بدأت ببسم الله في النظم أولا ... تباركَ رحمانا ورحيما وتمما

يقول قدمت لفظ بسم الله في أول نظمي اتبع الذي هو أول المنظوم من كلام ربنا ... وتشهدت صلى الله وبارك على الرضي

وجزالة ألفاظه وإبانة فحواه وتيزا يديه من الله بغيض كلا بل النظم وذو قائليها ملاذ

محمد المهدي الى الناس مرسلا ... وخير خلق الله طرا وأكملا

يقول تشهدت أبنه أي بسم الله بقولي أشهد أن محمدا صلى الله على الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المنفرد بالدوام المتعال بالانعام خالق الخلق بقدرته

ومدبر الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب أحمده على جميع نعمه

واشكره على تتابع آلائه ومننه واسأله المزيد من انعامه والمجزيل من احسانه وصلى الله على البشير

النذير السراج المنير نبينا محمد وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

أما بعد فانكم سألتموني أرشدكم الله أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء

السبعة بالامصار يقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ولخص لكم ما اشتهر وانتشر

عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر

فأجبتكم الى ما سألتموه واعلم أني في تصنيف ما عزمتموه

على النحو الذي أردتموه واعتمد في ذلك على الايجاز دالا

على المسائل بالاختصار وتركت التطويل والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت

الاتراجم ونبهت على الشيء الذي ربما يؤدي عن حقيقته من غير

استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسير ويتحفظ في قريب

وذكرت على كل واحد من القراء اثنين فذكرنا عن نافع راويتيه

قالون وورش وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي وعن أبي

عمرو رواية الدوري وأبي شعيب وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان

وهشام وعن عاصم رواية أبي بكر وحفص وعن حمزة رواية

خلف وخلاد وعن الكسائي رواية أبي عمر وأبي الحارث فتلك

اثنتا عشرة رواية وأخلقت به أن يكون مختصرا لقلة

عدد القائلين وصح وثبت عند العصبة ربن من الائمة المقدمين

فما أجزم وقصده وأحجار أن كان أخرى حوارى

منعجا بالنهج من السهل كي ذي المتنقل اعني كسرى او اذا كان جامعا للخصلتين واجتبا بالجهارات فهو والظلال الرزانة عليه

وأنى كتاب الله أوثق شافع ... وأغنى غناء وأبهاه متقبلا ... وخير جليس لا يمل حديثه ... وتزداده ينزداد فيه تجملا

يقول ان كتاب الله المجيد وصفا به أحمد هو أوثق شافع لمن طلب خلاصه وأغنى

وتزداد القارئ يزيد القرآن جمالا وينزداد بهجة وكمالا لما يظهر من حلاوة

له الثواب متقبلا عليه بالكرامة ما عاش وخير من قوله ... القرآن شافع

عزهم وكرت الراوي باسمه ... وعرفت عن اسم الامام واذا اتفقت

ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرأ المكيان

واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرأ الكوفيون طلبا

للتقريب على الطالبين ورغبة للتيسير على المبتدئين وعلى الله

عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي واليه انيب

فاقول ما افتتح كتابي هذا بذكر اسماء القراء والناقلين عنهم

واسانيدهم وكناهم ومولدهم وبلدانهم واتصال قراءتهم وتسميته

رجالهم واتصال قراءتنا بهم وتسمية من رواها لنا عنهم رواية

وتلاوة ان شاء الله تعالى وبه التوفيق ذكر اسماء القراء السبعة

وطرقهم

والناقلين عنهم واسانيدهم وكناهم ومولدهم

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب

الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى

أبا رويم وقيل أبا الحسن وأبا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة

تسع وستين ومائة هو عيسى بن ميناء المدني الورش

مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى أبا موسى ويقال نقب

ويروى ان نافعا لقبه به لجودة قرائته لان في اللون بلسان

الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين

هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى أبا سعيد وورش لقب

لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وسبعين

ومائة هو عبد الله بن كثير مكي الداري مولى عمرو بن علقمة

الكناني والداري عطار ويكنى أبا معبد ويلقب قنبلا ويقال هم

من اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة سنة ثمانين

ومائتين هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن قاسم بن نافع

وأنت أهل الله والنخل عنده ... فما ظنكم يا نخل عند الخرائل

النخل

أولو البر والإحسان والعبر والتقى ... بهما فاز القراء المقبلا

بهما أهل الخير والإحسان والعبر على الطاعات والورع عن المعاصي صفاتهم ذكر في القرآن

بهما في مفصل الأبرار وأخبار والأخبار

جرى الله بالخيرات عنا جماعة ... بن تقلد القرآن عدنا كما تلا

يقول نرجو الله ويجازينا عن تقلد القرآن وحفظه كل خير

آية في قوله القرآن رواية حفص عنه

من غير اشتراط بشيء من الرأي نص

فخيرهم بدور سبعة قد تسلطت ... وأتقن زهر كاملين تحللا

سما زهر العلى اثنا عشر راوي كل إمام

يقول من الأئمة اثنا عشر راوي كل إمام

البدور يقصد بها الأئمة العشرة وشراح الشاطبية

كاملين يقصد بهم البدور والشموس

تهاشت عنها أنشأت فرق والعلى ... سعاد والدجى حتى تفرق واختلا

تهاشت تناثرت

فرق طرق

سعاد والدجى كناية عن كثرة الطرق

بن عبد الله بن إسمعيل الرستي الشوشي رويا القراة عن أبي

محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له

شهر بنام اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بجرا

ان سنة اثنين ومائتين الشامي هو عبد الله

بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك

ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة من العرب

غيره وغير أبي عمرو وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة

وسوف نترجم كلا منهم

متمثلا

يقول الراجز هذه القطاع تمثل الدنيا بانقاضها العلي

المذكورة وما دار اليها

دست خيانتين قال لو تذكر مناف في هذه القطاع هو يعرف عليها وأبدل

بن أبي بزة هرمز المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف عليها وأبدل

بالبزي وتوفي بمكة بعد اربعين ومائتين هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن

قواي بن مازن بن مالك عمرو بن تميم وقيل اسمه زبان وقيل

العريان وقيل حي وقيل اسمه كنية وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة

سنة اربع وخمسين ومائة هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن

صهبان الأزدي الدوري النحوي والدوري موضع ببغداد وتوفي في

حدود سنة ضمين ومائتين هو صالح بن زياد

ابن عبد الله بن اسمعيل الرستي الشوشي رويا القراة عن أبي

محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له

شهر بنام اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بجرا

ان سنة اثنين ومائتين الشامي هو عبد الله

بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك

ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة من العرب

غيره وغير أبي عمرو وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة

وسوف نترجم كلا منهم

متمثلا

يقول من أضحى يتمثل بهذا البيت

هو عبد الله ابن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى

ابا عمر وتوفي بهاسنة اثنتين واربعين ومائتين هو

هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي قاضي دمشق

ويكنى ابا الوليد وتوفي بهاسنة خمس واربعين ومائتين رويا

القراة عن ابن عامر هو يحيى بن الحارث بن تميم بن ابي النجود ويقال ابن

بهدلة وقيل ابي النجود عبد وبهدلة اسم امه وهو مولى عزرة

بن ثعلبة الأسدي الكوفي ويكنى ابا بكر وهو من التابعين لحق الحارث

ابن حسان وأفد على بكر وتوفي بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة

فاقتضى الكريم الأزدي أفنان ... وفي الطيب التابعي أفنان

فاقتضى يقتضي

وفي الطيب التابعي أفنان

فاقتضى بالغذب القراة معللا ... على عيني في صبح عيني بسركة

يقول اقاض ابو عمرو لبب الذي هو العلم

على عيني في صبح عيني بسركة اقاضت العلم عليه معللا

ريان من العلم وهو المسند الله لطالبين الى عمر ودها

ابو عمر الدوري وضابطهم ... شعيب هو السوسي عنه تنقلا

يقول ابو عمر الدوري وابو شعيب السوسي رويا

عنهم هو الذي القراة عن اليزيدي وتنقلا

وأما وشق الشام وابن عامر ... فذلك بعبد الله طابت محللا

يقول وشق الشام هي ذا بن عامر طابت

بعبد الله اسم ابن عامر فيها نسب ابو عمران عبد

توجه ابن عامر فيها هذا لقبه

بشام وعبد الله هو ابن نسبة ... بذكوان بالاسناد عنه تحولا

ثم أسند وهو الطيف قبلا ... يقول عن ابن كثير احمد البزي قنبل عنه

لقب قنبلا الشرة لكن هو الاسم الذي

لم يراه لان البزي يروى عن علامة عن قنبل هو القواس

وأما الامام الماز في مرتهم ... أبو عمرة البصري فوالزه العلي

يقول الثالث يقول اما الامام المنسوب

الى ابن ماز وهو ابو عمرو البصري فوالده

العلا اى اشهر المتقدم في زمانه رس

أقاض على نحي اليزيدي نسبة ... فاضبه بالغذب القراة معللا

على عيني في صبح عيني بسركة

أبو عمر الدوري وضابطهم ... شعيب هو السوسي عنه تنقلا

وأما وشق الشام وابن عامر ... فذلك بعبد الله طابت محللا

بشام وعبد الله هو ابن نسبة ... بذكوان بالاسناد عنه تحولا

ثم أسند وهو الطيف قبلا ... يقول عن ابن كثير احمد البزي قنبل عنه

لقب قنبلا الشرة لكن هو الاسم الذي

لم يراه لان البزي يروى عن علامة عن قنبل هو القواس

وأما الامام الماز في مرتهم ... أبو عمرة البصري فوالزه العلي

يقول الثالث يقول اما الامام المنسوب

الى ابن ماز وهو ابو عمرو البصري فوالده

العلا اى اشهر المتقدم في زمانه رس

أقاض على نحي اليزيدي نسبة ... فاضبه بالغذب القراة معللا

على عيني في صبح عيني بسركة اقاضت العلم عليه معللا

ريان من العلم وهو المسند الله لطالبين الى عمر ودها

أبو عمر الدوري وضابطهم ... شعيب هو السوسي عنه تنقلا

يقول ابو عمر الدوري وابو شعيب السوسي رويا

عنهم هو الذي القراة عن اليزيدي وتنقلا

وأما وشق الشام وابن عامر ... فذلك بعبد الله طابت محللا

يقول وشق الشام هي ذا بن عامر طابت

بعبد الله اسم ابن عامر فيها نسب ابو عمران عبد

توجه ابن عامر فيها هذا لقبه

بشام وعبد الله هو ابن نسبة ... بذكوان بالاسناد عنه تحولا

وقال ون عيسى ثم عثمان وابنهم ... بصحبة الجار الرفيع تحاللا

يذكر اثنين من اصحابه وقد بعده يقول قالون هو المسمى بعثمان

هو المطلب بورش وبها اذان ارتفعا المجد الرفيع بمركة صحبة نافع

عيسى بن مينا المدني وعثمان بن سعيد المقرئ وكنيته قالون ابو موسى وعثمان

قالون تسمية

ابو سعيد عثمانه

هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي

خمس وماتين كهولا لهم وقيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك

بالمدينة ورش

سنة تسع وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة هو حفص

وتسعين ومائة

بمصر رس بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرو

ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقراء

من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة الكوفي هو

حمزة بن حبيب بن عمار بن اسماعيل الزيات الفرضي التيمي

مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر قصور

سنة ست وخمسين ومائة هو خلف بن هشام

البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل قم الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف

زمان المأمون سنة تسع وعشرين ومائتين هو خلاد بن خالد

ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى ابا

عيسى وتوفي بهاسنة عشرين ومائتين رويا القراة عن ابي عيسى

سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة

سنة تسع وثمانين ومائة الكوفي هو علي بن حمزة النحوي

مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم

في كساء وتوفي بمرنبوية قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان

مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة هو حفص بن عمر

الدوري النحوي صاحب اليزيدي هو

القاسم بن خلد البغدادي قال ابو عمر فهذه الاسماء القراء السبعة

بالامصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار ذكر الرجال

هؤلاء الائمة الذين ادوا اليهم القراة عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم الذين سماهم حمزة ابو جعفر يزيد بن القعقاع

وقال ون عيسى ثم عثمان وابنهم ... بصحبة الجار الرفيع تحاللا

يذكر اثنين من اصحابه وقد بعده يقول قالون هو المسمى بعثمان

هو المطلب بورش وبها اذان ارتفعا المجد الرفيع بمركة صحبة نافع

عيسى بن مينا المدني وعثمان بن سعيد المقرئ وكنيته قالون ابو موسى وعثمان

قالون تسمية

ابو سعيد عثمانه

هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي

خمس وماتين كهولا لهم وقيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك

بالمدينة ورش

سنة تسع وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة هو حفص

وتسعين ومائة

بمصر رس بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرو

ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقراء

من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة الكوفي هو

حمزة بن حبيب بن عمار بن اسماعيل الزيات الفرضي التيمي

مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر قصور

سنة ست وخمسين ومائة هو خلف بن هشام

البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل قم الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف

زمان المأمون سنة تسع وعشرين ومائتين هو خلاد بن خالد

ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى ابا

عيسى وتوفي بهاسنة عشرين ومائتين رويا القراة عن ابي عيسى

سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة

سنة تسع وثمانين ومائة الكوفي هو علي بن حمزة النحوي

مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم

في كساء وتوفي بمرنبوية قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان

مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة هو حفص بن عمر

الدوري النحوي صاحب اليزيدي هو

القاسم بن خلد البغدادي قال ابو عمر فهذه الاسماء القراء السبعة

بالامصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار ذكر الرجال

هؤلاء الائمة الذين ادوا اليهم القراة عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم الذين سماهم حمزة ابو جعفر يزيد بن القعقاع

شبكة الألوكة www.alukah.net

وأما الكوفة فقرأ أهلها ثلثة أو أربعة فقط ثلثة منهم أفضلهم وأعلمهم بالقراءة
يقول ثلثة من الدور بالكوفة البيضاء المشهور للكثرة العلماء فيها منهم
اذا أحد العلم بها فتحت الكوفة طيبا بسبب ذلك

وأبو بكر بن عياش أبو بكر الراوي
وحفص وكان الاتقان كان مقللا
يقول شعبة الذي ذكرت بالكوفة اسمه أبو بكر بن عياش الكوفي
يقال بكير وقيل اسمه شعبة بن الحجاج البصري ولكن اشتهر بكنيته
أبي بكر وقيل اسمه محمد بن السائب الكلبي المفسر
حفص بن سليمان الاسدي الغاضري البزاز الكوفي
وخارجة عن زكاة عن نافع

أما ما صح عنه أن زيد بن ثابت القارئ الذي
روى خلف عنه وخلاد والذي
رواه سليم متقنا ومحققا

وأما علي فالكسائي ثقة
بما كان في الأصل أم فيه قريبا

وحفص عن عاصم
روى بشر بن عبد الحارث الرقي
وحفص عبد الدوري وفي الذكر قد تقدم

ربيعة عمر ومقسم ويحيى بن عامر
صريح وفي قيامهم أحاطة بالرواة

الحارث ابن زائدة الثالث الواقع المقدس الباقي بالله

وهاتان ذات اثنتي تفعل حروفهم
يطلع بها نظم القوافي مرسلا

جعلت أبا حاة على كل قارئ
وليلا على المنظوم أول أولا

وبعد ذكر الحرف اثني رجالها لف همزة
متى تنقني أتيك بالواو فيصلا

وهاتان ذات اثنتي تفعل حروفهم
يطلع بها نظم القوافي مرسلا

جعلت أبا حاة على كل قارئ
وليلا على المنظوم أول أولا

وبعد ذكر الحرف اثني رجالها لف همزة
متى تنقني أتيك بالواو فيصلا

جاءه منهم ابو محمد سليمان بن اعين وابو اسحق السبيعي
مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وحمران
بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة ابن مقسم
وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن وثاب
واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب ابن مسعود علقمة والاسود
وعبيد بن مسعود عن النبي عليه السلام
حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن عمر الهمداني ومحمد بن ليلى وغيرهم
من مشيخة الكوفيين غير ان مادة قرائته واعتماده في اختياره
عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قرائته قال ابو عمرو فهذه شعبة رجال الأئمة
القراءة السبعة بالامصار وباقة التوفيق
ذكر الاسناد الذي
اوى الى القراء عن هؤلاء الائمة من الطرق الخمسة عنهم رواية
وتلاوة اسنادا قرائي الى نافع
فحدثنا بها

احمد بن عمر بن محمد الجبرتي قال حدثنا محمد بن احمد بن مبشر قال حدثنا
عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع وقرأت
بها القرآن كله على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى
ابن عمران المقرئ الفريري وقال لي قرأت بها على ابي الحسن عبد
المقرئ وقال قرأت على ابراهيم بن عمر البغدادي المقرئ وقال
قرأت على ابي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقرئ
وقال قرأت على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وقال قرأت على
نشيط محمد بن هارون وقال قرأت على قالون وقال قرأت على
نافع
فحدثنا بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ

القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابراهيم ابن جامع قال حدثنا ابو
عمرو بن بكر بن محمد بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال

القارئ وابو داود بن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة ابن نصاح
القاضي وابو عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي القاضي وابو
روح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراءة عن ابي هريرة وابن
عباس وعبد الله بن عياش بن ابي ربيعة عن ابي بن كعب
عن النبي صلى الله عليه وسلم
المخزومي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومجاهد بن جبر ابو الحجاج
مولى قيس بن سايب ودرباس مولى ابن عباس واخذ عبد الله عن
ابي نفسه واخذ مجاهد وعن ابي زيد بن ثابت عن النبي عليه السلام
وجماعة من اهل الحجاز وجماعة من اهل البصرة فمن
اهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطاء بن رباح وعبد الله
بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيص وحميد بن قيس الاعرج ومن
اهل المدينة يزيد بن قعقاع ويزيد المقعقاع ويزيد بن رومان وشيبة
ابن نصاح ومن اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري ويحيى بن
يعمر وغيرهما واخذ عن هؤلاء ممن تقدم من الصحابة وغيرهم
ابو درداء عويمر بن عامر صاحب النبي عليه السلام
والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذا ابو الدرداء عن النبي صلى الله
عليه وسلم واخذ المغيرة بسنده عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن
النبي عليه السلام قال ابو عمرو وقد رويناه عن الوليد بن مسلم عن يحيى
بن الحرث الذماري ان ابن عامر قرأ على عثمان نفسه وليس
بصحيح
ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مريم
وزر بن حبيش واخذ عن ابي عبد الرحمن عن علي عثمان بن علي بن ابي
طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي
عليه السلام واخذ زر عن عثمان وابن مسعود عن النبي عليه السلام

الطارق الذي يهدي بها كل طارق ... ومن الذي تلقى بعثبة مناصب فاغلب في نصابك منصلا

نافع قالون
ورش
ابن كثير
ابو عمرو
طوري
سوسه
ابن عامر
هشام
ابن ذكوان
عاصم
شعبة
حفص
خلاد
الكسائي
ابو الحارث
دوري
سوى الحرف الرابع في الفاتحة وهذه رموز
لهم على الترتيب
لا تشتغل
على الكلمة
فيها
ولا
ليس
مهولا

حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله على ابى القاسم خلف
بن ابراهيم بن محمد بن خاقان المقرى بمصر وقال قرأت بها على ابى جعفر احمد بن
اسامة التجيبي وقال قرأ قرأت على اسماعيل بن عبد الله النحاس وقال
قرأت على ورش وقال قرأت على نافع اسنادا قرأتي على ابن
كثير فحدثنا بها ابو مسلم بن محمد بن احمد بن على البغدادي
وقال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت على قنبل ح وقال قرأت على ابى الاخريط
وهب بن واضح وقال قرأت على اسماعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت
على شبل ابن عباد ومعروف بن مشكان وقالا قرأنا على ابن كثير وقال
قرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد بن محمد بن احمد المقرى المفسر
وقال قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال قرأت على بن مجاهد
وقال قرأت على قنبل فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب
قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا مغرر بن محمد العقيلي قال حدثنا
ابن ابى بزة قال قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت
على اسماعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت على ابن كثير نفسه كذا قال
البزي وقرأت بها القرآن كله على ابى القاسم عبد العزيز بن جعفر
ابن محمد المقرى الفارسي وقال قرأت بها القرآن كله على ابى بكر محمد بن
الحسن النقاش وقال لى قرأت بها على ابى ربيعة محمد بن اسحاق
الزيبقي وقال قرأت على البزي اسنادا وقرأتي لابى عمرو العلا

ح فحدثنا بها محمد بن احمد بن على قال حدثنا ابو عيسى يعقوب بن
احمد بن قطن وقال حدثنا ابو خلاد سليمان بن خلاد وقال حدثنا
البزيدي عن ابى عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابى عمر على
شيخنا عبد العزيز ابن جعفر بن محمد بن اسحاق البغدادي المقرى
وقال لى قرأت بها على ابى طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابى هاشم

وحيث جرى التحريك غير مقيد به فالفتح والاسكان آخاه مثنيا موافقا بين النون وايائه فتحهم والكسر بين النقب
يقول ابن مضى ذكر التحريك غير مقيد بالضم او الكسر فالمراد به الفتح والاسكان آخاه مثنيا موافقا بين النون وايائه فتحهم والكسر بين النقب
والخفض خفضا
ذكرت ان بعضهم قرأ بالنون او بالياء يقضي عن ان اقول الباقون ناء او ياء او بالنون وكذلك الفتح والكسر
وحيث اقول الخفض او الرفع اركنا
فخرهم بالغين والنقب قبلا
وفي الرفع والنذر والغير جملة
على لفظها اطلقت من قوة الملا
وبعد الحرف اني بكلمي
امرت به في جمع اولئك مشكلا
وسوف اسمي حيث يسمح نظمه
موضحي جيدا معما ومفصلا
ومن كان ذا باب له فهو مؤنث
فلا بد ان يستى فيدرى ويعقلا
التث فلتنها اطلقني بها
اصفت بها ما سماع عنه بانا مسلسلا

همزي وقال قرأت بها على ابى بكر بن مجاهد قال قرأت على ابى الزعراء
عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على ابى عمرو
فحدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ قال حدثنا ابو عبد
الرحمن احمد بن شعيب النساءي قال حدثنا اليزيدي عن ابى عمرو
وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثلين والمتقاربين وباد
غامه على فارس بن احمد المقري وقال لى قرأت بها كذلك على عبد الله
بن الحسين المقري وقال لى قرأت بها كذلك على ابن عمران موسى
بن حبير النحوي وقال قرأت على ابى شعيب وقال قرأت على اليزيدي
وقال قرأت على ابى عمرو الداني وحدثنا باصول الادغام محمد بن
احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن بن عبدوس عن ابى عمر الدوري
عن اليزيدي عن ابى عمرو بها وحدثنا بها ايضا ابو الحسين شيخنا
قال حدثنا عبد الله ابن المبارك عن جعفر بن سليمان عن ابى شعيب
عن اليزيدي عن ابى عمرو قرأتي لابن عامر
فحدثنا بها محمد بن احمد بن موسى قال حدثنا احمد بن
يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا ايوب
بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري قال قرأت
على ابن عامر وقرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر
ابن رسي المقري وقال لى قرأت بها على ابى بكر محمد بن الحسن
النقاش وقال قرأت بها بدمشق على ابى عبد الله هارون بن موسى
بن شريك الاخفش ورواها الاخفش عن عبد الله بن ذكوان
فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد
قال حدثنا الحسن بن ابى مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد
الحلواني قال حدثنا اسماعيل بن عمار قال حدثنا عراك ابن خالد المرثدي

وفي الرفع والنذر والغير جملة
على لفظها اطلقت من قوة الملا
وبعد الحرف اني بكلمي
امرت به في جمع اولئك مشكلا
وسوف اسمي حيث يسمح نظمه
موضحي جيدا معما ومفصلا
ومن كان ذا باب له فهو مؤنث
فلا بد ان يستى فيدرى ويعقلا
التث فلتنها اطلقني بها
اصفت بها ما سماع عنه بانا مسلسلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال قرأت على علي بن ابراهيم بن بشار الدمامي وقال قرأت على عبد الله بن
عامر وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح شيخنا وقال لي قرأت
بها على عبد الله بن الحسين المقري وقال قرأت بها على بن محمد بن
احمد بن عبدان المقري وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على
هشام قرأني ابي عاصم فاما رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد بن
احمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ابراهيم بن
احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا ابو بكر عن عاصم
وقرأت بها القرآن كلها على الفارسي احمد المقري وقال لي قرأت
بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقري وقال قرأت على
ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد المقري البغدادي وقال قرأت
على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرأت على شعيب بن ايوب
الصيرفي وقال قرأت على يحيى بن آدم عن ابي بكر عن عاصم
وقال لي قرأت على الفارسي بن احمد قرأت بها ايضا على عبد الله
بن الحسين واخبرني انه قرأ على احمد بن يوسف الحافظ وقرأ
احمد على الصيرفي عن يحيى بن آدم عن ابي بكر عن عاصم

فحدثنا بها ابو الحسن طاهر بن غلبون المقري قال
حدثنا ابو الحسن علي بن محمد الهاشمي الضرير المقري بالبصرة قال حدثنا ابو العباس
احمد بن سهيل الاشناني قال قرأت على ابي محمد عبيد الصباح
وقال قرأت على حفص وقال قرأت على عاصم قال ابو عمرو وقرأت
بها القرآن كله على شيخنا ابي الحسن وقال لي قرأت بها على
الهاشمي وقال قرأت على الاشناني عن عبيد عن حفص عن
عاصم قرأني ابي حمزة فحدثنا بها محمد
بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن عبد

وان كان حرا قرأ بفضله من الحلم والبطحة من فاه مقولا
الكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله على
شيخنا ابن الحسن طاهر بن غلبون وقال لي قرأت بها على محمد بن يوسف
بن نهار الجرنكي بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسن احمد بن عثمان
بن جعفر بن يونان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم وقال قرأت
على خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزة
فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن
احمد بن هارون الخزرقي عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم
عن حمزة قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح الضرير شيخنا
وقال لي قرأت لي بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرأت على ابي بكر
محمد بن شاذان الجوهري المقري وقال قرأت على فلاد وقال قرأت
على سليم وقرأ سليم على حمزة قرأني الى الكاف
فحدثنا بها ابو محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد مقدلي قال حدثنا عبد
الله بن احمد قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي قال حدثنا ابو عمرو
الدوري عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح وقرأت
بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على ابي عمرو وقال قرأت
على الكسائي فحدثنا بها محمد بن احمد قال
حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي قال ابو عمرو
وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد وقال لي قرأت بها
على ابي الحسن وقال قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد
بن الحسن المعروف بالبجلي وقال قرأت على محمد بن علي الكسائي
قال ابو عمرو فهذه بعد الاسانيد التي اوت الينا بهذه الروايات
رواية وتلاوة الاستعاذة اعلم ان المستعمل عند الحذاق
من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره

يقصد جميع الناس مولى لا يعزهم على ما قضاه الله يجرون افعالا

يعود كل الناس عبيد الله لا يملكون نفعا ولا ضرا
ولا يستطيعون صرفا ونصرا لان افعالهم على ما
جاريه وعلى ما قدر عليهم الازل ماضيه

وقد قيل كن كما تطلب يعقبك اهله

وما يأتي في نحوهم منزلا

لعل اله العرش يا اخوتي يقي
جماعتنا كل المكاره هوّلا

ويجعلنا ممن يكون كتابه
شفيعا لهم اذ ما نسوه فيخجلا

وبالنجح حولي والعضاه وفوقي
وما لي الا سترة متخللا

فيا رب انت الذي حسبي وعدتي
قليل اخيفا دلي صار ذا منعة كلا

يرى نفسه بالقدم اولا لانها على المحل لم تخلق من العبر والا لا

وذلك موافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب فقول عز وجل
لنبيه عليه السلام فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم فاما روى عن نافع بن جبير بن مطعم عن
ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعاذة قبل القراءة
بهذه اللفظ بعينه وبذلك قرأت وبه آخذ ولا اعلم خلافا
بين اهل الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتداء بالسور
الاجزاء وغيرها في مذهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة
وانما الرواية بذلك فوردت عن ابي عمرو اداء من طريق ابي
حمدون عن اليزيدي ومن طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه
وروى عن اسحق المسيبي عن نافع انه كان يخفيها في جميع القرآن
وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اول ام القرآن خاصة
ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن كذلك قال خلف عنه وقال
خلاد عنه انه كان يجهر بالاضافة جميعا والباقون لم يأتوا عنهم
في ذلك شيء منصوص وبالله التوفيق

ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السور وكان ابن كثير وقالون وحاصم
والكسائي يبسملون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الانفال
فانه لا خلاف في ترك البسملة بينها وكان الباقون فيما قرأنا
لهم لا يبسملون بين السورتين واصحاب حمزة يصلون آخر السورة
بالاولى ويختارون في مذهب درش وابي عمرو وابن عامر السكت
بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى وصل السورة بالسورة
وبين الاحزاب ويرى السكت ايضا وكان بعض شيوخنا يقف
مذهب هؤلاء بالتسمية بين المدثر والقيامة
الفجر والبلد والعصر والهمزة
على ما قال في شرحه تحقيق

وقد ذكر لفظ الترسل فلم يزد ولو صح هذا النقل لم يرسل مجملا وفيه مقال في الاصول فرقه فلا تغتر بها
فاكتب الصفوة قول ابن عساكر مذكور في كتاب القراءة
مبسوط كالكامل والايضاح في المصباح اولى

اشار بروى

ذكر ما روى عنهم واغلبهم استحبابا من الشيوخ ولا خلاف في التسمية

في اول فاتحة الكتاب وفي اول كل سورة ابتدأ القارئ بها ولم يصلها
بما قبلها في مذهب من فصل او من لم يفصل فاما الابتداء بسورة الاخلاص
التي في بعض السور خاصة بما تختبرون القارئ بين تسميته وتركها في
ذلك في مذهب جميع من قطع عليها واذا وصلت بما قبلها السور غير جائزة

قرأ عاصم والكسائي مالك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف

طلق الصراط وصراطا حيث وقعا باشمام الصاد الزاي دخلا وباخلاصها
الزاي في قوله عز وجل الصراط المستقيم بمفاصة وقبل بالاشمام حيث وقعا
والباقون بخلاف عنهم بخلاف عن بعضهم التي بالجمع ووصلها بالواو مع الهمزة

وغيرها نحو عليهم وانذرتهم ام لم تنذرهم وشبهه يغنمها ويصلها
مع الهمزة فقط والباقون بسكونها حمزة والكسائي بخلاف عنهما
والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة والف بعد الميم الف وصل

نحو عليهم الذلة واليهم اثنين ابرهم الاسباني وبرهم الله وشبهه
وذلك في حال الوصل فان وقفا على الميم كسر الهاء وسكن

على اصله في الكلم الثلثة المتقدمة بضم الهاء
وابو عمرو بكسر الهاء والميم في الكلمة كلها في حال الوصل ايضا
الباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين
الجماعة في الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق

ذكر مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير اعلم ارشدك الله
اني انما انفردت مذهبي في هذا الباب في ادغامه الحروف المتحركة
التي تتماثل في اللفظ وتقارب في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين
متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين واثبتين ذلك
على نحو ما اخذ علي روايه وتلاوة ان شاء الله

ومن قبل همز القطع صلها لورشهم وأسكنها الباقون بعد لتكملا ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل وبعد الهاء كسر فتى العلا

مع الكسر قبل الهاء او الياء ساكنا وفي الوصل كسر الهاء بالضم شملا

في كلمة وكلمتين اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين لا غير احدهما في البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم وبشركم وانا جعلنا واتحاجوننا واتعدانني وشبهه فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواء

كما بهم الاسباب ثم عليهم القتال وقف للكل بالكسر مكملا

سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدى وانه هو وعبادته هل تعلم وان يأتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا والناس سكرى والشوكة تكون شهر رمضان الذي وما اختلف فيه ويعلم ما والذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر الحروف الصحيح حيث وقع الا قوله سبحانه وتعالى في لقمان فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف فهي تخفى عندها واذا كان الاول من المثلين مشددا ومنونا او كان تاء الخطاب او المتكلم نحو قوله تعالى واحل لكم ومس سقر والتم مايود ومن انصار ربنا وافانت تكره وكنت ترابا وشبهه لم يدغم ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام ويخل لكم وان يك كاذبا وشبهه فان اهل الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو من معتل فاما قوله آل لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد وكان يعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل الحروف من آل لوط لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه واذا صح الاظهار فيه فلا اعتلال

الادغام الكبير

ودونك الادغام الكبير وقطبه ابو عمرو البصري فيه تحفلا

ففي كلمة عنه مناسككم وما سلككم وباقي الباب ليس معولا

وما كان من مثلين في كلمتيهما فلا بد من ادغام ما كان اولا

كيعلم ما فيه هدى وطبع على قلوبهم والعفو وامر تمثلا

اذا لم يكن تا مخبر او مخاطب او المكتسي تنوينه او مثقلا

ككنت ترابا انت تكره واسع عليم وايضا تم ميقات مثلا

وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره اذ النون تخفى قبلها لتجملا

وعندهم الوجهان في كل موضع تسمى لأجل الحذف فيه معللا كيبتغ مجزوما وان يك كاذبا ويخل لكم عن عالم طيب الخلا

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا خلاف على الادغام لا شك ارسلا

واظهار قوم آل لوط لكونه قليل حروف رده من تنبلا

بادغام لك كيدا ولو حج مظهر باعلال ثانيه اذا صح لاعتلا

فابداله من همزة هاء اصلها وقد قال بعض الناس من واو ابدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن فادغم ومن يظهر فبالمد عللا

ويأتي يوم ادغموه ونحوه ولا فرق ينجي من على المد عولا

وقبل يئسن الياء في اللاء عارض سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

عنه واذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها وتحركت نحو قوله تعالى الا هو والملئكة لانه هو واو هو وتينا وشبهه وكان ابو بكر بن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الياء في قوله تعالى ان يأتي يوم ونودي يا موسى وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق بين الياء والواو فان سكنت الهاء من هو وكان ساكن قبل الواو وغيرها فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله تعالى وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وامر بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله فاما قوله تعالى واللائي يئسن على مذهبه في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض فقد عند ذلك بالحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء في آخرها وابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلاث اعلالات وبالله التوفيق

في كلمة او في كلمتين

انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القاف لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم ونخلقكم ويرزقكم وآتيكم وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله تعالى ميثاقكم وبورقكم لمن قرأ باسكان الراء فلقك ونرزقك وغير ذلك وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله ان طلقكن وكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابنا والزم اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه يروي عنه بالاظهار وقال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث

وان كلمة فيها تقاربا فادغامه للقاف في الكاف مجتلا

وهذا اذا ما قبله متحرك مبين وبعد الكاف ميم خلقكم نبرأكم ونعلم ما توسوس وهي نفسه ونحن اقرب وهينا لكم اظهر ونزلنا عليكم الجلا

واد غام ذي المخرج طلقن قل

احق وما ان ثبت والجمع اثقلا

تقدم الكلام على ادغام ذي المخرج طلقتن احق

وقلما يكونا كلمتين فغم

اوائل لم ألبث بعد على الولا

فابو عمرو يدغم اوائل كلمات البيت التي ياتي خلافه
هذا البيت اشتمل على ثلاثين حرفا التوالي وهي ستة عشر كلمة في الحروف التي سنذكرها بعد

غام غنى فتا ثم فا ان

فالحروف واما ان اثنتا عشرة الواقعة اوائل كلمات البيت المذكور فيما ياتي ذكره لكن لا على الترتيب المعتبر هنا بتقديم احدهما

واذا لم ينونن او يكن تا تحاطب

وما ليس مجزوما ولا مثقلا

فزخرج عن النار الذي حاء مدغم

وفي الكاف قاف وانقوا في الفا او

ثم الكاف نحو خلقكم وبجعل لك قصورا واما اذا سكن نحو فوق كل ذي علم والقاف فلم يدغم

خلق كل شي لكل قصورا واظهر

اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا

فاما ما كان من المتقاربين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا
لاغير وهي الجيم والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين
والدال والتاء والذال والثاء والراء واللام والميم والنون والباء
وقد جمعتها في كلام مفهوم لتحفظ وهو

هذا ما لم يكن الاول ايضا منونا كما نحو ولا نفير لقد
او مشددا نحو الحق كمن اوتا الخطاب نحو خلقت طينا كنت
ترابا او معتلا نحو ولم يؤت سعة من المال وشبهه
وادغمها في العين في قوله فمن زحزح عن النار لاغير وذلك منصوصا
ابو عبد الرحمن النيريدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع
نحو فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب والاجل
على المفدين وشبهه وكان بدغمها في الكاف
اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى خالق كل شيء وخلق كل
شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها
نحو وفوق كل ذي علم عليم وشبهه فادغمها
ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى نسلك فان فان
ربك قدير اولكل قصورا او شبهه فان سكن ما قبل الكاف لم
يدغمها نحو قوله اليكم قالوا وفلا يحزنك قولهم وشبهه
فادغمها في الشين في اخرج شطأه وفي التاء في
قوله ذي المعارج تعرج لاغير فادغمها في السين
نحو الى ذي العرش سبيلا لاغير روى ذلك منصوصا ابن
النيريدي عن ابيه فادغمها في الشين نحو
لبعض شانهم لاغير نص على ذلك النستوسني النيريدي
عنه فادغمها في الزاي في قوله واذا النفوس
زوجت

وفي ذي المعارج تعرج الجميع يدغم
ومن قبل اخرج شطأه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم . وضاد لبعض شانهم مثلثا كلا

اي شين لفظ ذي العرش يدغم عند لفظ سبيلا في قوله الذي العرش سبيلا
والضاد الذي في قوله فاذا استاذنك لبعض شانهم واذا بوعمر مدغما

وفي زوجت سين النفوس ومدغم له الراس شيبا باختلاف توصلا

اي ادغم سين النفوس من قوله واذا النفوس زوجت وسين الراس من قوله
واشتعل الراس شيبا فهو معطوف على قوله واذا النفوس زوجت

زوجت في الشين بخلاف عنه في قوله تعالى الراس شيبا و
بالادغام قرانه فادغمها اذا تحرك ما قبلها
في خمسة احرف في التاء في قوله في المساجد تلك لاغير وفي الدال
في قوله والقلايد ذلك لاغير وفي السين في قوله عدد سنين
لاغير وفي الشين في قوله وشهد شاهد في يوسف والاحقاف
لاغير وفي الصاد في قوله نفقد صواع الملك وفي مقعد صدق وقد
صدق الله لاغير فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم
ادغمها في تسعة احرف في التاء في قوله تعالى من الصيد تناله
وتكاد تميز لاغير وفي الذال في قوله من بعد ذلك والمرفوع ذا لكل
وشبهه وفي الثاء يرده عذاب الله ولمن يريد ثم لاغير وفي الظاء في
قوله يريد ظلما ومن بعد ظلمه لاغير وفي الزاء في قوله تريد زينة
ويكاد زيتها لاغير وفي السين في قوله في الاصفاد سرابيلهم و
يكاد سنا برقه وكيد ساحر لاغير وفي الصاد في المهد صبيا لاغير
وفي الضاد من بعد ضراء ومن بعد ضعف لاغير وفي الجيم في قوله
داود جالوت وادارك فحذف جزاء لاغير وقال ابو عمرو وكان ابن
مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الساكن لان الساكن فيه غير حرف
مدة ولين وذلك وما اشبهه عند النحويين والحذاق عند المقرئين
اخفاء وكذلك اخذ علي فان سكن ما قبل الذال وتحركت بالفتح
لم يدغمها الا في التاء الا نها من مخرج واحد وذلك في قوله ما لك
تريغ وبعد توكيدها لاغير فادغمها ما لم تكن اسم
الميطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلوة طرفي النهار
والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما قوله وبنات طائفة منكم
بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام

وفي جيب شيبا اظهر وظهاره
ونقصانه والكسر الادغام حصلا

وفي قصد وهي الاوائل ثاقبا
وفي الضاد من الضعف ثم الزكوة علا

جمع قصد وهي التي ثبت طائفة منكم
وقل ان ذل والتاء من الضعف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وما قبله الساكن لأن كثيرهم ... وفيهما معا حفص أخو ولا

وما قبله الساكن لأن كثيرهم ... وفيهما معا حفص أخو ولا

سوى قال ثم النون تدغم فيهما على إثر تحريك سوى نحن مثقلا ... وتسكن عنه الياء من قبل بائها على إثر تحريك تخفى تنزلا

وفي من يشا يعذب حث ما ... أتى مدغم فاذ راء الأصول لنا صلا

ولا يمنع الادغام إذ هو عارض ... إمالة كالأبرار والنار نقلا

وأشمم ورم في نيم بائا وميمها ... مع الباء أو ميم وكن مثل مثلا

وادغام حرف قبله رصح سالك ... وبالاختفا طبق مفصلا

فذ العفو وامر ثم من بعد ظلمه ... وفي الهدى ثم الحمد فاعلم فاثقلا

في نحو ان كتاب الابرار لفي وعذاب النار الذي لكونه عارضا

فادغمها في اذ اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو سبيل ربك وجعل ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ومن يقول ربنا وشبهه فاذا انفتحت لم يدغمها نحو قوله فيقول رب وكل برهام وشبهه ونحو قال رب وقال ربكم وقال ربنا متصلا بمضمر او ظهر منفصل فانه ادغمه نقنا واذا وقفه مدة الالف وقياسه قال رجلان وقال رجل والاختلاف بين اهل الاداء في ادغامها فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو زين للناس ولن نؤمن لك واذنا نؤذن ربكم وفي ان رحمة ربك وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها باتي حركة تحركت وهي مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله ونحن له وما نحن لكما ونحن لكل صف وقفا فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه فانفقا عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو باعلم باشاكرين وبكلمه وشبهه والمراء يعتبرون هذا بالادغام وليس كذلك لاشتباع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفي الميم فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو ابراهيم بينهم والشجر الحرام وبالسحر الحرام وشبهه فادغمها في الميم نحو يعذب من يشا حيث وقع للاخير قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام فذكرنا ما ينقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها ان شا الله وقد فصلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف والله اعلم

وما قبله الساكن لأن كثيرهم ... وفيهما معا حفص أخو ولا

وما قبله ألساكن لأن كثيرهم ... وفيهما معا حفص أخو ولا

وعنهم وعن حفص فالقه وثقفا ... لا ما قد وعمر تخافوا وتأمنا

وقل يكون الخلف والقصر حفصهم ... وبابه كدى طه بالاسكان جملا

وفي ركعا قصر الكما كان سابقا ... وفي طه يدعون خفف وجلا

وفي ننجي قصر الكما كان سابقا ... وفي طه يدعون خفف وجلا

وعين تقر ارجيه يا نرثه حضر ... وعين تقر ارجيه يا نرثه حضر سكنا

وفي الرها ختم ... وفي الرها ختم عوارة ربلا

فان يشغل ماوزه بالبا ... ويا فان حرف وثلثة وسبعين حرفا وعلى ما اقراناه الف وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا ... واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان إذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن ما قبله او تحرك وكان محفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة عليها والاشارة تكون روما واشماما والروم اكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض يمتنع فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الهاء المؤنثة منها اويا، وفي الياء اذا لقيت مثلها او مياءا في حركة تحرك ذلك لان الاشارة يتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين فاعلم ذلك باب ذكر ها، الكناية كان ابن كثير يصل ها، الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما قبلها بواو واذا انكسر وسكن ما قبلها بياء واذا وقف حذف تلك الصلة لانها زايدة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة فالصحة نحو عقلوه هو وشره وهو فاجتنبوه فيصلهم هو فبشره هو ومنهو وعنهو وشره والمكسورة نحو لاحيز هي والبيري وفيهي والبيري وابو يري وشبهه وهذا اذا لم تلقها الهاء ساكنا نحو يعلم الله وعنه الستور وقاره الاية وآتاه الله وعليه الله وشبهه الا قوله عز وجل في مذهب البزي وان كان يصل الهاء بالواو مع التشديد التاء بعد ها لان التشديد عارض والباقون يختلسون الضمة والكسرة

في

فان يشغل ماوزه بالبا ... اي فان يفصل حرف المد من الهمز ايا كان حرف المد الذي قبله من الحرفين اللذين هما كلمة واحدة والهمز اول كلمة اخرى والمتصل ما اجتمعا في كلمة

لجي ومن سوء وشاء اقباله ... ومفعوله في انها امره الي

وما بعد همز ثابت او مغير ... اي حرف المد مطلقا اذا وقع بعد الهمز على الصورة الاولى سواء كانا في كلمة او كلمتين نحو ها انتم ها انا ها اولاء او معكوسا بان تقدم الهمز على المد نحو قل آلذكرين ولفظا او تقديرا نحو جاء امر الله فحذفت همزة الوصل للدرج فالتقى ساكنان فحركت الميم بالضم على الاصل او التسهيل او الابدال

وسلسلة وقواريرا كان مبدأها ... الهاء الى للايمان مثلا ... اي شبه جمع ليكون اقل مدا ما بعد حرف المد لظهور الغارج بينهما ومثل مادة اربعة امثلة واثنان للهمز الثابت احسن الرسول وآتى المال على حبه واثنان للهمز المغير لو كان هؤلاء آلهة

سوى يا، ايمن آيل او بعد ان لي ... صحيح لغم ان ومن ولا انسلا ... اي نحو لم ان نجعل ومن نحو كان عنه مسئولا

وما بعد هاء الوصل ابت وبعضهم ... يؤاخذ لم الآن مستهما تلا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان اصلا ... اي عند سكون الوقف احترز من الوقف بالروم اذ لا مد معه

ومده عند الهمز مشبعا ... وفي عين الوجهان والطول فضلا

في حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصل الملكسورة بيا او المضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها حيث وقع

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو اولئك وشاء الله وملائكة وخائفين ويضن وياوم اقرأ وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف عنه وابو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لابد وصل اليه الاية وذلك نحو بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي آياتنا وياايها الناس وهؤلاء وقالوا آمنا وشبهه وهؤلاء اقصر مدا في الضرب الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مدا في الضربين جميعا ورش لحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير افراط وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر

واذا اتت الهمزة قبل حرف المد سواء تحققت اوالقي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو آدم وآزر وآمن ولقد آتينا ومن ادبي ولايلاف قريش ايلافهم وللايمان ويستهزؤن وتهؤلاء آلهة وشبهه فان اهل

التسهيل هنا جعل الهمزة بين بين اي بينها وبين حرف حركتها تجلس العمال وهو الحسن

وفي لحوط العصر اذ يئس سالن ... وما في الف من طرف مد فضلا ... اي العصر متبعين في لحوظا وما وبا بين حروف المقطعات اذ يئس حرف ساكن بعد المد فحذف لالتقاء الساكنين وليس الف اضرب منفعلا على المد حركان ونون وميم منفعلان على المد

وان تسكن الياء بين فتح وهمزة ... بكلمة او واو فوجهان جملا ... اي اذا كانا قبل الياء او الواو فتحة وهمزة في كلمة واحدة سكنت او تحركت عند ورش وحمزة وهما ان جعلا الواو والياء بين بين

بطول وقصر وصل الخبء وقد ... وعند سكون الوقف للكل اثقلا

وهم سعوا آلهة فيه دورهم ... بوافقهم في حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوءات خلاف لورشهم ... وعن كل للمودة اقصر وطولا ... اي نقل خلف عن ورش في سوءات حيث وقع مبتدأ وقصرا اما المد فلما تقرر في المتصل والفتح لالتقاء الساكنين وسكون الواو وفعل سوءة وفعول سوءة وفعل سوءات جمع سوءة وفعل اسما صحيحا جمع عاقفلات جمع سوءة والوجهان تحقيق الهمزة وتسهيلها

وبدأت الغي قبل همز بنى بطا ... فلا

في

الا الاداء من مشايخ المصريين آخذين بهمزة ابي يعقوب
عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة
متوسطة على مقدار التحقيق والسنشوا من ذلك قوله
اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الباقيه
واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل الهمزة
وكان ساكن غير حرف مد ولين نحو مسؤلا وينذرهم
والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة
مختلسة للابتداء نحو اومن ائت بقرآن وائذن لي ونحوه
والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيها تقدم
وبالله التوفيق ذكر الهمزتين المتلاصقتين في كلمة
اعلم انهم اذا تفقا بالفتح نحو أأنذرتهم وأأنتم أعلم والمسجد
وشبهه فان المكيين وابا عمرو وهشام يسهلون الثانية
منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان يكون بين
بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وابو عمرو وهشام
يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين واذا اختلفا بالفتح
والكسر نحو أئذا كنا وأإنا لتاركوا وأئن لنا وشبهه فالمكيان
وابو عمرو يدخلان قبلها الفا والباقون يحققون
الهمزتين وهشام من قرائي على ابي الفتح يدخل بينهما
الفا في جميع القرآن ومن قرائي على ابي الحسن يدخلها
في سبعة مواضع في الاعراف ائنكم وائن لنا اجرا وفي
مريم ائذا ما مت وفي الشعراء ائن لنا لاجرا وفي الصافات
قالوا ائنك لمن المصدقين وفيه ائفكا آلهة وفي فصلت
قل ائنكم ويسهل الثانية هنا خاصة وامتا اذا اختلفا
بالفتح

عليه الذكر وفي القمر ألقي الذكر عليه فالحرميان وابو عمرو يسهلون
الثانية وقالون يدخلون بينها الفا وهشام من قرائي على ابي الحسن
يحقق الهمزتين من غير الف بينهما في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل
قبلها الفا في الباقيتين كقالون والباقون يحققون الهمزتين
في ذلك وهشام من قرائي على ابي الفتح كذلك ويدخل بينها الفا وبالله
التوفيق ذكر الهمزتين المتلاصقتين من كلمتين اعلم
انهما اذا اتفقتا بالكسر نحو هؤلاء ان كنتم ومن انصاري الا وشبهه
فقنبل وورش بجعلان الثانية كالفا ساكنة قال ابو عمرو واخذ
على ابن طاهر وابن غلبون لورش بجعل الثانية ياء مكسورة
في البقرة هؤلاء ان كنتم وعلى الثلاثين اردت فقط وذلك مشروط
عن ورش في الاداء دون النقل وقالون والبزي يجعلان الاولى
كالفا المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققون الهمزتين
معا فاذا اتفقتا معا بالفتح نحو جاء اجلهم وشاء اشره وشبهه
فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمد وقالون والبزي وابو عمرو
يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا
بالضم وذلك في موضع واحد نحو اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل
يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالون والبزي يجعلان
الاولى كالواو المضمومة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونها
وقال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة الاولى من المتفقتين او
اسقطت فالالف التي قبلها محكمة على حالها مع تحقيقها امتدادا
بالهمزة المغيرة بها ويجوز ان تقصر الالف بعد الهمزة لفظا
والاول اوجه فاذا اختلفتا على اي حال كان نحو السفهاء الا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن السماء او السماء وشهداء اذا حضر ومن يشاء الى صراط مستقيم وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية من الهمزتين في هذا الباب الا ان قالون يحققونها معا والتسهيل لاحد الهمزتين في هذا الباب انما يكون في حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهمزة في الباب بين ان تجعل بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها لم تنفتح وينكسر ما قبلها او تنضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضم واوا وتحركان بالفتح والمكسور المضموم ما قبلها يسهل على وجهين تبدل الهمزة واوا مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين بين والياء على حركتها والاول مذهب القراء وهو اغرب والثاني مذهب النحويين وهو اقيس والله اعلم واحكم

ذكر الهمزة المفرد اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كان في موضع الفاء من الفعل فاما كنة نحو ياخذ وياكل ويالمون والقانتات ويؤمن يؤمنون والمؤمنون ويؤخرون والمؤتفكة والمؤتفكات والذي اؤتمن وقال الملك ايتوني به وشبهه والمتحركة نحو يؤده اليك ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤاخذهم ولا تؤاخذنا وشبهه واستثنى من السكنة نحو تؤوي اليك والتي تؤويه وسائر الباب للايواء نحو الماوي ماواه وماويهم وماواكم فاووا الى الكهف وشبهه ومن المتحركة ولا يؤده حفظهما وتؤزهم وكذلك يا ابا ومارب وما تاخر فاذن وشبهه اذا كانت صورتها الفا فهمز في جميع ذلك والباقون يحققون الهمزة في ذلك كله ولابي عمرو وحمزة فيه مذاهب اذكرها بعد وسهل ورش ايضا الهمزة من بيس وبيسما والذيب والبير والنسا في جميع القرآن وتابعه الكسائي

على الذيب وحده فترك همزه والباقون يحققون الهمزة في ذلك حيث وقع

ذكر نقل حركة الهمزة الى ساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها وسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين وكان آخر الكلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهمزة ياتي على ثلثة اضرب فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو من شيء الا ومن شيء اذا كانوا ومن بقي الا وكفوا احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون لام المعرفة نحو الارض والاخرة والازفة والاولى والاذن والان وشبهه وهذا وان كان متصلا مع الهمزة في الخط فهو يجري عند القراء مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف المعجم نحو من آمن ومن استبرق واذكر اسمعيل والم احسب الناس وقالت اولىهم وقالت اخريهم وخلوا الى وتعالوا اتلوا وابنا بني آدم وذواتي اكل وشبهه واستغنى اصحاب ابي يعقوب عن ورش عن ذلك حرفا واحدا في الحاقة نحو كتابيه اني ظننت فسكنوا الهاء وحققوا الهمزة بعدها على مراد القطع والاستيناف وبذلك قرات على شيخه للمصريين وبه اخذ وقرا الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا نحو الان وقد كنتم والان وقد عصيت وفي يونس ونحو عادا الاولى وفي النجم وياتي الاختلاف في ذلك في موضعه ان شاء الله اعلم

مذهب ابي عمرو في ترك الهمزة اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا في الصلوة او ادرج قراته او قرا

بالادغام لم يعتد بكل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما
نحو يأمنون ويؤلون وهو تفكك وبئس وسما والذيب
والبير والرؤيا ورويك وكراب وجيئت وجئتم وشيئت وشيئتم
وشيئنا وفداراتم والتأتنتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة
للجزم نحو ادنناها ونسؤهم وان يشا ويهن لنا وشبهه وجلئه
شعشر موضعا او يكون للبناء نحو نبيهم واقرأ وارجه وأخاه
لنا وشبهه وجلئه اعشر موضعا او يكون ترك الهمزة فيه ينقل
من الهمز وذلك في قوله وتؤوى وتؤيه او يكون موقع الالتباس
بما لا يهمز وذلك في قوله وريا او يكون تخفيفه من لغة الى لغة
وذلك في قوله مؤصدة فان ابن كثير كان يختار تحقيق الهمزة في
ذلك كله من اجل تلك المعاني وبذلك قرأت وبه اخذ فان حركت
الهمزة في ذلك نحو يؤلف ومؤذن ويؤفرهم وشبهه فلا
خلاف عنه في تحقيق الهمزة في ذلك والله اعلم واحكم

وقف حمزة وهشام على الهمزة ... ان حمزة وهشام كانا
يقفان على الهمزة ساكنة ومتحركة اذا وقعت طرفا في كلمة
بتسهيلها ويعملان بتحقيقها فاذا سهلا المضموم ما قبلها
ابدلا ها وقوفا في تحريكها وسكونها نحو ولؤلؤ وان امرؤ وشبهه
ولم تات في القرآن ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها
ابدلا ها في الحالين يا نحو وبئ لنا وبرئ لكم ادنني عبادي
ونبوي ومن شاطئ وشبهه واذا سهلا المفتوح ما قبلها
ابدلا ها في احد الوجهين الفا نحو ان يشا وبدا والملا وشبهه والوقف
والادغام فيتفقان في الحرف المبدل من الهمزة لكونه ساكنا
محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة وسهلا بالقياد حركتها على

ذلك

ذلك الساكن واسقطاها ان كان ذلك الساكن اصليا غير الف نحو المرء
ودف الخبء وشئ والسوء ومن سوء وصبئ وسئي ولسئي وليسئي
وشبهه فان كان الساكن زايدا للمد وكان با او واوا ابدلا الهمزة مع الياء
با او مع الواو واوا وادغما ما قبلهما فيهما نحو هري ونسي وتفئ
قروء ونحوه والروم والاشمام جايزان في الحرف المتحرك بحركة
الهمزة وفي المبدل منها غير الف ان الفتح والروم ان انكسرا
والاسكان ان انفتحا كالهمزة وان كان الساكن الفا سواء كانت
الالف بدلا من حرف اصلي او زايدة ابدلت الهمزة بعدها الفا باقي
حركته تحركت ثم حذفت احد الالفين الساكنين وان ثبتت زدت
في المد والتمكين ليفصل بذلك بينها ولم تحذف وذلك الا وجه فيه
ورد النص عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك قوله والسمآء
ومن ماء واستهزآ او ملئ وجاءآ ومنهما وشهدآ او وشهدوا بالله
التوفيق وتفرد حمزة بتسهيل الهمزة المتوسطة وذلك
احكام انا ابنيها ان شاء الله اعلم ان الهمزة اذا توسطت
وسكنت فهي تبدل حرفا خالصا في حال تسهيلها كما تقدم وذلك
نحو المؤمن وهؤمنون وتؤفكون والرؤيا وتسؤكم وتاكلون
وكذاب آل فرعون والذيب والبير وبيئس وشبهه وكذلك
الذي اؤتمن ولقائنا ائت وفرعون ائتوني وشبهه واختلف
اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمزة وفي اظهاره في
قوله ورايا وتوى وتويه فمنهم من يدغم اتباعا للخط وسنهم
من يظهر لكون البدل عارضا والوجهان جيدان جايزان
واختلف اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء اتبع ابدال الهمزة
ما قبلها نحو انبيهم ونبيئهم وكان بعضهم يرى كسرها من اجل

وقفل رداين نافع وقولنا بيه

فالسكون في شئ ونبئهم وبعضهم
لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيئ وشيئا لم يذد ولنافع
لدى يونس الآن بالنقل نقلا

وقل عاد الاولى بالسكان لابن
وتنوينه بالكسر عاصيه تلا

واذ تم ما قبلهم وبالنقل وصلهم
وبدؤ بهم والبدء قصلا

لغالون والبصري وتاهر قلده
لغالون حال النقل بدا وعولا

وبدا بهمز الوصل في النقل قبله
وان كنت مختارا لعارضه فلا

ايا، وكان اخرون يتردونها على خبرها لان الياء عارضة وبها عيان
فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة وما قبلها يكون ساكنا او
متحركا فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت وكنها
على ذلك الساكن وحركته بها ما لم يكن الفا . وذلك نحو شيا
وخطا والمشئة وكهيئة وبيا اردن وبيا لون وسل وبئة آن
ومدؤها مسؤلا وخئت ومولا وهوؤدة وشبهه فان كان زايدا
ابدلت ولا نحت اذا كان با، او واوا نحو ايشاء مرباء وربا، وبريون وخطيئتكم
وخطيأتكم وشبهه ولم يات الواو في القرآن الساكنة فان كان الساكن
الفا سواء كانت مبدلة او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت
كملت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمكين اقيس وذلك نحو
نساؤكم وابناؤكم ومآؤه وملأوه وسواؤا آباؤكم وابناؤهم وباؤوم
ومن اباؤهم وملئك وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان
انفتحت بين وانكسرت ما قبلها او انظم ابدلتها في حال التسهيل
مع انكسرت يا، ومع الضم واوا وذلك نحو وشئتم وان شئت لتكن
وخبئت والخاطيئة والملا والملؤا ويؤده اليكم ويوالف وشبهه ثم
بعد هذا اجعلها بين بين في جميع احوالها وحركتها وحركات ما قبلها
فان انفتحت جعلتها بين الهمزة والواو نحو فادرؤا ويؤسا
ورؤف وبرؤسكم ولا يؤده ومستهزؤن وسيطلوا وباؤا بغضب
وشبهه سالم يكن صورتها يا، نحو أنبئكم وسنقرئك وكان يسئ
وبئسما فانك تبدلها عند الوقف يا، محضة انبا عا لمذهب
حمزة في اتباع الخط عند الوقف على الهمزة وهو قول الاخفش
اعني التسهيل في ذلك في البدل وان انفتحت جعلتها بين
الهمزة والالف نحو سألتهم ويكان الله ويكا نه وخطا وملا

ومنكا، وشبهه وان انكسرت جعلتها بين الهمزة والياء نحو جبريل وميكئل
الذين وسئل موسى ويومئذ وحينئذ وشبهه واعلم ان
جميع ما سهلته همزة من الهمزات فانما جرى فيه خط المصحف
دون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما
يتوسط من الهمزات بدخول الزوايد عليهن نحو افانت وفاي
الآء وايا بكم وكاين وكانه وليا مام وفلا قطعن والارض والا فئدة
وشبهه وكذا ان وصل من الكلمتين في الرسم فجعل فيه كلمة واحدة
نحو هؤلاء هانتم ويا ايتها ويا ادم ويا اولى وشبهه
وكان بعضهم يجري التسهيل في ذلك اعتدادا بالاصل كما نرى مبتدأة
والفتح هما المجيدان وبهما ورد النص في الرواية
والاظهار للحروف المستوكن اختلفوا في الذال من اذ عند ستة
احرف عند الجيم والزاءات والسين والصاد والتاء والذال واما
مجتمعة في قولك نحو واذ جعلنا البيت واذ زين
واذ سمعتموه واذ هم قتلوا واذ تبرأ فكان الحرميان وحفص
يظهرون الذال عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الذال وحدها
وادغم خلف في التاء والذال واظهر خلاد والكسائي عند الجيم
فقط وادغم ابو عمرو هشام الذال في ستة واختلفوا في الذال
من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والزاءات والشين
والصاد والذال والضاد والظاء نحو ولقد جاءهم ولقد سمع الله
ولقد زينا وقد شغفها ولقد هم بها ولقد ذرانا ولقد ضل ولقد
ظلمك وشبهه وكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الذال
عند ذلك كله وادغم ورش في الظاء فقط وادغم ابن ذكوان
في الزاي والذال والظاء والضاد في الاربعة الاخيرة وروى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التفاش عن الاخفش الاظهار عند الزاى واظهر هشام لقد ظلمك
فى ص فقط وادغم ابو قون الدال فى الثانية واختلفوا
فى تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين
والصاد والزاء والثاء والظاء نحو نضجت جلودهم وانزلت
سورة وصعرت صدورهم وضبت زدناهم وكذبت ثمود وكانت
ظالمة وشبهه فاظهرهن كثير وقالون وعاصم التا عند ذلك
كله وادغم ورش فى الظاء فقط واظهرهن عامر عند الجيم والسين
والزاء واختلف ابن ذكوان وهشام فى قوله لهدمت صوامع
فادغم ابن ذكوان واظهر هشام وادغم ابو قون الثانى فى الست
واختلفوا فى اللام فى بل وهل عند ثمانية احرف عند التا والثا
والسين والزاء والظاء والضاد والنون نحو بل تظلم
وهل ثوب وبل سولت وبل زين وبل طبع وبل ظننتم وبل
ضلوا وبل نحن وشبهه فادغم الكسائى اللام فى الثمانية وادغم
حمزة فى الثاء والثاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الثاء
نحو بل طبع الله فقراءته بالوجهين وبلا ادغام اخذ له وأظهر
هشام عند السين والضاد وعند التا فى قوله فى المرجان
بل ستوه وادغم ابو عمرو وهل ترى من فطور وهل ترى لهم فى
فلك ولحاقه بغيره واظهر ابو قون اللام عند ثمانية
وادغم ابو عمرو وحفص والكسائى ابا فى الفا نحو اوغلب فسوف
تؤته ومن يتب فانه لنا وادغم الكسائى الفا فى الباء فى قوله
ان نشا نخسف بهم الارض فى السبا واظهر ذلك ابو قون
وادغم ابو الحارث اللام من الثا ومن يفعل ذلك اذا سكنت
ميم الجزم فى الثا نحو ومن يفعل ذلك واظهر ابو قون واظهر الكسائى

وفى المضر اتخاذ وعند ثمانية
يضيق ستاة كلما اسود ابيضا

باظهارها روالادغام شذى وجندلا
ساذكر انفا ظائرها فرفرفها

فدونك اذفى سينها وصرورها
وما بعد بالتقييد فذ فتذكرا

سانمى وبعدا لغاو تسمعوا صرورها
نستمى على سيجا خروق تقبلا

وفى دال قد ايضا وتا مؤنث
وفى هل وبل فاحفظ بذا نهلا

ثمرة وشبهه بنبت سال تربها من توصلا
متى جمان واصلا

دعاهم لبشة وبشتم ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد ثواب الاخرة
حيث وقع وادغم ذلك ابو قون وادغم هشام وابو عمرو وحمزة
والكسائى اوتثقبوا فى مكانين وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائى
فسندعهم واتى عذت بربى فى موضعين واظهر ابو قون ذلك واظهر
ابن كثير وحفص واخذهم مدغم وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك ابو قون
واظهر ابن كثير وورش وهشام بالهاء ذلك واختلف عن قالون
وادغم ذلك ابو قون وادغم ابو عمرو الراء الساكنة فى اللام
نحو يغفر لكم واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف بين اهل العراق فى
ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن على قال حدثنا ابن مجاهد عن
احمد به عن اليزيدى عن ابى عمرو بالادغام ولم يذكر خلفا ولا
اخبارا واظهر ابو قون والظهر ورش وابن عامر وحمزة يابنى
اركب معنا واختلف فيه عن قالون واليزيدى وخلاد وادغم ابو قون
واظهر ورش بعذب من شاء فى البقرة واختلف عن قنبل ومن اليزيدى
ايضا وادغم ذلك ابو قون وما كان من هذا الباب فى فواتح
السور فتذكره هناك واجمعوا على ادغام النون الساكنة
والتنوين فى الراء واللام بغير غنة واجمعوا على ادغامها فى هيم
والنون بغنة واختلفوا عند الباء والواو فقرا خلف بادغامها
فيهما بغير غنة نحو من يقول ويومئذ يصدعون ومن والٍ ويومئذ
واهية وشبهه وابو قون يدغمونها فيهما ويبقون الغنة يمتنع
القلب التصحيح مع ذلك واجمعوا ايضا على اظهارها عند حروف
الحلق الستة وهى الهمزة والهاء والحاء والعين والخاء والغين
الا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من القاء الحركة عليها
وقد ذكرنا كذا اجمعوا على قلبها ميما عند الباء خاصة وعلى اخفائها

وتعرف

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْثِيرُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مُنْزِلَا

مِنَ الْكَافِرِينَ إِذَا كَانَ بَعْدَ الرَّا يَا حَيْثُ وَقَعَ وَقَرَأَ وَرْشٌ ذَلِكَ
بَيْنَ بَيْنَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِخْلَاصِ الْفَتْحِ وَاقْرَأَنِي الْفَارِسِيُّ عَنْ
قِرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي طَاهِرٍ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو بِالْإِمَالَةِ فَتْحَ النُّونِ مِنَ النَّاسِ
فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ حَيْثُ وَقَعَ وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي هَمْدُونَ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ
وَابْنِ سَعْدَانَ عَنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْهُ وَاقْرَأَنِي غَيْرُهُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ رِوَايَةُ
أَحْمَدَ بْنِ جُبَيْرٍ عَنِ الْيَزِيدِيِّ وَبِهِ كَانَ يَأْخُذُ ابْنُ مُجَاهِدٍ وَبِذَلِكَ قَرَأَ
الْبَاقُونَ وَتَفَرَّدَ هِشَامٌ بِالْإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ مَشَارِبُ فِي
يس وَمِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ فِي الْغَاشِيَةِ وَعَابِدٌ وَعَابِدُونَ وَعَابِدُو
فِي الثَّلَاثَةِ فِي الْكَافِرُونَ لَا غَيْرُ وَتَفَرَّدَ ابْنُ ذَكْوَانَ مِنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي
الْفَتْحِ بِالْإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ عِمْرَانَ وَمِحْرَابٍ حَيْثُ وَقَعَا وَمِنْ بَعْدِ الْقَرَاءَةِ
فِي النُّورِ وَالْأَكْرَامِ فِي مَحْرَفَيْنِ فِي الرَّحْمَنِ وَقَرَأَتْ عَلَى الْفَارِسِيِّ
مِنَ النَّقَّاشِ بِإِمَالَةِ الرَّا مِنَ الْمِحْرَابِ حَيْثُ وَقَعَ فَقَطْ عَلَى أَبِي
الْحَسَنِ بِإِمَالَةِ الرَّا مِنَ الْمِحْرَابِ فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَبِهَا مَوْضِعَانِ
آلِ عِمْرَانَ وَمَرْيَمَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِخْلَاصِ الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ إِلَّا
مَا كَانَ فِي مَذْهَبِ الْوَرْشِيِّ فِي الرَّا آتٍ وَسَيَأْتِي بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ أُصُولُ الْإِمَالَةِ يُقَاسُ عَلَيْهَا فَمَا مَا بَيْنَ
ذَلِكَ مِمَّا يَقَعُ مُفَرَّقًا فِي السُّوَرِ فَسَنَذْكُرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فِي الْوَصْلِ لِعِلَّةٍ يُقَدَّمُ فِي الْوَقْفِ أَوْ قَرَأَ
بَيْنَ بَيْنَ بِمِقْدَارٍ وَقَطَّارٍ وَبِدِينَارٍ وَالْأَبْرَارِ مِنَ النَّاسِ وَبِرَبِّ
النَّاسِ وَشِبْهِهِ مِمَّا يَقَعُ الرَّا أَوِ الْجَرُّ فِيهِ طَرَفًا فَهُوَ عَمَلٌ بَيْضَاوِيٌّ
بَيْنَ فِي الْوَقْفِ لِكَوْنِ الْوَقْفِ عَارِضًا وَكُلَّمَا امْتَنَعَتِ الْإِمَالَةُ
فِيهِ فِي حَالِ الْوَصْلِ مِنْ أَجْلِ السَّاكِنِ لِتَقَيِّهِ تَنْوِينٍ أَوْ غَيْرِهِ نَحْوُ مُصْطَفًى
وَمُسَمًّى وَضُحًى وَسُرًى وَمُصَلًّى وَرِيَاءً وَالْأَقْصَى الَّذِي وَطَفَى لَمَّا وَالنَّهَارِ

وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَا بِأَمْثِلَةٍ مُسْتَقْبَلَا

تَفَرَّدَ الْكِسَائِيُّ أَيْضًا بِالْإِمَالَةِ لِمَقْضِيِّ رُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا فِي الْقُرْآنِ حَيْثُ وَقَعَ
نَحْوُ فَأَرَادَ رُؤْيَاكَ وَكَذَا تَفَرَّدَ بِإِمَالَةِ مَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى مَا لَمْ يَكُنْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا

الْمَسِيحُ وَمُوسَى الْكِتَابِ وَعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ وَجِنِّي الْجِنَّتَيْنِ وَشِبْهِهِ
فَالْإِمَالَةُ فِيهِ سَابِقَةٌ فِي الْوَقْفِ لِعَدَمِ ذَلِكَ لَكِنْ هُنَاكَ
عَلَى أَنَّ أَبَا شُعَيْبٍ قَدْ رَوَى عَنِ الْيَزِيدِيِّ إِمَالَةَ الرَّا مَعَ أَنَّ كُلَّ مَرْ فِي
الْوَصْلِ فِي قَوْلِهِ نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً وَيَرَى الَّذِينَ وَالْكُبْرَى إِذْ ذَهَبَ وَالنَّصَارَى
الْمَسِيحُ وَالْقُرَى الَّتِي وَشِبْهِهِ مِمَّا فِيهِ الرَّا أَوْ بِذَلِكَ قِرَاءَاتٌ فِي مَذْهَبِهِ
وَبِهِ آخُذُ فِيمَا عَلَى ذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

الْكِسَائِيُّ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَا التَّانِيثِ وَمَا رَمَزَ لَهَا فِي اللَّفْظِ
بِالْإِمَالَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ وَنِعْمَةَ وَالنِّعْمَةِ وَلِبَعْضِ وَلِآخِرِهِ وَ
خَاطِبِهِ وَوَجْهِهِ وَخَطِيئَةً وَالْمَلَائِكَةِ وَمَشْكَاةٍ وَالْأَيْكَةِ وَفَاكِهَةٍ وَآلِهَةٍ
وَهَمْزَةٍ وَلُمَزَةٍ وَبَصِيرَةٍ وَرَاجِفَةٍ وَشِبْهِهِ الْآنَ يَقَعُ قَبْلَ الْهَا
أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا الْقَافُ وَالطَّا وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَالْخَا وَالْغَيْنُ
وَالْقَافُ وَالْأَلِفُ وَالْعَيْنُ وَالْحَا الْمَبْسُوطَةُ وَمَوْعِظَةٍ وَخِصَاصَةٍ
وَقَبْضِ الصَّافَّةِ وَالْبَالِغَةِ وَالْحَاقَّةِ وَالصَّلَوٰةِ وَالزَّكَوٰةِ وَالْحَيَاةِ
وَالنَّجَاةِ وَمَنَاةَ وَبِهِيهَا شَوَالْقَارِعَةِ وَالنَّطِيحَةِ وَشِبْهِهِ وَالْهَمْزَةِ
نَحْوَ امْرَأَةٍ وَبِرَاءٍ وَالنِّسَاءِ وَسَوْءَةٍ وَشِبْهِهِ وَكَذَلِكَ إِنْ وَقَعَ قَبْلَ الْهَا
يَا وَالْفَتْحِ مَا قَبْلَهَا أَوِ الضَّمِّ أَوْ بِهَمْزَةٍ وَالْفَتْحِ مَا قَبْلَهَا أَوْ كَانَ أَلِفًا
وَهَا وَكَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ أَوْ كَافٌ وَالضَّمِّ مَا قَبْلَهَا أَوِ الْفَتْحِ وَالْهَا نَحْوُ
سَفَاهَةٍ وَشِبْهِهِ وَالْكَافِ نَحْوَ التَّهْلُكَةِ وَالسَّكُوكَةِ وَشِبْهِهِ فَإِنَّ ابْنَ
مُجَاهِدٍ وَأَصْحَابَهُ كَانُوا لَا يُمِيلُونَ إِمَالَةَ الْهَا أَوْ مَا قَبْلَهَا مَعَ ذَلِكَ
وَالنَّصُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي اسْتِثْنَاءِ ذَلِكَ مَعْدُومٌ وَبِإِطْلَاقِ الْقِيَاسِ
قَرَأْتُ فِي ذَلِكَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ عَنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي وَكَذَلِكَ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا إِدْرِيسُ
عَنْ خَلَفٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَالْأَوَّلُ أَخْيَرُ إِلَّا مَا كَانَ قَبْلَ الْهَا

وفي الشمس والاعلى وفي النمل والضحى
وفي اقرأ والتين والنازعات عمّلا

ومن قطعها ثم القيامة ثم في
المعارج يدعو هال الفتح مهملا

ربي حسنة اتى في الاسرا قابلين
سوى وسئلت في الوقف قم تم تحملا

وراءث ترائى نارني نشر الية
واتى في الاسرا لكم شجر اولا

وما بعد والله سماع كما وصفهم
بتوالي عجزاها وفي يهود انزلا

نأى بخلاف والشعبة
في الاسرا وهم والفتوى سوى ثلاثي

فيه الف فلا يجوز الامالة فيه وقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق
في الراءات مجملا اعلم ان
ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين المنزلتين اذا وليها
قبلها كسرة لازمة او ساكن وقبله كسرة او ياء ساكنة وسواء
لحق الراء تنوين او لم يلحقها فاتما وليت الراء فيه الكسرة نحو
الآخرة والباسرة قاصره وفاقره وتبصره والمدثر وعشرا والمعصرات
وظهيرا وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه وانما مال بين الراءا
والكسرة فيه الساكن نحو الشعراء والسحر والذكر وسدرة المنتهى
وذو مرة والعبرة وشبهه وانما مالت الراء فيه الياء سواء اتفتح
ما قبلها او انكسر وذلك نحو فجرات والجواري والخير وغيره كم والغيرات
والنقير وخبير بصير وطيرا وضيزا وسيء وشبهه وانفرد هذا بيع
الكسرة في الغربيين في قوله الخراط وصراط حيث وقعا والزقاق وذراي
بيض والاشراق واعراضهم ومدرارا واسماء والقرار وابراهيم
واسرائيل وعمران وارم ذات وذكرا واصرا وامرأة وزرا وصهرا
وجزرا واحرهم ومعرة ومصر وفطرا وفطرة الله ووقرا وملكان من
نحو هذا فاخلص الفتح في الراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء
والجحة وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع
الكسرة والياء وحكم المفتوحة سواء نحو تسرون وتعرون
منه ومنذر وقدير ونصير وضبير وذكر ونكر وشبهه ولا خلاف
عنه في اخلاص فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول
ورسول وبرشيد وبريك وبرؤسكم ولرفيكل وشبهه واما ال
ايضا فتحة الراء في قوله ونكر سلات بشر ومن اجل جره الراء التي
بعدها واخلص فتحها في قوله اولى الضرر في النساء لاجل الضاد

قبلها

انا له لسالفون قل لو كلاهما في ولكسر اولياء عملا

اي اما ال الف انا له في الاحزاب شام وحمزة والكسائي الا قالون عن ابي نشيط عن ابي ناشط
بخلف عنه او كسرة الهمزة ولم يمدد بالغين الخاصلة لاما لهم عماد واما ال حمزة والكسائي
الف بلا له فوله او كسرة الهمزة والف كما ذكر او ان الف ياء وتسهيلي به وتبني لقبل كليهما

قبلها وقف الباقون بالخلاص الفتح للراء في جميع ما تقدم
وكل راء ليست مفتوحة او مضمومة وسواء حال بينها وبين ما قبلها
ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح والضم وسكنت فهي مفخمة
بالجماع نحو حذر الموت ويردون ويردوكم والعير والبر وسحر
مرجعكم وكرسية وشبهه وكذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عا
عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء الخوام ارتابوا رصادا
يا بني اركب وفرقة وقرطاس وشبهه فان كانت الكسرة التي
تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء فهي رقيقة للكل
نحو سرنه وشرعة وفرعون والارب واصبر وشبهه وكذلك
كل راء مكسورة سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة لاخلاف
في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا تطرفت وكانت لازمة
في الوقف حكم اذكره بعد ان شاء الله تعالى واما الوقف
على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا فكالوصل
ان رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء
اشير الى حركة المضمومة بروم او باشمام او لم يشر ما لم تلها
كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة في غير مذهب
ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى
وجهين ان ارمت حركتها رققتها كالوصل والتحقت بالسكون
فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو مزمر ونذير وبشير
او فتحة مالة نحو بشرى على قراءة ورش فانك ترققها في
الحالين وبالله التوفيق والله اعلم واحكم

اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت هذه الحروف الثلثة
بالفتح او سكنت لاغير فالصاد نحو الصلوة وصلى وفصل

وذو التراء ورش بين بين يدوي
سرحا وذوات الياء الخلف حملا

وكيف رؤس الراي فد قل فخمه
وكن راغبا فيما حضرت مكملا

وكيف انت فعلى وانت ذكرى ما
نقد سر البصري سوى راها عنا

وياويلتى انى وياحسرتى عو
عوعوته قرع وياسقى العدا

وخاف وزاغوا جاوا شاء وزائر
وجاء بن ذكوان وفي غاء ممثلا

فزادهم الأولى وفي الغير خلفه ... وقل حبذا إن واصحب معدلا

والحاظ التحفة حي حاف ظاب ضاق حاكا زاغ جاء شاء زاد

وفي الغاب قبل راطرف اثت ... بكسر اميل شم حمية واثقلا

كابعاد يهم والذا ثم الحارث ... حارك والكفا روا قش امثلا

مع كافرين الكافرين بيارة ... وبارد وى إو بخلف بدلا

حمار وجبارين والنجار ثموا ... ودرش جميع البيت كان مثقلا

وبذان عنه باختلاف ومنه ... في البواء وفي الغرابة حمزة قللا

واضجاع ذي راتين ثج وازه ... كالابرار والتقليل حاول جعلا

وصلت وشبهه والقاء نحو واذ ظلم وتظلمون وبظلام وشبهه فان وقعت الصاد مع اللام في كلمة هي راس الآية في سورة او اخرها على با نحو لا لصتے وفصلت احتملت التغليظ والترقيق والترقيق لباقي الآي بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام قبلها وليس قبلها الثلثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بنا على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقع واجمعوا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه وكذا سائر اللامات لا خلاف في ترقيقها من سواء تحركن او سكن وبالله التوفيق

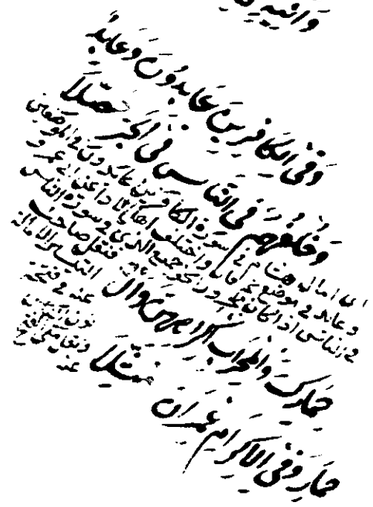
الكلم اعلم ان من عادة القرآن يقفوا على اواخر الكلم المتحركة التي في الوصل بالسكون لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة الى حركة الهواء كانت اعرابا او بناء والاشارة يكون روما او اشماما والباقون لم يات عنهم في ذلك شئ واستحباب اكثر شيوخنا من اهل الاداء ان يوقف في هذا بهم بالاشارة لما في ذلك من البيان وانما حقيقة فهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها وتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بنشة سمعه حقيقة فهو فك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه مبروءة العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فما الروم فيكون عند القراء في المخفض والكسر ولا يستعملونه بالنصب والفتح لخفتهما وانما

الاشمام

مقابل با مثلثة متعددة متصلة ما قبضه الطالب نحو حمار الدار ونجار منفرد نحو والكفار حمار له وعاشية عنها ... ان الثوب ... الثقوب مقام كسرتين ... الزاء الفتوح مقام ... حرفين

واضجاع انصاري تميم وسابعوا ... نارح والبارى وبارئكم تلا

واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير وهو ان ترفع وضمك الخفض والكسر والنصب والفتح يريد بذلك حركة الاعراب المنقلبة وحركة البناء اللازمة فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشمام لذهابها عند الوقف اصلا وكذلك ها التانيث لا تزاد ولا تضم لكونها ساكنة ولا خط لها في الحركة على مرسوم الخط اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والكوفيون انهم كانوا يقفون على مرسوم الخط وليس في ذلك شئ عند نا يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار المتاخرين ان يوقف في مذهبها على المرسوم كما الذي روى عنهم ذلك وقدروا ان خلاف عنهم في مواضع انا اذكر على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى فمن ذلك كل ها التانيث رسمت في المصاحف تا على الاصل نحو نعمت ورحمت وشجرت وثمرت وجنت ولعنت ولست ومعصيت وفرت ونظرت قياسا وكلمت واسرات وغيابت ذات وابنت وشبهه وكان الكسائي وابو عمرو يقفان على ذلك كله بالها وهو قياس مذهب ابن كثير لاتباع حسن ابن الجباب سئال البزي عن الوقف على ثمرت من الكافرها فقال بالها ووقف الكسائي على مرضات حيث وقع وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولات حين وبهيهات هيهات بالها وتابعه البزي على بهيهات فقط ووقف عليها معا بالها ووقف ابن كثير وابن عامر على ها ابت بالها حيث وقع ووقف الباقون على هذه المواضع كلها بالتا اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية ابن السيريدي عن ابيه عنه على قوله وكاين في جميع القرآن على الياء ووقف الباقون على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله ويكان الله ويكاني على الياء منفصلة وروى عن ابي عمرو وانه



وكل خلف لابن ذكوان غيرها ... بخمس من الحرف فاعلم لتعملا

وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة بأسرها ووقف ابو عمرو من رواية ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله عمال سهلا القوم وعالى هذا الكتاب وفي للذين كفروا على عادون اللام في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسائي فروى عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف الباقون على اللام منفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله ايلمانذروا على ايا دون ما وعوض من التنوين الفا ووقف الباقون على ما وعلى اللام ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله ايها المؤمنون في السور وايا ما الساحر في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن بالالف في الثلثة ووقف الباقون بغير الالف ووقف الكسائي على واو الثمل خاصة بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف ثاني في مواضعها ان شاء الله تعالى

وتقف على البزي بزيادة ها اذا سكنت عند الوقف عليها اذا كانت استوها ماويها حرف جر نحو فلم تقتلون ولم تقتلون وفيم انت وممّ خلق وفيم تبشرون وبم ترجعون وممّ بنا الون وشبهه فبخف فمه وبله وفيمه وممّه ولمّه ووقف الباقون على الميم الساكن وبالله التوفيق

حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان اخر الكلمة ولم يكن عرضة واتت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع بيان الهمزة لخلفها وذلك نحو من آمن وهل اتيك وعليهم انذرتهم وبنا ابنى آدم وخلوا الى وقد افلح ومن شيئ اذا وحامية والهيكم وشبهه وكذلك الاخرة والارض والارزقة والآن وشبهه لان ذلك بمنزلة ساكنين من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في الاصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيئ وشيبا لاخير وقال ابو عمرو وقرات على ابي الحسن

ولا منع للاسكان في الوقف عارضا ... لمانعة ما للكسر في الوصل مبتلا

وقفك بسكون وقف بما في اصولهم ... وذو الشد قبله الخلف في الوصل جملا

كمثل سبا الهدى يشبه ابن مريم ... والشرى الشيخ ذكرى الذاريات فاعلموا

وقد جمعت الشدتين وقفا وقفهم ... وتخجرهم في شعب اجمع الشملا

مستهى ومولا رفعه مع جيره ... ومنصوبه نثرا وشكرى ترتيلا

وفي ها ثابت الوقف وقفها ... كمال الكسائي غير عشر لبعدلا

في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيئا وشيا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش في ياء الاضافة اعلم ان بجملة المختلف من ذلك مائتا واربع وعشرون ياء اثبتها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وعشرون وعند المضمومة عشر وعند الوقف الف الوصل التي معها اللام ست عشر وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا بابا وانما نجعل ههنا اصولهم ونبتدئ على ما تشذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا من قياس عليه بادرة منه منفردا

واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو اني اعلم واني اخاف ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو وبخلفهم حيث وقع وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر وزدوني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وتفرد اصله في روايته بعد ذلك في عشر مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعصر في احد الموضعين اخي اباكم اوفي دون راني حتى ياذن لي ابي اخي اياس لي وسيجعل ادعوا وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه تسعة مواضع فسكن الياء فيها في حرف والاحقاف ولكني اريكم وفيها فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي زخرف من نحي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل والبزي في القصص عند اولم يالاسكان وتفرد نافع بفتح يا ليتني في هذه سبيلا ادعوا وفي النمل ليبلوني اشكر وروى ورش عنه عند اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه

وفي الوا ايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيئا وشيا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش في ياء الاضافة اعلم ان بجملة المختلف من ذلك مائتا واربع وعشرون ياء اثبتها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وعشرون وعند المضمومة عشر وعند الوقف الف الوصل التي معها اللام ست عشر وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا بابا وانما نجعل ههنا اصولهم ونبتدئ على ما تشذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا من قياس عليه بادرة منه منفردا

واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو اني اعلم واني اخاف ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو وبخلفهم حيث وقع وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر وزدوني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وتفرد اصله في روايته بعد ذلك في عشر مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعصر في احد الموضعين اخي اباكم اوفي دون راني حتى ياذن لي ابي اخي اياس لي وسيجعل ادعوا وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه تسعة مواضع فسكن الياء فيها في حرف والاحقاف ولكني اريكم وفيها فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي زخرف من نحي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل والبزي في القصص عند اولم يالاسكان وتفرد نافع بفتح يا ليتني في هذه سبيلا ادعوا وفي النمل ليبلوني اشكر وروى ورش عنه عند اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه

وفي ها ثابت الوقف وقفها ... كمال الكسائي غير عشر لبعدلا

وفي الوا ايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيئا وشيا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش في ياء الاضافة اعلم ان بجملة المختلف من ذلك مائتا واربع وعشرون ياء اثبتها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وعشرون وعند المضمومة عشر وعند الوقف الف الوصل التي معها اللام ست عشر وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا بابا وانما نجعل ههنا اصولهم ونبتدئ على ما تشذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا من قياس عليه بادرة منه منفردا

واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو اني اعلم واني اخاف ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو وبخلفهم حيث وقع وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر وزدوني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وتفرد اصله في روايته بعد ذلك في عشر مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعصر في احد الموضعين اخي اباكم اوفي دون راني حتى ياذن لي ابي اخي اياس لي وسيجعل ادعوا وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه تسعة مواضع فسكن الياء فيها في حرف والاحقاف ولكني اريكم وفيها فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي زخرف من نحي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل والبزي في القصص عند اولم يالاسكان وتفرد نافع بفتح يا ليتني في هذه سبيلا ادعوا وفي النمل ليبلوني اشكر وروى ورش عنه عند اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه

وفي ها ثابت الوقف وقفها ... كمال الكسائي غير عشر لبعدلا

وفي الوا ايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيئا وشيا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش في ياء الاضافة اعلم ان بجملة المختلف من ذلك مائتا واربع وعشرون ياء اثبتها عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وعشرون وعند المضمومة عشر وعند الوقف الف الوصل التي معها اللام ست عشر وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا بابا وانما نجعل ههنا اصولهم ونبتدئ على ما تشذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا من قياس عليه بادرة منه منفردا

واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو اني اعلم واني اخاف ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو وبخلفهم حيث وقع وتفرد ابن كثير بفتح ثلث ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر وزدوني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وتفرد اصله في روايته بعد ذلك في عشر مواضع فسكن الياء فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني اراني اعصر في احد الموضعين اخي اباكم اوفي دون راني حتى ياذن لي ابي اخي اياس لي وسيجعل ادعوا وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه تسعة مواضع فسكن الياء فيها في حرف والاحقاف ولكني اريكم وفيها فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي زخرف من نحي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل والبزي في القصص عند اولم يالاسكان وتفرد نافع بفتح يا ليتني في هذه سبيلا ادعوا وفي النمل ليبلوني اشكر وروى ورش عنه عند اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفتحها في الأعجمي وفي إرم وتكريرها حتى يرى متفقا لا

المحرفين بالاسكان ونقص ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فكن
اليا اجريها هود فطرني افلا في يوسف يحزنني ان وسيبلي
ادعوا وطه ثم حشر تنى اعمى وفي القمر اوزعني ان اشكر وليبلوني
ااشكر وفي الزمر تامروني اعبد وفي الاحقاف اوزعني ان واتعداني
ننى ان اخرج وفتح ابن عاشر اوا يتبه ثماني يا ات لعلي حيث وقعا
وفي النوبة مي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمنا وزاد ابن ذكوان عنه
في هود ارهطي اعز وزاد هشام في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص
بائيي في النحل مواالملك ومن معي لاغير والباقون يسكنون الياء في
جميع القرآن وكل يا بعد ها همزة مكسورة نحو قول منى
الا ومن اكل ويدي اليكم ووالى الى صراط وشبهها نافع وابو عمرو وينبغي ز
نها في جميع القرآن وتقرد نافع دونه بفتح تسعة مواضع في آل عمران
والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف
والقصص والصافات ستجدني ان شاء الله وفي الزمر آبعبادي
ان كنتم وفي الحاقة هاؤم اقرؤا كتابيه اني ظننت وفي المجادلة ورسلي ان الله وزاد ورش
عنه في يوسف وبين افتوني ان وفتح ابن كثير من ذلك ياابتي
في يوسف ابائي ابراهيم وفي نوح دعائي الا لاغير وفتح ابن عامر
خمس عشر يا ان اجري الا حيث وقعت وفي المائدة اني الاثين
وفي هود وما توفيقي الا بالله وفي يوسف وصرفني الى الله وابائي
ابراهيم وفي المجادلة ورسلي لاغلبن الله وفي نوح دعائي الا فرارا
وفتح حفص يا اجري الا حيث وقعت وفي المائدة يدي اليك
واني اخاف والباقون بسكون الياء بجميع القرآن

وكل يا بعد ها همزة مضمومة نحو اني اعيذها واني اريد وانى ارث
وشبهها فنافع يفتحها حيث وقع والباقون بسكونها

وكل يا

وتحتها خط قصير ينقط وخلفهم بفرق صبري بين المتابع سلسلا

قاط بالكتاب اقام به والصيف اخفى
انبيث من القصب الضغط التضييق

وكل يا بعد ها الف ولام نحو ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون
نحو فجرة يسكنها حيث وقع وتابعه الكسائي على الاسكان في ثلثة
مواضع في ابراهيم قل لعبادي الذين وفي العنكبوت والزمر يا عبادي
الذين وتابعه ابو عمرو في موضعين في العنكبوت والزمر لا غير
وتابعه ابن عامر في موضعين ايضا في الاعراف اتاني الذين وفي
ابراهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص على قوله في البقرة
تهدي الظالمين لا غير وفتح الياء الباقون حيث وقع وتقرد ابو شعيب
بفتح الياء واثباتها في الوقف ساكنة في قوله في الزمر وبشر
عبادي الذين وحذفها الباقون في الحالين وياتي الاختلاف
في قوله عما اتاني الله في موضعه انشاء الله وكلهم فتحوا الياء في ثلثة
اصول مطردة وتسعة احرف متفرقة فالاصل نحو نعمتي التي انعمت
وعسى الله وشركائي الذين حيث وقعا والحروف اوقرها في آل عمران
وقد بلغني الكبير وفي الاعراف فلا تشمت بي الاعداء وما تسئلني السوء
وان وليي الله وفي الحجر تبشرون الكبير وفي سبا اردني الذين وفي المؤمن
بي الله وقد جاءتهم البينات وفي التحريم نبأني العليم الخبير

وكل يا بعدها الف مفردة نحو اني اصطفيتك واخي اشد وشبهه
فسكن نافع من ذلك ثلثة اني اصطفيتك واخي اشد وبدويا
يستثنى اتخذت لاغير وسكن ابن كثير في روايته يا يستثنى اتخذت لاغير
وروايه قنبل ان قوى اتخذوا لاغير وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت
وفتح ابو بكر من بعدي اسمه احمد وسكن الباقون حيث وقعت

واما مجيء الياء عند باقي حروف المعجم نحو بيتي ودجى
وعماي وفي وشبهه فنافع في روايته بفتح من ذلك سبعا
بيتي في البقرة والحج ودجى في آل عمران والانعام وعماي في

وما بعد كسر عارض او مفصل

فتح فهذا حكمه متصلا

اي فتح على كل القراء كل ياء وقع بعد كسر عارض بان كان
حرف السكون فكسر لابتداء او وقع بعد كسر اصلي بان كان
منفصلا من الكلمة نحو الذي ارتضى وبرسول ولرسول
لان الحرف الذي بعد الكسرة حرف
المنفصل

وما بعده كسر او الياء لهم

بترقيقه نص ويشق فيمثلا

اي على رواية ورش بعد كسر او ياء ساكنة قبلها راء وقع بعدها
والقراء وبشرين والبحرين ومريم وقرة فليس للقراء
دليل علما ترقيقها وان كان الكسر موجبا لترقيق

وما لقياس في القراءة مدخل

فدونك ما فيه الرضى متكفلا

اي لا مدخل للقياس في القراءة
في ذلك

وترقيقها مكسور عند اصلهم

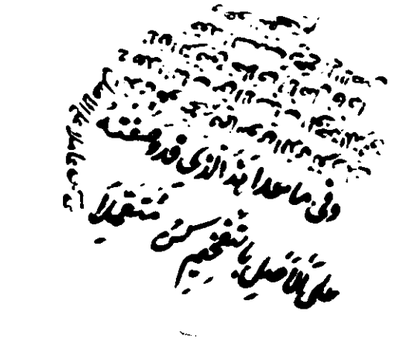
وفخمها في الوقف اجمع الملا

اي الاقراء على ترقيق الراء حال كونها مكسورة في حالة
الوصل سواء كانت الكسرة لازمة نحو النقر او عارضة نحو
او عارضة نحو النذر او كانت الكسرة في حالة الوقف
الكسرة قبل
حالة الوقف

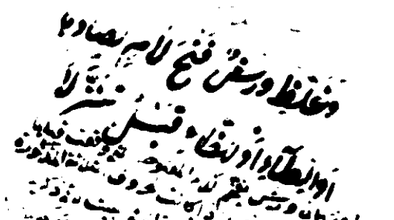
ولكنها في وقفهم مع غيرها

ترقق بعد الكسر او ما تمثلا

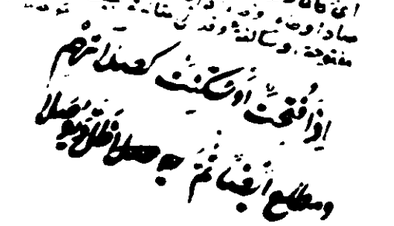
ما بعد الواو



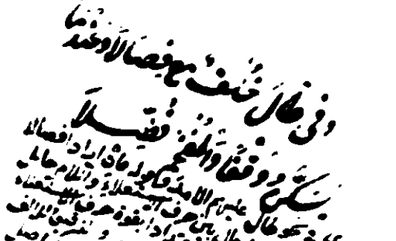
وفي ما عدا ذلك الذي قد وصفته
على الأصل بالتفخيم كن مستقلا



وخلط ورش فتح لام بصادها
أو البطء أو توسطا قبل شرا



إذا فتحت أو سكنت كصلاتهم
ومطلع أنعامهم جعلا ظلوا وصلا



وفي حال خلف مع فصلا أو خفضا
سكت ووقفا والمخصص حمى ما
ي في نحو حال علة الإمالة وحال إذا وقفا
وإن تصلها بما حال بها حال ما أراد أو فصلا
خلاف عن ورش وبين النقل
وحكم رؤوس الهاء مشبع كرهه
وعند رؤوس الهاء ترقيقها اعتدلا

أو الياء تأتي بالسكون ورودهم كما وصلهم قابل الذكا مستقلا

وعالى في يس وفي دين في الكافرين وزاد عنه ورش وفتح اربع يالات في البقرة ويسوءني وفي طه وفي فيها مآرب وفي الشعراء ومن هي وفي الدخان لي فاعتزلون لاغير وفتح ابن كثير فما ومحياي في الانعام من وإني في سريم وعالى في يس وفي النمل وابن شركائي في فصلت وزاد البزي بخلاف عنه وفي دين في الكافرين وفتح ابو عمرو يا ابن ومحياي وعالى في لاغير وفتح ابن عامر في روايته لسنا وجهري نه في الموضعين والانعام عراقل ومحياي وفي العنكبوت ان ارضي وعالى في يس وزاد هشام بيتي حيث وقع وعالى في النمل ولي دين في الكافرين وفتح حفص يا عبادي وجهري ومعي في جميع القرآن ومحياي في الانعام ولي في ابراهيم وطه والنمل ويس مكانا بين وفي حق وفي الكافرون في السبعة لاغير وفتح حمزة ومحياي في الانعام وحدها وام يفتح من جملة ايات المختلف فهن غير ها والله اعلم في ايات المحذوفات من الرسم اعلم

ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون يا، فاثبت نافع في رواية ورش منهن في الوصل تسعا واربعين واثبت منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما التلاق والتنادي فاثبتها ابن كثير منهن في روايتيه في الوصل والوقف احدى وعشرين واختلف قنبل والبزي عنه في حمستوفي وقنبل وحاني في ابراهيم ويدع الداعي في القمر وبالواو والكرسي وابائن في والفجر فاثبت البزي الخمس في الحالين واثبت قنبل بخلاف عنه بالواو في الوصل فقط وحذف الاربعة في الحالين واثبت قنبل زنه من يتقي في يوسف في الحالين وحذف البزي فيهما واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خاصة اربعا

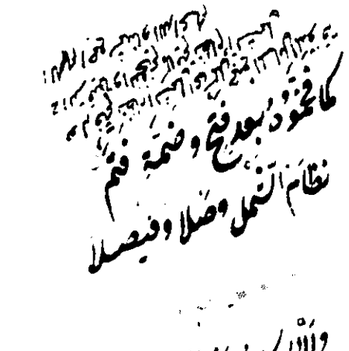
وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرقق حتى يرزق مرتلا

اي كل القراء يرققون اللام من لفظ الله اذا وقع بعد كسرة او حرف مكسور نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم وذلك لكراهة الخروج من كسر الى استفاع فتحة وليحسن اللفظ بالترقيق

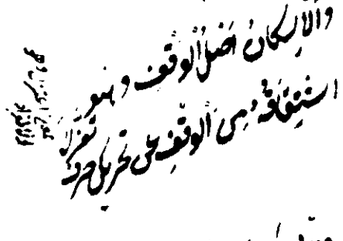
واثنتين وغيرني قوله الكرسي وابائن والماحوذ له فيهما بالحذف لانها راس آيتين واثبت الكاي من ذلك في الوصل يا ابن يوم يأتي في هود وماكنا نبغي في الكهف لاغير واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعائي في ابراهيم واثبتها في الحالين في قوله إنه هو ونفى لاغير وحذفهن كلهن حاصم في الحالين واختلف عنه في يا ابن احدها في النمل كما اتاني الله فحذفها حفص في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية في الزخرف يا عبادي لاخوف فحذفها ابو بكر في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحالين في قوله ثم كيدوني فلا في الاعراف وحذف الياء في الحالين في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله في الكهف فلا تسئلن لاغير وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور ان شاء الله قال ابو عمرو فهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما تحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب المعنى ونحن الآن مبتدؤون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى آخره ان شاء الله تعالى

قرا الحرميان

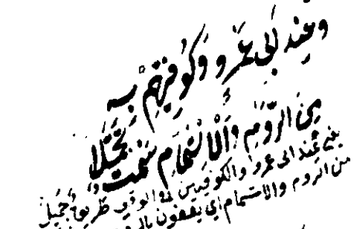
ابو عمرو وماني دعون بالالف مع ضم الياء وفتح الحاء وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح الياء والدال قرا الكوفيون يكذبون بفتح الياء واسكان الكاف وتخفيف الذال والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال الكسائي وهشام قيل وخيض وجئ بها ثمانيا فهم الكسر الاول ذلك حيث وقع والباقون بالخلاص الكسرة وورش يلقي الياء من شئ وخيفا وكهيئة وشبهه كذلك الواو من استو



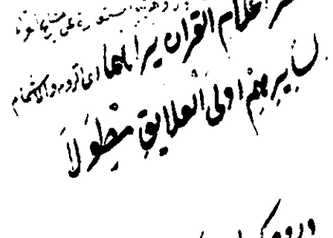
والكاف اصل الوقف وهو
استغنى عن الوقف حتى تحركا



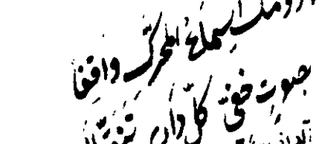
وعند لكم عمر وكوفيهم به
من الروم والاشمام يعقلون تخجلا



والكسر اعلام القرآن يراها
ثلاثين هم اولى العلايق مطولا



ورومك اسمع المحرك واقفا
جبوت خبئ كل دان تنولا



شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَمَا يُسَكَّنُ لِلْإِعْلَامِ بِأَنَّ هُنَاكَ ضَمًّا وَهُوَ لَا يُدْرَكُ بِالْبَصَرِ

وَصْلَةٌ وَشَبِيهُهُ وَذَلِكَ إِذَا فُتِحَ مَا قَبْلَهَا وَكَانَ مَعَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ مَاشٍ مُوَلًّا

وَالْمَوْدُودَةُ وَحَمْزَةُ يَقِفُ عَلَى الْيَاءِ مِنْ نَبِيِّ وَغَنِيًّا فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ

لَا يَقِفُونَ وَلَا يَغُنُّونَ قَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ يُسَكِّنُونَ الْهَاءَ

مِنْ هُوَ وَهِيَ وَهُمْ وَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَاوٌ وَفَاءٌ وَلَامٌ حَيْثُ وَقَعَ

وَالْكِسَائِيُّ وَقَالُونَ يُسَكِّنَانِهَا مَعَ ثُمَّ فِي قَوْلِهِ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْبَاقُونَ

يُحَرِّكُونَ الْهَاءَ حَمْزَةُ فَازَ الْهَا بِالْأَلِفِ بَعْدَ الزَّايِ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ

أَلِفٍ مُشَدَّدًا ابْنُ كَثِيرٍ فَتَنْفِي أَدْغَمَ بِالنَّصْبِ كَلِمَاتٍ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ

بِرَفْعِ أَدْغَمَ وَكَسْرِ التَّاءِ مِنْ كَلِمَاتٍ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَلَا تَقْبَلُ مِنْهَا

بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَإِذْ وَعَدْنَا وَوَعَدْنَاكُمْ فِي الْأَعْرَافِ

بِغَيْرِ أَلِفٍ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ أَبُو عَمْرٍو بَارِئِكُمْ بِالْجَزْمِ فَمَنْ

وَيَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُهُمْ وَيَشْعُرُكُمْ وَيَنْصُرُكُمْ بِاخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ

مِنْ طَرِيقِ الْبَغْدَادِيِّينَ وَهُوَ اخْتِيَارُ سِيبَوَيْهِ وَمِنْ طَرِيقِ الرَّقِّيِّينَ

وَغَيْرِهِمْ بِالْإِسْكَانِ وَهُوَ الْمَرْوِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو دُونَ غَيْرِهِ وَبِذَلِكَ

قَرَأْتُ عَلَى الْفَارِسِيِّ عَنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى مَالِكٍ طَاهِرٍ وَالْبَاقُونَ بِضَبْطِ

الْحَرَكَةِ نَافِعٌ يَنْقُلُكُمْ بِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْقَافِ وَابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ

وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَبَابُهُ قَدْ ذَكَرْنَا

فِي الْفَاتِحَةِ نَافِعٌ النَّبِيِّينَ وَالْأَنْبِيَاءَ وَالنُّبُوَّةَ وَالنَّبِيِّ حَيْثُ

وَقَعَ بِالْهَمْزِ وَتَرَكَ قَالُونُ الْهَمْزَ فِي قَوْلِهِ فِي الْإِعْرَابِ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ

وَبُيُوتَ النَّبِيِّ الْأَفِي الْمَوْضِعَيْنِ فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً عَلَى أَصْلِهِ

فِي الْهَمْزَتَيْنِ الْمَكْسُورَتَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ نَافِعٌ الصَّابِئُونَ

فَالصَّابِئُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَالْبَاقُونَ بِالْهَمْزِ مَحْضَةً هَمَزُوا وَكَفُوا

بِضَمِّ الزَّايِ وَالْقَافِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَحَمْزَةُ بِإِسْكَانِ الزَّايِ وَالْقَافِ

وَبِالْهَمْزِ فِي الْوَصْلِ فَإِذَا وَقَفَ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا اتِّبَاعًا لِلْخَطِّ

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفٍ لَا بَدَلَا

وَقَدْ سَبَقَ الْفَتْحَةَ الْحَرْفُ السَّاكِنُ قَبْلَهَا وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ وَالرَّهْزُ ابْنُ كَثِيرٍ

مَا يَعْلَمُونَ بَعْدَهُ افْتَطَمُونَ بِالْيَاءِ وَالْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو بَكْرٍ مَا يَعْمَلُونَ بَعْدَهُ

أُولَئِكَ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ فَرِهَانٌ نَافِعٌ خَطِيئَاتِهِ بِالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ

بِالتَّوْحِيدِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ

بِالتَّاءِ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسِّينِ وَالْبَاقُونَ

بِضَمِّ الْحَاءِ وَإِسْكَانِ السِّينِ الْكُوفِيُّونَ تَظَاهَرُونَ بِتَخْفِيفِ الظَّاءِ وَكَذَلِكَ

فِي التَّحْرِيمِ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ بِتَخْفِيفِ الظَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا فِيهِمَا حَمْزَةُ

وَالْكِسَائِيُّ أَسْرَى بِغَيْرِ أَلِفٍ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ عَلَى وَزْنِ

فَعَالَ نَافِعٌ دِعَامُهُمْ وَالْكِسَائِيُّ تَفَادُوهُمْ بِالْأَلِفِ وَضَمِّ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ

بِغَيْرِ أَلِفٍ وَفَتْحِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ الْقُدُّوسِ حَيْثُ وَقَعَ مَكَّنَّا الدَّالَ وَالْبَاقُونَ

مَضْمُومَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يُنَزِّلُ وَيُنَزِّلُ إِذَا كَانَ فِعْلًا مُسْتَقْبَلًا مَضْمُومَ

الْأَوَّلِ بِالتَّخْفِيفِ حَيْثُ وَقَعَ وَاسْتَثْنَى ابْنُ كَثِيرٍ وَمَا نُنَزِّلُ فِي الْحِجْرِ وَنُنَزِّلُ

مِنَ الْقُرْآنِ وَحَتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا فِي سُبْحَانَ وَاسْتَثْنَى ابْنُ كَثِيرٍ وَمَا نُنَزِّلُ

فِي الْحِجْرِ أَبُو عَمْرٍو عَلَى أَنْ نُنَزِّلَ آيَةً فِي الْأَنْعَامِ وَالَّذِي فِي الْحِجْرِ مَجْمَعٌ عَلَيْهِ وَالْبَاقُونَ

بِالتَّشْدِيدِ وَاسْتَثْنَى حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مِنْ ذَلِكَ حَرْفَيْنِ فِي لُقْمَانَ وَيُنَزِّلُ

الْغَيْثَ فِي الشُّورَى وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ فَخَفَّفَهُمَا ابْنُ كَثِيرٍ جِبْرِيلَ

هُنَا وَفِي التَّحْرِيمِ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ الْجِيمِ

وَالرَّاءِ وَهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُمَا

يَجْعَلَانِ يَاءً بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ

حَفْصٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَمِيكَالَ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَلَا يَاءٍ وَنَافِعٌ بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ

مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَالْبَاقُونَ بِيَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ

وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ هُنَا وَفِي الْأَنْفَالِ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَلَكِنَّ النَّذْرَ بِي

فِي الثَّلَاثَةِ بِكَسْرِ النُّونِ مُخَفَّفَةً وَرَفْعِ مَا بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ

وَلَا ابْنِ كَثِيرٍ يَقْتُلُونَ وَلَا ابْنِ عَامِرٍ

وَمَا خَفَّفَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ الْقَعْقَاعِ

وَإِنْ كُتِبَتْ بِالتَّاءِ كَمَا رُسِمَتْ

فَبِالرَّاءِ وَقْفٌ مَعَ وَصْلٍ وَمُعْقِلٌ

وَفِي الثَّلَاثِ مَعَ صِفَاتٍ وَذَا قَلَّ

وَرَاثَ مَعَ بَهِيكَاتٍ

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَانْ

وَالنَّاسِ وَنَالَ عَلَى جَاجٍ وَاخْلُفْ تَحِلَّا

وَيَا جِيَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَالْجَا لَدَى

النُّورِ وَالرَّحْمَنِ اخْفِ تَحِلَّا

وَقْفُ يَا بِهِ غَوْرًا بَاوَكَاتِينِ

الْوَقْفُ بِنُونٍ وَبِهِ بَا بِيَاءٍ صِلَا

وقف ويكاءه ويكان بلا نون

وبالياء قف وقفا وبالكاف وصلا

وأيا بايا ما في وسوف يأتيها

وبوا وأفعل بالياء شاملا

وفيه وقفة وقف وعرفه بله

كلفت عن البزي وادغم تهللا

وليست بلام الفعل يا اضافة

وما هي من نفس لأصول فتخللا

ولكنها كالهاء والكاف كلما

تليه يرى للهاء والكاف موصلا

وفي مالي يا وحشر منيبة

وشيخي خلف القوم أخفيه عجلا

في الهاد على الاتباع ضم ابن عامر لدى الوصل والمرسوم فيهن أخيلا

النون مشددة وضب ما بعدها ابن عامر ما تنسخ من آية بضم النون وكسر السين والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو اوننسأها بالهمز مع فتح النون والسين والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله ولدا بغير واو والباقون بالواو وابن عامر فيكون هنا وفي آل عمران فيكون وسيعلمه في النحل وميم ويسبح وسنفرغ في الرحمن بنصب النون وتابعه الكسائي في النحل ويس فغطا الباقون بالرفع وناقع ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذوا بفتح التاء والباقون بكسرها ابن عامر منعه تخفيفا والباقون مشددا ابن كثير وابو عمرو عيسى وارنا وارني باسكان الراء حيث وقعا ابو عمرو من البزيدي باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها بتمام ابراهام بالالف جميع ما في هذه السورة وفي النساء وغلاثة اصفر وفي الاعراف وفي ملا نعام الحرف الاخير وفي التوبة والحجر الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان وفي مريم ثلاثة اصف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي حم عسق حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلاثة وثلثون حرفا وقرنك لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر وابو بكر بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تأمنا تقولون بالنون الخالصة وادغم ابن كثير وابو عمرو هشام بخلف عنه وروح وقع والباقون بالاظهار ابن عامر وحمزة والكسائي مما تعلمون بعده والذين اتبعوهم بالتاء والباقون بالياء ابن عامر هو مولاها بالالف والباقون بالياء ابو عمرو وما تعملون بعده ومن حيث خرجت بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ومن يطوع خيرا في البقرة بالياء وشدد الطاء وجزم العين والباقون بالتاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف الريح بمافي الكهف وفي الجاثية بالتوحيد وابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراف الفعل والكتاب من الرقوم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وحمزة في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع ونافع في ابراهيم والشورى

فتسعون مع همز بفتح وضمها فتحها الا مواضع تعللا

بالجمع والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر ولو شاء اندرن بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اذ يزدن بضم الياء والباقون بفتحها قنبل وابن عامر وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون بالسكان ابو بكر وحمزة وعاصم وحمزة يكسرون النون من فمن اضطر وان عبدوا وان احكم ولكن انظروا ان غدوا وابشر والزال من الفقد المهزوز والتاء من وقالت اخرج والتنوين في قوله فتبلا انظر ومبينا فقتلوا وشهداء اذ كان بعد اكن الثانية ضمة لازمة وابتدئت بالساكن بضم ابن عامر وحمزة بكسر اللام من وقل الواو من اوفي نحو قول قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وما وانقص وشيء والباقون بضمهن ذلك كذا استثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة فكسره حاث صرفين برحمة اذ خلوا وخبثت جنته وروايه محمد بن الاصبغ عن الاخفش وروى النقاش وغيره بكسر ذلك كله حيث وقع حفص وحمزة ليس البر بنصب الراء والباقون بالضم ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر وكسر البر في الموضعين بكسر النون ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر وحمزة والكسائي من موقن بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا نافع وابن ذكوان فدية طعام مساكين بالاضافة والجمع والباقون بالتنوين ورفع الميم والتوحيد مافلا هنا مافاة جمع مساكين فمن جمع فتح الميم والتاء والنون واثبت الالف وقد ذكر سيبويه النون ونونها وسكر ياسين وحذف الالف ابن كثير فيه القرآن وفرانا وفرانه حيث وقع اذا كان اسما غير همز والباقون بالهمز واذا وقف حمزة وافق ابن كثير ابو بكر وتكملوا مشقلا والباقون مخففا ورش وابو عمرو وحفص والبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع والباقون بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فيه فان قتلوكم بغير الف من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وابو عمرو قلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين

فارى وتغشى التسعة لكونها

يقع الخلاف في سكون هذه الياءات الاربع وان كانت الا بعد هاء مفتوحة وهي اني انظر اليك ولا تقتلني فاتبعني اهدك والا تغفر لي وترحمني اكن ووجه ذلك اتباع الاثر او الجمع بين اللغتين

لكل وترحمني اكن ولقد خلا

ذروني وادعوني اذكروني فخبرا

وآتاني واوزعني معا ما علا

ليبلوني معه ليبلي لناقع

وعنه وللبصري ثامن تخللا اي اخير

يبشر اني الاولان وفي بها

وضيفي ويسر لي اوفى وفي تمثل

ويا ابن في اجعل لي وابغ ذممت

نداء ما وكفى بها اثنان وكملا

والحق وقل في هود اني اراكم

وقل فطرن في هود ربي وصلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وجزني حسبتهم تعدانني حشرتني اعمى تامروني وصلا

ولا خلاف في قوله والجدال في الحج الحرميان والكسائي في البقرة بفتح الثلثين والباقون بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول الرسول برفع اللام والباقون بنصبها حمزة والكسائي ائتم كفيا بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون بالنصب البزي من رواية ابي ربيعة حيثما لقيتم بثلثين الحرمية والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدها والباقون باسكان الطاء وضم الهاء الا حمزة لما ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير ابو عمرو ولا تضار ترفع الراء والباقون بفتحها ابو بكر وما ربتم بالقصر كذا في الروم وما اتيتم من ربا والباقون بالمد حمزة والكسائي تماشون بها في الاحزاب في الموضعين بضم التاء وبالالف والباقون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي قدره في الموضعين بفتح الدال والباقون باسكانها الحرميان وابو بكر والكسائي موسية بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيصيا عصاه هنا وفي الحديد بنصب الفاء والباقون برفعها وابن كثير وابن عامر ضيفتي ونضيفهما مشددة النون مكسورة الفاء مشددة العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التخفيف فتبين ابو عمرو وهشام وحفص وحمزة بخلاف عن خلاد بسطة هنا وفي بسطة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش عنها بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها نافع ودفاع الله هنا وفي الحج بكسر الدال والف بعده الفاء والباقون بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع انا امي وانبت وانا اول

وحزني وتوفيني ملالي وكلهم يصدقني انظرني واخرتني الى

المؤمنين وانا او نكرة وشبهه اذا الى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة بانبات الالف في الحالين وروى ابو شعيب عن قالون انبا نها مع الهمزة المكسورة في قوله ان انا الا نذير وما انا الا والباقون يحذفون الالف في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف ابن عامر والكوفيون تنشرها بالراء والباقون بالزاء حمزة والكسائي لم يسنه لحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون باثباتها في الحالين حمزة والكسائي قال اعلم ان الله بوصل الالف ويضم اللام ويبتدي بان بكسر الهمزة والباقون بقطع الالف في الحالين ورفع اللام على الاخبار حمزة قصر من البك بكسر الصاد والباقون بضمها ابو بكر مزدجرا بضم الزاء حيث وقع والباقون باسكانها ابن عامر وكم بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الزاء والباقون بضمها الحرميان اكلها وكله والاكل تخفيفا حيث وقع وتاجرها ابو عمرو وعلى ما اضيف الى مؤنث خاصة والباقون مثقلا البزي بشد التاء التي في اوايل الافعال المستقبلة في حال الوصل في احد وثلاثين موضعا هنا ولا تيمموا في آل عمران ولا تفرقوا في الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا بني تلقف وكذا في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تكلم وفي الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه فان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشياطين وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي والصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تميز وفي نون لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر تنزل الملائكة وزاد ابو الفرج الجاد للقرى عن قرانه على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر التربتي عن ابي ربيعة عن البزي في موضعين في ال عمران ولقد كنتم تمنون للموت

وذريني يدعوني وخطابه

وعشر يدبر الرعد تالثم متكلما

فعن نافع فاتح واسكن كسر همزة مضمومة

بعهدي وتوني بفتح مثقلا

وفي اللام التعريف اربع عشرة

فاسكانها ياس وعهدي ثم نازل

وقل لعبادي

وفي التبدا حمى شاع اتاني ما فاتح

فخمس عبادي اعدد عهدي ازدني

وربي الذي آتان آياتي الخلا

واحكمتي مبشرا وفي صاد مستنصرا

الا نسبا وربي في الاعراف كملا

ثم بين القسم الخامس وهو ما بعد هذه الجملة وصل دون لام التعريف بعدة وسبعون

وفي الواقعة فظلتم تفكهون فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابي ربيعة
فاد ابتداء بهذه التاءات خفف لاغير وان كان قبلهن حرف مد زيد في
تمكينه والباقون بتخفيف التاء في الثلاث كلها ابن كثير ونافع وحفص
فتعلمون هنا وفي انا بكسر النون والعين وقالون وابو عمرو وابو بكر
بكسر النون واخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص
عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وابو عمرو
وابو بكر وتكفر بالنون ورفع الراء وابن عامر وحفص بالياء والرفع
والباقون بالنون والجزم ابن عامر وعاصم وحمزة تحسبهم وتحسبون
ويحسب واذا كان فعلا مستقبلا بفتح السين والباقون
بكسرها ابو بكر وحمزة فاذنوا بالمد وكسر الزاي والباقون بالقصر
وفتح الدال نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم
وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها ابو عمرو ترجعون
فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم فمخمصة
من اشرها آء ان تقنط بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة فقد كفر
برفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو وينصرها مخففا والباقون
بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة بالنصب والباقون
بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الراء والهاء من غير الف
والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها ابن عامر فيغفر
فيعذب برفعهما والباقون بجزمهما حمزة والكسائي وكذا
على الشهيد بالالف والباقون بغير الف على الجمع ابو عمرو ورسلنا
ورسلكم ورسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين
والباقون حيث وقع بفتحها ياتهم غمان اني اعلم واني
اعلم فتحهما الحرميان وابو عمرو وعهدي الظالمين سكنها حفص

وسبع بحرف الفضل فردا وفتحهم ... اخي مع ابي حقه ليتفي حلا

وفي ابي ذكرى ... فوفى اخي
ميز بسرى بعدي ... غوى لا
امع فهم العرفي ظلوم ... فاني
وفي باطلف الفتح قولا ... لا وجهي وبيتي بنونان
واوواه ... لا اصلا
امع شوكاني من وراني وتوا
ولي دين ... ياد طلف ... طلا
محاق في اخي صرا لجان عامر
افي اثقل مالي م ... من ساق غوفلا
وفي نجوة ... مكان لي اثنين مع سي
غمان ... لا والظلة الغمان ... لا

وضم ثوى منوالي ثوى منوالي جا ... ويا عبادي مع ضيف والحذف من شاكرا

وحمزة بيتي للطائفين فتحها نافع وهشام وحفص فاذكروني اذكركم
فقرها ابن كثير لي لعلهم فتحها ورش مني الناس فتحها نافع وابو عمرو لي الذي
اسكنها حمزة وفيها من الحذف وفات نلات الداع اذا دعان اشبرها في الوصل
ورش وابو عمرو واتقوني يا اولي الالباب اشبرها في الوصل ابو عمرو قال ابو عمرو
وكذا افعل في اواخر السورة في الياءات احذف قرات الباقين من فتح
واسكان واثبات وحذف لارتفاع الاشكال من ذلك كله وبالله التوفيق
... قرا ابو عمرو والكسائي وابن ذكوان التوراة بالامالة
حيث وقع ونافع وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرات لقالون
كذلك وحمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون
بالتاء نافع ترو نرهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء
حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو فوله من يرتد رضوانه
والباقون بكسر الراء الكسائي ان الذين عند الله بفتح الهمزة والباقون
بكسرها حمزة ويقاتلون الذين بالالف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال
والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم القاف من القتل نافع وحفص وحمزة
والكسائي الحي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت وشربه اذا كان
قد مات مشتقلا والباقون مخففا ابن عامر ابو بكر جاء وضعت بالسكان
العين وضم التاء والباقون بفتح العين والسكان التاء الكوفيون وكفلها
بتشديد القاف والباقون بتخفيفها ابو بكر زكريا بعد وكفلها بنصب الراء
وحفص وحمزة والكسائي بسكون اعراب زكريا وحمزة هنا وفي ساير
القراءة والباقون يرفعون الراء هنا ويعرفونه ويحزنون حيث
وقع فان لقي حمزة منهما ابن عامر وابو بكر وسهلها الحرميان وابو عمرو
وحمزة والكسائي فناداه للملائكة بالالف مالة والباقون بالتاء
من غير الف ابن عامر وحمزة ان الله يبشرك يحيى بكسر الهمزة

ووذكر نارات ... ستقضى وزائدا
... كثير عن خطاب مصاحف ... غزا لي
... المصاحف فليدا ... وشاء والخلاف هنا في اثبات الياء
وشئت في الكاتبي ... ترا واصف
... العالمين ... ملكا
... بخلف واولى النمل ... حمزة
وفي ان توصين ... ما
وحملتكم ... سكون وانثنان فاعقلا
... فاعقلوا المسئلة
فيسري الى الداع لحجوا اعتمادي
... بني لهم
وقالوا ... ل
وفي اتبعوني ... كم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي الغيم بالواوي ... زيانه
وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا

واكرمني معه اهانن ... بدى
وهذ فيهما للمازني عند اعدلا

وفي النمل اناني ويفتح ... ولى
ى وخلاف الوقف بين ... لا

مع كالجواب الباد ... تامعا
وفي المهتدي الاسرى وتحت خولا

وفي اتبعن في آل عمران عنهما
وكيدون في الاعراف حج ليحملا

بخلف وتؤتوني بيوسف ...
وفي هود تسئلني حواريه ... ملا

وان ترني عنهم تمد ونى ... ربعا ويدع الداع ... بنى ملا
... عالك جنى هلا هذ ... احلوا

والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين
هنا وفي ... والكهف ويبشر المؤمنين بفتح اليآء واسكان البآء وضم الشين
مخفف في الاربعة وحمزة في التوبة يبشرهم وانا نبشرك وفي مريم لتبشر به
والنبشر به بتلك الترجمة في الاربعة ايضا والباقون بضم الاول وكسر
الشين مشددا في الجميع كن فيكون قد ذكر في البقرة نافع وعاصم
ويعلمه الكتاب بالياء والباقون بالنون نافع اني اخلق بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع فيكون طايرا هنا وفي المائدة بهمزة والف
على الجمع والباقون بغير همز وياء على التوحيد حفص فيوفيهم بالياء
والباقون بالنون نافع وابو عمرو ها انتم حيث وقع بالمد من غير
همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز من غير الف بعد الهاء يعني
ها انتم على وزن هعنتم والباقون بالمد والهمز والبزي يقصر المد
على اصله قال ابو عمرو فالهاء على مذهب ابي عمرو وقالون وهشام
يحتمل ان يكون للتنبيه وان يكون مبدلة من همزة وعلى مذهب قنبل
وورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين والبزي وابن ذكوان
لا تكون الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل
في حروف المد لم يزد في تمكين الالف سواء ايضا حقق الهمزة بعدها
او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف زاد في التمكين (ايضا)
سواء ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا كله مبني على اصولهم وحصل
من هذا ان ابن كثير ان يؤتى احد بالمد على الاستفهام والتسهيل
والباقون بغير مد على الخبر ابو عمرو وابو بكر وحمزة يؤده اليك الا يؤده
ونؤته منها في الموضعين وفي النساء نوله ونصله وفي الشورى نؤته
منها باسكان الهاء في السبعة وقالون باختلاس كسرة الهاء
فيهن وكذا روى الحلواني عن هشام في الباب كله والباقون باشباع

الكسرة

وعنه وخافوني ومن يتقي ...
وعنه وخافوني ومن يتقي كما
بيوسف وافي كالصحيح معللا

وفي المتعال ... ره والتلاق والتناد
... را آتاغبه بالخلف ... لا

ومع دعوة الداع دعان ...
وليسا لقالون عن الغر سبلا

نذيري لورش ثم تردين ترجمو
فاعتزلوني ستة نذري جلا

وعيدي ثلاث ينقذون يكذبون
قال نكيري اربع عنه وصلا

فبشر عبادي افتح وقف ساكنا
ياء واتبعون حج في الزخرف العلا

ونحزوني فيها حج اشركتموني قد هدان اتقون يا اولي اخشون مع ولا

الكسرة والوقف للجميع بالاسكان ابن عامر والكوفيون تعلمون الكتاب
بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واللام
مخففة واسكان العين ابن عامر وعاصم وحمزة ولا يامركم بنصب الراء
والباقون برفعها وابو عمرو على اصله في الاختلاس والاسكان وذلك
في الثاني انه بالرفع لا غير حمزة النبيين لما بكسر اللام والباقون بفتحها
نافع آتيناكم بالنون والالف جمعا والباقون بالتاء مضمومة موحدا
من غير الف ابو عمرو وحفص يبغون بالياء والباقون بالتاء حفص
واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي
حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائي
وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن عامر
والكوفيون لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون
بكسر الضاد وجزم الراء مع تخفيفها ابن عامر منزلين وفي العنكبوت
انا منزلون بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو
وعاصم مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا
الى بغير واو قبل السين والباقون بالواو ابو بكر وحمزة والكسائي
قرح في الموضعين والقرح بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها
ابن كثير وكاين حيث وقع بالف ممدودة بعدها همزة مكسورة
والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها
والوقف على النون فقد ذكر ابن عامر والكوفيون قاتل بالف وفتح
القاف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن
عامر والكسائي الرعب ورعبا مثلا بضم العين حيث وقع والباقون
مخففا حمزة والكسائي تغشى طائفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
كله لله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة والكسائي والله

وفي اللام تستغني عن الكل ياؤه على رسمه والحذف نحو لا
اي في قراءة من قرأ لئلا يكون
بالتاء خطاب للرسول

ياجملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر
مقام ومتاب بضم الميم حيث وقع وناجوهم حفص على الضم في هذين
الحرفين خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص فيهما يجمعون
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يغل بفتح الياء
وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين ابن عامر الذين كفروا
وفي الحج ثم قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفهما بهشام وما
قتلوا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها بهشام من قرات على ابي الفتح
ولا يحسبن الذين فعلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائي وان الله
لا يضيع بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع ولا يكرثك ويحزنني
ويحزن الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ماخلا في قوله
في الانبياء لا يحزنهم فانه فتح الياء وضم الزاي والباقون كذلك
في الكل حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون
بالتاء فيهما والباقون بالياء فيهما الكوفيون لا تحسبن الذين
يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاث حمزة والكسائي
حتى تميز لنا وفي الانفال بضم التاء وفتح الميم فخفة وكسر الياء
مشددة والباقون بفتح التاء وكسر الميم واسكان الياء ابن كثير
وابو عمرو عما يعملون خبير بالياء والباقون بالتاء حمزة سكتب
بالياء مضمومة وفتح التاء وقتالهم برفع اللام ويقول بالياء
والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ويقول
هنا بالنون بهشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما هكذا
نص هشام عليهما في كتابه عن ابي حاتم عن ابن عامر وحكى ابن اشته فيهما
كذلك بخطه في مصاحفهم وحدثني فارس بن احمد قال حدثني
عبد الباقي ابن الحسن قال قال الحلواني في ذلك خلت الى

هشام

الى هشام فيهما فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة
باء في الزبر وحده والباقون بغيرها فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء جميعا والباقون بالتاء وفتح
الياء ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء
وفتح الباء ابن كثير وابن عامر وقتلوا امنا في الانعام والذين قتلوا
بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها فيهما حمزة والكسائي وقتلوا وقتلت
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون بيدأن بالمفعول قبل الفاعل فيهما
والباقون يبدؤن بالفاعل قبل المفعول يا اخوات ست وجهي الله فتحها
نافع وابن عامر وحفص مني الك واجعل لي آية فتحها نافع وابو عمرو
واني اعيذها ومن انصاري الى الله فتحها نافع اني اخاف فتحها المكيان
وابو عمرو وفيها محذوفتان ومن اتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
وخافون ان كنتم اثبتها في الوصل ابو عمرو وحده

فرادى الكوفيون نادوا بتخفيف الراء والباقون بتشديدها حمزة
والاعمش بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر قيل بغير الف والباقون
بالالف ضعفا خافوا فذكر في باب الامالة نافع وابن عامر وابو بكر يصلوه
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
حمزة والكسائي - فلامنهي الحرف وفي القصص في امها رسولا وفي الزخرف
في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في
الحالين فاذا اضيف الام الى الجمع وليت بعزته كسرة وحملته اربعة
مواضع في النحل في بطون امهاتكم وكذلك في النور والزمر والنجم فحمزة بكسر
الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر الهمزة في الوصل وبفتح الميم
والباقون بضمهما الهمزة وبفتحون الميم في الحالين والابتداء للجميع في هذه
المواضع بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابو عامر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وابو بكر يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد ونابعرم حفص على اصله فقط
والباقون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر يديغان في ح فمن بالنون
والباقون بالياء ابن كثير والذان وفي طه ان هذان وفي الحج هذان وفي
القصص باءين وفي فصلت ارنا الذين بتشديد النون وخلف من قال
والبا قبلها في النحل والباقون بالتخفيف من غير خلف بين الالف وبعد الياء
حمزة والكسائي كربا هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها ابن كثير
وابو بكر بفاحشة مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء والباقون
بكسرها فيهما الكسائي والمحصنات وحصنات حيث وقع بكسر الصاد
ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات من النساء والباقون
بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء
والباقون بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد
والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب والباقون
بالرفع نافع وقد خلا هنا وفي لج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي
وسلوا الله من فضله وسلام وفسل الذين وبشره اذا كان لعبرا مواجهة
به وقبل السين واوا وفاء بغير همز وحمزة في الوقف على اصله والباقون
بالهمز الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف حمزة و
والكسائي بالنجل هنا وفي الحديد بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر
الكاف الحرميان وابن ذكوان بالتاء والباقون بالنصب نافع
وابن عامر شتى بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء
وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي او لمستم
هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف فتيمموا انظروا ان الله تعالى ان
تقتلوا او اضربوا اقد ذكر في البقرة ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب
ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير وحفص

كان

كان لم تكن بالتاء والباقون بالياء وابن وحمزة والكسائي ولا يظلمون فتيلا
وهو الثاني بالياء والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول انه بالياء انظر كيف
لحمزة بيت طائفة منهم بادغام التاء في الطاء والباقون بفتح التاء من
غير ادغام حمزة والكسائي ومن اصدق ويصدقون وتصدية ويصدون ونصد
ويصدر ونحوه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال اشمام الصاد الزاي
والباقون بالصاد خالصة نافع وابن عامر وحمزة الكم السلم لست
وهو الاخير بغير الف والباقون بالالف حمزة والكسائي فتبينوا في موضعي
هنا وفي الحجرات بالفاء والتاء من التثبت والباقون بالياء والباء والنون
من البيان نافع وابن عامر والكسائي غيرا ولي الضرر بنصب الراء والباقون
برفعها حمزة وابو عمرو فسوف يؤتيه اجرا بالياء والباقون بالنون ابن كثير
وابو عمرو وابو بكر يدخلون الجنة هنا في مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء
والباقون بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون ان يظلمن بضم الياء والكاف
الصاد وكسر اللام والباقون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد
واثبات الالف بعدها ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام والكاف
الواو والباقون بالكاف اللام وبعدها واو ان الاولى مضمومة والثانية
ساكنة الكوفيون ونافع الذي نزل والذين انزل بفتح النون والزاي
والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الدرك
بالكاف الراء والباقون بفتحها حفص سوف يؤتيهم اجورهم
بالياء والباقون بالنون ورسلنا لا تقدوا بفتح العين وتشديد الدال
وقالوا بالغا حركة العين وتشديد الدال والقصر عنه بالاسكان
للعين والباقون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة سيء بهم
اجرا بالياء والباقون بالنون حمزة زبورا هنا وفي سبحان والانبياء
في الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباقون بفتحها ليس في هذه السورة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

سورة الانعام مدنية الا ثلاثة وهي قوله تعالى قل تعالوا الى آخرها وهي مائة وخمس في الكوفي وست في البصري والشامي وبع والباقي
الخلاف في اربع انور حجاجا تعبدون كلوا في كل فيكون والهي ما بسط مستقيم غير كوفي قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي من يصرف عنه بفتح الياء
وكسر الهاء والباقون بضم الياء وفتح الراء وحمزة والكسائي لقد تقطع بينكم بالرفع
والباقون بالنصب حمزة والكسائي الله ربنا بنصب الباء والباقون برفعها واتى
وابن عامر وتكون بالنصب فتنتهم بالرفع
ابن عامر ولا ادراكم بلام واحدة وخفض الثاء وحفص
والباقون بلامين ورفع الثاء نافع وابن عامر
فلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالياء
الرفع والكسائي لا يكذبونك بتخفيف والباقون بالتشديد
ع ارايتكم وارايتم وارايت وافرايت وشبهه
اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
والكسائي بتسهيلها اصلا من طريق ابي الحسن ومن طريق
ابي الفتح كما قبلها الباقون يحققونها وحمزة
اذا وقف وافقهما فيما اتفقا عليه هنا وفي
والقصر وقصر الابيه بتشديد الياء
في الاعراف والباقون بتحقيقها ابن عامر بالغداة
هنا وفي الكهف بالواو ومنع الهمز وابو بكر
بالهمز ففتح الغين عاصم وابن عامر اذ تجعلون
فاتحة غفور رحيم في الموضعين بفتح الهمزة
وتاتيهم بفتح الاول فقط والباقون بكسرهما
ابو بكر وحمزة والكسائي وليسيئ بالياء والباقون
بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام
والباقون برفعها المرجفون وعاصم يغتر
للحق بالضاد مضمومة والباقون بالصاد
مكسورة والوقف هنا ونظيره بغير ياء
اتباعا للخط حمزة توفاه ورسلنا وبشوه
بالالف ممالة والباقون بالتاء فيهما ابو بكر
وحفص هنا وفي الاعراف بكسر التاء والباقو
بضمها الكوفيون ثلثي الحجانا بالالف غير
ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء
الكوفيون وهشام والله يحكم مشدد
والباقون بتخفيفها ابن عامر اما تسئلن
مشدد والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي
وابو بكر وابن ذكوان راى كوكبا وراى الشمس
وراه وشبهه مما لفظه اذ المنفتحة بعد
الياء ساكن بالمالة فتحة الراء والهاء تحتها
ويستثنى لفظة جزاء الا حفص ما افصل بينك
بكسر الراء وشبهها ابو بكر بخلف عنه وابن ذكوان
والهمزة فيه وبين بين قرا على الفارسي
فيه هنا بخلف عنه وورش بين اللفظين في الجميع
الى الهمزة منه ابو بكر بخلف عنه وحمزة
والباقون بفتحها حيث همزة وابو بكر بخلف عنه
من الياءات المختلفة فيهن نمي والله اعلم سوء عمله قرا ابن عامر
وابو بكر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها
ابن كثير وابو عمرو وان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن
عامر وحفص والكسائي وارجلكم بنصب اللام والباقون بخفضها
او ليميم قد ذكرني انشاء حمزة والكسائي قلوبهم قسية بتشديد الياء
من غير الف والباقون بتخفيفها بالالف رسلنا قد ذكر في البقرة
ابن كثير وابو عمرو والكسائي التسحت في ثلاثة مواضع بضم الحاء
والباقون باسكانها الكسائي العين بالعين وما بعده بالرفع ورفع
ابو عمرو وابن عامر وابن كثير والجروح قصاص فقط والباقون
كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن وفي اذنيه باسكان الذال
حيث وقع والباقون بضمها حمزة ويحكم اهل بكسر اللام ونصب
الميم والباقون باسكان اللام وضم الميم ويخلص على اصله بكسرها بحركة
حمزة اهل ابن عامر يفعلون بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابن
عامر يقول الذين بغير واو وقبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو
وبنصب اللام والباقون برفعها نافع وابن عامر من يرتد
بدالين الثانية ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو
والكسائي والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد
بضم الباء الطاغوت بكسر التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء
نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون
بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحمزة والكسائي ان لا تكون برفع
النون والباقون بنصبها ابن ذكوان عاقدتم بالف مخففا و
ابو بكر وحمزة والكسائي مخفف من غير الف والباقون مشددا
من غير الف الكوفيون فجزاء بالتنوين مثل ما قتل برفع اللام

والباقون بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر او كفارة طعام بالاضافة
والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جميع ساكنين هنا ابن ذكوان وهشام
قبلي للناس بغير الف والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح
التاء والحاء واذا ابتدا بكسر الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء
واذا ابتدا فاضموا الالف ابو بكر وحمزة عليهم الاولين بالجمع والباقون
للاولبان على التثنية ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر الغين حيث وقع
والباقون بضمها طير افذ ذكرني ال عمران والقدس في البقرة حمزة و
الكسائي الا ساحر هنا وفي هود والصف بالالف في الثلاثة
والباقون بغير الف الكسائي هل يستطيع ربك بالتاء وادغام اللام
فيها ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر
وعاصم اني منزلها مفردا والباقون مخففا نافع هذا يوم ينفع بنصب
الميم والباقون برفعها يا اسفا ست يدي الكسر فتحها نافع وابو عمرو
وحفص اني اخاف ولي ان اقول فتحهما الحرميان وابو عمرو والى ايد
والى اعذبه فتحها نافع واتى الرهين فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
وحفص وفيرها حذفه واحدة واحزنون ولا تبغيان في الوصل ابو عمرو
ان ينقال فرا نافع مدكرا بفتح الدال وكذلك حكى لي
محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه قرا كذلك على قنبل وهو وهم اعني
بفتح الدال والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الياء
والتاء والف بعدها النعاس برفعهما نافع وابن عامر يغشى بضم
الياء وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب والباقون بالنصب كذلك
الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين الرعب قد ذكر في الحمران والكسائي
الذي في الحرفين قد ذكر في البقرة الحرميان وابو عمرو ومتوهن كيدالكافرين
بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف

بالمالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحها وهذا في حال الوصل فان الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك نحو ما تقدم فرا
كوكبا وقد روى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغيره واحد عن ابي شعيب بالمالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كله كالاول قال ابو عمرو وقد قرا الحلواني عن هبيرة
في رواياتهما ورويا يوسف ابو عبد الرحمن عن اليزيدي بالمالة فتحة الهمزة في ذلك كالاول ايضا وكل صحيح معمول عليه نافع وابن عامر
بخلاف عنهما تحاجوني بتخفيف النون والباقون بتشديدها الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين والباقون
بغير تنوين خمزة والكسائي والليسع هنا وفي صاد
بلام مفتوحة مشددة والكاف الياء والباقون
بلام واحدة ساكنة وفتح الياء ابو بكر
فبهداهم اقتده بكسر الهاء من غير صلة وحمزة والكسائي
وهشام بكسرها من غير صلة وقفا ووصلا بياء
يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا اثبتاها
ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابو عمرو
وابو عمرو يخلون قراطيس يبدونها ويخفون
بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء ابو بكر وليندار ام
بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص والكسائي
لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحج
ض الميت والميت من الحي قد ذكر الكوفيون جعل
وزن فعل للميل سكنا بنصب اللام والباقون وجاعل
على وزن فاعل وجر اللام ابن كثير وابو عمرو وسكن
بكسر القاف والباقون بفتحها حمزة والكسائي جيم
الى ثمره في الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون
بفتحتين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون
بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو دارست بالالف
وفتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين وضم
التاء والباقون بغير الف واسكان السين وضم
التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلف عنه انها
اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر
وحمزة لا تومنون بالتاء والباقون بالياء نافع
وابو عمرو كل شيء فبئر بكسر القاف وفتح الباء
والباقون بضمها ابن عامر وحفص منزل
مشددا والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك
على التوحيد والباقون على الجمع بالالف الكوفيون
ليضلون وفي يونس ليضلوا بفتح الياء والباقون
بضمها الكوفيون ونافع وقد فصل بفتح الفاء و
والصاد والباقون بضم الفاء وكسر الصاد نافع
وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء والباقون بضم
الحاء وكسر الراء نافع او من كان ميتا وفي يس
الارض الميتة وفي الحجرات اخيه ميتا بتشديد
الياء في الثلاثة والباقون باكانها ابن كثير وحفص
بجعل سالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون
بالجمع وكسر التاء ابن كثير تسقاها هنا وفي النمل
بالكان الياء والباقون بتشديدها نافع وابو بكر بخلف

بالجمع والباقون بالتوحيد حمزة والكسائي تكوه هنا وفي القصص بالياء والباقون بالتاء الكسائي بزعيم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها
ابن عامر وكذلك زين بضم الزاء وكسر الياء قتل بزفع القاف الأعمش ولا يزدهم الا بالياء والباقون بفتح الزاي والياء
ونصب اللام ويخفض الدال رفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان يكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر مبتدئة بالرفع
والباقون بالنصب الذين قتلوا قد ذكر ابن عامر وعاصم وابو عمرو يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع
وفي الحجر فكان العذب والباقون بفتحها ابن كثير وابن
عامر وحمزة الآن يتبعون بالتاء والباقون بالياء ابن
عامر سبتة بالرفع والباقون بالنصب وخفض
وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع
اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها حمزة والكسائي
وان جاء بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر النون وشددها الباقون حمزة والكسائي
الآن يأتيهم بالياء هنا وفي الخاتم يأتون بالتاء
حمزة والكسائي قالوا هنا وفي الروم بالالف مخففا
والباقون بغير الف مشددا الكوفيون وابن عامر
دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء خفيفة والباقون
بفتح القاف وكسر الياء مشددة يا أيها ثمانية
اني اخاف واذا رأيتك فتحهما الحرميان وابو عمرو
واني اسرت وما تاتيه فتحهما نافع وحمى الذي فتحها
نافع وابن عامر وحفص ومن اسفيها فتحها
ابن عامر وقبلي صراط فتحها نافع وابو عمرو
ومحياي سكنها نافع بخلف عنه ورش والذي اوزعني
به ابن ذكوان هذا اسمعها به عنه بالاسكان وبها اخذ
ابن احمد بن نصر بن محمد حدثنا احمد
احمد بن ابراهيم قال احمد بن بكر بن بشر قال
حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياي
واقفة الياء قال ابو الازهر وامرني عثمان
ابن سعيد ان انصبها مثل مثواي وزعم انه
اقرئ النحوي وحدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ
قال حدثنا اسامة عن ابيه عن ورش عن
نافع ومحياي موقوفة الياء ومماتي منتصبة الياء
قال ابو نشيط قال الاصمعان واحتجاجي ان ينصب شعبا
ويوقف عما قال ابو عمرو قد قال هذا من قول ورش
انه كان يروي عن نافع بالاسكان ويختار من عند
نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هدان اثبتها
في الوصل ابو عمرو تمت سورة ان ربكم الله

الهاء وخفض بترك التنوين ويخفض الدال من كيد على الاضافة والباقون
بنونين ونصبون الدال نافع وابن عامر وحفص وان الله بفتح الهمزة
والباقون بكسرها بالبعيد المذكور قبل في ال عمران ابن كثير وابو عمرو
بالياء في الحرفين بكسر العين والباقون بضمها نافع والبرجمي وحفص
وابو بكر من حيث ما بين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون
بواحدة مفتوحة مشددة ابن عامر اذ تتوفى الذين بتاءين والباقون
بياء ونون حفص وابن عامر وحمزة والكسائي الذين بالياء والباقون
بالتاء ابن عامر لا يحزنهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر
ليميز بكسرات بين والباقون بفتحها الكوفيون وان يكن منكم مائة يغلبوا الثاني
وان يكن منكم مائة صابرة بالياء فيهما عاصم وحمزة فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقون بضمها ابو عمرو وان تكون لهم بالتاء والباقون بالياء
ابو عمرو من الأسارى على وزن فعالى والباقون من الاسرى
على وزن فعلى حمزة من ولا يستهم بكسر الواو والباقون بفتحها
فيها يا أبت اني اراني واني اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو
قراء الكوفيون وابن عامر ائمة الكفر بهمزتين حيث
وقع وادغل بهمام من قرأ على الفتح بينهما الفاء والباقون
بهمزة وبالمختلسة الكسرة من غير همز ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو وان يمسسك الله في الاول
على التوحيد والباقون على الجمع والاختلاف في الثاني على الجمع بضمهم
قد ذكر في ال عمران ابو بكر غضبا اكم على الجمع والباقون على التوحيد
عاصم والكسائي وقالت اليهود عزيز ابن الله بالتنوين وكسرة
والايجوز ضمة في مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب فلن

غير

سورة الاعراف مكية الا آية نزلت بالمدينة وهي واسئلهم عن القرية الآية وهي مائتان وست في الكوفي والحجازي وخمس في الباقي الخلاف في خمس المص كوفي معدود
مثله والذين يمسكون بصري وشامي ضعافا النار الحسنى علي اسرائيل الحجازي قرأ وابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة تاء والباقون بكليهما بغير
ياء حمزة والكسائي وابن ذكوان ومنها تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء
نافع وابن عامر والكسائي ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع خالصة بالرفع نافع والباقون بالنصب ابو بكر ولكن لا يعلمون
بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا تفتح بالتاء
خفيفا وحمزة والكسائي بالياء خفيفا والباقون
بالتشديد بالتاء شديدا ابن عامر ما كنا لنهتدي
بغير واو والباقون بالواو والكسائي قالوا فتح حيث وقع
بكسر العين والباقون بفتحها البزي وابن عامر قنوة
والكسائي ان لعنة الله بتشديد النون ونصب الهاء
والباقون بتخفيف النون ورفع التاء ابو بكر ومن
والكسائي يغشى الليل مثقلا وكذلك في الرعد والباقون
مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
برفع الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسورة
من مسخرات وخفية قد ذكر في الانعام والروح مذكور
ايضا عاصم بشرا بالياء مضمومة وبالسكان
الشين حيث وقع وابن ذكوان بالنون مضمومة
واسكان الشين وحمزة والكسائي النون مفتوحة
واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وفتح
الشين الكسائي من آله غيره بخفض الراء حيث
وقع اذا كاد قبل آله من آتى يخفض والباقون بالرفع
ابو عمرو بالفكم في الموضعين هنا في هذه السورة
وفي الاحقاف مخففا والباقون مشددا بسطة
قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملأ الذين
استكبروا في قصة صالح بزيادة واو والباقون
قال بغير واو نافع وحفص اتحاجوني بنونين مكسورة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد
تقدم مذهبهم فيه في يا بالهمزتين لفتحا عليهم
قد ذكر في الانعام الحرميان وابن عامر واصمت
بكلمات الواو وورش على اصل نقل حركة الهمزة عليها
والباقون بفتحها نافع على الاصل بفتح الياء مشددة
بكلمات فيتقلب الفا في اللفظ ابن كثير وهشام
هنا وفي الشعراء بالهمز وضم الهاء ووصلها بواو
ابو عمرو بالهمز والضم من غير صلة ابزة نكوان بالهمز
وبكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير همز
ويختلس الكسرة وكذا الكسائي بغير همز ويصلون
الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير همز ويسكنان الهاء
والهاء ساكنة في الوقف بلا خلاف الا في مذهب من ضمها
سواء وصلها او لم يصلها فان الروم والاشمام جائزان

فيها حمزة والكسائي بكل بتخادهنا وفي يونس بالف بعد الحاء وابنا قون بالف بعد التاء حمزة والكسائي وحفص ان لنا لاجرا بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام ومع على هذا هم المذكورة في يا بالهمزتين من مائة حفص تلقف ما هنا وفي
الشعراء وطه بكلمات اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا فتبين لي فرعون وامتم به يبدل في الحال الوصل

همزة الاستفهام واوا مفتوحة ومدة بعدها مدة في تقدير الفين وقراءة في طه على الخبر بهمزة والف وهمزة ومدة مطولة في تقدير الفين وحفص الثلاثة بهمزة والف على الخبر وابو بكر وحمزة والكسائي فيهن على الاستفهام مهموزتين بعدهما الفين والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الغاية بين الهمزة المحققة والملينة وفي هذه المواضع كلها ادخلها ادخلها منهم في الاثنين ام ويابه كم هي

بالتاء حمزة اولى ترون بالتاء والباقون بالياء يا آل معي ابدا

اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي مع عدة اخر في حفص

قرا ابن كثير وقالون وحفص الر والمر بالفتح وورش بين اللفظين

والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير ان بذال مرصبن بالالف

والباقون من غير الف فقبل بضيئا وقضا هنا وفي الانبياء والقصص

بهمزة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة بعد ها همزة ابن كثير

وابو عمرو وحفص بفصل آلآيات بالياء والباقون بالنون

ابن عامر تقضي اليهم بفتح القاف والضاد واجلهم بنصب اللام

والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام فتميل

ادراكم بغير الف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن ابي زيد

عن السري وبذلك اقرانى ابو القاسم الفارسي عنه والباقون

بالالف ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش

ادراكم وادرك حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين والباقون

بالامالة حمزة والكسائي عما يشركون هنا وفي الموضعين في اول

النحل وفي الروم بالتاء في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر

ينشركم في البر والبحر بالنون والشين من النشور والباقون يسيركم

بالياء والسين من التسيير حفص متاع الحيوة الدنيا بالنصب

والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي فيظلون من الليل بالكاف

الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هنالك تتلوا بالتاء

والباقون تبلوا بالتاء والباء ابن كثير وورش وابن عامر

لا تهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقالون وابو عمرو

كذلك الا انهما يخفيان حركة الهاء وانفرد عن قالون

بالاسكان وقال السيرديّ عن ابن عمر انه كان يشم الهاء شيئا

من الفتح

الياء وكسر الهاء والباقون بضم الياء وكسر الهاء عاصم وابو عمرو ويذهم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي بالياء وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الباء مخففا والباقون بكسر الباء مشددا ابن كثير وابو عمرو والكسائي خليفة بتغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمزة نافع يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم يا آتها بسبع حرم ربي بعذاب الواحد بخشيتكما حمزة اني اخاف ومنا بعذاب اعجلتم فتح فيهما الحرميان وابو عمرو معي بخير فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو عن آبائي الذين سكنا بابن عامر ابن كثير وحفص اني اصيب فتحها نافع وفيها محذوفة حمزة عذابي اصيب فتحها ابن كثير ثم كيدون فلا اثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها في الوصل خاصة ابو عمرو

من الفتح ابو بكر بكسر الباء والهاء وحفص بفتح الباء وكسر الهاء وحمزة والكسائي بفتح الباء واسكان الهاء وتخفيف الدال نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي آخر السورة في غافر والثلثة على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي ولكن الشياطين بتشديد النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون مشددة ويوم نحشرهم كان لم قد ذكر في الانعام نافع به الآن والآن وقد عيت بفتح اللام من غير همزة والباقون باسكان اللام وبهمزة بعدها وكلهم يسهل همزة الوصل بعد همزة الاستفهام في ذلك وشبهه نحو قل الذكرين وقل الذكرين وقل الله اذن لكم والله غير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينهما وبين الذين قبلها بالف لفعنها والاتباع البدل في اكثر القرآن والنحويين يلدها ابن عامر غير محققا يجمعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي وما يعزب عن ربك هنا وفي السبأ بكسر الزاء والباقون بضمها حمزة والاصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها بكل سحار قد ذكر في الاعراف ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد الله بن ابي سلم عن ابيه وهيرة عن حفص انه وقف على ان تبوءا تبويا بالياء بدلا من الهمزة فقال لنا ابن خواستي عن ابي طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمز وبذلك قرات وبه اخذ ليضلوا قد ذكر في الانعام ابن عامر والاتبعان بتخفيف النون والباقون بتشديدها ولا خلاف في تشديد الثانية حمزة والكسائي آمنت انه بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر وتجعل الرجس بالنون والباقون بالياء حفص والكسائي شفي للمؤمنين مخففا والباقون شددوا والكلام يقف على هذا ونظيره وشهرهم محمد بن سليم في المصاحف بغير ياء على رسمه

الاماجات فيه الروايه عنهم فانهم يرجع اليها ... تخشى ان ابدله
وانى اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ونفسي ان اتبع وربى انه يحق
فتحها نافع وابو عمرو وان اجرى الا على الله فتحها نافع وابن عامر
وابو عمرو وحفص وكذلك حيث وقع وبالله التوفيق
الرعد ذكر فى يونس والناس وقد ذكر فى المائدة قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائى
انى لكم نذير بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو عمرو بارئكم البارئ بهمزة
مفتوحة بعد الراء والباقون بياء مفتوحة حفص وحمزة والكسائى فتوبوا
عليكم بضم الهاء وتشديد الميم والباقون بفتح الهاء وتخفيف الميم حفص
كل زوجين هنا فى المؤمنين بتنوين اللام والباقون بغير تنوين حفص
وحمزة والكسائى مجريها بفتح الميم والباقون بجرها وقد تقدم الاختلاف فى الراء
فى باب العدالة عالم هنا يا بنى اركب بفتح الياء والباقون بكسرها اركب معنا
قد ذكر فى الفصول وخفض وقيل قد ذكر فى البقرة وسنلاقيه فيه قد ذكر فى الاعراف
الكسائى انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء والباقون
بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر فلا تسئلنى
بفتح اللام وكسر النون وتشديدها ابن كثير كذلك الا انه يفتح النون والباقون
باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائى وسئل فرعون يومئذ وفى ذلك اليوم
من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حفص وحمزة الا ان نافعا
هنا وفى الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه الكسائى الا بعدا لثمود
بخفض الدال مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين حمزة الكسائى
قال سلم هنا وفى الذاريات بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص يعقوب قالت نصب
الباء والباقون برفعها نافع وابن عامر والكسائى سيئ بهم وسيئ

وجوه

وجوه باشمام الاول الضم بنا وفى الحكبوت والملك والباقون باخلاص كسرة الاول
الحرميان قاسروان اسرى بوصل للالف حيث وقع والباقون بالقطع لا ملائكة
وعلى مكانتكم قد ذكران فى التوبة والانعام حفص والكسائى قالوا الذين سعدوا بضم
الاول والباقون بفتحها الحرميان وابو بكر وان كلا بضم باسكان النون والباقون
بتشديدها عاصم وابن عامر وحمزة مالديه فيهم وفى سين مالجميع وفى والطارق
والعاديات بتشديد الميم فى الثلثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص والبه يرجع الامر
بضم الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم نافع وابن عامر وحفص
عما تعملون هنا وفى النمل بالتاء والباقون بالياء ثمان عشر يا وفى
اخاف انى اخاف انى اعوذ بك وانى اخاف ستة فى
الستة الحرميان وابو عمرو وعنى انه نضحى لاوت انى اذا فى
ضيفى ليس فتح الاربعة نافع وابو عمرو ولاكنى اراكم فانى اراكم فتحها
نافع وابو عمرو وابن ... والبزى وابو عمرو ان اجرى الا وان اجرى الا فى
الموضعين فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص ... وقطرى افلا فتحها
نافع والبزى انى اشهد الله فتحها نافع وما توفيقى الا بالله فتحها ابن عامر
ونافع وابو عمرو وارجلى اخر فتحها الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان
وغيرها من اتخذونا ثلاث فلا تسئلن اثبتها فى الوصل كثير وابو عمرو
والاخوان اثبتها فى الوصل ابو عمرو ويوم يات اثبتها فى الوصل والوقف
ابن كثير وفى الوصل نافع وابو عمرو والكسائى
فرا حفص يا بنى هنا وفى والصافات بفتح الياء والباقون بكسرها
ابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها ابن كثير وابن
عامر يقفان يا ابه بالهاء وقد ذكر فى باب الوقف ابن كثير اية لسالمين
على التوحيد والباقون على الجمع نافع غيابات الجب فى الموضعين على
الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرا مالك لا تامنا بادغام النون

غيابة

... في ثانية واسمى مرها اغتم وحقيقة الاغتمام في ذلك ان يثار
... بحركة الى المنون لانها بعضو ابرها فيكون ذلك اخفى لان ادغامها يخيل ان
... الحركة التي في المنون لا تسكن ذاتا بل يخفف الصوت بها فيتغفل بين الادغام
... عدم فيه ذلك وبذا قرأ عامة اهل الاداء وهو الصواب لتأكيد هذا اللفظ
... وصحته في القياس الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون
... بالنون وكسر العين من يرتع وجزمها الباقون ونافع بالياء
... وكسر العين ابن كثير بالنون وكسر العين وابو عمرو وابن عامر بالنون
... وسكون العين والكوفيون بالياء وسكون العين وورش والكسائي
... وابو عمرو اذا خفف الهمزة الذئب بغير همز والباقون بالهمز في الحالين
... وحمزة على اصلها اذا وقف الكوفيون يا بشرى على مذهبهم في امالة
... فتحة الراء حمزة والكسائي والباقون بيا مفتوحة بعد الالف قرأ
... ورش الراء بين المفخمة والباقون بالخلاص فتحها وبذلك يأخذ
... عامة اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرأت وبذلك
... ورد النص عن ابي عمرو من طريق السوسي عن اليزيدي وغيره ونافع
... وابن ذكوان بيئيس لك بكسر الهمزة من غير همز وفتح الياء وبهذا
... كذلك الا انه يهمز وقد روى عنه فتح الياء وابن كثير بيئس بفتح الياء
... وفتح الهمزة والباقون بفتحها الكوفيون ونافع الخالصين اذا كان
... في اوله الف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها واجمعوا
... على كسر اللام مخلصين له الدين ومخلصا له ديني ومخلصا له دينه
... ومخلصا له الدين حيث وقع ابو عمرو وعاصم في احد الروايتين بالف
... في الوصل فاذا وقف حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي
... منصوصا ابو عبد الرحمن ابنه وابو نصير وابن مجاهد واصله ابو شعيب
... من رواية ابي عباس الاديب عنه والباقون بغير الف في الحالين

حفص وابان بتحريك الهمزة والباقون باسكانها همزة والكسائي وقفة تعصر
بالتاء والباقون بالياء قالون والبزي بالتاء ابو عمرو مشددة بدلا من الهمزة
في حال الوصل وتخفيف همزة الاوزاعي وقنبل على اصلها في الهمزتين
المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث
وقفا بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي وقال لفتيانه
بالالف والنون والباقون بالقاف من غير الف حمزة والكسائي اخفاء بكمال
بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة والكسائي غير حافظ فتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء والكاف والفاء من غير الف
ترفع درجات قد ذكر البزي من قرأني على ابن خراسة الفارسي عن الفضل
عن ابي ربيعة فلما استيأسوا منه ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس
من روح الله حتى اذا استيأس الرسل وفي عقد فلم يأسى الذين امنوا
بالالف وفتح الياء من غير همز في الحالين والباقون بالهمز والسكان الياء
من غير الف في اللفظ اذا وقف حمزة القى حركة الهمزة على الياء على اصله
ابن كثير انك لانت يوسف بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على اصولهم فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء بالنون
وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء وحمزة والكسائي على اصلهما على اصلها
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وعاصم وابن
عامر فنجي من نشاء بنونين واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنون بين
الفاء ساكنة وتخفيف الجيم والسكان الياء اثنان وعشرون ياء
ليجزنني فتحها الحرميان بري احسن مثواي وارني احمد وارني اعصر اني
اراني ابكي اني اوحكم الله اعلم فتح السبعة الحرميان وابو عمرو واني
اراني احفي الياء من اني ربي اني تركت نفسه ان النفس لامارة
لي اني ربي احفي الياء من لي ربي انه هو ربي اذا خرجني فتح الثانية

نافع وابو عمرو وابان عن عاصم لعلي ارجع سكنها الكوفيون الى اوف الكبل
وسبيل الله فتحها نافع وحفص الى الله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
وبين اخوني له فتحها ورش وفيها محذوفتان حتى تؤتون موثقا اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل انه من يتق اثبتها في الحالين قنبل
وحذفها الباقون في الحالين وروى ابي ربيعه وابن صبيح عن قنبل يرقى
بانبات ياء بعدها في الحالين وروى غيرهما عنه حذفها والباقون
يحذفونها فيها فقد ذكر يقضي الليل ابن كثير وابو عمرو وحفص
زرع وفصيلة وعشيرة وحفص وابن ذكوان برفع الاربعة والباقون بنصبها ابن
عامر وعاصم بسكون الياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ويفصله بالياء
والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهام اذا اجتمعا نحو قوله عز وجل
انا كنا ترابا انا لفي خلق جديد وانا لمردودون اءنا كنا ترابا وعظاما اءنا
لمبعوثون وانذا ضللنا في الارض وكذلك اثنا عشر موضعا في هذه
السورة موضع وفي سبحان موضعان وفي المؤمنون موضع وفي النمل
موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع وفي والصافات موضعان
وفي الواقعة موضع وفي والنازعات موضع وكان نافع والكسائي
يجعلان الاولى منهما استفهاما والثانية خبرا ونافع يجعل الاستفهام
بهمزة ويا بعدها وبدخل قالون بينهما الفا والكسائي يجعله بهمزتين
وخالف نافع اصله في النمل والعنكبوت فجعل الاولى منهما خبرا والثاني
استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة
فجعلها جميعا استفهاما وزاد في النمل نونا في الخبر فقرا انا لمخرجون
بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين بهمزة
وبا في جميع القرآن وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمد وهو
خالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول

منهما

منهما خبرا وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا
وخالف حفص اصله في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة
مكسورة وقرا ابن عامر بجعل الاولى من الاستفهامين خبرا بهمزة مكسورة
واحدة والثاني استفهاما بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا وليد خلها
ابن ذكوان حيث وقعا وخالف اصله في ثلثة مواضع في النمل والواقعة
والنازعات فقرا في النمل والنازعات بجعل الاول استفهاما والثاني خبرا
وزاد نونا في الخبر في النمل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلها جميعا استفهاما
بهمزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين قرا ابن كثير
بادٍ ووالٍ وواقٍ وما عند الله باقٍ بالتنوين في الوصل فاذا وقف
وقف بالياء في الاربعة الا حرف حيث وقعت الا غير والباقون يصلون
بالتنوين ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل يستوي بالياء
والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وتمايزون بالياء والباقون
بالتاء والبر في اقل ما يتسلى الذين بفتح الياء من غير همز وقد ذكر الكوفيون
وصدوا عن السبيل في غافر وصد وعن السبيل بضم الصاد فيهما والباقون
بفتحهما فيهما كلها قد ذكر ابن كثير وعاصم وابو عمرو وتثبيت وعنده مخففا
والباقون مشددا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع والباقون
على التوحيد فيها يا وحذوفة الكبير للمتعال اثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها
والباقون غيرها قرا نافع وابن عامر لحي الله
برفع الراء والباقون بجرها في الحالين رسلهم ورسلنا وبالترجيح قد ذكر
حمزة والكسائي خالق السموات والارض وفي النور خالق كل دابة
بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك والباقون
خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا آلاة التاء من السموات بكسر الراء
جمع المؤنث حمزة بعصر خفي بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء وقطرب

النحوي بلد محمود

و جاء ابو عمرو والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ويضلوا هنا
ويضل في حج ونمن والزمر بفتح الياء في الاربعة والباقون بضمها
لما بيع فيه ولا خلال قد ذكر بغام من قرأ على ابى الفتح افيد ضمن الذي
بما بعد الهمزة وكذلك نفتن المطوعي عنه والباقون بغير ياء تزول
منه الجبال بفتح التاء الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى
ونصب الثانية ولا خلاف في رفع الجبال للجماعة يا انها ثلث
وما كان لي فتحها حفص قل لعبادي الذين سكنها ابن عامر وحمزة
والكسائي الى سكنت فتحها المكيان وابو عمرو وفيها ثلث فحذفها
وخاف وعيد اثبتها في الوصل كدش وما اشركتموني اثبتها في الوصل
ابو عمرو وتقبل دعائي اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل
ورش وابو عمرو وحمزة قرأ نافع وعاصم بعابدو
الذين بتخفيف الباقون بتشديدها حمزة وحفص والكسائي ماشئتن تشديدتين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاء والملائكة بالنصب وابو بكر
بالتاء مضمومة وفتح الزاء والملائكة بالرفع والباقون كذلك
فيلزمهم يفتحون التاء ابن كثير اذا سكرت ابصارنا بتخفيف الكاف والباقون
بتشديدها الرابع من فتح جزءا فاسر والخاصين قد ذكرنا نافع وابو عمرو
وحفص وهشام وعيون والعيون بضم العين حيث وقع والباقون
بكسرها انا نبشرك قد ذكرنا نافع فبم تبشرون بكسر النون مخففة
وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها مع التخفيف ابو عمرو
والكسائي ومن يقنط هنا يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون
في الثلثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي انا لمجوهم مخففا والباقون
مشددا ابو بكر قدرنا انها هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها اربع نبئ عبادي اني انا الله واني انا النذير فتحها
نافع

المرسيان

وابو عمرو بثماني ان كنتم فتحها نافع وبالله التوفيق

قد ذكرت ما اشتركوا في الموضعين قرأ ابو بكر بثبت لكم بالنون والباقون
بالياء ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربع وحفص
برفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاسع مسخرات
مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء البزي بخلاف عنه
ابن شركائي الذين بغير همز والباقون بالهمز نافع تشاقون بكسر النون
والباقون بفتحها حمزة والذين يتوفاهم في الموضعين بالياء والباقون
بالتاء الان يأتيهم الملائكة قد ذكرا الكوفيون لا يهدي بفتح الياء وكسر الهاء
والباقون بضم الياء وفتح الهاء ولا خلاف بين الجماعة في يا نفيل انها
مضمومة ابن عامر والكسائي فيكون هنا وفي يس بالنصب والباقون
بالرفع نوحي اليهم قد ذكر حمزة والكسائي اولم تروا الى ما بالتاء والباقون
بالياء ابو عمرو تستفيؤا ظلاله بالتاء والباقون بالياء نافع مفرطون بكسر الراء
والباقون بفتحها نافع وابن عامر وابو بكر سنعيكم هنا وفي المؤمنين
بفتح النون والباقون بضمها يعرشون قد ذكر ابو بكر تحدون بالتاء والباقون
بالياء امن يطوف لنريهما نكم قد ذكر ابن عامر وحمزة اولم تروا الى الطير بالتاء
والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين
والباقون بفتحها ابن كثير وعاصم ونخزين الذين بالنون وكذلك قال
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندك وهم لان الاخفش
ذكر ذلك في كتابه عنه بالتاء والباقون بالياء القدس قد ذكر حمزة والكسائي
يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء وابن عامر
بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير
هنا في ضيق وفي النمل بكسر الضاد والباقون بفتحها ليس فيها ما يا
المختلف فيه شيء

قرأ ابو عمرو لا يتخذوا

بالياء والباقون بالتآء ابو بكر وابن عامر وحمزة ليسوء وجوهكم بالياء
نصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون ونصب الهمزة على
الجمع والباقون بياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع ويبشر
المؤمنين قد ذكر ابن عامر تلقاه منونا مشددا مضمومة والباقون يتلقاه
مخففا والياء مفتوحة حمزة والكسائي لما يلفاق بكسر النون
والف قبلها والباقون بفتحها من غير الف والنون مشددة من غير
خلاف نافع وحفص الف بها وفي الانبياء والاحقاف بالتنوين
وكسر القاف من غير تنوين ابن كثير كان خطأ بكسر الخاء وفتح
الطاء مع المدة ابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مدة والباقون
بكسر الخاء واسكان الطاء حمزة والكسائي فلا تشرف في الاكل
بالتآء والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي بما تشتهيه انفسكم
بها وفي الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر
كان سيئة بضم الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها مع
التنوين على التانيث حمزة والكسائي ليذكر وجهها وفي النوقاه
باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحها مشددا
ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقوه بالتآء حمزة
والكسائي عما تقولون بالتآء والباقون بالياء الحرميان
وابن عامر وابو بكر يسبح له بالياء والباقوه الاستفهام
في الموضعين وزنوا قد ذكر حفص وجعلك بكسر اللام والباقون
باسكانها ابن كثير وابو عمرو وان نخسف ونرسل ان نشاء فنرسل
ونغفر لكم بالنون في الكهف والباقون بالياء ابو بكر وحمزة
والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو في الاول فقط
ورش بين بين فيهما على الاصل والباقون بالفتح ابن عامر

وحفص

وحفص وحمزة والكسائي لا يبشرون خلافك الا قليلا بكسر الخاء وفتح اللام
والف بعدها والباقون بفتح الخاء واسكان اللام من غير الف ابن ذكوان
وتابجانبه وفي فصلت بجعل الهمزة بعد الالف والباقون بحذف الهمزة
قبل الف وامال الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين وامال
خلاد فتحة الهمزة فقط وقد روى عن ابي غيب مثل ذلك وامال ابو بكر
فتحة الهمزة بنا واخلص فتحها هناك والباقون بفتحها وورش على اصله
فيها الكوفيون حتى تفجر بتشديد الفاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم الفاء وكسر الجيم
مشددا ولا خلاف في الثاني نافع وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين والباقون
باسكانها ابن كثير وابن عامر قال سجان ربي بالف والباقون بلا الوقف على
الياء قد ذكر بابه يا واحدة ويا ابت اذا فتحها نافع وابو عمرو وفيها لحذ وفتان ليئن
اشر تنى الا شبعها في الحالين ابن كثير واشبعها في الوصل نافع وابو عمرو وفيها لهذ
اشبعها في الوصل نافع وابو عمرو قرا حفص عوجا سكت
على الالف سكتة لطيفة من غير قطع ولا تنفس ثم يقول قيما كذلك سكت
مع ارادة الوصل على الالف في قوله في يس من مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد
وكذلك سكت على النون في القيمة من قوله من ثم يقول راق وكذلك سكت
على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك
من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء ابو بكر من طريقه باسكان الدال
واشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء ويصل الهاء يا بيا وابن قو
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء ابن كثير على اصله يصل يا بواو ويبشر
المؤمنين قد ذكر نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر
الميم وفتح الفاء ابن عامر تزور عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الراء و
الكوفيون بفتح الزاء وتخفيفها والف بعدها والباقون يشددون الزاء ويشبعون
الالف الحرميان فطلبت بتشديد اللام والباقون بتخفيفها وعباقد ذكر ابو

وابو عمرو وحمزة بورككم باسكان الراء والباقون بكسرها ابن عامر والكسائي
بالتاء وضم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالنون وقد ذكر حمزة
والكسائي ثلث مائة سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم كان له
ثمر واحيط بثمره بفتح الثاء والميم فيهما وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم
والباقون بضمها للحرميان وابن عامر خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون
بغير ميم على التوحيد ابن عامر لكنا بموالله باثبات الالف في الوصل
والباقون كذا فيها فيه واثباتها في الوقف اجماع حمزة والكسائي هو لله بالم
فيئة بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي الولاية لله بكسر الواو
والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع والباقون بالجر
عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان القاف والباقون بضمها تقدم ذكرها الربح
قد ذكر الكوفيون ونافع ويوم نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال
والباقون بالتاء وفتح الياء وضم الجبال حمزة ويوم
نقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون قبلا بضمتين والباقون
بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر لمهلكهم في الموضعين بفتح الميم
واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام
حفص وما انسانيه الا في الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل
والباقون بكسرها فيهما ابو عمرو وما علمت رشدا بفتح الراء والخاء
والباقون بضم الراء واسكان الخاء بين نافع وابن عامر فلا تسئلني بفتح اللام
وتشديد النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة و
الكسائي ليغرقوا اهلها بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع
والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام الكوفيون
وابن عامر زكية بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف
وتخفيف الياء نافع وابن ذكوان وابو بكر نكرا في الموضعين

هنا

هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها نافع من لدني بضم الدال
وتخفيف النون وابو بكر باسكان وانشاءها الضم وتخفيف النون
والباقون بضم الدال وتشديد النون ابن كثير وابو عمرو والتؤدت بتخفيف
التاء وكسر الذال والباقون بتشديد التاء وفتح الذال نافع وابو عمرو وان
يبدلها في التحريم ان يبدله وفي نون والقلم ان يبدلنا في الملئة مفتوحة
والباقون بتخفيفها ابن عامر رجما بضم الجيم والباقون باسكانها الكوفيون
وابن عامر فاتبع ثم اتبع الثلثة بقطع الالف مخففة التاء والباقون
بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي في
عين حامية بالف من غير همز والباقون بغير الف مع الهمز حفص
وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون
من غير تنوين بالرفع ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين
بفتح السينين والباقون بضمها حمزة والكسائي يفقهون قولا
بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها عاصم ان يأجوج ومأجوج
هنا وفي الانبياء بهمزهما والباقون بغير همز حمزة والكسائي لكل
فرارا هنا وفي المؤمنين بالف والباقون بغير الف نافع وابن
عامر وابو بكر بسيرهم سيرا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير
ما مكني ربي بنونين المخففين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
والباقون بواحدة مكسورة مشددة ابو بكر وما استوى بكسر التنوين
وهمزة بعده من باب لقي واذا ابتدأ كسر بهمزة الوصل وابدله
الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة
بعدها في الحالين ووقف على اصله بلغى حركة الهمزة على التنوين
قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين الصدفين بالضمتين
وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحتين حمزة وابو بكر

خلاف عنه قال ابن شنبوذ بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجئ واذا ابتدأ كسر الهمزة
الوصل وبدل الهمزة الساكنة ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين
همزة فيها استطاعوا بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها الكوفيون بحذف الالف
والهمزة من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير مدة ولا همز هنا ولا في
قبل ان يتشدد بالياء والباقون بالتاء بنقع ولي الحكم احد ان يؤتي
ولي احد فتح الاربعة الحرميان وابو بكر وهي صبراً في الثلثة فتحهن
حفص ستجدني ان شاء الله فتحها نافع من دوني اولياء فتحها نافع وابو عمرو
وفيها ما لحذف ثمانية سبع المهتد انتهاها في الوصل نافع وابو عمرو انا اقتل
ان ترن انبرها في الحالين ابن كثير وانبرها في الوصل خالون وابو عمرو وما كان
ربغ انبرها في الحالين ابن كثير وانبرها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي
فلا تسئلن عذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن هاشم عنه واثبتها
الباقون في الحالين الكفار سعوا قرأ ابو بكر والكسائي
بامالة فتحة الراء والياء وفي الكسائي خلاف قرأت في رواية ابي شعيب
على فارس بن احمد عن قراءته وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة
بفتح الهاء وامالة الياء ابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع بهما والباقون
بين بين الحرميان وهم يظهرون قال الحجاج عنهما الى والباقون
بدغمها ابو بكر وابن عامر زكريا وزكريا دانا وشبهه بتحقيق الهمزتين
وقد ذكر ابو عمرو والكسائي بيرثني ويرثني بجزم التاء فيهما والباقون
برفعهما فيهما نبشرك بشرته ذكر حمزة والكسائي وحفص عتيا
وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة بكسر اوله وحمزة والكسائي بكيا
بكسر الباء والباقون بضمها وبرفع اول ذلك كله حمزة والكسائي وقد
خلقناكم بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة من غير الف ورش
وابو عمرو يذهب لك بالياء وكذلك روى المطوعي عن قالون والباقون

بالهمزة

بالهمزة حفص وحمزة وكنت نسيا بفتح النون والباقون بكسرها
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون
بكسرها حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف الياء
وحمزة بفتحها مع التخفيف والباقون بفتحها مع التشديد عاصم وابن
عامر قول بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر وان
الله ربي بكسر الهمزة والباقون بفتحها كن فيكون وما ابت قد ذكر
الكوفيون تخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها يدخلون الجنة قد ذكر
ابن ذكوان اذا لقيت همزة واحدة مكسورة على اثره وقال النقاش
عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام وهم على اصلهم
فيه على ما تقدم نافع وعاصم وابن عامر اولم يذكروا بالسكان الذال وضم
الكاف مخففا والباقون بفتحها مشددا الكسائي ثم ننجي الذين مخففا
والباقون مشددا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالون
وابن ذكوان اثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز
وقف حمزة مذكور في بابه والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا للرحمن
ولدا ان يتخذ ولدا وفي الزخرف وان كان للرحمن ولد بضم الواو
واسكان اللام في الثلثة والباقون بفتحهما فرهن نافع والكسائي يكاد
السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحرميان وحفص
والكسائي يتفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء مشددا والباقون بالنون
وكسر الطاء مخففا لست من ورائي وفاتحت فتحها ابن كثير
واجعل لي اية وكذبي اية فتحهما نافع وابو عمرو واني اعوذ واني اخاف
فتحهما الحرميان وابو عمرو واتاني الكتاب سكنها حمزة
قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة فتحة الطاء والحاء ودرش وابو عمرو
بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحهما قرأ حمزة لاهله امكثوا هنا وفي

وفي الفصلت بضم الهاء خاصة والباقون بفتحها قرأ حمزة للابدال المكسنها
بخلاف الوصل والباقون بكسرها قنبل بن كثير وابو عمرو وابن عامر وابن ذكوان بفتح
الهمزة والباقون بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى بنا وفي الناشعات
بالتنوين ويكسرونه بناء على اصل التقاء الساكنين والباقون بغير تنوين حمزة اذا ابتدئ
النون احترازا بالتنوين والالف والباقون بتخفيف النون وبالمد
مضمومة غير الف ابن عامر الذي اشدد بقطع الالف وفتحها في الحالين
واشمه بضم الهمزة والباقون بوصل الالف في الاول وبضدوها
بالضم وفتح الهمزة في الحالين الكوفيون ممالا وفي الزخرف بفتح الميم و
اسكان الهاء دمى غير الف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها
ولم يختلفوا في الذي في الانبياء خاصة وابن عامر وحمزة مكانا سوى
بضم الثاء والباقون بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة والكسائي سوى
وفي تغنى تشرك سدى بالاماله وورش وابو عمرو على اصلهما بين
بين والباقون بفتحها على اصولهم حفص وحمزة والكسائي فيختم
بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحها ابن كثير وحفص وقالوا
آه هنا باسكان النون والباقون بتشديدها ابو عمرو وهذين بالياء
والباقون بالالف وابن كثير شدد النون والباقون بخففونها ابو عمرو
فاجمعوا ابو جعل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف وكسر الميم
ابن ذكوان بتحقيق الهمزة والباقون بالتاء ابن ذكوان
تلقفه ما برفع الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي
في تشديد التاء ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف
وحمزة والكسائي كيد ساحر بكسر الالف واسكان الحاء والباقون
بفتح الالف بعدها وكسر الحاء فقبل وحفص انهم لعلى
الخبر والباقون على الاستفهام وقد ذكر قالون بخلاف عنه

وسع بالتاء مؤمنا بالخلاس حركة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه
والباقون بالشباع هما حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها
والف بعدها حمزة والكسائي قد اجبتكما ودعوتكم ومازرقتكما بتاء
مضمومة في الثلثة والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها الكسائي
فيحل بضم الحاء وسي يحلل بضم الاول والباقون بكسرهن الحاء واللام
والخلاف في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع وعاصم بالكسر
بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرها بالعربيان وابن عامر
وحفص جعلنا بضم الجيم وكسر اللام مشددا والباقون بفتحها مخففا
يا ابن ام قد تذكر حمزة والكسائي بصوت بالم تبصروا به بالتاء وابن كثير
بالياء ابن كثير وابو عمرو ولي يخلف بكسر اللام والباقون بفتحها
ابو عمرو يوم ننفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء
مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف بجزم الفاء والباقون برفعها
والف قبلها نافع وابو بكر والكسائي بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر
والكسائي ولعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص
اولم تأتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يضلا واواخر اي
هذه السورة من بدنا قوله تعالى فنشقى الى آخرها وسي ابتدى وابو عمرو
يميل ما فيها راء نحو قوله الشرى والفترى والا تعرى وتشهر وما عدا
ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون بالفتح خالصا جميع
ذلك مر شرحناه في باب الاماله وقرأ تلك عشر يا آتي انست انى
انا ربك انى انا الله فتحهن المرميان وابو عمرو ولعلي اتيكم بشهاب
لذكري ذكوبيتي لعمري وعلى عيني اذ ولا براسي الى فتحهن نافع وابو عمرو
وفي قرا فتحها حفص وورش انى اشد به فتحها ابن كثير وابو عمرو وانسيه
اذبحنه انت وذكري اذ تمشي كفلهن الكوفيون وابن عامر بسطان

من الاخطل كان بن لم تشوتني اعني فتحها الحرميان وابن ذكوان
افصيت اشبهها في الحالين سالمة ابن كثير واشبهها مكنة في الوصل نافع
وابو عمرو [illegible] وعليهم [illegible] قرا حفص وحمزة
والكسائي قال دبي يعلم بالالف والباقون بغير الف نوحي اليهم
فذكر حفص وحمزة والكسائي نوحي اليه في يتنا بالنون وكسر الحاء
والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الم يروا الذين كفروا ابو عمرو وابن عامر
الهمزة والباقون بالواو وابن عامر السمع بالتاء مضمومة وكسر الميم
وتقم بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم والقمر بالرفع
نافع مثقلا صحبتها وفي نقلان برفع اللام والباقون بنصبها
وضيا قد ذكر الكسائي جذا اذا بكسر الجيم والباقون بضمها الف
واية النمر قد ذكر ابن عامر وحفص تحصنكم بالتاء وابو بكر بالنون والباقون
بالياء ابن عامر وابو بكر تحيي المؤمنين بنون واحدة مشددة والباقون
بنونين مخففة ابو بكر حمزة والكسائي فتحرير بكسر الحاء والكاف الزاء الباقون
بفتحها والف بعد الراء اذا فتحت بالجمع وما جمع وما جمع فذكر حفص الحمزة
والكسائي للكتب على الجمع والباقون على التوحيد في الزبور فذكر حفص
قال رب احكم بالالف الباقون بغير الف [illegible] اربع معي فتحها حفص
الى اله فتحها نافع وابو عمرو ومن الفزع وعبادي المعالجون سكنها
حمزة [illegible] فزاحمزة والكسائي سكرى وما هم سكرى بغير الف
فيها على الذين فتحها والباقون سكارى على وزن فعالى فيفضل فذكر
ورش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بكسر القاف وذكر ورش وابو عمرو
وابن عامر وقتيل ثم ليقضوا بكسر القاف وابن ذكوان والبيوت ليطوفوا
بكسر القاف فيهما والباقون بالسكان القاف في الاربعة بذان فذكر
عاصم ونافع وابو جعفر بها وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض

وشرك ابو بكر وابو عمرو واذا خفف الهمزة الاولى من لؤلؤ والؤلؤ في جميع القرآن
وحمزة اذا وقف سهل الهمزة على اصل ثم يسهل الثانية فيه في غير النصب
على اصله ايضا والباقون يحققونها حفص للناس سواء بالنصب والباقون
بالرفع ابو بكر وليوفوا بتشديد الواو وتشديد الفاء والباقون بالسكان الواو
وتخفيف الفاء نافع فتخطفه الطير بتشديد الطاء وتشديد التاء والباقون
بالسكان الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي سكارى بكسر السين والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء وتسكين الدال
من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء
نافع وابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع
وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها بالواو وفتح
الناس قد ذكر الحرميان لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها وادغم التاء في الصاد بخلف حمزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان
بالمكتبها بتاء مضمومة والباقون بنون مفتوحة والف بعدها ابن كثير وحمزة
والكسائي مما يعبدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وبخلف عنهما
هنا والموضعين في سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون بالالف
وتخفيف الجيم ثم قتلوا ومدخلا قد ذكر الحرميان وابن عامر وابو بكر
ان ما تدعون هنا وفي لقمان بالتاء والباقون بالياء منكرا وقد ذكر
فيها واحدة بقي للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام وفيها
محذوفتان والبادي اشبهها في الحالين ابن كثير واشبهها في الوصل ورش
وهشام وابو عمرو وكان نكيرا اشبهها في الوصل ورش بخلف وقع
قرا ابن كثير للعالمين هنا وفي العنكبوت بغير
الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع حمزة والكسائي على اصلهم
على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ابو بكر وابن عامر على اصلهم

بفتح العين والسكان نظما وفيها والباقون بكسر العين وفتح الفاء والف
بعدها الكوفيون وابن عامر سبأ بفتح الباء والباقون بكسرها ابن كثير
وابو عمرو ونبئت بالنون بضم النون وكسر الباء والباقون بفتح النون
وضم الباء نسقيكم وما في بطونه خبره ومن كل زوجين قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح
الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي جميعات قد ذكر في الوقف
ابن كثير وابو عمرو تشركني بالتنوين في الوقف بالالف وصلة والباقون
بغير تنوين ويدم في الراء على اصولهم الى ربوة قد ذكر الكوفيون وابن
ذكوان بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر الهمزة وسقطا
الباقون نافع فتجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم
الجيم ام تسئلهم خراجا قد ذكر ابن عامر فخراج ربك بالسكان الراء من غير
الف والباقون بفتحها وبالالف الاستفهامان وسيناقد ذكر ابو عمرو
سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الراء والباقون
بغير الف مع كسر اللام وجر الراء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير
وابن عامر وابو جعفر وقضى عليه الموت بضم القاف على ما لم يسم فاعله والباقون
حمزة والكسائي بفتح القاف على ما سمي فاعله والباقون
بكسر الشين والسكان والقاف نافع وحمزة والكسائي وخلف بالياء
في الحرفين بضم الباء والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف
انها بضم همزة والكسائي انهم اليه يعكفون بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي
قال ان لبثتم بغير الف والباقون بالالف فيهما حمزة والكسائي تتراجمون
بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم فيهما تاء واحدة التي
اصلها سكنها الكوفيون وفتحها الباقون سوء ما يوزرون
ابن كثير وابو عمرو وحفص بتشديد الراء والباقون بتخفيفها

ابن كثير

ابن كثير برهانا فقط بتحريك الهمزة والباقون بالسكان وهما لغتان والخلاف في الذي
في الحديد والممتحنات قد ذكر حفص وحمزة والكسائي اربع شهادات الاولى
برفع الاربع والباقون بالنصب والخلاف في الثانية حفص والخامسة
ان غضب الله بنصب الباء والباقون برفعها والخلاف في الاول نافع وان لعنة
الله وان غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع
الهاء اهلكم الله والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء
خطوات الله ذكر حمزة والكسائي يوم تشهد بالياء والباقون بالتاء نافع وعاصم
وابو جعفر ويعلمون علم غيب بهن بضم الجيم والباقون بكسرها ابو بكر وابن عامر غراوى
الارية بتنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر آية المؤمنون وفي الزخرف بالغة
وفي الرحمن بالغة اشقلان بضم الهاء في الوصل في اثنتهن والباقون بجرها ووقف
ابو عمرو والكسائي بالالف عليهن ارتابوا ووقف الباقون بغير الف ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي بكسر الباء والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي بكسر الال والذ والمر
وابو بكر حمزة بضم الذال وبالمر هذا وقف حمزة سربال الهمزة على اصلها والباقون
بضم الذال منشدا بالياء على غير من ابن كثير وابو عمرو ووقف بالتاء مفتوحة وفتح الواو
والف الذال منشدا وابو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة والسكان الواو
وضم الذال مخففا والباقون كذلك الا انهم بالياء ابن عامر وابو بكر شيخ لنا بفتح الباء
والباقون بكسرها والبزي سقى بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير ظلمات
يغشى بالخفض والباقون بالرفع خالق كل دابة قد ذكر ابو بكر وابو عمرو وخلاد خلاف
عنه وبقه فالوقف بالسكان بالهاء ووقفوا باختلاس كسرتها والباقون بصلتها
خضر وعبقري بالسكان الف وباختلاس كسرة الراء والباقون بكسر الف فيهما
في الوصل وسكنه باجماع ابو بكر استخلف بضم التاء وكسر اللام واذا ابتدأ ضم الف
والباقون بفتحها واذا ابتدأ كسر والف ابن كثير وابو بكر وليبدلن لهم مخففا
والباقون مشددا ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء والباقون بالياء والباقون بالله ابو بكر

وليبدلنهم

بغيرها الا مستقرا ما فذكر حمزة ما اضيف لهم باسكان الباء والباقون بفتحها وحمزة
والكسائي يا عبدي بالياء في الحالين وتخفيف الميم والباقون بفتح الالف وتشديد الميم
قرأ ابو جعفر ما يعملون خبيرا وبا يعملون بصيرا بالياء فيهما
والباقون بالتاء واختلف عن قنبل التاء فيهما وفي الروم والطاء في الهمزتين غير
بآذارش بياء مفتوحة الكسائي غير حفص الهمزة واذا وقف حمزة يا ساكنة والبزي
وابو جعفر وبيا ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون بالهمزة وصلا
ووقفا في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين على اصله وهي
همزة مكسورة ولم يجز الفتح الكسائي لالف قبلها ولا ورشا فان المد والقصر
جايزان وقد تقدم ذكرنا في باب الهمزتين من كلمة يشاء ويضاعف بضم الياء وتخفيف الضاد
والف بعدها وكسر العين مضارع اضعف والباقون بفتح الياء وتشديد الضاد والف بعدها
وفتح العين مضارع ضعف والكسائي كذلك الا انه يخفف الضاد والباقون
بفتح الياء وتشديد الضاد وتخفيف العين من غير الف بعدها وحمزة وابو جعفر وخلف
والمروزي والسبيعي بحذف الالف التي بين الضاد والعين وابن كثير وحفص
والكسائي بحذف همزة الوصل قبل الضاد وابن كثير وحفص وحمزة
بضم الهاء من عليهم والباقون بكسرها واختلف عن قالون في الوصل
بضم الهاء وكسرها وورش بخلف عنه بضم الهاء من غير صلة والباقون بكسرها
بلا خلاف وقد تقدم الوجهان لورش في الهمزة من سوءة وابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف بضم الهاء من اليه والباقون بكسرها وقد تقدم الوجهان
في الهمزة والهاء من يرضه لكم وقد ذكر ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي
وخلف بخلف عنه بضم الهاء من فيهي مهانا والباقون بكسرها وابن كثير وحفص
والكسائي بخلف عنه يدخلون بفتح الياء والباقون بضمها وابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي وخلف بضم التاء من تبرجن والباقون بفتحها
والاخوين

ولا خلاف بالتاء والباقون بالياء وابن عامر وشعبة بكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح
التاء هاهم لعنا كثيرا بالياء والباقون بالتاء وليس فيها من الياء شيء
فراهرة والكسائي غلام الغيب بالالف وكسر اللام على وزن فعال والباقون علم الغيب بالالف
بعد العين على وزن فاعل وفي فصلهم نافع وابن عامر وحفص والباقون بالاضافة بغير الف
في الموضعين قد ذكرا بن كثير وحفص وحمزة والكسائي بحذف الياء في الحالين
وابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في الحالين والباقون بالهمزة وصلا
ووقفا في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين على اصله وهي
همزة مكسورة ولم يجز الفتح الكسائي لالف قبلها ولا ورشا فان المد والقصر
جايزان وقد تقدم ذكرنا في باب الهمزتين من كلمة يشاء ويضاعف بضم الياء وتخفيف الضاد
والف بعدها وكسر العين مضارع اضعف والباقون بفتح الياء وتشديد الضاد وبغير الف بعدها
وفتح العين مضارع ضعف والكسائي كذلك الا انه يخفف الضاد والباقون
بفتح الياء وتشديد الضاد وتخفيف العين من غير الف بعدها وحمزة وابو جعفر وخلف
والمروزي والسبيعي بحذف الالف التي بين الضاد والعين وابن كثير وحفص
والكسائي بحذف همزة الوصل قبل الضاد وابن كثير وحفص وحمزة
والكسائي وخلف بضم الهاء من عليهم والباقون بكسرها واختلف عن قالون في الوصل
بضم الهاء وكسرها وورش بخلف عنه بضم الهاء من غير صلة والباقون بكسرها
بلا خلاف وقد تقدم الوجهان لورش في الهمزة من سوءة وابن كثير وحمزة
والكسائي وخلف بضم الهاء من اليه والباقون بكسرها وقد تقدم الوجهان
في الهمزة والهاء من يرضه لكم وقد ذكر ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي
وخلف بخلف عنه بضم الهاء من فيهي مهانا والباقون بكسرها وابن كثير وحفص
والكسائي بخلف عنه يدخلون بفتح الياء والباقون بضمها وابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي وخلف بضم التاء من تبرجن والباقون بفتحها
والاخوين

شبكة الألوكة www.alukah.net

وحيل بينهم وبين الذين من قبل ما اشتهوا اغم تلمى آ وامالة الباقون بالخلف عن كسرها
قلت حيل بالكسر سكنها حمزة ان اجعل الف اسكنها ابن كثير وابو بكر وحمزة
والكسائي بين الله سميع قريب فتحها نافع وابو عمرو وفيها تحقيق فتان كما يجوز
اشتهوا في الحالين بكسر الشين واشتهاى في الوصل وقفا ابو عمرو وكان ابن كثير في الوصل كذلك
قرا حمزة والكسائي بلى من خالق غيره بخفض الراى والباقون
برفعها ارسل الريح والرياح بالجمع قد ذكر ابو عمرو وبدء خلقه بفتح اللام آية وفتح
التاء والباقون بضم اياة وضم الخاء ونونوا قد ذكر ابو عمرو وكذلك الخبر في يالياة
عمومة وفتح الزاى كل كفور بالرفع والباقون بالنون مخفوضة وكسر الراى
وانتصب نافع وابن عامر وابو بكر والكسائي على بينات منصوبا بالالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد وحمزة بكسر السين بالسكان الهمزة في الوصل
نقلت الى الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة في بارئكم كذلك واذا وقف
ابدل لها ياء ساكنة والباقون بحذفها في الوصل ويجوز وصلها واسكانها
في الوقف وفيها لحذوف واحدة وتكسير الهاء اشتهاى في الوصل وقفا
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بين يسين بامالة فتحة الياء والباقون
بالفتح فتحها ورش وابو بكر وابن عامر والكسائي يبدؤون بنون مفتوحة في
الواو ويضمونها الغفة كذلك في نون والقلم غير ابن عامر اهل المدائن
البصريين يأخذون في مذهب ورش فيها بالبيانات والباقون بالبيان
بالنون في الصورتين محضى ابن عامر وحمزة والكسائي تنزل العزيز
بنصب اللام والباقون برفعها محضى وحمزة والكسائي مدا في
الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابو بكر فحرز نا بتخفيف الزاى
والباقون بتشديدها ما جمع الارض المنبتة من نحو وقد ذكر ابو بكر وحمزة
والكسائي وما عملت ايديهم بغير ياء والباقون بالهاء الكوفيون و
ابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء

والباقون بالقرءودنا بنصب الراء
وابن عامر بضمها نافع

ابن كثير

ابن كثير وورش وسلم يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالون وابو عمرو وخلاد
بفتحة الخاء والنص عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد
والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد مر قدنا
هذا قد ذكر الهمزيان وابو عمرو في مثقل باسكان الفين والباقون بفتحها حمزة والكسائي
في ظلل بضم الظاء امى غير الف الباقون بكسرها وبالالف نافع وهم عبدا بكسر الباء
والباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الباء واسكان الباء وتخفيف اللام
والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء على كاناتكم قد ذكر عاصم وحمزة تنكث بضم النون
الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح نون الاولى واسكان
الثانية وضم الكاف مخففة نافع وابن ذكوان افلا تعقلون هنا بالتاء ابو بكر
بالياء نافع وابن عامر تستدرجهم كذلك بالتاء والباقون بالياء وسنفرغ لكم
قد ذكر قلت مالي الا عبد سكن الهمزة حمزة الى اذا فتحها نافع وابو عمرو
وان آمنت فتحها المدنيان وابو عمرو وفيها لحذوفة والعدة ولا يتقدون ابن كثير
في الوصل بخير قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات
زجرا والتاليات ذكرا اخرا وكذلك الذاريات ذروا بادغام التاء فيما بعدها ابن كثير
اختان في الاربعة قال ابو عمرو واقرانى ابو الفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا
وفالوارثات صحا في الثلاثة الاولى والعاديات بالادغام من غير خلاف والباقون بكسرهن
التاء في الجميع من غير ادغام هلكان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد مر عنه
قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض صحى حمزة والكسائي لا يستعملون بتشديد الياءين
والميم والباقون باسكان الياءين وتخفيف الميم حمزة والكسائي بل تحبون
بضم التاء والباقون بفتحها قالون وابن ذكوان اثرا بالتاء هنا وفي الواقعة
باسكان الواو والباقون بفتحها الخمسة جميع ما فيها وقل نعم قد ذكر حمزة
والكسائي عزهما ينزقون بكسر الزاى هنا والباقون بفتحها والاخلاء

في ضم الباء حمزة اليزفون بضم الياء والباقون بفتحها بائي الى اري وبابت
قد ذكر حمزة والكسائي تبارى بضم التاء وكسر الراء كرمى خالصة بجعلا الفتحة
فعلا رباعيا والباقون بفتحها بجعلا فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل فتحة الراء
وورش بين بين على اصله والباقون باخلاص الفتح ابن ذكوان من طريق الحمامي
الفار سمي على الشاشي عن الاخفش عنه وان الاكباك بخلف الهمزة والباقون
بتحقيقها قال ابو عمرو وكذلك قرأت على ابن ذكوان من طريق ابن مهران
وقال ابن مذكور لي في كفايته من غير خلف والله اعلم بما اراد فحفص وحمزة والكسائي
الله ربكم ورب اباكم بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع وابن
عامر مكي الا ما يسئ شتى آل محمد منفصلا وابو بكر بكسر الهمزة واسكان الواو
متصلا قلت اني اري في المنام اني اذبحك فنظر ما ذا ترى قرأ ابو عمرو
ويعقوب في ان شاء الله فتحها نافع وغيرها بخلف عنه بترديد مشبعا في الوصل وورش
قرأ حمزة والكسائي سمي قواق بضم القاف والباقون بفتحها
اصحاب ايكة وبالسوق قد ذكرا ابن كثير وابو عمرو وسهل عبدنا ابراهيم على التوحيد
والباقون على الجمع نافع وابن عامر بخلف عنه بالتنوين والباقون بالتنوين
وبالبيع قد ذكر ابن كثير وابو عمرو وهذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء
حفص وحمزة والكسائي وخلف في النبأ وخلاد بتشديد الذال من غير
والباقون بتخفيفها ابو عمرو وورش من طريق ابن سهل الهمزة على ابدال الباقون
بفتحها الا نافعا على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي سمي الاشرار الخمر تمام
بوصل الالف اذا ابتدأ وبكسرها والباقون بقطعها في الحال يسخر يا
والخلصة من قد ذكرا هم وحمزة قال خلف بالرفع والباقون بالنصب
الا خلفا فانه نصب ما تقول ست ولي فيه ما كان لي
علم فحفص حفص التي احببت فتحها الحرميان وابو عمرو وسهل عبدي بفتح الياء
نافع وابو عمرو ومن الغطاس لسكونها حمزة تقفو لا يوم الذين فتحها نافع

سورة

قد ذكرت في بطون امهاتكم نافع وعاصم وحمزة وهشام بخلاف
عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من قرأ على الفتح والوقف بالسكون
وهي اليزيدي فيغيرها بسكون الهاء والباقون يصلونها بواو في الوصل فقد ذكرا لحرميان
وحفص امن بهو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها ابو شعيب شرعبادي الذين
يسمعون بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قال ابو محمد دون فتحها
غير اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قياس قوله
ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف والباقون يحذفونها في الحالين ابو كثير
وابو عمرو ورجلا سالما بالف بعدها بين بكسر اللام والباقون بفتح اللام من
غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده بالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد على مكانا تكلم قد ذكر ابن عمرو مكانات فتحه وحمكات رحمته
بالتنوين فيهما ونصب فتحه ورحمته والباقون بغير تنوين وخفض فتحه
ورحمته حمزة والكسائي التي تضئ بضم التاء وكسر الضاد وفتح الباء الكوفيون
بالرفع الباقون بفتح التاء وفتح الضاد والف بعدها في اللفظ والكوفيون
بالنصب لا يقنطوا قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي بجفاز اتهم بالف على
الجمع الباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تامرونني اجد بنون بعدها الاولى
مفتوحة ونافع بنون واحدة مخففة والباقون بنونين مشددة وجيئ بسوق
قد ذكر الكوفيون فتحت ابوابها بغير الف وخفض من في النساء بتخفيف التاء والباقون
بتشديدها ست التي امرت فتحها نافع التي اخاف فتحها الحرميان
وابو عمرو وان اراد ني الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا اسكنها
في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على قد ذكرنا جاء في
العنكبوت وفتحها الباقون نامروني اجد فتحها الحرميان فبشر عبادي الذين
قد ذكر الاختلاف فيها قبل زاد ابن كثير وقالون وحفص
وهشام بفتح الالف في جميع الحواميم ورش وابو عمرو وبي بائي الباقون بالف

يدخلون ذكوفي النساء
بخشية

فيوحي باذنه باسكان الياء والباقون بضمها فيها مخذوفة وابن الجوارفي البحر فاذكر
في ام الكتاب قرا نافع وحمزة والكسائي حفص الركنهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها
الارض برهانا اكذلك تخرجون وجبارا فاذكر حفص وحمزة والكسائي اتوني اشارا
بضم الياء وفتح النون وتشديد الثاني والباقون بفتح الياء والسكان النون وتخفيف
الثاني الرحمان وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال والباقون بالف
مفتوحة والف بعدها وضم الدال نافع ابو اشهد وابو حمزتين الثانية مضمومة
سهلة وبين الهمزتين الف وقالون ابو نشط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا
الاولى ساكنة والباقون الشهد وابو همزة واحدة مفتوحة وفتح الثاء ابن عامر
وحفص قال ولو جئتكم بالف والباقون قل بغير الف ابن كثير وابو عمرو وسقفا
بفتح السين والسكان القاف على التوحيد والباقون بضمهما على الجمع عاصم
وحمزة وهشام بخلاف عنه بالامالة بتشديد اللام والباقون بتخفيفها الرحمان
وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا بالف على التثنية والباقون بغير الف على التوحيد
يا ابنها الا حرفا ذكر في النمل وحفص عليه السورة باسكان الياء من غير الف
والباقون بفتحها والف بعد الحاء حمزة والكسائي سلفا بضم السين واللام والباقون
بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي منه يعدون بضم الفاء والباقون بكسرها
الكوفيون الا عاصما بتحقيق الهمزتين والف بعد الاولى والباقون بتسهيل الثانية
وبعدها الف ولم يدخل احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة مكة ذكرنا في سورة
الاعراف نافع وابن عامر وحفص تشتهيه الانفس بالياء والباقون بالتاء واحدة
الاخرى والدا قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء
عاصم وحمزة وقيل يارث بخفض اللام وكسر الراء والباقون بنصب اللام وضم الراء
نافع وابن عامر وحفص تظهرون بالتاء والباقون بالياء اخيها من تحتي
افلا تختها نافع والبزي وابو عمرو ياعبادي لا خوف عليكم فتحها في الوصل
ابو بكر وسكنها في الحالين نافع وابو جعفر وابن عامر وحذفها الباقون في الحالين

وفي

وفي ها مخذوفة واستبعدون بهذا اشبعها في الوصل ابو عمرو قرا الكوفيون
رب انصرني بالخفض والباقون بالرفع ابن كثير وحفص يغلبون بالياء والباقون بالتاء
المرسيات وابن عامر فاعتدوه بضم التاء والباقون بكسرها الكسائي ذوقوا الكل بفتح
الهمزة والباقون بكسرها نافع وابن عامر مقام بضم الميم والباقون بفتحها
فيها انى اتيكم فتحها المكيان وابو عمرو وفي فاعتزلون فتحها ورش وفي ها
مخذوفتان ان يحشرون وفاعتزلون اشبعها في الوصل ورش
قرا حمزة والكسائي وتصريف الرياح ايات وفي دابة ايات بتوحيد
الثلاثة وكسر التاء في الحرفين والباقون بالجمع ورفع التاء وابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائي ايات توقنون بالتاء والباقون بالياء ومن بعد علمه قد ذكر
ابن عامر وحمزة والكسائي لنجزي قوما بالنون والباقون بالياء حفص
وحمزة والكسائي سواء محياهم بالنصب والباقون بالرفع حمزة والكسائي
غشوة بفتح الغين والسكان الشين من غير الف والباقون بكسر الغين
وفتح الشين والف بعدها حمزة والساعة لاريب فيها بالنصب والباقون بالرفع
لا تخرجون منها قد ذكر ليس فيها من الايات شئ
قرا نافع وابن عامر والبزي بخلاف عنه لتنذر الذين بالتاء والباقون
بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بضمة مكسورة والسكان الياء وفتح الحاء
والف بعدها والباقون حسنا بضم الحاء والسكان السين من غير همز والف
الكوفيون وابن ذكوان كرها في اوضعوا بضم الكاف والباقون بفتحها
حفص وحمزة والكسائي ننقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما
مفتوحة ونصب نون احسن والباقون بالياء فيهما مضمومة ورفع نون
احسن الف لكما قد ذكر هشام اتعدانني بنون واحدة والباقون بنونين
مكسورتين ابن كثير وابو عمرو وعاصم وهشام واليه فيرجعون بالياء والباقون بالنون
ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير وهشام بهمزة

مدة وبهم اطول مفاعلى اصله والباقون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر عنهم
وحمزة لا يرى بالياء وحمزة الاساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة وشد بالنصب
ابا الحكم قد ذكر ... اربع الا ذعنياه اذكر فتحها وشين والبزى انعدا نفى اذ فتحها المسيبا
والى خاف فتحها المسيبا وابو عمرو وتلقى اذ اكم فتحها نافع والبزى وابو عمرو
قرا حفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف
وكسر التاء والباقون بفتحها والالف بينها ابن كثير غير الرش بالقصر والباقون بالمد قال
ابو عمرو وحدثنا محمد بن احمد بن على البغدادى قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنى محمد
عن البزى باسناده عن ابن كثير قال اتفقا بالقصر وبذلك قرات فى روايتى على ابى ربيعة
عن ابى فليح وقرات على الفارسى فى روايته بالمد وبذلك قرات فى روايتى عنه
وبه اخذ فهل حسبتم قد ذكر ابو عمرو واذ على اذ هم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء
والباقون بفتح الهمزة واللام غضف طرحه والكسائى اسرا ربهم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابو بكر ليبلونكم حتى علم ويبلو بالياء فى القافية والباقون
بالنون ابو بكر وحمزة وندخله النار بكسر النون والباقون بفتحها
قد ذكر دابرة السور وعليه الفقرا ابن كثير وابو عمرو وينصرهم الله
ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء فى الاربعة والباقون بالتاء السيئات
وابن عامر فسوف نؤتيه بالنون والباقون بالياء وحمزة والكسائى بكم فرا
بضم الضاد والباقون بفتحها وحمزة والكسائى كلهم اقتبكسر اللام والباقون
بفتحها والف بعدها نافع وابن عامر فخذه بالنون فيها وحفص والباقون
بالتاء وابو عمرو يجعلون بصيرا بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن ذكوان
سقاه بتخريك القاف والباقون باسكانها ابن ذكوان فاذره بالقصر والباقون
بالمد على شوقه قد ذكر ... قد ذكرت فتشقبوا ولم اخبه مبتا
وياءات البزى قرا ابو عمرو والملئكة بهمزة ساكنة بعد الياء واذا خفف
ابدلها الفا والباقون بغير همز والف ابن كثير بصيرا يعملون بالياء والباقون بالتاء

سورة

قرا نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون
ابى تخونوا اما يوعدون بالياء والباقون بالتاء الحرميان وحمزة واذ يمكر
بكسر الهمزة والباقون بفتحها يوم تشقق قد ذكر فرهان تلث مخذوفا وقالوا اقفسا
وتخافوا عهد اثبتها فى الوصل ويرشى المنادى اشبرتا فى الحالين ابن كثير واثبتها
فى الوصل نافع وابو عمرو وقال الاشنانى عن ابى ربيعة عن البزى وابى حماد
عن قنبل يادى يادى فى الوقف والباقون يقفون بغير ياء
قرا ابو بكر وحمزة والكسائى بمسلمات اكم برفع الاسم والباقون بنصبها قال
سلم فذكر الكسائى فاخذتهم الصيحة بكسر الذال من غير الف والباقون بالف
وكسر الذال ابو عمرو وحمزة والكسائى وقوم نوح بالخفض والباقون بالنصب
قرا ابو عمرو واتبعنا هم بقطع الالف واسكان التاء والعين
ونون والف بعد النون والباقون بوصل الالف وفتح التاء والعين وتاء مكسورة
بعد العين لابى عامر ابو عمرو ذرياتهم بالجمع وضم الهاء على التاء وكسر ابو عمرو
وابن عامر التاء وكسر ابو عمرو ذرياتهم بالجمع وضم الهاء على التاء وكسر
والباقون بالتوحيد ورفع التاء نافع وابن عامر وابو عمرو ذريتهم بالتوحيد
والباقون بالتوحيد وفتح الياء ابن كثير وانتهاهم بكسر الهاء والباقون بفتحها
لا نفرق هاهنا ثم قد ذكر نافع والكسائى انه هو البشر بفتح الهمزة والباقون
بكسرها قنبل يحضر بخلاف عنه ويحضرهم المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن
خلاد بين الصاد والزاى والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر
يصعقون بضم الياء والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائى وابن
آتى هذه السورة من لدن قوله اذا هوى الى قوله من ندد الاولى بالامالة
واما ابو عمرو فمن ذلك ما فيه راء وما عدا ذلك بين بين ودرش جميع ذلك بين
بين والباقون بالفتح ثم اعلم ان الفتح هو الاصل والامالة اذا تشديد الذال والباقون
بتخفيفها حمزة والكسائى افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم
التاء وفتح الميم والف بعدها ابن كثير ومناة بالمد والهمزة والباقون

بغير همزة والاخران بكسر الهمزة والباقون بغير همزة كسر الميم وفي يطوعون
وادغم ابو عمرو ويعلم ما قدم نافع وابن عامر وعاد الاولى بضم الميم وكسرها
فيهما والباقون بوصل الهمزة وضم الميم وفي يعلمون بالتاء الباقون بالياء
وسكن اللام وخفف الميم بعدها ويوقفون في الابتداء بوصل الاولى على مذهب
ابي بكر وثلثة اوجه الاولى بالتاء بهمزة الوصل وضم الميم بعدها والثانية الاولى
بضم الميم وحذف همزة الوصل قبلها مستغنى عنها بتحرك الميم وهذا الوجه
جايز ان في ذلك الشرعة في مذهب ورش والثالثة الاولى باثبات همزة الوصل
واسكان اللام وتخفيف همزة فاعلمي بعدها وكذلك يجوز في الابتداء بهذه
الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجه ايضا الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام
وهمزة ساكنة على الواو والثاني بضم اللام وحذف همزة الوصل وحذف همزة
الواو والثالث كالوجه الاول عند ابي عمرو والثالث عندي ما فيهما كما بينته في الجملة
وذكر في كتاب التمهيد لهما ضم همزة وضم ميم بغير تنوين وبقطع الف
والباقون بالتنوين وبوقفون بالالف ... قرا ابن عامر الى شيء
منكر بكاف والباقون بهما ابو عمرو وحمزة والكسائي فاشما
بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين والباقون بضم الخاء وفتح الشين
مشددة فتحتها قد ذكر ابن عامر وحمزة مستعلمون عذابا بالتاء والباقون
بالياء فيهما غائبين ... تحذف في تشيدها احدى التاءين في الحالين ابن كثير
واشبرتا في الوصل ورش وابو عمرو والى الداع اشبرتا في الحالين ابن كثير
واشبرتا في الوصل نافع وابو عمرو وقد ذكر في جملة ما اضوا اشبرتا
في الوصل وكسر وحده ... قرا ابن عامر والكسائي الضعف
والركاب بالنصب في ثلثة الاسماء وحمزة والكسائي والريحان ما خلا
وما عداه بالرفع والباقون بالرفع في الثلثة نافع وابو عمرو وحفص
بضم الياء وفتح الزاء والباقون بفتح الياء وضم الزاء حمزة وابو بكر

عن عاصم

يخلون عنه المنية بكسر الشين والباقون بفتحها حمزة والكسائي سيفرغ بالياء والباقون
بالنون فيها الثقلان قد ذكر ابن كثير لفظ ما بكسر الشين والباقون بضمها
ابن كثير وابو عمرو وحفص بالخفض والباقون بالرفع ابو عمرو والكسائي لم
يظلمن بجزم اللام الاول بضم الميم وابو الحرث عنه في الثاني كذلك مع قراني والذي
نص عليه ابو الحرث كرواية الدوري والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر والجلاء
في افرغ بالواو والباقون بالياء سوف ... قرا الكوفيون هنا
والاخرتون بكسر الزاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي وحور عين
بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة عربا بالكان قرا والباقون
بضمها الاستفهام مان مذكور في الرعد ان نافع والكسائي قرا في الاول
منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام وعلى اصولهم
في التحقيق والتسكين اوابا وناقد ذكر نافع وحمزة وعاصم شرب الريم
بضم الشين والباقون بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها النشاة قد ذكر ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة
مكسورة حمزة والكسائي بموقع النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون
بفتح الواو والف بعدها ... قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة
وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب
ابن عامر وكل فعدالله برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعفه قد ذكر
حمزة للذين امنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء
والباقون بالف موصولة وبتشديد النون بعدها وضم الظاء ابن عامر اتاخذ
بالتاء والباقون بالياء نافع وحفص وبالنون مخففا والباقون مشددا
ابن كثير وابو بكر ان المصدقات في المصدقات بتخفيف الصاد والباقون
بتشديدها ابو عمرو وعاتيكم بالقصر والباقون بالمد بالنخل ورضوان
قد ذكر نافع وابن عامر غان الله الغني بغير هو والباقون بزيادة هو

قرا ابن عامر وابو بكر سورة نانزلناها بالتشديد والباقون بالتخفيف

قرأ عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف
الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء
والهاء وتشديد الظاء والف بعدها والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح
الياء والهاء دس غير الف حمزة وينجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
والباقون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم
عاصم في المحل الثاني بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع
وابن كثير وعاصم بالف على باب بكر واذا قبل انشزوا انشزوا بضم
الشين فيهما ويبتدئون بضم الالف والباقون بكسر الشين ويبتدئون بكسر الالف
قال ابو عمرو وقد آثرت لابي بكر من طريق [illegible] عنه بهذا الوجه
فيهما وفيهما يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا
يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا منكم
والذين اوتوا العلم درجات وان الله بما تعملون خبير فيهما بالف على الجمع
وروى عنه ابن مجاهد ان الله فيهما نافع وابن عامر
قرأ ابو عمرو ويحزنون مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر
بما لم نكل يكون بالتاء والباقون بالياء وروى عنه بالياء والهاء
بالرفع والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو وحفص بكسر
والف بعد الدال وامال فتح الدال ابو عمرو قرأ الباقون بغير الف وضم
والدال الباقي قد ذكر في باب الامالة غيرها بالف واحدة الى الخلاف الذي
فتحها المرميان وابو عمرو
قرأ عاصم يصلون بضم
بفتح الياء واسكان الصاد وكسر الصاد مخففة وابن عامر بضم الياء
وفتح الصاد مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد
مخففة والباقون بضم الياء واسكان الصاد وفتح الصاد مخففة
اسوة في الحرفين قد ذكر ابو عمرو والا كسرة اشد قليلا والباقون مخففا
قد ذكر هذا ساهر ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي
منهم بغير تنوين نورة بالمخفف والباقون بالتنوين وانتصب ابن عامر
تنجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر انصارا انه غير

تنوين

قرأ عاصم بالتنوين والام والباقون بالتنوين والام مكسورة في اول اسم الله عز وجل
فيهما بأن من بعدي بكسر الهمزة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من انصاري
الى الله فتحها نافع ليكون الحجة خلافا لما تقدم للامالة وغيرها
قرأ قنبل وابو عمرو والكسائي حسبك بالسكان الشين والباقون
بكسرها نافع بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو واكون من
الصالحين بالواو ونصب النون والباقون بغير واو وجزم النون ابو بكر وحمزة
وابن ذكوان بالياء والباقون بالتاء
قرأ نافع وابن عامر وابو بكر
عنه وحفص بالنون فيهما والباقون بالياء بخلف قد ذكر
قرأ حفص بالف بعد الهمزة بغير تنوين امنوا بالخفض والباقون بالتنوين
مبينة ومبينات والياء قد ذكر نافع وابن عامر وابو بكر بالنون والباقون بالياء
قرأ الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها
وان تظاهرا وجبريل وان يبدل قد ذكر ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون
بفتحها ابو عمرو وحفص وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد
قرأ حمزة والكسائي من تحتها بتشديد الواو من غير الف
والباقون بالف وتخفيف الواو والكسائي فسحق بضم الحاء والباقون
باسكانها قبل التنوين وآمنتم بدل بهمزة الاستفهام والف مفتوحة
في الوصل وبعد بعدها مدة بمقدار الف واذا ابتدا احقق الهمزة الاولى
وابن ذكوان تحقيق الهمزتين والباقون بتليين الثانية والبزي على
اصله لا يدخل قبلها الفا وورش ايضا على اصله والباقون على اصولهم
سيئت قد ذكر الكسائي تسوءهم وسوءهم بالياء وهو الاخير والباقون بالتاء
والخلاف في الاول فيها يا آل ان الكسائي انه بكسرها حمزة ومن معي بكسرها
حمزة وابو بكر والكسائي وفيها خذوها فان تذبحوها نذير نكير اخبرنا في الوصل ورش
قرأ قد ذكرت البيان والادغام في ن والقلم قرأ

ابو بكر وحمزة الا ان كان بعد ان مخففتين وابن عامر وحمزة وحفص وابن ذكوان
دون هشام الا ذكرناه في فصلت والباقون بحمزة واحدة ممدودة على الخبر
ان يبدلنا فقد ذكرنا فيه نافع يسير نقونك بفتح الياء والباقون بضمها سورة
قرأ ابو عمرو والكسائي بسكون قل بكسر القاف وفتح الياء والباقون بفتح القاف
واسكان الياء اذن واعية قد ذكرنا وكاظمين قرأ وانهرا بكسر العين وفتح الياء
وتخفيف الراء وحفص وابن كثير وعاصم وحمزة في ذلك الا يعقوب حمزة والكسائي ترا
يحكم بالياء والباقون بالتاء ويعرج حفص وعلي سلطاني بحذف الياء في
في الوصل والباقون باثباتها في الحالين ابن كثير وابن عامر قليلا
ما يؤمنون ويذكرون بالياء جميعا والباقون بالتاء وكذلك قالا النفاق
حفص عن ابن ذكوان وبذلك قرأت على الفارسي عنه

قرأ نافع وابن عامر يال بالف ساكنة بدلا من الهمزة المبدل
مسهلة والباقون بهمزة مفتوحة وهمزة بعدها في الوقف يأس بالياء الكسائي
يوجز بالياء والباقون بالتاء نافع والكسائي من عذاب يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها والملائكة حمزة والكسائي خلفي واشوى وتوفى فادرءوا على
اصلهما ورش وابو عمرو بين بين والباقون بالخلاص من الفتح حفص
نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لما ما تزهم قد ذكر حفص وحمزة والكسائي
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر وحفص
الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون على التوحيد ابن عامر
وحفص بفتح النون واسكان الصاد قرأ نافع
وعاصم وابن عامر وولده بفتح اللام الاولى والباقون بضم الاولى
واسكان الثانية نافع وقرأ بضم الاولى والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص بالم
على لفظ قضايا بهم والباقون بالياء والتاء والرعد
دعاني الا اسكنها الكوفيون ثم اني احلت لهم سكنها الكوفيون

ابن كثير

وابن عامر بتاء مضمومة فتحها حفص وبالياء المضمومة قرأ ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من وانه وانا وانهم من اذن قوله وانه تعالى
الا قوله انا معكم المسلمون في ابتداء كل آية والباقون بكسرها الكوفيون بسكنه
بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها
هشام ابدا بضم اللام والباقون بكسرها عاصم وحمزة قل اعتدوا بغير الف
والباقون قال بالالف فيها يا واحدة ربي اصدا فتحها الحرميان وابو عمرو
قرأ ابو عمرو وابن عامر اند وصلا بكسر الواو وفتح
الطاء والمد والباقون بضم الواو واسكان الطاء ابو بكر وابن عامر وحمزة
ربنا بشر قلبخفض بالياء والباقون برفعها بهم من تلقي التلقي بكسر القاف
والباقون بفتحها الكوفيون وابن كثير نصفه ثلثه بنصبهن والتاء والباقون
بخفضهما قرأ حفص والمرجئون بضم الراء والباقون بكسرها
نافع وحفص وحمزة والليل ذا بسكون الذال ادبر على وزن فاعل والباقون
اذا بالف بعد الذال ادبر على وزن فعل نافع وابن عامر مستقرة بفتح القاف
والباقون بكسرها نافع ماتذكرون بالتاء والباقون بالياء السوء
خيانة قرأ نافع بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي والباقون بالف والخلاف في التاء نافع فاذا برق بفتح الراء
والباقون بكسرها الكوفيون ونافع ما تحبون وتذرون بالتاء هرجا
والباقون بالياء امن يرماق وسدى قدذكر حفص عن عاصم في يونس
بالتاء والمالة حمزة والكسائي وافرأيتم هذا السورة من لدن قوله
فلا صلى الى آخرها وورش وابو عمرو بين بين والباقون بالخلاص الفتح
حرج حسان قرأ نافع وهشام والكسائي وابو بكر بسلاسلا
بالتنوين ووقف بالالف حمزة والباقون بغير تنوين ووقف حمزة
وقنبل وحفص من قرأ على ابي الفتح بغير الف وكذلك قال النقاش عن ابي ربيعة

عن البزي وهو الذي من طريق ابن ذكوان وبذلك قرأت في مذهبهما على أبي الفتح
ووقف الباقون بالألف صلة الفتحة نافع والكسائي وأبو بكر قوارير
قواريرا بالتنوين فيهما ووقفوا عليهما بالألف وابن كثير في الأول بالتنوين
ووقف عليه بالألف وصلا بغير ألف ووقف عليه بغير ألف والباقون بغير تنوين
فيهما ووقف حمزة عليهما بغير ألف ووقف هشام عليهما بالألف صلة
الفتحة والباقون وهم أبو عمرو وحفص وابن ذكوان على الأول بالألف
وعلى الثاني بغير ألف فصل من هذان من لم ينون منهما ووقف على الأول للأخرة
على الثاني بغير ألف للابتداء حمزة ونافع وأيهم بإسكان الياء وكسر الهاء
والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص وحمزة والكسائي برفع ما بعدها
وابن كثير وأبو بكر بخفض الأول ورفع الثاني وابن عامر وأبو عمرو برفع الأول
وخفض الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع وهاتان الأولى
بالتاء والباقون بالياء [illegible] أبو عمرو في الإدغام الكبير
وخلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا وقد ذكر قراءتهم بيان عامر
وأبو بكر أو ندر بضم الذال والباقون بإسكانها أبو عمرو وقفتم بالواو
والباقون بالهمز نافع والكسائي غفرا بتشديد الذال والباقون بتخفيفها
حفص وحمزة والكسائي بجالة صفر على التوحيد بغير ألف والباقون صلا
على الجمع
قرأ حمزة لبشاي قريا بغير ألف والباقون صلا
وفتحت السماء وفتحا فاذكر الكسائي والأكذب بتخفيف الذال الباقون
بتشديدها والخلاف في الأول الكوفيون وابن عامر ربيت السماوات
بالخفض وعاصم وابن عامر وحاميم الرحمن بالخفض والباقون
برفع الأسماء [illegible] قد ذكرت الاستفهامين
في الرعد وان نافعا والكسائي وابن جابر يقرؤون الأولى منهما بالاستفهام
والثانية بالخبر والباقون بالاستفهام فيهما وهم على هذا مبتدؤهم في التحقيق

والتخفيف

والتخفيف قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ناقة بالألف والباقون بغير ألف
طوى أذهب قد ذكر الخلاف بين التركي بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها
حمزة والكسائي يعيلان أواخر إن هذه السورة مما لون قوله عز وجل إلى آتكي
حديث موسى إلى آخرها الأقوى وجها فإن حمزة فتحة ودرش ما كان ذلك
ليس فيه ها وألف بين بين وما كان فيه ها وألف بإخلاص الفتح الأقوى
من ذكرها فانفرد بين الفظين من أجل الراء وأبو عمرو وما فيه الراء بالإمالة
ما عدا ذلك بين بين والباقون بإخلاص فتح ذلك كله
قرأ عاصم فتشقق بتشديد الشين والباقون برفعها الخلاف له نصدق
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيون انا صينا بفتح الهمزة
والباقون بكسرها والإمالة حمزة والكسائي أواخر إن هذه السورة من أولها
إلى قوله تلقى والإمالة أبو عمرو والذكرى وما عدا ذلك بين بين ودرش
جميع ذلك بين بين والباقون بإخلاص الفتح
قرأ ابن كثير وأبو عمرو وسحرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها نافع
وابن عامر وعاصم نشرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها نافع وحفص
وابن ذكوان سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير وأبو عمرو
والكسائي بظنين بالظاء والباقون بالضاد
قرأ الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابن كثير
وأبو عمرو ويوم لا يملك برفع الميم والباقون بنصبها
قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بلى وإن بالإمالة فتحة الراء والباقون بتفخيمها
وحفص يسكت على اللام من بل وقد ذكر الكسائي خاصة بالألف بعد الياء
والباقون بكسر الياء والألف بعد الياء حفص فكرهين بغير ألف والباقون بالألف
[illegible] قرأ عاصم وحمزة وأبو عمرو ويصلى سعير بفتح الياء
وإسكان الصاد مخففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد مشددا ابن كثير

وحمزة والكسائي بفتح الباء والباقون بضمها
حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون برفعها نافع
بخلف عنه برفع الظاء والباقون بخفضها ٭ قرأ ابن عامر
وحمزة وابن عياش عنه عاليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر
قرأ الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها أبو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء وأمال حمزة
والكسائي أواخر هذه السورة كلها ووقف بين بين وأمال أبو عمرو
الذكرى والبصري والكبرى وما عدا ذلك بين بين على أصله والباقون
بالخلاص الفتح ٭ قرأ أبو بكر وأبو عمرو تصلى نارا
بضم التاء والباقون بفتحها من غير مد ثور مي الإمالة التي في
وأبو عمرو لا يتسمع بالياء مضمومة للغيبة بالرفع والباقون كذلك إلا أنه
قرأ بالتاء مفتوحة للخطاب بالنصب ٭ بسطوون بالسين وحمزة
بخلاف عن خلاد بين الصاد والسين والباقون بالصاد خالصة
قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون
بفتحها ابن عامر فقد رعليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها
أبو عمرو ولا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بالياء في الأربعة
والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحاضون بالألف والباقون بغير ألف
وهي يومئذ قد ذكر الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء
والباقون بكسرها فيهما يا آن دبي أكرمن وربي أهانن سكنها الكوفيون
وابن عامر وأبو عمرو فيها أربع محذوفات إذا يسر أثبتها في الحالين
ابن كثير وأثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو بالوقف أثبتها في الحالين البزي
وأثبتها في الوصل ورش وقنبل وروي عن قنبل إثباتها في الحالين
أكرمن وأهانن أثبتها في الحالين البزي وأثبتها في الوصل نافع وغير
فيهما

والباقون بالتاء وضم

فيهما أبو عمرو وقياس قوله في رؤس الآي لو جعله فيهما بذلك قرأت
وبه آخذ ٭ قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي فك رقبة بفتح
الكاف رقبة بالنصب أو أطعم بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين
وفتح الميم بغير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة
والألف بعد العين ورفع الميم مع التنوين خفض أبو عمرو وحمزة موصولة
بناء في الهمزة بالهمزة وحمزة إذا وقف بدلها واوا والباقون بغير همز
قرأ نافع وابن عامر فلا اقتحم بالفاء والباقون بالواو
وأمال حمزة والكسائي أواخر هذه السورة كلها إلا قوله تلاها
وطحاها فإن حمزة فتحها وأبو عمرو وجميع الكسائي بين بين والباقون
بالخلاص الفتح ٭ أمال حمزة والكسائي أواخر
آياتها الأقوال سجي فإن حمزة فتحه وأمال أبو عمرو والبصري والأعمش
هما سواء لهما بين بين ووقف جميع ذلك بين بين والباقون بالخلاص
الفتح ليس في الم نشرح وألم نشرح خلف الا ما تقدم من الأصول
قرأ قنبل إن امرأ بقصر الهمزة والباقون بمدها وأمال حمزة والكسائي
أواخر آي هذه السورة ما خلا لدن قوله يطغى إلى قوله بأن الله يرى وأمال
أبو عمرو والبصري وحده وما عدا ذلك بين بين ووقف جميع ذلك بين بين
والباقون بالخلاص الفتح ٭ قرأ الكسائي حتى مطلع بكسر اللام
والباقون بفتحها ٭ قرأ نافع وابن ذكوان البرية في الحرف الأول
بهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما ٭ قرأ ابن عامر
خير البرية وشر البرية بإسكان الراء فيهما والباقون بضمها
قد ذكر مذهب أبو عمرو في الإدغام والعارض سكنا ومذهب خلاد والإدغام
فالمغيرات صبحا فيما سلف ٭ قرأ حمزة ما هي بغيرها في الوصل
والباقون بإثباتها في الحالين ٭ قرأ ابن عامر والكسائي لتركبن بضم الباء

على ما لم يسم فاعله

والباقون بفتحها والاختلاف في قوله لنفرد نحن قرأ ابن عامر
وحمزة والكسائي نحن بالنون مشددة الميم والباقون بتخفيفها أبو بكر
وحمزة والكسائي في محذ بعتي والباقون بياء وجعلوا من اثبت
الياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم بفتحتين
قرأ ابن عامر الإلاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء واجمعوا على
اثبات الياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم كما قدمنا
قرأ ابن عامر عابد وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكر
نافع والبزي بخلاف عنه وحفص وابن ذكوان في دين بفتح الياء والباقون
باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه آخذ وقد قرأ ابن كثير الي
لزهب باسكان الياء والباقون بفتحها عاصم بخلاف عنه الخطب بنصب الباء
والباقون برفعها قرأ حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو
من غير همز وحمزة بالسكان الاقاد مع الهمز في الوصل فاذا وقف
ابدل الهمزة واوا مضمومة اتباعا للخط والقياس ان يلقى حركتها
على الفاء والباقون بضم الفاء مع الهمز يسيء في الخلق والناس
خلف الا ما تقدم من الاصول في صدر الكتاب بالله التوفيق

اعلم أيدك الله ان البزي روى عن ابن كثير
باسناده انه كان يكبر من آخر والضحى مع فراغه من كل سورة الى آخر
قل اعوذ برب الناس ويصل التكبير باخر السورة وابتداء القارئ
تعلق عليه وابتداء بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها
وابتداء وصل التكبيرات بالتسمية ووصل التسمية باول السورة
ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض
اهل الاداء يقطع على اواخر السورة ثم يبدأ بالتكبير موصولا
بالتسمية وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي بذلك

قرأت

قرأت على القارسي عنه والاحاديث الواردة عن المكيين في التكبير دالة على
ما ابتدأنا به لان فيها مع مواضع وهي تدل على الصحة والاجماع فاذا كبر
في آخر سورة الناس كبر ايضا لختمة الكتاب وفي آخر آية من اول البقرة على عدد الكوفيين
الى قوله ولكن لا يشعرون ثم دعا بالمغفرة والرحمة وهذا يسمى حالة التحلل
وفي جميع ما قدمنا احاديث مشهورة يرويها العلماء ويؤيد بعضها
بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير وليس موضع غير هذا فقد ذكرناها
فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير وكان بعضهم يقول الله اكبر الله اكبر
ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة
كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال ابو الحسن الحمامي قال احمد بن سلم الخلي
قال حدثنا الحسن بن محمد قال البزي قال قرأت على عكرمة بن سليمان
قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحى
قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرأت على ابن كثير فامره
بذلك واخبره ابن كثير انه قرأ على عبد الله بن عباس فامره بذلك
فاخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره بذلك واخبره ابي انه
قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامره بذلك وكان آخرون
يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا
على صحة ذلك بحديث حدثناه فارس بن احمد الحمامي قال عبد الباقي
بن الحسن قال احمد بن سلم الخلي واحمد بن صالح قالا حدثنا الحسن بن
الحباب سألت البزي عن التكبير كيف هو فقال لي لا اله الا الله
والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان والضبط
وصدق الثقة بمكان لا يجهله الحذاق من علماء هذه الصنعة بهذه
قرأت على ابي الفتح وقرأت على غيره مما تقدم ذكره والله اعلم
ان القارئ اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها

ساكنا كثير نحو قوله محمد الله اكبر وفارغب الله اكبر وان كان
منونا كسره ايضا كذلك وسواد كان الحرف المنون
مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو قولنا الله اكبر
وبحير الله اكبر ومن محمد الله اكبر وان كان الحرف المنون
مفتوحا فتحة وان كان مكسورا كسره وان كان
مضموما ضمة نحو قولنا زيد الله اكبر
والكتاب الله اكبر والمال غير الله اكبر
وان كان الحرف المنون ياء الكتاب جوله
بواو وهو قوله صلى الله عليه وسلم
نحو ربه الله اكبر شر ايره
الله اكبر واعقله
الف الوصل
الذي في اول
بسم الله
عز وجل
في جميع
ذلك
مفتوحا
لقطع
الذي
هو
ع

الصواب انه الله سبحانه وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير