شبكة الألوكة
www.alukah.net

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

## المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

## الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 427.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للإمام الزركشي شرح
البخاري

Cod. 1462.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم

الحمد لله على ما انعم بالانعام ، وخص بالبيان والافهام ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ، المبعوث بجوامع الكلام ، وعلى آله واصحابه بحور العلوم اما بعد فاني قصدت في هذا الاملاء ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب ، او اعراب غامض او نسب عويص ، او راو وحشي في اسمه او تصحيف ، او خبر ناقص يعلم تتمته ، او مبهم علم حقيقته ، او اسم وهم فيه ، او كلام مستغلق يمكن تلافيه ، او تبيين مطابقة الجلب للتبويب ، ومناسبته على وجه التقريب ، منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ، ومن المعاني ارجحها وابينها ، مع ايجاز العبارة ، والرمز والومئ بالاشارة ، فان الاكثر داعية الملال ، وذلك لما رأيت ناشئة هذا العصر حين قراءته ، من التقليد بالنسخ المصححة ، وربما لا يوافقون لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه ، وربما غرض خواصهم فيه ، فيتبجح بملاحظته ويتيه ، وربما المصنف لو كشف عما اشكل لا يجد مما يحصل الغرض الا ملتقطا من تواليف ، او ملفقا من تصانيف ، وارجو ان توفيقي لهذا الاملاء يروح من تعب المزاحمة ، والكشف والمطالعة ، مع زيادة فوائد ، وتحقيق مقاصد ، وبكاد يستغني به اللبيب عن الشروح ، لان اكثر اشكالك لا تحتاج لبيان ما يشكل وانما يشرح ما يشكل وسميته التنقيح ، لالفاظ الجامع الصحيح ، والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم ، مقربا بالفوز بجنات النعيم ، ومن اراد استيفاء طرق الشروح على الحقيقة ، فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح ، في شرح الجامع الصحيح ، اعان الله تعالى على اكماله ، بمحمد وآله

## باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لانضاف لانا نقول الاضافة الى الجملة كلا اضافة وروي باسقاط الباب وروي بدء بالجزم من الابتداء وبتركه مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين وقول الله جوز فيه الفاعلية وحينئذ الرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف فانها في موضع خفض والتقدير باب كيف كان وباب معنى قول الله او ذكر قول الله ولا يعد رفعا الكتبة اي

لا يكيف

قال ابن دقيق العيد وفيه نظر فان المقدر جديد حال فيتعذر فكيف تحدث وايضا
منع الزركشي في شرح الحل جعل لسم الله متعلقا بحال محذوفه اي اشتدي مشبها
قال لان حذف الحال لا يجوز قالاولي ان يكون فيه وقصدا نصبا على التمييز ويجوز
حذف اذا دل عليه دليل كقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون اي رجلا فيمكن
ان يقال على ابقاء المعهود المستقر في النفوس من غير ملاحظة حذف كقولك ايتك
اي الصدق الذي لا تغير وقول الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري اي انا
يدل على اقامة السبب مقام المسبب لان شدا لمسبب اي فقد استحق الثواب
العظيم المستقر للهاجرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر ان الاصل فهجرته الهاء فيه
وجهان احدهما قصد الاستدلال بذكره على هذا المعنى في الحالة الثانية والثاني
ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا وثانيهما عدل عن ذلك لما يجمع
منها في ضمير واحد وفيه تحقير دنيا بضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرها ومن نكرها
غوغ بفتحتين على المشهور وحكى ثوبا قال ابن جني وهو غلط وهو ابن ماكولا
في الاصل مؤنث ادنى دنو فعل بفتح الفاء وفعل المتعدي كما تكرر لزم الانزاد على
لا استقل قعودي ولا اكبر واجاب بانه خلعت عنها الوصفية قال والدال في دنيا
ياء انكرت فقلبت واوا كرجى ساعدا الله من يوسف بفتح الفاء من سعد ابن الخزرج سلام
منصوب انجيانا يا نبي انتصب احيانا على الظرف مثل منصوب سعدا لمصدر محذوف
اي اعانا مثل ما يروي في مثل بانابة في بعض نسخ المثل الصحيحة صفة للوزر بالراء
والزاي من الوزر وهو الجبل المنيع والعاقل ايضا ط في معناه مرجع الذكر ذكرنا وهو مثل الملك
له ينكل بضم الراء الجبس مرتفعا صوت مثل ارك اسمعه والانتباه اول ما يحتاج اليه
حتى يفهم من قبل وقد يكون صوت الملك لتنشيط الوحي من سائر اصحابه قيل انما
كان يتراءى ذلك اذا نزلت آية وحده او تعديد فيخصص بفتح الياء وهي على حالها
وصحح ابن تفصيل وتبعه مسدد لطيف انها ينوبه من غير انقطاع والملك
تارة وهو الاكثر والله اعلم والقصم ما انقطع من غير بينونة عكس الفصم الذي هو بعكسه
مثلث وهو وعنفه بفتح النون اجهده وشدة في العمل خلقا وخلقا وخلقا والله الذي
ولعله



واعيه اي جمعه كما يجمع الذي في الوعاء اما المال والمتاع فيقال منه اوعيت بالالف
اوعى فلان موع رجلا اي على مثال رجل وقيل تمييز وقال ابن السيد حال موطية على تاويل
الجامد بمشتق اي مرسا محسوسا كالجبل الجميد وتمثيل الملك رجلا وكذا مثل جبريل
في صورة دحية ليس معناه انه انقلبت ذات الملك في صورة الرجل بل معناه انه ظهر
بتلك الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم فيكلمني كذا رواه البخاري عن عبد الله بن
يوسف عن مالك ورواه السهمي من حمد العتقي عن مالك فقال فيعلمني بالعين بدل
الكاف ولقد رايته ينزل بفتح اوله والزاي مخففة وبضمه والزاي مشددة مفتوحة
ليتصدع اي يسيل كالفصد وصححه ابن طاهر بالقاف وحكاه العسكري في كتاب
التصحيف عن بعض شيوخه وقال ابن صح فهو من قولهم تقصد الشئ اذا تكسر
وتقطع كرقاب بفتحتين ونصب على التمييز وانما كان كذلك لشدته صبرة فيرتاض لاحتمال
ما يلقى من اعباء النبوة ثم قال الاسماعيلي في المستخرج هذا الحديث الذي صدر
به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بدء الوحي الحديث الذي يجعله
فاما هذا الحديث فهو لكيف يأتيك الوحي وليس ذلك بدء الوحي بفتح العين من
الخالق وتسهيل بفتحها وليس في الكتاب من تفهم عنه سواه ومن بعد اه بفتحها عائشة
بالتحريك
مثل فلق الصبح مثل نصب على الحال اي مشبها وفلق الصبح وفرقه ضياؤه وحكى
الزمخشري في المستقصى اسكان اللام الخلا بفتح اوله والمد الخلق وانما حبب اليه الخلوة
لان بها فراغ القلب وهي معينة على الفكر والبشر لا ينتقل عن سجيته الا لرياضة فلطف
الله تعالى به من بدوه امن يحبب اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر ليجد الوحي منه
متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا الغار النقب في الجبل وجمعه غيران حراء
بكسر الحاء وتمد وتقصر ويذكر ويؤنث وتصرف ولا تصرف فمن صرفه ذكره
على انه اراد البقعة وحكى الاصيلي فتح الحاء والقصر وهو جبل على ثلثة اميال من
مكة قال الخطابي والجنون فيه ثلث لغات مضموم جاءه وهو مكسور ويقصر الفعل
وهو ممدود ومثلها ولا تسوغ الامالة لان الراء يمنع الالف مفتوحة وهي حرف
مكسور فحالت مقام الحرف المستعلي ومثل راشد وراضع للماء تحتث بمثلثة آخره اي

يتعدّد ومعناه القاصر الخسيس عن نفسه لبس بمعنى تكسّب الخسّة وتلبّس به ومثله العرّ
والنائم القاصر والاثم عن تفسده قال الخطابي وليس في الكلام تفعّل اذا ألبق الشيء
عن نفسه غير هذين الثلاثة والباقي بمعنى تكسّب وزاد غيره تحرّج وتحشّى اذا عمل فعلا
يخرج به عن الحرج والخاسة وروي بتخفّف بالنون اي تشبّع دين الحنيفية اي دين ابراهيم
عليه السلام وعلى هذا فهو فعل المتباين ذوات بكسر الذال علامة النصب عنه بتوح بكسر الراي
اي يرجح في مثل الضبر معاوية للبالي حتى حادا الحق اي الاسن الحق فجيء بفتح بكسر جميعا
وقع للثاني وجاء بفتحها فتحها اي انا ذو الرمّة الذي يشبّب المالك المراد به عمر بن عبد السلام فانا
بفارق قيل ما استهوى معدّ الصحيح انا هيّ واسمها انا وبفارق الخبر لانا لو كانا استوى سيّة
لما جاز دخول الباء في خبرها فتحتي بفتح ذات فعلها وتوعى بالنون والغين المعجمة
سواء كانه أراد عمّ وعصر من قوله ذي نشأ بن والشأ بن الخشوع الخضوع بفتح الكسر
المشقة وجوز الضم فاما ان يكونا لغتين او الضم بمعنى الطاقة ويكون بلغ وسع الملك والنفقة
من قطر وعلى هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ من الملك المال وعلى الاول
يكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اي بلغ من الملك المال وعلى الاول
يقرأ بضم الخاء وكسرها وهما لغتان بمعنى واحد وهو الملك فانه قال تذبّر الثوب تغطى به والتقدّ ترحل استعمل به الترفع
يقع الرا الغريغ ما بين ركبة الماشي والراي من الجزي لا تمشي وروي بالحاء المهملة
والزاي والنون وعلى هذا فهو من الحزن ما خوذ به بمعنى انك بكسر ان على الابتدا
الكل بفتح الكاف المثل وهو ما كل مماثل ونكسب قال القاضي الغرا الرواية والصحيح فتح
الباء المثناة اي تكسب لنفسك ورغب بفتح وقيل لتكسبه غيرك مثال كسبته مالا
واكسبته زيدا مالا لازم ومتعدّ وقال الزمخشري اكسب في المتعدي وقال صاحب النهاية
قال كسبته مالا وكسبت زيدا مالا لغتان بمعنى واحد وقال الجوهري اكسبته مالا
فان كان من الاول فمعناه ان تصل الرجل معدوم ونفقة ولا يتعدّ وان كان من الثاني
متعدّيا الى اثنين فمعناه انك تفعل الناس الشيء للمعدوم عندهم بحذف المفعول الاول
وهذا في التحويل اما اشبه بما قبله من باب التفضل والانعام اذ لا انعام فيه لنفسه
مالا



والاكان معدوما عندك وانما الانعام ان تواسي غيرك وباب الحظ والسعادة في الاكتساب
غير باب التفضل والانعام المعدوم قال الخطابي كذا الرواية والصواب المعدم اي
الفقير لان المعدوم لا يكسب وهذا بناء على ظاهر الامر للاصح فان الرواية فتح التاء من
تكسب واما على العلم فالمراد به معدومات الفوائد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري
عن ابن الاعرابي رجل عديم لا عقل له ومعدم لا مال له وقال عمر فلان يكسب المعدوم
اذا كان يجد ودانا ما يحمد عليه وتقريبي بفتح اوله وبقية بن نوفل بن اسد بن عبد
العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن اسد فابن الاول منصوب ونوفل
مخفوض بالاضافة وابن اسد مجرور لانه صفة لنوفل واما ابن عم فانه تابع لورقة لا
لعبد العزى فتعين نصبه وتكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو جر وكتب بغير الالف
صفة لعبد العزى فيصير عبد العزى ابن عمها وهو باطل تنصّر في الجاهلية اي صار نصرانيا
وترك عبادة الاوثان وقيل ان فيه للوحة من البصيص فكان يكتب الكتاب العربي
بكلها هنا ورواه مسلم الكتاب العربي وكذا رواه البخاري في الرؤيا وهو واضح لاتفاقها عليه
العبرانية قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعبرية وهو وجه الكلام وكذا ذكر مسلم
ابن عم خويلد في الاوجه المشهورة في المنادى المضاف وهذا اصح من رواية مسلم ابي عم
فانه ابن عم الام؟ الا ان تكون فاطمة توفيرا لسبع بهمزة وصل هذا الناموس الذي انزل
على موسى فعل هذا للاعلام قوله فيه تنصّر وتحمل له السفيل وقد رواه الزبير بن بكار فقال
ناموس عيسى بن مريم وبه تزول الاشكال بان جبريل هو الناموس صاحب سر الخير
والناموس صاحب سر الشر بالتي في الصغير للنبوة او الدعوة او الدولة جذعا
بفتح الجيم والذال المعجمة اصله في سن الدواب للشاب ثم استعير هنا اي فتيا في انشاد
شبوبا شابا اقرب عمل نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويؤمن بك كالجذع الذي هو
اول الاسنان ثم المشهور في النصب اما على الحال والخبر محذوف اي بالتي فيها حيّا او وجود
في حال فتوة كالجذع واما على ان ليت تنصب الجزئين وقال الخطابي على خبر كان المقدرة
اي ليتني كان الامر بالتي ثم قال لعلك اردت شغل المكي وقال السهيلي النصب على الحال اذا جعلت حيا ليت
في الحال متعلق به الحال من معنى الاستقرار ومن رفع فالجار متعلق محافية من معنى الفعل
كما قال بالتي شاب فيها وقال القاضي وقع السهيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن بري

المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كالذي عُبِدَ وغلط حذفع بسكون العين ومنهم من
رفعه على انه خبر ابتدا ورُوِيَ بالنصب بفعل محذوف اي جعلت ضد حذفها اذ خرجت للشغل
إذ في المستقبل كاذا ومنه قوله تعالى واذ رهم يوم الحسنة اذ قضي الامر لَوْ بفتح الواو مخرجي
مشدد بدل الماجع مخرج وجوز تخفيفا ونحو زفي الياء المشدد الفتح والكسر وقد قرئ بهما
في قوله تعالى بمصرخي فالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف لما الحجج بكسر
لو بان تعكس قال ابن مالك الاصل او مخرجوني مستقلت نون الجمع للاضافة فاجتمعت
الياء والواو وسبقت احدهما بالسكون فابدلت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت
قبل الواو كسرة للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوي فادغمت
الواو في الياء قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدا مؤخر ولا يجوز العكس لما يلزم الاخبار
بالمعرفة عن النكرة لان اضافة مخرجي غير محضة وجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر كما في
مبتدا اعل لغة اكلوني البراغيث قال ولو روي بتخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل
مبتدا وما بعده فاعل سد مسد الخبر كما تقول لمخرجي هو فلان وقال ابن الحاجب اذا خبر
متقدم قال وانك حاتشديد الياء الا مجمع اي وممتنع كون هم فاعلا لان مخرجي مجمع والواو
وما بعده اذا تطابقا في غير الافراد كان الاول خبرا مقدما والثاني مبتدأ مؤخرا ولا يجوز
غير ذلك وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه لا يكون هم مبتدا مخبرا عنه
بمخرجي لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدا وهم فاعل لانه لا يحذف الفاعل ان
يكون ضميرا منفصلا الا في باب ظننتني وظنوني قائم انا ونحوه قيل فلو كان وكان هذا
الضمير ظرفا جاز نحو او مخرجي هو فلان وهذا فصل بديع ان يدركني محمد وهم بان يوتك
اي وقت انتشار فيوتك وفي السين ان ادرك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الذي يدركه
لان ورقة سابق بالوجود والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده مؤزرا بمعنى يسهل
اي يعاونني من الأزد وهو الشدة والقوة منصوب بفتح الشين اي لبثت فترة الوحي
احتباسه بعد تتابعه في النزول وكانت سنتين ونصفا قال ابن اسحق فحدثني الزهري
الخبر به ويجوز النصب على الحال والخبر بعد وفي اي حاضرا ونفسي اذا اذا ظرف مكان
وقد اجاز ولئن خرجت فاذا زيد بالرفع على الرفع والنصب على كيفي هم كاد اشهر من
كسرها فرعبت منه قيل الاصل بفتح الراء وضم العين وعن ضم الراء وكسر العين على ما



لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان رملوني وفي مسلم دثروني وهو انسب لقوله فانزل الله
يا ايها المدثر قم الى الوحي وتتابع كلاما بمعنى اي كثر نزوله وقوي امره وفي رواية وتواتر حال
جمعه لك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك اي جمعته لك صدرك
ورواه غيره بفتح الميم وصدرك فاعل والمعنى ذو جمعه لك في صدرك بفتح الجيم واسكان الميم
ومعناه كما قال ابو الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بما سمعه من جبريل قبل اتمام
جبريل الوحي استعجالا لحفظه فقيل لا تحرك به اي بالقرآن لسانك لتعجل به ان علينا جمعه
وقرآنه اي علينا حمعه وضمه في صدرك فاذا قرأناه اي اذا فرغ جبريل من قرآنه فاتبع قرآنه
فاستمع له وانصت بفتح الميم وكسرها لانه يقال انصت وانصتُّ لغتان بمعنى سكت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بنصب اجود خبر كان وكان اجودُ بالرفع
على المشهور لغا على انه مبتدا مضاف الى المصدر وهو ما كون وما مصدرية وخبر في
رمضان تقدير اجود الوانه في رمضان والجملة بمكانها خبر كان واسمها ضمير "عائد" على رسول
الله صلى الله عليه وسلم واما على انه بدل من الضمير في كان بدل اشتمال ويجوز النصب على انه خبر كان
ورد بانه يلزم منه ان يكون خبرها اسمها واجيب بجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود
خبرها والاضافة الى ما قبل بجعل ما مصدرية نائبة عن ظرف الزمان والتقدير وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اجود ما كون في رمضان اجود مفرغ عن فعل ادرسه القرآن لجبريل وما قيل فيه ان
هذا لا يستقيم له القرآن بعد ذلك العهد لزيد غنى النفس والغنى سبب الجود وتحقيقه ان المراد هنا
ما يجود به هو اعم من الصدقة فرسول الله صلى الله عليه وسلم اللام جواب قسم مقدر من الريح المرسلة
اي اسراعا وقيل اعطاء عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن الاول مرفوع لانه
تابع لعبد الله وابن الثاني والثالث مجروران لانهما تابعان للمجرور بالاضافة هو قليل بكسر الهاء
وفتح الراء على المشهور وكيعشق ومضارع سكون الراء الكيتِّق لانصرف للعلمية والعجمة وهو اسم
وقيصر لقبه كما قال عمر اسم المؤمنين قال الشافعي رحمه الله وقال الخطابي اذا تأملت معاني
ما استقر أمره من اوصافه تبينت قوة ادراكه وفلة ذرة من رجل ما كان اعقله لو سا عدك
محفوظ مقذوف تحاما بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم جمع تاجر في
المتاجر التي ماذ تشديد الدال اي جعل لهم وبينه مدة اي اطالها وهو فاعل من المد
بزيد صلة بالخندمة سنة ست عشرة سنة ثم نقض اهل مكة الصلح بقتالهم خزاعة حلفاء رسول الله

صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكفار قريش بالنصب مفعول معه بإيليا كسرة
مكسورة بعدها ياء ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء اخرى وفي آخره ميم معدود وزنه كبريا وحكي
الكريث فيها القصر وحكي في المطالع مالم يحذف اليا الاولى وسكون اللام والمد قيل معناه
عند الله وحوله بالنصب لانه ظرف مكان وهو خبر المبتدأ الذي بعد حتى تحقيقه نفتح الناء
وضم الكاف وتجوز ضم الناء اتباعا لضمة الكاف وهو المفسر لغة ملغة فصل لمجمي معرب وقيل عربي
ماخوذ من ترحم الظن فعل هذا يكون تفعلا ناقصا ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة لان الظن
يرجم بالخطاب كما يرجم بالحجارة كذا بني بتخفيف الدال نقل الى الكذب لان ظنوا وانهم المشلثة
وكسرها وما ذكر الماضي غير الضم وعلى بمعنى عن لان ظنوا بمعنى تخرصوا والكذب عند عن هنا
بمعنى على وقد روي كذلك فتعاكس الحرفان ثم كان اول يجوز نصبه ورفعه هل كان
مزيدا بعد سئلك قال القاضي هو بفتح الميم وضم الكاف واللام وروي وسئلك بكسر الميم الاولى
وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد بتحلة بفتح السين وروي بضمها وهو
منصوب بمحذوف لاجله كذا كان فيها لكبر اياه فيه انفصال ياني الضمير مع امكان اتصاله
بفعل وكسر اللام اي بمقتضى العهد ولم تملكن كلمة مالوا الشناء من خوف ومن يحتفي اول الان
خافت الكلمة بفتح الخاء وكسر اللام في اللغة الحجازية وبفتح الكاف وكسرها مع
سكون اللام في اللغة التميمية وضمه اطلاق الكل على الكل وهو شايع لغة ادخل فيها سباعيا
هذا الكلام رفع غرضه لكلمة نجال بكسر السين اي ثوب ودول مرة على هولاء ومرة شيئا
هولاء من مساجلة المستقين على التغيير بالدال وقوله بنال مناهتنال منه حملة تفسيرية
نحاطمشابهة القلوب بفتح التاء والقلوب مجرور بالاضافة وروي بنصب التاء وزبان
الضبي والقلوب منصوب وسالتك عما يوجبكم انبات الا بفتح ما الاستفهامية قليلا
التجشمت لفاد اي تكلفت ماضه من عشية كذا في البخاري وفي مسلم الضحت لفاد قال
القاضي والاول اوجه لان الجب للشي لا يصدر عنه اذ لا مطلوب حاليا فانما يصدر عن العمل
الذي يطلب بالعمل في كل حين دجية بفتح الدال وكسرها على الحالة الاولى والاشهر الفتح
من الدحي وهو الدحو البسط وقيل بالكسر وهيئة الجدث وافعل هذا هو الحكم فزان حبطات اللام
كان يجعل مصدرا بنصري بضم الباء والقصر منه جوزان الى هرقل بالفتح لانه غير منصرف
عظم الروم ما كان يدل عما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع بمن تعلمه الروم

وتقدمه

وقد مد للرواية عليها وامر بكتبه الى ملك الروم لما تقتضيه هذه الاسرة من المعاني
التي لا يستحسن من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لكان فيه تسليم للملك وهو محل الدين
ممنوع ومع ذلك فلم يخل من ضرع الاكرام في المخاطبة ليكون اخذا باذن الله تعالى في
تكميل القوانين من يدعو بالدعوة الى الحق على عباده الاسلام بكسر الدال اي بدعوته وفي
كلمة الشهادة التي يدعا الى الايمان بها دعوة الاسلام وهي مصدر بمعنى المدعو كالعافية
الاربعين هذه كلمة الجمع ويروى على اوجه كثيرة بالعين المفتوحة وكسر الراء المخففة وتشديد
الياء المكسورة وبسكون الراء وفتح الياء الاولى وتشديد الراء وكلاهما واجد بعد السين اي
المنازعين في الامر قال ابن الخشاب فيما نقل عنه اند الا للعين مالها قال ابن مالك دخل على ابن السكن
هم اليهود والنصارى لانه قيل لهم ذلك لقولهم انا هدنا اليك وقيل لانهم عابوا الله تعالى وتابوا عن
عن الاسلام فالتهوك على الوجهين وقيل هو اتباع عبد ابن ابي عن ابن السكيت وحكى ابن قتيبة
النصارى بالاشارة بكسر الميم وفتح العين وفتحهما في الاول اي بعطر وزاد ابو البقاء الثاني بضم العين
وسكون الميم بمعنى الثاني وكان قال القاضي ابن ابي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم
هو قيل جده لامه لان امه آمنة بنت وهب وام وهب قيل بنت ابي كبشة واسمه الحارث بن قيل
كنيه ابيه من الرضاع وقيل كنيه جد عبد المطلب لامه وقيل لم يكن ابو كبشة رجلا من خزاعة
خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
قرنه بهم فقالوا لهذا ان امر ابن كبشة لشبيها وذكر الحاكم كنيه العرب بابي كبشة قال ابن حبيب كبشة
اسم رجل ليس بموت الكبش لان موت ذلك من غير لفظه انه لبجا فيه بكسر العين اسمنا
وهو على طعمه فتحة على اداة منقول للحلة وضعف لوجود اللام في الخبر ملك بني الاصفر
اي الروم ان الناطور مطاي فيها عند الحاكم وجمع عند الحربي صاحب اديا منذر
قال القاضي على الاختصاص او الحال لاعلى خبر كان لان خبرها اسقفا اي نزوله يحدث ان هرقل
وهو او جه قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون اسقفا خبرا بعد خبر فان قيل هلا جاز
رفع صاحب على الصفة قبل قبل لان ما قبله معه وصاحب اديا نكرة والاضافة لا تعرفه
لانها من نية الانفصال وهو فصل بفتح اللام معطوف على اديا وموضعها خفض لاضافة يسوق
فعل معنى المراسيم فاعله اي فقرم قال في الشباب سقفته بالتشديد خطته اسقفا وروي
سقفا وروي اسقفا مشددا الفاء فيها اي مسلم وجمعه اساقفة جزاء بما عملوا وزاي مشدد

شبكة الألوكة www.alukah.net

محدون وفسر في الحديث بالمنظر في النجوم قال القاضي ويحتمل ان يكون اراد عالما بحروف
قال التكوين يكون بوجوه منها ذلك الكتابة بضم الميم وسكون اللام وفتح الميم وكسر
اللام مخففة بضم الميم الاولى من المراة قلت وفي رواية ملك هنا الامة بضم الميم
وسكون اللام قال القاضي عياض كذا لابي ماهة الرواة وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند
ابن ذر بملك فعل مضارع فاعله الميم المتصلة بها فتحت وهمها السقطي
اما اليه هذا ملك مبتدا وخبرا هذا المذكور ملك هذه الامة ويحتمل ان يكون ملك هذه الامة
الذي موضع الصفة والاكثر ويجوز ان يكون ملك فعلا اي هذا رجل ملك هذه الامة
وقد جاء النعت بعد النعت بم حلف المنعوت قال الشاعر الوافر
فرجست وسترا الى ما في فرجها اصل مفعولها وهذا انما هو في الفعل المضارع لا في الماضي
قاله ابن السراج وحكاه عن الاخفش وقد يعتقب الى بعضه لانه غير متصرف كما لا يخفى
ما الحجازية فتظهر النصب خبرها كان الى بعض بني عقيل لانه غير متصرف كما لا يخفى
الا للضرورة والتسمية على الصحيح لان العجز لا يمنع وجوبها وجعل بعضهم كغيره حتى يجوز
عند العرف وعند عدم العجز اثرا الدسكرة مثلثا القصر والمد وبفتح المد والمد
وسكون السين وفتحها فالراء مضمومة الهاء وكسر الراء اي اهل مدينة قال ماجرم فعل كما يجيء
بمعنى فعل بالتاء المثناة ثم الموحدة من البغية وروي فتتابعوا مثلثين ومضمومين اوله
من المتابعة فحاصوا عنها وصادوا بمعناه اي نفروا وكرهوا وداجعين وقيل عائدين والمعنى
قريب وحاض ما بجيم والضاد المعجمة ايضا مثل حاص وحاس وروي فاسوا وهما بمعنى
من المغلوب كذب الايمان وهو قول العباس كلام العباسي وهو راجع الى الايمان
المعوب عليه لا الاسلام المذكور في الحديث فانه سياتي منه ظاهرها في باب سوال جبريل عليه السلام
عن الايمان والاسلام واكتب قراءة والبغض في الله من الايمان وفي رواية من عرى الايمان
تلفظ بالثاء المثلثة اوثق عرى الايمان ان تحب في الله وان تبغض في الله قراءة وشرايع النصب
اسم ان وقال معاذ اجلس هو بضم وفتح بدع منصوب بان وبضم ما حذف الف اضطر
وليس بشيء به الصدر وقال ابن مسعود اليقين الايمان كله كذا عند الحموي والمستملي
قال الحافظ ابن حجر وفي رواية الكشميهني من الايمان كله وقال الحموي
قال الكرماني في بعض النسخ من الصحيح باسناده محمد بن خالد الخزوجي عن سفيان الثوري عن ثعلبة
عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من خير مواريث اعمامكم ايمانكم
قبل

قيل بشير الى قوله تعالى كل ما يبعث بكم مني لو لا دعاؤكم اعمانا والدعاء
عمل فاحتج به على ان الايمان عمل بني الاسلام على خمس شهادة ما كر على البدل ما قبله
ويجوز الرفع اي احدها شهادة وخبر الاسلام محذوف فيه للوجهان اول الكتاب العقدي
بفتح معجمة وقاف مفتوحتين نسبة الى بطن من عجيلة بضم بكسر الباء وقد يفتح ما بين الثلث
الى عشرة وقيل الى تسع وذكر البزار حديثا وسبعون كذا للجرجاني ورواه ابو نعيم وستون
وذكر الخطابي غيرها وعند دعلج عن ابيه بضع وسبعون ولم يذكر الباقي وان
سعيدا ليس من شرطه شعبه بالفم فقط والمراد بها الخصلة ابن ابي اياس بكسر الهمزة
سعيد ابن ابي سعيد بفتحتين واسمعيل محمد والحمد معطوفا على عبد الله الشعبي بفتح الشين
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويد فصل اللام واللام للكمال كقولهم الرجل ابو العامل
في الحديث اي الاسلام افضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويده قيل انما قدم اللسان
بالذكر لانه اكثر ما يعمل ولكن فيه تقديم ان احدها اي خصلة الاسلام افضل فقال من سلم
اي خصلة من سلم المسلمون منه لابد من ذلك لمطابقة الجواب السوال الثاني اي اي
امور الاسلام افضل فيكون قوله من سلم خبر محذوف تحتاج الى تقدير قال نظم المطلوب اي
لان به قوام الاديان قال ابو عبيد يدخل الطعام المبيع ايا كان ادخاله اياه جميعا والطعام
في الحاجب والثالث اثر عظيم ونفر السلام بفتح النون والراء والفرع يكون بضم النون
وكسر الراء مشددة بفتح الثلاث الاولى وهو معروف وعن حسين المعلم هو معطوف
على قوله وعن شعبة اي وعن شعبة مشددا حدثنا حسين عن حسين يعني ابن ذكوان عن يحيى حدثنا عن
شعبة وعن حسين وعن غندر لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه اي من الطاعات
والمباحات وبما سياتي بعد ثلاث ابواب من الخير وظاهره يقتضي التسوية وحينئذ التفضيل
لان كل احد يحب ان يكون افضل الناس فاذا الجميع لا يفيد مثل فقد دخل في عموم جملة
المضرلين كما مر غلاوة الايمان يحصل ان الجامعة اعم ذا ما على الايمان ومن
ثمراته ولما عظم فضلان حب الرجل عن الايمان اورده بما بعد خلاف ذلك الخاصل
ما سواهما فيدخل فيه بقية الاسلام ومن ثمة قال غير متبع عند جبريل اسلام خلاف
عن ولد قال لكن على الاصليين واحد ومن فيه ابن جبير بضم مفتوحة ثم ساكنة ثم موحدة مكسورة ثم تحتانية
الايمان مائي الشاة قوله فاذا هو جبريل الى وجه العلامة ورويت من مستقاه احدهما بالنون قال الزين

الحاضر الشان وحب الانصار مبتدا وخبره وهو خبر ان كانه قال ان الامر والشان
الايمان حب الانصار عاذ الله بذالك مجده وهو اسم علم مشتق ذو عيادة بالله وقوله
بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتدا الذي بعده بكسر العين اي جماعة من
العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها وجمعها عصابة وكانوا فوق العشرة الى
وجلاذ ابن اسحق ولا انوا سمعان تغرو به من اذكروا حكم الصحابة بذلك
بعث معنى كتب عليه كتبه انصب سين شيد وذكره وشعاره هنا قذف المحصنات قال
الخطابي واغتيابهم قال ومعنى كف الايدي عن الرجل وليس لها صنع بل المعنى عظم
الافعال انما تضاف الى الايدي والارجل لان معاش الماشية والسعي فاصنف اكثرها اليها
وان شارك بقية الاعضاء ويحتمل ان المعنى لاتبعتم الناس كفا كفا وانتم حضور تشاهدون
منكم بعضا وهذا البعث اشد ما يكون كما قال قلت هذا او فعلته عن ملا بايكم
وفي بالتخفيف ويجوز للتشديد وواحد سطاة حدث صاة التحمل الشيء
الذي استحق الانصار به هذه المزية وهو علم من المنبئ الى الاسلام المايعة وهي اول
بيعة عقدت على الاسلام وشرك بكسر السين اي مفرد وفرع لغة حرب العلم
قال ابن مالك يجوز في جيم جرح رفع اسمها على انه اسم تكون وحذف الاسم على قلة
وهو تدعيها على الابتداء والخبر مقبح ما سكان الباء وتشديد الراء مشتقة من
بم من جمله مفتوحتين جمع شعشعة وهي من كمال قوائم الدابة وأكرم من شعشعة
بفتح الشين وهي طرف الجبل ومرة شعشاعة وشعشاع جمع حشفة كالمراد
ان السيد وان المعرفة فعل القلب هو بفتح الغين ابن ثابت كاد وباب تعلم ان المعرفة
فعل القلب وقد يجيء ان بمعنى الظن كقوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم
بحرف الشان لا شرط فعند الظنية وعلى ان تعارف العلم والظن فالعلم
الناس فيه افضل من بعض واشيئا ما وعلى الله عليه وسلم الاعلام وان من
العباد واشتقاق الطرب محمد بن سلام بتشديد اللام على المعروف البكائي في
بلاغة قريش من نخاط بالحاء المهملة بكسر الخاء المعجمة والطاء المشددة
هذا الحسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة نباته وعلى وجه ما ذكر
فالمراد في صفتنا بحسب السبل لانه اذا كان على الصفة المذكورة كان غيرها من
المكروه



الحجر بالاضافة مع ذلك على الخطاب لمن يصل له كذا في العرف لا الوزن لان
الايمان ليس بجسم فوزن الحجر بالنصر فوزن الاصل مدة وما بعده قال وحضيت بتا
عروالحجة صوابا بالكسر على الحكاية التصغير بضم الفاء وسكون الميم جمع تحفة بضم الثاء
وبجوز كسرها وكسر الدال وتشديد الياء جمع دري وهو الفاخر النفيس منصوب على الرفع
بفتح الخاء اي هذا الحجاز اي هذا الوقت وقع كذوة ما الحسن الجيد من الابل في اي الالوان منه
من الغر الحسن بكسر الغين وتشديد الراء كان شفيه من الغاني المتعال على المبتدا كيف وقع الزور
لانه كان وقع فسنف الاخاذ جمع بفتح الراء المكسورة بالمعجمة وفاخر بالفاء في سعيد
عن السيد وقع الباجل المتعهد الزمعة اكهفة من قال لمكة ذم اسماء وقيل ما دون
العشرة الى لانا ثمنا هي وقع المعاون عليه النووي والجوف ضبطها على ان يكون بعض الظن
لا تقال ثم على بناء الجماعة وعلى الفرض له بالضم فمعنى اظنه هو من خلاف
بمعنى ظننته وهذا البعث اشد ما يكون كما قال قلت هذا او فعلته عن ملا بايكم
وفي بالتخفيف ويجوز للتشديد وواحد سطاة حدث صاة التحمل الشيء
الذي استحق الانصار به هذه المزية وهو علم من المنبئ الى الاسلام المايعة وهي اول
بيعة عقدت على الاسلام وشرك بكسر السين اي مفرد وفرع لغة حرب العلم
قال ابن مالك يجوز في جيم جرح رفع اسمها على انه اسم تكون وحذف الاسم على قلة
وهو تدعيها على الابتداء والخبر مقبح ما سكان الباء وتشديد الراء مشتقة من
بم من جمله مفتوحتين جمع شعشعة وهي من كمال قوائم الدابة وأكرم من شعشعة
بفتح الشين وهي طرف الجبل ومرة شعشاعة وشعشاع جمع حشفة كالمراد
ان السيد وان المعرفة فعل القلب هو بفتح الغين ابن ثابت كاد وباب تعلم ان المعرفة
فعل القلب وقد يجيء ان بمعنى الظن كقوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم
بحرف الشان لا شرط فعند الظنية وعلى ان تعارف العلم والظن فالعلم
الناس فيه افضل من بعض واشيئا ما وعلى الله عليه وسلم الاعلام وان من
العباد واشتقاق الطرب محمد بن سلام بتشديد اللام على المعروف البكائي في
بلاغة قريش من نخاط بالحاء المهملة بكسر الخاء المعجمة والطاء المشددة
هذا الحسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة نباته وعلى وجه ما ذكر
فالمراد في صفتنا بحسب السبل لانه اذا كان على الصفة المذكورة كان غيرها من
المكروه

ايي في حد ذاته

او قال اخواله هو شك من الراوي وكلاهما صحيح لان هاشما جد ابي رسول الله صلى
الله عليه وسلم تزوج من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحدة المقدس مفتح الميم
واسكان القاف وبالباء بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال اي المطهر ستة عشر شهرا او سبعة
عشر شهرا في صحيح مسلم الجزم بالاول وانه اول صلاة صلاها صلاة العصر منصب اول شذ
فعل اي صلى وقد ثبت ذلك في بعض الروايات وصلاه العصر بالرفع عن ابن مالك والضمير في قوله
صلاها للقبلة اي صلى الها مخرج رجل هو عباد بن بشر او ابن نيار وكانت اليهود قد
اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل
المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب محسن اسلامه اي قوي الايمان بحسن العمل هذا
التعليق اسند البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه يكتب له في الاسلام بكل
حسنة عمل في الشرك وانما اختصر البخاري لان قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب على ما فعله
في الكفر فكيف الحاصل ثم وجه مطابقته لما وصف الاسلام بالحسن وهو من الشئ زائد على ماهيته
يعني ان يكون ذلك هو الاكمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لا في العقائد لا يقبل ارتفاعا
بفتح اللام مخففا وارتفاعا بالمثلثة فهو تذكير صلاتي بفتح الياء من فوق على المشهور ومعنى باليا من تحت
معنوية على الرشد فاعله ما الاسكان كلمة زجر يعني انكف فان وصلت نونت يعني بفتح
النار اللين كما قاله وحتى بمعنى الواو والمعنى لا يمل وان حلوا فعل لا يمل من الثواب حتى
حلوا من العمل وحتى هنا تعليل مشترك لان من كل شيء مشاركه وانما عبد اللفظ الكل كقوله وجرآسيه
سيه وقال النوم اكملت لكم دينكم نادى عليه الاسماعيلي في ادخالها الترجمة ولا شك ان
الاكمال يستلزم النقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزول هذا الاية وانما تجدد
الخ وحمل بعضهم ان الاية نزلت بعرفة وحديث انس وابن عمر ظاهر ان في ان الترجمة
لوصف الاعمان بالشعير والبره والتمر يخرج من النار بصح الباء وضم برة بهم الموحدة
وتشديد الراء تمر بفتح الباء المعجمة وتشديد الراء وصحح شعيبة فضم الباء وخفف الراء
واوقعه به بعضهم الشعير والبر اباني بحذف الصرف على انه فعال كنزال والمراد اصل
وهو غالب الكلام والمنع على انها راسلة وزنه افعل فمنع لعدل الفعل والعلمية واختار ابن مالك

في موضع الحال اي سوداء محتسبا او مفعول من اجله قال ابو البقاء يجوز في الحسبن
قوله تعالى اعملوا ال داود شكرا خبري مضمر غمات بضم العين ابن الضحاك بفتح المعجمة فميم فنون مشددة
طس وكمل وقيل ابو حبيب وتفضل وهو بالنون اول اهل المشهور وعلى الماضي رواية
اثبت الله سعيه صورة بامر الله لا يوجد الا ايمان بي قال ابن مالك في الصحيح
كان اللايق ايمان به والكنه على حد وقد رمالي محمد وقد اي ما قال الشيخ شهاب الدين
الرجيل اسما في قوله كان الاليل وانما هو من باب الالتفات والاحاجة الى عدد حال
لان صدق الحال لا يحوجه الا الى ان يقال عدل عن ضمير الغيبة الى الخطاب لنكته
لعلها ذي او تصدق الوضع فيه للتعميم والاستغراق يوجد في كل نسخ الصحيح
على الية موصول له تقدير الاخبره المبتدا اي والتصديق ان اوجده فيه اي اوجده الله
اي اراده فلا ينافي ما دليل فان وجعل الله وعلى فيه بمعنى لام او الفعل بمعنى المفعول
العطا ان مسلم بضم الهمزة وسكون المهملة وبالمد وتخفيف اللام فصيله بضم الفاء وفتح المهملة
البخاري بضم الموحدة وسكون المهملة وفتح الراء وبالمد وتخفيف اللام فصيله بضم الفاء وفتح المهملة
ثم باء مهملة مفتوحة وتشديد التحتية مفتوحة لانه كان لسكان الفاء فمال الى نزل بها حي من اليمن
بضم السين واسكان الهمزة ذو يسر قيل كان الله لجميع اهل الارض بمعنى صلاتكم
عند البيت قبل صوابه الى بيت المقدس كان اول خبر كان يزل على الجدار

المماراة والمجادلة خلاف المسابة والمشاتمة مسدد سنون مضعوف ابو حيان بحا
مهملة مفتوحة وبا مثناة آخر آيحروب وتؤمن بالبعث بعد قوله ولقاه اشار بالقابلي
الحساب والحشر وهو غير البعث والنشور وقال الخطابي المراد بالايمان برؤية الله في الاخرة
الزكاة المفروضة ميل انما قيدت دون غيرها لان العرب كانت تمنع المال للسخاء والجود
نية بالفرض احتراز فيض نية ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية مسلم يقيم الصلاة
المكتوبة ويؤدي الزكاة المفروضة متى الساعة بيتدأ وحبر واذا تطاول رعاة الابل البهم
يروى برفع البهم وجرها فالرفع على التعجب للرعاة ثم هو يقيم البأ واسكان الهاء فيما قاله الداخلي
وغيره وقال بن الاثير بضمتها وبا جرفت للابل والسود منها دون غيرها وشرها لان الكرام منها البيض
والصفر وروى بفتح الباء وكأنه لبعد ذكر الابل فكأن البهم ليس من صفات الابل وانما
هم بنو لد الضان والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام حتى يعطوا في البنيان والمساكن
بعد ان كانوا اصحاب بوادي لا يستقر بهم قرار يتجعون مواقع الغيث في خمس متعلق محذوف
اي هي في خمس يوشك بكسر الشين وفي لغة رديئة بالفتح الا ان جمعي انه في ارضه كذا رواه
الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه باب الخمس من الايمان
روى بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد الامور فان فيه ذكر الغنيمة وذكر قواعد
الاسلام عن ابي جمرة بجيم مفتوحة وراء مهملة نصر بن عمران عنزحرا بالحاء جمع خربان بنصب
غير على الحال وروى بالكسر على الصفة للقوم قال النووي والمعروف الاول ولا تدامى
كان الصياش ولا نادمين جمع نادم من الندم فان ندامى جمع ندمان بن المنادمة غير انه اخرجه
خادون الاول وهو خرجا يا كقولهم الغدايا والعشايا وانما ندمهم بعد انهم اتوا مسلمين
طوعا فلم يصبهم حرب يؤذي بضر ولا سبي يخبر لانستطيع ان نأتيك الا في الشهر الحرام
كذا بتعريفهما وقيل الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريفه الحرام والاضافة شهر اليه من اضافة
الشيء الى نفسه لتجدد اجمع اي شهر الوقت الحرام وقد يعنون به رجبا لتفرده بالتحريم وروي في شهر
حرام بتنكيرهما وهو يصلح لرجب وهو حرام وبجميع الاشهر الحرم ونخبر به من وراءنا بفتح الميم وفي
مقتول وندخل به الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية بعدها قال القرطبي قيدناه فيما من
يوثق به بحذف الصفة لامن وانا ندخل به الجنة فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة
وبالجزم فيهما على جواب الامر الختم بفتح الخاء المهملة وسكون النون ورفع الثناة
فوق جرار حمر مطلية بما يسد مسامه اخرف ولها النائيل في النبيلان كالمزفت
الواجد حشمة الدبا بضم الدال المهملة وتشديد الباء الموحدة ممدودة القرع

شبكة الألوكة www.alukah.net

النقير بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة تنقر فينحت منها وعا
يُنبذ فيه المزفت بزاي وفا مشددة وعا مقبل بالزيت وانما نهى
من الانتباذ في هذه الاوعية لانها تشرع النبذة في الشراب وتخبر بها
الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا مذهبنا
وذهب الامام الاعظم المجتهد مالك واحمد رضي الله تعالى عنهما الى بقاء الحرم
فاخبروا به من وراءكم بفتح من في رواية البخاري وبكسرها في رواية بن اي شيبة
الحسبة بها مكسورة اي بمن الاحتساب والاخلاص اذ انفع الرجل ما
اهله يحتسبها الاحتساب ان ينفق لامتثال الامر لا لهوى النفس والطبع
عن عبد الله بن يزيد بفتح الدال غير منصرف في امرأتك قال القاضي
يروى في فرد حذف اليم اصوب وبالميم لغة قليلة ٥ قول النبي صلى الله
عليه وسلم الدين النصيحة لقط من الترجمة تاتي في جميع مسلم عن تميم الداري
ولما لم يكن من شرط البخاري ذكرها في معناه واراده الرد على المرجئة في ان مجرد التصديق
لا يكفي بل لابد من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لاحتاج الى بيعته على النبي كل
مسلم فلما شرط ذلك عليه دل على اعتبار في الدين قيس بن ابي حازم وبجيلة
مهملة وزاي بعدها زياد بن علاقة بكسر العين

## كتاب العلم

قيل بضم الفاء وسند اي جعل له غيره اصلا وسادة فتكون لما يعني اللام ورواه
الكاتبي اوسند بهم في اوله ورواه البخاري في باب رفع الامانة اواجر الكتاب اذا
اسند الامر عاد مرجعه ورواه مثلثتين عن يوسف بالفتح عن مالك بن مرثد
ومالك بفتح الهمزة والكاف اشهر اجمي لا يعرف وجمن الاهيل كسهل الماء وصرفه
وقد رفعتنا الصلاة قال القاضي يرجى بنصب الصلاة على انها الفاعل اي اعجلتنا فصرف
وجهها وبالعكس على انها مفعوله اي اجرتنا الصلاة حتى كادت تدوس الاخرى وهو الاظهر قال
صاحب الافعال ارهقتنا الصلاة اخرتنا وارهقته ادركته فانها مثل المسلم بكسر الميم
وفتحها قال في النهاية قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحارث بن ابي اسامة
في مسنده وزيادة قباء في رحله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في النحلة لا
يسقط لها اثمرة وكذلك المؤمن لا يسقط له دعوة فيؤتى ثمرة الاخلاص ومثلي المؤمن كمثل
في شجر البوادي رواية غير الوادي خالد بن مخلد بضم مفتوحة وخاء ساكنة

شبكة الألوكة www.alukah.net

البخاري ان العلم شرط في الفضل والعمل فلا عبرة بان الابدة وهو متقدم عليها وانما العلم
بالعمل على الابدة هو المراد وروى بالتعليم وهو حديث رواه الحافظ ابو نعيم
في كتاب فضائل الصحابة عن ابن الزبير مرفوعا انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن
يتحر الخير يعطه ومن يتوق الشر يوقه وفي الحديث الصحيح ان الناس تبع لقريش
مسلمهم تبع لمسلمهم وكافرهم تبع لكافرهم وفي رواية اخرى ان هذا الامر في قريش
ملكون وزاد الاصمعي في روايته ولا يزالون في امركم ما حفظوا امر الله وهو معنى قوله ابي
عند فاعقلوا الصلوة اي احفظوا اعمالها التي يشترط فيها العقل فيعلم
وكان الاصمعي يروي عن محمد بن عجلان قال العسكري والرواية الاولى اكثر وابين
والمعنى متقارب ومحمد بن عجلان هو محمد بن عجلان ابو عبد الله القرشي مولاهم
وابو سعيد قد ذكر ان احدكم او غيركم في الاسناد السابق اي في حديث ابي سعيد
من العلم ما يكفان الى وقتي لفتان كما يكم مضيعة دينكم عند قلة العلم وقبض
الاعتناء بامر العلم بقبض حملته قبل ان تستقر وانما مضيعة دينكم عند قلة العلم
اي بموتهم او ذهابهم من ارضكم عند هلاكها لا حسد قبل اداء الشرط وقبل تمام
العلم في حال العمل بعد ذلك فضيعة الدين وقبل اداء الشرط كلام تام
فصله بقوله لا حسد او النفي عند قال الا في اثنين وقال الا على اثنين وقال الا عن اثنين
كما وقع في نوع من الكلام وان كان اكثر حفظ ما استثنى من قوله لا حسد على الاول
وعلى الثاني وقد اورده عبد الله بن احمد في المسند اورده ابو نعيم الاصبهاني
منكرا على الشيخين وقد اخطا وجه الخبر على الخبر اي فصل وعلى
ما ذكرنا من فاتح فاصل وقد اخطا من قدر الفصلة من
لان النصب ما فتحان من عمل هلكته منع الذي هلاكه من غير من وقع
وان معنى نحو بي اخطف آخر بما هذا معنى وراية هذا ابن عباس والفراء
آخر منه وزاد وقد عاد ابن عباس حال السبعة الى تمام السنة قال ابن عباس كان



الآدمي من بدء خلقه الى موته مقدار ذلك وكتب الله وكبر اولاده واسكان
ثانيه وهو يقيه بالواو واسكان الصاد المهملة من الفعل وبركاته على عبده الحضر الاكرم ويروى
على ما سكان اللام ذكر الكميدي انه وقع في بعض نسخ مسلم ثم ذكر ما يشبه ان يكون
الى ان قال ابن عباس فاعتبرت ذلك فوجدته كما قال ابن عباس وهذا اصح من الرواية
واظنه اراد ان ابن عباس قال ذلك بعد ان ذكر الحديث مرفوعا فاعتبرت ذلك فوجدته
سنين وهذا يدل على ان ابن عباس لم يسمع الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم
الا مرسلا لان ابن عباس توفي سنة ثمان وستين وقيل سنة سبع وستين وكان له يوم
اقام بالبركة ثلاث عشرة سنة وقد قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث عشرة
مرددا بينه فلم يكن سمعا بشرط سند مسموع عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان الوجه على شرط البخاري جابر الجعفي وقد روى عنها ويعرف انان لعنا او بدلا
وروى الا ضافة من المعرف وتركه بالضم الى التسع من الشيء وقيل ما كان بشبه قبل التسع
بالكسر يسهل من الرباعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في كتاب
الاذان ثم ذكر فقال ثم ذكرت عنا فرفعت
الزبيدي بزاي معجمة نسبة لزبيد قبيلة عظيمة باليمن ينسب اليها كثير من علمائهم منهم
واما ابن خيثم بمعجمتين وروى شايع السمع واثنان اربع ورجل هانيء بن عبد الله حسين
شهرا الى عبد الله بن انيس في حديث واحد عن حديث الطاعون وقد ابرد البخاري في اواخر
الصحيح بصيغة التمريض فقال وذكر عن هانيء بن عبد الله عن ابيه عن جده مرفوعا
التعليق بصيغة ما يرجى به صحيح الامر وضعفه اجلم ابو القاسم خالد بن خليل
معجمة مفتوحة والعلم مكسور مشددة ابو زيد بالزاي ثم دال مهملة مضمومة مثل ابي زيد
مفتوحة ثم الف مكسورة وفي رواية مسلم ابي زيد وروى بضمه وحكى السمعاني عن الخطابي
ثم الف مكسورة والصحيح المعجمة وهي مستدرك لان في الحال والصور قبلت الكاف وحذف التبديل
احاديث بصير وهو الجمع جدب جمع جدبة بضم الجيم وسكون الدال الارض المكدبة التي لا مطر بها وهي هنا
الارض التي لا تنبت ولا تنبت الا بالمطر وروى بذال معجمة وهي صلابة الارض التي لا تسلك
الا وروى اجاد ذي جدا اي ارضه لا تسترها النبات وروى لحاذات بخاء وذال معجمتين
جمع لحاذة وهي الغلظ من الارض التي يمسكه الماء وقال ابو الحسين عبد الغافر الفارسي انه الصواب
قبعان جمع قاع وهو المستوي الواسع في وطاس الارض وائي به في صفة الثلوب التي لا تنبت كما

تتم ومعنا الحديث بالنبع في الفهم لا يستقيم أيا احوال الناس وانما لا تخرج عن ثلاثة فشبه من
يحمل العلم ويتفقه فيه بالارض الطيبة اصابها المطر فنبتت وانتفع الناس بها وشبه من
يحفظه ولا يتفقه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك فيأخذ الناس وينتفعون به
وشبه من لم يحمل ولم يفهم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك وهذه امثلة ضربت فالاول المنتفع
بالعلم وينفع والثاني لمن ينفع ولا ينتفع والثالث لمن لا ينتفع ولا ينفع وزرعوا كذا [illegible] قال
مسلم ورعوا من الرعي قال القاضي هو في الرواية ورووا وهو تصحيف [illegible]
في الاصول قال اسحق وكانت منها طائفة قيلت قلت الى بالياء المثناة تحت المشددة فقيل هو
تصحيف من اسحق وقال بعضهم بل هو صحيح ومعناه شربت والقيل شرب نصف النهار وقال في
المنتهى تقيل الماء في المكان المنخفض اذا اجتمع فيه وقال ربيعة لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم
ان يضيع نفسه معناه بعضهم الى ان لا يأتي محله اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد
اهمال نفسه بتضييع ما حصله من علم حتى لا ينتفع به فيما من التياح مثناة مفتوحة وبا
اخر الحروف مشددة فنقل بضم العين عن حين بحاء مهملة وزاي معجمة حتى الى لا ارى هو يكون
ان يترك ما بعد حتى لا الله اسد وارب بفتح العين الذي يفتح الكاف وكسرها قاله الجوهري وقال غيره
بالكسر الفعل وبالفتح المصدر قال العلما النصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة الحديث التبويب
ان تفضيله عليه الصلاة والسلام معظمه ولعلها قال ابن عباس لا ترينه منك احدا واذ حال
الصحابة على حضره وتفسيرها العلم فدل على فضلة الفتيا وهو واقف على الدابة لم يذكر في متن
الحديث لفظ الدابة وقد ذكر في كتاب الحج قال كان على ناقته في حجة الوداع ابن العاصي باثنا
الناصل الاجر ولا حرج فيه حذف خبر اللعم بالقول لعضبا الغشي بكسر الشين وتشديد اليا
وبتخفيفها واسكان الشين وهما بمعنى يريد الغشاوة وهي الغطاء وروي بعين مهملة قال القاضي
والبر ليس حتى الجنة والنار يجوز فيها الفتح والرفع والجر مثل او قريبا هو بغير تنوين في الشهادة
في الغائب ولبعضهم مثلا او قريبا بتنوينهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وتركه
في الاول ووجهه ابن مالك بان اصله مثل فتنة الدجال او قريبا من فتنة حذف ما اضيف
الى مثل وترك على هيئته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده وقال ابو البقا قريبا
منصوب على المصدر تقديره اي اتيانا قريبا من فتنة الدجال وكذا كان او مثل فالفاء
الى الفتنة فقد علمنا ان كنت هي بكسر ان مخففة من الثقيلة ولزمت اللام للفرق بينها وبين
النافية

قيل



القاضي

النافية وحكى السفاقسي فتحها على جعلها مصدرية اي علمنا كونك موقنا ورده بدخول اللام قبل
المعنى انك موقن كقوله تعالى ﴿كنتم خير امة﴾ اي انتم قال الخطابي انها على بابها والمعنى انك كنت موقنا
لا ادري اي بنصبه الي وضم بعضا من تعطوا الخمس نصب تعطوا بتقدير أن فكانه
عطف مصدر على مصدر كقوله تعالى ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه﴾ على قراءة النصب
غندر بضم معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة ونصر ابو جمرة بجيم وراء التقدم
ضبطه في الحديث الرحلة بكسر الراء فانا نأتيك فالكمة التي يريد لاتي اهاب بكسر الهمزة لا يعرف
اسمه ابن عزيز بفتح مهملة مفتوحة وزاين معجمتين كنت انا وجار لي بالرفع ويجوز
بالنصب ثم هو بمثلثة مفتوحة وميم مشددة طرقه فقال حدث امر عظيم يريد تطليق النبي
صلى الله عليه وسلم ازواجه وذكر في كتاب الطلاق واختصره هنا باب الغضب في الموعظة والتعليم
اذا راى ما يكره قيل اراد البخاري الفرق بين قضا القاضي وهو غضبان وبين تعليم العلم او
تذكير الواعظ فانه بالغضب جدير ومخصوص بالموعظة محمد بن كثير بفتح الكاف وما يثلثه
لا اكاد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في الاصول وهو لا ينتظر فان التطويل يقتضي
الادراك لا عدمه وقد رواه الفريابي اني لاتأخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان وهو
اظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله لا اكاد ادرك الصلاة فزيدت بعد لا الف وفصلت التا
من الراء فصحفت ذا الجاجة الناصي وذا الحاجة بالنصب وروي بالرفع فان صح فهو معطوف
على موضع ضعيف قبل دخول ان او على الضمير الذي في الخبر المقدر سأله عن اللقطة قال الازهري
احمع الرواة على تحريك القاف وذكر غيره الاسكان وهو القياس الوكا والعفاص بكسر اولها
فالوكا ما يربط به والعفاص الوعا الذي فيه والحذا بكسر اولها والمد والاعجام ذا الحذاء
فالسقا الجوف والحذاء الخف ووجه غضبه لما راى استقصاء السائل حيث لم يفهم المعنى
الذي اشار اليه فقاس الشيء على غير نظيره فان اللقطة اسم لما سقط عن صاحبه ولا يدرى
اليه والابل بخلاف ذلك وجعل الغنم بالعكس في الحكم باللقطة لضعفها تربد بضم الراء وآخره
مهملة باب من برك على ركبتيه قال الجوهري برك البعير استناخ وهو بفتح الباء
مخففة ومعناه وذال معجمة ثم لام مشددة وروي موحدة باب من اعاد الحديث ثلاثا
ليفهم بضم الياء وفتح الهاء وكسرها وفتحها قال الخطابي ووجه اعادة الحديث
ثلاثا اما لان من الحاضرين من يقصر فهمه عن وعيه فيكرره ليفهم واما ان يكون القول فيه بعض

الاشكال يتظاهر بالبيان واما تسامحه ثلثا فشبه ان يكون عند الاستيذان للدخول اذا
زار غوثا هل بلغت بلام مشدد ثمامة بثاء مثلثة مضمومة عن ابي بشير بكر حلف
مكسور ثم شين معجمة ثم سكون ما شك كلاما مفتوحتان غير مصرفين ارهقنا الصلاة
صوف اول الليل وصلاة العصر بالنصب على الاغراء المحاربي بضم مضمومة وسكون
مهملة وآخره حاء صالح بن حيان بمهملة وموحدة وآخره نون اجل من اهل الكوفة
آمن بكتبه قتل مريد من النعمان بن ثمامة وقد تزعم على البخاري في كتاب دعاء مرسل الى البحرين
والنصارى ولا يصح رجوعه الى بكر لانهم كفروا بعيسى ولا يصح معه الايمان عيسى في
هذا نظر وقيل تركيب وعبد الله بن سلام الذي ظننت ان المسائل التي عن هذا الحديث
احد اول منك بالرفع والنصب بالرفع على البدل من احد والنصب على الظرفية
وقال ابو البقاء على الحال اي لا اسالن احدا مثلك قال ورجاز نصبه على الحال على النكرة
لانها في سياق النفي وكون عام كقولهم ما كان احد مثلك وقال الفاضي عياض في النصب
الاول لمتنفل قال الشيخ ابو محمد الدمشقي وروايتنا بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الجلبي
روايتنا بالرفع ولعلهما لغتان وليس بشيء كسر اللام وسكونها قال الدماميني
رجحنا قال النووي ضبطناه في البخاري بفتح الحرج وبالتنوين مع رابين ونزل سلام بين
هذا وبقية العشر على جميع رجب حتى اذا لم يبق عالما بضم اوله وكسر ثانيه ورفع ثالثه
على حذف بما مكسورة اي ما حيث يشترون ادهم بالرفع لا تنفرد بالعلة والوزن قلنا
انما عجز لوجود العلة ووزن الفعل ان هذا البيت ما يجيء قول ابن الحاجب ذكوان في الاسم
الاكان لها اجاب بالرفع والنصب روى بها النصب على الكينونة والرفع على ان كان تامة
والثاني فيها معنى فعلم فكر الحق على معنى الشيء والنفس وفي كتاب الكاتب للجواليقي
احسن فالت امراة وابنين قال والتنوين ضعيف ان تنفرد على الحالية بالسبا فاي
فالت ومن قدم اثنين قال ومن قال ثلاثة بنين غيظ وضم اوله الرفع مالك وقد يضم اوله لاتباع الكسرة
اي الاثم اي ما تحمل المبلغ فما اكتب عليهم الاثام اذا ذاك الفرض بكسر الكاف وتشديد الراء خطب
موثقة بكسر اللام تستفك بكسر الفاء على المشهور وحكي فتحها وقال ابن هشام وروي في
وتعضد بكسر الضاد وتقطع الخ سقي الكاف والسين واسكان الراء كل المشهور وضم الكاف وكسر
ايضا السرقة واصلها سرقة الاذن ويطلق على كل خيانة ربعي بكسر الراء من حواشي بحاصلة
بكسر

شيخنا ابن الطراوة انتهى السحر بالنحر بك الحديث الليل ابن آل حشم بحاجتي اليه فتحوحا وتا
حيلته مكالمة اراينكم بفتح الياء اي اخبروني والكاف للخطاب والموضع لمن الاعراب
وهذا موضعه نصب والجواب محذوف التقدير اراتكم ليلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا
نارا فان بعد انتصابه باية سنة لامن هو على ظهر الارض احدا اي هو اليوم حي والقرن
كل طبقة حتى تنقرض وسمي قرنا لاقتران بعضهم ببعض في اعمارهم فقرن قال ابن بكر
قال ابن اسحاق فكان اول من سمي القلم قلما من قرن نام القليم وفي رواية ثم القليم بالنون والاول
اصوب غلطها وخطيطة قال ابن بكر احدها في الصحاح كذا قال الاصمعي لا معنى لهذا
وقال غيره هما بمعنى واحد والنون عند الكوفة واعلم ان ديدنا من غلامر في الترجمة فاحدث
ابن عباس فان الغالب ان الاقارب والاصدقاء اذا اجتمعوا طال بينهم مؤانسة
واكل لم وحدثه على السلام والكلام كله علم وفائدة ويبعد منه ان يحدث بعد ان عباس كل
مسألة ولا يكمل اصلا وانفا حتى قوله نام القليم خطأ بل اولا صلوا ما كان نحو حدث بعد
العشاء الصنف بالاسوا في فتح الصاد واصله الضرب بالسيف عند البيع يشتملهم بفتح الياء ثلاثي
وحكى ضمها وهو تصحيف لتشبع بطنه واللام في قراوله ويروى بالواو وهو كسر للنسيء واسم ان
الا اسم ما شبع واما الفتح فمصدر لعمل او فعله القبري بفتح الباء وضم القاف في الثلاث
لغات الفتح والكسر والضم وقيل الاخير للاجل الذي للمنية بعينه واما الاخر فلموافقته
لقطع هذا البلد عموم بضم الباء حيي الطعام في الكفن على هذا في المتن وفتح الباء في
وهو ما لا تعلق للباء به الزبير عن جبير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع استنصت
الناس ذكر بعض المتاخرين ان الصواب استنط لفظا من الحديث الآخر جعل الناس قبل وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم بمائة وعشرين يوما وتوفي في ذلك المكان كان هذه اللفظة تنشأ من الاصول
المتوفرة والامهات المسموعة من الطرق المختلفة وقد ذكر غير واحد انه اسلم في رمضان
سنة عشر من الهجرة فيكون اسلامه قبل حجة الوداع باشهر واذا كان في ربيع اسلامه قول
بعضهم الحديث الصحيح كان معدا على غير لانه جمع اعرابي كفار افتل لا تشبهوا
بالكفار في قتل بعضهم بعضا وقال موسى بن عقبة هو لاهل الردة الذين حملوا السلاح
بعضكم على الناضي الرواية برفع الباء ومن سكن احتمل المعنى الاخبار على
الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تشبهوا بهم في حال قتل بعضهم بعضا وهذا والله

وابن



وابن ماكولا الجزيل بفتح الزاي وكسرها حضرا اي فان رجعوا اضرب ما سفيان بالرفع خبر
مبتدا محذوف بفتح النون واسكان الواو وآخره فا ابن فضالة ابو داود شهيد ابن امراة
كعب كان من علماء التابعين وقول ابن عباس لكذب عدو الله خرج مخرج التغليظ من قوله
بعدا للقتح في القاتل البكالي بكسر الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد اللام
والاول اجود وكان من حجيرا ما هو موسى آخر منون مصروف لانه مكبر وقاضي الرفع
نعت له وقال ابن مالك في شرحه الغلام تحتية او تقدير فاجيء بجيم مكسورة وجعل هذا
مثال التصغير في فرق بحث فقال انا اعلم هذا خلاف الرواية السابقة في باب الخروج
في طلب العلم تعلم ان احدا اعلم منك قال لا وهل ابتدئ من هذا لانا على قبل هذا وهذا على
العهد فعتب الله عليه اي اعرض قوله شوظان العتب بمعنى الوجد وبعضا النفس مستحيل
على الاستعمال وعتب بعتب كضرب يضرب مثل ضرب مكسور ومضارعه القصد فاذا اقتدته
بفتح التاء فضم ثم شا مسئلة مفتوحة ظرف اي هناك وشيع بالفتح الصرف فاظنا بقيه
لسلتها وهما الاول مجرور وعلى الاضافة والثاني ضبطوها بحركة على والنعب
على ان سبحته مسبي اي مقتلي وانى بارضك السلام بفتح همزة انى ونون مشددة
كلمة تعجب اي السلام بهذه الارض غريب لان لا يعرفون اداب السلام وفيها وجهان اصوبها
معنى من ان كقوله تعالى انى اكل هذا في ظرف مكان والسلام مبتدا والظرف خبره وهو
نظير ما قيل في قوله تعالى انى اكل هذا الى خبر مقدم وهذا مبتدا والكل معنى والثاني بمعنى كيف
اي كيف بارضك السلام ومشعذله الذي سيذكرها في تغشيب سورة الاسراء هل ارضي
من سلام ووجه هذا الاستفهام انكاري لكن الجمل في قفر من الارض استبعد على كيفيته
السلام ذكره ابن ابي العكري قال عياض قوله بارضك السلام موضعه نصب على الحال من السلام
والمعنى من ان يستقر السلام كائنا من ارضك وقوله موسى بن اسرائيل اي انت موسى بني
اسرائيل فانت مبتدا وموسى خبره وقوله مخلوع ان تعلموها فعرفوا الكفر محملوها هكذا
ورد الضمير الاجماعا ثم مثنى والمعنى ان موسى والخضر موشع قالوا الاصحاب المتعبد هل
نحملها فعرفوا الخضر محلهم فجمع التعبير على الاصل وثنى حملها لانها المتبوعان
وموشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ان هذا عدو لك ولزوجك فلا تخرجنكما من الجنة فشقى
ثم وحد لما ذكرنا وقوله قوم عملونا اي عملا قوم او هم قوم فالمبتدا المحذوف وقوم



شبكة الألوكة www.alukah.net

بغير تنوين بفتح النون واسكان الواو اي غير ما عصفور بضم العين الكثير
انه الضرر ما نقص على وعلك من علم الله الا ما نقص هذا العصفور بمنقاره والمنقار
هنا للتشبيه فان العصفور ينقص نقصا شيئا معتدا به بالنسبة الى علم الله واجيب بان المراد
ان نسبتي الا نقص علمي الى علم الله كنسبة ما اخذ هذا العصفور من البحر شيئا من
علم الله اي أن علم الله لا يتناهى فلا ينقص والمراد بالنقص المذكور النقص الذي
لا يدرك بالحس ونقص العصفور ليس بنقص لهذا المعنى فلذلك علمنا ان النقص هنا
شبيه بالمقول ولا يخفى ما فيهم غير أن بعضهم قال لعل من قراءة الكتاب اي الجنوب
عجيب قاله الاسماعيلي والمشار اليه العلم هنا بمعنى المعلوم كقوله ولا يحيطون بشيء من علمه ولولا
ذلك لما صح حصول النقص فيه لان العلم القديم لا نقص فيه وبعد الخبر بفتح عدت
بفتح الميم خذ براسه في اليمن احضان بالتثنية والشاكل على ما ذكرنا لانه ليس المراد بيان شاكل
راسه ابتداء وانما المعنى انه حين اليه براسه ثم اختلفا واو كانت زائدة لم يكن لقوله اقتطعه
بمعنى زيد لعل لحذفه وقوله لو زدنا لو صبر لوجدنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله لئن
ورد الماء غدا لناظر وقد حان فلان فيقال اوردا حد كما ان يقال اوردا بصبر بمعنى
صبر اي تردد ان صبر ما بت من سنان وهو قائم جلد خليفة جالسا صبر لعلم
فيقتصر الجاري ان سؤال القائم الكاسي ليس من باب من فعل ما لا ينبغي فعله
بل هو من باب اذا اسلم الشخص فقد سأل عما ينبغي فاسد السؤال والفتيا عند ذي الجلال
غير ليس فيه معنى ما توهم لان ذا عند الجوابي ليس في الا السؤال والمعنى موضع الجمع ويحتمل فيه
انه كان في حال الريبة ولا حرج فيه حذف الكبرى اي وكل من هو كذلك فمن حقه ان يسأل
الراوي عكسه قال القاضي كذا رواه البخاري بخاء معجمة وآخر موحدة وذا من غرائب التصحيف
غريب المدينة بحاء مهملة وآخره ما منقلة عسيب جريد النخل لا يجي قال السهيلي الصحيح فيه بعيد
لانه على معنى ان وجوز الكرماني على جواب النهي بحذف الفاء اي لا تسد تسلم اي للدين فلا تسد
تسلم وجوز ابو البقاء من الا يفوتن الرفع على القطع لكن لا يجي فيه شيء مما ذكر عدم
هو جبر قومك واغنم المجد ذا لا ذا ليل طلبه وهو متنوين حذف ورفع هو مع عدم على اعمال
الصفة المشبهة وجعلت لها بابين نائما وما بابا النصب والرفع ما هذا در جبل يحمد فيصاد
النصب على انه مع ما بعده كاسم واحد مركب والمادي بمعنى المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع
على



على انه مبتدأ خبره مفرد علم وان منصوب ملاخلاف افلا اخبره الناس فيستبشروا وعند
ابن السكن ويستبشروا والاول اوجه لان الفعل منصوب بعد الفاء المجاب بها عرض كقوله
تعالى الكرام الا تدنو فتصيب مرماه الرفع انما يجوز اذا قصد استانف الكلام مجرد العطف كقوله تعالى
ولا يؤذن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون وقد يتكلفون لتشديد النافي الاتيان وعند
الكشميهني بحذف ايتانه النون من النيال الناقم القائم عن نفسه بحق او باطل وبكسر الزاي
ولبعضهم او يحتلد وهي مثل مثل للسلم فتحتين وكسر اللام واسكان قرن مسكون الراء لابن السكن
مرتفع اليمين وكسرها وجه استنباط الزاي من جواب الجواب ما يجوز اللزوم لسبوا الآخذ
لان المنهي عنه قد حصر فدل ملفظه على ما يجوز او دل بمعناه على ان ما عداه بجواز اولى
فانه فصل والفصل السراويل فكان حالك زائدا على الجواب كتاب الطهارة ومن النبي صلى
الله عليه وسلم ان فرض الوضوء مرة مرة وعن علي بالجزم لان تؤفخ من بعض الاصول بضمها
على لغة من نصب الجزء ان اوعل الحال البيان مسند الخبر اي بفعل من كراهة بعضهم وجمع
عصبة وقوله وابن ذر على لغة كذا ثبت وكان الاصل لوذكر العدد وملن كما تقول عندي
ملك نفس لكنظل وطفا مثاله معربا بسكان العين هام بها مفتوحة وهم مشدد ومنه
بضمه ونون مفتوحة وبآء موحدة مشدد مكسور واعلم انه ترجم على العموم واستدل
بالخصوص اذ المراد بالحدث فرد الحدث الحدث في الصلاة خاصة ولذلك فسر بالريح الذي
نسق في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد بالاستدلال على ان ما وقع غالبا في الريح من باب اولى
وان خارج الصلاة كالعدوان او لوفاني لفظ حدث يعم مسئلة السائل وغيرها فالم يكن على شرطه
ومنه بالحدث الذي سيصرح بمحل السؤال غالبا باب فضل الوضوء والغر المحجلون
كذا للرواة باب فضل على الاضافة والغر المحجلون بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملته
اليمن غر المحجلين فيه وجهان احدهما انه مفعول لتدعون على تضمينه معنى وثانيهما حال اي
مدعوين الى موجبات الغرة وهي بياض الصفحة متعدد مدعوين في المعنى بالحرف كقوله مدعوين الى
كتاب الله وقال ابن عبد البر اسباغ الوضوء الاتمام المعروف في اللغة ان الاسباغ الاتمام والشمول
ومنه درع سابغ لكن من ذلك الاتمام وكماله فصل الشيء بلازمه من اثار الوضوء الرواية
بضم الراء وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انه الماء جوز فيه من ان يكون للسببية او الاستداء
الغاية التغير ما بسكان الحاء وكسر الهاء الثانية وصل بفتح الحاء وتشديد الهاء قال النووي هو صفة

لعبد الله ومطلق على ابنه فعم جاز وقيت بكسر القاف وحكى الفتح ان السيد وقع الناس عليها
ان شكى فعم الفتح على انها فاعل كذا قاله هنا وجزم النووي على الضم على هذين جولوني
الرجل الرفع والنصب الشيء الجاهد الذي يوجب الحد قال المصنف وكان الرفع
على الخبر ويجوز ان يجزم على النهي صلى الله عليه وسلم من البيل ان لا ائتم منهم من النوم
ورواه لهوذ فنام من النوم قال القاضي وهو الصواب ان معناه كان ينهى عن النوم
النتن فتح النون الفرد الحلق معلق ذكر على ارادة الكلام وروى معلقة على الاصل فاقده
بالصلاة بالمد اي اعلم الشعب بكسر السين فتلت الصلاة اسم الفعل اي اترك الصلاة
وقال القاضي على الاخراج ويجوز الرفع على اضمار فعل حانت الصلاة او حضرت الصلاة
الصلاة بالرفع واما مكتبة عن فيه بعض النقل وغيره فرش على رجل اي غسلي بدليل قوله
حتى غسلها كانه اراد ان الاغتسال كان سببا لتبليغ الدم النبي بفتح او الدم ضم فالنبي مفعول
ولم يضبط بصم الراء الا في سادم مرفوع المنون من الحنث قال الخطابي هو بفتح الراء وسكون
الباء والصواب ضمها وصحيح الذكران من الشيء طين رقيق فيه حصى والحمأة جمع حمأة وهو الطين
فجمع لاختلف لكن جوز غير الاسكاف فاعل فعلا للضمير يسكن قبلها غسلت له وضع
الواو والفاء لانه يستقبل التبلة بضم اللام وكسرها التدرب فتعل من الوار كناية عن قضاء
الحاجة ابن حبان بفتح الباء وهو حلة البراز بفتح الباء اسم للفضاء الواسع الذي ليس عن يمينه
شماله بضم العين الناصع بمم مفتوحة ونون ساكنة وعين مهملة قال الازهري هو ناصع خالص
الذينة افيح اي واسع رحبة مزاي مفتوحة وجيم اكدو مفتوحة البيوت بضم الباء وكسرها
ابن حبان هنا مفتوحة وباء موحدة ابدلت ظهرت اي علوته وارتفعت عن سمجن بسين مهملة
قيل هو الوليد كسخ البخاري كذا قاله الاصمعي وقيل هو كالمن سرب البخاري وقد روى كالمن
من حرفه عن شعبة ولم يذكر معن وروايتنا البخاري الثانية صحتل ان يكون الما الطهور او الوضوء
العنزة بالعين بزك اكبر شاذان بالشين المعجمة والذال المعجمة معاد من غضا التبغ الما المذموم اي
معا مفتوحة وهو مزاحم وقال بالنون وسنوا فرية ابني من وصل الزاي اطلبني
فاذا قلب اعني منقطع الالف كان معناه اعني على الطلب قال بعضهم الف الوصل هي التي
وباعي اعنك على طلبه والاول المراد بالحديث قال الله تعالى فيهن فلم الفضه اي طلبن فلم استفض
فضاه.

فضه نظير اي قاله الاصيلي وغيره الاساعيل كذا بعض غاصة اضافتها بعض وهو من عزوه وكرهه فضل قاله ابو عبيد والقتبي والله اعلم



مشاه ونوم قائم ضاد مجمة قال القزاز هكذا روي هذا الحديث كانه استفعل من النفض
وهو ان عز الشيء ليطير غبارة وهذا موضع استنطق بها اي انظف نفسي من الحدث ولكن
هكذا روي وقال ابن الطراوة ذكي من رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف ولا استفاض
الاستخراج وكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استفض اي ازيل عني الاذا
واراد الاستجاء لان المستجي يفض عن نفسه اذى الحدث بالجمار الركس بكسر الراء الرجيع اي
رد من حال الطهارة الى النجاسة لانه كان طاهرا فصار نجسا كذا في البخاري ولا كثر رواة مسلم و
بالنون وعلى الاول فالخبر محذوف وهو ما جعل لنا ان نبدل به اكثر منك اي لو كان بدل موجود
لاتيتك به ولكن لا بدل له وقيل معناه لا يحسن بك ان تستطيب بما تطعم انا الاستفهام محذوف
ومن النوم من الانف بعد البيقاف قال القاضي اخذ من النزه وهي الانف فليجعل
في انفه حذف المفعول وهو الآلة اي الماء الذي يستنشق به قبل ان يدخلها في وضوء بفتح الواو
عن يوسف بن ماهك بفتح الهاء غير منصرفين وخذارهشا ماسكان الفاء والعصة
نصب اي اخرا ما واول للاعتاب جاز الابتداء بها وان كان نكرة لانه دعا قال الصاغاني
وهو على حذف مضاف اي لاصحاب الاعتاب المقصرين في غسلها والاعقاب جمع عقب
مؤخر القدم وهي مؤنثة وهرج خبر ول من النار وضع نفخ صعد اول بعد الخبر وضع
ابو البقاء وغيره تعلقه بقول من اجل الفصل منها بالخبر دعانو ضوء بفتح الزاي واسم الماء
غسل كل رجل كلنا لا مزاد لا كثرهم والى ذلك ذهب مالك والشافعي المطهر بكسر الميم اسم عين
مفتوحة النال البيضة بسين مكسورة كل جلد مدبوغ وقيل ما لا شعر عليه وهو ظاهر
حواب ان عن وضوئها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في
النعلين قال الاصمعي فيه نظر بضم نعل بفتح اوله وضم ثالثه وروي بفتح اوله وكذا
احب ان من غسل اعلاه بفتح الغين وضمها بان الناس الوضوء اذا حانت الصلاة
اراد انه للحث والطلب والطلب قبل دخول وقت الصلاة اذا لم ينكر الصلاة السلام
عليهم ناجية طلب لما الحسن وقت الصلاة قد دخل جوار فالتمس الناس الوضوء بفتح الواو
اسم للماء وضم اوله وفتحه او كسر ثلاثا ثم غسل رجله كذا الزاد لاكثرهم
والبرد رجله بالتثنية وسور الطلاب مهموز وروي عنه الرجعاي وباب سور الطلاب
ما اسم اصل المنصرف بعيدك بفتح العين الذي لغة التراب الذي ان ابي السفر بعنخدس الشعبي

مكسر السين

بفتح الشين نسبة الى شعبان بفتح العين حي من اليمن انهم انقطعوا عن جيشهم قال ابن دريد
ترفه بفتح وزاي وفاء ساكنة وسين مفتوحة قوله افناها بضم عين وعاذ الجملة او تحطف بفتح
الكاف وكسرها حكاهما السفاقسي والمثبت في اللغة الفتح الكالف وباعي لكن الرواية بحذفها وهو ان
تقتله ولا تزال تحلبه الوضوء بالرفع مبتدأ خبره عاقبة والنصب على الاغراء اسلم بضم الميم
وفتح السين وكذا بكذا بتنوين على جواز النقيب على المتقضي واذا جاز ذلك جاز ان توضئه اخا
ذوي العين بجامع ما منها من الاعتداء فاضطجعت فرفض الوسنان بضم العين بعني الجانب
والفتح عند العطيشة نازعيال اسماعيل على الاستدلال بما بعده شه على ان الوسنان الحدث فان
نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه الشين بفتح الشين المعجمة وكسر الموحدة فان
لوله واسكان ثانيه مرض معروف من طول السقام المشغل بكسر الغين المعجمة ثقل حتى لكنه والنار
بالنصب والجر والرفع مثل او قريب منه في العلم التنور بالنار شبه الطشت فاكفاكان
الاناء قلبته واكفا تداخله نفضل سواكه اي عامل به السواك واراد الجاري بها حادث هذا
الباب طهارة الماء المستعمل ردًّا على من قال بنجاسته بما سيجيء وكاد ليل به على ما مر
به لان المذكور فضل اعضاء النبي صلى الله عليه وسلم في الطهور والشرب للتبرك والاغتسال من جماع ثم قال لعل اثرا
وافرغ الاول بعين وصل والثاني بعين قطع وجمع كذا لاكثر الرواة وفي رواية ان الكل
مع ما لثاني وذكرها البخاري في الثاني اي وجمع في القدح من مثل زر بحر مثل علبة
السنت بفتح السين المهملة وسكون النون وبالمثناة الفوقية ثم قاف ما يجعل فيه الطيب
والسنود ووهم من ظنها سعفة بفتح السين المهملة وسكون العين المهملة وبالفاء ثم هاء
فاكفاها وهما للغائب بالسقاء وضوا الرجل مع المرأة وغسل وضوء المرأة الاول بضم الواو وتشديد
الضاد المعجمة الماء المستعمل بمعنى مضوء ومنه سمي الكلام المنخامه من بدخل الخضب
بهم مكسورين وقع هذا مضبوطا في اول الباب واما الذي في آخر فشبه بالخاء المعجمة بعدها
فيها النساب وقال السفاقسي الذي في حديث انس كان بن حجام والذي في حديث جابر
كان من صفر ذكر عبد الرزاق في حديثه عبد الله بن مسير بضم الميم وفتح المهملة وسكون
يريد بن مخرمة بضم الميم وفتح المعجمة وسكون الخاء المعجمة وبالراء وجوز السفاقسي فتح الميم والراء واستشكل
هذه الرواية اعني الجمع بين العين والهاء وصوب رواية هريم هذا بدل الهاء همزة آخره اصله
اريقوا بالخال او كتبه من جمع وكاو هو الذي يربطه راس السقاء وانما شرط ذلك مبالغة
في



في نظافة الآنية وصيانته لان الاديم لمخالطته وشبهه اكثر بكون شعر السبع من العذرة
لان له شاناً كثيراً من الاعداد طفق بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل ابن مخلد بخاء معجمة ساكنة
الزحزاح بمهملات الاناء الواسع القصير ومثله الاسع الاناء الكثير وهو ابلغ في العين ابن جبير بجيم
مفتوحة وبالسكانه وهو غلط عبيد فقد صحت اصبغ بن الفرج بكسر مفتوحة وطيش بمعجمة
مضمومة لا تنصرف فاتبعه مسدد الناء واسكانا لغتان باداوة بكسر الهمزة وفتحها
الطهور الغربي بضاد معجمة مفتوحة وسم ساكنة وابان يجوز فيه الصرف وتركه
فاني ادخلتها ظاهر تين نصب على الحال وفي رواية الى المضم وهما ظاهرتان وهذا فرق
بحتر بحاء مهملة وزاي معجمة كنف بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسر
تشبيد بوحدة مضمومة وشين معجمة بيساد بمثناة تحت وسين مهملة فثري قال القرطبي
قيدناه بتشديد بل الراء وتخفيفها اي بل بالماء الماكان لحقه من اليبس قال الخطابي وهو
يدل على ان الوضوء مما مست النار منسوخ لانه متقدم وخيبر انما كانت سنة سبع فعل
بضم العين بعين معجمة وفاء وخفة فسكون القاف في النفسه والنا كيد لاصلاح اللفظ واعلم
ان الترجمة مشعرة بان النجاسة لا توجب الوضوء والحديث مشعر بالنهي عن الصلاة ناعسا
والجواب انه استفيد عدم الانتقاض بالنجاسة من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو
للحال بصلي مع النجاسة فدل على بقاء وضوءه وقوله فلعله اي يتجه زفي صلاته فيسب نفسه
وتمام الاية فتقطع صلاته بمجرد النعسة ويجوز ان يريد البخاري بقوله الوضوء من النوم انتقاض النوم
الزائل الانتقاض كالنجاسة والزائل ناقض بالمستقر غير ممكن مقعده يحرى احدنا الوضوء
مالم يحدث هذا موضع الترجمة وان الوضوء من غير حدث ليس بواجب ابن مخلد بمعجمة مفتوحة
وخاء ساكنة بحابط اي بستان من حيطان مكة والمدينة كلا والصواب المدينة بالتنوين
من بوله بثلاث مثلثات كذا للقابسي وروي بستين بمثناتين وقال الاسماعيلي انما لشبه الدوابا
كسر تبن بكاف مكسورة قطعه من الشيء المكسور كقطعه وقطع لعله ان يخفف لعل مثل
كاد في ان الغالب تجرد خبرها من ان كقوله تعالى لعلكم تفلحون بيسا بثناه من اوله
من فوق او من تحت والهاء كلى للسفاقسي بكسرها لا استتر من بوله ولم يذكر سوى
بول الناس اراد سان معنى رواية لا يستتر من البول اي بول الناس لا بول
سائر الحيوانات لانه رواه مرات من بوله فليس فيه حجة على نجاسة بول سائر الحيوان

لمن تمسك به ه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وان كان ماكولا ذكر من الفاسم بفتح الراء وكسر الفاسي للفم تبرز اى خرج الى البراز وهو
الفضاء الواسع كناية عن موضع التخلي محمد بن خازم بخاء وزاي معجمتين المتجلي بسين مفتوحة
وجيم ساكنة الاربلي العظيم والاذوبة الذ لو حملوا فاهريق عليه فاحاسق قربها وقبلها ما
ابن الاثير بفتح الهاء وكسرها وسكونها من اهراق يهريق اهراقا اى يصبي قبيل انه ابن
الزبير وقبيل المسيب او الحسن فرجر بفتح الجيم الحجارة واحدها جمرة انثى اناو النبي صلى الله عليه وسلم
برفع النبي ونصبه السباطة بالضم ملقى التراب فانتبذت سعد منه ثم مشاه ثم بال قال
ثم ذال مشيه اي تباعدت مجله من عرعر عرعرات قرضه بمراة مهملة وضاد معجمة اي قطعه
كتنه مشاه وتوضيحه مهملة قال القاضي هو بالشين وكسر الراء والصحيح وهو الذي
يقطعه بظفرها وضبطه مضاد معجمة بكسر وبفتح اى يفسل اى سلام المصنف وليس بالحيض
بكسر الحاء كما اذا اقبلت حيضتك بمعنى مجيء ذلك الوقت بكسر الحاء ما دمت اذا غسل
الجنابة او غيرها فعلم بذهب اثرها قال الصحاح فسي من الخابي معناه الفاسد قال
الجنابة وكانه فهم من الحديث ان الماء في الثوب اثر النبي والحديث الاول فسر ثم بقي اثر العلة
وانما الثوب فيقع الماء وهما محتملان معنيين احدهما ان الماء الذي غسل به الثوب
راجع الى اثر البول والثاني ان اثر الغسل بعض اثر الكتابة المغسولة فانها الغسل من الماء
الذي غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله في الحديث الثاني
كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعا او نقطا غسل ان يمنع المراد الاخير ويجوز
الى اثر يجب ما يكون ان يشعر انه عم مكسور الجيم وفتح ملكسور وخاف مفتوح فسب
لمنفر قبيلة البربر الذابة المريبة في الوباط بهم سعيد الوسول المحرز علم سعيد الذابة به
والجمع بزد بضمتين قاله المطرزي والراد هنا في الحديث الاول السريعين مخاف وتقال
بجيم وشق السين وتكسر والبريد الجنية بوحدة مفتوحة ورايد مشدد قال في
فر الحكم البريد من الارض خلاف الرديف والبريد الصراف سمي البريد لانه يبرد الخبر
ابن الاعرابي الفتح ايضا وقصد الجنائب من هذا الباب طلب سرعة ما توكل له ولا حجة
له في فعل ابي موسى ولا في الثالث لاحتمال انه سها فتوضا لان في حديث انس الثاني انه انتزع
وعن تقول به من عكل او عرينة شك من الراوي وعكل هو عوف بن سعد الاشتري فاجتوا
بضم الواو الثانية ثم بعود على العرنيين اى استوخموها لما بهم فكسروا سرح اعينهم
بهم



بهم مشددة قال النووي كذا ضبطوه في البخاري اي كحل اعينهم بمسامير محمية وقال
المنذري هو مستقبل لم اي كحلها بالمسامير وشدد ها بعضهم والاول اشهر واوجه
وقيل سمرت بتشديد الميم اي حماها مفتوحة حتى صوت مسل عن فان مالكا كلم بكان مفتوحة
واللام ساكنة اي عرج بحكم بهم اوله وفتح ثالثه كسيتها كذا مالك بتشديد على نا على الكلام وتوجيه
رواية القابسي كل كلمة واعلم ان مقصود الترجمة والانا ان الماء القليل اذا لم يتغير
بنجاسة فهو باق على طهارته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا ينجس ومقصود
بحدث الدم تاكيد ذلك فان حدل الصفة لو شرف الموصوف كما ان بتغير صفة الدم
بالرائحة الطيب المسكة اخرجه من النجاسة الى الطهارة لذلك بتغير صفة الماء اذا
بتغير النجاسة خرجه عن صفة الطهارة الى صفة النجاسة لكن بقدح فرضا الاكتفاء
انه لا يلزم من وجود الشيء عند الشيء ان لا يوجد عند غيره لجواز شيء اخر فلا يلزم
من كونه خرج بالتغير الى النجاسة ان لا يخرج به الا التغير لاحتمال وصف اخر يخرج به عن الطهارة
لمجرد الملاقاة وهو القلة ان عبد الرحمن بن هرمز الاعرج الحمل منصوب على الصفة
الاعرج قاله مغلطاي لكنه لا يصرف لم يعتمل فيه مع اللام في الرواية الصحيحة ومنع
القرطبي الصفة وجوز ان مالك مع الجزم ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا الصفة
ابو هريرة مرة النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعد في سبق واحد لحديث لها بجيادها ويحتمل
ان يكون هذا فصل بينهما انه سمعها من ابي هريرة والاظهر في الحديث الاول مناسبته
للترجمة بلا حرج ورفع السبل الوعاء الذي يخرج منه الجنين اذا ولد ما عاش اشتق النووي
هو عنه ان ابي معشر وتحيل بعضهم على بعض مالكا الى ينسب ذلك بعضهم الى بعض من
قولك احملت الغرم ويحتمل ان يكون [illegible] حال اى وتنبه وقوله
بعضهم تحيل بالميم اى تحيل بعضهم على بعض من كثرة الضحك وانا انظر لا اغني شيئا
كذا للكشميهني والحموي وعند غيرهم لا اغنى شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان
معناها صحيح اى لو كان مني من معنى لا اغنيت ولكفيت شرهم وغيرت فعلهم منه
وكانه مفتوحة وقد تسكن النون وكانوا يرون بضم الباء وفتحها وقد توقع الحذر
في الاسناد لان هذا الحديث لانه لم يكن اذ ذاك يعتد بتخريجه كالجرو عد السابع
لم يحفظه هو ولا احد من الوليد فقلب بدر يا بجعل البدل عما قبله عن ابي حازم

روى عنه
الذي يريد ان يعاود فانه ينشط بذلك فيعاود بنشاط وقيل المراد بالآخر الجماع
بعد الغسل الاول عند قوم واولى لانه اذا اغتسل اذهب الآفة التي بها
اجزى قال ابن بري وهو كما قال وهو من اطلاق العام على الخاص او بسط اليد
بالتحريك لانه اسرع لاطلاق حديث ابي رافع ان النبي صلى الله عليه وسلم غسل بعض ازواجه
اريد المصدر دون آلة الصب والنضح في الحديث قال ابو زيد هلت وهلت لغتان
في باب منع الغسل فرضه لما تغتسل به ثم حال عند الارض هل على ما ينجس و
رواه ابو داود بلفظ يتوضأ بدل يغتسل وهو يرجح ما كان الاصل به كما كان رواية
مسلم فرد وان كان يضعف الحديث بتناول الغسل للوضوء قال الطيبي معنى لنضح
ما يصح من غسل اعضائه اي مما لا يتأتى فيه غسل مثل ما افترض لا ينصرف هو ابن حميد
واعلم ان احاديث هذا الباب ليس في غسل اليد غير حديث هشام وحمل الطيبي
غسلها قبل ادخالها في الآنية اذا خشي ان يكون على يديه شيء من اذى الجنابة او
غيرها فاستعمل في اختلاف الاحاديث ما صح عنه من حالاته والنقاد الناس عنها
عن عايشة مثله الا حديث ابي داود من طريق محمد بن عجلان بحذف الصلاة وبأسوء حالا ثم تحي من
مقامه هذا موضع استدلال البخاري على عدم الموالاة ولكنه الى موضع قريب ولا
يخالف فيه احد فتح بضاد معجمة مكسور وبفتح وحا مهملة وفتح وهمز احد عيني لا
يعارض الرواية الاخرى بسبع ليس لاختلاف الاوقات اولان الثاني اراد سوى ما ذكر
ورجحا من بدا او خص بحا مهملة مفتوحة وصاد مهملة مكسورة فاخرت رجلا
هو المعتمد قال الاسود ويبض بالصاد المهملة من ابيض ابيضاضا وبيضا وبيضا
ببقل بصلها الغطان بمعنى مغرق بهم مفتوحة وراء مكسورة وفتح قالت وضع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوء الجنابة كذا بالاضافة وروى وضوأ بالتنوين
وبكسر الهاء بتنوين فاكفاه اي قلب واعلم ان الحديث السابق في الباب قبل هذا ثم غسل
ثم افاض على جسده الماء فان المراد الغسل لما بقي من الجسد دون اعادة اعضاء الوضوء
فقال لها ناكم هو طريف مبني على الفتح لوقوعه موقع الخبر اي الزموا ساء او حزن
بحا مهملة وزاي غيرانا هو مصروف لانه فعلان بالضم بخلاف فعلان المفتوح كسكران

همام بفتح اوله ابن مُنَبِّه بضم اوله وكسر ثالثه آخره هاء المدعظم الخصيتين بمحح بحيم وجيم
وحاء مهملة مفتوحات هي اشد الحركي تؤبي باجر زاد او غاداه العقلا لفعلة فعل
من يعقل اذا تحرك كان لن يسمع وبحث كنونه مصدر ركاد يكون كنونا وكينونه
مسهوم بالجيد ودده والدعموه واصله كينونه بتشديد الياء بخفف كهين لين فيصير
اثر الضرب جراد من ذهب جمع جران بحتشي بحاء مهملة ثم شاء معجمة من الحشيه
وهي الخد والاباء بحتشن بالنون اخره فاخشست قال ابن سكان كذا وقع لاكثر
ومعناه بالحاء واللام السكن بالجيم وقال الزاد كذا روي بالحاء ومعناه مضيت عنه مستحييا
ومنه وصف الشيطان بالخناس لانه يستحيا عياش بمثناة واخره معجمة قال ابو عبد الله
الغسل احوط وذلك الاخر بكسر الخاء من فعله الموناسخ للاول وقال الشافعي رضي الله عنه
بفتح الخاء وفعل ماضيه الوجه واتيانه لاختلافهم هل منه منسوخ ذهب داود والجمهور
على انها منسوخة كتاب الحيض وقال بعضهم كان اول ما بدئ وحدثنا النبي صلى الله
عليه وسلم اكبر يعني انه عام في جميع بنات آدم قال الداودي ليس في الحديث ما يدل لهذا
القول قال ابن التين اسرائيل من بنات آدم سَرَف بفتح السين وكسر الراء موضع بين
مكة والمدينة ممنوع الصرف وقد يصرف انفسف بفتح النون اي حضت اما بمعنى
الولادة بضم النون وبفتح والفاء مكسورة فيهما عزاه النووي للاكثرين كل ذلك على معنى
وكل ذلك بحذف مضاف اي كل الاول مرفوع على الابتداء والثاني بدل منه ذلك وضبطوه النصب
على الظرف او على المفعول بحذف مضاف اي محاورا او معتكفا العلاف بكسر العين شكا وهو الذي يجري في
الكلا ورفع البعض رواه مسلم حمرتي وروم والحارض بهوزيدنا امامع النبي صلى الله عليه
مضطجعة بالرفع والنصب فاخذت ثيابي بحيضتي بكسر الحاء الحميصة كساء اسود معلم
والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي وترجم البخاري هذا الباب بقوله من سال
حيضا وفم وفعل هذه الكلمة ماخوذ من التنفس وهو الدم الا ان انهم فرقوا من مسائل
الفعل من الحيض والنفاس فقالوا انفست بفتح النون وكسر الفاء حالضت وفعلت بضم الفاء
في نفسا ولدت والصبي منفوس وليت وهذا بناء الفعل على انه لا يقال فيه الا فعلت
في الحيض والبخاري بقي كلامه على انه يقال فيها معا والله تعالى اعلم وعلى هذا فقيل كان
حق الترجمة وسمي الحيض نفاسا الا ان لم يجد حديثا في النفاس وقد سمى النبي
صلى



صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا كما تقدم منه ان حكمه حكمه لاشتراكهما في التسمية
قبيصه نفاس مفتوحه وكان ناصري فاتر وكذا اشتهر بالتشديد قال المطرزي وهو
عامي والصواب أُثِرَ تحجزتين للاولى للوصل والثانيه فاتفعل وقد نص الزمخشري
على خطا من قال اتبر ما لا دعام واما ابن مالك محاول تخريجه على وجه بصح وقال انه
مقصور على السماع كاثر واتكل ومنه قراءة ابن محيصن فلوما الذي اثمر بالفاء وصل
وتاشد له في مور حيضها بفتح الفاء في احتداها ومعطها وروايه ابي ذر في صرح بالحاء
المهملة ثم شاشرها بريد ملاقاة البشرتين بالحاء المعجمة مكسور اوله واسكان ثانيه للجمهور
وروايه ابي ذر بفتحتين وصوبه النحاس والخطابي قال فذلك من بعضان عقلها بكسر
الكاف وكذا فذلك من نقصان دينها وقيل اراد بالعقل الديه فانها على نصف الرجل وهو
على خلاف الظاهر كاثوصار بخرج بفتح الراء مع ضم التاء وكسر هما مع النون والحيض
بالرفع والنصب على الوجهين طشت بفتح الميم وكسرها حاضت بفست بفتح اوله حاضت
اعاد ذلك بعرفونه بكسر الكاف ولس ما كيضه بكسر الحاء ولمعرضه بضم الراء واسكان الصاد
المهملة لتنضحي بفتح الضاد وكسرها اي تغسله اعتكف جمع بعض نسايه وهي مستحاضه
هذا ما ذكره ابن الجوزي وغيره على العادي واما كانت المستحاضه ام حبيبه بنت جحش
ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم احمت زينب بنت جحش وقال بعضهم لا انكار ثم اختلف
فمن هي فقيل زينب بنت جحش والمشهور خلافه وانما المسماة حمنة واما قيل سوى
بفتح زايه مخففة بصاد وعين مهملتين اذهبته وروي فقصعته اي فدلكته
بالظفر ان تحد بضم اوله وكسر وفتح ثانيه العصب بفتح العين واسكان الصاد المهملة نوع
من البرود معصب غزلهم بصبغ كست اظفار قال ابن سكان كذا روي وصوابه ظفار
ساحل من عدن والكست والقسط لغتان روى هشام بن حسان فيه الصرف وعدمه
ان امراه هي اسماء رواه ابو ذر وغيره فرصه بفاء مكسورة وصاد مهملة فقطعه وقيل بفتح
القاف والصاد المهملة اي شيا يسيرا مثل القرصه بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبه انما هو
بالقاف والعاد المهملة اي قطعه من مسك بهم مكسورتين في المشهور وقيل بفتحهما قطعة
من جلد وقال ابن قتيبه ليس المراد المسك لان العرب لم تكن في رسومها استعمال له وانما معناه
الامساك فان قيل انما سمع ذماعيا ومعدوما امساك فعل وقد سمع ثلاثيا فكون مصدرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى سرح لسين مهملة مضمومة وجيم اسم الصباح سماه بسين معجمة وبالخفة ابن
برد بضم اولها وبالدال المشددة ابن جندب بضم الدال وفتح الجيم ان امراة معانة من بطن اى علل وهذه المراة
تسمى ام كعب ذكره النسائي فقام وسطها بسكون السين طرف اى فى وسطها وقبله
السفافس بالفاء جمع سفافسة وهى الريح تحمل التراب ومكسورة وذو الحليفة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
موضع مسجون ليس للمسجد المشهور والحرة بحاء مهملة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل
بغير رمل موضع عليه النوجه والكفان وان ادخل ذلك فهو حصير كذا التيم خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى بعض اسفاره صلى هى عزة بالتشديد سنة ست بالمد
هى لحليفة ولذات الجيش وذات الحليفة وعند ابى داود اولات الجيش العقد
بكسر العين الخلان قالوا الاري ما صنعت عائشة كذا لجمعهم بانبات الالف للاتهام
وعند الحموى لا ترى بحذفها بطعن بضم العين وحكى فتحها وصل والطعن باليد اكثر
ما يستعمل معنا بضم العين على خلاف القياس وقال النووى طعن فى الحرب بطعن
بالضم على الشهود وقال بالفتح وطعن فى النسب بطعن بالفتح وقال بالضم خاصرني
الخاصرة الكتيبة عاذل الله تعالى ام التيم ولم نقل ابنة الوضر وان كانت ابنة المادن والنسا
سند وكان بالوضر لان الذي طرام فى ذلك الوقت حكم التيم وكانوا عاضرين بالوضر
قيل وذلك مدليل قولها وليس معهم ما اشيد من حضير بالتصغير فيها واكا المهلة والنما
معجمة محذر سنان منونين النصر بضاد معجمة سبار بباء مشددة ومثناة تحت والزاى تفاد بفاء وذال معجمة ولم تغنم من المال ما عار رجل ادركته الصلاة اى عند اه
فى معنى الشرط وما زائدة لتوكيد الشرط وجملة ادركته فى موضع خفض صفة لرجل والفاء فى فليصل
جواب الشرط انما استعارت من اسماء قلان هذا يدل على ان الاضافة الها فى الحديث
السابق فى قولها عند ابى لست الكل بل الجبان وانما فى جزعها فصلوا وشكوا
كذا وقع فى البخاري ورواه الجوزقي فى فصلوا بغير واو وضوفشكوا ما بخز فى بحيم وراء
مضمومتين موضع من جهة الشام على بلثة اميال من المدينة ولم ادرك النجاري انهم
وفدوا على ملك وغير المبرد بهم مكسورة وبا مفتوحة موحدة على ميلين منها ابو
جهم بضم اوله على التصغير عبد الله من الحارث وانما من عرف التيم فى السفر التصغير
فى الحضر والحديث ليس هذا التيم لرفع الحدث بل للذكر فان رد السلام يجوز على غير طهر

تمامه
ولكل الحمد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٢٢١

مسكا خشكر فضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشددة اى قطعة من صوف او قطن يطيب بها
المحل فضم من كسر السين ما لفت امتشاط المراة عند غسلها من المحيض قال الاداوى
ليس فى الحديث ما يدل انها اغتسلت امتشاط لاحتمال انها اغتسلت ولم تمتشط
انقضى بضم القاف اى حللى لله اكحصه بحاء مفتوحة وصاد ساكنة مهملة ثم فاء اى احبسى
خارج مكة مكان بحزن المنى بسكون نون فى اوله كذا لابى ذر ورواه ابو عبيد مسكة بحاء
قال كانها تعنى مسكة عهاد بفتح المهملة اصل الخرم اغة فى حل باب بخلخله وغيره خلخله فصل
هو اخص لاحتمال قال فى الصباح اصل الخرم اغة فى حل باب بخلخله وغيره خلخله فصل
بحلقه الترجمان اكامل لا تحيضى نادب بطنه مرفوع على خبر مبتدا محذوف وعند الاكثر
منصوب على اضمار فعل بفضل بضم العين كان فى بعضهن كراهة رواه غير مبتدا وقد استعمل
مالك فى الموطا الدرجة بضم اوله واسكان ثانيه وروى بكسر اوله وفتح ثانيه جمع ذرجة
هى قطعة وهى قطعة تتخذ لهذا المراة فرجا بم بخرجها للتطهر هل بقى شئ من اثار الحيض ابدا لا القصة
بناف مفتوحة وصاد مهملة مشددة ما ابيض يكون اخر الحيض بثبتين بقاف الرحم سمى
به تشبيها بالقصة وهى الجص وقال ابو عبيد الهروى معناه ان يخرج ملحشى به الماء
نقيا لا تخالطه صفرة كانه ذهب الى النقاء الكدرة فقال ابن قتيبة وهذا من
القصة عند النساء ولعل المعرفة فرق بين عن معاذة ان امراة المراد ما سالت كما فى
رواية مسلم انها السالت اخرى اخذا صلاتا بفتح الثانى تنقضى كانت الرواية الاخرى
تنقضى لعدا انا صلاتا صلاتا بالنصب على المفعول لسن بحزى هنا بمعنى الاتى بمعنى تكفى
الراجى ولا يصح ان تكون الصلاة فاعلة بمعنى تجزى عنها فانها لم تفعل بعد وانما سالت عن
قضائها واعادتها اذا كانت حائضا لم تصل وهو مثل قوله فى الرواية الاخرى ايضا
اخذ انا الصلاة امام حيضها مضطجعة بالنصب والنصب الخمرة صغيرة منسوجة من
من الصوف العابن مراهقة البلوغ فقالت مالى نعم اى لعذيه المذكور وبعضهم بالباء
وهو البيان قالت حبيبة فقلت الحيضة هو بالمد على لفظ التسنام سنفخ اى اخرج عن
الحيض ان ام حبيبة استحيضت سبع سنين فى ام حبيبة وبقال ام حبيبة بغير ها منك
ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وختن عبد الرحمن بن عوف سماه بفعل ماض اوله وتشديد
ثالثه الصلاة اعظر منداوخير مرداد استحاضت الصلاة اعظم من وطيها احدث

ذر بذال معجمة ابن ابزي بكسر مفتوحة وتحتانية موحدة وزاي ثقيل فتحتانية فالف فآ مفتوحتين بكفيك الوجه والكفين بالرفع والنصب والجر فالنصب على المفعول به وقال ابن مالك من جر حافضيه وجاز احدهما ان الاصل بكفيك مسح الوجه واليدين بحذف المضاف وبقي المجرور به على ما كان وثانيهما ان يكون الكاف حرف جر زائد كقوله تعالى ليس كمثله شيء برفع على بكفي كالوجه واليدان وفي الوجه الاخرى قال ويجوز هذا الوجه رفع اليدين على موضع الوجه فانه فاعل وان رفع الوجه وهو الوجه الحميد المشهور فالكاف ضمير المخاطب وفي اليدين حينئذ الرفع بالعطف وجهان احدهما ان يكونا مبتدأ والنصب على انه مفعول معه السعي الارض الاكحة التي لا ينبت وقال ارض يخة بكسر الباء اذا كان نعتا اي ذات سبخ والاشم السبخ ففي الباء كان اول من استعظ فلان فلان اسم كان واول بالنصب خبرها ومن نكر موصوف ومكون اول نكرة ايضا لاضافته الى النكرة اي اول رجل استعظ ثم عمر بن الخطاب الرابع نصب الرابع خبر كان اي ثم كان عمر الرابع جلبابا بجيم مفتوحة ثم موحدة ثقيلة بعدها الف وباء موحدة اخرى ثقيلة ايضا وهو ثوب اوسع من الخمار تغطي به المرأة رأسها وصدرها كما سيأتي في الزاي ثم مثناة فوقية مفتوحة وهي بمعنى السطيحة الكبيرة يزاد فيها من غير جنسها مثل الزاوية وتقرنا خلوف بخاء معجمة ولام مخففة مضمومتين اي رجالنا غيب عندي خلوفا بالنصب على الحال السادة مسد الخبر اي متروكون خلوفا قالت عندي بالمد امس هذا الساعة عندي مبتدأ وبالمد متعلق به وامس ظرف لعندي وهذه الساعة ظرف لامس بدل من امس بدل بعض من كل وخبر المبتدأ عندي وفي حاصل وتحوج قال ابو البقاء ويجوز ان يكون امس خبر عندي لان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وقال ابن مالك اصله فرسل هذه الساعة بحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه الصابي بكسر الصاد وبالباء الخاء المعجمة اي الخاتم من ذهب او فضة وقيل هو الفص من كل شيء وقيل الحجر الذي يكون في الخاتم والجمع صوابي وصيبان وصيابي بتشديد الياء مكسورة ومفتوحة وتسكن في لغة من يسكن يا المنقوص في النصب كالصحاري واحدها صحراء وهي عرصة المزاد التي تخرج منها الماء بسعب ونوديي في النفس استقوا الكثير وصبوا وقطعوا بفتح القاف وتكسر وكان اخرج لك بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاقوى النصب اذ خبر مقدم وان اعطى فرسل موضع رفع اسم كان لان ان والفعل أعرف من الاسم النكرة ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطى لان كلها معرفة وفي القرآن الكريم وما كان جواب قومه

من اكلاده ص

الا



الا ان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب الى ما يعمل بضم اوله وفتحه وايم الله بكسر الميم وفتحها والميم مضمومة فيهما ولغاتها نحو العشرين اشد حلاة بميم مكسورة ولام مكسورة بعدها ياء ساكنة ثم تاء التانيث اي امتلاء وقبضه بفتح اوله وبضمه على التصغير بزيادة الف الراء وكسر الزاي وفتحها هو بمعنى قبضة بضم القاف وفتحها من غار وهي قليب البئر بضم القاف وكسرها وفتح الغين المعجمة بوزن ما علمهم هل الا قالت لقومها ما ادري قال ابن مالك وقع في بعض نسخ البخاري ما ادري وفي بعضها ما يدري من غير الف وهو صحيح وادري بفتح الهمزة وما بمعنى الذي وان بفتح الهمزة معناه الذي لعلم واعتقدان هو للبدل عوضكم عبد الاحملان لا نسيانا ولا خوفا منكم وقال غيره ان مالك ويجوز ان يكون ما نافية وان بكسر الهمزة وادري بالدال معناه لا علم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع انهم لم يعودوا كفرا وقال ابو البقاء الجيد ان يكون ان هنا بمعنى ما لكسر ان الاستئناف ولا يقع بعدها اعمال ادري فيه لانها قد عملت بطريق الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغارة على صرمها مع القدرة عليه لدلك على ذهاب رغبتهم في الاسلام اي قد تركوا الاغارة رغبة لكم ويكون مفعول ما ادري محذوفا اي ما ادري لما اذا منعون من الاسلام بخير او شر بفتح الهمزة من غير الف بعدها وكسر الباء الموحدة واسكان المعجمة لو خصصت ما بصفة لتخصص بابا التنبيه ضربه ان تنبه الباب وقوله مرفوعان على الابتداء والخبر وان الصفة فضربه منصوب على الحال ارسلام بالتخفيف فتمعكك هو بمعنى تمرغت في الرواية الاول التمعك الدلك ولا ما يجوز فيه النصب لا تنون وبمعنى التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول اقتصر الزمخشري فتح العين وقال الخبر محذوف اي لنا معي او عندي موجود كتاب الصلاة فرج بضم الفاء اي فتح منه فتح فتحرج فتحرجن بمعنى شق بطشت بفتح الطاء وقيل بكسرها واسلاحه وايانا نصب على التمييز فرح بفتح العين والراء وروي بضم العين وكسر الراء بمعنى ارتفى فقال ارسل اليه اي هل ارسل الله للعروج الى السماء كان الامر في بعثه رسولا الى الخلق شايعا مستفيضا قبل العروج به اسود جمع سواد كرمان وارمنه والاسود الاشخاص او الجماعات تنم بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهي روح الانسان مرحبا بنون كلمة قال عند المسح بالقادم ومعناها صادفت رحبا اي سعة وهو منصوب بفعل لا يظهر ويقبل على المصدر قال الغزالي معناه رحبت لك

بفتحات

من هجائه وضع موضع الزجة قال انس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم
يا محمد اقرأ الهاني بالنبي الصاحبة وفي رواية مسلم الصامتي واخبرني انس بن حكيم ضوابن بكرين
محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة زمن الوليد واسمها وابو جحيفة الانصاري بضم اوله
مصغرا وآخره فاء وكنية العباسي بياء مشددة قبل مهملة وفاء وهو ابو جحيفة وهب ابن حجر
عنه منقطعة وقال الواقدي عن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن الحسن واسمه مالك بن عمرو
بن ثعلبة وليس بمن شهد بدرا وكنى ابا عبد الله بعني مالما وانما ابو حميد من عمرو من بني النجار
قتل بالبمامة وابو شيخة هو الاول قال ابو عبد الله بن محمد بن عمار الانصاري وهو
اعلم بالانصار حتى ظهرت اي علته مستوي لواو مفتوحة موضع مشرف يستوي عليه
وهو الموعد ضربت الاقلام صرير ها على اللوح فاذا فيه جبابل اللولو اذا هو لجميع
رواه البخاري هنا عما مهملة وتاء مثناة فوق وكرر الائمة اند بصحيفة وانما هو بخاتمه وكذا
ذكر البخاري في كتاب الانبياء وفسر بالقباب واحدها جنبذة بالضم ما ارتفع من البناء عما
فرض الله الصلوات ركعتين ركعتين حال الاسراء والزيادة بعد قرآن وشهد الثاني
الاسراء وكان الاصل في فرض الصلاة الاسراء والزيادة بعد قرآن وشهد الثاني
رواه البخاري في باب الهجرة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى المدينة فزيدت اربعا وبكر عن سليمان هذا المعلق وصله ابو داود والنسائي وعن
موسى بن محمد وفرجه شه سناكر قال البخاري عن التابعي والصحابي فرضه هنا وقال قلبسنا
نظر بزن ليوسوسكه اي يحمي بين طرفيه ليشوكه فتقوم وذلك مقام الازرار اذا شدها
وذوات الخدود بكسر الخاء طلب النصب التقيا منصوبا ابو حازم بحاء مهملة عاقدي ازرهم
مع عاقد وحذفت النون للاضافة وهي في موضع الحال سنا الجدين بوسر النصب
للشيب بهم فكسون بمهملة ثم جيم ثم عجمة ان مصروفا وممنوعا ومنع بين قوائمها الوضع عما
الثياب والاسقية لتوديد الماء وهو من تشاجب الاسناد اختلط وذا خل احمق
بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل ان ابي المهالي باسكان الياء على الاصح عمرو بن ابي
بتكملة بلام مفتوحة بصل في ثوب واحد شملا به نصب على الحال وفي بعض النسخ بالرفع على خبر مبتدأ محذوف وفي بعضها بالجر على المجاورة كجحر ضب خرب بجاد بزل الموحدة
اسعد بن يزيد مرحبا بام هاني فرد بي بالم هاني مالندا قال الاصمعي والرواة كلهم



مضمومان والباء اكثر استتبع الافصل ثاني ركعات منصب الباء والعين غلان زعموا
ان ابي عمرو هو اخو عاصم بن ابي عاصم وكان اسمها لا وثقا والجوزي زعم ان ابي في هو
صحيح لكن الاول اشهر انه قال بصلا بضم موضع بالشام غزاني غزوة صلا بضم ومهملة
بعض الاصول قال ابو عبيد الله اجزاه اي اغنته والان من هبيرة بالتصغير والنصب بدل من رجلا
والرفع على حذف مبتدأ محذوف قال الاخباريون كان هبيرة زوجا غان كان هذا الولد
منا فالظاهر انه جعل اجزاء من آخر بضم ثم سكون اي يجزيء بمعنى الاجزاء او الكلام فيه لفظة
استفهام ومعناه ايضا زعم بعضهم ان هذا الحديث مما استفهم فيه بغير الهمزة كقولهم
واجعا والصلاة لازمة والمعنى لكل واحد فيهما بكيه لم يعلم ان الصلاة من الشرع الاول
جايز لا يصلي قال ابن المنذر كذا في الصحيحين باثبات الياء وذلك لا يجوز لان حذف
الجزم بلا الناهية فان صحت الرواية فتحمل على ان النافية قال الخطابي والنهي لا يتجاب
للاصحاب فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان احد
طرفيه على بعض نسائه وهي نائمة معه والثوب الواحد لا يتسع طرفه لستر زوجه ويجعل على
عاتقه منه شيء العاتق موضع الرداء من المنكب ما البشري اي ما الكاجد وهو سنبر الابل
خاصره وما استفهامية اي اي شيء اسرك بكل سالة لعلم ان من باتي لكلا لا باتي الا كاذب البيك
وفيه طلب الحاجة الليل فان الصباح مظنة الضعف وسيتر ما هذا الاشتمال فيل هو اشتمال
الصماء الذي عنه وقيل الاشتمال فيه ان يجعل طرفه على عاتقه وليت كان ثوبا لكلا ضبطه في
بعض النسخ بالنصب اي كان لا اشتمال وفي بعضها بالرفع على انا نافية فاتزر بمن ساكنة
امر من الايتزار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه
يده والالتحاف هنا بمعنى الارتداء وهو ان يتزر احد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف
الاخر منه ابو حازم بحاء مهملة سلمة بن دينار وشهبا بكسر السين وضمها قال السيفاقسي غير
منصور اي خام غير مسدوق قصرت الثوب دققته ومنه القصار ومقصود انه لم
يلبث بعد وصلاه الزهري في المصبح ما البول بعني بعد الغسل لو حلت ازار كحتمل ان
يكون للتمني فلا يحتاج لجواب ويحتمل ان يجعل شرطيه وجوابه محذوف اي لكان حسنا فما
زيدي بضم الراء حدها فتح وكسرها مسدوده الثبان بشاه مضمومة وموحدة مشددة
سراويل صغير يستر العورة للغلمان فتطوع جمع رجل عليه ثيابه خبر بمعنى الامر اي لتجمع وكذلك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مثل رجل فرجل اى ليفصل فى سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لانه ليس لهم السين
وكسرها لاشتمال الصاد فى عرف اللغة على تسكين ثانيه الثوب ثم يرفع طرفه على عاتقه الايسر
فيغطى ما تحته والاسم عند ذكر فى قول اهل اللغة ان يتغطى بالثوب فلا يرفع منه جانبا فيكون
الراهب لعدم تأتيه على الاستعمال يعبد به ما عرفت لان فى الصلاة والاحتباء بالثوب هوان
يحتزم بالثوب على حقويه وركبتيه ويرفع اذا كانت الثياب تفصل لئلا تتفتح فى جلوسه ولذلك
فسره الغارى فى كتاب اللباس وقال انكلا بى هوان يجمع ظهره وجنبيه بثوب واحد عن
يحتبى اشتهر على الالسنة بفتح الهمزة الاحسن ضبطه بكسرها لان الراد به الهيئة قال فى
الصحاح يقال انه لحسن الجلسة بفتح الجيم وكسرها والكسر افصح والفتح مثل الركبة والكسر افصح
والاطراف بالرفع احسنت ان تراعى الاعمال مثلكم يرفع مثل على الصفة وصح ورفع مثل صف
للعرف مع ان الاصل تعرف بالاضافة ان التعريف فى الاعمال التجنس فى نحو من تكلم ورفع
تفصل للاصول متعينا على اعمال ان صل لانه عن بالاضافة جسر بالكاف والسبيل على نزع
اى لكشف الغور وفتح اوله اصح كذا ضبطه ابو ذر وكسر اوله مع اسكان ثانيه وكسر وحدث
انعم لسند اى اصح اسنادا وحدث جرهد احوط بمعنى خرج من اعمالهم عنان واعماه
الخلاف فاذا بين فيه انه لا حايل بينها مثل الظاهر كذا مع الجليل فتعمل بضم الغاف ان رمى بعضها وله
وفتحه ابن تكسر حسر بضم اوله بين الانفعال فاعلين ذهاب مستم فانحسر اى غير اختيار لفرورة
الاسرا وعند فرد لانه على ما اذا نظر محمد والخمس بالرفع عطفا على بلال وبالنصب عطفا
المسول معه بفتح السين وضبطه بفتح الدال وكسرها فاحد صفته فتت بالمعجمة ثم بالمهملة
وبكسوف مرفوظه بضم اوله النضير بفتح اوله النطع بنون وكسرها وطا مفتوحة فى الفرع لغة
السنيع فى اسواحا وسن بالمهملة والجيس المقدم الا فطاع والنزر والسنن وقد يجعل عوض
الا فطاع الدرقس فتشوفه صحه تشاءمتلفعات بالرفع على الصفة والكسر على الحال والتلفع
تغطية الراس والجسد وعند لا صيل متلفعات بنات ومعناها واحد نايع فحص احمل
فعل ما يعرض انهض نهسا وفعل ما يعرف فى الواحدة منهن من هبى واتونى بانبجانية هو مقطع
الالف وروى هذه اللفظة بفتح الموحدة وكسرها وفتح النون الموحدة وكسرها وتقتيل النا
المشدده من تحت وتخفيفها وهى الكساء الغليظ الذى ليس له علم فاذا كان له علم فهو الخميصة

ابى جعفر بضم مفتوحه وهاء ساكنة عامر وقيل عبيد بن حل بفتح المهملة ومعلاى من قولك
لى بكسر اللام عقل فاما لى بالفتح فمعناه خاف ان يتثقل بفتح الثاء على ان يلاى والاقام
كثيرا تكال ما يكال فيه دى جهر وجوز ثم التا بدال منقلبة الراء وافتعله وتكل الاصح انقطعه
باب ان صلى فى ثوب واحد مصلب بلام مفتوحه وباء موحدة اى فيه صلبان او تصاوير
براء مفتوحه تتقدر ذى تصاوير بحذف المضاف وابقاء المضاف اليه لدلالة المعنى عليه
ابو عمر بسكون العين قرام بقاف مكسورة الستر الرقيق صفر رقم ونقوش واغا اصل
حدث الزام هنا لانه لما نهى عنه وقعه النهى وعلم ان النهى عن لباسه اشد من استعماله فى التحمل
من صلى فى خرج بفتح الخاء وتشديد الراء تحفيف الخرج الذى يقتنى فى خلفه انبا خبر مؤنث
عبد الله الجهنى ان رجلا عزى عزة بمهملات اخذ وضوء النبى صلى الله عليه وسلم يتوضأ الواو اسم للماء عنده
فتيمم فقيل له اترى بالحسن باسا ان نصلى على الجدد بفتح الجيم وضمها وكليم سالكة جادة
للآمن شك الراوى فى كتاب للاصيلى وابى ذر بفتح اللام مع الكسر والصواب بسكون اللام وفى
رواية الحذاق للاثل بالمثلثة شجر كالطرفاء والغابة بفتح الغين المعجمة وتخفيف الموحدة على ان
من فلان ذكر الصاغانى انه بالتشديد يوم الوصى صوابه بسكون الصاد وقال السنى فى قول مالك على
عالم لسعد بن عناه وقال عالم لا ما بن الانصار وقال عالم العباس قال الشيخ احمد
الاصيلى وكان انحاك سمع وقال ثمان مؤلفة بن هارون بما شاء من كت وبالجيشت
بجيم مضمومة حا مهملة ثم شين معجمة اى خذ منه مشربه بضم الراء وفتحها الغزة المعلقة لن
الشهر تسع وعشرون قال الخطابى انما لزمه اكثر من ذلك لانه كان عين ذلك الشهر والا
فلو قال لله على ان اصوم شهرا لم يعين لزمه ثلثون يوما آلى بالمد بمعنى حلف وانما
ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى بهم على الواحاء حشبا الخرج بخاء معجمة حصير صغير
فى الوجه والكبير سمعته لانا تستر وجه الارض وهنه لكاره والاخاء منصوب
بفعل مقدر اى والاصل اخاء عدا فوه اغا اصل لكم هى عند الكشميهنى بغير لام سالكة الى
وهى واضحة صحيحة ورواها بعض فالاصل الله بكسور وفتح الناء لام كى على زيادة الف
وقد روى بفتح اللام وسكون الهاء لفعال ان كاد لمفعلنا وقال ابن السند رويه كثير من
الناس بالهاء وهم من بفتح اللام وسكون الهاء وتوجيهه قصها وذلك غلط لانه لا وجه للصبر ولو
كان لقال لما صلى بالنون واما الرواية الصحيحة فالاصل على معنى الامر والاعراب كان للكلم

المصل عن خوص

والغائب كان اللام ابدا واذا كان المتكلم فتحت اللام وكسرت الباء وضممت انا واليتم نصب
التكلم ورفعه وبرب مضمنت والتم من غير توكيد مالا يرفع اذ لا يعطف على الفاعل الضمير
المرفوع الا مع التاكيد لتعذر انا اسكن انت وزوجك الجنة وهذا البيت هو جدّ عمر بن ابي
ربيعة من مضر ابو النضر بنون وضاد معجمة بعقبل بن عامر بن صعصعة اخي الجنان منصرف نعتا للصدر ومحدود في
قوله مثل اعتراض الجنان بالنون الاولى من الزوائد والثانية من نفس الكلمة والشين معجمة مفتوحة
النون وضم الشين وتخفيف الياء المثناة من تحت المفتوحة وشين معجمة ساكنة وضاد معجمة
مفتوحة والياء المثناة من تحت ساكنة ونون مفتوحة وهو ما تحت الابط مكسر من مصدر نهض مضمومة
وصاد مهملة مفتوحة عن ابن هرمز مجرور بالفتحة لانه غير منصرف عن عبد الله بن مالك الكتبي بكتب
ابن مالك مغير الف وابن محمد بالالف ونون مالك لان محمدا اسم فيه لعبد الله
الا مالك لفضل مالك ابو عبد الله ومحمد اسمه وعلى هذا فالصفتان له من غير تبديل بفتح الغاء والا
المضمومة معين فتح وغال المشدد من زواد بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف حتى يبدو والنون
ملاحن بمعنى بظهر ما صليتها فاعلمه وجعل ان يكون استفهاما محذوف الالف ابو مسلمة بضم الميم مفتوحة
وبين ساكنة واخره تاء التانيث مصلى في بعلبة قال ابن مالك في بعض المصاحبة كقوله تعالى
فخرج على قومه في زينته هام مفتوحة فميم مشددة وامة جرير بن عبد الله منصب ابن
على الصفة اسحق بن نصر بصاد مهملة ساعر وبفتح العين المهملة وبالراء عباس بالموحدة سيون بن سيوان
بسين مكسورة وياء مثناة من تحت وهامين ونون والنسيان في بعض اللغة الحكم للاسود فيه ابن الزبعرى
بمعنى العهد واللسان والحجة ولكن فلا تغرنا بمعنى ودآ وهو بضم الدال وكسرها اصوب
من فتح الدال وكسر الفاء اي لا تخرنا الله في بعض حتى من هذا سبيله بقال غرغره الموت اذا تغرغر
وتغرغره اذا غدرت به وتضمنه العهدة والمعنى ما له الا زاله اي ان كنت خفاره كما شكيته
اذا ازلت شكواه وهو المراد في الحديث فقد حرمت علينا دماهم بضم الحاء وتشديد الراء
المكسورة او بفتح الحاء وضم الراء باب صلاة اهل المدينة واهل الشام والمشرق قال القاضي
ضبط اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسرها قلت الكسر هو الذي الي اشكال وهو انا
صلة لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا وباب حكمها
ثم حذفنا من الثاني ما اثبتنا من الاول وقال السمرقندي والمشرق بالرفع عطفا
على اول الترجمة اذ كان حكم الشرق هكذا حكم اهل المدينة والشام كانه قال باب قبلة المدينة



والشام وباب ذكر المشرق اذا كان منفردا الحكم فصار كانهما فعلان اراد بيان حكمهما
الا نرى كيف خصه بالذكر حتى قال ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة يريد ليس هو في
الجنوب او في الشمال ومن خفض قال والمشرق جعل الباب بابا واحدا كانه قال باب ذكر
المدينة والشام والمشرق فعل القبلة اي مستقبلها عن رجل طاف بالبيت العرج للنصب والعمرة
في الحج وابيه الاخوي في قبل الكعبة بضم القاف والباء وجوزا سكانها اي مقابلها وقال
هذه القبلة اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم السنة في
مقام الامام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان الصلاة من هناك جائز ويحتمل ان
يكون دل به على ان حكم من شاهد هذا البيت وعاينه في استقباله حلاف من غاب عنه فصل
بحرا واحدا قال الخطابي وحديث البراء ال استقبال يستعمل في الامكان يقال عمن يناجر
بجيم وراء اخر فتى رجله بخفيف النون انسي كما منسوب بحمزة مفتوحة وسين مخففة ومن
قبل نضم اوله وتشديد ثالثه لمناسبة الشيبة وابه الحجاب بالرفع والجر المغير بعض
معجمة مفتوحة مقبا بعد وتقصر وتصرف ولا تصرف فاستقبلوها بفتح الباء الخبر الكثير رواه
البخاري غير الاصيلي فانه رواها بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث البراء
هذا ان اخراجهم الى القبلة التي فرضت عليهم وهم قرابتهم يصلون الى غير القبلة ولم يؤمروا
بالاعادة فكذلك المجتهد في القبلة لا بد له اعادة وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا الاستدلال
من حديث ابن مسعود فقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم من ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه
ثم اتم ما بقي وذلك ان ابصاره واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان وهو عند نفسه
فرغ بصلاته فلما بنى على صلاته كان وقت استدباره القبلة فرجع المصلي صوب خلفه ان اجتهد
ولم يصادف القبلة لا بعيد صواب حصاه مجتهدا بنا شاء وروي حكما بالكاف لا سفلن بنا
شاء وفاكسر وتضم حكاه الجوهري محاطا او مصافا او نحاه قبل المصاق من الغرز والمحاط
من الانف والخامة من الصدغ قال بشر ويجمع وفرق بعضهم بينها فجعل من الصدغ بالعين
ومن الرأس بالميم عمر باسكان العين هام بفتح اوله وتشديد ثانيه باب اذا بدن المصاق
انكر القاضي شمس الدين السروجي هذا من جهة اللغة وقال المعروف بدنت البدنة وبادرتها
ولا يقال بدنته لكن هذا استعمل في باب المغالبة لانه يقال بادرت الصاق فبدرني اي
سبقني وغلبني وروي منه بضم الراء هو مكسور وبكسر الراء والمد وهو مفتوح وفي بكسر الفاء

شبكة اللوكة www.alukah.net

نضم الخيل ان تشد على الناس وهي خيل بالاجام حتى نحرقهم وهلها وشدتها
الكفار بالحاء مهملة مفتوحة وقاف ساكنة وبالمثناة من تحت ثم صاد مهملة
وهاء الضمير مفاعلة مكسورة ضمير الغائب بالصدق وهي الكاسية شعارها
والكاسية ضوان كصنو وصنوان ولم يذكر المفتوحة ثم في الباب لكنه اشار اليها
النسائي عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بعض
غزو حشف فجعل يطعن في ذلك الغزو فقال لو شاء رب هذه الصدقة ان يصدق باطيب
هذا ان رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيمة انثروه شامضمومة وفاء وذال معجمة
العين مختارا بالمهملة وثامثلثة من الحشف وهو ردئ التمر وقيل يابسه
وجعله مرتجزا بضم الميم ويروى اشوا بالمعجمة بدل الراء وبالجزم بدل الرفع
له عن الحرص على الاكل حتى لا ياخذ فوق حاجته ولا لك امتنع هو ايضا من رفعه لبيا
تعينه على ما الاختيار له الكامل حاسن الكتفين وتم منها دعوة شامضمومة حوله هنا لك باب
اذا دخل بيتا فصل حيث شاء ولا يجلس بالجيم وبالحاء المهملة على وهذه الترجمة لا
تقتضي لفظ الحديث ان يصلي حيث شاء ولعله اقتضى ان يصلي حيث اميل لقوله ان يجب ان
اصلي لك ساعد الاسدي قبيلة بضم مفتوحة فمهملة ساكنة فدال مهملة مكسورة فتحتية فعين
المعنى وانحنى بالنصب عطفا على قام يجلس حتى دخل البيت وفي بعض نسخ حين وصفنا وفي
رواية فصففنا بالنشد خلفه ثم ناى ويروى عاد وابعد بن وفي الخاري فرجاب الاطم
بغير الاول قال النضر في من الخلاء يجان الكرين مهملة كالمسك الذي قشار رجال عشلنا اي جاؤا
متتابعين اثرهم اثر بعض وهو معنى اجتمعوا الدخشن بضم الدال المهملة والشين المعجمة وبكون
الخاء المعجمة واخر نون ويروى بالميم ويروى الدخيشم مصغرين وهو غضبي
بدري وانما كرهت الصحابة منه مجالسة المنافقين ومودتهم وقد شهد له الرسول صلى
الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله يبتغي بها وجه الله وهذا نزع عنه هذه الطريقة سراتهم
بسين مفتوحة خيارهم عن اشعث بالفتح لا تضرب قال القبر القبر منصوبان على التحذير فاولك
شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمؤنث فاقام النبي صلى الله عليه وسلم بهم اربع عشرة ليلة
وبعض رواه البخاري اربعا وعشرين فجاء منقلبي السهوق نصب على الحال وحذف
النون للاضافة فالسهوق مجرور بالاضافة وبروى منقلبين بانبات النون فالسهوق منصوب



به وكمل بقلام السهوق بخوف الهمود والنزوهر بالعين المهملة والمنصرفة تعالى اوب فاتيه
مكسور مبنيا ون وانما اعرب على لغة الذين للفاعل والمفعول ثامنوني اذكر والى ثمنه وبعوني
بالثمن وفيه خرب بخاء معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنبقة ونبق ويروى
بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كقصعة وقصع وقال الخطابي لعل الصواب خرب جمع خربة نظير الخاء
المعجمة فيها وهي الخروق في الارض ومن رواه بالخاء المهملة والثاء المثلثة اراد الموضع المحروث
للزرع قال واحسن منه لو ساعدت الرواية حدب بالحاء المهملة والدال المهملتين جمع حدبة كقوله
قسورة وانما يسوي المكان المحدودب خاطبه الخ بالمهملة والراء فيهما وبعد وهذا فيه
تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع الخاء المهملة وكسر الراء معنى التسوية فيه ان يكون ظاهر
تلك الهدم مستوي الارض بازالة سلمان بن حبان عفاه فلم ار منظرا كان اليوم فط
اقطع بالنصب تاتي توجهه في الكسوف وقال السفاقسي حاجته فيه على ما يكتب الانذار
فعل ذلك مختارا وانما عرض عليه ذلك نفرا اختيارا لمعنى اراد الله تعالى منهم لعمان
والاتعد وهما فتح وراء وله الخاري على منع الصلاة في المقابر ونوزع بان المقصد الحث
على الصلاة في البيت وان الموتى لا يصلون في قبورهم كما انه قال لا يكره في الموتى وليس فيه تعرض
بجواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه لا بصنكم كما اصابهم كذا بترفع بوصيكم والوجه الجزم
لانه خرج على لغة الصلاة في البيعة ساما مكسورة وقال عمر انا لا ندخل كنائسكم من اجل
التماثيل التي فيها الصور وفي بعضها الصور وجمزا بن مالك في الصور الجر على البدل او النصب
باضمار اعني والرفع باضمار مبتدا قال وبجوز جعله المجرور معطوفا نواو محذوف اولبك
قوم ما سكان الكاف وكذا ملك الصور وقوله اولئك شرار الخلق ومنهم من اجاز الفتح قال لما
نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي وفتحها طفق بكسر الفاء وفتحها ساعد
من معاذ بسين مهملة مكسورة ثم نون بالسباد بسين مهملة مفتوحة ثم بالمثناة مثل وانا ادخل
الخاري فيما حدثت حملت لي الارض مسعد البين ان كراهية الصلاة فيه لبس على التحريم ما
بضم العين الريح عند العرب خطان من لؤلؤ مخالفين منها خذ يا بضم اوله وكسر
اخره على التصغير لنا بحطيط بطا مكسورة فحاء مهملة مكسورة بعدها صاد مهملة واحدتها
لدمن لغيطة بمعناها عجائب الا اندمن جلدة الكرجاني بكسر ان كان اصحاب الصفة الفقرا
يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقرا النصب ويجوز العكس لان المبتدا والخبر يتعاكسان

والصفة للستفاف الذي في وجه المسجد وهو شاذ اعني واو الزوج له كذا لابن مالك
وللاصيلي ذيل عزيت لغير الف وهي للاصيلي والعذري وبه البعد وكم تقل عند ابي ذر بضم اوله
وكسر ثانيه ثلاثي من الثلاثة بمعنى مكسور لواه بعنف مضى ظنه الزركشي
بزاي مضمومة ثم راء مفتوحة ابو قتادة السلمي بضم وسلم مفتوحتين نسبة الى سلمة بكسر اللام
باب الكحت في المسجد قصد به تفسير قوله في الحديث حالها لحدث الناقض للطهارة
وهو تفسير لبعض رواة الحديث وفسر غير واحد الحدث في غير ذكر الله بالبول وذكر
ابو داود ان الاحلاف روى حدث بتشديد الدال وهو غريب وأكف الناس من المطر
بفتح الهمزة وكسر الكاف رباعي الا بون أكفكا ضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنا بالكسر وهو
ما سترهم منه وضبط عنهم كف الناس ثلاثي قال القاضي كلاهما صحيح يقال كففته اكفه
اكفا وكففته اكفه بمعنى سيرته وجمعته وقال ابن التين الهمزة اوجه لثبوت الهمز مفتوحة
على ان ما حذفت منه الهمزة الثانية حذف الهمز وكسر الكاف على ان اصل اكف همزتان
الهمز حذفت الثانية حذف الهمز وضم الكاف على ان كل من كف مكفوف اي ممنوع والله
اعلم تحت شاذ على ان الواو فيه ان كان فعل لا يلزم كما لا يلزم لباك والا فهي كالتي في اذ الرئت
فالتقت ياء كما سبق ان فعل محذوف منه عين ما عجوان وقف مطرف فقيل الناس
بضم الناء على ان فعل محذوف منه عين ما عجوان وقف مطرف فقيل الناس
بضم الناء على انه ثلاثي من ان ولكنه للاصيلي وغلط اوله وثانيه وضمها القزاز فقال
الخمس اخطأ فيه السلمي حيث جمع بين الشروع بعمار ما جزع على الاضافة وهي كلمة مرتجلة عوتب قائل الكذب
ويعوتب ان الدار لكذا لا الكثير قال القاضي عياض وقد ثبت في رواية ابن السكن وجميع عمار
بغطه الغيبة الى هيبة مجرى على ذكر النبي صلى الله عليه وسلم باقوله وقيل باهوم وقيل صباح وقيل مصعب
وقيل مينا وقيل ميمون وهذا اللفظ الذي رفعه اعلى من قوله الراية الاصيل الكتبا لاحتمال
ان يكون ذلك اسم علما اباح لي ذلك اسم الغلام بعد فاستحيى ان يسأله ثنا
عبد الواحد بن ايمن بفتح اللام والنون باب ماخذ شعول النبل جمع نصل وجمع على
نصال ابقاء ورد بن عبد انت فلما خذ على نصالها لا يعرف بكفه مسلما تعدى والله اعلم
فلما خذ على نصالها انكفه لا يعرف مسلما وجعل عند الاصيل على ان هذا الحديث مشتبه فيه
ليس ذلك سفيان قال لم سمعت جابرا يقول فلم ينكر ان عمارا قال له نعم لكن وقع في رواية ابي ذر
انه قال له نعم وقد ذكر البخاري في غير هذا الموضع وحذفه هنا اختصارا اشد ذكر الله

نعم



بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية ما الله وليس في الحديث تصريح بالتحويل لانه
لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكر البخاري في بدء الخلق باب الجراب بحاء مهملة مكسورة
فلما جاذكرته ذلك صوابه ذكرت له فقال ابتاعها فاعتقها الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة
بقطع باب التقاضي اي طلب قضاء الدين بضم حجرته بكسر السين اي سترة وحلق الستفاسي
الفتح اي الشطر يعني ضيع الشطر كان يقم المسجد بقاف مضمومة اي يجمع قمامته وهي الزبالة
باب تحريم تجارة الخمر في المسجد هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريم يريد انه
لا ماس بذكر النهي عن البيوعات في المسجد ويبين احكامها شاعبد الله بن عمر اي حكم بجاء
مهملة وفي بعض معجمة ولا أراه بضم الهمزة بمعنى اظنه ثمامة بن اثال بضم اوله والثانية مثلثة
فيهما فانطلق الى نخل هو بالخاء المعجمة في مشهور الرواية وانكرها بعضهم وقال صوابه بجل
باجيم وهو الآتي القليل المسعف وقيل الى آبار كذا ظنه بعضهم ولم يزعم بعضهم بهذا اللفظ الشرعة
لانفس الضبع يغذ وجرجرة بغين معجمة بن عبيد ودراج بن اسمعيل ان رجلين من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
هما عباد بن بشر وأسيد بن حضير شاجد بن بشار بسين مكسورة ثم نون الفا فليح بضم اوله
ابو النضر بنون ثم ضاد معجمة عبيد بن حنين بضم اولها ان يكن الله بكسر الهمزة على انها شرطية
وجوز السفاقسي فتحها والمعنى به لكن للاصيل ان يكون الله حيث عبدا إن أمن اي ليسمح ولم يرد
بل للاستفتاح لان الله تعبد الصنيعة وفي روايه ان من أمن على حذف اسمها والخبر وصفته
اي رجلا امن ولكن لاحق الاسلام وفي روايه لا صيل حق الاسلام بغير الف كانه نقل
حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك مع حذف الهمزة فتح النون لكن رجح ضمها وسكانها
ومع اسكانها اثبات الهمزة بسكون النون فقط الا باب ابو بكر بالنصب والرفع عاصبا رأسه
قبل المعروف عصب راسه تعصيبا باب الابواب والغلق بالتحريك لو رايت مساجد
ابن عباس وابواها فيه حذف الجواب لرايت عجبا بزيد بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة
مصغر السائب بن يزيد بن السائب هو وابوه صحابيان حصني بحاء وصاد مهملتين بن
اي رماني بالحصبا باب الخلق بحاء مهملة ولام مفتوحتين وجوز كسر الخاء مشى غير
منون للاصيلي منصرف قيل وشبه البخاري جلوس الرجال في المسجد بجلوس النبي صلى الله عليه وسلم
وهو مخطئ وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم ثم بدا لابي بكر اي ظهر احدى صلاتي
العشا هو اول الزوال الشرعان بالنون بكر جمع سرع اوايل الناس وقال ابو الفتح فيه ثلاث

ايد الجبلة

باب ومن حرثه

على الجدد

والصحيح

منشورة

اغفل م

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لمحل المفعولية على التصغير فكانها وقعت اصلة وحالة الاكتفاء على نصبه مفعولا ثانيا
لوقوع واضمر في وقع مفعولا لم يسم فاعله عائدا على الذي فاتته لان معناه اصيب
بجماعة وسلبها وهو متعد الى مفعولين لقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم وهذا هو المذكور
في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير
اضمار وللاخر المصابون المؤاخذون وبهذا فسره ابن مالك وانكر عليه لانه لا
يعرف في اللغة ونزيفه ذهب فلعله اراد تقريب المعنى من سلب وشبهه وحاصل
ان من رد النقص الى الاهل والمال رفعها ومن رده الى الجملة نصبها واضمر ضميرا
يقوم مقام المفعول اي وتزايد حاله حيط على فسد للانحاء ون يروى بالتشديد
والتخفيف وبضم التاء وكسرها وللاكثر ضم التاء وتخفيف اللام اي لا يتاكم ضم من رويته
فيواه بعضكم دون بعض والغيم الظلة يتعاقبون فيكم ملائكة الليل وملائكة النهار
العرب بضم العين والتثنية في الفعل المتقدم يتعقبون الحلوني المراغيث والنبز
الكنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث
الواو فيه علامة اضمار لانه حديث مختصر رواه الزهري مطولا عجبا قال فسالت
ملائكتها فيكم ومعنى التعاقب اتيان طائفة بعد اخرى اذا ادرك احدكم
سجدة اي ركعة من اطلاق البعض وارادة الكل وشبهها بالعصر والصبح
جاءوا وانقطعوا عن بريد بضم موحدة مصغرا ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى
بتون مشوحة موافق قبله اي حيث يقع وهو يدل على سنن بعض الرواة
والصبح كانوا او كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس قال ابن بطال معناه كانوا
مع النبي صلى الله عليه وسلم مجتمعين لعلم بكونهم اجتمعوا قبل الله عليه وسلم كان يصليها
ولا يضيع شيئا مما كان يصنع من العشاء من تاخيرها اذا اعتموا وانما
وانما كان شانه التعجيل ابدا وقال غيره من هذا الكلام وضع حديث حين كانوا
وهو جائز وقد اراد بعض اهل العلم ان يجتمعوا لصلاة العشاء الى بعد ما يمضي كثير من الليل
قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء هذا الحديث في صحيح مسلم بلفظ الشك او
هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وظاهر هذا الشك ان ذلك من الراوي
فان كان كذلك فيحتاج الى بحث آخر غير ما ذكره ابن بطال لاحتمالهم الاعراب اي



لتتعرفوا في تسميتهما بذلك لانهما لم يعتموا وفي تسميتهما في الكتاب
من تسمية العشاء ولا ما في السنة من تسمية المغرب اعتم اخرها الى وقت العتمة اي
الحلبة المعروفة او الى شدة الظلمة وذكر عن ابي موسى هذا التعليق اسندة في باب فضل
العشاء وهذا احد ما يؤيد به على ابن الصلاح ان تعليقاته بصيغة التمريض لا
يكون صحيحا عندة اثبتكم بفتح التاء بمعنى اخبر وبني بقيع بفتح الموحدة بطحان عالي
ان فرقوا في رواية المحدثين بضم الباء وحكى اهل اللغة فتح الباء وكسر الطاء تناوب اي
ناتون من بعد اليه نوبا واوبانا حتى ايحار الليل بموحدة وتشديد الراء اخر
والحاق الالف انتصف على بناء كم مرآ مكسورة ومجوز فتحها اي ثانيا ان من نعمة
الله هو بفتح ان مكررا انه ليس من احد ومنهم من كسر الاول واخذ الحذاق بالاول لصحة معنى
نقطر بضم الطاء المشددة على البناء للمفعول اي فرق ثم ضمها كذا رواية الضارب بالضاد المعجمة والميم
وفي رواية مسلم بالصاد المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب كما انه بصف عصر
الآخر الشهر بعد لا يعصر بالعين المهملة وكسر الصاد وفي رواية لا يقصر بالقاف وفي
رواية مسلم اي من يعلم لك من اجراء صابعه عليه منهلا دون بطيش اعجلا انكر بتخفيف الميم
وكسر الراء المشددة استفتح والمفتح على جعل بعض حقا وبيض بالمهملة برق تضاءت
سحى غيمه والزايد هنا رواية يتضاءون اي لاشفيه عليكم هذية بضم الهاء ابو جحش
بالجيم مفتوحة الهدين الفجر والعصر لفعلها طرفي النهار وهو وقت البرد قلت كذا بينها
لفعله حذف منه كان بدليل الرواية الثانية كما كان بينها ويجوز حينئذ في قدر الرفع
والنصب فلما فرغوا من سحورها بفتح السين اي يكون سرعة بالنصب خبر مقدم وبالرفع
من جود الاجتهاد خرباب كان عن النكرة بالمعرفة وقال القاضي هي بضم السين
مع الرفع على اسم كان كن نساء المؤمنات يشددن بحذف نساء وجواز النصب على
انه خبر كان وقوله يشهدن خبرنا به والرفع على ابدال من الضمير فكان واو فاعل على
لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافة نساء الى المصلين شاهد على اضافة الوصف
الى الصفة عند من لم يشترط للاصل وكن الفتح المؤمنات وهو نظير المسجد الجامع
بشرين سعيد بضم مضمومة وسين مهملة ساكنة حتى تنشق بفتح الفاء وضم الراء المشددة
حتى يطلع وبضم الفاء وكسر الراء مبنيا للمفعول تنشق بالضم شوذب بطاءت مثلثة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واشرقت اضات وانسلخت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي صاحب الشمس هو حتى
الاصل من قرصها وشيء بدلك لانه اول ما يبدو واسنا كحاجب الانسان ثنا عبيد بن اسماعيل
مضم العين مصغر حبيب ثنا يحيى على التصغير لي عن يحيى وعن ابن عيينة بكسر اولها
لان المراد للحية الدالة بالصلاة تشتري الصلاة تشا بس فوق مضمومة والصلاة هو
القيام مقام الفاعل وقوله لانتوي قال السهيلي هو على الخبر ويجوز الخبر عن مستقبر
للشريعة اي لانكون هذا في الشريعة وقوله فنصلي بالرفع والنصب اما النصب فظاهر
الثاني الاول كما تقول لمن يأتيك ولا حدثك لانا تحدثنا الان التقرير واقع على الثاني
دون الاول واما الرفع على قبحها جيدا وهو مثل قوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى
وقال ابن خروف يجوز في فصل ثلاثة اوجه الحمل على العطف اي لانتوي ولا نصلي والرفع
على القطع اي لانتوي فهو يصلي والنصب على جواب النهي اي لكن قصد صلاته والمعنى
لانتوي متصليا الخذعي بجيم مضمومة ودال مفتوحة نسبة لجذع بطن من ليث ثنا محمد بن
بالبان بفتح النون وكسرها مع التنوين منصرف ولا ينصرف مخافة ان يثقل على ألسنة اولها
بشاة من فوق وحين بحت وكان يجب ان يخفف عنهم بكسر الفاء وفتح معاذ بن فضالة
بفتح القاف وبا الصلاة اي فتحها في اول الوقت الاذان محمد بن فضيل بفتح مضمومة
خصين بالضم سمرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة كان ذلك وجوعة من خيبر لو عرستنا
بمهملات من التعريس وهو نزول المسافر بغير اقامة وابيا ضت وقال ابو عبيد الشد بد
لبياضا ما كدت بكسر الكاف وحكى فتحها وكان قد قال انا خوفتك صلاة الخوف ثم قبح قال
هكذا سمعت بشد نون الضمير وجمع الصباح حيان بحاء مهملة مفتوحة بعدها ياء ثقيلة
السحر بعد العشاء بفتح الميم قال الحربي كذا الرواية وقال ابو مروان ابن سراج الاسكان
لانه اسم للفعل وكلا ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها واصل الحين وقت من الزمان
بتشديد الياء وتخفيفها وهو الاستسقاء ذلك الذي راث بفتح الياء وضم الراء وبالثاء
حتى جاء رجل من بني سليم فقال ضل بفتح الواو وقال ذهب وهم عليه فقال ذكر
سياق هذا الحديث برفع الاثنان وان اربع خامس او سادس فيه بعضهم ملك
في الجمع بتقدير وان كان عنده طعام اربع فليذهب خامس او سادس في الرابعة
فسره ابن عيينة كما رواه ليس من العرب من رجل صالح وان الصالح في

www.alukah.net

بالرفع والنصب ساعل بن عباش عشناء وشعث بجمة سعيد بن ابي حسن محامعلة
الاستلام الاقتراع بالسهام وقال صاحب جمع الغرائب معناه لتنافسنم في الابتدا
حتى تودي الى الاقتراع لاستهموا عليه هذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر
فقال قوله التمهيد ان الضمير تعود الى الصف الاول وهو اقرب مذكور قال هذا
وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى النداء لانه مذكور ومعقول معناه قوله تعالى
ومن يضلل فلن تجد له ولي اتابا اي ومن يعمل المذكور وعلى هذا جرى البخاري وهو اول
من الاول للانداز يرجع الى الصف بقي النداء فيه لاعلاقة لعدد سلمان بن حرب
بضم اوله وفتح ثانيه في يوم وفتح ثالثه معدل ساكنه وعين مهمله وفي رواية ابن السكن
بفتح اوله وكسر ثالثه وراء معدله مفتوحين وعين مهملة الغم البارد وقيل المطر الرحال
مواضع الرحال بعض النون وانما عرفه الضمير المجرور وان لم يسبق لها ذكر لان
مكة مشهورة عرف ومثال عبد الله قيس عالم بكذا معنى يقال له اصحت اصحب السير
معناه الاعلام بضم اوله وفتح ثالثه من طلوعه والتعبير له على النداء
وخفيفة طهور والمعنى فارست الصباح لاسمعن احدكم اذان بلال فيقوم يتحرى وقت
السحور ليرجع فانكم حتى يقوم مصليا ساكن الراء وكسر الكم مخففه وواحد
التشديد ما لا تتم مستعد فلا يحتاج الى بعد يقال الفاضي وما علمكم متى
على السحر اي ليلة ما كلوا الصائم وشرب حتى قدام بلال للاستراحة بتوسلة المسجد
وفتح الواو وتشديد النون لانه ظرف مشرف وما لهم على الآكل وقطعه عثمان
الجزري مضبوط عند الاصيلي بمعجمة بالغين المعجمة والباء بدل كل اذا اذن صلوة
من الرواتب التي يصلى من الاذان الى الاقامة مثل الفرض عثمان بن جبلة بعض
كان اذا اسمع بالمؤذن قال الصاغاني يا موجل اذن والمجد ثرن متروكة بالثاء
المثلثة وحتى السكون وهو تصحيف وواصل من سكنه الا بعض منه بما قال الفقيه
قرأت على حدثنا عبد الله بن يزيد بها وحدثنا ابو حنيفة بضم اوله والشين
محمل بضم مضمومة ولام مشددة ومهملة ومعناه ابرد وقيل اول وقت الاذن يخفف
نقاد بجيم ثقيلة ساكنة بعدها دال ثم قوله اخرى بعد الاذان قبل على وزن بلال
حكمة باب هل يتبع المؤذن بضم الهاء واسكان الثانية وكسر الثالثة يعقبه يعقبني لغة



مختلفة فعلكم بالسكنة وفي رواية معلكم السكنة بالرفع على الابتداء والخبر
وبالنصب على الاغرا اي الزموا السكنة وفي ادخال الباء في الرواية الاولى اشكال
لانه متعد بنفسه كقوله علمكم الصلاة ان كثيرا مثلثة الباء مي بما شاه من تحت على
مكانكم متعلق بمحذوف اي كونوا ونحوه وسق في باب تغيير الوضوء وانه مكانكم بالنصب
وكنا على هيئتنا ويروى على هيئتنا بتثليث بضم الطاء وكسرها يقطط بطاء ين بضم اوله عند
المحدثين وفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغة عباش بياء مثناة واخر شين معجمة
غرقا بعين مفتوحة وراء ساكنة وقاف العظم الذي اخذ عنه اللحم كالجوهري
وقال القاضي الذي على نقيه اللحم وهكذا قال غيره هو من عرق عنه معظم اللحم وعشر
وبين بعضه وعرمانين بكسر الميم على الاصح وقيل بفتحها ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفين
وقيل سهم تعلم عليه الرمي والمعنى ان المنافق انما شهدها لحقير من الدنيا لا لفضل الله
خباب بخاء معجمة وباء موحدة حمسا وعشرين ضعفا كلا موقع وجه خمس وعشرين
جزءا كذا وقع في الصحيحين خمسا وعشرين جزءا على تقدير الها كقوله الشهداء افضل اي الناس
بعد قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع اي اشارت الى جملة ابن مالك في شرح
التسهيل واصله خمسة وكانه عن نا وبالجزء بالدرجة كما في الرواية الاخرى الشهداء خمس
كذا وقع واصله خمسة ويجوز الوجهان لانه جمع وصاحب الهدم باسكان الدال اسم الفعل
ومن رواه والهدم بكسرها البيت تحت الهدم بفتح وهو ما تهدم لاستهموا عليه بتخفيف
الميم يستشكل ايراد الضمير مع تقدم متعاطفين بالواو وسبق ما فيه الا يحتسبون الاركد
اي لكن خطا كراك المسجد وزاد العذري في الحج وكان بعد المدينة وهذا تنبيه على علة
اخرى يحمل على ظاهرها وهو كون جهات المدينة سفي خالية فاحرق على من
لا يخرج الى الصلوة بقيد كذا للجمهور والحاني في ربعد قال القاضي وهو الصواب اي من
لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكره الداودي لا لعذر وان صحت روايته
فهو جدا وقد روى ابو داود بمعناه ليست لهم علة باب اثنان فما فوقهما جماعة
هذا به ولو ان ماجه بسند ضعيف والدارقطني بسند صحيح وهو الراجح بمعناه مالم
يحدث سبق من الطاء وخبيب من عبد الرحمن عاصم بن حفص بن عمر رجل تصدق احمى
كلا لم اجعل لها سبيل وضبطه الاصيلي احمى بالقصر ممدود ايصد ادا وهو نعت لمصدر

محذوف اي صدقة اخفاها وخفيها حال وكذا جاله وجه يقال اخفيت الشيء بمعنى
وخفيته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد فضل من غدا الى المسجد ورواح اصل
غدا خروج بغداة اي مبكرا وراح رجع بعشي ثم قد يستعملان في الخروج مطلقا بوسعا
وهذا الحديث يصلح ان يحمل على الاصل وعلى التوسع فيه اعد هيأ النزل مضموم ما يهيأ
للنزيل الضيف وقد تسكن الزاي يحذر بضم اسد بموحدة وزاي لاث بمثلثة اي اجتمعوا
بدوا احاطوا واصله الصبح اربعا منصوبان مصدرا الا ان الصبح مقصور وربما
جاء واضمار الفعل فيهما سائغ لان مشاهدة الحال يغني عن ذكر وفيهما الاكتفاء بمعنى
الانكار باب حد المريض ان يشهد الجماعة قيل بالحاء المهملة اي حدته وحرصه
على شهودها وقيل بالجيم من الاجتهاد فحضرته الصلاة فاذن الهمز اسيف اي سيئ
البكاء والحزن يقال اسيف الرجل اذا اشتد حزنه فعيل بمعنى فاعل وأسف يأسف من
حزن ويقال اسوف ايضا قاله في الفائق تهادى بضم اوله وفتح ثالثه اي يمشي بينهما
معتمدا عليهما لضعفه كظان اي ضعفت قوته حتى كاد يعجز عما غير معتاد عليها لانه كان
الظليلة الضخمة فرانها ضخمة الشان والقصة وانا رجل ضرير البصر اي ناقص البصر جعل
له شيء من الضرر وقال ابن عبد البر كان عتبان ضرير البصر ثم عمي وقال الباجي في شيوخ
المسند لفظ الخبر ضرير البصر والاستعمال من غير لفظ البصر لانه يقال رجل ضرير من
الضرر اي ذاهب البصر وليس كما قال بل الضرير الذي ذهب بعض نور بصره هو
الذي صنعه فلذلك قال ضرير البصر لانه لم يكن عمي بعد لقوله في الرواية الاخرى
وفي بصري بعض الشيء وقصل في سين مكانا انتصب مكانا على الظرف وان كان مجرورا
لتوغله في الابهام فاشبه خلفا وامامه وقد قالوا هو مني مكان كذا منصوبا على
الظرف ويجوز ان يكون مفعولا به على اسقاط الخافض ونظيره الوجهان في قوله تعالى
اذا تشبث من اصلها مكانا اي في مكان اتخذه بجوز في اتخذه الجزم على جواب الامر
كانه قال ان تصل اتخذه والرفع على احد وجهين اما نعتا للمكان واما على الاستئناف
ما فعله وجعله خبرا مستأنفا وانظر في ذلك قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني فيرثني
بالرفع والجزم واعلم ان البخاري استنبط بهذا الحديث على شرط الجماعة بالاعذار وقد
يقال انما دل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا دلالة على ترك الجماعة مطلقا وهل

ان

ابن بطال موضع الدلالة منه قوله فصلى رسول الله في بيتي مكانا اتخذه مصلى قال
وهذا مما يدل على صحة صلاة المنفرد لانها لو لم تصح لبينه صلى الله عليه وسلم وقال الابي لعل
في صلاتك هذا صلاة حتى يجتمع معك فيه غيرك الجبي نسبة لجبانة الكعبة في يوم ذي
ردع تقدم في الاذان اخرجكم بحاء مهملة وجيم من الحرج بمعنى المشقة وضبط الرواية
الاخرى التي بعد تشوش كذا بالرفع باثبات النون وهو على تقدير مبتدأ اي فانتم
تشوش وبجوز ان يكون منصوبا فاعل ان اخرجكم ونصبه على اسقط من رفع الفعل بعد
ان حملا على ما اختاره لقرانها بما بعد لمن اراد ان تتم الرضاعة مضى البيع فقال رجل من
آل الحارود اسمه عبد الحميد اكل ذراعا ان من الشاة بجيم بحاء مهملة وزاي في مضغة
اهله بيم مفتوحة الحذق بالحذقة والعمل وحكى الكسر مثل صلى شخنا هذا هو عمر
بن سلمة بكسر اللام اسحق بن نصر بصاد مهملة رجل رقيق نقاس اي ضعيف هين لين
مرن فليصل بالكسر دون بالالف مجزوم ووقع في بعض الاصول باثبات الالف لكن صوب
يوسف يعني ابن مرزوق وتظاهرهن بالالف حتى يصلن الى اغاضهن كتظاهر
امرأة العزيز ونسوتها على يوسف صلى الله عليه وسلم ليصرفنه عن رايه في الاستعصام قال
الشيخ عز الدين في اماليه وجه التشبيه هن وجود المكر في القصتين وهو مخالفة الباطن
للظاهر وصواحب يوسف اثنتي عشرة امرأة يعتقبنها ومقصودهن ان يدعون ان وصف
لانفسهن وعائشة بعض الدعوى كان مرادها ان لا تظير الناس بما يرى لوقوفه مكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان وجهه وقفة مصحف وجه التشبيه وقة الجلد وذهاب اللحم
وهنا البشرة من الدم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الجاب هو من اجراء الجري مجرى مجازا
تابعه الزبيدي ورواه مضوبة فجاءت الصلاة حضرتها فقال اتصل للناس فاقيم بالنصب
لانه في جواب الاستفهام ومحن شهبة جمع شاب الخضب بيم مكسورة وخاء وضاد معجمتين
لغوا اي للغم ومنصف قال هات بالكسر وقيل شتع وبه يرد على ابن عصفور في قوله انها
اسم فعل وانما هي فعل امر لان الضمائر المرفوعة البارزة لا تتصل الا بالافعال وهو شاك
اي مريض والشكاية المرض فحش اي اخذش فصلوا جلوسا اجمعون تاكيد لضمير الفاعل
في قوله فصلوا ورد بان اجمعين وقعه وجهان احدهما ان يكون حالا اي مجتمعين او توكيدا
لقوله جلوسا والاجي عند البصريين لان الفاظ التاكيد معارف عند الله بن بزيد بياء مشناة

شبكة الألوكة www.alukah.net

ثم زاي العصبة بفتح اوله واسكان ثانيه بعده موحدة موضع بقبا ابن عدي ابن الخيار
بخاء معجمة مكسورة وياء مثناة من تحت المخفف بكسر النون محمد بن ابان بالصرف وتركه
غطيطه او خليطه بفتح الغين والخاء المعجمتين وانكر ابن بطال رواية الكشميهني بمعنى
سمع من تردد كهيئة صوت المنخنين والخليط قريب منه والغين والخاء متقاربتا المخرج
فانصرف حاصله وجزم بن التين بانه تصحيف والصواب بخفيف الطعام في القيام
هذه التوجيهة للمصنف في الحديث بالقيام وان كان لفظ عاما فابو اسيد نص في مضمونه
مصغر اباس بموحدة مكسورة فالمعجمة الخفيفة الحمل الذي تستتر عليه الابرك بشاة وبرحل
تشديد مشعر ومقسم بميم مكسورة فيهما توجز الصلاة وتكمل بضم اوله واسكان ثانيه
وفتح ثانيه وتشديد الميم اخف صلاة بالنصب تميز مرو والبايكند بفصل كذا وقع واصله
ان تصل بدليل الرواية الثانية رواية حتى يقوم مفاعله كذا ورد ان الكثيبة بفتم
وفالغيبة شاهد على اهمال حتى جملا على اذا وهي رواية احمد في المسند والوجه ما
واسكان الميم الا ان من شرطه وجوابه لا يسمع الناس والا معنى عليه لان عدم سماعهم
جائز الشرع مثل ذلك شاذا لا يسمع الناس بضم اوله وكسر ثالثه الشغبي في السين
المفتوحة والغين الساكنة وفي مثناة فوق مكسور فمثناة تحت ساكنة فموحدة
اوعلة اقصرت الصلاة بفتح القاف وضم الشين بعدها نون مفتوحة وشين معجمة وجيم
اشد البكاء قال في المحكم او ليخالفن الله بين وجوههم اي يفترقون فما خلق كل واحد
وجها غير الذي اخذ صاحبه لان علة الكبر المفسد للقلوب او الخالص في الجزء
فيجازى عليه بتغيير الصفة بخير والخارج عنه بشر وابى ان اكر خلف ظهري قال الائمة
هذه الرواية يجوز ان يكون ادنا كما خاصا به صلى الله عليه وسلم علما اخرقت له العادة
وخلق له رؤية وراه او يكون الادراك العين اخرقت له الحجاب فكان يرى
من غير مقابلة على قاعدة اهل السنة لا شئ طرق في الرؤية عقلا بل هي مخصوص والاحاطة
الغرق بكسر الراء الغرقئ كلاهما صحيح والهدم بكسر الدال الذي موت تحت الهدم ويفتحها
ما انهدم ومثل احرق وحكى رواه باسكان الدال هو اسم الفعل وبجوز ان يكون المراد
الفعل لكن الصفة اذا انهدم هو الذي نقل باب اثم من لم يتم الصف مشدد الميم
من ثم تشدد سارية موحدة مضمومة وشين معجمة مفتوحة وسار بمثناة ثم سين مهملة

نقل



فقيل له ما انكرت منا منذ اليوم بجوز في يوم الرفع والنصب والجر بالتنوين فتح اوله ابو جعفر
عم مكسور ولام مفتوحة فقام ليله الناس كذا في رواية ابي الوقت وهو صحيح على تقدير
فقام ليله الصبيه الثانية وبحر المقبري بالضم والفتح فثاب مثلثة اوله وموحدة اخره
وروى فاسه بمهملة ممدود اي رجعوا من كل اوب بعد انصرافهم ولم يذكر الكواهل الترجمة
غير باب ايجاب التكبير قال الاسماعيلي ليس في حديثه الاول تعرض للتكبير ولا الافتتاح
له وليس في حديثه الثاني ايجابه وانما فيه ايجاب مخالفته فيكبر وانصرف بالاسقونه بصاد
ن سعيد بموحدة مضمومة وصاد مهملة ساكنة ساعباش بمثناة وسين معجمة قال اسماعيل
بتحتي بضم اوله وفتح ثالثه ولم يقل بحتي بفتح اوله وكسر ثالثه ومعناه مسند يقال لمن احدث
اي اسندته بالحدث لله رب العالمين بنصب الدال على الحكاية بعاب بضم العين اسكانه معناه
سكوت بعضي كلاما بعد فتنة بها مضمومة وهمز في رواية الجمهور كما قاله القاضي وقال
النووي بتشديد الياء لا همز بعضهم هنه اي قلدا من الزعاف وبقال هنيهة اضاض
خشيش بضم الخاء والسين المعجمتين مصغير ما بعد والخشاش مثلث الخاء هوام الارض وقيل
نباتها قال القاضي وروى ما كل المهلة فيها وهو وهم يخطر بعضها بعض اي ما كل دبه
سمعت الخطة بكسر الخاء المعجمة اي وجعت ورك في ثاني مكسور مثلثين اي معرضين فانه اراها
صفة فرجه صلد الكدار وناحيته ويحتمل ان يكون معناه عرض حليم مثالها وضرب له
ذلك في الخيط فقال في غرض الخارط فاري فيه مثالا ابوجهم مسوح حديثه فحتها بمثناة اي حكها
وتفوته بمعنى انه فعل ذلك في الصلاة وفي بعض طرقه خارج الصلاة سجف بكسر السين بمعنى
ستر وهو مروي ايضا اما انه بحذف الباء حرف استفتاح ما الخرم بفتح الخاء واسكان الحاء
المعجمة وكسر الراء اي لا اعصر فاركد اي اطرقها واخف بمعنى اقصرها لا اسير بالسريا اي الليل
بفتحتين السرية وقيل لا اسير بالسير العادة ولا يقسم بفتح اوله من القسمة اما والله
بالفتح والتشديد شرطيه بدليل دخول اللام في جوابها باب القراءة في الظهر قال سعد
كنت اصلي معه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاتي العشي كذا للاصيلي بدل الظهر والعصر
وهو الموافق للترجمة وذكر القاضي ان اكثر الرواة هنا صلاتي العشا وجاء في باب وجوب القراءة
صلى هذا صلاة العشا لجمعهم وعند الجرجاني العشي بسطر في الطولين ظول فعل ناسب
اطول اكبري والطولين تثنيه الطول دخل رجل فصلى قبيل اسعد خلا دخباب بخاء

بيان
نعجها نحو تاسعه وهو تحلله

معجمه وباهمال ان الارث عشاء حتى الصلاة تابع لان حتى جاز الى سوق كما انا
بجمع ذي قعده مع اخره وفتحه حتى الحكم عن اللحياني اهل الحجاز نصرة وتميم تختصه فهو
متعدية وهو قليلة كما اللحياني وهو موضع معروف وعند مسلم تحلل وكان علم
تسعه وذكر ابن اكرم في مستدركه وفي هذا الحديث ان دعي الشعب اغا وقع
في اول الاسلام من اجل استراق السمع وفي مسلم حاضره ولا تحاضروا
للاحاديث اختلف الناس على قولين والاحسن الوسط فقال انما كانت تبيع
قبل الموالد فلما استمر الناس على تركها حتى منعوا منها الكلية وفيه جمع من الاحاديث السعة
بفتح السين كان رجل من الانصار هو كلثوم من الهدم دكن المدينة في العجاة الهدم
بالعجم سرعة الذهاب وقبل ان كلثوم كان اسلم على عهد صلى الله عليه وسلم فزاد بالجمعة وهو
منصوب على المصدر ويقرئ بكسر الراء وقيل بالفتح اي بجمع باب اذا سمع وبرئ
اسمع حتى ان بكسر ان الجمعة في رواية الجمعة وكان الموعد من ينادي الامام
الانتظار بامين كذا في بعض النسخ بالفاء المشددة والصحيح بالسين المهملة ثم هاء
مشددة ثم خاف قال ابن رسلان ومعناه لا يحرم بالصلاة حتى افرغ من الاقامة لما سمع
قوله ام القرآن صفوتي الناسين مكة وصفوته المدينة فرجع لم اذا ان المؤذن
في الاقامة الى قوله قد قامت الصلاة وجب على الامام الاحرام والقوم على حالهم
لا يدرون احرام الامام الا بعد تمام الاقامة ويجوز ثم بحاء مهملة وضاد معجمة وسعت
منه مرفق كل خيرا سماه من بحت الاكرم وعند ابن ذريح حفته حفته وهو اول
اسمه يا لمد ويجوز القصر شيخ بضم اوله على التصغير قوله وفتح المجمر عبد الرحمن مرفوع
بعم عطفا على ناصه محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة هام بفتح الهاء وتشديد الميم
الجرمي بجيم مضمومة ذكر في هذا الرجل بتشديد الكاف وتخفيفها ذكر في
هذا بصلاة وروى صلاة عن ابي بشر بكسر اوله انه احق غير منصرف كذلك احمك
بكسر الكاف فقد تك سنه ابي الناس بالرفع والنصب ثنا ابان بالصرف وتركه
ثم بكر حسن بصري بفتح اوله وكسر ثالثه عن ابي يعفور ما شاء من بحت عن
موله ساكنة وفاء مضمومة باب اذا الرجم المرجوع بتشديد الميم فتحا ثم صرظمه
مصادر موله اي شاة الى الارض وغطه السكن قال صاحب المطالع وغال صاحب

الافعال قصر الشيء هصرا اخذ باعلاه لميله الى نفسه فمن زعم انه بمعنى بسط
مخترا لتبويب البخاري باب استواء الظهر فقد غلط وقد ذكرنا ان الناس شرط المصر
هنا مغير التسوية ومظهر هذا ما وضع للبخاري في الكلام في الغسل وقد سبق الاطمانينة
وعند الناسي الطمانينة وهو الصواب بدل منصبن ابن الحجر بميم مضمومة وحاء مهملة
وموحدة مشددة ما خلا القيام بالنصب للمقبري بضم الباء وفتحها سمي بضم اوله حتى يقول
فلان سمي نصب فعله ورفعه فعاله بفتح الفا الاقرن بضم اوله وتشديد الراء المكسورة
نعيم المجمر باسكان الجيم وتخفيف الميم المكسورة ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم الزرقي
بزاي مضمومة وراء مفتوحة بضبعة بكسر اوله وروي نضعها اتيهر بكنيها أول اسهر مبتدا
وبكنيها خبره ويجوز في الاستفهامية والموصولية كما في قوله تعالى ينبغون الى ربهم
الوسيلة ايهم اقرب بفعل للاول يكون في موضع نصب يبتغون كما جوز ابو البقاء نصبه
في الاية بينغون وان لم يكن فعلا قلبيا وعلى الثاني اي سيد ومن هو يملك منه فيكون
بدلا من يبتغون وقيل قوله عمر رضي الله عنه فجبان الناس مذ ولكون ايهم معطاها
وقال السهيلي يبعد الرفع على البناء حمل العم لانه ظرف قطع عن الاضافة فكقبل وبعد
اي يكتنفها اول من غين وبالنصب على الحال وكذا قول ابن برد احسنت ان كون شاي
اول ما تلقح فانصب قال السفاقسي ضبطه بعضهم توصل الالف وتشديد الباء
الوحدة وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وبحصف الثاء المثناة من الانصات وهو السكوت
قال والاول اوجه هنيه هلل من الزمان عوله سبخا أو مرند وكان ابو يزيد
هو يا مشاه من بحت ثم ذاي وفتح الدال غير منصرف كذا لجميع الرواة الا الاكمي فانه
قال لابو يزيد بالباء الموحدة والراء اسمه عمرو بن سلمة بكسر اللام قال ابو علي الجياني
اللهم اشدد وطاتك على وصل وطاتك باسكان الطاء بعدها هاء ضمير باسك وعقوبتك وكان
حماد بن سلمة يرويه طاتك بالدال وهو الانبات والغين في الارض على مضر بالفتح غير
منصرف اشار الى قريش لانهم من ولد مضر فاجعلها الصعبة الوطاء والايام وان
لم يسبق لها ذكر لما دل عليها المفعول الثاني الذي هو سنين سنين جمع سنة وهو القحط
كسني يوسف بالتشديد وجاء على اللغة الغالبة من اجراء سنين مجرى الجمع السالم في الاعراب
فتاقل النون وسقوطها عند الاضافة وبحصف الياء قيد النووي وغين معجمة مضمومة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحاء مهملة مكسور اى خدس وعظام تزيد بالفم غارون محققة الراء من المرية
الشك وكلام الخطابى يقتضى ان فتح الراء لغة قال اصله غارون وقال السفاقسى
الذى ضبطته بضمها فليتبع باسكان الراء والنون وبفتحهما وروى على هذا كانا
بالرفع على الخبر ظهرانى بفتح النون اى وسطها اول من يحزن قتال حاز وجاز بمعنى
اى يقطع مسافة الصراط السعدان بفتح اوله نبت دوشوك من جيد مراعى الابل
يضرب به المثل مرعى ولا كالسعدان يخطف بفتح الطاء المهملة وبجوز كسرها يوبق
قال ابن قرقول بوحله اى يهلك والطرى مثلثة مرالوثاق تردل بخاء معجمة وذال مهملة
اى جعل اعضاءه كالردل وعن اى عسد ما عجام الدال واللاميل بالكيم بعض الاشراف
على الهلاك امتحشوا امتنعوه ذكر القاضى عن المقنص وروى بضم النون وكسر الحاء
لتعبضه او اسودوا الحجة بحاء مكسورة سبق فرحاب العلم قشبنى بقاف وشين معجمة
وبا موحدة مفتوحات اى سمنى وكل سموم قشيب فاحرقنى كاوها بفتح الالف وهنا
والاشهر فى اللغة القصر قاله النووى هل عسيت بكسر السين ويجوز فتحها ان بكسران
مخففة فعل بضم الواو ان سالم بفتح ان مخففة النضر بنون مفتوحة وضاد معجمة ساكنة الخط
والبهجة وعك ازاد مع شعب ابن على النطوى روى بالزاى المعجمة بدلى
صبعيه بضاد معجمة مفتوحة وباء موحدة ساكنة وسط العضد بكر بن خنيس بفتح الراء
غير منصرف عن عبد الله بن مالك ابن بحينة بكتب ابن بحينة بالالف بخلاف الذى قبله الا
سبق حتى يبدو بالنصب اى يظهر وكتبه بعضهم بالنات الف وهو خطا قبيضة
تقدم ولا تكتب بضم القاف الحمة المعضة وبقبضة ادم وبزيد المعروف وقد تقدم عائل
بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه والاكيفت بكسر الكاف الثانية بعضه بريد جمع الثوب باليد
عند الركوع والسجود اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر الاول اذا ادت
ومنهم من ضم الميم وفتح رواية العشر الاول وهو الوجه فاعتكف العشر الاوسط
هكذا اكثر الرواة وقيل انه جاء لفظ العشر فانه ذكر وروى الاوشط بضم الواو
فالسين جمع واسط كما تقدم وزنه وانى نسيتها بفتح النون وكسر السين المخففة وروى
بضم النون وتشديد السين فرفعته بفتح الزاى فلطمنى بالفم الاربعة طرق الالف تتاجرون
كثير بخاء مفتوحة وثاء مثلثة عن ابى حازم عاهدهم وهم عاقدو ازرهم مشتق
الزر

ابن حلحلة بحاءين مهملتين ثم صحيحة ظهره اى بمعطفه الركوع صح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

النون للاضافة ماب لا يكف شعرا بفتح الفا المثلثة عند المحدثين وضمها عند المحققين
من الفاء وكذا ماب لا يكف ثوبه من الصلاة عمرو بن سلمة بلام مكسورة الذبيدى بضم الزاى
بعدها موحدة ساكنة فدال مهملة مفتوحة فتحتية ساكنة فدال مهملة مكسورة فتحتية
السمن ماب الفرش ما يجعل بالارض والوضع وكانت ام الدرداء تجلس فى صلاتها جلسة الرجل
بكسر الجيم لان المراد الهيئة فقارة بفتح الفاء عظام الظهر وله قال ابو صالح عن الليث كل فقار
حكى صاحب المطالع فى هذه الرواية عن اسكن بكسر الفاء وهو اغرب الى الصواب وكى
جل الاصيلى بتقديم القاف على الفاء وهو تصحيف وقوله ان محمد بن عمرو حدثه كل فقارة
كذا والوجه فقارة من لا تصرف حلف لبنى عبد مناف بحاء مهملة اى تعاهدوا على التناصر
والتعاضد عن عبد الله بن مالك ابن بحينة باثبات الالف فى الثانى كما سبق الماثر
الامر الذى يأثره الانسان او هو الاثر نفسه او مصدر والمصدر وضع الاسم والمغرم
مصدر وضع موضع الاسم اى مغرم الدين وهو المعاصى وقيل المغرم كالغرم وهو
الذى يتردد به الاستدانة فيما لكره اداءه ويخشى عجزه عن اداءه ما دان احتج اليه
وهو قادر على اداءه فلا بأس به ظلما كثيرا بمثلثة ويروى بنون مفتوحة من
عندك اى لا تخرجنى الى سواك يوكأ على بالهمز ما يتخبر من الادعاء ضم
اوله عن هند بنت الحارث بجيم وزاى هند العرد وتركه وكث بفتح الكاف قال ابن
شهاب فاراه يعنى اوله بياء ساجيتان من اوصى بحاء مكسورة وبا موحدة عقل بفتح القاف
فهم عثمان بكسر العين تحول بحاء مهملة كنت اعلم من ذلك بتشديد اللام وقوله اذا
انصرف راحلته بالنصب فاذ فاقود الحبل قتل وهلة وقيل مخافة وذال معجمة الاله
اصح وعد ما سواه عزيفا من طعرانيه بفتح الطاء المهملة وبالعين المهملة والراء
خلف كل صلاة بكبرا وتسبيحا وتحميدا ثلاثا ثلاثا ثلاثا ثلاثا ثلاثا ثلاثا
اسن ظرف ومعناه حين يكون بفتح السين وكسر اللام مشددة المحض الخالص ولا ثلاثا
ولمن كظمت ان اكذب الرواة وروى ولات ولا تعرف وهو الوجه عن سمى بن جندب
بضم السين وفتح الميم وكسر الجيم وتشديد الياء المثناة تحت وفتحها على الاثر بكسر الهمزة واسكان الثاء
المثلثة وفتح الهاء عبيد سمنا اى خيارا صح من عبادى صوم من ركا بفتح الكاف والاضافة
الى عبادى للتشريف فاما الزكاة فليس لها وصفا فاكذ الحديث لانه قابله

بالايمان بعينه وذلك فرحق من اعتقد ان المطر من فعل الكوكب فاما من اعتقد
ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم يكرمه ذلك الفعل فهو غير داخل بالكافر عبد الله من المنير
بضم العين وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف هكذا تقدم قال ابن شهاب فرى بفتح اوله وكانت
من صواحباتها هي لغة والجيد صواحبها بحذف الالف والتاء كما بعده وصوارب الزمل
بضم الزاي تعقد بهم مختوجة وبعض بساكنة وما موحدة حلف بحاء مهملة سوحاء مهملة
اي بعد بهم مكسورة وفاء وبالها وبعد بدى بضم اوله التوم بضم التاء المثناة والنون
بكسر النون بعدها ميم تمثال الذي لم يطبع او طبع ولم ينقش وعول الى بحاء مهملة مفتوحة
مفتوحة فخاء ساكنة ولام مفتوحة بعدها نون مفتوحة خضرات بفتح الخاء وكسر الضاد
ومنهم من قيد بضم الخاء وفتح الضاد بقدد بقاف مكسورة قال في المطالع والصواب
ببدد بتحتي بآخره موحدة طبق شبه المدر الا انه دقيق وقد ذكر البخاري في كتاب
الاحكام من حديث احمد بن صالح عن ابن وهب وقال اتى ببدد وقال ابن وهب يعني
طبقا وفي سنن ابي داود كيلجة على هذا الكون مثالا للحديث الذي قبله اكلها
مطر خيف منه ان يكون كانت في الطبق نبتة فانها تجتث اجتثاثا على رواية القعنبي
فانها سقي الكراهة وان طبخ وعمل ثوبه على ان ذلك الطبخ لم يعمل الرائحة منها فلا
بد ما نزع بها مفتوح الراء والباء مشددة النون باب وضوء الصبيان ومن يجب
عليهم الغسل والوضوء بغير ما وحضورهم ما الكبير على وضوء اداوصفوهم على قدر
منبوذ ذا النعت وغير بالتنوين وجوز غيره الاضافة شن بفتح الشين فاذ ندبالذال
المعجمة وحكى ادناه بضم اوله وكسر الذال المخففة وبالطاء المهملة الكبير بكسر الكاف
فلا صلي الكبير على انها لام كي والفاعل ابدى بكسر اللام وحذف الياء على انها امر
نفسه وروي بفتح اللام وانا ساكنة على انها لام الامر وهذه اشذها لان اللام
تكون جوابا بعد طلب محض وحذفها لازما الا كد في الاعراف وقال ابن مالك ذوي بحذف
الياء وتبقا ساكنة وتحذف اللام عند ثبوتها مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب
بان مضمرة وان مع الفعل في تاويل المصدر واللام وصحبها خبر لمبتدا والتقدير فرضها
فيما مكذا لاصل الكبر وجوز على بعد ان يكون الفاء زائدة واللام متعلقة بمحذوف
تقديره والام عند الكبر ونحو ذلك وجوز غيره على لغة من يسكن ويحذف بعد الفاء والواو



ونم على لغة فريش واما ما بعده من اثبات الياء ساكنة فيحتمل ان يكون اللام لام كي واسكنت
الياء تخفيفا وهي لغة مشهورة اعني بسكون الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن ودرواما بقي
من الربا ويحتمل ان تكون لام الامر وقبحت التي الجزم اجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل
من يتقي ويصبر انتهى فان قيل اصل الكلام اصل بكم فلم قال لكم فلت لانه اراد من احلكم لبقتدوا
والعجوز من ورايتنا بالكسر على الاشهر وحوز فيه الفتح على ان من موصولة على حد اناني
سبق ضبطه في كتاب العلم عيا شر بشد تحت وشين معجمة لفس احد بصل هذه الصلوة
غير كم برفع غير ونصبه لوقوعها بعد النفي بحو ما جاءني احد غير زيد ولا قوله غير اهل
المدينة ابن عباس بوصله وسين مهملة الخروج يوم العيد بحذف المزاد بحوي بضم اوله
وفتحه الي حلقتين بحاء مهملة ولام مفتوحة اي الفرجة وسكون الاصيل اللام وكانه اراد المحل الذي
يحلق فيه ما ينتظرها احد غيركم برفع غير ونصبه قلت ان كان بكسر ان المخففة حتى بن
فرعه بقاف وزاي مفتوحتين فعاء مفتوحة بفتح الميم باب انصراف النساء وقلة مقامهن
بضم الميم بمعنى الاقامة فيتصرفن النساء كذا ثبت وهو نظير ينعاقبون وقد سبق بزيادة بن
زريع بزاي مضمومة ثم راء كاب الجمعة بضم الميم وفتحها واسكانها فالاولان لكونها جامعة
والثالثة لجمعهم فيها فان فعلا بالتحريك للفاعل كثير وفعله المفعول كثر الآخرون زمانا
في الدنيا السابقون منزلة او يوم القيامة في القضاء لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة ورواه
مسلم بلفظ نحن الآخرون من اهل الدنيا والسابقون يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلائق
بد بمعنى غير وقيل على انها الهود غدا والنصاري بعد غد كذا الرواية برفع الهود على
الابتداء وهو مشكل لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على
الظرف فالواجب ان يقدر فعل الهود والنصاري مضافان من اسماء المعاني لتكون ظرف
الزمان خبرين عنها فالتقدير فعدا يصدر الهود وبعد غد يصدر النصاري وقيل انها
مبتدأ ان بحذوف تقديره فالهود يعظمون غدا والنصاري بعد غد اذ دخل رجل
من الهاجرين الاولين هو عثمان بن عفان رضي الله عنه حال شغله قال في الصحاح شغلت
عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت فقال والوضوء ايضا انكارا على من ترك السنة الوكد
التي هي الغسل وجوز وافقه الرفع والنصب فالرفع على انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره
الوضوء مقتصر عليه والنصب على انه مفعول ما ضا وفعل بعدي اختص الوضوء والغسل

والاولون

والواو عوض من همز للاستفهام كما قرأ ابن كثير قال فرعون وأنتم به قال ابن السيد ركب
بالدفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام لقوله تعالى آلله أذن
لكم وبجوز النصب اى اتحدثون الوضوء قال السمين انتصاره الرواية على تضمان النصب
حل معنى الانكار لفعل الوضوء فانتصب انتصاب الاستفهام نفسه ولكنه قال الوضوء اى
افراد الوضوء والاقتصار عليه صنيعك ايضا حرمي بحاوزه اثنين معتوهين في كل محكم
اي بالغ وخصه بالذكر لان الاحتلام اكثر ما يبلغ به الرجال لقوله الا من احتلم اه صلاة جامعين
الاعتبار لان الحيض اغلب ما يبلغ به النساء عادة بضم العين وان سكنت اجز استعمالا له
بذلك اسناد غسل الجنابة نصب على المصدر فعل محذوف والاصل غسل غسل الجنابة فحذف
الموصوف وجاءه بالفتح واما في اسم الآلة نحو السعوط فبالكسر قال ابن مالك وحكى فيه فتحه
والكسر ثم ضمت ضم اولها على ان ما ضبه انضمت وهو قليل او على ان ما ضبه فتحة بعدها
كسر السين وفتح الباء والمد قال في المطالع وعلى الاضافة ضبطناه عن المتقنين كما قال
ثوب خز وعمى بالتنوين على الصفة او البدل وقال الخطابي قال خالد بن الوليد
عشرا ولذلك ابو مروان قال مسعود بن ثابت فصلا ضعفا لكن اسناده من الزهري الصالح
معناه حلق جزء وقال غيره نوع من الورد عامة ورد سمي بذلك لبياض فيه ابيض بالعامة
التي تشد على الرأس وقيل من السين وفي الطرة كان من خط طاهر على سين على
واحد عطاء وهو اسم جاحد الشيء وقيل من غلظ ثم وقيل اسم ملك سكنها عمر
الحالة مكة منصوب كما قال الامير على الذي ارسل الله عز الحلة لبناء كان ابتداء انما هو اخوانه
زيد كان الخطاب للتثنية أنبهانه وهب وقيل منصوب باجعل لما فيه من معنى التصيير
سعيا منها الى زوجها وقال المنذري اخرجه ابن ابي عاصم والطبراني هو عثمان بن حليم
بوكان اخا ابي عبيدة فاحاد عثمان الخطاب اصغر عثمان اسلم وسلم من ابن الشيباني
مسلمين وامن موحدين غضضت مكان وصادوه وكذا الاكثر هو كنيته وقال
وشمن معاوية بجيم قال في المطالع اي مضغت بسنانه ولثته ثاب ما نقدا
ثم الباء وفتح الدال المهملة ابو جحن بجيم الضبعي بضم الضاد وفتح الباء بعدها
جوانا بجيم مضمومة وواو مخففة ونون من هجر ما ذكر مثلثة وزوس من قرى عبد الاشهل
حلسي بضم المهملة وسكون اللام وبالسين المهملة كتبه ان يزيق مرآة بضم الزاي وفتح



بضم اولها ان اجمع مشدد الميم اى اشعد عن صفوان بالنفي غير منصرف شبابه بشين
معجمة مفتوحة وبأي موحدة مخففة يقتنا وتوفي مقدرون مع بعد اخرى وهو افضل من النوبة
وقتل يقتنا وتوفي بالنون العوالي ما كان من ذلك من المدينة من قراها اذ نا هاملة اميال
او اربعة واسعد هاثمانية لوانكم تطهرتم بجواز ان تكون لو التمني فلا جواب لها او الشرط فجوابه
محذوف ان احرجكم ما كان المهلة من الحرج وهو المشقة وساعدني الرواية السابقة او ثمكم
اي اكون سببا لاكتسابكم الاثم عند صفوان بركة قربا مسقط وسكم وجوز وافيه الخاء
المعجمة الاحص بالسكان بالحاء المهملة الثاني وقال الحربي سكان وحص بالفتح والاسكان مكان
زلق وهو بالزاي والذال وحكى ذلك بكسر الحاء غرسه اى حق واجب عليه
من حرية نعم الكلام اى نعمة انعشه بعين مهملة ومعجمة اى جبره سامر من كعائب وكنيته اى خلد
سريج بسين مهملة مضمومة وجيم وقيل بفتح ابو الحارث المقدمي بدال مشددة ابن جرير بن جبار بضم العين
او خلاد بحاء معجمة مضمومة ولام مشددة ابن سالمة بن مزيد بن ابي جرير هو بالجيم والشاء ثم الزاي على
الصواب وقع في اصل كعب بالموحدة والباء وهو غلط ذكر في ترجمة الحارث
عباد بضم المهملة وتشديد الموحدة ابو عقيس بضم مهملة وفتح قاف وسكون تحتية ثم مهملة
وعلكم السكينة نصب المكفوف عمل الاغراء كما قال الزمخشري السكينة وذلك بباب
الاغراء نحو اتقى ما مشدد وتخفيف وفتح صل رد اتباعه الراكعين بضم العين جمع الراكع وهو
ضعف لغة ورصي بصاد مهملة ما كتب له وانا اراد انتخلى بثاب الاضم بضم المعجمة مخلاة بمثلثة
وخاسكة علبة لنافع الحجة بضم المهملة ما يشد به الفاقرة اى قرحة الدبر قال الحجة وغيرها
منصوبان وعند ابي ذر مرفوعان الزعوط بضم الزاي وفتح المهملة قرب من المسجد قبل
الدمرتفع كثيرا ما الحشوش بضم المعجمة وشين معجمة ثم شين مهملة بن حنيف بحاء مهملة مصغرة
فلان ان قضى الناس بن عمر بن قدامة فلان الفقيه فلان الناقد بن الحارث مثلثة الباء مصغرا
عربا النسب الى العرب عباد الرحمن بحاء مهملة مشددة سوق بني قينقاع الصلاة ليتملوا
بفتح العين وتشديد الميم وكسر اللام الجمع بضم مكسور الميثاء بكسر الصاد الناقة بلغ
عشر اشهر من حملها اخبرتني فاطمة بنت المنذر هو ابن الزبير بن العوام
على ما شاء الناس بكسر اللام الفقاع بضم الفاء وتخفيف القاف ثم غين معجمة ثم عين مهملة
ولغط بفتح اللام والغين المعجمة وبالطاء المهملة اصبغي بضم الصاد المهملة وفتح الموحدة

فتجوّزوا عنها بجيم مكسورة قال في الصحاح يقول تجوّز عن كذا اي تجاوز بالكسر تابعه يونس قال
الزهري في اطرافه اي في [illegible] بعد هاجته وفيها قال نظر فان هنا [illegible] في الحديث كلهم تابعه [illegible]
صحيح مسلم والنسائي العدني بفتحتين ونون الابيذي بضم الباء ابن الغسيل بفتح الغين [illegible]
نسبه الي جده هو حنظلة بن الغسيل وكان اخرجا النصب حين كان [illegible] فغسلته الملائكة
ثم مكسورة اي متوشحا ببرد [illegible] اطرافا لو عقد على عاتق الرجل عصبة بتخفيف [illegible]
دسمة بفتح اوله وكسر ثانيه اي لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء [illegible]
ثوبت ايها الناس الي اي اقصدوا الي اسمعوا ما يليكم لانه في الاصل [illegible] الغاية [illegible]
عثلث اي رجعوا ونحوا وزعم بعضهم بالهمز وضبط في بعض الاصول بتشديد الياء
وكسرها بالاعين يكثرون الاول قال الاول [illegible] على الكلال [illegible]
على المشد وذكر [illegible] العربية [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
خطبة هو [illegible] الكراع بالجيم [illegible]
[illegible]
[illegible] الجرية [illegible]
الواسعة اي [illegible] والغيم والسحاب [illegible]
ملوّن ثم [illegible] بالشمس [illegible] السحاب [illegible]
[illegible] حتى [illegible]
قناة [illegible] ونون ثم [illegible] اسم [illegible]
[illegible] العلية [illegible]
[illegible] من القنوات [illegible]
[illegible]
وكسر [illegible]
[illegible]
[illegible] السين [illegible]
[illegible] الماضي [illegible]
[illegible]

40

يطيعها

لما ويكون الفعل يحمل على [illegible] وفي رواية [illegible] والحضم [illegible] عرقه بفتح العين
المهملة واسكان الراء [illegible] الذي عليه [illegible] النسك اي ان
اضلاع [illegible] في الطبخ [illegible] بضم الغين المعجمة والفاء اي مرقه
الذي يغرف ولبس [illegible] على الخوف [illegible] حتى [illegible]
[illegible] بعد [illegible] وشرح [illegible] الزبيدي
[illegible] الفتح اي [illegible] ان كان [illegible] الفتح تشديد
بضم التاء الاولى وفتح الثانية [illegible] الباء الابكلية ولبعضهم [illegible] الصلاة
باب صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايماء [illegible] شرحبيل بضم الشين
المعجمة وفتح الراء واسكان [illegible] بفتح السين وكسر الميم [illegible] بكسر
السين واسكان الميم اذا [illegible] الفاعل [illegible] للمفعول
[illegible] النبي لا [illegible] بعضهم [illegible] الاول ورفع الثاني [illegible]
[illegible] محمد والحسن بالرفع والنصب [illegible] بفتح [illegible]
العيدين فقال يا رسول الله [illegible] ورواه [illegible]
[illegible] على [illegible] جاريتان [illegible] في النساء [illegible]
في الرجال [illegible] من دون البلوغ [illegible] ان اصواتهما بالانشاد
[illegible] بضم الباء [illegible] قال
[illegible] يوم كان للانصار في الجاهلية اقتتلوا فيه وكان [illegible] الاشعار
[illegible] للاوس على الخزرج وبعاث اسم حصن للاوس [illegible] بالغين المعجمة
مزمارة الشيطان [illegible] من الصديق [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
على [illegible] قال ان النبي صلى الله عليه
وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بكسر اللام [illegible]

نسبة ضم الزاي الزامي يا عثمان من تحت وام يقال من عثمان عثمانيّ وزنان ما عرفت
قال والنسبة عثمتيّ اي لست من معرفة العثمانيين المعروفات بذلك وهذا
مما يحرز من الفتا للفتاة فراجعه وروي ايما امير هنه تحقيق النون اي حاجة
وفائدة جيرانه بجيم مكسورة السمك نضمن جميع نسيكة بعين المهملة يوم اكل وشرب
يوم النحر وفيها واحبيت لي مكوني شاتي اول بالرفع والنصب الفتحي بفتح التاء
والاول افصح عزم عهد ثلاثي اي نضي ونقدم مروان الخطبة على الصلاة فعلا قبل
عثمان وشهرة رواه عبد الرزاق في مصنفه وفي المسوط الملك اول من فعله عثمان
لكن سيأتي في باب الخطبة بعد العيد عن عثمان خلافه ابن ابي شيخ بفتحات واسكان
الياء لغة لغتا انثى فتح التاء الخرض بالخاء المعجمة المصيخ من الغنم يتعلق بالاذن
وحكي فيه كسر الخاء المعجمة وفتح الخاء المعجمة خيط يضعه على ثوبه شبه
كتاب وكتب وقال البخاري هي قلادة من ظفر او مسك وعنبر او نحو ذلك ليس فيه
من الجوهر شيء فيما بلغنا مضبوطة ثم موحدة ابو الشكين بضم الشين معجمة ثم خاء
فتحتية فنون فتحتية اليم ثم مكررة السلاح بفتح الحاء وفتح الكاف عبد الله بن يثربي بضم
الموحدة وسكون المثلثة وكسر الموحدة الثانية فراء فمثناة تحتية فموحدة قيل صوابه
ثعلبة عن عناد وذلك جبر المشبع اي صلاة سبحة الضحى في الايام العشر وعن رواية ايام
العشر عن عرفة ذلك مهملات ما العمل في ايام افضل منها في هذا العمل مستنط عن ايام مطلق
به والافضل خبر المبتدا وهو مبتدا والضمير يعود ان يكون العمل متقدرا بالافضل
كقوله تعالى اولئك الذين هو برهان سيبويه فيها بمعنى ما من ايام احب الى الله العمل
في العشر من عشر ذي الحجة ومثل بهذه المسئلة الكحل في يوم الخامس وهو اصيل التراكيب
المورد ذلك والصحيح رفعه الصحيح من رفع الفعل الخاص عن شيء الا رجل غيره وجاء
احد فالا استثناء متصل اي الافعل رجل الا استثناء من العمل وبانها انه منقطع
اي لكن يخرج رجلا بنفسه فلم يرجع بشيء افضل من عين خاطر بنفسه ومال في العدد
الى موقعها في الملاك فلم يرجع بشيء يكمل وبعضهم ان الاول رجع بشيء من الاجر ورجع هو ولا
لا يرجع هو ولا ماله خبر رزقه الله الذي ان العواتق الحديثات الادراك ذوات الخدور
بكسر التاء للتانيث النصب والخدور والستور وفعل البيوت تعني والحيضات ان عباس عن

عمرو بن عباس بحاء ولا تثنى ورويت ولا يغني غراب بضم اوله وبالباء الموحدة
ثوبه بالشين والنون والاضافة وروي فتحتها مقام مشاهد ثم حاء مهملة ثم باء موحدة
حلف النا الاخيرة خاتم بالاضافة وبالرفع اسم كان فتح اوله وكسر ثالثه
حين يجلس بضم اوله ولسكان ثانيه وبروي بضم اوله وكسر ثالثه صح الشديد اي
يأمر بالجلوس اثنى على ذلك بكسر الكاف للمذكر حسن هي بريد حسن بن مسلم
راوي الحديث عن طاوس وقع في صحيح مسلم للمذكر حسن هي وهو تصحيف من
حسن فدا بكسر الفاء بعد وتقصر وبالفتح تقصر اخبرنا الجوهري وعين وبجور وضعوه
الجلباب الملحفة وقيل الخمار وقيل المقنعة بعطى بدا سكون الراء وصل الهمزة للسين اي تجرها
من جلا الكتاب قد يروى بحركاتها وقيل هو على المراد منه وانه واحد وشهود له
رواية لسكونها صلاحها طابقه من نوعها او مكون على طريق المبالغة اي بخرجن ولو امتنان
في حليلها امرنا ان نخرج فتخرج الحيض بفتح الاول بكسر النون والمد والثاني بضم النون
وكسر الراء والمد امرنا معشر وهن بفتحتين باب كلام الامام والناس هو بين الناس
عطفا على الامام ابو الاحوص بحاء وصاد مهملتين شكنا بضم النون والسين جمع
نسكة وهي السمد والمد بالاسكان قالها الجوهري عناق جدي بفتح
عناق اسم لاني معدي بالجعل الاضافة وروي نصبها ولن يجزي عن احد بعدك بفتح
التاء واسكان الجيم بالحاء المهملة الجوزي اي يقضي قال وتوسم بفتح الواو اجزان عنك
شاة بالجيم وعلى هذا صح بضم التاء وبها قرى لا جزى بعدس ان بعد ذكه بفتح الدال
وكسرها خصاصه بفتح الخاء اي فاقه ابو تميلة بمثناة مصغرة اذا كان يوم عيد بالرفع
تام وخلف جواب الشرط هذا عندنا اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص او النداء
ورواه بعضهم اهل الاسلام بدفقان اي مضربان بالدف بغشى بعوبه بمثناة مثقلا
دعهم امنا بسكون الميم نصبا على المصدر اي امنوا العباد لانحافوا وقفل على الحال اي اصنين
ابو المعلى بلام مشددة الوتر بفتح الواو وكسرها صلاة الليل مثنى مثنى بغير نون بخرجه
بالسكان الحاء المهملة عرض وسائل بالضم ان كانت المخلة وبالفتح الفراش مثنى بفتح الشين
اطيل فيها القراءة وروي اتطيل وكان الاذان باذنيه كان حرف للتشبيه وسنتنا
مكان الفعلية وانا رافد معترضه بجيم زين رافعا الرفع والنصب فقمنا وفيتين بفتح الواو

شبكة الألوكة www.alukah.net

أراه بضم اوله وكسر الراء وضم الدال المهملة ابن جعل مكسور الخشن
من جعيل بفتح الجيم وكسر العين المهملتين وذكوان مثلث مجمعة مفتوحة غير منصرف
الاستسقاء بالمطلب السقيا وحديث الموطأ سقى الله عبيدا غفر الله لها واسلم
سأل الناس المسألة وهي ترك الادب وفعل من سئل يسأل سؤدعا وفعل سوء بخير الله سعا
كسميع بوسف وفي نسخة اي ذي سبخ والنصب هو المختار لان المرجع موضع فعل دعا
فالاسم الرافع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير سالله رجلا بعث او سلط والرجع
جائز على اضمار مبتدا او فعل رفع الله رجلا بعث قطع وقال صاحب المفهم العرنين
التعدية وقد يعدى بالتضعيف ايضا وهو لاء الذين عرفتهم من اهل مكة اسلموا
اشعدوهم وصل حقنت بالخاء المعجمة والدال المهملة اي اذهبه واسقاه وسطر
ابا النعب بحتى وصف اي ذر بالرفع على الاستئناف اذا قطعا قال صاحب المفهم فيها
الظاء رفع الناف واكاد وخط الناس بفتح الكاف وكسرها في الاشكال الاخير في المطر حتى
قطط الناس بضم الناف وكسر الطاء مشددة اي قحطوا اذا اصابهم القحط والبيض
الحرز ان يكون في موضع جر بدب بعض مال فتلجا منع منه وهو قول سعد ما ترك لنا فرطا
لنا اي سبيلا اسوط الامار غرد ربه مواكل الذمار ما يحق عليه حمايته والذب
احاد والمواكل للتكل على اصحابه ومنهم من حذف ابن بفتح الرفع والنصب ويستسقي
بضم اوله والغام نائب عن الفاعل وثمال وعصمة منصوبان ومجوز رفعهما والثمال
بكسر المثلثة الذي يقوم بامر هم بافضاله واصلاحه من الثمالة وهي ما يبقى
الطعام في الوطب لانه مشد التقوي والعصمة ما يعتصم به اي يمسك به وينتفع به والارامل
جمع ارمل وارملة واصله من الرمل كانه يكون مع الرمل لفقره وهو ذليل
حتى يعيش يتدافق بالقاف ميزاب بالمعجمة وقد يسهل ما ابو ضمن بفتح الضاد المعجمة
واسكان الميم ثم فتح اوله وكسر ثانيه وجاء المنبر بضم الواو وكسرها ورسول
الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب هذه الكلمة في موضع نصب على الحال وانقطعت السبل
اي الطرق للراكب الابل ولعذ حافر كل في الطريق فادع الله بفتح الياء والكم
على الجواب ومنهم من ضم الياء ورفع النعل من الاغاثة والغوث وهو الاجابة وروي
الوطا



الوطا نعيثنا بفتح الياء والرفع وعلى هذا جواب الامر محذوف اي يجبك ويغني الناس
الغدا استقنا بجود فيه قطع المطر وصل لانه ورد في القرآن ملاثنا وباعثا الضمر
اغثنا كذا الرواية بالحرز رباعيا اي هب لنا غيثا والحرز للتعدية وقيل صوابه غثنا لانه
من غاثه قال ولما اغثنا فانهض للاغاثة وليس من طلب جاري في السماء من سحاب ولا
قزعة بالنصب والجر وهي بفتحتين القطعة من السحاب وخصه ابو عبيد بما يكون في الخريف
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائما خطب كذا بنصب قائما على الحال من خطب وروي
بالرفع على البدل سلع بفتح اوله واسكان ثانيه جبل بالمدينة مثل الترس وجه الشبه في
كونها واستدارتها اطبقت سماءنا اطبقت بالباء بخمس واحد وقيل امطرت في العلاء
وسطت الرحى سمنا اي من سمنه الى سمنه وانما السمت النعلة من الاد ورواه ابن لهيعة
وروى ابو ذر سبتنا خاء مكان صبتنا من الكبر الى الكبر والعرف الاول وكان هذه الرواية
محمولة على ما ذكرناه اي جعلتنا جواد الماء دى سبتا وقيل سبته لبام قال الخارجي هو
وقم وتصحف هو البنا طوق متعلق بمحذوف اي ابطر حوالينا او احملها حوالينا اي
ازله حوال المدينة مواضع النبات لا على المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن
الاكام جمع مكسور دون الجبال وفوق الاكدار جمع مفتوحة جمع مد وهو الظراب
مثاله مكسور الراء والصفا معاجمها ظرب بوزن كتف وحصت بالذكر لانها
اوفق للرعاء من رؤوس الجبال قطعا المطر بفتح الكاف اي احبس وحكى الفراء كسرها
فادع الله بفتحتا بضم اوله وعجه على ما سبق وبرجم هذا الحديث على الاستسقاء على المنبر
وليس فيه ذكر المنبر الا ان قوله يخطب يوم الجمعة دل عليه فانه لا يخطب يوم الجمعة
بعد ابتداء المنبر الا عليه قاله اسماعيل بن ابي اويس ما قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يحول رداءه قال اسماعيل لا اعلم احدا ذكر في حديث انس يحول الرداء وانما قال
الحديث لم يذكر انه حوله لم يجز ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول لان ما لم يذكر
لا يجب ان لا يكون واجابت اجباب الثوب نصب على المصدر اي اعطف كما تقطع
الثوب قطعا متفرقة باب اذا استشفعوا الى الامام ليستسقي لهم لم يردهم
وجه ادخال الترجمة في الفقه التنبيه على ان للحاجة حكما على الامام ان يستسقي لهم اذا
سألوه وان كان من رأيه ان تركه خير من باب التفويض الى التقدير وزاد اسماط عن

في الشمس الا كسفت وفي القمر الا خسف وتستعمل ظاهرا ومتعديا باضافة كسف الشمس وكسفها
الله فاذا رأيتموها فصلوا منهم من اعاد الضمير على خسوف القمر وروى عكسه فاعاد بعض الكسوف
فاعاد على ضمير المؤنث ما اصبح مبنيا على المذهب ان الشمس والقمر انان ابي كسفها
انثان لانه الذي اخرج الحديث بسببه للخسفان بفتح الباء وقد منعوا ان يقال بالضم
قال ابن الصلاح ما من احد اعجز بفرع اعجز على اصل اعجبه فيكون خبر المبتدا الذي
هو احد ويقال بنصبه على جعله حالا مجازا ومن زائدة على اسم ما موكد ويجوز اذ ذاك فتح الراء
من اعجز لان يكون في موضع خفض على الصفة لاحد على اللفظ وكذلك يجوز اذا فتحت
ان يكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف اي فيما فضلنا احدا اعجز من الله
موجود ولما سبقه النفي الى الله ولست من الصفاتية الا البقية فاولها ان ضورك
على الزجر والتحريم ولعلها ومن غيرته حرم الفواحش باب الندا لما الصلاة جامعة
نصب الصلاة على الكناية والصلاة نصب على الاغراء وجامعة على الحال وعليه سلام
بتخفيف اللام الحبشي بحاء مهملة وباء موحدة مفتوحتين بعدهما شين معجمة حبشي بفتح
الخاء عابد ابا الله قال ابن السيد منصوب على الحال الموكدة او المصدر طهراني بفتح النون
المخففة بصم الخاء وفتح الجيم جمع جمن كعلقت تاخرت وهل هنا بمعنى كيف وقد صرح به في
رواية مسلم فلم ار منظرا كاليوم قط اقتطع بظا شاله برفع وبصب العين اي اراكي
واصعب وجوز فيه الخطابي وحسن ان يكون بمعنى فظيع كاكبر بمعنى كبير وان يكون
افعل بمعنى فاعل اي منه ثم حلف قال ابن السيد وهذا الظاهر يسبق العرب يصورون
ما رات كاليوم رجلا والرجل والمنظر لا يصح ان يشبها بالرجل والنحويون يقولون في هذا
ما رات كرجل اباه اليوم رجلا ولذلك قالوا اذا كنت رايته اليوم منظرا وبالخبيصة ما رايت
كرجل اليوم رجلا وكنظر اليوم منظرا فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه
وجاز ذلك اضافة الرجل والمنظر لوقوعهما فيه كما يضاف الشيء الى ما يتصل به وبلابس
وفي المنظر وجهان ان يريد المكان المنظور اليه او الشيء المنظور اليه فيكون من المصادر
المضافة الى المفعول موضع المفعول كثوب درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقال غيره
الكاف هنا اسم وتقدير ما رات مثل منظرها اليوم منظرا وبخبيصة ويروى بالرفع
الوقت الذي هو فيه وحدث اسماعيل به في كتاب العلم من احب العناق في الكسوف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منصوب فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصنعوا الغيث فاطبقت على مسعاهذا
وهم وصل وحديث من سفر الزوائد ان معاذ للغوث الدعا فكشفه انا بيان الفعل
المدة ومن حاضر من المسلمين فكانوا انس في يوم جمعة والا فاذا دعى لاصلاة كذا بالطبراني
تعليق للعمل المدة حتى يسالوا الكشف وعلى هذا فتح الباب وقصر المنفا على وهم
فصفق الناس بالرفع على المدة من الضمير في سمعوا ويكون على ما لم يسم فاعله في اللغة
الاخرى بمعنى ضم الجماعة فادع الله يحبسها بالحاء والرفع فتكشط المدينة من تكشط
السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط النزع والاعطاء مفتوح اوله وكسر ثالثه الاكثار
هو ما احاط بالشيء من جدار ونحوه كالحائط محفوفة بالقبور واصله الاستدارة من عند الدين بفتح
الفاء فخرجنا من المسجد حتى دطرنا نعلم وانشق بفتح اوله وكسر ثانيه اي انشقاقا شديدا
تحاد اي تنحرف عن القبلة يمينا وشمالا وقوله الاصيل بفتح الهمزة ناخر وفصل حسن وصل بل وقيل
ينشق من الناشق طاهرا اذا اصابه المطر وسيل وزريي بشق بالنون والشقة القطعة
كانه وصل في الطين وبروي ليثن من اللثق وهو الوحل وصوبه الخطابي فقال وعلى
ان يكون بشق بالميم معناه ان الطين صارت مرة وهشا ومنه مشق الكتان قال الخطابي
حي العرني لعله شق اي حفر ومنه مراك شقق راس البعير اذا شدخه الى
اعلا شجه فلم يسح لان شقا لم يوجد في الاشتقاق صبيا متشددا الى المطر كما قاله
عن ابن عباس وقال الواحدي انه المطر الكثير وفي رواية ابن ماجه اللهم سقيا نافعا
السنن واسكاب الباب السكب وهو العطاء مرفوع حتى يرى ساض ابطيه كان هذا
من كلام الصحابي الله صلى الله عليه وسلم كان كل واحد من الناس حقيقة لانه مخدوم مرارا وكان منه صلى الله
عليه وسلم ابيض عطرا باب من عطر اي بعرض الطيب تتطلب نزوله على كنصبر من القبر
وغريب هذا الحديث بين في الحديث الصحيح بعضها المشرق من موضع يطلع الشمس اذا
استوى الليل والنهار للدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول تقل سمت بدالها
فاتى عن قبل الكعبة حتى يكفيكم المال فيعرض بالرفع والنصب ابن عون عن نافع
عن ابن عمر اللهم ما رأى لنا قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه
الا ابن عون كان يقصر على ابن عمر كذا في اصل النسفي وحدث زيد بن خالد بعين الكتب في
هو التغير الى السواد ومنه كسفت وجهه اذا تغير والخسوف التغطي وقيل الذهاب

فتح العين مصدر عتق ويقال فيه العتاق باب الصلاة في كسوف القمر فيه ابو بكرة
انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسماعيلي هذا الحديث لا يدخل
في هذا الباب واما ما ذكر عن عبد الوارث فليس فيه الا ما في سائر الاحاديث ان
الشمس والقمر ايتان وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والشيخ ذكره عن هشيم
ادخل في هذا الباب لان فيه انكسفت الشمس والقمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
في رواية بعضهم وكذا قوله اذا رايتم منها شيئا فانما دخل في الباب من قوله فاذا كان
ذلك عامة فالله كما روى هنا الترجيح على كونه خبر مبتدأ محذوف اي انا قال سيبويه النصب
على الحال الذي في كلامهم ابدا تخليطا على ابدا الله عن بريد بن عبد الله [illegible]
زياد بن علاقة بكسر العين وثاب اليه الناس بمثلثة اي رجعوا احمد بن مهران بكسر
الوليد هو ابن مسلم ابن نمر هو عبد الرحمن [illegible] مناديا الصلاة جامعة [illegible]
بالصلاة والصلاة بنصب على الاغراء وجامعة على الحال وروي برفعهما [illegible]
بمعنى نعم وروي [illegible] كتاب السجود [illegible] محمد بن بشار [illegible]
رجل كان من حصا هذا الرجل هو الوليد بن المغيرة يكفيني بفتح اوله وكان ابن عمر يسجد من القوم
على وضوء والمرء على غير وضوء [illegible] اسنده ابن ابي شيبة في مصنفه [illegible]
وتبويب البخاري [illegible] عليه بريدة بن خصيبة [illegible]
بالضم على التصغير هو يزيد بن عبد الله بن الشخير [illegible]
ذا الحجة [illegible] ابن المديني [illegible] انا امرنا بالسجود [illegible]
وعند بعضهم انا لم نؤمر قال الداودي وهو الصواب وهو [illegible] الا ان
الله لم يفرض السجود علينا الزهري [illegible] يقصرون الصلاة قال قصر الصلاة
وقصرها مثقلا وحكى الواحدي اقصرها فيه ثلاث لغات [illegible] التقصير والقصر
والفاء من التالية الاقصار والمراد الرباعية ركعتين [illegible]
عشر يقصر بسكون القاف وضم الصاد وبخط الدمياطي بضم الياء وتشديد الصاد
ما كان بالمدينة [illegible] فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون [illegible]
من تفويت عثمان لفضيلة القصر والاشهر منه ان الاتمام غير مجزئ لانه قد قال [illegible]
حظي من اربع ركعتان متقبلتان فلو كانت [illegible] للصلاة لا تجزي لما كان [illegible]



من ركعتين والامر غيرها فانها كانت تكون فاسدة كلها وقال الداودي خشي ان لا
تجزيه الاربع [illegible] لنا افضل [illegible]
وكان فيها القصر كما سافر [illegible] من السفر ان عثمان كان لا يزيد على ركعتين
عن ابي العالية [illegible] لانه كان يرى النشابة وكان استصرخ على
امراته صفية هي اخت المختار بن عبيد الثقفي اذا كان على ظهر سير [illegible]
كان اذا احد به السير [illegible] وترك [illegible] السير [illegible]
[illegible] السير [illegible] على ذلك لاتحاد السبب وانما
ان عمر صلاة العشاء [illegible] العصر [illegible] المغرب والعشاء
وهو الذي [illegible] عنه حين استصرخ على امراته فاستعجل
فجمع له من المغرب والعشاء [illegible] الصلاة [illegible]
[illegible] النطوع على [illegible] الاسماعيلي
فقال خبر انس انما هو في حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على [illegible] في السفر تطوعا
لغير القبلة [illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حمار [illegible] وقد ورد بلفظ
الدابة [illegible] هذا الباب من جهة السنة [illegible] وكان لا
يزيد في السفر على ركعتين وابو بكر وعمر وعثمان كذلك جاء في مسلم وعثمان صدرا من
خلافته وهو الصواب [illegible] ابن عمر [illegible] الرواية
[illegible] عثمان [illegible] كان يعني منا صبيا بالصرف [illegible]
وهو شاك [illegible] وهو شاكي وهو شائك [illegible] البواسير
واصل الكلمة من [illegible] وذكر الاسدي ان الباسور بالباء عجمية
وبالنون عربية [illegible] هو بالنون من النوم رواه ابو ذر [illegible]
قال البخاري [illegible] وزعم الاسماعيلي وابن بطال وغيرهما انه تصحيف وانما
هو [illegible] الاشارة على [illegible]
ان يكون [illegible] لفظ النوم [illegible] على صحة التنفل
مضطجعا مع القدرة وهو الاصح وبالغ بعضهم في التصحيف يجوز الا مع القدرة وهو
ضعيف [illegible] بضم الميم وسكون الكاف وكسر التاء [illegible] فتح الكاف وهو الذي

ليل طويل وهو من باب عقد السواحر المنافقات في العقد وذلك بان ياخذن خيطا
فيعقدن عليه عقدا منه ويتكلمن عليه بالسحر فمتى اثر السحر عند ذلك امارض او بحرك
قلب واحد الراس موضع وكذلك فافعه كل شئ ومنه قافيه الشعر وبضرب كل عقده
ويروى عند كل عقدة عليك ليل طويل بر فعه على الابتداء والخبر عليك او فاعل باضمار
فعل اى بقى عليك اى يقول لك ذلك وفى رواية بالنصب على الاغراء والاول اولى
من حيث المعنى لانه الامكن فى الغرور من حيث انه يخبر عن طول الليل ثم يامر بالرقاد
بقوله فارقد فاذا نصب على الاغراء لم يكن فيه الا الامر بملازمة طول الرقاد وحينئذ
يكون قوله فارقد ضائعا فان صلى انحلت عقده روى بالافراد وبالجمع وبشهد
للثانى رواية البخارى فى كتاب بدء الخلق انحلت عقده كلها والا اصح فخبث النفس هذا
لانحلال حدث لاقل احدكم خبثت نفسى الا ترى ان المنوع منه اطلاق الشخص عن نفسه
لعدم نفسه ويضيف الكسلان والعاجز الى نفسه الرخو فليس بممنوع كسلان غير منصرف
معرفة والانثى كسلى والجمع كسالى والثوب الزاهد من وهو مذكر كسل اى مصبوغ كذلك لشوم بقوطه
وظفر الشيطان به بفتوته الحظ الاوفر من قام الليل فلا كاد يسوغه ولا يخف
عليه صلاة ولا غيرها من الطاعات لنوح عثمان بن ثمير العطاردى سلع بطنه ولام
مفتوحة وغين معجمة اى تشقق وتخدش غير فيه بكسر الفاء وضمها ذكره الجوهرى بتركه
مال الشيطان فراذنه لاجابته فرطا هر ويحتمل ان يريد به صرفه عن الصارخ
بحيث لا يتنبه حتى لا ينتبه مكانه الفاء فراذنه بوله فاعل سمعه بسبب ذلك ويحتمل
ان يكون كناية عن لسخ ذاله وجعل اذنه كالمحل الذى يحل فيه بنزل بفتح اوله
وهو نزول معنوى يقتضى رحمة ومزيد لطف على عباد وقيل بضمهم اوله
من انزل صفة مفعول محذوف اى ملكا والرواية الاولى محمولة عليها على حذف مضاف
كقوله واسال القرية ويؤيده رواية النسائى امر الله ملكا يادى قال صاحب
المفهم ومعنى يقرع الشيطان قلت لكن روى ابن حبان فى صحيحه ينزل الله الى السما
الدنيا فيقول لا اسال عن عبادى غيرى حين مضى ثلث الليل الاخر ثم الاخر
صفة لثلث فاستجيب له قال ابو العباس احمد نصب هذه الافعال لانها جواب الاستفهام
فى كقوله فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويجوز الرفع على تقدير مبتدا اى فانا

مما صدق عليه

معدى الى ٢



يعلم الناس الكتابة قال القاضى ابن بزيل بموحدة مضمومة فزاى ساكنة فتحتية فلام
فاذا بقى من قرانه بحر لكن رواه بالرفع فلا اشكال ومن رواه بالنصب فعلى ان
من زائدة والتقدير فاذا بقى قرانه بحرا فقرانه فاعل بقى وهو مصدر مضاف للفاعل
ناصب بحرا على المفعولية او على ان من قرانه صفة لفاعل بقى فلما قدمت صارت حالا لفظا ونوى نصبه
وبحرا على الحال والتقدير فاذا بقى من قرانه بحرا من كذا انت قيم السموات والارض
قال ص ومعوم وقيام قال فتاده هو القائم بتدبير خلقه نور السموات اى منورها
او المنزه عن كل عيب من قولهم العرب امراه مبتورة مبتراة من كل خير انت الحق اى
انت واجب الوجود من حق الشئ ثبت ووجب وهذا الوصف لله تعالى بالحقيقة والخصوص
اذ وجود نفسه فلا يسبقه عدم ولا يلحقه عدم وما عداه بخلاف ذلك ولهذا اللبيد
كان اصدق كلمة قالها الشاعر الا كل شئ ما خلا الله باطل واما اطلاق اسم الحق
على ما يتعلق من الملائكة والساعة والوعد فانه لابد من كونها وانما جاز ان يصدق
عليها وصف الحق مع كونها مخلوقة لما وقع علمه تعالى انها ستوجد عند الناس فهى موصوفة بانها
هذه المراة فضل انها ام حبيل بفتح حاء مهملة اى ستصير وهى امراة ابى لهب وهذا
رواه الحاكم فى مستدركه والعجب من ابن بطال ومن تبعه كابن المنير فى تسميد ذلك الخ
وهذا لا اشتراك ولا مجاز له لما عرفت على ان ما ذكره لكن قصدت التنبيه على غلطه ليلا
يغتر به عند المراجعة وترك طرق اداء لما عاريه يروى بالرفع والجر بسبق على العلم
ان كان لدفع العلل بكسر الدال المخففة من التثقيل وان لا يثقل بالسين والباء الموحدة
اى لا تعلها وقيل فى الموطاء لا تحبها من الاستحباب حتى تزكم بكسر الزاى وفتح التحتية
اللهم وقد يفتح بفتح من طول قيامه اذا سمع الصارخ بمعنى الديك قال ابن بطال
واول ما يصيح نصف الليل ما الفاء اى وجد والسين مرفوع على الفاعلية
نائما بالنون من النوم ويصحف بالفاء حتى صلت بامر شديد بافاقة امر الى
حصين ... شد وفتح السين حصن بضم الحاء ابو جرة بجيم عن ابن جريج بما فتوحه عثمان بن عاصم
الاسدى ابن وثاب بواو مفتوحة ثم ثاء مثلثة مشددة بعقد الشيطان كتابه
عن ثقيله بالنوم وتثبيطه وفى رواية ان ما حد بعقد بحبل وهو مناسب لقوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اعطيه فاما التبيه فثبت بقتها في نعفر عن ابي حيان بما معتوحة وبآ مشناة من تحت ساكنة وحاء
هو افعل تفضيل مبني من المفعول قال العلل مرجوة الثواب واضافه للعمل لانه هو السبب
الداعي للرجاء وقد تعليك بدال مهملة ثم قاف اي صوت مشتبك فيه وقال المحب الطبري هو بالمهملة
وروى بالمهملة اي حركة بعليك وسيوطها بفتح هو بدف في السير عند بي امرأة من اسد
هي الحولاء وسيق حديثها في الايمان طهور بفتح الطاء وضمها همجت عينك اي غارت ودخلت
في وضوءها من شوك همت على القوم اذا دخلت عليهم بضم بنون مفتوحة وفاء مكسورة
اي اعيت وكلت وان لنفسك عليك حقا بالنصب اسم ان ومروى بالرفع واسمها ضمير
الشان وكذا ما بعده تعاتبه بمشددة وهو الانتباه بعد صوت من استيقظ من نومه
تسبيح او غيره ماخوذ من عوار الظليم وهو صوته وانما استعمله هنا دون الانتباه
لزيادة معنى وهو الاخبار بان من هبت من نومه ذاكرا لله تعالى مح المحبوب وسال الله
خيرا العطاه فعال تعاتبا لمدل على المحبين وانما يوجد ذلك لمن تعود الذكر حاشاهم
به وغلب عليه حتى صار حديث نفسه في نومه ومقظته ونطين غولة تكلي غدوف
للاذكار سبحانك اللهم حتى خرسفط سقوطا يسمع منه مرين عقيل بضم العين الزبيدي
بضم الزاي كان اثنين عدوي لنهين باب الطيبة بكسر الضاد لان المراد الحي وبحوز
الفتح على ارادة المرة ولما ذكر البخاري حديث عائشة في الباب بعد ليتبه على انه لم
يكن يفعل دائما وبذلك احتج الائمة على عدم وجوبها وجعلوا الامر بها في حديث
الترمذي محمول على الاستحباب الراجحة والنشاط لصلاة الصبح مشى مشى غير منصرف
واستقدر كل اي استكان ان مقدر على الغير فاقدر بالكسر ضبطه الاصيلي وبالكسر
ضبطه غيره قال القاضي ثم ارضيني بقطع الهمزة من رضي يرضى مضموم حتى الى الاصول
قرأتها على الكتاب ليس الحسن انها شكت فرقها بل ان كان من ضرها من النوائل لطلب
وهذه تخفف انكلها وقرأتها حتى اذا نسبت الى الذر غيرها كانت كانها لم تقدر
فيها وتدح حديث ابي هريرة انه كان نزافيا بسوق المدينة وحديث ابن عباس
ملايتين من البقرة والعمران سابيان بموحدة ثم بمثناة من تحت ابو الشعثاء بشين
معجمة وثا مثلثة عن توبه بمثناه وموحدة مفتوحة ثم بهم معجمة وقاد بسين مهملة وواو
مفتوحة وراء مكسورة لا اخاله بفتح الهمزة وكسرها اي اظنه قال ابن مالك وهذا



اي بنت ثويبة

الحديث ليس من هذا الباب وانما يصلح الذي بعده فيمن لم يصل الضحى واظنه من غلط الناسخ
انتهى ورد بان البخاري قصد الجمع بين الاحاديث وحمل احاديث الاثبات على المكثر والنفي
على السفر ويؤيد حمل حديث ابن عمر على السفر انه كان لا يسبح في السفر ويقول لو كنت مسبحا
لاتممت فيحمل نفي الصلاة على ما عدا ذوات الاسباب المعروفة في السنة فيدخل فيها ذات
سبحة الضحى اي نافلته ابن فروخ بخاء معجمة الجريري بميم مضمومة ابو عثمان النهدي بضم النون
بن مل اذكر الذي صلى الله عليه وسلم لابي هريرة صوم ثلثة ايام ما جر بدل من فعله مثلثة وبالرفع على انه
خبر مبتدا مضمر وكذا قوله وصلاة الضحى ونوم على وتر البزني بباء مشناه من تحت مفتوحة
ثم زاي وهذا السند كله مصري وهو من الغوادر وسبق له نظير في الايمان الا اعجبك
باسكان العين وبفتح وتشديد الجيم المكسورة قال الشمني بالرفع فعل مضارع بمعنى
الشغل قيل بكسر ان وفتح الباء اشتد الهم واي ارتفع وقال امتنان بن بطال وزاي
معجمتين سبق حديث في الجماعة اجلوا فيه تكرر من صلاتكم من التبعيض ولعله حمله على
التطوع بدليل قوله اذا قضى احدكم صلاته في مسجده فليجعل لبيته نصيبا من صلاته عن قرة
بفتح الزاي واسكانها عن يزيد بن رباح براء مفتوحة وبآ موحدة الاخر بغير معجمة
وراء مهملة الاثر بمعنى يوم بنصب يوم وجر خيب بخاء معجمة مضمومة آنفشني بالنون
بعدها فاء ثم شين معجمة ساكنة اعجبتني ومعك ليفشني بها مشناة من تحت قال ابن الاثير
وليس شئ الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد مخرمة بخاء معجمة ساكنة فراض المرسغ
بفتح العين خلاف المفرز وقيل الله اراد هما وبالغير الناحية والوسادة صكدا بتشديد
الدال وسها الله وعليه ويريد بهذا الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لترويها اولا بها
وذلك لصغر سنه وقلة تحرزه اغنى سمية الفراش وسادا بل ينفي ابتناء على حقيقته
ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على عرضها خوابيم ويروى خواتم حضين بن عبد الرحمن بضم الحاء المشددة مجدل
بميم مكسورة فشين معجمة ساكنة فجاهم بجيم مفتوحة وبآ موحدة ساكنة
مكسر السن فكسر بالصاد ويروى بالسين الخامس جمع موسه وهي المبضع وجمع على
مياسس والمحدثون يقولون مياسس والاعلى اشباع الكسر فتصير ياء
كطفل وطفائل ومطاعيل بابا بوس بموحدتين بلا همز الصبي الرضيع حسيب ابن ابي

يدري اسم الله يا عكة كان مرحلة من حنام مكان بأنين طرف من بحص قال عن
الحفاظ والمعرف في الصحابة عن اصيب بذلك عينها ان كنت فاعلا فواحدة تحزز
النصب على اضمار فعل متعد [illegible] واحدة او نعتا لمصدر محذوف والرفع على
الابتداء واضمار الخبر اي فواحدة يكفيه وكذا فليفعل ويجوز ان يكون المبتدا هو المحذوف
وواحدة الخبر تقديره فالمشروع او الجائز واحدة ومعنى ذلك تسوية الحصا بوضع
السجود ولو مرة ليلا يتأذى به في سجوده وضع من الزاد المثبلا بكسر الميم وشد
اي صل فيه عند ذكر ذا المعجمة بعين مهملة مفتوحة فعين منكرة اي خشنة على خوف
بضم فسكون آخره فاء وعين مهملة مفتوحة فنون وروي عاهنة بهاء ساكنة وآخره
تنوين قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الحفاظ في كتاب البخاري والاصل او
ثماني عنزات فحذف المضاف اليه وابقى المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف واني
بكسر ان المشددة أن كنت بفتحها على حذف اللام وان احج بفتح ان والكاف مع كنت بتقدير
كوني وكم موضع البدل منه الضمير في اني فيشق على بدفع الفعل ونصبه فتح عنكرمة اوله
وضم ثالثه حتى لقد رابت كذا ثبت وعند الحميدي رابني وقيل هو الصواب فقطعا
بكسر القاف ما انقطعت منه اي مقطع وعنقني كالمنع معنى المذبوح والمراد به عنقود
من العنب محاجا مفتوحا في رواية مسلم لحي بلام مضمومة وحاء مهملة السواعب كانوا
اذا ندروا العدو من سفر او مرض او غيرهما قالوا ان شفى سلامته ولا يمنع من
مآذن لا تشيب ولا تحلب ولا تنكح واصله من سيب الدواب سائبا تذهب
بفتح الكاف وتخفيف النون قبل احدكم بفتح الكاف مكسورة وآخره مهملة ساكنة
باسيه اذا قيل للمصلي يقدم او انتظر فلا بأس بي ال الاسماعيلي برحم الله أبا فلان
ظن انه خوطب بعضا وضن في الصلاة وانا امرن قبل الدخول ان يفعل ذلك
لما عرف من ضيق أذهان الرجال لئلا يمنع احدهن عمل عورة فلا منع للنبي البخاري للصلي
ان فضيل بفاء مضمومة بشظيه بشين معجمة مكسورة ثم نون ثم ظاء مشالة وهو في اللغة
السيئ الخلق التضبيب بالحاء المهملة والباء الموحدة في آخره سدا بقال ضببت بيبل وضببت اذا ضربت
باحداهما على الاخرى وقيل بالحاء المعجمة بمعناها سدا لها على باطن الاخرى وقيل
باصبعين من احداهما على صفحة الاخرى وهو الاشد اذ فالتثنية وهو بالفاء الضب
وهذا الانزار



بجمع احدي الصفحتين على الاخرى وفي الصوم والعيد مات الخصر في الصلاة بحاء مهملة
وصاد مهملة ساكنة وهو وضع اليد على الخاصرة في الشهود وقيل التوكؤ على عصى وقيل
لا تذكروني عرضا ولا سمعتها كذا منتصوفا وقيل بطرفيها من آخر المشوذ بذال واو ثم ذال
معجمة في فرضه وحدث ادبار الشيطان سبق في الاذان فضلت بفاء كذا ما ثبات الالف
مع الاستفهام وهو قليل ركعتين اخراوين كذا وروي اخريين ماب اذا سلم في ركعتين
او في ثلث ليس في حديث ابي هريرة رضي الله عنه الذي اورد ذكر الثلاث مع جاء في حديث
عمران بن حصين فكان البخاري اشار اليه في التبويب ثم فصل في قوله باب اذا قامت الصلاة
فلا صلاة الا المكتوبة السختياني بسين مفتوحة ثم تاء فوقانية ساكنة فمعجمة وقد مسكن الراء السريع
الناس اقصرت الصلاة تالتا الفاعل والمفعول عن عبد الله من تحفته الاشدي بسكون السين
واصله الأزدي فابدلت الزاي سينا الدستوائي بدال مفتوحة فتحتية بخطيم بكسر الطاء
وتحوذني توسوس ومنه وخ خطارا بي ذو اضطراب غلب بضعفه انها الواحد وحكى
القاضي تثنيتها اي خلط عليه امرصلاته وحكى صاحب مثلثه اللسان عن بعضهم ان التضعيف
لغة القرآن والرواية بالتشديد فاما ان كان لغة القرآن مع انه لم يروه ابو ذحافة
اسمه عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في الحجر سنة اربع عشرة وهو ابن سبع وتسعين سنة
وكانه وفاة الصديق قبله فمات بعد الستين فرق على ولد ابي بكر كباب
الجنابر وهب ابن منبه بميم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة ليس
لا اله الا الله مفتاح الجنة بنصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتداء لان كلا منهما
معرفة واراد باسنان المفتاح الفوائد التي تفتح الاسلام عليها الاحدب بحاء مهملة ودال
مهملتين ثم موحدة المعروبين بوزان مهملتين ابن عمر بن ربيعة بقاف مفتوحة وراء مكسورة
القسي بقاف مفتوحة وسين مشددة وقد فسرها في كتاب اللباس بانها ثياب يؤتى
بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير امثال الاترج وقيل موضع بقال له قس
مشدد السين منها حية مصر منسوب اليه والاستبرق نوع من الديباج وقد
سقط من هذا الحرف الخصلة السابعة وهي ركوب المياثر وقد ذكرها في كتاب
الاشربة واللباس اجابة الداعي بفتح الدال اذا أذبح اي طوي ولد شاة بشد
موحدة مكسورة وشين معجمة ساكنة بالسين مهملة مضمومة ونون ساكنة وضم

من بضرع وجاء مهملة موضع بقرب المدينة منسحي ابن مغطي بئر بها جنبة بجيم مهملة مكسورة
ومثناة مفتوحة بوزن جنبة نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب عندهم وهو
على الصفة المتقبلة اعلاه اضافة فاعل تنزل ردبا اي فتقبله اي بين يديه كذا رواه النسائي
وترجم عليه الموضع الذي قتل من النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لم يجمع الله عليك موتتين
اي في الدنيا اخذا له الصديق لان عمر قال ان الله سيبعث نبيه فيقطع ايدي رجال
وارجلهم فطار لنا عثمان بن مظعون يعني صار فرطا لنا سباقا وادركنا ثارا قال طار
لفلان كذا اي صار له وقد ورد فرطا لنا بالصاد حكاه عيسى بن سهل في كتاب
غريب البخاري ابن مظعون بفتحات فعين مكسورة والله ما ادري وانا رسول
الله ما يفعل بي قال القرطبي اي في الدنيا من نفع او ضر والا فنحن نعلم قطعا انه صلى
الله عليه وسلم معلوم انه خير البرية يوم القيمة واكرمهم على الله عز وجل وسنذكر في سورة
الاحقاف انها منسوخة وفاسم اول سورة الفتح سعيد بن عفير معين مفصوص
وفا تكون اولا تكون ساقطة في كتاب الجهاد ما يدل على ان هذا شك من الراوي يقال لهم
اولد باب الرجل يعني الى اهل البيت بنفسه مفصوص للبخاري يعني الى اهل البيت
نفسه ويكون البيت منصوبا بمفعول بنعي او هو مفعول ثان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت
النجاشي فيه ملك لغات تشديد الباء مع فتح النون وكسرها وتخفيف الباء مع فتح النون
حكاه صاحب ديوان الادب في باب فعال وهاشم اسمه اخذا لراية زيد هذا كان
يوم خوطئة من عرة النخل سنة سبع وفتح مكة سنة ثمان لستة رعان بذال معجمة وآخره نون
اي تسيلان من عجاجة بضم العين وفتح المهملة وآخره نون اعلاه من الناس من مسلم من
الاول نابغة والثانية يهانية ومسلم مبتدأ والا اذ خلد الخبر يتوفى له بضم الثالث وفي
سبعة ثلثة الحنث قال النضر يقال حنثت اذا بلغوا ما مكنت عليهم الا شرة وقال الاصمعي
عبد بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يوخذ بما يكتبه فيه بخلاف ما قبله وقد اورد عليه
انه كما يوخذ بالسيئة شاب بالحسنة فكيف غلب الشر والجواب ان البلوغ له اثر في المواخذة
العام في الثواب خلا خصوصية للبلوغ به فقد شاب الصبي ثم قتل اسهر انما خصهم بذلك لان
الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم ولهذا منع من التفريق بين الام وولدها حتى
يميز ذكوان كذا للمعجمة غير منصرف فقالت امراة واثبان اي وان مات لها اثنان فيجاز



بالذب لانه جواب النفي بالفاء وقال الطيبي الفاء انما نصب المضارع اذا كان للسببية ولا
سببية هنا اذ ليس موت الاولاد وعدمه سببا لولوج النار فالفاء بمعنى الواو التي للجمعية
وتقدير لا يجتمع موت الثلاث وولوج النار فان كانت الرواية بالنصب فلا بحث عن
ذلك واما الرفع فمعناه انه لا يوجد الولوج عقب الموت الا عقدا واسعا ومعنى التعبير هنا
كذلك في قوله تعالى وفادى اصحاب الجنة فان المنادي منزلة الزمان واما تحلة القسم فهي مثل في
العلل المفرط في القلة ولعل المراد بالقسم ما دل على القطع والبت من الكلام لتنزيله منزلة تعالى
كان على ربك حتما مقضيا ولفظ كان وعلى والحتم والقضاء دال عليه وقال ابن الحاجب هو
محمول على الوجه الثاني في غير الكبائر ان شفعنا ولا شفاعة على الاول لان معنى الاولوج
الاولية بالنار اي لن تتقدمنا فنموت قبلنا وليس الحدث من هذا والا لادى الى عكس المقصود
وصار المعنى ان موت الاولاد سبب لعدم النار وهو ضد المعنى المقصود واذا حمل على الثاني
وهو ان لا يكون الثاني عقب الاول افاد الزمان المقصود بالحدث اذ صار المعنى انه لا
النار لا يكون عقب موت الاولاد وهو المقصود فاذا لم يكن المتوسط موت الاولاد
وجب دخول الجنة اذ ليس من الجنة والنار منزلة اخرى قرأ الكاف وقال القاضي قوله
الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعمان عن الله عند بعضهم وقد يحتمل
ان يكون الا بمعنى ولا اي ولا عقد اريحلة القسم وقال غسل الميت بضم الغين وفتحها
لا نجس بضم الجيم وفتحها ما يسيل منه بكسر السين الاولى واسكان الثانية وفتح قلبه
بفتح الاولى حكاه الجوهري وقد تقال مستعملة بالفتح اشمس بالضم وروى قال ابو عمر
الذي يحفظ فيه بالسين الاولى وبعضهم يرويه بكسرها والصحيح الاول ومنهم من لا يحول ويترك الميم على
حالها منهم الشيخ ابو مفتح السين حين توفيت ابنته وهي زينب زوج ابي العاص
منه مسلم وقيل هي ام كلثوم وهو ما رواه ابو داود والصحيح الاول لان ام كلثوم توفيت
والنبي صلى الله عليه وسلم غايب ببدر ان ما بين ذلك بكسر الكاف وكذا خزله او اكثر
من ذلك واحقن في الاخرى اي في الغسلة الاخيرة وهو حجة على ابي حنيفة في رايه ان
ذلك في الخنوط لا في الغسل فاذني ممدود للحن مكسور اللام فاعطاها حقوه بفتح الحاء
وقافه هدب بكسرها واصله معقد الازار وهو هنا الازار وهو المئزر الذي يشد
على الحقو سمي باسم الحقو توسعا اشعرنها اي اجعلنه في اللف على الجسد والشعار الثوب الذي

بل الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما فعل ذلك لبنا لما سركه شيء ضيع من حقوقه
ازار الحقو الازار واطلقه هنا على موضع الازار مجازا وقميصه هو الذي عقده وازاره
مسلوق عن رجل عقد ملثه قرون اي دواب الجرفة اكاميه تشد بها الخوان والوكاء
بناء تشد للفعول والخوان ما يرفع نايبه عن الفاعل وروى تشد مالنا للفاعل والخوان
بالنصب مفعول عن ام عطيه ضفرنا شعرها هو بضاد سا قطه وفاضفقه قال الكوفي
الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله والضفور العريضة مشطنا بضم الشين
مخرجه بفتح السين وضمها والفتح اشهر قاله النووي بسكون السين وكسرها الاخيرة
هو بضم من القطن خاصة وقد جاء في العاري ثوب اللكن بغير قميص مقسما بضم الكاف
انواب بحول كرسف من القطن وقال ابن قتيبة معول بالصم جمع تحلل وهو لون بين
وفي مسلم انواب بحوله فتح السين اضافه الى الانواب واراد الموضع ومن ضمها نون
واراد صفة الانواب وقال ابن عبد البر اذا كان السحل صوفا لبيضا استغنى عن ذكر اللين
كرسف ضم اوله وقال ابو حنيفة لم اسمع في قميص ولا اعلم احدا جعل له اليس وجوز بعض
اللكن فالقمص وحمله مالك على انه ليس بمعتاد منه وان القمص والعامة زادوا فيه
اي كسوها فاعصبن اي اجعلن عليه عصائب والعصائب الوقايات فتعصبت اي
فعلته شدخا وكسرا الملبد الذي يصيبه شعث كالليد مما يجعل فيه من صمغ وغيره
هذه الرواية وقال الصواب مليدا بالمهملة رواه بالبي فارتفع الاشكال وليس الملبد هما
معنى قلت وكذا رواه البخاري في كتاب الحج فانه سمعت نحول ولا تمسوه بضم الثاء وكسر الميم
باب الكفن في القميص الذي يكف اولا يكف صل بعض الاول الخط والثاني بعض ويكون ان
يريد يكفى او لا يكفى بالبات الياء اي طويلا او قصيرا قال اهل اللغة عنه يكفه اذا جمعت
على ما فيه فاعطاه قميصه اختلفوا في اعطائه ذلك على اربعة اقوال احدها ان يكون اراد
بذلك اكرام ولده وثانيها انه ما شبل شيئا فقال لانه كان قد اعطى العباس عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصا لما اسر يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب فوجد
ان مكافاة على ذلك ليكون لمنافق عليه يد لدعان علما وشدكه البخاري في باب اخراج
الميت من القبر راجعا الى ذلك قبل نزول قوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا احتج
انى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما دفن فاخرجه فنفث فيه من ريقه والبسه



قميصه هذا خلاف الحديث الذي قبله ويجوز ان يكون جابر شاهد عن ذلك عالما شاهده
ان عمر يجوز ان يكون اعطاه قميصه قبل ان يكفن ثم اخرجه فالله اعلم حنيف بن سحاتيه
مكسور وبا مفتوحة تفتيه خبزا وقد استشكل التحنيك بالريق مع ما كان للنبي والدين
لمنوا ان يستغفروا للمشركين فان فيه نزلت وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة
لك ما لم ان تنهك وهذا فهمه عنه النهي عن الاستغفار لمن مات كافرا وهو مستفاد من الاية
الزم منها العهد واعلم ان الله تعالى نهى عن الاية استغفار من مر الاحياء حتى
يكون مفهومه بحسب المفهوم انه لم ينه عن الاية استغفار من مات فعلى هذا استغفار
لسان فصاد به طبيب فلم ينفق تحلف واراه قال فضم الحرف خباب بن الارت وما حمله
واذا غطينا رجليه وفي نسخة واذا اغطى رجليه وقد استشكل الاتى على بعض فجوزا
ولم اذكر بعد بخبن رجليه مكان حقف الريح قال ابن مالك والوجه في قصته ان يكون غطا
مسندا الى ضمير النبي او بدل كفن ومضمن غطا معنى كسا او الضمير للميت ومقدر مثل
جاز او جعل ابتغاء مضاف تحت ثم نون اي ادركت وتصيبه سال مع الصبر واسبغ اذا
ادرك طبه ومنه الحديث الاتى وبيته فصبر بعد فتح اوله وبدال مهملة مكسورة اي
بجنبها وبطنها بفتح الفاء وبالنون وبغيرها وحكى السفاقسي بتقديم الدال وقال
القرطبي باطلها واصلها من قذب الثوبة وهو طرفه المتدلي وكان اكل الشيء باحد
هذا هذا باب من استعد الكفن فلم ينكر عليه بكسر الكاف وروي بفتحها ولا يعدم
علينا اي لا يحرم ولا يشدد علينا وهذا فهم انتفى بتذنيبه الاجداد ترك المراة الزينة كلها
من اللباس والطيب والكحل يحسن ان يحد بفتح اوله وضم ثالثه وبضم اوله وبكسر ثانيه
رباعي وثلاثي اتقى الله اي انفق وصيبه السعلق وهم المزمع والنفيق الاجر باب قول
النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض بكاء اهله عليه اذا كان النوح من سنته
هل سمعه حمل المعنى على ذلك اي انه يوبخ بذلك فيعذب بفعل ذلك نفسه وقيل معناه
الحزن والتكبيد يسلم مكابدة كقطعت السفر قطعه من العذاب والباء للسببية والحال والتقدير
يعذب عند بكاء اهله اي بحضرة عذابه وعند البكاء وعلى هذا يكون قضيه في حين نعي
يا مسندل وتحقيقها مع امكان الجمع خبر الموت ارسلت انه النبي صلى الله عليه وسلم
اليه في زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ان بشكوال ان ابنا لي كذا في الصحيح

ورواه احمد في المسند عن ابي معوية عاصم عن ابي عثمان النهدي عن اسامة بن
زيد قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بامعة بنت زيد نفسها فقبض ويكي
قلت فيض وفي رواية عن الايمان اشتكى وهي اول فعل هذه على انه قارن القبض
لتتبع الدمع الايمان ان لله ما اخذ وله ما اعطى وكل بالدفع على الابتداء وبكى بالنصب عطفا
على اسم ان ونفسه تتقعقع كذا وقع هنا بالواو وذكر ابن الاثير فرخها بتقديم
خاء واحد وقال معناه تضطرب وتتحرك اي كما تضطرب الخالية لو ثلث ان تقول الا فرخي
لغة من الموت والقعقعة حكاية اصوات الجلود اليابسة وفي حرف المثل مثل الفرخ لا
له السنان لا يقرع حركه القرع اليابسة وصوت وفي رواية للبخاري في كتاب النذور في غلام
الصبيان متعلقا الشن بفتح الشين المعجمة المشكك فاعاد رحم الله من عباد الرحمان
في الرفع النصب على ان ما كان لله تعالى اخاه حرم عليكم المسئلة والرفع على تقدير ان
يرحم الرحمان فاورد على معنى الجنس قال شهدنا بنتا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
رواه البخاري في زاد خذه الاوسط ثم قال ما ادري هل هذا في الحديث او قاله حماد
وقيد لزعاف الميت فقيل بمعنى بكسب الميت وقيل للمبالغة وانكره الطحاوي وقيل
معناه لزعاف الليلة لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء وقال عمرو عن
علي ابي سليمان هو خالد بن الوليد بفتح الواو وسكون اللام وهذا قول الداودي
الراس اي وضع التراب على الراس من النفع وهو الغبار وهذا قول الداودي
رفع الصوت بالبكاء والمحققون انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار ولا يعلم
مكانا صالحا بل لكن حمله على وضع التراب اولى لانه قرن بالقعقعة وهو الصوت فحمل النفع
على معنيين اولين معنى واحد ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم باسكان نون ان
وتشديد ها من ضبع عليه بكسر النون مبني للفعول يعذب بالكسر والرفع على ان من شرط
او هو صوله بما يبيح عليه مالا لمحدد وكان حاصوله وفي رواية ما رويتم فيه على حذف
وكون ظرفيه بزيد بن زريع مما استناده بزاي عالة جمع حايل وهو الفقير بكسر الفاء
مسالون الناس بالكفهم ان تذلوا معنى لا تزيدوا على ما تجعل رفع الاثم كفا حتى عن
في في امرائك اي في حقها بزيادة حمد وهذا موضع الترجمة وفاره الاسماعيلي
ليس هذا من مراثي الموت واغا هو من اشفاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته وكه بعد



منا وكراهة ما حدث عليه من ذكر الكبائر الذي لا يجوز عليه كما يجوز
على غيره من تقدير ان يسلب عقله فيجزع جاءنا صوت من قبل النوح جاء ان ابنته بمكة
بفتح ان يعني منا على الاصح الاكثر والمتان انتهى امن صيغ الصلاة بالصاد التي
ترفع صوتك في المصائب والتيعة الغنة والحالقة التي تحلق شعرها والشاقة التي تشق ثوبها علينا
انظر من صاحبه المهلب كانا المعاتبة وقيل الصواب من صوبها الباب بكسر الصاد قال الجوهري
التصويب الاسراع في الحدور ومنه حديث عمر بلى فقد صوبت فيه رأي فقد وتصعيدي
في الحديث ان الصبي فرط تتوفى والدته يسمع هذا الحرف الا في الحديث قوله
فيه الباب بفتح الشين وكسرها وقال حتى عثو لعثان فقلت ارغم الله
فقالت ذاك يا ابت اخرج النبي صلى الله عليه وسلم يكره ذكر الجاهلية ولخان يكلين
بعدم فعله ما امرهم به وهو يدل على انه لم يطلعهم من امره الجزم بذلك ولكن على طريق
ان هذا مما يسكن ان فعلوه وما يكره والله تعالى الطافه اولى من الفتيا بفتح العين المهملة
والمد وهو الشقة والنصب بتقدير اذكر عليه واحرزك اياه هذا هو الصواب وقع في
بعض رواة مسلم العين بضمتين بحت وعند الطبري التي معتوح العين الهملة وبعضهم
اذرها هذا تصحيف اي سكن ونفسه بفتح الباء وفي بعضها هذا نفسه باسكان الفاء
ثم العذلان برفع العلاوة بكسر العين فيهما قال الداودي العذل نصف الكمل على احد
شقي الدابة والكمل العلاوة والعلاوة ما يجعل من العذلين حشوا بالصوف وتركه
من حيان بحاء مفتوحة وبا مثناة والظيرظا مشالة مكسورين بعدها راء وقد يسهل الهمز
ويطلق على ذي الاسماء وهو المراد هنا وجمعه ظؤار وهو جمع شاذ وكانت امراتهم
ترضع ابرهيم بلبنه قال ابن دريد تقول منه ظارت الناقة تظار ظؤورا اذا درت بعد نتاج
يجوز في القلب الرفع والنصب فوجه الرفع فتغشيه بسكون الشين وتخفيف الياء وبكسر الشين
وتشديد الياء قال الدارقطني لا فرق بينهما هما معنى واحد برملص الغشاوة اي قد
غشي عليه وروي فتغشيه قال وهو يحتمل وجهين من بغشاه من الناس الذين هم
غاشيه ويجوز ان يريد ما يغشاه من كثرته قد قضى فيه معنى الاستفهام وفي رواية لمسلم
اقد قضى اي ما قضى بشق الباب بفتح الشين احث مثلثة بضم وتكسر العاتقين مهلة
البعير وجلضة وجته فاوقت من امراة غير جمس نسوة برفع غير ونصبها اي من

ما يبع على ذلك لا اندل من ترك الياء مسرا للساكنين ام مسلم بالرفع والجر وكذا ما
بعده مدل من المضاف المرفوع تستبره مسلم مجعله مفعوله ثم ما من حق مسلم حتى يخلص
ما مضمومة وطاء مهملة مفتوحة ولام مشددة مكسورة اى ترك كثير حتى قضاء له
بفتح الهاء وكسر الميم اى بيت نفسا اى السعة فيه فنفسا فيه من اهل الارض
اى من اهل هذه الارض بمعنى انها من اهل الجزيرة المقدسة بارضهم خيبر حال مقدرة
على تقدير مضاف اى تنوين الراء عوض عن مضاف اليه اى منتهين الى خيبر
على ان الاضافة بمعنى اللام اى مسندة الى خيبر وقيل بمعنى من اى مبتدئين من خيبر
فقرا منصوبا على الحال من ضمير الفاعل فى مسندة والاول اصح لان المعنى
حينئذ يصير مسندة من خيبر فقرا وهو غير مراد والثانى ظاهر لان المعنى
حينئذ مكان مبتدأ منها حتى يحمل عليها وقيل من خيبر متعلق بمسندة على
صحيح ان الجمع بالصلاة والاتباع وقيل بفتح السين وضم الطاء على وزن
للمعد فتحها باسكان السين وكذا ضبطه ابو عبد الله البكرى وغيره من شيوخ
لان المكان ظرف والمفتوح اسم فاذا فتحت وسط الكلمة جاز ان يكون
مفعولا به للذى يطأ والاول اصح وسط الدار بالفتح وقيل بالضم
ان يريد به موضعا معينا من الدار وسط الدار بالفتح وقيل بالضم
الصحيح بفتح السين وضم الطاء وقيل بكسر السين واسكان الطاء
واسكان الحاء المهملة وبالهاء ضمير يعود الى الوسط والمعنى
بفتح الصاد واسكان الحاء المهملة وبالهاء ضمير يعود الى الوسط والمعنى
ثم ذكر الصحيح الخ ومعناه بالعربية عطية قال ابن قتيبة اى ما شاء من
ومن تحت تكرار المسجد بضم الكاف اى تكسره قالوا ان كان كذا وكذا فعلت
ثم عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر شين معجمة وتولى بفتح التاء اى ادبر
اللام اى ولاة الناس طعنهم وسنانى رواية تولى عنه اصحابه حتى انه ليسمع بكسر ان الله
حتى هنا ابتدائية كقولهم مرض حتى انهم لا يرجونه لا ادرى بفتح الهمزة الا غير الدمشقى
ادرى بدرى ولا ثلثية اصله الواو ينال تلوت القرآن ولكن انى الهمزة دراج مع
دريت اى لا كنت دارئا ولا تاليا وقال الخطابى كذا نقل المحدثون تليت والصواب



اوذ ولعله

اعلم على الفعلات اى لا استطيعه من تركك ما الزمت هذا الامر ولا استطعت وقال
ابن بريدى نوعه بليت فاصله ابليت بالهمز فحذف تخفيفا فذهبت همزة الوصل وسهلت
الواو جمعة لا دوية وطيبة بيم مكسورة صكه اى لطمه على عينه فقاها وكذا صرح به
مسلم فى رواية واما قول ذلك لانه جاء الى قومه وكان موسى قد اعلم انه لا
يبعث حتى يشيخ وهذا ما استبعد قال الآن هذا اول حاجيل فيه المشل الظهر الكثيب مثلثة
كوم الرمل يسمى به كل ما انصب فى مكان واجتمع فيه وكل ما انصب فى مكان فقد انكثب فيه
الوقت فى قال فلطم اى اماه الذئب بمخلب قوله قرن الكرة بفتحتين اى ابن سمى اللحد لانه
فى ناحية حتى كانه عدل لو كان مستقيما كان ضريحا وقال ابن الاعرابى اللحد هو الحفر المائل
فى جانب البئر والضريح المشق الذى فى وسطه قال فيه لحد والشق ما صلبه الميل لاحد
الجانبين ومعنى الحد الميل قال جابر وكفن ابى وعمى فى نمرة واحدة قال الدباغ هذا
وهم ولم يكن لجابر عم وانما هو عمرو بن الجموح بن زيد من حرام بن كعب كانت عند
جابر بنت عمرو بن حرام بن ثعلبة الاخرس بمعجمة مكسورة ثم مهملة الخلا مقصور الخشبين
اللذين يعلق عليهما القتب والمعلق اى تقطع ذكر انه جمع الصانع فقال العباس
الا الاذخر جمعه ابن مالك بفتحه وضمه قال سفيان فقال ابو هريرة رضى الله عنه الا
الصوم وزاد كثير بن ابى هريرة وكذا هو عند المهدى قال سفيان يزيد بن يضمر الباء
فاذا هو كهوم وضعفه غيره اذ فيه تقديم وتاخير لا يستقيم الكلام الا به اى
غير هنيئة فراذنه وكذا رواه ان السكن على الصواب اى غير شئ مؤول من اذنه اسرع
اليه البلى فتغير عن حاله وهنيئة تصغير هنة وهى كناية عن الشئ الحقير اظهر بضمتين السمن
من مخالبهم مفتوحة وخص بعضهم فقال مرضه مروى بالضاد المعجمة والهاء وماه وخاه
بالنون مرادف وكان شاى اى الرؤيا بما تصدق وزعا كذب بخلط بتشديد اللام
وروى بتخفيفها خبأت لك اى فى صدرى خبيا وروى خبيئة اى لم تطلع عليه الناس
بضم الدال وفتح الدخان قيل اراد بذلك يوم تاتى الشمس بين وعلان
الدجال فقتله عيسى بن مريم قبل الدخان فيحتمل ان يكون اذا لم تعرضنا بقتله لابن
ابن صياد كان ظن انه الدجال قال احسأ بهمزة وصل واخر المهملة لن تعدو اجاء على الغد
من تحتم بلن وفى رواية تعدو بالنصب وهو الاعرف ويجوز فى تعدو والتاء والياء

ان يكنه اي يكن من وكذا كتب في بعض الأصول بخط ابن حجر مسألة وعلامة كتب
اي يجمع ويضم بدأ مفتوحة وميم ساكنة ثم دال مهملة من ضم وكذا كل ما ورد من
بتقديم الزاي من الزمن فعلامن ان صار فقيرا اي كوثب ويروى فقاب وفي بعض نسخ البخاري
عن ابراهيم وهو هنا بمعنى الصوت الخفي وكذا ما بزاي وغين معجمة مفتوحة
كان لغيبة غلام مكسوق وغين معجمة مفتوحة اي لغير شقة وحكى ابن درستويه كسر الغين ايضا
كما يثنى مضر اوله وضم ثالثه بصيغة جمع اي حاملة الاصفاء سليمة من العيوب وفي بعض
مفعولا وجعانا فعل تحسون بضم اوله وكسر ثانيه اي تستأصلون وصح ضبطه بكل
حس واحس وهو الكثير من جدعا بجيم مفتوحة ودال مهملة اي مقطوعة الانف وفي
الجعا والجدعا مثلا عن ابن السيد قولان قيل سليمة من العيوب وقيل الانثى من الابل
الى الشقة كما ولدت سليمة كذلك من الولد وقيل على نوع من الجبلة وهو المختار
لقول الحق طبعا لو خلقت شاطر الانس والجن وما عارضه بحث عن ابن عبد البر وغيره
عن شاذي مضاف كما تشهد لك بما اشهد لك بما في موضع نصب على الحال اخر
ما لهم نصب على الظرف الفيشلاط بضم الفاء وكسرها وبالطاء وبالدال مكان السلاح
من غير تاء ولا طاء هو الخباء واصله عمود الذي تقوم عليه قشمة بضم اوله وفتح
على المفعول ذابة لعله ان يحذف الباء من ضبط لعل المجرد سمان كما سيأتي في حديث
الغير وقد يقرن بها كذا في رواية بيع الغرقد بما مر حفة بضم المهملة وفتح الفاء
والغرقد شجر العوسج بنك بنشا اي يضرب الارض بظلفه الخشن بميم مكسورة فنون
الانسان بيك بما شكه من حصى او غيره وكانت ابل ذي اصبح تعرض لها شدة
نفس متفوتة مصنوعة فعل وقد شقيه أو سعيدة بالرفع اي هي شقيه او سعيد
ويروى منصبها كان برجل جراح مروي بحيم مكسورة وحاء مهملة مضمومة ما خرج
من الانسان من القروح بدرني اي لم يعجلني اقبض روحه قبل كمال ولده
ان يولد قبل الاجل يخنق نفسه بنون مضمومة بعطفها بضم الميم الماء خضخاض
اي ابتسأل اعلم ان سلولا ام عبد الله وقيل ام ابي فلا ينصرف للعلمية والتأنيث
بالنظر لجدها كان الصواب ان يقول ابي وكتب ابن سلول بالالف وعرب اعراب عبد الله
لانه صفة لا لابي وكون ابن سلول بدلا من قوله ابن ابي وهو لا يحسن اذ على هذا



جدعه فاثنى على صاحبها خيرا بضم اثنى على المفعول واقام المجرور مقام المفعول الثاني وما
ليس فيه حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاعل قرة العين مجازي ربما اقيم المضمر مقام الاول
والمظهر مقام الثاني وقال النووي نصب خيرا باسقاط الخافض اي فاثنى بخير قال وقع في
بعض اصول مسلم بالرفع والعلم ان الذي ذكر وجهت مرة واحدة حدثت شعبة
عن عبد العزيز وابراهيم من جهة ان عليا عن عبد العزيز ثلاث مرات ما انتم بأسمع منهم
ولكن لا يجيبون ذكر البخاري في غزوة بدر بعد هذا قال قتادة احياهم الله حتى
اسمعهم توبيخا ونقمة وعلى هذا المعنى حمل الجمهور الآية وليس في قول عائشة ما عارض رواية
ابن عمر لامكان ان ينفي قول بعض القولين جميعا وليست تحفظ عائشة الا احد كما حفظ غيرها
سماعهم بعد احياء الله اياهم عذاب القبر من العشية والبول وليس في الحديث ان الجنة
وكانت شيئا اتخذها او الباءة ورد ذلك لكن ليس على شرطه وقد اخرجه الطبراني
ان له مصيصا في الجنة بضم الميم الاولى وفتح الثانية وتشديد الصاد المهملة مصدر
ابن رضاعا حسنا وفي رواية للمشكين بذلك اولادهم فاذا دخل جالس برفع جالس
وضبطه الكرماني بفتح اوله على انه حديث وبكسره على انه فعل امر وفي شعبه
بكسر الشين المعجمة وبالموحدة اي صدع بكسر فسكون وفتحة ثم قاف الكف اشدخ بفتح اوله اي اكسر تلهن اي
تلهج برثة حتى يثبته اسنة اي صحح نقب بنون مضمومة مثل المنخر ملت طوقها
بطاء مضمومة وحاء مشددة مفتوحة وفي رواية بالجيم وفي اخرى بالمهملة الدن بضم الدال
الرجل طوقها الكدية بكاف مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فدال مهملة الارض الصلبة الحاي بفتح
الدال والناس حمالة او زاد الناس هذا موضع ترجمة البخاري ترس فيه بوزن احمر شديد
النوم بعض النعام على الرمل وقيل معصلة وهذا قاله الزجاج بالعين المهملة الاثر واللطع الخلق
بفتح الخاء واللام البالي ويستوي فيه المذكر والمؤنث المهل بضم الميم وفتح وكسرها صديد
الميت قاله النووي فاضمون فيها كذا للاكثر وهو وجه وجاء زاد جعلها جنسين غير الجنس الذي
عرض فيها ويروى فيها على الجمع وهو اقرب الفحاء بفاء مضمومة جمع الميت وهو الماشي
القصد البغية بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه خبر مبتدا محذوف والمثلثة بغاء
تهامة مضمومة معنى المار القيم والعلم اي سائمة فلقة اي فجاءة يقال اتيته فلقة
غرة كذا اعتبار ضمان فلان فلقة وروى ابن قتيبة بالغين وضبط بأن كلا من الاعمال اذا

فجاء ونفسها بالرفع والنصب والرفع على انها للفصل الذي لم يسم فاعله والنصب قال
القاضي وهو اكثر الروايات على انه المفعول الثاني باسقاط حرف الجر والاول منهما
وهو المقام مقام الفاعل فعلى هذا اجز لن تصدق عنها الرواية الصحيحة بكسر ان على انها
شرطية ولا صحة لقول من فتحها لانه انما سال عما يفعل لتعذر ما مضى والذال المعجمة
اي تتعسر وتتمنع ولسانر الرواة تتقذر بالقاف والدال المهملة من الصدر لوجهها وقطع
عشقه وقوله ابن انا اليوم مني بل لمن النوبة اليوم ولمن النوبة غدا تجري وتجري بفتح
اولها واسكان ثانيها تزيد جنبي وصدري بالسحر الرئة وتريد موضع النحر والنحر
الصدر الصحيح بجيم مفتوحة وحاء مهملة ساكنة ثم راء وفي علية شاب من الانصار وفي
في المناقب ان ابن عباس فسره لكن بغير هذا اللفظ القديم في الاسلام بكسر الكاف
واسكان الدال ثم استخلف بضم التاء كتاب الزكوة اي سعيد بن يسار مولى ابن ايوب
ان رجلا اسمه لقيط بن صبرة وافد بني المنتفق كتبت من هذا الصريح وعن ابن معين
في الصحابة هو ابن المنتفق مثل ابن سيرين وغلط ابن عقبة في ترجمة الحكم ابن ابي ايوب
أبا ايوب والصواب هو الراوي عنه ندخلني الجنة بنعم اللهم والكلام في موضع جر صفة لعمل
ما له ما له استفهام وتكرار الكلمة مقتض التاكيد اي ما له في هذه اللفظة بدع ولا
احد لفعل أربت فعل ماض مثل ضرب من أرب الرجل بالضم اذا حاجة اي اصاب
فيسأل عن حاجته ثم قال الباجي شيء وقيل تغير من ابيه اذا عقل فعلى هذا أربت بفتح
همزة دعا عليه اي سقطت أزايله وعلى الثاني فهو دعاء له كتربت ويدك
أربت بكسر الباء منونا اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق فطن يسأل عما يعنيه اي هو
أربت فحذف المبتدأ ثم قال ما له اي ما شانه والثالثة بفتح الهمزة والراء وضم الباء
اسم فاعل كعمل بمعنى حاجة جاء به قال الازهري وهو خبر مبتدا محذوف وقيل
خبره محذوف اي له اربت ويكون ما زائدة للتقليل اي له حاجة ليست وفي سائر
الوجوه هي استفهامية وفعل ما له لغات للكلام على وجه الانكار والتعجب أربتم
الجميع رواه ابو داود قال القاضي ولا وجه له دلني على مال مضمومة وتاء مفتوحة مشددة
اوجز بجيم وزاي قد تقدم حديثه في العلم وعنزك ناحية صالح وهو كلمة صفة لمحذوف
وبدعوه عطف عليه الاحسنه اي بحسن هذا القول لان قوله بقول ادل على القول الحسن

الرآوضم ه

منتفقا اي رئيسا من الارض
حضين بن عبد الرحمن بضم الحاء

ان هذا الحي وسروي لنا



العين الجدي الانثى باب البعير مع الماعز على خبر ما كانت بعني اسنها واعظمها قال النووي
واما حات على ذي باب فرعوف لكون انثقل في وطئها ولانها تحمل على ظهرها وكان
صاحبها يود ان يكون في الدنيا على اكمل حال معروف بكمال مطاوعته واخف من البراك الظلف
من الغنم منطحة مطاكسة مكسور على الافصح ويجوز فتحها ومن حقها ان تحلب بحاء مهملة اي
لمن يحضرها من المساكين ومن لا لمن له مواسي وذكر الداودي انه ماكيم وفسر بالجلبة
الى المصدق قال ابن حبيب وهو بمعنى واما خص الحلب بموضع لانه اكثر واسهل
على المحتاج من قصد المبارك وفحلها بفتح الفاء وكسر الحاء المهملة ضرورة وعين ميجة صياح
الغنم او نحارها مضمومة وعين هلة تصوت المعز وباب الاصوات بحي حل فحال رغا يضم
اي له صوت الابل مثل له اي صوره وقيل انتصب واليم من صوت مثل فاجا ابن منتصبا
الشعاع بضم الشينين الحية الذكر وقيل الذي يقوم على يديه ويواثب الفارس والاقرع
الذي يقرع راسه اي يحلقه لكثرة سمه والزبيبتان نابان يخرجان من فيه وفصل
الزعمة نكتة سوداء في جبهة الفرس من الحيص بيص الشعر قال السهيلي وهو منصوب على الحال اي
مثل من صفة الحال المرتحلة ملام مكسور وهما العظمان النابتان في اللحيين بحذاء الاذنين
قال ابو عبيد ياطمين فعالين من جمس اذا خالط صدقة الاوراق جمع اوراق بضم الجيم وتشديد
الياء والكع تشدد وعنقه كافية وراثاني وراثاف خمس ذود صدقة هو بالاضافة
على المشهور وفيه من رويه ما لنون من على البدل والصحيح في الرواية اسقاط الثاني من خمس
لان الذود مؤنث لا احد له من لفظه اثنا عشر الى تسعة عشر بصير وهو من الثلاثة الى العشرة وقيل
ما بين الثلثين الى التسع الاربع تغتاره وجوعة وذا مجع قريب بقرب الرعي منها
قبراي ذران شئت تحيب اي ان كنت تحتبي وتقرع فيه او تهنه فاسكن مكانا قريبا
من المدينة هذا المنزل والنشب المجوري بضم الجيم وفتحها رجل جعد الشعر والشاة
الجعداء السبين المعلقتين من الحبس كذا في مسلم وغيره حشش بالحاء والسين المعجمتين وهو الصحيح
قام علهم اي وقف بمشهد الكافرين اي الكافرين ومروي الحاضرين وهو الاشهر من الكتب
ورفع عند المروي ما في الثلثة من الكثرة والاول اولى لانه ازال الكثير القليل كذا
الكثير بضم الراء المفتوحة وضاد معجمة ضاكنة الجبان الجماد واحدها رضة تخض بنون مضمومة
ثم غين معجمة ساكنة وضاد العطير الذي على طرف الكثيب وقيل اعلا الكثيب تتراءى للناس

مجتمعين اي يتحركن ويضطربن وفاعله هو الوصف وروى بذا البين معتنق اي مضطربة وذا الثوب اسم اله لاضطرابها وقوله قالت ومن خليك مضطرب كالثوب السحل وهي قالت ابو ذر للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله يا اباذر متعلق بقوله قال لي خليلي وقوله حابتي من النار اي اي شيء تحن من النار وقوله قلت نعم جواب لقوله أتبصر أحدا وهو بضم همزة الجبل الشهير وقوله أرى بضم الهمزة وقوله ما احب ان لي مثل احد ذهبا نصب على التمييز الا ثلاثة دنانير نصب على الاستثناء من دنانير كان بعدها الذين كان عليه وهل دينا مر لاهله ودنانير لاضيافه الا اثنين رجل بالرفع والجر وقد سبق ذكر العلم على هلكته بفتح اللام وعبد الله بن شداد بضم مضمومه ونون مكسورة تصدق بعدل تمرة بفتح العين منها وهل ما فتح عادل الا من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وقيل لغتان بمعنى الا ان ما هنا بمعنى الصدقة والتربة القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تعهدت الله اجر ذلك وتكثيره فلوته بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو على الافصح ويقال بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيف الواو قاله النووي المقرجين بفتح الميم وقيل بضمها اي تطلقه وهو حينئذ يحتمل ان يريد عبد الله بن شداد يمشي الرجل بعد فقده سباني فسرباني من الذهب فيه بفتح على المشهور من الاول والقصد حصول عدم القبول ثلاثة اشياء كوذين مما يوزن من الذهب تقول لو جئت بها بالامس لقبلتها بمعنى انه قد استغنى عنها بما اوجب الله عليه من الحق كفوفها خيفتين بفتح اوله وما فوق من فاضل الاناء المستلأ حتى تفيض بضم الياء وكسر الفاء من الملء وهو الحزن يقال اهم اذا حزنه ورب المال بالنصب مفعول ومن قبل هو الفاعل بحزن رب المال من قبل صدقته لما كان حزنه بسبب شغل كانه المطلق لذلك الحزن ومنهم من قبله بضم القاف من قبل يقبل هو الفاعل بحزن ورب المال مرفوع فاعل ومن قبل مفعول اي نفسه فلا يحتاج الى تقدير وهذا حكاه القاضي والنووي وغيرهما وليس بشيء اذ صار المقدر مقصد الحديث ياخذ حاله مستحيل وليس المعنى الا على الاول فتقدر بالنصب عطفا على المنصوب قبله لا ارب لي اي لا حاجة قيل وكانه سقط من الكتاب فيه سعدان من نشم بكسر النون واسكان الشين المعجمة بعدها ميم مضمومة وحاء مهملة مكسورة العيلة الفقر قطع التسبيل في السراق والقطاع والعير القافلة والخفير حاميه من يخفر القوم اي يجير ما له وخفارته اي ذمته ترجان بفتح التاء وضم الجيم وبزيادة ضم الثانية مع فتح الجيم ويروى بضم اولها



يأذن به على الاضمار وقيل المعنى سلكت اي سلكت به وعزة اسم امرأة ليقدم بها الجهاد والتطوع فهي من باب قولهم كثرة الكرب والمسائل الرابع اخر الزمان ليقدم وتكثر الصبح وقيل مستغيث اي يلتجئ اليه ويستغيث فيهما الا اذا لاحظ والا اذا لم يلاحظ كما يأتي في الفرائض ما اجن الليل ما ستر وما جن عليه الليل ستر كما قاله الجوهري وقال الخطابي يريد يكلف الحمل بالاجر لكتب حاجتي في مبلغ طلق احدنا الى الرسول فيحاول منزوي بضم اوله واخر مع الشاء من بعض اوله واخر مع الشاء قتل مزق فيصيب المزق اي يكون نصيبه قليلا ومنه قيل للقليل من الشيء الزق والزقة والزقية والزقيا بمعنى واحد والرواية التي سمعناها من شيوخنا بالتحتانية بعد القاف والياء المشددة والتاء المثناة من فوق والضمير في قوله عبد الله بن مغفل واليوم نصب على الظرف ويروى برفع اليوم على الابتداء وخبره محذوف تقديره اليوم لنا او فينا ونحو ذلك ومغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الفاء المكسورة وقيل بفتح الميم واسكان الغين وتخفيف الفاء المفتوحة حذرا بفتح الحاء والذال المعجمتين بينهما راء ساكنة اي متحرزا منه وقوله ان يشرق ثم يكسر الشين اي الصفو او اعظم ابتدئ الاعظم خبر ولا تعمل حذرت فيه لما صار بمعنى الامر والنصب والاسكان جائزان للاثنين وهي المرأة قد كان لفلان ذو زوجة شلاء ان شئت الطلاق وان شئت البقاء على النعت المذكور فقال النبي صلى الله عليه وسلم الموصى له من عند ميت وصية له على تلك الحالة ومن يشرك الوصية فرك الحالة ايضا ثماس بضم مثلثة وتخفيف الميم بعدها سين مهملة فلان النبي الضمير ليعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم انا اسرع منك لحوقا بضم اللام وفتح الحاء المعجمة وبالقاف اي موتا وقيل بالفاء بدلا من القاف وكذلك ما طرا لكن مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي اسرعكن بي لحوقا اطولكن يدا بالنصب على التمييز ويروى بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي اسرعكن بي لحوقا اطولكن يدا يريد بطول اليد الجود والصدقة وكل واحد من اسما اطول والضمير راجع لمن الجميع اللفظ بالافراد والمعنى بالجمع لفظ عائشة وقوله انما كانت طول يدها الصدقة بفتح الدال والصدقة مرفوع اسم كان وطول يدها منصوب خبرها وقوله فكانت سودة اطولنا يدا اي من طريق المشاهدة قال ابن دحية وهذا الحديث وان صح اسناده لكنه وهم بلا شك وكانه سقط من ذكر زينب فاعلا خلافا بين اهل السير انها كانت اول نسائه موتا وكذلك اخرجه عائشة وكانت اطولنا يدا زينب لانها كانت تعمل بيديها وتتصدق وقال النووي هكذا وقع في البخاري بلفظ معقل يوهم ان اسرعهن لحوقا سودة وهذا الوهم باطل بالاجماع واما في زينب كما رواه مسلم تصدق بضم اوله قال ابن السكن الصواب ان معن بن يزيد قال بايعت انا ابي وسلم انا وابي وجدي هذا فيه صاحب بن صاحب بن صاحب مضاف لفتح الصاد رضي الله عنه وقد جمع بعضهم في ذلك جزءا وخطب علي فقال خطبت المرأة الى فلان اذا اراد ها

شبكة الألوكة www.alukah.net

يد اعلى ان اليد العليا هي يد السائل وهو فاسد

عمر رضي الله عنه

طيبة

عليه الوزر فكيف يكون له اجر طيب النفس والا لعدمت النية فلا اجر حينئذ بالجيم والباء في رواية الاكثر بمعنى دعني وحينئذ حينئذ بالنون بمعنى دعني وحينئذ لقوله ارجاء من تدلها بضم التاء المثناة من فوق وفتحها جمع تلعة مثلثة وكلك وقرت بالتخفيف ويعفو عنا لازم ومتعد عفا الشيء وعفوته وعفت الدار اذا غطاها التراب اثره يحتفن والنصاى بسترانه حتى لا يبدو أحد والمعنى لا يبدو أحد والمثلثة أو المثنة فهو بوسيها ولا تسع اى لا تطاوعه نفسه على البذل فيبقى من بذيلا يتمكن المثنة فيكون بعض الآفات وهذان المثالان للبخيل والمتصدق واقعان لان كلا واحد منهما اذا استمر عاجد في نفسه ان غلب الاعطاء والبذل غلبه طاعت نفسه وطابت بالانفاق وسمحت به ومن غلب عليه البخل كان كلما خطر بباله اخراج شيء مما عنده شحت نفسه بذلك فامتنع يملك الصدق الذي بحك في صدور المظلوم المستغيث عن ام عطية قالت بعث الي كسيبة الانصارية بضم النون وفتحها وهي رواية بعض ان تسعبة فجاءها عطية وهي هي وساقي فيه على الصواء بعد فراغها اذا تعلق الصدقة وقد قال ابن السكن عقب هذا قال البخاري تسعبة خير من عطية فقد بلغت بهما بكسر الغين المعجمة على الموضع والزمان والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه وصيرورتها ملكا للمتصدق به عليها فقبضتها هديتها وذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير قاله الجوهري وقال طاوس قال معاذ الحديث منقطع طاوس لم يلق معاذا أو قد يقدم ويتقدر بحسبه فقد قيل انه كان في الجزية لان الصدقة تخيص بالصاد جمع خميصة ثياب خز او صوف معلمة كانوا يلبسونها والمشهور خميس بالسين قال ابو عبيد هو ما طوله خمسة اذرع ليس بلام مفتوحة وباء موحدة مكسورة مخففة اي ملبوس وقيل لما حة فيه على أخذ العمل الركبة مطلق لانه كحاجة على ما لا يخفى وباب المصلى في ذلك احتباس اى او قف الاذرع جمع الذرع الزرديه واعتقاده بضم التاء المثناة جمع عتاد بفتح العين وهو المعد من السلاح والدواب للحرب ويروى اعتاده ويروى واعتقاده بالباء الموحدة جمع عبد وصحفها ابن معوذ وافرد فيه مصنفا الخرص بالضم الكاهم والتخاب الخداعة وقال ابن صلى الله عليه وسلم تصدقن ولو من حليكن فلم يخص الذهب والفضة من العروض موضع الحجة منه على اخذ القيمة ان السخاب

شبكة الألوكة www.alukah.net

من قصده والاسن ذهب قال ابن دريد فلان في سن من قومه اذا كان مقاربا لسنهم
الشاعي وكان ابو عبيدة يرويه بفتح السين صاحب المال وخالفه على الرواية وانشد ثوبه بفتح
الاول وضم الثاني وضم الاول على المحال وجر الثاني على الاضافة وخشيه الصدقه
مفعول له والخشيه خشيان خشيه الشاعي ان يقل الصدقه وخشيه المالك ان يقل ماله
فاسر كل واحد منهما الذي يخاف فوات الخير منه والتزق من ورا الحاديا حرف
وحاء مهمله اي وراء الزق والمدى وعند ابن السيد الجلد وهو الذي لم يدبغ وهو لن يترك من عمله شيا
باسكان الشين مضارع ترك وروي يترك بكسر الشاي لن تفتعل من قولهم تعال ولن يترك
اعالكرام ما بلغت عندك صدقة بنت مخاض برفع صدقة بلا تنوين وبنت مجرور
بالاضافة وفتح القوسين وبنت منصوب واورده ابن بطال من بلغت صدقة بنت مخاض ليست
عنده ثم قال لم يذكر في هذا الحديث وذكر في باب العروض في الزكوة والمخاض اسم للنوق
الحوامل واحدتها خلفة وبنت المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت
بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه ابوك الابل التي
له وان لم تحمل في هذا معنى ان مخاض وبنت مخاض لان الواحد لا يكون الا من ناقة و
والمراد ان يكون وضعها لها قريبا وفي حالات النوق التي وضعن مع امهاتهن لم
يكن امهاتها حاملا فقد الحقت بالحوامل ورتبها ثمانيات بمثلثة مضمومة ومن سئل فوقها
فلا يعطيه كذا رواه ابو داود وحين فلا يعطه بفتح الطا والى للسكت في اربع وعشرين
من الابل شاة من الغنم فرقها بين السكن ما سقط من الغنم وضع بها بعضهم
الخمس وكلاهما صواب لمن افتاه فعناه زكوتها من الغنم ومن البيان للتبعيض وعلى استاط
الغنم جبلا والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعدها ولما تقدم الخبر ان الذي يسان
الاقل اداني يجب فيها الذكور بنت لبون انثى وابن لبون ذكر تاكيد للتوبين او زيادة في
البيان او نبه لرب المال لتطيب نفسه بالزيادة الماخوذ منه وللصدق لعلم ان سن
الذكور مقبول من رب المال في هذا الموضع طروقة الجمل بفتح الطا اي استحقت ان
يطرقها الذكر فضرابها وفي رواية ابي داود الفحل بدل الجمل فاذا كانت سايمة الرجل ناقصة
في اربعين شاة واحدة ناقصة نصب على انه خبر كان وشاه على التعيين وواحد وصف
لها وفي الرقة بكسر الراء وتخفيف القاف الفضة والدراهم المضروبة منها واصلها الورق
فحذفت



فحذفت الواو وعوض منها الهاء وجمع على رقات ورقين العوار بالفتح العيب وبضمها
روح بفتح الراء فليكن اول ما تقوم اول منصوب خبر كان وعبان الله مرفوع اسم كرام
امواله خيارها لا تعمد في ما جا الله اي لا ينكم خلافه من اكله ولا تعمد بكسر العين
لا اعرفه بن بان همزة قبل الشين اي مما ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاحذروا بهائم الغنيمة
واركبوا عليها وما جا الله في موضع نصب وما مصدرية اي مجي الله بمعنى مجيئه والخوار
بخا معجمة صوت للبقر المعروف وبهملات الاتي بها يوم القيمة اعظم ما تكون اعظم نصب على
الحال واسمه عطف عليه والها في قوله واسمنه ضميرها وقوله كلما جازت اخراها اي
مرت ردت عليه اولاها اي رجعت والها في عليه ضمير الرجل اي معاقب بهذه العقوبة
الى ان يقوم من الحساب وبهذا يتبين معنى الحديث اول الباب وكان اكثر الانصار بالمدينة مالا
اكثر منصوب خبر كان وما لا قبل انه نصب على التمييز وكان احب اموالهم اليه بيرحا
احب بالرفع اسم كان وبيرحا بالنصب خبرها ويجوز العكس وهو احسن لان الحديث عنه
البيرحا فينبغي ان يكون هي الاسم وجا منصوبا ويجوز ان يكون ممدودا في اللغة كانت بساتين المدينة
تدعا بالآبار التي فيها اي البستان الذي فيه بيرحا اضيف البيار اليها وكثيرا ما يختلف
الفاظ المحدثين فيها فمنهم من يقول بيرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيها وبقصرها
والقصر وهو اسم جا او موضع بالمدينة ويروى بيرحا بفتح الباء وفتح الراء وهو اسم مقصور
لا يظهر فيه الاعراب فعلى هذا بيرحا يجوز ان يكون في موضع رفع وان يكون في موضع
وفي الرواية الثانية وان احب اموالي الي بيرحا فعلى هذا محله رفع وهو اسم للبستان
وقال الصاغاني بيرحا فيعل من البراح اسم ارض كانت لابي طلحة بالمدينة واهل اللغة
يحذفون ويقولون برحا ويسمون الماء من آبار المدينة وكذا قال القاضي هو
حايط ليس اسم بير والحديث يدل عليه وكانت مستقبلة المسجد اي مقابلة مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقريبة منه بخ كلمة تعجب ومعناه تعظيم الامر وتفخيمه
وهو مبني على السكون اذا سكنت لام هل وبل فان وصلت جررت ونونت صلت بخ بخ
وربما شددت ذلك مال رابح بالباء الموحدة اي ذو ربح ويروى بالمثناة على هيئة اي
من الرواح الذي هو خلاف الغدو اي انه قريب العاقبة يصل نفعه الى صاحبه كل
رواح لا يحتاج ان يكلفه فيه المشقة والسير واعلم ان احتجاج هذا الحديث على

الزكن هل الان قارب ليس منه وانما هو الصدر قد ما كدت ان تفارقه ذاك بالفاء لان الزكن
فانى لا يتكل الكرام النار وانت متعدي الى ثلثة مفاعيل اقيم متعولاه مقام الفاعل وهو
الضمير في تحولا ارأيت والكاف والنون في موضع نصب كذلك الكرام النار ويجوز استفهام
حذفت منه الالف تكرن اللغتين اي المشئم وتكون العشير اي الزوج اي اصل النساء
والحازم والحاكم العاقل خشيم مخاطب مضموم وقاعله مفتوحة ان مما اخاف عليكم من بعدي ما
يفتح الله عليكم في موضع نصب اسم ان ومما اخافني في موضع جر بمن او في الخبر الشيء
بفتح الواو والعين الاستفهام اي ابصدر النعمة عقوبة فرديني اي اعطاء ومروى قارنا الواو
بوا مضمومة وبعدها مهملة مفتوحة وضاد معجمة ممدودة العرق الكثير وان حانيت السما
هذا على الاسناد المجازي فان الفاعل صاحبه نكال والسبع الجدول الذي تشتفي هو
والجمع ارعاء نفل او ثلم العدو هزمه بنكال او نحوه فنكل عنكم بضم اوله اي ارجع عن
القتل وهو اذا قعد منقطعا منه شيء وتماله ذكر في باب الرقاق فما تنعد الربيع ما تنل
بضبطا ارجح والتقط مالي الا عباءة اتقوى بها على الصلاة وهذا المروي اذا اشرت وقعدها
اجودها للمنقطر جمع الذي منعه منعا وهو ما تتم والاكل المتعدي احدهما
والاشباع بها وهو قولك لا اكلة الخضر ما عن الخضر ليست من عادة البهائم
منها الربيع ولكنها من اكلهم والخضر ما عوق النقل وخضر الشيء الذي يرعاها البهائم
مثالان تقصد فراحد الاثنين وهي والبقل ما اخرجت من الارض فاعتبرت بها فخضرت
فربما كانت اكلة الخضر الاتراه قال استعملت عن الشيء اذا اشبعت منه وكرهته
فسعوي وتغلط فاخلطن زالوا بها الجبال ايا تحبها الناشيد لانا لا نتلطن لانتبك الا
اكلة الخضر كذا الكرام الرجال فيقل الا سنفا ومروى الا عمل الا سنفاح كانه قال الا
انظروا اكلة الخضر واعتبروا بشانها والخضر ما اخضر من البقول والكلا واحدته خضرة
قيل المخضر مثل الاصل والعلائق وهما من افضل الكراعي ومروى الخضر بضم الخاء وفتح
الضاد جمع خضر ومروى الخضر آ المد والاول اكثر الخامرة الجنب معي حتى اذا تلا
شيئا وغطى عنيا ايا استبعلت اي جاءت وذهبت تتلطن بمثلثة ولام مفتوحة اي



اي التقت السرجين سمادا بقيعا كما قيد الجوهري وقال السفا فسي بكسر اللام ثم تثقت
اي اتسعت في الرعاء والخصب خضر حلوة الكثيب لما اشتمل عليه الكلام من ذكر الارض المالح
ابو لا يس بهمزة مفتوحة قال ابو عبيدة عند الله وقيل زياد بن ظبيان مخاف مكسورة
اي ما استقر شيئا من منع الكلا الا ان كفر النعم فكان عناده اذا ارى كفر نعمة الله يقال نقم
ينقم ونقم ينقم وقال الحديث بنبغي حتى نقل بكسر القاف ما اعطى احد احدا ثواب
عن الفاعل عطاء منصوبة الثاني خيرا صفة لعطاء او وسع عطف عليه وانما اعطاهم لما هم
هم بهما على موضع الفضل ان هذا المال خضرة حلوة ثانية الخبر تنبيه على ان الفداء
موبئ والتقدير ان صوب هذا المال او يكون الثانية للعين لانه اسم جامع لاشياء كثيرة
والمراد بالخضرة الروضة الخضراء او النبت الناعم والحلوة المستحلاة الطعم بسخاوة
نفس اي طيب نفس اي ما اخذ من غير حرص عليه قال الداودي يحتمل سخاوة
نفس المعطي ويحتمل الاخذ وكذا قوله باشراف نفس ومن اخذ باشراف نفس على
التذكير فاخبار اجتهد الى لفظ المال واشراف النفس طلبا بحرص والشره لغة الحلو
وشيء مشره اي عال وهيمان تتطلع نفسه الى الاخذ كالذي ياكل ولا يشبع يعني ان
هو من الجوع الكاذب كلما ازداد اكلا ازداد حوعا اليه العليا للعطية وقيل
المتعفف وقد سبق لا يرزأ احدا بعدك شيا بتقديم الراء على الزاي يقال رزئته
خيرا اي اصبت منه خيرا والرزء المصيبة باب من سال الناس تكثرا نصب على
المصدر اي سوال تكثر اي يستكثر بسؤاله المال لا يريد به سد الخلة جوع جاعلة
مزعة لحم بضم ميمه اي قطعة سمينة من اللحم وخص الوجه هنا لان الجنايات تقع
اد قد يذل من وجهه ما أمر بصونه وقال البخاري وقال عبد الله قبل يريد
ما ان صاح ابو ضمرة كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا وقع لابن شاهين
هو عبد العزيز بن قرين المصري سمع احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال
حدثني الليث فذكر حلقه الباب باسكان اللام الاكلة والاكلة بضم اللام اللقمة فاما
بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفاء لا معنى له هنا وشهد له الرواية الاخرى باللقمة
والاكلتان ولكن المسكين متشدد مذمم لكن ونصب ما بعده وخفضها ورفع ما بعده
الاكاف الالحاح ان اشوع شمس معجمة بعدها مهملة غير منصرف قبل وقال ابو الهيثم عل البعير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صاحب الحكم الاول في الخير والثاني في الشر خاصة ما يحدث من غير تقدم سبب
مخصوص وما من انسان من ولد عبد الرحمن بن عوف وقد مات من الايام يومئذ الا قد
اي سنة عدد وروي بكسر العين وفتح العامل انها همزة وصل فعل امر من القبول اي ولا
تعترض عليه وروي بفتح العين المنطوق بها من الافعال كما قال ذلك قول لبيد
فالفرق بالافعال لمن له وجه الاعطاء والمنع وروي في مسلم أو ما الا اي سعد على انه مصدر
فاعل وهو منصوب على المصدر اي افاعل مالا اي اصاب رشدي فعلا من سعد من كذا
فاعل وصح فيه المفعول من اجله وقوله اي سعد هو مناسب منوع من عمل المضمر اي حرفيا
قال لو عد الله حكيما اكب الرجل اذا كان فعله غير واقع على الصحيح فاذا وقع
الفعل على كبه الله لوجهه وكببته انا مريدا ان كب مطاوعا فالكب لازم وهو غريب ان يكون
الثلاثي مرادفا للمزيد والمتعدي بعدي فقالوا كببته لوجهه وكببته ويجوز ان يكون كب الصبي
ولا يقطع له فيتصدق عليه بالنصب والاقوم فسئال الناس منصوب مسئال ورفعه محيط
فيبيع فاكل ويتصدق منصوب الكل قال ابو عبد الله صالح بن كيسان ابو محمد الزهري
نبه بهذا ان هذا الاكابر من الاصاغر الخ وفتح الخاء وضم الزاي من الخرص وهو الحزر
لان الحزر متقدر مقطوع فقال لها احصي ما يخرج منها الا احصيناه العد اي اجعل قدرا
يخرج منها عددا اما انها بعد زكوات اذا احصلت اما استفاجية وفتح اذا احصلت على
الاستقبال اي تشك بمعنى فعلنا وروي فعلناها فالقيته بحمل طلق وهو سير يحمل طرفاها
اجاء سيل جبلان اخرجا هذكي ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة فكساه بردا الخ
هدية النبي صلى الله عليه وسلم الماعاة على ملكه ايلة وهو المكنوه بدليل قوله بعد وكتب لهم
ببحرهم وهو بحر حنة وحاضرها اي غار حضرموت ولا تقل العرب هذه حنتا كما حاضر بقتك
اي كرمان قد يجمع بقتك قال عشرة اوسق اي جات معدا زعشر اوسق خرص رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو مما يلي رفع على تقدير الحاصل عشرة اوسق وخرص بدل من قوله عشرة
وجوز بعضهم النصب على الحال من طابة يعني المدينة اي طيبة لا تضرف العلية والنابت
الخد جعل بحنا وخبه فعل على حذف مضاف اي بحنا اهله وجبهه واهل الانصار سكان
المدينة او على المجاز اي تفتح بروسه وقرنه مثلا وفتح هو بنا لو كان من حمل وقيل حقنه
وان لم يستعمل فيه ادراكا وجبه كما قيل في تسبيح الحصا وحنين الجذع خير دور الانصار



يعني القبائل المذكورة بسكون الدور وفتح الحاء وضم الغين المعجمة العشرى بعين مهملة
وثاء مثلثة منسوب بعثر ابن الدكم بشرب بعد شرب وهي السير في الرعاية الاخرى وقال
الازهري هو الذي شرب عاما بعد عام الذي يكسر جلد الارض وبعثر بموحدة فالضم اي جاء بقي
مالد والي هو للاستقاء والنواضح الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح البس فيما اقل من خمس
واقل من وضع الحاء لانه لا يعرف فيطلق فيه الكيل وتؤدى قبله بعده ولا قبل ومنهم من قال
رفع اقل صرام النخل مصدر صرم نخله مكسور جذاذ وقد اصرم الناس وقت صرامها اي قطع
ثمر قال الاسماعيلي يحتمل ان يكون اخذ الصدقة عند صرام النخل يتبين بعد ان يصير تمرا لانه
يصرم النخل وهو رطب ويجفف في المربد ولكن ذلك لا يتطاول ويحسب ان يبلغ التمر كاملا
واوجه منه ما قيل ان ذكر في الزكوات تماما لقوله بعد ان يؤخذ وقال الاصمعي يقال
طعان ضيح الظاكوما اذا كان الضب بعيد ما بين حتى يصير التمر عنده كذلك وروي الرفع ايضا
والكوم القطعة العظيمة من الشيء فاعلمت ان الجد استهام مخرجه اي اعلمت وروي فاكذا
حتى يبدو بالنصب وضبطه الاكثر وروي من كذب بعد الراء الفا واجان فيه على ضعف حتى
ترفي بضم اوله اذهبت النار من اذا احرقت لها صفرة حتى يحار قال الجوهري يحار وتحمر بمعنى
كمح كمح زجر للضبي يريد احذر يا نامر مالك عما وهو بفتح الكاف وكسرها وسكون الحاء
وكسرها معا فالنون مع الكسر وبغير نون فعل وفي آخره شين معجمة من باب الصدقة
على موالي ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث شاة ميمونة قال الاسماعيلي
افراد هذا من الترجمة يستغني عنه فان سبيل المولى لغير قابلة وانما هو ليسوق الحديث
وجهه فقط اذا تحولت الصدقة بريدا انها كانت عليها صدقة فلما اهديت الى النبي صلى الله
عليه وسلم تحولت الى المدينة اي صارت هدية وقد بلغت محلها بكسر اللام اي مكان حلها اي وصلت
الى الموضع الذي يحل فيه ومعنى الواجب فيه من التصدق بها فصارت حلالا لمن يتصدق بها
عليه بصح تقريرها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة باب اخذ الصدقة
من الاغنياء وترد على الفقراء حيث كانوا فقصد بذلك جواز النقل وهو خلاف ظاهر الحديث
قال الاسماعيلي لم يرد على فقرا من اخذت من اغنيائهم رد سرة البحر اي دفعه وشبه
بها الى شاطئه وقال مالك وابن ادريس معنى الشافعي الركاز دفن الجاهلية بكسر
الدال وسكون الفاء الشيء المدفون وهو دفين ومدفون وفعل بمعنى المفعول كالذبح

## كتاب الحج

والطين وانما نفتح فهو المصدر وقيل هما لغتان بمعنى الاجابة البعيث بعث الشعر وقيل
لا يقال الكلام فيه بعث بمعنى الهيئة قلت بعثت بعثا ناقتي اي هيئتها وقيل
والمبعوث جبار اي مستأصل من بعثرت متاعه اذا قلبته والمبعوث فاعله محذوف كذلك
المعدن والركاز المال المعدن للذهب فركاز هيلة رجلا من الأسد بعد كون السين
هم الازد والسين والزاي بعدها فان ابن الكلبية بالعين المهملة بعد الكاف وبعدها نون
وحكى المعدن بكسر الكاف قال ابن دريد ولا يتكلم منه الا بالفتح وقال الأثبت بعد
وسكون النون قال قيل انها اسم امرأة كانت تنزل هذا الموضع اجتوى المدينة اصابهم
الجوى وهو المرض ذكر هذا الحرف الداودي اجتوى بمعنى استوخم اي ساقها
وسماها بهم استوخمت المدينة اي كرهتها وقيل معناه اصابهم الجوى فمرضوا
ثقف الرجل بالكسر ثقفا اذا صار حاذقا فطنا وقيل ثقف بالفتح ثقافة اذا صار
علامة اي حاذقا فيما يحتاج اليه من هذه الامور الثقاف بكسر الثاء وبالفاء
الشعير مرفع الاصل ونصب الثاني على عكسه وقيل الرفع في المعطوف على التداني وقال
الزهري في الجمل كبير الكاف فاعرابه اي عنقه ثم جعله ثم جعله فاعل شعير
اي كان رعيل المنصوص عليه بالشعير المنسوب اليه حتى ان كان
يعطى عن بنتي هذا فوق ناضح وكان يعطى الذي يعطى ناضحا اي من كان له ناضح اعطاه ما
يجزئ من كتاب الحج رديف فقال ردفته وركبت خلفه على الدابة وارد فته اركبته خلفي
من خثعم مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية وزيادة الالف والنون حي من
اليمن يقال بضم الخاء ولغة رفع صوتنا بالتلبية فاعنة نصب على الحال فاعوا اي جعلوا الاعوار فاعوت
مثال اعورت واعورت غيري والعقب حشب الرحل قيل الحشب الجمل بعد ان كان الحمار الرحل
جمع رحل وهو البعير كما سبح للذين فانه احد الجمادين الذين اجاء حمد التسليم والتعظيم
عرى بذي سلكة ثم رآه ولم يكن شيخيا اي لم يرث الرحل الجمل الجمل بطيء الاجر والاقتداء
وما روى رجع الابهار على الارحال الناعلة بعير يستظهر به حمل المتاع وفيه ترك الترفه حيث جعل
هناءه تحته وركب فوقه وقوله وكانت زاملته بالنصب والتاء ثبت للراحلة وما سقط منها
ذكر وكان دل عليها الرحل اي كانت راحلته زاملته اي حملت المتاع والزاملة ايضا من نعت الجمل
ابن نابل بالنون والالف والنبأ الوحش فاحفها اي اردفها خلفه على حقيبة الرحل وروى
اعفها



اعفها بالعين المهملة خلف ابن الاعرابي افضل اي مرفوع مبتدأ افضل خبره
قال حج مبرور اسم مفعول من حج حسن المناسك قاله ابن الاعرابي وقال غيره
ولا معنى لقول القائل لا تعد كلمة الا وهي في الحق بمعنى البر وهذا لا يخالط شيئا من
الاثم وقيل المستقل وقيل المتقبل لا يخالطه رياء ولا سمعة وكل هذا يرجع الى معنى
ورد بها حديث لكن ضعفه الحاكم وتشديد النون عند اكثر اهل العربية
والوجه عند نحاة البصرة ان افضل هل انه مبتدأ محذوف حج مبرور خبره عند قوم والعكس
وكون افضل مرفوعا على انه فاعل بمحذوف وتقديره ثبت افضل الاعمال حج مبرور
وكون افضل منصوبا على انه اسم كان مضمرة وتقديرها من بحت الرجل اذا عرقت يمينه
ومرح لان عرق وارفث قال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة
كنوم ولذته اياها مما يحل وفسوقه اي بلاذنب وهذا يدل على ان الصغائر والكبائر
فرضها اي وقتها ومنها فرض ساكن الراء فتحها الجوهري وغلط وقال الفارسي من سكن اراد
الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي فرض فيه شبه بمسن حديد وبابه ضرب وباب محل مخففة فاذا
قلت واحكه وروى المدينة وهو الصواب بالهمز مثل ضم الميم موضع الحلال
مفعل من احل يحل وكل باب مفعل اهل المدينة واهل الشام وما بعدهم قال ابو البقاء
وهو مصدر بمعنى الاحلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج من الحل
هذا ضد الحرم الحاقل الحاقل مكنف استعمل فيما لا يعقل كالحائض يستعمل فيمن لا تحيض
يجوز ان يكون ضد الجماعات المتقدمة من اهل المدينة واهل الشام وما بعدها اي هل
البقاع التي هي المراضع للجماعات المذكورة فضله من افضله بضم اللام لما سبق حتى اهل
مكة مالرفع لان حتى ابتدائية معناها وهي الجارة وفي دلائل ثابت انها قد تنصب
وقدرها الكرماني بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء مفعلة وكسر الهاء وسكون الياء فعيلة كحميلة
حتى ان ملكسر لانها لا تبتدأ بها وفتح الهاء وضم الياء مفعلة كمحبوبة
ونصب هاذن والفاعل مضمر وهو الله تعالى قال القاضي وقال ابن مالك بنازع فتح وانزا
وهو على اعمال الثاني واسناد الاول الى ضمير محذوف عن طريقنا اي حاد عنه وليس على
جادته فانظر واحذ وهاذن الله اي خالق اوقاها النبي على سنة اميال من المدينة

شبكة البلوكة
www.salukah.net

من ما الموصولة فاعل يعجبني والمعنى يعجبني الذي يأكله فان الذي يأكل هو الآكل لا المأكول
الهيبان بكسر الهاء صحاح

قوله تكأ السنام يتكأ بالضم على السنام والعثان بالضم والشد يقال شيب سنامه
قصير يحلبون بحالب مشدة الموحدة بصاد مهملة الدرق ملبدا يقال لبد الرجل
اذا جمع شعره على رأسه بالصمغ ليلا يتفرق عند الغسل لا يلبس القميص بالقميص
والسراويل على كل حال عنها والعمائم والبرانس على كل ما يغطى الرأس غطاء وعن والخفاف
على كل حال ستر الرجل جاء مبينا بقوله زعفران ما لنعوين لانه ليس فيه الا الاذى لنزول
قطرة ولا يمنع على ما منع منه المحرم وعن عبيد بن جريج بمثناة تحتية ثم مهملة ثم جيم
وباشاة من يحب سكنه منسوبة الى البانة قرية بوادي القرى قوله وقرن رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الراء وسكون القاف ويجوز فتحها وهو ما نتف من الشعر وما شطي به الشعث من الثوب
والقرع بفتح القاف وسكون الراء وبالعين المهملة ان يطلي الجلد بالقار ونحوه
وكسر الدال المخففة المقلمي بشد الدال والارز بضم الراء واسكانها الا المأزفة
بالنصب على الاستثناء والجرعل البدل منه من الارزة التي تزرع بفتح التاء والدال وضم
التاء وكسر الدال اي الملوثة بالزعفران حتى يلطخ وسعد من البسها وفتح التاء
اصوه وضعف الضوان بقي اثره على الجلد كذا قاله القاضي وقد وادبالعين المهملة وذكر
بطال فيه رواسن اهل العلم واجمعها من خلم اردغت الارض كثر ردغها وهي
طين المياه وغلظ اردغت الارض كثر ردغها على الجلد قال ابو الفتح كذا وقع في
الطحاوي وصوابه مردغ الجلد اي بطينه وتضمخ تطيب قوله اصل الردغ في هذا
الصبغ والباء تقال ثوب ردغ اي مصبوغ وذلك لخبث يقع من ذي الصبغ
بفتح الغاف وكسرها وفيه حجة لاحمد قال اللغويون انه لا حاجة الى استثناء عمل تمام
الشهر قال لا بد ان يعرف ان رمضان لا يحتمل نقص الشهر وانما يحتمل نقص احاد وكسر
الميم وحكى ضمها وهو جمع بدن الحجون بالضم جمع بدنة وهي ما يشطي به الشعث من الثوب
والقرع بفتح القاف وسكون الراء بعدها عين مهملة وهو ما يطلى به الجلد من القار ونحوه
المسجد الخيف بالخاء المعجمة والفاء ما على يمين من مكة وانتضحد واسراحه ان يطوفوا
بشد الطاء المهملة وبعضهم ليبك ان يكثروا من نفخ الدموع والكسر اجود قال ابن التين فتح
بعض كسر عمر والاختيار الكسر لان الذي يكثر هذا ان الله يحدث على كل حال
والذي يفتح ينصب الى ان المعنى ليبك بعض ان ليبك عمل فيها بواسطة با

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الخبر السبيبية حذف لدلالة الكلام والمشهور في قوله والنعمة لك النصب بحذف
القاضي الرفع على الابتداء والخبر محذوف قال ابن الانباري وان شئت جعلت خبر أن
محذوفا تقديره ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك باب التحميد والتسبيح والتكبير
قبل الاهلال قصد به الرد على ابي حنيفة في قوله ان يسبح او يكبر اذا جاوز من اهلاله
فاثبت البخاري ان التسبيح والتحميد من النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الاهلال
ونحر النبي صلى الله عليه وسلم بدنات سدد معنى الهدي عكة وذبح كبشا املحين
يعني الاضحية في عيد الاضحى والاملح الابيض الذي يخالطه سواد مآب الاهلال
مستقبل القبلة منصب مستقل على الرحال قال الاسماعيلي ليس في حديث ولع عن نافع
استقبال القبلة حتى يحل المحرم ويروى المحرم ذي طوى بفتح الطاء والواو مقصور
وكسر بعضهم الطاء وضمها بعضهم قال القاضي والفتح الصواب وهو واد بمكة قال الاصيلي
هو منون على فعل وقال ثابت ممدود اما موسى فكأني انظر اليه اذا انحدر قال
المهلب هذا وقع من بعض الرواة وانما هو عيسى فانه حي وهذا على رواية اذا انحدر وأما
على رواية انحدر فيحتمل ان يريد النبي صلى الله عليه وسلم فرسا له او يوحى اليه ذلك ثم لا دليل
فاوله الكلاعي على انه اراد ان يتبع عمل العمرة ويدخل عليها الحج فيكون قارنا وقال
قارنا العمرة نفسها قال المهلب الان قوله انتفضي رأسك وامتشطي الاشاكل هذا
ولو تأوله متأول على الترخيص في فسخ العمرة كما اذن لاصحابه في فسخ الحج الى العمرة
ويشهد لتأويل المهلب قوله في الحديث الآخر طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك
هذه مكان عمرتك وفي نسخة هذا تم المشهود وضع مكان حل المحبل يعوض عمرتك التي
تركتيها لاجل حيضتك وبالنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز نصبه على الظرف والعامل فيه
تقدير هذه كائنة مكان عمرتك او جعله مكانا وضع القاضي الرفع لانه لم يرد به الظرف
والمكان وانما اراد به عوض عمرتك الغائبة وقضاء عنها وقال السهيلي الاجود النصب على
الظرف لان العرايس مكان لعمرة اخرى ولكن ان جعلت المكان بمعنى العوض والبدل
جاز كأنه قال هذه بدل عمرتك فجاز الرفع ما بقي من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كما هلال النبي صلى الله عليه وسلم اشارة بعد التوجه الى نزول المحدث على الخصوص



بذلك الزمن وانه سمع الاحرام كاحرام فلان كذا كذا وانما ان الاصل عدم التخصيص
وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم عائشة بما فعلته عند اجتماعهما اسوة لها موسى التقل لان كان
معه الهدي كما في النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق الهدي وكان قارنا وصار
على قارنا وانما ابو موسى فلم يكن معه هدي فصار حكمه حكم النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يكن
معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدي لحللت مع قومك فاما ابو موسى
بذلك الحلال بخلاف ولم يشتد عليه فسخ او لانه سمع ذلك منه قبل ان يسوق الهدي
اهلال كاهلال النبي الا في حجة الوداع فقد قيل انه ساق الهدي من اليمن وقد عرف
مالطه الا بالاملح فاشتطني والمحفف قال صاحب الافعال الشعر شفا سرعة
وسهلة كان بكسر الكاف وفتح الفاء وسكون الراء وبعدها ثاء ثم حاء وبين مجنة
وعرفة اميال كذا للحموي وضبطه الاصيلي بفتح الراء كانه يريد الاوقات والواحد اوان
الحالات تسوق بفتح السين وكسر الراء وفتح القاف منه قد لبيت العقبة والتعريف
مكان يقبل على عشر اميال من مكة وبين كان معه الهدي فلا فيه حذف اي فلا احلها عمرة
واشتاه اي واهوى وفتح النون وتسكن وضم الهاء الاخيرة تسكن اصله من الهن وكني به عن
النكاح لشيء والاهي هنا ذاهل او مشاغل بالعامة باشتاه والاصل هنيه السكون لان السكت
للتنبيه قد شهدها الصحابة واثنوا عليها في الرحل وضوها وقيل معناه بالها عن كابد الناس
فلا يضبرك اي لا ينزعك يقال ضابره ضبارا وضبرا وضبرا ومعنى عسى الله ان يرزقكيها
اليلا اشباع كسرة الكاف من النفر الاجد النفر ما بين الثلاثة الى العشرة سموا بذلك لانهم ينفرون من عدو
ومعنى النفر الانطلاق والخروج والاجر بكسر الجيم المحصب بميم مضمومة وحاء مهملة
مفتوحة وصاد مشددة مهملة موضع بقرب مكة فاني انظر كما بكسر الظاء اي انتظر كما
حتى تأتي بتخفيف التون واصله تاتيني حذف احدى التاءين وادغم الياء في الياء وكسر التون قبلها
عليه حتى اذا في غنت وفرغت قال القاضي كذا وقع في الرواية من كتاب العذري قال بعضهم
لعله فرغت وفرغ بمعنى واحد وهذا اقرب وفي اول الحديث ثم افرغ من الجمار
بسحر بفتح الراء من ذلك اليوم فلا ينصرف العلمة والعدل لخروجه يوم الجمعة مصروفا ذلك
بالرحيل فيل بالمد والتصغير اي اعظم مثالا منه اي اعظم منه وقيل بالتشديد من الفيالة
التمتع والقران قال السفاقسي الاقران غير ظاهر ان جعله ثلاثيا وصوابه قرنت

لم يسمع في الحج اقرن ولا قرون في المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمرة
اذا جمع بينهما وقال القاضي في اكثر الروايات نهى عن الاقران في التمتع وصوابه القران
قال السفاقسي وصحفا ذكره بكسر الراء والذي في المحكم والصحاح وغيرها الضم ولا
تعرج الا انه الخ بضم النون اي بطن يحتمل ان ذلك كان اعتقادا حاص قبل ان تحل لهم
لعلمت نهي ويحتمل ان يريد حكاية فعل غيرها من الصحابة فانهم كانوا لا يعرفون لا
الحج ولم يكونوا يعرفون العمرة في اشهر الحج فخرجوا حين بلغهم ان الذي لا يعرفون غير ان
حل بفتح الحاء وكسر ثانيه تطوف بقال طاف وتطوف لغة الحصبة بحاء مهملة مفتوحة
وصاد مهملة ساكنة بعدها موحدة من التحصيب وهو النوم بالمحصب بعد النفر من
منى فاهل بمعنى الاهلال هنا التلبية واصله رفع الصوت والمراد لا نرفع صوتنا
مخافة الفتنة ما اراد بضم المعجمة الاحابستهم اي مانعتهم من الخروج فانهم يتوقون
تسمية عقوبة حلقى الرواية فيه بنونين مالف الثانية المقصورة اي مشئومة
عقرى حلقى قال لان عقرى جاء في الدعاء وقوله قال شمر قلت لابي عبيد لم التغير
المشئومة اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم شرها عليهم ومعنى الرفع على
النبرية اي هي عقرى وحلقى ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى الحلق كالشكوى والشكوى
وقيل الالف للتانيث شكاية غضبي سكري وعثمن نهى عن المتعة قال بجمع بينهما بضم الباء
والضمير للحج والعمرة كانوا يرون بضم اوله والمراد اهل الجاهلية وذلك من تحكماتهم
المبتدعة ويحلون المحرم صفرا بالتنوين وفي نسخة بحذفه والصواب الاول لانه
مصروف وفي الحكم كان ابو عبيد لا يصرفه وهو المراد بالنسيء ومعنى يحلونه اي
يسمونه ويستبيحون القتال فيه لما ابيح لهم في علم الله اشهر حرم ويضيق بذلك احوالهم ليواطئوا
عدة ما حرم الله ويخص اي الخروج الذي يكون في ظهر الدابة مرتدفين ان
الابل كانت تقل بالسير عليها الى الحج وعفا الاثر اي درس اثر الحاج من الطريق
والتحر بعد رجوعهم من وقوع الاعطاء وغيرها لطول الايام وفي اي داود وعفى
الوبر بعني كثر وبر الابل الذي خلفته رحال الحج وعفى خف الاضداد اي الجمال الحاملة

معنى



معنى حل بفتح الحاء جميع ما حرم على المحرم حتى عشيان النساء وذلك تمام الحل ولا يحلان
بكسر اللام اي لا يحل والتعبير بالتضعيف لغة ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
مضى اي هلك فقال سنة النبي صلى الله عليه وسلم تقضيه على الاختصاص والرفع على الابتدا
ولكن لا يحل علي حرام بكسر الحاء من يحل اي لا يحل مني ما حرم علي من اوجه الهدي قال يحل
برايه ما شاء يعني عمر ابو كثير البكري المشدد الراء ظوي بضم الظاء وكسرها ابا عثمان
بن غياث بغين معجمة وياء مثناة من تحت واخر ثاء مثلثة فجمعوا التسكين باسكان السين العين الثلثي
والباء بالضم قال ابو عبيد قال الجوهري ابن عليه بضم العين وياء مشددة من كذا من الثلثية العليا
قال القاضي متمتع محمد ومن غير مضروف لانه جعل ما قبل مكة ومضرم مضروف منون
الذي باسفل من مكة قال الكثر ما كان يدخل بين كداء المقصور وضمير الاصبهاني حيث خرج
محمد وفطح بفتحات اي علا وارتفع لغة في بكسر الراء اي اعطش الزرع بالكسر الماء
معرجات الرتوك قال الهروي رابته بترك وصدقت النون هلاة للجمع ومعناه الرتته
هلك ولا يعرف لو لا حذف ثان بكسر الحاء مصدر حدث بحذف والخبر هنا محذوف وجوبا
اي موجود استلام الركنين مسحهما والسين عنه فاعل العمل وهو اضافة كاذن الصغيرة والسلام
والكل بالجر ان البيت لم يتم على قواعد ابراهيم اي ان الركنين الذين يليان الحجر كبيت
بركنين وانما هو من الحجر الذي ينشئه قريش غلد لكم استقبلوا البيت صلى الله عليه وسلم
ابو الاحوص محمد وصاد مهملتين عن الجدر بجيم مفتوحة ودال مهملة وروى الجدار
والمراد جدار الحجر الحائط من اصول حائط البيت قصرت بهم النفقة بتشديد الصاد اي
لم تسعهم الاقام البيت لقصور النفقة وقلة ذات يدهم يقال قصر عنه اذا ضعف فعجز ذلك
بكسر الكاف لمد طوامس شاؤا ويسقوا من شاؤا وهي حجر البيت وحذفه بعني عن عبد الدار
الذين يلون امر البيت حجلت بفتح اللام وسكون الناء وروى باسكان اللام وضم الناء حلفا
تحالفوا مفتوحة واللام ساكنة اي بامن حلفه فقال هذا الباب الذي هو مقلم بابزيد بن
رومان بضم الواو لان قومه حدثت عهدهم كذا روي بالاضافة مع حذف الواو وحرك الثاء
قال الطرزي وهو لحن والصواب حدثوا عهدهم بواو الجمع مع الاضافة وحملت لها
خلفين اي ابلين هو بفتح الخاء على المشهور وقيد الحربي خلفين بكسرها وقال الخالديان هما لغتان
موخر البيت بفتح الواو وراء خلف بعيد والصواب الاول الاسنة جمع سنام محزورة بحاءين مهملتين وزاي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

م رأي عدّدت لا تعضد شوكه اي لا تقطع ولا تنفّر صيده اي لا ترع من مكانه ولا
تلتقط لقطته بفتح اوله وكسر رابعه لقطته بفتح القاف وفيه زيادة تاء الا من عرّفها اي
اخذها للحفظ على ربها لا للتملك بعد التعريف وهذه خاصة لقطة مكة بخلاف سائر البلاد
والمحصب حيث نفروا اي تخالفوا حتى نزلوا اليه ما سكان السين وتخفيف الام دو
السويقتين السويقة تصغير الساق والساق مؤنثة وللها في التصغير وفي سيقان
الحبشة دقة فذلك صغرها حلست مع شيبة هو الحجبي من بني عبد الدار لقد جلس
هذا المجلس بالنصب عمر بالرفع اي على هذا الكرسي كجلوسك والصفراء البيضاء الذهب والفضة
وظن بعضهم انه حلّ الكعبة وغلط صاحب المفهم لان ذلك محبس على اصلها كحصرها وقناديلها
لا يجوز صرفه في غيرها وانما هو الكنز الذي قصد عابد كان قد هدى اليها عما كانت تهتاج اليه مما
نفق فيها ولما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة تركه لكلوب قريش ثم بقي على ذلك في بني العبدري
وعن قال ولا ادري ما صنع به بعد ذلك فينبغي ان يبحث عنه ولما توجه البخاري عليه
كسوة الكعبة وليس فيه تصريح بما تضمنت الترجمة على ان حكم الكسوة حكم المال بها يجوز
قسمتها على اهل الحاجة استنباطا من رأي عمر قسمة الذهب والفضة الكائنين في الكعبة
أفيج بحاء مهملة تباعد ما بين الساقين وجل افيج وامرأة فيحاء عن عباس بموحدة وجيم اي
الازلام القداح التي كانوا مضربون بها على الميسر اما والله بالتخفيف حرف ابتداء وقد تخفف
اللام تخفيفا قط بتشديد الطاء مبني على الضم ومعناه ابدا تقدم بضم الدال وهشام
روى بالتشديد اي اضعفتهم والتخفيف هو الذي وقع ذا عيا قال الفزاري
يقال وهنه الله واوهنه ويثرب بالفتح غير منصرف سمت به المدينة في الجاهلية الا الابقاء
عليهم بالرفع فاعل لم منعه ويجوز النصب على انه مفعول لاجله ومكون في منعهم ضمير عايد
الى النبي صلى الله عليه وسلم هو فاعله وان ترملوا في موضع مفعول اي بامرهم هكذا امرته كذا
وامرته بكذا والا شواط نصب على الظرف وكلها تاكيد له والتقدير ولم منعكم من امرهم
بالرمل الا الابقاء عليهم فقال ايقين عبد اي رفقت به بخب بضم الخاء المعجمة اي يدخل وهو
ضرب من العدو وهو اول الايراع واول منصوب على الظرف سارع بن النعمان
بفتحتين معجمة وجيم مالنا والرمل بفتح الميم وهو النصب لانه يجب نصب
المفعول معه بعد الضمير المجرور في نحو مالك وزيدا ويجوز ما جر على مذهب الكوفيين في العطف
على



على الضمير المجرور دون اعادة الجار وروي ما لك والرمل رأيتنا بالمشركين هو بالجزم
عاعلنا من الرؤية اي ارنا هو ذلك انا اشد اتباعا لامره الماضي وقال ابن عاكك معنا والظرنا
بالظرنا بضم الظاء المعجمة وتشديد اللام اي انظرنا يبالون الهمزة فيه ياء ساكنة
يبالون جلالا على دبا والاصل يبالئ فخففت الهمزة بالقلب وكسرها لما قبلها وحمل الفعل على المعنى
وان لم يوجد الكسر كقوله الواغر اجنبه وانحت جلا على عواغر وضواغ والاصل يؤاخي
وضواغ فقلبت الهمزة واوا والفتح بعدها لتكون اخيس للاستلام اي كان يرفق نفسه
ليتمكن على الاستلام عند الزحام الحجن بحيم مكسور وحاء ساكنة وجيم مفتوحة عصى فيها طرف
عقافا اي منن والحجن الاعوجاج استلم اي يمسح البيت بيده وهي الحجر يستلم منه
والمعنى انه يومئ بيده الى الركن حتى يمسه ويقبل شيئا من البيت مما يستلم به على الجدار
ولم اثبت النافي منع وكان لا يستلم هذين الركنين اي اللذين يليان الحجر اي انهما ليسا
بركنين اصليين لان ذلك الجدار والحجر من البيت فلو وضع جدار الحجر وضم الى الكعبة في البناء
كان الركنان الخارجان اللذان يليان المسجد على بناء ابراهيم عليه السلام الزبير بضم الزاي
بعد ها مهملة بن عمرو بن معين وآمهلتين ثم موحدة قال الخطابي هو بصري والزبير
بن علي بالذال المعجمة ان زحمت بضم الزاي بالاشباع ويروى بالواو
ملهان بفتح الطاءين اول شيء بدأ بدان توضأ هذا من موضع رفع خبر ان اول ثم الكن
عمرة بالنصب على خبر كان اي لم يكن طوافه وسعيه عمرة وكذا حكم ما بعده قال الخطابي ويجوز
رفعه على ان كان تامة وقد اخبرتني امي هذا قول عروة ولد اسما واختها عايشة رضي
الله عنهم حجت مع ابن الزبير يعني ايام الزبير من العوام وروى مع الزبير وقيل انه
الصواب تسعى بطن المسيل نصب على الظرف اي في بطن المسيل وقد ثبت في سنن المسيل
موضع السيل يعني الوادي الذي بين الصفا والمروة وقوله اذا طاف بين الصفا
والمروة يعني سعى قال اي بكسر الجيم جواب شرط محذوف تم تطوف بحج بفتح الحاء وسكون الجيم
ورأيهما اي ناحيه منزلة وروى بالزاي اي محجوزا بينهما وبين الرجال بثوب وهو
نصب على الظرف ولكنا آل عايشة فاعل هذا عطاء ثبير بمثلثة ثم موحدة جبل معروف عند
قرنبة اي غيضة زكية قال ابن مطار هي شجة صعبة من البعد وقال صاحب المفهم هي النواحي
عنها بابه وبعد ما بخمسة وما بينهما وبينها غير ذلك اي كانت محجوبة عنا بهذه الغيضة والدرع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفرس والمورد الماء ثم قال قد ذهب الخ هو استئناف لان القرينة حالية انما تفعل بالايام وهو مثال والمراد غير ذلك من التصريح بالكلام كما مر عليه الكلام في الطواف وقوله ثم قال انما هو تحنان تشكيح في كلامهم اجرا قال مجري تعمل ثم روى ابن ضمرة عن سليمان عن الاحول عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم عرض به يطوفون بالبيت عريانين تقول انسك تقول عدام فرانه فقطعه صلى الله عليه وسلم وامر ان تؤذن بلده ان لا يحج بعد العام مشرك بفتح وتجوز رفعه على ان ان مخففة من الثقيلة اي الامر والشان ان لا يحج ولا يطوف عطف عليه وتجوز لا يحج نهيا وحينئذ يكون ولا يطوف مؤكدا له او هو وجزم الناعطف عليه ويكون مضارع طوف يطوف فيستوي عود كتين هذا لغة عليلة والاكثر استيوع وكلام ابن الاثير يقتضي انه بضم السين فانه قال قيل هو جمع كسح اسح كمرد ومرد وضرب وضرب وقيع في حاشيه الصحاح مضبوط بالضم السين باب من لم يقرب الكعبة ولم يطف اي طوافا اخر فطوافه غاير طواف القدوم وفيه دليل على ان مذهب الامام مالك انه لا ينتقل الطواف بعد طواف القدوم حتى يحج فقال لا تقرب امرانه بفتح الراء وضم الباء وكسرها محمد بن حرب بالهملة مفتوحة وبالكاف ساكنة وبعد الهملة ابو ضمرة بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم بعدها بفتح العين المهملة وسكون الراء وبالقاف لولا ان تغلبوا التراث اي لاستنكا الا خبرا ادعها الملوك سنة يغلبون عليها من ولد من ذرية العباس شاخالد عن خالد الحذا الاول خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم بطست بفتح الطاء وكسرها مثلثة بالجر على الصفة لحكمة قاضيا منصوبا على التمييز لاحل بكسر الحاء ونصب اللام وضمها كان عمر بن بكر بالرفع والنصب وقد سبق اني لا اسن ويروي واليمن وهي لغة حمير اسن مقطوعا عليه لعلم بكسر العين ان يكون العام بالنصب على الظرف وكان تامة وفاعل على تقدير بقاء مضمونه لو كانت كاد ان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا من بديع فقهه لان ظاهر الآية رفع الجناح عن الطائف بالصفا والمروة وليس هو من شروط الوجوب فاخبره ان ذلك يمتنع ولو كان نصا في ذلك لقال فلا جناح عليه ان لا يطوف لان هذا من شروط الاتم ممن ترك الطواف ثم اخبره ان ذلك انما كان لان الانصار تحرجت ان تمر بذلك الموضع في الاسلام فاخبرت ان لا جناح عليها لمناة الطاغية مناة اسم صنم كان نصبه عمرو بن لحي بالمشلل جبل قديد فهو بالفتح والطاغية صفة لها

ولو

ولو روي بكسر الهاء والاضافة بجاز وتكون الطاغية صفة للفرقة الطاغية وهم الكفار المشلل بضم ميم وفتح شين وكسر لام مشدد موضع بحرج بحاء مهملة واخره جيم اي بحاء المعرج ومقصود عائشة ان فعل الحرج لم ينصرف الى نفس الفعل لكن الى محل الفعل لانهم كانوا يعبدون في ذلك البقعة الاصنام فتحرجوا ان يقتدوا بها فقصدت الله سبحانه وتعالى فقال ان هذا العلم بفتح اللام خبران دلر بني عباد بفتح العين والباء المرحاة خب ضاحيه وباء وجل ليري المشركين قوته بضم اوله وكسر ثانيه فبلغ النبي بالنصب الكعبي جمع كعبة وهو المربع الجلباب الازار الاقالت باي وروي بابا وهو لغة كما قال باي فلان ثم سدا الرمل يأتي فعال بينهم ثم تقاصرا الناس فعال بالمد حتى يوم التروية هو يوم بمنى سمي به وهو ناصر ذي المجاز سمي به لانهم كانوا يتروون فيه من الماء لانه لا ماء بها وصلنا مكة بظهر اي خلف ظهرنا بنيعث به راحلته اي اثارت بعثت الناقة اثرها عبد العزيز ابن رفيع بضم الراء ابو اسحق المكي بسكون الميم ودال مهملة بطن فيالينت حظي من ارتج رتاج بمعنى غانا انهم متابعة لعثمان وليته اتم فعل منى من اربع ركعتين فلا انكر عليه مشاة مضمومة فكاف مكسورة السراديق الخيمة بلحفة بميم مكسورة الازار الكبير المعصفر المصبوغ بالعصف فقال الرواح منصرف اي ذهب العشاء بزيغ عمل فانظر اليه بكسر الظاء فاقصر الخطبة بفتح وصل وكسر الصاد عام عزا بالزاي المهملة اي الجماعة فجمع بالصلاة بتشديد الجيم اي صلى وقت الجمع اي وقت شدة الحر اضلت بجيم اي ضل بعيرا لمحسن كاهله مضروبة وسيم بالكسر فرس كريم تحسوا من دبهم اي تمشوا واولكا سدة الشاعة فاقرة بقاف وراء وآخره تاء ابن ابي المخراد بميم مفتوحة وخاء ساكنة مهملة وراء مشددة الدرع الانصراف والجزع مع كثب قذى بفتح القاف والذال المعجمة بعد الراء الصنق بفتحتين جزيرة من سيف البحر وابل حلول والبثرة بفتح الباء المعجمة بين السينين المهملتين وفجوة الدار ساحتها والصنق سير خفيف اسراع فانصرف فوق ذلك اي ارفع من الصنق والكوماء ناقة عظيمة السنام بالجر على لفظ الابل ويجوز الرفع ليس حين فراد منصوب بحين الاخيرة واسمها محذوف اي ليس الحين حين هرب وهو قوله بعده عال اي عدل الشعب بكسر الشين الطريق بين الجبلين ملء الفلاة بالنصب على الحال عمل فعل مضمر اي احب الصلاة ويجوز الرفع على الابتداء واضمار الخبر اي الصلاة حضرت او فاعل بما ضمر حضرت الصلاة اما مكا بالرفع على الابتداء والخبر اما مكا قال الحلواني ومعناه ان الاصل في صلاة المغرب

الحاجة

الذي

والعشاء منقض اى مستتر وقد سمى بياضه فركان الطيار والبيهقى الوحدة والبر بياض
الايضاع سعدا وضع بموضع قال تعالى لاوضعوا خلالكم اى حملوا ركابهم على العدو
السريع ساخا الدين مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام أخو أبي بكر
اظن ملكان طلوع الفجر اى وقت طلوعه ورؤيته فاحس وقت طلوع الفجر من الاحساس
لا اصلى هذه الساعة الا هذه الصلوة نصف الساعة والصلاة قال عبد الله ما صلاكان
حولنا عن وقتها اى المستحب للعباد الخ فلا من الوقت لا الانتقال قبل دخول الوقت حتى يقع
بفتح الياء والحاء المهملة بعدها ياء مثناة تحتية وغين معجمة مضمومة ثم نون اى يطلع ضعفه اهله اياها
حال الصبيان وعدم فتح الدال المشددة وكسرها ياء مثناة تحتية ساكنة فطاء مهملة فحاء مهملة
بضم العين المظفر بضم الظاء والعين المهملتين وهى النسخ فى الصحاح فعل الماء ظعنه لانه يظعن
بارتحال زوجى وبضم ما قامته ثبطه بفتح اوله وكسر ثانيه والسكانه بطيئة كانما مثبط الارض
اى يمشى وتحبس بروى بطيئة حطمة بفتح اوله والمهملة واسكان الطاء المهملة ثم ميم
فتهمز معناه ان معشر من الانصار من وقد من ذلك فى الباب صلاه فقال للفعل المغرب دعا
بعشاه فتعشى ثم دكى صلاه العشاء بعد ذلك قاله فى المشارق وفعل ذكر الصلاة على
تقدير منها الفعل الصيد المغرب بالنصب بدل من اسم ان وكذا وصلاه الفجر حتى تعتموا
بضم اوله اى تدخلوا فى وقت العتمة أشرق بثبير بالرفع على البدا وهو جبل اى يطلع على
الشمس يقال اشرق الرجل اذا دخل وقت الشروق كما تغير اى يغلس سرعانا فعال
اعانا بغين معجمة فى العدد وقيل بغين على يوم الاضاحى من الذبح وقيل بدخل فى العود
وهو المنقض من الانذر على الغنم فقال اغار فى الغور بزاى مكسورة الآ ساكنة الدار الدور
بفتح الآ وكسر الدال اسم فاعل كحدو الضحى كن مخازن اسكان الخاء الابل بياشاه من بحث
شبه الى اوله بنا النصر بنصر ثم ضاد معجمة او جيم مفتوحة سنة اى العام الماضى والنصب
سمعت الندن لبدن بضم الباء واسكان الدال ويروى بفتح الباء والدال ومعنى ابداتها
والعتر الذى يعتر بالبدن اى يطعن بها معتر ضنا بات من اهدى اى وسان الهدى
من الناس هذا من تمام الحديث الذى قبله وليس فى كل باب من اشترى الهدى من



الطريق اراد بيان مذهب ان عمر ان الهدى ما ادخل من الحل الى الحرم لانه قد يدامن
الحل مانى لا يمشها وروى لا يمشها قال سيبويه يجوز كسر حرف المضارعة اذا كان الماضى على
فعل وفعله نحو نعلم انا اعلم وانت تعلم فنحن نعلم وعلة حاء يمشها لانهم يقولون من
والضمير عائد على الجماعة التى تصدق فى الحج وكذا الضمير فى ان تشتد قيد بضم القاف
السفر بفتح الشين السكر العربة بطعن بضم العين سنامه بفتح السين بضع عشر بكسر الباء
القلايد جمع العنق هو الصوف والوبر ما لكون صوغا لتكون ابلغ فى العلامة الجلال بكسر الجيم
ملسوة جمع الجل وهو كساء يطرح على ظهر البعير قبيصة بفتح القاف او ضمها بضاد معجمة
وميم ساكنة اسمه انس بن عياض ابو ضمرة قياما مقيدة اى معقولة اليد الواحدة قائمة على
ما بنى من قوائمها سنة محمد بنصب على الاختصاص وغير النبى صلى الله عليه وسلم بين سبعة قد
قيل اراد ابرعة فذلك الحق بها الآ وفى نسخ سبع فلا حاجة للتاويل وقيا ما نصب على
الحال باب الاعجلى بكسر الطاء وفتحها والجزار بالرفع والنصب عليها الجزارة بضم الجيم
الجزار وكسرها على الجار وقيل الجزار ما استقط من الكرش ولو صحت الرواية بالضم
جاز ان يقال لا بعطى من بعض الكرش وراجع له فوق ثلث مبنى ما ضاف ثلث الى مبنى ولا
يرى بضم اوله قال رجل للنبى صلى الله عليه وسلم زرت قبل أن ارمى بمعنى طواف الزيارة والافاضة
وهذا كان ناسيا فلذلك لم يوجب عليه الفدية وكان ان عباس يرخص فى كل شئ من تقدم او
أخر او خشم بخاء معجمة مضمومة ثم شين مثلثة مفتوحة فعلت راسى بمعنى الام حتى خلافة عمر
بخلاف عن المنقض بميم مكسورة فنون فعل السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو العبل وبراد
قصرت عنه قرء بعض عن ولا يذكر عن ابى حسان بالصرف وتركه ثم بقيل بفتح اوله من القيلولة
لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض بمعنى كفار كباب الايمان اليس يوم النحر اى اليس اليوم يوم
النحر فيوم النحر منصوب على خبر ليس ويجوز الرفع على أنه اسمها والعقبة اليس يوم النفر هذا
اليوم وعلى هذا النقدير قال اليس ذا الحجة بمعنى البر وذا الحجة هذا الشهر فقال البيت البيداء
فيه الوجهان فى اليوم مرتد بمكة وقيل اى اسير خاص لما قال تعالى انما اموت ان اعبد
رب هذه البلدة ضربت صلبى بفتح اللام المشددة مشعر بميم مكسورة وعين مهملة بالتحريك كشر
فارسه الما للسكنة نفس مستعل من اللعين وهو الزمان اى اخر الوقت هذا مقام بفتح الميم
لان المراد موضع الاقامة ومراده انزل عليه القرآن بمعنى النبى صلى الله عليه وسلم وخطب عمر

مالاكر لان غرض معظم احكام الحج فاستبطن الوادي اي انا بطن الوادي حتى اذا حاذي الشجرة اي قابلها اي عارضها وتعرض لها ثم تقدم حتى ينزل بضم اوله اي ماتي السهل من الارض ثم اخذ ذات الشمال اي جانب الشمال فنزل قال اهل اللغة السهل خلاف الجبل ثم مر حتى جمرة ذات العقبة اي جمرة العقبة كان سن الجمرة الدنيا بضم الدال وروى كسرها قاله السندي سعد التي هي اقرب الى مكة وهي الاولى من اول امام المشرق باب الدعا عند الجمرتين وقال عثمان بن عمر ولابن السكن قال محمد بن بشار ثنا عثمان بن عمر ثم يخذ ذات اليسار الى ملعبة الباد والاانه خفف عن الحايض يريد طواف الوداع فلما كان ليلة الحصبة ليلة النفر اي من منى الى مكة برفعها الاولى اسم كان والثانية بدل منها او خبر مبتدا اي هي ليلة النفر وجوز رفع الاولى ونصب الثانية وعكسه عشرى حلقي سبق ضبطها وابل الباب وفيه توبيخ الرجل اهله على ما ادخل على الناس بسببها كما وبخ الصديق عايشة في قضية العقد او انا مصعدة اصعدت لغة صعد وعن عايشة انما كان اي الحصب حتى ينزله النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك في رفع منزل ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما بمعنى الذي والسر كان ضمير يعود على المحصب ومنزل خبرها اي كان المحصب الذي ينزله والثاني ان تكون ما كافة ومنزل مبتدا والسر كان وخبرها ضمير عايد على المحصب فحذف الضمير والكاف بقيد ثانيها ان يكون منزل منصوبا في الخط الا انه كتب بلا الف على لغة ربيعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون ليس المحصب اي النزول بالابطح بشئ اي ليس من مناسك الحج اللازمة انما هو منزل نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاستراحته ان شاء اقتدا بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنازله طوى بضم الطا وفتح الواو المخففة موضع قريب من مكة ومنهم من فتح الطا بناء الادلاج من المحصب هو بكسر الدال المشددة السير من اخر الليل وباسكانها السير من اول الليل لانذكر الا الحج بالنون وروى مذكرا مضمومة والصواب الاول انها لغة في كان الله الضمير فرانها العمرة وفرضيتها للعمرة اي فرضية الحج واصل الكلام لكونه فاكتفت بالضمير بالتاويل المذكور للتفاعل كقولهم هن لكم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال اربع كذا بالرفع خبر مبتدا بضمير اي عمره اربع وساتي بصله في الروايد لاخرى وهو الاجود قال ابن مالك يجوز الرفع الكفا في جواب الاستفهام بطاقة المعنى دون اللفظ والاقيس النكرة المنصوب وجوز ان يكون من قال اربع كمن قال لغة ربيعة وهو في اللفظ منصوب قلت وفي قول انس انها اربع

الظاهر ان هذا سهو من الكاتب والصواب ان مراده بالتي هي اقرب الى مني لانه قال هي الاولى من اول امام المشرق وليست الاولى مراده بامام المشرق بل التي هي اقرب الى مكة ع

نظر



نظر أما عمرة الحديبية فلا تحسب لانها ما دخل مكة بل صد عنها واحصروا اما التي مع حجته فهو مبني على انه كان قارنا في حجة الوداع وفيه خلاف طويل وقيل البراء عمر عمرتين اشبه استنان عايشة اسمعها السواك قال اربع عمرة الحديبية برفعها ونصبها وكذا عمرة الجعرانة ساهدية شاهما قال اعتمر أربع عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته قال القابسي هذا الاستثنا كلام زايد وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة الحديبية الى اخره وقد عدها في اخر الحديث فكيف يستثنيها اولا قال القاضي والرواية عندي هي الصواب وقد عدها بعد في الاربع اخر الحديث فكانه قال في ذي القعدة منها ثلاث والرابع عمرته مع حجته او يكون صوابه كلها في ذي القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد فكان عمرته التي مع حجته انما اوقعها في ذي الحجة اذا قلنا انه كان قارنا او متمتعا لامراة من الانصار هي ام معقل ولم طليق لها كنيتان ان يجي بحذف النون ويروى ماثبانا وترك ناضحا منضح عليه اي بعيرا نستقي عليه ونسقي منه الارض فان عمرتي في رمضان كحجة اي في الفضل وفيه ان الحج الذي ندرها اليه كان تطوعا لان العمرة لا تجزي من حجة الفريضة ليلة الحصبة هي ليلة النفر الاخر لانها اخر ايام الرمي مكان عمدتي اي التي احرمت بها حين صرف ثم منعتها بالحيض وفي مكان الرفع والنصب فلو اني اهديت لاهللت بعمرة لذا لكانه يقول وعن الحوكي لاحللت وكلاهما صحيح اي لاحللت من حجتي واهللت بعمرة فقضى الله حجها وعمرتها وفي لفظ مسلم فقضى الله حجتي وعمرتي تعني نفسها ومعنى قضى اتمها وليس يمكن في ذلك هنا لانه تقدم انها كانت معذرة فانه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على القارن والمتمتع وهو ايضا تقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم يكن قضاء وانما كانت احرمت بالحج ثم فوت فسخه الى العمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى حجها فلما اكملته اعتمرت ومن قال انها كانت قارنة حمل قولها في الحديث فكنت ممن اهل بعمرة على انها اشارت الى الوقت الذي فوت فيه الفسخ فاظلني يوم عرفة اي قرب مني يقال اظلني فلان واظلني ذلك لان ظله كانه وقع عليك من قولهم ظل يفعل كذا اي فعله نهارا حلي لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو علمت من امري في الاول ما علمت في الاخر لصدرا الناس بضم النون والسين اي يرجع الناس يجي وعن واوجع بجي النصب مفتحتين ونزلنا بسرف تقدم الخلوف بفتح الخا غلاط من الطيب بجمع زعفران كغطيط البكر بفتح الوحدة وسكون الكاف اي كصوت الفحل

يقدم

شبكة الألوكة www.alukah.net

الابل وناقة الصرف بقطع العنق وسكون النون وبراء والنقب بوزن العنق والمنق بفتح الميم وتشديد
المثناه كانوا يعلقون لمناة منأة صنم لا تصرف اليه النفوس والنصب الذي لم يصرف ولا
ضحب عنه اى اهله لا يضحبون لا يرفعون اصواتهم وصاحد لا ملجأ فرخاية تعب
اى مت بعد من الافات والمشقات ملا مسحنا البيت اى طفنا به لان من طاف بالبيت
مسح على الركن بيده واسما للطواف المجزن بفتح الحاء جبل بمكة وهي المقبرة قال الحجري فعل
وجمع على كل شرف من الارض بفتحتين اى مكان مشرف مرتفع اهيلة تصغير غلمان وغلة
جمع غلام لا طرف اهله بفتح اولها اى لا ملجأ لهم الا الله ولا يرجع من السفر باب من اسرع
ناقته اذا حثها على السير اسماعيل تعديته بنفسه وقال ابن مالك اسرع متعد ولبس كما قال في
المحكم بتعدى بحرف وبغير حرف ذوات المدينة طريق المرتفع وعن رواية حدد ذات المدينة
جمع جدد وجد وجمع جدار وفي رواية ذوات المدينة اى شجرها او ضع ناقته
حملها على السير السريع بمنع اى السفر احدكم طعامه وشرابه وتوما منصوبان لان منع
يتعدى لمفعولين ربيله منعه ذلك فرق وقته بربيله لاشتغاله بسنوح الناقة بفتح النون
واسكان الحاء المهملة الشيء بالشيء وفلان منوط بكذا اى مولع به ليالي نزل الجيش بابن الزبير بجيش الشام حين حاصروا عبد الله بن الزبير بمكة البيت حسبكم سنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج طاف قال الله في ضبطناه بالتضعيل اى بفتحات اوله
اضا فعل اى امسكوا وشهره وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت وبرفع الخبر حسبكم
او الفاعل بمعنى الفعل فرد ويكون ما بعدها مفسرا للضمير وقال الشعبي بن نصب البيت
فالكلام امر بعد امر كانه قال اكتفوا الزموا سنة نبيكم كما قال يا ايها الناس خذوا دونكما
فدلوني عندهم منصوب بفعل امر محذوف وتقديره أمر آخر فاتركه ان ذلك خير لك
بنصبهما على ان تنصب الجزئين ويجوز الرفع على انه خبر هو وحذف
ابن عمر في هذا الباب استغناؤه بقصة النبي صلى الله عليه وسلم الحديبية وامرهم ليتأسوا
بالنبي في ذلك الهوام جمع الهام بتشديد الميم يعني بها القمل الفرق بفتحتين وقد تسكن الراء
ملء اصبح قاله ابن قرقول وقال الازهري هو بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح
عبد الله بن معقل باسكان العين المهملة وكسر القاف ما كنت اري بضم الراء بلغني عن ابي
اري بفتحها ان النبي صلى الله عليه وسلم راه وانه سقط على وجهه كذا الاكثر والاصيلي

راى

راى دوابه سقط الوحازم بالحاء المهملة والزاي المعجمة قطعنه فاثبته بعض استطعته
بقال رماه فاثبته اى حبسه مكانه وخشينا ان تقطع بضم اوله اى تقطعنا العدو بضم
النبي صلى الله عليه وسلم ارفع فرسي بتشديد القاف المكسورة اى امشه السير السريع شاوا
اى قد دعذق تركته بتقديم بفتح الذال وسكون العين وكسر القاف على المشهور بقال ادلج
وسمعنا اهل ذلك الاقتصرون الفاء قال عفى وقد سمع من العرب من يضم التاء وفتح العين
وكسر القاف وقاله ابو موسى المدلج بضم الذال والعين وتشديد الجيم موضع قرب مكة
والمدينة ومنهم من يكسر التاء اصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون العين انتهى
وهو عين ماء يحمل سيل من الصفيا بالقاف وهو وادي الصفاديد بضم الصاد ثم فاء ثم
المدينة والموضع الذي ذلك الماء فيه بكسر الفاء وهو قابل اسم فاعل من الفعل وهو
القابلة ايضا والاول هو المراد هنا السقيا بضم السين موضع وهو منصرف بضم
كانه قال اقصد والسقيا ان اهلك كذا للكثير ولا من السكن ان اصحابك وهو راجع
عندي منه فاضله اى فضله فخطر بكسر الطاء وفتحها فانبثنا بعده وبعثيه بالعين المعجمة
المفتوحة والباء المثناة من تحت والثاء المثلثة موضع بلاد غفار بين مكة والمدينة فبصر بالصاد
المضمومة فانظرهم بكسر وصل وكسر الظاء المشالة اى انتظرهم انا صدنا حاد بحاء مهملة
صاد بصاد مهملة وبعد الالف صاد اخرى اى عرض لنا صيد وعكر ان يكون اصدنا
بتشديد الصاد من قولك اصطاد افتعل من الصيد ادغمت التاء في الصاد او الطاء
في الصاد لغتان فيها بالقاف وقاعل وزن القاله موضع وعرق اصل الجبل بسكون الراء
تراءون تفاعلون من الرؤية من ورائكم اى من خلف والاكمة الجبل الصغير وعجزته
اى جحفته وهو امامنا بفتح الميم ظرف اى قدامنا اس موهب بفتح الميم والهاء
احرموا كلهم الا ابا قتادة وروى انه قال بالرفع على ان لا بمعنى لكن ولبو قتادة
مستدأ ولم يحرم بفتح الميم ونظر بكسر الظاء مع حذف الخبر قوله تعالى فنظرة بوامنه الا قليلا منهم
ومنهم من جعله فاعلا بفعل محذوف اى واستتبع قليل قال ابن مالك وهذا ما اغفله
ولا يعرف اكثرهم فيه الا النصب الا بو آفتح العين والمدجيل من عمل الفرخ منه ومن الجحفة
ما بين المدينة ملاسة وعشرون ميلا قيل سمي الموضع بذلك لوباء على العالب وكان مبنيا
لوبا وقيل لان السيول تجتحفه اى تحملهم هناك توفيت امه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالابواء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكذلك فتح الواو وشد الدال وترك الحفظ إنا لنرثه عليك الا أنا حرم الاولى مكسورة
والثانية مفتوحة لانه حذف منه لام التعليل والاصل الا انا
وحكم بعض اللغويين بانهما بمعنى واحد والمشهور عند المحدثين فتح الاولى وتشديد
خلافا لمن خففهما من النباتة وهو ضم الدال من كل مضاعف مجرد أو مزيد فيه
بعد تجريد الماضي عدا ألوان المتعدي من ضد الهدى ولم يحفظوا بالمضاعف بل كلهم قالوا
تدوا كانوا فتحوا جميعها عدا الالف وكانهم قالوا ردًّا ومد حدث عن عمرو
عليه وعلان بالرد وقال الا غير اكثر هذا النوع ثلاثيا وجه فتح الدال وكسرها فيهما
واعلم ان تبويب البخاري يدل على انه فهم من الحديث ان كان حيًّا واكثر الرواة
قصروا فانه كان ميتا واما انكاره بعضهم منه معللا انه اتاه به حيًّا فلا يرد عليه واثره
بعده ذكره ثم ارسل الحديث بعضهم مفردا اعلما ان لحكم المجرد حكم الكل خمس من
الدواب تقتل في الحل والحرم الكل مذكر ويقتل فيه ضمير راجع الى معنى كل
وضوع وهو تاكيد خمس الجدا ذكر الحامي وجمع جدًّا مقصور مهموز كذا
في بعض الروايات واحاد واحد الحدءا مثال ثابت صوابه الفوءل كالتذكير والانحتبش
الحديث وكذا قيد في صحيح البخاري قال صاحب المفهم واني لا تلقاها من فيه اي لتلقفها
ولقد فاه بها الرطب عبارة عن الغض الطري كان معناه لم يجف ريقه بعد
وقيت شره منصوب مفعول ثان ولذلك وقع شرها الخ لما حكم ضررها ولم يقتض
شيء حكم هو من باب المقابلة الوزغ فواسق مقصور تصغير تحقير ويقتضي
زيادة اللهم سعد البعوث اي الجيوش اي التي حمر عليها بريدا بن سعد وعبد الله بن الزبير
وسعد هذيل فرباب العمل الخرب بضم المثلثة الخ العجز وسكون الراء الملعلة المعيب والمراد بها
هنا النكول عما شيء يريد ان يفرد به ويغلب عليه مما لا يختص به الشرعة قال صاحب العين
والدعوى بكسر الدال وفتحها والياء ما ادعيت من حق او مال يقول الله تعالى
فيه ولهم ما يدعون خالصا لهم اي ما يتمنون ايضا اي شيء يدعي
ولا ملتقط لقطتها قال القرطبي المحدثون يقولونه بفتح القاف وهو غلط عند اهل
اللسان انما الملتقط بالفتح الآخذ للقطة وبسكونها الملتقط على مثال ضرعة وضرعة
الا الادخر بالرفع والنصب لا هجر اي بعد فتح مكة استقر تحريم الهجرة وهو الخروج
للغزو

للغزو ولا بعضد شوكة كذا في هذه الرواية ويجوز ان يحمل على شوك فيه نفع وقال ابو الفتح
اصحاب الحديث يقولون بعضد بضم الضاد وقال لنا ابن الخشاب بكسرها بلغني جبل يقال
بفتح اللام وكسرها مفردا وهنا على لفظ التثنية فمنهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام
والجبل المضاف اليه بفتح الميم والجيم وهو اسم موضع قيل هو عقبة المنصف وقيل ما وقع من
طنه في الحبل للحيوان في وسط راسه يخرج الشعر متوسطه وهو ما فوق اليافوخ من
وما من القرنين لعدس او زعفران بالنون صح الجر الصفار ولبس ثوبين قز اليدين لبس الكتف في
الرجل وقصت به ناقته اي كسرته ولم ير ابن عباس وعايشة باكلها باسا بمعنى حكم حلال
اذا الكلا فرنا البير ما بنى عليه من شفير البير من الجانبين ووضع عليها البكر عبد الله بن
بن حنس بحا مضمومة ونون حين فاضم من القضاء معنى الفصل والحكم لا يدخل بضم
اوله وكسر ثالثه الغراب بكسر الغين شبه حراب يطرح فيه الزلط اذا كان واكبا من غير
المذكر اقيد الاصيلي غراب دخوله مكة بغير احرام ولابن السكن بلا ياء والياء
مثل من الخمر وليست الخمر فيه مزيلة العقل حابلبس تحت القلنسوة وهو زر يلبس
من الذبح ان خطل فتح الخاء والطاء قصعته سبق فرا لجنابة ولا تمسوه طيبا بفتح التاء والميم
وضم النون وكسر الميم يقال مسست الشيء امسسته فلانا الشيء يتعدى الى مفعولين فتقول
طيبا مفعول ثان ولا تحمروا راسه اي لا تغطوه والرجل يحج عن المراة فعلى كان ينبغي
ان يقول والمراة تحج عن المراة حتى يطابق الحديث وقلت استنبط منه ذلك فانه خاطبها فعطا
دخل فيه الرجال والنساء فقوله اقتضوا ابن خثعم بالفتح لانصرف الثقل بفتحتين الابل
السفر ومتاع للمسافر قال تعالى وتحمل اثقالكم وحدث ابن عباس ناهز سبق والعلم
الحلم بضمتين قال ابن الاثير وقد يسكن اللام ساءاه النائم فرفعه الحديث بجميع ضمه
لكن احسن الجهاد ما سكان نون لكن حج احسن رفع بالابتداء واحل عطف عليه والمبرور
قوله الحج وحج مبرور بدل منه وسبق طلق الحاج فرواه اخرج او سعد بمعنى
وعن ساكنه وباموحدة مفتوحة فاعجبني وانقني بمعنى الكلمات الاربع يقال انقف
الشيء ينقفه اي اعصبني بجد من سلام المخفف الفراري مفتوحة وزاي يحاذي
بضم اوله وفتح الدال اي يمشي بينهما معتمدا عليهما المدينة حرام من كذا الى كذا بفتح الكاف
والذال المعجمة فيهما كما بينه عن اسم مكان ابو التياح بمثناة من فوق ثم مثناة من تحت مشددة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وحاذها اشبه مزبد من حديد ثامنوني اي ثانوني بالنون بالكسر تحامى مكسور والخر
جمع خرب كعنب والخرب ككتف ان يكون الماء وكنت الرا كثيف وزبد وزبى بالماء اهاج
والثانية مزبدة الموضع المزبوث للان واحد فصفوا النخل اي جعلوها صفوفا
قبله المسجد لانه بنى المدينة بفتح الموحدة واللابة الحرة وهي الارض ذات الحجارة السود
وحرة الوبرة والابانة والمدينة ما بين حرتين حظمتين بالشرقية والغربية بتحار بنجار
معطل وناصلة بالظاء المعجمة والصاد المهملة حرم ما بين عائر الى كذا هذا معنى الاثر
كما فرره مسلم وفي رواية اخرى عند الاسماعيلي وصححه النووي ما بين لابتيها
بالمدينة عير والثور اما هما كما قال او عبد كما ان المحدثين عند الاكثر
وروايات البخاري ذكر واعراما ثور فانهم من كنى عنه بكل منهم من ترك كما ذكرته ايضا
لا تعارض بين الخلافين ذكره قاله عياض قلت ولا اعلم ان لم يكن المدينة عير وعاير
ثور فيحمل على ما قيل من احدث فيها حدثا او عمل عملا خلاف السنة او اوى الحدث
والمحدث ناو لانها والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر صحيح ثامكنين الاول
من ظلمها او لعانا ظالما وحكى الماوردي فتح الدال على معنى الاحداث نفسه ومن كسر
(زاد ثم) اهل الحدث والفتح على المصادر العدل بفتح العين الفاعل بكل الامر
عهد المسلمين واحد فاذا امن احدهم عبدا فهو امن لا عمر ولا احد هم ينقضه من اخفر
مخففا ومثقلا اي نقض عهده وذمته يقال خفرت الرجل بالتخفيف واخفرته اذا
نقضت عهده ومن تولى قوما بغير اذن مواليه اهمال الاذن شرط لكن ان الادعاء
واغا خص ذلك للتغليظ ابو الحباب بكسر المهملة وتخفيف الموحدة اسمه سعيد
اي بالحرة الى قريبا ان كان قاله كذا ان كان قاله بالمدينة فالمراد بالمدينة ما حول الحرة اي
ينفي للحرة بكسر الحاء وسكون الراء وبعد الالف هاء تانيث خالدين مخلدين معا مفتوحة
ترجع الى بريعا مثلثة فراء فالف فعين مهملة اخرى تترك المدينة على الخطابية وعزاه عبد
الحق لبعض الكل من اهل المدينة او مسلم على خبرها كما تقدم اعم من ان يكون ساكنا
الا العوافي اي الطير لا سكناها ولا منزلها الا الطير والسباع واحدها عافية وقيل الى بطالبها
والذكر عاف وآخر من بحشر اي آخر من يموت محشورا لان الحشر بعد الموت ويحتمل
ان آخر حشرها الناشيء من نار تحشرهم الى المدينة اي تسوقهم الى المحشر كما تقدم



مسلم في كتاب العتقاني جاءها قباء الجمعة والخر جاءها عشاء وهما متراسان بجبل من جبال
العرب يقال له قدمان من مذحج اي متساندان وذلك قرب قيام الساعة وصعقة
الموت صعقتان بكسر العين وفتحها اي يصيحان والنعيق زجر الغنم فيجدانها وحوشا
اي يجدان اهلها وحوشا وقال ابن العزيزي الوحش بفتح الواو والمعنى انها خالية وردي
وحشا اي كثيرة الوحش اي الحشرات فيها منعا والضمير في يجدانها للمدينة فقبل اذ عاد الى
الغنم اي صارت هي وحوشا يتشوشون منها مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ياء
وبفتح اولها وكسر ثانيه ثانيا مضبطه الباغاني في الوحشين وفسر ابن الاثير السبل اي يسيرون
وحكى ابن بطال عن ابي عبيد قال اذا استوثق عدا وخبن بسين مهملة وهو من كلام اهل اليمن
وفه لغتان بسث واسبث وقال الخزاعي بسبث الغنم والنوق اذا اسرعت فعلى هذا يضر
الناس الى البلاد المخصبة وهذا اليق بمعنى الحديث اي يسوقون اموالهم وهو احد
الاقوال في قوله تعالى وبست الجبال بسا اي سيقت كالابل وسيقت الجبال وهي الحشرة
انهم يحشرون من المدينة الى ارض البلاد المتفقة لسعة العيش فيها باب الايمان يارز
اي يجيء ثم راكبون ثم زاد اي ثم ينضم اليهم من بقي من الموجودين عبد الله بن خنيس بخاء
معجمة ونونين مصغرا وآخر حبل مسودة حسين من حرتة بني عمرو ونا مثلثة فزاي معجمة
بهم مضمومة الكبد الكثة المجتمع اي ذئاب اطام المدينة جمع اطم مضمومتين في الواحد
وفتحها في الجمع قال ابو عمر والاطام بالمدينة حصون وقيل ايضا اطام بالكسر الاثنين المتقعة
كالحصون وعبد الدجال اي ذعر وخوفوا بكسر الخاء نقب بضم النون وفتح
الطريق على راس الجبل وقيل الطريق ما بين الجبلين عمرو بن عابس بباء موحدة وسين مهملة
المدينة كالكير هذا تشبيه واقع لان الكير لشدة نفخه ينبعث عن النار والدخان
والرماد حتى لا يبقى الا خالصها وكذلك هذا زاد مالك المنفي الذي نفخ نيران
اولاد للوضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فكون معادن ذلك النار الموضع
لشقتها ارتفع خبثها الحديد والذهب والفضة وخرج خلاصه ذلك والمدينة
كالكير المخرج من وسخها العشر وخبيث الحال خلص النفوس من شهواتها وشرورها ونصع بها
وعن بها اي خلص وروي او لم يختار من فرق ومن نخب وعل الاول لصحة وصحة
طيبا بفتح الطاء وتشديد الياء المشاة فوق وفتح الباء الموحدة على الصحيح وروي بكسر الطاء

المذكور في الحديث قال الخطابي هذا بشارع الاسلام يناول الحجيج وقيل دل على أن اداء
الفرائض توجب الجنة وان عمل النفل توجب الزيادة في الجنة الا ان يطرأ بدوي تخفيف
الطاء وتشديدها كذا في الصحاح قال الصاغاني وفيه لغتان اخريان ضم الجيم اي وفايه
وقتل من العاصي وذلك ان تكبير التحلل يصير المحرم عاشورا وزنه فاعول والواو
فيه للتاسيس وهو معدول عن حاشر المؤنث العظيم فلا يصرف للعلمية والتانيث قال وقرئ
بفتح الفاء بضما وكسرها صرفت بكسرها وبفتحها صرفت بفتحها ووقفا بسكونها في المصدر وفتحها
في الاسم وهو الفحش من الكلام ولا يجمع أصوله على فعل فيه بخلاف ما يقتضيه العدل فليقل انه صام
مرجزا اي عليه ولسانه ليكون فاعلا ذكر بعضه لكف نفسه عن مقاتله يخصه وكن
بالمد كف الضعيف عن الزيال وهذا من اسرار الشرع الخلق في هم الخارجة الم الكريمة
ومنهم من فتح قال الخطابي وهو غلط ليس اسئل عن ذي اي ذي تجيء آتي الرقعة اي اسيان
اللغط كما قال هذر وهذي والجميع تشنع واما حذف الالف اشارة على ذي فهدي بابا
خلقا هو الافصح وقال معلوف في لغة دنو وعنا الحديث سبق في الصلاة الدبان
بوزن فعلان كعنبر الري نقيض العطش سمي به لانه جزاء الصابرين على عطشهم
وجوعهم واكتفى بذكر الري عن الشبع لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ثم ليعلم ان المراد
بالقصر على شهر رمضان لهذا الركن او الصلة المفروضة بل الاربعة النوافل فعل كل
واحد منها ابو حازم بالمهملة من انفق زوجين من الزوجان شيئان متقرنان شكلين
كانا او نقيضين وكل واحد منهما ذوج يقال من انفق صنفين او متشابهين صنف واحد
تشديدا مرغوبا قال عبد بن شداد بن حمار بن دهمين لا نقدموا رمضان بفتح الدال لانه
مضارع اصله يقدموا حذف احد اولها تخفيفا اي لا تقدموا الشهر بصوم تعدونه
منه وبضم الدال وكسرها لا تقدموا صوما قبله لكون منه واحتياطا له فتحت تخفيف
اللام وتشديدها ثم الاظهر انه على الحقيقة لمن مات فمدا وعمل عملا لا يشد عليه وقيل
على المجاز فان العمل فيه يودي الى ذلك او كثرة الرحمة والمغفرة بدليل دوامها فتحت
ابواب الرحمة الا ابال ان الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث يحتمل به
لجواز قولهم رمضان بدون شهر لكن الترمذي يذكر الشهر وزيادة الثقة مقبولة فيحمل رواية
البخاري على الاختصار فان ثم بضم الغين وتشديد الميم مبني لما لم يسم فاعله وفيه ضمير



وسكون الهاء وهو الذي يقوله ويضع قال الغزالي وقوله مصنع لما جاء في الطيب في الحديث
الكلام متضوع اي مضوع قال وروى منضح بضاد وخاء معجمتين وحاء مهملة وفي الفائق
يا مضوعة بعدها ما معجمة ثم ضاد معجمة قال الصاغاني وهذا لغة في جميع الروايات
ايها الرجال الا يحتسبون اثار كراي في الخطا الى المسجد ان تعزي المدينة وفي رواية
ان تعزوا أي تغلبوا وتقهروا عدوا وهو الفضاء من الارض كل ابرقضيح في اهاد يحتمل ان يراد
فعل صباح او كعلم صباحا فهم ايقال لهم صباحا او يسقى صبوحه وهو شرب الغداة
وجمع رفع الناس بكسرها وهذا البيت لحكيم الخثعمي كان يرتجز به في يوم الوقاط
موقع عقيرته اي صوته فعيل اصله اي رجلا قطعت رجله وكان رفع المقطوع على المعنى
وصيغ بن شد وجمعها على صوغ فعيل لكل رافع صوته رفع عقيرته وهي فعيلة
بمعنى مفعولة بواد وبوزيكي وحولي مبتدأ وما بعده الخبر والواو للحال والجملة
حال الكاف الاسمية وهي موضع نصب وكل الجوهري انشد بكر حولي بعد فالوا ذا ضر
بذال وخاء معجمتين وكسر الزاي ولكأنك جليل المجيم المفتوحة ثم ذال وهو العام وقيل
الذي اتى عليه العام وجل ثم جليل صفة حمار سمي بذلك لانه يجل اي يسن فيقوى وقيل
ويفتح الجيم واللام وآخره تاء مثناة فوق وثاء مثلثة وقيل بفتح الميم والكاف
اسم موضع بمكة وقال الخطابي كنت احسبها جبلين حتى سمعت بهما فاذا هما عينان من ماء
وقيل الثمد الماء القليل فقال عينان ولسا بجبلين وذكر الصاغاني والنهاب شاربا
الموحدة وهو موضع بلا هذيل قال والمعروف تهاب بالمثناة من فوق بالميم وفي شعر اوس ذئب
يروى بالباء والميم وقال الاشرفي شرح ابيات الزاد لعبد يغوث فعيل بالفاء بدل
الطاء وكلاهما موضع بمكة وما يليها وكان بطحان بحري نجلا بفتح النون وسكون الجيم
كذا الاكثر وضبطه الاصيلي بفتح الميم وهو غلط ومعناه يكثر ثم ابطحه وبحري
قال ابن السكن النبل الكثير حين يظهر وينبع من الآبار وقال الحربي نجلا اي واسعا
حسن مجلا اي واسعة وفضل الغدير الذي لا ينال منه الا بعد فراغ الحاجي من حاجتها
اجنانا المزة وكسر الجيم قال الباجي هو حقا في التشبيه وانما الاجنان الاكفان الشعبي كتاب
الصوم حديث طلحة سئل عن العمل وفيه هنا زيادة فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم
شرائع الاسلام وبها يؤول استشكال الاخبار فلاحه مع ان الاسلام فروضا غير

يقود على المعلال اي سند من عصا التي معه وليس من الغنم ويقال فيه شحى وشحى
مشدد او مخففا رباعيا وثلاثيا فاقد ذوالله بالوصل وضم الدال وكسرها مع
تشديدها وتخفيفها وبالام شعبان وحتى بكل ثلاثتهن لوقا كما جاء في الرواية الاخرى بضم
وكسرها من البناء لانه مفعول واقتدى بالثلاثي في الوطا ايضا واحتجا في نصبه
وجوان لعدها مصدر في موضع الحال اي من صام محتسبا كقوله تعالى ما بينك سعيا
اي ساعيا والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب وكان اجود من
ضبطه في بلده الوحي ايضحي بحاء مهملة مفتوحة من الضحب بالصاد وهو الميل
الصوف في الخصام وعند الطبري ميان لا يضحب لا يشوب معنى المشوب بالناس والاول
هو المعروف اذا افطر فرح اي بتمام صومه وشاهد الى المعنى انه فرح طبيعي زوال كآبة
الجوعة الافطار له واذا لقي ربه فرح بصومه اي بجزائه وثوابه باب الصوم لمن
خاف على نفسه العزوبة هي بالعين المهملة والزاي الذي لا اهل له والعزوبة الى لا زوج لها
والاسم العزوبة والعزوبة الباءة بالمد وقد تقصر فعليه بالصوم قيل انه اخرج الغاية
مخرج الغالب لان من لا باءة له قد يقدر على الصوم لقلة المؤنة به وقال ابن عصفور
الآء زائدة قال المهلب ومعناه الخبر لما كان الاغلب من حال من لا باءة له ان يواقع
المحاظير والمعنى دلوا على الصوم اي اشيروا واغلبوا بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو والمد
رض الخصيتين فان رضهما فهو خصاء وقيل يقع الواو والمد على رض وخفض وقطع
المجبوب وكسر النون اي قطعهما وبروى فحسبها بالمهملة فان غبي عليكم بفتح الغين
وتخفيف الباء الموحدة لاي ذر وغيره الاصيلي بضم الغين وتشديد الباء المكسورة والاول
ابين ومعناه خفي عليكم ومنه الغبان المشربة بضم الراء وفتح العين باب شهرا عيد
لا ينقصان قال اسحق يعني من ناحية وان كان ناقصا اي في العدد تمام اي في الاجر
اي لا ينقصان من الاجر وان نقصا في العدد قال هذا ليلا يقع في قلوبهم اذا صاموا
تسعة وعشرين وقال محمد يعني البخاري لا يجتمعان كلاهما ناقص اي لا يكونان معا ناقصين
جميعا في سنة واحدة غالبا قال النووي والصحيح الاول والنقصان المرتبة على رمضان
بحصول سوء تام او نقص قيس بن حزمة بكسر الحاء المهملة قال الداودي وابن التين
يحتمل ان هذا غير محفوظ وانما هو حرمة كما ذكر ابو نعيم في معرفة الصحابة وغيره



جزء من اسمه وقيل ان قيس الوطاء فقالت حيية لكن نصب على المصدر وخصص بن عبد الرحمن
بعض الى العقال المخيط وبأن الحديث يأتي في التعبير الآتي حديث عدي يقتضي نزول فجر الله تعالى
من الفجر متصلا بعد ليس من الخيط الاسود فانه حمل لفظ الخيط على حقيقته وفهم من نزوله من
الفجر من اجل البين وهذا خلاف حديث سهل من سعد الذي بعده فان قيد اند ينزل
الا منفصلا فان حمل احد الحديثين على ما اقتضاه الآخر في وقتين فلا اشكال والا فيحتمل ان يكون حديث
عدي منسوخا بحديث سهل ولكن لا يسبق ما جرى في حديث سهل وانما سيق الآية
بحرف ثم لما يعمل به وقبل الفجر ذهنه حتى يتبين له الصواب وعلى هذا فيكون من الفجر متصلا
بخيطين وعلى مقتضى حديث سهل يكون في موضع الحال منفصلا بحذف قال في الفتح حتى يتبين
له بهما بكسر الراء وهو سواده وبياضه من تحت اسود فوقه بمعنى المنظر ومنه قوله تعالى اثاثا
وريا قال القاضي وقيل هذا صواب ضبطه وبعضهم بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له
هنا لان الفتح هو الشبع من الجن وحكى الدوري ثالثة ثم رآكسون وبآكسون وبآكسدن بلا
همزة ومعناه كونها بأب لا يمنعكم من سحوركم بفتح السين وهو كل في السحر قال ابن بطال ولم
يصح عند البخاري لفظ التسمية فاستفتح معناه من حديث عائشة ولفظها قدره والترمذي
وقال حسن باب تعجيل السحور قيل كان الاحسن ان يترجم بتاخير السحور فانه المستحب
وتاول كلامه انه اراد ان تعجيل الاكل عنه كي لا يدوم الفجر فعل هذا يترجم بضم الميم قال ولم
يكن من اذانهما الا ان يرقى اذا وينزل اذا قيل هذا هو الذي في حديث عائشة التسمي من محمد وقد
اشكل مع سياق الحديث فانه يقتضي ان بين اذانه وطلوع الفجر زمانا طويلا فكيف يقول لم
يكن بينهما الا صعود المؤذن ونزوله واجيب بان معنى بين اذانهما اي بينهما كما قال في حديث
ابن عمر اما ان يكون بين نزوله بلال وبين صعود ابن ام مكتوم طويل زمن بل بنفس ما ينزل
هذا ويصعد الاخر ثم يكون شيء حتى ان ادرك السحور وكلا في نسخة السحود
واورده القاضي العملة وقال بريد اسراعي اي غاية ما يفيد اسراعي ادراك الصلاة
بعد يقرب بعضهم من طلوع الفجر وما يصلي من سنن الموالي للمسجد قدر خمسين اية ما لم
على خبر المبتدا محذوف النصب لانه خبر كان المقدرة في كلام زيد اي كان هو قد رباب
بركة السحور من غير ايجاب لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكروا سحورا
قال ابن بطال هذه غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال حديث ابي سعيد انه

صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه ايكم اراد ان يواصل فليواصل الى السحر فذكر السحور
وهو مفسر بفتح المهملة الذي يؤكل فيه ذلك وقد ترجم النسائي لذلك باب الوصال الى
السحر اذا نوى بالنهار صوما اظل مضايح ظلت افعل كذا اذا اخذت فيه من الغد دون الليل فهو
معارض للرواية الاتية في باب المكيلي واصل يطعمني ويسقيني بضم ما يطعمني وفتح يا
يسقيني ثم اختلف هل ذلك حقيقي او معنوي فقيل حقيقي من طعام الجنة وشرابها وقيل معنوي
فقيل المعطي يطعام الدنيا وذكر انه لو كان كذلك لكان مواصلا الصيام وقيل معنوي
ومعناه ان الله تعالى خلق فيه قوة من اطعم وسقى عند رؤيته ذلك فان من السحور بركة
هو بفتح السين اسم ما يوكل بالاسم الفعل واجاز بعضهم ضم السين الموجبين والاول
اكثر لتفرع عن من الفتح وروي لست عني بالفاء والاستدراك المكسور بعد نفي الفضل
في الذي حدث اسامة من زيد فلعل الله سمعه منهما وكان حديثها متقدما وقد
اعلم بويل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صح مسلم في رواية له حدث عن عائشة اسامة
قال هو اعلم وذكر ان اباه هو زيد رفع عن ذلك وقال اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لا ابه
بكسر الهمزة وسكون الراء اي لحاجته وقيل لعضلة وقيل لعضو قال النضاري وابو عبيد
والزواة يروونه بفتح الهمزة والاول اظهر انفست سقط فلان الحيض شاة
حيضتي بكسر الحاء وقال انس ان لي ابنة كذا قال الفارسي هي مضبوطناه بفتح الالف وكسرها وقالها
ساكنة بعدها ذاي معجمة ثم نون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير ومراده
اندثر شيء تعهد فيه وهو صائم استعين على صومه بسحور والعطش وليت وبحوز في اينز النصب
على اندلسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان ومكون الجملة بعدها مبتدأ وخبرا في موضع
رفع على انه خبر ان انتفخ اي انتفخ بي من غير حدث يضمنين فاعلة ذكر هما تفخ وهم
من يتهم انه كان يحتلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم قد عصمه الله منه لا
باس ان لريمك اي دفعه بل عليه السواك مطهرة بكسر الميم وفتحها كل ما تتطهر به وذكر حديث
عثمان في باب السواك للصائم تابع فيه ابن سيرين حيث قال لا باس به قيل له طعم قال والماء
له طعم وان يمضمض فضل وهو سواك الانام لان الماء رقي من ريق السواك مع ان المضمضة سنة
وفضل انما ادخل حديثها وليس فيه شيء من احكام الصيام للتعريض بتضعيف الحديث الذي
بالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما وقد يفرق في هذا الحديث بين الصائم وغيره بان الخلوف



وكسر الخاء وقد يكسر الميم اتاجا بكسر التاء السر طبفتح السين الاداة الذي يصب فيه الانف لا يضيق
وروي لا يضيق وان اذرد ريقه وجاز في فيه قبل سقط منه لفظه ذا اي وعاذا بقي
في فيه كذا رواه عبد الرزاق وبراد عطا انه اذا مضمض ثم افرغ ما في فيه مرارا فانه لا يضر ان
يزدرد ريقه خاصة لانه لا ما في فيه بعد بعد فيه ولهذا قال وعاذا بقي في فيه والمضغ
فتح الغاد وضما عند ان مسك السواك بكسر العين الذي يمضغ المكتل بكسر الميم العرق بفتحين المكتل
من الخوص واحدته عرقة وهو الضبط كعلبة وعلب وروي باسكان الراء قبل انه تسع عشرة صاعا
على افتعل من هو على حد فعل الاستعلاء اي اعلى والجرور متعلق بمحذوف اي افتعد فيه على
احد افتعد مني وكذا قوله بعد على احد من افواه الدباغين الاتية اهل يثرب افتعل من رفع
على اسم جاء وافتعل خير لان جعلنا تصيره والموضع ان جعلنا تصيره ان الاخ يعتقد خلاف
ابن العابد وعن ابن العوطبة حد المرض وهو ضعيف فقال اتجد ما تخرج فيه نصب على
النزع من الموصول على رأي من يجيزه او هو مفعول بتجد لا مصدر الفعل بفتح الزاي وكسر الكاف وسوق الذبيل
بكسر الزاي وذبل النون هي القصة الكبيرة قال القاضي وحكى صاحب المطالع فيها ايضا
وقال يسمى والله اعلم في الذبل ذكر ابن سعد بسنده مصوبه بن سلام فتشدد اللام وقال لي
عياش مشافة من بكسر الميم وبالجيم شعر فقال لرجل انزل الرجل هو بلال المؤذن ذكر ان
طلوعك قال رسول الله الشمس بالرفع والنصب ومراده ان نورها او قطان ذهابها
على طلوعك ذكر بعضهم ان الاقطاع خاصة صلى الله عليه وسلم ان ذلك لم يضره واعرض عن الصوم
واعتد غيره القرص ان علبك نهارا اي ان النهار باق عليك فاجدح بجيم ودال مهملة
بحاء مهملة اي حرك السويق او اللبن الا واخلطه لتفطر عليه والجدح خشبة يخبض بها الشيء
العود الذي يحرك به فرطحه عودا كما قال الداودي اجدح اعجلت قال القاضي ولعله قال
ثم ربي بيده هنا اي المشرق وانما اشار اليه لان اول الظل لا يعقل منه الا هو فلا يسقط
القرص وان ثبت فاقطع بضم قطع الكذب بفتح الكاف ومن مكدا فان وارتعد ميلا
قد يدل بضم الفاء فزاي زحاما ورجلا قد دل عليه هذا الرجل ابو اسرائيل الحاسري
ماسمه فليس ليس مر ليه الصوم في السفر من زاده لتاكيد النفي وفضل التنوين وليس شيء
وروى اهل اليمن الكبر من اسبغ الصيام في المسغبة فابدلوا من اللام ميما وهي لغة فرفعه
اليه لراه الناس كذا للاكثر وعند ابن السكن الرصد وهو اظهر الا ان تؤول على ما رواه

بفتح السين وحكى اسكانها قال وصف الدهر بالفتح على الافصح الى استمرار الصوم اى دايما ولا
يضر اذا اتى بعده على ان صام يوم وافطار يوم لا يضعف البدن بخلاف سرده قال من يقول
بعده اى من كمال هذا تنبيه ان يكون لذلك الحق فزال حتى قال فى رياض يعارضه رواية مسلم
فاقرأه فى سبع والمنع هذا منع كثير من العلماء الزيادة على السبع مجمعة له العين اى غارت
ودخلت فى وجنتيها وتقعرت بفتح النون وكسر القاف اى اعيته وكلت لا صوم فوق صوم داود
شطر الدهر صفع الشطر ونصفه وفى رواية صام البيض ثلاثة عشر واربعة عشر
وخمسة عشر لبين فى حديث ابى هريرة ان العلة هى اوصاه من كل شهر هى الايام البيض
لكن ثبت ذلك فى السنن فلا ركن على شرطه انشاء الله فى الزكاة ان لى جويرية تصغير
خاص اى الذى يختص بخدمتك لصغر سنه يومه وحدثتنى امينة بضم الحرف
وفتح الميم واسكان النون بعدها فون اما صمت سرر هذا الشهر بفتحتين كذا الاكثر اى اواسط
ايامه منه حتى يستفسر الغرض وفى بعض طرق مسلم بضم السين جمع سرة وسطه كانوا ايام
البيض تلبد به رواية لمسلم من شهره هذا الشهر ذكره القاضى فى المشارق وانكر الحافظ
الدمياطى وقال لم اعلم فيه فاذا افطرتم يوميش انا امره بصوم يوم من شوال
يوهما من آخر يوم من شعبان وكان صيام شعبان شهرين ولذلك كان صلى الله عليه وسلم
يصوم منه ما لا يصومه من غيره عن ابى ايوب يحيى بن مالك وقال حبيب بن مالك البصرى
عن حمزة هذا لم يروها الا شيخ صلى الله عليه وسلم سنة خيبر باب هل يخص شيئا من الايام
بنصب شين ونصبه ورفع شين كان عمله ديمة اى دايما مستمرا والديمة المطر الدايم الذى
سكون فاصله الواو فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها فارسلت اليه بحلاب محا بمكسورة اى انا
لما قد حلبه ناقة وقال له المحلب بكسر الميم كمل عن صيامها يوم فطركم هو بالرفع
على انه خبر مبتدا محذوف اى احدها او اولها وحذف لدلالة الاخر عليه لان الاخر
لا يستعمل الا بعد اول والاول الا بعد اخر وفى رواية ويوم اخر وهو مثنون يوم ناكلون
فى موضع الصفة اليوم وبيعثين بكسر الباء من بعثانه وعن الصهباء وهو ان يخالط الشرب لا
يرفع منه جانبا سمعت بدانا تسدل على يديه ورجليه الماء فيسكب كلها عطاء بن ميناء بكسر الميم
ممدود فقال ابن عمر امة الله برة اى النذر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم
هذا اليوم هو كقول عثمان احداهما اية وحرمتها امة فتوقف لنا فى الاية دفعا لان الاحوط



الاكثر من معنى عاشت بالكلام ثنا عباش عشتا من كذا ابن عيينة عن يحيى الشغل من
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالرفع فعل فعلك ما يحب ذلك الشغل لصغير التشغل
وقوله حين رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاعمال اى من اجله وهذا من الانصاري يبان ان هذا
ليس من قول عايشة بل مدرج من قول غيرها واستشكل بعضهم رواية مسلم فاقتدان بضم
فتح مقول لبيد صلى الله عليه وسلم فانه نقص فى قولها وزعم نظمه ابو حديث بها على ما
وقال ابن قرقول اسم عبد الله حين الشوال بالصرف وتركه السكران يحمله شاى
كسكارى العهن المصبوغ وهذا من باب حمزة الضبان على اللحاقات وبوادم
الشهادات واحدها صاحب الشهر فقال هذا امر فعله النبى بامر الدين وندب اليها
الله عليه وسلم بذلك وبعد ان يأمر بتعذيب صغير بعبادة شاقة غير متكرر فى السنة عبد الله
من خاب خاسر حجة وبالموحدة مشقة ظليوا صل حتى السبى على باب التكميل وفى نسخة
التكبير بالراء والفاء الصواب فالفاء الف وصل وفتح اللام كذا رواه الكشميهنى وهو الصواب
عما كانت الشر اى لتحدثهم بالف للقطع والهمزة والبقع عند اللغوى قال
الذى يتبقل اى يجوز من ثياب البقل وهى الملحفة وزعم ابن التين ان الوحدة
المشهور بضم الف فتحها الاسماعيلى وسيقها اصل كثيرا فتحها
عطاء واضافها فقهنا الاعجم فقها فانه كان يصوم شعبان كله يحتاج الى الجمع بين هذا
وبين ما مر انها لم ار صائما اكثر صيامه من شعبان فقيل الاول منسوخ قاله الشافعى وضعفه
وان الزيادة اجعل الاكثر وقيل كان يصومه مرة كله ومرة يفطر منه قليلا ثم وجوده وقيل
فى قوله كله اى يصوم فى اوله ومن وسطه وفى اخر ولا يخص شيئا منه ولا يتحرى صيامه
تباعد من فرع اى اجتنبوه ولا مسست بكسر السين بل الاصبع ولا شجت بكسر الميم قال
ابن قرقول والعامة تخطى فى فتحها وليس كما قال بل لغة حكاها الفراء وغيره
اشتكى بفتح الشين وسيبها قرأ فلما ان لزوركم حقا فتح الزاى معنى الزاير والضيف
وهو مصدر فوضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونايم وقد يكون جمع زائر كراكب
وركب واما ذكره هنا للتوفيق لان القيام والصيام ممنوعا واذا تعارضت قدم الاول واحتمل

القضاء لتعجل من امر الله ورسوله وقد حكى بعضهم انه نظر ما صاح وفي قضاياه خلاف
بقول معاوية يا اهل المدينة اين علماؤكم سمعت شبابكم اما انه سمع قول من
لا ترك لصوته فضلا لو انه فرض حق عوض يدل على انه حين شرع لم يكن فرضا ولا
لو امر بقضاياه لمن اكل فيه وامثال خاصة قوعه بخلاف وذاي عجمة وكان
ابو مصعب يعني عروة وروى ابوها والصحيح لعائشة الا هذا توهم عائشة راوي هذا الشعر
منصب يوم والشهر عبد الرحمن القاري بتشديد الباء منسوب الى القارة او زاع ايضا
منفرد قون فتحجز واعنا بجيم مكسورة اي زوى وكره قال القاضي كذا جاء للافراد والمراد به
زوجاته لانه لم يكن زوبا فاحده واما ارادة الجنس وقال السفاقسي كذا يرويه المحدثون وجهل
الدوبا وهو جايز لانه مصدر وقيل هو اكثر لانه جمع زوبة فيكون جمعا لمعنى الجمع اصح تواطت
توافقت واصله تواطات بالمعجمة وحذف تركه العشر الاوسط كان قياسه الوسطى لان
العشر مونث لعل قوله الرواية لان في كتب العشر الاواخر وجه الاوسط انه جاء على لغة
العشران لغظ مذكر وسواه بعضهم الوسط بضمتين مخففا كما دل وبزل ومعضد بضم
الواو وفتح السين جمع وسطى كاكبر وكبرى ثم انسيتها او نسيتها بضم النون وشد يد السين
والمراد نسيان تعيينها في تلك السنة في تاسعة يتبقى من شابعه يتبقى من خامسة يتبقى من الاول
هو ليلة احدى وعشرين والثانية ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين كذا قال
مالك وقال بعضهم انما صح معناه وتوافق ليلة القدر وتواطئ الاي اذا كان الشهر ثلاثين
فان كان كاملا فلا تكون الا في شفع وكون التاسعة الباقية ليلة اثنتين وعشرين واحدى
الباقية ليلة ست وعشرين وسابعة الباقية ليلة اربع وعشرين على ما ذكر البخاري
وعن ابن عباس والصادق واحدة منهن وتواطئ ظرفية العرب في الشايع
اذا احاروا نصف الشهر فانها تكون بالباقي منه لا بالماضي نجاد ونشطكان نشاط
رجلان سبق في الايمان المستحق على عرش اي مظلا المجيد ونحو ما استظل به وبيد الله
لم يكن له سقف يكنه من المطر فوكف اي قطر وسنده وكف الدمع برجل المشكك بتشديد الكاف
اي يسيح شبه كان يخرج كاجة الانسان نفس الفرق تاوي الحديث ما يخرج البول والغايط
في الجاهلية ظاهره ارادة الوقت الذي كان هو فيه الجاهلية ويحتمل ان المندوب وقع قبل
اسلامه لكن في زمن غلبة الجاهلية وهو بعيد الا البت بمعنى الاستهام معلق على جملة كان

ونصب



ونصب الهرعلى انه مفعول من اجله لم يذن وجوز رفعه على الابتدا بمعنى
يظنون وروى بدون الفاء من الازراء البر يقولون بضم مشدود ونصب البر ويقولون
بمعنى يظنون وفيه دليل على ان اصل القول بمعنى فعل الظن على اللغة المشهورة فالبر مفعول اول
وبمعنى مفعول ثان وهو في الاصل مبتدأ وخبره اي طلب البر وخالص العمل فيه يظنون بهذا
ويجوز الرفع على الحكاية ان صفية زفت الى النبي صلى الله عليه وسلم بنصب زوج على البدلية
الرسل بالكسر السيئة والنائحة عبد الله من غير ميم مضمومة ونون مكسورة واني تشبهن
نون مضمومة وسين مكسور مشددة وروي بفتح النون وكسر السين المخففة صفية
بنت حيي بضم الحاء وكسرها فقام معي يقلبها اي برد ها من حيث جاء اعتكف مع النبي صلى
الله عليه وسلم امراة من ازواجه مستحاضة قد انكر عليه هذا كما سبق معانه فراكيض تحاليب
بفتح اللام وكذا قال تعالى وقوله فاصغى رجل من الانصار لا يخالف الرواية عن رجلان
من الانصار وهاتي بضم الهاء اراه قال تفعل الفتح ما حملني على هذا البر هو بالنصب على الاستفهام
والتغيير للفاعل الفاعل وهاهنا استفهامية للانافية انزعوها بكسر العين وفيه حجة بجواز الخروج
من التطوع وقيل انما كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجة فيه واليه اشار بقوله
باب من اراد ان يعتكف ثم اراد ان يخرج وفيه تنبيه على بدع الاشكال من الحديث وانه صلى
الله عليه وسلم انما ترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما هو شيء عرض له فتركه وقطعها كان
اذا صلى انصرف الى بنايه جلد بعضهم على الانصراف الى البناء اولا مبنى له قبل الاعتكاف والاول
ان كان مبنى لمن كل عام فانصرفه من الصلاة مدخل كباب البيوع الى
الشهادات الصفق بالاسواق اي النقابيح لان المتعاقدين يضع احدهما يده في يد الآخر
تشغلني بفتح اوله ويجوز ضمه قال صاحب الافعال والصحاح خلني الشيء واشغلني لغة رديئة
مساكن الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن لهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع
مظلل في مسجد المدينة يسكنونه آخى بين اخوته الحلف اخاء صرت له اخا فيتفاعل بتثليث التاء
النون ويجوز صرفه على ارادة الحي وتركه على ارادة القبيلة او الطايفة شعب من يهود المدينة
اضيفت الهم الصفق وضرب بضاد معجمة مفتوحة ذاي المخ قالوا وضوا الا من غير الطيب منهم
اي ماشانك وفعل لهم استفهام معنى على السكون قال وزنوا من ذهب الا حبس نصيبه
لان السؤال علة وعلية فان ما مفعولا صدقا ملكم الجواب كذلك للتشاكل ويجوز الرفع بتقدير

ونصب الريح وقال بعضهم هو لغة بفتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعل المصدر
لها في الافعال والادبار قال القاضي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل القرآن اذ جعل
الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلها الريح وقال ابو عبيدة
وغيره هذا شيء لم تفعل هذه السفينة فاعلة مرفوع في قوله الا الفلك العظام بالرفع والنصب
سامحدس فصيل بضم الفاء عن حصين بضم الحاء غير مفسد منصب غير على الحال وكان له
احرها كذا ثبت بالواو ومحتمل زيادتها وهذا يا سقاطها لا تنقص بعضهم اجر بعض نسبا
ولفظ مسلم من غير ان ينقص من اجورهم شيا قال النووي كذا الرواية بالنصب على تقدير
فعل ناصب اي من غير ان ينقص النوح من اجر المراة والخازن شيا من غير اجرة اي الصرح
ذلك القدر المعين والا فلابد ان يكون مع الاذن عام سابق متناول لهذا القدر وغيره
وهذا تاويل متعين لانه حينئذ لا اذن اصلا فهي حاذرة والا جورة له نصف اجر
فعل النصف على بابه وانما سميا كذلك لان الاجر فضل من الله تعالى لا يدرك بقياس والصحيح انه
بمعنى الجزء والنصف المراد المشارك في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة
هو على حقيقته وقيل هو كناية عن مقادير الطيب وغناه اجعل على الالسنة وكانها
منه او بارك له فيه حتى يوجد في العمر القصير ما يفعله غيره في الطويل الكرماني بكسر الراء
وقيل بفتحها قاله السمعاني رمضان من يهودي كذبه ابو الشيخ بنسا في اثره بفتح الحاء والنا
بمعنى الاجل اي يوخر في اجله ابو اليسع ما شاءه من بحت وسمن مفتوحين الدستوائي
بفتح الدال والتا واباحة بكسر الحاء ما تقدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل
الاباحة سطح تتذاب والسيحة بفتح السين وكسر النون وفتح الحا المهملة المتفجر ان
حرضي اي كسبي وقيل هو الشرف في المعاش والتجر بكن بجر بكسر الجيم وحزق للمسلمين
اي يكتسبهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بعد رضا الخلق وهذا تطوع منه فانه لا
يجب على الامام الاجتهاد في المصالح بعد رضوخه للانفاق فرض وبيت المال او كونه
بمعنى بجار بمر بقال اجرت الحبل اذا جازي على خير او شر وكان يكون لهم رواح
جمع ريح وهو اكثر من ابلج خلافا لما تشعبه كلام الجوهري خالد من سعد ان بضم فتح
هام بفتح الها وتشديد الميم ابن منبه بضم ميم مضمومة ونون مفتوحة وموحدة مكسورة
لان يحتطب احدكم بفتح اللام جواب قسم مقدر خير له من ان يسال احدا فيعطيه او يمنعه

شبكة الألوكة www.alukah.net

منصوبان لانها فى جواب الطلب لان ياخذ احدكم احتلبه الحديث اى السارق ركاب
الزكوة سمى ما سكان الدور فى الصحاح والجمع ورواد اقتضى اى طلب قضا حقه وبن
بن حواشى بكسر الحاء المهملة ان ينظر بضم اولاده توفوها الزمدى بضم الزاى العدد آخر خالد
بفتح العين وتشديد الدال قال الطرزى فرس عداء على وزن فعال وقد سمى العداء الذى
كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المشترى لانه الذى صل الله عليه
هكذا سمعت فى الغابة وشكل الغساز وهم الطبرانى ومعرفة الصحابة لابن مندة والدغولى
والفردوس بطرق كثيرة قلت وكذا الزمدى وقال حسن وهو كما ذكر البخارى هنا
ولهذا قال ان فى له مقلوب وصواب هذا ما اشترى العداء ابن خالد من محمد رسول الله
صل الله عليه وسلم قال ولا يبعد صواب ما فى البخارى وانما وقع فى الروايات الاخرى اذا
جعلت اشترى بمعنى باع قال المطرزى والاكل حسب باطن ظهر منه شئ ام لا كوجع
الكبد والسعال والخبغة بكسر الخاء المعجمة ثم سكنة ان يكون شيء من قذى عند وشرقا
غيره ما كرام كاعبر عن الكمال الطيب وصل الاخلاق الكريمة كالاراك وقال صاحب العين
هو الزبيب والغابى اللبانى والجردان بعض الفئران سمين منتن وحكى عبد الله بن سعيد
ابو زيد خراسان بسر مفتوح عند المروزى بفتح السين والراء المشددة على الصواب كذا قال
فى الصحاح وقع عند المروزى بفتح السين والراء وليس بشئ وهو موضع بين الابلة
مسقط قال الخليل وقال الاصمعى هو جبل بعالية نجد فى ارض بنى مرة قد يشدد به الابلة
اصله من الحبس والاقامة من قولهم بارى الرجل اذا قام وهو معنى ما اراد البخارى
ان الفاسدين كانوا يستوفون شرائط ذوى البصر بعيوب الاسواق لاهل السوق يشترون كما
جاء الان من خراسان وسجستان يعتنون بمواطن معين من على المشترى به وسطنا طلبه
المطلب قال الاصمعى واحسبه انه يعنى من الاصل يعدا وى لفظه وانشد ثعلب
هناك
رواه ابن شميل عن بعضهم عن ابى عبيدة قال قال ابو عبيدة ان ناسا من التجار
واصحاب الدواب ممن ارادهم الاصطبل خراسان وسجستان يمرون بها فى تجارته
الى السوق فيقولون جان من خراسان وسجستان قال فانى اكره هذا لهم الجمع بجيم مفتوحة
وميم ساكنة وهو الخليط من التمر بكسر الجيم كالدخلس انواع متفرقة وانما خلط الرديء
وقيل كل لون من النخيل لا يعرف اسمه جمع بدل متفرق ابن المجبر بضم مضمومة وحا
مهملة



مهملة مشددة وبا موحدة مشددة وعل وسط النهر رجل كالطحر وعند ابن السكن على شط
النهر قال القاضى وهو الصواب لحمل كالنخ قال ابن مالك بضم وفتح خبر جعل الاشياء
جعل فعله معينة حكما وجهه ان يكون فعلا مضارعا وقد حاها ضبا الواشمة والموشرة
الوشم ان تخز المرأة يدها بالابرة ثم تحشى بكحل او نيل ومنزرق انيه او نخضر الحلف منفقة للسلعة
محمد للبركة الرواد بفتح اولها وثالثها واسكان ثانيها مفعلة والى المبالغة فلهذا صح
جعلها خبرا عن الحلف وفى رواية بالنون وهو واضح وهاجر الاصل مصدر ان مزيدان
محدودان معنى النفاق والجمع سرى متقعد بضم السين وفتح النون وكسر القاف
المشدد وهو من النفاق بفتح النون وهو ضد الكساد اى الحلت مطلقا نفاقا وموضع
له والمراد بالحلف هنا اليمين الفاجرة وفى حديث احمد اليمين الكاذبة واعلم ان البخارى
ذكر هذا الحديث كالتفسير لقوله صلى الله عليه وسلم يمحق الله البيعان الربا ان الربا الزيادة حقا كيف
يجتمع المحاق والربا فمن ما الحديث ان اليمين مؤثرة فى الثمن ومحقة للبركة منه والبركة
امر زايد على العدد فتأويل قوله تعالى يمحق الله الربا منه وان كان عددا فيا على
ما كان لقد اعطى بها بفتح اوله وثالثه ما لم يعط بفتح الطاء وكسرها على الوجهين ياب
ما قيل فى الصواغ بفتح الصاد وتشديد الواو وعن سيبويه قال الجوهرى يقال رجل
صايغ وصواغ وصياغ وصيغ انكر ابن فارس اهل الحجاز وعلله الصياغة انتهى وهو تفسير لقوله
فى الحديث اعتقم الشارف المسمنة من الابدن والجمع شرف كما زل وبزل ايقنى بفاطمة
اى ادخل بها وفيه رد على الجوهرى فى قوله للناقة التى بزلت وحدث الادخل سبق فى الحج
فقلت لا اكف يحمد حتى عمتك ادم سقف لبرد الكرا ادراك عانيا اراد بابا بفتح كف
فاء العاصى كان لا تزال تصيب الدنيا ونون المنى الفتح واحد ذباه فاخذها النبى
صل الله عليه وسلم اعتباطا اى بلا سبب على الحال وروى بالرفع بعد ره مبتدا محذوف اى
وهو فكون الكلام فى موضع نصب على الحال يجعل لى اعوادا اجلس عليهن بوضع بعل واجلس
وروى بالرفع على ما مر هذا الحديث مع الذى بعده متعارضان فكيف الجمع بينهما
اجاب ابن بطال بان النبى صلى الله عليه وسلم سئل ذلك ثم اضرب عنه على الصلاة والسلام حتى زاد صوابا
فعت الهنا كانت ترغب فيه وفيه المطالبة بالحق والاستحقاق لعبد الواحد بن ايمن
بفتح الميم وشقراء مثلثة للنون محجمة بالنون فيها والاستحقاق جمع الشئ وضده الملك والاقتعال

فلك بكرام ثبت بالرفع خبر مبتدا محذوف اي ذو هتك ويجوز النصب بفعل محذوف اي لزم هتك بن نوح بن حبان لي اخوات منصوب بالكسرة لانه اسم ان ويسوغ الابتدا بالنكرة تقدم الخبر عليه اما انك قادم مضعف لعا وكسرا ان وفتحها فاذا فتحت فالكسر الكسيس منصوبها على الاضمار اي النخار فما سباني اي الولد وهذا مشكل وله وجهان احدهما ان يكون ذلك حث على طلب الولد واستحباب الكيس والرفق فيه اذ كان جابر لا ولد له او يكون قاله امر بالحفظ والتوقر عند اعتماد الاصل عجافه ان يكون حافظا فيقدم على الطرا للغيبة واعتماد الغربة والكيس المحافظة على الشيء وحديث ابن عباس في الاسواق قد تقدم في الحج الابل الجيم مكسورا وساكن الياء الجزية المطلبية بالتطلاق وهي بشنك عطية بكرات اجزه والقطن ان رضيت بقضا رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعدوي منصوب ورضيت بهذا البيع عمل ما فيه من الناس والعبد ولا اعدو عليك وعليك حلابا ولا ارفعك اليد ولم يقف الخطابي على هذا المعنى وجعل العدوي هنا ظاهرا فقال لا اعرف العدوي في الحديث بمعنى الاثم يكون ذلك اذا ادعت مع سائر الابل او ركبت معها ظن بها العدوي برجل اسمه قواس بفتح القاف وتشديد الواو وعند بعضهم بواسي بعد السين ياء واسنة بمعنى سنة اي احمل عن ان فلان خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حسن سنت الدرع هذا قسمه اختصارا وغامله مغللة رجلا فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه المخرف بفتح الميم الجمار من النخل في بني سلمة بكسر اللام غائلة اي اتخافه اصلا وأفلة الشيء بضم الفاء وسكون الفاء هذا الحديث عن ترجمة الباب في شيء فانه لم يبوب على المشي لا يقودك بفتح الياء والدال وضم الفاء وكسر الدال ابو طيبة بطاء مهملة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة اسمه نافع سيرا أسير في كتاب الصلاة وليس في اكدت جعل ما جعله على الارض خلقة لبني النضير خاصة بدليل الحديث الاخر شفعني فحررا بين المناطي بفتح الميم وكسر الطاء ثم ياء ساكنة ثم طاء مهملة مفتوحة ثم ياء تثنية منوطي بحايطكم اي ما عوني بالثمن كما تعين على صاحب السلعة اعوان البيع وقال المازري حجة من قال ان المشتري يملك بالعقد قالوا فذكر الثمن في قوله ﷺ لم ينقص لم يدل على ثمن معقد وبدله لم يذكر في الحديث ثمنا ولا بد منه وانما ذكر الثمن محمد بن الحسن وابو يوسف التمر معقد راعليك كذلك وقته حربة وخيل سبق في الصلاة وزاد احمد واحد من حنبل وهذا احد الموضعين اللذين ذكرهما البخاري فيهما خشيت ان مراده في البيع مشدد الدال



ان رجلا هو حبان بن منقذ وقال ابن بطال منقذ بن عمرو جد واسع بن حبان لاخلاء اي لاخداع وروى لاخيابة بالياء وكانا ثيبين من الرواة بالذال المعجمة وفتحها اسوأتهم بالسين المهملة والقاف وتصحف على شراحهم ومعجم البخاري منذ الذي هو محل البيع والشرا وتص على انه ليس من شرط حديث ابعث الملائكة الى الله لسواتها وقد رواه مسلم في كتاب الصلاة من صحيحه وكمل ان المراد بالاسواق هنا الرعايا قال صاحب الناس السوقة من الناس الرعية ومن دون الملك قال وكثير من الناس يظن ان السوقة اصل الاسواق التي لكن عبارته تدل على ان السوقة تجمع على اسواق وصاحب المجمع انها تجمع على سوقات لا تجمع بفتح الهاء والباء اي مدفعة الدوسي بفتح الدال نسبة الى دوس بفتحتين فكسر الفاء والمد ساحتها بفتح المثلثة فجيم بالضم بعني اكسين عليه السلام قال الحربي هو الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاسفل والثاني الدبر والمراد هنا الاول كما جزم به بعد المتقل له والحاء عليه السخاب بكسر السين وخاسجيم فيطر بعد مزد وتلبسه الصبيان السخب بالسين والصاد بعني الصياح محدرس سنان سين مكسورة ونون عن السعبي عن جابر قال عبد الله بن عمرو بن حرام وعلة دين سقط من الاصل تولى فاستغفر من الاستغفار في رواية البخاري في باب الشفاعة في الدين فاستشفعت العجوة بالنصب مفعول مقدم اي احمل العجين وعنق زيد بفتح الصين والنال المعجمة بن عوسجة التمر دي والعجوة من اجل الانواع فكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر من الاعلى والادنى خالد بن معدان بميم مفتوحة فحاء مهملة ساكنة فدال مهملة مفتوحة فالف فنون بن كرب الصاع النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم كذا الاكثر بعني اهل المدينة وروي وصاعنا ومدنا اللهم بارك لهم في صاعهم ومدهم اي ما يكال بالصاع والمد من باب تسمية الحال باسم المحل الصحب بالصاد وبالسين وفتح الحاء المعجمة الصباح ولا يدفع بالسنة السنة اي لا يسئ ادبه الكريم باخذ الفضل وهو العضة المرة العوجاء بالمد والقصر الكرب امساك الطعام عن البيع حتى يستغنا عنه عند حاجة الناس اليه انتظارا لغلا ثمنه والطعام مرخما باسكان الراء وتخفيف الميم اي سوجل موحدة بعين ولام بغال صاحب الهدية وفرجها سالها بي على اختلاف لغته مرجرج بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث ان مشتري من انسان طعاما مدة بنار الاجل ثم قبضه منه او من غيره قبل ان يقبضه مدة بنار من مثله فلا يجوز لانه في النقد بربح ذهب

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالذهب والطعام غائب فكأنه قال بعه هذا الذي اشتريه بعد الطعام بدينار ونهى
رسول الله عن بيع غائب بناجز علة ذكرت فكون قوله من استقرض او خبر في موضع نصب على الحال
باب بيع ما ليس عندك لم اره بلفظ من شرط المخاري ترجم به واستنبط معناه
من حديث مالك عن ابن عباس بلفظ من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يستوفيه ورواه مسلم
من حديث مالك عن ابن عباس بلفظ من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يقبضه
وبنحو القبض ولكن الخطابي ومعناه لا يبيعها وهي باقية في كيل واحد
ممن اشتراها منه لصاحبها الاول وهو البيع المشتمل على المطلوب والمتقابض في المجلس وهو
مثل قوله في الرواية الاخرى الا ورقا بورق لغات المد والفتح بحوشا والثالثة المد والكسر
بحوهات والثالثة المضموم الميم بحوهف وهب الرابعة القصر مع الفتح ولا احسب كل
شيء الا مثله بحوهان بكسر فاسكن فبر الطعام علة لعلة انه لما بعضه بحوهان بحوعلة النهي
النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع ما لم يقبض والمبيع ضمانه فمثل القبض على البائع فلم يطلب الحجة
بكتب لم نزعها الا وقد انا ظهرا كانه ظاهر بقصد من غير عادة فلا نزعم ذلك
اخرج ما عندك كذا والوجه من قال الصبرة بالنصب على اضمار فعل يقدر بلفظ الصبرة او
الزم الصبرة او ادرك الصبرة والرفع على تقدير حذف المبتدا اي مثلي الصبرة او
مطلوبي الصبرة فقال الصبرة بعد اخرى وبنحو عدد
ابتدا الخاري بالحديث ان قوله قد اخذته لم يكن اخذا باليد ولا بيان بعضهم انما
كان التزام لاعطائها القن واخرجها من ملك البائع قبله قد اخذته بوجه اخذا بما
وقبضا من الصدق ان يحمل له سلم الثمن الذي يكون عوضا من الكفالة فاذا اتاها فقع
الفاء والصبر مقال كلمات الاتيا فلبنه وهو مثل الابل العرق خفي ما صبح من فوقها الى
نفسها وروى لتكفني فتفطر من كفاف الحشيش المكتب لاستكان الكاف عند الخاص وحفوف
غرو فتح وتشديد التا للكشوحي ان وجلا هو ابو مذكور اعتق غلاما هو بعقوب القبطي
قال الاسماعيلي وليس في هذا الحديث المعنى الذي ترجم فان المراد ان يبتاع شخص شيا
ويقبض اجزاء منه النجش بنون مفتوح فجيم ساكنة ثم شين معجمة الزيادة في الثمن
خداعا وقيل المطلق بتحريك الجيم بمعنى بالسكون حبل المخيلة بفتح الباء وقيل
وقيل في الاول وبسكون الباء وهو مصدر رحيلة بكسر الحاء وفتح الباء جمع حامل الى ان ينتج
بضم اوله وفتح ثالثه اي يضع ولدها سعيد بن عفير بعين مهملة مضمومة الماس والنقاد
بكسر



بكسر اوله ما صدر ان اس خباب بجا معتوجة ثم موحدة عباشر بالشين المعجمة نهى عن البيعتين
بكسر اللام بيعة اسم وبفتحها المرة وبعنى الحبة وبعنى ها الاحتباء في ثوب واحد وليس على فرجه منه شيء
واستمال الصماء ملتفا في الثوب ولا يدع ليديه مخرجا وعن بعضهم الوجه كسر الباء لان
المراد الهيئة المحفلة بفتح الفاء المصراة والمحفل الجمع ومنه محفل الموضع الذي يجتمع فيه الناس
وبسر المخاري التصرية هو قول الشافعي وخالفه فسادا عيد لا تصروا الرواية الصحيحة
بضم التا وفتح الصاد على ورزن تركوا وعلى بعلمه فاصله تصرووا فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت الى
الراء حذفت لالتقاء الساكنين فمن ابتاعها بعد بالضرع اي بعد ان صراها البائع وقبل
العلم بهذا النهي قال الحافظ شرف الدين الدمياطي اي بعد ان يحلبها كذا رواه ابن ابيه
عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج وبه يصح المعنى انتهى والصاع كيل رواه من حمله اللبث عن
جعفر باستقاط ها فاشكل المعنى لكن يزاد اخوالها به عن ابن الزناد عن الاعرج بلفظ فهو بخير
النظرين بعد ان يحلبها ظاهر المعنى للمستدرك الحافظ له من حمل ابن ابيه وهو ليس بشرط
الصحيح مع لا استغنا عنه بوجود في الصحيحين ان شاء رد المبيع وفي حلبتها صاع من
تمر ما سكان اللام اسم الفعل وبحذف الفتح على ان المحلوب ولا يثرب بمثلثة اي لا يوبخها
بقرعها ما زاد بعد الضرب لارتفاع اللوم بالحلب والتوبيخ وعلل المفتوح على التعريب الصغير
للعمل المنقول عن الشعر وهذا على حمله التوبيخ فيها وليس من اضاعة المال حتى على
مجانبة الربا وهو قوله في الثالثة صعقوها وامدكر المعد اكثفا عما قبله ولم يحصن بفتح السين
قال الخطابي يذكر الاحصان في غير موضع بكل مجاد له وجهان احدهما ان يكون معناه العفة والترك
ان يرد النكاح وظاهر قوله تعالى فاذا احصنت والاجماع يخالفه وعليه
قوله تعالى فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب
فشرط الله تعالى في الاحصان هذه الوجوه عكسه لكل البغوي نقل عن الاكثرين تفسير
الاحصان في الآية بالاسلام باب هل يبيع حاضر لباد بغير اجر فصل الخاري بهذا لان
والذي بعده جواز بيع الحاضر للبادي بغير اجرة وامتناعه الاول واستدل بقول ابن عباس
لا يكون له سمسارا فكانه اجاز ذلك لغير السمسار اذا كان بطريق النصح نافي النهي عن تلقي
الركبان وبان بيعه مردود لان صاحبه عاص باثم هذا بعينه موجود في النصيرة مع
الحكم بصحة البيع قال ابو عبد الله هذا في اصل السوق يعني قول ابن عمر في الحديث الاول

كتاب البيوع الركاز اى فى اصل المعنى فى ذلك جائز ومن ذلك ان عمر بعث عمارا مصدقا فمنعه ابن جميل
الطعام فى اصل المعنى فاما اذا كان خارجا عن المعنى فى الطعام فجائز بيعه قبل ان يستوفيه
ومن شرطها ان يجوز لدخوله فى معنى التلف واما المنع للنسيئة الذى لا نقد فيه على ذلك
يجوز وليس شئ على تسع اواثنى عشر مدا هاشميا او قفيز بصرى الا ان يشترط
اليا وعلى ما كانت ظاهرة ان الكيلة كانت قد اعتدت عندهم هذا المقدار فوضع بين ايديهم
عائشة فيما عندهم من معروف به واما من لم يعتد به كالشافعى وغيره فاشكل عليهم الحديث
وتحيروا فى تاويله فعلل كانت تعطى زادوفتهم طبها وانما المنع بعد وجوبه وهو خلاف الاجماع
وصل ذلك مصرحا به وهو المختار واما بعد ما قال كذا للشافعى فانما الجواب وهو عند الترمذى
نادر وفى كتاب الاقضاء فى سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن تعالى معنا لقائد الرسول الحق
ان تشترى جارية معتقا هو بالنصب عطفا على المنصوب البزالى ربوا هو بالرفع اى
بيع البر بالبر الشعير بفتح الشعر على المشهور وقال بكسرها بيع الزرع بالزرع قال
الاصمعى ليس فى هذا الحديث من حجة النص بيع الزبيب بالزبيب ولا الطعام بالطعام الا
من جهة المعنى والمزابنة بيع الثمر بثلثة الفاء وفتح الميم بالتمر بالبناء وامكان الميم اى
بيع الرطب فى رؤوس النخل قال وحدثنى زيد بن ثابت الفاظ ذكر هو ان عرايا
التهد بفتح النون منسوب الى من نعت خرصها بفتح الخاء وكسرها والفتح اشهر قال النووى
وقال القرطبى الرواية بالكسر على انها اسم الشئ المخروص ومن فتح جعله اسم الفعل قولا
اى تحادثنا فى البيع والشراء وهو ما جرى من المتابعين من الزيادة والنقصان الا ان
كل واحد منهما يرضى صاحبه من دراهمنا الدنانير وقيل هو المراضاة بالسلعة وهو
ان يصفها ويعدها عند من الغابة مالها الموصوف الذهب بالذهب يختص الذهب
وهو ان احدهما الرفع اى بيع الذهب بالذهب بحذف المضاف والثانى النصب اى
بيعوا الذهب مثلا بمثل جزافا بالمقاصة وفى وزنا بوزن وجهين احدهما ان يكون
مصدرا فى موضع الحال اى الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون والثانى ان يكون
مصدرا مؤكدا اى يوزن وزنا وكذلك الحكم فى قوله مثلا بمثل ولا تشفوا بضم التاء وكسر
الشين المعجمة وتشديد الفاء اى تفضلوا والشف بالكسر الزيادة ومطلق على النقص
ساجرا اى كاهرنسا بفتحات ممدود اى موجلا قال كل ذلك لا اقول منصبا مثل وهو
نظير

بطل كل ذلك او يكون ان المنفى المجموع المزابنة وهى بيع الثمر بالثمر الاول بمثليه والثانى
مشاه وعكسه ان اريد بالبيع المشروط خوف من الزبن وضرر الدفع وكان كل واحد
من المتابعين مالوضع فى الغبن بدفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعى بيع
مجهول بمجهول او معلوم من جنس بحرم الربا فى نقد وخالفه مالك فى القيد الاخر فقال
سواكان ربويا او غيره المحاقلة بيع الزرع القائم فى الارض بالحب اليابس مما عاله
من المثل وهو المزرعة ورخص فى بيع العرايا بالرطب او بالتمر ولم يرخص فى
غير قال ان هذا الشك من الزهرى سمعت تشديدها وبضم الباء الموحدة وفتح الشين
المعجمة يعنى ابن سادات اى حشمه مفتح الحاء المهملة واسكان المثلثة قال مالك العربة التى
هو تشديد اليا وان ادريس هو الشافعى ومعنى قول مالك ان يكون للرجل بستان
فيجعل منه نخلة لرجل بعينها عند تقسيم العقد وكان شق على الواهب دخول الموهوب
له الى البستان لالتقاط التمر فجوز للواهب ان يشترى من الموهوب له الرطب الذى
على النخلة المذكورة وهبها له بالتمر ولا يجوز لغيره ان يشترى ذلك لمعنى فعيلة بمعنى مفعولة
عريه من ماله اى تخرجه لمنه او من تحريم المزابنة او بمعنى فاعلة لخروجها من ذلك وقال
الشافعى معناه بيع الرطب على رؤوس النخل بالتمر على الارض ما خرص منها دون خمسة اوسق
فاما ما زاد فلا يجوز وكان اعتمد على نفسه يحيى بن سعيد راوى الحديث فانه فسر
هذا وقول البخارى مذهب الشافعى قول سهل بالاوسق المذكورة والحديث ارخص
فى العرايا فقد اجاز سهما على العموم ومالك يجيزه على الخصوص من العرى دون غيرها
من بنى حارثة كما هلة وثامنة فاذا جد الناس بفتح الجيم اى قطعوا اثمارهم وحضر
الجداد الدال ان بضم الدال وتخفيف الجيم واخر نون فساد التمر وعفنه قبل ادراكه
حتى يسود من الدمل وهو السرفس وقال الدمال بالام بدل النون وقيد الجوهرى
وان فارس فى المجمل بصح الدال وحاتى غريب الخطابى بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه
لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم كالسعال والزكام قال الخطابى وتروى
الدبان بالباء ولا معنى لاعتراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم دا
بصير النخل قشاما بضم اوله ان يقصر ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالمشورة بفتح الميم
وقال بضم الشين ذكره الجوهرى فاما لا اى فان لا تزكوا هذا العام وقد كتب بالام وا

وتكون لاعمال ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها قوسين عند الالف من كتب بالياء
اتبع لفظ الاعمال ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة فالاصل عنده في اتى الى ومن
هذا ان يكتب لا يتعدل عنه ولكم جنحوا الكتب استعيرا واوقعت قد يحتمل استغرقت
بعضا وقال بعض النحاة معنى الآية معنى الى دفع الالف واللام وسكون الياء الصواب ايالا
بكسر الهمزة وبعدها لا واصله ان لا ان ذلك الا ان فافعل هذا وهذا حتى تزهق
وروى تزهق وصوبها الخطابي قال ابن الاثير من انكر تزهق كان منهم من انكر زهوق النفس
الرواية على المعنى ذهبت تزهق وازهقت تزهق سليم بفتح اوله وكسر ثانيه من حيات
من يحب تشيع بفتح مكسور قيل اذا تفرقت الشمس الى الكبر والصغر قيل اشتعت وقال
صاحب الجمل يشتعت النهار هو وضوحه وضبطه ابو ذر برفع التاء قال القاضي كان من حق
ان تكون مشددة وانما هو تفعل من قال يحار ويصار يتشدد الراء قال الكسائي
آخر الشيء واحاره من واحاز ادغام احار لانه ليس على وزن قال المستغفر احرضات
فرده واستقبل واحار فما لا يثبت ويحول كالكحل وكدك اسود واحمر فضة ابيض الذكر
الذهب واللون المارد من ارابت اذا منع الله الخمر منعناه انظروني هكذا استعطاني
وقد يعنفون النساء المخاطب صنفون ارايتكم قال تعالى ارايتكم ان اتاكم عذاب الله
فاعلم ان هذا مدرج في الحديث من قول ابن شهاب فاخبره المغاربي نعوذ بالله من
اشتري من يهودي هو ابو الشحم استدل به على خيبر هو سعد بن عبادة كان يهوديا
الجنيب نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع رديء من التمر طعن انواع شتى ابو
بفتح الباء والنابغ الشافعي وهو ان يشق طلع الاناث ويوضع من طلع الفحل ويترك من طلع
يكون ذلك صلاحا لهن ان شاء الله تعالى وان كان كرها يحتمل ان هذا قبل النهي عن سبب
كما فكون منسوخا المخاض عشار واحدها خلفة من ناقة حاملا ما تا ساعتها اخضر وهو
الثمار وهي خضر لبدو صلاحها الجائحة تجتاح الثمر والمال تهلكه وان كان لاصابع آدمي
انسان مذكر خاص كهين من المباحات لكنه لحظ فيه انه رعا يخيل ان تكبير الفعل افساد
للمال فنبه على بطلان هذا الوهم اولا انه مستثنى من بيع الثمر قبل بدو الرائق مذكر الوان
فقال الحمار الحمار منصوب بفعل مضمر اي احضر ابو طيبة بطاء مهملة معجمة شاة
ثم سمي قبل اسمه ما بيع انزلت في والي اليتيم الذي نعم عليه كذا الرواية والوجه

فاز



فاجي الحلاب بكسر الحاء المهملة بمعنى المحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقيل الحليب وهو
اللبن كالجزار لما يختزف مضاغون بالضاد والمضغ المعجمتين مفاعلون من الصغاء
وهو الصياح مالها لم تزل ذلك دابي ودابها اي حالي وحالها وهو مرفوع على انه اسم
لم تزل والخبر ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك وتعلق في الجميع قوله تعالى
لما زالت تلك دعواهم انتعاوجهك منصوب على انه مفعول لاجله فرجه بضم الفاء
الخلل من الشيش الدق منع الرآء وانسكانها مجال معروف الذي مذال مجمة مضمومة
والفتح وجه مجاز مجل منشعان بضم الميم وسكون المثلثة المجمة بعدها عين مهملة
وشد مد النون اي منشعنزح منشقرق وقيل هو الطويل جدا المشعث لبعد العهد
بالدهن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايبعا ام عطية منصوبان بفعل مضمر يجوز الرفع
خبر لمبتدا محذوف اي اهو بيع ام عطية قبل ابا شحمة قبيلة الانصاري ملك من
الملوك هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر فكف الشعل والدبا على الارض منتشر
النون نافية يعني لا ان يمت يقتل وروي يمت بفتح الميم وضم الميم اي ضنى
وصرع حتى ركض برجل ابن ذكيها رجعوها الى ابرهيم اي ردوها عليه ان لا زما ومتتابعا
بفتح ثاء مثلثة وبعدها راء مهملة اعطوها الاجر بفتح همزة ممدود وجيم مفتوحة ودال مهملة
اسم الملك المتوج كبت الكافر اي صرعه لوجهه واخدم بمعنى من الخدمة اي اعطاها وليدة
عليها وحدثني بمعنى سمعت لي هذا الكتاب الخت او الخنث الاول بمثلثة ضد الذكر والثاني بمثناة
آخره قال القاضي ان التاء غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيها مسموح
المغاربي مقابل قول البخاري في الادب وقال ابن عباد عن ابي العباس الخنث او الخنث على الشك
والصحيح الذي ذكره الجماعة مثلثة اي اجتنب الخنث وروي بالجيم والنون والباء الموحدة
اي اجتنب الاثم وعدل في الفتن وقسم بالصاد معجمة ابن ذكاها حكما مقسطا اي حاكما
عدلا قال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار والقسط العدل والقسط الجور وبضع
الجرد قيل بضع وعشرون وقيل بضع اي لا تقتلها لاستغنا الناس عنها اخرجت
لهم الارض من الاموال وصل برفعها محل النهود النصاري على الاسلام وتسلمون بسقط
الهمزة ويعوض بفتح الواو ان فلانا باع خمرا هو سمرة ابن جندب قاتل الله اليهود اي
قتلهم واهلكهم وقيل امرهم حملوها اداروها والجمل الشحم المذاب وعبد لعبد اخري لكلاها

شبكة الألوكة www.alukah.net

الشركة

الجوار وكرم العشر والبر من هما بعد منه بابا احد المتصدقين بفتح القاف ويجوز
كسرها وانما ادخل في باب الاحاد لان من استوجر على شيء فهو فيه امين ولا يضمنه عند
التلف الا بتقصير منه على قرارط لاهل مكة رواه ابن ماجه ملخصا كنت ارعى اغنام اهل
مكة بالقراريط ثم قال سويد يعني ابن سعيد احد رواته يعني كل شاة بقيراط وعلى هذا
جرى البخاري في الترجمة لكن قال ابن ابي حمزة قراريط اسم موضع ولم يرد ذلك القراريط
في الفضة قال ابن ناصر وهو اظهر الصحيح واخطأ سويد في تفسيره قلت ورد ذلك في رواية النسائي
وارعى غنما لاهل بجياد ذكر في بعض سنن ط وقال صاحب مرآة الزمان اهل مكة
يكرون ان يكون مرعاهم بمكة موضع يقال له قراريط وانما اراد به القراريط التي من الفضة
وهو بصف دانق وذلك لرخصه بالنسبة الى الدينار ثم ذكر حديث ارعى غنما لاهل بجياد قال
وجياد اسم موضع بظاهر مكة ودل هذا انها كان رعاتها لاهل لا القراريط كما قال عن عائشة
قالت واستاجر كذا لهم ماهرا وعند ابن السكن قالت استاجر وهو ابن دعل الاول وكان
البخاري اختطفه من حديث الجزء وان بالواو للنسب على ذلك من تحريف الدليل بكسر الدال واسكان
الياء وضم الدال وفتح مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن ارقط وقيل سهم بن عمرو
هاد باخرة بتاء مكسورة ثم الخاء المعجمة وتشديد الراء فعيل الماهر بالهداية كالدليل وفيه
وصوابه ان السكن والمستملي هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسيره أخذت الالف
وكذا حكمهم على الصواب في الباب بعده وهو الذي يهدي لاخرات المفاوز وهي طرقها
الخفية وصحاريها وقيل اراد انه يهتدي لمثل خرت الابر من الطريق قد غمس نفسه في
سفين بحر مفتوحه وجاف بكسر الجاء واسكان الالف وقيل بفتح الجاء وكسر الفاء اي الخاسف
من عقدهم وحلفهم يامن به كانت عادتهم ان يحضروا في حلفه طيبا او دما او رمادا
فيدخلون اذا عرفه عند الحالف ليتم لهم عقدهم عليه ما شتركوا فيه من شيء واحد فامناه
بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا وهو مامون وقال امنت فلانا على كذا اذا ارتفعت منه
عايله وغار ثور وهو غار اطحل غارا استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه
حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق معهما عامر
بن فهيرة مولى ابي بكر صح بلاث نصب على الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل
في قوله غار ثور واعلم ان الاسماعيلي نازع البخاري في التبعيض وقال من اين له ان الخبر انما



استاجراه على ان لا يحمل الا بعد ثلاث بل الذي فيه انهما استاجراه وابتدأ في العمل من
وقت تسليمهما اليه الراحلتين يرعاهما ويحفظهما عليهما وكان خروجهما وخروجه بعد ثلاث
على الراحلتين اللتين قام بامرهما الى ذلك الوقت حبس العسس هو خزوه تتوكسي بالذال
تذهب الناس الى الغزو في بعض الغطو وكان وقت طلب العسس فعسر عليهم ذلك وشق فاندى
بالنون والدال المهملة اي استطال بعضهم كما مضى بفتح الضاد المعجمة منها على اللغة المجيدة
والقضم العض بالاطراف الاسنان والخضم باقصاها قال ابن جريج وحدثني عبد الله
بن ابي مليكة عن جده قال الدباغ هو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابي مليكة
زهير بن عبد الله بن جدعان فاضل الطائف لان الزبير وخالد الخازي ابن مظعون وابن عم
وابو عمر في هذا الحديث فروة في كتب الصحابة في ترجمة ابن مليكة زهير بن عبد الله من حديث
ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابيه عن جده عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل منتزعا ثنيته
فابطل ابو بكر قوله فلان ما اجر فلانا ان يعطيه اجره وفر النعت اجرك الله مريد الخازي ان
اجره عند الله حكي فيه القصر والاحسن منه المد فهما لغتان معناهما واحد ما النعت
وفرق بين الاجر والاجر وقال المطرزي ما كان من ناحية من يعامل فهو الاجر كالمشارك
والمزارع والمساوي والاجر ما يعطى فاعلت اجر الدار تؤجرها فعل الغير واذا
ملك اجر الاجير كان موجرا فقولوا ما لنا الكثر عملا واقل عطا منصب اكثر واقل على الحال
لقوله تعمل لنا عن التذكير مع ضمير انا مثلكم والهود والنصارى بجر الهود والنصارى
عطفا على الضمير بغير اعادة الجار على رأي الكوفيين قال ابن مالك ولو روي بالرفع لجاز عطفا
على محل ان مع اسمها قبل ذكر الخبر مثل الهود والنصارى ثم حذف المضاف واعطى المضاف اليه اعرابه حتى اذا
كان حين صلاة العصر يكون من حين الرفع والفتح فاتي بفتح الباء على المشهور وعلى الجيهري
وابن سيده كسرها وفي بعض نسخ ط الواو على الجمع حتى او نقص العين لا الثمن بالسكان الثمن
المعجمة وفتح الميم اي ما لبثت اقل مهلة الحامل في شيء يصيبها من اللبن والمشيق شيء
العشي مثل العشيء صفتاي ما الغبر ناي ما بقي من لبنهما سمعي اي بحد وبقال معلوبا ما سا
كجار بحاب وناقة كتال بتقول ثم اربح بضم الحاء وكسر الراء من الرواح يروى بفتح الباء والراء
اشق وجهك منصوب مفعول لاجله للتنبيه ما سنه من المبتدين اي نزلت بها سنة من سني
الخبط بقال المبتدي الحاذق نزلت فيض الخاتم بالضاد المعجمة عبارة عن الافراج وقوله الابحثه

اي يكون المناح فتخرجت اي تحرث من الحج وهو الاثم فتخرج لحمي تقطع وكثير الراي اي الكشف
وفي رواية غير النسائي تكب بحيمه وضل وضم الراء من قوله فرجه تفرجه فتخرت اي ابي تكثرته
كل ما ترى من اجلك كل مرفوع بالابتداء واجاد والمجرور خبر انطلق احدنا الى السوق
فحامل اي يحمل المتاع والنبي الاجر فيأخذ الاجر مدا من طعام فيتصدق به وحامل
فاعل ويكون من اسم يكون الجمل من احدهما والاجر من الاخر وان لبعضهم اليه الف
هذه لام الابتدا دخلت على اسم ان لوجود شرطه وهو تقدم الخبر كقوله ان لنا الى زيدك
لعمر وقال ما نراه الا نفسه بضم النون من نراه وفتحها قال شقيق اراد ابن مسعود بذلك
نفسه وانه الذي عليه الحال من قوله بيق ركانه الذي وان لبعضهم اليوم مائة الف
كنت رجلا قتيا اي صحاب الا اللغ بطال وغير مجتبى يسخو اله بكل شي الشي والعين المعلن
اي عالمه بكل شي فطلبوا الماء فيه الشفا فلم يجده مسند الدولية يجده الا رقرمه الفاف
فانطلق سفل بعشاه وفا مكسوره وبهم والصلب اذا نزاق كانما انشط بالعقيقة
حل عبدى انشط قال ابن الاثير انشطت العقدة اذا حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطه
واصل النشط الربح تعسير قوله فكانما انشط بالعقيقة اي نزع ونشطا التشعيد الكلام
اي حل شيئا فشيئا وما به قلبه بقاف ولام وبا موحده مفتوحات اي علة [illegible] النظر
اليه قال ابن الجمل الذي لا يتابع للقاف الضريبة فانه تدبا العقدا ليسه مراد التاج المقدر
عليه فعيل بمعنى مفعوله ويجمع على ضرائب واشار البخاري بهذا التبويب الى ما ذكر في
ما جاد من كثير لا تحيان ما يشتد من ابي العالية بالركاد الاشعري يعطيه كذلك
حسن تعلم الكتاب فقال تعاهدوا ما ضرب اسانيكم ما بعد او دهم اسمه [illegible]
ابن ذكرت من اهل القرآن احتجوا على الجمار اخذ ابتداء الحكم وحكي السهيلي انه ختم
مصر بالحد وضم الباء محمد بن حمان كسر منبر ثم [illegible] النحل بن سود العزيز
صلى الله عليه غرائب الف مواليم الملف الى ان [illegible] السبكي فانه وكان ابن عمه
وكان على امرى النبي يحضر السلام الا اذا نزع قال الله من الخطاب بعد لفظ العلاقة ونصر العرب
العفيف المكلي بالعين الحق من لا يتابع فتح الياء واسكانها وبالنا وفتح النعيد فنام
بالتشديد اي يقصد ثم حرملها استاذه والتي هي اخصص محمد بن ابراهيم بن داود
وخرجوا بمعن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال حدثني عم ابن الاشعري



ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث ابا علي بن سعد بن هذيم فاتي عمر بن المصدق فقال فاذا رجل
يقول لا انا المصدق قال عمر الا تروي الى الاعرابي يقول لم ابل انت المصدقة قال ابيك فقال الجمل
عن ابيه ما قاض عن ذلك الرجل فترك الاعرابي وانه فتح على وانية لها فولدت ولدا فاعتقه
ابراته فقال الا فمن الاحمر جايه كذلك الجمل لعمرك تحارتكم فقال له اعل الله الملك
ايسال الامي تعشير الا عسير بالفضل فقلمت اشبه ولم يرد عليه رجلا قال تاخذ عني الاجل كذلك
عن ابي عمرو عن الخطاب صلى الله وكلم الله من حاله عمر اداما به جلاقه عليه بره
عليه ما الصدقة ثم يعطيه كذا فقال لا فعل لا اله ليعني الجمل الذي عند ما بعد الربح
حداثة حين قال الله عز وجل لا تعصى ما ياتون فليس كما ينفع له معنى مشوق لما حل الليل
هي معنى الربح بقال الخطابي لكن يعجبه حتى اليوم الفضل من ترتيب المحامد وهو
حلف على الليل السغر ونجعل الاتبكي تماما فرحا من النبي النصل وهذا لا يمكنه النار حرف
تمتعه بعشره كما بها المسلكه وبعضها بحر فيه تطلعنه بالا كالا الشهد الابعد منه حرف
كان الغمة تفتنه الحكم والا صحيح انه بعض اللام اذا اخلف البحر فلا نشرها وقال نشرت
الحجر باللحم انقلب وروى فالكسر حلف بين القصاص بالموط ابنا احو منهم
الخلف في الاسلام كما والمسكر اللام اي انما كان علينا [illegible] ابيه والتوارث
فانهم [illegible] تعني اليمين كانوا به يموت عند عقيقه من البلاد والواحد حليف والجمع
حلفا واحلاف من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عند اخرين قلنا انما قد يعني بذلك
حجة الحجة البعيد منه صلى الله عليه وسلم وفقه حكم بعض اصحابنا من حفظه ضمنا حتى لحي
يحدثنا ابن حزم جماد لا بي بكر الحكم وحج هو الامام ما التعقد والغير ومنه الي
حيث الحكم اي حيث انا كذا اخبرنا ما بكم بالملك الاكتم وروله القابسي بالذي لم اعقل ابوي الا
وهما يدينان الدين اي حسبتهما منذ كنت وهما على دين الاسلام برك الغماد بفتح الباء
الاثر وبعضهم بكسرها وضم العين وكسرها وهي موضع باليمين وغيره وراء مكة بخمس ليال
وقيل الى اقصى هجر ابن الاثير بفتح الدال وكسر الغين الحفة وتخفيف النون كذا في اصلنا
بعض بعلمه وقال القابسي بضم الدال والعين وتشديد النون وحكى الجياني زيد ابن الحسين
الى ونقل بفتح الدال وسكون العين وهي اسم امه واسمه ربيعة ابن رفيع الغائب بقاف
خفيف ثم نون بنو الهون من خزيمة وهم قوم يوصفون بحولة الرمي ان اسبح من الساحة

حتى خرج منهم الى الخندق وهو بفتح الخاء ما كانت منا كراء الصوم معطعت لسرد ذكرها
فكانوا في الارض بكسر الكاف اي المالك حقلا الارض التي تزرع وتسمى
اصل الباب الخراج من خرج او زرع او المتزرع وقيل يعني الواو في يسلم من الكسر
والزرع قال ان تمنح بفتح الكاف والنون ساكنة بفتح الثاء والنون وكسرها
باب ما جاء في الشرب بضم الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصيلي
بالضم تميمة خلافا قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن
الوليد نقل عن سيبويه في مسئلة قال لا أو تزيد فصل ما بعدها مما قبلها في
الرواية الثانية بضم الحاء والضبر الشاة ذات الشعر قال ابن السكيت
يقال شاة ذات ضبر وراجن ذات اللبن البيوت واشتقاقه من الرجن وهو الاقامة
ثم قال الايمن فالايمن منصوب بفعل محذوف اي تولوا الايمن فالايمن وجوز الرفع
على الابتداء وخبره محذوف اي الحكم فيه كذا والاساذن الغلمان وجمع بين
الاعراب في حديث انيس ايضا فاقتل الاعرابي وتطيب النفس وقد اصل الغلام ذلك
المنزل لانه كان نزيلا وسنه دون سن المشيخة عن بعض الاساذنة عليهم حتى يعلم
ان ذلك حق له بالتأذين اذن يخلف قال السهيلي هو بالنصب لانه صفة ماذن
والا فقياسا اذا صدرت جملة وكلم ان خرج في شرح بيوعه معنى ان الرواية بالرفع
فانه قال في العرب من لم ينصب بها مع استيفاء الكلمة شكر الازهري بفتح السين وكسرها
الكاف قال الجوهري السكر بضم السين وفتح الكاف وهو السكران
الانصاري وهو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ان فاعل الفتح انه كان وجأ يديه ورجليها
حليفا الزبير ثم قال وقوله تعالى ولما كنا عليهم الآية شاهد لكون خصم الزبير
انصاريا لانها نزلت في المهاجرين كتب عليهم ان خرجوا من ديارهم فعلوا او كانت الدار
للانصار وشراج الحرة شبه مجتمع يكسر اي جمع شرجة وهي مسيل الماء من
الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء موضع فيه حجارة سود نخرة والشراج الشق بفتح الجيم وبكسرها
من الثلاثي أن كان ابن عمتك بفتح العين اي فضمه له لان كان كملك وفعل ناقصة
مثلا في قوله تعالى ان كان ذا مال وبنين وابن منصوب لانه خبر كان واسمها مضمر



وعلى الاول يحتمل ان يكون الواو بمعنى او اي بعض الاول وكل الثانية قطع وهو
بفتح الهمزة في الاول وبكسرها في الثانية اي اقطعه الاصيل زرعا لنفسه والرواية الثانية بفتح
لان ذلك قد علم انا بفتح ان الاربعة جمع زرع وهو الشق يحاذيك على الارجح اي كانوا
يكرون الارض بشيء معلوم وشيء مما ينبت بعد ذلك كالتبن وما ينبت على الانهار والسواقي
باب ما جاء في الشرب بضم الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصيلي
بالضم تميمة خلافا قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن
الوليد نقل عن سيبويه في مسئلة قال لا أو تزيد فصل ما بعدها مما قبلها في
الرواية الثانية بضم الحاء والضبر الشاة ذات الشعر قال ابن السكيت
يقال شاة ذات ضبر وراجن ذات اللبن البيوت واشتقاقه من الرجن وهو الاقامة
ثم قال الايمن فالايمن منصوب بفعل محذوف اي تولوا الايمن فالايمن وجوز الرفع
على الابتداء وخبره محذوف اي الحكم فيه كذا والاساذن الغلمان وجمع بين
الاعراب في حديث انيس ايضا فاقتل الاعرابي وتطيب النفس وقد اصل الغلام ذلك
المنزل لانه كان نزيلا وسنه دون سن المشيخة عن بعض الاساذنة عليهم حتى يعلم
ان ذلك حق له بالتأذين اذن يخلف قال السهيلي هو بالنصب لانه صفة ماذن
والا فقياسا اذا صدرت جملة وكلم ان خرج في شرح بيوعه معنى ان الرواية بالرفع
فانه قال في العرب من لم ينصب بها مع استيفاء الكلمة شكر الازهري بفتح السين وكسرها
الكاف قال الجوهري السكر بضم السين وفتح الكاف وهو السكران
الانصاري وهو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ان فاعل الفتح انه كان وجأ يديه ورجليها
حليفا الزبير ثم قال وقوله تعالى ولما كنا عليهم الآية شاهد لكون خصم الزبير
انصاريا لانها نزلت في المهاجرين كتب عليهم ان خرجوا من ديارهم فعلوا او كانت الدار
للانصار وشراج الحرة شبه مجتمع يكسر اي جمع شرجة وهي مسيل الماء من
الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء موضع فيه حجارة سود نخرة والشراج الشق بفتح الجيم وبكسرها
من الثلاثي أن كان ابن عمتك بفتح العين اي فضمه له لان كان كملك وفعل ناقصة
مثلا في قوله تعالى ان كان ذا مال وبنين وابن منصوب لانه خبر كان واسمها مضمر

الذين ص
وهو فتحي وضبطه عليهم
الشروط وكر ص

قال القاضي ص

وعلى

معنى الجد في اللغة

شد اطرافه في وتد او غيره والطرف الماخوذ في قيد الفرس لبد وقيده وبرعاه ولا يذهب
لوجهه وعند الجرجاني في جاء انا ما لواو المفتوحه وكذا في مسلم وانكر بعضهم الياء وقال الاصل
الا ما لواو لانا لكتبه بالياء يستدعا قبلا عجمي باب فرد لانه الرجيز استثنى الكرى
استثنا اي غدا الرجيه ونشاطه شمرقا او مشمرين متروك الرا العالي من الارض وقيل الماء
هنا طلق او طلقين ولا ادراك عليه ولو انا مرت سهر فشربت منه ولم يرد ان يسقيها قيل انما
ذلك لانه وقت لا ينتفع بشربه فيغتم لذلك فيؤجر وحكمة انه كره شتانا من ماء فيه نجو
اده نوا الاهل الاسلام بكسر الهمزة والمد اي معاداة لهم واخرج الداودي فتحا بالفتح
والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر في موضع الحال الفاذه بالجيم
اي القليله المثل السدى وصحاها فاها بضم ان من احسن الجزر اي احسانه في
الاجر ومن اساء الها وكفاها فرق ظاقها اي اساء لها في الاجر الجامعه اي الجامعه
الشامله وهو حجة لمن قال العموم في من وهو مذهب الجمهور وهذا منه صلى الله عليه وسلم
اشارة الى انه لم يمن كره من احكام الجزء واحوال العامل بمن له في الفضل والاجل وعدمها
ذكر والمعنى لم يتول عليه فيها نصب لكن تراث هذه الامه العامه فضلا عن الفقهاء
كذا الروايه فشانك بها منصوب شاذ على الاغراء السقا والى ذا بكسر اولها والحذا بالذال
المعجمه الخفن والسقا الجرف لان يحطب بفتح الام صعطبه او تعمه بنصبها الشارى المسن
من النوق صانع ويروى طابع صناع مسن النوق استعير بالنصب الاماجز شرد بالجزم
بجوز فتح الزاي فعل امر حذفت الف الشرف اي انضم الى الشرف استدعيه ان يحرها
ليطعم اضيافه من لحمها وهو بضم الشين والراء وقد يسكن تخفيفا جمع شارف والمسنه
وهما وان كانتا شارفين لكن ذكرهما للدلالة على اطلاق الجمع على الاثنين ويروى بفتح الشين والراء
اي ذو العلا والرفعه النوا بكسر النون وتخفيف الواو والمطيعنا به وهي السمينه قال
نوت الناقه سمنت فهي ناويه والجمع نوا وقع عند الاصيلي والقابسي النوا مقصورا
وعزى الخطابي ان ابن جرير الطبري رواه ذا الشرف بفتح الشين والراء وفتح النون مقصورا
وفسره بالبعد قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبعده الكب وهن معقلات مالنبا اي بفنا
الدار وبعده ضع السكين في اثباته منها وضعها عن عرقوبها الدماء وعجل من اطايب السنام قديدا
من طبخ او شواذكرها ابن شهاب في كتابه والشرب بفتح السين الجماعة على الشراب واحد شارب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو جابر بن عمرو بن عبد الله بن رئاب بن يعمر بن صبرة بن شنوءة بن فالج بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان بن أدد بن الهميسع بن حمل بن النبت بن قيذار بن إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام ويكنى أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن وأبا الحارث وأبا محمد وأبا عبد الله وأبا عبد الرحمن وأبا الحارث وأبا محمد

القاموس

مشناة من فوق

خفي؟

هو

امن قالم الخطابي وواد البنات ماكانت اكاهليه نفعله من دفن الانثى حيه عند
ولادتها ومنع بالفتح وسروى منعا بالنصب وهاب منع العالم اي يمنع ما عليه اعطاء
وطلب ما ليس له وقيل وقال فيها فعلان قيل من العالم سمي فاعله وقال فعل ماض وقيل
اسمان سميا بذلك قال رجل اني اخدع سنق في البيع الاشخاص اعضاء واللقم من هو ضع
موضع الرأس عشد د الزاي ابن سنبع بفتح المهملة واسكان النون وفتح الموحدة وضم المهملة
اي خرون صرع لصوت سمعه فلا ادري اكان من صعقا وحوسب بصعقة الاولى
اي التي كانت قبل الدنيا في قوله تعالى وخر موسى صعقا باطش جانب العرش اي فارض عليه
ملك وفي يده ماطش بجانب العرش اي صعقا بن ومعنى والبطش الاخذ القوي باب من
رد امر السفيه والضعيف العقل وروى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق
قبل النهي ثم نهاه وقال عبد الله بن عمران حدث نفسه من الكلام بشيء فقد عاتبه الله
عليه وسلم في نفسه وقال عمر ان اراد حدث نفسه بها بن الخطاب فلم يتكلم به والنبي صلى الله عليه وسلم
يخطب فاتموا فتصدقوا عليه فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقبل ذلك
المتصدق عليه صدقة ما جد فوسه في صلى الله عليه وسلم ما حدث نفسه به احد رواه الازدي
وانما ذكر المتن ترى مصنفه الترجمة وقد اشار بعمر في الباب من الصعقة الى التمثيل
منزل من ظهر سبب للاضاعة فترد صدقة بعد القبض الذي هو من لوازمه الى هذه الحالة
بل كان زمن غفلة والرد كما جبت الخديعة فاتباعه منه مع الغفلة عن سببه تضييع المال
صلى الله عليه وسلم قال دخلن الجنة مسعفة بضم من فتح السين وعين ابن الحلبي في الجنة
انه بضم النون ويحتمل الكاف وقال هو العطاء من عند الله اذن خلاف ولا تضيعوا
بضم فكسر السين المشددة لسنته بورد ابه مضعف الثاء وشد يدها والعرف اي تجمع
عليه ثوبه عند صدره وقيل بطنه وأمكسه باب اخراج اهل المعاصي الاعان من الاحكام
وقال مدل الماضي الارض احدثت وضعه سبق وقوله هولك ناعد من وضعه نصب عبد
وانس ورضيها المعرس التبيع للمكون والاذي وهي مفعلة من العرف حديث غامه من المال
سبق في العمالة بقول النصف ما لنصب ماضيا وفعل اي ضيع او ترك سويد من غفلة بفتح
وفتح مضعف فلفيه بعد الكيل ذاك هو شعبه بن الحجاج سمع من سهيل وذكر انا ادا ولا
الطيالسي قال قرا الحديث قال شعبه فلقيت سهيلا بعد ذلك فقال لا ادري وقرا ما عندك



بعض القوابله احوال من يرد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء الا كثفا
بحوله واعتد بمعنى العين المهملة اي بغير الغضب واصله قلة النضاء من فولهم مكان
امعر وهو الجدب سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اللقطة هو بتحريك القاف باجماع الرواة
في هذا الحديث كذا قال الازهري قال وهو على غير قياس اللغة فان الاسكان اسم الملتقط
والفتح الملتقط كالضحكة والتوءكة للضحوك والتوءكة قد ذكر العراقي في اكد شه قبله سالها
ملتقط فدل على ان السؤال عن اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها قال ابن مالك يضمن
حذف جواب ان الاولى وحذف شرط ان الثانية وحذف الفاء من جوابها والاصل
فان جاء صاحبها اخذها وان لا يجي فاستمتع بها الحذاء السقاء مكسورا ولها سبق الوكاء والعفاص
مكسورا ولها فالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه عن زيد بن خالد الجهني
قال جاء رجل زعم ابن مشكوال ان الرجل فيما هو بلال رضي الله عنه وساق بسنده كذلك
لكن يشكل عليه ساق العراقي السائق فقال اعرابي فان جاء صاحبها والا فاشكك بها فهو نصب
النون على الاغراء وفيه حذف الجواب اي ان جاء فادفعها اليه عفاصها شيء ام غيلان اي
وفيل شيء عظيم له شول الواحد حفض مالا واصلا عصمه وعمل واحد ع الا لمشد اي
معرف بمثل الحديث قبل المعرف قال فشدت العناء فاشد اذا طلق وانشد
فانما شد اذا هو في حديث ابن الله حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب العلم ابو شاه
بهمزة مفتوحة مصروفة قال الكاف في كاف ضبعها وفرائه انا معرفة وتكن المشددة
بضم الواو وفتح الغين شبه النبي صلى الله عليه وسلم اضروع المواشي في عظمها بعظم العضاه المهملة
فاعتقل شاه اي حبسها واعتقل الشاه ان يضع رجله من فخذه اليسرى ويحلبها حلب
كثيف عظيمة اني قليل وسمت بذلك لاعتماعها وقال يعقوب الكثيبة قدر حلبة وادخل
البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة لان اللبن اذا ذاك في حكم الضايع المتملك فهو
كالسوط الذي اشترطها النباط واصل حاله ان يكون كذلك وقد قال فيه هي لك او لاخيك
او للذيب وهذا الاخير اذا كان في حال ضياع وهذا اول من قول عمر اداه مال حربي اذ الغنائم
لم تكن احلت بعد وقيل انما كانت اصدق من الصدق ولهذا قال فسماه وفي رفعه اوجه
ان قوله قال في فخذك من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او سمعه ان قاله على سبيل
او على ان ذلك مستفاض من العرب المعروف من ذلك ساسطا او فرجق محتاج او سرف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذلك لوعلم فيه منفعة وجه كما مر له حتى يزول بعض الزائد الكرماني وتبعه ابن حجر
في الافعال اي صار وارد اذا خلص الموضوع من النار والى غيرها قال تعالى فلما اوردوا
اي حضروا فصوا موضوع بمعنى قصدوا من اقتصصه الاثر اذا تتبعته حتى اذا انتهوا هو بمعنى
ليس فاعله من السعد بمعنى التخليص والسعد وهذا بوا اي خلصوا من العدو وضع عليه
كمقعد متوجه حداي يمشي فلا كشفه على وزن الاشياء مثل شاق الكلاف وصل عن
وغفرته قال الخليل وصحه بعضهم تصحيفا صحيحا لغة ولا يسلبهم اوارد قال ابن سيده اذا
اذا الكلا الماء ولم يحمه من عدو وهو عام في كل ما يسلبه الشيء فكل مختلف المخصص
وغلبه عليه الا في الماء فيظل بكسر اللام وفتحها كذا في الكرماني وضبطه في الزاهر بالكسر
الكسر وقال ابن القوطية الفتح لغة العرب بالفتح والكسر عامة اذا احال من مظله فلا
رجوع فيه لتشكل بطريق هذا الحديث فانا سبقنا ولا يسقط ما كان من الظل والايه
مضوغا استظل والمستظل من الكن عدم الرفاهية مطلقا لمستظله واجب فاذا اراد
الذاهب اذا تعذر الاستظلال بالكن المتوضع فلان متعذر فيكن الحصير ولي فتله
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده الظل الذي طوقه من سبع او ضيق فيه الآكل الشيء
وكل الشيء ما يسد به حاجة الانسان من طعام او كان قليلا ما طلبه فيه الآن
فكون كالطرق ان عنده ثانيها ان معناه بكسر الهمزة اربع قيد شبعان الفعل جيد
بجيم وبا معجمة ومهملة نهى عن الاقران كالاكل الكرز بالكرز وسواء الزان وسل
فراغ الا الشديد اللدود وهو الخبال وهو شدة في بطنه وقولها الشديد بفتح الهاء كسر
الصاد من صيغ المبالغة اي الشديد الخصومة قال تعالى وهو ألد الخصام شديد في
خاصم فجعل صفة لازمة في نفس الصدق ان ابا سفيان رجل سيئ الكسب للمبيع
وتشديده به من قال الاصمعي كان يطرأ الشيء بعد الشيء كثير سمي ما يعاد التفض
واصل الكرسبة تتبع الشيء وعاد الرجل من سفره ما عاد اي رجع ومنه قولهم العائد
ابن العائد غير شرح المسند الشهير سمي بذلك لتتبعه المبيع ومنه السنن والذي يتبع اصل
الذنب كالهم تشديد السنن لانصر وفا وقفها او لانه الذي يروى عنه ويدون من
السنن بفتح جمع سنة وسمي بها لان بسببها يسن الماء الذي يشرب منه فيروى
او لانهم سنوها اي بينوها وشرحوها والجمع وقال بعضهم الحسن كل الناس مرة



ما جمع الا الماء او بين من اكفانكم ما الماء من غرق اي منع وروى في الموطا ما الذي عناه
ايضا الفتح من رضاه وجه شراب يتخذ من التمر المفضوخ اي المشدوخ بسكك المدينة
بكسر السين اذ فتحها اقتضت الدور والقصر امام الدار فناء بالكسر والمد الصعدات بضم الصاد
والعين جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وهي فناء باب الدار ومجمع
الناس عنده قد فيقتصصن اي يزدحم اماكنهم والجلوس ما نصب على الشيء مرباب الاقاذر بحر
ما ساكنه وعدها هاهنا مجتمعهم سماه قبل الرآه اصوالا صل في الجمع ويجوز عدم الجر
على الماء لغة اي بلغ لسانه من العطش باكل محورا ان يكون خبرا ناسخا فان يكون حالا وانظر
قوله تكال فاما من حبة تمسي الثوب الزاهر الذي اخذ بلغ هذا الكلب مثل الذي فاعل بلغ
هذا والكلب مفعوله والبلايه مثل فعتلة مصدر محذوف اي سلقا مثل ومنع قوم بعض
الاصول بعضب الكلب ورفع مثل حمل الفاعل والمعنى بلغ من كل ذات كبد رطبة اي
فرد حاكل ذات كبد رطبة صفة لكبد باب الغرفة والعلية بضم العين وكسرها الاطم
الحصون من آطام المدينة بكسر الغين وفتحها مع المد خلاياه بكسر اي وسط فتبرز اي
لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع واعجب بالتشديد وروي بالتخفيف اني
كنت وجار لي من الانصار في بني عمرو بن عوف وهم من اوسط منازل بني النجار وهو
موالا وانا ابول بوكا فطفق بكسر القاف وفتحها جعل من اول فعل الشروع وروي من ادب
المال حتى الليل ما يكفيك بكسر اللام ولا يردك ولا يغرنك أن كانت جارتك بفتح ان
وكسرها مع التخفيف اوضا اي أحسن ما تفعل بضم اوله وقال ابن الملك الدابة ولا مثال
فعلان قاله الكسائي بفتح الفاء وحكاه واورده الكرماني مثل فعل الخيل والموجود في البخاري
فعل النعال بوشك بكسر الشين مشربة بفتح الراء وضم الغين فقلت لغلام أسود اسمه رباح
على رمال حصير الرمال بكسر الراء وضمها ما دخل اي شيء من حصى وغيره يطأ رمل السرير
بسببه والمراد هنا الحبال المتداخلة فيه المخلوط في الثوب السبي وقيل الرمال جمع ورمل
بضمتين مرسوله عالمراد انه لم يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينها حائل مثل
المتصل الحال وروى بالرفع حينان وانا قائم استأنس اي انتصر هل بعد الى الارض
اوهل افعل له شيئا اطيب به قلبه واسكن به غضبه أهبه ثلاثة بضم الهاء وكسرها
وتشديدها جمع اهاب الجلد او في شك فتح الواو والهمزة للاستفهام من شدة موجدته اي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فان سراه لا يشرها الا من طين النضحة بفتح النون وباب ما جاء الشركة في الطعام
والنقد بكسر النون ما خرجه الفقه عند الظاهرية وهو استسلام النفقة بالسوية
في السفر والعروض جمع عرض بخلاف النقد وأما عروك المراد جميع انواع المال يقوتنا
بتشديد الواو فاذا خففت مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء هو الجبل
ومثال بكسر الظاء وسكون الراء ضلعين بكسر الضاد وفتح اللام خفيفة اذا زاد القوم قلت
واملقوا الا ملاق النفر المنطع بكسر النون وفتح الطاء وزن ينبغي فرافصح الثلاثة وبرك
عليه بتشديد الكاف دعا له ما لزمه فاحشى الناس هو اشتد بخله من الاحفاء بالكسر
ازملوا بفتح الزاي واسكان الميم واسكت من الرمل كان صغيرا ثم صعبا بفتح
الصاد فاكفيت اي كفتك لضيق عليك كما كفت الاداوي كما تشتهي اما اكنا صالانهم
يقولون الغنم قل ان تشبع بكسر الباء ذلك لانه يضع على النهب فعدل عشرة من الغنم ببعير
بضم الدال عقر التشديد قال في الصحاح التشديد النعم وعدلت الشيء بالتشديد
قومته بذي بير اي شد وهو خاوي خال منه ومثال اعرى عبد الا شيء لها حذ
بفتح الحاء والذال المعجمة اي قليل المال يقال تابط الرجل اذا
اتسع عليه الرزق بكسر الباء وفتحها واما الحشر اجتماع من الناس الذي
في بني تميم والعقد بكسر العين وسكون القاف الشعر اي عسب بكسر العين يروي بالزاي والعقد
الذي في الماضي وهو فرس ليس السن والظفر ليس هنا للاستثناء معنى الا ومابعدها
قال اما السن عظم فايدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متقدما فما حال هذا
الامر على ما قيل المعنى ان العظم عادتا لا يطلع اغايخرج ويذفي فذكر السن
عن غيرها من القيد الذي ذكر الراوي اذ ليس السن المركبة الا ان وقيل المنزوع وجاء
في رواية اما السن عظم فانه الظفر فنهى عن باب القران في التمر حتى يستاذن
اصحابه كذا ثبت في بعض النسخ ولعله اشارة الى ان النهي ليس على التحريم
واختصر الراوي حتى يستاذن اصحابه بعد ان كان حتى يكون لهم العذاب النهي عن القران حتى
يستاذنهم في قوله اي ان يقول بكسر الراء اي بجمع بين تمرتين واما في عذق ان فيه شركا او غنا

ضعف مثال وحدث من الغضب موجدة ومن الحزن وجدا ومن المال فقد واستاء
ابو بكر اي استقى بها البلاط بالفتح ما رفش به والمدار من حجارة وعين والبلاط في الحوض
ونحوه مطبوخ وسروجه مطينة بالنورة الجادة الطريق المبتلة بالماء والمدائن
السلوك مفتوح السين والنون مثناة وهي الرجعة بفتح الفاء وتشديد الراء ثم قال
بالعكس اذا فتحت جوابه وهو شاذ حرف النفي بالفتح اسم ما انتصب كالذي من الاسماء
هو في الغيبة اشتهر على السنة وما اشتهر على الالسنة كالوضع الاصل والاذن بضم
السين وسكون الزاي حين يزني وهو موسر ولا شرب الخمر فقد حذف الفاعل
بعد النفي فان الضمير لا يرجع الى الزاني بل الفاعل يفهم دل عليه ما قبله اي ولا يشرب
الشارب ثم قال الخطابي انما سلب كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد بالايمان
نور والله اذا اعتادها واستمرعليها بحيث لا يقدر على كسر الميل معنى النهي
يعمل اذا كان مؤمنا فلا يعمل كذا وقد كمل ايمانه واعتبار النفي لذلك وحديث
ينزل ابن مريم حتى لا يقبله احد بوضع اللام ونصب الدال جمع الدن الوعاء الذي
يعرف الدنان بكسر الدال الخمر الاقسية اي الرماة بالقسي قال ابن الاثير والقسي كل
منسوب الى الافس وهم بنو كعب بن الحارث بطن من مذحج وقيل الى قس بن عيلان
قال ابن بري وقاه معظم بفتح الواو والقاف خلاف وقظه ومنه قاظ الرجل
ابن ابي اويس وقال ابن الاعرابي اذا ما يوسى معه اند عبد عرف في الرجل
ويجوز ان اراد الدين عرف في اللغة فلا تعد به وانشد بعضهم
وغرفن واهويهن كذا ما معه فرا الاضعف بها نفضا بعض العقاد
وسكنا جرى كانوا نصبوه في المنازل ومعدوه عدة والمبنى انصاب
فجعل بطعنها بفتح السين وتشديد الهمزة بفتح السين والمعنى يكون بين يدي الحرب او
قرابة وقيل هو شيء يعالج او الطاف يوضع فيها شيء ثم تقتبض بعض الثوب والقراء
وكسرها عند بعض شاذ به هي كشدة واختلف في الذي ارسلت فقيل هو وقيل
امر سلطه الله على كل شيء حتى على ضمان المعدوم بمثله كالكوز بالكوز والسعتا القصعة
لانه لم يكن ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الشكر الظاهر حتى كان فيه دين او
المؤنسات الزانيات قال لا الا ابن طين قال ابن ملك فيه شاهد على صحة قول من قال

قال

ومرفقه ونهى عن الاقران قال ابن الاثير وغيره كذا يروى والاصح القران الشقيص والشقص
النصيب في العين المشتركة بشير بن نهيك بفتح النون والهاء ثم استسعى بضم التاء غير مشقوق
عليه غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيه استسعى والتقدير
استسعى العبد مرفها او مشفقا الأثبير بضم الهمزة وما كان بسببه فقد رق [illegible] مساعدا
والعنز بفتح العين من اولاد المعز ما رعى وقوى وبلغ حولا وذكر ان رجلا ساوم شاة من
اعرابي فراى عمر ان اشترك [illegible] عن هشام [illegible] بن [illegible] وكان
يلقى ان [illegible] في رجلين حضر سلعة فساوم بها احدهما فاراد صاحبه ان
يزيد [illegible] فقال انا شريكك فابى ان [illegible] عمرا بالشركة [illegible]
واشركه [illegible] الا [illegible] بما امر به النبي صلى الله عليه وسلم
قال [illegible] هذا [illegible] في الهدي باب
اهداه علي [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] ذلك كله
وهو [illegible] بان يشركه في ثواب
واحد [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] من اهل [illegible]
[illegible] من عدل عشرا من الغنم
قال [illegible] بفتح [illegible] الاصل [illegible] ورواه
ابو داود بكسر الدال [illegible] وفيه كلام
[illegible] بفتح الشين وكسر النون
[illegible] كعب بن الاشرف [illegible] بتعليق [illegible] البخاري
[illegible] باب
[illegible]
رهن [illegible] السلاح [illegible] الرهن مركوب
[illegible] النبي صلى الله
عليه وسلم قال الرهن مركوب [illegible] على شرط الشيخين [illegible]
الثوري وشعبة [illegible] عن الاعمش [illegible] وقال الشافعي [illegible]
ان من رهن ذات در وظهر لم يمنع الراهن [illegible]



الحديث [illegible] فيه الذي يركب ويشرب [illegible] ان يجعله للراهن دون المرتهن
ولا يجوز حمله على احدهما الا بدليل وكتب [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] وفتحها قال
اغلاها ثمنا [illegible] وروي [illegible] بالضاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها
البخاري [illegible] ضياع من فقر او عيال [illegible] القيام بها وروي بالصاد
المهملة والنون [illegible] انه الصواب لمقابلته الاخرق وهو الذي لا يحسن
العمل قال معمر كان الزهري يقول صحف هشام انما هو الصانع او تصنع لاخرق اي جاهل بما
يجب ان يعمله ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها العتاقة بفتح الطين [illegible] العين المهملة والتاء المثلثة
[illegible] ذكرهما صنفا [illegible] شركا او اعطي مبني للمفعول شركا [illegible] مبنيا للمفعول فاعله
[illegible] في الهداية ومنهم من بنى اعطى للفاعل ونصب شركا على المفعولية حصصهم
اي قيمة حصصهم والا فقد عتق [illegible] التقديم فقال
اعتق وهو رواية [illegible] للضمير [illegible] الله
تجاوز لي عن امتي ما وسوست به صدورها [illegible] وسوست
على [illegible] الرواية [illegible] والفتح على المفعول
[illegible] يقولون نفسها
[illegible] باب اذا قال
للعبد هو لله ونوى العتق والاشهاد في العتق [illegible] وباب الاشهاد [illegible]
[illegible] فابق [illegible] بفتح الباء وحكى ابن القطاع
كسرها وحدث [illegible] بالنصب مفعول لانه اللغوذ
[illegible] وقوله احتجبي منه يا سودة بنت زمعة [illegible] سودة بنت [illegible] اشتباهات
الغلام [illegible] العين
[illegible] باب [illegible] ابن العم وابن العم [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] العباس
[illegible] عليها وهو حجة على
[illegible] ملكه [illegible] بضم العين واسكان [illegible] ان
[illegible] البخاري

من البراى مطلب الوجه وهو ما قرب اشتقاقه على ما اسلفت من خبر هذا اصل القوم الخير
عان وحدث مروان بن الحكم ومسور بن مخرمة بمبعث اغار وهم غارون تشديد الرا
اى غافلون من الغرة ما لكسر محمد بن يحيى بن حبان بمعجم الخاء والباء الموحدة فسمه بالتحريك
بمعنى النفس من كانت له جارية معلمة هو الصواب وبروى لابى ذيد فطلبها بساعد رجلا
مثل هو مثال اعرنه باته الاصح بعد ثنه بنفسه خولكم ما ملكت ايمانكم حشم الرجل واتباعه
واحدهم خايل وكالقوم مشتق من الخيلاء واللام والذى نفسى بيده لولا الخ ورامى الجمار
فى سبيل الله لاحببت ان اموت وانا مملوك هذا مدرج من الحديث من قول ابى هريرة
ودليل عليه قوله وددت وكلام الخطابى يدل على ان مرفوع وقال الله ان يمتحن انبيآء
واصفاء الرق كما امتحن يوسف عليه السلام ثم ما لاحد هم قال ابو ذر ان ادخله
مع غيره ملك معناه ملكه بحق من ملكه وان شئت حرك العين بالكسر وان شئت فسحت
النون مع كسر العين اكله او اكلتين بضم الخرج بمعنى اللقمة واللقمتين قال واخبرنى ذلان
القابل هو ابن وهب ابن فلان هو ابن معان كذا عند صدقه وما عدل ذلك فى النسخ
الاصول وعلى خمس او اثنى عشرة فى خمس سنين هذا خلاف ما سلكه ورسا قال
الاسماعيلى الاخبار بعضها كوفيه على تسع اواق فان كان وقع فى الاواق غلط
فى الكتاب فهى العدد خلافا لمن ذهب الى ان الصحيح وقال على خمس انما هو فى خبر هشام
تسع اواق فى كل مائة وفيها من اشترط شرطا ليس فى كتاب الله فهو باطل قال
الاسماعيلى اى ليس فى حكم الله وجوبه لان كل شرط لم يتعلق به الكتاب باطل
لانه لا معنى لشرط التحليل وعن من الشروط الصحيحة ما سلم الوجه مانسا المسلمات
وبروى المومنات قال السيد والسهلى وغيرهما روى برفع الحرة وهو الختار على
انه منادى مفرد كحارث بن همام وجوز فى المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة
على الموضع كقولك يا زيد العاقل وبازيد العاقل الا ان المومنات جمع عاقل لا يستحيل
ان يقع لان جمع المومنات يستوى بصدوره على ما احكمته صناعة النحو ولا يستحيل
الخادى ولئن كان غير عاقل فانه تعالى يا جعل ولنا من روى يا نسا
بالنصب فعلى انه منادى مضاف وحذف المومنات فالاضافة لتعلم جمع الجامع
مما اضيف فيه الموصوف الى الصفة فى اللفظ فالمعروف تنا ولونه على حذف الموصوف
واقامة صفته مقامه اى يا نسا الجماعات المومنات والكوفيون لا يقدرون حذوفا ولكنهم
باختلاف الالفاظ فى المعانى ووجه ان رشيد ذلك ان الخطاب بوجه الى النساء اعم من
افعل بنداء الجمع فصحت الاضافة على معنى المدح لهن فللمعنى باخيرات المومنات وعن ابن
عبد البرانى والاضافة قال ابن السيد وليس بصحيح لانه قد نقلته الرواة وساعد اللغة
قال وتوجيهه ابن الرشيد فقال فيه انه وان خاطب نساء باعيانهن فلم يقصد بخصوصهن
بل قصد به من كذلك فالخطاب على العموم فرسين بشد بكسر الفا والسين واسكان الرا
عظم طويل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وبنقار للشاة والذى الشاة هو الظلف
والنون زائدة وفعل اصليه فعل واشار بذلك الى المبالغة فى قبول القليل من الهدية
لا الى اعطآء النفيس لان احدا لا يهدى له قال لعروة اى اخى بفتح العين والنصب على
النداء كما تنتظر الى الهلال ان مخففة من الثقيلة وضميرها مستتر ولهذا دخلت
اللام فى الخبر بلا اهلة هو فى ملاعبه الجمع والنصب قال الاسود اى التمر والماهدا على
التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف الماء الى البئر وغلب الاشهر كالحرمين
والقمرين واعلم ان هذا الحديث صح ان العسير من عائشة وقال صاحب الحاكم من
اهل اللغة والما والتمر وعندى انها انما ارادت اكره والعلل وذلك لان وجود التمر والماء عندهم
قليل وربما خصت لا سيما ان ارادت عائشة ان تبالغ فى شدة الحال وتفنى فى ذلك
الى ما لا يكون معه الا الماء والتمر وهو اذهب فى سوء الحال من التمر والماء جيران بكسر الجيم
مناع اى غنم فهالين يمنعون بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اى يعلونها لمنعه
او عاريه دراع او كراع الذراع الساعد والكراع ما دون الركبة من الساق وجمعه اكرع
وجمع الكراع على الكارع وانما على الكارع وهو مختص بالموتة لان الكراع مذكر وبونث قاله
الجوهرى واغرب بالغزالى فى الاحياء فقال ان الكراع هنا كراع النعم الموضع البعيد من المدينة
واحتج به لا جابة الدعوة من المكان البعيد لم يات صاحب مرآة الزمان حكى فى الوفا الوجهين
ارسل الى امراة من المهاجرين وروى من الانصار وهو الصواب قاله الدمياطى وغيره
وكان لها غلام يحارس فى الجملة سماه ابو نعيم الشكلى بفتح السين واللام فقرت الى القرس
اسم الحمار كذا رواه الحازمى فى الحاء فشددت عليه بحذف الدال اى جلست عليه وهم حرم
بضمتين فادكا باسكان الذال حتى بفدها شد مد الفا والدال اى افنا هاهنا من

قوله بفتح النون وكسر الفاء وحدثني به زيد بن اسلم الكابل وحدثني هو محمد بن جعفر خالد
بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن بن شيبة بضم الشين
وكسرها أي خاطبه بم قال الا يحتوف فالا يحتوف كذا بالرفع بتقدير مبتدا مضارع اجتوف
أنفي بفتح الجيم وسكون التاء المثناة فوق اي اثرنا ونفرنا من الظهران بفتح الميم وسكون الهاء والنا
المعجمة موضع قرب من مكة لتعبوا بفتح الفوقية والعين المهملة وفتح الموحدة فلغة ضعيفة كسرها صوابا انا لا
نرتع بفتح الراء والجيم ينفعون من البقعة وعدوى معدون معين من عداه اذا حضره يحاول مهلة حضوره
اضاجيع ضب مثل كف واكف ذوسه لا شرب الا آحاد يوم صدقه بالرفع على المحل في هذا
والنصب بتقدير فعل اي انيلهم به بلغت بحلها بكسر الحاء المهملة اي حل الموضع والزمان اي صار حلالا
بانقطاع امر الصدقة الى المدينة وقد يفتح فالزمان انما اسند اليها فيه اشارة الى الشرف بالفضل
والفهد لاسرد الطيب برفع الدال فاشتري النبي صلى الله عليه وسلم بعيرا من عمر ثم اعطاه
ابن عمر فقال اصنع به ما شئت فيه تأكيد للتمويه من الاولاد في الصدقة لانه صلى الله عليه وسلم
لو سأل عمر ان يهبه لابنه عبد الله لم يكن عند الناس من جهة فلا كما اشترى النبي صلى الله عليه وسلم
وهبه وقوله الغابة بفتح الغين المعجمة وتخفيف الموحدة فتاء تأنيث اسم لكل شجر
ان يشهد على ذلك لاتباع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وما اكل من مال ولد الولد
ولا تعدى وجه مناسبة هذا الاثر للحديث جواز الرجوع لغير الوالد فيما وهبه
المعروف لانه اذا انتفع ما اكل من ماله الاصلي ولم يستقم له هبة ولا غلة ولا شيء
لعدم السلامة فساوى تخلف وهبته فلا يمنع الفضل لمستحقه ما لم يمرض
يشهد بذلك الرأي الذي ملئت في وعنه ان كان خلها بفتح الهاء من الخلة بالخاء المعجمة اي الحديقة ولا
يؤتى فتح الله عليك بالنصب لانه في جواب النهي وكذا بقية قوله الا يسعى يسعى الله
عليك لا تعجن في الوعاء وشيء بالنصب عطف على ما قبله وعجانة بضم العين المهملة وتخفيف
الجيم وبالنون فتاء التأنيث الوعاء الذي يعجن فيه وقيل هو الاجانة وقيل هو شيء
من خوص يكسر الحاء وما موحدة قال الكرماني انما اسند الفعل اليها فيه اشارة الى الشرف بالفضل
الوارد في حقها مشيد بالمثلثة اسم الاسد سمي بذلك في اوائل كلامه الزئام بالضم
صوت الابل والزار بالضم صوت البقر والبغام بالضم صوت الشاة وقوله بعض بفتح الشاة من
فوق واسكان السين من تحت وفتح العين وكسرها لا بعرت بالعين المهملة والتحتية



اي صاحب عفر بفتح العين وسكون الفاء وبالراء مضبط بفتح فكسر المحصل الاصول ومعنى العين
بياض ليس بالناصع اذا وهب او وعد ثم مات قبل ان يصل اليه قال الاسماعيلي
وجه هذا الباب لا ادخل في الصدقة وليس مما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لخابر هبة وانما
هو على كل وصف اذا كان صحيح الوعد ولكن لما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف
حملوا وعده على معنى الضمان في الصحة فرعا منه ومن غيره من الامة ممن يجوز ان يرد ان
لا بني باب اذا وهب هبة فقبضها الاخر ولم تقل قلت قال الاسماعيلي ليس في حديثه
انه اعطاه هبة بل لعله كان من الصدقة تكون تمليكا لا اباحة باب هبة الرجل لامرأته
قال الاسماعيلي ليس في حديثه هبة للزوجة ولا للاجنبية وانما هو شراء الى به النبي صلى
الله عليه وسلم مشورة منه لهم ستى على وجه الاباحة والارفاق كما له قدمه للضيف طعاما فاكله
وقوله للغلام اما دعا له بالبركة في ماله لكن لم يقع ما قصده السيد في الحال ولا في المآل
قلت ويحتمل ان يكون ذلك اذا تعذر الفصل المتعلق بالمكان والمتعلق بالذات تقدم المتعلق
بالذات على المتعلق بالمكان وقوله ستى بفتح السين المهملة وتشديد التاء المثناة فوق
فعل ماض من الاستاذ وهو العمل بالسوط وقوله فلان بفتح الفاء واللام المشددة
كالغلام من الناس وحديث الكابح يأتي في الصوم وما بين اسطاسة بكسر الهمزة وسكون السين
بعدها طاء مهملة فالف فسين مهملة وما موحدة فالف فنون فخاء معجمة فالف فسين مهملة
قال خبر كابح مرفوع لصحته باب اذا وهب جماعة لقوم او رجل لجماعة عامر وصل
من الاول ان العطاء والهبة واحد لان السنن وهو مشترك لدخول الهبة في العطاء وقد علق
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم من التاريخ ووجه الثاني قياس اذ لا فرق بين الجماعة
وانه وعلى ما الموصولة من لدن طلب بتشديد اللام فعل ماض من الطلب باب من اهدى
الى صاحبه وتحرى بعض نسائه دون بعض لحديث العواصر بالصاد المهملة جمع عاصر
الفضل من البسر ما عصر من حلة بضم الحاء المهملة وتخفيف اللام وبالتاء المثناة فوق
السنن بفتح السين المهملة والنون وبالموحدة جمع سنبك وهو طرف الحافر وقيل ما نشز من
لون ملون وصفة وشي الثوب اداره وتفويف الى طاق اصل بعد بعد ما يسقط من
شعاب الوادي جمع شعب بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة وبالموحدة
لم يحرم بما وجد اي لم يحرم كما يحرم بعد اتخاذ ذي سعد اتخاذ بذي الحليفة
من علة الناس بل وقاية بتشديد اللام فرق بتشديد الراء بين الاذى وتفريق الغبار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على جد قوله تعالى بطانة من استبرق الكدر دُوْمه بفتح الدال وضمها وهو الكدر من عند الملك صاحب دومه الجندل قتل انه بثر على نصرانية وقتل اسلم ثم ارتد لصوات بالفتح جمع لصة وهي المنطبقة من قصب الفرقال الجوهري قال عباض هي الزرانيخ باعلى الجبين من قصبي الفم مشحان بضم الميم وشد مد النون منتشر الشعر فقال النبي صلى الله عليه وسلم بيعالم عطيه ام هبه بصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا تقديره ابيعك ام اهبك ماها ويجوز الرفع اي اهذا سواد البطن الكدر فعلت وهي راغبة فيه اختصار توضيحه وزانت غير هذا الوضع فلت قدمت على ابي وهي راغبة عن الاسلام وقيل راغمة في صلتي وروي راغمة بالميم اي كارهة للاسلام ساخطة واما هذا فقيله منك عبد العزى العامرية الزنيبة وقيل قتيلة بضم العين بالعربية انها لمن وهبت له ان هنا مفتوحة مقدرة ما الذي المطلوب وهو من النقب الرهن الذي يحصل في السباق وقيل سمي به لتدب كان في جسمه وهو اثر الجرح ان وجدناه لحرا اي واسع الجوف قال الخطابي ان هنا نافية واللام في لحرا بمعنى الاحمر اي ما وجدنا الا حمرا والعرب تقول ان زيدا لفاعل اي ايها زيد الافاعل والحمر من فحولة الخيل وقيل شبه تكويره بالحران حمر الانفد قال الفقعسي ما العرد بغ يطد بكسر الفاء ضرب من مرود الصبيان فيه حمرة وعلى اعلاه دقاق من الخشونة وقال ابو قطوه قال الازهري واعراض الحرين قريبة من قطر واحسن الشاب القطر بكسر القاف للتشبيه وخففوا قال الخليل يقال للشاب قطر والفاسي بفتح القاف والطاء والصواب بالقاف فاما بالفاء فانها تزهى بعضها وله وقع فتح مالك من الزهو اي يمكن ان طلبه زهى الرجل اذا كبر واعجب نفسه وهو ما حمل عليه الرجل فاعله وما كانت امراه تقبض بالقاف وتشديد الباء الموحدة قال صاحب العين قال الشيباني القبة الاعوجية الماشطة وروى بفتح القاف وروى بفتح نعم الميم العطية وهي هنا عارية دوات الالبان بفتح لبن ثم تزاد الالف والتاء للمبالغة وما اصبها قال ابو حاتم من الحلب وقيل فيه لغتان بكسر اللام وفتحها حكاه ابو الفتح بنصبه نصب على المدح قال ابن مالك وقد يرفع المضمر بعد فاعل نعم ظاهرا كقوله بئسما للظالمين بدلا ولكن وقوع التمييز بعد فاعل نعم الا اذا اضمر ان على الشذوذ تعالى نعم والله هي المخصوص بالمدح ومنصوب على التمييز تركه ومثل قول الشاعر فنعم الزاد زاد ابيك زادا والشاه الصفي معطوف على



على اللقحة وهي بفتح الصاد وكسر الفاء وتحتها ليا اي الكريمة والغزر اللبن وقال صفيه بالهاء والجمع صفايا بغد وبانا وتروح بانا اي تحلب مكي وعشيا فاعطى عمر افاءه بفتح العين المهملة بعدها ذال معجمة جمع عذق بالفتح كعلب وكلاب وهي النخلة بنفسها والجمع عذق واعداق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحالها العجوز عذق اذا كان قائما بشماريخه وثمره او ضمن بفتح الراء على المشهور فاعل من ذرا البعير بالذال المعجمة اي القوي والمذلل والعرب تسرع السير في الجواد والبحر اي اذا كان هذا صنعك فالزم ارضك وان كانت تزودا للجهاد فانك لا تجد اجر المجاهدين في سفر التجارة منشاه وجيم لن تزكو ما سكان النافي من الزكو وهي النقص ولن تزكم اعمالكم اي تحمل على فرس قال الحميدي اي وقعد على الجاهدين ولكن عليه ان يصلح وقال ابن قتيبة صدق في بعضهم من غير ان يقعد كما يقعد الشاهدات اهلك ولا نعلم الا خيرا بالنصب على الاغراء او المفعول اي امسك اهلك والزم قاله القاضي وروي بالرفع اي هم اهلك على الابتدا والخبر اي العصائب استلبت الوحي هو استعمل من الشر والاعطاء والوحي الخرج واسكان العين المهملة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اصيبت بداء الراجن ما يجم الشاه تالف البيضة من بعذر قال للاستفهام وحاتي معناه ماب اذا شهد شيء وقال الحربي ما نعلم حكما يقبل من شهد وجه مطابقة حديث عقبه للترجمة ان صلى الله عليه وسلم رتب على قول المنفق الرضاع وارشاده للفراق والى التزام الورع ولا ذلك لابي النكاح على ما كان معلما لعمل الناقي بكسر القاف اي مطلبه من حيث لا تشعر في وطيه كما لا تشعر الزمنة حيث اوذان حركة الفم بالكلام من غير ان يكلم اي صاف اي حرف نداء وصاف اسم ابن صياد عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي هدب الثوب اذا قطع متاعه وانما رجح هذا هو الصواب ومن هدب الثوب وابو علي الغساني ضبطه ابو ذر عن الحموي والمستملي بفتح الظاء المعجمة وبالمد اي ظهر لنا خبيئا اي شيئا مخبوءا مستورا ومكنونا قال شهادة القوم المؤمنون بفتح الواو في الاول ضبطه بعضهم شهادة بالرفع على خبر مبتدا مضمر اي هم شهادة وقال المؤمنون بضم الواو في الثاني وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا لابي ذر قال الاصيلي فالمؤمنون رفع بالابتداء شهداء خبره والتقدير شخص ما اضافه وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اي سببه قوله هذا شهادة القوم ورواه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نعتهم الموصوفين بصفة القوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهداء الله
ويصح نصب شهداء على الحال من القوم ومن رفع القوم جعله مرفوعا كان مبتدا
والموصوفون وصفهم كلام القاضي وقال السهيلي ان كان الرواية مفتوحين الشهادة
فهو على اضمار المبتدا اي هي شهادة والقوم رفع بالابتداء والموصوفون نعته او بدل
وما بعده خبر وفي هذا ضعف لان العهود من كلام النبوة حذف المنعوت نحو الموصوفون
متكافؤ دماؤهم والموصوفون هم نون لنون والمحذوف غير كريم ثم لان الحكم متعلق بالصفة
فلا معنى للموصوف قال ويحتمل وجها اخر وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر وترفع
الموصوفون بالابتداء اذ قد اجازوا اعمال المصدر مثل المصدر فلا بعد في عمله هنا في القوم
منونا كما تقول يعجبني ضرب زيد غلامه وتحمل وجها ثالثا وهو ان يكون القوم فاعلا باضمار فعل
كما قالوا هذا رجل القوم اي شهداء القوم انتهى ذريعا مثل سعيد ابن سريعا كما يقال
توبته مثل توبة ابن حنظلة اي توبة لا توبة فلانا مثل المنون منظورا من مثل الظا
وقول البخاري في حديث شهادة الاعراب الى ان قال وكيف تعرف كويتة هذه كالتي
المستقل المعطوفة هم من كينية المرء ساله وهو تعريف من عرف مثل معلوما وبجبار
الشخص مثل معلوم حتى يحقق الذي به ويحسن الكلام وتحتمل قول اصبغ البد من مضي
من الاستفهام بمثل بكسر السين المعجمة وسكون الواو حمار ان امراة سرقت في غزوة الفتح هي
فاطمة بنت الاسود ابن عبد الاسد ومثله ابو حنيفة ومالك وابن القاسم وقال ابن عبد
معجمة في اخره ابو حنيفة بجيم ثم دال مهملة ثم نون ثم هاء تانيث خبر كذا قول اهل عصر
متقاربة اسنانه وشتق من الاقوال قول الامر الذي يجمعهم على بلد او راي او مذهب
تشهد ون ولا تستشهدون لا يعارض حديث خير الشهداء الذي ياتي بشهادته
قبل ان يسالها لان الاول في حقوق الادميين وهذا في حقوق الله الذي لا طالب
لها وقيل الاول في الشهادة على الغيب في امر الملل ومشهد على قوم انهم من اهل النار وهذا من
عين وحينئذ يرد بفتح الياء وكسر الذال المعجمة وضم النذر ايجاب على نفسك بنذر ما من عبادة
او صدقة ونحوها وكذا لا يعارض حديث النهي عن النذر وانما هو اكيد الامر وتحذير
عن البخل به بعد ايجابه ونظهر فيه السمن اي يحبون التوسع في المآكل والمشارب
وهي اسباب السمن وفي الحديث يكون قوم في اخر الزمان يتسمنون اي يحبون كثرة ما ياكلون
ويشربون

ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل جهم الاموال عبد الله بن منير بكسر النون الجرمي
بجيم مضمومة نسبه الى جد جد من عباد منقذ بهم تميم ثم تاوروي بعدهم الناعق النون
وقال سويد كالكرمي نوعيد واما ياكلا الاكثرهم وعند ابن السكن كلهم بعد واما وهو الذي
وقد ادخل البخاري في هذا الباب حديث ابن سوداء فقالت اخذ ارضعتكما وروى
الاسماعيلي في المستخرج من حديث عمرو بن سعد عن ابن ابي مليكة عن عقبة بن الحارث
قال تزوجت ابن اهاب فاتتني امراة سوداء فقالت قد ارضعتكما وروي قد
قال عقبة فركبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت انها
اهل المدينة فانكر ما فقال كيف وقد قيل ففارقها ونكحت غيره قال الاسماعيلي في حديث
صحح البخاري حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة فقد صح حديث عمرو بن سعيد عند
وهو يروي مولاة لاهل مكة وهي من كانت وعلمها ولا فقد تدعي هذا الاسم لانه
ممن يريد عقدها ونصها حديث الافك وكانت في غزوة المريسيع واختلف في
زمانها فقيل في رمضان سنة ست من الهجرة على هذا فكون ذكر سعد بن معاذ في القصة
وفي فاتحة مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة بالاحلاف وكذلك
قال ابن عقبة ابو معاذ ما يجمع في ذلك سعد بن عبادة واسيد بن الحضير وقال القاضي
وجدت الطبري ذكر عن الواقدي ان المريسيع في سنة خمس قال وكان الخندق
وقريظة بعدها وعلى هذا لا يكون ذكر حديث سعد بن معاذ وهما فانهم هو الجيد
وروى فاطمة الهودج الشبه التي في المراة وهي الخدر وقيل جمع اذن روي بالمد والتخفيف
المال والقصر وتشديدها اي اعم بعقد بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان
الزاي الخرز المنظوم العماني اظفار كذا الرواة وقال الخطابي وغيره الصواب ظفار بضم
الظا وكسر الراء سمي كحذام وقمر مدينة باليمن تنسب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في
كتاب المغازي مما يدل على ان المذكور هنا وهم ومما من وجب الرواية الاولى بان
الاظفار عود طيب الريح فجاز ان يجعل كالخرز معمولا لها لحسن لونه او طيب ريحه
يرحلون بضم الياء والحاء المخففة قال عياض رحلت البعير مخففا عليه الرحل وعيد اذا ذر
يرحلون بسكون الحاء مع ضم الياء وفتح الراء وكذا وحلوه بتشديد الحاء والمعروف تخفيف
لم يعشوهن اللحم هكذا في رواية في المغازي لم يعلموهن اللحم بضم الياء وكسرها اي لكثرة سمنهن

العلقة من الطعام بضم العين العلفة منه واصله سجن مستقر في الشيء يطلق بدا الابل اي
يحتزى به حتى يدرك الربيع فصنوا الجل الى الماء بعد ما استمر الجيش اى ذاهب فامت
مشددة الميم اى قصدت وحكى السفا تشديدها وظعب الظن هنا بمعنى العلم مسعدة
بنون واحد ويحتمل ان يكون حذفت احدى النونين وان يكون النون مشددة ورواه
متونس صفوان بن المعطل بفتح الطاء المشددة وكان رآني قبل الحجاب اى قبل نزول آيات البيوت
فاسترجع باسترجاعه بمعنى قوله انا لله وانا اليه راجعون يحتمل ان يكون نشق عليها
جرى عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع في نفسه انه لا يسلم من الكلام وهو سبب الشر بين
نزول الليل وقال ابو زيد هو النزول في اي وقت كان وشهد له ما وقع هنا نحو
الظهيرة وهو ادبار الشمس مشتقا لها من الارتفاع كما وصلت الى الفرق وهو اعلا الصدر
وقيل بحرها اولها والظهيرة عند الجوهري عبد الله بن ابي سلول بسبق ضبطه في الجنائز بفتح اللام
يشيعون الحديث ويريبني بفتح اوله وضم راء وارابه بمعنى من الشك والوهم والوجع المرض
الاطف بضم اللام اي البر والرفق قال ابن الاثير وروى بفتح اللام والطاء فيه كيف
تيكم هي في الاذان والمؤنث مثل ذلكم في المذكر وهي تدل على لطف من حيث سؤالها
عائل جمع عنا من قوله تيكم حتى تفتحت بفتح الفاء مثل بيرات وزنا ومعنى قاله القاضي
وحكى الجوهري وابن سيده الكسر ايضا بسطح بهم مكسور لقب رجل واصله عود
من اعواد الخباء واسمه عامر وقيل عوف من اثاثه من عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف
واسمه سلمى بنت ابي رهم بن عبد المطلب بن عبد مناف هو ابن خاله ابي بكر الصانع بعاد
معلة قال الازهري اراها موضع خارج المدينة الحديث الذي كانوا يعتورون فيها
متبرزا بفتح الراء موضع التبرز بمعنى قضاء الحاجة واصله من البراز بالكسر
بالكسر بضم من جمع كشف واصله السابري وامرنا امر الغرب الاول قال القاضي بفتح الغين
وكسر اللام على الجمع صفة للعرب لا للامر ويحتمل انهم لم يحققوا ما خلاق النجيب وقال ابن الحاجب
الزوائد المهموزة الافراد ومنع قولك الرجال الاخر والزوجة وزوائد الجمع ان تفقد الزيادة
لجمع بعد جموع كل واحد عرب او جاءه فصد مفرد بعد التقدير انه ابي رهم
بضم الراء واسكان الهاء وطا مكسور اللام الكساعي بفتح العين وقد الجوهري بمعنى
العشار والتعسيد اي الكسع دعا عليه ان لا يستقيل من عثرته وكلام ابن الاثير يقتضي
ان

استفعل من قرفته
بحر مستعدر



ان الاعذف كسر العين بهمزة وقد يفتح العين وسكون سعدها في الحج ما هناه بسكون الراء
وفتحها والاسكان اشهر قال صاحب نهاية الغريب وضم الهاء الاحص وسكون اي باهذ
قاله الخطابي وصل سمي للبلد وقلة المعرفة بالشر يقال امرأة هناة اي بلهاء وصيد
بالصرف حسنة لا ترفل الجيد مع هو بالهمز اى لا تقطع وروى بالمهملة اى لا تسكر اهلك سبق اوائل الشهادات
وسل الجارية بصدق فدعى رسول الله صلى الله عليه وسلم بريرة قبل ان هذا وهم فان بريرة
انما اشترتها عائشة واعتقتها قبل ذلك ولعل الها اعتقت اختارت نفسها جعل زوجها
يطوف وراءها يبكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم الا تعجبين من حب مغيث بريرة وبغضها له والعباس انما
قدم المدينة بعد الفتح والمخلص من هذا الاشكال ان عسيبا الجارية بين من مدح
في الحديث من بعض الرواة ظنا منه انها هي بريرة بفتح اوله فقال من بعذرني بفتح اوله
قال ابو الهيثم اى من ينصرني عليه والعذير الناصر قال الهروي معناه من يقوم بعذرك
ان كافاه على سوء صنيعه فلا ملوم بمعنى وقيل معناه من يعذرني ان شكوت منه بقال عذرك
من فلان بالنصب اى نصاف من يعذرك بمعنى فاعل فقام سعد بالضم بلا تنوين
وروي مع التنوين ان سعادا قال ابو ذر وهذا هو الصحيح واما ما وقع في بعض النسخ
سعد بن عبادة فهو غلط لان سعد بن عبادة هو الذي قام من بني الخزرج وقال عن
الذي وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من بني اسامة او هشام احتملته الحمية
على ما حكاه وقع لاكثرهم ووقع في بعض النسخ اجتهلته بالجيم والهاء وصوبه الوقشي
وصوبها القاضي فقال احتمل الرجل اذا غضب قاله بعضهم ومعنى احتملته غضبته
ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اى يقول قول اهل الجهل فقام اسيد بن الحضير بضم
اولها فخفضهم اى سكتهم وهو على هذا من المخفض الدعة والسكون قاله ومعنى
اى ارتفع ووقراى سكن وسكت من الوقار الحلم والرزانة فوالله ما رام مجلسه اي ما
برح منه وغارقده من رام يرمي رميا فاما من طلب الشيء فرام يروم رواما البحاث عنه الها
وفتح اللام مرفق من البيت وهو اشد ما يكون من الكرب الجان بضم الجيم وتخفيف الميم
اللولو الصغار فلا سري اى كشف عنه والتشديد بلغة الهالة مسطح بكسر الميم ان اثاثه
بضم الهمزة وثا مثلثة مكرر وضبطه المهلب بفتحها ولم يتابع عليه لا اتفق على مسطح بشيء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولاني احد شا الحي بمعنى وبصري اي اشفعه من المآثم ولا اكذب فيما صفته وفيما ابشر
معا قبول الله في سعي وفي بصري ولكن اصدق في جاه لها اسبي اي ما دعني النطق والسلام
مفاعلة من السمو الوضع الكف عن المحارم مشتق من النصب قاله ذكر البخاري في كتاب الاعتصام
بسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الزانيين الحاوقد اسند ابو داود وفيها حسان بن ثابت وفي
ومسطح وتقولون ان المراد خمسة منهم عشر بات اذا زكى رجل رجلا وقال قبيلة بجيم مفتوحة ابو
واسمه سنين بضم السين المهملة ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد معه حنينا مقبولا اعني
تقبيلا علما راى عمر كانه يتقرى كذا ثبت لبعضهم راى بالنون والوجه ما عند الاصيلي راى بضم
الراو وفاعله مضمر وهو عمر في المذكور بعد وعند المصنف اى ظاهرا قال عيسى الغرابا وما
كانه سمعني قال عمر وفي هذا لبين وابهم كلاما وهو مثل ضربه لانه انجع ان يكون صاحبه
فضرب له المثل اي عسى ان يكون باطن امرك كذا قال صاحب الصحاح وهذا على به
الزبا المانكب قصيدة اللبي بالاثمال الطويق المنهج واخذ على الغوي وهو ضرب بأبين وانتصب
على انه خبر عسى والغوير علم الكلب قال لذلك مرة ان عمر قال كذا لك يا مرة مصدقا له
احسب فلانا ضع السن اى اطنه وحكى الكسر قال الجوهري وهو شاذ قال ابن مالك ما كان
مكسورا فمستقبله مفتوح لعارض الا ما سمع من جات فزاد حسب وسس وبعر
قال الاسماعيلي فليس في هذا الحديث دلالة على ان ذكر الزنا عند الامام اذا رجع اليها
كما ترجم عليه ترد تموجه مفتوحة بضم اولها بعدها ثم عين مهملة ثم ذال معجمة ثم
بضم الباء في الفعال ولهذا قيل انما ذلك اولا لعدم علم الحاكم بما ذا
يحلف بالنصب وجوز الرفع لساهدك او بينه قال الطيبي كذا لرواته ان رفع شاهدك
مبتدا خبره محذوف معناه ما قال شاهدك علمت او على الخلاف عليه شاهدك
او طلب بينه فحذف الاقامة والطلب واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع وحذف الخبر لدلالة
باب اذا ادعى او قذف فله ان يلتمس البينة وينطلق اليها لمطلوب البينة مقصور لان
هذه التعة عكس الحالف حين اقامة البينة على دعا المدعى في الدفع الحد عنه والرد عليه
ان الحديث انما هو في الزوجين والزوج لدفع عن الحد بالعان ان عبر عن البينة بخلاف
الاجنبي عا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم انتظر فنزل العان حتى كان
الزوج والاجنبي سواء استقام الدليل شريك ما الشن المجمة ابن سحما بالسين والحا المهملتين



البينة او حد في ظهرك انتصب الحد بفعل مضمر اي احضر البينة دخل على فضل ما آتي فضل
عن كفاية السابق اليه وقاله بالضغث كذا الرواية قال الخطابي وهو الصحيح هنا وروايته
لانه يقال وفي بعهده بفي وفا والوفا ممدود ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا واما وفى
المشددة الفا فهي بمعنى توفيه الحق واعطاءه ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفا اي قام بما
كلف من الاعمال ان مسعر مسعرا في اليمين اي شرع قال تعالى فشاهدهم وانما فعل ذلك اذا
ساءت ظنونهم في اسباب الايمان مثل ان يكون الحلف بعد اعن كل منهما بعيدا عما يريد
الحالف على ذلك ابصر بحلف سمق بظبي في الصاد في حرف ابهم مكبرا اول اوله مضموم بضم اللام كبرها
الحسن بجندا اي اعرف بها واخطن لها من عين واللحن نحوه كما في الفتح واما السكون فالذي
في الاعراب يقال لحن بالكسر يلحن بفتحها اذا اخطا ولحن يلحن بالضم اذا زاغ قاله الخطابي وموضع
استنباط الترجمة من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يحمل اليمين الكاذبة عنده حلا ولا قطعا
بل الحق بقضائه بعد سماعه من القرض ان اشرع مسعر معنى عند منصوب هو سعيد بن عمرو
بن اشرع المعدا الكوفي فاجيب حدث عن الشعبي احدث الاخبار والله اعلم فزعم
انها ابرا الرشيد بضم الراء اسم غلط المحدث الاقلام مع ابرى بالكسر عربي الآلة اسفل
وعال قلم ذكرا اعلاه رقع على الاسفل المرضى باسكان الدال وكسر الضاد المعجمة فيهما
المضيع لما طار لهم سمعه مقلوب طاب له في سمعه كذا اذا خفيه ذلك واصابه في بصره عين
من مظنون الظا المشالة سمق حدثه في الخابز وهو في ارض سمخة مكسور الما فقال رجل من
الانصار هو عبد الله بن رواحة فكان بينهم ضرب بالجريد بالضم والراء الاكثر ولابي ذر
بالحديد كما في الهدى والعان والاول هو الصحيح وعلمنا انها نزلت وان طائفتان كان ابن بطال
يستحيل نزولها في حق عبد الله بن ابي والصواب ان اصحاب عبد الله لما سمعوا ما قد
عصبوا به عبد الله بن ابي ظنوا ان ذلك قد برئ منه لانه وقد روى البخاري في كتاب الاشربة ان عبد الله
بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود
وفهم عبد الله بن ابي فذكر الحديث فدل على ان الآية لم تتناوله وانما نزلت في قوم من الانصار
والخزرج اختلفوا في حق فعل ما بعضهم والقال بعضهم خيرا بالمصحف فقال غير الحديث
لعبد الله فاقتتلوا على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا لم تقع على وجه الاصلاح والنصيحة
فلك تشبيه الشيء بما ليس به كما قال ابو سعيد وابن قتيبة وغيرهما من ائمة اللغة قال الشنقيطي مشدك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والاكثر النحويين عنهما وهذا الاجود ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفض لزمه ان يقول خير قال ابو السعادات وهذا السر شى فانه منصب على انتصب فقال وكا على زعم الانسان وانا غير متعمد فقال نمت الحديث اى رفعته والمعنى فقال اذهبوا انا صح بغير مرجع نصلح وجزمه بكتاب الله اى بحكم الله ولم يرد القران لان النفي والرجم ليسا فيه عشيفا اجيرا قال في الحكم المسنا ز يده على هذا قيل عل هنا اسم بمعنى عند جاء جا به منون حاله ونصب ما به على التمييز قال القاضي هذه رواية الجمهور ورواه جاه يفتحا بهما الاضافة مع اثبات الها واسعد الا ان نصب ما به عل النصب اي بخير الطاعة اي عند حنابا فتقام عابا او يكون جابه حال ما بالمخرمي يفتح الميم واسكان الخا المعجمة وفتح الرا من المثناة من تحته ذكره الكازري في النابعات للحديبيه معمف الناسل د ونصيرة على رجلين وكلها على المنسد وقال النخ سعيد بن مجير حدبا كانت هنا كل اخى يفتح الحا والهالاسكل او هذا الحديث عرف الكتاب وبجنبه ادهنت كانت جلما ابه للسلاح القراب بما فيه وهو بضم الجيم واسكانها الكسر قاله ابو الفتح واللام مضمومة عند الاكثر مع تشديد الباو مرة ابن قتيبه وذوى باسكان اللام ولكنا ذكره الهروي وصوبه ابن قتيبه وروي باسكان اللام هو ما ثبت عند الاصيلي ذكره ابن حسين النا عن المعروف عن السيف والقنطر او ابحر فتبي وانما اشترطوا ان يكون السيوف في القراب لكون ذلك امارة السلم فلا يظن انهم دخلوها قهرا فان الاول مما يري من الطاو يضع فيه الراكب ادانه فاظهر من القضا وهو احكام الاجبر بما مضى فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب قال الناس والنفع اطلاق يده الكتابه وكالعجز كما خاف هذه لكونه امنا لا يحسن الكتابه لانه ما حرك به تحريك من يحسن الكتابه انما حركها لما كتب مثلما قال السهيلي في البخاري كتب وهو لا يحسن الكتابه فتوهم ان اطلاق يده الكتابه خطه وقال هو ابن منقال لكنها مناقضه لانها اخرى وهو كرر له اميا لا يكتب ومن حاله القاسه رفيام الحجه والمعجزات يحتمل ان يقع بعضها يعني ابن وكان النبي تبطل الحاله عصا عن اسما فتنتقض لا انه ما يصرح لها يشتغل فيه وقال السهيلي هذا اخى لم يزد اختلف النسب لان النبي صلى الله عليه وسلم اقرب يحرو وقيل انت اخونا ومولانا المراد هنا مرات الابن فقط للمولاه لانه قد نسخ التوارث والمخالف ما التقدم لم يبق من ذلك الا انتساب الرجل الى مولاه حوما قديما خاصه والى من اسلم على يديه وان لا يدخلها الا ... السلاح والسيف والقوس ونحوها

كتبه م



هنا ... لمولاه

كذا وقع هنا مختصرا وهو مخالف في السياق السابق فسالوا ما جلبان السلاح فقال القراب بما فيه وهو الاصوب قال الازهري الجلبان يشبه الجراب من الادم يضع فيه الراكب سيفه مغمودا ويضع فيه سوطه وادانه ويعلقه من اخر الكور او الرحل وقال ابن قتيبه لا اراه سمي بذلك الا لجفائه بجا كانه بمهمله بجيم مضمومه ما يجعل ان يرفع بجلا وبعضهم على الاخرى من الفتح وقد يكون مالرجل لكثر المنقذ بجلت بضم الجيم واللام وتشديد الباء قال القاضي ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهي الجلده تغشى القتب شريح بن النعمان بسين مهمله مضمومه واخر جيم عن نفيله بضم الوحده وفتح الشين سادنا مرين مهملة الحجبه بضم اللام وفتح الها وسكون اليا مصغرا وكسر مع التشديد الربيع بضم الرا وفتح الموحده وتشديد الكسورة كتاب الله القصاص مرفوعان على الابتدا والخبر ويجوز نصبهما على الاغراء احدهما انه مما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتب الله القصاص كقوله تعالى كتاب الله عليكم والثاني انه مما اغرا ويكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدا محذوف والحق هذا الوجه في الآية اعني يصح ان يكون كتاب الله منصوبا بعليكم الناصرة فيه بكتاب عنده جمع كتب النحويين وكان عبد الله خير الرجلين يريد وكان عمرو خيرا من عمرو بن العاص اي عمرو بفتح الحرف وعمرو بضم على الضم نصبه ثم فتح الفاء بالمرء عبد الرحمن وعبد الله بن عامر بحور الاعلى المبتدا فيما قبله ويجوز قطعهما بالنصب والرفع كذا بهم اولاد فاخوتهم اي فقال اذهبا الى هذا الرجل يدل على ان معاويه كان الراغب في الصلح وانه عرض على الحسن المال يغمز حقن الدما ورفع سيف الفتنه قالوا فيه ان الصلح على الاخلاء من الخلافه والعهد اهل الخصام جائز وهو واحد عائشه اي اسمع الفنسائل عال عائشه وهنا ومن زوجها فقال ولا تحضروا في الاخرين يد من سمع صوت خصوم بالبانه عالية اصواتهما يجدوا البد على الصخب بخصوم وروي بالنصب بنوضع اي يستطيع شلاهى بضم السين جمع سلامى وهي الانمله من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء جمع على سلاميات وهي الذكر بين كل مفصلين من اصابع الانسان وحدث الزهري في شرح المموثق على احصنا لا يصار بها اليه اي اعضيهم المسلط المنفط الغضب قال ابن الاثير يقول عشر حتى عند الضبطه وقيل الكلام هنا احصنا الى الزهري وكان من عادته ان يصل كلامه بالحديث اخبرنيه قال له موسى بن عقبة عن قوله من قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم زوي ...ا هنالك بكسر الهاو ويقوى نفيها

وتقال سوى بالفتح سوي بالكسر جلد تدبغ به الابل بكسر الميم الموضع
الذي يجمع فيه القرا او تخصص بمرعى معروف بعضهم الثنا وغيرهم وفضل بكسر الضاد عند
اي زيد وغيره الحاكم فضل الشيء يفضل فضولا زاد وهذا فضل من ذاك وفضل بكسر الضاد
فعل لكسب كسب نادر كل فاكل معروف والفضالة ما فضل من الشيء وفي اسماء التروك لعلم
ان قصد البخاري من هذا الحديث ان المزارعة في الاحتياض عن الدين جائز وانها
من جنس جعله وانه لا نقاوله النهي اذ لا عبارة هنا عن الطوفين السين بالكسر
للستر فرقا فضبه بكسر الميم الغرز وليست للسكنى والاسكنة كتاب الشروط
واستعضوا عن جعله وضاد معجمة اي تضبوا وانتقاضا منه بمعنى من اي ضبط نظم الميم
وفتح السين وهو الدكان المذكور في القرآن اسبوعا يوم بدر وهو جبل عنده صعدا عائق
الشام اذا عاد بكسر الدال رجع الهم بفتح الهاء اي الى المدينة بلا في ثابت ابن زيد
زياد بن علاقة بكسر العين فيهما مقدم الجيش اي طليعته وهو بفتح القاف وكسر الطاء
وهي خرزة الواحد قطاة بفتح القاف وكسرها وتشديد الياء وتركها وكسر فتح اوله
وبالمد وضم اوله وكسر الثالث المكرر اذا هدأت الابل واذا كبرت في السير وانما قيل
لها ذلك لان حر ما هدأ من زوجها الى الليل اذا سالت فلانا عن خبره فقد عدت
سبق ماء السوط وطمح الناس بالقول قبل مران لا كلف في الاشتراط على الشراء غير
احتياج للافراد الا يرى ان حمل امرئة واحد على الجمال وان سباع الماء والاعراب
هو عن ان سبع حاضر الماء لا منع منه والا فهو من عطف العام على الخاص اي ازالت
عنه من سقيها الماء بجمعه وتمنع بقال عنع اي امتنع ذلك وقال فنع بالفاء وعنه
وذاكرها اذا عرجت بين ناس البدو والفدع بالتحريك زيغ من القدم وبعض وعنله
البناء على اليد وهو ان يزول الماء عن مكانه من بعض على الجناري فدع
بصري كسر وا المنزوع في قصة ابن عمر هو ما كان اهل اللغة يعدونه على عليه بالضم من عنا اذا ظلم
وانعدوان الظلم قال الخطابي انما امرهم اهل خيبر بما نهم سبق ما عندهم من عمر فقد عت
عنه ان يعدوه في حديث ابن عمر ان الماء بعضه المهد لمن سبق اليه الماء ثم يروى على
الخفض على الجوار ويكسر بعض عنه على انه صفة غير لما في عانت كما هو في الاصل وكتب عليه
وكتب عليه عبد السلام محمد اي اخرجه من يده بازهير ضاع بضم الضاد والقرض ما يعطى





مذهب وقال ابن قرقول ماكل للابل جمع حبل وانما اعظام قيمة شطر الثمن من الابل والاناث
يسمون اذا ذكر في رقبة الاضحية شيء بالتعظيم بفتح الفين المعجمة وكسر الميم وضم العين وفتح اللام
قال عامر بن علي رحمه الله الكرى الامانة وذكر شعبة انه تصحيف والصحيح بالضم موضع قريب من مكة تطلعه
مقدمة الجيش تثير الجيش تقصن الغبار وانطلق بركضن بذي قرد الفرس اي سنذ والظهر علم يجيء
الجيش بعضه بعضا لو احمل حمل بالتشكل وهو الثاقة اذا احملها على السير قال لها حل يا ناقة
اللام فاذا كررته وطلت حل بكسر اللام الثانية كقولك نجح ونجح وصبه
وقال عبد نجد التهمة والكد اي من الشرك وهو الغش فيه والمعنى ازغشت مكانها قال
اهل اللغة الكث الناقة اذا اسنت ولم تخرج خلاب خاصيح حر الحر حرت وصعبت والحلا
في الابل كالحران في الدواب والقصواء الناقة التي قطع طرف اذنها ولم يكن
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك وانما كان اسمها وقيل بل كانت ماذا كل لها خلق اي وهما
اكلا لها معان ولكن حبسها حابس الفيل اي الذي حبس الفيل عن دخول مكة قال الخطابي
الم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل وحبسه انه لو دخل مكة صلى الله عليه وسلم عنوة لرد من
وقوع قتال كبير وقد كان في العلم السابق انه يسلم جماعة منهم فحبس عن دخول مكة كما حبس الفيل اذ
لو دخل اصحابه الفيل مكة فتحها عنوة وقد سبق في العلم انها تفتح صلحا وتسلم فلم يكن للفيل عليهم سبيل فمنع
سيره كما قالوا ويمكن ان يقال ان صلى الله عليه وسلم لما منع جيش الهم على اهل مكة صدق على الحديث
قاتلهم فصدوه عن ذلك الناقة فهم انه امر من جهة الله تعالى وما هم على اهل مكة العام
للقابل الخطة بضم الخاء المعجمة اي الحصلة الجميلة الا اعطيتهم اياها اي وان كان في ذلك اشتغال
مشقة ثم فتح الباء الثقيلة واللام للابل الذي لا اناث له لم يتبعه صفة بالضاد المعجمة
ماخذ وهو المشقة قليلا قليلا والرض النبر من العظام يلسه الناس باسكان اللام وتحريك
الواو وضم اللام وشد الياء حتى ترجوه بقال ترجت البيوت اذا بنيتها بحجارة
ثغور ماء وهو بفتح الثاء المثلثة وبالغين المعجمة وهو الذي يسقى منه والثمد بضم الثاء المثلثة وفتح الميم
نضح رسول الله صلى الله عليه وسلم ماء من المهد المفجوة والمهد الماء من تحت الساكنة
للوحل اي موضع ثمر وانما تقيمه الثاب التي يضع فيها متاعه نزلوا اعداد ماله
الحديبية الاعداد بفتح الهمزة جمع العد بكسر العين وهو الماء الذي لا انقطاع لمادته
كالبير والعين وفي الحديث انا قطعنا الا العد والعود بضم العين المهملة واشد الرجيع

جمع عاذ الموف الحدثان النتاج المطافيل جمع للمفعل وهي ام طفل او اطفال وهي التي
معها اطفالها فرقت نافر السعد وحمد مطافيل ثم اشبعت الكسرة فحدثت الياء التي بعد الفاء
يريد النساء والصبيان والمعنى استعار ذلك وريد ان هذه القبائل قد احتشدت لحربك
وساقت امواتها قد يحكم الحرب بكسر الياء وفتحها اصحابهم مادد تهم وما الحيهم
والافقد جرواما الحيم اي استخرجوا من جهد العقال يعني انهم اذا تركوا ولم يركب
حتى يتفرد ساقهم اي تبين وقيل والسالفة ناحيه عنقه قيل صفح العنق والمعنى
الله امن يعتمد الفا الكتيبة اي الجيش من الله امن واستفعل من الكفر استفر
اي دعوهم للقتال نصر لكم على الجوهما على الموحدة وانما الموحدة الهم وخصها
بالغزو اذا قال بلح نلوحا وبلح سلحا وبلح الفرس انقطع جريه من الكد انقطع ناوحا وناحيا
من البلح وهو الاعياء والكد وقيل الاعطاء لسنا ما لكت اجناح منتقد بكم بعناد وان
لكن الاخرى جوابه الشرط محذوف وهو والتقدير وان كانت الاخرى كانت الدولة للعدو
وكان الظفر لهم وقوله اصحابك وان لا ترى اشرابا بالشين المعجمة والباء الموحدة اي
اخلاطا فمن رواه بالباء اراد اصحابك من قبائل شتى خلطاء اي جعلوا ومن رواه بالشين
المعجمة اراد اصحابك من شتى القبائل ومعنى الشرط اذا كان ذلك كذلك فان
الاصل معلوم في المضاعف اذا كان فتح الثاني كالاول لخفته فعل ذلك العرب استطرادا
كقولهم الكرون بسكون الراء اهل المن وقد ورد انا منه المنون وذكر سيبويه
الذي سهل ذلك اذكان اي اصل الرجل ذلك منطوقا فكان الذي سهل ذلك عنده
من ذلك انه لما اسكن الاول ادغم فصار بمنزلة فعل من ثنا المالغه من العدد
مشتق من عقد والست اسم في تعقد ذلك اي اسم الاشياء التي جناها ك اي اسم بدل المال
لا دفع عن شيء جناك والعقد والعقد والعقد والكسر اسم للاصل من العقد واما المالغة
منه فمن شيء اي ما على وهو مدل على ان الحرب اذا انت لها كانوا هم اسم لشيء وهو احد الوجهين
لاصحابنا الغائبة البصريين والتعليل وضع فتح الواو لم صاغ ون فعلها وله وفتح الكاف لما
وقد فتح الناء منه بكون حرف حلق كما كان ذلك في آمنه وعمه ثم ان لقد سهل
فتح الياء منهما نسوا ضم اوله وكسر ثانيه مشددا ن ضغطه بعضهم العقاد قال في الصحاح اخذت
فلانا بالضغط اذا اخذته وضيقت عليه لكي يعمل الشيء وجعل اسم الفاعل من سهل يسهل فيقول



اي شيء هي مشيء المقيد ما الذي فتح ان ما تركك لي بمعنى ما يمنعك ولا مانع اجابه بكر في
وقال ابو الفتح كما في شرح المختار ما الذي ابقى اصل الناس الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم
اباجندل الحرب وسائل لابد كان من عاد الفعل الذي بعده الى الاسم قبله وهو في
الحالة الثانية اي المنشأ والاصل فتح الميم وفتحت واسكنت اعضه فيه بغير
الفعل الذي اسكن الى الطلبة اي حبس المتهم اصل كما في قبيلة الرجل من الجمع
المهم واصل معنى ذلك اي مسدل وهي عرامة تسكن بين الترك والابل لانها الركاب
للفرس ومعناه مسكنه ولا تالف ما سكن به الفرس كالدهن يسكن به الراكب
وتسيد عليهم قال عمرو بن معدي اذ لا اجاريك اي من الجري والاسم الجراء والعراض
قالت ام طلق اي لك اصبح لم لا تجاريها منهم كلي حتى متى ملك وقد علوا نهضه قال
اتلع الرقبة والنهضة ما ارتفع من الشاة اراد به ما يعلو من عنق الفرس الجمع عصه
وعصى على الاصل وقال ابو الفتح ابو نصر منع الم حمل عليه عمل من قولهم
كما اجاد ومعناه قد اجاد ثقف حاذق بالرمح يريد بالرمح الرمح عرض الرماح
وقيل اراد به الرمح كما يسمى حرب نصر على السيف الكهام والاول اجود وقال
ابن ما لك اصله وطل ثلاثة فعدته الحسن حذفت لانه كلام كما استعاله وهي تحريك
الشاعر من العرب من اهل الحجاز ومن يليهم من اهل البحرين يسمى الحجر كبير السين ساحل وقيل بفتح الفاء
وكذا الماخر وقال بفتح الميم والعقب بفتح العين واسكان القاف وكسرها ابو نصر بفتح
بفتح المين وكسر السين الاخيرين مشددتين وهما كثيرون بعدها سين مهملة ابن مشدد بفتح
الشين المعجمة والجيم الكثير عمل فعل المكاري وابن المكاري ما ان لله قبيحه وسعد بن سعا
بالنصب على المصدر وروي بالخفض وفتح العين على اصل الاعراب فر الجر شدد وابدل الكسر
الياء فصار كسرة مشددة وفتح العين لانها لا تعتل الواو وان صغر استرجع الواو
المنقلبة بالياء نحو الغنيب والخصيف فانك تصغرها وانا الواو شيء قال ابن الاعرابي قد جاوز حد
الاربعين وقال هذا الاطلاق من الاسم الذي فيه الالف واللام كما تقول النصب في النون واضافة الاضافة الذي
من سعد وغيره منصوب بفعل مضمر تقديره وسعد سعد وفي هذا الحديث في رواية سعد
بما الواحد فانه الاسم لانه لا يقال ان الاسم بمعنى التسمية كما زعم بعضهم قال سيبويه الكلمة

حديث نعم سبق حديث ان تصدق وانت صحيح شحيح في الزكوة اما كم والظن بالنصب على التحذير
ان هذا المال حلو خضر بكسر الضاد اي ناعم شهي مرأى الناعمة الشهية الانعام
والثانية على معنى المشبه به اي هذا المال شيء كالخضر وقال ثابت معناه ان المال شهيه
كالبقلة الخضر او طالب المال وهو الجامعة او المعشبة منه خضر باشراف نفس اي حرص
نفس وتطلب لا ارى ان تتقدم الزاء الزاي اي لا اخذ واصله النقص ما اذا الوقف
قال القاضي هو لغة ظبية والفصيح وقف وهي رواية الاصيلي والمواضع حرام بالزاي والنصب
بهكذا مع حسان لاطلبة وابيا الى اخره قال الحافظ ابو محمد الدمياطي ظاهر هذا الكلام ان كل
صاحب السن فاضح فارضاحه ان اباطلحة زيد بن سهل بن الاسود بن حرام وحسان
بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار
وابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار وصاحب ابو طلحة وحسان
في حرام من عمرو وحده ابيا وسنوعدي بن عمرو بن مالك فقال لعدي بن معاوية
بن عمرو بن مالك فقال لهم بنو جدلة بطنان من بني مالك بن النجار عمرو لهم بنو عدي لاباطلحة
وابيا فهو ضمير الثنان وفي رواية المروزي وبه الفربري وهو بجامع حسان ولاباطلحة وابيا
وفي رواية بهو بجمع حسان واباطلحة وابيا برفع الجميع وهو ضعيف ايضا عباس بن
عبد المطلب بجر في عباس الرفع والنصب وكذا في جميع نسخ هكذا ما فاطلبه منتهيا
سبق في الزكوة الخراف بضم مكسور وما لالف والحرف بفتح الميم وكسر الراء السمان سمي بذلك
لان ثمنه تخرف اي تحسن جدلة بضم مهملة مضمومة بطن من الانصار فجاء بضم الاول والثاني
وفتح الاول مع اسكان الجيم هي البقعة دول بقدم مرجن ولا سبب اصلت نفسها
اي ماتت حيث قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي اتلفت الله نفسها
وبالضم على المفعول الاول وقال صاحب التهذيب على انه متعد لواحد اقامه مقام الفاعل
ويكون الها للنفس اي احدثت نفسها فلانة والنفس هنا مؤنثة وفي هنا معنى الروح وارادها
بضم الهمزة اظنها ثم بسكون ظاء معجمة مفتوحة ومم ساكنة بعدها فاء من بعد اي الفاء وعين
وحكى المنذري فتح الميم بلا اذا وقف ارضا ولم يبين الحدود فانه يعد المطلب بان الارض
اذا كانت معلومة بعينه كبيرها استغنى بذلك عن ذكر الحدود وكما كان الخراف معينا
عند من اشهدهم واذا لم يكن معينا فلا بد من التحديد قال ولا خلاف في هذا وانتهى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البخاري وقال اذا اراد جواز الوقف اتى بصلة الصفة واما التجويد فلا يعتبر
للصحة بل لجواز الاهتداء عليها ثم قد يكون اذا وقف جائزا او راضا مقتضاه وقد
على انه صحيح وقفه ولم يسمعوا لكن ذكر محمد بن سعد في الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى
الله عليه وسلم استراح من اسر عقبة بن ابي معيط فقتله صبرا وذلك والله اعلم انه لما كان للنفس
الزكية من الفرار الا ما قضى فاخبر عنه انه قد وفقها لسعيها فقتل قبل دفعها
وهو اوضح لا يقتسم ورثتي ما تركت صدقة والا فقد قال انا معاشر الانبياء لا نورث وقال
للرد وان من بنائه وهو جواب غير بين ولا مقتضيها الاول كما مر الفتح
والثانية بفتحها وضم الاسم بن بالمدينة اشتراها عثمان وسبعها عدي بن بدا
مقتدى الرجال ثابت ابدا مخوصا من ذهب بالحاء المعجمة وتشديد الواو وهو الصائغ الماهر
اي عليه صناع مثل خوص النخل وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع
فلما حضر جداد النخل بفتح الجيم وكسرها قطع ثمرته وصدر كل تمر على ناحيته بعد امر
ومعناه اجمع وضع من البيدر وهذا كما ترى اعرابي بصير او اعمى لا يرى ما حوله
الشرع اذا لم يرد ولا راح كان سعي البيدر بعض امره والنصب على التمييز وتنقص
مشاه بحق فوجب ان يكون المراد المتوفى عنها وفي رواية بعض بمثناة
فوق وقع ثمر فاخذ بعضها على الغبوق كتاب الجهاد ما لك يقول يعم
مكسور وغير مهموز اكله الوليد بن العزيز بفتح مفتوحة وما سكنه وذابي قلت ثم اي
قال ابو الفتح هو ما تشدد كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب لا يجوز الا
فتحه لانه مصدر ميمي فاذا قلت اكلت سمكا فتحت بيد واو المضاف اليه تحذر فلو ضممت
او خرجت عن الاستفهام فالتقدير اي الفعل افعل واذا وصلته بما بعده وان وقفت عليه
فالاسكان لا حين بعد الفتح سوطان كرمان ما بين اوله وآخره مدلى الجدول الارض
المرتفعة ولا بعد فتح الجيم واذا استقر ما بعده واني اذا دعتهم الى الغزو فانهم
الجهاد متون وترفق بالنا لكن افضل الجهاد حج مبرور الحج جهاده عجم عوده ثم حا
ان خصص بما متوجه لكونه عبد رمن هام البستن اي بعد وتشطا وفي النيل استنف
الصلاة حتى الزرع اي وقت طلوعه بكسر الطاء وفتح الواو وكجبل بشد به الدابة ومسك
صاحبها بطرفه ورسنها ترجمة فكتب لحسان اي كتب الاستئناف لحسان فحسان
نصب



نصب مفعول ثان توكل الله للمجاهد وفي رواية تكفل وهو بمعناه او ترجمه بفتح الباء لانه
ثلاثي وهو مسجوب على ان مدخله مع اجراء غير فعل او بمعنى الواو وقد رواها ابو داود
لادلك وقيل للبسمل فله الاجران فاتته الغنيمة وان حصلت فلا وهو ضعيف في الصحيح ما
من غازية تغزو فتصيب وتغنم الا تعجلوا ثلثي اجرهم وتبقى لهم الثلث فهذا تصريح ببعض
الاجر مع حصول الغنيمة ام حرام مالزانت بلحاف بكسر اللام وفتح الواو في شرح مسلم الاجماع
على انها كانت محجبة واما اختلفوا في كيفية ذلك هل خالتة من الرضاع او النسب ورد عليه
ذلك وقيل الصواب انه لا محرمية منها وقد يمن ذلك الحافظ الدمياطي فرجح انها زفت فيه
واما من خصائصه الخلوة بالاجنبية لانه معصوم تغلي راسه بفتح التاء واسكان الغين
قال راسه فتسد استرخ هنالك شجر البحر بالتحريك وسطه او معظمه او هو له اقوال الاسن
جمع سرب وقيل رواية الثانية كانت في شعب الليل فركبت الصرف زمن معوية ظاهر وقت
امارته وقال الزبير ان عثمان كان راكب البحر في خلافة عثمن قتل سنة ثمان وعشرين الفردوس
قتل السنان بلغة الروم فانه اوسط الجنة اي افضلها لقوله تعالى امة وسطا اي خيارا
وفوقه عرش الرحمن قيل الاصيل بضم الهمزة اي الاداوة ولكنه رعى النصب على الظرف ولم
يصح ان قوله تفيد الاصيل وقال انه وهم عند الضمير في فوقه يعود للفردوس
وقال البقاعي بل هو راجع للجنة كلها العدوة والروحة بالفتح المرة من غدا يغدو ومن راح
يروح اي اكرجه الواحد وهو الوقت من اول النهار وقاف في الجهاد خير من الدنيا اي ثواب
ذلك في الجنة خير من الدنيا لثواب قوس احدكم بفتح القاف كما مر طولها قال الخليل وجماعة
الكلام محمول على هذا لان المشهور عند المفسرين ان زوجاتهم بمعنى قرنائهم محمول فان زوج
لا يعدى بالباء على الاصح قال في الحكم يقال زوجه امرأة وبامرأة قال ابن الصائغ
ليس من كلام العرب فتدبر الا فتاي قدر لنصبها بالنون ثم صاد بعدها ما شاء من
عبد اي فجاز لها لوددت اني اقتل في سبيل الله ثم احيا قال له فعل تقول والله بعصمك من الناس
وقتل بعد والخبر على بعض الثقاة في فضل الجهاد والقتل فيه وهذا اشبه محمد بن يحيى بن
حبان بفتح الحاء المهملة الانصاري المدني مع معوية اي في خلافة عثمان وكانت الغزوة الى
قبرس قال الحلبي سنة ثمان وعشرين قاف فلين وباء موحدة وفي سنة ثلاث واربعين وقيل
قبل ذلك في الثواب بعث اقواما من بني سليم قال الدمياطي هذا وهم لان بني سليم هم الذين قتلوا

السبعين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثابت عن انس قال جاء ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا ابعث معنا رجالا يعلموننا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار
يقال لهم القراء فيهم خالي حرام فحدثهم قالوا اللهم بلغ عنا نبينا انا قد لقيناك فرضينا عنك وارضيتنا
اي بحيث لم نسخط بعدك اي لفظة فاسقط من الرواة وقال الداودي مرضيا عنك ذكر
لتقاسم جعله الا ان يكون معنى الرواية ليس النسخ معنى التبديل لان الخبر لا يدخله النسخ
وهذا ضعيف فدعى عليهم اربعين صباحا يعني في الصلاة بكسر الراء وسكون الكاف
اللام وفتح الفاء ثم نون هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت لفظ حاء موصولة
معنى الذي اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وقد اختلف في هذا الشعر فذكر الواقدي
ان الوليد بن المغيرة لما كان رضيع اي بمكة رضع الكعبة على ساحل البحر عن يمار بقريش
فمر في امر يصير فرجع الوليد الى المدينة بحيث قطعت اصبعه فانتثر وذكر ابن
ابن الدنيا في كتاب صاحب النعمان ان جعفر الماقتل بمؤتة دعى الناس عابن زواحة فاقبل
فقال فاصبعه اصبعه فارتجز وجعل يقول هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
ما نفس الا بعذن فموتي هذا جاء من الموت قد صلبت وما عنيت فقد لقيت ان تفعل فعلا
فقد هديت وقد اختلف في صدور من قتل يوم بئر معونة فقيل الستة الواحد الذين
وقيل الزهري ليس بشعر وانما هو على شرط القصد ولهذا شبع في القرآن نحو قول الله تعالى
فصكت وجهها وقد ورد بها سماع ولا شك انه ليس بشعر وان كان على وزنه وتمام مثل قوله
ما بكاء الخاسئ خرج من الوزن لا تظلم بضم اوله اي يجرح بحال بكسر السين الباء واة
في الاسرى اي متم والعدد وفر وله مثل الذي صكاه الفراء وزجري دو الملهب
النكاي بفتح الباء وبعد الكاف واخره هو اسيد الى بني النجار من بني عامر بن صعصعة
لبرز الله ما اصبع في موضع جواب الشرط والنون المشددة لانها كدت انكشف انهزم وقد
مثل به بتخفيف المثلثة وفتح الكاف وعنن من المثلة وهي قطع الاعضاء جدع الانف
والاذن الربيع بفتح الراء وسكون الموحدة ابن انس الراوي عنه البراء الى النبي صلى الله عليه وسلم
الجبل اي من بني الحارث بن الخزرج بذا في حتى ان لم الربيع بضم الراء فتاء مثناة ابدا
وهم لم جاء ثابت بن قيس قال الدمياطي انما جاء انه ابن سراقة بن المعرس بن حرشة بن عدي بن مالك
بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الربيع بنت النضر واخت انس بن النضر بن ضمضم

فارتجز



بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي وهي عمة انس بن مالك بن النضر وهي
التي كسرت ثنية امراة فامروا بالقصاص فعفى القوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله
فتنا لابره واذا اقسم على الله ابره الترمذي في المسند عن سفيان بن عيينة عن حميد عن
قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر ابت النبي صلى الله عليه وسلم فكان انهاء حادثة صريح
بذا الحديث اصابه سهم غرب اي لا يعرف رامية بفتح الراء واسكانها والاضافة
وعدها على السعة للمعهود وعمل هو بالسكون اذا الماء من حيث لا يدري والفتح اذا راءه
فاصاب غيره وقد ذكر ابن ابي حاتم في المراسيل وعزى لابي زرعة هذا الحديث الواحد
وفي الجعد فاعتنا وهو واحد في حاطبها قال الدمياطي لم يكن لابي مسعود المتوفى
الخ بالنسبة بسوى قتادة بن النعمان الظفري فانه كان اخاه لابيه وعاش بعد
عمر وكان عمداي سعيد بن المسيب بن حزن شيخ قريش لوذوا بالنسبة لفتح اللام وكسر
الواو وكسر اللام وسكون الياء وبالجيم اعصموا استعاروا للخبيث اي احاط به
فقد سمته الحصين قرابة الرجل لانه وفصل وكسر اسنده وعلى به واو هاي اشار وبعالها
لها ليبكي او فالبكي هذا شيء هل زال لغيرها لم تبكي اوجعها اذ لوجاطبها قال له
بكسر النون وقد سمع فيه لفظا اخر من حظ الجرح في الكتاب فاب الجنب بالرفع السيوف
لعبوا ما خوذ من الوقف هو ابن السكن تحت الابارقة والاوقف المنعطف ودخل الها
عوضا من الياء المحذوفة للجازم كما في الحديث مما وافق لفظا النحو ولكنه انما اشارها الى
حديث ليس على شرطه واضبط معناها ما وقع على شرطه بكاذا اذا منعطفا طالبتها
فارقه ولعان فلم نقل ان شاء الله ابي نسيانا لن يراعوا اليه لم يوجد سبب الروع فيسمي
سببا للروع دعوا وجدناه لنحملا الى واسع الجرح فقتله بفتح الحاء وتاليه وراءه
من حنس بفتح اي سجعه وكان علم نبيه فعلمت فقال على بفعل كراطفق اضطروت
الى السمن واعل الحاء الى ابن السعد مخطفت بكسر الطاء وكان لي عبد هو العضباء نعتا
منصوب خبر كان او على المدح رواه ابو ذر بالرفع اسم كان وعبد خبرها والعضباء
من الماعز الذي انقطع الوصل وهو غير المشكل كالسويعة واحد سمعه بالنون وفصل عنها
وضمه العجز ذهاب القدرة والكسل القعود عن النهوض مع القدرة على الاخذ في عمله
والهرم وذكر عن ابن عباس انه قرأ وانبات ووقع في رواية القابسي بانا بالالف والباء

مقفله

لانه جمع المونث السالم كمسلمات فانت الخيار في نقل المسلم ثم يسلم ويدل ان المثال الاول كان في زمن عمر رضي الله عنه اسلامه والمراد المصير بصفة الاسلام كما مر الرجعة والرضوان وما احسن استدلاله بهذا الحديث على تصحيح اسلام عمر بن العاص قوله فقام فمن مفعول ومعه حنين واسمه النجاشي ومعمل مسلما ان في حال الكفر وكان اسلم امام بين المتابعة وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة قال ابن الفرج وما ادري من معنى بامن يقول الا الذي سمعته من بعض اشياخنا ان معناه لا تقتل من سلمه الا نصاري وتغلب هو قتل كان يوم الخامس فقتل ستة فلذلك امن وقتل الخمسة ولم احد شهيدا والذي سمعه صفوان بن سليم ايضا قال ابن سعدة من العاص هو امان كما سماه الواقدي في روايته واجمعوا اذا قال ايم الله فمعنى اعجب حوله ما هاورك وحق معنى اعجب توكيدا واذا الدين فلا صرف فيه والجبل فاذا ان الكسر فتحه والنا الفا كما فعل بنا اسفا ويا احسنا وغيره شاهد على استعمال واو في نادى غير منادى وبه كما رواه المبرد لو بالواو من اسكان الدال وغيره بضمه السنور القط وقد روى فتح الباء من وتر الاهل عشيرته الاقربون شبههم في تعلقه بهم وتعلقهم به بالوتر الذي هو طلب الثار وقد روى كذلك وروي بنزدي وكلاهما بمعنى واحد من قدم فلان اي من جبل وفلان اسم جبل في ارض دوس وقد وهم بعض الاصوليين فحكى انه بضم الدال وضبطه الاصيلي بضم الفاء وقال كذا ضبطناه وزنه فعل بكسر العين مثال للاصيلي هذا من القدم اي جاء من هذا الموضع ويرد هذا ما رواه من روى من قدم فلان اي قبل ان يشهد الجبل ووقع في البخاري فوالله مغلوب ضبطه بعضهم بالام المخففة كذا للاكثر على السكون والاصيلي والعذري زاد في روايته المستعمل والعقال السند قال القاضي وهو وهم وقد تقدم تفسير الجزء بالولي وقال الخطابي هو في اكثر الروايات باللام وقيل بالنون واللام وكانا بدل من اللام كما قالوا قد من ثم قل ومن اذا كان وطول الليث وقاله بعضهم انه العقال من العقم بكسر العين وضمها اي رشح المنقعة منها وروي الحري الذي قبل من وتر بفتح الباء اي سعر وهيج قال القاضي وهو تكلف وتخرص وقال ابن دحية في شرح الالمام رواه الناس عن البخاري بالنون الا للحموي فانه رواه باللام وهو الصواب والعقال السند البري واما اضافة هذه الاشياء الى الضمان فلا اعلم له معنى قال وفي ضبط



القدوم بالتشديد والتخفيف خلاف التاخر وهذا الثلاث انما هو في حدث الختان وهذا كله محقر من لدن لابي هريرة ونسبته الى الجاهلية رد على القائل لما قال لا تقتله لانه قتل بعد ان قال لا اله الا الله فقال قتيبة على الرجل فعل اذا اوجبت له وعنه به اركضه الله على بدي يعني الشهادة ولم يهد على يديه يعني لم يقدر على قتله اما كان كافرا ولا ادري اسهد له ام لم يسهد قد رواه ابو داود وقال ولم يقسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ب الشهادة سبع قال الاسماعيلي الترجمة مخالفة للحديث جملة بل اشار بالترجمة الى ان للحديث ما يسبع قد ورد لكنه ليس على شرطه الغرف بكسر الزاي والغرض بمعنى وصاحب الحدم باسكان الدال وهو بكسر المال الذي يوضع تحت الحدم وتفتحها ما الحدم اللهم ان العيش عيش الاخرة قال الداودي انما قال ان يرى واجه لانه لا الف واللام فانه بعض الرواة على المعنى وهذا الذي ذكر بعد الموضع لانهم ان العيش على حقيقته هو الصواب وفي نسخة على الاسلام وليس بموزون لولا انت ما اهتدينا لغة يرد بها وضوءه في المدينة لانهم او ماسه لولا انت ما اهتدينا ان الاولى قد بغوا علينا ليس بموزون هكذا وانما صوابه ان الاولى قد بغوا علينا فاسقطهم فوالله موزون مستعمل بمعناه موزون وروى ان الاعداء بغوا علينا وهو لا يتزن الا بزيادة هو بعد وهذا كله على رواية الالف بالقصر اما اذا مددته صارت الاولى اي جماعة السامعة واما على انها هي المرة بمعنى الذهاب وبكون خبر ان محذوفا تقديره ان الاولى بغوا علينا ظالمون وقد قيل ان صوابه ان الاى بمد وقصره التي للشاه اي جماعة وبه يصح المعنى والوزن من النفوذ وحين اراد ان شفيع المنفوق ما نفقه حين دينارا او درهم او سلاح او غير ذلك الداودي وضع الزوج على الواحد والاثنين وهو هنا على الواحد اي قتل اي هلم الآن وقد اختلف هل هو ترخيم فلان والجمهور على انه ليس ترخيما لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيما لكتب هنا او ضبط بما يدل عليه ليست ترخيما وانما هي صيغة ارتجلت في النداء وقد جاء في غير النداء وهذا قال في المجمل امسك فلانا عن فل بكسر اللام الفتح قال الازهري ليس ترخيم فلان ولكنها كلمة جعلت صيغتها لامر من يقعون على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ واحد وفيهم لغتان وكسر ونون وقال هرم انه ترخيم فلان فحذف النون الترخيم واللام ساكنة وبفتح اللام وضمها على ما مر في الترخيم انتهى وعندي ان حمل قول هرم فلان

شبكة الألوكة www.alukah.net

اعاذنا الاسكان والضم والفتح لاتوى عليه منصور وقال ابن فارس هذا انضا اي الاجتماع
عليه او الاهلاك اي ان هذا الرجل للناس عليه ان يتركل ما ما وذهب الاخر بركات الارض
خيراتها ومنها زينتها وما تعجب منه ومعنى باحداهن الكلة الاولى التي هي انما احتشى عليكم الاخرى
والاخرى ثم ذكر زهرة الدنيا وهي الحسن للاستفهام والواو مفتوحة وبعد الحدث سبق في الزكوة كان
على روسهم الطير بالنصب اسم كأن وعل روسهم للخبر اي ان كل واحد ساكن في الزكوة خفف
بحذف الالف اي اتمام بعد هم وقام عنه مما كان نفعله لو كان يدخل بالمدينة سماعة سبع سلم
بريد انه كان يكره ذلك والافقد دخل على اختها ام حرام ثم قيل المعنى بعثاني سوت التاء غير
ذي بعارمه ولانها كانت اختها ام حرام خالته من الرضاعة على قول قيل اخوها جعلني هذا
بذمن قاوله فانه قتل بعد معونة ولم يشهدها التي صلى الله عليه وسلم فالمعنى قتل في سبيل عشر
ما كان والسبع المهلمن اي كشف بخفض اي من الحوط من ما عود ترا فرانكدر والذي بدعوتكم
نعمى العدد ترتكم لتتابعكم وقتلكم حتى اخذتم الفوارعاد الثناء وطلب الراحة فتح مجالدة
الافران ان لعل سي حوارنا اي انضا الحال الزجاج نصرف لانه منسوب الى حوار ولبس
كذا زوكلهم لان واحد يخص وكرسي باب سفر الاسس اي الرحلين دون ذالك له
رد يوم الاسن كما توهم بعضهم والحد شاغافيه سفر الاسفر يوم الاثنين ابن ابي
السفر بعضهم هو عبد الله باب الحياد ماض مع البر والفاجر كذا في بدا بنا في رفي
دعاء فضل على البر والفاجر جعل الاول بحب مع الانام العدل وعلى الثاني يجب على كل
واحد ولسقط البخاري التزجمة من قوله الى يوم الغنم الخيل معقود بنواصها الخير
الى يوم القيمة للاجر والمغنم هما بدلان من الخير او خبر مبتدا محذوف اي هو الاجر
والمغنم وهذا تفسير قوله ما نال من اجر او غنيمة وأن او بمعنى الواو من احتبس فرسا في سبيل
الله يريد بالاحتباس الصدقة بالوقف فان شبعه وريه وروثه وبوله اي
ثواب ذلك للحبيف بضم اللام وفتح الحاء المهملة على التصغير وفتح اللام وكسر الحاء بوزن
رغيف كذا ضبطه القاضي بالوجهين وذكر الثاني الهروي وقال سمي بذلك لطول ذنبه
فعيل بمعنى فاعل كانه يلحس الارض بذنبه وقال البخاري وقال بعضهم هو الذي لم يعجم
قبل ولا وجداه والمعروف الاول وقال صاحب مرآة الزمان هو ملتم مضموم وجاء
كذا عند البخاري بهم حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال اهداه له سعد بن العبادة وكان

(الذي)



وحكى الملادي عن الواقدي انه الخليف سقدم ابكا المهملة لانه كان كالملتحف بعرفه
وقيل التحف منه تصغير العين المهملة على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه بالمعجمة
وانكرون عليه قال صاحب المطالع لاادري هذا ولا دروى قال ابن دحيه ولا وجه الا
الاهملة وهو تصغير الاحمر كسعيد والنهاس الاعضاء التي الشوى الحمر وقد تخفف فيصير واوا
اي ان كان لكم وخاف عاقبته فهي هذه الثلثة وخصصه بها لانه لا ابطأ به العرب
في التطير قال فان كانت لاحدكم دار مكروه كناها او امرأة مكروهة او فرس مكروه ارتباطها
وذكر حديث ابي هريرة الخيل لاجل اجر سبق في البيوع في باب شرف الناس والدواب من
الابل وارعثل بفتح العين منصرف عن عثيب مثل ارحك اي في لونه غبرة بخالطها سواد
وذلك اللون هو الرحك سمي بكسر السين المعجمة وفتح الباء المثناة تحت اي فصلعه من غير
لونه قال الخليل الشهبة بياض فيها مخالفة من الالوان وكذلك السواد في البياض ادام
على معناه وقف الخيل من الاعياء والكلال قال يقال واذا اظلهم عاموا الي وقفوا اقوف
طفر فعال اعطوها جابرا بعد مقطوعه كان السلف يحسون الخيله وفي سبيل يحسنون
ان وحدناه لبحرا اي جريا وان في قول الكرخي معنى ما والله صعبي الا وعند النضر يخفضه
من الثقيل يوم خيبر اي عام سبعه وان اسفيان هو ابن الحرث بن عبد المطلب كما سياتي
النصر بن انس مالك سفيان بن حرب وان مكسوره لوقوعها بعد واو الحال كقوله تعالى
كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا انبيا لكذب كان مضمر وهو النصب لخبره
على وزن الشعر ويجي فيها سبق من الاقوال الغرز للخيل بمنزله الركاب للرجل باب ركوب
الفرس العري المشهور بضم العين وقال السكاكي بكسر الراء وتشديد الياء وقال ابن فارس
عروت الفرس ركبته عريانا وعري بالامر وضبطه ثعلبهم باسكان الراء وتخفيف الياء اي ليس عليه
سرج ولا اداة ولا شكال مثل هذا في الاد من انما شكال عريان وقال الذي الذي لا سرج
عليه ري بعطف بكسر الطاء وضمها على السرج مقارب الخطو لا تجاري ما يجيء اي لا
يطيق فرس مجاراته اي الجري في السبق باسكان الجيم مصدر والنضر ان يسمن ثم يجري
حتى يعرق فيذهب لحمها ويقوى من اكتب بحاء مهملة والمد والقصر موضع بخارج المدينة
وبعضهم يقدم الحاء على الفاء والنقيب اعلى الجبل بنون وزبى متقدم الزاي قبيلة من الانصار والقصوا
بفتح القاف والمد وقيل بضم القاف والقصر المقطوع طرف الاذن ولم يكن ناقة صلى الله عليه وسلم

لذكان على الاصح انما سميت بذلك لانها كانت غايه في الكرى واخر كل شئ انصاء وقيل القصوى
هي التي بات فيها من اي مكان وهي مأخوذة من ساء يسوء اذا ضد السرور قال ابو عبيده وابن فارس
وغيرهما القبيلة واحدة قال فراكدت سمي وللانثى فيه الغد المشترية الاذن حاخلات اي
ما بارحت وقد سبق قصود مفتح القاف وضم الكاف حسن مركبه اي بمكان ظهور من الركوب وادني
ذكان باتح بايديتان الى ان تنتهي غاذ الشئ سرعان الناس بالتحريك اوائلهم وضبط
بضم فكسر السين وضمها مات فرائطه بقاف وراء وظاء معجمات وهي كعود عليه خرطه
بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف نوفل معاوية بن ابي سفيان واسقط الناري بن
اسناده هذا المحدث زائدين من قدامه القرشي بن الاسعر النهاري وابن طوالة قال ابو سعيد
الاشتقاق النسل لا واحد له من لفظه وانما واحده سهام وحدقه لم يرد بها حدقة العين
لكن هذا السياق يوهم انها بعد هذه الرواية والسياق السابق وكانت تحت
جبال بعضهم يقدمه وبعضهم لا يحوز ثلثها ثم يزوجها اي جدهم جمع فدعه كالفيل والسوق
جمع ساق بفتح الفاء بعدها زاي مثلثا مع فتح الواو وفي نصب الذوب
يقذف لان تنزع غير منتصل واما قول بعضهم بعضهم الكاف ورواه بعضهم بضم الهاء جعله رباعيا
من اهد فضعفوا بالضم يزيد بحركة الذئب وثوبا الشد للعدو والوثب ويروى بالضم
الذئب على الابتداء والخبر في موضع الحال لم تغن غناء بضم الشاء من خوف لان ماضيه رباعي
الجوظ بكسر الجيم ملحمة حوتزوجها وعن ابن فارس الفتح ام شملة بفتح السين تزغر بفتح الغين
الزاي اي تحمل والذي على ظهره قال منه تزغر وازغر وروى المستملي غر الصاري قال ابو عبيد
تزغر بحط قال الخطابي وهو غير معروف في اللغة الربيع بضم الراء المصغر فتحت عين
بضم الميم وفتح السين وكسر الواو المشددة بعدها الزاي وبرد الفتى اي مال ماضع قدمه
فتزامنه الاعتقال تزاد مدوتزغر اي جرى ولم ينقطع بتقصير بفتح السين عند الجوهري
ويحتمل ان صاحب الزاهر اصغى كلمة ان الاعرف الكسر اي بعيد منشط لوصف قال ابن السكيت
التعسر ان يخرج على وجهه والنكس ان يخرج راسه ابتداء بسالة ونكساء وقد يضم الثاء
واذا شبوكة اصابته الشوكة طلا اقتش بالقاف اي اعيا من حمة المتقش مثل مشت السلحفاة
اي استخرجته قال ابن فارس وسمعت من يروي بالعين بدل القاف اي ارفع مقال نعشت الجدل
والنعشة اذا رفعته من عثرته والاصح الاول ذكر الشوكة اشعث راسه بفتح اشعث وضم



راسه والاول مجرد بالفتح لانه غير منصرف وهو صفة لعبد المدود وكذا مغبن مذاله
احد اي فلم هذا جبل بحبنا وبحبه اي اهله ولعله اشارة الى الشعب الذي هو عند الجبل
ما قبل فندو قبل مرند سكان المدينة مزيد الثناء على الانصار وقيل على المتعبة فانها كانت
معقل عند الاعجاز بارك لنا في صاعنا ومدنا اي الطعام الذي كال فيهما مورق العجلى
بفتح الواو وكسر الراء الذي ناظلا من يستطل بالكسا اي لسكن اجيد لما كانوا عليه من القلة
كل سلامي بزيد كل عظم من البدن يحامل علينا بعنه في الحمل فيحملانه منها يرفع بالفاء وروي
مالما معنا ونحل وكل خطوه وصلت مالي والضم دل الطريق صدقة بضم الدال صدر بمعنى
هدى وارشد كما هو في مسند وهو كل قال دلالة ودلول راهت الحمام اي قاربته
من الهم والحزن الكرم لا يوفى بنظائره منهم من فرق بان الحزن على ما وقع والهم على ما يقع وقيل
الدين بمعنى مثلثة مسجي بضم الكاف وكسرها وقد قتل زوجها كما تبين في الخلق وكانت عروسا
فيه اطلاق العروس على المرأة خلافا لمن ظن انه خاص بالرجل فقد نص الخليل انه يقال لها ما دامت
في بيت ابويها الحيس الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق
او الفتيت كوي العربة مالك الهذلي يذكر حمارا حول سنام المعد هزكبه هل تنصرون
وتزعمون الا نصعايكم زاد الثاني في سننه تصومهم وصلاتهم وصيامهم وحجهم ان
عبادة الضعفاء عند الله اخلاصا تخلا تلهم من التعلق بالدنيا وصلة ضعفائهم واطعامهم عن
لله فجعلوا همهم واحدا فزكت اعمالهم واجيب دعاؤهم النهاب بكسر القاف الحاجة اصل
الناس لا واحد له من لفظه وقيل بفتح الباء لا نقال فلان شهيد قتل لمن قتل كذلك
من معنى الشاهد شئ وانما ضده هالك والاصل المؤجر له قول ابي اجرا اعلان عادت
فعله وغنانا وحرا ولا له بغيب ما آل امرئ حتى لاشهده والاحد شهاده فاطعه عند الله عالم
وهي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه قرمان وهو في اعداد المنافقين وكان
قد غاب يوم احد فعيره النساء فخرج وقاتل وبالغ بشاده والمانذ بعث لحد وف اي نصمة
شان ويحتمل ان يكون المانع كما تقدم والشان ما شدت عن صواحبها وكذا الذال التي
انفردت بصحبه بانه لا يستحق الاذى عليه وقيل ما صغر وقيل ان من كانت قرالقوم
ثم شذت عنهم والذاد من لم يختلط معهم اصلا ما احب اني منا وهو زاي ما اغنا عنا انا انه
بالتصريف استفناحيه وان مكسور او معنى حتى اصل راي مكون مفتوحه وداله طرفه وقيل

حدث بين يديه قال ابن فارس الندى المال وقال للرجل تندى معه وذا ضم اوله فاذا
فتح راعى انفا الساعد وقال محمد بن فليس زمان حسنه رفع الاشعار الحرث
وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ان من اول الحديث الى قوله شعل او سعيد من كلام النبي
صلى الله عليه وسلم وما بعده الى اخره من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا على نفر من اسلم
متفاضلون متواصون بالفضائل فمن السلام ارموا بني اسمعيل فمن ذلك قال ان ابي
من ولد اسمعيل قال عز من حكم ولا مصح ذلك ويمكن ان يريد يا بني اسمعيل نحو الفتوة لا يقصد
به اشتمال ابيه او نحو ذلك وانما معكم كلكم ناكد للضمير المجرور وابن الغسيل بفتح المعجمة لانه
غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر او ذاك ابن ابي اسيد بضم اوله مصغر حمن صفتنا قال ابو سليمان
في بعض النسخ اسفقنا ومعناه القرب منهم من اسف الطائر قرب طيرانه اذا انخفض ان يقارب
وجه الارض ثم يطير هذا اكثر ما سمع به جوف قال كثب والكثب اذا قارب والكثب
القرب والجوف الكثير لسعد بن مالك عدلها الى ضميرهم وقيل معناه تحاملوا عليكم وكاثروا
وذلك ان النبل اذا رميت لم يكد لسهامهم يدع لهم ترس ومروى ترس بالتنكير اي
ترسه نشروا اي نظروا معلوم باعتبار فتح الراء كعنب اليا السين الى من الكتبة والنائب والفاعل
ذلك عتبة بن ابي وقاص احد بعد الله وبعاد ابن عتبة عافا قال خذها وانا ابن قرحة
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعاك الله حر النار فعثل بعد ذلك حتى غنم غنطة بضم منها
قد راه فلم يرله مكان الجن الترس فوقا مالحر انقطع ان الحدان بفتح الدال على بناء ايت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدي نشد بالدال رحلا بعد سعد بقولا ارم فداك ابي
وامي فقتل وقد صح انه فدى الزبير احدا فعل على ام سعد والمعنى سجن النبي صلى الله عليه وسلم
دعا واجيبت دعوته باستجابته وقتل اغا فداه ابويه لما جاء عليه وقال ابن الاعرابي كان ابن الاعلم
نقلت بالعرف عن وصفها وصار ذلك علما على الرضى كان قال ادم مرضا عنك يوم بعاث
بضم الباء والعين المهملة شهر كان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينة وسمي هذا الحرب
حرب صلاة العيد وكان يوم عيد فنصب يوم خبرا واسمها مضمر ويجوز رفعه على الاسمية وخبرها
بعد وروي يوما عندي لم تزل اعود الناس افراد العين به يكثر عدد الكلاب هكذا بمنع الصرف موضع
ويقال ان تقدس لم يكن حرف فتح العين العلمي بفتح العين جمع علباء عصب في العنق ويخدم البعير
ثم يسقى ثم شدها اسفل القدم واعلاه يحمل موضع الحلية وقيل ضرب من الرماص وكذلك





قرن مالك حكاه القزاز والاتك بالمد وضم النون هو الرماص وهو واحد لا جمع له مثل
وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد زنته افعل وفعل القصدير فلا فعل بجمع العضاه
شجر الشاء ذو الشوك سمي واحده السمر واذا عند اعرابي هكذا اسمه غورث بن الحارث
ذكر البخاري في المغازي احرط سيفه جرده من غمده صلتا اي مجردا من غمده وهو نصب على
المصدر وشام السيف اي اغمده وسله وقطب السيف سم السحاب فهو من الاضداد وكانه
اعنى الاعرابي اشرف بعلمه به الى النظر الى حده سيفه فما هو ذا جالس بالرفع عند الكوفة
على جعل ذا من صلتها فكون جالس خبر المبتدا وقال السهيلي خبر بعد خبر او دل او خبر
مبتدا مضمر او ذا مبتدا من هو وجالس الخبر وروي بالنصب على الحال على جعل ذا خبر المبتدا كما
تقول هذا زيدا عالما اللهم اني انشدك عهدك ووعدك ولابي زيد اللهم اني اسالك انجاز
وعدك والتمام بما لك رحيمك اللهم ان تشا لا تعبد هذا بسلم لامر الله فما شاء ان يفعله
وهو رد على المعتزلة القائلين ان الشر غير مراد الله حسبك اي يكفيك ويقال مسكون الها
كانه امر وروي اسلم فكاك مناشدتك ربك وهو رفع مناشدتك ونصبه وقال الاشهر قرئ بهما
جملة فاعلا حسبك ومن نصبه جعل المفعول عامل حسبك من معنى الفعل من الكف الحبث
اي داويت الدعامة بالخيل والتصدق سبق في الزكوة وانما قال الى تراقيه لانه عند
التصدق وهو مسلك القلب مرتجف فالهم على النافقطعه عن الاضافة كقوله تعالى من قبل
ومن بعد ياب الخرز في الكوب بحاءه وراكسا نه وروي ماكيم والرآ المفتوحة وحاء ساكنة
الباب مشهد الخل بها شكيما اذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوى وهما رجه لان الام
الفعل فيه واو فهو مثل دعوا الله ربهما ذكر في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت فعلى هذا
صح سكيا بحتمل منه الكر القطع العنسي بالنون نسبه الى عنس من العرب قال لهم متوفس
بالشام وقالها بالبصرة غدا وجهوا الى المقتص والعلا نفسهم بالعالي الصالحة وقوله في الكره
الثانية لانه كان قد اخذها قاما من القوم الاولين اسحق بن محمد الفروي بالفاء وراسا كنه
نسبه لجده اي فروة قال الهروي اي نزول عيسى بن مريم عليه السلام ويكون الهرج مع الدجال عمرو
بن ثعلب بفتح المثلثة وسكون العين المهملة وفتح اللام وبالموحدة من اشراط الساعة علامات الجبان
بفتح الميم وسكون النون واحدها مجن وهو الترس المطرقة بضم الميم واسكان الطاء التي
تحمل لها الطراق وهو حديد يقدد على قدر الدرقة ثم يلصق عليها ويحمل طاقة فوق طاقة

ومنه طارقت النعل اذا اصرت خصفا على خصف اراد منك عرض وجوهم ورواه
بعضهم بتشديد الراء للتاكيد بالف الانوف بضم الذال المعجمة وسكون اللام ثم الف ثم واو
ثم فاء جمع انف فالكل من الانف وقال ابن فارس الف الاستواء في طرف الانف والانوف جمع انف فالكل
في الظاهر وكذلك رواه الغافر شبان جمع شاب واخافهم جمع جفن مكسور الخاء رجل جفين وجفن
لا سلاح معه بفتحه ورووى حفانهم بضم الحاء المهملة بعدها فاء جمع حافر الذي
لا درع معه هو ازن بجيم وزاي مفتوحة ثم نون غير منصرف لانه اسم قبيلة ثم سعد اي من حسن اصابتهم
في الرمي لا يستقط لهم سهم في الارض والرشق بفتح الراء الرمي يستمر دعى الله بالنصر وحدث
انه مدد وطائفة من الملائكة والسلامي في الصلاة وقول البخاري الصحيح لعله هو كما قال لان اسي خلق
فيه النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد بعد رد الطلب اليه قبل ان يطوى ما ادعى
اليهود والنصارى من تلازم الدعوى قبل القتال واختلف ان عوف عن نافع عن ابن عمر
في اغارة النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق فقد ذكر البخاري في كتاب العتق وكانه ترك ادخاله
في الجهاد لانه لم يعلم هل انتظمتهم الدعوة كتب الي قيس هو لقبه هو قال كما سبق في اول الكتاب
انهم لا يقرون كتابا الا ان يكون مختوما قال السفاقسي كان اتخاذ الخاتم سنة ست كسر
بفتح الكاف وكسرها حدث هو قيل سبق اول الكتاب وزاد هنا الى علما الالف العلمة
اي بغلبة وعظما اي بزيادة سلكها بفتح الراء وكسرها التؤدة والهينة حمر النعم باسكان
الميم افراها واسلفها اي غيرك من ان يكون حمر النعم مصدق وقيل او نقتلها فخرجوا
عساجيد جمع مسجد والكاثل جمع مكثل وهو الزنبيل الذي يحملون فيه ومعلون بحذف الخامس
بالرفع والنصب والمراد الجيش وري بفتح الراء اي تسعد واصله من وزر الانسان لان من وزر
شيئا كان معه من وراء ظهره والسراوين في شرح السنة ما يلبس من وراء يعني ستر قال
واصحاب الحديث لا يعرفونه الا بهمز حتى كانت في غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم
من رجب واستخلف فيها المدينة فجلى للمسلمين بجيم ولام مشددة اي اظهره لنا هو الدراك
لحاقهم واهبه عدوهم اي لعندوا لامر عدوهم حتى بلغ الكديد بفتح الكاف ان لقيتم فلانا
وفلانا فاعتارين الاسود ونافع بن عنبس عندهما ما هبان فاسلم وحسن اسلامه فلا
سمع كلامه مال الناس على الفتح الامام خفه بضم الخاء اي وقاره وحسن تعامل من وراءه ظاهرا
نعوض خلفه وقد استعمل بمعنى امام كقوله تعالى وكان وراءهم اي أمامهم وعلما على المذهب
الحدث



الحديث وان قال بعض معنى قال الحكم قيل انه مشتق من القيل وهو الملك الذي سبق قوله وحكمه
فان عليه مدة كذا الرواية وجاء في بعض طرقه فان عليه منه وزرا ضمن انه حذف في الرواية المشهورة
لدلالة ما قبله عليه رجلا مر ذا مسائل الحبر حسف الباء كامل الاداة معنى اداة الحرب بسطاء من
النشاط لا تحصيها الا بطيئا وقيل لا ندري هل هو طاعة او معصية فاذا شك في نفسه شيء
سال رجلا فشفاه ويروى ان من يتوى الله ان لا تقدم فما تشكك فيه حتى تسال عنه عالما
فذلك على عافيه الشفاء منه فاوشك ان لا تحدون فقدت ذلك عند ذهاب الصحابة ما عبر
من الدنيا اي ما بقي وقيل ما مضى وهو من الاضداد والصواب هنا الاول كالنشب مثلثة
مفتوحة وغين معجمة بفتح وسكون العذر مكون في ظل لا يصيبه شمس فيه دعاء سبه ما بقي من
الدنيا ما بقي من العذر ذهب صفوه وبقي كدره وفي كتب البيعة عند الله من اي او فر وعرانه ان رسول الله
بفتح ان وكسرها الناضح البعير الذي يستقى عليه عيبي ورووى اعيا فقاربطن بفتح الراء الرحل
حلا ركب فقاره اي ظهره وتره قال المغيرة هذا فرضا بنا حسن ترجمة بيع الجمل واستثنيا
ظهره خلافا للداودي في قوله ان زاد الغزو على حقه الركض ضرب من السير الحمايل جمع حميل
من الجعالة قلت لا من عمل الغزو والرفع مبتدا وخبره مضمر اي اربله ورووى انغز واو الاول
هو الوجه ان عمر جعل على فرس قال الحميدي وقد عد على المجاهدين وانكر ابن الصلاح وقال
انما تصدق به على بعضهم من غير ان يعده وفي الحديث ما يؤيده وهو بيع صاحبه الحمولة
بفتح الحاء ما تحمل عليه من بكار والابل مهملة واو ثقيل اجالي بالعين هذا هو الصواب وعند الحموي
ماكا والمستعمل بالجيم بقضيبه القضم الاكل بمقدم الاسنان به وما كا الفرس كله والنخل هنا النخلان
قيس بن سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل هو بالجيم المشدد
اي رجل شعره قيل ان بحكم وهو مقطع من حديث ذكر البخاري مسندا موافق ترجمته
وترك بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار بعض الشارحين فيه وسمعه ومكله بفتح الواو
عجيبه وفيه الحديث فرجل شعث راسه فقال غلام له فقلد هديه فنظر قيس وقد رجل
احد شعر راسه فاذا هديه قد قلد فاهل بالحج ولم يرجل شعثه الآخر وانما اختصر البخاري
لان ذلك ليس بمسند انما هو من فعل قيس ورايه وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما
هو شرطه من اتحاد الراوي واقتصر عليه دون غيره وقد استدل الاسماعيلي في مستخرجه وذكر
الحميدي بكلا بحواسع الكلم يريد القرآن او السنة فاذ صلى الله عليه وسلم كان مكلا بالمعاني الكثيرة

قال النضر وهي افصح اللغات وذكر ابو اسحاق الشعر صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير
ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يوم الاحزاب لما حفر مسجد ومعه ان مخدل من قريش غطفان
وسعود وسعد وان الملك في الكتاب اتفع من الكاس هالك كسرى بكسر الكاف وفتحها ثم لا يكون
كسرى بعد هلاك الثاني في معناه كقيصر من بعد الاول ولا قيصر بعد هلاك الشام قال وسبب
اكذبه ان فتوحات ناشئ الشام والعراق كثير الفتن في اهلها على اسلوب اخذ الاقطاع
فعزم المهاجرين الاسلام فتح الاسلام فقال الله عليه وسلم لا كسرى بعد هلاكه ولا قيصر بعد هلاكه
والذي نفسي بيده لتنفقن كنوزهما في سبيل الله وقد قسم كنوز كسرى بالعراق والكوفة فاذا عدنا مشدد
النون اي الدنانير الفتاوى وكلنا ما شق على الناس ضبطه ان كون من ذوات الواو والياء فتذكر باصل
الحرف وقع الناصر الغلام وجد شد ان ضبطا سبق اي شد وروى الرجال مشدد الجيم
مع راجل هم من لا فرس لهم وقيل ان راجلون خطيئة الطير باسكان الكاف وتخفيف الطاء المفتوحة
وروى فتح الكاف وتشديد الطاء مثل ورد الطاء وهو طائر معروف منتشر عليهم
وهم فتيان الاس رأت الغنم اي تفعل المشركين يستدلون بالتفاؤل والفأل اي يتشبثون في
سند الجبل من ان مرقى الجبل وفي رواية ابي ذر ينتقب فرق الشعب اي يخرق
ثنية طلعة الثنية والطلعة قصر على بساق وضبطه بفتح الواو وعن ان الباء اذا
انضمت ساكنها وتسكين الظاء اي اسوق المشركات لتعلم حال الغنم للشهوة الضبعة
مصبعة الاخرى فخاف عمر لصلته فقال كذبت عدو الله اخاك ذلك مع نبي الله صلى الله
عليه وسلم لانه كان قول الباطل ولم يرد العصيان بل اكد ما سبق اي يوم الفتح الحرب سجال
مرة له ومرة عليه وفي الغزو مثله غير البعير حدعوا انه قصر وشقوا اطلوه بعيرا وكان
من مثله لم اسمعه بالله لغير ولا افعال للسنة التي لا يدخل عليها ما قبل آخرها مثل مبني على
الضم وحذف عوض الندا ورد صفة لمرا بكسر الجيم وفي رواية ادرق الجبل بعني جلوت
حتى صرت كالجبل الصالي اللاح الغوق ذوات الذرى احدها لغة بكسر اللام وقيل لغتان
غطفان وغزوان قبيلتان من العرب والعوم نوم الرضع اي نوم هلاك اللئام من قولهم
راضع وهو الذي رضع اللبن من ثدي امه وكل من نسب الى اللؤم فانه يوصف بالمص
والرضاع وفي المثل الألم من راضع عاصل ذلك رجل كان اذا احسن الضيف رضع من
لبن امه لما يحسن واذا اجلت وقيل اراد بقوله العوم الرضعة هلا وضعت جبانا او شجاعا

الاية اي استغنوا بها كما صح به الخبر ان فرضت اغنى وقال كثير هو ما اغنى عن الطلب
معنى ان قال الشيخ ابو حامد وابن بكر ان الاول اصح والثاني ضعيف
اللام الاستغراق ودون غيرها ان اصل المعرف باللام ان يعود الى المعهود فاذا لم يصح
اي الجنس ما ذهب منه كثير الى معنى قول ابن مسعود فاجعلت كأن وقوع الفعل
وصف المعرف في الاستغراق ولا ان اصل ذكر هم الاول عائد على الجنس اي
كانه اعاد الاول مثل قد جاءني رجل فاكرمت الرجل ولا قائل بالاستغراق
مجرد ان ضرب الفعل وقع على فرد من افراد الجنس فاذا ضرب الجنس كله وقع
باب حرق الدور والنخيل وهو ان الحرق يقع على الاشجار والبناء
فيه جواز حرق الكفار بالنار اذا كان فيه كسر شوكتهم وقهرهم
الا جناس وهي كعبة اليمامة الاصنام فيها كعبة كانت باليمن
هذا الذي ظهر لي والله اعلم قال ابن بطال هو من باب التشبيه
ظهر صحف وانشقاق هادبا وهو ما سقط من اشفار العين
الدار وهو ما حاذى الاذن من الوجه وقيل ما سقط من الشعر
الى ذوعة بالعين وهي الناقة حتى سمعت صياحها الى رافع قال
ان هذا لمن اشراط الساعة قال ان من اشراط الساعة
اذا كان الحفاة العراة رؤوس الناس فذلك من اشراط الساعة
اذا رأيت الحفاة العراة الجوعى الضالة من اشراط الساعة
فرقا بالكسر والسكون اي خوفا وجزعا من قولهم فرق من الشيء
فيه بيان ما كان عليه الصحابة من الزهد في الدنيا
واجعلوه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفعل اذا ذهب ما شك فيه فاذكر ما تعلم انه الواقع ويصح ان يقال اذا تيقن ان الواقع هو المعلوم فيها
وتسمية الاول ودفع الثاني حتى يتذكره اليوم تريد على ان يعمل اليوم بظنه الذي هو موضع
خبر للناس الى ظروف الزمان خبر عنها عن زمان مثلها اذا كان الظرف متسعا وراضين
عن الدين بكسر الجيم جمع راض كجاهل الحاء اي قدرت بسهل اي احسن العفو قال السبخ
الكرم الدين اذا ذب وفعل الذي معروف من موصوف مكارم الاخلاق ومشاورة الرأي ومعالي الامور
اعلم مطلوبون وسألوني ان ابلغ سلامهم وروي بضم الباء وكونوا للالف اي انهم
يتمنون ان اضافتهم فراجعت اسمي وكلمتها واذا ان الرجع معنى الرسيد وهي كلمة يقال عند الشيء
سهل من خفيف نعم اخ حكت بكم الملك قال الخطابي يروى بضمهم بفتح اللام والعدد هو الكسر
ان الملك هو الله عمرو بن أبيد بن حماد بفتح العين كما تقوله اكثر اصحاب الحديث وقال الجوزي
الخطابي هو عمرو بن عبيد بن باب بالجيم عالم من ثابت الاعصاري جد عالم من عمرو بن
حماد بن واسمه بفتح الحاء وكسر السين وبالدال المهملة ابن طهمان بن شداد بن عاصم بن عمرو بن
الخطاب قال مصعب الزبيري وعمرو هذا هو الذي يقال له الاعصاري وقال ابو حاتم قال
الاصمعي سمي الاعصاري لانه كان يسكن اعصار مكة كذا ذكر الهروي وقال ابو حاتم قال
الاصمعي سمي بذلك لانه كان يسكن اعصار مكة وهي بيوت من شعر وقال ابو عبيد
الموضع سمي بذلك لانه كان يعصر فيه الخمر والاعصار ريح تثير الغبار كالعمود قال الشافعي
ضبطها بالفتح وهو الذي سمعناه من اكثر الناس وبالكسر حكاه ابن قتيبة وغيره وقال ابن
المعلم ورد بالوجهين بفتح الذال وكسرها وقد سكن وتخفف النون من تشددها النون اذا ضاعفت
اوتار قسيهم اي قرنها الله احصهم عددا اي عدهم الهلاك معول الشيء منهم احط واعلم بذا
بفتح الباء والمد اي التفرق وانما اخرجن من الحرم لانهم كانوا يعلمونه لولا ان يطمعوا اما تنع
زاد ابن السكن لاطلها معنى الكعبين قال القاضي عياض الوجه جرعا مقصورا ثان لظنوا وما ظنوا
المفعول الاول معنى الذي اي مظنونا الذي اشتمل من الاطالة لما جرعاسي من الموت وليست
ما نافية الا اذا اضيفت بعابه الزوج في جنبي وليست اما التي اذا اكثر مما الفضل فرذات الله
فلقد اكثرت بما حالي الصبي موضع سقوط الثدي ودلك فرذات الرقبة جمع على اطلاق
الذات على الله وعند الاكثرون ولان التاء للتانيث وعاب بانه قد ورد فلا يكون
التاء للتانيث وقيل ذات الاله اي على الله كما يقال ذات زيد اي نفسه كما في قبيه زيادة
عن وعنهم



على او وصال جمع وصل هو العضو والشلو بفتح الشين المعجمة وسكون اللام بعدها واو
الفضل الفلان بفتح الفاء والضاد المعجمة اي الزيادة من الرأس فاغمضها الرجل بفتح الغين
وفضل الفضل فعلهما اي بفتحهما ان اصل الفعل الذي هو الفضل والفضل الزيادة
فانه كان حلف ان لا يسمه شيئا كان لا يسمه مشتركا فيه فاكل الا يسمه بفتح الهاء وكسرها
الا اقصر بالكسر وبالفتح ايضا وهو الاصل والاقصر الاسنان طبيعة والبعض بالدبة
وان يقابل بعضهم بعضا انتهى وقال الداخل لعل هذا من تحريف الرواة وتحفل
ان يكون بمعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر عن اكثر كما ان تضلوا بمعنى اكثر
الكتاب الذي ما اراه انما هو فرض النصر على الله ان يكون لكم الثار وعزاوا شفاء مرضه عدل
عن ذلك معتذرا بما افضل به ذلك في استخلافه الصلاة وقد روى مسلم عن عائشة قالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر وانا اكتد كبدا فانا احاف ان يتمنى متمن
ويقول قائل انا فاني ويابى الله والمسلمون الا ابا بكر وفي رواية البراء عنا الا شئا وجعه
قال انتوني بدواة او لبخ او فخذ او كتف اكتب لكم كتابا لا تختلفوا الناس عليهم قال ابو عبد
الله ان يختلفوا الناس على ابي بكر فهذا صريح في ما ذكرناه وانه صلى الله عليه وسلم انما ترك كتابه
معولا على انه لا بد الا كذلك وبعد ان اطال قفل من ظن انه كتب بزيادة احكام وتعليم
وخشي على بعض الناس منها الجهل قال القاضي عياض الشفا هو الصواب الذي رواه العذري وبعناه
بالغ في الانكار على من قال الكتب معاذ الله ان يخالف الحق قال وانما رواه بعض فطن فورد انما
بمعنى هذيان كما يشطط اذا جاء بالشطط وهو الجور والصواب انه انكر عدم الاتيان واعاد وابدا
الجزم على الاستفهام وفي رواية ابن اسحق المستقل بحمله رجوعه الى المختلفين حين قال صلى الله عليه وسلم
وخاطبه بعضهم بعضا انتهى وقال الداخل لعل هذا من تحريف الرواة وتحفل
ان يكون بمعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر عن اكثر من الجهر الذي هو ضد الوصل لما قد ورد
ظنه من الوارد ما اللهم الا ان يقال ان في المرفوع الاخير الآتي قوله فرسواعني فانا فيه خير
ما انتم عليه وقوله هو استفهام على حد الانكار على من ظن انه صلى الله عليه وسلم ترك ذلك لشدة
لشدة المرض عليه وقال صاحب المفهم اي اعتبر كلامه بسبب المرض على حد الاستفهام بقال
فيه ولا يحمل خبرا فلا يتطرق اليه الكذب وقيل معناه اتهمني عليه فحسب بقول ما يقول من شدة
الوجع فان المريض قد يهذي بما لا يعلم ظنوا ان ذلك كذلك اخرجوا الهدوء من جزر العرب

هذا احسن ما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المدينة

قال ابن عبد البر هذا من حديث موسى بن انس بن مالك عن انس وعلى هذا يسقط السماع
في الموضعين واجيب بالوجادة من الكتاب وهي الحجة عند اهل الحديث واما كونه حديثا مسندا
وكان المناوي اختلف فيه فاول ان يكون علم ان النبي صلى الله عليه وسلم عقد وقت
الريح فقح العجين وكون الرجل اعلم بامور دنياه ان عياد علم من النبي صلى الله عليه وسلم احيانا
صحيح وكذب فتح حديثه وبحدث انه الدجال اشكل امره وليس الامر كذلك
فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسأله طريقا يختبر حاله وما بان له من ان الكمال وقد اشكل
امره على ابن صياد وغيره من الصحابة كما في مسلم وعند الطبراني بسند الصحيح عن عمران
شيخ اليهود والغين المعجمة ضبط على الاكثر بضم الغين المعجمة وتشديد الراء وحكى ضبطه
عياض بالتخفيف وهو الشبه بالكهان حيات اي خبيثا قال معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم قد
ما زال يسأله عن شيء والجمع لغة في الكناس وعند الطبراني في صفته انه اكمه اي
اكد عز وجل انه الدجال الذي هو الكذاب وزعم انه قد وجود من
النخيل وقال ابن السيد طفئ بضم الواو وكسر الفاء وتشديد الياء وحكى ابن التين
وتعنا له يوم قال ابن صياد وهو يقال لمن صاد وهو المراد بما وقع في بعض النسخ ما ادرك
ابن صياد من ذكر الكلمة وفي رواية ابن ابي شيبة فقال ابن صياد ما يأتيني الا صادق
من غيره فخلط على النبي صلى الله عليه وسلم امره فقال ابو الوليد لك
عمل قد رأيت الكهان وقيل ارادان يقول الدخان من امر الدجال فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد
فستطيع ان تمكث ما شئت فقال له ان الدجال لا يأتي قبل اربعين سنة وان عيسى ابن مريم عليه السلام
يجبل الدخان فكانه اراد التعريض بقتله بحيل اي بتحيل التلطف كما من صنف فاخذ
اثيد وبرد وعند قد سبق في الكتاب بزاي ثم راء ثم دال مهملة فان كان في الاصل وهو
العرق الذي يمد فيضرب ان يكون قد اصاب الضبة اذا وقع خبر كان وهو اخبا وان يكون
وضع ان تصاله وخبر وادان يكون هو وهذا تركه انا عبيل بتقديم اللام على الموحدة قرية
اسرب على جنب الله وفصل راحلته ان شئت لا اسلم عليك كانت له قال الزهري والكهف
الوادي قال غيره سمي بذلك لانقطاع من سيل الوادي فما بلغ ان يكون جبلا فهو ثنية بضم الثاء وفتح النون
وشد الباء وقال الحربي اضم جناحه عن المسلمين اي كف عنهم ومن رواه بالياء

على المسلمين معناه استرح بجناحك الصرعة والضبعة بالضم يعني ادخلها في الجحر والمرعى موضع
الابل القليلة والغنم الكثيرة والصرعة بضم الصاد وكسرها والصاد وهو القطيع من الابل والغنم
واما ابي وتعم ابن عفان نعامة من ادخال الالف فيه وقد حكاه المتكلم نفسه وهو شاذ عند
النحويين عتر لبان ما استكان بعضه بعضا كذا بكسر اللام ابن دريد اي تحدث الصدر بعد ارتياب الواشي
الكبير لا المال الذي احمل عليه اي الخيل اعتدت لا احمل عليها في الجهاد من الاعتدة قال
مالك وكان عندنا ان صنع الفاكهة الذي خرج به قبل هذا كان قرعا لم يكن قد
خرجا في الف واربع مائة وخمس وعشرين من اهل الدار يحتمل انه استوجبه الان عند الله
ويحتمل انه كان على المستقبل منه فقط لعلمه انه قد ارتاب عند كثير ظاهر الحديث بذلك
قال الدماطي وهذا وهم منه كذا قال وقد جاء في بعض طرقه بفتح اللام وكسرها حاسبك
الذين قتلوا عامهم من اهل الوبر مع اصحابه ولم يجب من عدى والله تعالى اعلم وقوله الثاني على
وذكوان وعصية وهم الذين لما قنت عليهم شهرا في الصبح بعد الركوع وقوله الثالث على
وسلم فاخذ جدود عامر من الطفيل وقتلهم هذه القبائل من سليم بضم السين وبالنون وبالياء
قبل الجيم كان نجد وتهامة قرى اولها ذات عرق قبل اخذ ذات الشهر الموضع الواسع خارج الناقعدل
بالتشديد اي قوم الجمل اي عدله بالسيف وجوز التشديد عار بمهملة ومراده للبر اي انطلق حتى
قريظة هذا دليل على صحة قول البخاري انه مشتق من الغير وهو حمار الوحش يريد انه ترك
وفعل وعله من النهار وقال الطيبي بمثال ذلك الفرس اذا فعله مرة بعد مرة وعند مسلم
البطال الذي لا يسبق على ظهره عمار وعند الشاه العابرة وسهم عليل لا يدري من اين اتى
وما ذكره البخاري من انه كان في علامه ابي بكر خلاف ما ذكر اولا انه كان قرعا من النبي صلى
الله عليه وسلم والصحيح الاول وبحسد الله امت قرأ نافع عن موسى قال بعض الحفاظ الرطانة
كلام الاعجم تعجمه ضم اوله على التصغير والشوزبا الشاربية بضم السين واسكان الواو وبعد الزاي
الطعام الذي يدعى اليه الناس وقيل الطعام مطلقا وفي المعرب للجواليقي قال ثعلب انما
مراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية وقيل السود الضبع لغة الحبشة فجعل
بكر اي علوا اهلا انكره وروي بشد اللام وتخفيفها حيان بن موسى بكسر الحاء وتشديد
الموحدة سنه سنه وفي رواية سنا سنا وفي رواية سناء وتشديد النون وتخفيفها في الكل

شبكة الألوكة www.alukah.net

ويعناه بالجيم بين قوسين قوله نوابلي واخلق بفتح الهمزة وبالفاء الاجدر والموزي
وقال ابن الاجدابية الاجدر والفرها ما كان من احلاق الثوب ومعناه بالفا ان يكون خلقه
بعد بلاء فقال خلف الله لك واخلف وهو الاشهر وباعي سمعت بعض الخيص حتى ذكر
فتح الدال المهملة واعجم الفاء ثوب كذا لابي الهيثم ورجح ابو ذر ابي السوداء لونه من الذكيه
وهو من كدر ولا كثر الرواة حتى ذكر الذال المعجمة وانكر ابن السكن حتى ذكرها
وهو من كدر ولا كثر الرواة حتى ذكر الذال المعجمة وانكر ابن السكن حتى ذكرها
قوله حصبه ما رماه من يده ذكر كانه اراد بقوله هذا القيض من بعد من الزمان طويلة
قوله الراوي قصره عنه قوله ذكر هذا اي زمانا طويلا فنسيه بعضهم فقال ذكر على
هذا ضبه يرجع الى الراوي كما ذكر الراوي هذا نسي الذي روى عنه تحديث
وقيل في ذكر ضبه الضبي يريد هذا القيض حتى ذكر هذا كما يقال شيخ حسن ملكر
ذكر اي يعقل زمانا طويلا قوله حضن بيض الضبة بفتح الحاء وكسرها وسكون
الضاد وكسرها وبالنون مع الكسر وضم النون قال الراوي وهما واحد قال
ابن السكيت الحضن ما دون الركبة من الانسان ومن الطير ما تحت جناحيه
هذا الباب في الكلام الذي يسلم المسلمون منه يحتاج اليه الرجل والمرأة العين
من الوجدان تقاسيمه مضبوطة وضع الصوت الشديد الجهور بين الرخو
المطلق دون الصهيل والرغاء بالفم صوت البعير الصامت الذي لا يهدر والفحل خلافا للناقة
وهو الجوان بقاع تخفق اي تلمع اراد ارتفاع من الحصى المكنة في الارتفاع وحضنها
محركا باب التقليل من العلول وذكر عبد الله بن عمر وعن النبي صلى الله عليه وسلم
انه حرقه منا عه وهذا اصح يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحبه بل حرمه حين وجد
قد العلول ووقع للاصيلي وذكر عبد الله بن عمرو والاول الصواب لانه ليس في الحديث
وحديث ابن عمر من رواية شعيب عن ابيه عن جده وفرجه النيق كلام عمر قال
ابن سلام كركر معنى بفتح الجيم الثقل بفتح الثاء والقاف العيال وما تمتع من الامتعة في
احوبات الناس اي اخرهم رفقا بالجيش ومن يعهد الحديث بسوق وكذا حدثه حرير
الذي بعده وهو جا وتبير بالجيم وعدمه رواه كذا بعض رواته خاع وقد يشق
غرسه انث الانثى هنا فرجته من حجرتها بضم الخا المعجمة واسكان الجيم بعدها الراء
والازار والغاسي بجيم فرجيزها على الادغام وهي لغة العامة قال ابن الزبير الاجدر

اذكر اد بلغنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم بحلنا وتركك فصد الداودي ان بحلنا
وتركك من بقية قول ابن جعدة قال ضد حفظ الغنم ووهم النقاش وجعله من كلام
ابن الزبير ورواه مسلم قال هذا من حديث جعدة عن ابن الزبير اذكر الله بلغنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم بحلنا وتركك قال القاضي والصبر في بحلنا دليل
على عدالة من جعدة والمذكور ابن الزبير ورواه مسلم عن هداب عن همام عن قتادة
الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم قدم من سفر فسبق الى الجبل
من يبشره فجاء احدهما فاطمة فاخبرها وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكان ابن
ابي خيثمة ان القائل الاول عبد الله بن جعفر وجعله هداب الاصغر الاسنه وذكر البخاري
الحارث والذي قال قد ولدان ابن الزبير قال لابن جعفر وقال الكرابيسي فقال له عمر فقال نعم
بحلنا وتركك ابين الاذكار من تخاصل الجبل والترك والاول اصح قال ابن عبد البر
الكلام الاول ابن جعفر ثابت مقدم فيما ذكرناه من كلامه ان جعفرا حمل الجبل وتركه مقبله
من عسفان بضم العين وفتحها مع اسكان السين وضم الفا والفاء قال الازهري ذكر عسفان
مع قصر صحيح وقال ابن الاثير عسفان ماء على مرحلتين من مكة كانت فيه وقعة وفتح عليه كانت
قريبة سمع ما رواه عبد الله بن جعفر مع النبي صلى الله عليه وسلم ورجوعه كان دليلا على ان المرأة ما تدعى
الاقرار ما لم تعد ابا طلحة عن ابيه عن جده الاقصاد هما وكان ابن عمر يقطر لمن يشاه
اي اذا قدم من سفر طعم من يشاء ابا طعمة اطعمه ابو زيد فقد وحضان لانه كان لا
يصوم رمضان من السفر فاذا افطر اطعم ابا طعمة اطعمه ابو زيد فقد وحضان لانه كان لا
يصوم رمضان من السفر فاذا افطر اطعم ابا طعمة اطعمه ابو زيد فقد وحضان لانه كان لا
وقد روى الاسماعيلي عن الاصم ما نصه سليمان بن حرب ساحاد من زيد بما ابوب عن نافع ان
ابن عمر كان لا يصوم في السفر فاذا اراد ان يفطر اطعم مسكينا ولم يستانف قضاء رمضان فلما
قدم صرا ما كسر الصاد المهملة بزنة عظمة على طريق ابيار علي المدينة من طريق العراق
وحدث عن عمر بن عمر شك وفين من قوله نافع وزاد هنا الكثر بفتح الشين وسكون
الراء الجماعة شريون الخمر ابهم جميع عندكم بيسير وجميع شارب عند الاضغث حتى ادخل الجيم
حاجز والفتح هو الرابع فاذا ابن مالك الا ورثت ما تركنا صدقة ما عني الذي بيدنا وورثتنا
صدقة والعامل محمد بن اي ما تركنا صدقة فرفع لاغير غير الذي هذا هو الاجود
ولو اقتصر لرواية من نصبه وذهب الناس الى انه نصب بفعل محذوف على الشاذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو ظاهر بعد ذلك حمادا مثنا وعابها وقد الزبير عام الجمل كان عام ستة ثلاثين
بعد مقتل عثمان بسنتين الجمل الذي ركبته عائشة وكان يسمى عسكرا كان يعلق من هودجها
اداوة كان تشتهيه او بما يتخذ دبسا والفضل اليوم الاظلام او مظلوم اي اماما وولاة
بفضل وجه الله وابا وحمل من غير الصحابة اداد الدنيا وقاتل على ما يظهر الظلم وانى لا ادري
من المعركة الا ساقتل اليوم مظلوما انما قال ذلك لانه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم
قاتل ابن صيغة بالنار وقتله اثم خصوص من عموم قتال وما معركة افتري بضم التاء من فوق
دينا حتى من ما لنا شيئا غالبه استغراقا لما عليه واشفاقا من دينه وفيه الوصية عند
الحرب لانه سبب كرة بعد الفرة ثالث وثلثه لبنيه يعني بني المؤمن بكسر الميم وهم بنو عبد الله
فان فعل فعل بعد قضاء الدين والوصية فثلثاه لولده يعني بذلك ذلك الفضل الذي
اوصى به ان كثر من الثلث لبعد وقيل فثلثاه لولده بالتشديد لصحة اضافته الى ولد
اي لكون الثلث وصلة الى اتصال ثلثي الثلث الهم وفيه نظر قد وازى بالزاي بعض بني
الزبير يجوز ان يكون وازاهم في السبق ويجوز في انعامهم اي الوصية بما حصل لهم من ميراث
اعمامهم الزبير وهذا اولى والا لكن لذكر اولاد الزبير معنى حبيب حاجبي بضم حاء
الا ارضين بفتح الراء الغابة بغين معجمة وباء موحدة لما ولكنه بخلاف اخاكان يجعل ذلك خشية
ان يعني المال فيقتل به السكوني فكأني ان هذا ابتلي لبنيه وثوقه واثق لصاحب الاموال لانه كان
صاحب دمة وافق وعقارات كثيرة فراي جعل اموال الناس مضمونة عليه بحسب ما عليه
من الدين بفتح السين والله ما ادري اموالكم بضم الميم من ادى اخراجك بفتح التاء وكان
للزبير اربع نسوة ورفع الثلث فاصاب كل امراة الف الف ومائتي الف فجميع ماله
الف الف ومائتا الف الا ان مال والي فضي وضرها فاخطأ في الحساب والصواب فجميع ماله
المخرج من الوصية والميراث المذكور من بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف
وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومائتي الف في اربعة من وثلاثة من حيث تقوم ربع الثمن لكل
زوجة وجعل مثل نصيبه للوصية وهو جعلت التركة قال الماضي وهو كذلك اذا حسب ذلك
اول المسألة انه كان الفي الف ومائتي الف فجميع ماله المذكور على هذا المقسوم للدين والوصية
والتركة خمسون الف الف وستمائة الف الا ثمن سعد كانت الواقدي ذكر في تاريخه
انه اصاب كل امراة الف الف ومائة الف فصح على هذا رواية البخاري فجميع المال خمسون

صار بالكسر سيد الشق بفتح الشين واسكان العين المصنع والشق واصله
لعدي بن الشق لانه اذا من الاسود فاخذ يوم اذ العرب صلى الله عليه وسلم الخ وليس
كذلك فان اسم هو المتعدد الذي فعن رفاعة بجيلة وكان الشعب سلمى اي سند الشعب بن
الزبير
كل خلق ويليس الدرع الكامل بعز الدال وتشديد الراء وعال عليها فحمل الظالم وانى لا ادري
من المعركة الا ساقتل اليوم مظلوما انما قال ذلك لانه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم
قاتل ابن صيغة بالنار وقتله اثم خصوص من عموم قتال وما معركة افتري بضم التاء من فوق
دينا حتى من ما لنا شيئا غالبه استغراقا لما عليه واشفاقا من دينه وفيه الوصية عند
الحرب لانه سبب كرة بعد الفرة ثالث وثلثه لبنيه يعني بني المؤمن بكسر الميم وهم بنو عبد الله
فان فعل فعل بعد قضاء الدين والوصية فثلثاه لولده يعني بذلك ذلك الفضل الذي
اوصى به ان كثر من الثلث لبعد وقيل فثلثاه لولده بالتشديد لصحة اضافته الى ولد
اي لكون الثلث وصلة الى اتصال ثلثي الثلث الهم وفيه نظر قد وازى بالزاي بعض بني
الزبير يجوز ان يكون وازاهم في السبق ويجوز في انعامهم اي الوصية بما حصل لهم من ميراث
اعمامهم الزبير وهذا اولى والا لكن لذكر اولاد الزبير معنى حبيب حاجبي بضم حاء
الا ارضين بفتح الراء الغابة بغين معجمة وباء موحدة لما ولكنه بخلاف اخاكان يجعل ذلك خشية
ان يعني المال فيقتل به السكوني فكأني ان هذا ابتلي لبنيه وثوقه واثق لصاحب الاموال لانه كان
صاحب دمة وافق وعقارات كثيرة فراي جعل اموال الناس مضمونة عليه بحسب ما عليه
من الدين بفتح السين والله ما ادري اموالكم بضم الميم من ادى اخراجك بفتح التاء وكان
للزبير اربع نسوة ورفع الثلث فاصاب كل امراة الف الف ومائتي الف فجميع ماله
الف الف ومائتا الف الا ان مال والي فضي وضرها فاخطأ في الحساب والصواب فجميع ماله
المخرج من الوصية والميراث المذكور من بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف
وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومائتي الف في اربعة من وثلاثة من حيث تقوم ربع الثمن لكل
زوجة وجعل مثل نصيبه للوصية وهو جعلت التركة قال الماضي وهو كذلك اذا حسب ذلك
اول المسألة انه كان الفي الف ومائتي الف فجميع ماله المذكور على هذا المقسوم للدين والوصية
والتركة خمسون الف الف وستمائة الف الا ثمن سعد كانت الواقدي ذكر في تاريخه
انه اصاب كل امراة الف الف ومائة الف فصح على هذا رواية البخاري فجميع المال خمسون

فهو

شبكة الألوكة www.alukah.net

الف الف لكن معنى الزهر في قوله ما عدا الف وانما صواب عابه ان يقول الزهر في الف لكنه وقع في نصيبه الى وفات وجميع المال فانه مائة الف واحد حتى وقع وقسمته حساب خمس الفا واجاب الكافظ شرف الدين بان قول الشاعر محمول على ان جملة المال حين الموت كان ذلك دون الزائد الذي اربح بين ذلك الى حين القسمة عشر بن موجبة بقسم السهم والى الساعات التي اخرت من الاناة جاريا مايسن بعض مصلين المال وحذف الفاسر من عاصر الكلبر بضم الواو وكسر الراء ثم ياء ثم نون ساكنة ثم راء بزنة جعفر من عنطله والكابر الكبير هو ابو بزهدم من ضرب الجرمي بضم الزاي وكسرها وفتح الدال دجاجه ضبط بالفتح والدجاج مثلث الدال احمر كانه من الموالي بعني من سبي الروم سمي بذلك لسرعة عدوه واللبد بضم عن الذري اي بعض الاسمه من سمن وكن نحو عضين والذري جمع ذرون وذرون كل شيء اعلاه وليست انا اجلكم ولكن الله جلكم يحتمل ان يريد ان الله عظمكم ماضاعف المعجزة التي اريتكم اياي واولى لكن لم ار في صنيع كذلك لتوله احلف على يمين ويحتمل ان يكون استفهما ويحتمل ان المعنى ما كنت اريد على ما عهد مني وتحالفا بريد الكاهن اي الخروج من حيرتها الى ما يحل له منها ويكون ذلك بريد بالاستفتاء ومن المكنة منهما بعد نصر السبن اثني عشر او احد عشر بحتمل انه شك من بعضهم ويحتمل ان شكه حصل لما كانت اثني عشر وتغلبا بعيرا بعيرا زادا او خلف الناقة اثني عشر ومن الغاربة في حديث مالك انهم بلغت سهامهم ثمانية عشر بعيرا فرجعت سهامه ثلاثة عشر بعيرا بقي ثمرة عاند الكبش بكسر القاف عن ابن مالك وبخط الدمياطي شيخنا بريد بن عبد الله بن حازم مضبوط بالوزن ابو زهير بضم الزاي وسكون الهاء ثم ياء ثم راء ابن عمرو الشيباني الكاهلي الكوفي له حديث هذا اشتفى ازما يوخذ مالدين من مسي حبيبه والمعروف في اللغة ان الحبيب هو الكذاب الراجز وان الكهنة ما كهن بالدين قاله الداودي وذكر الهروي ان الكهنة ما كهن بالدين بمعنى يعمل صواعا حلوه وهذا ضعيف قاله عياض وحكى في لغان واي آد وآمن البعل ايا ما جمع قال القاضي اكثر رواة بالمعجمة ون غير منون والصواب ادوا بالهمز من الداء والفعل منه دأيد أشل نائم بنام مهموز آيا مثل جاء وغيرها مهموز من دوى الرجل اذا كان به نحو ما مر في حوقه مهموز ودوي وقال الاصمعي اذا الرجل بدي لذا صار في جوفه داء لوحشي الهمز والتسهيل قد نا وعن ابي الحسين ادخال له رجل اعدل هو دو الخزرج رجل من بني سهم وقال هو من بني زهير وقد كان لحرقوص بن زهير حديث في حرب الفرس بم كان خاد جيا وما ذو والتدبيد المعول ما لهمزوان فاسي مانع قال السيط

لقد شقيت ان لم اعدل بدوي بفتح الدال وفي بعض الضبط بضمها وبقد بالفتح شقيت ايضا التابع اذا كنت لا اعدل لكونك تابعا وبتقدير تابعا من لا يعدل قال النووي والفتح اشهر قلت وفيه تاويل اخر بالفتح اي شقيت ان اهتقدت ما قلت في الاخر لان هذا القول لا يصدر عن ايمان لو كان المطعم من عدي حيا كلف في امر الاسرى لتركهم له زاد البيهقي في سننه قال سفيان كما تقبل حلق النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين وكان اول من حلق له الناس اليمن صلى الله عليه وسلم ونول المطعم ستة شعرات المحن قتل بدر والشعث جمع شعثة بن كعب بن وهب وذعن قال الخطابي وقال غيره جمع ذعنة كجمزى وجمز وقيل صوابه السعن انما هو المطلب وهو هاشم شيخ واحد بالشين المعجمة اي حكيها واحلبها وكان يحيى بن معين يرويه بالعلة فيقول وعن قال الخطابي وهو اجود حديثة ماكبر انسانا بالرفع بمعنى ان اكون بين اضلع ما لعناد المعجمة والعين المهملة اي اعوج والعلاة القوة بين الكمال اصبر في الحرب وروى اصلح ما لصاد واي الناطق لا فارق سوادي بسواد بمعنى شخصي شخصه حتى يموت الاعجل منا اي الاقرب اجلا وقيل اغا يقال الاعجل هذا كلامهم فيما انتهى فيه الشيء غايته قال الخطابي كذا قيد لنا عن ابي ذر عمرو بن الحمق قيل انه اخذ بعد ان قطعت رجلاه كما قطعت يداه فظل يحبو الى ان قتل وكان الرامي له ذا الخوذة لهذا من يسلبه له وقيل انه اراد بذلك بجاعة وعذ ان الكل في غير الدواب منفلها سلبه عن ابي اياس هو عمر بن عبد الله بن عبد الرحمن ابو اياس مولى ابي اسيد عن ابي محمد اسمه نافع حتى اذا اختلطا علا رجلا فقيل اشرف عليه وقيل صرعه فاستدرت وروي فاستلرت بذاة بالاها الله ترقى هامد وذكاء معصور او في قسم واذن منون حرف جواب مقتضى التعليل وفيه حذف اي يجوز اولا يعدل وقال غيره عن ايمة الفقه هذا فيه يكون مدها واثباته الالف فرقا والصواب لاها الله بالقصر فرقا وحذف الالف من ذا غير منون وقالوا اها ذا اللتا ذا للتان فصل بها وقف ها التنبيه باسم الله وفي لبح ابن جني هالله ذا واسحر ان سم بالالها صائت بدلا من الواو وقال ابو البقا اكثر ما الله ذا واو النقل وهذا والله ناقض ذا ومنهم من يقول ها بدل من حرف القسم المبدلة من الواو وذا مبتدا واكثر حذف اي هذا ما حلفت به وقال ابو زيد ربي في الحديث اذن وقصر بعد وبكسر ان لو جعلت ان تدي لا والله لا يعطي اذن وقال الخطابي كذا روي وانما هو لها الله ذا والواو بدل من الهمزة التي هي من الواو في القسم كانه يقول لا والله لا يكون ذا وقيل يقدر لاها الله ذا تعدل او غيره كان

شبكة الألوكة www.alukah.net

اللغض وقال الفراء الجراب بفتح الجيم وعاء من جلود وبكسرها جراب الركبة وهو ما حول
من اعلاها الى اسفلها فتزوت اى وثبت ومعناه ان ولي الجراب لم يره ليكون له اذ رماه الله عبد
كتاب ابن بجالة بفتح الباء والجيم ابن عبدة وقال ابن عبد جزء بن معوية بفتح الجيم وسكون
الزاي وعند هرمز كذا قيده الاصيلي وقيده عبد الغني بفتح الحاء وكسر الزاي وقال الدارقطني
جزء السدوسون بكسر الجيم واصل العربية يقولون ان عمرو بن عوف الانصاري كذا قال وذكر ابن اسحق
محمد بن سعد بن ماجن المهاجرين فقال عبد بن عوف مولى سهيل بن عمرو حالفوا عمرو واعملوا
ما سركم الاصل الرجا فقال اعلته فهو معلول فوالله لا الفقد بالنصب اخشى الدرن بفتح الراء
نفسه ال الرقة ادرما الشام ابن حبيه مالها الشاة الصدران كان اسم ابو موسى وبعثه مع
انس ال عرفا سلم وضربه المثل يدل على كمال عقله وجعله الراس لانه اعظم ملكا واكثر اتباعا
النغش بن مغرق بفتح الغاف وكسر الراء المشددة الارواح جمع ريح لان اصله فيح سكنت الواو وكسر
ما قبلها قلبت ياء والجمع اريح قال ابن جني عن بعضهم في جمع الريح ارياح قالوا
رياح وراهوى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة وكساه بردا وكتب له ببحرهم كذا بالواو والكاف
هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو رواية ابي ذر فكساه بالفاء والبحر المزن والقري باب
الوصاة باصل الوصية بفتح الواو وقال الجوهري اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيته ووصيته ايضا وصيه والاسم الوصاة
اوحى باكيه والاوزق عيالكم تريد ما وجد من جزيتهم وما نال منهم فرتزدهم بين اصحاب
المسلمين لعله مقال افل الشيء يعله واستقله استقلة اذا رفعه وحمله من قتل معاهدا بفتح الهاء
معجلة وهو الذي عهد بعهد اي صولح ويجوز كسر الهاء على الفاعل والفتح اكثر لم يرح
بفتح الياء وفتح الراء وكسرها اي لم يشمها وقال بضم الياء وفتح الراء قال صاحب الزاية يقال راح
يريح وراح يراح واراح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلثة قد روي بها هذا الحديث حتى اذا
جلسنا بفتحة المدارس بفتح الفاء وكسر الراء المشددة وبالسين المهملة اي موضع العلم اجليكم اي اخرجكم
فمن يجد منكم ماله شيئا فليبعه اي فمن وجد مشتريا فليشتر منكم بعض ما لكم بهذه الارض
من الملك فليبعه حديث ابن عباس حالوم الخميس سبق في الباب قبله وقوله اخرجوا المشركين
في رواية لي احد اخرجوا اليهود فهل انتم صادقي فاشهد عليا ابو النعمان ثابت بن زيد
هذا بصري ويقال فيه ابن يزيد بوزان الياقال الكلاباذي وهو واهم وروى هنا عن عاصم

عن واو القسم ح

واو سعيد ح

ما مثل

ابقى ح

ياخذ ح

من

حكيم ح

بشير بن عبد الله بضم الموحدة واسكان المعجمة

ط

سبعمائة الف وستون الفا

فارس مه

ذلك السنة مه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما نزف فقال الى ما لا معقل له اذا اريد الحسن لم يضرّ بعد الذي اعطاه شيئاً ولا
تجيئوا اصل التعجيل مستعملين الجبن وهو طلاء وقد معلوم وانما هو بطان يطلى به الحائط
حصفه او على التشبيه بافعاله وكلتى بفتح وتشديد الكاف وتنوين تحتية فلستعد الاستعاذة
بالاستكان من وسوسة الشيطان والاستكانة الخضوع والمراد بها هنا ما يعتاد عليه الكهان
قال الخطابي واراد النبي صلى الله عليه وسلم في مجانبة الكهان الحذر من مواقعة كل امر وجزر وكان
الجواب ما ورد من نحو ما قاله اول كلامه ما تحدث به الملائكة ان جميع المخلوقات داخل
تحت اسم الخلق فلم يبق مطالبة او يجاز ان يقال من خلق الكهان الا الله تعالى ما هي
اذا استجنح الليل اى اقبل ظلامه او قال جنح الليل اذا كثر ظلامه وعند النسيل وزان الصبي
والكسري او كان جنح الليل وجنحه بضم الجيم وكسرها اى اقبال ظلامه فاذا ذهب ساعة
من الليل فخلوهم اى اذا ذهب بعض الظلام بعد ادعاء الاباحة الشديد غيلا وغين
والتجيد التغطية ولو بقي من بعض الاناء وكسر فاء وكاف بعد ان يغطيه بالتغطية به
فلا اقل من ان يعرض عليه شيئاً اى تضع به عليه عوداً على اى حوله على خطه بضم الطاء
وكسرها بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة المفتوحة ثم هاء ساكنة فدال مهملة
تفتحه وقرأ اذا اتوه وفيل اذا ساء ثم قال الراوي الشك من الراوي في الشرب قرأ من الخاطب
حتى يغطوها كما تشدون بها الاوعية بفتح الهمزة وكسر الدال المشددة وبعد الهاء المهملة
الساكنة تحتية ثم همزة مفتوحة ثم تاء تأنيث ساكنة ثم سين مهملة اى تشد بها رؤس الاوعية
الذي يفتح منه فيكره فتل شدادا اى ان الكاهن يكاد يستحوذ على الشيطان فتل اذنه
بضم الفاء لان كل فعل متعد مضموم بالهمز وبحذفه ثم شد الثياب من الشيطان
فزع عن الصبي بهمزة وهو اكثر واولى من حذفها لان الفعل المتعدي بحذفها قد يكون لازماً اذا قال لها
صرخ حقه صوته المتأثر به ضحكه الشيطان اى فرح بذلك وقال الطيبي ان فتح
فاه وقهقه بضحك غيره وان قال هاه ضحك منه والله اعلم واحتجوا بما ان ابليس اى ليتصلوا
عنه دعا بالويل والثبور وان امته غفر الله لكم عشر مرات حين تخلفوهم بطلقونه كان قرأ التشاؤم بعين كان حلف
شيئاً وظن به الخير بضم اللام وسكون راء وبها المنوم بالله الذي حلم مضمومتين عدل عشر وقاب
بفتح العين عالياً صوته اتصل هذا الصواب والاوجه الصواب كما مر الا ان يقال ان عندي
وقرنه الى والصواب الاول الا ان يشبه بالذي يجعل بعض الكفع ان ذكر الجاب
اى



اى استعن الى الغير الطفيلي الذي اسرع انت افطر واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لفعل المفضول قد يجيء لبيان الجواز كما مر اصرار المتن على الفعل الاولى وكل الكل الجيشوم الانف
فليستعذ اى بعد ما دخل فيه بدليل الاستعاذة ليكون الاستعاذة استظهار وان الجبن
بفتحتين اى خوف ما يكره الطبع بضم الطاء وسكون الكاف وتحتية ثم نون اى على ظهرها
خطان كالكوفتين والطفية خصلة الذنب من الشعر من وراء وفيها طاق شبه الخطين الذي
على ظهر البعير نحو مسنين من عرض المثل للاثر ما ذنب اى وقيل حية تضيق الماء والبئر
شراد الحمار سلسل الصبر الذي يشد به البطن وتستقطان الجبل تتحدران وروي
وتستطان فعل اول الاعمش وثانيه وثالثه الفوقانية وبعدها الزاء ابدلت طاء
انه قال الداودي وانما المستحيل ان الجن الخ وقال غيره ما قاله من كرامات الجن
الكهنة يتلقونه من كلمات الشياطين
اى يتلقونه عاد ان ثوذن اذا قال الداودي بعد الاذان بعد الاقامة وبعد الاذان
سمع شعث اى الشيطان اى استحيا من الاذان فاستدبر الريح وجعل يضرط
راس الكفر بحذف المضاف اى رئيس الكفر لانه يحب الكفر وهو خبر مبتدأ محذوف
وابليس ماثون والكناي الاتي هم جنود ابليس الذين يبثون الفتن بين الناس
الخطابي اراد بمعاقد القرن الحال التي هو عليها فاذا عاد عاد الشيطان الى وسوسته
اذا رفع صوته ما دامت تسمع الاذان وصوت المؤذن فاذا ذكر
لانه شغل عن سماع الصوت والوحي عن الارض فاذا كفوا عن الاذان الاباعين بمكان هاضا
قيل انه كان يسمع صوت الاذان من مكان بعيد كالمدينة ومكة والحجاز من جهة اليمن اصل
يمانية بضم الميم وتخفيف التحتية عند اصول اذناب الابل بعد ان ضربت بعيدة عن الابل
معالم قرن بسيطة وقيل قرن المنازل ميقات اهل العراق سمي به لانه وقع اليه حين فتح البلاد
بضم الجيم وكسرها فحلوم بضم الفاء وتشديد الراء المضمومة وبعد الواو المفتوحة ميم
عقيرة الاوزاعي هي رفع صوت بالغناء بفتح العين وكسر القاف وسكون التحتية
لسرحان البيوت بكسر السين المهملة وسكون الراء وبعد الحاء المهملة نون
وصف الذئب بالجمع لان المراد به الجنس وقد يجمع على سراحين المشهور ذئبا ممنوعا من الاضافة
بالتنوين والحكم ما لو وقع في كتاب الصلاة ما نكل ما يعبد من دون الله الآية
لكنه بأن بحرف الاضافة وتشديد الياء من غير تنوين فان ورد المذكر عاد عن ذلك

قال وأما الجذيا فليس من هذا إنما هو من الجذي وهو الطاق يجذي على الطاق أي يبنى به
وينازعه الفارسي وعن ابن جني أهل الحجاز يقولون للجذا الطاق الكسائي ما قاله ومحمد
الجذا بوزن فعال وقال الأزهري الجذيا
كان سعد الكتبة أخبرني أبو الهيثم قال الجذا الجذيا
قال الفراء وقرئ فإن أحصر الأمة فإذا جاءت الأمة أحصنوا أصبناكم أي صرتم ذوي حصن
نصر اللغوي أحصن فرجها أي جعل لها حصنا الأزهري
هو الأعرابي نزل بني من الأنبياء قال ابن سيده وغيره قال ابن الأعرابي
ما لك الليلة والعين العجوز ألفت الثاء بالثاء العين المهملة فعلا ثلاثة هلا حرف
تصحيف وخطأ الانفعال لا يبنى من فعل يفعل كذا أي فعلا أو فعلت فعلة واحدة
تأكيد إن كانت الأولى للتحقيق فإن لواحد صاحبه ذا نصب ذا أنصب قال
للإناث يذكر ويؤنث قال ابن سيده جاءني ناضحة جمع المذكر كغزال وأغزلة
والجمع جمع المؤنث كناقة وأنثى المؤنثة الراكب المبرز وجمعها بركاء كل يوم قيراط
أنث كل على المعنى لأن قيراطا في معنى طائفة بعضه مؤنثة وقال الشيخ
كتاب الأنبياء خلق الله آدم طوله ستون ذراعا قيل بذراعنا
أن ذراع كل واحد مثل ذراعه فكان طوله ستين ذراعا بذراع نفسه ثم لم يزل الخلق ينقص
كالإصبع والغلظ إلى زماننا هذا وكذا آدم الأول مستوفى ضبطه فيما
الفتح والضم لغتان فيه وقيل الضم لغة في الطعام والفتح في الشجر
الأنجح وهو أبو عبيد الله ذو الطيب الذي تتعرى عليه النحل وينجح فيه النحل
والنحل والنحل ذباب كامن يلسع فيه تضجع من الحمى واتخذ رجاء فعلا على المرأة الفسل
فتح الفاء وكسرها يشبه الولد فيه إناث الأزهري ما الأنثى المجرد بالكسر وهو خلاف
الفصيح وكاد من تخفيف الرواة وقد حذف من بعض النسخ أن اليهود قوم بهت ألبا
والبهتان هو بهتت كتعيب وخطب وهو الذي يبهت المقابل له بما يقدح عليه وخلقه
خيرنا ابن خيرنا وفي نسخة خيرنا وابن خيرنا على الأصل وفي نسخة أخبرنا بالبناء للمجهول
من الجهل تاء مخففة الجهل بإسكان العجمة وفتح الهاء أي لم تعن مثل عرق الطيب موسى من جزام
بالباء حدث به الحارثي هنا مقرونا حلقت المرأة معنى حاضت بكسر الضاد وفتح اللام
وسكن أيضا قيل إنما حلقت من ضلع آدم القصيري وقيل من ضلع الأيسر وهل كان لحم وان



أصبح في الضلع أعلاه قيل يريد أصبح ما فيها أعلاها وهو الذي لا نرى أعلاها ضيق
شيئا كثيرة قيل بمعنى الطلاق وزيد بعده ليس في الحديث الآخر الضلع وقوله أعلاها قيل
رواية أعلاها وكذا قوله لم يزل أعوج رواية عوجا فإن عوجا مصدر وهي زائدة للإلباس بالمتعدي
عيد حقيق شارب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي نادق المصدوف أن أحد كذا قال أبو الهيثم
لا أحوز أن هنا إلا النصب إلى قبله حدثنا فإن وما عملت فيه مفعول حدثنا ولو كسر لصار
مستأنفا منقطعا عن حدثنا فإن ولم تكد حدثنا على أن قيل هذا على خلاف الظاهر
وليس كل شيء بالأدلة ولو جاز لجاز في قوله تعالى إن أحد كم أن الكفر لأن يجعلكم
مفعول لكم ورد عليه القاضي شمس الدين الجيشي قال الكسر واجب للافتتاح وهو حكاية
لقوله الشاعر سمعت الناس ينتجون غيثا برفع الناس يحكيه فتح الناس وعليها مالك
رفع العمل والأجل والرزق ونصبه وروي الكتب بالنصب على أنه مصدر أي اكتب كتبا
والنصب وكذا علة ومعناه الإرجاح حتى يجد ثقيل إشارة إلى معنى الكلمة كل ذي الكبر والشر
فإن أكبر من الناس بحذافيرها وكذلك الشيب وقيل إنه إخبار عن تزيد الأمر وقع في
حال الغيب بعد حال الحضور فكأنه قيل فما النقلة فقيل ما ذكرت من الذكر الأول
رفع عليه الذراع قيل صوابه رفعت فإن الذراع مؤنث لا أنه مذكر على ما سبق في الوعاء
يكتبون وهذا على قولهم رفع بعض الرؤساء بالفتح ويكون الرافع هو النبي صلى الله عليه وسلم
فذاك وروي قال أبو زيد الدعق بكسر الدال في الكتب وبفتحها في الطعام الأعدي
للرباب عام عشرين الدال في الكتب ويكسرها في الطعام وقال صاحب المثلث الطعام
المدعوق الذي بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره وقد يكسر فتحمس بسين مهملة وهو
أخذ اللحم من العظم بمقدم الفم وحز رواية ابن ذر بالشين المعجمة قيل هما بمعنى قيل
هو بالمعجمة الأخذ بالأضراس وبالمهملة بأطراف الأسنان فيضرهم الناظر هو كقوله
فنذهم البصر وسنذكر بعده ثقفوه فيقولون يا نوح إنك لأول الرسل هذا يصحح قول
من قال إن آدم كان نبيا ولم يكن رسولا مفعول ربه كلا وقع وصوابه رب لأنه فاعل
فأسجد تحت العرش ساقط من مسند أحمد قد رجعته فراجعه من ذكر مثل قراءة العامة اعلم
أن أصله مذ تكن بنال مجتمعة فاجتمع ثلاث نونات ثانيها ساكن في المخرج والأول ساكن وألفها الثالث
محمولة فأبدلنا مجهورة بينها وبين الأولى في المخرج وهو الدال المهملة ثم قلبت الثالثة الأولى وأدغمت في

اصابه رضي استثقل عمر الطيب [illegible] فانه رجع صاحبه على فرسه
لعلاقته الحجر بكسر الحجر عليه [illegible] فاخر الماحد [illegible] المنزل
المختشع الم [illegible] كان زعمه [illegible] الاسود [illegible]
عند الموي حد عبد الله بن زمعة ابن الاسود وقيل [illegible] بلعلك كافرا وكان
[illegible] من رجال جميل [illegible] اسمه [illegible] شبره
[illegible] وباسكان الموحدة ابو الشعر [illegible] اسمه [illegible]
[illegible] النجم [illegible] اذا المنفصل [illegible] التفصيل الا فاد
[illegible] على [illegible] الا ان [illegible] ان يصيبكم [illegible]
[illegible] راى الكفار [illegible] التي
[illegible] الانصا [illegible] الكريم ابن الكريم
ابن الكريم ابن الكريم [illegible] يوسف بن يعقوب [illegible]
[illegible] الكريم [illegible]
[illegible] الا [illegible]
[illegible] الكتب [illegible]
الى [illegible] من الله الا [illegible]
[illegible] الرسل [illegible]
[illegible] الوالد [illegible]
[illegible] ما [illegible]
[illegible] من رجال [illegible]
[illegible]
[illegible] واما موسى فآدم جسيم سبط كانه من رجال الزط رجل [illegible]
واسكان [illegible] اي من [illegible]
[illegible] الخطابي [illegible]
والمراد انه [illegible] وجهه [illegible] كان [illegible]
[illegible] وجوز [illegible] مع
الاحيا

والنون [illegible]

125

الا [illegible] موسى وان كان [illegible] انه حي ممن [illegible] يصعق من
صعق من احيا الناس [illegible] وحديث موسى مع الخضر [illegible] كتاب العلم [illegible]
بيضا قال الخطابي [illegible] الارض [illegible] بعد ان كانت جردا عن الحسن [illegible]
عن ابي هريرة انما جمع [illegible] لانه يقال ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة [illegible] الترمذي
[illegible] حيا [illegible] ذلك [illegible] منصور [illegible]
باسكان الدال [illegible] الراء [illegible] منه
حرف النداء [illegible] مع الكاف [illegible]
[illegible] الكاف
[illegible] على [illegible]
[illegible] في جامع سفيان
عن عمرو بن دينار ان [illegible] ابو بكر الصديق [illegible] اسم اليهودي فنحاص
لا تخيروني على موسى اذا مع موسى [illegible] نقصان موسى من حيث انه
[illegible] العرش [illegible] ادم وموسى [illegible] ادم موسى
[illegible] ادم [illegible] موسى [illegible] الله في التوراة [illegible] ادم [illegible] الله
تاب عليه [illegible] والمواخذة وانه [illegible] الى الاحسن مما كان [illegible]
موسى [illegible] ان الله [illegible] ذلك
[illegible] الخطابي [illegible] ادم [illegible] وقد جاء في الكشف [illegible]
الى الناس [illegible] باسكان اللام [illegible]
فضل عائشة على النساء [illegible] وتحتمل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
كفضل الثريد [illegible] قال ابو الفتح [illegible] لانه اسهل في التناول [illegible]
[illegible] الثريد [illegible] عن قتادة وابان مرفوعا لفظه كفضل الثريد
[illegible] الدنيا والاخرة [illegible] اذا لم [illegible] حاجتي
قال الجوهري [illegible] ان يقول انا خير من
يونس بن متى [illegible] الى [illegible] اختلف في الضمير الى من يعود [illegible] للنبي صلى
الله عليه وسلم او [illegible] الطبراني [illegible] فانه اخرج حديث ابن عباس [illegible]

[illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى رجل منكم ص

أقفاهم

الصبيان ص

فيه ص

عن النبي ص

بدا الله ص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

كيفيته



كذا ضبطه ابن [illegible] في كتاب الصلاة وفي [illegible] الانصاري هو بتسكين السين واصله الازدي
لانه من ازد شنوءة [illegible] الزاي [illegible] البخاري [illegible] الاسدي
بفتح السين [illegible] الاطلاق [illegible]
على ذلك [illegible] عن عائشة قالت [illegible] فلان
او فلان [illegible] ويروى
بفتحها وتشديد الميم المكسورة [illegible] كان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه
قلت [illegible] في كتاب الاعتصام [illegible]
[illegible]
انما [illegible]
[illegible]
[illegible]
وكان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الاذان العادي مهملتين فوكف صورته فانفتر وبيرى بمثناة ثم نون ثم صاد مهملة من نفي تلك
مفتوحة عنها مؤخذة مشددة وتسبحة لاني الهيثم وعن الاصيلي تقطر بمثناة وقاف
وطاء وآخره ثاء مثلثة ثم قال هذه الامثلة لاخلاء من النظر والصواب تنضح اي تشق النضاخ
بالضاد والخاء كذا رواه مسلم في حديث سهل بن زيد فكانه تسقطها عرق نخلهم وقد
وقع في الذي في هذا الحديث تغيرات تعرف صوابها من كتاب مسلم العرم بكسر العين المهملة
وفتح الراء السد وقد سبق الحديث باطول من هذا في كتاب التيمم زهاء بضم الزاي والمذاي قد
يجيء بضم الباء وفتحها والزوراء موضع بالمدينة فاتى بوضوء بفتح الواو اي ما يتوضأ به الماء
الذي ادخل فيه اليد وقد قيل فيه النمر الماء يغترف منه فحش الناس بفتح الجيم والها
استحثاثا لي الاستحثاث لا تعن يعود بلك يزدى بالذال كما حس عشر حاية ذكر هذا في
الحديث وهو ان فلانا وهو رجل اقتتل هو وآخر فضربه احدهما فحش عشر حاية اي
اصابه بها في المدينة تشد وتخفف بئر تقرب من الكدر في بيوتكم خلاف
العمل فوق ذار والالتفات الاختلاط والالتفاف فضل والعرى لف على
وادار فاعل شق خارها ان سلكه اوطلي بشيء عند دخول الاستنجاء هل ما عندكم
هو على لغة الحجاز ان هل لا تدخل الا على ما لا يجحد ومعه والقليلين هم الباء هنا
صاع ما عندكم قليل فتوضأ ويجيء ذكر فارواه ابو ذر في هل الكعبة وعا السمن فاكمته اي اصلحته
بالادام حي على الفلاح اي هلموا اقبل حي على الصلاة والفلاح بفتح الطاء والمبارك الذي
ليس له شيء من الخير وحديث لان يكون معي احب الي مما يشرق عليه الشمس الا انه وقع هنا
في بعض النسخ كما وقع في رواية كذا في صحيح مسلم وفي بعضها كما في رواية مسلم وهي
الصواب وكذا وقع في الموطأ وكذا في مسلم بالكاف وفي بعضها بالواو وكذا في مسلم انما
هذا كان الشيطان وفي مسلم انما كان الشيطان وفي مسلم انما
هو عرق وعكت بفتح العين والكاف اي حممت وفي مسلم فغمزني وفي مسلم فغمز قفاي يعني
حديث الصلاة انه سيكون في الصلاة الا تجعل لك شغلا وقال لك فعل غلام لسعد بن
عبادة اسمه فليح وقيل فلاح وقيل سنة سبع وقيل سنة ثمان العشار
بكسر العين التي حان حملها ولم تضع ولدا ونحن في عشراها بكسر العين والمد
الاخيرة وهي اشهر ما يقال فيها والعشراء بالمد والهمز لغة قليلة وهي الناقة
التي مضى لحملها عشرة اشهر وهي من احسن ما يكون من الابل وقال



فقال ابن الباب قال عمر في تفسير هذه الآية بحمد الله اشكالا فان الراجح في الوجه
ان الاول بدل الباء او بيان لها لان قتلهم العمد الذي هو كقتل الناس وقع
بينهم قتال الحروب العظيمة والفتن الماضية تعالى المشعر بفتح الميم والعين وبالشين
المعجمة ثم عين وقد تضم الميم وتكسر كما تقدم في رواية نسل بالنون الشعر ذلب
الاول بضم اللام الملجد واسكان اللام بعدها وفي نسخة الانذلجاء بتشديد النون
جمع هذه الترس الطرقة التي بالمثناة على بعض من غير طرقة النعل الوطراق
الجلد الاحمر القطن في الانف انقرأ شيء حتى قالوا خوزا وكرمان بضم الكاف
ملدان بفتح الميم والشين وقال الامام احمد اخطأ عبد الرزاق في قوله فتحوا بالجيم
وهو هذا الباب ذو قار شمالي مرو وهو اول الباد زقيب العسيل بفتح الاعلى
الزاي وفتحها في المصغر وواقصة بن المكن وغين الا نصر ضبطوه بكسر الزاي والاول
معروف الباب الذي قال الاسلام اي الناهضين في براري الارض وغيرها ادلج
في اللغة اشهرها الزاي على الراء وفتحها قبيل المازن وقوم بكرمان وبعض النحو الفتح اشار
الهما الاول بقوله العرب هذا الغار لذا الحارث الى شيء قال شيخنا ابن كثير قوله كنباك
انهم من اهل الباد زقال في المرآة بفتح الراء والتاء تعريب الراء العمل الزاي ولعله تصحيف
على القاموس والمازر وهو السوق بلغتهم حتى يقول الحج بامتياز هذا يجهد في فاقتله هذا
في رمضان بكسر الميم على اللام الجيم بكسر الهاء حديقة النخل معروفة من بلاد الروم
الظعينة المرأة استعارة من اسم صدر جها الذخار بالدال والعين المهملتين جمع ذاعر
المفسد يريد تطلع الطريق من قولهم غول ذاعر اذا كان كثير الدخان والحاء
والعاصة تقول بالدال المهملة وانا صبا بالمهملة نعم ان ذهب به الى معنى الفزع جاز ان قال
بالمعجمة سعروا اي ملؤها نارا وهذا ذاك فهو تشبيه من اسعار النار وهو توقدها
والتاء في تحل من خليفة بعم اوله وكسر الحاء المهملة وقيل بفتح اوله شرحبيل بضم الشين فرطكم
بفتح الراء بكذا ويل للعرب كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف وبح للعرب يعني
للمسلمين انهمك بكسر اللام وفتح الصاحون اي افتح المهالك بفتحهم فيهم من لا يستغني ذلك قال
نعم اذا كثر الخبث قال ابن عبد البر اي أولاد الزنا وقال غيره الزنا واسباده هذا
الحديث من شعاب البخاري واصلح زغاها بضم الراء وفتح الغين المعجمة ما يسيل من انوفها

الوحف والسمن ص

عمرو بن عاص بالمد الهمزة الاغاط ضرب من التمر فاقتامو

الصفحة حباب بحاء مهملة مضمومة حيّ من العرب دارًا يعني مكة وقال الخطابي اراد توسط النسب ومعنى الدار القبيلة واعربهم احسنهم شمائل واخلاقًا والعرب والحسب ماخوذ من الحساب اذا احسبوا منا قبهم عُدّ له منا قب اكثر كان احسب شخص بضم الخاء اي فتح عينيه جعل لا يطرف لقد خرق عمر الناس هذا هو الصواب ووقع للاصيلي وابي ذر وان فهم لنا فاردهم الله بذلك كذا ثبت في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي وان فهم شيئًا فزدهم الله بذلك قال القاضي فلا ادري اهو اصلاح منه او من غير او رواية وكانه انكر النهي فعلم حقيقة ولم ينكر وفي رواية عنه صلى الله عليه وسلم وسعد هو ذاك وقد ظهر فضل الصدر الاول وغيرهم لانهم عند الحادث العظيم من موته الآية انكر عمر الاكابر فكن صعقا الايمان قال والصواب عندي ما في النسخ وصدق عائشة في العقد بتحقق التيمم ما بلغ مدّ احدهم ولا نصيفه النصيف بمعنى النصف كالقرن والقرن ومعناه ان المُدّ احدهم افضل من الكثير يُنفقه احدنا مع الحقد وروى مَدّ بفتح الميم اي الفضل الظاهر حكاه الخطابي بيرايس بفتح الباء بالمدينة قال ابن مالك وهو مصروف وصرف الاصل عباره عن الاصل ومطلق ايضا على الانكار وعلى الامين فقلت لا اكون اليوم بوّاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا لا يخالف حامية ذكره فرضا في عثمان وامره النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ باب الحايط ظاهرا للاولى في غاز كوفه بولبا ناشئ عن امر صلى الله عليه وسلم القف بضم القاف الكيمة المجعولة حول البير والجمع قفاف واصل القف حاجز غليظ من الارض وارتفع وجاهه بضم الواو وكسرها ان النبي صلى الله عليه وسلم صعد احدًا وابو بكر وعثمان وزكريا بن مسلم صعد جرآ ولغايرفع ابو بكر عطفًا على الضمير المرفوع الذي في صعد وجاز العطف على المضمر المرفوع بعد ان فصل وهو قوله احدًا واما قول علي عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر فقال النحويون الاحسن ان لا يعطف على الضمير الا بعد تاكيد او فاصل كقوله ما اشركنا ولا اباؤنا والاظهر ان الحذف من تصرف الرواة وسد كر البخاري بعد هذا بقليل ذهبت انا وابو بكر وعمر فعطف مع التاكيد قال وهب العطن موضع مبرك الابل حتى ترويث الابل فاناخت حول الحوض فانبعث اي فبركت فخنقه بخاء معجمة ساكنة ثم نون وكسرها الزهيق بضم الراء آخره قاف قال الاصمعي ومثال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكر مسلم الغثيثا بالعين المشددة بفتح الخاء واسكان السين الصوت او اكرهه اخفيته من انزع بدلو بكر باسكان الكاف وفتحها حكاه الخطابي



تاركون لان الكلام لست حضافة لان حرف المضي منع الاضافة وما يجوز وحذف التنوين وهو ضعيف لاضافة ولا اضافة هنا فان يكون في تاركوا الالف واللام كقوله الى فطرا عن العشى قال ابن الانباري حذف النون من غير اضافة ولا الالف واللام وقال غيره قد وجدان احدها ان يكون استعمال الكلام محذوف النون كالحذف من الموصول الظرفي كقوله تعالى ومنا دون ذلك خضم والجمع ذكرناه عنه بعد كم لفظ الاضافة وفي ذكر الجمع من الى نصب كل ذلك تعظيما للصدق وبعض ذرية ابي عامر قتل اولادهم شركائهم ونقض شركائهم وفصل من المتضايفين والمفعول عن جره دلالة السياق سنة سبع وهي بفتح السين المهملة قيد الكرك وهيبن وذكر فيه ان الاثبج وسط الظهر اسباطا وتكوين وكذا حدث ابن عمر معطاة نائم والقنو على قلب السنخ بضم اوله وثانيه بعده جاهلية منازلهم بالكوفة بين الحيرة والمدينة منها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل وبالسنخ ولد عبد الله الزبير وكان ابو بكر هنا كما نازلا قال البرماوي وكان الغاضري كان اسمه ونقله ياسبحان النون فقام عمر يقول والله ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان يقع في نفسي الا ذاك وليبعثنه الله فليقطعن ايدي رجال وارجلهم من شدة ما وقع من سماع اندمات وعمل المصاب وقد وقعت في السير لابن اسحق حين نزل الاشكال فقال حدثني حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس فقال فوالله ان المشي مع عمر لخلافه وهو عليل الى حاجته ولي عنك الاذن وما معه غيري قال وهو حديث فاسد ومضروب وجه قدميه بيده وقفاه قال اذا الفت الفتال والله ابن عباس هل تراها حاملتي على مثال الا ان كنت حسن ثوابي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فقال فوالله ان كان الذي حملك على ما قلت الا ان كنت ازاهد الابه وكذلك حملناه امته وعطاؤكم لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله ليس كنت لا اظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيمضي في امته حتى يدع هذا فتراجعا ما قال الذي حملني على ان قلت ما قلت الا ان يكون الناس يكون من قوله ما شئ الباكي اذا غص بالبكاء في حلقه من غير اسماب قال الكرماني ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس بالنصب قال السهيلي ليس له وجه الا الحال حيث ما قيل بنقط الكلام بما قبله تاكيدا للمدح وصرف الوهم عن ان يكون الممدوح مالا فقط وقال القاضي ضبطناه بالنصب ويجوز رفعه على الفاعل اي بكلام رجل

وقل

كان اول من عرسها واسمه عمرو وكان اتى لنوبك مالنوبة وسرى مالغ المرء وكل شيء
عجلها اسرع الاعادة الاستدانة معه موعد ورغما ان يكون انت اتى عاجلا
وعجلا ان لا عجلهم نولت واستلا اسرع مدة ظاهر على معنى وصول او حصول
ورد الاسلام عون الاسلام وجاء المال اى يحصون الخراج وضبط العدو اى ضبطوا العدد
يكثرهم وان لا نوخذ منهم الا فضلهم اى ما فضل منهم فى اموالهم الى استغنى وان
يعاملنا سرد وابصر اى ان نصدم عند قبل عدم فاسكن الشيطان منهم اى اسكت عن
الى الصبر اورد بغتة وصعدان ذرى الاسكر سرابا كانوا الوالى الصدر فاى الناس
يذكون اى نحو ضوء مثال بات القوم يذكون اذا وقدوا النار فاستطرد الحديث سهلا
معنى سهل بن سعد اى قال منه ان يحدثنى بغم الله بانفك مكسر العين وفتحها اى الصفة
عالم الرغام التراب وسرى عارم فاجتهد بعهدك اى اعمل فى حق ما استطعت
منى بمنزلة هارون من موسى بعد ما استخلفه على قومه واصلاح الا الخلاف بعد الرت
كاظم الى واقعين فان وفاء وعد كان قبلك وموسى تحيك نفتح العين حتى يكون
للناس جاعة او موت مالنصب على الرفع لان الكل الجميع فالجملة فى محل الرفع
ورزق الخبيب اللحم اى اللحم الدسم ولا البس الحبر بكسر الحاء والباء المشددة
الحسن كالمزود اليمانية وغيرها وسرى كبير وان كنت لاستفز الرجل وهو معنى فزعا
الكلام انه وجد عمر فضل القرآن على غيره من القرآن فاخذ بجزيه القرآن قال واظن الزهرى
ما تركنا صدقة ما موصولة بمعنى الذى مبتدأ وخبر صدقة مرفوع او قبوا اى احفظوا او الرقيب
الحافظ الاعاف المعرض عن الانفع عبد الله بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب كانت سبع
وهى يوم الخندق وعندما نهم كانت قريظة صكون من عبد الله سنتين واشهر فانه
ولد السنة الثانية من الهجرة وقتل كانت الاحزاب سنة خمس بفعل هذا ملوس سنة ثمان اعوام واشهرا
والمدركات ما عقل دون هذا السن وعاذكر محمود بن الربيع فى خمس نوم الهدوك
ماسكان الراء فى رواية عدشلث بفتح الشين والحاء المعجمة بكسر الكاف تعريب اى عود بن من
النمر الذى هو الماء العذب اى بعذب الصلاة وبقول ان لاحسنا فتزل بحل الخطبة بكسر
الكاف بين فتح الميم عزبا كذا والصحيح اعزب لى تزوج كذا للجمهور هنا وللقابسى لن تزوج بالجزم
وهو بعيد الاعلى لغة شاذة لبعض العرب بحذف ملن قال القزاز ولا احفظ فى ذلك شاهدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورخ

فاما ورود مثله مشددا
للظلم فمثل قوله تعالى
اذا انتصب ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا عن صح

فاجتذبت

أقصر طريقه فسكون الراء أي العزاي وضمها مشتق من ساء يسوء قيل وقد رسل الله إلى الخلق
بدأ الكسب ولا ناقة لله على أمر سالته قبل ذلك ولا محمل إلا وقت البعث فقال له ادريس
مرحبا بالأخ الصالح فيحتمل النسبة في عمران ادريس جد نوح والا فقال وابن الصالح
كما قال آدم وابراهم ظل الخلصتاي وصلته نبوغ بكسر الباء المشددة قلال الجزاي إلى كانت
محلوة عندهم إذ التنعيم لم يقع بالجمول عاهر بن لما يصرف العلمية والتأنيث الفضلة بفتح الراء والباء
جمع فيه الباء العقبة كانت بمكة عرض نفسه على قبائل العرب وهاجر أن أبي بكر آل الدلية
أي بدل كقول الشاعر علي لئن مررت بها أدار كنوا وإذا قال ذلك لم نكن أول عند أجيب فيه
النبي صلى الله عليه وسلم إلى الكوفة وأنصف اذكر اي اشهر جابر شعير بن خالد أبي العقبة قال عبد الله
بن محمد عال ابن ثابته (صدع الدهر) أبي صوت قال الدماطي هذا وهم إنما قال عقبة وعمرو ابنا
عثمان بن عبيد بن سلمان أخيها لأمه بنت عثمان جابر بن عبد الله شهد عقبة وعمرو عبد الله
بن عمرو هو نقيب وابنه جابر العقبة مع السبعين فما عقبة فكان لما سلم بكسر الصاد من قبلة
هو وصاحبه جبل عبد الله بن أبي وشهد بدرا وأحدا والخندق وقتل يوم مؤتة شهيدا
قتله بنو أبي ذهب الخزرجي وأما أبو عمرو بن حفص بن عمرو فشهد أحدا وكان أحد البكائين
الذين ذكرهم الله في القرآن قوله لما حملتهم لا أجد ما أحملكم عليه قال السهيلي كذا وقع كأنه نصب
الكاف بما وقع من أن وهو ليس بشيء والذي قبله على العصيان كذا قال ابن هشام
وهو ظاهر الذي لا يسعى له المعنى وتدين بفتح الباء من الفضلان الأحوص كول
الله أعلم كذا قيدناه في بني الحارث بن الخزرج بعين أصل ابن بكر قرعكة أي متقرة وبرعت
بفتح شرى بالزاي أي مقطع وتساقط وبالعين أبو دجانة بضم الجيم تصغير
الجدري في الإنسان مع شعر فاحشه الأجوحة قال أبو عبيد أن وخد خشنة موضع وسطها
على أن جلس على أحد طرفيها وقام على طرفها الآخر صرح الخشب بها وكان سمينا أحدا
بالغين والباء المرحة بالميم وعن الخليل الهم حتى أو قفتني كذا والا فتح وقفتني لأنه ثلاثي
أنتح أنوء الناقة من الأصنام هو بفتح العين والنون وبضم الصاد وكسر الباء على خبر طير أي حظ ونصيب
ما ترشني أي ما رجحني وقال ذلك في الغين عبد الله بن عتبة بن مسعود لابنه حين شرف بفتحتين
أي قطع من حيد الجبل وعن الأصمعي السرف من كلام العدنانية خبيل في كلام العرب وأصله
في كلامهم سرن أي حبذا أن يكون هذا من عند الله يقضي ليس بآخر حصنه الرثية لأنها وحبل

عند ص

أو نوب

لان الذي به نكن على ظاهرها وعلى غير ظاهرها قولان في قرابة من مات خليجة قبل ان
يخرج النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين او قريبا من ذلك وقيل عائشة قال الداودي الصواب
ان خديجة رضي الله عنها ماتت في رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعد شوال من السنة المذكور
ثم تزوج عائشة في شوال سنة عشر وقيل بل تزوجها اذا اراد شيا ذهب به الى غير قومها غلط
واوهم اسقط قال السهيلي فاذا في ثوب خاطهم بها يعقلون والاعقال ما عقلت به من حبل ونحوه
وهو يعيد بها سوق فراكبا بن كذا بتوا ضطا وكان حق قال الداودي هنا من غلط الناسخ
بل قريش لانهم هم الذين ما خرجوا من مكة الا من امر الناس على وجه الحمية انا نكل اذا الرواية فيها
بالنصب على اسم ان وهو ظاهر وسنن رواية الرفع وتوجيهها الا خلا الاسلام قال الداودي المحفوظ
الغرة الاسلام وانكر الخفاجي ذلك من جهة العربية وقيل لغة المختصة الانسان واوجب العامة
وهل في الاسلام الخ هذا الباب الصغير هذا الذي يفتح الباء وهو من كبرها والعين مفتوحة
ثم اعقل ابوي للاوهابذ بان الذي يعقل ويكتب وقال في الاسلام الدغنة مفتوح اوله وكسر
ثانيه وضمها والنون شدد وفتح الدال ويكون العين واسمه خالد ذكره السهيلي وهو احد الاحابيش
ينقذ في عليه ثلاث الشهر من بني كنانة وذي طوى موضع بمكة كما في الموطأ وهو غير فاسق وقوله
اي ذي فتوى بفتح الفاء وتشديد الذال وعند الاكثر ان تضمه وهو الصواب قال القاضي
وقال الخطابي تشديد الذال تصحيف والمحفوظ كما رواه البخاري في تاريخه مخففا اي ذي فتوى
مضمون على بعض ان تحركه بضم النون اي مغضوب عليك يقال اخفرت فلانا عهده وخفرت
به قلت كذبت قريش بجوان بضم الجيم وكسرها بعني لم تزوجوان وكل من لا عز له يقال
وقد الصحابة ما رسول الله هذا النصب بفعل مضمر تقديره ترى خبر مبتدا محذوف اي هذا السفر
ثم قال الى الله المعاد كما قال في المدينة والظعينة من قرأ بالجر اتبع الجر الجر كما قالوا
بفتح الميم هي الاتان الفتي وبيان بكسر الفاء مع التخفيف وقد تشدد الياء وقد يفتح كقولهم
فلان صيغ الدين بفتح اي حسن القلق لا يسعد وقيل السريع القضاء غير ضائع بتشديد الذال اي يسعد
سمر ابو حدان به وقد بين نحاذان بفتحتان من الكبد وهو فصل ما بين السنام فاعله الضرب بكسر الميم وروي
البيهقي بفتح الميم وزيادة ما الشقاوة الناقة الصعبة يجر الحبل صاحبه فشرب لبنا فبردها الليل
بكسر الراء اللبن والصبيب وصبيبها بالضاد المعجمة هو اللبن يقال الرضفة وهي الحجارة المحماة وقيل ان يحمي
الحجارة فتوضع في اللبن الحليب فتغلي وخامته حتى يغلي بها ما ترى صبيح ما ويرجعها والغلس ظلام

الاستقسام هو



آخر الليل وحلس من بني الديل بكسر الدال وسكون الياء وهو عبد الله بن اريقط وقيل بفتح الهمزة
للعجمة وكسر القاف بعدها طاء اي اخذ نصيبا من قومه وحلفهم ما من به وكانوا اذا بغى الغاوي عصوه
في دمه او خلوه تأكيد للحلف والحلف بفتح الحاء المهملة وحلف وبالكسر العقد بين القوم ضيع ثلاثي نصيعا
الطرف رابيت آنفا اي الساعة اسود شخصا او الكدية التربة الكثيرة محطوطة بحاء مهملة الا صول التي يمكث
اسفلها وخضخضت اعلاها ليظهر بريقها فيقل ريه وينكشف امرها والكدا المعجمة للجهول
اي اخفض اطلاله فامسكه بيدك وجدح رجحه على الارض مسطحا بدغيرها صلة خطها المكيا مطر الربح ان
امسك رجحه ونصبه فرفعه بمعنى فرسه بتريث بتشديد الراء المكسورة وجدع بضم جيم من السراع
قال الاصمعي وهو التريث ان يرفع يديه معا ويضعهما معا ان يعين بعضا وبعضا وشملال بضم
نون اي دخان وجمع عوائن على غير قياس وسرى عبار فاستشرت بالزاي ام بالراء كانوا
يكتبون على هذا نعم وعلى بغضها لا وكانوا اذا اراد احدا امرا استقسموا بها فاذا خرج السهم الذي
عليه نعم فعلوا فاذا خرج الآخر لم يفعلوا ومعنى الاستقسام طلب معرفة قسم الخير والشر والنفع والضر
ساخت ظاهرت بزاي اي جواثر زاي اي اباحذا من بالشيا وبالشين قال ابن شهاب فاخبرني كعب
بن النعمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الى التبوذ في ركب من المسلمين كانوا تجارا قادمين من الشام
فكسى النبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر ثياب بياض قال الدمياطي الذكر الزبير بن بكار
وذا هل التبوذ في الدين لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق الحجون فاذا من الشام كهيئة
واما ظلة بن عبيد الله قال ان محمدا لا ارى الا قد قتل النبي صلى الله عليه وسلم حتى اتوا المدينة
لقيه ظلة بن عبد الله بن الحصاصا يا من الشام من غير مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر في ركاب
الشام فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة من المسلمين قد استلبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعجل منبوذا الله صلى الله عليه وسلم الى يثرب اي قاصدا اعلاها ميتعين اي ماضيا بعين ويحتمل ان
يريد مسرعا من قال ان فلانا من حرس ما بمعنى مشغل وبذل بضم الموحدة وفتح المعجمة ثوب الثراب ويحتمل ان يريد ان وقت
الحاج وشمل الحج وفي بعض النسخ تشديد الجيم والصواب ان تخفف وشمت الحرشيا كالآن فاذا
جنبة لرواق شيأ هذا جدكم بفتح الجيم اي صاحب جدكم وحظكم او يريد هذا سعد كردوسكم
حتى نزل بهم من بني عمرو بن عوف قيل نزل على سعيد بن خيثمة وقيل على كلثوم بن هدم وأسس المسجد
الذي اسس على التقوى ظاهره انه مسجد قبا من عمرو بن عوف وقيل هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بركت بفناء الدار وكان مربدا للتمر لسهل وسهيل غلامين يتيمين فنزل بها ابو ايوب من بني عدي

شبكة الألوكة www.alukah.net

عن مالك بن النجار ضبطه ابن عبد البر في النسب وغلط في جد اسعد بن زرارة وسعد بن سعد قال
مصعب فجر سعاد بن عمرو آعاذ بن عامر بن حارثة من محمد بن حاتم عن محمد بن سيرين بهذا الحال الحال
خير بحاء مهملة مكسورة اي هذا الحل والمحلل من اللبن بن عند الله والظهر ابل تتخذ للحمل وادوم
منفق للاحمال خير من التمر والزبيب والطعام المحمول منه الذي يضبط به حامل والحال والحل
واحد وزواه المشدد بالجيم وله وجه في الاول اظهر ومثل بشعر رجل من المسلمين اسمه عبد الله
بن رواحة قال ابن شهاب وقد بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل بيت شعر تمثل به غير هذه الابيات
قد انكر عليه ذلك من وجهين احدهما انه ليس بشعر والثاني لم صاحبه راجز لا شاعر وقد روي
انه ليس بموزون كشعة بالتاء المثلثة من اللبن وفي رسمه بالتاء وانا نم نضم اليم وكسر الهاء ابن جابت وبالدين
تثقل معناه اي رمي من ربيعة فرفيه وتركه عليه اي دعا الشر على الخبيث الذي رماه واول موذ ولاذ
الاسلام اي بالمدينة من الاصوص ظلاكا قال السفاقسي ظاهره انه ذكر ان قول ان
ذلك في فيه قال السفاقسي هكذا والذي عليه اهل اللغة ان الفعل منه كذا قد جاء
لواحد ولغا الصبي فهو لاغ كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اي هالك وفي فيه اللغو الخبيث وهو مردود في ابكر
قال الداودي يحتمل انها كانت تعمل بعير واحد وبعير انها كانت تعمل بعيرين الواحد يقطر الاخر
قال السفاقسي الاول هو الاصح لان الاذخر مكون حلة فلا يصح ان يكون قال ابن شهاب وبلغني ان النبي صلى
الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام قال ذلك يعني قول بلال المذكور وهذا وان كان بلاغا فقد جاء
من غير وجه صحيح والحديث يفسر بعضه بعضا وقد روي ان بلالا لما اصابته الحمى كان يرفع
والنبي صلى الله عليه وسلم شاب بمعرفة بن ذي يزن فلما كان ذات يوم ارتفع بلال بصوته وهو يقول
فرد النبي صلى الله عليه وسلم ما قال بلال ولا يزول الا شيء قد عرفها وقيل انما كان ذلك لان بلالا لم يسمع الا بشوب
بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم لانه ولد مختونا وراسه مشرون شعرة شعرة وكان ابن ست
ابي بكر لان ابا بكر توفي بعد ستين ثلاثة اشهر وعشرين يوما وهذا احد ما عد قوله
معروف لانه كان تردد اليهم في الجاهلية خلاف ما ذكر ابن اسحاق قدم مسعد على الرصد
وهو من لغة المبالغة وحضر احدا بالسلاح اي اسرع اليها قال تعالى جاهدين بخرق ماء الطبي
اي حتى الغار كان يلوذ فيها جرين اربعة الاف ذراع قيل اي اربعة اعوام ابرد لنا فضل
فقال يا رسول الله صوابه بلال ابرك مصغرا تصغير الترخيم ابن ان لم يسمع الا بشوب وذكر حسن قدوم النبي
صلى الله عليه وسلم ما جرى وحديث الجرح سبق الا انه روي هنا ما حصل البناء من ثمانية ضد

مضعفا اي عانا تقيل فيه
ظهر المنوم اصفا النهار



ضد النوم وروي فاستشفا بشاء ثم مثلثة وقال فيها فحلب كثبة من لبن قال الخطابي وهو غلط
انما الصواب بالباء وقال غيره وانما هو بالثاء مثلثة ورواها بعضهم بالتاء مثناة من فوق
الشط الذي يخالط شعره سواد وبياض فقلنا بالغين المعجمة واللام مضعفة يعني لحيته وان لم يتقدم لها
ذكر فان دل عليها قوله اشمط اي اطلى ما ستره من شعر لحيته بالحديد وهو ترك في لغة من النار يصهر
الشديد الحمرة الليل الجيد قبل ان تطوي الشيزي منصوب بشيء مثل الجفان والمعنى ما ابعد من
اصحاب الجفان واصحاب القداح وفي الدارقطني بالجال قال وحسن تزين الشام يعني بالاشعة
من الابل يزين بالجمال اذا سمنت تعظم ليشتري ويعظم جسمها وغلط في ذلك وانما اراد بالابل المطعمين
في الجفان وكانوا يسمون الجمل الكريم حفنة كما يسمون الاضياف قراها والقبيلة الغبيطة والشرسوف بالشين
وسكون الراء الندلها جمع هضاب عند الاخفش كحبر وصاحب والاصل هضب جمع صعدا وصيبا كانت
الجاهلية تزعم ان من مات من الانس تصير عظامه هامة تطير فقال انما ذلك في الصدى وفعل هو الذكر من الهام وذلك
من باطلهم وانكارهم البعث اعمل من ورا الجبار اي ان كنت في اقصى بلاد الاسلام لن يشركك ابن عمك
من تعاطى عار تهم اعملكم وقيل باسكان النون كانوا ينقرون كالناس ويرون وكانا من ايام الناس
وهو الوصل وكذلك بجلدتك بعباءة من غرق وسياتي شرحه في كتاب النذر كل اسم مصمت مفتوح الباء
مفعول اي ينبغي بلوت في الصباح وادني اقرب واذخر وجليل نبتان بمكة وثمغة موضع خارج
مكة فيه ماء وشامة وطفيل جبلان خارج مكة وسمن ضبطه في الحج عراعاء الناس من كذا حتى عرف الصاد
من الغرة كطرح ثلاثا اما العرف المرتفع وبالحديث سبق في الكبائر تعاذفت الانصار بالذال
من عزيب اي بعد عن اهلك للاشعار او من العزيب وهو صغار الابل والذاري بالتاء فيهما
جري يوم وروي فاغتفت بعاث بعين مهملة اعل الاصح من ايام الجاهلية كان للاوس على الخزرج
فيقال ان ابا جهان بالغين المعجمة والنون والباء الموحدة وليس في الصلاة وليس بمعتمد كذا وحديث المسيء
في الصلاة وقوله العضاة تان شجر ان من جانب الباب الصدر بفتح الراء وهم النفس الاخير الثالث عشر
ذي الحجة بسين مهملة وشين معجمة ثم فاء ساكنة ثم راء ثم سين مهملة وهو الزبد الا انثى اجود ظاهره انه ليس له
وارث الا بنته المذكورة وقد قال انه كان له ورثة سواها فمات عن ثلاث من الذكور احدهم عامر
الذي روى هذا الحديث عنه وقول من قال لعله بانه لا ترثه الا بنته الا واحدة او انه لا
يرثه بالفرض الا واحدة وكل محتمل ان تذروه تشكك كذا للجمهور وعند القابسي ذرتك والاول
الصواب عالة فقراء متكففون يسئلون الناس بايديهم من اكف الناس ولست بناف كذا وقع قول

شبكة الألوكة www.alukah.net

صوابه متفق ماند من أنزح من الثوب النصب معطوفا على فقئة اخلف يعني يكون لي اصحابي بمكة ويحلون
فاجابه صلى الله عليه وسلم ما ندع لعقيل رباعا ولا ظبعيها حتى ينبع به اخلافه ويستقر به اخرون كما وقع
فلما صح من مرضه وأراد الرجوع الى مكة وأبعاد الله حتى عاش بعد ذلك عشرين سنة وأربعة أشهر وفتح العراق وفتحا
الله على يديه فاسلم على يديه خلق كثير فنعم الله به وقتل واسر من الكفار كثيرا فاستغفروا
به وذلك من علامات نبوته صلى الله عليه وسلم اللهم انصر اصحابي هجرتي كما نصرتهم وابق طيلم
حيا وكما لا تستلم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا اليها والباس
اسم فاعل يقال ياس اذا اصابه البوس وهو الفقر وتصاهل الفحلة للذم والقرح وسعد بن خولة
هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج حمنة الاسلية وقد اختلف
فيه فقال عيسى بن دينار وابن عون انه لما جاء من حبشة حتى مات بها وعلى هذا فيكون ذلك القول من النبي
صلى الله عليه وسلم على وجه الاخبار عما آل اليه امرهم وقال الاكثرون انه هاجر ثم رجع الى مكة ثم مات بها وعلى هذا فيكون ذلك
القول قبل عليه وقيل من قول الزهري قال السهيلي وزعم ابن اسحق ان سعد بن خولة من حول
سعد بن ابي وقاص وقيل من قول الزهري قال السهيلي وزعم ابن عون كما قال انه قتل بالقادسية التخليط
قال ابن ماكولا بعد الشدة ومن تحته ثم مات بعد عشرين سنة وقال انه قتل بالقادسية التخليط
العدد المنسي على لسان ذي الجلالة وحديث عبد الرحمن بن عوف سيأتي ان اليهود قوم
بضم الباء والهاء ثم مهملة بعيث مضيع وقضب وهو الذي يعتاف له بالغيب ويخلقه
لواء من عشرة من اليهود فيما يريد عشرة مقاتلين وكانوا رؤساء اليهود وزعماءهم والا
فقد أسلم منهم اكثر من عشرة وفي ذلك تنبيه لنا على التعليل بالدليل وهم اليهود
لا يعلمون الكتاب الا امانى وحدثني احمد بن محمد بن عبيد الله العذابي بضم العين المعجمة وتخفيف
وفي باب اخذ ذكر البخاري في التاريخ وتابعه الخطاط ابن خالد وابن عبد الواحد وغيرهم
السدر اسم السدر الشرعي الناصية بضم النون بفتح اوله وضم ثالثه من غرق يغرق بفتحتين قال الخليل
بفتح الميم الاولى وضم الثانية والميم الاخيرة وسكون الراء واخر ذال معجمة مدينة مشهورة بارض فارس
والاحسن ان تكون منفصلة ومن كتبها متصلة يلزمه ان يكتب في كرب كذلك متصلة
كتاب المغازي غزوة العشيرة بالتصغير العدل وبالعين المهملة وحكى فتحها وحذف ياءها وهو
موضع بفتح العين وكسر الشين المعجمة وبعد الياء المثناة التحتية راء ثم هاء تأنيث قال الزبير
بضم العين وفتح الشين وبعد الياء المثناة التحتية راء ثم هاء تأنيث قال الزبير
للبخاري وقال الفرضي هو بالمهملة غزوة بني مدلج وسميت العشيرة لكثرة
الابل



السيوف وعشر من الناس ما كانت من الكثرة طيب الثمار رقة الظلال
وكانت في قطاوة صفة وشتية وعدد كثير بواط بضم الموحدة والطاء المهملة قال البكري
والباكي رسول الله صلى الله عليه وسلم لحنينه الى الغابة وليريل كبده وذلك في ربيع الاول سنة
اثنتين وغزوة الاول هو المشهور قول ذي الغزوة تسع عشرة فنذا داخل الناسخ قال ابن سعد
سبعا وعشرين وسرايا ستا وارجين وهو الذي قاتل فيها مذحج واحد والسر بضم السين والخندق
وخيبر وفريظة والفتح وحنين والطائف قال وهذا الذي اثبت انا وعلى هذا فانما اخبر
زيدا عما وقع بعد ان قفل من العشيرة فلا ينافي ما سيأتي البخاري او عرض ابن اسحق قال القرطبي
والذي قاله ابن سعد هو الثابت فوجد ان هذا الحديث قال الاسنا عرس يجمع بينهما بان زيدا
اراد اول ما قفل من العشيرة وابن عون انما سمع منه بعد ما قفل من بدر اول غزاة غزاها فعلى ذات العشير او
العشيرة تلك قاله ابن اسحق وعلى ان ذلك صوابه فانما قفل اول قفلة او قفلا والنصب على الخبرية
قال العشيرة بضم العين وفتح الشين وبعد الياء المثناة التحتية راء ثم هاء تأنيث وقد ذكرت لقتادة فقال العشيرة
كذا رواه العذري عن شعبة عن ابن اسحق وتوبع عليه الطيالسي وحدثنا شعبة عن ابن اسحق قال سئل زيد
بن ارقم كم غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العشرة او العشيرة الحاء الرضيع
وقال ابن سعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استشفع جاء الاخ على راس سبعة عشر شهرا من
مهاجره فرجع بعد ما بقيت من الاربعين من ربيع الاخر وجعل لواءه وكان
ابيض عقد له علي بن عبد المطلب وامره على المدينة ابا سلمة الخزومي وخلف عبد الله بن عبد الاسد
بذي العشيرة وضعف عن اللحاق فلقي هذا العشيرة وبين لبن مدلج ساعة بفتح وبين ينبع والمدينة
تسعة برد وجد العير قد مضت الى الشام فقفل فلقي بها ناسا من بني مدلج وحلفاءهم من بني ضمرة
سميت العشيرة باسم بنت كلدة وقد آوت الغنم اذا رجعت الصاد جمع صابئ وهو الخارج من دين الى دين
بتشديد الياء وهمزة قال وخشي ان يكون تصحيفا من عدي بن الخيار وقال القاضي كذا في جميع النسخ
وهو ليس بشيء وانما هو عدي بن نوفل بن عبد مناف وكذا وقع عند ابن اسحق عن عدي بن الخيار ابن اخي المقداد
ابن الاسود كندي بن عمرو بن ثعلبة حليف بني زهرة كما مر به البخاري فيما سبق وقد نسب
للاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فلما نسخ ما كان في الجاهلية من التبني ان الولد صاحبه بالنصر ورثه
الولد فقال ابن اسحق ورثه المقداد بالرحم والتعصيب وهما عودا البدء استشفى بذاء وابن عمر
يوم بدر قيل كانا ليلتئذ مع عشرة والاصح تسعة وارجين وما ئتين قال السهيلي وسبب العين

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفتح ثانيه على الجمهور وقال عبد الرحمن بن مهدي بفتح أوله وكسر ثانيه وابن مكي بن ربيعة اذا
الكبر كذا ذكره وكذا ذكره البخاري وهذا التفسير ليس من غرض اللغة والمعروف عند اهل
يقال كبئت واكبأت اذا اخذا بسوء المرعى وأكبأتكم لتعدية كبئت فاذا كبئت فلانا اعديته
رواه ابو داود في سننه فقال اذا اكبأتكم يعني اذا عشوكم عاروه بالنبل واستنقوا انباله فانه
اذا مر عن الغرض سقط على الارض او في الشجر فذهبت فيها فيحتمل منها نحاية
المعدوق واذا اصابا عن هذا استغنى بها اي قد حاجتي اليها عند الغرب فارموهم فيل ابي
بالحجارة فاما ايجاد فيخطئ اذا رمي في مخاصمة ويستعمل النبل للمصادمة وقيل بل يرمون بعض
النبل وقيل لعل رواية السابقة عمرو بن اسيد بفتح العين بن جارية بالجيم ومنهم عمرو قد
ذكر البخاري في باب عمرو من تاريخه وقع الخلاف فيه عن الزهري فقال وبعضهم يقول عمرو والاول
اصح يعني على الراجح وبعث بفتح عينا قيل هذا الغرق تسمى بخرقة الرجيع سميه ثلاثة وبقية
الحديث يعني في الجهاد الا انه قال هناك فلما رآهم عاصم وقال هنا حتى بصر وصوابه حس
رباعي اي علم قال تعالى هل تحس منهم من احد وقال هناك فلما رآهم عاصم الخالد فيه زيادة وعاصم ولم
يبين ما فعل اهذا وقال هناك فنزل عاصم وزاد هنا واقتلهم بدادا يروى بكسر الباء الجمع بالتحريك
التفرق من الشيء المتبدد ونصبه على الحال من المدعو عليهم اي متبددين اينما كانوا ويروى
بفتح الباء مصدر وبمعنى المتبدد اي ذوي بدد بالتحريك وقوله وكان خبيب هو قتل
الحارث بن عامر يوم بدر قال الدمياطي لم يقتل خبيب بن عدي هذا احدا من هؤلاء انما قتل
الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف لم يشهد بدرا والذي شهد بدرا وقتل فيها
الحارث بن يساف بن عفيفة بن عمرو ابن خديج وخبيب بن عدي احد بني عمرو بن عوف ابن
مالك ابن الاوس شهد احدا ومات خبيب بن يساف في زمن عثمان قلت وكذا ذكر البخاري
فرقا بينه ان خبيب بن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في
معانيه وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا قول
مالك وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسند عن
الزهري ان عقبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيب قد قتل اباه
يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل امية بن خلف
يوم بدر فيما ذكروا والدثنة بفتح الدال وكسر المثلثة وفتح النون ويقال بسكون المثلثة واخبر

ابن ه

اي الرمي بالحجارة

انه هو

وما ليس بواضح اذا اعددتم عددهم نبلا فان نبلا وضع بغير الف وبروى برفع نبل وما بعد
هل اعدد من رجل قتلته وهاي هل زاد الامر على رجل قتله فوجده فاعدد معنى قوله وتوبين
الرواية الثانية وقيل اعدد بمعنى اعجب اي اعجب من رجل قتله فوجده وقيل بمعنى اغضب من قولهم
عدد على اذا غضب وقيل اتوجع واشتكي والمراد بذلك كله يهون على نفسه ما لعل به من المالك
وانه ليس بعار على اذا قتل وجده وروي هل اعد راي انه معذور فلا عاتب علي بقي من قريش منهم
الوليد بن عتبة بالثاء المثلثة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم الكاف ثم نبه على صوابه هو اعدل لوليد
المقصود الوليد بن عتبة ابن ابي سفيان لم يكن في هذا الوقت ولد اذ كان طفلا مسح رسول الله صلى الله
عليه وسلم براسه يوم فتح مكة ابنا عشر قال البخاري في باب من راى ان يخيس الاسلاب وكانا سعد
بن عمرو وهذا ذكر بن عمرو بن نفيل حين برز يوم بدر الاراي سفعا ولم يثبت الا حرف نفسه يحبوش الجاني
النار على الركب وهو جمع لسفعاء الخاصر والذيل اذا جعل الحش من حبيم مكسور والام مفتوحة
وقيل بفتح الجيم والاول اصح قيل بن خيار اي بعين معجمة وموحدة مخففة اليربوك بسكون الراء اثنين يوم
بدر وواحق يوم اليرموك وروي في الحديث الثاني ضربتين يوم اليرموك على عاتقه
بينها ضربة يوم بدر وفي رواية ثلاث ضربات ثنتين وأول البيت قد عصبتهم بيضاء تعصب بالبطولة
من خراج الكتائب وقراع الكتائب هذا يشعر بالحرب فقال قد مت الشيء تقويما
وهو ما يقوم من متاع وغيره ساقه في طريق نفع العاد كل الواد واحي اي مشدة وهي البئر للطوية
الحجارة وهي اطوى اشتقاق التركي بفتح الطاء وكسر الكاف وتشديد الياء ثم ثاء مثلثة الآن ليعلون
ان ما كنت اتقوم من مجد ساعة في طريق نفع العاد كل الواد واحي اي مشدة وهي البئر للطوية
الحجارة وهي اطوى اشتقاق التركي بفتح الطاء وكسر الكاف وتشديد الياء ثم ثاء مثلثة الآن ليعلون
ان ما كنت اتقوم من مجد ساعة في طريق نفع العاد كل الواد واحي اي مشدة وهي البئر للطوية
الحجارة وهي اطوى اشتقاق التركي بفتح الطاء وكسر الكاف وتشديد الياء ثم ثاء مثلثة الآن ليعلون
ان ما كنت اتقوم من مجد ساعة في طريق نفع العاد كل الواد واحي اي مشدة وهي البئر للطوية
الحجارة وهي اطوى اشتقاق التركي بفتح الطاء وكسر الكاف وتشديد الياء ثم ثاء مثلثة الآن ليعلون

يعني النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] اصبنا [illegible] فقال كعب بن مالك [illegible] بن الربيع
العمري [illegible] لعدمن
اهل البيت ان [illegible] هلال [illegible] شهدا بدرا [illegible] ما ذكرا
في الطبقة [illegible] شهد بدرا [illegible] سعيد بن زيد
شهد بدرا [illegible] عبد الله
الطريق الشام يتجسسان اخبار العير [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] بسهميهما
واجرهما وقيل [illegible] سعيد [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
عليه و [illegible] اصحابه [illegible] رجوعه الى
النبي صلى الله عليه وسلم وان [illegible] ذكره [illegible] في روايته [illegible] خولة بن
وكان ممن شهد بدرا [illegible] قال [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
حتى نفاسها اي [illegible] من [illegible] والسابع [illegible]
[illegible] انت
[illegible]
من العمل [illegible] العقبة
[illegible] العمل [illegible]
[illegible] وانكحه
ابنة اخيه هند بنت الوليد بن عتبة [illegible] مالك في
الموطأ [illegible] بنت الوليد [illegible] ابن سعد [illegible] بنت عتبة [illegible]
الدمياطي [illegible] الواو
[illegible]
[illegible] الارواح [illegible]
[illegible] الاوزاعي
[illegible]
[illegible] البخاري
[illegible] سعيد بن [illegible]

وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد وذكر ابن سعد



الايمان بكسر [illegible] ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا
وهو خال عبد الله بن عمر [illegible] من حديث طويل في شربه الخمر [illegible]
[illegible] قال [illegible]
عبد الله بن [illegible] ابن زيد [illegible]
[illegible] بكسر الكاف
[illegible] والكندي [illegible] عمرا
[illegible] قبل
ان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابا جهل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بالحرب
[illegible] القاضي [illegible] الحميدي
[illegible] لو غير اكار قتلني اي لو قتلني [illegible]
مثل [illegible] والاكار
[illegible] مثل [illegible] الذي قتله [illegible] الانصار
[illegible] احدا قال
[illegible] والزبير وطلحة وسعدا وسعيدا وغيرهم عاشوا
[illegible] العراق مع
[illegible] العقل
[illegible] والناس [illegible]

قدامة بن مظعون

قاله الدمياطي قال ابن حجر [illegible] اثبت شهود [illegible]

كذا روى ابن ابي خيثمة نا فيصل بن المنيب البخاري نا سفيان عن يحيى يعني ابن سعيد قال
سمعت سعيدا يقول وقعت فتنة الدار فلم يبق من اهل بدر احدا ووقعت وقعة الحرة
فلم يبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فتنة لم ترتفع والناس طماع تيئس تسع العين
وكسر واما عثمان بن عفان كذا ذكر فيمن شهد بدرا ولم يشهدها لكن لما ضرب النبي صلى الله
عليه وسلم سهمه عنه فهم وكان يقول ان ذكر عاصم بن حدير كما قال ابن اسحق فانه لم يشهدها
ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اجل المرضا لسبب ذكر موسى بن عقبة وغيره وهو ثابت
عن اهل مسجد الضرار وكان قد استخلفه على قباء والعالية فرد استطرد زيد وضرب له سهمه
مع اهل بدر وقال الحشقدن وهو البادي في قوله ان سعيدا زيد بن حدير بدري اهل
خبر من المسيب وزيد لقب النبي صلى الله عليه وسلم رجل منصرف من بدر وكذلك هم في غيب
من عدي وقد سمى عليا عن مقاتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن علقمة والاول اصح
وقتل الحارث خبيب بن اساف الحارثي الخزرجي قال السهيلي ذكر الغافقي في الذيل
عال الزبير صح بن عمر بن حزام وطليب شهد بدرا وذكر اختلاف الناس فيه وعاش عبد الله المنذر اخو ابي لبابة
قال الدمياطي وعندي انه اخو أبي لبابة واسم ابي لبابة بشير بن عبد المنذر حي
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد احدا وما بعدها ومات في خلافة عثمان وقتل يوم سبيطر
عمير بن ابي وقاص الانصاري وقتل يوم خيبر قاله الواقدي
اقول عمير هذا من اجل ذكره لانه كان ما مرهم ولم يشهد مقتل ابيه صغيرا ولكن شهد بعد ذلك
عمر الانصاري عقبة ابو مسعود البدري شهد العقبة وكان اصغرهم يعرف بالبدري
لقب ابو مسعود بها مران بن الربيع معقل بن عدي بن سنان وسعد بن خثيمة حليف الانصار بلوان
وقد تقدم النسيء على انها اسم شهد بدرا اياس بفتح المكسورة حاطب بن ابي بلتعة بعين
مهملة حارثة بن عمرو بن البيح خبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة خنيس بضم
بفتح ظهير بضم الظاء المشالة وفتح الهاء في رواية الزبيري جعفر ابن عمرو اخو عمرو مالك بن ربيعة ابو
اسيد الانصاري قال الحاكم فيه اشكال هل من الصحابة ام لا وهو ابن ست سنين يوم
هو اخو خبيب وابن عوف ليس كذلك فان ذاك اسلم عند عقبة اخر وله بضع عشرة سنة
عمرو اسم ابي ذكر اسم من شهد بدرا غلط مالك في ذلك ابو اسيد بضم الهمزة وابو
اسيد بالواو وهم واسمه مالك وقال الزبير قتل سبعة منهم فكانت ثمانية والله اعلم عزة دال مهملة وظاء



فان ابا اسامة قال الزهري والراوي عنه قال واما كانوا اربعة وثمانين وكان فيهم ثلثة
افراس فاصاب المسلمون سبعين وفرسا لرجل كان بعثهم فيها امر بسباهم مع اهل بدر
وبشرهم بمثل اجر رهم واهل قباء يصح على ان من غاب عن شهود بدر وضرب له سهمه
مثل سهام من قام للايكن شهدها حديث عتبة وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم في
دية الحليفين وما اراد وابن العقد بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا نزل بشدة الكتابة بشهرته
عند اهل السير وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين العامريين
اللذين قتلهما عمرو بن امية الضمري الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر فجلا بنو فمتاع
بانفسهم واجلهم ان يلقوا اعطيتها فاخبره جبريل عليه السلام فانصرف فاذن في الناس ثم
اذن فيهم بالخروج في قوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا يعني بني النضير حين اجلاهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر فالنبي لهم ليس بالنسبة
لاثقل سورة الحشر قل سورة النضير قيل تاول ان الحشر يوم القيمة كلهم الى ارض لم يعلم الوقت
البويرة موضع بلادهم اللينة النخلة مطلقا وقيل الكريمة وسراة القوم بفتح السين سادتهم مغشر
بكسر الزاي يغزو بضم الزاي وكسرها بالضاد والعين من الضر وهو الاذاء والضرر حديث عمر
سبق قبيل الجزية قال قال وانا محمد بن سلمة قال الدمياطي اكثر رواة الحديث من السير وغيرهم
ان الذي هتف به وتحدث معه انما هو نابل من سلكان من سلامة وكان اخا بني الرضاع
وقد نفر الجاهلية فركن اليه ونزل من الحرض وكان عم محمد بن مسلمة قد عنانا مقشديد النون
اي كلفنا المشقة كيف نحتمل بضم اوله لانه من رهز وفيه لغة ارهز اللامة بالجيم وضم اشيان
معنى السلاح والذي قاله اهل اللغة انه الدرع فارسي معايل بالفاء ويروى معايل بالميم فاشه بفتح
الشين على الاصح ثم علق الاعاليق قال القاضي اعلق الاعاليق يعني بالهمزة والعين المهملة ايها اي
علق الماتح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء وقال الاطرابلسي علق الاعاليق كذا عند ابي ذر بغير
همز يعني نزال غاليق وعند المروزي ثم اعلق الاعاليق غير همز وهو الصواب على ما قد بفتح
الواو وكسر الباء ويروى على ما لم يسم فاعله وهو الرتيل بلغهم الشد الحديث بالليل وعلا الى بفتح الهمزة
سيد قوله وضيع خليلة الغ فقال زواي بكسر الزاي اي عجلوا اي فقال انذرته فقد رضيب
السيف هكذا وقع قال الخطابي وانما اراد مخففا انما هو ضيب السيف وهو حده والله اعلم
وكذا قال الكسائي وغيره وكذا ذكره صاحب المحكم وقال القاضي صيب بصاد مهملة لا ذر وكذا ذكر

حـ قال هو

حـ ابي هو

حـ اي اخذ

حـ ابي العجلة

حـ وبضمها ايضا وصحح به البخاري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

... ابن الجهيمي ... [illegible]

عبد شمس ... [illegible] ... عبد الله ان حمزة قتل طعيمة بن عدي بن الخيار

طعيمة بن عدي ... [illegible] ... الخيار بن

عدي بن نوفل ... عام ... [illegible]

... [illegible]

وكانت ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

يستطيع ان ... [illegible]

... القتل ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] ... صلى الله عليه وسلم ...

... [illegible]

في درعه وعند ابن شهاب الزهري ... [illegible]

يوم احد ليقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم ... دونه ... بتشديد الميم ...

... [illegible] ... باب من قتل من المسلمين

يوم احد منهم حمزة بن عبد المطلب واليمان ... [illegible] ... الانصاري

الازد



الازد والاثنان عن الحنين من الحارث وهو والاحد ... وكلام البخاري يوهم انه قتل الكفار وانما
قتله المسلمون خطأ فتصدق ابنه بديته على المسلمين النضر بن انس كذا عند ابي ذر والصواب انس بن
النضر عم انس بن مالك بن النضر وكذا ذكره الحافظ ابو نعيم وابن عبد البر والصريفيني وهو شهيد اغر
بضع عشرة ... [illegible] ... وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تبكيه او ما تبكيه ظاهره
انه قال ذلك لجابر ... [illegible] ... من رواية شعبة ايضا فقال وجعلت فاطمة عمتي تبكيه
فقال صلى الله عليه وسلم تبكيه او لا تبكيه ... حتى ... ورايت فيه بشرا والله خير وابقى باب

غزوة الرجيع

غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبير معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت قال
الدمياطي ... [illegible] ... على الرجيع ... ذكوان مع بير معونة وغزوة
الرجيع ماء لهذيل وكانا ... [illegible] ... مرثد بن ابي مرثد الغنوي وامر عليهم عاصم بن
ابي ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب قال الدمياطي قد غلط عبد الرزاق وكذلك ابن
عبد البر فقالا عاصم هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وذلك وهم لان ام عاصم كانت
بنت ... ثابت وعاصم هو اخوها ... ذكره ... ابن بكار وعن مصعب ... الا ان
في علم النسب ... [illegible] ... وكان عاصم ... [illegible]
... [illegible] ... جماعة الجبل ... واحد ...
لفظه ... [illegible] ... بفتح الميم ... قال الحميدي انه راه بخط الدارقطني بفتح السين
ويضم ... [illegible] ... قال ابن فارس وظاهر الحديث انه مكان يعرف ...
عن انس بن مالك ان رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان استمدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم
قيل ... [illegible] ... والصواب ان ... على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ...
... بني لحيان مع بني سليم ... [illegible] ... بني هذيل قتلوا اصحاب الرجيع
... [illegible] ... خيرتك بين ثلاث خصال بفتح الخاء والياء المشددة ...
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... كانت امرأة من بني ...
... [illegible] ... حرام اخو ام سليم وهو رجل
اعرج ... [illegible] ... وحديث المحجم سبق واعاده هنا

لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين ورؤيته وكان غلاماً لعبد الله بن الطفيل اخو عائشة الطفيل بن
عبد الله بن الحارث بن سخبرة لامه نبه في سنن ابن ماجه في النهي ان يقال ما شاء الله وشاء
محمد كان عبد الله بن الحارث قدم هو وزوجته ام رومان الكنانية مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام
وقد توفي عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل فخلف عليها ابو بكر فولدت له عبد الرحمن وعائشة
فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر بن فهيرة ابو عمرو مملوكا للطفيل فاسلم وهو مملوك فاشتراه
ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولدا من مولدي الازد اسود اللون رفع ثم وضع قيل انه انه
وجد ان الملائكة وارته واصيب يومئذ فيهم عروة بن اسماء فسمي عروة به ومنذر بن عمرو
وسمي بالمنذر [illegible] ان الوسيم [illegible] سمي ابنه عروة باسم عروة بن اسماء وسمى ابنه المنذر
باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا [illegible] المنذر [illegible] بالرفع والذي [illegible] النسخ
منذر بالنصب ويمكن ان يخرج على نصب [illegible] والجمهور في قوله وسمي به منذر
الفاعل كالذي ليجزي قوما بما كانوا يكسبون [illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بالمنذر ابن
اسيد فقال له ما اسمه فقال فلان فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكن اسمه المنذر قال النووي في
شرح مسلم قالوا سببه [illegible] المنذر بن عمرو وكان قد استشهد
ببئر معونة [illegible] سعد بن عبادة وكان
[illegible] يوم [illegible] يحيى بن بكير [illegible] هذا احد الاحاديث
الخمسة التي ليس في الجامع [illegible] بينهم وبين النبي عهد فقتلهم [illegible] يكون الباء
وكسر الثاني وفتح الباء [illegible] غزوة الخندق قال موسى بن عقبة كانت في شوال سنة اربع

غزوة الخندق

ثم ذكر حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم احد وهو ابن اربع عشرة فلم يجزه وعرضه يوم
الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه [illegible]
عنه [illegible] كانت في السنة الثالثة لكن قال ابن اسحق وابن سعد وغيرهما ان الخندق كانت في السنة
الخامسة واستدل [illegible] هذا الحديث بانه [illegible] انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة [illegible] اشهر
عن ذلك اربع عشرة وكان في الخندق ابن [illegible] كان في
ست عشرة [illegible] ينقل التراب [illegible] من الجنب [illegible]
وهو الصواب [illegible]
بفتح اوله وكسر ثانيه [illegible]
لان

148.

لان الريح [illegible] الا انه يجوز في المؤنث [illegible] ان يعبر عنه بالمذكر [illegible] وكسر الشاه
وكسر [illegible] الجوهري [illegible]
[illegible] وهي الارض الصلبة التي [illegible]
[illegible] والاول [illegible] وقال الخطابي ان كانت [illegible] القطعة
الصلبة من الارض [illegible] وبطنه معصوب بحجر قلت زاد احمد في المسند
الجوع وانكر ابن حبان في صحيحه وقال هذا باطل وانما هو الحجز يعني بالزاي طرف الازار اذ الله عز
وجل كان يطعم رسوله [illegible] فكيف تركه جائعا مع عدم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر على
بطنه وقال غيره بل كان عادة العرب اذا خلت اجوافهم وغارت بطونهم يشدون [illegible] حجرا [illegible]
النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] اصحابه انه ليس [illegible] وان كان هو محمولا [illegible] فقد
قال [illegible] كاحدكم اني ابيت يطعمني ربي ويسقيني فاخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله [illegible]
عن الطعام والشراب الكثيب [illegible] من الرمل [illegible] الى [illegible] العناق الانثى من المعز
والجمع [illegible] لكسر قال الخليل كل شيء [illegible] عنه فقد انكسر حتى يقال [illegible]
بكسر الثاني [illegible] الاحجار الثلاثة التي يوضع عليها القدر [illegible] بفتح [illegible] اي تطيب طعمهم [illegible]
[illegible] طعام قال [illegible] ضبطه بعضهم [illegible] اخمص البوه [illegible]
اي [illegible] الكاف والميم ضمور البطن من الجوع [illegible]
[illegible] الجراب بكسر الجيم وقد يفتح [illegible] تصغير [illegible] وهي الصغيرة من اولاد الغنم الداجن المقيم
في البيت [illegible] الطعام الذي [illegible] الناس [illegible] بالسين
[illegible] بالصاد وبالزاي [illegible] اي اغرفي [illegible] المغرفة [illegible]
[illegible] اي [illegible] حتى اغبر بطنه او اغبر [illegible] الغبار [illegible]
من [illegible] التراب جلده وبطنه [illegible] الناس وهو جمعهم [illegible] ويروى اعفر [illegible] العفر
بالتحريك وهو التراب قال القاضي حتى اعفر بطنه او اغبر [illegible] وكذا ضبطه بعضهم [illegible] بطنه
[illegible] حتى اغمر بطنه او اغبر [illegible] عند [illegible] وبعضهم اغمر [illegible]
[illegible] بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي [illegible] الغبار ولا وجه [illegible] الا ان يكون بمعنى
[illegible] رفع بطنه [illegible] من العفر وهو التراب والاوجه اغبر
[illegible] والا [illegible] قوله [illegible] الاولى [illegible] علينا [illegible] وهو قوله [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الخوف وسكون

ان يكون بعد أن ولدت بالصبا في الريح الشرقية وانما أتى بها ضافا الى الريح التي هي أشد هبوبا من غيرها فكأنها تفعل ما لا تفعله غيرها وقيل هي ريح تأتي من مهب الجنوب اي خلف القبلة وقيل هي بين الجنوب والصبا بفتح الخاء وسكون الواو وكسر الراء وقال القاضي في شرحه كذا للمروزي بسكون الواو وكذا ذكره ابن ماكولا وقال الباجي هو بفتح الواو وكذا ذكره ابن يونس عن عبد الرزاق وهو الصواب قال ابو الوليد الوقشي هذا الصواب من قولهن اذا أعصفت ورجت المدر والتراب ويسمى الغبار عصفا وعصفا بسكون الصاد وفتحها ذكره صاحب المطالع بضم الطاء وكسرها اي دقته فلم يبق فيه قوة فتح الفاء اي مدعته او فلم يبق فيه صحة وجمعه والقرفان فتح الراء وجمعه قرث حبوتي بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة اي مشيت على استي وجمعه حبوات وقال ابن عمر لو اعلم ان احدكم يموت غدا ما نام الا حبوا وقال ابن عباس لو اعلم ان احدكم يموت غدا ما نام الا حبوا وقال ابن عمر لو اعلم ان احدكم يموت غدا ما نام الا حبوا

غزوة بني قريظة

الخندق قبل علمان لكل منهما حوارا بتشديد الواو وتخفيفها من غير همز قاله الزجاج في اقاني في غنم بفتح الغين وسكون النون موكب جبريل بضم الميم وفتح الكاف وكسرها قال ابن قرقول كذا رواه البصريون بالاضافة وعند الاسماعيلي بالتنوين قال الباجي والاول اظهر

محل

صلى الله عليه وسلم ان كان قريبا لا يصلين احد العصر الا في بني قريظة فمنهم من اخر الصلاة حتى اتاها بعد العشاء ومنهم من صلى قبل ان يأتيها وقال لم يرد منا ذلك وانما اراد الاستعجال فصلينا حين ذهب وقت العصر وهم في الطريق وقال اخرون لم نصل الا في بني قريظة كما امرنا فما عاب واحدا من الفريقين رواه البخاري ومسلم وقال ابن حزم الصواب ان الصلاة وقت العصر كان الرجل يصل الى بني قريظة قبل غروب الشمس فان الصلاة عليه وقيل كما قال ابن حزم اخرت الصلاة عن وقتها يوم بني قريظة لان الله تعالى لم يرد منا تضييع الصلاة وانما اراد منا الاسراع الى قتال اعدائه وقال ابن القاسم عن مالك من نام عن صلاة او نسيها فذكرها وهو في المسجد فليخرج الى غيره ان لا يقطع المسجد ومن ثم قال ابن الوليد الوقشي في شرح الموطأ للقرطبي في اختصاره المسجد الذي جعل فيه سعد وهذا دفنه فيه ابو بكر المسجد المدينة فانما كان موضعا يصلى فيه فهو مسجد والله اعلم قلت وان النبي صلى الله عليه وسلم حط في قريظة مسجدا حين حاصرهم على الاكل فتح اللام وكسرها وهو الاشبه حيان بكسر الحاء

البكري

وسكون الموحدة وبالنون وهو حصن بناه بعض ملوك اليمن وقيل هو حصن بناه تبع وقيل هو حصن بناه رجل من اليهود اسمه حيان وقيل هو حصن بناه رجل من اليهود اسمه حيان وقيل هو حصن بناه رجل من اليهود اسمه حيان

بكسر الكاف

غزوة بني المصطلق



شبكة الألوكة www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع ...
واحدهم احبوش وقال الخليل الحبوش احياء من القارة انضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا قبل
الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء قريش تحالفوا تحت جبل يسمى حبشيا فسموا الاحابيش فان
يأتونا كان الله قد قطع عينا من المشركين كذا للاكثر من الاتيان وعند ابن السكن يأتونا
بضم اوله وتشديد النون من الباب يعني طلبونا بالمحاربة والاول اظهر هنا ويروي
... فقال الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي طوائف والاعناق الرؤسا محروبين
... وما المحروب المسلوب ... الميم اصله انفضوا فادغمت النون في الميم وهو
... استقصوا اي شق عليهم وعظم يقال مغض عن شيء سمعه واشخص اذا
... وشق عليه ويروى لتعطوا يستلم للقتال اي ليس اللامة وهي الدرع لامر نفعلها
اي يحملنا بضم الياء وفتح الالف ... الا اسهل بنا اي استدعينا الى امر نعرفه قبل هذا الامر ...
... الخصم بضم الخاء وسكون الصاد الناحية والطرف واصل الخصم ... الزاوية وهو ...
... ولهذا استعمل ههنا مع ذكر الانف ... اي من نواحي الزاوية وقيل الجبل الذي يشد به
... اي ما انقضى جبل الا انفتح آخر وكان قول سهل هذا يوم صفين ... المكان
والمراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه ... ما كانوا عليه
الا ... او اشكل معظم السبيل ... والله اعلم باب غزوة ذات قرد بفتح القاف والراء
وقال بعضهم وهي الغزوة التي اغاروا فيها على لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وهو ماء من ... وتسمى غزوة
الغابة وهي على بريد من المدينة من ناحية الشام سنة ست وذو قرد ماء ... خيبر وكان
ابو ذر وابنه في اللقاح فاغارت عليهم غطفان في اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن قبل
خيبر بثلاث ... سنة ... وقوله قبل خيبر بثلاث قيل صوابه ... اليوم يوم الرضع اي يوم
هلاك اللئام ... من اذا كان رضع اللبن من اخلاف ابله ولا يحلبها لئلا يسمع صوت
الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ... يصيبه من الاناء شيء ... رضع الرجل يرضع بالضم
في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير ورضع الصبي ... يرضع رضاعا مثل سمع
يسمع ... اي ... بالآ واللبن ... جمع هنية ... اخبارك ... و...
... ذلك ... هنياتك بالتصغير وروي هنيهاتك ... تصغير هنة واصل هنة
... قوم كانوا ... بتصغير ... واسم الاكوع سنان بن عبد الله فاغفر فدا لك بكسر
الفا وكسرها ... اي اجلبوا علينا بالصوت من العويل قال الخطابي والاشبه انه من التعويل
اي

اي استغاثوا علينا بالصياح ... اي ... بسبب ... النبي صلى الله عليه وسلم ... فانه
كان لا يستغفر لانسان يخصه الا استشهد ... هلا امتعتنا به اي ببقائه والتمتع الترفه
... الى انقطاع ... النار يعطال والقائل ذلك عمر بن الخطاب
... الشديد قال على ... الحمر الانسية ... برفع لحوم ونصبه فالرفع
خبر المبتدا والنصب ... على ... والانسية بفتح الهمزة والنون وبكسرها وسكون
النون والاول ... الاصل ... من الانس وهو ... ما ...
... ابن ... اي ... فتح ... حركة ... الاكوع ... ذلك ... من ...
ذباب السيف حده ... فاصاب عين ركبته ... راس الركبة ... ان ... لجاهد مجاهد
رواه ... بفتح ... وكسر ... وفتح الدال ... على ان ... فعل ماض ... اسم ...
... الكشميهني والاصيلي بكسر ... وضم ... وتنوين ... مرفوع على انه خبر ان ... لجاهد مجاهد على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى
قل عربي نشأ بها مثله بالنون والهمز اي ... وكبر ... والضمير ... ويخفل
وجوعه البلاد اي ... البلاد ... النصب قال السهيلي ... فاعل قل عربيا
منصوب على التمييز ... المدح ... بها ... يقال ... ذا ... قل ... ويحتمل
... في ... الكلام ... الكرماني ... اذا ...
البخاري ... بعضهم ... مشى بها ... فاعل ... الشيبه ... اي ... القتال
في القتال ... ويكون منصوبا بفعل محذوف اي رايته مشابها ومعناه قل عربي يشبهه في جميع
صفات الكمال ... بضم الياء وسكون ... والجنس بالرفع والنصب ... لانه
... الساحة الناحية فاطحنوا ... الطا اي ... واصله ... افتعل
... النا طا ... الطا ... القدر قيل صوابه ... لانه يقال ... آلا
... ما فيه ... ويحتمل ان يريد ... اذا ... فيكون اكفيت ... على
ان ... حكى ... في ... وعليه الحديث اربعوا ارفقوا الشاة ... الفا ذة ...
واجزاتهم ... اغني ... غيره ... والرجل سبق بيانه في الجهاد وقول ابي هريرة شهدنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب ولبعضهم حنين وكلاهما صحيح رواه مسلم وهو
وهم اربعوا بكسر الهمزة ... يقال ربع يربع اذا كف ... الساعة ... الطيالس

... الفذ الفرد ... للجمعة

و ... الرواة ... الموحدة

عن القضا

غرق موته

الى ان قال دخل فى كلامى قال القاضى وهو عطف المضارع على الماضى وهو كثير
وابو اسامة وقال عبد الرحمن بن مهدى لو جمع علم الناس من اول ما اعلمه من كذا الى كذا وحديث ابى شريح
سمع فى كلامه الهاء وضم شعيب ومحمد وعمرو من سبلة بكسر اللام فكاننا
سفر آخر هذا ذكر ابا الاكرم فالعمرو والاول اشهر وهو غير من ذكره ابن الآبار جعفة وبرى نفر تشاءل
الا آخر بدين يحتى بخير حتى وما آمشدة اى يلتمس قال القاضى ان الوجه التاء
الاظهر والله اعلم الشكر اعنا قال السمسمى صوابه تعطون من فرع على اصله حديث عبد الله
بن رجاء سبق ان اسوداء سرقت فرج عند النبى صلى الله عليه وسلم فى حلقت الا سود من عبد
الاسود من هذا وابوها الاسود فقال الاسود فرج بها فقال من قتل فتح فرجها الى السماء
اى بحيث اليه فرجه شعره كذا وجدناه فى الاذخر فى ارادت منه القتل والبيوت وشك
الراوى فى الشين هل هى مع الشين او مع الباء آخر الباب الذى فتح سمع وحكى تشكير الا انا النبى
لا كذبه عبد كان يقول انا بنت عبد المطلب عن الوذين وقبول ذكر الشعر حديث سئل هوازن
سبى الحاء المهملة حبر الفتح اعلا الكاف ذا رضيعا اعطاه ما ترضع به كوضا
الوضين الذى تشد به الرحل مقصورا وقد يمد وسقى فى الحاء سودى بكسر الراء وفتح
الواو وتشديد الياء تصغير اسود وهو الشديد السواد يعنى الشعر اصله اسيود اجتمعت
ثلاث ياءات الاولى منقلبة عن واو فحذفت لالتقاء الساكنين اصيبع مضاف مصغر عن
فى كلامه اصابة ابن قتيبة خطأ بذلك وصوابه اصيبع فى الكلام لغوله ويدع الاسدا ورد
فان تصغير مصبع مصيبع وقال ابن مالك هو تصغير اصبع وهو القصير الاصبع لكى الاصبع
من الاصبع وذا اجود والاصل اصيبع بوزن ابيرد ابيرد بياء ففاء وعين مصغر فيهما
اسيفع اى اسود الكل وعين من كل شاة سفعاء لسوادها وروى اصبع بالصاد والعين
المطبوع من ماء ديف فاشتق به جراح الخاف اسم ما يخرج من النار اراد بسان خراف
محرفة الفاء والشين معجمة اى بسبب ما ذكر ان رجلا رأى رجلا قائما بعتبة شبه بقطع الالف وصوابه
بوصلها لانه ماض والثالث مضموم من ترى واما القطع فى سناه لحمه والاذالة على بسد بن
وصل الى مسجد بعمل وهو فى قرن من الحديد وطاء عليه فراش الحلم سقطت هنا وعند
مخرج الرجل الذى يشبه بالبيت ابو عبيدة ان الهاء صلة وابيه تروى عن عاصم
من عرف فاقبل بادبع وقبل بدهان معنى اطراف الشكل الاربع التى يكون فوطها منظم
فانها تلف وقال عمان وكان فى ثيابه والاطراف تذكر لانه لم يذكرها كما قال هذا الثوب

عرق او طاس هنا ج

شبكة الألوكة www.alukah.net

سمع فقال ابي سمعت ادريس فذكره اشار بقوله ذكر الاشعار انه لم يذكر الا ذرع الذي قبله قال
ابن جمع المحشي هيت اسم بئر مكسورة وتهمز وتشدد ثم سماه تمر بحت ساكنه وشنة من عوف المشاهد
وقال ابن دريد شنوءة بالهمز آخره وقال الجوهري ان ما سواه تصحيف وكان عبد الله
بن عتبة اخو ام سلمة قتل هيت لقب واسقط ابو العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر
كذا لابي احمد وقال ابو ذر يحمر قد غلط فيه كثير من الناس منهم علي بن المديني خطأ فيه حامد بن
يحيى البلخي وكان عالما بقول عمرو جمع قال الحميدي ثنا سفيان الخبر كله وروى بحمر بالحاء قال
الاصمعي معناه اي اطلبوا بجمع الحديث بلفظ اطلبوا الخبر في الجنين نسوتوا اي سعيد بن العاص
ما بحمر انه من مكة والمدينة قيل انه قدم مكة بين كذا والطائف الشعار ما يلي الجسد الدثار ما فوق
الشعار سيد الخزرج الناس يوم بدر لوسكن الانصار وادا اي رأى وحدها وسع النبي صلى الله
عليه وسلم عشرة الاف اي في غزوة حنين كما قاله وطلقاء ثم الطلقاء
وقع الاتم الذين من عليهم يوم فتح مكة ولم يقتلهم فمنهم ابو سفيان بن حرب وابنه معوية وحكيم بن
حزام وبديل بن ورقاء وهم من عوابدك لان النبي صلى الله عليه وسلم ان قريشا
حديث عهد مصوابنا حديثوا عهد بنا دبي بوبئ فدعا لي بالتغيير وبرك فاديين ثلثة
الذي وهم اهل الحبس اللهم اني ابرأ اليك مما شنع الي لم انكر عليه موضع الصلاة وترك التثبت
فراسوهم قبل ان يتم المراد من عليهم وصنا لان هذا يدل على خروج من دين الى دين وانما
تاوله خالد لان كان مأمورا بقتلهم الى ان يتبين امرهم وقد تبين ان اسلامهم صحيح لم يرتد الاسلام
فصل على انهم عند نزول هذه الاية لم يدركوا النزول فهم اما اولاد ورعاة ابن سعد انه
صلى الله عليه وسلم بعث عليا فوداهم وما اتلف منهم وانما عذر خالد لانه ليس
مصرحا عزل خالد الذين كان يقال لهم المسودة سموا بالسود سبية عبد الله بن
حذافة وعلقمة بن مجزز بحاء مهملة وزاي وقيل بمعجمة وراء قال ابن ماكولا وقيل بعضهم
عن ابن عيينة على الصواب بحاء مهملة وزاي وهو مكسور الزاي الاولى المشددة وحكى ضمها قال
عبد الغني بكسر الراء وتشديد الزاي اسم لجد نواصي اشار بي العرب واستعمل علي رجلا من الانصار
قيل هو عبد الله بن حذافة السهمي وكانت معه دعابة قال ابن سعد وقيل قال هو عبد الله بن حذف
ولكن معظم الناس فاشتد عليهم عبد الله فقالوا حتى نحدث منتج اليهم وذكر المطرزي
كذا في سماه ابو هاشم والزمخشري اي طريق هذا الخلاف في لسان اهل اليمن كالرسان وقيل
الاقليم



الاقليم أثبر هذا بيد أبي ماضط واصله اي ما دخلت عليه ما وقد قال ايم هذا بالمعجمة
كما قال الكسائي هذا ومعناه اي شيء هذا الا لغة من ذكر والجمع من هذا الفرق فاء ابي الفراء
منشبا بعد شيء غرز الليل والنهار اي الفدر أو رجع من راحلة ما حوله حمل غرز الناقة ان
تحلب ثم تترك ساعة حتى يدر ثم تحلب فاشوم وقد قضيت جزءا من قبل العهد قضيت ارى العقد
تحتي عباس من ولد الوليد بن حمل وبن مهلهل وهو الزيني ذكر من لقب جده وكان اسمه نصر
فقال بعض الشعراء ترمي فنسب الله وقيل الدماطي الشاه وشين معجمة وهو الرقم
وكلام شيوخ البخاري من مشاتهم يصح ان يعقب التعقيب ان يعود الكافر بعد القفول الصيلم
غير من العدد قاله الخطابي وقال ابن فارس ضرب بعضه على بعض وكذا قال الجاحظ ابو ذر
انما اضعف لانه راه اخذ من الغنم فظن انه غل فاما العلماء النبي صلى الله عليه وسلم انما اقل من حمله
احد رضي الله عنهم اغتسل اي وضع جلد ما دفنت له من الكفن عن رعاية جانح
المسيح وهل السبي وضيعة من افضل السبي فرفعت الخمس ثم خمس خمس فصار خمس الله
الله عليه وسلم ثم خمس فصارت فرائض الله من ذوي القربى فوقع ذلك يزول اصابتها قبل الاستبراء
ولعلها كانت غير بالغ او كانت بكرا ورأى ان الاستبراء انما يراد لاستبراء الحمل وليس بعض الصحابة فعلها
لنسبه صحيح زنا بفتح ذال معجمة وشد نون مكسورة ثم مهملة ساكنة ثم حاء مهملة
الامام فيما يقسم الذهبية واصل الذهب مقروظ بالظاء المعجمة مدبوغ بالقرظ لم يحصل
من ترابها اي لم يخلص من تراب المعدن وهو التبر يحصل بالمسك والذي يحصل صحيح
من تراب يقال له سحل ولا أعرف حصله اياه علقمة من الطفيل ذكر عامر هنا والشك فيه وهم
لابيه لم يسلم ولا عد في الصحابة ولا ادرك هذا بل مات كافرا فصل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة
ناشز الجبهة بالزاي كذا ثبت عن اكثر النسخ وكذا ذكر ابن الاثير وقال اي مرتفعها وقيع بن
بعض اصول الخزاعي بالراء انقب بفتح النون وسكون النون وضم القاف لابن ماهان وقيل
ضم الميم وفتح النون وتشديد القاف مع كسرها بعض بحث والقنيص والاول اولى لانه اعم
اشق كما قال فهما اشتقت من قلب القفي الذي وقع قفا الصيقي الاصل تظون كتاب الله
وطبا فضل معنى به تحسين الصوت بالقراءة وقيل حرص المواظبة عليها فلا تزال لهانة وطبا بها
وفضل سهلا كما قال في الرواية الاخرى به لينا مروق السهم تقوذ من الرمية حتى يخرج الى الجانب
الاخر البرساني بضم الباء الموحدة نسبة الى برسانة قبيلة من الازد غزوة ذي الخلصة بفتح

استشكاله

واما عامر

غزوة ذي الخلصة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحاء واللام والصاد المهملة وحكى ضم الحاء واللام وعنبسة ابن ذهبل اللغة قال ابن دريد وهو
اسم صنم بلاد دوس وقد تقدم الكلام على حذيف في الحاء الا ان قوله هنا قال ابن اسحاق ذو الخلصة
والكعبة اليمانية والكعبة الشامية وهم يسمون كل بيت مربع كعبة الكعبة التي بمكة
تقدم بالالف واللام وقد جاء في البخاري في غير هذا الموضع في حديث ابن المثنى قال وكان
يسمى الكعبة اليمانية لزيد ثم بعث جرير رجلا من احمس يكنى ابا ارطاة واسمه حصين بن ربيعة لزود
كالسين فقال خالد اكذا الاول الطلب والثاني الحذاء فقال له قطبة فاقال
يجلس الى جنب قليب البدو ذات الابل على طرف الشام كانه مع ترفيله قال يجب به
ان الاكرين انتهكتهم الى يعرف ان عندهم ما يحرق اي ما يحرق فاخذتم
اي فاخذتم من الاثاث والمتاع وقرئ به بكسر الهمزة على لغة من يقول الضرب كما تقدم في الاصل
ما تقدم والذي ذكر اهل اللغة قال الفراء الظريف الساكن الرجل المنبسط
ليس بالجلد وقال ابن دريد رجل ظريف بكسر الظاء وفتح اللام فخصها
فتح اللام الضلع مؤنثة ويجوز تذكيرها لان غير الحقيقي التذكير والتانيث جائزان
اي رحلة الخيط بالتوكيل الورق بفتح الراء وسكون الواو حديث وفد عبد القيس
سبق في الايمان وفيه قبل ان تخرجوا الى بعض هذه الاودية التي منها اشتقاقها
وحديث قائمة سبق في كتاب العلم قال ابن بطال اي ان نجا ورفاقه ذهب تعذر
وعلام الفتح يقتضي ان الروايتين الحكم على الغالب ويحتمل ان الشك من الراوي
قيل فيه معنى الاكيد لان السواد لا يكون الا من شيء كان في قعره ثم علا
بل لبيان الجنس فانه قد يكون من غير قار الماء وقد يكون من غيره ابو حي القطار
اسمه عمران بن تيم وقال ابن بطال بفتح النون وصل الله عليه وسلم وهو صغير سبق في جشوة
مطلبهم بعد هاشم القطن من الثياب منصل الاسنة منصل نزعه منه لئلا يقطع لفظا معنى
واذا سمع به لا تعرفه كانوا يغزون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغزبه بعضهم الى بعض في الصحاح
الزجل اذا زعقت فصله وفصل السهم اذا خرج منه النصل وفصلت اذا اثبت نصله في الشيء
قال الخرج وهو من الاضداد سيطلبكم بكسر اللام وكان بخته بفتح الحاء بن كريز من اهل الشام وهو
زاي وراء كنيته بفتح الكاف ثم باء مثناة من تحت ثم سين مهملة وهي ام عبد الله بن عامر قيل
صوابه ام ولد عبد الله بن عامر انه استعمله عثمان على البصرة وعزل ابا موسى فخطبها فاقا
وظا



وظا شاله وعن جهلة من غرك شيء فظيع اي شديد قال ابن الانباري هكذا روى منعد بالواو
فطعت له او منه والتعد ويكون جلا على المعنى لانه بمعنى الكف وحشها عباس بن الحسن
بمعنى كون من اهل نجران اهل الكتاب والسيد والعاقب كانا نصرانيين من عالمهم وكان عنده علم
ما تقبل فضل لصدقة على الكادح من عمان بضم العين وتشديد الميم فاما ان تحل
عني اي تضب الي البخل وقوله عني اي عن حسني او تسهل وفي اكرم وآتى اي افتح غير مهموز منه
من دواب قال الاستاذ وقال الخطابي كذا رويته عن غير واحد بالمد والصواب بالقصر لانه
من الاتي والفعل منه دانيا كذا ما قدر ياكلاد واما غير المهموز فكذا روي كما تقدم اذا كان
بمعنى طلع فرجحوه في الفعل فتح الالف وضم الاتي وسكون الكاف بنصب ابل اي بضعة
فقد رتد بكسر الزاي المعجمة اي بعد الايمان بمان بن عبد الايمان بمان بن عبد على اهل اليمن لما ذكر تصير الايمان
وقيل ابتدأ الايمان من اليمن لان مكة منها وهي مولد اسمعيل وقيل قاله
بتبوك ذا الدينج بينه وبين المدينة عشر ليال وقيل الانصار لانهم عانون دوس
قوم ابي هريرة وقد تقدم انما مثل كل واحد من صاحبه فيه كلام سبق في الجهاد هذه مكان عرتك
عنه كلام سبق في الحج بعد الوقوف بعرفة سنوح بن النعمان
بفتح السين وبعد النون حاء مهملة وكان البيت على ستة اعمدة مسطرين بالسين المهملة الجماعة
وعند الاصيلي المعترضة بفتح الميم والعين المشددة الراعي الكاهن قال الكسائي قلت راسي
اي اسرعت بفتح الهمزة من المرام الكسر بفتح الكاف ممدودة موضع محمر آدم حجارة محروقة
ان ربكم ليس بأعور الا ان المسيح الدجال اعور عليكم غضف جمع اغضف كان عينه عنبة طافية سبق في الانبياء
لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم سبق في كتاب العلم وحج مضر اضيف اليهم لانهم
كانوا يأبون النسيء في حرمته وافادت هذه الاضافة التعريف وتخلص ذهب الحنين من وجب
الذي كانوا ينقلون اليه وحد بخط سبق في المناقب وهي واقي به الجماري هذا لاجل
قوله فرجعت الوداع ورد النبي سفيان بن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة قوله الام بات
غزوة تبوك وهي بضم الغين المعجمة وبالسين المهملة بايناه اول المغازي خضخضا ذهب الغربيين
اي الجملين المشدودين احدهما الى الآخر وفصل النطيين المتساويين في السن ويروى بكسر
هذين الغربيين وحتى الكلام هاهنا لان الغربين مؤنثان اثباتهم من سعد حتى الكلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفد نظر فقام الى طلحة وكانا اخوين لاحدهما النبي صلى الله عليه وسلم ان اغلع من مال صدقة
هو مصدر ضمن النصابة بانخلع للاسم فالخلع التصدق وبجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال
اي متصدقا احسن ما بلاني بالفتح معنى انعم علي ومنه قوله تعالى وزوجه اكفلنيها اي
عظم اي منقطع الابتلاء يطلق على الخير وعلى الشر وما صلاحيته لكن قرائن الاحوال
فاذا اطلق الخير كقوله تعالى ولنعم دار المتقين وكما في قوله احسن ما بلاني ان لا اكون كذلك قال
الفاضي كذا في الصحيح والمعنى ان الكون كذلك وذلك كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وكنا نحلف
في مسلم حلفنا وزعما ان الواو وقول كعب في تفسير وعلى الثلثة الذين خلفوا البس هو التخلف عن
الغزو وانما هو تخليفه اياها عن حلف لنا واعتذر اليه فقبل منه حكى عن مجاهد انه قال
معنى خلفوا تركوا الان معنى خلفت خلافا فكأنه قال وعلى الثلثة الذين خلفت البدان نصيبكم ما اصابهم
هو مفعول له اي عشية ان يصيبكم قبل ان يصيبكم قتع راسه اي رفعه الاكارا واعلم اي
لتعلق علمهم وشغل ضمائرهم بهم اليوم بموضع كذا واذا دخل حديث الغبيرة هنا
لانه يحول كثيرا دفع الكافر وكم دعا عليهم ان يعمى قبورهم فعمى منهم عند ذلك اربعة عشر
من ملوكهم في بيت طمي مكانا المترقم امواه فحفروا اوان وعوذ انقطاع البصر في الضم على
الغيبة ابتداء وهو هذا في المطبوع على الاظهر فعلى الحكاية فيه الادلك وبنى على الفتح لاضافته الى
مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف اليه كالشيء الواحد الابصر عرفت مستنقطن
للقلب اذا انقطع حبات صاحبه قيل هو النياط الذي علق به القلب واسم الماء الذي سمته نزب
وذلك بين مكة والمدينة فلما قفل الصحابة الى المدينة فلما هبوا من دواصوابه يردون وكنت عن الثالثة
انها في حين استكانة والذي اناني فيه غير ما قد نوني اليه بريد ما اشرف عليه من التاخر وبقية
من تركهم الكاذبين معتذرا دعوتهم اليه وقبول الله علي هذا الحديث يحتمل ان اخبار الجماعة
من صفوان بيان مشاورة من تحت يمين بهلة مفتوحين واخذته بضم الحاء يقال بخت
بالكسر اذا فطنته اذ خير اي اذا فطنت شعر بضم بفتح الخاء اي ارتفع وكذا حضار عنه قال
ابو زيد هما لغتان الكسر والضم الكسر اذا اعطر شغشغة هادة مضعف الثاء وتشديد الدال اي
حدة نظر الى الحائر وابو ذر وابو الوقت فرايته ينظر اليه وهوى فاندر باليم في اوله فقضمته
مضغته كذا في الرواية الاولى قال فضربها فعقرها بكسر العين اي الارض وفتح القاف على السفيل
وقال الاصمعي رواه اكثرهم بالصاد المهملة على البدل والقطع الرقيق الاعلى يعني به الاكارع

حاشية مرفوعة المؤلف رحمه الله تعالى
هذا رواه البخاري في الصلاة فقال ليس
في الرواية ودود وصوابه كما في حديث
عقبة فتاب عليه وتاب عليهما رواه البزار في مسنده
كذا ذكره في الفتح ورواه عن ابن اسحاق المقدسة

انتهى عن ابن عباس الاستعلاء اشارة الى المعنى هو الصواب وروى بالجر وهو سبق
والصاب احد مشتقات عنا اذا اشتد وجد بالتاء في عذاب بدل من الهاء السكت فيستفتحوا بالله
اي يستنصرون به على اعدائهم ولكن انا السعداء احب ان لي بها مشهدا بدر اي حضورا
بقل وركي بفتح طاء سعرها اي حرها فجلى بشد يد الاداء اظهر الامر بكسر الميم اي
بكتيبة مرجونة حتى استدار الناس الجبل اذا جمعوهم بكسر الميم اي كدعوى الشيء والمشتقة بضبط
بفتح الناس على المبني للمفعول على البدل من اصابهم الا فضل اوضع المصدر محذوف اي
اشتد الناس الحر اشتدادا شديدا والجد مصدر بمعنى الاجتهاد والناس هو الصواب وتفاوتا النوى اي
بعدا وبقدم من الغرط وهو السابق اي ان يتقدموا ان التعليل مغروط من حقه وصادفه جملة
اي متلثمين في ثيابهم بالتاء المثناة فوق ثم الثاء المثلثة ثم الميم اي متغطين رجل بن سهل هو
بكسر اللام والنظر فرعطيه بكسر العين وفتح الطاء المهملة اي اعطيه والعرب تضع الدال موضع
الجيم والحسن والمجتبى اذا صلحا لوقوعهما على ان الحسن اصلح ان يكون مفعولا ثانيا اي
الله بكم الشيء الذي يستطاع على ابلغ وجه ارادة وقد كان كاد ليك ان استغفار
كان كلمة نصب الباء خبر كان وانسوا استغفارك منصوب باسقاط حرف الجر اي من استغفارك
يؤنبني اي يلومني اشد الناس وانتق في قتالها الدائرة من الربيع وهلال بن امية وشريك
رجلين صالحين قد شهدا بدرا فهل هذا طريف فاهذكروا لنا من اهل بدر ممن شهد ذكروا
ولا نعرف خلدا الا في الحديث حمام بن نافع وعتبة بن ربيعة وزيد العباس بن عتبة الذي يقال له ذو الشمالين
الخبر بن عمرو بن عوف وخلع نعلها الثلاثة فقال اذا لقيتم فلانا واصحابه فاقتلوا اباهم وكنا نرى
عكاشة وعكاك هو ذاك عكاشة اي هو ذا عكاشة والاول اشهر والثاني لغة اباهم ونهى عن كلامنا ايانا النفا
بالرفع مبتدا خبره محذوف اي وحكمي سوداء اللمة اعتزلنا انثى العصاة فيها اسوده
مكسر الميم وفتح الطاء اي صغارهم تسور اي علوت سور حصنه باسكان
الصاد وكسرها اي حصن نصاع حصن بها النون اي قصد توبتي صادقا اي اخلصها وقلبه
حتى ما ان الله على نبيه بكسر الميم فقال لي بعض اهل الوفاء فيما ذكر وهو الحاج
الى الجواب عند صلى الله عليه وسلم بالمدينة اوفى على ابل اي اشرف والله ما اعلمك كذبة فاتريد
الا ان اسلم الا فكان ما قال فجعل يحدث اي يخطر ببالي فاجمع جاري حاله حاجة لهنك
قبل تحصيل بكسر النون وسكون الحاء وضم الصواب لان اصله تحصنا فتح النون فاله السفاقسي
وفيه

اى اخذنا اسفل من [illegible] لم يخرج [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible]
[illegible] اسحق [illegible] شهاب الزهري اخبرني عبد الله بن كعب بن مالك
[illegible] هذا الاسناد عن الاية [illegible] من عبد الله
بن كعب [illegible] في حديث كعب بن مالك رواية الزهري عن ابيه عبد الرحمن
بن عبد الله بن كعب عن ابيه كعب [illegible] اسماعيل عن [illegible] اذا انا
[illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] وهو التعريض [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بفتح العين [illegible]
[illegible] العين [illegible]
[illegible] ان النبي صلى الله
عليه وسلم [illegible] ان النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] كان الذي
[illegible]
قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صاحب
[illegible] والصحيح [illegible]

## كتاب التفسير

[illegible] كتاب التفسير الرحمن الرحيم اسمان [illegible]
[illegible] والصحيح ان الرحمن [illegible]
الكتاب [illegible]
[illegible] هنا [illegible]

فسيحي



اى على النبي [illegible] هذا الحديث في تفسير قوله [illegible] عليكم المن والسلوى

فيستحيي بآيتين [illegible] بواحدة [illegible] بالرفع والنصب [illegible] اى [illegible]
الامن جنسه [illegible] اى [illegible] القران [illegible] اى من [illegible] القران انه خالد
في النار محيط بالكافرين اي الله جامعهم ليوم القيمة [illegible] التشديد [illegible]
قيل [illegible] الخطابي [illegible]
هنا [illegible] اسرائيل [illegible]
وانما [illegible]
اى [illegible] قولوا حطة فقالوا حنطة [illegible]
حطة [illegible]
من حنطة [illegible]
معناه حنطة [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل [illegible] الا واحد
فليدع [illegible] وقد قال الله تعالى ما ننسخ من آية [illegible]
عن عمر انه كان [illegible]
حتى ان [illegible] يا عمر [illegible]
[illegible] ذلك
[illegible] وكان الذي [illegible] القبلة [illegible]
[illegible] القبلة [illegible]
قبل [illegible] تحويل القبلة [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
المقدس [illegible] الله وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلاتكم الى بيت المقدس
[illegible] فاستقبلوها بفتح الباء [illegible]
[illegible] من صلى القبلتين غيري [illegible] والذين صلوا القبلتين هم
المهاجرون الاولون [illegible] في الايمان [illegible]
كما [illegible] الواحدة [illegible]
[illegible] وبين [illegible]

بكير اى ابن عبد الله بن الاشج
ويزيد اى ابن ابى عبيد الاسلمى
مولى سلمة بن الاكوع

ايى الوساد

وهو قوله قلت
بل المعنى الخ

اى تشدد وا فيه وتصلبوا

قال عمر أي عمل يجوز خراجي الكبر على البدل الذي وبقلة الوفي وبالدوام الغرور بالغني
الفقير إعالة أي إدهم الأعمى الشاعر قرأ الشعبي الأعمى بالمد والقصر الباقون بالقصر من
الأعمى منصوب على المصدر من جاءه يسعون أي يعدون الأكاذيب وعيون أي شهود
وقال الحال أي يسعون في حاجة صفين باب عن ابن عباس أخرجه ثم قال أبو داود
قال العارف على هذا يدل أن ابن عباس يعني به قوله فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله
قال ابن عباس إن شئتم فاجعلوا أنفسكم نصفين إلى بعد قال الخطابي جعل الله النسخ بعد
عزم المستقبل دون الماضي وعليه جماعة من العلماء ليدل أنه غير الماضي ويدل على أن النسخ بعد
للمستقبل يجوز إن جعلت شرطية فالفعل بعدها مجزوم على الصحيح وإن قدرت
الأولى زائدة صورة لا معنى فالثاني بالعطف على المعنى وقيل إن بعد الشرط محذوف
الذي يستطيع دفعه إلى عمران المطعم قال أكلهم المطعم الذي يعتريه المطعم الذي
يحس منه كل شيء فصل يعتريه كالآفة في الطعم والحس يعتريه إن يحكمك قال معناه والحال والحرام
فصل استدل قوم الشافعي قول عمر بن عبد العزيز أن النبي لا يعمل إلا بعد الأمر والنهي
عكسه وحمل هذا على أن لم يكن النهي بلغه فإن بلغه دخل في النص
والظاهر أن ما شق عليه لم يفعله إلا بعد الأمر الإباحة وقيل بعد الحكم والأول
قول الأكثر رفعه بالأمر وتشوف نحن نستشيرك أو نعلم أنك تشاورنا بما علم الله تعالى أنه
يعلم من كل وجه وإن لم يجب فتوكل أمر بالتوكل بالثقة بالله بعضهم فكان الأول
والله أعلم فإذا رأيت الذين يكتبون الحلال أو آيات وضعها على أنه لكل أحد أولياء
الذين سألته فاحذروهم يتبعون كيف الكلام من أمانيكم وفتحها على ما سبق قال ابن عباس هم الخوارج
فيستهل صارخا أي يرفع صوته بالبكاء يمين صبر هو يمين فاجرة ليقتطع بها مال المسلم
السلطان الرجل على اليمين حلف على ضد ما حلف لم يكن صبر القعد أصله ما لا يطيق
قال بعضهم بتحريك الزاي وفتح الطاء مع الزين وكسرها مع فتح الزين بكسر الزاي وفتحها
فجئت أحدا فأكذا الأصيل بالجيم من الجزع على ما لم تشرعا له وعند الكافين خرجت من الخروج
وهو الصواب والله أعلم وقد ناقب الشيخ في كفنا كذا البعض هو خطأ ومعناه ما شيء يكسو
الميت منصور وهو المثقب الذي يخرز والمعنى فيه ذا آية ولا ذكاء الصبا وخيرة وحديث
ابن سفيان سبق أول الكتاب وحديث أبي طلحة في سرحا سبق في الكتاب فجهزها أي نفوذ وجوهها



بالحمى وهي الحمة وأسرعن الموت الناس بخشاً بعدي ما كانوا الصواب بالحجم والحرج أي ضيق
وقال الحرج بالكسر وبالفتح أفسر ما في القرآن من الحرج وشديد اختلف عليه أي الذي حتى عل أحد أي الباب
عليه الدهر لكم خيانة أخرجه الناس قال أبو هريرة خيراً من الناس قيل أيس هذا التصحيح
ولا معنى لإعادته في المسند لأنه لم يرفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الكان زائدة ومعنى
كنتم خير أمة أي أنتم خير أمة أخرجت للناس صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يجيء
أخي فأقول أي رب أصحابي فيقال إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك فأقول كما قال العبد الصالح
وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم إلى قوله العزيز الحكيم وحديث أنا فرطكم على الحوض
من الأوس منوسلة من الكوثر وحديث أنا فرطكم على الحوض وحديث أنا فرطكم على الحوض
هو ناقتي الخرقة الذي فصل ما بين كفه إلى مرفقه وحديث ذكر فيه حال النبي صلى الله عليه وسلم
والأعراب سوقة الأعراب وأبي مع النبي صلى الله عليه وسلم بضعة عشر رجلاً قيل هم العشرة
وجابر بن عبد الله وقال أبو عبد الله أحسبه قال الستة الذين ذكرهم عمر أنه توفي وهو عنهم راض
من الأنصار وقاسانه طلحة وأبو عبيدة وأبو الأعور وسعد بن زيد أنه توفي وهو عنهم راض
ولحق النبي صلى الله عليه وسلم الذين قال لهم الناس عبد الله بن مسعود والنفر كان
آخر النصب منهم شيخاً التبع أن صحت قصته وقد ذكر الله تعالى الأنصار الذين
شرع إلى أسيد بن حضير قبل أن يقول بكاء أبي عبيد بالمد واللام وقد كتبت على ذكر وحشية
لما خل أي ترجيحاً لهذا ما أضيف خبر الذي الذي يستحق الذي يستحق هذا الصنيع
يجوز في الحسن الرفع على هذا الاسم محذوف أي الأشبه الأحسن من هذا وهذا أجود
منه فعلى هذا الذي يستحق الذي يستحق فالذي مفعول لا اسم الفاعل والخبر الكاف والهاء
بعده أو صفة على أن الكاف اسم بمعنى مثل والخبر محذوف أي كالذي هذا في الكلام وهذا أن الكاف
منصوباً بفعل محذوف أي الأفضل أحسن من هذا وجعل من باب استعمال الطيب وهما
وروي بالحسن بضم الحاء وروي بالحسن بكسرها وزوره أي تزوين البعير بضم
الباء فعل المفعول وأصلها التزويه والراء عند النبي صلى الله عليه وسلم أن منه وجوهاً يكلمونه
وكان من عادتهم أن لا يكلموا إلا بالإذن فيه فصدوه قال أبو الفتح الوجه في رفع تصدونه
أن يكون من الدم من صد يصد وروي فيصدونه فيصدونه من صد يصد وروي يصدونه
بضم الصاد والدال من صد يصد متوحشين وهو من صد يصد إذا غضب أنف كان كل
امرئ فرح بما أوتي كذا في البخاري ورواه مسلم من حديث جابر عن ابن جريج به وقيده بها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حـ
اي في قوله ان لا تعولوا
ان معناه ان لا تكثر عيالكم

شامل بن عبد الله ص

قال له شامل بن عبد الله شا ابن عون قال حدثني سليمان بن بدر وحدثني وكذا وكذا وكذا الحفاظ أبو نصر وابن
طاهر وعبد الغني وسلمان وعكرمة وهو الصواب ان شامل بن عبد الله عند ابن الهيثم احد مشايخ ابي ذر وضعفوا
فقال صدقت هم لما كذا الاقدي وقال الله وقد كان وانما حملوا الى ابن الصدفة فلا بد من تأويل هذا اللفظ
واستنصر بفتح الصاد وتشديد الراء اي حمل الهيثم بعد الرمح خاطر وبتشديد الطاء اطراف السلطان وطرف الخ
تستبقن كتاب الله الفحاص بيتي قراءة الانصاب يتفكرون عليها من تفسير القبيل الانصاب
الاوثان سميت بذلك لانصبها وانتصابها واحدها نصب بضم النون وسكون الصاد وضم الباء وضم
النون مشقلا وضم الزاي الاصل فيه بضم الباء والام وفيه لغة اخرى بضم الزاي وتخفيف
بالزبي الذي هو ضد عبد بن عباس بالشدة بالذال وفتح الفاء الفضيح الفضيح اي يشدح
وترك في رحله حتى يفتح القتال جمع الطرق من مكة الغرق من الرجال ضد ابن عمر عن عمر
ترك تحم الخير وهي من جملة ما خلفت العنب خلفا واحدا والاصل ابن عمر حافيا شد العنب
ان اكبر الذي اهريقت منه الخمر قال البيضاوي هو البيذق اسم اريق وراما اجتنب
الخمر الذي هو نبيذ التمر الجمع فاجتنبوه اي الرجس الاوثان الخ وفي رواية هو
الخمر بعينها قال الخطابي الرجس النجس وقيل الرجس العذرة والروث وقيل هو
قال الراغب اسم لكل مستقذر من طعام او عمل وقيل الرجس الشيء النتن وقيل كل
عمر بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر ماء القشب بضم القاف
والسرب جماعة من النعم الفحول عليها الرجال تعرى الابل من كل بيت حاء
اصحابي قصعة الاصحاب وجه تشبيه عدد هم بعدد القصعة من حيث ان القصعة
ورد الحديث بذكر اصحابي في مواضع الشريعة قال ابن عباس ثم انكر فتفرقوا بعد ذلك
في كتاب ابي عبيدة مقاتلة عن ابي بكر بن عياش بسطوا ايديهم البسط الضرب
قوله بسطوا ايديهم الى ذكر وحقيقته ولم يقل باسطوا ايديهم للضرب لان البسط الضرب نفسه
انكبه على وجهه كان الكاف لغة في كبه وكبه وكبه رباعيا وثلاثيا وقد جاء في الحديث
الثقلان الجن والانس قاله الزمخشري وقال الخطابي انما سميا ثقلين لانهما مكلفان
قال الراغب اسباط جمع واحدها السبط بكسر السين وهي الامم بعضهم الناس

وقع ص

الغزال سعد عن العلاء عن [illegible] عن ابيه عن ابي هريرة عن ابي العباس عن عبد الله حتى تعود
سعد بن الحديث حدثني محمد بن فضيل عن ابراهيم عن ابيه عن ابي العباس عن عبد الله حتى تعود
[illegible] فضرب بالنون والشاد والنون [illegible] ابن عباس
ابن حنبل ان يقبل [illegible] ابن عباس
الله عليه وسلم رأوا الاهلة فكم [illegible] عبد الله بن حذافة اذ بعثه النبي
صلى الله عليه وسلم فسير به فقال انا [illegible] ابن عباس فان عبد الله بن [illegible]
فغضب غضبة فقال انا [illegible] انا الماء
ان [illegible] الى [illegible] عبد الله [illegible]
ظلم الصوت وسر يسئل خوضات [illegible] ابن عباس
الله ان يغفر لهم وكان الله غفورا الذي [illegible] عبد الله بن
على شيء منكم حذرتكم ان تقع منه اما تعرفون الاعمال بخواتيمها [illegible] عبد الله بن
ان تعمى الذي [illegible] ابن عباس
يعني اصحاب النبي [illegible] ابن عباس
سورة المايدة فمن تقصهم بتقصهم يريد ان [illegible] ابن عباس
وقيل اسم نكرة ابدل منها التقض على بدل المعرفة [illegible]
باب قال لم اجدوا الثلاث فلم [illegible] ابن عباس
يوم بدر فقال كما قالت بنو اسرائيل [illegible]

آل ص

وقع ص

شبكة اللوكة www.alukah.net

وفي الرا المشددة الا باطيل واحدها نرقمة واصلها نرقمات الطريق وهي بثنايا وقيل انها
منقلبة من واو واصلها من الورد وهو الشق وجمع انشاعل تقارب الصور جماعة صور كفلوس
سورة وسوار وهو باسكان الواو وقد قال ابو عبيد قرأ بعضهم فنخ فيه فكانوا صورا جمع صور
فنخ في عزة فنخ في الصور بلغة قوم من اهل اليمن قال وهذا اعجب الي من القول الاول لقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر فينفخ فمستقيد
في الصلب ومستودع في الرحم كقادم بن عزيز والذئب قال مجاهد المقصود من الكلب مستقر الرحم
ومستودع في الصلب حتى قال عبد بن حميد قال ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال ان الله
سيخرج من صلبك من استودعه هذا البيت واصوت يعني ان النفخ من الملكين الصوت من
عذاب الله والفتن انبئت هذه الامة فكفر بها عشرة كل ذي غير انثى والنعر هذا قول
المفسرين قال قتادة هو صوت الطبل لم يكن مشتوف الطبل كالبط الحوايا المنعرة للاسكاب
واحدة حاوية وحوية قال ابو عبيد وهي عندي ما عطف من البطن الاستدارة لا احد اغير الله
قال ابن عباس معناه لا احد أغير لله منه رفع احمد لانه خبر ما رفع خبران وتقول لا غلام
لك فان اسقطت منه بطل عمل لا شركت لا غلام لك وصفت اسمها كان لك فالبناء احق للنصب بغير
منون والرفع والتنوين وهو شاذ احب اليها لما ذكرت من الله استنبط منه عبد اللطيف الخطابي
قولك مدحت الله فاسير مرجيا الاحمال ان يكون المراد ان الله يحب ان يمدحه عبد وكيل حفيظ يريد
الازدياد ما يتفق المنع لانه فتح نفسه لان المراد يحب ان يمدحه عبد وكيل حفيظ يريد
قوله تعالى على كل شيء وكيلا قبل العبد المثال قال قوله تعالى وكفى بالله وكيلا قبل
شرعا لما يكلون اشهد لك اليه قبلا اي عيانا قيل قال السجستاني ضبطوا بعض بضم القاف
وفتح الباء والسين وانما يكون جمعا اذا كان بضم القاف والباء قلت وكذا قرئ قبلا وهما
لغتان اصل الكتاب الواحد والاثنين والجمع بعني واما اهل الحجاز فيجعلون تثنية وجمعا سائر الافعال
بالعلامة جبر اليمامة بالفتح قصبة اليمامة وانا خير الانبان بالفتح والكسر والجمع الكبان بكسر وضم
وبفتح والكسر افصح قال الكسائي وغيره حرث حرث الاعراق مال ابن عباس قرئ نسجد وتلا
الملك وقال غربان خلق آدم وذريته الريش والريش واحد وهو ما ظهر من الباس الانسان
يكنى ابا المعاد الفراد الاصمال واحدها اصل قال السجستاني ضبط بضم الصاد وفي بعضها
اصيل ليس بين الا ان مرة اصلا الجمع اصل فصح ذلك وقال ابن فارس الاصيل بعد
العشاء وجمعه اصل وجمع اصل اصائل واصيل وقيل اصيل جمع أصيل كعتيد وعتايد وما يدل
على هذا جمع الجمع فالكون اول من يمين يعصب اول قال الاموي ليس بمحفوظ الصحيح
اول من شتى عند الليل قال ابن السكيت الوبر والصوف والشعر اذا جز فهو جز زاد غيره
الصحة صحة بعد النفخين صحة الموت وصحة البعث وانما قوله تعالى ان هي الا صيحة
قبل فيها ان كانت قبل ان يعلم انها الاخرة فهي صيحة القيامة وان علمت فهي صيحة الموت
من ركب او قبل اول من بعث فكذلك وقوله تعالى ما ينظرون الا صيحة واحدة الحاقة من الشق
سفن عامة في البلد فقد عام للشق الجزيرة ما بين دجلة والفرات سميت بذلك لانها
عن الفصيل وهي مثله وقيل انه مع الكسر والضم والفتح وقال الاصمعي
قس الفارسي البخاري اي سمن بالكسر وهو ما يعلو على اللبن اذا غلى والكوز والضم
هل الشم وكما لي صاحبي صوابه فاركون وقد سمع بعض الفرس وفي الحديث
بكسر الكاف وهو شبه سفط يعمل الحال اذا اشتد شبه عمامة الاقفال قال عاصم مكاء
ادخل اصابعهم فراغوا عضو وتصدية الصفير الصوات ان الخ المصمت الخالص
التصفير الاكل الجليل ابعلبك ابعل سمي بالاصنام كان لهم وقد مر معطل الطلح ذو
قال ابن عبيدة اسير الله معطلا قال الاصمعي ما يرى عليه قوله تعالى ان كان ذا ذي
مطر وهو ان يشد على الاخر عن يمينه وشماله ويروى ان كان ذا ذي مطر بالاضافة
ويروى ان كان ذا ذي مطر على الاتباع وقد يقال ذو مطر وذا مطر وذي مطر
يقولون ذو مطر ونظروا لك لما هبطا على حكمة جاءهم اذا كان شرطا وصدر اينشد
بفتح هذا الكلام معرفة والصفات كلها عربية وهي عبرية وهي ابيتة وليلة والشكل في هذا
صحيح نقص من الصبر بقدر ما خفف عنهم بعد ان كان وضع عنهم ان تصبروا الاكثر
مثلهم الذبحين مثل ما ذبحوا وكشفة بكسر الكاف وتاء واحدة مشناة من فوق سوق بزاة
الشقة السفر البعيد الخبال الفساد والخبال الوجع كالجبوم وصوابه المنة
بعني الجنون يحزون يسرعون اي ايدي معطيهم شيء منه فرس جمع الخوالف الخالف الذي
خلفني فقعد بعدي ويجوز ان يكون الخالف من الخوالف وان كان جمع الذكور فانه

باب آيتان يا

سورة يونس

ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء مثقلة وزنه تحلولي منقلب عن واو وهو بمعنى
كاعشوشب وفعل التعجب منه أي ما أحلاه وقد تقدم الكلام على ذلك في البقرة وقرأ ابن عباس فيما
ذكره الثعلبي أحلاها فعلا والتاء مثقوطة بفتح الهمزة وسكون الشاد وفتح النون وكسر الزاي وتشديد
النون الأخيرة والأصل تتنزل حذفت احدى التاءين تخفيفا من التنزل وهي ما نص عليه أصحاب الكلام
من انحطاط عن فوق بسهولة ومثله الشيء الذي ينبت في النبات الآلة التي تبري بفتح التاء وسكون المثلثة
وفتح النون وكسر الزاي وتخفيفها تاء ساكنة بزنة ترعوي وهي قراءة شاذة حتى قال ابن حاتم
وهذه الآية غلط لأنه يقتضي لأنه للمعنى للواو وفي هذا الفعل إذا الفعل كفوته فانفوى
كعوته الحية فانعوى أي فانكف وقد تقدم الكلام على ذلك في البقرة والمعنى أنه يصير من
الخلوة والعمارة حتى لا يرى فيها فيفضي إلى السآمة والكراهة حتى يرام من فيها سبيل
الشديد الكبير وقال الزمخشري قيل ابن عباس بين عشية وضحاها وكل ما بانت به فقد بيتك
جبر وكل طين وخلة بفتح الواو وروي رحلة بكسر الراء تقدم ذكره وروي رحلة
بضم ون التحتية بفتح الواو بعدها هاء ساكنة أخرى من الحديد ضاحية ظاهرة والمعنى انهم
يضربون مواضع البيض في الوجوه من وراء الدروع يضربون الهام عن عرض
صرفا الفلك والفلك واحد مثل بفتح الفاء واسكان اللام في الأول وبضمها في الثاني وقال
القاضي كالبعض الرؤاة والأجود الفلك والفلك يعني بسكون اللام وهو الصواب لأن
ان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري بعني فلك في قراءة من قرأ الجمع
كانشد واستدل بعضهم على صحة ذلك بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله تعالى وآية لهم
في الفلك وجزين بهم وقوله وهو السفينة والسفن أي الفلك هي السفينة والفلك الواحد
السفن أي الواحد والجمع بلفظ واحد مجراها ومرساها قرئا كذا بضم الميم والصواب مجراها
ومرساها بفتحهما وهو مصدر وقرئ بهما مرساها بمعنى بفتح الميم أيضا اللفظ
فيها فمن قرأ بالضم فمعناه إجراؤها وإرساؤها ومن قرأ بالفتح فمعناه جريها ورسوها
ومرساها الذي قرأ به ابن عباس وحفص واتفقوا على ضم ميم ومجراها وقرأ ابن مسعود وعمرو
مرساها بالفتح عنيد وعنود وعاند واحد وهو مأخذ الغير الذي في كتاب ابن عبيد وهو
لجاج الجائر عن الحق وفي كتاب ابن قتيبة المعارض بالخلاف عليك وفي الفائق وعنود
وقال عكرمة وجه الأرض هي المتقبر ولا يكون مجازا والماء غلبة الماء وظهوره على

شبكة الألوكة www.alukah.net

ماخوذ من شعف الجبال اعاليها كيل بعير او يحمل بعير قال مجاهد اراد كيل جمل قال وقال بعض العرب نقول للحمار بعير وهذا شاذ قال ابن خالويه وذلك ان يعقوب واخوته كانوا بارض كنعان فلم يكن هناك ابل قال وكذلك ذكر مقاتل بن سليمان وفي زبور داود البعير كله يحمل ويقال لكل ما حمل بالعير انه بعير قال ابن خالويه وهذا حرف نادر القيته على المتقدمين من بني سيدي الدوله فكبرت من قدره انتهى ولعمري عجبا ان المقاله لم تكن بارض كنعان بل بارض مصر وما حكاه عن الزبور لا سبيل الى اثباته لثبوت التغيير ثم لم يزل ايمان اللغات حتى يصح ذلك عنه وتنظير ذلك ما حكاه الاصفهاني في الاغاني ان عزة الموماة ابن ذر مست زور وحدث الكوم ان الكريم سيق ضيطه في كتاب اللانبا خلصوا انجا الجمع انجية والواحد نجي والاثنان والجمع نجي والنجية يدل ان النجي يكون للجمع والاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع انجية وكذا قال ابن فارس الواحد نجي مسروق قال حدثتني ام رومان وهي ام عائشة وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان وقال الكبي سالتها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صل خلف ابي بكر وكلم عمر وما حال الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه حصين من ابي وائل عن مسروق وفي نسختنا ولعله رواه على الوجهين عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا الشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الحروف بصوره الالف فقد اصاب من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على المعنى فقال حدثني وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقيل اسم زنبه وليس بمشهور وقال عكرمة هيت بالحورانية هلم هذا على قول من ان العربية والعبرية على اللغة واحدة حتى واختيال حدث كسنح يوسف بن الكريم سنح ضبطه في كتاب اللانبا خلصوا انجا الجمع انجية والواحد نجي والاثنان والجمع نجي والنجية يدل ان النجي يكون للجمع والاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع انجية وكذا قال ابن فارس الواحد نجي مسروق قال حدثتني ام رومان وهي ام عائشة وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان وقال الكبي سالتها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صل خلف ابي بكر وكلم عمر وما حال الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه حصين عن ابي وائل عن مسروق وفي نسختنا ولعله رواه على الوجهين عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا الشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الحروف بصوره الالف فقد اصاب من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على المعنى فقال حدثني وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقيل اسم زنبه وليس بمشهور وقال عكرمة هيت بالحورانية هلم هذا على قول من ان العربية والعبرية على اللغة واحدة حتى واختيال حدث كسنح يوسف بن الكريم سنح ضبطه في كتاب اللانبا خلصوا انجا الجمع انجية والواحد نجي والاثنان والجمع نجي والنجية يدل ان النجي يكون للجمع والاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع انجية وكذا قال ابن فارس الواحد نجي مسروق قال حدثتني ام رومان وهي ام عائشة وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان وقال الكبي سالتها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صل خلف ابي بكر وكلم عمر وما حال الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه حصين عن ابي وائل عن مسروق وفي نسختنا ولعله رواه على الوجهين عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا الشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الحروف بصوره الالف فقد اصاب من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على المعنى فقال حدثني وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقيل اسم زنبه وليس بمشهور وقال عكرمة هيت بالحورانية هلم هذا على قول من ان العربية والعبرية على اللغة واحدة حتى واختيال حدث كسنح يوسف بن الكريم سنح ضبطه في كتاب اللانبا خلصوا انجا الجمع انجية والواحد

كتاب اصل الاسطقس الحرجي الوطيش فالفرق بين حمر وفار اد نشتا ان في النار لاشيء ينعت الحطيشي من غاض اذا انقص سحا اي سمع العطاسي اي نصب الميل والتاء منصوبان على الظرف على الميزان اي العدل بين الناس يخفض ويرفع اي يخفض عن شاء بغته ويرفع من يشا ويوسع على من يشا ويقتر على من يشا يذاني المؤنث بضم اوله وفتح النون كنفه بفتح النون بمعنى يستدرك الرفد المرفود العون المعين كذا حصل المزود بمعنى المعين وقال مجاهد زيد والعنه ثم في القمه والمعنى الذي يقوم لهم مقام المزود اللحن والتقدير يثبت الرفد رفد المرفود ليقتل الاظالم اي يجعله قال نقال وذلك ان ابا جهل لما اكل الجزور المدة التي ذكرت هو من لفلت رباعي اي لم يوف ان رجلا اصاب مراة قبله هو ابو السركب بن عمرو وكان عمر امراة بعينه وقبلها لما ادخلها بيته اشترى منه خلال اعدام وتولاف ن وشهد العقبة مع السبعين شهد بدرا وهو ابن عشرين وسر العباس بموته وكان رجلا قصيرا ذا خدا حة ذا بطن فوقر ما لدينه خمس وخمسين حمله عجيبة وسورة يوسف عليه السلام عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر المتكا الذي قاله الفراء المتوارث عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر المتكا اتكاء عليه وهذا الذي قاله الفراء هو الذي قال الاثرج وليس في كلام العرب الاثرج فلما احتج عليهم ما ذكره الاثرج من الرد قالوا الى متكا وقالوا انما هو المتك ساكنة التا وانما المتك طرف البظر فان كان ثمة ما بعد المتكا وهذا احض من كلام ابي عبيدة فانه قال المتكا النمرقة التي متكا عليها عند قوم انه الاثرج وهذا ابطل ما في الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكا اترج وقال ابن عطية المتكا ما يتكا عليه من نمرق ونضايد ومعلوم ان هذا النوع من الاكل لا يتخذ من الطعام والشراب وكذلك فسره مجاهد وغيره وعكرمة المتكا بالطعام وقوله الم تعتذر الى عنترة بانه حل سبيل الكاس من قولك انا في عذر فلان ظبيا كان من عرنة وقيل هو الذي لا انيس لولدها وقال بعضهم واحدها شدف هذا قول الكسائي بحوقد وراثر وقال سيبويه جمع شلة كنعة وانمر وقال الطبري جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له العاد شغفها يعني دخل الشغاف فيها قال السكاكي في كتاب اللمعة بفتح الشين وضمها الحدوث بكسرها والماشغفها يعني بالفتح ما هي قراءة علي وغيره اي علاها كل مرتبة من مراتب

ماخوذ

سالك وان كان يقطع عنه مسألة يتيسر له النزع في الاية ليبين التحيض ثم قيل رأيك
على رأي الاخفش وقيل هو ضد اي من كل الذي هو اقرب من كل الاخر الذي يسالتم
وفي الايضاح اخر مصدر لا مفعول له فلم ينت اتيان حال من السائل لاخلال مصدر
ان يكون جمع كلا لاستغراق من السؤال فكأنه قيل سألوه كلهم سؤالا واحدا لا اختلاف
هو خلو كبيعة وسلام وغلو وخلال فاذن اذن اي مثل توعدنا او عد ايديهم في افواههم
فالمثل كفه اعضوا واجذوا بها قال عنترة اي عضوا على ايديهم غيظا بدليل قوله تعالى واذا
خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قال ابو عبيدة ذكروا انهم عضوا بها فلم ينالوا ولا اعلم
احدا قال رددت في فيه اذا استهزأ من الشر والمعنى ردوا ايديهم في افواههم اذا عضوا
عليها حنقا وغيظا قال الشاعر يردن في فيه غيظ الكشح بينهم يعني انهم يغيظون الكشح
حتى يعض على اصابعه الشر واعتباره قيل في موضع آخر واذا خلوا عضوا عليكم الانامل
من الغيظ هكذا قرأها ابن مسعود انهن من وراء جهنم يردن ان جهنم يردن قوله
هذا قول ابي عبيدة وقطرب انهن من الاضداد وقال ابن عرفة هذا غير محتمل لان احدا
لم يعض يده غيظا من عدو ورأيك شجاعا يجوز وان كان لعامة لانه يخلصه الى وقت وعلى
الاترى الى قوله ومن ورائه عذاب غليظ اي يحل من العذاب فيخلد ما دخل فيه
ورآه وكذلك قوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم يجاوز ان معناه لانه يكون امام
وظهر فهو من وراء الظهر والى فؤاده الفرا وثعلب وقال الازهري في قوله ورائه
جهنم وراء ما تواري عنك فاستتر ومنه قول النابغة وليس وراء الله للمرء مذهب
اي بعد الله تعالى احتثثت استوصلت اي قطعت جثتها بحالها تغوثها هو جا اي تلتمسها
عوجا اي تلتمسون فيها القصد والعوج الشيء ما كان مائلا منتصبا كالشوك ونحوه وبكسر
العين في الارض والدين ونحوهما قاله ابن السكيت وابن قتيبة وغيرهما لا يخاف اي لا يسقط
وانا كم بتاء الخطاب في نفسه اعترافا للقوم وتعظيما لحق الاكابر واحب عمران لو تكلم به
ايثارا للظهور فضله ونشاطه لغيره من العلم ابن عباس الزنزاني الذين يدلون الناس
كفرا قال هم كفار مكة وروي عنه في المغازي قال هم والله كفار قريش قال عمرو هم قريش
وحدثنا الله واحلوا قومهم دار البوار قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق

شبكة الألوكة www.alukah.net

ينظر الى شيء من الآمن سبيل ان يتناوله فلا يتعذر ذكره عند الناسي وعند
غيبة الشاهد وهما سيان قال عنترة الخ ذكرت العين تعذر وقوله يعتذ عنه يروى
الى الآخر ينظر سبيل فلا بأس به هو قولهم المثلات الامثال والاشباه وكذا قال
ان حقيقة اصل المثلة النقمة والتنكيل وهنا معتبر ما يعتبر من ظلم الامم معتقدات فلا لكن
اي محفوظ عليه قوله ومثلة ومثل قوله من غير الف اي مرأى الله منصب الاول منها الاخرى
ومعنى قنون هيكم ملائكة الليل والنهار يتعاقبون فيكم قال السيد حسن هو بفتح التاء
وتخفيف الياء وضبطه بعضهم بتشديد الياء وضمها وكسرها وحمله الاكثرون على انه فعال من اتى
يأتي ويروى هو آتي وبروي ما بطن واد
جاء الوحش اذا دخلت المشوى للاصمعي الغدف اذا التف بعضها على بعض الظبا
ولغة غدف وجمع الغدف اذا كان فاما غضيفة فما لا يقال لبعضها الا مع بعض
لبعض كذا قال ابو عبيد الهروي وقيل الغدف الجماعة من الظباء اذا اجتمعت
آرامها من قرن وغيره وهذا قال الاصمعي يقيمن بعضها وزد عليه بان من
حفظ حجة على من لم يحفظ ويدل على ان ما بين دفتيه من الصحابة الذين سمعوا
كل ما ذكر فيه وقد ادعى ذلك الباقلاني وغيره ما نص وكان اصل الكتاب بين ظهري
اكثر من اربعين صحابيا قال الزمخشري وقفا على ما لا يصدق في مجاري العادة
ان اهل من بلد فيه الالف عدد معلوم من الناس يجتمعون في مكان واحد
سلام عليكم ما كنتم تعملون فنعم عقبى الدار والمخصوص بالمدح محذوف اي نعم
من الملاوة الملاوة المدة مقصورة ومهموزة وتكسر الملاء هو المتسع من الارض والملاوة
بفتح الميم وضمها اي فدافيل في غير موضع من الملا
الاعشى والرفع الصرف بالملا غان الملا عند يزيد المذكر نحو صنوان النخلتان
فاكثر في واحد وغير صنوان المتفرق اعلم ان الصنوان مطلق على الاثنين وجمع وليس
له نظير الاخوة وقنوان والصنو الفرخ بجنبه وفرخا آخر اصل واحد واصل المثل في
الكتاب عم الرجل صنو أبيه مفتاح الغيب يعني الوصلة الى علم الغيب وقيل هو آية سورة
ابرهيم قال مجاهد من كل ما سألتموه ونقتم اليه نهبه قال الاخفش هذا قول الحسن يذهب الى
انهم لعظم ما لم يسألوه حال وذلك معروف في اللغة ان يقال امض الى فلان فانه يعطيك كذا
سالك

سورة ص

عن ابن الفضيل ابن ابن الكرامة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واصطفوا تصدر دار
البوار قال الاحبار ان نبيكم ﷺ تنعت عنده فرائض يقوم بها بين الجوز وقال عن ابن عباس هذا
صراط علي مستقيم الحق يرتفع الى الله عليه طريقه صحيح وقال ابن عباس
فكاكه ان من عنده اي هذا امر صحيح الي ان الله تعالى طلب الى الملائكة ان
اي اليه يصعد النظر في امرك سبيلا فغرقه ابن ابي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس
الشراب خصما يضم الخاء مصدر خصم يخصم كالشغل والشغل والاثم والاثم وقرأ
وطرد بعض الضبع بفتح الخاء والصاد والتشديد قال ابن عباس ذكر عن ابن
يزيد بن كعب كما تقدم حدثنا ابن عباس والضحاك والسدي قال الضبع
تكون لواحد تسع وتسعين نعجة وقال ابن عباس اصل الخصم
عنه الاثيم اي اقسم بعد ان الذي قسم ابن عباس عن ابي بن كعب قال اقسم
هو ان الحسن وان كثير في رواية قتادة ثم قال الا ان يقضي الشيء على القسم
بجال سالم اليقين الموت قال ابن عباس ذكر عن ابي بن كعب قال كنت عند النبي
الله عز وجل عند ذلك ان الذي خلقك اخذ ما يقول ابي بن كعب ثم قال
الموت عاين العبد بيقين ما يقول فيه فيقول ما قال ابن عباس ثم قال
خصوصتهم يقدم الثاء تخفيف الثاء وجمعهم يعني الثاء وتشديد الثاء فيهما قال
الشاعر وهو كناشة وقيل تجيء بمعنى مفعول يعني ابن عباس ذكر عن ابي بن كعب
بكسر الصاد والفارط السابق الى الماء فرط التشديد قال ابن عباس الآمر من الرأي
المتداول فحسناه من الغزل والسداة وقال غيره اذا اقرأت القرآن فاستعذ بالله هذا
مقدم بموخر وذكر ان الاسم قبل القراءة وقال الكسائي وصل الاصل ولكن فيه
اسماي فاذا اردت القراءة ان الفعل يبدأ فيه بالالف ولكن فيه
فكان منه بسبب فزع وظلامة ظاهرة وقتم من اجري الآية على ظاهر ما استغاث بعد
القراءة كما قرئ وعليه مر الآية مالك وعن ابن آدم حدثنا ابن عباس حدثنا ابن وداد
الرجل قال ابن قتيبة الخصم والاعوان اي نفر هم بنون وخدم ويقال الخفة
الاسم وهو اصل الكف مد اركة الخطو والاسراع في المشي وانما فعل هذا الخدم فتيل لهم خفة

وواحدهم



والرزق الكسب وما اجل ابن عباس عن ابن عباس ما حرم من ثمرة وفي نسخة شوكها
ذلك الاصمعي قال وفي رواية عنه قال وفي رواية عنه ان راعيها سفيان وقال
ان قتيبة سكرا اجل ابن عباس قال النحل سكينة وتحرم الخمر كما في المدينة قال
وقال ابو عبيد السكر الخمر قال سكرا اي طعما وانكر عليه ابن قتيبة وقال ابن عيينة عن عمرو عن
ما لي خبرا كانت اذا ابدت غزلها تنقضه بنت ربيطة بنت سعد
كانت تغزل غزلا كثيرا فاذا امرت جارية فنقضته وللاجراء ما نقض الغزل
ثانيا وازدل الرجل ان يجرم حتى ينقض عقال سعوق بني اسرائيل ابن مسعود في
بني اسرائيل والكعد وعن ابن عباس الاول قال عمرو اظنه حفصا روى عن عاصم
الغزل وزاد وظله والاسكان في جميع ما في القرآن الغابة الخرز واراد ان
نزول منتقم كما ان من الدليل على ان القرآن وفيه تفضل هذه السورة وما تضمن
من ذكر الفصل فيما اختلف الاحزاب والاعراض عن ثلاثين الرجل الذي عطف عن القرآن
قديما والتلاوة كان قديم الكلام حدثنا ابن عباس قال ابن عباس
يقرأ وقف وقال عمرو نفث بعد ان تجمع عليه ابن عباس قال يحرك كما يحرك
الماء ويروى الشيء الشيء عن ابن عباس ان ابن ابي نجيح عن مجاهد
والفتاح هل وجد ريشي الى اخره وقال ابن عباس في الفضل وجمع مرجعها
الى انقطاع الشيء وتلاشيه حتى لا يرى اصلا اي جمع وجمعه الامر وقضى بركة وعنه الاعلام
وقضيت الليل اي اقمت اعلاما طعما ومنه قضى ديناي قطع ما الزمه
نفيرا من يلقط الخطوط عن ابن عباس وقال غيره نفير اصله
النوم بكسر فيسير وقد الاصمعي ابن عباس اثما وهو اثم من خطئه فهو الخطأ
مفتوح مصدر من الاثم خطئت خطأ اخطأت قال الشاعر في السبع فاما الاول
وهو المشهور فانه خبر بتعمد خطأ اخطأ بالمد اذا انتفى الكذب وجعل الخاء
له اسما للمصدر لا مصدر الفعل وقد ابن عباس ان المشروح انه مصدر الاثم مفتوح قال ابن عباس
ان ذكران ابن عباس قال والله وجه الزجاج وقيل على حذف احدهما ان يكون اسما
مصدرا من اخطأ يخطئ خطأ اي اخطأ اذا لم يصب والثاني ان يكون خطأ يخطئ

اذا ذبحت أيضا والشيء على هذين الوجهين ان ظهر كان ميتة يباح بها ستثنى من قوله
الا ما ذكيتم فما ذكيتم منه شيء قبل ان تتحرك عليه الحياة ثم مات فهو مذكى بعد
يقال خزل اذا انصدع وقد انخطت عني اصحابي اذا انقطعت عنهم والاصل فيه ان خزل اذا أثر
عقرا فانفذ واستطير على الاعم الغالب الذي هو عقر الفرس فيما اذا ذبح الصواب
لكن البخاري احذف هذا كله من كتابه لعلمه بان هذا هو الذي خطب فاذا اضطر فهو
حدد خطب واختطاب لغتان فلا كما جمع بفتح الميم وكسر الباء وقيل الفتح لغة
وقيل الكسر لغة تميمية وقولها قال ابن عباس فيه بضم الميم وفتح الباء
واسكان الجيم وكسر الباء وقولها قال ابن عباس فيه بضم الميم وفتح الباء وقيل ضم الباء
وليست هي من فعيل بفتح الفاء اذ ليس في الشر ما هو على فعيل بفتح الفاء من كل بكسر الفاء
قيد الاقبال به لقبل اذ لكل شيء فوقه الشيء الذي هو فوقه الى آخر العدد وقال بكسر الفاء
مجمع الصيد بفتح الميم وكسر الجيم وقيل بضم الميم وفتح الجيم وقيل بضم الميم وكسر الجيم
لكل طالب بغاء وقيل بكسر الميم اذا كثر ما اغبرت هذه الزاء عن
ابن عباس هو كما قال الله تعالى ان ابنتي هذه كانت امرأة بغي وقال ابن عباس
واسم الله الكريم في قوله الحرم اسم الله الذي لا يحل ان يسمى به غيره وقال ابن عباس
يقال اهل الشيء اذا ظهر ومنه استهل الصبي اذا صاح عند ولادته
واستشكل السفاقسي قال ابن عباس بكونه من كلام ابن عباس وقال ابن عباس
كما بين وكذا قوله ان ابن عباس قال كان ناس في الزمان فكان ماش على رأسه
تشرح فكان بعد اقبل ان يقع على شيء الزمن وقال ابن عباس كان ناس من الانس يعبدون
فاشار من الجن استشكل ايضا بان ابن عباس لم يدرك الا بعض الزمن الذي كان فيه
يكون الضمير في قوله قال ابن عباس عائدا على الزمن الذي كانوا فيه اي قال
ابن عباس في زمن كذا كذا وقال ابن عباس كان ناس من الانس يعبدون الله
فقال الزمخشري قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله
عباد امثالكم اي ان الذين تدعونهم آلهة من دون الله عباد امثالكم
في العجز فادعوهم فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين وقال ابن عباس
شيء يخفى قال ابن التين هذا الذي قاله ابن عباس هو الذي جاء وهو الذي
يجلس على ركبتيه حلت له شفاعتي اي عمل ما تراه قبل وجبت له وجبت وحول

الجيز

الكسر المثلثة

الميت مفعول ثانيا ويثنى على هذين الوجهين ان ظهر كان ميتة يباح بها ستثنى من قوله
الا ما ذكيتم فما ذكيتم منه شيء قبل ان تتحرك عليه الحياة ثم مات فهو مذكى بعد
يقال خزل اذا انصدع وقد انخطت عني اصحابي اذا انقطعت عنهم والاصل فيه ان خزل اذا أثر
عقرا فانفذ واستطير على الاعم الغالب الذي هو عقر الفرس فيما اذا ذبح الصواب
لكن البخاري احذف هذا كله من كتابه لعلمه بان هذا هو الذي خطب فاذا اضطر فهو
حدد خطب واختطاب لغتان فلا كما جمع بفتح الميم وكسر الباء وقيل الفتح لغة
وقيل الكسر لغة تميمية وقولها قال ابن عباس فيه بضم الميم وفتح الباء
واسكان الجيم وكسر الباء وقولها قال ابن عباس فيه بضم الميم وفتح الباء وقيل ضم الباء
وليست هي من فعيل بفتح الفاء اذ ليس في الشر ما هو على فعيل بفتح الفاء من كل بكسر الفاء
قيد الاقبال به لقبل اذ لكل شيء فوقه الشيء الذي هو فوقه الى آخر العدد وقال بكسر الفاء
مجمع الصيد بفتح الميم وكسر الجيم وقيل بضم الميم وفتح الجيم وقيل بضم الميم وكسر الجيم
لكل طالب بغاء وقيل بكسر الميم اذا كثر ما اغبرت هذه الزاء عن
ابن عباس هو كما قال الله تعالى ان ابنتي هذه كانت امرأة بغي وقال ابن عباس
واسم الله الكريم في قوله الحرم اسم الله الذي لا يحل ان يسمى به غيره وقال ابن عباس
يقال اهل الشيء اذا ظهر ومنه استهل الصبي اذا صاح عند ولادته
واستشكل السفاقسي قال ابن عباس بكونه من كلام ابن عباس وقال ابن عباس
كما بين وكذا قوله ان ابن عباس قال كان ناس في الزمان فكان ماش على رأسه
تشرح فكان بعد اقبل ان يقع على شيء الزمن وقال ابن عباس كان ناس من الانس يعبدون
فاشار من الجن استشكل ايضا بان ابن عباس لم يدرك الا بعض الزمن الذي كان فيه
يكون الضمير في قوله قال ابن عباس عائدا على الزمن الذي كانوا فيه اي قال
ابن عباس في زمن كذا كذا وقال ابن عباس كان ناس من الانس يعبدون الله
فقال الزمخشري قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله
عباد امثالكم اي ان الذين تدعونهم آلهة من دون الله عباد امثالكم
في العجز فادعوهم فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين وقال ابن عباس
شيء يخفى قال ابن التين هذا الذي قاله ابن عباس هو الذي جاء وهو الذي
يجلس على ركبتيه حلت له شفاعتي اي عمل ما تراه قبل وجبت له وجبت وحول

الجيز

الكسر المثلثة

ابد لامنه جاوده

اسماء ص

الاصح ص

عن ابن عباس رضي

الواحد منه

لبات وهو هذان اختصمان الخ المتون هيهات هيهات اى بعيد بعيد قيس النحويون
هيهات بمعنى بعد فلعل التاء زيدت تفسير معنى المثال الولد اى لا يولد له مثل ابيه
وهو مثل البنان والبنانة لما يتباعد فط من الثدى بالبرد والخبث وقيل لآدم سُلالة لانه
سُلّ من كل ثرية وهو فُعالة من السَّلّ يأتى على المقابل كالنعامة والنظافة فاسال العادى
الملايكة هل نزل محمد وقال ثعلب الساسيون الغوغاء انزلنا هاهنا هكذا فى النسخ
وصوابه انزلناها وفرضناها لا انزلنا كما يدل عليه قوله بعد ذلك فرضناها الخ
فما ابعض منسلة دليل على ان التصغير من خلاف الصفات قلت اصغاف
مصغر وذلك قال غيره من بين السحاب مذعن يقال للمنخذى مذعن بخاء وذال
معجمة وذلك قال غيره من بين السحاب مذعن يقال للمنخذى مذعن بخاء وذال
معجمة وذلك قال الجوهرى استذاك ليعرف منه الخ قال المبرد استذاك اى
انتذكر وبثوثة عن الاصمعى اذا ذعر قال ابن فارس اذعن
الكوكب لغة فى اذكى اذا اشتعل وقيل اذكى اذا اسرع فى السير وقيل اذكى
الحباشة اذا ضربت ان اصلها كلمة حبشية فاستعملها العرب فصارت عربية والكوكبم
قول مجاهد وقال يزيد بن ابى حبيب الخ هذا يدل على ان ما بعد الا ليس داخلا فيما قبلها
فيما حكاه سيبويه عن الاخفش من ان ما بعد الا داخل فيما قبلها
قبل عوتبوا خلاف ان صلى الله عليه وسلم لم يلاعن الا بين الشيخ والشابة
الهجان البياض الى السواد او الى الحمرة اى شديد سوادها من شدة الحياء
والالية بفتح اللام العقد خذج الناقتين ما مضى حملهما فى بطن السابعة
وان جاء بذا عقد كذا الخ غير عصر وهو الاعياء مسغبة تصغير وهو البعض
وحش الرجل بحركة الخ اما الهلقين فقيل هى الخ قال الخ فى الارض
وحش مشى الخ وفيها وفيه ان صلى الله عليه وسلم الخ عبد الله بن ابى بكر
الخ الزنى وهو الشاش ذكر ابن منيع عن ابن راهويه الخ
كذا فى داود فكان الخ الجاهلية الخ ابى الخطاب عن هشام بن حسان



شا عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امرأته قبل ان ينكر هلال الآن هذا
الاهشا بن حسان وهو غلط تحامل على ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث
عن ابن عباس فلم يذكره العجلانى وكذلك ذكر ابن عمر العجلانى فى حديث اللعان كما ذكر
سهل بن سعد ما تقدم للمطرف عن العجلانى وهو عويمر بن ساعدة بدليل ما غلط هشام وايضا
قال هشام ذكر شريك بن عبد الله بن ابى نمر عن هلال البجلى فى البيعة او حدثنى ظفر بن
البيعة على اصحاب ابن احمر عن عبد الله بن ابى نمر عن شقيق بن سلمة فكذا ابن ابى نمر
القواعد جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة السن هكذا قال بعدها آمن انها ذات قعود
قاعد قول من قعدت يجمع على قواعد ايضا وحديث الافكه سيأتى فى الشرح ذات
وقوله ام منبع هى بنت ابى طلحة بن عبد مناف صاحب لواء المشركين من عبد الدار
عبد مناف قلص دمعى حتى ما اجش بعض الحزن ان اتكلم اجش اى احسن بعد ليل فعل تعال
هل تحسن منهم احدا قال ابن الاثير يعنى بنى عبد الدار وفى بعض النسخ وفى اكرومة
بهم فى اولئك الاناس وهو غريب لان قوله الا ناشغل فى الاولى للنصب والثانية
للكسر فالاولى لا تكسر فلا تحتاج الى تقدير قلت قد يحتج لهذا الشارح بقول الراجز
قال ابن سيده كذا بالتشديد من هنا هذا على غير المتعدى والظاهر انه اراد تلفوظ عنه
لحذف الكرى قال الطبرى اغرا خوذ من الولى وهو الاتباع والشئ على الشئ كالشئ
فى اشكالهم فخرت مغشيا قال السفاقسى وجاء مغشيا قلت هو على الحذف اى عليها
الا حشى للغائط الخ حشى الجريح يحشى انه مفشوب الى البح وهو وسط الجرح
وليث حسان حسان ورد ان سبق فى المغازى انه من اهل بيت مشتهر بالشجاعة
ومشتهر بالتشبيب اشوا اى اتهموه وذكروه بالسوء وروى انهوهم بتقديم النون
وشد هاى الكاف الخ ضعيف قال الخليل اللوم والبسر هذا موضعه فتام سعد
من عبارة هذا الذى فى هذا وهم من ابى الشيخ او من هشام والمحفوظ سعد بن
عبادة والذى عارضه سعد بن معاذ ولا تقدم انفا فبقيت فى الحديث تشديد
الفاء الى قصته فارسل من الكلام هو زيادة على السياق السابق الى قوله الخ

تقدير مر

مصدر ملفوظ فعل الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث واحد الوثن المصنوع
المشهور من حجر او خشب او نحوهما وجمعه اوثان ووثن قال معاذ كان اول معصية
لله الوثن وقيل الوثن الصنم الذي له جثة وتمثال وقيل كل ما اتخذ من خشب او حديد او
فضة او ذهب فهو وثن قال وحد الوثن اصل
الفاعل هو سفيان الثوري تزايد فتفاعل وهو من الجبلة والجبلة الخلقة قال
محمد بن القاسم بن ابي بزة جزاني وهو جد البزي المقرئ فقرأت عليه الذين لا يقتلون
الناس ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق فقال هذه مكية نسختها آية مدنية
التي في سورة النساء بعني قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها
وهذا متصل غير منقطع لان القاتل وسبحان من سماه في آية اخرى ان الله يغفر الذنوب
الرافعي اكثر ما يقولون روح لا يكون من دابة له سائح والمشهور والصحاح خلافه
جمع غير لا عكس المجمع وكذا الجوهري والرواية الثانية قال عبد الله خمس قد يقتلن
الدخان في سورة الدخان اهل مكة بدعوته فاكلوا الميتة والقمل والدم بعني انتشافه والدم بعني
لما غلبت الروم فارس واصحاب السلوان غلبة الروم لانهم اهل كتاب واصحاب كتاب وفرس غلبة
فارس لانهم عبدة اوثان فانزل الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون الاية فخاطر
ابو بكر رضي الله عنه على ان غلبة الروم ذلك فحاء ذلك وسميت مفرح المؤمنون بنصر الله
وهو قمارهم على فارس واخذ السلوان اخطار وذلك قبل تحريم الميسر والقمار يوم
بدر كذا قاله ابن مسعود والله اعلم يوم بدر كذا قاله ابن مسعود ايضا وسيذكر
البخاري في سورة الروم فضل ابن عيينة تفسيره لبيان الخامس وقال ابن عيينة فيما
حكاه عنه ابن دريد ان الملائكة سميت بذلك لانها مضادة من الشعر الا ترى انك
جمع ملك وملك فاعلان من السلوك ثم قيل لها بمعنى وقيل الملكة اسم للقرية التي كانوا
فيها والايكة اسم للبلد كله فرعين مرعين الذي في التلاقي فرعين وكان الماء عندها
من اكمة او جماعة من حرف اكمام وغواء غاوين بمعناه يعني لان القراءة الفتح والغين
وقيل الخوف كذا قاله ابن عباس وقال ابن عباس لعلهم تخلدون كانكم ترجون
تفسير البغوي من الواحدي بكل ما تزل الغدران من اجل ذلك للتعليل الاقوال لعلكم تخلدون
فانها للتشبيه قد يذبل ما ترى عرف ابن كانكم تخلدون وهي اصل التشبيه عربية الدين
الثاني والمشهور ان للتعليل صيغ قراءة عبد الله كي تخلدون والمعنى انهم كانوا يبنون



ملخصا كذا في الواحدي وفي قول الراوي بلغ معنى ما بلغ معنى ما ان لم يروها
لنسيان قلما رست من الرواة ما فوقها وانشد ما بعد ثل اصحابه فقال
اصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استطرد الماء به الشيء استطرادا اخطا
في القول اي حتى اتوا بشيء من القول فحتى يسبب ذكره راصل الكلام استطرد الماء
نفسه الى ما يقصد يعني استطرد الماء الى ما يقصد كذا في الصحاح وحدثني عثمان
وقال الفارسي حتى استطرد الماء كذا في الصحاح وحدثنا عن شيوخنا قبل سماعه اياه
وتقعيد يدها وان هذا كان بعد نصب الرحى وابن بكار من قوله حتى استطرد الماء
علمه وساقط الحديث اذا ذكره وصحف فيه بعضهم فقوله حتى استطرد الماء بالماء
المثناة من فوق وهو تصحيف وابن بكار من شدة الضرب وقوله هذا عند اكثم
قال ابن سراج استفرغها واسهرها كشفت كنت انثى قطع بضم النون اي ما جامعت
اصلا وقيل كان خصورا وقيل ليس على عمله اراد عن عمله خلافا لقول اذا
خال ابن مالك فيه شاهد على ان اذا الاستقبالية قد تخلص للشرط وجوب التصدير
فتعمل فيها ما قبلها رفعا ونصبا فالرفع كقولهم كان ما ذا والنصب كقولهم المؤمنان
اخوان اذا اذا جاز تقدم الحال عليها تنبيها على ان عاملها يشبه الشرط وجوب
الخبر كل ما غطى به الراس وضرب الجدار على الجبان تقدم الشاهد الثاني
الامن على الحاتم الاسد عصر الشجع والازد الشيء ذا الملكة الغدران قال ابن عباس
هما مشتقان اما مستقى الزيح فمن زاح الشمس الذي يدخل من الكوة وهما جمع
هيأة مد الظل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية ظاهر قول
المفسرين على هذا وهو محتمل ما ذلك فرشهم تقدم قريبا بالليل الى ظل
خشوعهم على ذا الوقت بل من بعد غيبة الشمس ويسير خاشعين الوجوه في
الارض كلها ظل ممدود مع انه في غاب وفي سائر اوقات النهار قال ابن عطية خلفة
من فاتك من الليل عملا ادركه بالنهار ومن فاتك بالنهار ادركه بالليل هذا التفسير
من رواية مسلم من حديث شعبة عن عاصم عن حبة عن ابن الليل او عن شعبة
غير واحد بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب كانما قرأه من الليل وقال ابو عبيدة اي
الليل بعد النهار وسمي الليل خلفة منه جعلها خلفة وهما اثنان لان الخلفة
مصدر

من البناء والمنصوب ويضبطون المبنى تحصيلهم من أنه اراد تعالى وقال ابن عباس
موزون معلوم موضع هو الاسطوانة الكبرى جمعه ربية بكسر الراء وضم الباء وفردة
ارباع واحد ما ربيعة اى بسكون الباء والذى فى عمدة المفسرين انه جمع ربع
اربابع وربيعة مثل البيوان فيها جمع مبنية باسكان الباء وهى المنزل وقرئ
بتشديد الياء وادغمت الياء فى الياء وحذفت النون للاضافة والذى فى المختار ذو هو المنزل
والبطن المتمايل وباصفية عمة رسول الله منصوبة على اعراة لعمل الماضى وكذلك
عاملة نصبة على النعت كل بلاط اتخذ من القوارير كذا بلاط بوحدة الى
السكن والاصل فى غيرها بلاط بهمزة مكسورة والبلاط كل ما فرشته به الارض من الحجر
او جبانة او خشب والبلاط الطين الذى يجعل بين اشتاء البناء الى الماء حيرة قبة الساج
بالفتح وقال الراغب هنا كل بناء يتغير مسلمين طائعين انقادا لامرك او مخلصين
موحدين وكان اشبه كان اظنه اذ الجاريه انشدت مطلعا اذا انشدت وقيل ابوا امر
بسلمان على السلام رد فى التفسير ترك به صوت المتكلم وحده واختلف ان
اللام فى قوله لكى زائدة للتوكيد فانه كان يصلها ما قبلها وقيل انها بمعنى ان
معاهم المتصوص قل لا اله الا الله كلمة يلتمس بها على البدلة بحذف الرفع اى هى كلمة
احاج من الحاجة متعلق بحاجة أثر وتربة من له عبد المطلب قال ابن هشام عن الشاذانى
اردفه خان اى تبعه ملك رفع به ويعيد انه ظل الظالة صوابه وصيفان لانك
للمائة اذا ما كلم نصب على الظرف اى فى آخر اكلامهم على ملة عبد المطلب خبر مبتدا محذوف
اى انا على ملة عبد المطلب انكى الاتعدى من اصبت اى اذا اصبت اى اذا اصبت ان تعدى
العدوان والجناية التعدى فاحظ وحظها الغلام كان اى الاصابع فضب فلا
تعدى على بان تبغى الكفر وقال المفسرون لما سبل على وصفا بنا وقيل التعنا
بعضه بعضا تصل عنك فى يعنى القرآن بطرت اشرت اورى الزند اخرج ناره وشنا
كما تقول ابطرك مالك فبطرت وقال ابن عباس البطر الحق ان تدعه من التيه وقبل هو
الطغيان بالنعمة والمعنى بطرت فى معيشتها على اهلها وتسمى اهل القرى مكة وما حولها
ان الضمير عائد على القرى وخوله وما حولها تفسير الام المذكر وقيل الاشارة بقوله على هذا
التفسير الى نبينا صلى الله عليه وسلم اكتفت الشيء خفيته وكنفته أطرت ثم وصاني ذو خفيته
ذو الصاغاني



اظهر عاكفون مقيمون عليه حنفا مائلين عن الباطل الى الحق سنة قال ابن عباس
الشوع فيما اظن على ذهب من عاد الى عاد الكثرة وكانوا اصنفين اى اصنافا
فى قتله وقيل ابابة من ابابيل وابن عباس صنفا لهم وصنفا لكم واحدها صنف بالكسر
على غير قياس وقيل هو جمع صنيف فى القلة وصنوف فى الكثرة كما قالوا رغيف ورغفان
عناكم يريد الشاكرين لنعمتى فى الرسالة والايمان صنف لكم كانوا يعبدون
وقال ابن عباس الصنف الواحد كل شىء من شىء وقال ابن عباس الصنف النمط
والاصناف الاجناس والاصناف الاجناس والاصناف الاجناس والاصناف الاجناس
ابى صنف لهذا اى من قبل الرزق عاجل الشوء الاسأة قال الاسنى ضبطه بالحرف
الحرف ذال ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اى على شك
دخل شيئا ما كان ادخل فيه ومنه قوله تعالى ولا تدخلوها ابدا ما داموا فيها
قال ابن عباس ما اقاموا فيها وقال ابن عباس ما اقاموا فيها وقال ابن عباس
على اى على ان يكون ما اقاموا فيها وقال ابن عباس ما اقاموا فيها
وقال ابن عباس ما اقاموا فيها وقال ابن عباس ما اقاموا فيها
واخرون بكسرها هو الجد الذى يصلف الى ما بعده مثل قبل وبعد اذا اضيف
خفيف قبل تنوين ثم ما ادغم عليه عاقبه مثل الذى يعبد فى حنفه ما ذخرته لم وصل
معنى فضل والاشارة هنا بمعنى وعيش وحكاه ابن سيده وعيش حكاه ابن سيده قوله من بلد
وقال ضمه ابو عبيد وحكاه ابن سيده وحكاه ابن سيده قال ابن سيده الغدوى بالاسم غير الغدوى
وهو الصاغانى

ما جاء في قراءة سورة

نائب المالكي مفتوح المفعولية وانتصابه انتصاب المصدر أي بعين الوكد خفضا فاعليه والخفض للأول
بنائية وفي الثانية اعرابية وهي مصدر مؤكد لفعل ممنوع الصرف وقال الاخفش بل هنا مصدر
كالعقل ضربت زيدا وقد ذهب قوم الى ان علي زائدة مستدلين بالاحتجاج الضباع بفتح العين العيال
واصله معد فان كسع كان جمع ضابع كصباع وجامع قربة هذه الابيات بضم الراء
اي تطلق ثعلبة بضم اول الثاء اسم فاعل النجب في الاصل التقدم للاخر كل
شيء حتى قيل للسابق من الخيل ناجب ومنه حديث ابي سفيان انه قال لابي طالب
هذا يوم قضى نجبه استمر ابو بي اي استشهد وقال ابو عبيد انما عوتب انس بن مالك
في هذه الغزوة بدليل قوله في الحديث ان امرأة منهن اهدت الى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فقبله
شيئا نحو ذلك وقال الفتى لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما شيئا كتمه هذا الشيء ينتمي حجة لمن
اي منفرد واحدة قال منه قرزت الارض اذا اقشعر ارضا بعد ارض وناقا بعد
ناقة اشكل الباب حنفية التي تيظا على ذي عرق بفتح العين وسكون الراء على بقية
الاسود سيارا فقتلهما عن الخليل فقيل صعابه يعني الخيل بعينها يعني بذلك عن كذا اقرن
النسع كل قطعة لها ثلاث قوى فتلن جميعا فتسمى النسعة الواحدة بالجمع النسع
صوته وكل فاعل من عرامة فهو ذعاب كل مذهب والمستناة ما بين كل عرضين من الوادي
ثم تلقى المسيل العيبة الآدم بضم الهمزة الاكمة بضم الهمزة والميم وبالمثناة تحتية ساكنة
وبخفض الثوب الكرها احمى أو سله في الشد فشقه كذا للحربي وذي فشقه وهو الوجه
قال سقت النهار اذا كسرته لتفرقه عن جماعة قال ابن عباس كما تجلبون كالجوبة من الارض
قيل اصله من الجابية وهي الحوض الذي يجمع فيه الشيء اي يجمع فوزن جواب على
هذا فواعل لان عين الفعل واو والجمع به كالطابق من الليل وقيل فعلل من ابن عباس انما شبه
الجابية بالجوبة بلام ردان اشتقاقا واحدا والا لقال عن الفعل فراجعه بواو اصله جاب يجوب
مثنى وفرادى واحد واثنين صوابه واحد واحد فاثنين اثنين خضعانا بضم الخاء
اي خضوعا كقول الله عز وجل يقال خضع خضعانا بوزن كفر كفرانا مشترق السمع
صواب مستراق السمع قول السمع قرأ ضغثي ياصباح الصباح الغارة وهو من باب الغدية كان
معناه ياقوم انذركم الغارة وذكر باب الغدية فاحذروها فيهجكم اي يأتيكم صباحا



ومغيرعلكم وسيلم يأتيكم مساء الليلة قال ابن عباس غرابيب سود اشد سوادا الغربيب
ملتو وعل هذا قال ابو عبيدة انه على النقديم والتاخير قال اسود غربيب يس من مثلهن
الانعام هو قول ابي عبيدة وقال ابن عباس معنى السفن جبال وطوشه الفراء قال وان نشا
نغرقهم وانما الغرق في الآخرين معجونون كذا عند البخاري وعند القابسي فاكهون وقال الفرا
هما معنى واحد كقندد وقادر مستقرها تحت العرش قال الخطابي يحتمل ان يكون كل ظاهر
من استوى احت العرش لا يحيط به ويحتمل ان المسئول علم ما سئلت عنه من مستقرها تحت العرش
في كتاب كتب عنده امنوا بالسحر وبمعانيها الصافات قال مجاهد تاتونا عن اليمين يعني الحق
الكفار تقوله الشياطين قال الداخلي كالهم وعند النسفي يعني لكن وله وجه والاول اصوب
وقال قتادة انكم تقولون للشيء قالوا انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي من طريق الخير اي
تصدوننا عنا وحديث انا حيوة من يونس بن حنش سبق في الانبياء ص عجاب عجيب هو مثل
طويل وطوال وقال ابو عبيد العجاب والعجيب والعجب واحد النقد صيغة الكساب
كذا للكافة بالواو الموحدة وللاربعين الكسعات جمع كسعة قوان رجوع ابو عبيد قوان بفتح
الفاء واحد وبضمها اسطار وقيل هما لغتان اتخذناهم سخريا احطنا بصر قال الناصر كذا وقع
ولعل احطناهم وحد فوقع ذلك القول للنبي هذا تفسيرين وهو قوله ام زاغت عنهم الابصار
وقال ابن عطية المعنى ليسوا معنا ولكن ابصارنا تميل عنهم فلا يراهم الزمر متفق
بوجه بجمل وجه باكيم كذا الرواية وعند الاصيلي بخ بالخاء المعجمة والاول هو الوجه الشكس
بفتح الشين واسكان الكاف واسكانا قال الدمامي نفس مطمئن بخافيه مكبر الجانب وروي
بجانبيه والصواب ما آخر بفتح الجيم والهاء ومنهم من كسر واحد الاحاد وهو العالم وقد
تكلف الخطابي وابن فورك وجها في تاويل الاصبع والاولى طريقة السلف في الايمان
ذلك مع اعتقاد انه لا يرد به ظاهر وكل علمه الى الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك
تعجبا وانكارا والصحابة كانوا لا يعلم ذلك فراى نصدقنا والرواة للصفات روه وخرجوا
في باب الصفات صدق ان مثال سبيله الايمان وضع الشيء فيه وقد جاء في رواية المقدمي
عن عباس عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة السلماني فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم بعجا وتصدقا
له فاذا انا موسى متعلق بالعرش فلا ادري اكذلك كان ام بعد النفخ قال الداودي هذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهم لان موسى مبعوث بعد النفخ فكيف يكون ذلك قبلها قلت نتكلم في باب الانبيا
ايضا حجب اللهم بسكون الجيم الستر الذي في اسفل الصلب عند العجز الموضع حم مجازها
مجاز اي اول السور الذي يليها وعاد عمر بالفتح ما عن ظاهر وصاحبه ذو عاد هم مجازها
وعاد هو اسم قال السفاقسي لعله مرتجل قوله صيص بمهملتين الاولى مكسورة ومعنى
قوله لا اصرفه لانه جعله اسما للسورة وحينئذ فان كون فتح آخره لالتقاء الساكنين حم السجدة
اتينا اعطينا لنسلمنا معنى اعطينا مجازا من كلام العرب وقال السفاقسي قيل لابن عباس
خراب الدنيا اتى مقصورة بمعنى جاء ممدودة اي من المجيء قال السفاقسي قال ابن عطية قد ذكر
ابن المواز اتى كان يتم في القرآن وانه اخر زيد فيها بعد ان كتبت على خلاف ما هي في التلاوة فان كان
هذا الذي جمع منا والا فهي قراءة بقيت وهما الا ان يصلا الطاعة كما قال فان يصل الطاعة فلان
والمعنى اتينا ما يراد منا وجود ذي بمعنى الذي في اكثر مواقعها والتقدير خلق الطاعداء
صدعا فاذا جاز الا يتأخر عنه جاز ان يقارنه قال السفاقسي ما ذكره لم اعرفه لاحد من
اهل العربية قال ابن التين ويقال ان الكثير من الشيء يقال له ما قليل وعاكل شيء
كاقون وقال الخطابي عذاب الاكثرين ان الكثير قد يطلق بمعنى الجميع وكذا قيل انه اطلع ولم
في الحديث تقتل الاكثرين ليس بصحيح قوله والذي الذي هو الارض ذي بعد احمد عاد قال السهيلي
هو بالعاد الذي يذهب الى اسم القبيلة من اسمائهم بالسين لانه اذا كان بالسين كان من
السعة والخلق وارشدني الرجل الى الطريق وهديته السبيل بمعنى واحد قال السفاقسي
فاذا علمت ان الحاكم والمقتدر والمسيطر الذي يصيطرون ادخل على ذلك فقد سبقتموه وحكى الراغب ان الدهر الذي عنى الاول انما هو قصد معنى الفاعل
ان الله هو الدهر اي المتصرف المدبر لما يحدث قال والاولى اظهر ولا يصح ان يقال
هو الله وكان الدهر بكسر الدال وتشديد الهاء بوزن فعلل بالفتح نصب على الظرف اي اما
طول الدهر هذا هو الاصل وكان يقتل لو كان مضموم الراء لصار اسما الله عز وجل
وهذا الذي قاله ليس بلازم لاسماعيل بن حماد الجوهري فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا
وقد يجوز النصب جاء من الخاص وقال الفارسي نصبه بعضهم على الاختصاص والمدح
اصح الاحتمالين قال ابن عباس بدعا من الرسل اي لست بأول الرسل قال ابن التين

قوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله ما ان هو ما قوم الا وهو مخلوق على الانكار بعضهم يعني قال السفاقسي يجب ان يكون التقدير
عليه يقع الشك قلت كذا قال ابن قتيبة فانه حكى قول ابي عبيدة في غريبه انه تظل عينه
قال وقال الفراء هي عندي ومن فراء يغشى منصب الشين اراد يغشى فيه قال ابو ذر الاول
ارجح الاقوال لان بعيدة حكاها ابو عبيد عن غير واحد عن الشرقيين عنه انها قالت تشتكي عن كذا
تتأفف عنه كما ان ادمان ومثله تتأفيت وريح صيصية قول ابي عبيدة قال ابو ذر يقال صيصي اذا مشى بصير
ضعيف وتطابن صرح بمشي مشية الاجير وعرج صار اعرج كذلك بعض يقيش اذا مشى في عقبه
وفي لكن يريد قوله وفي قول ابن عباس عقب يضرب قوله ويجوز فيه بكسر
الصاد من قرأ بالضم فالمعنى عن يعرضون وقال السفاقسي بالغناء بمعنى وانكر بعضهم الضم
وقال لو كان مضموما لكان عهد وامكن منه وفتل محزه من احمله ضم الفاء صيصيا حال عليه
وعند ضم الباء كذا ضبطه لنا بعض وجه وكذا قال صاحب الصاح الصد بالضم الجبل الغليظ
وعبد بالكسر اي انف اول العابدين من عبد بعبد بفتح الباء في الماضي وضمها في المستقبل قال
السفاقسي كذا ضبطوه هنا قال وهل ذكر اهل اللغة عبد بمعنى عبد وذكر ابن عزيز ان يعبد
العابدين الانسع والجاحدين ملت وضبطه الهيباسي من عبد يعبد بكسر الماضي وضم
في المستقبل الدخان اسود كما يرى الابصار كذا رأيت في الزهر ما الضم والفتح فالمشقة
وقيل الدخان بمعنى الرقاصة بالتضعيف المستعدون واحدا كما وضع وصيانة معدودون الجاثية
يوذين ابن آدم اي يخاطبن الناس ادم من القول بما ذي به قرن يضع في جبهة الثاني
لان الله يثبت ذلك الدهر بالرفع ضبطه المتقدم اي لان الفاعل بالمصدر هو الله
للدهر او الخلق او المقتدر والمسيطرون اليه فلذا سبقتم الذي تعتقدون ادخل على
ذلك فقد سبقتموه وحكى الراغب ان الدهر الذي عنى الاول انما هو قصد معنى الفاعل
ان الله هو الدهر اي المتصرف المدبر لما يحدث قال والاولى اظهر ولا يصح ان يقال
هو الله وكان الدهر بكسر الدال وتشديد الهاء بوزن فعلل بالفتح نصب على الظرف اي اما
طول الدهر هذا هو الاصل وكان يقتل لو كان مضموم الراء لصار اسما الله عز وجل
وهذا الذي قاله ليس بلازم لاسماعيل بن حماد الجوهري فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا
وقد يجوز النصب جاء من الخاص وقال الفارسي نصبه بعضهم على الاختصاص والمدح
اصح الاحتمالين قال ابن عباس بدعا من الرسل اي لست بأول الرسل قال ابن التين

قوله

الاصعاد في الارض والمعاد من الصعود في الجبل

هذه السنين سكتت كل الاثنين احدهما قوله قال انت تدعا من العمل والثاني ما ادري ما يفعل
بي ولا بكم قاله النحاس في كتابه الناسخ والمنسوخ نسخ حكم هذه الاية بعث حتى بعد
... اول سورة الفتح قلت ومن نص ان ذلك ناسخها ... في كتاب احكام القران فقال له
عند الصحابة ... شيئا فقيل انزل ... منكم ... توفي النبي صلى الله عليه وسلم ...
... انزل الله فينا شيئا من القران ... بكر ... ابو بكر
... انزل الله فينا ... قال الزجاج والصحيح ... ولا يجوز ان
... عبد الرحمن بن ابي بكر لان الله تعالى قال اولئك الذين حق عليهم القول وعبد الرحمن
من خيار المسلمين ... محمد صلى الله عليه وسلم ... قال السنة ... احد
عين والمعروف ... وجدت بخط ... الحافظ قال
وجدت بخط ابن ... هذا ... ان الحرب ... فتوضع
... اهلها ... حتى تضع الحرب اوزارها على ... اهل الحرب ... ان ... الحرب اوزارها
سلاحها ... الرحم ... ابن السكيت ... الرجز ... بعض
النحو قال ... هذا الحرف ... الله
عن الجامع ... 
طريقه ... الطلب المتعلق ... من ... في ... 
... الفارسي ... 
من قوام العرش ... 
الان ... 
بالله من القطيعة وقوله ... الاستفهام ... وقف
عليها السكت ... الا عجزه
... المدينة ... الاحرام فقد
... رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتح سيماهم في وجوههم من اثر السجود
البيحه بكسر السين المهملة ... ابو ذر ... ومن ... السين ولها
... القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو ... في المنطق وقيل

وقيل



وقيل الحال قال وعند القابسي وعند ... سيماهم في وجوههم السجن من بدائرها
في الوجه وهو السما وعند النسفي ... العكبري فتح السين ... 
واسكان ... عن زيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يسير ... قال ... في الحديث ... 
حركة ... اسلم ... عمر ... بكسر الكاف ... 
... قال ابن فارس والخطابي ... 
... ثكلتك امك ... 
عليه الشمس ... الكرماني ... قال الحافظ
... ولا
... قال القاضي ... 
هو ... الاصبهاني ... ابن فارس ...
عن ... في ... 
وعند الاصيلي ... للاربعة ...
... قال الحاكم ... وقال مجاهد
لا تقدموا ... رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي الله ... ان هذا التفسير
على قول ابن عباس ... قال
... 
... الاصل ... الحديث ... الشيخين
وقال ابن عطية الصحيح ... الاعراب ... كلام السفاقسي في هذا الحديث
... ابن الزبير ... عن ابن الزبير
... النبي صلى الله عليه وسلم ... الطريق
... عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابن ابي مليكة
... ما تنقص الارض منهم كذا لابي ذر
وهو الصواب وعند ... وقيل ... الكفرة بضم الفاء وفتحها
وتشديد الراء تقول قط قط بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اي بكسر القاف

بكل الله الا وخبا لو من وراء حجاب لان الآية دلت على ان الله يرى بلا جهة ولا تكييف فنفى
التشبيه وابطل الكيفية دون غيرها قلت ذكر ابن عباس ان الله كلم موسى مرتين مرة بالرؤية
قال نعم والاية تثبت عن ابن عباس انه رأى ربه وليس في ذكر عائشة للمسئول والاراء
فائدة ويحتمل طريق النفي وقد قال عمرو بن دينار وقد ذكر له اختلاف علية وابن عباس
فقالت عائشة عندنا بما علم من ابن عباس ولم يعلم عائشة سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم
وانما تأولت الآيتين وليس في واحد منهما ما يقال على نفي الرؤية وقال ابن عباس رأى محمد
ربه مرتين ذكره ابو الشيخ ان الحاكم بن عبد العظيم قال ذكر احمد بن حنبل
حديثا رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه فقال ابو عبد الله حدثنا به وكيع عن ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعيني راسه حتى انتهى وقال ابو عبد الله رأى ربه
واختلفوا اذا عينيه فقال رأى ربه بفؤاده وقال ونسبت هذا الحديث جهل
بالحديث وما اعجب ذلك بابي ذر فانه قيل له انه قد روي عن ابن عباس
بالفؤاد مرتين فقال رأى بفؤاده مرتين اين هذا من هذا قيل له الا الله الا الله قال انما
ذلك اذا لم يكن غيره فاما اذا كان غيره فلا قال ابو عبد الله هذا حديث
عندنا هو الكذب بعينه ان يحدث عن ابن عباس خلافه قال وقد روي عن ابن عباس
قال كان الالات رجلا يلت السويق للحاج فلما تنسك عكف على قبره فعبد
فرقا ان تعبد قبره وكانت العزى شجرة بعينها وكانت مناة بالمشلل وانما
سميت العزى لان الناس كانوا يعتزون بها وكانت مناة بالمشلل
وقيل بجبل بين مكة والمدينة وكانت هذيل وخزاعة يعبدونها وقد ذكرنا
الاصنام وما ورد فيها في سورة النجم وقال ابو عبد الله حدثنا وكيع عن سفيان
عن ابي اسحاق عن عمرو بن ميمون قال رأيت في الجاهلية قردة اجتمع عليها
قردان قد زنيا فرجموهما فرجمتهما معهم قال سفيان وكان ابو اسحاق
يرى ان القردة من ذلك الزنا قال ابو عبد الله وقد رأيت انا قردة
كذلك رجمتها مع القرود قال سفيان وكان ابو اسحاق يرى ان الخنازير
من ذلك الزنا قال ابو عبد الله وقد رأيت انا خنازير كذلك
والذي قاله المصنف من التعاطي ضعفه الناقد وتعقبه ابن فارس الشاعر المشهور
على هذا انه تجري فعل من ذكر مالا يليق اضافته اليه مما يشتمل الخروج من جوفه
الدال الكل حرف صحيح وهو التاء فانه لا يجوز ادغام الدال فيه
الدال وخالفه سيبويه فجوز ادغام التاء وتقدم ذلك في ذكر الحسن قال ابن هذيل شيبان كنيته
الرجبي اي وهو السيد المشار اليه استعارة فشبه بالرجب للعظمة اي يؤلهون في مثل
قطب الرحى وحمل جمع حشاء كسحاب وشهاب وهو معى وقد ابى عباس بحساب
وسار اعلم بحمد الله ان ما ذكره المصنف لا مناقشة في ذكره غير ان الاولى تقديم
سيبة النبط قيل هو الخط بفتح الخاء وهو الصحيح وقيل بالضم وقيل بالكسر
وهو شراع المسفنة قاله الجاحظ وقال ابن قتيبة هو الخط بالكسر وهو ساحل البحر قال
بعضهم ليس الرمان والخرز بحلال لانه مما يتعاطى وقد علمت ان العرب تقول ان كل
وان عطف على ما قبله من باب عطف الخاص على العام وتقدم ذكر الخلاف في
سماع الاعشى غلبت العرب لذا وهذا الرد عجيب من ابن قتيبة وهو يعلم ان الكوفيين
وهو عجب ان ليس الا ما ذكر وقال ابو الدقاق كل ما يوصل به من شيء
كان الاول وقال ابو عبد الله الثاني وقال ابو الدقاق كل ما يوصل به من شيء
الى الاول ما ليس من الاول وقال ابو عبد الله الثاني من الاول ما ليس من الاول
الحكم السيد الذي يرجع اليه وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل
ذلك وقال ابو عبد الله الثاني هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
العيش الناعم وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
كلاءة محمية وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
سواء صبر من الطعام وقيل ان ماء البحر يصير صبرا وقيل ان ماء البحر يصير صبرا
وهو عجب ان ليس الا ما ذكر وقال ابو الدقاق كل ما يوصل به من شيء
ان العرب تقول ان كل ما يوصل به من شيء
كان الاول وقال ابو عبد الله الثاني وقال ابو الدقاق كل ما يوصل به من شيء
الى الاول ما ليس من الاول وقال ابو عبد الله الثاني من الاول ما ليس من الاول
الحكم السيد الذي يرجع اليه وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل
ذلك وقال ابو عبد الله الثاني هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
العيش الناعم وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
كلاءة محمية وقال ابو عبد الله الاول هو الذي يرجع اليه الناس في مثل ذلك
سواء صبر من الطعام وقيل ان ماء البحر يصير صبرا وقيل ان ماء البحر يصير صبرا
وهو عجب ان ليس الا ما ذكر وقال ابو الدقاق كل ما يوصل به من شيء
ان العرب تقول ان كل ما يوصل به من شيء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعني ابن عباس

شيخ شيخه

القسم ح

سبع ح

القاسم ح

خويلد ح

وقع؟

وحدثنا عائشة في هذا الوجه ثم أول الحجاب انا ازواجه العرب فوكد فعل الواحد فجعله
بلفظ الجمع لتكون احكم وأوكد قال السفاقسي الذي يظهر لي ان الواحدة انما نفته
تعبيرا عن نفسها بنون الجمع والمعنى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم التخيير فاني كنت اريد
عليه وسلم وسؤل قراءته صحيحا فظهر لي أن أقرئه كما سمعته ان اراد ذلك لموافقة القرآن
الأولى فذكرت عنه بعض الأحاديث أهل ثلاثة سبق في ذكر قال في الفتح ولم اقف على المراد
كتاب معاني القرآن وقال ابن عباس سهل سنك وكل بالفارسية يريد ان سنك الحجر
وكحل الطين وهذا صحيح من ابن عباس لانه من لغة طبرستان كما يجيء الاجر
بمثناة فوق ثم تحتية ثم راء وهو الحجر الذي يسحق فيتكحل به وقال الخطابي
اذا ولد الانسان خلقت الشيطان قال السفاقسي ليطرد فيه قال في الفتح فيه اذا
يجمع وانتقض قال الداودي كذا للمتقدمين وفي نسخ صحيحة البخاري تغير وهو
خلقت الشيطان كذا في نسخ هذا الباب وفي نسخ صحيحة من هذا الكتاب وهو
ما ذكره عياض عن بعض الرواة قال وليس بشيء وهو من جمع اذا
غفل ونسوس وكان البخاري يشير بذلك الى ما ورد في بعض طرق هذا الحديث
يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم التخيير فاني كنت اريد
كما عند مسلم وانما استفتاها عما عسى ان يقع لها من الغيرة ونحوها لا لتردد
ابن مسعود كما في القرآن انما انكر اثبات المعوذتين لانه كان يظن انهما ليستا
ما أمر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته وكتبه في المصاحف بل ثبت انه رجع عن ذلك
لما وقف على حقيقة الحال فقد روى ابن حبان في صحيحه عن زر قلت لابي بن كعب ان ابن مسعود لا
يكتب المعوذتين فقال اني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي قل فقلت فانا اقول ما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال لنا فنحن نقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفضائل القرآن وكتبها ما من نبي من الانبياء الا وقد اعطي مثل ما اعطي محمد او ما آمن عليه البشر
بالمد وفتح الميم قال ابن قرقول وروي أمن بضمتين وتشديد الميم وهو جمع آمن اي
الايمان ومعناه انه مثل لهذا الكتاب بباب مستقر يفزع اليه الخائف فيأمن حتى
فلم يعط احد مثله فانا ارجو ان يكون تبعة اي يتبع امره كتبعة اي يتبع امر نبي من الا

حاشية

حاشية

قال الرحمن وانا الرحيم انا الرحم
وجدت معنى اسمها من اسمي
ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح واسمه الحارث
ابو الاعور عمرو بن سفيان وقد روى
اكثر من واحد بن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب النكاح

النبيل تخلف بقبل نفسه عن الخروج اي قطعها والخصي المذكور في هذا الحديث ليس
المراد به اخراج خصيتي الرجل لان ذلك محرم لانه عذر بالنفس وقطع للنسل وانما
المقصود ان يفعل الرجل بنفسه ما ينزل عنها شهوة النساء من المعالجة حتى يصير كالخصي
فاختصر على ذلك او ذكر فعل هو بكسر الصاد المخففة من هذا المعنى الا ان الباب الذي
ترجم به اشبه للمروي في الحديث فترجم بذلك المكان فاقتصر والاقتصار بحر الاختصار
ملت كذا ساقه البخاري فقال وقال اصبغ عن ابن وهب فذكره ولم يصل سنده به وقبل
رواه ابن وهب في كتاب القدر وليس في هذا الاسناد وقال فيه فاذن لي اختصي قال
فسكت عني حتى قلت ذلك ثلث مرات فقال جف القلم بما انت لاق فاختص على ذلك او ذر
في رواية البخاري فصار الجواب غير ظاهر لسؤاله وبان بذلك ان قوله فاختص ليس
على ظاهره من الصريح او تركه وانما المعنى ان فعلك وان لم تفعل فلا بد من نفوذ القدر
واذا دخل ذلك سياتي في باب يحول بين المرء وقلبه ملك الملك في سرقة من حرير وهنا اطلق
عليه اسم الرجل في سرقة من حرير بفتح السين والراء الملحفين ابي قطيفة من جلد الحرير
وجمعها سرق ان يكون هذا من عند الله يضيفه ان قيل هذا موضع اذا لانها لما حقق
الوضع وان الشك فيه وهو محال هنا قلنا لما كانت الرؤيا قد يراد بها غير ظاهرها جاز
الجزم في موضع الشك والاخر فيما لا يتحقق لا يطرق اليه الشك يختص بعضهم
ابي عن يطرق العنة فعلا جاز بالنصب مفعول مطلق اي علاوة تحت وتحد المغيبة استمال
الحديد والمغيبة بضم الميم الذي غاب عنها زوجها يريد بتنظيف نفسها وتطهيرها حالك
والعذاري لعطر بالكسر ما تطيبت به المرأة وبضمها من الطيب والعذاري الابكار احفل ذلك اي
اعطف واذا عاد على زوج في ذات يد يحتمل غير المال الذي استرعاها عليه
من اهل الكتاب امن بنبيه قال الداودي بعض كان على دين عيسى قال وقالت اليهود
مثل ما قالت النصارى عليهما السلام في ذلك لانه لا يجازي على الكفر الخير واستدل بقوله تعالى انا كنا نقبل
منهم ما عملوا من ذلك نثقوب اجرهم مرتين لم يكذب الا ثلث كذبات سبق في كتاب الانبياء بيان عليه
بقية حكاه البخاري عن محمد بن المثنى قال وقال غيره لكن ابن ذريع حكاه
وفيات امرأة هي ام شريك في قول الاكثرين كما قاله النووي وقيل خولة بنت حكيم وقال
الواقدي عزيزة بنت جابر وقيل اسمها كنيتها وام حاتم مر حديثها في الوليمة



بالرفع يعني في العاجل رواية بالنصب عطفا على الكلام السابق كانه قال ولا اجد والرفع
على القطع ولا استاف الازار توبة يشد على الوسط والرداء يجعل على المنكبين قال سهل
ما رد داء نصفه ظاهره انه لو كان له رداء الشركه النبي صلى الله عليه وسلم وهذا فيه نظر ولا دليل
عليه ويمكن ان يقال مراد سهل لو كان عليه رداء فقط قال الازار لكان للرداء نصفه فاعليه
الذي هو لنا الرداء واما الازار وساقي في كتاب المتعة رواية بلفظ ولكن هذا ازاري
ولها نصفه فقال سهل وما له رداء وهذا يدل على انه وقع في هذه الرواية اختصار
وانكحه بنت اخيه هندا بالفتح والتنوين لانه يجوز فيه الصرف وعدمه قال السيفاقسي وضبط
بعضهم الحرف وسكون الخاء وهو غير صحيح وقيل ان اسمها فاطمة بنت الوليد واجيب من منع
وخالف البخاري بان قال انما تكحت هند سالما وتكحي زيدا افعل ان يدعى الى ابويها وهم يرون
ان من تبنى احدا فهو ابنه اللهم صل على محمد المعصوم عن الاحلال وما ذكر يجد الظرف وهو
حيث ومن فقد اخطا وكانت تحت المقداد بن الاسود هذا برفع الاسم الى قال
ضباعة بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد حليف الاسود بن عبد يغوث فنسب
اليه عربي ان خطب اي صعيق الشيبة ابن كثيرة المال قرى القوم اذا كثرت اموالهم الشرم بالمعجمة
وقد سهل مشرجية بكسر الميم كذا للاصيلي والحموي وللغير بالخاء المعجمة قال الداودي هي
الجم والحرن وقال ابن التين هي الطويلة وقال ابن المعجمة الذي ضبطناه بالخاء
المعجمة المنوحة وكذا قال القرطبي في مختصر من يروى بالخاء المعجمة اي خاب من كل خير وصل
الى كل شر قال وهو صحيح في الاصل بكسر الخاء المعجمة وفسر بانه مثوى الحال قال وهو
المعروف من كلام العرب وحكاه في المشارق بالحاء والميم وقال كذا للاصيلي والحموي
ومعناه سوء الحال والاظهر هذا الا تصحيف جيد وهو كما ان شقيت في هذا فعل ما شاء
الى فقر لها من كانه يقال ما الذي اشقاها وجاء في حديث شهادة المرضعة سوق الخادات حتى بلغ بالارض
هو بضم الباء قيل السفاقسي لا يجمع بين المرأة وابيها في الرضاع الصحيح على الخبر عن الشرع فيه
فهو بمعنى النهي وجوز فيه الجزم على النهي فشرى بضم النون وحكى من قول الزهري واغا صاد
الى ذلك لانه حمل الحالة الواقعة على العموم وهو صحيح والشفاء هذا التفسير من قول رافع قال كانت
خولة بنت حكيم من الذين انفضوا من هذا الحي من قيس الهمة في حديث سعد
بهذا دليل على التعيين عن ابي جمرة بجيم مفتوحة باب الرجل تحت العبد ليس في حديثه التصريح

شبكة الألوكة www.alukah.net

نسائه

الحسن صحيح

وانه خير المشهود به وطيب ذكر وبارك مبتدأ وما بعده خبر آيات كثيرات
المبارك اى كثير الخير والبركة والمرجو منه الخير يكثر بقضاء حاجات الملتجئ
وهو المراد بالمعطوف عليه ومسيح وإذا سمعن صوت المزمر كناية عن الهوى بمعنى انه
كان يطلق الاعنة للعين في النظر اليهن ويسوء بالتفات والغنج ابهن هواك
اعتزم الصبر قال الخادمية عشر زوجن لو زوج فتا ابوزوج ما استغنى به
معنى التكلم اسم واو بمعنى غير ونظيره الكافية ما الى قباطس مالنبس الهواى
حركن بعض على بعض اكلا وكل هاوية قرن المسيح اذ لى بعض الذال واسكانها وهما
قرن المسيح قرنا اعتلاها قرطه وشنف فانثنون ما ذبابا وطلا من شبح عضدي لم
ترد الفضل من هذا وانما اصدقت منها والسلاسا بزهدها واسنا الشيخ
الوطاء واذا ان اذا سن من سن الجمل بكسر السين معقد الجبين خطا كما مقترحان وتشدد
اليم وبحصنها اى بزينتن وفعل عطف فيحتمل ان الى نفسي اى ترفعت عن عظمت وهي تشتهي ذلك وما
ساكنة للفرق والفاعل نفسي ويروى بحذف الى نفسي بضم الجيم والنا وكون الهاء والسا كنة
حرف حرّ نفسي مجرور واى مطلت عند نفسي وعندي في اهل عنيمة بصغر عنم وانث الضمائر
الجماعة اى ان اهل ثائر الاصحاب عنم لسواد وفي خيل عالمل والعرب لا تعتد بالصحا
الغنم في اصحاب الابل والاول يشق المعروف في الرواية كسلمى الخير وعند اهل اللغة
فتحها قال ابو عبيد هو المسيح بالحاء المهملة والزاي وهو مسيح وقال الهروي الصواب
الفتح وقال ابن الانباري بجوز الامران وهو مسيح وفعل يشق جبل ابي غنم بالفتح
وقال نقطوا اى عطفه وشطره من البيت ورقه عناض مجتلى في اصل صهيل
اصوات الخيل واطلع اصوات الابل وهذا البيت لهم فاعل من راس الطعام مذروسه دقه
اى دقه لتخرج النوى استيل وشق منع الصرف وصح الثوب في المشهور والذي ينبغي الطعن
اى يخرج من شق من كلام اصحاب الحديث بكسر النون وفتح الثوب اذا شهيل وبعقوبة حملنا الطعن
وقال ابو عبيد وهو الذي اصحاب الحديث بكسر النون وفتح الثوب وقال عن ابن الاعرابي
فيكون من الشق الصوت اصوات للمواشي والانعام بصبه يكنى اموالهم وقيل اسكان
الثوب اطعام ذات بقل ان سان والاول اشبه لا قرانه بالراس وهما مختصان بالطعام
اقول وقال ابو عبيد في قلب الحاء فاصبح اى فاتم فاصبح الصبح وهو نوم اول النهار واشرب

استلقت

اذا لح فيه

كذا في النسخ والذي رواه البخاري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجعل بفتح البسط والعطف بفتح الطاء وكسرها الشديد الجعودة والبسط بكسر الباء
وبسكونها هو الشعر المسترسل قال كثير والبسط هنا مثل الشعر فتحمل المسبل على
القليلة وكذا الرجل فان جاء به جعدا رجل سبيط هو ضد جعد رجل وقوله الذي توفي بكة معدان
هاجر بن الحكم بكسر الزاي فسكنت ثم المهملة وآخره نون قال صخر الغي وقال صخر
هو أبو حنبل المسمى المسلاة بفتح السين وضم الميم وتشديد اللام الرصيفة التي يكون فيها الولد عن عائشة
قال لما طلقت خويلة الاسدي الله لعلك أن السبب الذي عن اجله تعالى وذلك انها كانت في
لسانها بذاء على اهلها فلو لفظها الا بذاء لكان لها ابي خالد الاسكوني
بات الظلمة اذا اعتلى على اهلها فلم يسكن زوجها ان يفتح عليها او تبدو منه فعل ذكر الخازن
في التوبة حلفين احدهما الخوف من الزوج على اهله والآخر اكثر منها على اصل الزوج والمراد
بالفاحشة ليس فيه حد شيء فاطلق الاكثر فعلها وقد وقعت عائشة لما ابدا الزوج كما ذكر
والمعنى لما ذكر كل قرائن هذه الدلائل فيسقط ان يستفاد من الكلام وضمنا الترجمة الاخرى
على اذا الاقتضى فرضا فقال اكثر من اول مائة قوله فقال رجل من اهل ابي بكر ما طلق
الله قرأ ما من قد طلق فراسة ما ملكت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتب على
بجزء من صفته الزاخر من الرجم ابي عن عاصم متعد منا الى المتبع ما من يعلق
في الحض والمال اعتبار وهما الزوج وقد تقدم الجمل به مجرى بكسر الميم لوزن على الف
مفتعل اي مرتفعا واقف فترك الجيم واستفاد ابي بجمع الالف والنون هو تحت الدال
وعند الناسي مشددة وهو خطأ لان المنع لا يجامع مع سين الاستفهام الحذف
بفتح الكاف وهو بدل من قبل العاطفين وانما الوجدان تجد بضم اوله وكسر ثانيه وياء ويجوز
فتح اوله ثم ثانيه بقال احد قال الراء حمل زوجها فوجد بضم الجيم وحدة بفتح جاد اذا
اذا اصر على عليه بالسيف شاب ابي عن ابي الكاف الاسكي الدلاق وجزء الخطابي فيه الجيم قد اشتكت
عنا بعد ضم الواو على انها هو الذي يكون في الفعل وهو المراد الكاف وقد
وضع الاول ما وضع غير واحد عنا افتكها بضم الهمزة وسكون الفاء وفتح التاء المثناة
المعلق وذكر ابن سعد عائشة وقد ذكر ابن سعد عن الكاف في البيت الصغير الكعد
من الشعر والنا مرادفه والكعد الذي يكون بسكون الكاف الى الركبة هو في بدأ به جمال الواو
مجرور معدل من ربا به مشتق من قبح الكاف وقد يكون الكاف ما ذكره وهو خطأ

شبكة الألوكة www.alukah.net

كتاب الاطعمة

[illegible]

شلاوس على وجه اي معنا ان [illegible]

[illegible]

[illegible] الطعام [illegible]

[illegible]

في الحكم في الكاف والنون مكانك العدو واتكلوا عنه في كلامهم وقال ابن الكاف والنون والياء كي
العدو كما يقال اصاب منه وقال ابن السيد تكيه في الحديث انكي عدوه قال ابن الاثير فهم
الجرح والقتل والمراد لغته وقال القاضي في الاكال لانكي العدو كذا روى وعندي مجوز اوروى
لانكي بكسر الكاف وهذا اوجه في هذا الموضع لان المعنى انما هو عن مكان الوجه وليس هذا
موضع الاكل بحوز واما قوله عن السكباج فقال صاحب العين وتكات لحم تكيتا اذا طبخته وجعل
الرقاق الاكلبي شيئا وقال ابن دريد عاربي مالي وعبراني كيتي وقال ابو حاتم السكباج
كما الاعجمية هو ظاهر الاعراب وامما الاطباق فانها جمع وان عظمها على لفظه وتكون من باب
اضافة الموصوف الى صفته كالبارد وتكون ثبوت الياء فيها على اللغة العليا فيها قرأ بها
من المنقوص من غير الف ولام والقرد وهذا كما ان كلب تعوذ بالصيد قال ضرب الكلب
واحضار صاحبه اي عوده واغراؤه به ويجمع على صيود وقيل ان صيادا صنعه لاجل الصيد
صاحب الكلاب العادة الصيد وصيادا لصنعة كما في الرواية الاولى الاكل ما شيه
او كلب صيادي منتقوا الشراء كما حكاه ابن دريد عن الاصمعي وغيره وهذا عن ابي عبيد
معصر وقد ذكرنا ان المعصر الذي لم يبلغ الحلم وقيل الطفل ان صغر الجسم ولم يطق الحمل
موضع ثوبت من وكعبيه وهو ما نتأ من الكعب وكعب كل شيء ما نتأ من طرفه
اكثر ذلك الكسر فوجه الكسر قوله وقال الاصمعي الطبيعة بالكسر الخليقة نعم الناس في الحرب
منتقل الحذور كذا وصواب نقل الحاء بكسر الراء وهو غير وجه كذا قيد الحذاق بهم
منتقل حركة الحرب فيتنقل هنا الواو وهذا كلام القاضي وحكى السكري عن ابي عبيدة
عطاء ابي صالح منه اسمه خلفه الحج والدتمع احتفالا من مطلع واحد جمل بكسر الكاف اي
حلال غير محرم رفاعل الحال اي صعدا عالما وقال الاكثر تشرفن اي مطلعن عن ثنية عرفة
استوقفني اسأله ان نقطع الطائف غير فيرجع على الاستيناف اشرح صدري لما جئت النبي صلى
الله عليه وسلم كل شيء في البحر فذبوح كذا صحت من شواهد وابنه في بعض الكتب فقال صدقنا
مسدد قال ما نحى عن ابن عيينة قال اخبرني عمرو بن دينار وابو الزبير سمعا جابرا يقول ادرك
النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء في البحر فذبوح لكن هذا عجب استعجب حمله من عطائه عن
الصديق قال كل شيء في البحر مذبوح ذبحه الله لكم في البر وقال القاضي في المشارق
وقال شمر كذا للقابسي في عمدة الاصيلي فقال ابو شمر وهو شمر بن حمدان الاعرابي بكسر
الصاد مهملة

بضم الظاء

بكسر الجيم والشدد وحكى السكاكي فتح الجيم ضرب من السمك شبه الكمات قاله المنذري
وقال بعضهم انه نوع عريض الوسط دقيق الطرفين وقيل ما الاشبه وقال غيره الجري وكذا
بعض طرق البخاري وقيلات السيل بكسر القاف جمع قلت بفتحها وسكون اللام وهي النقر في الجبل يجمع
فيها الماء وضبط في رواية الاصيلي قلات مالك المثلثة الشلمساء بضم السين وفتح اللام وسكون الحا
وقال ابو عبيد واحدى المرى فتح الميم والقصر والشمس قال الجوهري المرى بالضم والتشديد
الرا الذي يوتدم به كانه منسوب الى المرار والعامة تخففه وهو صحيح وقال صاحب العين
باب الراء والميم والياء المرى معروف وقيده بضم الميم واسكان الرا واستدرك ابو علي المرى ان
كان كذلك فليس هذا بابه وشير الى انه في باب الصرة والتنينان بكسر النون الحيتان جمع نون
كعود وعيدان واصله نونان فقلبت الواو ياء لكسرة النون قال صاحب الزاهية وهذا صحيح
مري يعمل بالمرى وهو خلط الحامض فيه الملح والسمك ووضع في الشمس حتى يختمر الطعم المري
مستحيل عن هيأته كما تستحيل مرى الخمر الى الخلية فتزول كما ان الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك
هذه الاشياء ذبحت اخر جعلت فاستعار الذبح للاحلال وقال القاضي في المشارق وروي
ذبح بفتح الباء والحاء ونصب الراء على المفعول وروي بسكون الباء ورفع الحاء على الابتدا
او اضافه فاعله اليه يريد ظهرها واستيحاشها وحلها بعضها امرا ما بكون المطروح فيها
وطبخ بالشمس ليكون ذلك لها كالذكوة للحيوان وهذا على مذهب من يجيز تحليل الخمر
وهي مسئلة خلاف وقال الحافظ ابو موسى المدني عبر عن قوله الملح والشمس وغلبها اجلا
الكثير وان انها طعمها وريحها والذبح وانما ذكر اللسان دون الملح لان المقصود من ذلك هي
دون الملح وحين الذي فيها والاسم المعمول من ذلك الاسماء دون ما اضيف اليها
ولم يرد ان اللسان وحده هو الذي حللت وذهب البخاري الى ظاهر اللفظ واورد
في طعام صيد الحي وعليه مريد أن السمك طاهر حلال وكان ابو الدرداء من يقتني
يحلل بخلل الخمر قال ان السمك ملاكه التي اضيفت اليه من الملح وعن قتادة في رواية
الخمر التي كانت فيها وازال شدة ما كان الشمس يؤثر في محلها فصارت خلا فلا باس به الى
مفعول مقدم والتنان والشمس فاعلان له ومعناه ان اهل الريف بالشام وغيرها قد
يجعلون المرى الخمر وربما يجعلون فيه اضعاف السمك المزبي بالملح والاوزان وحكى ثعلب
الصحي القصد من المرى واكله هضم الطعام مضيفون اليه كل ضعيف او خريف لزيد في

حلا المعدن واستدعا الطعام مضافته وحرافته وكان ابو الدرداء يوصي وابن عباس
وهم يعرفان ما تعين ما كلون هذا المرئي المعلوم ما كلي ويأمرون به باسامه يقول ابو الدردا
انما حرم الله الخل بعينها وسكرها وفعا كنته الشمس والملح صحي ما كلة الاعرابي فانها واعلم ان
المنادي جزم بعدا العطف على ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة عن مسند مرطوب تحول
عن ابي الدرداء سمع منه الخبط مفتح الباء الورق يخبط فيعلف الابل واما بالسكون
ضرب الشجر بعصى ونحوها فيتناثر ورقه وكان فتاء رجل فلما اشتد الجوع اهوت نفسي ان يعدون
عليها فاكلها الدما في عن ابن مسعود هما بمعنى ولكنه واسعد الفتح اشد وقد ان العدى
بتحريك ظلم جمع ابي ثلاث جزء جمع جزء وهو الجزء بالجمع جزوء بالتسكين مكسورا وضم وفتح ما نبه
عليه سبق في اكل واختلاف الرواية فيه ابو عبيدة بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة السناقس وجود
قرنفل قال بعضهم بفتح الفاء واسكان الراء قال النضر بن شميل اهل عليه وسلم مذري
لكليه قال الداودي وهي من ارض تهامة السنة بالتوبة من طعامه فاكلت الغنم اي تلبث بعد
بعضهم قال اي قوم فتلف اي شدد وذهب على وجه مكة ابي السكن جميع عذيب مثلث العين
وهو ما قطع شدق الحسن ابس السن والظفر منصبه بان على الاستعارة وفي رواية الاخرى
الا السن قال في الصباح لعمر اسنانها وسنه جمعها فاذا اطلق جمع السن فهي الاسنان
ليس الظفر وما في معناه لكن السن والظفر كالاجماع وابد قبل مكسورة
جمع المعنى بعد الاكل الا ما ذكر اسم الله عليه صل كان قرأ سنة الاسلام اكل في سهم المشرك جايز
مجرم سطيح السن جبل بالمدينة جراب مكسر الجيم وفتح مثلثة وعوده واحد الجلد مكسور
العين وفتح الخم وايزف كذا للعصمي بفتح الزاي وكسر الواو وتشديد الفاء وبعد الالف فاء اي
يفتح الزاي وكسر الفاء بعدها باء موحدة ثم فاء كباب سلم الا ان الالف اكد وزيما مثله وروي بتاء
مكسور الزاي وفتح الفاء مطاوعة وقال الخطابي صوابه ايزف على ما لم يسم فاعله وهو من
الفتاء وابن خف واعجل الطعام الذي لا مؤنة له في اصلاحه لان النضج اذا كان بعد الاكل
حتى ذكر سنة قال ابن قرقول يكون ازف على وزن طمع اي اعجل وقد من ان يلتزم اذا لك
مواشيهم قال ولا يكون ازف على وزن اعظم بمعنى اديم الخرز لا يقترن وقرنت اذا لصقت
قال ويحتمل ان يكون ازف من الزاي ان يكون روي اي شد يلك على اللحم ويكون ازف من معنى هات
قال القاضي وقد فاد في بعض اهل اللغة انه وقع في اصل الخطابي وصحيحا في كتاب مسند علي بن
عبد



عبد العزيز وفيه قال اذ في اواجعل وكان الراوي شك فرواي اللغتين قال ابو عبيد الله
منها وان معناه الامر بما تسرع القطع ويجري الدم منه ابل اي غنم والنهي عن الارواح
هذا ما استنكره علمائنا وروحان فتحها ضم ان محمد طان الماضغ واجنبنا ما ضان كل ذي
ابي الانواع كما النوع مثلث الفاء الغصن الذي فيه الثمر والورق وقال غيره غلط الراوي
بكسر اللام سعدها بامر جلد شد وسوضع القلادة من الصدر وهي المنحر المعروف اذ يحلس في
دوات الاربع شي حيام برمي حتى يقتل والمجثمة معناها هي التي تمسك وترمى حتى تموت
بفتح اوله وكان بيننا وبين هذا الحي من خزم فتح الخاء المعجمة اتانا بالمد مصدر اتى على الخبر كما
وراشا فوقه ضعيفة فراشاه وفي الرواية الاخرى في الايمان ورد واخاف فراخي بها
وفروف ولكن مجرور على المستعمل الاسارة اي عطف ساق واعرب الساقص فاعل وقد كان
كان مستاوه منه هذا ثم قال لقد اكى المختص على المثل من الضرر الذي فروه وهو ضبه
قبل الذكر جمل اجم اي اسود من الرموم الرجاع مسلك الدال عن شرح النصح للتلبس
اسنا النبي صلى الله عليه وسلم معدن من الاشعر بن مرفع نفس على المثل من ضمد المتكلم المعكل
فقلت مثل مجيء مكسور فاسعفنا واي بيان واي بعضنا على الاول اي معطية الماركي
خمس ذود غر الذرى بضم الذال المعجمة جمع ذرة وذروة الشيء اعلاه وروي الغر
جمع الاغر وهو الابيض اي امر لنا بابل بيض الاسنمة اسنمها قال ابو النضر والصواب
بتوين خمس على ان يكون ذود بدلا من خمس ولو استقط التنوين واضيف اعرب للمعنى
لان العدد المضاف خبر للمضاف اليه صار لزما ان يكون خبرا وذود خمس عشرة بعيرا لان
اقل الذود ثلاثة اعوام انثى وقيل زفر غير للنصب على الصفة بخمس والجر على الصفة لذود
تغفلنا اي طلبنا غفلته عنه مثل استمال اي مغفولا بي ومعناه انسيناه بمعنى
اغرب لقول فظننا انك نسيت ذلك لكن ابن ذلك البحر ابن عباس وقرأ لا احد فيما
اوحي الي محرما قد انفصل عن هذا الاستدلال بان الآية مكية والحديث حلفي والشاهد
تقضي على المتقدم وبان قوله لا اجد اخبار بحال الماضي ولا ينفي المستقبل وبانه قد وجد
تحريم ذي ناب الحمر من والخيل وغيرها مما يذكر في الجملة فدل على انه ليس المراد عالم عموم
وكله فتح الواو ضرب من الخيل ليست بعربية قال المهلب الذال المعجمة اي تعطيك يقال اعذيته
اعطيته منه الخالق عاجرة بالجيم والراء مروي بالحاء المهملة والزاي بنا العنقزي بفتح العين

ولعله اراد ان ابي جعفر روى ذلك وحكى المتعقب وهو منسوب الى الصيف وهو المزن
توسع في الرصاص وكان مسعود بن عبد الرب الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها
ثم استعمل في الملك فاصلهم مسهم فقلبت الهاء والكسرة الميم فا تصب الفم الا وقع
اصل في المستباب انصب الاداء اي انا لم مصمت فقال لهما اذا حكى ما تامره الا الاضاحي

## كتاب الاضاحي

لا يجزي عن احد بعدك قال الخطابي بفتح الباء يجزي من جزي عن هذا الامر يجزي
الى المعنى يريد انها لا تقضي الواحد عن احد بعدك كما احتاج الشيء فهو المجزي
وقال التوربشتي انه الرواية يحكي عنه الاثبات لكن صاحب الصحاح حكى عن بني تميم اجزات
[illegible] شاة ما الهمزة وعلى هذه اللغة ضم في الحديث ضم الياء فقال الزمخشري في الاساس
قوله بنو تميم البدل منهم يحكي عن سيبويه واهل الحجاز تجزي بغير همز اي تكفي من قس
[illegible] الحديث سرق في الصيد باب الاضحية للمسافر والنساء ذكر فيه حديث
عائشة في حجة الوداع وقول النبي صلى الله عليه وسلم الاضحية فالمراد ذبحها عن نسائه [illegible]
ان ما ذبح للاضحية والناس يوضع هذا التفسير الاصل وعن تميم النوب
[illegible] قال بعضهم لا بد في التجهيز ولما في الحلال [illegible] عاصمه
حتى انا كنا [illegible] قال فيه عاب اي اقتربها [illegible] لحم
الواجب الذي السنة [illegible] الى الثالث والاثنين [illegible]
[illegible] انه يطلق على الذكر والانثى [illegible] انها تسمى [illegible]
[illegible] الذي استطاب [illegible]
[illegible] ان الزمان قد استدار [illegible] يوم خلق
الله [illegible] الذي [illegible]
وان [illegible] والحج [illegible] حتى
اقي [illegible] حتى الا [illegible] وهو

## كتاب الاشربة

انه حدث [illegible] الاشربة حتى شرب
الخمر في الدنيا [illegible] في الاخرة قيل [illegible] الخمر [illegible] الا [illegible]
[illegible] ان [illegible] فلا [illegible] على [illegible]
[illegible] ما [illegible]



لك وقوله في وقت دون غيره حتى يكون كسبن امراة قال ابا ادفنا وسرا [illegible] قيل
ها دوا في الجاهلية انها اسماء الملك [illegible] المقدس قال حسان بنت الله وحكى البكري
[illegible] الاول الا ما تضمنه بضم النون اسم للاشراب وهو اخذ الجاهلية الشيء [illegible]
اعتادك الا العتق السابق اليه ذات شرف بالسن العجمي اي [illegible] يستشرف
الناس و [illegible] بالمهملة وهو بمعنى [illegible] لقد حرم الخمر وما بالمدينة منها شيء [illegible]
العنب و [illegible] انما حرم الفضيخ [illegible]
البسر ويقصدون ان الحكم [illegible] بل كل ما اسكر فهو حرام
وقول عمر [illegible] انما عد هذه الخمسة [illegible] الخمر
ما خامر العقل [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] النبع
[illegible] شراب
[illegible] كل الشارب
[illegible] في
[illegible] رواه البخاري
[illegible] وقد اسند
[illegible] وعلى هذا
[illegible] انقطاع الحديث
يكون [illegible] ابن حزم [illegible]
و [illegible] واخذه
ابو داود [illegible] رواه
[illegible] الراي
[illegible]
[illegible] والزاي
[illegible] العنم
[illegible] قوله
[illegible] الاثم

قال ابو عبد الله قد زعمت هذا الفرج بالنصب وشرحت وقد اسندت كل شيء منها
التفرش انس بخاري صاحبه الفرح على اهل الظهور كما قلنا ولا يكون مرفوعا لان
عند النسفي قبل وهو الصواب كما جاء في الاحاديث حتى على التقديم وقبل المفعول
الاول بان يكون اهل منصوبا على الندا كما قال حتى على الصلاة وحتى الفلاح الواو
الوصف واختلف اللفظان على وفق السؤال كما تقدم والاصل الواو
الزما فاختصت في اي جعلت اكثر شربه والوقت قبل الورد اي تصرف كما يعرض
الوصب المرض والالم والنصب الاعياء التعب والهم وهو مختص بالماضي كما ذكرناه
فوق السماء حتى الشوكة هو ذا الشوكة اوجه الجر على ان اي اداة واحدة كما
الشوكة والنصب على تقدير حتى ادخل الشوكة والرفع اما على المعطوف على الضمير
في نصب فاما ان يعود الى معنى الشوكة كما ان معنى ما قال السنة تسمى سنة فعلى
اللفظان مختلفان حتى شوكة اشوكة قال الاصمعي وقال شاكني شوكي اذا دخلت
هي فلو كان المراد هذا قال حتى شوكة واكتفى بها مضافا وجعله مشتركا به اذا
اكتفاء الطاقة الفصة اللبنة والنزع مستعار من وادٍ منيع اذا كان صعبا والمراد هنا الفاعل وهو
وبه تمام الكلام وقد ذكر في باب اذا ان المرض وقال هذا معدلة بكذا الا وهو
فاذا اقلعت ثم تكون قولك ذهب وجاء وصنت السمن وكذا ذكر الترجمة
وقال الموت كما قال الاذرعي حدث ابن سيرين بعد حديث ابن عباس
تخرج وتصفر الوجه ذكر في جواب من قال لم اصبني الحمى قط وقد قارن عن سعيد
وكونه ورد على سبب الارزة بفتح الحرز وسكون الراء الصنوبر وقال ابو حنيفة
هي اجدى شجر الارز وهو الصنوبر وقال ابو حنيفة الارز هو الارز واحدته ارزة
فاغلة وسماها النابتة في الارض وانكر هذا ابو حنيفة فاما في حديث كعب الارز
كلام القاضي وقال في الصحاح الارز الخبيث شجر الارز وقال ابو عبيد الارز ما لا
الصنوبر والكبير ارز وقال صاحب النهاية الارز بسكون الراء وفتحها شجر الارز وخشبه
معروف وقيل هو الصنوبر اجمعا فاما انقلاعها هو مطلوع بعد حتى فاما هذه
حتى يقتصها اي يكسرها حتى سبب من رد الله به خيرا نصب منه اي بسببه
عليها قال صاحب العين وقال ابو الفتح عامة المحدثين يقولونه بكسر الصاد في



الفعل الله وسمعنا العرب من الخشاب يفتح الصاد وهو احسن والبرد العكك الكمن وقيل الماكا
بحاء ورق الشجر اي ساقطا ما لم يفصل من مصرع من الريح ابو ذر الكوفي انكشف
اي ظهر من ما لي معنى ما استر كشفت بجدك عنا اي ما كنت تستر بالسكر فمن مرضك
وهم من حدثت بمعنى حلت وما شعرت روية الطيب ولا اكن عدا بالرضيع الخاطب
بقدوم كم تحمد نفسك ولا تستعمل ذلك الا في الاشياء الفاضلة تعالى
تشتكي وانما قال من شدة مرضك وانما من شدة ضعفك
شرا الشدة من بلا الرجل في الامر اذا جرب فيه وعلى هذا حديث في الكنا
القبور اي عند الميت اي عند الموت اي بعد الموت فتنة القبر اي فتنة
تعمل ان تعمل عملا ابتغي به وجه الله تعالى شكوى شدد بدة في المصر
الشكوى المرض وقيل اشد ما تكون المرض الذي مات منه وذكره ابن قرقول
قال السفاقسي صوابه فاعمل الرجاء الخوف قال تعالى يخيل اليه من سحرهم انها
والحاء هو الصواب قال ابو ذر ثقت والصواب ثقلت من الثقل ضد الخفة
لكن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى كتاب وهو معلل الذى يعتقد على جسم مادته الابدة حدث استطلاق البطن
صل كان هيضة حدث من الامتلاء وسوء الهضم وربما عولجت مرة الاشيا القابضة والقوية
اذا خافوا استرخاء المعدة وضعفها كان ذلك من ناحية التبرك تصدقا للتبرك فيه شفا للناس
وقد روى سلم من العادى وحدب العرنين بسق اى اكل السوداء شيأ مرخيا قبل هذا جرى العادة
المراد به الخاص والمراد كل حادث من الرطوبة والبرودة والمعلوم ان الحار يلين الشوئر
مع الشحم كما قيل الارض وقال الاطبا هو يحدث الصرع وقيل الصحيح وقال ابن الاعرابى هو الشيئ
ما لم يسم كما تقوله العرب وقال ابن الجوزى وقال ابن الانبارى لا يعرف هو احد فى غير الشوئر
من المنافع ما وجد فيه وقد ذكر الاطبا فيه شيأ من شئ من منفعة البلعة والبلاس
ما يحمل من دقيق او غيره وقد يحمل عليه ما يحشى به الوسايد ونحوها كم قراد الارض
نعم لكم اى ترعون وتصلحون فيه الحقل الارض منفض الدعاء يستشفى له ورواه
الاصيلى النوم وهو ان يستشفى بالشئ ما يحمل من الدوا والاغذية التبسط المذكى عثار
معروف وفى رواية الكافى والكاف والباقى مثل احدها ما لا يستطاع من الغدد بالغين
واسكان الدال المعجمة وضم الكاف وفى الكاف ان الكبد الغدد والغين من الدوبة
تشفى المريض فى احد شفى الدوا والطب وحكى الخطابى ان ذات الكبد اذا حدث
اللام منع فيها القسط البحرى والحلم انه ذكر فى الحديث مفتوحة واهل اللغة
ذكر فيها سكون فى باب الغدد قال ابن السكيت قال سنان بن ابنا الهذلى شفى
تحسبه بها مهلة وشاه وحمل قبل فراسه نافع وكل معالجة بفتح الباء الى الصبح
مصدر واسمى كاكتحال الارض بالمطر من الغدة الغدر بفتح اللام تابع الصبح لحى جمل
فتح اللام وكسرها مفرد الحى مقبل على سمته لسيل من السنة قال الخارجى وروايه
رواية الفارسى بكسر فسكون فضل حديث محمد من شاء ما قال الحربى جمل اولاذ عنار بالمعجمة
المهملة بصر الكسعى احراق النار بالسيد الكى وهذا مما اغفله الناظم فى الشارف
الاربعة الانثى اولها بفتح الشين المعجمة ذى جدة الغنى وبحرها قال الدينورى
اوحدة عثاشة فتح المثلثة والكاف وشال بضمهما والاول اشهر فاشتكت عينها بالنون والنصب
على الاربعة اشهر وعشرا الانثى الكلام السابق ويجب عليه الوفاء له بما من الرضعة الى
تم الكدنا فقال اربعة اشهر عشرا الا منصوب بفعل مضمر اى امهل او لتعتد وعدى بعلى

القوس



نهى ان يقال وكل او يعتقد وقيل هو خبر اى نافع عدوى بطبعها وباطيق بكسر الطا
وفتح الياء وقد تسكن القاف مصدر التطير تطير طيرة وتخير وتشاءم والمراد بهما
هذا الشئ من غير ها اى اعتقاد ما كانت تعتقده اى اعلم من التطير بالطير وغيره واصل الاستشفاء
من الطب اذا كان الكى طبهم فاقاموا علة تشبيه المعالجة بالكى ابو زيد تشتد بها كانوا نواحى
اى اصلب منه لو ان عظام المرضى تشتد عليه وكسر فتجبر قيل حقيقة كون فى البطن
تعيب الماشية والناس وقيل ناحيهم بحرم المحرم الى صفر فابطل الاسلام ذلك كان الكهان قال
الخطابى هو معروف والعامة تفتحه وقال ابن برى هكذا تطلبه كما بالتاء حركة العين نقل الميم
وقال عبد اللطيف البغدادى فى مرجعة العربية امر غريب كمعدة وكاة جنس يخالف
ما علمه جمهور العلماء مثل عمر وجبل وشجر فان الكمأة مفرد وكمثرى للجنس وقال ابن حبيب
انما شبهها بالمن الذى كان ينزل على بنى اسرائيل لانه كان ينزل عليهم صفوا ما علاج انما يصح
ما فيه شفاء ولو لم يذكر الماء والسنوة فيه مبتدأ وسد مسد الاذكر ان الفتح خاشفاء والمرض فرأحد
شفى العرب اهونه بالسين والنصب صفة لمحذوف قبل كما به العسير حتى اذا ثم المراد ذوى بعد ان
نام عن ذلك اعلقت عليه بالغين المعلة قال الخطابى لا تكاد تشتق مزدوجة اعلقت عليه كما روى بعد
والصواب ما ضبطه بشبان قال ابن عباس الاعرابى يقال اعلقت عن الصبى اذا علجت منه
الغدة بضم العين المهملة وهو جمع يجمع فى الحلق من الدم وذلك بان تعتلج الاصبع اى
ترتفع حتى تكاد تصيح وقال غيره قد يكون على بعض عن كقوله تعالى لا اكالوا على الناس يستوفون
اى عنهم تدغرن بفتح الغين وسكون الدال المهملة وفتح الغين المعجمة اى مدغدغ ذكر ذا صابعين
فيدخل بعد العلاق بفتح العين وفى رواية الاعلاق وزعم بعضهم رواية الصواب وان العلاق
لا يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه ومنه اذا بت عند العلوق وهى الآنة والداهية
والاعلاق تعلجه غدة الصبى ودفعها بالاصبع وهو وجع حلقه قال ابن الاثير ويجوز
ان يكون العلاق هو الاسم منه والدغر مثله والعلق الدوا فى باب لا صفر وهو داء يأخذ
البطن هذا احد الاقوال فيه وانهم كانوا يقولون هو يعدى ان برؤا من الحمة بضم الميم
والأذن اى وجع الاذن باب حرق المصير صوابه احراق لان الفعل احرقته قال
القاضى ملت وكذا عبر به البخارى فى الجهاد فقال باب دوا الجرح باحراق الحصير ذو وى
نواون ونقع فى بعض النسخ نواحدة ويكون الاخرى محذوفة كما حذفت من داود فى الخط

وسين مهملة مشددة الظاهر وعند الفرهاني بخسها اي وضع كالحسن في وجوه الغلام
عكاشة مشدد الكاف وخفف فقام يجلو عن الانصار فقال ما شعل ابن عبد البر
انه كان من المنافقين وانه انما قال الا هذا لذلك يرد حديثه والوصف والاضافة
وهو يرد بما في الخميصة كما لطف مع الانبجانية بفتح العين كما علم فان عين مكسور اللام
وعن معنين مكسورا لان المراد بعده الليلة الآتي وحدثنا ام خالد بضم الخاء وتشديد الياء
حرشة بحاء مهملة فراء فشين معجمة كذا في الصحيح قال ابن الاثير والمعروف عند اهل الحديث
قبيلة من الازد وقيل الحبش وهو الاسود او الاسض وذو امامة السكن خوخة نسبة الى
خوخ وروى لغير الكشاري خوخة كانه نسبه الى الخوخة وعلى ان يراد على لفظ مؤنثة الزهر
فتح الفاء والظاء المعجمة وكسر الفاء وكسر اللام نسبة لبني فرطة ان ابا الاسود الدؤلي بكسر الدال
وبالهمز وضم الذال والعين وسكان كسر الدال المشهور وقيل بضمها النسبة الى المعروف وان بعضهم
انكر الاول ذو بضم الغين وكسرها اي ذل وخزي كانه لصق بالغلام في الدنيا قال الاسماعيلي
ليس بالجيد والمعنى انهم يحصونها اي يعرفونها وشيء مما في الدنيا فانهم يحصون بها في
الآخرة فاذا على الترك في الدنيا كان في ذلك الثواب حال الترك وهذا وجه ابن عقيل شديد
قال الخطابي الوزد بفتح الواو وسكون الزاي وفتح الدال وبعدها راء مكسورة طسه بضم الطاء
وسكون السين المهملة وبعدها هاء ساكنة وقيل بالذال المعجمة بدل الزاي حاضر بالضاد المعجمة
عتيبة مصغر العتب بفتح العين المهملة وسكون التاء المثناة فوق وبعد الياء الساكنة باء موحدة
السعتر قال الخطابي وهو خلط وقيل اصله الذي يعالج الذاي به من خلط مخلوط
بحمر من الشام مضلعة اي مخططة مخلوطة بالضلع او معوجة كالضلع كذا قال وفيه نظر
فانه نوع يعرف بها من حمر نسبة الى فرية من قيس يقال لها الضلع والبيوت المكسرة اللحم
بعد ها هنا من سن كانت الف بعد السين مثل القطاني جمع القطنية وهي الكسا صغيرة اي
مخططة صغار السمر اي خطوط سمالسمر من قوائم فراش وشبهه اذا كان وطيا لينا وبرد
قطيفة من الصوف يبسط بكسر اوله وفتح ثانيه محدود ثوب جعد عليه خطوط كالسيور جلد
ابن عباس النمر ظاهر فاسبق مات النجاشي بكسر السين قبل ان يسمع عنه الشعبي اي قطع قبل
الوصية بالقرظ لانه انسب بالدباغ اي بما يدبغ به الجلد بكسر الدال
زحام النعل وهو السير الذي يكون من الاصبع عرقا قبل جلد وظاهرا بحجر اي بحمله
لنفسه



لنفسه بوزن فرس مثال جبرت الارض واصبعي اذا ضربت عليها حصاة منها عن عمرك
اي بمراد سن بحذف مضاف وقيل زيدت من حملا بن فيه حذف جواب لو اي لو فاديت بالدنيا
مطلقا فالحسن ان تتوهم خروج خاتم الجد بكثرة الاكل دخول ما بعد الا في الدخل ما قبلها
قبلها فنصبه ماضيا وجعل دل عليه ما تقدم وقول الرجل لا والله وخاتما بالنصب عطف على قوله
التمس ولو خاتما وحدث شيئا ولو خاتما ويجوز رفع كل القطع والثنيان الوبيص والبصيص
الثلاثة وجعل فصه مما يلي بطن كفه قيل انما فعل ذلك لئلا يراه احد فيعرفه والصحيح
الهم اصطنع خاتما من ذهب وجعل فصه في باطن كفه قال الخطابي فلم يخرج امن موضع الخاتم
من اليد فيرى بصورة هذا الذي قال هو سرير بفتح السين وكسر الراء وبعد الياء الساكنة
بناء تانيث مفتوحتين ثم حاء مهملة جمع فقحة الكلأ من النخلة على هيئة الخاتم للكف الاصغر وقيل هو
كبار تلصق في الايدي وربما صنعت في اصابع الرجل الخرص بضم الخاء المعجمة كالحلقة الصغيرة
اي الخاتم مسلسل بالنون بن مرة عن الكلبي قال الخطابي في اثنا عشر الصغير قال فذهب الاذاعلى
مالكي يزيد بالصغير في العلم واما حديث اتى عليكم زمان اصغاء الناس الكلب من كلب الرجل
هو الصغير القدر اللئيم والمراد في حديث الحسن الصغير المصيم اللئيم الزاجر عنه قال الخطابي
يقول لو منع الناس ما وعد هم سيبويه ضمام قد سبق بالسلام انا لم نرك علينا وحدث عثمان
سبق في الطهارة في باب نفض الشارب وكان ابن عمر وعروة يحفيان شواربهما وله حتى ينظر
مالكي من نافع عن حفصة عن نافع قال اصحابنا عن المكي عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
الفطر فص الشارب هذا الموضع ما يجب ان يحفى به الناظر في هذا الكتاب وما اراد بقوله
قال اصحابنا عن المكي فهو قول ان الخطابي رواه متصلا عن شيخه مكي بن سلام عن نافع وروى عن اصحابه
عن المكي موقوفا على ابن عمر فذكر الطرفين ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر
الى انه مكي والله اعلم ويشهد للاول ان الخطابي يروي عن مكي بن ابراهيم فقد روى
في البيوع عن محمد بن عثمان والسماق عنه وذلك نظير ذكر البخاري عن مكي ما ذكر بعد هذا
قريبا في باب الكحل اثنا مالك بن اسمعيل قال ثنا اسرائيل عن ابي اسحق قال سمعت البراء رضي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وبات احد الحسن فى حلة حمراء الى صلى الله عليه وسلم فقال فحرض اصحابه عن الكمان جمعه لنصر
فرماس مكتب ومنها ما ذكر فى كتاب الاستيعاب ان فى ما قوله قوله الى بعيد اكثر ما منه طنطر
احمر الشوارب مالف القطع وباعى جل المشهور وهو الملقب لمستعصم به ومناصا
فى السلة اذا كد وحكى ابن دريد حنا شاربه بحذوه اذا اصلح من غال عنه احفوا
الشوارب فعل هذا يكون ثلاثيا ويكون الف الف وصل مبتدأ محذوف به نعم قال ابن السكيت احفوا
الشوارب بمعنى وصل وفتح الى اى بالمواضى جزها واعفوا بفتح اللحى اعفاء اللحية وفيرها
وكثيرها فلا تجزوها ولا تقصوها كالجزة وقول العجاج عفر الظباء وكما قال ابو عبيد
وزاد عفا درس وهو من الاضداد وقال عن غيره عفوت الشئ واعفيته اذا تركته الشمط
الشمب والشمطات بفتح الشين والميم الشعرات البيض التى كانت فى شعر سوداء كما فى قصه
بضم الشين وصاد مهملة وهو ما اقبل على الجبهة من شعر الرأس قال ابن دريد لا اعرفه
والصحيح عند المتقدمين فضه بالفاء وضاد معجمة وهو شبه الغرة يعلو الجبهة فى الجبهة وقد
اللمانة والصحيح بالواو والكافة فاطلعت فى الجليل وقد يبتدأ العم كوع من الكراع فى مفصله
فقال كان على الماء فضه صوابه الشعرات كانت عندهم من شعر النبى صلى الله عليه وسلم وترى
لكتيل بفتح الجيم وسكون الكاف هو الستح الغير قال ابن دريد هو من سلام بفتح اللام وفتح
بفتح اللام والتاء تصغير بضم النون وحذف الواو الباقى بعد سقوط فاء الكلمة وحذف صفة الرجل
سوق قيل الناقة سوقاء حتان بفتح الحاء العدها موحلة وكان بسط الكفين بفتح الباء
قال الاصمعى كان الاكرم ولبشهم بفتح الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الهاء
المعنى الذى يشن الكفين اى يغلظهما ويخشنهما وكبهما وروى بسابل الاطراف
وهذا موافق لما فى بسط شثن الكفين بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثلثة وفتح النون
الخلط وقد شثن وشثن وشثث وهو يجمع فى الرجال بلا شدة لحمهم واصابعهم من الآس
وذم فى الانسان يخطم من الخطم الخلبة باسكان اللام وضم الخاء المعجمة الفليد جعد الرأس ما
ملزق بعضه ببعض كالغسول والخطل والصبغ يعنى به الشعث وتقول من الاحرام مرضف
بتقديم الراء على الضاد وهو ادخال الشعر بعضه فى بعض فلصق وقيل فى الحج جهان بن موسى
بكسر الجيم الحاجب هو حد الفرق بكسر الراء مصدر فرقه وقد انفرق شئ انفرق فى مفرقه
وهو وسط رأسه واصل الفرق من الفرس سدل ناصيته هو ارسال الشعر على الجبهة من غير

فرق



بفرق القصة بضم القاف شعر مقدم الرأس سمى بذلك لانه يقص وقيل شعر الناصية وقيل
شعر مقصوص التزيع بالقاف والزاى ان يعلو بالمين ويترك منه مواضع متفرقة متفرقة
شوى بفتح السين طريقة تحمره بضم الحاء وكسرها والضم اكثر ابى لا حرابه وانكر ما حاتم
ضوابه الكسر قال لحالة المدراء والمدراء حلد اوحشبه على شكل شئ من اسنان المشط اطول
منه يسرح به الشعر المجعد ويسمى المشط له وضم الجيم الجمر بالقمر من اجل الاصابع وكسر
الهمزة وفتحها الخلوف بضم الخاء المعجمة وآخره فاء الدرن بفتح الدال المهملة وسكون الراء
من اخلاط الغليج بفتح الغين المعجمة وآخره جيم من الثياب والاصباغ الشئ الدنى
ذلك باسكان الثاء وفتحها فى الحسن سمط شعرها اى سقطه وفى الرواية الثانية فسرت بالرأ
اى انتفه وسقط والى الكسر والثانى الزاى وهو معنى الاول لكنه لا يستعمل فى الشعر
فى حال المرض الشثة بتحريك الثاء المثلثة آخره تاء التأنيث واصلها الشثى الياء عوض من الياء
اما ابا الخشب بفتح الخاء واسكان الصاد وفتحها وكسرها ذا مع ذو الفضل قاتم ذو
التى ينبت الشعر عليها وترى تشديد النون على الثانى ومنه قتل المتنبى شمنا صرلانه
خلف ثم نوسك وموسى بالفضل من دكين قال الحافظ ابو ذر الهروى فى كتاب المحتج
الفضل بن دكين هبيرة قال رأيت فى اصل عتيق سمع من البخارى ذكين وجاء فى البخارى بشك
محمد بن يوسف فزكين وذهبيرة ثم قال زهير واشار الكلاباذى الى الجمع بينهما فقال الفضل
من ذكين من تحارش وزهير الملائى واسم ذكين عمرو المصور الذى ينسب اليه شكل الحيوان
فيحكى بخطوطها او تشكل وانما عنى به صنعة بعض الصور تعبد من دون الله عز وجل
الا كريشا مه كلب ولا صورة. صيل الا ملائكة الوحى واما الخطوط فانهم لم يدخلوا مع الناس
كل منزل من دار ينسا د بضم الياء المثناة على السير المهمل بعدها صاد مهملة قصاليب ثوب مصلب
الذى فيه نقش اشكال الصلبان وروى فيه مصاور بالقاف آخره راء مكسر الثانى الستر الرقيق
فاذا خطوط صار كالت بوكالت بالتاء المثناة فوق بعدها سين مهملة كالصفة مكون بين يدى البيت يسهله
بالرف اوما لطاق بوضع فيه الشئ قال الاصمعى وحكى ابو عبيد انما البيت الصغير المتخذ
فى الارض كالمكمن مرتفع من الارض شبر بالجزء مكون بيت الشتاء وهذا شبيه المرفقة بضم الميم
والراء وكسر الفاء وسكون القاف وضم الذال المعجمة آخره قاف الوسادة الصغيرة دون المرفق
مثلثة اى ابطأ الخيل بفتح الخاء المعجمة فحل واحد بين بدنه وآخر خلفه مستلئم فى حديثه الآتى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر دابته الا ان يأذن له هذا رواه الترمذي من حديث
بريدة مرفوعا وحسنه وكان البخاري لم يرض اسناده فاخرجه حدثنا ابو عاصم ليدل على
صحته عن معاذ بينا انا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ادلج في باب الجهاد في باب اسم الفرس والحمار
باسناد انه كان رديفه على حمار يقال له عفير أفوه الرجل مد ودعود في مخرج وهو صدر
فاقعنيه وبعض نسا النبي صلى الله عليه وسلم رديفه هو صفية بن ابوب الجرمي بفتح الجيم من ولد
جرير بن عبد الله كتاب الادب هو قال ثم اي قيد ادار الخطاب بالتشديد والتنوين وسكن للصلة
وحذف الفاء وسقى يذوخ بفتح اوله وكسر الشين المعجمة الجوهري ناي الشيء اي بعد في طلب الغرض ناي ينأى
كسعى نسعى وقضاء يكون من الضياع وهو الصحيح الفرج بفتح الفاء وفتحها وفي هذا الحديث فضل
بر الوالدين وفضل اجتناب الحرام وفضل اداء الامانة وكل قيل وقال المشهور عند اهل اللغة
في هذين الكلمتين اعرابان مبنيان على الفتح الالف واللام والشهرة في هذا الحديث بناؤهما على
الفتح على انهما فعلان ماضيان فعل هذا يكون التقدير من حق قيل وقال وفيهما ضمير فاعل
مستتر ولو روي بالتنوين كان قائمة اي في المقال طلعة اي شباب وهو منصوب على الحال وفيه
وضعه على خبر مبتدا مضمر يعني في الزكاة بيان اسم سيد ابكسر اوله فتح ثانيه فارسل بها عمر الى
اخ له بمكة قبل ان تسلم قيل انه عثمان بن حكيم بن امية ما لكني اخا لعرا انما كان اخا لاي فروة
ان الخطاب وثق اسامنف وهب وذكر النسابون وابن الكلبي انه كان اخا لعرا لامه والصواب
ما تقدم انه اخ لزيد لا لعمر وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه حكيم بن امية اسلم قبل يوم الفتح
ماله سبق اول الزكوة بفتحها اي تؤخذ في اول الحول اي في اول سنة ويرد جزاء منه وفي رواية الكشميهني
مشدد عن يزيد بالنصب غير منصرف الرجل شخص بضم الشين وكسرها وحكى الفاضي الفتح اي في رأيه شبه
كالغرزة المتداخلة الاعضاء المتماسكة واصله من الشيء اللطيف ان عمرو بن العاص قال سمعت رسول
صلى الله عليه وسلم جهارا غير سر يقول ان ال ابي فلان ليسوا بأوليائي انما وليي الله وصالح المؤمنين قلت ولفظ مسلم الا ان ال ابي فلان وهو يعني فلانا معين سماه المالكي عنه الحكم بن ابي العاص
وعد بعضهم على بن امية وليس بشيء فاسقط اي اسقط ابي فاسقط اي اسقط ابي امية وقيل معنى الولاية التي نفاها ولاية
القرب والاختصاص لا ولاية الدين قال صاحب سراج المريدين معنى الحديث ال ابي طالب
قال ومعناه اني لست اخص قرابتي بكرامتي الا من تولاني دون المشركين وحاما رحمهم معنى
في الطالبية ضع بلالا اي لتغفل حتى فان المنع عند العرب قبيح والصلابل وبلالا بكسر الباء
وقال



وقال الخطابي يشتمل من بله ما لا ومعناه ساء لي الصلة بشهوات القطيعة لها ما لي اراه
تطفأ نائرة الماء وتبرد الصلة وقد لبسها ما لا وبلال اصح وبلال الاعرف له وجها
قال القاضي ما قاله البخاري صحيح لبس الواصل بالمكافي ارايت ان انهم عليه كافأة بمثل الخشاش
بالكسر والاثر وهو معنى تضيع بالتبر رابل فاضلين بالتاء الاولى في مرد المروزي اي بكسب خلقه
بفتحتين اي خلقه الله كذا خلقه ولغيرها قال في مرقاة الصعود حتى ذكر الخلق
والرأل الكرام اي عرف حتى ذكر طول عمر الصحابي الذي روى عنه وفي رواية لمسكن
وذكر دهرا وادلى الصين بكسر الكاف والنون وفتح الشين اسم دلو صغير ناي لسعد لذكره عمره وكذا نسبة
بالصحة معاوية ابن السكن فصد ذكر طول العمر وفيه تحسين حافظه ذكر فضلا من قال
اذا وقع هنا بمعنى الى المناوه وصوابه بضم الجيم وقد رواه مسلم هنا بمعنى الحلاوس بالرجم
ما يرجم الكرسي عليهم فيه بالضم على الخبر وقال ابن الجعد ان يكون من بعض الذي يرفع
النعلان وان صحت شرطية جاز وقال اسمعيل جاء على الخبر بمعنى الامر والنهي ورد
على قول الرجل ان لي قوة من الولد اي الذي يفعل هذا الفعل لا يرجع فاجعل شرطا لا قطع الكلام
ما قبله بعض الانقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستانف على ان الشرط اذا كان بعد فعل ينفي
فالكثير جاء وردة منفيا بلم لا بلا كقوله تعالى ومن لم يؤمن بالله ومن لم تشبه وان كان الاخر حالا جاز بغير
ومن لا يظلم الناس مظلمة اوا مثلك ابن مزرع الله منك الرحمة بفتح الواو قال ابو العوام الاستاه من الانسان
ومعناه اي اهلك لك اي لا اقدر ان اضع الرخصة في دلك فيما يفتح الله فيه ورواه مسلم
وأهلك بغير الف استفهام محذوفة منه ما بكاي مثل ما منه ومن الكلب الغلبة من قصب اي قصب
اللؤلؤ تهدي في خلقها الخلق بالضم الصاحب والصداقة والمودة يعني اخلاء واخاء الواحد
مثام الجمع اوال اهل صحبه وصداقتهم ثم حذف المضاف الساعي على الارملة اي الكاسب لها
شبة اي جد شيبة جمع شاب كالكاتب وكتبة وكان رجلا فيه بالنون كذا رواه الفابسي وروى
والاصيلي وابو الهيثم ولغير الثاني وهو مستاب للعين من زفة القلب ورغده بالمعجمة
ان يلغ الكلب لسانه من العطش الثرى التراب لقد جهدت واسقا وروى مجهدة واسقا
اي ضيقت ما وسعه الله اي ان رحمته واسعة جمع الجميع البواقي جمع مابقة وهي الغابة
يعني غابته وشر بانسكة المسلمات سبق في الزكوة الدرهمين بكسر اوله وثانيه بعد نون ساكنة
اللحم وهو من الشاء كالحافر للدابة وهو استعارة للشاء والذي في الظلف والنون زائدة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى وَالدَ الدجوز الذى
حلت وتعذر عليه
تناول بالحق الذى لا بأ

[illegible]



مطالعة المصنف لما يعلانه الطب في الوعظ وجعل عسر [illegible] مثل فتح السين ابن زيد
بفتح الزاي وكسر [illegible] وحديث ابن عباد سنن [illegible] د فرضه الضا د النعي وقال الخطابي إنما
هو بالصاد [illegible] بعضه [illegible] ووقع في مسلم غير [illegible] الداري اقرب منه ان يكون
فرضه بالسين ايضا وكذا حدث [illegible] في الاذان وهو لا نقل [illegible] نفسي بضم الباء
في بعض الاصول [illegible] والصواب الضم انما كره هذه اللفظة واختار [illegible] ما [illegible] لان من [illegible]
صلى الله عليه وسلم [illegible] الاسم [illegible] الكسر [illegible] نفسه اذا غثت وانا الدهر بالرفع
وقيل بالنصب [illegible] في المسند [illegible] عياش بن الوليد [illegible] من [illegible] واهل [illegible] واما الكرم
قلب المؤمن [illegible] التقوى قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم [illegible] كاحرم [illegible]
[illegible] هذا الاسم [illegible] الا [illegible] به [illegible] التكرم
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] اوله [illegible] ثانيه [illegible] اوله
[illegible] ادم فداك ابي وامي [illegible] في صحيح مسلم [illegible]
[illegible] وهذا [illegible] بفتح النون [illegible] بضم النون [illegible]
[illegible] ثم انكروا عليه ان [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] عند الله [illegible]
[illegible] وطا اتى بالمنذر بن ابي اسيد
[illegible] فلى النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] عنه [illegible]
[illegible] الاستعمال [illegible] اذا
رجع [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] بالنصب [illegible]
الرفع [illegible] ابا [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] كان [illegible]
[illegible] الصغر [illegible]
[illegible] النصب [illegible]
[illegible] التوقف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

## الاستيذان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب الزرقاني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العروف جارته يوم وليله فتوله الضيافه ثلاثه ايام اى [illegible] الثلاثه ايام واقل
من ذلك جائزته اى ما يجوز به طريقه في السفر اى [illegible] وان العبد ليتكلم بالكلمه
لا يلقي لها بالا اى يتكلم بها على غفلة يهوي بها في النار وقال ابن عبد البر الكلمه عند السلطان
الجائر وقال ابن عبد السلام هي الكلمه التي لا يعرف حسنها من قبحها فيحرم على الانسان ان يتكلم
بما لا يعرف حسنه من قبحه اى اب كنت منصب اى قالوا خبر المنصب [illegible] يسلم
على حذف المضاف اليه اى خبر ابيه على حد قوله فانه يريد الاخرى [illegible] الاخر
لم يبتر عند الله خيرا قال اهل اللغه [illegible] اذا اكرمته فاستحري [illegible]
المعنى السبك [illegible] ان برجان المعنى الدق والطرح وقيل السبك دون العجز
فادروني فقال ذروه اذ [illegible] اذ ريبوا [illegible] ورى فعلوا ذلك به
كذا رواه البخاري [illegible] فعلوا ذلك به [illegible] الى العصر [illegible]
[illegible] منهم على صحه ما ذكر [illegible] يصح على القسم [illegible] فعلوا ما
امر بعض ان [illegible] وهذا اشبه [illegible] ان الرجا [illegible] اذا كان على
مرقب عال [illegible] العدو [illegible] العريان [illegible] الطن والرا
والبلا الزعه اى [illegible] الالم [illegible] الى [illegible]
مع النصح على [illegible] السرعه [illegible]
على [illegible] فاجتمعتم [illegible] تراك النعل
لو [illegible] ذبابه السيف [illegible] العم مع
ما [illegible] الجبال [illegible] كتاب [illegible] الجسم [illegible] الدال [illegible]
الوك [illegible] المعلم [illegible] الجبل [illegible] النعمات التي
تخرج من [illegible] كتب العلم [illegible]
د ويه [illegible] الزاد اذا [illegible] الابل [illegible] ذلك [illegible]
اى والبه نعني ان [illegible] قال [illegible] ان ابنصف
لعاني الوالي [illegible] وقد [illegible] طرق
[illegible] الابل [illegible] الناس
[illegible] الابل [illegible] الابل



فقال [illegible] الوافدين في الدنيا فقيل [illegible] في الابل والنعامل من الناقه
[illegible] البالغه والعرب [illegible] الابل
[illegible] الابل [illegible] في الايجاد [illegible]
[illegible] ان [illegible] الابل [illegible] سيبويه عن بعض العرب
[illegible] وذكر [illegible] الابل [illegible]
[illegible] من سمع سمع الله به [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] من [illegible] ذلك
[illegible] الرجل [illegible] الراكب [illegible] الصعيد [illegible]
[illegible] النصر [illegible] ان ركبا وناه
[illegible] الاكل [illegible]
[illegible] وما ترددت عن شي انا فاعله ترددي عن قبض المؤمن
[illegible] الموت [illegible]
على [illegible] والنصب كاسر [illegible] اللام
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الادم
[illegible]
[illegible] منه مصدر
[illegible] باللام ونون [illegible]
النون [illegible] اليهودي على [illegible]
[illegible] ان يكون اليهودي اراد ان يعني الاسم [illegible]
[illegible] باللام [illegible] على [illegible]
[illegible] تا اللام [illegible]
[illegible] لسان العرب [illegible]
ان يكون [illegible] فيكون ذلك من لسانهم باللام واكثر العرب [illegible]

وصل إذا كان بين وبين جزء بالمدة اما وهذا لا يخالف الذي رواية الاخرى
كما بين المدة وقد من ليلة وصفاء ووجه الجمع بينهما ان هذه الاخرى صورة
التعجيل بعد افطار الخروج عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل كل جزء بما يليق
من الجامع وهو تمثيل وتقريب لكل احد بما يعرفه من ذلك الموضع حاقة الضن من اللبن
فذهب الكوفيون [illegible] ان متركبة منها ومنعه البصريون وقالوا انما يتوصل الى
[illegible] دل الذي افعل مضوغا من فعل دال على مطلق الحدثان والزمان
وان بد وأرجح واشد قال في الصباح تقول هذا اشد منه اضا من كذا وما تقول البيض
منذ واهل الكوفة تقول ذه ويجعلون بقول جاز من ذ وهو النضاهي لتضمن الماضي
بقولهم ان مالكا من المحكوم يشدون وقال غيره ليس هو التفضيل بل من قولهم الحبل بحا
شد ثم وحله مفتوحا فيخلون بالحبوان مضموم حالات الرجل عن الاذا استعنه ان
يرده ويروي بالجيم الساكنة عكل القوم عن منازلهم اي خرجوا واجل لغة العمل بفتحتين
ضرب الابل واحدها هابل اي ان الناجي منهم قليل في قلة النعم العجالة وقيل العمل الان
بفتح كباب وقوله ان احدكم بفتح الميم حديث ابن مسعود سبق في
بضم اوله وكسر ثالثه وسكون ثانيه ومعجمة من شفه من حذعا اي مقطوعا طرفاه
ان البعيرة تولد مجتمعة الخلق سلمة لم تعرض لها الس لتغيث كما قاله
ذيل على خلق الله منها القبول لكن لم خلق شيا طبن الانس والكون وما
او انكم تفعلون بفتح الراء وكسر ان عبد ان عن لي جزء عما يعلم ناجيان
سرا الى بعد فعل حديث ابي هريرة في الكارح نفسه سيتوفى الكمال باب الفاء
الفاء العهد الى النذر هو بنصب العهد بتقدير قوله في الباب الذي يلي هذا النذر
الى النذر ويروى باب الفاء العهد النذر برفع النذر كلمات ابن آدم بالنصب النذر بالرفع
او نعوا بمعنى وضلا اي ان تفعلوا ما منصوب الفاء قيل صوابه ابن المنذر وهو من عكس
غيبتا الكهنة الكهان ثم وقد بفتح الواو والقاف الذرك بالفتح اللحاق والوصول
الى الشيء اصل الكلم غير مهموز قال حسان الكلب نحسي اي طردته فنفت وهو فيها
حقه ذل تنصب بالنصب لان لن ناصبة للفعل ويروي تعد وما جزم وهي لغة قوم ان كنته
استدل

استدل به مالك على اتصال الصوم اذا وقع خبر الجاز لكن في رواية ان يكن هو دليل فيه
الاعمان والنفوذ الاماث بكسر الميم وكلت بتشديد اللام الملسوعة ارددت واذا حلفت
على يمين اي فعل الحالف الذي هو اصل اليمين ملتفيه وجهان احدهما ان هذا يعني الماضي رواية
النسائي اذا حلفت من الثاني ان اعطاها وهي المتعارف عليه عند الناس باليمين والنذر
على شيء مما يختلف عليه وحديث ابي موسى شق في العيد الان في صفح الام وهي الام السيء وفي
بفتح الباء واللام وتشديد الجيم اثم يعني عقوبة وتاصلنا اي الكلا تاسيل بالكيم استعمل مزاج
وسلفه ان كفر عن شيء وترك ان غير منه فعل الذي هو خير منه فعل بعد ما حنث وكفر فذلك انهم قيل
هو ان روي انه صادق في ما لم يكن بعد او روي استيلاء الكفار وهي الدين فيظهرونه
مع انكم ليس بحق الكتاب قال الازهري معنى قوله ليس بحق الكتاب اي ليس بالمعنى الذي ليس
بشيء وحدثنا في الاصل المعتمد عليه بالتاء المثناة وحد والعين المهملة على الباب الاصل وفيه
بعد وعندنا بالتاء المثناة من تحت وهو اقرب وعندنا ان الكتاب بمعنى ليس الكتاب وهذا عندك
اشهر اذا كانت لبس شفا بمعنى الا اي اذا الى قريبة كان اعظم الاثم بكفر وقال ابو الفتح
قوله ليس بمعنى الكتاب اثم ان ثم قصد ان لا يبر ولا يعطي الخير الذي كفر ترك الكفار
سن ادرك الصيد وبضم فتح النون تعني والعين تترك من قولهم عنا اي اصرع
واثرها ويكون المعنى ان الكفارة الشرعية ان تترك في امرته ويروى فراجاره وام الله بكسر
وفتح والام مضمومة وحكى الاصمعي كسر الميم مع كسر العين ولغة فخر العين الكبر استعالم
لما لم تسم لها الله اذا اسرع في الجاد اذا اعلك كسرى ولا كسرى بعده اي العراق واذا اهلك قيصر
فلا قيصر بعده اي مالك ام غالبة الشافعي في المختصر وحديث الصيغة حتى استعمل جاملا هو
ان الصيد يتعلق الذكر سوءه بفتح السين اي حرقه مضايق اهل اخبارك او حاجاتك الاول بفتح العين
جمع جاعرة وهناك لا يحتفى فيه ويستاك بتشديد الشين اي يتعلق بها مضيف ظهر اي يسند كقال
صفية الراوي ان رجلا سمع رجلا السابع فنان من الفنان منه البخاري في كتاب الفرائض قبل
الفرار بفتح الفاء والشديد اي يستغاث اي يراها ملسا ذاكرا قال ابو عبيد هو من الذكر ضد النسيان
انما اراد متكلم ذاكر كذلك ذكرت لاعلان حدث كذا وقال آخر ما الذي عجب لعين غيري انه حلف
ما قال اثرت الحديث رويته اي لم احدث به من قبل نفسي ولا حدثت به عن غيري بفتح الكاف
مفتح لكيم دجاج مثلث الذال تفعلنه اي عجبت عظامه تقطعت بي الكلال جمع حبل وهو ما طال

كما استغفلته م

كتاب الحدود

الفرائض

والاول هو الصحيح في عقب ذي الحجة بفتح العين وكسر القاف وسكون الفاء يقال
حاج في عقب الشهر اذا جاء وقد فاتت منه عقيد وعجاعقده بضم العين اذا جاء عقب الشهر
اي البث والمروي من الاطراء وهو الغلو في المدح بالباطل او بما لا يليق بالممدوح كما غلت النصارى
بالمسيح واليهود بالعزير كانت ملبنا اي فجاة وقرا الله شيخا اي مثل هذا البعد جديرة فان ترك
مهيجة للشدة والفتنة فعصم الله من ذلك والفلتة بفتح الفاء في المشهور وكل شيء فعل من غير رويّة
وروي بسكونها وهو شاذ بابه كان فعلها بضم الفاء وهو انفلات الشيء من الشيء بلا
تجويد الفتح لان معناه ما تندم عليه ولم تكن بيعته اي لكن ما تندم عليه وعلى الرعاية المشاورة
فالمراد ما بخشية فجاة لانه لم يتطرق لها توهم العوام وانما ابتدرها الصحابة من المهاجرين والانصار لعلمهم انه ليس لاحد بكر مناقع ولا لاحد عليه خراج الى نظيره ولا استشارة وانما عوجل
بها مخافة انتشار الامر والشقاق حتى يطمع بما ليس هو موضع لها فلما كانت الفلتة التي
وقى الله شرها المشورة هكذا ذكر احمد بن خالد في معقل حكى ذلك كله حسين معقل في كتاب
غريب الفاظ البخاري ليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل ابن بكر يريد ان السابق منكم الذي
لا يلحق شأوه في الفضل لا يكون مثلا الى بكر اي فلا تطمعوا احدا ان يبايع كما بويع ابو بكر ولا
يطمع ان يبايع على غير سنته فلا تبايع من البيعة وربما يبايع بمعنى يتبع وفتح المرحة من التتابع وقع
هو مصدر طررته اذا القيته في الغرر وهو من التعرير كما تقدم من التقليل في الكلام مضاف
محذوف اي خوف وقوعها في القتل فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه
الذي هو وقع مقامه والنصب على انه مفعول له ويحتمل ان يكون قوله ان نقتلا بدلا من قوله
ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف وقع الى ان يتولاه اسناه وخوفه وهو قول من ذكر
صاحب النهاية رجلان صالحان احدهما مغيث من غدي اخر عاصم والاخر عويم من ساعدة
فالعليه الفرحاي اجتمعوا في ظل بنخ الميم ملتقى بين ظلهم بفتح النون اي منهم يوشك اي ما كمي
والرعلة وكان ذلك والله اعلم لمراد ذلك المقام وقد قدمنا اي نزلت بعادانة وهم اهل البادية
من الغرماخوذ من الرغيدة وهو السير الضعيف اي انتم قوم ضربا اقبلتم من مكة الى يثرب وقيل
يريد انكم نفر يسير تخذلونا بالكاف والنون المعجمتين اي تقطعونا من اصلنا وتحضنونا
بالحاء المهملة والضاد المعجمة اي تحوجونا الى ان احضنه عن الامر اذا تحيته عنه وانفردت به
وكانه من المقلوب اي تحضنون الامر دوننا وقال ابو عبيدة خرجوا الى ناحية منه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واكرهه؟

مسه الان

فعا بعد اهمه

وضم الميم هو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لعود من الحرب وفيه خير وان كان مذكرا لانه مضاف الى مؤنث وهو محصنة والموقنة
خافت ابلك خيرة ومن نصبها جعل اول ظرفا وقت حال أو المصدر يكون التقدير
الحرب قرا اول احوالي اذا كانت فتية وسعي حثيثا اى حرب قرحالها فتية اي قوي
وشب لظرفا بعد مرارها حتى مد خل فاها فتهلكه تسعى بزعانفها كل جهول كذا رواه وروا
مسعود بن شيبة والجن الناس واصله من برزت الجمل ان اذا سئلته لتسير الناس اول
الليل حتى اذا استعلكوا قرارا لكن يركبونه وجواها ولت وان تكون ظرفيه
وشب ضراها بمثالث النار اذا الهبها فتالات ضباء ونورا ولت عجز الفرد ات خلل
يروى بالحاء المهملة شطا سوادا وهي بالنصب صفة لعود وحديث حدثه الكتبة
قرأ الناس قف اليد معز الذ في الاكتبة التي تجعل حولا واصل العفا طلوع الارض
وارتفاع او هو من العفاء الشعر لانه يرتفع حول البيوت ويكون وابسا قرأ الناس قطيفة
وعطف معنى ان فارسا اذا ما ست معروفا بالشجاعة والصواب بعدم الصرف فالمراد ان مالك
شد قن الاعداء اى جانبه الم وهو من الالم بمعنى الوجع وكلام الزمخشري مشعر بالعلة
حمل للاسم الكلام هظ معنى ثنان غلب به الوليد لا تقعد له على ضيع شد وشمار بن
وحادثون ان اتخذ بالكون اول من شيخ مرحلا الكون اول من رحل منه الى الماء
علانيه مكون ما قرأ الناس على اعلم المطر يعترق الكلا اذا تزل الله منزع عدا ما اصاب
العداب على من كان منهم ومستواصل العالم فقط بين حديث رغبة اتخذ كون ترغيبا لصاحبه
فالزعم اذا كثر الحديث مكون الحاء كرعي الناس عند الغور والنكر والاعظان الناس في دل
قوله ثم تعلموا اعلم العالم ان ذلك العلاك العام يكون فيه الوسمي وقيد ان يستمتع بذلك
اخرها هظم اول وكسر الشين وفتح اول الهمزة ثلاثا وسوم خاطرا مالك قدر ما يحمل
اذا اصيبت معدة الحشم بالتحريك جماعة الخدم الذين يحتشد على سيد الله ورسوله اي
سعة الله وكثرة النعمة الصاعد الباردان عليه مع الفرح كما ان صعد طرب الباقة
بفتح الموحدة والقاف كعنق وعنقاء اى اجازهن على في الخلاصة فتح الام صعد كان صعد اصل
الصعد مرتعدون اى يرتعدون من البرد حتى خرج رجل من غطفان من قرابتها فاضرب
النعمي مثلا والمعنى ان الناس يتلاحقون اذا كانت السوق قائمة لا تقعد الساعة حتى يخرج
غاد من اهل الحجاز فيضي اعناق الابل يبصرون اعناق الابل بمعنى هاديا متعمدا والقائل

الاحكام

الذكرة

الاعناق جمع عنق وهو الطائفة من الناس والابل هنا قال الشاعر اذا جاءت الناقة وجاءت لعنزة مكثنا بالفراد اكسابا
كان ابا المثنى ولو ترك قال له وجه اى بعض اعناق الابل مهاجرا في الحديث الاخراج
لهم عصوبة بكسر العين وسكون الصاد المهملة وضم الباء الموحدة وكسر الواو وتشديد
قرأ الزكي فيه بالخير ملبط بضم اوله اى مصلة وطيبة اكلته بضم الهمزة فقال المغيرة يقولون
ان معه جبل خبز ونهرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو اهون على الله من ذلك وهو
اهون من ان يفتن الناس بمعاشهم ابدانهم فتسخط ذلك فتفتتن بل متن عليه ذلك
المعود بما وجده الى بعض المعاش وحدث صفة الاجال سوق قرأ الناس الطرق
في الجبل كانه اراد الدخول الى بعض طرقه وقيل ما سمي بذلك اسم بعينه وقيل في ذلك
غير هذا سبيل الاستثناء اذا كان معه حائل على انه مبطل قرد عواه غايات الانبيا
برد عليها رشدا من غيها وان من عنفه كتوبه كافرا كاوقع بالرفع صفة اسم ان محذوفا
وما موصولة خاطبه مستطردا وخبرها وضع خبران والاسم الموصول اما ضمير الشان او عائد على
الاسم وروي بالنصب على ان يجعل اسم ان محذوفا وما عائد على ما مثل قرأ بالرفع وكافر
مبتدأ والموصول صفته وخبره محذوف اما جملة كفرها اسم ان ومن عنف خبرها كافر خبر
مبتدأ والموصول صفته وخبره محذوف اما جملة كفرها اسم ان ومن عنف خبرها كافر خبر
الاعضب قرأ الناس الزمان قال ابن عباس يأجوج ومأجوج وذكر حديث وبل للعرب
من شر قد اقترب وسيأتي الكلام عليه في الفتن وروى ابو داود في الصحابة بسنده عن بعض
الاحبار من اطاع غرفة أطاع الله وعصى غرفة عصى الله قال الخطابي كانت قريش
وغيرهم من العرب يسمون الامراء ولا يستشيرون الا اشرافا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا الامر في هؤلاء الحي من قريش ما بقي منهم اثنان ما قاموا بالدين وان الناس تبع لهم
شرارهم تبع لشرارهم وخيارهم تبع لخيارهم قال الخطابي وفيه دليل على ان الخلافة
الا في قريش رجل ماكر والرفع والنصب وسنن بوجهان قرأ العلم اسمعوا واذا استغل عليكم عبد حبشي
قيل هو على المبالغة ان اكثرت قرأ الخلافة وقيل دل على التحقيد في الاعانة والجالدون
الخلافة وقوله كان زبيبة الحبشة بصف راسخ بالصغر وذلك يقتضي نهي عامر
الكفار بعض اهل العلم بيع حنا وتعلم مبيعا جاهلية بكسر الميم وفتحها عن علي قال نهى النبي صلى الله
عليه وسلم سريته وامته عليهم جلد من الاعصاب هذا غلط قال الدارقطني عن علي أو مرسل وقد روى عبد الله بن

حذاء حائط لبعض بني صلى الله عليه وسلم اليوم كسير وقد ضاع الا الشيء في الان يعني
والواحدي وقيل انه شهد بدرا وانما امر بهدم حائطه لانه كان [illegible]
الى ان قال الذي يوهب النار اذا اشتد عليكم دخول المدينة [illegible] دخول النار الذي
والوارد منهم الجنة في ذلوحا منهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لو خلت حائطا من حوائط الانصار
انهم قد خلوا ان الملك لتكون في المصيبة وكلت اليها مكان مكسورة منه اي رددت اليها
واعتدت اليها فنعت المرضعة وبلست الفاطمة بنت المرضعة الانصار وهاتوصلا الى
صاحبها من الناس او ضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يعدم طلب الحاجة ويقطع مناجاة دونه
معقل بعير مع الساكنة وفاء مكسورة فلام ساكنة اي بلدة بعينها وقيل هي فاطمة الحاجة
الجزء بفتح الجيم وسعد بن اياس بن سعد الى جزء من عمار من سبع سبع الله بن يوم الفتح اي جزء من سبع
الناس جعل سبعة لوائه وراياته غير رايته الخاصة او اسبع الناس يوم الفتح اي جزء من سبع
على الناس منزل الدنيا وجب الشهود والسعود من شاقق شقق الله عليه ومن شق على الناس
وعنا هم بامور يكرهونها مكروه في شرع المسلمين بعملهم فيهم فتن فتم الزاي عند سكنه المسجد
للطلاق ان تنقيه من الطعام وتفعل في اليابه نفسه وقيل الساخمة من ذبيحة الكاهن استعمل من
السكون وهو الذل والخضوع الخلعة السرابيل الاعراب عند اول صفحاتي عند فوت
المصيبة وشذا ما يعاقب الشرط شرط السلطان بضم الراء وفتحها وسكون الشين جمع شرطة
عن غلام من حمله وقال ان الاعراب هم الشرط والعسس عن كل ذي عمل والنسبة الهم شرطي
بالتحريك حكم احكام مثل بيتك مثلث الشين في الشرح عامل من عمال عبده تعريبا
فعلل مسكونا ما بين الواو والعين ان عشرة [illegible] والثالث ساكن الصحيح
وصلا وقد يكون ان الوصية ما الاسكان الصب فمرور مطلقا [illegible] من صبح الى
صلاة الجمعة بالتنوين وتركه مع ال الاشراف الشرف والمراد بها جبال [illegible] غير منطلق اليه كما
قد جبل عليه الانسان بالتحريك ساحلته وحديث ابي قتادة في قبيل القتيل يقدم في المغازي وان في السبي
وحصن خيبر اما بكسر الكاف اي ذا جراب صغير او الصغير كما قاله ابو حنيفة وقال ابن السكيت
من عبد الله بن مسعود قاله ابو ذر وكما خطأ الصغير بفتح الطاء من عمل الشيخ بكسر الباء
كما ذكره الخليل وقد تحرك وهو بعيد العسل عند اهل اللغة استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني
اسد هو بسكون السين ابن زيد والد الزاي سنا كما قال ابن دريد ابو حرب بن امية واسمه صخر
اهداه



فرق امنع السنان والاثبة بفتح المعجمة بعدها مثلثة الركي وحديث مروان والمسور بن مخرمة في المغازي
وابو اسحاق هو عبد بن زمعة اذن بلفظ بالنصب وهم من جوز الرفع ان ظهر ان المراد بيع بعضهم
بعاضهم العين قيل انما لم تصغر لغيبة ابن مقول وقيل انما قال ذلك لما مضى ولعلم الله بالكسر
ان كان مخففة ان المشددة من الثقيلة واسمها مضمر فيها ولعداوات الله فرق بينها بعض الرجال الى الله الا الله
الخصم بكسر الصاد اي الشديد الخصومة والدد الخصومة الشديدة بنو جذيمة بفتح الجيم وكسر
الذال المعجمة صباءا بعد الصاد اي اذا خرج من دين الى دين التصفح والتصفيق متقاربان وحديث
زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل القرآن وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه
وطرح في محفر بفتح الحاء وكسر الفاء في البرء وقيل في القليب آبو حزة بجيم الزعفران سبق اول
الكتاب المشوب بضم الشين وفتحها المنطف والمكل بفتح اولها وثالثها ظهر بن عبد الرحمن بعد
فجيج من الليل اي بعد طائفة منه حتى انصار الليل اي مضى نصفه وبعض كل شيء وسطه حديث
المدينة كالمدينة سبق في تراجم اسعد بن اي ساعدة بن عل النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدمنا بفتح اوله وضم ثالثه
اي على سعد عونا متعلق بخلف كما يقال خلفان عذيرا فلان وعذيره اذا حاجة وفي شبه عمر
في ذلك خلاف قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا قول ابي بكر لو خذيراخة هذا طرف من
حديث وائله انهم ارتدوا حاشا ثلاثة او قال سبعة او قال خمسة وايم الله ان ظننت ان لا يفعلوا
لاجد الشكوك في امرهم فعلم ارجعوا واتبعوا اذناب الابل حتى يلحقوا بالصحارى حيث يرعى الها حرون
وخلط البني صلى الله عليه وسلم ما يريهم الله فيها وذهم امرا يعذرونكم فيه قوله ينبعون
اذناب الابل كناية عن شدة العدو وجراخة موضع كانت به الملحمة وقعة مرخلا بفتح الصاد
وحديث المرأتين سبق في الزكاة كتاب النهي ان تنطلق بعدي اي تاخر والوكاء عذ
اخذ ذهبا لاحبث ان لا يأتي ثلاث وعندي منه دينار ليس شيا ارصده في دين عل
اجد من يقبله كذا الا صيل شيا بالنصب وليس بالرفع وقد تقع في هذا الشيء تغيير بالتقديم
والتاخير اختلبه الكلام واصله وعندي منه دينار الجدثن بفتح الجيم والدال المهملة
فضاء بين الاوصرين وصر دينار وصفيته وهو احد بالمستثنى ارن بكسر الراء سمر غليظ
بالغين المعجمة يسيح من فتح الياء الاخاسك الا في اثنتين وجل ماكر والرفع والنصب اما نحسنا
فلعله يزداد واما شيئا فلعله يستعتبه انتصب بخبر كان محذوفة واصله اما ان يكون
محسنا واما ان يكون مسيئا فحذف يكون مع اسمه مرتين وابقى الخبر وكذا ما يكون ذلك بعد ان و

وقرئ وداد واستغنت شاهد على من لعل الياء المبدلة من التنوين واذا كان من
اذا كان من تعالى كقوله تعالى فانه لا يعلم تعالى وعلى ان يرجع الى الاسم لعلم تعالى
وقرئ استغنت بطلب ان يرضى وعند كاستر ضيته تلك امراة اعلمت اني اطرق الشر
بالباب ما عجوز من الحي يريد قول الراجز لما اراده اي تعال لو كان كذا كان كذا
فادخل الالف واللام التي للمعهود وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو جوزوها
لا يجوز حذف على الجزء كذا قاله الاخفش من رصع بالذهب ان الحرف يجوز ان يسمى ما وجد فيه
التاء من الاخبار عنها وقيل علامات الا فاصل لو حرف امتناع لامتناع زيد قائم
ولا اخرج ثم اذ ظرف مستقبل ثم حال الا حرف الذي يوم يرجع الغائب ما ذكر في الباب
من الادلة انه يكون استقبال لو حرف لا يكون الا استقبال لما امتنع فعل لو جود غيره
من باب لو لا لم يدخل في الباب سوى ما فيه للاستقبال ما هو حرف يمتنع به الماضي
والمنفي ادخلت عليه اعتراض على الغيب والقدر السابق لو مذ في الشهر بهم البيع وشديد الدال
وبعد الحاء والمحي ورويس مذ في ضم الميم والدال وبعده نون وصاليع المتعرف
تعمهم بضم العين وفتح ميم ولام عمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع
ويسيبين بتخفيف النون المكسورة عبد الواحد ويسي الرجل فاقته لغة تميم وان ابتغاء
طوعا وكلاهما دخل في معنى الآية قال الراغب الطاعة اذا اريد بها الكمال في معناها
هي الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد ويصح ان يكون مرادا به وعلامة تانيثه
كما تاء وكتبه متفاوتون اين السر رفيق الملائكة من البرق ويروي ملائكة فجر البرق فما يجمع
بضم مكسور ما قبل الواو ثلاثي وحكى فيه ثعلب ارجعت وراعنا فعلها
بضم الهاء وفي الحكم حكى سيبويه رجعته بالتشديد فاستطرفها ضع الفاعل الغير ذكرها
على الاصل المضيع بالضاد والحاء المهملتين شراب يتخذ من النبيذ المضروح اي المشدوخ المدوس
مكسر الميم حيث تنقوا مدق فيه والحريس الدق ومنه سميت المرأة حريسة عن ابن عباس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه الى كسرى كذا وقع الحديث في الامهات والمعروف دحية
بعد قوله بعث والصواب انها شذوذ وقد ذكر البخاري فساده والكشميهني معلقا وقال ابن عباس
بعث النبي صلى الله عليه وسلم دحية بكتابه الى عظيم بصري وان نذ فعدا الى قيصر وهو الصواب
قاله لرجل من اسلم قتل اسمه صعنة بن اسما وحدث وفد عبد القيس سقى في الاعلان الى

الاقتضاء

الاعتصام



ان لنا شقة بعيدة او نقمة شاهدكم فسل صوابكم بنقمكم بنقيشكم وبرح عن الشيء قال ابو عبيد الله اذا
وضع هذا نقمكم وانتم ملتقون او نقيشكم او نقمتكم ما تنقمون الكبير في الكبر الهرم شاه
تاكله ذئب يعني الذئاب من الشاء وهو طعام يتخذ من الشعير والزبيب رصعوا من رغد
العيش الشبعة اذا صنع وسق في وانتم مشلولون ان غيركم وذات اخر لا ادع فيها
يعني الكعبة جذ بضم الجيم وبالكسر والذال المعجمة ثلاثي مجرد عباد بفتح العين وتشديد الباء
وما عداه فرق للعين بالضم ما ذبه بالضم وحرف الضم هو الطعام يصنع لمن يغزو اليه الناس
فرق يروى بالسكون الراء وتشديدها استعيذها خذ سقطم يروى بفتح السينين وبضمها
النذير الشجاع حسن العريان الذي لبس للعين فذكر ان سنة النوم يكون على مكان
فاذا اراد [illegible] تعالى ضع ثوبك واتخ به ليندر عنه وهو يريد ان يقوم فاخا فاخا بالنصب فاذهبوا
ما سكن الدال منا فاعل ما له الليل غاق شدد في العيد مراجيح اجتاحهم استاصلهم
الحرتين تثنية بضم الحاء المهملة وفتح الراء وفي الانصار احمد بن تثنية باسكين والدال سعد بن صيلة
ما سطع بالجبل اي الكثير عطاء جزيل وتحول اعظم المسلمين جرما اي ذنبا انحذ حتى الراء والزاي
عرض الكعبة بضم العين ابدل الدال الثانية لام الكاهل يوم في الخير والشر اي اصل الخير والشر
لا يزيد بالتاء ثم طلبكم تواني من الماء وحدث ابن مسعود في سوال اليهود
عن الروح سقف بئر المدينة حرم عير الى كذا سمي لكم صرف ولا عدل اي
فريضة والعاذل كاد الخير ان يفعلا بكسر اللام مثل رجل حيران كثير الخير كاخي السراة اي
كما حاجب السراة اي الارفع سوقها احد شاي كل ما اكل المشاة وشبهها مختص صوته
قال في الغايتين ولو اريد به اخي السراة المشابهة لجرى والكاف حال هذا في محل نصب على
الحال وعلى الاول صفة مصدر محذوف لا يسعه حتى يستغيث قال الزمخشري والضمير في يسعه
للماء والباء اذا جعلت صفة للمصدر وهو يسعه منصوب المحل ويترله الكاف على الوجه
واذا جعلت حالا كان الضمير ايضا للاناء على تقدير مضاف محذوف وقامت له صفته مقامه
المشرب واقيم الضمير مقامه والاستغاثة بجعل الاناء حيا لامر النبي صلى الله عليه وسلم الاناء
صلى ركيكا انتهى وحدث عن حاجبه فاسبغ الوضوء اي اكمله واوى محدثا بفتح
الدال وكسرها الا استعمل بنا الى امير عرفه اي اضيفن الى الامير بل شهدت صفين
[illegible] سمي المكان بالجمع للجمال كاسمى الرجل برمدين وعرين غيرهما رجال التسمية

الحائط

التوحيد

وسنطلت هذه اللفظة عند الاصوليين وعند غيرهم كما قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغن بالقرآن يستغني الكلام تضمن هل معنى تعلق بالعين هذا المعنى قال الله تعالى
اللفظة صل للمستعمل ومستعمل لغيرهم كان عينه هنة طائية مسموعة
لا يغوثه استغاثه سماه اى جاءه الصريخ والاهل بالعطاء هو بالسين مضارع الصوت والبيد
هنا كناية عن هل عبد ومصدرا بالاستغاثة مشاهدة محسوسا كالعين الى الاستغاثة بالله
يقتضي الاستباح الليل والنهار منصوبان على الظرفية بالاستغاثة اغير الله الاستغاثة
ليس فيها اورده اطلاق فعل الفاعل اسم هذا كما تقدم ما ليس رجل يستغيث فعل الرجل
الذي المدح به رجل غير مضيع يقال اصرخ بالتشديد اذا صرخ غيره دون صرخ
والنصر مضيع ويروى ان معنى الغيث منع العين الكتبة والاستغاثة باب وكان عثمان الماء
ترجمة ذكر العرش بالنسبة على انه مخلوق حادث ومخلوق بعد الكرسي اخرج
ان علي الله ملاي حضن البيس للذي ذكره عليه السلام على طريق المجاز والاستعارة
عرش الرحمن عظم الملك اى عادة كذا قيل بالنصب الظرفية صفة للعرش
وحديث راس الخوارج سبق في المغازي الذي رون سنة في باب حديث الغرور
معناه نصب على المصدر وعثيرات اصل الكلام بمعنى العبادي مكارم
الرعد عن اليهود والنصارى المشركين بفتح الكاف وكسرها بمعنى ضد الايمان
الذي والذل بالفتح الاستكانة والخضوع بالكسر ما يتذلل عليه من الدواب
ساعة من الليل بضم الساعة وفتحها قال ابن السكيت ساعة من الليل
مالك في حبل الماء والتعفف الشرع واحدا وهو الماء الذي استشفع الى اى سقوا
وتغيرت ماؤهم بالضم الوبة بالكسر الموضع حتى يكبر ابدك قال
الملك وهذا من احاديث الشفاعة ويجوز ان يكون جزء ذكر قبل فاشار ذكر
ما يعرف منه طائفة يعرفون لو استشفعنا الى ربنا ونذري على يتوقع استشفعنا
استشفعنا هنا في الاصل ظرف مكان واستعمل الزمان وهنا هنا عند
حاجتكم الى ربكم عند الحساب لكاهه وقعت شاهدة ومشاهدة
معناه اى جمع الدنيا توجد ان يفتح لولد ضم اليه ان الرجل قد اعطى
وانه يعني النار فيما من شاء فيلقون فيها قال يعني اسناد هذا



من هذا المثال فان الزوجة الاثبات اذا اخبرها بذلك عن الكتبة وقال اى هي النكرة هذا
واحد اثبات والى قد سنافي العدم ان ضم تقدم غير الصفة يخلصها للاستغراق رفع
هذا الصفا وحديث اى سعيد بعد شفاعة الامر يخرج الله تعالى شفاعتهم يخرج من النار
حتى لا يبقى احد ان يشفع بهم على اصناف من الموحدين وهم مختلفون وجميل اطلاقا
ان عبد الله قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين والظاهر ان قوله تعالى الا من شاء
على حد قوله تعالى الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد ان الله يمسك السموات والارض
ان تزول الاية وذكر عبد الله بن مسعود على الباب ان النبي صلى الله عليه وسلم وصحيح على الجنة
وليس كذلك فقد سلم ابو هريرة ان حديثه في الصحيحين تقدم الظاهر ان الحديث تفسير الاية
والله اعلم والجنة والنار من يوم القيامة والله اعلم ولما رأى بعضهم الفرق بين الكلام
عليه وعلى انه ذكر على طريقة من الصالح الراجح والله اعلم وكما قد قال الله حق قدر
لعصوص اطبقا سمع ان الناس يصعقون حين يعلقون ابن بعد الخلق يقال صعقت الغنم اذا
حصلت الصاعقة بزيد ان النار ان خلق احد كم حال الرد الاكبر ذكر انتهى الفتح
لان الله تعالى ما ذكر ما خلق الكرسي والعرش والكرسي اصغر شيئا والله اعلم بعض
عن تفسير الكرسي الاخرجه الامام احمد بالجمع بعض المفصل لم ابن اخرجه
الجمع الا ابو يعلى وفيه آل ثابت وهو ضعيف عليه ارجحه فعل هذا بضم الضم
حال بعد واشار الدقيق ان الاستثناء في قوله الا من شاء الله الى ان الاصل في الاستثناء
الاولى مقال الاصل الاستثناء جاز ان ليعفو لك ليعفو لك طرقه انا الليل مثل الموت
كمثل حاشية الزرع على الماء ينبت اليبس الزرع اصل عليه مثل ساقي واحد وفصل
مستعد والماء منقلبة عن واو تكميلا بعض ابدله شديد بالكسر ح الحر الارزة بزاء
مهملة ساكنة هذا اشعر الاستثناء على شيء كبير تزيد الفهود بريد الاعرابي
ابن عمر الاعرابي حيا الله الاعرابي الاعرابي حل ذلك قال فعم اذا فعل
الاسئل طريق الاصل الاخراج بالتبع بعض المفصل لم ابن اخرجه
الجمع الا ابو يعلى وفيه آل ثابت وهو ضعيف عليه ارجحه فعل هذا بضم الضم
حال بعد واشار الدقيق ان الاستثناء في قوله الا من شاء الله الى ان الاصل في الاستثناء
الاولى مقال الاصل الاستثناء جاز ان ليعفو لك ليعفو لك طرقه انا الليل مثل الموت
كمثل حاشية الزرع على الماء ينبت اليبس الزرع اصل عليه مثل ساقي واحد وفصل
مستعد والماء منقلبة عن واو تكميلا بعض ابدله شديد بالكسر ح الحر الارزة بزاء
مهملة ساكنة هذا اشعر الاستثناء على شيء كبير تزيد الفهود بريد الاعرابي
ابن عمر الاعرابي حيا الله الاعرابي الاعرابي حل ذلك قال فعم اذا فعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والمجرد وهو
للواحد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

Cyrano de Commerbac
La Mort d'Agrippine
Le Prince de Condé

Cat. 1402