

بطاقة

فهرسة المخطوط



العنوان: الكافية لابن حاجب

المؤلف: ابن حاجب

الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: مجهول

عدد اللقطات (الأوراق): 98 ورقة

مصدر الصورة ورقمها: مكتبة ابن عباس / 241

معلومات الطبع: --

ملاحظات: --

عوامل مخفي

مخفي

صياغة
روح الشروع

نعم الامراء في باب العلماء
بنس العلماء في باب الامراء

نعم الامراء في باب العلماء

ستم افندي
صيار شري

صهار افندي
مجلس

نحو

مجهول وناقص

باب العلماء

محمود افندي
تفسير

حاج عمراقدي
تجويد

فانظروا
ربنا

وردت

اللون

العلم بئر والمذاكرة دلو

ابهم افندي

جلد

مفعول

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

دكتوران
قال

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

علا اولان في باب العلماء
ربط اولان في باب العلماء

هو سليمان

قمة قوتو ابووز فبت در بان شوت

اندر الدار سليمان اند عاقبت موله شوت

وفي حديث افندي عن بن عمر مرفوعا لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله تعالى
فان كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلوب وان ابودالقلوب
من الله تعالى القلب القاسي

وحمل عليه عند ولدي وشبهه بالاهامها اولفظ
 مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الذار على
 الاصح وينصب بعامل مظهر وشريطة التفسير للفعول
 هو ما فعل لا جله فعل مذكور مثل ضربته تاديبه
 وقعدت عن الحرب جبتا خلا فالترجاج فانه عنده مصد
 وشرط نصبه تقدير الام واما يجوز حذفها اذا كان فعلا
 لفاعل الفعل المعلل ومقارناله في الوجود المفعول معه
 مذكور بعد الواو لصاحبه معمول فعل لفظا او معن
 فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجه ان مثل جبت
 انا وزيدا وزيدا وان لم يجر العطف تعين النصب
 مثل جبت وزيدا وان كان معن وجاز العطف تعين

الفظ وهي الخطوط والخطوط هو الخط
 والنصب غير الخط
 ما يلفظ به الالف واللام
 او حسن الشيء الا قول فوه
 وضع
 تعريف
 تخصيص شي بشي
 او حسن الشيء الا قول فوه
 ما يلفظ به الالف واللام
 او حسن الشيء الا قول فوه
 ما يلفظ به الالف واللام
 او حسن الشيء الا قول فوه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
 للحرف والا قول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة
 او لا الثاني الاسم والا قول الفعل وقد علم بذلك
 احد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد
 ولا يثنائي ذلك الكلام الا في اسمين او اسم وفعل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
 الثلاثة ومن حواضه دخول الام والجر والتنوين
 والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

تعريف مفرد ما لا يرد جزه لفظه
 المقدر
 والمراد يكون المعنى في نفسه ان تدل عليه
 اي من تلك الاقسام
 اي ليحصل الكلام
 ما يوجد في شئ ولا يوجد في غيره
 قوله عليه السلام ليس من امير كصام في اسفر
 اي اسم متعين
 اي اسم متعين
 عطف ذلك ان نصب
 وما يارود
 نحن بلساننا
 وانف بما عندنا وارض
 فالمعرب
 اي اسم متعين
 اي اسم متعين

نحو في عيسى الة قانونية
 تعصم مراعاتها الزهر عن
 الخطاء في الاعراب

اي من تلك الاقسام
 اي ليحصل الكلام
 ما يوجد في شئ ولا يوجد في غيره
 قوله عليه السلام ليس من امير كصام في اسفر
 اي اسم متعين

عطف ذلك ان نصب
 وما يارود
 نحن بلساننا
 وانف بما عندنا وارض
 فالمعرب

و لا باو له لام يازيد و يا مسلو و يا مسلو و ان مصافا او مشا برها به
 او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو عبد الله و يا خير من زيد و يا رجل
 و ان نحو باخره الف نبي على الفتح يازيد و ان اتصل باو له لام مجتزئة
 نحو يازيد و البذل و المعطوف الحالى عن اللام حكمه حكم المنادى
 نحو يا رجل زيد و يازيد و عمرو و حرف النداء با و ايا و هيا و اى و الهمة
 و و المختص بالندبة و لم لا النفي الجنس اذا كان مفردا نكرة منصلة بلا غير
 مكررة نحو لا رجل و المضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد
 نحو يرضين و ترضين و هل يرضين و هل ترضين و وصف الالفاظ بمجرب بناؤها
 و اما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة و ان فاتها يجوز بناؤها
 على الفتح نحو قولك يوم ينفع الصادقين صدقهم و حينئذ و يومئذ و كذلك
 مثل و غير مع ما وان وان و لم لا المكرة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حور
 و لافوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح و رفعها و فتح الاول مع نصب
 الثانى و رفو و رفع مع فتح الثانى و ههنا خمسة اوجه تجوز فى امثاله و صفة
 اسم لا المنبى المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظرف
 و اعربها رفعا و نصبا نحو لا رجل ظرف و ظرفنا تم الاظهار بعمو الله
 العفار