شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة بستون.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

للعلامة عبد الله الزركشي

رحمه الله تعالى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

530

وقف

وقف هذا الكتاب الحاج مصطفى الولي على من ينتفع به من طلبة العلم و قاضيخا في ٢٥ شوال ١٢٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه نجوم الظلام اما بعد فاني قصدت في هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله مستعملا على ما لفظ غريب او اعراب غامض او نسب عويص او اوكشف عن اسمه المعمى او حبر ناقص علم تمته او مبهم علم حصته او نحو ذلك مما يستغني بعلمه عن ملابسته او يسر مطالعة الحديث للتبويب ومسائلة على وجه التعريب مستمدا من الله الاعانة في صحتها واتمامها مع الحذر العجل والرمز بالاشارة عن الاشارة الى عبيد الملال والله المرجو ان ينفعني بهذا العمر حين مواريد العديد للصبح المحمدي ويرزقنا الاقبال على مقتناه ويرينا نحو حرم نبيه ونسجه بما رضيه ويسرنا ورعا المصنف لو كشف عما استكل لاكدما كحصا العرض الا ملتقم سوء او مغتاص نصانيف وارجوا ان هذا الاملاء يرفع ربعا من مقاصده والكشف عن الفظ لدفع زيادة مواده وتحقيق الفظ الحاج الصحاح والله اسأل ان يجعله في الروح الاراكثر المدت طاهرا لصحاح لسان وانا نسرح ما يشتمل وسميته السمع الوحي النبي صلى الله عليه وسلم يجوز في باء التصوير والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب والتقدير كيف كان بدؤ الاصافة الى الجملة كما اضافة ورد في باسناطباب ورضي بداء الهر من الانوار سترك مع ضم الدال وتشديد الواو والضمير والاحسن الضمير لانه عجم المعنى وقول الله خوفنيه الوحي وهي الرمز والاشارة والكتابة عطفا على كيف كانه موضع خفض والعامل باب ليفيد كذا وباب مبني قول الله خوفنيه الوحي وهي الرمز والاشارة والكتابة عطفا على كيف كانه ما قيل في قول الحديث كذا سئل النبي لعلمه لان به الدلوح في السر وجهه لان الله تعالى اوحى اليه دائي الابيا فيما قبل ان الاعمال عمال طائفة كذا في الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا ما يذكر وقد اخطأ فيما يعدي سمعت اي تعمدت مجوزه العدي لان الابدال على ما سمع يقول كذا فلو قلت سمعت يذكر وقد اخطأ فيما يعدي سمعت اي تعمدت واحد وما وقع بعده محمول على الحال والاول على بعد ويصاف اي سمعته كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الشيء لا يضاف الى نفسه لان هذا الحرف ما الحال المدلول وهو يقول وهي حال مبينة ولا مورد حدثها اما الاعمال بالنيات فيه اضاد محمد وجوز بعضهم بتاء التصوير والنون والثالث اما كمصحا والاول اعم فائدة لان العلم اذا لم يكن مقترنا بالنية لا يلوم صحيحا ولا يعلوبه كلم واللام في الاعمال للجنس على المشهور اي على واعمل وقابله الاعمال بالنية تقابل الاحاد بالاحاد اي لكل عمل نيته او اساءه الى تنوع البيان يعني ان العقد الذي بارح ليس فيه فاعزبه وارد ان العقد نحو لكسبه فله مزيبه والرطل العقد الذي فهو فقد فما يتشرف الفعل دال الجزي والسابق جمع نية مالشد بد والجمع فالتشديد مولوي يجوز فضد واصله نوية قلبت الواو والياء الفتحة وانفتاح ما قبلها وحذفت الالف لالتقاء الساكنين وهي في الاصل مصدر نوى ينوي اذا قصد وفي الشرع قصد الشيء مقترنا بفعله وتطلق على الاخلاص والعزيمة على الفعل وعلى الاعتقاد وعلى الكلام النفسي والصحيح هذا الحديث الذي صدر به البخاري لان يعمل فيه الحديث وانما المناسب للتبويب بدا الوحي الحديث الذي يليه وانما هذا الحديث نبه بالتبويب على ان الوحي يقبل نسخ الحكم وتبديله وان الاعمال انما تصح بالنية والاخلاص فيها وليس في الكتاب ما يفهم بحيثه سواء ومن يهوان يعني عاليسم بالعمر وجواز الجر من تخوف ما صحيحه من الوحي من يسار الكسر وصل للتصغير صار ولو الصبح صار نصبه على الحال اي منتهيه وعلى الصبح وخرقه بالتحريك ضياء الملا بفتح اوله والمد الخلو واحب اليه الحلوة لا يسمع انواع القلب وهو حبسه على الفكر والبشر لا يستقل عن سجيته الا بالرياضة فلا يطمع لله تعالى به في بلا امر محبب اليه الخلوة وقطعه عن مألفه البشر لمحبة الوحي منه متمهدا فاذا صار قلبا حال عن هذا الصار والمغيب في الجبل وجمعه غيران حراء بكسر الحاء وكسر الراء والمد وتذكر وتؤنث وصرف وترك الصرف محمد صرف ذكر وان اثنه اراد البقعة

٢

والخبر الصدا والخبر الاخبار بما ظهر وهذا فذا تحدا والسبب ما يتوصل به الى غيره تحبب الى الله ورسوله بنيوا تحدا تقربا الى الله وسوءا والناس دعي العبيد وهو نظر فالعذر حسد هال صبيه فكيف عذرف وسهد امنع الابدن سرح الجار جعل نسم لله مصطفاى الوحي وفداي اسدا منتهرا حال لا ارحرف الحال لا تحور فلا وفي ارطوف بيته وقصد انصبا على الميسر وحور حرفا دال كلمة دليل لغو لدعوال ارطوعتكم عرور صاروف اي رجلا وكم ما وفاعلى ان المعهود المنتظر السوس برعرجلا احفظ حرف لغو الدال انثنت الى الصدلو لم يتعبر وهو لا السامر اوالنوم وسمري سمري اذا سهر ولا على اما مد السبب عام السبب لاستهار السبب اي بدا سحق الثواب العظيم المستلزم لكلما در وبنيه صبح الظاهر موضع المضمر فالاصل لما هجرته اليها وهو جهان احدهما قصد الاستدلال بذكره وهجرا لعدم في الحال الثاني وهو قوله ومن كانت هجرته الى دنيا اصرا فاصر بكسر الهمزة وتكسر لفظ الدنيا وما بمعنا عدا وعود الملاقي سهما وضمير راحد وجله كحت دبابهم الدال وهلي بوسه كرعا وهو مقصور وتمر مور على المشهور وهلي تنونها مار حي وفي زادي واور وتوكلت الى الله في الاصل موتنت ادني دادي لعل لعضيد واحد العضيد اداكلوا لهم الغزاة والنزاير والحاب بلا خلعت عينا الوصفيه عدالبا واهرت صوري ما الى فط وصفا لوهي ٤ عمولله ليوسف نعم الفا عليه مصرف الكرت بر يعشاق بنصبك ش احداما بمعنى اسعد اجبا على الطوف مثل مصور بعث طهر رجوده اي اساما مثل وسروى وهو مثل اساب في ورحمت الا لصلة حملوا للوحي لنزله الدوا بالمغران وهي الاكتاب واسا على اسعاط وهي عصاه يدرج للدرك ولوه ثانيا دهو مثل الملك لدبيله صلصل الجرس برنداره صوت مثل اراك يتم ولا بتبيين او كما يقرع سمعه حتى يتهم تريعد وما سره فوق صوت الملك ليبعلها لوحي عريسا راحساسه قيل انا كان رسول الله اذا نزلت ايه وعيد او بعيد وضعهم على ما اسم فاعله وهي اي تنصل وتقلع وليه سوليفيد انها بينوسنين بر اعطاع والملك يعارته ليبعوز الله والعضم العظم مرعر بسونه كلا مالقم مالغاف اي الدي لهوكر وسوسه وعيت بفتح العين اعيه وعيا نهت وفلا نحظت واصله مرالوعا وسنه اذ وابعم اي جمعته الجمع السي الوعا واسا المال والمتاع مما ل منه لوعيته بالالف اوعي يا تا موع رجلا اي كما لمثال رهل وقيل تبير وعال اس السيد حال موطبيعي يا ويل الحامل مشتق اي مرسا لمحسوسا قال اهل الحقيقة وعيل الرجل رجلا ولما تمثل جبريل بر صورة وحيه ليس معناه انه الملك بل معناه ان الملك جاء بوحي الملك بل معنى انه طهر ملكه الصوت للنبي صلى الله عليه وسلم وما نسا فيكلمني كذا وراه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك وراه السهمي من وجه العضيد عن مالك سمعه بالعين بترك الالف ولعد ران سئل بسع اوله والوا وفي صحفه وعضم الزاي مندله مقوخذ لسفصلا اي سبيل للاعضد وعضد رطاهر بالف وحذف الكسرة ٤ ما بالتضمير عن بعض شيوخه وقال ان صح منوع ولم نقصد السي اذا نكت والعطع عوما لعضد وعصبه على الضمير والبا نات لمالك ليبلوصبره فيزداض لاجاره ما لصبر وفيها السنوه قال الاسمعيلي في الصحيح هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذا الترجمة واما المناسب للتبويب بدا الوحي الحديث الذي بعده واما هذا الحديث فهو كيف ما نبط الوحي وهي دليل لبدا الوحي عقبل بسم العين ان صاد الدرس قيل لعضي ما وليس في الكتاب ما يفهم بحيثه سواء ومن يهوان يعني عاليسم بالعمر وجواز الجر من تخوف ما صحيحه من الوحي من يسار الكسر وصل للتصغير صار ولو الصبح صار نصبه على الحال اي منتهيه وعلى الصبح وخرقه بالتحريك ضياء الملا بفتح اوله والمد الخلو واحب اليه الحلوة لا يسمع انواع القلب وهو حبسه على الفكر والبشر لا يستقل عن سجيته الا بالرياضة فلا يطمع لله تعالى به في بلا امر محبب اليه الخلوة وقطعه عن مألفه البشر لمحبة الوحي منه متمهدا فاذا صار قلبا حال عن هذا الصار والمغيب في الجبل وجمعه غيران حراء بكسر الحاء وكسر الراء والمد وتذكر وتؤنث وصرف وترك الصرف محمد صرف ذكر وان اثنه اراد البقعة

شبكة الألوكة www.alukah.net

ابن عتبة بن مسعود الاول وقوع لانه تابع للعبد للعبد واسم الثاني والثالث محرور ان لانهما تابعان للمجرور بالاضافة لغرفل
بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور وكدشق ومنع مع سكون الراء كهند فانه لا يصرف للعلمية والعجمة وهو اسم وقيصر لقب لكل
من ملوك الروم كما قاله الشافعي وقال الخطابي اذا تأملت معاني ما استشهد به مراد صافة تبينت فوة ادراكه ولله در من
رحل فأفاد اعقله لو سأل عن معموله مفعوله ومجرور بحذار بضم النون مع تشديد الجيم وبكسرها مع كسر الحاء وتشديد الراء
اسم لكل ما يحذر منه اي الخطاب لكل فاعل من المذكر يصلي بالحديبية ست عشرة سنة بضع عشر لمعدل لهل مكة
العبد لتقاضيهم خراجه حلفا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتاريخه بكر وفتح الفتح وتعار قرشي بالنصب منقول منه ما يلي
الفصر وحكى في الطالع المذكر قيا الاولي وكون اللام والحد قبل معناه ست لله وحوله بالنصب لا ظرف
مكان وهو خبر المبتدا الاتي بعده توجاه بفتح التاء وضم الجيم وكسر ضم الياء اتباعا لضم الحاء وهو الملك ولغة بلغة قبل الضمير
معرب وقد عوى ما خوذ من قرجم الظن على هذا يكون فعلانا وكوار بلور من الزجاج بالكسر لا ظرف
بالخطاب خاص بي بالكاف لدى بحذفها الدال المهملة قفل الى اللذب اريا لتوراة بضم المثلثة وكسرها ولم يدل العاصي عمر
العلم وعلي بمعنى على لان ماشر والمعنى بحرثوا الذرة بمعنى على وقدروى لله بعدها لس الجرمان
لم يلن لولد كور بضمه ورفعه بعد ان ما يليه موطك مالك الله صرهو بفتح الميمين وضم الكاف واللام وبروى بوزن ملك
بكسر الميم الاولى وضم الثانية وكسر اللام وبلا هاء بمعنى واحد سحقه بمعنى البعد وبروى سحطا بضمهما وهو مصدر لفعل
لاجله وكوار بلور جاء لا لبيف قاريا لم اياه فيه انفصال على الضمير مع اتصاله بغير بلي الكسورة اي بعض
العهد ولم يلبثي فلم يلبث الشاة موحرف ومريب في اوله لا ياسب العلم غير ضمني والبقلة بضم الباء وفتح القاف وبسر اللام وفي
اللغة المحاربة وبكسر مع اسكان اللام وفي اللغة البهيمة ادخل فيها شيئا غير هذه الثلاثة بزيع بزاي مضمونة للعلم بحاك
بكسر السين اتي لوث وقول من علي هو لا من على هو لا من سلجلة المستقيمين على البير بالدلاء وقوله بنال مثلوثا لمال
مضروب وسالتك بما يرجح اسباب الافتح بها الاستفتاح به فلتل لتحتمنه لقاه اي ولقيت حامد بن المتقه
الذي يضرب قلا بالك وبراجين دجبه لميم الواو وكسرها على الحالة والمرو والاسهر الفتح من الدجى والمدحو البسط ومنه
الى هرقلا الفتح لانه غير منصرف عظيم الروم ما خوذ من حرمل على صورته لضرير بضم الباء والقصر وبتشديد
دفوه مهموزا ساسه عليها ولم يكتبها اي بلكة الروم لمن ملك الروم هذا الاسم من اعلى الى لا يحتمل ان يكون من بعض ملوك الروم
ولو فعل لكان عنه التسليم للكه وهو خلاف الاولى مخزول وسع ولد عام كلة من نوع الاكواز مما يحاط به للطوا خذا
نادر لله في يمين النوال لمن حمد ها الدعوة الى الحق بدعاية الاسلام بفتح الدال اي بدعوته وفي حلما السعدان الى
مدعي الرجا الاسم وفي رواية بداعية الاسلام وهو مصدر بمعنى الدعوة بالعاقبة الاولى بسين لفعل فلما اعجبه وبروى
على وجه لتبرة بالهمز المشوجة وكسر الراء المخففة وتشديد الياء الثانية وسكون الراء وفتح الياء الاولى وتشديد
الراء وبا واحدة بعد السين اي الجوارعين والاحراج الس الحساب وما ليا مع اوله امدا لا للهمز صلى الله وآله على
ان لكن لهم اليهود والنصارى لانه فشوه مع كثرة وبضاه عليك الدعاية واتباعك ممن صدوه تنه عن الاسلام
واسعك على الفرد وسلم الاسلام عبد الله سر اوس الذي وعبد الله عبد ما تفرقت النصارى امر امة بكسر الميم
وفتح الهمز وفتحها في الاول اي بعظم وزاد واسلما الذي فتح الهمز وكسر الميم بمعنى السلمان او الحال والله الذي ابن الكتبة
فرد النبي صلى الله عليه وسلم وقتل هدر لامه امنه سب وهب وارهف قبله سنة اي كتبه واحمده الدعبلي
وسلم كتبه ابيه من الرضاع توسل كتبه جد محمد الطيب كلامه وقتل بل دلو الكتبة رجلا مرخوا صه خالد فوت

وزيادة

عبد الرحمان وعبد السعري العصور فلما دالهم النبي صلى الله عليه وسلم في دينهم والسواهدا ابن اكيته بسليم به وفي
المحكم لغة العرب ما يكتبه قال ابن سيده اسم مرفل لبيد يلوشا للكشي لان يونث والامر عن لغتهم انه لخافه بلسو الغمزة
اصبغا فا وكور على صعف نحوها على ان مفعول لاجله وصعف بضم الجيم وفتح الواو واللام والحر ملك بي الاصبغ اي الروم
ان اباه لقور ظاهر له عند الجاعه والمحمد عند الحمو صاحب ملبا مضوب قال الله حوكل الاصاغر او الحال الاعلى
خبر دار الاخبر صا استفقا او قوله كدت ان اصرفل وهو اوجه ملت كوار بلور على خبر ان وبلور استفقا
خبر ثاني وارسل الاحاد رفع صاحب على العضه قبل الالان ما قبل معرفه وصاحب ابليا لكن والاضافه
لا تعرفه لانها وتقدير الانفصال وهرمل بمنع اللام لعطوف على ابليا وهو ضمنا حضر بالاضافه بسيفقد معمل
لعلم اسم فاعله اي قدح والعرب استفقه بالتشديد حملة استفقا وروى سقفا وسوى استفقا مشدد
القاف فيهما اي رسم وهم اسقفه خزاكي امها وبراي شذوله سمدوله فسوه وكاد بالنظر والجوم وقال ابن سيده
وكوار بلور اراد لبنان حزر رمضان التمكن لو حول منها ملك اكمان بضم الميم وبلون اللام وسع الميم وكر اللام
لتمسك بضم الياء ورام الهاء في الامر فلقني واحرني ملك هذه الامة بضم الميم وكور اللام مال الحي وكثر الحامه
الروم وعند الداسي بفتح الميم وكسر اللام وعند اي ذلك بعمل مضارع وازاليا ضما لم التصقت ياء فتحذفت
ووجهها السهيلي اما اليه فعلا ملك مبتدا وجبراي بعد المذكور ملك هذه الامة وقوله نوظه جملة مستانفة لا
موضع الصفة ولا الخبر وكوار بلور ملك بعتنا اي هذا رجل يملك هذه الامة وقد جا العت بعد العت لم حرف
المعجم مال السلعري لو قلت ما في قومه لم تيتم ليفضلني وحب ومبيع اي ما في قومه احد يفضلها وهذا انما
يقوى في العمل المضارع لا في الماضي والدراس الدرس وهو الاختلاف ورومه بضم الميم الماء بينه رياسة الروم وعلمهم
الذي يا تي بالعجم فصح فتحر بالنصب خبر ان الرجم مجرور بالفتح لانه غير منصرف للعلمية والتاسيس لا للعجمة
والعلمية على الصحيح لان العجمة لا تمنع صرف الثلاثي وجعل بعضهم كهند في جواز صرفه للخفة وعدم نظائره للعجمة اذا
كان ساكن الوسط كنوح ولوط بخلاف نحو زينب لثقل السكون بعد الثقل وحوله بضم الحاء وسكون الواو اي لم تعد في
بعار بالكسر الفعل لذا اي ما يسوح فتبا يعوا بالباء الموحدة من السعة وروى فسا بعوا بتقديم السين على الباء من التتابع
محاصوا كذا وصا دبهم بالمهملتين اي فروا وكروا راجعين وقيل صاروا والمعنى قريب وحاضر بالجيم والضاد المعجمة
اصابر جاهر واسس ورودي ويلس ولها بمعنى مرا لمطلوب انفا بالبلد وكسر العين ويسكن منصوب على الحال اي قريبا
فما لا الامان وهو قول هذا مولى لام الكارث وهو راجع الى الاعمار المذكور في اكد
والسياتي منه بعا وبها في باب جعل الرسل على الايمان والاسلام والحب في الله والبغضة في الله من الايمان رواه
السهمي وروى بالنقط ان او بوعري الايمان اركب في الله وان بعضي في الله قرا لصوتي وتراع بالنصب اسم ان
وما بعدها اخبرها للهو بمعنى وصل حتى تدع منصوب بان بمعنى ما حال اي اصطب وما بشوح بها الصدر
وما الرس بسعود النحس الصغار فلا كثر الله عنه بوقرفا وما رعيد الكوع بن العنبري اسمه احمد بن خالد
المخزومي عن سمان التوزي عن رسكوار وابل عن عبد الله عن الموصلي الله عليه وسلم وقال ابو بكر والغوا اسي
دعلاكم الهاكم قبيل الجزاي قوله تعالى ما على ما بعبوا بكم لولا دعاؤكم مسمى الله ايمانا والدعا عمل وراجع به على ان الايمان
عمل بي الاسلام على خمس بشهاده ما كوعلى البدل مما قبله وكور الرفع اي احدها شهاده وسول الله كور الله
الوجهان اولها الضاب المعذب بعيز مهملة وعاف خفوف حين نسبة الى بطن من جيله بضم بكر والباء وفتح
ما بعدها الى العين وصل الى تسع ودلوه البوار حوتنا وسوف لذا للكثير ورواه بالكسر ورواه بالفتح
وروى وسوف بحذف الواو وسكون الفاء وروى فسوف بعوتنا بين اولها نون الخافضة
بالفصل ابنا اي ابا بكر بكسر الهمزة اسمه عبد اسوا السندر بضم السين واسمعيل مجرور بالفتحة عطفا على عبد الله

السعي بمعنى السلم من سلم الشاة من لسانه ونحوه قبل الالف واللام للعهد نحو زيد الرجل اى الكامل او الرجل
اى الاسلام افضل ام من سلم المسلمون من لسانه ويده قال ابو الفتح لابد فيه من تقدير وكذلك يقدر ان احدهما اى
خصال الاسلام افضل كما ان من سلم اى خصلة من سلم المسلمون منه لابد من تقدير كذلك ليطابق الجواب السؤال انتهى قلت
اى وذى الاسلام افضل قوله من سلم المسلمون قوله من سلم عن جماح اى تعدى قال بعض الطعام اى لانه قوام البدن قال السهيلى كمثل
اطعام المجاوع او الضيافة او الجميع والضيافة فى الشتاء والعليف اثر عظيم وسر السلام نعم الثناء والولاء ومن
وكون نعم الله وكسر الراء مسدد ونعم الوالى المشدد وهو معروف وعن حسين المعلم هو معطوف على قوله عن سعيد
او وعن شداد مسدد هو ساكن عن حسين يعنى اذكى حدث به عن شعبة وعن حسين عن قتادة لا يوصل احدهم حتى يحدث اخاه
ما يحب لنفسه اى من الطاعات والمباحات وجامعين وفى رواية الساعى مر الخير وطاهر يتعلق التوبة وصفته
السعيل الرجل احدكم اى يكون افضل الناس ما دامت اخذة مثله صدد فان هو وجدها المعمول بها سلامان
الايمان يعضون اى الكلاف امر زائد على الايمان وتمرتاته والمافق فيه اى حب الرسول على الايمان اى زيد فيما يوجد
حلاوة الايمان اصل ماسر الفاجعة الجمع بين اسم الله تعالى ورسوله فى ضميره والكفر غير متضمنه علامات تجيء ولهذا
الكلام الطيب قولوا بعضها اى حسن جميل مقبول ذا موجدة بما كنه اية الايمان بالبيان المشاه ولهذا ترجمها البخارى
بالعلامة وروى فى حديث احمد انه قال ابو الفتح انها ضمير الشان وجب الانصار مبتدأ وخبر وهو خبر ان
بانه قال الزامى والشان الايمان حب الانصار عامل لفعله مقدر تجيء وهو اسم فاعل من وعبان لله وحوله بالنصب
لانه ظرف وهو حبر المبتدأ الذى لا يعلم عصابة بكسر العين اى جماعة وهم من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها
وجمع عصابة وعصائب وقانوا فى بعلبك اليعمله اى عشرون جملا وقوله ابو اسحق والاناث اسحار يعنى ويجمع على اسحرة
النهار يعنى ركبت على بكرة عليه كذبه اى بهته مرتين مكذوبة بهما وفى حديث اه فضاف فى الجحيم قال
الكلاى والمتيمى قال وسمى ذو الاذنين والارجل لان لها الحاشية والسبع ما صنت الحيات النهار ان
شاركوا فى الاصل وكمثل ان المعنى لا تنفوا الناس كناحا وانتم حصور تشاهر بعضكم بعضا وهذا النهار شديدا
بلوت هذا ما رأيت هذا او فعلته بيدى اى بحضرته وفى التحفيف وكور التشديد ووجهه وهذا لله حدث على الى
للتوجه التعسه على المعنى الذى اسعق الانصار به هذه المزلة وهو ما ظهر الشق الى الاسلام بالمباينة وفى او لعقة عقيت
على الاسلام بوسك بكسر السين المهملة اى يقرب ومنخها العدو به خير ما لم يعم على الرجل ان لا يجوز رفعها على الابتداء
والخبر يسع ما سكان الباء وروى ما شعفة شين معجمة ثم عين مهملة مفتوحة صحيح شعفة رؤس الجبال والعالية
داكمة والح وروى سعب بالباء الفاجع سعبه وفرطه فاجبل ويروى شعاف وهو الجامع شعفة داكمة
واقام والله ان السيد وان المعرفة فعل القلب وهو يسع الهمزة ارباب للاوبا سان ان المعرفة فعل القلب وسع
اختلف فى مراد هذه الترجمة فعل الوعى الكرامية وان الايمان هو اللسان وان شرط عقد القلب وعمل بدن
بعاوت الدرجات فى العلم وان بعض الناس به افضل وبعض وسد سلم سوء الفعل على الاستسلام الملامات وان كان فى العقائد
والعمال القلوب محمد بن سلام بتخفيف اللام على الصحيح البيكندى بسع الباء والخاء بلدة قريبة من بخارا الحبة بكسر الحاء
نوع الصواب البيقونة وبالنصب لما ليس كذلك حبه الخنطة بخلاف النباى والاناد وهو صفته الجمل السلقانة اذا
كثر عليه السير انتفخ وخلعت عذافر عزما من الحمو لانها الاستسع دلدام مالك الحكاى انه مثل لبكون عبادا
ع المعرفة الوزن لا الايمان لبس بجسم فيوزن الحياة الفضروع للاصبلى ملك ولا وجه له مالك وهيب حدث عمرو
الحياء هو الكسو على الحياء الفحش بفتح الفاء وضم الحاء جمع فحيص التذى جمع الباء المثلثة وكور كسرها وتشديد الدال
وتشديد الثاء جمع بذى بفتح الثاء مالك الدين بالنصب وكور الرفع بحفظ اخاه فى الحيا اى يوبخه وفتح له كيوبخه واما فى الحجر

الحيا

الحياء الايمان اى لانه سبب فى الحياء وحمل على السبب فكان شعبة من الايمان لانه بعد على المسبب وفى نسخة العون لانه دائر ينتفع مسند
الاحاديث الورود نعم الرا الحرى بالتحريك واقد بالعاف سعيد بن المسيب نعم الياء على المشهور الوسط الكامل وقيل ما
دور العشرة الى الاثراء يوصفهم الغنى مالك الدور والاكثر وضعه على اركحل يعنى اطى لانه مالك غلبى بالعلم منه
وحال الدرطى الرواية بالظم يعنى الحنه وهو منه خلق على ظنه ولم ينكر عليه او على الاحداث على قوله
والحلم بالظاهر فانه دار يدل حلما والبنظم بالباء مالك اى لا يحملكم الا الله بما لكم تكلبه نعم اولد وضم بائه اى يلقنه
اكب الرجل وكبه غيره والمعروف ان كون العقل اللازم بغير لغتين وتتعدى لاخرى فتقول عكسه وسواه محمد بن سلام
يكنوب قبل المعرفة بالله هالك يكور الغين والعرور الاحسان سر صلى الله عليه وسلم انه اراد بالكفر المعنى اللغوى
وهو التغطية والستر اى لتغطيته بالجحود والولد سمى الكافر لانه يغطى الايمان والنعم والاموال والخيرات كما سمى الزكوة
على الطرف مثله نعم العاف وتشديد الطاء مضمومة هو نعم اللعاب طرف بان لاشتراف بالمعنى الاخير هذا الرجل
يعنى على عهد العرور يعنى وراس مهلات الرئيلة بحركات وبا وكما موجله وداله مهملة على الاكثر من المدينة
فعيرته بائية فيه رد على ابن صبغة وابان تعدته بالباء والصحيح انها للغتان واستناط ابى افعى احوانكم
بالنصب اى احبطوا وكور الرفع على نعى لهم احوانكم الف والنصب اجود قلت للبخارى رواه فى ادب
حسن الملهم احوانكم وهو مرجح لقدر الرفع والحول بفتح الخاء المعجمة والواو وشم الرجل وابنا عمها احدهم خايل فيبصر يعنى
العاف من تقم لبلة العدر اما واحسبا بالعقر له فيه نجى فعل الشرط نصارط والجواب ما بعدها وهو مقلل دليل استنبط
اضمار قوله تعالى ان تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبدلكم تسؤكم ان تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبين لكم عفا الله عنها
موضع الحال اى يوحى محتبسا او متصورا بل جلة مالك ابو الفتح نظمه فى حوار الوجه قول تعالى اعلموا انما الحياة الدنيا لعب
فى موضع الحال عمار بضم العين ابن المعماح بتاء فيز الذهب حمص وبكتل وشتل وحد والفضل وهو بالنون فى اوله
على المشهور وعلى النحوى رواية اينبت بهمزة صورتها بابن الحاذية لا كوجه الاثبات كى مالك بلد والمشهور فى ضبطه
انا ربه والكتبة على بدوس حال محذوفة اى ما لك الطاب السبع سعا بالدين الرجل اساق قوله تاب الاثيق وانا نوم باب
الالفات والاحاد الى قدر حال لا حرف الى الا بحرف جلب الاثيق ارمار على عن صغيرا لغنيه اى الحصور
وقوله الاثبات لى او صدرت بالنون فيها لانه ظعل بحرجه والاسنا مفرغ وروى صلى النصب على انه مفعول له
لتقدير لا يحوجه المخرج الاثبات فى الصدف اى ارفعه بفتح الغين او اراه بلاله مالك ليل فاس رفعك لكنه وعلى تعليب
فيه ارجع رفعا والقيل بمعنى القول العطا اوسلام بحصا الام مصل نعم الناعبد السلام بمعنى الها المسدد
العقارى بعين مكسور نسبة لعين بخارى ملك التبرى بضم مفتوحه وواو ساكنه بما موحدة مضمومة وراء مشددة
لاشد فارسكنا الغار بدوار بل نزل بحضرة الدرب بضم الدين واسكانها العقيص العشواى ذو سواحد الدين الله
الحسنى سمى فلت استاه الوسلوى بشيبه ووجه ابراه فنا ان السادة بتيسير الامر على المالح والمعصوم
من الترحم اى الدين يقع على الاعمال دور التصديق والدليل فالاسوء فى الدين وهو سبب الدليل فلا الدليل بالدليل شق
على الانسان ولم يشأ الدين الا عليه لذا رواه الجمهور برفع لفظ من على الابتداء احد واسمها ان الكفى والدين منصوب على هذا
واما على الاول فمنصبه بالنصب على اقحام الفاعل فى الفعل به والسوء مبتدأ صاحب المطايا هو الاسم
ضبط بلالا بالنصب ومعناه يغلب من شاء له والمشاء به بالسين المهملة العالبة الخذلان والوقيعة
نصح او فلا الدكة بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية وكور فتحى لغة وتعالى يعنى نصح اللام وهى بالضم سبب احد
الفيل وبالفتح سبب اولد وما قال بعد نصح اى تم يعنى صلاتكم عند الله متبل صوابه الى بيت المقدس قال ابو
سعيد اولد خبر كان نزل على اجداده اوما لى اخواله هو سعد من الراوى وقلما حى يعلن ها ساجد الى سواء الله صلى الله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال اسماعيل

الصبر وقتها وبالبعض على انها مفعوله اراد بالصلاة هو ظاهر بدليل الاخرى وهو الاظهر والراجح ان الاعمال تشرف
الصلاة اذ وقتها اول رفقة اذ كنه قال بالصلاة مثل الصبر بكثير المهم واستحباب اثنا المتعلم وتفخيمها قال في العمدة قال السهيلي الهمزة
الذي بعثه الحق سبحانه وتعالى رسولا الى خلقه ونبيا لهم واستحباب اثنا المتعلم وتفخيمها قال في العمدة قال السهيلي الهمزة
المؤمن لا يستطيع له دعوة فيبين ذلك بقوله الحديث ومعنى المائل في سكر الموازي في رواية غير الموازي خالد بن مخلد لم متروك وشا
محمد ساكنة صحاح بضاد معجمة بكسور محمد بن سلام بتشديد اللام حدثنا عبد الله بن يوسف بفتح الفاء اثنا مالك بضم الميم مفتوح وخا
وسكون ميم مكسور طهمان بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الميم وبالنون وشفيع بالفاء والتحتية بمعنى الجمع فعال الوحل الوعر المطلية بفتح الميم
والنون على انها المضاف لا على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله صلى الله عليه وسلم بعد قل احبسك ورواية ابو داود ابن
عبد المطلب استفهام بالهمزة بفتح الميم وضم السين المهملة اي اسلك الله يا المرفوع لرفع اي بعلى الصلاة بالنون عبد الاصيلي
ولغرة بالنصب قال الداودي والاول اوجه فيقسمها بضم السين والميم المشددة اي اسلك الله يا المرفوع لرفع اي بعلى الصلاة بالنون عبد الاصيلي
بفتح الميم وفي بكسرها واحج بضم الحاء اهل الحجاز وهي المملوءة كعدة السير صلى الله عليه وسلم احبب كسنة لاهل السرية وقال لا
تعذبه فيه تغيير الناس متقدم وقال ابن التين فيه اشارة الى ان الصبي لا يعذب بذنب غيره ويحتمل ان يعذب بتقصير غيره
السهيلي كتزيد بضم الفاء وكسر الزاي المشددة بضم الثاء وفتحها والحلقة بالسكون اللام على المشهور والعكرى وهو قول
ستة مستدير حالي الوسط والجمع حلق بضم الحاء واللام وقال ضم اللام في الواحد وهو قليل فاوى بالقصر اي اجع اليه
وان الذي اسهرنا نسمع الانين الصلاة الاولى وبدا هو ان ثانية العدد وارد عند اهل اللغة موصل واحد من الجنس
الوحمان بحاء مهملة بضم العين ب مسلم بلام مفتوحة فنون وخط مركبا واوي نعته بسلم والذي تعلق به
ربع محمد وهو بن بعد بن لوحيا وصاب واحاز الوصوليون ربع اسم مرفوع بالاصل على هذا الوارد على خبر اله
قال الزاني هو بنصب الربع ومرذكره صحيح بعود على الوادي وانت كان محطاه وواحد بكسر الحاء المهملة
مال فارد مظلم واموالها واعراضهم هو على حذف مضاف اي سفك دمائهم واحد اموالها وتلبيا عراضهم اذ الوداث الاخوة وبعد
للاسي بانها سبب كونهم هذا قيل المشبه به لا لفوز احقص رتبة من المشبه وحرمة الوداع اعظم لوجوه حسنيين كذا
وقتل المقصد والجواب ان مناط التشبيه ظهوره عند السامع وذلك يحرم اليوم اثبت وتفوسهم موضوعة الربا ادهو
المتعاد وا سلافهم وكرم الشرع طارعليه فكان كرم اليوم اظهر بالعلم بسكون اللام العلم سكون القول والعهد فيلزم سكون على بمعنة
العلم بلا سبق الى الوهن بل تولم العلم العلم لا يسمع الا العلم تعرين امره فاراد الحارس بالعلم شرط الوعد والعهد
فلا تعسوف الا به وهو متقدم عليها وانما العلم بالتعلم بضم اللام بعد الصواب ويروى بالتعليم وهو درس رواه الوتيم
ع قلب ان كنت المعلمين على الدرد انما العلم بالتعليم وانما الحلم بالتحليم ومن يتحر الخير يعطه العصماء بفتح الحاء
المهملتين والصاد المهملة السيد العلام انفذ بالمهملة بضم مهملة فالمكسور ثم دال مهملة اي امضى كي مرو اسما مضموم وثم مكسور
وزاي وا سهولي وتنفذون في امركم تكونون بالوخط بفتح المعجمة اي سعاة والصواب بالحاء المهملة اي تظلم الحال الذي
تنشطون فيها للوخط معظم مهاوي الاصمعي يقول يخوننا الوحي وقال العسكري والوحد بها الاثم الكثير والبون
اي ادفعكم في الحدر على الظهر بالنهب والعلم بالستار الهاء وتحيها العمار جار بهم مضمومة وتيم مشدد فلب النخلة
وتحيها للاستراحة والعلم بفتح المعجمة قبل الراء سود وانا مضمومة وسين مفتوحة وواو ساكنة ودال مهملة اي تعطوا والي ابو عبيد
اي تعلموا صغارا قبل ان يصيروا رؤسا منظورا لكم فان العلم اذا اسن تعلم الاحداث العلم الكبير سقيم حتى لا تجدوا له

من الاصاغر

من الاصاغر فيزري ولا يكرم الحبيب وهو شيبة حدثنا ابن ابي بكر الثقفي حدثنا ابن التيمي فيما اخبروا العلم عن ابن عمر فاذا القائم من
اصحابه لم فقد هلكوا ٧ حدثنا مسدد اراد الضبط وهو بصري مثل ابن عمر وروايته عنه وهذا نقض سوء الجاري وصدقا على
حسنة وهو ظاهر فصد به نحو الجد او الهوى فلم الاحسن ما تاح بدين واخرجها موصولا المهدي فاذ خص طريق من
الذنب والغيبة وان كان جائزا بل محظورا وهو استمرار غير الجنس على الاول وبنه على الثاني لرصد محور منه بلاسا وجه
الجر على البدل من اسن اي حصله رجلين والنصب باضمار اعني والرفع على تقدير حصلته احدهما حصله رجل والاخر لتقدير
الحصلتين لان الاسن لما حصلت على هلكة بفتح اللام اي هلاكة محمد بكسر تعين معنى معهود وروا موحدتين ثاني احاد
الكرى بما مهملة وراء مخففة هو ابن قيس ولد محمد الفراري فيما منقوصة وذاي فوعاء بزعباس وقال السفاقسي اي مام اليه
فاز ابن عباس كان الاذن من زيد عموا ابيا الدم حلالة حضير بفتح اوله وكسر ثانيه وبكر وله واسكان ثانيه
وهو لغة ما حوا واسمه بكيل بن ملقان وقيل غير ذلك بكي عبدا حضر لوا الارقم و سروى يا سكان اللام ذاي الحذف
الوبعير بضم مفتوحة ثم عين ساكنة ثاء مثلثة مفتوحة ثم نون فصحة سهل الحفير بمعنى صفر على الجاري وكن حدثه محمود ثم الربيع هي
الجار حي سلمى وانخاله حدثت ابن الربيعة اشار الى ابا عملة الى ابي مرثد وكنا نسمع ابا عملة الى ابي مرثد وكنا نسمع
غير منونة لان الجاري انما اراد سماع العلم والشر من النبي صلى الله عليه وسلم لا الاحوال الموجودة واسم عباس بعد سنة
٤ المرور بين يدي المصلي ومحمد وقيل بعجزة بالجيم الى افاده البركة وذكر وروته عند العلاء والملاء حامية تزيين وامنا
ومن نبا ابن الربيع بتشديد الياء فلم يكن بالشرع سنة مسمومة من صلى الله عليه وسلم الصحاح الى التوت ارتفضيا بن الربيع
صحبي على شرط الجاري جار ان شاء وروى سوتها وبلوران لغتا او بدلا وروى بالاضافة نبي بالهوف وتوكه تتوسع
بالغم اي لتشرع في الشق وقيل تاه اذا تشاد وان تتوسع تفتعل من الرعي والصواب الاول لقوله رواه الجاري الخ وقال ابن
عيينة فوقعت الدماء تتراءى بضم مثناة فوق فراء فالف فهمزة اي ترعاها موحدة والهوى الى الوجه والظاهر حسين
وروى بطرح الصحيح وانا ابن ارتع بين وارحل طلبوا بن عبد الله مسيرة شهر الى عبد الله بن انيس ثلاث ورابعة واحد فهم قدر المظلم
وقد اورده الجاري في اواخر الصلح بصيغة التمريض فعال وبدكر عن ابن عيينة اخرها بالنقض به فوز مرحل واعدنه والعلو
بضعيف ما رويه بصيغة التمريض وهي كم بصيغة الجزم ابو الغنم خالد بن علي عالمه بمعجمة مفتوحة ولام مكسور مشدد
بوزن على بتردد نونه مضمومة مشكل بحمير بن نهيب سوز مفتوحة فاذ بكسور وهو بمعنى رواية مسلم طيبة وروى نقعه
وحلى السكاكي ان راكظا بي نقعه ما مثلثة والعين المهملة مستنقع للماء والكمال والحور ملب الماء الموجود القلوب
احلب بحمد وال مهملة جمع قدب على غير لفظه والارض الكذبة التي لم تطمر وهي هنة الارض التي لا تشرب ولا تنبت تعالى تعا
وروى احلوذاي بحمد وبالذال لا تشرة النبات وروى اخاذ بمعناه وروى بمعجمتين جمع اخاذة وهو الغدران التي تمسك
الماء قال ابو الحسن عبد الغافر الذاري انه الصواب فيحتاج جمع قاع وهو المستوي الواسع في وطاء من الارض واي به
ع صفة القلوب التي لا تعي ولا تفهم وتعذ الحديث بدفع النفع لاستيفاء احوال الناس وانها لا تخلو عن بلاشه
فشبه من يحاء وتفقهي الارض الطيبة اصابها المطر فنبت وانتفع بها الناس وسقوا وزرعوا ولم ينتفعه بالارض
الصلبة التي لا تنبت ولا تمسك الماء فاذن الناس وسقوا منه وشبه من لم يحفظ ولم يفهم العلم بالقيعان
التي لا تنبت لا حسا وهذه امثلة ضربت لما ولم يسمع بالعلم وينتفع والساري لم سمع والا سمع والبليل لا
يسمع ولا ينفع وزرعوا الذا للبلي ري وقال ابن الفاضي وهو الوجه وروى وعوا بلا ضمير وهو صحيح فقه
سم العلم في الاحوذ من قال سمي وقال ابن التين وقال ابن المنكدر اقتدوا بعمل لا يحتمل اي بالعلم الذي
ودار بعضهم بل هو صحيح بمعناه شربت والفيل شرب بعضه انها رواه بالي بحمد من بعل الماء الذي لم يمتنع
اذا لم يجمع فيه وقال ربيعة لا يسعى لمن عنده شي من العلم ان يضيع نفسه بعناء اي ج بالي يعلم العلم الذي

الى العلم

وهو مستجيل

لزا للبخاري ورد وي بسنوره وقال الاسمعيلي انما اتبته الرواية لسير بن يزيد في بكسوره فظهر لي المكسور لقطوع وقطع
لعلم ان كفعه لعلم منزلة ذو الرتبة كمر وخبره مزار لقوله تعالى لعلم تحزنون بتسما سماه مزارا له بزوف اوس تحت
. والبه المرجاه مفتوحه وحكى السمافسي بكسره لاستتر بزوله ولم يذكر سوى بول الناس اراد ما ر معي رواية لاستتر من
البول اي بول الناس لا بول سائر الحيوان لانه رواه من ال بول بلفظ مفرد فحمل لمطلق على المقيد به على سائر ما سمول بن بر
الحيوان واورد ما لا روح بذا فسم صحح الراوي على انه سم العام بمر راى حرج الى السوار وهو الفضاء الواسع دا ما عن موضع
النخلي مجمل بر خارج محاوزا نعجهر السجد لسم مفتوحه وضم سكنه الولو العظيم والذنوب دلا مجمل الولو ملوءا
والقرن عليه فمدا سابق مرسا وفيه لن الماء يسع الماء حالة وكور واسدانها مراقوا ق بزقة الفراق اي نصبي قبل انه الرسل
وقبل الحين ادلكن لو مجمرة بضم الكاوكسر وانسبي ان والنصبي صلى الله عليه وسلم سرفع النبي وجعبه السباطة بالضم ملقى الزبل
والمعدة بفتح منه سون ثم شاء ملهوزة مد الممجها اي تباعد شجم بكسر عن مهلات مرصة برا مهلة وصاد مهملة اي قطع
عنه سماه برفوف وتقرضه بعاد مهملة والقاف اي صبرا بالتثقيل وكسر الراء وبالحسمة وضم الراء وصاد مهملة اي قطع
بلفرنا وسقم بضا وبعجم بكسر وبضم اي يغسله برسلا لحمض وليس بالحجم بكسر الحاء ولذا اذا قلت حصنك
اكتبه وقلته فهم من الحديث ان الله في الثوب اثر اتني والحديث الاول فيه ام عرج الى الصلاة وبر الثوب فيه الماء
وهذا كله معين احوط فلا الما الذي غسلت به الثوب والمعمر راجع الى الزاي والشبه في اثر الغسل لعني
اثر الخطاء الغسول ما كل فيه موضع الما الذي غسلت به الثوب والمعمر راجع الى الزاي الكتبه بفتح قول الحديث
الباي والتشغل الذي يزيوبه مراده سد بفتحه او فتحه ايدل على انها بفتح الحي لان المعمر يرجع الى الثوب ورواية ان مهمرات
بم مكسوره المنفرد بم مكسور وقاف مفتوحه حسنه اي منفر فتيله السريد الدابه الموبيه في الرباط ام سمي به الرسن
المعمول عليه لان سميت المساقه به والجمع برد قال المطرزي والمراد بها في الحديث الاول السوق لتعالى وتعالى لحكم
وفتح الين وتكسر الموبيه اي حبسوحه مفتوحه وراء مشدوده والف في آخر العربة مر الاضداد حلاف الوثيقه والبريه
العصمة تثبيته الى البر حلاف العقر رواه ابن الاعرابي بالعين المهمله وصاد مهملة الحاري مر هذا الباب وطهان لورياء لوتاء لحمه
ولا مجمه له في وصل اي موسى والثاني الثلاثة احمال اما بسط كوفة والثاني حرب اسي الث بالثاء للمثلثة والراوي وكر بقوله به
مرسل او عرينه شك مر الراوي وعرينه والله السمافسي ما جنوا بهم الواو الثانيه صمر جود على العرينيين لك
استوجبوه لعاج بلام مكسوره مسرت اليهم ثم شدله مال اسودي كذا مضبوط في الحاوي اي الحبل اعتلهم بير
مجميه وحال المذوري هو مجمعه الم اي الحبل ما بير وشد لهما بعضهم والاول اشهر واوجه وصل سير تقيدهم
الجرح كما مفتوحه مجاز بسود سمل عرق ته بالعز ما سكام كان مفتوحه ولام سكنه حرج ليلم بضم اوله وفتح ثانيه
كصبانه كوا ما لا بيشعلي ما ويل الثلم وبوصحه رواية الف بسي دار ثلم ما علم ار مفعوله ما لوجمه والاثار بالثاء
العلم ادام سعر بحاسه مفعوله وعلى ظهار شط هو مدعصب بكلا بس بضم الباء الوشي والعظم الاعضاء والمعصوله
كدريت الدم ما كيد ذلك وار يبد لا لعصبه لوسر مر الموصوف فذا ان تغيير صفه الدم بقراءه كاطيب المطلق احرج
من النجاسه اي الحكم له لذلك تغير صفه الما او تغير بالنجاسه كمر حه عر صفه الطهاره الى صفه النجاسه لكن
تقتضي مر صدا الاستنباط امر لا يلزم مر وجود السبي عند السبي ان الامر عند عدم لحوار سبي آخر فلا يلزم من كونه
حرج بالتغيير الى النجاسه ار لا يخرج الطاهر لا هار وصف آخر يخرج به عر الطهاره بحور والملاحاه وهو الحله ان عند الركن
ان يقرن الاسم المجرور التالي مضوب على الصفه الاقرب مر ذا وصف لله عز مصرف ان يعطف بنصبه برفع اللام لغو الرواية نصبه بحكم
ومنع الغرطبي بنصبه وجوزه ابر مالك مع اكتراليف واعلم ان يكون لهذا سبعه اوجه مر الدرء مر النبي صلى الله عليه وسلم ما يجد
في السوق واحد الحوش بها جمعا وتحمل ار يكون لهام فعلى دلك دابه سبعها مر العرب والا فلنبي الحوش الاول دابه سبعه للترجمه
سلاحزور بفتح الين الوعاء الذي يخرج منه الجنوا ذا ولد ما سعت انسي الفهم لقوعقبه ما وحبط وحمل العصبه ما العض
ما اي بسبب ذلك بعضهم الى العض مر مولد احد ما العرام وحمل ار يكون مر قولهم حار طهر دابته والحلاف اي وثب

ورواه مسلم

ورواه مسلم سواى مسلم بعضهم على بعض مر كش الضحك وانا لا انظر الا التي شبا لذا للتثقيف والحوى وعند بعضهم الا عين شبا
دال الاصحي والاول اوجه وار دار بعينها لا يصح الف لو كان معي مر عنقي لاعنيت ولعنقتهم او غرت فعلم
منعه خبر ما مفتوحه وفي بسكر البول وثانيا بزور بعم الي وسعها وقد بزع الحاري بالاسد الا بعد الحديث
لانه لم يلزم الذاك بعيد بكوله دا الخمر وعد السابع ملم كفظم هو عثمان بر الوليد طلب بثار با لجر على الذي قاتله
عمر اي حارم محاهما وراى بعجهم السجد لسم مفتوحه وضم سكنه الولو العظيم والذنوب بذا لمجمه الولو ملوءا
مفتوحه ما تعرى به احد اعلم به في بزفع الم وضبه عبلان بعجمه بسكون اي ولد الانسان لغول اع اع بفتح الجمع
وسكول العين وعلى ذر بضمها والف الفاس والذي غير مر الجمز وسكول العين وفتحها وفي اصل الحافظ ابر عساكر
بالمجمه والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم فكون حسنه وللسوك فيكون مجازا بتشبيه سفا لعلاج بقشوحه وبنقيه
عن الوسخ والراي السوك الامر مفتوحه وحرفها الحسني وهو حق لانه انما اخبر عما راه في الثوب سعد بر عبيدة
بفم العين اذا اسد مضعف بفتح الكم والنعي اذا ارلوت بر نحمه وبر هبه البك لغو تعلق بالاول وام الرهبه
والله لي بتركها ما ب العسل الفرق الفرق هو بفتح الراء واسدانها لغدان والفتح افصح وابشر لغو سلام
اصح حداه مسلم عر سفيان وهو شاذ لغو ما لحر على السمت على اللفظ وروي بالنصب لان الباب دخلت على المفعول
بما في قوله تعالى وما ير دفيه بالحاد بظلم ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه مر عذاب اليم ما هنا ان فان وقوله فوذ
صاع بالسر الراء على الحكاية سا لحي ادم بنصب ادم معار رجلا بالنعي لغو لكر بر محمد بر علي ابي طالب ابو بر الحنفيه
بالفتح لقبها وله وكنيه مسك بالرفع عطفا على ادق ومروي بالنصب عطفا على شعر الذراع في بعض الشر سلمي بر حرد
نعم اذا له وضع ما تحته واسار بيوبه بالنبي وروي والنبا عا لعه مر النعم التي لا لفظ مطلق محمد بر سار ساه كسيرين بهما
ويوسي بوحده وكر بمحمد بفتح بعم الذال وضمها غير محول كما بمحمد والم مكسوره او مضموما او مفتوحه والواو ساكنه
لغو ع بعم اوله وكسر الله تعمر بر كبي باسقان نابيه وعند الفاسي مشدوله ولذا قيده الحاكم مد اكبير وجمع بوانه
ليس في الحيوان الا واحد نابا عتيه ريا ستعاريه وعد الله مر جمع الذكر لا واحد له كعبابيل وابابيل ما ب من يدا لكلاب
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما واكلاب والمجلب الاطاندي يحلب فيه وروي جارح الصحيح للجم المضموبه
واللام المشدد تقوسمها الورد وقال صاحب النهايه محمل اربكون اراد الحاري الجلاب ولهذا ترجم البخاري به
دبل طيب وللذي روي عر سعيد انها نهو باجاد وهو با سنبد لان الطيب لم يغتسل لهذا الغسل بعوضه فيلم
والالانه اذا بدا به لم المثل اوهيه الما حالة لما احرد حاله صوري فعل وهو مرد با خلاف القوي على الفعل مجازا وسط
راسه ما لمريك لانه اسم طرق صبيت للنبي صلى الله عليه وسلم غسلا بضم الطبر اسم للما والذي اوبدا لمصدر جار للضم والفتح
المشهور دالة الثوري فلب وصد لا الاول قوله في بار بعر بوا لفعل وصعند له ما بغتسل به وا ربيه للارض
لهو على ما سبق ولسبه وا بيه الى داود صرب بيده اي بسد بلم بعضرة ما دار الاصل به ما في وراء ثم فوق ولكن
رجع الضمير بعوشا على ما وبل المذبل ما لحرفه وقال الحاري يعني لصح سر با صح مر غسل الجنابة اي مر الماء الذي يغسل به
اذا لم يصر الضمر لا يصرف لهو اسر جيد ولعلم ار احاديث هذا الباب ليس فيها غسل البدء حديث لا سلام وجعل الحاري
عنه فعل دخا لها على ما اذا فسي ار يكون خلافا سي مر ادى الجنابة او وضا واستعمل في خلاف الاحاديث ما
جمع فيه بين ما ذا فسي انها وانتفا التعارض عنها عمر عائشه مثله للمغضب ومروي بمثله محمد بر سار ساه كسيرين بهما ويكوحده لم يحمل
مر قائمة هذا الموضع استدلال الحاري على عدم الوجوب لانه الى هو موضع قريب ولا لخ فيه احد ينصح لصاد بعجمه تكسر
وسح وظا معجمه وبهمله وهذا احدى عشر لا تعارض الرواية الاخرى لسح نشوع لاختلاف الاوقات او الحال الثاني او اد
ما سوى ما ربه وكانه مو سواربه او حسين بما مهمله مفتوحه وصاد مهمله مكسوره ما مر ذكر لا هو احد الراوي المبهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وسعرنا بفتحتين المهملة بوزن تعب وعنب وبضمتين وبضم فسكون لغتان بمعنى يقال سعر كفرح فهو مسعور وسعير كأمير وسعيح كما في القاموس وسعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسعر الحمام لغة فاضحة وروى بالسين وكلاهما بلام محذوفة فاقفا اي دعا علينا بالغلاء قلبته واعمل الحديث المذكور في الغاء فعل هذا فعل سائر حتى وهو منهي عنه لما فيه من اضاعة المال وازالة المراد بالفعل كما في بكسر ولا يعاد بعض الوضوء فعال لنا مذاكم يعرض علي الفتح لو وجد موضع الامر اي لو سوغ عالوضع ذكر بعضهم وراى بعضهم انه حروف لانه دعلات فالصحيح فعال بالفتح لسكون ثانيه لكن صحح اولهم انه مبني على الفتح لوجود موضع الامر اي لو سوغ وكسر بالله او ربما يدعو على الحسين فحم ورم فحاما بضم مصروفات ذكرى الكسر الجري لغوي او كحمى اذا شد الحر ذكره الجوهري فعلى نعلم بعد اذا التحرك ممكن ان السبع وكحسب كلتيهما بمصدر فكان بلون كبيهما وكبيهنه تشبههم بالجيد وبه والدهمة واصله كلتيهنه متوسط الياء ولم يتم حقنه كومن للذب بعضهن اثر الضرب حراد من ذهب جمع جراده بحيثي كما مهالبه بمثناة من فوقية فراء فجيم فتحتية وفي الراجز ويا ليله وروي كسعر بالموراخره فالخمسة من مال ارتطال لداود فهو للاكثر بالكا والسلم بالكسر ومال الغزال لداودي بالكا وبغنا، مصيبت عمد مخففا ومشدد وصنا الشيطار بالكاس لاكنا عليك مساه واحد سوء معجمة ودال عمر للغسل احوط ودلدل بالاخر بكسر اي لا يرفعله مهو ناسخ لما قبله وقال السدائي روشاه بفتح الخا وقيل انه الوجه والقياس لاحدهما لهذا منه ميل لمذهب داود والجمهور على انها منسوخة كما سيأتي وقال بعضهم ذان اول بالدرهم وخلوسا النبي صلى الله عليه وسلم الشرقاله الداودي ليس مراد الحديث هذا لهذا القول فاز فرق بين كسي الصوار بفتح ما ذات لبن من بقر وغنم وخيل وابل وكسر الراء موضع سرجه والذي عند المحدثين بالفتح وذكر بعضهم ان الكسر اما بمعنى الولادة بفتح اللون وفتحها والفا بكسر وهي هنا عتراه التودي للكسر بالدال كما هو معين وذكر بعضهم ان الاول بمعنى الاستدارة والثاني بمعنى الحمار وانا ذات المعاصم احيانا وصل سوله بسرعه فتصعته بصاد مهملة وعين معجمة اي غلته فوروى فقصعته بقاف وصاد مهملة وعين معجمة اي غلته بالقفر ارعد نعم اوند وكسرنا بنيه وفعه او نزوجهم ثانيه العصب بفتح العين واسكان الصاد المهملة نوع من البرود تحصف بالم لعم لست اطفار وان نجار كذا روى وصوابه طفار بالمعجمة وبعد الفاء الساكنة راء ثم زاي ساحل بمرعدن واللسد والقسط بمعنى ادوى بضم الراء وتشديد الواو حسام بن رحسان بنيه العرجف وعلاه اراد الواو هي اسماء وردا بها ابي داود وعجه فرضه فقا بكسر الراء وضادا مهملة فطعنه

وقيل بمعنى

وقيل بمعنى الخاف والصاد المهملة اي ستيرا تنبا مسل الفرصه بفرف الاصبعين ومال اسوسه انا بفوبا لعاف والصاد المهملة بمعنى اي قطعه مرسك بم بكسر الراء والسين وقيل بفتحها وقيل بكسر فسكون وقيل بفتحتين وقال اسوسه ليس الراد الكذا لان العرب لا تعرفه استعماله وانما معناه الاساك وقال قتل انا سمع رباعيا ومصدره اساك مسل وقد سمع بلا سا مسلوم ومصدره مسد بمسكة بضم اوله وضم ثانيه وسمع السين المشدله اي قطعه مرصوفا وقطن فتطيح مالك وسقوم وكتراسين بالسين ثانيه اهتشاط المراه عند غلبها مزالكبر قال الداودي ليس في الحديث ما ينفر منه لان معناه انها امرت عاينه ان تحتشط الاهلال الحج وهو ما تصلي عند غسلها والمعاوم العام اي حلي لبله بالحشيب كما مفتوحه وصاد مهملة مشدده وصاد مهملة ساكنه ثم موحده ثم مثناة تحتيه ثم حاء مهمله سوف مولوله لذا لاي ورد وله انور يد سكت مسلوكا بها تعلي سكذ عبها بالذال المعجمه بعني المراه ما سدار الغاف حرضا سواء بيرتكفه مرفوع بحي وهي مبتدا مصدر ومثل الناسي منصوب على الضار فعل عشيل بهم العين وقال بهم الحرجار الحامل الحض مسند وقد اسنده ملكي الوطا الدركه بهم اوله واسكان ثانيه وروي بكسر اوله وضم ثانيه صح وكرهه لغي وطنه بدل طاوعه مع حرجها بسطر لوس مرا بركيف امرلا القصه لغاف مفتوحه وصاد مهمله مشدده ما ابيض سلور احراكيض بدين نتا الرجم سمي بذلك لسيلها بالقصه وفي الجبير وقال ابو عبيد الهروي معناه ارجع ما عشي به الحائض نتنا لا يحل صفورة وقوله فقه راجع الى النفا والخصوف قال العيني وسماه سرا لقصه عمدا نتا او صلا الحرفه فروين عن عطاء ان المراد بالعاده جاء في روايه سلم انها اذا بلغت احدانا صلاتها بفتح الثاني فلتقضها وفي الروايه الاخرى لتقضي احدانا صلاتها وصلاتها بالنصب على المفعول ليس بحرف نفي لعمي بكلوا بالباقي والصحيح ارسلوا الصلاه فاعله تعني عنها ما تهلم تفعل بعد وانما سئلت عن قضاء ما تركته في ايام حيضها واعادتها اداء ثبت حايضا وفي سلم قوله في الروايه الاخرى احدانا الصلاه ايام حيضها تصفحه بالوضع والنصف اكمله كما يعم مفتوحه توب فخمله بوصوف العاتق الراقصه للنوع معانت مالي يعم اي امدي بيا لدور والنصف بالنا والفا والعاد فصف فعله الخصيص هو بالمد على الاستفهام موضوع اي اصح الخصيص ارام خسه اسبع صفح سبعين هي ام حبب وسار ام حبب بعر هاسه فحس حتنه رسول لعبه صلى الله عليه وسلم بحسب الدر بحر عوف سا معي يعم اوله وتشديد ثالث الصلاه اعظم اعلم مبتدا وخبر يريد استفاده الصلاه اعظم من وطي احمد سار سرج لس مهله مضومه وجيم اسمه الصباح شبابه لسي نعجمه وبا محققه اس يريد نعم اوله ارحلب نعم الدار وصحح ان امراه ما تقضي وطي في رطن جل دلفح المرلد سمي ام كعب لوجه السدي وعم وسقيا بسلوا لسين ونعوخوف اي وح سطحا وفيه السقا فتي بالفتح كذا عا مكلهبوس وزار محمد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي موضع بجوله لس المسجد السهوز اخرم نحاه جمع مسجد بالكسر الصغير رسعف النخل لعدر بالموضع عليه الوجه والقاف زاي لعدر على للوجه وهو حصير هما بم نعم اسفاره فسل وبكروه بني المصطفى بالمرسع سنه ست بالسين المعجمة اي للخليفه اوبدات الخمس وزلاي الخليفه وعندي داود اولات الخمس العقد بكسر العين الفلانه فقا لاخر ما صنعت عايته نفا جميعهم باسات الف بالشين المعجمة وقال الحموي لاسرى بحرفها بطعن بعم العين وحكى فتحها بفتل الطعن بالبد اكثرها بفتل مضارعه بعم العين على خلاف القياس انه السم وذكر بقال لمورك بدلا بطعن والخرب بطعن بالضم على المشهور وسار بالفتح وطعن الشب بطعن بالفتح والضم ماسل لبه بالوضوء لبدل بدلسر فولها وليس بعم ما اسميد سر حصير بالتصغير مها وقال المهلب الصاد المهمله محمد بريسان بتوسين النكره ضا دعمد سيار ساماه مثل زاد بريد التصغير بعني ابي المساه بحت وبالعاد اي بان بعاد ظهر علد وانكر فقير اصل المال فلان جاد اذا ثبت اي بتقدا فيه على الشرط وفلان بنه لسوليد الشط وحمله اذا ثبت فرموضع حضر صنه لدجل والفاني فليغسل جواب الشرط ايما استعارت مرسا فلانه بفتل وروي على الاصناف الباقي لحديث اسوق وقوله بعذري ليسته للملك الجبار وانا نحو هو رباصلوا مسلو الدافوخ في البخاري وروى الحوار في صلوا بغير صوف شكو اما كوف بحم والمهر سي موضع فرجه الشام على بلاد اصباب من الهمد وم بركو البخاري اسم دفدد وفاء مللد وعين المورد بكسر الميم وبا بوحاه مفتوحه على مسلس منها الوجع بضم اوله على التصغير عد السدر الكف والوس عرفيه النعم والسعر لاي الحضر والكدست لبس بنيه التنيعم اوم

حب بم تكسوه

و مادا بوز بضم مسجد

١٤ ١٥

الجيم وسكون الهاء الثانية الثوب خز او صوف وقد يفتح وقد تبدل الواو ياء وروي بضمها الهم بالضم الاول الهم مسند والكلبي
الخبر وهو وصل كما سنذكره وقوله تعالى بمعنون اي بهم الوسيلة الهم اقرب فعلى الاول بلون في موضع
نصب بيتذرون واجروا لو النقا نصبه والا بمعنون واذا لم يلق فعلا ملفظه وعلى الثاني ارسلوه وهو بلفظه مبني
فيكون بدلا من يبتدرون ومسلمون عمر رضي الله عنه بضم صاد الناس ويكون اي يعطاها وقال اسمعيل بالرفع
على البناء على الضم لانه ظرف يضم على الاضافة قبل وبعد اي بلسانها اول بالرفع والنصب على الحال وكذلك وحده اي مرتجلا
احسان بلون شتى اول فاندكم وانصب فيه قال اسمعيل صيغة جمع يوصل الالف وتشدد الباء الموحدة
وضمها لضم ما قبلها وكسرها لكسر ما قبلها وفتحها وكسر الباء مع سكون الصاد والاولى اوجه لقولهم
قليلا من الرمان قوله سمى بها لونه وقال ابو زيد تقول ما شئته مرتحت وراي وضح الدال عمر مصروف كذا الجمع
المروءة الاخوك عانه مال الوجد بالواو والدال واسم عمر وسلمة بكسر اللام والدال جمعه ابو علي الكناي اللام اسيد والمعنى
وصله وطانك باتشديد الطاء ممدودة تمزق تقطع اي اينور باسك وعنونتك وقال حماد بن سلمة يوريه وطانك
بالدال والباء والعمر والاخضر على مقدر بالفتى عمر مصروف اسار الى قرشي الام من قبل الوالد مصدر وجعلها الضمير
للوطاء او الاسم وارم سبعون كذا قال علية المفعول الثاني الذي يعوسه سعد جمع شع وهو القطيع كسني يوسف
بالتشديد وحاء على اللفظ العالية بعد اجراء سعد مجرى الجمع السالم والكراب ثم اقبل النون وسقوطها عند الاضافة
وكعب الى قوله الثوري وقوله فجمعتش بجيم مضمومة وحاء مهملة اي جلبتش وعطاء سرعة اللبن بالعين مهملة وزيد فيه
الواو المرتة وهو الشك وقال الخطابي لم يتعرض احد للام لانه والاصل بما وزن وقال السفاقسي الذي ضبطناه
فتح اوله نبت دوشوك مرعيد مرعى الابل يضرب به المثل فصال مرعا وبابا السعدان كعلف مع الطاء والراء مهملة
وكور كسكرة بوزن والاسر قود كموحدة اي كلاء وللطبري مثلثة سر النوق كرد كما مجيء وقال ابو عبيدة اي كحل
اعطاه فاكرد وقيل اي عبيد باجعاء الدال وتلاصيبي بالجيم معنى الاشراف على الهلاك اي تكسوا اشباه خوف
منتوجة ذكره الحربي المعتس ذروي بضم التاء وكسر الباء وتشديد الكبة ما مهملة بكسرة ثم ياء ساكنة
فتشبني بعات ومنبر جمع ربا موحدة منتوجات اي سمينة وقال سموم فتشبب واحرفني دنا وزنا لفتح الدال
المجمعة والباء الموحدة والاسهر والفضة الفضة والنوى قلامة بكسر النون وكور فتحها ابكسران مجمعة فعل
بضم اوله ارسال يضم الخفيفة النضرة سوق منتوحة وصاد مجمة ساكنة الباجي وبحذرنا اي ادام بضم همزة على
النداء وروي وحذا اي ادام الاماني تشرف الباضم اعلية سدر صيغة نضاخ بمجمة منتوحة وباء موحدة ساكنة
وسط العضد بلوز بفتح الراء مفعول عمد لسرر بلد بريئة بكسر براء كعلا والبدر قبل ما سبق حتى علوا
قبيصة تقدم والايكف بضم الخاء او الجيم والايقبضه ادم وتريد لابنوفان ومزندا معلى بضم اوله وفتح ما بين ثوبه
مالثة والاكفنة بكسر الف بعضها ترسد جمع الثوب بالدين عند الركوع والسجود اصلف رجوعه على الذي قبله
عشر الاول لذا بيت ومنهم من ضم العين وروي وابه العنق الاول راعتلف العنق الاوسط هكذا النوادر
وصلان حامل لفظ العتولا مذكر وروي الوسط بفتح الواو والياء جمع واسط كبازل وبزل وابي
لصيغة بفتح الثوب وكسر السين المجمعة ولا يفتح الثوب وتشديد السين فترجمة بفتح اوله وبالسين مهملة من العتيم
الاربية طرف الالف ساكنة وكسر بطاء منقوطة وباء ساكنة على وزن عامهم الذي لم عامدوا الزرع

سنطفة

مروى بحرف الباء وسوغها مفتوحة وسكونه واللام عند سوف الباء مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب بان مضمرة
وان والفعل في تاويل مصدر مجرور باللام ومجرورها خبر لمبتدا محذوف والتقدير هو مواعيدكم لا اصلي لكم وكسر على
مذهب الاخفش ابن اللام الام الجر وكسر تبعا لها بعد سكون وسكونه بعد الفاء والواو وثم كما في قوله فويل وارد
مراده الباء ساكنة ويحتمل ان يكون اللام مفتوحة لام كي واسكنت الكاف تخفيفا وهو لغة مشهورة اعني تسكين الياء المفتوحة
ومنه قراءة لحسن ودرواما بقي من الربا وبحتمل ان يكون لام الامر وتسكينها والكسر تحريك الساكن على اصل التقاء
قبيل انذر بمعنى سعر فارسل اصلي بلام ما لم يسم فاعله والضمير للانذار مراد لكم لانذار المتقدم اي والنحو ابن قرا شيا
ما لسر على الاشهر وكون ذلك النبي على ان موصولة على حذار اسار سوحسكم في دلما العلم بما سر يشاء محذ وسين تعلمها
ليس لاحد على لهذه الصلاة عمر يرتفع عنه وحصه لو فوعن بعد النفي نحو ما جاءني احد عمر زيد ولا قوله عمر اهل المدينة
اي عاش عمره وحتى معلمة الكسر وفتح نوع العبد محمد امراه الاولى بهم اولد ومنهم الى خلقها بما مهلا ولام مفتوحة حتى
اي الغرض وعلى الاصيلي اللام وذا ذا راد الحمد الذي يعلق فيه ما يضطر ما احد عمر كم نوع عمر وحبه مالك ركان
بكسر الحفيفة كحي قرنهم تعاف وراى مفتوحين وقتامه بفتح الميم ما سر عمر اهراف النفسا وقله مظاهي
بضم الميم نعي الفاء فتحرين الالف الباقية وهو نظير بعاقبون وقد سبق برمدس برمح مراى بضم ومنه مراد مفتوحة
فعاب الحمد بعيب الميم وحبي واسقاها فالاولان للوها حامه والثالثة حلهم نبها فاروفعله ما الحبر بكل للقاعدة
كفرح وشمله للمفعول لهراه بعي الاخرون اي رمانه الساعون منزله او يوم القيمة في التفصيل قبل الخلائق او ح
دخول الجنة بيد بمعنى غير وقيل على انهم اليهود عذا والنصارى بعد عذ لما الوجوابه يوضع اليهود على الابتدا
وهو سكل لان طروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصار عذا على الظرفية والواحد ان فضل من قبل اليهود
والنصارى ومقتضى ذلك مراسها المعنى لسلوك طريق الزمان حسن عنها والسدير مفعل تقييد اليهود والنصارى بعد على
تقييد النصارى وحل لها معلمات عمدوه بعد اليهود والمطلوب عمر لو النصارى بعد عذ اذا دخل حرف
مر المتعاطفين الاولين نحو عمار عفان برحبت بهاء ذال شفقت اي كمثل تلك الحالة على الام نعم فاعله واسعدته
معال والواو منوابها الحذا احوج على نزع الخافض الوهي الفتح وجر وابنه الرفع والنصب ما لونسم على ابتدا
والخبر محذوف تقديره الوضو لقتضر عليه والنصب على ان مفعول ساحما رفعل تقديره الحصر الوضوء وفي الفعل
والواو عن مرعى من الاستواء ما فراه ن لتثوقا لرفرعون واسم به ومال اسر المدير روى بالرفع على لفظ الخبر والصواب
الوضو بالجر على لفظ الاستهام لقوله معالى الله اذن لكم وكسر النصب اي اخترت الوضوء ومال السهلي الفقها كرواه
على معنى الاغراء لمعنى الوضو ولو نصب للعلى الاغراء بمعنى الوضوء للسنة والله الوضو
اي لفرد الوضوء والنصار على صنعكما اسما حوي كما وراء مهلهل مفعول صبر على دل تعلم اي مالغ وضعه بالفوزان
الاحد لام الشرط سلم به الرجال لقوله الاسلام صلاة طابعه الاكثار لان الحفض اغلب ما سلوه انت عي اي سم العين
ولو فتحت اي ستاكا لاندلا لاسنانه بمثل الحنا نصب على المصدر وفاعتمر والاصل مثل غسل الحنا نه
فحرف المضاف وجاذ بالفتح وابا في الاساس بالكسر بالرحبت وحلى فرسله والهاء بضعة نعم اوله
على اربا ضبه النصب وكسر تحكيما على اوا ضبه نصبت حلتهم بالسر السين وضمها ان والمدا لي في المطالع وعلى الاضافة
ضبطناه عن المتعين قال الجوهري حمدوري بالسين على الصفة او البدل وقال الخطابي بمالا حلى بالسر حاكما له
ما فيه شرا والنكر الومروان قال سيبويه اما بمنه فعلا ضبه للدراسا وهي الحرير الصافي دعاه حلة حبرة
وبالرفع نوع من البرود على الخلط حبر بسمه بدليل ما منه من الخطوط التي تشبه السبور وسلم السين وهي الطرائق
فانها بالرضبط على سين ولحمه عطار وهو الوصاحبه السمي وقدم مروفد نهم واسلم وله صحبه فكساه عمر الحالة
بكة شوقا مال الدعاي الذي ارسل الله عمر الحلة بذلك اخاه انما هو الحلة بعينها ردبن الخطاب لامه اساس وهب
وقوله اجدم اعطكه لتلبسها انما اعطيكه لتبيعها عاعم بالمورد رقم وقال السندي احوعمر الذال المعجمة الحاله

هو عمار بن حليم وقال ابن الجواليقي ما قال ابن دريد من الخطاب اخو عمر غرنه اسم قبيل عمر اس الكلبي اسم سعيد كاس معلمة وباس
بوزن سبب معصمة مخاف وعتاد بهمله لذا الكريم والذي لم يعط نصابا معجمة قال ابن الطراح اي بعصفة ما نبات يا
وكثيرة ما ـــ ما يقبل نعم الباء وفتحها العمد كر بمعنى اي حرم جميع الضبع نعم الضاد وضمها الى نشوة الى بني ضبيعة
حوان كم معجمة وواو محصنة محصنة بالفتح ومنهم من ضمها وما شاكله فزيه مرقر وحمد القيس حدس بكسر ابن
واسدان الشين المعجمة بلغة تميم مفتوحة وبنو سعد يكسرونها راى مفتوحة حكم بضم اوله ان جمع مشدد الميم اي مشدد عن صفوان
بالصبح غير معروف شبابه تنين معجمة مفتوحة وبا موحدة مخففة تنف اوبوت بمثلثة ورس معجمة بعدا حرى وهو فتعلم من السوء
وصل شاذ دون بعدهم النون العوالي ما قارب مرقومه بجدر من المدينة مرقرة اذناه اعلاه اعيال اوا ربعة والعدة ثمانية
لوانكم تظهرون عورات بلون للعيني فالاجواب لها وتشترطون محذوفا بالجواب ان اجرحكم ما بكا المهلهل الجريح وهو المستقه
وتشدده الرواية السابقة او تكما ي الون سبب احتباكم لام بمنع صبغ صدور كم فريا بتشحط احدكم او سيلا وجوزوا
فتحه لكا المعجمة الرخص بالسند الخافضة القاضي وقال الجوهري بفتحتين وحصر بالفتح والاسكان مدار زلق وهو بكسرا وبه
بالواي ودر تعلمي ارشر بكن وتكسر الخاء وتحريمه اي حرو واجب تحمر وسر حرت نعم الى المهلهل معصمة القسم
لعصمة حرجها من كذا ب ولشنا ي خدم النعم سرح كسر معهل مضمومة وصم وسيل بفتح اوله المغادر بدال معجمة لها
هرمي معجمة ان نعم العين الوخلقة كما تعجم مفتوحة ولام سالمة تكا مرتبس اي قرام نعم والي المساء بحكم الوابي
على الصواب ودفع في اصله كره نعم الموجه والواو وغلط وال كوفي اي فرح لما الجاري عيا به لعين بعمل مفتوحة ما
مرحل بحث الوحمس بعين مهملة مفتوحة ثم ساكنة عبد الوحي برجبر وعبيم الكنية على الاصح انه مال الوحوا
التكنيه ومد سفوا ما ـــ تعرف حرا سمن مراشده باكثر وبفتح قبل بردا دامة الوكعتين حي بفتح الامام وهو صعيف
لعوله بعده وصلى بالكتب لهو والمار اد التحفظ ما ـــ لا تقم بضم الميم مخلدم مفتوحة وحاسا كن معجمة لما تقع بضم الكعبة باسقاط
الكا مقراي والكعبة والمحمد عرفا مسفوبان وعند الى دربوفعها الوزير احمد ودنوه نشرف المرسقرب المسجد
وصل ابرفع دال بناه الماجشون كم بكسره وتشديد تحتيه سهل بن حنيف كما مهلا بضم به مطاريضي الماضي
وتوسمي على القضي القاضي العاري بتشديد الياء لغير لغوي الجبه الى العلان قبيلة الوحارثة كما مهلا ودرسة بسين في
اول للصلاة ولمعلى اسم العين وسويد اللام اي لتنعلي الحدي كم بكسور العشار بكسر العين الساقط سلع عشيرة امهر
مرتجلا وجمعها عشار احسر بكا مهلة بسد المدر هو اسار الزبير العوا وقلت وسار ان سر يا لحر على الاصلة عمر وبطلب
لساه فوق لم عين معجمة ولام مكسورة ولفظ سبع العين والمثلثة سرع اوتي بال اوتي وبسي بشي جمر بسكون الميم
لعبع النور فتحمر وطرفا بكم مكسورة قال في الصحاح شوار عمر لذا الجمر ما لكسر تابعته بوسي قال الزمخ
ع الحرافة اي بلا بعد خاصم وطيا وقال نظروا وشاعت في احدثت ملهبات فرحها بسم وال اي العدي بعمين ونون
المرسقي عظم الذراع اي الصغير لغير معجمة نسبة الى حلة نهو عبد الله بن عمر خطر بمعجمة بين مهملتين التبختر وبا احر بالنصب حمر وبا
واسما مضمر شعفكما بالحمة بكم مكسورة اي منزو بالبو او وسمي الوا عطاف لوقوعه على عضي الرجل عضب بالخفيف
والتشديد العاد المهلهل اسم نعم او لبو كسر بنا ي لونها لون الدم والريث رحمه وسر حت نعم الى المهلهل معصمة القسم
ايها الناس الي اي انضوا الي انضموا علينكم لان الي في الاصل لانها الغاية فتوا البيه سلته الرجوا دعاوا على بسكتهم
العمر وضبط في بعض الاصول بسكون الباء وبسر بنا لا تلمر بكسور الاول والثالث بنصب على الحال وجاذ بجرها معرفة على
الشذوذ لغة بعضهم لغوص الاول عمر من الثاني حذر حذر اي السرعل الدعم وسلم وخطبه بعر سليل المضاعي بعلا الذراع
بعر لم فيه وخطى الاصيلي بكسر اسم لجمع الكيل لساء جمع ساء واحالي الثلاثة شيا ه سنة اي حدب وهو مرتاسا الغالبة
كمر الدابة في الفرس هي الجمعة الاخيرة بالحرمة الجزء بحم وبوجه الحفي المستدبر الواسعد اي حرضا والجيم والسين
كمكبار بالفاء المدسة والسالة الوي وبحمها بعضهم بالصور ثم مسرعا بالشين سوارع اي حرنفيد الحوا ان السي
لعظم حول الكعبين هي بابنت باحا وزكا ما بينه الكوبة لما حوا لها وسال الوادي فناه لعاذ بفتوحة ولوم الغنه

تصوم بعد ... بفتح العين منها وقيل هو بالفتح ما علوت به ... وبالكسر ما ... [illegible] يعني ... الذي
الصدقة والتربية القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تضعيف اجره وذلك وتكثيره فلوه بفتح الفاء وضم اللام
وتشديد الواو على الافصح ويقال بكسر الفاء وتخفيف الواو وقال النووي والفلو المهر حين يفطم ... عن امه اي يفطم
وهو ... يحتاج الى تربية غير الام ... الرجل بصدقة ... بصدقته من ... على ما سواه ...
الاول والصدقة ... [illegible] ... كونه ... [illegible] ... ما ليس ...
... [illegible] ... بفتح اوله ... [illegible] ... بضم الفا وكسرها
... [illegible] ... اذا ... الملك بالنصب مفعول ومن يقبل ... رب المال ... صدقته
لما كان ... [illegible] ... فانه هو ... [illegible] ... ورب مرفوع فاعل
ومن بعده مفعول ... [illegible] ... والنووي ... [illegible] ... الرجل ...
... [illegible] ... على الاول ... على المنصوب قوله لا ارب لي ... [illegible]
... [illegible] ... بكسر ... [illegible] ... وقطع السبيل
... السوارق والقطاع ... [illegible] ... يكون ... [illegible]
... [illegible] ... الجيم ... [illegible] ... يكون ... [illegible]
... [illegible] ... ولا يجمع ... [illegible] ... الرجال ... [illegible] ... الفرج
وقيل ... [illegible] ... الله ... [illegible] ... على ظهورنا ... [illegible]
... [illegible] ... الخطابي ... [illegible] ... بالصدقة ... انطلق احدنا الى السوق فيحامل ... [illegible]
واخره ... [illegible] ... بفتح اوله ... [illegible] ... مائة الف
منصوب لانه اسم ان ... [illegible] ... عبد الله ... [illegible]
... [illegible] ... اي الصدقة اعظم اجرا اي مبتدا واعظم خبر ولا يجوز فيه ... [illegible]
الرفع والنصب ... [illegible] ... لانه ... [illegible] ... الخطابي
... [illegible] ... الوصية ... [illegible]
بكسر ... [illegible] ... بن ... [illegible]
... [illegible] ... على انه خبر مبتدا محذوف ... [illegible]
... [illegible] ... الطول ... [illegible]
... [illegible] ... مرفوع اسم كان ... [illegible] ... منصوب خبره ... [illegible]
... [illegible] ... وهو بلا شك ... [illegible]
... [illegible] ... اسمه ... [illegible]
... [illegible] ... الحديث ... [illegible]
... [illegible] ... الصدقة ... [illegible] ... على الب ... [illegible]
... [illegible] ... صلى الله عليه وسلم ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... اذا ... [illegible]

قوبل نعم

وخامسها

وخامسها البيدا ... [illegible] ... الرجل ... على ... اذا ...
امام ... [illegible] ... بالنصب ... [illegible] ... على الضعيف ... [illegible]
... [illegible] ... والصدقة ... [illegible] ... العرب ... [illegible]
... [illegible] ... بالمصدقين بفتح ... على ... [illegible] ... على الجمع ...
... [illegible] ... والسائل ... [illegible] ... الصدقة ... [illegible] ... العليا
العليا ... [illegible] ... الصدقة ... [illegible]
... الاكثر من الرواية ... البخاري ... [illegible] ... ابي داود ... المتعففة ...
... [illegible] ... ابن ... الرجل ... [illegible]
... [illegible] ... بالضم ... [illegible]
... [illegible] ... مكسورة ... [illegible] ... عليك
... [illegible] ... بكسر ... [illegible] ... العليا ... [illegible]
... [illegible] ... الفتن ... [illegible]
... [illegible] ... اليوم ... [illegible]
... [illegible] ... مكسورة ... [illegible]
... [illegible] ... الحارث ... [illegible] ... اسم الفاعل
... [illegible] ... الصدقة ... [illegible]
... [illegible] ... من ... [illegible] ... جمع ...
... [illegible] ... الثياب ... [illegible]
... [illegible] ... التراب ... [illegible]
... [illegible] ... ولا ... [illegible]
... [illegible] ... والصدقة ... [illegible]
... [illegible] ... عليه ... [illegible]
... [illegible] ... المظلوم المستغيث ... [illegible]
... [illegible] ... الصواب ... [illegible] ... الصدقة ... [illegible]
... [illegible] ... البخاري ... [illegible]
... [illegible] ... الموضع ... [illegible]
... [illegible] ... الصدقة ... [illegible] ... يطلق
... [illegible] ... الحديث ... [illegible]
... [illegible] ... الصدقة ... [illegible]
... [illegible] ... النبي ... [illegible] ... ملبوس ...
ملبوس ... [illegible] ... الادراع جمع الدرع ... [illegible]
والدواب ... [illegible] ... العين ... [illegible] ... السلاح
... [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والتمر والابزار اكثر دار الهدى والمعدن اكثر محمد بالكسر الوالد العمى ومن طعم فيها اواعان ظالما او دخل الماء ردى وبيع الوالد على معنى احداث
منه ومنهم مركب الراد فاعل احدث والعرف بمعنى الصاد المفرض والعدل بمعنى العين لعمه الملهو وارض دالا امن
احدهم حربيا فهو امن الا ان يكون له منصف فلي الخروج كما جاءه وما اى بعض عبده ومنه قد ان دعوت الرجل بعمر الف لذا
استنه واحمرته اذا اصفته عمله ومن يوى فوما بضم الواو من حوالبه لم كعمل الادم سنر طاء الحوار الاذا ولا ولا الا ما كعدا التحول
اموت بعمر اوكما بمعجم لان قرنه ان طرق اله مكه او سفنا ان اوقد اله بالمدينه ما اهل العمرة اى منها لفتح العين وتجيء
الباء خرجا بي وعمل بعلب اهلال اهل ان يلبي خالدين محلد بم مفتوحه مرتع اى نزعا مادرنا مال معجمه اخر عنه بالنواو
المدينه بدا الخطاب ومراده عمر الخاطبين لكونه اهل المدينه او سلم على خير ما تنه بمعجم اعمر وها والنفل ها تان الا بعاد
الا العوالي اى السلم والسنن الا الكبير والبياع واحدها عاصيه وهو الى ظلمت اغوانا والذكر عاف واخره مكسورا اى
اخر مرحوم تحشش الرقيق بعد لوث بعمل اربعا خر حشرا لما حاضروبا وكمل اخر هاشر الى المدينه اوت في البهاما
في الفرق ثم وهو باب العقيلي فما عافا هذه الاسه واخرج حشرا وعما سوال محمل رجال العرب بعد الله وروان من مرتبه
اى يسمان ولا اعرب قيام الساعه وصعقه الموت بضعفان بكسر العين وسكونها اى يصمان والعسوز جوالغم فمحمد انا وحوشا
اى يحيا لها وحوشا وفا اى الحوك الوحوش بضم الواو وفتح الحاء المعنى بانا خالية وسوى وحشا اى لكنه من الوحش لما حلس بن سكاب
والمعجمه في العالم المدينه وقيل انه عاد الى الغم اى صارت لي وحوشا بيسود نشاء معجمه وهم موحده مكسورة وسين مهمله
وياء وسبع لو لمرزوق بانيه بلا ما صبط الحاصي بالجمع وضم سوكك والسين اى بسرون وعلى بن طالعون بعيده
بعال انا سعف جار الوحش او عس بسيس وهو بن بلام انعلا لهن وضيء لعدا بست وابست وعال اكرمي بسمسم الغم
والبوت اذا رعوته بعصاه ويقولون الناس الرجاد الحصب وبعضا التي لعمي احدث او سموه ان الواو وهو احد الاقوال
في قوله تعالى وست الجبال سباى بعثت جبال وسرت الجبال وبعمي احدث انهم يحلون بعمر المدينه الى لفظه البلد المفتحه
لسقة العسوج ما بالهار بارز بهوه قرا مكسورهم راى اى بضم اليا بعضه الى بعض منها عمر للدرجسة كما بمعجمه مضمومه
وسلوحه مفتوحه سمر رجوعه كما بهمله مضمومه وبا مسلته في اخر جعيد كم بضم مضمومه اللبد المكور والرب الماء اى دا
اهلام المدينه جمع اطم بضمتين مر البواهو وفتحتا في الجمع وال الحاصي والاطام المدر واحد وجمع وعمار الصا اطاما بالكسر الابنيه
الموتفعه للحصون وعبد الرحمان اى ذعمة وتوقفه لغتان بالكسر الثوب لغتين بضم الثوب وفتحها المطرب على راس الجبل وسل
الطويلا بن لكليب بمعمر وعباس بن موحده وسين بعمله المدينه فالكبير هذا تشبيه الواقع لان الكبير لشئ تحمه بفتح عن النار كالسخام
والعدا لد والمراد شي لا يتفق الا خالص الحمر لعدا الى ارادة الكبير والفتح الذي يسمع به النار ولان راد لموضع المستعل على النار
والمدينه لا بلغ بما مرشاه العيش وضيق الى العلم النسس بن سهوا بادسوا بهرا وبضم نصاد بعباس اى بخلص
ويروى اداه شاه بن موحده وحت على الاول بفتحه وضمه كطيء بسمع الطا وستديد الياء المشاه وعمر ابا الوحد على الصحيح بمعروف
تكسوا الظا وسكون الياء وهو الرقيق بعوله وبضم ملا الفواد سوند بضمهم الجوله والطيب وبا انا الغلام بتصوع اى يتفتح
قال وروى بضم نصاد وفا بمعجمين وكما بمهمله وبي العالي بضم يا بموحده بعدها يا موحده ام حاد بمعجمه وال الصاغاني
وحالف بعمر الفوز بجميع الرواه انها بسي الرجال الا تحسبوا انا ترجم اى اعطا الي المسجد ان بعمر المدينه وبي رواه ان يغزوا
او يخلوا او يصير عمرا وهو الفضاء الارض بلا امرو مصبح في اهله بعمل ان يريد بوعيها حه وكونه صباحا او بعال انه اتم صباحا
او مسقى مبوحه وهو شرب الغداه وبضم فتح الباء من مصبه وكبر مر بادهذا النسر بحكم المشهلي كان يركبه في يوم الوسط
بوفع عمرته اى صوته صلا اصدا ارهلا مخفت رجله فحار بوفع المنطوعه على الصحيح وبضم مرشده وجمعا ما علا صوته
فعمل الرابع صوته بوفع عمرته وهي فعيله بمعنى مفعوله لوادي وروى فيه وهو اذ هو مبتدا وما بعده الخبر والواو للحال
دخلت على الجمله الاسميه وهو موضع نصب الى الخبر عن اشاه كما حوى حذف الواو واذ هو بعد الا بمعجمه مكسورة وسين الغمر والكاسبت
وحلبل

رجليك اليم المنوحه بنته والغوا النهار وقبلا داعم النام وحلبه مجمو حليل واحدته جليله صاه بالها الحيا بمعنى نعم الم وكرا
ونعم الم وكرا بالهمز ما عمل احدث في الصرف بمعنى الصاد المفرض والعدل بمعنى العين لعمه الملهو وارض دالا امن
احدهم حربيا فهو امن الا ان يكون له منصف فلي الخروج كما جاءه وما اى بعض عبده ومنه قد ان دعوت الرجل بعمر الف لذا
استنه واحمرته اذا اصفته عمله ومن يوى فوما بضم الواو من حوالبه لم كعمل الادم سنر طاء الحوار الاذا ولا ولا الا ما كعدا التحول
اموت بعمر اوكما بمعجم لان قرنه ان طرق اله مكه او سفنا ان اوقد اله بالمدينه ما اهل العمرة اى منها لفتح العين وتجيء
الباء خرجا بي وعمل بعلب اهلال اهل ان يلبي خالدين محلد بم مفتوحه مرتع اى نزعا مادرنا مال معجمه اخر عنه بالنواو
المدينه بدا الخطاب ومراده عمر الخاطبين لكونه اهل المدينه او سلم على خير ما تنه بمعجم اعمر وها والنفل ها تان الا بعاد
الا العوالي اى السلم والسنن الا الكبير والبياع واحدها عاصيه وهو الى ظلمت اغوانا والذكر عاف واخره مكسورا اى
اخر مرحوم تحشش الرقيق بعد لوث بعمل اربعا خر حشرا لما حاضروبا وكمل اخر هاشر الى المدينه اوت في البهاما
في الفرق ثم وهو باب العقيلي فما عافا هذه الاسه واخرج حشرا وعما سوال محمل رجال العرب بعد الله وروان من مرتبه
اى يسمان ولا اعرب قيام الساعه وصعقه الموت بضعفان بكسر العين وسكونها اى يصمان والعسوز جوالغم فمحمد انا وحوشا
اى يحيا لها وحوشا وفا اى الحوك الوحوش بضم الواو وفتح الحاء المعنى بانا خالية وسوى وحشا اى لكنه من الوحش لما حلس بن سكاب
والمعجمه في العالم المدينه وقيل انه عاد الى الغم اى صارت لي وحوشا بيسود نشاء معجمه وهم موحده مكسورة وسين مهمله
وياء وسبع لو لمرزوق بانيه بلا ما صبط الحاصي بالجمع وضم سوكك والسين اى بسرون وعلى بن طالعون بعيده
بعال انا سعف جار الوحش او عس بسيس وهو بن بلام انعلا لهن وضيء لعدا بست وابست وعال اكرمي بسمسم الغم
والبوت اذا رعوته بعصاه ويقولون الناس الرجاد الحصب وبعضا التي لعمي احدث او سموه ان الواو وهو احد الاقوال
في قوله تعالى وست الجبال سباى بعثت جبال وسرت الجبال وبعمي احدث انهم يحلون بعمر المدينه الى لفظه البلد المفتحه
لسقة العسوج ما بالهار بارز بهوه قرا مكسورهم راى اى بضم اليا بعضه الى بعض منها عمر للدرجسة كما بمعجمه مضمومه
وسلوحه مفتوحه سمر رجوعه كما بهمله مضمومه وبا مسلته في اخر جعيد كم بضم مضمومه اللبد المكور والرب الماء اى دا
اهلام المدينه جمع اطم بضمتين مر البواهو وفتحتا في الجمع وال الحاصي والاطام المدر واحد وجمع وعمار الصا اطاما بالكسر الابنيه
الموتفعه للحصون وعبد الرحمان اى ذعمة وتوقفه لغتان بالكسر الثوب لغتين بضم الثوب وفتحها المطرب على راس الجبل وسل
الطويلا بن لكليب بمعمر وعباس بن موحده وسين بعمله المدينه فالكبير هذا تشبيه الواقع لان الكبير لشئ تحمه بفتح عن النار كالسخام
والعدا لد والمراد شي لا يتفق الا خالص الحمر لعدا الى ارادة الكبير والفتح الذي يسمع به النار ولان راد لموضع المستعل على النار
والمدينه لا بلغ بما مرشاه العيش وضيق الى العلم النسس بن سهوا بادسوا بهرا وبضم نصاد بعباس اى يخلص
ويروى اداه شاه بن موحده وحت على الاول بفتحه وضمه كطيء بسمع الطا وستديد الياء المشاه وعمر ابا الوحد على الصحيح بمعروف
تكسوا الظا وسكون الياء وهو الرقيق بعوله وبضم ملا الفواد سوند بضمهم الجوله والطيب وبا انا الغلام بتصوع اى يتفتح
قال وروى بضم نصاد وفا بمعجمين وكما بمهمله وبي العالي بضم يا بموحده بعدها يا موحده ام حاد بمعجمه وال الصاغاني
وحالف بعمر الفوز بجميع الرواه انها بسي الرجال الا تحسبوا انا ترجم اى اعطا الي المسجد ان بعمر المدينه وبي رواه ان يغزوا
او يخلوا او يصير عمرا وهو الفضاء الارض بلا امرو مصبح في اهله بعمل ان يريد بوعيها حه وكونه صباحا او بعال انه اتم صباحا
او مسقى مبوحه وهو شرب الغداه وبضم فتح الباء من مصبه وكبر مر بادهذا النسر بحكم المشهلي كان يركبه في يوم الوسط
بوفع عمرته اى صوته صلا اصدا ارهلا مخفت رجله فحار بوفع المنطوعه على الصحيح وبضم مرشده وجمعا ما علا صوته
فعمل الرابع صوته بوفع عمرته وهي فعيله بمعنى مفعوله لوادي وروى فيه وهو اذ هو مبتدا وما بعده الخبر والواو للحال
دخلت على الجمله الاسميه وهو موضع نصب الى الخبر عن اشاه كما حوى حذف الواو واذ هو بعد الا بمعجمه مكسورة وسين الغمر والكاسبت
وحلبل

قال الخويي العرب الوي اهل له والعرب به الواو والالف والاسم العرب والعرب بالباء بالمد وقد تقصر تعليه بالصوم
قيل انه اعتراض الطبيب وسهله تقدم المغرى وقوله من استطاع منكم ما شبه امرا لحاضر وقال ابن عصفور والباء ابدا في
المتواد مع ما لكثير الا لم الاموال والا فعلمه الصوم وقيل صوم امر الحاضر وقال ابن عصفور والباء ابدا في
قال له وجاء بكسر الواو وقد روى الحميدي بجاز بعضنا صوم خصا وصل بمعنى الواو الصوم لسن بنى وضبس بمعنى الكف
وكسر النون اي صمتها وبروى بحبس بالباء الموحدة والمهملة قال علي عليكم بصوم العبيد وكسر الباء الموحدة اي
وقيله الاصيلي بالعين والشين المعجمة والمهملة قال علي عليكم بصوم العبيد وكسر الباء الموحدة اي
باب سهر عيد الفطر والاضحى قال اسحق معنى الصوم واجب وقال ابن عباس وسنة الغيلان المشروعة لهم ان يوافق صيامهم
وان فصلا في العيد وقال هذا ليلا يتبع وقلوبهم اظفارهم تسعة وعشرين ملة محمد صلى الله عليه وسلم لا تجاوزان ثلاثا ما فصل الا يتجاوز شيئا
فصلا بينهما بخيط وبينه واحد عاب قال النووي والصحيح الاول والفصايل المرتبة على وضعان تحصل سواء او نصف قيس بن حرم
بكسر الصاد المهملة قال الواحدي بكسر الصاد وفتح الباء وبالنون وقيل بالتاء المثناة من فوق وبالسين المهملة
هذا الحرف بهذا الاسناد وصل وقيل لا يصح الا مرسلا وقيل هو موصول ولا يصح الا بهذا الاسناد
للصحيح بروى قوله تعالى من الفجر متصلا بقوله من الخيط الاسود وقال جاز لفظ الخيط على جسمه وهو من قوله في الفجر لاجل الفجر
وهذا اعلاف حرب سهيل بن محمد الذي يعلمه قال فيه انه لم يسمه الا متصلا قال رجل الحديث على واصحاب وهو من قوله في الفجر لاجل الفجر
استطال والاصح انه بلوز حرب عدي خطأ في حرب سهل وانه لم يسمع ما حرب حرب سهل والاصح انه لم يسمع الا منه مجوزه
فقهه على ما وصل العرد فيه ضي بمعنى لو الصواب وعلى هذا مطلوب من الفجر متعلقا بيتبين وعلى بعضي حدث حتى يكون
موضح لخال متعلقا بمحذوف مالذي الخيط حتى يتبين لذا بها بكسر الواو ثم ساكنه وما بعده مرفوعة فرفعه على النظير
ومنه قوله تعالى الخاوري ما مال ابن عبد وغيره هذا صواب ضبطه وبعضهم بفتح الواو وكسر الفوق والوجه لو هنا لا الرواية
هو البايع من الشيء وعلى النووي بالنصب وهي رأي بكسر وبا مشددة بلا الفوق وبعضها لو بها ما لا تسمع من بحور لم تفتح السين
ما لو حلج السجود والرسم بطاله ولم الصحيح عند البخاري لفظ الترجمة والسجود معناه وحدثنا عائشة ولفظهم قد رواه البزار
وما الحق بالباب تحمل السجود قبل ان الحق ارجح ماخير السجود ما نه الشتون وما وبل دلالة انه ان اراد تحميل الاحاديث
كي لا يدع العمر فصلي هذا ليتبع انعم اسين ما سه ولكن من اداتها الا ان يوقظا وينزل داما لل هذا صوا الرادي عوما سه
الشهر بحد وهذا استعمال مع سياق الحديث يقضي ان من ادام طلوع الفجر ربانا طويلا فكلف ليتولها بل يتمها الا
قدر الذي والنزول واجيب لان بعضي بين اداتها اي بعضها حاما لما لا حدث عمر اي بل بين يتزول بلان وبين
صعود اثم تلتقم طويل ومن يقل يسترها بصفا احد فكن سرك الا مر عمر تراح لم يلبث سرعتي اراد ترك السجود لذا وقع
فسخه السجود لوزنه الناصي في الصلاة وما يريد اسرا لحا اي بما نهيد اسرا لحي اذا ترك الصلاة يوسه تعرب سجوده
مرطلوع الفجر هذا يصلي سوضيه لاي المسجد قدر جميع ما به ما نوع على فجر البتدا وكور الفيف لانه خبر لان العقده وطلام
ربيد اي ذا هو قد رباب يترك السجود موجبا اي ما به الا نبي صلى الله عليه وسلم واحمد ما بوا صلوا ذا يلوا سجوره اما لل يطال
بفتحه عمله من البخاري لانه قد صح في باب الوضاء حدثنا يسعيد انه عليه الصلاة والسلام ما لا يحيى انه يكم اذا اراد ان يوا صل
فليوا صل الى السحر فقد ذكر السجود وبقوله فليصل على الجبار الذي لا يذكر قصد الوقت فنزع النبي اوى لبا ب الوضاء
الى السجد اذا نوى والنهار صوما احد مصارع طلالة اذا اهلت ما النهار ذوو البلد وتعوضا صر للوايه الاسود با
اللسر ليل واصل نظمي وسقيتي بعم ما نظمي وسعوم ما يسعى ما حلف علا الاصبي او معوى مقبل حصني مرطعام
اكبته وسر الهاد وانا نطلع النظر بطعام الوبا وزمانه لو جان لذ الما حار موا صلا للصيام وقيل معنوي بد معنى الله عالم
حلوه فتن مرا لحيوة بتر عبد ورد بذلك وان في السجود بذكره بسمي اسما وفوا وبالضم اسم الفعل واحار بعضهم والنصل
الوضعي والاول اكثر للعرف من النزع وروى بفتح عن بالعاف والوا المشدوة المكسورة حرسي العسكر وبرا ساي

حدثني

اسامة بن زيد ما علمت على انه سمعه منها وهذا حديث منقطع ما وفي اعلم سودة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صح عنها في رواية للحديث
عن عايشة وام سلمة قالوا لم نعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا بهذه الرخصة للزبير وسكنوا الواو
اي لحاجة وقيل لعقله وقيل لعضي قال ابو عبيد والتزالوا رواية بروونه بفتح الزاي والراء ضبطه الاصيلي
اظهر المنسوب سوح الكبير بالتصغير بكسر الكاف وما لا نس ارنى ارناه ما لا نا هي صبغتان بمعنى الالف وكسر الهاء
والتاء الكنه بعد الهاء اي مفتوحة وليون وفي دلم فارسيه وبعوشبه للوض الصغير وبرا له انه سمي بذلك فيه
وبعوصا لم استعير من صوت الكبير بالتصغير بكسر الكاف وما لا نس ارنى ارناه ما لا نا هي صبغتان بمعنى الالف وكسر الهاء
اللحم اي التي نقضه فيه فرجع لحمتي وفايده ذكره بعد ما ذبح وهو من شوهم انه يذبح بعد ما ذبح في النهار وهو صلى الله عليه وسلم
قد علم الله فيه لا باس اي ما ذبح بليل علمه السر لكم بفتح بكسر الم وسمها ما لا يتطهر به وذبح جرت عادة
ما لا سواك الصلاة فيه اسر سرحت وارى سر سل طهر قاله والحاله طهر وان يصبر قبل وهو سواك الادم
لان الماء قد يس بوا لسواك يع او الصحيح سنة وصل الا ول حديث بعضا وبسر شيء بي واحد الصلاة للسوء سعيف
الحديث المروي بالع في الاسناد الا ما ورد صحا وا ما ورد وهذا الحديث سواء العلم وفي المحرر بسم الله وكسر الهاء وقد يكسر
الهاء ساعا بكسره اي السعوط بسم الينا الذي نصبه في الانف لا يصبر وبروى بصر وبروى اراد ذريعه وبا بني في
قبل يستطيع منه لفظ ذا الرجل ما لا بني فيه لذا رواه عبد الوراد ومراد صحا ان اراد بعضهم لما منع ما وفيه مراد الله لا
يقدر ان يراد الله ثلاثة حتى لانه لا ما فيه لعد لو فيه لذ لعد ذا ذر ما ذا فيه ذ لا يصح بسم الصاد وصحح بعضهم
العلاق بكسر العين الذي لا يفصح المهمل بكسر الم العرق بصحيحين المكتل من الخوص واحد فيه عرقة وهو الصغير لعلقه
وبعلو وبروى با سفار الى قبيل ابسح حسن عن صاما على اقتربي هو على حذف الفن الاستفهامية اي على والجور متعلق
بمحذوف اي مصدق سر على احد اقتر مبوو كذا قوله بعده على الخوا بني قوله فيما بين لا سما اهل بقتل مقدر موضع على انه اسما
وافتر جبر ان صلة ما حا سدوا بالرجم ان جعلها بمعنى الذي او الحق بمعنى قوله فيما بين لا سما اهل بقتل مقدر موضع على انه اسما
فعال بكسر الزاي فيه بصيغة على الذي وهو المعلوم وهو بفتح الزاي وسكون الميم بعدها نون وهو الرمل سمي بذلك
الوليد بن يزيد بفتح الواو وبعويه بن سلام بسد به اللام وقال لي عباس قساه مرحبا وا حسنت واخوسي بمعنى قال ربل بضم الراء وفتح الموحدة والواو
والوه بين الشوال والرسول الشمس بالرفع والنصب وجراه اذ بورنا باق وان عاد خبرها وطن اذ بلا سعوس
الاسطوانة واحابه صلى الله عليه وسلم لا ذلك لا يضر والعرض عرض الصوف واعسر تمييه العرض اذ علم نهارا اي النهار ما على ما جرح
عجم وذال منقوطة مطاوعة اي بحرك السوط او الدبن بالماء وخلطه لسقر عليه والنضح خلط الشيء بغيره والجرح الموذ
الذي يحرك به موطوفه عوده وقال الوراد وري احرح بحلب وقال الخاص وليس بالعال لم يروى بلا هو بمعنى اي الشوق وانا اصان اليه
الزاد الطلي لانتقل منه الا وقد سقط الغرض وارسيته ما قطر بهمز قطع الدوس بمعنى الحاف هذا سه وسمي بلة ابان
وارتعوبه ملا وقد يعم الالف قوى رجا وروطا على هذا الوجه ابو اسرا لحاوي واسمه قيس بسر البر صوم
ع السفر من زاده لتاكيد لي وقيل السعيبي وليس بشي وروى اهلا لمن لبيش من ابيرا معصا ما لا السفر فابدلوا
من الدال ما وهو قليل نوله او نه ليواه الناس كذا الاكثر وهو وعدس السكن الى منبه وهو اصح الان بوطا الحي وروا سه
الالبر سن بحمر على السعيم الثلاثة عاش ساه مرتحت احوج سين محمد وان على السعل مرسول الله نعوا لرفع فعل
مضمر اي وجد ذلك الشعد او متعلق الشغل وقوله مرسول بعد مرا لتعليل اي مراجله وقد ذهب الحاري بما ذكر بعد
لسر مرقول عايشة بل مدرج مرقول عرة واستثناه بعضهم براوه صلى الله عليه وسلم فا ارى بعضهم براوه صلى الله عليه وسلم واما عرة كونه
مرقول عايشة وسعد ابو حمزة بحا مهملة مفتوحة وراي ساكنة ومعجمة وراي احرى اسمه عمرو بسد حين الشوال بالعرف وتركنا السكران وهم
فشا وي لسكاري الحمى الصوف الصوف وهذا مرباب سعد الصحابة على الطعام وهو مرباب الهم بالهاء وتشديد الميم وبالعين المهملة
عمر سكوره في الله عند للسرحيا به بحا مهملة ومعجمة وما موحدة مشددة طلوا صلا حتى السحي بالحوباب الشعبة وهو سعي البكير

نقل رم

اعلم

وتعالى يعمها وقال الوقشي انه الصواب فتساوقا المتابعة لهو للرباعي وهو الصواب في
الرواية ماتت حرف النداء ورواه الباقي بحذفها وحرفه بعضهم فنون ندكر وفي بعض النسخ والصحيح واما ابن منصور
للاعشى على حد قولهم يا زيد بن عمرو يا زيد بن عمرو الولد للفراش اي للزوج او للعبد وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش
وللعاهر الزاني الحجر اصل هو على ظاهر المرجم بالحجارة وقال ابو عبيد معناه لا حق له في النسب ولهم له التراب
ابن اي السفير فلحجر بالعراق ثم وبين مهلة سأكتب ما حضرني هنا ومعنى بهم الاوس كلهم وقال عصي بالسر تحدث وقيل
بالعاف والراء المهملة بمعنى موفور وهو يا مرء بالعصي حرف نوت نمى مستقوطه معنى سقوطه ومدارى منصوب بمعنى فاعل قوله
تعالى انه دار وعداها نبأ اي انباء وروى مستقوطه عن عباد بن يكم عن عبد الله بن عبد الله بن رزين عن عاصم المازني الحجاري بالحاء المهملة
طلوين غنام بالعين المهملة والنون المشددة الحمار في البئر فتحها اب بعد ان اشتد البرد وعند بعضهم البرد بالواو وهو شاذ
مخلد بن يزيد بن سنان الكلابي وقال ابو عبيد بن المثنى على وزن الاول بالتثنية الماطلة منه البعد ولم يكلفه بعيرا لانه لم يحمل
بل لعوسعلوبه وقال ابو عبيد بن المثنى على وزن الاول بالتثنية الماطلة منه البعد ولم يكلفه بعيرا لانه لم يحمل
وعند الاصمعي بضم السفن وفتح الراء وقال ابو عبيد وهو الصواب كما قال الاصمعي وقال ابن السكيت السفن
الاقتال والاداوي قال الباقي وصوابه كما ضبطه الاصيلي وغيره بفتح الراء للفعل وكسرها للاسم الموصوفة بها في
الخليلي بحرت السفينة اذا استعملت الريح وقال ابو عبيد وبعضهم يقول بحرت السفينة اذا عملت بها وهو خطأ قال
وقوله الا القلك العظام بالرفع والنصب ما تحمل فيصل هم الكاهن حصى علم الكاهن ومعناه معه عن علي الكاهن وقال ابو
لواسة بالواو مهملا ربا وتهاوى وهذا ما نشاطها لا بعضهم بعضهم جوعيرتنا ولطمهم بعنوان بنتص مراجوزهم يشتمان قال
النووي لذا الرواية بالنصب على تعدد فعل ما صب ابو مرعبوا رسعض الزوج من امراته ولكان سالم عن اي بالصريح وذلك
الفزو المعين والاطلاب ان يكون معها ان يعلم سالم معاونه لهذا الفزو وجزء وهذا الباب لان حنظلا ان صلاتي
ماروه لا مجوزه فلا نصف آخر قبل النصف على بابه والمراد المشاركة في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر لحسن الخفيف
ثم قيل بعوعا حصمه وقيل بعوعا على نقا ذكره الخطيب وسانه الجهل على الالسنة وقيل العتيم والسمعاني
وهو رديء لان السنة ابو الشيخ متساويان الرجم لصحيح الجزم وان يعني لا دلان يوخرج واهله ابو النسب نساء مرجومين معروفين
الدستوائي لصحيح الدال والتاء له بكسر الجزم ما يوضع به من الاوزان قال ابو يزيد وقال الخليل الالية بفتح الهمزة
والسمنة بصحيح الياء وكسر النون وفتح الجيم المنقبة ان حرفتي اي كسبي وقيل بفتح الهمزة والجيم اسم موضعين
الجيم وكسر الحاء وتشديد الميم ما سفعهم حي يعود عليهم من ركم بتقديم احد وهذا الوجه منه فانه لا يكمل الامام الا بخمار
مال الحمى بفتح الراء وتشديد الميم وهو الشر من الربح خلافا لما يقتضيه كلام الجوهري حالدون بعدان بعد ان ثم منوحه فقام فاجاد ان يزيد الحمى ويشبه
ثم معوم وحوصل مكسور لا يكسر حرفي لصحيح اللام على جواب قسم مقدر حيث لم يسأل اذ مقطعه ومنقعه
مضمومان لانها وجواب الطلب لان خذا حرفا حذف الحديث اي السامع اصاب الركاء سمعا ما سكون الميم من السماحة وهو الجود
واذا اقتضى اي طلب معاحقد رسمي رحمانس بكسر الكاف الحجارة ازيد بضم الراء وفتح الضاد المعجمة وتشديد الواو
العود البوجاء الدبيع العين وتشديد الدال والمطرزي فرس عدا على وزن فعال وبه سمي العود الذي كنية ابو سبل العدد في الشيء
الكتاب المشهور والذي في الشرح الشرقي ١٧ النبي صلى الله عليه وسلم هكذا بخطه كذا بتشديد الفاء ومنه كلام الانصار وهم الطبراني ومعروف الضحى
لا برمنة والدغوك والفرد وس بطرق كثيرة قلب وكذا البرندي وقال حتى وهو عكسوبا وذكر النجاري هنا
والمعاد قال الباقي اي يقلوب مصوابهم بعد الفاء استرى العدا بن خالد مرتجد رسول الله والسعد صواب ما في البخاري
والنعامة مع ما في الرواية الاخرى اذا جعلت استرى بمعنى باع قال الخطوري والذا قال عيسى ناظر طعمه منتزى امر الاوجع الكبد
والسعلة والخبثة بكسر الخا المعجمة واسكان الباء ما شاه اي يكون سيئا من قولهم لوعبد وسوء غرة ما يجرم ما عذر على الكلاب
ما الطيب وصل الطائف الخبيثة ذلا ان وقال صاحب العين هي الرئيسة والعليكة الباقي والعود او نعص النحاسين يرون
وهو مجرا ي الذي تسمى اركه خرطات للحزم مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب بتاء الباقي وشين

ووقع عند الطوزي بمعجم الجيم والواو مشددة وعاء ولسين مهملة وهو مربط الدابة وقيل علفها قاله الكلبي وقال الاصمعي لهو جبل بدفي
الارض وسرظرف لشدة به الابل اصله مركبس والاهاسة من قولهم يا رس الرجل بالمكان اذا قام به وعسى يا
اراد الجاري الحاسن فانوا مشهور مرابة دواهم بعد الساعد بسواعد المشترك فقولهم فان الارز جراسان
وعسمان بعمون بطل فحرض على المشترك وبطل طربه الخليب وقال الباقي وارى الفرض من الاصل بعد ارى بعضه
لوالهم مشتت وقد رواه ابن ابي شيبة ومصنفه بكاف عن حجر بمراهم وقال قبل له ارباش مراكلين وبعد الدواب
سمي احدهما مصل لدابة جرابا وسمكسار ثم ما ولي دابته الى السوق فمعولجات مرخراسان وسمكسار قال الباقي كذا
لعذام الكم بجم مشوحه وهم ساكنه وهو الخلط من التمر يكتر لكما دانه خلط من انواع مفرقه وان خلط لدوابه وقيل
دل لوزن مرتجل لعرف اسمه فهو حجر ولا يتعين ان الحجر بهم بعوضه وجا معلما وبا موجه مشدوله وعلى وسط النهر
رجل لذا الرد عند ان كن على سنة النهر مال الذي على هو الصواب فحمل كلا جا الجرح مال بالله نعمى وقوع خبر
جعل الانتباه به جله فعليه مصاره بعلا وجنه ارتلوث فعالها عاد ومدحا بنا هلك الوابصة والوسمة من
الوشم ازرق الجلد تا لوشم كسي بلحك او نيل فمرفا بن او كحفر لكلف مقنقه للسلعة سمي بذلك الوراق
بمعجم او كتا وبالتهاء واسكان الباء مقصلة والقاف المبالغة فلهما صح جعلها جبرا على الكلفة والرواية بالتهم وهو
واضح ولعاو الاصل بصلان مرتان محذوف وارتعى العلق والحق ذروى منقفة بمعجم الجيم وهو الثوب وكسر القاف
المشدد وهو العاق بمعجم الوسط وهو ضد الكساء اي الذي لا خمل عليه وقيل هو الذي لا خمل له والمراد ما لا فرو فيه الخاجر وفي
حسن اجعل المن الطويل وبدا على الجاري ولهذا الحديث والتفسير للابيه اي قوله معوسا للربا لان الربا الزيادة ومعاله
ليس بحميد الحاق والربا له مسمى بالحديث ان المعوز بله في الثمن وبمحمة للبركة ومنه والبركة ابرز (بدعا العدو فما وبل قوله عا
لمعمل لله الربا يحمو الله البركة منه وان كان غلوا ثابتا على ما كان عليه ما قبل الصواب لمعجم الصاد وتشديد الواو وغير مجمة
قال الجوهري لغة رديئة صابع وصوابع وصبع فيه لغة اهل الحجاز وعليها قرئ عبد اسهل وهو تخفيف لغولهم الجوب لمعجم السارب
المسنة من البقر بكسر السين مرف فارك ونزل اسبوع فاطمة اي لاحل ما وجب ردعلى الجوهري وقوله لا ما ابي ما علم وحرسا لا دخر
سوع وابع مملت لا الزعجة هي بسل السعد بسعد لحسم مرد اللغة اد خرنا ارد اباسه في الكذب والمراد ما سمي ولا ابتوا بالبعة
الدب لورد الحا الفرع والحرة اله فاحرها السي صلى لسعد عليه وسلم بسوار الدلم وقوله عن عليه الصلاة والسلام حي راه
اي وهو يكون الجلد وبوضع نصب مملوا عوا الجلس على مرفع مملوا جلس وبروى عزيزها وظاهر هذا الحديث دعا الذي
لجله معارض والوجه ان يكون المراد هي الي سلات السي صلى لسعد عليه وسلم بسوار الدلم وقوله عن عليه الصلاة والسلام حي راه
صوابا منعشا اليها فيما كانت ترغب فيه وفيه المطالبة بالوعد والاستيفاء فيه محمد لمحمد بالنون معاو لا احد ون
جمع السي وفيه الدا معاله وارتلوام ثبت بالرفع خبر مبتدا محذوف وهو اني رد حنظ وذكر والنصب بتقدير سرحت ارعا ذوات
منصوبة بالكسر للاسم ان وسوع الابتدا بالنكرة لعدم الخبر عليه اما ان كان قادم بمعنى اما ولكسران وفيها ما ارا فذات
فالكبير الكسر بنصب على الحال الفاري وقياسا سائي الولد وهذا منتقل وسودان احرفا اما ان طور فدخص
على طلب الولد واستعمال الكبس والرفق بنبا ان حابرة ولد او طور فلا مس بالحفظ والبوي عند اصحابنا الاهل
كفاف ارتلون حابا مصدوم على لغول الغيبة واصدا والغزية والكبس بشد الجا فاطمة على السي وضرب رمتاب
2 الاسواط تتلوه والي الابل لهم بكسر الها وسكون الجر الخليبة بالعطران وهي لتشد عضها لحراله اكرب والنطران
رضيته لعضا رسول لله صلى لله عليه وسلم لا عدوك معناه رضيت بهذا السع على ما فيه من الدلس والعيب والاعدوى علينك
وعليك حذا ولا ارعد اليه ولا عف الخطابي على هذا المعنى وحمل العدوى على ظاهرها فقال لا اعرف للعدوى الحديث معنى الا ان
يكون ذا ادارعت مع سايرا بل اوترك نعما طرح العدوى رجل اسه تواس بسع الترب وشوذ الواو والرفع وعند الباقي
بكسر النون وكسر الواو ومندحفهم بواسي بعد السين ياء واستغرب قضى ساقها الي احل عراي ساله حرحنا مع الحل
عام حين وضعت الدرع هذا فيه اختصار وتمامه مملت رجلا على طلب النبي صلى لله عليه وسلم فلحقه فاخذ بمجامع ثوبه فاقبل عليه
بكسر اللام بالتثنية اي الخوته اهله وماله السي عم الحمن رسول لله صلى لله عليه وسلم سمعه وبسين وبعد الحرف لمعجم السين قبل الحاء
2 سي ماله اسلم السلاح في الفتنة لا بعد مه تسع اليا والواو وهم اب وكسر الواو ابو طبه بركا مهلا مصوبه بالمعاد مرتين

ورد القاضي

وهو نوع التمر الاول المشابه والذي يشابهه وعكسه ان ربما يسمى والثوابا خوذ من الدين وهو الدبس وكان
دل واحد من المتباعين بالوهو وهو الخبز بدفع الاخر عوضه وحاصله عند الشافعي بيع مجهول بمعلوم او حلول
جنس بجنسه الربا وبغيره وخالف مالك في القدر الاخير بعد ان ربوا او جزء المحاملة مع الزرع العام في الارض
ما كيل اليابس فقط على الجمل وهو الذي يدفع وترخص بعد وسم العرايا بالرطب وبالتمر والترخص في عرف فعل ارهذا
الشدة في الكوفي يسمعت بتشديد الهاء من الوهب وهو البيع المجهول بعين ربوية او بجنسها بيع لغا المهايا واستدان المعاملة فالله
ملك العرب الى الجنس هو بيت بعد البيت والفعل ادرس هو اثاثا مي ومتاعي هو ملك او يطلق للزاد وتاثاثا مهملة بخلاف الحال
والصمد عنه بمعنى العقد والدليل على الواقعة او مستوى والمراد هو بيع الرطب الذي على النخلة الذي وهو الرطب اليابس والتمر
لغير أرسطاطي والدرهمي فضيله بمعنى مفعوله كمرسل بمعنى المراد به او من تحرم الحرابة او مخفي فاعله كحرم وحرمها من ذلك
وقال الشافعي فعيله بمعنى الرطبة على ورد بمعنى النخل بالتمر على الارض بالكرص هما دود حسه او سوس هاملا مازادها عود وخانه
اعتمد على الغير كمعتمد راوي الحديث وادرسوه بهذا وهو الذي الجماري بدعصا الشافعي بمعنى المهلة والاوسق الموسقة
وكرش ارجح في التمر أيا معدا حاد بمعنى على التمر وبلك بجيئن بمعنى الخصوص من التمر وزوع مرسي كارشه بحا مهملة
وبا مثلثة فلذا حدان سيع لكم اي خطصوا تمارهم وهو كداد الوبان بتم الدال وحسما لكم واهن نوى فساد التمر
وعمسه فعل ادراكي هي تسود من اليبس وهو التمر قين وتعالى الدماسة بالدال مع الميم المون وفيه الجوهري وسرقين بالجيم
بمعنى الدال وهاوع بنه الكاف الى الضم فارسي الاسم وبالفتح استنبه لا ما حادمن الاداء والمعاملات بخصوص بالسعار والاركام
وقال الخطابي الدبار بالباء الموحدة والمعنى له والمسوره بمعنى المجموعة بمعنى الجوهري واصل الاي عيار لانهم كانوا
لهذه المتابعة وقد يطلب بلام وبا وبلوبا ما لزوم منهم ربيلي بها لغة وكمل على افتخي بعمله علانية للاعلانية ومن كتب بالتاء بتبع
لفظ الاثاثة ومن كتبه بالعين اتبع المصدر الكلم ما رسموه في اعالي جانبه نقول افعل هذا ان لست لافعل عن واللوم حذفوا
للكش الملحمة بمعنى ايا ما وتصرف حتى استغنوا عنه بهذا وما لساكو البيع العاشر بقولون اما بمعنى الالف واللام وكيل اي
والصواب اما الكسر الالف وبعدها الا واصلها ان تقول ذلك لامر فاعل هذا وما زاد حتى ترهق وردوي بتوهموا
وصوبوا الكفاي ما لاس الاسم اي كم ترقي وان بعضهم مراتكر بتوهموا والصواب الرواية على اللعين ترهقت توهموا والتعت
ترقي سلو بمعنى اذله وكسر عينه ارهقاه عفاه مرتجت تنقي بقاف بكسور مثل اذا تغيرت البشرة في الكرم او الصفر
فعل استحت وما رضا حاتما استحيل تنقي بقاف وصبطها بوزن مع الفاء قال الجوهري وقارات هذا فعلت
مكون بتاء وان مفتوحة تلعد منه ماز بحار وتصغار بمعنى ما وامان الجوهري احمر النبي واحمار بمعنى واتما احمار ادغام
احمار لانه ليس الحق وماك المجمون احمر فما نبت حمرته واستقرت واحمار امما لاست وعمر دا لحمل وتدبلا اسود
واصفر صمر واس اللون الثابت والون العارض اوانت ارفع الله الثمرة حضاه اخبروني هذا استعلت الوب
وقد يصفون للتاء فاف لكلاب فعلون اراسلم وما يعلون اراسلم ان اباكم علا بسه والغلم ارهنا مدرج في الحديث من مزله
انس وفي هذا البخاري بعدي الباب السادس استوى بمعنى هو ابو النسم استولى جلا على حسر هو سوداء من عرق تنبت
الاصاري الحمت نوع حدمن انواع التمر معروف والجمع نوع ردي وهاما محلوط من انواع متفرقة انوحمضا فاكول وبلا
والسابو اللعبة وهو ارشق طلع الاناث ولو حدمن طلع النخل وبترك بسر طلعه الذي فيكون احد الصلاحا ما دوالله اعلم
فارقان كرما تختار هذا مثل التي عمر تسمية العنب كرما مثلوث مشوى المخاص بكاف وصاد مهملة بمعنى عالة لانها
تباعت شيا الحظ وهو الثمار وقيل حمر ثم سلوا صلاحها الحمار سجة النخلة والنادر على اسمه وارطاب لاي صار اي
اجانه بالسلاخ ص لخيس الطاحات لانه لحظ نه اندر ما يحمل ارجمر الجلاميد وتصبح للثمار فيه على الكمال
هذا اللوم اولا يسمى مرسح المرتبل بزهو الدال وتكسر النون وهي فعال اكثار الكثار منصوب بفعل مضمر اي الحمر
انوطيبه بكاسعاله بعدها مثناة موحدة فبدا اسمه ناضج ارطبت وولي النعم الذي نعم عليه لذا المرواسبوا الوحه بعوم

فاجن الحلاب بكسر اكا المهملة بعي الحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقبل بالمعلوب وهو اللبن ذا لحراف لما لحرف بعصا عون
والعضا دوالعين المعجمتين بعد طور من الصفا وهو الصبح بالبحاء ولم يرد ولكن ذا السعود اي طي وحالفا وهو مرفوع
على لغة من لم يزل ذا كسر ذلك او منصوب على جزما والاسم ذلك ويطرحه في الوحش فتوله بعلاق التي تلد بعوا لم اسعاد وهمك
منصوب على اله مفعول لاجله فوجه نعم الفا الخلاس البين الفوق بيع الهم وفسكاها الى معاد معروف المراد بذلك
ومنتوفه وقيل هو الطويل جدا المتشعب لبعد العهد والوهن مثل ربع الى قبل عين مهملة وشريد الفوز اخ اي منفسه
بعد حضر وجوا لرفع خبر مبتدا محذوف وهذه بيع لها جوا مرهم عليه السلام بانه قبل انها بتريد الوا فرنما مذكور الحوك
اي حق وصرع حتى يكصر عرجله اي بركبته اردحوها الى ارلقم امر ردوها مالي لازيا ومتقدبعال برجع رجوعا وارد حمه انا
راجعا اعطوها آخر الهمز ضمير وتنه وجم منتوفه وبيلها جمع بيلة الحاملة لست الخاطوا ي صرعه لوجهه واحذم
بعي مر لخدمة اي اعطاها واحد كدمة وهدسه رمية سوء هذا الذئب الحمد او الحمد الاول لمثله اخر
والثاني لساه اخر وقال الاصمعي ارالناس غلط مرجمه المعنى وارب الرواية فضيحهم واللوم هنه من سوح الجاري بالمهملة قوله
المجاري في الازد وعمال اضاعن اي الهان الحمنة وذكر في البيوع عداي الهان الحمد على السكر والعيب الذي
والفسخ الجور وصح بكسر هما لغتان ويروى بالكيم والنون وارب الموحدة اي الحمنة اللم وفسخ اذا حلوز الفسخ الحلو
الاموال وشاربه فعيا الحال للسود والنصارى على الاسلام صلوى بفسخ الجزية اوقبلها اي لا تقبلها لاستغنا الناس عنها اي اخرجت لهم الارض
لعبد اليهود اي صلوى اهلكهم وقتل نعيم جلوه اذا بوها والجهل السيم الجواب وفيه لعذا ذبك ما لو عوذ الله بسم سعد بك
اي شوبه والنظر في الناس سوى هذا الحديث الواحد لجلد اعطاني لم عدد الرابعة اي لعمن عوداعا هنه عليه ديجاجلام اي تعلم على الدوشه
وهو النظر فيه المغربي على اي هريرة رواه البخاري في احاديث الربيه لسبع الهمله والباء الموحدة والواله المعي وقال
ماروا عمد الوراق بمعجمتين وراء بالمثناة التحتية بعد الالف ابن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس وهو خطا المغلي على اس سرين
الاان صواب رواية الراء المهملة ابن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس وهو خطا المغلي على اس سرين
لعبه اضاعند النبي صلى الله عليه وسلم واحد بارية مرالبس بعلها كارسيه حي ياحوها وتسخرج بمحمد بعض الدوس
والصفي سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم كان لوحد من راس المال قبل ان تقسم طارية اودابه او سلاحا او نا عنه
وفات صفيه بفتح خيبر سنة الروحا جاب بالفتح والمعجمة وتعلة ما لوحلقته فهو كالهم الكبير الأحطم القتر
الفلح بكسر النون وفتح الطاء وفتح التاء المثناة فوق بعدها ميم مضمومة وواو مشددة وراء تكسر ثم تاء تانيث تلك ولبن يصب
وليه ورفعها على وطرنا اجاز الرجاع وفي نزوله تعالى ارالله يلك ذلك اي يوشع رفع على اسم الله وجوز النصب على
خبر الله بحوك كما مجانة وواو وشدده تكسر ولو وتحريه اريد بركساد وسلم البعير اركبه واسم الحوب والحمم
اكوال العين بمعنى معلة مفتوحة مهموزة ولم الثاء القصير وتصحيح الناس اي يجعلونها موسوحهم وصاحبهم مضمون حتى
جعلوه وروى لجعلوه جملة السحر واحلتها اذا ابنيه واسحرت رهنه وجلت امصم مراجلت جلوان الكاهر جاعلي
على كما نته بملا جلونه لعلوه اي لعطيته ووتبر الرسوم مصر البغي بتشديد الياء والجلب الوفاء وبعرها نا بعطاء على الزنا
وكسب حلاوة حاء مطلقا في قلة الرواية وفي رواية رابع وجمع متبدا اي نعم مراير هو وفي رواية اي لعود الاما عملت
يبرهما وحال صبعه هكذا نحو العزل والنقش حي نقش الصوف وفي حديث الا ان يكون لها عمل واحد اي كسب
نعرف رواه العلاء عبد الرحمن عبد الله عن ابيه عن ابي هريرة وما ذكر نا فيه في عمر بالمساه وبروى بالمملة وقال النووي وهو اع

عبد الرزاق

فيقرأ امام من الناس بكسر الفاء والهمزة وحلفات الواحد حلفة هاء التحاح ومن العامة من يقول احمام بالهمز وهو خطأ اي لم يلتفع
حر الفقه وارادوا ابلغوا الكلم وحرشا الصدين سوء سيرا ان خاف الناس على اوليائه اي ان يتهم بالرياء والباطل وفي رواية بعض
الانسان لا ارى منه الا خيرا فيصدر الصنيع ولا منه لاحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم اما بلغوا اسوان يلتفصه ويروى بالرفع وعليه
فاما ان يترك كقوله اذا حملت مرضعة لمن ترضع وحذف نصب اسم ان لطول الكلام والخبر محذوف اسم محذوف والكلام
والمحذور في موضع المفعول وقوله الا ان يقول هو الخبر وحتى ترادف على وفي الباء والهمزة اي على ان واسم ان محذوف اي انه
والكلام والمحذور بعده خبر جملة معترضة اي هو الذي منعك صحابتي حليلة لك ما عادة الله والحمد سعدك لبيك بها
تعرف الجود ويروى بلبي بها الحاء وقد سلمت هنا على احد منصوبة والمقصود من قول الناس والعجب ان اباكر اهلا الا بعده
السر صلى الله عليه وسلم حليلة لولا المانع وهو ارقبله الكرم بسبع بعيره وللواهب الاجر اي اسلام اصعد اراد اوكى
ما اراده محفوظا بعد اراد الخوف الاسلام دون الخالة اصعد ارا الخالة دون اخو الاسلام وارى كقوله اولئك فتحذ اغير
وكقولك كوار بعقوا اخوه الاسلام اصعد ارا كذبني فانا ابلو وارثا بالعجب الموت والان مرطا هذا الحوض بطعم
وارى لحدث وردي ما ارى فاطمة عنه ابيه محمد بن حبيب بن مطعم لبيك اللهم لبيك الحارث باب الاحكام ما ذكر
عمرا فهم سعد كانا بالعجب الموت وتلو تحويل الباكنحر عليا بالله يا الحجة عامر بن سعد بن ابي وقاص لحمر الحصوة ومنه
كمية الحرب سلم سنديد اللام فما تم ما ولو اوضحيح ارالبرانيت الوجه ما وكوف لا الدلستة صفانه لا رجوف الجرح الاضافة
ما ولا شبه ارجوفها مرغلط الرواة وقال عرج منه وجعان احدها ارلور استطال القلم محذوف النون لاكوف مرالوصول والنقول
وكقوله ما انت بجور حرفا النون وهو ضعيف الاضافة والاضافة لمحضا وارلوف ومارأوا الالف واللام لقوله اذا قطوا عمرو العشر
ويروى الجحوين صافتين اي فتنة فال الاعظم للصدر وشرح مراده ابن عباس وفعلا ولم يسر ابن عباس بل سرنا ثم وقصر من المضاف الى
فيه العظم يوم البيع بضم الباء استفاء وقد سر وكذا حدثنا ابو عمر سمعنا انا نام والنبي على عليه السلام وله وما يسوء
ما معاله شار بني الحارث من هوج بعوا الى الدينة بيتها وسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم اجبل وبالسلح ولد عمر الله
والرسول وقال ابو يوسف ما ذكر الله الا والبول وحال الله صوابا والبول في قوله ما سمعان النون عند عمر نقول ولسنا مار النبي صلى الله عليه وسلم
مال وعسى خرين عبد الله عن علوه عن ابن عباس قال قوله لسان لا يستوي عمر وحلافته وعمر عامدا لي حاجة له دون يده الورد
والورد نصف شعب وعرب وعسى قد سمه بورشه والساد العنف الى عدا ابن عباس على رسوله طلوع على بعالي اي ولت
حين تعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد لا اداد قوله لله اداد الورد على والد الالى لنعتاقد اهل الابه والد احد علما لم الله
وكما لقولوا اسعد على الناس وبلور الرسول عليك سعيد فولبه لا لنعت الطن ارسول الله صلى الله عليه وسلم المعجو مواسه
حين شهد عليه واحد اقاما مانه الذي حلني على ارفعت ما علت اسهل صبح بنون وسر عوم صبح الساكي اذا غمر بالبناء في حلقه
من نحو التمام والكوعرة تكلم ابو مكر وعلم اهل الناس السبب قال السهيلي لسوله وحه الالحاد وحبث هنا ليربط الكلام
ما قبله بما بعده والمرحه وعرفا وقع عبر اربلور المدوح بالدلغة غيره هو قال الذي صحبه ذاك السبب وهو منه الرفع على الفاعلية
اي يعلم من رجل هذه العصر عبد الله محمد محذوفه لو اوسع العصر فلا ارتعوله وقال الحكمال ارادته شعث النسب وعسى الوار
العطوف عن نوع احسانا او حق تمايلهم واصلا بالعرب والنسب ما خوذ من الساب اذا حبوا متاقبهم فلم يعد لهم مناقب الشرفين
احب عمر عرض سبع الى اي سبع عبيله وضع الابطرف لقد حرو فكر الناس هذا العرب الصواب ووضع الاصلي ابو بلور اوهم بعلان
لزوم الله بدلا كذا وضع ونصر النسع وضع ولكم من الصحابة الجيد والاستيعاب لبيك وفد الله بدلك قال الله اذا الرد
اصلاح منه ابو مرجع وكانا لكما لعاق عليهم هند والاستكوتونه رمنه عليه الصلاة والسلام وبعد ونه الفرق قد طعن

فاخر

والابه و

وقد يسب ويوضع اخر المدينة والمراد بالحكمة وطريقة سمي مدينة وحسن وقال الواسكي في هذا اللفظ والمراد الحكمة على ما يدل
وهو صفة احد معروفة ولو ربما حسنه لوضع الله قد رصد نعاو ابو ابانه مولعا افوغا على سرب لبنها وفيه اولا اخر سعد الابيض
والقذا الصلة فاينع والعين وهو تسحد القذر والتعب العين الصحيح واللغة نعم الطائف الملسا الاذاوه بلسر الحمر وعامر حلد بوك
اي كجلد عنا الذر وهي رحمه او طاب نفسي للشر فتحتي كيرد نهيها او المرباركن وفيه خار نظفت عداوت هو لنها الى
نظفه الجلد لعم الحم واللام والعدلها هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم وانه وان اقسم بالله لجاء مجرور منصوب خار وجرا ما
رواه مسلم بالعطف وارفعه على الحمار فوقوا النفي وارجعه ان وطار بكسر لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد لم تكوم وتلبا بالخاء المعجمة والنقد
لعظمه الرجل بكسر الفاء اي طرحته دوبته وقتل لصحيها والنا مضاوع بدا لله لنعوم الحجة على مرراه فسلم بلسر اللام واسهتاه
الرحمص برسماس بهم البيزا لمحجة وتشديدها لم قل بعد وامرك الله فيك اي لم يبنه ما سلعة سوار بن بكسر السين وضمها
العيبي واسمه عبد الله بن كعب وقال لعقال له ذو اكثار بعكمان الدوبانية ذو حمار وعلى سعلوس الفاء وضمها وهلال السي الذهب
الصحيح بالامد واللام بعدها سين المحرم عشر براعل وابت فيها الفواد لعد خيرواك الناس وهي واعلاه الحجر بن بعم الفاء والجم وبعدها
والصوت اي وتواب لعد اللهم او ما عمل لعد لم الوعد بعضهم بالكسر على السع لمحصو الروبا وبعضي خير لعد ولد ابو وذلك
على التفاوت مرما ولا الروبا او على العدد اذا ان ضم معدد تو لعسام بعد الجزر ابسو لعد خيرا واسعد نفسا اسحو فقوله ولعد بعض
سوء اللسوف ولم ارد اليوم منظرا اي لعسيل نعم العين الحسنا وعسيل الليلة بلحمه بلسوالم اسعاد سوء لا بحو عباس وان
الموعد والبينا نحمله الناط حرب بر البسط لا جعل رشق واحد لحظ احسو فانه سكون وسلامهم على ترك السرف كيف او التفاو
القصد على الجهار بعد لعد لا فخرا هنالاجي اي نسا با وتنا زعا وان العلي بالواو الى البتر في بعض الدور بلسب وهي الدوسة بريد
واحمايه خرجوا الى عير ابي سفيان راسة الناس برك اليوم مروج فنوب اي ذو اعتلاق وهو موعد صعف بريد ما كانه الحلوب
حلاقة اي طور اليوم الشوكي وسلا الماء الا قليلا فتريدونه والعف وعدوان الفل الوتة فلم تعرج لاصلح الانصار وحمايه الاموال
والعرب سلور الوا الدالو العظم واراصحمه لرا معوالله السايل مرالبر والمعروف وعدالشد وتعساه ارجمر ما اخذ الدلو ويقال
لسعي عظمت وبدء الارالفتوح كانت وزحمه الشوصها او وملوء وسي اسي اذا تعلبت بحمرا لصغر اي اللبن عبد الوهو
او بشيا عظما وبقيه منسوب اليها قد الوا عبد الوهو الذي لا يعرف جريد بسلها الحق فعلا الرادا شيا وانعا عرسا ما نصعد عليه ويدق
الباء وعلاه وبلله وسما ، فعل عليه والعود فوقه ومنه لقد حمد سيا نوبا حي ضرب الناس ما توضع والعطن موضع مروك الابل
مبارك اما سمر ارسلق اليه للعزوبة ارفيها الرحم ويروى للوحم فعمل الرجل بحو بلى المهام فرحمت السي عن طعنه لذا فسن كظه
والحمو ما يجم والحمى كما اي يلب عليا وفيها روايات كثيرة ارجلس حرها فرعد النبي صلى الله عليه وسلم وبلله فظلم فوا السيد
ان ضير وعقاد وبي نشوحي ياسم امر الله صلى الله عليه وسلم الفتية لحاسر سماه فرحمت معضوبه اجا مجد وارقال اعماد وفيها انتشام
والبخاري في موضع لغرم الوالسم ومسوالزاد اي اهم الوالنشام وما نعرب الحجاز وعمل الوعلى ظاهره والوالدعب الارض
وعمل الوا الحجاز والشد وعلى الله قدير الله قدير الله سمعت الحي يحدو بوزعوده نعمي الباء قبي وشرط هذا الحديث
ليس بشرط البخاري وانما مضاد البخاري الحديث الذي بعده والله لاسم الفل اوزن جاسم وحديث الحمار سوق الحمار
مجد والكسر الرمح والنصب ولحالوا الى الحصن حالوا ما كالحمله اقبلوا هاربين اليه والوا بعد الحال احال الرجل
الوطان لذا حول الله وعرا في ذر لجالوا ملجم والمسوس الاربلون والحار بالسي اطاف به وحاله ايضا وبعد بعيد

فصوا

وحلو السماني بفتح المهم فوسنه بكسر الفاء الاولى وطهوكى بالنصب خبر نسابة العامدة على الدنيا لواحا معسرا وحدثت
الجدرب واسار ولمع اى السماء والارض وسن فيه مرتد لام مما سوا لاحمر الشاب مال السفاسي وبورى بلحم والراى
مالوا لفقا قوله ما اكثر ما ذكرنا ذكر الستة فيتحور ان يكون ما الوقع على معنى هو حبر وليس العبي بذكر نا وحار حمس بسند مهمل
ولوحان لوزند لحار النصف على الحال اوالخبر برا للحلى بفتح الحاء والنون والحاصة سبق مستقبل بالمرتد وسين
صبطه وصحه وقول باب السهوات ملدح بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبالحاء المهملة بفتحه والمعرف والمعروف قبل
لمن ذكر ان انه صلى الله عليه وسلم اول من السقى واحد السهيلى ما ربدا الناحار للذى رواية عنه للشرع مستقيم
وموسع ابراهيم عليه السلام بكرم البيت لاكرم ما فوح بفتح الله وما بارك كرم دلالة فى الاسلام وهذا الذى والله صعف
دار فى سرعة اكل اهل كوفا ما فوح بفتح الفاء وعطف عمر وانا صحاح وقار رسول الله صلى الله عليه وسلم لا انا دار بن بكم وفسل لم
سول على حسنه مع كرم ذا كم سى حاسبل بالحاء المهملة وكسر ما سى الحسابين اى الذى كانت الموانى الذى منه المسجد الحرام
محت معتمة نعم الم الاولى ومع الثانية اى مساكنه دار اهمت نعم اوله اصحانا وحمت بعين مهملة وحوتا وحضا وحمان الحشش
بكسر الحاء المهملة السعف الصغير الكهانة بكسر الهاء اى بطن وبفتحها ان يكون بالغم كهانة بالفتح اى صار ذا هضاوا لله الحوكة
الوربد الدقيق سماء عم اظرك وليس لعرف ما مدينة واهل البصرة يرورون عنه الفرد به البخارى وليس لعدة سوى
هذا الحديث وهتل بالعرف اسبه دانت فقنا بعنى اكل بى هاشم فداسه شغل لهذا ما ذا ذانت وبى المطلب جمعة
والحاب بالوجب على ما بى هاشم فانوا دا واحده والجاهلية والاسلام ملد للعدا فيسا بى هاشم دار بن رجل من قريش السنا حرفوا شور عبد الله بن أبى جلس والا حرم ورعليه المطلب بن عبد مناف والسموءان
الى السنام والوبر الوبر بفتح الباء وبالباء الانسان وراد انهم كانوا الى الولد بن الغير فمعنى اركلف جسور حلا بن كاهر
اسرلوى بن اسد ما علمه حداس فحلفوا الاوطه بن عبد العزى مار امدا مدت بعد موت الخارى بسلور الخاء وبالدال المهملة
وفوقها النقطتين وكى فيها كسر العين جوانق بعم الجيم وعاو الجوانق للمتحها مار فليت اذا شهد الموسم كذا للحموى بالدال وعند الحموى
بالنون والله اعلم احوان الحواسى اى يستقبل عند اليمن ويعواغنه والاصغر بضم الواو وسع مالته وكسره الصبى بوالطعه
الجلس والحواديه بفتح الخاء والاوام حى الاسعة الاما خلف عند نصر هو بن الوكن والتام وكر جولى الحرج والمستة وبروى
وحرجوا كم بضمومه لا بجيوا البطى الا علمها علا حرف الوضع سوف فتح واوه حلسه وطعنه وصلا جرنه بمعنى حرسه
الوالسعر بضمين خلال اى خصال الاسلمية اعلا ما توفوا لم مضربا بتوا لوا ما صعنه الموصل الله عليه وسلم محمد عبد الله بن
عبد المطلب لمذا لعبه واسمه بتشبيه على الصواب وقيل عامر بن هاشم الوند لغوسه والحامد واسمه الغيره بن مصى بضم الفاء
على تصغير مصى اى بعد لانه بعد عن عرسه فى بلاد حصاعه واسمه ربد بوزان بكسر الفاء وكسر اللام لمراسمه حكيم وبدال الحكم
وبدال بحوه وبدال المهدب بن سعد ولقبه فلاب المحب الصيد وقار العرصيه بالفلاب بن من بوزن بوى بالهوى والاكثر
سوء الذ بن مهو فعل لعبد واسمه قوس وقيل بعواسم ملك بن النطر بوزن ما سى حرفه بوزن كه بالعاس بكسر العين وادله
كذا قرره بن الانبارى وجعله سوا لفظا الاسم العباس السى عليه السلام وقال واسم سوا نات فى الدلايل اسمه سعد الوداد واللام فيه للتعريف
والمحمد بفتح وصل وماد السهيلى انه الصحيح بوزن بعار لاحمد الحمد او لاحمد اربعة العرس قال ابوها الوحى لمضر بفتحة خمرا ولوسعه
لغرس بن بوار بكسر النون ان سعد بن عدنان قال البخارى اصح على لغظا العدد وحدث رواه بن سعد والحسنات فاز انا للشام
نعى بن الحلى احمر كان فى عصر الجى بن عباس ان السى صلى الله عليه وسلم قال اذا انتسب لم بجاوز فى سبعة سعد بن عدنان
اول لم يسلم بقوله كذب النسابون فلا لعنه بعالى وهو ونا من وقد لعنوا وقال ابن عباس لو شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يعلم لعلم وقد سو عبد البر وابن خليفة بن خياط عن الحلى عن ابى صالح عن عباس فار مدا مدت بعد موت الخارى بسلور الخاء وبالدال المهملة
اما دال بن عبد البر وليس بعدا الاسناد ما تقوم بحجته والف عن علم والانتساب بصعبه وقال السهيلى الاصح انه بنون بن سعود

وروى

وروى عن عمر قال واصح سى روى فيما بعد عن معاذ كذا الدولابى ابو بشر بن عمر بن يعقوب بن عبد الله بن موسى بن سعد
الوهبى عن عمته عمرة بنت سعد فؤيد بالمهملة والصحيح والمعروف بالمعجمة واعراف الذى هو اسمعيل لانه ابو ابراهيم وابن ابراهيم ابو قابل النار
حمال النار لانا قال الذى قلت اخرجه الحاكم فى مستدركه من حديث خالد بن مخلد عن موسى بن يعقوب عن عمه عن عمرة بنت عبد الله
ابن سعد عن عائشة عن ابيها سعد وهذا اسبه وقال الدارقطنى لا نعرف بهذا الحديث وربما يكون ابو بكر بن حزم ابو الحديث
الساعدى وقال السهيلى قوله الذى من اسمعيل من الانتساب الى الجد البعيد لا انه ابنه لصلبه لا انه حلف فى هذا الذى سن
عدنان واسوا بهم وسكبل لدبلون بعضها اربعة اذا لوسبع والمحمود وجه قبيل بالعضه مشاط نقاوسط ومساط بوزن ومباح ورباح
وضعف ضعاف قاله الصغانى فى سوار ذكر اللغات وذكر الحوهرى فى الجمع الامتشاط المشار سونا وبا معروف راسه بفتح
الميم وكسر الراء عمر وبن يكون عن عبد الله بن امامة واسى صلى الله عليه وسلم ساحدا دار الواوى لعله عبد الله عمر لا ابن عمر انه
وهذا عجيب وانما هو ابن مسعود كما صرح به البخارى فى باب الصلاة وليه بن حلف لواى بن حلف شكل سعيد وبهو باب الاصلاة
ابن حلف وهو الصحيح لانا سامة الذى صلى الله عليه وسلم يوم بدر لا اصلوا النسر الوجه الله تعالى واوفعت الرواية والعالى والاعلون
انفس وبوه بالجر بدل عمر سى سعيد عبد وامرأتان فما حوله وام الفضل لبابه اللبوكسا كرث الهلالية روح العباس او تنتهم بالمداك
اعلت وجه مذا ى هو بن سعيد بن سعيد بن العاص واسلام الوم بدر وقيل بعد حديبية وعمر وبن عباس بوجده او عمر وبن عباس بن الزبير ما شه
ولذا الفضل بالبون لقارسلا واحد النسع وفى بعضها الذى يحفون وسبد بكر الخارى فى روايته ان يحفون ان يقص وباسعا من بعد
اصلها تعلى انها سنة سو التسع بعد اربع تنت النسر والصواب وباسعا بعد اربعة العاد بهو وراه والكن وعند اى راسا ها
وقيل من بعد انفاسها بعد ثلاث تنت بانس اى باتسع وبحوها بالعلاص واحلاسها ما كى الفهلة جمع بجلس بالوجه على ظهر البعير
بعنى بعرفهم وبعاد فهم اول بعد الاسلام بانجلع اسم جارفه بادا وه وجاد فصح من الفصاحة وبروى بصبح من الصباحة فوسبع الشا
لقارجحوفها ارسفى اى واجا ارتفع وبكسر سور لوكوكبا لقبايل وبحلب ذا بحمار للعلوا واجا سقيه بن بسر النوراى
بصمص وبن عبد لعبد الشوكه وادا الداودى لعذا انصانا لرواية فعله وكرهه بعى وليت انه يصح لهذا الوعار وبوكله وبعوا
نقل ولوروانا لواد الاجتلبه كمر وراه بكة سى لاسن اى حرتين واللابه ارض ذات حجاره سود ما سعة ارتفع حالا كالحمام
اعجالة بسرام عبد لعبد الله بن عمار وكلمها مر بقطن اعبيه بن عبد شمس وبوام عبد بن اسد بوالعيص بن اعبيه بن عبد شمس
ولم اسه عدى اباسه ابيه او بجدامه فلهذا ما منعه ارتفع الحالك ار اوليكا ذا ذا بكسو الفاء ما ن الخطاب بفوق
بكر وضمها او بحر بالحاء المهملة والجيمة بعوار بالحا المعجمة وبهو لقبه وقبل اسه عطيه وقيل بوار بالعين اسمه
بحر صعصعه بوسى بتوسطا والحا بزيد سلم بفتح السين بن سمان بالحاء المعجمة بعوحه وباسماه مرة بالخفر بهو ما الربع
بحر سبيل الهلالى ولهجا بالوجه وجلا والجراد بحمد فسانه الحصب لحوطا اى بوعاء وبدو وعنط صحاح اى ما سلع الكعب
على الا الله الله بالنصب بلا سو لا اله الا الله وذكر الرفع الرفع على جنة احاج مجزوم على جواب الامر اى لهما حاج ر
لعلى دعاته بهو المحفوظ واما قولهم دعاته فعلى حمل الدعاع الراس بسمت لربانهم فاقاربه فلوا انا ما انتصبا ما نا
على التمير وحلوبا بجر على الصفة وبروى النصب عما قاله وصاحب الى الصفة لانه واوان فاذا ذكر نكره بهو وصف الحوالس
وهب بعرب بالعربية وبجوز ان يكون حالا من الضمير الصبوع اى الا لابسا ثوب طفشة مصنوع من وهب فعل الضمير واسم الفاعل
اى الخارى عن ابى اسهل بوحانى لابى العقبة واسمه عبد بعمر وبن عمه احدهما البراس بعود وقال الوبيا طى
لعذا وهم انما حاد الاعالبه وعمر وابنا عمهم بن عدى بن سدان احتفا انه شنت عنه انما جابر ما تعلبه فجار ما اسم كسوا صنام
بنى سلمه بهو لفاد بن جبل وعبد بعبد الله بن سى وشهد بدرا واحدا والخندق ومنا بو عبيد شهيدا سلمه لعبين بن ابو وهب المخزومى
واما الذى بحمر بن عنه فشهد احدا وجارا حد العباس اللذين دلرجم لعبد الله بن العوان وليس لبه عنه الا ابو وحالى بان السنا عصى
لذا وتجا فانتصبا الحال بواو شلا ستوى الا ابو الحسنة ولا تعصى والحبه والفا والذى قبله فى العصار لذا عند اى ورد بهو
ظاهر لا بوا لا بعصى له الحبه وروى بعضى بالحبه بالعاف بن العضلان الامو موكولا الى بعد لا حكم لنا فيه بوجه والو عبى والله
ابو حد حتبه وبوضع وسطها على لم بجنس علام على احد طرفيها وعلام على الطرف الاخر فرجح الحتبه بها وبحمار بعد احدها

وارمى

والعوان التي بعد غروب ذات الوقاع اي في غزوة الشوط التي بعد ذات الوقاع بسنة والعوان التي بعد ذات الوقاع بسنة العوان التي بعد وقعة الحارث يوم استشهاد
على ابي ذات الوقاع بعد حصر المزدوا وموسى بن عقبة سبع وهو ظاهر على ابيه فانه يقول انها بعد حصر وبنو النضير
على كونها في السنة السابعة للمؤرخين اهل السير خلافا لمن وهم الدمياطي في حديث ابي موسى يستدل به على صحة ما ذهب اليه
الى انها بعد خيبر وهو الحق بشهادة حديث سهل بن سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو ذات الوقاع وهل انه سهام اي جبل
احمر وهو شبه وكان العود نظم الواو وكسرها اي عطفوا وجوههم بلقاء وهو حكم حديث الاحمر وابو اسامة السيد بسنده الجهاد
ومنيوا بالله ورجاء سعيد بن منصور عن ابي معاوية الضرير عن سليمان بن قيس اليشكري عن جابر والموجه اي قوله موسى بن عقبة عن وائل
بسنده السيف بوزنه فاحذف الموصول للعلم عليه وسلم ولا يرسخك مني الا كوني جلوا ذهب وائل اسيد وائل لا اله الا الله والله اكبر رسول الله
مالا ولكن اعاهدك على ان لا اقاتلك ولا اكون مع من يقاتلك فخلى سبيله فجاء اصحابه فجعل يقول اتيتكم من عند خير الناس وقال حضرت الصلاة
فكبر الحديث الى اول قصار رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والقوم ركعتين وسلم من صلى الظهر وهو المشكوك
لجهل لغته وقوله في اسنده فسلم اي سلم بعد ركعتين وسلم من الظهر وهو الاصل وساء سلوك وان اعاقبه لانه كان
يستهلهم ذلك لعدم خلوه في الاسلام وسار بسند حسن عن جابر قال اسلمت هذا ما لفظه غير واحد من الاخبار عن الله صلى الله عليه وسلم
نوح ربنا سند حسن لعلة الراوي العدل سنة حسن وذات عروق بين المضطلق وسلما في السنة مع سعدان للمرحلة الوعر وغزا في شعبان
انه نوح جاء في سنده بلاء وعلى قصد القول بصحتها فهو حديث ثالث الواقع وعروق بين المضطلق والصحيح انه نوح جاء في القعدة
سنة اربع من الحجر احمر سعد وعمر هذا مفقود والحي يقول احتضر الملك اذا رأيته ما ايبون وان على وسلما في شعبان لعوفان بضم
كسر اللام لذا وراء القاسي بن السلم وترك اللام في اذا وراء وصحح الكوي من السلام من الخوف فيه وروايه السعود من السلم
مشيا من الاستاه في الكمال وترك التحزيز لذا وراء من اي شيبه وعامه بذا وصول الحديث وكرر وضعه صور عنه
هنوه اذا قول مقال اهل الاقاليم فانصر عليه في الحديث والله اسأل نفعا وسعد على سوسة والمرة مرة وهل جيء بلي اذا وما ان
قد استنكر هذا فلوه وقال ابن ذكوان والد الواحدي والعرسان سنة وترك النبي صلى الله عليه وسلم
وقال ابو عمرو رواية مسروق عنها مرسلة وقد سمع والد من عائشة نعم يسندها وقال عبد العزيز الدراوردي الحديث عن سعد عن ابيه
عن ابن سعد عن ابيه وهو ابن وهو به بالصواب وثابت بعد اذ يلفونه لعوانا وكسر اللام والنون بوسع الواو وسكون الام
الكلب وقول مصروف اذا زاني ختان والله تقول والذي لا كبس انكوه للذي عليه والنا الذي لولي لبيده عبد الله بن اي سلول
والنا والد جابر الجمل بدافع فوا التفع بالمهاة وهو العرب مرتبة عروة الحديبية وتمكه عمر بالحديبية وهو الصحيح على الافصح
فتحصر الساكن الاول والاول تحويل فتحه على الصاد او البدل وضبه على الى الحوا دخلوا الاول قال الاول امر موسى بن
قال ابو النفط وهذا الى الاول او الثاني او العين المجموع سهما خلاف الخلاف وهذا خلو حامض لا اراك الله اصلها الخبر والعباس
اي لم يحفظ الله متولده لعلم ان راوي هذا الحديث شعوبا اسر بن ملكا الاسلمي جرى مع كتاب سعد الكوفة ولسوله سوك
لهذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير قيس بن ابي حازم انفرد به البخاري بهذا الحديث عمر الاخ الحنث كرا اي ما كذوب كرا
يكحونه والقراع ما رون الكعبي لا تحوبن الشهم خرمه ما ايا ظهرنه علينه غيره ولا لم فتاع اي ليتني لهم ما كلمونه خفاف
نعم اكا وكعنه العاطفة العجم الفعل اي فوق الظهر مرة سر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الذال وتشديدها والحمد لله
المعروف والتشديد للمبالغة اي الحمد لله قال المصطفى حرسوا عليه اي يلح عليه والغور العلم وعلم انهم العرو والعليل الذي
تقدير الوسط طابين تعلمه بلغا الحديث والله الهادي وما بيا نطاع بعد الحافظ اي عبد الله الكوفي وعن اي رزين واسمه
بالطاء المهملة والظاء المعجمة والذال المعجمة الرؤس الذي بيني وبين قارس جاهلية مجمعين مرتبا شتى والجوم احوس
وقال الخليل ابو العباس بن الصفار الى من لعب فوجد ستهم فزستنه قبل الاسلام وفارس دريد ثم الجاهلية بين اي الفوا
كتاب الجهاد سمي جهادا لاحتياجه الى الاحاسيس فان ما تؤدي دار الله مدفع عنها بالتركيب لذا الاكثر من الاتيان وعدوا الكفر بالله
لوجده وتشديد الياء للاتباع وعنوة طوعا بالجهاد الحارب والاول الظهر هنا وروي عكفا بالقوة والعاف بالعين

ويروى بالنفس وهو اعرب وادوف على يسلموه في الصوبات اخذه لعدد الكثير على المصدر اي اعانه على العدو فاذا وادوا
الابل وهو طاعونها وسد اهلان ناسا اراه بني سلول وذان هذا من حماقات عامر وقاتله الله لذلك لعصر الله بيته
وانطلوحوام احوام سليم وهو حلال عوج حلال صواب وهو وحل عرج ولد الله مرفوعا نعم النسيج وحدث الحجر سيوا راعاه
هذا السلاح عامر بن فهيرة مع السين وسوله وذان غلاما لعبد الله بن الطفيل هو ابنه للطفيل عبد الله بن الكرث قدم هو
وزوجته ام رومان الصحابية فحلف ابو ملز على اسلام ولوى على ام رومان وقتل ولدها الطفيل لامه وذان عامر بن فهيرة
ابو عمرو طود الطفيل واسلم وهو قليل فاستراه ابو ملز من الطفيل فاعتقه وقاد سوله سوقا ولدى الرادا سود اللون واحت
لوسيلة عمرو اوا معا سمي عروة ومندر بن عمرو سمي بمندر بالدفع والذب والضيم مندرا ما نصب ويكون وجه على
يلعب اللوحين في اجامه الكبار والمجرد وسمي به نظام الظل لما قدمنا ما قال ابن السكن وهم راست في الصحابة ما نصه على الخلاف
الا ولان اسمه المنذر وقال السدوسي اسمه حرام والواسيب بسبب على الصلاة والسلام اباه بالمنذر ان كما انه المنذر بن عمرو وقد
استشهد ببير بعونه معار يلونه خلفا منه وهو احد نسي بن ساعدة والاحد سعد بن عباد وقاد على الحسي يوم احد وابن القوم
لوا سر يعونه نسمي العصوي حي يلبسه ملكا هذا الحديث الحسي الى لسي الخاتم بغير عن عمرو ملك نسمي رسي الى صلى الله عليه وسلم
عهد قلهم لفتح العاف وسلون البلوي لسي العاف وفتح الباء غرو الحدق قاد بوسى بن عقبة قاد في سوالسي
اربع لم ذا رحديث سر عمرو الله صلى الله عليه وسلم عن عضه لوما احد وهو اربع عوضا لم خن وكرهن يوم الكدر وهو لوبر قمس عن
وادان عرض الامير الجنا حتى لم وهذا لحي الحاري لوسى ركتبه وادا احدا قاله ثبت في السنة العالية لذا قال ابن عون
وبن سعد وذكر الحذف دلت في السنة الخامسة ذا عنوة وراء هذا الحديث ما نحمله على انه قاد يوم احد سوا ملاء عن
والشهر فضيء عمر وذكر اربع عشر وذان الحذف عن عمر عن واسوه فضيء عنه بالكسر عن وهي الصعدان وعنة ت
وكرسعل الثواب على الباب انا بيا مرحله اي ما لي الكبير من الكتب ذا روى عنه موقوف وهو الصواب واللبد
ما سوى الانابة الى الظهر وبطنه وبطنه معصوب كحي فلت زاد احد في المسند هو الخروج وامل بن حسان في صحيح
وذا رهذا باطل وانا هو الحق بعني بالواو اي طرف الازار ذا لله عمر وحدثان نعم رسوله وسعد اذا وصل فليف بشرك
حاجا مع علم الوصاري يحمل اي يشد الحجر على بطنه وما زغ ذا وان ذا لاعلى العربا ذا حلت اجوافهم وغارت
بطونهم لسدور على حجرا نعم النبي صلى الله عليه وسلم ذا لبسها في سبيل الله لبس عنده ما مستنا تعليم به وذا ركاز معمول
ج ذا وقد وذا لله الست هذا اي الله عند اي يطعمني ويسقيني واجبات تحمد وما بعد ذا بعد بر لله ما نعمه على الطعام
الشراب جمعا لنعم الكاذا والنعم محمود البخل مرفوع في اخمر بطنه او اغبر السائر معروف من الغبار وذا الواو من
وار الثواب جلد وجمعه وسنه على الناس وهو جمعهم الا ذا ناقة وسروى الحمر بالحمر بالتحريك وهو البراد
ذا ان اي حي اعمر بطنه او اغبر ذا الماء لي ذا فيه عمد وس وحصم اعمر بطنه سوء ذا الواو مع بطنه وعمد القضيي
حي عبر بطنه او اغبر اي على العبار والوجه لهم هنا الا ان يكون عمي سير واما شد ذا الواو مع بطنه وعمد بعيد
والقفا وحرس العصوي هو الثواب والاوجه اعبر على الاعاب سوروشه ان هو له ان الاولى تدلغوا على سقط سمه وقد وهو
خوله لهم وعدس اي سوء هذا الاول يضرب بالعبد ما حي الروح الشرسمه ذا ما اي هذا هنا الفرح الى ذا ثنا ايام الاحزاب
ج قوله تعالى وذا زاغت هذا علم بها وحوذا ما نوذها ما نسوعه ذات الوقاع وهو غزوه ذا رب حضنه حاجا معجم وصاد مهمله
سفتو حسن مرسى عليه مسل الصواب وهو عليه ذا جا بعد ذا لله هو حديث ملوس سواده ولذا ذكر سوا نعم عوليس
لم غذا مجد سريد نوبحار وهو بعد به سر عطفات وذا لله مجاهدا هو اسر حضنه وكرلا ظاهر ما قيس وصحيح هو لم بعد بعدا
محارب وعليه والغرو بعد خيبر لا ذا ما سوى ذا بعد خيبر لم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلوة الخوف

على الاسلام والذل البيعة وادب ارفى مشهود ومعهود لا فدى ولا صرعى اى ستزنا واو هم عزة على بسيد اللام اى احمى الاهبة
بضم الهمزة ما يحاذون اليه ويستعدون له هى استد الجد للجمهور هم بكسر الهاء الجواد والشد والبالغ فيه وصبه موضع الناس
على انه فاعل وبكون الكل مضمرا على استفاد الحافض او نعتا لمصدر محذوف اى استد الناس الاسد او الكل مفعول
راتا بس والصواب وبطارد الغزو اى باب لتقدم الهمز الغرة وهو الكلف يعنى بصافحهم بحمد وصدق ومعهم اى
مطعون فى دينهم بالنفاق وبسلم مستغرا ابدا لهضته اذا استخفه ن احد سرى سلم لهو بكسر اللام العقف بكسر العين
عطفا لاسارى جماجته والعرب تضع الذا موضع الكاف والحق والباكم وسمى الورد اعطفا لهو عوى على الرجل
لوشق ان يكسوا شين وعد وارفيك ذبكا استفطرا سعد بن فيك جزار ملاسع استفطار ذبل منصوب
باستفطار الخاص اى مرد سك علت مرطا والوا فران سرا لربع وعلال اوامبد قالوا وارعلى صالى قد سعدا بورا قيل
لعذاعرب وابعد لو حاد عن الطريق السبيل عمر سعد بورا لو العدم ذا الاوهذا الكوفان سعد الربع وبوسلم سرسعد وراد الحذر
والحاذر وهو الاعور العمرى رسى عمر وموعوف ومدرج بعضهم اسما للملائكة فعال اول اسمائهم لله واحراسها لوعلد وكجوا فوك
فهوك ارم والاول الاسماء والثانى لاسما بائهم وذى عمر ذلك اسما الصلاة بالوضع وموضعه نصب على الاختصاص وهى سبعة
الخمس العصر لذا بنية العصبة مهما اسى بكسر الهمز وفتحى من معنى الناس لمع الجيم اى صدارع لسبورت اى علوت سورة
مصبعة باسفان العدا طلعهم وسى اى فتنة بصاع حتى فتيمت والتنور اى فصدرته فسجرته بالهاى احرمه واوقدته
ديمت الدنيا على بعنى الصحيفة الخوان ملك بكسر الهمز حدالى بعض اصلى لواستا دنت واما ائتل هذا عاج اى جوار عنه
مع نهيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك لمنة اذلى على جلدا اى اشرف ولعمه ما اعلك بالهما ويدر من الناس ويرالا معارنة حال ولهذا
والبر يوسى ارالحلم مرباتى لوحا ابو حا اى جاءه حتى مقام اى ظلم وحالا اوتن احتسبه الى صلى الله عليه وسلم على الجنود والنشر
واصله الاحد لرد الشر تالى مطلقا والشر وادا تى الخير قيد لنوالد اذا حنا فاذا قال لغة الاسن مما البلاى ارالا كول كابه
والى الناصى لغة او العصر والعصى ارالول كدبته ولا ارالله لغوله تعالى ارا سمعك ارالا سمد دقول لعب بى نشير وعلى الله تاسه
الدبر خلفه السبى بعد الخلف مرالعهود وانا على مهم اما نا على خلفه له والمدد الى حبل الله جبل الله جبل بمكة حرسها الله تعالى عمر محمد الموطن الله ارفا رعنى
فلعوا تركوا ارتعوى خلت فلانا خارفت واعد لكا نهضة اليه ارتصيكم ما اصابهم بموضع الاجل اى حشيه ارتصيبكم
والملك انا مسر جرها لدعوى الله سوبد ما اشرف عليه مرفارب وصلا موبركم بلا ما حى وكم حماد عوسوى وتنبيه اللام
على هذا الحدث سبق انا الكهاد ليس مرصنوانى ما شاء مرحبته مرحبها بعوصى بحمص حرص سمع لكا الفجر اى
ارتفع ولنا المصارع قال الوبر سدد لا المرف الكبر والا الكبر اعظم شخص فابين بحمصا ليا وتذبيه اليا اى مدحص
اليه فاما فى الرواية الاخرى هو الله صطوا لله وبروى واحمد سالم فواحد مضمنة ذا طى الرواية الاولى بدا وصمت الدابه
سنجرها لضم بالكسر الصاد والماحى وصحاها والمستبطه وحال الماحى رواه الزجم والعداد المهمل على هو الكثير
والعطع سحرى لمع البين وسلوف اى المهملتين حدارى بحرى بوضع النحو واصل السحر الوابه حدرى اسحى وبا تنو
ارسعيبه حوى اى بحر الوهرى احسرى عبد الله بن لعبد بن ملوان الوحيا على اعزه الحارى بعدا الاسادى عرانى عبد الله
ع سماع الوهرى بن عبد الله لعبد ربه لك نظر وهو نعم وحدث لعبد ربه لك رواية الوليد عن ابيه عبد الله بن عبد الله بن
ولذا هو عند مسلم بادبا اسم فاعل مرونه الارض اذا اعلق انتشر ويدان عند العصى بريدان الى صلى الله عليه وسلم الموت وطلوعه
بارزه فيكون عليها وفى حاشيه ما مرون حتى اعوستا اى الارض حرسعت فلان اى الموصلى الله عليه وسلم الدالم على الدبر اى الها
ع تلها او رواس السكر حملنا ارالسى صلى الله عليه وسلم قدمات اللدود الدواء الذى يصب فى احد شقى الفم الدواء وحبوب وحمل

ع وسطه قال وبان الرجل اذا مات كما ى ملا اى احد نشبه وقيل استرخى كراهيه الموصل الدوا
والى الناصى صطناه بالدوح اى هلاسه كراهيه وهو اوجه برالنصب على المصدر والى الباب بالرفع خبر مبتدا
محذوف اى هذا الاسماع الواصيه وحمل النصب على اوار بطون مفعول الذى بمانا للواجه الدواء وجوار بطون مصدر اى
كراصيه الدواء ماله واحد ولا واحد له من لفظه فطر وفورد واه ملك بوفضه الدمر بانه للفظ الرباء الحجر بالمعناه
عارضا صه حوله الرمان وفى الاصل العلاه بالالف وهو غلط من الدواء والعى بالعداء بغير الف درا ابو داود
عزجا دبالماء بوزيه ما اوماء نقال بعض الدرات الدوم الرحم اسمان قيل بردانا بعمود حدد والوهذا بالجواهر
كندا وندمان والصحيح ان الرحمن علم بالسمعيه ام الكتاب لانه بيدا فاتحته والصاف وتقدا بالصلاه بعدا
السعيد ما سبق لسعيد بالعاقبه الكتاب لانه الكتاب لسنه هذا كم اى بسنه مرحد الوهذا الثناء وحدا بالجيم
فسحى بياس وبروى لواحد فيورن لو بالوضع والنصب فحدو حدا اى بسعى لو قولا لا ارجحيه القرآن اى
كم العوارعت والنار اوسمر ذكروا القرآن انه حاد فى النار فحمله بالنار قرعت اى المسجد اى لعم اى لعم المسجد ملئت ابى
بالشديد بدع السمر سرقبل بل الكتاب وسوبا فيه الفتاه مرالمن وعدا عمر وعن علمه الكفاى وقع لوادخال هذا هنا
مالم ليس المراد فى الحديث انها لوعمر المن الدر على اى سواء على الدر لوس والوعس والها معنا ما انا سعى سعى
سرعا على مسلسات والموسم للف وما وبا سفا للعيب اى يريد بالحيا ابوتيا وسل لم قولوا حطوا لوا حطوا وبغير
اى سل لم قولوا حطعنا ذنوبنا فنولوا لك حبه وسعيره وبروى وسعير وروايه الهروى حطه بدلا من حطه
وبالنون اهوب لانهم بدلوا اللفظ بغيرا لمعنى الذى امروا به الهروى حطه بدلا من حطه
جمع بهيته لعب وهصا اى هوا لهوت بالبطاء اى لاهى بالسا سمعته مرسى العه صلى الله عليه وسلم سمع قيل العلا لا
لحين والنسخ الا بحد ما لمدع ما سمع بحبرا لواحد وهو ادالمدعى ابى ماراى الله بعدا بى ما سمع مرايه ونشاها لغا
بغير النون والهروى عمر عمر انه ذات بعدا او سكتها وكذا وقع بعدها وحصا بدا القرآن بالاسناد الهروى
حبر راسا حد برشا بيه معاذ بالكسر بهى ام سلم حدبان بكسر الهاء مصدر حدث بحدث حدوثا وحدثا والمراد
قدر عهد لهم الكفر دلو بعدها وبيها وبرا لقروا مرزلك دالجر فحوف وحوبا وكان الاوطت على القبله
صلا الكعبه ردا وصلوا بدلا لمصراكتفا وهذا اللفظ وداد عوبلا القبله دارتبلا بدار والعصرا ادقبل بدر
انا مانه قبل كوصل القبله البدا وبعده وبروى صفوف فاستقام النبى صلى الله عليه وسلم الوانا مانه بعد مور بران صار وسجد
النبى صلى الله عليه وسلم اى بعد العى بسنتى اشهد والمعد وداد الله لسميع انا لكم اى وصلاتكم اى سد الحدس سجا
انا لان الايمان قول وعمل قد يزيد بالطاعه وينقص بالمعصيه عند مرالكرمانى انا وبسميع الكلام الصوان الكبرى الواحد صوانه
بروى واحده صعزا مرخاما واحوا العصا فضاه وصل العصا اسم جنس يفرق منه وسبوزه نا بان وقيل
بعود نجع على فعول واعمار العصى وانما وحدت بعاشه بيعوم مع عاشه بيعوم والجمع هذا سلك الفضاض بوزنها
على العدا وحصها الاولى على الاعرا واسا على الله وعوذ مع الى وجبر الكبرا محمد ومذان وسى سرايا القضاض
والكل الوسه صلا الصدى بعا لكتب علم العصا مرالوجوه العصى على هذا مجاز ع الوسان والرظا العصوا لاجماعه
لاحدها على الاخر ما معنى الاسماع بالمعروف والاسماع بالاحسان والعنى فى قوله فحرموا مراديه سى او نزكه لله تعلا
درجر بسالديه والاسماع بالكروف اى فعلى صاحب الدم اسماع بالمعروف اى بطالبه بالدية وعلى العافى اداء اليه
بلا مطال والوعيد بالكسر قبل بوعد بعنى والرعد بدمات سنه اربع واربعين وهمان بكوسبع عرة وبا

نعوذ سلام عليكم الاشر تقدير بيد حلون قاليس سدوم عليها كما محكيه نعوذ بعضو والعوذ المعصوم جاريا عاد حلون
املت الحلت من الحلا والحلاوة الملاعصور بعمون تنتب بلد الله وهو النسج من الارض والملاق عموم الم وسمي اي قد
اطيل وكثر واشد واملا الاعيبا في وارفع الصوت ما الملا والملا عدي تزيد الحلا البعد اصوان الخلخال كاكثر
ع اصل واحد وعمر صوان المعرف اعم ان الصوار يطلق على الاسر والجمع ولسوله نظير الاصوة وصوان والصنوا الفرع
يجمعه وفرعا اهر اصل واحد واصله المده وفي الحديث ثم الرجل صنوابيه نتاج الفيب يعني الوصله الى علم
الغيب وصار حرابه سوره ابرهيم عليه السلام ما رجعا هدا ما تعمى وعم ابيه مبنيه وال الكسائي سمعت العرب حتى بلغت الي
مشرك وسرى الابيلست للتعبيض لم تجز ازاله على راس الاهنئ وسر موصوله اي سر فالذي يسالني يعني من
دل الاشياء الدالة على انوارهم هذا مثل لعوامي العوامد طالوع اي عضوا على الدلام عيطانه لمن يوله تعالى واذ تلوا عضوا
علم الاراء ما سر الغيط دال او عمدي تولوا الامر وا به علم سلموا والاعلم احدا فال رد بيده في فيه اذا اسكن عن السوء المعنى
ردوا الدعلم وا انوا لهم اذا عضوا عليها حسا وعقلا وان السامع سوء دون قرينه سر عيها كسوء لعمي انهم تعيظون
الحسود حتى تعض على صابعها العشر واحسان قوله في موضع اخر واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ والمراد مس هذا
الكوفي وسعود اسي مروا به هم سرورا لم يحصل قوامه هذا مواي عمدي وعطب اندس الفساد وقال بوعرفه هذا عي يحصل
بان اماما صدوا انا بيصلح لهذا في الاماكن والبوقات لقول الرجلا واعد وعدا في رجب لوحصار وا لسر سوا ينقبات
فحمز وان كان اماسه لانه كلمته الوقت وعلم الاسر الى قوله وس وراءه علا كليها او عدطي العطاء معي ما وحلفه
وراءه وقوله تعالى وراءهم ملك والملك اما هم تجارا لقوله لان سلون انا م وطلبهم فسر موراءهم والله اعلم هذا
وصلا القرا وتعليه وما الازهري هو قوله من وراءه جهم بمعناه فاقوا ي عمك واستمر وسنه مولا لنا بعده والنبس ورا الله الوزر عدلت
اي بعد الله تعالى احدثنا سنر صلت اي وطعت حتفها لها سعونها عوجا اي للعونها عوجا اي يلمسونه عبر العقد
والعوج العم ما دار منتصبا كالعود وهو وبلس العيس في الارض والدوس وهو الدرس الكتب وسر مارس وعرفها الحمر
وما عي مجاهد صراط علي مستقيم الكسر يرجع الى الله تعالى وعليه طريقه ونعم وبعض الاصوب وقال مجاهد وحده الخ ما سمع
اي عمده وهو ما خود من السكر في الشراب حصحان نعم اما مصدر حصح والعنوان والحمار الاانه لم يعرفه وهو منصوب
والصفوان الحجر الاملس واذا فرع عمر فلو بالا وذهب الفرع عمادا وقيل فرع منها الفرع الكل وال عمادا لعمد بكسر ظوا
بعضهم بضم الباء وكسر العاد وبعضهم بضم ليتوافق العاد مع العمد وما تعمدها همزه مال السفاشي وهو اشه وقيل مسند عمرك مفعولون منسوبون
اي متعودون نحو العاد وقال الكسي يحلون والعاد ما سابق الى الفاد وهذا التعمد عوفوا منه فتح الواو من قراءة الكسي الواو المنشوره
فعناه ما لعون والاتيان ما لعمر وا ذا مرت العوار لم تستقدر ما قد لعدا تقدم موجود والدار الاستعداد وال العراه وما
الحمود هو كل الاصل الذي فيه اصرار اي ما اردت القراءة لان الفعل يوجد عند القصد والاذان مرعوده صل وما رمند سبب
قوي وصلات ظاهر وسهم سر اخر الاسكوطا هره واستخاد بعد القراءة ما في قدس وعليه مر الآية حمزه وال بن عباس حفده
عوذ لها الوطء والبن عمد الخدم الخدم والاعوان لعوله لهم سون وخلم وما لحفده الاصهار واصل الخدم ما دكر اكثر
والاتراع والنفي وما تعلق الخدم وقيل لهم حفده واحدهم حافد قال ابن عباس اسلوا قوم مرتدوا وفي
تسحر سريا واعوق اكس ما الحل الله وال الفراس نعته الرواية فقاما الاخبار بانهم تعاصوا ذلك لانا ولم يقم فيه علا وقل
رواية صعيد لان راد بها عمود رخيات وقال بن عمد سلوا اي خمرا ونزل لهذا ما كرها لخمر يعني لان الخمر كليه وكوام الخمر فاكدت

قال وقال ابو عبيده السلوا الظلم واملا على بن عبيده سوده بن اسرائيل قال وسعود وسعيد اسرائيل والله وهو من هذا الفتان الاول
ثبت هذا فيه احصار رواه ابو عبيده وعمر يعمون تنتب بلد العوان وراد وطه والنساء والعلوج عمي وهو قلما يلج العابه في الحوذ وارادان
سر والعمر بعد ملك طالما مراول ما تعليم القران وفيه تعصيل لهذا السوره لما سمعن سر والعصص واحبار اهله الانبا
واخبارا جله الامم سر بلادكما ي مزالاي حطته من القران قصا والبلاد ما دان عدم الملك والطارق منها ما قارب حد شاللد وعصاني
بني اسرائيل اسوا تم ينتصرون والتقط على وجوب شير الى انه دوبعات قال الاخفش لم تجز قصا على اللفظ على وجوب رجعها
الى القطاع السي قراءه منهم معا حدا اي هم وعنه الاعمر وعصى ربك وعند الاعلام وعصيا الكوا سرائيل اي اعلمنا قوا اعلانا
قالها وعنه عصى ربه اي قطع العربه عليه سالها والكبير اس بعضه عصل بعضنا فر لعد سر وغادر وتتابع فيه لعبد وعمد
واصله القصد يعمون مشروون الى علمهم لعمارتهم فهم اعطا وهو اسم رحليت وصواعطا فتوح عصاد بن الام حطيت يعني
اخطات لم تسالها انا اذا بعدت الغرب وعصل الى ارك لما اسم عصد لا عصد ا مصنوع وسوا لمفتوح ام عصد بن الام مفتوح
ذا بعده وراه بن دلوان اعمى فيها كالعلو عرضا الوطاح رعيو على وعمت اذا بعدا ان يلوف اسم عصد بن اطاكطا خطا
اذا نصب والسلى ان يلوف خطا كطا خطا اذا نصب والعى على بن الوحي ان يسلم ذا عن عرصوات واسلعوقوم لقطا قران
وسلم خطا اذا نصب الصوا سلى العاري اكثر هذا ذلك من باب اي عبيد وذلك ان العرب اسم رخطيت وذا اوقته فهو عصد
وخطيت وتعكات لغتان هذا كلامه وما حلد الوري الى العربتا كوال بن عباس للعاروما يعين فيه ان عصد بن اوا البحرين
ي على روبا وعد الكبرى رعجيرى وقالوا انا بوك روبه وفي حلبيه روبا وخطوا المسي عقوله وروبال احلى والعون بالقصر
الجمع حات وهو الذي يجلس على راسه حلبت له شنا على اي عشفيقه وبلس به وسل وهبت له وحفت وحوا الله بالنون بلاب
نصب لانوقع في الاحوق غالت والوجه نصبا وهو منصوب على السبر اذلو رفع لكان صفه والواحد لا يتبع صفه الجمع وهو نظم
الصوان والصاد وعلا بسكون الصاد وعلا بفتح الصون بضم الصاد وكحه انظمها نظم الحجر على ما قالوا يعضم واسا والعوا بالسبع
طالعربعد السابق اسر اسا خرالمرفي معاري ابلسي ذنه ما خوعسر عش البيله ولهذا قال الاصمعي قوله ما نزل الوحي لذا سبب في لم
اسمع هذا الحرف الا بعض احرفا ارلوروحوا بالهم الروح امر امي والسابي لسي حوا بلهم لكن ابلانه ارهذا الحرف لهذا الحكم
ما عرفه لا سوال عند لاحد سمارهم بر بعضوب سا قسم وال العوزك قال محمد بن عباس اوقسما ما قارضا حد بدلسي عوا عاشه
عرلت في الدعا سمعت الصلاه وعا لا تعجل الا يكون الا دعا الكهف قال مجاهد وقال له تشوهب فقه بر بعضم الباء والكم وعا الكبر
عا عاشه محمد الباء وال ليلا ونهار ليلا ونهار وهذا الحديث هذا احصاه والمقصود هنه عال الا تعصدان فعا ارعلى العسا ابد للعمار شا
الخلق فتح العوصلى الله عليه وسلم ليتوا وقال الاسار الكبر سجلا واجع بعد اوقال ار الا يتعاما عد عوفوا الوا ارما اسار لقا
الظاهر لقا بعد لله وكما ي لقرانا هو لقد ربي لم حرف للالف وقال هذا الموس في الاحوفيه لغوان احدهما الخاص الله حرف
همز انا اغتط طا والموصلات فاد عم وهو راى الموس وقيل اد حرف نبا سي وانه منقل الحرف نقل حركه الهمزه ان الرجل لقد
ا دغم الحرف على القياس نحو الضعيف بالفتل والعدا صلان فاد عم ورجح بعضهم الاول وضعف هذا بان الحرف لعلة لم تابت
وحسن مسع الاخفاء لان الحرف فاصله في السكون الساي اد مدر مستراس وانا لعوملاه واصله انا هو لله ري وانا مبتدا وهو مبتدا
ثان وهو مع الشان والله مبتدا بالشور ي خبر الثالث والثاني وخبره خبر الثاني والثاني وخبر خبر الاول والرابع الخامس الاول وخبره
الباقي في ضاكم الولايه مصدر الولا ودوي مصدر الولا وقري في السبع بكسر الواو وفتحها وقيل هما لغتان والاصمعي الرسوا خص

من ابن عباس ولم تعلم عائشة انما سمعت الذي صلى الله عليه وسلم وانا ولت الاسعى ولسن في واحدة منها ما دل على
نعي الوجه بيد وقال ابن عباس وابو ذر وانس انه راه وهو قول لحافظ ابو الشيخ ان العباس بن عبد العظيم حدثنا احمد بن يونس
قذف الروايه عن النبي صلى الله عليه وسلم رسد عروط فعال ابو توبه ردى عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه بعين راسه
من شار رضي ومن شا عصب وعد روى عن عائشه ان ذلك معال ابو توبه فذ صح الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه واحلوا في جنبه
وقلبه نعم وروى راى ربه تبارك وتعالى بكلت معال احمد ما احسن هذا واجيب ذلك بوجه بالاعلام والعرا فلعل الا الله تنبيل الا
وجيب ذلك استوا قا ما الكفر ان العلمي ان تكون ما العبد والذي لعظم فيا واحلف بها فعد صاحبي الكفر وبذلك واسوا رسد ارجله بذله
التوحيد المبرء من الشرك عن ابن عباس وابن ثلاث رجلا ملت سنوا لحاج وهذا النفي لا يلام قراه الجمهور بالتاء وقراهم مخففه
الياء وقواهم صحيح وبانت العرب تشتق لاصنامها من اسم الله وانا هذا النفي على قرا ابن عباس الثلاث تشديد الدال ولنصر
على ما قال بعلماء ما عكفوا على فتى بجيد وشه ومرة وعال اما مرة فلمصدوف اي بعد قه مرة العلما وعال ما الاولى اي تصدق
بالمال الذي اجب اربعا من جنسه افضل منه اي سيد صب ومحلل وقيل عم فتعا طا فعا طا مدى دار السعا مك
لا اعلم له وجها الا ان يكون في الحديث الذي وقعت عين على الاسه لان المعطوا المتناول سلوا المعنى تناولها بيده واما سوا فلا
اجله من دلام العرب واما عبط فليس جناه موافقا لها والذي قاله الغسو ر جعلها من عفت الناقه تعفر اعفارا وهو ذكر
المعاطي الجراه والمعنى على هذا انه كوى يعقر ما دلوا بالدال المهمله اصله مذكور واستغلط الكروح حرف مجهور وهو
الدال التي جوز مهموس وهو التا فاذا لقت مرالتا والدال المعاد تخرجها واد غمت في الدال وقوله مصدر لوضع الدال وتشديد
الدال وغير مذكور الرجم وادعا بعد الحسار كحسبان الوحي اي وهو العود والمسند والذي باستند اليه المعظم اي بدووات
ضد قضب الوحي وقيل جمع حصاب كسوا ب وسحاب وهو معنى قول ابن عباس بحاب ومنا ول اي كوما ن وشا ل اي كحسا ب
لا فخار وزكا وعال الوعلا العضف اوراما بس كسبه القبط هتور العظ بعم للتور والباد هتور بعم الها المسلت ما رفع قلله
ملكون العاف وهو بسوا ع السعفتين والدال العاجي وعال الاسفانتي بكسر العاف وسكون اللام وحيه بعضهم بفتح اللام وال بعضهم بكس
الوا ن والعلق بعا كله تو بدا باحسنه وزد عليه ما ل العرب بعد عا فا كعه وزد عليها على الفاكهه هي ما يوكل عطف الخاص على العام
وهو اورد على البخاري بان فاكهه تكون موسما والفتيات فلا عموم اذا وقد الزوه مردود بما مر اذ هما له كلوه موسمات
للاصلات وهي غانه والثانيه انه ليس المراد بالحاص والعام هذا المصطلح عليه في الاصول وعلما ان الاول فيه سامل للثاني
وعال الوالد رد قال يوم لعوني سان وعقرد نخيا وكشتن كربا ويوم لوما يجمع اذ من قال رع كوح وعال يوم بلا عما كو عكو
ما الاصلاب الى الارحام واحر الارحام الاجر واحر الى القبور وعال ابن عباس لحور السود والحوف كحمار ان يرى شيء ساخها وعلى الشر
انه شلو سواد العين وشلوه ساخها وقيل سواد العين وعال الطباء العقر وليس بي ادم حور وانما مثل للشاعر عن
لا يهر سهن بالنظا والعقر دكحمار ابن يربد بن عباس لعذا وهو اشبه بظاهر الامر الواقعه وقد ارتاب بربد احظرت
وكوكب بشت فتنت رواه عن عكرمه عن ابن عباس عن عمر ما حد ما يسر السرابي وعن ابن عباس لحور السود والحوف كحمار ان يرى شيء ساخها وعلى الشر
سالت فطوف عليهم الموصوف فنيلا لوجه الموصى فلسنه الا ارتلون من يقا بله المجموع بالمجموع بحريا ما مسلة تشوبه
العاف فانه يرعد انها لسنه تخفيفه اي سه اكنه الوا والذي هو بصحيحها را لا عدد لعدم منه سير هاف الكبه لا دوا حا
وقوله العربه والعبي والنطه بالله بصح اوله وكسر ما نيه اكسر سو لعلا يعلم اهل الحاب بتوبان ما صلة وبدد فواه ابن عباس
يعلم انطوروا اسطوروا وعن ابن عباس الحمز الدوفا والتزر لا يجوه لا معنى للحاضر فا وسلم كحمار ا ربلور بعني الطور
المحاوله كتبوا اخرجوا اقبيل وهو مرتبه لعدد لعدد وانتلا وا مسلة لعدد او الاصابه بدجع بالعدوم اندلت الباء والدال لقوله
منها لعوله سيب راسه وفعله الى خلقه الحسن وقلت لابن عباس سوله الحمور قال بل سوله التصير بنو المصير بسلة
كبيين من مناسوا ملا حوازيه في العقد والمنزله لعبي قريظه وبا يعدا لا لعسلمين الظاهر صلف لانها من واد الظاهر بنو المصير
وقا تلوا ضهم وحصولهم فرسا مرا لدستوا ولم كدا لوا عطه ملى وجع النبي صلى الله عليه وسلم من احد فجع اليهم محاصرهم وانما لون بن عباس
سميتها بالحشو لان الحشو يوم القيمه مال وعال لهم النبي صلى الله عليه وسلم نوبدا خو هو اعطا لوا الى ابن عدا لى ارحوا شو وعلم صلى الله عليه وسلم

لشيء يتصل ان البخاري لم يذكر عمر سوى قتاده عمر يسمع نعم لفظه الرايه حتى يستثنيه ملت لو الطريق الاخوا سيد كره
البخاري صرحت ما عند الله الرسو هو الذي احرزين اي يلبكه وطلاق وريد به وظمه دوري وحلقه نعوا وحط وما لكسر
والسكون وبالكسر ايضا على لسوا لحاف وقوراه عندا الي دره نوري قطي وقفي بطي ومعنى الحاجبي وتعالى
واه الفاضي وبان السنفاني مصروبات مع العاف وسلوا لطا وتع الحاف دلسمر الطا مر عمر سوس ومع العاف وسلوا لطا
بالسوت تعذه ملا لعارج مع العاف والرابعه بكسر العاف وسكون الطا وتبدل الرابعه صوت حضم حتى يصع فذه الين
من الواضح وسوداك في جوهنه اي يسمنني انا لوب تعالى الله انه لوح الحدوس ووقفه مي قال وقرا الثوبا دار بوقفه ابو سفيد
لذا وتع لوقفه ربا عيا نوا وقفا وقف والمسهور وقف بحسما ربلور وحصم لم يروه ولحذا الحفظ ما الاجبي وترك
موضعها ما ضا كوا بعه لوا واسعا وصور وكر الفيه ذلك عمر ملك وهذا هب السلف في المسلات ان الاعرض لنا ولها
مع القطع باستقا لحمانا على ظاهرها ولعرض كسر الها وبالها وردع الى محاولات كلام العرب واسعا وما هو الساز الحلا
بدلل حكم عند قضيانها وقوانها هل امر مزيه فيد الله تعالى بد لسلام من توضع عبد الرجل ولوسد قوله فيصع قدمه
عليه والعرب تحرب الامثال في الاعضا لتوبدا عيانا يقول القائم لسقط مريده دعوا الرجل لنضع اقدمه وسلم وقدم الله
لقا ربي اهلها لتصع بهم استثنا عدد هم وسلم عن بعد اد وروايه اي ارجي صبع رجلي لابيا عد على ذلك قوا لتسليم اسلم
وعندك في شوته الوقف ولعلها الوست بالعين بن فوديه والروايه بالعين تشد وهذا الاجوز م راست ابيا العين تحاك
انها تحريف الروا ه فضرار العدم معنى الرجل وعلى عربي عضل اسه قا ربعا لي لله انا لوب له صعه تشغل الاكفه
هذا عين التجسيم بل انه لا يعلم بالبدا هه ومع وتكوينيه هل يستغني نبي ورا تقا ومعه العايل للفقا لوبوا ورسلا ما في
امزيا راجبها لمن بالغلب طبعيا عن الاذراق ار الابتع مي ما راجبها بان امرا بالازواجي بما لجها لصفته من حيفا تهما
اسحف هذا الاغفا دعال ابو العرج ومعلوم ان الرجله بعني الجاعه والعالي رجل من جنوا الدارمات دلا على الريح
قلت اسنده عبدا لورا في تفسيره عن معمر عن قتاده عن عبد لله بن ابي الخبل عن ابي الكلا سالي علبا عن ذو معلك الوارثا قال
والكملاب وقرا السحاب والجارية تشا السفن فانمحت اسوا المعلمه وعالي اي كم صحيح على شرط السحر الظهور ولا يحا به
الطور الجبل بلا سريا نبيه انكلم عليه الله الا اريبد وابو نعه الوب لعد السريانيه والبحر المسجور الموقد عالد السدي الجحيم
الوهبي وعد لا رمس حجا عد دجال الولد وكا نه جمع منه وحذف نحو الا صبحي انه واحد لا جمع له وقول الاخشن جمع لواحد له
وبوله ضمير قاد قلبي او بطير ذا سمعوا ام قلتوا مر غير سي ام نوله الحوت الجسم صرا اصله صرا بضم الصاد لانه لسبر ع
دلام العرب معلى مكسو الذا لعب وانا لسرت الصاد لبنعي اليا لعرا بصعب سامدون البرطه لوجوه مفتوحه وعند الاصلي
والقاسي بالنون وضم الحوس وبالاصل بانه ضرب من الكعود ونحو ذي وبور عكوبه في لام سعون وصل البرطه شله العضب
وضبها بجا هد بالاعراض وسلوسا صون عاملون وبحو قولا لبيد ونهو الغيام وكمرود والعكوبه سعون دا لجميرية يعني
قالوا واسمعوا القوا في لعنه الذين يقولون اسهلنا اي نعس وصل السامدون الحون معدو سعرك اي اسعر جسمي
حمر وقها عليه من الشعور ولسر لعذا منها انطار الحوار الوبه مخلقا دا مولا لعمر وانا الكوت دخوتها في الوبيا ودلل على صحة
قولها مولا بر سعود والاوكر ذا ي صو ملة سما ء جناح الا ما استوت الدعا بيته مدا حا دعنه ورعباس ملاو رد عليه عكرمه
عال والوبوده تجلي سنور لم يدرك سي ولسر قوله لا بد له الانصا ودليل على الذي صلى الله عليه وسلم ابن عبد المذاهو له ما ل لعشر
ان يعلم الله الذي اوحى وراحجاب لان الا يه دلت على انه لبشر وانما ي لله موجلال يعظم نعي الوجه سعشيه كوهن الحالة دوزعا
والنا ملون عوا لفا ان لوه ان كلم الله موجلال الوجه ما لب بعض الا دميت عوليو عباس انه راى ربه ولسوا لك انا سب بالعنوا
والاراد انا مدرك مرطوبي النبوه وعوا لمعصوم بر استند وعوا لوا حلاف عا بسنه وبن عباس اما دا ما ثابتا عنه فانا باعلم

وقف

وعشاء ردي صاحب على شرط او نحوه على حمد الطاوس لكن ليس من قبيل الطير المهي عنها فلا يجزي على بيع او له وهم بائعه اي
يبتغي وهو سفيان مولى ام سلمة على الاتان يبتزناع لنجاته الاماط عزب سراب ط له جمل رمص ونحوها شئ به المجدع وكس
وليس الذي ستوبه الحسكات الحرير كره النبي صلى الله عليه وسلم وقتله ومال امرنا ان يكسر الجاره والطعن نعهدت اي اوط وكسر
وسمي سيد كر لعبد ورقه نحو انسي اقدار لم يشاء ربنا بالكسر ومسه ما سه الا مه مال الله من هذا دم بعضهم الرواه وتركيبه
قصعه نحو اهوى ره والفرع بل بعيج واذا صح عما الاتران عولم همد سدسه الصحيح وفي رواية صفي نحو اروح النبي صلى الله عليه وسلم
عن النبي صلى الله عليه وسلم وال ابو الحسن الفرد البخاري بالاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الاحاد سب التي لعد ما الصحيح
من الرسل وقد اختلف في رد نها النبي صلى الله عليه وسلم آبو اسيد نعم الهمز على التصغير بالكسر ربيعه فعل انه اخو بني ساعدة من الدرس
سر الطعام طعام الوليمة يدعا اليه الاغنيا حراه يدعى عرضه الخاد الطعام الوليمة فلو دعا عاما لم يكن شو الطعام الذي يصنع الوالي
مصدر بمعنى الدعا الى الطعام وقصر الهمزة بلسر الذال لو دعيت الى كراع اي الى سمين وهو ما دون الكعب من الدواب فقام فمضى
دال الماضي لذا صبطه المعون وحاب النكاح بسكون الميم وكسر الباء وقد يفتح ابا وتشديد النون
وفتح منفصلا او دال لغة الرواية هنا واحلف في معناه دوال ابو مروان بن سراج كمحمد وغيره لحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم واكد به بلام قلا منه اعلم من غيره ونونه رواية اسم احب الناس الي وما بهما انه من العلم وهو الغوص والتعمق
وكس والعصابد مثلا بلسر ان ناعد وصبطه مرعم مثلا بالفتح وبال الوتسي صواه مصلا بسكون الميم وكسر الفاء او نونه فعله
الرواية ارجع لمصل قبا بالي اصحب الفرقة بضم النون والواو وسكونها الوسان الصغير وتور مرجحان النور بالسين قدح ما فعة سماه
ثم مثلثة عركته بيده فصل والهرو منع الفقه ما سه بلا بي للتن على الفروق فيه سمه دار يسمعا المراه فالفتح ملسر العاد وسكون الميم
الفتح العجين فما دار صعصار فرسا الى ابط والعود وقوع ما لكت والواو والام لموله تعالى لا يوتى صواحا ولا تقوى وعلى او تركوا والكسر
مهما جميعا وصدر عما الفتح وانر اعوج سي في الصلح اعلاه وتم يعل الى الاعاد والصلح صونه ولغا مولوم سرا اعوج وتم تعاجوا الا ما ما عنه غير
حسي حدس ام زرع ازا المرفوع منه فر الهاء لكنت لكم كاي ردع لام زرع وفر رفعه في النبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن مسلم الذي الصحيح
وهو وعند الله الحديث حسبر احدى عشر امرا ذا الرواة البخاري وسعيد بن مسلم والسوسا لنون واخرو الاخير حدر فصار
وامرا الفعل وصحح الدا بيه عوالعه اطول السواعيت فالسا الاولى ردحي لم حدغفه اي سترعه الهوال وعود وعث الرفع وصفا الجمع
والكوه صفا الجبل لاسيما سه بلا مه او جبا العجلا سوس والرفع والخروج التنوين والمنوبه الرفع على جبر بتبدا مضمرا لاهو والمضبع على اعمال
لام هذا اخبرا والاسمال فيه والخبر على الصفة للجبل بتبر تعلى او طلع عليه نعو اكبد الصعوبة ودعه دلاسين مستدل اي لاسعد اذ بعدا
الجبل لمزالة ومال اسعدت السواي بعلفة ودوى مسقى اي لسر لعلى لسحوح والنوى المجح وصفته فالنجو وسو الخلق والرفع بيت
مريد انه قله حبه مذكبر على عشرته فحجج اي ضع الرفد سوالخلق وبقراسهن بالرفع صفة المجح وبالكسر صفة النجو وتاب الدابة روى
لا ابت خبر اي لا الخوجرشه وسروى بالنون مواوله وتعالى بدال تشا كدبث ونتفه الموال بالنون الكثراب نقل والنوا ي اذا فاب لا ذهب
اي اترك حوشه فلا يا عائد على الخبر اي ان الطوله وتسربان بذا به م انذر على تمامه والى رفعه سي اسكيت وبا رجعه الها عائد على
الزوج وثانيه حسنيته عوانه او دكونته وسلوب لا رابيه وادرج بمعنى اعارقه او لرجعي وحي اي بحوبه الخفيف وبال الاصمعي وهذا استوال
الجايب وقيل اسراع وثالث الثلثة روى العتق بفتح وبعدا ما لطا بدال العاق مثل الطويل المستكن الطول وادات لو طويلا
لا يجر والطول مو الفضل بسه الوسعه وقد علا وتكبيعه الوباع على الطلب وقبل المعدام على ما يريد السر وعلى الاول
فعلى اذا ارت بذه لان العريج الرجال المطول العامه وقيل دعا اي لسر عنه الكثر يطول له بلا منع اذا لكما اطلق اي اراد لو جابيه
طلبي واذا سكت اعلق اي تتركني معلقه لم لا ارجع لها واذا بعدا ي سدروها ما لمعلقه وفيه كما سر علامه اكيب ولو لا بر تعلق الكلب
لما اعارف وقالت ترابعه وهي جليل تهامه لا حول ولا قوة سم الفاف اي لا بد منه ولا حيلة ولا صاد بصعف اللسان عدا للنوم فوضع العا
وحمها خطا انا الغرا لبرد بعينه ولا محامة ولا صامة الحمام والحدا ي الذي لا يقدر على نجم لا تتمتع بليله بالنبيته وحمو زوج الاخ ولا فتو

نعل

وما بعدها النفع على انها سببية او الاخير محذوف اى لاجر فيها ولا اثم بعدها وكسر الرفع وان لم تتكرر وتنوينه امتنه ما المعنى اى لسير وسير حتى تضمن اسم السير وخبره محذوف وتقول الرفع ما فيها غير السير وصفته بالاعتدال حتى صحبها وحمد عثيرها والعدا الحالة وسلامة وصحة المثل ما ذكرناه اى لسير عنده نكوره ولا ذميم الكور والسير الاقامة فيه اذا استند وتاسير بلادا اتخذ بلده وطنا والماء بلا دار الفة الروح وسير سيرة تامة فالسير درد والهم الكور ورد الروح وانت الحات ان وظل مفعول لسيرانها وهي الدالة والنبذ والوصف بالكثير الغوم اى نصفه بالنوم وحسن الخلق فطانة ما تمنى ذكاء وسماه وانما فهو صاوم ومتقاعد ومعدد تقول عز الفرحد لا تصاله بوصفه ولما بعده وكمد انه عنا اسم فيلون حمر المبتدا محذوف اى منكر فمعد لقوله الحموا الموت وان هو الا سد بكسر السين وصح الدال بعلها هو اى بفعل صبر الاسد توجه بالسعاة بعد الاسد اذا اجترا ولا تسأل عما عهد اى عمار اى الاصل عنه لسيره وبعده وسعه قلعه والبيت اسد وسد بمعنى عرد وعرانا نزل تعب اى كثر وظلط وروى رف بالواو وروى اصف وهو بمعناه وسمعت القنة لحمها جعل فيها وارسبا شتقنا لتنين المجد اى اسمعهم جمع ما والاما خلود من الشقاء وحق البقية سوى الاما واذا شتوا فصل اشتقنا وهو وصف ذم وروى بال من المهملة وهو معنى الاول وار اصطبح اتتف اى ينجا به ورقد تا حيد ولم يا شر بالا نوح الف اى لذ حر بله لبيعم البيت اى اكرت فصلا اهتم به وكرسى امره وصفته او لبابا لحلو الغم والجهامة وسوء العشرة واسد لا سوء ما مال وشوب واسد او صفته بدلا استنقان بها وتعليقها وايضا حمها وتعاف معلوج الوجه عبيد انه نار كده عيب او واجر نها فان لا تد حليله في تورها لتمس والا العيب فيشق عليا وارهقه جعل ما حته بالا وحالفه الجمهور وقالوا انا شكت لغة لكعلة مرة وحمى وحمنه بدلك واستعمرت حتفها منه واند الا تدنوا منها وانا اراد ته للبعد حل بدها الياء وبا يسا سمعا منها لوتك وحمنها وحرتها العدا الدمنة وقله سعد لحاجته منها والشنان البعد روحى عنا نا بالعين المهملة محمود وتا وحوح الابل الدى لا كسر العرب ولا ملفح وحانه عنا عرد لك وسرادها انه عين او عدا نا بالجيم اى نا عنه عرضا به اوا وطله لا صحتك لصواب وهذا سد وقع من بعض الرواة وقد اسلم ابو عبيدة وغيره وللدر في العين المجد طفا والمحمود والاحق الدى يطفن عليه الامور وعلا سر بلد سر بلو من الرجال العي وسر الابل الدى لا عتق العرب وحمل عنا نا على هذا السلوا ر احلا من الالفاظ مثل بعدا وسحقا وارا له اى كل الفرق في الناس من الادواء والمصائب احتقبه سحقا اى اصابته سحقه وهو بكسر الطاء والدى بعده لام الخطاب لونث او قلنا اى اصابك مسار بدنك والصبح في الراس خفاقه والثقل قرب سر الدرف ما حرو عرفا السيف حلوا اذا انثلم وقيل كسر كحكومته وشرب وصل وجب عالته نفا زفلا النفوج ملفعلوا او حمح لذ تكلموا انه معه سر تبيح الراس او كسر عصوا وجمع بينهما وصعته بالحمق والسالم في صبح التقابض والعبوب وسوالعشر بح الابل وعجس عزيضا حهنا مع ضرب واداه اياه نا واحرنسبا او ما وحنه شبه بالناسه روحي الحس مسن رتب نا عم الجر وحمدا ربه حسن الخلق وليس الخائب كبس طوالارنب والروح بح زونب بسه طه الريح وحمدا ربه هبه ريح الجد او طيبا لنا ع الناس وفي الس والريح صحيحة وروى اي منه او لا ورد ربه ط لتفويم السن ميزان بدرهم ايهنة لهذا او الما سدان الـ ناسه عمو الصبو والـ الناسه زوجي رجع العلا مسفر صوصه مرا لصوت والناسي اينبه الاشراف مواهل البدو مرطول الكدتهم للطارف والتالد وسل معاد سر بلد الثوب وشا الدكو طول المجاد وكسر النون حامل السيف سر بلد انه طول العامه وانما الطائف طار بخاره وتوجر حسن الدين ـ عظم الرماد نعمه ملطه ام الضيف لانه اذا كثر الطبخ كثر رماده اوان مار الاضفا البلا ونوقد ليهتدي الاضياف بها فوب المسير انا دوفي الجواضح الوحي جمع العرب ليتشور واقبه سر بلد قرب بيته من الاحياء واند الا يبعد عنهم ليستغاثوا به وحمى الناس قالت العامسي ذو حموا ما كره وما مالك ما استفهامية محذوف المبتدا وما كد حرج سر بلد لفظه ملك جبر سر بلد ربانه مي الاعظام وتعبير لبعض الابهام

وان

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اربعوم نعام الواكع وصل هو السجود وباب اذا اقترب اكد ولم يعس فيقال للامام اوبر تم عليه سرحوشت انس وفيه وسلد
على انه اذا لم يصرح بما يوجب الحد ولي انه لا يستفسر بل يعرض عنه ويشتغل عليها ويقول العل الوطء اقرد وون الكنايه
٥ قال في الخبر الاخر لعلك مسست لعلك قبلت وانما قدرنا ما وجد السبب وهذا الوجه لم يصح بما يقتضي ما يوجب
الحد ولعله بار يعرض الصحابه رضي الله عنهم ان موجب الحد علم بكشفه عنه العرض الله صلى الله عليه وسلم وراى التعريض منه لاقامة الحد عليه
تقريبه منه وقد ورد ما يصدق هذا في قوله في الكتاب ما لفي السعات في قوله الست قد مسست حتى يعبر بالم والجماع والراي اي سرع
او دان الحك وروى اكبك بالباء قال ابو سرحوشت يعني جبل الحصنه التي لا يرجع اليها والاحد لو الراي انه مؤنثا وبعراج الناس
حمالا وغيرها لم واحد عوغاء وسمعظم على مريك بعم العين وسكون الواو وحل لذالم وعند المرورية على مريك والاول هو الصحيح
٤ تعقيب اي الحكم بعم الحين وكسر القاف وهم العين وسكون الواو والذال بعد اوعقب العشر اذا جاء وبعد يومين بقيه وحاصله
بعم العين اذا حاء بعد ثلثه ايام اثبت الى الست ويطهر ان مراد اطراد هو العلو والمدح بالباطل او كالاباس بالممدوح فاصله الصاري
بالسين والهمز وبالعوسر قالت عليه اي مجاهدة وللسوء اي شاهد العسعه حرمله او بلور معهم للشور والمسعه بعصه للدين
وكذا والمسعه بعم القاف والمهمله والسين بعدها مهمله مفتوحه وروى سحمر عن اشهب انه دار بقوله بالضم القاف وهو اصلا اسي والسي
قال والخور العيج لاجعاه ما يدوم عليه والمن بعده انا بكر ما يدوم عليه وفي الروايا المشهوره والمراد ٤ بغنه وحاه لا يدوم سطوها
العوام وانا انتوزنه اللحاء بالراء الحاجرين وحاصله الانصار لعلهم انه لسر كاي بكر شارعا والاكماح في امر الربط ولا مشاورة وانما
عوجل بها لحاجه استشار الامور الشجاعه وحي يطبع ٤ مرلس يوضع لها فلهذا الات التلفه الروح والبديه السر المخوف
لعلفا دلي احمد خالد وحسنه حلي الدرداء عسوس سرباط ٤ ما بارب الداء الحاري لسر سلم من يطع الاعناق الله شل اي بلور
بربوا الساتق سلم الذي مساوي العضل لا بلور مثلا الاي بكر او فلا طهور احد اربباع تابوت اي بلور ولا طهور ما ربباع
مركبر مشورة فلا سابع مرالبيعه وروي بتابع بساء وضم الموحده من الاتباع بصرح هو مصدر بحورته اي العسعه والعوره
بصوير العوير والعله مرالعسلطه وفي الكلام مضاف محذوف اي حوف وقوعها في السلطوف المضاف الذي يعو الحوف
والمضاف الذي يعد مقامه والنصب على انه مفعوله له وجوز اوكون قوله ارسلا لا مرتعوه وبلور المضاف محذوف
كالاول وبر اضاف بصر الى ارسلا مصدا حوفه بصوبه صلها ولي صاحبه النهايه رجلا وصلحات احدها بعين
عدي اخوانهم والاخر عومر بساعاد بالراعليها القوم اي اجتمعوا مرمل بمع الم ملف سرظهرانهم بمع النون اي بلبم بوعد
اي بالحمي والرعدة وفان والله اعلم بورد والمقام ودقه دافه اي نوائبه الدافه وهم اهل البادية ياخذوني الرفيف
وهو ان يرى الصعيف اي انتوهم عوانا القبلهم مريكه النباء وسلوبد اسلم بقوبيه بختر لونها باحا والراي المجمل اك
بعطعوناس اصلا وخصوصا باحا المهمله الصاد المجمه اي حوحوناساك حصنه عن الامر الذي اخبيه عنه واسودت
به وفاندر المعلوف اي كصون الامر دو بناساك الوعد فحرحونا الى ناحيه منه بعصر الجد بمع الحا بعني الحد على سلك
رفقه بالعباد وما ساك للانصار صوحار سرالمنور وصلا سعدي عماله والصحيح الاول بمعنى صحيح البخاري فحوي بعدا الموضع
المصرح بدرحوشت عائشه انا جديا بالضم الحكم وبمع الدال المعجمه بصعر الجدله وهو الاصل وبراد به بعنا الجدع الذي برابط
الله الابل الكرباد بمعها اليه كقيد به ولا اوصف بالذي الذي املس كقشر الدرهم وهو صغير بعظم اي انا فستسقي
فاستسق الابل الحربا بعذا الاحتباك وعوضها بالضم العين المهمله وبمع الذال المعجمه بصعر عارف بلسر العين حرون
المحل وسد بصعر عارف بمعنى المحله المرحب الحكم المدالم الحسن بالحمي والوحمه هو ان يعد المحله اللوبه عباس بخارج
او حشبه اذا حمي عليا لطوفها وكثر حملها ارتفع ما اصر وعلم امير اباعار ولا ان اكثر العرب لم يكن يعرف الا ما ذات

نعوذ

تعرف السياده لغلام سيد ملا طبع الاسيد قوم بها فحرى وهذا القول منه على العاده الجاريه فلما بعث مولانا النبي صلى الله عليه وسلم
الكلام منه مرقوس اسند عود الذي فرقه سلسبيل احقت وسروى على سعد اي وقفوا على سعد وطهوع مسوله نار مكان
البيد وسع الواو وسم الياء والواو هو الذي وصوب عرض السين وهو موسر بالعقد اذا استخرج حرموت الحاء والمعجمه
سمع السور وسر ناوم بوب ما لمسله اي لا توكها والاقرع ما لونا نعو الحرب والوطيفبراي عمل مطهور والطهوس
قوي الشعر وارتكاب بعضه عمسك برحميد سمع العين بطهوع بم العين مرالمحرك بالراو الطاء وروي بالجيم بالواو واللام
الذكر الحرب العاطل والمسوح الدار هذا في المعاملين بعبر باوصل لعدم الوقف عليها او لخصه الاوضاح نوع مرالحلي مرالعضو وسيل
من كجبل اي سمي بر لسانه واحرها واسع طلا بعضم عوالي بعم العسل هذا الذي اليه بعو الامام محمد بكسر الوهي النيسابوري والحدس
سبق في العلم الا نه قال هلك الجبل الا ملان وهنا الذي شاه وقال الحاصي انه معروف وصبطه غير معروف وبكيي وحط التلبع
مرقال الوساه بتاء وقال بعد اما سر مرفوسان الفوس الرسولين مرقبل السوي الى العين وحول ابرشاسر دان في بي اسرائيل
مصام سبق في تعبير سوله البقره مخلوقو الكوم اي معتمد فكله وبعالرقم اعرب اي طالبه لوم امرؤ لمهوق بحرك القاف وسكم
مرحور الاسنان اخذا كل اي ادركوا وحرمت انثر الدبع بضم الراء مال اوقد اوقع لفظا والصواب الدبع ابنه النصير الس
اللوم وسبق في الحب وعزم باب اذا حمل نفسه خطا فلا وبه لقد قال الاسمعي لبرح هذا مثل انه اراد علة بعينه
فعله والذات مقرح عليه قلت وروى البخاري في الدعوات مرحاب مرحمر ما ادعوا احاد دور بعضه بلفظ
فلما تصاف القوم قابلوهم في صدع عاد وهم سيف نفسه فمات حتف رقده وذلك ان سيفه ذا فقير امر حمر اي ركبته مرحرت
مات ضها وقوله انه هنا لعد سبق الكلام فيه وقوله جسعد بالهمز الفتح الذا نعو الصواب بعي ما ان حسن منهم ما الحاصي سمت
النشامه نفلا لا ار العرم سند بها اي سعى وقوله مسعود اي ملعون والنفل الممن خلفوا لهم حلفا في الجاهليه فانت
العرب بعد دور على النصرة وار بوخذ طرفهم بالاخوط اذا اراد هم اسروا من اسلم قد حالفوه اظهروا للناس
وسموا ذلك العمل حلفا والمنبر امنه حليفا اومحلوفا فلا بوخذون بحنايته ولا بوخذ حنا سهم فانهم قد خلعوا الممن الذي
فانوا قد لبسوه بعاقه وسموع طعاما جارا او انشاعا وسمو الاعين والعصف طعاما بالماء ميا فحماه وحبه الشديد
دار الحاصي والاول بوجود ولو السلاريا سناده الى انس ار العرب سمو والعين الرطاء وجعل عمله بلسر الدالي يوا
دكدعه لمطعنه بعم العين مخذوفه حاصي هذا عندهم سي لسر القران والرحمان في حكم يوبد فيه السنه عوريوا الله صلى الله عليه وسلم
الا القران وباقي هذه العصيفه الانهم بعطي حلفا اذا حلف اخي طائهم مرحوى فالعصه وسندرك طهر ما طي بعا فيه
والعمل باسجاله العامل مرديه العسل حطا وهو لو عد مرجمه السنه دخلا فرع عما لف الحط به وهو قوله والاود وادر
درري احرك وانا قعدي الذا تعلم ولو احاد امل الحجا بالابه الاوسد اربابه على جمع ماله مسعود ان سباع اكفانه
عمر مسون ولو ترك الاهور املاص المراه ارسلي الحمير قيل الولاه وهو في اللغه الازلاق بعرج عبد اوامه بعوس عرج
ولذا نعوه بدل منه وروي بالاصافه والاول اصوب ولوفه روايه الذي لا سمه معي بالعوه عبدا اوامه وان العمل على
الاان يحسر بضم الحا وبلسر وضم والضم على اللغات مراحق في الاسلام لم ار احدا على ركبا على ملسوم ما سلم
احد بالاول والاخوط حسن محا لفتله بعلى والذي بعروا ار بسهم العصم اي ما فد سلف وقوله على الصلاه والسلام
الاسلام حب ما قبله صاوله ان الذي اسلم وهو ار بسلب الحاصي بعاقبه الله بما فعل في الاسلام وسلف فعاد ليبعد
وانت جاهد والاسلام بعد عنه فاما ار بعاقب بما دار بعلمه فو الله ما ادري والله اعلم سعى بالاساه عبد الرده وحال

شبكة الألوكة www.alukah.net

الفرعي لعمى الجار الاخلاص ان حرم دخوله والوفاء على ذلك الى حين وفاته والاساءة فيه صدوفكر وانه ارام اخلص
باطنه واسلامه فارضا فقالوا اسعد وما عهد سوء الى عليه بل الاسلام الحاصل بعطاف بعاده المعاصي
لغرض المتقدم بطوع المخاصم الاوك الاسفل عنه فلعت اي انفضت عنه وانقبضت الاحلس حيي لعبل فقضا الله ورسوله
برفع فضاعلى جبر المتقدم الى هذا فضا الله والنصب على الاختصاص او على المصدر او على المفعول لاجله والعموم اي اقضي فضا الله
ورسوله رامب او اعرض الذي سبب السر صلى الله عليه وسلم نحو قوله السام عليكم اراد بعضهم هذا معتزما لسب واداب
الخاصي بان الاداب الذي صلى الله عليه وسلم واحد لم لبيب الحديث السعر عرب اراد لكن اليهود كانوا عرفوا الذمة والعهد
اوكد واجبه فعد العدم العقل بالعرض لخروجه مخرج الاغلاف بالم وسع الكرم والجود وعرج فواسه بسند قوله
وغيره انه لم يطلق الباب الا مع اليهود واسوالهم بكرهم على الاسلام وهو اكراه نحو واجب باحبار بردبع الكرم والجود
مثلا وغيرهما والحق والحديث دليل لانهم اكرهوا على بيع اموالهم لا خوف عليهم ولا لان ذلك الاكراه حقا والاداء على السبب باطل
والسبب اخوغير موالي سوء وحديث حمساسة حدام سقوط النفاع مات عاما وله ثانية النفع لانه غير منصوف صحيح بالصحيح
نصر عرما لفا نقصها بادار الاربعة وافترعت الحاربة اذا اسكونها سموبه لانه اول استماع وصنه الحديث لانوع لانه اول الاسلام
هاب الخيل باب ترك الخيل مثل اذهال التوكي والمفترجة حوران ابام الجان الخيل وهو شديد على بن اخارا نحوك
السرجة على طلاق اطلاقه في قوائمات بعضها والاشارة الخيل وهذا عومنه عن البيعة اوعاله وسمع براسيد الاحلاب
الاحداث وحديث عائشة سبق في الفعل بسوء بالعموم وفي الايلاء اخارعلى لسانه بدار الجار الولاي جوازا واخار بقطعه
وزاد الاصبح جازه متى شيء واخار وقطعه خلفه شرع لهم الواو سلوفها والعين المحي فتوبيها واي نبوك مرطبو بالسام
فلا عدوا لهم النداء الذي هم الدال سوالذال بعرعيني وسمع اذي بسلوا الصلاة والسلام وهم الواو الذي عند الغزو فال
سموه العرب نحو سمع اذي ربلا واراي عتمو فعود فلا عهم اخرها واما الوي اصاب الخيل فوجه النصب على المصدر
لانه لهذا عرالبعوا بعد وحديث السفعة سوء البيوع حوم سه وارنعر حرز على النبوة صلاة لخصيص بعد العدد
ارالوحي الى النبي صلى الله عليه وسلم على ستة واربعين نوعا الوحي ما ذكر وقد اخاوا لكليبي بعداد ولذا الانواع وجعل
انه عليه الصلاة والسلام بعث على راس اربعين ونزل عليه سنة وعشرين وتوفي وله ثلاث وستون سنة منها ستة اشهر
اولا روبا منام والعادي البيقظة مصدق قوله الروبا هو مرسنة واربعين جزءا وقد اخاف حديث صادق ورؤيا الروبا
الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة بالباء هو بلحي بالباء قبله السريع والمبتدع والطاوي والحاوي واحد لذا الي الهم
والرقم الهادي بالواو وعند اي والعادي والعاوان والصواب الاول وهو كوكب النجاري الوحي وزاد بعضهم عند الجمهور
بان النوا على الروبا وان الاسعمل بعد اي رسنة الروبا وليس خلاف النواحي وانا حديثه اي روبا كم وقوله اطلاق على
العشر الاواخر وقد اخاوا لحكم بعد الحلام الروبا مرالله والحلام مرالشيطان بعد العرف عي بخصص الروبا بالرام الخير
والعلم بالواو مرالشيطان وارفان على صاحب اللعنة بالمراه الذي روبا بغير نون وكبلي بعد راي وجمعها وروي منوا الوسك
السحر والبيت لوسعة مرالماي الذاعي لا جنة لهذا مرلوا صنعه صلى الله عليه وسلم ووصفه بالصبر وانه لم يقرم رالسي حين
رمي والم بتقلوبها بالخاف مرالنعل اي بقل مرمكان الى مكان وروي بالنافر النعل وهو العنيه وروي بالذا المعلا
بعال بعلا ما وبنا به اذا صبح وسرا وحديث روبة عيسى الدجال سوء على المناصه وعنه وحديث ام حرام سوالكيه
وحديث الرالعلا على طلاق روبا النبي بنوني لكنا رعبيا الروبا بغير عبرا وعبارة وعبرنا كعمه ولسد والواحي
الله واعلا الذي يلسو الراد بهي ما معدد والعلم بالنصب بحور الوضع المنصف بلسوره الكلام والجمع المنا

اذا اقترب الزمان المراد به لعمد الى الليل والنهار بعد استبه ما فيل فيجعل اذا امراه سوضا الى عاس فكر والحطابي انا على امراه
ستوضا وانا استفط الذي منه بعصر حروف فعصار ستوضا الياس وبدلي لفظ لانه لا عمل في الحنه وقال المنذري اروايه
صحيحه ستوضا وما ابرفيه فاريا رستوضا ستوضا قال ابن الاعرابي وهو الحنه والعبيه ضدها وروي ضوا لغه اي هو
لتوزا وحسنا ونورا الا انها تزيد وسخا والاقورا اذا الحنه عنر لعد عن ذلك وورد الحديث في المذاقب المقنعة لم يكسون
واخره الغاء وهو عصاه بعد مرحد بدراسي اهوجه هو بروي اسوادست لما اخلاف والمنزل واللغة سوادر بعد الف وكي
فطرب اسوارد وكرارسا وجمع اسوار وقطعتها بضم الفا الثانيه وكسرها الفاظ المشاله مرقطع الاسوار اشتد قال الاصمعي هذا
روي بضمتين جلا على الجمع لانه معنى السربا وحفظ والمعروف وكسرت بها ومنه العشي الذي اسمه عبيد الله بن عبد والذي قال
دوا الكمار عمر الف الذي ثانيه حماد سبيله بكسر اللام اسمه تما مرقيس وهلي محرك اي اسن وقدم وراست فيها لعوا ولد غير
نوضع الهاء ترام لله اي لوجه الله بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعند بعضهم بالكسر على القسم وسوا صلاهم بالفتح
النبوة لعد لعم بدر بعم الدال وضم الم مرفوع في روايه الجمهور وضبط بعضهم بفتح الدال وكسر الم ومال اليه ان حوا اذا حلسا
والوجه فيه على العطف اي وانا اللوبر است كوهنه وبعالت فيه الخير اذا الصواب والاجوه هو ما اصاب المسي بعد دور
باحد دوالك وموضح اخر وهو خيرا ما النصب بفعل مقدر اي راسب وانا وبوسقط هنا في الحديث قوله سمر مسمية بضم الم وسكون
الها وفتح الياء عنظ اكثر وهو وصحيح الم وكسر الم فصيح لغي الحجة لانكبا بالعدوعن الصواب لصواصر الذباب الاسمر
وبعل الاسود وصل الى الصرمنه ولم يحن على الفعل واحد اعزم وصل انا هو فاعل لا افعل الوما يا انا الجهاد ان ينزل
قصر الوثمان نواسك امري العرس اي الدب اللزبه والغريبه اللوسه العظيم وجمعها مزي بقصور تكبيد لحي المحلة السحابه
وطرس يوقف فقد الملك ينظف نعم القاد سوا فنظر يتلفون راخلون راكبهم والسبب الخيل ذا احدون بالسبب
الخلعاء الذي انقطع وصله عمر لانه لما اعاد وصل له ما فعل السوري ونعمان والله نعم ما حي على اي بلوموذلك
حي بسبه النبي صلى الله عليه وسلم اي الخطا وسد صوابه وما وبلا الروبا وخطاء في التعبير كحديث صلى الله عليه وسلم وقيل احطا
حمشة عمر السمن والعسل فوار منقط وهما سان دار حقه ار بعوا قران وشا لا ما سان الباب المنزل عليه وفي قوله
لا تعسوا ليلة على اوار القسم اذا يلدم وما كور لا اطلاع على دون ما لا يجوز الهتوك ومنعه العلم فما العصا يا مرالغيب
الذي لهم الاطلاع عليه صطع راسه اي منسوخ وقيل صريخ السي الوطب بالسي اليابس حتى يتقشع تطلوبه مرحديث
لمع الخاف والشوبد حديث معوجه الزاس فسر بشدقه اي تنفخه وتنتفخه صوصواحا حوا والصوصاه
العصير بوزن عصفور ماء اي لعجه والنون بدل المون بدل الخمض اللبن الحامض الذي بلا رغوه صعدا اي صعودا وارتفاعا
الربا بالمع السحابه التي ربا بعضها على بعض وجمعها الربابات سقيا بكسرا اي لعوا بعدا اسمر ودعا بك انتي بعض العصر
والعالي يستانز عليكم وفيها صنعا اخر سوء وقوله امورا منصوب على البدل من الذي قبله ذبروي وامورا بالعطف
ما مشه حاملية بكسر الم حالة الموتا وخافوت اهل الكاملية مرالعلاك والنزقة هي منقطعا معوفة والنشاط وهو الامر
الذي ينشط له وكف البيطو مرفعله وهو مصدر بمعنى النشاط لمر انواحا لعم انواحا اي جهادا اوارياح المسي سوح
بالحاء المهملة بعد ها روي بالواو صلى مرخاسر مد الذي لا يحمله الاوبل واذا هو لولد الحرصا لهم وهو صوفوله الجهاد بعد م الله
سوفان اي سريلهم عمله بكسر العين جمع علام وروي لعيله وسبه بالذي تخفيرهم وذمها حرج الروم السد انهلا بكسر اللام
اذا لتزا كبت سلا بمعنى اولا الزما دابوب الرمات المراد به الى الشر والفساد والاسمي بر بعول الله الدوعلى الله سح والله
الجبذك لم اضبط الرواه هذا الحرف وهي كما ركون علي بعد الالف بمعنى بدلك وتنعم وسوا على به وبدعي الله
مرفوع وسالي وما بلا ما الا الصاروف اي ما تعمل وسوعلا دلو صل على محقه العاذ لان بعد لانا لو الي لترك والله كن

والصواب عدم الصرف والدرمالك سوق الاسد او حاجبه اللام وعدم الوال بالدال المهملة واللام الخوارزمي بمعنى انه ملوك بسل لاسامه
الاسلام لعدا لعدو عثمان وانجيه لاسه الولعد الله ظهر عليه وجح سرد شهد اس وبادون ارامع بابا الوظاهر ارلعنة سويد لا الكون
لو لعو لعم باب الرطاري الاسه على بنيه معلون بانا مرالتشام على امه المسلمين لسعوق الخلاء اوالمرا لعد لعنوم لعدا ما اصاب
العدار من ارتهم لم لعنوا على اعمالهم لعد اسير حديث رسه اصحابه وسا الصالحون بالاسم اذا اشتر الجنة معلون اعلام جمع
الناس عند طهوره الذكر والاعلان بالمعاصي ودل قوله لعنوا على اعمالهم از ذكر الهداك العباد لم يكون ظهوره لهم سبب لتوبة
على الناس تبين حتى يتراجعوا بفتح اوله وكسر ثالثه وسبع اوله وسكون ثالثه اي يعلم بالمعاصي لعدم ونهاهم عنها بعد ذلك ولم
يقبحه لعدم على سبع لعده ورسوله اي على سعه لعد وسوط العيصل العظيمة العاسة والبارلعنه على سبع العين وكسرها
هي بضرب الماريسع العين واللام الخفيفة وحنات اي الحارمن على ذي الخاصة بفتح اللام صنم دار لعدي اهل اليمن
سويد الام بوندون وي اهر الزمان هي بحرج رجل من قحطان سبق في المعاتب والمراضرب مثلا والمعنى ان الناس يتقاذون
له وانقياد السوق بالعصا الافتوم الساعة هي بحرج مار مرا رض الحجاز تحشر الناس بعرب اعناق الابل بحرك اعناقها وبالنقب
وبعين اعضا منفذ والعامل النار اي يحاول على اعناق الابل حراها ال السد الفرا عان لها النار وهي اعز
ملقيسار الفواد الساسا وال الوالمتاع نورد وي بالوقع لغار لدوصه او بعين اعناق الابل به هذا في الحديث الاخر
اصابه لدصور الشام الجسر بكسر الجيم بكشف بعضهم فيه او لدوغب اخي هي بالعين المهملة وكسر الباء وكسر الواو وسكون الزاي
اخر سطع اظلم اذا ي يصلم وبطيبه اهله بضم الفوق ومعال الغيم معاون ارمعه حبل حمر وغيره مار صلي الله عليه وسلم
لصاحبه على لعدم رد ذلك بعني هو لعون سوا رفتق الناس سعملك معاش ابدا لهم بعظم بلد فتنه بلا سبق علية ولا لعود
بلاجواجه اي مصلحه الناس وهلاست صفة الدجال سوع الله قب النقاب الطريق والجمل كانه اراد الدخول
الى المدينه مرطرفها وتبلر بلاب المدينه اسم لبقعه بعينها وتبل وذلك انما هو على سبيل الامتحان لعدا لله الاكار معه ما
يدل على ارجعيل وحمواه والبات الاسا تنزه عا نعوا بعضها مرياقضط وارس عسه المنوب دانو كلا وبع بالوقع
مطور السكر الاكحودنا وما بعد جمله موضعا خبر وموضع جبران والاسم محذوف اعاد الضمير الثاني او عاد على الدجال
ويروى ملعونا بفتح اوله وكسر ثالثه اي يلعن اسم اعدو غا على ما بعده وي وراية الوقع وجاز هنا لدخبر سرعسه وملعونا حال
او بعمل ملعونا اسم ان وسرعسه خبره وجاز هنا لدخبر مبتدا والمدبر بعد فاعل فرد بعد رفع فاعل مطوب بجعله حمارا اذا
مسه جبران على اي الاعتنف وان ما بالوجه الاول والدبر ملك ما به اذا حوه ما جهم وبالوجه الثاني مشوه والمعرب مرتشوف
اقترب وهو الصواب اسنادا في الصحيح وهو روايه اربعه من الحفاظ بعضهم عن بعض الاحفظ من اطاعني فقد اطاع الله ومن
عصاني فقد عصى الله وال الخطابي فانه قد سبق في علم الله ان هذه الامة لا تعرض الامان وفائدة التعوذ من الامر اعلام رسول الله صلى الله عليه
هذا القول يحضهم على الطاعه ولا يعصا لهم مما هو مرفوف بدر العرف وحذرهم لا يحوا عليهم لبلا يعرف العلم وهو على ما ذهب
النبي صلى الله عليه وسلم سوء وامر عليهم رجلا من الانصار لهذا علما مر الوادي عرعلى اوس دون لا بد عبد الله رجاء حامل
دار البي صلى الله عليه وسلم الى الكوفه وقد جاء حرف الجنه موقول ارسخن والواحدي وسلسبيل بدا وانما المرجع الى
النار مداعبة منه ليتفضهم او اسار جاء الى ارمى الشيء توجب دخول النار الناشق عليهم دخول الظرف النار وكيف
يصبر على النار الغير كدلوراي منهم اكدمي والوجه منهم ما قوله عليه الطاهر وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها
والمعنى انهم دوعلى ان الطاعه لا يلون والمعصيه وطئت البا يطلون بكسون محفظه اي ردت البا واعدت عليها فقهت
المرضعه ومسمت الفاطمه هي الارضعه شاة الاناء وما يوضع فيه ما جرا مرالنافع وضرب الفاطمه شاة للمرة الدوعلم

موجودا الوقد يكون مرجا والحديث مبني على ان الدم والموصل بلغي ما لفا معنى لوجد البتم الا بسبع فارا موجودا لم لعوجده معقوده ما
معوضه مشوفه ومع محمد سريد فا طهور اصله ما هوارا ي سبي هو صحمه اليا مقدمتا لفاد قبل ابيب وهو صبع ارسى
مال ابو موسى والصحيح العمل بلسا الحبشه مال القاضي لعدا وتهم مرعض الرواه عانها عرسه صحابي استرهنه خابه على الاصح عانه افعل
لتفضيل ومروي شوسه ومدسه الحسن عمه صار ما بالرما عمر بن عبد الله العدر بزهور ما لكي بمعنى ما لدار لعدا لناس بر بفلس مرجل
علتنا سلاحا ارمرطا مالك بين بفلس منهم اي بحلي هلو بعضهم وي عوا الرمحرا ي بلا ورصا اخر هو حبيب عبد الله حمد الحجر بن معاوية بن سمه
عوف قه عوسر سر بروا ه تم والله اسم بلده وابشار كم جمع بشر على لغه اهل الحجاز فلما دا يوم هروب الحضرمي حرحرقه لذا وقع ر
والعصا حرق واحرقه حار بدكم لود خلوا على ما بهشه بمعنى البا والعامد دبالكسر بدي البا والسلوتها الاراجع بها ومسل
معنى ما ما بلت بالمد والراجع الاولاد انعته مار بهشر النوع بعضهم بعصا اذا نوا على الدار بعاد المعجم المعجمة بمعنى المجا
مر بشرف اليه ليستشوفه اي بر بطلع البها والعوسر لعا وانه نوا مع فيها ومسد دحن بحر بدكذا المعجمة اي بشاد واخلاف بشد
بدال الحطب الرطب ما بعضهم الساد بعلوبان بفتحا اي بشعلوبالعوسه ومسلم لم مرسي ادم هلوا اذا حلقنا وبعلوبا
بشعلم ولوا بعض لبعض العين دحدبشا لا بدولت في حدر طوب الرجل بستوي الدعوات باب النصوب بالعين والبا
المهملتين وحوري المعجمتين والنون ان لعود الى البادية ولعم مع الاعراب لعدار ان هما جرا وفار مرموضع بعد المعجمة
الموضع بعد بالعدوية بفتح الراء وسكون الواو اي بعدت عن الجاءا ر والحي ان لشكن البادية الوبدو بفتحتين موضع
مرسر لوسه اربلور جبر للوضع والنصب سعفا لجبال لفتح العين المعجمة والعين المهملة اهفوها اي استقصر في السوال
عامد ابالله بالنصب على ان لعود الله عايد الله او على المصدر اي عايد ويالوضع على جعل الداعي موضع العمود اي لعلم
سرطا بم ان انا عايد النجد بالجيم المشروف وموطان بالمدينه سمي به بلاد العراق ونواحيها وهو مسروا هلها وادا بالدال
ما وح وما وح والحال عوجون بوادي المشروف وبره بالباب والواو وبور بسجن ما لدر عبد البر وهو السهو وطال العاص
الدار وسطه ما الاسكان فعلا دنا لفتح الدا لطنا امك بكسر الثاني فعد بكا لحرب لوريا بالوب فنصبه لذا على التضعيف اي
ساء والوا بعضهم بسه بالعاد كوره فنصبه اذا بعد اوجه رمح اذا روحه بسه وعكسه وار معها حميا وبعضها حمعا مي رفع اول
ونصب بسه معدوم الحرب لوا لحوا لها ما ذا نصبه ملكر بمبتدا ما ومسه حال لسوسه الا كحمد خبر الحرب
دس نصب اذا ورفع بسه معدوس الحرب اول احوا لها مسه والكر بمبتدا ومسه جبرها واذا نصب على الظرف ومس رفع اول
ومسه معدوس الحرب اول احوا لها مسه ما كر بمبتدا ومسه جبرها واذا نصبتها الظرف ومس رفع اول بسه معدوس الكر اول
احوا لها ما ذا مسه دا ما ان اوما در الكر بمبتدا ومسه جبرها واذا نصبتها الظرف ومس رفع اول بسه معدوس الكر اول
خبر ومس نصبها حميا حمل اول حرز لها مسه الامر الضيق وبلوب ومسه من الكرب واول احوا لها ما ذا نصبته ومس رفع اول
ار الكرب حرطا ما في مسه او فوق ومنه وقوعها بعد فعل بحبر ما حتى يدل فيها فتحذف بعضها لدلالة الحال جعول لدلوران سلوب
سوبها والسر الملس واحله مرمورت الرحل اي اذا سلت مس الياس ما ول اليه اسلب حتى اذا استغلظ
محور حوا ذا ربلور سنبلة وحوا با ولت موا ربلوب طرفيه وسنبله وشبه ظهرا بها ما ربضب الفار اذا وقذ ما صلا لا
ضيلو نور اولت محوراذات خلايه بروي ما فا المجد والمهلهل الثوب الخلق سوداء وهو بالنصب صفة لمحور وجر صفة
السبع والذاهب فذ السر بضم الفاء لوكيه الوحد احوا ها واحد الثقب ما غلظ طرف الاصبع وارتفع او هو سوء الثقف
الياس لاربا او سبع حول السر بلوبا با ي العاب فيطيب وبطوب بمعنى ارواربسا لدالله معروفا فاجمع السبع

والعمور

وما رواه ابو الشيخ [illegible] عبد الله [illegible] السعدي [illegible] العوذ [illegible] بن العوذ [illegible]
على [illegible] ولا تلويه عدم عمو العيم باسا لا احدام [illegible] بالابدا [illegible] الرحمن [illegible] باب الاعتصام [illegible]
[illegible] الراي المحمود [illegible] وهو [illegible] قول النبي صلى الله [illegible] او اسما [illegible]
[illegible] وهذا الاسما والنعلوية [illegible] وعدم [illegible] العمل بلا [illegible] الجهاد [illegible]
[illegible] فضرات [illegible] الكاف [illegible] الاصل [illegible]
[illegible] عليه [illegible] بعض الاخبار [illegible]
[illegible] على الكذب [illegible] قد [illegible] عوله على كعب
[illegible] الكذب عند اهل السنة [illegible] اخبار النبي [illegible]
[illegible] بالكذب وقال ابو الفرج [illegible] لانه والاجا[illegible]
[illegible] الاخبار [illegible] خيار الاخبار [illegible] الربيع [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] العلم اللازمة [illegible] السنن
[illegible] الغسان [illegible] الاصل [illegible] النبي [illegible]
[illegible] صلاتهم [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] معاني القران [illegible]
[illegible] الكتب [illegible] الكتب [illegible]
[illegible] الاسم [illegible] الاستقلال به والاستطاعة
[illegible] الوضع [illegible] الاسم [illegible] الات [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] اللفظ [illegible] الحواري
[illegible] النووي [illegible] الاحاد
[illegible] الالفاظ [illegible]
[illegible] الواحد [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] اللفظ
[illegible] الكلام [illegible]
[illegible] عند الاصل [illegible]
[illegible] اللفظ [illegible] الناس [illegible]
[illegible] العين [illegible]
[illegible] الاشعري [illegible] النبي
[illegible] العطا على طريق المجاز والاتساع [illegible] الاصل
[illegible] بالنصب [illegible] الاصل بالنصب [illegible]
[illegible] على المصدر [illegible] الموضع [illegible]
[illegible] الحرف [illegible] الموصوف

[illegible] وكل دوا اسا[illegible] ولا الله [illegible]
[illegible] الرواة [illegible]
[illegible] الله [illegible] الرواة [illegible] العلم [illegible]
[illegible] ابي سعيد [illegible] رسول الله [illegible]
[illegible] المومنين [illegible]
[illegible] الاخبار [illegible] الله [illegible]
[illegible] عبد الله بن مسعود [illegible]
[illegible] الكثير [illegible] الاصابع
[illegible] الجوارح
[illegible] الصلاة والسلام [illegible]
[illegible] الاعرابي [illegible] الاحاد [illegible]
[illegible]
[illegible] رسول الله [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] العلم [illegible]
[illegible] الناس [illegible] الصوت [illegible] ابو العباس القرطبي [illegible] الصوت
[illegible] الصوت [illegible]
[illegible] الحروف والاصوات [illegible]
[illegible] القران [illegible]
[illegible] القران [illegible]
[illegible] اهل العراق [illegible]
[illegible] الاسما [illegible]
[illegible] القرطبي [illegible] الصوت [illegible]
[illegible] الصلاة [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] الاسماع [illegible]
[illegible] العرب [illegible]
[illegible] الصوت [illegible]

[illegible] واسما الفاعل [illegible]

وعد عبد القيس بتوالي الاثار الظروف المرفقة المطلية الوقت وهو نوع من المارم المعدة عليه التبيد بالرهن الحلي
واستقصاء السعود قيل عوسرك الدهش وغسل الراس وروى السبيت ما لساء اخي بدا الاول والاخير
الخيل سمي قلت لاجل الشيبة قال الكلبي أي وقد كتب تبيز الفعال العود وهم العاد وهو وضع الوسر الشهر بارسول الله
وجمع الموارس القطائع العود والراعي الرسي اذا هم وقولهم موزون قد اعمر عليه بارالمورون الصحايف المكتوب فيها الاعمال
واحصر علي حدث الهدي الدعي اسجلات الاعمال او هو لغو اصل عند اهل السنة لا تسجل لها والاجسم للملائكة الله تعالى
كما هو الوزن واحساب معتبر واكل الطعمين بوصول حسنة واكمال العاصر صوت فيه الجبر بها وحسد حسن و
العدل بالوزن وعلى بعضهم ظاهرها وقال الموزن في الاخر بصعد الراجح بكسر الواو في الوزن وهو عربي وسلم النشط
مصدر المنشط امر عليه بارحصدر النشط الانشاط واحب مدرد للدرس على بعله وليس هو مراد البخاري
وانما اراد بالمصدر المحذوف الروايد المذر مصدر مذر اذا احرقت روايده وزده الى الانشاط وهو لغة والحلو والعرب
روايد الصادر لتزود الحاج الى اهله للبار جبر بعدم وسلمان وحسن صفة له والمبتدا قوله على الله وكفل
وما بعده والتقدم الخبر على المبتدا لقصد التشويق الى المبتدا لقوله ثلاثة تشعر والدنيا بجملتها سمي الصمي وابو اسحق والعمر
قال السفاقسي وانور البعد الشوق فحذف تطويل الكلام والخبر والاطيبين والاسم لانه دال اكثر دال الشوق
بالتطويل مدلول وصفانه اي ربه عليه أزداد شوقا الامع الى لقائه وقد استعمل في النوع من النوع كالسيف والمقاتل
بين الكيفية والقبيلة واخطأ من كره سيبويه لغلطه والبزار نصر على وان الاعمال تورن وقد ظهر بما استعمل به من الحمل
كما لحصر موافقة حديث النية وحاشا لله بدلوه فيه ان كل اسلام الوزن قولا كان او فعلا او كتاب الذي صنفه من جمل
عليه واسعد وذكر انه وصف فقط طاوس مرانا بن رجح اليه والذكر سهل على من سهل الله عليه وهدى وبعين العناية
اليه وكان لله العظم وحمل كلمة البران وسمي العلم وصلح الرضا وزنه العرس وانا اسال الله الكريم المنان ان يجعل
جانبي هذا الكتاب القبول منه والوصوان والعفو والعافية والعفوان وان ينفع قارئه وكاتبه والواجد اليه
عند الاشتغال بنسخه ولمن لاحب بخطه والمصير وسواه قال مولفه السيخ الامام العلامة بقية المحدثين عبد الله الرحمن عبد الله الزرنكي
رحمه الله ورضي عنه فرغت من تحرير هذه النسخة المباركة المسماة بالتاج والاكليل لجوامع الكلم من صحيح مسلم
ح صحيح بخاري الامين سابع عشر جمادى الاخرة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة على يد مسلم نسخ احمد بن يحيى الحريري تجاوز الله عنهما
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد المصطفى وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليما

عضرما بضم العين وسكون الضاد وفتحهم الضاد والفتح مع الفتح راسه عن سيبويه لانه ليس عندهم معتل بالفتح
مسك اذفر بذال معجمة اي طيب الريح والذفر بالتحريك والفتح على الطيب والكريه وهو ضد ويقال صفة
لشيء منهم قلوبهم لعلة منعه قلوبهم بالرفع على الصفة ومنعه بالنصب السجع والقفة لما اضيف الى المؤنث وهو القلوب
والسطوح والعالية نسوى من الصاف اليه الى الصاف وهو بلوز بالنصب كثيب وعلة لعادل السجع بالتنوع والقفة
بالتوسط بان قول الله تعالى يوم هو في شان وما تكون من قرآن الآية يوزن يوم القيامة صحف الاعمال ويقال
موافقة داود الظاهري قوله ان وصف العالم العدل بانه محدث لا يخلوف وتحمل ان يريد البخاري بحديث الحدث
على معنى الحدث اعني قوله لو لم يكن محدثا اي محدثا به ويسر انه لبيب المراد بالاحداث صد العلم بل انه يدل على
على السبب مثل العلم على الكلي لان علومهم محدثة بالسبب قوله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله والكون طالبا لحال
قصده بالترجمة اشارة صنعة العلم وردبانه لو دار لوانه لدار احسام هذه النواح وانما قصده الاشارة الى الملكة
التي تسبب محبته حتى قيل انه قال لمولاه بالواو لحوق فاسد والترجمة اي بابا ملائما لحق تعلموا بالسر
واكون مرادا لكن يرد عليه كونها محلومة وهذا وارد ان كسبية الحصد العقلية المنة لا يتبعوا بسرعة الملاءمة لغطا
لا كاسد الا واسعد رجل الرفع والنصب ومالنة عائشة اذا اتحبك عمل امرء فعلك لعلوا قسري الله عالم ورسوله
والمومنون ولا تعملا احدا ولا تحملا بعله معطوفا الكبر الصحيح يراه عالما على بسر عن بسر وسوله والموصوف
على بالحلو او مار عمر للكتاب بعد التوارة قد فسر ذلك سيدا وولد ما كبر به عن الغايب وهذا انشاء او الحاضر
والكتاب حاضر وايده الباري بقوله وهو سر عالم على حاد ار عبر عنهم مصر بن مصلحين صم الخاطب والحضر وضير
اكبر عن الغيبة فلذا خبر بصير الغايب لقوله دلك وهو بوط لهذا الحكم وبعاد دلال سر الدلالة ودليل
سر الدلالة بالكسر والد ابو عمر الزاهد سا عبد الله رجعفر الوراق العصر بن كمن مسل هذا وهو ابو الخير
ستوبد اليم الاوعبد الله رجعفر الاموي عن العصر بن سلمي بكسر وسكون بمساء عين معجمة البوع والتابع بوعوا
وهو قدر مد الدين وطابها مر الدار وهو هنا مثل لعرب الطاف الله قرا لعبدا ذا تعرب الله بالاخلاص
والطاعة عوالي المعانية هو سع بوهمزة عمر عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل الاسعى الجد
الاسعد الناجح وليوصر بي لفظ الرواية بحمله مر الاحاد ست الاثنين سر وعول مر جعل الضمير في رواية اي يرجع الى
السعود عليه وسلم الذي الظاهر اي مستقل بعضي الله اذا استعد وسعه فرفع صوته فبلغ الغاية في العفو
اي ابلغ الغاية في الصوت وقد سر عمر مع هشم بن حلم سوقضا لما الوان دال بن عباس كرمون سر بلوف
وليس احد بر بلفظ دار مر كتب الله وكلهم كرمون سا دلونه على بر تاويل وقد اغتر بعض الناظرين بهذا
وقال ان فوكر لفظ التوراة والاعلم حلاما هل هو فر الملعط او المعنى او حر المعنى فقط وما راى الناس وراى دوان
فطالقها وهو قول خالد والاخلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعاذ بدانتها ومطرفا لاعور دالاخاع وقد عصد الى
صلى الله عليه وسلم حتى راى مع عمر صحيفة مهاسي مر التوراة فقال لوطار موسى حيا ما وسعه الا اتباعي ولهذا الله معصبة
ما عصب غيبة عالبة رحمة عضبه لعوا شارة الى سعد الدهر سعود الخلود تعالى على حلال الكبر اي هو اكبر حصاله
والامر لله وعضبه صفات الاحمد اي ارادته الثواب والنعمات وصفاته لا وصف بغلبة احد فالاولى الاخرى وانما
هو على سبيل المحاز والمغالبة وحد اي مر سي سوء استغنى العبد والاناس الا انه قارنها بخمس وداد مر الاناء العدو
سلاسة والاهداء معها الدنيا وهي الكلمة العالية هي الخمس والتراث المنقول لذا والله الموفق في شرح مسلم وحدث