



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

الحبل الوثيق في نصره الصديق

## المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.



٩٨٦١٣

م م

الفن : الفضائل ..... مجامع اولم / الرقم : ٧٧٠

العنوان : اكليل الرثيق في قصة الصديق

اسم المؤلف : جمال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر السمرقندي المصنف ٥٩١

مصادره :

أولاه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

آخره : انتهى كلامي في هذا

اسم الناسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ :

ملاحظات :

عدد الأوراق : ١٠٠ ..... عدد الأسطر : ٤٠ ..... المقاس : ١٠ × ١٠ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مكتبة جامعة القاهرة / رقم فهرسها ٥٤٠

٤٤١

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
عمارة مكتبة الملك عبدالعزيز  
قسم المخطوطات  
الرقم ٤٤١  
الغني



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم المتأخرين  
 الجبل الوثيق في قصة الصديق ناليف الشيخ الامام العلامة حافظ  
 العصر ومخبره الوقت جلاد الذي ابو الفضل عبد الرحمن السبكي  
 الشافعي نصح الله في حديثه الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى  
 وبعد فقد رفع الى سوال في قوله يقال لا يصلها الا الانثى  
 الذي كذب ويولي وسبغ في الاثني الذي يوتي ماله بيزني اليها في  
 السورة هل نزل ذلك في رجلين فعين وما نزل ولم هذا المراد  
 بالاثني ابو بكر الصديق والابنة عاتمة وفي غيره وذكر التال ان السبب  
 في هذه السوال ان الامير اراد من خافي الخراب والامير خابريك بن محمد  
 وقع بينها تنازع في ابي بكر رضي الله عنه هل هو افضل الصحابة وا  
 خابريك قال بذلك وان اراد من يترك ذلك وانه طالب خابريك دليل  
 من القرآن على ان انا اترك افضل وان خابريك استدل عليه بقوله  
 وسبغ في الاثني فانما نزل في حق ابي بكر وقد يقال ان الرمس  
 عبد الله انما كان وان اراد من قال الاثني عام في ابي بكر وعم وطالب  
 كل منهما كبرية قوله وان الشيخ شمس الدين بن ابي بكر كنت على سوال  
 نظير هذا السوال فقلت اني ما كتبت فارأيت فادافيه ان الابنة وان نزلت  
 في ابي بكر فانها عاتمة المعنى ان البرة بعوم اللفظ لا بخصوص السبب  
 فقلت هذا شان من يلقي نفسه في كل وار والرجل فقبه فالكه  
 في عنقته وهذه المسئلة تقسرية حدسية اصوله فلا مية بوية  
 من لم يكن قنينة في هذه العالوم اجنسة لم تحسن النكاح في هذه المسئلة  
 وانا وضع الصلح عليهم في فضلين الفضل الاول في مقدمه الخطرت  
 في حق ابي بكر قال الزاري مسنده حديثنا بعض اصحابنا عن  
 ابن السري في مصعب بن ثابت عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن

سبب

بفائدة العمالة

ايه

ابيه عن سمعته قال نزلت هذه الآية وسبغ في الاثني الذي يوتي ماله بيزني اليها  
 وما لاحد عنده من نعمة تجزي الا انما وسبغ في الاثني الذي يوتي ماله بيزني اليها  
 في ابي بكر الصديق رضي الله عنه وقال ابن جرير في تفسيره حديثي محمد بن ابراهيم  
 الاثني شاهر ون ابن معاوية وثنا في الثوري به وقال ابن المنذر  
 في تفسيره حديثي محمد بن ابراهيم بن هارون شاهر ون ابن معاوية وثنا في الثوري  
 به وقال الاثني في اثر نفعه ثنا ابو بكر ان ابي داود ثنا محمود بن ادم المرزبي  
 ثنا شريك بن السري به وقال ابن ابي عمير في تفسيره ثنا ابن شاذان بن محمد بن ابي عمير  
 القمي ثنا سيفان شاهشام بن عمرو عن ابيه ان ابدا الصديق في اعق سبعة  
 كلمة يعذب في الله منهم بلال وعامر بن ميمون وفيه نزلت وسبغ في الاثني  
 الاثني الى اخر السورة وقال ابن جرير حديثنا بن عبد الاعلى ثنا بن ثور عن معاوية  
 اخبرني عن سمعدي في قوله وسبغ في الاثني قال نزلت في ابي بكر اعق يا سائرا  
 من يلمس منهم جزا ولا شكورا سنة او سبعة منهم بلال وعامر بن ميمون  
 وقال ابن اسحاق حديثي محمد بن ابي عتيق عن عامر بن عبد الله عن ابيه قال  
 قال ابو مخنف لابي بكر انك تعق رفا يا معاوية فلو انك ان فعلت ما فعلت  
 اعقت رفا لاجل ابي بكر انك تعق رفا يا معاوية فلو انك ان فعلت ما فعلت  
 ما اراد من نزلت هذه الاثني فيه وسبغ في الاثني الذي يوتي ماله بيزني اليها  
 بين كتي وما لاحد عنده من نعمة تجزي الا انما وسبغ في الاثني الذي يوتي ماله بيزني اليها  
 الاعلى وسوف يصي اخرجه الحاكم في المسند وكذا من طريق زياد  
 البكري عن ابن اسحاق وقال صحيح على شرط مسلم وقال ابن جرير  
 حديثي هرون ابن ادريس الاسلمي ثنا عبد الرحمن بن محمد الخولي  
 ثنا محمد بن اسحاق عن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر  
 الصديق عن عامر بن محمد بن ابي داود قال كان ابو بكر الصديق يعق  
 على الاسلام بكه حجار يعق حجار وسائر اسلمن فقال له ابوة

اثنى



ابن بزرغ قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الله خلق خلقا من طين  
مطبوخة وخبثونك وبيد فعون عنك فقال اي بنت انما يريد ما عند الله قال  
يخبرني بقصه اهل بيتي ان هذه الآية انزلت فيه فاقامس اعطى وانقي وصديقه  
بالحسني الى قوله وما الاخذ عندنا من نعمة بخزي الا ابتغاء وبعه ربه الامل  
وقال بن ابي عمير ثنا ابى ثناء بن مسعود روى ابى ثناء بن مسعود  
ابى الوضاح عن يونس بن ابي اسحق عن عبد الله بن مسعود ان ابا بكر  
الصدوق استخبر بلالا من امية ان خلف وابي من خلف بيرة وعشرين  
اوراق فاعتقد لله فانزل الله والمليل اذا يغشي الى اعراض ابى  
بكر وامية ان خلف وقال الاخي في الشريعة قد تناخا من شيعته  
ابو العباس البلخي ثنا منصور بن ابي مزاحم ثنا ابو سعيد المودب عن يونس  
ابن ابي اسحق عن ابي اسحق عن ابي اسحق عن عبد الله بن مسعود قال  
ان ابا بكر استخبر بلالا من امية بن خلف وابي من خلف بيرة وعشرة اوراق  
فاعتقد لله فانزل الله والمليل اذا يغشي الى قوله وسيعتبه الاتقي الذي  
يوتي ماله ينزكي يعني ابا بكر وما الاخذ عندنا من نعمة بخزي قال لم يصنع  
ذلك ابو بكر ليدك انت منه لانه في كفاية بها الا ابتغاء وبعه ربه الامل  
واسوف يرضى فقال الاخي هذا واقدمناه من الاقاويث يدل على ان  
الله حرض ابا بكر يا شياخ فضله بها على جميع الصحابة وحي تفسيره العزيم  
قال سعيد بن المسيبي بلغني ان امية بن خلف قال لابي بكر الصديق  
في بلال حين قال انه تفيعينه قال نعم ابعه بنفسه طاس عبد لان  
بكر صاحب عشرة الاف دينار وعلمان وجوار ومواسي وكان  
شركا ياتي الاسلحة فاستتره ابو بكر به فزال الغزوات ما فعل ذلك ابو بكر  
بلالا الا ليدك انت لله فانزل الله وما الاخذ عندنا من نعمة بخزي  
وفي تفسير القرطبي روي عطاء والضحاك عن ابن عباس قال عذب المشركون

بلالا

بلالا فاستتره ابو بكر وظل ذهب من امية بن خلف واعتقه فقا  
المشركون ما اعتقه ابو بكر الا ليدك انت له عمنه فبنينا وما الاخذ  
عنده من نعمة بخزي فهدا ما يتعلق بنزول الآية ومن علم الحديث  
وياتي في الفصل بعد هذا ما يتعلق بها من العلامات التي تفسر  
والاستلام واصول الفقه والنحو وقد تواردت خلافا من العسري  
لا يصحون على الفانزلة في حق ابى بكر رضي الله عنه وهذه الصحاح  
الكتب الموثقة في المسمايات الفصل الثاني في تضعيف ما افصح  
به الحواري وذلك من اربعة وجوه ثلاثة سفلية وواحد من طرف التحقيق  
فاما الثلاثة الاول فاحدها ان يقول لاشك انه لو جاز لاحد  
ان يفتي في مسألة بمجرد نظرهما في كتاب او كتابين بن عمران  
ابو بكر منقضا لذلك الفن يجمع اطرافه ماهرة اية فبنته اية الجاز  
لاعاد الطلبة ان يفوق العوائق والسوقة لا بعد واحد منهم ان يكون  
عالمنا بعدة المسائل يعلم من عالم اوراقه في كتاب ولا ريب في اية  
لا يجد لاحد منهم ان يفتي وقد رضى العمل على ان القاسم لو تعلم  
مسائل وعرفها لم يكن له ان يفتي بها انما يفتي المتبحر في العلم العرف  
بشرايط الوقاع المجامعة بل الضميمة على العكبات المقررة في الكتب  
وما شرطوا في المفتي ان يكون محبته الالهة المعنى وامثاله  
والمدار الان على التبحر في شئ من افني فيه وليس له ان يتعدى  
الي من لم يتبحر فيه ويطلق علمه فيه وهو لم يفتي على منقذ قاسم  
كلاما رباب ذلك الفن فقله بعينه على مقالة من مجموعة وصحوة  
عندهم صحيحة وهذه المسئلة من ذلك كما سنبتنه وكذلك ليس ليد  
ان يفتي في التبرية وقصاري امره النظر في المصنف والتوضيح  
وتحوادك بل سعيه يتجرب بالفرض خرج ويقف على من يشاء من المصنف



وتواويرة فضلا عن طواهيره ومناهيره وما مثل من بقي في التعويم  
 وقصاري امره فاذا ذكر الاجل من فرا المزاج وامتنع عليه واراد ان يفتي  
 في الفقه فلو جأته مسئلة من الروضة مثلا فان كانت وبسببها  
 قال حدة لمراقفة بغيره وان كان غير ذلك انكها بالعلمية وقال هذا  
 شئ لم يقله احد قبل ولا والله لا يفتي في اباحة الفتوى بغير الروضة  
 وهذا فان اصنع في المسائل التي اختلف فيها الترجيح ما اذا اصنع  
 في المسائل ذات الصور والاقسام ولم يدرك في الروضة بغير صورها  
 واقسامها ما اذا اصنع في مسائل لها قيود ومحال ترجيح كل واحد من  
 الروضة وهي مفردة في شرح المهدى وغيره من الكتب ما اذا اصنع  
 في مسائل حلت عنها الروضة بالعلمية بل لا بد في المعنى من ان ينظر في الروضة  
 قبل كتب فان لم ينهض ال ذلك وعثر عليه النظر في كتب الكشاف  
 واصحابه المتقدمين فلا يقل من استيعاب كتب المناظر الروضة  
 الثاني ان يقول لا يشك ان القرآن الكريم حاو لجميع العلوم والية  
 التفسير اصناف شتى بل صنف منهم غلب عليه من العلوم  
 وكان تفسير في غاية الاتقان من حيث ذلك الفن الغالب عليه  
 فينبغي لمن اراد التكملة على اية من حيث ان ينظر بتفسير من غلب  
 عليه ذلك الفن الذي تلك الحقيقة منه فمن اراد التكملة على اية من  
 حيث التفسير الذي هو نفل محض ومعرفة الراجح فيه فالاولي ان  
 ينظر عليها تقاسيم اية النقل والاثار واجلها بتفسير ابن جرير الطبري  
 فقال قائم النوي في غريب الاستعمال والتفصيل كتاب ابن جرير  
 في التفسير لم يصنف احد مثله قريبا منه من تقاسيم المناظر  
 تفسير الحاشي والطحاوي والدين كثر وكذلك من اراد التكملة على اية  
 تتعلق بالاجزاء السابقة او الالية كما سطرها السامع واحوال  
 البرزخ

البرزخ والتبث والملوف ومخوذ لك تماما مجال الدراية فيه فالاولي  
 اخذها من التفسيرين المذكورين وبتاير تفاسير المحدثين المشتهرة كسفيد  
 ابن مسعود والزيابي ون ابى حاتم وابن المنذر وابى الشيخ ومن جري عليهم  
 ومن اراد التكملة على اية من حيث علم السلام فالاولي ان ينظر عليها بنفسه  
 من غلب عليه السلام والسنن بالترجمة فيه كان فوردك والباقلابي والشمس  
 الحرمين والاعتماد في الدين والاصباحي ومخوهر ومن اراد النظر على  
 من حيث الاعراب فالاولي عليها بنفسه اية التفسير المبين فيه كما في بيان  
 ومن اراد التكملة على اية من حيث البلاغة فالاولي ان ينظر على الكشاف  
 وتفسير الطبري ومخوذ لك ومسئلة تقضيل ابن بكر من علم السلام  
 وتكونه هو المراد بالآية من عالم التفسير وكان الاقرب للمعنى في بيان  
 الكشاف ان ينظر عليها الكشاف وتفسير الطبري ومخوذ لك كتاب ابن جرير  
 ومخوهر لاجل معرفة الراجح في التفسير وكتاب الامير في الدين ومخوهر ابن  
 معرفة التفسير الصالحين في ينهض الي مراجعة كتب اية التكملة لم ينظر  
 كيف ذر والاستدلال بها على فضلية الصريح لكتب الشيخ ابي الحبر  
 الاستعري ومن فوردك والباقلابي والتفسير معاني واحكام الحرمين  
 والفرداني ومن جري عليهم وينظر على النعب ويحد على الحديث ويعزل الزلقة  
 والسقلا ولا يبار ولا يصح ودع الفتيانك عدة الشهر والشهرين  
 والقلم والعامين فاذا وقف على متفرقات كلام الناس في المسئلة  
 وينظر وحقق واورد على نفسه كل اشكال واعدله الحواش المفهولة  
 عظم حينئذ على العناية وتجاهل بين الامار وفضل بين العلماء واما  
 الاستعمال في الحواش والخاصة بجزء ما يحيط بالمال او يظهر في  
 باوي الروايات مع الراحة والاشكال على الشهرة وعدم الضلع به لكتب  
 الفن وما يحسب اليه فاية لا يفتي والهدايت للوليد من كل جهة المشاهدة



بكت ورجع ويزلزل وضطرب قوله في المسئلة الواحدة مرة ان ه يبحث  
 معه ادبي الطلبة في بيكته واكثر ما يحجج به الولد منهم اذ اصغر على قوله  
 ان يقول الظاهر كذا وهذا الذي ظهر لي من غير اعتماد على مستند يديته  
 اوجهه يظهرها كانه الشيخ ابو الحسن الشاذلي امام ارباب القلوب  
 في زمانه الذي كان ثيبال فتعهد على الالهة بالو اقع في قلبه ذاك الهة  
 صواب لا تعطي وبعد موثقات ما تعالي الله الوعه التي ان تقول لاشك  
 ان المعنى حكمه حكم القلوب ينظر في الواقعة ويذكر فيها ما يليق بها بحسب  
 مقتضى الحال والسقضى والزمان والمقتضى طبيب الادوية وذلك طبيب  
 الابدان وقد قال عمران عبد العز زعمت للناس احكاما بحسب ما اطروا  
 من الفجور قال السبكي لسر زارة ان الاحكام الشرعية تتغير بتغير الزمان  
 بل باختلاف الصور الحادثة فانه قد يحصل مجموع امور حكم لا يحصل كل واحد  
 منها فاذا طرقت صور عمل صفة خاصة علينا ان نسطر في اقله يكون مجموعها  
 يقتضي الشرع له حكما خاصا ههنا لست الامر السبكي قررة في كتاب  
 الفقه في عمان راوضي فكر يقبله وتماه غيره الايمان الجلي ابي بكر وعمر  
 وثمان وعلي وقال السبكي ايضا في فتاويه ما معناه يوجب قتاوي  
 المستفاد من من اصحابنا شيئا يمكن الحكم عليها بانها المذهب في كل صورة لاهي  
 وردت على وقابع فالعلم اوه ان تلكه الوقايح لتستحق ان يفتى بها  
 بذلك ولا يلزم الحاد ذلك واستمرارة وهذه الواقعة المسؤول عنها تتعلق  
 برافضي ولهم رافضي فقط بل رنديق جاهل من كبار اجرة ليه ولقد اجرت  
 به مرة في مرات منه العقب من انكاره الاختصاص بتدريث رسول الله صل الله عليه  
 وسلم ورد قوله الشريعة ونقول لعنة الله وفضح فاه النبي واسعى مما  
 قاله وهو في القرآن فحصره وما قاله وليس في القرآن وذكر كلمة السبكي  
 وكذا وصفت من عنده ولم اجتمع به الى الان والفتى مؤلفا سميته مفتاح  
 الحجة

الحجة في الاعتقاد بالسنة وكان من جملة اقراله في ذلك المجلس علي  
 عدة العلى والسجاعة وابوبكر ليس عدة ذلك كما يماز وجة بانته  
 وانفق عليه ماله فكافاه بالخلافه بعدة فقلت له وردت الاخوان  
 باربابك اعالر الصحابة واستجتم فقال هذه الاعاد شكارب و اعاد  
 الاذن الصلا في ذلك مع غايرتك وطلب منه الاستدلال على افضلية  
 ابي بكر ياتيه من القرآن لانه لا يرى الحرف محمدا فذكر له غايرتك هذه الا  
 ولم يقبلها من عند نفسه بل راعها في بعض كتب الصل مذكرها  
 وكان يليق بالجوهرى في مرثل هذه الواقعة ان يفتى بان الامة ليست  
 خلاصة باية ولا دلالة على افضلية فيو تدعوا الراضى ويثبت على  
 معتقده الجبث ويدعوى حجة قررها كل ذلك علمه بالنفس والكلام  
 واصول الفقه من مائة الف من مثل الجوهرى والله لو كان هذا القول  
 في الهو المباح كان الاقرب في مثل هذه الواقعة ان يفتى به فكيف هو  
 الرابعم والذي افتى به الجوهرى قوله مرجوح هذه الوجه الثلاثة الجلية  
 واما الوجه الذي يرد عليه من جهة التحقيق فيقول قال العياشي  
 في معالم التنزيل بريد بالاسم الذي هو في مسألة نزي في يطلب ان يكون  
 عند الله وكما لا يكاد ولا سبعة يعنى ابا بكر الصديق في قول الجميع وقال  
 ابن الحارث في تفسيره الاتي هنا ابو بكر الصديق قول جميع المفسرين  
 وقال الاعلام في الدرر الزانية في تفسيره اجمع المفسر ومن ما عمل ان المراد  
 بالاسمى ابو بكر وهذه السنة الى ان المراد به على فانظر الى نقله  
 الامة الثلاثة اجماع المفسرين على ان المراد بالاسمى ابو بكر لكل يفتى  
 وقال الاصبهاني في تفسيره جسيه الصل بلا شفى والتجرب بالاسمى وقد  
 علم ان كل شفى يقتضيه اكل تفتى بحسب الاصل بالاصل اسقى الاستعجا  
 ولا لاشي ان اتقى الالفة لان الملاءم واراد في التوارى بين خالي عظيم من

الامة

المفسرون



المشركين فاعظم من المؤمنين فإريد ان يبلغ في صفتها اشتراكها  
فقبل الاثنى وحمل مختصا بالصلح كان النار لم تخلق الاله وقبل الاثنى  
وحمل مختصا بالنجاة كان الجنة لم تخلق الاله انتهى وهذه الصريح  
في ان المراد بالانثى انثى الانثى على الاطلاق لا مطلق الانثى وانثى  
الانثى على الاطلاق بعد النبيين ابو بكر الصديق وقاله السنفي  
في تفسيره الانثى هو الاكل تقوي وهو صفة ابي بكر الصديق  
قال ودل على فضله على جميع الامية قال تعالى ان اكرمكم عند الله  
اتقوا الله وانتهى وقال القرظبي في تفسيره قال ابن عباس الانثى ابو  
بكر الصديق وقال بعض اهل المعاني اراد بالانثى والانثى الشقي  
والانثى كفول طرفة عيني رجال ان اموت وان امت في ذلك سديل  
ليس فيها با وجداي واحد اي واحد ووحيد موضع افعل  
موضع ففعل انتهى وهذه الذي نقله عن بعض اهل المعاني هو  
الذي اثنى به الجوزي عاد لا عن قول جميع المفسرين الي قول  
بعض اهل المعاني فالمراد به مصنفو الكتب في معاني القرآن  
كل الرجاء والبراء والاحضش ومن لا يباري انتهى وكذا نقل  
ابن جرير في تفسيره هذه المقالة عن بعض اهل العربية ثم قال  
والصحيح الذي خاتبه الاثار عن اهل التأويل انما في ابي بكر بقرعة  
من اعترف من المالك انتفاء وجه الله فانت ترى هذه القول  
تباري على ان الذي اثنى به الجوزي مقالة في الالية لبعض المفسرين  
منه على بعض المصنفين في التفسير وهو الذي وردت به  
الاثار وفاته المفسرون من السلف وصحة الخلف احتضا صحتها  
ياي بكر ايضا للصبغة على ما جاهدت ابيان رجالات تلك من حيث  
التفسير

التفسير واتساع حيث اصول الثقبه والعربية فاقول قول الجوزي  
ان العمرة يعوم اللفظ لا بخصوص السبب فزع ان يكون اللفظ عموم خلق  
تكون العمرة به والالية لا عموم فيها اصلها وانما هي في بعض المحصور  
في بيان ذلك من وجهين احدهما ان العمرة انما تستنصا في مثل  
هذه الصبغة من ال الموصولة او التعريفية وليست ال هذه موصولة  
قطعا لان الانثى افعل تفصيل وال الموصولة لا توصل بافعل التفصيل  
باتماع الصيغة النحاة وانما توصل باسم الفاعل او المفعول وهي الصفة  
المشبهة بخلاف واما افعل التفصيل فلا توصل به بخلاف واما  
التعريفية فانما تفعل العمرة اذا دخلت على الجمع فان دخلت على مفرد  
لم تفعل الاشارة الامامة في الدين ومن قال انها تفعلية فيه فبده  
بان لا يكون هناك عهد فان لم تفعل قطعا هده هو المقرر في علم  
الاصول والانثى مقرر لجمع والعهد منه موجود ولا عموم فيه  
قطعا فعلم بذلك انه لا عموم في الانثى فتأمل فانه تفصيل في  
الله به على تباينه للمجان الصديق الوجه الثاني ان الانثى افعل  
تفصيل وافعل التفصيل لا عموم فيه بل وضعه للمحصور فانه  
لتفرد الموصوفين بالصفة وانه لا مساوي له فيهما فاقول ريد  
افضل الناس واللا وضكفا صفة خصوص قطعا عقلا  
ونقلا ولا يجوز ان يتناول غيره ابد افيان يد لك انه لا عموم  
في الانثى وما ل ذلك لتبديل تقرير الاصل في حيث قال فان قلت  
كيف في الاطلاق نصلاها الا الاثنى في وسببها الانثى وقد علم  
ان ثلث في نصلاها وكل في تجسيمها لا مختص بالصلح الاثنى  
ولا بالنجاة انثى الاثنا وان رعت انه نكر البار فان اراد بان بعينها  
مخصوصة بالانثى فان قوله وسببها الانثى فقد علم انه اثنى  
المستلزم بحيث تلك البار المحصورة لا لانثى منهم فقلت الاثنى



في الموارنة بين خالتي عظيم من المشركن فارتد ان يبالغ في صفتها  
 المثنا فضلت فضل الاستغنى وجعل مختصا بالصلي كان التار لم يلق  
 الاله وقيل الاتقي وجعل مختصا بالحقا كان الجنة لم يتحقق الاله هذه  
 عبارته وهي من نعمة في ارادة المخصوص احد من صفة افضل التفضل  
 ومن جمع من اهل العربية الى اهل اللغوم احناف الى تاويل الاتقي بالتقي  
 ليخرج عن التفضل وهذا مجاز فطعا والمجاز خلاف الاصل ولا يصار  
 اليه الا للدليل ولا له دليل يساعدة بل الدليل يعارضه وهو الاحاديث  
 الواردة في سبب النزول واجماع المفسرين كما نقله من تقدم ثبت  
 بعد امله ان للمصاحف على حقيقة التفضل وان الامر للعهد وانه  
 لا عموم فيه اصلا فان قلت لم يوجد العموم من لفظ الاتقي بل من لفظ  
 الذي يوتي فان الذي من صيغ العموم قلت هذه غفلة منك وجملة  
 بالعربية فان الذي وصف الله تقي وقد ثبت ان الاتقي خاص فيجب  
 ان يكون صفته كذلك لما تقرر في العربية ان الوصف لا يكون له  
 من الموصوف بل مساويا له او اخص منه فاستدركه السلام يدرك  
 وبعض عليه بناجيد بك عن ان في قوله وما لا تجد عنده من نعمته  
 تحزي وقوله ولستوفى بصر من ما استشهد الى التخصيص على  
 التخصيص وقد فرغ الامر في الاصل في الاصل اختصاص الاله  
 بابي بكر والاسند لال يعا على افضلته بطر واهرا فقال اجمع  
 المفسرون متا على ان المراد بالاتقي ابوبكر وذهب الشيعة الى ان المراد  
 به علي والدلالة المتخلفة النقلية نزل ذلك في توحيد الاول وبيان  
 ذلك ان المراد من هذا الاتقي او هذا الخلق لقوله تعالى ان اكرمكم عند  
 الله اتقاكم والاكرم هو افضل فالالاتقي المذكور هنا هو افضل الخلق  
 عند الله والامة مجمعة على ان افضل الخلق بعد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اما ابوبكر واما علي ولا يمكن حمل الآية على علي فمعنى حملها  
 على ابوبكر

على ابوبكر واما لم يكن حملها على علي لانه قال عقبه هذه الآية  
 وما لا تجد عنده من نعمة بخير وهذا الوصف لا يصدق على علي  
 لانه كان في تربيه النبي صلى الله عليه وسلم لانه اخذ من است  
 وكان يتعلمه ويستتبهه ويكسوه ويرتبه وكان الرسول متفقا  
 عليه نعمة يجب جزاؤها واما ابوبكر فلم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه نعمة ربوبية بل ابوبكر كان ينفق على الرسول واما ما كان للرسول عليه  
 نعمة الهداية والارشاد الى الدين وهذه النعمة لا تجزي لقوله قل ما استسلم  
 عليه من اخر والمدخور ههنا ليس حطاق النعمة بل نعمة تجزي فعلم  
 ان هذه الآية لا تصلح لعل واذ ثبت ان المراد بهذه الآية من كان افضل  
 الخلق وثبت ان ذلك الا فضل من الامة اما ابوبكر واقام على وثبت ان  
 الآية عن صلحة لعل تعان حملها على ابوبكر وثبت دلالة الآية ايضا  
 على ان ابوبكر افضل الامة انتهى كلام الاحكام

بسم الله الرحمن الرحيم يقول عبد الرحمن بن ابي بكر السبوطي ان في  
 عفا الله عنا وعنه احد الله جدا من شوايب الريان صفا والى روية  
 للسلام من الحصن رافعا واصلي واسئل على من هذا المعاصر من بني  
 هاشم المكنى بابي القاسم وعل اليه العرب واصحابه الذين هبوا هبة  
 لطيفة في اللغة استفتت في شرح شعراي تمام الطاي المحطبة البصري  
 رحمه الله تعالى وسماها الحكامة ورويتها على حروف المعجم معتبرا  
 اول الصلوة مستغفرا بالله تعالى وتكلا عليه ومعصدا به وبنائيا  
 التي **حرف الفزة** الادلاخ سير الليل كلمة الاشراق منه وبقائه  
 سري واسري بمعنى الازالة اقله الخير الائمة الحيا





اصلاحاً ربيته رحيمة الادب من الادب وهو العجب وقيل الداهية  
 وصفاة صغار تحت منه او تنقي شرة الاعراب سكان البدو الاثري  
 العسل الا زمان الشدايد الاثري من الارب وهو الدهيا  
 خه امام والعقل الاذعان عرفان في العمق الاصاله الاذل للسمع الاكبه  
 الشجر الملقح الاخشب المكان الغليظ الاستهلال رفع  
 الصوت الاثري الذي ينظر بناحية عينه التي تلي الاثف  
 الاثف الاثري الصوق الاثف ماء كلكه الرجل من دبره وساط الاثف  
 الواسع الاثف بار ما حول الشئ الا لتدام ان تضرب المبراة  
 وجهها وصدرها الاثري الذي لا اسنان له الروض الاثف  
 هو الذي لم يرتع لانه مسنن الاثري وكذا الكاس انق الاثف  
 العجب الاثري المكان الحيد النبات الاثري ينضج لم ينضج  
 الاثري الاثري في الاثري الاسرع دور الاثري يكون  
 في الرجل الاثري الاستخراج اهلل الجمر اذا اصبغ  
 نامر شديده بدعوتها فربت منه بحملة ورعب الاثري الصيق  
**حرف ابا السيد** الاثري المفقرة من باء يبيد اي هلك البطاة بطون  
 الواري اذا كان في رجل الباقية الداهية ومنه النوق الذي  
 ينقع فيه لانه انما يضرب به عند ارتفاع بصيص الكلب بدسه  
 اذا حركه تغيرها الى اللسان ومدارة له **السري** القطع  
 التوق الوضع الواسع اللباله ما تحده الرجل في صدره من لحم او عرن  
**حرف التار** التار اصله اثنزول من اوج البيلد وفيل من عرن  
 بالشيء الزنة ومنه عرس الاسد وعرسه للوضع الذي يالقه  
 المشتاجر من لشعاجت الرياح اذا دخل بعضه في بعض ومنه  
 الشجر لا شفتك الاعضان الثيار تعظم الماء وقيل الموح  
 التثويث

التثويث الدعاء الثاب النومة الفقر من الارض الثاب اتاع الهوي  
 اللهو التثويث التفرقة التايه الفزير التهميد نقليل العطا  
 التثويث ذكر الشئ باقتصار

