



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطه

المستجاد من فعاليات الأجواد

### المؤلف

أبو علي المحسن بن علي بن محمد التنوخي

### الملحوظات

- أصل هذه النسفة في مكتبة لاييزج، بألمانيا.

٨٥٩٥

٣٦%

2.C.  
137  
(118f).

شاعر العجمي  
أبي العلاء العجمي  
وهو شاعر عجمي  
وزاده شاعر العجمي



٢٣

# كتاب اخبار الاجواد



لِسَانُهُ الرِّحْمَانُ الرَّحِيمُ

اکدیه دی الجود والکرم و سبیح الالا و النعم  
وصلی الله علی چیز من می علی قدم المصطفی المعرفت  
ای آخر الامم محمد بن عبد الله من قد ناز الصلاة  
والظلم و علی الله واصحابه و ازواجہ وسلم  
اما بعد اطاعت الله فی النعمة عمر و حسن سع  
التحقیق علیک و بلغت فی السلاة اسلام و رحمت بالصالحة  
علیک و اجلاتك فانك طبت مني ان اجمع لك من  
اخبار الاجواد اجرد ما و من فعالات الکرام اسما  
وارشد؟ فاستخرجت الله فی المقال و تخرجت من  
ذلك ماسخ لی الحال حما احیه بستفرز الشاعر  
ويقع منه ادق الواقع والفتحه کتابا و سمیته  
المجواز فعالات الاجواد فكان للفتحه  
مطابقا ولغير صنک موافقا ولما يستحب  
سابقا فای الله ارغب فی حن الترتیب وهو

جی

جی دالیه ائیب روی ان علی بن ای طالب  
رضی الله عنہ نام علی فراس النبی صلی الله علی و سلم  
ما جمعت قریش علی قتلہ یفدي به نفسہ فارجی  
الله تعالی ای جریل و میکابل ای تداخت بینکا  
و جعلت عمر احد کاظل من تم صاحبہ و نکاح خار  
فا یکا بو شر صاحبہ باحیا فاحب کمال الخروء  
و اختارها فاویحی الله تعالی ایهم افلاؤ کنتم مثل علی  
این ای طالب آخت بینه و بنی مهد و قد نزل  
علی فراشه و نام علیه علی نفسہ یفضل على بالجیرة  
اھب طال الارض فاختطاه من عدو فکان جریل  
عند راسه و میکابل عند رجلیه و جریل بنیادی  
یخچ من سلک یا بن ای طالب یا بن اسد اللہ  
فائز لاله تعالی و من ایام من یتوی نفسہ اینقا  
مرضات اسد سال جریل الحن بن علی بن ای طالب  
رضی الله عنہا حاجه فقال له یا مذاعن سوالک ایا

يُعْظَمُ لِدِي وَمَرْفُتِي مَا يُجَبُ لِكَ بِكُوْرَةِ عَلَى دِيدِي  
 تَحْسِنُ عَنْ نِيلِكَ بِمَا أَنْتَ أَهْلَهُ وَالْكَرْبَلَةِ ذَاتِ اللَّهِ  
 تَعَالَى قَلِيلٌ وَمَا فِي مَلْكِي وَفَالْكَرْبَلَةِ فَإِنَّ فَنَاتَ الْمَيْسُورَ  
 وَرَفَقَتْ عَلَى سُونَتِ الْأَحْتِيَالِ وَالْأَمْتَهَامِ لَا اسْتَكَافَ  
 رَوَاجِبُكَ فَعْلَتْ فَعَالَ يَا ابْنَ بَنْتَ رَسُولِ اللَّهِ  
 اَقْبَلَ الْعَلِيلُ وَاسْكَرَ الْعَطِيهِ وَاعْذَرَ عَلَى الْمُنْعَنِ فَرَعَا  
 الْحَنْ بِوَكِيلِهِ وَجَعَلَ يَحَاسِبَ عَلَى نِفَاقَاهُ حَتَّى  
 اسْتَقْصَاصَاهُمْ قَالَ يَا اتَّهَا خَضْرُ الْمُنَادِلَاتِ مَا يَدْعُهُ  
 إِنَّمَا خَضْرُ حَسِينَ إِنَّا قَالَ فَأَفْعَلْتَ بِالْحَسِينِ يَدَهُ  
 دِيَنَارَ قَالَ مَنِيْعِيْنَدَيْرَ قَالَ حَضَرَ فَأَحْضَرَتْ فَدْرَعَ  
 الدَّرِيسَمُ وَالدَّنَانِيرُ الْجَلُ وَقَالَ عَزَّ مَرْجِحَلَهَا لَكَ  
 فَاتَّاهُ بِحَالِنَ فَدْرَعَ إِلَيْهَا الْحَنْ رَدَاهُ لَكَ أَحْكَلَ  
 فَتَالَ سَوَالِيَّهُ وَاللهِ مَا عَنْدَنَا دَرِيمُ فَتَالَ بَكْنَى أَرْجَبَ  
 أَنْ يَكُونَ لِي عَنْدَنِيْسَادِجْ عَظِيمٌ قَالَ أَبُو الْحَنْتَ  
 الْمَدَابِيَّ خَرَجَ الْحَنْ وَالْمَحِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَعَدَ

١٤

٥  
 اللَّهُ أَبْنَ جَعْفَرٍ مُحَاجِداً فَنَاهَمَ اَتَعَالَمُ بِجَاءَنِيْ عَطِيزًا  
 تَحْرِرَ أَبْمَجَزَ فِي خَبَارِهِ اَهْمَلَ لِعَادِمِ بَلْ مُرْسَابَ  
 قَاتَتْ نَعْمَ فَانَّا خَلَّا إِلَيْهَا وَلَيْسَ لَهَا الْأَسْوَرَةُ فِي  
 كَرَ الْحَمِيمَةِ فَقَاتَتْ اَحْلَبَيْهَا وَامْتَدَّ قَوْلَنَهَا فَفَعَلَهَا  
 ثُمَّ قَالَ لِلْهَامِلِ مِنْ طَعَامٍ قَاتَتْ لَا اَلَاهَ إِلَّا هُوَ  
 فَلَذِبَجَّا اَحْدَمَ حَتَّى اَهْمَى لَكُمْ مِنْهَا مَا تَأْكُلُوكَ فَقَاتَ  
 اِلَيْهَا اَحْدَمَ فَذَعَهَا وَكَثَرَهَا مَعْهَدَهَا تَلَمَ طَعَامَهَا  
 فَأَكَلُوا وَأَقْسَمُوا حَقَّ اِبْرَدَ وَافْلَأَ رَجَلُوا قَالَ لِهَا  
 نَحْنُ نَقْدِسُنَ قَرِيسُ مَرِيدَ اَمْذَالَوْجَهَ فَازَ اَجْعَنَا  
 سَالِيَنَ فَالْمَيْنَانَا فَانَا صَانِعُونَ الْمَكْبُرَيْمَ اَرْجَلُوا  
 وَاتَّبَلَ زَوْجَهَا فَاخْرَجَهُ بَخَرَ الْقَوْمَ وَالْمَنَّعَفَضَ  
 وَقَالَ وَنَحْكَ تَذَحَّنَ شَانِيْقَ لَقَمَ لَا تَعْرِفُنِيْهِمْ  
 ثُمَّ تَقَوَّلَنَ نَفَرَسُ قَرِيسُ ثُمَّ بَعْدَمَنَ اَجْهَاتَهَا  
 اَحْجَاتَهَا لِدُخُولِ الدَّرِيَّهِ فَدَخَلَهَا وَجَعَلَهَا يَنْعَلَهَا  
 الْبَعْرَ وَيَبِعَاهَا وَيَعِدَهَا بِمَنْهَهَا فَمَرَتَ الْجُوزَ

وما يألفه فدعه بطبعه فجعلت نفسم يبره الناس  
 فلما أمست قالت يا جاريه ناتي فظوري نحاجتها بخنز  
 وزرت فقلت ام دره ما استطعت فما حسنت  
 اليوم ان تشتري لنا بدرهم حانف طر عليه فقالت  
 لو كنست ذكرتني لفعلت قال صعب الزير  
 حج معاوية فلما انصرف من بالمدينه فقال الحسين  
 يعن على لا خير للحسن رضي الله عنهما الانفه ولا فلم  
 على فلما خرج معاوية قال الحسن ان علينا ديننا  
 ولا بد لنا من ادائنا فرثب في اثره فلتحقق فسلم  
 عليه واجمه بدره فرواعله بمحنة عليه ثمانين ألف  
 دينارا قد اعى وتخللت عن الابل وقدم سوقونه فقال  
 سعووه ما هذا فذكر له فقال اصروف بما عليه الى اجل  
 محمد فاخذ وعد قات اجمع على النصرة الى ان  
 عباس وهو عامل النصر فصالوا الناجار <sup>صوام</sup> فرأى  
 يئني كل واحد من انان يكون شهد وتدبرج ابنه لمن

في بعض سك المدينه فاد الحسن على رضي الله  
 عنه على باب داره جالس فعرف المحوز وبي له منبه  
 فبعث اليها غلامه فدعاه فصال لها يا امة الله ان عزيفي  
 قات لا قال انا ضيفك يوم لمنا قات باى انت  
 وامي ثم امرها شترى لها من شاء الصدقة انت شاه  
 وامرها معها مابنت دينار وبعدت باع غلامه الى  
 الحسين رضي الله عنه فقال لها الحسين بكم وصلتك  
 اخي قات بالي شاه والدت دينار فامر لها الحسين  
 ايضا بليل ذلك ثم بعثت باع غلامه الى عبدالحسين عزير  
 فقال بكم وصلتك الحسن يا الحسين قات بالي شاه وافق  
 دينار فامر لها عبدالحسين بالقي شاه والتف دينار وقال  
 لها لو بدرت في لا تعيثها فرجعت المحجز الى زوجها  
 بارعة الاف دينار واربعة الاف شاه وعن محمد بن  
 اللند عزام دره وكانت تخدم عايشة رضي الله عنها  
 قات ابن ابن الزير بعث اليها بماله عزام بن ثمانين

وتم

ابن اخيه و هو قبرليس عنده ما يجزئ به فقام  
 عبد الله بن عباس فأخذ بيدهم فادخلهم داره  
 ففتح صندوقاً خارج منه سند درهم قال أحلا  
 فقال ابن عباس ما أضفناه اعطيكما ما يستغل  
 عن صيامه و قيامه أرجعوا بنا نحن أعنانه على  
 بجهيزه فليس للدنيا من القدر ما نشغل به  
 موئلنا عن عبادة ربنا تعالى وما ينال التاجر  
ما لا يخدم معه او لينا الله تعالى ففعل و فعلوا  
ويروى انه كان لعمان على طلحه خمسون  
 الف درهم فخرج عثمان يوم الى المسجد فقال  
 له طلحه قد نهيا مالك فاقضه فقال وهو  
 لك يا ابا محمد معونه لك على مروتك و قات  
 معدى بنت عوف دخلت على طلحه من عسرد  
 فزارت منه فقلت مالك نهقال بالخلام اجمع  
 عندي مال قد عنني فقلت وما يغلك ادع قومك  
 فاقضي

٧  
 فاوسه فيهم قفال ياغلام على يقوعي فقصمه فهم  
 فسات الحرام كمر كان قال ارجعوا له الثالث  
 الحارث الحاربي بلغنا ان عبد الرحمن بن عوف  
 قد مات عليه غير من المتن فضحك المدحنه صحة  
 واصفعه فعات عاليه ما هذان فقيل لها عير قد مات  
 لعبد الرحمن قال صدق الله و رسوله فبلغه ذلك  
 عبد الرحمن فمالها فقات ممتعت رسول الله يصل  
 الله عليه وآله يقول انى رأيت الجن فرأيت فتراء  
 المهاجرن والسلفين يدخلونها سعياراً ماراً أحداً  
 من لا عننا يدخلها سعهم الا جدوا فنال عبد الرحمن  
 ان العير وما عليها يافسييل اس وان امر قاهما  
 احرار لعلى ادخلها معهم سعي وعر ابان  
 ابن عثمان قال امر اد رجلان يضار عبد الله بن عباس  
 فاتي وجوهه فرش ف قال لهم يقول لك عبد الله  
 تعددوا عندي اليوم فاتوه حق ملاؤ اعليه الدار فقال

عبد الله ما هذه أخبار الخبر فامر شر، فاكثره فامر  
قوماً فطحوا وخرجوا وقد مرت الفاصحة اليهم  
فلم يفرغوا امها حتى وضعت المواليد فاكلوا حتى  
صلدوا واعتها فقال عبد الله لوكلاه ا موجود  
كما المردث مثل هذه ا قالوا انعم قال فيستعد عند ما هرث  
كل يوم **ويجيئ** ان لما اخذت الناس مصر وبعد  
الخميس بن سعيد امير هجر فقال واسلا عن السلطان  
انى عذركم فقالوا يا جمجم ففتحت لهاواصلي ونفثها  
بر حرص لاسعاره لان رخصته لاسعارة ثم عزل عنهم  
در حل وللخار عليه الف درهم رهنهم بما حمل  
نسائية وقيمة خمسة لاف الف درهم فلما تعدد  
عليه ارباحه كتب اليهم بيعه ودفع الفاصل منه  
الي من لم تدل صلة **فابن** وخرج عبد الله بن عاصي  
ابن **كثير** من الحسيني مدربه وهو وحده  
فقام اليه غلام من تقييف فشي على جاثمه فقال  
لـ

له عبد الله الـ **كـ حاجـهـ** يا غلام قال صالحـهـ وقلـهـ  
رأيـهـ تـشـيـ وحدـهـ فـقلـتـ اـقـيـ بـنـفـسـيـ اـنـوـ  
بـالـهـ انـ طـارـجـتـ حـكـ مـكـروـهـ فـاحـذـ عـبدـ اللـهـ  
فـشـيـ معـهـ الىـ مـقـرـلـهـ ثـعـيـ بـالـفـ دـيـنـارـ قـدـ فـعـصـاـ  
الـ عـلـامـ وـقـالـ استـنـفـ هـذـهـ فـنـحـ مـاـدـبـكـ بـهـ  
اهـلـهـ **فـيلـ** اـشـتـويـ عـبدـ اللـهـ بـنـ عـاصـيـ عـاصـيـ مـنـ خـالـدـ  
ابـنـ عـقبـهـ بـنـ اـبـيـ مـعـيـطـ دـارـهـ الـقـيـ فيـ السـوقـ بـتـسـعـينـ  
الفـ دـرـ هـجـرـ فـلـاـكـانـ اللـيلـ سـعـ بـحـكـ الـخـالـدـ  
فـقـالـ لـاهـلـهـ مـاـهـوـهـ **فـقـالـ** الـوـاـيـيـكـونـ لـدـارـهـ الـقـيـ  
اشـرـىـتـ قـالـ يـأـغـلامـ رـأـيـهـ وـأـعـلـمـ اـنـ الدـارـ  
وـالـمـالـ لـهـ جـمـيعـاـ **فـلـ** وـخـرـجـ عـبدـ اللـهـ بـنـ حـفـرـ  
إـلـيـ ضـيـعـهـ لـهـ فـزـلـ عـلـيـ خـيـلـ قـوـمـ فـيـهـ غـلامـ سـوـجـ  
يـقـوـمـ عـلـيـهـ فـاتـيـ بـقـوـتـهـ ثـلـاثـ اـقـرـاصـ وـدـخـلـ كـلـبـ  
فـدـنـيـ مـنـ الـعـلـامـ فـرـيـيـ إـلـيـ بـقـرـصـ فـاـكـلـ وـرـميـ  
إـلـيـهـ بـالـثـانـيـ فـاـكـلـهـ ثـمـ الـثـالـثـ فـاـكـلـ وـعـبدـ اللـهـ

ينظر فقال يا علام حكم قى تك كيلو هر قال ما هي  
 قال فلم أثرت هذا الحكم قال ما هي بارض حلب  
 وآخاً لجأ من ماء في بعده حائعاً فلرث ردة  
 قال فما ث صانع اليوم قال اطوي فيي هذا افعال  
 عبد الله بن جعفر الام علي السنجي ان هذا السنجي  
 مني فاسترقى لحياط والعلاء مني فما من افعال  
 فاعنق العلام وذهب ذلة كيله **فقل** حبي  
 بين الحسين وعلي واخيه محمد بن الحسين كلام  
 فانصر فامتعاصي فما وصل عبد الله اقتله احد  
 رقعة فللت فيما جماس الجن الرحم من محمد بن علي  
 ابن ابي طالب **الحسين** بن علي بن ابي طالب اما  
 بعد فان ذلة شر فلامعه وفضلا لا ادركه فادا  
 قرات رقعي هذه فالبس حاكم وبلغه كفر  
 إلى سفار ضيق وياهاك ان استقم كيلا العقل الذي  
 انت او يبه مفي **السلام** فلما قرأ الحسين الواقع

قال يا علام رد آي ونعني فلسها ثم حايل إلى اخي محمد  
 فرضاه وصلحه **قال** وعامري بن الحسن وحسيني  
 اس عنهما كلام فقيل لها اية اخاك متفضل فقال  
 ان الفضل للمتذر بالتشتم واست ارى ان تكون له  
 على اخي فضر بلخ ذلك الحسن فاتا له حدث ابن المزوج  
 للأصبهاني عن ابيه قال حدثني مصعب الزيرى  
 عن محمد بن عبد الله بن ابي مطر كد عن ابيه عن حدث  
 قال كان لما دبرت رجل ناسه من اهل العلم والفقه  
 وكان يعيش بعبد الله بن جعفر فسمح يوماً ماجل به  
 تخنى متى منه  
**باب** سعاد فامسح جمله القطعاً • واحتلت الغربة لغيرين فالغعا  
 فانظرتني وما كان الذي نكرت • من للحوادث ملائكة واصلعا  
 فاشترى ما وهم وتماماً ما كان عليه حتى مثنى الله  
 عطاً وطاووس فلاملا وفكان جوابه ان يتمثل  
 بقول الشاعر

قال اوا عن غيرها فامرها خرجت فقال خذها  
فهي لك واسمها نظرت اليها عن غرض فقررت الجل  
يديه ورجله وقال امك عيني واخيت نفسى  
وتنكثت اعيش بين قومي وردت الى عقلي  
ودعى له داعي اكثرا فقال له ابن جعفر ارضيت  
قال آمي واسد فوق الرضا فقال ابن جعفر ما الرضا  
ان اعطيكها هذَا يا غلام اعلم محمد مثل ثنيا  
ليلات تهم بها وتختتم به فراح بها وبالمال **وروى**  
ابن موسى محمد بن الفضل بن يعقوب **حاتم** عيسى  
ابن جعفر وصيه قال حدثني أبي قال كنت  
العنزى بنت سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس  
وكتب عنها الجار أهلها وكتات لها جاري قال  
لما كتب كتابه وفجعت في نفسى فكررت اليها  
يوماً فقلت لي حاجه فقالت سلوى ما الحاجه  
قلت انك يا حاجه تك قد شغلت قلبي على

يلو مني في اقوام اجالسهم **فابدا اطار اللوم امر وعا**  
**وبلاع عبد الله بن جعفر حملة فبعث لـ الخناس**  
فاعتراض للحارير **فسمح لها** **محمد الصوت**  
قال لما من أحد تيه قال من عن الملا  
فانتصر بالبعين الف درهم وامر قيمه جواه  
ان تزها وتحلها ففعلت ثم بعث الى الرجل فمال  
عن خبره **فاصلمه** اباها وصدقه عشه **فقال له اخ**  
ان **سمع هذا الصوت** من احد تدعه **لـ الموارية**  
قال **نعم** فدعى بعض الملا **وقال** **غنية اباها** **معناته فصفق**  
**الجل** **وخر منعش اعلم** **فقال** **ابن جعفر امسنا في الماء**  
**اما** **فضم على وجهه** **فلا افارق** **قال له اكله هذا الملح**  
**بكشطه** **قال** **وما خفي عليه اكثرا** **قال** **الاتج**  
ان **سمعه منها** **قال** **قدر امت ما حل** **حيى** **سمعته من**  
**غيرها** **وانلا اجر** **فكيف يكون حال** **ان سمعته منها**  
**وانلا اقدر على** **ملائكة** **قال افتقر** **فما ان لرته**

زينب وَكَتْ مِنْكَهْ فَاسْتُوْتْ حَالَسَهْ قَلْتْ مِنْهْ فَامَّاْكَ  
 فَلاَحَاَ اللهْ وَكَلَّفَهْ وَالْمَدْسَ الَّذِي اَنْزَالَ بَحْرَهْ وَهَذَهْ  
 سُرْكَهْ وَادَّكَهْ تَذَكَّرِيْنَ يَا عَدُوَّهْ اَسْحَبَهْ اَمَّاْكَعَانَ  
 اَهْلَبَيْهِ سَالَتَكَهْ تَنَكَّيْ صَاحِبَهْ فِي الْأَذَنَهْ فِي دَقَّهِ الرَّهْ  
 اَنْ حَمِلَهْ وَوَثَتْ عَلَيْهِنَّ وَاسْتَعْتَمَنَ مَا اَسْعَتْ وَامْرَتْ مَا خَرَجَ  
 جَهَنَّمَ  
 فَاخْرَجَنَّ عَلَى الْحَالِ الَّتِي اَخْرَجَنَّ عَلَيْهِنَّ قَالَ فَضَكَّتْ فَمَّا اَنْشَيَ  
 حَنَّ شَغَرَهَا وَعَلَوَّ صَوْتَهَا مَلْقُوْقَهْ هَذِهِ ثُمَّ قَالَتْ اَيْهَتْ  
 عَيْ اَيْ شَيْءَ لَعْجَمَهْ مِنْ حَنَّ صَبِعَ اَسْنَيَ عَلَى الْعَقْوَقَهْ حَقَّ  
 اَمْرَتْ اَنْ تَسْأَيَ بِهِ فِيهِ وَاللهِ اَنْ دَعَلَتْ بِنَسَابَتَهْ  
 مَا فَعَلَتْ فَاسْلَمَيْ اللَّهِ الْمَكَّهِ دَلَّهِ جَاهِهِ عَرَيَاهِ فَكَانَ  
 هَذِهِ اَمْقَدَارُ شَكَّهْ اَسْتَعَلَى عَلِيْمَ اَمَاْكَهْ ثُمَّ  
 قَالَتْ السَّلَامُ عَلَيْهِمْ وَوَلَتْ فَصَاحَتْ بِالْخَيْرَانَ  
 لَيْسَ هَذِهِ الْكَهْ عَلَى اَسْتَادَتْ وَلَيْ قَصَدَتْ فَمَادَّهِي  
 فَرَحَتْ وَقَالَتْ لَعْرَوَيْ لَقَدْ صَدَقَيْ يَا اَجَيْهِهِ كَانَ  
 هَارِدِيْ الْيَدِ مَا اَنْعَلَيْهِ مِنْ الصَّنْ وَلَجَهَدَ قَالَتْ زَيْنَبْ

فَهِيَهِيْ فَقَالَتْ اَقْعَدْ اَحَدَهْ حَدِيثَكَهْ كَانَ اَمْسَ  
 اَنْفَعَ لَهُهِ مِنْ كَلَّ كَتَابَ عَلَى ظَهَرِ الْأَرْضِ وَاتَّهْ مِنْ كَابَ  
 عَلَى وَعِدَهْ كَتَ اَمْسَعَنَدَلَّخِرَانَ وَعَادَهِ اَذَاكَتْ  
 عَنْدَهَا انْ تَحْلِسَ فِي عَتَبَتِهِ بَابَ الْمَرْقَاقِ الْمَقَابِلِ الْمَبْوَابِ  
 وَاجْلَسَ بِأَرْأَيِهِ فِي الصَّدَرِ بِمَحْلِسِ الْمَهْدِيِّ يَقْعُدُ فِيهِ  
 وَهُوَ يَقْصِدُ نَافِيْهِ كَوْتَهْ فَحَلَسَ سَاعِدَهِ يَنْهَضُ  
 فِي نَاحِيَهِ كَذَلِكَ اَذْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ جَارِيَةً مِنْ  
 جَوَارِيَهِ الَّتِي تَجْبِهُ فَقَالَتْ اَعْرِ اَسْسَالَهُ بِالْمَافِ  
 اَمْرَاهِهِ لَهَا جَالَ وَخَلَهِ حَسَنَهِ لِيَسَ وَرَاهِهِ عَلَيْهِ  
 مِنْ سَوْمَالِلَالِ غَايَهِ تَسَادَنَ عَلَهِهِ وَقَدْ سَالَتْهُ اَسْعَانَ  
 اَسْهَاهِ فَامْتَسَعَتْ اَنْ تَحْدُثَ فِي الْفَقْرَتِ الْمَلْخِرَانَ  
 فَقَالَتْ مَا تَرَيْنَ فَقَلَتْ اَدْخِلْهَا فَاهِهِ لَهَا دَمِنَ فَإِلَيْهِ  
 اَوْلَوَبَ قَدْ خَلَتْ اَمْلَاهِهِ كَاجْلِهِ النَّا وَاَكْلَهِهِ كَلْتَوَارِي  
 فَوَقْفَتْ لِلْجَابِ عَصَادَتِهِ الْبَابِ ثُمَّ سَلَطَتْ مَضَالِهِ  
 ثُمَّ قَالَتْ اَنْ اَمْرَنَدَهِتْ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدَ الْأَمْوَيِّ قَالَتْ

أيدينا فقلت لها لخيزران من ورآيكم من تعذيب  
 برقات ما خارج هذه الدار أحد من خلق السعالى  
 يبني ويتنسق فقلت لها لخيزران إن كان هنا هنزا  
 فقوى حتى تختارى لقصصي مقصورة من مقاصيرنا  
 واحد الشعا جميع ما تحتاجين إليه ثم لا تفرق حتى  
 يفرق بين الموت فقامت وطفتا على المقاصير فاختارت  
 أوسعها وانزهها وابروح حتى تُحول إليها جميع ملائكة  
 إليها من الفرس والرقيق ثم ركناها فيها وخرجنا  
 عنهم فقلت لها لخيزران هذه المرأة قد كانت فماسكانت  
 فيه وقد سمعها صر وليست بيسير ملائكة المال فاعملوا  
 إليها حسماً ية ألف درهم فحملت إليها وافانا  
 المهدى فسألنا عن الخبر فخذلت حد شها و ما  
 لقيتها به فوالله ما لظران اعرفه جوابها حتى  
 وثبت مغضباً في وجهي وقال يا زيد أسر هذا  
 مقدار شترك الله على نعمته وقد أمنك من مثل

نهضت لها لخيزران لتعاقبها فقلت ليس في ذلك  
 موضع مع الحال التي أنا عليها فقلت لها لخيزران لها طعام  
 أذْ أقامتك حاجة من جوارها بالدخول معها الطعام  
 فدخلت وطلبت ما شططت في ماعلي وجهها من الشر  
 ففرحت جاري من جوارها لخيزران وهي تضحك  
 فقلت لها لخيزران إن ما يضحكك قال أضحكك  
 من هذه المرأة في تحكمها علينا فأنها فعلت من ذلك فعل  
 ما تفعله انت فما تزال حتى خرجت من الطعام فواقتها  
 للخلع والطيب وأخذت من الشاب ماله وافت ثم تبعت  
 وخرجت التي فاعلتها لخيزران واجلسها في الموضع الذي  
 يجلس فيه أمير المؤمنين المهدى فإذا خل ثم قالت  
 لها لخيزران هل لك في الطعام فنانم ظلم بعد  
 فقلت والله ما فيك أحد أحوج مني إليه  
 فجلوه فأتي بما يزيد في عذابه تأكل غير محشمة  
 وتلقنها وتصفع بين أيديها إلى أن اكفت ثم غسلنا

و هبّت لِكَ كُنَا بَأْفَانِصِرِ مِنْ عَنْدِهَا فَاتَّهَا بِمَا  
مَلَى بِهِ دَارِي قَالَ أَبُو الْفَنَاحِ لِأَصْبَاهِي حَدَّثَنِي  
الْخَسْنَ بْنَ عَلَى قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَبْلَ  
قَالَ حَدَّثَنَا أَسْحَقَ بْنَ مُقْتَنِي الْأَنْصَارِيَّ قَالَ حَدَّثَنَا  
يُونُسَ بْنَ بَكْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَسْحَقٍ قَالَ كَانَ نَاسٌ مِنْ  
أَهْلِ الْمَدِينَ يَعْشُونَ وَمَا يَدْرُونَ مِنْ أَيِّ مَعَايِشِهِمْ فَلَا  
مَاتَ عَلَى إِنْتَهَى الْخَسْنَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْقَدَهُ اِمْاْكَانَوْ إِنْ  
يُوقَنَ بِهِ مِنَ الظَّلَلِ فَانْكَشَفَ حَالُهُمْ وَبَرَوْجَعَنَ إِلَيْهِمْ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَعْرِطَ طَبَاعَ الْمَدِينَةِ إِذَا مَرَّ حَلَافَتَهُ فَإِذَا كَجَاهَهُ  
تَبَّلَّ وَقَوْلَهُ وَهُوَ شَهِيدٌ مِنْ قَبْلِ قَطْعِ تَمَّاَيِّيْ مِنْ تَسَامِثِ الْفَضْرِ الْكَعْبَيِّ  
وَكَانَ نَوْرُ الْمَدِينَتِ وَجْهَهُ يَسِيْفِي صَدِّدَ فِي ذَفَانَةِ هَاشِمٍ  
فَقَرَعَ عَلَيْهَا الْأَبَابُ فَرَجَتِ الْأَرْضُ فَعَالَ لَهَا الْحَجَّةُ أَمَّا مَاءُهُ  
فَقَالَتْ بِلَ أَمَّهُ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهَا  
مِنْ هَوْبَتْ فَلَكَتْ فَقَالَتْ بِحَقِّ صَاحِبِ الْقَرْبَلَةِ أَنْصَرَتْ عَنِي  
فَقَالَ لَسْتُ بِرَبِّ الْأَيَّلِ مِنْ مَكَانِ حَيِّ تَعْلِيَّيِ فَقَالَ

هَذِهِ الْمَرَاةُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي هِيَ عَلَيْهَا فَوَاللَّهِ لَوْلَا  
مَحْلَكَ مِنْ قَلْبِي لَحَفِظْتَ أَنْ لَا أَكُلَّكَ إِلَّا فَالْأَنْ  
فَقُلْتَ قَدْ أَعْتَذَتِ الْأَهْلَ وَرَضِيتِ مِمْ قَضَيْتَ  
عَلَيْهِ قَضَاهَا كَمَا وَمَا فَعَلْتَ لِلْخَزَنَ إِنْ فَعَالَ لَهَا دَمْكَانٌ  
مَعْهُ أَعْلَمُ بِهَا مَا يَهْدِي بَلْ وَادْخُلْ لَهَا وَابْلَغْهُ مَلِيْ  
السَّلَامُ وَقُلْ لَهَا وَاللهُ أَنِّي مَاسِرُتْ مِنْذَ هَرَبَيْ  
سَرْ وَرَبِّي الْيَوْمَ نِمَّكَانَكَ وَإِنَّ الْخَوْكَ وَمِنْ يَوْجَ  
حَقِّكَ فَلَا تَدْعِ حَاجَةً لِإِسْلَامِكَهَا وَلَوْلَا اللَّهُ  
أَنْ أَحْشَمَكَ لَعَرَقَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَعْلَمَكَ وَقَاضِيَّاً  
لَهُقَّكَ فَنَضَى لِلْأَدَمَ مَالِمَالُ وَالرِّسَالَةُ فَاقْبَلَتِ النَّاسُ مَعَهُ  
فَلَمَّا تَعَلَّمَ الْمُهَدِّي وَشَرَكَتْ لِهِ فَعَلَهُ وَاتَّتْ عَلَى الْخَزَنَ  
عَنْهُ وَقَالَتْ مَا عَلَيِّ مِنْ أَمِيرِ الْمُمِينِ حَشْمَةَ آنَافِي  
عَلَادَ حَرْمَهُ وَقَعْدَ سَاعَةَ ثُمَّ قَامَتْ إِلَيْ  
مَتَّلَهَا فَلَفَتَهَا عَنِ الْخَزَنَ إِنْ كَانَهَا مَتَّلَيَّ  
ذَلِكَ الْفَقْرُ فَهَذِهِ الْحَدِيثُ حِزْرَكَ مِنْ كِتَابٍ وَقَدْ

وَهُنَّ

صارت سوال الحال لـإِسْرَائِيلَ يوصى فاعلَقَ يَابَأَهُ ولزِمَ بَيْتَهُ  
 فتَالَ الْعَيْاضُ وَاتَّاسَيَ بَذَلَكَ لِأَجِيلٍ كَرِيمَهُ فَوَجَدَ حَزِيرَةً  
 أَبْنَى بَشِيرٍ سَاخِنَّا وَلَا كَافِيَا قَالَ إِلَيْهَا سَلَكَهُ ثُمَّ لَاكَ الْبَلَلِ  
 عَدَدَ الْأَيْمَانِ رَبِيعَةَ الْأَفَّ دَيْنَارًا يُخْدِلُهَا كَيْسٌ وَاحِدٌ ثُمَّ امْرَسَ لَحْجَهُ  
 دَابِنَهُ وَخَرَجَ سِرَّا مِنْ أَصْدِلِهِ فَرَكِبَ وَمَعْدَةَ قَلَّامَهُ غَلَانَهُ  
 حَلَلَ الْمَاءَ ثُمَّ سَارَ حَيْثِيَ وَقَتَ بَيْبَ خَرِيجَهُ فَطَرَقَهُ فَطَلَّعَ لَيْلَهُ  
 فَتَأَوَّلَهُ الْكَيْسُ فَتَالَ لَهُ أَصْلَحَ بَعْدَ اسْتَانَكَ فَتَأَوَّلَهُ فَرَاهَ  
 شَتِيلَادَّ وَوَصَعَّدَ ثُمَّ اسْكَنَهُ بَلَامَ الدَّابِيَّهُ وَغَالَ لَهُ مِنْ تَجْعِيلَهِ  
 فَدَاهَنَ فَاتَّ يَا هَذَا مَا جَيْلَكَ يِهِنَهُ السَّاعِدَهُ وَاتَّارِيدَهُ  
 لَهُ تَغَرِيقَهُ يَا فَلَحَزِيرَهُ فَمَا افْتَدَهُ أَوْ تَخِيرَهُ مِنْ اسْتَقْنَانَهُ  
 يَا يُرْعَتَهُ الْكَدَارَهُ فَالَّذِي زَدَ فِي فَالَّذِي ثُمَّ سَعَيَ دَخَلَ حَزِيرَهُ  
 بِالْكَبِيرِ عَلَى إِنْتَهَى عَدِيهِ فَتَالَ لَهَا أَيْشِيرِي فَتَمَدَّيَ إِلَيْهِ لَفَرْجَهُ  
 مَانِجِيرِي وَكَانَتْ فَلَوْسَاهُهُ كَبِيرَهُ قَوْيِي قَاسِرِيَّهُ ثَالَتْ لَهُ سِلَّيَ  
 لِلِّسَرَاجِ فَيَاتَ يَلْسَهُ فَيَجِدُ حَشْرَنَهُ الدَّنَانِيَّهُ فَلَدِيَصَهُ  
 وَرَجَحَ عَكْرَمَهُ إِلَيْهِ مَنْزِلَهُ فَوَجَدَ زَوْجَهُ فَقَدْ فَقَدَ نَدَوَتْهُ

وَأَنَا الَّتِي قَدْ حَفَرَتِ الْفَرَاقَ تَقْدِيْهَا فَكَتَلَهُ حَمْدَهُ الْقَاسِمُ  
 فَسَارَ بِوَبَرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَبَعْدَهُ إِلَى مَوَاهِهَا فَأَشْتَرَهَا  
 مَنْهُ وَبَعْدَهُ بِهِ الْمَحْمَدَنَهُ الْقَسْمُ بَنْ جَعْفَرِيَّهُ إِلَى طَالِبِ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ هَوَّهَا فَقَنَ الْجَالَ الْكَمَ وَاسْ-أَذْهَنَهُ مِنْ كَبِيرِهِ وَعَجَبَ  
 عَلَيْهِنَّ مِنْ سَلِيمِ حَدِيثِ أَبِي الْحَسْنِ عَلَيْهِ صَلَوةُ الْبَرَّى بِمَصْرِ قَالَ  
 أَخْبَرَنِي بَعْضُ شَيْوخِهِ عَنْ شَيْبَهِ بْنِ مُحَمَّدِ الدَّرْمَشِيِّ قَالَ كَانَ  
 فِي أَيَّامِ سَلِيمَانَ بْنِ عَدْلَالَ بْنِ كَبِيرِهِ مَوَاهِنَ بْنِ الْحَسَنِ رَجُلَيْقَالَ  
 لَهُ حَزِيرَهُ بْنِ بَشَرِهِ بْنِ أَسَدِ الْمَرْقَهُ وَكَانَتْ لَهُ مَرْوَهُ وَنَعْمَهُ  
 حَسَنَهُ وَفَضَلَهُ وَبِهِ الْخَوَانَ فَلَمْ يَلِدْ عَلَى تَلَكَّلَهُ حَتَّى احْتَاجَ إِلَيْهِ  
 أَخْرَانَ الَّذِينَ كَانُوا يَفْضَلُونَهُمْ فَوَاسَوْهُ حَسَنَهُ فَلَمْ يَلِدْ  
 لَهُ تَغَرِيرَهُ لَيْتَ أَمَّتَهُ وَكَانَتْ ابْنَهُ عَمَّارُهُ فَلَمَّا يَالَّدَتْ عَمَّارَهُ مِنْ لَحْنِهِ  
 تَغَرَّرَ وَقَدْ عَرَمَتْ عَلَى لَزَرَمَهِ يَدِيَّهُ لَيْلَهُ يَا يَاتِيَ الْمَوْتَ وَأَغْلَقَ يَاهُ عَلَيْهِ  
 وَأَقَامَتِيَقْوَتْ بِمَا عَنْهُ حَتَّى نَفَدَ وَيَقِيَ حَارِيَّهُ أَمَّهُ وَكَانَ عَلَمَهُ  
 الْكَيْاضَ الْبَيْجِيَّهُ وَالْيَاعِلَلْبَرِيَّهُ فَيَدِنَاهُو فَعَلَسَهُ وَعَدَهُ جَاعِدَهُ مِنْ أَهْلِ  
 الْبَلَادِ ذَرِحِيَّهُ دَرِحِيَّهُ بْنِ بَشَرِقَالَهُ عَلَمَهُ مَا حَالَهُ فَقَالَوْهُ أَصَارَ مِنْ  
 سَوَّهُ

عنه فاحجزت يركوبه متقداً أو كانت ابنته عذر فارتلت  
 فتشفت جيئها ولطافت حذاءها على شلث الماء  
 قال لها ماما صارى قاتل عذرت باعكرمة باينته عما  
 قال وما ذاك قال أمير المؤمنين مخرج بعد هذه من الأليل متقداً  
 من غلاماته في سر من اهل الماء إلا زوجة أو سرمه فالله  
 علم الله ما خرج إلى واحدة منها فاتت تخبرني فهم خرجت  
 قال يا صدقة أخرج في هذا الوقت وإن أردت أن يعلم في أحد  
 فاتت لي بعد ذلك فاختنى أذن فاتت أعمى فاجروا بالقصنة  
 على وجهها وساقاً من قوليه له ورده عليه ثم فات لها النجف  
 إن احلى ذلك فات لآخر قليبي قد سكت لما ذكرت قال  
 ثم أصبح خرساً فصال الغرس وأصلح من حاله ثم تجرأ على سليمان  
 ابن عبد الملك فلما وقفت ببابه دخل الحاجب فاحتضن كلامه  
 وكان مشهوراً بالمرءة وكان سليمان يصرخ قائلاً فاذ له  
 فدخل قسماً بالخلافة قال يا خرس إنما ابطأك عننا قال  
 سود الحال فات فما منك من الهمزة اليسنا فالضم بي

فات

قال فهم نصحتن فات لم أعلم يا أمير المؤمنين بعد قدمه الليل  
 لا يزال طرف يابي فكان منه كيت وكيت وآخر بخصته  
 من أول لحالياً آخر فما فتاله هل تعرفه قال ما عرفني يا أمير  
 المؤمنين وذلك إنما كان منكراً وما سمعت منه إلا جاء به عذر  
 الكلام فات فلهمه سليمان ابن عبد الملك عليه معرفته وفال  
 لوعنة فات لاعنه على مرؤوناه ثم فات على فتاة فاني لا يفتد  
 لحرمة العطالية على الجرين على عمل عكرمة الغياض فخرج خرس  
 طالب الحرمين فلما قرب منها خرج عكرمة وأصل الأليل للناس  
 فات عليه ثم ساز جيئه إلى أن دخل الأليل ونزل خربة دار  
 المستان وصار إلى بير خذ يعكر منه كيت ما زاحسته خرس بسب  
 قوله عليه فتصوّر لشيء فطلباه بادأ لهم فنالوا سالمي إلى  
 شبيه سليمان فات لأبيه منها قال ما في عندي يا فاصنع ما أنت  
 صانع فامر به المحيس ثم بعث إليه بيطالبه فات سالمي  
 أبني لست من يصون والله يعرضه ما صنعت ما شئت فامر  
 به فكيل في الحديث وصيبي عليه وأقام على ذلك شهر أو أكثر

اقْتُمْ حَلْبَكَ بِالسَّانِ لَا تَفْعِلْ فِي جَاهِيَّاتِي أَنْ وَصَلَّى إِلَيْهِ دَارِ حَزِيمَةَ  
 قُوَدْ عَدَ عَلَمَهُ وَأَرَادَ الْأَنْصَافَ قَالَ لِدَمَالَتْ بِيارَحَ قَالَ وَمَا  
 قَوَدْ قَالَ أَغْيَرَ مِنْ حَالَكَ وَجِيَّا يَمِنْ بَنَةَ عَمِّكَ أَشَدَّ مِنْ حَيَّا يَمِنْ  
 هَنَكَ ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَاجَرِ فَأَخْلَى وَدَخْلَاجِيَّاتِمْ قَامَ حَزِيمَةَ وَقَوَدَ  
 خَدْمَتْ بِنَفْسِهِمْ حَرْجَافَلْعَ علىَهِ وَحَلَّ وَحْلَ الْيَهُمَّا  
 كَيْرَأَثُمْ سَارَ مَعَهُ إِلَى دَارِهِ وَاسْتَأْذَنَهُ إِلَى الْاعْذَارِ إِلَيْهِ  
 بَنَةَ عَمِّهِ فَاذْنَ لَهُ فَاعْتَذَرَ لَهَا وَتَدَمَّ مِنْ فَعْلِ ذَلِكَ ثُمَّ سَالَهُ  
 أَنْ يُسِرِّ مَعَهُ إِلَى امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَالِكِ  
 وَهُوَ مَقِيمٌ بِالْمَلَدِ فَدَخَلَ الْحَاجَرَ فَاعْلَمَهُ بِقَدْوَ حَزِيمَةَ  
 ابْنَ بَشَرٍ فَرَأَعَدَ ذَلِكَ وَقَالَ وَالِيَ الْبَرِّ يَقْدِرُ مِنْ تَغْيِيرِ  
 امْرِ نَامَاهُذَا الْاحَادِثِ عَظِيمٌ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ قَبْلَ  
 أَنْ يَسْلِمَ مَا وَرَأَكَ يَا حَزِيمَةَ قَالَ حَيْرَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 قَالَ فَمَا الَّذِي أَقْدَمْكَ قَالَ ظَفَرَتْ بِحَابِنِ عَثَاثَ الْكَرَامَ  
 فَاجْبَتْ أَنْ أَسْكِنَ بَلَارَاتِ مِنْ تَلْهَمَكَ وَشَوْقَكَ  
 إِلَيْ رَوْيَمَ قَالَ وَمَنْ هُوَ قَالَ عَلَيْهِ الْيَضِّ فَاذْنَ لَهُ يَفْعَلُ

فَاضْنَاهُ ذَلِكَ وَاصْرَيَّهُ فَبَلَعَ اِيَّنَهُ عَوْضَرَةَ بَخْرَتْ وَاغْتَتْ  
 لَهُ ذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مُوكَلَّةً لَهَا ذَاتَ عَنْدَلَ زَعَانَتْ لَهَا اِسْبِيلَةَ  
 لِلْيَابَسِ هَذَا الْمَيْرَ فَقَوَدَ عَنْدَيِ تَصْبِحَةَ فَإِذَا طَلَبَتْ مِنْكَ  
 فَقَوَدَ لَهَا اِغْزَلَهَا الْمَيْرَ حَزِيمَةَ ابْنَ مُشَرْ فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ  
 قَسْلَبَيْهِ اَنْ عَدَلَيْهِ فَإِذَا فَعَلَ فَقَوَدَ لَهُ مَا كَانَ هَذَا جَنَّا  
 حَيْرَ عَنْدَرَاتِ الْكَرَامَ مِنْكَ كَافِيَّةَ بِالْمُبَرِّ وَالْقَبِيَّةَ لِلْمَدَرِ  
 فَقَعْدَتْ ذَلِكَ خَلَاسَةَ حَزِيمَةَ فَرَلَهَا عَالَ وَاسْوَانَاهُ وَانَهُ  
 لَهُوَ مَالَتْ تَمَّ فَامْرَتْ مِنْ وَقْنَهُ بِدَابِشَهُ فَاسْرَجَتْ وَبِعَنْدَلِيَ  
 وَرَجَيْهُ اَسْلَالِيَّلَدِ تَحْمَمَهُ وَأَبِي بَرِّهِ إِلَى بِالْمَيْرَ فَقَعْدَ وَدَخَلَ  
 حَزِيمَةَ وَمِنْ عَدَهُ فَلَقَقَ عَكْرَمَةَ فِي فَاعِ الْمَيْرَ صَغِيرًا فَرَأَيْهَا  
 الْمَصْرَفَ لَا نَظَرَ الْمَيْرَ عَكْرَمَةَ قَدَّ إِلَى النَّاسِ حَشَمَهُ ذَلِكَ مِنْكَ  
 رَاسَهُ وَفِي إِلَمَا اَعْنَتْ هَذَا مِنْكَ ثَمَّ كَرَمَ قَعَالَ السُّوَرَ  
 حَكَاقَابِيَ قَالَ يَقْفَرَ اِسَاءَ لِنَالَهُ ذَلِكَ اَمَرَ بِالْمَدَادَ فَقَالَ الْفَيْدَهُ  
 عَنْهُ وَامِرَ حَزِيمَةَ اَنْ يَرْضَعَ فِي رَجَلِ فَقَسَهُ فَقَالَ عَكْرَمَهُ  
 تَرِيدُ مَا ذَلِكَ اَنْ يَدِيَ اَذْبَابَيِّي مِنَ الْمَصْرَفِ مَنَا لَا تَفَقَّلُ

افْتَمِ

الدخول فدخل وسلم عليه بالخلاف فرحب به وادناه من  
حليه وقال يا اعلم ما كان خيرك له لا و بالاعله  
ثم قال اكت حوا يحيى كلاما و ماتخانه في رقعة قال  
او يعفني امير المؤمنين قال لا بد من دعى بد و اقره على  
وقال اعتزل واكت جميع حوا يحيى ففعل ذلك فامر قضاها  
جبيها من ساعته و امه بعشرة الالاف دينار و سقطين مني  
ياب ثم عاشرناه و عقد له على الجوزي و ارمانيه واذيجا  
وقال له امر حزير اللهم ان شئت ابقتها و ان شئت عنلت  
قال بل اردت لا عمل ما امير المؤمنين ثم انصر فاجيء  
برجل اعمال ابن سليمان بن عبد الملك مدة خلافته حدث

فلا

فالكت يا امير المؤمنين مختلف الخبره في منزل شارف على الصرا  
فيبيت انا على ظهر بيته اذ نظرت ل الاعلام سو قد حرجت  
من الكوفه قد يدل الخبره فوقع في رويي انه اتيه في خبرت  
من الدار مستكر احتى اتيت الكوفه ولا اعرف بالحال الاختي عليه  
فيقيه متلقيه فاذ انا ياب سير و رحبه واسعه قد  
فيها و اذا رجل و سيم حسني اليهه على فرس قد دخل اليه  
ومعه جاعده من غلبه و اياته فقال لي من انت وما حاجتك  
قلت رجل مختلف تخاص عاصمه استخانه منزله فادخلني  
منزله ثم صيرني في حجوره تلى حرمته فكت عنهه في كل ما احب  
من مطعم و مشروب و ملبس وكالالي عن شيء من حاله الا  
ان يركب في كل و مر ركبه قلت له ارك تدمي الى العباس  
فقيه ذلك فقال ان ابراهيم بن سليمان قدر اي صبر وقد بلغت  
انه مختلف وانا اطلب لا دري منه تاري فكته واس تعجي من  
ادبارنا اذا ساقني القدر اليه حتى في منزل من يطلب دمي و لرهت  
الحياة فسلت الرجل عن اسمه واسم ابيه فالخبر في معرفت

اذ دا ك امير المؤمنين فعم الي اب شيرز يد فلما قراه قال يا بني  
 ماتري قال امري ان نفذ اليم جيشا اوله عذرها وآخره عذر  
 ياتونك راسه قال او حسرو من ذلك يا بني على دوا لا  
 وقرطاس وكتب وقفت على كتاب ابن حواري رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وساي ما سأله والدي يا عذري باسرها  
 هستئي في جنب رضاها وقد كت له على نفسى صنعا  
 بحرض والعدان وأشهدت فيه فليس تضيقها مع عدتها  
 الى ارضه وعيده السلام فلما وقف عد الله على  
 كتاب محوه كتب الله وقفت على كتاب امير المؤمنين  
 اطال اسبقاها فلما عدم الرأي الذي احجز من قوش هذا العمل  
 والسلام فلما وقف محوه على كتاب عبد الله رماه الي  
 الله فر زيد فلما قراه اسف وجهه فقال له يا بني اذا بلدت  
 بمثل هذه الدار فداها بمثل هذه الدار قال عبد الله  
 ابن سليمان كنت حضره والدي بسر مزراي وهو يقول الا  
 اذ دخل عليه احمد بن ابي خالد الكاتب فقام له الي من

ان الخبر صحيح وانا كنت قلت انا لا صبر افقلت يا هذا  
 قد وجب على حقه ومن حقه على ان ادرك على حكمه  
 واقرب على لخطوه قال وماذا قلت انا لا افهم بن  
 سليمان قاتل ابيك فند بشار فقلت انا احسنت برجلا  
 قد امضك الاختفاء احيث الموت قلت بل الحق ما  
 قلت لك انا قتله يومك او كذا فلما عرف صدق  
 امر بي وجهه واجرت عيناها ماطرق مليا قال اما انت فتلقي  
 اي فاحذ بشار منه ولما انا فخر ذمتي فاجرح  
 عني فلست امن نفسى عليك واعطاني الف دينار فلم يأخذها  
 وخرجت من عنده فهذا السكر مرجل رايتها بعد امير  
 المؤمنين <sup>قال</sup> كان لعبد الله ابن الزبير ارض من اجمد كارض  
 معاویة بن ابي تفیان قد جعل معاویة <sup>اله</sup> من النفق  
 يعم ونها يدخلوا على ارض عبد الله فقتل معاویة اما  
 بعد يامعویة فامتنع عبد الله انك من الدخول في ارضي ولا  
 كان لي ولا رشان فلما وقف معاویة على الكتاب وكان

انار جل ارجا انا را منه ولا اعف عن اموال السلطان  
 والرعيه ولا رايته رعيم لعامل اسكندر من وعيته له و كان  
 للحسين لما حمل المعرف فبعرق الموت صاحب الريدي مصلح صد  
 الماءين له مع هذا و كان من بعض الناس فأشدهم اضطرابا  
 في اخلاقه فلم يتعلّق عليه بجهة وجدته قد اخر فرع العصب  
 لسرمه مقدمه والسره التي هو فيها ما يستحقها الصريح له هنها  
 فلم ينقده الى الديوان فسمته ان تحطم من الدخل و زبرد  
 من الفقات فلما زاره ويس من القاباني فكل منه مائة الف  
 دينار لا خذنه القبيسي فامض من ذلك فاغلظت له موقعة ده  
 ونزلت معه الى مائة درهم واحد له للستين وحلفت له  
 اماماً مغلظة موكلة انا لا افتح منها باقل منها فقام  
 على امساكه وقال لا اخون لنفسى فكيف اخون لغيري  
 وازيل ما قامر به جاهي من العقافى فحسبه وقد نظر  
 فلم يجده وقام مقيداً في الحبس شهوراً وكتب عرق  
 الموت صاحب الريدي لغيره الى المتى كل وحلفه ان اموال

جلس واقعده في صدره وتشاغل به فلم ينظر في عمل حتى نهض  
 ثم قامر معه وامر غلاته بالخروج بيديه فاستعطرت  
 انا و كل من في الحاسن هذا الان من اصحاب الدواوين  
 صغراًهم و كبارهم لا يقومون في الديوان لاحد من  
 يدخل اليهم و ثيبن اي ذلك في وحبي فقال لي ان مائة  
 اذا اخلونا فسلفي عن السب فما عالمك مع هذا النجل  
 قال و كان اي مأكل في الديوان و سامي فقيه و يعمل عشا  
 للناس انت فلا جلسنا نات كلما ذكره الى ان كاد  
 الطعام منقضى فقال لي هو مثلك ما يابني شغلك الطعام  
 عاقدت لك تذكرة بدققت لا ولكن اردت ان  
 يكون ذلك على خلوة فقال هذا وقت خلوة ثم قال  
 السب انت ولا حاضرون فقامي لا حمد بن اي خالدي في  
 دخوله و خروجه و ما عالمك محمد فقتل على فقال  
 كان هذا يتقدل مصر سفين فوليت اعمالها فسر  
 عنها و قد كانت مدنه فيها طالك فتبعته فرأيت

اثار

اعرفه اليه بالانصراف وتسليم ما التولاه الي احمد بن ابي خالد  
 وللنجاد اليه مما يزمني ودفع الحساب اليه ولامثال  
 لامره وطاعتني والسير عن مصر بعد ذلك فوراً على  
 اقرب مورده لقرب عهد الى الجدا شتني له وللاسارة عليه وان  
 فلما تال تحت حديدي ومكاره في فامسك بهوشا  
 قم البت ان دخل امير مصر اذاك ذاصابه وعلمه  
 فويكل بدماري وجميع ما ملخصه واصباني وغلافني وجابة  
 وكائي وجعلت ازحف من الصدر حتى صرت بين يدي  
 احمد بن ابي خالد وله استطاع القبام وهو في قيود بعد  
 فدعى امير الملة ادخل قيوده فهدت رجلي  
 لوضع فمه العلى فقلت يا ابو انت قريب العهد  
 بحاله هذا البلد ولا متول لك فيه ولا صديق ومعك حمر  
 وحاشيه وليس يسعك لامنه الدار وكانت دار العالم  
 واماانا فاحذر علة مواضع وليس لي كثير حاشيه ومن  
 ثلكه وقيدخرجت فاقم مكانك وخرج عنك وصرف

مصر لا تجيء بتفقي وموتي ويصف احمد بن ابي خالد وينكر  
 ميل العصر اليه وعفته فارسل الملق كلامه فانا ذات  
 يوم على لما يله اكل اذ وردت على رقعة احمد بن ابي  
 خالد يسألني استدر علاجه ثم يلقيه الى قلم اشكاره قدما  
 استضر بليبس والقيد وفند عزم على الاختباء لماءادي  
 فلما غسلت بيدي دعوه فاستحر اني فاخلفني فاختلت فقال  
 اما انك يا سيد يان ترقى لي ما انافيه من غير ذنب اليك ولا  
 عداوة فقلت انت اخترت لنفسك ذكر وقد سمعت  
 سمعي وليس منها نعم فاستحب ما اريده منه فأخذ  
 ستعطفني فعاذني فشمته وقلت هذ الامر المهم الذي  
 ذكرت لي في رقعتك انا اردت الفداء الى هون ستعطفني  
 وتخرجني وخذ عني فقال يا سيد وليس لآن عندك  
 غير هذا اقلت لا فقال اذا كان ليس عندك غير هذا  
 فاقري يا سيد هذا واخرج الى سكان الطفلا حتى  
 في ربع قرطاس فغضضته فاذ أهون خط الم توكل الذي  
 اعرفه

لـي اعطي خط كاتبـي بـان عـلـيـك القـامـيـعـاـمـاـفـخـجـعـ  
 يـعـقـطـالـهـفـاـحـضـرـكـاثـيـوـاـخـدـتـخـطـكـاـمـاـدـ  
 وـسـلـنـاـلـنـطـالـهـفـقـالـيـاـاـخـجـعـاـيـوـقـتـشـيـتـغـزـجـهـ  
 وـأـيـمـصـرـوـقـاصـمـاـوـجـوـهـمـاـوـهـلـاـيـشـعـوـيـلـاـظـاهـرـ  
 مـصـرـوـقـالـيـاـيـقـمـيـاـوـأـمـتـرـلـعـلـجـسـتـهـفـلـسـنـهـلـاـإـنـ  
 اـتـرـجـعـعـلـكـفـاـيـدـاـيـسـجـبـكـبـرـجـالـهـلـيـالـرـمـلـفـلـاـقـرـفـ  
 فـاسـدـفـاسـتـوـجـشـتـمـذـكـوـرـقـلـتـهـذـغـاعـزـيـزـيـحـيـ  
 اـخـجـكـلـمـاـمـلـكـهـوـجـمـعـمـاـكـسـبـتـيـمـكـمـنـهـفـاـهـرـ  
 الـهـفـيـقـيـهـمـمـيـرـدـيـلـلـجـسـوـالـقـكـلـوـالـطـالـبـوـيـجـيـعـعـلـ  
 بـكـابـثـانـاـنـهـوـصـلـفـرـجـتـهـلـقـتـالـمـحـلـهـالـقـدـكـمـسـتـلـمـ  
 لـلـقـصـاـمـوـقـعـالـشـرـلـاـنـرـيـتـاـوـيـلـعـسـكـرـمـقـلـعـمـ  
 فـقـلـتـلـعـلـهـالـقـاـيدـالـذـيـيـيـدـاـنـيـعـجـبـيـهـأـلـعـلـهـالـذـيـيـرـيـدـ  
 أـنـيـقـضـعـلـيـبـرـفـارـتـعـلـاـيـمـحـرـقـهـذـكـوـمـالـلـهـرـفـقـالـاـ  
 العـاـمـلـاـحـدـتـيـإـلـخـالـدـقـدـحـاـفـلـاـشـكـاـنـهـقـدـوـرـالـلـاـبـوـرـدـ  
 غـرـجـتـمـنـمـصـرـيـفـلـقـسـتـوـسـلـتـعـلـيـهـفـلـاـجـلـسـفـلـاـخـلـونـافـلـ

التـوـكـيلـعـنـوـعـنـالـدـارـوـاـخـدـكـتـايـوـاـشـيـائـيـالـهـ  
 فـلـاـيـصـرـقـقـلـتـلـغـلـيـفـهـذـالـدـاـيـاـهـيـالـقـرـلـظـرـواـ  
 مـنـوـكـلـبـنـاـقـالـوـاـمـاـوـكـلـبـنـاـاحـدـفـجـتـمـذـلـدـ  
 بـعـجـانـشـدـيـداـوـمـاـصـلـتـلـعـصـحـعـادـلـيـمـكـانـجـلـ  
 مـعـهـمـنـمـتـصـرـفـيـنـوـلـكـابـوـلـلـهـمـمـطـلـقـنـوـلـقـالـغـدـ  
 خـطـوطـنـاـبـرـفـعـلـلـسـابـوـأـمـنـالـلـاـلـزـمـهـوـاـطـلـقـنـاـ  
 فـاـرـبـادـجـعـجـوـفـلـاـكـانـمـغـدـبـاـكـيـمـسـلـاـوـجـهـ  
 الـلـهـيـفـيـعـشـيـةـذـلـكـالـيـوـمـفـاقـتـتـلـيـيـوـعـاـنـبـقـيـيـ  
 الـحـيـوـلـاـرـحـتـالـهـوـلـرـاجـلـيـقـلـاـيـكـرـهـوـكـلـيـعـمـ  
 جـيـنـيـهـذـاـمـاـمـاـمـنـالـلـهـوـفـاـكـمـوـلـلـعـوـاـنـفـلـلـهـوـيـوـلـيـبـ  
 فـلـاـكـانـبـعـدـتـلـيـيـنـوـكـحـافـفـقـالـيـقـدـعـشـقـتـمـصـ  
 بـالـبـأـبـوـبـوـسـمـاـهـيـطـبـتـالـهـوـيـوـلـاعـدـيـهـوـأـمـاـنـطـبـ  
 لـغـرـأـهـلـهـبـالـوـلـاـيـةـفـهـاـوـلـاـكـتـابـوـلـوـقـرـحـاتـلـاـ  
 بـعـدـادـوـسـرـمـنـرـأـيـلـمـاـقـتـلـاـسـهـمـأـمـتـقـلـأـجـلـاـعـالـ  
 فـقـلـتـوـسـمـاـقـتـلـاـمـوـعـلـاـمـكـيـفـلـغـرـوـجـفـقـالـ

قتال و ه هنا الطاف من هدا ماصرا جيت ان اصعد اليها  
 فانك تحيى الى الكتاب الدعاوي وير و سائل الحضن ٥  
 فيقولون لك وللت مصر فان نصيبا من هذا ياه او لم تطل  
 ايامك فتعديهم ذلك وقد محنت لك منه ما يشتمل  
 عليه هذا النبت و اخرج درجا فيها شت جامع كل  
 شيء في الديار احسن طريف جليل القدر من حكم  
 جنس من بباب و بسي و وصب و حدم و بغال و دو اب  
 و حمير و فرس و طيب حتى اقام و مداد ما يلون  
 قيمته كثير فامرت بسلمه و زرسته شكر ف قال يا  
 يا سيدى انا مغربي حب الفرش و قد استعملت يلت  
 اربعيني باربينه و هو عشر مصلبات بخادها و مساند  
 و مساورها فمطرها و ساطها و هو مذهب بطنز  
 مذهب به قد قام على خمسة لوان دينار على شدة الحبا  
 و قد اهدته لك فان اهديته الى الوزير عبد و ابن  
 اهويته لليخيفه ملكته به و لأن ابيته لقصه سجلت

اشك ان للقبض على فطاع عقلي و قام من كان عندي فلما يقع  
 عندي احد قال انا اعلم ان امامك لم تطل مصر و لا خطيب  
 فيها كلير فابكه و ذلك الباب الذي سالنيه في ولاية حكم  
 استحب الله و اخذت لadan الكير الضروري من اولاد  
 الامير الا ان لا يتأهل بالفلع لان منه و قد خططت  
 من مدارفه و رجوت على التفاتات في كل منه حسنة  
 عشر الف دينار لستين ثلاثة الف دينار وهو يقرب  
 ولا يظهر ويكون ايس عما ذكره من ذلك الوقت وقد محنت  
 لك وهذا المال على البغال و قدرت به مقدم الى من  
 يتسلمه فقد مت لقتنه و قلت يد و قلت قدر واهد  
 يا سيدى فعلت مالم تفعل الامر لك فانك ذلك و تعصى  
 منه و قبل يدي و جلي و قال ههنا شى لخوايد  
 ان تقتل فعلت ما هو قال خمسة لوان دينار قد  
 استحقت من رزقة فامشت من ذلك و قلت فما تفضلت  
 به شفاعة خلف بالطلاق ان اقلها منه فقبلتها منه

يه كان احب الى قال وحمل فارسات مثلك قط ولم تسم  
 نفسى باهدى اية لاحدى ولا سمعت ما قال ذلك من سنه  
 سنتا مابنى الا يوم اعد امرك فاني بحربت منه الصدر  
 ومسانده ومخادعه اقتلوا مي يانى على ان اقوم لهذا  
 الرجل قلت سلاوسن على ولما على ما هو اكبر  
 من القمار لو كان مستطا قال فكان اي بعد ذلك  
 اذا صرف رحلا عن عمل عامل بكل جيل ونقول علينا  
 ابن اي حال احسن الله بن احسن التصرف **فبل** لما  
 احرق السحر مصرطن المثلون ان المصادر احرق  
 خروانا لهم فقضى اللشان حماعة من الذى احرق  
 للخان قلبت رئاعا فيها القتل وفيها القطع وفيها الحداقة  
 عليهم من وقت له قعد فعل به ما فيها ووقعت  
 رقعد فيها القتل سيدرجل فقال ما كشت الملى لوا  
 امرلي وكان يحبه بعض المثيان فقال فير قعي الجلد  
 وليس لي امر فادفع الي رفعتك وخذ قعي فجعل

ققتل ذلك وجدها **وقال** لا تستاد ابو على ما سمع علام  
 خليل بالصوفية للخليف بالندقه امر بضرر اعنة فهم  
 فاما للخدي فانه تسر بالفقه وكان يفتى على صدقي  
 اي ثور واما الشحام فالي قامر والثغر في جماعه  
 فقبض عليهم واسط النطع لضرب اعنة فقدم  
 الثوري فقال له الائمه ان درج لما دا استقدم قال **نعم**  
 قال وما يجيءك قال او شرا صحيبي **يعقو** ساعده فتحير  
 الساف ونبي الخواري المغلقه فهم لا القاضي يعرف حالم  
 فالقى القاضى على اي للحسن الثوري مسامي فعميه فاجاب  
 عن الكل **نعم** احذى يقول وبعد فان سعاد اذا اموا  
 قاموا الله واد انطقوا بآيس وسرد الفاظ حتى ابكي القا  
 فارسل للي خليف وقال ان كان هو كان نادقه فاعلى وجه  
 الارض مسلم فامر باطلاقهم فاطلقوا **فبل** لما قتل الحاج  
 عبد الله بن الزبير رحل الي عبد الملك بن مروان ومعه  
 ابراهيم بن محمد بن طلحه بن عبد الله فلما قدم علي عبد الله

بني

ما

قاعزله قال فاطرق عبد الملك ساعته ثم رفع رأسه فقال  
 كدبت ومنت وظن يالحجاج غير ما صور فيك قم فرماه  
 الحجاج بغير اصلحه قال امير الامم فهمت واسه ما اصطرطنياه  
 وطلعت الي صحن الدار فقلست ودعى الحجاج فما زال اخنادجا  
 طويلا حتى ساطني ولا شئ انا في اسرى قال دعاني فهمت  
 ملقيتي الحجاج في الصحن فقبل بين عيني ونالبجزي الله  
 الشياخين بفضل خير اهل الحسن حراك واسه لبني عشت  
 لا وضفت ناظرك ولا وطين عننك قال قلت في نفسي  
 لضربي واسه الحجاج ودخلت على عبد الملك فاجلي  
 مجلس الاول ثم قال يا ابن طلحه شركك في تصيحتك احمد  
 فقلت لا واسه يا امير المؤمنين ولا اردت الا الله ورسوله  
 والسلفين وانت قال فنعملت ذلك وقد عزت الحجاج عن  
 الحسين عند ما كرهته واعملت انك قد استدللت  
 له ذلك وولته العرافيز واعملت انك استدعيت  
 ذلك له استزاده ليلزمك من ذمامك ما يودي به

لم يداشي من الكلام سوي ان قال قد مت عليك يا امير  
 المؤمنين بن جل الحجاز في الشرف والباقي لم ادع له فيها واسه  
 نظير في كمال المروءة والادب وحسن المذهب والطائف مع  
 القراءة من امير المؤمنين ابي اهيم بن محمد بن طلحه بن عبد الله  
 فاعمل به يا امير المؤمنين ما سمعت ان يفعل عترة ابو توشى فه  
 فقال له يا احمد اذكر تسايقا واحاجا وحاقيق بست ابا زواهد  
 لا براهم فلما دخلت لهم امن بالحلق ش في صدر المجلس فقال  
 له عبد الملك اان ابا محمد ذكر ناصم لتفوتك به في الاروع  
 والشرف فلاتدع حاجه في خاص امي وعامه والاسالتها  
 فقال ابراهيم امل الحجاج التي ينتهي الي الزلف وبرجي هـ  
 الثواب فما كان لله خالصا ولنبيه صلى الله عليه وسلم قوله  
 وللسليمي عندي تصيحه لا اجد نذاما من ذكره اماها قال  
 اهي دون ابي محمد قال نعم قال قريبا حاج فنهض للها جعلا  
 لا يتصر اي يطام قال قليابن طلحه فقال يا امير المؤمنين  
 انت عدت للحجاج في ظلم وقطع سنه وتعذيبه وبعده عن  
 الحق واصفاته لا الباطل فوليس لهم مان ابنا الهاجرين و  
 نصار واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع للحسف ويطام

عَنِ الْبَكَارِ حَرَجَ بِحَمْنَكَ فَأَخْرَجَ مَعَهُ فَانِكَ عَبْرَةً أَمْ صَبَنَهُ  
 قَالَ النَّاْصِيَ بْنُ الْفَتَحِ عَلِيَّ بْنُ الْحَسِيرِ ابْنُ عَبْلِ الْمُتَوَجِّرِ حَمَّادَ اللَّهِ  
 نَبِيُّ كَابِ الْمَرْجِ يَدِ الشَّاةِ حَدِيثَيْ ابْرَاهِيمَ الْمَرْجِ الْمَصْنَعِيِّ فِي  
 مِنْ حَنْطَلَهُ نَالَ قَرَاثٌ فِي بِيَضِّ الْحِيَاَرَانَ الْاسْكَنْدَرَ لِلْأَنْتِي  
 لِلْأَصْيَنَهُ وَنَازَ لِلْمَكَهُ اثَّنَاهُ حَاجِهُ وَقَدْ مَضَيَّ نَالَ الْلَّيلَ  
 شَطَطَنَ قَنَالَ رَسُولَ مَلَكِ الْأَصْيَنَ بِالْيَابِسِيَّةِ اذْنَ عَلِيَّاً  
 قَنَالَ اِيَّدَنَ لَهُ قَلَّا وَقَتَ وَسَلَّمَ قَالَ اَنْ دَاهِيَ الْمَلَكَ اَنْ تَبَيَّنَ  
 فَلَمَّا قَدَلَ فَامِرُ الْاسْكَنْدَرِ مَرَضَ حَصْرَتْهُ بِالْمُنْصَرَفِ وَنَبِيُّ حَاجِهِ  
 قَنَالَ لَهُ الرَّسُولُ اَنَّ الدَّبِيَ جَبَتِ الْيَهُ وَلَمْ يَجِدْهُ اَنْ يَسْعَى غَيْرَهُ  
 فَامْرَتْ قَنَتِيَشِيهِ فَقَنَشَ قَلَمَ بِوَجْدِ مَعَهُ شَيْئَيْ سَالَاجَ فَوْضَهُ  
 الْاسْكَنْدَرِيَّهُ بِدِيَهُ سِيَّقاً بِحَرَدَ اَوْ قَالَ لَهُ فَقَتَ سَكَانَكَ  
 وَقَلَ مَا شَيَّتْ ثُمَّ اَخْرَجَ كَلَمَرَكَ عَنْهُ فَلَا خَادَ الْكَانَهُ نَالَ  
 لَهُ الرَّسُولُ اِيَّ اَنْ اَسَلَكَ الصَّبِنَ لَأَرْسُولَهُ وَقَدْ حَصَرَتْ  
 اَسَالَهُ عَمَّا نَزَبَهُ فَانَّ كَانَ مَا يَكْنَهُ اَنْتِيَادَ الْيَهُ وَلَوْ عَلَيْهِ  
 اَصْعَبُ الرَّجَعِ اَحْيَتِ الْيَهُ وَاعْتَدَتِ اَنَا وَاِيَاكَ لَعْنَ الْحَرَبِ

فَنَارٌ

قَنَالَ اللَّهِ الْاسْكَنْدَرَ وَمَا اَنْكَدَهُ مِنْ قَالَ لِعَلِيِّ اَنَّكَ رَجَلَ عَاذِلٍ  
 وَإِنَّهُ لَبِيزٌ فَقَنَتْهُ عَدَافٌ مَنْتَهِيَّهُ وَلَا مَطَالِبَهُ بَدَلَ  
 وَاتَّكَ نَعْلَمَ اَذَا اَهْلَ الصَّيْرَيْجِيَّهُ فَقَنَتْهُنِيْهُ بِسَلَوَامَلَكِمَ لَكَ  
 وَلَمْ يَعْنِمْ عَدَصَهُ اِيَّاهُ اَذَا بَصَبِيَّهُ اَنْتَهُنُسِيُّهُ اَلَانْتَهُنُسِيُّهُ مَكَاهِيَّهُ  
 تَنَرَّقَتْ اَنْتَهُنُسِيُّهُ اِلَيْهِ اَغْرِيَهِلِلِ وَصَنَدَ الْجَزْمَ فَاطَّرَهُ الْاسْكَنْدَرَ  
 مَنْتَهَيِّهُ مَنْتَهَيِّهُ وَعَلَمَ اَنَّهُ رَجَلٌ عَافِلٌ نَالَهُ الدَّاهِيَّهُ  
 اَوْ بِدِيَتْكَ اَرْتَنَاعَ سَلَكَكَ نَلَاثَ سَنِينَ عَاجِلًا وَنَصَفَ  
 اَرْتَنَاعَهُ حَفَّ كُلَّ سَنِّهِ قَالَ هَذِهِ فَلَكَ شَيْئَيْ قَالَ اَلْفَوَالَ  
 قَنَدَ اِجْبَنَكَ قَالَ فَكَيْفَ يَكُونُ حَالَكَ جِبَنَيَّهُ قَالَ اَكُونَ  
 اَوَلَهُ قَنَبِلَهُ لَحَارِبٍ وَاَكْلَهُ اَوْ لَمْنَزِرَهُ قَالَ فَاقْنَعْتَ مَنْكَ  
 يَارْتَنَاعَ نَلَاثَ سَتِينَ كَيْبَ يَكُونُ حَالَكَ قَالَ اَصْلَمَ مَا  
 يَكُونُ اَذَا الزَّمْنُ يَانَقَدَهُ وَذَكَنَ قَالَ فَانَّ فَقَنَتْهُنَكَ  
 سَنِّهِ وَاحِدَهُ قَالَ يَكُونُ ذَلِكَ مَذْهَبِيَّا لِجَمِيعِ لَهَذِيَّهِ قَالَ  
 قَانَ اَفْتَرَتْ مَنْكَهُ عَلِيَّ السَّدَسِ قَالَ يَكُونُ السَّدَسِ مَوْقِرَهُ  
 وَالْبَاهِيَّهُ لِجِيشِيَّهُ وَلَا سَيَّابِيَّهُ قَالَ فَنَدَ اَفْتَرَتْهُ مَنْكَهُ عَلِيَّهُ

فشذن وانصرف فلما اصبه وطلعت الشمس اقبل جيش الصين  
 حين طبع قلعة الارض واحاطت بجيش الاسكندر رجبي خاف الملك  
 وتراشت اصحابه مركبا واستعدوا للحرب فبدأت المعركة  
 كذلك اذ ظهر سلطان الصين وعليه الناوج فلما رأى الاسكندر  
 ترجل فقاتل اعدته فلما لا واساه عما فاجه هذا الجيش  
 قال اردت ان اعملك ابي لم اطعلك من ذلك يوم لا ضعيت  
 ولبئن شرقي الجيش وما غاب عنك اكثرا لكن رأيتك العالى  
 الا شرقي متنبلاً عليك فعدلت اذه من زحاف الا شرقي عليه  
 فاردت طاعنك يطا عنك والذلة لامر بالذلة  
 سارك فناك الاسكندر رئيس مشاة يوحدت بيشه  
 فاما بيت بيته وبينك احد يتحم التقى بليل الصيف  
 بالعقل غيرك وقد اعفينا من جميع ما اردت منك  
 وما منصرف عنك فناك سلطان الصين ما اذا اغلقت  
 ذلك فلست تخزفلا انصرف الاسكندر انت عدو سلا  
 الصين من العدا يا والاطاف بضمها كاخانه فروق موسى

حدت

٤٦  
 حدث شير العادى قال كان في بنى عاد لفتني بنى الله  
 بشر ابن عبد الله وكان يعرف بالاشتر وكذا زاد  
 بنى عاد احسن وجوهها واسهام كانوا يحيى جاري  
 من فرسنه نديع جيداً وكانت بارعة الرجال والجمال  
 فاشتهر امن راموس وهو طهري صار وفق الشير عليهما  
 ليلاً كان بين القرىتين ودماهم افترقا واستبعدتا  
 مناز العمرو شير فلما طار على الاشتراك ونادي  
 البعض جاري فناك يا نمير صار من حبر قتل عندي فقتل  
 ما احببت فناك اساعده بعي زيارته جيداً فندا ذهب  
 الشرف روجي فلت فنم بالحب والكرامة فانقضت بنى الاذهان  
 شبيب ترك وركب معه وسرنا يومنا وليلتنا العقد  
 حين اذ كان العثمان اخنا راحلتنا في شعيب فرس من المدى  
 فناك يا نمير اذ هب فناش بالناس وادى كار لفتني  
 احد ائتك طالب ضاله ولا انفرض بذلك كربل بين شفتيه  
 ولسان الا ان تلقي جاريها فلانه فافتراها مني السلام

سأله الله الخبر وأعلم ما سوسيبي في ذلك فخرجت لأعد و ما أمرني  
 به حتى لفنتي الجاريه وبالغتها الرسالة و سالها عن  
 الخبر وأعلمه مكانه فقالت هي ماسه مشدود عليه  
 محفظته ولكن سعد كرم اوليك الشجراط اللواني عند  
 اعتاب البيوت مع صلاة العشا فاب قاصرت  
 إلى صاحبها فاعلمته الخبر ثم تضفت فادا هو يعود  
 روا حلنا حتى اتيها الوعدي الرف الموعود فلم يلبث  
 الأقليل و اذا جيد انتشي فربما ينافر الشتر  
 فصافحه وسلم عليها وقت انامولها عنها فنالانفس  
 عليه الارجعت فوا لله ما محن في مكره ولا يحيى  
 ما بشر عنك فرجعت اليها فجلست معها فقال لها  
 الشتر ما فيك حيلة يا جيد افتعل للبيله قال  
 لا واسه ما لي بذلك من سبيل الا ان ترجع لي الذي عرف  
 من البلاد والشدة قال لها لا بد من ذلك ولو كان ماعي  
 ان يكون قال فهل في صاحبك هذا من غير فول

ما قال لها الخبر واعمل ما سوسيبي في ذلك فخرجت لأعد و ما أمرني  
 به حتى لفنتي الجاريه وبالغتها الرسالة و سالها عن  
 الخبر وأعلمه مكانه فقالت هي ماسه مشدود عليه  
 محفظته ولكن سعد كرم اوليك الشجراط اللواني عند  
 اعتاب البيوت مع صلاة العشا فاب قاصرت  
 إلى صاحبها فاعلمته الخبر ثم تضفت فادا هو يعود  
 روا حلنا حتى اتيها الوعدي الرف الموعود فلم يلبث  
 الأقليل و اذا جيد انتشي فربما ينافر الشتر  
 فصافحه وسلم عليها وقت انامولها عنها فنالانفس  
 عليه الارجعت فوا لله ما محن في مكره ولا يحيى  
 ما بشر عنك فرجعت اليها فجلست معها فقال لها  
 الشتر ما فيك حيلة يا جيد افتعل للبيله قال  
 لا واسه ما لي بذلك من سبيل الا ان ترجع لي الذي عرف  
 من البلاد والشدة قال لها لا بد من ذلك ولو كان ماعي  
 ان يكون قال فهل في صاحبك هذا من غير فول

عُمْ فِلَدَ الْمَهْدِ وَلَمْ تَرِكْ كَذَلِكَ حَنِيْرِقَ النَّبِيِّ فَادْجِيدَا  
فَنَدَدَ حَلَتْ عَلَيْنَا فَلَمَّا رَأَتْنَا إِذَا زَانَعَتْ وَقَالَتْ زَحَافَ  
مِنْ لَعْنَدَ فَقَلَتْ أَخْنَكَ فَالَّتْ وَمَا الْجَبَرَفَلَتْ هَيْ بَحْرَكَ  
فَانْتَهَا دَاسَهَ قَمَ الْأَخْتَ وَاحْدَنَتْ ثَيَابَيِّ وَمَضَيَّتْ إِلَيْهِ  
وَرَكِبَتْ إِنَادَهُ وَهُوَ حَدَشَتْهَ مَا اصْبَابَنِي كَشَنَتْ لَعْنَتْ  
ظَهَرَيِّ فَادَفِيَهِ ضَرِبَ دَمِيَّ سَهْضَارَيَهِ مَا نَارَ الصَّلِيمَ  
كُلَّ ضَرِبَةِ تَخْرُجَ مِنْهُ الدَّمَ فَلَهَارِيِّ ذَلِكَ قَوْلَغَدَ عَنْمَ  
صَنِيعَلَيِّ وَوَجَبَ شَكَرَكَ وَطَالَتْ بَدِيكَ فَادَحْرِمَيِّ سَهَ  
مَكَا فَاتَكَ وَلَمْ يَرِدَ شَكَرَكَ إِلَيْ مَعْنَفَهَ **عَبْدُ الرَّحْمَنَ**  
ابْنَ نَبِيِّ النَّبِيِّ عَنْ رَجَالِ السَّامِمِ فَالسَّامِمُ ابْرَاهِيمُ الرَّشِيدِ  
أَنْ كَحَلَ الْبَيَهِ مِنَ الْبَصَرَهُ عَنْهُنَّ كَانُوا قَدْ رَسَابَ الْزَنْدَفَهِ  
عَنْهُنَّ خَلَوَا فَبِينَا أَحَدُ الطَّنَبِيلِيِّينَ جَاءَرَا لَذِرَاهَهُ  
بِحَمْعَيِّنَ مَصْبِيِّهِمْ إِلَى السَّاحِلِ الْمَسِيرِ لِلْيَمَنِيِّ بَعْدَ ادْفَنَالَ  
لَهُمْ مَا اجْتَنَعُوا إِلَيْهِمْ فَاقْتَلَهُمْ وَدَخَلَ بِجَلَنمَ  
وَمَصْبِيِّهِمْ إِلَى الْمُوكَلَونَ مَا يَحْدُثُ الْمَلْعُومَ فِي زَوْرَقَ فَدَادَمَ

وَنَعْدَتْ كَأَكْنَتْ فِلَمَ الْبَتْ إِلَيْنَا لَحْنِي وَحَلَتْ امْ جِيدَا  
مَعْلَنِي وَهِيَ لَأَنْشَائِي إِنِي إِلَهَنَهَا وَانَّدَهَ فَعَنْتْ فِي الْكَبَارِ  
وَالْجَهِيتْ وَلَأَنْطَبَتْ بَيْنَيِّ وَمَلِيَّنِي ظَهَرَيِّ فَنَتَانَتْ يَابِنِيَهِ  
إِنَقَاعَ اسَامِيَّ تَنَسَكَ وَلَأَنْقَرَضَيِّ لَمَكْرُونَ ذَوْجَكَ قَذَلَكَ  
أَوْلَيْ مِلَكَ رَا حَالَهُ شَتَرَ فَلَلَاتْ أَخَرَ الْأَدَصَرَ وَخَرَجَتْ مَرْعَنَدَهَ  
وَنَعَلتْ سَارِلَ الْبَلَكَ اخْتَلَكَ نَوْفَلَكَ الْلَّيْلَةَ فَلَيْلَتْ  
عَبْرَ كَثِيرَهِ وَأَذَالْجَارِيَهِ فَدَحَاتْ فَحَلَتْ تَيْكَيِّ وَنَدَعَوْ عَلَيِّ  
سَرَّهَرِبَنِي وَأَنَّا لَأَكْلَهَا ثُمَّ اضْطَبَعَتْ إِلَيْ جَنِيِّ فَلَأَسْتَكَنَتْ  
سَرَّهَا مَسْدَدَتْ بَيْدَيِّي عَلَيْهِنَّ فَنَعَلتْ يَاصَنَتْ تَلَكَ اخْتَلَكَ  
حَلَاشَتَرَ وَنَدَقَطَ ظَهَرَيِّ الْلَّيْلَهِ، يَسِيهِهِ وَانَّتْ أَوْلَيَا لَتَرَ  
عَلَيْهِ فَأَخْتَارَيِّ لَشَنَسَلَهِ وَلَهَا مَاسَهَ لَبَنَهَ تَكَلَّبَتْ كَلَّهَ صَحْنَ  
أَتَابِيجَهَدِيِّ حَنِيِّ تَكَوَنَنَ التَّضَيِّيَهِ شَنَسَلَهَ ثُمَّ رَفَعَتْ بَيْدَيِّ  
عَنْ فَيْهِ وَاهْنَزَتْ كَأَنْقَنَتْ التَّضَبَهِ فَلَمَ ازْلَهَ كَاحِيَهَا اسْتَ  
فَبَاتَتْ مَعِيْ أَحَسَنَ وَقَبِيَّنَ وَلَمْ تَرِكَ تَحْمَدَتْ وَمَضْحَكَهِ مَنِيَّ وَمَا  
تَالَيِّ وَنَكَنَتْ سَهَا تَمَكِّنَنَ لَوْرَامَ رَنَبَهَ قَدَرَ عَلَيْهِهِ وَلَكَ لَسَهَ

مكان امير ابيه ابراهيم ابا المهدى حاصل انتقال قبه لي امير  
المومنين عتبى احد شمل محمد بن عزه تفسير التطبيق عجيب  
فقال قد وقعت به لك صفات حدثتني فتاك يا امير المؤمنين  
خرجت ببر ما انتكرا انظر لراسك بعد اداء فاسمه ابي  
التنج وانتي في الى السكة الثالثية فاذ انا بدار اعاليه  
التشبيه فتاج الى منه وواج ثم التفت فاذ ابا زاد الدار  
د كان خباط فتصدق تاء وسلت عليه وسلم على الدار  
فتاك لزاد البار وعنه اليم دعنه فسكت جلت  
انامل الدار فاذ ابسط ابن منها ففتحت وخرج من يده  
خطيب قام على عصم لار فقط احسن منه فهمت  
وحنى عندي التطبيق ففيما انا انتكرا في اسرى  
اذ اقتل رحيل رحيل راكبان فتاك لي الخياط هنار مناد  
صاحب الدار فصاله عن اسرى فعرفني بذلك فسببت اليها  
وسلت عليها فردا على الدار فقتل لها يا سيدى جلت  
قد احاب اخاكا فلان اعني صاحب الدار فدا استبطا

تناك التطبيق لا شنك انا نتصفه فتصعد معهم في النزف  
علم يكن باسرع منازعه وفدي الغنوم وفدي التطبيق عجم فعم  
انه قد دخل في امر لا يمكن الحال منه وساوسوا اليهات  
وصلوا الى بقدار فطلع عليهم الى الماسون فصاروا بعد  
رحيل رحيل وصوبيتله حتى لربت الا التطبيق وفرغت  
العد فتاك للوكلين لهم ما هذا اقتالوا اواسه ماند ركب  
يا امير المؤمنين عبيرا ناجد ناه من العزم حينها يه ف قال  
الماسون ما تضيئتك والاته فتاك يا امير المؤمنين لمراته  
طالع اذ كان يعرفه من افرالم شيئا كله يعرف غيره لا الدها  
اسه سهر رسول الله ولما انا رجل طفبيلي ما بينهم يكتفين  
قطنست انم يدعون الى ولبيه فالتحت بهم فضحك الماسون  
فلما صلوا الى الساحل وقدم لم العشاري فقتل نتصفه  
قطنست بهم فقيدت محلتهم وصاناها تزي فضحك الماسون  
وهي الماسون يبلغ من شرم التطبيق اذا حل صاحبه لهذا  
المحل فتدبرم هذا الحال من الموت ولكن بمرد من حي تقو

وكان

وحد قهقہ ثم اندفعت مغنت  
 اشترىت اليابسا هعل عرق فتح عودي فرددت بطرى العين في محل العهد  
 فحدثت عن الماظن بعد ايسها وحادث عن الماطي رايضا على عهد  
 نصحت السلاح وجاني سالطرب مالم اسلك معه نقبي  
 وطلب بالفنون طربا شدیدا ثم غنت  
 «البسم عجبنا ان بيننا يضمني» واياكم لا تخلو ولا تنكسر  
 سويا عين تبدي شراوة ثم وتنطبع انسان على التارقون  
 اشارة افواه وغمز حواجب، ونكبة اجناس وكت يسم  
 فحمد زكريا امير المؤمنين على حد فهم ما صاحت به معنی  
 الشعرا لام لم يخرج من الفن الذي ابتدأت به فقلت  
 قد بيقي عليك يا جاريه شئ فرست بالعود وذالت مني  
 كنم تحض وذري في مجالسكم البغض فلدت من عمل ما كان  
 مني ورأيت الفن كأنهم يذكروا لي فقلت في نقبي فاني  
 جميع ما امللت اذلم انا لا في نقبي فلدت ثم عود فالولاع  
 فاتبعت بعود ملبع الصنعة فاصلحت ما ارددت فيه

فنا الباقي بعد الانصراف امسى المسجد الجامع فدخلوا الرجال  
 ودخلت معهما بعد ان فتحتها ابي صديق صالح الدار  
 فلم يشك لما ابصر في این منها بسيط فاتي هنا الى مجلس  
 قد اخذت حنة من المفرش والزينة في لاساعة ثم اني  
 بالعقل فغسلنا ايدينا ثم ابي بما يليه فوضعت بين  
 ايدينا واقبل الحمد بتلور الطعام شيئا بعد شيئا فلما فرغ  
 الطعام غسلنا ايدينا واتينا طيب فنظيناها وحضرنا  
 لل مجلس الشراب فوجدناه قد اخذت من كل شيء  
 فادخلني الفنون واجلسوني في ارفع موضع ودارت  
 الكوسه متناقضه اقداحا ففيها اخر على تلك المصنفة  
 اذ دخلت حاربة كانتها فتحتها دير في المسن والحادي للليل  
 قللت غير حملة فتنفست حدقتها في حوده حسرة ثم اند  
 فغنت توقيع طرف فاصح خدها ونبهه مكان اليوم من طهره  
 وصالحة كي فالمكرها، فمن ضم كي انا ملها عتقد  
 فحيث با امير المؤمنين يلا بليل وطربت لفظ شعرها

وحرقه

فقبلت مذكرة وقلت له اجل فالسلام واسه بل احمدك  
 حتى الحمد لله في ليلتي هذه ومنها سعد صبي وقد نادى من  
 الليلية هذه مند الليلية في منزله ثم انه سالني ما السبب  
 في دخولي منزله فالطف سوال وارق معين فحدثته  
 الحديثة فلت الطعام فقد فضحت حاجتي منه فقال  
 الهمة والمعصم ايمض اتم انه امر المغاربة ان تغزو البراء  
 على واصنه بعد واحد وانا لا ااري صاحبتي فقال يائيا  
 فقد فرغ او ابريق عندي سوبي والدبي واخيه واسه  
 لم احضر هنا بين يديك فتحججت من لطائفه فقلت اذا  
 كان ولادي فاحضر الاخت فاحضرها فاما اذا فهو صاحبتي  
 فقلت هعن المراد فانه من ساعته يعرض علانيه فاحضر  
 القاضي والشواهد وارجح من ماله بد وتبين وحال الشهود  
 ابني قد روجت اخيه من ابراهيم ابن المهدى وقد اهرنا  
 عنه هعن البدرين فقلت قيلت ذلك فعند القاضي  
 عند النكاح وشهادة الشهود ثم انه فرق اليدين على

ثم رجعت عليه اليه نتاج التعم شرائد فعف فغنت  
 « مالنا زل لا تخيف حينا » احسن امر قدر اليملا فليست  
 « روح العشيء روح حذكون » از منن ستوا وان حيين حينا  
 فاستحيته يا امير المؤمنين حني ثبت المغاربة ما كتبت  
 على رجل فتيل وتنول معندهن اليك يا سيدى واسه  
 ما عللت مكانك ولا سمعت مثله عند المستمع من احد  
 ثم زاد الفخر في الراوي فتجليل وطربيه اعاليه الطرب وشربيه  
 بالطاسات فانه فعف فغنت فغنت  
 « افي اسه افي تسيين لامن ذكريني » وقد سمعت عينا ياجر ذكر الالله  
 « افي اس طرب التعم وشريه ابا الكبار والصغار اليه نسكتوا  
 وعلموا عن اروااحهم فاخذم على بغير مصنوا به ولم يبت  
 الا أنا وصاحب المنزل الجدة شرباه فلما خلي المنزل لاقبله  
 على وصال يا سيدى سالتك اسه لا اساعر فغنتني ما اسلك  
 ومل انت فلما افسم على فلت انا ابراهيم ابن المهدى فلا سمع  
 ثم صر على فدميه وفديه الارض بين يديه واعذر سبب

فغنت

ان ضي والشهدور فقال اعذر وانما حضر ما مثل هذا القت  
 اكبر من هذا فشكرون وانصر فواقال يا سيدكم على ذلك  
 اخلي لك ولزوجتك بعض المراقد تخلوا يافى ليلتكا  
 فتحججت من كرم نسنه ولطافة اخادته واحتسبت  
 ان اخلوا به كييف دان فقتلت بيا احضر عازمه واحله الى  
 منزل فتال افضل ما شئت فاحضر عازمه وحمله الى  
 منزل فرختاك يا امير المؤمنين لعنة حمل اليه سلطنه وما  
 صافت عنه بيو شام سعره فامر له بذلها ضد هذا الغلام  
 الناجم بين يدي امير المؤمنين فتحجج المأمور من كرم  
 لهذا الرجل فتال الله ذن ما سمعت فقط مثله ثار  
 اطلق الطفيلي واجان وامر بالحقن والرجل ياتاه  
 فاحضر بين يديه واستنبطته فاعجبه وصار مرحلا  
 خراصه **وحك** بعض اهل العلم قال كان مجلس الشيخ  
 قابي شبي تحملت فيه من العلوم يكفي حين طال ذلك اعلى  
 قتلته له بيه ما سرت الا يوم وفدي خلوات ادارك مادر فر

مجلي

مجلبي ثم لا نزال عن شبي ولا زال اراك يا كياف حالك  
 ثم تم با سيدبي كنت رجلا اشتري بالغلان وابيع  
 لا جل النابيء فرق لي غلام وضي الوجه كاسل المخلفة  
 وكان صغيرا فايقعته بثلاث مائة دينار ورثته  
 وصيانته لمن برع في ابتياعه فغير بنا ذات يوم  
 غلام شاب حزن الوجه فلما رأي الغلام نزل عن داشنه  
 وحال هذا الغلام للبيع فقتلته ثم قتل الغلام استنصره  
 وحال ما اسرى وما حبسه وما الذي تخىن تعذل فاخبره  
 فتال لي بكم هو قتلت بالد دينار فغزى يه الغلام فرانضر  
 فنظرت في يه الغلام صرة فاذ في ماية دينار قتلته  
 له انقرض الرجل قاتل لاما كان مت العدوا وقتل بعد الا  
 فلاما كانت في الثالث جا وقتل كتعده في اليومين المتندين  
 قتلته في نفسي ما وصبب هذا الغلام هنه الثالث  
 ماية دينار الا وحزن المصواه وليس ينتد على ما ذكرته  
 من الشن فتيعته حتى عرفت منزله فلاما كان العشا امرت

الفاديم يليس اخر الثنائي وطبيعته وزينته وقتل له  
 ان هذا الرجل قد صار اليها منه مثل شنك وقد غرمت  
 على حملاته اليه فكت له طرعا واعلمني بما يجري لا يمعه  
 وصررت به الى منزلة الرجل بعد صلوخ العشنا الاخر  
 فنفرت اليه نزرات فرح وفتح اليه فنرا انها هبت  
 ثم استريح وحال ما الذي جاكي فقللت ان هذا الفاديم  
 سيل بعض الملوكة البند او بغير الساعة ولم ينفصل الامر  
 معه واحف عليه من الطائف فبيته عنه لا الى  
 العدا فتاك ادخل قبة معه فقللت لا تذكره في ذلك  
 فقد عده عنك لا ما باك انخرج عن ديك وحلك اليك  
 اثناء يأكل او انصرفت واوبيه الى خراشني ستدرك ايام  
 ناز الفاديم قد انا في مدة عمري سبكي بذلك امدا والك  
 فحال بي مات الرجل الساعة فقللت وحمله وكيف كان  
 ذلك قال دخلته معه واحضر لي طعاما فاكلت وقللت  
 بديي وطبيعي وبعدي ثم جا فرض اصبعه السبا به

علي

على خدي ثم قال اشهد انك لعن وماند عدو في يقسي اليه  
 للبيه وما وعد اياه عليه من العقوبة ما اتيه وانشدتم استريح  
 ثم وضع اصبعه ابيضا ثم قال اشهد انك لعن والعنزة  
 عند احمد وما وعد الله عليه من المغير والثواب الحسن  
 واحد ثم ستطا محركته فاذا هوميت قال البيه فانا  
 ابكي على ذلك الشاب وطرفه وحنته وعنة الى  
 ان اموت **قال** امير الفرج الا صدقي يا اخرين في المحن  
 ابن علي قال حدتنا احمد بن المأartz عن الدايني عزيز كدر  
 العذل قال لا اطاف عن ابر الخطايب رضي الله عنه  
 الحطيبة من حسنه قال له يا امير المؤمنين اكتبه  
 كما يالي علقة حادنة لا فضله به فقد منعتني لكتبه  
 ليشعرني قال لا افعل فتبيله يا امير المؤمنين وما  
 عمليك من ذلك علامة ليس يعامل لك فضلي اذ يام  
 واما صور حمل من السالم يشق له اليه فكتبه له بما  
 اراد فضلي الحطيبة بالكتاب فوجد علامة فقدمات

و الناس يصررون عن فنه فوفقاً عليه و انشدنيه  
 هـ لم ينفع المرء سال جعفرـ حكم رأس بي علتهـ الحبائلـ  
 هـ فانجـ لا ملةـ حبـ ايـتـ فـ من حـيـاـ بعدـ مـونـ طـاـيلـ  
 هـ فـ كانـ بيـنـ لـقـيـنـ سـالـ وـ بـنـ لـغـنـ الـأـيـالـ قـلـابـ  
 هـ فـ قالـ اـيـهـ كـرـطـنـتـ اـذـ عـلـفـهـ بـعـطـيـكـ قـالـ مـاـيـهـ نـافـهـ  
 هـ نـيـعـ اوـلـ دـهـ مـاـيـالـ هـ لـكـ فـاعـطـاهـ اـيـهـ اـلـمـعـ  
 هـ المـصـرـهـ فيـ اـخـيـرـيـ اـيـوـرـيـدـ فـالـ اـخـيـرـيـ عـيـ عـنـ اـبـيـهـ عـنـ  
 هـ اـيـنـ الـكـلـيـيـ عـنـ اـبـيـهـ قـالـ اـخـيـرـيـ شـيـخـ مـرـبـيـ بـرـكـ زـيـافـ  
 هـ اـصـابـتـ بـيـ شـيـبـيـاـ سـنـةـ ذـهـبـتـ بـالـسـوـالـ شـفـحـ  
 هـ سـنـ رـجـلـ بـعـياـ لـهـ حـيـ اـنـ لـهـ رـبـ بـالـحـيـنـ فـتـالـ كـوـنـوـفـرـسـاـ  
 هـ مـنـ الـمـلـكـ بـعـصـبـكـ مـنـ حـيـ حـيـ اـرـجـ الـيـمـ رـأـيـ عـلـيـ نـفـسـهـ  
 هـ الـيـهـ اـذـ اـلـيـرـجـ الـيـمـ حـيـ يـكـبـمـ خـيـراـ اوـسـوتـ فـتـرـدـ  
 هـ زـادـ اـثـمـ مـشـيـ بـوـمـلاـ الـلـيـلـ فـاـذـ اـصـهـ رـفـيدـ بـدـورـ  
 هـ حـولـ جـنـاـ فـتـالـ اـهـ اـوـلـ الـغـيـبـهـ فـنـ صـبـ بـحـلـ وـزـنـ  
 هـ فـنـدـ بـيـ خـلـعـهـ وـاعـنـ فـتـلـ فـتـرـكـهـ وـمـضـيـ سـعـيـهـ اـيـامـ

جـيـ

حـيـ اـسـتـيـ لـلـيـ عـطـنـ اـبـلـ سـعـ تـطـبـيـلـ النـسـ فـاـذـ اـخـيـاـ  
 هـ عـظـيمـ وـفـدـ مـرـاـدـمـ فـاـلـ فـنـلـتـ فـيـ نـيـبـيـ مـاـعـدـ الـجـائـيـدـ  
 هـ مـنـ اـهـلـ وـمـاـعـدـ الـتـبـهـ دـيـ مـنـ اـصـلـ وـمـاـعـدـ الـعـطـنـ  
 هـ يـدـ مـنـ فـنـطـهـ فـيـ الـلـيـاـ فـاـذـ اـسـتـيـ كـبـيرـ فـنـ اـخـلـفـتـ تـرـقـيـاهـ  
 هـ وـكـانـهـ فـسـرـ خـيـلـتـ خـلـعـهـ فـلـاـ وـجـتـ النـشـ اـذـ اـخـارـسـ  
 هـ فـنـ اـقـبـلـ لـمـ اـرـقـارـ سـاـقـتـ اـعـظـمـهـ وـلـاجـسـ عـلـيـ قـرـسـ  
 هـ مـشـرـفـ وـمـعـدـ اـسـرـدـ اـنـ بـيـشـيـاـنـ وـاـذـ اـسـاـيـهـ مـنـ اـبـلـ  
 هـ عـ قـلـهاـ فـبـرـكـ الـخـلـ وـبـرـكـ حـرـلـ فـتـالـ لـاـ صـدـ عـدـ يـدـ اـجـلـ  
 هـ فـلـاـنـهـ ثـمـ اـسـقـ الشـيـخـ خـلـبـ فـيـ عـلـ حـيـ مـاـلـهـ وـوـضـعـ بـيـنـ  
 هـ بـيـيـ الشـيـخـ وـتـجـيـ مـكـعـ الشـيـخـ فـيـهـ مـرـدـ اوـ مـرـنـيـنـ ثـمـ نـتـعـ  
 هـ وـشـرـتـ الـبـيـهـ فـتـرـتـ بـهـ فـرـجـ الـيـمـ الـعـبـدـ وـفـالـ يـاسـرـلـيـ  
 هـ فـنـ اـيـيـ عـلـ اـخـنـ فـتـرـجـ بـذـ لـكـ ثـمـ عـالـ اـحـلـ لـاـنـهـ لـهـ  
 هـ خـلـيـهـ وـوـضـعـ الـعـسـ بـيـنـ بـيـيـ الشـيـخـ مـكـعـ مـنـ وـاـحـةـ  
 هـ ثـمـ نـتـعـ فـتـرـتـ الـبـيـهـ فـتـرـتـ تـصـهـ وـكـرـهـتـ اـذـ اـيـيـ  
 هـ عـلـ اـخـنـ حـيـ الـعـبـدـ فـاـخـنـ وـخـاـلـ يـاسـرـلـيـ فـدـ شـرـبـ

سقلا قد في بي فأخذ التورس ثم قال انت دق خلبي  
 وعرف ابي الذي شربت عند اللبن فتاك كيت خلبي  
 قلت احضر طن وفند ظفرك اسه بي فتاك ازانا مسلك  
 يسو وفديت تاده هر هلهلا قلت ازيد الخليل انت  
 فال قلم ازا زيد الخليل فقتلت كن حيرا فتاك ما علينك ياس  
 قصبي الي موضعه الذي كان به فتاك اما ركانت الابل  
 يال لذتها اليك ولكنها لا بنة هر هلهلا فاصم على فاري علا  
 شرف عارف فافتت عند ابا مام اغا ديل بي عمير  
 فاصاب مالية بغير فتاك هذه احب اليك امر تلك  
 قتلت هذه فتاك دونكها وبعث بي حيز من تا الي تا  
 حيزه ودوا الحيز تلقيبي ببطل فتاك يا عاري اي سرك  
 ان لك بابلك هذه بستان انت هذه البستان قلت  
 وكيف فتاك هذا اقرب بخج بي بخج فبلاك هذه  
 الارض بين اربابها حين از احد كرتيناع البستان بين  
 بعيز قال فاحتلت باهيل الى موضع فيينا حمى الطين

وروي في قال دعاء ثم امر بشاة فذبحت وشوي للبيش منها  
 ثم اكل صور عيدا وقام بذلت حينها ذاتا سوا وسمعت  
 النطيط شرت الى التحمل محللت عنده وركبته بالفتح  
 بي وتنعاه اليل فشيئت ليلبي حينها الصباح فلما احبت  
 نظرت فلم ارا احدا فقلت حينها سلام عنها حاجت  
 نتالي اليها ثم افتلت الشفاعة فاذ انا ببني كاده طاربه  
 فازوال يد نواحي تسيئته فاذ اصر فارس على فرس وصور  
 صاحبي بالاس قتلت الحبل وثبتت كانبي وفقت  
 بيناه وبينه لا بل فتاك احدل عنده قتلت كادوس لعنده  
 خلقت نسا بالحبة والبيت اليه ان طارج حين افید من  
 حيز او امورت فتاك ذلك مدين حل عنده لاما لك قتلت  
 هوسا قتلت فتاك الملعون رانصبه بخطامة  
 واجعل حسبي فتعللت فتاك ابن بحب اذ اضع سهيل  
 في هذا الموضع فكانها وضعه بيد ثم اقبل بيربي حينها  
 المرض حس همام فرددت بليل ووضعه فوبي وفقت

ستاك

فَمَا ذَعْلِكُمْ أَنْ تَقْتُلُوا الْأَنْثُرُ  
 سُوْبِيْ عَدَ الْكَوْرَ وَعَدَ لَزْ كَانَ اَنْفَاهُ  
 وَصَلَّى بَصَرَ وَالْبَرَ الْأَطْبَاهُ مَكِيْتَ يَنْكَيَ بَا اَبْرَامَ الطَّابَاهُ  
**حَدَّثَ** اَبْرَاهِيمَ اَبْنَ اَبْدِيْ عَنْ حَدَّثَهُ سَلَحَانَ اَبْنَ اَجِيْ  
 سَاوَنَهُ اَمْرَاهُ حَامَّ كَافَ قَتَلَتْ لَوْنَهُ بَا عَنْهَ حَدَّثَنَعَيْنَ  
 بِعَصَرِ عَجَابَ حَاتَمَ قَاتَلَتْ كَلَ اَمْرَهُ عَجَيبَ قَعَ اَيَّهَ قَسَالَ  
 قَالَ قَتَلَتْ حَدَّثَيْنَيْ ما شَيْئَتْ قَاتَلَ اَصَابَتْ النَّاسَةَ  
 فَادْعَبَتْ الْحَنْفَ وَالْمَلَكَتْ قَلَّيْ وَاِيَّاهَ فَدَاهَرَنَالْجَعَ  
 فَاخَذَهُ عَدِيَا وَاحْذَتْ سَنَانَهَ وَجَلَّتْ نَعْلَمَهَا حَتَّىْ نَامَ  
 ثُمَّ اَتَيْلَهُ عَلَيْ بِعَالَنَيْ بِالْمَدِيْنَهُ حَنِيْ اَنَامَ فَرَقَتْ لَهُ لَمَّا يَاهَ  
 مِنَ الْجَهَدِ فَاسْكَنَتْ عَنْ كَلَامَهِ لِيَنَامَ قَنَالَ بِلَ اَتَمَ مَرَارَا  
 فَلَمَّا اَكَلَهُ قَسَكَتْ وَنَطَرَيْ فَقَنَ الْجَيْهَ فَادَّشَيْ اَقْبَلَ فَرَغَ  
 رَاسَهُ فَادَّهُ اَمْرَاهَ قَنَ سَاهَهُ اَقْتَالَتْ بَا اَيَّاسَانَهَ  
 اَتَيْنَكَ مِنْ عَنْدِ صَبِيَّهُ تَيْعَاهُونَ كَالْذِيَابِ جَوَاعَقَالَ  
 اَحْضَرَيْ صَبِيَّانَكَ فَوَاهَهُ لَا شَيْئَنَمَ قَاتَلَتْ سَرَعَهَ  
 قَتَلَتْ بِمَا ذَا بَا حَاتَمَ فَرَاسَهُ مَانَمَ صَبِيَّانَكَ سَلَجَعَ

عَلَيْ سَالَ وَفَدَ كَانَ الْحَرَفَرَ اَبْنَ شَرَبَيْ اَعَادَ عَلَيْ بَنَيْ نَسِيمَ  
 فَجَانَارُولَ اَسَهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَنَهُ اَسَما  
 حَصَنَتْ اَلْمَاءِ اِرْجَنَيْ اِشْنَرَيْ بَثَنَ بَعِيرَلَهُ بَنَالِي بِالْمَيْرَهُ بَنَتَهَا  
 قَالَ اَخْبَرَ فِي حَمَدَ بِالْطَّبِينَ اَبْنَ دَرِيدَ كَافَ اَخْبَرَنَالْمَيْرَهَ  
 عَنْ الْعَبَاسِ اَبْنِ هَشَامَ عَرَبَ اَسَدَ قَالَ كَانَتْ غَنِيَّهُ بَنَتْ عَنْبَدَ  
 وَهِيَ حَاتَمَ دَاتَ بِسَارَوَ كَانَتْ مَرَاجِنَالْنَّاسِ وَفَراَهُمْ  
 لِلصَّفِيفِ وَكَانَتْ لَا تَبَيْنَ شَيْئَانَلَكَهُ فَلَمَّا رَأَيْ اَخْرَهَا اَنَادَهُ  
 سَالْمَاجِرَ وَاعْلَهُ وَمَتَعَوْهَا سَالْمَاهَا فَكَثَتْ دَهَرَ الْمَيْغَ  
 لَهَا شَيْباً مَنْدَحِنَ تَظَرَّفَ اَنَّهَا فَدَ وَجَدَتْ الْمَذَلَّلَ قَاعِطَهَا  
 صَرَنَهُ مَنَابَلَهُ بِجَانَهُ اَسَرَانَهُ مَازَنَ كَانَتْ تَبَيْنَهُ  
 فِي كُلِّ سَنَةِ فَنَالَهَا فَنَاقَاتْ لَهَا دَوْلَكَهُنَّ الْمَرَهَ  
 خَدَّيْهُ فَوَاسَهَ لَهُنَّهُ مَضَنَيْهُ مَنَالْجَيْعَ مَالَهَا مَنَهُ مَنَدَهُ مَالَهَا  
 اِيدَاهَمَ اَنْشَاتْ تَنْتَلَ

• • •

لِعَرَبِيْ لِلَّهِ مَا عَصَيْهُ لِلْجَيْعَ عَصَمَهُ فَيَا لَيْتَ اَلْمَانِيْهُ الْمَرَجَاهُ  
 فَنَتَلَهُدَ الْمَاءِ الْلَّاهِيْهُ بِالْبَرِّ عَنِيْهِ فَوَانَتْ لَمْ تَنْعَلَقَنَعَلَهُ اَصَابَاهُ

الإمام التغليل فتاك واسه لا يشعر صبياناً مع صبايا  
 فلما جاءت قام للبرساد فذبحها ثم فتح ناراً واجهها  
 ثم دفع إليها شفاعة فنال استوى بكلم فالابن ظلي  
 صبيانك فايقطفهم شراكاً إن هذا المؤمن بالله  
 وأصل الصرم حالم مثل حاكم محمد ياني بيتاً يبيتا  
 وينبوك الفضوا على يد النار فات ما يعترفا حار الفرق  
 وتنفتح بكساً ياه وجلس ناحية فما أصبهوا على الأرض  
 من العرس لا تغليل ولا كثرة الأعظم وحافروه لهشد الماء  
 حير عاصم وماذا فد **ف** الخبر في أحمد ابن محمد البزار  
 الظاهر وشعا الحدث أبو سليم جعفر ابن الحرم ابن الوليد  
 عن أبيه قال قال ابن ابراهيم ابن المهدى لما اندر الماء  
 دمى خرجت هاربلا اعرف اين اطلب وكان قد تدار  
 لما اندر ماء اودل عليه ما يزيد الف قد خلت الى دوّة  
 فرأيت شباباً يلقي دان فقلت يا شباب صد عنك  
 مكان تأوي فيه فلما رأي خائف فتاك ياسدي

او حل

٣٧  
 ادخل على الرحب والسعنة انا لك والنزل حملك **ف** خلت  
 فرأيت بيتي نظيفاً وشنا باحسنا فتركني ساعة  
 ومضني بعد ان اغلق الباب فندمت نداً من عظمة  
 وخشيتك او بسيع في بولتك ان الاسامة واذا به قد  
 افبل ومه حمال سعادم وجزء وقد بعد يدوه بالفأس  
 يا سيدى انا بجل جام وعانتني نفسك مني فكسر  
 واطبع لمسك ما يختار قعداً بيبي ما نفع عليه يدوه كان  
 حاجة الى الطعام فلقيت لنفسى قدر ما ادكر في كلت  
 شلها فلما خضعت ادبي من الطعام فرقال صل الا ياسيد  
 في شراب فانه بليل الم وحيد النفس عن العالم فلته الاره  
 ذلك وعتبة في ان او اتسه فلما ينقطع ميز حديد  
 وجافي تدب بين شراب طينه وحاليل روف لمسك  
 فرورقت شوارباً لها ياه من الجودة واحضرها فند حاجرها  
 وما كف عنه وانت لا مختلفة في طسوت من حار حديم فما  
 يبعد ذلك انا ذئب يجيء حملت ندا لك اذا افده ناحية

اَنْ عِنْدِي الَّذِي اَعْنَدْتُ بِهِ عَنِ الْمَكَانِ تَبَلَّخَ حَلَامِي  
 فَاصْبَرْ لِعَدْلِ اَسْهَدِي عَيْنِي رَاحَةً فَلَعْلَهَا اَنْجَلَ وَلَعْلَهَا مِيرَ  
 تَغْيِيْنِي وَلَمْ اَكُنْ اَحْزَنْ لِيْهُ وَلَكِنْيَ طَنْتَهُ فِي الرُّفَقَ وَنِنَالَتْ  
 وَحْشَ عِنْدِي بِيْرَادَهُ فَشَرَبَ وَشَرِّيْتَ قَنَالَ عَيْنِي يَا سِيدِي  
 قَلَاجَزْعَ فَازَ اَعْرَى بِوْسَا فَنَدَ اَبِرْتَنِي الزَّمَنَ الطَّوْبَلَهُ  
 وَلَاتِيَاسْ فَازَ الْيَاسِ كِشَهُ لِعَدْلِ اَسْهَدِي بِيْفَيْ عَزْ قَلِيلَهُ  
 وَلَانْطَنْتَهُ هَرِيلَكَ عَيْرَ خَيْرَ فَانَ اَسْهَدِي اوْلَيْ بِاَطْلِيلَكَ  
 وَكَنْتَ اَعْرَقَهُ فَغَيْنِي هُ فَشَرَبَ وَشَرِّيْتَ قَنَالَ سِعْلَيْ نَدَرَ  
 اَذَا فَيْ بِنَرِيلَكَ وَمَا كَنْتَ اَحْبَبَ اَنَ الزَّمَانَ سِعْ بِكَنْلَيْ بِرِيلَهُ  
 فَازَ رَابِتَ اَنْ تَعْيَيْنِي

وَإِذَا تَأَنَّعَنِي اَفْرَلَهَا اَصْبِرِي مُونَتْ بِرِيجَكَ اوْ عَلَوَ الشَّرِيْهُ  
 مَا فَنَدَ فَضَيْ سِيكُونَنِيدَهُ كَهُهُ وَلَدَ اَمَانَ مِنَ الْذِي لَمْ يَتَدَرَهُ  
 فَغَيْنِي هُ وَحْشَهُ فَيْنِي اَفْضَاهُهُ وَانْسَتَ يَاهُ وَاسْتَظْفَنَهُ  
 هَمْ قَنَالَ يَا سِيدِي اَنَاؤُنَ لِيْ دَاعِيَيْ بِاَغْنِيَيْ بَاسْخَهُ وَانْكَنْتَ مِنْهُ اَصْلَهُ  
 الصَّنَاعَهُ فَتَنَلَتْ زَيَادَهُ فِي اَدِيلَكَ وَمِرْنَاكَ قَاهَهُ العَرَوَهُ وَغَيْ

وَاقِيَ بَقِيَهُ بِيْ فَاشَرَبَ مِنْهُ سِرَوَهَا يَكَ قَنَلَتَ لَهُ اَفْعَلَهُ  
 فَشَرَبَتْ وَشَرَبَ ثَلَاثَتَمْ دَخَلَتْ اَلْمَحَراَهُ فَاخْرَجَ عَرَوَهُ  
 مَصْفَحَاهُ ثَمَنَهُ فَالَّذِي يَا سِيدِي لِيْسَهُ شِفَهُهُ اَذَا سَالَكَ  
 اَذْتَقَنِي وَلَكَنْ قَدْ وَجَبَ عَلَيْهِ مِرْنَاكَ حَرَمَيْنِي فَانَ رَايَتَهُ  
 اَذْتَقَنِي لِتَنَكَ قَافِدَ مَقْتَلَتَهُ مِنْ اَهْنَهُ الْكَافِي اَحْرَقَيْهِ  
 قَنَلَتْ يَا سِجانَ اَسْهَدَ تَسْعِيَهُ اَنْ شَهَرَتْ ذَلِيلَتَهُ  
 اَيْرَاصِيمَ الْمَهَدِي حَلَيْفَتَهُ بِالْمَسَارِيْهِ فَقَدْ جَعَلَ الْاَمَوَاتَ  
 لَهُنَّ دَلَهُ عَلَيْكَ سَاهِيَهُ الْفَدَرِمَهُ قَلَانَاهُ ذَلِيلَتَهُ  
 هَمَنَهُ وَمِرْنَاهُ عَنْدِي وَعَلَتْ اَنْ تَحْرِنَهُ اَجْلَ سَاهِيَهُ لَهُ  
 فِي قَنَنَالَتْ العَرَوَهُ فَاصْلَحَهُ وَعَيْنِي وَقَدْ مَنْخَاطَهُ  
 فَرَاقَ اَهْلِي وَوَلَهُي فَتَرَنَتْ اَفْوَلَهُ

وَعَسِيَ الْذِي يَا صَدِيَهُ مِيْسَنَهُ اَهْلَهُ وَاعْنَيَهُ السَّجَنَهُ وَصَفَرَهُ  
 اَذْبَخَيْهُ لَنَأْيَجَهُ شَلَانَهُ فَاسِهَهُ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ قَدْ مَيَرَهُ  
 قَنَالَ يَا سِيدِي بِيْ بَجَدَهُ بَانْقَنِيَهُ مَا اَقْصَيَكَ اِيَاهُ تَلَكَهُ  
 قَنَالَ عَنْهُ يَلِيهُ

ان

فيك دناتير لما تباهي كثيرة فرميت بها الريه فقلت له سورة  
 اسه فاني ما صر من عندك واسالك ان تصرف ما في هذه  
 الحربة، في بعضها كانت ولاك عندي في المزيد ان امنت  
 منه خرجي فاما داده ماعلي مستدرك او قال ياسيدى ان  
 الصعاورة افاده عنده كرمن ذوى الرياسات فنظمت  
 الطعنون الرديه آخذ على ما وعيبي الزمان من فزيل  
 وحملوا لك عندي ثمنا فالححت عليه فادعي للمرسي له  
 وقال واسه لين راجعني لا فتندن شعبي فخفت عليه  
 وآخذت الحربة فاعذرنا لا يكفي وقد اشتبهت بحال  
 فلا انتهيت الى باب دان معلولا على المضيق قال يا سيد  
 اذ هذا الوصع احيي لا يمنعنيه وليس في مرتبتك شتمة فام  
 عندي لا اذ يسرج الله تعالى عنك فرجعت وسالته  
 ان يكون ينتفتنا من تلك الحربة فلم يعدل مكانه في كل يوم  
 يفعل مثل ما فعل في حلوى به فافت اليمانية اطيب عيش  
 فتدمنت منها قاتمة في موتها واحتشرت من الشتى

كشمر نا الاحبا باطرول ليلنا فنار اذا ما انصر البداء عندا  
 وذاك لازم يفتشي عيونهم سريرا ولا يفتشي لينا النزم علينا  
 او اماما دنالليل المضريدي المرة جز عناوم يفتشي وزاد ادنا  
 ولو ائم كانوا يلاقو شملة ماد في الكاموا في المصاص شلناء  
 فواسه لعد احسنت اذ البيت فند ااري وذهبي  
 كل ما كان فيي من الصلع واقيته وسائلها زيني فعندي  
 لغيرنا انا فليل عدينا فقلت لها ان الكرا مقليل  
 وما صرنا انا فليل وجوارنا عزير وجوار الا فشره ليل  
 وناس الغور لا ينزع بالفشل سنه اذا مارا ناه عاصرو سلوك  
 يندر بحب الموت احالانا فذكرها اجا الفخر تطور  
 فن اخلقني من الطرب ما لا زردي عليه الى ان عاجلني السكر وانا  
 فلم استيقظ الا بعد الغرب فقا ودبي فكري ينسasse هذا  
 الجامر وحذا ديه وطرفه وكيف انقضتني من العنة الاراد  
 اذ فسلبني بيه وعذني بما فيه اشاره للاتخاصة فقط  
 وعشلت وحبي وابنطه وآخذت حربة وكانت معي

فهـ

فتالاً لـ أذن حديث يُحيي طفولت بالعنبي وانفلت مني  
 حالت كين ذاتك قال أبا هبّه ابن المهدوي لشيه فتى  
 والفرس فاصابني ماترين وانفلت مني ولواني حلته  
 لـ الماسون بخلت مايشه الف درم قالت فاخربه له  
 خـ افاعله في جرحه وعصبه وفرشت له في النـ  
 ونـ امر عـيلـ رـطـلـعـتـ إـلـيـ وـقـالـ اـطـنـ صـاحـبـ النـصـةـ  
 فـتـالـ لـ باـسـ عـلـيـاـ ثمـ جـدـتـ الـكـراـمـةـ وـأـفـتـ عـنـهـ حـالـاـ  
 ثمـ قـاتـ اـبـيـ خـائـبـ عـلـيـاـ مـنـ هـذـاـ الرـجـلـ لـلـيـلـ بـطـلـعـ عـلـيـ اـرـكـ  
 فـتـيمـ يـكـ قـاخـ بـنـيـ صـالـيـهـ اـمـهـاـ لـيـلـ مـتـعـلـتـ  
 قـلـاجـهـ لـلـيـلـ تـرـيـيـتـ بـرـيـيـ الدـنـاـ وـخـرـجـتـ مـنـ عـنـهـ صـافـيـتـ  
 لـيـلـ بـيـتـ سـوـلـةـ كـانـتـ لـهـ قـلـاـ دـائـيـ بـكـتـ وـتـرـجـعـتـ لـيـ وـجـدـ  
 اـسـهـ نـفـاعـيـ عـلـيـ سـلاـمـيـ وـخـرـجـتـ كـانـهـ تـرـيـيـ السـوـلـمـاـضـامـ  
 بـالـصـيـاقـهـ فـطـنـتـ خـيرـ اـفـأـشـعـرـتـ اـبـاـ هـبـ المـوصـلـ  
 بـنـفـسـهـ فـيـ خـيـلـهـ وـرـجـلـهـ وـالـوـلـةـ مـعـهـ حـيـ سـلـيـيـ  
 الـيـهـ وـرـأـيـتـ الـرـمـنـ عـيـانـاـ وـجـلـتـ بـرـيـيـ لـيـلـ المـامـونـ بـخـلـسـ

علىـهـ فـتـرـكـهـ وـقـدـ مـضـيـ بـجـدـ وـلـنـاـ حـالـنـاـ فـتـتـ وـتـرـيـيـتـ بـزـيـ  
 الـنـاـ بـالـلـفـ وـالـنـقـابـ وـخـرـجـتـ فـلـاـصـرـتـ فـيـ الطـرـيـقـ خـلـيـ  
 مـنـ الـحـرـقـ اـمـرـ شـدـيـدـ حـيـثـ لـأـعـيرـ الـهـيـرـ فـإـذـ اـنـاـ بـالـمـوـضـعـ فـدـ  
 وـرـشـحـيـ صـارـلـنـاـ فـاـبـصـرـ فـيـ جـيـدـيـ مـنـ كـانـ جـيـدـ فـيـ عـقـدـ فـيـ  
 وـقـالـ هـنـ حـاجـهـ المـاسـونـ فـتـقـلـنـ مـيـ فـنـ حـلـافـ الرـوحـ  
 دـفـتـهـ وـقـرـسـهـ فـرـسـيـهـ مـيـ الـزـنـ فـصـارـعـبـتـ وـنـادـرـ  
 الـنـاسـ لـيـتـنـلـوـ فـاـجـهـدـتـ فـيـ الشـيـيـ حـيـ فـطـعـتـ الـمـسـ  
 وـدـخـلـتـ زـفـاقـاـ فـوـجـدـتـ بـاـ بـاـ وـأـمـرـأـ مـنـ دـاخـلـهـ فـتـلـتـ  
 يـاـ سـيـدـةـ الـنـاـ اـحـتـيـيـ دـيـ فـيـ رـجـلـ خـائـبـ فـتـالـ  
 عـلـيـ الرـجـبـ وـاـطـلـعـتـ بـلـاـعـرـقـةـ وـفـرـشـتـ بـلـ وـفـدـتـ  
 لـيـ طـعـاـ مـاـ وـقـالـتـ لـهـ دـيـ وـوـعـلـكـ فـاـيـعـلـ يـكـ مـخـلـقـ وـلـوـ  
 اـفـتـ عـنـدـيـ سـنـدـ فـيـ مـيـيـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـاـذـ بـالـبـابـ  
 بـدـقـ دـقـاـعـنـيـاـ فـخـرـجـتـ وـفـخـ الـبـابـ وـاـذـ بـصـاـجـيـ  
 الـذـيـ دـفـعـتـ عـلـيـ الـمـسـ وـهـوـ مـشـدـدـ وـدـرـاسـ وـدـمـ  
 .. بـحـرـيـ عـلـيـ شـيـاـ بـهـ وـلـيـسـ مـعـهـ فـرـسـ قـتـالـتـ بـاـهـ زـادـهـ

فتـارـ

يجلس عاصماً وادخلين اليه فلما ساقت بين يديه سلة حلية  
 بالحلاوة فتاكا لاسم الله عليك ولها حياك ولا رعاك فقلت  
 على رسالك يا امير المؤمنين اذ ولما تار حكم في النصاص  
 والعمر اقرب للنغربي ومن شاورته بد الاخترا عاصمه  
 من اسباب الرجال امن عادياء الدبر و قد جعل السفارة  
 قوى كل صفتها ناجحة فحقناها وان تعقوه فبحصل اثم اثمه  
 ذنبي اليك عظيم وانت اعظم منه فخذ حذنك او له  
 فخاصع حملك عنه ان لم اكن في ضباب الدركام فكنته  
 فرق راسه فندرنه فقتلته •  
 ١٠ اتيت ذنيبا عظيما وانت للعمواضل •  
 فاذ عقوبته قرن وان جزيت فقد •  
 ورق لي الماسون اسنانه وتح دواع الرحمة من شاهزاده ثم قبل  
 على اخيه العباس وابه ابي اسحق وحبي من حضره خاصمه  
 فتناول سائر زرنيف ما من فكل اشارة تبتلي الا انهم اختلعوا في السله  
 كيف تذكر فتاك الماسون احمد ابن ابي خالد سائقوا واحد

٣

سائقوا قال يا امير المؤمنين اذ قلت مثله وجدت  
 مثله قتل مثله وان عقوبته متحملاً مثله عنى عن  
 فتك الماسون يسكن باصبعه الارض وقال متشلاً  
 فرمي ثم قتلوا اميري اخي فاذ ارمي اصبعي هم  
 فلذ عقوبته لا عنون جلاً ولذ عقوبته لا وضعي  
 فكتشت المفتدة عن راسه وكبرت تكبيرة عظيمة  
 اذ قلت بها الحاضرين قلت عنى عنى واسه يا امير المؤمنين  
 فقال الماسون لا باس عليك يا عم فقتلت ذنبي يا امير  
 المؤمنين اعظم من انت معه بعد وعقول اعظم من  
 اذ انت معه بشكر ولكن اغفال •  
 ٩ اذ الذي خلق المكار مجازها في صلب ادم الادام الرابع  
 ملئت خلوب الناس بناكمها به وتنظر تلوك بنبلاه شاش  
 فتعقوت عن المركب عن مثله عقوبته يشفع اليك بشافع  
 ورحبت اطنا لا كما فراح النطا وحنين والده بتلبه جائع •  
 وور د الجيأة على بعد صاريها كرم المديان العاد المنان

صنوا و لكن شنكوا سه تتعالى على ما احدثت من العنف عنك  
 الا ان قد شئي حدثت اختنايك فشرحت صور امورك  
 و ما يجري في المجتمع والجندي والمرأة التي اسلتيها فامر  
 الماسون يا حضارها و هي في دارها تنظر الى الجائحة  
 فقال لهم ما حل لك على ما فعلت مع اصحاب ابراهيم و اهلهم  
 عليك فقلت و غيبة في المال قال هل لا يعلمون فقلت  
 فامر بضررها ما بيني ضرر و خلد ها في السجن ثم قال احضروا  
 الجندي و امرأته والمنين و احضروا فالجندي عن العيب  
 الذي جعله عليه ماضل فقال الرعبة في المال قالت له  
 الماسون انت الابو الي ان تكون حجا من ان تكون منا ولهاينا  
 و وكل به من يلزمته الحلوى في دكان الجام لعم الجام  
 واستخدم زوجته بعد الاحسان اليها فهراند في قصص  
 و قال هذه امرأة عاقله ادوية نقصانه للهاتم ثم قال  
 للجام لقد ظهر من سرتك ما يجب من الحافظة عليك  
 فذكر الله و خلع عليه وسلم الله دار الجندي و خيله انته

فقال الماسون لا تشرب علىك اليوم قد عذرت على روده  
 عليك مالك و صبيا علىك فقلت . . .  
 ردت على مالي و ارجوك على يده و قبلك ردك على مالي قد عذرت  
 ما اشت و قد خولتني فقا . هنا الحيان ان من موته و عله  
 خلودك دمي ابني و ضاله . والمال يعني اسل الفعل الذي  
 ما كان ذاك سوي عاريف حوت . ويله . ولو لم تقر ما كنت له  
 فما زح حديثك ما اولئك مني . ايجي بلا اللوم او لي منه باللوم  
 فقال الماسون من الكلام كلام كالدر هذا منه و امس  
 لا ابراصيم عالم و خلع و قال يا ابراصيم اذا باسخن العما  
 اشار انتلك فقلت انه من صحلك يا امير المؤمنين لكن  
 انيت الامانت اصله فقال الماسون قد مات حذفة  
 بحياة عذرها و عذرت عنك و اعظم من عذري عند ابني  
 لراحت عذرها استنان الشافعيين ثم سجد الماسون طرلا  
 ثم رفع واسه فقال يا ابراصيم اندوري لم سجدت فقلت  
 شكر الله تعالى الذي ظفرك بعد و ولتك فقال ما اردت

وقد بلغ الرشيد اطلاقه بحسب ابن عبد الله ابن حسن  
وقد كان امرئ بن شداد فلم ينظر له انه يلقيه وساله  
عن حزن صدر قتله فقال له قتال فارين هو قال اطلاقته  
قال ام اراك لانه سالبني بحزن اسه ورسوله وقرباته  
منه ومتى وحلت لي اذاته لا يجده حدثا وانا يحيى بنى  
طلبيه قاطرق ساعده ثم قال لك امض بنسنك في طلبك  
وانتي باه اخرج الساعة فخرج فدخلت عليه مهنيا  
بالادمه قلت له ما وابيت انت من حاشتك ولا اخ  
من رايك فيما حرجي فاعقليك اسه الادمه وانت اسه  
• كاتب اشجع • ٥ •

• بدبرته وفكته سواه اذا نانبه الخطيب الكبير  
• واخر ما يكون الدصري ما اذا عي المشاد و المشير  
• وصد و فيه لله اتساع اذا اضافت منه العدو و  
قتال النضل انظروا كراحت اشجع على منه النصيف  
ما حلوا الي اي محمد مثله قال خرج قد اخذكم لا تزعن

بروز قتله وزياذه الف دينار في كل سنة والزهد المفردة  
ولم ينزل سخرا الى زمات وجم اسد عليه حدق سليمان  
ابن وصيف قال لما مكنتي الواشق قال محمد ابن عبد الملك  
الزربات عذر سليمان وضيق عليه وصادره وطالبه  
بالمواى قال سليمان فالبسني جمه صرف وفقيه  
وضيق على عكاف بحضوره دار الواشق وجا طبني اغلظ  
محاطبه ويعهد دني وبيعا سليني افع معامله وشنقا  
فيذصب الخبرن الى الواشق بذلك فيعيه فاذاكا الليل  
امرين عقيدي وتفغير ثيامي ويطرح لي يصلب وياتك  
ويأكل ويشترم في ديشوار في في ١٢ سرور ويفضي الى الاره  
فاذاكا وفت اندر في عنده ضرب بيده على كتفه وحال  
يا ابا ابوب هذا حق الودة وذا الحق اللطاح اشتكر  
هذا لا يذكر ذلك فاشكر له قتله فاذاكا في عنده  
عدنا الى ما كنا عليه كنانة اتعارفنا **حدث**  
حاج ابن سحن عن ابيه قال دخلت الى النضل ابن الربيع

وفز

• يصيّد ابن حبّر عباد الله كلامه هذا النبي الذي الطاهر العَمَّ  
 • اذا رأته فربّتْ قالَ قاتلْهُ لِي لا يكابر مهْداً ينْهَا الكفر  
 • سَكَدَ سَكَدَ عَرْفَانَ احْمَدَ وَكَنَ الْحَطِيمَ اذَا مَا حَاجَتْ لَهُ  
 • وَلَيْسَ غَوْلَةَ مَهْداً بِضَيْقَهُ الْعَرَبُ تَعْرَفُ مِنْ تَكْرَتْ وَالْجَعَ  
 • اَى الْمَلَائِيقَ مَهْيَتْ بِي رَقَّا لَوْلَيْهَ هَذَا اولَهُ نَعْسَرَ  
 • مَنْ يَعْرَفُ قَاسِدَ عَرْفَانَ اولَيْهَا وَانَّهُ اَبْنَ النَّبِيِّ لَهُمْ يَعْرِفُونَ الْأَمَّ  
 فَجَبَهُ هَشَامَ فَنَالَ الْمَرْزَدَقَ .  
 • اَتَخْبِيَ بَيْنَ الدِّينَ وَالَّذِي اِلَيْهَا قَلْبُ النَّاسِ فَمَرِيَ بَيْنَهَا  
 • تَنَلَّ دَاسَلَمَ تَكَنَ رَاسِ سَيدَ وَعَيْنَالَدَ حَرَلَيْدَ وَعَيْرَاهَ  
 فَيَعْثَ اَبْدَهَ هَشَامَ فَاطَّلَتْ، حَشَيَهَ لَسَانَهُ وَوَجَهَهُ  
 عَلَى الْمَسِينَ رَضِيَّهُ عَنْهَا عَشَرَ لَفَوْمَ زَحَالَهَ  
 اَعْدَدَ رَنَا اِبَا اَفْرَاسَ فَلَوْ كَانَ عَنْدَنَا يُنْهِيَ هَذَا الرَّوْقَتَ اَكْزَ  
 مَنْهُ الْمَصْلَنَكَ بَهَ فَرَدَهَا وَفَنَالَ مَانَلَتْ سَاكَارَ لَلَّاسَ  
 وَمَا كَنَتْ لَا حَذَ عَلَيْهِ شَيْئاً فَنَالَهُ عَبْلَ اَبْنَ الْمُسِينَ  
 رَضِيَّهُ عَنْهَا فَنَدَ رَابِيَ مَكَانَكَ وَلِكَنَا اَهْلَ بَيْتِ

الْفَدَرِمَ حَمَلتْ اِلَيْهَا اِبْرَاهِيمَ الْمَصْنَكَ فِي حَشْنِي  
 اَحْمَدَ اَبْنَ سَعْدِ الْمُسِينَ وَمَحْمَدَ اَبْنَ سَعْدِ فِي الْمَدِنَةِ فَكَرِيَا  
 الْعَلَائِيَّ فَنَالَ حَدَشَتَا اَبْنَ عَافِيَتَا فَالْجَعْ هَشَامَ اَبْنَ عَبْدِهِ  
 الْمَلَكِيَّ فِي خَادِفَةِ الْوَلِيدِ اَجْهَبَهُ وَمَعَهُ دُوسَ اَصْدَلَ اَمَّ  
 فَجَهَهُ اَنْ بَيْتَمَ الْجَرِيَّ اَسَدَ فَلَمْ يَنْدُرْ سَنَاءَ اَلْمَازَدَ حَامِفَضَّ  
 لَهُ مَنْبِرُ جَلَسَ عَلَيْهِ بَيْنَهُ النَّاسِ وَاقْبَلَ عَلَى اَبْنِ الْجَنِينَ  
 رَضِيَّهُ عَنْهُمْ وَصَرَاحَنَ النَّاسِ وَجَهَهُ وَانْظَمَ شَرِيبَا  
 وَاطَّيْبَهُمْ رَاجِيَهُ فَطَافَ بِالْبَيْتِ فَلَمْ يَلْمِعْ لِيَ الْجَرِيَّ النَّاسِ  
 كَلَمَ لَهُ اَنْ الْجَرِيَّ لَيْسَ لَهُ هَيْنَهُ لَهُ وَاجْلَدَ فَنَاطَ ذَلِكَ  
 هَشَاماً دَلَعَهُ مَنْهُ فَنَالَ رَجُلَ هَشَامَ مِنْ هَذَا الصَّلَاحِ  
 اَلْا يَسِيرَ فَنَالَ لَا اَعْرَفُهُ وَكَانَ بِهِ عَارِفَا وَلَكَنَهُ خَاتَ  
 اَفْرِغَنِي فِي اَهْلِ الشَّامِ وَسَعَوْزَ مِنْ فَنَالَ الْمَرْزَدَ  
 وَكَانَ لَهُ ذَلِكَ كَلَهُ حَاضِرَا لَا اَعْرَفُهُ فَلَمْ يَنْهِي يَا شَابِي  
 مِنْ صَوْفَاٰ وَمِنْ صَوْفَاٰ .  
 • مَهْداً الْفَيِّ تَعْرَفُ الْيَطَاطِيَّةَ وَالْبَيْتِيَّ تَعْرَفُهُ وَالْحَلَلُ وَالْمَرْزَدَ

ان عبد الله ابن ابي بكتة كتب الي بزید ابن ربيعة ايت  
 مفزع ابي نوح حفت الي سجستان فاخن فلعلك ان قد مني  
 ان لانت م ولادي در الای فتحها ابن مفزع وخرج حتى قدم  
 سجستان سيا فدخل عليه فشق له بالحديث وامرله  
 بشرا منزل وفرض وخد وجعل بوله حتى علم انه قد  
 استئتم امره صرقه الي المنزل الذي يعني له تم دعاه  
 في اليوم الثاني فنا لاه انك تختست الي شفته بعيت  
 وقد انسح لاميل فرحلت لا فضني عنك دينك اغتابك  
 عن الناس وقتل اي رحات سجستان من طلاق الغنائم  
 فتاك راشه ما اخطات مما كان في ثنيي شيئا فتنا عبيه  
 اما انا افعلن ولا فعلن لبنتك عندي ولا حسن صلتلك  
 فامرله بياية الفت وما يابه وصيفه وما يابه وصيف  
 وما يابه وصيفه وامرله بما يهتفه الي اذ سيلع بلده ولد  
 بكفيه المدرنه من علانه وسواليه ونوك لاه ان خشة  
 السفران لا تنتهم بخنزرو لا حافزو كان مناسه عند سبعه

اذا رفعتها شيئا منزوج فيه واقسم عليه فقبلها قيل  
 نفذ اكر جلا معروبة بحضرته ببر ما اشراف الناس وعدد  
 الوجاهة والبيوت الجليلة والطسين رضي الله عنه  
 حاضر فقال معربيه رضي الله عنه تقر قرناكم الناس  
 ابا ااما وحذا حيدة وعا وعنه وحاله حاله فقلوا  
 امير المؤمنين اعلم فاختى بيء الحسين رضي الله عنه ابره  
 ونوك هذا ابره عيل ابره اي طالب رضي الله عنه اوه  
 ناطحة رضي الله عنه ابره ابنته محمد صبل الله عليه وسلم  
 وحيد رسول الله صبل الله عليه وسلم وحيده حمزة  
 وضوان الله عليه وعنه حضر ابره اي طالب رضي الله عنه  
 وعنه حاله بنت اي طالب رضي الله عنه ابره حاله الشنم  
 ابره رسول الله صبل الله عليه وسلم وحاله زبيب  
 رضي الله عنه ابره بنت محمد صبل الله عليه وسلم **قال** لمحضر  
 الا صدرها في اخبرني احمد ابره عبد الله ابن عمار قال اخبر  
 سليمان ابره اي شيخ قال حدثني محمد ابره الحكم عن عروانه

سما الينا الکرمات فنالها • بشدة صر عالم وبد الدرام  
 ووادا اذا ماسون للمرطلت حا التزد عن الدناخ المذاقام  
 وان لدع في كل جي صبيحة • تخدثها الركبان اصل الواسم  
 دعاني اليه جرده ووفانه ومن دوسراه عداته العلام  
 قلم انوا الجنة في حيران • وبروسين حلامت اليه آشر  
 هلا ان دعاني زاند الله العاد فانبت من ريشي هيله ززاد مو  
 ونما اذا ما شنتها ابن منزع • قعد عودة لبست كاصفات حالم  
 فقتلت له لا يبعد الله دان اعود اذا ما جيتكم غير حاشم  
 فاجدو روبيا ذور دنجاضة فكل درير نفرة للآخر مر  
 وان عبد الله صناره سراحه اعطيه خيبة غير عاهم  
**٦٦** اي المزح ايضا اخرين في احد ابره العزير للهير  
 وحبيب ابن نصر المدبلي قال احد شناس عرب بن شيبة قال حدثنا  
 الحجبي قال لزم بيزيد اذا المزح دين فنافل لغير ما فيه  
 اطلقتها على باب الامير عبيدي تخرج الاشراف بغير  
 تيقضوا اعني فانطلقتها الي مكان اول منخرج عمر بن عبد الله

ثم ادخلت وتبشر بها عبد الله ابن ابي بكر الفزية قبل الرابع  
 فراسخ بينها لاما زالت ثم قال له يا زيد بنيقي للروع ان سهر  
 وللنكل ان يسكت وان امسن قد عرفت قاسمه على اصل  
 وحسن طلاق ورجاكم في فاذاد المك ان غود قصيدة السلام  
 ثم سار ابن منزع حتى اتي الاصوات فرجعت عنه فصاد عليه  
 لتشيء فلاغاد واليه سالم فالواقد بلغنا به حيث  
 امرتنا فنال اجل ثم ان ابن المنزع امر ابا هند ابا عتيق  
 اسراء كان لها واهما اذ تفتح الباب وفلا يكمل ما يدخله  
 فهو لك واقامر بالا هو از ود عاند كما اذاله من مثيان  
 العرب فلم يتنظر بيف ولا مفن الايات واستباح حما  
 فتصدق من من اهل البصرة والكونية والنظام فاعطاهم  
 ولم يفارق ابا هند و معه بنى من المال و جبل التوم  
 يسألونه عن عبيده اسهاب ابي بكر وكيف تصور اخلافه  
 فسألني اهل العراق عن النبى فقتلت عبيده اسه جبل المكار  
 فبني حاتم في سجنان رحله • وحسيل اجردان يكون كما نزل

وان سنت لم يعي ولم يتصبّي عشت بباب أبي حاتم  
 من كف رملوله عنه ما ان لم يعده من معاصره  
 المطم الناس اذا احذرت نجاوه هلاية الزمان العادم  
 والناصال الحطاء بورجبي لا امر عند الكنية اللازم  
 جائزته حينا فاجزته اشتبه وما الحامد كاللام  
 كرم من عدو كأشخ شامت اخزنته يوما من ظالمر  
 اذفت المرت على غستة بايسيض ذي روين صارمه  
**قال** حد ثني محمد ابن حبيب الطبراني عن شيوخه انه بلغ  
 به يعني ابن عمر ابراده قال ابي وحاصد الشعرا  
 هشام ابريز عبد الملك فتنيهم فلما عرف ابي هشام القابل  
 لذن علت وما اسراف حلقي ان الذي من ذرق سوق يائيني  
 اسجو اليه فبعيني خطيبي ولو قدرت اتأتي لا يصيبي  
 وان خط امر اغير بسبعينه لا بد لابد ان يختار دوفى  
 لا يجر في طبع يديه لمنتصة وعدين من كتاب العين كفيني  
 لا اركب الامر زر بمحاضنة ولا يعب بيه عرضي ولا ديني

ابن سراج طلحه الطحان فلما رأه قال ايد عنان ما اقدرك  
 صاحنا قال اعز ما يه هوكا لزموبي بدين لم علي قال وكيف  
 قال نساعون الف قال على منها عشت الافت ثم تخرج على  
 الاشتراحد المذكورين فالمعالم اصحابه فنالله  
 التفصيده قال اخرج احد فبي قال ثم فلان قال مفاصيده  
 قال ضر عشت الافت دريم قال ففي مثلها قال جعل  
 الناس يخرجون فنهم من يحيى الافت الى الكثرين فالتجي ضروا  
 اربعين الناد وكان رسول عبيده الله ابن ابي بكتن فلم يخرج حتى  
 غربت الشريحة سباد راقم بين جن كادي سليم نبيه وفندق الله  
 انك سررت يا بن معن ملزو ما وفديه الا شراف  
 فقضوا عنده فتال واسوانه وفي طلاقه اذ يظنني  
 ابي تقائلت عنه هكر راجعا فجده فاغدا فتناول يابا  
 عثان ساچيلك ما هاهنا فالغرماي هوكا ليلز موني قال  
 نك عليك قال نساعون الف قال وكم ضر عنك قال اربعون  
 الناد فالاستيق بـ دليل دينك اجمع فتال فيه

فَنَدَعْدَ الطِّيرَ عَادَاتْ نُفُونْ<sup>١</sup> • فَهُنَّ يَتَبَعِّنُهُ فِي كُلِّ مَرْجَلْ  
 فَنَالْسَّا اعْرَفَ فَابْلَهْ بِاَمْبِرَا الْوَمَنِينْ فَنَالْصَّرْوَزَ زَانِيَالْ  
 غَيْكَ مَثَلَ هَذَا الشِّعْرُ وَلَا نُفُونْ فَابْلَهْ سُرْجَحْ مِنْ عَنْدَ خَجَادْ  
 قَلَاصَارَالِيْ مَنْزِلَهْ دِعَى حَاجِهْ فَنَالْمَنْ بِالْبَابِيِّ الشِّعْرَ  
 كَافَ لِمَ اَبْنَ الْوَلِيدَ كَافَ وَكَيْنَ جَبَتَهْ عَنِيْ وَلَمْ تَلْكِيْ  
 كَانَهْ فِي اَخْبَرَهْ اَنْكَهْ مَضِيَّنْ عَلَيْكَ وَلَمْ تَلْكِيْ  
 كَيْدِكَ شَيْنَ تَعْطِيْهْ وَسَالَتْ اَلْامَاسَ وَالْمَامَ اِيْمَاسَ  
 لِيَا زَيْسَعَ الْأَمْرَ كَافَ رَانَكَرَدَ لَكَ عَلَيْهِ كَافَ اَدْلَهَ كَافَ  
 قَادَ خَلَهَ الْيَهَ فَاقْشَنَ قَوْلَهَ مَيْهَ •  
 اِجْرَوْتَ خَبْلَهْ خَلِيجَ الصَّبَغِيَّ<sup>٢</sup> • وَقَصَرَتْ لَهُمُ الْعَدَاعِيَّ  
 وَرَدَ الْيَكَاعِيَّ الْعَيْنَ الطَّرَحَ هَوَيْ<sup>٣</sup> • مَسْرَقَهْ بَيْنَ نَوْدَيْ وَرَنْجَلْ  
 اَمَاكِنَيَّ الْبَيْنَ اَمَارِيَّهَا سَهَهَ<sup>٤</sup> • حَنِيْرَهْ رَمَانِيْ بِاَسَمِ الْعَيْنِ الْخَلَهَ  
 سَاهَتَنْتَلِيْ وَلَهَا تَسْبِيْهَ صَهَهَ<sup>٥</sup> • صَبَاهَهْ خَلَلَ الْتَّلِيمَ الْمَنْكَهَ  
 بَيْنَوْ — بِهَكَهْ مَدَهَهَ •  
 سَوْقَهْ كَلَهْ بَعْجَهْ فِي يَوْمِ ذِي قُعْدَهْ<sup>٦</sup> • كَانَهْ اَجَلَ بَسِيْعِيْ اِلَامَاسَ

كَهْرَنْ فَقِيرَعْنِيْ النَّفَرَ نَفَرَفَهَ • وَرَنْعَنِيْ فَقِيرَالْنَفَرَ سَكِينَ  
 وَرَنْعَدَوْ رَهَافِيْ لَوْفَصَدَتْ لَهَ • لَرِيَاجَذَ النَّفَتَ بَيْنَ حَيْنَ بَرْجَهَ  
 وَرَنْجَحَ لَطَرِيْ كَشَأَفَلَتْ لَهَ • اَوْ اَنْطَرَالْعَوْنَوْفَ طَرَبِيْ  
 اَبِي لَاطَنَقَ فِيَا كَانَ مَنَارِيْ • وَاَكْثَرَ الصَّتَ فِيَا لِيَسِيَّ  
 لِيَا لِيَسِيَّ وَصَلَرِيْ فِيْ شَارِقَيْ • وَلَهَا لِيَنَلَنْ لَاءِبَعْيَيْ لِيَسِيَّ  
 فَنَالْ اِبْنَ اَدِيَتَنْ فَانْفَلِيْهَا كَافَ اَفْلَقَعَدَهَ  
 فِي بَيْنِكَ حَنِيْرَهْ يَانِيَكَ وَرَنْفَلَكَ وَعَنْدَهْ هَشَامَ سُرْجَحَ  
 سَرَوْفَهَ وَرَكَبَ رَاحَلَهَ وَمَصْبَوْ مَنْصَرَهَا فَانْتَقَدَهَ شَهَامَ  
 قَعْرَهَ خَبِيْهَ فَانْتَعَهَ بَحَارِيزَهَ • وَفَالَّلَهُرَأَدَهَ تَلَلَهَارَدَ  
 تَكَذَيْنَا وَنَصَدَهَ بَيْنَ نَسْلَهَ فَنَصَيْنِيَ الرَّسُولَ فَلَحَنَهَ وَقَدْنَلَ  
 حَمَلَهَ سَيْنَقَدَهَ فَالْمَسَالَهَ وَدَفَعَ الْيَهَ الْمَاهِيَنَهَ فَنَالَ  
 تَلَلَهَ صَدَقَنِيَّهَ وَكَذَيَكَ<sup>٧</sup> اِبْوَالْفَرَحَ اَخَرِيَّهَ  
 مُحَمَّدَ اِبْرَهِيْمَ الصَّبِرِيَّهَ الحَسَنَ بْنَ عَلِيَّ الْحَنَافَهَ عَنْ شَيْوَخِهِ  
 دَخَلَهَ زَيْدَ اِبْنَ مَزِيدَ عَلِيَّ الرَّشِيدَ فَالْمَسَالَهَ اِبْنَ مَزِيدَ مَرَادِيَ  
 بَيْرَلَهَ قَيْلَهَ لَاءِبَعْيَهَ الطَّبِيْبَهَ حَرِيدَهَ بَوْفَهَهَ • وَلَيْسَ عَيْنِهِ مَرَادِيَ

شاعر خارق بصري جاويه ام جعفر بن نباتاً يعنان  
 وكانت بها كلنا ولما علم ان الخبر قد يطلع الى ام جعفر  
 فلطمها ونحوها احالاً الام جعفر وطعا في السرور  
 فعنان ذار عده بذلك فيديماً صودات ليلة وقد  
 انصرف من دار المسورة وام جعفر تشرف على دجلة  
 لخحادي دارها فرأى الشاعر يزعمها فلا صادر  
 ينس منها انفع ففهي شعرا العباس ابن الحسن  
 والذين يعنون بصرى قرب دارهم متوفى لظهور زيد الالدار  
 بلا يقدر ونيل ملائكة وان حمدوا اذ امرت وتسلبيها  
 ما اضطر جراكم والله يصلحهم لولا شنابي ايامي واديابي  
 سينا البصري شعر عن شعرها ابي محب وما بالجنة زغار  
 فنالت ام جعفر خارق دارها ردود فصالحة  
 قدم فتقدروا اسره الخدم بالصعود فتصعد ما امرت له  
 ام جعفر يكرسي صفينيه في نبيدة قشرب وخلعت عليهما  
 وامرته ام جعفر بالجراري ففتحين ثم ضربت عليهما فتنبض

شرابة في الماء في دفع مضاعفة لا يمس الدهر ان يدرك عينك  
 لا يغيب الطيب حديه مضرفه ولا يمح عينيه من الكلب  
 اذ استثنى سيد عاليت الله سالم المررت في الاشارة  
 وان حلته حدثت الفتن طيبة عاش الرجا ومان للور حله  
 كالليلت ان يحيى قاتل الموت واحد لا ينتفع بليل الايام والدوافع  
 فقد عرد الطير عادات وتعذرها فهن تيغناه في كل مكان  
 وسه من عاشم بداره جيد وانت ركاما منيما ذا اللبلبة  
 صدقت طنيه صدقتنا الطنبورة وحط جردن عند الرجل  
 قال له فذا اسرنا لك الحسين الف درهم فاقضيها  
 ما اعذر نخرج الحاجب فتاك فذا اسر في ازاره ضيده  
 على ما يشهي الف درهم حسون الناصبه للك وحرزه لان  
 شفقةه فاعطاها فلقيت صاحب الحيره ذلك  
 فامر له بما يبني الف درهم فتاك افيضي لحسن الف  
 الذي اخذها الشاعر ورده مثلها وخذ ما يهد الف  
 ذلك فاقيل قضيتك راجي مسامحة حسنه التقبيل

كان

وكان أول ما عني بكتاب العباس بضمها

١٠ اعني بهنل يود ما يغيره ما يدخل ولا يضره من الماء

فإنما اعني بالدفن يعني ما يدخل الماء المطر

فند حزن الله في عيني ما صنعت حين اديت حسنا الي الحسين

ثانية فاند قلت بما وقفت كأنها ثانية وإنما احابته

علي معنى ما تفرض لها به

١١ قلت بالشغف عنا سالمتنا الشغل التلبيل الشغل الذي

فقطتني ام جعفر لذا خاطبني بما في نفسي ففتحت

وكلت ما سمعنا بأحر ما صنعتنا وصحتي له

١٢ ابوزيد اغار فرم من العرب على فم احمد بن العار

ذا سنازه اخي لم ينت من هنا سني فاني ابراهيم فقال له

يا ابن اخي انه قد نزل بعلك سالري فهل من حل به فالزم

ياعمر وروح المال والليل سرا دل فناسه سال فنال ابن عتنا

١٣ عادم وماه اسه بالميري اعا له شيم لا تشين فظ على البصر

١٤ كان التربى اعلنت في حديثه وفي خده الشعري وفي اذنه الفرج

عن

عن ابي محمد قال رأى ابي الحسن ابي القاسم الطاوسى في متاحفه  
النبي صلى الله عليه وسلم اطلق النازل فاستيقظ من اعما  
ر وعاشه واحضر الكتب الواردہ من الميسور فامضی  
ذكر قاتل فامر باحضار السعدى وعباس وساماعيل طبر  
انتال له العباس ثم فند كتبنا عجر قاتل فاعاد النظر  
توحد الكتاب في اضعاف الفراعنة فاذ اجلقد شهد  
عليه بالقتل وافتراه فامر باحضار فلامثل بين يديه  
ورأى ما يابه من الاوصياع قال له ازصد فتشي اطلقت  
فاني بري بخبره وذكر انه كان وعدة مدة يعذبون كل  
عذيبة ويستاخونه كل حرم وكان ايجناعم مدين ابي  
يعذبون على كل سلبيه فلما كان في بعد من الايام جازم عجز  
كانت تختلف الريح للناد ومهجا جاريه بارعة الحال  
فلا تتوسط البحار بدارود وادانتا صرحت صرفت  
عندها ثم اعمى عليهما فلما افاقت قالت ايه الله في  
فان هذه الحجز خد عني واعلمني از جراها فور

لم حن لم ببر شلله وشر قتنيل بـالـنـظـر الـبـهـمـ خـرجـتـ عـنـ رـأـشـهـ  
 بـنـرـلـيـ فـيـجـهـ بـعـلـيـكـوـ وـجـدـيـ مـسـولـاـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ  
 وـأـبـيـ قـاطـهـ وـأـبـيـ الـحـسـنـ اـبـنـ عـلـيـ وـضـبـيـسـهـ عـنـمـ فـاـخـنـطـيـمـ  
 تـكـامـلـهـ وـأـلـهـ سـلـبـتـ عـنـلـهـ مـاـنـاـهـاـ فـقـتـ دـوـنـهـ مـعـتـ  
 سـهـ وـفـانـلـتـ مـنـ رـادـصـاـنـتـيـ جـرـاحـاتـ تـعـدـمـ  
 بـلـ اـشـدـهـ فـقـتـلـهـ وـخـلـصـتـ الـجـارـيـهـ مـنـهـ اـمـنـهـ  
 وـأـخـرـجـهـ سـالـهـ فـسـتـنـيـ تـنـزـلـخـاطـبـهـ بـلـ سـنـوـلـ اللـهـ  
 كـاسـتـرـتـيـ وـكـانـ لـكـ كـاـكـتـتـ لـيـ وـسـعـ الجـيـرـانـ الضـيـهـ  
 وـدـخـلـوـ الـبـيـنـاـ وـالـسـكـيـنـ بـيـدـيـ وـالـرـجـلـ مـنـخـطـهـ بـيـهـ  
 فـرـقـعـتـ عـلـىـ صـدـرـهـ الـحـالـ فـتـالـ اـسـحـنـ فـدـعـرـفـ لـلـهـ مـاـكـانـ  
 وـرـصـبـلـكـ دـاهـ وـلـرـسـوـلـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـالـرـجـلـ  
 فـوـخـنـ مـنـ وـهـيـتـيـ لـهـ لـاعـدـتـ إـلـيـ مـعـصـيـهـ اـيدـاـ  
 وـوـالـ اـمـرـيـقـيـ فـيـلـمـ اـمـرـيـقـيـ بـيـرـفـعـهـ إـلـيـ عـلـيـ اـبـنـ عـسـرـوـ  
 نـوـالـ حـدـثـيـ مـلـمـ اـبـنـ الـلـهـيـ الـعـرـوـفـ يـصـرـعـ الـغـواـيـ  
 نـوـالـ كـنـتـ بـيـوـمـاـ جـالـسـيـ دـخـانـ حـيـاطـ باـزـامـنـيـ الـقـرـاءـيـتـ

١ طارفا

طـارـفـاـ بـسـاـيـيـ فـقـتـ لـلـيـهـ قـاـذـاـهـ صـدـيـقـيـ لـيـ مـاـصـلـ الـدـوـفـ  
 فـنـ قـدـمـ فـكـافـاـنـ اـسـاـنـ الـطـمـ وـجـبـيـ اـفـمـ لـمـ يـكـنـ عـنـديـ دـرـهـ  
 وـاـحـدـ اـنـقـذـهـ عـلـيـهـ فـقـتـ وـسـلـتـ عـلـيـهـ وـاـدـخـلـهـ مـنـزـلـيـ  
 وـاـخـذـتـ خـفـيـنـ كـاـنـاـبـاـيـ اـجـمـلـ بـهـاـ قـدـ فـقـرـهـ بـالـبـلـجـيـهـ  
 وـرـقـبـتـ مـعـهـ وـرـقـقـهـ اـلـيـ بـعـضـ مـعـارـفـيـهـ فـيـ الـزـوـرـيـ سـالـهـ اـمـيـعـ  
 الـخـفـيـنـ وـسـيـشـيـهـ حـلـ وـجـبـرـاـيـيـ سـيـشـيـهـ لـهـ فـضـلـ الـجـارـيـهـ  
 وـعـادـتـ اـلـيـ وـفـدـ اـشـنـزـيـ بـكـلـاـ فـلـتـ وـفـدـ بـاعـ الـحـشـسـعـهـ  
 دـلـاـمـ فـكـانـهـ تـسـعـهـ دـنـاـبـرـ فـنـعـدـتـ اـنـاـوـضـيـهـ نـطـعـ  
 وـسـالـتـ جـارـيـهـ فـيـ قـارـوـنـ فـرـجـهـ بـكـلـيـهـ وـاـمـرـتـ الـجـارـيـهـ  
 اـنـ تـغـلـمـ الـبـابـ فـاـنـاـ جـالـسـاـنـ نـطـعـ جـنـ طـرـقـ الـبـابـ  
 فـنـلـمـ لـلـجـارـيـهـ اـنـطـرـيـهـ مـنـ هـدـاـ فـنـطـرـتـ الـجـارـيـهـ مـنـ شـنـنـ الـبـابـ  
 قـاـذـاـرـجـلـ عـلـيـهـ سـوـادـ وـشـاشـيـهـ وـمـنـظـنـهـ وـمـعـهـ شـاـكـرـ  
 تـخـبـرـتـيـ يـاهـ فـاـنـكـرـتـ اـمـرـيـثـ وـرـجـعـتـ لـلـيـ فـنـبـيـ فـنـلـتـ لـستـ  
 يـصـاحـبـ دـعـارـهـ وـلـاـ سـلـطـانـ عـلـيـهـ سـبـيـلـ فـنـعـتـ الـبـابـ  
 وـخـرـجـتـ الـبـهـ فـنـزـلـ عـزـهـ اـبـنـهـ وـنـوـالـ اـنـتـ سـلـمـ اـبـنـ الـوـلـيدـ

فقلت فعم قال كيف بـ معرفتك فقلت الذي دلـك على منزلي  
 يصح لاـك معرفتي فـ قال لـ غادرـه امـ ضـرـ على الحـيـاطـ قـلـهـ  
 عـنهـ فـ خـبـيـ نـسـأـلـهـ عـنـ فـنـالـ فـ هـ مـ حـرـمـ اـبـنـ الـولـيدـ  
 فـ اـخـرـجـ لـ كـاـبـاـ مـ حـنـدـهـ وـ قـلـ هـ دـهـ اـكـاـبـ الـامـيرـ زـيـدـ  
 اـبـنـ زـيـدـ اـلـيـ يـاسـرـ فـيـ اـذـ لاـ اـفـضـهـ الـاعـنـ لـقـاـيـكـ  
 قـاـذـافـيـ اـذـ لـتـيـتـ مـ اـبـنـ الـلـيـدـ فـ اـقـدـعـ اـلـيـهـ لـعـنهـ  
 العـشـنـ اـلـاـفـ دـرـمـ لـنـفـقـتـ مـيـطـيـنـهـ اـلـيـاـ فـاخـتـ  
 اـلـلـاـثـنـهـ وـالـعـشـنـ وـدـخـلـتـ اـلـيـ مـنـزـلـهـ وـالـرـجـلـ بـعـدـ فـاكـناـ  
 ذـلـكـ الـطـعـامـ وـاـشـنـدـيـتـ فـاكـهـهـ وـمـشـرـبـاـ وـرـهـيـتـ  
 لـصـيـفـيـ مـنـ الدـرـامـ مـاـ لـهـ دـيـ بـاهـ لـعـدـيـةـ لـعـيـالـهـ وـاخـتـ  
 فـيـ الـجـهـزـ ثـمـ مـاـذـلـتـ مـعـهـ حـيـنـ صـرـنـاـ اـلـىـ الرـفـ اـلـيـاـبـيـزـيـدـ  
 فـدـخـلـ الرـجـلـ فـاـذـ اـهـواـدـ حـمـاـيـهـ فـرـجـيـهـ فـيـ الـحـامـ فـخـرـجـ لـيـ  
 جـلـسـيـ فـلـيـلـاـثـمـ خـيـرـ الـحـاجـ بـانـهـ فـدـخـلـ مـنـ الـحـامـ فـاـلـيـ  
 اـلـيـهـ فـاـذـ اـهـوـ جـالـسـ عـلـيـ كـرـيـيـ وـعـلـيـ رـاسـهـ وـصـيـنـهـ  
 بـيـدـهـاـ غـلـافـ مـرـاهـ وـبـيـدـهـ مـرـاهـ وـمـشـطـ بـيـسـحـ لـعـيـنـهـ

فنـالـ

فـقاـلـ بـلـ يـاـ سـلـ مـاـ يـطـاـيـكـ عـنـ فـنـالـ اـبـهـ الـامـيرـ قـلـهـ  
 قـاتـ الـيـدـ فـنـالـ فـاـنـشـدـ بـيـ فـاـنـشـدـهـ فـصـيـدـهـ بـيـهـ حـتـهـ  
 اـجـرـتـ حـيلـ خـلـيـهـ فـيـ الصـيـغـلـ وـفـصـيـنـهـ بـعـدـ الـعـدـلـ عـدـلـهـ  
 فـلـاـ صـرـتـ اـلـيـ فـرـقـ . . .  
 لـاعـبـنـ الطـبـبـ خـدـيـهـ وـفـرـقـهـ وـلـاسـخـ عـيـنـيـهـ مـنـ الـكـحـلـ  
 وـضـعـ الـمـارـهـ مـنـ بـيـنـ وـقـالـ الـلـيـارـيـهـ اـنـصـرـيـ فـنـدـ حـرـمـ سـلـ  
 عـلـيـنـاـ الطـبـبـ فـلـاـ فـرـعـتـ مـنـ الـتـصـيـدـ فـقـالـ لـ يـاـ اـنـدرـ  
 مـاـ الـذـيـ جـداـيـهـ عـلـيـ اـنـ وـجـهـتـ اـلـيـكـ فـنـلـتـ لـهـ اـسـهـ اـدـرـ  
 فـقاـلـ كـنـتـ عـنـدـ الرـشـيدـ مـذـلـاـ اـغـرـيـهـ وـرـجـلـيـهـ اـذـ قـالـ  
 يـاـيـزـيـدـ مـذـ القـابـلـ فـيـكـ . . .  
 سـلـ الـحـلـيـفـةـ سـيـنـاـ مـنـ بـيـنـ طـرـ عـصـيـ فـخـرـ وـالـجـنـادـ وـالـمامـهـ  
 وـكـالـدـهـ كـلـ يـنـشـيـ عـيـاـمـ بـيـهـ . . . قـدـ اوـسـعـ النـاسـ اـنـعـامـاـ وـغـامـاـ  
 فـقـلـتـ كـلـ اوـلـهـ لـاـ اـدـرـيـ فـنـالـ الرـشـيدـ يـاـ سـجـانـ  
 اـسـهـ اـنـتـ مـنـيـمـ عـلـيـ اـعـرـيـنـيـكـ بـيـنـالـ فـيـكـ مـشـلـ حـدـ الشـعـرـ  
 وـلـانـدـ رـيـبـ مـنـ فـايـلـهـ فـاـنـتـ عـنـ فـايـلـهـ فـاـخـرـتـ اـنـكـ

انت هو قدم حبي او حلاك على امير المؤمنين شرفالله قد خل على  
 الرشيد فاعملت حبي خرج على الاذن فاذخرني فدخلت على  
 الرشيد فاشدته ما فيه من الشعر فامرلي بابي الف  
 داريم فلا انصرفت الى بزید امرلي بابي الف وتشعرنا  
 وقال لي لا يجوز ان اعطيك مثل ما اعطيك امير المؤمنين  
 فاقطعني اقطاعات تبلغ علمنا ما يحيى الب درم قال ثم  
 ثم اضفت الاسرور بعد ذلك الى اذاغضي في محيونه شکافی  
 للارشيد قد عالي فقال اتبغين عرض بزید فقلت  
 ثم بامير المؤمنين قال يكم فقلت يرمي عرض حبي فضحت حبي  
 حتى الفصييف وقال فدكنت ارى اذ اشتري منه  
 ما لا جسم وقد عملت احساناته البلاك واكرامه واستا  
 نفی عن ابي ثم واسه والله ليجزي بالعنی اتك هيجزه لا اترعنه  
 لسانك من بين فكك فاسكت عنه بعد ذلك ما  
 ذكرناه بغير رواية شرط قال الواقفي كان ياصنان  
 احدى هاشمی وکاکتفس واحد فالتینی صنعته

### شديدة

شديدة وجاء العبد فقالت لي زوجتي اما اخرين في النفسنا  
 فتصبر على اليوس والشهد ولما صبيانا شافند فطعوا  
 فاجرب حنة لصرناهم بروت صبيانا حيرا شاؤ فدنزينا  
 في عيد موم وهم على هذه الصيئه فلوا خلت فيها فضلا  
 في كونهم قال فكتبت الى صديقي الهاشمي اساله السعنة  
 على ما حضر ورد له الى كيسا مخزن ما ذكر انه الف درهم  
 مما استقر فدان حتى كتب الى الصديق المحربي كوشل  
 ما شكونه الى صديقي الهاشمي فوجهت اليه بالكتيب  
 على حاله وخرجت الى مسجد سنجها من زوجتي فلما خلت  
 عليهما عملت ذلك فلم تعيقني فيه فبقيت انا كذلك اذا في  
 صديقي الهاشمي ومهما الكيس محل صنعته فتنا اصدقی  
 عما فعلته فيما وجهت به اليك فعرفته الحجر على جهته  
 فقال الملك وجئت الي وما املك على الا رضا الا الذي  
 يعنتك يا الملك وكتبت الى صديقنا اساله الواسعه  
 فوحده الي بكبي وحائني قال فالخرج للراة ما يقدر

وقام للأمسون فاجبه فتاك الماءون وما عليه في ذلك  
 أسل رجل مدهوه والله لقد احسن بي وأسا إليه اذله  
 يقرب البه المبشر بالمرثيم دعاني فعل على دحليبي رامى  
 يعيشة الايف درم قبل خرج عبد الملك ابن مروان  
 يوما إلى القوطه متزفها فيهم هوبيرا ذمر لقطة  
 متصلون على بعضها وفدت تارخ عنه العذر اتفد  
 عن حشنه فلما زل من القوطه جاءه دحيل من العرب على  
 قوس قراعة ذلك فتاك له منانت وما أمر فتاك  
 يا امير المؤمنين ابا احمد فرسان العرب وقد دعاني  
 اليك املي اياك وتعربل اصل الحاجة اليك فارد في  
 بلا اصل سالا ومن بالكم موفر اغناهاك يا اخ العزة  
 اما سمعت فزل الشاعر

• • •

اعصي العزادل وارمه اللبل عن عرضي سبب عياليه  
 حتى يمول ماله او نحال فيك لا في الذي شعبانه فان  
 قال وكذاك فنال الشاعر يا امير المؤمنين قال ثم قال اعمل

وتناستنا الباقي كل ما اخذت لات ما بيه درم فبني الجبال  
 الماءون قد عاني وسائلني عن النصنه فاحيرناه فامر لمن  
 يقمعه الايف دينار منه الف للمرأه والعاشر الملايين لكل واحد  
 قال ايوا المزج الا صغير في حدثي عبيبي قال حدثي  
 احمد ابن ابي طا و قال حدثي ايوا عاصمه على ابي زيد  
 قال حدثي التيم ايوا محمد قال دخلت على الحسن ابرهيل  
 فانشدته مطلعه الماءون سديجافيه وعنده طاهر  
 امير المؤمنين فتاك له طاهر هذا واسمه ايوا امير الدهي

- ينزل في محمد المخلع
- لا بد من سكن على طرب • لعل روح ابدال من كرب
- خلبيته اسه جبرتخب • خليم من هاشم واب
- خلافته اسه فديوارتها • ابا ومه في سالف الكتب
- ففيه دونكم بورته • عن خاتم الانبياء المقرب
- يا امير الذي في ذوا الشرف • اهذا ما استم دعائم العرب
- فنال الحسن عرض والله امير الحنا واسه لا عملت امير المؤمنين

وقام

فاتصرف اليه ونزلك مكان نصده فما حصل اليه وكان  
 من المعتقد ميرحته في كل دخل يوماً مسلماً ابر الوالبي على  
 الفضل ابر بحبي فد كان ااته خروفه مجلس للشعراء مجده  
 وانتابهم ونظرت في حربهم وحوالهم الناس فقصناها ونترف  
 الناس عنه مجلس الشرب وسلم غير حاضر ذلك واما  
 يلغه حيث انتفي المجلس فما دخل اليه فاستاذ  
 في الاشتاد فعاد له فما ثنا قوله  
 انتك المطايا بعندك سطينة عليه مكان الندى نصته  
 حتى استبي لايقرئ فيها  
 ورودت واق النصل امل نصله خط الينا الجبل تايل الجبل  
 فتني شرقيه مال مزينة جوده اذا كان عاصها الاماني المطله  
 ساقطي مسنه الدزا سالمه الردي وعيون القويم ظلمة  
 الح على الايام يسرى خطويمه على منبع الفن ايه به قبك  
 اياته العليا بحبي وحاله وليس لها مثل ولا لها مثل  
 هنروعا اصا بغير انتكها واصل نطالست حيث حربها صد

ما فـ سلام عليكم وولي بيتساه وذهب فلاغاب عن عيني  
 عبد الملك نتم زلا حق به عسكن فتنتم يطلب الرجل  
 فلم يدركه فاند في طلبها وفرق عليه الطرق بالطلب  
 المثبت فلم ينفعوا له على خبر وما الرجل فانه ضرب الدرر  
 ضربه فور دليل عبد الملك ان رجاله في بعض المواجه  
 فصوب اليه جماعة فما يادم وحل الى عبد الملك ماما  
 جزيلاً فاعترضه الناس فاخت فاند اليه حيث افتكه  
 ثم لر تطل الابا صحن استعمل من واستند شوكه  
 نكتب اليه عبد الملك يستخبر ما دعاه الى الطريق على الطا  
 والبارزة بالحرب فتاك باسمه امير المؤمنين لانا الناس  
 الذي جاء امير المؤمنين بخت الفتن على المأفات التي امير  
 المؤمنين يقول الشاعر اعتص العادل وارث الليل عرض  
 فلست في قلبي خروح عن الطاعة فقد عملت بما شاربه  
 ولرار منه الى الن الاخير اكتب اليه عبد الملك يغبة  
 وير منه وبعد انه مني صار اليه طابعا احسن كما فاتته

فاندر

فاذا قفل خادم رفقي هذه اليها ودفع للازقة في  
 صبيعت عمدة في العبد حافظه في خطبة عجب وفي تصعيده  
 ونأيته عنه قاله حمزة الا الوتر الى اوان حوصله  
 متخفيا بخزي عليه دموعه اسنا وعجب من حود دموعه  
 اذ تستلية وندببي بنواده فتحن وجهك لا ياخرك صنيعك  
 فقلت له قم انا اخلد هذه الرسالة وكرامة على ما فيها  
 خطط الروح عليك فاي لا امر اذينا دنيك هذا الامر  
 فأخذت الرقة وجعلت طرني على منزل الخامس فبعثت  
 لـ الباري مخرجت فد ففت الى الرقة واحبـ زكـ محـ زـ  
 ففتحـت ورجـت الى الموضع الذي خرجـت منه فجلست  
 جلسـة خـنـيـة ثم خـرـجـت وـمـعـها وـرـقـةـ فيـها  
 وـماـزـلـتـ تـصـيـيـنـيـ وـعـزـيـيـ بـالـرـدـ وـتـبـحـرـيـ حـيـ مـرـتـ عـلـيـ الـحـرـ  
 وـمـنـتـطـعـ اـسـيـيـ وـتـشـيـيـ وـرـدـيـ فـكـيـتـ نـزـيـهـ بـاـمـالـكـيـهـ الـمـوـضـيـهـ  
 فـاصـبـعـتـ لـاـدـريـ بـاـسـانـصـيـهـ عـلـيـ الـحـرـ لـاـجـرـ التـصـيـرـ لـاـدـريـ  
 قال فأخذت الرقة فوصلتها اليه وصرت الى منزله

يكتـابـ العـبـارـ بـنـنـطـرـ الغـيـنـ وـقـتـرـ النـعـيـ وـتـيـرـعـ النـضـلـ  
 قال فـطـرـ بـالـنـضـلـ طـرـ بـاشـدـ دـيـاـ اوـرـانـ قـدـمـ الـبـيـاـ  
 قـعـدـتـ قـاتـ ثـمـانـيـنـ قـاسـلـهـ بـثـانـيـنـ الـفـ وـصـرـ  
 وـقـافـ لـوـلـانـ اـكـثـرـ ماـ وـصـلـ بـهـ شـاعـرـ لـزـنـكـ لـكـشـهـ  
 سـاـلـاـ بـكـنـ بـجاـونـ بـقـيـ اـنـ الرـشـيدـ رـسـهـ لـمـراـبـينـ  
 اـبـيـ حـنـصـهـ وـامـهـ بـالـلـوـسـ مـعـهـ وـالـنـامـ عـنـهـ لـنـادـيـهـ  
 قـاقـامـ عـنـهـ قالـ ابوـ السـرـ باـسـنـادـ دـكـنـ اـنـ عـربـتـ  
 نـادـيـهـ قالـ رـكـبـ بـوـمـالـلـادـ اـرـصـالـ اـبـنـ الرـشـيدـ فـاجـزـهـ  
 محمدـ اـبـنـ جـعـداـنـ مـوـسـىـ الـفـادـيـ وـكـانـ مـعاـذـ اللـصـبـوجـ  
 فـالـنـيـنـهـ فـيـ ذـلـكـ الـبـوـرـ خـالـيـاـ مـهـ فـالـنـهـ عـنـ  
 الـسـبـ بـيـ فـنـطـبـلـ اـيـاهـ وـكـانـ جـارـيـهـ لـيـعـظـاـنـ  
 بـيـخـدـادـ وـكـانـ بـارـعـةـ الـجـالـيـ طـبـيـنـ الـلـاسـ وـكـانـ  
 محمدـ اـبـنـ جـعـداـنـ كـلـمـاـ بـهـ فـلـاـسـالـهـ اـخـبـرـ فـيـ اـنـهـ نـسـيـهـ  
 وـكـانـ قـدـاـفـ طـجـهـ كـيـهـ قـلـيـهـ حـيـ عـرـفـ بـهـ فـقـلـتـ مـاـخـبـ  
 قالـ بـخـلـ طـرـنـيـكـ عـلـيـ سـوـلـاتـهـ فـاـنـهـ سـتـخـرـحـهـ الـيـكـ

فاذا

ش طبع ثم جعل فسلاه من ساللة من تأصيير حبر الله  
 يك صدع الدين ولم يلوك شعث السلين واخذ يلوك  
 شهاب الباطل وانار يلوك سبيل الباطل اذ الذوب  
 يا امير المؤمنين تخسر لالسته وتصدع الاقيد طايم الله  
 لند عظمت الحرس وانتظعت الجبهة وسا الطعن و لم يبق  
 الا عذرك او انتشا مالك وانت الى المفرا ذوب وصولك  
 اشتباه واليق شرافش دينوك  
 او بي الموت بغير السيف والقطع كائناً بالاحتياط من حيث ما تلقت  
 واكتفى بك امير المؤمنين طلاقاً وابي امر ما فضي الله ينليت  
 فزن ذا الذي ياني بعد رحمة وسفيف المتأيا بغير عيده يحيى  
 بغير على الاوس ابرى عليه وفتى يهدى على السيف فيه وسبيلت  
 وما جز عن زنا امومت اونبي لاحم ان الموت بشي موقدت  
 ولكن خلقي صبية قد ترکتم هرا كياد من حبشه نتفتت  
 كاني ادائم حيتا نبى اليهم وفند طبو اسلام الحدو وصونواه  
 فان عشت عاشوا سالمين بجهه ادود الردي عيهم واربعون زناه

وعلت في ابيات محمد ابن جعفر طنا و في ابياتها ثم صرتا  
 الابير صالح ابن الرشيد وعرفت انه ما كان زوجي وغبنته  
 الصورتين فامر يا سراج دا بناء فاسو جن وركب  
 وركبت معه الى الخاس علی نيران فما يرجحني اشتراكه  
 بثلاث ماء الدروم وحمله الى دار محمد ابن جعفر وهم  
 له وافتنا عنده بربنا حديث احمد ابن داود قال ما روا  
 رجال اعرض على الموت فلما يتركت بي ولا عمل به عماله  
 الامتنعها بن حسل المخارق و كان قد خرج على الغتصم و رأته  
 فتجري بها اسيرا فدخل عليه في يوم موكب وفند جبل الغتصم  
 للناس جلوسا عاما و دعا بالسيف والقطع فلامثل بين  
 بي بي خط الغتصم فاعجبه حسن وفده ومشيه  
 للا الموت غير مكترت بيه فاطال النكفي ثم استبطنه  
 ليقطروا بن عتدة ولسانه من حالة قفال يائمه امالها  
 لك عذر فات بيه فطال اما اذا اذن امير المؤمنين فاني  
 افضل المحسنه الذي يحسن كل شي خلفه وبداخله افال

هن

• لِهِ حَكْمَةُ الْقَانُونِ وَصَوْنُونِ مَوْنَةٍ وَسَلَكُ سَلَيْانَ وَصَدَقَ إِذْ دَرَهُ  
 • فَهُنَّ يَرْبُّ الْأَسْوَالَ مَرْجُوكَهُ كَمَا يَرْبُّ الشَّيْطَانَ سَلَيْلَ الدَّنَرِهُ  
 • لَهُ نَفْعٌ لَا سُتْرٌ كَبِيرٌ هَا وَعِنْهُ السُّفْرَى إِحْلَى الدَّنَرِهُ  
 • وَرَاحَتَهُ لِرَأْيِ مُعْثَارِهِهَا عَلَى الْبَرْكَانِ الْبَرَانِيِّ الْجَسَرِهُ  
 تَالَّهُ دَاؤِدَاحْتَهُ بِإِعْرَابِيِّ إِيمَانِيِّ اَنْعَطَيْكَ  
 عَلَى قَدْرِكَ اوْعَلَى قَدْرِيِّ اوْعَلَى قَدْرِ الشِّعْرِ فَنَالَ سَلَيْلَهُ بِعَلَى قَدْرِ  
 الشِّعْرِ فَأَسْرَلَهُ عَلَى كُلِّ بَيْتِ الْفَدْرِمِ وَانْصَرَتْ قَالَ لَهُ يَعْصِنَ  
 جَلَاسِيَّهُ لَوْ اسْعَدَتْهُ إِيمَانِيِّ الْأَمِيرِ بِاَسْخَرَتْهُهُ اَخْتَارَ عَلَى قَدْرِ  
 الشِّعْرِ وَلَمْ يَخْزُنْ عَلَى قَدْرِكَ قَاسِرِهِهِ وَاسْجَبَرَ عَنْ ذَلِكَ فَعَلَّ  
 إِيمَانِيِّ الْأَمِيرِ نَظَرَتْ لِيَ الدَّيْنِ بِعَاجِرِهِ فَإِذَا هِيَ لَا تَنِي مُعْتَادَهُ  
 قَدْرَكَ فَمَا شَفَقَتْ عَلَيْكَ اَنْ اَسْلَكَ سَلَامَ تَنْطَقَ فَتَالَاحْتَ  
 وَاسْهَهَهُهُ اَحْتَرَنْ شَعْرَكَ وَاصْبَعَتْ لَهُ الْمَائِنَةَ فَاخْدَهَا  
 وَانْصَرَفَ **كَلِمَاتِيِّيِّ** مُرْتَبَتْ بِعَصْرِ اَحْيَا الْعَرَبِ وَتَ  
 اَرْوَى بِاَشْعَارِمِ وَاظْرَفَ بِاَجْنَارِمِ تَخْرُجَتْ مِنَ الْجَوَّ وَكَانَيِ  
 لَمْ اَدْخُلَهُ فَرْمَانِيِّ الدَّهْرِ لِيَعْصِمَ لِفَارِقِيِّ فَاسْتَفِيتْ

• وَكَفَرَتْ بِالْمُبِينِ دَاهِدَهُ وَاحْرَجَهُ بِسَرْوِيِّهِ  
 • قَالَ فَيْكَوَ الْمُعْتَصِمُ وَنَالَ طَنَقَهُ مِنَ الْبَيَانِ لِسْحَرِ اَحْمَافَهُ  
 رسولِ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا نَبِيِّمِ كَادَوْهُهُ  
 اَنْ يَبْيَسَهُ السَّيْفُ الْعَدُولِ وَقَدْ رَعَيْتَكَ لَهُ وَلَصَبَيْتَكَ  
 وَعَنْتَهُ عَنْ ذَلِكَ ثُمَّ عَنْ ذَلِكَهُ وَلَا يَنْهَا عَمَلُهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ  
 وَاعْطَاهُهُ الْقَدْرِ دِيَارَ قَبْيلِهِ وَقَتَ اَعْرَابِيِّ بِبَابِ دَارِ  
 دَاؤِدِ لِبِنِ الْمَهْلَقِيِّهِسَاءَ لَمْ يَبْذَذَ لَهُ خَلْيَا اَذْنَ لِهَنَا  
 اَذْنَا عَامَادَ خَلَلَ فِي جَهَنَّمَ فَنَصَبَيْهِ دَاؤِدَ حَوَاعِ النَّاسِ  
 عَلَى طَبِيقَانِهِمْ وَبَنِي سَوْفَرِفَهِ دَاؤِدَ رَاسَاهِ الْيَاهِ وَقَالَ لَهُ  
 لَكَ حَاجَهُ بِاَيْدِيِّيِّ فَقَالَ لَهُ يَعْصِيَ اللَّهَ الْأَمِيرِ اَنْيِ  
 اَنْبَيْتَكَ مَسْنَدَ حَايَا بَيَانَهُ مِنَ الشِّعْرِ اوْ سَلَكَ بَلْ بَيْتَهُهُ  
 الْفَدْرِمَ فَقَالَ لَهُ دَاؤِدَ قَلْ فَأَنْشَدَ  
 اَمْتَنَتْ بِدَاؤِدَ وَجَرَدَ بَيْنَهُهُ مِنَ الْحَرَبِ الْمُجْنَشِيِّ وَالْبَوْرِ الْفَنَّرِ  
 وَاصْبَحَتْ كَا اَخْبَيَ بِدَاؤِدَ كَبَّهُهُهُ وَلَادْهَنَتْنَا نَا اَدْشَهَهُهُ  
 فَمَا طَلَقَهُهُ الْفَطَحَاتُ مِنْ لَكَبِيِّ الدَّهْرِ وَلَا حَامَ الطَّايِّ وَلَا خَالَدَهُهُ

وقف وفوف الشائئم استمر في يقين باه الموت جبريل العذرا  
 وقادلة بختي على مر الربب • وللوت جبريل الحياة على عمر  
 ساكس ما لا أو سوت سلطة • يقتلها فيضر الدفع على قبره  
 فقللت هذاadam اوبي شعر لبيب فودني مر كلامك  
 زاد لك اسه من كل جزء فنال  
 رزقت لي ولم تزق مرويده • وما المروره الاكتئافه الماء  
 اذا اردت سلامه نناعه عما ينوه يا سبي زقد الحال  
 فقللت له يا هذه ااني جليس لطيبة تقللى اروع للعنده  
 جبريل العذرا في مر كلامك وحش نظامك مطلقن يغول  
 من يزروع الخير يحصل ما يسيئ به وزارع الشر يذكر سرعان الراس  
 ان الاولى كان يرجي قضل بالعلم • اصحابه الذي حدثه يطرد رما  
 فانيت بنفاله الرشيد تاعيب بها ودفعه الى الف دينار  
 واسرقه بالرجعه بها قبل المأبي باصل وحال ندهه الى الرجل  
 وان لم تلقه والا فادفع المال الي اقرب الناس اليه فانيت  
 الي وقصدت البيت فاذاليه قد فرض فالله عنه

من اهل العزيز كما فاتني بمحاجت من ابي فانهيت الى  
 بيت مفرد فاستبيت اهلاء كما حرجت الى جاديه وسقاها  
 فعقب من ليس وفي المحربي وعابره ما فناه يا صناه  
 بعد الابن وعدة ااما فابها شبيت فايدا به فاز اهـ  
 الطعام جهولك معد فجئت من سخاها عنده تحمل فرمها  
 وهي متهم ثم شكرت تحمل فرمها فنالت يا اخي اسع سعي  
 ثم طفت نفول  
 خذ من الناس ما يسر • ودع من الناس ما نقدر  
 فاما الناس ما زجاج اذ لم ير فرق به نكسـ  
 فانهفت بالعينين وهو احب الى من يابني دينار  
 ثم رايت شراعا على اياه يعث مفرد فقللت ما بعد القيمة  
 الذي اربى الماء الذي كرم ولعل احد عمالها من ذفالاديو  
 منه اذا اوجل قائم على الباب فلدارا في جاليه اليه قوجلت  
 في اشهر فرج من ذكر البيت محاجت في اثنين فسيعنه فطر  
 الي ثم وقف مبكي يكأس على ايات انا يغول

ونفر

يوم من قول سوله  
 اوبي كل ذي دين در في عربه وعنه مطرول معنى عزمه  
 قال قاتل له المرأة التي ابنتها الشاب  
 صد واسه دار عن ولها ابنت منك الشاب قال  
 واسه داتا عالم كثير وشهاده اذ الشاب لها اخذ  
 من شهادتها شيئاً فلي ذلك كثير فقال وانا شهاده الله احده  
 وما يجيء معاها من الماء فتوله احبرنا العين بعده  
 قال شاهري ثالثة من الماء حاد فقال رجل اسخى الناس  
 في عمرها صد عبد الله ابن جعفر ابني طالب وضي الله  
 وحال اخيه اسخي الناس عرباته الموسى وقال المحريل  
 ثنيا بن سعد اسعيادة قتلا حرا واقرطوا في الماء  
 وكثير الضجيج وصعر بنتها الكعبة فقال لهم قد اكتنفر  
 الملاحة فلاد عليكم اذ يصحي كل واحد منكم بالاصحية  
 وبيانه حتى ينظر ما يعطيه محمد على العيان فقام  
 صاحب عبد الله ابن جعفر عليه فصادقه وقد فتح

فتيل اند فند عي فاجاب فما تعن افر بالناس اليه  
 فتيل بصاحبها اليه المفرد فذا اهم صاحبتي  
 الذي سئلني قال اعن اخيه قاتل لي باهناه كان  
 والله يحيى المغارف ويعنى الكاره ويدفع العطايا  
 ثم اسله عزمه للروايات وترك المصايب فهذا الله  
 ضيقاً عاله حملت مسامعها فقلت يا هن انجي الف دين  
 حياك بها امير المؤمنين فقالت وصل الله امير المؤمنين  
 بالكرامة واجز لك الله التواب في دار المقامات ثم قالت  
 ملساً لخواك ورس اذ يجيئ عندنا الف دينار خاص بك  
 وتفاوض عليه ثم قالت خادمها ايني بجايز الى فاني بخرين  
 عجوز اقضت يدهما الماك وتم خرمته الاما اصان  
 واحد منهن **قيل** كان لكثير عزه علام تاجر فاني الثامر  
 بمناع يعنيه فارسلت عزه امراة نطلب لها ثانيا  
 فورقت على علام كثير وهي لا تفرقه فابنها انت منه حاجي  
 ولم تدفع له المتن فكان يختلف اليها مقتضياً فاشتد

يوم

قال ابن سبيل سقط بعده فتح العبيدين وصنف  
 بحثاً يحيى على البيري ثم قال أواه أواه والله ما ألح  
 ولا أسي الليلة عمرانية وقد تركت له المفترض ماله  
 ولكن خذها يحيى العبيدي بن قال ما كنت بالذريعة  
 حاجتك قال أذل رنا خذها فما حرام فان شئت عاف  
 وإن شئت تحدى فقبل مجلس المأبوبين راجعا إلى منزله  
 قال فأخذها وجاءها فقتل اثنم اجرد عصرم الأئم  
 حكم العرابة لانه اعطى حصصه قال عبد الله بن  
 ابن العزير النبوي محبت سنة للبيت الله الحرام فلما  
 قضي بتخفيت لزيارت قبر محمد صلى الله عليه وسلم  
 فبينما أنا ذات ليلة جالسي بين الغيرة والرقة قاتل  
 سمعت اثنينا على دعمني بايد يا فانصنت اليه فاد  
 أشجاك تريح حبابي الدر فما هجين منك بالليل الصدر  
 ام عن يومك ذكر غانيم احضرت اليك وساوس المذكر  
 في ليلة ناصر الخليفة وخلوت بالحزان والنكر

رجل في غربة راحلته يريد صناعة له فقال له يا شاعر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ذكر ما نشر أنا قال ابن سبيل  
 سقط بعده فخرج رجل من القرى وقال صنعه حلاك  
 واستوى على الناسه وخذ ما في المتنبه ولا تخدع عن  
 النبي فانه من سبوفه على ابن أبي طالب رضي الله عنه  
 فيما ياباناته والختنه به طارف خزارة بة الماف  
 دينار واعطه) وأيجل) النبي قال ونبي صاحب  
 نيسابور عبادة فصادفه نيا بافتالت المواريه صناع  
 ما حاذتك الدهار لغوره نيا بنياطه وهذا الكبس فيه سبع  
 سايد دينار ما في دار قيس اليوم غير ما مصر على معاطن  
 الابل لا يملأ نيا بعد استخلافه من رواحله  
 وما يصلحه) وعید او امسى لشانتك فنيله از في الماء  
 من رقد ناه اختره المواريه بما صنعت فاعتقه) ونبي  
 صاحب عرباته المؤس فلما ذكره فخرج من منزله يريد الصلا  
 وصل عن بي على عبيدين وفده كفت بمصر فقال العرابة فلن تا

فار

فـا أنتي لـا آخرـا إـلـا مـا عنـت فـراـبـتـ عـلامـا كـانـزـ عـدانـ  
 وـقـد خـرـفـ الدـرـعـيـ وـجـنـيـ خـرقـينـ قـنـتـ لـهـ بـعـدـ  
 طـلـامـا قـتـالـا وـأـنـتـ تـعـتـظـ طـلـامـا مـا مـنـ الرـجـلـ فـلـتـ عـمـيـسـهـ  
 أـبـرـ المـغـثـرـ التـيـيـ فـاـكـ الـكـاحـجـةـ يـاـقـتـ قـلـتـ أـبـيـ كـنـتـ  
 جـالـسـيـ الرـوـضـ، فـارـاعـنـيـ فـيـ هـذـهـ الـلـيـلـ الـاصـنـكـ  
 فـيـنـيـ فـيـكـ وـرـوـجـيـ أـقـدـيـكـ مـاـقـيـيـ خـجـدـ قـالـانـ كـاـ  
 وـلـيـهـاـ جـلـسـ حـيـلـتـ فـنـالـ أـنـعـيـيـهـ اـبـنـ الـحـيـابـ  
 اـبـنـ الـمـذـرـ اـبـنـ الـحـجـ الـاضـارـيـ غـدـ وـفـتـ اـلـ سـيـدـ الـخـارـ  
 فـيـنـيـ رـاكـعـاـ وـسـاجـداـمـ اـعـنـزـلـتـ غـيـرـ يـعـيدـ فـادـ اـسـوةـ  
 سـهـ دـيـنـ كـاـنـقـنـ الـنـطـارـيـ وـسـطـهـنـ جـارـيـهـ بـدـيـعـهـ  
 الـحـالـيـ حـنـهـ كـاـ مـلـاهـ الـلـاحـةـ فـيـ عـصـرـ عـاـنـورـهـاـ يـطـعـهـ  
 وـطـيـبـهـ يـتـصـوـعـ فـرـقـتـ عـلـىـ وـنـحـاتـ يـاـعـيـيـهـ مـاـنـفـرـتـ  
 فـيـ وـصـلـ مـنـ طـلـبـ وـصـلـكـ ثـرـكـيـ وـدـهـيـتـ قـمـ الـمـسـ  
 لـهـأـخـيـرـاـ وـلـأـقـنـوتـ لـهـأـشـرـاـقـاـنـجـرـاـنـ أـسـتـلـ مـنـخـانـ  
 لـلـمـكـانـ ثـمـ صـرـحـهـ عـنـطـيـهـ فـاغـشـيـ عـلـبـ ثـمـ اـمـانـ

بـيـالـيلـ نـطـالـنـ عـلـ دـنـتـ بـيـكـوـ الـعـرـاقـ وـقـلـمـ الـصـيرـهـ  
 اـسـلـتـ مـنـ بـهـوـيـ طـرـحـيـ مـنـقـدـ كـنـقـدـ الـمـدـهـ  
 فـالـيـدـ وـيـعـمـ اـبـيـ كـلـفـ مـعـرـيـ بـحـبـ شـبـهـ الـمـدـهـ  
 مـاـكـنـتـ اـحـبـيـ لـهـأـشـجـنـاـ حـيـنـ بـلـيـتـ وـكـنـتـ لـاـدـرـ  
 حـاـلـتـ اـنـتـطـعـ الـصـوـتـ وـلـمـ اـدـرـ مـنـ زـاـبـرـ جـاـيـ فـيـنـ حـاـبـرـ  
 سـاعـهـ فـاـذـ اـبـدـ فـيـ اـعـادـ الـيـكـ وـالـهـيـنـ وـاـشـيـعـرـ  
 اـشـجـاـكـ مـنـ زـاـبـيـاـلـ زـاـبـرـ وـالـلـبـلـ سـوـدـ الـدـوـابـ عـاـكـيـ  
 وـأـعـنـادـ دـيـنـتـ الـمـوـيـ بـرـسـيـهـ وـاـفـتـاجـ مـنـلـمـ الـمـامـ الـاـ  
 تـاـدـيـتـ لـيـلـ وـالـظـلـامـ كـانـهـ بـمـ طـلـاطـقـ بـهـ مـوـجـ زـاخـرـ  
 وـالـيـدـ رـيـسـيـ بـيـ الـسـاـكـانـهـ سـلـكـ تـرـحـلـ الـجـوـهـرـ عـاـكـرـ  
 وـمـرـيـ بـهـ الـجـوـزـ اـرـقـنـ الـدـجـ وـقـصـلـ الـجـيـبـ عـلـاـهـ مـكـرـطـاـهـ  
 فـاـذـ اـنـقـضـتـ الـنـزـاـخـلـهـ كـاسـابـهـ حـيـبـ الـلـاقـقـ فـاـيـرـ  
 بـيـالـيلـ طـلـتـ عـلـيـ حـيـ مـالـهـ الـصـيـاحـ سـاعـهـ وـمـواـزـ  
 فـاـجـاـبـيـ مـنـ حـنـتـ اـنـقـاـكـ وـلـلـ اـنـدـاـعـ اـنـدـاـعـ الـمـوـيـ بـهـ الـمـوـانـ الـمـاـسـ  
 حـاـلـ فـيـنـضـتـ عـنـدـ اـبـنـ اـبـدـ بـاـلـمـيـرـاـتـ اوـرـ الـصـرـ

وَمَا سَعَيْنَ الْجَارِيَةَ فَلَنْ يَأْتِيَنِيهِ مَا ظُنِّنَ بِطَالِبِهِ وَصَدَّاكَ  
وَكَشْتَهِ بِالْكَفَلِ وَمَا بَالَهَا فَلَنْ أَخْذَهَا إِنْ هَمْ مَا رَحَلَ إِلَى  
السَّافِرِ فَالْمُتَهَنَّعُ الْجَارِيَةَ فَلَنْ هَيْ وَبِاَبِهِ الْغَطَرِيفِ  
الْكَلِيْرِ قُضِيَ وَاسِدَ الْيَهَنَ وَانْشَأَيْتُهُ .

خَلِيلِ دِيَانَدِيْهَا دِيكُورِهَا وَاسَرَتْ إِلَى اِرْضِ السَّافِرِ عِرْبَهَا  
خَلِيلِ يَا تَنْصِيَّهَا مَالِكٌ عَلَى لَمَّا بَعْدِهِ عَلَى اَسِيرِهَا  
خَلِيلِ لَبِيَ قَدْ عَشَيْتُهُ مِنْهَا كَا نَهَلَ عَنْدَ عَيْرِي مَثَلَهُ سَعَيْرَهُ  
فَالَّذِي قَتَلَتْ يَا عَيْيَاهَ اَبِي وَرَدَتْ يَا عَلْعَطِمَ اَرِيدَهَا لِهِ  
وَاهَاهَ لِهِ بَدَلَهَ اَمَامَكَ حَتَّى الرَّصِيمَ قُوقَ الرَّصِيمِ قَنْهَنَاهَا  
سَيِّدَ الْاَنصَارِ عَنْتَاهِنَى شَرَفَنَا عَلَى مَالَسِنَ قَلَتْ مَاحَنَاهَا  
الرَّدَ قَلَتْ اِبِهِ الْمَلَدَ مَا تَنْزَلَوْنَهُ يَا عَيْيَاهَ وَابِهِ فَالْاَخِيرَهَا  
وَابِنِ خَيْرَتَهِ سَادَتْ الْعَرِبَ قَالَ اَنَّهُ رَحِي بِهِ اَصْبَهَهُ مِنْ  
الْعَوِيِّ وَقَدْ نَزَلَ بِهِ وَادِهِ وَسِيرَهِ لِهِيِّ وَمَا اَرِيدُنَمَكَ الْعَرِيِّ  
لِيَ السَّافِرِ فَتَالَ اَسْعَادَ طَاعَةَ فَرَكِبَهَا وَرَكَبَ القُمَّ مَعَنَقَهَا  
اَشْرَفَ عَلَى سَازَكَ بَنِي سَلِيمَ بَارِجَا خَنَانَ مِنَ السَّافِرِ فَنَلَنَا اَ

يَعِدُ سَاعَةً وَكَانَ مَا صَيَعَتْ دِيَاجَهَهُ بِوَرِسَانْتَاهِنَهَا  
اَوْ اَكِرِنْتَلِي مِنْ بِلَادِ بَعِيْدَهَا سَراَكِنْرَوْنِي بِالْتَّلَوِيِّ لِيَعِدَهَا  
هُوَادِي وَطَرِفي بِاِسْتَانَاهِنِكِمْ وَعَنْدَكِرِهِي وَذَكِرِكِهِنِكِهِ  
وَلَسْتَ الدَّالِعِيْشَ حَنِيَّا اَلْهَرِ وَلَوْكَنْتَهِي اَلْفَرِدَهِسَ اَجَنَّهِهِلَهِ  
قَالَ قَنَلَتْ يَا اَنِي تَبَهْيَهَا دِيَلَكَ دَاسْتَقَلَهَنَهَا دِنَبَهَا  
قَانَهَنَهَا دِيَلَكَ قَهُولَهَهَا دَشَرَهَهَا دَصِيمَهَنَهَا دَصِيمَهَهَا  
مَا اَنَّا يَا سَادَهَا دَمَ اَزَلَهَهَهَا دَلَطَلَهَهَا دَصِيمَهَهَا  
فَمَ بَنَلَهَا مَحَمَّدَهَا حَزَابَهَهَا دَلَعَلَهَهَا دَكَنَهَهَا دَهَنَهَا  
اَرْجَوَاهَا دَلَكَهَهَا طَلَعَنَهَا دَفَنَهَهَا دَغَنَهَا دَهَنَهَا  
لِيَاهَنَهَا دَوَدَنَهَا سَيِّدَهَا حَزَابَهَهَا دَغَنَهَا  
بِاللَّهِ جَالِهِ لِيَرِمَهَا اَوْيَاهَا دِنَبَهَا بَحَدَثَهَهَا بِلَهِهِنَهَا  
مَا اَقَنَلَهَا غَزَالَهَهَا بِنَظَلَهَا بِهِوَيَهَا سَيِّدَهَا حَزَابَهَهَا  
خَيْرَ النَّاسِ اَذَاجَهَهَهَا وَمَا اَنَّا طَالَهَا لِلْاَجَرِهِنَهَا  
لَوْكَانَهَهَا تَوَابَهَا مَاهِي طَهَرَهَا سَنَصَمَهَا بَنَتَهَهَا مَاهِهِنَهَا  
خَلَسَتْ حَنِيَّنَهَا صَلَيَّنَهَا اَلْهَرَهَا فَادَالْتَّسَنَهَا قَدَافَهَا

وَمَا

هذَا اتَّهَى بِي سَارُودِيْدِرُوكَ اذَا فَصَدَرَ يَا كَلِيْمَا وَجَدَ  
 كَلِيْسَا عَلَى افْتَنَدِ فَنَالَ افْنَمَ لَأَوْ جَنَكَ بِهِ ابْدَ افْتَنَدِيْ  
 لِيَا يَعْصَرَ حَدَّيْنَكَ سَعَهَ فَنَالَتْ سَاكَافَ ذَلَكَ وَلَكَ ادَّا  
 قَمَتْ فَانَ الْمَصْمَارَ لَابِرَدَ وَنَدَ رَادَفِنَهَا مَاحَنَهَا هَمَرَ الْرَّدَ  
 فَالَّذِي يَسْتَهِيْ فَانَتْ اغْلَظَيَ فِي الْمَهْرَ فَانَمَ بِرَجَحَوْنَ وَكَبِيْرَوْنَ  
 فَالَّذِي مَا احْنَ مَاقْلَتْ ثُمَّ خَرَجَ سَيَادَ رَافَنَالَ اذْهَنَهَا لِيَ  
 قَدْ اجَاهَتْ وَلَكَ لَهَامَرَ مَشْلَهَ فَنَالَنَامَ بِهِ فَالَّذِي يَعْدَلَهَ  
 ابْنَ الْمَعْتَزِ امَانَافَلَ ما شَيْتَ فَالَّذِي شَقَالَ لَهُ شَقَالَ لَهُ الْمَهْرَ  
 الْمَهْرَ فَالَّذِي ذَلَكَ ذَلَكَ فَالَّذِي مَا زَيَدَ حَسَنَهَا لِهَافَهَ نَضَرَهَ  
 لِهَنَرَ فَالَّذِي ذَلَكَ ذَلَكَ فَالَّذِي مَا يَدَهَ مَوْبَهَ مَنْ لَمْ يَرَدَ الْمَهْرَ  
 فَالَّذِي ذَلَكَ ذَلَكَ فَالَّذِي مَا يَدَهَ مَوْبَهَ مَنْ لَمْ يَرَدَ الْمَهْرَ  
 فَالَّذِي ذَلَكَ ذَلَكَ فَالَّذِي مَا يَدَهَ مَوْبَهَ مَنْ لَمْ يَرَدَ الْمَهْرَ

مَنْرَ الْغَطَرِيفَ فَالَّذِي امَّا كُمَكَ فَسَرَنَا وَاحِدَرَ الْعَطَرِينَ تَجَحَّ  
 سَيَادَ رَافَنَتْيَلَنَا وَفَالَّذِي جَنَمَ بِالْأَدَامَ وَجِيمَ بِالْأَفَالَمَ  
 فَنَلَنَا وَاتَّجِيْتَ وَحِيبَ اتَّالَكَ اصْبَافَ نَالَنَلَنَمَ  
 اكْرَمَ مَنْرَلَ وَحَلَلَتْمَ افْنَلَمَ مَعْنَلَتْمَ فَالَّذِي يَامَعَنَلَعَبِيْهَ  
 انْزَلَوْنَ الْفَنَرَمَ قَفَشَوْنَ الْمَخَطَاعَ وَالْمَنَارَقَ فَنَلَنَلَنَمَ دَحَتَ  
 الْذَّبَاجَ وَتَحَرَّتَ الْحَمَابَرَ فَنَلَنَا السَّابَدَ اينَيَنَ طَعَامَكَ  
 حَتَّى تَنْقَبَيَ حَاجَنَارَنَزَدَ نَاهِرَتْنَافَلَ وَمَا حَاخَنَكَمَ فَنَلَا  
 كَخَطَبَ عَنْنَلَنَلَنَلَ الْكَرِيْدَ لَعَيْيَةَ ابْنَ الْحَيَابَ ابْنَ الْمَسَدَرَ  
 الطَّيْبَ الْمَعْطَرَ الْعَالَيَ الْمَخَرَ فَالَّذِي يَاهِرَنَاهَ الْبَنَ كَخَطَبَرَ  
 امَرَهَا لَيَنْشَهَا وَهَنَانَا دَخَلَ اخِرَ صَامَ دَخَلَ مَنْصَبَا  
 قَدْ دَخَلَ عَلَيَ دِيَوْ كَانَتْ كَاسِهَ فَنَالَتْ يَا لَيَ مَالَ اوَيَ  
 النَّصَبَ بِيَنَا عَلَيَكَ فَالَّذِي لَهَادَ الْمَصَارَ كَخَطَبَوْنَكَ  
 فَانَتْ سَادَاتَ كَرامَ وَابْطَالَ عَنْتَامَ اسْتَغَرَلَمَ الْبَنَيَ  
 صَلَلَ اسَهَ عَلَيَهِ وَسَلَمَ فَلَنَنَ الْمَطَبَّةَ مِنْمَ فَالَّذِي يَعْرَفَ  
 بِعَيْيَةَ ابْنَ الْحَيَابَ فَالَّذِي نَاهَهَ لَهُدَ سَعَتْ عَيْيَةَ

سبع سنين ثم عدت الى الجاز فوردت الى الزرقاء فقتلت والده  
 لا يعودون عندي به اذروه فانهيت الغربة فاداعليه شجن ناتحة  
 على ركاع صاحب حمر وصف وحضر فنلت لاراب المزلايمات  
 لعنة الشجن فالواشجرة العروسين فافتت عند فرب ما يربا  
 ولبلبة وانصرفت وكان آخر العهد باه والصادم قال ابي يحيى  
 محمد ابى علی المراذى بى قال كت اساير بالحن خار ويه این احمد  
 ابن طرلوق يدمشق وفوجنا على الصيد واحتى على انفر  
 ثورا قبينا انحر فسبرا ذلتاه اعدى بى فاخت بعنار قربه  
 وانشد

١٥ السنان وحد السين لوطنها حدثنا عنكبير الناس العجيبة  
 افتت مالك نعطيه وتفتبه يا افة النفة البيضا والرقة  
 فقال ابر الحسن يا علام ادفع اليه مليء الحريطه وكان فيها  
 حسرة اية درهم قال ابا المبرود في ذنالاير للحسن حضر  
 من الفلان اطروا سيرهم ومن اطفهم عليه قياد رسعة عشر  
 تملاما فطردوا مناطفهم رسيرا قوم فتاك ابا المبرود انتلقي

رافنا اربعين يوما على هذا الحال ثم قال خذ واقفاكم واتمرا  
 صاصحين ثم حلوا بى صورج وجهازها نادئين راحلة  
 على مرت الخف والطرف ووادعناد سرنا حتى اذا نفينا  
 وبين المدينة مرحله واحد خرج علينا خليل بزيد  
 الغاره واحس مني سليم فخل على عندي ابر الحسن  
 فقتل مني عنة رجال واخرجوا عليه طعنة شغور  
 ومانم سلطان الارض رأينا النصر من سكان الارض  
 فطrod واعنا الميل وفدى قصبي عنديه تحف فقتلنا واعتنا  
 قسمنا الموارد فالفت نفسي عليه وجعلت ترشنه  
 ونصبح حرفه وتقول

تصررت لا اني صبرت وانا اعدل تبني انا يلد الاخته  
 ولو انصفت تبني لكانت الى الردي امامك من دوار البردة ساقته  
 ما اجد بعربي وليعدك من منه خللا ولا نفس القرصاده  
 ثم شرققت شهنة واحدة فقضت بحربها فاختنقناها  
 حدثنا واربيها فنبه ورجعنا الى ديار قوري واقت

فلر منا دبر اخجنا ليل اداله و هو انت الف در حسر  
 تقد هنت بذل و حصي للتجار و ازالة عرضي بينهم و بحري و حصن  
 تقد بذل اذ رايت ان نار يضم بقبيشه و حل الماء  
 الينا قعلت فندعي الفضل بالطريق فرأي ما فيه و حبه خاص  
 محمد ابن ابراهيم ثم قال الماء الحاده ان تقم اليرموك عند  
 في صنفه قتال له اذ في ذلك على مشتقة فنالها بنيت  
 على بنيت ذلك ان رايت ان تلبيس بعض شباب دعوه  
 والا امرت يا حصار تبليس من دارك و احضر الفضل فما  
 يركله فما زحل الماء و تسلمه سليمان خادم محمد ابن ابراهيم  
 و تسليم الماء الذي فيه الماء و حبه خاصه و اخذنا خطه بذلك  
 فتعلل الوكيل ذلك و اقام محمد عنده الى الغرب و ليس عنده  
 شئ من الخبر ثم انصرف الى المنزل فرأي المال و احضر الماء  
 الماء فعد على الفضل بنيت توجيه تدبيسه الى الركبة  
 الى دار الرشيد فوقف متظرا له فتقبل له فدخله من الباب  
 الماء فاسمه فرجون فناد خليل الابيه فوقف ينتظر فتقبل له

فامر ان يدفع اليه بقلن بناء الموكب و جمل ذلك معه  
 وعدنا من الصيد ما استقربي مجلسي حتى ورد علي توقيع  
 ابي الحسن خاروبه تقدم امعنني اسه بل يصياغه سعيه  
 عشر سينا و سبع عشرة سلطنه مذهبها جيد اللقالان  
 سلطنه المأيد لو البخت من ناحية العلان عليه ما قاتم في ذلك  
**تقبل** رب الفضل ابن بحبيه ما من منزله بالبلد بربيد  
 منزله بباب الشاسيه فلتاته فبني ملك و معاذه حامنه  
 محلين حلوين املاكه فلاراه الفتى تزل و قبيل بد و لم يكن  
 يعرفه فالله عن الصداق تعرفه انه اربعه الاف  
 درهم صداق زوجته و اربعه الاف شلن من منزله سكته  
 و اربعه الاف درهم للنفقة علي ولبيته و اربعه الاف  
 درهم يستعين به علي العتد الذي عنده علي نفسه  
 و اخرجه قال رب محمد ابن ابراهيم الامام دبر فرب  
 ليل الفضل بربحبي سمعه حق فيه جره و قتال له فصرد  
 بناء غلامتنا و اعتذر امرنا خلبيتنا و ترايدت مومنتنا

فلر منا

في ترك النضل لبر الربيع فنال واسه لمعرفت النعام  
ومضضنت الشاد ما وفقت بباب احمد غير النضل ابن  
ولاساته حاجة ابدا حتى النبي عليه عز وجل ولم ينزل على سلا  
الحادي عشر إلى زمان قبيل ناج الرشيد ورجع فانزل  
للمبارقد عني صالحاصاحي المصيل حين تذكر البرiske  
فنال له اخرج لامتصحور ابن ترياد فقتل له فدحست عليهك  
عشن الايف الت درم فاحله كله من ببر ماك فداغان  
دفعه اليك كما سلمه قبل المعيوب من يومك ضد او الماجد  
للاواسمه واباك ايادك وراجعي في شئ من امن قال  
خرجت الى المتصحور وهو في الدار عرفته الخبر فنال اناسه  
وانا اليه راجعون ذهبت واسه نشي شرحت انه  
لا يعرف سرطان ثلاث مائة الت درم فكين عشن الا  
الت درم فنال له صالح ضد في عشك فنال امسينا  
لي منزل حبي او صبي وانتدم في امرى فهمينا فاصروا  
ان دخل حبي او نفع الصرخ في منازله وجرسانيه وادى

فذهب سباب المخرفا صدليا منزلاه فانحرفت عنه فلما  
وصل للمنزل وجاه النضل اليه الت درم احرى  
فخذ اعليه فشكك ماعله النضل انه بات بليله طال  
عليه غلاما شكاه اليه الغير الشيد فاعله حاله فام  
بالتندر بليله فلم ينزل بما س ked للانقدر معه المسرى  
الت درم فنال له اندم بصلك يسئلها خطوة واراد  
علي عشر بن الت درم بغير فشككته وسائله ان يصل لها  
صكاب خطوه ويحصلني الرسول متعد وشكك محمد وقال  
صدق امير المؤمنين انه لم يصلني فقط بالكتبه عشر بن الت  
درم فخذ اهنا فقيبا يك وعيل يد ييك وما اقدر على اليه  
عنهان كلام على شكر اجازي به معروقاته وحلفت ايمانا  
موكعه ان وفقت عيل بباب احمد سواله ولا سال التغير  
حاجة ابدا اولوا ستفيت الزراب فكان لا يرب اليه  
النضل اليه كان من امرى ما حدث فكان لا يرب اليه  
دار الرشيد ويعود الى منزله فعنوت بعد تنصيب ايادم

وَإِذَا عَنْدَكُفْنُمُ الْذِرَاعِ فَنَالَ صَالِحُ اشْتَرَى بِهِ مَا يَأْتِي  
 الَّتِي وَعَشَرَ بِهِ الَّتِي دِينَارٌ وَفَدَ وَهَبَ لِدَنَابِرٍ وَقَدَاهَ  
 عَلَيْكَ بِالْبَنِي الَّتِي دِينَارٌ مِنْهَا نَامَ الْمَالُ فَانْصَرَفَ وَخَلَ  
 عَنْ صَاحِبِنَا لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهِ فَالصَّالِحُ فَاخْذَتْ  
 ذَلِكَ وَرَدَدَتْ مِنْصُورًا مِنْ فِلَاصِرَتْ بِالْبَانِي شَافِرَ.  
 «فَاضْلَالٌ عَلَى تِرْكَانِي» وَلَكِنْ خَفَتَا ضَرِيبِ النَّبَالِ»  
 فَنَالَ صَالِحٌ مَا عَيْلَ وَرَجَهُ الْأَرْضَ كَلَّا رَجَلٌ أَنْبَلَ شَرِيكَ حَرَاجَةً  
 مِنْ عَنْدِهِ وَاسْعَتْ بِهِ شَلَهٖ فِيْنَ مُضِيٍّ وَلَا يَدُونَ فِيْنَ بَيْنَ وَأَعْلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَجَلٌ أَخْبَثَ سَرِيرَةً وَلَا وَدَى طَبَعَهُ هَذَا  
 النَّطِيُّ إِذْمَ يُشَكِّرُ مِنْ حَيَاةِ فَنَالَ ثُمَّ صَرَتِ الرَّشِيدَ فَتَصَصَّتْ  
 عَلَيْهِ قَصْنَتْهُ وَطَوَيْتَهُ عَنْهُ فَنَالَ مِنْصُورٌ لَبِيٌّ حَتَّى اتَّعَدَهُ  
 اسْرِيَتْلَهُ فَنَالَ الرَّشِيدَ امَا بَيْ عَلِيَّتْ اَنَّهُ اَنْجَيَ لِزَرْجَجَ  
 لِلْبَاطِلِهِ هَذَا الْبَيْنَ وَفَنَالَ اَفْيَرَ الْمَالُ وَارَدَدَ العَنْدَ  
 عَلَيْهِ دَنَابِرَ خَانِي مِنَ الْأَصْبَحَ صَبَّهُ فَتَرَحَّلَ فَنَالَ صَالِحُ فَلَمْ  
 اَطْبَقْ نَقْسَابِرَكَ تَغْرِيَهُ حَبِيٌّ مَا فَنَالَ مِنْصُورٌ فَقُتِلَتْ بَعْدَ

وَرَحْ مَا فِيهِ دَمٌ وَفَنَالَ اَمْضِيَنَ الْبَانِي عَلَيْهِي بْنَ خَالِدٍ  
 فَلَعْلَهُ اَسَهَّ اَنْ يَأْتِيَنَا بِالْمَرْجَعِ مِنْ جَهَنَّمَ فَخَصَّيْنَ مَعْدَهُ فَدَخَلَ  
 عَلَيْهِي وَصَرِيبِي فَنَالَ لَهُ حَبِيٌّ مَا وَرَالَ فَقُتِلَ عَلَيْهِ التَّقْبِيَّهُ  
 فَقُتِلَنَ حَبِيٌّ كَامِنَ وَأَطْرَافَهُ مُتَفَكِّلَهُ اَنْ دَعَا حَازِنَهُ وَفَنَالَهُ  
 كَرَعَنَدَهُ اَنَّهُ مِنَ الْمَالِ فَنَالَ حَسَنَهُ الْمَالُ الَّتِي فَنَالَ اَحَدُهُ  
 مَنَا بَيْهَا فَاحْضُرَهُ اِيَا صَاهِمَ وَجِيمَهُ اِلَى النَّضَلِ وَلَهُنْ قَوَاهُ  
 لَهُ اَنَّكَ كَتَ اَعْلَمَنِي فَنَالَ اِيمَوكَ بِالْبَنِي الَّتِي دِينَارٌ  
 وَدَدَدَتْ اَلَّكَ اَشْتَرَى بِهِ صَنِيعَهُ وَقَدْ رَجَدَ لَهُ  
 صَنِيعَهُ بَيْنِي ذَكَرَهُ اَشْكَرَهُ وَتَجَدَ ثَمَرَهُ فَوَجَدَهُ اَلْبَانَا  
 بِالْمَالِ فَوَجَدَهُ بِهِ ثُمَّ فَنَالَ لِلرَّسُولِ اَمْضِيَلَ جَمِيعِهِ وَفَنَالَ لَهُ  
 اَبْعَثَ اَلْبَانِي اِيمَوكَ بِالْبَنِي دِينَارٌ مُنْ لِزَمْسِيِّ  
 فَوَرَجَهُ اَلْبَانِي فَنَالَ صَالِحٌ صَدَّ ثَمَانِيَهُ اَلَّفَ الَّتِي دِينَارٌ  
 ثُمَّ اَطَالَهُ اَطْرَافَهُ لَا تَهُ لِرِكَنِي بَيْنِي عَنْهُ شَيْهُ ثُمَّ رَفَعَ رَاسَهُ  
 لِلْخَادِمِ لَهُ فَنَالَ لَهُ اَمْضِيَلَهُ دَنَابِرَهُ فَقُتِلَ لِهَا وَحَبِيٌّ  
 بِالْعَنْدِ الَّذِي كَانَ اَسْبِرَ الْمُؤْمِنِينَ وَهَبِيَهُ لَكَ بِيَاهِهِ وَإِذَا

عَنْهُ

أحمد بن أبي داود ناضر النضاء وجه الله تعالى يا أبا  
عبيد الله ذهبتني الدنيا والآخر أما الدنيا فما زرتها حسوس  
الموت وأما الآخر فما السلف من العلا النبي يعلم عندك في  
نافقهم يا أمير المؤمنين قد عذر محمد بن عبد الملك جماعة  
من الكتاب والملاييم المبرئين ولم يحصل من حفظتهم على كثرة متغير  
وصرخ في كثيرة ورام التدين في نزفه إلى الله تعالى  
فتسار بالطاقم لترفع اليدي بالدعالك فلعل استغاثة  
ان يجيب لك العافية فانت مخلج في هذه الحال انتدل  
خصوصك فشارفهم ما اشرت به وفعاليه على بالطاقم قتالك  
ان را بي خطى عاذل ولكن يتعين امير المؤمنين الثواب  
وتحمل نفسه وينسانه ويرفع لم خطأه فتعل الدانت  
ذلك ووقع خطأه على ابن الزيات بالطاقم والطاقم كان  
بالسيوس من غير استئصال ولا سراجعة ولا كثرة ورقته  
ولا اشتغال بشغل امرئ البنة الابعد الطاقم واكمد  
الناضر يا أمير الله عليه حامل الرفاه وهو الحاجب

ما زلت ايه بعد ان اطنبت في شكله وعصفت مكان منه  
لقد انتهت علي غير شاكل قابل الامر فرك ما لم فول قال كثير  
ذلك فاخذته بما في السجل واسمه بطلب له معاذرا  
وبنفرك الله يا ابا علي المحرف القلب وما سيدل سنه  
بسالب في صين وند كان الرجل في حال شدة عطبه فقتل  
واسمه ما ادرني اي امريلك ايجي سان اوله او من اخره  
ولكن اعلم ان الدرر لا يحيط مثلك ابدا فالناضر  
ایه النضم على ابن الحسن ابن علي التنجي سرفت تکا بالفتح  
بعد الشت حدثني على ابن هشام قال سمعت ابا الحسن  
علي عبيبي تحدث قال سمعت عبد الله ابن سليمان ابن دره  
بنبول حدثني اي قال كنت وابي العباس احمد ابن الخطيب  
مع خلق من العمال وال كتاب مستعينين في بيبي محمد ابن عبد الملك  
المرات في احر ورمانه للواتق طالب بينما ياصادر اتنا  
وحن ابيين ما كنا من التنجي ووافق ذلك على هذه الواتق اشتد  
مرضه وحجب ستة ايام عن الناس فدخل عليه ابو عبد الله

اذ لقيته رأكيا قتيل لام ينزل عن دانته وبحلسه على مائته  
 وكان كذا لك فظنن ان الماء نافثة فدروقت به فنزل وجليس  
 فاوغلت معلى التزقق فاستسغ فتاك له اذا اطلقت سعولا  
 فمن اینه اتفق المساواه واصبم المزال قال لا بد من ذلك قال  
 اوكب واستاذ به قال لا سبيل لاما ذكرت قال فعندي  
 اما تند فالواحد يا هذا لم يدعه بريح من رصده حني وقع  
 بالخلاف النزم عن اخرم قال فصار الحاج اليها وتحت  
 في اللبس ما كلام النجح وقد يلغنا اشتداد عله الوازن  
 وعده لابته بالخلافه وكان صبيا لفتنا اذ يرم ذلك  
 ف يجعل ابر الزيات الصبي شيخا وينزل التنبية فيتلعلنا  
 وقد استعننا بالطعام والشراب لفترط المفلا دخل  
 الحاج لرثى انه دخل عليه فتاك البشان بالطلا  
 د عر فنا بصون الحال واطلقنا وحمد الله تعالى فرأى  
 لاحد ابراهي داود والخليله واصصر فتاك لبسازنا فاقنا  
 لخطه ثم خرجنا ففتاك الاحد ابراهي داود على طرقه فنظر

عون

عدد مليله داره من دار الطلاق فيه تحبين دايناه نرجلنا ودعينا  
 له وشكراه فانكرت زحلنا وآكبره وستعناته فلم يستمع فافت  
 حني ركبنا وسايرنا فاخذ بغيرنا وحن منتكم وهو يقص  
 ما فعل عينيك هدا افال حتفوكه وستعلون ما اعمله هنا فما  
 ورج على دار الطلاق فيه عشيما فتاك له الواشق قد نهكت  
 براليك يا ايها عيد الله ووجدت خناس العلة فتشطت  
 وأكلت ورق حشنة دلام خبرها بصدر دراج فتاك له  
 يا امير المؤمنين شلوك الابدي الذي كانت ندوعا علىك عدو  
 قد صارت تندع للكعشيء ويدع عوالك بسبهم خلق كثير  
 من دعيبهم الا انهم قد صاروا للا دور خراب واحوال  
 فبيحة بغير فرش ولا كفن ولا دواب موبقي جوعا وهرزا  
 قال خاتري قال يا امير المؤمنين تستكمل نعمة الله تعال  
 عندك وتكل عنكه على هوكا النزور اتفعل معهم قال وما  
 ذلك قال في المخازين ولا صطيقات بقايا ما اخذ منهم فلو امرت  
 اذ ينطوي ذلك فكل من وجد له شيء باق بير وعلبه وتفتح

وأجادل وقلت انزل يا يدي فنزل و قال استنام  
شراكك فستيته فقال العان سهل الله عليه إن تقيني  
صونا فاعذر قفيني  
ليت شعري بالملمح لفداء ام زمان من فتنه غير مسرح  
قطرب واستعاده ثم قال فل بارزيك تقيني يا صونا  
فاسنها فعنت لجني في شعر ابن هرمة  
فاطم ان الناي سيل ذي الموري وان يعادي زادني كرم وجهه  
قطرب وشرب واستعاده مرار جني جاوفت العنا  
الآخره فقال ما أقدر ما علينا صد البلد فقلت اروت  
يع جاريبي هذه فقال كفر قدرت فيها من اللئن فلت لما  
افضي به ديني واصل به حال فتاك ينتفع ثلاثون  
الفاقلت ما الخرجي الى قضل الله والمربيته قال  
يتفعل اربعون الفا فلت فيها فضادي وابني صفر  
مجدد افال فقد اخذها عجينة الف درهم ولات بعد ذلك  
جائحة وكسوة ونفقة طريتك فقلت بعدها قال قد

لم عندي اعم يعيشوا بها وخفت الا تم ويتضاعف الدعا  
ونقري العافية قال وقع عبي بالشك في عنده فلأشعرنا  
من العدا لا وقد رج اليها نعما وضياعنا ومات الراشي  
بعد ثلاثة ايام او ربعه وفرح الله تعالى عبا بابنه  
ابي داود وينتسب هذه الكرمه طوف في اعنافنا  
قال ابو الفرج الاصغر في اخبرنا اسعيلا بن يحيى  
برفعه الى جرسير قال قال يوسف الكاذب خرجت الى  
الشام في خلافة هشام ابى عبد الله وبيه جاريبي  
عائكه وكانت قد عملته وصدمتها وانا اقدرها ما اذىي  
قلت في نباس من دشن نزلت النافلة على عبدة تاوزلت  
ناجرته منها فاصبت من طعام كان معه وخرجت وكون ميه  
فضلة من نبيذ كان بي فشربت فبينما انا في تلك الحال  
واذا فتى حسن الرجب والحسنة زايد القيبي على قدر شقر  
ومعه خادمان فلما عل و قال انتيل ضيما فلت واحد  
بركانه وخفت انه من اهل بيته الحافظة وخلبي هيبة

واجلال

بالنظر اليه فتالبي انا منذ الصباح ادوري في طلاقك  
 في رفعتك فقتلت يا ولدي من صاحب حقنا بلي وليل العهد  
 الوليد ابن ميرزيد فكفت نبئي فقدم لي دليه وقال  
 قم فاركب فركبته ودخلت عليه فإذا المخارق قد افرد  
 لها حجر وهي في قاد حلبي ليل فلاراني وثبتت سلة  
 على فقلت ساكا ز هنوك فقلت دخل إلى دان وانزلت  
 لعنة وتنقدت بما اخرج الله وانا كانزى بنياب  
 سفري فخلست عندها واد الماء فرقد اقبل فتناول  
 قم فضلت قاد حلبي للاصاجي وصو جالس على سرمه  
 فتال من تكون فقلت بوس الكاتب قال مر جباري قد  
 واسه اليك مشتا فاو كنت اسم محير لك فكيف هيئتك  
 في ليلك قلت غير اعزك اسد فالماء دمت على مكان  
 هنوك اليا رحده وقلت دفعت جادبي الى رجل لا اعرفه  
 فقلت ايه لا ابر معاذ الله ان اندم ولو اعدها الى الار  
 كان قلبك في حنة عاكم لكنني ندمت على اخذ ما مثلت

ينتكها قال فدققت انتشني في ان احمل اليك عدا الماء وحال  
 يوم تكون عندك الحبلني الشكر وعيادة المتشدة الى انقلت  
 خدرها بارك الله لك في فتال لاحد خادمه احملها على  
 دا بنتك وارتدت وراها وامض بها درك فرسه وروسي  
 فما هو الا ان غاب حتى عرفت موضع خطابي وغلطي وقلت  
 ماذا اصنع منيبي اسلم جاريتي لليارجل لا اعرفه ولا ادراك  
 من هم ولا امساه ولا فتناه ولا منيبي البلاد هم وحيبي  
 عرفت هنريز اصل اليه وجلست منكرا حني اصيحت  
 فصلبيت وجلست موضعه ورجل اصحابي ودخلوا وشقق  
 وصهرتني الشس مررت بين المقام والدخول فقلت  
 ان دخلت لم امن ان يجي الرسول بطلبي فلم يجده ولا يعرف  
 موضعه والون قد جئت على نبي جناته ثانية فاقت  
 وبعد رحل مع بعض اهل المدينة وجلست في طبله حار  
 هناك فلما اصحي اليه راى احد اطهاد مين اللذين كانوا بالرس  
 ح الرجل قد اقبل اليه فما ذكراني قد سررتني كسررت

بالنظر

ما اعيش به انا ومن يحيى من بعدي ولهم عره حتى  
 قتل وجهه الله فنيل كان الا شر ميقضي الي دلت  
 النعم ابن عبيبي البعل وحاسد الله على قضله حملت  
 على قتلها فاستعد لها يوما باستعاثات وازعاج وكان  
 ابرهيل صد بين تاضي النضاه احمد ابن زبي داود فقضى الله  
 ادركتني ولا حملت فزن امربي كذا وكذا فرك احمد ابن زبي  
 داود سرعا واستحق من حضر من الشهد فلما ورد باب  
 الافتين قال له الغلام فستاذ المأكال هاجر عبد  
 من ذلك ونزل فدخل فلقي الاشرين جالسا في مجلسه  
 وقد اقيم ابو دولت بنى بيده الصحن فلما رأى ما امشي في  
 النضاه فقد دخل بلا اذن يهت فتاك له احمد ابن زبي داود  
 الها امير انا رسول امير المؤمنين عليه يار الله ان اخترت  
 في اسر النعم حدث الا باذنه فانفتحت الى الشهد رجلا  
 شهيد وابي قد يلقيت رسالة امير المؤمنين والقاسم  
 حي معاه نوح فاني باب المعنون سرعا فاستاذ فادله

رجل غريب لا يعرفني وقد عمته الليله وسمحت رايسى في طلب  
 يأخذها فاعتذر ما كان بيننا فلتنعم فالله وفديتني بالغاز  
 - خبيث الف درهم فلتتم فتاك هات يا غلام المال خابه  
 فوضعه بين يديه قال هات يا غلام الف دينار  
 في بكيش فوضعه قال هات حسبي دينار اخر في خياها  
 فوضعها فتاك لها ما لجارينك ضده اليه وفدي الفرز  
 دينار طعن ظنك بنا وهن لله) يه دينار لست بطر  
 ومانهنا عمهلاك ارضيت فقبلت يه ورجله  
 وغلت فند والله يا سدي ملات عيني ويدى قال  
 يا غلام فدم اليه دامه ليس بجهه وطعامه ملوكه وبلغه  
 لتنقله ثم قال اذا يلفك ان الامر اعني الي فزر في وواسه  
 لامان يد بيك ولا غنيه ما يفتك فخرجت فتجهنا  
 بيدى فلما افصنت الحادفة اليه صرت اليه ففي وواسه  
 لي بيرعه ونرا ونكت معه في اسرجال واسني متزلة  
 وقد انتصت احرار وافتنت من الضياع والاماوا

ش ابي عبد مناف انت قال من هبى امية قاتل من لهم انت  
 فكنت فقال له سلام من ولد معربيه قال ثم قال بغير  
 الاختيار اخترت لمنسك من خصلوك ولهمي الابي طا  
 وعند ذلك شارم في سدم وفند كان لك منه وجه عزم  
 يا الشام والعراق عند ما ينزل الى حدك وبح رقدك  
 فان كنت جئت عن جهل منك لهذا فما يكون بعد حملك ثبي  
 وان كنت جئت من سارم فتعد خاطرت بنسنك فنظر اليه  
 العذريون نظراتي بيده افصاحهم محمد وحال لغزا عاصفا  
 الله كالم تظلون ان تصل هذا ادركوا او ترايا باطحيه بعليل  
 رضيع سنه عندها ابي جرم لهذا ان اسه تعالى فتح حرم ان ظاله  
 نفس بغير ما كسبت واسمه ما يعبر ضرله احد الا اخذه له  
 واسمعوا اصرينا اخذكم به يكون لكم فدو بما تستغرن به  
 ابي عن ابيه قال عرض المقصورة منه حجر صدرها خوفه  
 وحال فد كان هذا المثمن ابن عبد الملك وهذا يعنيه  
 فد يعنيه حين عن ابنه محمد وما يعنيه فد عينه ثم قال

فلما دخل عليه فقال يا امير المؤمنين قد لذبت عليك واحدة  
 او جراها للندا ولها بالغ زوالها وهي فقال كان مني الا  
 كرت وكتب فصحح العنضم وقال اخنت اختر الله اليك  
 ثم لم يلبث حتى از جا الاشترين اليه مستاذ نادا استقر  
 مجلسه فقال يا امير المؤمنين جانتني رساله من اربع  
 قاضي التضليل في معنى ابي دلت فانا ناديه فالشيئ  
 ابي ارسل اليك فيه تاخدا ان تنفرض لاه الا بالجبر فاعلم  
 بذلك من يه قال الناضي يا ابوالحسن علي ابن الحسن ابن  
 علي التنوخي في كتاب الفرج بعد الثالث حدثني ابو الفرج  
 علي بن الحسين الصدر في الكاتب قال كان محمد ابن زياد العلواني  
 الداعي يطر ستان اذا افتحت الحاج منظر ما في بيت الالك  
 من حجاج السنده التي فليله وغفرنه في القباب فربته في  
 لوح بضاروه في القبور واصل القبران وساير طبقات الالك  
 ليلا ان يعرف ما يبني مجلسه من اثنين يفرق شلذه للك  
 على عادنه فلما بد ابني عبد مناف فقام اليه وجل وقال

انت وذاك فطح وداء على وجده وراسه ولسيه عليه وأقبل  
 يسبحه فلما وقفت عين الرسول عليه لطم لهات وجا به إلى الرسول  
 و قال يا يا النبض لان بعد حال من اهل الكوفة اكراني حمله ذاك  
 وعانياه وقد هرمت يحيى بهذا الوقت وفقد اكراني بغض العناد  
 المراسانية ولعله بذلك شهود فيهم اليه خرسين  
 يصيرون بهم بعي الى الناس ويستعاز المراساني بغير ازعاجها او اعتضاها  
 فضم اليه خرسين وقال امض يا رب معه فلم يبعد عن المسئل يقال  
 له يا يحيى نور يا يحيى قال ثم ما لم يرجح رسول الله فقال  
 للرسين يا فضلاني في حظك الله فلما بعد اطلت له فتبين له  
 ابن عثمان راسه فنال بايانته وابيع الله اعلم حيث يجد  
 رسالاته ثم اخرج حرب الله فدبر عظيم قد قده اليه وحال  
 نشريني يا سيدني بقيت له هذا ميامي اذ دعه شاعر يابا عزم  
 فانا اصلبيت له تبدل على العروف مكانة وقد نزكت دم زيد  
 وهو اعظم فدرا من من اعادك فانصرف راشدا ورا شخسا  
 عن هذا الرجل لانه يخرج فانه يجدد في طلبك فضلي ونواري

للربيع اذا كان عداؤ صليبي الناس في المسجد للرام حصل  
 الناس فيه فاغلق الباب كلها وكل باب شانكة الشعيبة  
 وافت للناس بما ادعا وقف عليه وله تخرج احد الارض  
 عرفت فلما كان العقد قبل الربيع ذاك وتبين محمد بن شمار  
 الفضة فعلم انه هدر المطلوب وناته ما خرد لا محال تجبر  
 وان قبل محمد ابن زيد ابن زيد علي ابن ابي طالب رضي الله عنهما  
 على اشرف ذلك فراره تجبر او صوقة يعرفه فاندر امن وقال ياما  
 اراك منعير اعن انت ولنك امان الله تعالى العام العام  
 وانت في ذنبي حني اخلاصك يعوق الله تعالى قالانا المطلوب  
 انا مجهدين لف Sham ابن عبد الله فلن انت قال انا مجهد ابن زيد  
 ابن عثمان بن الحسين لزيد علي ابن ابي طالب قال فعند الله احلى  
 نفسي اذ افال لا يأس عليك يا ابن العم فانك لست انت فائل  
 وكل شيء تسلك اذ اراك ثانية وانا اهان او لي خلاصه يعني  
 يا سلامك ولكن تغدر في ما اتسألك به من مكره وفوج  
 خطيبة تكون فيه خلاصك مشيء الله تعالى فنال يا سيد

انت

للبیع خسین الف درم وكانت الدار جوار سعید ابن العاص  
 فلا حضر والبیش مدعا و قال نتبرون مني جوار سعید ابن العاص  
 قالوا واله وإن الجوار لسباع قال وكینت لاسباع جوار مزاده  
 اعطاك وان سکت عنه اتبهد الک و اذا سات البیه احسن  
 اليك قال فیلم ذلك سعید افرج البیه بایة الف درم  
 ونی لاسک عليك دارك <sup>الله</sup> ابرا سعید ابن البیش  
 خلا جهز و ماما في منزله و حضر ندوات عکنت فیم فتضخم  
 بالحلوة و قلب المیری و فعل بنا مثل ذلك فتفقد الم حاجب  
 حنط الباب الامتنعید الملک ابن بحران كانت به و معه في الحال  
 عبد الملک و منصی صدر النکر فیلم عبد الملک ابره صلح  
 ابره على العاشی مقام حضرت في منزله فركب البیه فلما وصل  
 دار جهز وجه الم حاجب البیه قد حضر عبد الملک فـ قال بـ رـ صـ الـ  
 له و هو يقطـنـ انهـ کـانـ بـهـ فـيـهـ عـبدـ المـلـکـ فـيـ سـوـادـهـ بـرـ قـلـ  
 و كان عبد الملک لا يشرب البیش و كان ذلك سبب موته  
 الرشید عليه السلام كان يلئن منه فیا بـ عـلـیـهـ فـلـاـ

قال ثم امر محمد ابن زید الداعی بطریستان الرجل الموسی  
 مثل ما امر به لساپر مني عید مناف و قص البیه جاعده من البیه  
 و امرهم ان يشيرون الى مكان باهتم فیه عمل نسنه و يائمه كما  
 سلام منه فقام الامری فقبل راسه و سبیح واد الفغم حی  
 بلغ مامته وجاء بکما به و سلامته **حکی** ابو القاسم ابن المعنی  
 الزهرکرت اسیم خالد بھی بن خالد و هرمیم ابن الفضل  
 و جعفر فاذ ایوالسیعی و افتى على الطربن فـ نـ دـ اـ بـیـ بـیـ زـ هـ رـ  
 قال نفت له فـ نـ فـ نـ

صحبت الراجل عـزـ اـ وـ لـهـ فـ بـیـ کـرـ وـ خـیـزـیـ شـرـ اـ وـ  
 قال فـ سـعـدـ بـحـیـ فـ الـنـفـتـ إـلـىـ الـفـضـلـ وـ جـعـفـرـ زـوـالـ اـ وـ  
 لـهـ الـفـعـلـ اـیـوـ السـیـعـیـ مـنـ حـاسـبـ فـ الـنـفـتـ يـاهـ فـيـ الـفـدـ  
 فـ قـلـتـ لـهـ وـ رـحـلـکـ مـاـهـذـاـ الـذـیـ عـرـضـتـ لـهـ فـ نـفـلـعـقـالـ  
 اـسـکـتـ مـاـهـذـاـ لـانـ صـرـفـ الـبـیـشـیـ حـایـیـ مـنـ فـلـلـفـلـیـةـ  
 وـ مـنـ فـقـلـ حـیـفـرـیـةـ وـ رـهـبـیـ کـلـ وـاحـدـهـ دـارـ اوـاجـرـیـ  
 عـلـیـهـ مـنـ طـیـخـهـ مـاـیـکـنـیـ فـقـلـ عـرـضـ مـحـدـدـ اـبـیـ لـیـلـمـ دـارـ الـلـهـ

بلبع

استيذان وقلنا العلامة حباب الباسال مكين بالزفوج  
هل يطلق لعنة أو غير ذلك فلما كان من العذر ونافوتنا  
عليه يا رب الرشيد ودخل عليه قبره ثم بلىت أن عباده يحيى يوسف  
الخاضبي و محمد ابن الحسن وأبن عبد الملك ثم خرج أبا هشيم  
وقد خلع عليه وذروج وحلت البدر إلى دار عبد الملك  
وخرج جعفر راشد إليها بانتقامه إلى منزله فلما دخلها  
بلد أدار جعفر قال تعلقت قلوبكم بأول أمر عبد الملك  
فاجبتم علم آخر أبني لما دخلت على أمير المؤمنين يائداً  
اصدته بالقصبة منها ولصالحها أخر صاحب العرش يقول ذلك  
احسنت وكانت ماريتم قال كان عنوان ابن عباس  
يدينه وبينه على بن عبيبي الغربي وفته ادت إلى عدوه وكانت  
على بن عبيبي ضمناً من أعمال الصناعة والخارج بسلام  
فيقيه عليه بنية ميلفتها أربعون ألف دينار فلما ألموا  
فيه اقتضى ذلك وقطع البند بخلاف ذلك أعاد ابن صالح خطأ  
حالب على بن عبيبي ما بني وانتظره ثلاثة أيام فما أضره

وقت عبد الملك على ما رأى من حفظه وما غلامه فناديه سراً  
وقلت سرتاه وسيفه وأفتخاري وقت على باسم مجلس قسم  
وزفال أفعلوا بما مثل ما فعلت بآنفسكم فدبي منه خادم  
فالبسه حريراً وفالجلعف والله ما شرته قبل اليوم  
فلتحفني عني قدعاً يطلبني ثم نعلت بين يديه وجعل  
كلما قفل شيئاً سري عنه يعصره فلما أراد المغتصب قال له  
يعصر لجايتك فما تخيط متدركني في مكانة مكانك  
البوز قال أشيء قلب أمير المؤمنين مني هبة قسله  
الرضي عني قال قدر رضي عنك قال وعلى ربيعة المفروض  
تقضي عني قال إنها عندك حاضرة ولكن أجدلها مني  
امير المؤمنين فانه أنسيل لك واحب اليك قالوا لهم  
ولدي أحبك الرشيد بجهوه يصر من للخلافه قال  
قد زوجه أمير المؤمنين أستاذ العالية قال وأصحاب  
علي وأسد الله قال قد ولده مصر فنال سالم عليه أوصي  
عبد الملك وحنف شجاعون من أقسام جمعه لي فضاً الحرج من عني

### استيذان

لأنه يجل الشأنه والهران وعاه أن يجد بذلك السبيل  
إلا التشفى في قلم يصر على بزيعي إلى مان حن حضر إليه  
كتاب غسان معه البقال عليه المال فنفعه سالمه  
ذلك فقد حضر المال فنفعه بتسليمه وبكتبه دار أسره  
الومنين فوجده غسان قد سب إلهه وقد ذهل على المأمور  
وتشتت بين يديه فحال أن العيل بزيعي حضر تلك حرمة  
خدمته وسالت أصله لامير الومنين عليه احانته  
صهري ومه وحيطه وقد حلته من الطران في ضاته  
والحادي ما قد تعارف الناس وقد حرج امير الومنين  
بالأخذ اد عليه في المطالبه ويزعم من هذب بالسوط  
ما يتلف نفسه وما الطراغنه وأذلهه وأذلهه  
عن المضطرا به في الحاله والإحتيال مما عليه من عذون  
والعين على ذلك فما زاي امير الومنين ان يكرهه على  
عادات كرمه عند بي في تشفيه فيه بعض ما عليه فهو  
صنيعه محمد هاعندي يخسر ما نعمه من حسانه

المال قبل انتقامه ولما فاض به بالساطجه بيد بيه  
او يتلف فانصره عمسي من دار المأمور آيا من نفسه  
اد كاته طيره وجها يخلصه من المال فقال له كاته  
لر عجبت على عسان ابي عباد وخيره خير لك حزن لك  
اذ يعينك على امر لك فقال له على ما يبنيه ودينه قال ثم  
فإن الرجل الذي تم حلته الحال الذي صو عليه على تهلكه  
من كاته قد خال على عسان فقام به ونزله بالحل وف  
هذه فتال له الحال التي بنيه ودينه لم تزوج لي ما أتيه  
من مكرهه فقال ذلك حيث نتف المناقش عليه والمضا  
فيه والذئب يبني ودينك حاله ولدخل داري حرمه تزوج  
لك على يلوح مار حزنه عندي فاذكره كاته لك حاجته  
فتقضي كاته عليه النقصه فقال ارجوا ان يكتبه الله  
تعالي ذلك لم يزد عليه هذا استباحته ضعف بزيعي وخ  
آيا ناد ماعل فتصد عسان على ما يبنيه وفاته  
لآخر ما اقد ثني بقصد غسان والتزامي الدخل اليه

فغان ولم ينزل بحمد الله إلى آخر العروال الناضج إلى النضج على  
ابن عبد الرحمن الشنوي في كاته أخير في الصول قال حدثني  
محمد ابن القسم ابن خلاط قال رفع بعض العماليل المفترض وكان  
قد نزل بمنطقة الحراوح والمرب ما كان يتولى خالد ابن زياد بن زياد  
وذلك أن خالد ابن زياد اقطع المسوال وأخصر بعضها  
فغضب المفترض وحلت له أخذن المسوال خالد وبعده حار  
وينقيبه فلما خالد ابن زياد إلى الناضج أعاد له داؤه فـ  
جيء جم بيته وبين خصمه فلم يقم على خالد مجنة فصر قابن  
ابن أبي داود المفترض ذلك وشنع عليه في خالد فلم يشفع  
واحضر خالد وأحضر له أهل العقوبة وقد كان قبل ذلك  
فحضر أبوه وصياعه وحضر ابن أبي داود المجلس لسرور  
مجلسه الذي كان مجلس قيصر قال المفترض أرسته إلى مكانه  
قال يا أمير المؤمنين ما أستحون إلا دون هذا المجلس كما تكتب  
فالناس يزعمون أنه ليس محله قال ومن ينقول ذلك قال  
يا أمير المؤمنين ما محله شفيعي وجل قدر يا أمير فيه ولهم

وجوب التستر عليه والاعتراض يسيئ غنه به ولم ينزل  
يتسلط به بهذا ونحوه إلى أخطاء النصوت مما على أيام  
ما اتفق منه على عشرة ألف دينار فتار عسان على  
أن يحيى عليه أمير المؤمنين الصافر وشرب بخلعة تبرى  
نفسه وتركته عزمه ويعرب به مكان الرضي عنه فاجأ  
المأمور إلى ذلك وفاته فلما ذهب أمير المؤمنين إلى أحد  
الدواوين لحضوره لم يرجع بما رأه من هذه المفاسد فسيئ شرف  
حمل على عمل عتبة من عبد الله قال أعد لي كل الدواوين  
واحضرها فوقع له المأمور بمحى ما وفاته عسان وخرج  
على ابن عبيبي يطلق عليه والتزم بيده فلما وصل إلى  
دان حمل من المال عشرة ألف دينار وأعادها إلى عسان  
وشنكر على حبل فله فقال كاتبه كان بي شمعت إلى  
امير المؤمنين لنقضي قافي ما استحبطة ذلك ما يتوكل عليه  
ويقتصر به وليس بغيره على من يشي أي أفعاله على  
وكان ذلك سبب صلاح مابينه وعرف على ابن عبيبي ما فعله

غان

اذ اراك على غير الحال التي يسر في وفاية الامر بحال سعى  
 يأخذنا مسيئته تبتعد لا يرتفع عليه فما زايتاها  
 لمن يحيي اليك فيفضل عنك ما انت فيه وانت في انته  
 بما العمل ان يبدل اليك الحزن وجعل حصلتني عذبة  
 لا ينفع معه فتالت واسه لوبي على تلك الحال معاك  
 اشتعد بي سأنتالي اليك غيرك ولو كان لك اصبع  
 ما يد الاله فالتحرج وعرضه للبيع قاتل زار البداء  
 من له راي ان احلك الى امير العراف ابن عرجان اليه  
 فلما عرضت عليه استحسنها فمال لولها كثرا وها  
 عليك ثواب ما يزيد الف درهم وقد انتقت عليه فغير يكتب  
 لك لا يك انتقتها في لذتك فقد امرت الله ما يزيد الـ  
 وعشرين استنطاف من الثياب وعشرين درهما من الحليل عشرين  
 من الرقيق او صبيت فالسم او ضياسه الامير فامر الملاك  
 فاحضر وامر لهم من انه ياد خال المواريثه الى دار الحرمر  
 فاسكت عجائب السزو وبكت وجالست

ما فبل في شئ موجب المزعزع التزيف فلم يشفع قال خاتم  
 يا سويفك قال مشفع او غير مشفع قال بل مشفعا وعذر  
 لك خالد او وضيئت عنه قال اذ الناس لا يعلون بعد افال  
 فندر وففت عليه صبا عمه وامواله قال بنشرين متوك  
 يا امير المؤمنين فامر بنيك فيوه وخلع عليه فتاك وفتح  
 هجرة اصحابه وترق ستة اشهر فان را يامير المؤمنين بجهلها  
 صلاته الله قال لتحمل معه والناس وافتون بباب المعمم  
 مستطرون ما يرفع به ندار افات طلع على تلك الحاله سروا  
 وصاحبها و قالوا اخده الله تعالى على خلاصك يا سيد العرب  
 فتاك معه مل واسه سيد العرب ابني داود الذي طوى  
 الكرة الي سلطانك من عنيق ايدار **روي انه** كان فتنه  
 ذوي النعم فعدواه زمانه وله جارية حنا حنه في  
 فضاق بهم الحال واستند عليهما في عدم ما ينتسب اليه  
 فتاك لها قد شرب ما اصرنا اليه من هذه الحال الله والله  
 العظيم لوبي وانت معها اهون على ما اذكى لك ويسعني

اذ اراك

عبيد الله ابن حبيبي بن خاتما وخرج بأدرا معلم السبل في  
العرس بالرقة التي كتبها ولأرابي الوزير وأدرا نمير جل  
فنهض فدفع إليه الرقة التي كتبها لـ «اعينا قد عا عبد الله»  
يا المش فادني منه وفرا الرقة في الطريق فاستدعي أحد  
ابن العباس بن سادة فقال له خذ هذه الرقة وأعمل  
مامها وأوحي إليك بشيء سر فصفي لي عنها ما ينفع المغاربة  
منها وابتاع لها ما يده دينار وكسبه بثلاثة دينار  
وصار بالجحيم إلى دار محمد ابنها وفس وفدا كان الوزير أسلكه  
إلا وفت الطعام فتفقد بي معه وجلس لشرب وحضر به  
ابن العباس فقال له الوزير ما صنعت فيما أمرتك به  
كاف قد اجزتني قال الشهد ابنه ورس له منزلك على الفلاح  
يلدك ذلك مما صار إلى منزله لفتبته المغاربة وكانت يوم  
عشقته لها منتهى من الدبور منها يجري على عادته في الماء  
عنها ونزلها منارة التي المكان يعرف منها فنالت لم تنتقض  
فالي اليوم متى استناع وانا اليوم ملك بذلك فوالله ما

عشت لا لك المال الذي قد اخذته ولم ينفع في كثيف بغير النفك  
• أقول الشهي وهي يذكر بها أقول فقد ما طبع أو أكثر  
• إذا رأكين للمرء عند لاحيله • ولم يجد بي بد من الصبر فأصبر  
• فاجابها سؤلاً لها  
• تلقي فقود الدهر عندي يكن يدركه فتسألي سؤالاً للمرء فاعذر  
• أريح بهم من فراقك معج • أناجي به قلباني قليل التصبر  
• عليك سلام لازيان يبتنا • ولهم وصل إلا أن ليثا ابن معرو  
• نال ابن العرق شهيت خد ها يارك الله لا يدعه وفيها  
صار منا إليك فأخذها واحد المال والثياب والحمل الرث  
وعاده فذاشي وحسن حاله **وحدث** موسى  
ابن الحسن ابن زيد يقول أهدا ابناؤه بيت شوش عرس جبارية  
عينا بنت مطر الصفاري وكانت لا يخرج في اليوم والليل  
إلا تحت ظل دنانيره وكان قد استدعاها لحرجت الظطع  
شهر الحجنة عندها في بعض الأوقات وأاحتقت بكسرة الشنا  
فكتبت إليها رقعة يسألاها إندادها ووعدها أن تكلم الوزير

عبيد الله

ما ادري فيين دخل الا ستحس هذه الحلة على شخصان قررا  
عند بي غيرك يا ورسنال ايمال الملك سعيد اسد الله  
اما ستحس هذه اذا كانت فيين تاجرها او ما عايل الملك  
قلبيش فان المصار منقوصون على الملك الا على الحلة وترجح  
عقوله واستحسن ما يبي به قعرض بالتعان خالد ابريش  
في الناسها فنال انا انكريديي ما دفعه عد الامريكي  
انه سيد العرب فانصره وكل طامع هموم فلما كاتب  
سر العقد ترتبت وجراه العرب وعدت الي باب التعان  
تشحب اذياها وتنظر في اعطافه وكل سير عياته صار  
الحلة ونادر ورسنال له اصحابه ما لاله لا نجد والي  
الملك فلعل الملك السور في العرب باحد ها فايتهم بخراك  
فنال ورس ياسحان الله ان كنت سيد قرني فلست  
سيد العرب واما عد الملك ان يدفع الحلة الى سيد  
العرب ولست اعرفه مبني ولا من غيرك يا اوان الملك  
او ليبراليه فان انا حضرت ولم اخذها انصرف وهو ما منقرا

القصيدة ما حضرت ما ياكان زواجه ابن العباس بن سار عن امير  
فعجبت بذلك ولم يعرف سيده ثم فكر في الرغبة فنال سبط  
الرقه المخري فلقي النبي كتبه للوزير باقية فعم اهله عطلي  
ف kep سبطه دار الموسيه لم ينتبه واليه فنال له عد الي داره  
فانت الليله عرب فاقفي في عربك تسعه ايام ثم عدا علينا  
بعد ذلك فعاد الي داره وقام ابا ساقنده اليه عبيده  
توقيعا باوراق وقد زاد في كورفع من ثباته وصار عبيده  
يشكى على ما كان منه اليه قيل كانوا وراس ابن حاوشه  
المري ويعسا سعد العبد وله اخيار كثي منها في احسنه  
سادواه ابو الفرج عن ابي حاتم عن الاصلبي قال حدثنا ابو الروه  
ابن العلاء عن استياحه قال الص مجلس في التعان ابن المذر وبها  
تجهيز في حلقة مذهبته مطرفة بالدوله راحش ها راده  
للعرب قد خلوا عليه وكاد فيهم اوسيل حازمه ابن امير  
الطي اي قال تحدث وجراه العرب تجهيز حسنها تحدث  
بعضه كلاما بعض وراس ابن حاوشه مطرفة فنال له التعان

في بيته شيئاً إلا زل أخذناه ثم قال  
 كيْنَ الْجَاهُ وَمَا يَنْقُلُ فَعَارِخَةٌ مِنَ الدَّارِمِ تَظَرُّفُ الْعَيْنِ بِالْيَمِّ  
 قَالَ قَسَعَ بِشَرَابِيْ حَازِمٌ بِذِلِكَ فَرَغَبَ فِي الْبَدْلِ فَوَلَّ  
 فَمَانِ لِجَحِّنِ فَجَعَلَ الْيَنَادِيلَتَ مَا يَدِيْ بِعَيْرِ الْجَاهِ فَوَجَدَ أَوْسَ  
 لِيْ إِيمَانَهُ الَّذِي اسْتَجَهَ لَهُ أَوْسَانَ لَهُ فَبِلَهَا فَطَرَهُ دَهَا  
 وَجَحْصَلَهَا عَنْهُ وَطَلَبَهُ لِيَنْتَلَهُ فَهَرَبَ مِنْ بَعْدِ وَجْهِ  
 بِطْلِبِهِزَرِ رَاهِيدِيْ بِهِ فَلَادِيْنَقَصَدَهُ أَحَدُ الْأَقْوَالِ لَهُ  
 ابْحَرَهُ مِنْ كُلِ النَّاسِ لِلْأَمْرِ أَوْسَانَهُ حَارِثَةٌ فَإِنِيْ سَاجِبَ  
 عَدَوْنَاهُ فَيَبْيَنَهَا هَوْيِدِ وَرَ وَقَدَادِيْ كَيْ أَوْسَ الْعَبُورِ عَلَيْهِ  
 أَذْرَاهُ بِعَصْرِهِنِيْ بِرَصَدِ فَتَبَيَّنَهُ عَلَيْهِ وَحَدَّهُ إِلَيْهِ أَوْسَ  
 فَلَاحَصَدَلَهُ بِيَدِ شَاهَرَاهَ سَعْدِيْ وَكَانَ لِجَاهَهَا فَالْأَنْ  
 فَنَالَ أَبِيْ قَتْلَاهُ تَجْيِيْنَ إِذْ أَفْتَلَهُ فَكَاتَ كَلَادِ وَاسِيَا أَوْسَ  
 إِذْ قَتْلَاهُ تَسْتَبِيْنَ فَوَلَّهُ كَانَتْقَنَتَهُ الصَّخْرَ وَلِيَنْجُوهَا  
 عَنْهُ الْمَذْكَاهَ لَكَ فَامْنَى عَلَيْهِ وَاطَّلَتَهُ وَارَدَ عَلَيْهِ  
 مَا اخْتَلَهُ فَعَلَمَ أَنَ الصَّوَابَهَا اشَارَتَ بِهِ فَاحْفَرَهُ وَقَالَ

وَإِنْ كَنْتَ الْمَطَلُوبُ فَبِرَسَلِيْ إِلَيْهَا مَسْكُوا عَنْهُ سَتْجَزِرِ لَرِيْهِ  
 قَالَ فَنَظَرَ الْعَيْنُ فِي وَجْنِ الْجَاهِ فَنَقَدَهُ أَوْسَاقَوْقَلَهُ  
 مَا فَكَرَ فِيهِ فَاسْتَدَعَهُ بِعَصْبَهَا مِنَ الْعَيْنِهِ فَأَنْتَدَهُ الْيَمِّ بِالْمَعْرَفَهِ  
 بِخَيْرِهِ مِنْ غَلَاتَهُ فَاعْيَدَهُ عَلَيْهِ مَا فَعَالَ فَعَادَهُ الْعَيْنُ قَالَ  
 أَمْضِ الْيَمِّ وَغَلَّهُ سَرَ الْمَلَكِ يَسْتَطِيْلَهُ عَلَيْهِ مَا حَوْلَهُ  
 وَاسْتَدَعَهُ خَضْرَهُ عَوْدَهُ فِي الشَّوْبِ الَّذِي حَفَرَهُ يَاهِهِ  
 قَالَ وَكَانَتْ وَجْنِ الْعَرَبِ سَرَتْ بِتَاخَنَ لِاستَشَارَهَا  
 أَنَ الْمَلَكَ يَدِيقَ الْيَمِّ الْحَلَةَ لِخَضْرَهِ مِنَ الْأَذْجَاهِ وَرَجَفَتْ  
 الْعَيْنُ رَقَاهُ وَقَدْ مَاهَ ثُمَّ مَدِينَ الْيَمِّ وَرَكَالَهُ الْمَعْبَرِ  
 شَوَّلِيْكَهُ فِي بِرِمَلِهِ قَالِيْسَهُ هَذِهِ الْحَلَةُ تَسْجَلُهُ بَيْنَ لَاصِحَّاهِيْكَ  
 فَلَيْسَهُ فَحَسَدَهُ تَاهُ وَرَجَعَ الْعَرَبُ وَفَالَّهُ الْيَمِّ بَعْنَهُ لِافْعَنَهُ  
 إِلَيْهِ الْجَاهُ وَلِيَسِرَهُ مُشَلِّ جَزَرَهُ يَعْتَوَنَ الْحَطَبَهُ وَلِيَكْلُهُ  
 إِذْ ذَلِكَ قَالَ إِنَهُ لِمَسِيلِ عَدِيِّ الْيَمِّ وَلِكَيْفِ الْجَوَاهِ  
 رِجَالِ حَسِيبَا الْأَيْنَكِرِيْنَهُ كَرِيَا لَا يَعْبَعِ عَطَاؤِهِ فَأَضَلاَهُ  
 لَا يَطْعَنُهُ لَا وَدِيْ تَجَاهَ عَالِيَصَطَلِيْ بَنَانَ مَحْسَنَالِيْهِ لِإِذَنَهُ

انتحجوك يا ابن ابي ثم فرع الدراهم في جهن ذهاب دوك  
 يا ابراهي قبة عمه اماما واسه او قرمطي باكتزمه الحيتان  
 قال الفتني واسواناه قال المهلب لا ضير عليك فتالخ  
 من هدا ان ما اخطاء سودك حدث ابريزيد  
 الغوي قال اخير في قتي من اصحاب الحديث قال دخلت ديرا  
 في يعصم للنار لا تذكرني اذ يدراها حضر العروزة باخبار  
 الناس واباهم فصرت اليه لا يسم كلامه فوجده نادى في حجرة  
 معزولة في الديرة وهي في زمبابواين فكلن رفادة اعنه  
 من المعرفة اكتزمه وصف لي فسالته عن سياساته  
 فحربني اذ جاريته كانتية هذا الدمير من تحمل كثرة المال  
 فصربيت غلاما مسلما فكانت تقيده له ما لها والقادم بعده  
 ما نيد له له وما ندع عن اليه فلما اعيته الميلدة فيه  
 اعطت رجالا صورا امامية وقاربها ان يصور لها الفلامر  
 على صورتها ثم اخرج الصور وراها فنادى بغير صرفة جميلة  
 فما زالت كل يوم تأتي الصورة فتلتم ما تكتب منها ثم تجلس

ساترياني صاحب برك قال تقتلي قال انت ستخلي لذا لك  
 سبي تالم فنم فالقد وصبتك دمل السعدي حبي رقنة  
 واتشارت على فليك باسمه امرئه فندع عنه قيوده وردا عليه  
 ابله وزاده عليه من عنده وكم له وجده فناكل ما نظر  
 للاهلاك واستدعا فرض يده وطرفه الى السارف اللهم شهد  
 على مشعراته لا يدبح غير ابن حاشية ما مددت له في العروزة  
 قال قد حبه بعد بنصائحه حبي ثابتة في دياره ومن خولفه  
 ميلا اوسا بن حاشية ابن بلم ليتفصي حاجي فين فضاهاته  
 اذا ما رأته رفعت يده اقام بها سليل من شناهه  
 فوارط المصي مثل ابن سعد ولا ليس تعال ولا احتد اهاته  
**قبل** من المهلب ابن ابي صفت بالكرفة بجي سر هدان  
 فتال درجل من للي وراسه ما يمس او يلا حسن ما يراه دو هسر  
 طرفه وبنيا به وجان المهلب الا عور فسعده فنظر اليه  
 حبي انته فلاراح حبا العشا حاما في حجه حسن ما يراه دوش  
 ثم هرب دابته حبي وفدت في يادي هدا فنصر بالثانية فقال

فتح

ذمافرات الشعرا علنا في الاسلام خبر من ديني وان عظيم  
 ذنوبي صغرين في جنني فجز اساه نفالي فا سلط والجبرة  
 رب العالمين **قبل** اكان لعمرو ابن دشتن السجاخ فتكلف  
 يابنتيه كلها تندى او كان ايوبها يك بعد فشكاه  
**للي خالد** ابن عبد الملك القنسري وصوري ميد بالعراء  
 وذكر انه بسي حوار وساله حبسه محبس ثم سال  
 خالد فيه فالطلقة فلبت الغني مدن كافاعز ابنته عمه  
 ثم زاد ما ياه وفريط وغلبه الشوق فخلت منه على استوار  
 عمه ليترك ابنته قدر راه فتقبض عليه واني به خالدا واديه  
 علىه السرفه ونانه بجا عهه يتهدون انهم مجدو في عالم  
 الدار الياد فصاله خالد فاعتذ بالرقه لم يفع عن ابنته عمه  
 فعزه خالد على قطع يده فكتب اخوه فضة ودفعها لابنه  
 اوصلاه لخالد كان يه **ق** **ق**  
**ا** خالد قد اوطبت واسه عشن **و** ما العاشق المظلوم فتبادر  
 امر ساز يحيى المرانه **را** اي النفع خبر من فضيحة عاشق

**للي جانب** تبكي فإذا امست قتلتها وانصرفت فما زالت تبكي ذلك  
 حتى نزفي الغلام فعلت له ما ثنا فما زلت على ذلك حتى  
 صارت به مثلا ثم رجعت الى الصورة فلم نزلت تلتمها وتبكي  
**للي ان امست فتامينه** **للي جانب** فلما اصحتها وجيئها  
 سرتها ويدها مددده على الماء طرفة كتيبة عليه  
**ه** **يامون** دوتلك تبكي بعد سبها **ه** **اذنها** **ه** **فند او وفه**  
**ه** **ا** **سلت** **تغنى** **للي رجن مسلة** **ه** **ومتن** **موتن** **جديب** **كان** **عصيره**  
**ه** **لعنها** **في جنان** **الملذ** **معنا** **ه** **يهم** **الحباب** **ه** **ويوم** **العيث** **يار**  
**ه** **مات** **الحبيب** **ماتت** **بعد** **كم** **ه** **محبة** **لم** **نزل** **فتشقى** **حبها**  
**ه** **ف** **لـ** **فتحها** **السلور** **ه** **قد** **فت** **لـ** **الجانب** **فـ** **فيه** **فـ** **لـ** **اصحتها** **اجده**  
**ه** **تحت** **شعرها** **اماكنها** **يا** **ه** **ه** **ه**  
**ه** **اصبحت** **في** **واخته** **ما** **جنته** **يدي** **ه** **صرف** **جاره** **فـ** **دار** **حمد**  
**ه** **مجي** **الله** **ذنوب** **كلها** **وعذا** **ه** **قلبي** **عليها** **من** **الحزان** **والكده**  
**ه** **ما** **اقتنى** **من** **ليل** **الرجن** **سلة** **ه** **وقلت** **المأكم** **ترولد** **ولم** **ستله**  
**ه** **انا** **ابني** **من** **در** **محنة** **و** **مغفرة** **وانها** **باقيات** **احرا** **الا** **مد**

عن محمد ابن سحن عن الزهري عن انس بن مالك ان رسول الله  
صلي الله عليه وسلم قال للزبير بن العوام أعلم اذ من انج  
اد زمان العباد بازا العرش بمعن اسلام كل عباد بقدر ثقته  
فمن كثرة كثرة ومر قليل فقلل له وانت اعلم **قالوا واقرئ**  
تو انت لذاك المأمور اي اي الحديث احبه لله من المأمور الف  
وصح اذ ايا طالب ابا بكير كان شبيها فتنا لله ورجل يحيى عليهما  
طالب رضي الله عنه الاما وحسبه لبيحيى لا يحويه كذا قال قد  
فعلت ووحقه لا يعطيك ما يليلك وكان ذلك اصعب  
ما طلب الرجل **وذكر** اذ ابا زيد احد الكرماء دعوه يصن  
الشعر فتناول لاثاعروه سه ما عندي ما اعطيك ولكن قد مبني  
للاذادي وداع على بعضه الا ودرهم على اغور لك بالباقي  
كان اسلبي لا يزيدك في محبو ساغفل ذلك فلم يحبه حتى دفعت  
العشرين الاف درهم واطلق امير زيد من الحسين وكان معن  
ابن زايد عاصلا على العرافين بالبصرة خضر بابيه شاعر اقام  
منه يزيد الدخول عليه فلم يتربى له ذلك فنا في ما البعض

**طريق**  
ولولا الذي فرضت منقطع كنه لا الغيت في امر الفتى عن نسبه  
اذا مدت الغایات في البق للعلی فانت ابن عبد الله ولما  
فارس خالد مولى بشق به ليكتشف حقيقة الأمر فاتحة في الجم  
من امر الفلام فاحضر عمه والزوجه بتزوج الماجاريه من ابن عمه في اثنين  
وزنان ليس لهم بغير لها فتال بليل واسمه انه لغوث الكفر  
والله لم تزوجهها زوجها منه وانت كاره فزوجها ابرها  
وساق خالد المهر عنده من ماله وامرها يلزمها ليفتحه وكان  
الفتني ماذ زمانه الدائم مات وجاهه فتالي قال **واعذر**  
ابن محمد الوادزي قال سعد بن ابي ابي انه رفع رقعة الى الماء  
يد كرمي كثنه العدين وقله صبن عليه قوف الماء من على ظهر  
رقطه اتكه رجل اجتمع فبك حصلت ان سعاد حبها فاما الحما  
 فهو الذي اطلق سلبيه يديك واما الحما فهو الذي يمنعك  
بتلبيها مانت ضيه وقد امرت لك ببابه الف درهم  
فان كنت اصيتك فازداد في بسط يديك وان لم يكن اصيتك  
جنابتك على يشك وانت حد ثقبي وكنت على فضا الرشيد

عن

خدم معن اذا دخل الامير البستان فصر قفي في لا وصل الاعله  
 مكتبه الشاعر بيتنا من الشعر على حشبة والناھلية الـا  
 الذي يدخل البستان الذي فيه معن وكان معن على رأس  
 الماء لـا يضره الشبه اخذها فـرا لها فـاد امها مكتبه  
 وابا جود معن تاج عـنايـحـاجـيـ فـاليـلاـمعـنـسوـالـشـفـيـعـ  
 قد عـاصـاجـيـ فـخـضـرـقـفـادـلـهـ كـيفـ فـلـتـ فـاقـشـةـ الـبـيـتـ  
 فـامـلـهـ يـمـشـنـ يـدـرـفـاخـذـهـ وـوـضـعـ الـامـيرـ الـخـبـرـ بـخـتـ  
 سـاطـهـ فـلـاـكـانـ الـيـوـمـ الثـانـيـ اـخـرـحـهـ مـنـ سـجـنـ الـبـسـاطـ  
 وـقـرـاـ ماـفـهـ وـدـعـيـ بـالـرـجـلـ فـاعـطـاهـ سـاـيـةـ الـفـدـ اـخـرـيـ فـخـارـ اـرـجلـ  
 اـنـ يـوـضـعـهـ مـاـعـطـاهـ هـاـ اـسـكـنـهـ مـنـ الـعـطـيـهـ فـقـبـيـ الـلـهـ  
 لـهـ سـبـيلـهـ فـلـاـكـانـ فـيـ الـيـوـمـ الـرـابـعـ فـرـاـمـاـيـهـ وـدـعـيـ بـالـرـجـلـ  
 فـمـعـيـهـ فـقـالـ اـخـرـمـيـسـ بـتـعـيـلـهـ فـكـانـ حـنـ عـلـىـ اـعـطـيـهـ  
 حـيـنـ طـبـيـيـهـ بـيـتـ مـاـيـدـرـمـ مـلـدـبـيـاـرـ فـيـ لـهـ الـشـيـدـ  
 لـاـ مـالـكـ اـبـنـ اـمـسـ رـضـيـاـسـ عـنـهـ حـسـ ماـيـهـ دـيـنـارـ فـلـيـعـ ذـلـكـ  
 الـلـيـثـ اـبـنـ سـعـدـ فـاسـنـدـ الـيـهـ الـفـ دـيـنـارـ فـغـصـنـ الـرـسـيدـ

فـلـاـ

فـلـاـ حـضـرـعـنـهـ فـقـالـ لـهـ بـاـيـثـ اـعـطـيـ مـالـكـ اـبـنـ اـنـجـسـمـاـيـهـ  
 دـيـنـارـ وـاعـطـيـهـ اـنـتـ الـفـاـوـانتـ مـنـ رـعـيـتـيـ فـقـالـ بـاـيـثـ  
 الـوـمـيـنـ اـنـ يـلـيـ فـيـ كـلـ يـوـمـ مـنـ الدـلـلـ الـفـ دـيـنـارـ فـاـسـتـجـيـتـ  
 اـنـ اـعـطـيـ مـثـلـهـ اـقـلـ مـنـ دـخـلـ يـوـمـ وـحـكـيـ مـعـ ذـلـكـ اـمـخـبـ  
 عـلـيـهـ دـكـاـتـهـ فـيـلـ دـخـلـ سـعـدـ اـبـنـ اـبـيـ خـالـدـ عـلـىـ سـلـيـاـ  
 اـبـنـ سـعـدـ الـلـاـكـ وـكـانـ سـعـدـ رـعـاـيـاـدـ فـاـذـ الـمـيـرـشـيـاـ  
 لـهـ بـالـدـاـرـ كـتـبـ عـلـىـ نـفـسـ الـصـكـاـكـ حـيـمـحـ عـطـاـتـ  
 فـلـاـ ظـرـالـيـهـ سـلـيـاـنـ تـمـشـلـ بـهـ دـهـ الـبـيـنـ

اـبـيـ سـعـتـ مـعـ الصـبـاحـ مـنـادـيـاـ بـاـيـتـ عـلـيـهـ عـلـىـ الـفـيـلـيـهـ  
 فـقـالـ لـهـ مـاـحـاجـتـ فـقـالـ دـيـنـيـ فـقـالـ كـرـهـ فـالـتـلـاثـتـونـ  
 الـفـ دـيـنـارـ فـقـالـ دـيـنـكـ وـمـثـلـهـ فـيـلـ دـهـ رـضـقـيـتـ  
 اـبـنـ سـعـدـ اـبـنـ عـيـادـهـ فـاـسـيـطـ اـحـرـانـهـ فـقـيـلـ لـهـ الـفـصـرـ  
 يـسـخـيـونـ مـالـكـ عـلـيـمـ مـنـ الدـيـنـ فـقـالـ اـخـرـيـ يـاـسـ مـاـتـكـشـ  
 الـاحـرـانـ مـنـ الـزـيـانـ ثـمـ اـمـرـ مـنـادـيـاـ فـقـادـيـهـ مـنـ كـانـ لـفـيـ عـلـيـهـ  
 حـنـ خـوـرـيـيـهـ مـنـهـ فـيـ حـلـ فـكـرـتـ عـتـبـهـ بـاـبـهـ بـالـعـبـيـ

لكتة من زان قال الشيخ ابو سعيد الحروش انبنيا يزيد  
 سمعت محمد ابن بحر الماطظ يقول سمعت ابا فني المساوي  
 يقول كان مصر وحل عرضياني سعى للتقرب الى الله ليصضم  
 ولد مجاه وفائله ولعله معي شئ قنام معه  
 ودخل على جماعة فلم يفتح له بابه قال لا قبر ولا كات  
 يعرفه وجلس عند وقار رحمة الله يا فلان كنت  
 تعلم وتصفح وابي درت اليرم وطلبت جماعة في سبي  
 لولود فلم يستيقن بابي ثم قام واخرج لي دينار ذكره وصيغ  
 قناعي مصنوعه وقال هذا دينار عليك لى اذ يفتح لك  
 قاعدة نهاده وانصرفت واصلحت ما انتقلي به من تلك الليله  
 رأي ذلك الرجل المحتسب في المطر صاحب النزير في مناسه وله  
 يقول قد سمعت جميع ما قلته ولبس لي اذن في الجواب ولكن  
 احضر لابن سليم وقل لاولادك يحيى وس كان الكافر  
 وخرجون فرأوه في حسره يهدى نيار فاجده لا يقدر الرجل  
 فلما كان الغد فتح لهم منزل الميت وفضح الفحصة على ابرهاد

فأد

فادخلوه الدار واجلسن وحمنوا الموضع والخرج المتأخر  
 فجاءوا بهم ووضعوا هابير عليه فقال لهم هذا الملك وذا نار  
 اضفأتم احالم واراد انصرف فاندفع فقالوا له ابرهاد  
 نقوم بمنها ونخل ولخزن احياها كان ذلك العذر فادعه  
 للبل من امرك بعطيتهم له قال خجل الرجل الذي ابرهاد ولد  
 المولود واخذه الفضة واخذ ديناره فكتبه نصفين  
 تأخذ النصف وربي نصفته فرق المال وامرها عملة تباع  
 اي المارد يا سيد يا مانا اخذ ما يكتبه فقال عذليكها  
 انصدفن يده على القبر وقد خرجت منه تعيني من الدين  
 قال ابو سعيد فلم ادرى هل ارجع الميت ام اولاده  
 ام الساعي **وعي** ان الشافعي رضي الله عنه لما مر ضر من  
 الموتى قال دعوانا لانا يفسلي فلما توقي بلفه خبره  
 تحضر فقال ابني يبي بيتك ربه فلما رأى فادع عليه سبعون  
 الفت درهم فتضاعف عنده فقال هذا عتبك اليه **الثانية**  
 ووجه اسد ازال احد ابن سليمان لشيء يلعن عنه

و سمعت به وجده فادا انباه فقلت حينئذ بما اشرب  
 فنا شام فلما هم اذ يشرب فادا ابر جل بقوله اه فشارابي  
 اي اقطان يه اليه فيت الله فادا هوشام ابر العاص  
 فقلت له يا هشام اشرب ثم اذ يشرب فسع يه آخر قال آه  
 فشارهشام اذ اقطع يه اليه فيت الله فادا هوشام  
 فرجته الي هشام و توجهناه قد مات فرجته الي ابر عبي و حمد  
 قد مات **قبل** دخوله على سالم ابن قبيطة الي اصلح كله  
 في حاجته و قرض نعل سيفه على صبع سالم و ادى قتلته  
 في حاجته و سالم صابر فلما قرر الرجل من حاجته دعي سالم  
 بالمشيل فسح الدم من اصبعه فقيل له الاختير رجلك  
 رحل الله او امرئه ويرفع سيفه فنا خشينا ان اقطعه  
 عن حاجته **و ذكر** خرم ابن ابي عبي اذا الرشيد دعاه يوما  
 ليأكل معه فلما نسط الاكل وقع رأسه الى جلد بكلمه بالعربية  
 فقلت يا امير المؤمنين انك تتزید اذ فسر اليه في شفافي  
 افهم بالدار سيد فامر في انجي لشقدام اليه بما تزید على غيرك

انه كان يوما راكبا حارا فتحرك على طين فانقطع زر من ازاره  
 فنا والله لا نزلت لا صاحبه قنام اليه الحياط قواه  
 فاترح له صرة فيها عشة دنایر وقد فضها للحياط واعتد  
 اليه في قلبي و قال عن الربيع ابر سليمان فنا فنا قال احمد  
 بر كتاب الشافعى في امساكه عنده فنا والباقى اعطاه ابر و ما  
 واعتد اليه عني و قال الربيع سمعت المحبى بيرون فنا  
 من ضئلا اليمكة يعشى الا ف درهم فصربي خدا في صنع  
 خارج سكة و نشر الدنایر على ثوب ثم اقبل على كل من دخل عليه  
 ي Suspender و يعطيه حتى يصل النهر و نضر التوب ليس  
 عليه شيء **قال** محمد ابن عباد المهاوى دخل ابر على الماسوت  
 فوصله بجذبة اللث فلما قام منه عدن و اسي **اصحابه** قال  
 الماسوت بذاك فلما اجتمع عاتب في ذلك فنا **يا امير المؤمنين**  
 القبض على المرجود سوا الطعن بالمعيود فوصله بما يألف  
 اخربي **قال** حينئذ العروبي اقطعته يوم اليرك  
 اطلب ابر عملي و يجيئي من سوا اقول اه كان به رغبة سقنه

دمحن

أبو سفيان الحميري وصالح ابن سليمان فاليه راد الوليد ابن  
 يزيد الح قم فوز من وجوه العدل الشام اذ شعرا به فأنزلوا خالد  
 ابن عيسى الله القسري ليكون معهم فابي عليهم قالوا فشك علينا  
 قال ما صدنا فتم تأني خالد ابي خالد ابن الوليد ابن يزيد  
 فتقال له فل لم يبر المؤمنين بداعي الح في عامه هذا قال ولبر  
 قال اخاف عليهما فاعمل اباه فاحضر و قال اخى ما ينزل خالد  
 عذرها ثم قال اعدن فاعداه قوله ومن صرفا الذين يخافون  
 على قسم قال لا افعل قال لتفعلن قال لا اقول قال اذن  
 ايعدت يا ابي يوسف اين عمر قال واد فعلت فعيث بدالي بيت  
 فعنديه الي اذ مات ولم يسم النزف ولا احد اسمهم **قيل لما اختلفت**  
 عمر بن عبد العزير رضي الله عنه وهم وكان يصادر فالباقي  
 ايعرف محمد ابن علي وصيانته عنهم فتقال له يا ابا جعفر ايجا خا  
 ان تكون قد اوقفت تنبئي فتقال له انا اخاف على يك  
 ان لا تخاف قال او صبني قال احصل الناس عنك لثلاث طبنا  
 فاجعل اكبرهم ابا واسطعهم ابا واصغرهم ابا فبرا ابا وصل

كور اخلاقته و خاطب ذلك الرجل سلاما و امر طرم بصلة  
 سنية و وري لها عبيدة قال اجئت و فرد العرب عند النها  
 ابن المندر فاخرج سردين محربين وقال ليهن اعز العرب فشيلة  
 قليلا خذها فتام عاصي ابن اخيه السعدي فارتدت بي ما  
 و انتزه بالحر فتنا له المندر انت اعز العرب فتنا العزة  
 والعد في معدتهم في نزارة ثم في تبكي سعد ثم في العقب  
 ثم في عرق ثم في نزن انكر صدانته العرب فلينا فربى شكت  
 الناس كلهم فتنا له النغان صداحتاته في فؤادك فكيف  
 حالك في نشأة و اهل بيتك فتنا اي عيش و عم عشته  
 و حال عشته و اما انت في تبكي فهذا شاهد في وضع قدمه  
 في الماء رضي قال سردار الهازن مكانته فله ما يزيد من الماء بل يزيد  
 اليه احد فذهب بالبردين و فبيه **تفوق العزوف**  
 و حاتمه في سعد كل الالال علام اذا ما يقبل لم يتمهد  
**ولم وصب النغان برد اخر فالمجد سعد والعد يد المحسنة**  
 ومن يطبع ما ذكر في حفظ السر و كنانه ما حدث به

ولهم يحيى بن عبد الرحمن عثرة وبنوا فاصاب اذ يكفين ويشتريني له ضميرا  
 يدفع فدياه ويفي ضر المأسي غلي وفتنه فاصاب كل ابنه ضفت  
 وربع وبنوا ونوا يا مهني ليس ببالي او صبي فيه لكنه تذكركم  
 وما احد فلكلم تبعته ولا ينفع غير احد كمر على احد الا ويركب  
 لكم عليه حنا فتقال لهم سلة او جبرون ذلك يا امير المؤمنين  
 قال وما صرت قال صلت ثلاث طاية دينار قرقها فهم وان شئت  
 فتتصدق بي قال خير من ذلك يا مسلمة قال وما صرت قال  
 نزد لها على من احدهما نهاده فانه ليست لك الحنف فتقال لهم  
 رحات الله حيا وسببا لعله الشت من افلوا با فالصيحة وله  
 وان كانت تاسيسية وارقى بيت لنبي الصالحين ذكر ابي قفال  
 انه ماري فقط احمد بن ابي عبد العزير وضي ابي دعنه  
 الراووه وعنيع له شر صد واحد منهم وقد جهز شرط الماء  
 ما زيد فارس على ما يدة فرس في سبيل الله تعالى قبل  
 ولما حضرت هشام ابى عبد الملك الوفاة حلف احد عثره بنا  
 كما حلف عمر فاصاب كل واحد منهم ألف الف دينار

احاله مارم ابنته وكتب على والي البصر ان يحضر اياس  
 ابن معريه الرزقي والقسم ابى ربعة الحوشيني ولينظر لافتة  
 في الحكم فلينفذ النصيحة فلا يرتفع على الكتاب استدعاها  
 وفراه عليه اقبال اياس بالعنى وعنده فقيه للجز وابن  
 وحاذ القسم صدinya الله) فقطان ما فتصد اياس فتقال القسم  
 الامير لانه عنى ولا عنده احد واسع مني ما اقول قال قال ما  
 والله الذي لا اله الا هو وحلت علينا مستوفاة جائعة  
 الملائكة اياس بن معويه اصل الحكمي وانه قديمه فان كنت  
 عندك صادقا فقله مهني وان كنت كاذبا فاذيل للدان  
 المكيني الذي لم يبارز الله تعالى مثل هذا اليهين كما ذهب  
 فتقال له اياس لا يسع منه يا امير المؤمنين فما لك جئت به الى  
 شفيري حعم فامتد بي يفتحه اضيق فيه ببابه حمله كما ذهب اليه  
 عنه ويشتقره الله تعالى فتقال له الامير لغير فرق قطنه  
 انت والله لما وقلت قبل لما حضره عمار بن عبد العزير الوفا  
 دعي بنيه وكابوا اصواته بنا و كان عنده سلة ابنة عبد الملاك

سأجيب على الشيخ شيء ثم قال صد الائمه حاجة قال حاجتي  
 يا أمير المؤمنين أن تقدر كابي باليردي إلى أصل يسكنه للإ  
 سلام في قائم فد راعم ماجب فيه وقد بقيت حاجة  
 أخربي قال نقل فالشيخ يعني وربه من سعي في الملك فوا سه  
 والبني أمية في يديه مال وأدوية وكني لما مثلت  
 بين يديك وسائلني عمال التي علمت أنه ما يجيئك  
 إلا صحة القول لا شر من عدك فعلت أنه أقرب إلى الخلا  
 والحياة فقال أمير المؤمنين يا بريج اجمع بيته وبيته من سعي  
 يحيى بنهيا فقال لها خادم لي ضرب على تلادته الهق وثار  
 من مالي وأبن سفي قشد المنصور على العلام فافز انه خلاه  
 وإن اخذ له المال الذي ذكر وابن منه ورجي بذلك باع عليه  
 فقال المنصور للشيخ اسألك ان تصفع عنه قال صفعت  
 عنه وعن حرمته ووصبته له التلادته الهق وبيان النبي  
 أخذها تلادته الهق أخربي فقال المنصور ما على ما فعلت  
 من مزيد فقال لها أخن كلامك يا أمير المؤمنين وانصرف

فتبايناته لم ير فقط أحد منهم ولا صوفي وغيره لتفاوتهم  
 أحدهم يقول في المذاق المقام حدثت الربيع وداء عناد  
 ابن موسى أنه قال مارايت رجالاً ارسط جاشوا المذهب كما  
 من رجل ذكر أمير المؤمنين في عنده وداعي لبني أمية فماري  
 أمير المؤمنين بالخصان ودخلت به اليه فتباين المتصوف  
 فندفع اليها أخير الرداب والآموال التي عند لبني أمية  
 فما يخرج اليها منها فقال يا أمير المؤمنين أوار ثابت لم يجيء  
 أمية فقال لا قال فوصي لهم في أموالهم ورباعهم قال لأفال  
 فما أفال على يديه منه ذلك تباين المأمور ساعدة  
 ثم رفع رأسه إليه فقال لبني أمية ظلوا الناس فيكم فانا  
 وكل المسلمين في هنكم واريدكم أحد الفتاوا مظلوم الناس فيه  
 فاجعله في بيته المقام بالامام فتباين المذهب يحتاج إلى الأفاف  
 لبني أمية العادل على يديه لبني أمية معاذ الله وظلم  
 دون عين فند كان لبني أمية أمواله غير أموال المسلمين  
 فاطرق المتصوف ساعده ثم رفع رأسه وفقال صدق ما سمع

الْيَهُ فِي سِلْ حَجَاجَ رَجَالَنِ مِنَ الْمَدِينَةِ يَرِيدُ إِنْ عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ عَامِرَ  
 ابْنَ كَهْرَبَ لِلْوَتَادَنَ عَلَيْهِ أَحَدُ مَاتَ وَلَدَ جَابِرِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْمَاءِ  
 وَالْأَخْرَى مِنْ شَفِيفٍ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ عَامِلًا بِالْمَرْقَاتِ لِعَشَانَ ابْنَ عَنَانَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَبْلًا يَسِيرُ إِلَى حَنْيَ كَاتَبَا شَاهِيَّةَ الْبَصْرَةِ قَالَ الْأَسْمَاءُ  
 لِلشَّفِيفِ قُولَّ اللَّكَفِي رَأَيَ رَأْتَ هَذَا كَافَ أَعْرَضْهُ قَالَ كُنْجَزْ رَوَاهُنَا  
 وَرَبِّنَا صَوْنَا وَقَصْلِي رَكْعَتِينَ حَمْدَ اللَّهِ نَفَالِي فَيَا عَلِيَّ مَا فَضَيَّ بِسَفَرِنَا  
 قَالَ نَمْ حَمْدُ الرَّأْيِ الَّذِي لَمْ يَرِدْ حَمَالَ فَنَعَلَمَ الْفَتَنَ الْإِصَابَةَ  
 لِلشَّفِيفِ فَقَالَ لَهُ يَا أَخَا شَفِيفَ سَارَ يَأْكُلَ ثَالِ وَأَبِي سَوْضَعَ  
 رَأَيَ هَذَا فَتَضَيَّبَ سَفَرِيَ وَأَنْصَتَ نَدِيَ وَأَنْجَبَتْ رَأْطَقَ  
 وَلَاسِيلَ دُونَ ابْنِ عَامِرٍ فَقُولَّ اللَّكَفِي رَأَيَ بَغْرَبَ حَمْدَ الْأَنْعَمِ لِتَيْلَةَ  
 صَلَبَيَّتْ فَكَرَتْ فَاسْتَخِبَتْ مِنْ رَبِّيَانَ زَبِرَيِّ طَالِبَ رَزْقَ  
 مِنْ غَنِيَّتْ ثَالِ اللَّمَ رَازِقَ ابْنَ عَامِرَ رَقِيقَتْ ثَمَّ وَلِي رَاجِعَالِيَّ  
 الْمَدِينَةَ وَدَخَلَ الشَّيْنَ لِلْبَصْرَةِ فَكَثَتْ عَلَيَّ يَأْبَ ابْنَ عَامِرَ لِيَّا  
 قَلَّا اذْنَ لَهُ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَكَانَ فَدَ كَبَتْ الْيَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ بَخْرَهَا  
 طَلَارَهُ رَحْبَ يَأْبَ قَفَالَ الرَّأْخَبِرَيَّا زَبِرَ ابْنَ جَابِرَ حَرْجَ مَعْلَكَ فَاجْبَرَ

قَلَارَ الْمَصْوَرِ تَسْجِيَبَ مِنَ الْكَلَادَهَ قَيْلَ الْفَامِ جَلِيلَ يَابَهَ  
 مِنْ خَلَاطَ الْمَقَادِهَ كَبَتْ الْيَهُ رَقَهَ تَقْوَاهَ  
 قَلَيَهَ يَدِ يَلِكَ الْحَيْرَ يَاعِنْ كَلَهَ وَفِي الْمَصَاصَيَّابِ وَفِي كَمَادَهَ  
 سَيَانِي بَنَاتِ الْمَمَاتِ صَانَهَ اذْأَفَقَتْ عَنْدَ الْيَابَسَةَ  
 وَرَكَلَ مِنْ بَرِصَلَهَ الْيَهُ وَسَارَ فَلَادَصَلَتْ وَفَرَاهَا اسْبَرَهَ وَنَكَلَ  
 وَاللهِ لِيَنْتَشِنَ عَنْ حَبِّيَّ كَبَرَهَا وَأَرَقَلَبَتْ حَنِيبَهَ دَرَامَ **فَكَلَ**  
 يَضَنَ الْعَرَبِ حَرْجَتِيَّ بِيَضَنَ الْلَّيَالِيَ السُّودَ فَادِيَجَارِيَّهَ كَاهَ  
 صَنَهَ فَرَادِنَهَا عَنْ تَنَسَّهَا فَنَالَتْ بِاَصَدَ اَمَالَكَ زَاجِرَهَ عَنْتَلَهَ  
 اذَالِمِكَنَ زَاجِرَهَ زَبِرَهَ فَالَّهُ فَاجِدَنِيَ كَلاَهَ فَنَلتَ اَهَمَكَنَ مَادَهَ  
 فَنَالَتْ . . .

وَابَالَّهِ ابِيَّ الْمَرَاحَ فَانَهَ بِطَعْنَهَ فَيَكِيَ الطَّفَلَ وَالْمَقَدِيدَهَ  
 وَيَذَهَبَتِيَ الْوَرِيَهَ بَعِدَ بَكِيَهَ وَبَيْرَهَ بَعِدَ العَزَصَاهَهَ دَهَ  
 قَيْلَ اَبِيَّ الْجَاجَ بَامَرَهَ مِنَ الْمَوَاجِحَ جَعَلَ بَكِلَهَ وَهِيَ مَطْرَهَ  
 لِلَّهَ اَهَرَضَ لِاَنْكَلَهَ وَلَتَسْطِرَ الْيَهُ فَقَالَ لَهَا رَجَلَ الْمَبِرَكَلَهَ  
 وَانْتَ مَعْرَضَهَ فَنَالَتْ اَبِيَّ لِاَسْجِيَ مِنَ اَسَهَ اَنْظَرَ الْيَهُ سَاسِطَهَ

الْيَهُ

بِاَسِيرِ الْمُوْمِنِينَ يَتَّلِدُ رَجَالُكَ وَيَنْبَغِي اِسْوَالُكَ وَتَنْطَلِقُهُ تَكْلِه  
 وَاحِدَةٌ تَأْسِلُ صَدَرَ الْمَسْرَفَانَهُ يَجْرِي عَلَيْكَ اَصْلُ التَّرْفَاصِرَهُ  
 ذَلِكَ مَسْنَلَ بَيْنَ يَدِيْهِ حَلْمٌ مَا وَقَعَهُ اَمْ فَتَالٌ بِاَسِيرِ الْمُوْمِنِينَ  
 لَا تَنْطَعِمُ فِيَ قَلْوَاطَاعِ اِدَهُ تَقَابِي فِيْكَ مَا اسْخَالَكَ سَاعَهُ  
 وَاحِدَةٌ فَاسِرٌ بِاطْلَاقِهِ وَنَهْلَلُ بِسِيَادَهِ فِي اَمْ قَبْلِ  
 اِنْيَعَزُ اَهْرَنَهُ بَيْدَهُ بَاسِرِيْ فَعَرْضُمُ عَلَيْكَ فَتَالٌ بِيْضُم  
 خَنْ السَّرُوكَ اِيْهَا الْمَيْرُ وَخَنْ خَنَاجَ طَلِيْبَيْنِي مِنَ الطَّعَامِ فَاسِرَلَمْ بِذَلِكَ  
 ثَانِيَيْنِي بِاَنْطَاعِ الدَّمَرِ فَتَرْسَتَهُ وَانِي بِالْطَّعَامِ فَتَالَذِلِّالِ جَلِل  
 لَا صَاحِبَهُ اَمْعَنَهُ فِي الْمَكْلِلِ فَاسْعَنَهُ وَمَعْنَهُ نَطَرَ الْبَيْمِ وَشَجَبَ  
 سَنْمَ مَلَافِرَعْنَاهُ اَنْتَلَمْ فَاهَذَلَ الرَّجَلِ فَتَالَ اِيْهَا الْمَيْرِ فَذَكَّا  
 اِسْرَلَكَ وَخَنْ اَهَانَ اَصْسِيَفَكَ فَاسْتَظَرَ مَا تَصْنَعُ بِاَصْيَا فَلَكَ فَعَنِي  
 عَنْمَ وَخَلِيْ سَبِيلَمْ فَتَالَهُ بِيْضُمْ مِنْ حَضْرَمَادَهِيْ اِيْهَا الْمَيْرِ  
 اِيْ بَوْسِيلَهُ اَشْرَفَ بِيْرَمْ طَنَرَكَ اَوْ بَوْرَمْ عَنْكَلَهُ فَالَّهُ رَحْمَهُ  
 اِبْنَ مَنَانَلِيَّا تَرْفَتَ سُورَانَ بَنْتَ لَهْسَنَ اِبْنَ سَهَلَ عَلَيْ المَاسُونَ  
 فَكَتَبَتَ اِيْهَا حَطَسَهُ عَرِيبَ تَنْتَوَلَهُ

سَاحَانَ مَنَهَا فِيْكَا اِبْنَ عَامِرَوْنَالَ وَالَّهُمَّ مَا فَالْحَا اَشْرَأْ وَلَا يَطْرَا  
 وَلَكَ رَبِّيْ بَحْرُ وَبَحْرُ النَّعَمَهُ فَعَلَمَ اَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي تَعْلَمُ  
 ذَلِكَ قَسَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ ثُمَّ اَمْرَلَ الشَّيْنَيْنِيْ بِارْبَعَةِ الْمَافَ وَكَسْنَهُ  
 وَطَرْفَ وَاضْعَنَهُ ذَلِكَ لِلَاَنْصَارِيْ بِيْلَحْ التَّصْفِيَهُ وَالْمَوْنَيْنَهُ  
 اِمامَهُ مَاسِعِيْلِيْرَمِيزَابِدَهُ قَسَالَهُ لِلْمَجْرِ الصَّنِيفَيْنِيْ بِضَابِرَهُ  
 وَخَرْجَنَا جَيْدَهُ اَنْ سَافَطَرَوْسَنَا عَلَيْ شَفَتَهُ مَنَا بَجَدَ اِبْنَ عَاسَرَهُ  
 وَفَلَانَ اَنْسَنَا النَّاعِجَاتِ بِسَبَاهَهُ تَنْاَخْعَنِيْلِيْتَرَهُ اِبْنَ جَيْدَهُ  
 وَزَنَالَسْتَكَيْنَيْنِيْ عَطَيَهُنَهُ فَادَرَهُ عَلَيْهِ مَا بَيْنَ اِبْرَمِهِ لِلْلَّوْنَقَاهَرَهُ  
 وَغَانَ الَّذِي اَغْلَبَلِيْلِيْلَعَانِ اِبْنَ عَاهَهُ لِرَبِّيْلِيْلِيْلَجَرِلِسَهُ مَنَافِزَهُ  
 وَفَلَارَافِيْنِيْ تَيَالَ اِبْنَ جَايِرَهُ وَخَنَ كَاحَنَتَ ظَرَبَ الْمَبَاعِرَهُ  
 وَاضْعَنَهُ عَيْدَالَهُ اَذْنَبَهُنَهُ عَلَيْ شَخْصِهِنَانَهُ لِلْمَرْضِفَاغَرَهُ  
 فَالَّهُ خَرَجَ عَلَيْ الرَّشِيدِ بِعَصَمِهِ طَرَاجَ فَانْهَضَرَالَّهُ جَيْشَهَا  
 فَطَغَرَيْدَهُ ذَلِكَ دَلَلَ عَلَيْهِ مَانَزِيدَهُ اَذْاصَنَهُ بَلَكَ فَالَّذِي بِرِيدَهُ  
 اَنْ يَصْنَعَ اَسَهُ بَلَكَ اَذْا اَرْفَتَ بَيْنَ يَدِيْهِ قَاطَنَرَالَرَشِيدِ مَلِيَّا  
 ثُمَّ رَفَعَ دَاهَهُ وَامْرَيْلِيْلِيْلَعَانِهِ قَلَاهَرَجَهُ قَالَ يَعْضُنَهُ حَضَرَهُ

فوفنا ياع كانوا حاتنا و ما النفع فيما بيننا كان حارلا  
 ثم دخل عليه حاتم فقال مثل ذلك فقال الصدق وابنها  
 مزاوس وله عشة ذكر اخسم افضل ميتم خرج تبريز  
**ف**ياسيني العمان في استقرارني وصيهات لي اذ استقام فا  
 كناني نتصال ااصيم عشرى يقول ادي في غير متسعه  
**ف**يل دخل عماره ابن حزم على المنصور فتفقد في مجلسه  
 فتامر رجل فقال سلطانه يا امير المؤمنين قال من ظلمك  
 في عمان عنصري ضعيف فقال المنصور في اعمارة مع  
 خصائص قال ما هو لب خصم يا امير المؤمنين قال وليبي ذلك  
 وقال ان كانت الضيبيه له فلست انا زعده فيكم وان كانت  
 لي هبى له و لا اغنم من مجلس شرقى به امير المؤمنين و رقبي  
 اليه الى ادبي منه لبيب ضيبيه **ف**يل المترقب المرس  
 على مروان الحميري وابنها بزم الملكة وغلبتها بوصاصهم  
 قال لعبد الحميد كانته ابي فندا حفت اذ تكون مع عددك  
 و تطهر لم العذر في فاز اصحابهم بادبك و حاجتهم اليك

انت محظتك عميون الردي في مرف بوران مع الماء  
 ببيضاء خدر لم سر لجهه كنج ماسون العوري بجره  
 حتى استقر الملك في جرحه يورك في ذلك من جهة  
**ف**ياسيني لاترس عهدى **ف**يل اطلب شيئا غير ماندف  
 فوفقا يوران على الرفعه وكانت قد عرفت ما زيد ثم قالت  
 يا امير المؤمنين انت بالاذن في ذرقا البلى فهو واسع كاما  
 على شفره **ف**قال ذلك اليك فقلت فرقت سه وسر الماء  
 بما ابغضه سهل الفه بين زوجته وحظيت **ف**يل عرانة  
 كان بين حاتم الطابي و اوس بن حارثة والصداقه التي اتيتني  
 شيء فنال العمان ابن المندق لا فسد ما يعينها فتبيل له انه  
 لا ينتد على ذلك فنال بيل قال ما يجد الرجل في الشرايفه  
 فدخل عليه اوس فقال له ما الذي يتبول حاتم قال وما الماء  
 يقول فاك اذمه يقول انه افضل منك قال انتي اللعن واسه  
 لو كنت انا واهلي و ولدي يل حاتم **ف**قال ثم خرج متسللا **ف**يل  
**ف**ينول الى الفوارق لمن ضيبيه اي حاتم في قزله منظواه

موضعا

وَقَعْ عَلَيْهِ طَهْرَهَا ،  
هُذَا كَانَ الْكَرْمُ قَلِيلٌ مَالَهُ تَسْزَرْ بِالْجَابِ عَنِ الْفَرَسِيَّةِ  
وَمِنِ الرُّوقَفَاهُ صَرَهُ فِي حَسَبِيَّهُ دِيَنَارَ قَتْلَتْ وَاللَّهُمَّ اخْتَنَنَ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَهْدِي الْطَّهِيرَ حِمَارَهُ بِيَشْتَاهَهُ فَلَمَّا رَأَيْ فَالِاسْرَاءِ  
بِالصُّبُوحِ قَتْلَتْ مِنْ عَنْدِ رَجُلِ الْأَنْمَامِ الْجَابِ حَاشَ الْمُبَرِّيَّةِ  
فَالَّذِي مِنْهُ صَوْ قَلَتْ رَجِلَهُ رَأَيْ عَلَيْهِ وَمَالَهُ ثُمَّ دَفَعَتْ الْبَهْرَهُ  
الرُّوقَفَاهُ وَالصَّرَهُ وَاعْدَتْ عَلَيْهِ الْطَّهِيرَ فَلَمَّا رَأَيْ الصَّرَهُ أَرْتَهُ  
وَجَاهَهُ فَنَالَهُ هَذَا خَتْمَ بَيْتِ مَالِهِ مِنْ رَجُلِ الْذِي دَفَعَهُ  
إِلَيْهِ قَتْلَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَهْدِي لَا سُجَنَّهُ إِنْ أَرْوَاهُ بِسَلَكِ  
فَنَالَهُ لِيَضْعُ خَاصَتَهُ أَصْبَحَ الْأَصْبَحُ فَإِذَا رَأَيْتَهُ الرَّجُلَ  
قَتْلَاجِيبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ دَعَاهُ فَلَا حَضَرَ لِرَحْلِيَّهُ بِيَهَا  
فَمَالَهُهُ مَا أَنْتَ بِالْمُسْ وَقَتَتْ يَهُوكَبَنَا وَشَكَوْتَ لِتَارَفَةَ  
حَالَكَ وَإِنِ الزَّيَانَ فَنَدَانَاهُ عَلَيْكَ بِكَلَاتَهُ هَذِهِ قَنَاعِ الْبَيْهِ  
هَذِهِ الصَّرَهُ لِتَصْلِيَّهُ حَالَكَ فَقَصَدَكَ الْأَصْبَحُ بِيَهِ الشَّغَرِ  
فَسَدَقَنَرَهُ الْبَيْهُ فَنَالَهُ وَاسَهُ مَا كَذَبَتْ بِيَا شَكُونَهُ لَمَّا لَعَزَّ

تَدَعُومَ لِإِحْسَنِ الظُّنُونِ يَكَانَ أَسْطَعَتْ أَنْ تَقْعِيَّهُ يَحْانَى  
وَلَمْ تَجْزِ عَزَّ حَنْظَهُ حَوْتَيَّهُ بَعْدَ وَفَاتِي فَنَالَهُ عَبْدُ الْجَبَرِ الْعَتَّى  
أَمْرَتْنِي يَهْدِي اَنْفَعَ الْمُسِرِّينَ لَكَ وَأَفْجَمَهُ إِلَيْهِ وَمَا عَنْدِي إِلَّا الْوَ  
حْدَى يَبْتَخِيَّهُ إِلَيْكَ أَشْتَهِيَّهُ كَلَاتَهُ فَنَالَهُ  
أَسْرَوْهُ قَاتِمَ الْأَطْهَرِ عَدَنَهُ فَنَالَهُ بِعَدَهُ رَبِيعُ النَّاطِرِ طَهَّا  
نَالَهُ مَعْرِيَّهُ لِلْمُصْبِرِيَّهُ بَنِيَّ الْمُنْذَرِيَّهُ بِإِبَا سَاسَانَ الْكَ  
مَلَخْنَشَ إِدِيلَكَ فَنَالَهُ  
وَكَلَخَتِيفَ الشَّانَهُ مَيْتَيَّهُ شَمَلَهُ إِذَا خَصَّ الْبَوَابَ بِيَهُ أَصْبَعَاهُ  
وَرَخَنَ الْجَلَوْرَ الْمَكْنُونَ دَرَانَهُ وَطَلَالَهُ إِذَا نَيَّبَهُ الْبَابَ إِجْمَاعَهُ  
نَالَهُ أَمَاصِعَهُ قَصَدَتْ فِي يَعْصَمِ الْيَامِ رَجَلَاتَهُ اعْتَنَاهُ  
كَرْمَهُ فَرَجَدَتْهُ عَلَيْهِ بِيَاهِهِ بِرَوَاهُ بِعَنْتَهُ الْدَّخْلِيَّهُ فَنَالَهُ  
بِالصُّعْرِيَّهُ مَا زَرَكَهُ عَلَيْهِ لَمَّا سَعَ شَلَكَ الدَّخْلُ الْبَدَهُ الْأَرْفَهُ  
حَالَهُهُ وَقَصَورِيَّهُ كَنْتَهُتْ رَفَعَهُ اَفْلَقَهُ  
هُذَا كَانَ الْكَرْمُ لِهِ جَابِهُ فَأَفْضَلَ الْكَرْمِ عَلَيِّ الْبَيْهِ  
ثُمَّ قَلَتْ أَوْصَلَهُ دَقْعَيَّهُ أَلِيهِ قَنَعَلَهُ قَعَادَتِ الرُّوقَفَاهُ وَقَدْ

وَقَعْ

من رقة الحال وصعوبة الزمان لكي استحببت ان اعد  
 فاصل بين الكتا اعادني امير المؤمنين فقال المأمور انت ما لي  
 العرب اكرهتني ثم اسرره بالف دينار فقال المصيبيه  
 يا امير المؤمنين متيسم واما زيجيل الااصغر الف دينار  
 حدث صالح ابن الأضم وكان من وجوه الكتاب قال الطالب  
 في العطلة وليخ بي ذلك اعظم الحاجه فبكرت يوما الى احد  
 ابن خالد الوزير لا عمله خلل احرالي واسالم لم شعقي  
 بخرج من بيته بين يديه الشع فاصله للدار المأمور فلما نظر  
 اليه انكر يكوري ويعيسى وجحى وقال في الدنيا احمد بكر هذا  
 البكر لتشغلنا عن اسرئيل فقلت لبس العجب متى يجيء  
 فيما تحيطني به واما العجب مني اؤسررت ليد النبي واسرت  
 اصلت ترقبا للصريح حتى صبر اليك في صالح احواله بعد وفاته  
 الاختيار عليه فيما املنه منه لكن على وعيي ان وفاته  
 على باب او ساند حاجة حتى تضيى الى معنى دار المتنبي به  
 وانصرفت مغموما منكرا فيه نادى على ما فرط مني ما اليه يناسب

من

٩٧  
 من النفع لا تستبعد بجي الورزير واعتصاره مني راجعا باللوم  
 على شخصي فالنفي ذاك اذ دخل بعض العلان فقال المأمور  
 احمد بن أبي خالد بن شمار عن اوده دخل دار  
 ودخل فقال انه قد قرب مني بابا ودخل آخر ينقول انه  
 دخل دارنا ثم حرجت مستنقلا فلما استقر به المجلد قال لي  
 كان امير المؤمنين فدا امربي بالبکور اليه في بعض هاته  
 قد دخلت اليه وقد غلبني السهر والهم بما فرطتني البلاجئ  
 اندر جايل فتنصصت عليه النصائح فقال قد اسالتني الـ  
 ولا عليك اذ تفند واليه قلت فاضعي اليه فاتح البند قال  
 فتربي ماذا فتناثر شخصي دينه فقال وكيف لا تكلت ثلثة ايام  
 الف درهم فامر بي بالتفصي بما فتنت فاذ اقضي دينه فبح طلاق  
 ماذا قال مرفوع له بشارة ما يزيد اخري يصلح لها حاله فلست  
 قولي به يشرف به كمال وله مصاروحا عليه فلما فتنت فعنده شخصي  
 على سقوط فاما زوجي له بياية الف وصنه التوفيعات لا  
 يكله الله فتنثرها من بعد وانصرف قبيل نذر المهدى ودم جمل

فقال يا أمير المؤمنين فقلت في طاعتك بالبيت في يوم واحد خمسة  
 عشر قال يا أيام كثيرة وقد تقدم في بيادي حزني عن أبي فارس يوم  
 اهلا وآد بورصب لي بليل واحد استخاري في ناطق الهدى بطريل  
 ثم رفع رأسه وقد سرته عنه فقال أجي من أجرت فقالت عن  
 فان رأي يا أمير المؤمنين اذ يصليه يكون قد أحياه وأغناه  
 قاتل فدار على ذلك الماء أذ سمع وفزع حرام الطيل من وطنه  
 قال فدار على ذلك الماء فلما دخل عليه فلان يا أمير المؤمنين ان صلات  
 الخلق على فقد جناب الرعية وان ذنب الرجل عظيم فاجزل له  
 الصلاة قال فدار على ذلك بيتاً فلما دخل يا أمير المؤمنين  
 فان جبريل عاجله فامس شعيباً له فاصرف بالمال إلى الرجل  
 وحال له خذ صلتك والحق يا صلتك واباك وتحاله خلنا  
 اسه تعالى **قال** ابو عبد الله النديم لعد رايت اللعل في  
 مناصيرها ومحامها فارأيت اعز زاد بما من الوافق  
 خرج علينا يوماً وهو يقول لغيري لعنة عرض عرضة من غيري  
 مني ما سأنا **قال** الحرام  
 واز اسراف دفن عيني منطق فبيده فدار امرى لضيوفه

من الكوفة وكان يسب في فساد دولته وجعل المدخل على وجاهه  
 مائة ألف درهم فاقام الرجل حينها ستوا رياضه ان ظهر مدحنة  
 السلام فبيها فرمي في بعض شواحنه ادعوه رجل من اصل  
 الكوفة فأخذ مجاصم ثبا يده فقال لها بقية أمير المؤمنين  
 فبيها الرجل على تلك الحال اذ سمع وفزع حرام الطيل من وطنه  
 فلما دخل فرقته فنزل للرجل الذي قتل بيده مائة  
 اسه تعالى فرقته فنزل للرجل الذي قتل بيده مائة  
 قال بقية أمير المؤمنين الذي نذر دمه واعطى بيده  
 مائة الفت فدار على ذلك الماء فلما دخل عليه فران  
 فصالح الشمل على بيته بالناسن حال بيني وبين طلاقه أمير  
 المؤمنين قال معن اذ هب وخيه انه عند بي مانطلق الي اباب  
 الهدى فاختبر فامر بالحضر من فانته الرسل فندع العدل  
 بيته ومواليه فنزل لم يرقد صدراً الرجل ومنكم عزيز نظر فتم سار  
 بلا المدربي فدخل عليه وسلم فلم يرد عليه السلام فنزل يامعن  
 الحبر عليه فدارتم يا أمير المؤمنين قال ونم ايضاً وانت تخضبه

فنار

حاصل من تجربة الرد فعل ازوج لصالح الحاتم الطاب  
 فتال يا حاتم فعل عليلك احمد في الكرم فالتيم عالم يتغير  
 و ذلك ابي نزلت بفتايمه وكان له عشرة اروى من القسم  
 فعد الي راس قدميه واصبح من طمه وقد مر الي وكان في باقه  
 بلا الدماغ فقتلته طيب واسه خرج من بين يديه وحمل  
 ينبع راس اراسا ويندم الدماغ وانملأ اعلم فلما خرجت  
 لا رحل نظرت حول بيته د ساعظها فاذ اصر فندع  
 الغنم باسمها فاعتلت لدم فعلت ذلك قال سجان الله  
 فتنطيب شبا اسلكه واخذ عليه يداه و ذلك نسبة  
 في العرب قال فما الذي عرضته قال ثلاثة مائة ناقة  
 حمراء و خمس مائة من الغنم فتقتل اذ انت اكرم منه قال  
 هيئات بيل هر اكرم سبي لانه جاد بكل ما يملكه وانا جد  
 بتدليل من كثير **فبـل** متوجه عبد الله ابن طاهر الى سلامه  
 المعنية وكان قد سمعها ففي حضره توكلها هذا الصوت  
 فيا صلي بقان باسمه خليان اسم الصبا يخلصها من سهامه

فاني في الده احد ابراهي داود كان انشط من عنده باليد  
 في رجال من اهل اليمامة فاسمه في الشفاعة واطيب  
 وذهب في النول كل مدحه فتال له الواثق يا امير المؤمنين  
 لنه الكثر في غير كثير واطيب فتال يا امير المؤمنين له  
 صدريني ثواب

واصدر ما يعطي الصدريين صدريته من العين الموجودة **اشكلا**  
 فتال له الواثق ما قدر هذه اليمامي او يكون صدريتك  
 وانما حسنه ان يكون من بعض حركاته قال يا امير المؤمنين  
 انه شهر ولا استثناع في عنده وجعلني سراجي وحج  
 من الرد والاسعاف فان لم افتر له هذا النام كانت  
 اذا كان قال امير المؤمنين

خليل ماذا ادري من هذا اسرار طوي الكنج عن عيني الزرم وشكير  
 و اذ امر اقد صدري عني منطق **يسد** به فقر امرى لعندهين  
 فتال الواثق لابي عبد الله سليمان ابراهيم عبد الله ابن ابراهيم  
 باسمه باسمه العجلت لابي عبد الله حاجته لسلم من صحيفه المطر

فنان لهم ينزلو الطايلت ناريء بتنفسه فالله في جواريء  
 فاحد حبيب سها فانبت فيك فانت فتال زياد قلت  
 جاري بيبي وعيك المهلب فاني المهلب فاخبر بالقصه  
 فتال يا حبيب ادفع اليامي مامنه الف دينار فتال  
 حبيب اعز اسمه الامير اما كنت العي فتال لبس هذا  
 لعي جاري مامنه جاري قدفع اليه حبيب الف دينار  
**فتال زياد**  
 تسامعين من راي كقصيه فضاه فاما ها المهلب  
 فضي الف دينار جاري زنه من الطير حضان على السير منعي  
 ورمه حبيب ابن المهلب زنه فاند بالسم والتسرعه  
 فالرمه عند القتيل زحوه وحال حبيب اما كنت العي  
 فتال زياد لا يروع جاره وجاره جاري بل شجار اقربه  
 فال فلاسح المهلب اجانه يجاينة حسنة وصرف مكره  
 وبلغ صد الشعير الملاح فتال ما اخطات العروبة اذ جعلت  
 المهلب شيئاً حبي اذ العنصر كان بالسوق مع نهاده

احديدها او شنت مني حرارة على كيد لم ين الا حبيب  
 فان الصياغ اذا ما نقسمت على نفس مفهوم تحولت عمرها  
 قال فوقفت يتسع فراه سواها من من شرفه فاذا طال اليه  
 فوقفت بتلبه فطال اختلاف اليه فقالت له يوماً قدر  
 خال المجلس لانا واسه احياء قال وانا واسه احياء قال  
 فانا واسه اشتفي ان اضع في عينك واطرك الى بشي  
 وتصنيعه بتشناسه قال وانا واسه اشتفي في ذلك فافت  
 فابيعنك من ذلك واسه ان المرض من طال وسايقه  
 احمد قال لها زحل ادا سه عزوجل ينول الا خلا يعصمه  
 ليغض عن دعو الامتنعين وانا اكره ان تكون خليه لا ينفي في  
 منقطه يوم القبه ثم وتب ما نصر **قتل** قدم زياد  
 الاعجم على المهلب ابن راي صفرة محاسن فترى على ابنه  
 حبيب خلسا على شراب وفي الدار شجرة عليه حاسنه  
 تغدو قصصي الها زياد الاعجم ثم انشد ينول  
**تفقى لستي ذميي محمدى** ودمنه والديه زان لانضمار

فان