائة وليس هو بابي بكر بن العربي بل هو معاصر للقاضي
 وهو شيخه وهو ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد وهو ابن العربي لمعاذ
 الهاشمي ولد سنة ثمان وستين واربعمائة ومات سنة اربعين واربعمائة
 وقيل ثلاث واربعمائة وخمسة واربعمائة وست ومبعين واربعمائة
 وحيث عليها من واصابها فتن ومات كل واحد منها معاذ عن اوطان
 نحو عليه من سلطانه قال بعضهم سمى بن العربي يوضح العصبى محمد الله الطبع
 برحمته وجعل اجوريات عاقبة ككاتب وقاة المعص رحمة الله محمد السن
 وسط سنة اربع واربعمائة وخمسة واربعمائة وكن رحمة الله ما لقه مدة وقولها
 املاكا واسئلة من مدينة بسط ذكر ذلك حفيده في الجزء الذي صنعه

في التعريف به ويتوالفه رحمة الله تعالى الله للجميع برحمته خرس سقطا وذوق دكا
 اي مكوكا يعني مستويا مع وجه الارض والكاف بدل من القاف يقال ذكك
 بمعنى دقت تقرب المخرج وان الجبل راى ربه قال الامام الرازي في العلم
 خلق الله تعالى في الجبل حياة وعقلا ونفعا وخلق فيه الروية فراى بها
 قال ابن عرفة المعتزلة ينفون الروية ويشترطون البنية وهي البنية
 والرطوبة المزاجية وكان بعض الجهلة يظن ان البنية هي الشكل الخاص وهو
 وهم فاما ان يكون خلق في الجبل حياة وادراكا فلما ناله العجلى صار ذكا
 واما ان يكون صيره الله ذكا حينئذ من غير حياة ولا ادراك قال ابن عرفة
 وقوله تعالى فسوف تراني دليل على ان الروية ممكنة لان استقرار الجبل
 في مكان ممكن عقلا وقد علق عليه فسوف تراني وقد علق على مكان الروية
 اذ لا يصح تعلق المستحيل على الممكن فلا نقول ان جيتني فانا اجمع بين النقيضين
 انتهى قوله لما تصعبا اي مغشيا عليه قوله وما وجوبه لبينا عليه الصلاة
 والسلام اي سؤونه قوله على اي النجم يريد بالانسان قوله باعقاد مضمونه هو
 لفتح الميم الثانية المشددة اي مضمونه قوله ومثله حديث اي ذريته تفسير
 الآية وهو ما تقدم من رواية شريك عنه في تفسير قوله تعالى ما كذب الفؤاد
 ما راى من النبي صلى الله عليه وسلم راى ما كذب وحديث معاذ وهو ما تقدم
 من رواية مالك بن معاذ عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت ربي الخريت
 مضطربا مختلفا الاستناد الطريق ولما نزلت النور على طريق الحديث رقت امتا
 اضطرابه من حديث الاستناد فانه نارة يروي عن عبد الرحمن بن عيسى الحميري
 مرسلان فان عبد الرحمن ليس بحاكمي ونارة عن معاذ بن جبل قال احببت لينا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلاة الغداة حتى كادت الشمس تطلع فلما صلت
 الغداة قال اني صلت الليلة ما قضى الله لي ووضعت جنبي في المسجد فاقاني
 ربي يا احسن صنوة الحديث ورواه احمد بن حنبل في مسنده عن هذا السياق

قال ابن عرفة
 في الجبل حياة وعقلا
 ونفعا

وفيه اني كنت من الليل فصليت ما قدر لي فصعبت في صلاتي حتى استيقظت فاذا
 انا بربى عز وجل في احسن صورة الحديث وقد اختلفت من الحديث
 كما ترى وسياق الاستناد واحد والاختلاف في معنى حديث واحد
 موجب للاضطراب رايت نوراً وروى نوراني اراه اهزمة متفوحة ونور
 مشدودة بمعنى كيف وروى نوراني وعلى الاول فالمراد نور وعلى الثاني
 فعناية حجبني نوراً ومعنى نور فكيف اراه اي الله وهو رفع وعاملة محذو
 اي معنى او حجبني وفي بعض الاصول نوراً بالنصب اي رايت نوراً كيف
 اراه اي الله وعلى الثالث بفتح التاء وكسر الهمزة وتشد تدا ليا فقبل بها
 هكذا وهو شك وقال المزي هو تصحيف والصواب الاقول يدل عليه
 قوله رايت نوراً الفصل السادس من الباب الثالث وهو قوله
 واما ما ورد في هذه القصه من اجابته مكالمته ومسايرته شذوذهم
 هو بذالين مجتهدين والشذوذ وهو القلة والشئ الشاذ هو النادر القليل
 واصل ذلك الخروج عما عليه الاكثر يقال شذ الرجل عن القوم خرج عنهم
 وبين ذلك القول الشاذ في المذهب اي المنفر والمخالف المشهور ليهما
 ومعنى اي ليسكن فزعك يقال هذا بذال همك بعد ما همك اي سكن
 والروح بفتح الهمزة اي لا يحف ويجوز ان يكون الروح هنا بالضم
 القلب لانه محل الروح فسمى باسم ما حلق فيه او سمي كله باسم القلب لانه
 الروح فسمى باسم بعضه اذن اقرب ليشتر لا دمي الكلام لذاتت بخط الناب
 ويخط الغزبي المكلمة على هذا الوزن الذي العالب وقوعه من اثنين
 وهذا هو الصواب ان شاء الله تعالى يدل ما بعده من لفظي المشافهة
 والمشااهدة واكده بالمصدر الذي عليه لتحقيق ان العبد ان اكد بالمصدر
 دل على الحقيقة بقوله تعالى وكلم الله موسى تكليماً حقيقة في وقوع الكلام
 وانه نجاة هو المتكلم لانه خلقه في شجرة او غيرها قال المازني في شرح
 التلثين

التلثين في اول كتاب الطهارة الاية حجة على المعتزلة في قولهم ان الله لم
 يكلم موسى مباشرة بل بواسطة خلقه الكلام في الشجرة لانه اكد
 بالمصدر ورواه بن عبد السلام بان التاكيد بالمصدر لازالة الشك عن
 الحديث لا عن الحديث عنه فالكلام واقع حقيقة وهل هو من الله او من
 غيره فطراخر واحاب ابن عرفة بان التاكيد بالمصدر وان كان لازالة
 الشك عن الحديث فلا يذفيه من مراعاة كونه واقعا من فلان فهو لازالة
 الشك عن حديث فلان ولو لا ذلك لما قال البسيوني في قوله هند تحجوا
 زوجها روح بن زبناح بكى الحزن من روح وانكر جلده ومحتجاً من حرام
 المطارف انه من ترشح الحجاز لان المطار جمع مطرف وهو ثوب مرفوع
 من خلق له علم وجمام من قبيلة روح انتهى وقوله في البيت ومحت
 اي صوتت وهو من صفات العاقل والكلام في الفعل المستند على الحقيقة
 كما في مسيلكتنا لانه مستند لله تعالى ودعوى الحجاز بدعة وقد اكد فعله هو
 حقيقة وما في البيت الاستناد فيه حجاز كما سلف التما التابعة واسمها غيبا
 قيل صوابه الستادسة لان موسى فيها وابراهيم في السابعة فالتابعة
 لموسى غلطا ووقع في الغاري في التوحيد ان موسى في السابعة وابراهيم
 في الستادسة ثم قال الفضل بكلام الله تعالى وهو موافق لما في الاصل
والله سبحانه اعلم ابو بكر البزار هو احمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار البجلي
القمي الأزدي وقد تقدم الفصل السابع في الباب الثالث وهو
 قوله واما ما ورد في حديث الاسر الى جنه قاب قوسين اي قدر قوسين
 قال بن وركون قاب قوس ورمح وكيف وقاد وقيد كلاهما بمعنى قدما
 ومعنى القوس هنا الذراع على لغة ارض شوية فمعنى قاب قوسين على هذا
 قدر ذراعين وقيل القوس وقيل قدر رمها قال في انوار التنزيل والمعنى
 من الاية تمثيل تحقيق اسماعه لما يوحى اليه بنبي العبد الملبس والذي



ارضاها الشيخ ابن مرزوق او ادعى قيلان او بمعنى بل وورد
 انها للاضراب فصولا اما انتقال او انتقال وكلاهما مشكل فان كلام الله
 حق صدق لا يبطال فيه فكيف يصح اطلاق الابطال عليه والانتقال
 قال بن عرفه والحجاب انه يصح معنى الابطال على معنى ان دلالة
 اللفظ السابق حجة واضحة في اهل الكفر مثلا كما ان اللفظ لا يترك والانتقال
 على ان كلا الامرين المستقل اثبتة وعنه حق فلا حظ في الانتقال
 من حق الى حق وتقدير الابطال بنا على ما يليق بالمقام على ما حرت به
 عادة العرب في تعاليمها في تضامه الاوصاف وتحقيق عبارة الكذب
 والقرب تقريبا للفهم واحيا طاصص الصديق وكتمان
 يكون الاضراب هنا في حق الناظر فلا تحذوفه لقوله تعالى
 فارسلناه الى مائة الف او يزيدون اي باعتبار المراتب واما في حق
 الله عز وجل فلا اضراب ولا شك ولا انتقال والله اعلم تدرك الرزق
 قبل الرزق المساط وقيل لما كان من اللذيات وفي الصحاح الرزق
 ثياب خضر يتخذ منها المجالس الواحد رزقة والرزق ايضا كسر
 كحنا وجوانس الدرر ما تدل منه الواحدة رزقة الكيفية الحالة
 مدا بفتح الميم وتخفيف المهمل والتسوية الى غاية اياته اظهار
 سيرة منعة من البرور وهو الطاعة وهو قريب من معنى التاني
 والبسط وذلك كله احسان من الله تعالى عن درك الدرر ذلك
 المحاجة التحفي بالمشاة الفوقية والحامه الممتوحة والفا المشد
 المشورة ابا المبالغة في اللطافة والاكرام والاعتناء والشورى والليق
 هنا ان الله تعالى اعتنا بنبية صل الله عليه ولم واعلا محله ومترته
 في هذا الامر وانا في كسر الهرة وتخفيف النون اي زيادة راقعا

ومجاورة

ومجاورة المقدس هرولة اي مشية وهي دون الجري قال في فقه
 اللغة الهرولة بين مشي وعدو الفصل الثامن من الباب
 الثالث هو قوله في ذكر تفضيله في الفقه ابو الحسن هو المارك بن
 عبد الجبار وفي بعض النسخ غير مصفر وليس بالحن عن لث هو بن
 ابي سليم بضم السين وفتح اللام ابو بكر القرشي مولاهم الكوفي احد العلماء يروى
 عن مجاهد وطبقته اذا وادوا اي قد سوا ووقد اليه قدم والوفد كان
 على الابل واحدهم وافد وصل هو الذي يرد على ذي سلطان ومعناه
 انا المتكلم من بين الناس والسفيع لهم اذا وردوا الى الله تعالى وقايد
 اي اصل الفوق جذب الدابة والسابق امامها بزمام او حام وقايد
 الناس ذلك بيدهم ويتبعون حسبوا اي منعوا والخبر المنع يسوا
 وروي يسوا اما بتقديم الباء ومعناه قطع الرجا واما بتقديم الفاء
 على الباء ومعناه ما في الحديث في حق الكافر مكتوب بين عينيه ليس
 من رحمة الله نفوذ بالله من ذلك وهو والله اعلم معنى الاول والحمد
 اصل للموا العلم والراية والبند وقيل اللوادون المطردة وخجوة
 ان يكون حقيقة وهو الاولي لان الرئيس له علامة وعلامته اللواتج
 كونه اشارية للرفعة والتودد والاختصاص في ذلك المقام العظيم
 كما تحصل الموا بالسيد لتقديمه وسرفه ويكون يوم لكل متبع
 لو يعرف به انه قدوة حق او من زخرفة الذي يكون الحام المهمة
 ويعدها را هو عبد الله بن زحر القرشي العابد يروي عن جابر بن
 ابي حنيفة قال البخاري في التاريخ الكبير له حديثان اي مرمر حديثنا
 بكر سمع عبد الله بن زحر عن جابر بن ابي حنيفة هو القرشي عن عمرو بن
 العاصي قال استلموا علي شربة الخمر انتهى ولد با فريقتة ودخل البصر والكوة
 اخبر له الربعة اصحاب التن وثبت بخط القاضي وفي رواية زحر

شبكة

الألوكة

والربيع بن ابي وعند العز في عن الربيع عن انس وعلي كلا الوجهين
 المروي عنه هو انس بن مالك رضي الله عنه ايلسوا اي استكروا
 قال العز بن يزي اذا هم يلبسون باثيون ملقون بايديهم
 ويقال للملبس المتعتم الساتت المنقطع الحجة ويقال للملبس
 الحزين النادم انتهى بيه سمي بلبس لعنه الله لانه ايس عن الخير
 واويس منه لوا الكرم اللواما كان مستظلا والرواية ما كان
 مريعا وقد تقدم قريبا ولا خراي قلت ذلك امتسا لالا
 ربي لا تخالدا ومعناه لست اقول ذلك استكرا ولا انما هو
 اعتداد بالنعمة وقيل لا تعظم ولا تكبرج في الدنيا ما
 مكنون اي كانه في الحسن والبياض والصور لوفي ضد نفسه
 والكن السقر ناسيد السيد هو الذي يفوق قومه وهي
 السيادة والسودة وهي ايضا الرياسة ورفعته الذكر قوله
 وانا اوشافع واو شفع المشفع بفتح الف الذي يقبل شفاعة
 خلق مؤبقة لها وشرها معا وهو جمع حلقه وقد تقدم
 قوله ومعنى فقدا المومنين فيه دليل على فضلهم وكرامتهم
 على الله وليس للعقر عند اهل التحقيق الفاقة والحاجة بل العقر
 هو الحاجة الى الله تعالى لا الى غيره والاستغناء به تعالى عن
 غيره اخوة بنوعلات اخوة بالرفع متون خير وبنوا مرفوع كذا
 وبنوا علات بنوا مهات شتي وان كانوا من اب واحد وام واحدة
 فتم بنوا اعيان وان كانوا من ام واحدة والاب مختلف فتم بنوا
 وفي الحديث يتوارث بنوا اعيان من الاخوة دون بنى علات
 اي

عن

اي يتوارث الاخوة للاب واللام دون الاخوة للاب والعلات
 بفتح العين المهملة جمع علة وهي الضرة سميت بذلك لان
 الرجل تزوجها على اولى كانت قبلها ثم على من هذه والعدل
 الشرب الثاني الحارن هو رضوان واسم حارن النار مالك
 وناسب كل اسمها وكل غلبته فالجنة دار الكرم والرضوان فنا
 الرضوان وان نار دار المشقة ودار الشدة والعذاب فناسا كان
 مسيرة مفعلة من السير اي قدر السير شهرا مساحة حرضي
 زواياة جمع زاوية وهي الناحية والركن ومعناه طوله وعرضه
 سواء لانفا ضل في ذلك وهو لحن الاشكال المرعبة قبل كانه
 اربعة اليوكور وعمر وعثمان وعلي فمن الغض واحدا لم يسفد الاخر
 وقد ثبت عنه صل الله عليه وسلم انه قال لحوضي اربعة اركان الدين
 الاول في يدي اي بكر الصديق والركن الثاني في يد عمر الفاروق
 والركن الثالث في يد عثمان ذي النورين والركن الرابع في يد علي بن
 ابي طالب فمن كان محبا لابي بكر مبغضا لغيره لا يتقيه ابي بكر ومن كان
 محبا لعلي مبغضا لعثمان لا يتقيه علي انتهى ابيض قياسه اسديا
 لانه من اللوان والتعجب والتفاضل فيها باشد ونحوه من الورق
 يقال ورق كعلم ووعيل وصراب وقد يقال لجل وهو قليل وهي
 الفضة والورقة الدرهم المتكولة منها وقال ابن السكيت الورق
 بكر الدرهم وبالفتح المال من ابل وغنم وقد تقدم
 كثيرا انه جمع كوز وهو ناضب القمل عدوة فان لم تكن له فهو
 كوز جمعة الكواب فان كان فيه شراب فكاس لجموم التماي في الاشراق

ابيحة
 الألوكة
 www.alukah.net

والكثرة وهي من ذهب ونفضه ليربطا اي ليربطوا يقال ظمى
 عطش والظا العطش واختلاف الناس هل هو قبل الصراط
 او بعده اوله حوضان قبل وبعد وهو التحقيق نسأل الله
 الكثر ردت العرش العظيم ان لا يحفلنا من المطر ودين عنده
 بفضله ورحمته عمان قال بن الاثير حدث الخوض من مقام
 الي عمان بنبع العين وتشد يد الميم مدينة قديمة بالظام
 من ارض بلقا فاما بالضم والتخفيف فهو صقع عند العرب
 وله ذكر في الحين وقال السهيلي عمان بضم العين وتخفيف
 الميم قربة باليمن سميت بعمان بن سنان من ولادهم
 فيما ذكرنا واما بنبع العين وتشد يد الميم وقربة بالظام
 قرب دمشق وسميت بعمان بن لوط بنها وان كان اسمها
 فيما ذكرنا وقال المزي يعين ضم العين والتخفيف لقوله
 في الحديث الاضراثة وصنع ايلة بنفع اوله وسكون المشاة
 من سفلى مدينة علي المصنف ما بين ما بين طريق مصر من
 ناحية القسطنطية ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام وما ورد
 في الاختلاف الروايات فانه على سبيل التعريف واطهار السحنة
 او على حسب علم السامع فيما يعرف من البلاد صنعا بنبع القناد
 المهمله وتكون بعد ها عن مهمله وهمزة ممدودة قاعدة
 اليمن ومدينته العظيم ويقال له النسب الميم اصنعاني على غير
 قياس واما صنعا الروم فقربة من الجانب الغربي على دمشق
 ناحية الريوه فالسكافعي صنعا اليمن من عماليب الدنيا يحب
 بطم

بضم الحاء المعجمة ونحوها اي بصيب جهنوت وسيل وقال في الاكاليغ وفيه
 من ارباب بغير ميم وبأ مشاة ومعناه ارباب الصب واصلة للشرب
 بعد الشرب وروي يعين عن مهمله وبأ موحدة ومعناه الشرب بغير
 في نفس واحد وفي رواية بن ما هان يشعب بنام مثله وعين مهمله
 وبأ موحدة ومعناه بفتح ميزاب لا يمزو يسهل مشعب الماء والشعب
 بالفتح واحد مشاعب الحياض والشعب الماء جري في السور والشعب
 سبيل الماء في الوادي وجمعه شعبان حاركة تخامه له وفاسلته
 الكوفة سميت الكوفة لاستند ارضها اذ من قول العرب رابت
 كوفانا وكوفانا وفتحها للدملة المستديرة وقيل سميت الكوفة
 كوفة لاجتماع الناس بها من قوائم قد تكون الرمل تكوف تكوفا
 اذ اركب بعضه بعضا وقيل سميت كوفة لانها قطعة من البلاد
 من قول العرب قد اعطيت فلانا كيفة اي قطعة وقيل سميت
 كوفة لان جبل سائيد المخطط لها كالكاف عليها المستورد فاجل
 استورد هو بضم الميم وتكون السين المهمله وفتح المشاة
 الفوقية هو ابن شداد بالشين المعجمة سكن الكوفة ثم مصر قال
 رابت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخلل اصابع رجله في وصونه
 وكان قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاما ولكنه سمع منه
 ووعى قاله ابو سمي في تعريف رجال مسلم وحدثه في الصحيح
 والترمذي ابو سررة بنفع الموحدة وتكون للدالم المهمله وبعد
 لا يسمي نضلة بنون مفتوحة وضاد محجمة ساكنة ولا ممتوحة
 وقال ابن عبد الله وقيل بن عابد عمشة بن سفلى واخره ذلك
 معجمة مات سنة ستين وقيل اربع وستين وحدثه في الدنيا في

حديثه بن الياس وحديثه والتهمذي عبد الله بن زيد
 زيد بن ارقم على اسم زيد بن ثابت سمع النبي صلى الله عليه وسلم ويكنى
 ابي سعيد وقيل بابن ابي سفيان ثمان وستين رمان المختار بالكوفة
 وحديثه في البيهقي وسهل بن سعد كذا في نسخة العزيمي وعند القاسمي
 بعد حديثه بن زيد بن سويد بن جبلة اما سهل بن سعيد قوله سعد بن
 مالك بن خالد بن ثعلبة بن حارثة الانصاري الخزرجي مات سنة ثمان
 وثمانين من الهجرة ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وهو من خمس عشرة سنة وهو
 اخر من مات بالمدية من الصحابة وهو ابن مائة سنة قاله ابن الحنا
 واما سويد بن جبلة بفتح الجيم والموحدة واللام والها الغزاري روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم وليس له عقب وحديثه مرسل على ما قال ابو زرارة والكر
 ذلك ابو حاتم الرازي وقال له صحبه وحديثه في البيهقي وجرى الخطاب وحده
 في البيهقي عبد الله الصمغاني انضم الصاد المهمله وتخفيف النون وكسر الباء الموحدة
 والحال المهمله قيل صحابي وقيل تابعي نسب الى جد له اسمه صمغان واحتمل في اسمه
 فقيل عبد الله وقيل ابو عبد الله وصوابه ابو عمرو وقيل لا يعلم عبد الله هكذا
 في الصحابة بهذه النسبة وحديثه في البيهقي وابو هريرة وحديثه في العقبين
 والبراء بن عازب وحديثه في البيهقي حذب مضم الجيم وكون النون وفتح الدال
 وفتحها هو ابن عبد الله بن سفيان الجملي قال لا يرمى مني اطلق اسم حذب
 من غير ذكر ابيه فهو حذب بن عبد الله هذا والاقاسم في ذوالغفار وحديثه
 ابن جادة والغفاري مشهور بكنيته وحديث حذب هذا في الصحاح وفتح
 وحديثها في صحيح مسلم واسما بنت ابي بكر هي ام عبد الله بن زيد ان النطاقين
 وقد تقدمت وحديثها في الصحاح ابي بكره هو بفتح الباء واسمه بفتح الباء
 وفتح الفاعل بعد ها مشناه تحت ساكنة من الحارث بن سروج بفتح الميم وسكون
 الهمزة الميم بفتح الكاف واللام وهو ممن اعترف يوم الجمل ولم يعانل
 مع احد من الفريقين وكان يقول انا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الترمذي

في غزوة الطائف وذكر العبيد الذين نزلوا من الطائف ولم يستمروهم ومنهم ابو بكره
 نفع بن شريح تدعى في سور الطائف على بكرة قسمى ابابكرة وهو من الفاضل
 الصحابة مات بالبصرة وهو اخو زياد بن ابي سفيان لامته واهما سميت
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه الاحنف بن قيس والحسن بن احمد واهل بيته
 ابن عبد الرحمن ما خلفه ابو بكره والحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
 باسمه واحدة سنة تسع واربعين وقيل مات ابو بكره سنة احدى وخمسين
 وقيل سنة اثنين وخمسين حوله بنت فليس هو الانصاري البخاري زوج حمزة
 ابن عبد المطلب وقيل بفتح حمر حوله بنت ثامر وقيل ثامر لقب قيس
 وحديث حوله في مسند احمد والبيهقي الفصل التاسع من الباب
الثالث وهو قوله في تفضيله بالحجة والظلة ابي القاسم بن هبم هو المقري
 امام ابو القاسم خلف بن ابراهيم يعرف بابن النحاس بالحجة الشدة ولد
 سنة سبع وخمسين واربع مائة ومات بقرطبة يوم الثلاثاء ثامن عشر صفر
 سنة احدى عشرة وخمسين مائة لزمه بنت محمد بفتح الكاف وكسر الراء في الحجة
 الزاهدة لزمه بنت محمد بن خاتمة المرورية سمعت جميع البخاريين
 الشيباني جاورت مكة وماتت ففأعنه الله بن محمد بن يوسف وهو الغزالي
 وقد تقدم وهو من رواية البخاري عبد الله بن محمد هو الاسم مستعمل ولكن
 هذا يروي عن ابي عامر قال الكلاباذي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر
 ابن السمان ابو جعفر المعروف بالسدي لانه كان وقت طلبه شيخ الاحاديث
 المشذبه ولا يعرف في المقاطع والمراسيل يروي عن ابي عامر العقدي وجماعته
 سماه الكلاباذي قال روى عنه البخاري في الامان وغير موضع توفي يوم الخميس
 لست ليال بقرين من ذي القعدة سنة تسع وخمسين وماتت ابنة ابو عامر وعنده
 الملك بن عمرو بن قيس العقدي بفتح العين والقاف ثقة محدث مشهور وهو بصري
 يروي عن علي بن سليمان وغيره مات سنة خمس ومائتين اخرج في الاسماء الستة
 محمد بن احمد بن علي بن اضافة عبد الله بن ابي اوداد المصري قلع بفتح القاف



هو ابن سليمان العدوي واسمه عبد الملك وقلع لقبه وكنته ابو يحيى توفي سنة ثمان
وستين ومائتين ابو النظر بالصاد المعجز هو سالم بن ابي امية المدني هكذا
عند الشنبري وعند النارج هو هاشم بن القاسم سكن بغداد نحو سنة خمس مئتين
وعشرين ومائة يسرى سعيد مؤيد الموحدة وسكن السين المهمله مولد بن
الحزمي المدني سمع زيد بن خالد وزيد بن ثابت وابا هريرة روي عنه ابو
ابن عبد الرحمن وغيره مات سنة مائة سنة ثمان وسبعون سنة ما ذا
اي ما هذا روح الله اي من الارواح المخلوقة عند الله اي في علمه ا وروح من علمه
او ذو روح من خلق الله واصنافه الروح لله تزييف ا وروح الله اي رحمة منه
اي يسر له ان والعاقي فعليه جواب شرط محدود اي اذا ذكرتم الخليل والكليم
فاذكروا عيسى وقولن خرج عليهم كره لينيبا به غير ما انا طبه ا ولا
ويحتمل ان يكون الخروج الاول من مكان والثاني من اخر وقوله قد سمعت
كلامه وعجبكم هو من باب قولهم قلته سيفا ورجحا اي سمعت كلامكم وادركت
عجبكم بحسب الله هو فعيل من الخوي وهو الترفيق قال الربيعي الخوي هو المسار والجمع
الخوي قوله الا انا حبيب الله الى ارض هو قريش من القول بالموجب فانه قريش الا
ما ذكروا من فضائلهم بقوله هو كذلك ثم نبه على انه افضلهم واكملهم صلوا
الله وسلامه عليهم وعليهم قوله احتمال اي نقص وخلل قوله لانه يقول في التواتر
المحب قاله ابن العربي قوله لانه قصه حجة على ربه اي لم يعمل بقره وخاله الا
علا الله قالوا والمعنى الاول اصح يعني كونه مشتقا من الخلة بالضم لانها تتصور
من الجانبين والحاجة لا تتصور من جانبين فلا يجوز ان يقال الله تعالى خليل
ابراهيم من الخلة التي هي الحاجة قوله وانقطع انية همه اي ما هم به من مورده
قوله تخلى الاسرار مؤيد من الفرق جمع سر يعني سر كل واحد مودوعا عند الامر
وانه اعلم من الخلة بنوع الخافي الفرق والحاجة قبل غيره بكسر القاف وفتح الموح
اي عند غيره وهو في المنجنيق بنوع الميم والجمع وبكسر الميم ذكره ابو عبيد

ابن همام

ابن سلام في الغريب وهو فارسه معديه واول من علمها حذيفة الابريش
ملك من ملوك الحيرة وهي مؤنثة الاسعاف هو من الموافقة والمواتاة
يقال اشعفه فعي حاجته واسعفه اعانه واشعفه ذبي منه والاطاف
هو البرور قال بن القوطيه الطفك بورك والركمك الترفيع التظيم
والربعة خلاف البذلة الشفيع هو الكرم والتقويه والتاسيد الاضرب
يقال اضرب اعرض وامسك وترك وقد اضربت عن كذا اي اهملت
الموسايط والاسباب فيلها معني واحد فالاول جمع واسطة والثاني
جمع سبب وهو عبارة عما يتوصل به الى الشيء حيث يتعدر الشيء بعده
وقد انه يقال للتريق سبب ولكم سبب فالطريق يتوصل به الى
المكان والحبل يتوصل به الى الماء ويقال للباب سبب اذا لا يبلغ للبيت
الا بعد اللوح من الباب غالبا والواسطة معناه وقيل الواسطة فيما يتصل
والغيب فيما هو اهم وحفي الطافة بكاء المعجزة وهو التستر يقال خفاه
ستره اي ومكنون الطافة وحجور وظاهر الطافة يقال خفاه ا طهره
وهو ضد وروي بالمهملة من قولهم هو به حفي اي مفتين بامرهم سبالغ
فيه مشاه في مرضاته او معناه كثير الاطاف واوسعها والاطاف بكسر
الهمزة مصدره ويفتحها جمع لطفه ضم الام وسكون وهو البر والعفوي ومعني
اللطيف لا اسم الله تعالى البرعباده من حيث لا يعلمون وقيل العلم
بخصيات الامور وقيل الذي لطف عن ان يدرك بالكيفية اي غيب وحفي
ذلك محبوب ومحب يقال حبه فهو محبوب ولا يقال حاب اغنى عنه مفعوله
ولو قيل كان قياسا ومحب فاعدا حيا اعني عن مفعوله في الذكر وورد مفعوله في قول
سبي عترة المحب المكرم وهو قياس وقيل لعله احب وهو كسر وحب وهو قليل
وقيل نظرا لاسباب الهوى والهوى غصن ومادته النظر فاذا تمكن احب للذو
والقرب ثم الخلة والمجاورة ثم القبلة والمعانقة ثم اجتماع الخصال ثم
توب واحد لم يحالهما اي لم يدخلاها واجبا لهما ولكن اخوة الاسلام

سبيحة

الألوكة

كذا وقع في اللغة الصحيحة من الشفا بالالف وفي الاكام لخواه دون الف ثم قال كذا العذر
 وغيره بالالف وقوله عليه الصلاة والسلام لو كنت معذرا لخليليا الى اخره
 قال في المشارق لو كنت معذرا لخليليا افتقر اليه في جميع اموري لكان ابا بكر
 ولكن الذي لجأ اليه وافتقر هو الله او لو كنت منقطعاً لمخلوق لكان ابا بكر
 لكن صدقة الاسلام انتهى وفيه ايدان الى ان الخلة فوق الاخوة والمودة درجة
 الخلة ودرجة المحبة بالرفع وهو اقرب وهو يدل من لها المرفوع ويجوز نصب
 درجة على انه تمييز ارباب القلوب جمع قلب وليس المراد الشكل الصنوبري
 الذي تحت تراب الصدرة بل معناه اصل الاسرار الربانية المودعة هناك
 وهم علم اليقين وسماحة العارفين الذين خصهم الله تعالى بتزكية القلوب
 ونحوهم بهنما القلوب رضي الله عنهم ولما كان القلب محل هذه الاشراق فيهم
 ارباب القلوب ويجوز القلب المعرفة والعقل وهو اصل المعرفة لان من
 عدم العقل لم يصل ولم يوصل ويجوز ارباب القلوب الذين يكون بهم توير
 القلوب اسامة بن زيد والده زيد بن حارثة ابو زيد وقيل ابو محمد
 الكوفي قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم واتمه ام ايمن واسمها بركة وقد تقدم
 في الفصل الرابع من الباب الاول وقد كان اسامة اسود كالغراب واليه
 ابيض كالقطن والكرم قال بن سيدي الحسن وفيه اقول وبيان هذا
 يرجع الى سألط ومعناه فاعلم ان الحب متولد من الحما الدالة على الروح والبا
 الدالة على البدن ومعناه ان الحب يذل الروح والبدن في مرضاة المحبوب
 ولما كانت الروح مسابقة البدن قدم حرف الحاء على الباء ترتيبا لما كان
 ذلك خلقه ولشرف الروح قدم على البدن لانه نوراني والجسم مظلم والخلق
 معامات العنانية واحزم مقامات النهاية وستره ان الحما من اخر الحماز
 الخلقية واليما من اول الحماز الشفوية فكان للحب مبتدأ ومنتهى ولما
 كان الحب حقيقيا يفسر حده كما ان الروح كذلك تلازم فكانت المحبة في الارواح
 والطاعة في الابدان ولما كان الحب سرا وله علامات كان باطنا ودلت عليه علما

الظاهر

الظاهر وهذا هو معنى الحب بالنسبة للخلق واشتد في معنى المحبة من الخالق لخلقه
 فضل صفة فانية ومعناها الازادة وقيل فعلية وهو الانعام والاتصال
 وعلى الاول بالصفات الالهية لانتهاها متعلقات معلوماها فلا يحيط
 بشرح حقيقةها ولكن عنوان اسمها جامع لاربعه احرف وهي سم وحاء واو نون
 ولتيمنا صلي الله عليه وسلم منها شطرها وهو الميم والحاء وسوح في الثالث
 وهو الياء فا بدل ميم او هو الباس من خروج واحد ولكن ليس فيه ستر الباء
 لان دالة الباء في ستر توحيد الذات وفي الميم ستر توحيد الصفات
 وانما سوح في ذلك لان معام المحبة ارفع المقامات فجعل له شطره
 في الدنيا وكل ذلك في عظمة القيمة وجعل احرف الاسم الاول من العدد
 اربعة ولت اربعة والاربع عشرة الاربعة فلما قلنا من فناء المحبة
 في الدنيا عشرة وثيقة الاجر لما ورد ذلك وهو ستر دقيق انتهى وابتها هبما
 حين وحسين قوله والانتفاع بالوقوف الموقف لفتح الواو والموافق في بينين
 الاعراض بالعين المعجزة جمع عرض وهي الحاجة والغبية وروي الاعتراض
 من اعتراض والاول وجه ويجوز الاعراض بالعين المهملة وهي الاقاف والامر
 وفي الميل عرض وعرض تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا اقصواها بقية القاف والتصر
 اي الغاية والمنتهى والضمير يرجع الى المحبة احببته بياين ويقال احببته
 بيا واحدة وهو تخفيفا ذومثله احسب في احسب وقوله كنت سمعة
 الحديث قيل كنت اسرع الي قضا حوائج من سمعة الاسماع ويصح في النظر
 ولما في النطق والله اعلم قد غللت ملك الروح مني وبذا سمي الخليل لخليل
 تخلت خالطت ود اخلت وهذا منتهى ما يبلغ الخليل من خلية حقيقة
 فاذا ما نطقت كنت حديثي واذا ما سكت كنت الغليلا ما بعد اذا
 وما نطقت وسكت نطقا وكنيت خطاب روي الغليل بغير سجة وهو العطر
 وحرارة الصدر ومعناه ان سكت وكنيت محبتك احرق كيدي كما ان المحبة كحرق
 الخليل كيد العطشان والوجدان وروي الدخيل وهو قيل كفا على وهو الداخل
 والباطن وفي البيت الطبايق الحني والظاهر في الحديث والغليلا فان الحديث

شبكة

الألوكة

عبارة عن الوصلة الغليل عبارة عن الحجر وايضا فان الحديث مثل الماء والغليل
مثل النار والغليل شدة وتفتيق والحديث تنفس وفيه راحة والحديث
انس والغليل وحشة والحديث قرب والغليل بعد والحديث صحو والغليل
سكرو والحديث ورد والغليل صدر وعلي رواية الدخيل فان الحديث هو
الكشف والاطهار وفي الدخيل الكرم والاشراز وفي البيت المماثلة في
الالفاظ وفي سكت ونطقت وبما قيل في الحب قوله ان الحب
علامات اذا ظهرت من صاحب الحب عرف صاحب الحب بيت قلبه
وامر الفكرة متهوم دنف وقد عمن المشايخ رحمه الله البيهقي فقال
يا ساكننا عجبني يا حسن طيني يا خاطر القلب يا نور عيني يا مبعوثي
لست تفتر عني البيت كيف اصنع وانت مغيب تقطع كلون النبي
الحديث حثت لرضاك اي حثت البيت فاذن تكتب بالون
وبغيره او الفرق بين كونه عاملة ام لا فيها خلاف مشهور عند
النحاة مزية المزية فعيلة من الفضيلة حنانا ما تعطف عليه
وتترحم وقد تقدم اول الكتاب غليظا غضبا وغما بليت كذا
وكذلك زاي الرغم والترغم الذي يقال ارغم الله الفة ارغما ورغم
الفه رغما اذا ذل وفعل ما يكرهه على كره وقيل الرغم كل ما اصاب
الانف مما يؤذيه والترغم ايضا المساة والغضب والمذلة والخضوع
والمخزاة وارغمه اذله واخزاه واساءه على التولي اي على المعاصي
معام المحبة جمعه مقامات كاعلام واعلامات وخطاب وخطابا
جبع ما لا يعقل واما المقام والمقامات بضم الميم فمصدر
بمعنى الإقامة والظاهر ان المقام هنا الحال كما تقول فلان
له عند الله مقام عظيم اي حال وشان يدل عليه قوله من فضيل
المقامات والاحوال فعطف الاحوال على المقامات وذلك في عبارة
في الايمان

في الايمان باللفظين المختلفين بمعنى واحد كما تقدم التسمية عليه قوله
وتذكر منه طرقا الطرف بفتح الراء الطائفة من الشيء قوله واحمل لي
لسان صدق اي ثنا حسنا وذكر اجنبلا وقبولاعا ما في الامم
التي تجي من بعده فاعطاء الله سؤله شاكلته اي عاذته
او جيلته التي طبع عليها او مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله
في الهدى والضلالة والسكل والشاكله بمعنى الفصل العاشر
في النار الثالث وهو قوله في تفضيله بالشفاعة والمقام المحمود
عسى قال الامامة عسى في القرآن واجبة الاقوله عسى ربه ان يطلعك
واعلم انه لا يحب على الله تعالى ثواب ومعناه يرجع الى الوعد ووعد
حق وصدق وقال تعالى لا تخلف الله وعده وسان الكريم الوفايه
فما لم يكن خلف قيل فيه واجب وليس ذلك بحتم على الله انما هو بفضله
واحسانه واوجب تبارك وتعالى ذلك على نفسه ولذلك اثنى
المطيع ومعاقبة العاصي فاثابة المطيع محمدا فضل منه لا فضل له ذلك
سبحانه ومواخفة العاصي محمدا عدلا من رغبته في ذلك ولو ساء لعكس لكن اخيرا
الشرح بان المطيع يثاب وان العاصي يعاقب الا ان يعفو الله فمن يذنب
وتقول وعد الله حق محقق ومن ياب عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من وعد الله على عمل ثوابا فهو مؤتمنه ومن وعده على عمل عقابا فهو فيه
بإختيار وقوله عسى ربه ان يطلعك ولم يقل حرمك لان فيه ترجية لانه واجد صلح
والمواد انه مستقر عنك فلا تقودن مثل ما فعلت من انفا سرح فهو عسى
لان واجه وجواب الترشيح عن ادخال الواو في الايثار دون ما قبلها منقوض
يقول تعالى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان الاثر والنهي
صفتان لا يتصل اجتماعهما في موصوف واحدا انتهى قوله معانما محمدا
ان معانما محمدا فيه الالوان والاحزون وشرف فيه على جميع الخلق
اسماعيل بن ابيان ابواسحاق والوزراق الازدي الكوفي توفي سنة ست وعشرون

فيه تعدد ووعد
قال ابن عرفة انما قال
ان اطلقك ص

سبعة

وما بين اخرج له البخاري والترمذي وذكر الاطبا في هذا فائدة قال
 البر الخفاء والمحدثين على منع ايان من الصرف وهو مشكل فان وزنه
 في ظاهر الحال فعال وهو عربي والنون فيه اصلية فلم يبق فيه الا
 والعللة الواحدة لا تمنع الصرف على الصحيح وجوابه ان وزنه افضل
 لان اصله ابن اعلى البيا المحركها ونقلت حركتها الى ما قبلها
 فتح من الصرف مراعاة لاصل وزنه واجتمع وزن الفعل والعللة
 كاخروا وما من صرفه فزعمران اصل بان فعلا لا فعل من التبيين
 حكى ذلك ابن يعلى في شرح المفصل وقبل الصرف فيه احوذ وختم
 صاحب المقرب فيه بالصرف وعن بعضهم من لا يصرف بان فهو
 ايان انتهى بوالا حوص بالحا والاصداد المهملين اسم عوف
 مالك بن فضالة الخثيمي والصحيح انه سلام بن سليم الخثيمي القوي
 مات سنة تسع وسبعين وماية اخرج له البخاري في سنة ادم
 ابن علي هو ادم بن علي العجلي جني بالجمع وفتح المثلثة الخففة
 يعص وهو جمع جنوه مثلك لجمع ومعناه اذ هم يكونون جمعيين
 كالجنوه وهو المجمع من التراب وغيره ومعناه لان في قول
 وكل يوم منهم يبتغون بينهم وقول بعضهم جمع حبات وهو الذي
 يكون على الكنية يعبد ولا يصح لان فاعلا لا يجمع على فعل قال
 ابن السكيت الجشوة بالفتح البروك على الركب في عند الحظام وغيره
 ومنه قوله اخاصهم مدة فاعلا واجتوا اذا ما جئوا للركب
 وكسر ل من جنوه استكبت حضومي من بعد طول العقب
 اذا منطلق قاله صاحبى تعقبت اخرا ماعقب والجشوة بالفتح
 هيبة الجاني وفي مختصر الزبيدي جئنا الرجل جئوا الخضومة ونحوها
 وهو القعود على الركب وفي غريب البخاري جئنا يعني جماعات واحدا
 جنوه وتروي هذه اللفظة اعني بني بنسب يد المثلثة جمع حبات قاله الشيخ
 الشافعي

السفاعة اصلها الشفع قبل الشفاعات احد عشر لاداء حة اهل الوفق ولين يظن
 الجنة بغير حجاب ولين اسحق النار فلا يدخلها ولين دخلها فخرج منها وادفع الله
 وتصفية العذاب عن من استحقه ولين مات بالمدينة ولين صبر على شدة
 وفتح ابواب الجنة ولين رارق برزخ الله صلى الله عليه وسلم ولين احاب
 المودن ودعاه وودعاه بالوسيلة وزيدون صلى الله عليه ليلة الجمعة
 او يوم الجمعة ولم يحفظ عنه اربعين حديثا وعلما ومن صاحبها
 في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيدون محمد النبي صلى الله عليه وسلم
 انتهى يبلغ وامر الله الامر بطع قوله روي كعب بن مالك هو ابو
 عبد الرحمن وقيل هو عبد الله كعب بن مالك الانصاري الخزرجي وكان احد
 شعرا النبي صلى الله عليه وسلم وهو احد الثلاثة الذين خلفوا عن
 النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك روي عنه بن عباس وجابر
 وغيرهما مات سنة خمس وقيل ثلاث وخمسين بعد ان عمي وهو
 ابن سبع وسبعين سنة قوله انا وامتي الى اخره قال المجت الطبري
 وهذا مشعر بان المقام المحمود غير السفاعة العظيمة قال ونحو
 الاشارة الى قوله قالوا ما ساء الله اي قوله في مراجعة روى في السفاعة
 وذلك المقام المحمود فلا تقابروا بهما والله اعلم كل التل الداس من الارض
 وهو ما ارتفع بها وجمعه تلال والتل ما جمع من التراب والوصل منه
 يودن بل يقال اذنت له بقطع الخرم الاصله وكسر التال المعجمة اذا
 اطلقت له الشيء وحبرية فيه ومنه الماذون له في التجارة اي اطلقته
 سدة على ذلك واذنت بهم من ومن ومد الاولي القطعية هي عمي
 على صفة ما رسم فاعله المفعول الاول مستوعبا يد على النبي صلى الله عليه
 وسلم والضمير الثاني البارز عايد على المقام المحمود بغيطة ان يري الرجل

البركة

في يومه فيكون له منها من غير زادها عشر قال بن سبيد الحسن العظمي
 من الحسد وفارقه بانه يمتني مثل تلك النعمة ولا يريد زوالها والحسد يريد
 زوالها والقبضة السرور بالشي والفرح به ينزل اختلف في ما ينزل
 هذا فقيل بنا ول علي حسن الوجوه وذلك انه لا يخفى ان الجنة والمكان
 والحركة والاستقبال والصعود والهبوط من صفات الحوادث
 الناقصة وجميع ذلك مستعمل على الموتى تبارك وتعالى فتعين ان المعنى ينزل
 ملك ربينا او امر ربنا او ما اشبه ذلك وقيل يومن به من غير كيف ولا اي
 والله تعالى يوفى نعمنا لتزبي ما لا يليق بحلاله وعظمته بفضله وكريمه
 وتمام الحديث ينزل الله تبارك وتعالى على كرسية فينزل كل سنة الرحيل
 الحديدي من صنائه به وهو سبع مائتين السما والارض وبها يحكم
 حفاة عزاة عنوا فيكون اول من يبيى ابراهيم يقول الله تعالى انسا
 حليل فيوتى بربطتين من ارض من رباط الجنة ثم القى على شرفه
 ثم قوله على عيني الله مقاماً يقضى له ولون والاحزون ويروي يوم
 على انه طرف من على الجنة ويروي بالرفع والتسوية وعلى هذا ففي
 الكلام حذف والتقدير ذلك اليوم الذي يبلغ فيه المقام المجد يوم ينزل
 الله على كرسية كرسية بضم اوله ويكسر ويسهل وهو الاكبر وقيل
 اعمر كما شمل وعم كبير وشمل ويروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 راي على ابن ابي طالب وقد خرج لصلاة الفجر وهو يقول اللهم اعنوني اللهم رحمني
 اللهم رب علي فصر النبي صيا الله عليه ولم تسكبه اعم فمعل ما بين العنوم
 والمصوم ما بين السما والارض وهذا اعلم لدعا الملائكة انروها بضع
 التا العنوية وفتح الراي تظنونها للمؤمنين بالسون والقاف كذلك رواه
 الحسن ما عرفت بالسون فقالا ترونها للمؤمنين ولكنها المذنبين الخطايا المثلون
 قال المزني حين ذلك لعل المثلونين واما اذا لم يكن ذكر المثلونين فخصها بالواحد
 والمتنوعين

وقال له
 بالمشاء
 وهو في الروي
 بالمشاء
 وهو في الروي

والمثلونين فاعل تلوث بتم مضمومة ومشاها فوقه مضمومة ومثلها مكسوة
 وتلوث الما كدم وتلوث تلوه روعلي النون فالمطابقة ظاهرة بينه وبين
 تلوث وتلوي التاميينه وبين المذنبين وبينه وبين تلوث طماق حتى
 لان العنوي نظافه ونقاوة وعلي النون بينه وبين المذنب طماق حتى
 لان المذنب سرج وقذر وكذروا الذب الحريم واذب فهو مذنب والخطا
 الكثير الخطا او المماز قدرا العلة للكثرة ويكون معناه المتكثر من الصغار
 او الكبار او المصغر بماذا ورد عليك الفاعل الله او الملك او ما جابه عن الله
 او ما نزل به عليك ومعنى رديح وهو مشرب بمعنى نزل او ما اوورد وماذا
 استهنام او مؤه نول وعند الشارح رديح الما الم سيم فاعله ومعناه
 ما قيل لك وا عطي لك وفي بعض نسخ ورد من الورود يصدق لسانه
 قلبه ارفع ايها شيت وانصب ايها شيت ام حبيبه هي بنت ابي نيمان
 ابن حوب روح النبي صلى الله عليه وسلم احب معاوية واسمها ريلة وهو
 العتيق وقيل هند اريت هو بضم الهمزة ومعناه اخبرت فقهره اراه اياه
 سلك اي صب وسلك الدما صبها والسفك شل الكلام ان تولي معناه
 ان يجعل امره كسبي والتولية في البيع مثل ذلك صعيد الصعيد الارض
 لم يخلطها رسل ولا شجر وقيل الطبيعة وانما قرناه هكذا لان الله تعالى
 يقول يوم تبدل الارض غير الارض لانية وقال فاعاصد ايضا الآية وللجرب
 ارض ايضا كفرصة السق وفيه لم يعص الله عليه ما تطسقدم بفتح اوله اي
 رجا وزلان الارض متوتية لانت فيها ولا عوج وروري بضم اوله ومعناه
 يحرق ويحاروق قال بن الامباري قال الوحاتم اصحاب الحديث يروونه
 بالذال المحجمة وانما هو بالمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم البصر حتى يراهم
 كلهم ويستوعبهم في فقد الشيء وانفدته قال السعدي والبصر هو الخلاق
 وكان صغوف اهل الجنة مائة وعشرون صفاتها عما دون صفات الاممجة
 ط الله عليه ولم يوافقها لغيرهم ودليلة اي لا ارحوا لا يكونوا شطرا هل الجنة

رواه سليمان بن يزيد عن ابيه ورواه القاسم بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي شعيب
وعنه بعضهم فقال روي باسناد صحيح لمن ضبط صفوقا لاهل الجنة اعد بلا
يلي مائة وعشرين صفا عداها ثمانون صفا عدة الامة الوسطى
وعن كعب بن مالك قال لا يروى في كثر عدد اهل الجنة قال ابو موسى لا ادري
قال ابي بصير قال لا قال ابو موسى لا قال ابي بصير قال لا قال ابي بصير
صفتين قال لا قال كعب بن مالك عداها ثمانون صفا عدة الامة محمد صلى الله عليه وسلم
ثمانية صفوق ما بين كل صفتين كل بين الشرق والمغرب حفاة عراه
جمع حافي وطار وقيل عراه جمع عريان وهو قليل وما صنعها على عمل
بكر العين يقال حفا حفا وحفاية شئ بلا فعل ولا حفا وهو حاف وحفا
حفا وحفوة وحفوة وقت قدماء من المشي فهو حاف ولذلك في الدابة
محمد روي مونا وبدونه فعلى الاول فهو فعل بيادي وعلى الثاني فهو
منادي وهو مفرد علم اي يا محمد قيد وهو اولي وسعدك تشبه سعد
مساعدة بعد مساعده ومساعدة لميك بعد مساعده ولا تكاد تسعمل
الامع ليك اذ حكمها حكم ليك وروي انه بيادي يوم القيمة تحت العرب
يا امة محمد اما ما كان لي قديم فقد وهنته لكم وبقيت التبعات متواهب
وادخلوا الجنة بروحهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله
تعالى لبيبه عليه الصلاة والسلام اعقر لامتك ما تركوا من السن وانا اعقر
ما تركوا من الغرائض والشري ليس اليك هذا ادب والا فانه عز وجل خالق
كل شئ ومعناه لا يتقرب اليك بالشرك ولا يصعد اليك اي الى محل القبول
او الاضاق اليك اذ ابا وان كنت موحدا له بالحقيقة او ليس شررا بالنسبة
ليحكمتك فانك لا توجد شيئا عينا والخير في يدك قال الخطابي معنى هذا الكلام
بدرشاد الاستعمال الادب في التساخي الله تعالى والمدح بان تصان محاسن
الامور واليه دون مساوئها ومدتها وكذا اليك اي العبد لك او اياك
والمترحم اليك اولك الحمد واليك الستمى اولك المنعم واليك المترحم بالحق والاسما

منك

منك المالك الاول بالاسم يمزور سهل تخففا وقيل ناهوا بتابع والثاني بالنون
وهو مقصور لا يجوز ان يمد ولا ان يمزور ههنا اتا عا وسك والاولك ولف وشر
مكوس ومعنى لاسم الامه رب ولا سجا لاصطنع تبارك اي جل وعظم وتوفي ودام
ولا يصح كونه من معنى الزيادة لعقد النفس وقيل معناه باسمه تكون البركة
ولا يقال لذي الا في الله عز وجل رب النبي اما الكعبة او البيت المعمور قوله
سبحانك هو اسم ارفع مقام الصدر وهو التسميح وهو منسوب ليعمل واجب
اظهاره بقدره اسبحك تسبيحا اي ترهق عن النقايس وابعدك عما يلحق
بخصرك من اوصاف الخلوقات ورب البيت منسوب على هذا المصنف ويجوز فيه
الرفع على انه خبر مبدأ أعذوف ايات رب البيت وحده اي جاعة والبيع زهر
يعضون من صاع وفتح على بن حسين هو زين العابدين قيل لم يجب من ولد
الترابي الثلاثة على بن حسين بن علي بن ابي طالب وسال ابن عبد الله بن محمد
ابن المطاط والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق يزيد الفقير هو ابن هيب
وقد لقبه الفقير لانه اصيب فقار ظفر فكسر للمتهمين سبوا لهم لاهل من اهله
اعاذنا الله منها عن شيان بن عبيد بن عمير ويا مسنة من اسفل وقيل هاهنا
لعله سليمان بن عبد الرحمن النخعي وروي سليمان الفارسي وهو سليمان بن الامام
وسلمان الخبير وعاش ثلاث مائة وخمسين سنة بعض السلف الملاحمة حيا
ومن الله عنه ذكر ذلك في الامال لبعضها يقولها سديد بظراي صواب راي والظفر
الشديد ما كان موافقا للمق سبعة اي قيم فيهمون ومن لهم يقال الهمة اعتم
وحزن او من همة حيل النبي حمة او من همة اقلقه الفاضل من همة صوت صوتا
ومعناه يحزنون يلهون من اللهايم وهو ما يلقي من الروح والحية كذا القاه في رد
ولعبه اياه ملاح يعال ملاح اي اضطرب ودخل بعضه في بعض من القم اي من الشدة
والكرب والضييق يقال همة عت اذا دخل عليه النمل ابو البشر هذه كنيته المشهور
وقيل ابو محمد ما لا يطيقون ولا يحتملون اي لا يقدرون ولا يستطيعون يرحمنا
هو من راح سريع الراحة والراحة ضد الشقا والتعب ولحق فيك من روحه قاله في الامال
هذه اصنافه ملك وتخصيص وشريف قالوا قياهم ادم اولهم نوحا ثم ابراهيم ثم محمد

الالكوة

www.alukah.net

من الانبياء عليهم الصلاة والسلام يؤخونه تقدم ذوي الاستان والاباء على الانبياء
في الامور التي لها بال وعلى هذا كما تقدم في سوال الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولكن
تظهر من رواية نبينا عليه الصلاة والسلام انه لو يدواهم اولافا جازهم لتوهم ان ملك
الكرامة والمنزلة مشتركة بينهم وبين غيره فحينئذ هو الي غيره وردم واظفر
لهم انما ابيت له فحينئذ نوه على بصيرة وعلم ويقين انه لا احد يقصد غيره
في هذا الامر الهايل العظيم ولما علم هو صلى الله عليه وسلم بالتضوع والخضوع لله تعالى
لكم وعده بما ربه ياد رضى الله عليه وسلم بالتضوع والخضوع لله تعالى
ليخرج الناس مما هم فيه واجاب رغبهم لما تحققه من ان هذا المقام له
خاصة بلغنا بفتح الغين المعجمة قال النووي وصنطه بعض المتأخرين
ما للفق والانسكان وتوكل على الاول الاثرون ما قد بلغكم ولو كان بالانسكان
لقال بلغتم ان ربي غضب قال الامام في المعلى غضب الله ورضاه بوجاهان
لي ازارادته لاثابة المطيع وعقاب العاصي خطيبته الانبياء عليهم
الصلاة والسلام معصومون من الكبار والصغار ولكن لعظيم حوزتهم
من المولى تبارك وتعالى وتعظيمهم لجباية امره ونهيه يسمون ما هو
رخصه او وقع منهم سيانا او يطريق التاويل خطيبته تواضعناهم وخوفا
وقبيد وخبا وان لم يكن ذلك في نفس الامر خطيبته ولا ذنبا بل قد يكون
طاعة اول الرسل قبل كان قبله ادريس رولا ولا يصح ولا يثبت لاجبار النبي
صلى الله عليه وسلم ان نوحا اول رسول بعث وان لم يقم ذلك لجازم قالوه
وحج نوح لعامة الخلق وادريس لقومه او هو بنى عمود ولد واحلف
في ادم فقبل بنى رسول وقيل بنى فقط وقيل له ول فقط وكانه من كل
وجه ان النبي لم يات يسر حيد يدوان اندر الرسول من اني برسالة في
سرايع ولا سلك ان ادم لم يسمعه غيره فهو رسول لبني البشر في الشريعة ولم يكونوا
كفالا وكذلك نبي وولد خلقه فيهم يعلمهم الشرايع وطاعة الله تعالى وما
يلزم مما امره الله به وعيسى بنى رسول وبنى عمود وهو معنى قوله لا ينبي بعدى اي
ذو رسالة جديدة قوله وسماك الله عبدا شكورا قيل كان نوح عليه الصلاة والسلام

اذا

اذا اكل طعاما او شرب شربا او لبس ثوبا قال الحد لله فتمى هذا شكورا
اي كثر وان كثر قول الاثر كثر ما بلغنا قال النووي هو بفتح الغين على الصيغة المعروفة
وبذلك على صحة ذلك ما جاء في رواية اخرى الاثرون ما بلغكم ولو كان بالانسكان
الغين لقاما بلغتم قال وبعض الائمة المتأخرين صنطه بالفتح والانسكان
وله وجه قوله بسؤاله ربه بعير علم المواد بالتسوال قوله رب ان ابني من اعلى
طلبك ينجد من العرق والمواد من قوله بعير علم انه سال ما لا يجوز له سؤاله
وكانت عليه ان لا يسأل عما قال تعالى فلاتسألنني ما ليس لك به علم
ثلاث كلمات كثر من يعنى عرض بين او وركب للضرورة الواجبة الى ذلك وليست
بكذا بحسب مقصد سيدنا ابراهيم على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام
وسما ما نادى باعبادهم الخاطب والله اعلم وقد تقدم ترتيبه الانبياء عن الذنوب
والخطايا وانما يسمونه من ذلك خطيبته انما هو على طريق التواضع والهيبة
والاستعاق وكلم الله بفعل من الغنة وكفعل سد كلفه هو معنى كمن يكون تروك
اولما بشرت بذلك ثم كونه بشر قبله كلمة وقيل به روح لانه خلق من روح
الروح في ادم من غير واسطة اب واضف الى الله شرفا ونفضلا له على سائر
الارواح كناية الله وبيت الله ايتوا محمد عفو الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر
لرسولنا انه عليه الصلاة والسلام له ذنب مقدم وذنب متأخر عفاها
الله تعالى لما عرفت من وجوب عصمة الانبياء عموما وعصمة مولانا ومحمد
محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا والمراد ما لعقود والله اعلم المعنى اللغوي
وهي التسوية بالنسبة الى صاحبة نفسها محمد صلى الله عليه وسلم فاستر عنه اوله
واخيره فلا يقرب ساحر الطهارة عنه شي سلا تكون من على هذا للتبعيض وقد تقدم
هذا كله قبل هذا قوله قياتوني قال الكازروني في شرحه للشارق قياتوني شد
التون سعة وقيدناه قاة الانطالي فاستاد ان على بنى يعنى فاستاد ان على بنى
ربى او استاد ان على بنى روية وزى الموكل الموكل على ابيه ولعله الموضع الذي يسمى
فحصه العرش ادر عظمة او سع من الجنان كلها حيث تسع جميع اهلها والبركة

باسنان مضاغفة والكرفا مياها وبقا وبنا حين فيها يحتم اهل اللسان لروية
 المولى تبارك وتعالى في كل يوم جمعة ولترتعد الا لروية ولها باب عظيمة
 ومثلن موكب عليها وهذه الدار اختار سبحانه ان يجعلها محل للتمتع بروية
 والتسليم هناك يوم الروية بما لا يمكن وصفه بما لا يري في ساير الجنان
 من حلايل كرمه وتعمته من غير حلول بديانه العلية هناك لتعاله عين
 الاحتصاص بالاحياز والانتكته لمن لما كان من لازم من استقر بداران ايرى
 عادة ولا يزار ولا يخاطب الا فيها ويبا دن عليه من قصد زيارته
 وروية والتكوية له والشفاة له في تلك الدار اطلق على هذه الفصه
 التي جعلها مولانا مبارك وتعالى محل للروية واثبت لها الوازم الخ لول
 بالذات من غير حلول له فيها انما داره وان الا في ليا لها الملك على الملك
 يقول استاذن على ربي فاذا ارابت روي وقعت له ساجدا يعني فاذا دخلت
 ذلك الموضع المعد لروية تعالى وازيل عن عيني الحجاب المانع من روية
 المولى تبارك وتعالى وخلق في عيني الصبر المتعلق بروية حل وعلا على ما في
 محلا له من التنزه عن الجسد والعرضية والحلول بالاحياز والامكنة
 وقعت له ساجدا ثم ارجع يعني ارجع الى محل المعد لروية المولى تبارك
 وتعالى لاراه هناك واستمع عنده نامة مع استحالة حلوله تبارك وتعالى
 في ذلك المكان اوي غيره من الامكنة واعمال المولى حل وعلا في تلك الدار
 على غير ما من اللسان بان جعلها محل للرف روية وشك الخب عن ساجده
 ولذ بذخاطبه وسيرته لهذا امر الخديت الوالي الصالح شخصاً في شير
 سوادنا محمد الشوي رحمه الله فعلمه كله للثمة فوايده والتبسيان
 ما اشكل من العاقل الخديت انما لها طلة يقولها الرائق يسه المدلول عليه
 وصديق الله عليه ولم يوهلها اي صاحبها والقوي عليها او الماخي او الما ذل له
 فيها او اهلها او لها من صا وعلا في سامة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال نعم الرجل قال شرا لثري قالوا فلبغناست لحيارها قال اما حيا رها



فانهم

فانهم يوظفون الجنة باعمالهم وانما شرا لثري فيدخلون الجنة بشفا عني قوله صلعم
 يدخلون الجنة باعمالهم اي يقتسمون من اهلها باعمالهم وانما دخولها فلا يكون الا
 بفعل الله ورحمته كما قال صلى الله عليه وسلم لا يدخل احد الجنة بتملة الحديث
 وقرئ عند احمد ان كل حجة يستحدها من الله عليه ولم بين بدي الله جمعة من
 جمع الدنيا قوله فاحمده بحامد لا اقدر عليها الان قال النووي هكذا
 هو في الاصول ما اقدر عليه يعني في اصوله قال وهو صحيح ويعود الضمير
 في عليه الى الحمد وقوله تعطف هو محجوز لوقوعه جواب سل ولذا قوله تسفغ
 وهو ظاهر قوله من الباب الايمن من ابواب الجنة ثمانية ابواب
 باب الصلاة وباب الصدقة وباب الصوم ويقال الريان وباب الجهاد
 وباب التوبة وباب الكاظمين الغيظ والعاقبين عن الناس وباب
 الراضين قال القاسمي المؤلف في شرح مسلم بعد سورة لمخبره الابواب
 ثمة سبعة ابواب جاتي في الاحاديث ولعل الباب الثامن هو الباب
 الايمن الذي يدخل منه من احساب عليه والله اعلم لاحساب اية
 قال ابن التكتيت يقال قد حبت الشيء احسب طبسانا وعسانه
 وحبة انتهى وحساب من حترحه البردي والكسبة النعوس يقال انه
 حبت بحسب بالفتح الماخي والضمير المشتمل ومنه قوله صلى الله
 عليه وسلم انما امة امية لا تحب ولا تكتب مقال حبة من حردول
 اي ورثها قال القاسمي قبل اليقين والصحيح ان معناه سبي زايد
 على حردول الايمان الذي هو الصدق لانه لا يعزى وانما العزى في سبي
 زايد عليه من عمل صالح او ذكر خفي او شفقة عا سكين او خرافة تعا
 اوتيه صادقة في عمل فائدة قال وفي ذكره ليل علانية لا ينتفع به من العمل
 الا حاصلة القلب وحسبه النية قال بعضهم ان وزن الشعر حبة
 ووزن الحبة اربع رزات ووزن الرز اربع سمات ووزن السمات

شبكة

الألوكة

اربع خردلات والمردل بالدال والذاهو الحرف وقيل هو الصناب ووزن
 الخردلة اربع ورفات نخالة ووزن الورقة نخاله اربع مرات ذره تعلمنا
 ان الذرة جزء من خارج ضرب اربعة في اربعة في اربعة في اربعة
 وذكر اربعة وشرون والرف وقال بن عطية الذرة فلة صغيرة دقية لا تنج
 بمصير ان قال بن عرفة بل لها وزن صوابه لا تدرك رجحان الميزان لها
 وقال القرطبي لا وزن لها بن عرفة بل لها وزن لانها جنس مركب انتهى قوله
 مشقال حبة من برة او شعيرة قال الامام الغزالي وفي مفهوم هذا
 الحديث ان من يمانه يزيد على مشقال حبة من برة او شعيرة لا يدخل النار
 اذ لو دخلها لاسرى باخراجها او لا قال واعلم النار منهم من يعذب قليلا وهم
 من يعذب الف سنة واقصاه في حق المؤمنين سبعة الاف سنة قال اذ ذلك
 اخر من يخرج من النار لثا وورد في الاخبار جويابي بكسر الجيم مدود قيل
 انما مد لجل الكبريا فيوزد واج ولا يصح لانه لغة في الجبروت وما ثبت
 لغة لا يقال فيه اتياع والكبر والذرية العظيمة والجبروت العظيمة
 انخل الميار الطويل الذي فات المنازل ويقال جبارين الجبرية والشر
 والجبروت بفتح الباء كوثق وزيدت فيه التالما لغة كالمكوت من
الملك والرحوت من الرحمة قوله لا يخرج من النار من قال لا اله
 الا الله معناه لا تقصطن عليهم باخراجهم بغير شفاعه كما جاني الحديث
 فيقول الله شفقت الائمة وسع النديون وسع ولم يسبق الا ارحم
 الراحمين الحديث اي لم يسبق ما ارحم الراحمين او الا شفاعه
 ارحم الراحمين وعام الحديث فيقصن قصه من النار فيخرج منها قوما
 لم يعملوا خيرا قط فان قيل في هذا الحديث اسكال فان اوله يدل
 على انهم محسرون موثوقون في الشر فيستطيعون الوقوف ويستشفون
 واخره يدل على انهم حالة الاستشفاع داخلون في النار فيمكن ان يقال
 في توجيهه بان كمال ان يكونوا قد صاروا فرتين فرفه سبق ثم الى النار

ذرة

ذرة حسوا في المحي واستشفوا به صلى الله عليه وسلم فله مقام فيه وادخلهم
 الجنة ثم سرع في شفاعه الداخلين في النار ثم افاض الخطاب والشفاع
 فانكون اول من يحير هو بفتح اليا وكسر الجيم وبالزاي ومعناه يكون اول
 من لمضي عليه ويقطعه يقال اجزت الوادي اجزت لغتان بمعنى حكاهما
 النووي عقبه بن عامر قال ابو نصر عقبه بن عامر بن عيسى بن اسد ويقال
 ابو حماد ثوب في اخر خلافة معاوية الرجم معناه علاقة العزابة
 ومعنى وصلها البر والعظمة حتى الصراط ضيق بالخريل واستكون اي
 ناحية والجنة بها والجناب وهو الجانب والناحية والصلط بالسين
 والصاد في الزاي حال الصا وسمما يذكر وثوث وقوله في ضرب الصراط
 اي ينصب واشد الرجال كذا بفتح جمع رجا وهو الصريح المعروف وهو خط القا
 رحمة الله وصحة الغزبي الرجال بالما المهملة جمع راحلة وهي روية بن ماها
 والمراد به هنا البعير فقد ذكر بعضهم ان الرجل ما حوض على البعير ثم يعبر
 تارة عن البعير يصك ك بكسر الصاد المهملة وتحفيا الكاف جمع صك
 بفتح الصاد ويشد بالكاف وهو الكاب فارسي معرب بفتح القمه من الاما
 ويقال لغة الكلمة ونعمة بالكسر وسكون الكاف وهو اصله ومثله والشفاعة
 والمكافاة بالعقوبة زياد التمييز ونسب للمؤمن بالتصغير قبلة اسم ابنة عبد الله
 وكان يروي عن اسد ذكره ابو نعيم في الخلية تنقلت سقره بجملة بضم الجيم في الخلف
 والعظم المشكل على الرماح فاستقبلني الجبار يعني فيجلى له وخلق له تبارك
 وتعالى الرؤية فلما صد الكرامة اعترابه وتعظيمه اعترافه اعترافه اعترافه
 قد مر عليه خواص عبيده المحبوبين عنده فاطره ذلك الملك الاعترافهم
 باقدارهم وادخال العظيم الشرور عليهم بان خرج عن مدبنته وبرز عن قصر
 ومحل استقراره الذي فيه يقصد لرؤيته ولما هم واستقبلهم بعينها عن
 المدينة مسافة طويلة حتى لا يعرفه هناك وشقوا سدا وشره بلذير رؤيته

وطابت قلوبهم بسماع لطيف خطابه فلما انصروا وطرحوا من هذه الذبايد وكفوا
 بعض ما في صدورهم من الشوق الذي يطلوا من الملك ان يشعروهم فيمن
 اسامعه من عبيده ومن هومت تهره ومملكه فاظهر لهم العفو وعدم
 المواخذة الا انما لهم زياده في تشريفهم وتعظيمهم اذ علم بقدرهم عليه
 جميع قرابته ومهظم رعيته فالعفو حينئذ من اعظم المبره فزوية
 النبي صلى الله عليه وسلم مولانا اجل وعلا ورؤية جميع المؤمنين الذين
 يرونه في ارض الموقف وسماع خطابه الرفع وسجودهم له هناك واستقبالا
 له عليه الصلاة والسلام نظير خروج الملك لعبيده ورويتهم له ومبا
 نعمتهم له بعيدا من البلد والجنه نظير مدينة الملك ونخصه العرف
 التي هي محل رؤية الموتى تبارك وتعالى نظير قصر الملك الذي فيه
 مستقره وفيه سره مملكه الذي يجلس عليه الناس وحجه تعالى لهم
 بعد ان رآوه في الموقف حتى يدخلوا الجنة نظير رجوع الملك ادارة
 فانتبت على الله عليه وسلم بعض لوازم المشية به من الاتيان والخطي
 والاتباع والجليل على طريق التتميل لا حقه تعالى للدلالة على التشبه
 المصغر في النفس السمي بها استعارة والكناية والمعصود من ذلك
 اظهار كرم الله تعالى لعبيده المؤمنين مع غناه سبحانه وتعالى
 عنهم وعن اعمالهم وبالتالي في ذلك عتلى القلب بحبه هذا المولى
 العظيم وينسى كل ما سواه من االه وعتلى القلب ايضا بحبه هذا النبي الذي
 الذي لم ينكشف هذا الامر العظيم العجيب عن غيوب الاحق الاعلى به
 صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه وذريته نقلت ذلك من كلام سيدي
 محمد السنوسي رحمه الله انليس بضم المعزة وفتح النون هو انيس السلي
 بالتصغير وهو انصاري يروي عنه شهر بن حوشب حكى ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال اني لاسفع الحديث ولم يروه عنه غيره ذكر ذلك
 ابن

ابن عبد البر وهو الذي بعثه النبي صلى الله عليه وسلم للمرأة التي اعترفت
 بالزنا فوجهما مجتمع الناس للحشر قال الزبيدي هو الصم والحجج
 من النواحي يقال حشرتهم السنة اذا جمعهم من النواحي والنشر هو البعث
 ليوم الحساب وقال الجوهري النشر هو الاحياء يقال نشر الميت بالنشر
 اي عاش بعد موته وانشر اي احياه للحشر جمع حشرة وهي الخلق وقيل طبقت
 بين اطباق الخلق يوم ياتي الغلظة وقيل لاس الغلظة حيث تحذرت من باطن
 وقبل يراه حديد من خارج الخلق وهذا كناية من ضيق الحال عند مساهمة
 الاحوال اعادها الله منه قوله اعلم انها كتاب وفي بعض النسخ اعلموا
 وكلاما عينا المجهول قوله ويبلغ فيها موعودهم يبلغ على بنا المجهول
 وموعودهم مرفوع نايب مناب الفاعل واجتناب دعوى اي سترتها
 افعلت من خبايتها اذا استورة ويؤيده ما وقع في بعض الطرق ادخرا
 وادخرا الشيء هو ستره وتغطيته وتاخره الى وقت الحاجة في ذرة
 الغواص جنات بالهزج وهو محبوب وفي المثل الموعود تحت لسانه ولا يدون العجز
 محمد بن زياد هو ابو المارث مولد لعمان بن مظعون القوي الحميري الصرمي ابا
 هو بيرة روي عنه شعبة ابو صراح اسمه ذكوان بالذال المعجمة وهو ابو صراح
 السمان الزيات وكان يحملها الى الكوفة سكن المدينة وهو والد سميل
 ابن ابي صراح مات سنة احدى ومائة في قول الجماعة ابو زرعة وهو عمر بن جابر
 الحميري المصري قال الساجر وهذا وهم وانما اسم هذا هارم بن عمرو بن جوسر
 ابن عبد الله ابو زرعة الحميري الكوفي كان يحدث عن ابي هريرة يوم القافة
 قال الزبيدي هو يوم الحاجة وسمي بذلك لاحتيال الناس حينئذ اليه
 الله من زيادة الحسرات وشفاقة الشفيع المطاع مولانا وسيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم اللهم اجعلنا من امته الناجين الذين لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون توسلنا اليك يا مولانا والقافة والفق الحاجة المحن جمع محنة بكسر
 وهي البلية والحيرة السوال هو الامنية والريفة قيل اخر من يخرج من النار

هناد وذلك اسمه قال بن بزينة ولزريق اسمه في الصحيح قال الحسن رضي الله
عنه يا ليتني كنت هنادا وذكر اختلاف بعض المذكورين في ما قيل في الحسن
وقته لذلك ولزريق وجهين ان هنادا قطع له جماعة الامانة بخروجه
من النار بعد نقودا الوعيد فوافق الحسن سؤا العاقبة والثاني ان كتبه
لذلك لان يدخل هناد الجنة كملت النعمة على اهلها لان المؤمنين
ياجمعهم جزء واحد كما حسد الواحد هذا تلخيص ذلك والله اعلم القوم
الحادي عشر من الباب الثالث وهو قوله في نقصه في الجنة بالكوسيلة
الوسيلة هي الوسيلة والعربة واستفادها من رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الزبيدي وسئل في ربه وسئل اذ تقرب بعمله الدرجة
الرفيعة هي الجنة درجات بعضها فوق بعض اي منازل كما ان القار
اعادنا الله منها دركات اي طبقات وقال بن سعد الدرر الدرر
قريب من جدي مصفية عليهم يعني ابواب لها قاله العزيمي محمد بن
مسلم هو محمد بن سلمة بن عبد الله مصري ثقة يكنى ابا الحارث سمع
ابن وهب وجماعة ومنهم ابو الورد والاسم ابو الورد والاسم ابو الورد
وكان احد الفقهاء الائمة الاثبات توفي سنة ثمان واربعون ومائتين اخرج
له من الائمة من اخذ عنها الثمان عشرة من فوق من الترمذي والاشبه بن هب
بفتح اللام وكثر لها وسكون المشاه تحت ثم عين هههه هو عند السد الحظري
المصري قاضي مصر اخرج له ابو داود والترمذي وابن ماجه قيل وهو الذي
روي عنه حديث بيع العريان في الموطا ونصته ما كان عن الثقة عندنا
الي اخره والثقة هذا هو بن هب قاله السهيلي وغيره يضعفه
لكون الاماني لم يخرج عنه لان كتبه قد احترقت وكان حديث من حفظه
روي عنه عطا وابن ابي مليكة وغيرهما توفي بمصر يوم الاحد مستصفا
ربيع الاول سنة اربع وسبعين ومائة وحيوة قياسية بالادغام لكنه
غير للعلمية وهو بلغ الحامسة وسكون المثناة القليلة ونوع الواو وهو

حيوة

حيوة بن سمر بن يزيد الحضرمي المصري المصنف بلني ابا العباس روي عنه
الحارثي يروي انه كان محاب الدعوة روي عن ابيه واما عميل بن عيال
وعنه الحارثي وابو داود وغيرهما والترمذي وابن ماجه سعيد
ابن ابي بوب هو ابو يحيى واسم ابيه مقلص الحارثي المصري توفي سنة
احدي وستين ومائة روي عن جعفر بن ربيعة وزيد بن حبيب وعنه
ابن وهب ومقرئ ثقة اخرج له الائمة الستة كتب بن علقمة بن
كعب بن عدري السوي المصري تابعي روي عن محمد بن المسيب و
وعنه الليث وطائفة توفي سنة ثلاثين ومائة اخرج له مسلم
وابو داود والترمذي والنسائي وهكذا الانطاكي وهو مخالف لما
في الاصل مخالفة بينه وهو الصواب والله اعلم وفي بعض النسخ عن
كعب بن علقمة بن عمرو بن زيد بن حاتم بن حارثة بن الحارث كان
من قبل كعب بن الاشرف شهيدا بدرا توفي سنة اربع وثلاثين ومائة
سنة عبد الرحمن بن جبير هو القريسي مولى نافع ادرك عمر بن العاصي
وهو مصري فقتله مقرئ وكان مؤدنا روي عن علقمة بن عامر وعن ابي
ذرر وسلا وعنه بكر بن سوادة وغيره ثقة توفي سنة سبع وثمانين
اخرج له مسلم وابو داود والترمذي والنسائي حلت عليه بمسند
اللام يعني وجبت وقيل شيمته وقيل نزلت يقال حل محل بال كسر المعني
وجب وبالضم يعني نزل قوله صلى الله عليه وسلم ولم يشر قال النووي
قال القاضي معناه رحمة وبضعيف اجزه لقوله تعالى من جابها حسنة
فله عشر امثالها خافاة بخفيف الفاير الناحية والجانب عرضي
نهر اي ظهر وبدا والنهر محرك ويكن لغتان وقيل محرك للام في قباب
جمع قبة اللؤلؤ والقدرة هو ريسل قيل يعني وقيل اللؤلؤ الكبير

وقيل اللؤلؤ الخ السفيير المستخرج من البحر من حجره مفعل من الجري وهو
المكان الى طيبة يسمى الطاء المهلكة وسكون المنناه العتية بعد
نون وما الضمير الكون فوعلى من الكثرة قالوا وفيه زاوية على
هذا والغرب يسمى كل شيء كثير في العدد كبير في القدر والخطر كونه
يا المعروف انه نهر في الجنة اعطاه الله رزقه صلى الله عليه وسلم
وقد ذكر الدارقطني من طريق مالك بن معول عن الشعبي عن عروة
عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله اعطاني نهر اجمال له الكون لا يبا احد من امي ان يبيع
خرير ذلك الكون الا سبعة فقلت يا رسول الله كيف ذلك
قال ادخلني اصعبك في ادنك وشدي فالذي سمع فيهما
من خريير الكون ونقلا الشهي ابي بن من النهر يكون
اللام هو ما يسقط من الماء وينتهي مقدر ثلاث بما اخبرني
اذا استقيت منه وسكنت نفسك اليه ولم يبق شقا يعني الكون
الرواية الصحيحة بتركيبه وسنابه لما لم يسم فاعله ويوجد
في بعض النسخ مينا للفاعل والمعنى فيه واحد اي جري على وجه
الارض ولم تحذف واو لئلا يهازل الجنة راحة تجري في عمار
احدود على ما ورد وفيه ما يصلح من صوامه فيهن ولعله اراد
ما ذكر اوله لفظ القص فانه مفرد الفصل الثاني عشر من الباب
الثالث وهو قول فان قلت اذا انفرد من دليل القران ومج
الامار الى اخره ابن حنبل هو محمد بن الحسين بن موسى الرضن الصري
سبع خالد بن الحارث وغيره مات بعد بئدار باربعة اشهر
ومات بئدار في رجب سنة ثنتين وخمسين وما بين محمد بن جعفر
هو ابو عبد الله المهدي مولاهم الصري يقال له عند رجال السنية نحو
من عشرين سنة مات في ذي القعدة سنة ثلاث وسعين يونس بن يحيى

هو

هو نوح الله يونس قبل سمي امه وهو الذي قال فيه الله تعالى ولا تكن كصاحب
الحوت قال ابن عرفة ان قلت القصد يذكر المشبه به الذي هو حال صاحب
الحوت للمشبه وهو النبي صلى الله عليه وسلم التفسير عن الاوصاف بالحالة
التي هو فيها وهي امتلاوه غضبا فقوله تعالى فاجتباه ربه فجعله
من الصالحين ترفيع لقدره وهذه الاوصاف لا تدخل اليها في التفسير
بل ربما يفهم منها تقيضه فافوجه اردافها لحالة التفسير فالجواب
انه لما صرح بحالته التي امتلا فيها غضبا وهي حالة مرجوحة
لنحسب ان يتوهم من لا علم بحال الانبياء وقد مناصبهم ورفع درجاتهم
ان ذلك يوجب تقصيرا فيهم لرفعه بالا حتراس لا بيان درجهم
فقال مع ذلك هو قد اجتباه ربه وهو من الصالحين انتهى قال
يعني الله تعالى فليطمئنه رجل قال الزركاشي جامع سفيان بن عمرو
ابن دينار المتسلم فيها هو ابو بكر الصديق وفي سواد بن اسحاق
اسم اليهودي فخطا بين اظهرنا اي بيننا قال في الاحكام قوله بين
اظهرنا واطهرنا اي بيننا وكذلك في بين ظهرنا واطهرنا لفضلوا
بين الانبياء ثم قال لا اقول ان احدا افضل من يونس بن يحيى قال
الخطابي انما خصص يونس بحكمة اللام لان الله تعالى لم يذكر
في حمله اولوا العزم من الرسل فكانه قال فاذا لم اذن لهم ان يعقلوا
على يونس فلا يعقلوا على غيره من اولوا العزم انتهى في قوله تعالى
فقال ما الذي ان الله تعالى لا يعرف بالجمادات فقال قوله صلى الله عليه وسلم لا تعقلوا
على يونس بن يحيى وبيانه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغ اعلام منزلة في ليلة الاسراء
وكان يونس في اسفله ما يكون من سفله في الارض فلهذا كان احدهما اقرب من صاحبه
بالمسافة يدل عليه قوله بصيغة الخطاب الحاضر سبحانه اني كنت من الظالمين

فدل على انه قربه من الله كقرب النبي صلى الله عليه وسلم منه تعالى بحاجته اياه
 فوق كل مرتبة كان نفس عليه العاجي رحمة الله وقوله يحتاج اليه
 اي السماع لا يدرك العقل فيه قوله افضل منه اي من يونس عليه الصلاة
 والسلام قوله لا يستلم من الاعتراض هو انه لا يظهر حقيقة فائدة
 تخصيص يونس عليه الصلاة والسلام بالذكر العجب هو وانكروا معنى
 يضم اوله كعمل ويجوز ان يكون في الذات والعجب في العمل والغض والغض
 هو الغص والغض والغض الا انها الفاظ كلها المعنى واحد وهو
 احقاد الناس وتقصمهم والتهاون بهم قوله اذا خبر الله عنه
 بما خبر بعض في قوله اذ ابق الى الفلك المشحون وفي قول تعالى فظن
 ان لن نقدر عليه وقول العاصم لم يزل اذا قال الله تعالى عني
 هو يبدل من قوله اذا خبر الله عنه قال بعض المفسرين سمى يونس
 عليه السلام من قومه بغير اذن ربه اياها جازا قال وكان سبعة قد
 ان يونس عليه الصلاة والسلام لما دعي قومه الى الايمان فانوا فاقوا
 الله المدا ان اخبرهم ان العذاب سيبهم الى ثلاث فاخبرهم بذلك
 فلما كان خوف تلك الليلة خرج يونس عليه الصلاة والسلام من بين
 اظهم هتم فلما اصبحوا انفساهم العذاب فكان فوق رؤسهم قد رسل
 فحافوا نزوله فلبسوا المسوح وبرزوا الى الصعبد بانفسهم من سبابهم
 وصبيانهم ردواهم وقرقوا بين النساء والصبيان وبين الدواب
 واولادها حتى يعرضوا على الاطوات والفجيج واطهر والايمان
 والتوبة فزجهم بهم وانشف عنهم العذاب وكان يونس لما خرج قام ينظر
 العذاب وهلاك قومه فلم ير شيئا وكان عندهم من لوب ولم يكن له
 بينة فقل فقال يونس عليه الصلاة والسلام كيف ارجع الى قومي وقد
 كذبتهم فانطلق عاتيا عاريا متعاصبا القومه فاني بحر الروم فاذا قوم يركبون

سنة

سنة فتركهم فلما اجت بهم وقت لا ترجع ولا تقدم فقال الملاحون لها
 عبد ابق وهذا الرسم السنية اذا كان فيها ابق ولا تجرى ومن رسماني
 مثل هذا انقرع فنس وقعت عليه القرعة القينة في البحر لان يفرق
 واحد خمر من ان تقرق السنية بما فيها فاقرعوا فوقعت القرعة
 على يونس عليه الصلاة والسلام فذلك قوله تعالى فساهم واهله
 المقارعة فكان من المدحضين والمدحض المغلوب المقزوح قبل
 اقرعوا ثلاثا فوقعت في كلها عليه فقال يونس اياي ورج نفسه
 في الماء القمه الموت الى اخر القصة الخطا اي وضيفة من سبهم
 من قوله اذ ابق هو يفتح الباء وكسرهما معا وليس في الصفة التي هي
 ابق الا فتح الحرف يقال ابق العبد وابق العبد انما يكون من خوف
 او كالحقة واذا لم تلحقه ذلك وجعل فيقال فيه هرب وهذا المعنى
 مقتطف من كلام النخعي في فقه اللغة الفلك المشحون هو السنية
 المتلبه فظن ان لن نقدر عليه قال الزمخشري وعن ابن عباس ان معاوية قال
 له صر يني اواج القرآن الباحة فغرت فيها فلم اجد نفسي خلاصا الا
 قال وما هم يا معاوية فقرا هذه الآية قال او يظن بي الله ان لن يقدر عليه
 قال هذا من القدر لا من القدر قال ابن عرفة اي من المرادة فظن ان لن يبد
 عقوبته انتهى قوله منع التفضيل لرجح النبوة اية في نفس النبوة لا في ذاتها
 وزيادة خصا بصهم المنوة والرسالة الرسالة لغة مأخوذة من المتابع
 يقال ليس رسلا اذا تابع دره ويقال لمن كان عليه حال حسنة فاراد مغاربا
 بخار رسلا اي تابع ما كنت عليه وانما شرعوا في قول الله لمن اضطفاه من عباده
 ارسلناك واعنتك فليح عني ولولا الغم اي اولوسه وقوة وهم حسنة محمد صلى
 ونوح وابراهيم وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 وقد قدم السلام عليهم وسام من رفع سنانا عليها هو ادرس على الصلاة والسلام

ربح الي التما وتل الي الجنة قوله ومنهم من اوتي الحكمة صبيا ويوحى عليه
 الصلاة والسلام فانه اوتي النبوة وهو ابن ثلاث سنين وقيل قرأ
 التوراة وهو صغير قوله واوتي بعضهم التوراة وهو اود عليه الصلاة
 والسلام اوتي محمدا من يوراه اي مكنونه والمراد بها الزبور الذي
 انزل عليه صلوات الله وسلامه عليه وقد يقع في بعض النسخ الزبور
 وهو ظاهر قوله وبعضهم البيئات يعني الشواهد على صحة نبوة
 وهو عيسى بن مريم فانه اوتي المعجزات الواضحات كاجيا الموتي وايرا
 الاكثه والابوس والاحبار بالمعجزات قوله ومنهم من كلم الله لي
 كلمة الله وهو موسى عليه الصلاة والسلام قوله ووقع بعضهم درجته
 يعني محمدا صلى الله عليه وسلم ابره بفتح الهمزة اي اغلب ومنه سمي التبر
 اي العالم المعنى القوي الزمخاطهر الظاهر جمع لطف بفتح اللام
 والطاء وهو السر وحسن الموافقة والطاق الله تعالى تحف ولايته
 واختصاصه وكراما تحف جمع تحفة بضم اوله وبحرك ثانيه
 ويسكن وهي البر والطف والتحفة الطرف من الفاحه نفعه يقال
 نفع تحت لجل اي لم يطقه واصله من تنسخ تقطع وزال وهو من
 الربيع بضم الراء وفتح الموحده هو الفصيل موبولد في الربيع وبعده
 الحبيص وهو الذي يبي الصئيف قال المبرد وسي الحبيص هبعا لان الربيع اسن
 منه فيسمى ثم امرهاته ولا يظهر من الحبيص الا باجتهاد فيبين بفتح
 حية المني يقال اذا نعل ذلك من حبيص عبيص انتهى ويقال نفع الربيع تحت الحبل
 وذلك اذا لم يطقه من وهام جمع وهو والوهم الاحتمال المرجوح عند
 تردد حكم العقل قال ابن القوطية وسمت الي الشبي وبها ذعب وسمت
 اليه ووجهها غلط واوهن في كاجية او كلامه سقط انتهى فالاول يقع
 المعاني الفعل وكونه في المعتد والثاني يكثر في الفعل ونحوها في المعتد

والمراد

والماد الاول هنا والله اعلم جرح وقبح ووهن الجرح الشتم والقبح العيب والوهن
 الضعف الزكا كذا يحفظ الفاضل رحمه الله بالذراي وهو الصلاح يقال زكا صرحا
 وهو بالمد وعند العزالي بالذال المعجمة ومعناه قريب من الاول الاقذار
 جمع قد يحرك ويحرك وهو ما قد رآه الله تعالى خرد كة بنت وهو
 الحرف وهو حمت الارشاد وهو الصواب وقد تقدم العرض بالتحريك
 هو القصد شبهة المعترض هو ما يليقه المعترض من الشبهات
 اما مكابرة منه للحق واما عن جهل منه وكلاهما غير صحيح بسببه
 الفصل الثالث عشر من الباب الثالث وهو قوله في اسمايه صلعم
 ابو عمران هو موسى بن عبد الرحمن بن ابى تليد الشاطبي عمارة من فوق
 مدوحه ولد سنة اربع واربعين واربعمائة ومات في ربيع الاخير
 سنة تسع عشرة وخمس مائة محمد بن وصاح بنع الواو والصاد
 المعجمة المشددة هو بن يزيد القرطبي ولد سنة تسع وتسعين ومائة
 قبل سنة مائتين وتوفي سنة تسع ومائتين وما بين عن ابيه لم يثبت
 في رواية يحيى هكذا وانما ارسله بن شهاب عن محمد بن جبير عن رسول الله صلعم
 قيل وارسله هو الصعي عن مالك بن الموطا واصله غيره عن مالك بن
 عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ورواه ابو بكر والفقيه والابن القاسم وعبد الله بن يوسف
 واسما عيل بن ابى اويس كحبي واصله مع ابن عبيد وعبد الله بن
 نافع وابو مصعب ومحمد بن المبارك الطبري ومحمد بن عبد الرحيم
 ورواه القعقبي عن مالك مرسل وعن ابن عيينه منسلا واللائق
 عن ابن شهاب عن محمد بن جبير ورواه حماد بن سلمة عن جعفر
 ابن ابى وحشية عن نافع عن ابن جبير بن مطعم عن ابيه حنة قيل هو مثل
 قولي فلان ثلاث خصال لا يلزم نفي غيرها وقيل حنة الي شهر ربيع الاول
 في الكتب القديمة وقيل حنة لانها تفتق من صفاته وقيل حنة مما جاء في

في نسخة

وبها سنة ولا يجوز ان يسمى بالمرجم به نفسه ولا سواه به ربه ولا ابيه
 وما ورد سواها فصفه فان بن سيد الحسن ولقد الحسنة حكمة
 فذكرنا في شرح حديث ان الدين النصيحة انتهى وقد اختلف الناس
 في عدة اسما به فقال بن العربي في الاحودي شرح الترمذي عن بعضهم
 ان الله الف اسم ولينبي صلى الله عليه وسلم الف اسم وقال الشيخ برهما
 الدين الحلبي وقد رأت محمد بن في القاهرة مضمنا بقا
 المستوفى في اسما المستطفي صلى الله عليه وسلم وقيل سمع وتبعون
 وهو الذي شرح المولي الصانع سدي محمد السنوسي رحمه الله ونفع به
 وقيل ثمانون وقيل خمسين وقيل اربع مائة الصحيح منها ما ورد
 في سنة او عظم قدمه ولا فلا طوي ادرج اثنا خلال صفة الحمد
 تلك الصفة هي فضل الذي يراه به التفضيل محمد مفضل فيه معنى للميام
 والتكرار والعاقب في الصباح في الحديث السيد والعاقب فالعاقب
 من خلفه السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب
 يعني اخر الانبياء وكل من خلقه بعدني فهو عاقبه انتهى قد
 فسره القاضي وقيل ايضا السابقة ومنه لنا القدم الاولى والبقية
 لا والشا في طاعة الله نافع وقوله لكم قدم لا ينكر الناس اخصا
 مع الحسب العادي يعطى العبد وقيل على اثره قال النووي في
 قد يي يخفف الياء على الالف وشد فيها جمع التسمية قال في شرح
 السنة اي انه عليه الصلاة والسلام بخلاف اول الناس لقوله انا اول من تخلق الاصل
 عنه نحو يقال نحو ائجي ونحوه بذهب من ملة الكفر والشرع به ورد
 الكفر ومعناه يذهب صلته حتى لا يكون معتقدا ومذهبا وروي الكفرة
 جمع كافر وهو ما دس الكفرة او الكفرة قنلا وسبا وجلا قوله ان من
 ان هذع بالفتح قد دخلت على فعل ماض وهو ضمن فكانت معه معني
 المصدد والمعني خصا يصبه تعالي النبي عليه الصلاة والسلام تعجل حياه
 ميل

صلى الله عليه وسلم شاء تعالي اجلس محمد بفتح الحاء المهملة وكسر الميم
 وافضل من محمد بضم المهملة وكسر الميم المعروضات بحرك والعرضه
 فنا الدار والساحة التي لا ينافيها والمدام مقامات ذلك اليوم و
 من محمد الي اخرها قال وفيه انه ضمن اسمه سورة الحمد وهي
 السبع المثاني التي اوتيتها صلى الله عليه وسلم وانه لا يتوصل
 ليلا وتقال الابيه ولا يحصل ثوابها الابيه لانه الوصلة لقراها
 والنعم الدائم بسببها عجائب خصا يصبه عجائب جمع عجيبه
 ويقال عجونه والخصا يص بصاد من جمع خصيصه وهي ما خص به
 ويد ايع جمع بدعيه وهي المختراعات والمحدثات لم يتقدم في الملح
 نظاير ولا مثالات وهذه متقاربة في المعنى من نوع فاما احد
 قيل اول من تسمى به في الاسلام احد بن عمرو بن تميم الترمودي قيل
 ابو الخليل النخعي الزاهد قيل بتركه هذا الاسم كان الاسم كان
 من الخليل ما كان من العلم والدين والصلاح وانما قيل الاسلام
 فانه لم يسم به احد غير النبي صلى الله عليه وسلم واما احد بن عثمان
 المصدي فانه باجيم وقد قيل بالحجاب يصح وعجيان مثل سفيان وقيل بفتح
 الجيم والياء المثلثة المشاه من اسند وسم في الجاهلية قبل الاسلام
 بزمان طويل احد بن ثمامة الطائي واحد بن دو مان اليكلي واحد
 واحد بن زيد الطغرائي اليكلي ومن القبائل بنوا احد بن هذان وبنوا
 احد بن مجل وبنوا احد بن طر ولهم بين في المولد ولا في قرية من تسمى سدا
 الاسم حفظه صلى الله عليه وسلم سماع اي ظهر وانتشر وسيلاده هو المولد
 صوا وقيل الميلاد وقت الولادة والمولد موضع الولادة وحلت به امه
 تعالي صلى الله عليه وسلم في سبع الى طلب عند الحج الوسطي وقيل
 ولد في سبع بني هاشم لجد قديم الغيل شهر وقيل باربعين ليلة

الألوكة

وقيل بحسين وقيل بسبعة وحسين ووافق مولده يوم عشرين
من نيسان سنة اثنين وثمانين وثمانمائة للاسكندر ذي
القرنين وقيل سنة خمس وسبعين وثمانمائة وثلاثة الاف
من الطوفان وقيل كان مولده عند طلوع الغد وعشرون ليلة
بين العقرب والاسد يليها من الاسد ذنبه ومن العقرب
رنا ناهها ولا ضرب فيهما وقيل كان مولده في صدر الساعة التاسعة
الزمانية من ليلة الاثنين الموي عشرين من ابريل موافقة الثامن
محرر الربيع والتاسع بالعلامة من شهر ربيع الاول والطلع
درجة وعشر قايق من الحوت وقيل كان مولده في ابتداء حركة اقبال
الحجل وهو زمان الاعتدال وهو ابريل وثلثه الحمدية وسط
جمادى الاخر وهذا كله محال لما تقدم فقل في صدر الكتاب من
تدري في الوزارتين اني عبيد المبكر اني صلى الله عليه وسلم
ولد في شهر ربيع عشرين لتوسر ولم يوافق احد على ذلك والله اعلم
وقيل ولد ليلة التي عشرين من شهر ربيع الاول وقيل اجمعوا على انه
فيه واختلف في الليلة منه فقل لليلتين خلتا منه وقيل لثمان
وقيل لعشر وقيل لاثني عشر وقيل لثلاثين منه وقيل يوم الاثنين
لاثني عشر من رمضان ومات ابوه عند الله وكبنيته ابو محمد وهو
وهو ابراهيم عشرين سنة وقيل له ثلاثون سنة وبند السور
رحمه الله في كتابه المسمى بكتاب مسائل الخنز في الذي لم يسطع
الانعام الما فطالغ الدين الغلابان بن عبد الله حين حملت منه برسول
الله صلى الله عليه وسلم نحو ثمانية عشر عاماً ثم ذهب الى المدينة
ليتارستها من اهلها فمات بها عند اخواله من بني النجار والنبي صلى الله
عليه وسلم حمل على الصحيح وقيل بعد شهر من ولادته وقيل بسبعة اشهر

وقيل

وقيل ستان وأربعة اشهر وذلك بالمدينة في دار بني النجار بني
عدي منهجر وماتت امه بالانوار بين مكة والمدينة وله صلح
الربيع منين وقيل ست وقيل سبع وقيل ثمان ونقل السيوطي في الكفا
المذكور وهو ابن خمس سنين وولد ليلاً وقيل نهاراً والاول اكثر
وقيل ولد في اول الساعة العاشرة من ليلة الاثنين لاثني عشر ليلة
دخلت من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وستين واربع مائة واربع
الا من ميم مط ادم من الجنة وبنيته صلى الله عليه وسلم وبني ادم تسعة
واربعون ابا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الاثنين بعد ما استند
النهار لاثني عشر ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدي عشرة من الهجرة
وقيل ليلتين خلتا منه يوم الاثنين حين راعت الشمس وقيل اجمعوا انه مات
فيه واختلف في اليوم واحده في الثاني عشر وقيل مات يوم الخميس وهو ابن
ستين وقيل ثلاث وستين وقيل اربع وستين وقيل خمس وستين وقيل
من قال ستين فصلاً اعتبار الستين يعني المعتود ومن زاد ارباً الستين
وقيل ثلاث وستين وشرة اشهر ومبدأ التاريخ من الهجرة ومن شهر المحرم
منها واول من فعله عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشرة او تسع عشرة بعث
الي يرسل واصله من بعث اثار بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ابن اربعين سنة وقيل في يوم وقيل وثلاث واربعين وقيل بعث يوم
الاثنين لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول سنة اثنين وعشرين وثمانمائة
لاسكندر وقيل بسا في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة
احدي عشرة خاصة تام عينه ولا ينام قلبه ويرى من خلفه كما امر
وخاتم النبوة بين كفيه وسبع الما من بين اصابعه وعرفه النبي صلى الله
ولا ينزل عليه الدباب ولا ظل له في مشبه ويطول من ساءه وولده

معذورا مشروفا ولا يبرى له نحو تبليعه الارض ويرى في الظلمة كالضوء
 وهو محمد بن احمد بن الجراح الاوسي بضم الجرح وقام مملقا بالتصغير
 واليا المشاة مخففة والجراح مخفف او كلة جيم مضمومة واخرها
 مملكة واللام مخففة ابن يرا يفخ مخفف ابن محاسن فاعل
 جاسع بجم وشين بجمه ابن عمران فعلان بالضم من الجرة والجا
 المهملة والراء مفتوحة والجعي بضم اوله ابن خناتني بضم الخاء المعجمة
 وفتح الذاي مخففة وكسر العين المهملة والسلي بضم مسوب لسليم
 ابن السجدي بفتح السين والميم بضم وفتح وروي محمد بن محمد بن
 السجدي بضم السين وفتح السين المهملة والراء مفتوحة وكسر الميم بضم
 احمد والازد بالسكون والاسابع صوابه ولائان من لذكور محمد
 ابن السجدي فممن من سبعة وروي محمد بن عدي بن اربعة من سعد المنقر
 ومحمد بن عثمان السجدي وقيل هما واحد ومحمد بن حوق الهذلي ومحمد
 ابن الاسدي ومحمد العقيمي ومحمد بن عتوان ومحمد بن حرمان السمرقندي
 ومحمد بن يزيد بن الربيع ومحمد بن اسامة بن مالك ولم يسم منهم
 الا محمد بن مسلمة واختلف في بن سفيان والصحيح انه لم يسم السميان
 من وسم وهو العلامة والاصل من وسم بضم السين والواو هما وفي
 بعض النسخ السميان ما بعد السين والصواب الا والواو هما
 احمد ومحمد بن موسى موسوم بسمات السجدي بن اربع بعارض الماسي
 قبيل ورد نفسه في الحديث انه الذي نحيب به سيات امته زود
 قنص وطويك السلي هو ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين القواسمي
 هو محمد بن موسى الملا بجمع ملحمة وهي الحرب السدنية والفتن
 وسُميت ملحمة لالتحام الأبطال فيها المقتنى من اقفا وروي المعنى

كذا

من قفا يشرد وأصله من الاتباع يقال قفاه وقفاه واقفاه اي
 تبعه قسمه هو بالثاء المثناة موصن قام وهو الجامع الكامل من
 قام اي ساس والقيم السيد وسائر الاسماء وقد كان عبد الله الياسبي
 صلا الله عليه ولم يكن بابي محمد وبابني قثم وسعناه الجامع اما الخبير
 ايضا فترقى في غيره اجمع الله به شمل الاممة وقد اصرق قوله
 عن الحرابي قال اشغ بيهان الدين الخليلي في فوايده هم ابو اسحاق
 ابراهيم الحرابي واسحاق بن حسن الحرابي وهذا الثاني ثقة سمع هودة
 وحسين بن محمد القعني وعنه البخاري والقطيعي وما اذري ايهما
 ارادة القاصي المؤلف انتهى قوله واما رواية بنى الملحمة فاشارة
 الي ما بعث به من القتال والشيف فان قيل فقد قال عليه الصلاة
 والسلام انا بنى الرحمة وقد بعث بالشيف قبل مبعوث بالرحمة للعا
 فليف يكون مبعوثا بالرحمة وقد بعث بالشيف قبل هو مبعوث بالرحمة
 كما ذكر وكذا احب الله تعالى وذلك ان الله تعالى بعث الانبياء وادبهم
 بالمعجزات لمن انكر من تلك الامم الحق بعد الحق بالمعجزات عدوا بالهلا
 والاشتغال ولكن الله تعالى امر نبيه بالحجج وسمهم بالشيف ليرتفعوا
 عن الكفر ولم يستاصلوا استصال غيرهم من الامم فان الشيف
 ثقية وليس مع العذاب المنزول ثقية وروي ان قوما من العرب
 قالوا يا رسول الله انا ناهية بالشف فقال ذلك المعنى لا حركه
 فمنها معنى الرحمة المبعوث بالشف فمما سمى الرحمة المبعوث
 بها صلوات الله وسلامه عليه والرحمة مفعلة وهي الرحمة بمعنى وهو
 بنى الرحمة والرحمة بمعنى والملاحمة مفاعلة لانهم رحمهم بالرحمة
 بعضا وهو بمعنى المفاعلة وروي بنى الرحمة وهو ضد التعب الالميلغ للراحة

وقال الله تعالى
 اراكم ان رحمتي
 الواسعة

وهي الاخرة او الراحة في الدنيا بما كانت عليه الجاهلية من القتل والسرقة والسياسة
واخافة التبتيل نبي التوبة اي يتوب على كبره الخلق ويستلمون
او التوبة من باب رجح اليه برجع الناس ويعتقون في الدنيا والاخرة
فيبعد الله من الدنيا او اشارة لقوله توبوا الى الله فالى توبوا لجدت
المؤمن الما اصل وقيل ببدل من المعز والميم بفتح ويكسر المصدقا
منقول صدق اي يصدق الناس وغيرهم الشايع قيل العائنه وقيل
تاج الكرامة في يوم القيمة المقاروة العز جمع اغر وهو الذي
وجهه من الصرة والتجمل يابس في السنة والرجل قوله والتجيب قيل الخيخ من
الابل تختد للسا بقه الى الما ويركبه اصحاب البريد في العادة الا سي
نجية وقيل التجيب الكرم من الابل وكل شئ كرم وخلص فهو نجيب قوله
والسلطان السلطان معنا عبي الحج وكذلك البرهان المقدس منقول
قدس بالتشديد روح الحق الحق طلاق الباطل والروح اصل الحج في حياته
ومعناه محيي للحق لانه قد مات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم روحا له
فاحياه كما يحيى بالروح ويجوز لطق الله ومعناه روح من الله اي رحمة منه
فهو رحمة من الله البار قليب ففتح الروا تسكن والقاف لفتح مع السكون وتكن
مع الفتح واوله موحده بعدها الف ويقال البرق قليب من ففتح السا والقاف
وسكون الدوا وكسر اللام والظا وسكون السين المهملة وهو روح الخلق
والمفرق بين الحق والباطل وعندنا الشارح بالقاف المحوفا تحت القاف قال
كذلك ضبطه الكوفي وابن عسكرك قال وذكره بن فورك بالبا واصل انه في
الانجيل وان معناه بالعربية محمد في لغتهم قال يقولون لعلان عندي
بارق قليب اي محمده ويقال فيه بالرومية البلقطيس بالبا واللام والقاف واللام
بعدها يابا ثنين ساكنة والظا المرفوعة غير محجمة والسين اخرا في صحيح في هذه

قال الصفا في الترتيب
في قوله تعالى
الذي يربط بين
الدين والحق

فتح الباء وكسرها وفتح الطاء وكسرها اي ساكن ذلك صحته قوله وقال ثعلب هو الامام
شيخ اللغة والعربية ابو العباس احمد بن يحيى بن يزيد البغدادي القمي
في نحو الكوفيين سمح ابراهيم بن المنذر الخزازي ومحمد بن سلام الجعفي وعبيد
الله بن عمر العدوي وغيرهم مولده سنة مائتين وتوفي في جمادى الاخرة
سنة احدى وتسعين ومائتين ما زاد هو عظيم ثم ان ثم ذلك بحجة
يكن ويعرب ومعناه طيب وكان ما حوذا من الماضي وهو العسل
الطيب وهو راجع لقوله الصعته في جسمه او حبة الناس فيه والماذي الدرع
الليته السراة لاندرع يحصن به ومحطابا مهملة مفتوحة وميم مشددة
مفتوحة وطاقهملة بعدها الف ثم مشاه تحنيه ثم الف ويصح كسر اوله
ويصح بالياء المشددة والنون وهو الجي ولا يثق وقد يصح كونه من الحاطة
وهي حرقه وخسونه في الخلق ومعناه هلك الكافرين الشديد عليهم وقيل
معناه يحى الحرم ويمنع من الحرم ويوطئ لهلل الحاتم والحاتم بفتح الاول
وههل الثاني ومعنى المهمل القاصي الذي يفصل بين الناس كقوله ومحمد في
بين الحق والباطل او من الحاتم وهي ما بقي من الطعام ومعناه الكفا
من لانا نبيا وقيل الحاتم احسن الناس خلقا وخلقا كان اذ ارجها الا نبيا
والحاتم الذي يتجمل به وقيل والذي يحتم به الكتاب اذ اخرج منه وقيل
معناه اخر الانبياء التريانية بشديد الياء الثانية وهي اللغة الاولى
التي تكلم بها ادم والانبياء والسين مصمومة والراساكنة لومسدة
مكسورة ولا نهما من السرقيل لان الله تعالى علم ادم بالاساس والاساس
ثلاثة سرياني وعبراني وهو لاهل الجنة وفي الموقف سرياني قال
السيوطي وسوال القبر بالسريانية واما العبرانية فتمت بقية الحجة

عن ابراهيم عليه الصلاة والسلام انما نطق بالعبودية حين عبر النهر
تفرق اراهم من التمدود وقد كان التمدود للطلاب الذين ارسلهم في طلبه
اذا وحدهم فتي يحكم بالشرايينه فرذوه فلما ادركوه استنطقوه
فجولوا لساخده عبر انبيا وقد كثر حين عبر النهر فسمعت العبرانية بذلك
قاله التمهيد رحمه الله مشهور بضم الميم وسين معجزة مفتوحة وفا
مشددة واجره حاتم ملة قال بن فورك وهو محمد صلي الله عليه
وسلم بالسر يا نبيك لانهم يقولوا شح الاله اذا ارادوا ان يقولوا
الحمد لله المختار بضم الميم الاول وتثنية الثاني والخامس مفتوح
والنون الاول ساكن والثاني مشددة ومعناه روح القدس
وقيل هو بالسر يا نبي محمد صلي الله عليه وسلم وبالرومية البرقليطس
احد فعيل كرم وصبط بضم الحيم وسكون اللام المهمله وفتح الكسرة التثنية
وكسرها في اخره والهمزة منونة وقال اللشارح بفتح الهاء لا غير ولا ضبطه
الشيخ برهان الدين الحلبي فقال والذي احفظه في ضبطه فتح الحزة
وتكون الحوافض المشناه وضم الحاء الشوق وكان قد لا يتم من الواحد
وهو مفرد في صفة صيا الله عليه وسلم ولذلك بين الانبياء لانه حين قال
مخص به غيره وكذلك في الهجره لانه شفيع الناس ولا يشاركه غيره
في مقاماته او اشاره لانفراده من ابيه وامه وهو صغير ولا اخ له
ولا اخت فهو مفرد وتلك الامام الشيخ العالم ابو عبد الله محمد بن
خليل الانطالي حديثا اوردته ابو حنيفة اسحاق بن بشر في كتابه
المبتدي واسنده الجا بن عباس انه عليه الصلاة والسلام قال اسمي في
القران محمد وفي الانجيل احمد وفي التوراة احمد فان واما سميت احمد
لانني احببته عن نار جهنم يوم القيمة قيل ومن اسمائه الفايح والكا
المستبر

قال

والمعقب فالفايح لانه اول الانبياء وانه يفتح الذكر ويفتح الاسلام
على يديه واسماؤه للفتح بعده الذي كان في زمن عمر والكاف الذي رسل
الي انما سركفة ومثل ان الناس عن المعاصي او كلهم عن النار والمعقب
اعقب الانبياء وتدل صاحب الساعة والساعة وكما ذكرته اسم ومنه
صفة وقيل اسم لان برجع لمسي لا حد بوصف او لما كان الوصف يسمع
الاسم وهو اصله فيل في كتاب اسماء القديس المشوق هو الطول المدد
لذا قال في الاحكام وهو من قولهم حاربه ممسوقة اي حسنه القوام
وقوله واراها والله اعلم العصا المذكور في حديث الحوض والنور
هذا ضعيف لان المراد بوصفه بالهداوه تعريفه بصفه يراها
الناس معه يستدلون بها على صدقه وانه المبره المذكور في
الكتب السابقة فلا يصح تفسيره بعضا تكون في الاخرة قالوا القبح
في تفسير صاحب الهداوه ما قاله الامم انه كان صلي الله عليه
وسلم سلكا القديس بيده كثيرا وقيل لانه كان معي والعصا بين
يديه وتفرز له فيصلي اليها اذ ود اطرده لاقبل اليه الذي في مع
متن من المناقب لامل المعنى وهي التي من بين الكعبة ومعناه
اذ ود الناس لاجل اجل اليمين حي يتقدموا وهذه لرامه لاقبل
اليه في بعد تمهيد الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنيعهم وبعد هم
في الاسلام الفصل الرابع عشر من كتاب الثالث وهو قوله في شرح
الله تعالى له عما سماه به الحنفي فانك الاحسن كالدري والقنبري
وصف بها الاسما لان حكمها حكم التوثيق لقول الجماعة الحنفي ما اورد
اي ما احبذوا ولي ما تعجبتة وجرى فعل الحجب وهذا منسوب
الفصل كذلك هو نعت له وهو المشار اليه المقصود وهو المراد بصفته
التعجب لا حراطه يقال الحراط دخل وسلك ورج سلك بكسر الهمزة

اليمين

لنيط مطلقا وقيل الذي يخاطبه وانتراجه اختلاطه والبرج هو اللط
يعزب العذب بالذال المعجمة الما الطبيب الكثير الطبيب الغذا معينها المعين
بنوع الجيم الما الجاري مطلقا وقيل على وجه الارض وقيل العذب الغزير والميم
اضل او ازيد فعيل فانه من العين وكما يقال يحيط صفة الثوب وهو محيوط
مفعولة الاصل نقلت حركة اليا الى الخاتم حذف الواو والتقاء الساكنين
وكسرت الخاء المحاسة اليا بعد ما فاستقام الكلام لم يشرح لم يبقه الى
استتاعلة ابي الاستحاجه واصله اخرج الما اثار اسله انور انقل الواو
الفا فغير نقل حركة اليا الى النون الساكنة وهو من النون والمقاطعة اي وجهه
شيا فشيا وهذا شان الجوهر عند المح علية وكل شي عزيز الوجود فثابته
كذلك لا يحصل الاصال به الا بعد شقة كافتت العلم ونعلم ما هو مفيد
والحوض على المداحلة والتلبس بيدين خصت الما اذا استلبت فيه ودخلته
بصيفه اي تكزفه شمله استفرده يقال اجمع الله شمله اي فاشدت بين امره
وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره وامثل الشمال الخ والعدد خلعهما
عليهم اي اعطاهم ذلك والسنهم اياه واصله في الثوب يحلعه الملك عنة اي
يزيله عنده ويلبسه الرجل للرامدة عليه وروي عليه وعلمه تسمية اسحاق
واسما عيل بعلمه حليم قال تعالى وشهره بعلام عليه وقال تعالى لبشرنا ه
بعلام حليم والمثلية اسحاق قال الاكثر وقيل هو اسما عيل لان البشارة التي
ذكرت بعدها يعنى قوله تعالى ولبشرنا ه باسحاق نبيا قال الشيخ الانباري
ولعل القاجي المؤلف من اجل هذا الاختلاف جمع هاتين ذكر اسحق واسحاق
وانه اعلم قوله ونوحا بشكور قال تعالى انه كان عبدا شكورا قوله وعليه
ويحيى سبور قال تعالى يحيى ويرا نوالديه وفي عيسى ويرا نوالديه والبر والبار
معنى واحد وموسى بكرم سورة الدخان وقد جاء رسولك من بار جهلاء
بنوع الحامه وشهد بالام اي ذنبه قوله منها اي من سمايه قوله بعد

بكر

بكر العين اي جملة واعمال صدره على رايه وقلبه ولسانه على ما اوجبه فاعمالا
القدر هو استنبات العقل واستحضاره والتذكر التفضل منه الذي يهلل العجم
وهذا علا وقيل لا يصح الا قول لغة وانما هو لشدة وبضم وبكسر الهم يقال الحمد
الله الخيرة الفنة اياه باهانة اي باظهار غلغلة الغلب بفتح العين المعجمة
واللام ما تعلق به وعلق الشيء غطاؤه ومنه علق الباب وهو ما يسده والامر
هنا عدم الغم ووجود الاشكال المتنوية على القلب قوله في ربرد او د هو
بكر الزاي وسكون الباقى كانه وهو الزبور وقد يقع في بعض النسخ اوي عالها
في زبر بضم الزاي والبا على صيغة الطبع اي في صحفة المزبور معني المكتوب
والمراد بها الزبور ايضا حسان هو ابن ثابت الانصاري عاشر هو واللائحة
فوقه من اياه كل واحد مائة وعشرين سنة وعاش حسان ستين سنة
في الجاهلية وستين في الاسلام وكنته ابو الوليد وقيل ابو عبد الرحمن
ومثله ستين عاشر مائة وعشرين سنة حكم بن حزام وهو بطبا بن عبيد
العزي القرشي وعبيد بن يربوع القرشي وعثمان بنوع الحامه وكسرت الميم
ونوع النون الا وكما بن عوف القرشي اخو عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عوف
ومخرمة ابن نوفل القرشي الزهري تولى حجة الله سنة خمسين وقيل اربع وخمسين
اخرج له الجماعة خلا الترمذي وشقوله بنوع الشين المعجمة وهو من سق النبي
جعلته شقيقا في نصين ومعناه انه اعطاه من معنى اسمه جزا والاسم
هو المحبته وهما له للنبي صيا الله عليه ولم وما اسمه بفتح تعالى ومن تبعه
وقال جعله لله ومفعوله لرولة ومعناه يعظمه واجله عظمه ومعناه انه
اعطاه من معنى اسمه ليعصيا فادله محمود وركوله رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد هكذا قرره ابن سيد الجلسن رحمه الله وعند الشارح شقا بن شقا يحيى
اخذه منه وصاعده من حروف اسمه وعدد الابيات اربعة واولها المر
ثم سران الله ارسل احمده ببرهانه والله اعلا فاحمده وشقوله من اسمه ليحمله
قد والعرب محمود وهذا محمدا بنى اتانا بعد ما س وقترة من الدين والابان في الله تعيد
فارسه صنوا منبرا وها ديا يلوح كلاج العقيل المهند قال الشارح رحمه الله

وقد حضرتنا الشيخ القاب المؤذن ابا محمد محمد بن عبد الله بن عمر كتب لاسراء
 بها عن النفا من البيت الثاني الموجود في هذا الكتاب وهو قوله
 وشق له من اسمه في مشطه نفس وعلقها على خذها النبي فخلصها الله
 تعالى وذلك ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبركة اسم الله تعالى واسم
 بيده عليه الصلاة والسلام وبركة حسان شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الذي عليه الطيب عنه للكفار وقد حشرنا في رحمة الله هذه الاشياء
 فقال تيفنت ان الله اعطى محمدا امانا وبمنا وارثنا وسوددا فنفي في ذلك
 للذي كان اشدا ثم تزان الله ارسل احدا البيت هيا الذي شئت الله
 حاه تما للضعيف وظله فجاز بحسن الحمد لجله وشق له من اسمه ليجله
 البيت لله ما اسداه من كل نعمة باسني النبي المزيل للنعمة هو المصطفى
 المنفوت في خير امته نبي اقا ناعهد باس وقطرة البيت ثم ادي على
 المخلوق ايسر غاويا وصار عدو الله ذوالاقل طاغيا واخذ حصتنا المولى
 يا محمد اضيا فارسله نورا مشورا وهاذا النبي والمنع في قوله من اسمه
 هرة وصل لكن لا بد من قطعها ليتقيم الوزن الروف الرافة انك الرحمة
 بان وايا من معنى وكذلك سيبان واستبان وبين كل معنى قوله والمصنف امره
 بفتح القاف الاول على سنا المجهول وكذا قوله بعد والمحقق صدقة وفي الحديث
 المروي حقا يقول قوله تعالى اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم ولا يوجد من
 غير القرآن حتى لا يوجد في اسم ولعله لم يذكره حينئذ قوله اول سفر من التوراة
 السور كسر الين الكتاب وقوله وسمى النبي صلى الله عليه وسلم في كتب دلاله هذا
 غالب النسخ كتب بلفظ الجمع وقد يقع في بعضها كتاب داود بلفظ المفرد فهو
 اختلاف الشيخ في ذلك ومن سمى الذي مع البيا وقد تقدم معاد في مصنفهم
 تاموسك بهمز وسقط والناموس صاحب السد الذي طلعه علي باطن امره
 والناموس جبريل عليه السلام والناموس وعاء العلم خطر هو بفتح الطاء
 المهملة وتكون نفا معناه والخطر معناه العدر بكنه بضم الكاف هو النباه
 والغاية والوجه والحقبة والندر والموضع والوقت بجزءين العاد بفتح
 اوله وهو جبريل محمد بن العلاء بن محمد بن زياد القشيري بن ولد عمر بن الحسين

رضي الله عنهم مات ليلة السبت لسبع بقين من ربيع الاول سنة اربع واربعين
 وثلاث مائة خيرا بالوجهين المذكورين المراد بالوجهين المذكورين ما قدمه
 القاضي المؤلف لنا من قوله الخير اما معناه العالم بحقيقة النبي والخير
 اذن ايا سيج يقال اذن لكن اياح الاول والاخر من اسمائه عليه الصلاة والسلام
 الظاهر والباطن وسماها من سما الله تعالى قبل الظاهر لادله الباطن
 عن الحواس وقبل معناه الظاهر عند العملاء الا انه لا يقال يقال انه غير
 موجود وقيل لظاهر القادر وقيل معناه المظهر لانه اظهر لا يقال ان
 معناه الذي لا يحاط به علما وقيل معناه الذي لا يقبته له وقيل الذي لا يجب
 فلم ير وقيل الظاهر القريب والباطن العلم الحكيم واما معني الاول
 والاخر والظاهر والباطن في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاروي عن ابن عباس قال قال
 النبي صلى الله عليه وسلم نزل علي جبريل فسلم علي فقال في سلامه السلام عليك
 يا اولي السلام عليك السلام عليك يا ظاهرا لسلام عليك يا باطنا فانكرت
 ذلك عليه وقلت يا جبريل كيف يكون هذه الصفة تجلوه ومثلي وانما هن
 صفة الخالق الذي لا يلقى لابه فقال يا محمد اعلم ان الله اسرني ان اسلم
 بها عليك لانه قد فضلك بهذه الصفة وخصك بها على جميع النبيين والرسولين
 فشق لك اسماء من اسمه وصفة من صفته وسماك بالاول لانك اول الانبياء
 خلقا وسماك بالآخر لانك اخر الانبياء في العصور وحاتم الانبياء الى اخر الامم
 وسماك بالباطن لانه تعالى لتبا سمة مع اسمه بالنور الاحمر في ساق العرش
 قبل ان خلق اباك ادم بالف عام الى ما لا غاية له ولا نهاية فامرني بالاصلاة
 عليك فصليت عليك يا محمد الف عام بعد الف عام حتى لم يكن الله بشيرا ونذرا
 وداعيا الى الله باذنه وسراجا مشرورا وسماك بالظاهر لانه اظهرك
 بلا عصبك هكذا على الدين كله وعرف شعرك ونفوك وفضلك السموات
 والارض فباينهم من احدا لا وقد صلى عليك صلى الله عليك فذكرك في سورة

اللوكة

وانسجد وركب لاول والاخر والظاهر والباطن وانت الاول والاخر
والظاهر والباطن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي خلقني
على جميع النبيين حتى في اسمي صفتي ونحوي بمعنى لونه ظاهرا وباطنا
فالنسبة الى ما اودعه من العلوم ليله الاسرافنها ما ظم ومنها
صا لطن وبالنسبة الى بونه ومعرفته وقيل ان قولهم في الدعاء
امين اسم الله تعالى قالت السوركية التهذيب هذا لا يفتح لانه
ليس من اسمائه تعالى اسم هيني ولا غير معرب وايضا اسم الله تعالى
لانكس الابل لقران او بالنسبة الى خواصه وكذا غير المطرفان القبي
هو ابو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري البغدادي منسوبة
لزوجل اسمه قتيبة بالتصغير وله تواليف عديدة في فنون العلوم
وله في التاريخ كتاب حسن مفيد لكنه شانه وعما يتضح
فيه بما وقع بين الصحابة وكان من حقه ان عسك عن ذلك توفي
رحمه الله وسامحنا واتي به بكم فضله وعلمه بغيره سنت
وتبعين وما بين القسيري منسوب لقبه بقبيلة بالتصغير
وقواين القاسم عند الكرم هو ابن هوزان الذميمة بالذات
المحجة من الذم طندا لمرح لامن الذميمة الذي هو بمعنى التيم
صدا الحسن لان هذا الذي هو في الاصح الفصل الخامس
من الباب الثالث وقوفه وما انا اذكر بكمته هانا
فما يكون للمنتبه والاحاجة ومعنى الدعا ولزجر الابل والراد
هذا المنتبه لا غير وانا مستبدا والحالة بعدة في محل الخبر اذ به
تحصيل القابرة اذ يبل بذلك المحجة هو من الذيل وهو اخذ
الشي ومينه ذيل الفرس وذيل المرأ ومعنى اذ يبل هنا اي اهل
ذيله واختم امله التنته بالتا المنشاء لا غير وقد تقدم انج هو

رابع

رابع يضم الحرف من اذاح ينزع اذا ازال الشيء واذهنه والبعده الاستكاف
يقال منه اشكل الامر التيس الوبه يحرك ويكن اصله ما لم يتحققه ممتا
ممكن على فيه فهم فيه سيم ضعيفا ومريض وهو كناية عن الفهم الفاسد والتأويل
الضال مما هو في جميع حوات ويرى الهاوية والمهوان بمعنى واصله ما بعد من مطهرين
الارض وناني قعر نرضحه اي بقدره او تحبه ونزيله وزجه وزخره نجاه وبا
شبه جمع شربه وهو اليباس التمولية مصدر موه عليه ليس وسوه عليه
الخبر اخبره بخلاف ما سأل عنه واصله من تموليه الحديدا والنجاس بالذهب
او الفضة وعلاصقاته بغير العين المهيمة وفيه اللام وتخفيف الباء ومضاه
الرفعة والشرف وفي بعض النسخ بفتح العين المهيلة وكثير اللام وتشديد
المثناة التحتية قال الجوهري العليل الرقيق وهو السب معنى هنا الاستك
اي استزال عن الاعراض والاعراض لانها بالاضداد المحجة ولجرا والقصد
وقال القصد وقال الجليلي جمع عرض يكون الراء وهو المتعصان وهمل الثاني
فانه جمع عرض بالتحريك ومعناه الاقام والاستقام وما هو بخلاف الجوهري
وهو كالالوان وما يعرض للانسان من مرض ونحوه قوله تعالى ليس
لمثله شيء قيل المثل صلاي ليس كشي وقيل الكاف صلة مجازة ليس مثله شيء
والحققون علمان لاصلة لان الملائمة نقر الملائمة من وجه وهذا
لان له قيل احبان لله مثلا من كل وجه وانما قالوا بالملائكة ومن
شأنهم انهم يتولون عند شؤات الملائكة من كل وجه هذا مثله وعند
شؤونهم من وجه هذا مثله ووجه در بدل الله اي عمنك لله او ما احسن
عمنك وازكاه اذكثير الخبير يقال لله دره اي عمله ولله دره من عمل رجل
اي زكاه عمله او ما ازكاه ولله دره اي خيره ولله دره اي ناله عمله
ومعناه التبع والتمج وقد اعاد العرب لهما قوله لغزرت لربياتك
اللام ونحوها يقال جليات بحلته بحلته بمعنى يضم اللام وكثيرها جليات
يعني بانسكان اللام ونحوها حكاه الجوهري قوله ولا نحو اطرافها

نسخة

الألوكة

قوله خطر الشيء يباي اي وقع وفي نسخ والحواطرة اللام فيه للتعليل
 واعراض ما لغت المعجزة انما المعاني هو امام الحرمين عبد الملك بن
 عبد الله بن يوسف الخويزي يسمي اوله جيم يصغر وهو سائر في جاور
 بمكة اربع سنين ثم عاد لنداء نور ولد في ثامن عشر المحرم سنة تسع وعشرون
 وازيح مائة ومات في الثامن عشر من ربيع الاخر سنة
 ثمان وسبعين واربعمائة قوله من تسمى بعبد الله عبد الملك
 ابن مروان في الاسلام وكان عبد الله من العل الطمان اي سكن يخص
 ناي خالص والنور الحضري هو الزاهد العارف ابو الفيص ويقال ابو
 الفياض واسمه ثوبان بن ابراهيم الاحمسي كان ابوه ثوبان ثوبان
 رحمه الله سنة خمس مائة وخمس وكان حكيما عالما عابها وكان
 يقدر الخط القديم قال رحمه الله قرات في بعض الخطوط القديمة
 تدبر آباء النجوم ولست تدري فورت العربى يفعل يريد انهم قول
 علاج هو والحاجج بمعنى وهو المقاساة والمكابدة نقلت من التنا
 ومركب وغلو القدر درك محرك وهو الادراك بمعنى والفصل
 الاخر بكسر الجا هو قوله وما تصور في ذهنك والثاني اي والفصل الثاني
 ويريد بعقله كل شيء صنعه ولا علة لصنعه الثالث اي الفصل الثالث
 لها بلا مزاج التنزيه التقدير بجنينا بعدنا العوايه هي لانها
 في الشر وطرقه وقيل الصلابة وقيل العوايه من النج وهو الجهل
 من التعطيل من البيان وعبر بالصلابة لمن ادعى العدم وبالغوايه
 من ادعاء الفساد ولا يغير وان الضال عار عن الاستعمال وانما
 فال طرفي لان القسمة هنا لها طرفان وفاسطه فالواسطه اثبات
 من

من ليس كتمه شيء وهو الشيع المصير واحد الطرفين العدم والاخر
 التميم ونعود بالله من الشيطان الرجيم الباب الرابع من القسم
 الاول من الكتاب وهو باب المعجرات لطاغن اي لواقع او عاب او اواب
 يقال طعن ثلث شعاب وتقول طعنه بالرمح يضم ويفتح بالقول وطمعه
 يطعنه يضم ويفتح قال ابن سيدي الحسن قال شيخنا ابو عبد الله
 ابن مرزوق والاكثر في طعن في طعن السلاح من المضارع واللائر
 في الطعن في القول الفتح وهكذا قال غيره من الامة حسب كسر
 السين اي يفتنه الحجز موين عجز والمفتدر الاحتجاز والعجز عن الشيء
 عدم القدرة عليه قوله فحتاج هو بالنصب تقدير ان وكذا قوله
 حوزتها الحوزة بالحاء المهملة وسكون الواو بعد هاء زاي هي الناحية
 وحوزة كل شيء بيضته وموضع نظامه ويقال حما حوزته ضابله
 وجواره التحدي ينق المشاة العترة ونحو الحوا والدرال المهملتين هو
 طلب المعارضة واصلة في الحداء اي يماري فيه الحاديان ويقال الحد
 فلا اذا ماريته ونازعتة القلبه وهو صاعبارة عن قول النبي
 اية صدق كذا الفناء جمعناه ووضعناه ملتة اي دينه وسرعته
 الملبين الجبين صماعة اي مفضل من النمو ونحو القفرة والزيادة
 هو اسم مصدر ويقال نهي نهي ونحو ان ثبت يجوز فيه التضعيف فهو
 الثا او التهدي بالمعنى فيكون مستكته وكلاهما مروي اسمها جمع ام وقيل
 اعمنة والمصاصل ورايد والاشرفي اناس لم يات وفي الحيوان الحيات
 الاستناد قال الاستاذ ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد بن جماعة
 السند فرع الحديث لقابله ولاستاد الاخبار عن طريق المدن واصله
 من السند وهو ما ارتفع وعلا عن شيء بحبل فالسند برفعه لقابله
 والاستناد الاخبارا فلان سند اي عمدا فالطريق المبلغ معتد
 الحفاظ في الصحة والضعف وقيل السند الاستناد بمعنى والتصحيح

الاول والامانة ومن الدين وعلوه من الدين او كاد ان يبلغ وحرف
 للعلم والسبح ومعنى كاد قارب المنصف يقال انما عظم الحق من نفسه
 قوله من جميل شره اي مما سئل من السنن الحسنة قوله وبراعه يقال
 برع الرجل برع ايضا بالضم اي فاق اصحابه ورجاحته اي زبانه وتقلد
 وقيل اصله من ج الميزان وقد رجح بالضم اي وزن لم يمتثل له لان اجتماع
 هذه الاوصاف دليل على شرف ذاته كما روي ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه
 كان في اول امره كلما نظر اليه صيا الله عليه وسلم فاستلبي اوصافه يقول خلق
 هذا الامر عظيم فلما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام قال هذا الذي
 كنت ارجو لم يكن لي هذا غير واحد لئلا فاعل وغيره منسوب على المنفوعة
 ابن قانع هو عند اليماني من قانع الحافظ بالفتح والالف والنون والعين
 المهملة وقد تقدم وقد يفتح من قانع بالنون او لا والعائد الالف كما
 تقدم وهو غلط ابن سلام هو عند الله من سلام خفف ولا يشدد وما سوا
 من سلام يشدد قال ابن سبدي الحسن قال ابو عبد الله بن مرزوق وكل سلام
 يشدد الا السلام من اسم الله وعند الله بن سلام واما سلام بن سبدي ولام
 ابن ابي الحقيق فقبل يشدد وقبل يخفف واما محمد بن سلام شيخ البخاري
 ففيه التشديد وهو الاكثر والتخفيف وقال بعضهم سلام في اليه يتخفف
 وفي غيرهم يشدد واسلم من اليهود وعند الله بن سلام وروى عن سعيد
 واستيد بن سحبه بنفق الخنزير ويقال اسيد بالتصغير ويقيل هما انسان اخو
 وتعليه بن سحبه وهو ثلثة وخمسين رجلا من بني قريظة ويا سحبه
استفتيت من البيان ومعناه الموضح والظهور والمعرفة قوله
 حدثنا عبد الوهاب الثقفي هو ابو محمد عبد الوهاب بن عبد الحميد
 ابن الصلت بن عبد الله بن الحكم بن ابي العاصي الثقفي احد الاشراف
 روي عن ايوب ويونس ومحمد وعنه احمد واسحاق وابن عوفه وابن معين
 توفي سنة اربع او تسعين ومائة اخرج له الامعة الستة وابن ابي عمير

هو محمد بن ابراهيم البصري السلمي روي عن حميد وطبقه وعنه احمد بن
 شيبان وجماعة ثقة توفي سنة اربع وتسعين ومائة اخرج له الادعية
 الستة وخمس عن حميد هذا هو القطان وهو ابو سعيد يحيى بن سعيد ابن
 فروج البصري الحافظ الكبير امام اهل زمانه روي عن هشام ومحمد
 والاعشى وعنه احمد وابو معين قال احمد مارات عينا مثل القطان
 توفي في صفر سنة ثمان وتسعين ومائة اخرج له لجماعة قوله عن عوف
 ابن ابي جميلة الاعرابي حمله بفتح الجيم وكسر الميم قال ابن ذوق العبد اعلم
 له الاعرابي لدخوله درب الاعراب روي عن ابي العالبيه والنهدي وابي رجا
 وخلق وعنه القطان وغندر وخلق قال النسائي ثقة ثبت مات
 سنة سبع واربعين ومائة اخرج الامعة الستة قوله عن زرارة بن ابي
 اوفى قال الشيخ برهان الدين الحلبي لذي في النسخ التي وقفت عليها الآن
 ما شفا وكنية زرارة ابو حاج قاضي البصر روي عن ابن حبان والمنهوي
 ابن حبه وعنه قادة وعوف وهو ثقة عالم جليل القدر اقر في داره فقرا فاذا
 تقربوا لتاقد فتهوق فمات سنة ثلاث وتسعين اخرج له الامعة الستة وقد ذكر
 خبر موته كذلك الترمذي في جامعه ماجاني وصف صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
 بالليل سنة اربع مائة بكسر الهمزة وسكون الميم بعد ما مثلته والرمث
 من البساق واختلف في اسم ابي رثمة فقيل رفاعه وقيل غيره ذلك روي عنه
 ابا دهم لقيط ابنك لا تجني عليه ولا تجني عليك ضا د بلس الصاد المحمدي
 الميم وفي اخره د الهمله هو بن ثعلبة الازدي اردن ثبوت كان صديقا للنبي
 صلى الله عليه وسلم قبل النبوه اسلم اول الاسلام كان يتطيب ويرفي ويطلب
 العلم ومن تمام قصة ضا د انه كان يرفي من مس الجان فلما قدم مكة سمع
 السهم يقولون ان محمدا يخون فقالوا اني رايته فلقبه فقال يا محمد اني ارفي من
 هذا النبي فهل لك سر يدفعل ان اريك من الداء الذي بك فقال لا والله
 الله عليه وسلم ان الحمد لله الازدي كان له عليه الصلاة والسلام لم يلبث الي

ورواه في تاريخ ابن ابي عمير
 ورواه في تاريخ ابن ابي عمير
 ورواه في تاريخ ابن ابي عمير

الألوكة
 www.alukah.net

قوله وارثه الخ المقاي التي ليست بمجنون ولا اذكل بعلام المجانين بل
 كلام نحو هذا فتفكر فيه هل ينطق المجنون مثل هذه الكلمات فقال
 له اعد علي كما تك هولاء فاغاد من عليه رسول الله صيا الله عليه وسلم
 ثلاث مرات فقال لقد سمعت قول الكهنة وقول السحرة وقول
 الشعرا فما سمعت مثل كلمات هولاء يريد انهم ليسونك تارة الي
 الكفاية لتارة الي السحر وتارة الي الشعرا وقد سمعت مقالة ابي
 فاسمعت فيها مثل كلامك ولو كنت من اخدم لاشته كاد لك كلامهم
 وقوله هولاء اشارة الي الكلمات فان هولاء قد يشبهون في غير
 العقلاء ان الحمد لله قال التميمي بفتح المعنى وكسر الون الخجفة
 لانتقال السنين وعند الشارح بكسر المعنى قال وهي اعمر والثر
 من ان المفتوحة قال بعض المحققين والشرها هنا اولى من النسخ
 لا ابتدا الكلام بها ويجوز الينع نداء هو مروي ايضا رعد المكسوة
 اقل والاخرى ينفع او بالعكس خلاف بين النحاة انتهى وقوله
 احمد روي بضم الحرف نحو لوان وروي بالرفع وهي جملة اشياء
 ومعناه ان الامور وان الحمد لله او ان اول ما يبدأ به الحمد
 لله وروح هذا لان الاثر المهم اولة الحمد فلا يستحق الحمد غيره
 من اللفاظ وان نعم كان هذا لساحران علي راي النبي
 من ابتدائه في الكلام طباق في نغنيه واثباته وفيه لفظ وشكر
 وبيان ان من يده الله فما يثبت الحمد مما يجد عليه الهداية
 وان من يضل الله يناسب الاستعانة له اي مستعينه اي
 تطلب عانته علي الطاعة فلا يخذلنا لان من اعانته فقد وفقه
 قايوس روي باللفاف والهم وروي ناعوك بالسون والعين و...

كانون

من فرق والعين وباللفاف واللعين واللام الاول وقاموس المحرر صفة
 ولجته وقعره وحياته والفا موس والقوس بمعنى وقال ابن سراج
 قايوس وقاموس بمعنى وهو من القوس وهو تباط من الصدور ومعناه
 عمقا البحر وقعره ومعناه ان الكلام اثر في نفسه ويبلغ منه المبلغ
 العظيم ووقع منه الموضع الربيع وانه يطمئن في قلبه وريح ويبلغ
 الغاية ويعبر عن ذلك بقايوس البحر هات بكسر المنة الفوقية
 يقال هات يارجل اي اعط وللراه هاتي قاله الخوري ومعناه
 هنا اعطني ونا ولي جامع بن سداد الوصفية المجازي لاسد
 الكوفي يقال له الوصفية روي عن صفوان بن محرز وعنه القطا
 وابن مهدي نعة اخرج له ابوداود والنسائي مات سنة
 ثمان عشرة ومائة وصل سبع وعشرين ومائة وقيل ثمان وعشرين
 ومائة الترمذي طارق هو طارق بن شهاب الوصفية الله المحار
 له صحبة ورواية روي عنه ربعي بن حراش والوصف جامع بن سداد
 وغيرهما توفي سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة اربع وثمانين
 قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم وبلغ وسقا من تمر الوصفية
 بفتح الواو وكسرها ستون صاعا بكذا وكذا هو كناية
 عن العدد وعن غيره وهي تكون مفردة ومعطوفة اي مكررة
 وهي ايضا مركبة من كاف التشبيه وكذا في الاشارة والكاف
 زايدة لا تتعلق بشئ قال المرادي مذهب الصبريين ان تمييز
 كذا لا يكون الا مفردا مغنوبا نحو اكانت مفردة او مكررة
 وذهب الكوفيون الي انها تعامل معاملة ما يليك معاملة

الوصفية

فكذا عدكاتبه عن ثلاثة بالعبارة وكذا عدد عن مائة فصاعدا وكذا
 كذا عبدا عن احد عشر واخواته وكذا وكذا عبدا عن واحد عشر
 الي تسعة وتسعين وكذا عبدا عن عشرين واخواته وواقفهم على
 ذلك من الدهقان والمبرد ومن معطي ونقله صاحب البسيط
 عن اخفش قال في التسهيل ومنه هذا التفضيل للراي لا
 الرواية وذهب ابن عصفور الى مكهها تلك وهو موافقهم
 في المركب والعقد والمعطوف ومخالفهم في المضاف وهو من
 الثلاثة الي العشر فيفسر مجمع معروف بالالف واللام مجرور عن
 وذهب انه مذهبا للضربين بنا على ما نقله بن السرد من
 ان للضربين والكوفيين اتفقوا على ان كذا وكذا الكفاية عن
 الاعتناء المعطوفة وان كذا كذا كفاية عن اعداد المركبة
 قال وليس كما نقل وقال ايضا رحمة الله حظا الفارسي والرجحان
 في بن ابي الربيع وابن عصفور من حرميين بعد كذا في قوله
 ذرهم واجازة بعضهم على الاضافة وبعضهم على البدل كما
 قال والصحيح انه لا يجوز ولم يسمع قال بن العلي واما الرفع بعد
 كذا فخطا لانه لم يسمع النكح والمفسر هنا هو وسقا وقد
 تقدم الكلام عليه وهو يفتح الواو ووظعيته نظام مسألة هو
 المودج كانت فيه المرارة او لا والمرارة ما دامت في المودج
 فان لم يكن فليست بنطعينة والطعينة من الابل ما عليه هود
 كانت فيه امرأة او لا والطعينة المرارة سميت بذلك لانها
 تطلق

طعينة اذا طعن بها زوجها وتقيم اذا قام وقيل الطعينة الجمل سمى بذلك
 لانه ركبته وقيل الطعينة المرارة الراكبة وجمع الطعينة للظفان والظفن
 لا تخيس بانها المجرى معناه خاص وقيل ايضا بخوس معناه لا يندد ولا
 ينقص العهد ولا يحون ولا ينكح الجملدي بضم الجيم وفتح اللام
 وضمها ويكون النون بعدها ذال هيامة مقصورا ويروي جملندا
 بضم الجيم وفتح اللام ممدودا قال بن الحاجب في شرح المفصل
 وهو اسم علم والاقوى ان لا يكون فيه الف واللام وفي تحريم القضا به
 للذهبي وجملندا ملك عمان له شعريدل على اسلامه قاله
 بن النظار وفيما يدل على اسلامه قوله في الحديث واشهد انه نبي
 وهو ابن المسكين ازدي من ولد معاوية بن عبد شمس بن عبد
 ابن غالب يبطن بكر الطام في الماضي والقياس في مستقبله بغير
 بفتحها والمصدر بغير معناه اثر وفتح ومعناه لا يتكبر ولا
 يتعلا ويتعلب فلا يصح من الميم فاعله وقوله بغير فتح الجيم اي فلا
 يفتب يقال يصحرك الميم صحا وهو على وزن بطن بطن بطن ويحذف الموحود
 بضم الياء من الخزر باعي ومعناه محضر الشيء اذا وعد به وان لم يسل
 قرا فان التلاوة وروي وان يقل قرا فان من القول والفاعل فيهما
 ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ابن رواحة هو عند الله بن رواحة
 الانصاري احد شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهد المشاهد
 كلها الا الفقه فاته اشهد بموته بضم الميم شهيدا سنة ثمان وفسر
 احد الامم الثلاثة معا وهم زيد بن حارثة وجعفر بن ابى طالب
 وعبد الله بن رواحة وهو القابل يوم دخول مكة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

خلقها الكفار عن سبيله خلقوا فكل الخير في قوله بارت الى مؤمنين بقيله
 اعرف حق الله في قوله ومن شعيرة انت الرسول من محرم نوافله
 والوجه منه فقد ازرى علي القدر وروى عنه ابو هريرة قاي بن عباس
 وانسرا خرج له البخاري والنسائي وابن ماجة واحمد في المسند
 قوله لو لم يكن فيه ايات مبينة لكان منظره يديك بالخير فما
 فيه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومبينه فاعله اي بينه ومنفوق
اي عليها بيان وشاهد ومنظره مرآة الفصل الثاني من الباب
الرابع وهو قوله اعلم ان الله خلق اسم قادر علي خلق المعرفة
 قوله كما حكى عن سننه في بعض الاحاديث وهذا كما يروي عن مجاهد
ايحي الله تعالى الزبور الى داود عليه الصلاة والسلام في صدره
 في لغة من هم لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ترك العز
 وسبح رجلا بقول يا بني الله بالعلم فقال لا يهز اسمي ومن علم
 فهو شهيد قباي ولغة الاولة اكثر قوله تسهلا اي تخفيفا
 لكثرة الاستعمال بمعنى فعول وان ثبت كفعول لان فعولا
 يكون كفعول ومنعول كفاعل وان ثبت كفعول لان فعولا
 يكون لهما يقال بنا وبنيا وبنيا بمعنى فعول كفعول اسم منعول
 نادرو ذلك هو حي قبل ليس منه الارول ويقال رسول ورسل
 بمعنى وهو فعول كفعول بالملامح وروى بابه بلاغ ابيهم اي
 عالية والنية من ذلك حامل والنية الشريف مسيقه اي ريب
 من انا في علي السبي اذا اشرف سوتلفان منتظان نادرا فندلا
 الجيم الغفير الجيم بنوع الجيم والجيم المشددة والغفير بالغين
 الجيم

الجيم والفا قال الجيم في الجيم الغفير جماعة الناس يقال جها واجها غفيرا
 بعد ويقتصر واجها الغفير بالمدوح الغفير والجيم الغفير وجمها غفيرا
 اي جميتها والزيادة والعقد صفة لازمة للجها لا يندرد بها ومفقا
 جها واجها عنهم الشريف والرضيع ولم يتخلط احد فيهم ثرة واجها
 الغفير اسم وليس يفعل الا انه منصوب كما لمصدر الجها واجها
 وقاطبة وكافة والجيم والجها الكثيرين كل شي واقله لرسول ادم
 وقيل بي فقط وقيل رسول فقط وسبق توجيهه وانما ارسل الى بيته
ولم يكونوا كقاروا وانما علمهم طاعة الله مائة الف واربعه
وعشرون الفا قال ابو زرعة عن عبد الله بن عبد الكزيم ما
رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مائة الف واربعه عشر
الفا قال ابن سبدي الحسن وحدثني ابو عبد الله محمد بن الناصر
الحسين عن الامام ابي القاسم من موسى العبد وري انه قال
عدد اصحابه عليه الصلاة والسلام كعدد الانبياء مائة الف
واربعه وعشرون الفا ولعل ابو زرعة ذكر الكار وعبره ذكر
الكار والصغار وذكر الرواه وعكبره ذكر الرواه وعبره ثلاثا
ونقلت عن وقيل اربعة وقيل كعدد اصحاب طالوت الذين
جا وزوا معه النهر ولم يجاوزه الا موسى وهم ثلاثمائة وسبعة
عشر وكعدد اهل بدر وهم ثلاثمائة وبضعة عشر وقيل
ان عدد المرسل ما حرد من لفظ حروف محمد صلى الله عليه وسلم
وجملة ثلاثمائة واربعه عشر وان عدد الحروف عشرين الفا
ثلاثة احرف ميم ويا وميم والحروفان حاء والفاء والميم الحروف
سنة احرف والباء ثلاثة احرف دال والفاء واللام فاذا عدت

حروف اسمه كلها ظواهرها وبواطنها الخفية حصل لك حكمة وادوية
 عشرة فالثلاثة عشر والثلاثمائة على عدد الرسل الجامعين للنبوته
 وسبب واحد من العدد وهو مقام الولاية المترك على جميع الالوان
 والاقطاب التابعين للانبياء فانهم محمد صلى الله عليه وسلم جامع النبوة
 والولاية وفيه انه هو ضلهم وما افرق فيهم اجتمع فيه وكلمهم
 من رسول الله بل تمس بزقا من الحجر ورشفا من الدم الكراميه
 البرا وتشد يد ها سبوا لهد من كرام يفتح الطاف وتشد يدا
 السجدي وكان ايوه تحفظ الكرم فقيل له كرام ومات في سفر بايدي
 سنة خمس وعشرين ومائتين رسول اقام من هول من او فرغ اوش
 تعول فيه تجسس الخفيف يقال قول عليه اعتمدوا نكل واستعان الخلف
 يقال لحظ نظره خور عينه ممنا وتسالوا انظره مطلقا او ما اشار
 بالعين او الشفة وزمر ذلك الوسا الرجا فتح الواو والوا المهملة ان
 كرمه وفصره وان فصره فقط ويقال لوجا بمعنى الدرار الدرار فصح
 ابي ذر دخلت المسجد فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فجلست
 اليه فقال لي يا ابي ذر لكل شي حجة وحجة المسجد كعتان ففقا لهما
 فقلت فركعتهما لم اقبلت الشئ فجلست اليه فقلت يا ابي ذر امي اسكنني
 بالصلة قال لعلك قال جبر موصوع استقلال واستلتر قال قلت في الاعمال
 افضل قال ايمان بالله وجهاد في سبيل الله قال قلت ايا المؤمنين اكلمهم
 ليا قال احسنهم حلقا قال قلت ايا المسلمين اسلم قال من سلم المسلمون من لسانه
 ويده قال قلت فاي الحجرة افضل قال من هجر التيات قال قلت فاي الصلاة
 افضل قال طول العتوت قال قلت فاي الليل افضل قال جوف الليل العا بر قال قلت
 فاي الصيام افضل قال مجزي عدا الله وعند اصناف كثيرة قال قلت فاي السجدة
 افضل قال جمد من مثل نصر الى فرق قال قلت فاي الرقاب افضل قال اعلاها ثنا
 وانفسها

وانفسها عندا حلما فالا قلت فاي الهما افضل قال من هرق دمه وعقر جوادع
 قال قلت ابي يحيى اعظم مما انزل الله عليك قال اية الكرسي يا ابا ذر ما السما
 السبع والارضون السبع في الكرسي الاطرفة ملقاة في فلاة من الارض
 وفضل الكرسي الذي كفضل تلك الفلاة الخلقة قال قلت يا ابي ذر
 فكم الانبياء قال سائة الف واربعه وشرور الف الف قال قلت فكم الرسل
 من ذلك قال ثلاث مائة وثلاثة عشر غيرهم قال قلت من كان اولهم قال ادم
 قلت ادم بنى نوح قال نعم خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه ثم سواه فلا بابا
 ورا بعة سرا ياتون ادم وسلبت وضوح وهو ادرين وهو اول من حظ
 بالقلم ونوح واربعه من العرب هود وصالح وعيسى ونبينا يعني نبي اسرائيل
 وسابور من بني اسرائيل قا اول الانبياء ادم واخرهم انا واول الانبياء بني اسرائيل
 موسى واخرهم عيسى قلت يا يحيى انت وامى يا رسول الله فكم كتاب انزل الله قال
 انزل الله مائة واربعه كتب انزل الله على نبيك بن ادم خمسين صحيفة وانزل
 على نوح وهو ادرين لاشين صحيفة وانزل على ابراهيم عشر صحيفة وروي
 عشرون وانزل على موسى من قبل التوراة عشر صحيفة وانزل المتوراة والآنجيل
 والزبور والفرقان قال قلت فما كان في صحيفة ابراهيم قال كانت امثالا كلها
 وفيها انهما الملك المغرور والمسلط ابي لم يعطك لظيع الدنيا بعضها الى بعض
 ولكن يعطك لترد عني دعوة المظلوم فان ارادها ولو كانت من كافر وكان فيها
 على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون له ساعات مساعه ساجي
 فيها ربه وساعه يتذكر في صنع الله وساعه يحدث فيها نفسه وساعه
 يخلوها يذري الحلال وروي كل سطم ومشر وان تلك الساعة عون على ملك
 الساعات وكان فيها على العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون طاعنا
 الذي ثلاث ترو وحلعا دوسرقة لمعاش ولذة في غير محرم وكان فيها على
 العاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون بصيرا بزمامه مقبلا على ثابته

حافظا لسانه ومن حسب الكلام من علمه فوسك ان يعقل كلامه الا انها بعينه
 قلت يا بني انت وامى فاكان في صحف موسى قال كانت عبر كلها كان
 فيها عجيب لمن ايقن بالنار كيف هو يضك وعجبت لمن ايقن بالموت
 كيف هو يعرج وعجب لمن لاي الدنيا وتقلبها باهلها وهو يطير اليها
 وعجبا لمن ايقن بالقدر كيف هو يصب وعجبا لمن ايقن بالحساب
 عدا وهو لا يعمل قلت يا بني انت وامى هل بقي مما كان في صحفهما قال
 نعم يا ابا ذر قلت افلم من تركي وذكر اسم ربه فصلى بل مؤثرا والحياة
 الدنيا والاخرة خيرا وابقى يعني ان ذكر هذه الايات الاربع في الصحف
 الاولى صحف ابراهيم وموسى قلت يا بني انت وامى اوصني قال اوصيتك
 بقول الله فانه رأس امرك كله قال قلت زدني قال عليك بتلاوة القرآن
 تذكرك الله كثيرا فانه يذكرك في التمام زدني قال عليك بالجهاد فانه
 رهبا نية المؤمنين قلت زدني قال عليك بالصمت فانه مطردة للسب
 وعون لك على دينك قلت زدني قال اياك وكثرة الضحك فانه يمت القلب
 ويذهب نور الوجه قلت زدني قال حب المساكين وجاهلهم قلت زدني
 قال قل الحق ولو كان مرارا قلت زدني قال لا تاخذك في الله لومة لاس
 قلت زدني قال صل رحلك وان قطعوك قلت زدني قال ليردك عن الله
 ما تعلمه من نفسك وكفى بالعبد عيبا ان يعرف من الناس ما يحمله من
 نفسه وتكف ما لا يعنيه يا ابا ذر لا تعقل كالسدبير ولا روع كالكتف
 ولا حس كسفن الخلق انتهى وروي ان صحف ابراهيم انزلت اول ليلة شهر
 رمضان والتمورا لست ليال من رمضان لسبعماية عام من صحف
 ابراهيم والتمورا لثلاثي عشرة ليلة خلت منه بعد التوراة بحسب عام
 والاحجيل ثمان عشرة منه بعد التوراة الف وما بين عام والفرقان سبع
 وعشرون

وعشرين منه بعد الاحجيل بسبعمائة وعشرين سنة قوله ولم يستأ عند
 المحققين ذاقا للنبى والى اخره اعلم ان الكرامته قائلون بان الانبياء
 والمرسلين مجبولون على النبوة والرسالة وانهم انبياء مذ خلقوا
 من دون ان يوحى واستدلوا بذلك بما روي عن ابي هريرة
 قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال واذا مر بين الريح
 والجسد وتا ويل الحديث عند المحققين انه سبق له القدرة
 سيصير نبيا ووجهه في قوله تعالى في حجي عليه الصلاة والسلام
 وانبياء الحكم صبيا ولو كان الامر كما زعمت الكرامته لكان ليجي عليه
 الصلاة والسلام منقبه في هذه الآية الكريمة **الفصل**
الثالث من الباب الرابع وموضوعه اعلم ان تسميتنا ما جاء به الانبياء
 منجحة الى اخره تجروا العبر في كلام العرب ان لا يقدر على ما يريد يقال
 محزبفتح الحزم بجز بكسر هاء اللغاة الفصيحة ويقال لها بكر الحزم
 في الماضي وفتحها في المضارع حكاة الاصمعي وغيره محذوي يقال محذوي
 النبي بالمعجزة جمع الناس المنظر فيها او قالهم عليها وحذوي بآري وعار
 ابراهيم من بهر اشرق واما خوارق جمع خارق وخارقة وهو من خرق
 قطع وشق وذلك ان العادة كالشيء المتصل فان ظهر خلافا قتل
 فيه خارق معاندا المعاند والعنيد من عرف الحق قاباه وهو يعيق التو
 عا ورك فعل بمشادة اي متمردة او حادا او عوض او حكم او نحو وهو
 مفعلة من اثاره بكذا اذا اعاضه ومنه هدية التواب وهي
 التي يعيد بها المعاوضة وتاوه مسئلة المخبرات جمع معجزة هذا هو
 الاظهر وهو القياس وتدل الواحد معجز وهو اما من معجز هو بنفسه
 او معجز غيره حاتم هو والد عدري بن حاتم هلك على كفم وقدم اسه على

سنة تسع في شعبان وكان نصرانيا فاسلم وفوجاه بن عبد الله بن
سعد وهو احد الثلاثة الذي يضرب بهم المثل وانا فيهم كعب بن مامة
وهارم بن سنان وهما رماق المعويين وذكر انه لا يعرف من قري
اضياقه سواه وذلك ان رجا من العرب تزلوا بغيره وقد فقد
راذهم وقهرهم رجل يكنى ابا حبير فيجعل يقول ابا سفاانة الانقر
اضياقك ابا سفاانة هي بلسان الفاء ذكر ذلك في ساضياقك
جياع معقون بعدها ليلته فلما نام نار من نوميه وهو يقول
وارجلتاه عقرت والله ناقتي فقال له اصحابه وكيف قال
رايت ابا سفاانة قد اسق عنه قبره فاستوى قائما ينسدي
ابا حبير وانت امر ظالم العسيرة لوامها وما تاتر يد اليه
يدويه صحت هامها تبعي اذها واعارها وحولك عود وانها
ثم عدل الى سبي وانصاه من عنده فعقره ناقتي وقال ذوبك
فما يقطن الادعاء وما اذا بالناقة تدعوا ما تبغ ولا بها
قالوا فدواسه فذاك حاتم فقروها فاكلوا وتزودوا واقسم
القوم متاع ابي حبير على ابلهم واستمروا لوجههم فلما صاروا
في الظهيرة وضع لهم ركاب الحيت لغير اليوم منهم حتى لتقوا فقال
لهم فيكم ابا حبير عذرا لوانعم قالوا استغروني فقررتم فاقته
فعوضه منها وزودوه بكر اجل عليه متاعه وهذه الناقة
وهذا البكر فارحل ابي حبير الناقة وكحف هو واصحابه
من ازودتهم ولا متعهم على البكر ومضوا باثم قري وقد كان
عدي يحدث بهذا الخبر بعدا سلامه وقد روينا في هذه الاسيا
انما كان ينسدها حاتم ابنه عديا حين امره ان يعرض ابا حبير
بناقة

بناقة وامره ان ينسده اباها انتهى فقيل هذه الحكاية ابو علي الثاني
في كتاب اللواتي وقد كان يضرب بكرمه الامثال فيقال اسبح من حاتم
واجود من حاتم وكان ولده عدي مثاله او قريبا منه في هذه
الحضلة حتى قيل باباه افتدك عدي في الكرم ومن يشابه ابيه فالعلم
قال الاصبها ابي في كتابه الذي جمعه على حروف المعجم ومن حديثه
يعني حاتم انه لما خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة له فصار
بارض عنزة ثم فاداه اسير لهم يا ابا سفاانة اكلني الاسار والعقل
قال وحك ما انا في بلادي ولا في قومي وما معي شي وقد اسكت لي
حين نوهت باسمي ومالك عدي فوج ثم ساوم به العتريين فاشتر
منهم وخلاه واقام بخله حتى انا فبداه فاداه اليهم قال ومن حديثه
ايضا ما حدث به محمد بن حبيب عن موسى بن الاحول عن الهيثم
ابن عدي عن محمد بن ابي ماوية امرأة حاتم انه اصابت الناق
سنة فاذهبت الحف والظلف فبينما ذات ليلة باسد حوج
فاخذ حاتم عديا واحدا انا سفاانة فعملناها حتى تاما ثم
اخذ يعلني بالحديث لانام فرفعت له لما به من الجهد فاسكت
كلامه لسانم فنظر في منق الحيا فاذا شي وقد اقبل فرجع لاسه فاذا
امرأة تقول يا ابا سفاانة قد اسيتك من عند صبية جياع فقال لها ام
فوالله لا اشبعتم فلما جات بهم قام الى قريته فوجد فاشتوي
فاشبعتم ثم قال والله ان ذال لوم ان تاكلوا واحل الصرم الحمي
حالهم حالكم جعل ياتي الصرم نيتا بيتا ويقول عليكم النار
فاجتمع عليه من العدة مقدار لم يشكوا منه شيئا وصوت مع بكائه
فقد صرح ما اذق منه سياتي وكنته ابو عدي بابنه عدي والبرهان
ولس اسم ابنته وهو ابو سفاانة حاتم بن عبد الله بن سعد بن حنيفة

ابن امر القيس بن عدي بن ربيعة الطائي وعنتره ويقال عنترهون
 سداد بن معاوية بن قواد بن حنظل العنسي بالبا الموحدة من
 اسند وهي قبيلة وشعر في الحماة وكان شديد السواد امة
 زريبة امة سودا كانت لابيه سداد وسمع عمر بن الخطاب
 قوله ولقد ابيت على الطوي واظلمت حتى اتاه به كرم المائل
 مدار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم كان من اشهر فرسان العرب
 واستدم باسا الاخف بنع الهزم وسلون الحالمه له وفتح
 السون بغيرها فاهو بن قيس بن معاوية السعدي التيمي
 والاحف لقبه واسمه الصحاك وقيل محزي وقيل سلم في
 حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره وقد دعاه وكنته ابو
 حمر وهو من جملة التابعين واكابرهم كان يمد قومه ومواليا
 بالحلم والعلم والعقل والملاها قال رضي الله عنه بيتا انا
 اطوف بالبيت في زمن عثمان رضي الله عنه اذا خذ بيدي رجل
 من بني ابي فقال الا ايشرك قلت نعم اما تذكر اذ بعثني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى قومه نبي سعد فقلت اعرض عليهم الاسلام فقلت
 انه يدعوا الى خير ويا من خير فبلغت النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال اللهم اعقر لاحف اياه وكان يقول محاسني عندي
 ارجى من ذلك يعني دعوة النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة
 سبع وسبى بالوفوة في ولايته صعيب الزبير وقيل سنة
 وسبعين اخرج له الامية السنة رواه عن عمر بن عثمان وعلي وعنه
 الحسن والحسين بن هلال وجماعة انتهى قال ان تبلغ واحدها معنا
 القطع الى اخر يعني ان لم تنقل قصة في واحدة من تلك الايات
 متواترة

متواترة توجب القطع لكن تكاثرت افرادها بالاحاد حتى افاد مجوعها
 القطع في معناها على يد به صلوات الله وسلامه عليه كما ان حانقا
 مثلا وان لم تنقل النيا قصه متواترة في امر معين مما يحكي عنه في
 الجودة انقت الاخبار الواردة على جوده فاقرب القطع بوجوده
 صدقا يقال صدق بالحق تكلم به حها را واصاب به موضعه
 وجاهد به وصدق اظهر وبين واصله من الصديق وهو
 الفخر يوهن تخفف ويثدد ومعناه يضعف العزم هو
 العوة وارادة الفعل وما عقد عليه القلب والجهد في الامر
 احرق اي جاهل او دهن في القول وغير ذي رفا والذي
 لا يحسن العمل قال للعلابي في لغة اللعة في انواع الحوقم ابله
 فان كان معه عدم الرفق هو احرق وهو لا ينصرف ويحل
 نعت له واصله مخلل على وزن منفعل ومثله منبت اي منبت
 فوقع الادغام فيها تخفيفا عند النطق والخل الشيء يعني انفعال
 ومحل مضاف الى مفعوله وهو عربي جمع عروق ومحل عربي للدين
 اي منفصل عن الايمان فكان العربي مفعول في المعنى والله اعلم
 وحلاف هو فاعل يوهن وعزمنا مفعول به سخافة بفتح السين
 المهملة والحا المجرمة المخففة يقال سخف الرجل بالضم سخافة
 وسخفا اي رفق عقله والسخف الهزال ورقة الخوص رخم
 بضم واو يقال رخمه اساه واذله واخره وذلك انه اصابه
 ذلك او خزي او اساه فكانه الصوانفة بالرغام بفتح الراء
 وقول التراب لغة بضم اوله وفتح مسد بالنون والمركب
 منه لاجل النون الساكنة اي يرمى ويترج يقال نبذ الشيء يبيده

اللوكة

بكر الباذ اطرحه العرابي في العين المهمة وتخفيف الراولمد وهو الناجية
 والياب وما ظهر من سنون الارض والساحه وكانه جعل العقول الرديك جينا
 حسيوا وينبذه بالمناجيه لعدم المبالاة به لهما الكلال تاكله واما كسا
 النزل يطرح في الافيه صحفة بضم السين الخندق عزوة الخندق سنة
 خمس من الهجرة وهي غزوة الاحزاب واما الآية التي كانت يوم الخندق في
 ماروي عن جابر انه صلى الله عليه ولم اطعم فيه الف رجل من طعام صنع
 جابر من صاع شعير بواط بالطا المهمة مضموم الباء وهي ثمانية غزواته
 صلى الله عليه ولم يواط جيل من جبال جهنمه وضبطه بعضهم بفتح الجا
 والاكثر على ضمها كما تقدم وبحرك وقيل لا بحركي والآية التي كانت في غزوة
 بواط مارواه مسلم في حديث طويل مختصر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال يا جابر ناد الوثن الخديك وسيدك في فصلك الما من بين اصابعه
 ان شا الله تعالى الحديثية كانت في سنة ست والآية التي كانت في غزوة
 ماروي في الصحيح عن جابر رضي الله عنه قال عطش الناس يوم الخديبية
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه ركوة يوصا منها الحديث وسكان
 يتماها ايضا في فصلك الما من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم بين يديه ركوة
 تكونها السنة التاسعة سميت بذي اليعين بئوك وهي العين التي امر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الناس لا يمشوا من مائها سياتق بها راحلهم
 وهي تبسب من فاجعلا يدخلان فيها من لركثر ماؤها فاسمها رسولا
 صلى الله عليه وسلم وقال لها ما زلتما بئوكاها منذ اليوم قال الصالح القتيبي
 فبذلك سميت العين بئوك والسبوك كالفض والمغز في الشيء ويقال بال
 الجمار اناة اذا تراء عليها وذلك لانه يخرج ماؤها ماءها والآية التي كانت
 فيها ماروي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لما كان يوم غزوة بئوك
 اصاب الناس مجاعة فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذعهم بفضل روادهم فحملوا

هي

محي

بجى بلف ذرة وبجى الاخر كسر ثم قال خذوا في اوزعكم حتى ما تروا في
 العسرة وعما الاملوه قال فاكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة وقد اقر
 القاضي المولى لكلاية من هذه الآيات فصلا على حدة وذكر كل انة منها
 في فضل وسيا في ذلك كلمة فضلا بعد فضل ان شا الله تعالى كما جمع عقل
 واصله من حفل القوم اجتمعوا واحضر واوكره وقال بعض الامية المحفل احط
 الرجال والماتم اجتماع النساء والندوة والنادي لاجتماع الناس لثارت اور وعنه دا
 الندوة والمصطبة لاجتماع الغراب وقيل لما كان حشر الناس لامورهم والمجلس
 لاستقرار الناس في بيوتهم والحان للسافرين والحانوت للبيع والشرا والمعركة
 للقتال والمهمة للقتال الشديد والطرز للنسج العساك رجع عنك ووسو
 الجيش والصح الكثر من كل شي وعنه عنك من رجال وحيل فسكون
 الساك كنعق الناطق فوخذ من كلام القاضي رحمه الله ان السكوت يد
 على الرضى وفيه خلاف معلوم والمرضى عند الفقهاء انه لا يدل على الرضا
 في مسائل وبدل في اخري اظهر من حال في اعلامه المباحة قبل المصا
 والملاينة في غيرهن واما المداراة في حق محبو حسن الصحبة والمخارة
 واخواتها مما هو مندب اليه وقيل المداينة العسر وقيل المداينة وكل
 ان يظهر خلاف ما يصر وهو النفاق وتركت المناجحة رغبة ورهبة
 الرغبة الطلب والرجاء والازادة او من الرغبة كثرة الاكل والشرب والرغبة
 الحوق والفرج ووجه من الوهم بالمهم وهو الغلط وروي وعنه بالبول
 من الوهن قصو الصعب تداول الناس يقال تداول الامر خذوه
 بالمدول وتداوله باليدي لحدته هذه مرة وهذه اخري اي تاتي
 دولة بعد اخرى على طول الزمان واستمر احوال ويقال دولة في دولة

سبعة

الألوكة

يفتح البلاد وفتحها ويقال الدولة بالضم في المال والدولة في الحرب حمول هو
 عدم الذكر والسمرة وعدم الصلابة والضعف والسقوط الاراضى جمع
 ارجاف يفتح الحرف وكسر وفي الاحبار والاصحاح ديت السمة المتزلة
 التي لا اصل لها مأخوذ من الرجفة وهي الزلزلة يقال ارجف بالكذا اذا اجبر
 به عن غير حنيفة وقال الشاعر جمع رجفة وهي فتنة وعذاب واضل
 ولما قيل الفتن وتعد من الفوس بسببها يقال رجف ثلاثا اذا تحرك
 واتخذ ربا عيا اذا كذب والمجربون هم الخائفون في سور الفتن الطائفة
 الخادثة الثانية لا تزداد من الزيادة هو مفتعل من زاد والقال الاول
 فيه في محل التا التي هي في الافتعال عوض الدال من التا كما تقدم في علم
 التصريف وهذا كالم سدس الخبر عن قوله قبل واعلام بنينا هو محال التا
 واجهاد الجهادي ابلاغ في السفة يقال جهل واجهد نلاميا وزياعا اي
 اتعب نفسه في ذلك والمجد تجاير الما يدل عن الحق اطفا جود قولنا يفتح اوله
 وهو الاثر ويقوم وهو قليل حسرة الحسة الدم على الغايب وهو حسرة النفس
 وكانه من حرمانا وكل وعليا اي حرارة وعطشا ومعناه لم يجد سرارة
 زادة ذلك عن نظا وحسرة قلبه وكبدته واستمرت حراقة كالعطشا
 الذي لا يجد ما يرويه او لا يروي وان وجده الاستاذ ابو بكر بن محمد وله
 والذال جبه ويحجر ومعناه الماهر هو ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد
 ابن خلف بن سليمان بن ايوب العربي القري الطرطوسي وهو بن الزينة
 براهمة ممتوحة ودال كذلك ونون سانه وقال ولدته احدي و
 واربعائة ومات ثلث الليل الاخر ليلة السبت لاربع بقية من
 جادي الاولى وقيل في شعبان سنة عشرين وحيامة بغداد هي مدينة السلام
 واللام النهر الذي بها وهو حلة في مدينة النهر وكان الاصمعي يكره
 تسميتها بغداد لانها سمى ود او اي عطية بالفارسية ومعناه عطية
 صنم

صنم وقيل مستان ومعناه مدينة البساقين وفيها ست لغات يقال
 بغداد بدلين مملتين ومعتمدين ومهملة ثم بفتح وبالعكس وبغدان
 باللام المهملة او المجهمة والنون في اخره وباني اهل البصرة غيره لكن لا يخبرون
 بغداد بالذال قالوا لانه ليس في كلام العرب ذال بعدها ذال قال
 الزجاجي قلت لا ياتي اسحاق الزجاج مما تقول في قولهم خدا وذو فقال هو
 فارسي ليس من كلام العرب واجاز غيرهم بغداد وحكاها الكسائي
 عن الامثل بالذال وحكي يعقوب مغلاد ومعادن علي ابدال ميمما
 وبكاديين مملتين صح عند المحققين الامارة بكسر الحرف لانهما
 صناعة ومن شان ما هو وكذلك ان يكون مكسورا اول كالحياطة ونحوها
 على ما تقدم احاد هو ممدود والحرف جمع احد كما ممد وامل وامال ابو
 حنيفة صوالنعان بن ثابت التميمي من فقهاء الامصار وولد سنة ثمانين
 من الهجرة وقيل احدي وثمانين وقيل وستين ومات ببغداد سنة
 خمسين ومائة وهو ابن سبعين سنة بالمحدد وغيره قال مالك واصحابه
 والثاني من شذخ شجر او عصا او عرق في الماء او احرق بالنار او ضيق
 او طبق بيتا على انسان او صبغه لاكل والشرب حتى يموت او وضعطه
 او هدم عليه بيتا او ضربه بحجر عظيم او حشبه وطعا حدا ولا حد لها
 وجب القصاص كمن قتله بسيف او سهم وقال ابو حنيفة لا تؤد عليه
 بخذه الا شيئا ابالنار من الحديد او غيره من حجر محدد او حشبة محدد
 وما سواه من تعريق او حجر لحد له او حشبة لاحد لها فلا قصاص ولا
 انكار علي من ذكر منهم انه رواه من الرواية كرواه فيهما والمعنى متقار
 الفصل الرابع من الباب الرابع وهو قوله في اعجاز القرآن القرآن
 بمنزلة يهد وعلى التسهيل فتيل فعلان وقيل فعال من قرا وقرا وقرا
 صفة لله عز وجل فيجرا والكتاب فينصب فعلى الاول فالعذر الذي لا يدل

ولا تغلب ولا يتعهر وقيل الذي لا مثل له وقيل المنتمع ويجوز القوي
 وعلى الثاني فعناء الغالب لغيره من الكلام والعدم النظير
 او العزيز القاهر بحجته وَايَا قَه الحجة بـ أو سامعه منطو
 محتو ومثمل والطى هو الابدراج والشئ المنطوي هو المنذور
 وطوبى الثوب درجته تحصي لها أو ثوبها وجمعها الثيام
 انضمام واتقان واجتماع اعجازة احتصار وقد تقدم قوله
 وبلاغته الحارفة عادة العرب البلاغة والفضاحة مترادفا
 وعن عند الخليل صاحب الرسايل البلاغة تقرير للمعنى في الاقسام
 من اقرب وجوه الكلام وعادة منسوب مفعول اسم الفاعل وهو
 الحارفة الحارفة ومنه خرق الجماع اي الخروج عما عليه الناس
 وعن ما اتفقوا عليه وفوقه من الحق ومنه الرجل الحارق اي الحق
 ومنه قوله اذا اتفق الناس في واحد وخالفتم في الرضي واحد
 فذلك اقوي دليله على عقله انه فاسد ارباب جمع ر
 المالك والسيد والمطلد والصاحب ويقال رب كذا ولا يقال
 الرب دون لصافة الا الله الشأن يهمز ويثقل وهو الامر
 والخطب والحال وفرنجان جمع فارس وقيل جمع الفارس فرس
 وجمع الفرس افراس وقيل فرسان جمع على غير اللفظ الحكيم جمع
 حكمة ما اخذ من حكمة اللعام وهو ما احاط به وقد تقدم ذرابة
 اللسان يفتح الذال المعجمة والراء المحقفة والباء الموحدة اي حدة
 ومعناه لا لكسة فيه ولا يتوقف في الكلام ولا يبرح عقله وانما
 الدرجة التي هي بمعنى العادة قد انصاهم ملكه اللسان بجوار
 القول ويجوز الجارحة اي من فصاحة القول او من قوة الجارحة
 الالباب جمع لب وهو العقل فصل الخطاب اما من فصل بين او قطع
 ومعناه

ومعناه انه كلام واضح لا عريف ولا قصر ويعنى عن غيره والخطاب المتول
 وقوا الحاطبه بمعنى يقيد مشاة بحته مضمومة وقاف مفتوحة
 بعدها مشاة كحسية مسندة تلسون يعني ما يحبر العقول واللب
 العنل عنيرة اي طيبة وفتحة ولاه من عزرا النبي الله قوله
 على البديهة او من اول الامر من دون تفكر وقامل ويدلون
 بضم اوله وتكون ثابته يقال ادلى صب وتوصل وتوسل وا دلي
 لذا رسله ليوصل به او يتوسل اليه يقال عجب كفنل ووجد وهو
 ما اتى عليه ما لم يعتده ولا يصح هنا كفنل لاجل الجمع فيخطبون
 الخطبة القول المسبح المنثور بدنها اي نجاة في المقامات جمع مقامة
 بالفتح وهو المجلس وموضع القيام والجماعة بين الناس ويجوز اهل
 المقامات وانما قيل في المقام مقامه توسعا كما يقال لما في المجلس
 مجلس وسميت المقامة مقامة لان الرجل يتومر فيها لغير عيال المنبر
 والمزاد هنا مواطن الحرب وهو اقربها الخطب سكن هو الشان عظم
 او صغر وسبب الامر يقيد حون يقال قدح غاب وهو ضل المدح
 ومنه القدح في الشهادة يتوسلون ويتوصلون الاول بالسبب
 من الوسيلة القريبة والمنزلة والثاني بالصادق من الوصول او من
 البلاغ ومدح وقدح وتوسل وتوصل من الجناس اللاحق وفي مدح
 وقدح طباق وفي يرفعون ويضعون طباق وتخطون بيها
 في المقامات شطربيت من بسط وهو نوع من الديدان يسمى
 الانسجام ولا يكون في فصيح الكلام وهو في القرآن كثير وكذلك
 في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا راد بالمقام موطن الخطب او الامن
 وشديد الخطب مواطن الحرف او مقامات الافتخار بين الجنين
 والضرب اي بين هو الطعنة ووقوعها وكذلك الضرب وهو ولي معناه

الخطبة

الألوكة

انهم في صنيع المتانسات لا يدركهم عي ولا حصر لان ذلك فيهم مخلقة وطبعاً
وهي عندهم كما في الاستيا التي طبع عليها الاسان ومكرات الحرب الربعة
رشي وطرط وطمعن ومعابفة وبرجزون يطهون الشعير والجز
من الخ الشعير الخمسة عشر معروف يكون كل مصراع منه مفردا وهو
عنه السبع الا انه على وزن الشعير واما سمي جز لان العرب برجزون
به قاله ابن بابويه وقال الجوهر يسمي جز السقارب اجزايه وقلة
حروفه بالسحر الحلال اصل السحر العظيمة والمكيدة او الفساد وكل
ما لطف ماخذة ودق فهو سحر فلما كان السحر منه حسن ومثله قبيح
قال فيه خلال ومعناه ان القول في اخذه للنفوس تفصاحته ولاء
وبنايه وحسن رونقه كالسحر وقد يطلق السحر على ما يعجب منه ويجز
من اتيان مثله كالنظم البديع والتجويد النبع وهذا المعنى هو المراد
هنا والله اعلم ويقال ساحر وسحار بمعنى وقيل وقيل ساحر يعلم ولا
يعلم وساحر يعلم ويعلم وقيل ساحر يكون سحره في وقت وسحار في
كل وقت والسحر حق واصله باطل وهو من اليهود والنصارى العبد
والسفلة لا اعتقاد التأثير وهو كغيره بالله ويطوفون بين الطرق
وتسوما يجعل في العنق ومنه قولهم طوقا لعنق وهو نظم اوله
وتشد يد الوال المكسورة بعدها قاف سمط بضم السين جمع سمط
بكثر الميم هكذا يؤخذ وصوابه سموط وواحدة سميط بالكسر
وهو ما دام في الجز والافوخيط وقال الشيخ برهان الخالبي
السمط الخيط ما دام فيه الجز والافوخيط وتبعه عيادة لكن الانطاف
ونسبه للجوهر قال الانطافى وقال غيره يعني غير الجوهرى السمط للجوهر
والسكان

والسلك الجوز والنظام لا يبرقان في العدة يتعلم حواشيه في حيا طاهر
تورد الاخطاط حيطا واحدا في حصة واحدة اللاتي جمع لؤلؤة مخدومة
يقال خدعه بخدعه فيعني الدال فيهما اي حيلته واراد به المكروه من حيل
لا يعلم يذللون بالدال المحجة يسهلون ويرصون وهو بالدال المعجزة
وسه النافذة الذل في الصعاب جمع صعبة والصعبة نداء التهلل ويذللون
والصعاب صاق الاحصه بكسر الحاء وفتح المهملة جمع احصه بكسر الحاء وتكون
المهملة كسرة وسدر وهي الحقد والعداوة وسنه قوله اذا كان في نفس
ابن عمر احصه فلا تستدعيها سوف يبدوا ذقنيها ولا يحجون بضم اوله وفتح
ثانيه وكثر بالله مشددا ويجوز فتح اوله وتسرا ثانياه وتكون تالفة
اي تحكون ويشربون يقال حاج واهاج اثارا واحاجة اثاره الدمن
يفتح المهملة وكثر الميم جمع دمنه بكسرها وتكون الميم وهي اما الترادف
او الحقد والعداوة فعلى الاول معناه انهم يصغون الاطلاق ويعد
الاثار ويذكرون السكان والعمان فبهج شوق المستاق فان ذكر
مسار له الاحصه بهج شوق العتاق وعلى الثاني معناه يحركون الحقد
والعداوة بذكر المواضع النازلة وحروب الساكنة ويجزون من الجز
وهي الاقدام والجان بفتح الباء وتخفيفها الذي بهاب التقدم على كل
شيء في ليل او نهار ومعناه يصمرون الجبان حبوا يقال الجبان
والجبانة غفرا يزول ذلك الكرم والحمل والطبع لا يبدل كما نأبى بقر
التطبيع فكيف يصح هذا فيقال هو ما لغة ومعناه يكاد الجبان ان يكون
شجاعا والخيل كبريا ومعنى هذه المتالفة اقراط الوصف في المعنى
العربى او اعراق وهو الوصف بالممكن البعيد وعملوا وهو وصفه
بالمستحيل ويجوز لكون الجبان من هذا لانه محال ذلك عادة والتجمل
سنة الاول والثاني ان حود الخيل اذا كان في يده شيء يقبض عليه منها
منه ويحلقه خلاف الكرم الذي ينسرها عنده ولا يقبض عليه والعرب تكلم

تفوق ويطلب كل خطا وهو
لقد انما يجي العباد في خطا واحد
حجة واحدة مع

بعضه انما هو من
الاصح ان يكون من
الاصح ان يكون من
الاصح ان يكون من

بعضه

من الخيل الحمد البان والحمد الزامل وذلك استعارة والبيان فان طرف
 الاصابع واحدة بنانه في الحجومه عند السبوطه يقال منه فصل
 على وزن شرف بنظم العين قال ابو عبيد الجعد في صفة الرجال
 يكون مدحاً فله معنيان احدهما ان يكون معصوماً خلق مدراً الامر
 والثاني ان يكون شعره جيداً غير سبط لان السوطه الشعرية
 شعور الجعد واما الجعد المذموم فله معنيان احدهما القصير
 المتردد والاخر السهل الذي لا يصح حده يقال رجل جعد البدر
 وحده الاصابع اي تحيل انتهى السبه العاقل الوجيه رذ ومعه
 وبقيصة قال الجوهري فيه الرجل بالضم شرف واشتهر فهو بنيه
 وهو خلاف الحامل خاملاً اي محتملاً والحامل غير الوجه السدوك
 مومنون اي البار به عند الحضر كذا نسو بيا الحاضر الخزي اي
 القاطع الواقد منه الحاكم الحول في حكمه وهو الفاضل بين الناس
 القاطع الشكر ويطلق على الكثرة لا يضا ومنه قولهم التواب الخزيل
 اي الكثير التواب القبول الفصل بالصاد المهملة اي الفرق بين الحق والظن
 لسانه وظهوره والكلام الفصل هو المختص بالجامع الكامل واصيل
 الفصل المحيى قال هذا فصل اي جاز منه الفضول الموجودات في الكتب
 لا يما تحي بين الاشياء والقائم التمساحا المحم الشان ومو خلاي الرقيق
 واصيل التخمير لترفع قال ابو عبيد الخادم في الوجود نيله وامثله ومع الرجال
 والمهابة الجوهري اما بقدرم الباع على العا وهو خط القاضي رحمه الله او
 بيا خرا لدا وتقدم العا وهي رواية العز في معنى الاول الجهر ضد الاستار
 وصولا العا ايضا اي الطبع العالما لظاهر وهو كناية عن قوة القلب
 وسائر الاعضاء والحواس وعلي الثاني اما استارة لشدة الصراحة والاشارة
 الصوت

الصوت ايمان كلهم فيه شدة طبعاً وهو الباقي على حاله في اصل الكلمة ليس بعض
 المتخرج القوي اي المتخرج الشديد والمتخرج من بفتح وهو اشارة لاشارة
 بالالفاظ والمعاني من اصولها المحكية مقابل البدر والقديم سمي بذلك
 لحضوره وقامته في الحضر والخضرة اسم المدينة المدنه والحاضر والحاضر
 خلاف البدر والبادية البلاغة اما المقبولة او المبلغه المقصود او غير
 المقصود البارحة يقال بزع الرجل ويرجع بالفتح والضم براحة اي فاق
 اصحابه في العلم وغيره فهو بايع الناصبه البلاغة في صفاتها والضموع
 خلوص اللون وصفاته الحامده اي قليلة اللفظ ثمر المعاني الكثرة
 هي الشفة ومثله تكليف الامور الشرعية قوله والمهيج السهل بالمحقق
 المبين الرويق هو الصفا والمن قال الجوهري الرويق السيف مائة
 وحسنه الرويق الحاشية السهل اليها المتكدر كما انه من كناية
 الثوب والشرب اذا رقت حاشيته حسن وكناية ومعناه في السدوك
 اشارة لقوة العارضة وشدة الصلابة وعدم اللين ومعناه في الحضر
 سهولة ولاهنة وقبول الطبع واللفظة ومنه قوله انا الطائر لم تزل
 بين الاكابر فاشبه اربابك في التوري طرفاً رقيقاً حاشية قوله فليما
 اي البديوي والحشر في الدامعة الضرب على الدماع والمراد به الغلبة في الغاية
 القوية الغايقة التي ليس فوقها شيء كترها وبيلها يقال دمع الحق الباطل
 اي بطله والرجل فتمره القدرج بكسر القاف وتكون الدال بعد ما حامه
 السهم قبل ان يراش وحضرة نضل قال ابو عبيد السهم اول ما يقطع بسهم قطعا
 ثم يبري فيسمى بربام فيقوم فيسمى بربام ثم يراش ويركب نضله وهو حديد
 سهم والمراد والله اعلم بالقدح هنا ما استجبه الفكر وتقدمه بين الامور
 ورواه من الرازي والاصابة وجوده النظر لوصفه بالفالج وهو بالفا
 والدم المسكون والجيم ومعناه الغايب لراي الطائر الغالب ما فوقه

من قدام الميسر ليس في الميم ويكون لها وقع المشاة التخيبة الطريق الواضح
وقبل الواضح وقبل البين الناجح من نهم وضعه وبيان معناه الطريق الواضح
طويح اي مهابا ارادوه اظاعهم ومعناه لا يملك اي مملوكة لهم فضع
يعتود ونفعا كيف شاقا قيادهم القياد كبر للثاق جبل تربط به الدابة
وهذا استعارة يربطون الولاة طوعهم ومصرهم اي ملكوا التصرف
في الكلام على حسب مرادهم من غير مصلحة في ذلك ولا لطفه نحو والى جموا
يقال حواء تجبه فتوبها القنوت الضروب والاجناس والانواع والافانم
وتجمع فن واستبطوا اي استبحروا يقال استبط السخج الما والمالك
والعلم ليوها جمع عين حصة واستعار العين هاهنا لما حسن من الكلام
وعيون كل شئ جادها علوا صرحا اي بنا والصبح هو البنا العالي والقص
والبيت الواحد يبي مفردا ضمها طول الا في التما وقيل مطلقا قوله
للبوع اسبابها اي نوا عفا في الغث اي في هزيل الخبير وهو صا السمين
والمراد به هنا الترك والمجد تعالوا العين المحجة اي فراد وقوله تفتقا
العين النوع يقال تفتن فلان في الكلام اذا اخذ في احباسة وطرفه
في الخط الرفيع القدر الميمين الحقير والوضيع وبياب المهنه ما يمتد من السخج
وهذا كله طاق والخطير الميمين نحو الشريف والوضيع والتفسير الخسيس
فيمدح ويذم والامر الخطير والميمين اي الذي لم يبلغ قدر الاول والعث
والسمين هو المدح والحا والجر والمقر في القدر والكثر اي في التليل والكثر
فهما لفتان وقيل لفتان في لفتان في الكثير واما في التليل فهو صا
نقول فيه قال الشئ فلا فهو قليل تساحلوا بالسين المهملة والجم اي تخاصوا
فا والمناجلة المناجزة بيان يصنع مثل صنعة في مري وسعي واصلة
من الدول ومنه قولهم الحرب مجال التفاوت في التفاح وقلا الشارح تساحلوا
اي تبارزوا ايمهم واخرى علمهم ومنه الحرب مجال اي مرة كنا او مرة كنا
كول

كقول القائل فيوم علينا ويوم لنا ويوم تسا ويوم تسر ومنه قول الاخر
من يساجلني يساجل ما جدا يملأ الدلو الى عقد كرب والمبارزة عندهم
ان يدعوا احدا للتحمان لمن اراد مبارزته اي سقا تلته فيخرج اليه
المبارز فمن فعل ذلك واجاب فهو يتجمع مثله واكثر الظل على
جواز ذلك وقد فعله من تعبته ذلك من الحكاية رضي الله عنهما
وقيل فيه ضرب من الاعتبار بالنفس والمخاطرة بها فلذلك منعته
بعضهم التمسوا دعاهم اي فجاهم واتاهم واقرعهم يقال راعه
واقرعه قوله بكاب عزير اي منيح محي تحجاة الله قوله لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه اي لا يسطر قلبه الباطل ولا
سجد الله سبيلا من جهة من اجها ت حتى يصل اليه ويتعلق به فان قيل
وما طعن فيه الطاعون ونا ولا المبطلون احب فان الله حماة
عن نخلوا الباطل فقيص قومنا غار ضوم بما يطال تاوتلمه وشهاد
اقاريلهم فلم تعلق طعن طاعين الامم تا ولا قول مثل الامم لا قوله
فلا غنة اذ غلقت فصاحته قوله عيا كل فعول وهو اسم مفعول من القول
احكمت اي لم تنسخ ومنه قوله تعالى ايات حكيات ونظا فزاي توافق
والصفا فربا لصا والمجبة اخب الصادق العا ون والناصر وهو من
ضفر للجل والسعلان كل واحد شبه صاحبه ولا يقال العنا نعا ون
ومعناه ابحاره واعجازه قوي لاخل فيه لانه ليس من كلام البشر
السخج نظا فربا نظا احب الذال المجبة والصواب الاولة
واجب وموان يكون من الظفر وهو الفوز واللوح الامنية
ومعناه ان الجارة والسجارة بالغال الهباه في باهما وذلك لان الجارة
في ذلك دون غيره تظاهرت بوقفا على معنى فعل ومعناه طمحة
حقيقته ومجانته وهو اشارة لمن قال ابحار به او هو صا اصله

وسما المقارنه ورجوعها لما سبق ومعناه ان حقيقته واثباتها بما في
ما فيها من بارت عماء فوقه ثم لموحده يقال باراه عارضه وجزاه
ومثل فعله ومعناه ان مطلعوه وهو مبداه ومقطعه وهو
متناه يتباركان في الحسن فصاحة وتلاغة وصحة معن بلايه
جمع بدعة وهو من التديع وهو الحسن وانطبق اشتمل افسح
بالسين المهملة او سح من الفساحه وهو الاشاع وهو مرفوع
حبر هدي هم افسح وما في قوله ما كما هو انكره موصوفه وتقدر
افسح قوم كما نوا قبل هذا الزمان في هذا الباب يعني الفصاحة
والبيان والاشعار وغير ذلك ومجالا تميز متعلق بافسح وهو
مصدر حال محمول لولانا وكولانا في الارض هو السرفضا وكثير ما يكون في الكلام
المجال الفصح المتسعه ومعناه هنا الاشاع في الكلام وقوله وتكون كان على
مدا تامة وروي ايضا بالنصب فيكون خبر كان وتكون ناقصه وهو موضع
خبرها في محل خبره والتقدير يوم كانوا افسح الناس قوله رجالا وفي بعض
الاجازات يقال الخيطه ان يكلم بالسين غير ان يكون لها محل بحال الجمع محال
وهو الدلو في رجال ويجال ويجال لزوم ما لا يلزم في اللغة والعرب اي في
الاستنباط فالاشاع في المقال والغريب صفة حذف موصوفها واللفظ الغريب
هو المحور المستاج اليه لا القصره لاشكاله وتكونه من اللفاظ المناديه
القليلة الدوره والتكرار ويجاورون يعارضون وتقدم ومانع عنهم مع
متنوع بكسر الميم وهو التهم الذي يتنوع به وهو المناس لبقوله يتناصرون
الضال وهو الذي ومعناه استعنا ولونه ويترامون به كما يترامى بالسهم صارا
يقال صرخ صياح بشده حين اكل رقت مقرع مقلعا ومدد عالمه يقال فرقت
اذا اقلعتهم ولتهم ومنه سميت الفرعه وهي الاله التي يصير بها ومن
شان المصروب مما ان يكون به الكرب والقلق في الجمع بالكسر المهملة
ان يكون مصدرا وهو توافق اللفاظ الواقعه في اواخر الفعول وان يكون

جمع

جمع الجمع وهي الكلمه الاخيره من الفعول باعتبار كونها مؤانفة للكلمه الاخيره
من الفعول الاخري وهو في الاصل بعد من الجماد وكونها قاله التمتي لضعفا
ينفع البيا وكترها قبل ثلاثه وقيل اربعة وقيل خمسة ولا خلاف انه لم يحاوز
ما واد ذلك وقال غامما ولم يقل سنة لان الحباب بالقمي بالشمسي
والا في لفظ السنة من السنة ولا ذلك العام قبل عاش النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاثا وستين سنة وبي بخار اس الاربعين على الصحيح والزائد على الاربعين هو
مراد القاصي يبيح وسرر والله اعلم بحدود معناه جها را غير سره واول الملا
اي الجماعه المختلق بجمع اللام يقال اختلق كذا واقترب فاستدع وصل بانما قيل
في الباطل اختلق كانه هو الخلق وهو التوب التالي لان الخلق كل يوم يرد
والكذب يصيره للبلاقوله المقترى هو يبيع الربط بينا المحمول ايضا كاختلق
وهو معناه اذا سح المعنى تبع واتبع معني واحدا في سائر الاثر واتبع الربط
الرجل اذ ركه سا وتعيد به ضره هو بعد السق يقال سار زيد عدرا
واصله ساو فالعين منه واللام واو هو لفت فتحرك واتبع ما قبله فانقلب
الفاصلا ساو وقال في نظر الدرر السا والطلق يقال ساوت القوم استوهم
ساو وساتهم اشاهم ساوا اذا سبقتم وقال الاخفش الساو والشرط واحد
ومعناه بلغ مجراه وعاد في موضعهم فيسبهم ويسفه اي ما السخف وامثل السفه
الحفه ويقال سعه اي جعله سفيها او را شعيبا احلامهم اي جعلهم وهو اما
الحلم نفسه او صاحبه اي كان يصغر عقولهم ونسبهم الى الحفه وكخط اعلا مهم
يزري بهم ونسبهم اليهم والاعلام جمع علم والعلم هو المشهور المرتفع ومنه
سمت المجال الاعلام قال تعالى وله الجوار المنتشات في البحر ك الاعلام او ان
ما جعلوه في علامات في ذنوبهم محطه للاسلام او العلم البند ومعناه ان يصوا
حريا اذ الله اعلامهم وتفرقوا ليشتد لفرق نظامهم جمعهم الصهم جمع
كالصنام والاوثان وساروا يعبدونه من دون الله تعالى وسبغ اي غسل
ويتهيبا تكصرون يقال تكص على عقبه يتكص ويتكص يعني بعضهم كان وكسر

في الحقه

الألوكة

اي اجتم ورجع خلفه واعلى عقبه وياخر حججهم بسبق الخيم او الحاي مناخرون
 اذ كانوا يقال حجته عن النبي فاجم اي كلفه عنه فكف وهو من النواذر
 مثل كذبه فاك حكاء الموعري بالتشعيب بالكذب يقال شعبهم الشعر
 اي اباحه والبالي الاولي الصاق او استعانه والثانيه سبب او كرم والاعتراف
 بالعين المعنه ومعناه من فوق واخره هم افتعل هكذا في المضل وصواب
 الاعتراف ومعناه الاستلاب يقال اعتراف كذا الرمه ويجوز ان يكون افتعل
 كافتعل وفعل ومعناه اللزوم مستمر اي قوي شديد وقيل سحك
 اقلك هو اسو اللذب اساطير انا طبل واحد ما استوره واسطوره
 واستطيره ويقال هو ما سطره الاولون من اللذب فيما ورد في القران
 اساطير الاولين فقالبه النضرب الحارث بن كلده وفيه نزل ومن قال
 سا نزل مثل ما نزل الله قلبه النبي صلى الله عليه ولم صبرا اي حبا بوم
 المياهه من الرمان وهو اللذب والقدح الملم بين والمياهه واللب
 واليهان كل ذلك معني واحد الدنيه بهر وبسمل وتعبا للحاله الحسيه
 والخطاط ومفروق القدر والاسفال علف جمع اغلف وهو كل شي خطه في
 غلاف ومعناه هنا اي قلوبنا محجوبه كل نقول كما بنا في غلف فلا نفهم ولا نفقه
 ما نقول ومن قرع علف بضم اللام راجع غلاف وسكن اللام فيه جابر ايضا
 مثل كتاب ولت اي قلوبنا او عنه العلم قلبه حجبنا بما ليس عندنا الكنه واحد
 كنان ومعني الكنه اعطيه قاله الغزيربي وقربيعه الواو اي صمم قوله والغيا
 فيه موبغ العين وقصر ما من النبي يلبسوا واللعق الساقط من الكلام اللذ
 لا يظال تحت والمعني لا يسمعوا اذ اقرا وتساءلوا عنه قرأه برفع الاصوات
 بالهديان والرمل وما اسنه ذلك حتى يخلطوا على الغزاي وتشوشوا غلب
 وتفسلوا على قرآنه تعالى اي تناول وحاول ما لا يح من حجابهم الحجاب
 صنع العقل مسيله نعم الميم الاولى وكسر اللام وفتح اللام الثانيه هوس حبيب

اغني

اصحى الكذاب من بني خنيفة وقيل مسيله لقب واسمه هارون
 وقيل بن تمامه ويكنى اي تمامه قتل كافرا في خلافة ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه قتله خالد بن الوليد ويقال قتله وخي وهو اول
 من اذخل البيضة في قازوقه واول من وصل جناح المقنوص
 من الظفر والتبعه على ذلك خلق وسجاع التي هيتات وهي من بني
 يربوع وكان يقال لها ام صادر تزوجها مسيله واسمها
 قومر من ميم قاله ابن قتيبة في المعارف وقال الرجل من
 بني خنيفة ربه لهنفي عليك يا تمامه لهنفي لهنفي على ربي تمامه
 كمثل قبيهم كالشمس مطلع من علميه قاله السهيلي وهو كذب على
 ايامه كذب منكوسة يقال انه تغلب في سير فوما ساكوه ذلك فتركها
 فلبح ما وما وسبح را من مبي فقرع قرعا فاحشا ودعى رجل في اسير
 له بالبركة فوجدها حدها قد سقط في البئر والاخر قد اكله اللذ
 وسبح على عيني رجل مسحه فابضت عنانه عوارده في الصحاح العوا
 العيب يقال سلعة ذات عوار يفتح العين وقد تضم على اي يزيد
 اشتمى وعن دبان الادب الغم اقصر ما القوه اي ما اعتادوه
 ولا وافق طباعهم واخلاقهم لميز العقل نمط اي من طريقه والتمت بفتح
 الميم النوع والضرب والطريقه مدر عين اي منقاد من وخاصين
 يقال اذ عن ذل وخضع والعتاد من بهر سداي مسلم هذه الله الي
 الاسلام واجابة دعوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبين
 مفتون اي غير مسلم ولا مستسلم ولا مسلم بل بقي على ضلاله والنسبة
 اذ ادبها الضلالة لتساوي مفتون مفعول من الفتنة سمع المعيره من
 الوليد بن المغيرة ابو خالد بن الوليد رجعا على الصواب بعد المعيره

الشيخة

الألوكة

عورهم الميم وكسرهما معا وذكر من عند البرقي الاستيعاب من غير اشتاد
 والغزالي في الاحياء اواب تلاوة القرآن ان خالد بن عقبة جاء
 الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له اقرأ علي القرآن فقرأه
 عليه ان الله يامر الانية وذكر الحديث لطاولة مثلت الطاء
 فالطاولة الحسن والتبول وكجوز تونه من الطاولة وهي الحذر
 ومعناه انه لحسنه وروفته وفصاحته ياخذ بالنفوس كالسحر
 ياخذ بالنفس ويسماها وان اسفله لغدق لفظ بين السحاق
 وان اسفله لغدق بفتح العين المهملة وسكون الذال المعجمة
 والغدق الخلة سحليها ولفظ بين هشام لغدق بفتح العين المعجمة
 وكسر الدال المهملة من الغدق وهو المالك الكثير قال التسهيل
 ورواية بن السحاق افعح لان بها الكلام يشبه اوله ابو عبيد
 هو الاحام الحافظ القاسم بن سلام عبد ارميا لرجل من
 اهل هرات صنف بضعة وعشرين كتابا في القرآن والفقه
 وغريب الحديث ومعاني الشعر وغير ذلك قال بن الاثير
 كان ابو عبيد يقسم الليل ثلاثا فصلى لله وبنام الله ورضع
 الكتب ثلثه روي عنه بن الجالدي وغيره وتوفي بمكة سنة اربع
 وعشرين ومائتين وهو من ثلاث وتبعه من استيا سوا قنطولا
 خلصوا واعتزلوا نجيبا ناجيه قال في الاكمال خيتا من المشاجاة
 وهو التحدث في خلوة بين الناس ويكون للواحد والجمع بطارحه
 بفتح الموحدة جمع بطريق بكسر هاء هو كالا صير قال بن الجواليني
 هي لغة القادري مقدم الجبوس وامرها وقيل مسند
 بطرايق ينفون كذا بضمير وفتح صود علي سري الذي هو جمع اسير وهي
 رواية

رواية في نسخة
 بن الجالدي

رواية العزيز وعبدالقاسم بخط يده بقدر بضمير يعود على لفظ
 التومر الاصمعي هو عبد الملك بن قريظ بن قريظ بن قريظ بن قريظ
 واخره تامو حده بن اصمعي صاحب اللغة والنحو والغرب
 والاحبار والملح والاسعدا بن مطهر قيل تماشى بذلك لصغر
 اذنيه وكان دين ولد بالبحر سنة ثلاث وعشرين ومائة وتوفي
 بها سنة عشرين ومائتين وقيل سنة عشرة في كافر وقيل في رمضان
 جارية هي الحديث السن سميت جارية ام الحارثي حواجر امها
 او جري جهاج فلو بهما وقيل الجريها في حواجرها وقيل هي جارية
 لم تترق مع قباها وقيل ما لمرت ترقح ولو بقيت ستين سنة
 قاتلت الله يقال فانه لعنه وعاداه وماله واحدا وهي كما عجل
 حد قولهم عقرنا حلما وسرت بدال ظاهره الدعاء عليه والرس
 والقر هذا الباب من التجيب والاستعظام قوله والنجوم من
 القولين يشير بالتولين الى خلاف بين الائمة في ان اعجاز القرآن
 هل هو مجموع بلاغته واسلوبه اذ ينظمه او الاعجاز محقق بكل
 واحد من البلاغة والاستلوب فالذي عليه المحققون وهو الذي
 ارضاه القاصي المؤلفان الاعجاز محقق بكل واحد من العوامين
 بدون ايضا فاحدها الى الاخر لان كل واحد منهما على حدته
 خارج على قدره العرب خارق لعادتها الا تربي الى ما في قوله
 تعالي واوحينا اليهم موسى الانية من الاعجاز فانه منفرد ببنائه
 غير مصانف الي غير محدد يا يقال لم تحدي فلا فاما اي بغالبه قال
 الزبيدي قوله واسبل من ليس اهلها علم ذلك سبل مبتدأ موصوف
 مضاف ومن ليس من اهلها هذه الجملة محلها الخبر بالاضافة وعلم بالخبر
 بدل من هذه الجملة المضافة وتقدر الكلام سبل من ليس اهل اللغة

شبكة



عن معارضته وبكنا وكنا الى اخرها ذكره القاضي في الكتاب والله اعلم
قوله بكنا الثور القران الثريا المنصب عطفًا على المفعول في قوله والت
اذ انا ملكت قوله نغاني وهو كقوله قاله وانك اذا ما ملكت الثور القران وتدر
وجدته كذلك ديباجة اي حسن وسهولة وترتيب وبذلك تحسن الكلام
ويبين ويحكي فوايد قال بن القوطية دبح الارض بالعب دبحا اي
اذا روضتها وهو ما حرد من الديباج واصلة فارسي معرب تلاوم
توافق وجه كثير في اخر هذا روي في الصرف قبل والمعروف واخر
غير معروف وما في الاصل ما على انصرف ما لا ينصرف لغة واللغات
لان ما قبله منون وهو قوما يحير صرف ما لا ينصرف السواقي جمع
بسالفة وسالفة ومعناه المتقدمة والسالفة ما البيان اي حسنة
وصفا وه وروية وجعله كانه وجه وله صفا وهو ما وه والماز به
الاجناس المعاني وكشف الاسرار وعذوبة النظام وحسن الكلام يتأصف
تفاعلا ما بين الالفاظ وهو اعطاء الحق ومن المسألة يقال اعطاه
نصف الشيء او نصف ما له ونصفي قاله وهو اولى وقال المبرد في الكامل
التناصف الحسن وهو اولى في هذا الموضوع ومنه قول القائل من ذا
رسول ناصح فبلغ عني عليه غير قول الكاذب اني عرضت الي تناصف
وهيها عرضت للحب الى الحبيب الا قوله عرضت بالعين والاضاءة المحمدين
اي استقت الي تناصف وجهي اي الى محاسنه الفصل الخامس في الباب الرابع
وهو قوله الوجه الثاني في اعجازه تلميح جمعه وهو اعلم من ان يكون شعرا وغير شعر
الاسلوب هو الطريق واللفظ والجمع اساليب منها في الطريق الواضحة
والواحد مبع وهو المبيح ايضا ويقال تقدم قوله موا صل قيل لا يقال وقد
لمت هو بالدال المهملة وتقدم الدال المشددة على الهاء ما بال لغوا وقد قيل
المتدله الداهب العقل من الحب وقال الشريفي تدله اي تحير وقيل غير ذلك
اسلامهم معمولهم الوليد بن المعبره هو والوالد ابا الوليد مات الوليد
كافرا

لا فروع ذلك كان من صناده بيد العرب واشراف كورثي لكن خاد الله بكفره
فاخذة الله احد عشر مرسدا ورواه خالد رفته الله وجعله
بالاسم من الاشرف حقيقة وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيف الله ومن الرقة وهي الرحمة والدين الموسم هو الحجاب بجمهون بجمه
ولذلك مواسم الاسواق وقود وراذ كلهم هو الذي يرعم انه مخبر بالغيب
الستقبل والعراف هو الذي يرعم انه يعرف من الغيب ما لا يعرف غيره
رزمته الرزمة كلام لا يفهم وقال السهيلي الرزمة صوت ضعيف نحو ما كانت
الغرس فعمله عند شربها الماء يقال زمرم الرعد وهو صوت له قبل
العدو وكذا كان اذا كانت لهم زمرة والله اعلم بكيفيةها وانما
رزمة فكانت من انوفهم والترما يستعملون ذلك عند الاكل ولا
يسمعه السبح الكلام المقني الذي له قوا صل كقوا صل الشعر واصلة
من سجع استوي واستقام واسمه بعينه بعضا ومنه سجع الكلام لان
كل كلمة شبه صاحبها وانما سجع الكفان لان فيه تكلفا وهو معني
قوله في الحديث سجع الكهان لانه تكلفه وسجع غير هو لا عن تكلف
وانما هو النجم وفصاحة وكلام سجع ومفصل ومفقر ومقني بمعنى وقيل
بمخض المفصل القران والسجع المعقر الخطب والرسائل ونحوها المقني
الشعر ولا يخفقه يريد الاخساق الذي يصيب الجنون قال في الصحاح
الحق بكسر الهمزة وسدس حقة تخنقه وهو مطالع من قولك انك فتح النون
فاستكنا ولا وسوسة نكلم البودر الخشن رحمه الله في غريب السير كلاما
عن هذه الالفاظ كلها في موضع واحد وقصه الرزمة كلام لا يفهم والسجع
كون الكلام المشور له نفايات كتابية الشعر وخلق الجنون يريد الاخساق
الذي يعينه عند الجنون والوسوسة ما يلقي الشيطان في نفس السليخة
والرجز والخرج والقريض والمبسوط والمفوض في انواع الشعر وفن السليخة

السليخة

وعقده الشارة الي ما يفعله الساجد وصحة قوله تعالى ومن شر المنانات
 في العقد يعني الساجد ان النبي كسبط نفسه يكون العاد وعقده بفتح
 العين ونمها وسكون القاف وفحها فالقول هو بالنون والتا تاسيا
 للمتك الواحد المعظم نفسه او سعة غيره او بالسا لهما طب وعشيرة
 منها هله الاقربون السبل هي الطرق وعليها كفي اى يجلسون فيها ومجي
 طرف لجلوسهم وهو اسنيد مطاقتهم فيه من الضلالة او على اصلها واين
 طلوبهم على علا الطريق عتبة بن ربيعة هو بن ربيعة بن شمس بن عبد
 مناف ولد هناد معاوية رضي الله عنها قبل عتبة كافرا في عروة بدر
 قتله عبيدة بن الحارث صبيحة سبع عشرة من رمضان المعظم في يوم بدر
 سنة ثنتين من الهجرة ولا بالكمانة بضبط الكاف بالفتح والكسر وهي حرفة
 الكاهن يكره كمانه مثل كتب يكتب كناية وفتح الكاف فعل الكاهن
 وهو المصنف وكثرة الشريفة شرح المقامات النضر بن الحارث هو بالضبط
 المعجمة احت الصاد حد عقبه ابن كعدة بن عبد مناف بن عبد الدار
 قتله رسول الله عليه وسلم مواد الصفا على معرته من بدر صبرا
 وقصته في السير مشهورة ابو درقمة وقدمه واخوه انيس بن جنادة بضم الجيم
 ابن كعب بن سفيان وفي نسبه خلاف روي عنه ابو درقمة الغفاري
 في قصة اسلاسه واسلم مع اخيه فدعما ناقض بالصاد المعجمة على قدر
 فاعل من نقض البناى يهدمه وناقض كلامه اى بما يناقضه اى يبطل
 معناه اقرار الشعر بفتح المعجمة وسكون القاف اى طريقه وانواعه فيقال
 الشعر قرا هذا اى على قافيةه وجمعه اقرا وعند الحلبي والارناطي
 بفتح المعجمة والقاف شمالا واحدا قرا قال الارناطي بالفتح واختلفت كتب
 البتد لما قام الشعر فكريه سعيد بن السائب والزهري واحارثه
 النخعي وابن عباس وما ان الله علي بن سليمان وقيل ان دون الشعر جازيتها

والانيد

والانيد وهذا في غير مدح النبي صلى الله عليه وسلم وتوحيد الله فان كان فيها فلا يد
 من كتبها وما في العجا فينعي ان لا يختلف في منع الكتب وما للمنع على الشان احد
 يعني ممن ينسب اليه الشعر ويروي اليه لا يفسى شعر كل واحد منهما وروي منها
 والاول النوعين البلاغة والاول اولى والنوعين البلاغة تخبر يدلا
 ويرفع خبر المجدوف وهو توسيع وبدلا المنفصل من الجمل مابين مخالف وجه الامام
 اى يرميه الاذان بقوله الرقيق من فذ اذ ارمي به والاذان جمع اذان وهو السمع
 والسمع الاذن من باب تسمية الموصوف بالصفة لان قول الاذن تسمع كما
 تقول العين تبصر كما رات تسفر تهرب وسدر وقد تقدم النفور والنفار قيل
 هذا ارجع الي حد وروي يقال ارفع السيف والذية احدثها وارجعها ومعناه
 المبالغة في اعمال الفكر خاطره اراد محل خاطره وهو القلب وهو محل العقل ومعناه
 عقله وليانته واصل الفاظ ما يحيط به النفس في بعد النسيان وارجعها
 العقل بالتحسين في العلم واللسان بتوسيع الكلام وقوة جزائه اى قطعه
 ومنه القاصي الجزل اى القاطع الشك الفاصل لامور الناس بالحق من غير تردد
 ولا شك ونصاعته بياض وقد تقدم الشيخ الي حسن هو على بن اسماعيل
 الاسعري وقد رفته من ربه وعلى الظاهر من معنى الاستماع والاسكان اى ايقان
 يكون في سقره والبشريل تمنع اقرار الخلق عليها اى مذهب اكثر من هذه
 طريقة والطريقة الثانية وهم مذهبنا شيخ ابي حسن الهامري انه يمكن
 ان يكون تحت قدح البسك من لم يكن وهو لا يكون كائنه القاصي ارحه الله التفرج
 معناه ارجعون اسما اى اطلب يقال لا تعودده وكلمه وذلك في قوله الجلا
 بفتح الجيم وبعد انباء عن الوطن كناية حجة وهو بمنزلة الدك وسر جابح عوا اى ترصروا
 وابقلعوا سياتها كما ساف جمع كاسر وهو سوسة اتمز وشهد الصغار بفتح
 الصاد وهو الصغار ومعنى الصغار منج وهو المذل والمذل الهوان ومعناه جعل
 المذل والصغار جميعا او ما يجر عوامته باكاسات على شفة وتكف وكرا
 شيوخ لانف يقال منج انفة تكبر وهو شاع الانف لافوه عنده تصفد الحنف

البيحة

الألوكة

وتذكر والانفا بمد المجرزة وضع النون افعال جمع انف كفسر وانفس
 الضم الذل وقيل المظلم والانتفاض موزونان يفضلون قدرهم
 بضم القاف وفتح الدال جمع قدره بالفتح بضم النون اي بالصدق
 والعتوب والظفر والحام الحضم اي لا يستطيع روال الحيات وقيل هو لفظ
 الرجل عن الكلام اصاعيا او غلبه وهم من هم قدرة على الكلام وقد
 عند الامام نصب قدره على الحال اي هم من هم في حال اقدار او من قدر
 بكسر القاف ويضم في قدوة وحضاه استوة وهو معطوف على قدرة
 ونصبها هو الرواية وليس ثم غيره وتقدر بالكلام الذي يقع به ان
 شا الله تعالى لهم الاول سبدا والجملة بعد من المبتدأ والخبر خبر لاول
 فمن استهما مية لينة لصدر الكلام الذي فيه التعجب فعلى هذا يكون
 نصب قدره منصوب على التمييز للتعجب منه وقدره معطوف عليه
 ويحتمل ان يكون المعنى مقدر لا يقدر براخر فيكون نصب الاول على
 المفعول به والثاني على المعطف كذلك اي هم من هم ملوكا قدرة على
 الكلام وصاروا قدوة عند الامام في العلم والفضاحة والله اعلم قال
 السهيلي في الروي الانف لقولهم وما هم وزيد وما زيد قال اول
 معنى في المدح عريب الانام الخاق وقد تقدم جهده بضم جيم
 الثاني وينبغي ان يبلغ غايته وطاقته وافهم مشقه وكلف نفسه ما لا
 يطيق وقيل بضم الطاقه بالفتح المشقة استنفذ استفرغ وهو بالذ
 المهملة من نفوذ الزاد وغيره اي اذا نسي كقولها تعالى ما ننسى
 كما قال الله اي ما نعتت وكنت تروى نقله على ذكرك علم يعلم
 ما عندهم مومولة والمراد بذلك جهده وطاقته على حسب استمد
 فاحكوا مختلف بقال حلا او مع وكنت واظهروا المعنى فاظهروا شيئا مما
 مخوفه

مخوفه ويرغمونه من العباد ويضربونه من سوا التبره وخبث التبره
 جيبه يمزو يسهل فعيلة من خبا لمفعوله ومعناه سريرة مما استزوه
 ويعني بها الواحده فضلا عن غيرها بان جمع يفت وبيت الشفة لكة
 واللفظة المنسوبة للشفة وذلك بالملازمة لخروجها وخبرها بما على
 الشفتين نطقه بالطا والفاصل الشفة الما للقليل وفي الصحاح النطق
 الما الصافي قلل وكثر والجمع النطاف وقد استعارها الفاعل في هذا الكلام
 الغليل والنطقه ما الرجل ويجمع نطق الامد هو للزمان نظامه وانما
 اليكسوا هو بفتح الميم واللام ويكون الموحدا بينهما اي ذكرا وذكورا قال
 في الصحاح ابيس من رحمة الله سبحانه اي يبيس ومنه سبي اليكس لعنه الله وكما
 امره عز وجل والاملا من ايضا الانكار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت عما
 فاصعوا اي ما نكلوا يقال ما بلس كلمة اي ما نكلت وما تحركت شقته وهو
 يقع الموحده مخففة ومشددة فهذا نوعان يغير به الى النوع المذكور في
 الفصل قبله الفصل السادس من الباب الرابع وهو قوله الوجه الثالث من الخازن
 ما نظري ما انشر والطير جعل الشئ بعينه على بعض فيقع به ستر البعض من البعض
 والشئ يحوي على الشئ كذا ان شا الله امين قيل في غير وجه واحسنه ان شا الله
 ان تعلق المشبهة لا تحو لهم ملكه متواترين ولم ينسحق منهم رجل في عام القضية
 فانه روي ان الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غام القضية هم الذين كانوا
 معه عام الفتح فتخرج المشبهة للمعدد وورد الله حق وصدق سيقلبون
 قال السهيلي كسري هو الذي فيه لم غلبت الروم كان غلب الروم حتى انزل الله
 هذه الآية وهو الذي سلها ملكه وهما سلطانة على يد عمر رضي الله عنه
 وهو يروى من هزم من انوشتران ومعنى الروم بالعربية المظفر وهو الذي
 عرض في المنام على الله عز وجل فقال له سلم ما في يدك اي صاحب العروة فلم يزل
 مدعورا من ذلك حتى كتب اليه التمام بن المنذر بنظير النبي صلى الله عليه وسلم بها تم

تعلو ان الامر سمي به الي حتى صار من امره ما كان قتل في اول خلافة عثمان
رضي الله عنه وجد مستحقا في رجم فقتل وطرح في قناة الرمي وذلك من امر
فارس بن ذئبة الثلاثة العشرة من ثمانية سبيع عشرة من العجم اول ما سفروا
توجه وهو القطيع من الناس قضى بعد رويت بالزاي العمومية طويبت وجمعت
وانقضت كما ينقض الجلاء في النار المحرقة الاحاد هو الميل والمجور ومزفة
من الباطنية سمووا بذلك ودولهم عن خواهر السريعة الي بواضها قال نعا في ان الدنيا
تطمون في التباية يميلون وقال الفرز ان يميلون صناتهم الي غير ما وصف به فقتل
فيديعون له الشريك والصاحبة والولد يقال للجد وجداد اجد عن اخي العطله
هم الذين تمنعون وجود الصفات في حق مولانا تعالي ويقولون يقدم العالم
وسميت بذلك لما يولد اليه قوليهم من تعطيل الاحكام بسبب مفا لانهم
الخشيفة القرامطة طايفة نسب القرمطي حمدان دخل مكة عنوة في سبعمائة
رجل قتل في المسجد الحرام من الرجال والنساء نحو سبعمائة وقتل في سبعمائة من حجاج
الوارد من نحو ثمانمائة الف وسبعمائة النساء والصبيان نحو ذلك وقلع الحجر الاسود
من مكة يوم الاثنين بعد العصر لاربع عشرة خلت من ذي الحجة سنة عشرين وثلاثمائة
ورد يوم الثلاثاء بيده حسن المورق البناء وكان مدة غيبته اثنين وعشرين
سنة الاربعه ايام قبل وما قتل القرمطي من قتل في مكة اقام سنة ايام واصابه
العذاب بسبب ذلك وقلعه الحجر حتى تقطعت اوصاله وينتال الشيخ نبي الدين
ابو الطيب محمد القاسمي الملكي لما كفي في كتابه المستنسخة الكرام باخبار البلد
الحرام عن الذهبي في تاريخه ورضه ان ابا طاهر القرمطي وفي مكة يوم الاثنين
سبع خلون من ذي الحجة سنة عشرين وثلاثمائة في تسع مائة بعد من احطاه بقتل
في المسجد الحرام نحو الف وسبعمائة من الرجال والنساء وهم بالقبعة ورد بهم رزم وقرش
المسجد الحرام وما يليه وقتل في سبعمائة وسبعمائة من قتل خراسان والمعارضة
زها ثلاثين

زها ثلاثين الفا وسبعمائة النساء والصبيان مثل ذلك واقام مكة ستة ايام
ولم يقف احد تلك السنة بعرفة ولا في مكة وهي التي يقال لها ستة الحامي
واخذ على الكعبة وهتك استارها وكان سدنة المسجد قد تقدموا بحمل
المقام في بعض شباب مكة فتا لم يقفوه اذ كان طلبه فعاذ عند ذلك
على الحجر الاسود فقلعه يوم الاثنين بعد الصلاة لاربع عشرة ليلة خلت
من ذي الحجة بعد ان كان تكسر في حالة العب والمقاتلة وذهب به معذ
الي بلدته محروقا ويقع موضعه خاليا يمنع الناس فيها يدبرهم للتبرك الي
ان ردا الي موضعه من الكعبة يوم النحر وذلك يوم الثلاثاء من سنة
تسع وثلاثين وثلاث مائة ورماه الله في جسده وطال عذابه حتى
تقطعت اوصاله وفي سنة ثلاث عشرة واربع مائة كسر الحجر الاسود
في اليوم الثالث من يوم النحر وقت صلاة الظهر من رطل من مصر
بدقوسه فقتل مكانه وقتل بسببه من حجاج المغرب في شعاب مكة
واطرافها نحو ثمانمائة رجل قال ابن فورك اليس قد مكنت القرامطة
بالبيت حتى خدوا حجارة الذي فيه كثيرا منه وهتكوا من استارها واستباحوا
حرمه وقتلوا فيه ولم يمنع الله ما منع من شعاب الفيل قبيلا عالم يمنع
الله من ذلك لان الدعوة قدمت والكلمة قد تكلمت والبرهان قد قام
والرسول قد نصرت وانقضت حججها وكل الناس الي ما قد ثبتت به الحق
وجات امارات الساعه وهذا من اماراتنا وقد وعد الله صلى الله عليه
وسلم بنقض الكعبة وندمها ومنع الحجاج وقطع السلوك الي البرية فكان
هذا من اماراته واعلامه وسجراته صلى الله عليه وسلم لانه اخبر
بذلك وهو قريب وجات الايات يتبع بعضها بعضها وهذا منها حتى
يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين انهم فاجعوا كيدهم جفيرا
الاصول يغيروا عليه واجعوا للامر لئلا يقبل يقال لاجم امر اي جملة جمعها كيد
ما كان متفرقا قال الازهر كيدوا على امرهم والكيد هو الخيلة والمكر كيد

وتقيمه

اليوم يتقيا على خمسين عام موبنصب اليوم على الظرفيه اما بتقدير فجل
 القدر ابي عدد اليوم نيفا والسيف تقدم وهو يفتح النون وسكون
 المشاة التحية او شرفها وتشديدتها ومعناه الريادة ذات الشوكة
 الشوكة حد والصلح وشوكة الانسان شدته ورجل شاكر السلاح
 وشاكر السلاح وشاكر في السلاح من الشكة وهو السلاح اجمع المشهور
 قيل منه جماعة ورسم خمسة الاسود بن عبد عفوف والاسود بن
 عبد المطلب والوليد بن المغيرة والعامر بن ابي ايل وعدي بن قيس
 وقيل في خبر اخر فيهم الحارث بن عيطلة وروي عنهم في النبي صلى
 الله عليه وسلم رجلا رجلا وحجل جبريل عليه السلام يقول كيف هذا
 ويقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس عبد الله فقال جبريل كنياسة
 فتعلق بردا الوليد سرهم فذهب ليجلس فقطع كحلة اي عرقه فأت
 وضرب الاسود بن عبد عفوف بعض يديه شوكة في وجهه
 فسالت حدفته وتطي العاصي بن ابل شوكة فسقط لحمه عن عظامه
 فأت واما الاسود بن عبد المطلب وعدي بن قيس فتأم احداهما
 بين اللدلس من جرة حتى انفق عطنه فأت ولذغت الاخر حية
 فأت قال بن عباس من هلكوا في ليلة واحدة ومثل هذا في نفس بن محمد
 مكى في المعاجم نصر الشفرين على الثلاثة من الرجال الي عثره فقال
 هم ثلاثة نفر وهو لا عشرة نفر ولم يسمع عن العرب استعمال الشفرين كما في
 العشرة محال لام يقال لام يوم قصيد الفصل السابع من الما بلديج
 وهو قوله الوجه الرابع من اعجاز البادية اي لها لثة يقال يا ذكرك قطع
 وذهب اللاتوه اي الدارسة والها لثة وهو بالثا المثلثة القصة الحبر
 القدر لفرد وكذلك اذ وكلاهما بالذال المعجمة وكلمة فذة وفاذة بالي شاذة

وسلاح

الشفر

ومنه

ومنه الحديث لا ترع شاذة ولا فاذة قوله وان مثله يفتح حرفه ان لم ينله بقا
 ناك واصله نيل بالكثر ادرك واصاب وناله حصل عليه امي منسوب الي
 الام وقد تقدم مستوفي اول الكتاب مدارس اى قراه ودرس الكتاب قراه
 دراسة قراه مع غيره مثاقبه اصله من الذهب الشاقف والبحت من الامور
 وثقب لابه بعد هكذا شرحه بن سيد الحسن رحمة الله وعند الشارح
 مثاقبة بالغا عوض القاف قال واما المشامة بالثا المثلثة والالف
 بعد قاف اتمى المشنة والثقب يقال ثقيب يد الرجل بكسر الباء في الماضي
 اذا علطت من عمل قال ورايت في بعض الطر من نسخة عسفة
 ظننت فيها الصفة ولا مثاقبة بالثا المثلثة ايضا ولكن بالثاقف
 في اصل الفا الذي هو عندنا قال المطر هو الذهب الثاقف والبحت
 عن الاسود في نظر ذلك وقام له فانه اذا صح ذلك فله وجه من القائل
 والله اعلم والافا لظاهر الاول وهو المهموم الذي يسبق الي الهم تنهى
 وقال الشنبي في الصحاح تاننت فلانا جالسة ويقال استفانته من
 الشفة واحده ثفات البعير وهو ما يقع على الارض من اعصابه
 اذا استنخ وغلط كالركيبين كانك الصفت ثفتة ركبتك ثفتة
 ركبتة بعد وافق رحمه الله الشارح في صفة الرواية انها بالفا والله
 اعلم وحكى الجوهر ايضا انه يقال تاننت فلانا على الشيء اذا اعنته
 عليه وكلام القاجي رحمه الله عتم المعينين لانه عليه السلام لم يرتع
 باحد ولا جالس غيره تعلم منه موسى قبل هوان عمران الرسول وهو العوا
 الذي عليه الاثر وقيل رجل الخرو لا يصح والخضر يفتح اوله وكثير ثاقبه ويجوز
 كثر وله وسكون ثاقبه واسمه بلبان يفتح الي المرحان وسكون اللام وبها
 عت وقيل كلبان يفتح الكاف وسكون اللام واليا المشاة تحت ان يمكن
 يفتح الميم وسكون اللام وقبل اسمه ايبان وقيل ارميا وقيل اريا وكثيره
 المشاة

وقبل سنة احدى ولا يصح وللخضر لقبه لانه جلس على فروة بيضا فاذا هي سر
 خلفه والفروة الخشبية اليابس وقيل كان اذا صلى احضر ما حوله اختلف
 هل كان نبيا وهو الصواب او وليا والقائلون بانه نبى اختلفوا هل كان نبيا
 وهو الظاهر على مذهب اهل السنة اولا وقال الثعالبي نبى على جميع الاقوال
 سمعته عن جميع الاوصياء قال بن الصلاح وهو حي عند جماهير العلماء
 والصالحين والعامة وقال البخاري وطائفة منهم ابو بكر بن العزيمي
 انه مات قبل الفضا المائة لقوله صلى الله عليه وسلم ارايتم لي بيتكم هذه
 فانه على راس مائة سنة لا يبقى من هو على ظهر الارض احد قال الشيخ في الخوا
 ان هذا الحديث عام فممن يبشاه هذه الناس ومخالفون لا يمتنع ليس كذلك
 كاخضر يد كليل الدجال خارج عن هذا الحديث طاروا همتا من حديث
 الجساسة الدال على وجود الدجال في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى بقائه
 الى زمن ظهوره مع ان مسلما روى عن بن عمر ان المراد بقوله صلى الله عليه وسلم
 على راس مائة سنة لا يبقى من هو على ظهر الارض احد ذلك القرن انتهى
 وقال الشاذلي رحمه الله في كتاب التسون قال قوم ان الخضر نبى لقوله تعالى
 وما فعلته عن امرى وقال قوم انه ولد ليس لاحد من الفريقين دليل
 قاطع ومما قاله الله تعالى عنه في قصة موسى وفضاه فوجلا
 عتدا من عبادنا انبىاء رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما
 وزعم قوم انه ميت لقوله تعالى وما حملنا لبشر من قبل الخلد
 وليس الخضر على هذا دليل قاطع وقد اطبق الصالحون على الحديث
 برويته والحديث معه ونقل ذلك علماء المسلمين وامتهم خرج
 الحارث بن ابي امامة عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الخضر في البحر يسبح في البر ويكتم ما كل ليلة عند الروم الذي
 بناه ذوالقنين بين الناس وبين يا جوج وما جوج ومجان في كل

عام

عام ويشير بان من زعم سرقة تكفيرها الى قابل وطعامها
 الكفر فس وخرج نقي بن مخلد في حقه عن رباح بن عبيدة قال
 صلى بنا عمر بن عبد العزيز فلما انصرف فاذا شيخ يتوكأ على يده
 فقلت في نفسي ان هذا الشيخ خاف يتوكأ على يده
 اصل الله الامير من الشيخ الذي يتوكأ على يده قال ورأيت به يارباح
 قال قلت لعمر قال احسبك يارباح رجلا صالحا ذلك اني احسب
 اتاني واعلمني انه سألني عن الامور عدك فيه انتهى ويوسف واخوته
 اخوة يوسف احد عشر منهم يهودا وهو القليل لا يقبلوا يوسف وروى
 وهو كبير عمر الذي قال لهم المرء علم ان انا كم قد اخذ عليكم موثقا
 من الله ولاوي فاخراسه ويالون واخراسه سمعون قد ذكر اسمهم
 لبعض المفسرين والاخبارين وذكره التبريزي في سورة الصافات عند
 قوله وبعثنا جبرائيل في بني اسرائيل وبعثنا منهم انبياء نقيبنا
 وقال في سورة يوسف ورفع ابنيه على العرش حين ذكروا من تقدم
 لنا ذكره وعندهم فيها خلقت كثيرة واضطراب كبير انتهى وقد اخرج
 شيخنا ابو عبد الله محمد بن غازي بنين جمع عددهم وبينه في مجلس بدر
 من مدرسة مصباح من مدينة فاس حرسها الله تعالى وفيها
 والاسباط روي ولاوي ودينه يهودا وسمعون ويالون بن محمد
 ويوسف وبنين من بطون اشجار وودان وبنينا في رحمة واسد
 اماه السنة الاول والاربع الاخر من سريتين قيل واسمها بيا وبنيا
 اجداهما لاجيل والاخري لا ختمتا ليا وكلتا قدر هبهما ليعقوب وكان
 ليعقوب قد جمع بينهما ولم يحد احد بعده لقول الله عز وجل وان سمعوا
 بين الاخرين الاما قد سلف ويوسف وبنين سقياك ودينه
 التي دس اختهم والله علم وتغير بنين بالعرش تدا والشمس اقبل

اشدنا

بنت ليمان بن فاهرا بن اربوليان فهو خال يعقوب واسم ام يعقوب
 رفقا وزاحيل ماتت في نفا من ميا ميين واحباب الكرم قال التبريد
 في الاستلام اسما وهم ملحقا مسلمينا مرطوس برانش اربطاش اربوس شلظيوس
 قال وكل اللفظ باسماهم خلاف ومدبرهم يقال هي علي ستة فراسع من التسنطينية
 وان الملك الذي فروا منه اسمه دقيوس فيما ذكرنا وهذه الاسما كلها يونانية
 وكان قصتهم قبل غلبت الروم على يونان ذوالقرنين قتل اذ رجل من ولد
 يونان بن ياث اسمه هورمس ويقال هرويس وقال بن هشام هو الصعب
 ابن مراد الحيري من بلد والى بن حمير ولما يروى عن قيس انه قال في خطبة
 خطبها بعكاظ بن الصعب ذوالقرنين ملك الحافيين واذل السعديين
 وعمر الغيبي ثم كان حظة عيين وقال بن اسحاق اسمه مرذبان من حروب
 سيم مفتوحة وراساكنة وذال الحجة مضومة ثم مؤجدة مفتوحة ثمها اليونان
 من ولد يوهان بن نانت بن نوح عليه السلام لذا وقع في السيرة له وذكر
 ان الاسكندر والظاهر من علم الاخبار انها اتان احد ما علي عهد ابراهيم
 عليه السلام ويقال انه الذي قتل ابراهيم حين تحاكم اليه في مبر الشام والآخر
 كان قريبا من عهد عيسى عليه السلام واختلف في النسب الذي سمي به ذوالقرنين
 اختلفا متباينين في قومه الي عبادة الله فضروه على قريتي راسه صريتين
 وقيل كانت له صغرة من العرب سبى الصغرة من الشعر قربا وقال الزهري
 لانه بلغ قريتي التمس صغرة بها وشقها وقيل لانه ملك الروم وقارس وقيل لانه
 دخل النور والظلمة وقيل لانه واكبه في المنام كما انه اخذ بقريتي الشمس وقيل لانه
 كان في راسه شبه قريتين صغرتين توارى بها الثمامه قال بن هشام وكان من أهل
 مصر وانه بنا الاسكندرية واختلف في نسبه فقال بعضهم كان نبيا وقال علي
 ابن ابي طالب لم يكن نبيا ولكن كان عبدا صالحا والاكثر وان علي انه كان ملكا
 عاد لاملكا والله اعلم لقمان وابنه اما لقمان فهو ابن عمق ابن سرون وكان نبيا

من اهل

من هداية واما ابنه فاسمه تاراف في قول الطبري والكتبي اذ عنوا
 انقادوا واستسلموا معا ندر حاسد هكذا ترتيب اللفظين
 هنا والمعاند من عرف الحق فانكرة واباه والحسد هو ان
 تسمى زوال نعمة المحسود عنه وتكون الملك وتعينهم ابي وشيخهم
 قبل فلان يعنى فلان ابي يتدد وشيخهم ابن اسحق ويزعمه
ما نصبت عليه ادا وفتشود عات حفيات مملو من مستور مثل
 سوالهم في الروح قال السهلي ذكر من اسحاق ارسال قريتين النصر
 ابن الحارث وعقبه ابن ابي عبيط الي يهود وما رجعا به من عندهم
 من الفصل بينهم وبين النبي عليه الصلاة والسلام فسالوه عن
 الاسرار الثلاثة التي قالت اليهود ان اخبرتم بها فموتوا في الايام
 منقول فقال لضمه ساخيركم عندي ثم قال بعد كلام لا يلبق نقله
 تارة باحكتفا هذا التا وتيل في الروح المستور عنها فقال بعضهم
 هو جبريل عليه السلام وقيل لوق من الملائكة وقيل خلق يرون الملائكة
 ولا تراهم فهم الملائكة كما للملائكة لتي ادم وقيل صور روح الانسان وقيل
 غير ذلك قاله اعلم اسرائيل هو بالعربية سري الله وهو يعقوب
 ابن اسحاق بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليهم وهو الذي سمي
 اسرائيل وقيل ايضا معناه صدقوة الله وقيل موكب لمن قولهم اسري
 لبيلا وهو اخو العيص وقيل سمي يعقوب لانه كان هو العيص لوق
 تخرج من بطن امه اخرا يعقوب اخا العيص وقال بعضهم لا هذا
 نظرا لان هذا اسحاق عزي ويعقوب اسمي اعجمي عاش عنده
 الصلاة والسلام مائة وسبعة واربعين سنة ومات بمصر في سنة
 ان يحمل الى الارض المقدسة ودفن عند ابيه اسحاق فجلده ابنه يوسف ودفنه عنده

البيضة

صرح نطق بكلام صريح اي خالص وصدق مقالته اما فعل ما من
 ومنقول به ويكون بتشديدا لدال من صدق القائل ويعود
 على الاكثر المتقدم ولما تصدرا صنيف الى مقالته فهو مخفوض
 بالاضافة اليه معطوف معطوف على صحة نبوته كلامه موجود
 منقول كاهل بحران بنوع النون واسكان الجيم هو موضع باليمن
 قال ابو القاسم الزجاجي الباهر سميت بحران بن زيد ابن سبأ
 ابن نجيب بن ثوبان بن فحطان ابن صوريا بالبحر اسلم عجمي
 مؤعند الله بن صوابا الحبر وهو الواضع يدعي علي ابو الزيم
 اسلم بتقدم ذلك رضي الله عنه ذكره الثعلبي في التفسير وروى
 اخطب مهاجري واخوه ابويا سفي هو والد الصفيه ام المؤمنين
 رضي الله عنها وهو بضم الحاء وكسرهما مثناة تحت ثم اخرى مسددة
 قالت كان عمر ابويا سفي حقا وايا من ابي فكان يقول لا يمسني
 نجد في كتبنا انه هو فكان يقول ما تحده بيعت في ظل الساعة قالت
 ويحين رايا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له عمي هو هو فيقول
 نعم فيقول له فاني نفسك منه قال عداوته ومعاذاته وماتت
 على عداوته كما فرقت لغيرها انه تعالى المباحة والبهتان روى الرجل
 بما ليس فيه وقد قيل هو التذلف ايضا وقيل التذلف بما يكون كذا على
 الميتوت وعلى كل حال هو الكذب في الاصل يقال بهت فلان فلان
 كذب عليه فربح خوف دبح زجر متوالج متفاجل من ربح الرجل بالضم
 اذا صار صلبا للوجه كليل الحيا قال الحنفى التوقاحه صلاة الوحدة
 وقلة الحيا اسم الفصائل الثامن من الباب الرابع وهو قوله من
 الوجوه الاربعة لما حرم المراد بالوجوه الاربعة ما تقدم في الفصول

في قوله تعالى
 وما اقول الا ما
 اوحى الي
 من ربي
 وما اقول الا ما
 اوحى الي
 من ربي
 وما اقول الا ما
 اوحى الي
 من ربي

الاربعة

الاربعة المتقدمة قوله ولا امرية المرية الشكر اي جمع اية في الشكر وفي القصة
 الايات ومعنى الايات العلامات قال تعالى وحفظنا الليل والنهار
 اي بين عصر بريقه بفتح العين المعجمة والصاد المهملة اي مات ويقال يحسن
 بالطعام وسوق بالما وشجا بالعظم وحرص بالبريق وقال ابن هشام
 في شرح النسخ يقال غصحت باللعنة والما اعرض غصا وغصصا
 اي شجيت واحتقت والعصاة واحدة الغصص وبعضهم يحضرون
 الما ومنه الغصه وجمعها غصص وكذلك غصص الما واحداها عصاة
 انتهى وقوله بريقه مؤنثا ب النون وحسن البريق لانه اذا حفر منه النعم
 اسرع في الهلال المسألة هي الملاغنة مفاعلة من بهاله بفتح الباء
 وضمها وهي اللعنة وباهل قوم قوما دعوا على الظالم بينهما وذلك
 انهم كانوا اذا احتفلوا في شيء اجتمعوا وقالوا بهاله الله على الكاذب
 متناه وابتهل كما حطص في الدعاء والضرع واجتهد فيه اساقفة جمع
 اسقف بضم الحاء والقاف وسكون السين والقاف المشددة ويصح
 ايضا على اسقف وهو العالم وقيل رئيس ديوان النصارى وقاصم
 وقيل الطويل علما وقيل فيه ذلك من قولهم سقف بالكثر بالتحريك فهو
 السقف قال ابن السكيت ومنه اشق النصارى ان من السقف بالتحريك
 والها المعجمة بحران بنوع النون وسكون الجيم مثناة النصارى بين مكة
 واليمن على سبع مراحل بين مكة الجزيرة التي لا تصل حراج الارض
 والجمع جزير قاله الزبيدي في المختصر قوله تعالى فمن جاك اي جادك
 في عيسى من بعد ما جاك من العلم بان عبد الله ورسوله وذلك ان
 نجران قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما لك تشتم منا جانا قال
 وما اقول الا ما اوحى الي من ربي الله ايمى كونه خلقا قال ابن السكيت

الاربعة

قط من غير اب فانزل الله تعالى ان مثل عيسى عن الله اي في كونه خلقا
 من غير اب كمثل آدم في خلقه كونه خلفا من غير اب وام خلقه
 من تواب تم قال له اي يا عيسى كن فكان يعني فكان وقوله تعالى
 كن عبارة عن سرعة الكون والنفاد الكائنات لادانته وامره
 تعالى اذ بها شي نبارك وتعالى كلامه عن الحروف والاصوات
 الحائير قوله فان لم تفعلوا اي فيما مضى ولن تفعلوا اي فيما بقي
 هذا خبر بجزء من انواع الاتيان بمثله وهو غيب لا يعلمه الا الله تعالى
 وكان معجزة العاقب هو ان عندنا المسيح وزد من عند النجاشي
 حارثة ابن علقمة واخوه كرز ويقال فيه كرز ايضا وهو علي بن
 النصرانية وقول عظيمهم يريدونهم او غالمهم ولا يصغر بمرادهم
 ويوتون وسوايه ولا يثبت من غيرهم ومعناه الهلاك وحرر بقاؤه
 قصيرا مما ضيلا فيكون عموه قوله ما في التي قبلها يريد بالتي قبلها
 قوله تعالى ولن ينمونه ايضا الاية الفصل التاسع من الباب الرابع
 وهو قوله فيها الروعة اي ومن الوجوه البينة في عجزه سوى الوجوه
 الاربعة المذكورة في الفصول المتقدمة الروعة الى اخره والروعة
 فعله من راع فزع او من راع افزعه بجماله ولا بما حسن ان لدروعه
 لعيبه وروعة حسن اسما حرم جمع شمع تعترت بهم نظرا عليهم ونفستهم
 عدوا عتري بمعنى نزل عليه وطرا عليه وقولهم لئلا يعتره كذا في بعض
 الاوقات اي يصيبه انافة وزيادة خطره بنحو المجره والطا المهله
 قدوه ويوردون اي يحبون ويؤمنون صعب مستصعب اي ذوهية
 وروعة ومستصعب اي حبه المكذب به صعبا او معني صعب ثقيل وذلك
 لثقل رعايته ومواعظها ومنه سلفي عليك قوله ثقلا ومستصعب اي
 يستثقله المكذب بولائه حق والحق علي ووبالناطل ثقيل او صعبا لا يثق

فيكون

على تفسيره يراي على لاسدين مستند في تفسيره وليس ككلام البشر
 بفسر بالظاهر والاحتمال ومشتصعب اي مجده من ازيد ذلك صعبا
 تلاوته اي قرأته وتلافا واصدله من تلتاح وهو من ناع الابهات
 والتسوية بعضها بعضها واما لان تاليه يتبع ما فيه من امر ونهي ويقال
 تلا في القرآن وغيره وقيل يخص القرآن سولية من البرية وفيه التوسعة
 ومعناه تعطيه وتقديره اخذ ابا بالذال المعجمة من الجذب وهو للدلالة
 وهو انبساط النفس وزيادة نشاطها هشاشة من هشجتها
 وفرج ولا رواج شعره نبتشرف وتكس من حذو الله تعالى وقيل
 الشعر الجلد قيام شعره قال ابن قتيبة في غريبه تنشعر جلودهم
 اذا ذكرت اية العذاب وتلين اذا ذكرت اية الرحمن للشيء وهو
 الحزن والفرجة التي تعترى عند سماعه وفي المجلس سخا في طرني وهذا
 النصارى سجع صوت القاري حزن وحسن له وهنجا خا والذك ينطق
 من سجع ما يحبه يعتره ذلك وقد حكى المترجم قال يروي ان بعض
 الصالحين كان يسبح الفارس به تنوح ولا تدرى بما تقول فيسبكه ذلك
 ويرفقه ويذكر غير ما قصدت له وقد كان لعص الحديث من سمع غنا
 بخراسان بالفارس لم يدري ما هو غير انه سوقة لشجاء وحسنه
 نقال سية ذلك حمدك ليلة شربت وطابت اقام سهادها ومعنى كراها
 سمعت بها غنا كان اولي من ان يقناد نفسي من غناها
 وسبعة حمار التبع فيهما ولم تصمن ولا تقيم مداها
 ولم اسمع معانيها ولا كفي ورت كسدي فلم اجهد شيئا
 كنت كائني اعني معني بحب الغايات وما يراها
 انتهى والظن اي حسن الظن وعلة بالكون زما الاول مرة
 يقال للشيء قوله وهذه الا اول كل شي واول فرجة والوجه الفرجة
 اول اول فكرة المصيطرون الاثبات قال العزير في تفسيره على ما تقدم

الشيخة

انتهى ومعنى خولا اي خديما وليس في الكلام اسم على مفعول ليس بتصغير
 الاصططير ومبسطر ومبطن ان يطير ويجوز يطير وهو الاصل لان
 في الخبر كليله التجريد اعلى وبه افصح القرآن وقد تحذف اي سكن
 وثبت ووقر وزن وتعل ووقر في بيته جلس وروى الايمان وروى
 الاستلام منا عفة هي قطعة من الناس تسقط اثر الرعد وهي ايضا
 صفة العذاب ناشده الدج اما ساله يقال ناشده ونشده وفيه
 نطق الهمزة مصحح اي مميل يقال اصغى سمعه اليه اقال واصغى اليه
 اقاله واصغى اليه حده اقاله دريت بفتح الراء وسكون الياء ويصح
 ابن المقفع بضم اوقله وفتح المقاف او لا والفاثا نيا مسددة واخره
 عن ميمله اسم عبد الله والمفجع اليابس اليدين والرجلين من برد
 وقال ابن مكى في تصنيف اللسان ويقولون بن المقفع بكسر الفاء لانه
 كان يعمل لتفاح وبيع بها السهمي والقفعة شي شبيه بالزبيب لا عروفة
 يعمل من حوص ليس بالكبير قال صاحب شكاة النوار الخلفا كان علم
 ابن المقفع بفتح كسبه لا فقيل له في ذلك فقال لتسايل انما الكلام
 ليروحم في مذكر فيقف تحزه قيل انه كان كاتب ابي جعفر المنصور
 ومعا ول من اخذ في علم المنطق مثل سفيان لما كوى الحصى بن معاوية
 ابن زييد من المهلب وانه كان سفيان لما في البصرة حصص اهتلا البصرة
 وضمهم من المقفع فذكر بخصه سفيان الوطيس فلم يعرفه قال له عن محمد
 ورامنه اي طلبه وسأله وادركه وصعد رروما العتال بسره
 والقمي مجره كما وقع ونقال مخفعا قبل وهو الصواب والاول
 حرفه والثاني لقب بواحد العرلان وقوم بكرى النسب قرطبي المدا
 كان في رمن الحكم بن هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الماخن الاندلس
 رحمه الله تعالى بليغ الاندلس قال بن اساركي قولهم رجل بليغ

في قوله
 واصغى اليه حده
 اقاله

بن

قبل هو الذي يبلغ بعبارة لسانه كنه ما في قلبه يقال بلغ الرجل فهو بليغ وكذا
 بلغ القول فهو بليغ اذا استحكى والمماضي على فعل بضم العين واللام ليس
 بفتح اوله ونالته وهو الاكثر وضمها وهي بلاد عدوة البصر والهمز والياء
 زايدتان في زمانه الزمان اما عبارة عن مقارنات حادثة كما
 كمقارنة الشفر بطلوع الشمس مثلا واما عبارة عن حركات الافلاك
 وما يرجح اليها من الشاغات واحتملها وتغاقب الليل والنهار
 وكسبه بغير الف لفة محكي مسمى للفاعيل وهو الغزال والمفعول
 ايضا ان يحذوا بالاحجية يقال حذاه قطع على مثاله وحذا الفعل
 بالفعل قدر كل واحدة على صاحبها وقد اعلى قال بمتهاها والمثا
 القالب الذي يفرغ فيه الشي متوالها بكسر الميم الالة التي يبيع
 عليها والمنوال الكسبية التي يكف الحايك التوب عليها وهو المعروف
 بالمطوي ايضا واعترته وروى فاعترتني غشيتي وعكرا واعتر
 غشيتة اصابه وقد تقدم حشيتة ورقه الحشيتة الخوف والرقه
 الرجه ورق له رحمه ورتاله الاومه من باب رجع ومعناه
 المالحق وهمي والتوبة بمعنى والماب المرجح الفضل العاشر
 من الباب الرابع وهو قوله ومن حوه اعجاز المحذوذة
 قوله مع تكفل الله بحفظه سنبل القامى سماع عبد بن ابي اسحاق
 لم سلك القرآن بين التبديل دون الكتب المتزلة قبلة فتاك
 لان الكتاب الذي قبله وكل الحفاظه قال لانه تعالى بها استخفوا
 من كتاب الله وهذا الكتاب العزيز تولى الله حفظه ولم يكلمه الي غيره
 قال الله تعالى انما نزلنا الذكر وان له لحافظون من بين يديه ولا يمس خلقه

اهلها يابيه من جهة من الجهات وسعناه لا يابيه ظاهرا ولا خفية في
 اليد مثلا للظاهر والخلف مثلا للخفي خمس وثلاثين وروى في قوله

شبكة

الالوكة

ان شاء الله تعالى الاول لانه روي ان وضعه للشفا كان في ايام تصاميه
وكان ذلك في خمس وثلاثين قال بن سبدي الحسن فكذا ذكر في بعض
الثقات عن ابي عبد الله بن مزروق وثم استعمله عنه انهم قا حرة
غالية الاعصار جمع علم بفتح العين وضمها وهو الزمان وقد تقدم
ظالحة اي مملية يقال طوخ الا اذا امتلا ففاض وطمخ السكر ان امتلا
من الشراب والمراد بذلك كثرتهم ووجودهم جملة يقع الحاء والميم جمع
حامل لفظ وحفظه على قياسه المعلوم في جمع على حاملين كما هو
علم اللسان هو علم اللغة والعربية وهي بذلك لغة تصح خطا اللسان
فتب اليه والعلم منه مصحح خطا اللسان وهو علم اللغة والعربية
ومصحح خطا اللسان وهو علم النطق ومنه مصحح للظاهر وهو علم
الدين والشرايع ومنه مصحح للباطن وهو علم التصوفية اهل الحقيقة
وكمنه درس فلم يبق الا التسمية هكذا قدمه الاكثر قال بن سبدي الحسن
واقول ان علم الدين والشرايع اصل لهذا الاخير فان من لاعلمه لا يعرف
له اسمي قال بن عرفة الودعي في تفسير القرآن العزيز وكان بعضهم يقول
اذا رايت الطالب يتأبى امره يكثر من زيارة القبور ومن نظر
رسالة الفقيه في فاعلم انه لا يفهم لا متعالمه عن طلبة العلم بما لا يعرف
اسمها بده الجاهل بده الفهم والذال المجتهد جمع جهل بكسر الجيم والباء كرج
وهو العالم الضريف وهو غير عربي والحق للمجته عند مهابا حاضر معد
سطعن اسم محمد بن طعن طعن في الصدر اي طعن بالظلم وهو
المراد واذا كان بالرجح فقال طعن وفي مقدمه طعنا وقد تقدم غير
فدح يقال فوج الزند اوري فاوا العود الحار الذي بعد النار اذا قدجت
بالزند ويقال لا استلحت الا صير اذ تريد ونظيره في الايام القديمة
وقد فوج استخرج وقد تقدم له بن سبدي الهروي في هذا كلام حسن فانظرو
وهذه الذهن القطب والحفظ والقوة وحفظ القلب والدم والعضل
الذي يحصل بالتميز وهو بالذال المجتهد لا يزيد في الجمع الزند والزند بمعنى

الجز

واحد وكلاهما تقتضيه النار قال ابو العباس المبرد في الكامل الزند بفتح
الذال وجمعه زناد قال المرادي جمعه على افعال فادريان فعل صحته
العين المطرد فيه افعال انهم والزند العود الذي يقتضيه به الشا
والمراد به حجر النار لا عطر الساعد صحته يقال زند شحج وشحاج لا يوري
والشحاشد الخ لوجه الزند لم يور وجمعه اشحج على الخير وقياسه ان
يكون على فعل ككرم ولها وحيل وخلا فانظر ذلك اتفاقا وصيه يقال
القياس شي اذا لم يعتمد عليه ولا عبات به ومنه لغو الكلام اي حسوه
يسديه اي لم يستطع يقال سلم سديه هكذا اي جهد فلم يقدر فسلم والكوي
على عقبيه اي الرجوع اليه فان العزوي يكثر على عقبيه رجع الفعوي
الفصل الحادي عشر من الياس الرابع وهو قوله وقد عد جماعة من الامة
لملاحقه مثلدي مقول قلدا واصلمه سند بن سوط النون بالاجناس في
ما معد في الصق وهو في اللغة اعتقاد جازم لمقول غير معصوم
الاصطلاح العمل بقول الغير بالاجته لا يجلد ولا يحجج اي لا يسام ولا يبا
والاصحاح لا يتخذ ولا يحجج اي لا يكرهه ولا يوسيه بل يبتدبه ويضرب
لساعه يقال مثل الرجل الشراب اذا ركعه وصنعه من فيه واصطل
المثلل الطول والعمل اذا طال الكلام كذلك بمل كل واحد منهما ويقال
فيه سلات بكسر اللام الاولى في الناصي بل ينتمها سلا وسلا الاكباب
بموا الملازمة والمدافنة عباد شي يقال الك على الشي اذا لازمه
وقال الكلة ام النظر للارض وهذا من الافعال التي اذا كانت
ثلاثية تتحدى وان كانت رفاعية فلا على عكس بقاعدة في ذلك
عند النجاة اذ العكس هو الاصل وهذا خارج عن ذلك فهو اذ رولة نظاير
في كلام العرب قال الله تعالى ان من يشي مكا على وجهه مؤمن اكبر عيا
وهو غير مستعد وقوله تعالى فلبت وجوههم في النار وهو تلا في ومع ذلك

بموا نال شحج

تليخة

الألوكة

www.alukah.net

مستعد ومنهم من لم يفتح الغيم وقصصه الرياح وانزلت البرزخيا ما وهب
 وتوفيتها انا وامرت الناقة اذ ادرت لها ومنها قال بن قتيبة وقد ذكرها القائل
 في الكمال وزاد واصل ولعل الطائر وور البعير وسلكه افاقا **لما شفت**
 البعير رفع راسه وشفته انا انتهى فهي ستة افعال جلاوة الجلاوة انما هي
 في المذوقات وهي اجسام وجلاوة الكلام مجاز استعارة ومعناه انه
 تميل اليه النفوس وتقبله ويؤثر على غيره فصيحة لذلك كالحلو المستلذ من
 المذوقات عصا طربها المعنى وهو وصف تاكيدى والغرض الطري من الطري
 كالتحاب ونحوه ونبت مغضن ناعم وطرب بالضم وطرب بالكسر طراوة فهو طرب
 صار مغضا ولا يبعد ان يكون معنى الغض الرطبة والطري الناعم فكأنه قال ان
 القرآن العظيم لولا الرطبة انما يابس ولا ابل واذ لك تأكيد عن جلاوته وما
 يحيا الانسان من النشا ط عند تلاوته وهو مراد رحمة الله مبلغه اي غايته
 في حسنه يتكلمه اي يصير لذيذا ويوجد لذيذا في الخلو ان جمع خلقه بالفتح
 مقبل مصدر جمع وقبل اسم الاموات بالحريك التدايد والازمة الشدة والفتح
 والسنه الدبده ومن لغة الحمم وشكيب التاي لغرضه وعصبات ومعها في
 الفتح والشكر قال بن القويبة والفتح الكبر وسواة اي غيره بضم اوله والكسر
 فقصر وقيل ويريد الكبر والفتح فيمد بمعنى كبريا جمع الجين وهو الصوت
 المصنوع كما انه موزون يحصل منه النشاط مما هو من الجان الاعاني
 بتفتيشهم يقال خف ولم يكسل وشطه وانشطه جعله نشاطا والتشاط
 الخفة لا يخلق روي بضم اوله وفتحه فاعل العم من الخلق وعكس الفتح واللام
 بضم وفتح وما ضيه بالكسر والضم يقال خلق واخلق واخلاق اي خلق كثر
 التوفيق اما من لا يرجع ومعناه ان من اجتهه وتردد يفرانه لا تملم فرقا تداك البر
 الجدي لا يدر على خلاف ما هو عليه كلام المخلوقين او من لا يعرف ومعناه
 ان الجدي لا يدر ولا يجهل فانه لا يبلى فلو رده اذ او عارضة معارضة وفتح
 فيه فادرج فانه مع ذلك لا يبلى ليله ولا تلج القافية به فعن كثرة الرد اما
 كثر

رشد

لوح

كثرة التردد ولما كثرة الاضارى يقال رجع ورجع قوله ويعادي
 اي اذا اعتدى لا تقبل على النفس بل بكه اسماء اذ اكرروا وكانا اي القرآن
 عبوره جمع عبوره يقال اعتبر اعتبارا والاسم العبره وهو ما يعبر به بحايبه
 جمع بحايبه وهو ما يتعجب منه ومعناه عبوره لا تفرغ كالاعتبار فرحون كالتسا
 والسا والارض والشمس والقمر والنجوم وهذا لا ينفذ النظر فيه بل بكل ولا
 ولا تفرغ بحايبه مما يحدث من معانيه فانه ما من معني يفتح به لما كان
 اهر من الذي قبله **الغض** اي القاطع ومعناه انه يفتني عن غيره
 ولا يفتني عنه غيره اي الفصل اي الحق وكلام فصل اي الحق ليس بما طرد الفصل
 الذي يفرق بين الحق والباطل ويجوز كون فصل لغضول ومعناه مفصول
 بين الاغرضه ولا تجمه مراد اي لعب والمضرا خلاف الجدل لغضل الفوك
 الهدا بضم الهاء وهو الخطا من الكلام ومنه قول ذي الرمة حيث قال
 لهما كبر مثل الحبر وسنطى رخم الحواشي لاهرا ولا تزد
 والهدرا لهددان وهو الظلم الخالي عن العوايد وكانها اخذت من الهدر
 الذي هو ضد السمن قوله لا يسبع منه العلم اي لا يحيط عليهم بكنهه
 فبنوا عن علمه وفتح من شبع من مطعومه لا تزيغ اي لا تقبل بمشاكل
 لا ربح مال وعدل عن الحق **الاهواج** هو ما واجهه النفس وتضخ وتشميه
 ومعناه ان اهل المضلن لا يتبل به ولا تعدل عن الحق الذي فيه اي لا يصير اخذ
 بالقرن مبتدعا وما لا لامته الباطل من بين يديه ولا من خلفه وهذا في التا وتل
 وما يصير به قوله تعالى ولا ماشه الاية انه لا يتبل به الا هو واللفظ بل من قصد
 من ذلك شيئا لم يستطع لان القرآن لا يشبه كلام المخلوقين ولا في تا وبه ومعناه
 لا يتبدل لفظه ولا جبر الضال في معناه مما يتبدى به ولعل بين يديه مثل
 للفظ ومن خلفه مثل المعناه تكثر ليس الانسان الاحلاط ومعناه انه ان
 غيره على انه منه لم يتخلط به ولو لم يكن من شكله او معناه من كنهه علم وان كنه

لاجل رونقه وحسن نظمه والرؤية اللاحقة منه فلا يلتبس مع غيره
 من الكلام لفقده كونه منه ارشد الجن حين سمعته وقالوا هكذا
 في اصل المؤلف الذي لم يفتها الجن حين سمعته ان قالوا اني لتر
 سمعوا من الامعان به بعد ما سمعوه وان جن من نصيبين من ارض
 الشام وهم بمائه شاصروفاصر وماشي وماشي وسرف والاهقب
 وعمر بن جابر وزوجته وقبلهم سبعة وقال الانطالي روي ان
 الجن كانت تسترق السمع فلما حرسه التما نعتة عليه الصلاة
 والسلام ورجعوا بالمذهب جاوا بليس فاخبروه بذلك فقال
 ما هذا الا امر حدث ارضها مشارق الارض ومغاربها فنهضت
 من جن نصيبين اليمن فصرخوا حتى بلغوا خصامة ثم اندفعوا الي
 وادي غلة فواقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم في حرف
 الليل او في صلاة الفجر يقرا طه على ما قيل فلما حضروا قالوا
 انصتوا فاستمعوا لقراءته وقالوا القومهم حين رجعوا اليهم
 اناس حنا فربما لم يحيا في حيا حنا عن جداسكاه ونظاير في حيا
 نظمه وصحة معانيه يهدى الى الرشداي يدعوا الى الصواب وقيل
 ليل التوحيد والايان واختلفوا في عدد النفر الذين استمعوا القرآن
 من الجن فحكى النسفي في تفسيره عن ابن جرير انهم كانوا تسعة حيا
 ونساء وشاصروفاصر وماشي وماشي واحقب ثيب وزوجته وقيل
 بل كانوا شاصروفاصر وماشي وماشي واحقب وسرف وورد ان
 وخرقا وعمر بن جابر وعمر بن طارق وقيل بل كانوا سبعة فعدوا
 هؤلاء خلا وركه ان وخرقا لكن قال الذهبي وورد ان الجن لم يذكر
 في ليلة الجن في حديث ابن سعد رضي الله عنه وكذا جاني في ذكر حرقا
 في مناقب

في مناقب من عند العزيز علي ما روي عن العباس بن راشد قال نزل
 بنا عمر بن عبد العزيز بن منزلا فلما ركل قال مولاي اخرج جمعته نشيعة
 قال فخرجنا معه فمررنا بنواد فاذا نحن بحية مينة على الطريق قال
 فتول بعرفتها ها وواراها ثم وكب وسرنا فاذا نحن بها نكف
 هتف ويقول يا خرقا يا خرقا فالتفتا يمينا وشمالا فكمزنا احدنا
 فقال عمر اسلك بالله ايها المهاقف ان كنت ممن تطهر لا تطهرت والا
 احبرنا ما الخبر قال الحية التي قد فتمت مكانا كذا فاني سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول لها يوم ما يا خرقا تموتين بفلاة من
 الارض ويديك خير مؤمن اهل الارض يومئذ فقال عمر ومن
 انت يرحمك الله قال انا من النشعة الذين بايعوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فدمعت عينا عمر وانصرفت قوله فنهضت ففر
 من جن نصيبين اليمن قال الشيخ يوهان الحلبي ليس كذلك بل في صحيح
 مسلم وكا نوا من جن الذين يصران يكونوا من نصيبين الجزيرة
 والله اعلم عينا اي ذا عجب وجعل صدرا مبالغة لم يصح له ان
 تعلم ولم تعرف يقال عهد عرف ولا يحيط الاحاطة الشمول ولا يتفرق
 والاحذ من كل جانب فاشتمل بقا لا تشمل عليه كذا احاط به واكمل
 بنوبه تلفظ الحج حجه وهي البرهان ايضا ونفيا يحج الانسان اي
 يتبدل براهين اي بك لا يلبق البرهان واحد وسماه الدليل
 القطعي عند المنطقين موجزة بكسر الجيم اسم فاعل وينتهي اسم
 منقول من اجز يقال وجز الكلام بالضم فصره وخرق في بلاغة
 واوجزه قصص وكلام وجز وجز اي تخفيف المجدل لقوله
 بالله ود الامة واحدة متحد لئ وهو الذي يتبع طي من الحاصل

في مناقب
 في مناقب من عند العزيز علي ما روي عن العباس بن راشد قال نزل بنا عمر بن عبد العزيز بن منزلا فلما ركل قال مولاي اخرج جمعته نشيعة قال فخرجنا معه فمررنا بنواد فاذا نحن بحية مينة على الطريق قال فتول بعرفتها ها وواراها ثم وكب وسرنا فاذا نحن بها نكف هتف ويقول يا خرقا يا خرقا فالتفتا يمينا وشمالا فكمزنا احدنا فقال عمر اسلك بالله ايها المهاقف ان كنت ممن تطهر لا تطهرت والا احبرنا ما الخبر قال الحية التي قد فتمت مكانا كذا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لها يوم ما يا خرقا تموتين بفلاة من الارض ويديك خير مؤمن اهل الارض يومئذ فقال عمر ومن انت يرحمك الله قال انا من النشعة الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فدمعت عينا عمر وانصرفت قوله فنهضت ففر من جن نصيبين اليمن قال الشيخ يوهان الحلبي ليس كذلك بل في صحيح مسلم وكا نوا من جن الذين يصران يكونوا من نصيبين الجزيرة والله اعلم عينا اي ذا عجب وجعل صدرا مبالغة لم يصح له ان تعلم ولم تعرف يقال عهد عرف ولا يحيط الاحاطة الشمول ولا يتفرق والاحذ من كل جانب فاشتمل بقا لا تشمل عليه كذا احاط به واكمل بنوبه تلفظ الحج حجه وهي البرهان ايضا ونفيا يحج الانسان اي يتبدل براهين اي بك لا يلبق البرهان واحد وسماه الدليل القطعي عند المنطقين موجزة بكسر الجيم اسم فاعل وينتهي اسم منقول من اجز يقال وجز الكلام بالضم فصره وخرق في بلاغة واوجزه قصص وكلام وجز وجز اي تخفيف المجدل لقوله بالله ود الامة واحدة متحد لئ وهو الذي يتبع طي من الحاصل

ما يبرهنه اي ثنا ولفا ويدعها لنفسه بلا دليل ولا شاهد وذلك باطل
بعد سني على الضم منقطع على الاضافة اي بعد مدة او زمان نزول
القرآن قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض هذا متعلق
بقوله واذ له مدينة حواء سمله وحاو التسم مع شمه ومع
الخلق والطبيعه السيرة ومع الطريفة المشا الامم اثارها
تيا ما نفع الامم البيان قال الحريري كل مصدر اني على نفعها هو النفع
كنكدر اسوا تلقا وتبان انتهى راجعا اي ناهيا وما نفعنا يقابل
نجره وازد جره فان جرد لورد جرد بمعنى مثلا المثل لقول الشاعر
الناس به معني الشيء قاله الانطائي عن السعوي وانما صرت الامثال
في القرآن فيعلم الغائب بالشاهد ولتعلم العجبان ان القرآن على
ما عهدوه من الفصاحة والبلاغة ولكن لا يقدرون عليها احتوي
عليه القرآن لانه ليس من كلام البشر واعلم ان الله تعالى لو شاء
لجاء بعباده ولكن يحب يعطيه وتري انما وعدتهم نفسه بالادلة
كولو شاء لخلقها واحدا فيعلم من طريق واحد ولو شاء لخلقها جليلة
بينة ولكنه لما خلق الحجة وانار وجعل لكل واحدة ملاحا جعل
الادلة كثيرة منها ظاهر ومنها خفي ليعلم بذلك المؤمنين درجات
ويستدل الصالحين والفاسقين درجات قوله ويتاما بعدكم اي
وخير ما بعدكم من القبر والحشر والنشر والحجة والنار لا تخلقه
هو رايي بضم اليا وكسر اللام اي لا يلبسها ويذهب بحسنه وروفته
طولا لرد اي التكرار والمعاودة يقال ارد رجح قوله من قال به
قبل معناه من اخباره فليج معني الفاعل واللام وبعد ما جيم اي ظفر
وقارا وظهر وغلب قسم به مؤمن القسمة وهو اما من حكم في الفصاحة
ومعناه مثل من حكم به لعدله ومعناه من قسم به من القسمة الخاصة

لا

كايه الميراث ومصروف الزكاة او من قسمه اي اعطي يقال قسم
كذا اي اعطاه فيكون كايه قسم المعانم او من قسم قدر ويكون
اشارة للقياس اي من اخذ من كتاب الله فانه يكون بذلك
متسما يقال قسم امره قدره ونظر كيف يفعل به امسط اي عدل
من العدل وهو الحق يقال اقسط الرجل اذا عدل فهو مقسط واقسط
اذا جارو ومن بن القطع اذا عدل ايضا وجعله من الاصداد وقوله
ومن طلب المعدي من غيره اضله الله هذا محتمل الخبر والدعا فان
طلب الشيء بغير حمله منلال قسمه الله اي اهلكه واذهبه يقال
قسمه اهلكه واذهبه وقسم كسرا بان وقسم الشيء شريدا كسره وابانه
وقسم بالفا عدولم يبينه ومنه قوله تعالى لا اقصصم لقا قوله
هو الذكر الحكيم الذكر ما يتذكر به اي يتغبط به والحكيم هو الحكماء يعني
لا يتبطر به تخريف ولا يتبدل لاي اية الباطل من بين يديه ولا من
خلفه حسب الله هو محمد وامانه وجواره او وصلة بين العبد وربه
ويستعار الى كل ما يتوصل به الى الشيء حسب الله هو الذي اذا توصل به
المتسك اذاه الى رحمة ربه المتسك اي الشديد القوي وهو ربيع
صفة للعباد يجوز جره صفة لله والاولى اقبسوا واولى والشيا وروي
والثاني بالذوا والمداوي وهو سفا من ظلام للقلوب وسفا الاجسام
من العيوب عصمة اي صالح ومن اعتصم بالله امتنع بلطف من الوقوع
في المعصية وعصمة منغية وحفظه حجة خلاص لا يعرج اي ليس
فيه عوج واعوجاج وهو افضل مسدد اللام فليستعب اي لا يبلغ
معتبا او ذا عتبا ومعناه يعنف ويلام واعتب واستعتب معني
ومعناه لا يبلغ ولا يصل فيحتاج لمن يعتبه والمعاتبه مخاطبة في اذلال
ومواخذة في موحدة المخلق بفتح اليا وضم اللام قيل سبوا هذا في رواية

ومواخذة في موحدة المخلق بفتح اليا وضم اللام قيل سبوا هذا في رواية

وقيل الرد الاول هو الرجوع ومعناه تكرار لفظه وتراته
 لا تبليغه فالرد الثاني معناه الصّرف ومعناه من اراد
 رده اي صرفه لفظه بمعارضة فيه او معناه يطعن فيه
 لم يخلق بذلك بل لا يزال على جزالة لفظه وقيام حجة مختلف
 اي لا ينقض بعضه بعضا كما في كلام البشر ولا يتشابه في بضم
 اوله ويفتح فعلى الضمان لا يكره ويتبنا بعض الشبان لبعض
 بل هو جمل واحد وتفاعلا كما في قوله تعالى والذين كفروا
 بل كل كلمة علم السلف فيها وكذلك الايات وقال الشيباني
 شين محمد وفي حقه نون قال الهذلي وابن الاكبر وفي حديث
 ابن مسعود في صفة القرآن قالتان معناه لا يخلق على
 كثرة الرد ما خور من الشياطين توراة اصله ووراة
 فاقبل وسمى القرآن توراة لانه مظهر للدين وقام مع ضلال
 المشركين واصله من ورثها الزندريك اظهر ناره حديثه
 اي حديد النزول وهي موصوفة بالقدم لانها كلام القدم
 جل وعلا بينما يتبع العلم مفردة يتبع اي فيه عيون وبناصه
 العلم وسمع القلوب اي حصب القلوب وحياتها كما كان معناه
 تحوية القلوب كالربيع وهو المظهر حبه الارض في الربيع النبوة
 ومعناه تخرج القلوب من غلافه وتشرح كما تشرح البراهمة في الربيع
 او معناه يثبت الخير في القلوب كما يثبت الربيع في الارض القوية
 او معناه سقى القلوب بالخير كما يسقى الربيع وهو الخبز منسك الماء

لسني

لسني الارض وجزاه اختصارا حيز بعيد وهو الحكمة والناحية
 ضعف ضعف الشئ هو مثله او الترسنه وفي الصحاح ضعف الشئ
 مثله وضعفاه مثله واضعافه امثاله انتهى وقال العزبيري ويقال
 مثله واحد على القلوب هذا كلام مندوب وصوابه والقول له روعى
 وهو بين في المعنى اصله هو بالرفع قبل العقاد المهملة الساكنة بالواو
 اي نظمه ووصل بعضها ببعض وشده او قرب بعضها ببعض في الصحاح
 تقول وصفت الحماره في العنا ارضها رصنا اذا فتمت بعضها ببعض
 وكافه قال وحسن نظره وقال غيره كما يولف البنا شيئا بعد شي
 ويكمل قوله فكيف لم اي الكثير قال المنطلي وقد يقع في بعض
 النسخ اولى الكثير كما في الجا وتعلل بالوقول صواب والله اعلم ان
 المعروف ان تلفظا باجها موصوفا فقال الجا الغفير على كما تقدم
 قريبا قوله ووعده ووعيد الوعد يستعمل في الخبر الا ان يقارنه
 ذكر الشر فيستعمل فيه يقال ووعده شرا والوعد يستعمل
 في الشر لا غير قال النسفي في تفسيره كل القرآن في بيان التوحيد
 والطاعات ومدح اهلها وذر الوعيد عليها سوى الصالحه
 وفي بيان الكفر والعاصي وذم اهلها وذر الوعيد عليها سوى
 الصالحه في بيان التوحيد والى الشيات عليه وسورة الاخلاص
 في نصيح التوحيد والموعدتين في الاستعدادة من الشيطان
 عن ازالة التوحيد والحيران من حفظه تفعل المواصلة العمل اللهم
 يحفظون شيئا قوله في حيز النطوي في موقعه قوله تقر به
 يقال تقر بيا اي ادبته اسم سهل والين مشاكلة مما ناله ابتلاق
 والقيام كلاهما بمعنى التوافق فالوافق ترعيب طلب والمراد به
 اي فيها ذكر الجنة ترعيب خوف خل نقص وفساد وانتشار وقدم بحة

ابراهيم والتفريق والؤمن في الامر والوهي فيه واصله الفرحة بين
 الشيعيين يتخلل اي يدخل بين الفرحة اعنونه اي تداوله يقال اعنونه
 كذا وتعنونه وتعاوره اي تداوله وهو ما ورد صحيحا وقياسه
 الاعلال ولكن لما صح اعنونه في معنى تعاوره وهو لا يدل على هذا
 مثله رونقه صفاوه وقد تقدم نقلت اي اضطربت وتحررت
 والقلقلة والتقليل المتحرك والاضطراب فاصل تدبر شقا فهم
 الشقاق الخلاق والعداوة وكانه من علق صدره وشق الجاع
 خالقها توهيمهم ضعفهم مصابهم بالضم لامكانه خزي الدنيا
 والاحزنة الخزي الوقوع في البلية والذل والهون والعداوة
 وتسلية يقال سلا سلا تخفف ويتدد بمعنى ومعناه فعله
 ما يذهب حزنه وتسل تخفف نسي بنفسه وتشد فعله ما يسه
 فاعتمدت بال اعتمادا تكل وانكا وتورن والله الموفق للصواب
 وهو المتيقن وفي بعض النسخ وباللذ التوفيق والمعنى ومن عن
 ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رواية عن
 ربه عز وجل ما شغله قراءة القرآن عن دعاي وسلي اعطينته
 ان يصل ثواب الشاكرين وعن عبادته بن العمامت قال اذا قام
 احدهم من الليل فليجهر بقراءة فانه يطرد بقراءة الشياطين
 وقتا لاجل وان الملايكة الذين من الهوا وسكان الدار الذين
 معه يصلون بصلاية ويسمعون لقراءة فاما مضت هذه اللذة
 السابقة فقالت تخفي به ركوبك عليه حفيظة فاذا حضت الوفاة
 جاءه القرآن فوقف عند اسرهم بعضهم فاذا غسكوه وكفنوه
 جاء القرآن فدخل بين صدره وكفنه فاذا دفن وجاسكروك يخرج
 حتى صار فيما بينهم وبينها فيقولان الملك عنا فانا نزيد ان نسا له
 فيقول والله ما انا معارفه ابد اعني ادخل الجنة فان كتب امر تافه
 بشيئا كما قال ثم ينظر اليه فيقول هل تعرفني فيقول ما اعرفك فيقول

اوت الليلج

انا القرآن الذي كنت اسهر ليلك واظم انفاك وامنعك شهوتك وسعك
 وتصرك فابشرنا عليك من مسايله منكر وكبير ولا حزن ثم يجمع القرآن
 الى الله جل جلاله يسئله عز وجل فراسا وداونا واوقنديلا وباسمنا من
 يا سمين الجنة فيجمله اليه الف ملك من مقرري ملايكة سما الدنيا ليسبقهم
 اليه القرآن فيقول هل استوحشت بعدي فان لم ازل حتى امر الله
 لك بفراش ودا من الجنة وقد يدل من الجنة وباسم من الجنة
 فيجملونه ويفرشونه ذلك الفراش ويضعون الدثار عند رجليه والسا
 عند صدره ثم يضعونه على شقه الايمن ثم يحضون عنه فلا يزال
 ينظر اليهم حتى يلو من السماء ثم يرفع له القرآن من قبله القبر فيوسع
 له مسيرة مائة عام او مائتا الله جل جلاله ثم يحل الياسمين فيضع
 عند صدره ثم ياتي اهله كل يوم مرة او مرتين فياتيه بخمر ويعدوا
 لهم بالخبر والشواب فان فعل احد من ولده القرآن بشيء بذلك وان
 عقبه تقبلا سواي عليه كل يوم مرة او مرتين فيبلى عليهم حتى ينسخ
 الصور انتهى الفصل الثاني عشر من الباب الرابع وهو قوله
 في الشقاق القبر اقربت قال بن عرفة الورع لما اقرب احصن من
 قرب فيدل على المبالغه في القرب وانشق القبر انشق القبر عاهد رسول
 الله صليا الله عليه وسلم فرقتين قال النبي الفقيه ابو العباس احمدى
 وضول في فضول المناظره في اصول المدونة انشق القبر عاهد رسول
 الله صلي فرقتين فدخلت قرعة عيا جيبه وخرجت من كده انتهى
 وقد نقل بعضهم ان الامام العالم الاعرف ابا بكر بن الطيب
 لما وجسه صاحب الدولة سفير الى ملك الروم ليظهر به رغبة الخلفاء
 وبعض من الصراية وجرى في تلك الوجهه بالقسط نصيبا

سبحه

الألوكة

ملك يبيع بطارقة وبنالامحة مناظرات ومحاورات منها
 ان الملك قال له هذا نوعونه في محارات بيبكم من استفاق الف
 كيف هو عندكم قلت هو الصحيح عندنا والسوق التي على عهد رسول الله
 صل الله عليه وسلم حتى رآه الناس وانما رآه الحضور ومن اتفق نظم
 اليه في تلك الحال فقال الملك وكيف لم يره جميع الناس قلت لان
 الناس لم يكونوا على ايمه ووعدا لسفوقه الف وحضوره قال
 وهذا القريه وبنيكم نسبة وقرايه لاني لم يعرفه الروم قديما
 من سائر الناس وانما اسمونه انتم خاصة قلت فهداه المايده
 وبنيها السبدايم لا يسمونها دون اليهود والحرس والبراه
 واهل الاحقاد وخاصة يونان جيرانكم فانهم كلهم متكرون لهذا
 الشأن فحضر الملك وقال له كلامه سبحانه الله وامر يا حصار فلان
 العسيري ليكني وقال نحن لا نطيعه فلم اسع اذ جاء الرجل بالذب
 اسعد الشعر ففقد وحكيت له المسيلة فقال الذي قال المسيل لادم
 ما اعز له جوابا الا ما ذكره فقلت له ان الكسوف اذا كان يرا
 جميع اهل الارض ام يراه اقل الاقليم الذي له كما ذاته قلت
 بما اكره من استفاق الف اذا كان في ناحية لا يراه الا اهل تلك
 الناحية ومن ناهد للنظر فاما من اعرض عنه وكان في الايمه
 السماوي القريه فلان يراه فقال هو كما قلت ما يدفك علم
 دافع وانما الكلام والرواة الذين نقلوا راما الطعن في هذا
 الوجه فليس يصح فقال الملك كيف الطعن في النقلة فقال
 الصراطي سيبه هذا من الرويات اذا صح وجب وان ينقل في الفقه

في الروايات

حتى يتصل بنا العلم به ولو كان كذلك لوقع لنا العلم الصوري
 به فلما لم يقع ذلك علم ان الخبر معتدل باطل فالتفت الملك
 وقال الجواب قلت بلزمه في نزول المايده ما الزمن في استفاق
 القمر ويقال له ولو كانت نزول المايده صحيحا لوجب ان ينقله
 العدد الكثير فلا يبقى يهودي ولا نصلي الا ويعلم هذا بالضرورة
 فالضرورة وبما لم يعلموا ذلك بالضرورة دل ان الحركه في هبت
 المنطري والملك ومن صممه المجلس وانفصل للوطن على هذا السبب
 الغرض من مسئلة احيد لعلنا لا نقفي فدل على انه وقع وخبر الله
 وهذا على ان الاستفاق سبق وهذا الاكثر فالماضي حقيقة
 مما تا على انه بائي فالماضي مثل اني امر الله بدول على جميع الوحي
 قوله واجمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قال لانطاري في قول الفقهاء
 اجمع المفسرون نظروا وقد نقل الجاويدي والنسفي في تفسيرهما عن الحسن
 المبركان معناه سينشق عند يحيى الساجه وكذا البواليت قال في تفسير
 والتميز المفسرين قالوا ان هذا قد مضى وفيه اشارة الى ان بعضهم على
 خلاف ذلك والله اعلم انتهى قوله مسدد وهو يسد يد الموال
 الاولي ووصفها على بنا المفعول وهو الحافظ ابو الحسن مسدد بن
 مسرير الاسدي البصري وهو كاسمه مسدد روي عن جويرية
 ابن اسما وعنه البخاري وابوداود والترمذي والنسائي وقتل
 ان اسمه عبد الملك بن عبد العزيز ومسدد ومسرهد لقبان وقال احمد
 ابن يونس جيت الي ابي نعمان بالكويت فقال من يحدث البصرة
 فقلت مسدد بن مسرهد بن مسرير الاسدي فقال لو كان في هذا التسمية
 لسم الله الرحمن الرحيم كانت رقبه للعقرب هو له جدنا يحيى قال الحلبي
 الظاهر انه يحيى بن عدي بن ابان روي عن ابيه وعنه ابنه سعيد

شبكة

الألوكة

صلح المنازلي واصحاب نضه عاش ثمانين سنة وتوفي سنة اربع وتسعين
ومات اخرج له الامه السنة قوله عن ابي يعقوب الميم ونضه العين عبد
الله بن عمار بن بفتح السين المهمل واسكان الحاء المعجم وفتح الموحدة والهاء
والراء الكوف مات في ولاية عميد الله ابن زياد اخرج له الامه السنة
الاسود هو بن يزيد بن قيس بن عبد الله بن ملك بن بني بكر الخبي
اخو عبد الرحمن وابن اخي علقمة بن قيس وضوخال ابراهيم الخبي
بعد في الطبقة الثانية من تابعي البلدان وفي المروزي من تابعي
الكوفي ادرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم راى ابا بكر وعمر وعثمان
وعليا رضي الله عنهم وسمع ابا بكر الصديق روي عنه ابراهيم الخبي
مات رحمه الله سنة عشرة وعشرين من الهجرة عهد العهد الزمان والده
فرقتين الفرق والفرقة الطاليف من الشئ ومعناه هنا نصفين
اسهدوا ما اخبروا يقال شهدا خيرا واحضوا علما وبيدوا يقال شهد
علم ودين وانما قتله ذلك لانها ليلة انت وقت غفله فامرهم ان يعلموا
وتحسروا او على باب اسهدوا على بنو بني ومجرتي وهو ظاهر مساق
الكذب دو سنة اي تحته او قرب منه واختلف بين كان من فرقة
بضم اوله وفتح وهو الفرع بمعنى الخلل بين الاشياء وقيل بالضم للضم
بين الاشياء وبالفتح الراحة وقيل بالضم للحداد وقيل بالضم للحمولة
وتفصها فيما هو معنى من المعاني في باب الكتاب ابن ابي كيشة قيل
هو رجل فارق دين قومه قد نما وقال وعبد الشعر وقيل
كان للنبي صلى الله عليه وسلم اخت بسى كيشة وكان ابوه يكنى بها
وهذا بيان اياه تزوج غير امه او سبقه من امه غيره وكلامها
منعريف وقيل كان في اجداده من يكنى باني كيشة وقيل في اجداده
من قبل الام والاب ابو كيشة وقيل ابو كيشة الخزازي الذي فارق
دين قومه جود امه صلى الله عليه وسلم فبهم نوه به لمقارفة

ما عليه

ما عليه قومه رجل من القوم وروى عنهم الافاق جميعا فوق
بضم اوله وفتح وقيل وهو الناحية وقيل ما ظهر من نواحي الملك
واطراف الارض وقيل مهب الريح الاربع الصبا والديور والجنوب
والشمال مقابليتها وتسمى بالجنوبه قال بن سدي الحسن ولا
اصلا للفظ الجوفية في اللغة فادناه شيخنا ابراهيم بن محمد
عن يوحنا الاندلسيين انتهى وقد تقدم ذلك اول الكتاب
وقد تقدم كلام القرافي رحمه الله مسنوني ورحم الله تعالى مستدر
اي ذاهب ماض زابل من مرجا وروى في كتاب ثابت من اسنمر
احكم واقفن وقيل ماض على طريقه واحده وقد استمرض على طرفة
واحدة قوله علقمة ابو سبل علقمة بن قيس بن مالك الخبي الفقيه
الكبير التابعي المشهور ولد في حياة خطه الله عليه وسلم روي عن
ابي بكر وعمر وعثمان وابن مسعود رضي الله عن جميعهم وعنه بن
احمه عبد الرحمن بن يزيد وابن اخيه ابراهيم الخبي وابن
فاخرون توفي سنة ثمانين وتبين اخرج له الامه السنة قوله
فهؤلاء اربعة عن عميد الله اي روي عن عبد الله ويزيد اربعة
ابا عمير والاسود وسروقا وعلقمة ويزيد بعهد الله بن مسعود
رضي الله عنه ائود يصفه الازهي بالحاء المهمله منسوب الازهي من عمان
وهو سلمة بن جهيب وقيل صهبية وقيل صهبان وقيل بن ابي
اصهية حرا بكرا وله فهد يدكرو ويؤث بحري ولا حري يفتح
فيقصر وقيل خطأ المحدثون فيه بالفتح والقصر بل هو مكسور
ممدود وفي كسر الراء هي مفتوحة وهو جندل على نحو الامة اعيال
من مكة على ميا المذاهب الي ميني قال النووي والصحة انه منكر

الشيخة

الألوكة

صروف مرتين اصل المراتب الا زمان والافعال وقد تكون في الاعيان
والا قول كقول قيل ولقد آمن الاعيان ومعنى فرفقت فلقد آمن
ولما خفي هذا عن الاكثر قال ان الاستعاق وقع مرتين وهو
لم يقع الا مرة واحدة قال بن سيني الحسن روي انه كان
عني وروي عنه وروي عن هذا يدل على ان زمان والاكثر
التاقت لانه لا يمكن عادة ان يكون الناس في ذلك الوقت
في هذه الامكنة الثلاثة ولا سيما وقد قالوا نحن مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم قوله استعاقه هو منصوب على انه
يدل استعمال من القم قوله ورواه عن جبر ابن محمد بن جبر
تقدم وابنه محمد روي عنه وعن عمر رضي الله عنه وعن الزهري
وطايعه بقي الى سنة مائة اخرج له الامعة الستة قوله وابن بن
جبر بن محمد بن جبر هذا روي عن ابنه محمد وعنه يعقوب بن
عينة اخرج له ابوداود حديث الاطيط فقط قوله عبيد الله بن
عبد الله هو ابو عبد الله عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
وهو ولد ابي عبد الله بن مسعود احد الفقهاء السبعة من قبل
المدينة ومن كبار التابعين وكان اعمى وروي عن عائشة وابن
عباس وابي هريرة وعنه الزهري وابو الزناد وحلف ثوبتي
بالمدينة سنة ثمان وقيل سنة تسع وتسعين اخرج له الامعة الستة
قوله ابو عبد الرحمن السلمي هو بضم السين وفتح اللام وهو الامام
عبد الله بن حبيب بن زبيبة مغربي الكوفي روي عن عمر وعثمان
وعنه عاصم بن ابي الجوز وابو اسحاق ثوبتي سنة ثلاث وتسعين اخرج له
الامعة الستة مسلم بن ابي عمران الازدي هو جري والازدي منسوب الي اذ

بفتح الهجوع وانتمه درين العوف بن بدت بن ملك بن اددا بن
زيد بن كفلان بن سبأ بن بشير بن يعقوب بن قحطان يقال
فيه اسد بالسني وقال الكلاباذ هو ابو عبد الله البطين
الكنفي حديث عن سعيد بن جبير ومسروق بن حذول اي مقطوع
او منقطع لاذ لانظيره في كلامه ولا متفق معه في الخلالان
عدم التوفيق والعباد بالله وقال الجوهري خذله خذلنا
اذ تركك عتونه ونصرته وصدوه رافوه المراد لسبي الرب
له يقال رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد لسبي الرب
تماليم تواليمهم ونوافيمهم وجمعهم والملا هو جمع اقطار
جمع قطر ويقال بالنا ايضا وهو الناحية للسوفات بالنا
قيل وصوله الحان كلامه في القم والحام اعلا وهو نضل القران
فلنا كلامه في مطلق الكسوف وهو كحوضه احد النيران فيسوف
في الشمس والقمر العزير العلم هكذا التلاوة وفي اصل المؤلف
الحكم قبل وصوابه العليم لكن القم يرد لفظ القران ولا سيما
ولم يقل قال الله تعالى وما الا براد لفظه لا يعبر عن به ولكن
الاول مرعاة اللفظ فاية القران كانت ليله قال الخطابي رطبه
اكلة في قوله على ليلان من طلب الرسول صلى الله عليه وسلم من قرين
خاص فوقع كهمه ذلك ليل اول واراد الله تعالى ان تكون هذه المعجزة
بها فكانت داخل تحت الحسن قايمه للعبان بحيث تشتركها
الحاصه والعامه لفضل ذلك ولكن الله بلطفه اخبر سته بالهلاك
في كل امة اناها بئها باية عامة يدركها الحسن فلم يؤمنوا وحق
هذه الامة بالرحمة جعل اية نبيه اعقلية وذلك لما اتوه من فضل
العقول والفهم وكلمة الله المصرو والسكون واحدف المعنى يقال هلكة

يقال هذا بالهزيم نذاهن واذا سكن الجحاف بكسر الجيم وسكون المشاء
التخيه سكون ميت والجيم مصدرا وحط اي اغلق بسرعة او اوقف
عمل لان الاعلاق عمل يسارع فيه قال الله تعالى فما اوجعتم عليه
من خيل ولا ركاب اي حركه وسرعه اهتبا احتال ونهم وهم مشاءة
فوقه مفتوحة بعدها موحدة مفتوحة الطاووي بطعم الطاء
المهله والكاوي مهله مخففة هو الامام بحافظ صاحب التصانيف
لكثرة المفيدة ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الازدي الحجري
ولد سنة تسع وثلاثين ومائتين ومات سنة ثمان مائة سنة
احدى وعشرين وثلاث مائة قال بعضهم كان اول شافعيما ثم نقل
مذهب مالكن رحمه الله تعالى وطحا من قري مصر سا بنت عميس
عضم لعين المهله وفتح الميم واخره سين مهله بالتصغير وروى
اسمها فعلا عند سيبويه واصله وسما من الوسامة فابذلت الواو
همزة وقيل فعال جمع اسم واولا ولي وهي من المهاجرات الى الخبيثة
احت سيمونة روي النبي صلى الله عليه وآله لانها كانت تحت جعفر
ابن ابي طالب رضي الله عنه فولدت له عبد الله ومحمد وعرفا فلما قتل يزيد
ابن بكر رضي الله عنه فولدت له محمدا فلما مات الصدوق تزوجها علي
ابن ابي طالب فولدت له يحيى وولي عنها ولدها عبد الله بن جعفر
وعمر بن الخطاب وابو موسى الاشعري رضي الله عنهم اجمعين فارد ريقا
رد وارد ريقا وليد عم وهما لغتان فصيحان الشمس وروي هنا
بعده مشرقها منصوب على الظرفه ويقال الشرق يحرك ويسكن او شرقها
ضوؤها ومعناه قضى كما كانت في وقت العصر وقبل شرق الشمس ارتفاعها
على احيطان ومعناه حي تروي مرتفعة وقبل شرقها كونها على
القبور كالحيه ومعناه حتى تنبسط على الارض والظاهر في صلاة

على

على انها اذا كان الشمس حوت بعد صلاته على هيئة سيرها المعنا
واختلف في كيفية رد الشمس فقبل روت على ادراجها وتقبل بطي
حركتها وقد اجمعت وتوقفت وقول اسما سر رايتها طلعت بعد
ما غربت ان صبح فهو يريد القول الاول لكن بن كجوزي ذكر حديث
الشمس لا قصه على رضى الله عنه وكان من تحفيل واضعها انه نظر
لما صوره فضيلته ولم ينظر عدم الفايده فيها فان صلاة العضم
بغسوبة الشمس صارت قضا فرجوع الشمس بعد لا يفيدها اذا ولى
الصبح ان الشمس لم تجز على احد الا لبوشع والله اعلم ودعا لان علم
الشم كان مصحفا قبل فلما وقف لبوشع بطل الكثر ولم يردت الشمس
لعل يطل جميعه ووقفت بالفان من الوقوف لم تسر وتبين رجوعها
الصهبها لفتح وعمد موضع على موطنه من خير والتسهبها بالسبين
ما لبني سعد والتسهبها ايضا بسعد بن سعيد بن العاصي احمد بن صالح
يكفي بابا جعفر حدث عنه البخاري ويعرف بابن الطبري مات في ذي
القعدة سنة ثمان واربعمائة ومائتين وكان ابوه من اهل طبرستان
وجرت بين احمد هذا وبين احمد بن محمد كرات وكتب كل واحد
منها عن صاحبه وكان رضي الله عنه يصلي بالساعة في ولد سنة سبعين
ومائة بمصر ومات بها يوسف بن بكر بضم واو له مصنف هو ابو بكر
الشيباني اخرج له البخاري ومسلم الرفقة بضم الراء وكثرها وجمعها
ريق بفتحها وتسمى لغافة وقيل ذلك فيها تقا ولا وهن رفعة مادام
مختم عين فاذا افترو قوافلهم ريق وليسوا برفقة العبر بكسر العين هي
القافلة من الابل والرداب تحمل الطعام وغيره من الخايات ولا
تسمى على الا اذا كانت كذلك والعنز ركب الابل ايضا يوم الاربعاء
مثلت البيا والكنز في كذا في الحديث وقال بن هشام فيه لغات فتح الحقة
وكسر البيا وكسر في الحقة والبيا وكسر الحقة وفتح البا قال وهذه افعال اللغات

سبعة

الألوكة

انتهى وقد حبت الشمس ليوشع ولداور ولسليمان ولرسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وفي يوم من ايام الخندق ولعلي
 رضي الله عنه وهذا كله مجازي لما تقدم فلما كان ذلك اليوم
 المومر بالوجهين الرفع والنصب والرفع اولى اذ هو نعت
 لذلك المتقدم الذي هو اسم كان التامة اي فلما وقع وحصل
 ذلك لقوله تعالى وان كان ذو عسق وقد وجد في بعض
 النسخ الصحيحة المروية ايضا بالنصب ولا وجه له فتأمل
اشرفت ايا طلعت عليه من فوق او اشرفت انصب لتتظر
 الفصل الثالث عشر من باب الرابع وهو قوله في بيع الما ابو
 اسحاق هو ابراهيم بن جعفر بن احمد اللواتي منسوب للواء
 قبيلة بفتح الواو والمخففه واللام والسا المثناة من فوق
 وهي بهله وهو ابن الفخار بن مسلوب لفا من المدينة المنورة
 ابو عمر الفخاري قيل صوابه ابو عبد الله بن الفخار هكذا قيل قال
 ابو عبد الله محمد بن زيد ابو عمر الذي بروي عن ابي عيسى ليس
 بالبن الفخاري وانما هو ابن القطان الفقيه وهو ابو عمر جده عيسى القرطبي
 توفي سنة ستين واربع مائة ويقرانه على عيسى بن الموطا يونس بن عمار
 ولكن جاء له يذكري بالرواية عنه وانما بروي عن عبد الله محمد بن عبد
 ابن الفخاري مات سنة سبع وعشرون مائة ابو عيسى اصيل المولف
 حدثنا ابو عيسى حدثنا يحيى وهو وهتم قال ابو محمد القرطبي وصواب محمد بن
 يحيى حدثنا يحيى حدثنا عبد الله حدثنا يحيى هكذا قال عيسى وصوابه
 ابو عيسى كنية لا اسم لان ابا عيسى بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى
 وابو عيسى بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى سمعوا اسم عبد الله بالتصغير
 ابن يحيى وقد تقدم على الصواب في فصل ذكر الخلع والاحتمال وسياتي بعد هذا القول

بمن

في فصل كيفية الصلاة على من صلى الله عليه وسلم التمس فقال التمس وتلمس طلب
 مطلقا وقيل طلب مرة بعد مرة الوضوء اي الما الذي يتوضا به بفتح
 وبالضم الفعل وقيل بها فيها وتبيل النية في الما اعلا والضم في الفعل
 يقع اي ما يقع مطلقا ليا في الما مني والاي يقال يقع الما جازي وتلمس
 قال النووي في كيفية التمس قولان احدهما ان الما كان يخرج من نفس
 اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول اكثر العلماء وانما بها انه تعالى
 التمس في ذاته فصار يعبر من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم
 اصابعه جمع اصبع وفي الاصبع عشر لغات ضم اوله والهاء مكسرة
 وفتح وكسر والباء على حاله والعاشر اصبوح على وزن جربوع
 والاعلم كذلك الا الاخرة قبل وجمع ما في جسد الانسان من العظام
 مائتان ومائتين واربعون حمسة وكل اصبع وحمسة في ظهر كل قدم
 وثلاثة في كل ركة واثنان في كل ساق وواحد في خروقة كل واحد
 وحمسة كل واحد من المستين وتسعة وثلاثون في الراس ومائتين
 في الصدر ومائتين وعشرون في بقاها وسبعة عشر ضلعاً وثلاثة تحت
 كل كف وثلاثة في الذراعين وفي كل كف مثل ما في الرجل وقيل تسعة
 وخمسون ومائتان في الراس تسعة ولذا القص والود واحد
 والعصص واحد والكف اثنان وفي الركب الاسفل والورك
 والركبة والزرقيه اثنان في كل واحد وفي الزوج اربعة وفي الالي
 الاسفل اثنان ولذلك تروى وفي العنق ثلاثة وفي ريش النخيل
 ستة عشر وفي الخصرة واحد وفي نصب الساق اربعة وفي ريش القدم
 مائة وفي الالي اربعة عشر والاشنان اثنان وثلاثون والعمار
 اربع وستون وكذا الاضلاع والزند الاعلى والعضد والفخذ والعمارة
 واللعيا اثنان في كل واحد ومائتين في سبط الكف وعشرة في سبط
 القدم ومائتين وعشرون اصابع القدم وثلاثون في اصابع اليدين

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

وقد نظرت الشيخ الهمام رحمه الله هو ابن مرزوق سافى الاصم فقال
 يا اصم مع منقره تد والفحة والكسر والاصم فكذا قال بعضهم
 كيف ما لفظت بالاصم جاز من عندنا هم اي لم يبق منهم احد وذكر
 الاخر اشارة لكثرة الماء وان يتوضا من عنده لكثرة الماء ومعناه
 توضا اخرهم وتوضوا قال البرقي من في هذا الموضع لا يتعرق
 الجفن وتاكيد العموم وهي زيادة اي عند المتوضين وقال
 الثوري هي هنا عنق ال وهي لغة الشامي يعني يغطي يقال عمرة
 الماء يعم بضم الميم اذ اعلا وعظاه وسنره كبر اسم اسلفها
 وسوال عن الحد اذ بها بضم الذا وبالمد اي نحو وقد اذله لا
 ويقال فيه لها باللام ونها بالنون فهذه اللغات الثلاث حيث
 وقع من الكتاب وقوله ثلاث ما يد وفي الرواية الاخرى ثابتن
 وكلا الروايتين عن النبي قال العوكي انها قضيتان جرتا في وقتين
 حصفا جميعا انس الزودا بالفحة والمد موضع عند التسوق فلما
 قال المؤلف هذا وفي الجار كذا بالتسوق بالباء وقيل موضع مرتفع
 هناك كالمنازل عند سوق المدينة وهو قريب من البلاط احمد
 متعدد في رجال الحديث والظاهر انه حد الطول وقد جزم به
 الحلبي ونسبه عليه الانطاكى ولم يرد فيه والله اعلم قوله طلب
 من معه تصلح ما قبلنا طلب الما لا يظن انه موجد لما في ذلك
 لله تعالى قوله عن صالح بن ابي الجعد سوسا لم الا شح من نقاة
 التابطين وروي عنه انه قال ستراني مولاي بيلا ماية درهم
 واعنتني فقلت باي حرفة احترفه لاحترف بالعلم فانت
 اسة حواتني امير البلد يرا فلم اذن له روي عن عمرو ابن عمار

وابن

وابن عمر وعنه منصور والاعشى توفي سنة مائة اخرج له الامنة
 السنة قوله عطش الناس هو بالكسر كوة بالفحة هو الاكثر
 قال ابن سيدي الحسن وروايته في بعض الاصول لا القديمة
 من صحيح البخاري المقررة على السيوخ بالضم وهي من الانية
 وهي الما بين الادم كالنور يتوضا منه والحجج ركا قوله وروى
 مثله عن انس عن جابر قال الشيخ برهان الحلبي كذا وقع
 في بعض نسخ ومقتضاها ان انسا رواه عن جابر فان صح
 ذلك فرواية انس عن جابر ليست في الكتب الستة قوله
 وفي رواية الوليد بن عبيدة الوليد هذا ولد في حياته
 عليه الصلاة والسلام توفي بخلافه عبد الملك بن عمرو
 اخرج له الشيخان والترمذي والسيدي واي ما حجة
 انا د الوضوا اي عطوا وقتا ولو اعز لا يفتح العين المهملة
 ثم راى ساكنة ممدودة سوا المرادة الاسفل وقيل هو صعب
 الما من الرواية وكذلك القربة وهو نحو لا يضافه الى شح
 والحجج العزالي بكسر اللام ونحوها تجلج له بشين محجج مفتوح
 وقيل ويكسر ولا يفتح والبيم ساكنة وهو بما قدم من القرب
 وقيل الضح عدد تعلق عليه القرب والسياب والاولاي
 بالما وهو الصحيح والله اعلم غيره بالعين المحجج والزراي
 عصف وحركة وكانه طعنه بيده كاحفنه كالصفحة وقيل
 اعظم منها وقيل لتصغره تشيع العصف ثم العصفه تشيع الحسة
 ثم الماكة تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصصفية بالتشغير
 تشيع الرجل فلما كان احفنه محل الانية توديت فكانها تعقل او

الاشبكة

الألوكة

او على حذف اي يا قوم ها تواجته الركب بسم الله قال وروي
 باسم الله كما امره قال وفي اصل المؤلف كما امره يعلم عليه الركب
 جمع ركب وهم القوم يركبون على الابل وقيل الركب اصحاب
 الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة لما فوقها والركبة
 بالتحريك قلب منه والار كوب بالضم اكثر من الركب واستدار
 اي الجفنه لان المقام مقام آية فكما اتبع الما في استدارت
 لان الاضافة جاذبة لاصبه والجفنه محل صهي ما فيها باسمها
 ادأوه بالكسرة المطهرة فسكنها اي صبا يقال سكب الما
 صببه وسطها يكن اي فيها وحرك وهو دليل والوسط مائة
 طرفي التي تحسبها اي مثلها وارسيها كقوله وروي كقوله
 بفتح المهملة وكسر النون فيهما وهما معني ومعناه ذات الجوع
 الكثيرة المحتملة ناسا وحملوا اجمعوا واحسدوا للوطن
 جمع موطن وهو المشهد من ساء هذا الحرب هذا اصله والمؤيد
 كل موضع اقام فيه الانسان لامرهم الغفير قال صاحب المنيد
 في شرح التقييد بما معناه محبة حون والغفير عنده سائر
الارض من الكثرة من قولهم غفرت الارض اي سارتها الغصير
 اللامع عنده من لبا ب الرابع وهو قوله وما تشبه هذا
 من معجزة صيا الله عليه وكل تغير الما يركبها انعائه
 سجود من البصير اسرع وانبعث اندفع وكانه من العرش
 من نومه تشبه قبض عمل في فعل الاول فهو من لبع
 ومعناه يريق الما فلعان خروجه وكشعه وهو دليل وقد
 يصير وريق وعلى ثانيا في من لبع وهو القطر والسريلان
 وفي

وقيل الرشح وقد بضع وصب قلبه لمعنى ويصن الما سالا قليلا قليلا
 والرشح يمشع بالما كالعرق والما رشح من صفة اوارض ونصبت الركب
 قل ماؤها وقاله النظارى قال النوري تضرب في التا وكسر
الموحده وتشد يد الصناد المحجة انتهى المشرك هو احدى
 الطريق وجمعه شرك والشراك ما يزم به النعل كالسركي
اراد ان الما ضعيف رقيق كالشراك وشرك البعل شانه الرقة
 فاخرق انفعا يقال خرق يشد واخرق شق وانعرا لصواعق
 حجة ماعقة والصاعقة والصاعقة النار يسقط من السماء
 الى الارض في رعد شديد وصحة العذاب وقطعة من النار
 تسقط الارض ماها هنا هي موصولة الى الذي ها هنا وفي محل
 التصيب على المنقول ملي تركها الما لرسم فاعله جنانا هو جمع
 جنه بالفتح وهو البستان وقيل الجنان مفرد ولا يصح منصرف
 على التمييز وجنانا هنا بكسر الجيم وبالفتح هو العقل وما لخصر
 ما يستأجره من السراج لا يروي بالضم من روي شاة هي واحد
الشياة هكذا في الاصل وصوابه اشاة بالفتح وهي صغرة الضل
 فترجها اي استبقيناها يقال نزع ما البير استبقياها حتى
 نفذ وقيل حتى قتل ونزحت البير قتلها وهاهاها بفتح الجيم
 ويقصر وهو تخفيف الموحده بحرف البير وقيل جيا البير تقيتها
 وهي ترانها الذي حولها حين ترها من بعد وقيل الجبا ما حول
 البير وقيل مقام الساتي على الطي واما بكسر الجيم هو الموضع
 الذي يجمع فيه الما وهو ايضا الجبوه والجباوه لما تشمت بالمه
 وصعدوا الغنم شين سحبه قوله وركبهم الركب الابل التي ميلا
 عليها الواحدة راحله ولا واحدا من لفظها وفتح الراء محل
 الكسب قاله الجوهري اي فارت وكثر بها وهاهاها وعلوا رقع ومنه
 مما شئت القدر غلت هذه الدرايين معاوية هاهاها الدرايين



وفي بعض النسخ هاتين على الصواب كتابته هي الحبيبة التي تجعل فيها
 لالتهام وسميت بذلك لما يستكن فيها قعر قعر البير عميقا
 وبعدها قلب القلب يذكر ويؤثت هو البير قبل الطي
 وقيل البير العادية القديمة التي لا يعرف لها رب ولا
 حافر وقيل العليب البير مطلقا والذي نزل بهم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم هو البراء بن عازب وقيل باحة
 قوله فروي الناس هو بكر الماء وفعل ماض ضروبوا
 يعطف اي روي الناس وروي ايلهم ومعناه كثر
 الماء اي بركوا حول الماء والعطن مبارك الايل عند الماء
 للشرب عللا بعد نهيل فاذا استوفت ردت الى المخرج
 والعطن ما حول الحوض والبير من مبارك الايل وصل
 على الماء وقد يكون ولما ومعناه اروا بيلهم حتى بركت
 حول الماء وضربت الايل لعطن بركت به بالمضاه
 منعله بكر الميم وهو بعد الضاد والمعجمه وهي المطعم
 يتوضا فيها كالركوه والميم زايده من الوضوا اي الماء
 تجعلها في ضينه اي تحت بطنه والضين بكر الضاد
 المعجمه ثم موحدة ساكنه ثم نون ملسورة ثم ها الضمير
 ما بين الابط واللسخ وقيل الابط وما يليه وقيل ما بين
 الحاصم وراس الورك وقيل اعلا الجنب التعمير اي مثل
 فيه فيها قوله نفث نفث فيها النفث مخ لطيف لا يرق معه
 وهو اقل من النفل لان النفل على زعم ابو عميد لا يكون الا
 معه شمس من الريق وقيل هما سواهما ريق بخيل اي وروي
 اليه اي ظننت او توهمت او فترست ممدادا على سد يقال المده
 مال

مال او برجال اجاعانه ما حوذه من قولك امددت الجيش اذا كتمته
 بمدد وعون موته بضم اوله وهو سهل موضع من ناحية البلقا
 من الشام واهل موته هم جمعهم واصحابه رضي الله عنهم قتلوا بها
 وهم جمعهم اي ابي طالب وعبدالله بن رواحه وزيد بن حارثة
 مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولت ان تقول ولا سما بهم عجز
 واو لا سما اباهم راج وهم الامراء في قول القاصي رحمة الله تفقدون
 بالكسر يقال فقد عدرمه وطلبه عند غيبته وغاب عنه احفظ
 على مضافاتك قال القاصي في الاكمال قال الامام رحمه الله للنبي
 صلى الله عليه وسلم هذا الحديث محتجبان قولته وتعليبه فالقولية
 هي اجاره بالغيب فانها سيكون لها ثابا والفعليه تكسر الماء القليل
 اتيه رجلين هما علي بن ابي طالب وعمران بن حصين فكان لذي
 قبل لا يعلم بيان الموضع في هذا الحديث وانما تعين الموضع في حد
 صاحبه حاطب بن ابي بلتع وهو روضة خاخ مزاد بين معمله
 قبل المزاده والرواه معني وهو ما زيد فيه جلد بين جلد بين
 ليشع وقيل القرية الكبرى تحمل على الدابة وهي المزادة بمعنى
 وقيل المراد جمع مزادة وهي بفتح الميم وقد تقدم عزها فاعني
 جمع عزلا اذ واد جمع زاد وهو الطعام يتخذ في الحضر ما لا يفسد
 نطفة اي ما قليل كلنا بالرفع توليدنا فدغفقه ودغفقه الغنق
 العيش والوا مع هكذا قيل الاقلى ان معناه نصبيه يقال دغفق
 الماء ودغفقه صبه بكثرة وصباها صبا شديدا وقيل وفيه التوسم
 في ما الوضو وفيه نظر لان المراد وصف اللثة العسيرة اي الشدة
 في الضيق يعني في غزوة تبوك لانها كانت في الحر وقد طابت النار
 وكثرت الظلال فربثه الغزوات السرقين بالنون مطلقا وقبل مادام في كدرش

شبكة

الألوكة

لذا اخرج فهو زيل وسرجين بالنون برجمها بفتح اليا من جمع
المتعدي كقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار يقال رجعت فلانة
الى زوجها ومنه المراجعة في النكاح فيقول رجعتها له فلان يطير
الى الولي كما تقول انكحها له والمراد هنا فلم يرددها اقل من
يديه بعد رجوعها في دعائه من الرفع المذكور حتى قالت السماء يقال
قالت السماء اي رعدت فسمع دوى رعدتها اوقالت رعد
سحابها وحين رعدتها المؤمن قال هتيا واستعد وقال اي امتلا
سحابا ومعناه امتلات سحابا فامطرت وروى قامت بالميم
ومعناه اعتدلت واستوت بالسحاب اوقامت توجهت للخير
اوقامت انتصب سحابها وارتفع اوقامت خان وقتها من المطر
وحضر والهاهي اللانزوردية وان مسوا المطر فبعد هذا انكبت
اي انصت ما وهما بكثرة فلم يرجعا من استفل والالف
لاي يكثر وعمر والالف لليدى فاذا العوض وهو مذكر ابن
شعيب هو بن محمد بن عبدالله بن عمر بن العاصي ويضعف
كاف روايته من نسخة توفى بالطائف سنة ثمان عشرة ومائة
اخرج له الاذنيه اصحاب طابستين ابو طالب قبل انسل والخر يبع
والاكثر انه لم يسل قبل وان يبتعد كره الا في حياة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا يذكر بشر يعظما لرسول الله صلى الله عليه وسلم
لانه حذب به وجهه ونصره بقوله وفعله وفيه كرم مكروم اذ انبه
صلى الله عليه وسلم وسود به كافر والكافر يقبل وكذلك القول في ابي
عليه الصلاة والسلام وروى اسلام امه بسند صحيح وروى اسلام
ابيه وكلاهما بعد الموت ثم رآه حتى اسما والذي رآه النوا القوام
سيدي محمد السنوسي رحمه الله انها صلى الله عليه وسلم تقدم لها شيئا فاما
مسلمين انه عليه الصلاة والسلام استقل من الاصطلاح للزمه الى الارحام

العامة

الطاهرة ولا يكون ذلك الامع الامعان بالله تعالى وما ينقله المورثون
فله حيا وادب وكذلك القول في ولاده كلم رضى الله عنهم
وما نقله بن رشد في حواشيه في حوزة بن فغير من طي لم يردون
من كل عيب وكل يقصده لانهم بعضه صلى الله عليه وسلم يتوسل
الى الله تعالى به وبابيه ومدرسته وازواجه واطحايه
انهم لب لنا اللطيف الجليل في الدنيا والاخرة وان كان المقوم
التي لا يؤخذة بعدها انه اقل ذلك وكولته سبحانه بن
الحجاز بالميم المفتوحة والجمع المحففة والذراي سوق عند عرفه
من اسواق الجاهلية رديفة الوديف الراكب من حلف وهو
الشيء صلى الله عليه وسلم والمضاي لاني طالب واسمه عند
مناف وقيل المغيرة عندي وروى عندك وروى معي عند
مثلك العين الفصل الخامس عشر من الباب الرابع
وهو قوله ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم بكثير الطعام
سنة بن شبيب هو ابو عبيد الرحمن النخعي ثوري مات
سنة ست واربعين ومائتين بمكة الحسن بن اعين هو
الحسن بن محمد بن اعين على وزن افعال الخراي القرشي مولى
ابن عبد الملك بنت محمد بن مروان اخرج له البخاري ومسلم
جميعا توفي سنة عشر ومائتين معقل بفتح الميم وكسر القاف
مخففا هو معقل بن عبيد الله بن عبيد الله الخزري قال
ابن حنبل موصلا الحديث توفي سنة ست ومائة اخرج له
مسلم وابو داود والنسائي ابو الزبير هو الكوفي واسمه محمد بن مسلم
ابن قيس بفتح القاف المشاة فوق وسكون الدال المهملة وهم
الواخرة سنة ثمان مائة مولى حكيم ابن حزام روى عنه مالك مات

بحة

الألوكة

قبل عمر بن دينار سنة ومات عمر سنة ست وعشرين وصاية
وقبل مات في خلافة مروان سنة ثمان وعشرين وهو بن ابراهيم
وثمانين سنة ولم يخرج له البخاري في الصحيح واخرج له الاثني
العشرون يستطعمه اي سالة طعاما شطرونفخ اوله ولا يصح للشكر
هو النصف والوسق نفع الواو وقد يقال بكسرها قاله ابن
مكي وقدره ستون صاعا لصاع النبي صلى الله عليه وسلم يقال اوقف
البعير اذا اوقرت والصاع اربعة امداد مده عليه الصلاة
والسلام والمد رطل وثلاث والرطل مائة وعشرون درهما
والدرهم خمسون وخمسة من الشعير المتوسط غير المشور
بعد ان يقطع من طرفي الحب ما امتد وخرج عن خلفها وهو درهم
المكي في زمانه عليه الصلاة والسلام وهو درهم الكيل الذي يزن
سنة كمثل الشريعة الرطل والمد والصاع انتهى قال النووي
والشطرنفخ ما عناه شي كذا في الترمذي وفي هذا الحديث
ان الحركة التي تكون في الجبولات والبهائم قبيحة والحكمة في ذلك
ان الكامل يكون مستكلا على مقداره لضعف قيمته وفي تركه يكون
مذكرا على الله والاتكال عليه تعالى مجلبة البركة بحرمه لها واما
الحديث الاخر كبلوا طعامكم ببارك الله فيه فعلموا المراد ان يكلم
عند اخراج النفقة منه لئلا يخرج اكثر من حاجته او اقل فيسقط
ان يبقى الباقي مجهولا والله اعلم فان قال باكل منه وامرته وصنيعه
يعني الرجل التام المستطعم لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا القول
موجود في الحديث والحديث وان استعان رسول الله صلى الله عليه
وسلم في نكاحه امرأة فالتمس رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذي ساله فلم يجد له فبعث ابا رافع الانصاري وابا ايوب بعد
فرعها

فرعها عند يهودي في شطرونفخ وسوم شعير قاله دفعه
صلى الله عليه وسلم اليه وقال فاطمنا منه ثم اكلنا منه سنة وبعض
سنة ثم اكلناه فوجدناه كما ادخلناه انظر تمامه في كلام القاضي
رحمة الله كالت من الكيل قبل كيف يكون هذا وقد جعل الكيل
بركة فقال كبلوا طعامكم ببارك لكم فيه وفي حديث عائشة
فكلته فغني قلنا ما امر به انما هو اذا ابدت المناولة
فيذهب حظ الشيطان فان استمال اليه النبي صلى الله عليه وسلم
وشربه وما امر به مطرحة الشيطان واتي مطرحة له كثر
ما تناوله صلى الله عليه وسلم بيده المباركة وايضا فان كثيرا
القبيل من شر رائحة الخبيثة وشرط السراخفاه ومن اهان
في هذا المقام ان يتنازل عن العيب وكل شئ الطعام هو خلق
الله الرياسة فيه لان قليله يكسر لذاته ابو طلحة هو رضي
الله عنه زيد بن سلمي بن الاسود الانصاري البخاري الخزرجي
كان صلى الله عنه راميا ذكرا فقتل يوم حنين عشرين رجلا واخذ
سليم يوفي سنة احدى وثلاثين وقيل غير ذلك اقراص جمع
قرص بالضم وقيل فيه قرص لانه من قرص والقرص قطعة من العجين
وهو مقطوع منه تحت يده الى باطنه هكذا قسم في الاصل ويجوز
ارادة النوب والاواني قال بعضهم اول مراتب المحل الباطن
ثم العنين وهو اسفل الابطال ثم الضمين وهو عند الخشب
فقتت يقال فيه كسح باصابعه وقيل كسح مطلقا وقيل في
ومعناه انه تروء وجعله فتا تا اي مفترقا وقد ورد في بعض النسخ

اذا قل طعامكم فانزوه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 ايذن لعشمة فاذا نزلت فاكلوا حتى تشبعوا ثم خروا ثم قال
 ايذن لعشمة ثم لعشمة حتى اكل القوم كلهم وشبعوا قال ابو
 فانما اذن صلى الله عليه وسلم لعشمة عشرة ليكون ارضقهم فان
 الفصعة التي في ثيابها تلك الاقراص لا يتخلق عليها الكرم من المشرك
 الا يضرب عليهم لبعدها عنهم وقيل لا يقع نظر الكل على الظاهر
 للتليل فيرد اذ حصرهم ويظنون انه لا يشعرون فذهب
 تركته وصحاح ان يكون لضيق المنزل وهو القرب والله اعلم
 عما في بقية اوله اني صغير المعز وقيل التي قارب الحمل
 ولم تحل قا بحرموا انفعلى اي عدلوا وما لولا والبرقوا
 للزوج شعير الشعير جمع شعيرة بفتح اوله ويكسر للكل
 فعل ثانيا في حروف جملتي برمتنا البرمة القدر مطلقا وقيل
 من حجارة فقط اي تصوت من الغليان ومعناه انه
 كثر ما فيها فهو صوت به من شدة من شدة عليا هنا
 وكثرته ومنه غطيظ المحنوق والنايم قوله من صناع
 من شعير الصاع بالرطل البغدادي ثمانية ارطال عند
 اقل العراق وعند اهل الحجاز خمسة ارطال وثلث ارطال
 البغدادي مائة درهم وثمانية وعشرون درهما واربعه
 اسباع درهم وقيل مائة وثمانية وعشرون درهما وقيل
 مائة وثلاثون قال السوي والاول اصح كما هي ما كانه
 وهي صحيحة لدخول الكا في الجمله وهي مبدؤ والخبر محذوف
 وهو اي كما قيل ذلك لذلك بن ميسا عدو يقيم ويجري ولا يجري
 وهو

دهو

وهو فعلا ومفعال وهو بكسر الميم اخرج له البخاري وسماه وهو المكنى
 ابا البخاري بن هوشن فابن بنون اولا وبانانيا وامه ام ايمن
 حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم وصولاه اخواسمه بن زيد لامه
 استشهد يوم حنين وميم بن مفتوح حجرة بضم وفتح والضم
 اعلا وهو ما احاطت عليه حايط منها وقيل الحجية ناحية الدار وقيل
 الساحية مطلقا وقيل الساحية القريبه ابو ايوب هو خالد بن زيد
 المصاري بخاري عقي بن عدري نزل عنده رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في شروجه من بني عمرو بن عوف حين قدم المدينة فلم يزل عنده
 حتى بي سجدته ومساكه شهيد صلى الله عنه المشاهدة كلها مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولم يزل يتخلف عن كل غزوة في كل عام خرج مع زيد بن
 معاوية في غزاه القسطنطينية فمرض فلما قيل قال اصحابه اذ مات
 فاحملوني فاذا اصافتم العدو فادفنوني تحت قدميكم فاجلوه الي
 ان مات بارض الروم سنة احدى وخمسين وقيل غير ذلك وودفن
 عند باب القسطنطينية وعرفت الجمل شريف فلما اصبحت قالت الروم
 لقد كان لكم البارحة شان فقالوا لهم هذا رجل من اكا بر اصحاب نبينا
 صلى الله عليه وسلم واقد بهم اسلامنا وقد دفناه حيث رايتهم والله لئن
 نبش لاصرب لكم بنا قوس في ارض العرب ساكنا لئنا نملكه قال مجاهد
 فكانوا اذا اخلوا اشفوا عن قبره فيمطرون قال مالك رضي الله عنه
 بلغني عن قبر ابي ايوب ان الروم يمسحون به سبعين يسبق السنين
 هكذا في الاصل وصوابه تسعين يسبق المثناة من فوق بعد ثمانية وثمانون
 ابي حنبل بضم اوله ويكسر ويضم الدال ويفتح في الضم ويفتح في الكسر
 فقط الا حقي اسلم هذا في الاصل وصوابه حتى اسلم بدون الا ولا معني
 لا اهلنا وهكذا في بعض الاصول متعا قيوها وقال عاقبة خلفه واي عقبه
 وتعا قيو خلف بعضهم بعضا واي عقبه من عدة حتى الليل هكذا في الاصل

الاصح

والمدروف من حديث سمع من عدوة الى الظاهر يعوم قوم بقوله
 اخرون قال فقيل سرق هل كان عمدة قال نعم اي شئ تعجب كما
 بيد الاسر ها هنا و اشار الى التمازج واليد بالجر الى الليل واليد
 الليل ويجوز نصبه ايضاً وصلنا الليل وبلغناه ويجوز الرفع اي
 عني اي الليل وجن الليل ولي دليل في الظاهر في الرواية وقوله
 عني صاع للمفعول فيرفع صناع وللعا على نصب صنعت مياه
 اي فرغ من شاتها وهذا نوع يستل شارة وموران يقصد للمكان فقط
 فيقال فلما جمع معاني ما قصده فاني فيه ولو بسطه للثروكان
 هيا وهو كالمسار باليد وهي جامعة وسطه دخت وحت فقط
 اعضا وهذا الشير وجمع صنعت ومعناه عملت وفتح من شاتها
 روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض سفاره فامر باصلاح
 ساة فقال رجل يا رسول الله علي ذكها وقال اخر على سطحها وقال
 اخر على ظهرها فقال صلى الله عليه وسلم وعلى جمع كطبت فقالوا يا رسول
 الله انا نحن ذكها فقال قد علمت انكم تكفوني ولكني اكره ان يتميز
 عليكم لان الله يكره من عبده ان يراه متميزا بصاحبه وقال صلى
 الله عليه وسلم سمع احطبت شري وتكثير القليل في الاحتجاج وهو ظاهر
 ما لم يكن في ظاهره ركة دعا النبي صلى الله عليه وسلم وفي صانته النصب
 ليل ابومر في ربط النبي سبب عادة سواد البطن هو الكبد حقيقة
 وقيل شوة البطن لها واحارة الهروي والنوكي الاول وحسن الكبد
 لانه اصل الحياة وقيل القلب والحسوة كسترها لا غير وايم الله
 هو عين بي بركة الله تعالى وكسره وهو زيد وصل وهو مستفرد
 عند سيدونه وضع الغنم له لك وعنه غيره قطع جمع يمين جدد
 منه فاشبهه وايم الله وهو مذهب البرقيين واليه ذهب البرهاني
 قال

روى في نسخة بخطه
 في نسخة بخطه

قال النووي وايم بكسر الهمزة وضها والظلم شرب له خزله اي قطع له قطعة وحده قطع
 بالثكن والخزله ضم الحاء المقطعة من الرموز غيره قوله فضل مولى من الضاد
 وكسر ما يقال منه فضل بفضل مثل دخل يدخل وفضل بفضل مثل جدد جدد
 لغتان حكاهما الجوهري فقيل باينه وهو الذي هنا لقوله حيا وقيل الخز
 القطعة منه غير البائنه ولا يصح هنا عبد الرحمن بن ابي عمير فاسم
 عبد الرحمن فقدر وي عن ابيه وعثمان وعبد الله وعنه شريك بن ابي
 عمير وعبد الرحمن بن ابي الموالى ثقة اخرج له الائمة التستري واما ابو
 عمير فقيل اسمه بشير وقيل ثعلبة بن عمرو بن محسن الانصاري من بني
 البضار يدري له حديث في بركة الطعام في بعض عزواته صلى الله عليه
 رواه عنه عبد الرحمن قال ابو ابراهيم من المتندر قبل ابو عمر مع علي
 رضي الله عنه يصفين اخرج له النسائي فقط محضه مفعله في الحج
 السديد والحض الجوع وخلا الباطن من الطعام باحسبه عما به
 حتموحة وثامثلة سانه وبعد ما مشتاه من اسفل وهي وكفنه بالفا
 يعني في اليد وبالشابيد واحده وروي باحسبه بخاميه مضمومه
 وبعدها موحده من اسفل وبعدها نون وهو ما جعل في الكفن
 وهو اما حمله في حنفيه وهو ما دون الا بطة الى الكشح واما حيا بما
 غيبه واعده للسهه والاولا ابي قطع قال بن هشام منه اربع
 لغات فتح النون والطا وفتح النون واسكان الطا وكسر النون وفتح
 الطا وكسر النون واسكان الطا وفتح النون وفتح الطا وهو ما جدد
 من الادم بحروبه يسبق قدح وحرسه واحته وحرسه ومنه الحرس
 والتحسين اي الحرس والتقدير كرضته بقوله الرا وكسرها وقيل صواب الكسر
 لانه للفتية في الفتح للرم والقصد هنا الفتية ومعناه مثل برون الغنم
 وهو اذ اشق قواعده ورون في الارض وفي الفتح موضع برونها والريضة
 القصة من التريد صغيرة كانت او كبره و اشارت كلمة بهذا القدر
 كما ذكر بعض المحذرين ونص في نسخة علي ذكر ايضا قالوا الرض المسمى
 بالبقرة والغرس والكلب للحموس للاسنان والبرون للابل والحقوم للطير

شبكة

ثم دعى الناس ما وعينهم المروعة والازوده واحد وقوله في بعض الحديث حتى تلا
القوم ارا وادم قال القاضي رحمه الله في الاحكام الرواية في جميع اصول
شيوخنا والازوده هي الازوية كما قال في الحديث الاخر وعينهم قال
ولعله لادواتهم او سمي الازوية كما فيها كما سميت الاسقية والباخايل
وانما الرواية الابل التي تجلها وسمي لتساكوا عن باسم المصنوع
التي جعلت فوقها الصفة يضم وثبت رد والظلمة والسقيفة
يودي اليها وقيل الصفة موضع ظل من المسجد واصل الصفة نقل
لا اهل لهم وقيل من الصفة لانه تصطفون هناك قال في نظم الدرر
واصل الصفة نقل الابل واصل من الصفة الاحصاف الابل لانه يابون
عنا اهل ولا مال ولا اهل احد اذ انت رسول الله صلى الله عليه وسلم
صعدت بعث بها التهم ولم يتنا ولا منها شيئا واذا التهم هدية الابل
واصابت منها واشترى بها قال الشريفي رحمه الله ومن اهل
الصفة ابو هريرة وسعد بن ابى وقاص وابو ذر وعثمان بن اسعد وعبد
ابن عامر وكان وبلال وصهيب وحذيفة وغيرهم رضي الله عن جميعهم
واقاض علينا من بركاتهم عنده واخذوا بايدينا عند نزول كل شي
بجاههم امين بارت العالمين وقد عدهم كاظا ابو نعيم في الحديث
فصلحهم مائة وتسقى منهم ابو هريرة ووائلته من الاسقم واحما
يرمعه وفي الكافي اصحاب الصفة كانوا اخوار يعاين رجل
من مهاجري قريش لم يكن لهم سكن في المدينة ولا عسا برفقا
في صفة المتحدثون القرآن بالليل ويحكون النوى كما لو اخرجوا
في كل سنة بغير رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان عنده فصل اقامته
اداسي نعيمهم فيقول يقال ظلمة فيهم وتبعهم فقاء وتجوزون

تفعل

تفعل كما لم يرد في قديمهم حتى جمعهم وقوله في عبد المطلب
اسم شيبه وفي كلامه هذا نسخ في بعضها بنى عبد المطلب
منهم من ياكل جردعة وفي بعضها بنى عبد المطلب وكانوا اثنين
منهم قوم من ياكل وهذه فيها قلق وفي بعضها منهم قوم فيها
قلق ايضا وفي بعضها قوم ياكلون وهي قولي واقراب للصواب
ان شاء الله اخذ عه الجذع بالدرال المحجة ويعني به هنا
من الابل وورد هكذا في بعض الاحاديث والجذعة من
الابل التي تدخل في الخامسة من السنين وقيل في الرابعة
ومن المعز ما تم له سنة والاشي جذعة ومن الضان ما اتى عليه
ثمانية اشهر وتسعة الفروق يسكن ويحرك وهو اوسع اثني عشر
صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وذلك سنة عشر عشر رطلا
وهو معروف عند اهل المدينة وقد تقدم بعض يضم وهو
القدح الغر وقيل الكثر من الغر وهو الى الطول بروي الشارحة
والاربعة يعلى على كذا دعاء من ابن ابنتي يربك هي بنت
جحش وابنتي فتعد يقال بنى بامر الله وعليها ولا يصح بامر الله
عند قوم وانما هو عليها فقط لان عادتهم البناء على العروس في بيته
خاصوا وغير ذلك مما ترا قيل بنى عليه كذلك وقيل لئلا تكلم
والصحيح جواز البناء على قالة الزجاج والافصح علي بنى بها وعليها
وابنتي لها وعليها بمعنى عرسها قوله حتى علا البيت واحجم يريد
بالبيت الصفة والله اعلم وهكذا جاء في حديث من لا يبي
في اخر الفصل وهو قوله تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفت
اتم سليم جسا الي قوله حتى ملوا والمنة والجم تطلق على الرفعة من الارض

منهم

المحيوة كحايط محوط عليها وهي مفعولة بمعنى مفعولة كالغرفة والقضية
 وكانت الكل واحدة من تسارول الله صلى الله عليه وسلم حجته وهي
 بيوتها نور منسأة من فوق مفتوحة انا يشرب فيه وهو عكري
 وقيل حليل وهو مثل القدر من الحجارة وقال القاضي حيدر
 ابن سعيد البلوطي هو انا من حاس له مقبض يكون الساق
 انتهى وهو المعروف عندنا بالستل جيسا اصله من الخلط
 يقال حاس بالستين اي خلط والحيس ما قاله الشاعر التمر
 فالستين معاً ثم الاقط الحيس الا انه لم يخلط ومعناه
 اجتماع هذه منها الحيس ولكنه لا يقال الحيس الا ان اخلط
 وان لم يخلط فهو اصله لانه وقيل الحيس الخلط مطلقا
 وقيل ربما جعلت فيه حميرة وقيل الحيس التمر ينزع نواه ويحط
 فهو بالسويق والاولى على واما السويق فهو لم يقلوا مطحن
 وزنه ثري بالستين اول به حتى يصير كالثري وهو التراب
 الندي ونقوله بالستين وهو الاصح وبالصاد وهي لغة بني العبر
 من تميم يتعدون وبالذال المهملة اي بالكلين الغد وهو الطها
 وتعدى اكل الطعام عدوة لترفع بلام الامر وتا المخاطب
 وهو قليل وفعل القاطب على المخاطب انا الامر منه بصيغة فعل الالم
 فيه ولا حرف ضارعه واختلف فيه فقيل لغة زديته وهو الاكثر
 وقيل لغة جيدة وهي قليلة ومنه لتأخذوا مضافكم وقراه من قرا
 فبذلك تلفحوا بمنسأة من فوقه وقوله لعم انسأة ابن حيدر
 قرش فسقضى حواج المتلبنا وزدي قال لي ارفع وهو الاولي
 على

الطها وهو الطها
 العدا وهو الطها
 العدا وهو الطها
 العدا وهو الطها

على اللغة اللبيرة وعن بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 وضعت القصعة فلما كالا حدكم مما يلته ولا يتناول من
 دورة القصعة فان البركة تاتسها من اعلاها ولا تقوم
 الرجل حتى ترفع المائدة ولا يرفع يده فان سمع حتى يرفع
 القوم ولا يعز فان ذلك نخل جليسه ولعله يكون له
 بالطعام حاجة ولا يتناول مما يلي جليسه رواه يحيى
 ابن كثير عن عرفة بن عمار حدثنا اي طعام قد
 فخذنا لمضاف واقصبا لمضاف اليه مقامه من النبي
 صلى الله عليه وسلم اي في طلبه والتوجه اليه او كالي صرع
 افعل صناع وهو القياس وروي اصنع قلبه وهو تليل
 الفصل هو ولد الناقة اذا فصل منها اي فطمه وهو فعيل
 بمعنى مفعول الربطن اي البارك يقال ربطن برك ذلك
 بضم واو له والاول قبلنا وبالوا عند العرب في قيل وهو الصحيح
 وذكره ابو عمر في الدال المهملة وهو ابن سعيد بالضم بالتصغير
 وقيل فيه يزيد بن هارون سعيد بالتكبير وهو الاحمسي
 هكذا نسبة المؤلف وقال مزني من مزينة وقيل حمصي
 ابن معمر بضم الميم وفتح القاف وكسر الراء المسددة فاعل
 قرون وقيل بضم الميم وسكون القاف وتخفيف الراء وهو
 احمسي لذلك فخذ من يزيد من ولداوا بن ظاهرا سالم اخوة
 الستة واستفتح مع عمر رضي الله عنه مدينة حماه ونقوله بن جماعة
 في المهمل لروي للنعمان سبعة اخوة كلهم صاحبوا رسول الله صلى
 وما جروا وشهدوا الخندق ولم يتاركم فذلك احدوهم النعمان

وصعد وعقد وسويدوسان وعند الرحمن والسابع لهم وقا
التعليق بنوا مقرن المرفق هم البكاون فهم نزل قوله تعالى
ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم الاية الخمر يرفع اليد ونصبها
اما الرفع فمما انه خير عن قوله ومثله واما النصب فمما ان
العقل واذا ذكر او ايل ويكون الخمر في المجرور بعده اي موجودا
او ثابت والتصحیح على الوجهين هو المفهم لذلك يدك
بالدال المعجمة واما بالهمزة فمعناه العوض كغاي بالفتح
اي ما يكفي ويعني والكفاف ما كفي واغني والكفاف القوت
من الرزق فا وفي يقال اوفى ووفى معنى ايا عطاءه فاستوفى
حقه وتوفاه بمعنى كملها بالفتح وهو الحداد بفتح وليم
بمعنى وهو القطع والحد بابا در جمع بيدرو والدال همزة وهو
الموضع الذي يداس فيه الطعام وقيل الجربين والبيدر والاند
بلغة اهل الشام والجربين بلغة اهل المدينة وقال احمد بن محمد
الخرقي في غريب الموطا وقد ذكره في الصحاح الا ندر وجهه الا نادر
واهل كتبت يمتونه في بلادنا النادر والله اعلم من باب التسمية
المجمل بما يكون فيه بديل وضعهم ذلك بالكبر والصغر فيقولون
عند قلات ناد كبر او صغر او فضل به غلبت ضاده والكسر
اعلى وقيل الفتح قوله ما كانوا يخفون هو الحمة وتسد بيد الدال
اي كانوا يقطعون المزدوم فعل بديل للمم وهو كما يجعل فيه الزاد
عشرة قبل خصت العنة لان لها فضلا لان الله اقسى بها والعرش
ليلة القدر وفيها ليلة النحر وفيها يوم عاشوراء وقال تعالى وانما
يعشرون قال تلك عشرة كاملة فانتهى الى سلب وانتهى بها لئلا اخذوا
على غير استعارة قبضة اي على الكفا اذا كانت بالصاد المعجمة واذا
كانت

كانت بالصاد المهملة فالسائل باطراف الاصابع وقال الانطاكي
القبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه من ريبك
سويق اي كفا منة ورعا جابا لفتح كذا في بعض شروح الكفا
اسمى وقد تقدم لا تكتبه اي لا تكتبه يقال كيبكيا وكاب
القلب والصب ولهذا اسلمته وكفاته بضع عشرة وقيل
بضعة عشر والاول اولى لان التمرة مونة وهو القبان
ولعله اراد بالتمر العده او الفرد فا استبعته يقال
استبعته قال له اتبعني مشريه بضم شين وفحها سلكا
اي طريقا المفضلة البقية وعن عبد الله بن الحارث عن ابيه
عن ابي عبد الرحمن السلمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اتخذوا عند الفطر اباذي فان لهم دونه فليار والله وما
دولتهم قال بناذي مناذي يوم القيمة يا معشر الفقراء قوموا
فلا يبقى فقير الا قام حتى اذا احصوا قيل ادخلوا الى صغوف
اهل القيمة فمن صنع معكم معروفا فاورده الجنة قال محمد
يجمع على الرجل كذا وكذا من الناس فيقول له الرجل للمكسب
فبصدقه تقول الاخر يا فلان الم اكملت فلانا فلا يزالون
يخبرونه بما صنعوا اليه وهو يصدقهم بما صنعوا اليه حتى
يذهب بهم جميعا حتى يدخلهم الجنة فيقول قوم لم يكونوا يصنعون
المعروف باليقين كما تصنع المعروف حتى يدخل الجنة وعن ابي حنيفة
الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من كان قبيلا
ملك مسرف على نفسه وكان مسلما كان اذا اكل طعامه طرح
تفالة طعامه على منزلة وكان ياتي بها عابدا فان وجد من
كسره اكلها وان وجد بقلة اكلها وان وجد عرفا تعرفه قال الامير

كذلك الى ان قبض الله عز وجل ذكرك الملك فادخله النار فخرج
 العابد الى الصحرا معتصلا على بقلها وما بها ثم ان الله عز وجل
 تصدق لك العابد فقال هل لاحد عليك معروف تكافيه قال
 لا يا رب قال فمن ابن معاشك وهو اعلم قال كنت اوى الي
 منزلة صلك فان وجدت كفة اطلبها وان وجدت بقلة اكلها
 فان وجدت صوما فتمه فقبضته فخرجت الى البرية معتصلا على
 ما بها وبقيلها فامر الله ببارك وتعالى يدركنا الملك جبره سبع
 فا عند مكانه كما كان فقال يا رب هو الذي كنت اكل من منزلة
 فقال الله ببارك وتعالى خذ منه فا دخل الجنة من معروف كان
 منه الملك لم يعلم به امانه لو علم به ما ادخله النار استقام
 خالدين عند العزبي هو ابو جباس بن ضمخا المجد بعد ما نزل محققه
 واخره شين مجبه هو خالد بن لسان بن حزام بن حويلد بن اسدي
 عبد العزبي بن قصي خرج مهاجرا الى الحبشة في السنة الثمانية
 فنهش فانت في الطريق قبل ان يدخل الحبشة استقام الله اعلم
 ابن ابي جد حزام المومنين رضي الله عنها توفي قبل الهجرة وعند
 اكله وسبعة الانطاكي عليه انه خالد بن عبد العزبي بن سلامة
 اختار على حيدر النبي صلى الله عليه وسلم اى اعطاه فالنبي منصوص
 مغفول اخره رؤاه شعول ثمان واخره اعطاه ثمانه للذبح
 واخره الحرور وجعلها له واخره اعطاه جزير والخره ثمانه
 الذبح ويقال جزيره اعطاه جزورا او جزره عيالهم ولدان
 ومن يعونه ومن يتكلم به والواحد عيل وقيل العيال واحد وهو
 من عان قام بالموت ورجل معيل ومعيل ذريعال والعول قوم

العياال

العيال فلا تدفعه التا وضم الموحه والضمير المسكن فيه يعود
 الى الشاة والبدة بالكسر التصيب واحصه ومعناه لا يكون لكل
 واحد واحدا مقالا امدهر لنا اى جعل لكل واحد واحدا واندهم
 لذا اى عظامهم لكل واحد نصيبهم من مال او طعام قال الهروي
 في قوله عليه الصلاة والسلام اللهم احصهم عددا واقلام تبدا اى
 متفرقين واحدا بعد واحد فتر اى منه واخره ورمل به الاولا
 ضم اوله ابو جعفر محمد بن الصباح صاحب بيتن وهناك
 دولابي اخر صاحب ذرية الطاهرة وهو ابو يوسف محمد بن احمد وهذا
 الاخير هو الذي قال الشارح ذكر هذا الخبر والله اعلم وهو الذي
 عند الحلبي الانطاكي وهو الحافظ ابو يوسف محمد بن احمد بن حماد بن محمد
 ابن مسلم هو الانصاري الرازي توفي في سنة والمدنية بالبحر
 في ذي القعدة سنة عشر وثلاث مائة الهجري هو ابو بكر بن محمد
 الحسين بن عبد الله البغدادي المعروف بالاكهري وبه شهر مشهور
 في عمل الاجرة وهو ممدود الهجر قبل الخيم ورواه مسنده ودد بقدا
 فيما سلف جزورا بالفتح هي من الابل الذكر والابن وقيل فيها ذلك
 لانها تجزواى تدخ هكذا قدره من سيدى الحسن وعند الشارح
 الجزور وهو ما يخبر يقال جزرت الجزور اجزرها بالضم واجزرها
 اذا خرتها والمجزر بكسر الراء موضع جزرها وفي الحديث عن عمر
 رضي الله عنه اياهم وهذه المجاوز فان لها ضارده كضروان البحر قال
 الاصمعي يعني يدرك القوم لان تجزواى انما تصغر عند جميع الناس انتهى فظعن
 في راسها اى في اعلاها ومعناه ادخله فيها فترك اى جوعا
 بالبركة وهو مسدود الياضعفا لكثير البركة والدعاها عشرين
 يقال عشية جاه حجة ونصده تحلقو تفعل اى صبرها حلقه تصعب
 مشهور ومعجم مشهوره في التجنيس اللاحق وفيه الموازنة كتماري

بجة

مصغوفه وزير ابي ميثونه وروى ابو يعلى الصدفي عن ابي العباس
 العذري ثنا ابو بكر محمد بن نوح بالسيوطي المصنف عند باب بني مخزوم
 وقواته عليه ثنا المقدم بن داود ثنا عند الله بن يوسف
 ثنا مالك بن انس عن نافع عن بن عمر قال قال رسول الله صلعم
 طعام الخيل ذاء وطعام السخي شفا وعن ابي قاسم الرماني
 عن ام دوين الهندية انما ارسلت سمننا لهما في علكه فانقذه
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فقبل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هديتها وابقى في العلكه قليلا ودعا عليه بالبركة وقال
 اذهبوا اليها بعلتها كما اذاهي مملوءة سمننا فظننت ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لم يقبل هديتها قال فحأت وان طالعها
 وهي تقول انما ارسلت اليك لتاكله قال فعرف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان قد اختلفت به فان اذهبوا اليها بعلتها وقولوا لها
 فلما كلت تذكر الله قال فاكلت بقية عمر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وخلافه ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم حتى كان من امر
 علي وسغاوية رضي الله عنهما الفصل السادس عشر
 من الباب الرابع وهو قوله في كلام البخاري احمد بن محمد هو ابو عمرو
 احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان فليكون نفع
 العين العجمه وبها موحده واخره نون الحولاني مسوب الحولان
 وهو الحصار اجازيه ويقال اجازيه وهو الاول المهندسين فاعل
 هندس ويقال فيه بالذراي وهما العنان والسبين اولى لوجود مسله
 في لسان العرب ولا يوجد في بعد ذلك في لسان العرب وهو

ابن

ابن ابي طاهر المهندس ابو القاسم البغوي يحرك والعين
 والبا موحده وهو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز المزياني
 وهو ابن بنت مسيح البغوي ولد سنة اربع عشر ومائتين
 وبكر بالسماع باعتمنا عه علي بن عبد العزيز ووجهه روي
 عن احمد بن حنبل وهو اخو من روى عنه وروي ايضا
 عن ابن المديني وابي شرح وخالد بن هديه وغيرهم
 عاش مائة وثلاث سنين وتوفي ليلة عيد الفطر سنة سبع
 عشر وثلثمائة وقد اخرج به عامة من اخرج الصحيح كالاسما عملي
 والدارقطني والبركاني وغيرهم قال الاطفي ولا عتبة
 يقول سلماني فيه قال الذهبي في الميزان الشيخ البخاري يعني
 ابا العباس احمد بن محمد بن الشيخ لاوي صحيح البخاري وغيره بيده
 وبين البغوي اربعة انفس قال وهذا شيخ لا نظيره في الا عصار
 وذلك ابو البخاري توفي في الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني
 وسبعين فلبون بين وفاته ووفات البغوي مائة سنة وستة
 عشرة سنة وهناك بغويون اخرون منهم احمد بن مسعود
 وغيره احمد بن عثمان الاخير القاسم بن ابي محمد بن عثمان الانس
 بالنسب خامس ونون وسين مملوءه وروي الاخير فصل اغلب
 وروي الاحسن بالنسب وهو اسم ولقب وقال قاسم احسن بالنسب
 توفي حدود الثلاثين ومائتين ابو حيان كاهن مملوءه وشا
 من اشرف شدة واخره نون ويوحجي بن سعيد ابن
 حسان السبي مشوب لتيم توفي سنة خمس واربعين ومائة
 اخرج له الامة الستة ووقع في الاصل حديث احمد بن

مخطبة

الألوكة
 www.alukah.net

الاخذ من الطائفة الخشوش بحاجته وشين مجتمعين هو البعر بحمل في الفقه
 احتشاش بكلمة الخنا وهو غرور بذلك به وقيل يدخل في اعطاه الله ايضا فتح اى
 بلاه ونبتاد وصانعه لا ينه المنصف من فعله ينفع الميم والفتاد بينهما
 لوان ساكده تحفظ اى الوسط والصف وهو من فعل لا المكان ومنصف الطريق
 والوتر موضع الضيق منه ومنصف الشيء وسطه التما انصافا واحتمعا قوله
 الحق بصاحك هو بكسر الظه وفتح الحاء خرجت احضراى اجري واعدو وهو
 بالفتاد المعجهاحت الفتاد رباعيا بضم الظه والاحصان هو الجري والسبي
 بالشددة والسرعة وانما فضل ذلك رضى الله عنه ليليا بحسن به رسول
 الله صلى الله عليه ولم يعلم انه قريب منه فيؤذبه بقربه فرحفت من الرخف
 يقال رجع صبي ورجع الصبي صبي على استبر وروى رجعت من الرجوع ومعناه
 امضت لصاحبه يقال رجع انصرف على ساق الساق للرجوع ومعناه
 يفرق بينه وبين النحر والمغزبون يقولون النحر ما قرع على ساق والنحر
 ما قرع من الارض اى طلع ولم يكن على ساق كالغيب والسبق انظر في بقية الله
 وقال مندرين سعيد يقال لما خرج من النبات نحر قال الله تعالى والنحر
 والنحر سجدان فاذا بدأ كلك على وجه الارض فهو عشب فاذا غطت الارض
 فهو كلابا فالنحر وصار له ساق فهو نحر فاذا انزوت فيه فهو نور والنهر
 فالساق بالسنة الى النحر حقيقته فقال برأسه اى اشار وحرك او اوما حرك
 الى النحر بين ان عودا الى مكانه نكح بمنسا وشمالا هل يعنى مكانا اى توالى
 وهو امر جد في العلم واما حذره الراوى لا انه لم يسمعه اوله بنهمة اوله بنهدة
 في اصله بالناس هو ممنول ان اى فاصرا ومكان او عاصرا وكان بعد هذا موضع
 اى يستبر فبا ويقضى فيه حادثة وحذف للعلم له هل ترى تجوز الامتار وهو ادى
 او العلم وهو منبذ والبعده منه الظن مقاربات وروى متقاربات واصله
 من القرب من غير منبذ اى مكانا كما يصح ومعناه بعضه فوق بعض سبانه
 بسين مهملة مفتوحة ومثناه من اسفل تحفته وبما موحد ههنا الاذ حيا ته
 امه وابوه مره وهو يعلى مرة بن وهيب بن حاسد الثقفي بن شيبان بن بكة

هو انما هو
 كقولنا
 كقولنا

الاخذ من الطائفة ابويان التيمي فظاهر انه متصل وليس كذلك
 بل هو منقطع وبين احمد وابوحسان رجل وهو محمد بن فضيل
 من غزوان ابو عبد الرحمن قاله قاسم بن اصبح وغيره وبسهل
 وهو الشط معني وهو جاني الوادي وقيل ساحله الشجر السمرة
 هو موضع الميم وفتح السين قبلها وهو واحد وجمعهم بفتح الميم
 وهو كرام غيلان قالوا وهو شجر الصنخ العربي وهو من المعصاة
 طول المنفقات الروق صفار الورق قليل الظل كثير التوكت
 صعبا المرنقى ولو كثير بهما والعرش شبه كيون به لا لتعاقبها ولثرة
 عدوها تحذره الارض بضم الحاء اي شتمها ويحمل احاديه وهي الظرف
 يقال خذاي شق الارض يريدك تصغير رده وهو ابن الحصيد بالانفصال
 بضم الحاء وقت الفتاد المهملتين بكى يا عبدا لله اسلم قبل بدو رده
 كدبته مات بمدينة سرخراسان عازبا ايام معاوية رضى الله عنها
 وقال لا نظاكي من يزيد بن معاوية سنة اثنين او ثلاث وسبعمائة
 واولة وثانية مهملان معاوية روى بتشديدا بالاعلاء المعيار
 وهو منصوب جالا اما من ضمير كجراى بحر العروق في حال غير اوس
 العروق في حال كون العروق معاوية وروى معاوية فاعل غير بالتشد
 يقال غير انما القمار ومعناه نثر القمار وهو في العروق اظهر على كونه
 حال من العروق لانها المشيرة منتبها بفتح الباء وكسها موضعها
 الذي نبتت فيه فدلتم عروها ارسلتها الى مواضعها ودلاها ارسله
 في مهبواه الموضع سقط عند العربي وثبت عند غيره انطلق
 هو ان فعل ذهب ومرتقص بضم اوله فيخفف ويقبل وهو الشعب
 من ساق الشجرة انقادى اصله النقودي فانقلبت الواو الفا
 لتحررها وانفتاح ما قبلها قال الحاشي المعادة الذلة والمراد

الاستلام

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية وخيبر والفج والظا
 قبل كوفي وقيل بصري سبيل سنبل من سار وهو مصدر
 أو زمان أو مكان والاول أو الاول أو الاول أو الاول أو الاول
 ومعناه سبيل النخل الذي يخرج في أصول النخل سعد ويعرس
 وقيل فراخ النخل الصغار أشاه بفتح الهمزة والثين الحجوة
فالمردوي الصغير من النخل وهي كبر من الودي والمفرق
الآخر من قبله عن يا هذا قول الأكثر وقيل صله المرحاج اسم
 جبل غيلان التقى بالعين الحجة المفتوحة ولا يوجد بها
في الرواة ولم يوجد بها بمهل الاقيس غيلان ابن صمد
وعيلان فرس له وقبل علام وقبل كلب وقبل خل حصنه وعيلان
هذا هو الذي أسلم وعنده عشره سوه فامر أبي سلي الله عليه وسلم
ان يترك أرضها ويأرق سائر من قد ذهب ففيها الحجاز إلى أرض بختاس
أرضها كاشا وهو ظاهر الحديث وذهب ففيها العراق إلى أرض بمكنا التي
تزوج أولاد التي تليها كذا إلى الراية أسلم يوم الطائف وهو من
وقد على سري وخره مع عنت قال له كسري ذات يوم أي ولذلك
أحب الذي قال له غيلان الصغير حتى يكبر والمرضى حتى يبرأ والعاق
حتى يؤب فقال له كسري ره مالك ولهننا الكلام وهذا كلام الحكم
وأنت من قوم لا حكمة فهم فاغدا وإن قال بخبر المر قال هذا العقد
من البر أمن الدين والتمرو كان رضي الله عنه سأ عرا توفي في خلافة
عمر صلى الله عليه وسلم وهذا المعنى هذه المعنى كلامها منصوب على الذكر
وأوهنا للك الواقع من الراوي والطلي الصانع من العصاة
لأن كل شجرة لها سنة وهي من العصاة أطانت أي الميت ودارت
أذات أي علمت وهو مذود ومتقبله يودن فهو رابع وخمسة

حياة

سورة

منورع وهو فاعل والنبي منصوب أو هو المودن بخبر الجح المتعدين للفران
 والأشارة إلى الآية الكريمة في سورة الاختار وأذ صرنا الملك لغزيب لمن
 رستمون القرآن وهذا الجح نصيبين وقيل جح الجزيرة وكانوا سبعة
 عادين اليهودية فاسلموا واسما وثمة شامروحا صلى إلى أرضهم وقد تقدم
ذلك وأهم ثمانية وعند الشعبي سبعة كل هنا تعالى بالشجر للخطاب
للمؤنة وهي الشجرة فالألم مكسورة وأما بعدها تعالى معنى التعظيم والشكر
ثم كتر حتى استعمل بمعنا قبل تفانق بغابن وعينين ممكنين جمع تقعق وهو
الصوت الشديد عندنا موت أما من الحركة فأما من الطام الذي خلق الله
فيها وشرط الحياة لا وجود السنة لما بالنطق أو من تقعق ذهب
في الأرض ومعناه حدود الأرض والقديد بصوت والضمير المردود باللام
يحجز للشجر أو العروق والقعق أما للشجر وهي الحركة أو القوت الجلوق
أو صوت الأصنان بعضها بعض والكلام هنا أولى لأنه السبب للآية والمفاد
ومعناه أية كلام جمهوري فيهم ويصح أو للعروق وهو صوت شق الأرض وكانت
سكن من أصولها وقد غير بغير بغير أمتنا جمع ضعف وضعفا لشي
ان تزيد عليه مثله وقبل مثليه والاول والثاني واضعف زا أمثلية أو أمثا لا
وقد تقدم وسن بنخ أوله وكثر ثانيه فاعل وسن بالكسر فأم وأما بأية
نوم وتعاس وهو جفيف وقدوس وسن لنوم قال التعاليم لوقته
اللغة سرات النوم لضعف منه أوله التعاس ثم الوسن ثم التريق ثم الكر
والترن ثم التعفن ثم الاعتان ثم التوهم ثم الغدار ثم التهجم وقد أنشد
ابن عظيمة وأما أبنة يزيد بن أبنة رحمة الله وسنان أقصر التعاس
فترنت في عنه سنة وليس بأيم لا أبنا إلى لا أحزن ولا أكثر أولاد
يقال أبنا إلى بأله ولم أبال ولم أبال وكأمة قد تقدم بعض الكلام
عليه فأما أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا
يزيد بن أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا
يزيد بن أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا
يزيد بن أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا
يزيد بن أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا
يزيد بن أبنة يزيد بن أبنة عليه فأما قوة زائدة كما بها رأفة وقد صا

شبكة

الألوكة

اي مات يقال نفعت العادة تنفق نفوقا اي ماتت وذكره اصناف
 باطراجلين اي من ثم جري بها وهما تحت ابطيه حتى صاها الموت الموت
 فاطلها انتهى ارب من الرويه اي اصبحت او علمت وروى ان ابنت
 من الامتيان وترفع شجرة وتفسد ما الرفع فعلى الابد والخير في الخرد
 قبله وهو فيه اي لو ادي واما النصب فبفعل مضم بغيره فانظر فيه
 شجرة او اطلب او ما في معناه وان تفسيره على حد قوله تعالى فارجنا
 الى موسى ان اسرعبا دي ووقع مثله في القرآن وكلام العرب
 تحظ الارض خطا قال فيما تقدم فخذ وقال هنا تحظ والمراد بالخط
 اثرها مشها كان اثر مشها خط الكاهن وغير الخط اعم منها ومنه
 قول ابو بصير رحمة لادعوتها الانتجار ساجدة كسى اليه على
 ساق بلا قدم كما سطرت مطرما كسب فروعها من يدع الخط في اللغ
 حتى انصب بين يديه اي جلس امامه وقاله يقول جعلت هذا نصب
 عيني اي بين عيني وقبالة يدي قال الاعرابي قال العز الاعراب
 اصل البادية والعرب اصل الامصار فاذا نسبت الى الاول تقول
 اعرابي ولا تتل عربي ليلاليتس بالنسبة اي اصل الامصار قال واذا
 نسبت من يتكلم بالعربية وهو عربي قلت عربي واما سميت العرب
 عربا بحسن بيانها وايمانها المعنى اسمي عن عمر هو ابن الخطا بغير
 عن عمر وهو ابن العاصم العذيق بكسر العين المهملة بعدها ذال
 معجم الكاسه وهو من التمر بمنزلة العنقودين العرب ونفع
 العين النحلة طرا فينقر بالقاف والضمومه والزاي اي ثب يقال
 تقربوا مطلقا ووثب صعدا الفصل السابع عشر من الباب
 الرابع وضو قوله في قصة حنين حنين الحنين محامه الصنوع
 وهو الشوق يقال حن صوت وحن الشيان والحنين الشديد من البكا

والعز

والطرب وقيل صوته علي حزن اوضح وحنين الناقه طربها
 انزله فاص صوت وقيل صوت وقيل نرا عما بصوت وبدونه
 والاكثر بالصوت فقط وقيل لا يكون الحنين الا بالصوت الجذع
 بالكسر هو ساق النخله ولا يكون كذلك الا بعد بيسته وقيل يستجد
 كان اخضر او باسما بعد قطعه بذليل جذع مرهم عليها السلام
 لانه كان يابسا وهو يذكو ويؤنث بعصداي بقوى يقال
 عضده قواه واعانه وصار له عضداي قويا وعونا ابن قيل
 ابن وحنين بمعنى وقيل الحنين اشد منه والانس صوت فنه تمدد
 متواترا صله من واتر تايح ووالي ولا يريد به التواتر المصطلح
 وضوان يكون اوله كاحره واحزه كازله وواسطه كظريه وانما يريد
 به التواتر القوي يقال تو اربت الكساي جا بعضها لثرت بعض من
 ان ينقطع ابن اي وداعه تنق وكحف واسم اي وداعه الحارث
 ابن صبيزه بن سعد سعد بن سهم بن عمرو القرشي السهمي اخرج له
 مسلم والاربعة اصحاب السنين والحمد لله المنشد كلام يحدث حال
 السهل حديث حوله الجذع وحنينه منقول نقل التواتر لكثرة من
 شاهد حواره من ا

وسعد على جذع

سقق وكذله كان
 حشا الخال حتى بناه عمر رضي الله عنه ثم بناه بعده عثمان
 رضي الله عنه وهو على بنايه الى الان ويجوز علي كاسا اي سققه جذوع
 وكذلك كانت الجذوع في صطانه وسفقه صنع له النسر
 صانفه غلام لامراه ابن الانصار وقيل السعد بن عباده وقيل
 للعباس ابن عبد المطلب وقيل صنع بانوم بالماء التراب الذي سقق
 الكعبه حين بنها فربش وعوده من الطرقات وله ثلاث درجات
 ولم يسق منه اليوم شي واحده صل الله عليه ولم سنة سيق وقيل حجة

ثمان وأحرق أول ليلة من رمضان ستة اربع وخمسين وسمايه وكان
ذلك من عظم المصائب على الناس وقيل صنعة تم للداري لانه كان يرى
رسول الله صلى الله عليه وسلم يشهد عليه وصح كان ياخذة في خذه يقال له
الرحمة فقال له نعم يا رسول الله الا اصنع لك منبراً تقوم عليه فان
اعون عليك اذا ماتك واذا تعدت زواجه جابر بن عبد الله مولى جده
عنه العشار كبر الحين المهله جمع عسوا وهي الساقه التي ابي عليها
من حملها عشرة اشهر وقيل ثمانية ثم لا يزال ذلكنا سماه حتى
وقيل النوق التي وضع بعضها ولم يضع بعضها وقيل
التي فيها اولادها وموت عليها عشرة اشهر من حين
لانها التي كارتها للفتوح التي ولد بها اربع افضل بالتشديد
ومعناه ان المسجد اضطرب اضطراباً شديداً وبحرك وتزلزل تواضعاً لله
وتعظيم لاله وهو حسن والاولى ان معناه اربع اهل المسجد
لاجل جوارحه لعظيم فذه الابه وتزويه الكلام من ربح النبات لثخارة
بضم الحاء المعجمة ويهز ويسهل وهو اولي وايحيم وقور في صوته مع تصدع
واشعانه
واشوق ما معني تصدع اشوق مطلقاً وقيل اشوق نصفين ويجوز تصدع
اشوق ولم يبين واشوق بان او من الصداع وهو رجع الالاس ومعناه
اعتزما اصابه واشوق بعد تحزنا تفعل وهو وجزن واحترن معني
وهو خلاف السرور التزمه يقال التزمه اي اعتقه وضمة قدس وفيه
فدقت فصيل الاول فالعبر للذبح وهو مذكور على الثاني فانه اراد التشبه
قال البري ما دونه صلى الله عليه وسلم وهو حماد لانه ما رحل حكم المومن لمجد
وحينه ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ايمان اطنه الارض قال الشيخ برقا
الدين كفا
رفاتا اي قاتا وهو
ما يشرو على النبي ويدرفه دقته الاسفرا بنى بكر اوله والفا وبعد الله

نون

نون وبعدها يا اللب هكذا عند بعضهم وعند بعضهم الاسفرا بنى بالهمز
بجلا لاف وبعدها سناه من اسفل ونون ويا اللب وهو ابو اسحاق
منسوب اليه مدينة اسفرا بنى بحراسان قوله
وجامعة ابواسحاق هذا وابو حامد والمو المظفر طاهرا بن محمد بن
اجل تلامذة ابى اسحاق قال الشارح فابن الله اعم من الماد منهم
وعند ابن سيدي الحسن ابواسحاق رحمه الله ونفعنا بهم وافاض
علينا من بركاتهم حوض ورق اصغى استمع ومال لا ابي الا ابي واليه
بالكنية هو الفنا قوله فكان الحسن الماديه الحسن البصري وقد
تقدم دار الفنا في الدنيا والفنا بالفتح الذعاب والزوال ويكبرها
ما بين الدور والتمازك وكلاهما ممدود واما الفنا بالفتح والقصر
فهو بحر الثعلب قوله
نواع النفس الى اشوق الهياج التي وساق حاج وساق واستاق
عنتي واستاق سهل وهو الاعلى وهو مزو هو قليل والاصل فيه
ومما يشبهه معلما ذكره بن عطية في سورة الكهف قال حدثني ابي
قال سمعت ابا الفضل الجوهري يجمع بين يقول على سرير وعظم
سنة تسع وستين واربعائه ان من احب اهل الخبر نال من بركاتهم
كل احب اهل الفضل وصحبهم فذكره الله في حكمة تزييله استن بلايه
تحن والكلب يحب هذه لاولى الالباب وفقنا الله لما يقرينا منه
يفضله ووقا ناكل ما يتعدنا عن باب بكرمه وقوله جعفر بن محمد انه
بالتصغير ابن اسرا بن مالك روى عن جده واما بوجه في المومنين
في الاستل بموحده من اسفل وصا ذمه له وصوابه نون وصا
مبجحة وهكذا عند الحكي والاسطى لكن قال الاطباكي وقع في النسخة
التي وقفت عليها الان ابو بصير بقطة الباقال ولا علم ابانصره

شبكة

الألوكة

غير واحد واسمه جميل وهو صحابي وليس له شيء عن جابر فيما اعلم استأجر
وأيونضغ وهو المندرج ابن مالك ابن قطعة وقيل قطعة يصغر ويلقب
العبد مات سنة تسع ومائة روى عن جابر واني سعيد واخرج
له الحنفية وعلق له البخاري واما أبو بصير فهو الغفاري له صحبة روي
عنه أبو هريرة واسمه جميل حاسه لم يصغر ويلقب بلقب بكر وهو ابن
بصر ابن وقاص بن حبيب بن غفار وأيونضغ بالنون كما يروي عن
جابر وأبو حية حاسه لم وعتاة من منفل وهو الكلب يروي عنه ابنه
أبو حسان يحيى بن أبي حية وروي عن أبي عمير هناك أبو حية آخره
عن علي بن إمامة بن عوف بن شاذ هو جابر بن نوف البكالي قيل لغة
وتبلى أبو جازم حاسه له روى عن جابر بن سلمة ابن دينار الأحمري
اعتنى اسمه الفصل الثامن عشر من ابواب الاربعة وقوله وقيل
هذا في سائر الحوادث سائر يطلق على البقية وهو المشهور فيها ويطلق
على الجملة وهو موقبل الحوادث جمع حاد وهو ما ليس بحوان مما لأرواح
فيه كالحجر والشجر أبو عبد الله محمد بن الماسيط هو أبو عبد الله محمد بن خلف
ابن سعد بن وهب المزي تولى بالجزيرة قاصيا بها سنة ثمانين واربعمائة
كان متفتنا سمع من أبي القاسم المهلب وأذن له أبو عمر والداي وأجازة
أبو عمرو الطنكيلي المهلب فكان أبو صفرة أبي القاسم

الزبير بن محمد بن عبد الله بن الزبير بن عروة
الزبير بن محمد بن عبد الله بن الزبير بن عروة
الزبير بن محمد بن عبد الله بن الزبير بن عروة

قوله

قوله قيل انه الحارث الأسود قال لا يخفى في شرح المثارق وقيل له غير
ذلك يعني غير الحارث الأسود ويؤيد هذا القول الثاني قوله غلة الكلام في الصحيح
انه لا صرفه الان وقد نقل الشيخ الحافظ تقي الدين أبو القاسم محمد
ابن الشيخ العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الحنفى القاسمى المتكلم
المالكى انه الحارث المبيى في الجدار المقابل لدار أبي بكر المشهوره الكافية
سوق الليل ونصه ويقال بل هذه الدار حرة جدار يقال له انه الذي
كلم النبي صلى الله عليه وسلم على ما إذا بن رشد يضم الدار المظلمة رحله
تلك عن العامة أحمد بن أبي بكر بن خليل الغسقلاني عن عمه سليمان
ابن خليل من ابن أبي الصنف عن المياشي عن كل من لقنه بمكة وذكر ذلك
ابن خضر قال والناس يتبركون بفتح هذا الحارث الان اسم المقصود ومنه
محمد بن جازم على الحقيقة أي جعلوه قبله لهم كما كان آدم قبله للملائكة
ويعجز محمد خضع وذلك والاولا في بلادهم الميم والمدى المفضة
ذات ثلثين وأن كانت واحدة فهي بطة بالمسرة بفتحها تسير بمصد
سوى بالسر واحد السور قليل المردفنا وهو منكشف اسكفه
بضم اوله والفا مسددة وخسوخه والكاف مقبومه وهي العسة وقيل
العتبة التي يوطئ عليها امين يمد ويقصر ويخفف وشد وقيل لا يعبر
الشر يد وهو خطا والصواب نبوة وهو لغة وسعناه ان كل حاسط
والاسكفة قال كل واحد من اوله للاسكفة والثاني الحوايط والاولى
انه لا يقصد الا شيئين بل خبرا بذكر الحوايط

والاسكفة
الشر والاسكفة قول الغر لان فعلا لانه النبات أكثر واحد بضم اوله
فخفف ويشكل جبل وقيل تخففه ضروره او صدقوا سعيدا وكالحواء
للصاحبة وكونها كذلك فيها قليل ولو قيل للتمسك لما بعد وزاد معه
وعلى دروي وضعه على وجه الكلام حتى قيل قال المازن جابيه وبينه

في الكلام



ثلاثة اسماء على يسار ك اذا صرت الى مكة يذكرون ثوبت وتذكيره الكثر وقال
القاضي في الاماكن من يذكرفه يريده به الجبل ومن اشبه لم يصر فيه
يريد به البقعة او الجبهة وقد سمع في القصص عبيد بن زيد وهو عبيد بن زيد
ابن عمرو بن نفيل قدم من الشام بعدما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم
من بدر فاضرب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه سمع النبي صلى الله عليه وسلم
وسمع منه خلق كثير مات سنة خمس وهو ابن بضع وستين
سنة تسمى هو جبل فيه سوق من اسواق العرب كعكاظ وغيره وتسمى
بذلك لان رجالات به اسمه تسمى باسمه كما عرف ابو قيس بن عيينة
الغزفي محمد بن التيمم وروى محمد بن احمد ومعنى التيمم التعظيم
فربما يقال رجب اضطرب اضطرب انما سجد او تزول ويحرك
وذلك لحيية الله تعالى ولعظمته اسمائه ليجز خرائق وقع ومنه قوله
تعالى جزوا سجدا اي وقعوا صم السن من خشب او فضة او نحاس
وهو الوثن بمعنى وقيل الوثن الصغير الرصاص لفته وبكسر معروف وهو
الانك وهو الاسرف بالفاو الباز حق بطل لغناه الاثر فيه المقصود روى
وهي لغة حكما الغرا ومنه فقنا وكان احسن من وجهه وقدمه خنورة
وهو راي الكوفيين وهو اما تصور الانسان وله وجهه وقفا او وجهه
ما قابل وقناه ما لم يقابل وقوله ليسير ولا محصر وقوله طعن يدك
على المسن كيف هذا قلت اطعنا بشارة بمعنى لطعن اي يكره بصوره الطعن
الراهب هو عيرا بنع الموحدة وكسر الحاء المهملة والقصر قال الذهبي راي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث وامن به ذكره من منده والابو يعين
في الصحابة فقل كان يهوديا وقيل من عبد القيس واسمه حرجس
تاجر مع عمه تاجر حال من عمه لانه هو الخارج للنجرة ومارس رسول الله صلى
فانه لم يصر لامرة واحدة مع ميسر غلام حذجة والتاجر الذي يبيع وشتر

بئر

قبل وصول الكاسب ذراعه ويهي افضل لعجوم النفع كاللادري وغيره
ولتحقق التوكل فيها ومنه قوله
وهي افضل عند الشافي وصناعة لانها عمل بيد ويهي افضل لانه حلال الحرام والنجارة
صححة وصادق كراهة وفي الصناعة حلال وحرام كعمل الصور ومكروه كسب
الحمام وقيل وفي الاول حرام كغصب الزرع والارض بمخاض اما يصبر او يختمه
اي يدخل ظلامه اي يبيزهم والاول الذي في الغني ما بعد الزوال من الظل والغني
ما سبب الشمس والظل ما سبب الشمس وقيل الذي والظل ما سبب الشمس
عليه وهو ظل ومال الذي تحول وكانه من فارجم الفصل التاسع عشر
من الباب الرابع وهو قوله في الايات الاروب الحيوانات حدثنا احمد بن
عمر بن حدثنا يونس بن عمر وهكذا في اصل المؤلف وصوابه حدثنا احمد بن
حدثنا بن فضال حدثنا يونس بن عمر هكذا في بعض الاصول على الصواب واصله
وعلى الاول وهو مقطوع
وحسين وماية اخرج له مسلم والاربعه اصحاب السنن واجن الداجن
بالدال والراء بمعنى وهو من جن بلجيم اذا اقام بالموضع يرفقه ليسهل المداجن
حسن الخاطبة قال القاضي منذر بن سعيد ويقال رحن بالراء كان القائل اذا
اقام انتهى فتره من القرار اي كن وتبث محفل ففعل بفتح الميم ويكون الحاء
المهملة وكثر الغا اي اجتمع كثير من الناس صادق يقال صادق يصيد صيدا
فهو صادق ومصيد والصيد ما استطيد من الوحش يقال صدك
وصدت لك منبا هو بالصاد المعجمة وبكسرة حيو ان يشبه المرود
وهو حردون العجا اذا فارق حرد لونه تدايه وهو لا يرب واطول
الحيوان روطا بعد رحة ولذا ذكر منه ذكران واللاتي مدخلان وتبيض
كالطير لا سقط له سن ويقال ان سنة قطعة
واحدة ليست مغزجه قوله قال واللات والعري هما صنات من حجارة

وهي اشارة الى النجارة
والنجارة هي صناعة
النجار

سبحة

الألوكة

وكاتبه جوف الكعبه بعد وبنها قوله اويوم من هذا الضب الا ان يوس
او حتى يوم من ميسن اي بين اي بين عن نفسه ويصح يا زين الزين هو
الحسن واذا اي جا وورد واي وفي البحر سبيله اصل السبيل الطريق
ومعناه هنا واضح قدرته وباهراياته ومعناه سبيل عباده الذين
يستدلون بمنه عليه وعن عند الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان لا يحفل من احكامه اذ جاءه اعزاني من بني سليم
قد ضا دضا ووصله في كفه يذهب به الى رحله فرأي جماعة على هذه
الجماعة فقالوا على هذا الذي يزعم انه نبي فشق الناس ثم قبل
على رسول الله صل الله عليه وسلم فقال يا محمد ما اسمك التما على اي هو
الكذب منك ولا بعض ولو ان اسمي قومي محجولا لجلت عليك فقلت
فتركت بقلك جميع الناس فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله دعني
بحقا قلته فقال رسول الله صل الله عليه وسلم اما عليك ان الحلم كاذب يكون
ينتابه اقبل علي رسول الله صل الله عليه وسلم فقال واللات والعزرى لا انت
بكن فقال رسول الله صل الله عليه وسلم يا اعزاني ما حملك على ما قلت وقلت
غير الحق ولم تكرم محلي قال وتكلمني استخفا فايا محمد واللات والعزرى
لا انت اويوم من هذا الضب فاحضض ضبا من كنه وطرحه بين يدي رسول
الله صل الله عليه وسلم وقال ان امتي بك هذا الضب انت بك فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا ضب فتكلم الضب بلسان عربي مبين سمعه القوم جميعا
ليكن وحدك يا رسول الله العالمين فقال له رسول الله صل الله عليه وسلم من تعبد
قال الذي في الساعة ثم لا ارضى لطانه وفي البحر سبيله وفي نسخة رحمة
وفي النسخة قال فنابا يا ضب قال انت رسول رب العالمين وخاتم
النبيين قد اقم من صدقك وقد حارب من كذبك فقال الاعزاني
اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله صا والله لقد انبتك وما على وجه

لا ارض

الارض احدوا بعض لي منك والله لانت الان احب الي من نفسي ومن اكد
وقدامن بك شعري وبشر غورد اخلو واخرى وعلا نيتي فقال له رسول
الله صل الله عليه وسلم الحمد لله الذي عداك الى هذا الدين الذي يعاول ولا يعول
عليه يعبد الله الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقول ان قال فعلني فعلمه
رسول الله صل الله عليه وسلم الحمد لله الذي عداك الى هذا الدين الذي يعاول ولا يعول
في البسطة ولا في الوجز احسن من هذا فقال له رسول الله صل الله عليه وسلم
ان هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذ قرأت هل هو الله احد
مرة فكانت قرأت تلك القران واذا قرأت قل هو الله احد ثلاث مرات فكانت قرأت
قرأت ثلثي القران واذا قرأت قل هو الله احد ثلاث مرات فكانت قرأت
القران كله فقال الاعزاني نعم الاله الهنا يقبل البسر ويعطي الخبز بل
فقال رسول الله صل الله عليه وسلم اعطوا الاعزاني فاعطوه حتى سروه
فقام عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فقال يا رسول الله اني اريد ان اعطي
ناقدة هوق اتقرب بها الى الله عز وجل دون الصغى ووق وهي
عزرا فقال رسول الله صل الله عليه وسلم لقد وصفت ما تعطي فاصف
لك ما يعطيك الله عز وجل قال نعم قال لك ناقدة بين رجوف قومها
من زبوحا اخر وعنفها من زبوحا تغرد عليها هودج وعلى الهودج
السندس والاسديق تمرتك على الصراط كالبرق الحاطف تلوح الاعزاني
من عند رسول الله صل الله عليه وسلم فلعبة الاعزاني من بني سليم على الف
ذابة بالعرج والعتيف فقال لهم ان يريدون فقالوا نعم بل هذا
الذي يكذب وينزعنا به نبي فقال الاعزاني شهد ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله فقال الوالد صبوت وحدهم هذا الحديث فقالوا يا ابا جهم
لا اله الا الله محمد رسول الله فبلغ ذلك النبي صل الله عليه وسلم فلقاهم
بلا ردا فترلوا عن ركبهم يقولون ما ولو امرته وهم يقولون لو انك
الا لله محمد رسول الله وقالوا سرنا ما امرك الله بحب يا رسول الله

الابو كعبه
www.alukah.net



كرموا تحت راية خالد بن الوليد قال فليس احد اس من مريم الف رجل
 من بني سليم فاج الفلاح الفوز بكتبة والظفر بضا وخاب الخبيثه
 عدم النج والظفر بالما مول بينا راع الف سدما ما نعه له من الجبر
 عند قوم وقيل من اسلمه فلا تمنع وراع على الاول رفع وعلى الثاني
 جرو الا ولما علي روى ان هذا الراعي كان يهوديا فاجالى النبي صلى الله
 عليه وسلم واخبره بالقصة فاسلم وصدقته النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
 هو ابو عيسى اهبان بنم الغزق وسكونها وبابها الموحده واخره
 نون بن اوس الاسلمي وكان من اصحاب النبي اخبر له البخاري وقيل
 القاضى عقيب حديث ابي هريره وعن اهبان بن اوس يا اخبره مما يورث
 هذا القول والله اعلم قاله الانطالي رحمه الله عرض ابي عبد الله
 قاضي ممالق الكلبى اى جلس على راسه منترسا على رجليه وثباتا
 فخره حلت نعه بها فصلت وفرت الحزبان الحرة بفتح الحاء ارض ذات
 حجارة سود محرقه وكثير ارض صلبة فليظن ان اجار سود ولا يكون
 الا بين جبلين وقيل فيها حرة شدة حرارة الشمس فيها والماء فيها المذنب
 وقيل اسم هذا الراعي صاحب الدبيب ومطعمه الطاي قولا ومن بعضها قول
 روى انه لما جالى النبي صلى الله عليه وسلم واخبره صدقه ثم قال اياها امارك
 بين يدي الساعة فعداوا
 الرطل ان يخرج فلا يرجع
 حتى يحدته فعلاه وسوطه بما احدث اهل بعده وفي رواية قال والذي
 نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى تكلم الرجل عنزة
 سوطه وشراك نعله وعنبره فخره بما احدث اهل بيده الشعب كثر
 الشين الحجة ما الفرج بين جبلين وقيل هو مستجاب في ارتفاع فرازه الرطل
 يوزن ما بالمرجده وفتح النوا وسكون النوا اي بنماها وكلها لم يقم
 بينها شي اهبان بن اوس بنم اوله وهو الاسلمي وقيل الذي كلمة الدبيب
 اهبان بن عباد وعيا ذنبا من اسفل وذا الابهج من عاذ يعود وروى

من

هذه القصة سنة ست ومائة اهبان بن اوس بالكونه في ايام معاوية
 رضي الله عنه من لي بعيني اي من الكفيل في محال ومن يرهاها في من استنها ميه
 سلم بن عمرو بن الاكوع هو الاسلمي واسم الاكوع سنان بن عبد الله بن بشير
 وقيل الذي كلمة الدبيب رافع بن عمير وقيل بن عمرو وقيل بن عمرو وهو
 رافع ابن ابي عميرة الطائي تولى سلمة بالمدينة زمن الحجاج سنة اربع وعشرين
 ظبيا الطيب هو القزالي وصعد اطب وظبا ولامه يا خلقوا فاضل الخا اي
 خلا احد غيرها وحج خلقوا اي غاب رجا لهم ولم يبق احد منهم وبقي ساوهم
 والخلقوف الغيب من الناس ومعناه انهم ان سعهوا استلوا ويندعون
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يبق احد منهم او خلقوف من خلف فقيل
 اي يتغير ما م عليه ويفسد فيما يزعمون انه دين وهو ضلال وباطل وعن
 ابي هريره رضي الله عنه ان ذيبا اتى قافعا بين يدي رسول الله صلى الله عليه
 ثم جعل يبصص بذيمنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا وهذا الذبا
 جازيا لكم ان تجعلوا له شيئا من اموالكم قالوا الا فاد الله لانفعل فاخذ رجل
 من القوم حمارا فراه فادب الذيب وما الذيب بن مرداس بكسر واو له
 وهو سلمى من سلمة من المولفة فلو بهم رضي الله عنه يكنى ابا الفضل اسم قبل فتح
 مكة يدبر احد الفرسان الا بطال والشعر الحزين وهو من حرم الحمر
 في الجاهلية وحرمها على نفسه ايضا قبل حرمها ابو بكر وعثمان بن عفان
 وعثمان بن مطعون وعبد الرحمن بن عوف وقيل بن عاصم رضي الله عنهم
 اجمعين حمار يقع الضاد المعجمة وتخفيف الميم هذا هو الاكثر وروى بالكسر
 وهو ممن كان يعده مرداس بن عباس ورهطه وقوله صمنة بن جرد على
 البذل من حمارا وقوله وايشاد الشعر وروى ان مرداسا لما احتضر قال لاسنه
 عباس اي بني عمه حمارا فانه سيففعك ويفرك ففكر عباس لا نفسه يوما
 عند حمارا وقال انه حمارا ايضا ولا يفتح ثم صاح يا علي صوتته يا علي اعلى اعدوني

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

التي هي اقوم فصاح صباغ من جود الصنم اودي صغار وكان بعيدة مدة قيل البيا
 من النبي محمد وهو الذي ورث النبوة والهدي لجدا بن مريم من قرين
 قل للمقابل من سلم صلها اودي صغار وعاش اهل المسجد فحرق عباس
 صغار اهل النبي صلى الله عليه وسلم فاسم قوله عن رجل في اواخره اسمه
اسلم وكيل يشار قبل يوم خميس سقط اي وقع ونزل وسقط الطائر اي نزل
 احصيه اي ارضها بالحصيل وهي الحصاة تعلية بن مالك له صحبة قبل ولاجد
 غيره يعني من اسلم بيده مالك في باب تعليه وان لم يكن هكذا فلا وجه له
 قبله يعني من اسلم بيده احد شريدا وهم عم ابي حميد القاعدى وهم سئل
 ابن سعد مشرق من قبل بكهوله ويعني العاما يتناول به المرعي والعلف
 وهو كسفة الانسان ومجفلة الفرس قال ابن قتيبة ناء ابا الكتاب في فون
 الافواق المشرفة والمرمى والمعنى للظلف والمجفلة العاقول والخرطوم
 للسناع والسنار والمس للظاير اسم شده عليه اي حمل كل حمل الفرس
على فمه في الحروب ومعناه انه يصول خطه اي وضع الخطام في راسه
 وهو كلام الفرس لا يعلم وروى بعد ومعناه سقارب والمعنى انهم
 يعلمون الاعاصم الثقليين ويحده صوابه بخره لان الذبح ليس من سنة وتعلم
 اراد الذبح لغيره وهو الشق وهو موجود في الفرس كالذبح والذبح الرزكاة
 وهو جرح وضع العضيا بالمد سميت بذلك لا لعيب وهي الجذع وهي العنق
 معنق العضيا اخرى فيهما الثنتان وحكي بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 خرج ذات ليلة ولثاقه باركة في الدار فلما مر بها قال السلام عليك يا رسول
 القيامة يا رسول رب العالمين قال فالنت النبي صلى الله عليه وسلم
 اليها فقال وعليك السلام قالت يا رسول الله اني كنت لرجل من قرين
 يقال له اعضب فخرت بينه فوقع في مغارة فكان اذا عني الليل
 احتوشني الشباغ فمادت بفضها باقضا لا تؤذوها فانها امر بك محمد

حيا الله عليه وسلم واذا أصبحت وأردت ان ارفع ناد تني كل شجرة الى الي فانك كبر
 محمد صلى الله عليه وسلم حتى وقعت هنا قال قسما هاك قول الله صلى الله عليه وسلم
 عصباشق اسمها من اسم صلحها ثم قالت الساقية يا رسول الله ان لي اللدحاحم
 قال وما ذاك قالت تسال الله ان يحلني من مراكب في الجنة كما جعلني في الدنيا
 قال النبي صلى الله عليه وسلم وقد قضيت اظلمته اي جعلت عليه ظلا قبل ومن ذلك
 اكتسب الحرمه وقيل الكسبة ما من حديث العار لما وقعت عليه وقيل
 فعلت الاول والثاني شحج وروى شحج وهما معني وهي شحج الراءه سئل الطاهر
 قال ابو صيفيه في كتاب النبات الراءت مثل غلات الشجر ويكون مثل قامة
 الانسان ولها خيطان ورفرايف حتى بها الحاد فتكون كالدرىس الحفنة
 وليته لانه كالعطن وانشد تزي ودك الشريف على الحام كمثل الراءه الصبيح
 وقوله كمثل الراي اي شحج الراءه اوحدها راء واسم للبني راء والغرف بين المورد
 واسم للبني مثل هذا الحرق الساو عدها تجاه بصم ويكسر وهو ووجه بها
 والتابيد لمعني ومعناه قبالة وجهه فوقع من التوق وهو في اليد
 المقام وروى فوقع من التوق اي نزلت العنكبوت هي دوية صغيرة
 ذات ارجل كثيرة تسبح في الهوى وفي شند البراز ان الله عز وجل امر العنكبوت
 فنصت على وجه الغار وارسل اليه حمامتين وحسين فوقعنا على وجه الغار
 فان ذلك مما صدق المشركين عنه وان حمام لم يرم من نسلها نيك للحمامتين
 انتهى ابن قوط بصم بقفل والطامه ملة هو عبد الله بن قوط التمالى له صحبة
 ورواية وكان امير اعاصم من قبل ابي عبيدة وقيل من قبل معاوية قتل
 بارض الروم سنة ست وخمسين اخبر له ابو داود والسائي فاحمد بن المستند
 بد قامت جمع بدنة بالفتح في ابا والذاهبها وهو الصواب وروى بدونات ضم النبا
 والذال بصم ويكن وهذا هو عند العربي والاول استور لان جمع السلام جار على
 مفردة ولا يعرف بدنة كعرفه ولعله جمع بدنا جمع بدنة هو جمع سلامه وهو جمع
 وهو قليل ولا سيما على مراري انه مشهور ولا قياس ويقال بدن مخفف ويثقل

شبكة

الألوكة

وبدن يتقلد ويشدد نونه وهو على الوقف او على انه يقبل وهو قليل وسيت
بذنه لعظم بدنها حلقه او كسها قيل وهي بلا اهل وقد يكون في البقر
والاولى على اذن لغير اي قرين وتقد من وانضمت واخذ من الحنق
بسر كما هو ولد الظبي وقيل هو الظبي بعد ان يكون حدا به وقيل اول
ما يولد وقيل اول مشيه قال بعضهم اول ولد الطيبة ظلائم خشف
ثم رثا ثم عزال ثم اذا اطلعت قرناه شاذان ثم شصبي والاشي
شصم ثم جديع ثم شي الى ان يموت لا يزيد عليه قوله وتغليظ
قالت نعم والرواية قال النبي صلى الله عليه وسلم اخاف ان لا يرجع قال
ان لم يرجع فاننا شو من يأكل الربا وشو من ينام عن صلاة العشا
وشو من يسع اسمك ولم يصل عليك صلى الله عليه وسلم
اي استفظ من غفلته شيمته عوسو ليد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل مولي ام سلمة اعققت واسترطت عليه خدعة رسول الله صلى الله عليه
وسلم كنيته ابو عبد الرحمن وقيل ابو الجعري والاولا كثر واشهر واسمه
مهران بكسر الميم يصرف للتانيث والعلمية وقيل اسمه عمرو وقيل رباح
بالثا الموحدة والحالمهلة وقيل رومان وقيل عمران وقيل قيس وقيل
شبه بين بعد ما نون ثم موحده فتمهم الهمهم بتقدم المعاني للهم
مؤترة الصوب في الصدق من الحزن وقيل الهمهم صوت فيه فتح عثلي
وتاخران سفينه بقا المسقية والجمع من ويقال الثفنن كما تقدم
قيل وهو هنا كره وهو مصرف جزيره جمع جزاير وهي ارض بخور عنها
البحري ينقطع والسيل ما حرد في بحر في جوزية المن الكسر والضم في المقعد
المتقبل هكذا والتم اسئلة الاشارة بالخيف واستعمل النبي من القصد
كما في هذا الموضع فيكون المعنى والله فجعل الاسد يخينني ويزاحمني بدليل
قوله عنك كيه اقامني اي عرقتي مدمما مفضل بالكسر من الوسم العلامة
باللي

سجده

باللي يعفورا هكذا بالتونين متصوب على انه مفعول ويروي يعفورا
من غير صرف العلمة ووزن الفعل كيعفوب ويقال يعفرو وكران مثلا
الحارحين اخذه صلى الله عليه وسلم قال له كان في ابي سون حمار اطمهم
ركبهم نبي وانت نبي الله فلا يركبني بعدك احد ولذا نكر ترد في يبر جابل
توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم دون جمع دار يستدعيهم ابي يبال
منهم اجابة الدعوة ترد في تفعل اي سقط في هواة او تهور من جبل
او سقط في يبر وتردي في كذا التي نفسه فيه وتدل من علو سفلى والعتز
العز هو الاثنى من المعز والاول عال والطبا فالاول عال والوعول التوس
والذكر تيسل ملكها اي جعلها ملكي او معناه وثقها لا تخرج لاتر اعصوا
هو نية العين وكثرها معا الذي جابها هو الله تبارك وتعالى الجند هو
العسكر والجند الاعوان والافكار وجمعة اجناد ومنه الارواح اجناد
بجندة ونظير على ابن ابي حفصان ارفاحنا اجناد بجندة بالجند شكر والقرية
فما تناكرتها فمختلف وما تقارفتها فمختلف انتهى فاصح كل واحد
الايخره قال الطالعي في القبايه ومحدث بن اسحاق قال عليه
القتلة والسلام ان الله بعثني رجة كافة فادوا عني برحمة الله ولا تحلقوا
علي كما اختلف الحواريون علي عيسى فقال اصحابه وكيف حصلتموا يا رسول
الله فقال ادعنا الى الذي دعوتكم اليه فامان بعنه مبعنا فبينا فرسي
وسلم وامان بعنه مبعنا بعد ان فكره وجهه وشاق فلما صلى عيسى
عليه السلام ذكنا ل الله تعالى فاصبح المتناقلون وكل واحد منهم
بتكلم بالقرية الامنة التي بعث اليها الفصل العشرون من كتابه الدليل
وهو قوله في احيا الموتي ابن الوليد محمد بن رعد هو محمد بن احمد بن رعد
الغنية قاضي الجماعة بقرطبة وولي القضاء بعد ابي القاسم بن احمد بن رعد

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

سنة احدى عشر وخمسة وصرق عن القضا سنة اربع عشر وخمسة عشر
صوف الى القضا ابو القاسم المذكور انتهى وكل ذلك في ولاية السلطان
علي بن يوسف بن تاشفين اللطيف مات رحمه الله سنة ٤٠٤
وحماتية ابو عبد الرحمن بن يحيى هو محمد بن العطار وهما بن
بقية هو الواسطي يقال له وهبان يكنى ابو محمد قاله ابو علي
القاسمي توفي سنة تسع وثلاثين ومائتين اخرج له مسند
فابوداود والنسائي خالد هو الطحان هو خالد بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن يزيد الطحان كان من خيار عباد الله الصالحين
يقال له اشترى نفسه من الله تعالى ثلاث مرات تصدق
بوزن نفسه ففنه مات سنة ستين ومائة ولد سنة
عشر ومائة اخرج له الاية الستة عن ابي سلمة عن ابي هريرة
كذا عند الاعرابي مسندا مرصولا وعند غيره عن ابي سلمة وسقط
عن ابي هريرة فهو مرسل هو دية بن ابي بخت سلام اخذ عبد الله بن
سلام وقيل بن ابي بخت سلام بن سلمة هذا هو من بني النضر
وصاحب نزهة في ما هم مصلية نفع الميم وسكون الصاد المهمل اي
مشوقه يقال صلا الذي سواه سمها من التسع لاجن التسمية اي خلص
فيها سماء يكون البراءة اليها الموحدة وسكون الشين المحجة ابن
البراءة الذي الخففة قال ابو عمر هو اضاري خزاعي من بني
سلمة شهد العينة وبردرا واحدا والخندق مات مخبر في حين
افتتاحها سنة سبع من الهجرة من هذه الاكلة التي اكل من الشاة
قبل انه لم يدرج من مكانه الذي اكل فيه حتى مات وكان من الروماة
المذكورين من الصحابة وقد كان اخا بيده وبين وافدين عبد الله
التميمي روى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ليل سلطان علي فقاتوا لاقتلها وروى

علي

علي ذلك فقالوا فقتلوا والكافي فيها مذكورة لانه خطاب مؤنث
فما وراي عفا وقوله فقتلها تقارص فقتل لذلك واختلف هل
قتلت اول هذه الاحاديث وقيل يجمع بينهما وهو انها العفو
كان عن نفسه فليامات بشيرا بن البراد فمها لاوليايه فقتلت
وهذا اصلها لكن في اختلاف الاحاديث انه متى يمكن الجمع
جمع فان قيل هل لاقتلها في فعلها هذا على القول بالعفو لا غضا
ارادت قتل النبي وهذا حرابة والمخارب يقتل او تقصن عهد الذي
اذا انقض العهد يقتل قلنا ان الله عصمه من القتل بالحديد
وعن غيره وغاية هذا الامر كالذي جهده بردائه والذي اغلظ
له في القول وقد علم عفو عنه وايضا فقد علمت انه لا يضرم
لانه نبي ففعلته سبحانه طهوات جميع طهات وهي الهنة المنطبعة
على اقبى الغم وسقفة واقضى الغم واللاهات من كل ذي خلق الا المشرقة
على الخلق وقيل هو ما بين منقطع اللسان الى منقطع القلب من
اعلى الغم اكله بالضم اي ما يوكل واللقية او ما كوله تعادى في بعض
اوله ويعبر به بعد ما الف ثم ال سديدة مضمومة من العداد
بالكسر وهو احتياج الوجع لوقت معلوم قاله ابن الاثير وقيل
العداد ما ياتي لوقت مطلقا كحجر والسم وخوره وقال السهيلي
يعادى اي تعاد المره بعد المرة قاله الهروي ايضا قالان او ان اي
حضر وقت قالان اي حضر واوان اي وقت الا وان يفتح ويكثر الوقت
والحين والان من ان اي حضر قاله الهروي لان اسم للوقت الذي
انت فيه والاوان الحين اهرى الا هرين في الهمة والها بينهما موحدة
ساكنة عرق اذا انتزع مات صاحبه وهما البهران عرقان بجريان النبي
ثم تشعب منها ساير الشرايين وقيل للبهران عرقان مكنة قال

السبعة

الألوكة

بالقلب وقيل الاظهر هو الورد وقيل عرق شنتين القلب وقيل هو
 الاخضر فكانه قال عليه الصلاة والسلام هذا وان قلبي السم فكنيت
 لمن انقطع به ليرى ان هي مخففة من الثقيلة مسورة المهر
 واسمها مضمراي اهتم كالغاي ليرى واللام في ليرى للابتداء وروى
 مضموم الي اي ليخبرون وقد تقدم ابن سخون هو محمد ابن
 سخون ابن سعيد التنوخي واسم سخون عبد السلام عاش
 بعد ابيه ست عشرة سنة وهو احد المجدين الاربعة الذين
 كانوا في وقت واحد وكان مدار مذهب مالك عليهم اثنان
 مضريان وهما محمد بن عبد الله ابن عبد الحكم ومحمد بن ابراهيم
 ابن زياد الموزان واثنان قرويان محمد بن ابراهيم بن عبد
 ومحمد بن سخون وروى عن الحاق ولا يصح الجباي هو ابو علي
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام بالتحفيف بن خالد بن حمدان بن لسان
 سولي عثمان بن عفان الجباي مجرم مضموم بعد ما موحد
 شدة الى الجبه قرية بالسواد اخذ العلي عن ابي يوسف يعقوب
 ابن عبد الله الصمري وليس المعتزله بالبص في عصر مات سنة
 ثلاثمائة وهو من القدرية من الفرقة التابع عشرة منهم وهو الذي
 اعوى اهل حمورستان ولم من البدع الفاحشه ما لا يحصى وابنه ابو
 ابوهاشم من الفرقة الثامن عشرة في احواله اي عدم امكانه الاله الاله
 الاذاة واجمع الادوات واده على كذا يويده ايدا اذا اقواه عليه
 واعلنه قاله الحوي رحمه الله التعمير يقال تعمير طلب ويجعل ذلك من
 همه وليع بفتح اوله هو وليع بن الجراح بن سلم بن عدي الرداسي الحوي
 سفيان فهد بن عطية بالغافر في بعضها بالرق قال الحلي لا عرفه لا
 بالردال ولا بالراشب اي مارشا با وهي جدثة السن معهن اسم فاعل

الشحام

اعرض

اعرض وروى معرض بكسر اوله كانه الة مشاصونة فاعوله والثين
 معجبة وهو والله اعلم لقب ههنا روي القاضي هذا الحديث وذكر
 قبل ان معرضه محبة وقال معرض من معقبين ولم يذكره ابي
 والذي في الدارقطني معرض بن عبد الله روي عنه شاصونة بن سعيد
 روي حديثه محمد بن يونس الكندي عنه وقال هو معرض بن عبد الله
 والله اعلم قوله ويعرف حديث شاصونة اي يعرف هذا الحديث
 باسم رواية شاصونة فسميائه هو بالسبب المهمل وتشديد
 الحيم يقال سبي الميت مد عليه ثوبا وعطرا اسمه ورجليه فخر بناها
 يقال اعزاه صبره وقيل اصله عززه فابدل من احد المتلين
 يا وقيل العزاز حسن الصبر فابرحنا بكسر الراء في فارتنا التقدير
 فارتنا من موضعنا ولا تحركا منه حتى كشف الثوب الوالي ان
 كشف الثوب قوله في قول الام الثاب اي اللهم ان كنت تعلم آيات
 عالم بان الاموكذا وكذا ولا تريد التردد والتشكل في علمه تعالي
 ثابت بن قيس قيل لم تغد وصيته احدا خبر بها واوصى بها بعد
 موته الا ثابت بن قيس كان خطيب الانصار شهد له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وكان لا اذنه صم فكان يرفع صوته وقال لقد
 علمت اني ارفعكم صوتا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانا من اهل النساء
 فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بل هو من اهل الجنة وروى
 بنوه وانزل باليمامة وروى له البخاري وابوداود والنسائي وكان
 وقعة اليمامة في خلافة الصديق في ربيع الاول سنة اثنى عشر زيدا بن
 خارجة ابو خارجة بن زيد بن ابي زهير انصار روي عن النبي الحارث
 قال بن عبد البر لم يختلفوا انه تكلم بعد موته توفي في زمان عثمان رضي الله عنه

ما يجوز وكذا في الخبرين
 تفاريا في الخبرين
 احوالنا في الخبرين
 انما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

شبكة

الألوكة

فسيب يثوب ثم انهم سألوا حمله في صدره ثم يكلم فقال احمد في الكتاب الاول
 صدق صدق ابو بكر الصديق الضعيف في نفسه القوي في امر الله
 في الكتاب الاول صدق صدق عمر بن الخطاب القوي الامين في الكتاب الاول
 صدق صدق عثمان بن عفان علي في راحه مضت اربع وبقيت سنتان
 است العن واكل الشديدا الضيف وقامت الساعة وسبب انكم
 خبر برباريس وما يربو ريس بوج من يصرخ الصالح بسده حسراي السفا
 وكشط يقال حسر عن ذراعيه كسفا والمره عن وجهه لسطه وبركاته
 من البركه وبها لثاده وروي وبركاه ثم عاد متاسنا لترك فقال الذي
 تكلم في المهد عيسى عليه السلام وما احب الاحدود واين ما سطره امرأة
 فوثقون وصاح جريح وشاهد يوسف وشاهد الخبار وما ذكره وفي القبح
 منهم عيسى وشاهد جريح وشاهد لامة ولجبار وشاهد يوسف وقد جمع
 ذلك لجلال الدين السيوطي في ابواب فقال في المهد النبي محمد
 وعيسى والخليل ومريم ومير كحزق ثم شاهد يوسف وطفل الاحدود يروي
 ويطلب عليه وسبا لامة التي يقال لها تزي ولا تسكل وما سطره في عهد فرعون
 في زمن الجاهلي المبارك تختم الفصائل الحادي والعشرين من المار والاربع
 وهو قوله في المرحون العاهة من لامة وقد عاه احصائه عاهة وهي من عوه
 اقام وعمر سعد تسام لورد عذاهو الذي يروي سيرة بن هشام وهو ابو عبد
 عند ابن جعفر بن محمد بن الورق قوله عن البرقي هو ابو حنيفة عبد الرحمن بن
 هبة الله بن عبد الرحمن بن الازرعة البغدادي المعروف بابن البرقي يكون القرأ
 قوله عن بن هشام بالامام المادري العلامة ابو محمد عند الملك بن هشام بن ابو
 الذهبي الخنزي القري صاحب البرقي قوله عن زباد الكاكي هو زياد بن عتبة والله
 ابن الطفيل الكاكي اسمه ربه بن عامر بن منصعة واما سبب لامة لانه دخل
 على ابيه في راحته في الصباح وقال لانه يقتل امي لقلب بالكاكي قال بن معين
 سببا من يده العار خاصة توفي سنة ثلاث وثمانين وما لخرجه له النجا والترند

في كتابه
 في كتابه
 في كتابه

وانما حقه فولد ثمانين شهاب وعاصم بن عمر بن قتادة قال الشيخ برهان
 الدين الحلبي وقد يقع في بعض النسخ ابن هشام عوض من شهاب وهو خطأ
 وابن شهاب هو محمد بن مسلم الرضوي وقد تقدم وانما عاصم فهو عاصم بن
 عمر بن قتادة بن النعمان الانصاري الطبري روي عن ابيه وجابر وغيره
 وعنه ابن عجلان وابن اسحاق وعده صدوق وعلامة في المغازي مات
 عام ثمانين وقيل سبعة اربع وخمسة اخرج له الامية السنة لانفصاله
 اي لاحد يدة والصلح حديثه التهم والرجع ارم من رضى والده وصل نذ
 ابا بكرت فقال له فامدق ايكس فانكسر اسبب وروي واصيب
 بالثا وبدوها فالثا بن لان العين موشه وعليه جد فيها فاما اراد العوض
 واما لاجل الفصل وهو مخرج للحدف وعليه ولا يقبل منها شفاعه في قره اليا من
 اسئل عنه ظاهرا للفظ انها واحده وهي الذي عليه المالك بن جوزان يكون
 الكتي بذكر احداها لان مثل البيد والرحلين بجوزان يكتب في واحد قد
 روي بها اصبتا معا ترد بها السج على الله عليه ولم يبرانا وروي ان بعض
 ولد قتادة وقد علي عمر بن عبد العزيز فقال له من ات فقال لا فان الاز
 سالت على الحد عينة كروت بكت المعطي بما اردت فادت كما كانت لا ولا امرها
 فيا حسن ما عين ويا حسن ما ورد فقال عريضة الله عنه ورحم فلكي المكارم
 لا قبان من لبي شيئا بما فاعا فعدوا الاو القعب قد من شيب
 متروا صبت عليه وهي الله عن يوم احد ووشيل وقيل يدور في الحدف
 والاو لاج فاني النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا قتادة قال هذا
 ما نرى يا رسول الله قال ان شيت صبرت وكن الجنة وان شيت روي
 روي عن الله انك فم تقعد من شيئا فقال يا رسول الله ان الجنة احمر من
 وعطا جليله لكتي انه ان غير بالعود فرده حال واسال الله في الجنة

شبكة

الألوكة

فقال انقلنا عادهما الى موضعها فكانت احسن عنده الامان فان ودعا الله
 له بالحج واسم هذا الواو قد علمت عن عبد العزيز بن ذرية قتادة عام
 ابن عمر بن قتادة وجده يقال وجده مثل الواو واضمه بالواو بدل
 مثلنا وهو ما ارتفع من الحدين وقيل على عظم الحدين وما اخبرنا
 عن الحج ويسان الوجه وقيل ما تسان الحدين بين الصدع وكسبي
 الانف وقيل هو فرق بين الحدين والوجهين العظيم الخاص بالوجه
 اذا وضعت عليه يدك وحديث حجه يزيد بن عياض بن عمر بن قتادة
 قال الشيخ برهان الدين الحلبي اذا وقع في النسخ وفيه نظير الظاهرية
 منه شي لانه لا يعرف في رواية الحديث يزيد بن عياض بن عمر بن قتادة
 بل ولا في حمل العلم اخر يقال له يزيد بن عياض عن عاصم بن عمر بن قتادة
 فيما اعلم ولعله والله اعلم يزيد بن عياض بن عمر بن قتادة وذلك
 لان عاصم بن عمر بن يزيد وهو يزيد بن عياض بن يزيد اللذي المسمى كنية ابو
 الحكم بن اللاحق يروي عن جماعة منهم عاصم بن عدا وعنه سعيد بن يحيى بن
 يزيد بن هارون وشبان بن فروج وطلق ذي فرود وهو ما اعلم بحسافة يوم من
 المدينة الى ناحية جبير وهو يقع القاف والواو على التسهيل بها الضم واطل
 الصوف الردي فهو اما الكثرة عليه واسان الضم دائما عظم من الصوف
 والموبر واسان المعاطن وفيها صوف وورس تعطى التماسي يقال تاسي
 وتسوي بالهمزة الواو وهو من عند الرمن احمد بن حبيب بن علي بن سنان
 ابن حريش بن ثلاث وثلاثمائة مذاقوا الاكثر وقال بعضهم من عشرين
 وثلاثمائة كتف ابي ربح كما يواريه وتيسره وينظفه ويقال الكف لاص
 اطهر صرنا يقال صرنا بالحج مباح وجهه وهو الضريان بالصداد
 المحجج فاح التيمم يقع القاف بعدها ياساكنه مدة لا تحالطها دم وقيل
 صديدا كالماء في الدم وقيل التيمم والصدق بمعنى وقيل الصدق بالوجه
 الرقيق قبل ان تخلط بالدم وقيل الدم بالفتح وقيل التيمم الذي كانه ملوونه

ككلم

كشكط الدم ملاعب الاسنة جمع سنان واضطر ليبد للقافية فقال
 ملاعب الرماح في قوله لوان حاصم مدرك الفلج ادركه ملاعب الرماح
 وهو ابن براء عمار بن مالك بن جعفر بن كلاب وقيل ملاعب الاسنة
 لتقدمه وشجاعته ومعنايه فكانه بلاغها قال الشيخ برهان الدين الحلبي
 ابن ملاعب الاسنة لا يعرف اسمه ولا اسلامه ولا ترجمته واما ملاعب
 الاسنة فهو ابو عامر بن مالك وكان سيد بني عامر قدم على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم المدينة واحدى له هدية فابى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان يقبلها وقال لا اقبل هدية مشرك فعرض عليه الاسلام
 فلم يقبل ابن حنف بن حاتم ماله وبعده تون واحده فابيضف وهو ابو
 عمر وقيل ابو عبد الله عثمان بن حنف بن وهب الانصاري اخو سهل بن
 حنيف له مصيبة ورداية شهيد احدا وما بعدها ولاية عمر وعليها

الى زمن معاوية استسقا يقال استسقى مطنه واستسقى اجمع
 ما اصغر حثوه يقال حثوه وحثيد بالواو اليها بالفتح فيهما وهو ما يورد
 بيد واحدة وقيل بما فعل التقل هو النسخ مع الرقيق والتفت النسخ بلا
 ريق هذا هو الفرق بينهما وقد تقدم هزري اي هزري وهو من هذه
 كسرة لانه كالمسورة امره هزري على وزن شرب يهزؤ قوله يركي
 بضم الياء يظن وهو كبري يروي بفتح الفاء وضمها سقيا بالقصر مفتوح
 الشين منونا اي لم يبق له الا القليل ومعناه قارب العقبيل بالتصغير
 هرا ابو جعفر احمد بن عمرو في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة حبيب
 ابن عديل بحامه له منسوخه وروي مضمومة وبالهمزة ذكره ابو عمر وقد ذكر
 بالتصغير بالدار والواو ذكره ابو عمر في باب حبيب بالدار والواو وعلى
 الشك وهو ابو نديك في باب العاقديك بالواو فقط وقال هكذا ضبطنا

واحره كاف فيهما وذلك لانه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه

سبعة

الألوكة

مبعضان لا ينصهما شيئا فساله ما اصابه قال كنت اموق جملاني فوجع
 علي بن حية فاصيب بصره فنفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيديه
 فابصر قال فرايته يدخل الخط في ثلابة وهو ابن ثمانين سنة وان عيديه
 مبعضتان ذكره ابن ابي شيبة كلثوم بن الحصين بعث الحارث وفتح الصادق
 المهدي بن موسى بن خالد بن المعسر بن بكير بن سلم بعد وفود النبي صلى
 الله عليه وسلم وكذا حد نصرت بهام في بحره فصر في المنهج وقاله الاستيعاب فبنا قال
 ابن التكتيت في املاح المنطق برأت من المرض وبريت بالفتح والكسر لغتان
 وقال بعضهم من قال برت علي ورت علي فقول في المستقبل امر علي ورت اعلم
 ومن قال برأت بالفتح على وزن صررت يقول في المستقبل يبرتن بالكسر في ويرد
 بالضم كقوله تعالى سنفرع لكم انما التفلان وقد يركبها معا انتهى فكل هذا
 هو مثلك البرا وقد صرح بذلك من سيدك الحسن بن محمد النخعي بالشيخ والحجيم
 المصري في الوجه والراس فقط وقيل قد سمى بذلك ما يكون في سائر الجذع
 قوله لاقتل علي بن حية عند الله بن ابيس هو ابو يحيى عند الله بن ابيس هو ابو
 يحيى عند الله بن ابيس فجم الفروع ونون مفتوحة الجهمي الاضائي لطيف في سلم
 وقيل في سنة عير ذلك شهدا جدا وما بعد هاروي عنه ابوامامة وحابر بن عبد
 الله وغيرهما مات بالمدينة سنة اربع وخمسين وروي ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بعث عبد الله بن رواحه في نفر من اصحابه منهم مقد الله انيس الى
 اليم من رزم وكان في حيدر جمع عطشان لغزو رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلما قدموا عليه كلوه وقبوله وقالوا ان قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 استمكن واكرمك فليزوا له حتى خرج معهم فجملة عند الله بن ابيس على بعير
 حتى اذا كانوا بالقدرة على ستة اميال من حيدر ردم اليم من رزم على
 مسيره الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقطن له عبد الله بن ابيس وهو
 يريد السيف فاقه به ثم ضربه بالسيف فقطع رجله وضربه اليم من حيدر

هذا الحديث في نسخة اخرى
 وهو ان علي بن ابي طالب
 كان في حيدر مع النبي صلى الله عليه وسلم
 فلما قدموا عليه كلوه وقبوله وقالوا ان قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم استمكن واكرمك فليزوا له حتى خرج معهم فجملة عند الله بن ابيس على بعير حتى اذا كانوا بالقدرة على ستة اميال من حيدر ردم اليم من رزم على مسيره الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقطن له عبد الله بن ابيس وهو يريد السيف فاقه به ثم ضربه بالسيف فقطع رجله وضربه اليم من حيدر

في بن

في يده من شويط فامه فلما قدم عبد الله بن ابيس على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فوجع في العين وفي الحديث
 لاهم الاعم الدين ولا وجع الا وجع العين وروي السن وذاك
 انه لما عظم الامر جعل المرض كانه في العين فقط وعن ابي هريرة
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث لا يعادون
 صاحب الضر من صاحب المرحه وصاحب الدم فلما تقدمت الى العبد
 الخرج صارت فيه مدهما لكسروهي القبح زيد بن معاوية ليس في
 الصحابة من اسمه زيد بن معاوية وانما هو الحارث بن اوس بن معاوية
 ابن النعمان وصلى الحارث بن اوس بن نيمان وهما واحد وقد نقل
 العزيري في كتابه في سورة الحشر مثل ما ذكره القاصي الا عن حقيق
 اوزن ورغ لفي الاكال الحارث بن اوس بن عبادة السهمي وابن الاسدي
 هو كعب بن يهودي قوله وعلى ساق علي بن الحكم هذا الرجل صاحب يده وهو
 اخو معاوية بن الحكم السلمي يوم الخندق تقدم تاريخ حفره قال السلمي
 وحفر الخندق لم يكن من شان العرب ولكن من مكان يد الفرس وقطع
 ابو جهل لم يفعل ذلك ابو جهل لانه شغل بنفسه بل فعله ابنه عكرمة
 وصوا به ابن ابي جهل معوزة بفتح الواو وكسرها والفتح اصح وهو من جملة
 قتلى المشركين لا يدروا وكانوا اربعة عشر على ما قبل وقد تقدم نصيب بن
 يساق بضم الحاء الجمة وفتح الموحدة المتخفة وسان بالمشاء التمسه
 ويقال بالهمز بدل اليفع ويكسر الفتح اعلى شهد به راوا جدا وما بعد هار
 كان فازلا بالمدينة فتاخرا سلمه حتى سار رسول الله صلى الله عليه وآله
 الى بدر فلحقه في الطريق فاستأثره فهدى به رجل على عاتقه يومئذ
 قال شقة فقتل صلى الله عليه وسلم على شقه ولاسه ورده فانطلق فقتل الذي ضربه

معاوية وان زيد بن معاوية
 هو اخ سعد بن معاوية
 فلم ينقله القاصي

سبحة

شره ورج ابنته بعد ذلك فكانت تقول لا عدمت رجلا وشكك هذا الوشاح
 فيقول لها لا عدمت رجلا عجل اياك في النار قولي رضي الله عنه في خلافة
 عثمان بن عفان هو ما بين المنكب والحنق نضع بنا مشناه ومثله
 وعن ميمونة مسددة يقال نع قاوانع القياهم الحبر ومثلت الجيم
 ولد الكلبة واللبوه والاني حروه فسعى اى سعى فقط او اسند عددا
 فاعل سى اما الحبر وهو قلى او المستي اي براويشيط فان قيل خروج
 الحبر من جوفه فيه تدخل الاحسام وفيه بعض القول بالنتاسخ قبل
 كلامه لا يصح وهذا الحرف كالنيت ومثله ما قبل الارواح في حواصيل
 الطير ليس فيه تناسخ الكفات اي انقلبت وسقطت عليه محمد
 ابن حاطب هو ابن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن
 حذافة بن جمح فهو صحابي هكذا والده حاطب بارض الكلبه سئل ما مع
 جملة من الصحابة رضي الله عنهم وامه امره تعرف بابنة الجمل له ولا توفى
 ولا حبه الحارث ولعمد الخطاب صحبه والديار من الحبشه قبل هو اول
 من سمي بها في الاسلام توفي بمكة وقبل بالوقوف سنة اربع وسبعين
 اخرج له الترمذي والنسائي وابن ماجه واحمد في مسند سرجيل
 هو ابو عبيد وقيل ابو عبد الرحمن سرجيل وقيل سرجيل بن مدرك
 الكعبي حديثه في التوفيقين روي عن ابيه قال البخاري قال ابى احمد بن حنبل
 حدثنا ابو اسامة عن سرجيل بن مدرك عن ابيه عن قال سالت من عتاس
 متى يحل شرب الخمر قال حين تصوم قال ما التصوم قال حين تبس منه الحلو
 والمريسلعه بكسر السين هي غدة في العنق والبدن تكون تورم في البطن
 سببا البربر يرقى عناف بالكثر هو السيرة الحام يسكن به الراه
 يطهرها اى يغيرها ما نقله الدجى بالبر وغيره ومعناها هنا نعرها
 وهو يفتح كما يقال طعن بطعن بالفتح فيها وعن علي بن زيد عن ابى الطفيل

ان

ان رجلا ولد له غلاما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتي به رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فدعا له بالبركة واخذ بحبته فبنت حبرة
 وجهته كما فعلت سلفه فرس قال فسب العلام فلما كان من الحوق
 خرج معهم فسقطت الشعرة عن جبهته فاخذته البوه فقيدته وحسبه
 مخافة ان يلحق بهم فدخلنا عليه فوعظناه وقلنا له ان تر بركة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سقطت عن جبهتك فزالنا به حتى رجع
 عن ربه قال نرد الله الشعرة بعد في جبهته وتاب قوله وسالته
 حاربه هذه الجارية لا يعرف اسمها الفصائل الثاني والعشرون
 من الباب الرابع وهو قوله في اجابة دعائه صلى الله عليه وسلم
 جدا كثيرا وهو بكسر الجيم وقد تقدم دعاهم وعليهم يقال دعاه
 بخير وعليه بشر فدعاه فكانه اوصله نفعاً ودعاه عليه كانه
 عليه شل عند الله هو عند الله بن محمد بن الاسود واسمه حميد بن الاسود
 ابو بكر ابن اخى عبد الرحمن بن مهدي السفي الكاظم عند الواحد
 ابن زياد روى عنه البخاري في الصلاة والاطعمه ومواضعه وابدوا
 والنهدي قال البخاري مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين حرمت يفتح
 الحام الممكلم والرامو حرمت بن عمار بن ابي حفصه واسمه ثابت بن رزق
 وكنيته عماره نصر العين الممكلم توفي سنة احدى ومائتين اخرج له النعمان
 وابو داود والنسائي وابن ماجه ويا في رجال هذا السند قد تقدموا
 سلف قالت امي يعني النسيبت ملحان اخت ام حرام بنت ملحان واخرج
 لام سليم البخاري ومسلم من رواية انس وابن عباس رضي الله عنهم وقد
 تقدمت قوله اللهم اكثر ما له الحديث استدل بعضهم بدعائه عليه السلام
 هذا لان علي بن فضال الصفي على التقدير واجب بانه محقق بدعائه عليه
 وانه قد بارك فيه لم تكن فيه فتنة فلم يحصل بسببه ضرر ولا نقصان في اداء حقه

نسخة
 من
 حقه

ولا غير ذلك من الغاف التي تنطرق الى الاغنيا قوله ومن رواه عنه
 ابن عمارة الحنفي الياسي وكان محاب الدعوة مرات سنة نسح وخسين
 وصاية اخبر له مستمرا والاربعة اصحاب التن ليعادون بضم المشاة
 التحية وتحفيف العين وتشد الدال المهملة المضمومة اي ليزيد
 وهو من العدة ويقال تعادوا على كذا اي زادوا ورعاية الصعيين
 والمصايح تعادون بزيادة التا في صحیح البخاري عن انس عن ابيه
 امية انه دفن من اولاده قبل مقدم الحجاج ابن يوسف مائة وعشرين
 رجلا مائة العيش وسعة المال سقط بذلك سنه وهو الولد يخرج
 قبل التمام تركته التركة المتروكة للمتخلف من مال الميت بالقوس على وزن
 فلوس جمع فاس همز ويسهل وهي الالة المعروفة التي تحفر بها حلت يقال لهم
 الحجة تلاتيا واجلت ربا عما اي تنفطت التدين العمرا وقال الجبل ان يكون
 بين الجبل والجمال والحل مشور قاق فيهما ما من العمال الغاشية اي الكثير
 المنتسج او الظاهر عوارفه جمع عارفه وهي المعروف باقتابها جمع قتاب الخربك
 وهو الكفا الجمل وقيل رجل صغير على قدر السام وقيل العود الذي يضم الحويب التي
 هي سرعة الجمل واحلاسها جمع حلس بالشس وهو كل شئ ولو ظهر الدابة والبغير
 تحت القتب والزل والسرج روي الترمذي ان عبدا الرحمن من عوف اوصى امرها
 الموصين بخديفة بيعت باربعة مائة الف وقال عروة بن الزبير اوصى عبد الرحمن
 ابن عوف بحسين الف دينار وسئل الله وقال الزهري اوصى عبد الرحمن بن عوف
 لمن بقي من اهل بدر لكل رجل دينار مائة وكانوا مائة فاخذوها واخذ
 عثمان فممن اخذوا وهي الف فممن سئل الله ان يروي عنه روى الله عنه لمسا
 حن رسول الله صلى الله عليه وسلم على القدره جاءه باربعة الاث درهم وقال يا رسول
 الله ان لي ثمانية الاف درهم فاخذت ربا درهم وانسكت لبعيا لي اربعة فقال
 رسول الله

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بآرك الله فيما اعطيت وفيما مسكت فبارك
 الله في ماله قال اي اصاب ووصل وادرك وحصل علي ذلك الخلاقه قيل صوابه
 الامارة او الملك لقوله عليه الصلاة والسلام الخلاقه بعدك ثلاثون سنة
 ثم تكون ملكا وقد انقضت الثلاثون بعمدة لكن بعد ابيه ستة اشهر
 قلنا المراد الخلاقه والفتنة ولا شك انه خلف من قبله والخلافه امتاع السنة
 اقلعت اي انحلت ولف مطرها اعزة جمع عزيز ومعناه غاليون او ظاهر
 او قاهرين او اوتويا وعظما سقوا اصله سقوا فقل وحذف والتين
 مضمومة وبسرة هو جلده الظاهر فعقول بالفتح كرموا اي انكشف عقم
 التها وكف مطر ما وطهرت الشمس وبروك نصوا بالضم واصله قصور فنقل
 وحذف النابغة هو لبحدي غلب عليه لقب النابغة واسمه قيس ابن عبد
 الله بن عمرو بن عبد من بعض العيين وفتح الدال المهملةين وقيل غيره ذلك وقيل
 في النابغة لانه قال في احاطة الشرح اقام ثلاثين سنة لا يقوله ثم نبغ بعد
 فقال له وعاش ما بينين ومائة سنين وقيل ما بينين وعشرين وقيل ما بينين
 واربعين سنة وقيل مائة وعشرين والاقول اكثر واختلف في سبب الدعاء
 له فقيل قوله بلغنا السما حدنا وسنا وانا وانا الزجوا فرق ذلك مظهر
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم الي ابن يا ابا ليلى قال نقلت الي الجنة
 فقال نعم ان شاء الله وقال الحديث قوله ولا خير في حلم اذا لم تكن له فواد
 تحمي صفوه ان يكدر ولا خير في حمل اذا لم يكن له حليم اذا ما اردت امر احد
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اجرت فلم تسقط له سن بقى النابغة
 الي يوم ابن الزبير اخرج له بقى ابن محمد حديث واحدا في الشعر اجاعة
 غيره فقال له النابغة عولتهم اذا اطلقوا النابغة ارادوا به الجدي وانا
 غيره فيعقدونه حكاها ابن باطيش عن بعض اهل الادب قاله الظاهر في حكاها

لا يفضض الله فاك اي لاسقط لك سن من فض كسر وفرق وروي لا يفضض الله
 فاك من الفضا وهو لولا اي لا يجعل الله فاك فضا لاسنان فيه والفقير
 الاسنان نغرا بفتح والنغرا ما تقدم من الاسنان والنغرا الفم والاسنان
 كلها ما دانت في منبها قيل ولو سقطت وقيل مقدم الاسنان وهو
 اربعة وقيل ثمانية فيجوز ان لا تسقطه سن مطلقا او المقدم
 الذي هو الزينة للحبر بفتح وكثير العالم وقيل اصله من الحرام المدا
 بالكسر لانه يكتب به وقال الاصمعي لا ادرى اهو بالفتح او بالکسر
 ترجمان التاصل وهو الاعلى وقيل زيد وهو قليل وقيل ترجمان
 بضم اوله ونالته وفضها وفتح اوله وضم الجيم وهو الذي يعبر عن
 لغة غيره عبد الله بن جعفر هو عبد الله بن جعفر بن ابي طالب واسم
 ابي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم ابو جعفر الهاشمي المدني
 فاما ما سميت عميس الحشمية سمع النبي صلى الله عليه وسلم وحدث عن
 عمه علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروي عنه عروة بن الزبير وسعد
 ابن ابراهيم في الاطعمه والا نباد قال الواقدي ولد بار من الحشمية
 وتوفي سنة سبعين وهو ابن سبعين سنة وقيل سنة ثمانين صحفة
 سمه يسكن اي البيع والشرا من صفاق وهو الضوَاب يقال صفاق بالبيع
 والبيعة اي ضرب يده على يد صاحبه عروة بن الجعد هو عروة بن عاص
 ابن ابي جعد الباري بطن من الازد يقال تر لواجلا اسمه باري نسبوا
 اليه استعمال عمر رضي الله عنه على قضا الكوفة وضم الهمزة لسان بن ربيعة
 قال علي بن المديني من قال قبة عروة بن الجعد فقد اخطا وانما هو ابن
 الجعد الكاسية بالضم ما ينسب من البيت وهو هنا موضع خارج الكوفة
 يجمعون فيه للبيع والشرا كانوا والمادية وكانوا يرمون فيه كاسا
 ذورهم عرقده بفتح العين المعجمة وسكون الراء وفتح القاف والذال

المهمل

المهمل هو ابن شبيب وهو والله اعلم مفعول من اسم شجرة الفردوا هذا
 عرقده وهو من العضاة ذات السوك يقال لها شجرة اليهود
 نددت بفتح النون والذال المهملة المستددة اي لغرت وسرذت
 وشذت بذال المعجمة شذت ومعناه انفردت وتوحدت والضمير
 في له لغرقده اعصارا فعلا بكسر المعجمة فتح تشير سحا كادات الغبار
 وترتفع من الارض الى السماء كالعمود وترهب الغبار وقيل ربح نير سحانا
 ذات رعد ووبرق وقيل غبار شديد من ربح شديد وقيل الاعصار
 ربح فيه فاروق ذات الغبار الشديد ام اي هريرة اسمها اسمية
 بنت صبيح بضم الصاد واخره حاملة مهمل هو مصغر هذا هو المشهور فيه
 وقيل سمونه فالة في سلاح المؤمن وعن اي هريرة قال دعوت امي
 يوما الي ما اكره فاثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابكي فلبث رسول
 الله اربع ايام ان يهدى امي هريرة فقال اللهم اهد امي هريرة فخرجت
 مستبشرة بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما سرت الي الباب فاذا هي مخاف
 سمعت امي حشف قدي فقالت مكاتل بالاهريه وسمعت حشفة الما
 فاعتسلت ولمست ذرعها ومجلت علي حمارها ففتحت الباب
 ثم قالت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله
 فرحت الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابكي من الفرح فهدى
 الله وقال خير القربى ضم القاف ولفح والرامسدة البرص مطلقا
 وقيل يحصل الشارحكي بن قتيبة في قافية ثلاث حركات تصبى
 وروي جسيمة من المساه وروي يسومن السوا ايضا يقال ساواسة
 بمعنى الطفيل هو الطفيل بضم الطاء وفتح الفاء واسكان المشاة تحت
 ابن عمر بن طرف بن العاص بن ثعلبة بن سليم الازدي الدوسي والنوبة

ام

كان رجلا شريفا مطاعا في قومه روي ابو الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال لما قال الطفيل بن عمرو للنبي صلى الله عليه وسلم
ان دوسا قد غلب عليها الزنا والربا فادع الله عليهم فلما هلك
دوسا حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اعدو وساتوني رحمة الله بالبا
واعحاب النور اسد بن حضير وعبد بن بشر وعمر بن عمرو وقتادة بن
السيمان والطخيل بن عمرو وسطح اي انا وصح وانشر وظهر وامتد
مشقة نضر اوله كعرفة وبنية ويكسر ويصح فيه لرفع على انه خير مستأجرو
والضرب على احوار الفعل اي سره مشقة وعقوبة عوقب بها والمثلة العنوة
والنكال فتحمل القلب الظلمة وروي الظلمة وما معنى مضركم والضاء مجي
ابو قريش فاقطوا هو لفظا على والمفعول اي قتل خيركم وقيل مطرهم واحد
ارضهم يقال لخط القوم للفاجل وخطوا المفعول اصنامهم لخط وقيل يقال
الخط المطر للفاجل وخط المفعول فيقول يقال لخط المطر بالفتح وخط القوم
بالكسر وقيل يقال لخطت الارض للمفعول لخط استعملته اي سالوه ان
يعطوا اي يرقو ويرحم كسرى بنغ ويكسر ملك فارس وذرغون. يمكن لخط
والجاشي ملك الحبشة وخافان ملك الترك واسم كسرى يروس قال الطبر
وتفسيره المظفر بن هريرة النوشروان وتفسيره بالعربية مجرر الملك
قال السهيلي ولما دعى النبي صلى الله عليه وسلم عليه وقع اسم في الاخطاط والنحو
لما ان قداما بن له يقال له شيرويه مع ساير اولاده واكثر اقاومه بعد ما
عليه الامة ستة اشهر ومات ابنه الذي قتل بعد ابيه بنين يسير ومات عليهم
الدولة حتى انقرضوا عن اخرهم رويان ابو رزق له ان ابنك شيرويه يريد
قتلك قال اقله وما قتلتني لكن اذا قتلتني فانا اقله ففتح خزنة الادوية
وكت على حقه اسم الدوا النافع للماح وكان ابنه مولعا بالجماع فلما قتل
اباه وقع الطرانه راي تلك محبة فتناول منها ثقات من ذلك وقد تقدم

مقدمة

سزقة يشدده اي حرقه قوله ودعى على صبي هذا العبي هو يزيد
ابن ابرام قاله بن حسان فان قيل كيف دعا عليه السلام عليه وهو
غير مكلف ان الاحكام انما صارت متعلقة بالبلوغ بعد المحرمة
على ما نقله البيهقي في المعرفة وفي كلام الشيخ في الدين السبكي انما صارت
متعلقة بالبلوغ بعد احد وتدل ان هذا امر من باب خطاب الموضع
لانه اطلاق فلا يشترط فيه التكليف قاله الشيخ الحلبي فتبعه في الاطلاق
رحمها الله وعن يزيد بن مبراة قال رايت رجلا مول متعدا فقال
مررت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقال اللهم افطع
اثره فاستجبت بعد نقله بن حسان في ثقافته فاقتداى صارا متعدا
لا يمشي ولا يقدر على النهوض قوله وقال لرجل باكل اثماله هذا الرجل
اسمه بر بنعمر الموحده وبالسين المهملة على الفتوح من راعي الصير يفتح
الفين المهملة ويكون المشاء تحت وهو حمار الوحش الاستحي كان سنا مفا
لعتبه هذا في الاصل وصوابه لعنيد بالصغير وعنه ومعنى انما
يوم الفتح وقيل الذي اسلم عتيبه والاول اصح ولا يصح له اسلامه وقام حذ
عتبة بن ابي لهب ومن عروة بن الزبير ان عتيبه بن ابي لهب وكان تحت
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الخروج الى الشام فقال لا تبين
مخرا فلا بد منه فاقام محمد هو كما في النجاشي واذ امرني وبالذكية في قدي
تم نقل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلتها
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلب من كلابك
فتبع عتيبة الى ابنته فاحبسه ثم خرجوا الى الشام فترلوا من لا فاشرف عليهم
راهب من الديرة فقال لهم ان هذه ارض مسجعة فقال ابو طه حيا
اغنيونا يا معشر قريش هذه اللبنة فاني اخاف على النبي وعونه محمد فجمعوا
جاراتهم وناحوها حولهم واحد قوا لعنيد لوالاسد ليشم وجوههم

مقدمة

حتى ضرب عنقه فقتله قال الشيخ برهان الدين الحلبي عقير لا سلا تاهو
 عتيبة ابن ابي لب مصغرا واما اخوه عتيبة مكبر كما وقع في النسخ
 هنا فقد اشتهر وصحب وليس بالعقير هذا هو المشهور انه قد
 وافق رحمه الله ما تقدمت السلا بفتح المهملة والقصر الجدة الربيعة
 التي يكون فيها الولد من المواشجان برعت عن وجه الفصيل
 ساعة فولد حيا ولا فكتنه وكذلك اذا قطع في البطن فلان خرج
 سكت الناقة والولد والاهلك معا وهو الانسان والحمل
 والابل والسلا الولد بعينه سمي بالسلا لانه محله مخيم اي يرتقى
 ويضطرب يقال اخليت العين اي اضطربت وكذلك بعينه الاعضا
 ويحزان يكون مخيل بوجهه اي يخرب يقال خيب بعينه عمر واول
 اولي بصر ما بعينه به كان يخبر المناقبين برسول الله صلعم
 واخره لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتكفاني مشيه كما يخط
 من صب اول بالفتح وتشديد الواو حلاق الاخير وروي ابي
 التفسير به ولا تافه فعلى الاول فعناه كان مخيل او لا قبل الدعوة
 ثم اختم ناسياها ومعناه انه كان محصيا ثم هلك بالدعوة فهو مغفول
 مخيل اي مخيل او لا قبل الدعوة ويريد بالاول من الفقه وكانيا من السقم
 وعليه فيكون حذر كان او مغفول مخيل او لا يبرح ما كان عليه من الاستمرار
 فكيف با ولا عنه لان فعلة ما كان عن جهالة ولا خججه ذلك عن
 عدد العقاب فقد ذكر فيهم وعلي الثاني فغير لفعلة وحذف ما بعدها
 تشيحا لذكره لان ذكره مثل هذا لا يليق لان تنقيص النبي صلى الله عليه
 ولم ومعناه لا يكون كذلك وما ساكل هذا سما يليق بموطن او موطن
 في عية او حضور ومما قيل في الدعاء قوله الا قولوا الشخص قد يقوي
 على صغفي ولم تحكي رقيه فصبت لها سها ما في الليالي وارحوا ان تكونه تصحيح
 وقوله

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

وقوله اتزوا بالدعا وتزويبه تأمل فان ما صنع الذم سها الم اللب اعطى
 لها امدا ولا امدا انقضا قوله وسهاه يعني سبي النبي صلى الله عليه وسلم الذم
 دعا عليهم فقال اللهم عليك بعروا بن هشام وعتيبة بن ربيعة والوليد
 ابن عتبة وامية ابن خلف وهو ابو جهل وعتيبة ابن معيط وعارة
 ابن الوليد قوله فلقد رايتهم قتلوا يوم بدر والقابل هو عبد الله
 ابن مشعود وقوله قتلوا يوم بدر وهلك على كفره بارض الحسنة
 زمن عمر رضي الله عنه قوله ودعا على الحكم بن ابى العاص هو ابو مروان
 الحكم بن ابى العاصي بن امية بن عبد شمس الحكم يوم الفتح وتوفي في خلافة
 عثمان رضي الله عنه مجمل بن خناسة بن ضملمة وفتح الحاء المهملة وتشديد
 اللام المكسورة وخناسة نفع الجيم وتشديد المثلثة قال التسهيل مات
 في حمص يا م ابن الزبير وهو اخو الصعب بن جثمه ولد انفل
 الشيخ برهان الدين عن بعض شياخه انه مات بعد ايام فلقتنه
 الارض قاله الذهبي وعليه يفهم قوله صلى الله عليه وسلم بعد
 ما لقطه الارض ان الارض لتقبل من هو شر منه الى اخره يوافق
 قوله القاضي ايضا فمات لسبع فلقتنه الارض ويشكل على ما السهل
 وبعض شياخ الشيخ برهان الدين من كونه مات تخمس في ايام الزبير
 وسب دعائه صلى الله عليه ولم على حمله ان كان يبعث سرية للفرز فيها
 محله فامر عليهم غامرين الا منبط فبلغوا بطن واد فقتل محله عامر
 عدرا فقال صلى الله عليه وسلم اللهم لا تقرب لحد ثلاث مرات فلقتنه
 الارض مرات فقال صلى الله عليه وسلم ان الارض لتقبل من شر منه ولكن
 ان الله ان يجعله لم عبرة فالقوه حين هو حي جبل فاكنه السباع
 انتهى قال الزبيدي الصوح هو الشق فلقتنه اي زمته يقال
 لفظه رماه نفع ويكسر وروي يقال بالهمز والواو اي ستر وعطي

سبعة

الألوكة

وغيب في الارض صدين يضم ويفتح وهو ناحية الشعب والوادي الجبل
 رصموه يقال رصم عليه الحجارة والعظام والقصور وجعل بعضها فوق
 بعض حزمه وربما كان ابو خزيمه وهو الذي وجدت معه من شورة
 التوبة اخرها حين نحت المصاحف شهد بدرا وما بعدها حتى
 صفيين مع علي رضي الله عنه فيها قتل وكانت صفيين سنة سبع وعثمان
 وقال ابن الحداد وكان من اصحاب القاضي من رزب ومن جمع المسائل
 في الفقه قال اصل ما يمنع القاضي ان يقضي بما يقربه الموعظه ولا
 عدول عنده يشهدون على اقاربه ان اعرابيا اقر عند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم حاد عن ذلك الاقرار وقال من اقرت عندك فلم
 بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سطا عليه حتى في حزمه بن ثابت
 فقال انا يا رسول الله سمعت منه فقيل صلى الله عليه وسلم شهادته عليه
 وقال ان شهادته كشهادته عند الله عز وجل واصح على الاعراب منها
 بها ما قال ورويان شهادته كشهادته ذلك كان في قرش استراه النبي
 صلى الله عليه وسلم من الاعرابي ثم اعطى فيه اكثر من ذلك الثمن الذي استراه
 به صلى الله عليه وسلم فامكر ان يكون باعه من النبي صلى الله عليه وسلم
 واشهر هذا الاعرابي سوسن فليس ويقال ابن الحارث وهو سعد وودي العطار
 واسم هذا الفرس الرجح قاله الجوهري وقيل الطرف كسر الطاء المهملة و
 الخيب شاصيه يقال شاصيه فالصاد والطاء المهملة يقال شاصا
 الميت اي نتج فارفعت بداه ورجلاه وهو في الانسان وغيره وكلما
 ارتفع فقد شاصا **الفصل الثالث والعشرون** من الباب الطبع
 وهو قوله في كرامته وربا ته انقلاب الاعيان اي تحويلها وتغييرها
 من حالها الاولى فالعين ذات الشيء وكله وصورته الكرامه
 من الكرام اسم منه احمد بن محمد هو الشيخ الشاخ المحدث ابو عبد الله ساجد



انجز

ابن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن غلبون الخولاني من شيوخ القاضي حرمها
 الله توفي سنة ثمان وثمانين وثمانين اله النبوية محمد بن عبد الرحمن بن سعد
 وتوله حدثنا البخاري يزيد بن زريع كذا في جميع الاصول وهو يوم ورواه
 حدثنا البخاري حدثنا عند الاغلي بن حماد وحدثنا يزيد بن زريع
 وهذا موصول وكذا هو البخاري في باب الفرس القطوف يزيد
 ابن زريع هو ابو معاوية المصري ولد سنة احدى ومائة ومائة
 سنة مئتين وثمانين ومائة سعيد هو ابن ابي غزوة واسمه
 مهران ابو النصر مولى عدري سكن مصر مات سنة ست وخمسين
 ومائة يقطف قال الشيخ الحلبي يضم الطاء يقطف الدابة واما
 يقطف العقب فكسر الطاء قاله الرخشي يعبر به اعتراضه على الشيء وهو
 سبق فلم والله اعلم منه مومال الحلبي والعتاف بكسر القاف هو الاسم
 والقطوف من الدواب البطح وقيل للبقيل السير والشي وقيل المتقار
 الخطو ستره وقيل المتقار وهو عيب ويوصف به الانسان والفرس
 يعط يضم اوله ويشد لطاء المهملة المفتوحة ثم ثمة اي يعرب بالفتح والبطو
 رسواتير وهو من البطا وهو من معناه وعند الطبري بظاء الك وهو
 يعنى بظا وقال ابو عبيد بن قولة تعالي فسقطها عوقم والنبيسب التوق
 وهو ان تحول بين الانسان وبين ما يريد سطره عن الشيء اذا ابتطت به
 به عنه حرا يقال فرس حراي واسع الجري وقيل حواد وقيل حواد ليرتم وقيل
 الكثير العدد والحرم لعوت اخيل يقال حرجب وسكب اذا كان واسع
 الجري وقد تقدم ذلك لا حار لياسم من محس يقال حرا لدا به اي عزز حرا
 اي موزعها بعد ارجح ومن حومج فانزع اعني منعف عن الشيء فسقط
 سقط بكسر الشين في المامى وفيها في المستقبل اي خف وقوى ووجد حفة في بقية
 والشاط هذا كسر جعل للاجعي ضم الجيم وفتح العين المهملة هو كوفي وبسطة

بسطة

رواه عبدالله بن يحيى عنه قال كنت في بعض غزوات رسول الله صلوات
عليه وسلم فبعضنا ضعيف في اخراجات الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سرفقت بها عينا ضعيفة فضعف كحفة كانت في يده او معه وقال
بارك الله فيها فلقد رايتي اول الناس ما امكن رأسيها وبعث من طين
باني عثر العا حقة يقال حقة بالسوط والسيف والدرة ضربة
ضربا حقيقا وحقة ضرب بالشي الغريض والحقة بطن الميم ويكون
المحجة ونحوها بعد ما قاف الدرّة التي يضرب بها فوره أما
ورده رجح من محله الذي انتهى اليه اورده رجح الحار لذا ونسب كذا
اليه لان بركته وسنه خلاص الجاهل حسن سير الدابة في سهره ودابة
فهلج المذكور الاثنى فيه سوا والهلج فارسي عرب وهو من البراذل الذي يسمى
الهلج ويؤتى من الترس والعق شبه الحزوله وضبط الهلج في لغاتهم
ساكنه وفي آخره جيم بركاني دعيا بالبركة وهو يشد الرابض لا يتحرك ولا يسكن
ولا يقدر احد ان يحركه معه قلنسه يقال قلنسه بضم اوله مع اليا
ويضم مع الواو وهي كفة التي تجعل على الراس الشاشية خالد هو ابن الوليد
ابن المغيرة والاشتر على ان امه لبابة الصنقر بنت الحارث الهلالية حنت
محمودة زوج النبي صلى الله عليه وسلم بضم اوله من الثياب المقطعة وتكون
يقطع بمخاط طيالة بالسون لانه في ربه رفاهيه ومانه ومعناه قدما
من ثوبهم ثوب اطلقوا عليه ومعناه انه قد تم وذلك لان هذه الحية
بيد اسمها صوت عايسة وعائسه ماتت بعد النبي صلى الله عليه وسلم
بمخ حسة فاربعين سنة او معناه حبة من طيالة وهي الاكسنة مطلقا
او الاكسنة ذوات الاعلام الحضر فيكون سماها سم بعض ما فيها او معناه
حبة حضر او كان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس مثل هذا ولم يستعمله هذا

في

في المشارق ولا في الاقاليم وقد انصب طيالة على اسقاط الحار
هذه انه صفة وهو من باب ثوب اخلاق ولعله هو الماد هنا
وفي بعض النسخ طيالسية والاكبر يد وعند الشارح يحسنه
وحده قال فاجرح على الاضافة والنصب على القنطرة او التمييز
الثوب الذي صنعت منه نوع الطيالي كما تقول ثوب خدر
او خدر بالنصب والحض معا ونقل الخليل عن النووي في شرح مسلم
انه قال حبة طيالة هي باضافة حبه الى طيالة وقال لا يقال الرقا
المشهوره فيه اضافة الحبة الى الطيالة ونسب الطيالة بالخلق قال
ومهم من يرويها على الوصف ثم قبل لها منسوبة الى موضع يسمى طيلس
والنسبة اليه طيالي كصيا فلة في جمع سقيل والطيالس المتغير المنسوخ
جمع طيلسان وكفي باضافة الحبة اليها عن الخليل لان صاحبها حبه
يؤاري بطيلسانه ما حرق منه والله اعلم والطيلسان هو نوع اللام
وكبرها معا والمشهور فتحها وهو لضم اللام وهو ردا وقيل كان اخضر
يعرف بالمشاح ويقال له السدوس بضم السين ابو علي هو الغيا في الخليل
وقد تقدم ابن المأمون هو ابو القاسم بن محمد بن قيسام التميمي العرو
بابن المأمون السبتي اخذ عن الرقيم الكنا في ورجل الى الاندلس فاجد
عن ابي محمد الباجي ورجل الى المشرق فسمع من ابي محمد عند لوقاه وعين
له كتاب في المناكح توفي بالمدينة رحمه الله تعالى سماه هو نوع الحميم
وسكونها وهو باها وبدوها فيقال حجاج قبل هو الصواب يقال
شهد بيعة الحج كان تناول العصا من يد عثمان رضي الله عنه وهو على المنبر
فوقع له ما وقع وهو حجين وهو ابن سعيد وقيل ابن مسعود وكلمة حجة
وشهد المشاهد كما وتوفي عثمان سنة الاكسنة بضم الحيم وكذا قال الزبيدي
وابن قتيبة في ادياب الكتاب قال الحيمر الاكله بالسر الحكة وقال ابن سني

الشيخة

الألوكة

الاكلة تحرك في داهاخذ بالعضو فياكن منه انتهى قوله فقطعها اي قطع الاكلة
 ركية وذكر الضمير القايد الاكلة بقا ويل الدا والله اعلم سكب اي صب
 وضو به بفتح اي من الماء الذي توضع منه ويحوز الضمير ما وضو به
 قبا بمد ويصغر ويذكر ويؤنث ويحري ولا يحري والافصح فيه الضرب
 والتذكير والمد وهو من فري المدينية على نحو ثلاثة اسياك منها بفتحة
 الم نظاكي عن النووي ما برقت للمفعول اي ما قل ما وما ولا ضعفت
 او ما نزلت لا يستطاع نزحها للكثرة او نزلت انقطع ماؤها ونشف
 اعذب الماء العذب الطيب وقيل الكثير الغذاء يسبان قلعان من بيبس
 منقح لبا وقيل بالفتح والكسر وهو موضعان احدهما بالشام وهو المراد
 في حديث الاحال والاضر بالحجاز وهو الذي مر به رسول الله صلى الله عليه وآله
 في غزوة ذي قرد فقال عنه فقيل له اسمه بيبسان فقال بل بيمان وهو طيب
 فغير على الصلاة والسلام اسمه فغير الله الماء عذب فاشتره طليحة
 فصدق به فسماه صلى الله عليه وسلم طليحة الغياض بل يقال ما مع وما مع
 اي احاج بيمان بالفتح لمطابقة بيبسان وهو من النعمة بالكسر وهو ما
 ينعم الله به على عبده او النعمة بالفتح وهي السرور ومن ثم زاد وضبطه
 الانطالي بضم النون طيب هو ضد الخبيث ومع وطيب طيبا ق لان الاحاج
 خبيث فقيل اسمه وروي قيل له اسمه ام سلك هما انسان احدهما المعزبة
 وروي عنها طاووس في الاثر كالتصاريح روي عطاء بن السائب عن رجل عن
 قال بن سيدي الحسن واطن التي عند المصم هذه وقال الشارح الصواب
 التي من ممالك فاستعمله كراسن قاله ابو علي الغساني وهي اسم بنت
 سلمان انتهى عنك نصر وهي امة النبي فقيل كالشكوة وقيل اصغر من القوية
 التي تكون اللحم لا عترو وما سواها حطا والحسن قاله الزبيدي والسنين
 للبقير والمعزبي وقيل المعزبي فقط وفي القاموس وهو سلا الزبيدي مطلقا ولم
 يبين

اي

يقصد به ي بضم التاء هدي هدي فهو كايحي الادم بضم الحرف فيخفف ويشقل
 جمع ادم قيل هو ما ساع به الخبز كالتمر وسائر الادم وقيل هو ما يصيبه
 الطعام فيعدي اي يقصد بعمل الفاعل وكسرها وهو قيا من الم شمس
 ضمه او كسره عند الاكثر وفاعل كان النبي صلى الله عليه وسلم المراد جمع جمع من
 للمفعول فيجربه بضم اوله فيهم ويسهل اي يخسه يقال اجزات الاجل اي
 اعناها الرطب عن الماء وكحور بحر بالفتح والتسهيل وده بضم ومعناه يفتي
 ويكفي وعمره سلمان الخبير كان اصله من فارس من قوم مجوس خرج يطلب
 الدين فجعل يستقل من دين الدين حتى اخذه قوم من العرب فباعوه من الهوى
 ثم انه كوث فاعانه رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابته وكان من المعجزات
 على الاصح ما بين وعشرين سنة وقيل ما بين الجحيم وما بين في اليهودية وعناية
 في النصرة انه لم يمس الا سبعا في اربعمائة سنة فقاشر ما بين
 سنة في الاسلام وكان ياكل من عمل يده ويتصدق بقطايفه وهو اخذ الدين
 اشتاقت اليهم الخبز منافية كثيرة وفصائله عزيزه مات بالمدائن سنة خمس
 وثلاثين على الاكثر وقيل ثنتين مما ترك شيئا يورث عنه ويعلى بفتح الهم
 من علق بالكسر يقال علقق المرأة حبلى وقال الشارح تعلق اي توكل
 فالناقص بفتح الفاعل بسطا واللام مضمومة على وزن تكتف بصريح
 اللام فهو مركب ومعناه الترابي يدرك والمراد هنا ما هو معنى الاكل والله اعلم
 انتهى فماتل كلامه فويل اضطراب ارقه بضم الهم عشر درهما وقد تقدم هذا غيره
 قبله وقيل سلمان ولجمع بين التعلين بهما اجتماعا علمه ففرضها كما قبل مرة
 عن عمر ومرة عن سلمان احدهما نبتت واضمرت الدجاجة مثلك الدال بالها ويبدو
 حشر قال الشارح لم ارفأ اثر في كتاب العجابه لاسيما عند البر ولا حشر وعلم من رواه ان
 يرسمه وهذا الموضوع وقال النبي حشر بحامله ولون من حشر من بعد ما بين
 معجزة النبي هو ان يعقل بفتح العين وكسر القاف مشربه تحرك الشين بالهمزة

وهو سلمان الغساني مولد لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم

وشربه اي واحدة سويق بالسين والقباد وهو القمح المقلي ويصنع ورقما
 قوي بالسكن شعها فياربع لغات فتح الشين وكسرها والهام مفتوحه
 او ساكنه موطا بكتلها فتادة ابن النعمان حده ابا عمر ومات سنة
 ثلاث وعشرين وصلي عليه عشرين الخطاب ونزل في قبره ابو سعيد
 الخدرى ومحمد بن مسلمه مطير اي ذات مطر عرجونا كنعنود وكس
 كنفروس وهو اصل العنق الذي يعوج ويقطع منه السماوي يسع
 على الخمل بابسا وهو العنق مطلقا قبل اذ يبس واعوج وقيل
 اصل العنق وقيل الكاسية عسر الظاهر الاقرب ويجوز الاشبار
 والاولى اولى والعددان حذف منزه جاز بذكيره وتايدته سواد
 اقام من السواد ضلاليا من ومعناه حتما وشحنا لان السواد الختم
 عكاشه مخفف ويشدد والعين مضمومة حذف بالكسرة والعق والذال
 سحجة اصل الخطب العظيم واصل الشجرة واصل الشئ الساقى من شجر او غيره
 بعد ذهاب الفروع وما عظم من اصول الشجر المنقطع وقيل ما هو على مثل
 شارب الخيل من العتدان فعاد اي صار صارا ما اي فاطعا لا يثنى
 القامة يقال القامة والقمة الشطاط اي مصقولا محلوا
 المتن اي الوسط وقيل الحديدية كلها وهو اولى هذا الردة قال الخطاب
 يجب ان يعلم ان الذين لم يسموا الردة من العرب كانوا صنفين صنف
 منهم ارتدوا عن الدين وناذروا الله وعادوا الى الكفر وهم المصنون
 بقول ابى هريرة وكفر من كفر وهم اصحاب سلمة ومن كانوا في انكار
 سيرة محمد صلى الله عليه وسلم والصنف الاخر هم الذين فروا بين القناره والركا
 وهو اقل البيوع فيما يخصون هذه التسمية لدرخولهم في عداد اهل الردة بخلاف

المبين

المتبين فاصنف الاسم في الجملة الى الردة اذ كانت اعظم الامرين خطبا وصفا
 سندا فقال اهل البيوع موصيا بايام على امرى الله عنه في كتابهم ورد ليل اجماع
 من الصحابة رضي الله عنهم مع عبد الله بن محمد بن عبد الله عن النبي عليه
 هو جريد النخل وسميت جريده لانه الخوص منه وحوت منه والخوص
 الاوراق وجمع عسيب وروى يقال دريد الهملة لله دره اي حره الخويل
 جمع خايل وهي الخمل عليها فلم تحمل اوله تحمل مطلقا حمل عليها اوله وقيل
 التلم تحمل سنة او سنتين او سنوات وكل من انقطع حملها سنة او سنتين او
 سنوات فهو خايل حتى تحمل وقيل ان تحمل سنة فلم تحمل سنتين فهو خايل حويل والخايل
 من النساء الخلو من الحمل الممكنة ولا يقال في المسنة خايل لعدم الامتكان
 ومعناه من حال جمع معاويه بضم الميم وفتح العين وعشاه من اسفل وهكذا
 ذكره ابو عمر في اصل العربي المعجم من اصل المؤلف مصونه بفتح الميم وضم العين
 وبالنون من العون وذكر الطبري في كتابه الدلائل معاويه بن ثور بن عباد
 بكسر عين عباد فقال وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم وهو شيخ كبير ومعه ابنه
 بشر فذاع له النبي صلى الله عليه وسلم وسمع راسه فاعطاه اغريرا فقال محمد بن
 بشير بن معاويه ثور بن ابيه حسن وقد علم النبي صلى الله عليه وسلم وانا الذي سمع
 الرسول براهه ودعاه بالخير والبركات شارفا الشارف هي المائة المسنة
 والجمال الذكر اذا زاد على عشرين سنة يقال له عود الي عشرين سنة فاذا زاد فهو ثوب
 قوله وشاة عبد الله بن مسعود روي انه صلى الله عليه وسلم خرج ساة لاني لما
 لا بن مسعود قدرت فكان ذلك حسب اسلامه قوله وبشاة المعتاد مخصم
 وما روي عنه انه قال اقبلت انا وحاجان لي وقد ذهب اسماعنا وانصارنا
 من الهدى يعني من اجمع فعرضنا انفسنا على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلم يظلمنا فاقبنا النبي صلى الله عليه وسلم فانطلق بنا الى اهله فاذا هذه تلامذة

ادكوا اسمع
 فويعصم تحتها
 باصل الشين وفي
 زكركم صوتي راى
 على رضى الله

فقال احملوه هذا اللبن بيتمنا فكننا نخلب فيسربه كل انسان
 بصمه ويرفع للنبي صلى الله عليه وسلم نصيبه فيحج من الديد
 فيسربه فوق في نفسي ذات ليلة ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ياتي
 الا نصار فيستخفونه فلاحاجة الي هذه الجرعة فسرتها ثم
 نمت على ما خشيت انه اذا جاء فله حده يدعوني فاهلك
 وحعل كراحيبي النور فاما صاحبناي فاما فما النبي صلى الله عليه وسلم
 كفاذته فكشف عن نصيبه فلم يحده شيأ فرفع رأسه الى السماء
 فقلت لان يدعوني فقال اللهم اطعم من طعمي واسق من حالي
 قال فاخذت الشفرة وانطلقت الى الاعراب بها اسنن اذ يحها له
 فاذا هن حفل من فعدت الى انا فحلبت فيه فاكرا عليه رغو
 فحيت به اليه فشرب ثم ناو لي فلما علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم
 تدروي واوجب دعوته فحلت حتى التست الى الارض كذا
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم احري سوبك يا حندا ويعني انك
 فعلت سوء من الفعلات فانهي قال فعلت يا رسول الله كان من امري
 كذا وكذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما هذه الرحمة من الله منزلا
 اي سفديقال نراسوق فيقول طلعت في الحيوان وقيل في الظلف وتحاضر
 والسباع سقاك السق انا للما والسقا القرية وجدد النضلة او احد
 ولا يكون الا للدا وكما من ريسهل اي سدا وكاه وهو ما يشده به حاد
 ابن سله هو حاد من سله في دمنال الرعي في ريعه من مالك ويقال يور
 تميم وهو ابن اخ حندا الطويل من اعلام البصر كثر الحديث ما بين
 سبع وسين وماية عشرين سعد وهو ان يكي الحجي الكوفي ما بين خمس

وساير

ومائة التايب من يزيد هو ابن سعد بن تمامه بن الاسود ومدا لوك
 مدلولك بغير المير ويكون الدال المبهلة ثم لام بعد واو ساكنة
 كاف عند القلي هو ابو سفيان وقال ابو عمر سنا رنا ومدلولك على الشان
 الوحد الغزالك اسلم موزعوا اليه في بعض اصول القصة لاني عشر
 سدا رنا ومدلولك عتبة ابن فرقد هو ابو عبد الله عتبة بن فرقد استسكن الكوفة
 وهو من بروج من جعب كان شريفا ويقال لولد بالكوفة الفراء قدمت
 يقال سلت القصة اخذ الطعام من جانهما بالقصة لتتظف
 وسلت المرأة الخطاب عن يدها القصة عنه او من سلت الدم صده
 بالستين ومعنى شرم عن وجهه عايد من عمر عمتاه تحت بعد الالف
 ثم ذال تحفة هو ابن هلال المزني يكي باهيرة هو من بايع تبععة
 الرضوان رجليه عنه عمر الغرة البياض الكاين بجبهة الفديس
 قال الزجاجة الاغر من الخيل الابيض موضع الجبهة فان صعوب الصرة
 في امره فان استطالت هي سماج فان انشئت في غرة شادخنة
 قيس بن زيد وهو قيس بن عامر الجدي منسوب لجدام قبيلة حريم منسوبة
 والذال محبة سكن الشام قيل ان حذيفة من كل كفا لولا الله صلى الله عليه وسلم
 وروي النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 موضع قال النبي وبالعكس ولا فيقول يجوز وقيل لا يجوز وهو على اصلين الاول
 هل يجوز السلة بالمعنى الاول من اجازة اجازتها ومن منعها هنا الثاني
 هل الرسول النبي يعنى الاول من قلبي قالها محكي اجازة والامنع عمر بن
 عمرو بن قنبل محكي قال ابو عمر هو ابو عمر بن ثعلبة الجهمي حذيفة عند الوطاح
 ابن سله الجهمي عن ابيه عن عمر بن ثعلبة الجهمي انه حين اسلم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وجهه ودعاه بالبركة انتهى ما ذكره قتادة بن
 سليمان بكسر الميم وزيادة النون اولاد علي وهو قيس له محبة روي عنه
 ابنه عبد الملك بن قتادة بن قيس بن الممان واستأى الملة بالكسر معله
 الاله التي ينظر بها وهي ورن بحلاه ابن خزيمة حاصي مصفوفة والفقو حكة

الألوكة

ومشاه من أسفل مفتوحه وكذلك ذكره ابو عمر وهو حنظلة بن خزيمة
الكنفي وقيل التميمي وهو الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يتم
بعيا حنظلة بن عمرو بن عبد المطلب قال بن القوطية ورم الشجر وما التفت
ضرعها بفتح الصاد تدي ذات الطلف والحف وقيل حنظلة بن زيد
بجميع الدواب يصح بلها والتحا اي رش رشا خفيفا وقيل بهل ان
اعتمد ولحق ان لم يعمد رطب بنت اسماء واسم سلمة هند وقيل
رملته وابوها ابوامته واسمه خديفه يعني بزاد الكراك روي ان
النبي صلى الله عليه وسلم حين اتفنا بام سلمة دخل عليها بيدها في بيدها
حنظلة فوطى على ربيب فبكت فلما كان من الليلة الاخيرة دخل في
مقال انظر وارنا كليله اطاعها او قال اخروا حكاة الشهيبي
هكذا ومن قصتها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغتسل فدخلت
عليه فوضعت وجهها بالما فلما علم ان ما الشبا في وجهها حتى كبرت
وكانت من اقدح نساء اهل زمانها ولدت بارض الحنيفة وقدمت بها
اسمها ام سلمة وحفظت ربيب الحاديث عنه صلى الله عليه وسلم وكان اسمها
بره فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ربيب وهي بنت ابي سلمة عبد الله
ابن عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن مخزوم القرشي وكان ابو سلمة
قد شهد بدر وتوفي فتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ام سلمة بعد وفاته
وتوالت ام سلمة لولده زيد بن معاوية وولي يزيد في يوم الخميس لعان
بقيت من رجب سنة ستين وهو اليوم الذي مات فيه معاوية رضي الله عنه
المهلب قاله بفتح القاف والبا الموحدة الحنيفة وباللام وروي المهلب
ابن قنافة بضم القاف ويكون اللام واخره موحدة كعفف وفتاة بضم
القاف وفتح الون كعفف وبالفا ولذلك ذكره ابو عمر وهو الصوانك
واعلم ان قصتان لوطيان وقال الطبري هو المهلب بن يزيد بن عدي بن
تثاقه بن عدي بن عبد شمس بن عوف هو الطائي وقد علي رسول الله صلى الله عليه

والم

وسمائه فبنت شعره فسمى المهلب ادره فقال ادره بضم اوله وفتح الواو
المهلب سائنه وبالفتح والتحريل وهو انتفاع في الحصة وقيل القنافة والصفا
فمنع بالنصب ولا يستحق الا من طابته الاية وقيل في احد الحنفيين
وقيل في الحنفيين بغير لحن من غير منه اي قدح كما راسه وقال
الانطالي قوله من غير منه العيون مؤنثة ذكر الصمير اما على تا وبالفتح
او الما وفي بعض النسخ فيها بالثانيك وهو مما يقرب في تصحيف الحروف
فدسا مل من هو الحنزون وقيل المسن اوله والحنون التحيط والصع فاج
مقال قنافة واسم الطيب من المكن هندا روي وهو ابه اطيل وقنافة
واطيل فيه من المعنى اي الما ويجوز ان يكون معناه فصار الما الطيب من
الملك تصلنا اي لم يرب قنافة مطلقا وقيل ضرب بشدة بفتح عر بن
قنافة بضم القاف معنى كفته وهي الحنيفة وقد يقع على ما تقدم بدر وروي
حنين بضم الحاء وفتح صواب وفتح شامت الما من سفله عن واو المشهور
وهو الفتح يقال شاه وهو يومه واول من تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد اتفق ويقصر فالناله حجة جمع قذاه وهو ما يسقط في العين صدر حور
خجل صدر لانه محل الموهبة والحنوع عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
مذا حنفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعائه وكان مغرط الطول اخرج
له النسائي قال البخاري عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اسم سعيد
فرضي عدوك مدني سمع عمر بن الخطاب مات قبل من عمره هو والد
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الحميد هو عمائل
عمر بن عبد العزيز على الكوفة دسما بالمهلمة يقال هو دسما اي قبيح
وقيل حنفي وقيل دسما بالما ففتح هو بالفا والواو المفتوحة وبالعين
المهلمة يقال الفرع طال دار تقع واختلف في الادعاهل بريد القدرام لا
وهو صرح العبادة الفصل الرابع والعشرون من الباب الرابع وهو
قوله ومن ذلك ما اطلع عليه من العيوب قوله ومن ذلك اي من عيوبه

سطح

وكرامة صلى الله عليه وسلم يوسف سماح قوله ثم الغم بالغم المالك
العيب اي المستور الغمري هو عهد الحروف نسبة بالطرطوشى ابو
الستري هو ابو عماله اسمي هو القاسم بن جعفر بن عبد الواحد
 اللؤلؤي هو ابو علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي عثمان بن ابي شيبه
 هو الامام الحافظ بن محمد بن ابي شيبه الجم الكوفي يعني ابا الحسن ذكره
 ابو علي في تسمية رجال ابي داود وتوفي في الحرم سنة تسع وثلاثين ومائة
 قوله حدثنا جريح بفتح الجيم وكسر الواو بن عبد الحميد الضبي القاني
 روي عن منصور بن حسين وعبد الملك بن عمرو وعنه احمد واسحق في
 معين وجماعة صدوق توفي سنة سبع وثلاثين ومائة اخرج له
 الائمة الستة قوله عن ابي ذيل شقيق بن سلمة الاسدي الكوفي مخضرم
 ادررك اجمالية والاسلام وادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره ولم
 يسع منه وكان من العلماء العاملين توفي سنة اثنين ومائة
 وقبل سنة وتسعين اخرج له الائمة الستة قوله قامر شار سوك
 اية صلى الله عليه وسلم الى اخره قامر ضا اي خطيبا وقوله تكون سنة
وهي تامة وكلم المنفية صفة لقامة او مقامه ذلك متعلق
 بقوله قامر مقامه شيئا يحدث به يظهر القيام الساعة
 للاحداث به والظاهر في حفظه ونسبه وعلمه ومنه تفرد الى شيئا
 وميمانه للساعة ايان الشان يقع له على شي مما ذكره النبي صلعم
 ويعني ان بعض من بعض ذلك الشيء الذي حدث به النبي صلى الله عليه وسلم
 ونسبه يظهر لان قاراه بالعين عند الوقوع فانكره قوله كنز كسري
 الكوفي المال المدفون وكسره هو صاحب العرف ملك الفرس وقصر
 ملك الروم وقد تقدم ما قوله وسلوك سبيل من قبلهم اي واخذ النبي صلعم

ان

ان استه تسلك سبيل المرتقة من قبلهم اهل هو اولاد البع
 التي ايدعوها من عند انفسهم بعد انبياهم من تغيير دينهم وكثرت
 كتابهم واظهار معا صيهم وما شابه ذلك من انواع البع والخلال
 على ما روي عنه عليه السلام لياتين علي امي كما اني علي اسرائيل حد
 الفعل بالبعول حتى ان كان منهم من اتي علانية لكان من امي
 من يصنع ذلك قوله ففرقا على ثلاث وسبعين فرقة لفرقة
 بالكثر الطائفة اي واخبر ايضا عليه الصلاة والسلام بافراق
 امته على ثلاث وسبعين فرقة علي ما ورد في الحديث افرق الله
عليها واحد وسبعين فرقة كل الاواحدة وتفترق امي على
 ثلاث وسبعين فرقة كل الاواحدة قالوا ومن هم يا رسول الله
 قال اهل السنة والجماعة قيل وما اهل السنة والجماعة قال ما اتى عليه
 اليوم واصحابي ومعنى الحديث انه يفرقون فرقا تسعين كل فرقة
 سبعا خلافا مما تسبى به الاخري وتكسى كل منها في طريقة ومذهب
 خصته انتهى مقاما هو بالفتح ونصب على انه مصدر من غير
 لفظه وهو موضع القدمين من القيام وبالكسر المقامه فابعدوا
 القواد بالواو او من قاد يقود وتسمى بذلك لانه يتقدم القوم كما تقدم
 من قاد دابة واما السابق هو الذي سوقا اليك يكون ولاها
 ناسوه ففاعل وهو اما كفعل مسند او اما اري من نفسه انه
 نسيه وليس به كنية بكترا المشناه فرق اي جماعة وسميت بذلك لانهم
 يتسوا اي جمعوا واجتمعوا فصاعدا هو حال عاملها يجب حذف اى فدا
 صاعدا وما اشبه ذلك معناه مما يليق به جناحه يجوز على الحقيقة
 ويجوز على المبالغة وهو اولي تطعن اي تسير وتذهب وتخص الحجرة بخا
 مهله مكسورة وبعدها مشناه من شغل بالراموضع وعند الشبيبة

مدينة عند الكوفة واخرى عند نيسابور استغري هو بضم التاء وباء العين المجزئة
 والزاي قال المزك لرواية في الحديث بضم الفوقية وباء العين المهملة والزاي
 وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية نذب عسكرا من الشام الى المدينة
 فيها والوقعة معروفة بالحرة وهي ارض بظاهر المدينة ذات حجارة سود
 وكانت الوقعة بها قتل فيها كثير من ابناء المهاجرين والانصار وكانت
 في الحجة سنة ثلاث وستين وعقبها علك يزيد بن العنبر مصدكا
 فتن هكذا هو في الاصل وصوابه الفتن جمع فتنه وكذا هو في بعض
 النسخ على الصواب وهو الصنح ولولا قوله بينهم لكان العنبر الميل
 للثور والزنا وخوه الاختلاف والاهو المصالح اشارة لظهور الناس
 في الملك واختلاف امر الامراء والثور والاهو اشارة لظهور ربح المسرع
 والاعلام من قبلهم من موصولة وهو اليهود والنصارى انما يطغى
 الهرة وكقول النون جمع مطبغ النون واليم موصوف من البسط
 وقال الهروي القبط ما يعرض من معارض الصوف الملونة وقيل القبط
 طمارة القراش الذي ينام عليه ومنه حديث جابر قال لما تزوجت
 قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قل اخدم انما طاب قلبك وانالنا
انما طاب قلبك انما طاب قلبك انما طاب قلبك وقالنا
 شاة تحب ساكنة ثم طاب لهم مدد وروي المطبطين بالتصغير
 مد ايضا وهي من التصغرات التي لم يستعمل لها مكبر نحو صفت وكبت
 وهو التصغير المشي وقيل مع مد البدن منه قال تعالى ثم ذهب
 الاقله يمتطي وقد وقع ما اخبر به صلى الله عليه وسلم فان الحكاية
 لما فتحوا بلاد فارس والروم اخذوا اموالهم وسبوا اولادهم فاخذوا
 سلب الله شرارها على خيارها سلب الله تعالى قلت عثمان عليه
 حتى تلوته ثم سلب الله نبي اميه سبعين سنه على نبي هاشم ثم فعلوا ما فعلوا
 وقالهم

وقتالهم الترك والحزر الترك قوم من العمم ببلاد المشرق يعرفون
 والحزر بضمها المعجمة والزاي وبعدها را تجل قبيلة من العمم سمو بذلك
 الحزر عيونهم ابيضت بها لاسي ولا فصا اي لاشمل كسري ولا كصير لانه
 علم ولا يدخل عليه لا ولكنه اول ما نكره واخذ السهيلي من هذا الحديث
 ان لا ولاية للروم على الشام الى يوم القيامة ذات قرون اي جماعة
 جماعة الروم ولذلك قيل ذات او قبيلة والقرون جمع قرن وهو
 السد ومعناه انه ان هلك منهم وليس وليسوا كالفرس لانهم من قوا
 وقد ورد في هذا المعنى حديث وكانه تفسير لهذا قال رسول الله صلى
 فارس نطقة او نطقتين ثم لافارس بعدها ابياء الروم ذات قرون
 كما قرن خلفه كما ن قرن اهلكهم وجره هيات احد الدهر انتهى وقال
 الاصمعي اراء قرون شعورهم وهم اصحاب طيخ الطويلة وكانوا يطولون
 ذلك فكانوا يعرفون الامثال اي المفضل والذوي الناس للغير والاعتدال
 او الاشبه باهل الحق والاعلم في نفسه بما يقول الحق بنحو الما وكون الرا
 الفتنه والمختلاط والقتل والاختلاف والفتنة اخر الزمان وسرعة القتل
 ولتوت الكذب وعدم اليقين في الحروب لغة حبشية قوله وتقارب
 الزمان الى اخره عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تقوم الساعة حتى تقارب الزمان فتكون سنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة
 كاليوم ويكون اليوم كاللحظة بالشارف كزمان انقاد الصخرة
 وهو الضاد المعجمة ورجح اللاحشس محرق سرجا ولا تسبق بارة قيل هو كناية
 عن قصه الحمار وقلة البركة والله اعلم قاله الانطاكى قوله ويل للعرب
 من شرقا وقرب عن ابي هريرة رضي الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ويل للعرب من شرقا وقرب اذ من كف يديه كبل اراء بقوله
 من شرقا وقرب الاختلاف الذي قد ظهر بين المسلمين ووقفة
 عثمان رضي الله عنه قوله وانه ذويت الى الارض وللفظ اللاتيك حجة

ان الله زوى الى الارض فرايت مشارقتها ومغارها ويسلغ ملك امتي ما زوى
الى مشارقها ويجمع مكافئها وقصرها في عينه حتى اى المشارق والمغرب
ولم يترك على السلام جنوب والشمال وفيه اشارة الى ان ملك هذه
الامة يكون معظم امتداده في جهة الشرق والمغرب وهكذا وقع فقد
يلغ ملكهم من اول الشرق من بلاد الترك الى اخر المغرب من حلال البحر
وبلاد البربر ولم يتبعوا في الجنوب ولا في الشمال كما اخبر علي بن ابي
الاعماره بالكسرى فوضد الخلا الى بحر طنجة اسمها على لسان البربر وولي
وهي مدينة عظيمة ذات عدد كثير من انفاط ومدافع وعيون ذلك
خرج منها اهلها بسبب اخذ اصيلا خايفين وجلين وكان اخذ
اصيلا حتىه يوم سادس من ربيع الاول تمام سنة وسبعين ومائتا
وقد نزلها الكافر مرة الله يوم الثلاثاء الثاني من الشهر المذكور فوقع
القتال مدة الربعة ايام واستولى عليهم وقد كان اخذ القصر الصغير
وهو قصر الحواز قبل ذلك وسببه ايضا ان سالف الزمان يخوض سن يوما
فلما روه اهل تلك البلاد اتيت سواحلهم فدخلت عليهم بالنصارى ولا معين لهم
ولامعت لهم في الوقت يعينهم نزلوا طنجة بذلك وقيل عذرهم هذا اخلاها
من انفسهم ولا سلامها للعدو فان الله وانا الله را حيون كما فعل اهل همدان
عندنا في وقتها هذا وذلك مفضة سبعة عشر وتسعائة سال الله العظيم
رب العالمين العظيم ان يكرارها وجميع المسلمين بطلقة ورحمة بعناية
اشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم في اهلها من حبيبة
عظيمة على المسلمين وردد كسر لاجل الحواظر المستضعفين الجنوب بفتح
الجم وهو جهة الغربية اذا توجهت للقبلة كذلك العرب قبل الهجرة وقبل
الغرب الدولو العظيم ستقاما روى في اسما عيل عن ابن ابي مطر عن
ابن الموازي عن القاسم عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن
ابن مرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون بالمغرب مدينة يقال لها كائن

اقوم

اقوم اهل المغرب قبلة والشرق صلاة وهم على الوجه المستسكن لا يفتنهم
خالفتهم يدفع الله عنهم ما يكرهون الى يوم القيامة ولا شك انه
يعايرهم عرب البيت وهو قبلة لهم والشرق صلاة ذلك فيهم حربي
سما مد وهم اشارة من غيرهم وهذا الحديث رواية بدر الى مالك
ثقة اما ادرس فقال من الدرس بن اسما عيل بن ميمونة القاسمي
ثقة مات سنة سبع وخمسين وثلاث مائة واما ابن ابي حنيفة
عيا بن عبد الله بن يزيد بن ابي مطر المعافري الاستكندراني ثقة
مات سنة سبع وثلاثين وثلاث مائة واما ابن الموازي فمحمود بن
ابراهيم بن زياد الموازي مروى عن اصبح و ابن عبد الحكم و جماعة
واما ابن القاسم فهو عبد الرحمن بن القاسم العنقي مروى عن
مالك وغيره ولا سنة تمان وعشرون ومائة وقيل سنة اثنين
وثلاثين ومات سباحة ومعه ابن المديني بكسر الدال هو علي
ابن عبد الله بن جعفر بن جهم ابو الحسن كان اعلم الناس بحديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال انساني كان الله خلقه لهذا الشأن وقال
البخاري كما استصغرت نفسي الا بين يدي علي بن المدني وعن عبد
الغنى بن سعيد الحافظ كان يقول احسن الناس كلاما علي حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة علي بن المدني في وقتة وموسى
ابن هارون في وقتة وعلي بن عمر في وقتة وهو مشهور بالمدينة طيبة
عاشا كلها افضل الصلاة والسلام وقاسه مدني عند الكثر وقيل
ما نسب من جليل في حوض مدني وفي الطبرستان والمدني من نسب
لمدينة المنصور والمدني من نسب مدني كسر مدني للمدنيين
بقيت من ذي القعدة سنار ربيع وثلاثين ومائتين وله ثلاث
وسبعون سنة اخرج له البخاري وابوداود والترمذي والشافعي والطحاوي

ابن غالب بن قاهر بن غالب بن المارديقوله من لم يهي هم المجدون لدعوة
 الماعون لطاعة وقوله حتى ياتيهم امر الله يعني الساعة وولاية معاوية
 قال بن فورك عن عبد الملك بن عمرو قال معاوية ما حلقني على الخلافة
 الا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاوية اذ اوليت فاحسن للملاد
 يقول القاصي ووصاه دولة بضم اللال وفتح الواو جمع دولة بضم اللال
 وفتح ويسكن الواو وهو العقبة والتداول في المال ومعناه الحكم
 يعقبونه بينهم اسرافا وتذيرا في غير حق اى اتخذوا مال الله سداوا
 واحدا بعد واحد واستروا به بينهم واحصوا به وبنوا اسمه بضم
 الهاء على صيغة التصغير والنسب اليه كذلك وذكر بعضهم في
 اى في النسب حوازل الفخ واولاد خلفاءهم وفضلهم عثمان بن عفان رضي الله
 عنه ثم معاوية بن ابي سفيان وهو اول الملوك بفتح عشرين سنة وتلا
 اشهر ثمانية بزيدي بن معاوية ومدته ثلاث سنين واشهر ثم معاوية
 ابن يزيد ومات بعد ربيع يوما ثم مروان بن الحكم في الفصد سنة
 اربع وستين ثم مات بعد سنة اشهر في رمضان سنة خمس وستين ثم عبد
 الملك بن مروان وتوفي في شوال سنة ثمانين ثم بويج الوليد بن
 عبد الملك وتوفي في جمادى الاخرة سنة ثمانين وكان مدة تسع
 سنين وسبعة اشهر واما ثم بويج سليمان بن عبد الملك وتوفي في سنة
 ثمانين وكان ولاية ستين ومائة اشهر ثم بويج
 عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه بن مروان ومات في رجب سنة احدى وعشرين
 فكانت ولاية ستين وخمسة اشهر ثم بويج هشام بن عبد الملك بن مروان
 وتوفي في ربيع الاخر من خمس وتسعين ومائة ثم بويج الوليد بن يزيد
 ابن عبد الملك فعقل في جمادى الاخرة سنة ثمانين وكان مدة بويج
 يزيد بن الوليد من يزيد بن عبد الملك المسمى بالثقات ومات
 في ذي الحجة سنة ثمانين ومائة فكانت ولاية خمسة اشهر واثني عشر يوما

الحلف
 الحو

١٠٠

ثم بويج ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك فخلع نفسه ومدته سبعون يوما
 وقتله مروان وصلبه ثم بويج مروان بن محمد بن مروان بن الحكم
 في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائة وقتل ثلاثين نفس من ذي
 الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائة فخرج من هذه الجملة ان عدد الامر
 ميز بنى امية خلافة عثمان رضي الله عنه اربعة عشر اولهم معاوية رضي الله
 عنه واخراهم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وان ابتداء برسول الله
 تكون جملة الخلفاء بنى عبد مناف تسعة عشر خليفة اولهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو افضل الخلق واخراهم مروان بن محمد المذكور وخروج ولد
 العباس هو العباس بن عبد المطلب بن هاشم واما اولاده الخلفاء
 واجناده الاسراف اولهم ابو العباس السفاح عبد الله بن محمد بن علي
 ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بويج في ربيع الاخر سنة اثنين
 وثلاثين ومائة ومات في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة ثم بويج ابو
 جعفر المنصور وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة في ذي الحجة وكان
 مدته تسعة واربع اشهر ثم بويج الرشيد ابو جعفر هارون بن المهدي
 ومات بطوس في ربيع الاخر سنة ثلاث وتسعين ومائة ثم بويج الامين
 محمد بن الرشيد وقتل خمس من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة ثم بويج
 المأمون بن الرشيد ومات في رجب سنة ثمان عشرة ومائتين وكان
 مدته عشرين سنة وجمعة اشهر ودفن بطرسوس ثم المعتمد بالله وهو
 محمد بن هارون سنة ثمان عشرة ومائتين وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين
 مدته ثمان سنين ومائة اشهر ستمائة من راي ثم بويج الواثق بعد المعتمد
 واسمه هارون ابو جعفر ومات سنة اثنين وثلاثين ومائتين ثم بويج
 المتوكل ابو الفضل جعفر بن محمد المعتمد ومات في ربيع الثاني سنة سبع واربعين
 ومائتين وكان مدة عشرين عاما كما ماله وتسعة اشهر ثم بويج المسترشد ابو جعفر

اشهر ثمانين سنة
 ابن القصور وهو محمد بن عبد الله بن مروان
 في الحجة سنة ثمانين ومائة
 ابن القصور وهو محمد بن عبد الله بن مروان
 فكانت مدته ثمانين سنة

سبعة

الألوكة

محمد بن المتوكل ومات في ربيع الاخرة سنة ثمان واربعين ثم بويج المستعين
 بالله ابو العباس محمد بن محمد بن المعتمد وطلع نفسه بعد ثلاث سنين
 وقبضه اشهر ثم بويج المعتز بالله بن المتوكل على الله محمد اول سنة
 اثنين وخمسين وما بين ثم قتل في رجب سنة خمس وخمسين وما بين
 وقتل بعد احد عشر شهرا وعمره ثلاث وعشرون سنة وبقي في الخلافة
 اربع سنين ثم بويج المهدي بالله ابو عبد الله بن الواثق في رجب سنة
 خمس وخمسين وما بين وقتل بعد احد عشر شهرا واياها سنة ثمان بويج
 المعتمد ابو العباس بن المتوكل في رجب سنة ست وخمسين وما بين
 وتوفي في رجب سنة سبع وسبعين وما بين فكانت مدته ثلاثا
 وعشرين سنة ثم بويج المعتضد ابو العباس محمد بن احمد الواثق
 ابن المتوكل ومات في ربيع الاخر سنة سبع وثمانين وما بين وكانت
 مدته عشرين سنة وقبضه اشهر ثم بويج المهدي بن محمد علي بن المعتضد
 مات في ذي القعدة سنة خمس وسبعين وما بين ثم بويج المعتضد ابو
 الفضل جعفر بن المعتضد قتل في ربيع الاخر سنة ثمان وثلاث مائة
 فكانت مدته اربعين سنة ثم بويج القاهر محمد بن المعتضد
 وطلع نفسه في جمادى الاولى وقبل الاخرة عام اثنين وعشرين وثلاثا
 وكان قد ارتكب مؤثرا فوجه له ربيع عملها في الاسلام قال بعضهم
 صليت في جامع المنصور ببغداد قال انا بائسان عليه جسد
 عنانه قد ذهب وجهها وبقيت بظانتهما وبقيت طين وهو يقول
 ايها الناس قصدوا علي بالاسم كنت اميرا وانا اليوم من فقرا المسلمين
 فكانت عند فقرا اليه القاهها بالله وفي هذه الحكاية عظم عبده بموتها الله
 من تحظه وكانت خلافة ست سنين وستة اشهر وسبعة ايام وكانت له حروب
 ياخذها بيده فلا يفتخر بها حتى يقتلها انسانا ولو لم يوجد لها حيا لهلك الناس
 ثم بويج

ثم بويج الواثق ابو العباس محمد بن محمد وتوفي في ربيع الاول سنة تسع وعشرين
 وثلاث مائة فكانت مدته ست سنين وعشرة اشهر ثم بويج المتقي بعدا حية
 وهو ابو اسحاق ابراهيم بن المعتز بالله مات تاسع من ربيع سنة ثلاث وثلاثين
 وثلاث مائة ثم بويج الفضل وهو القاسم المظيع لله بن المعتز بالله في جمادى
 الاخرة سنة اربع وثلاثين وطلع نفسه لليلة طلت لذي القعدة سنة ثلاث
 وسبعين وثلاث مائة ثم بويج عبد الكرم بن الفضل بن المطيع القادر في خلافة
 حنيفة المشعوي دولة بني العباس لانه كان في دولته وذلك سنة ست وثلاثين
 وثلاث مائة ثم بويج بعده القادر بالله ابو العباس احمد بن اسحاق بن المعتز
 ثم ولده القاسم بالله ابو جعفر عبد الله ثم ابنه المعتز بن اسحاق بن المعتز
 المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور الفضل ثم ابنه المكتفي بالله
 وذلك يوم الاربعاء الثامن عشر من ذي القعدة من سنة ثلاثين وخمسة كان
 خلفا بن العباس ثلاثين وكلمهم بيغداد الى ان استولى عليهم اليرمان سنة
 ست وخمسين وست مائة والامر لله من قبل ومن بعد جاهد المهدي
 قبل قد سبق اخره وهو القاسم بن علي بن مرساة لثرويه وقل
 خليفة يخرج في اخر الزمان يملك سبع سنين تقع الامنة في الارض واليبسط
 بين العدل وكنيته ابو القاسم ياتي بعد وهو العميد واسمه محمد بن عبد الله
 وصنفته اجلي للهبة اقمي لاف وهو من ولد فاطمة وعلامة وقته حنوق النمر
 اول ليلة من رمضان او ثلثة او سابع وعشرين وهي علامة لفرق
 عند خلق الله السموات والارض عملا الارض عدلا كما ملكت قبل جورا
 وهو احد الملوك الاربعين الذين ملكوا الارض وقد امضوا اثنان ملكان
 سليمان وذو القرنين واثنان كافران مرود وحاضر وهذا خامس
 هذا في التذكرة القرطبي واصول احاديثه لابي داود في سننه ومعنى الاجلي
 الذاهب الشعر من مقدم راسه وقيل من السلق وقيل الى وسط راسه وقيل
 معناه حسن الوجه اخرج او مشرق الوجه مضيئها ومعناه ليس باغم

شبكة

الألوكة

وتشر بهم التشريد والتضديد والابتعاد فتشم قيل اي يقاسم النار وشاظر
 اشقامها موقد الرحمن من سبل القضي الحار اي سبل الثلاثة واشقى القوم روا
 ان ثلاثة نفاهاوا عما قبل ثلاث عند الرحمن من سبل بضم الميم ويكون اللهم ثم جيم
 مفتوحه على قتل علي بن ابي طالب رضي الله عنه والملائم عبد الله بضم الموحده
 وفتح الراء على قتل معاوية بن ابي سفيان وعمر بن بكر بن علي قتل عمر بن ابي
 فتعاقدا على ذلك ثم توجه كل واحد منهم الى المصل الذي فيه صلحهم وقدم
 ابن سبط الكوفة وكان اشقى معاهه حيث تيسر له ما قصده من مثل امير المؤمنين
 بل اشقى الاخرين علي ما روي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال يا علي التوري من اشقى
 من الاخرين قال الله وروى ما علم قال فانك ولما جرح هذا الشيء عليا رضي الله عنه
 ادخل عليه فقال اطيعوا اطمانه والنيوا فراهه فان اعش فانا ولي دمي عفوا
 وقصا ما وان امت فاحموة في اخاصمه عند رب العالمين فلما مات علي رضي
 الله عنه اخرج ابن سبط من الجن فقطع عند الله بن جعفر نديه ورطبه وحمل
 عينيه عشار محم وحمل يفر اقراب اسم ريك الملا على الذي خلق حتى الى اخر السورة
 وان عيناه لتسيلان فم امر به فغطوا لسانه ثم جعلوه في قوصرة واحرقوه
 بالنار قوله وانما اى علي رضي الله عنه وهو طاهر لما صبه اى الذين نضروا
 له الحرب وهم طائفة يتبعون بغض علي رضي الله عنه والناس صبه باليون
 والصاد المهله وبعد ما موحده من ينسب روى بالياء والتا وروى ينسب
 افتعل والمعنى مقارب ويقبل عثمان ابن عفان ابن ابي العاجي ابن
 امية ابن عبد مناف القرني الامري شنه بدر صوان الله عليه
 يوم الجمعة الثمان عشرة غلت من ذي الحجة سنة خمس ولاثين من الهجرة وقيل في سنة
 ايام الشريق وقيل ثمان ليال خلون وقيل ليلة الجمعة لليلتين بقسا من رحاه
 عنه وانا من عيسا من ثركاثة وطمسنا من عسر زمانا الى ما فيه فرج ومخرج
 بعناية اشرف خلقه واكرمهم عنده محمد صلى الله عليه وسلم وعيل الوصية وسلم
 سليمان كشيء المصحف بضم الميم وكثرها قبيحا المراد به الخلافة وخلعه عزله

وانه

وانه سيقطر دمه هذا اخرا منه صلى الله عليه وسلم روي عن ابن عباس رضي الله
 عنه انه قال لما كانت الليلة التي قبلها عثمان رضي الله عنه رايت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام استعشا عبر علي بزود وفي رجليه نعلان
 من ذهب شركهما اللؤلؤ الرطب بيده قضيبا بيضا وهو يهرول فقلت
 يا رسول الله الى اين تذهب فقال ان عثمان يصبغ عندنا في الجنة ملكا عروكا
 وعانا الي عروسه فاجننا وعن ابن عمر ان عثمان رضي الله عنه اصبح يحدث الناس
 فقال رايت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عثمان افطر عندنا فافاض صاغا
 ثم قتل من يومه رضي الله عنه وقد نقل محمد بن ابي طبري في كتابه المسبح
 بالبراء من النصف في حقا قبل العشرة قال قال لعمرو بن مروان ان قطرة من دمه
 اذ قطرات سقطت على المصحف على قوله فسلككم الله وهو السبع العليم
 وعن عبد الله بن عمر عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا عثمان
 ان الله كساك قميصا واراد ان يحاطه فلا تحلعه قوله لا ترقى الي اخره
 جعل في سم الحياط حفره الصو من حديث يحيى بن معين قال
 واحتلف فيمن تولى قتله فقيل رومان بن سرجان رجل ازرق قصير من اصبح
 وقيل جيلة ابن الازهم وقال الاسود التميمي وقيل يثار ابن عياض قال وكان
 يقول حين ضرب والدما سبيل على الحية لاله الا انت سبحانك اى كنت من الظالمين
 اللهم اني استعيرك واستعيرت عياض اموري وانا انا الصبر على بلبيتي وعن
 عبد الله بن سلام انه قال لمن حضر قتل عثمان رضي الله عنه ما كان يقول وهو
 ينسحب في دمه قالوا سمعناه وهو يقول اللهم اجمع امة محمد فقال واذا ذني
 نفسي بيده لودعا الله عز وجل على تلك الحال ان لا يجتمعوا ما اجتمعوا الي يوم القيمة
 وقيل هتفهم ها تف بعد موته ولا تصلوا عليه فان الله عز وجل قد صلى عليه
 وغشيه من الصلاة عليه وفيه سواد فلما ركزه فزعوا منه فتودوا ان لا يروى عليه

شبكة

الألوكة

ابنوه وكانوا يبرون انهم الملائكة وعن العلاء بن الفضل عن امه قالت لما قتل عثمان
فتشوا خزائنه فوجدوا فيها صندوقا مفتولا ففتحوه فوجدوا فيه ورقة مكتوب
فيها هذه وصية عثمان لرسول الله الرحمن الرحيم عثمان بن عفان يشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق
وان الله يبعث من في القبور ليوم لا ريب فيه وان الله لا يخلف الميعاد
عليها نجي وعليها موت وعليها نعمت ان شاء الله قال الحارثي اخبرنا القاضي
الغازي واخرجه نظام الملك وزاد ووحدوا فيها مكتوبا عني النفس
يعني النفس حتى يجهلها وان عظمها حتى يضرها العقر وما عسر فاصبر لها ان
لغيرتها بكافية الاسبغعها نيس ومن لم يقاس الدم لم يقربها سا ومن غير
الابام ما وعد الدهر وقال رحمه الله عن حذيفة قال قال رسول الله قتل عثمان
واخر الدين خروج الدجال والدين يفسد بيده لا يموت رجل في قلبه سؤال
حبة من حب قتل عثمان الا تبع الدجال ان ادركه وان لم يدركه ما سبق به
في قبره خرج المصطفى الحافظ وعرضا ورسول الله وقعته قتل عثمان
قال رجل لا هلتا وثقوتني بالحد يدفاني الجنون فلما قتل عثمان قال حلو عني فاجد
الله الذي شفاني من الجنون وعافاني من قتل عثمان خرج حزيمة بن سليمان
وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سبشبع عثمان
يوم القيمة في سبعين الفا عند الميزان من سبتمن استوجبوا النار ومن
ابى امامة الباطل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل شفاعة رجل من امتي
الجنة مثل احد الحسين بسبعة ومضرت نقلها الحارثي ذكرها ذكرها صلى الله عليه
وسلم بان له شفاعة يوم القيمة اي لعثمان عن القزويني الحارثي وذكر عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوموا بنا ندر عثمان بن عفان
فلنا عليك كذا يا رسول الله قال نعم فقام من الله عليه وسلم واتبعناه حتى اتي منزل
عثمان فاستاذن فاذن له فدخل ودخلنا فوجد عثمان مكبوا على وجهه فقال

صلى

صلى الله عليه وسلم ما لك يا عثمان لا ترفع رأسك فقال يا رسول الله اني ارجو
يعني من الله تعالى قال ولم ذلك قال لانا فان يكون علي غضبا نانا فقال
له النبي صلى الله عليه وسلم الست حافر بيروم ووجهه جبين العسر
والذراير في مسجد ذي اذلال المال في رضى الله تعالى ورضاي ومن يرضى
منه ملايكة السماء حابر بل يخبرني عن الله عز وجل انك نور اهل
السماء ومصباح اهل الارض واهل الجنة وعن علي بن زيد بن جده عن
قال قال سعيد بن المسيب نظر الى وجه هذا الرجل فنظرت فاذا هو
مسود الوجه فقلت حسبي قال ان هذا كان يسب عليا وعثمان فكتت
اهما فلا يتبين فقلت اللهم هذا يسب رحلين قد سبق لهما ما تعلى
الهم ان كان يستخطك ما يقول فيهما فارضى فيه اية فاسود وجهه ثم خرج
ابو عمر بن جاح يقال صف النون وكسرها هو صوت الكلب الخوف هو
يفتح لها المهمله ويكون الواو ويبدو فاهم معنوه فوجده قال ابن
الاشعث مترين بين البصر ومكة وفي الصحاح ما من مياه العرب على طريق
البصر وقال من الكلب ما الخوف ينسب الى حجاب بنت كلب بن ديرة
حكاه عنه ابن فاكوه في الاكحال قاله الا نظا في وقت يوم صدر نحو من بلاد
الفاصيح يقال يفض الباكوكها في ما ضربه ومستهفله وان عمار
هو عمار بن ياسر بن عامر بن مالك العنبي ثم المدعي ثوابت الاخبار
انه تقبلت القضية الباعية حديث مسلم وغيره روي عن ابي قتادة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين كانا محمرا كذرت ففعل عمار بن عمار
ويغفر عنه التواب ويقول يوس بن سمية تقبلت الفضة الباعية واليوس
السدة والمعنى يابوس بن سمية ما أسده واعطته وفي الحديث دليل على
ان عليا كان محمرا مصيبا والطائفة الاخرى بغاة لكنهم محمرون فلا ين
عليهم ان كان قتل صلى الله عنه يوم صفتين ودفنه علي رضي الله عنه في

بجعة

الألوكة

على سبعين سنة طعنه ابن العاديه واحتراسه من حزب السككي الباغية
 كمي لخارجه المتجاوزة وتاويل الطالمة لا يصح للزومه في علي ولا خلاف
 ان عليا علي الحق فرمان بفتح القاف وكون الزاي واخره نون موقو
 للانصار وكان منافقا وهو الذي قتل في وقعة احد قتل استرديا
 ثم قتل نفسه في النار اي عتوت في النار لانه يصلي في النار يوم القيمة
 فعامله موتا او يموت يدل عليه وهو ايهام او تورية هدم يقال هدم
 بالكسر كبير واسن وبلغ أقصى الكبر وحرف يقال حرف فسد عقله من
 الهرم اصطلح يقال اصطلح بالنار ويصلى في استدفا الفصيل بعمل كمنور
 ولقب بذكر لان الملايكة غسلة من جنابته يوم احد بعد موته وقد كان
 خرج اليه جنيا قتله ابو سفيان بن حرب وقال حنظلة بن عروة يعني يا برة
 المقول بيد روقيل بقتله شداد بن اوس بن شعوب الليثي قاله بن باطيس
 وهو حنظلة بن ابي عامر لوالده ولقبه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق وخوله
 ان يكون كذلك انه فر من المدينة الى مكة ثم قومه مع قريش يوم احد وكان
 مكره لاني فتحت قبره الى هرقل فأت هناك كما قرأ سنة تسع او عشر فوله سلوا
 زوجته فاني رايت الملايكة تغسله فقتل بها ما كان شأنه قالت كان جنبا
 وغسلنا حدي شقي راسه فلما سمع الهيبه يعني الموت خرج فقتل وزوجه هذه
 هي حيلة بنت ابي بن سلول راس المنافقين وكان قد ابنتي المكن
 الليله فكانت عروا عنده فوله لن من ال هذا الامس في قريش من يد يد هذا امر
 الامامه والولاية قال النوري بعد الاجماع في ذنن لها من من عدم علي
 ان الخلافة مختصة بقريش لا يجوز لغيرهم ومن خالفه من أهل البدع فهو مجروح
 بالجماع الصحابة رضي الله عنهم الميسر بالذم المكن يقال ابره اهلكه وبارك
 عند الحاج هو بن يوسف الملك واسمه كليب ولقبه الحاج وكان عدوا للهجرة

عليه

عليه قتل صبرا اي جسا سوى من قبله في الحاربه مائة الف وعشرين الفا وقيل
 مائة الف وثلاثين الفا وفي شرح مسبا انفق العلم ان المراد بالكتاب المختار
 ابن ابي عمير وابي عمير من جملة الصحابة وليس المختار مختارا في البيت
 قتلا وادعا النبوة وكان يدعي ان جبريل ما نية بالوحي لعنه الله وكان مشغوبا
 بطلب الدنيا بالدين يظهر من الخبر ويضمر الله وكان يبعث عليا رضي الله عنه
 فدعوى ذلك منه وكان يدعى مولانا دعا الناس بعد وقعة الحنين الى طلب
 ثاره وكان غرضه في ذلك صرف وجوه الناس اليه والسوجه به الى تحصيل الاماره
 بعقره الله اي هلك وأشار بالحقه الى قتله كما فراك ان العقر ليس من صفة
 الذكاه فاطمه رضي الله عنها هي بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء
 العالمين واصغر بنات سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى اله وهي احب النساء لله
 واسمه الناس حديثا وكلاما به ما حدثت عليه قط الا قام اليها وحبها ورجب بها
 ولا بداء عند قدمه من فريسيه قبل بيت الله ثم بيته وهو اول من غطى
 نعشها من النساء في الاسلام واول اهله حوقاه صلى الله عليه وسلم توفيت مروان
 الله عليها ولام بعد خمس وسبعين ليلة وقيل سنة اشهر الاليتين وقيل
 ثلاثه اشهر وقيل بمائة يوم وقيل ثمانيه اشهر انذر بالرده اي علمها والرده
 على خلافة ابي بكر رضي الله عنه ويوم الياهم كان بعد ولانته بسبع اشهر وسنة
 ايام قبل مسيلة الكتاب واسلم أهل البعامة وكانت من اجل الفتوح قوله
 ويا ان الخلافة بعده ثلاثين ولفظ الحديث في المصاحب الخلفاء بعدى ثلاثون
 سنة ثم يكون ملكا رواه سنن مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الامام حافظ
 الدين في شرح العمدة في اصول الدين وقد تمت يعني مدة الخلافة ثلاثون يوما
 على رضي الله عنه فكانت سنتين لابي بكر وعشرة لعمر واثني عشر لعثمان وستة لعلي
 قال الشيخ النطاقي وهكذا روي عن سفينة راوي الحديث وقال بن باطيس
 في المعنى في ترجمته العمدة المبدئين بلحبه ما لفظه كانت خلافة ابي بكر سنتين

والمبايع الحجاج من قبل
 ابنه والحجاز مولا ابي عمير

سنة

الألوكة

واربعة اشهر وخلافه عشر سنين ونصف وخلافه عثمان النبي عشر سنة الا ايامها
 وخلافه على اربع سنين وتسعة اشهر فاياما وقال المطرزي في المغرب وكانت
 مدة الخلافة لا تكفي لثقتان وثلاثة اشهر وبقية ليا لوعشر سنين وستة اشهر
 وخمس ليا ولعثمان اثني عشرة سنة الا اثني عشرة ليلة ولعلي خمس سنين الا ثلاثة
 اشهر فلعل ما قاله لا تتم المدة ثلاثين بخلافه علي كما ترى وانما تتم مدة الحسن
 ابن علي وذلك ان الناس يلعنوا الحسن بعد علي رضي الله عنهما عشر العشر الاخيرين من
 رمضان سنة اربعين ثم ان الحسن سجد الامير معاوية بن ابي سفيان في النصف
 من جمادى الاولى سنة احدى واربعين فلكون مدة خلافة الحسن تسعة اشهر
 ونصف واياما فخلافته رضي الله عنه تتم المدة ثلاثين كما ذكره القاسمي المولود وهو
 والله اعلم ومعنى الحديث ان الخلافة حق الخلافة وهي خلفه النبوة انما هي المذموم
 صدقوا هذا الاسم باعمالهم ومسكوا بسنة عبد الله عليه السلام ولم يرتدوا عن الحرب
 بعده فاما اذا خالفوا سنة سيدنا سيرة ثم حينئذ ملك وان كانا سامعين
 خلفا قوله فانذره بالردة قالوا ابو بكر بن عباس سمعت ابا حصين يقول ما ولد
 بعد النبيين مولود افضل من ابي بكر لقد قام مقام نبي من الانبياء في قتال
 اهل الردة وعن عاصم بن عمار قال قلت لابي بكر رضي الله عنه ما اشد ما
 وارادت العرب وانتشر النفاق ونزل باني ما نزل بالرجال اللسات لها ضماها
 اي كرها لانها تبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ردت عامة العرب الا اقل سكة والمدينة
 واليمن وكثيرا الله امره بما يكره رضي الله عنه قوله ان هذا الامر بدناوة ورحمة في اخره
 هذا الامر اي امر الدين بدها اي ظهر وينوء فصب على التمدد يعني ان امر الدين
 يظهر في زمانه عليه الصلاة والسلام ورضانه زمان نزول الوحى والرحمة ويعد
 زمان الخلفاء و زمان خلافتهم كان زمان الرحمة والشفقة ثم بعد خلافتهم
 لم يبق في امر الدين وظهور امر الظلم ثم ملكا هكذا ذكره في اصل المولود اي يكون
 او يصير وصوا به ثم يكون ويدهجك المعنى والملك يثلث ميمه عطفوصا بفتح العين
 من الغض ومعناه انهم يضرون الرعية ويتعسفون عليهم وكان بعضهم عسفا

وذلك بالاسنان ورويها ملوكا عضووا فلو كان جمع ملك وعضو من جمع
 بالكسر ومعناه الداهية بحيث الشرير والعن بالكسر بحيث من الرجال اي
 ملوكا حساد ويشر وفسق قبل وصوا به ملكا عضو من فعل من العن بالفتح
 من الكفة عثر فعول من عثر تكبر وتجبر وتعطر وتعالي وتعاور الغدر وجبروتا
 من معناه او ليس لغربي بالتحريك منسوب لقرب بطن من مراد قبيلة اليمن
 وقيل بالسكون ولا يصح وقال هذا انه منسوب لقرب وهو موضع ولا يصح بل
 هو قرب بالتحريك وهو قوم لاموضع واويس يضم اوله وهو ابن عامر قال
 الانطالي هو ولي الله تعالى وحضر التابيعين روى عن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني عليك واويس بن عامر متقوا
 اهل اليمن من مراد ثم قرن كان به برص فبرأ منه الام موضع درهم له والد
 موها بر لو اقسم على الله لا يروه فان استطعت ان يستغفر لك فافعل الارزنجاني
 في شرح المشارق الامداد جمع مدد والماد القافلة قال وكان عمر رضي الله عنه
 اذا اتى عليه احد اهل اليمن يشتمهم اقبل واويس بن عامر فلما كانت السنة التي
 توفي فيها عمر رضي الله عنه قام علي بن ابي طالب فنادى باعلى صوته يا اهل الحجة من
 اليمن اقبلوا ويس فقام شيخ طويل اللحية فقال نال اندري ما اويس ولكن تك ابي
 يقال له اويس وهو اخو اجدك واوهون امر من ان ترفعه اليك وانه ليرعى ابدنا
 حقر بين اظهرا فقال له عمر بن ابيك قال يا زاهر مات وركب عمر وعلي
 سراع الى عرفات فاذا هو قائم يصلي والاهل يحوله ثم عسى سلما عليه وقال لمن الرجل
 قال عبد الله قالوا نعمنا ان اهل السموات والارض كلهم عبيد الله فما استبكر الذي
 سمعتك منك قال يا هذا ان ما سريك الي قالوا وصف لنا محراب رسول الله عليه وسلم
 اقربنا القرني واخبارنا ان تحت مسكة الاسر لمعة بضفا وضحنا لنا فان كانت
 بك فانته هو فاوح منسليم فاذا المعة فاستد ايقبلانه وقال لا تزدنا واثق
 القرني فاستغفر لنا فغفر الله لك قال ما احسن استغفاري بنفسي ولا احسن اذادام

شبكة

الألوكة

ولكنه في المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات يا هذان قد اشهد
 الله لكما حالي وعوفي كما امرني فمن انما قال علي رضي الله عنهما هذا فعمرو
 امير المؤمنين قال ما انا لعلي بن ابي طالب فاستوي اويس قايما وترجسهما
 فقال له عمر ما نك برحمتك الله حتى ادخل مكة فاشك بفقده من عطاي فضل
 كسوة من كسوتي فقال يا امير المؤمنين ما اصنع بالفقرة والكسوة اما نك
 عدا اراي ورد اثن صوف ياتي اخر قصما وقد اخذت من رعاي اربعة دراهم
 متي الكفا يا امير المؤمنين ان بيتي وبيتك عقبه كود لا يجوزها الاضامر
 حتى فاحق برحمتك الله فلا سمع مرة كنت ضرب بدرية الارض ثم نادى يا علي
 صوته الا ليت عمر لم تلده امه باليتها كانت عقر الامن ياخذها بما فيها
 ولها ثم قال يا امير المؤمنين خذ انت هاهنا حتى اخذها هنا فولي عمر ناس
 منك وساق اويس بلبه فوا في القوم وحلي عن الرعاية واقبل علي العباد حتى لقي الله
 قال بن حيان واختلفوا في موته فمهم من يزعم انه قتل يوم صفين في رحالة
 علي رضي الله عنه ومنهم من يزعم انه مات على جبل ابي قبيس مكة ومنهم من يزعم
 انه مات بدمشق رضي الله عنه انتهى قوله يوحزون الصلاة عن وقتها قال النووي
 اي عن وقتها المختار لاعن جميع وقتها روي يمتون الصلاة وهو يعني يوحزون
 قال وقد وقع هذا في زمن بني امية قوله حتى يخرج رجل من الحيطان حيطان
 بفتح القاف وسكون الحاء المهملة ابو قبيلة من قبائل اليمن وهو حيطان ابن شيب
 سميت القبيلة به قال النووي حيطان اصل العرب اسمه يقطن وقيل يقطان
 وسمي حيطان لانه اول من حج بوظف وخط اموال الناس وقال الدررقي في تذكره
 لعل الرجل الجحيمه وقوله يسوق الناس بعصاة هو كناية عن طاعة الناس له
 واستيلائه عليهم ولم يرد نفس العصا الا في ذكره اذ يلا على خشونته وعنفه
 بهم قوله يذرون هو يهجم الدال وكسر هاء من باب نصر وضرب قوله
 ويسبب اخر هذه الامه اي واخبر بطعن الخلف في السلف وذرهم يا هم
 بالسوء

بالسوء ويجوز ان يراد بسب احرا الامة اولها ان لا تقتدو بهم في الاعمال الصالحة
 فنزل ذلك منزلة السب والله اعلم قوله وقلة الانصار عن ابن عباس رضي
 الله عنهما قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مرضه الذي مات فيه حتى جلس
 على المنبر في ذلك الله فاشي عليه ثم قال اما بعد فان الناس يكثرون ويقولون
 الانصار حتى يكونوا في الناس بمنزلة الملح في الطعام فمن ولي منكم شيا يضر
 فيه قوما وينفع فيه آخرين فليقبل من محسنهم ويحجوا عن سيئهم والمعنى
 ان اقل الاستقام يكثرون ويدخلون في دين الله افواجا وتقبل الانصار
 وهم الذين اوفار رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصروه وابدلوا انفسهم
 واموالهم وان الضعف والعشر يحكمهم فكل من مضى منكم لسبيله لم يكن
 له من مخالفته ويقوه مقلما فيقولون ويكثرون غيره قوله وانهم سيلفوا
 بعده اثره انهم اي الانصار ولفظ الحديث انكم ستلقون بعدي
 اثره فاصبروا حتى يلقيني على الحصص قوله وان سهام التهلكة قال
 النووي في السهام ثلاث لغات القصر وهو الافصح وله جاء القرآن
 والثانية المد والثالثة التسمية بزيادة يال مع المد لا غير والمسراد
 بالتسليم يوق خلق الراس قال ولا دالة فيه على كراهه خلق الراس كما عمه
 البعض لانه علامة والعلامة قد تكون محرم وقد تكون مباح فقد ثبت
 باسناد صحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى سباعا خلق بعض راسه
 فقال احقوه كلة او تركوه كله وهذا صريح في اباحة خلق الراس لاحتمال
 تاويله قوله وان قريشا والاحزاب لا يعزونه ابدا عن سليمان ابن مرد
 قال قال النبي صلى الله عليه وسلم حين اجلي الاحزاب عنه لان تغزوه ولم
 ولا يعزوا نحن سبوا لهم والاحزاب الجماعه التي اجتمعت على محاربه
 النبي صلى الله عليه وسلم وهذا معنى الاجل فالان تغزوه احزابا تفضل
 سورة المشركين من اليوم فلا يقصد وننا البسه بل نحن بغزوهم ولتقاتلهم

شبكة

الألوكة

ويكون عليهم دائرة التوبة فكان كما قال صلوات الله وسلامه عليه فلم تغروهم ^{بين}
بعد ذلك وكان هو يبرز وما حتى فتح الله عليه مكة الدجال فقال الكذاب أو الموهوم ^{في}
في معناه ملائون قولاً ذكرها القرطبي في التذكرة منها قوي ومنها ضعيف
قيل هو ابن صبياد وقيل غيره ونقل صابري وروى أن الدجال
مخوض البحر إلى كعبه ويسوق الشمس إلى مغربها وله قرن مكسور
يخرج منه الجبال وفي جسده صغرة السلاج كلها حتى الدرقة والنرس
والريح ومعها جنة وفان وجبال من حيز ^{المطر ولا ينبت}
الشجر يسقط على نفسه مؤمنه ميمها ثم تحببها علك في الأرض أربعين
صباحاً لا يبقى سهل إلا رحل إليه لا يدخل للمسا حداً إلا ربه مكة
والمدينة وبيت المقدس وطور سيناء فمن رأى ذلك فليعلم بان
الله ليس بأعور أحد منهم من الواحد وقيل آخره تقبض الأول
وهو أوفى للقبى هو الغنيمة والمال شر منه فقال قدر أي الخصب
والخير بعد ذلك ورى العلماء والصالحون ما معناه قال الحسن لا بد
من سفيس ولا يستشهدون بحتم شهادة الزور من غير تحقيق
الشهادة في ذلك وقيل يتصدون للشهادة وليسوا بأزكي ولا من
أهلها ولا يرضى أحدان يشهدهم كما قال وخونون ولا يؤمنون كما
هو لأن عندنا في حدود السبعة عشر بعد سماعه نسا الله السلا
والعافية بحاه محمد سيدنا وولانا هك الله عليه وسلم اعلمه تصغير
علمه على غير قياس لأن جمع غلام عند سيبويه وقيل واعلمه عليه
فأعلمه قياس بيان هذا الحديث في قول صلوات الله عليه وسلم أعوذ بالله
من إجارة الصبيان وقال إن أطعمتموه ذلتكم وإن عصيتموه هزمتكم
أهلكتم أذهم صغار الأسيان قال بعضهم في هذا الحديث دليل على ترك
القيام على الأمير لجد برئ من معاوية وعبد الملك بن مروان ومن

مخام

بجرام من ملوك بخامة يتبدل أي يتفرق وينتشر أثره روى بضم الحرف ويكون
الناس وهم الأنهم من الاستيثار وهو الاستبداد ومعناه أنه يستبد بالمال
ذوهم ولا يعطون شيئاً وروى أنه بالتحريك فيل من معنى الأديلة قبل الشدة
وروى أنه بالكسرة والسكون واختار المؤلفان المعنى في الجميع سوا قال
ابن سيرين الحسن وأقول إن التغيير بالشدة في الإختيار أو في معناه الشدة
لأمر الاستبداد وغيره كالمعنى إشارة لقناتهم في كثرة الناس المحم مطعون
أخرج وهو لنا قص المبد وقود والبدية أو الشدة من الشدي أو البد
قيل واسمه حر قوص الخراج النقص والتدي بضم التاء المثناة وفنح الدال
المجهله وشديد الياسما هم بقصر أي علائهم والسيما والسيما العلاء
التحليق كاهم له وهو خلق اليراس وأفعال المبالغة والتكثير في الغلب
بمعنى جلوسهم حلقاً حلقاً وقد قيل يحتمل رعا جمع راع ويقال رعاة ورعان
رؤس أي شراف وسادة والرأس الشريف والسيد وترى للفاعل المقع
وصليه نصب رعا ورفعته يبارون أي يتعارفون ويفعل كل واحد فعل
صاحبه ويتطاولون فيه وأشار برع حفاة ورعاة اليمين والعلقة والذلة
وان الرئيس رطب العبد والغنا والعزة وان ذلك أصل دينة وعرضه أو أشار
برعا إلى أنه ربما يكون كجور النسب لأن غالب الرعا ذلك فيود كما في نسب
النظام وقد روى الثعلبي في روى في لؤلؤ ونون اللسان وهو إشارة إلى الله والشعل
عن الله تعالي وروى بها روى بالمعنى ومعناه يتجادلون في الدنيا ويتنازعون
وتسها وروى بها روى بالمعنى ومعناه السيد ومعناه أن الإمامة السريعة
تلد من سيدها فيكون سيداً لها لأن بن سيدها سبها وقيل إشارة للعقوب
وان ولدها يكون عاقا يعني ولد الإمامة أو ولد المرأة وقيل بما بيعت فمكلمها
ولدها ولا يشهر بعد ولدت سيدها وقيل أشار للتوسعة واتخاذ التركة
سوياتي ضم وفتح والضم لضم والفتح لضمهم وهو الموت والطاعون وهو
والموت بالضم لمعنى وروى هو بانها التحريك ولا يصح وهو مؤلف من مالم قال

ملبحة

الألوكة

انبت النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وهو في قبة من ادم فقال
اعدت ستابين يدي الساعة موتي ثم فرغ بيت المقدس
ثم واثان يؤخذ فيكم كغمام الغنم الحديث اعدد ستا اعدت
ست علامات ستحدث قبل قيام الساعة والموتان قيل
كان في طاعون عمواس زمن عمر رضي الله عنه وهو اول طاعون
وقح في الاسلام وعمواس قرية من قرى بيت المقدس وكان بها
عسكر المسلمين لما تيسرهم سبعون الف في ثلاثه ايام وقوله كغمام
الغنم هو بضم القاف واما اخذ الغنم لابلها ان موت قاله
ابن جرير قوله وما وعد من سكني البصم مسئله البيا والاصح فيها
الفتح ويقال لها ايضا البصيرة مصغره ساها عتية من غزوة
في خلافة عمر سنة سبع عشرة وكتبها تمامي عشرة ولم بعد الغنم
على ارضها قطرة النسبة اليها بكسر الباء وفتحها ولم يسبح كذا الغنم
شيخ ابي وسطه ومعظمه وفتح طهم ولم يركب الحرف في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم والحلفا بعده وركب في زمن معاوية وقيل في زمن
عثمان ولا يصح ايام حرام المذكور في اثناء الحديث المشهور
كانت من حالات النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاع قد كانت سفينة
نوح من الساج وقيل من البقس طولها ثلاث مائة ذراع وعرضها
حسون ذراعان ارتفاعها ثلاثون ذراعا في عرضها وهي طيبة للذوا
وطيبة للاس وطيبة للطير ومنها ثلاثون رجلا نفسه وبنوه ثلاثة
وكاتبه وقيل هو ذروجه وبنوه وكاتبه وقيل عشرة وقيل سبع عشرة
فاستقلت في عشر حلق من رجب وكانت من ايام مائة وخمسين يوما واسمها

علي الحدي شمره وخرج للارض غاشر المحرم وابتدنا قرية الجزيرة هي سوق
تملين المسورة جمع سربور وهو بساط الملك وقيل الملك يعسبه وقيل
النعمة منوطا اي معلقا واما تعلق وعن ابي هريرة قال كما جلت سنا
عند النبي صلى الله عليه وسلم وفيما سلك الفارسى انزلت سورة
الجمعة فلما نزلت واخرين منهم لما يلحقوا بهم قالوا من هو لا يا رسول
الله فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على سلمان ثم قال لو كان لو كان
عند التري لثاله رجال من هؤلاء اي لو كان الامام لعبدنا غاية العبد
لوصل اليه وناله رجال من هؤلاء لخدموا واحتملوا وقال الحسن بن سعيد
بهؤلاء العجم فالمسار اليه سلمان وقد جمع اسماء لشارة ارادة للمجئس
وهاجت اي تحرك واضطربت واستدت مناهق هو رفاعه بن زيد
ابن التابوت جسا به هم انو هريرة الدوسي وقراءة بن حبان النحلي
والرجال من عنوة اليمامي هو المراد وهو فعال بالتدبير بالحكيم والحوال
اعلا وانما المهرلة قليل مات مرتدا يوم النجاسة وقيل هو بلخي فقط
والخازن في الكوفي اليومين قال والحجتم اعلا صرس بالنسبة هو الحسن
محرر محرر خاسمجة ولا سابقه علي التركي وهي فصوص من حجارة
قوله واما علي بالذي هو خير زامن خرد هو من زيد بن خالد الجهمي قال توبي
رجل يوم خيبر فذكره لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلوا علي صاحب مقبر
وخبره الناس لذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان صاحبكم قد علو وسكبل
الله قال فتفتحا مناعه فوجدناه خردات من خردات اليهود ما تساوي ذر
قوله وبالذرع على الشملة والذرع على الشملة هو كركره وفي المسالك عن عبد الله
ابن عمر قال كان علي فذره لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يزل يقول لو كركره فانت
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو في النار فذهبوا ينظرون فوجدوا عينا
قد غلها وكركره فقال بكسر الكا فيس وفتحها فانه النوي قوله وحيث هي

شبكة

الألوكة

ناقة حين ضلت وذلك انه صلى الله عليه وسلم حين فقل من عنزوة
 بيني المصطلق اخذتهم ربح كاذت ان تدفن الركاب وهي اخبر انها حث
 بموت راسل المنافقين وهكذا الكافرين رفاعه ابن زيد بن النابت
 المتقدم الذكر ضلت ناقة صلى الله عليه وسلم في تلك الليلة التي هاجت
 فيها الروح فلما اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم انها هبت لموته وسماه بنة
 قال رجل من المنافقين كيف يزعم انه يعلم الغيب ولا يعلم مكان ناقته
 الاخبره الذي ياتيه بالوحي فانه جبريل عليه الصلاة والسلام فاخبره
 بقول المنافق وعكان الناقه واخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصحابه وقالوا انما اعلم الغيب وما اعلمه ولكن الله اخبرني بقول
 المنافق وعكان نافي وهي في الشعب قد تعلق زمامها بشيعة فخرجوا
 يستقون قبل الشعب فوجدوها حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكما وصف تجاؤها واؤمن ذلك المنافق وكان من اليهود واسمه زيد بن
 اللصيت ويقال ابن اللصيت قوله ويقضيه يربيع صفوان اما عمير
 فهو ابو امية عمير بن وهب بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح الحنفي
 القرشي احد اشرف بني جمح وكان من ابطال قريش واما صفوان فهو ابن
 عمير هذا وقد تقدم واما القصة فهي ما روي عن عروة ابن الزبير
 قال جلس عمير بن وهب مع صفوان بن امية في الحج وبعد مصابا اهل يمد
 بيسير فذكروا اصحاب القلب ومصائبهم فقال صفوان والله ليس العيش
 بعدهم خير قال عمير صدقت والله لو لادى الله لولا دى على ليس عدي قضاء
 وعيا لا احثي عليهم لضيق بعدى لركبت الى محمد حتى اتيته فان لي بهم حياي
 اسير في ايديهم قال فاعتقهم با صفوان فقال علي دينك انا افنسه عنك وعيا لك
 مع عيا لي واسمهم ما بقوا فقال عمير فاكنم عني شيئا قال فعل ثم قال ثم اسير
 عمير يسيفه فخذله ولم ثم انطلق حتى اتى المدينة واناخ على باب المسجد

للصبي

للشيف فراه عمر رضي الله عنه فقال هذا الطيب عند الله ما جا الا لشرف اخبر
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلاة والسلام ادخله على فا قبل عمر بن ابي
 بن الحارث بن عبد المطلب فليس به ثم دخل به على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ارسله يا عمر ادن يا عمر فدنا فقال ما جابك يا عمر قال
 حيث هذا الاسير الذي با يديكم فاحسنوا فيه قال فابال الشيف في عنقك
 قال فجمها الله من كبري وهلك غنت شيئا قال صدقني ما الذي حثيت به
 قال ما حثيت الا لذلك قال بل تعدت انت وصفوان بن امية في الحجد
 فذكر ما اصحاب القلب من قريش ثم قلت لولاد بن علي وعيال عدي
 لخرجت حتى اقبل محمد افتم صنفوان يد بينك وعيا لك على ان تقتلني له
 والله كما يد بينك وبين ذلك قال عير اشهد انك رسول الله قد كما
 يا رسول الله تكذب كما كنت تاتنا من حبر الشا وعيا من عليك من
 الوحي وهذا امر لم يحضر الا انا وصفوان فوالله اني لا اعلم ما اتاك به
 الا الله فاحمد الله الذي هداني للاسلام وساق في هذا المساق ثم شهد
 شهادة الحق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقهوا احكام دينه واقر
 القرآن واطلقوا له اسيره ففعلوا قوله وقال له الحسن ان ابي
 هذا سيد ولعل الله ان يعلم به بين ديتين عظيمتين من المسلمين
 قال في شرح السنة خرج مقداق هذا القول في الحسن بركة الامر حتى صار
 الخلافة اليه وكان احق بها واهلها فاسلم اليها معاوية وترك الملك والله
 ورعا ورغبة فيما عند الله واشفا قاعا على الامه من الفسنة لاصح القلة والمذمة
 ان كان معه يوم يذرعون الفاقدا بكونه على الموت فاصح الله به
 بين فرقتين اهل الشام فرقة معاوية واهل العراق فرقة فتحي ذلك
 العام سنة ثمان واهل اباد رهوا بودر جندي بن حادة الغناري
 وقد تقدم قبل كان اخرجهم عثمان رضي الله تعالى عنه الى الشام لانه كان اذا

سبحة

الألوكة

سرية عثمان بعد قوله تعالى يوم يحيى بنينا فينا رجمهم الابه رضى الله عليه
 فرتة الى المدية ثم اخبر حبه منها الى الريدة قربة خربة فسكن الى ان
 مات بها وعن بن مسعود رضى الله تعالى عنه قال لما خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى غزوة تبوك تخلف ابو ذر يتلوم بعيره فقالتوا
 يا رسول الله خلفنا نودر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوه ان يكن
 فيه خير فسلمه الله بكم قال فلما ابطا عليه بعيره اخذ متاعه فاجعل
 ظهره ثم خرج ماشيا يتبع اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سدة الحر وحده
 فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمتع عيناه وقال برحم الله ابا ذر عني
 وتكون وحده ويبعث وحده فكان كذلك لما مات رضى الله عنه بالريدة
 لم يكن معها امرأته وعلامة فلم يتلاه وكفناه وضعاها على قارعة
 الطريق ننظر ان من لعين علي دفنه اذا قبل عبد الله بن مسعود في
 رهط من اهل العراق فلما راهم العلام قام اليهم فقال هذا ابو ذر صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعينونا على دفنه قال فنزل بن مسعود وجعل
 يبكي فقام صوتته ويقول صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم تمشي وحرك
 وتبكي وحرك وتبكي وحرك ثم واروه ومضوا وهو وحدهم ما قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى تبوك على اى حان والشرق عامة والظلم
 في الغنجة فقط وهو من غل اى دخل التلة كسا يشتملهم وكسادون القصبية
 يشتملهم كتاب حاطب هو ابو محمد حاطب بالحا وكسر الطائين وطلعة بفتح المجره
 ويكون اللام وفتح اللام المشاه فوفيه ان محمدا خرج بجيش كالليل يسيل كليل
 فاقم بالله لوجه وحده لنصر عليه وقبل كان فيه ان محمدا قد نرفا ما اليكم
 واما العزيركم فعليك الحذر واسم المرأة التي بعث لها حاطب ككاهة لاهل مكة
 سارة سواء عمر بن الخطاب قال في نغم الدر رحيم بعث عليه الصلاة والسلام حاطب

الى

الى المقوقس قال له ان كان صاحبك نبيا فلنزل به روح على قومه حين اخرجوه
 من بلده فقال له حاطب منعنا الذي منع عيسى عليه الصلاة والسلام من
 عا من رام صلى الله عليه وسلم فاسكنه بذلك ولتجد حواجا غير هو عيسى بن
 ابي يحيى امر الفصنل هي لباية الكبرى بنت كحارث الهلالية وهي اخت ميمونة
 زوج النبي صلى الله عليه وسلم لاهلها وهي اول من اسلم بعد خديجة من النساء
 وقبل فاطمة بنت الخطاب وكن تسعة اخوات واما اخبر به صل الله عليه
 وسلم من ذلك هو ان العباس رضى الله عنه كان عزم على الخروج ابدا مع
 قريش وترك ما لاجسما عند امر الفضل زوجته ما عرف به غيرهما وفا
 لها احبسية لا اولادك ما ادري ما يحدث في هذه الحركة فلما اسر
 ظلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم في العذرا فقال ليس عندي شيء فاخبره صلعم
 بذلك لما لفتته يد بشهادة الحق رضى الله عنه وفي عتبة صوابه عنده
 مصغر وهو اخو عنته وقد سبق وهم المؤلف والتسمية عليه فيه اى جماعة
 مصارع جمع مصرع وهو المحلل الذي يصرع فراي يقتل وهو القليل من
 رضى الله عنه انهم نزلوا بدرا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
 مصرع فلاقوا ويضع يده على الارض ها هنا قال فاما ط احدهم عن
 موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ويستصبر بك فكذا ذكره المؤلف
 والمعروف في الحديث ويضربون واخرون ولعل المؤلف اراد بالاستغفار
 الفعل ولكنه بناه للفاعل والفتواب يضرب وهو المعروف وسبب هذا الحديث
 ان سعد ابن ابي وقاص مرض فعاده صلى الله عليه وسلم فقال له لعنك الاله
 قال ابن حبيب امر مسعود رضى الله تعالى عنه على العراق فاذا بقوم ارتدوا عن
 الاسلام وسبوا سمح حيلة لعنه الله فاستتابهم فابا بعضهم فقتلهم
 فقتلوا وليك وقاب بعضهم ما استغفروه فهدا تاويك قال بن حبيب

الملك

الألوكة

مهلا على جنين اخبرك بحب راتبه فقلت له تكلم برحمتك الله فقال لي يا سليمان
 انا من السبعين رجلا اذ بين التوراس والحسين بن علي رضي الله عنهما
 الي يزيد بن معاوية فامر بالراس فصلب علي باب مدينة
 دمشق ثلاث ساعات واما بالرواق من الديباج الاحضر
 فضربه خارج المكينة وافر بانزال الراس ووضع في طشت من
 ذهب وجعل بيت منامه قال فلما كان في حرف الليل انبلمت
 امرأة يزيد بن معاوية فاذا بسباع ساطع الى السماء ففرقت
 فرعا شديدا وانتمه يزيد من منامه وقالت يا هذا قم فاني ربي
 عجب قال فنظر يزيد الى ذلك الضياء فقال لها الا اسكني فاني اراك
 قال فلما اصبح من الغد امر بالراس فاخرج الى ذلك النسطاط
 الذي هو من الديباج الاحضر وامر بالسبعين رجلا فخرجوا
 اليه بخبره وامرنا بالطعام والشراب حتى غربت الشمس وقضى من
 الدين ما شاء الله تعالى ورقدنا فاستيقظت ونظرت نحو السماء
 واذا بسحابة عظيمة ولها دوي كدوي الجبال وخفقان اجحفة فاقبلت
 حتى لصقت بالارض ونزل منها رجل وعليه حلطان من حلل الجنة وبه
 دنانير وكراي فبسط الدنانير والقي عليها الكراي وقام على قدميه
 فقال انزل يا ابا البشر انزل يا ادم علي الله عليه ولم فنزل رجلا جعل
 ما يكون من الدنيا نوح شيئا فاقبل حتى وقف على الراس فقال السلام
 عليك يا ولي الله السلام يا بقرية الصالحين قلت طريدا وعشت سعيدا
 ولم تنزل عطشنا ناحي الحنك الله بنا رحمتك الله ولا غفر لنا تلك عذرا
 من النار ثم نزل وقعد على كرسي من تلك الكراسي قال يا سليمان لم البت
 الهيسرا اذا اسحابة اخرى اقبلت حتى لصقت بالارض فسمعت مناديا يقول
 انزل

انزل يا نبينا انزل يا نوح فاذا انا برجل تمام الناس خلقتا وبوجه صفوه و
 حلطان من حلل الجنة فاقبل حتى وقف على الراس فقال السلام عليك يا عبدالله السلام
 عليك يا بقرية الصالحين قلت طريدا وعشت سعيدا ولم تنزل عطشنا ناحي الحنك
 الله بنا غفرا لله لك ولا غفر لنا تلك الويل لنا تلك عذرا من النار ثم نزل وقعد
 على كرسي من تلك الكراسي قال يا سليمان ثم لم البت الهيسرا اذا اسحابة اعظم
 منها فاقبلت حتى لصقت بالارض فقام الاذان وسمعت مناديا يقول
 انزل يا خليل الله انزل يا ابراهيم صلي الله عليك وسلم فاذا انا برجل ليس بالطويل
 العالي ولا بالقصير المتداني ابيض الوجه له الرجل شيئا فاقبل حتى وقف على الراس
 فقال السلام عليك يا عبدالله السلام عليك يا بقرية الصالحين قلت طريدا وعشت
 سعيدا ولم تنزل عطشنا ناحي الحنك الله بنا غفرا لله لك ولا غفر لنا تلك الويل
 عذرا لتلك من النار ثم نفي فقعد على كرسي من تلك الكراسي ثم لم البت الهيسرا
 اذا اسحابة عظيمة فيها دوي كدوي الحنك وخفقان اجحفة فنزلت حتى لصقت
 بالارض وقام الاذان فسمعت مناديا يقول انزل يا نبينا انزل يا مومي قال
 فاذا انا برجل اسد الناس ملاحظة واهمهم في الجنة وعلم حلطان من حلل الجنة
 فاقبل حتى وقف على الراس فقال مثل ما تقدم ثم نفي فقعد على كرسي من تلك الكراسي
 ثم لم البت الهيسرا فاذا انا اسحابة اخرى واذا فيها الدوي اعظم وخفقان
 اجحفة فنزلت حتى لصقت بالارض فقام الاذان فسمعت مناديا يقول انزل يا عيسى
 انزل يا روح الله فاذا انا برجل محمر الوجه وفيه صفوه وعليه حلطان من حلل الجنة
 فاقبل حتى وقف على الراس فقال مثل ما قال ادم ومن بعده ثم نفي فجلس على كرسي
 من تلك الكراسي ثم لم البت الهيسرا فاذا اسحابة عظيمة فيها دوي كدوي الرشد
 والرياح وخفقان اجحفة فنزلت حتى لصقت بالارض فقام الاذان فسمعت
 مناديا يقول انزل يا ابا القاسم انزل يا احمد انزل يا محمد صلي الله وسلم عليك
 واذا بالنبى صلي الله عليه وسلم وعليه حلطان من حلل الجنة ومن بينه صف من الملائكة
 وعلى الحسن وفاطمة رضي الله عنهما وعن ثمانية صف من الملائكة فاقبل حتى نفي الراس

شبكة

الألوكة

فاخذه وضعه الي صدره وبكا بكاء شديدا ثم دفعه الي امه فاطمة فتمتة الي صدرها
وكتبت عليه بكاء شديدا حتى غلبها فها وبكائها من سمعها في ذلك المكان ثم
اقبل ادم عليه الصلاة والسلام حتى دى من النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام علي
الولد الطيب السلام علي الخلف الطيب اعظم الله اجره واحسن عزاك في اهل الحسين
ثم قام نوح عليه السلام فقال قول ادم ثم قام ابراهيم فقال لقلوبها ثم قام
موسى فقال لقلوبهم ثم قام عيسى فقال لقلوبهم كلهم بعزونه في امه الحسين
ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابي ادم ويا ابي نوح ويا ابي ابراهيم ويا اخوتي
ويا اخي عيسى شهيدا وكفى بالله شهيدا علي ابي ما كافي في ابي ولقد من بعدي
فدنا منه ملك من الملائكة فقال قطع فلو بنا يا ابا القاسم انا المولى ما الله
امرني الله بالطاعة لكن اذنت لي انزلتها بايدي امك فلا يفتي منهم احد
ثم قام ملك اخر فقال قطع فلو بنا يا ابا القاسم انا المولى بالجار امير الله
بالطاعة اليك فان اذنت لي ارسلتها عليهم فلا يفتي منهم احد فقال النبي صلعم
يا ملائكة اني كفوا عن امي فان لي ولهم موعد ان اخلفه فقام اليه ادم
عليه السلام فقال لخير ان الله خير من نبي احسن ماجوزي به نبي عن امه فقال له
لمن يا حدها ها وليك الرقوم هم الذين يحرسون اخي وهم الذين توبوا منه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ملائكة اني اقلوبهم يقتله اني فوالله ما لمست الا
يسرا حتى رايت امها قد ذبحوا اجمعين والسوق في جملك ليد حتى فناديه
يا ابا القاسم اجبرني رحمتي رحمتك الله فقال لقلوبه فدنا منه فقال انت من
السبعين رجلا قلت نعم والتي يدية في نسكي وجميني علي وجهي وقال لا رحمتك الله
ولا عفرتك احرق الله عظامك بالنار فلذلك لم يلبس من رحمة الله فقال
لما عسر عليك عني اخا فان اعاقب من جملك اسمي ومن ساقبه رضي الله
ما رواه عمرو بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل الحسين بن علي
عيا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مكعب وهو علي ظهره فقال جبريل يا محمد تحبه

فقال

فقال يا جبريل قال لا احب ابي قال فان امك ستقتله من بعدك فاناه
بقربة ايضا فقال في هذه التربة يقتل منك هذا يا محمد واسمها الطف
فلما ذهب جبريل من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والتراب في يده وهو
يبكي فقال يا عايشة ان جبريل اخبرني ان الحسين ابني يقتل بالطف
وان امي ستقتل بجدي ثم خرج الي صحابه وفيهم علي وابي بكر وعمر
وحذيفة وعامر وابو ذر وهو يبكي فقال ما يبكيك يا رسول الله فقال
اخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بالرض الطف وان امي ستقتل
بعدي اخبرني ان فيها مضجعه وفي حديث اخر ان جبريل اعطى التراب
النبي صلى الله عليه وسلم واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة فاطمة
لحسين فكان التراب معه حتى نزل لربلا فصار التراب دما ففعل الحسين
انه يقول في ذلك الموضع في ذلك اليوم المقدر السابق وقال الحسين
لما قتل الحسين بن علي بدت الكواكب نصف النهار وكسفت الشمس حتى
ظننا انها القياح انتهى فيها مضجعه اي مررده المشهور فيه سنة الجيم
وقد حكى فيه الكسوف وشاهد الطف هو موضع على شط نهر الفراء بطلمه
مفتوح واخره فاقضه قوله وان قبيل الطف من الهاشم اذل رقاب
الشاهن فذلت زيد بن صوحان بضاد مضمومة وحامر ملتيني هو زيد
ابن صوحان ابن حجر بن المجرش العبد يا اخو مصعبه وسبحان وكان
مشاهرا علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يكنى ابو سلمان قتل يوم
الجمل وطعنوا يامنا به طامون وهو شهادة لكل مثل سوار وضئو يكسر
وقيل استوار وسوار ويضم الحفرة وكسرها ويجمع اسوارا وكما هو في التوريل
اسا ورمز ذهب بفتح الميم على وزن اساكين جمع مكان والحفرة في ذلك
كله زائدة عمرو ويجمع ومعنى اوتى جلبه جلبه بفتح الال ويكسر بالعراق

البحجة

الألوكة

ولا يدخلها الالف واللام سميت دجلة لانها تقطع الارض بمائها قال
ابن دريد كل شي عطشته فقد دجلته قال وقال من هذا الشقاق لادن
يفضي الارض بالبحر الكثير وجميل بصم الدال وفتح الجيم ثم مشاة تحت
ساكنه ثم لام ثم غير دجل موضع وقيل نهرا لاهواز حفرة ازيد شير
ابن بابك اول ملوك سامان وهم ملوك الفرس بالمعالي وهذا
النهر ياخذ من دجلة اي ناحيه من نواحي بغداد فاهل تلك الناحيه
يسقون وعليه بزرعون كذا سمع من نفاث من اهل العراق وقطربل
بغيم القاف وسكون الطاهمهك وضم الراء والبا الموحدة المشددة
موضع بالعراق والفراتة بفتح وضم موضع وفي النسب هروي بالفتح
وعند ثار الهرة وهو موضع ايضا محله بين مكة ودمشق قال وهو
يسكون الداء وضم الفتح بعدها فانسب اليه هذاي والضبط هنا
عليه وعند الشهي لمراد بالصاد المهملة قال نهرا بالعراق قال وفي بعض
الاصول الهرة وهي بلاد معدنية وعند الحلبي بالصاد والهاء معا وعند
الانطاكي بالصاد وانضم عليه والله اعلم الوليد هو ابن عبد الملك بن مروان
ابن الحكم بن ابى العاصم بن امية مات سنة ست وتسعين ومئتين عمالية
فاربعون سنة ولايته تسع سنين وثمانية اشهر وخلافته ملك الحجاج
وكان حبيبا لسيرة وذكر الحنفي وغيره ان عبد الملك لما سأل الوليد
عن خبره وهو موجود بنفسه انما يقول كم عايد رجلا وليس عايد الا ينظر هل
يراه يموت وطناك وكذا هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن
مروان كان ماجنا سنيها بشر بالبحر فبقطع دهره بالهوى والغنا عدول
بني امية اربعة اشنان صحابيات عثمان بن عفان ومعاوية بن ابي سفيان
والاولاد عدلوا فضل وانسان تابعيان وهم عمن عنها لعن بن مروان
وزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وعمر يعرف بالاسم ويزيد بن النعمان
لانه

لانه نقص من العطا لانهم في الدين والاولا فضل واعول قيل
الوليد هو الثاني وقيل كلاهما او يما منهما رجل يقال له الوليد وكل منهما نبيج
السيرة والذي يسيب للكفر هو الثاني وقال الخالرجين وجهه
لا كيدر دومة وهو بضم الحزق وفتح الكاف تصغيرا لدر وهو كيدر
ابن عبد الملك هو من كندة ملك عليها وقد بين بالنظر انه فاتت البئر
تحت بقر ونها على باب قصر في ليلة مقمرة وهو على سطح قصر فكان
ذلك سبب حروجه فخرج مع حاشيته فيهم اخوه فلحقهم خيل خالد
فقتلوا بعضهم وفيه اخوة وتبعث با كيدر الرسول الله صلى الله عليه وسلم
فحين دمه وصل الحزب على الجزيرة ورجع الي حصنه وبقي فيه ثم ان خالد
خاصم زمن اي بكر فقتله مسرا بالنقضه العهد وقيل اسلم واليهج
الاول ولذلك اختلف في المقوس قبل اسلم وقيل لا وهو العصب واليد
الي اسم مكان وهو دومة الجندل وعرفت بدومة ابن اسماعيل وكان
شرفا من ارض الشام بينها وبين دمشق لمر لجال وقال القارمي
في الاكل كيدر دومه كان ملكا بله اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم
ثوبا خزيرا واسلم بعد هذا قال ودومة بالفتح حكاه بن دويد
قال والمحدثون بضم الدال وهو خطأ وقد روينا عن اخطاه بالوجهين
وكذا اصطناه عن بن السراج وغيره وهو موضع بين الشام والحجاز
قالت بعضهم انها ومواصلتها مواصلة الناس من اهل الاسلام
والتحس على امورهم ونقل لنا يصنعون الي اخوانهم الكفرة ورد
ومواطنهم اي ساء لهم حتى ان كان بعضهم ليقول ان لها هنا خلفه
من الثقيلة والله اعلم وكذا تقدم قريبا مسئلة روي انه لما كان فتح مكة
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا حتى ظهره الكعبه فاذن وابو غيا

هذا الذي الوليد ووجهه
الجاه كان في سنة تسع من الهجرة
واكيدر دومه م

شبكة

الألوكة

ابن حرب وعقبات بن اسيد والحارث بن هشام جلوس بفنا الكعبه
 فقال عقبات الحمد لله الذي قبض لي حتى لم ير هذا اليوم وقال الحارث
 ما وجد محمد غير هذا العراب الا سود مؤذنا وقال ابو سفيان
 لا اقول شيئا لو تكلمت لاحبرته هذه لخصنا الخبيث النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال علمت الذي قلت ثم ذكره في قول الحارث وعقبات
 ثم هذا انك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اطلع على هذا احد كان معنا
 فقولا خبركنا البطيخ هو الرمل المنسط على وجه الارض ويقال له
 البطيخ وجمع البطيخ الا بطيخ لبيد بن الاعصم هو الذي سجد لرسول الله
 ومؤمن من يود سبي زريق مشط بضم الميم وكثرها وسكون الهمزة
 وسماطه روي بالطا والقاف فتقبل معني وقيل بالطا ما يشط من
 الداس وبالقاف ما عسوط من الكنان يقال شق الكنان والشعر
 خلصه من المشافة ويقال شطا الشعر جلده حيف بضم الجيم ويطيب
 والفا وصدعا الطلع مطلقا وقيل اذا جن وقال الشامي جبا بضم الجيم
 الفا وعا الطلع ويروي في جبا بالموحدة اي في العاقل ذروان بالفتح
 فالفا معجمه فعلان وروي ذروان وذوا وان والاول على الاحيد
 فليل وقيل مؤصص وقيل كان في سبي بني زريق الارضه بالتحريك
 مؤوسس الخشب وقيل الصغير كالوراقة الخشب والصغير ذوات الهمزة
 افنة الخشب والنيات اليبس يكرب بهل ويجمع وينفخ الراوي كسر وقيل في
 واكثر المهمل موضع اخر وسميت ببانيها بثوب بن قانية الخي ملاحيل وكثر
 هذه التسمية وهي المدينة وطيبه وطايبه والمسكنه والموحدة وقد تقدم
 شي من هذا قبل ما في صحيفته مما هي مؤسولة مفعول بالمصدر وهو
 اكل الارضه فاعل والذي تضمن الصحيفه هو هشام ابن الحارث بن جيب
 وقيل هو هشام بن عمر بن ربيعة ابن الحارث وكاتبها هو منصور بن عمرو

ذكرة

ذكرة انه شلتبده لما كتبها وقيل كاتبها هو بغيض بن عمرو بن هشام ابن عبد
 مناف بن عبد الدار قوله وانما اقبلت كل اسم لله هذه رواية القاضي المولى
 وفي رواية اخري انها لم تترك الارضه في الصحيفه اسم الله عز وجل
 الاكسسه وتفي في ما كان من شرك او ظلم او فطيرة رحم واعلامهم
 لغيرهم العيون ابل محل الميرة وهو بكسر العين المهملة وانما بفتح الهاء
 الحار والجمع اعيار قوله وانذارهم بوقت وصولها الانذار هنا معني
 الامتاعم روي انه عليه الصلاة والسلام لما اخبر اهل مكة بحديث الاستسكا
 وزيل يقوم من اتى المسجد الاقصى فاستنقعوه للتحديد له بدت المقدس
 فطفق ينظر اليه وينعته لهم فقالوا ما النعت فقد اصاب فقالوا
 اخبرنا عن غيرنا فاخبرهم بعد دجالها واحوالها وقال يقدم عليكم
 يوم كذا طلوع الشمس يقدمها جمل اوراق خر حوا صبيحة ذلك اليوم غلبوا
 ينظرون متى تطلع الشمس فيكونه اذ قال قائل منهم والله هذه الشمس
 قد اشرقت فقالوا لخرق الله العير قد اقبلت يقدمها جمل اوراق كما قال
 محمد ثم لم يورسوا وقالوا ان هذا الاسحريين وقد قدمت قصته العير
 بنوع اخري كلام القاصي في فضل اشتاق القر والمدكور هنا مؤ الذي عليه
 اهل السير واما التفسير الخردت جمع حادته والحادته هي محدث في اصناف
 الامد وياتي به الدهر مما لا يعرف بالانس بحجسه ولا تكويبه خلافه عند
 متد ما تها اسبابها والمقدمة كالوطنه لما بعده الميم من شدة القتال
 والمهم المقتله سميت بذلك لانها ابطال فيها قسطنطينيه بضم واو له
 وثالثه ويكثر الطا الثاني يقال بزيادة يا مسددة كما النسب واختلف
 على الفتح قبل ولا تغلذ لكن في زمن عمر وعثمان وقيل لا وستفتح مع قيام
 الدجال اشتراط جمع شرط بالتحريك العلامة العلامة وقيل للمقدمة وقيل
 اشتراطها ما يذكره الناس من صفات امورها قبل قيامها الحشر والمنشور

شبكة

الألوكة

اتما للشرف والجمع الذي عشر اليلناس ويتضهون اليه وهو المشر ايضا واما
الشرف فالمراد به المياه التي بعد النسخ في المتور قال تعالي ونفخ في الصور فاذا
من الاجلاد الاية وذلك هو القيام عند البحث المجمع للعباد والعباد
والعرض على الله تعالي وتصر في الخلق لما اراد بها من الامور التي ترحمها
من الله عز وجل فيها التلاوة والمعاني في عجا الانبياء وسولانا محمد صلى الله عليه
وسلم الابرار جمع بروبار وهو الصادق المطيع والنجار جمع واجراي كاذب
اخذ من الخور يقال الخور في كلامه اذا لم يكن عليه حالة الصدق عوضات
القيامه عرضات جمع عرضة وسماها في اللغة البعثة التي لا بناء فيها
ولا عرس وفي العرف جمع الناس يوم القيمة قال بن سبيد الحسن ورايت
في بعض الاوراق انه روي عن عبد الله بن جعفر بن محمد برويه قال قال صلعم
دروم في الخضايا حسن بن درهم في سبيل الله قتل وفيه اربعة عشر خضلة بطول الزرع
من الاذنين وعلوا الفشاوة من المبر وبلبن الحيا شمع وطيب النكهة
ويشد الله ويذهب الصبيان ويقبل ونوسة الشيطان وينفخ الملايكة ويستبش
به المؤمن ويغظبه الكافر وفيه زينة له وطيب ويستحي منه منكرو وكبير
وهي اولة له في قبوره انتهى وحسبها والله اعلم زايده اي وحسب معني وحق
والخير قوله ان يكون وان مع الفعل في تا ولى المصدر وهو يكون الستين
كفاية ان غيبة وهو مصدر كفي التي يلقى فهو كافي والسبي الكافي هو الذي لا يحتاج
معه اي زيادة وروي محمد بن هبة الله عن ابي بكر الخراساني قال سمعت النقة
يقول دخلت ارض الهند ورايت شجرة تحمل ورضا اضفر عليه مكتوب بالحدرة
محمد المصطفى وعلي المرتضى فاذا كان عند العشاء يتحول الورد فيصير احمر مكتوب
بالصخرة محمد خير النبيين وعلي خير الوصيين الفقتل الخامس والعشرون
من الهاب الرابع وهو قوله في عمه تعالي له من الناس عصمته منعته وكفاية
وقايتة وحفظه قوله من اذاه من يفتح الميم وهو مفعول مصدر مضاف الى الفاعل

الحضارة

دوم

وموكفاية واذا همتك الهمزة الحوكة محمد المعافري هو الامام ابن العربي الاشعبي
وهو منسوب الي معافر قرية من قرى افريقية وقيل من احيا اليمن وقال
ابن هشام في شرح الفصيح قيل قبيلة وقيل اسم بلد باليمن وهو بفتح الميم
وتخفيف العين المهملة ولسر العاق وقال لغاضي هي قرية يجعل فيها الشباب
تسمى المعافر جمع وحكي لنا ابو الحسن معا فربا لضم في القبيل وانكر يعقوب
الضم ولد رجلا لله ليلة الخميس ثمان بقين من شعبان عام ثمانية وثلاثين
واربعماية ومات وهو على دابة بباب فاس وقد كان سفي سما قبل
جمادي الاخرة من سنة اثنى واربعين وخمماية وقيل توفي ليلة الاثنين
سابع شهر ربيع الاول سنة ثلاث واربعين مات شهيدا مظلوما رحمة
الله تعالي ودفن في روضة الحياتي من خارج باب المحروق وعمره اذا كان
خمسة وستون سنة مسلم بن ابراهيم هو ابو عمر والغراهدى مولاهم الازد
المصري القصاب سمع ابي المبارك وغيره روى عنه البخاري في الامان
والمظالم مات سنة ثنتين وعشرين ومائتين وقيل غير ذلك
احادك ابن عميد هو ابو قدامة الايا دي البصري روى عن ثابت بن
اخرج له مسلم واشتهر به البخاري سعيد الجري هو بضم الجيم وفتح
الدال ابن ابي اسبب الي جري بن عيا ومات سنة اربع واربعين وروى
اخرج له الجماعة السعة سعيد الله بن سفيق هو العقيلي البصري مولى عقيل بن
اخرج له مسلم وحده توفي سنة المائة وقيل ثمان ومائة اخرج له الامم
الحمزة والبخاري في الادب المفرد محررا في تحفظه ويرعى يقال حرسه
حفظه ورعاه يعصمك قال بن عرفة اختلفوا هل يصح الدعابا العصمة اولاد
من الامة الدعابا لان المفترق نصر على انه ان لم يكن معصوما قبل نزول
هذه الامة وعصم بعد نزولها مع اجماع الناس على انه معصوم قبلها وبعدها
فدل على ان العصمة مقولة بالتشكيك فالعصمة التي اعطيت بنو قحط هذه الامة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

من اذية الناس له والبعثة التي احقرت فاما مطلقا من احقر من هذه فيصير لها
 لها المعنى الثاني وهو مطلق المنع قال والمراد بالناس الكفار فهو علم
 مخصوص بن عرفة لا ما يقع ان يراد به العموم فتمكن اذية المشركين
 له كما يكرهون لعل سبيل القصد كما يضرب احدنا ظاهرا بقصد
 الضربة زبلا فالمراد عصمته من الاذية المفضوذة وغير المفضوذة
 فان قيل ليس قدس رأسه وكسرت رباعيته واودى بضروب من
 الاذي قبل يعصمك من القتل فلا تصلوا الي قتلك وقيل نزول هذه
 الآية بعد ما شج رأسه لان سورة المائدة من اخر ما نزل
 من القرآن بقيل من لقائه وهو يوم يصفى الناس والقائلة
 الظاهرة القبة هي البيت المبنية المرتفعة السقف الحيا وربما
 اخرج من سقفها مثل المكب مرتفعا عنه كانه عظمي به شي من بينها
 لها وتحسنه في العين الشاظر من اخترب سيفه ايسله وكانه حرت
 قسوه ولا يسهل في الغالب الا عند استنفاد ما صنع لاجله سيفه
 اما سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم اوسعا لمختربا وعلى الاوك
 فاضافة السيف له لاختصاصه كالتبدي والاضافة باذي ملائكة
 فرعدت للمعول ثلاثا وصوابه فارعدت له ومعناه اصلته
 رعدة وتخرج وخوف واضطراب واذنك من هيبه رسول الله صلى
 وقال النبي رعدت بضم الراء وكسر العين المهملة مني للمعول لم يسمع
 الا ذلك انتهى براسه الشجرة الراس هنا ضارب كالالة والشجرة
 مضروبة دماغه هو الجوهر المرطب الذي في حف الراس كما لم يخ
 غورث فوعلى اخره مثلته وهمل اوله ويخج مكبرا ومعه كما في رواية
 الاخرى وتقدم انما سلم وصحبا النبي صلى الله عليه وسلم وروي انه دعوا
 فعلموا

عوضا

فعلوا كهملول والعين مهملة وسماه في اللغة الحومن التصغير ونقل على رجل
 فواتم منقول لامر رجل عطفان من قبيلة ويقال لها غزوه وديار بلخ
 الحفرة والميم واخره رابوضع من ديار عطفان ويقال لها غزوة حرد
 ايضا وولى المدينة حينئذ عبد الله بن ام تكتوت استعمله رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قوله اعزوه اي هيجوه على ذلك ليظهر في معناه اللام ووقع في الاصل
 ال ولا يصح ومثله ويحرون للاوقات ولا يقال الي وعلي ما في الاصل فلا
 كاللام اذ ان يفتك القاتضبط بالحركات الثلاث والفتك المحممة وكذا
 تحرك فاقوه ثلاث حركات ويطلق ويراد به القتل الذي هو اعم من
 الملاك والهجول ايضا احض من القتل وقيل الفتك القتل بجاهه
 والفتك ركول المرما هم به الفاتك كقصاص اما قتل اركان له في
 موضع لا يعرف وبه يسمى ما هاجم على الامور العظام فانما منقضيها
 بالصاد المجمة يقال انقضى سيفه سله فاخرجه من عنده من راحة
 الرخية بضم الراء ويقع اللام ويشد والحاسج مفتوحة ويمنى داياخذ
 في الطير واحب وقوله ومن وجهه ابتداءه او كحي ومن راحة كالباب
 سببا او لتقليل راحة مني المنعول مخففا ندر بها المهملة وبالسون
 ايسقط ونذر النبي سقط قوله وقيل في قصته غير هذا فروي انه لما نزل
 صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم استبدل بسيفه قال ابن هشام وكان
 محلا بنفسه قال يا محلا في سيفك فاعطاه اياه فجعل الرجل يهر السيف
 وينظر مسرة الي النبي صلى الله عليه وسلم وسرة الي السيف وقال من يمدحك
 مني يا محمد قال الله فهدده اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فسا لم يسف
 ورضى فانزل الله هذه الآية استلقى استعمل ومعناه بسط نفسه على
 ظهره لانه فعل الامر للمجد لي بعدا منه صلى الله عليه وسلم على وجه التحسين

عطفان

سبكة

والبعين لانه معصوم ولم يكن هذا منه اسرا بل الخذلان اي علموا هذا ان قد رزق
 عليهم ان الله عصمهم ومعهم من اصاري وقد اجمع حاله الحطب هم جليل بينت
 حرب وقيل بنت هشام اخت ابي جهل الغصاة هي شجر الشوك بكسر العين المهملة
 وروي الغصاة بغين وضاد مجزئين وهو شجر حمره حراره شديد فقل الاقول
 كانت عليها لعنة الله لضع الحبر في طريقه صلى الله عليه وسلم وعلى الثاني كانت تضع
 الشوك ولهذا سميت جماله الحطب على الاقوال ولعل كانت عدوة الله صبح
 الجمر مرة والشوك مرة اخرى والله اعلم قاله الانطالي كثيرا الكتيب من الرمل
 ما انصب في مكان فيصح فيه وقيل ما اجمع واحد ودب وقيل قطعه تنقاد
 محذود يه اهيل روي باللام والميم وبها عني وهو السيتال الذي لم يثبت فعلى
 انه محرفا به يبرد ويعود كما قال وعلى انه شوك فانه ينقلب كما قال
 قيس بالكسر والراء بعد لها هو الحبر بلا الكف وقيل حبر يدق به وهو موت
 ولذلك قيل في تصغيره فهيرة اخذ اي صرف ونسج وحجب الحكم هو والدم وال
 ابن الحكم وقد تقدم معجمي وبديني فالهجوم ضد المدح وهو الذكر بالتر
 قيل ولا يسمى محموا حتى ينظم تواعدنا اي اجتمعنا وما لانا بهن امة وهو
 بكسر التاء وهي مكة وقد تقدم بنفسيا يقال غشي عليه اذا ذهب عقله و
 قلبه ولا منه واواقفنا انتبهنا قضى صلواته اي اتمها بوجهه هو عند الله
 ابن حديفة بن نظام العدوي اسلم عام الفتح ومجلى النبي صلى الله عليه وسلم وكان
 مقدما في قريش معظما وكانت فيه وفيه شدة وقد ادركت بنيان الكعبة
 حين بناها ابن الزبير فعمل فيها ثم قال قد عملت في الكعبة مرتين مرة في بياض
 بقوة علام يقايم وفي الاسلام بقوة شيخ فان وهو صاحب الانجاسه
 توفي ايام معاوية فتسمنا تنقل من فعل اي سمعناه كان فيه زياده واجتهد
 او تلمذا واستغراء الكفر عند سماعهم له واجتمعت اي عزميت يقال
 اجمع كذا عزم عليه وعندنا لقاصي العز في واجتمعت من الاجتماع وبيتوه

بال

يقال بيته اي وقع به ليلا من البيات وبيت الامرد به ليلا وضرب الله
 اي اسكن ومنع وكف وغشى وحجب وذر التراب اي فر قدشيا ببعده
 شيا باطراف اعنابه وذو المعجم مصدر ورتت الشاذرة بضم الدال
 في المستقبل والذرد اسمها ذررت قال ابن عباس ان قريشا حين
 اسلمت الانصار رفا فوال ان يفاقم امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاجتمع نفر من كبارهم في جوار الندوة وانفقوا على قتله وبيتوه
 فخرج عليهم من بيته وذو التراب على رؤسهم وخلص منهم من دخل
 بجوز الخبر والاستغفام وحذفت الهمة لدلالة الكلام وروي ادخل
 فعل امر قوله ما اريكم الي حاجتكم والارب الحاجه وهو دل ليل
 الاستغفام ما اري هو بضم الهاء اي ما اظن ووقفت بالفاعل الوقوف
 وروي ووقعت بالعين من الوقوع وقد سبق الهمة بفتح وبكسر وفي ترك
 ارض اخرى الجعائل جمع جمال وهو الجمل المعنى وهو ما يعطى للانسان
 على عمله الذي استعمل عليه وقد عيين التسهيله لكن فقال بولت قريش سانية
 ناقة لمن يرد عليهم محمد صلى الله عليه وسلم قوله فاندربه اي علم به فساخت
 بالسين والتا المشاه فوق بدلا واصلا دخلت وغابت ورست فحسر
 اي سقط استفسم بالازيم اي طلب العزم وكانه اختلفنا وقيل ضرب بها
 لاصراع ما تسلمه من المروغية بزعمه المازلام جمع زلم كسر وبالضم وبالفتح
 كحل وهي القذاح لاريشها وقيل لها ريش وهي التي كانوا يضربون بها على
 المسير وفيها بالاعداء فعل لا تفعل بوضوئها في دعا فاذا ارادوا سفرا
 او اسرافا فخرج الامروض وان خرج المهمل كف وقيل كان يسكن تلامذة
 قذاح على الواحد مري زبي وعلى التامى زهابي الذي والثالث عقل لاشي عليه
 فان خرج المكتوب عليه فعل امره به وان خرج العقل اعاد الضرب فخرج العقل

حكي قال ابن عباس خلق هذا
 قتل كذا هو يرد

قوله انما هو بضم الحقة على بنا المجهول اي جانا من يطلبنا الدخان بضم
ويشدد ويخفف ويقال الدخ بضم ويشدد ويقال الدخن كحل يحرك بمعنى
وتقال له الغضبان ايضا وجمع غوائن ابن كسيرة بالتصغير كان
مكبره شهرة وهو غا سر مولي اي بكر كان اسود اللون سملوكا للطفيل
ابن عبد الله فاسلم وهو مملوك فاستراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه
وكان اسلامه قبل ان يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الازم وقبل
ان يدعوا فيها الى الاسلام وكان حسن اسلامه وكان يروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر في الغار وكان
رفعها الى المدينة حين صاحبها وشهد بدط واحدا ثم قتل يوم بدر
معه زه وهو ابن ابي بصير قتل عام من ابن الطفيل يروي عنه انه قال
حين طعنني بن كعب بن لؤي اخرج من طعنه قتل لم يوجد جسده
يروى ان الملايكة دفنته لحن يوم الاصل بالفتح ووجهه اسقاط ان وايها
علم وهو قليل ومعناه هنا بعد وروي بالفتح وهو اولي وهو حال
فروها الذر جردة الصوت في الابل وغيرها في السوق ورجبه
تخبره كغيب ما احا هنا اي امنتم من خوفكم وعصمت مما احا هنا
فنهضت اي وندت وقامت يشدد اي بعد وروى عن
اي منع وحسن وعشى لزقت بالسيف والصاد والذاري والصاد
بيده عدو الله كرامه للنبي صلى الله عليه وسلم والظهار المحزنة
وتروى عن الكف اللعين عدو الله وعدو رسوله اي جعل القهقرا
يفلا من مصادر الهية ومعناه رجع الخلف وروى وقد هضر
قهقروم وقهقروا وقيل قهقروا اسم والامع انه مصدر يوعج ليدمع
بالفتح من دمع وبالضم من ادمع والتعدية بالفتح باب واسع وقد قيل
انه

اصمقين يقال ومعه شجة وصنبره علاج ما غه والثلاثا قلا هم اي فصد وازاد
فطس اما منع وحجب وخسر اما عشر ومعناه ان الة الابصار قائمه ولكل
اذ هب في اصطلاح التور القصبين من القصب وروي القصبين من القضا
قوله انا جعلنا في اعناقهم علا لالا الى قوله صمغون الاقحاح رفع الراس وعرض
الصدر يقال الحة الغل اذا ترك لاسه مرفوعا من صنعة قريظة يصغر
والظامن قريظة هي المشاة وصناد الصنبر حجة احث الصاد غير
مشاة لا يصح غير ذلك وصوابه الصنبر كما يذكره بعد وقد يظن والصنبر
اخوان هما ابنا الخزيخ بن الصنبر من ذرية هارون اخي موسى عليهما
الصلوة والسلام اطام بعد الطمة مع اطم بضم الطمة والطاء ويجوز تخفيفه
فتسكن الطاء على وزن اذن واذن وهو حسن مبني بالحجارة والحصر وكذلك
الاجام وهي شبيهة للقطور وقال النعمان اطام واجم لبنا المسطح والشم
معدر نانبعت اسرع وخف وانفع ابن جحاش بكسر الجيم ومعناه لما المهملة
تخففه واخره شين حجة وصنبره الطيب والانطاي بنت الجهم وحاه مهملة
مشددة وهو يهودي لعنه الله حتى يقهر وعدو الاول اعقل العقل
الذية فقتل من الابل فقط لانها تعقل وقيل من الابل والعين واصلتها
من الابل فتلها وروي قتلها قريظ قوله يستعين في عقل الكلابي الذي
قتل عمرو بن امية كذا هو في بعض النسخ وفي بعضه في عقل الكلابي الذي
قتله عمرو بن امية وهذا الثاني يوافق ما نقله اهل السير قالوا وسبح
منه الله عليه ولم الى الصنبر انه عليه الصلاة والسلام كان بعث المنذر بن
عمرو السعدي وكان اخذ لنقب المدينة العقبية في ثلاثين راكبا من المهاجرين
والانصار الي بني عامر بن صعصعة فخرجوا فلقوا عامرا بن الطفيل على يد
معه زه فاقبلوا فقتل المنذر بن عمرو اصحابه ونجا منهم عمرو بن امية الصنبري
او نجا هو واصحابه على اختلاف فيه فلما رجعا لقي ارجل من بني سليم ويكنى بركة



النبي صلى الله عليه وسلم وبين قومه ما رواه عنه فانقلب اليها التي غاصر فقتلها وقد
 توجهنا الى النبي صلى الله عليه وسلم فطلبواون الدية فخرج النبي صلى الله عليه وسلم ليبتز من
 اعتكابه فيهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم كعب بن الاشرف بن عبد
 الرحيل وكانوا قد عاهدوا النبي صلى الله عليه وسلم على ترك القتال وعلى ان يعيدوه
 في الديار فلما دخل عليهم وطلبهم قالوا نضربوا ابا القاسم نضربك على ما جيت له
 احسن عظيمك الذي سبنا فلما حلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جنبه جدار من بيوتهم
 فخلا بعضهم بعضهم وقالوا ان نخرجوا الرجل على سب حاله فمن يظهر هذا المذهب
 ويطلع عليه صوره فيرخصنا منه فقال عمر بن الخطاب انما نأخذ الى حرمي عظيم ليظهرهما
 عليه فاسأل الله ابداهم وجاهه جبريل عليه الصلاة والسلام فاحبره بما اراد القوم فقام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يزل ينادي بالهدية فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا نعمه الله عليكم الا انه وعمر بن الخطاب سر يوحى على كلا الصحابي لانه فاعل
 في الصعدتين حينما حطبت هو والكل صفيه ام المؤمن من رضي الله عنه وما واخوه
 ابو ياسر وما يهوديان بن مني الصديقين وهم اعداؤه وهو شهر وقيل اكثر الخاطفين
 اي تعطينا طعاما ناكله والطعم يظم الطما هو الشيء المأكول على الاكل يظم القوم للشي
 المأكول توامر بالواو لغة العامه ونفعناه نفعنا وجمع صاحبه وله لقب بعد
 خندق هو الوادي واخبره يا كصا يفا تكص جمع حطفت مشغوبا تحتفظا وروى
 قديرا اشرفت اطلعت كدت فريت اهوى بكس الواء ويقال هوى بالفتح
 يهوى بالفتح يفتق من علوسفل هو لا اي ما يهوى وينزع والظنون الخافه
 من الامن ما يدري ما بهم عليه منه حتى افضت الطاير واخفق ضرب
 جناحه وصوت يده فاضل الخفق الضرب بالشيء العرجض مثل منخ الشيف وسبب
 الدرّه مخففة لذلك وهو اسر لالة الضرب والخفقان عركنا لغتلب واضطرب
 والاخفجة هنا في الملايكة فمذاكله من امهات مخافة صلى الله عليه وسلم واخفجة
 اي لاخذته سرعة شبيهه صوت شبيهه بن عثمان الكعبى يفتح الحاء المهمله ويضم ثم جوده
 بعد ما بال النسب منسوب للجنة وهم حقام الكعبة الذي تجوز بها وقياسه لحاجي

ارحمان

ابن ابي طلحة ابن عمه
 العدي بن عثمان بن عبد
 العاص بن قيس بن العيص بن ابي
 العاص بن عبد المطلب

ارحمان يكن غلب الاسم والجمع فغلب له بلفظة وهو شبيهه ابن عثمان اسلم
 يوم الفتح وقيل يوم حنين ومات سنة تسع وخمسين اخرج له ابو داود
 والبخاري واحمد بن المسند قوله وكان حمزة قد قتل اباه وعمه قال الشيخ
 الحلبي هذا قاله القاسمي المؤلف وهكذا اما حمزة منه اورقاية وقفع عليها
 فعند ذكر الذهب في التبريد ترجمه شبيهه بن عثمان بن ابي طلحة ان عليا
 رضي الله تعالى عنه قتل اباه يوم احد وروى ابو النضر البصري في سيرته
 عن ابن سعد ان طلحة بن ابي طلحة وهو كشي الكتيبة صاحب اللواء
 قتل على رضي الله تعالى عنه ثم حمل اللواء عثمان ابن ابي طلحة فحمل عليه حمزة
 فقطع يده وكشفه هذا ما ذكره وفيه من الاختلاف ما ترى والله
 اعلم بالصواب تاري هو بالثاء المهمله وهو من ويسهل الدخول والطلب
 بالدم وقيل الدم بعينه وهو تارة اي قاتل جميعه وقال ابو عبيد بن قريه
 عليه الصلاة والسلام من جلس مجلسا لا يذكر الله فيه كان عليه ترة يوم القيمة
 اي دخلا والرجل بالذال المعجمة هو الصار وطلب كفاة بخناية جنيت عليك
 شوفا يضر ويسر وهو اللهب الذي لا دخان له وقطعة من النار ليس بها دخان
 وقيل له النار ولا يكون الا من لهب نار وروى اخبرنا الطه او قعت به اي قتلته
 يقال اوقع به في القتال قوله واحسن بن النبي صلى الله عليه وسلم وروى فاطم عن الله
 رسوله علي ما في نفسي فالتقت الي وضرب صدري وقال اعبدك بالله يا شبيهه
 فارعدت فز اعبي فظرت اليه فاذا هو احب الي من سمعي وبصري فقلت
 اشهد انك رسول الله فان الله قد اطلقك علي ما في نفسي فصلاة بن عمير بالتصغير
 ويقال عمر بالكتبة هو فضالة يفتح ويخفف وهو فضالة ابن الملوخ
 بالحاء المهمله وفتح الواو المستددة مسمى المنعول اللبني له ذكر وشعر يوم
 الفتح قال ابن هشام حدثني يعني من يشق به ان فضالة بن عمر الملوخ
 اللبني اراد قتل النبي صلى الله عليه وسلم وهو يطوف بالبيت عام الفتح

سبحة

الألوكة

فما دامته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الفضالة قال نعم يا رسول الله قال ما ذا
 كنت تحدث به نفسك قال لا شيء كنت اذكر الله ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم
 ثم قال استغفر الله ثم وضع يده على صدره فمكن قلبه فكان يقول والله ما فرغ
 يده عن صدره حتى ما خلق الله شيئا احب الي منه قال فضالة فرجعت
 اليها على فررت بامرأة كنت احدث اليها فقالت هلم الي الحديث فكنيت
 لا وانبعث وضالة يقول قالت هلم الي الحديث فقلت لا يا نبي الله والام
 لوماريت محمدا وقبيلة بالفتح يوم بكر الاضنام والشركين جيش وجه المظالم
 قال الا تطالبي فضالة بالفتح عمر بلاستفهام الانكاري وهو من باب التخييل
 ويجوز النداء وهو ابي عامر بن الطفيل هو ابن مالك بن جعفر بن ابي
 البراء اريد هو قيس بن جندب بن خالد بن جعفر قال السهيلي سمعت جندب بن جعفر
 ابن كلاب بن ربيعة بن عامر وامها واحدة وكان معارضه يومها وشيطانها
 لغتها الله وايدى فتح الحرم وسكون الراوي فتح الموحدة بعدد الهمزة
 هو اخو لسيد بن ربيعة لاسمه اولى بصحابي سميت عزمت افا ضربك
 الحق الا وني للاستفهام على وجه الانكار والثاسية للمتكلم وهو اريد
 والكاف الخطاب والمخاطب هو عامر قال السيريني في غريب الموطأ وقد
 عامر واريد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعواه ان جعل امر عبده
 الي عامر بن الطفيل ويخالفان في دينه فاي ذلك صلى الله عليه وسلم
 فقال له عامر فاذا تعطيتي قال له مع الله عليه وسلم اعطيتك اعنة الطفيل
 لانك رجل فارس قال له عامر فانه لاملانها عليك خيلا ورجالا حتى اخذت
 فقال له صلى الله عليه وسلم يا نبي الله ذلك فابا قبيلة فخرجنا من عنده فقال
 احدهما لصاحبه لو قتلنا ما نطع فيها غنزان فتوا سرا واني الرجوع لذلك
 فقال عامر لا يريد انا استغفرك بالحديث فاصبر به انت بالاستغف فاجتمعوا
 معه صلى الله عليه وسلم جعل عامر يحدثه فاريد لا يمنع شيئا فلما انصرفا
 قال عامر لا يريد والله لا احققنك بعد هذا ابدا ولقد كنت اخافك قبل فقال له

اريد لقد اردت اخراج السيف فاقدرت عليه ولقد اراك بيني وبينه فاصبرك
 وعرضا على الجسد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابة اريد صاعقة فانت
 فنزل في ذلك قوله تعالى ويرسل الصواعق لايه وامانا عرافات بالغد
 في بيت سلوية انتهى لانه رواه ابي اعلموا اعينوه بينوه سطونه اهل
 السطوة العلوة والقهر وقيل هو التناول للمكروه مجله خصوصه حرصوم
 روى ابن ابي عمير بن عبد الله بن عمر قال اجتمعت قريش فقالوا من يدخل
 على هذا الصابي ويرده عما هو عليه فيعقله قال عمر بن الخطاب انا فاني
 العين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان عمر بن الخطاب
 يا نبيك فكرمته على حد رطل ان صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة
 الضداة فترس عمر بن الخطاب الباب قال فتحي باحدكم فلما ان دنت
 قالت من هذا قال عمر قالت يا نبي الله هذا عمر فقال من عنده من
 المهاجرين وهم تسعة وهم صياح وتحدثت عاشرهم لانستقبله يا رسول
 الله فنضرب عنقه قال لا تحرق قال اللهم عزالدريس بعلم من الخطاب فلما
 دخل قال ما يقول محمد قال قولنا شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له وان محمدا عبده ورسوله وتؤمن بالجنة والنار والبعث بعد الموت
 فبايعه وقبل الاسلام وصيوا عليه من الماحق اغتسل ثم تقبى مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبقيت يصلي معه فلما اصبح اشتمل على سيفه ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم يملوه والمهاجرون خلفه حتى وقف على قريش وقد اجتمعوا
 فقال شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله
 فمن شيا فليؤمن ومن شيا فليكفر قال فتفرقت حبيد قريش عن محمدا
 انتهى وقيل لا يكمل الرجل حتى يكون فيه من ادم الحزن والسياحة ومن ابوب القصة
 والاختيار ومن موسى المفاجاة والاختلاص ومن يونس الوحشة والحيانة
 ومن يوسف العفة والامانة ومن محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين العلم

هذا الحديث في نسخة
 اخرى في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

شبكة

الألوكة

وحسن الخلق وهذا هو الذي يسمى شيئا وبداية الفطنة السادسة والعشرون
من كتاب الراجح وهو قوله ومن معجزاته الباهرة الباهرة الغالية والظاهرة
الذي لا يكف هذا وقد وجد الانصار يلجئون الى الخلق فقالوا لو تركتموه فتركوه
فلم يخرج شيئا وخرج شيئا فقالوا انتم اعلم بامر دينناكم فلما هذا
لا يخرج فانه قال انما ظننت ظنا والانبيا وغيرهم من انبياء الدنيا
المجردة التي لا تملق لها بالاحزة سوا في الظن فقد يظنون امرا
فيها ويكون الامر على خلاف هذا فيقول قال بن سدي الحسن واقول
ان هذا انما كان فيه ما ذكر لي علم الله نبيه ذلك بالمسا هذه
وبين له الحكم فيه ويكون ذلك شرعا ولو لم يكن الامر كما كان فقد يقال انه
كما وجد في الحكم بالادلة اقرى منه بالسكوت وقال الشيخ سدي
محمد التنوخي رحمه الله اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحكم على
حرفي العوايدي ذلك الى باب التوكيل فلم يمشوا فقالوا انكم اعرفون دينناكم
ولو اتمتوا وحلوا في سنة او سنتين لتوا امر ذلك لانه صلى الله عليه
وسلم اعلم منهم بذلك وبغيره لتعلمه فانه في غاية الحسن واتخذ منه
قوانين جمع قانون وهو الصاب والانس واليس يعزى وسماه حسن
التدبير في الشر والعمل بالحق في سبيل العصف واصابة الصوامع فيه
اجبار به جمع جبار وهو الذي معه تكبير من لدن اي من عند قال الغزير
لدا ولدن بمعنى عند اسمي كلامها بالعدل المهم الى زمنه هو مروي هنا
بغير التدبير الميم انه يقال الزمان والزمن نقيض الميم فيقال الشاعير
في الذي يغزى الف فاجمعوا ولكن الحال يستدعي هذا بذلك ولا اعتبار على
ووعني اي حفظ يقال في حفظ وسرد انما هي اي حكاية اخبارهم يقال سرد
احديث سرد اي حكاية عياضه من غير اخلال بشي منه لا من لفظة ولا

تبدل

من

من معناه وايام الله يعني ايام النعم التي نعم الله عليهم فيما عبر وتعد
الآن فما حصر وقال لا وهو في ايام الله نعمه التي انعم بها على الامم السابقة
وقوله في هذا الفصل لكان في جمع وليست للانبياء ومعناه بصره او جمعها
اعيانهم جمع عين والعين من كل شي احسنه وعين الرجال افضلهم
والاعيان الافاضل للكرام قالوا انهم جمع راي ومدد هم من يجمع المنع
جمع مديدة والمد والامد والمدد واحد اعمارهم جمع عمر وعينه مقبول
وجمع خفيفا ولا يقال في التسم الا بالنعم وقد تقدم ورحم واحد
حكمة والحكمة قيل اسم للمعتل لانه يجمع ما حبه من الجهل مما جديفا
ومجاده محجات مستترات لا يفتوا الجمع من حركي التسمية اجمعه فليس
وعزيب الفاظ فرقا غراب الفاظ هي الغامضة المعنده عن التهم
والفرق بكسر الفاء وفتح الراء جمع فرقه بالكسر وهي طائفة من الناس والعنبر
المونث في فرقا يعود الى العرب قوله والحفظ لا يامها قال الازهر
ايام العرب وقابرها امثالا جمع مثل بفتح الميم والتا وهو القول والحد
والثقل منه تمثل وبكسر الميم وسكون التا الشبه الغامض الغامض هو خلاف
الواضح والكلام اللطيف واصيد من غامض الارض وهو مطينها الشكل
الملائكة تسمى تقرب وتفرض ونطول وبسط قواعد جمع قاعده وبالي اصل
الشيء واساسه الذي بين عليه لا تناقض اي لا خلاف بمواد تقاطع اشتمال
عموم محدود جابر حضان حفظ واعراضه في الخفة جمع على قياسه واحدة
عوض بكسر العين وعوض لرجل جسده وقيل نفسه لا ولا عا سزا اذا اصاب
وكان يحسن تعبيرا وعابا بل لرويا مؤمونها فانها امثال بصرها مكنت
الدوا وانته يعمل واصله من عبرا لغير تجاوره للشظ الاخر قال ابن
يقال عبرت الهم عبرا وعيورا وعبرت الرويا بالاكسرة والاول الجوار



والثاني التفسير وروى ان امرأة انت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لست اريد
 كان جارية بيبي فذا انكسرت فقال عليه الصلاة والسلام يرداه عليك
 فوجع زوجها ثم غاب فذات مثل ذلك فانت النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم تجده فوجدت ابا بكر رضي الله عنه فاخبرته فقال يموت زوجها
 وذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل تصيها على احد
 قالت نعم قال هو كما قيل لك وهي على رجل طاب قوله رجل بكسر الراء
 وسكون الجيم اي على قدر جبار ووصا ما من خير او شر وان ذلك
 موافق فسمه الله لصاحبها وكل حركة او شي تحركي لك فهو طاب لحي
 يقال اقتسموا دارا فطاد سهم فلان في ناحية منها اوقع وخرج
 او سعاد ان غيرت سقطت اي غيرت شجرة وما على رجل طاب
 لا يتغير ولا يلبث ويكون الطاب ير على طاهره حقا اي ليست
 يتاخر وهي التي تخرج وجهها او على ما تؤذت عليه والحوية التبشير
 والانداد تغارب اما استوي واعتدل قيل فالرواية ما اعتدال الكبد
 فانهارا متوق وقيل المراد افرقت الساعية وقيل المراد قصر النسيان
 والايام على الحقيقة روي فعلى مصدق راي المصنف وروى روية
 فعلة وكذا هو عند المؤلف وهو لغة قليلة فيه وفعل فيه اكثر
 من فعله البرودة تفتح الباء واللام المهملة والراء حركت وسكر وهي النخبة
 والبشم التي تحترق من كثرة الاكل وتقل الطعام وهي يكون اسباب
 الكثرة والزيادة والتمل كما سبب ادخال الطعام على طعام
 ولهم ينهمم ولتعلم ان فساد النخبة عن ضرور الكثرة اعظم بل هي الضم
 الحادثة عن انواع الفساد التي تكون فيه من جرمة الترسك والنقص
 منعه اوله اذ روي في مزاجه ولبعث احكامه من التعلل بتركه النسيان

ما طعمت

وفاخر

وفاخر بمعنى قومه ولا تكثرون لداشهوة وكل كثير عدو الطبيعة قال
 بعض رؤسا الاطباء من اراد ان يصير بدنه ويسلم من الامراض مدة بقائه
 فليقتصر على الطعام ولينحذر النخبة جرده فان النخبة ما دامت في البدن كالتيم
 المدر من تصدق وتصرف على البلغة من القوت وجبت له السلامة طول بقائه
 وكان اصح بدنا واقوي شهوة واخذ حركة ولذا كان قيل الطب كله لاقتصاد
 واما النخبة المحادة من ادخال الطعام على الطعام واخذ الغذاء الثاني قبل
 ان ينهمم الاول فان ذلك وان يبلغ من الكثرة الغاية التي تكفه فانه يحترق
 من الفساد والتعبير سبب اختلاط احوالها في الحضر ونهايتها في الزمان من
 القتل والكلهه اصعاق مما يحدث عن الكثرة وفرط التمني وتزيد ادخال
 الطعام على الطعام بالفساد الذي يكون عنه خروج الغذاء الذي يصير للاغذا
 قبل تمام انضاجه فوجب على كل عاقل التحفظ من هذه المفردة العظيمة
 فالعظمة المشيرة المملوكة فقد افاد هذا الخبر النبوي فوائد عظيمة وعلمنا ان
 في استعانة عصمة الناس حلول الافات ووجوه الاستعانة المهددة والادوية
 المعنوية وذلك وسيلة الى التمتع بطيب العيش والنشاط الي اعمال الطاعة
 وصلاح الدنيا واحزاننا صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين
 قال جالينوس في كتاب النخبة اذا فسد الطعام في المعدة فيدب ان يحرك
 بالقي والاسهال لانه لا يمكن ان ينهمم مثل هذا الخلط لبعده مزاجه
 من مزاج البدن ومن اراد استيفا هذا فعليه بكتب الاطباء وهذا
 القدر فيه كفاية هما واردة اي ترد عليها العروق كالليل للما والي
 كمن وانتهى وان كان مثل هذا حديثا بالنصب مدلا من هذا حديث
 بالرفع خبر كان وبالرفع عند المؤلف والنصب فيه اولي موضوع اي محتلق
 كدب في حديث التي هربرة من قوله المعدة هذا وجه الكلام او من قوله
 في حديث ابي هريرة المعدة جكره وقوله في بعض الاصول من قوله في حديث

شبكة

الألوكة

ابي هريره من قول المعده متكرر قوله والوجه الاول المستعوط والذو
 منع اولها فاستعوط ما جعل في الانف والذود ما جعل في الخلق قاله
 دا ياخذ في الغم والخلق فيجعل عليه الدواء الذي يفتح الهم وكثر السنين
 المعية بعدها بالسده وتقال للسنفول وتقال كثر فيهما وهو
 اللدوا المسبل وكانه من المني لانه يحمل شأره على المني والبرود
 لما خلا قاله ابن الاثير العود هو القسط بالقاف والكاف فل هو
 القسط الحري وقيل القود الذي يقصر به والسبعه مطلقا ويراد به
 الكثرة وما نحن فيه من ذلك والله اعلم قد اطبق اطباء في كتبهم على انه
 يدور الطل والبول وينض من السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل
 الذود وجب القرب في الامعاء اذا شرب بغسل ويذهب الكلف اذا طلى عليه
 وينفع من برد المعده والكبد ومن جمل الورد والرابع وغير ذلك والبرق في قول
 حرارة من الهندكي وافضل ساجي ولا يجي ويسكن وصلوا كالتوقف والسم
 عند شمس وقيل اسم ارض لا بد اي لافراق ولا عوض وقد سئل عن سبب السبا
 بن مسويك الفطوح بديا من ايا في اليمن واخذ معنا وهم كثره
 والاشعرتون والارد وصدج وانما روي عن الذين منهم حرم وجيلة وبتسا
 اي في الشام واخذنا ما وهم عاملة وهم وجرام وقتان الخطيب فلما فعل
 وهو اولي منه نطق القران فيجوز الفاعل ومعناه الاسحا راسها ونابها وجمع
 ما وصف به القبايل معناه السيادة والشرف والحسب والمكانة والبراس البرس
 والنايب السيد واخذنا باب السن وهو اشارة لعلمهم ورفعتهم وجزاهم
 وامثالهم وتكلمت في الشرف والحسب وصير فعل بكسر الحاء المهملة ويكون الهم وفتح
 المتاة النجدة ومدت هامتها وعلقتها بذال الجمة وحامه مل واخر جمع والكلين
 وفتح والمغاب اعلا الدرس واعلى الاربع منه وروي كاصلا وكذلك عند
 ريدو العلصمة نفع العين الجدة ويكون اللام راس الحلقوم ما خلق اذا اردت

في قوله
 والوجه الاول
 المستعوط
 والذو
 منع اولها

العلم الاكل

الاكل لفته فقلت عن الحلقوم وقيل العجة التي على ملتقى اللهايات والمرى والعلصمة
 الجاعة والساده واعلى والشي واجله وهو اشارة لمنكبه في الشرف وعلو هجر
 واهالهم وعظمتهم فيه والازد هو البراي بوجي من اليمن وهو ازد بن العر
 ابن نبتة ابن كهلان بن سبا وازد هنا بالراء وغيره بالسني والزي كارد
 السراة وازد عمان وسبق تفسير الكاهل وهو ما بين الكفتين والحجة
 بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ والجحام السادة ومعناه وضعهم
 بالقوة والتمكين والسيادة والجحام قبايل العرب وكاهل ضميم وممدان
 بالسكون والمدان ممل فبيلة والعارب الكاهل من الحف وهو ما بين السنا
 والعنق وقيل مقدم الظهر وموجره وبها غاريان والذرة بالذال المعجمة
 يضم ويستر السيد واعلا الشئ ومعناه الوصف بالعلو والامتناع والعهدة
 قد استلما وما استعمل وهو كالمجرد وقيل كان هذا القول والشمس في الحبل
 وهو ابتداء الزمان وتحويل سني العالم وقيل اشارة الى ان الحج رجع اليها
 اول ميثاقه الذي شرعه الله فيه قال ذلك في حجة الوداع وكانت العرب
 تعبر من الشهر نور وتقلبتا بعضها وتزيد شهر في كل سنة ثالثة يستق الامم
 وكانوا يحجون في بعض السنين في شهر رجب في قابل في شهر اخر قال مجاهد
 كانوا يحجون في كل شهر عامين فحجوا في الحج عامين فحجوا في الحج عامين ثم حجوا
 في شهر عامين وكذلك في ما يرا الشهر فوافقت في حجة ابي بكر قبل حجة الوداع
 فوافقت حجة شهر الحج المشروع وهو ذوالحجة فوق بعرفة اليوم التاسع وخطب
 اليوم العاشر ثم واعلم ان شهر راسي بناحت باستدارة الزمان وعاد
 الى اولها وصنع الله عليه حجاب الشهر يوم خلق السموات والارض وامرهم
 بالمحافظة عليه لئلا يبدل فيستألف الايام الف وخمسة لان كل حسنة
 بعشر مائة وخمسون قيل السري ان الحسنة بعشر مائة الى سبعة مائة الى اربعة مائة
 والسنية بواحدة الف فضل من الله وذلك لان السنية مقطوع بها والوقوف بها فضيلة

شبكة

الألوكة
 www.alukah.net

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ

تقبل بالواحد لاجل التحقيق ولعله يتعقب الطاعة حاد الانذار
وعن عمل الشرايد الاقاصد اسم قال الامام ابو الفرج محمد بن محمد الطائفة
بكتابه ارشاد الفارفين الهنازل للمؤمنين في قوله صلى الله عليه وسلم
احدكم ان يكثر في كل صلاة عشرة اشياء ويحذف عشرها فذلك في خمس
صلوات حسون وماية ما للسان والنف وخمسة في الميزان واذا اذني
للقراءة ليزاد بها ثلاثين وحمد ثلاثا وتلاها وتلاها وتلاها
وذلك ما ية باللسان والنف في الميزان ثم قال وانك يعمل في كل يوم وليد
النبي وخمسة ستمية ثم قال رحمه الله في ذلك دليل على فضل التسبيح والحمد
والحمد فانظر تمامه فيه ومن السرور وهو النجا وروى وهو الحمام
من الحميم وهو الماء الحار وقوله عليه السلام مع موضع احمام هو المفهوم
من ابراد هذا الحديث والله اعلم انه صلى الله عليه وسلم كان عنده
معرفة بالهندسة ايضا قاله الاطال في ما بين المشرق والمغرب فيها
مذا في طيبة ولكل مدينة مشرقها ومغربها لان النبي صلى الله عليه
وسلم جميع ما يقع بين المغرب والمشرق قلبه ومساحة الكعبة لا يفي
بما بينهما وانما في جهتها وهذا الحديث رواه الترمذي وصححه
وتوجه العامة في عدم اشتراط اصابة عين الكعبة للناس فيها قال
اسل عليه واعلم معني قال فكتب عند لا تمدوا اي لا تطولوا صور الحروف
حتى يخرج عن وضعتها وهيئتها المستحسنة فلا يطال الحرف فوق قدره
ولا ينقص قدره ويجوز لا تمدوا في اللفظ حتى يخرج عن معناه بل يعطى
لكل حرف حصة من قصر ونوسط واسباع ابن سبعان كانه هو اسم
شهر وهو ابو اسحاق محمد بن القاسم ابن شعبان من محمد وهو القرطبي
منسوب للقرط بضم القاف ويكون الراء طامه مائة مات يوم السبت

لاربع

لاربع عشر بقية من جمادى الاولى تسع وخمسين وثلاث مائة بعينه
تصغير عين قال الاطال في اسمه حذيفة وعينه لقب له لتعريفه
ولقب به الرجل بعد تصغيره وهو ابن حصين بن بدر الغزاري وكان
من المؤلفين قلوبهم مطاعا في قومه تبعه عشرة فتاة ذكر الوادعي
عنى في خلافة عثمان وقد تقدم الاقرب بالقاف والعين المهملة
هو الاقرب بن حابس بن عقال التميمي الجاشعري سمي بالاقرب لقرع كان
في راسه فهو اذن لقب باسمه فراس روى عنه جابر وغيره الذي يفتح
الهمزة واللام واضله اليوسر للبيعة يقال لان الدواء لترك المدا
بصورتها ومعناه العقوبة في الدواء ليلصق بها المدا وذلك معونة
للكاتب والاقادوة جعلها للبيعة ويقال لان والاق ثلاثا وريا
الدواء هي التي كتب منها يجعلها الحرف وحرف العلم اي قطعة محرفا
لانه اشرف في الكتابة واحسن في الخط ولا كذلك غير المحرف ومن اسما
العلم المزبور والمزبور الذي والدال المعجمة اتمري جعلها قافية مسوية
معتدلة مستصبة وفيه اشارة لاطالها في الكتب وقرق السين اي
لا يكتبه تحت الحروف وسر الدلالة على الاسما ولا تعور بضم المشاة
العوقية وفتح العين المهملة وتسد يوا والاسورة ومعناه لا تسده
اولا تقسمه وبعناه ان تكون دارية مفتوحة وحرفي صورة وخطا
وحصل الرحمن بالمدحوم الرحمة فانها في الدنيا والاخرة والمؤمن والكافر
وحصل الرحيم بالجوهر لانه يحصل للمؤمن وفي الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم البيا
الصاق واستعابة وتخله بضم الياء ابتدات ورفع اي بداي وقبل
عامله ما جعلت التسمية حسدا وهو الاولي والرحمن فعلان وهو قليل
في المتدي وجران وبرهان وينصيان ومحمدان وعن الحسن من كتب بكة

بكة



بسم الله الرحمن الرحيم بحسنه احسن الله اليه وعن الزهري قال قوله
 تعالى والزمهم كلمة التقوى قال هو بسم الله الرحمن الرحيم واول من امتنع
 كتابه بالشمله صلحان بن داود وعليها السلام معا في اشعارها منها
 قوله وقد اسندة كعب بن زهير في لاميه قوله فتوا في حريتها للصحر
 حتى سبى وفي الجدين سهيل فقال لامحابه ما لجرنا فقال لوالعيمان
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاذان وما قاله مع الله عليه وسلم
 هو المعروف عند العرب الاول في الحربين وقول عليه له جرتان يعرف
 العنق فيها كاسعي من عورة واضطرب وبها ما اسندة كعب
 ما لذي قصيدته الصيفة الزكا قطا الاهل الى عسان عناود ونهم
 من الارض حرق سيره مستمع فقال فيها مجالسا عن جزمنا كل فحمة
 مدوية فيها الفوانيس صلح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو احسن الصلح
 ان يقول مجالدنا عن ديننا فقال كعب نعم فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم واحسن فقال كعب مجالدنا عن ديننا ما قال النبي صلى الله
 عليه وسلم الكفاية والقرارة الظامران القرارة عطف على الكفاية وفيه
 يعيد مع انه لا خلاف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن
 في كل سنة مع الكفاية مع القرارة اي قرارة الكفاية لا مرطاف
 القرارة ونحو عطف القرارة على علم اي على رزق العلم والقرارة ومع
 الكفاية واختلف هل كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم اولا مقتبل
 وقيل الذي عليه لم يورد بالقوله مع الله عليه وسلم من امة امية لان كتب
 ولا كتب في كل سنة واحدة اطلق الله يده ثم لم يكتب بعد
 وهو قول الباجي وشنع عليه القول في ذلك وصوب اهل الحق مقالته
 فانه لا يقدح في المعجزة كونه كتب مرة وفي صحيح البخاري في باب كيف كتب الملح
 كتبوا

كتبوا هذا ما قاضي عليه نحو صلى الله عليه وسلم رسول الله فقالوا لا نفرها ولو تعلم
 انك رسول الله ما منعناك لكن انت محمد بن عبد الله قال انا محمد بن عبد الله
 وانا رسول الله ثم قال لعلي بن ابي طالب رسول الله قال لا والله لا اتحن ابدا
 فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب فكتب هذا ما قاضي محمد بن عبد
 الله وفي باب عمرة القضا فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب فكتب
 قال القرطبي في مختصره وقوله فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب
 فكتب ظاهر قوي ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب مره وقد انكر قوم من كتابا
 بقوله تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تحطه بيمينك قال
 ولا نكرة فيه فان الخط المنسوخ عنه الخط المكتسب عن التعلم وهذا خط
 خارق للعادة اجراه الله تعالى على ناس من نبيه صلى الله عليه وسلم مع بقائه
 لا يحسن الكتابة المكتسبة وهذا زيادة في صحة نبوته وقال النووي في
 الروضة ومما عده من المحرمات عليه صلى الله عليه وسلم الخط والشرايع
 يتجه لقولهم من يقول ان الله عليه السلام من يقول انه كان يحسنها
 وقد اختلف فيه فقيل كان يحسنها ولا يمنع تحريمها وان لم يحسنها
 والمراد تحريم التوصل اليها على بعضها الضمير للغة لا لبعض الشعر
 فلم يسبق له سنة بفتح السين وتخفيف الفون ويشدد ويقال
 سنة هما وسناتهما ومعناه قال الجوهري وفيه انه صلى الله عليه
 وسلم اخذ الحبيصة بيده ثم البسها ام خالد وقال لظا ابي
 واخلفي ثم تطر لي علم فيه احضر واصفر فحجل يقول يا ام خالد
 سنا سنا بالحسنة حسن وهي لغة انتهى وام خالد هذه هي سنة
 خالد بن سعيد التي ولدت بارض الحبشة وهي امرأة الزبير بن العوف

العبارة



رضاه الله عنها ومما لم يكن لها صلى الله عليه وسلم وهي صغيرة ولدت للزبير بن العوزة
 او ابوها اول من كتب باسم الله الرحمن الرحيم مات باجنادي شهيدا استعمل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على صنعها اليمن فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد
 ابو بكر رضي الله عنه ان يستعمله قال له لا اعمل لاحد بعد رسول الله صلى الله عليه
 الصريح يعني الفتنة وهو يكون الراوي الحق من المهجرات وهو يوم
 ينكر انه قتل فيجب ان يرضى عليه السلام واما الصريح بفتح الراء فيطلق على
 الرخام وعلى العكس وعلى النهر اشكتب دراهم وكسره المخرج وتكون اثنتي
 وثم الكاف وتكون الباء الموحدة والنون ودر كضرب في روي دردم
 مثل جعفر هكذا قال سيد الحسن وعند الشارح بفتح الباء ومعنى
 اشكتب البطن ودردم الوجع قال ابو هريرة رضي الله عنه
 دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مضطجع على بطنه فقلت
 يا هذا يا رسول الله فقال اشكتب ردم ثم فتره صلى الله عليه وسلم
 وتمام الحديث عليك بالعتلاء فانها شفا من كل سر ويقال سقم
 كنفيل وجمل وتقول الانطاكي من اكل ابن مأكولا عن ابى الدردي
 قال راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قائم مضطجع على بطني فضربني
 برجله ثم ذكر الحديث وهو مخالفا فقدهم والله اعلم ما رسى على
 الدرس القراء وقيل الرياضة والمدليل يقال طرف مدروس اذا كثرت
 سمي الناس فيها حتى ذلوا ومنها قيل للمقري والله اعلم المدرك
 لانه يرضى الناس ويذل لهم العكوف الملازمة والمواظبة والمداد
 مثاقته مثلثة ومانون هي المسفة قال في القحاح تافث الرجل على الشيء
 اي اعنته عليه وعند سيد الحسن مثاقته باللقاف وهي البهجة
 وقد تقدم في غير هذا المثلثا تربي الشعر والبيان كما منذ كانت
 تحت علم الودب اما الشعر فيصوي على العروض والقوافي واما البيان

ليعرف

تيعرف في حال الاقارب والمركبة الماخوذة عن العضا والثلثا من الخطب
 والرسائل والشعار من جهة بلاغتها وخطورتها عن اللكن وقاد يهسا
 المطرب معا وافيه ومنعته حصول الملكة على انشاء الاقارب والمذكور
 بحسب الما لوف منها كافية في التفرقة والتبيين اذا اصف ذلك في طبع معاد
 ودهن وقاد انتمى الفن النوع اساطير ابا طيل سلمان سماه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم سلمان الخير كنيته ابو عبد الله كان من الفضلاء
 العلماء القاهدين المتفشرين الاحيار من جله اصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم العجيب اللسان قال ابن هشام هو الذي لا يفصح وان كان رفا ولا بابا
 والعجيب منسوب الى العجم وان كان فصيحاً وقيل ان العجم لغة وقد تقدم
 الفصحا جمع فصيح اللد كمن جمع الدر وهو الخصر والعصر على الخصر وكه
 والخصل هذا الشجيرة الذي لا يرجع الى الحق الخطبا جمع خطيب اللسان ومع
 اللام واسكان التين المهمله جمع السن والسن الفصاحة وجوده
 اللسان وسلاطته وقال الشامي جمع لس بفتح اللام وكسر المهمله عن
 محارصته عن منازعته والقول جمع حصن بضمه وما يشاكله وما ناله
 والعجم عدم القدرة عن الاشياء بالشيء على جهة القنواب فيه والفرقا
 بينه وبين الكسلان العجم لا استطاع معه القتل والكسل لا يستطيع
 ويترادف عن الكسل الكثرة العجمة في اللسان والجم في الكلام رصده
 بالراسن الرصيف الاتقان والسدة زروي بالواو ومعنى الرصيف لمع بفتح
 والعين مهمله ويقال للعلماء باعول اعلى وزن عاشوراء جبراهيم يفتوح
 كصير هو غلام الفاكه بن المغيرة اسلم وقتل عبد الله بن عباد الحضرمي وقد
 روي ان مولاه كان يضربه ويقول له انت تعلم محمدا فيقول له لا والله بل هو
 يعلمني ويهديني بياربنا من اسفل مخفقا صداي غايه ومدته وذلك
 مهمله العدو ومن العداوة وروي الضرور من الضرر والغين سحرة
 والغرير الغار الرجل المغر الجاهل بالاشياء وموالمثقل ودوب اي ودوم

شبكة

الألوكة

يقال داب عمل وجد شعبة من التشعب وهو التشوش وهو يسكون
العين ولا يجوز الفتح الاعلى مذهب الكوفيين الذين يفتنون كل ما ورد
على وزن فعل ووقع وسطه حرف خلق قياتا عندهم كاللهم واليقر
وغيرهما والبصيريون يفتنون في ذلك على التمام وروى شيعته اي اهل البيت
وجامعة محرق بضم واو وفتح ثانياه يسكون الحاء المعجمة بعد هاء امليسون
وقاف يقال محرق الرجل وبمائه على حق او صواب وهو على خلافه
والميم مثل فعلل او زايده مثل مرجب قال له مرجبا واصله من محرق
الكذب يقال اجترق ومحرق كذب استمد طلب المرد ومعناه انه يستعين
بهم بين اظهره يقال فلان بين اظهر القوم وبين ظهرا في القوم اذا
كان معهم وحاراهم ولا راحاهم ورفاقه اسم من راق والرفقة يعصم
ويكسر والرفاقية المترافقون في السفر خبيرهم كل رفقة وسكر العالم
قس بالفتح والكسر والضم وتشديدوا الشين وهو القيس بمعنى وهو
رئيس النصارى كبر العلم والدين مدحضا يقال دحضه وادحضه
ابطله وهو من الدحض زيل الاقدام مجليا يقال حلاه مخفف ويشدد
ومجحه وكشفه الفصل السابع والعشرون من الباب الرابع
وهو قوله ومن خصايبه صيا الله عليه ولم خصايبه خصايبه باهر
غالب علاماته انباوه اجازة قوله واملا الله له بالملايكة الامداد
انما في الجيش بالجيش قاله البغوي قوله وان تطلعوا على اي تظاهروا وسعوا
على اذني النبي صيا الله عليه وسلم بما يؤه من الافراط في الغيرة كخطاب حفصة رضي
الله عنها وقد تقدم هذا في اول الكتاب قوله لا يبين برديها قوله تعالى اذ
يوحى ربك الى الملايكة اذ تستغيثون ربكم واذك ظاهرا قوله حديثنا عند الله بن
معاذ هو ابو عمر وعبيد الله مصعب بن معاذ بن معاذ العبدي روى عن
ابيه

ابيه ومعه وطبقته وعن مسلم وابوداود والبغوي وخلق وثقة
ابو حاتم وعمره توفي سنة سبع وثلاثين وما بين اخرج له الشحان وابو
داود والنسائي قوله حديثنا اي ابوه هو الحافظ معاذ بن معاذه
العبدي المتقدم ذكره الان فوفه في ترجمة ابته قاصدا بالبقع
ووي عن حميد والتميمي وعنه ابناه عبيد الله ومثنى واحد وبندار
وثقة غير واحد مات سنة ست وتسعين ومائة واخرج له
الائمة الستة قوله سليمان الشيباني هو ابو اسحاق سليمان بن
ابي سليمان بن فيروز وقيل حاقان الشيباني الكوفي الحافظ روى
عن ابن ابي ابي وبني لذرة وعنه شعبة وعلي بن مشير وخلق ثقة غير واحد
توفي سنة تسع وثلاثين ومائة وقال البخاري سنة احدى واشرين والعبدي
ومائة اخرج له الائمة الستة قوله سمع زر بن محسن هو ابو مريم زر
يكسر الراي وشريد الراحيش بحامه مة وموجده مقبوحه
بعدها مشناه تحت ساكنة فخر بن حجة الاسدي ادرك الجاهلية وكان من
اكابر القراء المشهورين من اصحاب عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وسمع عن
وعلي رضي الله عنه بها وعنه عاصم بن ابن النخود وابو اسحاق الشيباني وخلق
عاش مائة وعشرين سنة في الجاهلية وسنة الاسلام وقيل غيره عن عبد الله
هو بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صيا الله عليه وسلم انه راى ليلة المعراج
في ملكة الله رجلا على افراس بلق ساكن في التلاح طول كل واحد منهم مائة
الف سنة ولذلك طول كل فرس يذهبون مستابعين لاري والرام والخزم
قال فقلت يا جبريل من هؤلاء قال انتم تسع قول الله تعالى وما يعلم جنود
ربك الا هو قال نا اهبط واصعد واراهم هكذا يمزون اادري من اين
يجيئون واي ابن يذهبون ذكره النبي في زهرة الرياض قال لا يطايب

شبكة

قوله وراي عبد الله بن مسعود الجن له الخ وسبح كلامهم عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه احد غيري فانطلقنا حتى اذا با على مكة في شعب الجن فخط
لي خطا وقال اخرج مني حتى اعود اليك ثم افتتح القرآن وسعدت لفظا
شد بوا حتى خفت بخار ولا الله صلى الله عليه وسلم وعشيت سورة كثيرة
حتى حالت بيني وبينه حتى اشبع صوتي ثم انقطعوا كقطع النخيل فقال
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم هل رأيت شيئا قلت نعم قال رجال اسودوا
بنياب بيض فقالوا ولكن جن نصيبين وشبههم برجال الرظ قال فتادة
ذكر لنا ان بن مسعود رضي الله عنه لما قدم الكوفة راى شيخا شريفا فاتفقوا
حين رااهم وقالوا اخرجوهم فقال ان هؤلاء قوم من الرظ فقال ما اسمهم
بالنفر الذين صرنا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الجن والرظ بضم الراء
وتدبير الطاهية نوم من السواد ان طوا قوله وذكر ابن سعد هو محمد
ابن سعد كاتب الواقدي وقد تقدمت طاهية لنا وانا اي جبريل في صورته
الي اخره الحديث قيل مرة في صورته عليه السلام مرتين خاصا وما عداها
لم يره هو وغيره من الملائكة الا في صورة الادميين لياض الهمم وتطيرين
نفسه ولا يهوله عظم صورته الحقيقية ومن تمام الحديث له استماع
مثل الزبرجد الاخضر نفس صيا الله عليه وسلم اسمهم قال عليه الصلاة والسلام
في غير هذا الحديث جميل الي ما بين عينيه قد سد الحقائقين الاقن
فا سرافيل قيل يقال سرافيل وسرافيل وبالسون فيهما وهو ملك موكل
بالنسخ في الصواع حصرت بحرك الحافية بثلاث حركات ويقال ايضا يكون
الصناد ونحوها دحية بنهم ويكثر اوله وانكر الاصمعي النسخ هو ابن خليفة
الكلبي كان اجلا هله وفة وقيل بنسخ فقط وقيل بنسخ فقط وقيل دحية
ابن خليفة بالكثر فقط ودحية بن معاوية بن بكر هو ان النسخ فقط ودحية
معناه الرئيس والذين شبهت بهم الملائكة واصنافهم واحضوا جنانا
قوم منهم سعد بن معاذ يوم نزل الجن انك سمعوا الف ملك ما نزلوا من قبله

دحسان

وحسان بن ثابت ايداه بحجر بل المناحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحظلة بن ابي عامر الغسيل الذي غسلة الملائكة وحارثة بن النعمان
راي جبريل مرتين واقرأه جبريل السلام وعمران بن حصين كانت الملائكة
تخادته وسلم عليه وجبريل بن عبد الله الجلي عليه مسحة ملكة ودحية ابن
خليفة كان جبريل ينزل على صورته وزيد بن معاوية المزني حضر
حنا زيه من الملائكة مائة واربعون الفا في صدين في الصلاة عليه
في كل صفة سبعون الفا ودحية هذا هو دحية بن خليفة بن قزوة ابن
فضالة ابن زيد بن ابي سري القيس الكلبي سلم قدما ومحب النبي صلى الله
عليه وسلم وكان رؤاة عليه السلام الي قصير في خلافة معاوية اخرج له ابودا
فقط قوله وراي سعد علي بسنة وعلى ياره الي اخره سعد هذا هو سعد بن
ابو قاص اخر العشرة المبشرة بالجنة وروى عنه في صحيح مسلم انه قال رايت
عن النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ثماله يوم احدث رجلين عليها نيات
بيض ما رايتهما قبل ولا بعد يعني جبريل لم يسكنا شيل عليها السلام قوله
وسمع بعضهم زجر الملائكة خيلها عن بن عباس بينما رجل من المسلمين
يوم بدر يشد في اثر رجل من المشركين اذ سمع فوقه صوت ضرب به بالصق
وصوت الفارس يقول اقدم حيزوم فنظر الي المشرك وقد حرم مستلقيا
وتوجهه فحدث انصار راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقت ذلك
من مدد التما وحيزوم اسم من جبريل عليه السلام وهو يملك الهمة المنقوشة
وتكون المشاة تحت ذراعي حرورية لندا منه مخدوف واقدم بهتمرة قطع
منقوشة وبكسر ابدال من الاقدام وقيل بضم الدال وهتمرة وضل ضمير
من التقدم والاولا شهر قوله وبعضهم راى نكارة الروس من الكفار ولا
يدون الصارب روى بن اسحاق عن ابي اودد والمزني وكان ممن شهد بكد
قال رجلا من المشركين يوم بدر اضربه فوق راسه

شبكة

الألوكة

بين يدي قبل ان يصل اليه يعني فعرفت انه قتله غيري قوله وراى كاي
سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن عم رسول الله صل الله عليه وآله
وقد تقدم بلق جمع ابلق وهو ما فيه سواد وبياض واللبق
ارتفاع الخجل الى الخد ما يقوم اي لا يطبق وما يقوم له كذا وما
قام ما اطاق الزما اوله وهو راى قوم من الحبس طوال وقد تقدم
نعمه بالفتح اي صوت وهو غير مستطرد محذوف تقديره هذه نعمه
قال النعاني في لغة النعمه حرس الكلام وحسن العتوت
والنعمه بالفتح جمع ناعم ونعم بفتحها ونسرها وهو ساذ ومع سدود
قلة نظاير مثل هضبة وهضب وخيمه وخيم وبضعه وبضع وجعة
وحسن هامة بن الهيم ابن لاقس بن الهيم هامة تخفيف واهم فصل
بهمز كوعل وكف زروي الهيم كانه جمع اهم ولاقرلام وقاف وسين
مهملة وابليل جمع عزرايل وكثيرة ابوالحارث وقيل يومرة وقيل
اسم الحارث وهو ابوالجحن كما ان ادم ابوالبشر وله سبعة اولاد
ولاهم عمله شبر والاعور وسوطا ودا سم وزلمبور وخرب وولها
نشير الذي يامر بالويل ونش الجيوب ولطم الحدود ودعوى الجاهلية
والاعور صاحب الدنيا يامر به ويؤينه وسوط صاحب الكذب
وداسم هو الذي يدخل مع الرجل الي اهله يريه العيب فهم وبغضه عليهم
وزلمبور صاحب السور ويسميه ابوالنور ملتطم من وخرب صاحب
وسواس الصلابة وهو صاحب وسواس الوضوء قوله هامة ابن الهيم
الي اخره قال الذهبي في تجريد الصحابة هامة بن الهيم ابن لاقس بن الهيم
الجنى قال الشيخ برهان الدين له ذكر في حديث موضوع انتهى قال وكذا ذكره
ابن ماكولا في الاكمال يعني لاقيس زيادة مشاة تحت ووقع في سنج الشفا

لاقر

لاقر بدونها فالظاهر انها سقطت من العلم والله اعلم قال الانطاكي
وكذا ذكره البغوي ما تفسره عن مجاهد قال من ذرية ابيليس اقبس يعني
بالساقا قال وكذا رايته باليا قال وكذا باللسد لاني حذيفة اسحاق بن
بشر يعني قال فيه الهام ابن الهيم بن لاقيس بن ابيليس ووقع في سنج الشفا
المهاجرة بالسا والله اعلم بالتصحيح من ذلكنا سمي قوله في حديث طويل
وكره ابو حذيفة المدلول في كتابه هذا الحديث بطوله فقال يبنارول
الله صلى الله عليه وسلم عشرين في بعض جهال مكة او عرفات اذا قيل عرج بيده
عصى سوكا عليها فقال لا سلام عليك يا محمد فقال النبي صل الله عليه وسلم
مشية الجن ولغتهم قال نعم قال من اي اجنات قال انا الهام ابن
الهيم بن لاقيس فقال له النبي صل الله عليه وسلم لم ابي عليك قال انك انت
تؤمر قتل قاسيل هابيل غلاما اطوف في الاكام وافسد اطباير الطعام
واضع من الاعتصام وامر بقطيعة الارحام فقال النبي صل الله عليه وآله
ييس صفة الشايل الموصل والشيخ المرجو قال هلا يا محمد دعني عنك
من اللوم انما جيتك نائيا وكان نوبتي في زمن نوح عليه السلام وعلى
بيده ولقد كنت معه في السفينة وعاتبته فدعا به على قومه في ذلك
فابكاني وقال والله اصحمت من الساديين واعوذ بالله ان الكون من اجاهلين
ولقد كنت مع صود حين دعاه على قومه فاهلكهم الله بالريح العقيم فاجابته
في دعائه على قومه حتى بكى فابكاني وقال اصحمت والله من الساديين
واعوذ بالله ان الكون من اجاهلين ولقد كنت مع صالح في سجده حتى
دعاه على قومه فاخذتهم الصيحة فصا بتمته فدعا به على قومه حتى بكى
فابكاني وقال اصحمت والله من الساديين واعوذ بالله ان الكون من
اجاهلين ولقد كنت مع ابراهيم يوم قذف في النار واسمى بي مجنونا
واطفي نيرانهم حتى جعله الله عليه يردا وسلاما وان موسى بن عمران اوصاه
ان يعقب الى ان يعث الله عيسى بن مريم ان اقره منه اللام فلقبت بملبقة

ملبقة



فأقواته السلام وقال لي عيسى بن مريم ان بقيت الي ان تلتقي محمدا فاقربه مني
 السلام فحمت اقر اعطيك السلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم صل موسى وعيسى
 السلام كما دامت السموات والارض وعلقت يا هام فانك قد ادبيت
 الامانة فما حاجتك قال ان موسى علمني النوراة وان عيسى علمني الخليل
 واحب ان تعلمني شيئا من القرآن فاقره في صلاتي فعلمه عشر سور
 من كتاب الله عز وجل فلم ير بعد فعله الا بطاكي وان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم علمه سوراً من القرآن وفي حديثه المذكور انه عليه
 الصلاة والسلام علمه والمرسلات وعمر يسا لورن واذا الشمس كبرت
 والعودتين وقل هو الله احد قال ابن نضر هذا الحديث ورواه
 وقاله بن الجوزي ايضا وقال العميل لا مثل له قوله عند هدمه
 العزري قال الجوهرى العزري اسم من كان لعزيرين وبنى كانه ويقال
 العزري سيرة كانت في بطن نخلة بينك عطفان عليها بيتا واقاموا
 لها سيده وكانوا يعبدونها فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خالها بن الوليد فهدم البيت واحرق السموم وهو يقول اقرأ
 لا سبحانك انى رايت الله قديما انك قبل وكان سادن العزري يوم
 بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خالها بن الوليد دية نصر الدال
 المهلم ونجح الموحده وتشد يد المشاة تحت بن حرمي من بني مرة بن الحليس
 ابن رفاعه ابن احراق فلما احرق السموم خرجت منها شيطاناً ما شوه
 شعرها داغية وبها واصعه يدفا على راسها فجعل خالها يدبها بالتميز
 حتى قبضها ورجع فاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال عليه السلام
 والسلام تلك العزري لم تعبدوا بدلا قوله فان سبيطاً فاعطى لها راحة
 كعدت الثقلب بالتحلف من النبي فحتمه لتعمل بمعنى نوبتاً سريعاً وان عيسى
 تعرض الي بعثه ليقلبي في صلاتي والامكان التدرج على النبي بارئاً
 الموانع والربط الشدوي من بطت النبي اربطه بالضم ايضا حكاه الجواز

عن الاضطر

عن الاخش والسارة الاسطوانه ورب اغفر لي ايا حزه بدل من دعوة
 اخي او عطف بيان لها وقوله فرده الله خاسيا اي مبينا من قوله حسبات
 الكليل اذا رقت شمسها وذلك اذا قيل احسنا فاشرة اي باسطه مفرقة
 فخرها باحيم والزاى المتوحشين ويشدد للمبالغة اي جعلها جزلين اي
 شقين اي نصين وعند الشارح نجد لها بالذال بمعنى اصبر عليها بالارض
 قال وهو مروى عن القاسمي وهو عند العزري كذلك بخط القاسمي عيسى بن
 رحمه الله بيده فخرها بالحا المحبة والزاى بعددها ومعناه القطع كما
 وصا قدمناه او لى وهو الذي عند السمين وعند اى سدي الحسن والمعنى
 منقار رب الحجيج البارحة من ابيه قد ليلتكن فذكرت دعوة اخي سليمان
 اي قال القاسمي بهم منه ان مثل هذا مومنا خص به سليمان عليه الصلاة والسلام
 من اخذه اما تواقضا او تادبا وتسليه للمغربة سليمان عليه السلام
 قال ابن عرفت نقلوا عن الحلج انه قال لقد كان حسوبا قال ابن عطية
 وهذا من فسقه قال بن عرفة كان لبعضهم يقول بل هذا من جعله فان
 الانسان تارة يطلب من الملك ان يعطيه شيئا يحضه به دون غيره
 وتارة يطلب منه شيئا يحضه به انه لا يعطيه الا لرجل واحد من غيره
 ان يكون هو ذلك الرجل فالاول طلب الاعطاء والخصوصية والثاني
 طلب الاعطاء فقط فلعل الله تعالى اوجى سليمان ان هذه الهبة
 لا ينالها الا لرجل واحد يكون نوعه مختصا في شخصه فرغب من الله
 ان يكون هو ذلك الرجل فليس له هذا حسداً فالحد طلب الاعطاء
 والخصوية لانه لا يطلب انه ينال شيئا ويحرم منه غيره الفصل
 الثامن والعشرون من الباب الرابع وهو قوله ومن ذليل بنوته
 وعلامات عند العزير مما بخط القاسمي رحمه الله تعالى وعلامة
 من ذل ان تردت اي تابت بعثت وردت بعضها بعضا الرهسان

شبكة

الألوكة

جمع راض وقيل المذهب مفرد وجمع وهو التبتل الذي انقطع عن النساء والدينا
 واصلة من الرعب وهو الخوف الخاف لم يولد به صلى الله عليه وسلم وانما كانت
 بعد شق قلبه وهو صغير وفي ذلك الوقت الموحدين يعني أهل التوحيد
 المعترفين بالصانع القائلين بانه سبحانه واحده في ملكه المعلنين بانه
 لا اله الا هو كتب من ذكر معه لما يقع هداه من دانا التوحيد في الجاهلية
 وقبل الاسلام وهو بؤكرب الفاكسا البيت ولم يسبقه اليه احد قاله
 المشعوري تبع هذا هو من أهل الفترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم
 انتهى ومن شعره المتواثمة في زمانه وبعده الى ان قوله شهد
 على احبائه رسول من الله باردا لشم فلو لم يذمك في الغم كنت زيرا له وانا
 في ابيات كتبها واودعها في اهله فكانوا يتوارثونها كما يراين كابر
 الى ان هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فادوسها اليه ويقال كان الكتاب
 والابيات عند ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه الاوس بن حارثه بالي
 وبنو نفا وحرثه بن حارثه بن لام الكفاي هو من أهل الفترة وصفت
 بوحدانية تعالى وهو معلوم بذلك شهره وكان مسلما مقدما له عشرة
 ذكور وكان صديقا لحاتم الطائي الجواد كعب بن لوي هو اول من سمي
 يوم الجمعة بذلك وكان قبل تسمي العربيه لاحياء قرين فيها وخطبه
 لهم وقد اخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم فيبعثه في خطبه وهو التاسع من
 احباده صلى الله عليه وسلم فليست في نسبه وكان مخطبا على العرب عامه
 ومخص في مكانه خاصة فلما مات الكبراء موته فليست له كما انه يروج
 الى عام الفيل انتهى سفيان بن يحيى هو بائس بن مويان كان يروي
 عن اسم سفيان بن الشوكي رضي الله عنه وهو من احباده العزدي والناسخ وهو
 من سمي محبدا في الجاهلية على ما تقدم قسرب ساعده بضم القاف وتشديد
 السين هو ابا دى بكسر الهمزة وخطبه العرب قاطبة واحدا جلله من حكمها
 وعقلها يضرب به المشرك الخطايه فيقال بلغ من قسرب وهو اول من خطب
 واول من كتب فلان بن فلان وكان يقرأ بالبعث وامر النبي

صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول من عاش مات ومن مات فات وما اكل هوات
 ات وقد حرك على النبي صلى الله عليه وسلم وقدس ايا دفا لهم عن قسرب فقالوا
 هلك فقال عليه الصلاة والسلام رحمه الله كما فانظر اليه يسوق عكاظ
 على جلله احمر وهو يقول يا ايها الناس اجتبهوا واشتروها وعوامن عاشتم حتى
 الى اخر الخطبة المشهورة المعلومه وقيل وقد على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد بكر قال عليه السلام ايكم يعرف قسرب ساعده الا ايا دي فقام رجل
 فقال يا رسول الله انا اعرفه واني لست النساء يسوق عكاظ على جلله
 اوراق وهو مخطب للناس ويقول ما لي را الناس يدهيون ولا يرحبون
 ارضوا بالمقام هنا لك فا قاموا امرتوا فاما قسرب فليس صدق
 لا كذب فيه ولا اثم ان الله د ساحير من دينكم الذي اتم عليه ويلما قد ان
 او انه واطلكر زمانه طوي لمن امن به فصدقه وويل لمن خالفه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يرحم الله قسربا ما انه يبعث يوم القيمة امه وحده
 وفي حديث اخر ان من اراد ان يبعث الله يوم القيمة امة وحده وذلك
 انه رحمه الله عمر ثيرا عاش ستمائة سنة وقيل سبعمائة سبعين في زي
 يفتح السنين فصل وهو ضميري وذو ين اسمه زرعه وهو ملك من ملوك اليمن
 وكان ملكه بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم سنين وكان عندا المطلب من
 وقد عليه فأكرمه واعطاه ما لا يحصى واخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم فيبعثه يوم
 يذرك وهو صفة صلى الله عليه وسلم وذكر له نعتة فكان مما قال له اني لاحد
 في الكفاي المكنون والعلم الخزون اذا ولد غلاما بهتامة بين كتبه شامه
 وهو ولد محوت ابيه عامه ويكفله حدره وعمره والله باعته حجارا وعاجلا له
 من انصا زحجوا النيران ويعبد الرحمن قوله فصد وحكمه عدل كما من بالمعروف
 وينعله ويهرى عن المنكر ويطلبه واني ليعيل بمون وانا هو مصغر موافق عيد
 ابن زيور رضي الله عنه احدا العشرة الذين شهد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة
 وهو ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سرف عن عبادة الاموات والاصنام وكما

صلى

شبكة

الألوكة

فقتلوا عليه ستمائة فاذوه فسكن كثر من حبراء وكان يدخل مكة سرا وهو ايضا من اهل
الفترة عشق لان يفتخ لعين المهمله وسكون الثلثة وفتح الكاف ويؤصلان
ويؤجوي ووقفة يحرك حده اسد ابن عبد العزيز بن عم خذ بن حويلد
ام المؤمنين رضي الله عنها ومومن اسن وحسن استلامه وهو من اهل
الفترة وعلم اليهود كان بن صوريا وابني اخطب جين واسن يأسر ووهب
ابن يهودا ازارع ابن حزيمة وابوعمار ووجع ابن عامر وهو دا بن عيسى
ورفاعه ابن زيد ابن السابوت وكود ابن قيس وغيرهم لعنهم الله ممن
صارت علي اليهودية واكثر بالله سبحانه وتعالى روي عن ابن قتادة عن
رجل من ان اليهود كانوا اهل كتاب عندهم علم وكانوا يتمازروا
بيننا وبينهم فاذا اختلفنا بهم بعض ما يكرهون قالوا لنا انه كثار بنو
يعتق لان نقاتلهم معه ونقتلكم قتل عاد فكنا كثيرا ما نسمع ذلك منهم فلما
بعثت فاسول بشيبي وبهم مضمومة وفي اخره لام ناعول من السؤل ذكر
انه صالح اليهود وان صاحب ثقاته جمع ثقتهم وموالمؤمن والمؤمن لما يرويه
ابن سلام هو عبد الله بن سلام يخففت اللام وبني سعية ثقتا من اسفل قيل
وصنوا به السنون الكثر واشهدهم ثعلبية واسد يصغر ويكبر وزيد بن يامين
وكان من اليمن المعروف بامين دون ابن وهو يامين ابن عمه ابن عمر ابن كعب
ابن جحاش الضري من بني النضر ايضا ذمجه ونون مفتوحة قبله لعله اراد
بليامين الذي كان مع تبع المذكور قبله باللام وهم يقولون بديامين بالنون قاله
اعلم وهو اخذ الخبر الذي كان مع تبع واسم الاخر محبت كانه تصغير محبت
مخبريق يضم وفتح الحاء هو احد بني ثعلبية ابن القبطون قتل يوم احد فلما
بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم قتله قال يخبرني خبير يهود وقال السهيلي
قال يخبرني في يوم احد ان اصبت فاليوم يصنع فيه ما يشاء فاصيب يوم احد
فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم له وقفا وقد كان من النبي صلى الله عليه وسلم

الرازي

الرازي كعب وهو كعب الجبار يحبراء فعلا والحامه ملكه اويقال يحبراء معبر
ويؤخير يهود بنما واسم سرجس ونرا المعرف القبي قال سمع هانف يهتف
الا ان حبراء اهل الارض ثلاثة يحبراء وركاب ابن الفراء المنى والثالث
المستظر فكان الثالث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم مع عمه في تجارة الشام سنة ثلاث عشرة من الغنبل فراه
حبراء الراهب فقالوا احتفظوا به فانه لبي فرده عمه الى مكة فاقام بها الى
ان بلغ خمس وعشرين سنة ثم خرج الى الشام في تجارة فخذت حجة رضي الله عنها
فراه لسطور الراهب وقد اظلمه غمامة قال هذا بنو لسطور يضم اوله
نون واخره را وروي لسطون بنونين والسنين مهملة راهب كل رهبان
الشام قوله وسطور قال الشيخ الحلبي وسطور الحبشة انما قيده بالحبشة
حتى لا يشبهه بسطور الذي جهرا له ما جرح مع النبي صلى الله عليه وسلم في تجارة
لخديجة في سفره الثانية الى الشام وقيل كلمة لانظالي وترك كلامه
ولا اذري اي وقع هذا فانما النسخ العجاج وسطور وصاحب بصري في تصدق
الحبشة انما وقع التقييد بلاضافة الى الحبشة في بصاراه خاصة صاحب
بصري وروي راهب بصري فعل بسا موحدة مضمومة موضع بار من الروم
تكتب اليه السكوف وصفا طريا بالصاد والسين المجهول المعنوي
بعدهما الف وطاهم هله مرفوعة وكلاويقال صفا طريا لثون اخر الخردوي
ويقال بفا طريا بال الموحدة اول الخردوي مفتوحة والفاحت القاف
والدراخرها خاصة الحروف مولا استفت الرومي سلم على بدوحية الكلبي
وقت الرسالة فقتلوه وذكره الذهبي في خبره الصحابة استفت الشام
واحدة استوف وبهم رؤسا المصاري وكذلك اساقف جمع استفت ايضا
واساقفة الشام يعني كاي الناطور وصاحب لسا وهو قتل وغيره وبلاد
الشام معروفه وقاعدتها دمشق الحارود فاعولها يحتم هو ابن المصلح العبد
قبل اسم سطور وقيل الحارود ابن بشير ابن عمرو وقيل غير ذلك ولد الحارود

شبكة

الألوكة

مدبر سلطان هو
سلطان الفارسي
سواد وداستان
معلم

لانه انما عرف بكونه فابدي في الحيا عليه فاصابهم وجردهم فغلب عليه ذلك وعرف به
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسع فاستلم مع ولد عبد القيس كلبا ليعر
وقيل يارض فارس في خلافة عمر رضي الله عنه قوله الجارود هو العبد وقال
الانطاكى وسمى الجارود قويا بله في احواله بنى شيبان وبابله را فعنى ذلك
الدا في احواله فاهلكها فقيه قال الفصل العبدى ودسنا هم بالخيال
من كل جانب كما جرد الجارود بكران وايل وعند الكلبى مثل ما تقدم من
انه اغار على بكر ابن وايل فاصابهم وجردهم ولم يكن ما حكاه الانطاكى
ومن كلامه للنبي صلى الله عليه وسلم حين امن والذي بعثك بالحق لقد وجد
صفتك في الاجل ولقد بشرتك ابن السؤل مسر النبي صلى الله عليه وسلم
وقد تقدم بعض رجته قريبا رضي الله عنه وقصته انه كان من قوم يعبد
الخيال البلق فوقع عنده انه ليس على شيء وحمل ينتقل من دين الى دين طالبا
للحق قال له بعض اصحاب الصوامع لتلك تظلمت عينه ابراهيم فقد
قرب زمان النبي المبعوث بها فلكيك يترب ومن علامات ذلك النبي
انه ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وبين كنفه خاتم النبوة فالمرحوب نحوه
المدينة فاسرى بعض العرب بوادي القري فما عثر لرجل يهودي ثم باعني
ذلك الرجل من ابن عمه فاحتملني الى المدينة فلما بعث رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما جريا بها دخلت عليه بطبق فيه رطب فقال ما هذا قلت كنت
نقال لاصحابه كلوا فامسك بده ولم ياكل فقلت في نفسي هذه واحدة
ثم جيت من بطبق اخر فقال ما هذا قلت لا ابك لانا كل الصدقة
هدية فان اكل هو واصحابه فقلت هذه احدي ثم تحولت فلما استديت
عرفت في استبنت في شيء وصفتي فالتى رداه على ظهره فنظرت الى خاتم
النبوة فاكسبت عليه اقله واكي فاسلمت من ساعتي والنجاشي فقد
الكلام على النجاشي ما ذكره في دلائل النبوة وذلك ان جعفر بن عبد
طالب رانا منا من الصحابة كانوا قد اجروا الى الحبشة فلما كان من امير

مالان

ما كان اجتهت قريش في دار الندوة وقالوا ان لنا في الذين عدوا اصحاب محمد
ثارا ومن قتل منا يبدر فاحطوا امرهم على ان يهدوا مالا الى النجاشي وينفذوا
معه عمرو بن العاص وعمارة ابن ابي عبيط لعله يدفع اليهم من عنده ففعلوا
ذلك فلما ان دخلوا الى النجاشي سجدوا له وسلموا عليه وقالوا ان قريشنا
لكنا صحتون ساكرون وانه قد خرج فيما رجع كذاب يزعم انه رسول
الله ولم يبايعه احد منا الا التمسها وقد بعث اليك ايل عمه ليقصد
هلك دينك ومالكك وزعمت وقد بعثنا اليك قريشنا يسبيهم
فا دفعهم اليها لكفكم قال النجاشي عليهم فلما احضروهم عنده قال
ما هذا الذين الذي اسعتموه اصدقوني قالوا دين الاسلام حانا به
من رسول الله صلى الله عليه وسلم يعز علينا كتاب الله وبنا من بان لعبد
الله وحده لا شريك له وبنا من حسن الحوار وصلة الرحم وبرا اليقيم
فقال النجاشي يا رسول الله اني قد ضربت الشاقرس فاجتمع اليه كل قيس
وراهب فقال لهم الشدم الله الذي ترل الاجل على عيسى هل تجدو
يون عيسى ويمن نبيا مرسلنا فقال اللهم نعم قد بشرنا به عيسى وقال
من امن به فقد امن بي ومن كفر به فقد كفر بي فقال النجاشي جعفر
افروا علي فما يقره هذا الرجل عليكم فقرا عليه جعفر سورة العنكبوت
والرؤم فباصت عين النجاشي واصحابه من الدمع ثم قال النجاشي
ما تقولون في عيسى وامه فقرا عليه جعفر سورة مريم فلما اتى على
ذكر مريم وعيسى رجع النجاشي بعينه من سواكه قد رما بعدك العين فقال
والله ما زاد المسيح على ما تقولون هذا ثم اقبل على جعفر واصحابه فقال
ابنروا حرب ابراهيم ولا تخافوا فقالوا له ومن حرب ابراهيم قال هؤلاء
الرهط وصاحبهم الذي جاوا من عنده ومن اتبعهم قال جعفر قاتلنا وقاتلنا
في حير دار وكرم حوارا ساقت عيران وقد ابلد رسول الله صلى الله عليه وسلم

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وهو ستون راجعا فيهم اربعة عشر رجلا من اشرافهم من الاربعة عشر ثلاثة نفر
 يؤول لهم جميع امورهم وهم الصاق امير القوم وصاحب رايهم واسمه المسيح والسيد
 تاملهم وصاحب رايهم ومجتبهم واسمه الایهم وابو حارثة ابن علقم احد
 بني بكر بن ذابل استغفرهم وحبرهم واسمهم وصاحب مداد وجران موضع
 بالشام وقال لانطاكي بلد باليمن اعترف اي قروا واعترف بالاقمري قرو
 من كل موكل من ملك النصارى وقتلته ضربته او لا صاحب رومة
 من ان الناطور وقوبالطا المهمله عند الجماعة وعند الحزب بالمهجة ه
 والناطور حافظ النخل اعجب بكت بد العرب ورومة بالف موضع
 له بروميه وكان نظيره في العلم قال ويدل علي ذلك قول
 القاضي المؤلف في الكتاب عالم النصارى وروميه بزيادة يا قال ابن قنبر
 روميه تخفيفا لمدينة رئاسة الروم وعلمهم كذا قدناه عن جميع
 شيوفا وستة انطاكيه مخفف ايضا وذكر في الحواشي قال شيخنا
 وانطاكيه تشد بدلها وعرف تخفيفها من الحن العوام متوقس فاعل قول
 واختلف فيه فتبدل اسم وقيل لا وقال ابو عمر اضرب علي اسلامه انه لم يسل
 وهو ملك الاسكندر ربه واسم علي صاحبها التسهيل جرح بن مينا وطال
 المذهب المتوقس صاحب الاسكندر ربه اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما زال نصرانيا ومنه اخذت مصر وقال ابن اسحاق روي ان المتوقس
 الذي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان قوارير وكان يشرب فيه وفي بعض
 شروخ المشارقية القبطية سرية النبي صلى الله عليه وسلم صرته لدا الله
 اليه المتوقس صاحب الاسكندر ربه واسم صاحبها قال الحلبي
 ابن صوريا هو كانه حبر من اجبار اليهود بعددع وهو بالياء المفتوحة
 والالف بعدها محمومها اسم وهو الذي قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا ابا القاسم انهم ليعرفون انك نبي مرسل ولكنهم يحسدونك وذكر السجستاني
 انه اسلم واصحابه بركة الله ابن صوريا بالف ماله اخر اسمه دون بابها
 منزه

سمرجه مفتوح الرا موجر من اجاره ايضا الا انه اسلم وحسن اسلامه
 وقد تقدم ذلك كعب ابن اسد هو قريظة وهو الذي خطب لهم
 حين حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهر او قريبا منه على ما في حد
 كعب ابن مالك فقال لهم كعب بن اسد يا بني قريظة اما والله لتفعلن
 ان محمد النبي فهاشوا فلتنومس به ونسابعه ولنامن علي ما بينا واموا لنا
 وايننا وناسنا قالوا لا تفارق حكم التواة ابدا وتذع ما كنا
 عليه وقيل اسمه كتد بالتحريك ممشاه من فوق الزبير اس باطيا
 بفتح الزاي وكسر الباء وكل اسم مثله فهو زبير بالتصغير الزبير
 ابن باطيا فاعلا بالفتوح موحده وطامكسورة وعشاة من
 استدل بعد ويقال بدون السا والطا المهمله فيها قلته قايتا ابن
 نيسان ساس بيومرسي قريظة وهو والد عبد الرحمن ابن الزبير
 صاحب المرأة التي قالت في زوجها مامعه الامثل للهدية وعبد الله
 ابن الزبير الاسدي الشاعر وهو الذي يقول الي رجب وعرة الشهر بعد
 نوافيك بيض النساء وسودها ملائون الفاد بن عثمان دينها مسويه
 جبريل فيها يفودها قال ابن سيدي الحسن وسعت الشيخ اي عبد الله
 ابن مرزوق يقول الزبير بالفتح في اليهود وغيرهم بالضم وفيهم سلام
 بالتخفيف وفي غيرهم شد قبل ما على سيف من تبع وما عليه وارقه
 وزيد من اهل الكتاب وكذا ما علمه كعب وكلامه قوم من ذلك
 قيل الكتاب القديمة قوله من علماء اليهود من جمله الحسد الخ روي عن سلة
 ابن سلامه قال كان لنا جاز يهودي خرج علينا يوما من بيده حتى وقف
 علي بن عبد الله سهل ومنهم اهل شرك اصحاب الاوتان لا يرون البعث
 بعد الموت فذلرا لقامة والبعث والحساب والجنة والنار فقالوا
 وصحت يا فلان اوتري هذا كايانا ان الناس يعشون بعد موتهم الى ابيجة



فيها حنة ونار يحزون فيها باعمالهم قال نعم والذي يحلف به قالوا اية ذلك
 قال اية جمعك نبي من هذه البلاد واشار بيده الى مكة واليمن فالوا وما
 تراه يبعث قال فظنوا له وانا اجدتهم سنا فقال
 هذا الغلام عمر بديرة قال
 حتى بعث الله تعالى رسوله
 صلى الله عليه وآله وهو حي بين اظهرا فامنا به وكذبه بغيا وحسدا والسنة
 العاشرة من الحسد او التباي في قيل المسابقة يقال تناضوا حاسدا
 وسابوا وراغبوا وفيها وجه مجود وهنا المنافسه وذلك لان يري الانسان
 في نفسه ويريد ان يقال مثل ذلك من غير ان ينتهي رواه ذلك عن صاحبه
 فرجع اي اودع واصدل للقرع الضرب قال الزبيدي فرغت النبي قرعا ضربته
 وقرعت القوم اقلعتهم الاسماع الاذان انطوت احتوت على الشعاع وروي
 المشاورة ولهم لستهم يقال لوي لسانه حرفه ومال عن العصد كاحب
 يا نبي على غير وجهه المستهانه هي الدعاء باللعنة وقيل التصريح وقيل يتهد
 المتخبر وتنادى بالهلاك وقيل يتهد بل لتعن ندعوا الله على الظالمين
 وليخط صداعه وصوم من اتى به وقد تقدم اباد صداهدي وروي ابدى
 فعلا سمعناه اظهر بديل اعطاء وهو بالذال المهية بذي الشياخ اعطاء وتحميم
 ونهدا القتال يعني تركه ونهده العاه وطرحة ورساه عنه انفرجه
 الكفان انما العوايه غيرهم على حسب التحريف والوعظ شافح ابن كليب
 بشين حجة وكليب بالتصغير هو الكاهن الذي اخبر بها ظهور النبي
 صلى الله عليه وآله وبه وعنه وذلك امته الى اخرا لدمر وشق بالدمر قيل انه شق
 خلق سيد واحد ورجل واحد وقيل واحد وقيل اسم فقه وهو شق ابن
 مصعب بن يشكر ابن زهر الانباري سطم بالفتح تعبل قيل به صبغة لابل
 ولا رجل ولا يندر على اللرس الا اذا غصبت الخنفس ووجهه في صدره لم يكن له
 عنق ولا راس وكان هو وشق في عصر واحد وكلاما من الكرفان ولد سطم
 في اليوم الذي ماتت فيه طريقه بنت الحبر الكاهنة بعد ان دعت به
 فتمت

قتلت في فيه وقالت هذا خلفي في علي شرا نيت بشق ففعلت به مثل ذلك
 ثم هلكت مكانها وقبرها بالحفة ثم عظمه وهو طويل حتى ادرك النبي
 صلى الله عليه وسلم وعلم بن الكلبى ان سطيحا عاش ثلاثا مائة سنة خرج مع الارز
 ايام سبل العزم ومات في ايام النوسروان وقد ولد النبي صلى الله عليه وسلم
 واما ما اخبر به شق من سمعته صلى الله عليه وسلم فهو ما روي في بعض
 السيران ربيعة بن مضر ملك اليمن الذي راي روباها الله فتح كنهه
 صمكته فقال لهنرا في قدر ارب روباها لتي فاخبر ربي بها قالوا قصه
 علينا تخبرك بنا ويلها قال اني لا اظن الا اني تاويل من يعرفها قتل
 ان اقصها عليه فقال رجل منهم ان اراد الملك هذا فعليه شق وسطيح
 فانه ليس جدا علمها اليوم فبعث الملك فطلبها فقدم عليه سطيح
 اولافعا لاصحح عن روباها لتي فان اصبتها اصبت تاويلها فان
 افعل راي حجة خرجت من ظلة فوفقت بارض قصبة فاكلت منها
 كل امة حجة فقال الملك اصبت فاعندك في تاويلها قال افسر بما بين
 الحرتين من جيش ليطان ارضك الجيش وليملك ما بين ابي الى حرس
 فقال الملك وايبك يا سطيح مني هو كما بين اوتي رضائي اربعة فقال لا
 بعدة محسنا الثمن من سن سنة او سبعين قال افيد ورددت من ملكهم
 او ينقطع قال بل ينقطع لبعض وسبعين من السن ثم ليقولون ويخرجون
 منها حاربيين قال ومن لي قتلهم واخراجهم قال عليه ارم ذى برك يخرج
 عليهم من عدن فلا يترك احد منهم باليمن فان افيدم ذلك من سلطان
 اثم ينقطع قال بل ينقطع قال ومن ينطعه قال النبي صلى الله عليه وسلم
 العلي قال ومن هذا النبي قال رجل من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 يكون المكدي قومه الى اخرا لدمر ثم قدم عليه شق فقال له كقولك
 سطيح فرة عليه شق كارة عليه سطيح عنان شق قال فوقتت بسمي الحجة
 بين روضة واكاه فاكلت منها كل سنة قال فاعندك في تاويلها فقال اكلت بركة

بما بين الحزبين من انسان لينزل ارضك التوران وليلحقك ما بين ابن الى بخوان
فقال دايق يا شوقى هو كائن اني زما في امر بعدة فقال لي بعدة بزمان ثم
يستنقذهم منهم عظيم ذوشان قال ومن هذا العظيم الشان قال غلام ليس
بدان ولا مردن يخرج من بيت ذي بزق قال افيدوم سلطانا ام ينقطع
قال ينقطع برسول مرسل ياتي بالحق والعدل بين عمل الدين والنقل
يكون الملك في قومه الي يوم الفصل قوله سوار ابن قارب بره مكسورة
روي عنه انه لما وفد على عمر رضي الله عنه قال يا سواد حدثني حديث
كنت اشتمى ان اسمع منك قال نعم يا امير المؤمنين بيما انا في اجلي
في السراة وكان لي اخي من الجن يا تبيي يا اخبار واني لسايم ذات ليلة
فوكنتي سر حظه ثم قال يا سواد قد ظهر الداعي الي الحق والى طريق مستقيم
تقلت اني لسا عسى وانسا بقول عجبت للجن وتسايرها وتسايرها العيسى كوا
تهوي الي مكة تبغى الي مكة ما هو من الجن ككفارها فلما كان في الليل الثانية
اتاني فقال بعائنه الاقل فقلت اني ناعس فولي عني وهو يقول عجبت للجن
وتختسا بها وتسايرها العيسى يا حلا سها تهوي الي مكة تبغى الهدي ما طاه من كجبارها
قال فلما اصبحت يا امير المؤمنين انعدت الي الاطمة من ابي فركبتنا حتى مثلت
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واتشات اتاني بخي اجد هدي ورسالة
ولم يكن فيما قد عهدت بكاذب ثلاث ليا لفته كل ليلة انا ك رسول لوري ان غابها
فشميت عن ساني الادر او قلت بي الدغلب الوجنا بين التبايب واشهد
ان الله لا ربه غيره وانك ما هوون على كل غايك ثم في مما احببت يا خير مرسل
ولو كان فما قلت سيب الدواب ونحن استبعا يوم لاد وسفاعة سواك
عسى عن سواد بن قارب قال همدن عمر صلى الله عنه عجبها سواد بن قارب رضي
الله عنه يبعث ويخبره قارب بالقاء واخره ما وجدته هو ابن دوسي وقيل
سدقني كان كاهنا ثم اسلم بارشاد ربه وهو صاحب من الجن ومن كلامه

لنومه

قوله ان الله لا ربه غيره

لنومه دوس حين انا هم صوت النبي صلى الله عليه وسلم يا معشره وس ان من سفادة ا
القوم ان يعظوا لغيرهم ومن سفاهم ان لا يعظوا بانفسهم في خطبة طوية
خفا فرحا محبة تصنونه وقام مكسوره بعد الالف وهو كفاك وهو
جبري واسم جبيه سمار وقيل شامرو وقيل بنيره هو للقافية بلا شعره
رمون الكفكاف قد اوى بسطة في الجسم وسعة في المال وكان عاتقا قال
اقلت اريد صنفا فاصبت لها معادا ابن جبل امير رسول الله صلعم
فيا بعدة على الاسلام وعلمني سور من القران فاسلم بما كان في علمه من
اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وظهوره ومبعثه وكولده بمكة ووفاته
بالمدينة وحسن اسلامه صلى الله عنه وافق بخوان بعين مكة بعد فاساكنه
واوله همة مفتوحة هو الاعمى بن الاعمى بن الجهم كان ملكا من ملوك
بخوان وكان من حكمهم وجدل بن جدل بكس الجهم والعدل المحجة ساكنة
وروي جدل بن جدل بالتحريك والعدل بمكة وهو كندي بكس الكاف ولدت
امه فمسة فلم تجد لذكره اثر من شدة القرقة فطرسه بحارية فطرحته
وكان زوجهما نازع الموت فاشتعلت بموته فلما كان بعد ثلاث ليا ل
ذكرت رؤيا كانت كلامها انها تلد ذكرا وتسميه باسم بيده فقامت ولا
تذكر انه مات واذا غلامه وكلمة ترصعه وسمته جدل باسم ابيه وابن
خلصته هكذا في رواية العزولي وابن خناسة ونحوه القاضي رحمه الله وابن ابي
وهو يفتح المحجة واللام والصاد المهملة بحرك كشيخ وسعيد بن بنت كوير
يضم الكاف فيصغر والراء سايدة وروي سعد بن بنت كوير وسوي بنت
كوير بن حلاله عثمان بن عفان رضي الله عنه احت امه كان لها علم وكانت
تكنى لقومها وهي التي نسبت في اسلامها عثمان رضي الله عنه بخبرها اياه
بانه هو الذي يتزوج رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبرنا
بانه النبي صلى الله عليه وسلم ومبعثه ومدقة فلما اسلم عثمان اخذت تشد قات
هدا الله عثمان بقولي الي التي بها رثته والله يهدي الي الحق وفاضت بنت النعمان

شبكة

الألوكة

الجمالية كان لها تابع من الجن وكان اذا العالتم عليها في بيتها فلما كان في اول بعثته
صلى الله عليه وسلم انا كما وتعد على حائط الدار فقالت لم لا تدخل قال لم لا تدخل
قال بعثني يتخون الزنا فذلك اول ما سمع لذكر النبي صلى الله عليه وسلم بالمدنية
انتهى قيل كل نعمان فهو نعم الانعمان ابن قزاة وقيل على من نعمان بن قزاة
وروي عن ابن عمر رضي الله عنهما زياد بن حزيمة هكذا قال بعضهم وزيد بن علي ابن
النعمان عن ابن عمر روي عنه العلاء بن المسيب ونعمان لموضع السنة
الاصنام جمع السنة لسان يقال هذا الايصه لانه مذهب الجبابرة
يثرت بالحارجه المخصوصه بالنطق ونحن لانقول الا بوجود الحياة لسان
اللسان والكلام وهو كالماء واصوابه بكلامه ويطوق الاصنام فمن سمع ذلك
ما سمعه عمر رضي الله عنه يا حليم امري حليم يصح ليقول لاله الا الله قيل حليم
اسم سلطان وقيل معناه الخفيف والحليم من روس السحاب
ومعناه وصفتهم بخفة العتال في عبادة غير الله او حليم فمبيل كما على اي
يا حليم اهد بالعداوة والمجاهد المهاجر بالعداوة والمكاشف بها وقيل
الحليم الذي يركب راسه في الصلاة وهو المجدد فهو تعبد كمن فعل ولم ينسره
القاضي ومن هذا كثير وقد ذكر ابن اسحاق وغيره ما فيه الكفاية
موافق جمع هاتفت فاهتفت الصوت مطلقا وقبل الصوت الحياتي
القائي وهو ان يسمع صوته ولا يري شخصه الجبان يقال الجن يا حليم
والحيا المهلمة وهو الجبان بمعنى وقيل لما خلق الله الجبان خلق منه زوجنا
فغشيها فولدت احد كيد لا تون ببضه في كل سنة نوع من الجن النصب جمع
وهو ضم النون اجوات جمع حوت وهو الخشوع والصاد ويخفف صاده
ويفتح النون وهو حجر اسم مضموم يذكون عنده اجوات جمع حوت
وهو الخشوع وما استمر من كل شيء وما وجد في اسماء السور وفي النسخ من اسم
الجنبي لبي بالافراد وقد تقدم مكتوب في البحارة هو بضم السا من وقوع على الخبز

تقدرد

تقدرد هو مكتوب وفي بعض النسخ بالنصب فيكون منقولان فانما هو خبره
مخروف تقدرد ثابت معلوم وكلامه مردي صحيح ان شاء الله تعالى ومن
الموافق ما ذكره الخطيب ابو بكر بن احمد بن ثابت البغدادي تماردي
صحيح بن عمرو عن ابيه ان نذرا من قريش منهم ورقة ابن نوفل وزيد
ابن عمر بن نفيل وعبد الله بن محشر وعثمان بن الحويرث كانوا عند
صنم لهم قد احببوا اليه يوما اتخذوه عتدا في كل سنة لتعظيمه لهم
فيه الكونق وياكلون في شربون فراوه مكتوبا على وجهه فاذا ذكروا ذلك
واقلبه عتدا له فانقلب انقلابا عتدا مرارا مستعدة فقال عثمان
ابن الحويرث ماله قد اكررتك كسر ان هذا لا ترحلوت وكان ذلك في المدينة
التي ولد فيها سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم فجعل عثمان ابن الحويرث
يقول ابائهم لعنيد الذي صف حولك صناديد ودر من بعيد ومن قري
تسكنت مغلوبا فاذا كان قل لنا لكان سفه او تكوست بالغيب
فان كان من ذنب ائبنا فاننا نبوا بقرار ونلوي عن الذنب
وان كنت مغلوبا تكوست صاعدا فاننا في الاوثان بالسيد الرب
نمرا واموه ايضا واقوه فهمت هم من خوف الصنم هاتفت بصوت
جهير عزى مبين ترد لمولود انا رخوره جميع فحاج الارض في الرب والذنب
وخرت له الاوثان طرا فارعدت قلوب ملوك الارض طرا من الرب
وانا جميع الارض باحت واطلمت وقد بات شاه الفرس في اعلم الكثر
ورا حبت عميا الكفان بالغيب جهنم فلا تخبر بهم بصدق ولا كذب
فيا القضي شمروا عن صلاحكم وهبوا الى الاسلام والمنزل للرب
اسمى قدام سمره تفرقوا يطلبون الدين الفصم لاسمع
والعبرون من البابل والبراح وضوقوه ومن ذنر ما ظهر من الايات

شبكة

الألوكة

عند مولده الايات جمع اية وقد تقدم ذلك والاية اسم من المعجزة لانه كل معجزة اية
وليس كل اية معجزة لان المعجزة من شرطها الخديا وليست الاية كذلك شاخصا
ببهيوتها اياها فاعلم قال العزيزي شاخصا ايضا والذين كفروا من تفعلة
الاحقاف لانكما دنظر من هول ما هي فيه انهم النور الذي خرج معه النور
الصفا ومنه مبدؤه وعنه يبيد رفا لصنفا منتشر عن النور قاله السهيلي
ام عثمان بن عثمان بن ابي العاص بن ابي بشير بن عبد بهمان الثقفي والى رسول الله
صلى الله عليه وسلم على الطائف وسكن ثقيف عن الردة فقال يا معشر ثقيف
كنتم اهل الناس اتلاقا فلا تكونوا اولاهم ردة وهو القائل للمناجيع معتز بن فلسطين
ابن يضر عرسه وان عرق السوا لا بد له من نزع ولو بعد حين وكان يلقى ابا
عبد الله وكان رضي الله عنه من الصحابة الهاميا والمتكئين بالنسبة والافاريد بن النجم
سقطها الشفا بكت الشين المعجزة بعدها فاقواله مقصورة وقيل تحلوه اية
عوف ابن عبد الحارث وبن بنت عوف والد عبد الرحمن بن عوف فابوها عوف
عم عوف واخوه عند عوف كذا ذكره السهيلي وقال ابن عبد البر في الاستيعاب
هي اخت عبد الرحمن بن عوف وحك ذلك عن الزبير قال وقد قيل امه سمعت قال
يقول وحك انه بكسر الكاف ووقع في بعض النسخ بفتحها خطأ بالمدرك والاول الكسر
خطا باللوث فصور الروم في بصره من ربح الروح افتتحت بصري في جلالة
عمري حتى الله عنه بعد ولا يتبعام واربعة اشهر وذكر ابو سعيد عبد الملك بن محمد
النيسابوري في كتابه الكبير باسانيد متصله ان امه حدثت عن نفسها ووقعت
انها في بيت من زي حين من مجلس ستم اشهر وولكن في المنام برجله وقال
يا امه حملت بخير العالمين اجع بين فاذا ولدته فسميه محمدا وكنتي شانتك
فلم تخبر احدا من قومها وانما الوحيدة في المنزل فلما احياها المخاض واخذها
وجم تولده وكان عند المطلب بطوف بالبيت واذا هي سمعت وجيئة عليه
واصر شديد وولدت يوم الاثنين فوات كان جناح طيارا يصرح على فوادها

فذهبت عنها الرعد وكل رجع ورات شربة بيضا وهي وحدها في المنزل فشرتها
شربات نورا ملام عليها البيت ورات نسوة دخلن عليها من طولها كالمخل
كاهن من نبات عند مناف احدثن لها فتجبت من ابن علي ثم امر الولاد
عليها فاذا يد يباح ابيض قدم بين السماء والارض وقابلا يقول خذوه
من اعين الناس قالت ورايت رجلا قد وقعوا في الهوك بايديهم ابار
من فضة وان اير سبخ من عرق كاجان اطيب رجلا من المسك الادفر فقلت
يا ليت عند المطلب قد دخل علي وعند المطلب عني ناه ورايت قطعة
من الطير من حيث لا اشعر قريب مني حتى غطت حجري منا فبرها من البر
واجتجت بها من الباقوت وكشف الله عن بصري فاصبرت حينئذ مشارف
الارض ومعارها ورايت علما بالمشرق وعلما بالمغرب وعلما في ظهر البيت
وحيلها اخذ في الخاض واشتد لي الامر كما في مستندة الاركاب النساء فولدت
محملا فاذا ركبته ساجدا قد رفع اصبعه الي السماء كما لم تصرع المبهل ثم رايت
سحابة بيضا قد اقبلت تنزل من السماء حتى تشبهت فغيب عن بصري فسمعت منا
ينادي ويقول طوفوا في مشرق الارض ومغربها وبحرها ليعرفه اهل الدنيا
باسمه وبعنه وليعلم انه سمي بالمهاجر لا يبقى شيئا من الشوك الا يجرى في زمانه
ثم تحلبت عنه في شراع وقت فاذا انابهم مد رجلا في نوب البصر اشديا منا من
الدين وتحت حريرة خضر وقد جفت على ثلاثة سفاسج من اللؤلؤ الرطبا بيض
وقابل يقول يقين محمد اسما الله عليه وسلم على مفتاح التصرع ومفتاح الذكر ومفتاح
النسوة انتهى ظيروا هوبا لفظ المسألة المفروطة وبشر الظا وعدها يا سمومة
ولفظه متقن والطير المحذ للولد قال الزبيدي اصططرات لولدي ظير اتخذتها
ومني على وزن افتعلت وطارت فلاحه اتخذت ولدا للدواغ والظور الناقة
تظير على ولدها اي يعطف ويجمع ظوار واظار واصلة المراه ولكنه لما كان يترجم
الى العطف والمحو قيل في الرجل ظيرا واصلة ما منه الصبي من الرجل لان اللين له

وركن

قد عير

شبكة

الألوكة

فيقول بذلك الاول قبل شارفا شارفا في الناقه المسنة وحضب هو بكر النقا
 والماضي منه حصب بكسر الصاد قال بن القوطيه حصبه المكان حصبوا واحصب
 كسر عيقه وحضيره التي يشاءه ثقبيا به ارتجاج اضطرابه وسنة حركته
 يقال ارتجاض اضطرب ايوان يقال وان والايوان بمعنى وهو الصفة العظيمة
 كالانج وهو ضرب من الابنية مشدودة الوجه وقيل البناء العالي
 وقيل بيت كبير طويل ذو اشرفات وقيل بيت الملك المعدل جلوبه مع
 ارباب دولته لتدويل الملك وحديث هانفي بن هانفي قال كان للايوان
 مائة وخمسون سنة على اكل بليمة واضح هيبه فلما كان في الليلة المباركة
 اربعين فاصدع وسقطت اربعة عشر سرافة سرافاته اعاليه وهو بجم
 الشين والراح شرفه كعرقه وغرفات قال الهانفي في تشقيف اللسان
 وعين بعين مجده واخرها صاد احت الصاد وطامه بكه لعل الاول لعناه
 تغص يقال غاص بغص وعلى الشافى شغف ويلس وغار بحجرة تصغير حرة
 وهو تعظيم لان طولها سنة امثال عرضها كذلك وهي بركة ما ظهريته
 بالتحريك وهي مدينة معروفة بالشام بناها طيارى مكرن من ملوك الروم
 وكبره طيرة مصاف ومضاف اليه ولا يصرف طيرة للعلية والتايب
 وتاجيرة زايد لان البحر تصغير بحر وهو مذكر بلا خلاف وادخلوا التا
 فيها لانهم ارادوا المعنى لا اللفظ لاداء البقعة والكفرة فاسوها كما قالوا
 التديبة الذي فكاه على ابي ابي جلاله صلى الله عليه والندى مذكر كما هم ارادوا
 القطعة من هم واما نهرفان فنهران اخرى يقال نهرفان نهرفان والتمارة قاله
 الشنبي والمعروف بالقطيظا هو بحيرة ساوي الا ان يريد المولف عنده
 يا جوج وما جوج فانه ورد ان اوائل يا جوج وما جوج بشراب بحيرة طيرة
 ونحو اخر مما ياتي فيقول لقد كان بها ما انتهى وجود مصدر جوج كما في الطغ
 وقد حدث النار وطفتت ومضارعه محمد بالضم وقال الشنبي لم يحد جوج فيه

ضم

صلح بينهم وفتحها فانه ورمن باب نصر ينصر وياب علم يعلم ايهم وقد كان كسري
 والتباعد بعدد هذه النار من دون الله وقد كانوا يمدون بها بالسوك والكلب
 وقد كان لهم شيئا فنته عظيمة فانها كانت لا تزال تدوران لم توج ورمالوا
 من اصل انهم يرمون فيها ما استلفناه من العنبر والنوع الطيب والامور
 المستظرفة مما هو عندهم في اوقات معلومة ولها بون مخصوصه يقال بها
 بيوت التيران شبعوا وروا موكسل ابا في الماضي ونضم ما في المتقبل شبع
 على وزن علم يعلم وفي المصدر شبع على وزن قصر وروا هو بضم الواو الا في
 والتايبه ساكنه وهو ضمير الجمع على وزن رضوا وروا في طالب هم طالب وعقل
 وجعفر وعلي وارها في وجانه وامهم فاطمة بنت اسد بن هاشم ابن عبد مناف
 اسلمت وهاجرت ثم توليت بالمدينة وهي اولها شميه ولدت لها شميا وكان
 طالب اسن من عقيل بعشرين وعقيل اسن من جعفر بعشرين وجعفر
 اسن من علي بعشرين واعقبوا كلهم الا طالب فانه لم يعقب شعبا جمعا شعث
 وهو المتغير للراس الذي لا دهن عليه والمتفرق الشعر وقال الانطاكى شعثا
 رصم الشين ويكون العين جمع شعث بفتح الشين وكسر العين صغلا ذهبنا
 كحلا نجيل بمعنى مقول والمصقول خلاف الاشعث ولذلك المدهون المدهون
 خلاف الاشعث والمضغول المستوي الشغرا ليس بمتفرق الخيل الذي لا رصن
 على عينيه ولا قد ياتي بجمع كالحول او معناه من كحل بالتحريك وهو سواد العين
 خلفه ومعناه بملء الصفة فهو مجازا ويفعل به ذلك فهو حقيقة الشمر مختلف
 ويشغل وهو ما يرسل على النبي مسترق السمع مما يحرقه رصد يحرك مثل الحرس
 جمع راصد وهو المرتب والرصد الملايكة يحفظون الملك النازل بالوحى ليدلا
 لقلته شيئا طين على السنة الكفان العفة هي الترك والمكاحه الجاهلية هم قوم
 كانوا قبل الاسلام ويجوده وليسوا بمسلمين والاسلام اذهب الامور وما كانوا عليه
 من دينهم وعاداتهم وما يعبدونه من الاصنام حماه منعه في ستره وقال بالفتح

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

محمد لا وبالكسر اسم لما يستتر به وهو الثوب كالقسم والقسم اي في ستره نفسه
 حين رفع له ثوبه حين رفعه الحجر ووضعه في موضع الخبير المتواشر
 المعلوم ويقال في ستره المواضع الساقط عنه عند ذلك وكلا الوجهين بين
 ولحمد لله ازاره بالكسر ما يوتر به ما كان اي خالك وشانك وما هي اشبهها
 عن التعري اي عدم الاستتار وهو مصدر تعري كالتمني والتصديق وفيه
 دليل على تنزيه الله سبحانه صلى الله عليه وسلم في صفوه عن القبايح وحمايته
 له عن الاخلاق الثلاثة الاول انكشافه سقما الى الارض معشيا قبل
 ان تقع عين احد عليه ويؤكد هذا ما ذكره عنه في حديث اخر من كراهي
 عا الله اي ولدن تحونا ولم يطلع بي احد على عورة سبسه لغيره النبي
 حتى خدجه وعلامها عما منه سماه وسماها اي جماعتها وخدمها فاعشوا
 يقال عشوا شوب كثر عشبه وهو اوفسوا على المبالغة وما حولها اي قرب منها
 ومعناه كثر عشبه وما حولها وايضت هي اي الشجر وابرز الصبر رفعا
 لقوم ان يراد اربع العشب المرموم من عشوب وضعها الثمرت وادرك
 ثمرها والنجم واسهوك وصعق سرقق اي احضر ورفقا واشرق اي انا
 من سرة جفرتة وبجته وحسنه قدلت اي مالت اعصابها جمع عصب
 ويجمع عند اللومين على غصون على غير قياس والقياس عند الصبر مثل قتل
 واقفال وهو ما تلفظ وتشتعب عن ساق الشجرة مما على الاصل في قول
 الذباب يطلق على الذكور والانثى والواحد وغيره وقيل الواحد ذبابا
 وقال الطبري جمع عند بان تشد يد البان والاني الحد فيه اذبة والكثير
 الذي ان روضه الروضه ما فيه نبات مجتمع وقيل نبات مختلف لونه
 وزهره وريحه فهو اي شخصه في السوروي هذا عن ابن سبع وعنه ايضا
 انه عليه السلام لم ينع على ثيابه ثياب قط ولم يكن القمل يوديه في ثيابه
 وتكرما صلى الله عليه وسلم حبره قبل موته وخيبر الله له عند موته قال القبا

ابن العزول

ابن العزول رحمه الله ان النبي صلى الله عليه وسلم خبره الله قبل موته بسبعين
 الخلد في الدنيا وكفايه فاختر لقاءه قال وهذا الحديث الحسن حديث
 الوفاة عن عبد الله ابن مسعود رضي الله تعالى قال اني لما نبينا محمدا
 محمد صلى الله عليه وسلم نفسه بابي وتغني له الفدا قبل موته بشهر
 فحجنا في بيت آمننا عاليه ثم نظر لنا فدمعت عيناه ثم سق
 وقال مرحبا بكم حيا كرم الله رحمة الله حفظكم الله اوصىكم سقوى الله
 وحيا اوصى الله بكم واستخلفه عليكم فاذا ذكرتم اليه واسهركم اني لكم
 منه فذير مبين ويثبران لا تعلموا على الله عبادة وبلادة قال الله
 تعالى قال لي ولكم تلك الذلار الاخرة جعلها للذين لا يريدون علوا
 في الارض ولا مساذا والعاقبة للمتقين وقال الذين لا يحلمون سقوى الله
 قلنا يا رسول الله حتى اجلك قال ذني الاجل والمنقلب الى الله عز وجل والي
 سدره المنتهي والجنة الماوي والغرود وسر الله على واليكاس الاقوي والقيس
 والخط المهنا فلما يا رسول الله فمن يفتك قال رجال من اهل بيتي لا
 فالادني فلما فقم نكفك يا رسول الله قال لا تنالني هلم ان شبع
 اوي بيا من فضل الوفي حلة عالميه قلنا فمن يصلي عليك قال وبكينا فقل
 مهلا يدحكم الله وجزاكم الله عن بيتكم خيرا اذا تم غسلتموني ولغتموني
 وحطتموني فدعوني على سفري في بيتي ثم اخرجوا عني ساعة فان اول من
 يصلي علي جليبي جليلي وميكائيل ثم اسرافيل ثم ملك الموت
 مع جنوده باجمعهم مع الملائكة عليهم السلام وليبتدوا بالصلاة علي
 اهل بيتي رجالهم ونساءهم ثم انتم بعد صلوا علي وكنوا تسلموا ولا يؤم
 احد فادخلوا فوجا فوجا ولا تؤذوني برصه ولا صوت فاقروا انكم
 صبيي للسلام ومن غاب عني من اصحابي فادفعوه عني السلام واسودكم اي
 قدسك علي من تبعتني من اليوم الى يوم اتي يوم القيمة قلنا من يدخل غير

شبكة

الألوكة

يارسول الله قال رجال من اهل بيتي مع ملائكة كثيرة يرونكم من حيث لا ترون وتعلمون
من تعزية الخضر قال عليه السلام التعزية هي التسلية للنفس اما بالوعظ
او بكلمة حسنة وقول طيب يجدي به المسلم الصبر عن ما اصابه قال
ابن بزينة معنى التسلي ان يجعل غيره اسوة له في ذلك وقد
اذ الموت ليس اول طارق واما الخضر فقد تقدم الخلال في اسمه على السلام
وتفعل لنا ذلي رحمة الله عن جعفر بن محمد عن ابيه قال لما توفي النبي
صلى الله عليه وسلم وجأت التعزية جامعيات يتعزىن حصة ولا يرون
شخصه فقال عليهم السلام ورحمة الله وبركاته كل نفس ذايقة الموت
وانما توفون اجوركم يوم القيامة ان في الله تبارك وتعالى
من كل مصيبة وحظفا من هالك ودر كما من كل قايمة في الله فتقوا
واياه فارجو فان المصاب من حرم الثواب والاسلام على حكم
ورحمته الله وبركاته قال جعفر قال ابي قال تدرون من هذا هذا
الخضر عليه السلام انه شوق قال ابن اسحاق قد شوق عبد الله ابن ابي بكر
وحسين بن عبد الله وغيرهما من اصحابه ان علي رضي الله عنه
والعباس بن عبد المطلب والفضل بن العباس وقتبم ابن العباس
واسامة ابن زيد وسقران حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم
هم ولو غنله فاستده على المصدح وكان العباس وفضل وقتبم
يتكلموا معه وكان اسامة بن زيد وسقران مولاه هما اللذان
يصبان الماء عليه وعلى يفتله قال وكان معهم اوس بن حواري احد
بنو عوف الخزرج الهيمي واختلف في عدة من نزل قبره قال ابن اسحاق
قوله علي والفضل وقمر وسقران واوس بن حواري وبقا للمؤرخين ابن
شعبه طرح خاتمه في القبر ثم قال وقع خاتمي فنزل واخذته وكان يقول

انا احدث الناس عهدا برسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك لعلي رضي الله عنه
فقال كذب المغيرة ثم احدثنا عهدا به وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم على سيرة
وصلى الناس رسالا لا يعبر امام الرجال ثم النساء ثم القبيان واذن لبي الاربع
للصالح الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه وازواجه الطاهرين كاستماعكم
رسول الله بعد بعثة المراد بعثة هاشم هو العباس بن عبد المطلب ثم باخرا له عليه
السلام ثم بعده سواه ويا في اعمامه ما تواقبله وهذا يوطا ب واسمه عبد
مبارك والزيبر وعبد المكيه وحضره والمقدم وحجل واسمه المغيرة والعوام
وضرار والحارث وهو الكبر ولد عبد المطلب به كان يكنى وقتبم وقد هلك صغيرا
وابن لولده اسمر وعبد العزى والغيداق واسمه مصعب وقيل توفى وهو مع
العباس ثلاثة عشر ولتم يسلم منهم الاحقر والعباس رضي الله عنهما وحجل بعضهم
الغيداق وحجلا واحدا فعدمه اثني عشر وصاحب العرب استقط منهم العزم
وعبد الكعبه وعدم احد عشر قاله الانطاكى الفصيح الثلاثة من الباب
الرابع وهو قوله قال القاضي ابو الفضل رضي الله عنه قدما لينا في هذا الباب
على سكت الاحقر ومعناه مرضية كافية او مغنية فيما يقع بغير الزن قوما
في المصدر اذ اسال وبكره ما قناعه اذ ارضى بها اعطاه الله تعالى والثاني
هو المراد هنا وقد تقدم الغنية بالضم هو الاسم من قولك غني الرجل غنيا
غنا والغنا ما فتح الكفاية عين العوض اي التصدد ولحين الشئ حقيقته معناه
على حقيقة التصدد وضم مثلث النفاي لا يبالتر من فضه اي من اصله
ومن قوله ورسا اموي تزدر به العميون وياتيك بالامر من فضه
قوله وعزيتها قال ابن الصلاح الحديث الذي ينفرد به بخصر الركاه يوصف
بالغريب قال وكذلك الحديث الذي ينفرد فيه بعضهم بامر لا يذكر فيه غيره
اما في منته واما في اسناده وعن ابن مسعود قال الغريب من الحديث الازهر
وقادة واشباهها من الامة ومن يجمع حديثهم اذ انفرد الرجل عنهم بالحدوث

شبكة

الألوكة

يسمى غريباً قال ورواه الحديث يكون غريباً لا ياتي في القصة بل قد يكون غريباً محججاً
 وقد يكون صنعينا حذفتنا اسقطنا جملتها اي اكثرها وعظمها لتفني
 بالفاظ لا يتبع وبلغ غاية مجلدات من عبارة عن لغة من مولدة ومعناها
 اكتسب الجار والضم من الاستفاد الا في الجملدوم جمع محملة عند بعض
 ائمة المحققين بسورة وروي عندهما هذا المحققين سورة بالرفع بولا اوحى
 لمبدأ محذوف قدرها يمكن اي مثلها وسأوية لها في اللفظ والمعنى والشرف
 تحدا هم اي غيرهم وطلبهم بنصر اليدين والنص المعنونه ونصر اعانة
 من نظر من راي محقق ثابت محقق سبعة وسبعين المناوفا سبق
 السبع وسوابه سبعة وتسعون الفا واربعمائة وتسع وثمانون كلمة
 وحروفه ثلاثمائة الف واحد وعشرون الفا وخمسة وثلثون الف حرفاً
 وقيل ثلاثمائة الف واحد وعشرون الفا وخمسة وثلثون الف حرفاً
 حرفاً اريد من سبعة الاف جزء هذا اعلى ان كلاً من سبعة وسبعون الفا
 ونيف واما اعلى ما تقدم لنا فمكون الجزية تسعة الاف وسبعماية وثمانية
 واربعون جزءاً ونيفاً فماتله بلا عنه اختصاره كرة رجعه وهو صدق القول
 والفرق الكون صفا دان الفز الطريق بحسب ليكون السبعين المهم الماني
 يكون قوله اهل زمانه غاية نهاية وجعه غايات فاصله غيبة اجتمع فيه
 حرفا علة وكل واحد منهما محرك مستوح ما قبله فالاصل لعل اللام لانها
 في محل التغيير لكن لما حصلت بها التانيك صارت كما هنا نحو نضجوا
 علة العين فتلبت يا وها النافيل غاية شذوذ اعراض الامل وعانة
 التي ونفايته حده وطرفه الذي يبين له ويقف عنده ما حرق
 اي ما قطع اغيا الفعل من العاية اي انهم تحتسبوه وروي عن سيبويه
 يظنوه يقال احسبنا كذا اي ظننه ويجوز ما لم يذكره يقال احسب
 كذا اي انكروه او في اكثر معارف جمع معروف عند المنكر المجهول اي معلوماً

الكمات

الكفانه من فتح الكاف وكسرهما بالفتح مصدر وبالكر حرفة وصناعة والقهاج
 يقال كهن يكتن كهاثة مثل كتبت كتاباً قال واذا اردت ان صام
 كما هنا مثل كتبت كتاباً قال واذا اردت ان صاركها هنا قلت كهن
 بالضم كهاثة بالفتح الحارق القاطع من طريق الغريب الواحد والوحيد
 الا سلب الطريق وجعه اساليب كالعجب واغاجيب نحة طريق الكواين
 الحوادث ما يقع وما سيقع والاشرار والخبات معانها واجد وهي
 ما خفي عن الانسان وخالف ما هو ظاهر في الحسن الضامير المستترت
 ويعترف المخبر كذا بفتح الباء اسم مفعول لا غير اعدا العدو واما سديدة
 العداوة او قريب فيها او تجاوزة فيها فوق قدرها وكذب عسراً
 قيل صوابه مائة لقوله عليه الصلاة والسلام الترس مائة كذبه او مائة
 كذبه اجتمعتها التعل يقال حنة قطعه لطلقاً وقيل قطعه من اصله
 ورصد يكتن مصدر رصد يقال رصده ترقبه اليابرة الغاهبه ثابته
 من السوت وروي يا قية من البها وهما ملازمان عصر وهو بالفتح الفم
 اي زمان قيل الخبر كالعيان هو حديث مسدرواه سعد بن جبير
 عن ابن عباس لفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليل الخبر كالعيا
 ومعناه ان الامر سكتا بنيه اشهر واذكر منه خبراً وهو في الانار
 اشد واهيب وذلك لان ما يجمع على قلب الخبر من الخبر الذي لم يره
 قد ينعف بقبضته او يكذبه ولا كذلك العاينه لانها تذهب الشك
 والظن وعين اليقين اشد من علم اليقين وهذا في سائر الاحتيار
 واما خبر الله تعالى فهو حق في العيان وغيره ولكن كما قال ولكن
 ليطمين قلبي ولما كان العيان زيادة معنى سال موسى ذلك وساله
 اي اهدم الاحبار الموتى ومن معناه قوله لئن اصبحت شريراً ليشخص نوري
 عندكم اي اقيم ولكن العيان لطيف فعني له سال المعانية الكلم

السبعة

الألوكة

تعمل بذهب وتعمل وهو بالصاد المنقوطة تحت الصاد ويقال انتمحل وامحفل
 بمعنى قلب منه عبد العزيز بن عبد الله مؤيد بن يحيى بن عمر بن اويس بن سعيد
 القرظي العامري سمع مالك بن انس وغيره روى عنه الحارثي شيخ العلم
 وغير موضع لا يتبدل ولا يتصلك ولا تغني ما مثله ان ذلك يتقضى بعد
 الانبياء وبعدهم ولا لذلك القرآن لانه كلام الله ولا يبدل ولا يتصل
 فهو اليوم الغيامة او اشارة الى انه كما في نسخ ما قبله من الكتب
 وان امرها يصحح معناه ولا يعارضه شيء منها دام بذلك فكل ما
 معنى ثالث وروى اخر وهو الصواب واصوب منه معنى ثالث التخييل
 والحال المهملة ما اخوذ من الحيلة التي باؤها منقلب على الواو التي
 عن الكلمة لاجل كسرة الحاء والحول والمحاولة والحيلة سواء رام طلب
 المقصد بروم بالواو ويريم بالياء بمعنى بروج عن موضعه ويزول عنها
 المعاندون هم الجاحدون للشي بعد ان عرفوه وحققوه فاستغوا
 منه والمعاندة والعيند والمعاندون كما في واحد السخرة جمع ساحر
 وهو المنوة بالباطل كذبا وافتراف على الله تعالى وهو خمسة عشر الفا
 وقيل ثمانية وقيل اثنان وسبعون وقيل ستمون الفا وقيل ثمانون
 الفا وقيل بضع وثلاثين الفا وقيل اربعون من القبط وسبعون من
 بني اسرائيل وروى في اربعة ما تورس من مهملة ومثناة من ثوق وعاذور
 بمعنى مهملة وذال المعجمة ومحطط بافعال الحروف كبرش ومصفى وهم الذين
 اسلموا وقيل ومنهم ستمون عصبهم جمع عصب ما يعض به المشاة الحية
 وتشد يد اليمم المنوجه هو اطبا والجفتان كالتيام والجفن بفتح الجيم بمعنى
 يقال اغشى سكت واعشى عن الجفون بعضها على بعض والاشد المعنى
 الاول ومعناه لا يرى ولا يكلم به فهو يعض عيونه ويبكت وهذا
 ابلغ في الاسكار اخلص من الخالص وهو الجيد ومن الخالص وهو الغالب

التخييل الشبيه

الواو التي
 في قوله
 وهو المنوة
 بالباطل
 كذبا وافتراف
 على الله تعالى
 وهو خمسة عشر
 الفا وقيل ثمانية
 وقيل اثنان وسبعون
 وقيل ستمون الفا
 وقيل ثمانون
 الفا وقيل بضع
 وثلاثين الفا
 وقيل اربعون
 من القبط وسبعون
 من بني اسرائيل
 وروى في اربعة
 ما تورس من
 مهملة ومثناة
 من ثوق وعاذور
 بمعنى مهملة
 وذال المعجمة
 ومحطط بافعال
 الحروف كبرش
 ومصفى وهم
 الذين اسلموا
 وقيل ومنهم
 ستمون عصبهم
 جمع عصب ما
 يعض به المشاة
 الحية وتشد
 يد اليمم
 المنوجه هو
 اطبا والجفتان
 كالتيام
 والجفن بفتح
 الجيم بمعنى
 يقال اغشى
 سكت واعشى
 عن الجفون
 بعضها على
 بعض والاشد
 المعنى الاول
 ومعناه لا
 يرى ولا يكلم
 به فهو يعض
 عيونه ويبكت
 وهذا ابلغ
 في الاسكار
 اخلص من
 الخالص وهو
 الجيد ومن
 الخالص وهو
 الغالب

من

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

يقال باد رائد وسبق في حرق صوابه من وهو اقله بأفعل وأصوب وفيه
هنا ولكن لا يبع الترتيب في الفعل كما لا يبع في الاحادجة العما
يقال بها من اللوز وكان يوكا عليها ويخش التجزها لغتمه ويحمل
عليها زاده وسقاه تحملت تماشيه وتخاذته وكان يضرب بها
الارض يخرج ما ياكل يومد ويوترها فيخرج الماء اذا رفعها ذهبا
وكان يرد بها عن غنم ونعمه الهوام باذن الله تعالى واذا ظهر
له عدو حاربه وناصت عنه واذا اراد الاستقام من البر اكلها
فطالت على طول السير وصارت شعبها كاللؤلؤ فيسقي بها وكان
يظهر على شعبها كالسبعين بالليل تصي لله ويصدي بها واذا
اشترى مرة من التمار زكرها في الارض فتعصفت غصن تلك الشجرة
واوردت وانمرت باذن الله تعالى تمزية بتمام وكمال والمزبه
الروعة في القدر وتعتظم المنزلة التحدي هو الحجر وهو في اللغة
اي غلبهم الحال حتى لا قدرة لهم على المراد وقد تقدم توفر الدواعي
التوفر الوفا والكل والدواعي جمع داعية وهو الموجب والمعنى
والتبب والباعث كلها معنى واحد بمثابة ما لو قال ان منزله فيه
التشبيه المعنوي كالموقال وهذا اصطلاح الفقهاء وذلك لانهم
يعبرون به عن الله التشبيه كقولنا الزمانه العلة يقال رجل
ومن اذا كانت به علة الزمانه والمرض الزمن وهو مرض يطول
بصاحبه كالحدر وغيره مما عده الفقهاء غير محجوف والزمن من
الناس من به علة باقية مع الزمان قد بطلت جارية او جوارحه
واصح زمن كمرض ومرضى قاله سندر ان سندر وهو هنا مستعار لما
صنع من حجة المحج كالمحجة ستمه ونظر معلوك ابرافق واعلم

وانه

والشيء الباهر هو العالم المضرب وهو الحادي عليه وفصره الدكا الفطنة
القطب هم قوم يربعون بكسر الفاء ومنهم ما ربه القطبية سرية رسول
الله صلى الله عليه وسلم العباوه هي الخيل وقلة الفطنة ورجل عياي
متعقل غير عارف في غالب الاحوال ومنه قوله ليس بغني يستد في يومه
لكن يستد قومه المتقاي يعني ان السيد هو الذي يظهر العباوه في نفسه
ولم يكن في ذلك الوصف بل يستعمل ذلك تسامحا كما لمعاني الذي يستعمل
ذلك وبساج في مال سوريا والوطيل فلا نسق لنفسه الساسري اختلف
فد من بني اسرائيل فقل من اسرائيل وقيل منهم فقط وقيل من غيرهم واسمه
موسى ابن طفر وقد تقدم بعد انهم وروي مع المسيح فعيل هو عيسى بن مريم
واختلف فيه فقيل فعيل كفاعل لانه مسح على المور فيبين وقبل المشه الارض
وسا حه فيها وقيل فعول فهو مسوح القدم لاجمعه وقيل مسح
حليل من المسح وهو الخيال وقيل لان زكريا مسح وقيل اسم حصه الله به
وقيل المسح الطريق واما مسح الضلالة فقيل لفظها واحد وقيل هو
بكترا ليم والتمين حذف وسده وقيل بكسر فيسده فقط وقيل كسرت
الميم المشرق بين عيسى وبين هذا الحديث وقيل هما سوا فمسيح المسيح الهدي
والدجال مسح الضلالة وقيل الدجال مسح من المسح وهو الخلق الملعون
وقيل لانه مسح العين وقيل مسح الارض وقيل للذبه وقيل لحيته
وقيل بكسر الميم والتمين يسده والحاسي وقيل المسح هو الاعداء وقيل
لأنه مسح بيني وبينهم وهو من السباحه يدل على ان الميم زائده
وانه منغل قال بن سبدي الحزن وانقول ان مسح الهدي فقيل كذا على قوله
انه ما مسح للدجال اي قائل له والمسح القمل ومسح الضلالة تصاع للمعنى
ومعناه انه مسح مقبول لان عيسى عليه السلام يقبله المن هو سبي القمل
يسقط في وقت الحج على الاسحاره زمن بني اسرائيل وكانوا يحسونه ويأكلونه
وقيل هو الترجي قوله وقتلوا اباهم واباهم في نصرته روي ان ابا عبدة بن البراء

شبكة

الألوكة

قتل باه عند الله يوم احد ومعه ابن عمه قتل اخاه عبدة يوم احد
 وعمر رضي الله عنه قتل خاله العاصم بن هشام يوم بدر وعلي وعنه
 وعبدة ابن الحارث قتلوا عبدة وشيبة والوليد بن عبدة يوم
 بدر الرضا بطول ذل من قتل من الصكا حبه من اهله وعشائره
 في ذلك سقط نصرته صلى الله عليه وسلم ومحبهه والشكرى طاه
 يشبه السمان وقيل ذري يسقط بالليل كما لعسل غلظ اصل
 الغلظ في الاحياء وهو مجاز في المعاني وقيل ذكره بلوح
 اي مطهر ويشرق رونق هو صفا المعاني وقال الرسيدي
 الرنونق ما الشيف وصفا وه وخرج بكسر الزاي بعدها
 سو حده ساكنه ذراي فزا مكسورة لجيم هي الزينه من وسخا و
 حومر وكوه من ذهب وغيره الصايح هو الله تعالى في
 ومعناه الخالق المصور وهو لفظ اطلقت عليه العلماء في
 كتاب الله صنع اداة الذي اتقن كل شئ وظهرها الاول مصدر
 ظهر وهو الوضوح والثاني جمع ظهر وهو خالق البطن وهو
 حقيقته في الاحكام مجاز في المعاني وادارها ليطون والظهور
 الصور السهلة والصعوبة والاقوال الصعبة والفاسدة
 السالك في الطرق السهلة الثاني فيما بحث على الاقام من حقونه
 علي الصلاة والسلام وهو من الاقسام الاربعة من كتاب
 السفار هو اول السفال الثاني منه في نسخ كثيرة لخصنا يقال
 لخصه اختصره وليس له وشرجه وصفاه الكباب الاول بسطام
 بفتح وبكسر على وزن بهرام قال ابن مكى الصواب فتح با بضم

روي

في بسطام الصريف وعدمه واسمه هذا بروي عنه بن زيد بن زريع ومغندر
 وعنه الشيخان وابويصلي خلق ثقة توفي سنة احدى وثلاثين ومائة اخرج
 له الشيخان والنسائي قوله حديثا يزيد بن زريع هو الحافظ بن معاوية
 البصري وقد تقدم قوله روي عن عبات روي بن القاسم التميمي البصري
 روي عن عمرو بن دينار ومجاهد وخلق وعنه يزيد بن زريع وابن عبيد وخلق
 قال الذهبي مات سنة ثمان وخمسين ومائة اخرج له الشيخان والبودادوي
 قوله عن العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب هو ابو شبل مولى الحرفه اخرج
 المدينة روي عن ابيه ومعه ابن كعب وحمه وعنه شعبة ومالك وخلق
 قال ابو حاتم صالح لم اذكر من حديثه شيئا توفي في اول دولة المنصور اخرج
 له مسلم والاربعة اصحاب السنن قوله عن ابيه هو عبدة الرحمن بن يعقوب
 المتقدم ذكره في ترجمة ابيه روي عن ابي هريرة وابن عباس وعنه ابي
 العلاء وابن عجلان ومحمد بن عمر ثقة اخرج له مسلم والاربعة اصحاب
 السنن الاحكام هو الردة وينبع الزكاة وضوح ظهور الحديث منسوب
 لنعل مضراي اقر او اكل الحديث وما اشبه ذلك ولذلك لا يبين
 لهذا المعنى الجنان بالفتح هو القليل لانه في جنة ابي سقوة فتقيل في
 جنة الصدر وقيل نوعية الاشيا فهو مجاز اي بترها والجنان روح
 القلب والجنان الروح قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس
 حتى يشهدوا لاله الا الله الحديث امرت اي امرتني روي ان اقاتل
 الناس خوفا ليرمن ان محذوف اي بان اقاتل الناس ان المراد
 بالناس عموم الناس وقيل الناس عبدة الاوثان والمشركون فاذا فعلوا
 ذلك عصموا مني ذمامي اذا فعلوا ما اقاتلهم لاجل حفظ ديني
 ذمامهم من الشرك واسوامهم من الذهب الاحكام اي لا تقبلوا

سليخة

الألوكة
 www.alukah.net

من استغفار البعاص من منه نفسا وطرفا اذا قتل وقطع ومن اخطأ المال
 ادعى اليه بعد ذلك من الحقوق المتعلقة بالبدان المنديلين واموالهم وحسابهم
 على الله اي فيما يرون من الكفر والمعاصي والمعنى انا نحكم عليهم بالايما بدوا
 بانفعالهم الظاهره واماما ما يحفرونه بواظهم ويسرونه بما صما يرون
 من النيات والعنايد فليس لنا اليه سبل والله تعالى يتولى حسابهم
 فيثبت لهم في ما اتوا به من الحافق ويحاذر ما لم يثبتوه او يعصوا عنه
 فلا تثبت من حرور في التخصيص فاذا دخل على المضارع بقيد الامر فلو كان
 على تفرج زيدا واذا دخل على الماضي بقيد التوابع لتوكل صرت زيدا
 فان توجع على ترك ذلك الفعل وهو هنا هذا المعنى قال هذا اصلي
 القه عليه وسلم لا سامه ابن زيد رضي الله عنه قال انما جازى الاجال
 عنه ذلك على كل الناس على الطواجر لان المواطن لا يعلم ما في
 الا الله عالم السر او ذكر السوء هنا تنبيه على ذلك وكما في
 امتناع الطبايع تحترم بضم اوله ويكون المعجزة يقال احببته
 الدهراي استاصله واقطعه واحترمه المنبه اي اخذته
 واحترم للفعول كما هو هنا مات وذهب مهلة المهلة بفتح الميم
 ولها الناحية والابطا وقيل السكينة والسودة ولاسرة اي
 ولا فعل ذلك ولاسرة او ولا نطق وروي ولا استشهد في عمره
 واحدة اي سرة واحدة وما فرضه مرة في العزمه الشهادة
 والحمد لله والحمد والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم محمد
 يعانر يقال قاربه اقترن معه وواصله وواصله وواصله
 اي ابتداه مرتبطه معلقة يتم يقال تم كذا وتمه تخفف ويشدد
 في التعدي وتخفيفه مع تعديد قليل وانتمه بمعنى الحزم والفتنة

والتعنيف

والتضعيف فيه كثير وقد من ذكر التعدي في الثلاثي ولم يثبت في كل نسخ
 القتحاح قال ابن سيدي الحسن ورواه لنا شيخنا ابو حنيفة عن شيخه
 ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المزكبي وهذا هو الصحيح قال ابو داود
 رحمه الله لا يظهر انه مؤمن لقوله في الله عليه ولم يخرج من النار
 الحديث وهو الخالف لما نقل القاسمي هنا رحمه الله عليهم اجمعين
 وهذه هدا وحده الكلام وصوابه والسيد جمع نبتة وهو الشيء
 الشيء القليل وروي بنذ لفتح المون ويكون الموحدة بعدها
 في الهمزة ومعناه في الشيء اليسير المتفرق لفضي اقضي اليه وصلون
 وان وانتهى فهو بضم الياء رايي مسح على وزله منقول ومعناه المعتدل والمكاف
 والاتساع الانتشار بعد من بضم الهمزة بطنه وبيع وبسطا قسم
 يقال هم نبت ودرود والضميم المدة في الامر والمصنف فيه الفعول
 الثاني من الباب الاول من القسم الثاني وهو قوله واما وجوب طاعة
 طاعته موافقة امثال فتوالا خالف ترك سهل بن عبد الله هو
 القسري وقد تقدم قوله اخبرنا يونس بن يعقوب بن يزيد الا با احد
 الاثبات روي عن ابن القاسم وعكرمة والزهرى وعنده من المسالك
 وابن وهب توفي سنة تسع وخمسين ومائة اخرج له الامم الستة ابي
 اي متنع قولاه فعلا يقال اي متنع واي لم يبتل شي ويكون المراد بالامم
 امم القسري اي كلهم يدخلون الجنة الا من ابي والاي هو الكافر ويحتمل
 ان يريد امم الاجابة وهذا فالاي هو العاصي من امته وانما استثنى
 تغليظا عليهم وزجر لهم عن المعاصي وزاد في جواب وما ياتي توحيها اليها
 الصنفين اذا التقدم من طاعني وتمسك بالكتاب داخل الجنة ومن اشج
 هو اة وصل عن سواء السبيل وصل النار وكه مثل ومثل ما يغشى الله يد
 الحديث اي صفتي وصفته ما يغشى الله النار والعران الذي ياتي ولا يغشى

يقال

سبعة

الألوكة

وقد اطلع من الانذار وقيل هو الذي يكشط ثوبه ويلوح به لجمع الناس وقيل
النذير العريان وكل متعلوهم من ختمك ثوبه لجا قومه عزيا فاقا
وقيل لانه املة جان سدرة قومه وقد تعرفت وهذا كله من اللغة
منه صلى الله عليه وسلم في صدق النذارة فان العزى الكبر شاهد
على ورود العدو وقربه فالجبا بالنصب اي طلوعوا او بادروا او ما
معناه وهو سدود وذكر فيه العصر ويصح فيه الرفع وعلى النصب
ايضا يكون على الاعذار الزموا الجا وعلى الرفع فيكون الخبر محذوف
التقدير الضاحية لكم فادخلوا يخفف وسدرة فعل فافتعل ففتل
معنى وقيل فعل في سيرا والليل فانتعل في سيرا خزة والتخفيف هنا
اول على انه المعنيين لواقفة قوله على من هل هل يحرك ويسكن
وهو والمهمل بالضم والسكون بمعنى والرفق السودة فاجتاهم بالجمع
اوله ولما المهمل في اخره اي عليهم واستاصلهم ماد به ثالث داله
وسو طعام العروس قال الشاعر البيهقي في لغة في فرق الطعام القوي
بكثر الشاف مع التضر طعام الضيف فاذا فتح صد والمزار كحفة
وللا ملاك الشوكة والعرض الوليمة والولادة الخرس وخلق شعر
المولود عميقة والحسان الغذيرة بذال معجمة ولما لم الوضيمة وللعاوم
من سفر الصبغة وللبنا الوكيرة وللعلل قبل العدا السلفة وللمسح على ادر
الحجالة والكرامة المولود انتهى في بين الناس بروي بشريه الراعي صيغة
الحاصي من التذوق والمعني انه ذوق بينهم به المطيع من العاصي في برويه
باستكان الذاي الموسنين بانساعه وبين الكافرين بعد ذلك وقد عرفت
قال الشنن في الصحاح عرض له امركنا بعرضنا في ظهر وعرض العود على الانا
والسيف على فخذ بعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم وعرضت له العود
وعرضت ايضا بالكتريقال مزي فلان فاعرضت له وما عرضت له ولا

تعمود

نصر له لمان حدتان انتهى الفصل الثالث من الباب الاول من التسم
الثنائي وهو قوله واوتوا جوب ابتاعه محمد بن علي القرمذي بن محمد بن علي
ابن الحسن القوي الحكيم وليس هو صاحبها مع له كتب كثيرة ومفيدة
في القنوق منها كما بها المسمى بعرض القوي الموسون وكتاب نفع الاعمال
وكتاب ملاحظه وكتاب المراقبة ولزني الزهد يدنا نيف كثيرة وهو
من كتاب سماه شرح حراسان وله التعمان نيف المشهوره وكتاب الحرب
وسواه وقد تقدم ذكره بهدية نفع الها ويكون الدال اي بطرقه
ومذهبه سلم يشدد ويجوز تخفيفه وهو قليل اسوه ضم ويكسر اي قدوه
ومسح الاحتمال هو ضد الضلالة فهو على فعل فضله على مواهبهم
اي على غرضهم جمع وهو ما يميل اليه وهو في المفرد مقصود وقال
الشريسي الامواد ذاعي النفس يخج اي يميل يقال جج بالفتح عجم يفتح
ويفتح قال وعليه اقبل وفتح بيده اعطي وفتح ما لا حد شقيه الاعتراف
الاجتاج كما قال القائل هو محمود بن الحسن الوراق البغدادي مولى بني زريق
كنا ابا حسن وكان شاعرا كبيرا الشعر حسده وعامته في الحكم والمواظف
والزهد قاله ابو عبيد في الاي شرح الاماني وقاله ايضا ابن بطال
في شرح البخاري وقال ابن سيدي الحسن البيهقي لابي ابيهم ابن ادم
اما قاله اوتوا مما تمثل بها في الملك منه في ذلك بعض الاله وانت يظهر حبه
هذا العزى في القياس بدليح قوله وانت تظهر حمله حاله ولعزى اي
حياتي وهو مكروه في الفقه ولكن تساهلت فيه الشهدا وقد حضوا
العلم بعين العين حتى لا يجوز فيه الضم لان الحرف لان الحرف به كثير
الدور في استنهم ولذلك حذفوا خبره وتقديره لعزى بما اشتهر به
كما حذفوا الفعل من قولك بانك القياس التقدير والمساواه بدليح في مدح
او حسن ومفناه ما احسنه لوجه لو كان حبا فادالطعة ان الحرف في جميع

الاصح



اي لكنه لم يطبع فلم يصدق المحب او لكن حبه لم يصدق فلم يطبع ومعناه لو كان
امر على الحقيقة لاطاع بحقوقه وهذا شأن المحب حقيقة وفي معنى هذا
البيت الاخير يقول بعض المتأخرين في قصيدة مولد له وهي
تصحح من مدح ان كان للمحب غير مطيع وقد ضمن المشرح
هذين البيتين فقال يا من يعاندني الامور ربه اسبغ بعض من
مثل العليل اذا تخالف طمته تعصى الاله البيت خالف هو ان كل سرور
يا عبد سوا طال ما وافقه ثلاث فزعم حبه من خالفه لو كان حبه
السبب الاول اصعب بعين محبة الجوزي يفض وكون الواو واخره زاي
روي الجوزي كما مرهله مضمومه واخره زاي والاول سبب اصل المؤلف وانما
في اصل العزقي منصور مجوز قومه وقريبة وحوزه بالجيم قرية من بغداد
وابن الجوزي ابراهيم بن موسى الجوزي حدث عن محمد بن عبد الله بن عمار
المعظمي يروى عن الوليد وخلق روي عنه ابو علي من الصوفاء وعبد الباقي
ابن قانع وابن ماسي بالعين المهملة وغيرهم قوله حدثنا داود بن رشيد
مواهب الفصل من رشيد بالتصغير حوارزي روي عن اسماعيل بن جعفر وشيخ
وكلمتها وعنه سلم وابو داود وابن ماجه واليعقوبي وخلق وثقة غيره
واحد توفي في شعبان سنة تسع وثلاثين ومائتين اخرج له الشيخان
وابو داود والنسائي وابن ماجه قوله عن ثور بن يزيد هو الحافظ
الخرقي روي عن خالد بن معدان وعطاء وعنه القطان والرياحم وكان
ثباتا قدرتها اخرجوه من حمص واخرجوا داره قوت سنة ثلاث وخمسين
وماية اخرج له البخاري والاربعة اصحاب السنن وابن عمرا السلي هو عند
الرحمن بن عمر بن عتبة السلي روي عن العرياض وعتبة ابن عبد وعنه
ابن جابر ومحمد بن زياد مندوق توفي سنة ثمان وخمسة اخرج له ابو داود
والترمذي وابن ماجه وجملة كلامي روي عن العرياض بن سارية وعنه
خالد بن معدان وخلق مات سنة خمس وسبعين اخرج له الاربعة اصحاب السنن
قوله

قوله وسنة الخلفنا الراشد المهدي بن الراشد اسما فاعل من التوسد وهو خلاف القبي
والمهدي من صداه الله الى الحق والمراد بالخلفنا الراشد بن ابي بكر وعمر وعثمان
وعلي رضي الله عنهم اجمعين ومعنى عصوا لبالغة في التمسك بهذه الوصية
جميع ما يمكن من الاستباب المعينة عليه كالذي يتمك بالشيء ثم تبين عليه
باسانه زيادة للمحافظة قوله واياكم وحدثنا الامور القواما اخذت علي
خلافا صل من اصول بين واحد زوا الاخذ به فانها بدعه وكل بدعة ضلالة
اذ ليس بعد الحق الا الضلال خالد بن معدان ابو عبد الله خالد بن معدان
ابن ابي كرب الشامي الكلابي من اهل حمص قال خالد لقبت سبعين رجلا
من الصحابة وكان من ثقات الشاميين مات بطرسوس سنة ثمان وثمانين
وقبل غير ذلك ابن عمر الاشجعي منسوب لاسم وصوابه السلي بالضم منسوب
لسلم كافي بسند داود وحامع الترمذي واطراف المزني وكنت الامام وسئل
رضي الله عنه هل ادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم اسلمت على عهده
صلى الله عليه وسلم واديت اليه ثلاث صدقات ولم يلقه وغزوت على عهد
عمر وعمرات قال ابو عمر شهد فض القادسية انتهى حجر الكلابي بضم كفتل بسبب
وصف منسوب الى ذي كلاب ابن حيدر العرياض بن سارية بكسر العين المهملة
وتبني موخده واخره ضاد معجمة وسارية بين المهملة وفتاه من سئل بالسوا
بذال المعجمة وهي اخر الاضراس ومنه ما بعد البلوغ وكان العقل وقيل التي سئل
الانبياء وهي الصواجان وقيل الاضراس كما ومعناه تمكوا بالسنة
والترى بها ونسب عن ذلك بالعقل الواحد لقوتها لانفس بعض المفسر وكنت
الفا وفتح المشاهة العتبية وتشديد النون اي لاجد النى وكجد ومعناه
لا يعمل فعلا يكون ذلك من سببه ويؤتى عن التكبير والبطر وهذا معناه
وروي لانفس والقواب الاقل اريكة وسئل عن حيلة وقيل الاريكة كذا
او بيت ولا يسمي السهر بشفه اريكة وقيل سري من حيلة وقيل الاريكة كذا
اسكن عليه من سري وقرش او منسفة وفي القحاح الابكة سري من سري في سنة

شبكة

الألوكة

او كنت واذ التمكن فيه سرير فهو حجة والنجح الاراكن انتهى والمراد بقوله
 تنكح على ركة التكبر والبطر يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن حاجة
 ولم يلقها بالتبول ولم يعمل بها وقيل اذ اذ هذه الصفة اصحاب الفرية
 والخدمة الذين لم يسموا الكيوت وقعدوا عن طلب العلم والنهي من نصب
 على الصريح وقوله يا نبيه الامر المراد بالامر الشان من شؤون الدين
 ومن امرى بيان له ومما امرت ببيان امرى او يدل منه قوله
 امرت امرى هو بضم الميم وكسر الميم وقوله ومن رغب عن سني فقال
 رغب في الشيء اذا اراد به ورغب عنه كمرودا وامتي بضم همزة وكسر
 فيه خفض عن العلم وكثرة الطلب عليه والرحلة اليه رخص لي صبر ر
 وسهل فيه والرخصة التسهيل فتنه اي تباعد رغب عنه اي رغب فيه
 صاحب وحد ورغب عنه تباعد وكره جامع القرآن القران صفة الله تعالى
 لانه كلامه وكلامه صفة الله وهي قدومه لا يقال حجات ولا ذهب لانها لا تقارن
 ذاته العلية ومعناه مع نور القرآن وبرهانه او محمده فما وانا اسعفت
 حازر من استصعب بكسر العين من استصعب الامر بمعنى صعب وهو الحكم
 بفتح الحاء والكاف وخير الهدى قال القاضي في الاماكن رويناه بفتح الهمزة
 المعاقبة الدال ومعناه الهدى والهدى والهدى هديان هدي ولله ارشاد وهدى
 وهو قنات النبي يضاف في الرسول عليه الصلوة والسلام والقران والى المعنى
 دليل قوله صلى الله عليه وسلم تعالى وانك لن تهدي الهمم اط مستقيم ان هذا النبي
 يهدي الامة وهدى للمؤمنين والهداية الثانية بمعنى التأييد والصحة والهدى
 وهي التي تفرق بين الله تعالى دليله قوله تعالى نبيه عليه الصلوة والسلام ان الله
 لا يهدي من احببت وقوله تفرق من يشا الى صراط مستقيم الرواية الثانية
 في غير هذا الكتاب خبر الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم هو بفتح الحاء وسكون الهمزة

فيها

فيها فتنه الهروي بالطريقة والسيرة اي حسن الطريقة والسيرة سيرة
 محمد صلى الله عليه وسلم قوله صلى الله عليه وسلم العلم ثلاثة الحديث اي اصل علو
 الدين ومسايل الشرع ثلاثة فالأية المحكمة في كتاب الله تعالى واشترط
 الاحكام اي الاي المسوخ لا يعمل به وانما يعمل بما نسخه والسنة القائمة
 هي الثانية الصحيحة من السنن المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والفرضة العادلة هي الاحكام المستندة من القرآن والحديث في
 العمل بها وفي كونهما صديقا وصوابا فالجواب ان اذ لة الشرع اربعة
 كتاب والسنة والاجماع والنقاس فريضة عادلة والله اعلم بما افرد
 لانطالي وعند غيره المراد بالفريضة فريضة الميراث واهل العلم
 على ما علم من كلام ابن رشد وغيره وما سوى ذلك فهو فصل جلي على علم
 سوى هذه الثلاثة وما يتعلق بها مما توقف هذه الثلاثة عليه فهو فريضة
 لا ضرورة المعروفة في هذه الا انواع على ما حسب ما يدل عليه
 الكلام ففقد يكون ليس من الاجتهاد ومعناه الكفر للثبوت والاستصحاب
 والتكذيب وقد يكون دون ذلك على حسب المقام فهو فضل او بقية
 وزيادة خبر محكمة اي يبيد لاحتجاج النبي ومعناه غير منسوخه لغو
 محكمة اي ناسية اي ناسية بايمه عادله اي استعمله لاجور فيها اشياء
 علمة هكذا روي روي فرقة وهو اقرب للمعنى لان هؤلاء يزعمون
 الاسلام وهم مؤمن بما رويهم كما فرقة لاختلاف الناس في فهمهم من
 كفرهم ومنهم من فسقهم بلان الحارث هو الذي من ولد قرة ابن حازم
 كني بابن عبد الرحمن بن معاذ بن سعد بن قرة المديني وقد حمل النبي صلى الله
 عليه وسلم في وفد من بني في حياستهم من الحج وسكن بالاشعر والامدينية
 روي عنه بن الحارث وعلمه من وقاص قبله ثلاثة احادث لا غير مات
 سنة ستين وهو من ثمانين سنة اجمي واسميت اصل الاحياء والامانة

سبحة

الألوكة

قال بن البقاع في شرح المصباح ونظم الحديث من يتفق من سنتي
 الجعجج كمن الرواية من سنتي بصيغة المفرد ولما قيدت له بسنته
 لتمييزها عن سائر السنن لان السنة هي الطريقة وهي سبب المعاني مجاز
 ولكن العمل بالسنة والعمل عليها والاتباع هو الاحياء والامانة عند ذلك
 وهو التصنيع وعدم الاتباع الا اذا جمع وزر وهو الاثر والفعال والذات
 يتقل عن الوصول للخيرات قوله فان له مثل اجور من عمل بها وفي الاثر من
 اثر من عمل بها وهذا باطلاقة شامل للعمل قبل الاحياء والعمل بعد
 ومعناه محيي سنة مثل اجر جميع عملها وعلى مبدع مدعيه مثل جميع
 اعمالها وقيل بدعة ضلالة روي بالاصحاف ويروي انه على صفة
 وموصوف وانما قد بها بالحق لان البدعة نوعان بدعة حسنة كالهداية
 وتوسر المساجد وكسوتها فلا يصح من دعوا الاثر وبدعة ضلالة
 كالبيع على القبور وتصميمها وقوله لا يرصني الله ورسوله كاشفة للبدعة
 الفه سئل الرابع من الباب الاوّل من القسم الثاني وهو قوله ولما
 ما ورد عن التلعفالي اخبره ابو عمران هو موسى بن عبد الرحمن بن ابي
 تليد بمسناه من فوق مفتوحة الدرعين منسوب لذكي رعي من حمير ولد
 سنة ثمان وتسعين ومائة ويوفى في سنة سبع وثمانين وما بين
 وعدد الرجال الذين اخذهم وسع منهم مائة وست وثمانين رجلا سجد
 ابن نصر هو عثمان بن قاسم بن اصبح بغير مجبه وهو قاسم بن اصبح بن حمير
 ابن يوسف بن ناخ بن عظامات سنة اربعين وثلاث مائة وهب
 ابن حبيزة منعه من الشرورات بن ماله ووهب حرك وسكر وهو
 ابن ميسرة ابن معرج ابن بكر التميمي كان بقرطبة مستديف سجان سنة
 ولربيعي وبناتية فالله صوابه وروي قال مفرد اوله اذ اراد كل واحد
 والاول صواب والكثير الاستعمال عن رجل هو امية بن عبد الله بن خالد بن اسد
 ضعيف

تعد بغير الهبة وكسر السين واحال اليها وكسر الهمزة وروي بغير الهبة ونعم التي
 والياء والاول اصح هكذا روي ما كذا هذا الحديث عن ابن شهاب عن رجل
 لم يسم الرجل ولم يرد كبريئه وبين ابن شهاب واحدا ورواه الليث بن سعد
 فسئل الرجل واخذ من ابن شهاب وبين ابن امية رخصا فقال عن ابن شهاب
 عن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد
 وامية هذا يروي عن ابن عمرو مات سنة سبع وثمانين وروي الزمري
 ايضا عن خالد بن عبد الله بن اسيد بن خالد انه قال الحلبي هذا الرجل
 لا اعرفه فانما نقل كما رايته يفعل قال البرقي يروي باثبات كاف التثنية
 الداخلة على ما هو صورة التي هي صفة محذوف تعدية لفعله الذي لا يشاء
 بسقوطها اشبهت ما على الوجه الاوّل فاتي محل الحذف روي رواية منقوطة الكافي
 فانها في محل ضمنت لمصدر محذوف يروي فانما فعل بقوله الذي يفعل عن عبد
 العزيز والدة عند العزيز بن مروان بن الحكم المشهور بالعدل والسياسة التبر
 في الحكم والقضاء والخلافة سنة تسع وتسعين لعشر طون من صيف وبيع بدين
 وذاق ببلده هكذا في الصحاح وكان عمر رضي الله عنه في غاية السك والرفاه
 روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان يقول ان من ولدي رخصا يوجد
 شين بلا ارض عدلا لان امه ام عاصم بنت قاصم بن عمل بن الخطاب
 رضي الله عنه وكانت في وجهه حجة من دابة صغرية وهو من الله عند شجر
 مروان وذكر ابو الفرج بن الجوزي رحمة الله في كتابه قال لما ولي عمر بن عبد العزيز
 الخلافة سمع في داره صيحة فاستأجرها فوجد فيها عمار بن قيس بن عبد العزيز
 من قريظة ومن مات فلنذهب فانه قد جاءني امر قد شغلني فمات قال المنصور
 وذكر المديني قال كان ثوري لم قبل الخلافة الحلة بالف دينار فاذا لبسها
 استخشيها فلما اتته الخلافة كان ثوري له القيص عشرة دراهم فاذا لبسها
 استلذت وذكروا المديني قال كتب طرف الي عمر ما بعد ان المديني دارها يجمع
 من لا عمل له ومما يفتخر من العلم عنده فكن فيها كالمداوي حرجه واصبر على سدة الدنيا

شبكة

الألوكة

لما تخاف من عافية الدنيا وذكر بعض الاخاريين ان عمر بن الخطاب لما حدث
جنى عليه عبدا سود جانية فارقاد ان يضربه فقال له العبد يا مولاي
لم تضربني قال لانك جديت كذا وكذا قال فهل جيتت فقط جانية
غصب بها عليك مولاي قال عمر نعم قال هل جعل عليك بالعقوبة
قال اللهم لا قال العبد فله يجعل علي ولم يجعل عليك فقال له فتم فانت
حتر لوجه الله تعالى فكان ذلك سبب توبته وكان له من الله عنه جنة
شعر وكسا شعر يلبسها من الليل اذا قام يصلي وكان رحمه الله يكثر
هذا الكلام في دعائه يا حليم لا يجعل علي من عصاه ومن فضله صلى الله
عنه ما ذكره في دعائه الربوبيا التي رآها بنفسه فذكر القيامة والبعث
ورجع الناس لفصل العضا وليت نوذي بالخلفا واحدا بعد واحد ثم نادى
المثادي ابن عمر بن عبد العزيز قال فتصدت عروفا ثم اخذت الملايكة
فاوقفتي بين يديك الله هو وجل قال النبي عن الفسل والقمير والقطير
ومن كل قضية قضيتها حتى ظننت اني استت بناج ثم انه تفضل علي بوجه
منه تفضل لي وامرني ذات اليمين الى الجنة فمررت بحجينة فقلت للملايكة
من هذا فقالوا اكله يكلك فوكرته برجلي فرفع راسه ورفعه عينيه فاذا
رجل اقطس اشرم شديد الادمة وحيش المنظر فقال لي من انت فقلت
عمر بن عبد العزيز فقال ما فعل الله بك فقلت تفضل علي بوجه
فغفرتي وامرني ذات اليمين الى الجنة قال فافعل اصحابك الطلغا الذي
ممكن فقلت ما اردت فففر لهم وامرهم ذات اليمين الى الجنة واما البلاء
فلا تدري ما فعلهم قال واخذت البكا ثم قال هناك ما صرنا اليه قلت من
يكن قال انا الحاج ابي يوسف فقلت علي في فوجدت سيدا يعقبا بطني
بكل قيل فقلتة وكلمني بكلي سعيد بن جبير سبعين فكله وها انا سؤوقنا
بين يديه انتظر ما ينتظره الموحدون انتهى واما قتل سعيد بن جبير

سبعين

سبعين قلبه قيل لانه رحمه الله كان يقول سبعين نفسا فلما مات مناعت
لفقده توفي عمر بوجه يوم الجمعة نحو ثمانين بين رحمة احدى وماتت
تخاصموا قبره يدور سمعان من ارض حمص مشهور في هذا الموضع
الي هذا الوقت معظم نبياته كثير من الناس من الطاغية والبادية وكانت
خلافة ستين وخمسة اشهر واربعة عشر يوما قاله القضاة وولاه
جمع والقبيل ان كلامنا خلفا فعل فعلا صار ستة سن ابو بكر قتل اهل
الردة وما فعل الزكاة ومن عمر قيام رمضان ومن عثمان جمع القرآن
ومن علي قتال الخوارج والبيعة روي ريد الرقابي عن ابن من مال كرك قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله اني لا ارجو الا امي صاحب امي وبري
كل ارجو في قول ما الله الا الله وروي انه صلى الله عليه وسلم قال من احب
جميع امي واهلي وسواهم واستغفر لهم جعل الله يوم القيامة في الجنة
قوله ولاه الله ما تولوا ان جعله الله واليا من الصلا وحل بينه وبين ما
والصلاة يقال الصلاه النار ادخله فيها واحرقه بها والقاه فيها واتوا
فيها واخذ عمر بن عبد العزيز قوله هذا من قوله تعالى ومن يشاقق
الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين الا مية
والمشاققة الخالفة وقال الحسن بن الحسن عمل اليد ذكره في هذا
الفضل انه من كلامه واستندة في الفحل الذي قبله فقال لعن الحسن
ابن الحسن قال عليه السلام عمل قبال الموت فعمل المؤلف نسك الموت
فما اعتادا على ما سبق له قبل الاعتصام الامتناع والتمسك الكون محزون
ويكون يعني المنعة والتمسك اعلا قول جمع بين الحج والعمرة فلما نبى عثمان
رضي الله عنه عن المنعة لتكون اشهر الحج الا غير وليكون العمرة وغيرها
حتى يزار البيت في اشهر الحج وتعددها وقيل انما هي لبيعة اهل مكة
ليكون لهم مؤتمنا في كل عام والله اعلم القصد هو بين الاستاذ والقدير

شبكة

الألوكة

لقوة الاستعمال وخلافاً واحداً استوي فيه الواحد والجمع والتذكير
 والتانيث وهذه لغة أهل الحجاز وأهل نجد بصرفها فيقولون لا تين
 هلموا وللجمع هلموا ولفظ هلموا في القرآن كما
 قال الله تعالى قل علم شهد لم والقائلين لأحزابهم هلموا السنا قال
 القاضي قال التاجي رحمه الله تعالى إن المتأخرين والمراد من كل من كان
 قاضي بخبر الغرة والتجديد وكذلك عام ولم تكن هذه التسمية إلا للمؤمنين
 لما دعاهم ولما ظن أنهم منهم قال أبو عمر كل من أحدث في الدين فهو من
 المراد بين وعن الحوض كالحواجج والروافض وأصحاب الأئمة والمخلصين
 بالكتاب برأسي قوله أنهم قد بدلوا قال النووي اختلف العلماء في المراد
 على أقوال أحدها أن المراد في المنافقون فيجوز أن يحشر بالعترة
 والتجديد فيها بهم النبي صلى الله عليه وسلم سيما التي علمهم فيقال إن هؤلاء
 بدلوا بعدك أي لم يعموا على ما ظهر من إسلامهم والثاني أن المراد
 من كان في زمنه صلى الله عليه وسلم ثم ارتد بعده فيناديهم النبي صلى الله عليه وسلم
 في حياتهم من إسلامهم فيقال ارتدوا بعدك والثالث أن المراد أصحاب
 المصاحف والكتاب الذين ما نوا على التوحيد وأصحاب الجليلين فلا يقسم هؤلاء
 بما تارة فيجوز أن يراودوا بقوة لهم ثم يرحمهم الله سبحانه وتعالى فيدعاهم
 لجنة سبحانه بقوله فيخفف وينقل ولما المهله ساكنة ويصح ضمها وانصبها
 على تقدير أنهم الله سبحانه ومعناه الجدل ومنه قوله تعالى في مكان يحق
 إذا كان بعداً قوله صلى الله عليه وسلم لم يزد خلق في أمرنا هذا ما ليس منه
 ودواية القصص من أحدث من أمرنا هذا المراد ما مرنا به من الكلام
 وإنما عتونه بهذا اللفظ تبييناً على أن الذين هو أمرنا الذي منهم له
 وتقبل به وقال ليس منه ويكون محالاً للكاتب بلو السنة أو الاجتماع
 وبالله

وبالله لا يكون مستنداً إلى أصل من أصول الشيخ فهو راي مراد من باب
 إطلاق المصدر والمراد به اسم مفعول لشيء تعني فتنسوخ ونظم بمعنى منقول
 وهذا الحديث أصل في الاعتصام بالكتاب والسنة ورد في الهواء والبيع
 المقدم بحسب قوله وأخره ميم هو معدى كرب الكندي يكنى أبا كزيمه
 وقيل أبا صالح وقيل أبا يحيى وهو ممن وقد عني النبي صلى الله عليه وسلم من كذا
 قال أبو عمر في أقل الشام وبأقسام مات سنة سبع وثمانين وهو ابن أحمدي
 وأما يحيى وكسبه قوله وحكي بكتاب لا كنف وروى أن ناساً من المسلمين
 كتبوا شيئاً عن اليهودية كلف فأنابهم إلى قول الله عز وجل ولم يعلموا أن
 نظر إليها القاهها وقال النبي في يوم جمع الحديث وحقا يقال الحق يضم
 وكسر وهو الحق يضم فيخفف وينقل والاحق خلافاً لعاقل وهو قوله العقل
 وأسفه من أحق التوب أي يخلق فالعاقل كالتوب الجيد والاحق كالتوب
 خلق وانصب حقا على التمييز ويحتمل الحال وكفى بالله كفيلاً أن يعموا
 أي يتبرأوا منكم المسطعون دعاهم صلى الله عليه وسلم وهم المتعمقون
 في الدين أمة العالمون في القوس فيما لا يفسرهم من الكلام وقال الخطيب
 المستطع هو العمق في الشيء المستطع للبحث عن مذاهب أهل الكلام والخطيب
 فيما لا يعيبهم الخاصين فيما لا يبلغه عقولهم انتهى يقال قطع الأمر
 عمق وفي شهرته تأقران أربع أي ميل عن السنة والميل أربع تعود بالله
 منه وإن يعاقب أفضله مما يحول بيننا وبينه مجاه مولا فاعلم صلح
 الناس الثاني من التتم الثاني لا لزوم تحبته قوله تعالى وعشرون
 وأموال اقترنتموها بالغير الغنم والاقتراف بالكتاب قوله
 خطرها الخطر بين الخاء المعجمة والطاء المهملة المتدرجاً أي حيث هو الضأ
 اجت الصاد والحاء بالثاء المثلثة قرع يشد ويح وأتبعها أمم الصواب
 وفي أصل المؤلف تفرع تفعل والعرب الأول يعقوب بن إبراهيم

خلين

هو ان كثير الدور في ابو يوسف واسطى بغداد في شهر رثقه ودور
قلايس يلبسونها فنسبوا اليها وعن المزني انه نسبة الى كابد
روي عن هشيم والداروردي وعن الائمة السنة وله مستند
مات سنة ثنتين وخمسين ومائتين ابن عليه هو ابو يسرا عميل
ابن ابراهيم بن مقيم الاسدي مولاهم وعليه امة وهو بضم العين
وفتح اللام والياء المشددة بعدها ها التانيث وروي على ابو
وعطاء بن يسار وامه وعنه احمد واسحاق وابن معين وخلق اما
حجة توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة اخرج له الائمة السنة
ان يقدف في النار اي يرمى فيها والقاذف هو الرامي وقد في الشيء
وقد في به يقدفه قذفا اذ ارماه وقذفه وقذف بالشيء اذا رمى
امناه به وقذفه بالمكروه اذا نسبه الله ومما استعمل من مزيد
الكلام كمن خاذق وقاذف فاحاذق بالعصي والقاذف بالحق
لا يومن احدكم حتى كون احب اليه قال هذا صلى الله عليه وسلم
لعمري ان الله عنه قال اخطا في ربه الله حب الانسان نفسه طبعها
وعزيرة وحبه لغيره اختيار التوسط الاسباب فانما اراد عليه
الصلاة والسلام في قوله لعمري حب الاختيار اذ لا سبيل الى قلب المؤمن
وتغيرها ما جعلت عليه كانه صلى الله عليه وسلم لا يصدق في حبي بعد فيسند
في طاعتي وتوحيدي على هو ان كان فيه هلاك في ملكه عزير
المتيم بالجماعات الثلاث قوله صلى الله عليه وسلم لا يومن احدكم حتى كون اليك
لا يومن احدكم اي لا يعتد بما انه حتى كون له ضد حبابي نفسه من حبه
ايه واولاده وجميع الناس لمزيد على الحب وانما حصل الولد والولد
بالذكر واذا نادا داخلين تحت جميع الناس لمزيد لعلو الحب هما وليس المراد

من

من الحب هذا الخاطي التابع للشهوات النفسانية فان حبه الانسان
نفسه من حيث الطبع اشد من حبه غيره فكذا حبه ولده ووالده
اشد من حبه غيره وهذا الحب ليس بما اخلت اختيار الشخص فهو
خارج عن حد الاستطاعة فلاموا حدة به لقوله تعالى لا تكلف
الله نفسا الا وسعها بل المراد الحب المعنوي الاختياري الذي هو اثار
ما يقتضي العقل الرجحانه فان كان على خلاف الطبع الا ترى ان المراد
بكرة اللقا بطبعه ومع ذلك ميل اليه باختياره وهو يتناوله
بمقتضى عقله بما علم ووطن ان سلامه فيه وكذلك المؤمن اذا علم
ان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يامر ولا ينهى الا بما فيه صلاح دينه
ودنياه واخرته وعقباه ثيقن انه عليه السلام استمعوا الناس
واعطوا عليه وحيدند من حج حباب الرسول عليه السلام يقتضي
عقله على من سواه من المخلوقات وهذا اول درجات الايمان
واما كاله فهو ان يصير طبعه قايما لعقله في حبه عليه السلام
فيصير عليه السلام احبا للمخلوقات اليه عقلا وطبعيا قبل ومن حبه
عليه السلام نصرته والربيعين شريعته والاقدا بمقدية وسيرة
قوله صلى الله عليه وسلم ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان الحديث
ضمير كمن يعود الى اللذات حصال من جمعت فيه هذه الخصال
الثلاث فقد وجد باطنه اتار الايمان وكالاته وبلتد كمن حد
حلاوة العقل من تناوله وياتي به غير ان الالتهذا في تناول
العقل حتى وفي الاول عقلي قوله مما سواها قيل بما قال صلى الله عليه
وسلم مما سواها العلوم ما جمعت المخلوقات والمعنى احب اليه من كل
شيء سواها وفيه دلالة على انه لا باس مثل هذه التكنية واما ان كان

شبكة

الألوكة

عليه السلام الذي خطب عنده وقال من معها فقد غوي لقوله ليس الخطيئات فل
ولعنه الله ورواه الخليل بن اوجيه اذ هما ان المتبرع هنا مجموع الجنتين فان وجد
ان حالوة الايمان يتوقف عليهما ولا فائدة في احداهما بدون الاخرى بخلاف
العصيان فان واحدة منهما مستقل في تحصيل العوابة والكلام المشهور لا يقال
هو الافراد لا الجمع وقيل ان اصاح هذا المراد الرسول عليه الصلاة والسلام يجوز
له ما لا يجوز لغيره وقيل انما ائذ عليه وقوفه على بعضهما ورد بقوله ومن بعض
الله ورواه ايضا فقد ثبت في الصحيح انه قال ومن معها فقد غوي وقيل
بذكر الوقوف على بعضهما وقدمت شي من هذا في الفصل الاول من الباب الاول
قوله وان حيا كره المرء الرجل اذا لقيه الا الله هذا استثناء مفرغ اي لقيه
لشي الا الله وانما قال المرء ولم يقل الانسان او النعم مما يشمل المؤمن والمؤمنة
لان محبة المؤمنة لا تكاد تؤمن قنفتها يعني ان من احب احدنا ينبغي ان يكون
حبه لله فان قيل هذا يناقض قوله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها في حق
اسامة بن زيد احببها في احبته اجيب بان محبة النبي محبة النبي
عينا لله عليه ولم محبة لاجل الله تعالى قوله الان يا عمر اي اليوم صائرنا ان
معتداه قوله ويرى نفسه في ملكه هو بكر الميم من ملكنا النبي الملكة ملكا
الفصل الثاني من الباب الثاني من القسم الثاني وهو قوله في نواب محبة
صلى الله عليه وسلم عدنان هو عبد الله بن عثمان ابن جيلة بن ابي ذر وادعوا
روادهمون وقيل ابن ابو عبد الرحمن وعدنان لقب مات يوم الاثنين
لاربعة وعشرين من شعبان سنة احدى وعثمان بن وهاب بن مسعود
وولد له حسن واربعين ومائة قوله حديث ابن ابي عمير بن جيلة بن ابي ذر
العنكي المروزي عن مرة وكعبه وعمر بن عبد العزير وسأ ذات
وقهرهم ثمة اخرج له الشيخان والنسائي وعمر بن ابي عمير هذا الله الجهمي
وقيل هو ابي بن قيس والميم وعمل بوي من مراد الاعجمي مات سنة عشر ومائة
بقيل

وقيل ثمان عشرة ومائة روى عن ابن ابي و ابن الحسين وابن ابي ليلى وعده
وعنه سعد بن مسعود وسفيان وخلق ثمة اخرج له الاثمة التي علمت عن
المحدث اسمه لانها المعجمي مولاهم الكوفي ومواخره يزيد بن ابراهيم وعمران بن
ابن ابي الجعد مات سنة تسع ومائة بمصر في المحجة وصل عليه هاشم بعد اضرابه
من الحج اخرج له الاثمة التي ان رجلا قيل هو الذي قال في الحديث وقيل عمر بن
قنادة وقيل عمر بن الخطاب لانت احب اليك قبل فوئوبان مولي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقيل هو صاحب الاذان وهو عبد الله بن زيد بن ثعلبة ابن
عديرة ابن زيد الانصاري الحارثي واما صاحب الوصية فهو عبد الله بن
ابن عامر بن عبد الامار بن عبد الوهيد بن عبد الوهيد بن عبد الوهيد بن عبد الوهيد
قال النبي صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رآك وامن بك فقال صلى الله عليه وسلم طوبى لمن
وامن بي وطوبى من طوبى لمن امن بي ولم يرضي فقال له رجل يا رسول الله ما طوبى
قال شجرة في الجنة مسورة مائة عام ثياب اهل الجنة يخرج من ارجائها
قوله لا يطرف مودعة اوله وكسرا الرا من باب ضرب يقال طرف
بضم طرف طرفا اذا طبق احد جفنيه على الاخر يريد انه كان
لا يرف بصره عنده عليه السلام الفصل الثالث من الباب الثاني
من القسم الثاني وهو قوله فيما روي عن السلف شوقهم اجتماعهم
يقال شاقني الشيء شوقيا اذا هاجسه وحركه قوله صلى الله عليه وسلم
من اشتد شوقه الى جنانا س يلوونون بعدك الحديث ناسوتها وخبره
مقدم عليه وهو قوله من اشتد شوقه الى جنانا س يلوونون بعدك الحديث
يود احدنا را في الاخرة بيان لشدة جهمهم ولا بد لقوله يود من
منفردا فلو ما بعده منزل بنزلته والباقي باهله بالمعدية اي
يتملى احدكم زوجه لوراني مولا اهله وماله وقيل الباقية للمقابلة
اي يود احدكم زوجه في مقابلة اهله وماله قوله وتقدم حديث عمر

شبكة

الألوكة

اي في هذا الباب وهو قوله للنبي صلى الله عليه وسلم لانت احت الي من كل شئ
 الا اخره قوله وساقته عن القضاة اي في الفصل قبله من حديث صفوان
 وثوبان وعن عبدة بن خالد بن معدان فقد تقدم قوله كان اقر لعيني
 اقر افعل بتفضيل من قوت عينه اذا سره صلى الله عليه وسلم في المعام قال
 الكسائي قوله لا افضل له ولا افضل الا مثل الحسب والتفضل اللسان انتهى
 وقال تعلق قولهم لا افضل له ولا افضل الا مثل الموالد والفصل الولد محني
 يرق ابا تحافة مصما قوله والحامته وبعدهما فاما والد الذي بكر الصلوة
 رضوانه عنه واسمه عثمان بن عامر بن عمر بن كعب اشلم يوم الفتح وهو
 في المحرم سنة اربعة عشر بعد وفاة ابي بكر رضي الله عنه وهو من سبع
 وتسعين سنة وحده من تركه ابي بكر رضي الله عنه التسلسل فردة في
 اولاده وليس ثم ولد خليفة تاخرت وفاته عن ابيه الخليفة ورث
 منه الامامية فحاشاه وهو ابن عفيف المزيه وروى اياه ابا تحافة وروى
 بدون اياه المراه قال بن اسحاق هذه المرة بين من بني تينا وروى ان امه
 اما هذه وغيرها كانت تحمل فسلمين من قبلي احد زوجها وابنها واخها على
 يعتبر قبيل لها ما للغير فالخير رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم وانما الله للمؤمنين
 شهدا وروى انه الذي كثر لا يعظم لم يتناولوا خيرا ارويته بضم الراء وروى
 صحيح بعد عامي رواية العربي عن الولوف وعند المؤلف مخطوطة اربعة عشر
 الرا والنون بعد ما على حذيفة الاشر للمفرد والعاصم يعو دعي النبي صلى الله
 عليه وسلم والرواية اولى ولذات من اول النبي صلى الله عليه وسلم واللام الا والي
 هين وتصغير وصغير ونظما ايضا الجليل في ابدانه العظيم فهو من الامتداد
 قال امرؤ القيس في المعنى الاول وهو المراد هنا يقتل من اسد به الاكل في
 حلال الذي معنى العظيم كقول الشاعر عدو فلان عفوت لاعفون تحملا وليس مطون
 لا ومن عظمي الظالم مع القصر والمداي العطش وحرارة عجزها هكذا
 في اللغة الفصحى ويقال محوذة بالها اخر وهي السنة من الناس معتقل

في قوله لا افضل له ولا افضل الا مثل الموالد

رضي الله عنه
 وروى عنه غيره
 يستعمل في قوله

صم

صم وكساي تنشر وتمد بقال نقش الصدوق والعقطن مرها حتى حمرها وروى
 ربا عينا على محمد صلالة الابور حمر بروبار وهو المطبخ من الجن والانس يحوز
 والمكن من الله عليه الطيبون الاضمار الطيب خلاف الخبث وهو
 الملايكة والاضمار جمع خير والتخفيف لا بالتشدد لان فعلا لا
 يحج على افعال فدلست كما قواما بالاضمار اما قواما بالتشدد الواو
 للمبالغة واما يكابك بالتشدد الكاف ممنونا بدون يدوهكذا الرواية
 فيه وهو ناقص ولعله على هذا ليس بطرقت بل هو كلام صحيح متروك
 لخصته قبل وصوله اليي بالضم والقصر وهو معتدرا في الحال كما انكا
 اي باكا وبالاضمار محمول لقوام وهي صفة مبالغة في القيام وعلى هذا فيكون
 شطرا من بعض الاصول كما فعلنا لادفعة مبالغة وهو غير كسر الشطر وتوابعه
 قد كتبت قواما بكا لاضمار حذف الياء ولكنه يفيد المعنى به مجازا استخار طرف
 الحسب وهو طرف القيام قبل وصوله بالضم والمد والاضافة كقوله في نظر
 باليت تحري والمنايا اطوارا المنايا جمع منه اي يختلف على الناس فتصنيف
 قواما بالجارهم وتتركها خرين الي لوقايم وروى والتماني جمع امنية وحذف
 اما صدره واما مائة ومعنى ليت شعوري ليعلم اعلم او لمحت على ما يكون
 كذا قيل واصلة شعوره تحذفت العا لكثرة الاستعمال وقيل لا يقال شعور
 بالها في تعدد ما اذا يكون وماذا يفعل بالانسان اذا غلبت الشئ والم
 احوال بعد احوال وهي مختلفة فامور في متباينة ومعناه على هذا ما بيننا
 الانسان امور كذا ولا يدرك الانسان منها كما قال مالك بن سنان في المبرور
 فاحرص على عملك مد يدك للرد وقال الاخر يزيد المراد ان يومي مائة
 ويأتي الله الا سا يزيد هل يجعني حبيبي العار العار الجنة والواو كع وهل
 يجعني النون المستقلة وحبيبي يتحرك النون الاخرة للوزن خذرت بالكا
 الحجة المنوثة والعال المهله المكسورة ايا عقلت واستخرت وضعت
 ودعيت قوة بها حتى عدت ومرض الحذر معلوم وهو مرض مزمن يبقى زمانا

الكل من قوله في قوله
 في قوله لا افضل له ولا افضل الا مثل الموالد

شبكة

الألوكة

طويلا قال بعض المحققين تزعم العرب ان الرجل اذا حذرت رجله وذكر محبوب
 بري بزل بالجزم وروي بزول بالرفع والجزز قلب ومعه ان يدكر كذا
 نزل يا حمزة هو تديبه ومثله واخرناه ونحوه قال الالف للندبه والها
 للسكرت لمبالغة الصوت انتشرت من الانتشار اما من الانتشاء لانها
 في الحذر منقبضة وفي عدم معتسه او انتشرت قوت من ضعفها وحيت
 واستندت ومنه انتشر الزكرا بفتح وقوي احتضر بل لاي قوت وفاته
 والخضق في الشبي ويقال حضرا ما حضرت قوت وفاته واخرناه من الخزن
 بضم اوله مع السكون وفتح مع التحريك وروي واحونا بفتح الحاء الميم
 وسكون الواو وبموحده بعده من الحوز لانه ومعناه الجمع على ما اقتره
 الانسان وجاه فلا يدري هل يسمع الا اذ هذا على انه يفتح على صاحبه
 وان كان على نفسه فعلى خوفه من الوقوع في الهيم بكسب الخبز والسكن
 في مصيبة الموت او من الحوية رقة القلب وهو اشارة لطلب المنفعة
 او المنفعة عليه والطرباه الطرب الخفة والفرج والنشاط والفره ولغة
 الطرب يطابق الحزن في وسطها وعلى واجها فهو طباق وبيانه
 لما بشر بالمعفرة قال واطرباه اي لاخرن فقابل بلفظ الطرب
 معنى ما ينسب عن الخوف فهو طباق خفي عند النبي المحبه وروي تلقا
 محمدا وخرجه وروي وصحبه هذا من المستورد والحرب الجماعة
 والتماحيه والاعوان والاحبة جمع جيب وروي عنها انه قال
 يا رسول الله الامام المؤذن قوله ويرويك امرأة
 قال الخليل هذه المرأة لا عرفنا المدثنة بفتح الدال ويكثر الشا
 المحبة وتكن ويكثر الدال وسكن القائم نون قال ابن زيد هو من
 قولهم وثرا الطار اذا طار حول ذكره ولم يسقط عليه وهو زيد بن الله
 ابن

ابن معاوية ابن سعيد بن عامر ابن بياضة البياضي الاقناري محمد بن واحد
 واسر بن مرفوعة الوجيه مع جيب بن علي بن مكيه بن صفوان بن اسامة نقله
 صبرا وذلك في سنة ثلاث من الهجرة اشدك بالله اى الملك بالله قال
 ابو قتيبة اشدك بالله واشدك الله والصواب اشدك الله قال الشيخ الخليلي
 ما ذكره القاسمي المولى من ان الذي قبله الحب محمد امكنك قال ابن ابي عمير
 نقله العمري لذلك لا يسهلته الكبيرة عن ابن اسحاق واما ابو عبيدة فرغم
 الف الذي قبله ذلك مودرة حين رفع على الحنيفة فقال لا والله
 فضعكوا منه ما علمت ما موصولة وهو حركت اى كنت الذي علمته
 صورا قواما اى في اليوم شهر القيام وقال هكذا هو من وزان المبالغة
 على احد قولهم اما العسل فاسراب الالكبر سراه قوله كانت المرة اذ انت
 اية ما حرة العسل الرابع من البياسية الثاني بين القسم الثاني وهو قوله
 في علامته محبة على الصلوة والسلام شروها ثم موافقته اى فضله واختاره
 وهو ثلثا خرج امسا لا قول مدعي ابي ولا يدينه على دعواه ولا شاهد قبيل
 المدعي قوله حجة يستحقها لا مدعيها ولهذا يقال سلمية
 الكواكب مدعي النبوة ولا يقال اليقينا محمدا على السلام مدعي النبوة لانه قد اثبتها
 بالمحجرات وعلامته الحب وسأهده قوله ولما اذ عيت الحب قالت كذبتني
 قال في ارجح الاعضاء مثل لو اسما قال الحجازي تلصق القلب بالحشا وتدخل حرا لثب
 الفناديا وتجل حتى لا يبقى لك الهوى سوى معلقة تسكنها وتسكنك
 عند الشدة العسيري من المناجاة واشد ابو عبد الله ابن مزيون
 متباد يا عسرى ويشير بضم اوله لضعف وتبطل والعسرة الشدة وينشط
 وتكره مغل يفتح اولها وثالثها ماصدرا من النشاط والكرهه ومعناه
 وافق ذلك اوله هو افقه ما لم يكن معصية فلا يسمع ولا طاعة ومعناه خف
 ذلك او نقل خصاصة بلجاجة وقيل حاجه وفقرت لم يحاتم هو مسلم بن كاتم



ابن ابي صفيرة وابوصفيرة ابراهيم وقيل زوج امه القتيبي روي
عنه الترمذي وعنه غش الغش هو بكر العيين لا غير اذ هو الاسم
فاما المصدر فبالفتح قال ابن القوطية غش غشا الترمذي الذي
حدده في الخبر فليس هو عند الله ويلقب حمار حمارهم لم يمسكوه وقبل
حمارهم مكسورة وهو الصقوب وقيل عيان بالتصغير وادب
العيان بالتصغير وهذا مما يؤثر في كمال المحبة لاني اصل ما لا تلقه
اي لان الشيطان يتعاطر ويقول له كان كذا وفيه معونة للشيطان
عليه شهد العقبة مع الشيعين وابدوا وحدا والحدق وسائر
المشاهد واخي به في شرب الخمر النبي صلى الله عليه وسلم جلده ارجاء
او حنا فقال رجل من القوم اللهم لعنه بما اكثر ما يشرب واكثر
ما يجلده فقال عليه السلام لا تلعه فانه يحب الله ورسوله وكان صاحب
مزاج قاله الشنبي وقوله فلعه لبعضهم قال الخليلي اللعن لا اعرفه
وفي صحيح البخاري فقال لبعض القوم اخذك الله ليس الحافظ فقال
اخزك الله هو عمر بن الخطاب رواية البرهقي فقال ليعرف عمر هو القائل
في نفسه حمار على قوله
وما ذكرناه ورؤي كما
ذكرناه
والانكاش لانكاش الغصن ومعناه ان يترك
منه هيبته ويصانغ كما يفعل ورسول الله صلى الله عليه وسلم ومن انكش الشيخ
سبح انما شيع في الصلاة عليه والسلام والتوفيرا تعظيم وكان حمار قتلته
الذي قتل عمرا وهو ابو العاديه يشار به المشاهير المتوخة والتين المبهمة
امن شيخنا ذكرنا النبي صلى الله عليه وسلم وقوله غلام وسبح منه لا ترجعوا بكذي
كنا في الحديث وكان اذا استاذن على معاوية يقول قال معاوية يا ابا
اسحاق العميري نعم التا عند الحديث وكثير من الاديان يفتح عند ما يفتي
فالتا عند هؤلاء اصلية اسم لعبيله من كندة وهو ابو ابراهيم اشجاء
ابن ابراهيم العميري مات اثنان بقين من ذي القعدة سنة اربعين وخمسين

دخول

باسم الله الرحمن الرحيم
سنة ١٢٤٠

وثلاث مائة الثالعين مع تابع وهو اسم خص به من زاي العصابة كما
خصه باسم المتفوقة اعلام الاسلام المتبعين السنة والشريعة اشهر
اي ارتعدت والاشددة تعني من الهيئة وهناك وعده معني ويقل
للانحاء والصورة وهو متفوق من اجله قوله ومن هو بسببه الميمنة
وبين النبي صلى الله عليه وسلم علاقة سبب اك بيته عليه الصلاة والسلام
فتم على والحقير والحقير والال العباس والله درجتان ان ثابت
رضي الله عنه اذ يقول وما زال في الاسلام من العاقبة وعالم عز لا يزل
مها ليل من جعفر وابراهيم علي ومنهم احد المتصير وحنق والعتاس منهم
عقيل وما العود من حيث بعصرها وليا الله انزل حكمه عليهم وفيهم ذالك
فمن كان ذاحب لهم فهو فاني ومن لا فطر رد في المناجحة في ارباب الله
له العاقبة واغني فان الميسر وقد احسن الله تعالى له بمهنة قوله
وفي رواية في الحسن اي وفي رواية اخري قال عليه السلام في الحسن وحده اللهم
اي احبه فاحب من محبة الله بالنصب اي تقوا الله واحسوا الله في
ذكرنا حياي سؤ ولا تذكر مع الابا التوقير لا تحذوم عرضا اي غدا لان
الس والاعلم كالنبل والمرمى له لرض وخاشا من كل وجه وعب
رض الله عنهم اجمعين عبي وببعضي الباسب الي سبب حله اني
اياي احبهم لانه محبني والحب والبغض طباقي وعن من غبا من رض الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسوا الله عز وجل كما
يعبدونكم به من نعمة واحبوني بحب الله واحسوا اهل بيتي كما يحسوا
عبد الله بن سليمان الوهلي عن محمد بن عبد الله عن ابيته سهرم السب
التم والقطع والعيب يوشك بكسر الشين من اوسك اي كذب
احد الله له بعضه قطعده وهو بالفتح والكسر والفتح اعلى اياها
جزاني كما لقطعة من الخمر قال عليه السلام حين خطب على رجليه عنه
حوربه ابنه عدوانه ابى كرميل علي فاحمده رضي الله عنها قال السواد

شبكة

الألوكة

فصله وقال العارضة في اسامه ^{له} عن عايشة رضي الله عنها قالت اراد النبي صلعم ان
يحيي محاط اسامه قال نعم ان افضل قال يا عايشة احبيه فلا في احبيه وقد تقدم
هذا في اويل الباب الثاني من القسم الاول العرب هم خلاف العجم ونقال
عرب كقوله وعجل قال بن سنيدي الحسن واقول العرب عدنان ونخطان وعجم
وامثال القرب اسماعيل هو ابوهم لانه نوح فيهم وهم عرب فبقي نسله منهم
وام بنية السدة بنت مضا من الاكبر يضم بهم وبكسرة له امرأة اخوي
بنت سعد وهي لبيها من ابوه بتغيير العتبه وله اخرى اسمها سامة
بنت سهل وقيل عاتكة وهي التي امره ابو دياثبات العتبه تحب صلعم
احب وبروي يحب بي الجروهي سيبويه ومن هذا قوله احبها التودان
اسمها سود الكلاب سيرة طريقه الديا بعد ويقصر والمدني الجرح الحاق
الفرع يكون الرا الذي يولد من جملة الخضرة وهي شجرة لا تقوى على ساق والوجه
دياة ودياه من حوالى بيعة اللام والاحوز الكسرى الناجية والحاجب سلبى
مانع مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة ابي لافع مولود وكل سلبى فبقية
السنن الازهر ابن ابي سلبى ضم وسلبى هذه هي التي قلت ابراهيم ابن ربه
الله صلى الله عليه وسلم وهي غسلت فاطمة رضي الله عنها مع زوجها على ارضي الله
ومع استا بنت لميس وشهدت خيبر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي
اخرجت حديث الهراية صلى الله عليه وسلم اوصي به وقال ان امرأة من
بنو عسرة ربيطتها فلم يطعمها ولم تتركها تاكل من حشاش الارض التسمية
ينفع ويكسر وقيل الكسرا على منسوب للسبت وهي مخلوقة تدنو عن بالقرظ
وقيل مخلوقة تدنو عن المدبوع بدبوع يقلم الشعر وقيل التي
نعل اسود لا شعرة فيه اسود او غيره وقيل التي تبت منسوب لسوق يقال له
سوق التبت وقيل اسد من قطع لان الدبوع مخلوق الشعر ويقطعه وقيل انها
استبت بالدبوع التي كانت بالصفرة اي يكون فيه صفرة واستنقلا امر صلعم
مضاف للمفعول وقيل بغيره الاضافة ودوي استنقاه كل امر ينسب كل واذا قاستنا

الوجه في كتاب التبت
الوجه في كتاب التبت

لها

لها من حاد الله اي خالقه وشاقه وعاداه قتلوا من القتل وروى قتلوا
من القتل وهو البعض عبد الله بن عبد الله بن ابي يعنى ابن سلول وكان
اسم عبد الله قبل الاسلام الحباب فلما اتلم سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال الحباب اسم للثيطان وهو رضي الله عنه انصارى وابوه من المنا فقين
ومن الذين اصروا العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ويخلق به يعنى
بالقران ومعنى يخلق به اي يظهر بحبيته والعمل بمقتضاه والفا على خلق
رسول الله صلى الله عليه وسلم واما غيره عليه الصلاة والسلام اذا وصف
بذلك كما انما يوصف به في الظاهر ولا يخفى ظاهره وبكاطنه قال ابو العباس
المبرد قوله خلق اي اظهر خلقا مثل جمل يربد اظهر جملا ثم قال وان شئت
بالايها المتعجب غير سمته ان الخلق باي دونه الخلق ولا يواشك فيما ناب من
الاحواثفة فانظر من مثق انتهى في بعض طرز الكامل قال انما الشعر
مكذبا بالايها المتعجب غير سمته ومن شماليه التبدل والملق ارجع الي جملك
المعروف ويدونه ان الخلق باي دونه الخلق وقد تقدم في اويل هذا الباب
الثاني من القسم الاول ويلعبه ضم الموحده وروي بيلعبه وهو من البلاغ
وعنى يلعبه اي مما يتلعب به من الزاد اما الوقت اخروا الي انصاف من الدنيا
واشار لما فيه الكفاية لكذا

تجافا بالكسر وما يتر به الخليل من سلاح يقيها اذا وقد
يلبس الانسان ايضا وجمعه حافيق ومعناه انه يناله من الفقر ما يخفيه
عنه الكثير من المال فيكون لباسه الخافق والمعنى فليعد
الفقر والتقليل ورفض الدنيا من تحمل على الخبز والصدى على تطرف
العيش وحسونة الحال وقيل معناه لفقر الاجرة يقال ليعد ليوم فقم
وفاقته علاصا كما يلتفت به في يوم القيامة انتهى ويرور حليبا باو هو
لازار الفصل الحامس من الباب الثاني من القسم الثاني وهو قوله

شبكة
الألوكة

في معنى الخبر النبي عليه الصلاة والسلام الذب بذل بحجة الدفع الانقياد الاستسلام
وهو من القيد والادلال مواطاه بهن ويسهل ومعتاد مواطاة يقال مواطاه
وافقه صحب وروي فيجرب الغا وهو تعقيب الحميد قيل الذين كانوا
صفا وهم مثل الصباح من ولاد ادم بنت ادم تحت قابيل واسمها اليوطا
وساره روج ابراهيم الخليل ويوسف بن يعقوب عليهما السلام
قيل وكل واحد من الحسن عشر ما صاحبه وكل من ذكر من روى الله صلى
الذي يذره اي الطيبه على القلب والسمي والطعام اللذيذ ما يباع بطيبا
الطعم يقال شراب لذو لذذ وهو لذو لذو لاذة بحاسته يبصر الشفاه
مصل العين ويعبرها وقيل يعنى وقيل يهل بمعنى الاخرق يقال شفته
الحب تلغ شفاف قلبه اي علاقته ومع جلده رشفة على القلب وقيل حرم
وسوداه الغصن بعين وسادهم لثمن من العصية وهو العصب
والحمية فيجوز من العصبه الجماعة الشيعه اي يكون شيعه الي جماعة وقيل
وكاتبه وافقه وقابله وقوله من امة جماعة في اخرين وروي في اخرى
واختارهم النفوس بالخا المحجة ويروي القلوب والاول قلبه ومعناه
القتل والاستيصال وعلى القلوب معناه الخوف والخزي وسنة الركب
الواقع في القلوب ستمه اخترا ما لانه يذهب بالعقل ويفنيه الخلالا
الترك والخروج والعزلة هناك كشف استعادم بهذا السجدة اي شامهم
واستخلاصهم اجل اعظم خطرا بفتح الطاء وكونها اي قد لا ذر منهم
بذل العجبة اي وسيله وسبب واصلة من الذريعة ما يجده الصناديد
من الفتوة او ما يستاره من الصنعة للصنعة وروي الله صلى الله عليه
وسلم ستره من النار وجهه اي حنة العمارة بالفتح العوايه واللمح
اي الباطل والجهالة السرمداي الدايمة قوله وحيث الجبله الخلة السجدة
اي وضع يقال استبان وابان وتبين وضح وظهور انما مدد بقصر وقيل بها
في السبع ومعناه قيل وقيل ابتداء وقال الحلبي والانتظالي الان والساعة قوله

واستفنة

واستفنة يقال استفذه واستفذه واستفذه بمعنى اي غناه
وخلصه **هكلك** بالتخريك وهي والهلاك بمعنى **مدة التاديب**
تغفل من الاذانية وروي مدة المتناذي بالترفع وهو المبتدأ و
خبره خذوف وروي مدة بالنصب منوناي في مدة والتادي
بها قليل ومبتدا وخبر **ممنه** اي اعطاه **ببئس** اي يعدم ويعني
النعيم جمع نعمة وروي النعم وهو اولي للفقرة قوله **يوثر**
اي يروي قوله **من قوام طريعتة** قوام الامر بالكر نظامه
وطريقة الرجل مذهبه **شمنه** عاداته وخلقته وهو **ببئس**
الشيء المعجزة **قاص** بماد مهيمة من القضا وهو البعده
وبضاد معجزة من القضا وهو الحكم قوله **بعيد الداراي**
غريب قوله **ببئس** اي يذكر ويرفع وقد نشاذ ذكره رفعة
وهو بضم المثناة التحتية وتخفيف الشين المعجزة في اخره دال
مهملة مخففة **بد لهة** اي في جاه وحديث علي هذا تقدم ذكر
في الباب الثاني والسديهة هو اول الرأي دون تفكر ولا
ترو قوله **وذكرنا عن بعض الصحابة** ذكره قريبا في فصله
مجتبه وقد تقدم ان هذا المصباحي هو ثوبان مولى رسول
الله صلى الله عليه وسلم **الفصل السادس من الباب الثاني**
من التسم الثاني وهو قوله في وجوب مناصحته **العلائقة**
هي خلاف السرف والعلن والعلائقة هي الجهر قوله **حدثنا**
احمد بن بنونس هو الحافظ ابو عبد الله احمد بن عبد الله بن
يونس اليربوعي الكوفي روي عن ابن ابي ذيب وعاصم بن محمد
والثوري وامر وعنه الشيخان وابوداود وعبد بن حميد و
خلق قال ابو جازم كان ثقة ثقتنا توفي سنة سبع وعشرين هـ
وما بين احرجه الاممة الستة قوله **نثار هير** هو ابو المنذر
زهير بن محمد التيمي المروزي روي عن عمرو بن شعيب وابي ثعلبة

زهير بن محمد التيمي المروزي روي عن عمرو بن شعيب وابي ثعلبة

ابي مليكة وخلف وعنه ابن مهدي ويحيى بن بكير وبعضهم عنه
 من الكوفي سنة اثنى وستين ومائة اخرج له الايعة الستة
 قوله عن **عطاي يزيدي الليثي** عطا هذا روي عن يميم وايه
 ايوب وغيره وعنه سهل والزهرى وجماعة وثقة السلف
 توفي سنة خمس ومائة اخرج له الايعة الستة **ابو الوليد**
 هو ابن رشد قوله **حد ثنا الحسين بن محمد** قال الحلبي
 الظاهري انه ابو علي الفسائي وان كان هو فقد تقدم **ميم**
الداري مشوب لدارة قبيلة او كده الحدار وبنو خالد
 وكذا رواه يحيى بن يحيى في الموطا فيقول حظا وقيل مشوب
 للداري غير قياس وقيل مشوب لدير النصارى وكان
 يتعبد فيه قبل الاسلام ومن فضيلة عيم ان رسول الله صل
 الله عليه وسلم روي عنه الا ابي ابن كعب فان رسول الله
 صلي الله عليه وسلم قرأ عليه سورة لم يكن يا من الله تعالى
 وروي التسعين حديثا اجسامه عن فاطمة بنت قيس عن
 رسول الله صلي الله عليه وسلم عن تميم الداري اسلم في
 الله عند سنة تسع من الهجرة وتوفي سنة اربعين اخرج له
 مسلم والاربعة اصحاب السنن والحد في **المسند الدين الملة**
 وسميت بذلك لانها طريفة تلازم **النصيحة** هي من اللقاه
 الجامع لثان كثيرة يحجز عنها او يكاد وساق المصنف رحمه الله
 هذا الحديث سنده الى ابي داود وقد اخرجها ابو داود
 في الاصل ونقطة الدين النصيحة من غير تكرار وكذلك لعظ
 مسلم والنسائي من غير تكرار ايضا **البيسي** هو الحافظ الخطا
شعبة يركب وسكن **ابو بكر بن اسحق** هو الخاف وقيل
 هو الاسكاني وقيل هو بن اسحق **واللامه** بضم الميم وتختلف
 اللام بعدها الف وهمزة من لام اصلح وواقف وفي اصل المنة

بالواو وملاومة ولا يبيع والصواب الاول والملاومة من
 اللوم وهو العقب وليس هذا عمله **مجاهد** جمع
 محبوب ومسحوط **النصاح** بكسر النون وتختف الصاد والحاء
 السهلتين **القالين** يعين نحة جمع قال يقال علا في الامر تجاو
 التدر فيه **طفن** هو بالطاء المثالثة غير المنقوطة والطن الضرب
 وقد تقدم **المجددين** جمع مجد يقال احد مال وحاد عن
 الحف **بدل** اعطى **وموارثته** يقال وازره بالواو والكهزاي
 امانه ومنه الربراي الممن **شورها** اظهرها ومنه قوله
 وازر اراد الله نشر فضيلة طويت اياح لها اللسان حسود
المثابرة ثا مثلثة المداومة يقال ثاب حافظ وواظب
 وداوم **المحامة** مغالبة من محمد يحيى اي منع **رغب** هو
 في هذا الموضع يعني الترك يقال رغبك اذا تركه ورغب فيه
 اذا كان عقله منه وطلبه ورام فعله **أخرف** مالا **الثوار** بالثاء
 وتشد يد الواو في اخره راجع ثابرو هو البطل وهو الذي له هي
 وعقب **عمرو بن الليث** هذا الرجل من القدامى وهو اخو يعقوب
 ابن الليث الصماني قال المسعودي في خلافة المعتضد علي بن
 منوكة بن الماس رضي الله عنه كان يعقوب هذا في صفة صفا
 لم صار بعد ذلك **داحي** عظيمه توفي سنة خمس وستين هـ
 وماتين وخلف في بيت ساهه حسين الفادره ومات مائة الف
 دينار ووظفه ابو عمرو وهذا صار مكانا انتهى **صعدت** بكسر
 السين **ذروة** بكسر المعجمة وضمها اعلى **اشرفت** ارتفعت هـ
فشكر الله له فلان اياه وجازاه وقيل قبل عمله وقيل ذكره
 في الملايكة وقد اثنى عليه بذلك وقيل صاعف جزاه ونوايه
وتقريب بالصاد المعجمة مصدر ضرب اعزى وافسد وحرس
 وخط **وفد** بالفتح اي مودة وقال الانطالي الرندي بالكثر بكة

الوطا والصلوة وكل شيء عمدته بشيء وجملت له عونا فقد رقد
رثته **سنة** بالفخ مفرد **سنة** المورة ما يجب ستره والمين
يصح ضمها وكسرها وقوله فيما تقدم خبر جمع جنود وهو الخ
العظيم من الناس وغيرهم وعن ابن عثمان الهندي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر جنود الله في الأرض الأله
والأحرمة وعن أبي هديرية الحراد أمان من قيام الساعة فهو
مادام في الأرض أمان من الساعة انتهى **الباب**
الثالث من القسم الثاني في تنظيم أمره المبرد هو
أبو العباس محمد بن يزيد إمام مفيد في النحو وغيره توفي سنة
خمس وثمانين ومائتين وله تسع وسبعون سنة ودفن بمقابر
الكوفة من الجانب الشرقي بمدينة الإسلام **الأخفش** هو أبو
الحسن سعيد بن مسهر بروي عن سيوبة ويروي عنه أبو
عثمان المازني وهو من أئمة حجة البصرة مات سنة ست عشرة
وقيل خمس عشرة وثلاثة مائة بعد أده وهو ابن ثمانين سنة وإنما
أذن يقال له الأخفش ثلاثة أصناف وهو أبو الحسن بن سليمان
ابن العقل كان نحويا عالما روي عن المبرد وتعلم وغيرها
وروي عنه المزي بن أبي و أبو العرج المصالي الحريري وغيرها
وهو ثقة توفي ببغداد حجة في سبعين سنة خمس عشرة
وقيل ستة عشر وثلاثين وأما الأوسط فهو أبو الحسن
سعد بن مسهر الجاشعي البجلي أحد حجة البصرة ومن أئمة
العربية أحد النجود سيوية وكان يقول ما وضع سيوية
في كتابه شيئا إلا عرضة على وهذا هو الذي زاد في الروض بحر
البحر وله تصانيف كثيرة توفي سنة خمس عشر وقيل سنة ثمان
وعشرين ومائتين وكان يقال له الأخفش الأصغر فلما ظهر على
ابن سليمان الأخفش صار هذا وسطا وأما الأكبر فهو أبو الخطاب
عبد

عبد المجيد بن عبد المجيد من أهل هجر وكان نحويا لغويا أخذ عنه
بسيوية وأبو عبيدة ومن في طبقتها ولم يتحقق تاريخ وفا
قال الشيخ الحلي والظاهر أن مراد القاضي المؤلف هو الأوسط
والله أعلم والأخفش لغة هو الصغير المين مع سكونها
تقلب هو أحمد بن يحيى صاحب النصيب مشهور باللغة مشهور
له بالأجازة والأجازة في العربية وغيرها توفي سنة لحدت
وتسعين ومائتين وذلك ليلة السبت ثمان عشرة ليلة بقيت
من جمادى الأولى ودفن في مقابر باب الشام في حجرة اشترت
له وطلب أحدهم وعشرين ألف درهم والتي دينار **تقيانوا**
بهمز ويسهل يقال أوقات قال باطلا واختلف **احمال خفة**
الأهال هو ترك الشيء منه أو عبثا **تقلقوا** يقال اغلظ بالقول
وفيما أشد وجهين **بينكم** هذه قراءة الجمهور وروي يعقوب
بينكم من النوبة قال ابن سيدي الحسن قاله لنا إبراهيم بن محمد
قوله على أحد التأويلين يعني قولك **لما** هد وقتادة لا تدعوه
باسمه كما يدعوا بعضكم بعضا يا محمد يا ابن عبد الله ولكن فخذوا
بشرفوه وقوله يا بئمة الله يا رسول الله في ليني وتواضع وهذا
أحد التأويلين والتاويل الثاني ما روي عن ابن عباس لخذوا
دعوا الرسول عليكم إذا منخطتموه فان دعاه موحيا ليس له ما
غيره **مستغفون** من الاستغفار ومعناه ان يسأله فيجيبهم أو
معناه الا ان يستغفروهم وروي مستغفون من الأشفاق الخوف
حبط بغضاد يقال **قوله** وقل نزلت الآية الأولى بعين
قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت
النبي الآية **مجاورة** المجاورة المماثلة باللام والمراجعة فيه
والأخلاف الذي جري بين أبي بكر وغيره رضي الله عنهما إنما هو
في أمر الزبيران بن بدر ومجربان الأهم فكان أحد



بشر بتقديم عمرو والاحترار بنقديم الزبوقان وقوله
 الانطاك روي انه قدم ركب من بني تميم على النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال ابو بكر امر التتاع بن معبد بن زبارة قال
 عمرا ما لا فرغ من حابس غلاما ابو بكر ما اردت الاخلافي قال
 عمرا ما اردت خلافتك فتمار يا جتي ارتفعت اصواتها فنزلت
قوله في مفاخرة بني تميم عن جابر قال جات بنتها تميم فنادوا
 على الباب اخرجوا النبا يا محمد نحن ناس من بني تميم جينا بشاكرنا
 وخطيبنا الشاعرك ونفاهرك فخرج رسول الله صلى الله عليه
 اعليه وسلم وقال ما بالشعر بعنت ولا بالعززة امرت ولكن
 لها توافقا مرشاب منم فلا ذكر فضله وفضل قومه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثبات بن قيس قمر فاجبه فقام
 فاجابه فكان احسن قولا **جهر الصوت** اي علابي وكانوا يمد
 الجهر بالصوت و يذمون الضل الصوت قيل لا علابي ما الحال
 قال طول القامة وعظم الهامة ورحب الشدق وبعد الصوت **كأخي**
السوار ما لكر من ساره اي كلمة سرا وناجاه اي كافي السور للثلاثة
 وقال ابن الاثير اي كصاحب او مثل السار يخضع صوته قال كان
 صفة لمخزوم **قوله** حتى يستغمه اي حتى يستغيم النبي صلى الله عليه
 وسلم من عمر رضي الله عنه **قوله** تنالي اوليك الذين اصنخ الله
 قلوبهم للتقريب اخبرها وخلصها كما تمنع الذهب بالنار **يفضون**
 اي يفضون يقال ففض خفض **جمهوري** اي شديدا عال جهر نسبة
 الي جمهور يفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الواو في الصحاح مهن التول
 رقع به صوته وجمهور وهو رجل جمهوري الصوت وجمهور الصوت
انني ان الذين ينادونك المنادي واحد ما عشة اول افنعه وقال
 ابن قتيبة ان رجلا نادى يا محمد ان مدحي زين ودمي شين فخرج
 رسول



رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ومليك ذلك الله فزلت
 الآية **ابن عمال** بالعين والسين المشددة المهملة هون
 المديع ابو زهير المدادي سكن الكوفة صحابي مشهور واخرج
 له الآية الستة واحدا في مسند ويقال انه روي عنه
 بسلمة وغيره **واعنا** اي حافظنا من راعيت الرجل اذا قامته
 وتعرفت احواله فكان المسلمون يقولون للنبي صلى الله عليه
 وسلم راعنا وكان اليهود يقولونها وهي سب بلقته فامر الله
 المؤمنين ان لا يقولوها حتى لا يقولها اليهود هكذا قال الفرزي
 وقال راعنا متونا اسمها خوذ من الرعونة اي لا تنقلوا حقاها
 وجهلا اشتمى وما قاله القاضي والفرزي انها هون علي قراءة من
 قرأ راعنا بالتشوية فاعل من الرعونة وهي الحق والكل لا يفض
 منها ابو به علي ما تقدم واما علي قراءة العامة فلا لا تتركه
 لفظه **قطما الذريعة** الذريعة التوسيلة قال منذر بن سعد
 في غريب المدونة الذريعة بالذال المعجمة هي الطريق عند اهل السم
 عن بعض اهل اللغة وانها هي في حقيقة التفسير حمل يترك مهلا في
 الهاه حتى ياشن اليه انظبا ومران القيد وعيقات الخير فاذا كان
 كذلك خرجوا في طلب الصيد الي ناحية ذلك الجبل فاذا راهم الجبل
 لم يفر منهم لعرفانه بهم فاذا اقبلوا منه لم يفر وما صم
 من صيوف الطبا والبز والخير التي ذكرت لاسكان الحلال اليهم
 تقربه وثبت بشوته حتى يذهب راسها منهم شيئا فيجعل كل شيء
 تحتها مميلا شي ذريعة اذا دبر علي ذلك المي الذي لا يجوز
 ويتوهما انه يجوز وبركبه فيه كلابه كما تملكه الصيد لا عثرها
 بالجبل ولو حلتها ولقوت عنه لم تملك ما مر الله تعالى وكذا
 لو ترك التوهما الشيء الذي لا يجوز ولم يفتربه لجا فكان ذلك
 الجبل طريقا الي تلك الصيد كما اذا الشيء الذي لا يجوز اذا دبر

عليه كانه طريق يهلك به من يرتكبه فلذلك جعلوا الذريعة طريقا
ان شاء الله تعالى انتهى **الفصل الثاني من الباب الثالث من القسم**
الثاني وهو قوله في قاعدة الصحابة **احمد بن الحسن** هو ابو العباس احمد
ابن الحسن بن سدازل الازدي المعروف بالرواية عن ابي احمد بن عيسى
ابن عمرو بن الكلوبي وهو شيخ ابو العباس احمد بن محمد بن اسحق
الغدري في الغدري عن احمد بن الحسن صحيح مسلم وقراءة عليه
حكمة شرفها الله تعالى سنة تسع واربع مائة **الرقاشي** جعفر وبنو
قوله والومض الرقاشي هو زيد بن يزيد الرقاشي البصري
روى عن معمر وعبد روعة مسلم والحسين بن اسحق الترمذي
وهو ثقة بتخفيف القاف **قوله** **واسحق** بد منه هو هذا هو
الكوفي الحافظ وقد تقدم **قوله** **نشا الضحاك بن مخلد** هو
الحافظ ابو عامر الشيباني البصري روى عن يزيد بن ابي عبيد
وابن عجلان ومرو عنه البخاري وعبد بن حميد وخلف ثقة
مات في ذي الحجة سنة اثني عشرة ومائتين اخرج له الاثني
الستة **قوله** **نشا يزيد بن ابي حبيب** يزيد هذا الردي يكنى
ابورحما عالم اهل ممر وكان جيشا روى عن عبد الله بن الحارث
ابن حنيفة وابي الطفيل وعنه الكشي وابن الصيفة توفي سنة
ثمان وعشرين ومائة اخرج له الاثني الستة **قوله** **عن ابن**
شماسة المهري روى عن ابي ذر وعمر بن العاص وعنه
يزيد بن ابي حبيب وكعب بن علقمة ثقة قال ابن يونس
توفي في خلافة يزيد بن عبد الملك **قوله** **وروي اسامة**
ابن شريك روى عنه زياد بن علاقة وعبد ابن الاقر اخرج
له الاربعة اصحاب السنن واحمد في المسند **قوله** **وفي حديث**
صقته هو عثمانة فوق ابي في حديث وصفه عليه السلام قال
الشيخ الحلبي وكثيرا ما يصحفه به بصيد باليا المتددة المشاة تحت

ذها با الى ان الحديث لصحبة امرأة وهو تصحيف فان الحديث
لهند بن ابي هالة وقد تقدم قوله في القضية يعني في صلح
الحديبية قال الانطالي قال شيخنا برهان الدين وينبغي
ان يولد هكذا لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرسل عثمان
عام القضية وهذا معروف عند اهل السيرة وانما ارسله
في صلح الحديبية وذلك حين انتهى اليها النبي صلى الله عليه
وسلم فاصد املة ليتم فصد الشركون فخذ عثمان الي
مكة في الصلح وتمام القضية يقدم في الفصل التاسع من
اوائل الكتاب **ابن سماسة** يضم ويقبح وهو ثخين بحجة واليم
مفتوحة مخنفة وبعد الالف سين سهلة وهو عبد الرحمن
والمهري منسوب المهره يضم ويقبح وروي الترمذي ايضا
مكسورة منسوب لشهر قبيلة **ما كنت اطيق** وروي مالك
اطيق وكانه اليق بالمعني عيني بالا فراد وروي عيني مشي
فيك وهو اولي وهذا والله اعلم لم يعلم ان المفرد وحسين
الذي لا ينفدد ان يكنى الواحد من الاثني كاليدين
والرجلين واليمين **اسامة بن شريك** هو الذي يسمي
السفلي حديثه في الكوفيين له صحبة ورواية روى
عنه زياد بن ملاءقة **اطرف** الاطراف السكون قال
الزبيدي رجل طريق كثير السكون وقال ابن القوطية
اطرف سكت وايضا استرخت جفون عينيه **كانما**
علي روسهم الطير هذا مثل يقرب للسكون والوقار
وقد تقدم **عروة بن مسعود** هو ابن مصعب بن مالك
ابن كعب بن عمرو بن سعيد قال ابن قتيبة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعثه الي قومه بالطائف فانا

شبكة

الألوكة

فدخل محرابا له فاشرف عليهم عند الغيم اذ ن للصلاة ثم قال اهلوا
فقتلوه انتهى **اذنت** بالكسر اياما حوسمته **القضية** من
القضا ومناة ما تقلضوا عليه من الصلح ويقال عمرة القضا من
ومعناه ما يتبادل من العمرة التي صدقها ويقال عمرة القضا
فقال مالك من المناضاة من قوله هذا ما قضى عليه محمد رسول
الله وقال ابو حنيفة من القضا وهو فعل القاي وعنده مالك
ان القضية والقضا بمعنى وهو اسم من قاضي وعام القضا هو
عام الخديبية وقال الشامي يريد العام الذي جرت فيه القضية
ايه الصلح وهو عام الخديبية ولا يزيد عام القضا لان عام القضا
في السنة السابعة بعد الخديبية بسنة انتهى **ابتد روا** اب
شابتوا واستبقوا **وضوه** بالفتح اي الما الذي يفضل عن وضوه
خامة بالميم والعين يعني من الصدر والراس وقيل بالميم من
الراس وبالعين من الصدر **وجذرون** يقال احد بضم حذو
كانه يكره في شئ وكانه نظر مغضب وكذا بدل النظر سقامته
يا مشر يا جماعة وقال بعض القويين يا مشر يقال للجماعة
اذا كانت عشرة في فوق ويقال لهم عشار وعشر مشراي
عشرة عشرة والعشرة المعاشرة وبه سميت عشرة الرجل وعشير
المراة زوجها ماخوذ من العاشرة واصلا ذلك من التالف
والجمع ان رايت ان كانا في **لا يسلمونه** يقال اسلمه تركه وحذله
ولم يضره **طلحة بن عبيد الله** هو ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن
سعد خزرجي تميمي مدني شهد بر الكناه رسول الله صلى الله
عليه وسلم ابا محمد قيل يوم الجمل سنة ست وثلاثين في جبادي
الاولي وهو احد العشرة الذين شهد لهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالجنة رضى الله عنهم قوله **والحلاق جملته** الحلاق قيل
هو ابو همد وقيل بهر بن عبد الله البدوي وقيل خراش ابن امية

الكليبي

الكليبي وقال النووي في شرح مسلم المييج المشهور ان الذي حلق
راسه عليه السلام في حجة الوداع هو بهر بن عبد الله البدوي هـ
وقيل اسمه خراس بن امية بن ربيعة الكليبي بضم الكاف مشوب
الكليبي بن حيشة قال الشيخ الحلبي وعن شيخنا العراقي صاحب
الآلفية ان في تاريخ البخاري الكبير انه مع بهر بن عبد الله البدوي
وعن ابن عبد البر ان خراشاهو الذي حلق راسه عليه السلام
بعد الخديبية والله اعلم **قضي خبه** اي نذره وعهده وقوله
تقالي فضمهم من قضي خبه يقال لمن مات قضي خبه والخ
النذر كما كان الموت نذرا منه عليه فوفى به قاله ابو عبيد
قوله **من قضي خبه** النخب النذر والموت ايضا ومنه
يقال فلان قضي به خبه اذا مات فيحتمل ان يكون معنى
قضي خبه وفي نذره وكان طلحة ورجال من الصحابة منهم
عثمان بن عفان وسعيد بن زيد وحزرة ومصعب بن عمير
وغيرهم نذروا انهم اذا القوا حرا بما مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتبوا وقالوا حتى يستشهدوا وقد ثبت
طلحة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد وبذل جهده
في القتال حتى سلك يده وفي جهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه اميب في حده يبضع وثا بنين من بني طعن وعزب ورمي
ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت في سبيله وان كان حيا
لبذل جهده في القتال والفرقة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
من قولهم **خب** فلان في سيرة اذ العهد السرومه الك
الليل ولم ينزل **قيله** بقاكة ومطاة من اسفل هي بنت
عجزة **الترفضا** نوع من الخوس وقد سلف الفرق **الخوف**
وهو يفلح الراء **المفيرة** بضم الميم وكسر هاء وهو المفيرة بن
شعبة بن ابي زمان معاوية وقد تقدم **يقربون**

شبكة

الألوكة

من الغزاع وهو ضرب له صوت يقال فرغ الباب دقة **بالاظفار**
 جمع الظفور والاظفور واحد وقيل جمع وهو غريب في الجمع
 وقيل الاظفار جمع الظفار جمع جمع والاول اولى لانه من وجد
 المنفرد فهو اول من ادعاه جمع الجمع ولا يسموا قد قيل انه سمع
 وقيل يغزغ يدل على الابواب وفي الحديث كشف السيف وهو
 الستر يدل على انها تستور فقط قلنا اما ان يكون فرغ الباب
 اي القضاة وما يمكن الصوت منه او غير بالسيف عن السائر
 مطلقا ومنه الباب ومثله للدواير قيل ولعله اراد ان
 يابده صلى الله عليه وسلم كان من مسج والافلاحيين الباب
 سخفا قلنا لما كان الباب يشترك مع السيف في السخرسيه به
 فالسيف يفتح ويكسر وهو الستر مطلقا وقيل الرفق منه يكون
 في مقدم البيت وقيل لا يكون سخفا متى يكون مشقوق
 الوسط مثل المصراعين **الفصل الثالث من الباب الثالث**
من القسم الثاني وهو قوله واعلم ان حرمة النبي صلى الله
 عليه وسلم الى اخره **عنتوته** بالكسر اصله من العترة اصل
 الرمل قوله دينا وقيل رطله وقيل ولده فقط وهو اتا
 اثنتا **واله** هذا اهل بيته وقيل صبه وقيل ولده وقيل من
 حرما الصدقة وهم آل علي وعقيل وجعفر **ابو عبد الله محمد**
ابن عبد الرحمن هو ابن سعيد الاشعري القرطبي **ابو**
القاسم احمد بن يحيى هو واحد بن محمد بن احمد بن محمد
 ابن عبد الرحمن بن احمد بن يحيى بن محمد بن يزيد القرطبي
 ويقال هو احمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن يحيى
 ابن محمد بن يزيد بن يحيى **ابن دلغات** بكسر الدال واخوه
 ثا مثلثة والام سائلة وهو معروف **ابن فهد** بالكسر
 كاسم القبيلة واخوه راس **ابو الحسن عبد الله بن المختار**

مثناب

مثناب اخوه باموعدة واوله ميم مضمومه فاعل انتاب او
 مفعوله وهو عبد الله بن المثناب بن الفضل بن ايوب كان
 قاضيا بالمدينة **ابو جعفر** هو المنصور اخبره النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
 ابن عبد المطلب كانت ولايته اثنى عشر سنة واول الخليفة
 وهو ابن اثنى واربعين سنة بعد موت اخيه ابي العباس
 السفاح ومات وهو ابن اربع وستين سنة ومشهور وولد
 في السنة التي مات فيها الحجاج سنة خمس وتسعين واول العباس
 اول ملوك العباسيين واخوه ابو جعفر هذا هو ثاني
 ملوكهم ومالك هو الامام صاحب المذهب وقد تقدم
ابن حميد من رواية مالك بن حميد بن ثعلبة ابو حميد
 وله سنة ثلاث عشرة ومائة ومات سنة سبع وستين
 ومائة ومنهم محمد بن حميد بن عبد الرحمن الصنعاني **بامير**
المومنين اول من سمي به امير المؤمنين حمزة بن الخطاب
 رضي الله عنه فقيل سماه بذلك المغيرة بن شعبه وقتل
 ليدي ابن ربيعة وعدي بن حاتم واول من سمي بامير
 المسلمين يوسف ابن تاشفين الملقب **فاستكان لها**
 اي سكن يقال سكن واستكن اذا لم يتحرك **ابو النعمان**
 هو الامام ابو بكر ابو بن ابي تسمية كسيان السخاني
 يقال بالحاء المنقوطة من فوق والحيم ايضا سنة وينتج
 وتفتح التا وتكسر قال ابن سدي الحسن قاله لنا سخاني
 مرزوق والسخاني الجلود وكان يسميها باليرة فسمي
 بها وكان سيد القضاة قال شعبة ما رايت مثله روي عن
 عمرو بن سلمة الجرمي ومعاذة وابن سيرين وخلق وعنه
 شعبة بن عليه وامر اخرج له الامعة السنة قال القاضي في

البيحة
 الألوكة

المراك في سنة احدى هائة ضد المشقة وهومت هنا الطعام ابي
 سائح وسهل ومعناه من اسهل الناس خلقا والينيم معاشرة
 ويجوز من غوام هناه من التهمه وهي ثبوت الامر ومعناه من
 اثبت الناس واشدهم سكلوتا **صفوان بن سليم** بضم السين
 هو مولد حيد بن عبد الرحمن الزهري القرشي روي عن ابيه
 وعطاء بن يسار وابي سلمة بن عبد الرحمن يكنى ابا عبد الله
 مات سنة اثنين وثلاثين ومائة وكان من البياد بالمدينة
 وبها مات وكان من افضل اهل زمانه وقد تقدم قال ابن
 سيد بن الحسن وحدث في كتاب شيخنا ابي الجراح يوسف
 ابن محمد ما كتبه اوله قال بعثت الفضلا من توسل الي الله
 بهذه السادة في قضا حاجة او دفع كربة فان الله يقضي
 حاجته وينفس عنه كربة قال وقد جرب ذلك وروى سعيد
 ابن السبي وصفوان ابن سليم ومحمد بن المنكدر وفضل بن
 عياض واهيب واما ووس ووهب والربيع بن خنم والحكم بن
 سليم وابوسايدة الدارمي وابوجابر وسليمان القيمي والذكر
 ابن دينار ويزيد الرقاشي وحبيب العمري وكبي الكاهلي
 وراوية البدوية قال ووجدت في كتابه الزهاد التمانية
 من ذكرهم عنترت ذنوبه ومن ذكرهم عند نفسه حشمتهم يوم
 القيامة ومن ذكرهم علي وحم به او بغيره بري بما ذلله وهم
 الحسن بن ابي الحسن البصري وهرع بن حيان والربيع بن
 خليم والاسود بن بريد وعاصم بن عبد الرصد بن عبد قيس
 ومسروق بن الاجزع وابوصم الكلابي واويس القرظ
 اللهم انما تتوسل اليك ونتوجه اليك بجمعهم يا مولانا ان تقرب
 عنا ما هم من امر الدنيا وامر الآخرة وان نحن علينا بحسن
 الخاتمة يفضلك يا ذا الفضل العليم **القول** بعين مهمله

هو

هو الكا والصباح والمويل والمويل والمويل والمويل
 بزاي مفتوحة وواو مكسورة لعداها مشناه تحت ساكنة هو
 القلق والدعد والارتعاج والفرق والخوف ويقال زال
 زويله اي دعرو فرق وخاف والزويل ايضا زال حالة
 الى اخري كالخويل وهو الزوال بمعنى **سليمان** المملوك الذي
 يقابل الاملا ومعناه انه يأخذ عندك ويبلغ لغيرك وهو كالترجمان
وكان عبد الرحمن ابن مهدي الي اخذ الفضل ثبت في اصله
 المولف وسقط عند العربي من روايته وهو الاحتفاظ بوسعيد
 عبد الرحمن ابن مهدي بن حسان البصري احد الاعلام في الحديث
 روي عن عمير بن دينار واثنين من بايل وعنه احد واذهلي
 توفي سنة ثمان وسعين ومائة عن ثلاث وستين سنة
 اخبر له الائمة الستة **حلسا** به جمع حليس وهو فصيل كفاعل
الفصل الرابع من الباب الثالث من القسم الثاني وهو قوله
 في سيرة السلف وقع في الترجمة وسعته بالافراد رواية
 الفرقي وبالجمع غلط القاضي ست بنونين ولاها بضم الين
ابوبكر البرقائي تفتح الباء كرها في انت قال ابن سدي
 الحسن وكنيت اعرفه بالفم وهو الامام اكاخذ احد الاعلام
 ابوبكر احمد بن محمد بن غالب الكزازي الشافعي المديوني
 بالبرقائي ولد سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة سبع ابا الياس
 ابن حمدان واباعلي بن الصواف وابابكر الاساعلي وطبقهم
 سكن بغداد ومات بها في اول يوم من رجب سنة خمس
 وعشرين واربعماية تقته في حدائته وعضد النمانيف
 في التقه واشتغل بالحدث وعلمه وخرج علي المصنف مختار
 اماما مروى عنه البيهقي والخطيب وابواسحق الشيرازي
 وابوالفضل بن خير ومروان بن قال الخطيب كان ثقة للبيعة



وبرقان قرية من قرية حوارزم **الدارقطني** قال ابن سيدي الحسن
 سمعناه من شيخنا ابي عبد الله بن مرزوق دفع الراوي وبعضهم
 سكنها **علي بن مبشر** يثين محبة مفسرة مشددة فاعل مشر
 بالثاء يد هو علي بن مبشر بن اسماعيل الكلي هو هو وثقة
أحمد بن سنان يثين مهله فمكسورة وثقوث هو واحد بن سنان
 القطان بن اسد ابو جعفر القطان الواسطي الهذلي يروي
 عن يحيى بن سعيد واي معاوية وابن فضال وعنه الشبان والبر
 داوود وابن ماجه وغيرهم قال ابن ابي حاتم كان امام زمانه
 توفي سنة ثمان وخسين وما تين اخرج له الاثمة من روي
 عنه **يزيد بن هارون** هو ابن زاذان ابو خالد السلمي
 مولاه الواسطي مات سنة ست ومائتين **المسعودي** هاه
 رجلا في الاكبر جابرو قيل عبد الرحمن والا هو عبد الله
 ابن عبد الملك بن ابي عبيدة وعنه الشارح ان المسعودي هو
 ابو الحسن علي بن محمد صاحب التواليف في التاريخ حفيد
 عبد الله بن مسعود له حزم ثلاثون كتابا جده لان مقامه
 وقال الشمني هو ابن عمران وقال الشيخ الخليلي الظاهر
 انه عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة الكوفي ثقة كثير
 الحديث وقد اختلف اخيرا توفي سنة ثمان ومائة
 اخرج له البخاري والارضية اصحاب السنن **مسلم بن الهيثم**
 هو بفتح واو وحدة وكسرا الظالمهلة ابو عبد الله مسلم
 ابن ابي عمير الكوفي روي عن ابي وايلع علي بن الحسين
 واي عبد الرحمن الساسي والاعمش وابن عون وثقة
 واحد وغيره اخرج له الاثمة الستة **عمرو بن بصير** هو
 عمرو بن ابي عمرو واسمه مسرة ابو عثمان مولد الملقاب
 عبد الله **علاء** كذا علمه ومهله واستوي عليه **يخدر**

با

بالدار المهله اي ينصب ويترك ويسل بيثالا اخذوا مضطوا
 ويقال يخدر يشغل ويخدر يفعل **عيني او قوق ذا او ما**
دون ذا او ما قرب من ذا الاشارة للخزي في الرواية ومعناه
 ما هو دون او قريب وحذف صدر الصلة **فتريد** بفتح المشا
 الفوقية والراء ويشد يد الموحدة لعه هاهنا ال مهله
 اي تغير من الغضب واسود والاصل نفس وقال الزجاج
 معناه تغير حتى صار كلون الرماد من قولهم بغامة هـ
 زيد ورهبها اذا كان كلونا لكون الرماد **تفرغت عيناه** اي
 ترد فيهما الدمع يقال تفرغت العين ترد وفيها الدمع
قزيم بفتح واو وهو بالتحصيف **بوحازم** بالحاء المهله
 هو سلة بن دينار وقد تقدم **تقن** من العنا وهو
 المشقة والاسير الباني هو الذي في شدة ومعناه وددت
 انك لم تشق ولم تتكلم ما بينك **محمد بن سيرين** بلسر
 السين المهله وهو مولد اش بن مالك توفي سنة عشر
 ومائة وهو ابن سبع وسبعين سنة وقد تقدم **خضع** اي
 خضع من صوته **ابو مصعب** هو واحد بن ابي بكر واسمه
 قاسم بن الحارث بن رزارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن
 عوف مات سنة اثنين واربعين وقيل احدي واربعين ومائتين
 وهو ابن سبعين سنة **تحياتا هـ** **شيا باحد** اي باجم
 والال لسرير وسر جمع حدد وقد يفهم بالال في الجميع
 وهو الطوي ضد البالي **مظرف** فاعل ظرف بالشدد هـ
 وهو مظرف ابن عبد الله بن مطرف بن سليمان بن يسار بن
 مصعب وقيل ابو عبد الله ولد سنة ثمان ومائة
 ومات بالمدينة سنة ثمان وعشرين وقيل اربع عشرة ومائتين وهو
 ابن ثمانين سنة **مفسلة** اي محل اغتماله **ساجدة** هو

شبكة



هو الطيلسان الاخضر وقيل الطيلسان النليلط وهو ليس يشبه
اللداء وفيه بعض بالبروش وجهه بيضاء **منصة** بلسر الميم
من النص يقال نصر الشيء رفعه والمنصة شيء مرتفع نظهر
عليه العروس لترى ومنه الحديث حين رفع من عرفه سار
العنق فاذا وجد نحوه نصداى ارتفع قال ابو عبد الله النص
الحريك حتى يستخرج من الناقة اقضى سيرها انتهى واقضى
السير ومستماء اعلاه واربعه **بجبر بالعود** ال فيه للعلية
وهو الاول واللمرد وهو المرفوف الذي يجربه **ابن ابي**
اويس فهو مساعيل بن العزيز بن عبد الله مات سنة ست
وعشرين وقيل سبع وعشرين ومائتين في رجب وهو ابن عم
مالك بن يونس وابنة اخته وزوج ابنته سمح من الله
واخيه ابي بكر عبد الحميد وحاله مالك واخرج له البخاري
ومسند ابو داود والترمذي وابنة مائة وروى عنه الثعالب
واسماعيل القاضي وعلي الغفوي وخلافه قال ابو حاتم حملة
الصرق ففعل وضعته النسي قال رحمه الله جالست خالي
مالك من سنة ثمان وخمسين ومائة اليان مات وذلك
احدي وعشرون سنة **او هو قائم** وروى ابو وهو قائم **ضار**
هو الشيباني يكنى ابا سنان يروي عن ابي غالب **الاعمش**
هو سليمان بن مهران ابو محمد الاسدي ثم الكاهلي احد الائمة
في القوان والحديث **عبد الله بن المبارك** هو ابو عبد الرحمن
المرزوقي مولد بني حنظلة توفي سنة ثمان ومائة
لدغته عقرب هو بد السميلة وعين مجة يقال لدغته
عقرب ولسعته حية ونقال عقرب وعقربة **قوله ال العتيق**
قال ابو هري كل من سئل بشقه مما السئل فهو عتيق وفي
شرح الصايغ للسرخسي العتيق وادمن اودية المدينة

وهو

وهو على ثلاثة اميال وقيل على ميلين وقال غيره في المدينة
عتيقان احدهما اخروفيه بيرومية والاخر كبير واوسع
وفيه بيرومية وهو الذي ذكره الشعراء قال الشيخ الحلبي
ولقد المراد هنا الاول والله اعلم واما العتيق الذي هو
ورد في حديث عمر رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوادى العتيق يقول اباي آت مذري
الحديث فقال عند ذي الحليفة قيل وفي بلاد الغرب عقيان
كثيرة كل واحد من ابي العتيق قاله الاطباك رحمه الله
اشهر وبي ابي رجدي يقال اشتره رجبه **حري بن عبد الحميد**
هو ابو عبد الله الرازي كوفي اخرج له البخاري وغيره
موضع سبع اسمعيل بن ابي خالد وعقبه مات سنة سبع
وقيل ثمان ومائتين ومائة **هشام بن الفار** هو بالفن
المنجة وبالزاي المكسورة مذغير يابعد ها هكة في الاصل
فقتل لا يبيع وضوايه هشام بن عمار القاري بالقاف
والراء وقيل ما في الاصل صحى صواب وهو هشام بن الفار
بالفن والزايم الحرسى الشامى وهو ابن الفار بن ربيعة
ابو العباس روى عن مكحول ونايف وهو ثقة قاله حاتم
ابن ابي حاتم وابن مدين اخرج له البخاري وحده واشهر
عن نايف **قوله ثم الشفق** ابي الشفق عليه وهو من هـ
الشفقة لمر من الاسفاق يقال اشفتت عليه واما الشفق
اذا زفتت له ورجته يعني انه رفته ورحمه حيث ضربه
عبد الله بن صالح هو ابن مسلم الجليلي الكوفي المقرئ سبع
عبد العزيز ابن ابي سلمة روى عنه البخاري في تفسير سورة
النبي **سياط** جمع سوط وهو من الغرب هنا **يزيد بن حدي**
وروى احاديث **الفصل الخاص من الباب الثالث من**

شبكة

الألوكة

القسم الثاني وهو قوله ومن توفيره صلى الله عليه وسلم وبره
براهه وذريته **ذريته** بعض الدال ويسروروي عن علي رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة انا اشفع لهم
يوم القيامة ولوا توب اهل الارض الضارب بسيفه
امام ذريته والقاضي لهم صوابهم والساعي لهم في صوابهم
عندما اضطرروا اليها والمحب لهم بقلبه ولسانه وعن النبي
ابن الاسود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم معرفة
المحمد براءة من النار وحب آل محمد جواز علي الصراط
والولاية لآل محمد امان من العذاب **استرعي قوله** ما حض عليه اب
حيث وحرض **قوله** السلف الصالح هو المصدر الاول من التابعين
الرجس هو الشيطان وما يشين ويستقبح والعقاب يفسد
والغضب والعداوة وسواس الشيطان واراد باهل البيت
النبي صلى الله عليه وسلم لانهم في بيته روي ذلك عن ابن عباس
وعن ابي سعيد الخدري وجماعة من التابعين انهم على قاطبة
واحد والكثير **ابو محمد بن احمد** هو عبد الله بن احمد التميمي
قوله حديثنا هو ابو سفيان وكيع بن الجراح من صلح
ابن عدي الدواسلي احد الاعلام روي عن ابيه والاعمش
وهشام بن عروة وعنه احمد واسحق وابراهيم بن عبد الله
القصار قال ما رايت اوعى للعلم ولا احفظ منه وقل حاد
ابن زياد لو شئت لقلت انهار حج من سفيان توفي يوم
عاشور **سنة** سبع وتسعين وماية اخرج له الائمة الستة
قوله عن ابي هو صالح الجراح المتقدم ذكره روي عن قيس
ابن مسعود وسنان وعنه ابنه وكيع ومحمد وابو الوليد وثقة
ابو داود والترمذي وابن ماجه **قوله عن سعد بن**
مسروق هو الثوري روي عن ابي وايل والشيب وعنه

ابناه

ابناه سفيان ومبارك وادعوانة ثقة توفي سنة ست وعشرين
وماية اخرج له الائمة الستة **قوله كتاب الله وعترتي** وهم
اولاد علي واولاد اولاده وقيل اراد عليه السلام بعترته
العلماء من اهل بيته معناه ائمة كتاب الله والعلما من اهل
بيته وما في قوله ما ان اخذتم موصولة والحيلة الشرطية
صلتها والاخذ بالشيء التمسك به فالتمسك بالقران المهمل بما
عنه وهو الايتام باوامره والانتداعن نواهيهِ **والتمسك**
بالعتره مجتصم والاهتدا بهد بهم وسيرتهم **قوله كيف**
يخلفون فيها اي تتوبون عن في كتاب الله وعترتي
قوله والولاية لا محمد اي محبتهم **قوله وعن عمر ابن ابي**
سلمة هو عبد الله بن عبد الاسود المخزومي القرشي ربيب
النبي صلى الله عليه وسلم واهله وعنه عطا وثابت واخرون
وفيه بالحسنة ومات سنة ثلاث وثمانين اخرج له الائمة
الستة واحد في **السند قوله لا يحبك الا المؤمن** الحديث روي
عدي بن ثابت عن رز بن جليسي عن علي رضي الله عنه قال
محمد النبي صلى الله عليه وسلم لا يحبك الا المؤمن ولا
يبتغى لك الا ما وفق قوله **في اهل بيته** قيل هم الذين هم
تكرم عليهم الصدقة من اوربة ويقسم فيهم الحسن وهم
بنو هاشم وبنو المطلب الذين لم يفترقوا في جاهلية
ولا اسلام ذكره البغوي في تفسيره **قوله في درجتي** اي
في جوارتي في الجنة والله اعلم **قوله صلى الله عليه وسلم** لا تؤذ
بني في عايشة روي ان الناس كانوا يخشون بهد اياهم
يوم عايشة يتنفون بذلك مدصاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وان ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خيرا
مخزب فيه عايشة وحضرة وصفيّة وسودة والاخرم مسلمة

شبكة

الألوكة

وساير شارسول الله صلى الله عليه وسلم فكل حزب ام سلمة ام سلمة
امر سلمة ان كلحى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعول للثامن
اراد ان يهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فليهد له حيث
كان فكلته فقال لهالا تؤدبين في عابثة فان الوحي لم ياتي
وانا في ثوب امرأة الاعابثة وتمام الحديث في المصاييح قاله
الانطالي قوله **وروي عن عبد الله بن حسن بن حسن**
هو ابن علي بن ابي طالب يروي عن ابيه وامه فاطمة بنت الحسين
وعنه مالك و ابن عليه ثقة مات سنة خمس واربعين ومائة
اخرج له الاربعة اصحاب السنن قوله **محمد بن اسامة بن زيد**
يعني ابن ثابت الكوفي مولى النبي صلى الله عليه وسلم يروي عن
ابيه وعنه عبد الله بن محمد الترمذي فتنطق قوله **بيت**
هذا عيب هذا الحديث مثبت في صحيح البخاري قال في المطالع
عبدري بابا الموحدة من العبودية للشيء وللکافة بالثوب
قال فلا اول اوجه قوله **دفك بيت اسامة بن زيد**
واقطعه الرغاب هو بفتح اليم واسكان الواو والين
الجمجمة واخره موحدة قال الشيخ الحلبي لذا في الشيخ التي
وقعت الآن بالثنا بالقلم وقد قال شيخنا مجد الدين في القاموس
والمرباد يعنى بالفتح اسم موضع واسم نهر مرو واسم قرية
بسهراء وبالکسر سيف مالك بن حماد وانما يقال اقطعه
الامام موضعا ولا يقال اقطعه ميقا قال وفي كتاب مجمع
ما لا تنجم لا يعيد البري انه يكر اوله مواقتا في الشيخ
وانه اعلم انتهى وهذا مواقتا تقدم عن الشارح قوله
ما ضرب به جعفر بن سليمان هو ابن عم ابي جعفر المنصور شي
بمالك اليه وقالوا له انه لا يري الا ثمان يقيمتكم هذه بئمة
لان يمين المکره ليست ملازمة فغضب جعفر فدعا بملك وجزه

وضربه بالسياط ومدت يده حتى اخلت لثغفه وارتكب منه
منه امر اعطيا فلم يزل ما لك رحمه الله بعد ذلك الفرب
في علو رفعة الي ان توفي رحمة الله عليه قوله **ابو بكر ابن**
عباس اختلف في اسمه علي احده عشر قولاً وصح ابو زرعة
ان اسمه شعبة وصح ابن الصلاح والمزيان اسمه لثيه روي
عن حبيب بن ابي ثابت وعاصم و ابي اسحق وعنه احمد وعلي بن
واسمى وابن معين والمطاري قال احمد صدوق ثقة وبما
عقل مات في جمادى الاولى سنة ثلاث وستعين ومائة وله
ست وستون سنة اخرج له البخاري والابعة اصحاب السنن
قوله **وما وردت حليلة السعدية الى اخبره** قال
الشيخ الحلبي في كلام القاضي هذا انطقت وانما التي ورجت عليه
صلى الله عليه وسلم هي الضميمة بنت حليلة لاهي وقد ائذ الحافظ
الدمياطي اسلام بكية وذكر في سيرته ان هذه العقبة هـ
للشيا بنت حليلة الالهة وقد تقدم في اخر الباب الثاني في
فضل ذكر حليلة صلى الله عليه وسلم انما اسلمت نفلته ابن عبد
البر وقال مغلطاي في سيرته صح ابن حبان وغيره حديثا
دلت على اسلامها وقال الدمياطي ما تقدم عنه الا ان والله اعلم
ولا يصح اعتراف الشيخ الحلبي على القاضي بعد ثبوت ما تقدم
من نفع ابن عبد البر ومغلطاي بمجرد ونقل الدمياطي لانه
لم يحك اجاعا ولا اتفقا لعلماء وها كان في المسألة خلاف وهو
اقتضى الناقل على احد القولين فكيف يترقب نقله والله اعلم
سعد بن مسروق هو والد سفيان سعيد الثوري وقد تقدم
نسب سفيان **يبريد بن حيان** بشفاة من اسفل هو من رواه
الحديث يروي عن زيد بن ارفق وعنه ابن اخيه ابو حيان
ثقة اخرج له مسلم وابوداود والسماي **عمر بن ابي سلمة** لقبه



ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم هو واخوه سلمة وزينب وابراهيم
لها بوسلمة واسم عبد الله بن عبد الاسد بن هلال وامه
برة بنت عبد المطلب بن هاشم واسلم رحمه الله بعد عشرة
انقض فكان الحادي عشر من المسلمين ثمها حرم مع ام سلمة الي
ارض الحبشة وتوفي بها في حادي الاخرة سنة ثلاث من الهجرة
اشد كرام الله يقال انطقك الله اي سالكه به وذكره به وانطق
بيتي منصوب فترجم الخافض اي اهل بيتي وقد جاني طريقتا
كذلك **لم تضلوا** وروي لن وهي اولي عترتي **اهل بيتي** يسر
اولدهم مثل الرجز ورهط الاديث وكان من التراحم الخيرة
ورديا تشليل من الثقل وهو ضد الكفة او شرف القدر
والثقلان ايضا الحزن والاشد اما الشرفها بالعقل والتميز او
لتنظيرها على الارض لان اقتراف الذنوب يكسبها ثقلا وهو ضد
الكفة **من كتب مولاها** اي من اجسني وفعلا اي فلتو
وقال الحافظ ابو موسى اي من كتب افعلاه فعلى بنو له
قيل وكان سب وروية ان اسامه بن زيد قال لعلي بن
مولاها اي مولاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت
فقالت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث قال صلى الله
عليه وسلم في عذيرهم بجمع الكفا وهو على ثلاثة اميال من الحفة
منهم فامن جهة الوداع فقال في رثك بعض الشيعة شرف
ويوما بالقد يرعذيرهم اما ان له الولاية لواء طيحا
مولاها اي وله وناصره او مولاها **اللهم وال من والاه**
اي اخذه قال في الكشاف المعناه خلاف المعاداة وهي مخالفة
من الحول وهو القرب كما ان المعاداة عن العداوة وهي البعد
صفا اي يسر ويصم والصنوا المثل والاخ التثقيف واصل
والصنوا التثاقف والثلاثة لهن اصل واحد ومعني صنوانه
اي

اي مثله وقد بينه **اغدا** امضي من قولك غدت الي التي غد واوغدا
وغدا الي ابن القوطية غدا الي كذا اصبح اليه وينقل كذا امثله غدا
وغدا وانتهى **حلتهم** بالحم يقال حلتهم عنه ومعناه واستره
ويقال حلتهم الغريب السنة الكلال ومعناه السهم مائة وهي
ما كان لغني والافد بظنة وفهارة او المصحة وجمعه ملاحظ
المع مع المدقالة في الاممال وقوله فيما تقدم محلها اي حيا
وحيا وروي جليلها يعين فاطمة وتكون اجماعة **استقاه الباب**
بضم الكهزة وشذ الفا ويقال بالتثقيف ويقال بالواو بعد الكاف
انما وهما الختان مشهورتان فيه وهما اسم للميتة السلي من
الباب وهي التي يوطأ عليها واما ما التليا فيقال لها التلاف
بهذه ضرب في هذا المجلد والاف قد سبق فيه خلاف **حوابط البيت**
اي جدرانها والحوابط جمع حايط بالطاء المهيمنة سمي بذلك لانه
يحيط بما احتوي عليه **فاجصها** بالفتح للسكان **ارقتوا** بالضم
اي احفظوه وارعوه واحترموه يقال رقت في كذا اي حفظ
بالدوام فان مراقبتهم وتعظيمهم ومعرفة حقهم وهو
تقظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم **اهان** نقص وحقروا
تقدموها هو بفتح التاء والادال المستددة اي مغد موهها
وجذفت احدب التاين عقبة **بن الحارث** هو عقبة بن الحارث
ابن عامر بن نوفل **وقول** اي تكر رضى الله عنه في الحسن بن
علي رضى الله عنهما **بابي نبيته** بالفتح ليس شيئا يعلى
الشطر الثاني هو زجر حجر وذهب ثلثه فيق علي مستعملان
مرتين بلا شك والشطر الاول كذلك الا ان البيت من اوله
كان فيه زيادة الحرف الاول وهو الباء المصدرية ولو ازيله
لاحتل المعنى وقوله رضى الله عنه بابي يجمل ان يكون فيها منه
لولا الهيا لو ارد في ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

شبهة

الألوكة

لا تلتفتوا بابائكم الا ان يقال كان ذلك قبل ورود النبي فيكون المعنى
علي هذا اذ تحت باي انه يشبه بالبي وحتم ان يكون المعنى اعدت
باي والله اعلم بالمراد وعلى الوجهين لا يجوز حذف الحرف الاول
الذي هو الاقايمة الوزن ولا رواله لما يوردى اليه من اختلاف
المعنى كما تقدم وينال باي و بايا و باليا فيها والذين شبهوا
برسول الله صلى الله عليه وسلم في الصورة جماعة الحسن بن
واحين ابن اعلي وجعفر بن ابي طالب وقتم ابن العباس والسيب
ابن يزيد وهو من اجداد الشافعي رضي الله عنه وابو سفيان
ابن اكارث وعبد الله بن جعفر وكاسم بن ربيعة وعبد الله
ابن عامر بن كثر بن بعض الكاف وقتل الكاف وسكنوا المشاة تحت
وزاي في اخره **ومحمد بن معتب بن عبد الرحمن بن عبد الله**
ابن محمد بن عقيل بن ابي طالب وابنه القاسم ونظير منها ابو
الفتح محمد بن محمد بن محمد اليفمري في سيرته حجة فقال
لحجة شبه المختار من مضر يا حسن ما حولوا من شبهة له
جعفر وابنه عم المظفي فشم وسايب واي سفيان واكن
قال بعض الفضلاء ولو قيل في التلم وخسة اشبهوا المختار من
مضر لكان احسن قال الشيخ برهان الذين اكلبي وعلى هذا
ينبغي ان يقرا البيت الشافي ايضا فيقال هم جعفر وابنه
عم المظفي فشم وسايب وابو سفيان **مع حسن** قال
ابو محمد عمده الله بن محمد بن ابي بكر الاموي وزيد
رجلين فقلت وسعد بشيروا المظفي قسما لهم بذلك
قدر قد زكا وبما سبط النبي ابو سفيان تاسيبهم وجعفر
وابنه زواجود مع قثا وحذف واو العطف للضرورة
وزاد احد بن علي العسلافي وهو ابن حم المظفلافي
ثامنا فقلنا قد شبه المظفي الهادي ثمانية من صحبة
فلا

فلا في الناس فذره سبطاه وابن كرز وابو حارثهم
وجعفر وابنه مع شايب فشم وزاد ابن عدي الحسن اربعة فقال
قد اشبه المظفي المختار من مضر جماعة عددهم برني على عشرة
سبطاه وابن كرز وابنه حارثهم وجعفر وابنه سادة خيره
وسايب مسلم وكاسم فشم وسبط بن جعفر وعقيل وابنه البره
الشمي وقال الشيخ اكلبي الذين شبهوا برسول الله صلى الله عليه
وسلم تسعة عشر عد منهم ثمانية وابي عبد ي بموحدة مل مثل
ومعناه لو كان عدي لا يته لا رواه من عدم حسن صلته وروية
عدي بالسوق قيل والاول اول وله وجه ومعناه انه ثقف ان
يكون عنده في كنهه وحضانتها فيود به ويعلمه **فقطا** يهززه
ويسهل ومعناه خفقه يعن خجلا واستحيا من مقالته تلك
وهنا ما يتقوي الرواية الاولى وهي قوله عدي باليا **وتقد**
التفريز مبه صوت **في ثلاثة الاف** اي في اسم ثلاثة الاف
او في العطا ثلاثة الاف ومعناه جعله في ذلك وروي في ثلاثة
الاف وخسما به فقيل مامراتان وقوله في الحديث انها جارية
ابو ابي ايوه وزوج ابنه والاقامه ماتت في مكة قبل الهجرة
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم علي حبي حبي بكر ويقسم
فالكس الحبي والضم ائمة **ان كاسم** هو الكاف والبا الموحدة
هكذا ذكره الدارقطني بالكاف والبا وقال انما ذكرناه يعن
في عابس وعاشر لئلا يلتبس علي بعض من لم يتبحر في العلم
بعباس بن ربيعة وهو كاسم بن ربيعة بن مالك من بني
اسامة بن لوي وكان اسس بن مالك اذ اراد كاسم ويقول
هذا شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل هو كاسم
بمئة من اسفل وكذا هو عند العز في الا احسبه لاوها
وتصغيفا والاول اصح وقال القرطبي لا اخفقه الاعباس **عين**

شبكة

مهلة وباموحدة وسين مهلة والاول اصح قاله ابن سيدي
الحسن وكابس هذا هو الذي تقدم الان فمن سببه النبي صلى الله
عليه وسلم **المرغاب** بالكسر والغين محبة وسكون الراء قال ابن
وركون في عريب احكام عبد الحق المرغاب نهر بالبصرة واقطعه
سعود والافتاح تسويغ الامام شامن مال بنده من يراه اهلا
لكذلك ولم يسع الا ربا عيا والمعد انه سوع له خراج النهر
المذكور اذ هو مستحقه هكذا قرره **الشارح جعفر بن سليمان**
هو ابن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم وهو الذي
ضرب مال الكارحة الله في حنة قال بعضهم جعفر هذا كانت امه
ام الحسن وهي بنت جعفر بن حسن بن علي ابن ابي طالب رضي الله
عنه كنيته ابو عبد الله مات بالهجرة وشركه مذوله لصلبه
ثلاثة واربعين ابنا وخسا وثلاثين بنتا **قال منه** اي بلغه
ووصل **افادة من جعفر** اي امر له بقتل ما فعله وامنه
منه **ابو بكر بن عياش** بفتح العين المهلة وتشد يد المثانة
الحننة وفي اخره شين محبة هو ابن سالم الاسدي الحياطي با
الحا المهلة والنون المصري احد الاعلام اذ اختلف الامم
مات وهو ابن ثيف وتسعين سنة **لقرباه** فعلى بعض القوي
والقربة بمعنى **احز** يقال حز حزرا اذ استقطا اي ولان اسقط
فلانه في ميمونة اورثنيث وفلانه ثمانية عن علم امراة
وفلان ثمانية عن علم رجل ويا في البهايم **ام ايمن** قال القاضي
في المدارك اسمها بركة بنت حفص بن تعلقة بن محمد بن
حفص بن مالك بن سلماذ بن عمر النخعي كانت وصفة
لعبد الله ابن عبد المطلب في قد تقدم ان اسمها بركة
سط فرس وفدت ولدت الفصل السادس من الباب

الثالث

الثالث من القم الثاني وهو قوله ومن توقيره وبره عليه
الصلاة والسلام توقيرا صها به **الاسماك** السكوت وامسكت
عن الشيء اي سكنت عنه والمراد السكوت عما كان وقع بين الصهاية
رضي الله عنهم **شجر** اي اختلف يقال شجر القوم اختلف امرهم
بينهم وتنازعوا فيه وهو الاختلاط **معاداة** تاخوذ من
العداوة والفعل فيه من اثنى **الاضراب** الترك والرفض
والسكوت **الشيعة** هي طائفة من طويف المبدعة يفضلون
عليها رضي الله عنهم ويرغمون انهم من شيعته اي اتباعه
وقد تقدم ذلك **الغاريخين** القايلين السوفيين **التيمن**
يقال غممه بصاد مهلة وعين محبة اسصفه ولم بعده شيئا
وغممه عليه القول عابده وغمص الناس تهاون بهم **يلتمس**
اي يطلب **تحت الشجرة** كانت سمرة وال للمهر **الحسن بن ه**
الصباح نسب الى جذه وهو الحسن بن محمد بن الصباح ابو علي
الزعمري قال ذلك بعض الائمة وقال الانطال هو المراد
بتقديم الزاي على الراء **ابدة** ذكره صاحب رختة الله في كتاب
الطبقات له في الطبقة الثالثة من تابعي اهل الكوفة قال في
كتاب مجمع ما اشهر هو زائدة بن قدامة الكوفي الشقي مات
سنة احدى وستين ومائة بعد موت الثوري باربعة اشهر او
ثلاثة اخرج له الائمة **عبد الملك بن عمير** هو عبد الملك بن عمير
ابو عمرو وكان يعرف بعبد الملك القبطي وكان على قضاة الكوفة
بعد النبي وروعا رنا حزاسان مع سعد بن عثمان بن عفان
مات سنة ثمان وثلاثين ومائة او نحوها عاش حتى بلغ مائة سنة
داي عليا وسهر جريرا والمغيرة **ربي بن حوات** هو بكر اكرام
وبالحا المهلة المكسورة في والده والشين المهمة اخرا بحروف
وماعده فهو بالحا المهمة وهو القبط في صبح علي بن ابي

سبحة

الألوكة

طالب وجذيفة فابا مسعود عقبة بن عمرو رضي الله عنه جميع
 مات في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه **عليه السلام**
 محمد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب **كالخوم** اي
 في الرأية وانهم عدول ثقاتة فيما روهوا والتشبه بالخوم
 في الهداية والدلالة او في الكثرة او في الانصاف بالعلم والبلوغ
 في المنزلة والمكانة والعموم واحده خيم ويقال خيم كعذق جمع
 خيم وخيم بد او ظهر وال في الخوم اما للعموم فهو هداية
 وزينة او ال للعهد وهو اما الداراي او البروج او المنازل
 وهذه اصول الخوم في الهداية ومنها السنة فكل من صفاته
 انهم عليهم وما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم من
 احق بالخوم التي يرمى بها فهو يقدفون بالحق على الباطل
 فيرهبون ويضجل **كالملح** اي الخمر لا يستغنى عنهم وهم يضلوا الناس
 والشان والذين كان الملح لا يستغنى عنه وهو يهلج للطعام
 قال الحسن البصري قد ذهب ملحنا فلبف نضله قوله صلى الله
 عليه وسلم **لا تسوا الصحابي** قال النووي اعلم ان **سب الصحابة**
 حرام ومن البر الفواحش ومنهنا مذهب الجمهور انه
 يعذر وقال بعض المالكية يقتل **فد** يرد في نفي الم والدال
 الخفيفة بعد هالف والمد الفايذة يقال مد العدراري
 غايمة ومنتصاه ويروي بضم اليم وفتح الدال مستددة وهو
 المد المبروف بالتمثيل **والانصاف** يقال بفتح مثلك النون
 وبضم جمل ونصت بمعنى قال البروي النصف النصف
 كما يقال للشر الشر وقال الازرعي في شرح المثارق
 النصف سكيلا معروف وهو دون المد والشر في نفسه
 راجع الياحدهم لا الي المد وهو شرط الشيء **بوسلك** برفع هو
 ويكرم جواب من وهي موصولة اشربت الشرط **صرفا ولا**

العرف

العرف بفتح الصاد المهملة التوبة وقيل لعرف في الأمور وقيل
 النطوع وقيل الوزن وقيل النية وقيل المثل وقيل ما تصرف
 فيه الزيادة والمد بفتح العين المهملة قيل لغيره وقيل النية
 وقيل الثيل وقيل المثار والاستقامة وقيل المثل والفضل قال
 النووي ومضى العذبة ههنا انه لا يجد في القيامة فدايته
 به بخلاف غيره فمن المذنبين فان الله عز وجل يغفره بغفر
 من الكفار كما ورد في الحديث وبيان هذا ان بعض الصحابة
 من البعض في المصوب وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وبغضه بغض الله ممن كان امره هكذا فلا يقبل منه صرف ولا
 عدل **ان الله اختار اصحابي** روي زيد بن ابي نخير عن عبد
 الله بن مسعود قال ان الله نظر في قلوب العباد فوجد قلب
 محمد صلى الله عليه وسلم خير قلوب العباد فاصطفاه لنفسه وبثته
 برسائله ثم نظر في قلوب العباد بعد قلب محمد صلى الله عليه
 وسلم فوجد قلوب اصحابه خير قلوب العباد فمخلم وزرنا
 عن زينه وقوله **فليس له في قبي المسلمين** التي ما نزل من
 اهل الشرك بعد ما نفع الحرب او زادها وحلمه ان يكون
 لكافة المسلمين فاذا مالك رحمة الله ينفي حق من اغض
 الصحابة وسبهم من التي ان يخرج بذلك عن جماعة المسلمين
 وينترج منهم **ترع** اي اسندل واحتمى يقال ترع بكذا تمثل
 واصله القلع والخروج روي عن مالك انه قال من تنقص
 احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم او كان في
 قلبه عليهم عدا فليس له حق في شيء المسلمين ثم تلي قوله تعالي
 وما افا الله حتى بلغ روفي رحم اراد ان الله قد بيه مره
 الخف في التي في هذه الآية وتصر على ثلاثة منازل **شبكة**
 كما بينة القاضي في آخر الكتاب والله اعلم **من غاظه**

تلون

شبكة

بالظا والصاد وه لفة لادك ومعناه من اذا ذكر واعنده ه
اغضبه ذلك والفظ غضب كامن للعاجر والفظ اشد انفض
واوله وهو والقضا يا بمعنى وقل الغضب للقادر والفظ
للعاجز **العروة الوثقى** هي الاسلام **خالد بن سعيد** قيا هو
خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصي فسمي حده كان يروى
عن ابيه وقد اسلم قديما يقال انه كان ثالث من اسلم
اورباغا وقيل كانا خاسا وهو من السابقين الاولين ه
توفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو باليمن وقيل يوم مرج
الصغين بالشام سنة اربع عشرة في صد رحل في خلافة عمر
رضي الله عنها وهو ابن خمسين سنة والحديث من روايته
عن سهل بن يوسف بن سري بن مالك عن ابيه عن حده
قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع صعد
البر فخطبوا لله وانتهى عليه قال ايها الناس الي اخر الحديث
وقال الشيخ برهان الدين الحلي ليس في الصحابة من اسمه
خالد بن سعيد سوى اي سعيد خالد بن سعيد بن العاصي
ابن امية بن عبد شمس قال قلت لابي خلد واسمها
امة كان ابي خاسا في الاسلام وقيل ثالثا وقيل رابعا وهو
صهابي مشهور لكن ليس له في الكتب الستة شي ولا في مسند
احمد ولا في مسند يحيى بن مخلد انتهى فقد تبين انه خالد بن
سعيد كما ذكره القاضي رحمه الله وهو مخالف لما تقدم
احتظوني في الصهايا واصهارني واختابي الختد او امرا
الرجل وقال الاصمعي الاخبات من قبل المرأة والاهما من قبل
الزوج والمرحمة قال ابن شهيل سبب المصاهرة في
مخاتنة لا لتما الختانيين والاصهار جمع قال الطبري في
المرأة وقد تقدم **بطلمة** بكسر اللام وفتحها في الصحاح ما

تظلم

تظلمه عند الظالم لك هو اسم ما احدثتك قيدا لثوب ثلاثة
ذنب لا يفرغ الله وهو الشرك وذنب لا يعيا الله به وهو ما بين
العبد ورب ذنب لا يترك وهو المقام ويقول الله عز وجل
يوم القيامة اي قد وبت لكم ما بيني وبينكم فتوا هو ما بين
وبيات هذا ان يحرم بحب الله ورسوله فهو اصل الايمان والاعمال
وبعضهم ينفذ الله ورسوله لان الله فضلهم وانتم عليهم
وجعلهم وزرا رسوله وانصار الدين ومن كانت هذه صفته
فبعضه بعض لمن هو معه وبعض من هو معه بعض لمن
ارسله فهو باب من ابواب الشرك فلا يوجب والله عز وجل
لا يفرغ ان يشرك به او معناه الوعد والتشديد **المعاني ابن**
عمران هو ابو مسعود له بموسم الاوزاعي وغيره روي عنه
الكثير بن بشر في الاستقاة والمناقب قال النووي هو يا قوتة
العلماء توفي رحمه الله سنة خمس ومائتين ومائة اخرج له البخاري
واوردوا في الساي **قوله وصهره وكانت له** اما لونه مهر النبي
صلى الله عليه وسلم وقد تقدم الان عن اهل اللغة ان المرء يطلق
عليه اقرب روح الرجل والمرأة جمعا وما كونه كانا له عليه
التكلم فقال ابن باطيش في المعني في ترجمة معاوية هذا
انه احد الذين كتبوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال
وقيل لم يكتب له من الوحي شيئا وانما كان يكتب له كتبه
الي الاطراف قال الاطرافي وقرئ المعاني في الكتاب وامينه
علي وحي الله ان صح فهو يرد ما قيل انه لم يكتب من الوحي
شيئا والله اعلم **او على السبيل** لان عمرا لا يسلك الطريقان فحاسبه
عمرو كان قولا بالحق وافتتح البلاد في دولته وخلافة فهو
مناسب لا يضح السبل **استنضأ بنور الله** لان عثمان جمع
القران في هو اصل النور والهدى وتزوج بنتي رسول الله

البيحة

صلى الله عليه وسلم **بالعروة الوثقى** لان عليا من بيت النبوة و
اصل الدين والهدى وهو معين للعمل فالحق معه حيث ما دار
واصل الخير كله في التقوي والحق **تحتي** منه تفعل اي تبرأ وتسلط
والخامجة ومعناه يتقوى الله منه **في جوف الليل** اي وسطه
وروي من وهي ابدأ او تبيض او يبعثني **في البيح** بياض
والفيه للغبلة او للمهد وهو موضع مدقن المدينة **فلم يقد**
من اعز يقال اعز لا اقواه وجعله عزير **اطلب** وروي عيال
الغيرة بن نوفل اظن والله اعلم بان اياه نوفل بن معاوية
ابن عروة الدؤلي من كتانة شيخ النبي صلى الله عليه وسلم
قال الواقدى مات بالمدينة في زمن يزيد بن معاوية
وكان قد بلغ الحاية وقال الحكي والانشاك هو المغيرة بن
نوفل بن اكارث بن عبد المطلب بن هاشم كان من انصار علي
ابن ابي طالب ونوفل والده هو ابن عمر النبي صلى الله عليه وسلم
اسم ابا اكارث حده فلم يدرك الاسلام وهكذا في الجاهلية
الفصل السابع من الباب الثالث من القسم الثاني وهو
قوله ومن اعظامه وانه صلى الله عليه وسلم اعظام جميع
اسبابه **اسبابه** متعلقاته **مشاهدة** جمع مشرك وهو حيث
يحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشاهدة والحضور فله
والشاهد الكاضر والشهد امم مكان **ومعهده** جمع معهد
وهو المكان الذي بالغته عليه الصلاة والسلام وحيث يلزم الصلاة
في مسجده صلى الله عليه وسلم وما فيه من الاماكن المعظمة والا
ساظن المكرهه وغيرها **وامنته** جمع مكان وهو فعال
او منفعل وامنته دليل الاصاله وقل جمل الزايد عليه الاصل
فجمع جميع **لسه** يقال من ولس ومن يمين وهو باليد
هذا هو لاخر **يتخذ** بنون مفتوحة وجم سائلة ودال

سهلة

مفتوحة وروي عيدا انه بمثابة مذموق مفتوحة وجم ساكنة
وفتح الدال والراء وبده الن واخره ها التاني هكنا في الامم وابه
جرح بيا موحدة وحاملة ورا وهذه ذكوة الدارقطني وقال
روي عنها يوب بن ثابت روت عن ابي مخذوم حديث القصة
وهي زوجة رضي الله عنها **بو محمد** رة هو مؤذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم بيلة واختلف في اسمه اخلا فالشرا قتل هو اوس
ابن مخرج مسورة وعين مهلمة سائلة بامثلة تحت مفتوحة
ثم ابا بن لودان بفتح اللام ويضم ايضا وذل محجة اجار بيعة
القرشي وقيل معين وقيل سمرة بن ميمون وقيل معين بن ميمون
وقيل اوس بن جبير وقيل سليمان بن سمرة وقيل سلمة بن
ميمون وقيل صهي قال السهيلي لما سمع الاذان وهو مع قتيبة
ابن قزيب خارج مكة اقلوا يستهزون ويكفون صوت المؤذن
غظا وكان ابو مخذوم من احضهم صوتا فرغ صوته مشرا
بالاذان فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم فامد به فمثل بين يديه
وهو يظن انه مقتول فصيح صلى الله عليه وسلم **ناصيته**
وصدره بيده قال فاملا قلبي والله ايماننا وبقينا وعلمت انه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقي عليه صلى الله عليه وسلم
الاذان وعلمه اياه وامره ان يودن لاهل مكة وهو ان **مستك**
عشرة سنة فكانا يوذتم حتى ماتت سنة سبع وخمسين وقيل
سبع وسبعين اخرج له مسلم والاربعة اصحاب السنن **واحد**
في السنن لعقبة بعدة يتوارثون الاذان كما يراعدنك براستي
قصه بضم القاف وتتلد الصاد المهلمة هو شعر النامية وما
قتى من الشعر وقيل ما قبل من النامية على الوجه وقيل الكفلة
من الشعر **اصابت** اي بلغت ووصلت **قلنوة** هي شائبة اللباس
قال ابن السكيت القلنوة والقلنية اذا فخت انفاق ضمت



السنن واذا ضمن القاف كسرت السين ولا تستقل فثبوتها
 يعني تضم القاف والسين مع الواو وقال بعضهم اذا قلت ه
 قلبي ناليا مع كسر السين فيجوز فتح القاف ونسبها في اذا
 ثلاث لغات في بعض حروبه هو الحرب الذي كان في يوم اليم
 في اثنان بطل في شرح البخاري ووضعه اليمامة في خلافة
 ابي بكر رضي الله عنه حين ارتداد وقد تقدم **مقتد عليها**
 ابي ضمير الحرب عليها اي بسببها **روي ابن عمر** روي علي وزن
 قتل وروي بضم الراء ايضا علي وزن قبل وكلاهما المام يسم فلعل
كنا عا بضم الكاف اسم لجمع الخيل وهو مقصور عليه لا يقال الا
 له وتيل الخيل والسلاح **فصلومه** بضم اللام وفتح اليا وروي
 بفتح اللام والواو وسكون اليا وهذا فيه وفي امثاله جاز
مست بفتح السين وكسرها معارضة خبثته والرداة ضد
 الجودة وقد تقدم **درة** هو بكر الدال المهملة التي يضي بها
 على وجه التاديب والزر معروفه عند اليا والامر **ما الحوجه**
 راي مالك ان قوله ذلك لا يوجب الا الادب لان التايل لم
 يقصد الموضع الذي دفن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانما اراد بها تربة نخبة او نحو هذا مما اراده ولو حتمت
 الامام منه انه اراد التربة التي دفن فيها صلوات الله عليه وسلم
 خصوصاً لم ينك في ضرب عنقه **ثالث** الحديث هنا الاثم وقيل
 يعم جميع البدائع كلها والحديث في الدين **البرع محدثا**
 فاعل ومنعول فغلي الاول الحديث الحاقه وعلي الثاني اي ذا
 بدعة ومعناه رضية واقربه قوله عليه الصلاة والسلام من
 احدث فيها حديثا او اوى محدثا الحديث يقال واوه بمدا لهن
 اي ضه اليه وقد جا اواة بالضم معناه والمحدث بكسر الدال
 المتدع لقه واياه الرضي به والبرع عليه وتقريره فان من
 رضى

رضي بالبدعة واقرفاعها ولد ركره عليه فقد اواه قيل وليس
 رواية الفتح كما ينبغي للزوم التكرار وايضا الايام مستعمل في الاما
فمنها الغفاري هو جهماء ابن مسعود بن عمرو الغفاري
 اسلم ومات مسلما وهو الذي روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ياكل في معا واحد **قضى النبي صلى الله عليه وسلم** قيل القضي
 المشوق الذي كان يستله الخلفاء وقيل جيزه **الاكل** في الاصل
 بكسر الهمزة والذي في مختصر العين بضم الهمزة وهي الاكل
 في الحسد والحاصل ان العلة اعترته متى مات بسببها وقال
 الجوهري الالمة بالكرامة **فليتبو** يهز ويسهل ومعناه نزله
 ويخذه فتيل دغا عليه اي بواه الله ذلك وقيل اخبار وانه
 اتفق ذلك ومثله من لذب قال ابن سيدي احسنه
 واقول انه في الكذب اشد لانه يحل بذك مالم يحله الله
 او يخرج مالم يحرمه الله ومن فعل ذلك فهو كافر هذا اذا
 كان في الاحكام وفي الترهيب نحو في غيب لا يعلمه الا الله فهو
 من باب الكفر من النار بيان او تبصيص **ابو العفضل الجوهري**
 هو عبد الله بن الحسن كان من اهل مصر يتكلم على الناس في جامع
 عمرو ابن العاصي صيحة الولي ابو حنبل يعني من اهل فارس
 وكان ابو العفضل رحمه الله في حدود السبعين واربعماية
 معاصر لابي بكر واوا ابن عطية المشرو وقد تقدم ذلك قل
نزل نزل عن مكرهه ومشي برجله **ولما رينا رسم من لم**
يدع لنا فود العرفان الرسو هو لا الباليان لاحد بن الحسن
 المشي والرسم الاثر ورسم الدار ما كان من اثارها لا يصق
 بالارض وقيل ما ليس له شخص من الديار وقيل ما لصق
 بالارض منها ولم يدع لم يترك والنفود القلب واللفظ
 والعرفان والمعرفة بمعنى قيل كيف يذهب القلب واما العفل

ن

شبكة
 الألوكة

فواضح يقول هذا ما لفته في الأكرام أو الوله فكانت جسمه دهر
 لمحتنه ويعني به أو العفضل رحمه الله النبي صلى الله عليه وسلم
 وإن كان مراد المشي بمدوحه سيف الدالة وكل انما الذي
 فيه يترشح **تتر لنا عن الأكو ونضني كرامة لمن بان غنه ان**
فلم به ركبا الأكو وجمع كور بالضم وهو الرحل بجميع اياته
وانزلنا ما نبعني بحنا واما معنى ملنا وهو جواب لما في
 البيت الاول **ولرمة** مفعول له **وبان** من البع وهو
 الغياق ومنها بان عن الرم شخصه وبقي اثره او معناه
 اتركه وانقطع وانفصل **ونلم** فنزل ونزور في الغرميق
 اللمام واللام الزيادة والركب اصحاب الابل في السعدون
 الدواب اي تزلنا في حالة كوننا ركبا وقال الشاعر ركبا
 اي في حال ركوب قبل كلف قال رسم والديار باقية
 شاحفة قلنا ولو بقيت لك ذلك خليت هي التي يتردد فيها
 ويترد وانما هذه معالم دلت على ذلك وقد روي ان القاض
 ابا العفضل عياضنا المؤلف عن هذين البيتين ابياتا معهما
 ونتمها المعناها فقال رحمه الله وتربنا بالكتاب الخيام
 نتواجد **تقلها طورا** ونرشفها حيا ونكي سرورا والفواد
 يحسها **تقطع** والاكبدا وري بها لهما اقدم رجلا بعد
 زجل سهاية واصب خدي في هواظها نسما وانكب ذبي
 في مناهل حبا **وارسل حبا** في مناكبها الحبا وادعواتها
 اواله الباع الذي **براه الهوي** حتى بدأ شخصه شحا
 وبعد صلاة الله مترا على الذي بدأ نوره فدأظف الشن ه
 فاشخصا **وقوله** تبكي سرورا يقال البكا يكون في النرج
 ودمعة باردة وفي الحزن ودمعة حارة وعن عائشة في حديث
 الهجر ما علمت ان احدا يبكي من النرج حتى رايت ابا بكر يومئذ
 يبكي

يبكي من النرج قيل قال ذلك لغير سها ولم تعلم ما سب ذلك
 ونسبه ان ابا بكر اسف على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حزنه
 من وطنه وهو لم يهد اسفارا ولا مشاق فرق له في ذلك
 وقيل هو ما قالته عائشة رضي الله عنها وقيل ان بكا النرج
 لا يكون للنرج وانما هو لغراق قيل او لما ياتي بعد وقد
 بينه في قوله ولما وقفنا للسلام فبادرت **دموعها** اليات
 الذية بالدمع اعرت فقلت لعيني هل يدع الوصل **فقالت انسا**
 يعودا لتفوت وقد اولع الشرا بذكر البكا في السرور وصنة
 حال الكتاب من الحبيب بانه **سيزورني** فاستعبرن احطاني
 بطلب السرور على حق ابنة **من فرط ما قد سري** ابكائي
 يا عين صار الدمع عندك سعادة **تلكين** من فرح وهن الحزبان
 فاستقبلي بالبريوم لغابه **ودعي** البكا لليلة الاحزان
وقصيدة المشي اولها
 فديناك من ربيع وان زد تنال كريا فانك كنت الشرق للمشي والفتى
 وكيف عرفنا رسم هدم يدع لنا **الى اخر البيت** وهو نحو
سعة واربعين بيتا ولقب بالمشي على ما ذكره صالح بن شريك
في كتاب الكافي في علم العقول يقول
ما متاعني بدار اكلة الا كمتام المسيح بن اليهود
انا في امة تداركها الله كصالح في محمود
قال وقيل انه تنبا في دار بين الغصص بشعره وفي ذلك
 يقول بعض الشعراء **الاتحاد** الاصر او قد رآه ينظر في شعره
 وقالوا احاد ابن الحين وانما جحد العطايا واللمى تنفق لها
 تشاخي بالقرين ولودرا بانك تروي شعره **قال**
قال صلح العدة كان ابن المقف وابن الرومي وبنو عامر
 واخري طعة متداركة عطاوا على من سواهم **تجبا** ابو الطيب

شبكة

التي فتغل الناس بشعره ووصفه صاحب البنية فقال هو نام
الفلك وواسطة عند الدهر في صاعقة الشعر وقد قبلته
بنوضه لصحوه ايام وذلك في سنة خمس وخمسين وثلثمائة
وقد خسن البيت وابتات القاهي المتقدمة الشارح رحمه الله
تعالى فقال يد لنا من الجهد الذي كان حولنا ومن يلوغنا
للحيت وسوتنا وكناسا كنا نبيع من كان قبلنا وطار نيارا سم
من لم يدع لنا البيت

قطونا الغيا في قاصدين رياره لمن حبه فرض اليه غابة
غني بلعنا في المراد غابا تزلنا عن الاكوار تنضي كرامة
البيت

نفوس من الخذي صغ تزيها ونحن سكاره فارحين بقربها
نغابن اثار الرسوم ومن بها ونبي سرور والفرح اوجها
البيت

رفضت بها الهلنا وصحابة وداريت فيها ما منا ومثابة
وكلت اذا ابريت باصاح طابة اقدم رجلا بعد رجل مصابة
البيت

لخبرت اذ شاهدت من حسن بها والكي على الاسلاف من قوم جها
ومن في بعود الارض من تحت طيها وانكبت دموي في مائل اجها
البيت

اقوم مقام الخاتم الخاضع الندي واجرع من كاسات سكر منقذ
والغيت من ذكره عن ذكره اودني وانعوا دعا الياس الذي
البيت

ايامن تعالى جده انت منقدي انل من التوفيق حسن تلذذي
فيا سمك من كل الشهور تقوذي وبتم صلاة الله تنزلي علي الدنيا
يد انوره قد اظفا الشمس والنصبا انتهى المرديد جمع مرديد
هو

هو لا شهيدا يعني شاهد على جميع الامة بالبلاغ **وبعيتك**
فعمل كنعول به اي مبعوثك رحمة **افصح** وسع في عدتك
هكذا وقع خطأ القاهي رحمه الله بالنون وفي رواية العرف
في عدتك باللام من العدل الذي هو صلا الجوراي وسع له في
رضائك ومعنى عدك اي غير ما يستوطنه من محل الرحمة وهو
الحنه يقال عدن اذا اقام والترم وهو حنة عدن يفتح
العين وسكون الالاي حنة اقامة **سمنات** اي ليس بها
مشقة ولا كلفة **مكررات** اي غير ما فيات يقال عيني مكرر
اذا كان غير صاف ولا طيب **قور** القور النجاة والظفر **توبك**
المحلوك اي المستوجب بفتح الميم اي الذي استوجب واستحسه
صلى الله عليه وبما يقال حل الشيء اذا وجب **حزب** الكشير
عظايب المعلول اي العطار الزايد علي ما استحقه واعطيت له
اي حتى يرضي ويعطي فوق الرضي ويدوم ولا يقطع وبما
يورد منه مرة بعد مرة ومنه العلل وهو الشرب الثاني
بعد الاول وهو اصله ومعناه اتصال التعم ودوامه **بنا**
الناس ورومي البانين جمع بان ومعناه الشرف **منواه** تركه
تزله المتزل ما يقدم للضيف من القزي ويجوز ضم الراء
وشكينه **واجره من ابتعاك** اي في القيمة عند الشفا
عة

في الحشر والشكروا بتفانيك متعلق بقوله واجره وهو
اقصال من لبث وهجرة واحزه هجرة وصل قال الله تعالى
وجرام بما صرنا مقبول **الشهادة** منصوب على الحال
مرضي معطوف عليه والاصل مرضنا فقلت الواو الاولى
يا فاجمع الواو والياء ثم دفع قلب الواو الاولى بان وقوع
الادغام **المنقالة** القول المنطق النطق **فصل**

الحظ الدقيقه والفصل يعني الفاصل اي ذاتية فاصله

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

للصلاة بين الحق والباطل ومنهاه الخ جازم **اشياء** واجدة شينة
 وهو اتباع الرجل **ومحمد** من عطف الامم علي الاخص لانه ذر ارجل
 والاصحاب والاولاد والازواج والذرية واهل البيت والامهار
 والاضداد والاشياء ثم قال وحجه نعم من تقدم وسائر الامم
وهيب بن الورد هو علي صفة التفسير ابو عثمان ويقال ابو
 مية القرشي الخزومي مولاهم المكي ووهبت لقبه وهو ابو
 عبد الحار بن الورد توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة اخرج
 له مسأ و ابو داود والترمذي والنسائي **بببب** يفرح به
 والقبطة السرور وحسن الحالة والقبطة في الشئ المحبة فيه
 وقوله صلى الله عليه وسلم ان انبسط او اليامي عندي الحديث
 قال القاضي ابن حنبل وفي شرح الاحكام لعبد الحق رحمه الله
 تعالي ايه احسنهم حاله عندي قال والقبطة حسن الحال **بوثر**
 اي يتقل وروي **ولو الذي** قيل لبف هذا وقد نهى الله
 تعالى عن الاستغفار للمشركين فقال مكان للنبي الاله قلنا
 عنه اجوبة اما ان يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وانواه
 صوميات طيبان ويحتمل ان يكون علي جهة التعليم ولم
 يقصد به الدعاء ويحتمل ان يكون من كلام علي رضي الله
 عنه فامه سلمة اجماعا واختلف في اسلام آسبه فقيل له
 سلم وهو الصحيح وقيل سلم فان صح فلا اشكال وقد اصاب
 عن هذا ابن سيدي الحسن بكلام لا يلبق في حجاب سيدنا
 ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو ظاهر واضل للزمه
 ظاهر واضل كما قال عليه الصلاة والسلام **الصلاة عتته**
 وروي عليه وعن بعض قال رايت جابر بن عبد الله في النوم
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له حدثني
 حدثا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 سمعت

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سلم علي في يوم
 مائة مرة مات ولم يذق طعم الموت وروي انه لما أت حوي
 صلاة ادم علي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الف مرة وروي
 في الصلاة اللهم صلى علي محمد عد من صلى عليه وصل علي محمد عد
 من لم يصل عليه وصل علي محمد كما يحب ان يقبل عليه وصل علي
 محمد كما امرت بالصلاة عليه وصل علي محمد كما ينبغي الصلاة
 عليه وصل علي محمد عد ما خلقت وملتقت الي يوم الدين
 عوي ست كلمات قال ابن سيدي الحسن وحده في بعض
 الاوراق قوله **لم يات هذا في حديث صحيح** قال الامام
 الرافي في الشرح الكبير قال الصيدلاني ومن الناس من يزيد
 وارحم محمد كما رحمت علي ال ابراهيم وربما يتحمله كما تحرت
 علي ابراهيم قال وهذا لم يرد في الخبر فانه غير صحيح فانه لا يفي
 رحمت عليك وانما يقال رحمتك واما الترحم فانه معني التكلف
 ولا يحسن اطلاقه في حق الله تعالى قال بعض المشايخ من متأري
 اهل الحديث انكار الصيدلاني ورواه الحنيز بلفظ وارحم محمد
 والحمد كما ترجمت علي ابراهيم غلط ففي مستدرك الحاكم من
 رواية ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا تشهد احدكم في الصلاة فليقل اللهم صلى علي محمد وعلي
 آل محمد وبارك علي محمد وعلي آل محمد وارحم محمد وآل محمد
 كما صليت وباركت وترجمت علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم
 انك حميد مجيد قال الانطالي وكذا اجاب في رواية علي وابن
 عباس وحايز علي ما يذكره في الرواية لاصحابنا الحنفية
 وقد حا ايضا في حديث مسلسل وارحم محمد وآل محمد كما صليت
 وباركت وترجمت علي آل ابراهيم وعلي آل ابراهيم انك حميد
 مجيد وقول النووي في الافكار واما ما قاله بعض اصحابنا

البيضة
 الألوكة

وابن ابي زيد المالكي من استحباب زيادة وارحم محمد فهذا اجرة
لا اصل لها برده الاحاديث المذكورة و برده ايضا كلام الامام الشافعي
في الرسالة ولنظفه وكان خيرة المصطفى لوجه المحب لرسالة
السنن علي جميع خلقه الي اذ قال محمد عبده ورسوله صلى الله
عليه وسلم ورحمكما نزيه وقال شمس الائمة السرخسي من ائمة
الكفنية لا بأس بقوله وارحم محمد الان الاثر ورد به ولا عيب علي
من اشبع الاثر ولان احد الايستغني عن رحمة الله تعالى قاله
الانطاكي رحمه الله تعالى

الفصل الخامس من الباب الرابع من القسم الثاني

وهو قوله في فضيلة الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم
احمد بن محمد هم ثلاثة احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن عثمان بن غلبون الكوفي ابو عبد الله واحمد بن محمد بن
عبد العزيز النخعي وهو باب المرتضى ابو جعفر واحمد بن محمد
ابن عبد الله الطائي قال ابن سيدي الكوفي واظنه الاول
وانه اعلم **ابو بلون معاوية** هو محمد معاوية بن عبد الرحمن
ابن معاوية بن عبد الحق اسما بن عبد الله بن معاوية
ابن هشام امير المؤمنين بن عبد الملك ابن مروان الفرسي قد
يعرف بابن الاحمر فقيه عالم محدث معروف بالرواية
لكتاب النسائي توفي في صفر عام حسين ومات في **عبد الله**
هو عبد الله بن يحيى الصعقدي وقال الانطاكي هو عبد الله
ابن المبارك **دهوة** قد تقدم **حلت له** هكذا في رواية الفرسي
ونظ القاضي رحمه الله حلت عليه والمعنى واحد وخرق الجرح
توارث **الوسيلة** القرب من الله والمثلية عنده وفي هذا
الحديث انها درجة في الجنة **عط السقط الحد كان** بفتح الحاء
والدال المهملتين تبدها مثلثة وهو بوسع مالك بن ابي

احمد بن

الحمد ثاب بن عوف بن ربيعة الخري بالنون والصاد المهملة من
بنين بطن من قريش عيلان واختلف في صحته قاله ابن عبد البر
والانكسري ابا شامو قال ابن ماجة لا يثبت وقال النووي
جمهور العلما علي انه تابعي روي عن العشرة رضي الله عنهم
محمد بن جبير بن مطعم وابن

مروفي بالمدية سنة اثنين وتسعين اخرج له الائمة الستة قوله

عبد الله بن ابي طلحة واسم ابي طلحة زيد بن سهل بن الاسود
ابن خزام بالدا بن عمرو والانصاري اخو شلاله ولد في حياته
عليه الصلاة والسلام فخله وسماه ودعاه وهو تابعي له رواية
روي عن ابيه وعنه باطواله والثلثة من الائمة استحق وعبد
الله وعمر ثقة توفي من الوليد اخرج له مسلم والنسائي **نصري**
بالنون والصاد المهملة منسوب لبني نصر وهو تابعي وحديثه
مرسل هذا هو الامة توفي سنة ثنتين وسبعين وهو ابن
اربع وتسعين بالمدية **نافع** هو ابن عمرو والقريشي **عبد**
الله بن عمرو هو ابن العاصي والحديث مشهور عنه وكذلك

قال الترمذي وفي الباب من عبد الله بن عمرو وروي عمرو
هذا بن الخطاب وصوابه الاول وهو الذي في النسائي وغيره

وعن زيد بن الحباب بفتح الحاء المهملة وبيان موحد بن سمع
النبي صلى الله عليه وسلم قبل هو وهم فقال بعضهم هذا هو
لا غير عليه قال الفرزي والحديث منقطع من روايه وفان
شريح الحزم من عن روي بن ثابت عن النبي صلى الله عليه
وسلم وقال غيره كذا وقع عند المؤلف وزيد دون طيبة التابعين
وقد اخرج الترمذي بمعناه وبلغه عن روي بن ثابت الانصاري
قال البخاري مات زيد بن الحباب سنة ثلاث وماتين روي عن
سبعين الثوري حديث ان لله ملائكة سياحين في الارض

دي

قال بعضهم هو يوم وهو حديث معضل وهو زيد بن الحباب عن ابن
 لهيعة عن بكر بن سوادة عن زياد بن نعيم عن وقابن سويح الحضر
 عن رويغ بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم قيل انما حذف
 منه المؤلف الاسناد لصعته وفيه نظر وقيل لما علم ان زيد ليس
 في طبقة التابعين علم ان قائل سمعت ليس هو وفيه نظر وقوله
 معضل لا يصح لان المعضل هو المحذوف الاسناد ولا يقال فيه
 سمعت وسمعت في المعضل كذب وليس من المعضل في قوله
 انه وهم ولو حذف سمعت لكان للتاويل وجه وقد قال مالك
 رحمه الله كل كلام فيه مقبول ومردود الا كلام صاحب هذا
 الخبر يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث سياحسين
 رواه زيد بن الحباب عن سفيان عن عبد الله بن السائب عن
 زاذان عن عبد الله بن مسعود هكذا رواه وكيع وعبد الرزاق
 ومعاذ بن معاذ وعبد الله بن المبارك والفضل بن دكين وعبد
 العزيز بن ابي رواد وعبد الله بن مرسى عن سفيان ورواه
 جري عن حسين الخلفاني عن ابي السائب عن زاذان عن
 عبد الله بن مسعود عن علي والصواب عن ابن مسعود الشامي
 واجيب بان المصنف عند كتابته السقط ما عند زيد بن الحباب
 لانه لا يخرجه في ذكر الرواية وبقي زيد بن الحباب ان
 النبي صلى الله عليه وسلم فتامله فقد اضراب علي قوله
 سمعت وهو وجه الاعتراض **امر بن زبيعة** هو عامر
 ابن زبيعة ابي عبد الله الذي شهد ابد راضات بعد قتال
 عثمان رضي الله عنهما قوله **اذا ذهب رجب الليل** ورواية
 المصاييح اذا ذهب ليل **عامر** فقيا **يا ايضا الناس**
الي اخره هذا حظاب للنائم من اصحابه النافلين عن
 ذكر الله يبينهم عن النوم فيشتغلوا بذكر الله تعالى في النوم
 الراجحة

الراجحة والرادفة الواحدة الارض تقصرت باهلها في تحفة الصور
 الاولى لامة الاحياء وقيل الراجحة القيامة والمنحة تقسم من جن
 اضطرب وفرع والرادفة المنحة الاخرى يضرب بالارض عندها
 لاهيا الموت وقيل الراجحة القيامة والرادفة البعث وقيل الراجحة
 الموت والرادفة هي الساعة وقوله **جا الموت بما فيه** اي من
 احوال القبر والقيامة وقوله **فلم اجعل لك من صلات**
 قبل الصلاة هنا يعني الدعاء والمغني ان لي زمانا ادعوا فيه لشي
 فلم اجعل لك من ذلك الزمان للصلاة عليك فلم يعين له صلى
 الله عليه وسلم شيئا مما ليلا يتعلق عليه باب المرید فلقد
 يزل يفرض الاختيار اليه مع مراعاته الحث على المرتبة
قال عتبة بن ربيعة **صلاتك كلما تقال اذن تلقى** وهو يتعدى الي
 منقول في الاول مضارع مقام الفاعل اي تلقى انت ومغوله
 الثاني محذوف وهو هك كما هو مشت كذلك في رواية المصاييح
 تلقى ما يهتك من امر دنك **ويفتقد ذنك** بوضع يعز ويريد
 تلقى المعنى لقوله عليه الصلاة والسلام حكاية عن ربه تعالى
 من سئلته ذكرى عن مسلمين اعطيقه اقل ما اعطى السائلين
 قاله **عنه** **اي طلحة** اسم ابي طلحة زيد بن سهل روي عن ابيه
 روي عنه ابنه اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة وعبد الله هذا
 اخرج له مسلم وحده قاله في صحيح الصلاة رضي الله عنهم قوله
فرايت من بشره البشارة السرور في الرجح **وطلاقته** اي سهو
 وسروره قوله **وقد خرج جبريل النقا** يعني الان والساعة قوله
فانتي ببشارة البشارة بكسر الباء وهو اسم مذ بشر قوله صلى الله
 عليه وسلم من قال حين يسمع النداء الحديث المراد بالنداء الاذان
 وكذا المراد بالدعوة وسبحي الاذان دعوة لانه يدعى به الي
 العبادة ووصفت بالتمامة لانها ذكر الله تعالى المستحق

اجله

شبكة



لغة الكمال والتمام والقامة بمعنى الدائمة يعني لا تغيرها مدة
ولا تنقصها شريعة والوسيلة منزلة في الجنة كما ورد في الحديث
هو المقام اشفع فيه لاتي وقرله الذي هو بدل من مقام اوله
وقد تدابره في القرآن قال تعالى عيسى ان يبشرك ربك بمقام
محمد واد قوله حلت له اي شاعت له ولم يحرم ايها من مسلم
وروي من صلي **الحق** ابيه اذهب وابطل يقال محتمه اذهب
وا بطله **الفصل السادس من الباب الرابع من القسم الثاني**
وهو قوله في ذم من لم يصل على النبي صلي الله عليه وسلم **الدور**
قتل منسوب لدور في موضع اوله وقيل الدوارقة قلاب وقيل
او اني لكاهوا احد بن كثير الدور في الكبري اخرج له مسلم قال البخاري
ماك ستة دارين وما تين وقد روي عنه ابو عبيد **الزينة**
الحافظ قوله **ماري من ابراهيم** هو ابو الحسن وابي يده
ابراهيم بن مسلم المعروف بابن ثعلبة روي عن سعيد بن مسروق
وداود بن ابي هند وجماعة وعند احمد والزعفراني وعلق ثقة
توفي سنة سبع وستين ومائة قوله صلي الله عليه وسلم
زعموا ان رجلا اب اخيه تقدم عن زعم قريبا وانه يقال يفتخ
العين وكثرها وان العنقا اضمح وقوله **ادركه عنده** **الجلود**
الكبر الكبر بالنسب على المضمول من ادركه والعا على بواه
والمناخض حال التبراة احوح حال الانسان الى الخدمة والاحسان
والعني ان يرها عذ كبرها وضمها بالخدمة والنفقة نسب
دخول الجنة قوله **فلم يبرها** البرخلاف المتعوق وهو من
باب عقت **عبد الرحمن ابن اسحاق** هو عبد الرحمن بن اسحاق
ابن الحارث التريفي المديني في تزل الجنة قال ابن معين هو
مولي ام حكيم وهو عماد بن اسحاق يروي عنه ابراهيم من طهارة
وابن ثعلبة روي عن الزهري وابيه وغيرهما **السلخ** اي خرج
والزرة

انصافا لا يبقى منه شي **فلم يبرها** فلم يطهرها يقال بر الرجل يبره
بما يورق قضي عقدها وهو يفتح العين في الماضي وفي
المستقبل بنفسها اذ هو مصاعف متعد وشانه كذلك الاغلا
وجدت فيها الوحيات الضم والسكر قال ابن الفوطية كما
كان على فعل من مشهور الكلام مثل ضرب وخرقا المستقبل
فيه على ما انت الرواية وجري على الالسة يضر ويدخل
هذا مما ليس بمصاعف قال فاذا اجاوزت المشهور فانت
بالخيار ان شئت قلت يفعل بالسكر او يفعل بالضم ويستخرج
من هذا ما ذكره **صفا** ليرف ذلك ان شاء الله تعالى قوله
وفي جعفر بن محمد عن ابيه جعفر هذا هو الصادق وابوه
هو الشاقر وقد نقلوا قوله **احطى به طريق الجنة** احطى
على صيغة الجمول **ثرة** المثرة الظلم في الدم والادراك بالكره
وهو بالثا المشاة الغوية المكسورة وفتح الراء المحتمة قال
الزبيدي **الوتر** والوتر الظلم في الدم وقد وردته انتهى فهو
اذن مخذوف الواو كالزمة اتي بالها الخعوض من فالكلمة
يقول وزنه ووعده وثره مرفوع بكاف التامة اي ه
وقض عليهم وحصلت لهم والمراد بذلك هنا ان الجنة عليهم فهو
في مشية الله تعالى شاغرين بسب تركهم الصلاة على النبي
صلي الله عليه وسلم وان شاغرتهم اذ هم الغفور الرفع
سبانه لا بغيره وهي في الاصل التفت قال الله تعالى ولما
يتركوا عما لهم ان ينقص ومعناها تصان السبعة كذا في شرح
السنة والها كعوض من الواو والمخزوفة مثل وعدة
فواو الوتر هنا في هذا المعنى مكسورة قاله القاضي منذر
ابن سعيد في عزية علي المدونة وهذا هو المراد هنا وان
كان بعض النسخا سبيل عن هذا افعال هو بالها المثلثة وصحت

شبكة



المعني وبذلك اللفظ و اراد هو الثار بالحزمة وهو ان يطلب بالدم
فان اول انظلم في الدم وهو المقصود هنا والثاني عنده المسؤل
الطلب بالدم و ابن المعني من المعني واين الترة من الثار فان
الاول و اوي العا والثاني عنده مهزة والسما من الاول في محل العية
مشناه ومن الثاني في محل النامثلته الا ان كلاهما معتد قال
الزيدي في الثاني الثار الطلب بالدم والاسم التوترة وقد اثار
اذا اذرك ناره وثار بقلان قلب دمه وثار به قيل قاتله
استوى وروي المغيرة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من قدم متعدا لم يذكر اسم الله فيه كانت عليه من الله
ترة ومن قام مقامه لم يذكر اسم الله فيه كانت عليه من الله ترة
ومن اصطفى مصوما لم يذكر اسم الله فيه كانت عليه من الله ترة
وروي صالح عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما من قوم صلوا بحسبهم بذكر الله عز وجل ولم يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم الا كان عليهم مجلس ترة يوم القيامة ان شا
عني عنهم وان شاجز بهما انتهى **الجنائز** هو لفظه وترك الصلاة
وهو خلاف السهولة واصله البعد **النبي** افعال تقتل اصل الترة
الراجة الجنية وهو خروج الشيء عن حد الطيب الي حد يستفيع يتغير
وتحدث منه الراجة السوء وتكدره الطبيعة عند الشم فتدفعه
عن نفس المجلس بها كالجنية وغيرها وتثانة اللحم تغيره به
و فعله نتم على وزن عين فهو بكسر العين وقال ابن التوترة
نتمق التاننتا وانت اعني به في صفة فعله بضم العين فتامله
الجيفة هو ما ماتت حنت انفه وقل هي جيفة اذا اروح قلبه
وصوابه اشد تتالاه من فعله ولكنه قول بسوي **جسرة**
به امة قوله **واذ اصل الرجل على النبي صلى الله عليه وسلم مرة**
في المجلس اجزاءه ما كان في ذلك المجلس يعني اذا تكرر ذكره

عليه

عليه السلام في مجلس واحد كفته عن ذلك كله صلاة واحدة قال الانطاكي
وقد اختلفت الروايات في ذلك عن اصحاب الحنفية فمن صاحب الحنفية
بتكرار الوجوب بتكرره وقيل لا يتكرر كما لو كرر آية سجدة في مجلس
واحد تلغيه سجدة واحدة ولذا في الصلاة **الفصل السابع**
من الباب الرابع من القسم الثاني وهو قوله في تخصيصه عليه
الصلاة والسلام بتبليغ صلاة من صلى عليه صلى الله عليه وسلم **ابن**
عوف هو محمد بن عوف من اهل ركية كان عالما بالغة وكان ذاهبا
وو قاروا واخذ نفسه بحفظ **العتبة المغربي** هو عبد الله بن يزيد
مولد عمر بن الخطاب الترسلي المدري يكنى ابا عبد الرحمن قال
في القصة اصله من ناحية اليمه سكن مكة روي عنه البخاري في
العملاء والزجاج والتجويد والتفسير مات سنة ثلاث عشرة وما
ين في شهر رجب **ابو مخنف حميد بن زياد** هذا هو الخياط قال
الكثير روي عن ابي صالح والترمذي وابن ماجه وعنه ابن وهب
وقال الحافظ ابو علي الحياطي يروي عن نافع وعن يزيد بن عبد
الله بن قسط وهو من رواية مسلم ايضا انتهى اخرج له الائمة
خلا الترمذي قوله **عن يزيد بن عبد الله** ابن قسط هو بضم
القاف وفتح السين مصنف له روي عن ابي هريرة و ابن السيب
وعنه مالك والبيهقي وثقة النسائي توفي سنة اثنين ومئتين
ومائة اخرج له الائمة الستة قوله صلى الله عليه وسلم الارد
الله على روجه يمكن ان يقال رد الروح كناية عن اعلام الله
مقال اياه ما ن قلنا اصله عليك وعن علمه عليه السلام **ابو بكر بن**
ابي شيبة هذا هو الامام الكبير الحليل صاحب التصانيف
ابو بكر بن ابي شيبة النبي مولى آل النبي روي عن طريقه وابن
المبارك وهشيم وعنه الشيخان والوداود وابن ماجه وابو بصير
واسمه عبد الله بن محمد امام حافل ومحدث صاحب المصنف الكبير

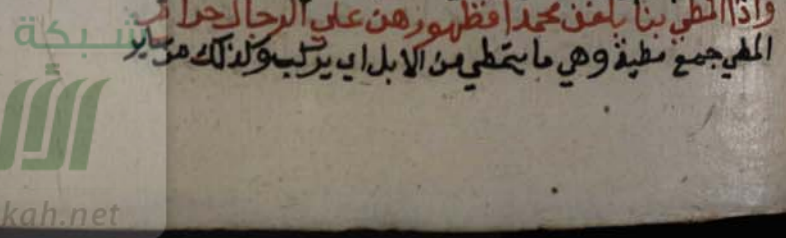
السبخة

الألوكة

قال الحجري هو في مائة كتاب ونيف قال رحمه الله ولي في هذا الفن
طرق واحد لله مات يوم الخميس لثمان خلون من الحرم سنة
خمس وثلاثين وما تين **نايبا** اي لعبد يقال ناي وابناي
اعتدل بمضي وتعال تاي وناي يعني قلب منه وقيل ناي نصف
بلغة بضم الباء الموحدة وكسر اللام المشددة على باب الجهر **سليمان**
من ساح ذهب في الارض يقال ساح في الارض ذهب للعبادة
ومن سياحين اي يسبحون في الارض ويطوفون فيها وهو
فقال صالفة وتكثير **عبد** بالسر وعشاة من اسفل وهو
سن العيد الموسم المعروف ومعناه مشهرا يحضر ومعناه من
دخل فليس له وانشأت جنته فلم تقف روجه والسلام على
الذي صلى الله عليه ولم في قبره كالسلام عليه وهو الحي لانه يسبح
ويرد الظلم اي فلا يكون فقد آلي الحضور عطف ولا يتجاه
المكان عيدا فيعمل ما يفعل في السيد من اللهو وغيره وقد
كانت اليهود والنصارى يجتمعون لزيادة قبور انبيائهم
ويستقلون باللهو والطرب فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
امته عن ذلك وقد يجتهد ان يكون معهم عليه السلام لرفع المشقة
عن امته او لكرامة ان يخافوا في تقاض قبره عناية الجوار
فيقتنوا به وربما يودي ذلك الي الكفر كما جرى في الكفر
صا الاسم الحالية والله اعلم وسمي العيد بذلك لعمدة في السنة
وجمع اعيادها ليا قال الحريجي كان عليه واوا جمع كذلك
ليلا يتبع بجميع عود حفرة في بيتهما بذلك **قبور** اي حيا واما
ولا يكون كالقبر لان العيد اذامات وضار في قبره لا يصلي
فيه ويكون ولا تدفنوا فيها لان موضع القبر جسد وبما يسع التراب
فيبع القبر صعه وهو لا يسبح لانه جس فيملك ما لا يحل ملكه
ويحذر ان لا يتراوا الصلاة فيما كالقبر لانه لا يصلي في المقابر

وهو

وهو عند اهل الطريقة الذي يريد البلاغ الي اصول القوم وطريقهم
فهو وسا لك لطريق البلاغ **اشرف** اي اطلع وعلا يقال اشرف
علي كذا اطلع عليه من فوق وعلا واشرف عليه امكنه **الرسول** ورؤ
التي **اشنايقول متمثلا** اي ابتدا وحقيقة المول لا انتصاب
على القدمين وقد يراد به القيام في الامر والنهوض فيه بالهمة
وهذا المعنى هنا قال ابن قتيبة قوله صلى الله عليه
وسلم انما تاج بركة ابتدا بحط وضنه قيل للشاعر اشنايقول
كذا وقوله متمثلا هي الابيات الثلاثة
رفع الحجاب لنا فلاح لنا ظري **تمر تقطع دونه الاوهام**
الحجاب ما يحجب الشيء وستره وهو اما حجاب بعد المساقاة او الحدة
الساخرة ولاح ظهر ووضع والناظر له انسان العين او الانسان
على الحقيقة وتقطع ماض والاهام فاعله ومعنى اقطع اي
نقصت الاهام دونه لشره وانراة وكثرته او تقطع
اي تقهر وعلى الماضي محذفت التالفصل او انه جمع تكبير
وفه وجهان التاوحيد فيها ويجوز كونه مضافا محذفت احد
ثانية اي تقسم الاهام او من الانقطاع اي لا يقدر على وصفه
احدا الشرفه وهيبته وعظمه ويجوز بناؤه للمفرد والجمع
مقارب والتمر البدر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو اما ظهوره ورؤيته حقيقة كما كان ذلك لاي الحن اشاق
ولا ي عبد الله بن مزروق الاكبر وذلك من كرامات الاوليا
او على حدق ابي منزل ذي عمرا وغيره وخودك وقال الاوها
وليد يقبل المعقل لان الوه يتصور فيه مالا يتمور في الخارج
فحك عليه بالخز مع انه يكون فيه مالا يمكن في الخارج انتهى
واذا الظبي بنا لعن محمدا فظهوره ن علي الرجال جدا
المهي جمع نظية وهي ما ينطوي من الابل اي يركب ولذلك من



الدواب والرجال يحيم وحاصلة جمع رجل ورجل ومعناه لا يركبا
رجلا ولا يوضع عليهما رجل وذئبة للاحترام والتعظيم لانه سنة
قربلانا من خير من وطئ الثرى فمنا علينا حرمة وذمام
الثرى اصله التراب الندي والثرى هنا الارض والذمام بالكر
الذمة وهي هنا بمعنى الحق وهذا المعنى من قوله صلى الله عليه
وسلم للراة التي تحت علي فاقته من الاسر وتذرت ان تحرقها
ان بلغت بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يمين ما جزيتها
اشتمى وهذه الايات هي للمسن بن هاشم بن نواس الثمري
قال ابن عدي ربه في كتاب العقد ومن الموالي اكسن بن هاشم
وهو من اقدر الناس علي الشعر والطبع فيهما اشتمى وكان
ابو نواس عنما الله عنه من اهل الجون حتى كانت الامثلة
تصرب به فيقاله ان كنت ناسكا فكن كالحكن وان كنت فانكا
فكن كابي نواس ومنه قول **بعضهم**
ان تكن ناسكا فكن كابوين او تكن فانكا فكن كابن هاشم
من علي جليلة ليس منها ففجته شواهد الامتياز
ومع هذا كان محبا في اصحاب سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه
وسلم فنفعه الله تعالى بحجتهم روي انه لما مات راه رجل
صالح في المنام في حالة حسنة فقال له بمثلت هذا فقال
بابيات من الشر كنت مدحت بها الخلفا الاربعة من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخلعت فيما
يتي مع الله تعالى اسطرها تحدرها في حايط بيتي الذي
اليه قال الرجل فافقت فلما اصبح انت بته وتكرت الي
الحايط فوجدتها مكتوبة كما قال وهي هذه **الابيات**
التي رويت علينا قد حكاها ما رويت عتيقا صاحب الغار
وقدرت اباحفص وسيره ولا رويت بقتل الشيخ في الدار

ان

ان كنت تعلم اني احييهم **الاحيك** فاجيني من النار
اشتمى قال صاحب العند انه قال الايات المتقدمة وهي
قوله رفع الحجاب الى اخره في ممدوحه محمد الامين بن هارون
الرشيد الساسي وقد حسنها الشارح رحمه الله فقال
يا فؤاد مقلتي الليث السامري **غواكيب** الشجر الزاير
ان قال قوله قبلي غاط **ر** رفع الحجاب لنا قلاح البيت
يارب وفتنا زوره احدا يسر لنا الامر وبلغ مقصدا
كما يحب مع المطايا الا وهذا وان المطي بنا البيت نفس الفدا
مثلهن هجر الك **ر** وحد النياق وجد في حال السر
ان الركاب اذا اتهمت ام القرية قريينا من خير من وطئ الثرى
البيت اشتمى **الاق** يقال ابقه العبد يفتح ويسر ذهب
واستخفي **وجدير** بفتح الجيم اي حقيق وخليف والماضي منه
علي فعل كرم وهو مبتدا وخبره ان يعظم عرشها **المواظني**
الواضع واماكن **عمرت** مبنى للميم فاعله **بالوحي** والتزويل
اي الحديث والزمان **وعرجت** قال ابن القوطية عرج عروجا
صعد وهو بفتح الواو في الماضي يعرج بضمها في المستقبل وقد
تقدم **الروح** قيل صنف من الملائكة وقيل ملائكة كالمخططة
علي الملائكة لا تراه الملائكة كالانثى تحت الملائكة وقيل جبريل
وقضت ريناله وقيل ارواح الحيوانات **وصفت** الفصحى
والضاحج رفع الصوت وكثرته يقال يوحى بوضوحا جاتا صاح
عروضا جمع عروضة وهي الاقنة بالتحديد والشيخ اي
يقول الناس سبحان الله وسبحوه سبحوا وقد وسر
الملائكة والروح وقد ذكرنا السبيل ان سبحوا بضم السين
اشارا بانه ماخوذ من سبحان الله اذ هو مضموم السين
اشتمت اي احاطت وظلت وتلفقت **ما اشتم** ما موصولة

وهي تنظم ويحوز كونها صفة ومن زايدة على قول الاختصاص
 وانتشر عن ادين الله انتشارا ايميا انتشارا اي انتشارا عظيم **صلوات**
 جمع وهي ما يدرس فيه العلم والزمان اي بقدا **وصلوات** اما محل
 صلاة او الصلوات على الحقيقة ويقال صلوات بفتح الصاد واللام
 سالمة وبكسر الصاد وسكون اللام **مشاهد** ومفاهيم
 وحناسك ومشاعر ومواقف المشاهد جمع مشاهد وهو موضع
 الحضور والمعاهد جمع معهد المنزل وما يعبد به الثن والمناسك
 جمع منسك بفتح سينه وبكسر وهو الثوب والمشاعر العالم جمع
 شعور ومواقف جمع موقف وهذه الالفاظ كلها بمعنى واحد
 وهي اسم مكان ولذلك متوا ومواثن وانما اختلفت العبارة
متوا المتوا المنزل وهو على بنا المجرود اي حيث تتوا ونزل
ومل حيث انفجرت يقال حيث وصفت مثلث الثنا والثناء
 اي ظهرت واستمت واصلة من الفجار والما والمكان اسم
 مرويد هب ظم الليل وبشي صدر الغليل وبهجي القلوب
 اشبه الما فاستعمله الانتصار ومعناه استشر ما كان عن النبوة
 من الزمان والسنة والاحكام **فاض** سال عما بها بالعين والمهم
 بدو ايميم وعياب التي اوله ومعظم السيل وكثرته وارتفاعه
 وقيل موجبه **طوبيت** اما من طويي ثم ينشر والمراد ملكة
 او طوبيت تحت وكلمت والمراد الدنية **تشم** هو على بنا المجرود
 اي تنكف وهو من السيم وهي الراحة الطبية **والنفحات**
 جمع منقحة وهي الوائح الطبية ونسيم الريح ما استلذ عنه
 السمر عطابت به العوس **ربوعها** جمع ربح وهو المنزل **الكميل**
 جمع حدر بالفم جمع جدار وهو الكاف
يا دار خير المرسلين ومن به هدي الانام وحض بالآيات
 وروي زين وروي المسلمين والاول ابلغ والولي فان المرسلين
 افضل

افضل من الانبياء والاشيا افضل من سائر المسلمين فهو افضل الانبياء
 ونادي الدار وان لم تفعل شريفا وشطويفا
عند هذه الملكة لومة وصباية وششوف متوقد الحفريات
 اللومة حرقه الحب والحزب ووجع القلب وحزن وقيل
 اللومة حرقه الحب والحزب ووجع القلب وحزن وقيل اللو
 حرقه الحزن والوجد والصباية بفتح رقة الهوي وقيل الشوق
 والشوق والشويق بمعنى وهي ثوقان النفس وبخبرك الحب
 وقوله لا حلك بفتح الهزق والكسر والاف للدار فهو مسور
 اولن فهو مفتوح وهو ثوقان النفس متوقد الحفريات
 يتحلل ان يكون فاعل كل واحد من الثلاثة لومة وصباية وششوق
 والحفريات مفعول في المعنى ايضا اله اسم الغاعل والظاهر
 مه ان يكون صفة للشوق وهو الشوق اي وششوق فرمت
 نيرانه وتوقد جراته والمعنى في الوجهين بين يقال
 وقادت النار وقودا ووقدا والوقود بالفتح خطب النار
 الذي توقد به وواحد الحفريات حجرة كثره ونترات
وعلى عهد ان ملات محاجري من تلك الحفريات والصلوات
 عهد اي بين المحاجر جمع محجر بفتح اوله وكسر ثالثة وهو
 مشق الكهنتين وقيل ما سد ومن تقاب المرأة وعمامة
 الرجل اذا العتم وقيل مشق العين وجيت يقع النقات
 وما دار من العين وما من البرقع من جميع السن وقيل
 ما دار بالعين من العظم الذي في اسفل الكفن والحفريات
 جمع حدر جمع حذار **لا ترغن مصون شين بيها من**
كثرة الشيب والزمشعات اللام جواب القسم اما على عهد
 وهو اولي او والله لا ملان ويقال عفره بالثراب مترغنه
 ورسه فيه ومصون اي مستود يقال هو مصون ومصون

شبكة



والاول اعلى وما نهضه وحفظه والشيب بياض الشو السور ووصونه
 اما نه لا يتاله بد ولا غيرها او مصون بصيانة وجهه او مصون
 من غيرها فلا يباشر به ما لا يحل ومن اللسان والرسفات
 جمع رشفة والرشفة المصدر وهو في الماء وغيره كالريف واللين
 وقيل رشف مصدر فوق المصدر وقيل تقضي ما في الانا فاشتقه
 وعن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
 شارب شربة في الاسلام كانت له نورا يوم القيمة ومن رمي
 بسم في سبيل الله بلغ اوله تبلغ فهو كعتق رقبة ومن رمي
 اعتق رقبة مؤمنة كانت فداه من النار ومن صام يوما
 في سبيل الله تعالى باعده الله من النار مسيرة خمسمائة
 عام وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجزي
 جبريل عليه السلام عن الله عز وجل انه قال وعربي وحلال
 ووجدنا يتيم وارتماى مكاني واستواي علي عرشي ابي لا شحني
 ابن عبد بن وامي **بشيان** في الاسلام لم يجزها قرابت هـ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بيكي عند ذلك قلت يا رسول
 الله **فاي بيكك** قال بيك شلتن بيك شحني الله عز وجل منه ولا
 شحني من الله وعن انس قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اوجه الي ربي عز وجل الشيب علي عدي نور من
 نوري وانا اكرم من ابي احرق نورتي بناري ورووي يحيى
 ابن الكتم عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابي
 النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن الله عز وجل انه قال
 لا شيب عدي في الاسلام ثم احرقه بالنار رواه يحيى عن ابي
 معاوية عن الامام عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ربه جل وعلا انه قال **اين لا شحني** ان احدث
 الشيب بالنار لولا الاعادي والموادي زر شيبا ابدا ولو شحنا
 على

علي الوجبات الاعادي جمع اعدا جمع عدو والموادي جمع
 عادية وهي الصارفة وهي الذنوب وزر شاحواب لا احدث
 لامة والسحب جرد الثوب وغيره والابد الزمان اليهود وفي الا
 عادى والموادي بناس والوجبات يحرك فتحا وضما وفي قوله
 ولو شحنا صبا لفة وانتصب على الممدرية والوجبات جمع وجبة
 وهي الخذ وذو عداي هديرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لو يعلم الناس ما للساقف لاجتمعوا علي ظهر سعفان الله ينظر
 الي الكذب كل يوم الف مظرة ومن معناه من مات في ارض
 غربة خشي له في قبره من موضعه الي منقطع **الره لكن ساهبه**
من حصيل يحيى لطين تلك الدار والحجرات الحاصل الكثير ومن
 اللسان والتبويض هنا بيدي يعني والحقبة السلام والطين المنيح
 وما قيل في العهديه
 هذا يا الناس بعضهم لبعض تورث في قلوبهم العوالات
 وتزرع في الضمير هومي وودا وتكسوم اذا اخض واجمالا
 ورووي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للمقاتلات تناوروا ولا تقاوا
 وتصادوا فان الهدية تفتت المودة وسدت الشخيمة
اذكي من المسك المقتق نعمة تغشاه بالاصال والبلكرات
 اذكي بالذال المعجمة من الذكاشدة الرائحة الطيبة هنا وهو
 مغفول شاهدي وهو نضين وهو جازي لانه مغفول فصلة
 ومعين التصير ان لا يكمل البت الاول الا في الذي يليه
 والمقتق الذي استخرجت رائحته بي يمدخل عليه والنعمة
 الرائحة وهي بمنزوروي فتحة رخفا ويضاف لها وكانه
 مدفوع بالمقتق وتغشاه نعمة والاصال جمع اصل جمع
 اصل او جمع اصل وهو المعنى وحده الاصل والبلكرات جمع
 الارواح وقصد بزواي الصلات ونوامي التسليم والبرحمان شعبة



الركي جمع الركي والنوامي جمع نامية وهي الزيادة وهذه الثمانية
 للولف رحمه الله وقد ختمها بعض الناس تخميا حتما وهو هذا بالاول
 يرمي مطا يخمد خوي الحكي سر بالمعيق وشرب **ب**
 وقل ان وصلت الي النبي وهو يد اذ خير المرسلين ومنه
 هدي الانام وحض بالآيات في القلب منك حبة وبها **ب**
 سمحت لها فوق الحة ودسحانة فحق اطيح بلع قريك طاسة
 غندي لاجل لوعة وصابة وشوق متوقدا ججرات
 كما كتم الشكوي فمعلق ناظري والدع يعضض ضا يرمي
 وكلم روي بالمعيق وجاحر ويغذ رات ملات محاجري
 من تلك العرضات والجدرات شوق الي اطلاق طيبة اسما
 امن نفسي لو تبلغ منوصا تساليت عما نيت بوضا حسنها
 لا عفدن مقون نبيي بينها من كثرة التقييل والرشفات
 يا هل افضي حاجة املكها وارار سوما في العوادير سوما
 سقبالها من اربع اجبتها لولا الاعادي والعوادي ذرتها
 ابد اولو سبحا على الوجبات كمرمت اعمل للمسير مطيب
 وعزمت والامام توهن نبي واحسرتي والبدر شربيت
 لكر سا هدي من حنيل غيتي لظن تلك الدار والكرات
 يا سابق الاعضان سر طيبة وانشد اذا شاهدت منازرة
 قلت وبلغ الرسول حبة اذكي من المسك المفتق فحبة
 تفشاها بالاصال والكدرات واظل وقهوك هاظلا المرات
 عند الفريخ باينة وانامت ولتشد الغاوي بها آيات
 وغنم برفاكي الصلوات ونوامي التسليم والبركات
 وللمولف رحمه الله اشعار مستحسنة فمنها آياته المطرفة
 في ذم المزاح وهو قول **ب**
 اذا ما بسطت بساطا بساطا فغنيه قد يتك فاطوا المزاحا
 فان

فان المزاح بما قد رام اولوا علم حقا عن الحكم راحا
 ومضاها يتبع الطرفة في المراد وهي قول **ب**
 يا من تحل عن غير مكتر مط لكته للمنا والسقم او ما يب
 تركتني مستهما القلب ذاقر اخاصومي وبلايد او صاب
 اراقت الخيم في جنح الاله جاكفا كاستي راصد للفتح او ما يب
 وما لا يت لذيد النوم بعدكم الاحنا غنظل في الطلم او صاب
 فالشاي جمع وص وهو المرض والاول من الوصية والثالث
 من صياصوا والرابع شعر مرو للمولف رحمه الله شعر كثير
 فائق ووسط **الباب الرابع من القسم الثالث**
 في حكم الصلاة عليه والتسليم رقة حنانة وشغفة والرقة
 ضد اللطافة والعظاظة وهما مذمومان بخلاف الرقة فان
 رقة القلب تشدعي الرحمة **تكرمة** هي بضم الراء والمكرمة لا لك
بكر الشير منسوب لكثير قبيلة بالتصغير وهو بكر بن العلاء
القاهي ابو بكر بن بكير قال العجمي هو ابو بكر محمد بن احمد بن
 عبد الله بن بكر التميمي المالكبي ويقال اسمه احمد بن محمد بن بكر
 وقيل محمد بن بكر لا غير وهو بعد ادي ثقة فقيه له تاليف
 منها احكام القرآن معني جدا قال السيرازي هو من اهل العراق
 من اقربان ابن الجهم **الذادة** يقال مشراب لذو ولذيه وهو
 يلذ لذادة **متولذ** اي ولي امره **الفيل** ضامن **السالة**
 الحاوزة فيما سلف والصفي عما تقدم **الانتقاد** الاستلام **مخر**
 اختلف حرجا ضيف النفس **الفصل الثاني من الباب**
الرابع من القسم الثاني وهو قوله اعلم انه الصلاة علي النبي
 صلى الله عليه وسلم فرض على الجملة **محمل الآية** اي تاويلها
الذد هو بالذال المهملة واصله الحقة يقال رجل ذليل
 اي خفيف وقد نذب ذابة والذد هو الاستتباب



وهو ما دون العرض ولا تملك فيه الاعلى جبهة حصول الفضل لعلته
فذلك ترجح الفضل على الترك ولا يعلم تاركه ما ثم هو نفع
الثناء المحمدي حيث يلزم الائم ينال الائم اذ الزم الائم واصل
الائم المجتمع وهو مناه وما اذخر الاخران اى مجتمعا **شعار**
علايه وعادة وفضل هذا هو المراد به وشعار كل نبي ما يعرفه
وذلك ينادى به في الحروب والشعار ايضا ما يلي جسد الانسان
من الثياب كما ان الدار ما فوقه قال صلى الله عليه وسلم
ان يصار شعاري والناس دثارى تصيح منه عليه الصلاة
والسلام الانصارا فرب الناس اليه وشعابير الاسلام معاليه
ان
القبيل يجرها **القاضي ابو الحسن بن القصار** يتناقض وصاد
واخره را هو علي بن محمد بن احمد كان تفقه باي بكر الهمداني
له كتاب في مسابيل الخلاق قال الشيرازي في طبقات الفقهاء
الاعرف لهم كتابا في الاخلاق احسن منه والاكثرا على انه ابن
القصار وروي القصار بصاد وقا واخره را الاول اعلى **ابو**
محمد بن نصر هو عبد الوهاب بن نصر بن احمد بن حسن
وقيل بن الحسن بن احمد بن هارون بن مالك ادركه الشيرازي
وسمى كلامه في النظر وكان قد راى ابا بكر الهمداني
له سبع منه شيئا وكان فقيرا متادا با شاعر وله كتب
كثيرة في كل فن خرج في اخر عمره اى من حصل له هناك
حال من الدنيا عند المغاربة مات سنة احدى وعشرين واربعمائة
القاضي ابو عبد الله محمد بن سعيد اظنه ابن بشير المغازي
الا انه ليس وهو محمد بن سعيد بن بشير بن شجاع بن اصيل
ابن جندب اجد وعمراده في عمدة عمر كتب في حدائق القضاة
المصعب بن عمران ثم رحل الى الشرف فكنى بالكارضي الله
عنه وجلس معه وسمع منه وانقر فالي الا انه ليس والتميم
ضيعته

ضيعته بياضه الى ان دعي للقضاة بقرطبة وكان يشاور في
قضاياه عبد الملك بن الحسن زونات والغاز بن قيس واقربانها
توفي سنة ثمان وتسعين ومائة قاله القاضي في المدارك
الطحاوي والطبري الطبري هو العالم المفسر المتبحر في
العلم واسمه محمد بن جرير بن يزيد واما الطحاوي فهو
احمد بن محمد بن سلامه وقد تقدم ما **شذو القاضي** ابا القرد
وهو بالذال المعجمة وقد تقدم **ولاسلف له ولا شئنة**
ابى ليلين للشافعي من السلف من قال بقوله هذا او وافقه
عليه وكلام القاضي هنا فيه ما فيه باف له سلف وهو قول ابن
مسمود فانه قال كيف فضل عليك في صلاتك هكذا قال
بعضهم ولعل القاضي يجعل قوله في ملامتنا معناه في دعائنا
والاحتفال بسخط الاستدلال ولو سلم الاول فان مسمود
لم يقله الا عن سنة سالفة وبقوله قال ابن الموارزوق انه
ابن محمد ريان ذلك في غير الصلاة وانه واجب في الجملة وقيل
بل قوله في الصلاة وغيرها واختار بعضهم وجوب الصلاة
حتى ذكر اسمه صلى الله عليه وسلم او سمع منه لان السب وهو
الذي حصل وروي فضالة بن عبد الامر بالصلاة فيها ورواه
عبد الله بن مسمود ورواه عبد الله بن محمد في الشريد وروي
عبد الله بن بريدة عن صلى فلا يترك الصلاة على غيرها
وروت عابسة لا صلاة الا بظهور وبالصلاة على صلى الله عليه
وسلم وفي اسناده عمرو بن شمره وجابر وهما ضعيفان وروي
سهم بن سعد لا صلاة لمن لم يصل على وفيه عبد الصمير بن
عباس بن سهل بن سعد وهو ضعيف وروي عن ابي مسمود
كحوه وعن مقاتل كحوه وعن طلحة بن مصرف كحوه وانه ما روي

سبعة



بها فيما يعني بالصلاة في الصلاة **شنعوا عليه الخلفاء** انكروه عليه وصعوه عنه والشيا اذا انكر هو قبيح واصلا الشاعة والشتر القبح **ابو بكر بن المنذر** هو الامام الاحمد ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري شيخ الكرم سبع محمد بن ميمون ومحمد بن اسحاق الصايغ والرياح بن اسماعيل وخلعا وعنه ابن المقري ومحمد بن يحيى الدماطي والحسن بن علي بن سفيان وغيرهم قال في لذهبي حجة ما علمت فيه مات بمكة سنة تسع او عشر وثلاث مائة **ابو محمد بن ابي زيد** هو عبد الله بن عبد الرحمن مات سنة تسع وثمانين وثلاث مائة **محمد بن المواز** هو محمد بن ابراهيم ابو عبد الله من اهل الاسكندرية تفقه بابن المان جشون وابن عبد الحكم واعتمد على اضعف وطلب في الحجة فرج من الاسكندرية فها ربا الى الشام ولزم حصان من حصونها الى ان مات وذلك سنة احدى وثمانين ومائتين والموت جمع على قوله **وقال محمد بن عبد الحاتم** هو الغيبة الامام ابو عبد الله محمد بن عبد الحكم المصري صاحب الشافعي روي عن ابن وهب وطائفة وعنه النسائي وابن خزيمة والاصم والخرزومي وقال ابن خزيمة ما رايت في الفقه الا في باقوا ويل الصحابة والتابعين منه وله سنة اثنين وثمانين ومائة ومات في نفس ذي القعدة وقيل مات يوم الاربعاء ليلة خلت من ذي القعدة سنة ثمان وقيل سنة تسع وستين ومائتين اخرج له النسائي **لاملاه لمن لم يصل على** ضعف اهل الحديث رواية هذا الحديث كلف ثبت هذا في اصل المولف **لم يصل على** في اصل المولف ورواية عن ابي جعفر جابر الجمعي وهو ضعيف وصوابه كذاب لانه موسوم بالكذب

لا بالضعف قوله **الصواب انه من قول ابي جعفر** قال الحلبي وعلي كونه من فرعا ايضا يكون متقطعا لان ابا حفص لم يدرك ابن مسعود واين ابو جعفر من ابن مسعود فانه على ما قيل ولد سنة ست عشرة ومائة وابن مسعود توفي سنة اثنين وثلاثين **الفصل الثالث من الباب الرابع من القسم الثاني** وهو قوله في الموطن التي نشئت فيها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **ابو هاشم الخولاني** اسمه حميد بن هاشم ثقة ابي يعقوب الجهم منسوب لقبه **محمد** هو بكر الجهم لا عزمت التحيل في الشيء والاسراع به **ان يعقوب** الشيخ هو الظفر ويكنى القصد يقال انحط حاحة قضت ما وانح الله حاجته ه اسعفه في ادراكها **اجدر ابي** اختلف واحق واو لي **زغير الف** بفتح العين وبكسر والفتح افعي امي ذل وخضع وثقا وساه ذلك والاقريضم ويفتح **لقدرج الراكب** بفتح القاف والادال قال الهروي اراد لا يؤجزوني في الذكر كالراكب يفت قدح في اخرة رجله ويجعله خلفه **حش** بفتح الحاء المهملة والنون بعد هاشم هو الصنعاني تابعي بروي عن علي بن الله عنه وهو من الاربعة التابعين الذين لا بد لس في صدر الاسلام قبل في شبه حش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة ابن محمد بن قنان بن شعلة بن عبد الله بن تامر السامي يكنى ابا راشد توفي باخر بقرية سنة مائة ونقل ان قبره بسر فسطحه وهو القبايل ان قوله تعالى الدين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية منزلت في علف الخيل قال اهل اللغة جنس اسم للحية ثم نقل علماء علي الرجل قال ابن قتيبة في ادب الكتاب **ابن حبيب** هو عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي هذ

شبكة



ولد عباس ابن مرداس الصاحب وقيل عبد الملك بن سلمان بن حبيب
كان عالما وذكره الفقهاء والحماة والاطباء والمفسرون وكثر تكلمه
بصر بالمحدث في معرفة صحيحة ومستقيمة بل كاذراوية فيه فقطبات
في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين ومائتين وقيل سنة تسع وثمانين وما
الفتح هو ابو عبد الله اصبح بن الفرج بن سعيد بن نافع الاموي مولد
عمر بن عبد العزيز الفقيه المرمري روي عن ابن وهب والدر او روي
وطائفة وعند البخاري وطائفة صدوق ورع مات سنة خمس وعشرين
وما تين وقيل سنة اربع وعشرين وولد عبد الحسين ومائة اخرج
البخاري وابوداود والترمذي اي سنة وطائفة دون فقد
الثواب وقال بعض الائمة والترمذي والساي **اشوب** هو لقب
وهو ابن عمرو مسكين ابن عبد الزبير بن داود بن ابراهيم
القيسي ولد سنة اربعين ومائة وقيل سنة ست وخمسين هـ
وتوفي سنة اربع ومائتين وقيل سنة ثلاث لعبد الشافعي ثمانية
عشر يوما وله اربع وستون سنة اخرج له ابوداود والساي
استنانا اي سنة وطريقه دون فقد الثواب وقال بعض
الائمة الاستنانات المرح والشاطط واللعب والاستنانات ايضا
الاسراع قال الشريفي استن العرخ عد اولعب وفرح
قال واخبرني من اثق به انه يقع استن في كلامهم ادلهم
في غير طريق تخريف **النسائي** هو بفتح النون وهو احد بن
شعب بن علي بن سنان بن جح بن دينار ومنهم من يقول
ابن عبد بن جح سنان وهو اشع وبنامه بنيه من مدن
حراسان نسب اليها وشهر بها والقصيح في هذه الشبة
السوي بالواو وله سنة اربع عشرة ومائتين ومات سنة
ثلاث وثلاثماية بفلسطين **اوس بن اوس** ويقال هو اوس
ابن ابي اويس وهو والد عمرو بن اوس الثقفي قاله

في الاستيعاب **عمرو بن دينار** هو ابو محمد الاثرم المكي سبع ابن
عباس وجابرا وغيرهما وقال الحلبي وفي الصحابة من اسمه اوس
خمس واربعون وليس في الكتب الستة منهم الا ثلاثة لا غير
اوس هذا واوس ابن ابي اوس حديفة بن ربيعة الثقفي
واوس بن الصامت وهو ابو عباد بن الصامت مولي قيس
وقيل مولي مادان بيا موحدة وذل محجة ونون وهو من تباد
الثامنين الكيين وفتايمهم روي عن ابن عباس وابن عمرو وجابر
واسم الزبير وعنه ثمة وابن جريح والسنيانان ومالك ووه
وخلق وهو عالم محجة توفي اول سنة ست وعشرين ومائة وله
ثمانون سنة اخرج له الائمة الستة **الغني** قال في المداويك هو لاثو
ابن يزيد كوفي توفي سنة اثنى وستين شهرد صفي والحام من
الغني مفتوحة لا يجوز اسكانها والظاهر والله اعلم ان المراد هنا
ابراهيم الغني الفقيه وهو من اهل الكوفة وهو اشهر من الامو
ومن علقمة ق يدل علي هذا الكونه اطلقه دو باسمية وهو
ابراهيم بن يزيد الاسود بن عمرو بن ربيعة مات سنة خمس هـ
وسبعين وقيل سنة ست وهو فقيه الكوفة رحمه الله **كعب**
هو كعب الاخبار **ابوبكر بن عمرو بن حزم** هو محمد بن عمرو بن
حزم قاضي المدينة واميرها قال الباجي يقال ان اسمه ابوبكر
ويكنى ابا محمد ولد قتل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم محمدا هـ
وقيل انه ولد بخمران وابوه عامر للنبي صلى الله عليه وسلم
عليها في سنة عشر من الهجرة وسماه ابا سليمان وكتب بذلك الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرته ان يسميه محمدا ولكنه
ابا عبد الملك ففعل توفي سنة عشرين ومائة اخرج له الائمة الست
الرسائل جمع رسالة كسجاة وسماء وسماء وسماء
الاما فعالة بمعنى مفعولة لانها يرسل بها للرسول اليه



البسلة وهي بسم الله الرحمن الرحيم يقال بسلة بسلة كما يقال حوقل
إذا قال لأمره ولا قوة إلا بالله وجعل إذا قال حي على الصلاة حي
على العلاج والسجدة كذلك سبحان الله والحمد لله إذا قال الحمد لله
والصلوة إذا قال لا اله الا الله والطفة إذا قال اطال الله بقال وقد
تقدم ويكتب صلى الله بالواو ويدونها قبل ويدونها اولي لتمام
الحمل لأن الجملة لأولي جزوا الثانية استفا ولا تطف واخذة
على الاخرى هذا مذهب المحققين وقيل يجوز الواو ثم اختلف
فقيل على اصار القول اي واخول صلى الله وقيل يجوز عطف
الاتشاعلى الجز وهو قليل قيل وهو مذهب سيويه قال ابن
سيدي الحسن واظن الذي فعل ذلك من ولاية بني هاشم هو
السفاح عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس واول من
كتب الحمد لله وحده يعقوب المنصور سلطان الموحدين وكتب
البسلة اولي من وجهين لحدها الاقتداء بالبيدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو سبب الله الرحمن الرحيم هذا ما اتبعه
العدا بنحوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمر
عليه العمل والثاني كون بسم الله الرحمن الرحيم في كتاب الله وسنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بعد ذلك فتدعة والله اعلم
قال ابن عرفة في تقييده على القرآن عند قوله تعالى وما قدوا
الله حق قدره كان بعض شيوخنا ينهي ان يكتب في الصداق
الحمد لله حق حده والحمد لله كما يجب لجلاله لأنه قد يقول ذلك
ولا يعرف جلالة ما هو قال المقيد عنه قال الفقيه احمد ابابسة
الفقيه ابي القاسم الغبريني قال ورد على صدق وانا قاض
بناحية فنه اعلم سيوية على ما هو عليه ابن عبد السلام بن يوسف
الصارقي قال احد في الصداق موحيا لذلك الحمد لله حق حده
استه ولا فرق في هذا بين الصداق وغيرها من كتب الرسائل
بل

بل يستخف في الصداقات ما لا يستخف في كتب الرسائل لا عتتا الناس
بالصداقات وتقصونها عن الابدية وعن الاهانة علاف كتب الرسائل
فكون النبي فيها أشد فنامله **الرخصة** هي كريمة بنت أحمد بن محمد
ونسبها القاضى للمجد وقد تقدم له فيها مثل هذا في الفصل التاسع
من الباب الثالث من القسم الاول وهي **المروزية محمد بن مسلمة**
هو محمد بن مسلمة بن محمد بن هشام ابن الوليد بن المغيرة ابو هشام
وهشام هو الذي ينسب له مد هشام مات سنة ست عشرة ومائة
الفصل الرابع من الباب الرابع من القسم الثاني وهو قوله
في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **ابو الاصبه** هو عبي
ابن سهل صاحب كتاب الاعلام بنوارك الاحكام **عمرو بن سالم الرزقي**
هو ابن سالم بن الحسين المهلهة وفتح اللام والرزقي بضم الراء وفتح
الراء ابن خالدة الانصاري الرزقي كان قد راهق الاختلاف يوم مات
عمرو بن الخطاب رضي الله عنه **الحمير** **محمد بن ابي** **واوجه حكى**
ابو محمد البرقي في شرح الحوطا انه لا يصلي على احد من ازواج النبي
صلى الله عليه وسلم الا على من بنى بها فاضي دونها وهذا وعدد من
دخل بها احد يعشرون سنة من قريش واربع من ساير العرب ووا
من ذريتهم ارون عليه السلام وهي صفة بنت حن بن اخطب
رضي الله عنها وعن ساير نساءه صلى الله عليه وسلم **كاملية**
علي ابراهيم وقد اشترى بين المتأخرين سؤالا في الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كاصلية على ابراهيم وهو ان المسنة
دون المسنة به فكيف تطلب صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تشة
بالصلاة على ابراهيم وذكر في ذر خمسة اوجه قيل ان ذلك كما قيل ان
يعلم انه افضل من ابراهيم وقبل سال صلاة يتخذ بها خيلا كما اتخذ
ابراهيم خيلا وقيل اراد المتأخر في اصل الصلاة لا في قدرها
كما في قدرها كما في قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب الاية وقيل

تين

حدة



هو علي ظاهره والمراد اجعل لمحمد والصلاة بمقدار الصلاة
لا براهم واليه فالسور مقابلة لجملة بالجملة لان المحار من
التول في الاول انتم جميع الانبياء فيه حذ في
خلايق من الانبياء ولا يدخل في اله عليه السلام منه فطلب الحاق
هذه الجملة التي فيها نبي واحد بتلك الجملة التي فيها خلايق من الا
والله اعلم وقل ان التشبيه وقع علي الاول لا علي النبي صلى الله عليه
وسلم فكان قوله اللهم صل علي محمد مقطوع من التشبيه وتم الكلام
عنه وقوله وعلي المسجد كلام مستأنف متصل بقوله كما صلت
علي ابراهيم وعلي النبي ابراهيم **وذكره** كذا بالافراد اصح ويروي
بالالتزام كما **بوكت** البركة في الزيادة والتما من الخير والكرامة
وقيل هي بمعنى التطهير **وعلي ال ابراهيم** سقوط ال هو الصحيح
قاله البرقي **حميد** اي ذو حمد او فاعل ما يستوجب به الحمد من
عبادة **ومحمد** اي ذو الحمد او كرم كثير الاحسان اللهم وقال ابن
دقيق العبد انك حمد محمد يعني محمود ورد بصفة المبالغة
اي مستحق لانواع الحمد ومحمد هنا بمعنى ما حمد والحمد الشرف
يكونا ذلك كالتعليل لاستحقاق الحمد لجميع الحمد ومحمد
ان يكون حميد ما كفا من حمد ويكون ذلك كالتعليل للصلاة
المطلوبة فان الحمد والشكر متقاربان فحمد قريب من معنى
شكور وذكرك مناسب للزيادة الافضال والاعطال ما يراى
من الامور العظام وكذا ذكر في الحمد والشرف مناسبة
لهذا المعنى ظاهرة وقوله **وعلي اله** فكنا في الاصل والمرفوع
وعلي الحمد **علمت** يخفف الفاعل ويشدد للمفعول من العلم
او التعليم قال البرقي والاول اصح وقال النووي ولاها صح
ومعناه قد امركم الله تعالى بالصلاة والسلام علي فاقم الصلاة
هذه مستقما واما السلام فمعلمتم في التشهد وهو قوله

السلام

السلام عليك ايما النبي ورحمة الله وبركاته وقد فسر القاضي في اول
هذا الفصل البرواية التي بالتشديد فقال وقوله كما علمتم هو ما
علمتم السلام عليك ايما النبي الى اخره ولعلمها المختار عنده والله اعلم
قال الا نطالكي **ابوعلي** هو الحسن بن علي بن ابي طالب الميموني
التاهري منسوب لتاهرت موضع هو شيخ من اشياخ القاضي
رحم الله ولم يرو عنه ولا ذكره الا في هذا الموضع من هذا الكتاب
مات ثمانين ذى حجة سنة احدى وخمسة مائة وقل سنة عشرين
واحد مائة احرمة السلطان علي بن يوسف بن شافين وفي
هذه السنة توفي القاضي ابراهيم الكافور رحمه الله قوله **كعب**
ابن عجرة هو ابو محمد وقيل ابو عبد الله وقيل ابا سعيد
ابن عجرة بضم العين المهملة وسكون الجيم بن امة بن عبد
الرحمن بن ابي اكارث البلوي بفتح الموحدة والتكلم من بيت
البحر بن حليف بن سالم بن عوف الانصاري وقيل حليف بن عمر
البحر بن عوف قال الواقدي انه ليس حليفا للانصار ولكنه من
انفسهم وهو من اصحاب الشجرة روي عنه ابراهيم وحابر
والخرون ومن اشياخ يحيى بن ابي وا بروايل شقيق ابن
سامة وسلمان ابن سيار وغيرهم مات بالمدينة سنة احدى
وقل سنة اثنين وقل سنة خمسين وهو ابن خمس وقل سبع
وسبعين اخرج له الائمة السنة واحد بن السند **ابوعبد الله**
ابن سعدون هو ابو عبد الله محمد بن سعدون القروي الفقيه
بروي عن ابي سلا المطوعي سيع منه القاضي ابو عبد الله محمد بن
عيسى التميمي البستي وابطاريف وعرف به التاذلي في كتاب
التشويق له في اول من ذكر فانظره شدة **ابوبكر المطوي**
الفارسي النيسابوري **ابوعبد الله الحالك** هو النيسابوري الميموني

شبكة

الألوكة

متي سمع بذكر احكام البيا بوري فهو الشيخ المحدث الامام ابو عبد الله توفى رجا الله في اصل سنة خمس واربع مائة وسنة اربع و مائة ثمانون سنة **ابو بكر بن ادم** هو كوفي من اقربان الطرازي والاسمايلي و بنو ادم ميمون وكان موصوفا بالحفظ لكن يترويض واتم بالكذب توفى في المحرم سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة **حرب بن الحسن** بفتح الحاء المهملة والحزب بالموحدة قوله عن حرب بن الحسين هو الطمان قال الازدي ليس بشيئ بذلك وقد ذكره ابن حبان في الثقات قوله **عن يحيى بن المشاور** ذكر الذهبي في الميزان عن الازدي ان يحيى انما الخلا كذاب قوله **عن عمرو بن خالد** هو ابو خالد القرشي مولى بني هاشم كوفي نزل واسط روي عن حبيب بن ابي ثابت وزيد ابن علي و ابي جعفر الباقر و جماعة وعنه حجاج بن ارفاه واسرائيل واسماعيل ابن ابي عياش وخلق كذاب قوله **عن زيد بن علي بن الحسين** هو ابو الحسن زيد بن علي بن العابد بن محمد الباقر روي عن ابيهم و امان بن عثمان وعمره ابن الزبير وعمره وعنه الزهري و زرارة ابن ابي زائدة وشعبة وخلق ذكره ابن حبان في الثقات استشهد سنة عشرين وقيل سنة اثنين وعشرين ومائة اخرج له ابوداود والترمذي وابن ماجه قوله **عن ابيه** ابودوزين العابد بن ابي عبد الله الحسين وتقدم في اوخر الباب الثاني من القسم الاول قوله **وفي رواية زيد بن خارجة الا نصاري** هو زيد بن خارجة بن زيد بن ابي زهير الخزرجي المتكلم بعد الموت علي ما تقدم في فضل احياء الموتى روي عنه موسى بن طلحة توفى في زمن عثمان رضي الله عنه اخرج له الخالي واحد في السنة قوله

قوله **سلامة الكندي** هو سلامة بن قيس الخفري قوله وعن سلامة الكندي قال ابا حيان سلامة الكندي يروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروي عنه نوح بن قيس وذكره في الثقات **داعي المدحوات** اي باسط الارضين ذلي اسم فاعل من قوئك كقَالَ لقوله تعالى بعد ذلك دعاهما قال الصروي اي بسطها ووسعها وكل ثي بسطته ووسعته ووسمته فقد دخوته والمدحوات الارضون السبح وروي المدحيات بالياء يقال دحا يدحو ويدحا واوي ويأوي وهو منقول فيها وفي ذي اليا القلب **باري السموات** باري اسم فاعل من برا اي خالقت السموات والسيك السقف والسيك ما سكت به حايطا او سقفا والسموكة وسمكة وسمكة اي مرفوعة قاله الزبيدي انتهى وقد سكت علا وارتمع وعند الشافعي وسمكة السموات اي رافع المرفوعات **وشرايف صلواتك** اي احقل صلواتك واحدها شريف والشرق المد واصله العلو والارتفاع **ونوامي** وزيادات **رافة** الرافة انشد الرحمة قال الزبير روف رافة والله روف لعبادة اي رجم فهي اذن مصدر وهو يشعل ويهزج محرك وسكن واصله التفتيح ومعناه واسع رحك او افضل ما رحمت به احب او يكون انشارة للرحمة الطاهرة والباطنة ومعناه ان ظاهره باطنه **حقيقك** سققك ورحمتك **الغايخ لما اغلق** بضم الخيمه وكسر اللام يحتمل ما اغلق من الشرايع فينبه صلي الله عليه وسلم لان الله تعالى اترل عليه وحبه فينبه وشرحه وفتح المغلق منه وسط ما استهم والتسلفا فوضع وفتح مشكله ويحتمل ان يكون المراد امتد الخلق اذ هو الاول خلقا ولزم بعنا وهو الغايخ والحكمة صلي الله عليه وسلم كما ورد في قوله

شبكة

الألوكة

الهدى وجعلتك فاتحاً وحاملاً **الخامس** ما سبق أي من الشرع والاسلام
وما على الحقيقة أو ما سبق من التوبة أو ما سبق من الانبياء
فما حلت محل من لان من لم يعقل أكثر من ما أو لما كان سبق
بتوبة وانساجاز ما ويجوز من اما للانبياء واما للانبياء والنبي
العلق أي المظهر يقال علق امان واوضح ومهر **الحق** بالحق
فالحق الاول منصوب على حذف الحافض أي المعلن للحق الحق
اما الذين بالقرآن أو الذين بالله وهو الحق لانه صفة لله تعالى
الدامح يقال دمه يد مفعلاً إذا شبع دماغه والدماغ منزل
حيثيات أي لا جناد وجماعات واصله من حاش ارتفع وخيم
وقار والواحدة حيثة **الاياطل** صاع باطل عني غير قياس
وقياسه الطول أو البطل وقيل الواحد يطولة وقيل
ابطالة ومعناه المذهب لغوران الباطل وظهوره ولو لا
ذلك لكان له حيثيات ومعناه الذي هزمه بالحق وهو من
المن لان الباطل ضد هزمه الله بالحق **كاحمل** بضم الحاء
وكسر الميم الشدة فيجوز كون الكاف تقييلاً ومعناه ان صلاة
الله عليه لتعلم الرسالة والقيام بها ويجوز غير ذلك وهو
انها تعني ومعناه زده رحمة وصلاة على تحمله لان الرسالة
رحمة منه له **فاصطلع** بالصاد المعجمة يقال اصطلع بالامر
قوي عليه ونهض به وثابت اعنك تقييلاً قال ابن السكيت
في اصطلاح **السطق** بقوله هو مفضل جملة أي قوي
عليه ومفضل مفضل من الضلعة وهي القوة يقال اضطلع
بهذا الاسمي اذا قوي عليه واطاق جملة فهو مفضل به
ومفضل له ولا يقبل مطلع بالادغام قاله بعض شروح الكفا
والفرد المصنع هو التام الخلق المحفر القليط الالواح
الكثير العصب والمراد هنا ان النبي صلى الله عليه و

حل

حل غيب ذلك الذي جله من القيام بامر الله عز وجل وحقق
التوبة وثقلها بحمل ذكر واجتهد وقوي عليه والحمد لله
مستوفى أي ظاهره مستنصاً بنا هضاني كحصيل مرضاتك
غير مطين في مكانة يقول لقيته علي أو غازي علي بحملة
ومعزده وقزو معناه انه قام بامر الله حاد المنكر كسل ولا
مستوان **راعياً** وحافظاً بمعنى **ماضياً** أي مستملاً يقال مضى
على كذا استمر **تغاد** بالغاء والذال المعجمة أي مضيه وامضاته
يقال تغذ كذا امضاه وبلغ اخضاه **أوري** اضأنا يقال
أوري الزند انقذه وأظهر ناره **فيسأجرك** هي شمعة
النار والقباس هو والمنقش بمعنى ومعناه الإختصاص
استمر على امر الله حتى اطهره نوراً من الحق لقباس أي
لطالب واقتبس منه الناس والمراد الشريعة والقرآن
والعقبات في الاصل هو المتناول من الشمعة في طرف
عود وخيوطه يقال فبسته راراً وقبسته علماء **الاله**
أي نعمة والواحد إلى كفي كبر الميم وعصي ويفتحها نحو
تقالوا قفا **فصل** من العسل **أسبابه** جمع تسيب وهو ما
يتوصل به إلى الشيء ومعناه نوع الله فضل أي النعم أسبابه
وهو ما يتوصل به بأهله وهما **سبابه** اما لله أو لرسوله
وكذلك سباباً له ومعناه اسباب الله بأهل الله أو اسباب
رسول الله بأهل رسوله وهو اولي لان المقام له ويجوز
ان تكون الالهة هو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
لانه النعمة العظمى من النعمة كلها ومعناه محمد نعمة الله
تصل **سبابه** بأهله أو معناه النعمة الاسلام تصل **سبابه**
وهو القرابة وهي قرابة محمد صلى الله عليه وسلم بأهله
أي بأهل الله وذلك ان نعمة الله وهو الاسلام وصلت قرابة

شبكة

الألوكة

صلى الله عليه وسلم باهل الله ومعناه الحقب الفدابة بالاهل حديث
 بضم الحاء وكسر الراء اي ارتدت **خوضات** جمع خوضه وهو الاخذ
 والالتباس والخوض في الكلام ما فيه كذب **والفتق** جمع فتق
 وهي ما افتتن به الانسان من المحن ويقال هي العذاب ويقال
 ايضا الفتق الحروب ومعناه بعدا قبحا القلوب عميرات التنا
 ووقوعها في مفاوي الالم **والنهي** موصفات **الاعلام** اسم اي
 بين وسهل ووضح قال ابن القوطية نهج الطريق والامر بها
 وهو جبا ونهيه ونهج ونهجه ونهجه ما شغف هكذا عنه المشايخ
 النون وعبد بن سدي **الحس** واسم بالواحدة وهو من
 اليه الا نارة والاشراق وقد سقط في اثر الشرايع لا على التو
 وعلي الباء وكذا هو ساقط في اصل المولف لان الكلام يقع برونه
 وموصفات معمول حديث اي مميزات وظاهرات وهو بين
 ويحتل نفسه على الحالة اي خالته كونها موصفات الاعلام وهي
 الخيال التي يعتدي بها فصارت اعلاما جمع علم ويحمل
 على اصناف المبتدي وهو ضمير يعود على القلوب اعني قلوب
 الهنديين به صلى الله عليه وسلم وموضع اسم فاعل من
 واضع والوضوح والايضاح **الكشف** والبيان ومعناه
 قاصحت القلوب بما زرقت من الهداية به عليه السلام
 منشورات الاعلام **فاثرات** جمع نائرة مأخوذة من
 النور الذي هو الضياء وهي المضية المشرقة والمراد بالاحكام
 هنا من اصبر الطريقة من طرفها واسماها وسان الاحكام
 والكرام وعبر ذلك مما بينه صلى الله عليه وسلم من الوصف
 المتزل عليه **منيرات الاسلام** مظهرات ما اشكل قوله
وشهدك يوم الدين الشهيد والشاهد عن واحد اي شاهد
 يوم الجزاء وهو يوم القيامة قال الله تعالى وجينا بك على

هؤلاء

وهو تاويل البخاري **سليمان بن سيم** هو من رواة مسلم مدني مول
 بني كعب قوله **اتفقه سلامم** اي اتفقهم **الزهرا والارزهر**
 من الزهدة وهو الحس والبرحة ومعناه الشبر والمشرك
 والمضي وقيل ان الله تعالى لما خلق الخلق اختار من الملايكة اربعة
 الكليل والكليم والروح والامن ومن الناس اربعة مريم وفاطمة
 واسية وخديجة ومن الطير اربعة الطاووس والكركي والذبي
 والكمأة ومن الانهار اربعة سيحوت وحبون والشد
 والنفات ومن الشجر اربعة النخل والرمان والزيتون
 والريحان ومن الحيا الطور والكن وحما والبان ومن
 المساجد المسجد الكرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومسجد
 الحيف ومسجد ايلما ومن الجهات المشرق والمغرب والجنوب
 والشمال ومن الالي ليلة الجمعة وليلة الفطر وليلة النحر
 ومن الايام يوم عرفة ويوم الغفر ويوم الجمعة ويوم عاشوراء
 ومن الشهور رجب ودو القعدة وذو الحجة والمحرّم **العقل**
الثامن من العاشر الرابع من القسم الثاني وهو قوله صلى الله
 عليه وسلم في الاختلاق في الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم
بمس من اسماق هو يحيى بن اسحاق بن عبد الله بن اسحق بن مهاب
 ابن جعفر يكنى ابا بكر له بيتك شريف بقرطبة **متعد** اجاورا **بولطرات**
الطاس هو موسى بن عيسى الفخري بفتح الفين الهجاء وكسر الفاء
 وهم الجيم وبدوا ومع قبيلة من البربر مات سنة ثلاثين واربعمائة
 مائة ثلاث عشرة ليلة نزلت من شهر رمضان **لسته** اي ليت
 بقوية ولا يتلخ الفعق او بعضها ضعيف وبعضها ليس بتصنيف
 لانه خير الامة وترجمان القرآن **ال** **اي او في** هذا الحديث رواه
 عبد الله بن ابي اوفى وهو عبد الله ابو حاربه وقيل ابو ابراهيم
 واسم ابي اوفى علقمة بن خالد ابن حارث وهو رضي الله عنه

سيبويه
 باب في ما يروى في
 قوله

سبعة

الألوكة

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم **الرصط** ما بين سبعة الى العشرة
التي اربعت فتعرب غصبة وما فوق الاربعين الى المائة وفوق ذلك ما
العشرة عشرة الرجل ناسهوا شاعه واما القرع فخلعة ويقال ذلك
لما فوق الثلاثة الى تسعة والعشرة تكسر العين المعاصرة وبه سميت
عشرة الرجل قوله **واحتج حديث ابن عمر** حديث ابن عمر هو
ماروي عنه رضي الله عنه انه كان يقف على قبر النبي صلى الله عليه
وسلم فيصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر وسائر
الحدث في الغنفل ثمره قوله ولم يستعمل فيما مضى ايم لم يكن يورد
في الصدر الا اولها والحدثه الراضية في علي رضي الله عنه فمضى
بالصلاة عند ذكره وسأوه في ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم
قوله **وقد روي عبد الرزاق** هو ابو بكر عبد الرزاق بن همام
الصنعاني **السن** هو البصري وروي عن علي عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ارض يقال لها البقرة قوم الارضين قلن
قار بها اقر الناس وعابدها العبد الناس ومتصدقا اعظم
الناس صدقة وتاجرها اعظم الناس تجارة منافذة يقال
لها الاثلة اربع فراسخ يستشهد عند مسجد هاتسعون الفا
الشهيد منهم كالشهداء في يوم بدر وقوله من **الحديث**
تالخره قال ابن حبيب في غريب الموطا في اخر كتاب الصلاة قال
وقد سمعت محمد بن سلام البصري يحدث ان ابن الماحشوب
قال بعث ابو جعفر الى مقاتل قال له من آل محمد الذين
شركوا في الصلاة ورحا ابو جعفر ان يكون ذلك كما ذكرته
وقرأته فقال مقاتل آل محمد من اشبع دينه وهدى به
كما ان ال فرعون من عمل عمله واشبع اثره وقال ابن حبيب
ايضا حدثني محمد بن سلام ان الحسن البصري قال ذلك ايضا
واحتج بقوله تعالى في اسماعيل عليه السلام وكان يامر اهله

قال ابن حبيب في غريب الموطا

بالصلاة والزكاة يعني باهله اتباعه قال ابن حبيب ايضا حدثني
علي بن سعيد عن خالد بن حاتم عن حنيفة بن عروة عن زيد بن ارقم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل له من آل محمد فقال لقد سألني
عن علي ما سألني عنه احد فذلك آل محمد كل نقي قال ايضا حدثني
علي بن سعيد عن الحسن بن دينار عن الحسن البصري انه قال ان
محمد المنقون وعن زيد بن ارقم ان النبي صلى الله عليه وسلم من
حرم الصدقة ثمره ال علي وآل عتيل قال جعفر وآل عباس
انهم **لا تخل** اي لا يترك الخليل الترك والنقص وما غيبه اخله
رباعيا ولذا ضم النافخ **مر مار** بالسرو روي مزبور بالضم
وهو الالة يزمربها والرمز الثغاف والصوت الحسن قوله
من مر غير داود نظير هذا من التزليل قوله تعالى مما ترك
ال موسى وآل هرون اي مما ترك موسى وهارون قوله
ومن حديث عمر انه كان يصلي الى اخيه اي عند قبره علي
ما تقدم من انه كان يقف على قبره عليه السلام فيصلي عليه
الي اخيه **انه كان يصلي** وروي بدعوا والصحيح **الاول**
كما يخص افعل وروي يخص **بالتزبه** وروي بالتزبه وقد
تزه وبتزبه ومعناه التعظيم والمباعدة عن صفات الخلق به
والتابعين لهم باحسان هكذا في الاصل وصوابه وهو التلاوة
والذين اسمعوا هم باحسان **الرافضة** هم قوم تغلبوا في زمان
المقتدر بانهم منخلوك بني العباس كما ان الشيعة قوم لعنوا
ببغض علي رضي الله عنه **والمواجهة** اي جعله وحما اذا كان بين
يديه وكما قال ربه الله ليس فيها معنى التعظيم الا انه تكا
له خاصة **ابو المظفر الاسود** اي بظا خشية محبة
لعبها فامفتوحة مشددة مشوب الي اسفرا بن مدني
بخراسان وهو بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وبعدها

شبكة

الألوكة

فامكسورة وتر بعد ها والفتا والبنوا الهمة المكسورة بعد يا ويون
 اخذها بربا بالنسب وهو ظاهر بن احمد و ابو المظفر كيتنه وشاؤ
الفصل التاسع من الباب الرابع من القسم الثاني وهو
 قوله في حكم زيادة قبره صلى الله عليه وسلم قوله **وحيث له**
شفا عني اي حثت وثلثت **محبيا** اي تحسه في حسنة و يدخل
 اجرا او معناه طالبا بالزيادة وجه الله ورجا نحو اجابها **جوابي**
 يضم ويكسر وهو والحيارة بمعنى وقيل الكسر مصدر والضم
 اسم وهو ادلي فهو هنا بمعنى الدعاء والمهد **نجيتهم** وروي
نميتهم الزاير اسم فاعل من زار يزور فهو زار ير ومزور ولا
 يقع ان يقال من الزاير في قوله الزاير في قبضه المزار
 وهو حفظا وانما هو مزور لانه ثلاث كصان فهو خصوص قوله
ولله مالك ان يقال زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 ذكر الشيخ تقي الدين بن تممة في مناسكه ان هذا القول كرهه
 طائفة بما لك وغيره قال وقد عللوا ذلك بان لعنذ الزيادة
 قد صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فات من الناس من لا
 متعوده من زيادة الا لشيء او الصالحين ان يصلي عنه في يوم
 ويدعوا عندها ويسالهم الحوائج وهذا ليس بمشروع وعنه
 اخذ من علماء المسلمين والله تعالى له حق لا يشاركه فيه احد
 من الخلق وذلك مثل عبادته تعالى والاستئذانه به والتوكل
 عليه وكذلك السؤال والرغبة منه وحده قال الله تعالى
 فاذا فرغت فانصب والي ربك فارغب **والاولى ان منعه**
 وروي والاولى عنك ان منعه قيل الممنع من العاصي كيفه
 قال هنا الاولى وقد سبق له ما رواه ابن عمر عن النبي صلى
 الله عليه وسلم من زار قبره الا ان يكون هذا الحديث عند
 سبقها فيتمتع علي حديث ائس من زارني وليس فيه ذكر القبر

قال

قال ابن سيدي الحسن في هذا نظرا لان حديث ابن عمر ذكره عبد الحق
 في الاحكام ولم يتفق عليه فدل على صحته وثقة راويه **وشا** قيل الوثن
 والضم واحد وقيل ها غير ان قالوا ثن كل ما كان له حبة مهيولة
 من خشب او حجر او ذهب او فضة او غيرها للصورة لصورة الاذي
 ينصب فيعبده والضم الصورة للاحثة وقال تعطويه كل ما يعبد
 مصورا فهو صنم وما كان من ساير الاجار من غير صورة فهو وثن
 ومن حديث عدي بن احنايم قال قدمت علي النبي صلى الله عليه وسلم
 في غنى صليب من ذهب فقال لي الق هذا الوثن من عنك قوله
 كان مستندا اليه قال الجوهرى سندات الي النبي واستندت اليه
 يعني قوله **وعن عمرة** اي زاره قوله **ابن ابي فديك** هو محمد
 ابن اسماعيل بن مسلم بن ابي فديك الديلمي مولاهم روي سلمه بن صالح
 وردان وغيره وعنه عبد وسلمه بن شعيب صدوق توفي سنة اثني
 اخرج له الائمة الستة قوله **ولم تستقط له حاجة** يعني لم ير له
 حاجة بل ترفع وتعفي **خصي** اي منع **الذريعة** الوسيلة وقد
 تقدم **حسنا** سيد **امطان** طريفة وصفة **ومالهم يزل** اي اخره
 تا مل فضل هذه الاماكن من الروضة القدسة وقبره عليه السلام
 والسلام ومنه ومجلسه ومواضع قدميه والعمود الذي كان يستند
 اليه وينزل حيريل عليه السلام بالرحي فيه عليه فقال الله تعالى
 بنفسه وكرمه ان يمن علينا بالفتح الى النظمي جميع ذلك امين
 يارب العالمين وان يجعلنا من صدقت توبته وغفرت ذنوبه
 وهفوته وان يفتح لنا والاحبابنا وجميع من له احسان علينا
 بخاتمة اوليائه وان ينزلنا في الآخرة مع اوليائه واصفائه **الاعتبار**
الكلبي **يد** **ابن ابي سعيد المصري** هو سب الي شجرة بالفج ابو
 قبيلة روي عنه يزيد بن ابي المصري اخرج له مسلم وحده **يبود**
اليعا **البريد** يبرد بضم الياء وسكون الباء اي يبعث الرسول يقال

شبكة

الألوكة

ابراهيم البريدي بن عبيد والبريد الرسول المستعمل لانه يقطع البريدي
 قال القاضي بن حاد وفي شرح الاحكام لعبد الحق البريدي ابي يعقوب
 ميلا ومالك البريدي له صاحب الخبر بعينه وهو رجل يتقدمه
 الامام فيكتب اليه باحوال البلاد واحداث العلاة واصحاب البريدي
 قوم مشهورون معدون لذلك واداب البريديها اليه ابي يراة
 ابن سيارة موقوفه فاذا اعزاه موثنا تلك الاثوار وجسمهم صلب
 البريدي فيه علي هذه الدواب انتهى **ابن ابي مليكة** بالمضيض
 هو عبد الله بن ابي مليكة التميمي قاضي الطائفة مات سنة
 تسعة عشر ومائة **وحاه** يضيض ويسر بالواو والهمزة المقابلة
القنديل بالكسر والنون اصله اوزنايد **ابن حفص** وروى عن
 عوض ابي حفص وابو حفص كسبه عمر ثمانية النبي صلى الله عليه
 وسلم بها يوم بدر وهو اول يوم كناه بها والحفص الاسدي **ابن**
قسيط هو يزيد بن عبد الله بن قسيط ابو عبد الله السبيعي المديني
 سمع عطاء بن يسار مات سنة اثنى وعشرين ومائة **القاضي**
 هو عبد الله بن سلمة بن قسيط القاضي الحارثي ابو عبد الله
 احد الاعلام روى عن ابي بن حميد وابي ذيب وغيرهما وكنية
 الشبان وابو داود وغيرهم قال ابو حاتم ثقة مات بالمية
 سنة عشرين وقيل سنة احدى وعشرين ومات في اخر حجة
 الشبان وابو داود والترمذي والشافعي ولم يرو عنه بشعبة
 الاحمد بن واو هو ما رواه عنه عن منصور عن ربي بن خازم
 عن ابي مسعود المديني قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان مما ادركت الناس من كلام النوة الاولى اذ لم يستحي
 فاصنع ما شئت وروى فاعمل وبني ذلك انه واني البينة
 نحو شعبة ليسع منه ويكثر فهادق المجلس قد انقضوا وقد
 انصرف شعبة الي منزله فحمله الشره الي ان سالا عن منزله
 شعبة

شعبة فارشد اليه فوجد الباب مفتوحا فدخل من غير استئذان
 فصادف شعبة جالسا علي البالوعة يبسول فقال السلام عليكم
 رجل غريب قدمت من بلد بعيد لتحدثني عديت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاستغفم شعبة ذلك فقال يا هذا دخلت
 منزلك بغترة انك وتكلمني علي مثل هذا فقال اي اخشي الفتوت
 فقال تخشى الفتوت بمقدار ما اصلح من شئنا والشرعة الحاج
 قال وشعبة يخاطبه وذكره في يده يستبرئ قالما الشرف قال الت
 حدثنا منصور بن المعتمد فذكر الحديث وروى فافعل فقال
 والله لا احداثك بعد هذا الحديث ولا حدثت قوما تكون فيهم
 وذكرنا هذا المعلم ان طلب الشئ علي غنوه غابته احرم ان
ابواب رحمتك وحيثك رحمة معناها الارادة قسي صفة ذات
 او الانعام غنبي صفة فعل والابواب مجاز وان اريد بالرحمة
 الخبة وهي ما عطف عليه تسميرا فالابواب حقيقة لان لها ابوابا
 ومضارعا وعلي ما قبله فانه ان النعم او اراد رحمة فانه فتح
 لها ما **ومشركي** روي ان عبد الملك والوليد بعده اراد ان ينقل
 المنزلة الشام فنارت رحمة ما ارادوا ان ينزلوه كانت ه
 تتسلخ المدينة فلتغوا واختلف هل مسجد النبي صلى الله عليه
 وسلم ما كان عليه في عهداه او ما كان عليه الان فقيل قيل وقيل
 الان وهو قول الداودي وقال لان النبي صلى الله عليه وسلم
 اخبر ما يكون بعده وبني والصيانة متواقرون ولا يكثر **ترعة**
 تقع والترعة الباب وقيل الروضة تكون علي المكان المرتفع ه
 خاصة فاذا كانت في المكان المطين هي روضة وقيل الدرجة
 والترعة اخواه الحد اوله وقيل الروضة الدرجة قيل كالركان
 بناؤه جتما من رباحين البادية و انواع الزهر وغير ذلك
وتشبيها بحضرتك اي وتدعو لكها هو المدح وهو ما حوذا



قولك اثبت بالهجر زنا عيالا من شئت يقال ثنيت الرجل اذا
عظيتمه واثنت على الرجل خيرا ذامدحتة **قبامد** ويقصو
ويذكر ويؤنث ويجري ولا يجري على انه موضع او تبعه
وهو موضع بني عمرو بن عوف وهو على فزح من المدينة وهو
ما حوذ القبو وهو الفم والجمع **ابواب فضلك** الفضل الرزق ومعناه
ويسهل له المسالك والمداخل ولذلك ما ذكره هنا من الابواب
معناه التسجيل والتسري في **الامير القيسية** يضم العين المسهلة وسكن
المثناة الفوقية ثم قا حو حدة وبأ الشبة مشوبة الى فقيهه
الاندلس محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عنتمة بن عبد ابن عنة
ابن ابي سفيان القرظي مات في شهر ربيع سنة خمس وقلد
اربع وخمسين وما تين احد عن جدي ابي يحيى اليميني وطهته روية
عنه ابو عبد الله بن طهبة بن احمد بن محمد بن ابي الباقية **احمد**
ابن الصويدي ابن الهندي هو ابو عبد الله بن سعيد بن ابراهيم
صاحب الوثائق وهو مشهور بصروف حجة ثقة مقدم في
الشروط والموثاق مدكور في كتب الاحكام قال ابن مفرج في
كتاب الاختفال له لابن ابو عمير بن الهندي زوجته حكا صاحب
الشرطة وكانت ملاعنتها في المسجد الجامع بقرطبة سنة ثمان
وثمانين وثلثمائة فلما عوتت في ذلك كان صاحبها به ان قال
اردت احياسنة قد درطت وكان رحمه الله يلمد الفقيه ابي
ابراهيم اسحق بن ابراهيم الغضن عن اخذ واعلمه ثقة وله
تاليف كبير في علم الوثائق عليه معمول اهلا اندلس ونفى الله
السلين توفي رحمه الله سنة تسع وثمانماية **العمود الخلف** العمود
النارته قتاله الرقشي والخلف حكمة مفعل خلق بالثغريد
وهو المعطاي بالخلق والخلق نقيح الكا المعجمة وهو نوع من
الطيب مايع فيه صفة تتخذ من الرخفران وغيره **الفصل العاشر**

من

من الباب الرابع من القسم الثاني وهو قوله فيما يلزم من
دخل محمد النبي صلى الله عليه وسلم من الادب **اسس** بني وقتد
واصل قوله **روي ان النبي صلى الله عليه وسلم اسس**
المسجد هو ال آخره قال الشيخ اكلبي هذا الحديث مدكور
في صحيح مسلم واهزل الناسك وكذا هو مدكور في الترمذي
والنسائي في التفسير فكان ينبغي للقاضي المولف من حيث الصنا
ان لا يذكره بصفة التريض لانه لا يستعمل الا ما هوها وشك
فيه واما ما صح فلا يستعمل فيه الا صفة الحزم قوله **وزيد بن**
ثابت **ابن عمر** قال اكلبي ايضا كان ينبغي لتقديم ابن
عمر في الذكر لمزيد بن ثابت بن ابي السيم ما لك قوله
جد قبا الحسن قال اكلبي الظاهر انه العشائي فان كان هو
تعد تقدم **القاضي اسعيل** هو اسعيل بن اسحق بن اسمعيل
الارذي الصوري كان رحمه الله جمع القرآن والغنة والحديث
وانار النما والكلام والعرفة بعل اللسان وكان من نظر اليه
العباس محمد بن يزيد المبردي في علم كتاب سيبويه وكان المبردي يقول
لولا انه مستعمل بدياسة العلم والقضا لذهب برياستيا
في النحو والادب وتخلد من آبهة الى بغداد فولي القضا بها وما
مخاة سنة اثنى وثمانين وما تين بغداد قوله صلى الله عليه
وسلم لا تشد الرحا الا الى ثلاثة مساجد الحديث الرحا هنا
جميع رحل البعير وهو اضرم من القسي والمجد الحرام محرور
وانما اعطف عليه على البدل من الثلاثة وينبغي للعقل
ان لا يشغل الا بما فيه صلاح ديني او صلاح اخروني ولما
كان ما عدا ذلك من المساحد متساوية في الشرف والعقله
وكان الشغل فيها سوا وسائر العبادات فكانت الارحال اجساما
عينا فبهي الشارع عنه ولان لا تشد جرب عن النبي محمد بن

شبكة

الألوكة

مسألة هو من اصحاب مالك في الطبقات وله معنفات وكان
 ودعا فكري السنة روي عن ابن وهب وابن القاسم توفي سنة
 ثمان واربعين ومائتين **صحيح بهذا التسمية** في مسند احمد بن
 حنبل من حديث ابن الزبير ما بين هذا اقل قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم صلاة في مسجدك هذا افضل من الف صلاة فيما
 سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في مسجد الحرام افضل
 من مائة صلاة في مسجد من هذا **الساجي** يتبين مهلة ووجه طهر
 بجي زكريا بن يحيى الضبي البصري من ائمة الشافعية مات بالبحر
 سنة سبع وثلثمائة **المدنية تحت طلال السيف** هو حديث
 صحيح اخرجه ابن العربي في سراج المهتدين والمراد بذلك في
 الجهاد عند القتال ومقاتلتها وهذه استمارة للجنة الجهاد
 القتال وان المقاتل يستحق الثواب وكانه في الجهاد في كل يوم
 الحديث في الاحكام فقد استوفاه **بقاع** جمع بقعة **حجرت** بضم
 وحجرة الادراما عاط به حانطها منها **امد بن نصر** الداودي
 وروي **الماوردي** والداودي ابو جعفر احدثه بقراءة اسدي
 السكري مات بتلمسان سنة اربعين واربعماية ودفن بباب
 القبة منها وتلمسان بكراوله وثانيه حبر الله كسرهما
 ونفس عن اهلها بركة اوليايه واصفيايه الفاطميين بها
 ويقال تلمسان وتلمسين **لا واما** اللا واولا للولا الشدة والمثقة
 وصيف العيش وقتل الخط وقلد اللا والجوع والشدة بكلا
 السبب وشدة الطلب وقد حاتم في الخط ايضا قال الازنجا
 في شرح المشارق وعليه بعض الحديث لان المماثلة بين هذين
 اللفظين قال الانطاك اعني اللا واولا الشدة يروا على اختلاف
 في المراد **او شهيدا** قال النوي او هنالست للشك يعني من
 الراوي لانه رواه جابر وسعيد بن ابي وقاص وابن عمر ورواه

سعيد

سعيد وابو هريرة واسما بنت عميس وصفية بنت عبيد عن
 النبي صلى الله عليه وسلم بهذا اللفظ وسعد اتفاختم على
 الشاة بل الاطهر انه عليه السلام قاله هكذا وان اول قسم
 والمعنى كنت شهيدا لبعضهم واشفيقا لبعضهم او شهيدا
 للطريقين او من مات في حياته واشفيقا للعاصين ومن
 مات بعده ويكون لهم شهيدا انهم ما نوا على الاسلام قال
 وهذه خصوصية زايدة لا هذا المدينة على غيرها الشافعية
 لهم في تضييق الثواب وتخفيف الحساب او ما شاء الله مؤلف
 وخصوصية زيادة سهادة لهر على شهادة عليه السلام
 على جميع الامية والافانبي صلى الله عليه وسلم يتبع لجميع
 عصاة امته ويشهد على سايرهم بالابلاغ والله اعلم وقتل
 او ما نوا وفي جميع ذلك لاهل المدينة وغيرهم بحسب الشافعية
 صلى الله عليه وسلم **تخل** اي ذهب وارحل عنها **المدينة**
 يقال طيبة وطا به والدينة والمسنة والكابرة والقاصفة والنجة
 والحجورة والغازر والمرحومة والدار والابان **كالسير**
 هو من اكله والكور من الطيب وقيلها بمعنى والسير
 ذوا الحافات يفتح به التارج **جشما** هو ما يخرج من الذهب
 من رديه وكذلك النضة وهو يترك **تخل** و **ينمع** بفتح الياء والما
 السهلة اي يسطع ويظهر وعلمه واصل النضوع صفا لياض
 ومعناه يبقى ما كان طيبا صافيا صاح لياض اي خالص غير
 مشوب بدهس ولا كدر في الطيب من كل شي احسن وافضله
 فزعي طيبا بكر وروي طيبا **تسد** فعلى الاول من الطيب هو
 مرفوع وعلى الثاني الطيب ضد الخبث وطيبها مرفوع فاعل هذا
 القول صدقته علمه التلام على وجه التخل فحول المدينة وما
 يصيب ساكنها من الخبث والابلا مثل الكبر يميز به الخبث من

السبكة

الألوكة

الطيب يذهب الجثث ويبقى الطيب فيه اذكي ما كان **الجزيريين** يعني
 حرمة المدينة وحرمة مكة **فأما الشنع** وروجه فانها تنفع **ولها**
 وروعي او كما بالتنوع **ولها مرجعا ومورلا** يشوبون اليه اي
 اية يرحمون اليه في جسمهم ومخرجهم كعام قاله الفرزبي
 وهو الفناء المشقة **ثاب** و**ثاب** يعني رجع **سعدون** **والله**
 هو سعدون بن احمد من اهل القير وان منسوب اليه جولان
 قبل كبري واسمه افكلا بن مالك هو من اليمن ومن قبائلهم
 وعاشتم بالشام **المستتر** بهم اوله وضه الكون وكسرها واولاده
 بفتح النون وقد اختص عليه الشمن والسن مهله سالمة
 هو للموضع الذي دفن فيه ابو عبد الله المازري رحمه الله
 وهو قريب من المهدي علي موسى **الجزير** وقال بعضهم
 الجزيرين المستتر هو جمن رباطها فريقة له صور بناته
 هزيمة ابن ابي حنيفة بعثه الرشيد الي افرقيصة سنة تسع
 وسبعين ومائة وهرثه المذكور هو الذي بنا صور اطرا
 بالنسب المغرب اعادها الله للاسلام انتهى قال صاحب الزهد
 الاضيق ويقال ان باقر يقبه ساحلا يقال له **المستتر**
 من ابواب الجنة وبها جبل يقال له **مظور** باب من ابواب
 جهنم وفي الحديث ليراقلين علي ساحل جبر افرقيصة حتى تغير
 اكيال ويستموا هذه فيقولون ما هذا امر يرسلون من يجتر
 الامر فيرجع اليهم فقول هذه الجبال قد سيرت فخرت
 لله سبحانه فلا ينزع اطرافهم الا ازواجهم من الحور العين
 وفي الحديث ان افرقيصة يحترقها سبعون الف شهيد وهو
 على صورة الغر لبللة البدر وبان عيد الرحمن ان الله يقول له
 يستقطع الجهاد من كل البلاد ويمود الي افرقيصة وكان ابن
 ابي احمر من يتولى يروي ان هذه الكذبة يعني الكذبة التي
 عند

عند باب سلم جارت الي الله في الطور فان يعني صاحبت بصوت
 عظيم فاوحى اليها اسكني ساكنتك اوليائي انتهى **كياة**
 بضم الكاف وبمشاة من فوق تخنفة وبعد الالف ميم قال الامام الكاتب
 ابو بكر يعقوب بن محمد بن محمد الحضرمي اخو العالم ابو زيد عبد الرحمن
 ابن بلدون في كتاب نبته الرواد في اخبار ملوك ابي عبد الواد
 خرج مع البربر الي العرب عند حذو جهم من مارب كعامه وضماجة
 وهوارة ولطمة وكوا ته بنو حوير بن سيا بن يثوب بن يعرب
 ابن قحطان ابوا اليمن وذكر كلاهما هناك طويلا يخرج جليله عن النصف
 فالحاصل منه ان كعامه قبيلة من البربر **اصرموا** يقال اضرم
 النار وقد هاءوا اكثر ما توقده وعن حذيم بن فاتك قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامم است والناس اربعة
 فموجستان ومثل عبل والحنة لعسا مثاليما والحنة سبع
 مائة ضعف فاما الموجستان فمن مات لا يشرك بالله شيئا دخل
 الجنة ومن مات يشرك بالله دخل النار واما مثل عبل فمن هو
 حنة لم يكتب عليه فان عملها كتب عليه سيرة ومن عمل حنة
 لثنت له عشر حسنات ومن انفق نفقة في سبيل الله خستته سبع
 مائة والناس اربعة موعس عليه في الدنيا والاخرة مقتر عليه في
 الدنيا والاخرة وموعس عليه في الدنيا مقتر عليه في الاخرة ومقتر عليه
 في الدنيا وعقده بعضهم فقال اربعة في الناس من شأنهم فالعين
فقال
 اربعة في الناس من شأنهم فالعين من فكرتهم **ساهرة**
 فواحد دنياه مسبوطة ليس له من يدها **احره**
 وثاني دنياه مقبوضة وبيدها الحرة **واضره**
 وثالث قد نال كليتها قد اوى الدنيا مع الاحره
 ورابع يسقط من يديه **ليس له دنيا ولا احره**

شبكة

الألوكة

الركن الاسود هو حيث الحجر الاسود وقيل له الحجر الاسود وهو
 في لسان اسود اده انا هو عظامي ابي ادم واهبط من الجنة وهو
 حيث ابيض من الثلج ففي الترمذي عن النبي صلى الله عليه
 وآله قال نزل الحجر الاسود من الجنة وهو انشد بيضا
 من اللبن فسوره خطا بنى ادم قال الترمذي حسن صحيح قال
 الحبيب الطبري وقد اعترض بعض الملحدين فقال كيف سود الحجر
 خطايا هذه الشرك ولا يبيضه توحيد اهل الايمان والحوادث
 من ثلاثة اوجه ثم قال تعد ذلك الاول والثاني والثالث ان
 يقال بقاوه اسودا زمان للاعتبار ليعلم ان الخطايا اذا اثرت
 في الحجر فتاثيرها في القلوب اعظم وفي الاسود ايات بيئات
 مما حفظ الله تعالى له عن الضياع منذ اهبط الى الارض مع
 ما وقع من الامور المقتضية لذهابها كالطوفان ودفن بغي ايا
 وذكر ابن جماعة ان الاسود ازيل من موضعه غير مرة ثم رده
 الله تبارك وتعالى اليه قال وقع ذلك جرم واياك والعالية
 والقرافة قال الشيخ تقي الدين ابو الطيب محمد بن الشيخ الغلاة
 شهاب الدين الحسيني القاضي ولم ارا ما ذكره عن العالين والله
 اعلم انتهى ومنها انه يقال هلك تحتها جمل الهمج اربعون
 جلا فلما اعيد حمل على فتعوده هزبل فسمين وقيل هلك تحتها
 ثلاثماية بغيره وقيل خمسماية والله تعالى وبغاي اعلم ومنها
 انه يطغى على الماء ومنها انه لا يستحق من النار قوله **الميزان**
 هو الذي يقال له ميزان الرحمة قال الحسن البصري وسعت
 ارا عثمان بن عفان رضي الله عنه اقل ذات يوم فقال اصحابه
 الا تسئلون من اين جيق قالوا من اين جيت يا امير المؤمنين
 قال ما نزلت قائما علي باب الجنة وكان رضي الله عنه قائما
 تحت الميزان يدعو الله تعالى وذكر الازرق في تاريخه عن
 عطا

عطا قال من قامت ميزان الكعبة فدعي استيب له وخرج
 من ذنوبه ليوم ولدته امه انتهى والميزاب وهو شرف
 على وسط الحجر بغير الحاء وقد كان الحجر عرشا لغنم اسراييل
 عليه الصلاة والسلام وهو الان بعضه من البيت وبعضه
 ليس من البيت قال الحبيب الطبري والاصح ان القدر الذي فيه
 من البيت قدر سبعة اذرع وقد خا عمر حابه في الحديث
 عن عائشة رضي الله عنها ولما ذكر هنا طول الكعبة وعرضها
 وارضتها اما عرض الكعبة فانها مربعة رخام صلبون وكذلك
 حد ارضها وفيها دعائم من ساج ثلاث على ثلاث كراسي
 وقد فيها ثلاث على ثلاث كراسي وعلى هذه الكراسي ثلاث
 حواش من ساج ولها سقفان بينهما فتحة وفي السقف
 اربعة روارب للضوء واحدة الي اسفلها وفي ركنها الثاني
 درج يرفق فيها الى سطحها وعدد درجها ثمان وثلاثون مرقا
 واستقرها الاعلى مما يلي السماء مخرج برخام ابيض وفي سنة
 احدى وثمانين وسعمائة طلى بسورة توكشطت في سنة
 احدى وثمانين ويطبق بسطحها افرز مني بالحجارة على حيدر
 من جميع جوانبها وتتصل بهذا الافرز اخشاب فيها حلق
 من حديد يربط بها كسوة الكعبة وابها وتذكر ذريح الكعبة
 داخلها وخارجها طولها وعرضها في الساج الناسي رحمه الله
 وقد حررت ذلك مختبرا لله بحرره عندي كذلك ونصفه
 طول حد ارضها الشري من اعلا الشاخص على سطحها الى ارض
 المطاف ثلاثة وعشرون ذراعا ومن ذراع وعرض هذا
 الحد ارض الركن الذي فيه الحجر الاسود الى الركن الشامي هو
 الذي يقال له العرا في احد وعشرون ذراعا وثلث ذراع ونصف
 عقبة باب الكعبة الى ارض الشاذروان ثمان وثلاثون ذراع



ونصف وار تفاع الشاذر وان تحتاربع ذراع وفتراط وطول
 حدارها الشامي من اعلا الشاخص في سطحها اعم ارض الحجر
 ثلاثة وعشرون ذراعا الاثن ذراع وعرض هذا الحدار
 من الركن الشامي الي الركن القري سبعة عشر ذراعا يستخدم
 السين ونصف ذراع وربع ذراع وطول حدارها القري من
 اعلا الشاخص الي الارض ثلاثة وعشرون ذراعا وعرض هذا
 الحدار من الركن القري الي الركن اليماني احد وعشرون ذراعا
 وثلاث ذراع وطول حدارها اليماني من اعلا الشاخص في
 سطحها الي الارض كالجهة الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا
 ويمن ذراع وعرض هذا الحدار من الركن اليماني الي الركن
 الذي فيه الحجر الاسود ثمانية عشر ذراعا وسدس ذراع
 وار تفاع الشاخص في الجهة الشرقية ذراع الاثن وعرضه
 ذراعان الاسدس وار تفاع الشاخص في الجهة الشامية
 ذراع ويمن وعرضه ذراعان الاثن وار تفاع الشاخص
 في الجهة الغربية ذراع وعرضه ذراع ونصف ويمن وار تفاع
 الشاخص في الجهة اليمانية لهذا ذراع وعرضه ذراع ونصف
 وقيراط وباب الكعبة هي على المشرق وظهرها على المغرب
 وما بين الركن الاسود واليماني ثلثي المذ ومقابلة يلي الشام
 وهي ناحية المزاب والحج واما شاذروان البيت فحوض
 الاحجار الالاصقة بالبيت وفوقه مناسخ مرحم في الكانث
 الشرقي والقري واليماني وحكمه في من طاف عليه او كان من
 مذبتة فيه فعلى مذهب الامام اسافق لا يصح طوافه ولا
 على معتضى ما نقله جماعة من متاجري المالكة نهر ابن
 شاس وابن الحاجب وشارحه الشيخ خليل وتليذه بصرام
 صاب الثلث وغيرهم وانكر ذلك ابن فرحون ولم يثبت في

الذهب وقال اصله للقدالي واما اخذوه عنه ولا يند الطوا
 عند الخنابلة لعدم الاحتراز منه وهو مقتضى مذهبهم
 الخنيفة لان القاضي سمس الذين السروحي منهم ذكر انه
 ليس من البيت علي مذهب ابي حنيفة واختار لونه ليس
 من البيت جماعة من محققي العلماء علي ما قال ابن جماعة قال
 الشيخ القاضي يعني الاحتراز منه لانه اذا كان من البيت كما
 قيل فالاحتراز منه واجب والا فلا محذور في ذلك كقوله والروح
 من الخلاف مطلوب وهوها قوي والله تعالى اعلم واما ذراع
 المسجد الكرام فطوله من حداره القري الي حداره الشرقي
 المتقابل له ثلاث مائة ذراع وستة وخمسون ذراعا ويمن ذراع
 بذراع الحديد وذراع الحديد يزيد على ذراع اليد بمئتين ذراع
 بالحديد فكلون ذلك بذراع اليد اربع مائة ذراع وستة اذرع
 فمئتين ذراع وذلك من وسط حداره القري الذي هو جدار
 رباط الكورزي الي وسط حداره الشرقي عند باب المسجد للبر
 باب الجنان بمرية في الحج ملامعا لحدار الكعبة الشامي
 وكان عرضه من حداره الشامي الي حداره اليماني مائة
 ذراع وستة وستين ذراعا بذراع الحديد ويكون ذلك في
 بذراع اليد ثلاث مائة ذراع واربع اذرع وذلك من وسط
 حداره القري عند القنود التي يدخل منها الي زيادة داره
 الثلثة الي وسط حدار المسجد اليماني فيما بين باب المسجد
 المعروف باب الصفا ومائة المعروف ببياد اجياد بمرية فيما
 بين مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام والقبعة وهي المقام
 اقرب وذكر القاضي عز الدين بن جماعة في مساحة المسجد
 الكرام كله ستة اقدنة ونصف وربع والذنان عشرة الاثني
 ذراع بذراع العمل المستعمل في النيان بمصر وهو ثلاثة ابار

الحدار

شبكة

الألوكة

تقريباً وعدد الاساطين اربعة وتسعة وستون اسطوانة
 في جوانب الاربعة وعلي ابواب المسجد من داخله وخارجه ستة
 وعشرون اسطوانة وعدد الاساطين التي يصنع المسجد اثنا
 وللاثون اسطوانة وصفها فارسية عشر منها حجارة مخونة
 دقيقة والباقي احر محص و بين كل من الاساطين خشبة
 ممدودة راكتف عليها وعلى الغنابلة لها اهل الفتايل التي
 تتعلق فيها و بين كل اسطوانتين خشبة فتاديل وعدد اساطين
 زيادة مدار الندوة ستة وستون اسطوانة في جوانبها
 الاربعة وكلها حجارة مخونة وعدد اساطين زيادة باب ابراهيم
 سبعة وعشرون اسطوانة حجارة سخوته وللمسجد الحرام
 اثنا عشر عشرين باباً بتقديم الثايف على عمانية وثلاثين
 طاقاً الاول باب بين نيشة ثلاث طاقات الثاني باب الحمايز
 طاقان وعرفه الازرق في باب النبي صلى الله عليه وسلم وذكر
 انه طاق واحد قال الفاسي وما عرفت مقولها طاقين
 الثالث باب العباس رضي الله عنه ثلاث طاقات الرابع باب
 علي رضي الله عنه ثلاث طاقات وعرفه الازرق في باب بنت
 هاشم الخامس باب بين عايد طاقان ويقال له باب باران
 السادس باب بين سفين طاقان الثامن باب اجياد الصغير
 طاقان التاسع باب الجاهرية طاقان ويقال له باب الرحمة
 العاشر باب مدرسة الشرف بجبلان طاقان وهو من باب
 بني مخزوم وكذا باب اجياد الصغير علي ما ذكر الازرق فيها
 الحادي عشر باب ام هاني بنت ابي طالب رضي الله عنها طاقان
 ويقال له باب الملاعبة بيا موحدة ويقال لها باب الفرح
 الثاني عشر باب الكروزة وعامة مائة سبعة عشر باب
 عزورة طاقان الثالث عشر باب ابراهيم طاق واحد كبير

و يقال طاقان
 في باب العباس
 في باب العباس
 في باب العباس

وابراهيم المنسوب اليه هذا الباب خياط طمان عنده على ما قيل واليه
 نسبة العوام على ما ذكره ابو غنيد الكبري ويضم اليه ابراهيم
 الخليل صلى الله عليه وسلم ولا وجه لخصيصته دون الابواب بالنسبة
 اليه والله اعلم الرابع عشر باب بين ستم ويعرف في بياب العزة
 طاق واحد الخامس عشر باب السرة طاق واحد صغير ويقال
 له باب عمرو بن العاص رضي الله عنه السادس عشر باب
 العيلة طاق واحد صغير السابع عشر باب ذبارة دار الندوة
 طاق واحد الثامن عشر باب هذه الزيادة ايضا طاقان هـ
 يخرج منها الى السويقة التاسعة عشر باب الزريرة طاق
 واحد صغير وهذه ابواب المسجد الحرام الآن واسماؤها وصفتها
 والمسجد الحرام الآن ست منابر اربعة في اركانه ووحدة
 في زيادة دار الندوة ووحدة يمد رسة فان يسي القام
 هو مقام ابراهيم عليه السلام وهو في المسجد الحرام زاد الله
 سرفاً وتعظيماً وهو الذي قام عليه حين رفع بنا البيت وكان
 موضعه الذي يصلي اليه وقيل الحجر الذي وضعه زوجته اسمعيل
 تحت قدم ابراهيم حين عنك لاسه وهو راكب وغابت رجله فيه
 ثم وضعت تحت الشفة اخذ فغابت رجله فيه ايضا وقيل غير ذلك
 وقد تقدم الكلام عليه قبل الحميدي هو عبد الله ابن الزبير
 ابن عيسى الحميدي يضر صاحب التاريخ المعلوم مات بمكة
 سنة ثمان عشرة وما تين وهو من اصحاب الشافعي قال
 يعقوب بن سفيان النسوي ما رايت اظني للاسلام واهل
 من الحميدي المتترم مفعول البلرم وهو ما بين البات
 والحج الاسود وما بينهما نحو عشرة اشبار وقيل اربعة
 اذرع وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ما بين
 الركن والباب ملترم مزدعي الله عنده مرة دي حاجة

شبكة



او ذيق كربة او ذيق غم شديد فرج عنه وسعي بذلك لان الناس
 يلتزمونه في اللضا **منذ** في هذه المواضع كلها على ثلاثة اجزاء
 وذلك في اصل العزفي وعند القاض عياض مذ في الجميع هكذا قال
 ابن سديك الحسن وعند الشارح التلس وان منذ ثبت بخط عياض
 ومذ رواية العزفي ومذ مختف من منذ ان النون فيه اصلية
 قالوا الاصل منذ ولما كثرت في الكلام تركت همزتها وجمعت
 كلمة واحدة غمي محذوفة منها ويضم اول منذ ويكسر **سمة**
 بكسر وبتفتح وهو اعلا والوسج والسمة عجمي وحديث الملتزم
 مسلسل والاحاديث المسلسلة صحتها قليلة وقد ينقطع التسلسل
 في اولها واخرها او وسطها منها حديث الرعدة وحديث
 الاسودين وحديث صلاة الرتر وغيرها والتسلسل في القوم
 والفعال والزمان والمكان ومنها حديث القاتحة وحديث الديكة
 الابيض الا فرق **والثالث** هي جميع نكته وهي بالتا المنة لا غير
 وهي النقطة ويراد بها المعنى اللطيف وهو المراد والله اعلم
 وقد تقدم منعه وقوله ذكرنا منذ السنة بفتح النون
 وسكون الموحدة وبالزال المعجمة مطلق على الشيء **السنة**
القسم الثالث من كتاب الشفا الطاق استضاء وهو راي
صقا و منهم مخالطتهم وملاستهم **من اللشم** بضم الم وتشديد
 اللام المتفوحة مفاعلة من الخلة بالضم وروي باصفيك والاول
 اكثر وروي مود شمر ومصاحبتهم **مشمة** متعفة **احود** بضم
 صدر ولا فعل له وروي خوة بالضم والافوهي لغة قليلة
وخلفه وهو المخلوق وروي خفته ومعناه ما يجب **اجسادهم**
 جسد وروي اجاد جمع احد قوله **يطعني زي ويسقيني** فيه
 وجهان احدهما انه يعان على الصوم ويجعل فيه قوة الطعام
 والشراب وقيل هو على ظاهره وانه يطعم ويسقي من طعام
 الجنة

الجنة كرامة له والاول **امع** **الباب الاول من القسم الثالث**
جيلة بكسر اوله والبايكر ويسكن وهي الطبيعة والخلقة **فصل**
الاول منه عقد قلبه هو احكامه ولزومه على الشيء قوله
منه الله هو من قولهم منه شيئا اذا اعطاه اياه **يضاكر** يباكي
يعترق يداغ **ليطمين** اي يسكن **اجابة** دعوته عند القاض
 المؤلف وعند العزفي واجابته بالاضافة اليها **طهريان** مصدر
 طرا بفتح حذيث ووقع **الشرقي** الصعود قوله **ومحور** هو بفتح
 الواو على بنا المنقول **علم اليقين** بصيرة القلب **غير اليقين**
 روية البحر قوله **فليس الخبر كما لعينة** هذا حديث مرفوع
 رواه احمد في مسنده فقال حدثنا شرح بن النعمان حدثنا
 سميم عن ابي شرع بن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الخبر كما لعينة انا الله عز
 وجل اخبر موسى بما صنع قومه في العمل فلم يلق الا لواحظا
 عاش ما صنفوا التي الا لواحظا **تتمكنا** ترسلنا وطمينا
الامنية هي التهنى والمتمنى **خواحق** من باب بقي الشيء باجابه
 اي لا شك عند ابراهيم فكون الشك عند نافع الشك مثت لغظا
 منفي معني وقوله كنت في الشك وخذه مملورد في هذا الخطاب
 هو خطاب تلون او خطاب عام وقيل ابن حنبل الخطاب للنبي صلى
 الله عليه وسلم ليترجى السامع ومعناه لوزق كذا مع النبوة
 الشريفة ليرتفع وهو لا يقع لصمة الله له قوله **علي لحياته**
 يتك اخبرت النبي اذ بلوته **ليطمين** اي ليخسدن في **فقد**
الله بالثقاف المؤلف وبالنون للعزفي **وقال ان هذا** وروي
 وقيل اي قاله بلدين العلاما التي المذكور قاله الغنبي هكذا
 هو بالثقاف في غالب النسخ وقد يقع في بعضها الغنبي بالفتح
 المهملة اما الغنبي فهو ابن قتيبة المصرا المذكور قيل واما

شبكة

الألوكة

العتبي فان صح فانه يقدم ايضا **معاذ الله** معاذ الله وعبد
الله وعياذ الله بمعنى واحد اي استجير بالله **الذي امر**
غير النبي صلى الله عليه وسلم الذي موضوع لاغايدله هنا ومثله
فيه محذوف وهو قليل للفكر بشرط الحذف ووصابه الذي
امر فيه **لا اسأل** وروي لا اسئلك **ان كنت تشك** وروي في شك
ابوعبيدة هو مغيرة بن النخعي يسمي بتم قريش بالاول وهو
من كبار ائمة اللغة ادرك هشام بن عروة وابي عمير وثقة مات
سنة ثمانين او احدى عشرة ومائتين وقد قارب المائة **ابوعبيد**
من اهل القعل والرومناه الروم والدهش قوله **فلا تشك**
بالك الي اخره لا تشغل هو يفتح اوله وثالثه وهو النسخة
الخيدة واما تشغل بضم اوله وكسر ثالثه خلقه ردية والبال
القلب يعني لا يشغل قلبك بغير ما تغار عن هو لا العلم من سواد
التفسير كالمروي عن ابن عباس حتى اذا استبشاه الرسا وظلوا
انهم قد لجزوا واشار بيده الي السماء قوله **بمنصب العراب**
يقدر هم وهو بكسر الصاد وقد تقدم **ترهق** يقال رهقت نفسه
ذهبت **اورى** هو لثا كسر الراء ويجوز تشكيها وبعدها همزة مكسرة
وهما لغتان **تأليب** التائيس هو صيد الغفور وهو مخلوق
من الامن بضم الهمزة **الذ** العجاة ما وقع عن عقلة ويقال
في الماشي منه عن علي وزن علم وقد يفتح الجيم ايضا
ترحيب اليه الجلا هو بالهمزة مدود وهو الحكا الخالي بالثاني
فيه قوله **خمسة عشر سنة** تسع الصوت اكد يث قال الخليلي
هذا انما يسمي علي القول المرفوع من انه عليه السلام عاش
حسبا وستين سنة والهي بم انه عاش ثلاثا وستين سنة منها
سنة قبل النبوة اربعين سنة وبعدها ثلاث عشرة سنة والتمت
بعد الهجرة عشر سنين **يسمع الصوت** قال القاضي في الاكامل

اي

اي يسمع صوت الهاق به من الملايكة وبيروي الضواحي يروي
نور الملايكة ونوريات الله حتى راي الملك وشافهه بوح
الله تعالى **حواره** ملازمه يقال يضم الجيم وكسرها وقد تقدم
تباشير والبشارة والبشوي عني وتباشير الشيء او امره ولا
واحد كره وقيل تشعرا **ما قدرا** ما نافعة او استغناء مية والاول
اولي لقوله ما انا بقاري **عطفه** حقيقه وعنه قال القاضي في الاكامل
كلمة هذا القط له عليه الصلاة والسلام استغاله عن الآلثفات
الي شيء من امور الدنيا لغيره لما اتاه به وفعل له ذلك ثلاثا
فيه دليل على استحباب التكرار ثلاثا وقد استدل به بعضهم
على حوازي تاديب العلم ثلاثا **اقراه** **اقراه باسم ربك** **السورة**
قال القاضي في الاكامل ذهب ابن القصار رحمة الله من في رد
علي الشافعي الذي يقول البسلة اية من كل سورة لان الملك
امره بقراءة السورة دون البسلة **اشي** **اقراه باسم ربك**
قال ابن بري رحمة الله تعالى اختلف في اول ما نزل من القرآن
فقال يا ايها المزمل وقيل اقرا باسم ربك قوله **هبت من**
نوس هو بيان وقال الادغام يقال هب من نومه اي استه
قوله **ولم يكن** ان يقض الي من شغلوا ومجنون اي من قوسم
له ذلك القول بقوله **لا تخذك عني قريش** لا يحدك لفتح
اوله وهو مرفوع محذور احدى التان اصله لا يتخذك قوله
لا محمد هو بكسر الميم والنون المشقة عن محمد النبي بالفتح بعد
بالسهم الذي قصد قوله **اي خالق من الجبال** الخالق بالكا
المهمل واللام المكسورة وبالفتح ايجاد المرتفع قوله **ان الاله**
هذه الكلمة تستعملها الرب في الشتم ومعناه لفة الكاين او الذي
لا حيز فيه قوله **وكان يرقى** هو بضم الياء وفتح القاف على بناء
المجهول قوله **في حديث عبد الله بن محمد بن يحيى** هو الذي

شبكة



روي عن هشام عن عروة وغيره وعنه ابراهيم بن المنذر قال
ابن هبان انه يروي الموضوعات عن الثقات وقال ابو حاتم
متروك الحديث قوله **عن هشام** هو ابو المنذر وقل ابو
عبد الله هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي
المدني اعدا كتاب العلم واجلة الثابتين سبع عمه عبد الله
ابن الزبير واباه وابا عمرو قيل ناه ولم يسمع منه وروي
عنه الثوري وشعبة ومالك والليث بن سعد وابا عينة
ووكيع وغيرهم وله سنة احدى وتسعين وقدم بعد ا
علي المنصور ومات سنة ست وقيل خمس واربعين ومائة
قال ابو حاتم ثقة امام في الحديث اخرج له الائمة الستة
فعله عن ابيه ابو هو ابو عبد الله عروة بن الزبير
المدني الان في ترجمة ابنه روي عن ابيه وعائشة وعليه
وحليق وعيا اواره عثمان وعبد الله وهشام وجي وحيد
والزهري وخلف قال ابن سعد كان فقيها عالما كبيرا الحديث
ثبت له سنة ثلاث اواربع وتسعين اخرج له الائمة الستة قوله
ان خبر الامير هو بضم الموحدة يقال خبرته ابي حنيفة قوله
وفي حديث اسمعيل بن ابي الحكم هو القرشي مولاهم الذي روي عن
سعيد بن المسيب وعبيدة بن سفيان وعروة وعنه زهير بن
محمد التميمي وابا اسحق ومالك وعدة ثقة بن معين وغيره قال
ابو حاتم بكت حديثه توفي سنة ثلاثين ومائة اخرج له سنة واو
داود والنسائي وابا ماجه **خالق** الخالق الخليل المرتفع والمكانة الثالثة
واحمد المنيع لانيات منه وقد اجد لانيات منه مطلقا **لا يحد**
وعامة يقال عهدت افعده **فلا تقلنها** بلام مفتوحة التوكيد

والتون الشديدة هذا هو الاكثر ويجوز فاقبلتها بالنون
دون اللام وروي فلا قبلها بلام مفتوحة دون النون والاول
اعل ويجوز كسر ما حارة وهو ضعيف هنا **مثلا** اي شبه يقال
مثلا كعلم او جاد وسيل اي شبه وروي مثال اي صورة
ومماثلة **شرح جليل** يقع اوله وبفتح ثانيه ويسكن ثالثه وهو
ابو ميسرة الصديقي الكوفي سمع ابن مسعود توفي في عبد الله
ابن زياد **خديجة** هي بنت خويلد بن اسعد بن عبد العزي تزوجها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خنس ومحترق
سنة وهي بنت نيفق وثلاثين واقامت معه صلى الله عليه وسلم اربعا
وعشرين سنة وهي اول مداس مطلقا وقبل علي مطلقا وقل ابو بكر
مطلقا وقل اول الساعدية واول الرجال وقل اول الصبيان
علي واول العبدز يد بختارئة وماتت قبل الهجرة بثلاث سنين
وبعد اتي طالب بثلاثين شهرا **يرقي** اي يغيب ويغالي مرضه
والرقي جمع رقيه ككبت النيرة والتمام وغير ذلك **اما الان فلا**
ي لا احتاج الي الاسترقا والآن اي في هذا الزمان الحاضر واصله
اون على وزن فعل فمحمك الواو والتخيم ما قبله فالقلب الغا
فدخلت عليه الة التعريف **الشك** هو نرد العقل في حكم على السو
اسمعيل بن ابي حكيم اخرج له البخاري ومسلم **سفيان** حالي ويقال
علي نصف الشيء ايضا وهو بكسر الهمزة وهو امرادها واما
المفتوح فهو المصدر كالشم والشم وذكور هو الفرق بين الاسم
والمصدر **مهر** هو ابن راشد وسكن اليمن **يتزدي** مجهول قوله
عن عبد الله بن محمد بن عقيل هو ابن ابي طالب روي عن ابن
عمر وجابر وعدة وعنه ميمر وزائدة قال ابو حاتم وغيره لعين
الحديث مات سنة خمس واربعين ومائة اخرج له ابو داود
والترمذي وابن ماجه **شوايق** جمع شاق وهو اجد الطول



المرتفع والطويل المنع وكل مرتفع من بنا وغيره شاهق لا يخرج
 لا يقال **أخرج** الحرج شيق النفس ويقال أخرج على الأم أيضا والأول
 المراد أي الحاء **ما حج** أي قاتل نفسك غيظا **ألا تندوة** يخرج
 النور وتكون الدال في جملة بناها قضى باللاب يجمع فيها قول
 للمتأور فيها سميت بذلك مجعهم فيها كذلك يقال تدوت القوم
 تدوا دعوتهم والنادي المجلس منه **الزما** الملتفت **المدت**
 الملتف عند عدم النوم وقد تقدم **عقوبة** العتوبة ان تجزيه
 ما فعل **لا يلبق** لا تحسن **المرام** موضع لا جيل فيه ولا شجر **مكظوم**
 محزون **وسوسه** حديث النفس **سياسة** السياسة هي حسن
 القيام بالشئ وضبطه على ما ينبغي وهي من الأمور الراححة إلى
 التمدد بر العقول والتفكير **لغيا** يخرج الحجرة جمع عبالسر العين مستعد
 لما يملك من الأمور العظام **الشافة** **ابن زريك** هو عبد الرحمن بن زيد
 ابن أسلم ويقال يزيد والأول **الثران** **جبريل** وروي أنه جهل يقطن
 بعميل العزم والواحدة يقطنه ويقال إن ربح العزم من ربح
 بيتي فيما صناني يوم القيامة قوله **يقفلوه كما ورد في الخبر** وهو
 ما روي أنه كان عنده من الذهب ولم يكن له بيته قيل بما تقدم في
 قصة قتل **ليغان** من العين والعين والغم بالنون والهم التقطية
 والتفتية وضميرا له للسان يقال غم عن كذا أي غطي عليه وعلى
 قاني مفعول أقيم مقام الفاعل يعني شتر قلمي وما به مدة تغيب
 علي أنه صفة مصدر محذوف أي استغفار ما به صفة **معناه** أي
 مقاساه ومكابدة يقال عاناه قاساه وكأبده مكانه الخلة
 والشرفي **عند خلوص** وروي بحجة خلوص **عضما** أي تقصا وخطا
حام يقال حام الطائر حولا الشئ دار وكل من رام أمرا فقد حام
لم يرد هو بفتح الياء من رد الحاء معناه قارب ولم يفعل **تأمن**
 أصله

أصله مطمئن الأرض والعامر من الكلام حلاني الواضح **حياه**
 الخيال الوجهة وقيل حده وهو من الفرق حيث الفرق تحت الناصية
 وهنالك ديرة للحيا ومعناه أنه كان تحت ستر فكشفه بيديت
 معناه **الغز** جمع فقرة وأصله من السكون والمنصف **العقائد**
 والسهو قيل هاهم يعني وقيل السهو والسيان يعني العلم والنفلة
 قلده وجمعه **ومستحبه** بفتح الميم وسر الشين وسكو منها جمع **بني**
بني النون يقال ركن بركن بالفتح فيما وركن بالسر بركن يضم
 وبفتح أي مال **وأما هو عدد الاستغفار** هذا يظهر في التاوي
 على لفظ قوله أنه لمعان على قلبه أكثر من سبعين مرة هر
 فاستغفر الله فان أكثر في ظاهرة معمول ليمان والأولى أنه
 مهول فاستغفر والغاعطف وأما على لفظ أنه ليمان على قلبه
 فاستغفر الله كل يوم مائة مرة أو أكثر من سبعين مرة فإنه
 معمول يستغفر وكونه مهول ليمان بعينه **يعني** يخفف ويشدد
 من الخشي وغمي وصنائه الشفيطة والشر **والثمة** أي ستره **والا**
جرح هو بفتح الراء من باب ليس يقال جرح بالكرس تلق وصنفت
 صدره **أوجب العصمة** وروي وجب وكذا في الأم والأول أوجه
 وأولى بالمعنى وقوله **منها** أي من الجبال بأبنة تعالى وصفاته
أوحتم يقال حتم عليه طبع وغبط **اللتص** وروي لليقين والأول
 أولى لأن يقين لأشياء قوي بر بصرا يد أو بما تضعف النفس
 أي بكل ووجه رواية اليقين ضفة للمأمور أي يقين الأمر
 يصف من المأمور لما يراه من بعده وبأبيه عن الإسلام
 والخبر فيضعف يقينه في حاله المأمور لأنه يأس من خبره
 لأنه يصف يقينه بره **العصم** **الثاني من الباب**
الأول من القسم الثالث أو التثنية وروي والتثنية بالواو
 وهو ولي أو وكالواو **تعاقدت** من العصد أي قربي بخبرها

يل

شبكة



بعضاً يقال عضده فواه واعانه فهو تغلغل من اثنين لتقام
كل واحد من الحبار مع صاحبه حتى جعلت الفقرة التامة بذلك
خطا تم تدريتهم **الاجبار والاثار** قبلها شي واحد وقيل الخبر
قول النبي صلى الله عليه وسلم والاثار قول الصحابي ومن دونه
وهو قول الفذاك **غير** بالعين المهملة وهو مشتق من العار
وهو ما عبر به الانسان حتى ضار معرفة كانه جن حيايه واذا
دنا **واختلقت** افتعل من الاختلاق الذي هو الكذب المحض
قوله **وتلحات** هي جمع نحة يقال نحتت بي اي اعطاه **الظاف**
بالفتح جمع لطف لتقل وجعل **تقرينه** تركه **مبارين** ه
مناجلين **وتبلونه** يقال تالون لم يثبت على خاف
واحد ولا حال واحد وتلون تغير **اقطع** بظا اخت الدال الحجة
اي اقطع واشنع يقال قطع علي وزن حرم وقوله اقطع بالفاء
من القطع **اطباقم** يقال اطبقوا علي كذا اجمعوا واصفقوا
الخداف جمع حازق وهو النيه الفطن بالامور غير مقتمل
ولا ذي بده وداله مجحة **مطمرة** من التطهير **ويجوز** يشد
للعامل والمعقول **ويجوز** من حازق والاول ابيين
في المعنى **او غيره** او تقسم **متلثا** يقال ثلثه قرعة وعنه ه
فاستقبله بملوه وثلثه غلب بالحجة وثلثه بالسبق والها
غزبه في **الازل** الازل هو القدم وهو الازلي بالهزبه لا
فما د بعد ابوالا هذا جزء ثبت وهو لاي الصلت بين اي
ربيعه الثقفي وقيل لامية بن اي الصلت وقيل للثابفة
الحمدى وصدره تلك المكارم لا فيهما من لبث شيئا ففاد
بعد ابوالا والتعب ما يجلب فيه وشيب خلط **ويشروع** ه
تعمل من الشريعة للضرورة او للاتحاد او لمواصلة العمل في
مهلة

في مهلة وروي ويسرع من الاسراع وكذا في اصل المؤلف هكذا
قال ابن سدي الحسن بالسين من الاسراع وعدا الشارح قال
انه خط المؤلف وبشرع بضم اليا وكسر الراء باعيا من اسرع اي
عمله شريعة وطريقة يقتدي بها قنامله **الخبر** هو عدم
الاهتمام **الكي** وروي قال اخيه فعل مصفر وهو الملقب
الحمد بن محمد اثنى وهو ابن عشرين سنة ومات ببغداد يوم
السنه وقيل في آخر ساعة من يوم الجمعة سنة سبع وثمانين
وما تين وكان يقول رحمه الله ما اخذنا الصوف عن القيل
والقال ولكن عن الجوع وقطع الدنا وترك الما لوفات وكان
يقول طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة من لم يحفظ القرآن
ولم يثبت الحديث ولم يفتقه فلا يقتدي به وكلامه في الحجة
مشهور تفقه على مذهب سعيان الثوري وصحب حاله
السري القطبي **ابن عرفة** هو ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن
غرفة وهو نسطويه وهما كذا اخر وهو الحسن بن عرفته بن
يزيد العمري والاول هو المراد وقد تقدم وعند الشئني الميز
المود بن روي عن اسمعيل بن عياض وابن المبارك وعنه الترمذي
دا بن ماجه وابي حاتم واسمه الفصاح وثقة بن معين
عاش مائة وسبع سنين وتوفي سنة سبع وخمسين وما تين اخرج
له من الايمة من روي عنه **الزهري** هو الامام اللغوي ابو
مصور محمد بن احمد الزهري صاحب تهذيب اللغة مات
سنة سبعين وثلثماية **وهو** بضم الهاء ووزنه غلظ وهو المراد هنا
وهو من بفتحها على وزن ظنن واوهم ر باعيا وزنه اسقط فالوزن
با جميع ذلك موافق لمعناه **ولا الايمان** وروي واراد الايمان
ابو عميد الهروي هو احمد بن محمد بن محمد المودبي **اوشيه**
فيل وروي يشبه فعلا من شبيه ممدان للمعقول **بخص**



دروي رجل **وراك** حذيري تاحقنا ونباعد **الفصل الثالث**
من الباب الاول من القسم الثالث **بجامعها** بالكره جمع الشيء
 وجمعه مخفية ومعناه جعلتها **احتوت اشتملت اغتنت** اي اهتمت
 واشتملت قوله **وقد قد مثل منه الى اخره** يريد به القاض
 ما سطره من الكلام في فضل ذلك معجزاته صلى الله عليه وسلم
 في اواخر القسم الاول قوله **على خلاف ما في عليه** اي على خلاف
 خلاف وجهها وحقيقتها **لا وخم لا غيب قوا نيسما** القرائن
 الطرق المستقيمة قوله **يودي الي الغفلة والبله** قيل الاله
 الكثر الغفلة وعن الازهرى الاله في كلامهم على وجوه
 يقال عيش ابله اذا كان ناعما ولا يله الذي طبع على الخير فهو
 عاقل عن الشر لا يعرفه وعليه الحديث **الغيا هل الخبة الاله**
 والاله الذي لا عقل له قوله **وقد واسيا ستم** يعني
 حقتهم والقيام بامرهم يقال ساس العوالي الرعية اذا
 حفظهم وولي امرهم وسانس الرجل الدواب من موت
 الكفة اذا علم عليها وراهنها قوله **وكفصة اسري بدر**
 روي ان رسولا لله صلى الله عليه وسلم اتي يوم بدر بسبعين
 اسير فمعه العباس وعقيل بن ابي طالب فاستنار فيهم
 ابا بكر فقال قومك واهلك استنقرم لعاد الله ان يتوب عليهم
 وخذ ضم مذية معوي بها **معاك** وقال عمرك لوكه
 واخرجوك فقد سمعوا ضرب عنقهم فمضى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما قال ابو بكر رضي الله عنهما **ان لوقام**
 القاعل **لوقام** كما ايم على تقدير ان لوقام **الخطا الحسن**
 اي الحسنة وليس تفصيل وقد تفصيل غيره وهو مثل
 العسل احلي من الخال والرسول اصلك من مسيلة **صاعل**
 قيل

قيل اسما لله تعالى اربعة الاف الفا استاثرها والفا علمها
 الملايكة والفا علمها الانبياء والفا في الكتب المتزلة منها تسعة
 وسبعون في القرآن وواحد في صحف ابراهيم ولثانية في
 التوراة ومثلها في الزبور ومثلها في الانجيل قوله **واستأثر**
به اي اختصت بعلمه ولم تقبله احدا من خلقك **علا الغيب**
 علوه النبي صلى الله عليه وسلم ليله الاسر ثلاثة علم وجب
 عليهم ان لا يبلغه لقصور الناس ولا يليق الا بمصلحة النبوي
 ومهد اليه في ذلك وعلم خير في بلاغته وعدم ابلاغه وهو علم
 الحد ثان واخبار الرمان فمن زاه اهل ذلك اخبره ومن
 زاه سوي ذلك امسك عنه وعلم وجب عليه ابلاغه وهو القرآن
 والاحكام **الفصل الرابع من الباب الاول من القسم الثالث**
الترقي بشاة من فوق مفتوحة وسكون الواو ضم القاف
 وبثا بعد هو عباس بالموحدة روي عن الغزالي ورواد بن
 الجراح وعنه ابن ماجه والحمادي والبخاري ثقة توفي سنة
 اخرج له ابن ماجه وحكي **قوله**

وحدثنا محمد بن يوسف هو ابو عبد الله محمد بن يوسف بن واقد
 بالقاف الغزالي في ما مسورة وراسا لثة ثم ضناه تحت بمرها
 الفم موحدة ثم بالنب مولي بني ضيه حدث قسارية روي
 عن فطر بن خليفة وعمر بن ذر وسفيان وعنه الائمة الستة غير
 ان البخاري بواسطة عمار بن اشين وسبعين سنة قوله **عن سفيان**
 قال الشيخ الحلي القاهري انه الثوري فان كان هو فقد تقدم
فاسل علي رواية النصب امامنا الاسلام او الاستسلام هو الا
 تقيا والخنوع واسلم واستسلم يعني **صر** هو السور وهو
 القبط **قد عنته** بدل المهلة ومجحة وعين مهلة ومجحة ويقال
 دانه بالهمز بدل المهلة ومجحة ودعطه بدل المهلة ومجحة

شبكة

الألوكة

اي حنقه وممكه في التراب **خاسيا** اي مبعدا يقال خاسته
واخسائه فحنايه ابعده فعد **ابو الدرداء** مد هر عويمر
قتيل ابن عامر وقيل ابن فيس وقيل ابن عبد الله وقيل اسمه
عامره وعويمر لعنت مات سنة احدى وقيل اثنتين وقيل
وقتل ثلاثا وقيل اربع وثلاثين **تضدي** تقول اي ترض
يقال تضدي فلان للشيء اي ترض له يستترفه ناظر اليه
الحجاب اما من حجب الله التي منه بها واما الحجاب السر المرفوف
وفيه سر الله قاله ابن مرزوق **لدبضم** اللام اي جعله لدود
وهو لدوا **الوعب** يحرك وممكن الوعث المكان اللين السهل
الكثير الدس تغيب فيه الاقدام ويشق علي من يمشي فيه
والوعث من الرمل ملعانت فيه الاذجل وقيل باليس تكثر
هدا وقيل هو المكان اللين ومعناه من السهل الذي تغيبه
العقول ويؤديه المعقول والمنقول من صحيح الآثار والاخبار
وسما ما تغيب فيه الاقدام لصغفه وقلة ناهره وكذلك
السمين والفتا اشارة للحجة القاطعة والواهمية **يوشع** شين
معجة وهو الاكثر ويجهل وهو قليل وهو ابن نون فتى مؤيد
عليه السلام وهو لا يعرف للعلمية والمعجة **وتزع** يقال تدغ
بينهم فسد واعزبي وبقيع ذكره و تزع بينهم حمل بعضهم
علي بعض **اشغال** مصدر اشغل وهو قليل وروي بشغل
مصدر شغل وهو الشغل يرض فخنق وشغل وبفتح حذرت
بهديه بضم اوله وسكون ثابته بجز ويسهل اي مسكنه
وينومه وهذات المرأة ولدها وضعت يدها عليه وحركته
ينام

ينام وروي بهدنه بالمون وروي لهدهه ومعناه يسكنه **بلا** كبير
اناف والحجزة ممدودة اي لحفظ قوله **وصح** بعضهم هذه الرواية
في صحبها جعله سفيان بن عيينة فانه زعم ان الشيطان لا يسم
فعلك هذا عند الفزالي في الاحيا قوله **ولا اقله** هو بضم الحزق
وسكون القاف وكسر الال على بنا المجهول اي ولا جعل له قدر
قوله **بشهاب من نار** الشهاب كلها اشغلته وفي طرفه نار
قوله **وطلب عفرية** طلب مرفوع معناه وعفرية مصاف
المه قوله **لغضته مع قريش في الايمان الى اخره** الاينما المشاور
والقصة ماروي عن ابن عباس وغيره ان قريشا اسلمت الاضار
فرفقوا ان يتعاقفا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتمع نفر
من كبارهم في دار الهدوة لساوروا قريشا من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا تروهم عفة وشدة واو جعلوا يوم
الاحتراق وهشام بن عمرو وعلم بن خزام وامية بن خلف فاعتز
ابليس في صورة شيخ فلما راه قالوا من انت قال شيخ من نجد
سمعت باختمها فارت ان احضركم ولم تغد مواصي رايا ونها
قالوا دخل فدخل فقالوا باختمها ما لنا فارجع ان ماخذوا
عهدا وتجسوه في بيت وشدة واوتاقرو تسدوا باب البيت
غير كوة تلتفت اليه منها طعنه وشرا به وتترصوا به ريب
الموسون حتى يهلكه فيه يهلكه من قبله من الشرا فصر جعدو
الله الشيخ الخدي وقال بيس الراي راينهم والله طين حشروه
يخرج امره من ذال الباب الذي اعلقتم دونه الى اصحابه فوثق
ان يشوا عليكم ويقالوا لكم ويأخذوه من ايديكم قالوا صدقت
الشيخ الخدي فقال هشام بن عمرو اما اذا قاري ان تخلوه
على بعير فتخرجوه من بيبي اظهر لكم فما يصركم ما صنعوا بن
وقع اذا غاب عنكم واسترحتم فقال ابليس ما هذا لكم براي تجد

رة

ضم



الذي جعل قناهد سفسهاكم فخر حوض الي غيركم فيفسد هم
المرزوق والحلاوة منطقة وطلاقة لسانه ولغز القلوب
ما يسمع من حديثه والله لين فعلتم ذلك ليهذين وتميل
قلوب قومهم بأسرهم اليكم فخرجكم من بلادكم فالواصلق
الشيخ والله فقال أبو جندل والله لا أشيرن عليكم بما رأي ماراي
ما رأي غيره اي رأي ان ياخذوا منكم بعض من قريش
بما انبشوا وسيطحتنا ثم يعطى كل فني منهم سيفا صارما
ثم يضربوه ضربة رجل واحد بماذا اقتلوه لفرق دمه في القليل
كلها ولا اخلن هذا الحي من بني هاشم بعدروا علي بن جندل
كلها واسم اذاروا ذلك فقلوا العفل فتوروي قريش دية
فقال ابيس لعنه الله صدقة هذا العقي وهو اجدكم رايا القبول
ما قال اراي غيره فتقرقوا علي قوله ابي جهل لعنه الله وهم
يجمعون له فاتي جبريل عليه السلام الي النبي صلى الله عليه وسلم واخبره
بذلك وامره ان لا يبيت في مفتحهم الذي كان يبيت فيه عاذن له عند
ذلك بالخروج الي المدينة فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن
ابي طالب رضي الله عنه بتمام في مفتحهم ثم خرج النبي صلى الله عليه
وسلم فاخذ قبضة من تراب وجعل يثني التراب علي رؤسهم ويثني
لنا جعلنا في العناقيم اعلا لا الي قوله لا يبصروا فاخذ الله تعالى ابصار
عنه وصفي الي الفار في نور هو وابلو بكر الي اخر القصة قوله
في قصة سراقته وهو قوله تعالى واذا زلزلتم السطا داعيهم
الاية روي ان قرش لما اجتمع السير ذكرت الذي بينهما وبين بكر
من الحية فكان ذلك ان يشتمهم محمدا ابيس في جند من الشياطين
معه رايته في صورة سراقته من مالك فقال لهم لا غالب لكم اليوم
من الناس واني جاركم اي نجيركم من كناية فلما نزلت النيران
اي النبي لجمعن وراي ابيس ملايكة قد نزلوا من السماء انا
طاقة لا

طاقة لديهم لكن علي عتيه يعني ولي مدبر اقبل لما التقوا كان
اليس في صفة المشركين علي صورة سراقته لخذ بيد الحارث بن
هشام فنلص علي عتيه فقال له الحارث انا افنار امن غير قال
وجعل يملكه فدفع في صدره وانطلق فانضم الناس فلما قد
ملكه قالوا هزم الناس سراقته فبلغ ذلك سراقته فقال بلغف
انكم لتقولون اي هزمت الناس قوا لله ما شعرت بمسيركم حتى تم
بلغت هزمتكم فقالوا ما انتتنا في يوم كذا فمخلف لهم فلما اسلموا
عليه ان ذلك كان من الشيطان قوله **ومرة يندري بانه عند**
بيعة العقبة يندري اي يعلم بيعة العقبة هي ما روي عن
اهل السير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه علي قبائل
العرب في كل موسم فلما اراد الله تعالى اظهار دينه واخراز نبيه وان
الموسم من الانصار اثني عشر رجلا اراد الله بهم حير فلقوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة وهي العقبة الاولى فقرض عليهم
الاسلام وتلى عليهم القرآن فصدقوه واسلموا ويايعوه علي
ان لا يشركوا بالله شيئا ولا يسرفوا ولا يزمو الي اخر الاية فلما
انصرف القوم راجعوا الي المدينة بيك معهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم مصعب ابنا عمير بقرتهم القرآن ويملصهم الاسلام فاقام
مصعب بالدينة يدعو الناس الي الاسلام حتى لم يتبق دار من الانبا
الاولينها رجلا ونسأ سلون فلما رجع مصعب الي مكة خرج سعد
من الانصار سبعون رجلا مسلمين حتى قد موا مكة فلما فرغوا
من الحج وكانوا قد واعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة
وكانت الليلة التي واعدوه خرجوا المثلث اللد مستخفين حتى
اجموا في الشعب عند العقبة فبايعوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم بيعة العقبة الثانية علي هرب الاحمر والاسود فوصية
الاموال وقل الاشراف فعد ذلك مخرج الشيطان من راس العقبة



بارف صوت سمع بأهل الحجاب هكذا من مذموم والصلاة معه
 قد اجتمعوا على حركم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبح
 ابي عبد والله اما والله لا فرعن لك ثم ارض فان انضار الى المبرنة
 وقد شدوا العقد فلما قدموها اظهرها والاسلام بها قال الامام
 ابا عبد الله في تفسيره وهاجر اليهم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعد ذلك حولين قوله **ذات الجنب** قال الادريسي في
 شرح الشماخ ذات الجنب قدروح يقرب الغلب تنفتح الى داخل
 يحد به واحدة ثم يموت **اي يستخفك** يعني يغررك يقال
 يستخف الفظ اي ازغده وحمله على الحنة وازال حمله قوله
والاعتماد في ذلك دليل المعجزة يعني طامات المعجزة قايمة
 مقام قول الله تعالى صدق عذبي فيما قال علي ما قد صناه في
 اوائل الباب الرابع من القسم الاول فقال اي يحد الشيطان البيسك
 قوله **الوعث** بالعين السهلة قال في القاموس النظر في العود
 قوله **والفت** يقال لم يفت اذا كان مسرولا وعث حديث
 الغوم اي ردا وفسد وقوله **ان التمن هاهنا التلاوة** قال
 المغوي واكثر المنسرين قالوا تعني اي تلا وقد اثناب الله النبي
 الشيطان بما منته اي في تلاوته ومنه قوله الشاعر في عثمان
 رضي الله عنه حين قتل تمثي كتاب الله اول لس
 واخرها لا في حمام المقادير قوله **وسباني اللاتم على هذه**
الاية بعد تكلم القاضي المولى عليها بعد ذلك بعض قوله
ومن قال ان الحسد الاحمر اي وذاكرنا ايضا هناك قول
 من قال ان المراد من الحسد في قوله تعالى والقضاء على كرسه
 حسد هو الولد انما فرض حات به احدي سبانية والقائه هو
 القابلة على كرسه وذلك حين قال لا طوفن البلية على سباني
 كرسه ونتم الخبر هناك قوله **ما وسوس به الي اخره** عليه

(روي)

روي ان ابيس اعترض امراته في هبة ليست كهية بين ادم في العظم
 والجسم والجمال على مركب ليس من مرآك الناس له عظم وبها وجمال
 فقال لها انت صلحة ايوب هذا الرجل المبلي قالت ثم قال لها
 هل تعرفيني قالت لا قال انا له الارض وانا الذي صنعت بصاحبك ما
 صنعت لانه عبد الله السوا وركني فاعضني فانت لو سجدت لي سجد
 واحدة رددت عليك المال فلا ولا وعانيت زوجك فزجعت الخي اوت
 فاجرت بما قال لها قال لها فاذا تاك عدو الله ليقتك عن دينك
 فعند ذلك قال مسني لزم من طبع ابيس في سجود حرمي له
 ودعا به اليها الى الكفر قوله **في تلذذه وكره** يقال كره اذا خرب
 صدره يجمع كرهه قوله صلى الله عليه وسلم فلينا لله فاما هو شيطان
 واويل الحديث اذا اضلي احكم الي شي بمشورة فآراد احدان حناز بين
 يديه فليدفعه فان ابقى فليقاتله الحديث قوله **وقول موسى**
كان قبل نبوته يعني قوله هذا من عمل الشيطان قوله **بدليل القران**
 كما قال هنا وقال تبيد في فضل الرعد علي من احاز علي الاشيا الصغار
 قبل وهو مقتضى التلاوة قالا نطالي وهو كما قال فان من قرأ
 سورة القصص وقف على ان قتله للقبط كان قبل النبوة لان ذلك
 كان قبل توجهه الى مدبره وقيل ان يساخرة تسمي عليه السلام تلك
 المدة وقد روي انه لما قضى الاجل ملك بعده عذمه عشر اخري
 ثم استاذنه في العود الي مصر فخرج ما هله الى جانب الطور فوجد
 نارا فلما اتاها نودي من شاطئ الوادي الايمن في الغنفة المباركة
 من الشجرة فكلم الله موسى هناك وبعثه نيا قوله **ان تترك**
الملك هو بفتح الياي سكنون الدال وضم الكاف المخففة وقد
 تبع في بعض النسخ بفتح الياي وكر الكاف المشددة والاول اصوب
 فانه اشوا فقيل قوله اذ تدرني عذرك **الفصل الخامس من**
الباب الاول من القسم الثالث قوله **فيما كان طه يقه البلاغ**

شبكة

الألوكة

البلاغ هنا بمعنى التبليغ اي فيما كانت من سبيل تبليغ الشرايع والاعمال
 عن الله تعالى قوله **خلا وما هو به** اي بخلاف الواقع **قصد اول**
عهد يقال ما العزق بينهما قلنا القصد لسبب والعهد **السب**
والغلط وروي او **بالخلف** يضم وهو خلاف الوعد وهو الاثم
 كما الكذب في الماضي قوله **فبهداه السبل** اي هذه الطريقة
 المذكورة بينها يعني استغفار وقوع الخلف منه عليه السلام علي
 جهة الغلط فيما كانت طريقه ثابت ايضا بدليل المحزنة ف
 واجماع اهل اللغة وهذا ما قاله ابو اسحق الاسفرايني ومن واقعه
 وهو القول الرضي عند القاضي المولف واما ابو بكر الباقلاني ومن
 تابعه فانه يزعمون ان عصيته عليه السلام عن وقوع الخلف منه
 علي وجه الغلط في ذلك انما هو بالاجماع وبورود الشرع بعصيته
 عليه السلام لا عن جهة المحزنة ومنعها الخلف بين هذين الترتيبين
 هو اختلافها في مقتضى دليل المحزنة علي ما عرف في موضعه
 وابو اسحاق الاسفرايني قد تقدم وكذا يقدم ابو بكر الباقلاني
 قوله **خلا فغفر له** هو بضم الميم وفتح الموحدة اي بخلاف ما خبر
 به **فحال** يفرده وروي في حالي مثنى **رضي** يضم ويكسر والكسر
 اعلى **سخط** يضم كغفل وفتح **مجال** واختلف في الخليل من الدنيا
 هل هو شرط في التوبة ام لا فقيل نعم وقيل لا وقتل ان بلغت
 للمغتاب في الاول والاقل الثاني وهو كبيرة وقيل صغيرة هـ
الفصل السادس من الباب الاول من القسم الثالث
ومناه عمد ويقصر ضم **الغرائيق** بفتح ميم وفتح عين وفتح
 والغرائيق هاهنا الاصنام وهي في الاصل اللاتون من طير الماء
 طويل الشنق والواحد منها غزنيق يضم اوله وفتح النون
 وبسكون الراء والياء ويقال كقندبل بلا وعرقاق وعزناق
 فعنايد يضم وعزوتق وهو ايضا الشاب المتعدي شباب اوسنا
 وهو

وهو السيد وقوله **تلك الغرائيق العلي** الغرائيق هنا الاصنام وهي
 في الاصل طير من طيور الماهويل الغيف واحد منها غزنيق وعزناق وكسر
 العين المعجمة وفتح النون فيها وعزناق بالضم وعزناق وسمي به
 لياضه وقيل هو الكري وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم
 من الله وشفع لهم فتجتمت بالطيور التي تعلوا في السماء وترتفع
 قوله **هذا احد يكلم كونه احد من اهل الهية** قال
 بعض متأخري مشايخ الحديث انه باطل لا يصح منه شيء لامرجه
 النقل ولا من جهة العتل قوله **المؤمنون** هو بفتح اللام علي
 بالجمهور اي المفردون قوله **المتلفون من الصفي** يقال
 تلفت الشيء اذا احدثه بسرعة وتلفتت من فيه كذا اذا خففته
 يعني الذين يحنطون ما يجدونه في الكلب بدون سماع ونصي
 علي الشيخ قوله **لقد بين الناس** بلي بضم الموحدة علي بفتح
 الجمهور قوله **بتفضي اهل الاهوا** اصل تفضي تقصير من
 قص عليه الحرام ذاك الذي كاله اشتقوا تلك صا د ا م فابدوا
 من احداها يا كما قالوا سخطي في عظم ونظايره قوله هـ
في نادي قومهم النادي مجلس التجمع ومخدشهم قوله هـ
اصابتة سنة السنة بكسر السين اول النوم وهو النعاس
 وقيل السنة ثقيل في الراس والشناس في العين والنوم في
 القلب فهو عشيبة ثقيلة تقع علي القلب تصنع المعزفة
 بالاشيا قوله **ابو بيشر** هو بكسر الموحدة وسكون الشين المعجمة
 جعفر بن اياس روي عن سعيد بن جبير والشعبي وعنه شعبة
 وهنيم صدوق توفي سنة خمس وعشرين ومائة اخرج له الاثمة
 الستة قوله **فيما احسب** اي فيما اظن وقوله **انه النبي** وهو متعلق
 بقوله فيما احسب وقوله **الشك في الحد يك** هو من كلام القاضي
 المولف يعني شك الراوي بقوله فيما احسب في الحديث نفسه

شبكة
 الألوكة

لا في كونه مرويا عن ابن عباس قوله **الذي لا يوثق به** الذي
هو صفة للشك والضرب به يعود اليه اي مع وقوع الشك
الذي لا يوثق به قوله **الامة بن خالد** امة هذا هو ابو
هده بن خالد روي عن سمية وطبقته وعنه بعد اروطان
ثقة توفي سنة احدى ومائتين اخرج له مسلم وبعض اصحاب
السنن قوله **الكلي** تقدم في اوائل الكتاب وعنده منابر
اذا روي عن اي صالح عن ابن عباس قوله **عن اي صالح** هذا
هو باذان ويقال له بادم باليم عوض النون يروي عن مولا
ام هاني وعلي وعنه السدي والثوري وعدة قال ابو حاتم
وغیره لا يخرج به اخرج له الاربعه اصحاب السنن قوله **لو تقول**
علينا بعض الاقاويل اي لو اختلف علينا بعض الاقاويل واي
من عند نفسه لاخذنا منه **باليمن** قيل من صلة بحازة لاخذنا
وانتقمنا منه **باليمن** اي بالنعرة والتدرة قوله **العينة بعد**
الفينة هما بيتا مفتوحة ومثناة من تحت ساكنة ثم نون
مفتوحة ثم ها يقال لعينة الفينة اي كين بعد كين قوله
في قصة العنينة العنينة الامر والقضية الصلح وقد تقدم
يعني في امر صلح الحديسة وذلك انه عليه السلام روي روا
عام الحديسة انه دخل مكة هو واصحابه فحمل السير الى مكة
فمل الاحبل فضدها فسركون فرجع الى المدينة فكان رجوعه
فدما اخبرانه بدخلها فقتل بعضهم قال تعالى وما حملنا
الرياء التي اربناك الا الفتنه للناس وقد تقدم هذا في الباب
الثالث من القسم الاول قوله **عن اي بكر بن عبد الرحمن** هذا
هو الامام ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن
المعز المخزومي احد الفقهاء السبعة روي عن اي هريرة
وعائشة وعن اولاده والزهرري وكف باخره وكان من سائ

قريب

قريب قل اسمه محمد وكنيته ابو بكر وقيل اسما ابو بكر وكنيته
ابو عبد الرحمن والصلح ان اسمه كنية توفي سنة اربع وسبعين
اخرج له الائمة الستة **لا ينزل** يخفف ويشدد فقبل بعين وقيل
نزل هو في الجملة وانزل في التعريف **توهين** من الوهن
الضعف **ناخذ** منقلد من الاخذ **اولع** هو للمفعول يقال اولع
به العجد واعزى به **والمتلفين** يقال تلفعه تناوله بسرعة
وتلفعه اتاحه **رواياته** يجمع وروي رواية منرد **واهمية**
مشاة من اسفل ما وهي السقاخرق ويجوز بالنون والرواية
بالاول **الكلي** هو محمد بن السائب مات سنة ثمان ومائة وما
شور يقال تشور الحائط صدقه وتشور عليه هو عليه كاللص
الانعام يقال انعام اتفق **مترجم** اميختلط والمترجم
الشيخ كالتواحد فلا يمكن انفصاله وانما يجمع المتفرقين
ويمكن ان يفصل **متخاذل** من الخذلان يقال تخاذلت بويل
ضعفتا وتخاذلوا خذلا بعضهم بعضا ومعناه لم يتعاونوا
ولم يتسامروا **واصددين** جمع صنديد والنون زائدة
واصل ويقال صنديد بالين والياء بدلا او اصلا او
مكسورا وهو الرجل الشجاع والملك الضخم الشريف **ولما**
خفف وما نافية **والشبهات** بفتح وخفف وهو الفرع بيلية
الدو وقد شمت بالكسر **العينة** بيد **العينة** يقال بالهم
ودونها ومائة الساعة واكين **مرق** جرك وتكس
وهو **سك الصولة** من صال وهو الوثوب والاشط
والسطوة **عن مساور** روي عن متكلم وهو اولى قوله
فلا تشغفه الشغف تميم الشر قوله **بيت شغفه** يعني
كلمة **يطلبها** بالضم مصدر وانظر والاطلان معن وهو النظار
والاضطلاع قوله **واجتنابك** الاجتنابك الاستيصال

ية

ه

له

لة

شبكة

الألوكة

بعض شياطين الانس والجن روي مساعن ابي هريرة عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قال يكون في اخر الزمان ناس
يحد ثوبكم عالم شتمونكم ولا يابوكم فاباؤكم وابعادكم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في اخر الزمان رجالون
كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعون انتم ولا ابائكم
فاياكم وابعادكم لا يضلونكم ولا يفتنونكم وقال عبد الله ان الشيطان
لا يمشي في صورة الرجل ياتي القوم فيحدثهم حديث من
الكذب فيفتنون فيقول الرجل منهم سمعت رجلا اعرف
وحده ولا ادري ما اسمه يحدث وقال عبد الله بن عمرو بن
الغمامي ان في البر شياطين مسجونة او تقنم سليمان يوشك
ان تخرج عقربا على الناس فذانا **مفعول** مفعول غفل وهو
الذي لا يظن له قرحا غفل لم يحرب الامور **ابن الابرار**
هو الامام ابو بكر محمد بن قاسم بن بشار بن الحسن بن الاشعث
النجدي اللخوي صاحب التماميف الكثيرة ومن علم الناس الفقه
والادب واكثرهم حفظا له ولد سنة احدى وسعين ومائتين
قل انه حفظ ثلاث مائة الف شاهد في القرآن سبع اسابيع
التاضي واحمد بن الهيثم والبرار وغيرهما روي عنه ابن خزيمة
والبارقطين واخرون قال الخطيب كان صدوقا دينا من اهل
السنة روي عنه انه قال احفظ ثلاث عشرة صا وقا وقل انه
كان يحفظ عشرين ومائة تغيير باستايد هاهنا سنة
سبع وعشرين وقل ثمان وعشرين وثلثمائة وقد اصاب كتاب
عريب الحديث قل انه حسن واربعون الف ورقة وكتاب من
الاصداد وهو كبرجد او كان راسا في النحو **وتفاسير** جمع
تفسير وهو معدرجح او اسم وهو وقي وهو من ضربان هـ
سقسقا هـ السقساق بسعين ميمتين مفتوحتين وفاق

الاول

الاول ساكنة والثانية مفتوحة الردي من كل شي والامد الذي
لم يحكم والقول الكذب واصله ما يطير من عمار الدقيق اذا
التخل والتراب اذا التثر قوله **ومقابل المفسرين** من يقال
له مقاتل اشان احدهما ابو بصطام مقاتل بن حيان البجلي
الخراساني الحراري احد الاعلام روي عن الصحاح ومجاهد وعلمته
والشعبي وخلف كسر وعنه بن المبارك وبلير بن معروف هـ
واخرون عايد كثيرا القدر وثقة ابن معين وغيره توفي قبل
الحسين ومائة اخرج له مسلم والاربعة اصحاب السنن والاخر
ابو الحسن مقاتل بن سليمان روي عن مجاهد والصحاح وابن
بريد وعنه جرم بن عماره وعلي بن احمد وخلف قال ابن
الكثير ما احسن تفسيره لو كان ثقة وقال بن حبان كان نيا
عن اليهود من علم القرآن الذي يوافق كتبه وكان كذبا
في الحديث توفي سنة خمسين ومائة وقيل بعد ذلك قال
الشيخ الحلي ليس له في الكتب الستة شيء والله اعلم مراد القاصي
منها **يرتل** يقال يرتل القراءة ترسل فيها وتصلها ويرتل
واحسن ناليفه وطوله وبنه من غير نفي **ودسه** يقال دسه
اختفاه **اختلق** يقال اختلق كذبا واقتري **محمد بن عقبة**
صوابه موي بن عقبة وهو صاحب المغازي وله اح يقال
له ابا ربه وموسى اعلمهم واحفظهم ووقع عند الشنهي هـ
موسى بن عقبة قال ويقع في بعض الشيخ محمد بن عقبة والاصحاب
الاول **تلك اللقطتين** التي صوابه تبتك اللقطتين اللتين
وهو علي مفي احدي وهو ضعيف **فنج** اي تطين وتكن
بتلك صوابه بتلك **مخابلة** جمع مخلة اما نظمة او مخلة
اي سحابة فيها عبد اب **النو** بفتح النجم الطالع او الساعط
فالواو عايله ان يكون معه سحاب وما واو القمر البزالي هـ

حذ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وروي الثوب القبراي كما يسط الثوب علي القبر لستره الميت
منقبض من القبض وهو ضد المحبة وروي نقض من النقبض
 بالعين وهو التلذذ وبالفتح من النقبض **وفظنه** روي انه
 لما نزل قوله تعالى ولقد خلقنا الاشياء من سلالة من
 طين الاية فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فلسونا النفا
 كما قال عمر رضي الله عنه فتبارك الله احسن الخالقين فقال
 له رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت **صه** الخ
 هو الشعور بالشفقة قوله **عبد العزيز بن ربيع** هو يروي
 عن ابن عباس وابن عمر وانس وعنه شعبة وابو بربيت
 عياش وجبر ثقة معمر توفي سنة ثلاث ومائة اخرج له
 الائمة الستة **تسمعه من انس** هذا في التراشيخ وفي
 بعضها قال النبي صلى الله عليه وسلم **الفصل السابع من الباب**
الاول من القسم الثالث وحده يسر هو الحق والثالث
الهن ابي الحقيق يصف سيده ويخفف واكالمهلة **البلاغ**
 هو ما يبلغه ويأتي به للناس من الاحكام الشرعية **المعاد** هو
 ففتح اليم يعني ما يأتي بعد **اجلاهم** اي اخرجهم من وظيفهم
هذيلة تصغير قتر له وفي الكلمة من الكسر لخل في الحد
اي التاسم لانه يقسم بين الناس ما اعطي الله او قسم بين السان
 والتغار وهذه احدية لثنته والاخرى ابواب ابراهيم بولده ابراهيم
 ابن مارية واسمها فيصرا قاله بن عبد الحكم **معينان** يقال
 عيت به للمعمول وهو الاكثر والعاقل اي شغلته **يشع**
 من الشاعة يقال شاع اي قبح واستشعده عنه شيئا
 اي قيمها **يشع** اي يكره يقال شاع شاعة فهو شاع فيه
 كراهته وهو مع ما قلناه من تحليل القلب والتصحيح **يجل**
 من لغل ومعناه يترك كذلك ويستاعليه الثنا وكانه من الكمل

وهو

وهو الغسجة بين الاشيا **ويرزي** يقال ازري به تهاون وحتر
 وصغر ولم يده شيئا **ويرتب** بفتح الياء وضمان الرب يقال
 راب اي شك **الجدر** هو الجدار وكلاهما بالبدال الجملة وقد
 تقدم **فلنقطع عن يقين** هو هكذا عند القاضي عن التجاوز
 وعند العز في علي للاستعلاء **اشعار** اقتعال من الوسم اي
 العلامة واتسم بكذا اي صار له سمة اي علامة **العصر** مثلك
 عنه بمعنى الدهر والزمان **الفصل الثامن من الباب**
الاول من القسم الثالث قوله **عن داود بن الحصين** هو يوضح
 الحوافض الصادق السلمي وداود هذا روي عن عكرمة والاعمش
 وعنه مالك وابن اسحق وثقة ابن معين وغيره وقال ابو
 ذرعة لين وقال علي بن المديني ماروي عن عكرمة فمكرر
 توفي سنة خمس وثلاثين ومائة اخرج له الائمة الستة قوله
عن ابي سفيان مولي ابن ابي احمد ابوسفيان
 هذا اسمه وهب وقيل قزمان روي عن ابي هريرة وعبد الله
 ابن زيد وجماعة وعنه حبيب بن ابي ثابت وداود بن ه
 الحصين وغيرها ثقة اخرج له الائمة الستة **صلاة الفصر**
 وقيل الظهر **ذو اليمين** اسمه خذ باق بكسر الكا المعجمة وبياء
 موحدة واخرة قاف وهو سلمى وقيل الخزي باق لقب
 واسمه عمرو وهو هذا الزقري مع سنة عمله فقال
 ذو الشمالين ولا يسمع لان ذوالشمالين قتل بيدرو ذو
 شهر فضة ابو هريرة واسلام ابي هريرة بعد خبير
 واما ذو الشمالين فهو عمير بن عبد عمرو بن فضالة ابو
 محمد الخزاعي قتل بيدرو ذو اليمين تاخر موته حتى
 روي عنه متأخرا والتابعين روي عنه مطير وقيل ذو
 اليمين وذو الشمالين واحدا ولا يسمع لان ذوالشمالين

البيدي

شبكة

الألوكة

خزاعي وذا العدين سلمى واسم الاول عمير و الاخر جند باق
بال ويدونها وسمي يدي البيدي لان في يديه طولاً وقيل لانه
كان يعمل بكفي يديه وقتل في الشامين انه كان يهل بكلمتهما
كل ذلك لم يكن روي بالرفع والتب فعلى النص خبر كان
قدم عليها وعلى الرفع فمتدا والخنز لم يكن والنبى هنا وقع
في خبر كل واختلف في هذا فقل ان وقعت كل في خبر النبى او
النبى في خبرها فما سواها التوجه للشمول ومبني حكم النبى
وهذا قول العويين وقال غيرهم بل هما بمعنى فان
وقع النبى في خبرها فسلب عن الافراد وبالتس فعن
المجموع وكل ذلك من الاول ومثله قد اصححت ام الحياتي
عليه ذباكله لم اصنع لما رايت راسي كراسي الاصلع
بمنعنه قمر عان مرع اى لم اصنع كل فرد منه ومعناه لم
يكن قمر ولا نسيان لان السائل في كلامه ام المشكلة المتقدمة
للجواب يتضمن احدهما او لغيرها فنقول كل ذلك سلب كلي ولما
فهمه السائل قال بل كان بعضه والجزء الموجب نقض السلب
الكلي وقيل كل ذلك لم يكن اى القصر والسيان من جعل بل انما
كان منه وذلك لانه سبي للسنة المحممة بذلك وعليه فهو سلب
عن الافراد اى لم يقع من نسيان ولا تقصير كما يكون ذلك عند
لان سيانه صلى الله عليه وسلم معقول له ليكون ما بفعله
من الحكم فيه سنة لامة لله قال بن سبيدي الحن سمعت ابي
رحمه الله يقول عن شيخه ان المهوى في الصلاة انما يكون
من سبب معصية سقت قيل وهذا منه خصه صلى الله
عليه وسلم فرد على السائل بكل ذلك قوله **اقصر الصلاة**
هو بضم القاف وكسر الصاد وزوي بفتح القاف وضم الصاد
قال

قال النووي يلاها صحیح والاول اشهر وافصح قوله **ابا باللفظ**
الذي نفاه عن نفسه لان اصل الشيان الترك فكره
عليه الصلاة والسلام ان يقول تركت القران قوله **ولكنه**
سب هو التلديد وبتا الغمل للمفعول اى اسماه الله
اية قبل ويحتمل ان يكون يعنى شى بسخت تلاوته فيكون
خاصا في زمانه عليه السلام لفاهم عن هذا القول لئلا
ينوهم الضاع على حكم القران واعلمهم ان ذلك من قبل
الله تعالى لما راي في شىء التلاوة من الحكمة **وانها لم**
يكونا اية انقص والسيان وروي انها لم تكن اى القضية
او القصة **بصد الانصاف** الصدد القرب ومعناه يقرب
او يسال الحق والمحرور متعلق بمحذوف تقديره متمسك
وقوتهم انالى ما كنت بصدوه اى بطريقه ما هو تقصدي
والانصاف الرجوع الى الحق وطريقه **بيته** التيه هو عدم ه
الاهتد **وان التفسير** فهو كسب الامر بلا تدبير ويقال
نفس اذا فعل ذلك قوله **بمخبر الوهم** هو بفتح الهم
الصهي وقوله **فهو صادق** اى النبي صلى الله عليه وسلم وذلك
ظاهر قوله **مخرب عنى** اى مردود يقال رعب عن الطير
اذ لم يردده قوله **ولكنه اشب** هو بضم الهزة وفتح النون
والسين المتددة **اعتراه** دخله ونزل به غري الشىء اذا نزل
استترته اى استخرجه اصله استشورته ومنه قوله
تعالى فاشهد به نقما قوله **ينقل** هو بضم الفاعل ما تقدم
لذباثة الكذبات بفتح الدال جمع لذبة تسكونها وعين فعله
اسما تحرك في البحر كثرات وركعات الا اذا كانت صفة او
مضاعفا ومعتدة العين فترك على السكون كضخات وحدث
وجوزات وبيضات قاله في المغرب وقيل يقال بلسرهما

شبكة



في المنرد والجمع قوله **انما اختي** فان قيل لم عدل عن قوله من
 زوجتي وكما هو الحال لوقال كذلك لم ينظر في الملك الى اخذها
 لكونها ذات زوج قيل كان من عادة ذلك الجبار ان لا يتزوج
 الا ذوات الارزول ولذلك قال الخليل عليه السلام لمان يعل
 ان يعلم ان الملك امراتي يغلبني عليك وعن ابن الجوزي انه وقع
 له في الحواب بان الملك كان علي دين الجوس وعندهم ان الاخت
 ابا كانت زوجة كان اخوها الذي هو زوجها احق بها من
 غيره وكان ابراهيم عليه السلام اراد ان يتنص من الجبار بذكر
 بتدنيه فاذا الجبار لا ملاعي دنته ومثله نقل عن زيد بن
 العرشني واخر من على هذا الحواب بان الذي حابمه هيا الجوس
 زداد بنت وهو متاخر عن ابراهيم عليه السلام احب بان
 كان قد بما ادعاه زرادست وزاد عليه خرافات اخر قوله
بما قد يعني من الموت يعني اراد بقوله هذا ان من في
 عنقه الموت سقيم كلي ان رجالات مجاة فالقت عليهم الناس
 فقالوا مات وهو صحيح فقال اخراي اصب من الموت في
 عنقه قوله **من جهة النجوم التي كانوا يشتغلون بها**
 قيل كان القوم يخافون ان يتباطون علم النجوم فاوهمهم
 انه استدل بافارة في علم النجوم على انه سقيم وعرض سقم
 حجتهم عليهم وضعت ما لعنه لهم متجهة النجوم **التي**
 هو التويج وتقدم قوله **قد سماها كذبات** تراقا
 في الكلام القاض المولف ان ما ذكره ابراهيم عليه السلام كان
 قباب المعارض ولكن لما كانت صورة صورة الكذب اسماء
 التي عليه الصلاة والسلام في حق ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 كذا لعون فان الانبياء عليهم السلام عن الكناية بالحق فيقع
 ذلك فيهم موقع الكذب من غير هو قوله **منه وممة** سعة
 قال

قال الزبيدي النج والندحة والمندوحة السعة قال والمندوحة
 ايضا الارض البعيدة الواسعة والندح الكثرة انتهى ومنذ
 بالوند وقيل باليم وهو قتل **للملك** اسمه عمرو بن امري القيس
 باليون بن سابين سبب كان يصر وقيل صادون وقيل ساذ قد
 وتقيه ابراهيم عليه السلام بها حين اراد ان يجازمها هو
 معه من الموقنين وكان ثمانه وعشرين رجلا وجمع بينهما
 حناطه الذي يبيع طعامه وهو الذي واثا ساره وخيلها الى
 الملك فاهوي اليها بيده مرارا فلم ينطع وان ابراهيم عليه السلام
 ينظر اليها من خارج القصر بعد ان امر الملك باخراجها ومثا
 الله تعالى لا يراه عليه السلام القصر كالقارورة حتى انه ينظر
 من خارج كل ما كان في داخله واخذ منها الملك هاجر ويقال
 اخر لان الحناط واحد بها على عنقته تطير يدها واخر الملك
 بذلك فقال لابرهم عليه السلام لا ينسني لهذه ان تعلم نفسها
 على هذا القمل ووهتسلا ابراهيم عليه السلام **وري** مصدره
 نوزته والتورته اصله الاحتمال انه جيل الشيء وراه وجعل
 غيره لقب عينه وقيل وري ستم مقصدة واظهر غيره قوله
وروي بغيره اي سأل عن طريق غيره و توريته عليه السلام
 انه كان يسان عن حال ناحية وطريقها وخرج غيرها السلا
 ياخذ القد وحذره **بجوزوا** احتالوا ويقال معناه تاهوا
 وهو قريب منه قوله **المعارض** معارض الكلام ان يتكلم
 الرجل بكلمة ينظر من نقصد شيئا ومراده شيئا اخر وهو خبيث
معارض **والتعريض** فهو مصدر عرض وهو ان لا يصرح
 بالشيء وقال في الاحمال المعارض شيء يتخلص به الرجل من
 الكثرة الى الكايز ومن الكلال الى الحرام ومن دفع ما يبره
 وانما يله الخيل في حف يسهله او باطل يفوه به وفي حديث

شبكة



عمران بن حصين ان في المار بن مندوحه عن الكذب وقته
 وذلك كاللبيد المشترك المحتمل لعمى فضا حد ايوري سنة
 عن بعض عند ما يظفر اليه لرفع مكرهه او لم ينوجد الله
 وقد كان السلف يودون عند الحاجة والمروءة فقد
 روي عن ابراهيم الخوانه كان اذا اطلبه في الدار ما يكفه
 قال للمارية قوله له اطلبه في المسجد وكان لا يقول لها
 هذا لئلا يكون كما دأبوا وكان الشعبي اذا اطلبه احد يكرهه يخط
 دائرة ويقول للمارية ضع الاصبع فيها وقرني ليس هنا
الخنزير بضم الخاء هو اخلاق الوعد وهو الكذب ايضا **جمع الخنزير**
 قال السهلي هو حجر الازرد وجر الغلذوم وقيل عن الخنزير
 وجر الزراقي ثم قال وذكرا بن عباس ادخلكم الله تعالى
 في جمع موسى مع الخضر عليه السلام في مجمع البحرين وذلك
 انها عليهما السلام بحران في العلم احدهما علم بالباطن واسرار الملك
 علم السرعات وهو موسى والاخر علم بالباطن واسرار الملك
 وهو الخضر وكان اجتماع البحرين بجمع البحرين انتهى **وصاه**
 كسر الحاء طيه **وطائف** جمع وطيفة والوظائف في التكاليف
 واصحاب القرية اللازمة اي فريضة لازمة وضرورة العبد
 ما ضرب عليه في كل يوم او شهر فيؤديه ويفر منه وهو
 بالظالمجة المسالة **بدرجه** مدجل والاد راح اذ حال
 الشد في الشيء مثل طي الثوب وغيره ومنه السباح المدرج
 وقال الجوهري المدرجة الذهب والمسلك **ودركت** ينهيا
 اي يدركه فيصيه **يعول عليه** اي يستعان به **دفع اليه** الكفر
 اعم انتهى اليه **الخير** للمفعول اي اعطر قوله **ما تقدم** اي
 اتقا من علمه بامور الشريعة وساسة الامة قوله **من لدن**
 اي مما يختص بنا من العلم وهو الاخبار عن النبي قوله **لم**

لم يرض قوله شرعا اي لم يرض ان يكون قوله شرعا تقدي
 به قوله **والنفاطي** العاطف الاخز اعلي تناول الامد العظيم **نت**
الفصل التاسع من الباب الاول من القسم الثالث لوقفا
 ان المملكات يقال وبقا وابق للاشياء وبقا عيا **الجمهورية**
 معظم الرجل وجهه وكل في معظمه **النخار** بنون وجم مشددة
 صنة وهي حسنة بن محمد النخار اليه ينسب النخارته وهو ابتاعه
 وهو يواحقون القدرة في بعض اصولهم مثل نقي الروية
 وبقي الحياة والقدرة ويقفون لما يحدث الكلام والقدرة به
 يفر ونهم بسبب مخالفتهم ايام في بعض المسار والثر من ثمر
 حرق فيما بينهم كالبرعوتية والزعفرانية والستدركة وغيرهم
 وهو فرقة من الاثني وتسعين فرقة قوله **وسنورد**
بعدها ما احتجوا به اي في فضل الرعي من اجاز على الانبيا
 الصغار من بني الكباير قوله **واشكال** ذكر اي والاشكال
 تبيين الصغار حضورا علي قول من يزعم ان كل ما عصى
 الله به فهو كبيرة قوله **الذالة الحثية** يريد بالحثية هي
 المهانة واصل الحثية الانقباض يقال اجثية واجثته منه
 اذا انقبض واستحي وقيل هي عامية لان الحثية عند العرب
 الغضب لا غير قاله في المغرب قوله **واستقطت المروءة** الروء
 كمال الرجولية قوله **الاذرا** هو بتقديع الزاي على الواو وهو
 الحقايرة والصنار قوله **الي الخطر** هو بالحاء المهملة والظالمجة
 قال الجوهري الخطر خلاف الاباحة **حطبها** اي يهد منها ويطلبها
 ونفسها **الانزاهي** الحقايرة **الخصاسة** الفتح والشئ الخسيس
 هو النعيم **ابن خوزيمنداد** بضم الكا المعجمة وفتح الواو مخففة
 واحزة زاي وكسر الميم ويقال بالامسورة بدلا وسكونه
 النون وفتح الال المهملة واحزة فحجة ويقال خوزيمنداد

وهو ابو بكر وقيل ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله تقيته على
 الاحدي وهو ضعيف في الرواية مات في حدود الاربع مائة **ابو الفرج**
 هو المالك صاحب كتاب الحاوي اسمه عمر بن محمد بن عمر الليثي مات
 سنة ثلاثين وقيل احدى وثلاثين وثلثمائة **الابصري** هو المقاتل
 ابو بكر محمد بن عبد الله بن صالح بن محمد بن حفص بن مصعب التميمي
 مات ثمانين وسبعين وثلثمائة وهما لك الابهري رجل اخر وهو
 الصغير ابو جعفر محمد بن عبد الله واخوه هو يوسف بن عبد الرحمان
 بن يزيد بن عبد السلام **ابن سريح** بين ميملة وجم هو ابو الما
 احمد بن عمران سريح البغدادي مات سنة ست وثلثمائة
 وكان من اصحاب الشافعي وايمه الساميين ويقال له البارز الاضمر
 قيل ان مصغراته بلغت اربعمائة **الاصطخري** هو يوسف بن احمد
 بن احمد بن يزيد شافعي صنف كتابا كثيرة وكان زاهدا متقلدا
 من الدنيا في اخلاقه حدة ولد سنة اربعين ومائتين ومات ببغداد
 يوم الجمعة بابع عشر جادى الاخرة سنة ثمان وعشرين
 وثلثمائة **ابن جبرون** جافحة ومحنة من اسفل هو بوقلي
 الحسين بن صالح البغدادي مات سنة عشرين وثلثمائة وهو
 شافعي ايضا قوله **حين بن بد خاتمه** روي انه عليه السلام لعنه
 خاتما من ذهب ثم بيده ابي القاسم اتخذ خاتما من ورق وتوشح
 فيه محمد رسول الله قوله **وخلعوا ثيابهم حتى خلع** عن ابي سعيد
 الخدري ببيتا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي باصحابه ان خلع
 نعليه فوضعهما على ساره فلما راي القوم ذلك اتعافوا فقال لهم فلما
 قضي صلاته قال ملحقكم علي القاتل بئكم قالوا رايناك القيت
 نعليك فقال ان جبريل اخبرني ان فيها قدر الحديث قوله
برويه ابن عمرا بابه الى اخره عن عبد الله بن عمر قال ارايت
 فوق بيت حفصة لبعض حاجتي فرايت رسول الله صلى

الله عليه وسلم يقضي حاجته مستقبلا بيت القدس ورواية
 المصاييح مستند بر القبلة مستقبلا الشام قوله **علاء بن**
شهاب يعني التي سالت قوله **لست افعله انا ورسول**
الله صلى الله عليه وآلي الترمذي عن عايشة رضي الله عنها اذا
 جاوز الختان وجب الغسل وفعلته انا ورسول الله صلى الله
 عليه وسلم قوله **علي الذي اجبرني اخرواي** على الذي اخبره
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تدركني الصلاة يعني
 وقت صلاة الحج وانا حيث فاصوم فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فانا تدركني الصلاة وانا حيث فاصورة
 فقال الرجل بحمد الله لرسوله ما شا فغضب عليه الصلاة
 والسلام وقال اي لا خشاك الله الحديث قوله **واعلم**
حدوده حدود الله وامره ونواهيته **خواتم** جمع خاتم
 عند سبويه وقياس معزده خاتم عنده وكانه عنده
 على التوهمة وله سبعة سبويه وقال غيره خاتم لفة
 فالجمع قياس **بناي** بناقصة **توجرت** تصورت **انفق**
 استنوي **اعظم** وروية البثر وهو ولي **واصطغوا** هو بلغوا
 من الصغف الذي هو ضد الكدر وصفوة كثر من حاله
 ومعناه اخبروا والفعل هما متصل بضمير الجمع بني
 لما لم يسم فاعله مطوف على قوله يا خضوا به وهو
 ايضا كذا في بني لما لم يسم فاعله واصلا صطفوا اصطفوا
 فحذف الواو بعد حذف حركته وضم الفاعل **الفصل**
العاشر من الباب الاول عن القسم الثالث المتع
المستعمل **تقرر** الشرع بثبوته **اضل** للمفعول هنا
 اي اعتق واضم والاهتبال بالشيء التماس به **يؤتى**
يخجل **متع** **اجم** سبق اكال لا يكون الا للتاخير واخجم

شبكة



سبق الجيم من الاضداد يكون للتقدم وللتأخر قاله ابن سني
جسر افتتح ونقدم وإكسار صد الجبن ويقال جسر
 وأمدلة جسر بلاها وهذا هو الأصل وربما قالوا جسر و
 قوله من راف الناس مات تمها وفاز بالذلة الجسورية قوله
هذه المقالة عليها الضمير في عليها يعود الى المقالة وهو
 ظاهر قوله اذا لم تجل الوجهين منها الضمير في منها يعود
 الى المسألة وكذا الضمير في غيرها يعود اليها قوله
نقل نوح عليه السلام الى آخره حكى القاسم في قوله هذه
 الاقدال الاربعة وكلية غيره قولين آخرين هما ان فعله السلام
 كان سبع شربنة ادم عليه السلام وهذا محلي عن ابن بركان
 بفتح الباء والهاء ان جميع الشرايع شرع له حكاه بعض شرح
 المحصول عن مالكية **الانثى** قيل فان نوح قلنا ان
 الاقوله في الارض كلها فعطف لهم اوحى النبي صلى الله عليه
 وسلم بعثه للجن والانس والرب والعجم ويقال ان نوحا
 بعثه الله للجميع غير الجن والنبي صلى الله عليه وسلم
 بعث للجن والانس فكون الحاصلة للاول تمام كانت للا
ضم تاديه وتبغى على الامر ولم يرجع عنه **في** فعل
 اسما روي فتحمل فعلا **فبطر** يتبع واصل الاطراءه
 الاتباع يفعل اطراءه هذا الامر اذا نتج بعضه بعضا
 في الحكم والاختلاف فيه **بلا صرية** بالجر ولا زايدة لفظا
 لا عمل لها المرية كمرائم وقد يضم **بمساق** بائنا
 هو من ساق انسي سقرقه مستوقفا وسياق الكلام هـ
 ومساقه بمعنى والميم فيه زايدة اذا هو اسم مصدره
الفصل الحادي عشر من الباب اول من القيم الثالث
طروحدوت توجيهات منساي البشرى هو الادمي
 قوله

قوله **جايز عليه** اي جايز وقوعد منه عليه السلام قال النووي
 وهذا هو اكد قوله عليه السلام انما انا بشر اني كما تشوب
 الخدب قال الانطاك وجه التوفيق بين هذا الحديث وبين
 قوله عليه السلام لست انسى ولكن انسى يستفاد من
 كلام القاسم للمولف في الفصل الذي يليه علي قوله عليه
 السلام اني لا انسى ولكن انسى من انه ليس فيه حكم نقيض
 النسيان بالجملة وانما فيه نقي لفظه وكراهة لغيره الى آخر
 ما قال هناك والله اعلم قوله **باللفه** هو يرض الكافي على
 ما الجمهور قوله **ومعناة الاهل** معنى الاهل القيام عليهم
 قوله **نذكرها بعد هذا** اي في الفصل الذي يليه **الغور**
 الزمان الماحل وهو ضد الترائخ وهو ما خوذ من الغور
 ان الذي هو الترحك والارتجاع كما ان الترخ هو السكون
 والاختفاض انقلضهم انقطاعهم طلقات حالات والمراد
 هنا الازمنة ويعني العلماء الذين هم في تلك الازمنة **مقاي**
 مقايته وشقا **ملاحظه** وهو بالظا المعجمة المثالة اي نظر
 يقال فلان لاحظ فلانا اي نظرا اليه واشتبه به وارجاه
 واستلزم منه واصل الملاحظة النظر بموخر العين **الندو**
 القلة والشئ القادر من الامور هو القليل منها وهو بالدال
الفصل الثاني عشر من الباب الاول من
القسم الثالث احلناه معناه اذ هو محال متمتع غير
 جايز ولا مسكت والمحال ما لا يوجد او ما لا يمكن **الصحيح**
من الاحاديث الواردة الى اخره قال القاسم في الاحاديث
 قال الامام احاديث السهو كثيرة الصحيح منها خمسة احاديث
 حديث ابي هريرة سجد سجدتين وحديث ابي سعيد
 سجد قبل السلام وحديث ابن مسعود في القيام اليخامسة

شبكة

وحديث ذي البدن في السلام من اثنتين وحديث ابن جنة
 في القيار من اثنتين انتهى **ابن جنة** بما وحده مضمومة
 وثخا مهلهة وبعدها مشاة من أسفل بالتصغير وهو
 عبد الله بن جسنه وحسنه امه وهي بحسنه بنت الحارث
 ابن عبد المطلب بن عبد مناف وهو من الطبقة الثانية
 من الصحابة قوله **الثاني حديث ابن جنة** وحين زوجه
 مالك والد عبد الله الاسدي باسكان السين قبله
 واحدة وهما اسمان مترادفان لهما وجهان ازيد وثقوا
 وعند الله هذا كان خليفا لابي المطلب بن عبد مناف
 اسلم هو وابوه مالك واصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وانك اللمياهي ان يكون لما لك والد عبد الله
 هذا صحبة اوروية او اسلام والله اعلم قوله **وشرطه**
ان يقر على السمو بل شهره يقر ويشعر كلاهما على
 بنا الجمهور قوله **لغداد كرى كذا وكذا** عن عائشة
 رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم سجع رجلا فقرا
 من اللد فقال بركة الله لقد اذكري كذا وكذا الآية
 الحديث قوله **ابي انسي في اليقظة** هو بفتح الهزة
 وسكون النون وفتح السين مخففة على بنا الناعل قوله
وانسي هو بضم الهزة وفتح النون والسين المشددة على
 بنا المفعول قوله **او النبي** على سبيل عادة السمو بفتح
 الهزة وسكون النون كالأول قوله **وانسي** مع قتال
 عليه هو بضم الهزة وفتح النون والسين المشددة كالثاني
 قوله **ورحط لفة** هم بعض الصرفة ومما يصح فأن
 رهوا الى انه لا يجوز السمو عليه عليه الصلاة والسلام
 اصلا في شيئا وما يقع منه صورته لئن قال القاضي المؤلف

لم

لم ير هذا القول من ايمتنا غير ابي المظفر الاسفرا بني فانه
 سأل اليه ورجحه وهو ضعيف متناقض قوله **مرعوب**
عنه اي مردود وقد تقدم **قرراه** اي استنائه **اجلا** الكفر
فلانا هو عبد الله بن يزيد الخطمي **ابن نافع** هو عبد الله الصانع
 وهو مع اشهب القرنيان ومطرف وابن الماحضون الاخوان
 قاله ابن مردوق وقاله عياض وغيره في اشهب بن نافع **عيس**
ابن دينار ابو القليظي ثقة يابن القاسم جمع الفقهاء والرهذا قال
 ابو السحاق في طبقات الفقهاء على اربعين سنة الصبح بوضو العشاء
 الاخرة وشيعة من القاسم فراسخ عند ارضه عنه فموت في ذلك
 فقال فلان مؤني ان شيعت رجالهم خلف بعك افة منه وتمام التعريف به
 يطول به الكلامات رحمه الله بطيطة سنة اثنا عشر ومانان **افة**
 على وزنعا هة وهو عرض منفسد **لاجل منه** **طيار** على بن الحارث المملكة
 على ابناء الجمهور بعنا لايفيد فايده بقا لهذا الامر لم يخلصه بطار
 اذ لم يكن فيه فايده ومعنى طيار في كلام العرب الفضل وهو ما خوذ من
 الطول هذا قول ابن الانباري وقال ابو القاسم الزجاجي هذا غلط لا يكون
 الطيار الفضل انما الطيار اسم الفاعل من طار عليهم بطول اي يفضل
 عليهم وهو طيار والطول الفضل الا انه يريد بالطيار الطول فيوضع
 اسم الفاعل مكان المصدر فذلك جائز في هذه التقديرات يقال
 قام قياما اي مناسا يعتقد قاعدا اي فقودا فيقول هذا يجوز ان يمتد
امر بتفهد مصدر شمد الروي انه يتفهد مضارع **انسي** تخفف بالفا على
 ويشد للمفعول **يوم الوادي** قاله علماء وفاتحهم الله تعالى هذا
 الوادي يقال له وادي هجنان وهو موضع بجوار مكة فان قيل
 هل لاله الشمس حق النبي صلى الله عليه وسلم انما ارسلت ان عليه السلام

تسبحة

الألوكة

قبل يجوز ان يكون سليمان مخصوصا بتلك الحجرة كما كان مخصوصا
 بشجر الخن ومنطق الطير وغير ذلك وقيل ان رد الشمس
 ما كان لعين الشمس وانما المقصود من ذلك رد الوقت وقد
 رد الوقت للنبي صلى الله عليه وسلم من غير رد الشمس فكان
 رد الشمس مخصوصا لسليمان عليه السلام ورد الوقت عاما في
 حق النبي صلى الله عليه وسلم وامته على ما قال عليه السلام
 من نام عن صلاة او سبها فليصلها اذ ذكرها فان ذلك
 وقتها **لعمري** املا اللقب الترويج للقب القاب **يوم**
الخنديق اي زمان حفر الخندق وعزوة الخندق كانت
 في السنة الخامسة بعد الهجرة وفي عزوة الأحرار في شهر
 شوال منها وقبلها في ربيع الأول من السنة كانت عزوة
 دوامة الخندق قوله **اربع صلوات الى آخره** اربع مرفقا
 حبران والظهر مرفوع ايضا على البدل وما جوده هام مطوق
 عليهما هذا على مذهب الكوفيين واما علي فقول سيويه فارب
 منسوب باعمال ترك قوله عليه السلام ان علي تنامان
 ولا تنام قلب قال النووي هذا من خصائص الانبياء عليهم
 السلام قوله **هذا حكم قلب عند نومه وعيته في غالب**
الاقوات يعني كان للنبي صلى الله عليه وسلم على ما قيل حالات
 احدها انه كان تنام عيناه ولا ينم قلبه وذلك في غالب الاوقات
 والثاني وكان يقع له نادرا في بعض الاوقات وهو ان ينم
 قلبه ايضا فصادف هذا الموضع حاله الثاني والله اعلم
 قوله **عليه السلام في الحديث نفسه** صوابه ما عند ابن ميمون
 في اصله وقوله بلال في الحديث نفسه وهو مرفوع من
 قول بلال والمخوف من قول النبي صلى الله عليه وسلم
 ان

ان الله قبض ارواحنا **التحذير** التحفظ **تاسيس** تاصيل **بحر** واما
 تاصيل **عظيمة** الغبطة بصوت التام واما الاوسط فالصوت
 باللام **الا لنا الصم** آي راقيه وتحفظ عن وقتة **التعليس**
 الفصل فلام اخذ اللام والنقل من مصدر غلس وهو اختلاط
 الضوء والظلمة وهما لتلبر والتمضي انه صلى الله عليه وسلم
 بوعد الصلاة الى وقت الغلس من الصبح قوله **صح ان يقال**
 قال في الكشاف صلح بفتح اللام ويقال بضمها والفتح اخضع **الفعل**
الثالث عشر من الباب الاول من القسم الثالث قوله
المونين للمصنوع علي الانبياء الى آخره تقدم ان ذلك هو
 مذهب ابي جعفر الطبري وغيره **نشا** تقدم اعمه تابعهم وقوام
 وكان لهم سنة قوله **ان التزمه وظواهرها** اي اتخذوها
 مذهبها **اضمت** اي الت وانضت وبلغت واوصلت **حروف**
الاجماع هو قطعه وخلافه ورفعن التوك به قوله **في مقتضا**
 اي في موضعه **اقاويل** جمع اقوال جمع قول **يحفظها** بنون
 العظمة وروي بحفظها **ومال الموصفين في الائمة الاخرى**
 وروي بعدها اي بعدها الائمة الاولى والضمير عابد عليهما
 حال الائمة الاولى قوله تعالى **يغفر** تكذبا لله والائمة الاخرى
 التي اشار اليها قوله تعالى **ليدخل المؤمن والمؤمنات**
حيات الى آخرها وهما على هذا التأويل جواب لقوله
 وما ادرى ما يفعل بي ولا يكمل وساكن المؤمنين حيات
 خيري من عتبا الا سغار بفضل الله وبرحمته وذلك انه لما
 تركت وما ادرى ما يفعل بي ولا يكمل فخرج المشركون وقالوا
 واللات والعزى ما امرنا وامرنا **عند الله** الا واحد
 وماله عليهما من مزية ولولا انه لم يتدع ما يتفق له من
 ذات نفسه لآخبره الذي بعثه بما يفعل به فانزلنا الله تعالى

شبكة

يففرك ما تقدم من ذنبك الآية فقالت الصحابة هنالك
يارسول الله قد علمنا ما يفعل بك فاذا يفعل بنا فانزل
الله ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات الآية **استغفط معناه**
استغفري يقال استغفط اي استغفاه **كاد ينقضه** اي قرب
ولم ينقضه **عرضا لنا** هو ما نزل فيها من متاعها وسمى
بذلك لسرعة زواله يزوال الدنيا او خروج صاحبها منها
علية اسمها هو جمع علي كصبي وصبيته محمد بكسر السين
وتكون اللام امح وقد يقال بكسر اللام وسند يذها وفتح
البا وسند يذها ايضا **يوم بدر** سميت بدر بئيد بن قيس
المخزومي بن مخلة بن النضر بن تبتانة وهو الذي احضر بها
فسميت به وعزوتها كانت في السنة الثالثة من الهجرة
والقائنة وفي الثانية قتل الله صناديد قريش واخذ
الله فيها الذين واخذ الله **قوله تعالى ما كان لبي ان تكون**
له اسري الايتين يعني الي قوله **لما** فيما اخذتم عذاب عظيم
روي انه لما كان يوم بدر حثي بالاسري فكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما فقولون في هولا فقال ابو بكر يارسول
الله فومك واهلك استغفهم واستان بهم لعل الله ان يوتي
عليهم وخذ منهم فدية تكون لنا فوقع على الكفار وقال عمر
يارسول الله كذبوك واخرجك قد صم لضرب اعناقهم
فصكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ان مثلك بال
بكر مثل ابراهيم قال فما شئني فانه من وبن عصا معانك
غفور رحيم ومثلك يا محمد مثل نوح قال رب لانه ربح
الكافرين ديارا قال عمر رضي الله عنه فهو رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما قال ابو بكر ولم يهو ما قلت فلما كان من
العذجيت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واو بكر يكلمان

الرسول

فقلت

فقلت يارسول الله اخبرني من اي شيء نبيك فان وجدت نبيك
نبيك ولم اجد نبيك تباكت فقال ابي علي اصحابك في اخذ
الغدا ولقد عرض علي عذابهم ادي من هذه الشجرة تسبيحة
قد بية منه وانزل الله ما كان لبي ان تكون له اسري
حتى ينخن في الارض الآية واسري جسر اسير مثل قتل وقتلي
حتى ينخن في الارض بيا لعل في قتل المشركين واسرهم قاله
التفوي قوله **فقالوا الغدا** اي قالوا نحن را الغدا او بقتل
من اعذتهم فقتل منهم يوم احد سبعون بعدد اسرا وعيماهل
بدر قال بعض الفضلاء هذا الحديث مشكل جدا لئلا لغتهم
ما يدل عليه ظاهرا التبريل وما صيغ هذا الحادث في امر ساك
بغدا ان لغدا الغدا كان را يا راوه فموتوا ولما كان هناك
تخير وبوي سماوي لم تتوجه المعاتة عليهم وقد قال
الله تعالى ما كان لبي ان تكون له اسري اي قوله عذاب
عظيم قيل في الجواب لا منافاة بين الحديث والاية وذلك ان
التخير في الحديث واراد على سبيل الاختيار والامتحان
ولله ان يمتحن عباده بما يشاء ولعل الله تعالى امتحن النبي صلى
الله عليه وسلم واضحا بئيد بن قيس القتل والغدا وانزلت
جبريل عليه السلام بذلك هل هم يختارون ما فيه رض الله تعالى
عنه من قتل اعداياه او يوثقون الاعراض العاجلة من قتل
الغدا فلما اختاروا الثانية عوب بغدا والله اعلم **الصفح** هو
الاعراض عن الشر وتركه **الاشخان** هو كل شر القتل في العدم
فموتوا القيت الموحدة وقيل المخط قوله **ان يعطف**
عليهم اي يلبس قوله **خير اصحابك** اي قل لهما ان اخترت لكم
في الاسري ان شئتم قتلوه وان شئتم اخذتم من الغدا او بقتل
منكم بعدد في السنة القابلة يعني الآية والمراد بها السنة

شبكة

التي وقعت فيها عزة واحدة قوله عام للقبائل عام منصور والمنا
محرور علي الاضافة **اباه اقا فهدا بيتي** وروي فقد اكله بيتي
عبد الله بن جحش قال السرياني هو ابن اخت حزة رضي الله
عنها ومثل به كما مثل حزة يوم احد ويعرف عبد الله بالمدني
في الله لانه جذع القم واذناه يومئذ وكان سعد ابن ابي
وقاص يحدث انه لقيه يوم احد اول السار فحمله وقال
له عبد الله يا سعد هلم فكنديح الله ويذكر كل واحد حاجته
في دعائه وايومن الاحز قال سعد فدعوت الله ان اني فار
سديد باسمه تتدي احرده من المشركين فاقتله واخذ
سلبه فقال عبد الله امين ثم استقبل عبد الله الكعبة
ورفع يديه الى السماء وقال اللهم العني اليوم فارسا
تتديد باسمه تتدي احرده يقتلني ويخذني ادي والقي
فاذا التفتك عند اتقول لي يا عدي فيم جذع العنق
واذ ناك فا قوله فيك يارب وفي رسولك فيقول صدقة
قل يا سعد امين قال قتلت امين ثم مررت به احرا النمار
قتلا محذوع الالف والاذن وان الله واذنه معلقتان
في ضبط ولقيت انا فلانا من المشركين فقتلته واخذت
سلبه ثم قال وكان عبد الله حين قتل ابن بضع واربعين
سنة فيما ذكرنا ودفن مع حزة في قبر واحد انتهى قوله
في حشره عبد الله بن جحش هو ابن عمه رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعثه عليه الصلاة والسلام في حمادي الاخرة في
السنة الثانية من الهجرة قبل بدر شهر ليترصد قريش وبيت
معهم ثمانية رهط من المهاجرين سعد بن ابي وقاص وعكاشة
ابن محصن وعتبة بن غزوان وابطاحذيفة بن عتبة وسهيل
ابن بيضا وعامر بن ربيعة وواقد بن عبد الله وخالد بن الوليد

وفي هذه الودية سمى عبد الله بن جحش امير المؤمنين فساروا
على بركة الله حتى ذلوا بن نخلة بين مكة والطائف ثم تفرقت
لقرين بن حنظل تجارة من الطائف فيها عمرو بن عبد الله الحنظلي
والكلم بن كيسان وعثمان بن عبد الله ونوفل بن عبد الله فرمى
واقد بن عبد الله الحنظلي فقتله وكان اول قتل من المشركين
واستأسر والكلب وعثمان وكان اول اسيرين في الاسلام وافلت
نوفل فلحقهم فاستأقوا العير والاسيرين حتى قدموا على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاسلم الحكم بن كيسان واقام بالمدينة فقتل
يوم بئر معونة وصاحبه عثمان بن عبد الله رجع الى مكة ومات
بها كما نقل قوله **والله قتل به با في يد من عام** بل كان في سنة
واحدة تلك في ربيع في السنة الثانية وسمي في رمضان قوله
فلا يجب ان يسلفتم الي ما سطره فيها الاخبار موت
ابو تاليسني اذ يلتفت الي ما نقله اهل القصص من ان داوود
عليه السلام غني متلة اياه ابراهيم واسحق ويعقوب فقال
يارب ان اياي قد ذهبوا بالخبر كره فاوحى الله اليه اسمهم ابتلوا
بالانفسر واعلمها قد ابتلي ابراهيم بنمروز وزرع ولده واسحق
بنذجه وذهب بغيره ويعقوب بالحزن على يوسف فسأل الايتلا
فاوحى الله اليه انك لتتلى في يوم كذا فاخرس فلما كان ذلك
اليوم دخل محرابه واغلق ابابه وجعل يصلي ويقرأ الزبور فحيا
الشیطان في صورة جماعة فزدهم فقد يده لياخذها من له
صغير فطارت فوضعت في كوة فتسمعها لها امر امرأة جميلة
قد انقضت ثيابها فطلق يد نضاهي امرأة اوريا ورض من
سراة البطا فكت الي ابيوب بن صوريا وهو صاحب الكلبا
ان ابعت اوريا وقدمة على الثابوت وكان من يتقدم على
الثابوت لا يحل له ان يرجع حتى يفتح الله على يديه او يتطهر



وقدمه قتل وامر بمره اخرى وثالثه حتى قتل فيزوج
في ام سليمان خنزة او خوه مما يقع ان يتخذ به عن بعض المسلمين
بالصلاح من المسلمين فضلا عن بعض اعلام الانبياء ومن على
رضي الله عنه قال من حد ثلج عديث داود على ما يرويه في
القضا ص جلدته مائة وستين وهو لحد القرية على الانبياء
قوله **قال لرجل اترك لي عن امراتك والغلظ ما يعين اعطينا**
وحقيقته ضمها الي واجلني كالفها وهو الذي يعولها ويغني
عليها والمغني فلقرها لا تزوجها وكان اهل زمان داود عليه
السلام يسأل بعضهم بعضا ان ينزل له عن امراته في تزوجها
اذا العجته وكان ذلك مباحا لم غير ان الله تعالى لم يرض بذلك
الا نه رغبة في الدنيا وازدياد للسنا وقد اعناه الله عزها ما
اعطاه من غيرها قوله قيل خطبها على خطبته روي انه كان
خطبها اورد ايم خطبها داود عليه السلام قاتره اصلها فكانت ذابته
ان خطبها على خطبة احمه المؤمن مع كثرة نسائه **ان الحضرة**
هو عمرو بن اخطري واخوه العلابنا كابر الصفاة وقتله
عمرو كما فر اوله اخ اسفة عامر واختم الصعبة ام طلحة بن عبيد
الله **الحكيم بن كيسان** هو مولى هشام بن المغيرة المخزومي
كان من اسرى نسيبة عبد الله بن محسن حين قتل واحد
التميمي عمرو بن اخطري من اسره المفداد قال فاذا اد امرنا
فرب عنقته فقلت له دعه تقدم به على رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقدمنا به على رسول الله صلى الله وسلم فاسلم
اسلامه وذلك في السنة الاولى من الهجرة ثم استشهد يوم
بهمير معونة مع عامر بن قصيرة **وصاحبه** هو عثمان بن
عبد الله وعمرو اول قتل قتله السكون وعثمان اول اسير
المسلمون ومعهم الحكم بن كيسان واسلم وحسن اسلامه ومات عثمان

كان

كافر فكان ذلك في غزوة السرة **المقصدي له** اي المتعرض له **توهين**
ضعت **او تدهن** اي ا شات ذنبا هو مصدر ذنبت منشد ذنبة
لذنيها وجعله ذانبا **ابو تمام** ثمانية من فوق يفتح ويضد
هو علي بن محمد بن احمد البصري من اصحاب الاميري وانسليم وكان
جليل النظر حسن الكلام **انما الاشتهار** وروي انه لا يستعمل على تانث
انخر وهو الاكثر وانه كبره وهو قليل واكثر ام الحيايت
وهي جماع الاثر **الفلج المشحون** اي السفينة المملوءة **حوا** هي
ام بني ادم واول من سهاها حوي حد الدم عليه السلام حين هـ
خلقت من صلعه فقيل له من هذه قال امرأة قتل وما اسمها
قال حوا قيل ولم ذلك قال لامها خلقت مي حي **العنقها** الجعني
كافلها ما **اسطره فيها** يشده والها للقصه وروي فيه ويجفف
ديشه والها للامر ومعناه كسبه **واورد** بالفتح قال ابن سيدي
الحسن واكن اي رايته بالضم وتقدم الانطاني قال بضم الحيرة
وسكون الواو وكسر الراء في مائة تحت بعد هاهنا ممدودة بر
وقال الكلبي هو بالفتح في النسخة التي وقعت عليها قال وهي معجة
قال واسم من الناس ينطعون بالهمزة مضمومة ولا اعلم في ذلك
اعني الفتح والضم نقلنا انتهى وهو ابن حبان قال السهيلي قوله
تعالى ولي نفيحة واحدة اي امرأة واحدة وقاليه هو اوز يا بن
حبان والمرأة هي ام سليمان عليه السلام واكثرها جويريل
وسكاييل عليه ما السلام وقال ستوروا وان كانا شين حلا
على تعقد اخصم اذا كان كل معظ الجمع ومعارعاه سئل الرب
والصعب اليه **رجلان** قيل صاع به رجلين نفا ووجه الالف
انما على لغة بلجارت والالف في الجز والنف كالف المنصور او
غير المحذوف اي هارجلان وهو لبيد **الاسباط** جمع سبط
بالكسر وسوا بذ لك لا نه ولد لكل واحد منهم جماعة وسبط الرجل

شبكة



حافده ومنه قيل للحسن والحسين سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم والبط في بني اسراييل كالقبيلة في العرب وهو اخوة بومة واسا وهو روييل وشمعون وبني قودا والساحر وافرستون ومن ورايول ومنشان ودان واسموا وتغان وكادكوا هكذا ذكرهم محمد بن حبيب في كتابه الخبر في تفسيره في عشر نقيباهم محالفون لما تقدموا قيل ان رويال يوسف عليه السلام كانت ليلة القدر وليلة الكعبة ايها وخرجت بعد اربعين سنة وقيل بعد ثمانين سنة والله اعلم **وعنه** بما ذكر فيه وجوه قال ابن سيدي الحسن واقول ان ههنا شهر وسراوة وهم يوسف هم حزن لما وقعت فيه وارادته اوهم شغل وفكرة خاطر تشعب عليها وحسرة على قبلي ههنا وانما عدم الاحتفاظ الفيب اوهم كرب من قولها واعنتم لذكور الرباط للعبارة والبالذ أي كرب منها اي من امرها وما ارادته ويون بين ههنا جناس لفظي او من المشاكلة ومعناه لولا النبوة لم يكن لهم العصاة لهم لكن اسم فالنبوة موجودة او لكن النبوة فلم يسم وحذف هو لئلا هت عليه وهذا مع ما بعده مخلف من الشعب ان الله تعالى انتهى **تعب** موحدة والتعبت والغائب اللوم والاعتراف **يربع** يأكل الا لا رعدا **وطئت** حلت يقال وطئت نفسي علي الامرازا حملتها عليه **المرأة** هذه هي امرأة النبي واسمها زاعيد واسم العزيز زوجها قطير **فانتم** فاستخرج **هيت** لك اي هيل لا ادعوك اليه قال ابن قتيبة قوله تعالى هيت لك اي هيل لك يقال هيت فلان معلان اذا دعا وضاع به انتهى **معاذ الله** اعوذ بالله وقد تقدم **القط** امته من اهل مصر وهو بكسر القاف فاذا نسبت اليه اسنان تقول قبلي واذا نسبت ثوبا تقول قبلي بضم القاف فيضم في

في نسبة الثياب ولا يغير في نسبة الناس ومنه قوله اذا راح في قبطية متازرا قنزل جعل يسين في لبن محض **فرعون** اسم الوليد ابن هضيب وقد تقدم **البحر ماروي في الجبر الصحيح** اثار رجه الله الى ما وقع في صحيح البخاري في كتاب الاشيا ما نظر ذلك **فغنا** ما يعين عينه اي اخرجه يقال فقاعينه يفقاها فقام هو معقود ولا يقال نفقوع لانه خطأ **التعدي** اي مجاوزة الحد **انتجا** اختارا **استل** اتقاد وقد تقدم **اسد** بالسين المهملة اي افواها والظير عايد علي الاحوية ومنه قوله **اعلم** الرماة كل يوم **قلما** اشتد عساعده رماي **ابو حاتم** هو سهل بن محمد بن عثمان بن زيد الكندي السجستاني مات بالهجرة في رجب وقيل في المحرم سنة خمس وخمسين وما تروى وقال الكلبي يعني ان الكسف السنة هل هو ابو حاتم او ابن ابي حاتم فان كان ابو حاتم فهو الامام اكا فقام محمد بن م درويك المنذر الكنطلي ولد سنة خمس وسبعين ومائة وثوي في شعبان سنة سبع وسبعين ومائتين وهذا الذي اقر عليه الا نبطاني وان كان ابن ابي حاتم فهو عهد الرحمن له تفسير جليل وعنه اثار كثيرة فيحتمل ان يكون هذا المذكور ههنا في تفسيره وكله مخالفا لما تقدم او لا والله اعلم **ودكر** يقال واكثره **سعين** اي ضربه يجمع كفه **اي عبد الله المازري** بفتح الزاي وهو الاكبر وقد كسر وهو قليل وهو منسوب لما رد بليد حكرثر صقلية وقيل قبيلة تسمى يمازرو وهو ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد افعي وهو ابن عشرين سنة وهو مشهور بالامام وتسمية الامام له من النبي صلى الله عليه وسلم سماه بذلك في النوقمات بالمهدية يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الاول وقيل تا من عشر منه سنة مست وفلا كيمي وخمالية



وهو ابن ثلاث وثمانين سنة وقيل مات يوم الاحد وصل
عليه رحمة الله صيحة يوم الاثنين بعده برمتهما واحتمل في
الحول المتسرعود فنما **ابن عابسة** هو عبد الله بن محمد
ابن حفص التيمي القرشي ابو عبد الرحمن الحنظلي وفدنا ليس
لانه من لدعايشة بنت طلحة كان لحد العلموا الاثر فوالله
روي عن حاد بن سلمة وغيره وعنه ابوداود وابراهيم الكروي
والبنوي ولفق وثقة ابوجاتم لخرجه له ابوداود والترمذي
والسائي وابنه عبد الرحمن بن مابسة ايضا مات سنة ثمان
وعشرين وقيل اربع وثلاثين وما تبي **صكته** ولطه يقال صكه
خبره مطلقا ومزبه شئ عريض وصلته عليه بالحي والطمه
بالحي مزبه علي الوجه بباطن الراحة ومزب الحد وضفة الفت
بالكف مفتوحة ولطه عليه بالحجة **لاطوفن** يقال لاطوفن ولا
طوفن ثلاثيا وور باعيا طاف في الروطاف هو الشئ **جاءت بشة**
رجل اي يصفه وهو بلس الشين وهو ايضا المشقة يدل
قوله الابشق الانشد ولفق الشين المصدر من قولك شقت
الشي اذا صد عنه **قارفه** اي كسه قريب وقارب واقرب
معنى خالط ودني **وقيل ووجه** الي اخره من المواحدة القدر
ويقال بالهز والوا ولا يفهم من هذا الذنب ان يكون فاقه
ولا ينبغي وحا سا انبا الله او ازواجهم من كل عيب قال
السهيدي رحمه الله في قوله تعالى ان الذين يودون رسول
الله الآية ٣ اذا قد في ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فقد
سجه من اعظم الامة ان يقول عن الرجل قرنان واذا
سب نبي مثل هذا فهو كعصا وح وقد قال الضعيفون في
قوله سبحانه فتايتها اي في الطاعة لهما والايان وما
بغت امرأة نبي قط اي ما رت اتيتي قوله رحمه الله فان
كل

كل اشكال نفعه الله بذلك **فوح جري** ولا يجري قيل وصح
بذلك لكثرة بكايه واسمه عبد الغفار **خمافا** جمع خرافة
والخرافة مأخوذ به ليلوا والكذب المستعمل من اللذب
والترهات والعياب المستقرية وخرافة رجل من جهينة او غز
اسرته الكذب واسمه خرافة بن عبد الله بن قضاة وكان صدوقا
صاحبه هو الملك **عشرة** حرصا قال ابن هشام في شرح المقصورة
يقال الفيرة بفتح الفين وكسر ها والفتح ارجي **طوي** ستر **قرسته**
اي عفته **قربة النمل** حرمها الواحدة ثلثة فذلام العلة سم
للعلم بها ولعظمها موث مطلقا لان مذكرها لا يتغير عن موثها
وهي قاعدة مطردة ذكرها المراد برحمة الله ولهذا وهو من سر
استدل علي تانيث غلة سليمان عليه السلام بقوله قالت **ثلثة**
فنامله وقد تقدم شيء من هذا والله اعلم وفي اي داود عن
ابن عباس قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع من الدواب
الخملة والنحلة والهدد وكرد **انتعاما** لنفسه اي انتصاب
الها **ينور فمرها** بظلمها ان هذا الذي **اي معصية** الذي موصول
واي صلة وعابدة تحذوف لانه منصوب اي اتاه ومعصية يرفع
خبر ان او خبر محذوف وروي ان هذا النبي عليه السلام اي معصية
والنبي من النبوة ومعصية منقول اي من **يودي** وروي ما
يودي وهو اولي فيما لا يعقل قلنا لا لا المودي عاقل وغير
عاقل فقد اختلط عنون وما **التشي** يقال اظني وتشي
ازال ما في نفسه من النيط **المدتت او كاد** معني الم
يدت اي به والسم الامام بالذنب من غير ملازمة له والسم
من الذنوب بالاحد على فاعله في الدنيا والاعتقاب عليه في
الآخرة وكذلك بفتح اللام فيه انتهى وقيل في هذا الحديث
انه ضعيف لان فيه علي بن زياد بن جذعان وهو ضعيف

شبكة

الفصل الرابع عشر من الباب الاول من القسم الثالث فاذا انفتحت هو العاقل والتا الخطاب وينصب
 الذنوب والمعاصي وروي تقيت المنعول والثانائيت
 ويرفع الذنوب والمعاصي **قوة بطنته** اي احذ عفتة
 والطش هو الاخذ فحاة ومنه قولهم فولات شديدر
 الكطش **الاشفاق** اي الخوف واحذر **من لاش** بحر
 ولا زيادة لفظا **الردل** الخسيس وقوله رذالم جمع رذل
 وروي ارد المهر جمع اردل **واسوا** اي اقمي وهو اسوا
 من لذي اي اقمي **يشلوث** اي يتلظح يقال تلوث بكذا تلظح
 ولوث ثيابه لظنهما ولوث الماء لدره **الي هذه الصنعة في**
حقة في حقه منلق بتكون اي ملون ما هو اذني من افعال
 اصغيايه وسوا ما يجري من احوالهم بالنسة الى ما يصد
 من غيرهم من الذنوب والعواحي كالحسنات فحاق ذلك
 الغير لان ذنوبهم عليهم الصلاة والسلام ليت لذنوب غيرهم
 والحسنة جمع هنة وهو الشيء القليل والحسنة حصلة الشير
 ولا يقال في الخير والحسنة الامرا المكروه والاكثر منه بالبا
 ويقال بالعناومي لغة في الوفاق علي جميع المورث السلام
 بالها وقيل الحسنة مفرد والجمع هنة وعليه فالها كفا
 فعوه **خابت** يقال خاب حرم **امنيته** يضم ويشدد وما
 يتيمين والجمع امني يشدد ويخفف **ابن دينار** هو محمد
 ابن ابراهيم بن عبد الله بن دينار مات سنة اثنين وثللاثين
 ومائة **اقسي** من العساوة العلق **الدرج** ذرة لفتح الدال
 معجمة صفرا الفل وقد تقدم **لنت** اللبت كالعقل فحمل طول
 الملك **مبالاة** اي لم يكثر ثبته وقلة اهتمامه به **لشامة**
 لزيادة

لزيادة **ذلات** جمع زلة بفتح الزاي وهي السقطة وهي من
 زلت قدمه زلقت مشقظ **زلف** جمع زلعة القرية **باقل**
 وروي باقلي من العلو والاول اولي باللام **النصات** يكسر
 وهو وللنصب معن الاصل **صالح المري** وهو صالح بن حسان
 قال الحافظ ابو علي الفسائي رحمه الله المربون جماعة يشعرون
 الي مرة عطفان قال وفي تمم ايضا مرة بن سعيد **المارث**
ان اسد هو ابو عبد الله الجاسبي مات سنة ثلاث واربعين
 ومائتين وله كتب عديدة في معرفة النفس وغير ذلك
 اكد العلم علي مطالعتها وقد كان السيد الحاج الصالح احمد
 ابن عاصر يحرس علي مطالعة النصايح تاليف الجاسبي رحمه
 الله علي جميعهم والعمل بما تضمنه حتي قال في كلامه لا يعمل
 بما فيه الاولي انتهى **استغفر الله** قال بعضهم الاولي ان يقول
 الانسان اللهم اغفر لي وتب علي لانه سوال وضاعة ودعا
 واذا قال استغفر الله واتوب اليه وهو لا يفعل موافقة
 قوله كان كاذبا **الفصل الخامس عشر من الباب الاول**
من القسم الثالث جد هو بكسر الجيم هو العزم والانتفاض
 ومعناه هنا الحق وقد تقدم **شلقاه** **باليمين** اي بالقوة
 وقيل باليد اليمين **الضنين** بالصاد اخت الصاد اي الخيل
 وقد ضني به خيل **وقدر** قد رها اي يطعمها حق تقظها
 والقدر والجاه والترلة والرفعة **حظها** الحظ القدر
 والمنزلة والشرق والمكانة **صوة** يضم والواو مشددا صله
 المطهين من الارض البعيد الاقطار والعميق وهي والمهواة
 بمعنى **الدرك** يركب ويستكن ما سفل وهو خلاف الروح طعلا
البحار بفتح ويخفف الهلاك **ما احتاط** ما زائدة وقد احتاط بكرة
 اخذ بالفتحة والاحزم وكان من حاظ حفظ وتهدور عي **واني**

خشب قال الخطابي خشبي صلي الله عليه وسلم عليهما الكندر لو ظنناهما
 مبادرا الي اعلامها بكامتها لبقحة لهما في حق الذين قيل ان يقام في
 امر بهلكان به **ان يقذف** ان يرمي بصم يتبادر **لا يتجول**
 من العبد ومعناه قربته تنجي عليها المسائل من العفة ورؤيته
 لا تعد أتعلم من العدد ومعناه مسابله كثيرة لا يحصرها العدد
 ومن العفة على الاول معمول يتعد وهو الأظهر او مسابله ولا
 تتعد صفة وعلى الثاني معاملة هو المسابله فقط ولا يصح منه
 لفساد المعنى **القبي** يقال فتى وفتوى يضم مع الياء ويفتح مع
 الواو وهو الأكثر ويضم وهو قليل يقال افتى في كذا ما نه له
 واستغنى بسال وهو الأصل وأجاب وهو الأهل في السؤال
يجري يتعد من اكرارة وهو التقديم على الشيء والهجوم
 عليه **سفك** يقال سفك الدم وسفجه بمعنى اي اراقة بغير حث
 ويقال سفك سفك بالسر والضم **حرمه النبي صلي الله عليه**
وسلم وروي حرمه للنبي صلي الله عليه وسلم بالام الكرم **ما قد استند**
 ما زايدة او موصولة وهو بعيد وكذا ما الغناط يجوز كونهما
 موصولة **الفصل السادس عشر من الباب الاول من القسم**
الثالث واحتموا اي المعلوم او القوم وروي واحتمت اي الزمة
 والجماعة **يتخسرون** يقال خسروا واستخسروا وخسروا وهو
 بالسين كقولهم تعالى وهو خسروا اي كمال **يهترون** يضم التاء
 اي يتسكنون من الفترة واصلة الانقطاع **برره** جمع بر يفتح
 الباء والبا بالالف ايضا وهو المطيع والبرور الطاعة **السمعي**
 ما هو مشعور اما من كتاب او سمع ما هو دليل مستط منها **الظن**
 احتوت **شفع** جمع شفع وهو القيد من الامر **جبر** خامجة
 سهلة من جبر كتب بالجر او علم او حسب ومعناه يحسن فاذ ذلك
 القول لان من قال القول الصواب فقد حسن ومن اساقف

بهرج

بهرج ويحسب **ولا يتجولوا** اجامهله تب الحيلة وروي ولا يتجولوا
 خامجة من التجول وهو وزن الشيء على خلاف ما هو عليه **خالد**
ابن ابي عديان هو قاضن افرقيته هو ثقة لا بأس به **باب موضع**
 سمع بذلك لتبديل الالة فيه قيل ان الله لما اراد ان يخالف
 بين السنة بين ادم بمثريجا فخرتهم من الكلا فقا الي مايل به
 قيل الله السنتم فلم يدروا لحد ما يقول الاخر ثم فرقهم
 تلك الریح في البلاد ولا حركت بابل للعلمية والثاني واختلف
 في محل بابل فقيل هو بالساف وقال ابن مسعود لا عمل اللوفة
 اسم بني الحيرة وابل وقيل بالمغرب وهو ضعيف **ابن ابي**
 بوخدة وزاي افعال قيل وخلق الله الملايكة الثرمن الحزير
 واكن الثرمن لادمي ولما كان اكثر منه يفسد ويفزع جعل الملايكة

الثرمة وقاهرة له حكمة الله **الباب الثاني**
من القسم الثالث العوارض جمع عارض وهو ما يعرض
 للانسان ويحدث به **يقوى** تفعل من جرع لفتح الراء وسرها
 سعاف الماضي يقال تجرعه ابتلعه في محله او تكلفه وصار
 مخزعا فهو للصبرورة والهلل والمهله اشه **اول**
الحام بلسا كما من هم الامري قدم والحام الموت لانه مقدم
يكون ويموتون ويخرجون بيا ونا وبها فذي فيخرجون
بمد برجة الفيراي يسيل وطريق والفيراحداك الدهر
واستبي اي اصابته سلكوي **القرض** ويفتح الهمزة
 وقيل برد الصيف **العصب** هو توفد الصدر من الفيض وهو
 للمقادير وقيل هو والفيط بمعنى **الفجر** بلسرين ماضيه هو
 اقلقت والترم **اعيا** هو الكل **التب** المشقة **الضعف** يضم
 ويفتح **بجش** للمعمول واخره شين معية اي خدس **والخزعة**
 والخذش بمعنى **سقه** اي جانيه وروي ساقه **غيبه** بئين

معبه الشبح يكون في الراس والوجه والشح الجرح **رباعيته** يخفف
 وهي من الاسنان وعدد الاسنان ثمانية وعشرون اوللاثون
 واقضها ثمان وثلاثون وقد رايت لبعضهم اخاست
 وللاثون اربع ثانيا واربع رباعيات واربع انياب واربع
 ضواك والطواحين والارحاسته عشر في كل شق اربع والواحد
 ثلثي الارحاه هي اربعة هي احزاب الاساس وشمي الضواك
 القوارض اثني وبعضهم قال
 . هـ الاسنان عشر في ثلاث . من الاسنان تتفرع اثنتان
 . ثانيا اربع ورباعيات . وانياب عديدة ثمان
 . واربع ضواكهم **وعشرا** . من الارحاز يد افر قد ات
 . واحزابهم للمرو منبها . فواحد اربع اقصى مكان
 . ابوزيد على داو ابنت . يري الارحاه ثمان
 . وقوله عشر في ثلاث اي ثلاثون وهو الخارج من الضح
 . وقول زيد الفزقدان اي عدة الارحاه ثني عشر وقوله
 . وابن قتبي ابن قتيبة ضرر للضرورة **وتشتر** من الشو
 . وهي علاج ورقية من مرص او صوبت واختلف في الشرة فقتل
 . يجوز وقيل لا وهي من عبد الشيطان وقد قال الخطابي رحمه
 . ان ما يؤخذ علي كثرها حزين حلال اذا كان باسم الله تعالى
 . وبماضهم من كلام وغير ذلك حرام **وتعود** من التعويد وهي
 . فارة المعددات وما يتحصن به من الشيطان وينال ثمنه
 . من المعاوذة واختلف في المعاوذة فقيل جيز وقيل لا يجوز
خيه اي مات عن هدم والخب الموت **الرفيق الاعلى** قيل هو
 . مرتقت الجنة وقيل هو الله تعالى وقيل الانبياء وقيل لا يبعث
 . انه اسم له وقيل معناه رفيق الرفيق وقيل الرفيق اسم لكل
 . سما واراد الاعلى لان الجنة فوق ذلك وقيل الرفيق اعلا الجنة
 . قيل

قيل ولا يعرف اهل اللغة الرفيق وعلقه تصغير الرفيع **البحيص**
 اهل المعدل والامجد **واقبلوا** **تقتلوا** اما الد بالمصدر تحقيا للوقوع
 قال ابن سيدي الحسن وجدت بخط شيخنا الامام اي عبد الله بن
 مردوق قال وجدت في كتب بعض اهل التاريخ عند اي هديره
 قال اشترت عملا ما برير يافراه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال من هذا فقلت بئلام بريري اشتريته فقال بعد
 ولا تمسكه عندك فان قومك قتلوا اربعين نبيا فاكلوا اجسامهم
 ورموا المقام علي المذابيل ضلط الله عليهم رجاء بدتهم به
 وانفسهم بالمعرب قال الشيخ ولا يخفي ما في احاديث الموحين
 من الضعف **ورموا في النار** هو انهم عليه السلام **واشروا**
بالشر يقال اشترى واشروا بالثمن واليه معنى بر
 ومعناه قطع بالمشارة وحدث به قال ابن قتيبة فباللغات
 ثلاثة ما شرى بالهز واحد ما مشى بالهز نقول اشترى
 الخسة اشترها فهي ما شورة ومواسى بالواو واحده
 منيارا ليا غير موزة متقلبة عن او مثل ميران
 وموازن وقيلت للكسرة قبلها نقول وشرب الخسة
 اشرها وشرا ومن اشترى بالثمن واحد ما مشى بالهز
 العوام انتهى وقيل فيما ذكك الخديز الذي فيها **ابن قسيه**
 فعله ونعيلته كفيه وهو الاكثر وهو من قضاة وذل
 وهو عبد الله بن قسيه لعنه الله هو الذي حرج وجنته
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم لحد وهو القاتل لمصعب
 ابن عمير رحمه الله حكاه الطبري **حيل اي ثور** وروي الي
 اي ثور وصوا به الي حيل ثور اوالي يوم والنظاي وهم
 الا يبر فحيل اي ثور **غورث** هو ابن كارت العلقاي
 الحازمي وقد تقدم **ويرفع الالباس** ينصب عطف علي ما



قبله وروي يرتفع فيرفع وينصب عطنا وايندا يطعم من يستين
بضم يا يطعم وفيه يا يسقيت ويجوز الضم يقال سقام وانما
عمن ولما كان الطعام قوت الابدان والاشباح وكانت الممارف
قوت القلوب والارواح جعلت كانهما مطعومة لانه يتقرب
بها القلب كما يتقوى البدن بالطعام ولما كان الكايشي ظاهرا
القليل وكانت المرفة تذهب ظاهرا القليل جعلت كانهما مشروبة
لانها تذهب ظاهرا الجهد كما يذهب الماء الماطن وهذا
علما انه محارز ومعناه الممارف وقيل هو حقيقة وانه باكل
ويشرب حقيقة وليس فيه غرابة او معناه القوة والتشاط
فهو كالقوى بالطعام والكرب ولولم يذوقها وقد كانت
لذلك صلي الله عليه وسلم **خارته** يقال خار ضعف وانكسر
وكما ضعف فقد خار **الوصيف** هو المرض الدائم **يخجل** يضعف
ويمن والخلل التفتد **فاخر** حدث وخرج **الفصل الثاني**
من الباب الثاني من القسم الثالث وهو قوله فان قلت فقد
جاءت الاخبار الصحيحة **يخجل** من الخيال اي مشبه عليه واكبال
ما يراه العالم فيما لا اصل له ويجوز خيل اي يظن قوله **مدتنا**
عبيد ابن اساميل العبدي عبيد هذا روي عن ابن عينة
والمبارني وطبقتهما وعند البخاري وابن جرير واقراسهما
ما سنة خمسين وما نين اخرج له البخاري فقط قوله
حدثنا ابو اسامة هو حماد بن اسامة الكوفي الحافظ روي
عن هشام بن عروة والاعمش وعند احمد وابن اسحق وابن عيين
وخلف كان حجة عالم اعاش ثمانين سنة وتوفي سنة احدى
وما تين اخرج له الائمة السنة **ثلاث** بذ الائمة مذبذبة
وهي الوسيلة للشيء او ما يشركه الصائد للميد والسكان
عن عابثة فقط وكان سنة **ليسوف** بالضم ضعف العتل

ب

لسا خلطاموله **ولا يتدح** القدرح الطعن داخله **تممة** عرصة
اي منتصب وهو عرض كذا اي منتصب له او معناه تقع به الافات
الخلل هو انفصاله الشف وقداغلى ويحلى تكشف **السداد**
ينبع وهو الاستخافة والعقد والضواب قوله **ولم يات**
في خبرها الضمير في منها يعود الي ما قدمه في اول الفصل من
قوله فقد جات الاخبار الصحيحة **ولو جات** معناه الاشارة
يقال لوج بالضم قوله **اجلي** هو بالجم اي اظهر واوضح **الامثال**
جمع اضرب لوله بالضم وهو ما يصل به مزار ليه قوله **وهوان**
عبد البر ابي هو ابن صهام الحافظ وقد تقدم ملكان هاجبيل
وسكاييل **عمر بن الحارث** هو ابن ثوبان الذي اخرج له البخاري
في الضرورة يحيى بن ابي كثير عنه عن ابي هريرة رض الله عنه
ما سنة سبع عشرة ومائة سنة ثمانون سنة **عبد الرحمن بن**
كعب هو ابو الخطاب عبد الرحمن بن كعب بن مالك الانصاري
الاسدي المدني توفي في خلافة سليمان بن عبد الملك **محمد بن سعد**
وروي سعد وهو اولي وهو محمد بن سعد بن ابي وقاص قوله
ولم يات **الحرا ساسي** هو ابن ابي مسلم الحرساني مولى المهلب
ابن ابي صفرة روي عن عكرمة ويحيى بن يعمر وطبقتهما وعنه
ابن عمشان والاوزاعي ومايك وشعة وخلف قبل كان يحيى
الليل الا نومة السحر توفي سنة خمس وثلاثين ومائة
اخرج له الائمة السنة قوله **عن يحيى بن يعمر** هو بفتح الياء
واليم وحكي البخاري في الميم الضام ايضا وهو تميز مروي للعلامة
ووزن العتل ويحيى هذا كان فاضلي مرو قال هارون بن
موسى وهو اول من تقط المصحف قلا انه توفي سنة تسعين
قوله **عيسى رسول الله صلي الله عليه وسلم** عن عائشة بنت
قال الانطكي وفي نوادر الاصول لبث في ذلك سنة اشهر

الألوكة
www.alukah.net

قلا ابن الملقن في شرح البخاري وما سلفناه من رواية ثلاثة ايام
 واربعة هو صواب وسند يمين قوله **اخذت البحر الاحذة**
 بضم الهزة بحا سائلة ودال مفتوحة معجمتين هي رقية
 كالتسرة توحد اي تحبس بها النساء ولجهن من الساد ومترين
 يقال اخذت المرأة زوجها تاخذ اذا فعلت به ذلك قوله
واعترض بضم التاء على بنا المجهول من العرض بالتحريك وهو
 ما يعرض للانسان من مرض وكوه **فحس** وروي وحس
 بالواو و**وحده** بالواو والهز ومعناه حبس عن وطن امراته
 لا يصل بجماها **الاحذة** بالضم هو السير الذي يعترض الرجل عن
 امراته وهي رقية السحرا **انه خجل** وروي لخجل بلام التاني
 اي بيته **اختل** افتعل من الخلل وقد اختل اي علم في بيته
 مصدر مازو مازو ميز بمعنى بني وقصر وروي في غيره
مقنع فاعل افتع اي كاف **الفصل الثالث من الباب الثاني**
من القسم الثالث فسترها اي يتيسر اي قال سيره اخبرها
 عنده من العلم ومعناه يذكرها على ما يريد والضمير البار فيه
 يعود الى احواله **سلوبها** طردتها **عمرويه** بضم الراء وفتحه
 البار وروي عمرويه بفتح الراء والواو وسكون الياء **عبد الله**
ابن الرومي هو من شيوخ مسلم بن الحجاج الفرد به دون
 البخاري توفي سنة ست وثلاثين وما تيم **عباس العنبري**
 هو عباس بن عبد العظم وهو من شيوخ مسلم ايضا ينسب
 الى نبي العنبري به عمر به تيم توفي سنة ست واربعين
 وما تيم **المعقري** بفتح اوله وكسر القاف وبالكسر ويقال
 معقري بضم الميم وفتح العين والقاف المتددة هو احدث
 جعفر ومعقري ناحية من اليمن توفي بعد خمس وخمسين
 وما تيم اخرج له مسلم قوله **حد ثنا النضر بن محمد** هو احدث
 البخاري

البخاري

البخاري روي عنه عكرمة وشعنة وغيرها وعنه احد العلي ومولدين
 لهاب وجاعة ثقة اخرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه قوله **حد ثنا**
عاصم بن خديج هو ابو عبد الله ويقال ابو حنيفة رافعي بن خديج
 بفتح الخاء المعجمة وكسر الال المهملة وبالحيم انصاري اوسى بخارن
 مولد بالمدينة سنة ثلاث وسبعين اخرج له الامية **المستة بامر**
 بهم الموحدة وتكسر مشددة فاخاله كسرهما وضم الخاء يقال ايد
 الخيل فحده واصلمه وذكره يمد ويقصر وهو لا يروا بيه يشدد
فتغيب بالنون والقاف والضاد معجمة ابا استقلت ثمها وروي
 بنون وقاف وصاد مهملة اما استقلت كالاول واما قلت في الخيل
 واما قلت في تقسما مع كسرهما اي صارن حطفا وروي بصلت
 بنون وصاد مهملة وبعدها باموحدة وروي نقصت بنون وفتح
 معجمة وصاد مهملة قال القاضي ولا معني لهما والصبوب الاول قال
 ابن سدي الحسن وا قول ان نفت من الضب وهو المرض لانها
 لما سقطت حلتها اوصار حطفا كان بنا وصبوا ونفت من الضب وهو
 الضب ومعناه ان عمره لما يخرج الا ينكد صار كانه ثقب وان
 تفتت قوله بقصم ايتم مراده قوله **من لاني** اي من راي
 لا يتعلق بالدين وانما يتعلق بالدنيا **الخرص** وهو المصد ر بفتح للمعد
 وبكسر الاسم وهو الشيء المخرص منه وقيل الكسر والفتح مصدر
الحباب هو ابو عمرو وقيل ابو عمرو والحباب بضم الحاء المهملة
 وبيان موحدين وكان يقال له ذو الراي اخذ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم براه يوم بدر توفي في خلافة عمر رضي الله
 عنه لم يرو شيئا وما تيم **لكنه الله** ويجوز ان ذلك ياه
 وانزله اياك والاول اعلى **المكيدة** مفعلة من الكيد وهو
 المكر والخديعة و**الحيلة** **انقض** النهموض بالضاد التاني
 الياشي بشرعة وتجل **ادني** اي اقرب **لغور** شمال ونجم

فعلى الاول فعناه تسد يقال عور عن الركبة اي افسدها وعلى
الثاني فعناه نذهب في الارض يقال فارما ذهب في الارض
وزهب في العيون وغوره اذبه ويقال عور عين الركبة اي
افسدها ويصح **القلب** بصفتي جمع قلب وقد تقدم قوله
واراد مصالحة بعض عدوه على ذلك ثم المدينة الى اخر
رويا انه عليه الصلاة والسلام اراد في غزوة الخندق ان يقام
بذلك عيثة تباحصن القناري والحادي ابن عوف المري وهما
قبايع اعطفان فاستئصلي قتله عليه وسلم في ذلك سعد بن
معاذ وسعد بن عباد فقال سعد بن معاذ يا رسول الله
قد كنا نحن وهو لا القوم على الشرك بالله وعبادة الالهة
لا نعبد الله ولا نعرفه ولا يظنون ان ياكلوا منا ثمرة
الا فزى او يماحون الرما الله بالاسلام وهذا الله
واعزناك وانه تعظيها ما لنا ما ناهنا من حاجة والله
لا تعظيها الا ليغني حتى جعل الله بيننا وبينهم قتال صلى الله
عليه وسلم فانت وديننا قصة **محنة عيب امور اعتيادية**
اي اعتادها الخلق نسبت الامور الى العادة والياسطرة
اذ هي للنسب **مشحونة** اي ملوثة يقال شحنت السيفه بلا
العوائج الصلوح الثالث العقل النادر يهل اي الشاذ
القليل **استنارها** اي جعلها الضيرة والثر المال وهو كال
او فقل سدة **اليه** سلامة الصدر وغلبة سلامته والبلد
التي في امور الاخرة وقلة الاهتمام بامور الدنيا والبلد
العقل والبلد العقلية من الشروان لا يحسنه **دقائق**
جمع دقيقه وهي اذني ما يمكن **العصل الرابع من الباب**
الثاني من القسم الثالث وهو قوله واما ما يعتقه في امور
احكام الشريعة **المحقق من المبطل** كلاهما اسم فاعلم من احقا

وابطل وهما صفيان للتوك والله اعلم ويحتمل ان يكون المراد منها
اسم مفعول فيكون الحكا من الاول معنوحا وكذلك الظاهر الثاني
اي ما هو حقا وما هو باطل **الفقيه ابو الوليد** هو هشام
ابن احمد وهو ابا المواد **الحين** اللحن بفتح اللام والحاء الفظة
ويرجل الحن اذا كان فظا ومعنى الحن يحتمل اعرف بها او فظ
لوجه تشبيها قالوا وانما صدر الحديث بقوله انما اناسيت
مشكلا انذارا ان السمو والنسب غير مستعد من الانسان وان
الوضع البشر ويقتضي ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها ومبدا
المعذرة فيما عسى يصدر عند عليه السلام من الامثال ذلك
ولو كان نادرا وليس هناك من فيبدا الخطا في الحكم فان الحكم
ما مور مكنت بان حكم بما يسع من كلام الحفصيين وما تفقيه
الشيخة لا ما في لقب الانزحني لو حكم المبطل في دعواه اي شانه
زور وظن القاضي عدتها فهو حقا في الحكم وان لم يكن المحكوم
به ثابتا في نفس الامر **ويجزي** بشارة من فوق ولتكامه
يدفع فاعلا وبمشارة من السفلى مضمومة وينصب احكامه
مفعولا ومعناه الموافقة قوله **وموجب عليان الظن**
موجب الشيء يقتضاه وهو يفتح الحكيم قوله **ومواعاة الاثية**
يعني في الحكم بالقائف **والصماح** معني في اللقطة والمعاص
بكر المعين المهملة وباللقاف المخففة والصاد المهملة حله يلبيه
راس القارورة ووعا الرجل الذي فيه ثقته ووعا منجيه
او خرقة او غيره **والعوا** بضم الواو وبالمد الخطا الذي سببه
الوعا قوله **الكنون** المكنون اسم مفعول من كتب العلم والكتب
اي سترته قوله **ليتم اقتدا صنته** هو بفتح الياء من الاما
الخير المكنون فيه يعود الى الله تعالى واقتدا بفتح الهمزة
قوله **ما اتقاه** هو بفتح الهمزة اي جاوا به قوله **اجلي في**

بجبة

البیان هو بالجیم ایما وضع واظهر قوله **ويستوسق بما يورث**
عنه يستوسق هو على بنا المعلوم يقال استوسق له الامر
 انتظم يعني ينتظم بما يورث عنه فانون شريته ويستوسق
 قال الانطاك وقد وقع في بعض النسخ يستوسق على بنا الجمهور
 والثاني المثلث موضع السين الثانية ولم يلمه تفخيف والله
 اعلم قوله **عروة** العروة عروة القميص والكوز واللويز
 واستعارها بقتضيه ويلجأ اليه **خبايا** مغيبات يقال اخبات
 الشيء اي غيبته **يقصم** بالقاف النضم والكسر بلا انا به يقال قصمه
 كسره ومعناه لا يكسر ولا يعجل **قانون** هو الاصل فالجمع قوانين
 وليس يعرب **الفصل الخامس من الباب الثاني من القسم**
الثالث قولان **الحلف** فيها **محتج** الحلف بالضم الكذب **تورية**
 يتلوه وروي الشيء ستره واظهر غيره وكانه من الواو وهو
 الحلف اي حمله وتراه حيث لا يظهر وروي الامر اخفاه وعني
 الامر اراده واظهر غيره وعن الفرو ستره واوهده غيره وروي
 الخرج جعله وراه وستره وروي عنده يرمع ورفع عنه وفيامات
 هذا توجيه وتعريف وتورته وكنائه فالوجه ان يوجه
 المتكلم مخدرا ببعض الكلام او جملة الى اسما متلازمة امطلاحا
 من اسما اعلام او قوا حد علوم او غيرها توجهها مطا بقالمني
 اللفظ الثاني من غير اشتراك حقيق في كقوليه
 عذرك ربحان و تذكرك لولو وحذرك كما فورك و طالك عند
 وقوله اذا كان ما يتوبه فعلا مضارعا معني قبل ان ياتي عليه
 الكوارم والتعريف ان يكن المتكلم عن الشيء ويعرضه ولا يصرح به
 ومنه لست بداعي ابل ولا عنتم ولا يجرا علي ظهر ومنم والتورية
 ان ياتي المتكلم بلفظة مستقلة بين معنيين قريب وبعبارة قد
 المعني التريب ابد او يحيي بما ينهم منه المعني البعد فتمت قوله

صلى

صلى الله عليه وسلم لا يزال المتأمل طيرا حقيق يقص فادا قص
 وقع وقوله **حائبة**
 حائبة طراد على الدم بعد ما خلصت عليهم بالطعان ملاسبا
 والكناية نذك التفرح **حائبة الاعين** حائبة الاعين
 ما سترت من النظر الى ما لا يحل وقيل هو التكرار لريفة وهو
 اسم قاعل وقيل مصدر على قاعلة وهو الحائبة بمعنى بر
 وقوله تعاك تعلم حائبة الاعين وما تخفي الصدور قال
 الشيخ ابو الحسن الكا في حائبة الاعين التكرار لما سن المرأة
 وما تخفي الصدور حجب النظر الى داخلها او مواقعها انسد
 وفي بعض الكتب المنزلة من قول الله عز وجل ان امرضا
 الضمير ان العالمر بحال الفكر وكسر الحظون قوله **ما كان**
لبي ورد الحديث ما قيل له عليه السلام ما كان يوم
 نبي ملكة امن الناس الا جماعة منهم عبد الله بن ابي صرح
 فاخبا عبد عثمان رضي الله عنه وكان اخاه لامة فلما دعي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الى البيعة حايه او
 فته عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال تاني الله بايع عبد
 الله فرفع راسه فنظر اليه لا شاكر ذلك تاني فبايعه ذلك
 ثم اقبل على اهل بيته فقال اما كن قلم رجل رشدي يقوم الي
 هذا حيث راى كفتت يدي عن مابعثه فقله فقالوا
 ما ندرمي يا رسول الله ما في نفسك الا اومات الينا بيك
 فقال الحديث قال النور حايته الاعين هي الايمان الى الملمع
 من قلة او ضرب على خلاف ما يقدر وشعر به الحال وكان يحرم
 ذلك عليه صلى الله عليه وسلم ولا يحرم على غيره الا في محظور
 وقال صاحب التلخيص من الشافعية لم يكن له عليه السلام بيعة
 ان يخرج في الحرب مستدلا بهذا الحديث وخالفه الجمهور لانه

اشتهر الله عليه السلام كان اذا اراد سفرا وري بغيره وصحبه
 عليه السلام قال الحرب اكره جدعة والفوق لسم ان الرمز
 يذري بالرأ من خلاف الاسام في الامور العظام **بطن** اي ينز
ما زجته ومراغيته ودعائه قبلها يعني وقيل لرعاية الله
 ويشعر الى علاجة صبيبا من تطيب النفوس باسم او معناه
 اظهر البشرو المسرة والا شياظا والدعاية بالدرال الكملة
 يقال دعت الرجل يدعب دعبا **ابن الناقة والذي بينه**
بياض من باب الثورية وعن اشراذ النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل على ام سلمة فذري اي عمير حزينا فقال يا ام سلمة ما ناك
 اي عمير حزينا قالت يزسول الله مات نفقة الريمه كان يلعب
 به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم **ابا عمير** ما فعل الصبر
 قوله **لا حملك على ابن الناقة** زويه ان رجلا استخار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يعني طلب الجمل لحيث مات ناقته
 فقال صلى الله عليه وسلم اي حاملك علي ولد الناقة فقال الرجل ما
 اصنع بولد الناقة يعني انه صفر لا يصلح للزواج فقال صلى
 الله عليه وسلم ومله تله الا بل الا الناقة **شترت** شكك
بيت جحش كان اسمه برة بالفخ من الجوار البراءة فهاها
 النبي صلى الله عليه وسلم زينب واسم ابها برة بالضم واحدة
 البر فسالت زينب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يغير
 اسمها غير بعض اسمها الصحابة فقال انه لم يسم ولكن اسم
 جحش وهو اخبر من البرة **قصة زيد** وهو ابن حارثة
 الكلي ولريم في القران احد من الصحابة باسمه الا زيد هذا
 وسن ذكره انه كان قبل نياها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان يدعي زيدا بن محمد فلما نزل انعمه لا باسمه هو اقطا
 عند الله قتل زيد بن حارثة فقائه شرف عظيم ووصلة
 رقيقة

رقيقة فابده الله من ذلك ما هو اشرف ان سماه الله
 في ازاله وجعل اسمه مكتوبا في المصاحف يتلوا في الصدور
 وفي الصلوات وفي المحاريب مادام الليل والنهار وانعام
 الله عليه الاسلام وانعام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 العتق **علي بن حسين** هو علي بن حسين ابن علي ابن ابي طالب
 ابو الحسن وقيل ابو الحسن وهو اخو القتل السبعة وهم كلهم
 بديون وعلمه ابن عبد الله بن العباس وابان ابن عثمان
 ابن عثمان وسلم مولي عبد الله بن عمر وابوسلمة ابن
 عبد الرحمن بن عوف وابوكبر بن محمد بن عمرو بن حزم
 وعبد الله بن هذيل الاعرج هكذا اقتل سلم مولي عبد
 الله ووصوا به بن عبد الله **عمر ابن فايد** بالفا واخضرة
 دال صميلة هو ابو علي الاسود يروي عن الوراق
 الدولابي ويحيى ابن مسلم قال الدارقطني متروك وقال
 ابن عدي متروك الحديث **جرح** هو الاغم والضيق قوله
فما فرض الله له اي قسم له من قولهم فرض لفلان
 في الدينون كذا **سنة الله** اي هلك سنة الله في الذين
خلوا اي في الانبياء الذين مضوا وهو ان لا يخرج عليهم
 في الاقدام على ما اناح لهم ووسع عليهم في كثرة تزويج
 المناقيد كانت لداود مائة املة وستمان للاثمانة
 علي ما تقدم **ادعياهم** جمع دعي وهو الملقب وليت
 من نسب العوم قوله **اذا افضوا مني** وطراي
 حاجة من نكاحها ذكر فقما الوتر لعل ان روجة المتني
 خلاف للمتني وان كان قد دخل بها المتني **ليوشم**
شبه هو بشديد الشابي ينسب الي الاثمة اولها من
 الاثمة **مد عينيه** يقال مد بصره للشئ طرجه اليه واتبعه

الشيء الحسد هو تفتن زوال النعمة عن الحسود ورجوعها اليه وهو خلاف الغبطة لانه يفتني ان يكون له مثل نعمته ولا يحب زوالها عن اخيه وشر الحسد الانسان من اخيه وتفتن زواله عنهم وعنه قيل الحسد اول ذنب عمى الله تعالى به في السما وفي الارض محمد بن ادم وقايل هابل وقيل في قوله تعالى زيننا اربنا اللذين اضلنا من الجن والانس انيس وقايل فجل انيس علي الكفن وقايل علي القتل وقيل سته لاخطهم الكابة فمخرجون محمد بن نفي ومخرجون علي ماله التلغ والحفود والحسود وطالب مرتبة بقصر قدره عنها وخطب اهل الادب وليس منهم وقيل به اجتمع ثلاثة حساه فقال الاول ما اشغبت ان يفعل واجد خيرا فقط فقال الثاني انك لصالح ولكن ما لم تسبح ان يفعل احدثا فقط فقال الثالث ما احدث خير من كلام ولكن اشغبت ان لا يفعل احد بنفسه ولا باحد خيرا ومن هذا قوله كل آ لمد اوة قد ترجي مودتها الاعد اوة من عاماد من حسد قوله **لان من عنته** لان اميمة بنت عبد المطلب وهي عممة النبي صلى الله عليه وسلم قوله **لان الة حرمة النبي** يقال تنسبت فلانا ذا الحذنه انما قوله **وان طال سعة** هي بتون ثم مشاة فوق ووقع في بعض سببه بموجد تين والاول اصوب قوله **فصوان الله الى اخره** هو جواب قوله فان قيل فما الغايده الخ قوله **من ارجاف المتأففين** يعني مذخورهم في الا تاطيل يقال ارجف فلان اذا اتى خبير متزلزل لا يصل له قوله **وتشعير التشعير** تشعير الشرا **قدام** مصدر قدم **خانة** يضم اوله فيهدم ويقف حيث وقع في هذا الكتاب اي بديهة من غير استدلال

فما

قبحا ودعا **انكره** يضم كمنفرة اي لا تنكر فيه ولا يدكروه **ومن ظن بالنبي** وروي ذلك بالنبي وبه يستقيم المعنى **واما معناه** اي اللفظ او ما ذكر ورفيع معناه اما اللفظة او معنى الخسة **الفصل السادس من الباب الثاني من القسم الثالث** قوله **خلف** الحلف بالضم الكذب وتقدم قريبا قوله **ولاجد** هو بكسر الجيم صند الفيل قوله **هلموا** تقدم ان الافصح فيه ان يقال هلموا هلموا الواحد والاشين واجم واكذرك والمونث وهو لغة اهل الحجاز قال تعالى والقابلين لاخفاضهم هلموا هلموا هلموا فعلي لغة اهل نجد وهو يصرفونها فيقولون للا شئ هلموا واجم هلموا قوله **فقال بعضهم** القابل هو عمر رضي الله عنه وتام حديثه وعنه ما كتبه الله **حضر** للمفعول يقال حضرفا حنفر ابحاث موته وقرب **حسنا** بالكون اي كافيا او بلغيا **المعظم** هو اختلاف الاصوات **هذا بان** حركت هو كلام معجور مطرح بمنزلة لام التام ومن غلب علي عقله يقال هذا الرجل هذي هذي انا فهو من ذانت **البا** هو لعمري الصخرة والها واجم علي الاستفهام وقول القاضي المؤلف اهر نقدية هي ومعناه انه ينادي به الصخرة والاهن ولا يتعدى يقال هجر هجر او هجر هجر العقلا فحس وكلامها حاد وصوابه لو قال هجر وا هجر سوا بالهمز وبدونها ولعله اراد بتفدية هجر محلا حائرة احد في معناه لان هجر هذا وا هجر فحس ولكنه بعد من جهة قاعدة التفدية وهذا اعني كناية انه افعل وما اعني ان الهمزة استفهام تاري فلاقوله

بيحة

الألوكة

وروي العجوة هو بفتح الهجزة وسكون الهاء وفتح الميم يقال هجر
 في منطقتهم هو بالضم اذا فحس واكثر في الامم لا يعني قوله **وروي**
العجوة هو بفتح الهجزة للاستغناء وبضم الهاء وسكون الجيم قوله
بواكش اللفظ اللفظ اختلاف الاصوات والكلام حتى لا يفهم قوله
في حديث الزهري المتقدم يعني في اول الفصل وقوله
وقى حديث محمد بن اسلم هو بتخفيف اللام وهو السكند
 الحافظ روي عن اسميل بن جعفر وهشيم وعنه البخاري وغيره
 توفي سنة خمس وعشرين ومائتين الفداء البخاري والاصحاح
 له **محمد بن سلام** الاكثر فيه الشديد وروي فيه التخفيف
ان تدخل للمفاعل والمفعول الوصية لا يفهم واكثر ما روي
 عن علي في حديث الوصية والا انه صلى الله عليه وسلم اوصاه
 في تركته فلم يخطئه الا الرافضة وقد اكرت عايشة ذلك ولكن
 صح من حديث الوصية اشياء ذكرها بعضهم قال ابن سيدي
 الحسن رويته عن شيخنا السراج القاضي وذكر شيئا منها
 ومنها ما هو غير وصية ولكنه عن علي وفيه حكم منها قوله من
 يد ابالمح الذهب الله عنه سبعين ذ اولها الكدام ومنها قوله
 قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك بالكرت فكله
 وادهن به فانه من الكله وادهن به لم يقربه الشيطان اربعين
 يوما ومنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي عليك
 بالمح فانه شفا من سبعين ذامتها اكدام والرصد واكتون
 ومنها قال ثلاثه يزدن في الخط ويزدهن اليك فراه
 القران والعسل واللبان يعني الكندر ومنها قال لا تقعد
 في اربعين اصبع رجل سوا ولا تجد في اربعين كوسما رجلا صامحا
 واصبع سواحت الي من لو سبغ صامح ومنها قال قال رسول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يوم الجمعة صبرا وقفا
 اعطي

اعط عشرة ايام غرز هو لا تشبه كمن ايام الدنيا ومنها
 كلوا خبز اخر فانه يقتل البدن ان في البطن ومنها قال كلوا
 خبز اخر ما تضد ولا تاكلوا ما اقتد قوه هكذا روي بقدر
 اقتدل وصوابه ما فسد ولا يقال التقدر ومنها قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك بالزيت فانه يابس
 المرة ويزهبا للمغ وسند العصب ويزهبا بالعنا
 وحسن الحلق ويطيب النفس ويزهبا بالهر ومنها
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكل القريط
 النوى على ظهر كفه ثم تقده ومنها قال قال لي جبريل
 او قال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالمرق فانه
 خير مما لكم يقدر من الله ويعلم من النار ومنها
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم بالعدس فانه
 بقدر مبارك وان يروق القلب ويكثر الدفعة وان قد بارك
 فيه شعون نبييا ومنها قال علي بالقدح فانه يزيد في الرما
 ومنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طبختم فاكلوا
 الغرغ فانه يشفي قلب الحزين وعن علي رضي الله عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لي على اي موصيك
 بامر فاحفظه فانك لم تنك نحر ما حفظت وصيتي باعلي
 ان للمومن ثلاث علامات الصلاة والصيام والزكاة وان
 كنتكف من الرجال ثلاث علامات ينشق اذا شد ويعتبه
 اذا غاب ويسمت بالمحسبة وان للبراي ثلاث علامات ينطق
 اذا كان عند الناس وسكت اذا كان وحده ويجب ان يجد
 في جميع الامور وان للمنافق ثلاث علامات اذا حدث
 كذب واذا وعد خلقه واذا ائتمن خاها وان للكسلان
 ثلاث علامات يتواني حتى يفرط ويفرط حتى يضع

الصلحة

حتى ياء وان للظلم ثلاث علامات يقهر من دونه بالغبلة ومن
قوة بالمصيبة ويقارن الظلمة وينسقى للعاقل ان لا يكون شاكفا
الى في ثلاث مرقد لما س او مخطوة لمعاد اولد في غير محرم
ياغي من ايسق الامر من احد اسخط عز وجل ولا تخذن لمر
عذ ما اتاك ولا يكون احد اعلي ما لم يوتك الله من فضله
وان الرزق لا يحرم حرص حريص ولا يصره كرهه وان
الله عز وجل حكيم وقضاه جعل الرزق والفرج في البعير
والرضي فحعل الكرم والحزن في الشك والسخط باعلى لاف
اشد من الحمل والاعود من القفل ولا وحدة احدث من
الحب ولا مظاهره او حق من المشاورة ولا عقل كالتيدير
ولا فرع كالكنه ولا حسب كحسن الكلف ولا عبادة كالسكر
باعلى احة الحديث اللذب وافه الشجاعة البق وافة
الستاحة المن وافة الكمال الخلا وافة الحسب الخريا
على اذ ارا بت الهلاك فلبث لا تا وقل احسنه الذي
خلقني وخلقك وقدرت منازك وحملك لاية للعالمين ياي
الله بك الملكة يا على اذا نظرت في المرآة فكلر ثلاثا وقل
اللهم كما حسنت خلقتي تحسني خلقتي يا على اذا هالك امر فقل
اللهم الى اسالك بحق محمد وال محمد قلت يا رسول الله لا
فتلقني ادم من ربه كلمات ما هذه الكلمات يا رسول الله
قال يا على ان الله اهب ادم ولجر الحديث قال جبريل
صلى الله عليه وسلم يا ادم ارفع بهذه الكلمات فان الله يتوب
عليك قال ادم سبحانك لا اله الا انت عملت سوا وطلبت
نفسى فاعنبرك فقول **وان يحمل قول القايل** هو او امر
ما هو هو بفتح آها ولجيم واما او هي فهو بفتح الهزة وكون

الها

الها وفتح الجيم و تقدم معناها قد بيا قوله **وا هو ي الهج**
هو بفتح الها و سكون الجيم ولذا هو بالفتح وسكون الجيم
في قوله لا انه اعتقدا نه يجوز عليه الهج قوله **والله**
يقول اي مع ان الله يقول والله يعصمك من الناس قلته واما
عليه روايه هج هو بفتح الهزة للاستفهام ويضم الها و سكون
الجيم وهي الرواية الرابعة من الروايات المتقدمة في اول الفصل
قوله **لم يكن منه عزيمة** اي الزام واجاب قوله **وتاسيس**
الملة الملة الذين قوله **وان تقولوا** القول اللذب **المشورة**
بفتح اوله وثالثه وسكونه ثانياه و بفتح اوله ويضم ثانياه ايضا
وقيل لا يصح وهو الشوري بمعنى واصله من سار العسل لم
اقتاه كما نه جتني ما عند المشير **قراين** دلائل **دسسد** هو و جيز
بمعي **تظنر** **المنافقين** تخليطهم **دعوت** اتركوا في الفصل
السايق من الباب الثاني **من القسم الثالث قوله** **عن سالم مولي**
الخيرين النعمية باليون والصاد المهمله وهو سالم بن عبد الله
النعمي وسالم مولي شداد وسالم مولي الهروي وسالم مولي
دوس وغيرهم روي عن ابي سعيد فاي هريرة وجماعة وعنه
يحيى الحميري ويحيى بن كثير اخرج له مسلم وابوداود والنسائي
وان ما جاز قوله **انما محمد بن الحنفية** يعني يصدر منه ما يصدر
من البئر من الغضب والشم لان ذلك من لوازم البئر
وقوله **فاجعلها** اي فاجعل تلك الازية واللعنة والجلدة
زكاة اي كلمة **وصلاة ورحمة** وعطف الرحمة على الصلاة
وان روات في معناها التغير اللفظ وتقدم بعض هذا
قل قوله **وفي رواية** **انما بعد دعوت** الى اخره قال الربيع
الجلي ليس هذا من حديث ابي هريرة وانما هو حديث
اخرا لس فكان يفتني الصاعقة ان يقول وفي رواية بيحة

لانها او نحو هذا قوله **الحكمة التي ذكرناها** يريد بالحكمة الذي
 ذكرها قوله ولكن لما ارسلنا مراد الله امته بانتباعه والاعتدابه
 في افعاله واصواله الى احد ما قلده قبل بفصلين قوله
ان الله يجعل دعاه هو متصل بقوله ثم دعي عليه السلام قوله
علي ما يحب اي علي ما ينبغي اقتضاه استدعاه **جلده** تعذب الاله
 تا وهو الاكثر وروي جلده بالكس وهو قلب التاد الا وهو
 قليل وهي لغة **تتخذه** يستخذه يقال استغزه استغفه
 ولم يطين واستغزه اخرجته ومعناه يستغفه غضب او
 يخرجه **الغضب** وسوا الخلق **ترتيب** ترتيب
 وقيل استغف وقيل لا يقال في الاستغناء الا ترتب وفي
 الاملاء ترتيب وقيل بهما فيها والاكثر في الاستغناء ترتب
 وفي المقدر ترتيب وقيل معناه خفيف عقله وقيل اهتلات
 يترا با وقيل اصابتها تراب وروي يميك ويدل ويداك **عقري**
حلق بنون ولا ينون وقيل لا يصح الترتيب وقيل لا يصح
 اي عقريها الله عقرا واصابها توجع في خلقها وقيل جعلها
 الله كذلك وقيل عقري عاقلا تلد وقيل كنه يقال لما يب
 منه وقيل معناه طويلة اللسان واصله من اكلت الذي يخرج
 منه الصوت وقيل من العقيرة وهو الصوت وقيل عقيرا
 حلقا مصدران والالف للتانيك **الحمية** بفتح تارة تر
 وكسر يقال عتب عليه اي وجد عليه عيب وعتب بضم
 القا وكسرها **ترتبي حجة** اي قل يسمط في الارض فترتبي
 حصيد **الباس** مصدر رئيس فقط **الغشوق** بضم القاف يقال
 فقط بالغشوق يستط بضم وكسر وققط بالكر يقتط بالغشوق
 ومعناه يس وقيل يخص الحبر ومعناه في الباس لا يرجع وغير
 او شيا بدا وقيل له يعني **ويجبه** مصدر يحي يشدد **اجترم**

اي

اي التبت ذنبا **خاصة مع الانصاري** الذي خام الزبير رضي الله
 عنه متافق وقوله من الاضاراي من قبيلهم لانهم قوله حين
 خاصة مع الانصاري روي ان الانصاري الذي خام الزبير هو
 طالب بن ابي بلثعة وضعف لانه ليس بانصاري وقيل انه ثابت
 ابن قيس الانصاري وضعف ايضا لانه عليه السلام شهد له
 بالجنة كما تقدم في الباب الرابع من القسم الاول ولانه ليس يدري
 وقد ثبت في البخاري ان هذا القايل كان يدري او على ما تقدم
 انه كان منافقا وهو قول الزجاج قال الانطالي وضعفه
 اظهر من الاولين لان القايل ايضا يدري وقيل هو ثقلة
 ابن حاطب بن عمر والانصاري الاوسي يدري قيل انه خرج
 معه عليه السلام حين رجع فرب له بسم قوله
ولمذا ترجع البخاري على هذا الحديث اي في صحيحه
 وترجمته **فيما استسب** **اه الشاسا** **المعرا** **اصل**
قاي على **الحلم** **البيز** **ولمطة** **البيز** **ساقطه** **مرشح**
 الشفاو لعلمها استقطت من قبل الناسخ ولو صدر مثل هذا
 الكلام الذي نكل به هذا الرجل الموعوم من انسان من سنة
 صلى الله عليه وسلم الى كهد من كان لغرا وجرت عليه احكام
 الميتة من فيجب قتله بشرط قال العلماء وانما تركه صلى الله
 عليه وسلم لانه كان في اول الاسلام يتالف الناس ويدفع
 بالتي هي احسن ويصبر على اذى المتأففين كما تقدم في خبر
 تقدم قبل قوله **حقه التزيير** قته تقدم وتخيروا للزبير
 معه او ان المعنى فاستوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حيث حقه الزبير وهذا اظاه هذا الملقط والله اعلم بقوله **لكنه**
عليه السلام استشفق الى اخره اي كلفه عليه السلام حتى من
 لجل ان اتقامه كان حقه نفسه وذكر ان فعله السلام ما كما

البيخة

الألوكة
 www.alukah.net

تتقم لنفسه علي ما روي وعن عائشة انها قالت ما انتقم
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه الا ان تقتضيه حجة
الله فينتقم الله بها وقوله من **الامر** متعلق بقوله انتقم
شره يكسر الشين المفتحة جمع شرح ككذب وقيل شرحه وهو
سبل الماء والحرة الارض ذات الحجارة وهي سود وروي شرح
فخيل والمعنى **الحذر** بفتح ويكن الدالك مثل هو والحذر يحتم
وهو الحايط تفخيل اراد من الحايط وقل الشجور الشجر وقيل حذر
المشادب التي تجتمع فيما لا في اصول الشجر والثمار وقيل قول
الرجل ان كان ابن عمك يوذ ذباذا سلامه غير حنفي كما تقدم
عن الرخاخ لانه نسب الميل والجور في الحكم الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومن نسب اليه هذا فهو منافق وكان في قوله
لم يقتل قلنا قول هذا القول الاخر هذا افسه ما ارد بها
وجه الله لانه ينسب الافراض في العطيبة الي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يامر بقتله فاقربا منه هذا ان يكون منافقا
او حدث عهد يجاهلنا او بدو وقوله **ان كان ابن عمك**
اي اجل فحذف لام العلة لتعلم بها وذكر جايذ فالهزة من
الذات غير مدودة ويجوز ان يكون ممدودا علي وجب الاستي
انظر المشارق وعمته عليه السلام صفة ام الزبير **والجيم**
اي خاصه واستدت حضورته **افاد** اليه اي الاحتيا بالقصاص
عنه يفتح ويثمد **ذمام الناقة** هو ما يثمدها وزمها
سواد بن عمرو بفتح ويخفف **تختلف** من الخلق الطيور
ورس خط حط روي بكون رس ورس وفيه طاحط بالسين
وروي تشوين السين وسكون الطاو والورس بنت يصغ به
وهو اصغر وقعناه التمهيد والتمني عن الصغ به وعلى بكون
منوعلي الوقت ومحل رفيع اي هذا ورس او يفعل محذوف

اي

اي الفحل ورس وعلى التوين نظا هو الاعراب عليه ولعله
كانت بحرف ما فتحها عند لا يلبه الحمر **وعشبي** اي علات
وغشيه اي اعلاه **القصاص** يشب بمعمولا محذوف قال
ابن اسحق وحديث جبان بن واسع عن اسياخ من قوله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عدل صغوف اصحابه
يوم بدر وروي يده قرح تعدل به القوم من سواه من
عزة خليف بن عدي بن الفار وهو مستقل من الصغقال
ابن هشام ويقال مستقل من الصف ويقال سوار بن عجرة
مثله وسواد في الانصار غير هذا اخفف قطع في
بطنه ما تقدم وقال استويا سواد قال يا رسول الله
لو جعلتني وقد بعثك الله بالحق والعدل فاقدني قال
فكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه وقال استقه
فاعتنته وقل بطنه قال ما حلك علي هذا سواد قال يا رسول
الله هضم ما ترفي فاردت ان يكون آخر التمهيدك ان تسمى
جليدي خلدك عدمي له رسول الله صلى الله عليه وسلم **الفضل**
الثامن من الباب الثاني من القسم الثالث
توفي تفعل اي حذر وتوفي والتقى بمعنى السداد هو بالفتح
الصواب **توق** الرمت بنية الروح والحياة والقليل من
العيش الذي بعد الرمت قوله **وسوس** اي سوس
من قولهم ساس الوالي الرعية ان اجنطهم ووامرهم
او **ويوسعه** البر الطاعة اي يكثره من اوسع قوله
وتلق **شاحد** يقال شرذ البصر ان انقر فهو يشاردها
هو جاحدا كق بعد بيانه والمعاض وهو من عدل عدل
وجار مداراه فداقفة بالحسن **ومعارك** جمع معركه
وهو محل الاعتراك وهو الذي يدور فيه القوم للحرب **الفضل**

هو الصوت والمستف وقيل والمستف وقيل يخص المتفتت
وقيل اصل فيه قوله **ويعد الامور** هو تخرج اوله وكسر تانه
من اعدة لامر كذا هيا له قوله **مالة الخيرة** هو بكسر الخاء
وسكون المشاة تحت اسم من حار الله لك في هذا الامر
وقال اكلبي هو يفتح المشاة على معنى الاختيار قال الاطال في
وليس به يعرف بالنامل فالله اعلم **امورهم** وروي امهم
لشعرهم من تشبيهم صدر له وروي تشفيره من غير صدر له
لولا احد تلك فعلان بكسر الكا هو الغراب اي موجودا لا
وكاين **لا تمت** انما است او نبت او اعلمت واما كانت تمت
في معناه عدي بعلى وبني البيت فيمن نوح وور من جودهم
الجاهلية وبناه ابن الزبير في الاسلام وبناه لا
ايجاج فيه ووعلى ذلك النابغاي وقتهما هذا قوله **لا تتقاه**
من ادى معاه بدر كان اتتماله عليه السلام منها وراي
صاحب بن المنذر وقد تقدم **لو استقبلت من امرى ما**
استدبرته اي الذي استدبرته اي لو كان ما استدبر
مستقبلا اي كان كذا **الاستلافه** طلب موافقته **التفاه**
فانه **يندل** يعطي **الترغيب** جمع رغبة وهي الفضائل
والفواضل قوله **من** **يتسمت** بسن مسمتة
اي يظهر اسمت الحسن والتفاه الحسن وقيل مسمتة حسن
الهيئة والنظر في الدين وليس من الجمال ولكنه همة اصل
الخبير ومنظره **بحم الميم** والمد جمع ملاء وهي
المخنة ويقال لها الربطة اذا كانت قطعة واحدة ولم
تكن تحقق يشمل بها وروي علا يد وهو قومه وجاني
قوله **شوه** هو بكسر الما يقال هو حسن البصراي طلق
الوجه قوله **لا يستفزه القضب** اي لا بزجة قوله **قال**

صفوان

صفوان هو صفوان بن امة وقد تقدم قوله **المفضل** هو بكسر
الصاد من افضل الامراء **اشد** واستغلق وهو مفضل اي لا
يهتدي للكعبة **مهنة** بفتح اوله و**بكر الداحل** هو عيسى بن
حسين بن الزبير بدر الغداري قيل ان يملو وقيل انه مخزوم بن
نوفل وموجد منه انه لا عينية في سفق مجاهد به ولا كافر ولا اير
جابر ولا صاحب بدعة **الان** من اللين وهو ضد الخسونة
يطي يطعم **فجدب** فيطم **اتباعه** جمع تابع **العريضة** اي
الكثيرة وشئ عرض اي كسر **الاحيان** الارمان جمع عين ت
المرتين بسكون الياء جمع مذكبي هذا قول الربيع واحراه
الكوفيون كالصحة **الراحة** هي الناقة التي تصلح لان ترحل والناس
التحبة الكاملة الحقة الحنة المتطر المدربة على الركوب والسير
والحمار ولا يكون الامودية مدربة في الخلق والخلق لياي
ذلك منها ولا يكون ذلك الا قليلا والمركب من الابل ذكر اكانت
او اشئ والراحلة صاحب الراحلة وقيل فيها راحلة لانها تحمل
الفصل واحدا العصول وروي المفصل بضم الميم فاعل عضل
يقال عضله الامر لم يهتد لوجه فيه واشتد وعظف **برير**
بنا من مهملةين هي بنت صفوان مولاة عائشة رضي الله
عنها وهي جبهة يقال لم يعقل شفاعته النبي صلى الله عليه
وسلم في روجها مني وكيف لم تفعل قبل انما فعلت ذلك
لانها راحلة من النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك وهو حسن
قاله بعضهم قال ابن ابي عمير الحسن انما فعلت ذلك لان الشفاعه
لمت باعد تلزمنا لتارك العقوبة فيه ولكنها ختر فاختار
نفسها فكان ذلك سنة وما يكون اصلا في علم اولي سما الاصل
له فيه وفيه ان الشفاعه ختر من قصد بها في قولها ورايها
ويكون ذلك اصلا **لهم** اي عليهم واللام تعوي قاله عبد الملك

بجدة

الألوكة

ابن هشام العوفي قال ومثله فان اسأتم فلما ايم فعلها وقيل معناه
 الوعيد الذي طاهره الامر وباطنه النبي قاله محمد بن شعيب وانه
 اعلموا ما شئتم واستغزوا من استطعت وصنعه الوعيد على عمله
 ان يملوه لان صعده على المنر ونهه دليل ذلك وقيل لا يصح
 لهم كعلمهم بها وان صح في غيره لان مساق الحديث يرد ويرى
 اهل بررة وان اللام لا تكون كعلمي الا حيث لا يسب وهذا الملبس لا
 يقال اشترط له واشترط عليه ولا يصح هذا الاول بقول اشترط
 عليه وليس هو كعلمنا وقيل اشترط اي اظهر واشترط اظهر
 قوله **عليه معنى التسمية** يعني ان قوله عليه السلام لها شرط
 لهم الا يعني قول اشترط او لا اشترط او لا اشترط فان شرطه
 الولا لهم وعدمه سواء الا انه شرط غير معتد هذا معنى
 ما ذكره القاضي المؤلف قوله **لهم قبل** هو بفتح اللام طرف الا
 مقطوع عند الاضافة **موالي** جمع مولى وهو المقتف **النس** ورو
 النس وهو الوكس في البيع **ما بال** اي ما حال والبال الحال
 وما استفهامية **في بال الحاصل** اي قلبه والبال الظن قوله
ان جعل السقاية في رحله السقاية والصواع واحدها السقاية
 القدان الملك يشرب فيها جعلها يوسف ملكيا لا ليلا يكل تغيرها
 قيل كانت مزر بحد وقيل من ذهب وقيل من فضة
 قوله تعالى كذلك لنا ليوسف قيل الكلبها
 هنا جزا الكلبد يعني كما فعلوا في الايتدا بيوسف جعلها لهم
 حتى يوسف احاه الي نفسه وحال بينه وبين اجوته
 ما كان كما اخذ احاه ليصه الي نفسه في دين الملك اي في حكمه
 الا ان يشاء الله يعني ان يوسف لم يكن يتمكن من جسر اخيه
 في حكم الملك لولا ما لذي ناله بلطفنا حتى وجد السيل الي ذلك
 وهو ما اجريه عليه الستة الاحقة ان جزا السارق الاشراف
 غصن

فصل مراد يوسف بشيئة الله تعالى **تيسير** اي تخفيف وايضا
 حزن واستكدر وفي ان يوسف لما علمه ما به لغوه قال لا افارقك
 فقال يوسف قد علمت اغتنام والدي بي والادبستك يزهد
 عنه ولا يمكنني لهذا الا بعد ان اشركه بأمر قطع وانسك الي
 ولا يحل قال لا ابالي **افتتاح الفصل التاسع من الباب**
الثاني من القسم الثالث ايوب فعوله او مفعول واصله
 ايوب فقلب وادغم وكانه من اب وهو ابن موسى بن يعقوب
 وكانت تحت بنت يعقوب عليه السلام واسمه ارحمه على
 ما رواه اهل التفسير **ديال** كسر النون وهو حجر لا جرت
 وحوز حريره وهو عالم بتفسير الروايات قال ابن سدي الحسن
 قال لي محمد بن علي بن ثابت رايت في بعض الكتب ان ديال
 دخل بلال المزبوق وقيل قبره بالسويد ويقال دخال مغناه
 الحكم لله وهو نبي غير يرسل كان في ايام تحت نقر وكان الدر
 الناس عمده محمد بنه المحوس فوشوة اليه وقالوا ان ديال
 واصحابه لا يعبدون الهة ولا ياكلون ذبيحة فقالوا ابل
 فامرخذ محمد بنهم فالتمرافيه وهو ستة والقي معهم صابر
 ليا لهم ثم را حوا من الغد فوجدوه جلوسا والبع مفترش
 ذار اعينه لم يضرهم فامنحت نقر وقيل انه لم يمومن والله
 اعلم **ديال** يسكن الياء ويحرك مصدر او اسم فقلد المسكن
 اسم والمحرك مصدر وقيل بالكنس وقيل بها فاسما وقيل بالرك
 عدوه الممارون المطفون **المتشبين** مفعول امتحن
 من الحنر وهي البلية **البتلين** جمع مبتلي عليه اصلي الكوفيين
 والبريين **تيسيرا** يقال ايسرني اقبل وتاسي تتبع
 واقتدي وهو الاسوة بضم واكسر **لصمات** جمع هذه والجماعة
 هي حلال من الطر لا تليق بالاشياء عليهم السلام وان وقع

ذلك للقاضي قللك عالمهمرة **فرطت** اي سقت وتقدمت
مهدنين يقال هذه نقاته ومضلمة وقيل املح وقيل عمل
 عملا باقيا بعد الاول **اجزل** اي اعظم **أفرا** اي الثمر من
 الوفر **عاصم بن جعدة** بفتح اوله باموحدة وثالثه
 دال مضملة وهو اسم ابنه وكنيته ابو النخو وفتح النون
 وقيل اسم ابيه عبدو وكهذلة امه وهو ابو بكر اللوي مول
 نفر بن مثنى الاسدي وهو يامي راي الحارث بن احسان
 ومات بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومائة
الامثل فالامثل اي الافضل والذي هو ادبي المجر وقد
 سبق **حسب** يحرك اي قدر **برج** اي ما يزال **يد منه** البأ
 سية **رميون** جماعة كبيرة واحد هاري ويقال هم سادات
يواني اي يحي يقال وا في ورد وجا وقدم **البلد** هو ما ترك
 بالعبه من اعد البر وهو في الكيم والشروني ان رجلا صاب
 دنيا قبله او غيرها فاتب بصيره النخف فاصابه حارط
 في وجهه فاقبل وهو يفتح دما فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 ما ذكره في حديث اشرك **حرك** وكما مهيمة وهو ولد الصان
 والجدى ولد الكنز والسخلة وله الصنات ذكر كان او انبي
 حين يولد ويقال له بهمة **زوي** سيات
 الذيب وانته عنه عما فلون لم خفت عليه الذيب ولم ترجي
 ولم تطرت الي عيلة اخوته ولم تنظر الي حنطى
 لما فرقت منك **يقم** هومن **سطحه** السطح علي
 الشيء وعلي البيت والجمع سطوح **وهما يفتح** كان اي يوسف
 ويعقوب وفتحهما من نسي تسرو فرح **حد قناه** الحدقة
 سواد العين قيل كيف وقد قال ابيضت فالسيلان عدم محض
 والا بيضان يدل علي قيام الحدقة الا انه طس طويها ووز

هذا هو
 الذي هو
 في الحديث

هو

فهو متناقض قلنا قوله وا ايضا تقسر كقاية الملم بربصره
 وطمس ضوه ونوره فصارت كما تهايل تقسر بالسياض او
 الحدقة الا انسان وايضا باخها قوله **فانتقد عدال**
يعقوب فليتعذ بالذال المعجمة اي فلطمع عند ال يعقوب
 اي عند يعقوب تقسر وهذا لقوله فقال ما ترك ال
 وال هرون اي ما ترك سوري وهارون قوله **لما ذكره** اي
 في قبله في فضل علي من اجاز علي الانبيا الصاير
جند يحرك و يكون اي الناحية والكاتب قوله **عن عدله**
 هو ابن سعد وفي المصانبة من يقال له عبد الله كثير
 قال ابن الصلاح اتم خمسين وخمسين وقيل وثلاثين
 وقيل ثمانمائة واربعه وستون وقيل فوق الاربعة
 قال الشيخ برهان الدين وهذا الاختلاف فاعدهما
 وقيل انهم من كدر الاختلاف في اسم ابيه وفي اسمه
 هو ومنهم من لم يقع له حجة عند هذا اوصح له عنده
 وهذا موجب الاختلاف والله اعلم **وعك** يحرك ويسكن وهو
 ثقت الكيم وكها وفي البخاري في حديث ابن مسعود
 فسمعت بيدي قبل صوابه فمستته بيدي كما في الرواية
 الاخرى وهذا محل ليس للسمع فيه مدخل ورواية من
 سمعته رواية اي الصيم وعجزه جذا ف او يقول مسته
 فلي مسته او يقدم شيوته فبين وعلى سمعته سمعناه
 سمعته بين او نحو ذلك مما يكون من شدة المرض وقد
 ورد ان اثنين المريض شح **احل** بفتح اوله وثانيه يكون
 اللام اي جملة نعم ثمالكة والكيم مفله وفضل **عشر**
الانبياء نصف اختصاصا اي جملة **بضائف** ويضعف **شبكة**
 بشدة بمعنى قوله **ان كان النبي ليتلي بالقرن** اي اخره

ان هذه مخففة من الثقيلة واللام هي النارقة منها وبين
الثانية لقول تعالى ان كل نفس لها عظاما عظيمة
يضم كقول اي كثرة وعظمته وقال الحامي والانظام
انه بحر العين وفتح الطاء قال عظم الشيخ بفتح العين
وضم الطاء عظما اي كبير وهو عظم انتهى قوله **واي**
وجاء هدايه هذا هو اي اي ككب واما مجاهد وضم
ابن جبر تقدم قوله **يصب منه** هو بكثر الصاد اي يتل
منه يتكلم بالصائب ليقيم عليها والمصيبة هو الامر
المكروه يتلما الانسان وروى يصب منه بفتح الصاد على
بناء الجوهول **حي الشوكه** يشاكلها هو بفتح الشين لا
ويشاكلها بضم الهمزة وفتح الشين ان يكون
حتى مما طقت او يمتد الى ويجوز الرفع ان يكون الشوكه
متدا ويشاكلها على صفة الجوهول خبره والضمير
القاع مقام العاقل على المؤمن ومنهاه بضمه
او يدخل فيه هذا على انه شوكه العضة ويجوز الشوكه
ذات الجنب ويشاكلها اي يصبه فيمرض منها فكل الاله
حتى غاية في الضعف وهو اولي وعلي الثاني غاية في
القوة **نصب** يقال نصب كقفل وخب وحمل الامان
خطاياها من تعيق وهو اول لان الذنوب كثيرة ومكان
كثرة كالادوية فممنه الصلاة والصيام والنجح والجهاد
والعبادة والشي للمساجد وصلاة الجمعة وقراءة القرآن
والبلا ويجوز كونها زايدة في الاحجاب ومعناه ما يقع
من ذنوبه **حت** وهات بانها المثناة العروقة اي منقطة
وتحافظ من هذا قوله وتكون كالعدق الذنوب
علي القفا ومصا يدري يحيي تحتها **خامة** الخامة بالخاء
المختف

المختف العضة الرمطة من النيات والحامة من الزرع اول
ما نسبت علي ساق واحدة وهي عضة ربطة وقيل الضبنة
التي تد تشد بعد **نقشها** بنشاة من فوق مضمومة او
بنشاة ما اسفل بعدها الفاء وبعده الرو هو الصواب
ايه تميلها وروي نقشها بدون يا والاول اولي لانه
منه فابني **الارزة** بفتح اوله والراء بفتح وسكن هي شجر
الصنوبر والارزة والارز يجمعهما **عندلة** اي مستوية
قيل فيها ما اي لا منقذ فيها قيد دخل الخطا وهما شديدة
صلبة **يفتح الله** اي يهلكه يتالك قصه الله اهلكه لا
والفتح بالناق كبر باياته وعند اشق ان الله خلق عباده
صحيح وسقم وعني وفقير منهم من لو اسقى لافه ذلك
ومنهم من لو اسقى لافه ذلك والله عالم بمصالح عباده
وعند ابن عباس حين يوم تكفر ذنوب للابن سنة **مفرا**
بمفعول زل **بمقدم** الراء على الزا بشد داي مصاب
بالزوا يقال رزاه اصا يد برزه **فيطاع** ان تقبل من
الطاعة ومعناه متفاد لين سهل **تومعها** يقال تومع
تمار وا سدا رصاه وهدن كالبه وشبهه **عرا** بفتح
ترل **توطئة** حمله **عزوه** بفتح معجمة مكسورة اي عقله
نقطة هي الخاة ولحظه بفتحه اب حفاة **كخما** فحيم
يقال الخب قلب وقطع من اصله وروي اختناق جناح
معجمة واخما في جماعة اي صنعت واسترحا **تلقوها**
بالفتح يخفف من كناه اساله وروي بالفتح بشد ر ومعناه
الميل عقبة بفتح ويكسر اي جاء **فجاء** **تتو** من عتاجوا
قدرة **ما ترو** ما زايدة او موصولة **الاسف** هو الغضب
والشدة **الخاية** بفتح فيمد ويتر حيث وقع **واحدة** **تتو** **تتو**



نصب علي اكمال وهو مصدر وقيل عامله مزوف هو اكمال
 وهو مصدر مطلق وقيل معقول مطلق منصوب بفعل
 قبله وليس في محل اكمال وقيل مصدر على حذف مصدر اي
 احد بفتة **الافطان** جمع بك وهو الشدة والشوم والهم
 والحزن **فيتنصل** اي يخرج ويتخلص **الفتلين** اما ثقلها
 على نفوسه كارهها او لكثرة خفقها شاقان او لعظم
 قدرها او لشدة لاحذ بها او لثقلها في ميزان من قبل
 فيما امره **عيبته** عيبة الرجل يفتح العين المهلته ويكون
 اليها موضع كثره واما تنه واصلمه من عيبة الثياب التي
 يجمع الرجل فيها خياري ثيابه **اهنة** يجمع هو الاستعداد
 والتموه **مقلبة** يقال ازبحر اقلعه **صدمة**
 اي حل به وترك وصدمة وطيه شدة **تبهته** تبه
 وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ان اهل البيت كيتنافسون في الاجر والمروءة فخذ كلون
 الحنة كلهم حتى ما يفقدون خاد منهم وعن عائشة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال **نزار** اسمي اسير لاصحاب
 وزوي الترمذي عن سالم عن ابن عمر قال لعنت علماني
 الله عنه وهو مرفوع من مسيد القبائل فقال
يا ابي عمرا فبكت انتاعته رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاخبرني بكلمات احبوه بهن حيريل عن الله عز
 وجل وانما عجزت بهن وانت لذلك اهل اخبرني رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال قال حيريل عليه السلام ما من
 قوم يكونون في حيرة الاستنبعهم عبرة وكل نفم زالملا
 نفم اجنة وكل في مقطع الالهوا هل النار واذا عملت سنة
 فابتمها حنة عجزا سريعا واكثر من صنایع المروف تقي

مصارع

مصارع السو وما من عمل بعد الفراغ احبا الي الله من ادخال
 السو على المؤمن ثم قال دو تكهن باني عمرا قال فسرح الله بيني
 صديقي مرتين وغن سهل بن عبد الله لا تصح للانسان حقيفة
 التوبة حتى يتذكر اذجة لخلاق الاخلاق الابلسة وهي الاباغى
 فيولتني واخلاق السعرة وهي الحب والمكر والظهار ما يستجلب
 به عيون الناس اليه واخلاق البهايم وهي الاحمال لا توفى
 ولا تدوم واخلاق الشياطين وهي مكافاة الجاهل اكثر مما
 جهل به عليك **والفاجر** او شك تنويج والفاجر من غير
 مال **القسم الرابع من كتاب السفاقره** **وتحسب هذا**
 المسبا يفتح السبي القدر يقال فعلت هذا علي حسابك
 اي علي قدر **تنقصه** اي ينسيه للنقص او يحمله ناقصا
 او صغيرا ناقصا وهو ضد الكمال قوله **اي اربيا** هذا هو ظاهر
 معنى راغنا وكني معنى اليهود كانوا يعارضون بالكمية اي
 يرون بها ويقصدون بها الموعونة وهي الخن ويضربون فيها
 بينهم فسميها سعد ابن معاذ حفظني لها فقال لليهود داناسمها
 من احد منكم فقولوا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ضربت
 عنقه فقالوا او لاسم تقولوا بها فانك الله تعالى راها الذين
 امنوا اتقولوا راغنا لكي لا تحم اليهود بذلك سبيلا الي ستم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **ولا تكفروا** من تقي يخفف
 وروي ولا تكفروا مستددا واصله تتكفرون احد المتكلمين
 وعلي بهذا واصله تكفروا فحذف الالف للساكن وعلي الاول
 فاصله تتكفرون فحذف وقل وروي ولا تكفروا واصله ولا تتكفروا
 فحذف وقل **تبييتي** يضم ويكسر يقال كنيه وتونه يضم ويكسر
 فيها وقد كناه يخيفن وسيدد كذا او يكذ او الكني وتكني عمري
 توهم ابوا فلان وام فلانة وتطلق رواة علي قصده المتكلم

سبيحة

والتوصيفات في الغضائيل راجع المعالي راجع النسبة الى الاولاد
بأبي سلمه و ابي مايل بسبه و ابي هريه فابي عليه السلام عام
ومعه هرة فكانه بذلك وبلغه الصرفة بآبي بكر و ابي محمد
والنبي صلى الله عليه وسلم يكنى ابا القاسم والنبي عن النبي
به محمود عند المحققين على مدة حياته عليه السلام للعلو
التي ذكرها القاضي المولف في الكتاب و اجازوه بعده عليه
السلام وعن النساوي رضي الله عنه انه قال ليس لاحد
ان يكنى بابي القاسم سوا كان اسمه محمد لظاهر المعنى ويرد
عليه بان الناس ما زالوا يكتنون به في مساير الاعصار من
غير انكار و ذلك منهم منزلة الاجماع ولا يجمع الامة على
الفضالة قاله الانطاكي رحمه الله بآب كنيه والابنه وولد الا
خت وحي كنيه عائشه بنت ابي بكر رضي الله عنهما كنيتهما
عبد الله لعبد الله بن الزبير ولد اختها هذا هو المشهور
وقيل اسقطت من النبي صلى الله عليه وسلم ولدا وسماه عبد
الله فكنى به ولدت فيه ضعف والصحاح اذا كنيه بآبي
اختها ولم تلد من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا
لا سقط ولا كاملا وكنى من ولده ومن لم يولد له والصغير
والكبير هذا قول اللقاه واللقب المتبر وهو ما اسقط محمد
او دم وقولهم ابو الزناء ظاهره كنيه وهو لقب هذا القول
المحدثين وكنى الرجل كنية واحدا وخرقها قوله **استجاب**
لرجل اي اجابه قوله **انما دعوت هذا يعني** رجل كنيه البراءة
القاسم الانصاري مذكور في الصحابة **تعييننا** اي اضارنا
لانه المسته ليشق عليه ذلك ونيادي بذلك **الجهان** بضم
الميم وتشد يد اليم جمع ما جن يقال من لم يباد ما صنع ولم
يبالك ما قاله ولا ما قيل فيه كان غلط وجهه وصب **وقديب غزوة**

بالمجمع والاولاد

وهو الصواب ووجه الكلام وروي يد غزه بالافراد ووجه
يد غزه المعاني **ابا القاسم** هو اخي كنيه صلى الله عليه وسلم
والاخري الجاهلهم وكنيته ابو القاسم اما بانه القاسم وهو
الظاهر او كناه بقوله انما انا قاسم بينكم و ابا جها لعل رضي الله
عنه فكنى ابنه محمد ابا القاسم وحي كنيه محمد ابا عبد الله المهدي
الذي يأتي بعد ولا يكنى بها من اسمه محمد ولا احمد لما سبى ولوسبي
بها انسانا فلما تكبروا ولا الصواب انه لا كراهة في ذلك لان المكروه
المخرج من الاسم وكنيته واما الان فلم يجمع بل ما كان كنيته قبل
صداقها الا ان **ان يجمع** وروي يمتنع **وتناه بابي القاسم**
نقال كناه كذا وكذا يخفيا ويسيد بمعنى وقاسم وقاسم قلب
منه يعني قوله **ان في ذلك لعلني رضي الله عنه** وروي ابو
داود والترمذي عن علي رضي الله عنه قال قلت يا رسول
الله ولدي اسميه باسمك واكنه يكتن بك قال نعم **من ذلك اسم**
المهدي وكنيته يرفع اسم وكنيته خبران وينصان على العكس
وقد سمي به محمد بن طي و محمد بن محمد بن ثابت بن يحيى
بناد سماه بكذا واسماه بكذا بمعنى **معنى وغير واحد** منهم
محمد بن خلفه شهد الفتح فما يقال وكان اسمه عبد مناف
فلقه النبي صلى الله عليه وسلم وسماه محمد وكذا محمد بن علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان محمدا محمدا ما اهل براسه
ناصه مسافرا تجارة الي المجراد قاسم وسماه النبي صلى الله عليه وسلم
محمد او محمد بن سليل بن جابر وكذا علي محمد وسور الله عليه
وسلم وسماه محمد وكنه فباخدا و محمد بن علاء بن المعلى و
سماه النبي صلى الله عليه وسلم محمدا وسماه الفتح الي غير ذلك
مما هو مذكور في السير **الباب الاول من الفصح الرابع**
تتري نسك و تتراب **تصريحاً** اي خالص بالقر لا ظاهر

السبحة

الألوكة

من غير انعام ولا توريه **تلوحا** مفهوما **عينا** اي اخطاه
 ومعناه خلط في جهته بجلايلتي في نفسه ادخلا عينا في ذلك
 مما لا يليق **بسيوف** من الكلام اي في نفسه وما فيه فمخ لا يليق **عبر**
 فحس **عنه** اي غايه واذا روي به **من الذن الصحابة** اي
 رضوان الله عليهم هكذا روي وصوابه هو وجه الكلام من
 لذن الصحابة وقد روي كذلك ووجه الاول ان الصحابة كل
 مسلم رآه صلى الله عليه وسلم ولم يرو ولم يطل وقيل مع
 الطود وقيل في اجتماعهما ففعل المص لما قال الصحابة سئل
 النور عن فقال الصحابة اي الذين داروا وطالت الصحبة **الي هيام**
عربي يكون فقال هم اذ قيل وجلا مصلد ويقع قال اي هيام
 جاربي اي مشايخ وهو ملجأ ماسيا واذ قيل ركنا والهم
 من الخمر وهو ترك الابل والعنم تدعى في السير ومعناه
 انصدرك الي وقتنا هذا وقيل جدمصد وهو معناه
 جردا وقيل جردا ومعناه ستر واستروا على صبيكم اي من
 في سيرهم ولا تجهدوا النفسكم ولا تستقوا عليهم **الوليد بن مسلم**
 قوا بن العباس ولد سنة تسع وقيل سبع عشر ومايه ومات
 سنة خمس وستين وقيل في الحرم سنة اربع وستين ومات
 وهو الوليد بن مسلم وروي اخي اي مسلم والاول اصع واولي
 بعض الظاهرية مات سنة سبع وخمسين واربع مائة
 وله كتاب نزهة والاخبار يسمي ينقط العروس مالك بن نويرة
 بعين النون وفتح الواو دستور المشاء تحت اسم لامعترحة
 تصغيرها لا نوردة التميمي البريقي بن محمد يحم مفتوحة ونزلها
 سنة ثمان مائة ابن اوس بن ثعلبة ابو يربوع كان فارسا
 حطفا ميا في الاصل قدم على النبي صلى الله
 عليه وسلم واسلم بياني

الي

الي خالد اخ الوليد في معنى الزكاه فقال مالك انا ابي بالصلاه
 دون الزكاه فقال خالد اما علمت ان الصلاه والزكاه لا يقبل ولا يرد
 دون الاخرى فقال مالك قد كان صلحتكم يقول ذلك فقال
 خالد وما نراه لك صاحبا والله لو علمت ان احضرب عنك
 ثم تجاوز في الكلام فقال له خالد اي قاتلك قال او يذرك امرك
 صاحبك قال وهذه بعد ذلك لا اقالني الله ان اقتلك فامر
 من اربن الاذور يضرب عنقه فالتفت مالك الي زوجته
 وقال الخالدهم اي التي قتلتني وكانت في غايه الجلال فقال
 خالد بل الله قتلك برحمتك عن الاسلام فقال مالك انا اعلي
 الاسلام فلما ضرب من اربا عنقه قبيضا فباله امراته قتيلا
 استراها من الفري وتزوج بها وقيل انها اعتدت بثلاث
 حيفه وتزوج بها ولما بلغ ذلك ابا بكر وعمر قال عمر
 لا يبرك تاولنا خطا قال فانه قد قتل مسلما فاقبله قال
 مالك اقبله انه تاولنا خطا قال فاقبله قال مالك اقبلت الحمد
 سببا لله على المشركين وقد رآه اخوه مختار بن نوره
 بمراي كبريه وكان اعور ويصيح عليه حتى يتكلم عينيه العور
 وقد كان قتله خالد اخ الوليد مع هذا الرد حتى قتل
 مسلمه وعينيه وقد اختلف في مالك هذا قيل ان قتل
 مسلما بسبب كلام سمعه منه ونظن طله به والكر عليه انما
 قتله قتله وخالفه في ذلك واقسم انه لا يقبل تحت
 رايته ابدا وقيل بل قتله كافرا انتهى
 كبير الكافي ابو محمد ومات سنة ستين ومات بعد
 وفاة مالك ستين وقيل ثلاثين هو محمد بن
 جد بل ابو جند وهذا ابو جند اخوه وهو احمد
 ابن صالح مات سنة ثمان واربعين وميتي فانه يقبل

شبكة

الألوكة

وذكره عن الامية كالفندق فانه يقبل كالذئب في **الزير** يسر
وهو ما يشبه به اطراف النوب **صراح** يعظم ويكسر وهو
والصريح محبني ومعناه من الصرايح **عشار** وقال
مبايعا الذي يأخذ الحشر ويقبل الكاس قاله ابو عبد الله
ابن مردوق **ادواشك** ادمن الاداء وهو فغل ادوشك من
الستكايه فغل امر وكان العشار حتى علي ذلك الرجل في
اخذ الكسي فقتل الرجل وقال اسكوك الي النبي صلى الله عليه
وسلم فنادى العشار ابي اعط الكسي واسكوك لي النبي قوله
وقال ان سالت اوجهلت ابي قال العشار والليل عني السنة
عنا قوله **بالقتل** هو متعلق بقوله وافني يعني ابي يقبل
عشار قال كذا وكذا قول **الحيطلي** هو بفتح الحاء المهملة
وفتح الهمزة واللام وسكون المشاء نسبة الي طليطلي وعني
مالك ابي عاصمة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اذ القيت عشار فاختلوا حديزة بدال مهمله وهو
اسم الاسد وهو لقب علي رضي الله عنه وكان اسمه قبل
ذلك اسد سمته بذلك انه قاطبه بنت اسد بن اود ولانته وابوه
غايب باسم ابيها فلما قدم من غيبته سماه عليا وقبل كان اسمه
كدي بن علي اكتب القديمه وقيل الجديد لقب الجوارته وسد
العتراور اصل العتروان الحيس وفي النسب القروان
وقرئ علي غير قياسي وبفتح الراء وتفتح وقبل يفتح
الحيس وينفتح النافله وقبل العزوي منسوب للقرية
وقد تقدم **النفاري** منسوب للزار **متفتنا** ابي
ياخذ من كان **متسا** ابي وحنع رجلا الي نون وراسه
لا سفلا **ابا ربيع** بالفتح القروي منسوب للقرية
وقيل العتروان علي غير قياسي **سبا** **وتنقصا** منسوب

بعد

بعد معني صير وروي سبب وتشفق برفع خبر لمخروف
ابو مصعب بارل وبدو وفا وهي الزاوية في الاعلام ابي الربيع
ابو عبد الله محمد ابن خلف ابن سعيد ابي وهب مات بعد الثمانين
واربع مائة **الفصل الثاني من الباب الاول من القسم**
الرابع لعنه الله في العبد من رحمة الله دعوى بانه من ذلك
فسلب فاذهب **حرجا** هو صفيق النفس **حيوك**
ساموا عليك **هو اذن** اي يقبل كل ما قيل له **حوض م**
تتلم بما هو كذب **تلعب** بقرن **الانار** الاحاديث المرويه
عنه عن واحد بعد واحد **ابن حبريه** معناه ياتي من اسفل والاول
مضموم مستدده هو ابو الجرح محمد ابن ذكرى ابي حيويه الخزاز
براني لعملة **الخراب** **زباله** بفتح الزاي والباء الموحده
المخفق واللام المنخفضه هو من امة الحديث ومن استشهد
به له مصنف محروفا في الحديث كبير موجود في ايدي الناس
قوله حد ثنا عبد الله ابن موسى ابن جعفر قال الشيخ
برهان الدين الحلبي عجل ان يكون هذا عبد الله ابي موسى الهاشمي
فان كان هو فان يروي عن النفس ابي الطيب والرخوي وطبقتا
وعند ابراهيم الخلال والتسوي منعه بعضهم ووثقه اخرون
ما تيسر اربع وسبعين وثلاث مائة قال الحلبي فان كان هو
فلم يدرك علي ابن موسى يعرف ذلك بالمنظر في تاريخ حوقا
فليكون الحديث منقطعا فلا دان لم يكن هو فلا اعرفه والله قول
عن علي ابن موسى هو علي الرضي كاطم العلوي روي عن
ابيه وشبهه وعنه ابي ايمان الخزازي وعبد السلام ابن صالح
وقد ذكره في حقه قال ابن طاهر ياتي عن ابيه بالحياب
ما تيسر من سنة ثلاث ومائتين وله خمسون سنة
اخرج له ابن ماجه فخط قوله **عن ابي جاره** هو موسى ابن جبر



محمد العلوي دوي بن ابيه وعنه ابي دينار ولم يدركه وعنه
ابن علي الرضي واخوه علي ومحمد وبنو ابراهيم وامحمد وسنان
وصالح قالوا بواجاب عنه امام نوري في حسي الرسيد وله سنة
ثمان وعشرون وعاليه ومات سنة ثلاث وعشرون ومات وقد تقدم
ذلك وانه اعلم قوله **عن جده** جده جعفر ابي محمد الصادق
وقد تقدم ذلك تقدم محمد ابي علي ابي الحسين وهو ابراهيم
جعفر الباقر وابوه زين العابدين والحسين ابي علي وابوه علي
ابي طالب عليهم رضوان الله عليهم اجمعين قد تقدموا قوله
من سب نبيا فقتله الحديث قال الشيخ للبيه
الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم **ومن سب اصحابي** ولما
هني رضي الله عنه قال لا اخافني في فضل علي ابي بكر وعمر
رضي الله عنهم الا حادثة جده المفضي ابراهيم بن محمد
ابراهيم بن عبد الله بن خطيب بن اسعد بن جابر بن عبد الله بن
الله ابي عبد مناف بن اسعد بن جابر بن عبد الله بن جابر بن
دعبل بن عبد مناف بن اسعد بن جابر بن عبد الله بن جابر بن
قنه **وجارية هماره** وفزتها اسلمت فزنتها وامننت
واستنبتها وعاشت الي زمن محمد رضي عنه ثم وطئها
فزنى فقتلها قاله السهيلي وقيل قريه بضم الفاء
علي تصغير فزبه وفزنتها بالفاء والفاء والنون قبل الالف
قوله **ووجد اليه من قتيله غيره** وجه اليه محمد بن
مسلمه وخرج معه سلجان بن سلامه وعنه ابن نبلد
والحارث بن اوس وابراهيم بن جبير وهو الخنساء
عليهم من الاوس وكان خروجه اليه لاربع عشر ليلة هفت
من ربيع الاول علي راس حشم وعشرون شهرا هفت
من الهجره قوله **ولقد قتل ابا رافع** دوي انه استاذنا

من

من الخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتل ابا رافع
الاعور سلام بن مخنف اللام بن ابي الحقيق ويقال عمه له
ابن ابي الحقيق كان يهوديا يخبير وهو حصن بارض الحجاز
فخرج نخبة نفر عبد عبد الله بن عتيك وسمردين
لسنان وعبد الله ابن ابيس وابو قتادة بن ربيعي وخرام
بن اسود خليف لهم من اسلم وامر عليهم ابن عتيك وذلك
في شهر رمضان سنة اربع وست وكر ابن قتيبه فيمن قبل ابراهيم
اسمه بن حرام ولم يذكر غيره قوله **وعقبة بن ابي معيط** ه
معيط بنهم الجهم وفتح العين المهملة وسكون الياء المشددة تحت
وطاء مهملة وانتم اليه معيط بان الزكوان بن امية بن عبد
شمس القرشي اسره عبد الله بن سلمه بكسر اللام ليدرو
قتله حاصم بن ثابت بن ابي الاقلم بالفان الانصار يباصر
النبي صلى الله عليه وسلم وقيل قتله علي رضي الله عنه وقال جين
تقدم من كصبية با محمد قال النار اوقال الي من الصبية
با محمد قال الي النار **قتله غيلة** بكسره وان يكون بخديعه يدهي
لها الي موضع يخفي فيه فاذا صار اليه قتله بخلاف العزف فانه نوم
الانسان ثم يقتله والمقتله هو ان ياتي الانسان اخر وهو غار مظلم
لا يعلم مكان الذي يريد يقتله حتى يقنك به فيقتله وقيل العير
اذ اطمئنه واستسلم **ابن ابي معيط** بصغر والعين مهملة
ان رجلا كان يسيه كهو الحويرث بن ثقيف وهو الذي يحس
بزيب ابنته صلى الله عليه وسلم حين ادركها وحبس ابن
الاسود فسقطت عن دابتها واقتن حنينها **يا معشر**
وروي يا معشر ومعشر الرجل اصله **من يكفن من شرطيه**
وروي يكفن بالرفع وهو ما علف لفة الم ياتيك والابن انثوي
وقيل اشباع وقيل من موصوله وفيه معنى الشرط **هجت** هجو

الشيخة

الألوكة

ذكر العيب بالشعر واسم هذه المرأة التي صدر منها الحميم
عصا بنت مروان بن زياد بن امية بن زيد وقاتلها من قومها
عمر بن عبد الخطمي وهي خطيبة وقيل يهوديه والاول
الكثير لا ينظر فيها **عتران** خضر الفتر دون لسان الفتر لان
العتران ما يسام الفترم يفارقها وليست كسماح الكباشرو
غيرها وهذا الكلام من ضربه الذي صلى الله عليه وسلم قيل
ولم يسمع قيل من غيره ومعناه تخفيرا لامروا انه لا يكون
فيه مكروه وان قل ومعناه ان امرها هين لا ينظر فيها ولا
يطلب دعما يقعها الفيرج الدال على كبرها الصريح **يجزرها**
ينقصها **ذات ليلة** اي ساعة ليلة ومثله قولهم ذات يوم
ساعة يوم قال بعضهم الذوات على وجوه منها اصل الله ذات يوم
اي حالهم ومنها ذات يوم وذات ليلة اي ساعتهم وساعة
ليلة ومنها فلان صالح في فاته اي في خلفه وبنيتة وذات
الشمس تسميه ومعنى اصباح ذات الجبين اصباح نفس الالفة
بالاستخفافها واصباح نفس العرقه بازالتهما قال تعالى واصبحوا
ذات يومكم **ابو محمد بن نصر** هو القاضي عبد الوهاب وقد تقدم
النشد بعد خروجه من بغداد

سلام على بغداد في كل منزل ، وحق لها مني السلام معنا عن
فولده ما فارق فحق من قال لها ، وان يشطر حايها المعارف ،
ولكنها من قن عال برحمتها ، ولم تكن الا ارق فيهما تساعف ،
وكانت كل كسنا هوي دنوه ، واحلاقه نناجيه وتخالفا ،
ومن كلامه رحمه الله تعالى ،
كنا في جيش يفتي دل مسيلة ، وخدمته العلم حتى يفتقر عمري ،
يا لطف قلبه عني يشين لرجاء ، عندي لكنة اذت من اتعد البسر ،
عامل عمر بن عبد العزيز رحمه الله بالكووفة هو عبد الحميد بن عبد
الرحمن

الرحمن بن زيد بن الخطاب **الوشيد** هو حارون بن محمد بن ابوا
جعفر بول له بسنة تسعين ومايه في الليلة التي مات فيه اخوه
الهادي لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول وهو ابن احدى
وعشرين سنة ونشهرين حج بالناس ست حجات ولم يزل واليا الي
ان مات بطوس من خراسان وهذا لك قبره وذلك ليلة السبت
لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة
وهو ابن سبع واربعين سنة وكافية ولايته ثلثا وثمانين
سنة ونشهرين وسبعة عشر يوما وكان يحج عاما ويفرز
عاما وهو اخر خليفة حج في خلافة حج بعد كثير من قبل
ولايتهم **ولابو ثقف بفتوة** وروي او من لا يوتق بفتواه اي
يطان **ابو جميل** اي كميل ويجوز هو اه مفضل من الهوي وهو الفتي
والضلال قال الائمة اذا كان في المسألة قولان احدهما فيه تشديد
والاخر فيه تخفيف فلا يجوز للفتيان ان يفتيا العامة بالتشديد
والموافق من ولاة الامور بالتخفيف وذكر قديت من القسوق
والخيانة في الدين والتلاعب بالمسلمين وذكر دليل خراع القلب
من فتوى الله ونظيره واحلاله ونقود بالله من صفات الغافلين
والحالم الكفتي سبوا قبيل وللك لا ياخذ في امر نفسه بالتخفيف و
يشدد على الناس والاولى له العكس وروي ان العبد يسأل عن
فتواه حذرا قتي يعلم او جهل وهل فتواه تصح او خذلان وهل
اراد وجه الله او الرياسة **هل يقاله** ولم يقبل جماعة يضم اوله
وكسر الفاق من اقال وهي الاقاله ومعناه انه لم يتركه **ما حكم**
ما زايره او موصوله **تقبل حيا** مصدرا واحدا حال او خبرا
كان محذوفه وروي في نقله مضارعا وحدا حال ومعناه
انه صلب **استترا** من الاستتار وروي من استترا من السر
وهو كمال العلانية وقد استدل من قال يقول فولية للمستتر

سبحة



يكفره بما حاق في الصحيح من حديثين بن عمر بن ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله
 وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا
 فعلوا ذلك عصموا مني دماهم واموالهم الا بحق الاسلام
 حسبا بهم على الله قال الخطابي قوله وحسابهم على الله
 يعني فيما يبتسرون به قال وقفيه دليل على ان الكافر
 المستنصر بكفره لا يتغرض له اذا كان ظاهرا حاله الاسلام
 وان توبته مقبولة اذا ظهر الا نابه من كفره على ما قرأ
 انه كان يعتقد قبل قال وهو يقول اكثر العلماء وقال
 مالك واحمد بن حنبل لا تغفل توبة المستنصر بكفره و
شعوف اي فضل ومزية يقال شفق النور على النبي اذا
 زاد وفضل قاله ابن القطاع **الفصل الثالث من الباب**
الاول من القسم الرابع السلام عليكم السلام الموت او الملك
 اي منهم ومللتم دينكم قال الشيخ برهان الدين الحلبي
 في رواية انه يهودي وما في رواية اخرى دخل رقط
 وفي رواية اناس وفي رواية ناس قال وعلما قضيتان
 ويحتمل ان يكونا قضية واحدة دخل فيها جماعة من اليهود
 وسلم واحد منهم فجمع بين الروايات لهذا والله اعلم
 قوله **ولا قتل الاخر الذي مال له ان هذه القسمة ما**
اريد بها وجه الله قال الشيخ برهان الدين الحلبي هذا
 الاشارة عرفه غير انه وقع في صحيح مسلم انه من الانصار
 وقد قال بعض الفقهاء انه هبة بن بشير واما الذي قال
 له اعدل فالادوا الخويزة وكانت قوله بهذا التقدير
 يوم حيا لما اتر عليه السلام اناس في القسمة لمصلحة
 راها فاعطى لافرع بن حابس مائة هذا الابل واعطى عيينة
 بين

بن حصين مثل ذلك واعطى اناسا من الاشراف على ما تقدم
في الكور وروي في كل والا اول **سنيان** اي يطلب ابتلا فطم
 وتالفهم وجمعهم واسلامهم **ويجبل** يضم من امال **ميسر**
 بمشاة من اسفل وسين مشهولة ومتفرق وصوابه مصر
 مفسر من العسر المطاوعة الطاهرة ولكنه راى الطبايق
 الخولان البيولان السكون كان التفسير لازم العسر و
 القتر واليسر يضم اولها فمخفان ويتقلان **ويجل** من
 اجل الجيم اي حسن او من اجل جمع يور تدفة **ويقتل**
 يتناظرا ويسكتا ويغض بصره **ويقتل** اي يصبر **ويروق**
 يضم من ارتقا اي يتقعصم بالغطا او معناه يرقف يضم
 في الغطاء اي لا يوقف عليه من سألوه ولا يجزمهم ان
 اتوه بل ان يستل اعطى ولا يحول ولا يتحل **سرد** يكسر
 هو الخيط الذي ينظم فيه الحرز والكوبور وغيره **الاحرام**
 اتحل هو الدخول **نذر** يغني الذال المعجمة اي النرم قتله
 ويجوز معناه اباح لانه لما التزم قتله كان كانه اباحه للمعاليق
 ونحو نذر بالمعجمة اي اهدا دمه واسقطه وقرروا
 فاهدر دماهم **النصر** بنون وضاد صغرى هو ابن الحارث
كعبين زهير هو ابن ابي سلمى يضم السيين وسكون اللام
 الشاعر وكان هو وابوه وحده وابنه وابنا ابنة نضرا
 وكذا كان حسان بن ثابت من المشركين خرم وابنه
 عبد الرحمن مشركا لهم توارثوه كابر عن كابر ومن حسن
 شعر كعب رضى الله عنه قوله في مدح رسول الله صلى الله
 عليه وسلم

نبيتنا ان رسول الله اوعدينا والفتوا عند رسول الله مأمول
 ان الرسول النور بينتضاه • مهذب من سبوا الله مملول



ومعها وقال كل خليلك انت امهله لا الهنك الي عنك مغفول
فقلت خلوا بيبيلا لا ابا لكم فكل ما قدر الرحمن مغفول
كل البانتي وان طال ذلك سلا مئة يوما على الله حديا محمول
الي احضا فاعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيرة فا
بشتره منه معاوية بثلاثين الفا ويقال الله البرد الذي
بتوارثونه خلفا بين العباسيين انتهى **كعب ابن زهير**
كان شاعرا محمدا ولذا اخوه يختصم الموحده وفتح
الجبه وسكون المشقة تحت ثم راوا بوه زهير والشعر
زهيركم كعب ثم يجير قال ابن عبد البر خرج كعب واخوه
بجبر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بلغا بوق الفراق
قال كعب لي جبر القه هذا الرجل والامقيم لك خفا فقدم
بجبر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع منه واسلم
فبلى ذلك كعبا وانشد ابنا تابتكر فيها على احبها سلامه
تقال الالبغا عن بحر رسالة على اي شيء وبني غيرك ذلعا
على خلق لم تلق اما ولا ابا عليه ولم يدرك عليه انا ل
تقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمعلم يلق عليه امه
ولا اياه فاهذر عليه السلام دمه وقال من لقتيه فليقتله
فبعت اليه اخوه بعلمه بديك والله عليه السلام لا ياتي
احد على عليه الا قلمه واستقط ما كان قبل ذلك فقتل
كعب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانشد الفضيله
للمشهوره التي اوحها بانت سعاد وقلد اليوم مغفول
فلما بدت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لغوا بمنتضا
به ممد من سوف الله مسلول التبت النبي وانشأ
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى من صعه اسمعوا واجازه
النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الفضيله واعطاه يردته
قيل

قيل ان معاوية ابن ابي سفيان طلب البردة منه بعتة
الا فدرهم فقال ما كنت لا وترتوب رسول الله صلى الله
عليه وسلم احدا فلما مات كعب بعث معاوية الي اولاده
بعتهم الف درهم واخذ البردة ولم نزل في خزائن بني امية
تنتقل من واحد الي واحد **ابن الربيع** بهو عبد الله
والزبير بكسرا وله زاي وفتح العين سهلة تساكه
والبا موحدة مكسورة واصل الربيعي السبي الخلق وا
لرجل الكثير شعر الوجه والحاجبين والحيتين ومن
مدحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
مضيت العداوة فانقضت اسبابها ودعيت وامر بيتنا و
فاغتر فدي لك والدي بكلاهما زلي فانك لاجم مرحوم
وقلبك من ملك الملوك علامة يوم اخر واثم مخنوم
وقوله امم اللحم والطعام لدي ثم قلبا الشهيد ان اللذير
بارسول الله ان لساني راصف ما فنقت ادا نا بورة
اي مصلح ما افندت وراي ما منقت والمور الجعلا ك
القولبا يديهم يخضعوا وذا عنوا واستلموا **احضية**
بضم ويكسرا اي التمسها **الغيت** اي رفعت وظهرت وركت
من لحن عن الاصمعي يقول بحيث الحديث مخفيا ضيا اذا
بلغت على وجه الاصلاح والخير واذا بلغت على وجه
التهمة والافساد يقول بعبته منتميه بالتشديد
قوله **ترو به المستخيم** اي عطفونها واما لولوها وهو
بالتحفيف لان التشديد الكثير وهو غير مراد هنا
قوله **ليابا المنتميم** اي قنلا وتخربا يعني يقتلعون
بالسنتهم يصنعون السام موضع السلام والسلام الموت
بالعهد والحوار الحوار بكسر الجيم ومنها الذمام والعهد

شبكة



والتامين قوله **ولا رآب الشارد** الريب الشك والشارد اسم
فاعل من شرد البعير اذا انفر قوله **وارجف المائد** المرجف
هو الذي يبرجى قلوب الناس بالاخبار المنزلة التي لا يصل
لها من الرجفة وهي التزلزل قوله **وطلب القره** التزه بكسر
الهمزة التفتحة قوله **اعمال** قبيل هذا هو ذوالخويصرة صرح به
في صحيح مسلم ويقال له حر قوصرين زهير المعروف بزئب التربة
زاسلحوا ربح وقد تقدم قال الشيخ برهان الدين الحلبي ولهم ذوا
الحويصرة رجلا اخر يهاجى يروي في حديث يرسله هو الذي لا يرفى
المسجد ولا نالت لهما في الصحابة ثم الظاهر من كلام القاضي المؤلف
وقوله لعلى ان قبيل الكلامين واخرجت عطف احدهما على
الاخر وليس كذلك وانما القائل اثنان كما تقدم قاله الانطاكى
قوله **فلم يرد ذلك سببا** هو يالسبين المهمله وبالموحدة للشذاه
وقع يقع في بعض النسخ سببا بالسين المعية وبالمثناة تحت
قال الشيخ برهان الدين الاول اصوب **فيقتسم** بفتح الفاء
كسر هاء الرجوع يقال فارجه **هنا فقم** وروى اظهر حاجم
حام وهو المانع يقال حاه منه **كون منزيتهم** من المزية
وهو الفضل ومعناه ان لهم بذلك مزية لا يتم ادخلوا به
في المسلمين فكلمهم بحكم الظاهر في الاسلام فلم يرفى الظاهر شرف
على الكفار الصريح وروى محمد بنهم من التهمة ومن موصوله
قبيل وهو الصواب ووجه الكلام **يبدر** بيا ساكنه موجه
ثم الهمه من بدر اى السرعة والخطا وينقطع ويجل وعاجل
ارجف اى خاضوا في امر الفتية والاخبار السبية **ارباع**
من الروع افتل اى خافا ومعنى يرفى واعرض **يرغم** الرغم
يتلث الظن والقول والذنب وقد يقال في الحق وهو قليل و
قبيل الرغم قول يقترن معه اعتقاد صحتها ولم تبص و قبيل لادليل
علي

على صحته ولا يفساده وذلكه على قابليه وقيل الزرع الترفيع
على الباطل **الرتا** يمد ويفصر فقيل بمعنى وقيل انك اريد فطر
الواحد ففروا ان اريد فعلا الاثني عشر وقيل الفصر للمجاز
والسد لتصميم وقيل لتمد وقيل لتمد وقيل هو من زنا فستعمل
نفسه بالوقوع في الاثم او في الحد وقيل ان قصر فهو الفغل
نفسه وان مد فهو فغل الاثني عشر وقيل بالمد المساعدة وب
لقصر الفغل وقيل الرنا حقيقة في الرجل مجاز في المرأة
لانه مصدر والمصدر فغل ونصوره من الرجل قاله ابو اعبيد
الله المقوي وقيل الفصر اقصح وهذا على انها صفت من
عينه منهم اى من اهلكه والحين الهلاك وهو بالكامل للمقولة
وروى خيبه بالكاف في نسخة اخرى عيبه قوله **من عيب**
منهم هو بعضات تحت مسدده مفتوحة كلعاب ابن
الاشرف وغيره قوله **وانزلهم من صيا صبيهم** **ايا خيره**
روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رجع من منصرف
الاشراب اليها المدينة اتاه جبريل عليه السلام فقال
وضعت السلاح يا رسول الله قال نعم قال ان الله يامرك
بالسير الي بني قريظة وكانوا قد عاوتوا الاخر اى على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر النبي صلى الله عليه وسلم
مناديا فان من كان ساهما مطيعا فكلما يصلين العصر
الى بني قريظة وقرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بذات الجبل رضى الله عنه برأيه اليهم فصار على منى اذا
ذاهن الحصون سمع منها مقاتلة قتيبة لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ورجع حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بار
رسول الله لا عليك ان لا تدنوا من هؤلاء الاخا بيت قال المراد
سمعت في منهم اذى قال نعم يا رسول الله قال لو نذرا و في

البيوت

من ذلك نبياً فلما دار رسول الله صلى الله عليه وسلم من حصون
قال يا اخوة القردة والخنازير جعل اخراكم الله وانزل
بكم نعمة قالوا يا ابي القاسم ما كنتن جعلوا قال فخاصهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وعشرين ليلة حتى جعلهم
المحصار وقد الله في قلوبهم الرعب فنزلوا على حكم سعد بن
معاذ قال لسعد بن ابي احكام فنهروا كرام الله من فوق بسعة
ارفعه فجلسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار ابي العاص
امرأة من بني النخعي اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الي
سوق المدينة فحشد في يها حشد قاصم بعد اليهم فضرب
اعناقهم في تلك الحناق وقد نوا على ما قيل بسب مائة او
سبع مائة فتم الاموال والنساء والنار اربى فذرك قوله
فناجي وانزل الكذب ظاهر وهو ايعا ونوا الاخر ابي علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهم بنوا قريظة وروى ان ابن النضير
صلحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا تقتلوه ان لا
يقا تلوا معه ولما غزى احداهم من المسلمين تقضوا العهد
فترك كعب بن الاشرف قرا بعد اذ اكلوا من اليهودية مكة
فانوا قريظة وعاقدهم على ان تكون كل تنقوا واحدة على
محمد ثم رجع كعب واصحابه الى المدينة فنزل جبل بيل عليه
السلام واخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقتل كعب بن الاشرف وامر الناس با
لمس بياضه بنى النضير وكانوا بقرية قدس من المناقفة
اليهم ان لا يخرجوا من الحصين فان قتلوا فمقتل معكم
ولننصر لكم ولين اخرجتم لتخرج منكم في اصدمهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم احدى وعشرين ليلة فغذف الله في
قلوبهم الرعب واسسوا ان نصر الحنا فقبين فسالوا رسول
الله

الله صلى الله عليه وسلم الصلح فابى عليهم الا ان يخرجوا من
المدينة ولهم ما املنا الا بل من اموالهم ولهم ما
بنين ففعلوا ذلك وخرجوا من المدينة الى الشام الى اذرع
والنخعي فذرك قوله تعالى فهو الذي اخرج الذين كفروا من اهل
الكتاب من ديارهم قال ابن اسحاق كان احلام بن النضير
عند مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخذ وفتح
بن قريظة عند مرجع من الاخر ابي ويكفيها رنتان قوله
او يكون هذا ما اذا هيه كافر بالاخوة قال الشيخ يرهان
الدين الحلب المغموم من عبارة القاضي المولى هذا ان جعلوا
الثلاثة قد اسلموا الذي سحره ونحو لسعد بن العاص
لم يبيل بالخلاف واما الاعمى الذي اراد قتله ففوق عور
بن الحارث قد اسلم بالخلاف واما اليهودية التي سمعته
تقبيل العالم نسا وقتلها رسول الله صلى الله عليه وسلم
دعن الرفعي ابا اسلمت فتركها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد تقدم وجه الجمع بين روايتي الفصل وعدمه في البيان
الذي من القسم الاول **صا صبيهم** جمع صبيبه يعمر
ويبطل ويغوا على وهو القصور والحصون **القرده** جمع
قرده **والخنازير** جمع خنزير والدون اصل او زادوا نسا
جعلوا اخوة بينهم لان المدين مسخو كذري كانوا منهم
وروي ان المهتموخ لا يعيش اكثر من ثلاثة ايام والمسخ
على صورة القرد والمختبر يترسكون في اخر الزمان في هذه
الامة والحديث فيه صحاح رواه البخاري عن ابي عمير
الاشعري وابي عامر الاشعري وقيل في قوله تعالى و
جعل منهم القردة والخنازير قبيل القرده اصحاب البيت
والخنازير اصحاب المايدة وقيل كلهم اصحاب السب والشتم



المفردة والحنازير الشيوخ وروى ان الارزبي للمص اي تخيض
 وكذا كره كلهما بعض العباد وكره اكل الهندسوخ وارجيز
 وروى ان العاصي كلها فعله تفاهذه الامة وزادت
 نبيس القوم سياتي ان الهاميم والنشا النساء **من الخلفاء**
 هو علق الطبع قوله **حينئذ الاعرابي** تقدم ان جنده
 بصن حديد وهو بالذال المعجمه قوله **وكرفه الاخر صوته**
 قال الانطاكى ولعله الرحيل الذي تقاضاه عليه السلام فآ
 علف له في النقول ففهم اصحابه بقتله فقال عليه السلام
 دعوه فان لصاحب الحرف مغالا والله اعلم قوله **دعوه**
الاعرابي سراة منه هذا الاعرابي الذي محمد بن عبد الله بن
 المنكر بن سواين قبيل الحاربي وقيل لسواين الحارث بن
 الغدس هو المنكر بن وكان ابيض وقيل الطرف بكسر الطاء
 وقيل اللجبي قوله **من تظاهرة زوجته عليه** وبها
 عابته وحفصه بين من تغا ونه عا ذاه عليه السلام
 بما يسوه من الاقراط في الفيرة **ما جليله** الطبع وهو كمن وما
 موصوله اي من بعض منجبلت وروى ما بالياء وهي بسببه **من**
الغفلة وروى من السفه وهي الحفة وقلة الميالان **بازاره**
 قيل صوابه برونه لان الازاد لباس الوسط والردا ما يروى
 له فكل من قال لبعضهم قال بن سبدي الحن واقول ان الازاد
 تذكر وتوثت للمخفة والازا كل ما والاك وسنكر عليه فآ
 لاراصحيج **منه عد والله** اسمها حويريرة تزوجها عباد
 بن اسد وله ابنة اخبر اسمها صفية تزوجها سمير بن
 عمرو وكان ابوا جهل لعنه الله مع ربايته فيقومه وبنيا دته
 احدث به ابنه وقد تقدم **فصنع عنهم** اي عني **الفصل**
الرابع من الباب الاول من القوم الرابع للجلال بفتح
 مصدر

مصدر قال الجوهري الجلا بالفتح والمد الامر الجلا يقول
 منه جلاي الخير جلا اي وضخ النفس وتقال جلاه نقاه
 عن ومائه ويكسر ومعناه الطقة صهور وذلك لان
 الذي في وطنه في كرت وسترفا ذاب زعن ووطنه ظهر
 وكشف **مداهنه** والمداراه والملاينة في الكلام وقيل
 النفس والنفاق المصانعه واطمأرت خلافا ما يضم
 قوله **واضخ** الضخ القلق من القوم **مراقبه** اي تحافظه
وعرفه الحرفه والحرفه الحفوه والكلام والحرف
 في الهمز **وهنور** يقال قهور وقع في الشيء لقلته صالات
 وكانه من قهور السنا تقدم **تلقم** يقال تلقم في الامر
 بهمة اولاد مع ثانيا هو الايطا والنزحى ويقال
 تلقم يذال سمجة اصلا او لالا والمعنى ان قاتل ذلك
 حكمه القتل في الحين دون تدبير ولا توقف ولا تراخ **ك**
نظرته خلقته قوله **الا ان يعلم نصيره** **واكرامه**
 قال الحلبي هذا الكلام مما ينبغي ان سأل عنه المالكية
 وقال الانطاكى اي الا ان يكون معروفا بالبصارة لضعفه
 بصارته ومقرقته عند الحوم حوله الحزب لبيع يام شنيع
 ثم قال ما تقدم للحلبي وكان النسخة عندها بالياء الموحدة
 وانما هي والله اعلم باليونان اي الا ان يعلم نصيره ولا منك
 ان المالكية يقولون اذا تضطرب عاتق وضع منه سب
 اولعنا وكلام يقبب له النبي او قد فدا واستحق حقه
 او غير صفة او الحق له لفضائله لاجع الاسلام
نخل كوعل وهو السكران وقيل السنوان وقد
 سئل ابو بكر محمد بن داود عن علي الظاهري عن جد السكر
 وحتى يقال للانس ان سكرانا فقال رحمة الله اذ لعريت

شبكة



عنه المهوم وياح بيبره الملكة نوم انتخو وعن عبد الله بن
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله الخمر
لعينها وعاصرها ومعتقها ويايعها ومشتقها و
حاملها والمجول له وساقها وشاربها واكل ثمنها وعن
عثمان ابن عفان اجتنبوا الخمر فانها اهل الخبايا فعد الله
لا يجتمع الايمان والخير في قلب رجل مسلم الا او شكا احدها
ان يخرج بصاحبه وعن انس بن مالك قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من مات وهو سكران وعابن سكران
وتكبر او وهو سكران ووقف بين يدي الله عز وجل وهو
سكران وانطلق به الى واد في جهنم يقال له سكران فلم
يكن له طعام ولا شراب الا من عين محوري من جهنم فيها
مدة وعن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
اصبح ابليس لعن الله بئس جنوده فيقول لمن اليوم
مسما البسته التاج فيجفون فيقول هذا المر ازل به متى
طلقت امراته فيقول بئسك ان يتزوج ويجي اخر فيقول
لم ازل به حتى خفت والديه فيقول بئسك ان يبيدها و
يجي اخر فيقول لم ازل به حتى زنا فيقول انت انت وجي
اخر فيقول لم ازل به حتى شرب الخمر فيقول انت انت وجي
ويلبسه التاج وعن عبد الله بن عمر قال يجي شارب الخمر
يوم القيامة مسود وجهه مزرقه عيناه مايل شقه
مدلوع لسانه لعابه على صدره يقذره كل من رآه وعن
ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مات وهو
مد من خمرة سقاها الله من نهر العقوطة قيل وما العقوطة
قال نهر يخرج من فروع الجوسان بوذي اصل النار
يخرج فروعهم وقال ابن المبارك المدمن الذي من لايه
ان

ان يشر بها اذا وجدها وان لم يشر بها ثلاثين سنة وعن ابي
هشيرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تناول العبد كأس الخمر هذه تأسده الايمان بالله لا تلتا
حل علي فاني لا استقر انا وهو في وعا واحد فان ابي وشربه
نفر الايمان منه تغرق لمن يعوب الله اربعين مساحا فان
تاب تاب الله عليه وسلبه من عقله شيئا لا يعود اليه
ابدا وكانت اول الاسلام حلالا ثم حرمت بعد قوله **او**
الكراهة اي او يعلم انه يكره في اجر اذ كره على لسانه وهو
مصدر مضاف الى المفعول وبنه ان بنى المفعول اخذوا
عما رواه عطوه في بئر ميمون وقالوا الكفر فحمد فتاب عنهم
عند ذلك قلبه كاره فاتي بحمار رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يبكي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وراك
قال شر ما رسول الله قلت منك وذكر ان قال كبري وحديث
تلك قاله مطمينا بالايمان فعمل النبي صلى الله عليه وسلم
يصح عينيه ويقول ان عاد والكر فقد لهم بها قلت
الفصل الخامس من الباب الاول من التتم الرابع بقوله
ان قاله من تلقا نتمه **افخديه** هي الكذب والغدق ابوا
عنان الحداد اسمه سعيد كان مال كيتا ثم صار ينافعا
الغري اي تنبت له كنية **بتاهوت** بمنزلة من فوق اوله
واخره وفتح الها وسكون الراء موضع منه بكر بحد
الناهرية وقيل مد منه من المدن وهو بلاد بني عبد الواد
حيث تركت بقوا رائد مع مغراوه اذا نزلوا التمسان
واقطارها الحيات هرت حين اتوا مع افو تعتر ومن
التم مع من البرابراي المقرب بعد موت جالوت حكاه
الشمودي في كتاب اخبار الزمان **لابني بعدي** اي



مرسل رسالة متجددة والا فيسبى عليه السلام ينزل ولكن
 يفخر ما در سر من شريفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
بنهاية يكسر وهي ارض الحجاز وقيل مكة الفصل السادس
من الباب الاول من القم الرابع جبره هي عدم الاطفاء
 من حار تتردد العير جمع عبرة وهي الاسم من الاعتبار
 والعبرة الموعظة وقال الانطاكى العبد بكسر العين وكسر
 الموحده جمع عبرة بفتح العين وسكون الموحده وهي الامة
 وصورتها اجتماعها وقوضانها من قولهم فخر المائى اجمع
مطبخا اختلافا اي محلا اختلافا وموطن كلام **السيبر**
 هو طلب البراة جراقدام واجتزا **وراد** فع وهو بالاد
 المهلة **ابو اسحاق البرقي** هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن
 عمرو بن ابي الفياض ما نذكره في شرحه واربعين وما به
القرنيه العلامة **مطابق** مواقف **الحارث بن مسكين** وهو
 ابو عمير الحارث بن مسكين بن محمد مولد بني امية توفي سنة
 خمسين ومائتين وولد سنة اربع وخمسين ومائة **المقلد بن**
 سفيان قلد قشدر **فقد** بضم اوله وداله بضم ويفتح
 وهو والحان بصغي والنون اصلا وزايد وهو موضع ياوي
 اليه القربا كما لقيت ومن ليس له قريب والمسافرون **قرنان**
 بفتح اوله فعلان على وزن سكران والعامه تأتي به
 على وزن ققال وهو نعت سو في الرجل وهو الذي
 يتفاد عن فخر امراته او ابنته واخته او قرابته
 وهو ولد بون المتلوع بضم القاف وسكون النون
 وضم الدال المعجمه وفتحها ويقال بالجملة ويقال باليون
 وهي كلمة غريبة وما ذكره القافيان من الانبياء ذوي
 اموال قلنا ان اراد صاحب المال فبين وان اراد به الحافظ
 والامين

والامين فلا يوجد نبي فعمل ذلك لانه من اعظم التقايم
 فيكون معنى ذلك انه مثل كذا فهو كالا ولانه عيب وضم
 في سائر الناس فبالا لكذا لانها فيقتل قايلا ذلك لانه تشبه
 القامل بالناقص وفي تشبهه الحامل بالناقصون ولم يبق
 الا سائر الناس فتكفي في ذلك الادب الشديد لان فيهم ولما
 او عالما واذا به سائر المسلمين نوجب العقوبة والتعديز على
 قدر القول والمقول فيه **مخبر** بضم الميم وسكون الجيم ومعناه
 فخر يقال اجهجه ايا لضم الفجر وهو الاهجار بضم واو قيل
 والاهجار مصدر وهو قياسا فعمل والهم اسم **انعام النظر**
 اي زيادة تأمل واجتهاد فيه يقال اتين نظري وامعته
 اذا التبعته واجتهدت فيه زيادة على ما حصل **ولا ابو اسوي**
عيسى بن مناس بفتح الميم ثم تون يعدها بين ميمه من الجمة
 القرويين وهو من اهل كلب سمون **لمشاعد** لكرهه وهو
 بيا موحدة وسين محم وروم لساعة بسين ونون
 اي فجه **ابو محمد** هو عبد الله بن محمد بن منصور ومنصور
 جده وهو عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن قاسم بن منصور
 اللخمي ولد سنة ثمان وخمسين واربع مائة ومات في شعبان
 سنة ثلاث عشرة وخمس مائة **ابو احمد الله بن الحجاج** هو
 محمد بن احمد بن خلف بن ابراهيم النخعي ولد ثمان وخمسين واربع
 مائة وقتل بجامع قرطبة يوم الجمعة ظلم وهو ساجد لاربع خلون
 بتنين من صفر سنة تسع وعشرين وخمس مائة وقتله
 رجل سمفوه يقال له ابن دريب وقتلته العامه في المواضع
 التي قتلته فيه ضربه رجه الله بسكين على خاصرته وقيل
 قتل يوم الجمعة سادس عشر من شهر رمضان ودخول بعد
 صلاة العصر في ذلك اليوم وجازته مشهورة **تصفيده**

شبكة

الألوكة

فيده بالحديرة **وهي صنيعا ابوعبد الله محمد بن عيسى بن**
 حبيذا التميمي ولد سنة تسع وعشرين واربع مائة ومات
 صبيحة يوم السبت لعشرين من جمادى الآخرة سنة خمسين
 وخمماية **ها ترايب** قال له سفوراه من القول يقال لها نثر
 المستبان اذا تقابحا في القول من الهنر بكسر المعاء وهو الباطل
 والسقط من الكلام وهنر وهنر وهنر وهنر بيا ما صنع ولا ما قال
 قال بعضهم الهنر يفتح المعاقرة العزوب والكسر السقط
 من الكلام والمعاقرة نوع من الحف والحفر يعيقها والهنر ايضا
 العجب والاهلية يقال للرجل اذا كان ذاهبا ان يهنر **لغيف** من
 الثا وهو الجمع يقال جمع لطيف فصد من كل مكان واللفظ القوم
 من قبائل ثقيف واللفظ الجماعة واللفظ الاخلاط **تقصير** هو
 بالصاد تغفل اي يتبع وبالغ في السؤال وفي الاحرام اجتهد فيه
 ومصدره التقصير واما التقصير بالثا فهو التخلص وقد
 تقدم **يستواب** اي فيه ريبة **باسم الاثينا** في اليزدا ورد في
 عمر عن التكني بالي عيسى فيله لان عيسى لادب له **النسب** يقال
 انسل القوم وولد يقصتهم بعضا وكوز من انسل تقدم اي
 نسب من سبق من اياه **من الناسيه** ومروي بدو نية
سبي وروي تسمى تغفل **العصل السابع من الباب الاول من**
القسم الرابع بينزع اي يشبه يقال نزع الولد الحيا ليه اذا
 الشحه **بعضه** اي مظلمة وقد هضمه حقه ظلمه وكسر
 له منه واقتضيه ونهضمه ظلمه حقه وكسر له منه **نالته**
 اي اصابتها او **غضاضته** الغضاضة بفتح معجمة وضاد في
 معجمتين الدلة والمنقضة يقال غضا غضا وغضاضته اذا
 انقضت قدره وحط منه ووضع قوله **ليس علي طريق**
التاسي التاسي الاقندي **العزل والتذير** مصدر نذر

مشددا

مشددا ومعناه الاستقاط لانه معطوف على العزل ومعناه انه
 لعب لمنصبه والسقط له او معناه فضا العزل وسقط القول
 ويجوز نذر من النذور وهو التذير ومعناه انه يذكر ذلك على
 سبيل التذيرة ودلا على سبيل التثمين والنزضيق والدال على
 فلكا عند بن سيد بن الحسن وعند الشارح التذير بال دال
 المجهلة وهو كالفنية يقال لذيقان اذا قال فيه كلمة نسوا قال
 الجوهري يقال نذيه اي نضره وسميه به ومعناها متقارب
السو يضم ويفتح وروي بال وبدونها **حلم** يضم اللام مأخوذ
 من الحلم الذي هو السباحة والوصف المجهود **انا في امة الى اخره**
 هو الممتني ويعو بال للطلب احل بن الحسين المثنى ولد سنة
 ثلاث وثلثمائة ومات سنة اربع وخمسين وثلث مائة واه
 ختلف لم يسمي الممتني فقيل لقوله ان ارب النذر ونزب القواني
 وسهام العدا وتحفظ الحسود انا امة البيت والذرا لم يشهد
 به صالح بن شريف على ادعائه ذلك من التقصير هو قوله فيها
مامقاهي يد اراثة الاء كصقام المسيح بين اليهود
 انا في امة الى اخره ولا شك انما كل من يتبعه لا يتقوه لهما
 الامن في قلبه مرض لعود الله من ذلك والعقيدة فيها
 كحوسقة وثلث ثعبان بيتا وقيل لانه ادعى النبوة وتاب
 بعد ذلك قال السمعاني انما قيل له الممتني لانه ادعى النبوة في اقية
 السماوة وتبعه كثير من كلب وغيرهم فخرج اليهم لولو
 اميرهم فاسره وفرق اصحابه وسمي طويلا ثم شهد
 عليه انه تاب وكذب نفسه فيما ادعاه وقبل ما اشتهر بنفسه
 حتى قبل فيه **تذير** وقال يقصهم بذي الشعر بكنته في
 علم بكنته يعني امرا القيس بن حجر لانه كذب وللمتني
 لانه كذبه وعن اي مهربه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لانه كذبه وعن اي مهربه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



عليه ولم امر به القيس صاحب لواء الشعراء الى التاروع عن علي
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذوا الفروج ابوا الكثرة في ذكر
في الدنيا منسباني الاخرة صاحب لواء الشعراء يقول في النار **نار**
الله دعا اعتراض وهو له او عليه وصالح هو اليه بن عبيد بن
عامر بن ارم بن سام بن نوح وفي سعد المتنبي حلم وانما سايده
ونوادع فمنها قول
اذا انت الكرم الكرم ملكته ، وان انت الكرمه اللينم تمردا
ووضع اليد في موضع النبي بالطلاء ، مضر كوضع السيف في موضع اليد
وقوله ومن نكده الدنيا على الخان يري ، عدو اله ما من صيدا فنته خيد
وقوله ومن الحسن في وجه النبي شرفايم ، اذالم تكن في فعله والحذات
وما يرجع الحرمان من كف حازم ، كما يرجع الحرمان من كف رازق
وقوله علي قد را هل العزم تاتي الغرام ، وتاتي على قدر الكرم الكارم
ويكثر في عين الصغير صغيرها ، وتضخبر في عين العظيم العظيم
وقوله واذا اتتك مذمة من ناقص ، في الشهادة لي باني كامل
وشعره كثير رائق ، وقوله
اذا كان مدح فالشيب المقدم ، اكل فضيحه قال شعرا ميم
نحو ابن عبد الله اوي فانه ، به بيدوا لندرا الجليل ويختبر
وقوله ولا مجر في الدنيا قلنا ما له ، ولا مال في الدنيا لمن قلنا
المتحرفين بيتان تحرف علي ركنين بما يكره وتميم شامو معناه
انه يركب كلامه ولا يفيظ حرمة في الكلام وروي في القول وكذا
هو عند ابن صبيح **والمنسا هليلين** من السهولة ومعناه انه
لا يضع الكلام موضع بل يشبه فيه بكل شئ **المعرب** وهو ابو
العدا احد بن عبد الله بن سليمان الشاعر المشهور وكان متضلعا
من فنون الادب وله من النظم لزوم ما لا يلزم حسن جملدات
وسقط الذنه وذكر ان له كتابا في الادب سماه الايك والغصون
بتارة

بقارب مائة جز توفي في ليلة الجمعة ثالث اوثان ربيع الاو وقيل
ثالث عشر سنة تلتع واربعين واربع مائة قال المعدر اويح
في كتابه اقتراح سمري في شرم مقامات الحبيب يرحون انه
منتمك المزهب البراهمة مد من علي اعتقاده وفي اشعاره
ما يدخل القلب منه ريبا **وافتد بنت شعيب** واقتراي انتلا
وانتبه شعيب اسمها صافون وقيل صافورا وقيل صفوريا
وهو شعيب بن صيفور بن مدين وثيقا لشعيب بن مالك بن قيس
ليست بنت بنته وانما هي بنت يثرون بن اخيه واختها ه
اسمها الباعلي الاولى لا يتر حقه وعلي الثاني اعم صنوا اب
والعصا كانت وبيعة عند شعيب ولم يعلم لمن هي حتى كان موسى
عليه السلام فكانت له وعجز النبي فيبيع خيالا ان مضممة التعبير
بالفقر نفوذ ياديه من الخذلان وسب هذا الامر كله التوصل
لاعراض الدنيا واعراضها بما ينقص الانبيا ويرفع السخفا
وقد كان بهذا تنسب بعض من سلفه من شعرا المائة الثالثة
ومن شعرا المائة من يكفر ما به على سبب ولكن الله يحرمه
ذكر بعصيته وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وفي العصار فوايد
تمل الحجة والعقرب والنمل الهام ونبوكا عليها الكسير والسير والقطع
والاعرج والخطيب فنقوب الاعرج عن ساق اخرك ولا عبي فوايد
وهي الغضار والرباغ وهي نفاذ الهامه ومحران للتثور ونمردق
الحض والسهم وحنط المشير وللشرطي والمكارم والمراكبه ووند في
في الحياط واسترنا للمضلي ومظلمة وتدخل في عروق المرودات
كان فيها نزع فتنة ثم عكاز ثم مطرد ثم رمح وعجي موسى
كانت عند سليمان عليه السلام
ولولا انقطاع الوحي بقدر محمد قلنا محمد بن ابيه بديل
ومثلهم في الفضل **الا انشد** لم يات به برسالة جبريل



مما العربي اعراه الله من فضله اجترأ على الله ورسوله في قوله
 من الله فانتبت ابوه واسم بقالي يقول ما كان محمدا يبايخ من
 رحا لكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين فكلب كتاب الله وجعل
 الفضل متساويا هو كما قال القرظي تشبه الملايكة بالجداد من
 شبه من ليس ينشئ برسول الله صلى الله عليه وسلم بل جعله مساويا
 له وهو محمد بن الرشيد العباسي وقول **صفت بين جناح جبرين**
 هو المعري وما نابذة والرايات جمع رايه وهي العلم وصفتت
 من التصفيق وهو الصوت ومعنى صوت وصفق الطائر
 بجناحه ضرب بهما **العصر الزمان**
فر من الخلد واستجار بنا ، فصبر الله قلبك رضوان
 الخلد الجنة واستجار من الجواريح لما اليه وسأله الاستنقاد
 ورضوان يقم وتيسر وهو خازن الجنة **المصيصي** بكسر
 الميم فيخفف ويشدد وقيل لا يصح التشديد وقيل بكسر
 الميم فيخفف ويفتح فيخفف وقيل ان كسر شدد وان
 فتح خفف وهو موضع من ثغور الشام **محمد بن عباد** كنية
 ابو القاسم من ملوك الاندلس وهو المعروف بالعتد توقي
 بالسجن في انحاء احدى عشرة ليلة خلت من شوال وقيل
 في ذي الحجة سنة ثمان وثمانين واربع مائة وقوله **وزيد**
ابي بن زيدون هو ابو بكر بن ابي الوليد احمد بن عبد الله
 ابن احمد بن غالب بن زيدون المخرومي والدة كان شاعرا
 مشهورا امتدح المعتضد بن عباد صاحب اشبيلية وغيره
 توفي سنة ثلاث وستين واربع مائة واشيا ويقوله **ابا بكر**
 ابيه ابن زيدون والثاني الصديق وحسان الاول اذ نبه
 نفسه والثاني ابن ثمانيت الانصاري وهذا محمد بن عباد

ومحمد

ومحمد بن عباد ومحمد بن عباد هو سيدنا ومولانا محمد صلى الله
 عليه وسلم فانظر الى هذه الحسنة العظيمة على سيد خلق الله
 وعلى خليفته وصفته وفضل امته رضي الله عنه وعاش شاعره
 الذي كان بيتا في ويدا فعنه شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كيف مثلام باوليك واي منا سبعة بن سيداهل السموات والارض
 وسيد الاريا والاخزة وبين محمد بن قهارون الرشيد وكذلك
 خليفته وصاحبه الاكبر الذي نزل الله عز وجل في خلقه فنا
 نزل الله مسكنته عليه عليا احد القولين وبين انه بكر من
 زيدون وكذلك بيتا عنه وصلحبه الذي كان بيتا في عنده وبيت
 سب الكفار في حورهم وانما اوصله الى مثل هذه اخذ الربا
 الذي هو داس كل خطيئة وتسويل القس والافكار في قلبه اذ
 لم يمت ايمان لا يتخا سر عذ من صفه المقالة الشنيعة تعود
 باله منها وهذا ما لها **لشرفا لها امثلتها** وزود لتقريب
امثلتها في ولوج اي في دخول يقال ولج دخلوا ولج ادخلوا **الفنك**
 اي الصبي والفنك الضيق والمسية وغيرها وكل عيش من
 غيرها فنك وان كان واسعا **فادح** بالفاء والراء والحاء
 المهمل تني اي تقبل يقال فدحه الذين اتقله فهو
 مفدوح ومفدوح وقيل لا يقال مفدح لقفا **العيب**
 بالكسر هو الجمل والعيب عذر المتاع **لا سيما** يبتدد ويلزمه
 الواو وقيل لا ويجفف ولادا وقيل بالواو وقيل ونها هـ
 يخفف ويبتدد وتقال لا سواها **الشمراجه** شاعر
 لانها من ياب العلم وما بعد لا سيما معرفة فيجر ويرفع
 وينصب وقيل النصب فيه لا يصح ونكره والثلاث
 والختم اعلان ما زايدة وهي مضا ولما بعدة والرفع خبر
 المحروف وما موصولة او نكرة موصوفة وهو ضعيق

رضين

شبكة

الألوكة

في المعرفة وقيل وينصب المعرفة ووجهه انهما كافتة ولا
 سيما كذلك في الاستثناء وهو ضعيف لان الاستثناء اخراج
 ونصا فيه ادخال علما لها وكذا قيل في الشعر انهم امر
 الكلام يصرفونه حيث تشاء واخبارهم ولا يجوز الغنى
 من اطلاق المعنى وتقسيمه وحذف مقصوره وقصر مدوده
 والجمع بين لفظة والتأنيف في صفاته وقيل فيهم الاقتضاد
 منهم محمود الاثمن والكذب مدهوم الاثمن وقيل واياكم
 والشاعر فانه يطلب على الشاعر عيبون ويفزع جليسه باذي
 ذلة ولذلك قيل فيهم الكلب والشاعر في رتبة
 يا ليت الخ لم اكن شاعرا هل هو الا باسط كفه
 يستنظر الزارد والصادرا والدلو لاحرقات الهور
 ما كنت الارمعا تاجرا **نصرتحا** و**تسرجا** الاول
 بالصاد من مرع اعلن وجهر والثاني بالسين من سرح
 اطلق وتترك وفي الكلمتين تجنيس **ابن نهابي** بهمز و
 يسجل هو ابو القاسم وابو الحسن محمد بن هاني الارذي
 الاندلسي الشاعر المشهور ولد بعد سنة تسبعية ونشأ
 بها واشتغل وحصل له حظ وافوق الادب وكان منها
 خلدت في الغلابة توجه الى مصر فمر عاد الى المغرب فلما
 كان بقرقة اضافة شجف فاقام عنده اياما ففرير وعلمه
 قتلوه وقيل بل وجد مخنوقا وقيل بل نام فوجد ميتا
 وذلك يوم الاربعاء لسبع بقين من شهر رجب سنة
 اثنين وثلاثمائة وهو ابن ست وثلاثين سنة وقيل
 اثنين واربعمائة **ولا عزيماني** النقر بنو النقر
 قير والنعظم **خطوه** يكسر ويضم وهو الخطبة بعين
 وهي المكانة والرفعة **معرفة** هي الالم والشدة **انخلا**

بين

بين معجمه يقال اغلا تجاوز ومنه المتوفى الدين واعلا اللنة
 جاوز الحد في ضمتها ورفعها قوله **عظم الله خطره** الخطر
 يفتح الخا المعجم والطا الهله القدر والمنزلة **دري** ميمني
 للممول هنا اي دفع ورفع **نقيرته** اي اديه يقال عررة
 اديه **كسبا** الحول اي بعد **شئفه** يضم اي فتح **مفتن**
 مفتن ما لوف موجود **ابو نواس** يضم ويخفف وهو الحسن
 بن هاني بن عبد الاول بن الصباح الحكمي الشاعر ولد باليمن
 سنة ثنت وثلاثين ومائة ونشأ بها ثم خرج الى الكوفة
 فصار الى بغداد وتوفي بها سنة خمس وقيل ست وقيل
 ثمان وتسعين ومائة وكان ماجنا في الصلاة هجا وفي
 الصوم هجا وكان شارب حمر نفوذ بالله عن سوا الحال
 قوله في محبوه
 الا يا يستقن خرا وقل لي هو الخمر ولا تستقن مراد الهلج
 وفتح باسم من تقوي ودع عنك البكا فلا خير واللدان مراد
 ومن جيد شعره قوله
 تأمل في نبات الارض وانظر الي اثار ما صنع للملك
 عيون من جبين حبا ريات عراطرا في الذهب السبك
 على نصب الزمرد ساطعات بان الله ليس له شريك
 وذكر وصفة النجس وقال المصنف الثمار رايت ابا نواس فيما يروي
 انام فقلت له ما فعل الله بك قال غفول فانكوت ذلك فقلت لست
 انا نواس قال نعم يا الحسن ابن هاني غفولك ربي يا بيات قلتما
 وهي في البيت تحت رايتي قال فبكرت لرايتي فسالته عن الرقعة
 فادخلت الازرق فبكرت الحصيدا فادرقعة مكتوبه بخطه
 يارب ان خطيت ذنوبي كثرته فلقه علمت بان غفوك اعظم
 انك ان لا يرجوك الا محسن فمن الذي يدعو ويرجو المحرم

شبكة

الألوكة

ما في البيعة وسيلة الا الرجاء. وجميل طين ثم الي مسل
 ادعوك ربي كما امرت نضرها فاذا اردت يدي فخذ البرج
فان بك باقي سحر فرعون فيك فان عصي موسى بك خصيب
 خذفتا فون يكن تخفيها لكثرة الاستعمال وفيل تشبيها
 بحرف العلة وهو مفتاح الالوا على وخصيب بخا معجه وصناد
 مهله اي رحمة الخان واسع كريم وعند الشارح ان المراد به
 خصيب علما لبعض الملوك العباسيين وهو لما سون ابن
 الرشيد وروى خصيب بالحاء والضاد المجتمعين يقال كذا
 خصيب اي مختضب بالحاء المختا بخا معجه بعد واصله
 من الخن وهو المنقذ من الخن المنقبا لكسر اي تشن
 والخن الا امة المنننة الزنج وقيل المنننة زنج الفرج
 وقيل المرأة التي لم تحت وكثر به اليها سببه وروى
 فيه وهو اما كالتالي سببه او طرفيه وهو انه جعل القول
 ظروفا لكثرة والاولا ولي **فتنازع الاجل ان الشبه ما استفاه**
وخلف كما قد السراكان الخلق يضم ويحذف ويثقل وقد
 كثر في التنازع والشبه والخلق والمماثلة وهو لابي نواس
 وهو الحكمي منسوب **المستهزى المستهزى** المستهزى والمستهزى
 هو الذي لا يتالي بالش ولا يعوا به **على الاخر قوله** هكذا
 وروى وصوابه غلبة قوله لان البيعة له **كيف لا ينك**
مفامل مع رسول الله هو لابي نواس وبين القاض
 ما انكر عليه والامر الرجاء والنقر رهط الرجل وهو
 والنفرة بعض وهو القبيلة الذين يفتنون للعصية
 وهي رساله مهلهل قال قال علي بن الاصغر وكان مسته
 رواة ابي نواس قال لما عمل انوا نواس القصيد التي فيها
 هذا البيت فما اطلع كبيلا يديك البيت وقوليه انه كلام
 مستهين

مستهين في غير موضعه اذا كان حقا رسولا لله صلى الله عليه
 وسلم ان نضاف اليه ولا يضاف هو الي احد فقلت له اعرفت
 عيب هذا البيت فقال ما يعيبه الا جاهل بكلام العرب
 انما اردت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبيل الذي
 هو المجدوح منه انما سمعت قول حسان بن ثابت شاعر
 دين الاسلام
 وملا دين الاسلام من الهاتم دعائم عز لا يرام ومخبر
 بها ليل منقح حعفر وان امه اعلى من اجل المتخير
 هكذا قال ابو نواس ولا يصح الا ما في بيت حسان انما هو
 ذلك شريف لا قامة تعريف ولا كرك بيت ابي نواس وانما
 اراد التخلص من حجة ما من رواية **سعيد بن اليموم** هو
 سعيد بن الحكم ابن اليموم **في مثل هذا** نقول الشبه وروى
 امال جمع مثل وهو الشبه **متكر** مفعول انكر **كبير** يفتح
 هو احد ملكي سوال القبر **عبوس** يقال عيس روى وجهه
 وقطب **ملك** روى بالالف اسم الملك وروى بدونه وهو
 بدون تنوين وصوابه به والفضلان صفة وكرك هو
 بعض الاصول **نكال** اي عقوقه وعذاب **اودع** اي خوضا في
 اي تغرركه يقال عاق الماكرهه فلم يتر **لاماقتة** يفتح
 الدال المجره هو الفتح وقيل المقصر والعاقبة **قبره** من
 اذهب اي اخاف **امي** منسوب للام او الامه ويقال امي بعض
 ويكسر على النسب للام او يفت على النسب للامة **شنع**
 هو يضم التون اي قبح وبالفتح اذا ذكر عنه قبيحا وبالكسر
 انكره كذا قال بعض المخفقين **لها** هو ب واقتصر **الفصل**
الثامن من الباب الاول من القسم الرابع اثره هو بعد المعزة
 وكسر التا المثلثة راويا وناقلا يقال لثرت الحديد اذا



تقلنة **لقتنه** يعني به في الكلام والتفكه في الكلام المزاح والتعب
 بالعرض والكلام بما لا يليق لانه يستلذه عند التكلم بل قد
 تكون له لذة عند ذلك في ثنائه كأنه ياكل الفاكهة ويتمتع بها
والتمزج بسبق الحميم من الجرح يقال جرحه بالتخفيف وجرحه
 بالتشديد بمعناه وهو ذكر للثلبه والعييب والنقص وذلك
 في السهارة والخبر وهو القصر منه والخط والوضوح وروي
 التمزج بسبق الحما ومعناه التأميم يقال جرحه بنسبه
 للجرح وهو الاتم والذنب والذنب والذنب **حمايه** اي منع يقال
 حماه اي منع حوزمه وما والاها والحمي ما حميه العلاء
 يتصرف وقيل **ديلم تقاد** وروي ابعاد **عرض** بلسر هو الجسد
 والنقر والحسب وقيل ما يجد الرجل ونم عنده وجوده
 وعدمه كذا في بعض شروح المعاديه قاله الأناطلي **التمضمض**
 مصدر تفضض ومعناه انه يدبره في فمه كادارة الماء له
 معينان اما الاكثر من ذلك وهو يعيد لان الاكثر
 الاقلال في هذا سواء اما انه يغسل فاه وهو اشفع
لاذكروا ولا اترا اي لا يقولوا ولا يروى عن غيره وذكر حديثا
 اخبره وقاله وحدث به وليس المراد نسيه ثم ذكره
مشبهها جمع شبهة وهو الا لتباس **السانعه** ان ظهر
 السعلة الحايه للمباحة ومنه سروع القاضي حكاه
الجهينة مشبو بالجهم بن صفوان بن ابي محرز السمرقندي
 الضال الكبتدع ومن مذهبه القول بان الجنة والنار
 نعتيان واذا لا يعان هو المعرفة فقط دون الافراد دون
 ساير الطلحات والانه لا فعل لاحد عمل الحقيقة الا الله تعالى
 وان العباد فيها ينسب اليهم من الافعال كالتوجه نحو كها
 الريح بها الانسان عنده لا يقدر على شيء انما هو مخير
 في افعاله

في افعاله لا قدرة له ولا ارادة ولا اختيار وانما خلق الله تعالى
 الافعال فيه على حسب ما يخلق في الجادات وتنسب اليه مجازا
 كما ينسب اليها الخيول من الاطباطيل ادر كصغار التايين اخذ
 ذلك من السمنية وهو دهرية ولما تشكوه في امره نزل الصلاة
 الاربعة يوما وقال اذا عبد من لا عرف والجميئة فرق منتم
 الخليلية بخامجه والجميلية **المخلوق** وله ثلثان معان اما
 ان القرآن مخلوق وهو قول المعتزلة او عمل الانسان مخلوق اي هو
 مخلقة وهو قول المعتزلة والقدرية او المخلوق اي الخلق ومعناه
 انه قديم وهو قول الغلاة والدهرية فقوله بالمخلوق اي
 بالقرآن المخلوق او بالقلوب والاهل المخلوق للانسان او بالمخلوق
 القديم وكلها افعال وعيكة وبعضها كفر تعالى الله عما يقول
 المبطلون علوا كبيرا ما خلق الافعال فهو كقول الموسوي
 ان خلقه الصانع غير خلق الظلم فقد جعلوا مع الله شريكا
 واما قدم العالم فهو بينا عوام الوجد وبين الشركه وكلا
 كذروا ما خلقه القران فما نفع ما انكر والكلام المنقح قالوا
 ذلك وقد صلا به في التفسير كنبه الرخصي وهو
 على اصلهم في ذلك قوله **السايفه** هو بالغيث المعجزة قلها
 مشاة تحت اي الجايزه من ساع له ما فعل اي جاز له ذلك
 والسايفه مرفوع وكذا قولها الحكاية **والاسمار** جمع سمر حرك
 ويسكن والسمر حديث الليل في ظل النور قيل وهو اصله وقيل
 الحديث مطلقا وقيل السمر جمع سامر وقيل بالسكون مصدر
 سمر وتجزئ الاسمار بالكسر مصدر سمر يقال سمر واسمر يعني
 اي تحدث الملا بعد العشاء في ظل النور ومعناه عمل الفتح على
 وجه الحكايات وحديث الاسمار اي القوم الاسمار او فعل
 الاسمار وهم المسافرون وعي الكسر فهو مصدر ومعناه

ها

شبكة



وزمان بعض وجمع الزمان زمان ومنه ارمان سلمي لا يري مثلها
 الروان في شام ولا في عراق وجمع الزمان ارمانه وقد سلف
معناه وتقاساه اي تمكابه ومشتقة **فحص** اي عيب وجبر
 به بالفين المجبه والصاد للمهله **رفعا** وضم الفاء وفتح الحاء
 واخره هز وفتحها كلفل ولان ينفعه من النفع وروي
 لا يفهمه من القوم **نعم** كلفه نزل لتصديقي مخبرا واعلام
 مستخيرا ووعد طلب وفي هذا الاعلام مستخبر فقدر
 القاضي رحمه الله كان مستخيرا سايلا يقول لم كان ذلك
 عادة جميع العرب فاجاب لهما ذكر رحمه الله **عليه** العلية
 القعزة الحاجة فقله **من معج الله قلبه** المنع بكسر الميم
 وفتح النون جمع منه بالكسر وهو العلية **منته** بالكسر الامنان
 من قوله منته عليه فعلت معة وفعلت واعطيتة ونحوه
 واصل المنه الفضل والجد والكرم **نذريب** تعليم الفعل منه
 در ب يدر ب كسر الراء في الماضي وفتحها في المستقبل على وزن
 علم يعلم ونذرب تعلم وتنصر في الخبر والشر **قبيله** بكسر الهمزة
 وفتح نانه اي جهته والقبيل متا بلته والمواجهة والا
 استقبال بمعنى قوله **وصناديل العرب** اي ساداتها وا
 حدهم صناديل بكسر الصاد **ما واه** لهد وسهل اي عاده
 واصله الخمر لانه من النور وهو النفوس **قيما فنشا** من الفشر
 وهو الكثرة والظهور والنمو وما موصوله واقعة في الخبر
 وفي كعلي اي علي ما نشا من الخير كان سايلا مستخيرا يقول
 وجمعت قيامتي وكني الخبر من الصبر قليل وهو ما كان يلبس
 من العنبر وهو الكثرة تقدم معناه قريبا وما موصوله
 ما شام من الخبر وهو كقولك تومس وبر من الامن كقوله
 تعالى وانان سا الله من الاميني وسيله واحل المواجهه
 والاستدلال

والاستدلال يخفف ويبسد وعليه نصب امره ورفع ور
 شيافنشا ومعناه انظر على ما في ايديهم وما خونوه وصا
 نوه ونتيجه بالاخذ لشيافنشا ومعناه الاتصال اي معهما
 حصل بيده شي وصله بشي اخر قل ذلكا وكثر والغانفتيب اي
 هذا يعقب هذا وامره رفع بالثاني لا الاول او لهما **مخالبهم**
 جمع متلاد وهو المعتاج ومعناه ما ملكوه من البلاء واستنوا
 عليه من الاض وقد واعليه او جمع متلاد وهو الخزانة ومعناه
 ما خزنه وجبلوه وخيرة واعر وه للثواب ملكه النبي
 صلى الله عليه وسلم ودواه **مما ليك** جمع مملوك **وامداد**
 اي اعانتة يقال اعانتة يقال امره اعانتة **المسوقين**
 عليهم مبيتا اي علامة وهو مفعول بسوم مشددا وا
 لعلامة اما بالملايكة وهي عايم صغرا وعلى خيل بلق وقيل
 كل نبت عايم الملايكة يومئذ بيضا وعمامة جبريل صغر
 وقيل كانت خيلهم بحر ورة الاذان والاعراف معلومة في
 النواصي والاذان بالصوف والشمس ويقال بكسر الواو
 ناعل بسوم فقيل بعض اي اعلموا خيلهم واعلموا انفسهم
 وقيل مسوميت اي اعطوا خيلهم بسومها من الجري والقيل
 والاحصار وقيل معناه ارسلوا بسومهم وهو معناه و
 فيه قلقو قد روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاصحابه يوم بلد
 سموا فان الملايكة قد تسومت بالصوف الابيض فقلاسه
 ومما فرمهم **من ملك** فمن جاره فملك بكسر اللام من ملك
 ثم شطبه او موصوله وملك فعله حاضر فعلي من الجاره
 نبيان والا ولوانفا تبعيضه **ارميا** يفصر ويفتر اوله
 وسكونه الرابعه ما منتم مكنوره ثم يا مننات تخنن
 وكانه تثنية ارم والراسكنه وهو ان جعلها **التي**

لوا

شبكة

الألوكة

ذبي لون هو سيف من ذبي لون الجيري الذي اخبر عن
 بعث النبي صلى الله عليه وسلم وصفتة وتتمه لجده محمد
 المطليه عليه ما تقدم قبيل وخيل هذا هو الراصي الذي كان
 يبصر من ارض الشام رومي انه نزل عن صومته واخذ يزيد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك حين خرج مع عمه ابي
 طالب الى الشام فقال له ما هذا القلم منك فقال اني
 فقال تخبر ما هو يا بنك وما يني في هذا القلم ان يكون
 ايوه صيا قال فانه ابناخي قال فما فعل ابوه قال مات واخيه
 حبل به قال صدقت وقدم قبل الخبر وفصل دلالة النبوة
قوله لا فزمنه اي في الباب الرابع من الفهم الاول في فصل الوجيه
 الرابع وهو قوله وقد علموا انه صلى الله عليه وسلم امي لا يقبل ولا
 يكتب الاخر ما قال **مقتضى** ما اقتضى ومعناه حاكم بالحي
 او طاب للعباد المتعجب ابي الناظر **وتحوان** هو ما يكتب
 على متون الكتب يشهريه ويعلم ويقال عنوان وعنوان
 وعلوان وعلبان يضم او الجمع ويكسر لمعنى **القفاوه**
 بفتح الفين المجهه مخفف الجمل وقلة الفطنة والعقلة
مطه مفعله من الخط وهو وضع القدر **حشونه** يضم
 ويكسر واصله الامعا والكروش وهو ما في جوف النبي
 مما هو محتويه **روحه** الروح يضم هو العقل والقلب
 والخلد والبال **منه** من التحو وصل وبلغ ومعناه له
 يصل له ملكه ويبلغ **وختم** مؤنثه اي وحيه ووقوعه
 والخامه **مهنة** بفتح الميم وكسرهما ويكسر ومعناها
 مهنتين ويعتدل **وخدمته** بكسر اوله وفتح والاول
 اعل والثم **ماثره** وهو جمع ما ثرة ما يورثه الانسان
 من تكلمه وحسن معاملته ومعناه يذكرو ويروي

الوهمة

الوهمة من اوهم هوا وجعل غيره ذا وهم ما يدعوا
 يقال هواه الى كذا ساقته واوصله **بن محجلان** وهو
 ابو عبد الله محمد بن محجلان الموصي فيلجحت به امه
 ثمانية اعوام فانت فتشق بطنها فخرج وقد تبنت
 اسنانه ما قسنته ثمان واربعين ومائة **لوركن من**
الفقه جمع فقيه قبيل كيف فقد وقد وثقة بن عبيد
 وكان ثقة وقال جرم ما رايت من المكن من من يشبه
 بن محجلان كان مثل الباقوت للاخبر وقال ابن المبارك لور
 يكن بالمدينة احد يشبه باهل العاصم ابن محجلان ان
 كتبت السجدة كالياقوتة بين العلم والوثقة احد ابن
 حنبل واني موافق من كان هذا وصفه فكيف يقال لور
 يكن من الفقه قلنا معناه لور يكن بفتحة ما نشأ عن
 هذا من الفساد والخوض بالباطل ثقة منه بالدين ولقي
 التاويل الفاسد والضلال الاظهر لان معناه لور يكن يعلم
 ذلك لا مذكور في عالم يعلم بعالم او معناه لور يكن
 من الفقه الذين يتا ولون اهل يبقوا الاطهر كما سمعه من غير
 اغتقا وخاسد قال الذهبي وقال مالك ذلك لما بلغه ان ابنت
 محجلان حدثت بحديث حنيفة الله ادم على صورته **ساعده**
 يقال ساعدون واقفة وامانه وهذا احد كلام القاضى
 رحمه الله **عرب** يضم كقتل وينصب **لجمل** **سند** **مذر**
 بذال معجمه ويكسر ولها ويفتح بالتمريك فها ويقال يند
 بالبايدلا والليم اي تعرفوا من كل وجه ولا يقال في الاقوال
 وتشد الغوم تفرقوا ومذرا صله من مذرت البتنة
 فسدت راجحتها قوله **ضبيفة القاه** اي ضبيفة الآ
 ستاه **واحتناها** اي قلعهما من اصلها ومعناه ان

الوهمة



الكلام فيما لا يحسنه ولا ينه له صحيح ولا اصل له مما لا يعنى
ومن حسن اسلام المتركة ما لا يعنيه ويشذر مثل
بضرب على الحال واصله العطف ولكنه كثيرا يستعمله
فركب حجة عشر ولا يفترقان فلا يقال شرد ووسد
ولا مدد وحده ومعناه المبالغة في التثنية **قوله**
الفصل العاشر من الباب الاول من القلم الرابع
قوله وذو تلك الاحوال الواجب قال لانطاكى الواجب
بالنصب على المفعوليه من الضمير المستكن في يلتزم
وتقدر الكلام وما يجب على المتكلم في كذا ان يلتزم في
كلامه الواجب ومن قولك من تو طيرة للبيان وانه
يقع في بعض النسخ الواجب بالتالي ايضا الحاصل صفة
للاحوال وخطاوه وظاهر والله اعلم انفسهم **يعلمه**
اي يرسله ويتركه **الارتياض** بالاضافة المعجزة اللدنية
والقلقة والغلط وهو من الوضعية نسبة الغلط او التوضيح
غدة الجرح ومعناه انه يتوقد له ويترخخ ويولد لو كان
في ذلك الوقت لا وقع لتمام ذلك او قاعله **واللفظ**
بالظا والاضار ويعلقه قوله **خبري احسن اللفظ** اي
ظلمه وقضه قوله **والادب العبارة** هو بعد الصفة
على فعل التفضيل من اللاد وكذا قوله بعد وهو ادب
واولي بيتي تصوفا اي كبريه **وهجى** اي نزل الجابريين
من الجور وهو الميل ولا اقول ابيه حار يرطام بل نزل
في القول واغلط على من لم يحسن العبارة وروى الحار
يرين بالحالمهلة من الجبره وهو التردد **قوله** اي
فعله او صيره او نسيه او حمله **وتحريرها** مصدر
حرر اي قوم **نقدتها** مصدر هذا بتحريرها واخلص
واصلح

واصلح ان من البيان **الحجر** مدح او ذم فعلا الاول فمعناه
انه يتكلم المنعوس ويأخذ بها الحسنة ويبدلها غنظا
وحسن تاليقه وحزالة الفاظه وحسن معالده
ويرتضى به الساخط ويستنزل به الصعب كما يفعل
الحجر وكذلك قالوا فيه الحجر الحلال ويستفده في نفس
الحسين ان من الشعر الحكمة والتشبيه والمثل وعلى
الثاني فمعناه في المتشدد الذي يمدح من الامداد
ويطيب فيما لا يحل من القول ويحسن القبيح من ذلك
وان فعله ذلك حرام كالسحر وليكتسبه صاحبه من
لاش ما يكتسبه اساحر يعلمه وقد اورد مالك رحمه
الله الحديث في الموطأ في باب ما يكره من الكلام ولعله لا
ختياره من العقل والله اعلم وليبيان الفصاحة واللين
وقيل القوم وكما القلب مع اللين وقيل البيان الكلام
الذي يكون المفهوم والافهام وقيل البيان اظهر معنى بعبارة
مبسطة عن حقلقة من غير توسع في الكلام كان
ثابتة فيلما غنة وقيل البيان ما تبين به الشئ من دلالة او
غيرها وقيل البيان علم كل قوم وليس انعم الذي يطغون
به وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحيا والهي
شعبتان من الايمان والهدا والبيان شعبتان من
التقوى وقيل القلة الكلام والتبدا الفخر من الكلام
ومن قال هو قوم فمك بلغة السحر والحرام قليله كثيره
ومن قال هو مدح نظريا في لفظ الحديث ولم يزل التمدح با
بيان قديما وحديثا والله للوقف بغضله ورحمته قوله **كان**
بعضهم تلتزم مثل ذلك عن تلامذة اي من التمرن روي
هو عن ابراهيم الخفي على ما قيل انه كان اذا قرأ قوله



تتالي وقالت الصبي اليهود يداله منلولة يخفض بها صوته
العاب الثاني من القسم الرابع القيلة العزة المتكوا والفعل
مضارع **ستر نفسه** من الاسر وهو اسر لانه يستره وكل
ما شدرته من رجل او سر او غيرهما اقتنا سرته ويجوز
من اسر حيس يقال اسر بطنه للمقول اي حيس بوله
او غايطه فالذي يسهل عليه كانه سهل او حيس **الزندقين**
بكر اصله من الزندق وهو الفسق وهو الشوب وقيل
القائل بيتا الدهر وقيل المسر للمفرد وهذا هو المراد عند
الفتوحا والزندقين في نفسه والنون اصل او زاي الاول
اول وهو قول يسوي **ابو يوسف** هو يقفوب ابن ابراهيم
بن حبيب بن حنين بن سويد بن حنينه ويقال حنينه
بما سهله مفتوحه ولوحده سألته وبمشتان من
فوق مفتوحة البجلي وقيل الاضار به وسعد له صحبة
وكان صاحب ابا حنيفة وكان اماما مجتهدا حتى
قالوا ابو يوسف ابو حنيفة اي سدر سده ولفتي
عنه روي عن ابي حنيفة وعطا بن السائب وحقها
بن عروة وغيرهم وعند الامام محمد بن الحسن الشيباني
وبسريين الوليد الكندي وعلي بن الجعد وغيرهم وكان
ثباتا كثيرا الحديث توفي القضا بليغا وليا له من الخلفا
المعدي والبناء كما ويظهرها رون الرشيد وكان يكرمه
ويخله ويعظمه قال ابن حلقان وهو اول من وعي بطنه
الفقضاة ويقال لها اول من غير لباس العلى الى هذه
الهيئة التي هم عليها وكان يلبوس الناس قبل ذلك
شيا واحدا الا انهم من احد فلباس فيل وولد
ابو يوسف سنة ثلثة عشر ومائة ونون في بغداد
نوم

يوم الخميس اول وقت الظهر لحس خلون من اربعه الاول سنة
اشين وثمانين ومائة وابنه يوسف الذي يكن به وليا لقضا
في حيات ابنة ومات سنة اثنى وتسعين ومائة ويبلغ من
الهر تسعا وستين سنة **تعلق به حتى للادمين** وروي
تعلق فيه حق لادمين وبقي بالها فعلى الاول فمعناه ان ما
وجب من حق البزم على الله عليه ولم يغير تعلقا بالنا كافتة
فوجب عليهم القيام وعمل الثاني بان الامر وجب له وحت
ناخذه ولو حقه كحق غيره لان من وقع في مثل هذا
فموجود وجب في عتقه لا يفظ بوجه لا بتوبة ولا بشا
ومن شفع في مثل هذا فهو كالفيل وهذا لو قدم الفيل
الكفر فقالوا اعطونا الجنة الكريمة تعقل بها كذا وجب
وجب على الناس بذلوا ما لهم ان سئلوا فان فنيست
بذلوا انفسهم قليلا او اسرا حتى لا يبقى احد والله ولي
رسوله وكما قيل قال معناه ابن رشد وهو غريب الو
قوع **المعرة** مفعلة وهو العيب والاسم والاذا والشدة
والجھالة والمكروه **الاقلاع** الاقلاع **فان قبل فكيف**
هو بالغا وهو وجه الكلام وروي وكيف بالواو **وهلا**
باللام يقال وهلا بالكسر يوهل في الشيء وعن النبي وهلا
بحرك ويسكن ومعناه الاول غلط ونسي ونسيت وعلى
الثاني مصدر وهلا يقال وهلا ذهب وهله الى الشيء وهو
يريد غيره وروي وهما الميم بحرك ويسكن ومعناه غلط و
نسي ونسيت ونسيت وهله الى الشيء وهو يريد غيره **حد**
كلام العلى بما معناه مضمومة وبال معكلة وهو امر
من حد الشيء مفره ومعناه ميز كلام العلى ونزل صفة
من النزول ومعناه انه قد احيى بين المسائل وترى ريدا

شبكة

يتا وتزل النبي رثبه او من حر صرف ومعناه صرف كلام العلي
 على هذا ورثته وفتح الدال للسالكين وقال بعضهم
 صوابه خذ بخامجه مضمومه وزال ما لانه مجبه امر
 من اخذ ومعناه تناول والاولاوي ولما خذ عليه معنى
 الاول قال صوابه خذ **الفصل الثاني من الباب**
الثاني من الفهم الرابع الخوي حرك وهو اولى ويسكنه
 بعضهم **ومجد لأحيان** بال وبدونها وهو بوا عند
 الله موكب شيان مات سنة تسع وثمانين ومائة وهو
 ابن ثمان وخمسين سنة **وعبد بن عمير** بصفران هو
 ابو اقتاده للميثي قوله **والنعمان الرازي** قال النعماني
 المراد بامهاج الرازي العقها الحنفية وهذا عرف اهل
 خراسان قوله **وعبد بن عمير** هو ابو عامر عبد
 بن عمير بن قتادة بن سعد الليثي وعنه ابي
 وعمر وعائشه وطايعة وعنها بنت وايد ابي
 محبيل وخزون وتقه ابو ازرعه وجماعة توفي
 سنة اربع وسبعين اخرج له الامعة الستة **لاوزاعي**
 يراي مجبه وعنه حملة منسوب للاولاد في قبيلة
 من همدان مات سنة تسع وخمسين ومائة وهو
 ابن اثنى وسبعين سنة **عبد العزيز بن ابي**
سليم بفتح اللام وهو كنية وهو عبد العزيز بن
 عبد الله بن ابي سلمة الماحسون ابو عبد الله وروى
 سلما اسما لكنية والاول اصح وهو بكسر الحيم وضم الهمزة
 المعجمة كان اماما معظما ولدته امه على ما نقله الاربع
 سنين توفي سنة اربع وستين ومائة اخرج له الامعة
 الستة روي معنى الزهري وابن المنكر وحلق
 وعنه

وعنه ابنه عبد الملك وعمل بن الجعد **انقل** المرأة **المرتدة** هي
وتسترق وروى تغبل توبة المرتد ويسترق واما في المرأة
 وهي النخعة الاولى فكونها لا يقبل قاله الواحشيفة وقوم
 وحملوا علة القبل الحراية والقضاك والتكصيص
 ولا يكون ذلك للمرأة ومن قتلها فاقبل عنده النفس
 الردة والكفر ولما كان القتل كذلك قال بعض العلماء اختلف
 في حكمه قتل الكافر في الجهاد فقتل الحواينة وتلصيصه
 وعليه فلا تقبل المرأة وقيل بعمل الكفره وعليه فقتل
 المرأة وقاله ابو بكر بن العزيمي وهو اصل مذهبه ان المرأة
 تقبل في الجهاد والسبب الكفر واما في الرجل يسترق اما
 من الرق وهو الاظهر ومعناه تزهب به يتقارق التي
 بقى اصله والسوق في ذهب بالاكثرو بقى الاصل ومعناه
 انه يذهب به ولا ضايب الا بالقتل ومترق صار هلوكا
 والملك امارة ولا امانه الا بالقتل **الاستيناسا** ستاتي اخرج
 امهل ومعناه ان مالكا يريد يقول لا ياتي لا استنظها
 الا بخير ان من الاستيناسا بلا تاخير قاله استناسا الاستيناسا
 وهو استنفا لهما من الاثا وهو الرقف والسكونا تقول
 استنا نيت فلا يمالح عمله واستنوي به اي انظر به
 او من الاثا وهو الخليس والتاخير **الزوي** منسوب لقبيلة
 ولعله بكر بن عبد الله **الطاهري** بطامهله وهو حقه بقعد
 الالف ويحثلته بعدها وهو ابو الحسن علي ابن القاسم
 بن محمد بن اسحاق وطايت قرية بالبصرة ويقال ابو
 الحسين **ويوقف مع تلك ماله انا خيف** وروى ويوقف
 ماله خيفه **بنها** يعنون وبامو حده واحده تون فقلان
 وظانه من شبه وبنها هو التا من المكنية ابو اسحق

شبكة

وروي الله انتم امرأه فحسننا نبتناع من ثم ما قال لها ان
 هذا القمر ليس بجديد وفي البيت احو منه فذهب بها
 الى البيعة فضمها الى نفسه وقبلها فقالت له انقل الله
 فتزكها وندم فاتي النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقرئت
 والذين اذا فعلوا فاحشته الآية ولم يذكر ابا عمر بينهما
 في كتابه وذكره غيره **خروج النبوة** أي امرها وانكسار
 رها وجمهورها وعذ وذهب بن منية قرآن فما انزل
 الله الي انا الله له الا انا خلقت الخير وقررت قطوب
 لمن قررت على يديه الخير وانا الله له الا انا خلقت الشر
 وقررت قويل كقررت الشر على يديه ولولا اني كتبت
 التفت على الميت حسب الناس في بيوتهم ولولا اني قضيت
 الفساد على الطعام حرمة الملوك والاغنيا على الفقرا و
 المساكين ولولا اني اذهب الحزن عند المصيبة لم يغير
 الارض ولم يعمل **الفصل الثاني المائة من الباب الثاني**
من القسم الرابع قوله **لم يرفع فيهم** اي لم يطفئ فيهم
 ثم مره **القبور** مفتوحة سبأ كنه لم يراي فهو لقب يقال
 بغيره لقبه ومعناه يلقب بالسغة ويفتر ما سمي به
 والنبر العجل ومعناه لجز بالسغة وفوقه الفعل
 وقلته وقوله **والجور** قال في المغرب الما جت الدر لا يالي
 ما صنع ومصدره الجور يقين بضم الميم فاكه في الاطلاق
 قوله **الكال** هو العقوبة **القبور** جمع قبور هو ما يقيد
 به النبي **الفاية** هو النهاية **منتهم طاقته** أي
 مبلغ قوله **ويترصب به** أي انتظر يقال ترصب به
 انتظر **عابف** فاعل عابف وحسن قوله **الادب**
المرجع هو متعلق بقوله واقترابوا عبد الله وما بينهما اعتراف

اي افتتبا عبد الله بالادب المرجع والتشكيل الى اخره قوله
وقد روي الويد عن مالك قال الشيخ الحلبي الظاهر انه الوليد
 بن مسلم فان كان هو فقد تقدم **ويستطال** يستعمل من الطول
 وهو كما فعل او فعل محققا او يطلب طوله قبل الحيس لحفظ القضا
 والاصوال والحدود وللتكول ولاظهار العسر واليسر للروح
 عن المعصية وللاقتناع من التصرف الواجب وللاقتناع
 من حق الله التي لا تقا ته فيه ولا يستبراح حال المحيوس له وذلك
 كالخالي والايق والسكران والملد ومدعي الفقر ومن اختيار
 اختبر ولم يعين ومن لم يصم ولم يصل والمتهمم والمدعي قوله
باعتسي ان يعقيم اي ما عسى ان يطول قوله **وقال في مسيله**
احرم مثلها اي قال ابو الحسن القاسمي ويريد بالمسيلة الا
 خرب والله اعلم ما تقدم في الباب فقله في فضل الوجه الحا
 من معان القاسمي هذا سبيل عن رجل قال لرجل قبيح كانه
 وجه تكبير الى اخره فانه اخذ هذا كمنظير ما افق به معنا
 قاله الانطلي **ولا يهراق** بفتح الهاء ويكمن ويقال آراق و
 هراق بالها بوا ومعنى يصيب وقد تقدم **التيروز** مصدر يروز
 يقال يروز الساهد بان امره في عد الله وكانه صدر يروز القوس
 سبق وكل من سبق فقد يروز ويروز الرجل فاذا صاحبه ويروزه
 منه واظهره وهو صدر فاعل **الفصل الرابع من الباب**
الثاني من القسم الرابع **وطعنوا في دينكم** الآية وفي بعض الاصول
 فاضنوا اية الكفر الدلالة مما قلوا اية الكفر ولا دليل على
 التعليل على بعض الاصول لان المتأتمه اما فعلا واما فهيا وقد يقع اسلام
 او صلح او مهادة ولو صلح اقلوا كان اوضح دليل ولو استدل
 بقوله قاتلوه يعذبهم الله باسلك الآية كان اقرب **اهل حرب**
روى كفارا يكلمهم الياسمينه او للتكليل **استمنا** يقال استمنا اليه

ص

شبكة



سكن واطمان واستانس وروي اسامنا من طلبه احد من
 الامن والامان ايضا وعلى الرواية الاولى فالسنة والثاني اذ بان
 للطلب **استنفاك** يقال استنفاك الحزمة ثما ولها بما لا يحل ولا
 كبح **الحاق لتقيضه** بحر التقيضه وروي الحاقه التقيضه
 بالنصب واصطفاة الحاق لها **ابن للاجشون** بكر الجيم وثني عمه
 تخلفه وهو على صورة البع والاقارفة وهو لقب وهو عمه الملقب
 بن عبد العزيز الجمل واسمه ميمعة وقيل يعقوب كعنه ابا
 مروان ولقب ابي سلمة الماجشون المالك الذي صاحب الامام مالك
 روي عن ابنه وماك حالفه يوسف بن الماجشون وعده وعنه
 عبد الملك بن حبيب قال لثوبه الماجشون لفظ الجيم هو
 الورد وقيل الحيرة ومعناه ايضا الوجه مورده مائة سنة الثماني
 عشرة وقيل ثلثة عشرة وقيل اربع عشرة ومائتين **بن عبد**
الحكم حيث اطلقت عند الفقهاء فهو محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
 بن عبد الله بن عثمان وقيل ابن اعمين بن الليث بن عبد
 الله مات في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وقيل تسع وستين
 ومائتين وتبو عبد الحكم اربع عبد الله بن عبد الله بن عبد
 الحكم مات سنة سبع وثمانين ومائتين وكما قد سبق وعبد
 الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم مات في رجب سنة ثمان وثمانين
 ومائتين وقيل سنة تسع وثمانين وقيل احدى وثمانين
 وولد سنة ثمانين والفقير **استخلا** اي عدة حلالا او حلاله
نقله يقال يقول اختلف وكذب قوله **كذابي يعطيكم الله**
 يعني الرسالة اي جعله مثله رسلا قوله **سما يعرف اي تتما**
 صرحا قوله **فوالان كي الجنة** قاله لعنه الله على وجه
 الاستهزاء والتفكيم **ماجلي ابو المصعب** بقرا وجه الكلام
 وروي فيكي وصوابه الاول **مزيله** بقية اوله ويثالث البيا
 من

من الزيل وهو الجمل الذي يكون فيه الزيل وفي بعض النسخ يسير الميم و
 فتح البيا ولا يعرف للبا الالة **مسكين** بكر الميم وهو واو واو
 رينخ وهو قليل والميم اصل واو زيد **لا يتقنا** اي لا يكون في
 السكت تسعة بل ضيق والكلام اوسع منه او لا يكون الكو
 من وسعي اي من قدرتي بل القعدة في المطت لانه نصره **حرفه**
 كخف ويثقل فهو حرق واحرق **جنته** بضم ويشده وهو الحس
تفاوتوا اي تشاقتوا وفي سبه في عل اصلها وكوز كعلي ومعناه
 لها فتوى اي نبأ لغوا يقال تفاوتوا على كذبتا لغوا عليه **بان**
يقتل ويضرب عتقه اما عطف تفسير او القتل اسارة لا
 نواعه من صلبيه حيا ونقطيعه ربا اربا وان تضرب عتقه
 اسارة لهذا النوع الخاص من القتل ومن ضرب العتق **ومالاه**
 به اي ما حقه **ونفذت الصمغية** فهو بالمال المجهية اي
 ارسلها **عبد الله ابن يحيى** هو ابن يحيى الليثي صاحب رواية
 الموطا **بن ليا به** يضم وبيان مؤخرين تحفت هو محمد بن
 يحيى بن عمر بن ليا به القرطبي ولد سنة خمس وعشرين ومائتين
 ومات ليلة الاثنين لاربع يقاتل من شعبان سنة اربع عشرة
 وثلثمائة ومثاله بن ليا به رجل اخره وهو محمد بن يحيى بن
 ليا به ابو عبد الله واخره هو احمد بن محمد بن عمر بن ليا به
 ابو محمد القرطبي مات في نصف صفر سنة خمس وعشرين
 وثلثمائة **استهلت** من الاستهلال وهو رفع الصوت و
 الاعلان قوله **وبنوه عيسى** هو تغذيم الموحدة على النون
بن الكاتب هو بن القاسم عبد الرحمن بن علي بن محمد **ابو القاسم**
بن الخلاب هو عبيد الله بن الحسن وقيل عبد الله بن الحسين
 بن الحسن بن الخلاب البصري وقيل عبد الرحمن بن عبيد
 مات في صفر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة **وكن النظر**

شبكة



الظاهر القتل لانفاذ اية ومن اذاه يقتل **الفصل الخامس من**
البايع الثاني من القم الرابع قوله **انه لجماعة المسلمين**
 اي يوضع في بيت المال قوله **من قبله** هو بكسر القاف وفتح اللام
 اي من جمعة **يشبه كفر الزندقه** يشبه معناه اي يشبه وكفر
 يقول له وروي تشبه كفرا سم وكفر بجريا الاضافة والزندقه
 عقيدته الزندقه وهو الباطني الذي لا يتدين ولا يفتخر الي
 شريفة **مستحلا** من الاستهلال اي يصدر له ويظهره **المجاهد**
 معناه المظهر وجا هو بالعداوة لادي بها اي ظهرها قوله
وهو منكر الشهادة اي لما شهد به عليه قوله **ولم يورد** هو
 يشد يد الال المفتوحة على بنا المحمول **ربيعه** هو ربيعة
 بن ابي عبد الرحمن بن فروخ فبينة للدرية روي عن السائب بن
 يزيد واسن وابن المسيب وخلق وعنه مالذ والديث والذ
 را وروي وابو احمره وخلق وتقه احد وغيره مات
 سنة ثمان ومائتي وخرج له الائمة السنة قوله
وابو ثور هو ابراهيم بن خالد الكلي البغدادي احد
 المجتهدين روي عن ابن عيينه وابنه علية ووكيع و
 خلق وعنه ابو اذور وابو ماجه والبقوي وخلق
 ثقة توفي في صفر سنة اربعين ومائتين اخرج له من
 الائمة مؤثر روي عنه **ابن ابي ليلى** هو القاضى ابو عبيد
 الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى الاضاري احد
 الاعلام روي عن الشعبي وخلق وعنه شعيب ووكيع
 وابو الغيم قال احمد بن الحفظ وقال ابو احمره قوله الصادق
 توفي سنة ثمان واربعين ومائة اخرج له الائمة الاربعة
 اصحاب السنن واسم ابي ليلى بيار بختانة من اسفل حيف
 قوله **والحكم** هو الحكم بن عتبة بختانة فوق مفتوحة ثم
 مائة

مشاة تحت ساكنة ثم موحدة مفتوحة تصغير عنيه الكندي
 فقيه الكوفة روي عن ابي ابي جيفة رعيه مشعر
 وشعبه كان عابرا فاتنا توفي سنة خمس عشرة ومائة
 اخرج له الائمة السنة قال الشيخ قال الشيخ الحلبي وتفق مع
 هذا في اسمه واسم ابيه الحكم الذي عتبه بنى لها سر وتفتقران
 في الحنك ان قاضيا بالكوفة وليوم رواية الخويش قال وقرجيل
 البخاري معناه والاصنام المتقدم ذكره واحد ففردا من
 او صاحبه قوله **وروي بن نافع** هو عبد الله بن نافع المدني
 توفي سنة ثمان ومائتين **المخيرة** يضم ميمه ويكسر اتباعا
 وهو قليل المغيره بن عبد الرحمن بن الحارث بن عبد الله
 بن عياض بختانة من اسفل وشيخ معمر ولد سنة
 اربع وعشرين ومائة ومات يوم الاربعاء المبع خلون
 من صفر سنة ثمان ومائتين ومائة **من اسر** من السر
 اي كتفه **فيهم** مصدر فاغتم والغي الغنيمه تزوج سلمان
 الفارسي فلما اصبح قال له اصحابه كيف وجدت اهلك فاعرض
 عنهم ثم قال انما جعل الغنم المستور والحدور والابواب لتوازي
 ما فيها حسب امرئ منكم ان يسال عما ظهر وامام ما غاب
 عنه فلا يسال عن ذلك سلعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول مثل المتفرد عن ذلك مثل الحارث بن سيار قران والظرو
الباب الثالث من القم الرابع **وان** اي طلعية و
 تشرح **وان ابي حازم** محامله وزاي مجمه وهو عبد الله
 بن ابي حازم واسمه سلمة بن دينار مات يوم الجمعة وهو
 ساجد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اربع وقيل
 خمس وقيل سنة ومائتين ومائة **زال** اي سقط وزلق و
مطلط التبرم يقال تبرم بسم وتبر استغاله يقال استغل شبعة



التي ارتفع ومعناه ارتفع عنه المرض ويرى او ارتفع جنبه
عن الارض كان حاله لحوال المريض ان يستند لجنبه او
ظهره ويقال اقلته الرعدة واستقلته جلته ورفقته
وهو بالقاف قيل واحسن منه لو قال استقلته بما موحدة
يقال بل من موصوفه واستقله وابل يعني وسعناه يرمي قوله
وان مضمون قوله هو يستند بيد الثانية وفتحها على
صفة المجهول مضمون قوله **بحر الله** هو بالحليم و
الرائعيل من الجور وهو ضد العدل قوله **خلع ربنة**
الاسلام عن عنقه الربيعة بكسر الراء موحدة ساكنة
لم تقا في مفتوحة ثم ها وهي في الاصل عروة في حمل الحمل
في عنق البهيمة او لها حبسها فاستعملها لم يستند
المعاليه نغمة من كرم الاسلام اي حووده واحكامه
واوامره ونواهيها **ابراهيم بن حسن** بن خالد مات
سنة سبع ومائتين في رمضان **ابراهيم بن حسين**
بن عاصم مات سنة ثمان وخمسين ومائتين **التشكي**
من تشكي يقال اشتكى وتشكى تفعل اخبر غيره عن امره
وتظلم تفعل من الظلم ومعناه نسبة للظالم وتشكى ظلمه
وروي الظلم بال وهو بضم ثاء مصدر **الفصل الثاني من**
الباب الثالث من التسم الرايح تخير وا يقال تخيرا وتخيروا
باليا والواو اي صاروا في خير وهو الناحية ومعناه امتارا
والضجرا **صبع** بفتح واو له صاد معمله وبيا موحدة مكسورة
وبمثلة من السخل من بعد واخره حين معجه فعمل معر
وبصبع بن عبد الله بن عبد بكسر العين المعمله عن
سكون السين التميمي البصري الخارجي الراي وكان يبالي
عن مثابه القران فقدم على عمر رضي الله عنه وكان
اعلمه

اعلمه جرا به يضربه لهن فلما جلس بين يدي عمر فضربه
عمر حتى شحمه نذرك العرا حين فقل الدم يسيل على وجهه
فقال حسبك الله يا ميرا المومنين فقد والله ذقت ما كنت
احس في راسي وفي رواية صر به عمر حتى صار ظهره كالبر
لعه ثم لم يجنه حتى قارب البر ثم صر به كذلك ثم سجنه
فقال له ان اردت قتلك فاقتلني ولا فقد سقيتني سقاك
الله فارسله عمر وكان بالبصرة كما لا يكله احد ولا يحا
ولا يرد على خلقه الا قاصوا وتركوه وكان مع ذلك واخر
الشعر لا يخلق راسه قوله **في الخوارج** الخوارج فرق سني
وسايرهم متفقون على ان من اذبح صغيره او كبيرة فقد
كفر وهم بكفر وبن عثمان وعليها وطلحة والزبير وعائشه
ويظنون ابا بكر وعمر ذلك نحو الدين الرازي قوله
من قولهم في القدرة القدرة طائفة يتكرونها ان الله
تعالى قدر الاشياء في القدم وعلى سبحانه في الازل انما تنفع
في اوقات معلومة وعلى صفة صفة على حسب ما قيل
تسمانه وسموا بذلك لانكارهم القدرة قال النووي وقد
انقرضوا باجمعهم ولم يبق احد من اهل القبلة على ذلك
ولله الحمد قوله **الاباضية** الاباضية بكسر الهمزة مفر موحدة
مخففة وبمعنى الاضطرار سجدت من ثمان تحت مشددة ثم
هاط بيته من الخوارج وهم اتباع عبد الله ابن اباض
التميمي ظهر في زمن مروان بن محمد اخر ملوك بني امية وقيل
عاقبة الامر وكانوا يزعمون ان محم القنهم من اهل القبلة
كثرا مشركين ومناحتهم جائزة قوله **وتسبهم** التنية
بكسر اللين واسكان الياك وبفتحها لغتان وتقدم قوله
والمرحبه هم فرقة يزعمون انه لا يضرموا الايمان معصية

سبه

ها

شبكة



كما انه لا يقع مع الكفر طاعة وان الله تعالى لا يعذب النفسه
من فعله الامة ولا نعم بوخرون كما اصل الكتاب ترا اليوم
القيامه لا يقطعون عليهم بنبي من اعطوا وعثوبه ولذاته
سما و امر حية مفارجات الامر و اجنته بالهزة والبا اذا
اخرته والنسبة الي الجهول مرجي والي غيره مرجي بيا حشره
قاله في المعرب قوله **الطاطري** نسبة الي بيع النياب العوض
بدمشق ومصر وهو الدمشقي ايضا ويمعن سمع ايد
عبد العزيز ومعاوية بن سلام بتشديد اللام ومالك
وعند الدارمي وغيره ثمة ايام فانت لله اخرج له مسلم
والاربعة اصحاب السنن قوله **دق رواية بشر بن بكر التميمي**
اما بشر في كسر الوجوده وبالذبح المعجمه واما التميمي
فبسين ممله ثم يا النسبة الي التميمي بغير دميطة
اكلها البهو المالح روي عن الازاعي وحديثين عثمان
وحلق وعنه الساقعي والربيع ومحمد بن عبد الحكم
خلف ثمة توفي سنة خمس ومائتين اخرج له البخاري
وابوداود وقرانبي وابن ماجه قوله **البزركاني**
منسوب الي بزركان بالوجهة على وزن اعفران ضرب
من الاكسية **الاهواج** جمع هوي وهو ما تحته النفس
وتحيد اليه **جده** وعنه جده مروان بن الحكم ابن ابي
القاسم وعنه عبد الملك بن مروان بن الحكم **الاصابية**
بالكسر والضاد المعجمه ههنا تابع عبد الله بن ابي
الخرين يقال حرف وعلا وما والي جوف يشدد واحروف
انفوخل بعن **الرويفي** وهو مصدر ما **ابوا مصدر**
فاعل اشهر وهو عبد الاعلي ابن مسهر الغساني ولد
سنة اربعين ومايئة ومات سنة عشرين مائتين وقيل
سنة

سنة ثمان عشرة **مروان بن محمد** هو بن حسان الطاطري
بطايين مملتين ممنوحين مائتين سنة عشر ومايئة
شور من المشورة **في زواج** بكر مصدر فاعل او اسم من
زوج بال تشديد **التميمي** بفتح اوله وكسر النون المشددة
قال ابن سيدي الحسن وسمعة من لفظ التميمي ابي عبد
الله بن مرفوعه بالكسر **البرنكابي** بفتح اوله يا موحدة
وضمه وضم الراء وتكون النون وبعد الالف نون والكاف
منقوحة **المنستر** بضم اوله وبفتح ثانياه ويضم وقيل
بفتح اوله ويضم ثالثة **بقتل المستبصر الداعية** قليل
مصدر والمستبصر معناه من فوقه ويوحده من يقد
والداعية صعه والها ليا الفة ومعناه الذي يدعولسره
وماده في من صتره ومكره وروي بقتل المستبصر
والداعية مصارع والمستبصر فاعل وصفة وهو المفعول
والداعية يتا ويل الفرقه والطاينه **الاستد** كنية ابوا
بكر **القدرية** وروي القدرى والدا الحرك وتكون فيها
فيل القدرية معناه من فوقه وعمل القدرى فمئة من
اسفل **ابن ربيعة** بفتح اوله وكسر الهمزة وههنا ممله هو
عبد الله وهو عبد الله **والاودي** بالفتح وبالواو الساكنة
منسوب للاول قبيلة وهو عثمان بن حكيم **الاودي بن عيان**
بين معجم مكسورة ويهذبات هذا اسفل كقته وتصلته
في اخره هو ابو عمرو النخعي قاض الكوفة روي عن عاصم
الاصول ويحيى بن يحيى **والاهم** وعنه احد ويحيى
والساق قال يعقوب بن سفيان بن سفيان بن سفيان
ويحيى بفتح حفظه توفي سنة اربع وتسعين ومايئة
الصحيح اخرج له الائمة **ابوا سماق القراري** هو

الصحيح اخرج له الائمة **ابوا سماق القراري** هو



هو ابن ابراهيم بن محمد الحارث بن اسما بن خارجه
 احد الاعلام روى عن سهل وعبد الملك بن عمير
 خلفه وعند يحيى بن ابيون وابو ثوبان الخليلي وخلق قال البراء
 حاتم ثقة ما موثقات سنة ثمان وثمانين ومائة اخرج له
 الائمة الستة **عظيم** بنين معه يصغره وابن بشار
 باموعدة مفتوحه وبنين معه مكسوره يلقي ابواضا
 وبنو اسلم الواسطي حافظ بن داود روى عن عمه
 بن دينار والي الكرار وعند احد وابن صبيح ثقة
 مرلس عاشر ثمانين سنة ومات سنة ثلاث وثمان
 مائة ومائة واخرج له الائمة الستة **علي بن عاصم**
 هو الواسطي وعاهم هو قريبة محمد بن اليكبر العدل
 يفرض ائمة عن احد الاعلام روى عن يحيى المكي
 وعطاء بن السائب وخلق وعبد بن الحارث بن
 محمد بن ابي سامة وامه ضعيفة وكان عنده ما
 الحديث مات في جمادى الاولى سنة عشر ومائتين
 وله بضع وتسعون سنة اخرج له ابوا داود عاشر
 مائة وابن ماجه في آخرين اي رجال آخرين او
 انا في بعضهم **الواقفي** قوم وخلق وليس
 عندهم جواب اقا المصنفين او لتعارض الادلة فتوقفوا
 وتوقفهم بوجوب لهم ما يوجب الاصحاب لهم من
 المبتدعة واخبار ارج وغيرهم **الساكنة** هو قوم
 وقع لهم الشك في القرآن هل هو مخلوق اول **الكتاب**
المتطلبين عمل غلما اصول الدين واما كان اصل
 الكلام فيه الكلام قيل فهم علماء الكلام والمتكلمين
 كعلم اللسان علم اللغاه **اهل اصول** ليجد ويقصر
 موضع

موضع بالعراق علي مبيد بن من للكوفة وبه قر به ضرورا وهم
 الذين نادوا علي رضي الله عنه بعد وقعة الجمل وكان زعيمهم
 ابن الكواقيف قروا واجتمعوا على قتال اهل العدل فخرهم
 لقب الحرورية نسبة الي القرية المذكورة ثم مضوا الي نصر
 وان مقانكهم علي رضي الله عنه قفلت منهم عشرة فرهب
 رحلان الي عمان ورحلان الي سمعنتان ورحلان الي اليمن
 ورحلان الي الجزيرة ورحلان الي مثل مروان فظهرت من اهل
 الخوارج يفتنوا للواضع ومن من يقسم ان الامام لا تختص بال
 الرسول صلى الله عليه وسلم بل كل من اجتمع فيه زهد وعلم الشاعة
 فهو امام اذ يوليح وخرج وان كان من العبيد والموالي
 وتفاضلوا عنقاداتهم في الصباه ومن تكلم بالكسيرة قد
 في كتب الكلام **بلفظ** يظلم اوله واصله يلحقون بقال التي
 طرح ومعناه يعرفون **اهل البدع** جمع بدعة ومعناه من
 خالف الكتاب والسنة واجماع الامة وهم ثمان وسبعون
 والناحية اهل السنة وبها ثلاث ويسعون وقد تكلم عليها
 كليهما بالتفصيل ابوا اسحاق الشاطبي في الحوادث والبدع و
 تركت ذكرها لما يودي الي الطول والله الموفق بفضلته ورحمة
الفصل الثاني من الباب الثالث من الفم الرابع يوديه
 يخر ويبيهل اي ييلغه ويومله **سافة** مفعول من السوق
 ومعناه مرجعه **وفق** اي اطلع عليه ولما كان في معناه اطلع
 عز اهل **صوب** من التصويب خلافا للتخطية وهو وجه
 الكلام ومعناه لقوله بعد ومنهم من اياه اي لا الكفار
 لقوله في الفصل قبله والبرق اول السلف تكفيرهم وروى في
 صرفي الهم والتم من الصرف وهو الرد ومعناه والتكفير
 وهو بعيد لان المعنى لا يوافق والصواب الاول ومعناه

كور

شبكة

الألوكة

صرف النقل للمعمل والتكفير وهذا كما ان نفى ان يكون الله
 عالما اذ لا يوصف بعالم الا من له علم يقول بقولنا لا نقول
 انه ليس بعالم وانه كثر وقولنا لا يوادى الى ذلك على ما اصلناه
وسواء لا يفتح ويخففه يقال سواء الناس عامتهم وكل
 عدد لكن يوساد وجماعتهم ومعظمهم **المومنين** وروي
 المصليين **وتوارثهم** مضارع وارث بنون العظيمة والساركة وروي
 توارثهم مصدر توارث **المعوفات** بضم الميم ويسكون العين المهملة
 وكسر الواو اي الملتويات او المشكلات او الملتيمات واعتناص
 الامر الغوي والعور مما لا يفهم من الاثروا عور بالضم
 دخله فيما لا يفهم والعور من الشعر ما يقصب استخراج
 معناه **بالمال** خلاف الحال مثاله قولنا الله تعالى انما اظلمت
 بهي الجامعة وقالت المعتزلة لا علم ويلزم عليه لا عالم ضمني وهو
 نفى الصفة وهذا محل لا تكال النبي يتصرف بجمعه بغير الصفة
 وانما يودي اليه قوله **او المبيح او بعض من تلقاه في الطرقات**
 المبيح مرفوع وتنا او بعض من اعتقده انه تعالى جيم فهو كمن
 اعتقده انه المبيح وكمن اعتقده لم يفتن من تلقاه انه الله تعالى
 تعالى الله عن ذلك قوله **ابو العاني** هو امام الحرمين عبد
 الملك ابن عبد الله وقد تقدم **الاجي** بضم الجيم هو عبد
 الحق بن محمد بن هارون السهمي مات سنة ثمان وستين والهج
 ما به **خطرا** الخطر الخطر الاشراف على العداك وقيل العداك **محنة**
 بالكسر انه الجامة او الجامة قوله **لا حجتا** اي الاحجة فخلق بها
 من استقامت فضاير مهن يتكلم بها سعدا وانا واخذت من الخلق
 ما لا يحترمها الي غير ذلك من الحقوق وقوله **وحساب على الله**
 اي التي اراد على الظاهره قام له المحمور في يوم انظر من
 النيات والعقوبات فيسئله الله يسأل الله تعالى يتولى حسابهم في
 ذلك

ذلك فيثبت الخالص ويعاقب للمناقفة قوله **سورة لنا ويل**
 اي نسبت لنا ويله متقابلة له بمتزلة الهدى للسهم بفتح
 الراء المتددة اسم مفعول **سبق الغوث والدم** القرن هو
 ما في الكرشاي موسر يعاقب الرمية وخرج ممثلا يعلقا
 بشي من فرقتها ومنها سرعة تشبه به خر وجمعت من
 الذين وعدم تعلقهم منه سى قوله **الحاخط** ابو تمامة
 الكناخي البصري المقتري صاحب النضائف المشهورة
 في الحاقق كان تلميذا لابي اسحاق ابراهيم ابن شعيب البجلي
 المتكلم المشهور وكان مضموحا عليه في طينه مشقوة الحلق
 ومثله الحاخط الذي عينيه كانتا حاخطين والحظالو
 واليه نسب الفرقة الحاخطية من المعتزلة واما به في
 اخبره فالح في فكان يطلي شقه الايمن بالصندل والكاقر
 من سنة لكراره وشقه الاخرى يوقر بالمقا ريفد لها
 احسن به واصابه الحصر وعسر البول توفي بالبصرة في
 المجرم سنة خمس وخمسين وما زلت وقد نيفت على تسوية
 قوله **تمامة** هو ابووض تمامه بن اسود بن قيس الجهلي
 وسكن النيسابور بعد لاجم سنة مائة قال الذهبي
 هو من كبار المعتزلة ومن روى عنه انه كان له اتصال بالرشيد
 وكان ذواواد روي قيل ومن مذهبه الفل يجر من غير
 العاقل وقال ابن حزم كان تمامه يقول ان العالم كمال الله
 بطباعه وان المعتزدين من اهل الكتاب يعبدون الصنام لا
 يدخلون النار بل يصترونها ترايا وعنه ابو عبد الله انما لم
 الجوزية انه حكى في اولاد المستردين في الاخرة حنة اقول
 منها الفرضيون ترايا وان ذلك من كل عن تمامه بن اسود
اسمهم اي لا نصب والسهم النصيب واصله من السهم والذبي **السبحة**



يتعارف به **الرافضة** قيل سموا بذلك لرفضهم زيد بن
 علي ابن ابي طالب لانهم قالوا له نسيب ان يحرق وعمره فابى
 ولحقه قرضوه وتركوه في قصبة طرية وكل من
 يبيض السلف رافضة **الخوارج** جمع خارج او خارجي قيل
 سموا بذلك لحزبهم على علي رضي الله عنه **وكفرى** و
كندوا **الشراكة** **دولة الشراكة** اكثر مجدا لله ومما يكتنه ولقبه
 ورسله وما حان به رسله وكفر نعمته لعدم الشكر عليها
 ولا ولا اعلا طيقته وهو الذي يجعلك صاحبه في النار وفي
 عليه والثاني فيه العنقية ان شا الله ان يقاتيه ومعنى
 الكفر الحقد والنز والنقطية **شرفتميل** فعل للمواحدة
 وغيره وزوي قتيلا فعلى جماد **اديم** اديم السماء ما ظهر منها
طير فعل من الطيب ويقال طوي وطيب وقيل اسم الجنة
 وقيل شئ في فيها بلغة الهند **او قتلوه** او تقسيم
قتل عا د هلاك كلام كانت اليهود لعنهم الله برحوا
 به العرب قيل بعته سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه
 وسلم وقيل ظهوره وكانوا يخوفونهم به ويوعدون لهم
 لذلك فلما بعث صلى الله عليه وسلم الكفرة ذكروا كما قال
 مولانا وكانوا من قبل ينتفخون على الذين كفروا اي
 يستقروا بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما احاطهم ما عرفوا
 اي النبي صلى الله عليه وسلم على اوصاف المنقوت في التوراة
 كفروا به وعاد هؤلاء على صدر بن ادم بن معلم بن نوح
 ومعناه ههنا انهم استاصلوا قديما كما انما استاصلت عادا
 ويجوز قتلهم كقتل عاد وكتوز بالقتل على الاطلاق لان
 عاد لم يقتل سبيفا ولا رمح وانما اهلكها الله بما ذكر في
 كتابه وروي ثور وهو ثور بن عامر بن ادم بن سام
 بن نوح

بن نوح وهو نوح عامر ومعناه الاستيصال والهلاك بالقتل
 حناجرهم جمع حاجر والنجرة والحجورة جمع رصو
 الخلقوم وطينات من اطياف الخلقوم مما يلي العنقة وقيل
 راس العنقة حيث تجرد وقيل هو حوز الخلقوم ومعناه لا يقضى
 لا يقبلهم بل تنسا العزاة عن حناجرهم **يرقون** يخرجون يقال مرق
 السهم من الرمية خارج وقيل خرج طرفه من الحانم الاخ وسانه
 في الجوف وقيل المروق الخروج من النبي بركة **الرمية** فعلته
 لمغلوله وهما الطرية من الصيد يرمي **قوته** بضم الفاء العوق
 الوتر من السهم وقيل السهم بعينه وقيل العوق راس السهم **لا**
يفهون من الغم وروي لا يفقهون من العفة **تتاردي** اما تتك
 وتتادل وروي يمارين بضم الياء المشاة عارضة للجهول يتك
 في الغم هل يقية التعلقة به من الفرت والدم من ام لا في ولور قيل
 من اما انه تتك اللفظ وجوده ولم يتقل بالمعنى واما الغم ليسوا من
 الامة واما في كمن والجروف تخلى بضمها بضمها قوله **مستظريه**
 مختلفة **ستخيفه** من الخافة وهي الضعف والرقه ومعناه فتح
 اللفظ والمعنى **مجدد** **منهبت** يقضي الشين المعجزة وهو جرة يعده
 معناه من استقل بعد هو جرة وهو الحارجي من المرجية ومن
 يجمع بين الارحاجي الايمان وهو العلق يترج المعتزله نوح سنة
 ستة وعشرين وما تين وقد يقع على المايه قوله **وتجوزوا**
 له في قوله هو بالجيم والرا تفعيل من الكوز وهو ضد العدل **عبيد**
الله مصغر عابدين منسوب لبي العنبر من تميم ويقال
 بني العنبر وبعنبر وان نسبت قلت تغنير يعلينها ولا تغل
 بتغبير مع العنقية البصري قاضي البصرة سمع داوود
 بن ابي معاذ وخالد بن الحد او غيرهما روي عنه عبد الرحمن
 بن مقبر وحالدين الحارث وغيرهما قال النساء لغة لستة

ويبين العلف وال
 ابي العلف وال
 معناه

تغبيحة

ثان وثنتين وماية اخرج له مسلم فقط ومن غريب ما نقلوا عنه انه كان يحول التقليد في العقايه والفعليات وحالف كافة العلماء في ذلك قاله الحلبي والانطاكي قوله **عن داود** الاصمغاني هو دلو دبن علي بن خلق للاصمغاني ثم البغدادي امام اهل الظاهر وكان زاهدا ورعنا سكا انتخبت اليه رئاسة العلم ببغداد قبل ان يحضر مجلسه اربع مائه صاحب طيلسان خضر سمع من سليمان بن حرب وعمر بن مرزوق القيسي مسدد وطبقتهم وفي كتبه حديث كثير ثقتنا الرواية عنه عزيزه روي عنه ابنه ابوبكر وركبها الساجي واخرون ولسوا في كتب السنن شي وقد اختلف العلماء في نفاة العتاس مثل داود وشيخه هل يعتبر قوله في الاجماع ام لا فعت طايفة من السافعية انه لا اعتبار للخلاق ثقاه القياس في النزوع وببشر خلافهم في الاحوال وقال امام الحرمين والزرزباني اليد اقل المحقق ان حديث القياس لا يعدون من علم الامة وحملة الشريعة وقال الشيخ عمرو بن الصلاح والديا ختاره الاستاذ ابوا منصور وذكر الصاحب عن المذهب انه يعتبر خلافا داود قال الشيخ وهو الذي استقر عليه الامور اركان الائمة المتأخرين اوردا مذهب داود في مصداقتهم قالوا الذي اوجب به ان داود يعتبر قوله ويعتد في الاجماع الا فيما خلاف فيه القياس الحلي وما اجمع عليه العتاسون وبنات علي اصوله التي قام الدليل لها على حطها فاتفق من سواه على خلافها فاتفق من سواهم في ذلك خارج من الاجماع وذكر الدرهمي والهيان ان وجود ازاد الرخلة على الامام احمد فتمتعة وقال كتبنا الي محمد كتب كنيها سره وانه زعم ان القرآن محاد فلما انقربني فقبل

يا ابا

يا ابا عبد الله انه يستقر من هذا ويكره فقال محمد بن يحيى اصليا منه قاله الحلبي والانطاكي **الاستفراع** يقال استفراخ جرد وسعه وهو طاقنة اي بذر جمعية وبلغ في الامر الفانية واقرخ واسترخ بعض وكان داود فرغ المامسة **الحاظ** بظا معجمة مسالة هو عمرو بن بحر قال المسعودي ولا تعلم احدا من الرواة واعلم العالم اكثر كتبنا منه مع قوله بالعمانية مات سنة خمس وخمسين وما تكتب **بأمة** نضم اوله فامثلة ويهون الاثر من المنهري منشوب لخر وقيل منشوب لخمير وهو عمرو بن **الهيلة** جمع ايلة وهو الغافل والضعيف العقل ولكن اصله الضعيف ذكره امر الدبادون امر الازفة وفي بعض النسخ بعد اليهود وغيرهم **كحا** قال وقصد ولما معتقل منه **الغزالي** هو ابو حامد محمد بن محمد بن احمد بن بكر نضم اوله نضم معية لعقل الطوبى بالنضم منشوب لطوس قرية بالعراق القرا كحفت ويشدد فقبل نسب لغزالي قرية من فرطوس وقيل لغزالي بنت كعب الاحبار وقيل كان ولدته عزرا ليعزل الصوف ويبعد بطوس وقيل صوابه الغزال لانه نسبة الحرق وصوابه فقال وقيل على لغة حوران لا يضم يردون بالنسب في تلك الصفة فيعقوبون عطاردي وقيل من بأسر الحرق بنسبه فقال على صورة المبالغة وان لم يباشرها بل بنسب لمن باشرها فهو غالي بيا النسب فرق بين الصانع المباشر وغيره ونهنا ابوا السحاق الزجاج وابوا القاسم الزجاج ومات والده وتركه مع امه صغيرا فطلب العلم وفتح الله له من فضله ولدرسة حسين واربعائه ومات سنة خمس وخمسين مائة وهو ابو حامد وهو بطوس وعليه مرفعة فقلت يا شيخ العلم والتمد رسوا وحلوا من هذا ان بل يفتدي وحكم

شبكة

الألوكة

الي معان المعارف يهتدي فقال بصفحات لما طلع قمر السعادة في ذلك
 الا اذنة اشرفت شموس الاقوال على مصابيح الاصول فتنين الخالق
 لا ارباب الا للاباب وودي البصائر اذ كل ما طبع عليه راحه صابر والله
 نزلت هوى ليله ولبني لعقول وصوت الى مصحوب اول منزل
 ونا دنتي الاكوان حتى اجب عنها الا اليها الكساري وبيدك فانزل
 فكرنت في دار النبا بعزيمة قلوب ذوي التقريف عنها فقل
 عزلة لم تحزل لا رقيتا فاجل لقرن نساجا لكسرت مغربي
 وهو ابيان لزومية **فصول الركن في واحد** وروي في الواحد
الفصل الرابع من الباب الثالث من القسم الرابع قوله **لا يجل**
 اي لا يدخل **الدهر** بفتح الدال وهو قيا سوا النسب للدهر
 والدهري المحمل القايد ببقا الدهر والدهر يفعل كذا اي ينسبه
 الليل والفقار واما ان نسب الله فهو الحق وهو غير لا تسبوا
 الدهر والدهر بضم الدال على غير قيا سوا المسن قوله **فوق**
الانبياء اي وسائر الطوايف التي يقول بها الهن انبياء **الديبانية**
 بفتح الدال المعجمة وتكون للثناة التختية وفتح الصاد المعجمة
 وبعد الالف نون وفتح هـ ثمان هو السفل وقال الكلبي يكسر الدال
 وهم قوم يقولون النور جوي والظلم ميت ويرحون ان ليس للعال
 اله تعالى الله عن قولهم **الظلمة** بفتح الليم والنون مشددة
 وبعد الالف نون ويا النسب وهم قوم يقولون بان الخلق الهين
 الثمن ويقولون النور والظلمة حيوان وروي الماندة ويقال
 العاتوية منسوب الى الرنديق ظهر في زمان ساجورين
 اذ بشر وادعى النبوة ثم قتله بهرام وسلمه وحشا
 جلده تبنا وقرضت به للصبان الجزمانا هذا على مذهبه
 ولمانية مذهبان منهم من يقول ان النور والخير والروح
 خلقه اله والش والظلمة والحس خلقه اله تعالى **الديبانية**
 قولهم

قولهم علوا كبيرا وهم ثنوية والله انشا ومنهم من يقول الخير
 كله في النور والشركة في الظلمة وهم ثنوية والله ايضا خالق
 الخير كله في النور والشركة في الظلمة والله الخالق
 الله الا هو سبحانه وتعالى **والصابية** جمع الصابية يهجر ويسهل
 وهم قوم اتبعوا اليهود والنصارى منهم من يعبد الملائكة
 وهم من يعبد المذاريك وقبيلة صلايق من حيث تعبد الجنوب
 ويزعمون انهم على دين نوح واصله من مدينا خرج لا يفرحوا
 عند اليهود والنصارى بحملة ثالثة عنهم فقيل صابية
والسودان يضم جمع السود وهو بلاد افريقية يسمونها
 لاجوج وما جوج يهجر ويسهل ثمانون ومنها للسودان
 ستة عشر سنة وهو الاكثر وقيل ثمانية عشر ومنها
 لاواد سام ما بقى روي عن ابن مسعود انه قال حال الرجل
 الله صلى الله عليه وسلم ما من عام اطرو من الاخر وان الله قسم
 هذه الارلاق فعملها في اسما الدنيا فتمه للظلمة منته يكبل
 معلوم ولكن اذا تكلم قوم بالعام صحت ذلك الى غيرهم وادعوا
 جميعا للماضي من ذلك الى الفيا في العقار وروي عن الزبير
 بن الكوام انه قدم البصرة وقال ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اخذ طريق عامر ثم اجتمعوا من خلفي وقال كي يا زبير ان
 باب الرزق مفتوح في قضا الفرس لا يعلق عن ليل ولا نهار يخرج
 الحكام من محل قدر تقفنته من اكثر كثره ومن قل قل لاله ومن
 امسك امسك عليه يخرج الحكام لوقد معلوم لا يزيد من متفق
 يتقوا ولا ينقضه فاجر نجوره وروى ان الله اذا استخط
 قلم فقمه مطر هي فقمه وامر يتناهم فانه المجرمان لعرضي
 الله عنده وروي معناه عن حكيم رضى الله عنه نقلين كعب
 ربه في العقد عن محمد بن المنتشر ان يعود بها اسمه الراومرد



قال له حدثني بعض اهل دينك عن نبيك صلي الله عليه وسلم انه
اذا رضى الله عن قوم انزل عليهم المطر في وقتة وجعل للال في
سماحتهم واستعمل عليهم خياريهم واذا سقط علي قوم انزل
عليهم المطر في غير وقتة وجعل للال في مخاليتهم واستعمل
عليهم شرايهم انتهى قوله **والمجوس** هم طائفة اختلفوا
للعالم ضانعين كحديث عن احمدها الخبر واسمه عنده بيران
وعن الاخر الشرو واسمه عندهم اهرضن وانفقوا على قدم
يزدان واختلفوا في اهرضن من فزعهم يعني انه قدم وزعم بعضهم
انه حادث من فكرة رديه حصلت من فزدان **القرامطة** من
بنسب لجدان قرامطة فعلا نجا مهله وبدال مهله وكما في حلال
نسا سكا في قوله الله لانه لقيه بعض الباطنية فاستقواه
وتبع القرامطة وقرامطية **المجول** من ما حل نزل وهو
قولهم ان الله حل في نحل وتعالى عن ذلك وتخدم **التناسخ**
من النسخ الازاله وهو قولهم في الارواح هم غلاة الروافض عنهم
الغمانية اتباع بنان بن اسمعيل الهندي لمحمود بن الله
تعالى خلق في عمل واولاده ومنهم النصريه يزعمون ان الله تعالى
قد خلق فيه ومنهم الخطابية وهم اتباع ابي الخطاب محمد بن ابي
وهيكا زيور عم عليا الاله الاكبر وحينئذ محمد الصادق
الاله الاصغر لقولهم يا كناسخ يزعمون الله تعالى حل في علي بن
في الحسن بن في الباقر ثم الصادق حكوا ذلك عنهم في الدين
الوارث في مختصره في الملوك والحق **الباطنية** ليسوا للباطل
وهو قولهم لم يرد بها في القرآن ابدأ باطن ومدع صانع لعنهم
الله ان الله خلق النفس فكان الاول والنفس الثاني **من**
الباطنية هم طائفة ينسبون الي التصوف يتظاهرون بالاسلام
وان لم يكونوا مسلمين والفساد اللازم من هؤلاء على الدين

الحنفي

الحنفي اكثر من الفساد اللازم عليه من جميع اللغات فان لم يصرف من
الفاظ الشرع عن طواهرها المرفوعة الى امور باطنه لا يستيق منها
الى الاضغام لكي يفتقر بعضهم في تا وتك قوله تعالى اذ نصبا الى
فزعوت انه طغى اسارة الحكيم موقا وهو المراد بزعمه وهو
الطائي على كل انسان وفي قوله تعالى الفاعصا اي كل ما تنوكتا
عليه ويعتده مما سوى الله تعالى فينبغي ان تلغته وفي
قوله عليه السلام تسحر وافان في النكاح بركة اراد به الانتفا
وامثال ذلك خير جرفوا القرآن من اوله الى اخره عن طاهره وعند
تفسيره المستقول عن العلام وذلك ابطال الترابيع واوفيا والدين
عن اطلقوا بغيره الطائفة لا يومنون بغير من الملوك ولا بغير قوت
بالقيامه الا الهولا ينظاهرون بجمعة الاستيا **الطيارية** قوم
من الروافض ينظرون في الجحيم والطيور وغير ذلك ولا حل
ذلك لغيبوا لهذا اكثر نظيرهم وهو من اولات المسالفة و
يقال لهو المباحية وهم اتباع عبد الله بن معاوية بن
عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وقيل سموا بذلك لقول
النبي صلى الله عليه وسلم في جعفر ايدله الله في يديه جناحين
يطير بهما مع الملائكة **الازل** اي القدم ومعناه لم يزل **الغلاة**
هو جمع قبيلسوق او قبيلسوق في الحكمة والسوق الحكمة و
القي الحية وقد تنقلسف وهي العلسفة وهي من العلوم هو
القديمة وبسبها قيل في جعفر بن رشد ما قيل حتى
نسب للكفر والزندقة والله اعلم بسره وهم قوم صحت
حكما الهندي يدعون قدم الطبيعة يزعمون ان العالي
قديم ويتكروا صوا الاحياء **الطبايعيين** هم الذين
ينزلون كذا ينحل بطبيعة كالنار والحديد والظواهر
والشراب ونحن نقول ذلك عنده خلق الله عز وجل

شبكة

الألوكة

لابه ويقولون بالجمية الحرارة والبرودة والرطوبة والهوية
والمنجمين اي الذي ينطوي بالبخوم وهو الفخام والمخيم بصغته
 وصغرات تنسب للبخوم بغير واسطة وهو فعالة وكما فر لانه
 جعل مع الله شركا لقوله صلى الله عليه وسلم اصعب من عبادي
 مؤمن وكما فر الحديث في سنة التاثير الكواكب والليل
 والنهار والجمية فعلا تها كما فر بحجوي عليه حكم المرقد
 وان كان يقول عادة الله يخلق عندها فقتل كما فر
 وقيل فاستق والاوالاوي سيد المذريعه وقال ايضا
 الاقل كيه يقولون بالجمية الكواكب وما يقولها
 المجمع من تسوق وغيره هو بالحساب ولكن فيه فتنة
 ضعفا المقتول فيورد على ذلك واما من يحكم بالكواكب
 في قوله او وفاقا وعلا اول خصا ودولة اور وفيها فهو
 من اصول الكفر وروي ان البخوم خلقتها الله زينة
 ورجوما للسياطين وهذا في البر والبحر وروي ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من نعل بايامن البخوم فقد نعل
 بايامن البحر وقال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر القدر
 فامسكوا واد ذكروا بي فامسكوا واذا ذكر البخوم فامسكوا
 والتحليل بن احمد

ابلقاعني المجمع اي كما فر بالذي قصته الكواكب
 شامدان من تكلفت ونجم بار على المتا دير كما ذب
 عالم ان ما يكون وما كان قصنا من المجهدين وجمية قوله
 علم البخوم على العقول وما كان وطلاي نبي لا يترك طلال
 هيجهان لاجد مضى فظنه يدري حتى الارزاق والاجال
 الا الله فهو وسبع عشره ولوجه الاحتمال والاحتمال
المضروفه فليل تكلفا وانتسب اوصار وليس من

العوفية

العوفية كهم فرقة من غلاة المتصوفة في العلم الخولي به يزعمون
 انهم يرون في انفسهم لحر الاحياء ولبعضهم من العلوم العقلية
 نصيب فيو يسمون ان قد حصل العلم الخولي والاتحاد فمدعون
 دعوى عظيمة واولها اظهر هذه المقالة من ادخل الاسلام
 الروافض فانهم ادعوا الخلول في حق التمهيد كما تقدم عنهم قريبا
 والصوفي وهو الواصل والنضوف وهو المتوسل وهو لقب للعلماء
 العالمين اهل الدين المتيين والتمسك بالسنة وقال الجنيد ارا
 هذا من علم الكتاب والسنة واختلف في اشتقاقه فقتل من
 الصوفى ولا يصح اذ ليس ليس الصوفى شجرة لحمه واكثرهم
 يلبسه وقيل من وهو ضد الكدر ولا يصح لان الاشتقاق
 يرد ولو صح معناه يعني ان مادة الصوفية من صاف
 ومادة الصفا من صفا ولا يقال انه منه الا بالحق قلب
 او من يقول بالاشتقاق الاكبر وهو ضعيف بالتمسك
 لاصول الاشتقاق وقيل من الصفة ولا يصح للاشتقاق
 وقد تقدم **العالم** يحمر وسهل واللام مفتوحة وقد كسر
 وهو قليل واصلة من العلم لا كسر والعلم بالتحريك وهو
 الجبل والعلامة السمة **الابد** لا يد وهو الرضان المخرد وهو
 هو من التاكيد والمبالغة كليل لابل وكخوف **ركبها** اي
 طيبها **البراهمة** اجمع ابراهيم او برهمن يضم اليها
 للوحدة وقبح الروضها وسكون المها وكسر لليم والخره
 نون وهم قوم يارضوا الهند لا يحمر ون على الله بعينه
 الرسل **والاروسية** بقية اوله ويضم الواو والسبب
 والعاسد له للنسب وكانه من الاريس وهو الامير
 ويقال اروسية و اريسية **والفريسية** يضم الفير والرا
 بحقه قوم من الروافض لم ينموا الى رجل وانما قيل لهم
 ذلك لقولهم على الشبه بجمد من العراي بالقرب وتغلط

شبكة

الألوكة

جسوريل حين بعث اليه لسيده النبي به **والاسماعيلية**
فرقة من الامامية من الواضحة ينسبون الي اسماعيل بن
جعفر الصادق يزعمون ان الامام بعد جعفر الصادق
اسماعيل بن جعفر ولكن كما مات اسماعيل في حال حياة
الخبير عادت الامامة الي اخيه قال تقي الدين ابوالعباس
بن تقي الاسماعيلية ان القرامطة الباطنية اتباع
الحاكم الذي كان يحضر وكان دين اصحاب رسايل
اخوان الصفا من الامة منافق الامم الذين لسوا
مسلمين ولا يهوديين ولا نصاري قوله **والعشيرية**
فضة هم المستورون الي عبيد الله بن الحسن العنبري
قاضي البصرة الذي حور العليد في العقائد والقلبا
وقد تقدم في الفصل قبله قوله **الاباحية** هم افرقة من
علاة المنتصوفة لعالم لهم المباحية يدعون بحبة الله
تعالى وليس لهم من المحبة حبة يخالفون الشريعة
فيزعمون ان الله اذا بلغ في الحب غاية المحبة
يسقط عنه التكليف ويكون عبادة بعد ذلك
التكليف وهو الاطو اى قوله **فممنون مقالهم** هو
تشد يد الميم وفتحها اى مضمونها قوله **والارباب**
افتقار من الرب وهو النك قوله **لسرويل** اتهم
اى صارتهم ومصاحبهم قوله **ورفع عهد**
الشرع قيل عهد الشرع فريضته واحبائه قوله
ورفع عهد ليرتفع بعده بالضم مقطوع عن
الاضافة وكافة المسلمين بالنصب اى جمعهم يقال
لغبتهم كافة اى كلهم قوله **الوهم والتواطؤ** الوهم
بخر لكاها بالقول اى وطئت في الحساب بالكسر
وهم بالفتح وعبد ابن الاعرابي بالكسر ايضا وهما
بالفتح

بالفتح اذا غلظت فيه وسهوت قوله **ومن قال هذا**
كما فرأى فهو كما فر قوله **وهو قائمه** قال الشيخ برهان الدين
الخبير سمي هذا القاضي رحمه الله ليحاهل العارف ولوثامه
باسمه الاضد وهو مساق المعلوم مساق غيره لنكتة كان
احسن في العبارة واداب كما فعله ذلك السكاكي وغيره والله
اعلم **والعشيرية** هم اتباع عبيد الله بن الحسن العنبري
منسوب الي العشير قبيلة وروي العبدي تضرع
وهو اتباع عبيد المكت **او محدث** وروي انه محدث **وقوله**
جمع تاليعين بجمع ومعناه الجوارون العدر في ايامهم
اروي عليهم الا راا يتقدم الراا التهاون قال الشيخ
يقال ارويقت له اذا قصرت له قال الانطاقي وجدة
وحقه ان يعدي بالبا وفي تقديرته على شهاب **الابتناس**
وروي الاشيا **المتقف** فاعل افاق اي زادوا شرف و
كذلك من ادعي نبوة **تبعه** او بعه عطف على مع تبيينا وبعده
وهو وجه الكلام وروي او ادعي نبوة معه وصوابه
بعده ووجه الكلام عليه والاضفر لكرار **كاليسوية**
هم اتباع غير بن السحاق بن يعقوب الاصفهاني وكان
حرم الدبايح وروي البعقوبيه وهو منسوبة لابي
عيسى مرة وجره يعقوب احدي ويعتقدون لختصاص
رسالة نبينا صلى الله عليه وسلم بالعرب ويزعمون انه
لم يكن مرسل الى الحب ولا الي بني اسرائيل وهو لا ينسبون
الي ابي عيسى السحاق كمن يعقوب اليهودي الاصفهاني
كان صوحودا في خلافه المنصور وخالف اليهود في
السياسة انها حرم الرباح **كالخومية** بضم الخاء المعجمة

شبكة

الألوكة

الجملة رفخ البرا المنذرة وكسليم مخفنا او بيا مشددة
 للنسب لانهم تنبعوا بابي الخمر في نسبوا اليه ونحوه
 الكرمية بكسر الكا المعجمة وسكون الراء منسوب لما حرم
 او لقولهم ما حرم حلالا لانهم ايلحوا بحمات ويقال
 لهم الخمرانية بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وقمتها
 مشددة والحرمان الكذب يخفف ويشد **تولدت** اي تتابع
 اي الذين يجوزون بحسب الرسل بعد تبييننا صلى الله عليه
 وسلم **البريبي** بفتح الباء الموحدة وكسر اللام المعجمة واحز
 عين كالمهمل من النباية اتباع رجل اسمه بزيغ وضبطه
 الحلبي الانطالي يفتن معه قال الحلبي منسوب الي بزيغ
البيانية اتباع بيان ابن سمعان التميمي وبيان ك
 بطوخة ساقه وخصات من اسفل لاحقة واخره
 نوح وسمعان يفتح ويكسر ويدعون نبوته ويدعون بان
 روح الاله حل في ايها ثم رجع الي بيان وهكذا عند
 الحلبي وقال الانطالي لعل الصواب البيانية بالنون بعد
 الموحدة نسبة الي بيان بن اسماعيل الهندس ولعله لم
 يتفق علي بيان بن اسماعيل وانما راي الي نبوي من هذا
 الشيخ الحلبي ونسبه الي بعض اصحابه والله اعلم قوله
باب رزقهم اعلم ان القلما اجعلوا علي رزق السبب المحض
 لم يخالفوا في ذلك احد من اهل القبلة الا ما حكى عن الخوارزم
 والنظامية من المعتزلة فانهم يقولوا بالرزق ومن
 مذمومهم ان الجماع ليس بخير قوله **من دان بغير ملة**
الدين وان اي اعتقد في الهة الدين والسريفة قوله
او وقف فيهم اي توقف **وعلاة الصوفية** وروي
 عامة المتصوفة والاولاوي وصوابه وعلاة المتصوفة
 لان

لان من علم العلم حقيقته لا يستغزه بغض الله تعالى شيطان
الحور جمع حور ولا يعرف الاضغطي الحور في العين و
 رواه غيره وقيل سوادها كلها كاعين الظنار والبقير
 وليس في بيها دم حور وانما قيل في الساحور عين تشبهها
 بالبنف والخبيا وقيل هو شدة بياض بياضها وشدة سواد
 سوادها وقيل مع استدارتها الحرقه ورقه الجفون
 وقيل سده سواد القلعة في شدة بياضها في سده بياض
 الجسد وقيل احراق البياض بالسواد كله واصله في البقر
 والظبا ثم قيل في الناس قيل لا يظهر بياض في عين تقير
 الوحش الا بعد موته **والعين** اي العينا وهي الواحدة
 العين وقيل معنى الحور العين البيض الواحدة العين
 واصله من الحور وهو البقر البيض والحور البيض الرقاق
 وحور من الحور وهي ادم المصنوعة محمودة وكحور كونهما
 جميعا لان الحرة بلا بياض قبيح والبياض كذلك ولا جرة
 فيه قبيح وانما اقصاه ما جمع حرة وبياض وقال بعضهم
 اجمع اضغطي المعروفة على ان الحور من سواد الحرة اربعة سوادا
 الناطر والشمر وشعر الاجفان وشعر الحاجبين وصف
 البياض اربعة بياض اللون والاسنان والعيون والقرن
 ومن الحرة اربعة حرة اللسان والتفميد وكوجنتين
 والاليتين ومن الشعر اربعة ندر والوجه والراس والكف
 من ثنوفة والاليتين ومن الطول اربعة طول العتق
 والقامة والاحمين والشعر ومن الطيب اربعة القم والاق
 والارطوا والفرج ومن الصبغ اربعة الفرج والاذان والتمن
 والسرقة ومن السحرة اربعة الحسرة والفتن والصدور
 تدوير الوجه ومن الصفر اربعة القم والكعبان والذبان



والقنمان وليس يزيد يصغر القدي كونها جدا بل يريد انما لا
تكون طرية **الكبيبة** انما الفخ زروي بالقص يصغر صنوي
لكهليل قيل وصوا بها الكامليه نسيوا لا يكامل كمنوعا عليا
وقالوا تناسخ الارواح ويصير المكليه والكلية وهما زواجر
قال فخر الدين الزاري في مختصره في الملوك والخل ومن عملة
الروافض الكاملية اتباع كامل وهم يزعمون ان الصحاية
كلهم كمنوعا لما فرضوا الخلافة الجاي بكر وكنوعا ايضا حيث
لم يجازب ابا بكر **ياسر** ما بالفتح اي كلفها **بفتح الجع المجرى**
التكبير النوصيه وروي بفتح ما وما صغها المتكروا اي اولو
قل وهو ثلثا ليد التثنية لان الكفر لا فرق بين قليله وتثنيته
يعني في القول الدال عليه والفعل **والكناس** **والنبيج** جمع
كنيسة وبيعه وكلاهما للمبهود والنصاري وقيل لليهود
والنبيجة للنصاري والاولاد اكثر وعنه ابن عبد الله بن محمد
بن القاسم عن النبي صلى الله عليه وسلم من كان في ارض الاعاج وضع
ليرودهم ومهرجا فم حشر معهم يوم القيامة **بر** **بفتح** **بفتح**
الزاي والذري اللباس والمصينة من اللباس من فرسية **الاجع**
لانه يقال يقال ان ربي حسن الا الاجع ما يبتحن من ثنية
صعه وهيبه مستحسنة وانما كمن يفرض ترايا بل يهيم
ورني عال يقيا فم تدي لان متا ولا تالذي ترا على ميا واة
القلب فلا تخانن الامحون **زنا** **نهر** جمع نيا وبالكسر
وزناوة وهو لباس الكفار وقيل لباس الجوس والنصاري
في وباطهم **فحص** يقال فحص عن وسط راسه حلقة وهو
من فحص كمن وحنه من فحص القطاه بفتح الميم وهو الموضع
الذي يفحص التراب عنه اي تكشفه لتبص فيه **لا مرية** يضم
ويكثر اي لا ينصف **عري** جمع عرعة وهو ما يشد به التي

كرة

كرة الكرة المزة ومعناه الخلق عرس الدين فعدتانه واحد
فمن اخلت منه عروة اخلت عرس الدين جميعه لانه
متماثل يصك بعضه بعضا وروي كلة **الاياحات** وروي
الاياحة اي يبحر ما حرم الله ومن اهل ما حرم الله فهو
كافر وكذا من قيم ما اهل الله وكله يرجع ان التلدين الله
ورسوله واما للاصنار اهل الله ورسوله وكلاهما **الفهم**
الغوطي بطا معمله واوله يضم وهويا و**فما** **بفتح** **بفتح** في
هيمه **والنصير** بفتح الضاد المعجم منسوب لضيره قبيلة زروي حية
الضرب بفتح الصاد المعجم وسكنه المشان من اهل وقت
المع مشرب لضير موضع اوله **بفتح القول** وروي بفتح **تكفرها**
مضارع يفتن العظيمة وروي بفتحها مصدر كمن **حديث** **عهد**
اي قريب الزمان والحديث خلاف القديم والعهد الزمان **المدة** **عهد**
الله العهد الوصية وما تكذب الحولاة والحفاط **روحانه** بفتح الراء
منوب المروء عن غير قبليس ضم الراء **طبية** يقال مكان
ارواح بفتح الراء وضم الراء وحكاة الخوصير **فنا** **محف** اي عدم حقيقي
ومعناه انه لا بعن وليس الا الموت والمحض الحاضر الذي لا يتك فيه
انتفاض اي النهام والتعقن الشرفه والبناء تقدم **الافلاك** جمع
نلك وهو السموات السبع ومعناه تقتره هبتها وفضا وتكلمها **وتخليل**
من ظلا تقيد وفسد ومعناه فساده وتفتن صور والده النمر عن
البرية قال بينا بينه الله صل الله عليه وسلم حالس واصحابه اذا اتى
علمهم سباب قتيل نزلهم صل الله عليهم وسلم هل تدون فاعفوا ففوا
الله ورسوله اسم قال ففتن للعبان هذه رويها الارض سوقته اليه المقوم
لا يتكرو نه ولا يدعونه ثم قال هل نرون ما قوتك قالوا الله رسول الله
اعلم قال فانما الرقيم لتفتن محفوطه وموح مكفوف لم قال اقبل
نرونكم ببنكم ويديننا لو الله ورسوله اعلم قال بيننا وبيننا مسير

البيضة

الألوكة

خمسماية سنة ثم قال هل تزور ما فوق ذلك قالوا لا والله رسول الله
 قال فان فوق ذلك سما من ما بينهما من سبعين سنة حتى ما به عام
 سنة حتى بعد سبعين ما بين كل سنة من حكايين السما والارض ثم
 قال هل تزور ما فوق ذلك قالوا لا والله رسول الله قال فان فوق ذلك
 وبينه وبين السما بعد سبعين السنين ثم قال هل تزور الذي تحت
 قالوا لا والله رسول الله قال فانما الارض الاضواء ثم قال هل تزور ذلك قالوا
 لا والله رسول الله قال فان تحت الارض الاضواء لا يرى فيها حجر حامية نبيته حتى
 عدد سبع ارضين بين كل ارضين مسورة حتى مائة سنة قالوا والارض
 فنحن لا نبيده لوانك قلنته بحبل الى الارض السفلى ليهبط على الله عز وجل
 ثم قرأ هو الاول والآخر المجهلة ومعناه على علم الله عز وجل
 علم الله عز وجل وسلطانه في كل مكان وهو على العرش كما وصف في
 كتابه قوله **وموته** تنفذ من موته يقال بالهمز وتركه اسم مكان
 بادنى البلقا من ارض الشام قوله **المياهنة** هي مغارة من
 التقانة **محمد** مصدر محمد انكرو فيل لا يكون الامع العار المحرقة
 الخيرو وروى الجوز ومقول جود مشردا **المياهنة** يقال بالمهنة
 قال عليه ما لم يقبل ومعناه الكذب **وقعة الجبل** ومعناه يوم الجبل
 وهو يومان الاول ويوم اخر فهو وقعة عينه اشارة الى الدنيا
 بالنصر يبيع على رضى الله عز وجل كانت وقعة الجبل سنة تسمى
 وثلاثون ووقعة عينه سنة سبع وثلاثون سميت بذلك لانها كانت
 على جمل اسمه عسكرو قوله **ومن يشاقق الرسول** المشاققة الخا
 لغة **لسراية** من السراية يقال سرب السراية فيه تحلل اعنائه ودخلها ورز
 يصيرانه من الصيرورة يقال صار رجوع **قبيل** بالسراية فذر والقاد
 والقبيل القدر **ريقة** الريقة جبل يربط به البع وهو يكثر الراقد فقدم
 والبع بنى البيا ويكون لها ولد الصان **منفة** يضم في حقت ويثقل ويديرو
 يوثق **الغظام** بفتح الغون ويثقل الطالمجة وهو ابراهيم بن شيبان يفتخ

وقيل انك حورود
 الاسلام لا تقا تاخذ الالسان
 ونسكاه كما تفعل الربيعه البع

السين

الشين وبمشاة من السفار من بعد ويقال هبشام وهو
 موي يميز الحارين من عبار وضبطه الحليم الانطلي بالقل
 سيار عوض شيبان يتقدم السن على البيا المشاققة
 التقية وكان احد فرسان المتكلمين من المعتزلة وكان
 في دولة المعتزم قوله **قال القاضي ابو بكر** هو البيا فلما
 وقد تقدم قوله **واعره** **عفا** اي اخلاه يعني نوي تك
 الصفه عنه تعالى **يقارنه** اي يلازمه وليقترب منه
فما علم بكسر لوله وسلوت تانبه من العلم ضد الجهل
 ومعناه ذليل وروى عن علي بالتحريك ومعناه احارفة
 وعلامة **منسج** اي خارج ومعناه انه لم يبق معه
 منه **حيث السورا** وهو ان رجلا طاهر فلزمه الظهار
 فاني بانه سودا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا تحرك
 حتى تعرف انها صومنة قال سئلها يا رسول الله فاسأ
 لها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها ابن الله فاسأ
 اليها فقال اعتقها فاقفا ملومته هو حديث رواه
 ابو داود ودا الساء ومالك قوله **وبحديث القايل**
 قيل كان القايل نبيا مناهك لا في الخار **فذر** يشد
 من التقدير ويجفف لضعف ضيق **لعلي** يقال لعلي ولعني
 لثان قيل لعلي في جمع القرآن كل كل لا اعلمك تخلدون
 فكان **اضل الله** هو يفتي العذرة وكسر المصا و اى
 لعله وصغى يخض عليه وقيل لعلي لعني عن عزارة
 الله يقال اضل الذي جعله في مكان ولم يدري هو وقيل
 سناه اقرب اليه وهذا مما هو على بسيل الجدح والخوف

شبكة

الألوكة

والافاللة لا كثر عليه شي والاعونه احد وقد اعل انه
 سلم والاقعد قبل غير ذلك ولعله في ذلك الوقت يسمع
 لمن عمل غير الاسلام وهذا قول لا يقضه تغل ولا عقل
 فقد امر الله بتوحيده وبعث نذرا الانبياء وواجب
 ذلك على اهلهم **وكوشنوا** ما الكنف وهو الوضوح وا
 لظهور قوله **من مجوز ان العنول** هو بفتح الواو المتدرة على
 بنا المجهول **الجزع والخشية** الجزع الصلح وقلة التسنن
 من شدة الخوف والحسية الخوف وهو اقل من الجزع قوله
في زمن الفترة قال الجوهري الفترة مما بين الرمولين
 من رسل الله عز وجل قال البيهقي وسميت المدة التي
 بين عيسى يوم نزل عليها السلام فترة اذن آل رسال
 كانت تسمى بعد موي عليه السلام سنة غيرا تقطع الي
 عيسى ولم يكن بعد عيسى سوى رسولنا هادي السليح
 واختلفوا في قدر تلك المدة فقبل سماية تسنة وقيل
 خمسمائة وستون وقيل واربعون قوله **من قال بالملل**
 المال بالمد المرجع وما نبي ولا النبي اليه قوله **ولا الزم**
موجب من قديمهم هو بفتح الجيم اي مقتض من قديمهم
اذ هلت يقال نفل عن النبي بفتح الال المتجه و
 كسرهما اغفل عنه ونسبه ورهلت تركه الترخن عمل
 ونسبه لثفل **لبي** اي عقله **فترة** بالفتح هو ما
 بين الانبياء من الزمان الذي لا شي فيه وهو من فترة
 سكن وضمق واعني **الحتم الوجوب المصدر الاول**
 صدر التثامعلاء واوله ومقدمه **نشا** ظهر والرفع
الاجو

الرجل من الاراحة وهو الازالة يقال راح زالا وراحه
 اراله **والخلف** في الخلق ومنها القول بان القران
 مخلوق ولا يصح خلق الاعمال ايضا ولا قدم الخلف **عمل**
 ضد علم واذا كان جهلا ضد علم فقد هو يتقنه وان كان
 ضد علم فقد بالخرف **الفصل الخامس من الباب الثالث**
من التقسيم الرابع بين الوجوه التي به كفر ضمير كافر
 يعود على لقط من وهو فقد ذكر وروي كنفوا وهو يعود
 على معنى لمن او عمل اليهود والنصارى واليهود والنصارى
 بنوا استرئيل واليهود ص يهود ناي قبل وسموا بذلك
 لقولهم ههنا ابيك وقيل لانهم نسبوا اليهودين يعقوب
 وهو يد الرضعة وعرب بالمجالة والنصارى بنمو ابدلك
 لقولهم نحن انصار الله وقيل لنا صرية قوله **حاج فيه**
 اعني بالحق واستدل عليه **عوج** وهو من العود وهو
 الذمة والامان **تخريف** اي صار زنديقا ونسب لهم
الجزية بكسر وهوا الحرج يوظب على اهل الذمة في كل سنة
 والجزية مخارج الارض ويقوم جزا فخر وحكم او من
 المجازة قبله كعين بوحذ الجزية منهم وكانه اقرار للفرق
 واققرار الكفر لا كحل فلذا ما يضبطه الما هو عن نفسه
 وافعله وماله ولعله يكون نسب اسلامه وليس
 باقرار الكفر **وكتب محمد** هو محمد بن ابراهيم بن يعقوب
 الخزاز يفتي وبيشرد الواو واخره زاي فقال لتسنة
 للوز ولد في حبه سنة ثمانين ومائة ومات سنة احدى
 ومائتين واختلفوا في لقب بن القاسم وابنه وهما اولوا الهجج انه

شبكة

الألوكة

روي عنهما باسطة وعن جابر بن عبد الله قال خرج علينا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان منه يسر يا من المدايكه
 كحد ونقته على ميا الس الكفر في الارض فان غور في رياض
 الجنة قالوا واين رياض الجنة قال محاسن الكفر فاخذوا
 ورووه في قول الله يا نفل من كان نجيبا ان يعلم منزله
 عند الله فليظن كيف منزل الله عنده فان الله ينزل
 العبد منه حياء انزله من نفسه وعن عبد الله بن عمر قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر الله في الفاقدين سهل
 الذي يتقاتل عند الفارين وذكر الله في الفاقدين مثل السحفة
 الحضرا وسط السحفة الذي قد حاس هذا القربى يعني
 بالصوريد المبرد الشديد ولا اكر الله في الفاقدين فيقره
 بعد ذلك وضع واحجم قال فالصبي بنوا ادم والاعجم
 البهايم وداكر الله في الفاقدين يعرفه الله معقده
 من الجنة وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه
 عن ربه تبارك وتعالى انه قال وعزتي وجلالي لا اجمع على
 عبيدي خوفين اذا خافني في الدنيا امتته يوم القيامة
 واذا امتي في الدنيا احقته يعرفهم القيامة **الفصل**
السادس من الباب الثالث من القسم الرابع عشر جنونه
 يعني سذجا وعمات الموت سدايده التي يفرض ونزكه كما
 يفر كما التي اذ اعداه وغطاه وعمرة كل شئ معطرة وهي
 في الاصل النبي الذي يفر الاشياء اي تغطيتها ثم التفتير
 للسدايد **قيية** بفتح مصدر اي رجع قوله **النكال** اي
 العقوبة **برقه** يقال رجع يبرقه ورجع عليه ومعناه
 لا يوسع عليه ويتوكل من العقاب بل يعاقب وينكره ويضيق
 عليه

عليه او معناه لا يتخا في عنده ويرفعه بل يبعثه ومعنى ما في الحديث
 فليجاء روي الصبيان عن ابي جهم لم يكن جده من احد وراثة وحق
 من حذوقه فيوقديه ولا يتركه اذ في الاخذ به طاعة لله وفي
 نركه سقط الله **طوبية** الطوبية الصمد اي ما انطوى عليه واستره
 وكلمة **الجمون** اي الذي يعصيه الجمون وعن ابن عباس قال قال
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه ورا رجل فقالوا هذا رجل مجنون فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا مجنون انما المجنون المقيم على العصية
 ولكن تقولوا رجل مصاب قلب وصوابه لوقا المصاب الذي ايه مس
 من جنونه **المعتوه** هو الناقض العقل وقيل الذي لا عقل له ورجل
 معنوه فيه روعه وحس قوله **ودنفا** **منزه** الميز صدر
 قول منرت التي اميره اذا عزلته وافوزته **ينكف** يقال كفه
 فانكف اي منعه فامتنع او حبره وروي يلهم من لحي بالكر
 تتاهل ونبي وعن ابن عباس قال ورسوله الله عليه وسلم
 ربه اليتيم واصف به بما تضرب به ولوكه **تراض** اي تذلل
 للهدى صغوبته وسوخلفه يقال راضه اي ذلله فقله
من ادعى له الالوهية هو فرقة من عدلة الرافضة وهو
 اتباع عبد الله ابن سبا وكان يزعم ان عليا هو الله وقد احرقت
 على رضى الله عنه منهم جماعة قوله **وقرئ** **عبد الملك** **بن**
مروان هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية
 بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي تولى الخلافة
 بعد ابيه مروان سنة خمس وستين توفي بدمشق سنة
 ست وثمانين ولد اثنان وسفون سنة وقيل بستون
 سنة قوله **الحارث المسمى** هو الحارث بن سعيد الكندي
الخلق والمملوك الخلف جمع خلفه على غير قياس وقياسه

شبكة

الألوكة

خلايفه ونعايل جمع فقبله ولكنه جمع عزوتهم خليفه قاله
 سيبويه وقال غيره يقال خليفه وخليفه وهو فقبله
 كفاعله ومفعوله والنال المبالغة وعليه فخلفا قباير كقبيل
 وقيل خلفا العليل وقعليه وارا دي الخلفا من التخلفه
 الملوك من قاص وولاية المياه والحبوس واصحاب الخراج
 وبالملوك الذين يوقضم والخلف الذين عمل الذين عمل السنة
 وانا السلف والملوك من لسركوك والخلفا من خلقت غيره
 والملوك من تولى بسر واخر الخلفا عمدين عبد العزيز ولا
 يوجد مثله الا المهدي محمد بن عبد الله وسيد يوجد
 غيرها الحارثان عيسى بن مريم الذي ياتي بعد الرجال
 والخليفة يذكرويون قباير خليفه اخر واخرى ومنه
 قوله ابو خليفه ولدته احري وانه خليفه وان الخلف
 اوانت لتانيه اللفظ ولا يقال خليفة الله لان الله
 لا يقبيل ولا يموت والخليفة اما هو فوالقبية والمدت
 ولا يقال خليفة الا للعدل والمختصة واما غيره فملك
 وسلطان وامير وقد تعلم هنا قبل مما قيل في الملوك قوله
 وصادم السلطان من سفينة في البحر يخفق نفسه من ثوده
 ان ادخلت من مائه في جوفها ادخلها مع ما لها في جوفه
 قوله **ايام المقتدر** هو التقدير بالله ابو القضاة جعفر
 بن المقتدر بالله ابي القباير احمد بن طلحة الموفق بن
 جعفر بن المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد
ابو عمر هو محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن
 حارون بن زيد **الخلاف** مجامله مفتوحة ولا سدره ولا
 جيم بقول الحسن بن منصور الخلفا المشهور من اهل البصرة
 بلدته

بلدة بفارس ونسبا بواسطة والعراق وصاحب ابا القاسم
 الحسين وغيره وقد اعتقر الغزالي في مشكاه الانوار عن
 الانفاط التي كما تنقصد عنه قيل ضرب الخلاج باصر المقتدر
 الفبوط وقطعت اطرافه وحز راسه واخرت جثته
 وكان فلكه لثلاثا لسمع يقين من ذي القعدة سنة
 تسع وثلاث مائة قيل انه لصلب حربي ثمة والسنة
 عبد القادر عشر الخلاج فلم يجد من اخذ بيده ولو ادر كته
 اخذت بيده يقال لانه قال يوما للحسين انا الحق فقال له
 الحسين انا الحق اي خستته تقتل فلو شئت فيه لما يقول
 حاله من الصلبي قال يقصدهم والدليل على صحة باطنه انه كان
 يقطع يراه وحياه وهو يقول حسب الواحد يا فراد الواحد
 على كفه من قال به بما حكى عنه انه كان يقول كل من قتل نفسا بالطاعة
 وضرب على اللذة والمنهوه وصاحبه لا يبقى فيه شيء من البسرة حل فيه
 روح الا الله كما حل في عيسى عليه السلام ولا يرد يذري ما تنقذه
 فخير الله اعلم وانما ان يكون افعاله كلها فعل الله تعالى وكان
 يدعى كنفه هذه المنزلة ووجد له كتاب كتبه الحاشية عنونه
 من الرهوه ورب الارباب بالعبادة فلان واتباعه وكما فوا يكتبون
 الله باذن الذات وحده عابه اللذات تسجد انك تنصرون فيها
 شبيه من الصور وانك الان تنصرون في صورته حتى يمتد
 ونحن نستقبيريك ورجوا رحمتك باعلام القيوب **ابو الغزالي**
 بعين مجده حلا معلوم واخره لاجمعه وهو باليا ويند ونجا
 وقيل له ايضا اصوي كان على منتهى الخلاج فناخر لغته وقيل
 له مثل ما فعل بالخلاج واسمه ابو محمد علي بن علي الملقب
 وكان ظهوره سنة اثني وعشرين وثلاث مائة قوله **ايام الراضي**

قالوا في وصفه
 قاله العلم
 كالتسليم
 وهو از اسلام

شبكة

الألوكة

هو الراص بالياء والقياس احدوا المتقدر بالله الى الفضا جعفر
ويقال لان ياتي بنسبه في ترجمه المتقدر نحو في منتهى ربيع الاول
سنة ثمان وعشرين وثلاثماية **ابو الحسين** هو ابن ابي عمير حماد
بن يوسف المذكور قبيل **يومئذ** وروا اذ ذاك وفي اصل المؤلف بقول
ابو الحسين وبين بقوله روا ابو الحسين يباش **يفند** وعند عمر رضي الله
عنه انه كتب اليه كعب الاحبار ان اخبرني المنازل فكتب اليه كعب
يا مريد المومنين انه بلغنا ان الانسا اجتمعت فقالوا انزلوا الحسين
قال حسن الحلق وانا معك قفا للحيار اريد الحيار فقال العفر وانا معك
وقال الانسا ساربعنا ثم قفا لا سيف وانا معك وقال العلم اريد العفر
قفا لا الفعل وانا معك وقال العنار اريد مصر قفا لا الدر وانا معك قفا اختر
لنفسك فلا ورد الكتاب على عمر رضي الله عنه قال فالعراق اذن
فالعراق قال انه علم وعقل وقفا اشرف الاسماء **الفصل السابع من**
الباب الثالث من القم الرابع من مخط من بيان ويجوز التبيين
وهو موخر من قوله بما يقضيه ومامصوله اي بالذي او مصلدا
والاولا وليه ويعطه بتعليق بالاستحقاق وبما يقتضي متعلقا
بنظم والسقط بحركه روي المتاع والحظ في الفعل والتصميمه وما
لا خير فيه والحظ في الكلام والحسان **الاستحقاق** استحق اي
علا خفيفا او جعله خفيفا وصدقه كذلك او معناه انه لا يعبر
عينا او تهاون به **بعظته ربه** الباطل الصاق **او يبدل** مضارع مثل
مسدد وبعض بنصب مفعولا وروي او يبدل في بعض قبيل
اي صيغته مثلا جمله مثلا **الترج** اي اخذ او سال او جعل فقله
ما لا يلية الا في حقه خالق وقد عا لونا داه وجلاب اسمه فاجابه
لبسك اللهم لسيد قوله **للاحد** اي الاحاد الشرك بالله
ذكره في النور **ابن خليل** هو ابو القاسم من فقهنا
فرطيه وعلما يقيم المعتزليين كان يقره في سبيل ايت حاضيا
معه

معهلة خصتر نخا عجة ويقول هو تفسير خضير وهو تضيين
والصواب فيه الالهال وهو المعروف وكان اذا وقع عليه
لا يرجع ويقول هو معج فقط وذكره الذميين والميزان وقال
انه منهم بالكتب مات سنة ثلاث وسبعين وقيل سنة
وخمسين وماتين **باب ابن اخنا عجب** وروى ابن اخي عجب
وعجب اسم عمة المعروف المذكور وهو المقتول يفتون
ابن حبيب واسمه يحيى بن زكريا وكان قد تجبر عنا محمد
في قتله ابن حبيب فقال له اتق الله في با فقيه فاني اتق
ان لاله الا الله فقال ابن حبيب الا ان وقد عصيت قتلوا قتلوا
قتلوا وصلب وكانت العامة تظن انه لا يقتل ملكا نه كتمه
وموتت بها عند الامير قوله **الخرار** معروف باسمه ورامشدة
لم تراه في اخره قوله **يرس** هو بفتح المشاق تحت وضه الواو في
بعض الشيخ البامو حدة للكسوة وقبح الواو والاول **الكر ابو**
زيد هو محمد بن زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن خارجة و**عبد**
العلي بن عصب هو ابن الاعلم مات سنة احدى وستين
ومائتين في صغد وقيل في ربيع الاول **وابان بن عيسى** هو ابن
دينار مات سنة اثنى وستين ومائتين وابان فاعل وا
فعل وعليه الصرف وعدمه وعمل الصرف وهو فعال والاعلة الاله
التعريف وهو لا يمنع وحده على البصريين وجعله الكوفي
ما فاعلا وحده ويلزمه منع رواه ونحوه من الاعلام وعمل عدمه
فموا فاعلا واصلا ايبن فمعمل وقلب وهو ولي هو وزر ثعلب
في العمل والكثر منه من الصرف **عيت** اي لعب وفساد
وعيت بالكر لعب والغبتة الراهة من العين واصل العبت **الخلط**
وهو من الافساد **موسى بن زيار** والده بن عبد الرحيم

شبكة

الألوكة

بيزه في **ابن** ربا معقول بالفعل وهو للفاعل ورور ودرج
 بالرفع والفعل للمفعول فعلى الاول بالفاعل ضمير للتاسم و
 على الثاني مخذف السخف انما الذكره والشم السب والعين و
 المتنقص وقول الفتيحة وقد يكون السخف بالفعل واصله بالثقل
 ومنه ويشتق بالافعال الابالينكلم **الاحوي** يضم وهو الاكثر ويقع
 وهو قليل منسوب لبيضا ميه وهو الاكثر في النسب فيجوز ان
 وهو قليل والاولا وكقوله **الاموي** يهاى بنظره **عجب**
 اسم امرأة تحرك وسطه ولا تحرك لثقل وسطه بالتحريك كسفر
 وتحريك الوسط في مثله يقوم مقام الحرف الرابع ومقتضى القول
 واما المذكر فيجوز **خطا** يجمع خطية تحامجه معنونه
 وكسر الطاء بمشنة مشدده وهو من الخطوة المشتركة
 والرفعة وللحانه والها لعبد الرحمن بن الحكم قوله **ابن**
حبيب وصاحبه يريد بصاحبه اصبع بن خليل الذي
 تقدم انما قوله **بالمداهنه** هو اللاديه وقيل لبقا
ويخ اي لام وبن وهدر **ونسي** اي شتم واصله من
 سبه قطع **بما صدر في ذلك منه** وروى عنه **من**
ذلك الهنه الهنه يحقق واصله هنه او هنه وهو
 النبي القليل والهنة السوء القليل من كل شي والمراد به
 الخصلة الواحدة من السوء **الفلة** بفتح وهو النجاة من
 الامر تاتي عن جبريد ولا ترد والفلة الموت فجاء
 ويقال فلتة يضم ويفتح قيل والفتح اعلى واضي **الشاردة**
 اي الناردة المنغرة ومعناه انه لما كانت الفلة للموجد
 لا تستقر ولا يثبت كانه كما لشارد لانه لا يستقر مكان
 وليس معناه السائر من تحولهم قافيه **شاردة** ورد
 اي سايرة في اللبلا فلها اذا عازت فقه استتهرت
 واصحرت

واستتورت **مفتضاها** اي ما دلته عليه **سنة** يفهم وهو
 الفتح **ومقارنها** يعين مجمله جمع معرف وهو معنى الكلام
 والراي مجبه ومقري للكلام معناه ووجهه والرادته
 وروية ومعانها وهو جمع معن وروى ومقارنها ضم للميم
 ويقا قولها ويثون فاعل قارن ومعناه ما قارنها اي اقترن
 معها **السرف** بسين مهملة اي جاوز القدر وعلو وتقدي
 والسرف في ماله ما التقه فيما لا يحل ونذره في غبه ووجهه
 وهو السرفي **سحفا** جمع سحيف وهو الرقيق الفل الصغيفة
 لما كسفت جواب لولا **وانما ليط** جمع اغليطه وهو قياسا و
 جمع غلطة على غير قياس **رب العباد مالا وما الكار**
 منادى مضاف وحذف الحرف وهو كثير وما لنا وما الكا استغناء
 استقمام وهو مجاز الجهالة لانه من كلام الكفا والامر للماء و
 او المقري للصغيف او اللام للعاول وفيه يجر الخطف
 من الاول وهو انما استقمام انكارا وهو مقام الاقوي
 على الصغفا **قد كنت تسعفا** **فأبد الكا** قد كسفت و
 تكثير وتسعيفا يضمر اوله ويفتح يقال سعاه وانسعاه
 بمعنى وقيل سعاه لسعاه وانسعاه دله على وضع الما
 وقيل سعاه جعل له ما وسعفا وما بد الكا استقمام وهو
 مجاز الجهالة لان البداهة والعيب وهو على الله مجال وفيه
 التقصير لانه في اصله يفعل الانسان فعلا ثم يظهر له ما
 هو افضل منه وهذا من صفات البشر ولم يقبل بالبد الا
 اليهود والجهالة في الاستقمام لانه انكارا وليس هذا
 بابه وبابيه الغوري والصغيف وفي البد لانه دليل الكسفت
 فتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا والغبان جمع عبه وهو



والعبيد صفة وقيل هما ورد في القرآن عباد فهم الموصوفون
وما يتقي وان ورد عهد فهم الحافظون وهذا لا يقتضيه
ما دل عليه الكلام وقيل العباد لله والعبيد للعباد وقيل
العباد للترقيع والعبيد للتخدير **انزل علينا الغيث لا انا**
لكا انزل طلب في صورة الامر والغيب المطر الناهض قيل
والمطر في العذاب والصواب ان الغيث الكثر في الخير ولا انا قال
يقال بالالف ويدونفا وهو في معنى الاضافة ونعال لا انا
لك ولا انا لك ولا انا لك ولا انا لك صحت وظاهره من ذلك
لان اللام دليل الفصل والتمل وانبات الالف دليل الاضافة
ولكنها كثر فيقال له انا ومن لا انا له صار مثلا صفة
منها في اللفظ فقط ولا انا لك انا لسر لك بل ان الله تعالى لا انا له
له او من مجازة الكلام على ما هو معلوم عند العرب في كلامها
او نزع مخاطب اخر وهو احبني من الكلام ونم الكلام عند
انزل علينا الغيث وهذا كله وانما هو عمل الشاعر صل فاضل واما
وهو كلف فلانا ويدا والظاهر انه صل وقولك ان لا انا له
لسلمان بن عبد الملك سبع رحلا من ذلك اعراب وسنة تحببه
يقول له العباد فذكر له احتره فحله سليمان احسن محال
فقال استخذه ان لا انا له ولا صاحبه ولا اولاد فلا بين الاخير
قوله لابي لك اكثر مما يتصل في المدح اية لا كما في لك غير نفسك
وقد يذكر في معرض المدح وقد يذكر في صفة جده في امره وشهد
وقد يجيء في اللام فيقال لا انا بك بمعناه انتهى روف في كثير من
كلام خيار المسلمين من الصحابة وغيرهم ما هو على اصل الفصح
في الجواز وغيره فحتمه قولنا في عامر الاطرب واسمه عبيد
وروي عنه الله ابن راحة فاعنف فذلك ما اقتضيا جاز

ولك

ذلك ان الغدا انما يكون فيمن تلخذه المفزرة والله تعالى
منزه عن هذا فيما سواه عنه واختلف فقيل على مجاز الكلام
العرب ولا بدت لغناه وقيل فداخا طيب به يفض
من معه وقطع به الكلام ثم رجع لتأمله وفيه بعد وقيل
اراد بالترقية التططم والكمار لان الانسان لا يفدي
الامن بعظم ومعناه بدلا نقبي ومن يعز علي في رضاك
وفي طاعتك وقيل روي فلخذي لنا فذلكا قنقينا وهو
يدق ويختم ان قوله فاعنف البيت لسوء الكلام
الاول وانما هو بلدي صلى الله عليه وسلم ومعناه انه سال
النبي صلى الله عليه وسلم ان يعزله ما قصر في حقه والقيام به
والترقية عليه صالحة ومنه
فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم هذا
بلفظه اي سيويه يقال ثقته يثرد سواه ومنه
الثقافي في كسر المثناة ثم فاق محققه وفي اخره قاو
لهو في الاصل ما سيوي به الرماح ثم يستعمل للمواضع
التي ولد بها السرع **فقل ما** ما ناهيه كما في لعل الدفع وما
لك في طاله وكثر وقيل والاكثر ان يليها فعل مبرح به وهو
الاصلا وقد يليها غير فقل كقوله
صددت واطلت الصدود وقلما وصلا على طول الصدود
فقيل ضرورة ووجهان الاصل ان يليها فعل طاهر قوله
وتقديره وقل ما يدوم وصال وقتده يدوم وقيل وصال
فاعل يدوم بعده فقدم عليه وهو راي كوفي ولا عين بصري
نظا ولا خبرا وقيل نابت فيه الجاه الاسمية عن الغلية
وقيل ما اذا بدت وحوار فاخل وهو قول المبرد وليس على صلا

شبكة

الألوكة

سبدا و قبل ما مصدرية لا كافة وهو قليل **تفوز** مصدر
 تفوز سقط وتفوز البناء تقدم **حدثنا الثقة** هو والله
 اعلم ابو بكر بن العربي **الثاني** سبب معية معا لمام ابو بكر
 بن محمد بن علي بن حاتم القفال الثاني المتأخر منسوبة
 اليه الثاني مديفة من ولا النهر سمع بن خوصة وابن
 السحاق اللديني ومحمد بن جدير الطبري وغيرهم توفي
 بالثامن في ذي الحجة سنة خمس وستين وثلاثمائة هـ
بمقتلون من المنديل اي يتخذونه منديل اي ليثيد
 لون باسمه تعالي وهو استعارة من قولهم تقتلنت يا
 منديل اي تصحنت به ويقال بالنوت وتكدر بالميم
 وقيل بالميم وقيل لا بهيم وهو تعقل في الاول وتعقل
 وتعقل في الاخير وهو المنديل بكسر وينفتح والمنديل
 بكسر وفتح الدال له وعند بعض التابعين انه كانت له بظلمة
 يخبئ فيها فقيل له في ذلك فقال اولها لتفكك به بنوا القبايل
 اي لا تفكك لوني بالتفرد اليهم لطلب ما لديهم **وسبب** و
 روي في سبب مصدر واسم فاعل **المفضل الثالث**
من الثاني الثالث من القمل الرابع مساق الحديث
 اي على نبتة وطريقة وببيله **سبب الله وملايكة**
 بالواو وروي او ملايكة او تنويح وهو عليم بالحوادث في
 الاول كما **وحسب بيل ومبكا بيل** جبر بيل صاحب الحجر وال
 لرلازل والايات ومكابيل صاحب المطر والنبات وروي
 انه اذا كانت ليلة المنصف من شعبان فهو ليلة البراة
 وليلة الهدا بيده بالابستناح من اللوح المحفوظ ويقع
 الفرائخ في ليلة فترفع نسمة الارزاق الي مكابيل ونسمة

الحروب

الحروب الي جبر بيل وكذلك الرلازل والصراعفة والحسنة و
 نسمة الاعمال اليها عيل صاحب السما الدين او وهو على باب
 الخطفه وعنده سبعون الف ملك تحت يده كل ملك نسمة
 الف وقيل تحت هذه اثنتي عشر الف ملك تحت يده كل ملك
 اثني عشر الف وهو ملك عظيم ونسمة المصاحف ثلث المكون
 وعن عابيه قالت لما كانت ليلة النصف من شعبان
 السهل النبي صلى الله عليه وسلم من مرطى قالت والله ما كان
 مرطاه مقصيرا ولا خرا ولا كنان ولا كرسف وارحوق فلما
 سبحان الله فذاني سبحان قالت ان كان لسداه لمن شعر وان
 ياست لمخنته لذويز الابد فوجست لغني ان يكون الي بعض
 قمت النمس في ايبت فوضعت لذي علي قزميه وهو ساجد
 تحفظت من دعائه وهو يقول سبحانك سبحانك سبحانك
 واين لك عواديب وابوابيك بالنعم واعترقك بالدنوب
 ظلمت لغس خاعفوك انه لا يقتر الذنوب الفظيم الا انت اعوذ
 بعفوك من عفوك واعوذ برحمتك من نكرك واعوذ برضاك
 من سخطك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت
 على نفسك قالت فالان قاها وقاعلا حتى اصبح وقد اصحفت
 قدما فاني لاعمرها واقول يا اي الله واسم السر قد غفر
 لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ليس قد فعلا لله بك
 السير قال يا عابيه افلا اكون عمدا شكورا اهل نزيدين
 ما في هذه الليلة قلت وما فيها قال فيها يكتب هل من
 مولود في هذه السنة وفيها يكتب كل صبية وفيها تنزل
 الاراقم وفيها ترفع اعمالهم فقلت يا رسول الله ما يدخل الجنة

شبكة

الألوكة

الابرحمة الله قال لا قلنا ولا انت قال ولا ان الا ان يتغفل
 الله بوجوهه فصح ليه على صامته ابي وجوهه وعن ابي بكر
 الصديق عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل
 ينزل ليله النصف من شعبان الى النصف من رجب فيقول لكل
 بشر ما خلا مشركه او انسان في قلبه ينجنا وعندنا النبي
 صلى الله عليه وسلم قال اذا كان ليلة النصف من شعبان
 تقوموا ليلىها وصورها رها فان الله عز وجل ينزل القربان
 الشمس الحيا فيقول الامستقرا اغفر له الامستقرا اغفر له
 حتى يطلع الفجر وعند علي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ينزل الله
 عز وجل ليلة النصف من شعبان فيغفر لكل مسلم الا المشرك او
 مشاكته او فاطم رجم وامرأة نفي بفرجها وعذبة بيضة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل ينزل ليلة النصف
 قالته الله ورسوله اعلم قال ليلة النصف من شعبان وفيها
 ترفع اعمال الناس واعمال العباد والله تبارك وتعالى فيها عتق
 عزم شعور صوك غم بكلي فخر انته اذته في الليل قل مع فضل حقيق
 القيام وقرأ الكور سورة خفيفة ثم سجدة في شطرا الليل ثم قام في
 الركعة الثانية فقرأ فيها نحو من قرأته في الاولى وكان سجوده الى
 السجدة الثانية عشرين وكنت انتظره حتى يفتت ان الله قد قبض
 الروح صلى الله عليه وسلم فلما طالع على دنون منه حتى مسست احص
 فذميه فتمرك فسمعته يقول في سجوده اعوذ بفقركم وعقابك
 واعوذ برضائك من سخطك واعوذ بفقركم من جحلك وجفك
 لا احص ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك قلته يا رسول الله
 لقد سمعتك تدركني سجودك ليلة قياما سمعتك تدركه
 فقط

قفا وعلت ذلك قلت نعم قال تعلمه من وعلمه فان جبريل اخبرني
 ان اذ كنت في قوله عز وجل فيها يعرف كل امر حكيم قال في ليلة النصف
 من شعبان يدبر امر السنة ويقيم الاجيا من الاموات ويكتب حاج
 بيتا لله فلا ير يد فيهم احد ولا يلفض منهم احد ولقد كرا لانا احا
 دين مستحسنه في صوم شهر رجب فقلت اني قاله من صام اول يوم من
 رجب كثر الله عند سبعين ومن صام خمسة عشر يوما حاسبه الله حسابا
 يسيرا ومن صام ثلاثين يوما من رجب كتب الله له ورضوانه وكتب
 له ارضوانه لم يبره وعند سامة بن قيس رفته قال من صام يوما من
 رجب لم يدرت عنده جهنم بقدر ما بين السماء والارض ومن صام ثلاثة
 ايام صالحة للدايكه اذا خرج من قبره ومن صام خمسة ايام غسله
 جبريل مع سبعين الف ملك ومن صام عشرة ايام كتب له بكفاية في
 القرآن عبادة سنة وكما جعله سبعين نبيا من الانبياء وعند
 سلامة بن قيس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تصدق
 ورجب باعده الله من النار كقدر اعراب طار فوخا من وكره
 في اليهود حتى مات صرما وعن موسى بن عبد الله بن يزيد سمعت
 انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من رجب
 له رجب استبياض من اللين واحل من العمل من صام يوما
 من رجب سقاه الله من ذلك النهر وعن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال في رجب حلال الله فوجا عليه السلام في المسنة يبعث فصام
 وامر من معه فصاموا واحب شهوز الدنيا الى الله سبحانه
 الامم فيه تتنعم الحسنة ويتجا وزفيه عن النيات من صام
 في رجب ما عذر منه ومن صام فيه سبعة ايام علقت عنه ابواب
 جهنم السوء ومن صام ثمانية ايام فتحت له ابواب الجنة الثمانية
 ومن صام عشرة ايام لم يبسال الله شيئا الا اعطاه اياه ومن صام

شبكة

الألوكة

خمسة عشر يوما نادى مناد من السماء بلذنة نسيانك حسنة
 فاستأنف فيما بيني ومن زاد الله وعذا نسين بما لك كان النبي صلى
 الله عليه وسلم اذا دخل جيب قال اللهم بارك لنا في رحبته وتعبان
 بلقنا ايضا نوحنا الحسن وهو رسول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رحبت شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر احبتموه عن محسن
 بن معاذ وبلغنا ان الله عز وجل قال خلقنا خلقا واعطيناهم ملكا
 وامرهم ان يبتغوا جنيتهم الى يومئذ فمن لم يبتغ جنيتهم الى اخلافة
 ناري قالوا بن سيدنا الحسن رحمها الله وسعدت ابوي رحمه الله يقول
 يقال رحب واليا واليم والاصب والاصم بابي واليم وهو يدل عليها
 وكان باليامن الترجيب العظيم واليم لان الذي يترجم فيه بالترجم
 والاصب من الصب لكثرة الرحمة فله **والترابينة** فهو الاعوان و
 الخدمة واصله من الزبد وهو الدفع الواحد رباني وقيل زابن وقيل
 زبينه وقيل زبين وقيل لا واحده من لفظه **حجر العرش**
 هم ثمانية فقيل صفوف وقيل العرف وقيل ثمانية عددا وقيل هم
 الان اربعة وتزيد يوم القنامة باربعة فهم ثمانية **وعزيريل**
 يفتح العين وسكون الراء وكسر الراء وهو فقيل في كسبه قليل او
 مقفود روي عزيريل وكذا هو في اصل بن قتيبة ويقال عزيريل
 وبالنون وطسطة الالف طكي بكسر العين وهو اسم ملك الموت
 صلوات الله وسلامه عليه وقيل في هذه انه عبد صديق لادل وادل
 والحواله والاصح للزوم صرفه واجمع انه لا يجرب وما من
 صرفه الا بصرف مطلقا قلته فيه وفي غيره **وسرا** فقيل باللام
 والنون ويقال اسرا فقيل بها **منكر** مفعول انكر ويصح كسر الكاف على
 انه اسم فاعل ومعناه انه يدكر على غيره كلامه **ونكير** على وزن
 مليك وهما الملكان ياتيان للميت اذا قبض قال السجستاني في شرح

المصابيح

المصابيح المنكوس مفعول من انكر والتكبير فقيل بمعنى مفعول
 من تكبرت الرجل اذا لم تعرفه وانما سميا بهذا الاسم لان
 للميت لم يكن يعرفها ولا راى صورته كل صغور **ثعالب** **ون وما**
رون اسمان اعجميان وقيل مستقذان من الهرة والمرت واصل المرت
 المغارة لا يفت قبها ولما كان علم السم لا خريفه ولا طيل لثمة
 كانا المغارة لا يفت قبها والمهنة الانتساع هو الهزرا والقول
 الفصح وفي السور الامران واختلف فقيل كل ملكان بالفصح وقيل
 بالكر **لقمان** هو صاحب الحكمة قيل كان نبيا وقيل حكما وقيل رجلا
 صلحا وقيل كان خياطا وقيل نجارا وقيل حكمته صدق الحديث وادا
 الاما فهو الصمت عما لا يعني وقيل كان ابن اخت داود وقيل ابن
 خالته كان عبدا حبشيا وقيل ثوبيا من سودان مصر وقيل كان ابن
 اخت ايوب وقيل ابن خالته وحكمته فيارور عنه لما قيل فقال
 وعرض بصرة وكفى لسانى وعنة طمعتي وجعلت فرجى وقياي بعهد
 ووقايه بوعديه وبكزومي ضيفي وحفظت جاري وتركت ما لا يعنيني **ذي القدر**
بين اختلفت له اسمي ديا القدرين فقيل لانه بلغ قوتي الدنيا وهو المشرق
 لمغرب وقيل لانه راى في نومه انه اخذ بقربي الشمس ومقرها ومقرها
 فالله ذلك انه سلك الارض شرقها وغربها وقيل كان له قوتان صغيران
 توارى بهما مما منه وقيل لانه يحيى قومه الى الله فصر به على قوله
 فان لم يحيى لم دعاهم فصر به على قوله الاخر فان وقيل
 لانه كرم الصلوات من اليه واهمه وقيل كان يقبل يدي به و
 الربيعية وقيل علم علي باطنا وظاهرا وقيل دخل الظلمة والنور
 واختلف فيه فغندر رجل صالح وهو قول علي رضي الله عنه وقيل لانه
 يحيى من رضي الله عنه وقيل انه ملك بفتح اللام واسمه

شبكة

الألوكة

مرزبج بفتح الميم وسكون الراء وفتح الراء وبعده موحدة وبها
 الفين مرزبجة بفتح الميم والذال المحجمة وبعده موحدة من اسفل
 وقيل فيوز ذلك **مريم** فعل وفعل والجمع مريميان ومرام غير صحيح
 وقيل بفتح وهو قليل وعن بسفيان ابن عيسى عن مريم ابنة ابي
 عبيد قلا طلبت مريم ذات يوم عيسى فافتت على حالته فدلوهما
 عن غير طريق فذعت عنهم فقالت نوة الله غفر له فلا ترمي
 حادكا لا متوها غنله ثم انتت على خياطين فدلوها على الطريق
 فذعتهم بالبركة فلا تجسد خياط الا جلسا للناس عنده وانما
 سوا اليه **اسمه** فلعله بنف مراحم روجة فرعون وابنة عمه
 وقيل هو عمه موكي عليه السلام **خالد بن سنان** وهو القيسي
 بسين مكسورة ونون مخففة واخره نون والعيسى بصوحدة
 منسوب لبني عيسى قوم من العرب وكان بين عيسى ومحمد صلى
 الله عليه وسلم قال ابن عباس رضي الله عنه وكان خالد بن سنان
 لبني عيسى كسرا لسور الله صلى الله عليه وسلم قال ووردت
 ابنة له محوز قد عمرت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلقاها بخير
 واكرمها واسميت فقال لها مرحبا يا ابنة بنبي صلته اهلها و
 سمعته صلى الله عليه وسلم يقرأ قوله الله احد فقال له كان ابي
 يقولها **السر** سر بي كانت لبقية عمود وكانوا اهل موالي فقتوا
 على تلح البير لا يبارقونها يعيدون الاصنام فاهلكوا **سنة**
 نبينهم **وزر** **الذنت** بفتح الواو والراء يديرها مخففة وبعده
 الالف دال مضملة مفتوحة وشين معجمة ساكنة وواو منسابة
 من فوه وهو ابن اشتمان الجوسية وزعمت الجوس انه يبيعهم اورض بغير الله
 واهل من يبيع ليس وحام وهو الرمان وكام وهو لكمان ويوم وهو كاهن
 وقد

وقد قيل انه كان نبيا وان اتباعه غير واشرفه كها غير اليهود
 والاضاري قوله **لا سيما** سيما كل لستشني بها وهو شي بمعنى
 منذ ضم اليها ما ولك في الاسم بعد ما وجهتان الرفع والجر فقوله
 جاني القوم لا سيما اخرك بالرفع يجعل ما بمعنى الذي وتعمده
 وتجعله ابتدا واخر كجبرته وان قلت لا سيما اخيك على ان جعل
 ما لازمة وجر الاسم بالشي اي ولا تترجي اخيك **الفصل التاسع**
من الباب الثالث من القسم الرابع المصحف هو من الصحفة
 وهو يضم اليم وكسرها فالكسر لتمامه والضم لتفسيره وقيل انضم
 على انه من الصحف اي جمع وتجب اهائه المصحف كقول الوليد فانه
 روي انه فتحه يوما فوضع جصره على قوله تعالي واستمعوا وخاب
 كاجار عنيد فامر بالمصحف فنصب عرضا ورماه بالنبال
 حتى تحرق وانشد

فنها فاجار عنيد اذا ملحت ربك **يوم حشر**
ويوم الحشر فقل يارب من قتي الوليد
 والوليد هذا الذي ورد فيه انه فرعون هذا الامه وسبق التبرين
 به لعنه الله **نا** وروي انا انما كنت **نا** وحده وانا اختصارا
 ويجوز ثنا وارنا بالثا والنون والالف والراء والنون والاول
 الكثر في كتب المحدثين قوله **حدثنا محمد بن عمرو** هو محمد
 ابن عمرو وابن علقمة بن قاص اللبيني روي عن ابيه وابي سلمة
 وطائفة وعنه شعبه وماله وخلق قال النسائي وغيره ليس
 به ماس توفي سنة اربع واربعين ومائة وقيل غير ذلك
 اخرج له الامية الاربعين اصحاب السنن والشيخان متاجرة
 قاله الايطالي قوله **عن ابي سلمة** هو احد الفقهاء السبعة

شبكة



عند اكابر محلها اهد الحجاز وقد تقدم **الراي في القرآن كسر**
 قال ابو اعين ليس فيه وجه الحديث عندنا على الاختلاف
 في التاويد وتكنه على الاختلاف في اللفظ هو ان يقرأ الرجل على
 حرف فيقول لا خير ليس هو كذا وتكنه خلافاً وكلاهما متروك
 مقر ويهيم ما اذا جحدوا احد منهما قراه صاحبه لم يومن ان
 يخرج منه ذلك الى الكمال انه نفي حرفا تزل به تعالى على نبيه وفيه
 ما جاهدني الجدل المرافي الايات التي فيها ذكر التضد وهو
 من المعاني على مذهب اهل الكلام واصحاب اليهودون ما
 تضمنته من الاحكام وابواب الحلال والحرام فان ذلك قد
 جرى بين الصحابة من بعدهم من العلماء وذلك فيما يكون
 من الغرض فيه وانباغت عليه ظمهور الحق ليستج دون
 الغلبة والفجر **ما جمعه الدفتان** صوابه جمعة الدفتان
 ولعله اراد الجانب او الضمام والدفتان يفتح وهو على وضم
 واصدا دف الجنب والدف المصحف وقيل دفعة الصحف
 ضمامه وما يضمه من جانيه وروي الرنانان جمعه على
 اصله **من اول الخمر به رب العالمين** يرفع على الحكاية ومحل
 الجرح ويجوز الحمد بالكسر وهو اما مضاف لاورد الكسر
 واما على اصله من كسر اتباعا فهو على اصله ومحل الجرح
 وكسر الاتباع ليس اعرابا ويجوز النصب على من قرأه على
 الحكاية ومحل الجرح والسنة في قراءة القرآن الاحتمال من
 اول النبا حتى الي من الحكمة والناس وقرانه من المعوذة الا
 خيه ثم التي قبلها كذلك الي العا تحق ليس بسنة وكذلك
 قيدان التفتكيس القوائد ليس بسنة وكذلك قراته بالاحزاب
 والا

والاعشار من اخره الي اوله تنكيدها **اجمع** اي قصد
 وعزم وهو اللفظ عدو روي اجمع بالضم للفقهاء ويجوز
 من اجمع النقص مع غيره وهو اولى في الضم ومعناه النقص
 على انه من القرآن **لم يكلم** يعني نفي الكلام جملة ولم يقبل
 بقول اهد السنة ولا يقوله القليلة وامان قال يقوم المتغزله
 فليس هذا حكم وقد سبق ووجه الاوران نفي الكلام جملة
 فيه تنكيب القرآن لان الله تعالى يقول وكلم الله موسى تكليما
 ومن كذب بالقران او بشي منه فهو كافر **مهدي** هو مفعول
 كره ما لك التسمية مهدي قال وما عمله بانده مهدي
 وابع التسميه بالهادي وقال لان الهادي هو الذي يهدي
 الطريق واختلف في التكني ياي القاسم فقيل يجوز ولا قرأه
 فيه عند مالك واما قوله صلى الله عليه وسلم بكيني فاما الله
 لم يصح عنده واما جملة علي ان ذلك خاص به في حياته صلى
 الله عليه وسلم اذ راه منسوخا جديتها ينسب ما الذي احد
 اسمي وخرم بكيني وقيل تكبره التكنيته به لتاسمه محمد وغيره
 وقيل تكبره لتاسمه محمد فقط والظاهر من اسم احمد
 الحمد فيجوز فيه ما سبق **العوذتان** بكسر الواو فاعل عوذ
 يشده وقبضه يتخصن بهما من شرا الانس والجن والساخران
 قيل ما الحكمة في ابتداء السورتين بقوله قائل اللهم صل
 اسم عليه وسلم قيل في ذلك نقلت وهو اسم اعلم لان النبي صلى الله
 عليه وسلم كثير ما يتعوذ من شر الشيطان ومن النار فلو قل
 قيل لعله من تعوذاته فقيل فاصدقين التحوذ من القرآن والتعوذ
 في غيره وايضا لهما كان هذا امتدال فتيا ناسب قد لان السب

تبيحة

الألوكة

في التوراة ما فعله به صلى الله عليه وسلم من الشعر فلما كان سؤاله
 ربه كسوا الراس فقالوا في حديث عائشة اما شعرة ان الله
 افانين فيما استغنيته كان قد تجو اب الفقها وقيد في قلا
 هو اساحد قد هو الله احد لا هناك ت جوابا عن تعقيب
 الكفره فمضاه احب وقد وكذا في قلا بايها الكافوه لانهم سألوا
 الموافقة فنقد احب كذا وكذا اقد اوحي **يخبر** بحكامهم ليلة
 بيقاد انخد كذا ادعاه وانتسب اليه **ابن شمس** واذ بلغ اول شين
 معجزة وسكون المون وضم الباء الموحدة والذال اسجحة
 بجري ولا يجري وهو اسم اعجمي وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن
 ايوب القرقي البغدادي كان اقاما دينا لا يتكلم موضع من العلم
 وكان فيه سلامة الصدر ورجح يبري جواز القراءة بالاختيار
 بما لا يجوز في العربية وازلم ينقد ذلك عن السقان قيل وكان يقر ايضا
 في الحرب فللكرد ذلك عليه وبلغ امره الوزير ابي علي بن مقلدة
 الكاتب فاستخضره والقاضي الحسين بن محمد بن محمد والباكر
 احمد بن موسى بن محمد القرقي وجماعة من اهل القدرات
 وذلك في شهر ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين وثمانية ثلاثمائة
 فاعلظ القور عليهم فامر الوزير بضمه وضرب سبع وزوفد عا
 على الوزير ان يقطع اسنده **بسم الله** فكان الملك ذلك ثم
 كت محضر بما كان يقره **فلمستقيم** ان لا يقر الامم محضر امير
 المؤمنين عثمان رضي الله عنه وكتب خطره في اخره وحسني
 عنده من العوام فاخرج الى المدينة ثم عاد الى بغداد سرور يزيد
 الي ان توفي يوم الاثنين لثلاث خلون من صفر سنة ثمان وعشرون
 وثلاث مائة واما ابن مقلدة الوزير الكاتب المذكور فانه فاضح
 استوزرة

سابع
 ص

استوزرة للامام المقتدر بالله سنة ست عشرة وثلاث
 مائة ثم تبين عليه سنة ثمان عشرة وصار له ونفاه الى فارس
 ثم بعد ذلك استوزر القاها سنة ثمان وعشرين ثم اتهمه سنة
 احدى وعشرين بمحاودة علي بن بد **علي**
 لفتك به فبلغ ابن مقلدة فاستعفاه ولها ولي الراضي بالله
 سنة اثنين وعشرين استوزره ايضا ثم جري عليه في اخر
 ايامه قطع اليد والاعلم ومن مستحسن ما قيل في السجن قوله
 خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها فلنا من الهيا فيها
 والالوني **اذ اجانا المهاير ما حاجت** فرحنا وقلنا
 جاهد امن الدنيا **وتفرح بالرويا بخلد حدينا** اذا
 نحن اصبحنا الحديث علي الرويا **وفي الحكمة السجى** قبر
 الاحيا **ابن جاهد** هو ابو بكر احمد بن محمد بن موكي ابن
 جاهد فاعل جاهد المفرى **بجلاء** يكسر اوله ثانيا ويشد اللام
 وهو الصك وكنت العهد والسجى الالكاتب **عقدوا** يقال
 عقدا العهد او كتبه وارخه وحكم به **الوزير بن مقلدة** ضم اوله
 وسكون ثانيا وهو ابو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلدة
 ثمان وعشرين وثلاث مائة وقد تقدم ذكره اعلاه وما جرى
 عليه والوزير هو الرجل الموثق به في دينه وعقله بشاورة
 الخليفة فيما يعين عليه له من امور وهو مشتق من الوزير يكسر
 الواو وسكون ثانيا وهو الثقل فكانه محمد بن السلطان مقلدة
 الامور وفيه الوزير ففتح فتحه وهو العقد والمجا فكانه بلحا اليه
 السلطان فيما يعين له من الامور ومبتغ هو برأي من الخطا وقيل
 الازر بالفتح والسكون وهو الشدة والقوة فكانه يشد امر السلطان

شبكة
 الألوكة
 www.alukah.net

بوقويه وقيل واوالوزير عبد من العزيز وهي الوزارة يفتح
 ويكسر وعن عياشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله
 بالسلطان خير اجعل له وزير صدق ان نسيت ذكره وان ذلك اعانه وان
 اراد به غير ذلك جعل له وزير ستوان نسيت لم يذكره وان ذكر لم ينع
 قيل ويصحق للامير ان يكون مورزا الرحمة لقوله صلى الله عليه وسلم
 وزيرا من اهل السما جبر ايل وميكائيل ومن اهل الارض ايلوايكر
 وعمر فان اقتصرت اشران والواحد للضروورة وبالجملة التوفيق
 في الامور **ابو العالمة** هو زياد بن قيس **الواجم** هو الخفي
 بن يزيد بن الاسود بن عمرو ابو عمران قال ابن سيدي الحسين
 سمعت ابا بكر بن يحيى بن موسى يقول ان رجلا من الابرار كان
 يعلم الاولاد فلا يجلس ويقول كيف جلس بين يدي كتب
 ابي ولا يجلي عليهم الا وهو قائم ويقول لهم علامه انصرتكم اسفله
 السوط من يدي ويقول كيف قالوا لهم اسكتوا عن كلام الله تعالي
 وعن عثمان رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال افضلكم من تعلم ان القرآن وعلمه وعن علي رضي الله عنه
 مثله وقال خيركم من علم علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال عليكم بالقران فانه ينفي التفاق كما تنفي النار حيث
 الحد يد وعن اسحاق بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله
 عليه وسلم ان الله اهل من من الناس قيل ومن هم يا رسول الله
 قال حملة القران هداية وعن خديجة رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ باعراب فله اجر شهيد
 وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعلم القران في تنبئية
 اختلط القران بلحمه ودمه ومن تعلم في كبره فهو يتقنت منه
 ولا

ولا يفرقه فله اجره مرتين وعن عثمان رضي الله عنه في قوله
 تعالي ان او رثنا الكتاب بالدين اصطفينا من عبادنا ذكركم كل من
 تعلم القران وعلمه فهو من اصطفى من بني ادم وعن ابن مسعود
 رضي الله عنه ثلاثة لا بد للناس من تعلم امير يحكم يفتيهم فلو لا ذلك
 لاكل بعض الناس بعضا او لا بد للناس من مشرا الكساحق وبها
 ولو لا ذلك لضل كتاب ولا بد للناس من معلم يعلم اولادهم وياخذ
 علي ذلك اجر اولادك كان الناس اميين وعناشرا رضي الله عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياما معلم ولي ثلاث صبية من
 هذه الامة لم يعلمهم بالسوية فقترهم مع غنيمهم وتغنيمهم مع فقيرهم
 حشر يوم القيامة مع الخائنين وعن الحسن رضي الله عنه اذا هوي
 المعلم على الاخرة ولم يعدل بين الصبيان كتف من الظلمة وعن
 انس بن مالك رضي الله عنه اذا المحض صبية الكتاب تفرق رب
 العالمين من الواجم بارجلهم تبد المعلم اسلامه وراظهره ثم
 لم يبسال حين يليقاه الله علي ما يليقاه عليه وعن ابن عباس رضي
 الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر امي معلم صبية
 اقلهم رحمة لليتيم واغلظهم علي المسلمين يعني اذا ضربهم غضبا
 لاعلى منفعتهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يود رب الرجل
 ولده خير من ان ينصدق وقي الصحيح مثلا المؤمن الذي يقر القران
 كالانزحة قيل تشبه بالانزحة ون غيره حالوظها ومتى كانت العا
 اعظم كانت النقص وعن ابي داود ورايت بالشارع انزحة قطعت
 وقطعتين تجلعت عليا البعير فكانت كالعدلين ويقطع فيها اساق
 ولان لها رجاو لتشرها فعم تحالف طعم لحمها وما له طعم ان اقل
 من طعم واحد وطعم القشر الحار و لتشرها منفعة ولا كذا

نكم

كحة



فشر التسوية والتفاح ولانه ينفتح به في الادوية ولها طعم
وطيب ولقيها طعم ثالث وهو ان كان حلو فمستطاب وان كان
حامضا فهو كالحل ولها حرارة ولعم وقها طيب الكفة ويحملا
بني الادوية ولشجرها شوكه تدفع عن نفسها به كالمخلصة كما ان
المومن يكون له شوكه يدفع بها عن نفسه وهو تسمية عن النبي
ولانه صلى الله عليه وسلم كان يكره سب الاسماء ويحبه الفاء
الحسن ولا يوجد ذلك في غيرها وان شجرها لا يسقط ورقها
وتزين الغراب بالصوت الحسن وقال بعض الحكماء للذئب الحسن
خمس جوارح المس لكيد الاعم للانف والذوق لللسان والنظر
للعين والصوت للاذن وعليه كرجا حية تقب من اللذة الالتم
فانما لا تغيب على الاذنين فيهما ولد ذلك صدارا لسانه كرم عوبهم
ومحجهم صغورهم وكبيرهم هم معتز كين في الاصله الى التمة
الحسنه والصوت الحسن فياشن في غيره ذلك وقد يوجد
اثره في اكثر الحيوان كالحمد والاب وقيدان معلم الصبيان بقول
عقله تبار عقل مائة معلم امراة وعقل مائة امراة عقل حايكة
وعقل مائة حايكة عقل خفي وعقل مائة خصي عقل مائة درة
وقيل عقل امراة تين كملتين عقل رجل وعقل اربعة خصيان
عقل امراة وعقل اربعين حايكة عقل خفي وعقل اربعين معلما
عقل حايكة وعن ابي ناز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
حملة القرآن هم العلويون كلام الله الملتصون نور الله
من والامم فقد والي الله ومن عاداهم فقد عادى الله وعنه
المعلون خيل الناس اعطوهم ولا تساجروهم فتنحروهم
ان

عقد

ان المعد اذا قال للصبي بسبب اسم الرحمن الرحيم فقال للصبي
مشكته كتب اسم براءة للمعد وبراءة للصبي وبراءة لابويه من
النار وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعقل العلم في جوف الرجل يوم القيمة فيقول
يارب جعلتني في جوف هذا فليرحمه لي قال فيدبر به الى النار
قال فياني رجلا قد كان عمله ذلك الرجل فلما ندخل به الجنة
فيقول يارب ان هذا علمي علمي وصلت به الى الجنة يارب صبي
معلي فيقول الله عز وجل فهو له معلم **الفصل العاشر**
في اسباب الثالث من القسم الرابع آل النبي فيفسر بها
بالاذنية ولم تصاف **احمد بنته** هم علي وفاطمة والحسن والحسين
ومنهم سلمان الفارسي لاكل اهل البيت لهم الاول وعنه يحيى بن
سعيد القطان عن ابيه قال زكرت عبد الله ابن داود
قولا للنبي صلى الله عليه وسلم لا اذن الا ان يجيب بن ابي طالب
ان يطلق النبي وينكح ابنتهم فالاباد او داود او حرم الله علي
علي ان ينكح فاطمة فانه في لقول الله عز وجل ما اتاكم الرسول فخذوه
وما نهاكم عنه فانتهوا فلما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا اذن
لم يكن لعلي ان ينكح فاطمة الا باذن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهذا صحيح لاسيما وورد في الحديث لا اذن مكررا
والنكاح رد ليد السالفة في المنع **ازواجه** جمع زوج وهو الاكثر
ويقال زوج وزوجه وبهوتها **علي بن ابي طالب** هو
ابن عبد الله بن خالد بن فارس ابو عبد الله الزهلي مات
سنة خمس وخمسين وماتين **شاعبه** **بينة** **ابو الابطه** في
اصد المؤلف عبدة بالتصغير ورايته فاعلمه والطا كماله
وبعد الاف همزة فصوابه عبدة بالفتح وبه ذكره الدار قطني

علي
علي

شبكة



قال عبيده ابن ابي ربيعة الكوفي تزل البصرة يروي عن عبد
 بن عمير وعاصم بن ابي الجود وداود حميد الطاعني قال الشيخ
 الحلبي وضم العين فيه خطأ والصواب فتح العين ولا استحسن
 فيه خلافا قوله **عن عبد الرحمن بن زياد** هو عبد الرحمن بن
 زياد او ابا عبد الله روي عن عبد الله بن معقل وعنه عن
 عبيده ابن ابي ربيعة قوله **لا يقبل الله منه صونا ولا عملا**
 قد انصرف في النافذة والذلة والضبعة وقيل غير ذلك وقد تقدم
 في السالك الثالث من القسم الثاني **ابن معقل** بغين معجمة
 وفاق معقل عقل الذي يشدد وهو الذي روي ترجيح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يوم اقامت **الله** ينصب اي اتقوا الله
 اتقوا الله اورا اتقوا الله واحفظوا الله اي عهد الله ويجوز
 احذروا الله اي عقوبته واحذروه فحذف واقيم المخوف مقامه
 وعليه في سيبويه **قيسضي وجين** الباسمية **بطعة** مني
 اي قطعة وهو يفتح ابا او صل ذلك قطعة من اللحم وقد
 تقدم وفي حلية الاوليا لابي لانعيم رحمه الله عند ذكره
 زر بن جيسر رضي الله عنه وتقع به قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان فاطمة احصنت فرجها حرم الله ذريتها
 علي النار انتهى **ابو بكر** روي هشام بن عمار عن مالك عن العلاء
 بن يعقوب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لان كان الذليلة التي ولد فيها ابو بكر الصديق
 اقبل الله جد وعز علي حنة عدن فقال لها وعزني وجلا لي
 لا اسكت فذلك الامن احب هذا المولود وهو حديث مرسل
 وهشام يفتعف وحديث القضايد لا يصر فيها الضعت

مالم

مالم يكن فيه حكم **عائشة** عن ابن عباس رضي الله عنهما
 قال قال عائشة رضي الله عنهما اعطيت عشر خصال لم تعطهن
 ذات حمار قتلي صورة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بكر اولم
 يتزوج بكر لغيري وكان يتزل علي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الوحي وهو بين سحري وسحري وتوفي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو سحري وسحري وتزلت براتي من السما
 سبع عشر اية من كتاب الله وكتبت احب الناس واني احب
 اليه وخير رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بين ذ
 خاطتي وذافنتي وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في يومي ودفن في بيتي صلى الله عليه وسلم **فاطمة** اختلف
 في عائشة وحديجة ايها الكرام فاطمة والحق ان بضعه
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتقا ومهاشي منسي
 افضل من امها ومن عائشة وسائيل النساء وقد فات
 الشيخ المتصرف ابو العباس احمد الزرقي الصفحات
 الربانية لا تتبدل واتارها لا يتقص فمن ثم قال الحاشي
 رحمه الله يعتقدني اهد البيت ان الله تعالى تجاوز عن
 جميع سيئاتهم لا بعد عملوه ولا جالح قدموه بد سابق
 عناية من الله لهم اذ قال الله تعالى انما يريد الله ليذ
 عنكم الرجس اهد البيت الاية فعلق الحكم بالتي
 لا يشهد احكامها فلا يحل لمسها ان ينفطن ولا ان يشاعر
 من سها الله تعالى يتطهره وذباب الرجس عنه العقوف
 لا يخرج من النسبة مالم يذهب اصل من الحقوق
 نانية عن الشريعة وما نحن في ذلك الا

افضل قيل خطبه
 وقيل عائشة والاول
 المختار قيل عائشة
 افضل من ناكم

ولا يصل فضله ولد وقد قال تعالي فلا اساءة
عليه اجر الا المودة في القربى فان ابن عباس الا ان تزود واقربا
وما تزل

يكون في اولاد المسلمين بل قد غدا ان يعبر عن اولاد سيد المرسلين
فبان ان لهم من الفضل ما لا يعد في غيرهم من **الثامنة**
يكسر اصل الشيعة القوم يشيع بعضهم بعضا والمثل والصاحب
والتابع والناصر والقوم يجتمعون على الامر وقوم يروا راي غيرهم
ابو الحسن العسقلاني يكسر الصاد والفاء واللام مشددة
فتح الصاد والفاء واللام مشددة **بن الطبيب** من طب
يستد بابوه **العباسي** منسوب للعباس بن عبد المطلب
مدحضر من الحضور وروي من خصم من الخصام **واسلمه**
اي في تركه **المقتاد ابن الاسود** بكسر اوله واخره والواو
هو ابن عبد بعين الزهري **حليلته** كما سملت هي الزوجة
تقيد من الحلو وهو التزول لانهما يتحدوا حيث ولد وقيل من
الحلال ضد الحرام **ويشتهر** من الشهرة وهو الظهور ومعناه
يطاف به في الاسواق وعليه المشاهد ليكون ذلك اذع لافعاله
ثم **ابو المقرف** بضم الميم فاعل ظروف مشددة او الشعبي يفتح
الشين المحجمة وسكن العين المهملة وبعده موحدة مشددة
لشعب فبيلده **ما تقة** فاعله بلده بالحدوق اعادها
اسد دار اسلام **الفسق** اصل الفسق الخروج والفرار والعصيان
فيسق اي يعلم او هو من يقدر من سبق ومعناه اولك ما يسبق
اليه

اليه الاذار ثم اغلظ القول ثم التمدد ثم الارب على انواعه
حذوثة اي يبلغ به الموت **والافكار** مما لا وس والخروج وهذه
الشمية من الله فخذوا الاقرب فيلاد قبيلة بقاء ومضافة من
اسفل وما يبني عليه الانسان عدد لحم شجاعة عفة **حررنا**
اي قد ساه بقال حررنا في قوم وهو يشهد والراكن مهملان
الغرض اي القصد **التحينا** كما سملت اي قصدناه وملنا
اليه يقال انتم اعتمدوا فخذوا وقال اخوه **واستوفى** اي تجر وكذا
وهو استوفى ابو افق الجرد او افعل **مقنع** بالفتح مفعل
من القناعة اي يقتصر عن غيره اي يكفيه **منه** مفعل هو
الطريق الواضح **بعنية** بضم اوله ويكسر موالطلب والمحااجة
فيل مصدر وقيل اسم والبعنية بضم ويكسر ما يلتقي **متع**
سفل من تع اي حجة لمن يخرج منه وديد او من تزع قال
ويجوز من نزع اليه وطنه اي اشتاق واسرع **سرت** يقال سرفعت
وجمده كسفة واوضحة ودين واظهر قوله **تكت** جمع تكتة
وهي النقطة في التي يخالو **تغرب** اي عد غريبه **فتستبدع**
اي تقيد بدعوة معجبة حسنة واستغفل فيهما المضرورة
كرف يقال كرف في الماء اي تناوله بطيئة وهو نية او خارج عنه
لم يورد عن الورد وهو الاتيان اي لم يات **متشارب** جمع
مشرب وهو المحل **التصانيف** جمع تصنيف وهو من
صنف جمع وجعل الشرف فيه اصنافا **مشرع** مفعل من الشريعة
وهو محل الورد **واؤدعته** منه الوبعة وهو جعل المال
عند غيرك ليحفظه **غير ما فصد** ما زايدة **ردوت** اي
اجبت وهو الورد بثلت الواو فيه **اؤدعته** فيه اول مجزوم

اعتمد

شبكة

الألوكة

والعالم الفصل وفيه الثاني هو التزم وهو واحد الاسم الستة
وهو تخييد تام لا تليق وهو الاولي وهو المدرك المشابه
ارويه وارويه مما من الرواية والاول من ذوي حفظ
عن غيره ونقل عنه والثاني يخفف راوه ويشد ويقال رواه
والشعر رواه جعله يروي وحمله على روايته ومعناه
يبليغه له وهو تخييد محزون **جزيل** اي عظيم **تزين** هو تكلف
الزينة **تقصيع** هو تكلف حسن السموت ونحوها ايها المصور
او التكلف **او دعاه** اي جعلنا فيه رديعة تقر به لاهله جعله
كاشان اعطاه وديعته **اسم** من السهر وهو قلة النوم
الليل **الجفون** جمع جفن وهو غشا العين **اعلمنا** اي
علمنا وجعلنا علمنا او انعمنا وانصبتنا او علمنا وجعلنا
العلم **خو ظرنا** اي غفلنا **اراي** اظهار يقال برز ظهر وبرز
اظهره **اعراضنا** جمع عرض وهو الجسد **عرضه** اي جسده
او جسده اذ نفسه ومنه **ك** فان الي ووالده **ك**
ك لم ضد محمد منكم وقاه **ك** ونحى **وحمايتنا** اي تمنع
واصله المنع **وتجعلنا** احد الجعل القصير وهو ابد اسم
على امر ليس جعله الخلق الا عند المقتلة ومنه ومنه قول
الرحماني في اول كشفه الحمد لله الذي جعل القرآن
ينزلنا فان خلقا جده عليه وتنفض بذلك فعدل الجعل
ومعناه خلف عند من يناد اي يطرد ويدفع يقال
ذا ديد ووطرد ودفع **الشم** ففعلنا اي جعله شم
كتابه يقال اكتب بمعنى كتب وفيل اسمك واكتسابه
اي كسبه او طلب كسبه وفي كتابه واكتسابه تخييد

فمن زنت لا تفتل بالظن
الضريبة يقال قضيت

لاحق

لاحق **س** هو الحبل وما يتوصل به **ذخيره** بذ الحجة
هو ما يدخر اي نقد ويجتاز من الشيء التقييس لفواشب
الدهر ومنه
واعد دته فخر الكل مله وسهم المنا بالذخاير مولع
وهي **وهي** فعلية كفعول **تخصيص** بصادين بكسر الهمزة
مسترد او يفتح الثاني بينهما مشاة ساكنة فيمد ويعصر
مصدر او قبل اسم مبالغه من التخصيص يقال خصصت
بالشي خصصا وخصوصية وخصيص
زمنة جماعة **الرعيه** هو السابق التقه
والرعيه من الخيل والرعيه السابقه وفيل ليست بالكثير
وقيل لها مقدمها وقيل القطعة من الخيل هي قدز القشرب
والخسة والعشرب **لنا ولمن** هذا هو الوجه الاكثر
وهو انه اذا عطف على ضمير مجرور ووجب اعادة الحذف
وجوز لنا من بدون الحذف ضرورة وقيل لغة وهو
وقول ابن مالك وجماعة **دعا لا يسمع** ومنه قول الغايظ
للسايد فتح الله عليك لانه قصد رفعه لا الدعاء قال
ابن عرفة في تفسيره وكان يعضهم بكرة ان يقال للسائل
الله يفتح نتر بها لانه تعالي ان يدعوه لن يكره سماعه
قال وانما يقول ما حضر لك في الوقت شيء او نحوه فيدل
لان عرفة قد قال المفسرون في قوله تعالي واما تعرضت
عنهم ابتغاحا من ربك ترجوها فقد لهم قولهم يسورا
ان القول الميسور هو ان يقول لهم رزقنا الله واياكم من

شبكة

الألوكة

فضل هذا اجل ما قيل فيها فقال ابن عرفة الكراهة لاننا في
الاباحة **الراد** جحيف قال ابن سيدي حسن سمعت من ابي
وعبره اي تخفيفه ومعناه الكريمة **لا يجيب** اي لا يجيب
ولا يقنع **من امله** مشددا اي رجاء **من خذ له** اي تركه
ولم يجنه **لدرك** بجرك وهو الادر كسبعني **والصم** يقال الصم
كذا اي لغنه والهمهم من لزوم ما لا يلزم **وهو حسبنا** ونعم
الوكيد اي يكفينا والوكيد قيل المدبر امر الحلابيق وقيل الموكل
ايه امل الحلابيق وقيل املوك عليه في جميع حوايج خلقه سبحانه
وتعالى وحذق المخصوصا باسمه ونعم للمدح وحسبنا اسمه ونعم
الوكيد كلمة فابلها ابراهيم الخليل لما اتى في النار ومحمد صلي
الله عليه ولم لما قيل ان الناس قد جرموا بكم وقالوا الناس
بعد وروي انه من خشية اعفاه فليقل حسبي اسمه ونعم الوكيد
فكان الاما كما فغذب وعمن ابي بكر العجلي من اهل الكوفة
قال يمانا في بستان ليا ذخير لوريه **لنقص** اسود فقرعت
منه فقلت حسبي اسمه ونعم الوكيد قال فسأخ في الارض وانا
انظر اليه وسمعت صوتا من وراي بقراه هذه الآية ومن
يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره فالتفت فلم
ارثيا واقول كذلك حسبي الله ونعم الوكيد وهذا اخرا ما قصدنا
وبه تم ما اردناه فبسمه الحمد عار بن محمد واسمه العامول وهو المشهور
في القبول انه ولي ذلك واهله اللهم لك الحمد والثناء
المشككي وبك المستعان وانت المستعان وعليك
الموكل ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم لك الحمد ولك الشكر
بجميع محامدك كلها ما علمت منها وما لم اعلم علي جميع
نعم

نعمك كلها ما علمت منها وما لم اعلم اللهم لا تحصي ثناء عليك
انت الكريم على نفسك اللهم كما انعمت علينا فرتنا من
فضلك وكما انصرفت علينا بانعامك فلا تسلبنا اللهم
اسد علينا سنك الذي لا تخفق الرماح ولا تدروه
الرياح ولا تجهد كعلم علينا سيدي واختم لنا ولا يابنا
واحبنا ولا يصحابنا ومن له علينا حق بالحسن يا مولانا
وتجارتنا ومن بين يديك توارض
عنا كل من له علينا تباعه انك اهد الجود والمعقة وصل
الله علي سيدنا ومولانا محمد وسلم عدد ما ذكرك وذكره الذي
وعده ما عفا عن ذكرك وذكره الغافلون واخذ عوانا
ان الحمد لله رب العالمين **فوايد** قال الحافظ جلال
الدين السيوطي في كتابه حسن الحاضرة باخبار مصر والقاهرة
هذه عند ذكر من دخل مصر من الانبياء صلي الله عليه وسلم
عليهم في اولها ما مضى وقد عد بعضهم من دخلها من
الانبياء القمان وفي رواية الحكاية قول انه من سودان مصر
وفي رواية خذف والقول بانه نبي قول عكرمة وليت عند
الكندي وغيره فيمن رخلها من الصد يقين المحضر وذا
الزئين وقد قيل بنحوهما **والقول** بنسبة المحضر حكاه
ابو حيان في تفسيره عن الجمهور وجزم به التعلي
وروي عن ابن عباس وذهب اسمعيل بن ابي زياد ومحمد
ابن اسحاق الي انه نبي هو صل ونصر هذا القول ابو الحسن
الزمانى ثم ابن الجوزي **والقول** بنسبة ذي القرنين اخرج
عنه ابن ابي حاتم في تفسيره عن عبد الله ابن عمر وابن

واحب بنا ص

كرون

شبكة

الألوكة

العاصي ودخول ذي القرنين مصر وروم في حديث مرفوع
 سياتي في باب الاسكندرية ودخول الخضر غير بعيد
 فانه كان في عسكر ذي القرنين بل واحد الاقوال في الخضر انه
 ابن قريظون لصلبه حكاة الكندي وجماعة اخرهم الحافظ
 ابن حجر في كتاب الاصابة في معرفة الصحابة فعلى هذا
 يكون مولده بمصر انتهى المراد منه بحرفه ثم قال ما ثم
 واخرج ابن عبد الحكم عن محمد بن اسحق قال
 حدثني من يسوق الاحاديث عن الاعاجم فيما نوارث
 من علمه ان ذا القرنين رجل من اهل مصر اسمه موريا
 بن مديونة اليوناني من ولد يونان بن يافث بن نوح عليه
 السلام وذكر صاحب مرآة الزمان ان ذا القرنين مات
 بارض بابل ووجد في نابوت وطي بالصبر والظافر وحمل
 الي الاسكندرية فحججته امه في نساء الاسكندرية حتى
 وفقت علي نابوته وامرت به قد فن **وقيد** انه عاشت
 الف سنة وقيد الف سنة وستماية سنة وقيد ثلاثة
 الاف سنة **وقيد** بنموه نسوة دخلت
 مصر مريم وساره زوج الخليل واسمته امراة فرعون
 وامر موسى حكى ذلك الشيخ تقى الدين السبكي في قاره
 المعروفة بالخبيا تقال وشبهه لذلك في امره ذكرها
 في نسوة الانبياء وهي قريبة وامر موسى
 اسمها يدك ابن انتهى المراد من كلامه بحرفه حرف
 بحرف ثم قال احاطت سير طي ما نصه فتمت عدة من
 وحدث مصر من الانبياء بالثقاق واختلاف اثنين وثلاثين
 نبيا

نبيا غير المنسوق الاربعة وقد تطقت ذلك في ابيات
 فقلت قد حدثني مصر فيما تدرو وازمر من القيين زادوا
 وامر تانيا فهاك يوسف والاسباط مع امه وحافل
 وخليد اسماء ربيسا لوطا وايوب ذا القرنين خضر
 سليمان ارمياوشعاهارون مع موسى وامه سارة
 لقمان اسميه ولانبياء شعيبا مريما
 عيسى شيثا ونوحا واسماعيل قلد
 ذكره الازال من اجلهم والمصر ما ثوبا
 انتهى المراد من كلامه رحمه الله

امين
 ٢٢

تدخل في مصر نيا تدرو وازمر من النبيين زادوا مصر تانيا
 فهاك يوسف والاسباط مع امه وحافل وخليد اسماء ربيسا
 لوطا وايوب ذا القرنين خضر سليمان ارمياوشعاهارون مع موسى
 وامه ساره لقمان اسميه ولانبياء شعيبا مريما عيسى
 شيثا ونوحا واسماعيل قلد ذكره الازال من اجلهم والمصر ما ثوبا
 والحمد لله وحده تم الكتاب بمون

الملك الوهاب

شبكة

الألوكة

٤٧٠



