بطاقة فهرسة المخطوط

العنوان:

الدرة المضيئة في قرآت الثلاثة الصحيحة

المؤلِّف:

مجهول

الناسخ:

مجهول

تاريخ النَّسخ:

مجهول

عدد اللقطات (الأوراق):

123 ورقة

مصدر المصورة ورقمها:

مكتبة ابن عباس/ 263

معلومات الطبع:

- -

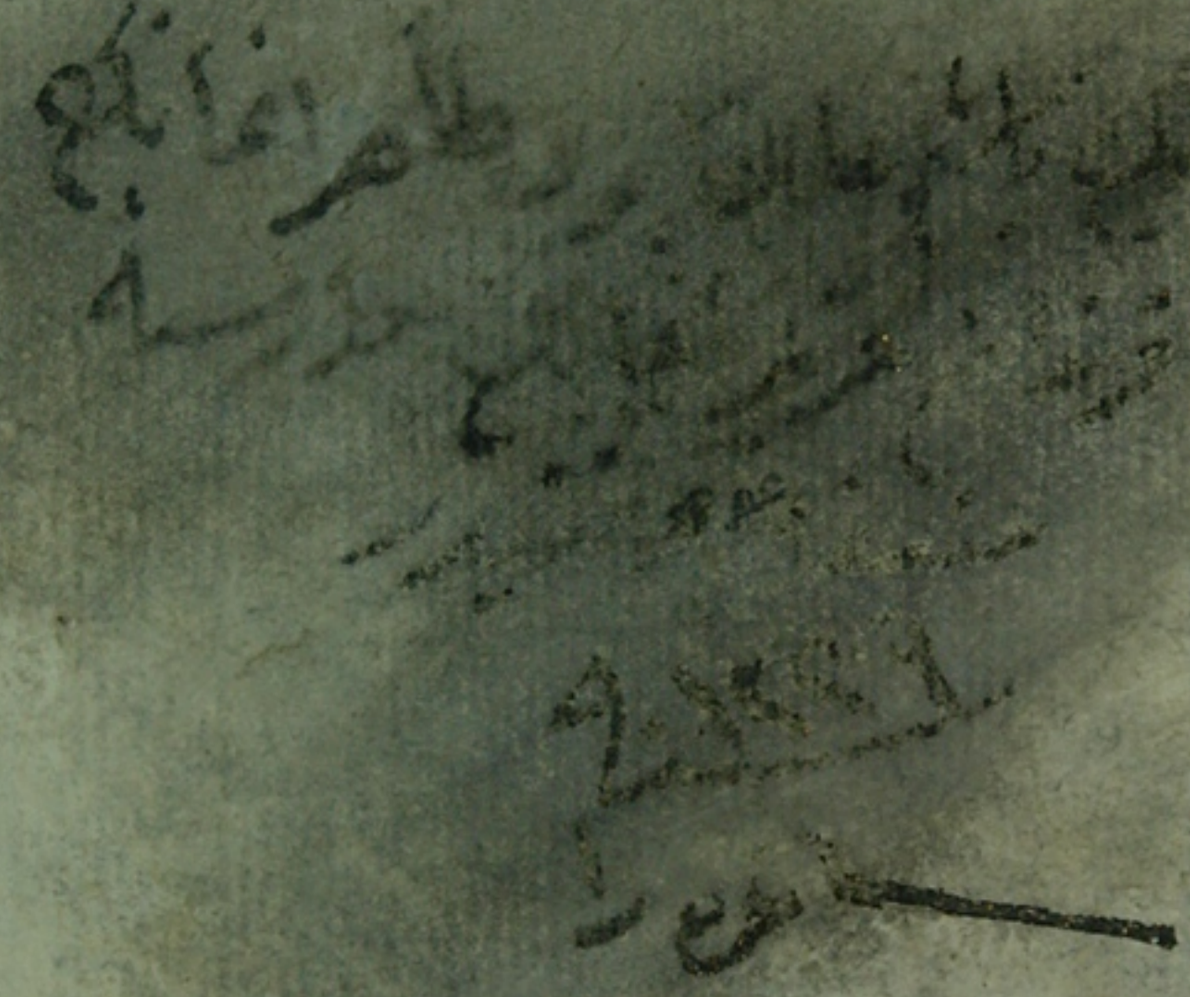
ملاحظات:

--

كامل

علم قراءات

الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الصحيحة



بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله في النظم اولا ۞ تبارك رحمانا رحيما وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضى ۞ محمد المهدي الى الناس مرسلا
وعترته ثم الصحابة خدمني ۞ تلاهم على الاحسان بالخير وبلا
وثلثت ان الحمد لله دائما ۞ وما ليس مبدوا به اجذم العلا
وبعد فحبل الله فينا كتابه ۞ فجاهد به حبل العدى متحيلا
واخلق به اذ ليس يخلق جدة ۞ جديدا موالية على الجد مقبلا
وما ريه المرضي قرمنا له ۞ كالا ترح حاليه مريحا وموكلا
هو المرتضى امنا اذا كان امة ۞ وتممه ظل الرزانة فنقلا
هو الحر ان كان الحري حواريا ۞ له بتحبه الى ان تنبلا
وان كتاب الله اوثق شافع ۞ واغنى غناء واهبا متفضلا
وخير جليس لا يمل حديثه ۞ وترداده يزداد فيه تجملا
وحبث الفتى يرتاع في ظلماته ۞ من القبر يلقيه سنا متهللا

هنيا لمن يهديه منه وروضة ۞ ومن احله في درة العز يجبلا
يناشد في ارضائه بتحببه ۞ واجدر به سؤلا اليه موصلا
فيا ايها القاري به متمسكا ۞ مجلا له في كل حال فنجلا
هنيئا مريئا والداك عليهما ۞ ملابس انوار من التاج والحلا
فما ظنكم بالنجل عند جزائه ۞ اولئك اهل الله والصفوة الملا
اولوا البر والاحسان والقصد والتقى ۞ حلاهم بما جاء القران مفصلا
عليك بها ما عشت فيها منافسا ۞ وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلا
جزى الله بالخيرات عنا ائمة ۞ لنا نقلوا القران عدنا وسلسلا
سبعة قد توسطت ۞ سماء العلا والعدل دهرا وكملا
لها شهب عنها استنارت فنورت ۞ سواد الدجا حتى تشرف وانجلا
وسوف تراهم واحدا بعد واحد ۞ مع اثنين من اصحابه متمثلا
تحير هم تعاديهم كل بارع ۞ وليس على قرائه متكالا
فاما الكريم الشرقي الطيب نافع ۞ فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وَمِنْ سُورَةِ وَالْمُرْسَلَاتِ إِلَى الْغَاشِيَةِ

وَحُزْ أُقِّتَتْ هَمْزًا وَبِالْوَاوِ خَفَّ أُدْ ... وَضُمَّ جِمَالَاتٌ افْتَحِ انْطَلِقُوا طُلَا

بِتَانِ وَقَصْرٌ لَا بِنِينَ يَدٌ وَمُدَّ ... فَقُ رَبِّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفْضِ حُمِّلَا

تَرَكَّى حَلَا اشْدُدْ نَاخِرَةً طِبْ وَنُونَ مَنْ ... ذِرْ قُتِّلَتْ شَدِّدْ أَلَا سُعِّرَتْ طُلَا

رَطْبٌ نُشِرَتْ خَفِّفْ وَضَادُ ضَنِينٍ بِا ... بِكَذُوبٍ غَيْبًا أُدْ وَتَعْرِفُ جَهِّلَا

وَنَضْرَةً حُزْ إِذْ وَاتْلُ يَصْلَى وَإِذَا الْ ... بُرُوجِ كَحَفْصٍ مُوتِرٌ وَبِنَا طِبًا حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْفُرْقَانِ

وَتُسْمِعُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْكُوفِ يَا أَخِي ... وَإِيَّابَهُمْ شَدِّدْ فَقَدَّرَ أُعْمِلَا

تَحُضُّونَ فَامْدُدْ ذِي يُعَذِّبُ يُوثِقُ افْ ... تَحَا نَكُ اطِّعَامُ كَحَفْصٍ حُلِّيَ حَلَا

وَقُلْ لِبِدًا مَعْهُ الْبَرِيَّةِ شَدِّدَنْ إِذْ ... وَمَطْلَعِ فَاكْسِرْ فُزْ وَجَمْعَ ثَقِّلَا

أَلَا يَعُلْ لِيلَافِ اتْلُ مَعْهُ الْإِلَهِيمْ ... وَكُفُوًا سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ تَكَمَّلَا

وَتَمَّ نِظَامُ الدُّرَّةِ احْسِبْ بَعْدَهَا ... وَعَامَ أَضَاجِي فَاحْسِنْ تَفَقُّ لَا

غَرِيبُهُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا ... وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا

صُدِّدْتُ

صُدِّدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِهِ الْ ... مَقَامَ الشَّرِيفَ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا

فَأَدْرَكَنِي اللُّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي ... عُنَيْزَةَ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكَفَّلَا

بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةَ آمِنًا ... فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهِّلَا

وَمُنَّ بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا ... وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تمت

الدُّرَّةُ الْمُضِيَّةُ فِي قِرَاءَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَرْضِيَّةِ الْمَوْتِهِ مِنْ تَحْبِيرِ تَيْسِيرٍ

الشَّاطِبِيَّةِ