

دبحار الاستشهاد بلايات . من الكتاب في الحقيقات
 ومنعه في الصرب للاشال . واللعو والمراح للجلال
 وواجب تقدس ذكر الله . عن كل عايب ولاه
 واما يتلى بالار عوا . والحزن والخشوع والبكاء
التمهين والجل والتمهيد
 والاخذ من شعره وما ضفى . فقصينهم وما على الماثل في
 بكتة احله واغفرا . يستريحون وما منه بنا
 منا فاعلا باستعانه عرف . وسطر او دما بانواع الف
 واللعو نظم النثر بالاقصا . والحل في النظم فاعرف الينا
 واشترطوا الشهرة في الكلام . ولا منع امثال يذهب الامام
التمهيد
 اشارة لعنه شرمال . من غير ذكره يتمليح كل
 من ذلك الترشيع والترديد . تكثير اختراع او تفديد
 نظير او تدبير او اشهاد . ايضاح ايلاف استتظاد
 احواله تلويح او تخمين . وفعل او فرصة او تعديل
 تحلية تسيط او اقبال . اعراض او تجريد استقلال
 ترخيص او تمكيد لغتر . اياما او اشارة ورمز
 حضا لبيان وصف او مراد . حوس يحصلن بلا منازعه
 فصر ما لا يبد كذا
 وليسع الماينام والتهكم . ولا التعالي سوا المحرم
 من كذب وفي المراح قد كذب . احث اسد وضة عن الكذب
 وتبغلي لصاحب الكلام . فانقبة البند والتمام
 محسن المابتد ابان المماع . وحسن الماقتضاب المابتداع
 في ارضف مع غذوبة التركيب . وجوده في الماطع الترشيع
 ومزيمات الحسنه الختام . اردافه مبعده التمام



هذا تمام الجملة المقصود . من صنعة البلاغة المحوذة
 نزه صلاة الله طول الابد . على النبي المصطفى محمد
 واله وصحبه الاختيار . ما غرد المساق بالاختيار
 وخرساجد الى المادقان . ينبغي وسيلة الى الرحمن
 ثم لسر حجة الميمون . قيم نصف عاشق القرون

صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
 وصحبه وسلم
 ابدا الابد
 الدين

المتعلق المستور في جوار قبض المعلوم
 من غير حضور تاليف النجم
الامام الجلال
السيوطي

(Faint handwritten text in the bottom section of the page)



الحمد لسبحانه الرحمن الرحيم وبه استعين
 الحمد وسلام على عباده الذين اصطفى **وبعد** فقد
 سئلت سابقا عن قبض ابيه معلومه من احوال وقاف
 المنسوبة للسلاطين مع قدم الباشة فاجبت غير ما سرت
 بخوار ذلك والفت في ذلك كتابا سابقا سميت المنصاف
 في غير احوال وقاف نحو العشرة كوارس ثم عن الان اخصاص
 فاخصرت هنا **وسميت** النقل المتصور في حوز قبض
 الخدم من غير حضور واوردت في هذه المسئلة بانها مستقلة
 وكاب الوقف من شرحي على النبيه وياضغ اقوله هنا ان
 يقاب الامام اراضي بيت المال قبل قبضه من اصحاب
 لان لم يقع في الرضا لغنم وراي السبيل عدم جواره لان شرط
 لوقوف ان يكون مملوكا للواقف والامام ليس كذلك لانه
 لكن ابراهيم عصفور افتي بالجواز لما استفتاه نور الدين
 الشهيد في ذلك وهو اول ما حدث وقف اراضي بيت المال
 جماعت الخيزر المدارس والبيمارستان والاشغال العسيرة
 ولم ينفع ذلك قبله لاحد من السلاطين كما حكيت في تاريخه ليعبر
 ووافقت ابراهيم عصفور على ما افتي به جماعة من الشافعية
 وغيرهم من اصحاب المذهب الماربعة في عقبه وبعده ما اذا ما راه
وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام للملوك ان يقعوا
 بالهم ان يملكوه ابتداء على جهة الخيزر ما سقعه تلك الجهة
 كالمدارس والربط ودرن ما لا يجوز لهم فلكه كوقف الضيافة
 على اولادهم وامثالهم ولو وقعوا على جهة الكرم ما سقعه
 دون غير **قلت** واتفقوا انه لا خلاف بين هؤلاء
 الامة فيما قالوه فان الذي قاله السبكي هو قاعدة المذهب
 اذ كان نعم الوقف عن مالك والذي افتي به اترك عصفور



من معة مخالفا لذلك لم يقصده فابيه انه وقف حقيق وانما
 اراؤا واذ ذلك ارضا واراوا وراو البصر الى بيت المال على
 بعض مستحقه ليصلوا اليه بسهولة فافقوا بخوار ذلك
 اعانة لتتحقق في بيت المال على وصول حقهم منه لما كان
 وصول الفقرا والفقرا والضعفا الى الخلق والمملوك
 واخذ حقهم منه معة وادمتعت **وناهيك** بناحك عن
 القاصي عنه الوقفا بخاصة المالكية انه في زمانه
 خرج من بغداد الي مصر فخرج معة اربعة طليسان يودعون
 ويكون على فراقه ويا المولى لبعاره ويصون حشون له نقل
 لما راى ذلك منهم وانه لو كان لينة لكان كل يوم ذمات لم
 اخرج منه فلم يسمح له احد منهم بذلك فواذعهم وانصرحت
وهو القائل هذه الميائات
 بالحق قلبه على اثنين لوجعا عندي كنت اذن من اعظم البشر
 كفاف عيش يعني الميئلة **وخدمة** العلم حتى ينتهي عمري
وذكر ما توفى الخويجي مع الامراء ان النضر بن شميل
 لما خرج من البصرة فخرج معة سبعمائة طالب ليكون لخرجه
 ويشكون ضياع عالم بعته فقال لهم عنه وادعهم والله لو
 كان لي عندكم رغبة ان ما خرج من بين اظهركم فلم يتجمل احد
 له بذلك **وذكر** السعدي في تعليقه ان خالد بن الخطاب
 لما خرج من بغداد الي مصر فخرج معة جمع كثير لوداعه وكل شخص
 يذكر شيئا مما احتوى عليه من لطفه وشعره وقوته فادعه
 فقال لهم والله يا ابيادي واؤلا وادي واخواني لو ان لي
 بين اظهركم كل يوم كيلة ما قالا لما توجت من بين اظهركم
 فلم يتكلف احد منهم بان يتكفل له بها فخرج من عندهم فانظر
 الى هؤلاء العلماء الاعلام وخدمه وظهره الى اذني معة

من روضنا المنام وما كان يصكل اصدالي عطايه من بينت المال
 في رضى الخلق العباسيين والموهين الامن يتروا الي الون
 ويكرو باه ويوافقه على ما يرومه هو والخليفة من المزمين
 العاصه ومزخيره ومراد اليك ونها را على مجالس الخلقا ونيبا
 الاستعار ويطاوع الجاحار وينزل نفسه انا الليل فاطراب
 النهار وغاب اعين العنما والايه يتجاسون عن ذلك
 دخل تقدير انه لا يتجاسى عن ذلك يخشى انه اذا ترد على
 الامثال من الخلق والسلاطين ونحوهم لا يمتنع على خواطهم
 ولا يجمع على قلوبهم فيرواد منهم ابعاد او بعدا وطرودا
 فذلك لما كان الواحد منهم بحده قوته بل يموت بوجع ولا
 يشعر به احد كما وقع للقبائل
 يا اقل بعدا صيت ارضكم • عز نيلها بالانام منقبضه •
 فذعدمت الغدا عندكم • اكلت كنتي كاني ارضه •
 وكان اذا غسل ثوبه لم يجد ثوبا فاني تلبسه ويخرج به
 الي الناس حتى ربما ترك الجمعة والجماعة لذلك وينسب في ذلك
 يوما اذا لبسوا ثياب جاملهم • لبسوا البيوت الى فراغ العال
ويمكنك ان الامام الشافعي رضي الله عنه اقام بمصر اربع سنين
 بعد خروجه من بغداد فارتفعت منه القول بخلاف القرآن فسا
 كان ما يجد ما ينفقه على نفسه الامانة به السيرة
 نفيسه رضي الله عنها فانها حصلت له ذاتها لها تدفعه
 اليه كل شهر وكان كل من يصره عادي له ليس الا ان قلوب
 كذا وكذا بلغني انه كان يطوف بالبيت الحرام ويقول اللهم
 لا تخلي من الجهد انما وحققة احوال فلا يحسد للمالك
 وكل محسود مبعوض **واما** رضى الغاطين مصر والنام وكان
 اشده سوا واعلم بليته وكان لا يحيط منهم الامن فوافقه على

الرض



الرضوا الكزيات التكاوا يحملون النار عليها فان العالم منهم
 وزقا قطابل يمد سلامته من شرم غايه الغنيمه فلما فرج الله
 على الناس جورا الدين الشبهه وصلاح المعين بن يوسف بن ايوب
 وراياك ان يفرنا من اراضى بيت المال طائفة للعلماء والطلبة
 والصوفية والفقراء الضعفاء ودود المناسبات من البكرية والعم
 وغيرهم ولم يكن احد سبقها الي ذلك فاستفتى العلامة مشاب
 الدين بن ابي عمرون وكان تسلم بها منعطا عندهما فرائى المصلحة
 في ذلك لما فيه من ايضال صوف هو لا منسبت المال اليهم على
 وجه منسرا وقريب من المتسرفا قاتا بما يجوز ما ازاده على عين
 انه ارضاد افران ولم يقصد الله وقف حقيقي لعين وقفها
 ما لكما وراي قول الفقهاء باب السرقة لو سرق مال بيت
 المال ان امرز لظاينة ليس يؤمنهم قطع والامان فقال ان
 هذا الامر اهلولا الطوائف وموجها يربا بالحقاق ولا يضر ان
 يستعمل لفظ الوقف بمعنى الامران بالامانة ولا لا اشتراك بين
 معنى الامان كما استعمال لفظ الرهن فيوقف كائنا وشرط
 ان الامان بالامان وان يرد به التذكرة لا الرهن الحقيقي
 فاسم الرهن هنا مجاز كما فهم الوقف هناك ووافق ابن ابي عمرون
 على ذلك ثم غغير من رفعها عنده نظرا الي هذه المعين ووقف
 في الدين الشبهه كثير من اراضى بيت المال على جهات من الخير
 بالشام ووقف صلاح الدين بن ايوب كثيرا على الفقهاء بالمعدين
 وبمصر والسام الي انما جعل الملك الصالح فوقف على مدرسته
 التي بمصر بين القصرين واستمر الحال فوقف على اولاده
 وامرايه وامهاته وكان الشيخ ابن عميد السلام في رفته فرائى
 ان المعين الذي اوقف بنسبه ابن ابي عمرون قد زيد عليه
 وتعدى قدره فاستقر نظره على جواز على المدارس والرباط

وسائر الجهات التي لها استحقاق في بيت المال وعلى منعه
 من اذ لا للملك وامرهم لانهم لا استحقاق لهم في بيت المال
 ثم وان كان منهم من يقف ارضاً واسعة على مدرسته يكفها ما منها
 البعض ويجعل ما فضل لذريته فنصر على ان الوقف يفصح في
 قدر المدرسة ويطلب في الدرزية وهذا في غاية التحذر
 ثم لما كانت الدولة القلا ووثيقه اكثر ملوكها وامرؤها
 من اوقاف اراضي بيت المال على مدارس ونحوها كعتقها
 فانما يجمع علماء ذلك العصر كالسبكي وولديه والتملكا في
 وابر عبدان وابر الرحل وابر جماعة والمادرجي والزر كني
 والبليغيني والاشنوي وغيرهم بان هذه ارضاً كانت
 لا اوقاف حقيقية فللعلماء والطلبة المترلين ان
 ياكلوا منها وان لم يباشروا اوطايفهم وقرىات وله ولد نزل
 مكانه من غير تقدير ثابان وهذا ان الامران لا يجوز ان
 في الاماوقا الحقيقية التي ليس ما خرد ما نريت المال
فلما كانت سنة سبع وما يترو شيعة اذ اردت فوق
 وهو نظام المملكة ان ينقض هذه الاماوقا كلها وقالت
 انها اخذت من بيت المال جابياً وقد استغرفت نصف
 اراضي بيت المال وعقدت ذلك مجلساً خافلاً حضره الشيخ
 تخرج الدين البليغيني والرهان زجاعة والشيخ اهل الله
 شيخ الختعية فقال البليغيني فاما ما ذكره على العلماء وطلبة
 العلم فلا يبيح الي تقضه لانهم في المنس اكثر
 من ذلك واتا ما وقف على فاطمة وخذ حجة وعويته
 فانه يتصرف في اوقاف الحاضر والافصل الامر على
 ذلك وهذا الذي قاله البليغيني هو عين ما قاله
 ابن عقبة السلم وكلام العلماء في هذه المسئلة توافق



بعضه بعضاً وقد اوردت في ذلك مولفنا سابقاً سميت به
 الانصاف لتفني الاوقاف بنظراً لكلام فيه بطل
 شافئاً والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
 والبع المرح والماب وعلى الله وعلى
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليماً
 الى يوم الدين
 ابن

الحرج يرب فذموا قريشاً ولا تقعدوا
سبوطي

