شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

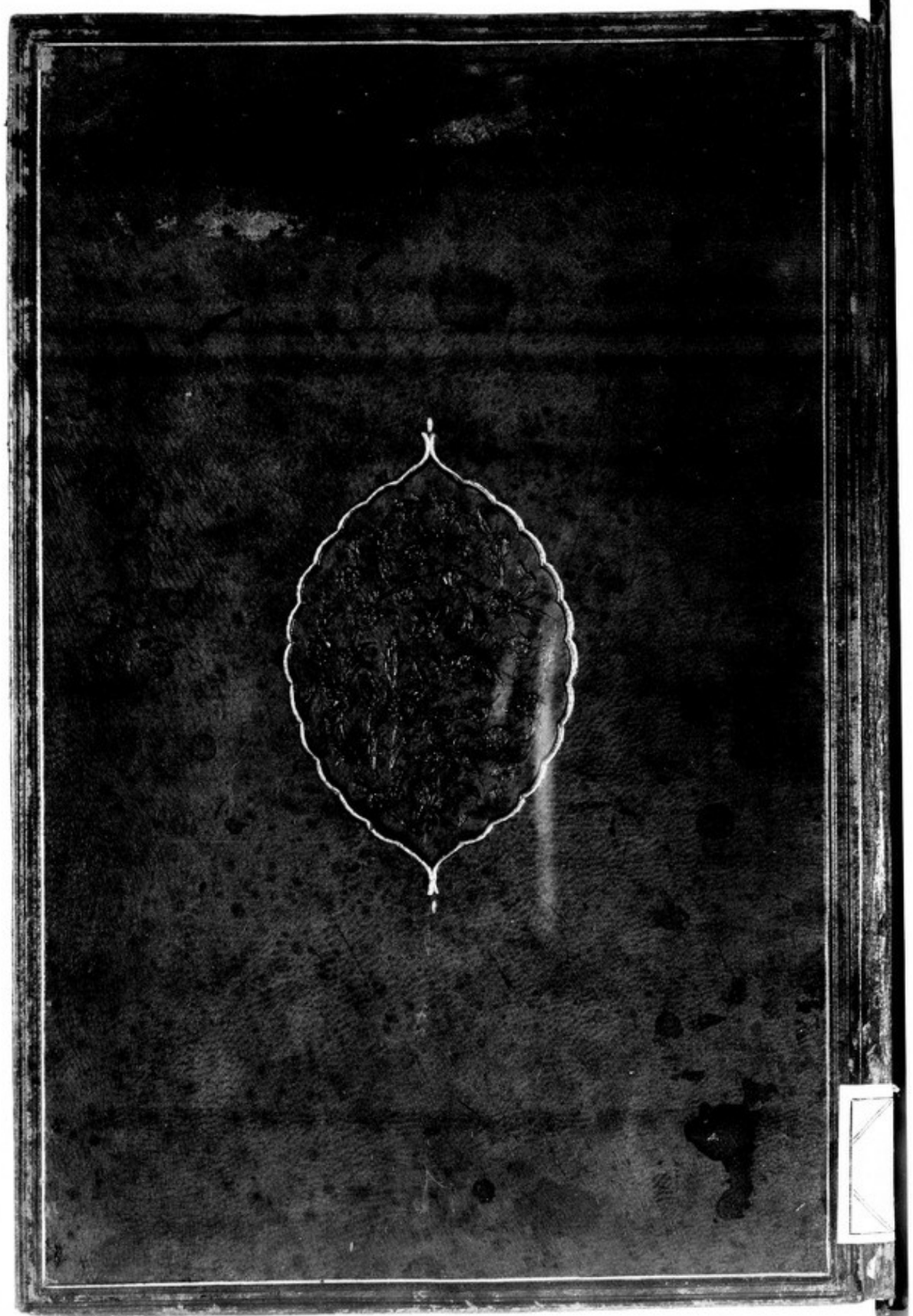
المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة الوطنية في باريس.

شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Volume de 141 Feuillets

28 Août 1872.

ARABE
696

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

~~4278~~

~~H.° 71~~
~~Cur. Arab.~~

pr. ~~acq.~~ 1 Exemp.

Arab. 246.

~~246~~

462

Liber Inscriptus Arabice Attankih alal Bokhari. id est Medullæ extractio e libro Mohammedis al Bokhari authore Zerkeschi

continet explanationem vocum difficiliorum earumq. veram lectionem secundum grammaticæ arabicæ regulas factam a Zerkaschi in librum al Bokhari, qui commentarium ~~in Alcoranum~~ continet in الحديث seu traditiones Mahomettarum, quæ spectant ad dicta et facta Mahometi a suis socijs relata.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب التنقيح للزركشي

على البخاري تغمده الله برحمته
واسكنه فسيح جنته آمين



شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام العلامة بدر الدين محمد بن الزركشي الشافعي تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه فسيح الجنان الحمد لله على كل شيء قدير الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه نجوم الظلام اما بعد فاني قصدت في هذا الاملا الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب او اعراب غامض او نسب غويص او راو مختفي في اسم التصحيف او خبر ناقص يعلم تتمته او مبهم على حقيقته او امر وهم فيه او كلام مستغلق يمكن تلافيه او تبيين مطابق الحديث للتبويب ومشاكلته على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني اوضحها وابينها مع ايجاز العبارة والرمي بالاشارة فان الاكثار داعية الملال والمكاثرات ناشية هذا العصر حين قرأته من التقليد للنسخ الصحيحة وربما لا يوقفون لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه وربما يتحرض خواصهم فيه ويلحن بما نطقه وبديه وربما المصنف لو كشف عما اشكل لاجتدما يحصل الغرض الا ملقفا من تواليفه او مغرقا من تصانيفه وارجو ان هذا الاملا يريح من تعب المراجعة والكشف والمطالعة مع زيادة فوايده وتحقيق مقاصده ويكاد يستغني اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج لبيان وانما يشرح ما يشكل وسميته التنقيح لالفاظ الجامع للصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا بالفوز لجنات النعيم ومن اراد استيفاء طرق الشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح في شرح الجامع الصحيح اعان الله تعالى على اكماله بمجده وآله باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف ايضا لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة وروي باسقاط الباب وروي بدء وبالهمز من الابتداء وبتركه مع ضم الدال وتشديد الواو ومن الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين وقول الله جوز فيه القاضي وجهين الرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف فانها في موضع خفض والتقدير باب كيف كذا وباب معنى قول الله واذكر قول الله ولا يقدر هنا الكيفية اذ لا يكيف كلام الله ومن محاسن ما قيل في تصدير الباب بحديث النية تعلقه بالاية المذكورة في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنيات وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وقصده من ذلك ان كل معلم اراد بعلم وجه الله ونفع عباده فانه يجازى على نيته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى مفعولين فجوزه الفارسي لكن لابد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا اخاك لم يجز والصحيح تعديها الى واحد وما وقع بعد منصوبا فعلى الحال والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وقصده من ذلك ان كل معلم اراد بعلمه وجه الله ونفع عباده فانه يجازى على نيته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى مفعولين فجوزه الفارسي لكن لابد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا اخاك لم يجز والصحيح تعديها

الى واحد وما وقع بعده منصوبا فعلى الحال والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم بين هذا المحذوف بالحال المذكور وهي تقوله وهي حال مبينة ولا يجوز حذفها انما الاعمال بالنيات فيه اضمار ويحتمل وجوها نعتبر بالنيات نضح تثلب والثاني هو المشهور والثالث اقل تخصيصا والاول اعم فايدة لان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتطرق به حكم والام في الاعمال للجنس على المشهور اي كل عمل ومقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الاحاد بالاحاد اي لكل عمل نية او اشارة الى تنوع النيات يعني ان كان القصد رضى الله فله مزية وان كان القصد دخول الجنة فله مزية وان كان القصد الدنيا فهو بقدرها يشرف الفعل ذكره الجويني والنيات جمع نية بالتشديد والتخفيف فالتشديد من نوى ينوي قصد واصله نويه قلبت الواو ياء ادغمت في الياء بعدها التقاربهما ومن خفف فمن وى يني اطا وتاخر لان النية تحتاج في تصحيحها الى الابطاء والبا في بالنيات يحتمل السببية والمصاحبة وانما لكل ما نوى هذه الجملة غير الاولى فان الاولى بنيت على ان الاعمال لا تصير حاملة للثواب وعقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته ولهذا اخرت عن الاولى لترتبها عليها وقال الخطابي فادت الثانية تعيين العمل بالنية لانه لو نوى صلاة ان كانت فايته والا فهو تطوع لم تجزه عن فرضه لانه لم يحض النية ولم يعين بها فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله هذا سقط هنا في رواية البخاري من جملة سفيان فيشبه ان يكون هذا من صحيح البخاري واختصاره والا فقد اثبتها من جملة سفيان الاسماعيلي في مستخرجه ولا بد فيه من تقدير لان الشرط والجزا والمبتدا والخبر لا بد من تغايرهما وهنا قد اتحدا فالتقدير فمن كانت هجرته الى الله ورسوله نيةً وقصدًا فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا قاله ابن دقيق العيد في شرح العمدة وفيه نظر فان المقدر حينئذ حال مبينة فكيف تحذف ولهذا منع الزندي في شرح الجمل جعل اسم الله متعلقا بحال محذوفة اي ابتداء مستمرا كائنا لان حذف الحال لا يجوز فالاولى ان يكون نية وقصدًا نصبا على التمييز ويجوز حذفه اذا دل عليه كقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون اي رجلا ويمكن تاويله على ارادة المعهود المستقر في النفوس من غير ملاحظة حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم تتغير

وقول الشاعر

انا ابو النجم وشعري شعري

اوانه موول على اقامة السبب مقام المسبب لاشتمال السبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستقر او الاجرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر فان الاصل فهجرته اليهما وفيه وجهان احدهما قصد الاستلذاذ بذكره ولهذا لم يعد فيه الجملة الثانية وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا وثانيهما عدل عن ذلك ليلا يجمع بينهما في ضمير واحد وفيه بحث دنيا بضم الدال وحكى بن قتيبة كسرها وهو مقصور غير منون على المشهور وحكاه تنوينها قاله بن جني وهي نادرة وادرد بن مالك انها في الاصل مونث ادنى والى افعل تفضيل وافعل التفضيل اذا انكر لزم الافراد والتذكير فامتنع تانيثه فمتى استعمل دنيا بتانيث مع كونه منكرا الشكال وكان حقه ان لا يستعمل

كما لا يستعمل مضروب ولا كبري واجاب بانه خلعت عنه الوصيفة غالبا واجريت مجري ما لم يكن قط
وصفا كرجيبا بن عبد الله بن يوسف بفتح العاء غير منصرف ان الحارث بن هشام نصب بن احيانا
تاتيني انتصب احيانا على الظرف مثل مضروب نعت لمصدر محذوف اي اتيانا مثل ويروي في
مثل باثبات في ورجحت لان الصلصلة حينئذ للوحي بمنزلة القراءة للقران في فهم الخطاب واما على
اسقاط في فمعناه يرجع للذي ذكره ثانيا وهو بمثل الملك له فيكلمه صلصلة الجرس يريد انه صوت
متدارك يسمعه ولا يتبينه اول ما يقرع سمعه حتى يفهم من بعد قيل وفايدة صوت الملك ليشغله
بالوحي عن سائر احساسه فيقل انما كان ينزل كذلك اذا نزلت اية وعيد او تهديد فيغضم بفتح الياء
وضمها على ما لم يسم فاعله ومسمى اي ينفصل ويقلع وفيه سر لطيف انهم لا يبينونه من غير انقطاع ه
والملك يفارقه ليعود اليه والفصم بالفاء القطع من غير بينونه بخلاف القصم بالقاف الذي هو
كسر وبينونه وعيت بفتح العين اعيه وعيا فهمت وقيل حفظت واصله من الوعا ومنه ادن ه
واعيه اي جمعته كما يجمع الشيء في الوعا واما المال والمتاع فيقال منه اوعيت بالالف اوعي فانا
موعٍ رجلا اي على مثل رجل وقيل تمييز وقيل لسن السيد حال لموطية على تاويل الجامد بمشتق
اي مروضا محسوسا قال اهل الحقيقة وتمثيل الملك رجلا وكذا تمثيل جبريل في صورة دحيه
ليس معناه انه انقلبت ذات الملك في صورة الرجل بل معناه انه ظهر بتلك الصورة للنبي صلى الله عليه
وسلم تانيسا فيكلمني كذا رواه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك ورواه البيهقي من جهة
الدبسي عن مالك فقال فيعلمني بالعين بدل الكاف ولقد راسته ينزل بفتح اوله والزاي مخففة
وضمه والزاي مشددة مفتوحة ليتفصد اي يسيل كالعصد وصحفه بن طاهر بالقاف وحكاه
العسكري في كتاب التصحيف عن بعض مشايخه وقال ان صح فهو من قولهم تقصد الشيء اذا تكسر
وتقطع عرقا بفتحتين ونصبه على التمييز وانما كان كذلك ليسلو صبره فيرتاض لاحتمال ما كلفه
من اعباء النبوة ثم قال الاسماعيلي في المستخرج هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه
الترجمة وانما المناسب لكيف بدء الوحي الحديث الذي بعده فاما هذا الحديث فهو لكيف ياتيك
الوحي وليس ذلك بدء الوحي عقيل بضم العين بن خالد بن عقيل بفتحها وليس في الكتاب من
بضم عينه سواه ومن عداه بفتحها عايشة بالهمز وعوام المحدثين يقولونه بياء صريحة من الوحي
من البيان الجنسي وقيل للتبعيض مثل فلق الصبح مفعول نصب على الحال اي مشبهة وفلق الصبح
وفرقه بالتحريك ضياؤه وحكى الزمخشري في المستقصى بتسكين اللام الخلا بفتح اوله والمد الخلوة
وانما حبب اليه الخلوة لان مهما فراغ القلب وهي معينة على التفكر والبشر لا يتفقل عن بحبوحته
الا بالرياضة فلطفه الله تعالى به في بدء امره فحبب اليه الخلوة وقطعه في مخالطة البشر ليعد الوحي منه
متمكنا كما قيل فصادق قلبا خاليا فتمكنا العار النقب في الجبل وجمعه غير ان جرا بكسر
الحا وتخفيف الراء تمد وتقصر وتذكر وتونث ولا تصرف ولا تنصرف فمن صرف ذكر ومن انثه اراد
البقعة وحكى الاصيلي فتح الحا والقصر وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي ويلحنون
فيه ثلث لحنات يضمون جاءه وهي مكسورة ويقصرون الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا تسوغ ه

الاصالة لان الراسبقت الالف مفتوحة وهي حرف مكرر فقامت مقام الحرف المستعلي ومثال راشد
وراضع لا يمال يتحنث بمثلثة اخره اي يتعبد ومعناه القاء الحنث عن نفسه ليس بمعنى تكسب
الحنث وتلبس به ومثله التحوب والتاثم القا الحوب والاثم عن نفسه قاله الخطابي وليس في الكلام
يفعل اذا القى الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى تكسب وزاد غيره يخرج ويعمل اذا فعل
فعلا يخرج به الحرج والنجاسة وروي بتحنف بالفا اي يتبع دين الحنيفية اي دين ابراهيم عليه الصلاة
والسلام وعلى هذا فهو على القياس دوامت بكسر التا علامة النصب فيه ينزع بكسر الزاي اي يرجع
في مثلها الضمير عايد الى الله تعالى حتى جاءه الحق اي الامر الحق فجي بفجا بكسر الجيم الاول وفتح الثاني
ومجا بالفتح فيهما اي اتاه الوحي بغتة الملك المراد به جبريل عليه السلام ما انا بقارئ
قيل ما استفهامية والصحيح نافية واسمها انا وبقارئ الخبر لانها لو كانت استفهامية لما حسن دخول
الباء في خبرها فغطني بغين معجمة وطاء مهملة ويروى بالتا تقول العرب والغط والغت سواء
كانه اراد صفني وعصرني ويروى فسابني والساب الحنق الجهد بفتح الجيم المشقة وجوز
الضم فاما ان يكونا لغتين او الضم بمعنى الطاقة ويكون بلغ وسع الملك وطاقته من غطه وعلى
هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول يكون مرفوعا فاعلا وحذف
المفعول اي بلغ مني الجهد مبلغا يرجف فواده بضم الجيم تحقق ويضطرب زملوني فانزل الله
يا ايها المدثر كذا هنا ورواه في تفسير سورة المدثر دثروني وصبوا علي ما باردا فنزلت يا ايها ه
المدثر وهذا يدل على ان التدثر والتزمل بمعنى واحد وهو كذلك فانه يقال تدثر بالثوب تغطى
به والتف وتزمل اشتمل به الروع بفتح الراء الفزع ما يخزيك الله بالخا المعجمة والزاي من
الخزي اي لا يهينك وروي بالحا المهملة والزاي والنون وعلى هذا يفتح الياء وبضم يقال حزنه ه
واحزنه لغتان بمعنى انك بكسر ان على الابتدا الكل بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يتكلف ويكسب
قال القاضي اكثر الرواية واصحها بفتح التا المشناة اي تكسب لنفسك وروي بضمها وقيل يكسبه
غيرك يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا لازم ومتعدي وانكر الفرا اكسب في المتعدي وقال
صاحب النهاية يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسبه فان
كان من الاول فتريد انك توصل الى كل معدوم وتناله فلا يتعذر عليك وان جعلته متعديا الى اثنين
فتريد انك تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول وهذا اولى القولين لانه اشبه
بما قبله في باب التفضيل والانعام في ان يكتسب هو لنفسه مالا كان معدوما عنه وانما ه
الانعام ان يوليه غيره وباب الحظ والسعادة في الاكتساب غير باب التفضل والانعام
المعدوم قال الخطابي كذا في الرواية والصواب المعدم اي الفقير لان المعدوم لا يكسب وهذا
بناه على اختيار الافصح في ان الرواية بفتح التا من تكسب واما على الضم فالمراد به معدومات
الفوايد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن بن الاعرابي رجل عديم لا عقل له ومعدوم ه
لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان محدود اينال ما يحويه غيره ويقري بفتح
اوله ورقة قال ان نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن

شبكة الألوكة www.alukah.net

اسد فابن الاول منصوب ونوفل مخفوض بالاضافة وابن اسد مجرور لانه صفة لنوفل واما
ابن عم خديجة فانه تابع لورقة لا لعبد العزى فتغير نصبه ويكتب بالالف لانه بدل من
ورقة ولو جر وكتب بغير الف لكان صفة لعبد العزى فيصير عبد العزى بن عمها وهو باطل
تنصر في الجاهلية اى صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وقيل ان فيه الموحدة من البصيرة
فكان يكتب الكتاب العبراني كذا هنا ورواه مسلم الكتاب العربي وكذا رواه البخاري في الرؤيا
وهو واضح لاتفاقهما عليه العبرانية قال القاضي كذا وقع هنا للعربية وهو وجه الكلام وكذا ذكره
مسلم يابن عم يجوز فيها الاوجه المشهوره في المنادى المضاف وهو الاصح من رواية مسلم اى
عم فانه بن عمها لا عمها الا ان تكون قالته توقيرا السمع بهمزة وصل هذا الناموس الذي
انزل على موسى قيل هذا الايلايم قوله قبل تنصر ويحتمل له السهيلي وقد رواه الزبير بن بكار
فقال ناموس عيسى بن مريم وبه يزول الاشكال يريد جبريل عليه السلام والناموس صاحب
سر الخير والجاموس صاحب سر الشر يا ليتني فيها الصغير للنبوة او الدعوة او الدولة جذعا
بفتح الجيم والذال المعجمة اصله في سن الدواب للشاب ثم استعير هنا اى ليتني في ابتداء
نبوته شابا اقوى على نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويومن بك كالجذع الذي هو
اول الاسنان ثم المشهور فيه النصب اما على الحال والخبر مضمر اى يا ليتني فيها حي وموجود
في حال فتوة كالجذع واما على ان ليت تنصب الجزءين وقال الخطابي على خبر كان المضمرة اى
يا ليتني كنت لازلت شعلا بالمكنى وقال السهيلي النصب على الحال اذا جعلت فيها خبر ليت
والعامل في الحال ما يتعلق به الحال من معنى الاستقرار ومن رفع فالجار متعلق بما فيه من معنى
الفعل كانه قال يا ليتني شاب فيها وقال القاضي وقع للاصيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال
ابن بري المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كما قال ابو عبيد وغيره جذع بسكون العين ومنهم
من يرفعه على انه خبر ليت وروي بالنصب بفعل محذوف اى جعلت فيها جذعا او خرجك
استعمل اذ في المستقبل كاذا ومنه قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر او بفتح الواو مخرجي
بتشديد الياء جمع مخرج ويجوز تخفيفها ويجوز في الياء المشددة الفتح والكسر وقد قرئ بهما
في قوله تعالى بمصرخي فالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم او فتحت للتخفيف لئلا يجتمع
كسرة ويا ثم بعد كسرة قال ابن مالك الاصل او مخرجوني فسقطت نون الجمع للاضافة فاجتمعت
الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون فابدلت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت
قبل الواو كسرة للتخفيف وفتحت يا مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوني فادغمت الواو
في الياء ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدا موخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الاخبار
بالمعرفة على النكرة لان اضافة مخرجي غير محضة وجوز كون هم فاعلا سد مسد الخبر ومخرجي مبتدا
على لغة اكلوني البراغيث قال ولو روي بتخفيفها لكان على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل مبتدا
او ما بعده فاعل سد مسد الخبر كما يقول اتخرجني بنو فلان وقال ابن الحاجب انه خبر مقدم قال
وكذلك جا بتشديد الياء لانه جمع اي ويمتنع كون هم فاعلا لان مخرجي جمع والوصف وما بعده

اذا بطا بتقاني غير الافراد كان الاول خبر مقدما والثاني مبتدا موخرا ولا يجوز غير ذلك
وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه لا يكون هم مبتدا مخبرا عنه بمخرجي
لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدا وهم فاعل لانه لا يجوز للفاعل ان يكون
ضميرا متصلا الى جانب عامله لا تقول قام انا انما تقول قمت فلو كان مكان هذا الضمير ظا
جاز تحاويخرجني قومي قال وهذا فصل بديع ان يدركني مجزوم بان بنومك اي وقت
انتشار نبوتك وفي السيرة ان ادرك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الوجه لان ورقة
سابق ما لوجود والسابق هو الذي يدرك من ياتي بعده موزرا بهمز وتسهيلا بالغا
قويا من الازر وهو الشد والقوة ينشب بفتح الشين اى يكبث فتره الوحي اى احتباسه
بعد تتابعه في النزول وكانت سنتين ونصفا وقال ابن اسحق ثلاثا جائش بالرفع على
الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر محذوف اى حاضر او نفس اذا قلنا انها ظرف مكان
وقد اجازوا في خرجت فاذا زيد جالس الرفع والنصب على كريي ضم كانه اشم من كسرها
فرعبت منه قيده الاصيلي بفتح الراء وضم العين وغيره بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم
فاعله قال القاضي وهما صحيحان زملوني وفي مسلم دثروني وهو اشبه لقوله فانزل الله
سبحانه يا ايها المدثر فجمع الوحي وتتابع كلا مما بمعنى اى كثر نزوله وقوي امره وفي رواية
وفؤاده قال جمعه لك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك اى جمعه
صدرك ورواه غيره بفتح الميم وفتح العين ورفع الراء من صدرك ولابي ذر جمعه لك في
صدرك بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه كما قال ابو الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك
شفتيه بما يسمعه من جبريل قبل التمام جبريل الوحي استعجالا لحفظه فقيل لا تحرك به لسانك
اى بالقرآن لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه اى علينا جمعه وضمه في صدرك فاذا قرأناه
اى اذا فرغ جبريل من قرآنه فاتبع قرآنه فاسمع وانصت بفتح الهمزة وكسرها لانه يقال
انصت وانصت لغتان بمعنى سكت كان صلى الله عليه وسلم اجود الناس بنصب اجود
خبر كان وكان اجودُ بالرفع على المشهور اما على انه مبتدا مضاف الى المصدر وهو ما يكون وما
مصدرية وخبره في رمضان تقديره اجودا كونه في رمضان والجملة تكملة لها خبر كان
واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما على انه بدل من الضمير في كان بدل
اشتمال ويجوز النصب على انه خبر كان ورد بانه يلزم منه ان يكون خبرها اسمها واجيب
بجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود خبرها ولا يضاف الى ما بل يجعل ما مصدرية
نائبة عن ظرف الزمان والتقدير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل كونه في رمضان
اجود منه في غيره فيدارسه القرآن احسن ما قيل فيه ان مدارسته له القرآن يجدد
له العهد لزيه غنى النفس والغنى سبب الجود وتحققه ان المراد بالجود ما هو اعم من الصدقة
فلرسول الله اللام جواب قسم مقدر من الزج المرسلة اى اسراعا وقيل اعطاه عبيد
الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن الاول مرفوع لانه تابع لعبد الله وابن الثاني

غني

والثالث مجرور لانها تابعان للمجرور بالاضافة هرقل بكسر الها وفتح الراء على المشهور كدمشق
ويقال مع سكون الراء كحذق ولا ينصرف للعلمية والعجمة وهو اسم وقيصر لقبه كما يقول على امير
المومنين قاله الشافعي رضي الله عنه وقال الخطابي اذا املت معاني ما استقر من اوصافه
تبينت فوه ادراكه والله ذره من رجل لو كان اعقل لو ساعد معقوله مقدوره بخار بضم
التاء مع تشديد الجيم وبكرها مع تخفيف الجيم جمع تاجر في المدة التي عادت بتشديد الدال اي
جعل بينهم وبينه مدة اي اطالها وهو قاعد من المدير يد صلحه بالحد بيبه سنة ست عشر
ثم نقض اهل مكة الصلح بقتالهم خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب
غزوة الفتح وكفار قريش بالنصب مفعول معه بابليا بهمزة مكسورة بعد ياء ساكنة ثم لام مكسورة
ثم ياء اخر الحروف ثم الف ممدوده بوزن كبريا وحكى البكري فيها القصر وحكى في المطالع ثالثة
بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد قيل معناه بيت الله وقوله بالنصب لانه ظرف مكان
وهو خبر المبتدا الذي بعده ترجمانه بفتح التاء ويجوز ضم التاء اتباعا لضمة الجيم وهو المفسر لغة
بلغة قيل اعجمي معرب وقيل عربي ماخوذ من ترجيم الظن فعلى هذا يكون مفعلا ناقصا ويجوز ان يكون
من الرجم بالحجارة لان المفسر يرجم بالخطاب كما يرجي بالحجارة كذبي بتخفيف الدال نقل الكذب
ان باثر وا بضم المثلثة وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم وعلى بمعنى عن لان تاثر وا بمعنى تحدثوا
لكذبت عنه عن هنا بمعنى على وقد روي كذلك فقد تعاقبت الحرفان ثم كان اول يجوز نصبه
ورفعه هل كان في ابائه من ملك قال القاضي هو بفتح الميمين وفتح الكاف واللام ويروي من ملك
بكر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد سحقا له بفتح السين ويروي نحطا
له بضمها وهو منصوب بمعقول لاجله كيف كان تقال لكم اياه فيه انفصال ثاني الضميرين
مع امكان اتصاله بقدر بدال مكسورة اي منفصل التمد ولم تمكني كلمة بالتاء المثناة من فوق
ومن تحت في اوله لان تانيث الكلمة غير حقيقي والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام في اللغة الحجازية
وبفتح الكاف وكسرها مع اسكان اللام في اللغة التميمية وفيه اطلاق الكلمة على الجملة وهو شايع
لغة ادخل فيها شيا غير هذه الكلمة يرفع غير صفة لكلمة بجال بكسر السين اي ثوب وذول مره
على هولاء ومرة على هولاء من ساجله المستقين على البير يساجله اذا قوله منال منا ونيلا منه جملة
تفسيرية تخالط بشاشة بفتح التاء والقلوب مجرور بالاضافة وروي بشاشته بضم التاء وزيادة
الضمير والقلوب منصوب لتخالط بشاشة وسالتك بما يامركم اثبات الالف مع ما الاستفهامية
قليل لتحشمت لقاءه اي تكلفت بما فيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم لاحببت لقاءه قال
القاضي والاول اوجه لان الحب للشيء لا يصد عنه اذ لا يطلق عليه وانما يصد عن العمل الذي
يظهر فلا يملك في كل حين دحيه بفتح الدال وكرها على الحالة والمرة والاشهر الفتح من الدحي
والدحو البسط وقيل بالكسر رئيس الجند ولعل هذا هو الحكمة في ان جبريل عليه السلام كان
يجي على صورته بصري بضم الباء والقصر مدينة حوران الى هرقل بالفتح لانه غير منصوب
عظيم الروم بالجر بدل مما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع يعني من تعظمه الروم

وتقدم

وتقدمه للرياسة عليها ولم يكتب الى ملك الروم لما يقتضيه هذا الاسم من
المعاني التي لا يستحقها من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لكان فيه التسليم للملكه
وهو حق الدين مزول ومع ذلك فلم يخله من نوع الاكرام في المخاطبة لتكون اخذا
باذن الله في تليين القول لمن تبتدئ بدعوته الى الحق يدعايه الاسلام بكسر
الدال اي يدعونه وهي كلمة الشهادة التي تدعا اليها الامم وفي رواية بداعيه
الاسلام فهي مصدر بمعنى الدعوة كالعافية الاربيين هن كمه اعجمية ويروى
على اوجه كثيرة بالهمز المفتوحة وكسر الراء المخفوفة وتشديد الياء الثانية
وبسكون الراء وفتح الياء الاولى وبتشديد الراء وياء واحدة بعد السين اي المزارعين
والاجراء لابن الخشاب وباليائي اوله ابدا لا للهمز بالياء لسابوا على بن السكن
هما اليهود والنصاري لانه فسر في الحديث ومعناه عليك اثم رعاياك واتباعك
من صددته عن الاسلام فاتبعك على كفرك وقيل هم اتباع عبد الله بن اوس الذي
وحد الله عند ما تفرقت النصاري امر امر بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها في الاول
اي عظم وزاد واما الثاني فبفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى الشان والحال قال القاضي
ابن ابي كبشه يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل كان لامه لان امه امنه بنت وهب
وام وهب قيلة بنت بن ابي كبشه واعتمله الدميا طي وقيل كنية ابيه من الرضاع
وقيل كنية جد عبد المطلب لامه وقيل بل كان ابو كبشه رجلا من خزاعة خالف
قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعري العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
في دينهم قالوا هذا ابن ابي كبشه شبيها به وفي المحكم كنت العرب ابا بي كبشه قال ابن
جني كبشه اسم مرتجل ليس موءنث الكبش لان موءنث ذكر من غير لفظه انه ليخافه
بكسر الهمزة استئنافا ويجوز على ضعف فتحها على انه مفعول لاجله وضعف لوجود اللام في
الخبر ملك لبني الاصفر اي الروم بن الناطور بطا رمملة عند الجماعة وبجيم عند الجمهور
صاحب ايليا منصوب على الاختصاص والحال لاعلى خبر كان لان خبرها
اسقفا وقوله بحدث ان هرقل وهو اوجه قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون
اسقفا خبرا ثانيا فان قيل هل جاز رفع صاحب على الصفة لما قبله قلنا الان ما قبله
معرفة وصاحب ايليا نكرة والاضافة لا تعرفه لانها في تقدير الانفصال وهرقل
بفتح اللام معطوف على ايليا وموضعها خفض بالاضافة سقف مبني لما لم يسم فاعله
اي قدم قال في الكتاب سقفنه بالتشديد جعلته اسقفا وروي اسقفا وروي
اسقفا مشددا الفا فيهما اي رييسهم وجمعه اساقفه حزاء بحاء مهملة وزاي مشددة
ممدوده فسره في الحديث بالنظر في النجوم قال القاضي ويمكن ان يكون اراد بيان حزره
فان التكهن يكون بوجوه منها ذلك يمنك بضم الياء من الم قال القاضي عياض
اهمني اقلقني واحزنني ملك هذه الامة بضم الميم وكسر الهاء وسكون اللام قال القاضي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عياض كذا للعامة الرواه وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند ابي ذر عملك ه
فعل مضارع فاراها ضمة الميم اتصلت بها فتصحفت ووجهها السهيلي في
لما اليه هذا املك مبتدا وخبر اي هذا المذكور عملك هذه الامة وقيل قد ظهر جملة
مستانفه لاني موضع الصفة ولا الخبر ويجوز ان يكون عملك نعتا اي هذا رجل عملك
هذه الامة وقد جا النعت بعد النعت ثم حذف المنعوت قال الشاعر

لو قلت ما في قومها لم تيثم ٭ يفضلها في حسب وميسم

اي ما في قومها احد يفضلها وهذا انما هو من الفعل المضارع لاني الماضي قال ابن السراج
وحكاه عن الاخفش رومية بتخفيف الياء مدينه رياسة الروم وعلمهم المدائن
بالهمز افصح نظيره بالنصب خيركان الي حمص مجرور بالفتحة لانه غير منصوب
للعلمية والتانيث لا للعجمة والعلمية على الصحيح لان العجمة لا تمنع صرف الثاني
وجعله بعضهم كصند حتى يجوز فيه الصرف وعدمه ولم يجعل للعجمة اثرا الزكره
شاكا لقصر حوله بيوت الرشد بضم الرا وسكون الشين وتفتحهما فلم يرم بفتح الياء
وكسر الرا اي لم يفارقها يقال ما يرعم بفعل كذا اي ما يبرح فتبايعوا بالتا المثناة
من الموحدة من البيعة وروي فتتابعوا بتاين اوله من المتابعة فحاصوا بحاء
وصاد مهملتين اي نفروا وكروا راجعين وقيل صالوا والمعنى قريب وجاض
بالجيم والضاد المعجمتين ايضا مثل خاض وابس وروي وبيس ومما معني من
المقلوب انفا بالمذكر النون منصوب على الحال قريبا

كتاب الايمان وهو قوله

هذا من كلام البخاري وهو راجع الي الايمان المبوب عليه لا الاسلام المذكور في
الحديث فانه سياتي منه بغاير مما في باب سوال جبريل عن الايمان والاسلام
والحب في الله والبغض في الله من الايمان رواه البيهقي مرفوعا بلفظ ان اوثق
عرى الايمان ان تحب في الله او تبغض في الله فرايض وشرايع بالنصب اسم ان وقال
معاذ اجلس هو بهمزة وصل حتى يدع منصوب بان مضمرة ما حاك اي اضطرب
ولم ينشرح به الصدر وقول ابن مسعود اليقين الايمان كله كذا عطفه ه
موقوفا وقال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين اسنده محمد بن خالد الخزومي عن
سفين الثوري عن زبيد عن ابي وايل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم اذكره
ابن صخر في الفوايد انتهى دعاوكم ايمانكم قيل يشير الي قوله تعالى قل ما يعبا بكم
ربي فسمى الدعا ايمانا والدعا عمل فاحتج به على ان الايمان عمل بني الاسلام على
خمس شهادة بالجر على البدل مما قبله ويجوز الرفع اي احدها شهادة وقول الله يجوز
فيه الوجهان اول الكتاب العقدي بعين مهملة وقاف مفتوحتين نسبه الي بطن

من بجيله بضم بكسر الباء وقد يفتح ما بين ثلاث الي عشر وقيل الي تسع وذكر البزار حديثا
وسبعون كذا للجمهور ورواه ابو ذر بضع وستون ولم يذكر الخطابي غيرها قال وقد روي
سهيل عن ابيه بضع وسبعون ولم يذكره البخاري لان سهيلا ليس من شرطه شعبه
بالضم قطعه والمراد بها الخصله ابن ابي اياس بكسر الهمزة اسمه سعيد بن ابي السفر
بفتحتين واسماعيل مجرور بالفتحة عطفا على عبد الله الشعبي بفتح الشين المسلم من
سلم المسلمون من لسانه ويده قالوا لا بد فيه من تقدير ذلك فيه تقديران
احدهما اي خصال الاسلام افضل فقال من سلم المسلمون منه لا بد من ذلك ليطابق ه
الجواب السوال الثاني اي ذوي الاسلام افضل فيكون قوله من سلم غير محتاج الي تقدير
قال ليطعم الطعام اي لان به قوام الابدان قال البيهقي يحتمل الطعام المحاويج او الضيافة او
مما جميعا او للضيافة في التحاب والتاليف اثر عظيم وتقرا الاسلام بفتح التا والرا
والهمزة ويجوز بضم التا وكسر الراء سدد بفتح الدال المشددة وهو معروف وعن حسين
المعلم هو معطوف على قوله وعن شعبه اي وحدثنا مسدد بن يحيى عن حسين يعني ان يحيى
حدث به عن شعبه وعن حسين عن قتادة لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه
اي من الطاعات والمباحات وحاصل ما بينا في رواية النسائي من الخبر وظاهره يقتضي التسوية
وحقيقة التفضيل لان كل احد يحب ان يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثله فقد
دخل وهو في جملة المفضولين

باب حلاوة الايمان ه

مقصوده ان الحلاوة امر زايد على الايمان ومن ثمراته ولما قدم قبله ان حب الرسول
من الايمان اردفه بما يوجد حلاوة ذلك الحاصل مما سواهما فيما الجمع بين اسم الله ورسوله
في ضمير وذلك غير ممتنع منه صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره ولهذا انكر على الخطيب قوله
ومن يعصهما بن جبر بجيم مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة اية الايمان بالياء المثناة وهذا
ترجمها البخاري بالعلامة وروي في مسند احمد انه بالنون قال ابو البقا الها ضمير الشان وجب
الانصار مبتدا وخبر وهو خبر ان كانه قال ان الامر والشان الايمان حب الانصار علامة يذالله
بذال معجمة ومعناه علم معناه دو عباده بالله وحوله بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتدا
الذي بعده عصابة بكسر العين اي جماعة وهم من العشرة الي الاربعين ولا واحد لها من لفظها
وجمعها عصايب وكانوا في هذه البيعة اثني عشر رجلا ذكره بن اسحق ولا يانوا بهتان
يفترونه بين ايديكم وارجلكم البهتان مصدر بهت بمعنى كذب عليه كذبا بهته من
شتم ذكره ومعناه هنا قذف المحصنات قال الخطابي واغتيابهم قال ومعنى ذكره ه
الايدي والارجل ليس لها صنع في البهت ان ما الافعال انما يضاف الي الايدي والارجل
لان بها المباشرة والسعي فاضيفت الجنايات اليها واو شاركها في الاعضاء ويحتمل ان
المعنى لا يبهتوا الناس كفاحا وانتم حضور يشاهد بعضكم بعضا وهذا البهت اشهد

مايكون كما يقال قلت هذا او فعلته بين يديه او بحضرته وفي بالتخفيف ويجوز بالتشديد
ووجه مطابقة الحديث عياده للترجمة التنبيه على معنى استحقاق الانصار بيثرب هذه المنزلة وهو
ما لهم من السبق الى الاسلام بالمبايعة وهو اول بيعة عقدت على الاسلام بوشك بكسر الشين
اي يقرب وفتحها لغة رديئة خير مال المسلم غنم قال ابن مالك يجوز في خير وغنم رفع احدهما
على انه اسم يكون ونصب الاخر على انه خبرها ويجوز رفعهما على الابتدا والخبر ويتبع
بالسكان التا وتشديدها شعف بشين معجمة ثم عين مهملة مفتوحتين رؤس الجبال شعفة م
واعالبها كاكمة واكم ويروى شعب بالباء بدل الفا جمع شعبه وهي طرف الجبل ويروى سعاف
وهي ايضا جمع شعفة كاكمة واكام قاله ابن السيد وان المعرفة فعل القلب هو بالهاء بفتح
الميم اي باب كذا وباب بيان ان المعرفة فعل القلب وقد اختلف في مراده بهذه الترجمة
فقيل الرد على الكرامية في قولهم ان الايمان قول باللسان ولا يشترط عقد القلب
وقيل بيان تفاوت الدرجات في العلم وان بعض الناس فيه افضل من بعض ولسيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلاها وان كان من العقايد وافعال القلوب محمد بن سلام
بتخفيف اللام على الصحيح البيكندي بفتح الباء والكاف بلدة قريبة من بخارى الجبة بكسر الجا
بزر الصحرا مما ليس بقوت وبالفتح لما ليس كذلك كجبة الحنطة هذا احسن الاقوال فيه
وشبهه بالاول لسرعة نباته وخروجه من الارض بخلاف الثاني وانما زاد في صفتها
بجميل السيل لانه اذا كثر عليها السيل انبعث وطلعت بخلاف غيرها من الحبوب لانها
لا تنبت مع ذلك ثم قال الخطابي انه مثل ليكون عيارا في المعرفة لا الوزن لان الايمان
ليس بجسم فيوزن الحيا بالقصر ووقع للاصيلي مد ولا وجه له قال وهيب ثنا عمرو
الحيا هو بالكر على الحكاية القمص بضم القاف وسكون الميم جمع قميص الثدي بضم الثا
ويجوز كسرها وبكسر الدال وشد الياء جمع ثدي بفتح الثا قال الدين بالنصب ويجوز الرفع
يعظ اخاه في الحيا اي يوبخه ويقبح له كثرته وانه من العجز الحيا من الايمان اي لانه تمنعه
من الفواحش وتحمله على البر فكان شعبه من الايمان لانه يحمل عمله المسندي بفتح النون
لانه كان يتبع مسند الاحاديث ابو اردح بفتح الرا الحرمي بالتحريك وقد بالقاف
سعيد بن المسيب بفتح الياء على المشهور الرهط من الرجال لا يكون فيهم امراه وقيل
ما دون العشرة اني لاراه مومنا هو بفتح الهمزة قال النووي ولا يجوز ضمها على ان يجعل
بمعنى اظن لانه قال ثم علمني ما اعلم منه وقال الترطبي الرواية بالضم بمعنى اظنه وهو منه
خلاف على طعنه ولم ينكر عليه اوسلما باسكان الواو وعلى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر
كانه قال بل مسلما ولا يقطع بايمانه فان الباطن لا يعلمه الا الله يلبه بفتح اوله
وضم ثالثه اي يلقيه اكب الرجل وكبه غيره والمعروف ان يكون الفعل اللازم بغير
همزة ويتعدى بها وهنا عكسه وسياتي فيه مزيد بيان يكفرن من قبل يكفرن بالله
قال ليكفرن العشير ويكفرن الاحسان بين صلى الله عليه وسلم انه اراد بالكفر المعنى

اللغوي وهو التغطية والستر اي تغطيته بالجود ولذلك سمي الكافر كافرا لانه يغطي
الايمان والليل كافرا والجرات كافرا الدهر نصب على الظرف قط بفتح القاف وتشديد
الطا مضمومة في افصح اللغات ظرف زمان لاستغراق ما مضى انض هزال الرجل يعني
علينا عن المعرون بعين ودراين مهملات الريذة بحركات وباو وها وموحدة ودالها
معجمة ثلثة مراحل من المدينة غيرته بامه فيه رد على ابن قتيبه في انكاره بعديته
بالباء والصحيح انهما لغتان واسقاط الباء افصح احوانكم خولكم بالنصب اي احفظوا
ويجوز الرفع على معنى هم احوانكم قال ابو البقا والنصب اجود قلت لكن البخاري رواه
في كتاب حسن الخلق منهم احوانكم وهو يرجح بتقدير الرفع والخول بفتح الخا المعجمة والواو وشم
واتباعه واحدهم خايل قبيصه بفتح القاف من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له
فيه مجي فعل الشرط مضارعا والجواب ماضيا وهو قليل وقد استنبط ايضا من قوله
تعالى ان نشا ننزل عليهم من السما اية فظلت لان تابع الجواب جواب وقوله ايمانا
واحتسابا مصدر في موضع الحال اي مومنا محتسبا ومفعول من اجله قال ابو البقا فيه
في جواز الوجهين من قوله تعالى اعملوا ال داود شكرا حرمي بفتحتين عمارة بضم العين
ابن القعقاع بقافين انتدب ضمن ويكفل وقيل وجب وينفصل وهو بالنون اوله
على المشهور وحكى القاضي رواية ابتدب بهمزة صورتها يا من المادية لا يخرجه الا ايمان
بي قال ابن مالك في التوضيح كان الاليق ايمان به ولكنه على تقدير حال محذوفة اي قايلا قال
الشيخ شهاب الدين بن المرحل اسائي قوله كان الاليق وانما هو من باب الالتفات والاحاجة
الى تقدير حال لان حرف الحال لا يجوز قلت لا اليق ان يقال عدل عن ضمير الغيبة
الى الحضور وقوله لا ايمان لي او تصديق بالرفع فيهما لانه فاعل يخرجه والاستثنا مفرغ
وروي في مسلم بالنصب على انه مفعول له تقديره لا يخرجه الخرج الا لايمان والتصديق
ان ارجعه بفتح الهمزة اي ارده بلاده بدليل فان رجعك الله وحكي فيه بقلب ارجع رجاعا
والنسل بفتح النون الخطابن سلام بتخفيف اللام فضيل بضم الفا عبد السلام بن
مطهر بفتح الها المشددة الغفار بفتح معجمة مكسورة نسبة لجده غفار بن مليكة المغربي
بميم مفتوحة وقاف ساكنة ثم باموحدة مضمومة ومفتوحة لانه كان سكن المقابر ويقال بل
نزل بناحيتها الدين يسر بضم السين واسكانها بقيض العشر اي دويسر احب الدين
الى الله الحنيفية السمحة قلت اسنده ابو بكر بن ابي شيبة ووجه ايراده هنا ان السماحة
تيسير الامر على المسامح ومقصوده من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال لان الذي
يتصف باليسر والعسر انما هي الاعمال دون التصديق وكذلك قال دوني من الدجة
وهي ستر الليل كله لان العمل بالليل كله يشق على الانسان لن يشاد الدين الا
غلبه كذا رواه الجمهور من غير لفظ احد واثبتها ابن السكن والدين منصوب على
هذا واما على الاول فضبطه كثير بالنصب على اضمار الفاعل في يشاد للعلم به

وبالرفع قال صاحب المطالع وهو الاكثر على البناء للمالم يسم فاعله وقال النووي
الاكثر في ضبط بلادنا النصب ومعناه يغلب على من يشاهده والمشاهده بالتين
المعجمه والدال المهملة المغالبة الغدوة والروحة بفتح اولها الرلحة بضم الدال
واسكان اللام كذا الرواية ويجوز فتحها لغة ويقال هي بفتح اللام وهي بالضم سير
اخر الليل وبالفتح سير اوله وما كان الله ليضيع ايمانكم يعني صلاتكم عند البيت
قبل صوابه الى بيت المقدس كان اول ينصب اول خبر كان ينزل على احداده او قال من
اخواله هو شك من الراوي وكلا مما صحيح لان هاشما جد ابي رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحده بيت المقدس بفتح
الميم واسكان القاف ويقال بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال اي المطهر
سبعة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا وفي صحيح مسلم الجزم بالاول وانه اول صلاة
صلاها العصر بنصب اول بتقدير فعل اي صلى وقد ثبت كذلك في بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عن ين مالك والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلاة اليها
وكانت اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل رفع
عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب بحسن اسلامه
اي قرن الايمان بحسن العمل وهذا التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن
اسلامه يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك وانما اختصره البخاري لان
لما عمره الشرع ان المسلم لا يثاب على عمل لم ينوه القربه فكيف بالكافر ثم وجه
مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن وحسن الشيء زاد على ماهيته تعين
انه يكون ذلك هو الاعمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لان العقايد لا يقبلها
زلفا بفتح اللام مخففه قدما والزلفة بالضم القربه من الخير واكثر وعن
الاصيلي تشديدها ايضا همام بهما مفتوحة وميم مشددة حسن بتشديد
السين قلت فلانه هي الحولا بحا مهملة بنت ثويت بالمثناة فيهما تذكر من صلاتها
بفتح التا من فوق على المشهور وروي بالباء من تحت مضمومه على ما لم يسم فاعله
مه بالاسكان كلمة زجر بمعنى قوله انكفف فاده وصلت نونت يعمل بفتح الياء
والميم وكذلك يملوا وحتى بمعنى الواو والمعنى لا يمل وان ملوا وقيل لا يمل من الثواب
حتى يملوا من العمل ومعنى يمل يترك لان من مل شيا تركه واتى به بهذا اللفظ
للمشاكلة كقوله وجزاء سيئة سيئة قال اليوم اكملت لكم دينكم نازعه الاسما
عيلي في ادخالها الترجمة ولا شك ان الاكمال مستلزم النقصان قبله والتوحيد
كان كاملا قبل نزول هذه الاية وانما يجدد الخ وهو عمل محض لان الاية نزلت
بعرفة وحديث انس وابن عمر ظاهران في الترجمة لوصفه الايمان بالشجره والبره
والدرة يخرج من النار بفتح الياء وضمها بره بضم الموحدة وتشديد الراء ذره بفتح

الذال المعجمة وتشديد الراء وصحفها شعبة فضم الدال وخفف الراء وقعه
فيه تقديم الشجرة والبرا ان يجوز فيه الصرف على انه فعال كنزال والهمزة اصل
وهي فا الكلمة والمنع على انها زايدة ووزنه افعل فمنع لوزن الفعل واختار بن مالك
المنع بن الصباح بموحدة مشددة ابو العميس بعين مهملة مضمومة ثم بم مفتوحة وبا
مثناة تحت ساكنة ثم سين مهملة هو عتبه بن عبد الله لا تحذنا اللام جواب لو وقيل جوا
قسم مقدر عوضا ذلك اليوم بنصب اليوم صفة او عطف بيان والمكان منصوب
بالعطف جارجل هو صمام بن ثعلبه تا بر الراس بالرفع على الصفة وبالنصب على
الحال اي منتشر الشعر يسمع وتفقه بالنون المفتوحة والياء المثناه المضمومة لما لم
يسم فاعله وبالنون ناشهر دوي بفتح الدال وحكي ضمها شدة الصوت وبعد في
الهوا فاذا هو اذا المفاجاه ويجوز في نسال الخبرية والحالية على ما سبق في فاذا
هو جالس خمس صلوات مرفوع لانه خبر مبتدا محذوف اي هو اي الاسلام خمس
صلوات تطوع يروى بتشديد الطا وتخفيفها واصله تتطوع بتاين فمن شداد غم
احدى التاين في التا لقرب المخرج ومن خفف حذف احدى التاين اختصارا
لتخف الكلمة افلح ان صدق فيه ثلاثة اقوال احدها انه اخبر بفلاحه ثم اعقبه
بالشرط المتاخر ليتبين على ان سبب فلاحه صدقه الثاني انه فعل ماض اريد به مستقبل
الثالث انه فعل تقدم على حرف الشرط والنيه به التاخير في قوله ان صدق لتقديم
والتقدير ان صدق افلح المخوني عيم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وفا تسيبة الجلد
منجوف روح بفتح الراء كان تبعه الضمير للمسلم او لصاحب الجنازة حتى يصلى عليها
ويفرغ يجوز فتح اللام وكسرها وذكر السوديني الوجهين في يفرغ اعني فتح الياء وضم الرا
وعكسه وحسن الثاني نحوه بالنصب ان يحيط بفتح الياء والطا وفي ابراده في
الحديث هنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واحتسابا بنيته على الحث على الاخلاص فانها
مطنه ان يقصد بها مراعات اهلها او يشرك فيها هذا القصد فنبه على استحضاره
الاخلاص وما احسن ذكره هذا بعد خوف الاحباط وهو لا يشعر الا حشيت ان اكون
ملديا بكسر الدال المشددة لانه خاف التقصير في العمل فخشي انه لم يصدق اذ لم
يجز على مقتضى التصديق مليكه بضم الميم عوعره بعينين ولامين مهملتين ربيد
بزاي مضمومة ثم يا موحدة ثم يا مثناه اخر الحروف المرحيه بتشديد الياء مع الهمزة
وتركه قاله الجوهري سباب المسلم بكسر السين مصدر سب ساوسبابا شتم وفرع
الراغب بالشتم الوجيع فيلاتي من المماراة والمجادلة رجلان هما كعب بن مالك وعبد
الله بن حدرد قال الاسماعيلي وانما ذكر البخاري في هذا الباب هذا الحديث للتنبيه
على ان التلاحي غير السباب الذي هو فسوق وهو المماراة والمجادلة بخلاف السبابة
والمشاتمة مسدد منون مضموم ابو حيان بحا مهملة مفتوحة وبا مثناه اخر الحروف

وتؤمن بالبعث بعد قوله وبلقائه اشار باللقا الى الحساب والحشر وما غير
البعث والنشور وقال الخطابي المراد باللقا الايمان برؤية الله في الاخرة
الزكاة المفروضة قيل انما قيدت دون غيرها لان العرب كانت تدفع المال
للسخا فنبه بالفرض على ترفض نية ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية
مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتوتي الزكاة المفروضة متى الساعة مبتدا وخبره وقد
تطاول رعاء الابل البهم روي برفع البهم وجرها فالرفع على النعت للرعاء ثم هو
بضم الياء واسكان الهاء فيما قاله القاضي وغيره وقال ابن الاثير بضمها والجر نعت للابل
والسود منها ادونها وشرها لان الكرام منها البيض والصفر وروي بفتح الباء ولا
وجه له بعد ذكر الابل فان البهم ليس من صفات الابل وانما هي من ولد الضان
والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام بهم حتى يبطا ولوائي البنيان والمساكن بعد
ان كانوا اصحاب بوادي لا يستقر بهم قرار بل يتخبون مواقع الغيث في خمس
متعلق بمحذوف اي هي في خمس يوشك بكسر الشين وفي لغة رديئة بالفتح الا ان حي
الله في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه

باب الخمس من الايمان

روي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد للامرين فان فيه ذكر الغنيمة
وذكر قواعد الاسلام عن ابي جمرة بجيم مفتوحة وراء مهملة بصيرين عمران غير
حزابا جمع حزيان يتصعب غير على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم وقال
النووي والمعروف الاول ولا ندامى كان القياس ولا ناد مين جمع نادم من الندم
فان ندامى جمع ندمان من المنادمة غير انه اخرجه على وزن الاول وموجوابا
لقولهم الغدايا والعشايا وانما مدحهم بهذا لانهم انوا مسلمين طوعا فلم يصبهم
حرب يودونهم ولا سبي يحزنهم لا تستطيع ان تاتيك الا في الشهر الحرام كذا بتعريفهما
وقيل الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريف الحرام واضافة الشهر اليه من اضافة
الشيء الى نفسه كمسجد الجامع اي شهر الوقت الحرام ويعضون به رجنا التقدمه بالتحريم
من بين شهور الحل بخلاف سائر الاشهر الحرام فانها متوالية ويروي في شهر حرام شكيرما
وهو يصلح لرجب وحده ولجميع الاشهر الحرم بحربه من وراننا من بفتح الميم وهو مفعول
وندخل به الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية بحذفها قال القرطبي قيدناه على من
يوثق به برفع بحر على الصفة لامر وامايدخل فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة
وبالجزم فيهما على جواب الامر الحتم بفتح الحا المهملة وسكون النون وفتح المثناه
من فوق جار حضر مطلية بما يبدسد الجوف ولها التاثير في النبيذ كالمزفت الواحدة
حنتمة الدبا بضم الدال وتشديد الباء الموحدة ممدودا القرع النقير بنون مفتوحة
وقاف اصل النخلة ينقر فيتخذ منها وعا ينبذ فيه المزفت بزاي وفا مشددة وعا

مطلي

مطلي بالزفت وانما نهى عن الانتباذ في هذه الاوعية لانها تسرع الشدة في
الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا
مذهبنا ومذهب مالك واحمد الى بقا التحريم فاخبروا به من وراكم بفتح من
في رواية البخاري وبكسرها في رواية ابن ابي شيبة الحسبة بحا مكسورة اي
الاحتساب والاخلاص اذا انفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب ان تنفق
لامتثال الامر لا لهوى النفس والطبع عن عبد الله بن يزيد بفتح الدال غير
منصرف في في امراتك قال القاضي يروى في فم وحذف الميم اصوب وبالميم لغة
قليلة قول النبي صلى الله عليه وسلم النصيحة لفظ هذه الترجمة ثابت في صحيح
مسلم عن تميم الداري ولما لم يكن من شرط البخاري ذكر ما في معناه ومراده
الرد على المرجئة في ان مجرد التصديق لا يكفي بل لا بد من الاعمال اذ لو كفى مجرد
التصديق لما احتاج الى بيعته على النصح لكل مسلم فلما شرط ذلك عليه في بيعته
دل على اعتباره في الدين قيس بن ابي حازم بحا مهملة وزاي معجمة زياد بن
علاقة بكسر العين

كتاب العلم فليح

بضم الفا وسد اي جعل له غيرا هله وساد افيكون الي بمعنى اللام ورواه
الغابسي اوسد بهمزة في اوله ورواه البخاري في باب دفع الامانة واخرا الكتاب
اذا اسند الامر غارم براوعين مهملتين عن يوسف بالفتح بن ماهك بن
محرز وماهك بفتح الهاء والكاف اسم اعجمي لا ينصرف وعن الاصيلي كسر الهاء وصدف
وقد ارهقتنا الصلاة قال القاضي يروى برفع الصلاة على انها الفاعل اي اعجلتنا
لضيق وقتها وبالنصب على انها مفعوله اي اخرنا الصلاة حتى كادت تفوتنا من
الاخري وهو الاظهر قال صاحب الافعال ارهقت الصلاة اخرتها وارهقته
ادركته فانها مثل المسلم بكسر الميم واسكان التا وبفتحها قال في النخلة قال السهيلي
في التعريف زاد فيه الحرث بن ابي اسامة في متنه زيادة تساوي رحلة عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال لصاحب النخلة لا تسقط الا تمرة الا صار لها تمرة وكذلك المومن لا يسقط
له دعوة فبين فايدة الحديث ومعنى المماثلة في بحر البوادي في رواية غيره الوادي
خلد بن مخلد بميم مفتوحة ومعجمة ساكنة صمام بضاد معجمة مكسورة محمد بن
سلام بتخفيف اللام عبد الله بن يوسف بفتح الفا ابن ابي عمر بنون مفتوحة
وميم مكسورة طهر ابيهم بفتح النون لمن كان بينهم وهو مما اريد به بلفظ التنبيه
معنى الجمع فقال الرجل بن عبد المطلب هو بفتح الهمزة والنون على النداء المضاف لا
على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بعد قد اجبتك وروا

ية

ابي داوود بان عبد المطلب اسئلك بالله بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة اي اسالك لاجل الله
بالمدمع الرفع ان تصلي الصلوات بالنون عن الاصيلي ولغيره بالتاء قال القاضي والاول اوجه
فيفتحها بفتح اللام ولم تسأله عن الحج لانه كان معلوما عندهم في شريعة ابراهيم عليه السلام
من وراي بفتح الميم من قوبي بكسرها واصحح بعضا هل الحجاز في المناولة بحديث النبي صلى
الله عليه وسلم حيث كتب لامير السريه كتابا وقال لا يقراه حتى يبلغ موضع كذا خذ ش البيهقي
في هذا الاحتجاج بان التبديل فيه كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد ذلك عند تغير
الناس متوهم وقال ان الشافعي اشار اليه ذلك في باب القضاء بعث بكتابه رجلا هو عبد الله
ابن حذافة السهمي كسر بفتح الكاف وكسرها الغرجة بضم الغاء وفتحها والحلقة باسكان اللام
على المشهور قال العسكري وهي كل شيء مستدير خالي الوسط والجمع حلق بفتح الحاء واللام قال وحكي
فتح اللام في الواحد وهو قليل فاوي بالقصر اي رجع اليه قال القاضي اشهر ما يقال بقصر الالف
من الكلمة الاولى ومدها من الثانية الملاه وان كان عند اهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين
الوجهين مولي عقيل بفتح العين رب مبلغ بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها واوعى
نعت المبلغ والذي يتعلق به رب محذوف تقديره يوجد ويصاب واجاز الكوفيون كون
رب اسما مرفوعا بالابتداء فعلى هذا يكون اوعى خبره الله ذكر النبي هو منصب النبي وفي
ذكر ضمير يعود على الراوي وامسك انسان بخطامه هو بكسر الخاء المعجمة ذو الجحفة بكسر الجاء على
المشهور قال فان دماءكم واموالكم واعراضكم هو على حذف مضاف اي سفك دمائكم واخذ
اموالكم وثلب اعراضكم اذ الذوات لا يحرم ويقدر لكل شيء ما يناسبه حرمة يومكم هذا قيل
المشبه به لا يكون اخفض رتبة من المشبه وحرمة الدماء اعظم من حرمة حشيش الحرم وقيل
صيد والجواب ان مناط الشبه ظهوره عند السامع فكان تحريم اليوم اثبت في نفوسهم من
حرمة الدماء اذ هو المعتاد من اسلافهم وتحريم الشرع طارء عليه فكان تحريم اليوم اظهر

باب العلم قبل القول والعمل

قيل ترجم على مكانة العلم ليلا يسبق الى الذهن من قولهم العلم لا ينفع الا بالعمل تهوين
امره فاراد البخاري ان يبين ان في القول والعمل فلا يعتبر الا به وهو متقدم عليهما
وانما العلم بالتعلم بضم اللام هو الصواب ويروى بالتعليم وهو حديث رواه الحافظ
ابو نعيم في كتاب رياضة المتعلمين عن ابي الدرداء مرفوعا انما العلم بالتعلم وانما الحكم
بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه الصمصام بفتح الصادين المهملتين والصمصامة السيف
الصارم الذي لا ينثني بهمزة مكسورة ساكنة ثم فا مكسورة ثم ذال معجمة اي امضي
بحيز وابتا مضمومة وجيم مكسورة ولاي اي تقتلون وتقتدون في اركم بخولنا
بالموعظة هو بخا معجمة اي يتعهدنا وقيل الصواب بالحا المهملة اي يطلب الحالي
التي ينشطون فيها للموعظة فيعظهم فيها وكان الاصيلي يرويه بخونا بالنون قال العسكري
والرواية باللام اكثر من النون والمعنى متقارب محمد بن بشار بموحدة وشين معجمة

مشددة

مشددة ابو التياح بتا مثناة وياء مشددة ابي اكره ان املكم بضم الهمزة اي اوقعكم في
الملل يعني الصبي

باب الغنم في العلم

باسكان الهاء وفتحها الغثاء بغين معجمة ثم ثاء مثلثة ممدودا حمار بحيم مضمومة وميم مشددة قلب النخلة وشحمتها
الاغتباط في العلم بغين معجمة ثم تاء مثناة من فوق وباء موحدة ثم طاء مهملة تعظموا قال ابو عبيد اي تعلموا صغارا قبل ان تصيروا رؤسا منظورا اليكم فان لم تعلموا
قبل ذلك استحييتم ان تعلموا لعلو الكبر فبقيتم جهالا تاخذونه من الاصاغر فيزري ذلك
بكم قال الخطيب وهو شبيه بحديث بن المبارك لن يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن
اكابرهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فقد هلكوا لا حسد قلت اراد الغبطة وهي تمني مثل ماله
من غير زوال النعمة عنه وهذا هو قضية تبويب البخاري وقيل بل على حقيقته وهو كلام
تام قصد به نفي الحسد والنهي عنه ثم قال الا في اثنتين فاباح هذين واخرجهما من جملة المنهي
عنه كما رخص في نوع من الكذب وان كانت جملته محظورة وهو استثناء من غير الجنس على الاول
ومنه على الثاني وقد رواه عبد الله بن احمد في المسند انه وجد بخط ابيه بلفظ لا تنافس
بينكم الا في اثنتين رجل يجوز فيه ثلثة اوجه الجر على البدل من اثنتين اي خصلة رجلين
والنصب باضمار اعني والرفع على تقدير احدى خصلتين احدى هما خصلة رجل ولا بد من تقدير
الخصلتين لان الاثنتين هما خصلتان على هلكته بفتح اللام اي هلاكه محمد بن عزيز بفتح
عين معجمة مضمومة وزاي بينهما مهملتين بماري اختلف الجر بحا مهملة مضمومة ورا مهملة هو
ابن قيس وله صحبة القرار بقا مفتوحة وراي فدعاه بن عباس قال السفاقسي اي قام
اليه فان بن عباس كان ادب ان يدعو ابيا اليه مع جلالته خضر بفتح اوله وكر ثانيه
وبكر اوله واسكان ثانيه وهو لقبه قالوا واسمه بليا بن ملكان وقيل غير ذلك بلي عبد نا خمز
كز الاكثر وهم وبروي بلا اسكان اللام ذكره الحميدي ابو معمر بميم مفتوحة ثم عين ساكنة

باب متى يصح سماع الصغير

شعب بن ابي صفرة على البخاري ذكره حديث محمود بن الربيع في اعتبار خمس سنين
واعقاله حديث بن الزبير انه راي اباه يختلف الى بني قريظة في يوم الخندق وكان
عمره اربع سنين وهذا غير متوجه لان البخاري انما اراد سماع العلم والسنن من
النبي صلى الله عليه وسلم لا الاحوال الوجودية وابن عباس تحدث في المرورين
بيدي المصلي ومحمود تعقل مجه بالمجه اليه افادته البركة ومجرد رويته عليه السلام
فايدة شرعية تثبت بها الصحبة واما رواية بن الزبير تردد رايه فلم يكن بها تشريع
سنة مسموعة منه صلى الله عليه وسلم وايضا فتحتاج الى ثبوت ان قضية بن الزبير
صحيحة على شرط البخاري حمارا تان بمثناه وهو بتنوينهما ويكون اتان نعتا
او بدلا وروي بالاضافة عني بالصرف وتركه ترتع بالضم اي ترعى في الشيء وقيل
باكل ما نشاء ويقال ترتع بالكسر بمعنى من الرعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في

الجحفة ثم نزلت عنها فربعت الزبيدي بزاي مضمومة نسبة لزبيد قبيلة عقلت بفتح القاف
بها اي رماها من فيه من الماء وانا ابن خمس سنين ويروي خارج الصحيح وانا ابن اربع ورحل جابر
ابن عبد الله مسيرة شهر الى عبد الله بن انيس في حديث واحد يعني حديث المظالم وقد اورده
البخاري في واخر الصحيح بصيغة التمريض فقال ويذكر عن جابر وهذا احد ما نقض به قول
من جعل قاعدته في التعليق تضعيف ما يرويه بصيغة التمريض وتصحيحه بصيغة الجزم ابو
القاسم خالد بن خلي بكاف معجمة مفتوحة ولام مكسورة وياء مشددة بوزن علي بريد بموحدة
مضمومة مثل بفتحتين نقبه بنون مفتوحة ثم قاف مكسورة وهي معنى رواية مسلم طسه ويروي
بقعه وحكى السفاقسي عن المحاملي نعته بالمثلثة والغين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والصخور
قبلت الماء بالموحدة من القبول اجادب بجيم ودال مهملة جمع جدب على غير لفظه والارض
الجدبة التي لم تمطر وهي هنا الارض التي لا تشرب ولا تنبت نصا لانها ويروي بدال معجمة وهي
صلاب الارض التي لا تشرب الماء ويروي اجاد اي جرد ابار زه لا يستر ها النبات وروي
اخاد آت بخا ودال معجمتين جمع اخادة وهي الغدر ان التي تمسك الماء وقال ابو الحسين عبد
الغافر الفارسي انه الصواب قيعان جمع قاع وهو المستوي الواسع في وطاء من الارض وابى
به في صفة القلوب التي لا تعي ولا تفهم وهذا الحديث بديع في التقسيم لاستيفايه احوال
الناس وانها لا تخرج عن ثلاثة قشبه من يحمل العلم وينفقه فيه بالارض الطيبة اصابها المطر
فنبتت وانتفع بها وشبه من حمله ولم ينفقه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك
فيأخذ الناس وينتفعون به وشبه من لم يحمل ولم يفهم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك
وهذه امثلة ضربت فالاول لمن ينتفع بالعلم وينفع والثاني لمن ينفع ولا ينتفع والثالث لمن
لا ينتفع ولا ينفع وزرعوا كذا للبخاري وفي مسلم ورعوا من الرعي قال القاضي وهو الوجه
وروي روعوا وهو تصحيف من فقه بضم القاف في الاجود قال اسحق وكانت منها طايفة
قبلت اي بالياء المثناة تحت المشددة فقيل هو تصحيف من اسحق وقال بعضهم في المحمرة نعل
الماء في المكان المنخفض اذا اجتمع فيه قال ربيعة لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم ان
يضيع نفسه معناه بيمينها اي لا ياتي بعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد
اهمال نفسه بتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه ابو التياح بتا مثناة
مفتوحة وياء اخر الحروف مشددة عقيل بضم العين عن حمزة بحاء مهملة
وزاي معجمة حتى اني لاري هو بكسر ان لوقوعها بعد حتى الابتدايسه واري
بفتح الهمزة الري بفتح الراء وكسرها قال الجوهري قال الفعل غيره بالكسر
الفعل وبالفتح المصدر قال العلم بالنصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة
الحديث للتبويب ان فضيلته عليه السلام معظمة ولهذا قال لابن عباس لا اوثر
بنصيبي منك احدا وارد حام الصحابة على وضوه ونشرها بالعلم فدل
على فضله العساوهو واقف على الدابه لم يذكر في متن



فيشبه ان يكون عند الاستواء للدخول اذا زار قوما ولغت بلام مشددة تامه بما شاكله

مضمومة من الشر محذوفة ثم شفع بمجه وسفر بالضم كلاهما اسم جمع لا واحد له من لفظه وقيل واحده سافر كركب وصحب وقيل كفلس

الصلاة مبتدأ والباب وصلاة العصر بالنصب على الاغراء

قيل يريد بالنصارى خاصة وقد ترجم عليه البخاري والجهاد بما يرجح الى اليهود والنصارى والاصح

زوجه اليهود لانهم كفروا بعيسى لا ينفع معه الايمان بموسى وفي هذا نظر وقد قيل ذلك وكيف وعندهم

سر سلام المجاز ليم مضمومة وحاء مهملة وما مقصورة جمع صاح بحاء مهملة وما شاكله مشددة

بالرفع والنصب فالرفع على الحال اي لا يمشي احد ساعتئذ والا فالمراد احد

والنصب على الظرفية وقال ابو البقاء على الحال اي لا يمشي احد ساعتئذ قال الكرماني وجاز نصب الحال على النكرة

لانها في سياق النفي فتكون عامة كقولهم ما كان احد مثلك وقال القاضي عياض على المعمول الثاني للطف قال

الشيخ ابو محمد السفاقسي وروينا بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الحلبي وروينا بالرفع وليشرب وليحلب

بكسر اللام وسكونها وبالشين جمع راس وفي مسلم برؤوس جمع هذا وفي نسخ الهمزة على جمع رئيس

اخره وروي بين عالم ماكورة اي ناحية اي متفرقين بالرفع لا ينصرف للعلمية والعجمة

افعلها انا العجمي او العلمية ووزن الفعل او قلنا ليس بأعجمي وهو قول ابن الحاجب النبي مثال مجه

بالرفع والنصب وروي مصمما فالنصب على الحرية والرفع على ان كان تامة والباء زائدة لما مر تقدم ذكر

الجمع على معنى النسمة والنفس وفي كتاب الحنائيز كن لها وهو احسن منصور مبتدأ سد مسد خبره او مفعول

وقد يضم اوله ومثلثه لا تسخطا مرفوع بالنصب بدلا من الضمير في ترضوا

فيها بكسر الضاد يقطع بفتح الحاء المهملة واسكان الراء الى المشورة وبضم الحاء وكسرها ايضا المرقة

واصلها سرق الابل ويطلق على كل خيانة بحاء مهملة مكسورة وشين معجمة

ثم اخرج مخرج الدم بريد ان عيسى لم يكن له دم وروي لم تكتنفا بتاء التأنيث

الفاء وهو ففتحها افصح قاله الفراء بدال مهملة مضمومة او بكسر

الفيل هذا من البخاري تصريح بان الجمهور على الفيل الفاء وهو الصواب والمراد بحبس الفيل اهل الفيل او حبسه

نفسه كما في قصة الباسر الباسر الملتف اي لحم فخذي نزل اي عيد والشادي

لداوود هنا وهو مختصر والصواب ما ورد في الروايات مرفوعا قيل له قيل بزيادة له قيل

الغداة العقل واحد بضم اوله وفتح ثالثه وبالغاف اي يعقل في رواية لمسلم يقاد وبالاول اصوب لا

هو العباس هو ابو شاه بهاء والدح والوقف

مجرور وقد على البدل مما قبله ونصبه على الاستثناء الكوفة واقعا بعد النفي

احد بالرفع اسم ما واكثر صفته وتروى بنصب اكثر

قال الخطابي لم يحتمل باسم الخليفة بعده وليلا يختلف الناس فيه او كتبا ما يرفع الاختلاف

بعده وفي احكام الدين روجه ما فعله عمر لئلا يزال الاختلاف بالتشخيص على كل من يسمى بالخليفة

ولا ترفع الامتحان وعدم الاجتهاد في طلب الحق ولا ستوى الناس وقال غيره انما كان ذلك من النبي صلى

الله عليه وسلم اختيارا لاصحابه فقد رأى الله عمر لمراده ومنع من اختصار الكتاب وحتى ذلك على ابن

عباس وعلى هذا فينبغي عد هذا من جملة موافقة عمر ربه لا تفعلوا النقوا بفتح اوله

قيدها السفاقسي بالهمز وجوز تركه يعني ابن دينار والقاسم ذلك هو ابن عيينة فيكون مجرورا

عطفا على محمد يريد البخاري انا ابن عيينة نعوانه محمد وعمرو بن دينار ويحيى بن سعيد الفطار عن الزهري

قال القاضي اكثر الروايات بخفض عاريه على الوصف وقال غيره الاول الرفع خبر مبتدأ

مضمر اي هي عارية فقال السهيلي الاحسن عند سيبويه الخفض على النعت لان رب عنده حرف جر فلزم صدر

الكلام وجوز الرفع كما تقول رب رجل فاعل على اضمار مبتدأ والجملة في موضع النعت اي هي عاريه والفعل الذي

يتعلق به رب محذوف واختار الكسائي ان يكون رب اسما مبتدأ والمرفوع خبرها والهاء كان يذهب شيخنا ابن

الطراوة انتهى بالنجم بالحديث بالليل امر الى حمله محاهيله متوجه وشاشة ساكنه

بفتح الثاني وتروى واعلموا بالكاف للخطاب لا موضع له من الاعراب وهذه موضع نصب

والجواب محذوف اي تعلموا ان هو اليوم حي والفرز كل طبقة متقدمة من قرن في وقت ومنه قيل للاول كان سيدا

من هو على ظهر الارض احد اي هو اليوم حي والفرز كل طبقة متقدمة من قرن في وقت ومنه قيل للاول كان سيدا

فيها بي قلت السنون ام كثرت قرن قال بعلو وكم اهلكنا قبلهم من قرن وفي روايه يا ام العليم

والاول اضبط عطفه او حطه قال ابن بطال لم احدها في اللغة بالحاء وقال القاضي لا معنى له هنا وقال

هما بمعنى وهو النفي عند الحنفية واعلم ان حديث ابن عمر ظاهر في الرجحه واما حديث ابن عباس فان الغالب ان الاقارب

والاصدقاء اذا اجتمعوا فلا بد ان يجري بينهم مؤانسة واكرام وحديثه على العادة والسلام علم وفائده وبعده منه

ان يتحدث بعده ويحدث ابن عباس ولا يسأله ولا يتكلم اصلا وايضا قوله يا ام العليم خطاب له وانما وانا ما كان

فهو حديث بعد العشا بفتح الصاد واصله الضرب باليد عند البيع

مفتوحها وهو ضعيف باللام في اوله ويروى بالباء وهو بكسر الشين واسكان الباء اسم لما يشبع ولما بالفتح

مصدر لفعل آخر فعله المصدر بعده فتح الباء وضمها فمن اليم ثلث لغات الفتح والكسر والضم وقيل لا

جوز الا الضم لاجل الكاف المضمومة بعده

الخلق قيل هذا في امر الفترة وتعيين المتأخر والمرتد ونحوه مما لا تعلق له بامر الدين عن جرير ان العواب استعاه لفظه ليس

ذكر بعض المتأخرين

الحديث لان جريرا اسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين يوما وتوقف في ذلك المنذري لان هذه اللفظة ثبتت في الاصول

العتيقة والامهات المسموعة من الطرق المختلفة وقد ذكر بعضهم ان اسلم في رمضان سنة عشر من الهجرة فيكون اسلامه قبل حجة

الوداع بأشهر واذا كان في تاريخ اسلامه قول بعضهم الحديث الصحيح كان سعد ما على غيره

قيل انتشهوا بالكفار في قتل بعضهم بعضا وقال موسى بن مسعود هو لاهل الردة الذين قتلهم الصديق

قال القاضي الرواية برفع الآدمين كلها احوال المعنى لان المقدر على الرفع لا تفعلوا افعل الكفار تشبهوا بهم في حال قليل
بعضهم بعضا وحكى ابو البقاء وابن مالك الجزم على تقدير شرط مضمر اي فان ترحموا يغفر بالرفع وغيره
منصوب **عوف** بفتح النون وسكون الواو وآخره فاء ابن فضالة ابو رشيد بكسر الراء كما ذكره ابن ماكولا التابعي فرق ابن عباس
كوب عدا الله خرج مخرج التنفير عن قوله بهذا الفتح في القابل **الكالي** بكسر الباء وحكى الكاف وقيل بفتح الباء
وتشديد الكاف والاول اجود وبكال بن خير **ابا موسى** اشعري مصروف لانه يذكر واخوه بالرفع نعت له والباقي
ابن مالك تقديره العلم علمتنا او تقدير اي يجوز ذكره وجعل هذا مثال التحقيق وفي تقديره بحث تقال انا اعلم هذا
خلاف الرواية السابقة وليات الخروج في طلب العلم يعلم ان احدا اعلم منك قال لا وهي ايسر من هذه انتهى على العلم وهذه على التيسير
تعب الله عليه اي لم يرض قوله شرعا فان العتب يعني الموجده وتغيير النفس ويستحيل على الله تعالى وعتب يعتب كضرب يضرب
لا يضر فسادا **مكتل** بميم مكسوره وتاء مشاه الفوقية **فاذا نمدته** بفتح الفاف **نهر** بثاء مثلثة منوحه ظرف اي مكان **يوشع** بالفتح
اما الاول فمجزوم على الاضافة والثاني ضبطوه بالجر عطفا عليه وبالنصب على
كذا في هذه الرواية وفي رواية البخاري **اراده** سير جميعه **سبي** اي عطي **واني بارضكم السلام** بضمه منوحه ونون مشدده كلمة تجب اي السلام بهذه الارض عرسا لازاهلها
لا يعرفون اداب السلام وفيها وجهان احدهما يعني من اين كهوله تعالى اني لكم هذا فمن ظرف مكان والسلام مبتدا والظرف خبره عنده وهو بمعنى
ما قيل في قوله تعالى اني لكم هذا انى خبر مقدم وهذا مبتدا والكاف بمعنى كيف اي كيف يارضكم السلام ومنهم اداه الرواية الى سند كره
في تفسير سوره الاعراف يارضي من سلام ووجه هذا الاستفهام انه لما راى ذكر الرجل في قعر من الارض استبعد عليه بكيفية السلام
ذكره ابو البقاء العكبري قال فاما قولهما يارضكم السلام فموضعه نصب على الحال من السلام والسدير من ايزار استعمل السلام كايا بارضكم
وقوله موسى بني اسرائيل اي انت موسى بني اسرائيل فانت مبتدا وموسى خبره وقوله فكلموهم ارجعوا هم فعوف الخضر فجاوزها هكذا ورد
الضمير الاجماعا منثى والمعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا الاصحاب السفينة هل تجاوزتنا فعرفونا الخضر فجاوزهم مجمع العنبر في ظلومهم
الاصل وشي تجاوزها لانهما المتبوعان ويوشع تبع لهما وسئاله قوله تعالى ان هذا عمدا كان لزوجها فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى شي ذكر
لما ذكرنا وقوله توم تجاوزنا اي هو لاقوم ادهم قوم فالمبتدا المحذوف وقوم خبره **نعيرها** بفتح النون واسكان الواو اي بغير احرة
بحاعصفور بضم العين وذكر بعضهم انه الشرد **ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا كما نقص هذا العصفور من البحر** اورد هذا كيف يصح التشبيه
قال العصفور ينتقص نقصا ما وهو مستحيل في علم الله واجيب بثلاثة اوجه احدها ان الا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك ولا ما اخذ هذا العصفور
من البحر شيا من علم الله اي لم يدخله نقص والثاني لا اي حقيقتها والمراد بالنقص النقوصية الدالة على اثر محسوس ونقص
العصفور ليس نقصا البحر بهذا المعنى فذلك لا علمنا لا ينقص من علمه شيئا **هتوله** ولا عيب فيه غير ان سيوفهم بهر فالول من فواع الكتابة
اي ليس فيهم عيب قاله الاسماعيلي والثالث العلم هنا بمعنى المعلوم كقوله ولا يحيطون بشئ من علمه ولولا ذلك لما صح دخول التبعيض فيه لان
الصفة القديمة لا تنقص **ونقص العصفور ليس بنقص للبحر** فكذلك علمنا لا ينقص من علمه شيئا **قعد الخضر** بفتح القاف وسكون العين
جاء بان في قوله ابود احدكم ان تكون له دصر بمعنى يصير اي ودنا ان يصير **باب من سالد هو فانهم**
اذا سلمت النفس به من الاعجاب **باب السوال والفتيا عند رمي الجمار** قيل ليس فيه معنى ترجم له فان قوله عند الجمار
ليس فيه الا السوال وهو يوضح الجمرة وليس فيه انه كان في خلال الرمي **لا حرج** فيه حذف الخبر اي عليك

بكسر الحاء وفتح الراء وعكسه قال القاضي كذا رواه البخاري بخاجته وآخره باء موحده وروايه في غير هذا الموضع حوشي بحاء مهمله
وآخره ثاء مثلثة **عسيب** جريد النخل **الاجي** قال السهيلي النصب فيه بتقدير لا اي على ان ويجوز الجزم على جواب النهي نحو لا تدن
من الاسد يسلم اي ان لا تدن من الاسد يسلم وجوز ابو القاسم بن الابرش الرفع على القطع اي لا يجي فيه شي يكره **عوش**
عهدهم موجز قوبكر دانا لم يحذف **الا دليل عليه** وهو متنوين حديث مدرفع عهدهم على انها الصفة المشبهة **الجلوس**
لها بابين **بابا** وبابا بالنصب والرفع **باسعاد** بن جبيل يجوز في سعاد النصب على انه مع ما بعده كاسم واحد مركب والمنادى
المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد علم وابن منصوب بلا خلاف **ولا احبه الناس فيستشرف**
عهدي الى الهيثم يستشرفون **والاول الوجه** لان الفعل ينصب بعد الفا الجواب بها عرض كقوله يا نزال كرم لا تنزلوا فتعقروا
والرفع انا يجوز اذا قصد بالفا مجرد العطف كقوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون **اذا سكروا** بتشديد
الكاف امر الانكال وعند الكشميهني سكروا بالنون من السكران **الثام** الفا الاثم عن نفسه **تحي** باسكان الحاء **وتحلم**
المراة ولبعضهم او تحلم **وهو سيل العرم** بفتحتين وبكسر العين واسكان الراء **كانهن** بكسر الكاف **الابليس** برفع السين
وكسرها ووجه استباطه الزيادة في الجواب نقض الجواب بما يجوز للحرم لبسه وما لا يجوز لان النهي عنه ملحق بالنظر
على ما لا يجوز وقال بعضهم اراد بالنظر ما يجوز ايضا فانه فعل في البراز وابدال فكان ذلك زايدا على الجواب

كتاب الطهارة وقول النبي صلى الله عليه وسلم **ايغرض الوضوء** بضمه منوحه ونون مشدده كلمة تجب اي السلام بهذه الارض عرسا لازاهلها
ووقع في بعض الاصول نصبها على لغة من نصب الجزء بان وعلى الاول الساده سد الجزاء بفعل محذوف وعن غضه
وقوله والهريز دعلى بلام كذا ثبت وكان الاصل لوذكر الحدود ثلث كما تقول عندي ثلاث نسوه **الجنظل** بفاء شاله **يعمر**
باسكان العين **هما** مبتدا **متوحه** وميم مشدده **رسيم** بفتح الراء وسين مهمله مكسوره وياء ساكنه **مشدده** مكسوره واعلم انه
توجه على العموم واستدل بالخصوص اذا المراد بالحدث في هذا الحديث الحدث الذي في الصلاة خاصه ولذلك فسره بالريح الذي
يسبق في الصلاة فحاصله ان المراد بالحدث في الحديث الحدث الذي في الصلاة خاصه وجوابه ان المراد الاستدلال على ان ما هو اخف من الريح من باب اولى وان خارج الصلاة بالطهارة اولى فافهم
الوضوء الغر المحجلون كذا الروايه باب فصل على الاضافه والغر المحجلون بالرفع وانا قطعه عما قبله لانه ليس جملة الترجم
غرا محجلين فيه وجهان احدهما انه منصوب لبدعون على تضمين يسمون ونحوها حال اي يدعون الى يوم القيمه وهم بهذه الصفه
يستدعيه معنى الحال وبالحري وكقوله يدعون الى الله بالله **وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء** من اثار الوضو الروايه
ان الاسباغ الاتمام والشمول وسنذكره في سابغه لكن يلزم من ذلك الانقاء كانه فسر الشئ بلازمه **اثار الوضو** الروايه
بضم الواو وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انه الما وجوز فيه ان تكون للتشبيهة الابتدا الغايه **الحميم** باسكان الحيم
وكسر الميم الثانيه وقيل بفتح الحيم وتشديد الميم الما النودي وصفه لعبد الله ويطلق على ابيه بغير مجاز **رقيب** بكسر الفاف
وحكى الفتح ابن السيد **بفتح** الياء وكسرها **اتموها** بالفتح على البنا للفاعل كذا الروايه هنا وجوز النودي الضم على
هذين بجوز في الرجل الرفع والنصب **المراد** الذي يوجب الحدث **الاغر** بجوز ان يقرا بالرفع على الجزوبجوز ان يجزم
على النهي **قام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل** كذا الاكثر قام من القيام ورواه ابو در فنام بنون من النوم قال القاضي
وهو الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام **الشن** بفتح الشين المعجمه القربه الخلق **علق** ذكره على ارادة الجلد
ويروى بعلقه على الاصل **فاحزنني** بالمهمله والزاي **ان اعمله** بكسر الشين **فاصبر** بالنصب اي اتوقع
الصلاه وقال القاضي الاكثر ذكروا ويجوز الرفع على الاستيناف **ما زلت** جاءت الصلاه احضرت الصلاه وقوله الصلاه بالرفع وانا مالك خبره **عرقه**

بضم الغين وفتحها فوشز على رجله اي غسلها بدليل قوله بعده حتى غسلها كما اراد انا لا استدانا بالماكان حينيا

بلغ به النبي بفتح اوله وضم ثالثه يقضي بينهما والبرصوره بضم الراء على الاصح

مرفوع لا يزنون بفتح اوله وضم ثالثه قال الخطابي يروونه باسكان الباء والصواب ضمها وهو جمع الزوانا من الشاطبي جمع حيث والحبات جمع حبشه واما التنور فجمع لا حبث لكن جوز غيره الاسكان فان فعلا المضموم يسكن قياسا وعلى الصم ايضا عبد الله بن يزيد بفتح الدال الا يعرف بضم اوله وفتح ثالثه

بضم اللام وكسرها الغبر متعلق من التراز كناية عن قضاء الحاجه بفتح الحاء وبالموحده

الواسع الذي ليس فيه ساتر بضم العين وبالمهمله وتشديد الصاد وبعين مهملتين قال الازهري موضع خارج المدينة فيح اي واسع بفاء مفتوحه وبالمهمله ساكنه وبحاء مفتوحه وبالموحده

محا منه وجه وبا موحده اي علوته واذهبت

الاسماعيلي وتدرج بذلك في تبويب البخاري قال فتعقبوه اي سليمان بن حرب على شعبه ولم يذكره يعني وانما ذكر البخاري الثانيه يحتمل ان يكون الماء الطهور او لوضوء به العنز بالتحريك الحربه بالشين والذال المعجمتين

مدا مفتوحه وهمزه في آخره وتثال النور وشنوءة قريه بضمه وصل ثلاثي اي طالبي فاذا علمت ابقي بقطع الالف

كان رعناء اعني عمل الطلبه يقال يعتيك الشيء طلبته لك وانعتيكه رباعي اعتنك على طلبه والاول المراد الحديث كانه استفعل من بغوثكم الغشاء بطلوعها لكم بشاء ونون ثم قاف ثم ضاد معجمه قال الفراء هذا روى هذا الحديث كانه استفعل من النفض وهو ان تهز الشيء ليطير غبارة وهذا موضع استنفظ بها اي انفظ نفسي بها من الحدث ولكن هكذا روى وقال ابو الفرج استنفض اي ازيل عنه الاذى واراد الاستجمار لان المستجمر ينفض عن نفسه اذى الحدث بالحجاره

بكسر الراء الرجيع اي ردث من قال الطهاره الى النجاسه بالتاء كذا في البخاري والكثير وات سلم وبعضهم بالنون، بالرفع ويروى

وعلى الاول فالخبر محذوف وجوبا نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود

تحس باسقاط الف استفهام ثم نون ثم مثلثه من الحنث بعد استعاذته قال الخطابي ماخوذ من النشوه وهي الانف

خلف معروف للجمل وهو الذكر للاله العلام عليه بفتح الواو

بفتح اخرها غير منصرف بالف العاقر والعصر بالنصب اي اخرتها جاز الابتداء بنكره اذا كان بمعنى الدعاء

قال الصاغاني هو على الحذف والايصال اي لاصحاب العقار المتصرفين في غلتها والاعقار جمع عقر بفتحتين وهي ما نشب في الارض من النخل

ويلد من النار في موضع رفع صفته لويل بعد الخبر ومنع ابو البقاء وغيره تعليقه بويل من اجل الفصل بينهما بالخبر

بفتح الواو اسم للماء الذي يسقى عليه الزرع كذا بالاضافه لا كثيرهم ولابي ذر رجليه بالتثنيه بكسر الميم بضمه مفتوحه

بكسر السين كل جلد مدبوغ وقيل ما لا شعر عليه وهو ظاهر جواب ابن عمر هذا موضع استدلال

البخاري وان الرادغل الرجلين في الخليز قال الاسماعيلي وفيه نظر بفتح اوله وضم ثالثه وروي بفتحها ايضا وكذا الحساب

اصبح من عمل ابنته بفتح العين وضمها قبل حلول وقت الصلاه ولم يسع عليه السلام لهم تاخير طلبهم الماء الى حين وقت الصلاه فدل على جوازه

بفتح الواو اسم لكل ما يسع بفتح اوله وضم ثالثه وفتحها وكسر ثلثه لغات ثم غسل رجليه كذا بالافراد لاكثيرهم ولابي ذر رجليه بالتثنيه

مضموم مجرور من بقيه الترجمه اي وباب سور الصلاب لا ينبغي سجوده بفتح العين الثريد

لمثلثه الثراب الندي انزل السفر بفتحتين الشعث بفتح السين بسته الى شعث بفتح العين جمع الشعث من الشعر لانهم انقطعوا عن جنبهم قاله ابن درستويه بنوفذاي وقاني سال واستحرج قوته وافناها حتى مرعه بفتح الحاء وكسرها حكاها السفاقسي والثابت في اللغه الحظ بالالف ورباعي لكن الروايه بحذفها وهما بفتح اوله وكسر ثالثه لا ينزل فعليك الوضو بالرفع مبتدا خبره ما قبله بالنصب على الاغراء تخفيف اللام وقد استدل بالحديثين على جواز الصلاه على المتوضي واذا جاز ذلك جاز ان يوصبه اذا نوى الحدث بجامع ما بينهما من الاعانه بضم الجيم وبالنون بعني الجانب وبالفتح ضد الطول وبا ذعه الاسماعيلي في الاستدلال بالحديث على ان الوضو للحدث فان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه بفتح الشين المعجمه ستوا وابدال الباء الثانيه ميما بعوض مطول العقام بكسر العاف من ثقل بالنصب والجر والرفع ستوى والعام بالمثاه الطسم فاكها كفات لا ما قلبته واكاته لغه بفضل سؤره اي ما بقي في السؤال عما اراد البخاري باحاديث هذا الباب طهارة ما لا ينجس المستدل به على ان الماء المستعمل طاهر قال بتنجيسه بحاسه حكيه ولا دليل فيه لمن جوز الطهاره به لاذ المذكور منه اما هو التمسح به والخ والشرب للتبرك ولا يختلف في جوازه فتعقبه بحاسه بالاولى بهمزه وصل والثاني بهمزه قطع كذا الاكثر الرواه وفي رواية ابن السكن وقع بالفاء وذكرها البخاري في المناقب اي بعد جمع في التدوين بفتح الغين المعجمه وبنصب الحال اي مشبها زر الحجله وهي التي تشد على محمل العرايس من الكلل والستور وهو من طنها بيضه محمل الطير بفتح الكاف اي عرنه وبزري بها كذا وهي الغثان

الاول بضم الواو والثاني بفتحها الماء المسخن بفعل بمعنى مفعول ومن ثم لم يجز في الماء الا استعماله من غير احتياج الى فعل فيه فشبه اجانه نعل فيها الماء وقال السفاقسي الذي في حديث انس كان من حجاره والذي في حديث عائشه كان من صفر ذكره عبد الرزاق في حديثه

بنون مكسوره وبا ساكنه لوخذه مصوبه بهمزه مفتوحه وجواز السفاقسي فتحها واسكانها وابدال الكل

هذه الروايه اعني الجمع بين الهمزه والهاء وصوب روايه هريتوا بابدال الهمزه هاء واصله اريتوا لم جمع وهو الذي يربط به راس السقاء وانا شرط ذلك سببا لغه في نظافه الماء وصيانته لان الابدي الخالطه وشبهه ان يلون خصر السبع من العدد تبركا لان له شانا في كثير من الاعداد بكسر الفاء وفتحها شرع في الغسل الجنابه

بحاجبه ساكنه مهملات الانا الواسع القصير ومثله لا يسع الماء الكثير وهو ابلغ في المعجزه

بجيم مفتوحه وبا ساكنه ومزال جبير فقد جحف بهمزه مفتوحه وغير معجمه معموزا لا ينصرف

بتذويد الماء واسكانها لغتان بكسر الهمزه وفتحها المطهره بصاد معجمه مفتوحه وهيم ساكنه بجوز فيه الصرف وتركه فان صرفته فعلى الحال وفي روايه ابي الهيثم وهاطاهران وبينهما فرق نحا مهملات وزاي معجمه بفتح اوله وكسر ثانيه وبا ساكنا ثانيه مع فتح اوله وكسره

اوجده معموزه وشين معجمه بشناء من تحت وسين مهمله قال القرطبي قيدناه بتشديد الراء وتخفيفها اي بل بالماء لما كان الجنه من التبس قال الخطابي وهو يدل على ان الوضو ما يستاك الناس معه لانه متقدم وخبرا ما كان سبع

بفتح الغين بتحتين والحفنه بسكون الفاء هي القبضه واما كرر لاختلاف اللفظ واعلم ان البر بضم مثقوا بان العباس لا يوجب الوضو والحديث مشعر بالنهي عن الصلاه ناعسا والجواب انما استنبط عدم الانتقاض بالعباس من جواز اداء صلاته وهو ناعس والواو للحال فجعله مصليا مع العباس فدل على انتباه وضوءه وقوله فليرقد اي ينجوز في صلاته وبهما

شبكة الألوكة www.alukah.net

وسائر الانه يقطع صلاته لمجرد النعسه ويجوز ان يريد البخاري بقوله الوضوء النوم انقسام النوم الى ما ينقض كالنعاس
والى ما ينقض كالمستغرق وغير ممكن بمقعدته
هذا موضع الترجمه وان الوضوء من غير حدث ليس بواجب
ايم منتوحه وخاء ساكنه
كذا الصواب الذي يستفاد
بتاء مثناتين هكذا للبخاري ورووي يستبرئ وقال الاسمعيلي انما اشبه الروايات
بكاف مكسوره
لعل مثل كاد فان الغالب تجرد خبرها من ان كقوله تعالى لعلكم تفلحون
قطعه من الشئ المكسور كقطعه وقطع
اي قطعه
مشتاه من قوله من فوق او من تحت والباء الموحده مفتوحه وحكى السعادي كسرها
ارادبيان معنى روايته لا يستبرئ من البول اي بول الناس لا بول سائر الحيوان لانه رواه مواث من قوله عليه السلام فيه عجبه
لم يمسك به على الجمله سواء بول سائر الحيوان وان كان مأكولا
بفتح الكاف وحكى القابسي الضم
اي حتى لا ابرز
وهو الفضاء الواسع كنايه عن موضع التخلي
فاخذ وراي مجمتين
فيه متوحه وجيم ساكنه الدلو العظيم
نون عامل فيه ماسبق قريبا وقيده ابن الاثير بفتح الهاء قال وقد يجوز اسكانها مز اعراف
والذنوب بذال معجمه الدلو مملوءا ماء
يعربق اعرابا
قيل انه ابن الزبير وقيل الحسين او الحسن
بفتح الهاء وكسرها والسين
برفع النون ونصبه
بالعين ملقى الترابب
بنون ثم شناه ثم موحده ثم ذال معجمه اي تباعدت
مهملات
بدا مهمله وضاد معجمه اي قطعه
لغه في كسر الراء مع التخفيف وضم الراء مع تشديدها بنظير ما قال الفاسي وهو بالتثقيل
بضاد معجمه تكسر وتفتح اي تغسله
بالتخفيف
بكسر الجاء وكذا
بكسر الكاف
قال السفاقسي فاسر البخاري مابر النجاسات على الجنابه وكانه فهم من الحديث انما الباقي في الثوب اثر المني
والحديث الاول فيه ان يخرج الى العلاء واثر الثوب فيه تبع الكل وهذا يحتمل بعيئين احدهما بلا الذي عمل به الثوري فالضمير
راجع الى اثر الكل والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابه المغسوله فالكل فيه مز تبع الكل الذي عمل به الخشاب والضمير فيه راجع الى اثر الجنابه
لكن قوله في الحديث الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعا او بقعا يدل على انها تبع المني لان الضمير يرجع الى الاقرب
مذكور
ثم سمي بها الرسول المحمول عليها ثم سميت المسافه بها والجمع برد بضمتين قاله المطرزي واراد بها في الحديث الاول
ايم مكسوره وقاف مفتوحه نسبه لمنقر قبيله
الدابه المرتبطه في الرباط
تعاف وتعاف بالجيم وتفتح السين وتكسر
خلاف الربعيه والبريه الصحراء نسبت الى البر خلاف البحر ورواه ابن الاعرابي بالفتح ايضا وقصد النجار كمز هذا الباب طهاره بول
ما يوكل لحمه ولا حجه له في فعل ابي موسى ولا في الثالث لاحتمال انه بسط ثوبا ولا في حديث انس الثاني لانه للذباب ودخن تقول به
اي استوحوها
شك من الراوي وهو كلام لهم عرينه قاله السفاقسي
بضم الواو والثانيه صفه بعير دال العرنيين
محميه وقال المنذري هو بتخفيف الميم اي حماها بالمسامير وشدها بعضهم والاول اشهر وادجه وقيل سمرت وثقلت
بلام مكسوره
ايم مشدده قاله الزوزني كذا ضبطوه في البخاري اي لمحل راعي محل العرنيين بسامير
لحما متوحه محاره سود
بالهمز
بضم اوله وفتح ثالثه
بفاء متوحه فلام ساكنه اي خرج
كذا ما لم يتغير على ما دل العلم ويوضحه رواية القابسي كل كلبي واعلم ان مقصود الترجمه
والاثار ان الكل القليل اذا لم يتغير نجاسه مفهوما على طهارته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا تغير ومقصوده بحديث
الدم ما كيد ذلك فان تبدل الصفه يؤثر في الموصوف فيحتمل ان تغير صفه الدم بالرائحه الطيبه المسك اخرجه من النجاسه الى الطهاره
لكن تغير صفه الكل اذا تغير بالنجاسه يخرجه عن صفه الطهاره الى صفه النجاسه لكن يقدح في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود

الشئ عند الشئ وان لا يوجد عند عدمه لجواز شئ آخر ولا يلزم من كونه خرج بالتغير الى النجاسه ان لا يخرج بدونه
لاحتمال وصف آخر يخرج عن الطهاره بمجرد الملاقاه وهو القلة
العمل منصوب على الصفه الاهر من فانه مضاف لكنه غير منصرف فيقال فيه
بوفع اللام هو الرواية الصحيحه وضبط القرطبي بضبه وجوز ما بالرفع ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا سمعه ابو هريره من النبي صلى الله عليه وسلم
مع ما بعده في سوق واحد فحذف شيئا فشيئا ويحتمل ان يكون هو سمع ذلك وانه سمعه من ابي هريره والاقليس في الحديث
الاول مناسبه للترجمه
بفتح السين الوعاء الذي يخرج منه الخمير اذا ولد
هو عقبه زائد محيط
اي ينسب ذلك بعضهم الى بعض من قولك احلت الغريم بحقي ان
يكون من قولهم حال على ظهر دابته واحال اي وثب ورواه مسلم بميل بالميم اي يميل بعضهم على بعض من كثره الزحام
كذا للنسفي والحموي وعند غيرهما لا غير شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان معناهما يجمع
اي لو كان زعمي من بعض لا عنيته ولكنت شرهما او غيرت فعلهم
بسكون النون
حركاته متوحه وعد
بضم الياء وفتحها وقد توزع البخاري في الاستدلال بهذا الحديث لانه لم يكن
اذ ذاك تعبد يتحرز له كالخمر
بالجر على البدل
هو عمارة بن الوليد
مما قبله
لحما مهمله وذاي معجمه
مبدل مضموم وواو ساكنه
مكسوره وياء متوحه
اي
برفع اعلم ونصبه
بغين معجمه
بذلك الاسنان
بفتح الهمز وسكون العين وعين اخرى مضمومه قاله القابسي وذكر عن ضم
الهمزه وسكون العين وهي مهمله وفي اصل الحافظ ابن عساكر بالمعجمه والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم
فيكون حقيقه او للسواك فيكون مجازا تنهوع بتقيأ
بتطفه عن ابي عبيد
بهمزه مفتوحه وحذفها المستعمل وهو خطأ لانه انما اخبر عما راه في اليوم
بضم العين اذا اردت
بفتح الجيم والحاء اذا اردت
الرهنه فانا شعلق مز الاصل وعبه اليد ورهنه مناك والرغبه المساله والرهبه الخوف
هو متعلق بالاول واما
الاول مهموز والثاني يوزك متصور
بفتح الثا
واسكانها لغتان والفتح افصح واشهر هو للاكثر صح حكاه مسلم عن سفيان
بالجر على النعت على اللفظ وروي بالنصب لان الباء دخلت على منعول محذوف ومن برد فيه بالحاد
بموحده ثم
ثم زاي احد
بكسر الراء على
بجيم مضمومه ثم دال مهمله ثم ياء مشدده بين
الحكايه
هو الحسن بن محمد بن علي بن ابي طالب ابو محمد الحنفيه
بنصب ادم
بفتح اوله وفتح ثانيه
بالرفع عطفا على اوفى ويروى بالنصب عطفا على شعرا لان او في بعض الكثر
بضم اوله وفتح ثانيه
ويروى كلتاهما على لغه من الزم المثنى الالف مطلقا
بضم اوله وفتحها
لشناه وسين مهمله وفي نسخه توحره وشين معجمه
بضم اوله
لحا معجمه والم مكسوره او مضمومه والحا متوحه والواو مشدده
جمعه مع انه ليس في الجسد منه الا واحد باعتبار
باسكان ثانيه وعند الفاسي مشدد ولذا فسره الحاكم
ما يتصل به وقيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعباديد وابابيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اكثر يعني انه عام في جميع بنات آدم قال الداودي ليس في الحديث مخالفه لهذا القول فان نساء بني اسرائيل من بنات آدم
بنات آدم بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكه والمدينه ممنوع الصرف وقد يصرف
انفست بفتح النون اي حضت اما بمعنى الولاده فبضم النون وبفتحها والفاء مكسوره فيهما اعزاه
النووي للاكثرين كذا ذكر في هذا الحديث وفي حديث ذلك الخدمي كل الاول مرفوع على الابتدا والثاني يصح
فيه ذلك وضبطوه بالنصب على الظرف وعلى المفعول بحذف مجاور اي معكف العلاقه
بكسر العين مشدد مهموز الجزر بفتح الجاء وقيل بضمها مسلم بجزر ودهم والعاميه مهموز بنا
الماء السيل اسعلها ويروى بالرفع والنصب فاخذت بناء حيضتي
كنا اسود فيه اعلام والخميصه ثوب من صوف له هدب قال الخطابي وترجمه البخاري هذا الباب
بقوله من سمى النفاس حيضا وهم واصل هذه الكلمه ماخوذ من النفس وهو الدم الا انهم فرقوا بين ما
الفعل من الحيض والنفاس فقالوا نفست بفتح النون وكسر الفاء حضت وانفست بضم النون
فهي نفساء ولدت والصبي منفوس قلت وهذا بناه الخطابي على انه لا يعاب نفست بضم اول الحيض
والبخاري بنا كلامه على انه يقال فيهما معا واللغه تساعده وعلى هذا فقول كان خرج الترجمه ومن سمى
الحيض نفاسا الا انه لم يجد حديثا في النفاس وقد سمى النبي صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا فهم منه
ان حكمه حكم الاشتراك في التسميه بيضه بفتح الموحده وتشديد المعجمه
بالشديد قال المطرزي وهو عامي والصواب التزر بهمزتين الاولى للوصل والثانيه فا الفعل وقد يقص
الزمخشري على خطا من قال التزر بالاقام واما ابزم الكعبه وازمها فظهر لجعل عليه بصيص وقال انه معدود في السماع
كابزر وانكل وابكل ومنه قراءة ابن محيصن فليؤد الذي بالف وصلا وتاء مشدده
بفتح الفا اي ابتداها ومعظمها وورد في رواية الى دادد بفوح بالحا المهمله ثم بياشرها
الا الجماع
بصفة الرجال وهو خلاف الظاهر
بكسر الكاف وقد فتحت لكن يتضاربهما وقيل اراد بالفعل الدبه فاستعمل
بالرفع والنصب على الوجهين
بفتح الميم وكسرها حاضت بفتحها وكسرها
بكسر الكاف
بفتح الصاد وكسرها اي تغسله
بضم الراء واسكان الصاد المهمله
وانما كانت المستحاضه ام حبيبه بنت جحش ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخت زينب بنت جحش والمشهور
خلافه وانما المستحاضات اختاها وقيل سوده بنت زمعه
ويروى فقصعته اي فدلكته بالظفر
بضم اوله وكسر ثانيه ونفح اوله وضم ثانيه
بفتح العين واسكان الصاد المهمله نوع من البرد يقصف غزله ثم يصبغ
كذا روى وصوابه طفار ساحل من عدن والكسر والقسط لغتان
فيه الصرف وعدمه
وقيل بفتح القاف والصاد المهمله اي شيا يسيرا مثل القرصه بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبه

الحلاب لما جهله مكسوره قيل هذا زاد وهام البخاري لانه ظن ان الحلاب نوع من الطيب فبوب عليه
وانما هو اناء ضخم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والحلاب والمحلب الاناء الذي يحلب فيه وروى خارج الصحيح
بالجيم المضموم بدلا من اللام المشدده وفسر بانه الورد وقال صاحب النهايه يحتمل ان يكون البخاري اراد الجلاب وترجم
ترجم البخاري به وبالطيب لكن الذي يروى في كتابنا انما هو بالجاد وهو بها اشبه لان الطيب لم يغتسل
بعد الغسل النوم منه قبله وادلى لانه اذا بدا به ثم اغتسل اذهبه الماء فقال ابن قرقول اجرى قال ابن حجر تعلوا وهو
من باب الطلاق القول على الفعل مجازا او سطراسه بالتحريك لانه اسم لا ظرف
بضم العين اسم للماء وان اريد المصدر جاز فيه الضم والفتح في المشهور قاله النووي علت وبدل الاول قولها في باب
تغيرت الغسل وضعته ما يغتسل به ثم
هو على ما سوى وتيسره رواية ابي داود وضرر بيره
كان الاصل به كما في رواية مسلم فرده ولكن رجح الضمير مونثا على تاويل المذبل
بالخرقه قال البخاري يعني لم يمسح به
اي بالماء الذي يغتسل به
هو ابن جعيد واعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها غسل اليد غير حديث هشام وحمل البخاري على اقل الاحوال
في الماكل ما اذا اختشى ان يكون على يديه شيء من اذى الجنابه او غيرها فاستحب في اغلب الاحاديث ما جمع فيه بين
معانيها وانتفى التعارض عنها
مثله بالنصب ويروى بمثله
هذا موضع استدلال على عدم الموالاه لتواخيه الى موضع قريب ولا يخالفه احد
بضاد معجمه تكسر وتفتح وهما مهملة وتجيء
لا تعارض الروايه الاخرى فتح
لوجود اختلاف الاوقات او الاول اراد ما سوى ماء يديه ويحتمل ان مراد ابي حصين
وصاد مهمله مكسوره فاء توتر رجلا وهو المقدار الاسود
بالصاد المهمله بزيتون ويقال بعض وبصا
وبصن بصر بصيصا الغار يعني
ليس مفتوحه ورأسه مكسوره وتفتح
كذا بالاضافه وروي وضوا بالتنوين والجنابه بلام مجرورة
اي قلب واعلم ان الحديث الساتي في الباب قبل
هذا ثم غسل سايرجسده اشتمل هذه الترجمه لانه بوب هنا ثم غسل سايرجسده وهو مفسر للروايه ثم افاض على
جسده الخ فان المراد الغسل الباقي من الجسد دون اعاده اعضا الوضو
هو ظرف مبني على الفتح لوقوعه
موقع الاجراي الزموا
لجاهم سلموا اي
كسكران
مهمله مفتوحات جزء اشد الجوى
مصدر كان يكون كينونا وكينونه شبهوه بالحيدوده والايلومه واصله كينونه مشدد الياء ثم
حقفت حكمن
بفتحتين اثر الضرب
جمع جراده
تحاما مهملة ثم شناه ثم شاله من الحشيه
وهي الاخذ باليد ويروى بخمسين بالنون آخره
قال ابن بطال كذا وقع للاكثر بالحا والاثبر السكين بالجيم
وقال الغزالي كذا رواه بالحا ومعناه مضيت فيه مستخفيا ومنه وصف الشيطان بالخناس لاختناسه
بمشناه وآخره معجمه
لما قبله وقال السفاقسي رويناه بفتح الحا وقيل انما الوجه الباء
بكسر الحا اي يزعفله مهموز ساخ
هذا مما سئل عنه ميل المذهب حاد والجمهور
على انها منسوخه
بالرفع
صلى الله عليه وسلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انما هو بالقاف والصاد المهملة اى قطعه ... بكسر الميم مكسوره فى المشهوره وقيل بفتحها قطعه من جلد والاول اصح
ليس المراد المسكان العربيان بل فى وسعهم استعماله وانما معناه الامساك فان قيل انما سمع رباعيا وصدره
امساك فعل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدره مسكا كما تقدم بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشدده اى
قطعه من صوف او قطن مطليه بالمسك ونحوه من مكسر السين
قال الداودى ليس فى الحديث ما ترجم له انما امر عائشه ان تنقض راسها الخ وهى حايض ليس عند عليها
بضم القاف اى تحلى ليله الحصبه بحاء مفتوحه وصاد ساكنه ليلة نزولهم الحصب موضع خارج مكه
عرى التى سكنت بتون فى اوله كذا للاكثر ورواه ابو زيد سكت لحذفها قيل لانها تعنى سكنت عنها
نقض المراة باسكان القاف وجنا نون وفتح ثانيه وروى بواقصر لا حللت قال فى الصحاح احل المحرم لغه فى حل
باب مخلقه وغير مخلقه قصده بهذه الترجمه ان الحامل لا تحيض
وعند القابسى منصوب على اضمار فعل عقيل بضم العين كان يسافر نفسه مرفوع على خبر مبتدا مضمر
اللوجه بضم اوله واسكان ثانيه وردى بكسر اوله وفتح ثانيه جمع درجه هى قطنيه تدخلها المراه فرجها لتخرجها
لتنظر هل بقى شى من اثر الحيض ام لا القصه بقاف مفتوحه وصاد مهمله شدده ما ابيض يكون اخر الحيض
بعتيبيس نقا الرحم شبه به لتشبيهها بالقصه وهى الجر وقال ابو عبيد الهروى معناه ان يخرج ما تحتشى به الحايض نقيا
لا يخالطه صفره وكانه قصه وكانه ذهب الى النقا والجفوف قال القاضى وبينهما وبين القصه عند القاسم
واهل الحرف فرق بتر ... المراد بها معاذه كما فى روايه مسلم انها السايله
صلاتها بفتح التا اى تقضيها كما فى الروايه الاخرى اتقضى احدانا صلاتها وصلاتها بالنصب على المفعول به ويجوز هنا
بضم التا اى يكفى الرباعى ولا يصح ان تكون الصلاه فاعله اى تعنى تقضى عنها فانها لم تصل بعد وانما سالت عن قضايها
واعادتها اذ كانت تحايض الى تصلها وهو مثل قوله فى الروايه الاخرى اتقضى احدانا الصلاه ايام حيضها
بالرفع والنصب الميله بحاء معجمه مفتوحه ثوب مخمل من الصوف مراهقه البلوغ
افردى به الذكور وللبعض بابا وهما لغتان اى الخروج
الحيض امر حبيبه هو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اى الخروج
هى ام حبيبه وقيل ام حبيب بغيرها بنت بحش جحش عنه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف
استباحتهما الصلاه اعظم من وطيها اعظم مبتدا وخبر يريدان
بشير بجيم وبا تحفيف بضم اوله وبشديدها ايضا
ام كعب ذكره النسائى بضم الدال وفتحها اى حمل وهذه المراه تسمى
مكسوره وذال معجمه صلى الله عليه وسلم اى موضع سجوده ليس المسجد المشهور
الحصير الصغير من سعف النخل تنسد ما يوضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهو حصير
المصطلق بالمر بيع سنه ست هى والجليله وزاذى الجليله وعندابى داود والاربعه الجيش
بضم العين وحكى فتحها قيل والطعن باليد اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال

بيان معاذه

النووى يقال طعن فى الحرب يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن فى النسب يطعن بالفتح ويقال بالضم
الحاصر الجيش ولم يقل ايها الوضوء وان كانت ايها للمايده والماء
ميلوثا بالوضوء لان الذكر طاهر فى ذلك الوقت حكم اليمم وكانوا ماسورين بالوضوء قبل ذلك بدليل
قولها وليس معهم ما بالتصغير فيهما والحاء مهمله والضاد معجمه
النضر ضاد معجمه بياشناه مشدده
طهر معلل ولم يكن فقير ا من المال
وجمله ادر كته فى موضع خفض صفه لرجل والفا فى فليصل جواب الشرط
هذا يدل على ان الاضافه اليها فى الحديث السابق فى قولها عقدى ليست للتمليك بل للحيازه وانها فى حوزها
كذا وقع فى البخارى ورواه الجوزقى تصلوا بغير وصوت كوا
موضع مرجعه الشام على ثلاثه اميال من المدينه ولم يذكر البخارى انه يمم وقد رواه مالك وغيره
اليمم مكسوره وبا مفتوحه موضع على ميلين منها
واثر اى عمر فيه اليمم فى السفر القصير لا فى الحضر والحديث ليس فيه اليمم لرفع الحديث بل الذكر فازرد
السلام يجوز على غير طهر بفتح الجيم وبهمزه مفتوحه وبا موحده وزاى
شناه وفا مفتوحتين بالرفع والنصب والجر والنصب على المفعول به وقال ابن مالك
مرجرفا فيه وجهان احدهما ان الاصل يكفيك مسح الوجه واليدين فحذف المضاف وبقى المجرور بعده على
ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زايد كقوله ليس كمثله شى ويديك فى الوجه واليدين وهى الروايه
الاخرى قال ويجوز على هذا الوجه رفع اليدين عطفا على موضع الوجه فانه فاعل وان رفع الوجه وهو الوجه
الجيد المشهور فالكاف ضمير المخاطب ويجوز فى اليدين حينيذ الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه
مفعول معه
الارض المالحه التى لا تنبت ويقال ارض سبخه بكسر الباء اذا كانت كذلك يعنى اذا ذات
سبخ والاسم السبخ بفتح الباء فلان اسم كان واول بالنصب خبرها وما زيده
موصوفه فيكون اول نكره ايضا باضافته الى النكره اى اول رجل استيقظ
نصب الرابع خبر الكان اى كان عمر الرابع بجيم مفتوحه من الجلاده بمعنى الصلابه
اى لا يضر نقا الصاره بصيره وبصوره اى الطباع وهو يوصل الا لف ثلاثى قال تعالى ما كنا نبغى
بميم مفتوحه وهى بمعنى السطيحه الكبيره بزياده جلده فيها من غيرها مثل الروايه
بخا معجمه ولام مخففه مضمومتين اى رجالنا غيب وروى خلوفا بالنصب على الحال
السادة سد الخراى متروكون خلوفا
وبالما متعلق به واسر ظرف لعهدى وهذه الساعه بدل من اسر بدل بعض من كل وخبر المبتدا محذوف
اى عهدى بالما حاصل ونحوه قال ابو البقا ويجوز ان يكون اسر خبر عهدى لان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان
وقال ابن مالك اصله فى مثل هذه الساعه فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
الحاج من زيد الاخراى بعير مهمله وزاى مفتوحه ثم ياء ساكنه وراء مكسوره وياء مشدده
يا المتوصر بالصاد والضاد المعجمتين كالصارى واحدتها عرلا وهى عمود المزاده التى يخرج منها الماء بسعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الهمزة وصل وقطع تضم وتكسر وتفتح كاذن آذان والفعل اعلم من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب اذ اعطى الا ركلمها
معروفة وفي القرآن الكريم وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب ثم بضم اوله وفتحه
بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة فيهما ولغاتها عشرون يتم ملكوره ولام ساكنة
بعدها همزة ثم تاء التانيث اي ابتدا ابتدئ بفتح اوله وبضمه على التصغير بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها ثم همزة
بعني يقصها بضم الياء من اغار ويجوز فتحها من غار وهي قليلة بصاد مكسورة مهملة التفريق لورياهم
على الماء قال ابن مالك وقع في بعض نسخ البخاري ما ادري وفي بعضها ما أدري من غير دال وكلاهما صحيح
وادري بفتح الهمزة وما بعني الذي وان بفتح الهمزة معناه الذي اعلم واعتذر ان هولا يدعونا بعد الا جهلا لا نسيانا وكلا
خوفا منكم وقال غير ابن مالك ويجوز ان تكون ما نافية وان بكسر الهمزة وادري بالدال ومعناه لا اعلم حالكم
في تخلفكم عن الاسلام مع انهم يدعونكم عمدا وقال ابو البقا الجيد ان تكون نافية لا بالكسر على الاستيناف ولا بفتح
على اعمال ادري فيه لانها قد عملت بظن تركوا الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغارة على صرمهم مع القدرة عليها ذلك لهيبتهم
في الاسلام اي قد تركوا الاغارة رعايتكم لكم وتكون معمولا لما ادري محذوفا اي ما ادري لم ذا تشغلون عن الاسلام ونحو
بكسر الموحدة واسكان المعجمة تبا مضمومة للمتكلم بفتحتين
ان تونيث الباء ما بعده موقوف على الابتداء والخبر وان اضيفت قصر به نصب على الحال بالتخفيف
هو بعني تبرعت في الرواية لا ادري التعلل الادلاك بجوز فيه النصب بلا تنوين وبه مع التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول
اقتصر ابن دحية العيد وقال الخبير مجتهد وهو اي الا ما سمعوا وعندي موجود
بضم الفا اي فتح منه فتح بفتحات بعني شق بفتح الطا وقيل بكسرها نصب على التمييز
بفتح العين والراء وذكر بضم العين وكسر الراء بعني ارتفق اي عدل الرسل اليه للعروج الى السما
افكانا لامر وبعثه رسولا الى الخلق شايعا مستفيضا قبل العروج به جمع سواد كثيرا ومنه الاسود
الاشخاص اراد الجماعات بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهي روح الانسان بنون
علم بعال عند المسرة للقادم ومعناها صادفت رحبا اي سعة وهو منصوب بفعل لا يظهر وقيل على المصدر
قال الكرماني معناه رحب الله بكم رحبا كانه وضع موضع الترحيب
الباء في بالنبي للمصاحبة وفي ياد بسير للالصاق هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة
ونسل الوليد وامير هما بها مهملة مفتوحة وبا موحدة وذكره القابسي بتاشاه قتل يوم احد شهيدا
هذا قول ابن حزم عن شيخه وقال الواقدي ممن شهد بدرا ابو حنة بعني بالنون واسمه مالك بن عمرو بن ثابت
وليس من شهد بدرا احد يكنى اباحبة بعني بالباء وانا ابو حية بن غزية من بني النجار قتل باليمامة ولم يشهد بدرا والاول
قاله عبد الله بن محمد بن عمارة الانصاري وهو اعلم بالانصار اي علوت بواو مفتوحة موضع مشرف
يستوي عليه وهو المصعد اي صريرها على اللوح كذا هو لجميع رواة البخاري هنا
بحا مهملة وبا موحدة وذكر الامير انه تصحيف وانما هو حنابذ وكذا ذكره البخاري في كتاب الانبيا وفسره بالغناب
واحدتها خبذة بالضم ما ارتفع من الماء تنبع من الماء
والزيادة استقرت ليلة الاسرا او كان ابتدا الفرض ليلة الاسرا والزيادة بعده قولان ويشهد للثاني رواية

البخاري في باب الهجرة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة
فرضت اربعا هذا التعليق رواه ابو داود والنسائي وفي سنده موسى بن محمد
وفي حديثه مناكير قاله البخاري في التاريخ ولهذا مرضه هنا وقال في اسناده نظر
اي الجمع بين طرفيه بتوكه فيصوم ذلك مقام الاذرار اذا شدها
بكسر الناء لا سم النصب مقصور لحاجة مهملة جمع عاقد وحذفت النون
للاضافة وهو في موضع الحال بالنصب بيم مكسورة ثم شين معجمة ثم جيم
عيدان تضم رؤسها وتنوح بيرقوا انها يوضع عليها الثياب والاسقية لتبريدها وهو من فشاجت
الا سرا اذا اختلط وتداخل بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل
على الاصح بلام مفتوحة نصب على الحال وفي بعض النسخ مشتمل
بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالجر على المجاورة كقوله في جحاد مثمل اسمها كوبر بن
وروي بالم هانى بالبدا قال العاصي والروايتان مردودتان صحيحتان والباء اكثر استعمالا
اخاها لابويها والجموي زعم ان الف وهو صحيح لكن الاول اشهر بفتحتين هواؤها على بزاي ثم طا مهملة وكان
منصوب بفاعل ورفع في بعض الاصول فاعلا رجلا اي ابنته بالنصب بدل
من رجلا وبالرفع خبر مبتدا محذوف قال الاخباريون كان هبيرة زوجها فاذكان هذا الولد منها فالظاهر
انه جعده هو من اجار بغير بعني الامان لفظا استفهام ومعناها خبار
بضيق حالهم وفيه استقصار نعمهم كانه قال اذا كان ستر العورة واجبا والصلاة لازمة وليس لكل احد
ثوبان فكيف لم تعلموا ان الصلاة في الثوب الواحد جايزة قال ابن الاثير كذا في الصحيح باشباع الباء
وذلك لا يجوز لان حذفها علامة الجزم بلا الناهية فاصحة الرواية فيحمل على انه فيه قال الخطابي وانما
للاستحباب لا الايجاب فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان زاد طرفيه
على بعض بنائه وهي قايمة والثوب الواحد لا يتسع طرفه منه ليتزر به ويحول على عاتقه منه شيئا
موضع الرداء من المنكب اي بالحاجة وهو سير الليل خاصة وما استفهامية اي اي شي اسرى بك
سالته لعلمان يزيادني ليلا الا باني لا الحاجة اكيده وفيه طلب الحاجة بالليل من الامام لخلا موضعه وستره
قيل هو اشتمال الصما المنهي عنه وقيل الالتفاف به ولم تجعل طرفيه على عاتقيه
كذا ضبط في بعض النسخ بالنصب اي كان الاشتمال وفي بعضها بالرفع على انها تامة
بهمزة ساكنة امر من الاتيار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه يديه
والالتحاف هنا بمعنى الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه ف
لحا مهملة سلة بزدينار بكسر السين وضمها قاله السفاقسي اي خام غير مدبوغ
قصرت الثوب دققته ومنه القصار ومقصوده انه لم يلبس بعد وصلاة الزهري والصبوغ بالبول يعني بعد الغسل
اي لعلكان حسنا يحتمل ان تكون لو للتمني فلا تحتاج لجواب ويحتمل ان تجعل بشرطه وجوابها محذوف
بضم الراء بعدها همزة وبكسرها ممدودة نشاه منهو مسوء مخدرة

مشدده سراويل صغير يستر العوره المغلظه فقط — خبر يعني الامراي ليجمع وكذلك رجل
في كذا اي ليصل — بفتح اللام غير منصرف على الصحيح — بضم السين وكسرها
في قول الفقهاء ان يحلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقه الايسر وفي ما سيرد منه عورته وفي قول اهل اللغه ان
تحلل بالثوب فلا يرفع منه جانبا فتكون الكراهيه لعدم قدرته على الاستعمال بيديه بما يحوجه الى الصلاه
والاحتباء بالثوب هو ان يجمع بالثوب على جنوبه وركبتيه وظهره اذا كانت العوره تفعله لئلا تنفتح اذا جلسوا
وكذلك فسره البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو ان يجمع ظهره ورجليه بثوب واحد
اشتهر على الالسنه بفتح الباء والاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الهيئه قال في الصحاح يقال انه لحسن البسعه
يعني بكسر الباء من البسع مثل الركبه والجلسه — بضم الجيم المشدده وبالرفع
برفع مثل على الصفه وصح وقوع مثل صفه للمعرفه مع انها لا تتعرف بالاضافه لان التنويع في الجهال
للجنس فهو قريب من النكره ووقع في بعض الاصول نصبها على الحال لان مثلا لا تتعرف بالاضافه
بالحاء والسين المهملتين اي كثيف — بفتح اوله مع كسر ثانيه واسكانه وبكسر اوله مع اسكان ثانيه وكسره
الخلاف احوط للدين وهو مقام الورع — لا مغولا دخاله في هذا الباب فانه ليس قيدا بل لا
حايل بينهما بل الظاهر كونه مع الحايل — بضم القاف — بضم اوله وفتحه اي يكب
بضم اوله مبني للمفعول بدليل روايه مسلم فالخبر اي بغير اختياره لضروره او اجتهاد فيفوته كله عملا
اراده نظيره — بالرفع عطفا على مجرور بالنصب على المفعول معه — بفتح العين
وكسرها — بالنصب — بحا مضمومه ومكسوره — بضم اوله
بنون مكسوره وها مفتوحه وانفيحه لغانه السبع — بحا وسين مهملتين والحيس المتخذ من
الاقط والتمر وقد يجعل عوض الاقط الدقيق ونحوه — بالرفع على الصفه
وبالكسر على الحال والتلفع تغطيه الراس والجسد وعند الاصيلي شلفقات بقافين وعينها واحد
قيل ما يعرف انهن نساء وقيل ما تعرف الواحده منهن من هي — هو بقطع الالف
وتردد هذه اللفظه بفتح الهمزه وكسرها وبفتح الباء الموحده وكسرها وبتثقيل الباء المشدده مع فتحها
وتخفيفها وهي العصا الغليظ الذي ليس له علم فاذا كان له علم فهو الخميصه — بجيم مفتوحه وهاء ساكنه
عامر وقيل عبيد بن جدعه — شغلتني من قولك لهمي يلهى الفاعل فعل وما لهما بالفتح من اللهو
وافتتنه وانكر الاصمعي افتتنه — بفتح الثاء على انه ماض الى والادغام كقوله تعالى ما ملكني فيه خير وتجوز ضم الهاء يقال فتنته المراه
اي فيه صلبان — برا مفتوحه بتقدير ذي صلبان ومضاف محذوف وابقى المضاف اليه لدلاله المعنى عليه
لانه لما يعمى عنه وفيه البيضاء ويعلو الناس منه اشد من استعلائه في النخل — بفتح الفاء وتشديد الراء وتخفيفها القطا الذي يسوق من خلفه — من تلد بن عبد الله اليربوعي
لمهملات — صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم للماء — بفتحات الحربه

بفتح الجيم وضمها واليم ساكنه ماجد من المجد من شده البرد وفي كتاب الاصيلي وابي ذر بفتح الميم مع الجيم والصواب
بتسكين الميم وفي روايه الخندق بالمثلثه شجر كالطرفا والغاب — بغين معجمه وبا موحده موضع قريب المدينه
ذكر الصاغاني انه باقوم الرومي مولى سعيد بن العاص وقال السفاقسي قال الاكثر عامله غلام
لسعد بن عباده ويقال غلام لامراة من الانصار ويقال غلام العباس قال الشيخ ابو محمد الاصيلي وكان اخلاه منه
سبع ويقال ثمان — بياشناه من تحتدزاي — بجيم مضمومه ثم حا مهمله ثم شين معجمه
اي خذ شيئا — بضم الراء وفيها الغوذه المعلقه — قال الخطابي انما لزم ما كثر من ذلك
لانه كان يمر ذلك الشهر والا فلو قال الله على ان اصوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلثون يوما
اي حلب — وانا ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى بهم على الواحها وخشبها — بالمد
حصير صغير يتقى الوحل والكبير يمنع بها لانها تستر وجه المصلي عن حر الارض ومنه الخمار والاقناع
منصور بفعل مقدر اي والا دصل فاعدا — بحا مضمومه ثم حا مهمله ثم شين معجمه
هو عبد الكريم بن مخيمره بغير لام ساكنه الياء وهو اصحه
صحيحه ورواها غيره فلا صلى بلام مكسوره وفتح الياء على انها لام كي على زياده الفا وقد رويت بفتح اللام
وسكون الياء كقوله تعالى ان كادليضلنا وقال ابن السيد يرويه كثير من الناس بالياء وسهم مرتفع اللام
ويكسر الياء ويتوهمونه فعلا وذلك غلط لانه لا وجه للقسم ولو كان كذلك لقال فلا صلين بالنون وانما الروايه
الصحيحه فلا صل على معنى الامر للمراه اذا كان للمتكلم والغايب كان باللام ابدا واذا كان للمخاطب كان بالنون
وغير اللام — بنصب اليتيم ورفعه ويروى بضم التاء من غير تنوين والاول افصح اذ
لا يعطف غالبا على الضمير المرفوع الا مع التاكيد كقوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنه وهذا اليتيم هو حجر
حسين بن عبد الله بن ضميره — بنون وضاد معجمه — بعين مضمومه
لمصدر محذوف اي معترضه مثل اعتراض الجنازه بدليل قوله في الروايه الاخرى معترضه
واسكان الزاي وضم السين وتخفيف الواو — بيا موحده مكسوره وشين معجمه
بفتح الضاد وسكون الباء وسط العضد وقيل هو ما تحت الابط — سين مضمومه
وضاد معجمه مفتوحه — مجرورا بالفتحه لانه غير منصرف
يكتب ابن ملك بغير الف وابن يحنه بالف ويتون مالك الا ان يحنه اسم امه فهي صفه لعبد الله لا مالك
وقيل هما كلاهما ابو عبد الله ويحنه اسمه وعلى هذا فالصفه تابعه — بفتح الفاء والراء المخففه
بمعنى فتح وقال السفاقسي ورويناه بالتشديد والمحروف في اللغه التخفيف — بالضب
بلا همز بمعنى يظهر — بما فيه ويجوز ان يكون استفهاميه مضمنه الانكار
ليم مفتوحه وبين ساكنه وآخره تا التانيث — قال ابن مالك في بعض المصاحبه كقوله
تعالى فخرج على قومه في زينته — بها مفتوحه وميم مشدده — بنصبا على
الصفه — بصاد مهمله — بفتح العين — بيا موحده
بسين مكسوره وياء مثناه من تحتها منونه والسياه في بعض لغه العبر الاسود — الذمه بمعنى العهد
والامان والحرمه والحق — بحا معجمه وراء وهو بضم التاء وكسر الفا اصوب من فتح التاء وكسر
الفا اي لا تخونوا الله في تضييع حق من هذا سبيله يقال خفرت الرجل اذا حميته واخفرته اذا غدرت به

شبكة الألوكة www.alukah.net

كصنو وصنوان ولم يذكر التنوين في الباب لكن اشار اليه المصاروا ه البساي عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسيد عصي وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو فقال لو شاء رب هذه
الصدقة لتصدق بأطيب من هذا ان رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيمة انثروه مثلثة مضمومة
وفاديته بعثيلا بفتح العين بخطه مهملة وثاء مثلثة ثم حاء مهملة وتاء مثناة من فوق وهي ملأ اليد يقبله بضم اوله من اقبل
الشيء وجعله مر بعضهم بضم الميم ويروى امر بالهمز بوزنه بالرفع والجزم قيل الهمز لغة بني تميم
لغة الحجاز على الاكثر حتى لا ياخذون حاجبه ولذلك امتنع هو ايضا من وزنه يعينه على ما لا يختاره له
الكاهل ما بين الكتفين ثم منها درهم بثاثاثة مفتوحة اي هات يا ذا دخل
ان يصلي حيث شاء وان لا يتحسر بالجيم والحاء المهملة قيل وهذه الترجمة لا تقتضي لفظ الحديث
مفتوحة عنان بعين مهملة مكسورة فنصلي بالنصب جواب التمني فاخذه بالنصب عطفا عليه
فلم اجلس حتى دخل البيت وفي روايته حين قصفنا وفي روايته فصففنا بالتشديد خزبره
لحا بجيم ثم زاي ورؤى بحاء وراء مهملتين وفي البخاري في باب لا تلعنه بغير الاولى قال البصري هي الحالة
كاد ابا الحويرة مهملة كلها من اللبن فثار رجال مثلثة اي جاءوا مسرعين الرعش بضم الراء المهملة والشين المعجمة وسكون العين المعجمة واخره نون ورؤى بالميم ويروى الرعيش
والرعيشم مصغرين وهو عنبي يذري واما كرهت الصحابة منه مجالسة المنافقين وود شهودهم
الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله يبتغي بها وجه الله وهذا ينفي عنه هذه الظنة مسرابهم
بسين مفتوحة حيادهم عن استحث بالنصب لا ينصرف فعال الغير النير منصوب على التحذير فاولك
شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمونث فاقام النبي صلى الله عليه وسلم بهم اربع عشرة ليلة
وليحض رواه البخاري اربعا وعشرين فالسيوف مجرور بالاضافة ويروى متقلدين باثبات النون والسيوف منصوب به ويحتمل تقدم
السيوف لخوف اليهود وليروهم ما اعدوا النصوته بناء مكسوره ممدود والله
منتوحة ورا مهملة مكسورة جمع حربة كنيقة وسبق ويروى بكسر الحاء وفتح الراء جمع حربة كنعمة
وبنعم وقال الخطابي لعل الصواب حرث جمع حربة بضم الحاء المعجمة منهما وهو الخروق في الارض ومرروه بالحاء
المهملة والثاء المثلثة اراد الموضع المحروث للزرع قال واحسن منه كوساعدة للرواية حدب بالحاء والدال المهملتين
جمع حدبة لقوله فسووا بتشديد الواو اي سووا المكان المحدود وسعا ما يسوى المكان المحدود بالحاء المعجمة والراء فيبني ويعمد هذا
فيه تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع الحاء المهملة وكسر الراء ومعنى التسوية فيه ان يكون فيها
بناهدم فتستوي الارض باذن الله سليمان بن حيان بمثناه ملم ارمنطرا كاليوم قط افطع
بالنصب سبائي بجيم في الكسوف وقال الشافعي لا حجة فيه على ما يوبلا سلم يتعذر ذلك مختارا والمعروض عليه
في المنام يؤول بان القصد الحث على الصلاة في البيعة ان الموتى لا يصلون في قبورهم فكانه قال لا تكونوا

وتقضت عهدة والهمزة فيه للازالة اي ازلت خفارته كاشكيته اذا ازلت شكواه وهو المراد في الحديث
فقوائم متعلنسا وهم بضم الحاء وتشديد الراء المكسورة او بفتح الحاء وضم الراء بائعات قبلة اهل المدينة
واهل الشام والمشرق قال القاضي ضبط اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم يكسرها قلب
الكسر يؤدي الى اشكال وهو اثبات قبله لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم
المشرق اي باب حكم هذا وباب حكم هذا ثم حذف فاقام الثاني مقام الاول وقال السهيلي والمشرق بالرفع عطفا على اول الترجمة اذ كان حكم المشرق
خلاف حكم المدينة والشام كانه قال باب قبلة المدينة والشام وباب ذكر المشرق اذ كان
منفرد الحكم فصار كانهما فعلان اراد تبيين حكمها الا ترى كيف خصه بالذكر حتى قال البيت والمشرق
ولاني الحرب قبلة يريد ليس هو في الجنوب ولا في الشمال ومن خفض قال والمشرق جعل الباب بابا واحدا كانه
قال هذا باب ذكر المدينة والشام والمشرق قبل القبلة اي مستقبلها عن رجل طاف بالبيت العمرة
بالنصب والعمرة في رواية اخرى قبل الكعبة بضم القاف والباء وبجوز اسكانها اي مقابلها وقال هذه القبلة
اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم السنة في مقام الامام واستقبال البيت
من وجه الكعبة وان كانت الكعبة مرجحها تماما جابره ويحتمل ان يكون دل به على ان الحكم من شاهد البيت وعاينه
في استقباله خلاف حكم من غاب عنه فيصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء في الاستقبال سبق
في الايمان ساعتان ساجر بجيم وراءين مهملتين فتر وعلم بتخفيف النون انى كانفون مهموزة مبنية
وسين مخففة ومن قيده بضم اوله وتشديد ثانيه لم يناسب التشبيه وراية الجحاب بالرفع والجر في الخبرة
بفتح مجمة مفتوحة بعابد ويقصر ويضرف ولا تصرف فاستقبلوها بفتح الباء على الخبر الاكثر ورواه البخاري
غير الاصيلي فانه رواها بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث ابن عمر هذا ان الامر انما هو للعبادة التي وقعت
عليهم وهي الخوافيم يصلون الى غير القبلة ولم يؤمروا بالاعادة فكذلك المجتهد في القبلة لا يلزمه اعادة
وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا الاستدلال بحديث ابن مسعود حال بكم النبي صلى الله عليه وسلم بين لعنى
الظهر وا قبل على الناس بوجهه ثم انه ما بقي من ذلك ان انصرافه واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان وهو بعد
نفسه في غير صلاة فلا يتوجه ان صلاته كانت فاسدة بل القبلة في حكم المصلي يتوخد منه ان من اجتهد وانصرف
القبلة لا يعيد حشاء الجوهري بخطه مهملة معجمة وشين معجمة ثم همزة ممدودة بنا مشناه وفاء مكسورة وتضم
ويقال تحم وتخح وفرق بعضهم بينهما فجعله من الصدر بالعين ومن الراس بالميم معمر باسكان العين هكذا ضبط اكثر
وتشديد ثانيه باب اذا مدره البصاق انكر القاضي شمس الدين السروجي هذا في جملة اللحن
وقال المحروف يقال ذرته اليه وما درته ولا يقال اندرته لكن هذا يستعمل في باب المخالبة لانه يقال ما درت الصاق
فيدلي اي سقني وعلني وروي بضم الراء وهمزه مكسورة وبكسر الراء والمد همزة مفتوحة بئر بكسر
العاف تضمر الخيل ان يشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق وتذهب رهلها ويشتد لحمها
الحنا بحاء مهملة مفتوحة وقاف ساكنة وبالمثناة من تحت ثم دال تقصر مني وريق بزاي مضمومة وراء
الضرب بتاء مكسورة فسروا البخاري بالعذق وهي الكناسة بشمار بالحاء وبسره والاشار الجماعة قنوان

اسناد الاول سفيان قال لهم سمعت جابرا يقول ولم يقل ان عمرا قال له نعم لكن وقع في رواية الاصيلي
انه قال له نعم وقد ذكره البخاري في غير هذا الموضع وحذفه هنا اختصارا والله اعلم قوله فضرب
طالله بالنصب وفي رواية بالله وليس في الحديث تصريح بالتوبيخ لانه لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكره
البخاري في بدء الخلق باب الحراب بما يعمل بمكسور ومما جاء ذكره ذلك
مثال اشاعيها واعتقيها الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة وقطع باب القاضي اي طالب القضا
الدين سحوق جريه بكسر السين اي سترتها وعلى السعافي الفتح اي الشطر بمعنى صوع الشطر
كان يقم المسجد بقاف مضمومة اي يجمع قمامته وهي الكناسة باب تحريم تجارة الخمر في المسجد
هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريم بريد انه لا باس بذكر النهي عن المحرمات في المسجد وبيان احكامها
بعير اوله بضم الهمزة بمعنى اظنه قاله ابن مالك والثاني مثلثة فيهما قاله بعضهم وفي رجحه ولا اراه
هو بالحاء المهملة وهو المشهور في الروايه وانكرها بعضهم وقال صوابه بالجيم
وهو الكثير الشعث وقيل الذي لا يجد ما يدهن به لم يذكروهم بهذا اللفظ السريع النفس
الفزع بفتح الفاء وجرحه بفتح الجيم وبعدها زاي ساكنة اي يسيل
مما عباد بن بشر واسيد بن حضير بسين مكسورة ثم نون ساكنة ثم ياء مثناة تحت
النضير بنون مضمومة ثم ضاد معجمة عبيد بن حنين بضم اولهما وبكسر الهمزة على انها شرطيه وجوز
السعافي فتحها والمعنى بإسكانه لاحلان يكون السحر عبدا ان مات اي اسمح ولم يرد سن الانسان
لا بالمثناة تحت الصنعة وفي روايه ان مات على حذف اسمها والمجرور صفته اي رجلا من كان
نحو الاسلام وفي رواية الاصيلي جوة الاسلام بغير الف كانه تعمد ذكر الهمزة الى النون وحذف الهمزة
وذكر ابن مالك الوجهين الاربعة حذف الهمزة في بون لكن رجح ضمها واسكانها مع اثبات الهمزة وسكون النون خفة
الانبات بالتحريك لورايته مساعد ابن عباس ابو ايها فيه حذف الجواب اي لرايت عجبا
يزيد بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة مصغر السايب هو وابوه صحابيان
وصاد مهملة بن الخصيني بخاء وصاد مهملتين اي رماني بالحصبا
ويجوز كسر الخاء شتى غير منون لانه لا ينصرف قيل وشتمه البخاري جلوس الرجال في المسجد بحواب التي
صلى الله عليه وسلم وهو يخطب في حديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم ثم بدا الاول اي ظهر
صلال العشي هو اول الزوال السرعان بالتحريك جمع سريع اوايل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلث لغات
فتح السين وكسرها وضمها والراء ساكنة والنون منصوبا بدا قصرت الصلاة على البنا للفاعل والمفعول
المقدمي بالدال المشددة منتوحة فصيل بفا مضمومة السمر بفتح السين وضم الميم جمع الطلح واحدها
سمرة والكثب جمع الكثيب والكثيب الكثير من الجمع فدحا فيه السيل بالطا اي دفع فال دحا المطر
الحصبا بزنة حبلى وجه الارض صاحب المسجد الصغير برفع الكاف وسع ثاحيته وخفض ما بعدها على احد
الوجهين في قوله حيث سهيل طالعا بشرف الروحا موضع وبذكان عند الله بعد المكان الذي صلى فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم ار عن بمعنى قال القاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه

كالموتى وليس فيه نهي عن جواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه لا يصلح ما اصابهم كذا بالرفع بصيغة
والوجه الجزم لكنه مخرج على لغة الصلاة في السبعة شيا مكسوره وما اشبهها من اجل التماثيل التي فيها الصور
باصارا عني والرفع باضمار مبتدا اي هي اصارا ويجوز جعل المجرور محطوطا بواو محذوفة اي وكذا
تلك الصور وقوله اولئك بكسر الكاف وبضمها طفن بكسر الفاء وبضمها سنان بسين مهملة مكسورة ثم نون
ساسار بسين مهملة مشتوحة ثم مثناة فيل وانما ادخل البخاري هنا حديث جعلت لي الارض مسجدا
لبيتين ايذانا كراهة الصلاة فيه ليس على التحريم سعيد بضم العين الرشاح عند الجوهري عرق يسيل
بينهما حذاة بضم اوله وهمزة آخره على التصغير الجذاة تخطفه بطا مكسورة حسن تحاسهما مكسورة
تعاجيب لا واحد له من لفظه وسماه عجايبا لانه من بلدة الكفر نجاني بكسر النون اصحاب
الصفة الفقراء يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقراء النصب على الخبر والعكس لان المبتدا والخبر يتعاوضان
والصفة السقايف التي في مؤخر المسجد وهو شاب اعزب اي لا زوج له كذا الاكثرون وقال القابسي بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعد يقال عذق سنيح اوله وكسر ثانيه ثلاثين كل الفايلة بكسر
الميم مكسورة اراه بهمزة مضمومة اظنه الزهري براي مضمومة هم راشتوحه ابو فداده التلي بمثناة
منتوحتين نسبة الى سلمة بكسر اللام باب الحرش في المسجد قصد به تفسير قوله في
الحديث ما لم تحدث بالمناقض للطهارة وهو تفسير ابي هريرة راوي الحديث وفسره غيره بالحدث في غير ذكر
الله تعالى وذكر الداودي انه لاجله روي تحدث بتشديد الدال وهو غريب واكن الناس من المطر بسكون الهمزة
وكسر الكاف رباعي على الاكثر من اكن يتحد اضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنا بالكسر وهو ما يستر وهم ما يستترون
وضبطه غيره بكن الناس ثلاثي قال القاضي وكلاهما صحيح قال الخطابي الكنف التي سترته اكنه واكنفته اكتنفه
بمعنى سترته وحفته وقال ابن مالك فيه ثلاثة اوجه ثبوت الهمزة مفتوحة على ان ماضيه اكن وهو الاجود الثاني
حذف الهمزة وكسر الكاف على ان اصله اكن وحذفت الهمزة تخفيفا والثالث حذف الهمزة وضم الكاف على ان يكون
من كن فهو مكنون اي صانه وايا كل الخمر فيه شاهد على ان الواو في ايا كان تعمل لانه يلزم في اياك
والشر لعمر اذا لم تثبت فالتقدير اياك من ان تعمل الخمر فسر بالاتحاد حذف الخبر اي وان سطو تغفل
الناس بضم التاء على انه رباعي من اغفل وانكره الاصمعي وعمده بفتح اوله وثانيه وضمهما القصد
تباف بمثناة فوق الحصر لغة حجازية الساج ضرب من الشجر يجمر عمار بالجر على الاضافة وهي كلمة ترحم يدعو بها
كذا الاكثرون قال القاضي فيه نقص وثمامة في روايته ابن السكن وجمع غار مثلثة الغين
البالغة مر على ملا النجار قيل اسمه باقول وتيال باقوم وقيل صباح وقيل مصيبه وقيل ميناء قيل سيناء قيل سيون
وهذا اللفظ لا يعارض ما تقدم من قول المراة اجعل لك شيا الا احتمال انها بدات النبي صلى الله عليه وسلم فلما اباح لها
ذلك ابطأ الغلام بمهلة فاستحيا هاني ثامة بن عبد الواحد بن يمين بفتح اليم والنون باب
ياخذ بنصول النبل جمع نصل وجمع على نصال ايضا وروي به ايضا فليعد على نصالها لا يعقر بكسر مسلما
تقدير موالله اعلم فليأخذ على نصالها بكفه لا يعقر مسلما وكذا هو عند الاصيلي على ان هذا الحديث ليس فيه

اسناد

بعواسج عن يسارك نصحه يقول ثم ذكر الحميدي هذا الحرف فقال ثم نزل ثم عن يسارك ذكان يقول تحف
بمن نزله الاشكال الباق والاول ابين حافة الطريق جانبه العرن بكسر العين جبل صغير الروشة
ما مضمومة وثالثة اسم موضع رجاه بضم الواو وكسرها اي بجاهه وتلقاه في مكان بياض بالكاف الطا
اي واسع سهل حزن بفتحتين ما غلظ من الارض وارتفع كذا للكافة وعند النسفي حتى دهوم دون بريد بياض موحده مفتوحه
ودقع في بعض الاصول بريد بياض شاه مضمومه وهو تصحيف وهم عامل ساق بريدا بها كالبنيان ليست
مفتحه من اسفل وضيقه من فوق وهرف بفتحه بشاه ولام ساكنه قيل سيل الماء من فوق الى اسفل وقيل
ما ارتفع من الارض وما انهبط والعرج بفتحتين مفتوحه ورامة منزل يطرق بمكة والعضه بها مفتوحه
ثم صاد مهمله ساكنه ثم باء موحده الحجر ما التحمه رمس مرمار الرضم بالكسر الصاد وللاصيلي بفتحها حجارة
مجتمعة منشوره تكون في بطن الاوديه السلمات روي بفتح اللام وكسرها ما فتح اسم للنجوة والعسر للحفرة
التي هرشي منصور وعقبه قوسه من الجمد علوه بفتح مهمله وسكون لامه وبعد ثلثا سيل وصل بايته باع الرجات
بالتحريك من الظهران بفتح الميم وهو بطن مر وهو العامة تقول مرو بذكر طوى بطا مضمومه مرضى الجبل بفتا
مضمومه وصاد مهمله مثنيه قرضه وهو المدخل الى النهر وقيل هي مر سوا من النهر الاكمه بالتحريك اقبلت
راكبا على حمار اتان سوق منطه في باب العلم والبراء والحمار يقرون مرورا بها كذا ثبت بصيغه الجمع والقياس
يمران وكانه اخبر عنها ان يرتفع بموحده مفتوحه ثم ذاي ثم عين مهمله شاذان بشين ذال معجمين الاسطوانه
السارية والزوراء صليه دون ذي الحوالة كالحوانة لاتمال اساطين بفتحتين يقصد نصبه بناف مفتوحه دهل
على اثره بفتحتين وبكسر اوله واسكان ثانيه الحجى بفتحتين يسمى الحجاب الكعبه فاعلقها هي اللغه الفصحى
والمعمول تغلق وبكسر بضم الكاف وفتحها تميمي حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قوساكذا
وقع في بعض الاصول والصواب يعرض بفتح اوله اي يفحصها عرضا في قبلته وقيل يضمه قال القاضي والاول اوجه
ثبت تحركت واضطربت بالركاب الابل اجرة الرحل بالمد وتؤخر به بالهمز ما يستدير الراكب من الرحل
والاوضح الاجره ان سنحه بجيم مفتوحه وسين ساكنه ثم نون مكسوره وفتحها في الرواية وان كان الجر وفي اللغه النصح
كذبح يذبح اي حاميهمله مفتوحه اعترض امامه يقال سنح لي الشيء اذا ظهر وعرض واصله الساخ من الطير في الغاية
وصدره البارح اي الذاهب في السهل مصوب بان معموه وقال ابن مالك لا ان مثاله فانه بتاء ولام مفتوحتين
وبتا مكسوره ولام ساكنه كان ان يفسر بغير حبر اله بالنصب على الخبر وبالضم على الاسم ولا يعد مسلما بميم
مفتوحه مفعل من السوع اي لم يجد ما يتسهل به من طريق لانه يقال ساغ الطعام اذا سهل ساغ له وما لم
اي حنه بسببه سنحه فليسلمانه فليدفعه دفعا شديدا يشبه دفع الصائل فانما ابو شيطان اي فعله فعل شيطان
ويحتمل ان الشيطان معه وحامل له ابو جهم بضم الجيم معموما على التصغير ما داعليه كذا ثبت في النسخ وفي رواية
ابي الهيثم بن الامام ما بالبيت اي ما بالي بذلك ولا حرج فيه عمري اي لعمري اي طعني باصبعه في الابيض حلي بن قبيله
وقيل اشار الى الدرق بزاي معموم وراء مفتوحه نسبه لبني زريق من الانصار وهو حامل امانه بحوز في حامل
التنوين والاضافه ويظهر اثر ذلك في قوله بت فيجوز فيها النصب والكسر بالاعتبارين والمانت رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالكسر خاصه وزاره بزاي معموم وراء مهمله الشيان بشين معجمه حيالة بحاء مهمله مكسوره
اي جداه واصله حوال قلبت الواو ياء لاجل الكسره التي قبلها كقيام واصله قوام بميم مكسوره متصدة

عفت

عفت

سلاها بسين مفتوحه مقصوره وعا الجنين حتى الفته عنه انا اتى به البخاري هنا لان لما الفته عنه لم
تتصد الى اخذ ما على ظهر من دراية فالا تتصد الى اخذه من اماسه بل بتناوله من حيث امكن وهذا البلغ من
مرورها بين يديه الله عليه وسلم ثم ان يلتقط اتهم صرعى يوم بدر هذا
وهم فانه لا خلاف عند الاخباريين ان عمارا لم يحضر بدرا وانه توفي بخنزيره من ارض الحبشه وكان الجاني عليه
وتبع في دليله بحرا لنهم لحقته عنده فهام على وجهه بتح الوحش الطلب البر قيل ان يطوى فليس بدر
بالجر بدل اما قبله فيجوز رفعه بتقدير هو ونصبه بتقدير اعني وقد اتت الصلاة عليهم قال السفاقسي
روي بناه بالتشديد وهو في اللغه بالتخفيف بدليل قوله تعالى موتوا ولو كان مشددا لكان موتتا السوء ات
كذا الرواية والاصح المستند وقد رواه في المغازي في غزوه بدر بلفظ لقد علمت نزل فصلى فصل رسول الله صلى الله
عليه وسلم يحتمل ان تكون صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل لكن ثبت من حاديث انه صلى معه
وجبريل الامام وقيل هذا الحديث يعارض حديث امامه جبريل لكل صلاه وقتين في يومين اذ لو صح لم يكن
لاحتجاج عمر وعلي معنى لان عمر اخرها الى الوقت الاخر فاحتجاج عمر وبدل على انه انما صلى به في وقت واحد
هذا اصوب بفتح الثانية الاكثر اي شرع لك ويروى بالضم اي امر سبحانه ان اصلي بكم او ان جبريل بفتح الواو
على العطف والهمزه للاستفهام وان تفتح وتكسر والكسر اجود والفتح على تقدير واعلم يا وحي ان جبريل
نزل بشير بموحده مفتوحه فعل ان تعلو وتصعد من قاعه الوادي الى استفاله الجدر وقيل
اراد ان الشمس في مجراها قبل ان تعلو على السوسنكتي بالشمس عن النبي لانه عنها يكون ابو جمره بجيم انا
هذا الحي بالنصب على الاختصاص وفيه الحديث تقدم في الايمان بحوت بجيم مفتوحه وفوقيه مشدده في آخره
فيه الرجل في اهله وماله قوله اي ما يعرض له منهم من شر ولكن الفتنه بالنصب بتقدير فعل اي
اريد قال بكسر اي يقتل ولا يموت بغير قتل وقوله اذا لا يغلق لان الغلق انما يكون للصحيح واما
الكسير فهو هنك لا يجبر قيل وانما علم عمر الباب لانه صلى الله عليه وسلم كان علم اجرا هو وابو بكر وعمر وعثمان
تعال انا عليك بنبي وصديق وشهيد ان وبذلك اخبر فيهم بقتل عثمان بعده من الفتن بما لم يعلن اليوم
القيامه وهي الدعوه التي لم تجب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته اذن لا يغلق بفتح الفاء نصب
باذن لان شرط اعمالها من التصدر واستقبال الفعل واتصاله بها موجوده ولا يضر الفصل بلا النافيه
الباقي جمع اغلوطه وهي ما يغلط به من المسائل فيهتدي بها مكسوره من الهمايه ازدحام صاب
هو ابو اليسر بتحتين كعب بن عمرو رواه الترمذي فضل الصلاة لوقتها اللام للتوقيت بمعنى عند
كقوله تعالى لدلوك الشمس اي قال ابو الفرج هو بالتشديد والتوريد بحذا سمعته من ابن الخشاب وقال
لا يجوز الا تنوينه لانه اسم مخروب غير مضاف ابو هبيره بزجر عا مهمله ابن ابي حازم
النهر بفتح الهاء واسكانها بيقي بعضها وله الدرن بفتحتين الوسخ كني به عن الاثام شيا كذا ثبت في البخاري
مع بنا الفعل للمفعول والفاعل ضمير وشيا مفعول ما يقول فيه احرا فعل القول مجرى فعل الظن لانه
تقدم فيه ما الاستفهاميه وليها فعل القول مضارعا مسندا الى المخاطب فاستحق ان يعمل عمل فعل الظن
فذلك في موضع نصب مفعول اول وشيا في موضع نصب مفعول ثان وما استفهاميه في موضع نصب بشيا
وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والتقدير اي شيء تظن ذلك الاغتسال مبقيا من درنه قال ابن مالك

وقال غيره في هذا الحديث ان الصغاير تكفرها المحافظة على الصلوات لانه بشبهة الصغاير بالدرن وهو لا يبلغ
مبلغ الجذام ونحوه النهس بضم النون يعني تاخيرها عن الوقت المستحب لانهم اخروها عن الوقت بكثير عبدان
بفتح الموحدة وبعد الدال المهملة الساكنة نون ثم الف ثم نون تثنية عبد الاهذه الصلاة وعند الصلاة
الاولى منصوبة والثانية مرفوعة البرسان بضم الموحدة فلا سين ساكنة فراء مفتوحة فالف فسين مكسورة ومضمومة
هو بقطع الهمزة وكسر الراء اي اخرها عن وقتها الحاجر الى حين برد النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد
كما يقال اظهر واخر والباء للتعدية فالمعنى ادخلوا الصلاة في البرد عن الصلاة قيل عن بمعنى الباء وقد جاءت
مصرحا به في الرواية الاخرى وقيل زايدة يقال ابرد كذا اذا فعله في برد النهار سالم بن محمد بن يشار بالمثناة
وشين معجمة عنبر بضم اوله وفتح ثالثه اذن مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم الظهر كذا وقع في هذه الرواية
اذنا الظهر وصوابه اذن بالظهر او للظهر كما روي في الباب الذي بعد هذا وكما هو في مسلم فسر في الستا
ونفسر في الصيف بالجر فيهما على البدل اشد ما نجد حرا بالنصب على البدل من نفسر بالرفع على انه خبر
مبتدا محذوف اي هو بدليل التصريح به في رواية وبالنصب منصوبا لا تجدون بعده ورواه في بدء الخلق بما صيغة
النار وانها مخلوقة بلفظ فاشد ما تجدون وهو على هذا مبتدا خبره محذوف وصرح به النسائي في روايته
في كتاب التفسير قال فاشد ما تجدون من البرد من زمهريرها واشد ما تجدون من الحر من حرجهنم
الطابق بضم العين اي وسطه او جانبه الظهائر جمع ظهيرة وهي الهاجرة ابن سهل بن حنين بحاء مضمومة
على المصغر فكاتبا دثر اهله وماله الاكثر على نصبه مفعولا ثانيا لوتر واضمر في وتر معمول الضمير فاعله
عايد على الذي فاشه لان معناه اصيب بهما وسلبهما وهو متعد الى مفعولين هوله بفتح الهاء وسكون الواو
المذكور في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار ولا نعلم المصابون
المواخذون وبهذا فسره ابن مالك وانكر عليه لانه لا يعرف في اللغة وتر بمعنى ذهب فكيف يجعله اراد تقريب المعنى
من سلب وشبهه وحاصله ان من ذهب المال والاهل والمال ونحوهما ومزدده الى رجل بعينه واضمر ضمير
يقوم مقام المفعول اي وتره اهله وماله حطيء على فسد لا تضامون بتشديد الميم وتخفيفها بضمها
وفتحها والاكثر ضم التاء وتخفيف الميم اي لا ينالكم ضيم في رويته فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم
البراغث والقصيص الكلبي وكانا في النبي صلى الله عليه وسلم يعرفان لغة جميع العرب قال السهيلي في هذا الحديث شذوذ الواو فيه
علامة اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا بحذف اما في انكم ملاقوا بعدي تعاقبون فيكم وعني بالتعاقب اثنان
طائفة بعد طائفة اذا ادرك احدكم سجدة اي ركعة من اطلاق البعض وارادة الكل وتبويب البخاري يفسره
فجروا اي ساروا وانفطعوا عن بريد بموحدة مضمومة سالم بن محمد من مهران ليم مكسورة ابو النجاشي بنون مفتوحة
موالى رافع حيث بفتح وهو يدل على شذوذ نصبها وعدم تطويلها والصبح كانوا والنبي صلى الله عليه وسلم
يصليها بغلس قال ابن بطال بغناه كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم مجتمعين او لم يكونوا مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم
كان يصليها بغلس ولا يصنع فيها ما كان يصنع في العشا من تعجيلها اذا اجتمعوا وتاخيرها اذا ابطاوا وانما كان
شانه التعجيل بها ابدا قال وهذا من فصيح الكلام وفيه حذف خبر كانوا وهو جايز ومسوغه يعني لم يكونوا مجتمعين
حذف الجملة التي بعدها مع كونها معتضية لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم

والصبح كانوا او قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وظاهر هذا اللفظ يقتضي انه شك من الراوي فان
كان كذلك فيحتاج الى تقدير اخر غير ما ذكره ابن بطال لا تغلبنكم الاعراب اي لا تتبعوهم في تسميتهم هاتين
الصلاتين بذلك لانهم لم يقتدوا في تسميتهم بما في الكتاب من تسميتها العتا ولا بما في السنة من تسميتها العتمة
اخرها الى وقت العتمة اي الحلبة لعرفناه اوالى شدة الظلمة ويذكر عن ابي موسى هذا التعليق اسنده في
باب فضل العتا وهذا احد ما يرد به على ابن الصلاح ان تعليقاته بصيغة التمريض لا تكون صحيحة عنده وليس ما
بفتح التاء المثناة من فوق وبعد الراء المهملة ياء مثناة من تحت ثم نون بصيغة الموحدة عند الاسماعيلي
وكسر الطاء المهملة ساكنة وبعد الراء المهملة واو ثم نون بصيغة الموحدة وشد بدل الراي اخره والحاء
الالف اي انتصف على وسلم بن كسر الاولى خالد الحذاء بدال مهملة مشددة بعدها معجمة ازد كذا انه ليس
من ضمها كذا رواية البخاري بالصاد المعجمة واليم ورواه مسلم بالصاد المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب
فانه يصف عصر الماء الشعر باليد لا يعصر بالعين المهملة وكسر الصاد وفي رواية لا يقصر بالقاف وهي رواية مسلم
اي عن فعله ذلك بل اجزا اصابه عليه متمهلا دون بطش الماء الشديد بتخفيف الميم وكسرها على ان اما حرف استفتاح
وبالفتح على جعلها بمعنى حقا ويصب بالمهملة بريق تضامون سبق ضبطه والزايد هنا رواية يضاهون اي
يشبه عليكم هذه منه بضم الهاء الوجره بالجيم المفتوحة البرد بضم الموحدة وسكون الراء النجر والحصول لعلها
البرد قلت كم بينهما لعله حذف منه كان بدليل الرواية الثانية كم كان بينهما وتجوز حينيذ في قدر الرفع والنصب
فلما فرغ ما تحورها بفتح السين ثم بكون سرعه بالنصب خبر مقدم وبالرفع في لغة من جوز الاخبار بالمعرفة
من النكرة بالمحزنة وقال القاضي هي بضم السين ورفع خبره على اسم كان بدل من الضمير في كان او فاعل على لغة اكلوني البراغث
وجهان النصب على انه خبر كان وقوله يشهد جزمان والرفع على انه بدل من الضمير في كان او فاعل على لغة
قال ابن مالك وفي اضافة نسا الى الموسمات شاهد على اضافة الموصوف الى الصفة عند امن اللبس لان الاصل وكل نسا الموسمات
وهو نظير المسجد الجامع وحده مضمومة وسين مهملة ساكنة حتى يسرق بفتح الثاء وضم الراء الاجل
رواية حتى تطلع وبضم الثاء وكسر الراء يقال شرقت الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت شل غربت واشرقت اضات
وانبسطت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي هو حرفها الاعلى من قرصها وسمي بذلك لانه اول ما يبدو
منها كحاجب الانسان بضم العين مصغر حبب بحاء مهملة على التصغير ثنايا جمع ثنية بكسر اولها لان المراد الهيئة لا المرة
والصلاة هو القيام مقام الفاعل وقوله لا يجوز قال السهيلي هو على الخبر ويجوز الجر عن مستقبل الشرعية اي كالذي
هذا في الغريبة وقوله فيصلي بالنصب والرفع اما النصب فلما قدمناه الثاني الاول كما تقول لمن يأتيك ولا يجيئك
الا نادرا فتحدثنا لان النفي واقع على الثاني دون الاول واما الرفع على نفيهما جميعا وهو مثل قوله تعالى لا تفتر وا على
الله كذبا فيسحتكم وقال ابن خروف يجوز في فيصلي ثلثة اوجه الجزم على العطف اي لا يجوز فلا يصلي والرفع على القطع
اي لا يجوز فهو يصلي والنصب على جواب التمني اي لا يمكن قصد صلاته والمعنى لا يتحرى مصليا فيصلي بضم مضمومة
ودال يفتوحة نسبة لجندع بطن من ليث بفتح النون وبكسرها مع التنوين غير مصروف ولا ينصرف
اوله بشنا من فوق ومن تحت بكسر الباء وفتحها معا من

هذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر قال في التمهيد ان الضمير يعود الى الصف الاول وهو اقرب مذكور
قال هذا وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم فانه مذكور ومتقول ومثله قوله تعالى ومن نعمر ننكسه
يلوثا ثاما اى من يعمر يعمل المذكور وعلى هذا جرى البخاري وهو اولى من الاول لانه ان رجع الى الصف بقي الذا صايعا
لا فايدة له سليمان بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه في يوم رفع بذال معجمة كما ذكره وعين بجيم وفي رواية الاصيلي
روع بزاي وراء مهملة مفتوحتين وعين مهملة والكشميهني بجيم العين البارد وقيل المطر الخال مواضع الرحال يعني البيوت وانها
عوضه الضمير للجمعة وان لم يسبق لها ذكر ابن مكنف اسمه عمرو وقيل عبد الله قرشي عامري حتى يقال له اصبحي
اصبحت ليس بمعناه الاعلام بظهور الصبح بل التحذير من طلوعه والتحضيض له على الذاخيفة ظهوره والمعنى
قاربت الصباح لا ينعس احدكم اذا نال النوم بحوره بفتح السين ليرجع فاهلكم يا شاه بمعجمة واسكان
الواو وكسر الجيم مخففة ولا وجه لتشديدها لانه متعد بنفسه فلا يحتاج الى تعديه قال القاضي وناهكم وقاهكم بمعنى واحد
على المفعولية اي ليشتد نامهم للصلاة ويرجع من قد قام الى الاستراحة بنومة السحور وفيها الى قوله بالجزء الثوب
لانه ظرف يتصرف فيه بالضم على اللغة وقطعه عن الاضافة الحرير بحاء مهملة مصغر عبد الله بن يثعل بالثاء المثلثة
والعين المهملة بينهما تحتية ساكنة ثم مهملة مفتوحة ثم لام ابن ذي اصبح بضم الهمزة وفتح الموحدة وكسر المعجمة
بفتحتين كان ذا اسكتة الموذن قال الصاغاني ياء موجوده اذن والحديث يقولونه بالثاء المثناة من السكوت
وهو تصحيف واصله من السكل الا بحتى صبية كانبال افرغ في اذني حديثا عبد الله بن يزيد بياشاه ثم راي
كهمس بفتح اوله وثالثه منصرف وتعلى بهم مضمومه فلام مشدده وقتيبة بقاف في اوله وتفاء ابرد بهمزة
قطع اذن بضاد معجمة ثم جيم ساكنة بعدها نون ثم نون اخرى بعد الالف جبل على بريد من مكة
باب هل يتبع المؤذن بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه جليه بفتحتين اصوات مختلطة بعلكم
بالسكينة وفي رواية على السكينة بالرفع على الابتداء والخبر وبالنصب على الاغراء اي الزموا السكينة وفي ادخال
الكاف في الرواية الاولى اشكال لان ستحد بنفسه كقوله تعالى عليكم انفسكم شاشته الباي بياشاه بمعجمة
ستحلق لمحذوف اي كونوا ونحوه وسبق في باب تفريق الوضوء رواية مكانكم بالنصب على مكانكم هيئنا بياء
ويروى على هيئتنا بتاء يعطف بضم الطاء وكسرها بتقطر بضم اول وفتح ثالثه وكسر رابعه عباش بياشاه واخره شين
معجمة عرق بعين مفتوحة وراء ساكنة وجمع عراق العظم الذي اخذ عنه اللحم قاله
الجوهري وقال القاضي الذي عليه بقيه اللحم ولذا قال غيره هو بين عرق عنه معظم اللحم اي قشط وبين بعضه مرمايس
بكسر الميم على الصحيح وقيل بفتحها طلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وقيل سهم يتعلم عليه الرمي والحنى الذي ازال المنافع اعاد
ينهسها الحقير من الدنيا لا لفضل الله شاب بجامجه وبا بوحده وجاء بعشر خمسه بالخاء المعجمة والشين المعجمة
كذا وقع في الصحيح لخفض خمسة على تدبر اليا شر قبيله اشارت كليب بالاكف الاصابع ٥ اي اشارت الى الكليب فالمار بالكاف في شرح التسهيل واصله خمسه
وكانه على تاويل الحي بالدرجة كما في الرواية الاخرى كذا وقع واصله خمسة وجوز الجمار لانه جمع
وصاحب الهدم باسكان الدال اسم الفعل ومن رواه والهدم بكسرها الميت تحت الهدم بفتحها وهو ما تهدم
بتخفيف الميم ليستقيم كل فراد الضمير تقدم متعاطفين قالوا وسبق ما فيه الاخاشين
اي كثرة خطاكم الى المسجد وزاد البخاري في الحج وكثرة ان تعروا المدينة وهذا تنبيه على علة اخرى تحملهم

فصاله بفتح الفاء كبروا بالصلاة اي قدموها في اول الوقت الاذان بحذر فصيل بفاء مضمومة حصين
بالضم سرعان الناس صلى الله عليه وسلم كان ذلك دوعه من خبر لو غرست شاما بمهملات بن
التعريس وهو نزول المسافر بغير اقامة واتبعتني بياء الياس الشيء بالتشديد ايضا ما كدت بكسر
العاف وفتح الضاد وكان هذا التاخير قبل صلاة الخوف ثم نسخ حيتان بحاء مهملة مفتوحة بعدها تحتية ساكنة ثم مثناة فوقية
بن سراج الاسكان اول لانه اسم الفعل وكما ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لون رصوا الصف
كانوا يحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه بذلك اللون رائث مثلثة ابطا حمرانا بحاء مهملة مكسورة ثم ميم ساكنة
مهملة وثا مثلثة ساكنة فوقية لا بنقط الواو والالف ذهب وهمهم اليه وما ذكره في سياق هذا الحديث يرفع الاشكال
وانا ربع عاشر وسادس وقد ره بعضهم بالجزء الجميع بتقدير وان كان عند بطعام اربع فلقد عنت بكسر اوساكن
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه مررت برجل صالح وان لا صالح فطالح على تقدير ان لا امرر صالحا فما
مررت بطالح والرفع احسن على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه حتى يغشاه وتشبر بحذف احدى التاءين
من يسلم بغين معجمة وسين مهملة قال القاضي وهو الصواب وقيل بضم الغين وتشديد الراء المكسورة
اي اطعم اسراع العواضه وهي المبيره قاله الجوهري وقال في الطالع هو بتخفيف الراء والقياس تثقيلها ما غير
بغين معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم ثا مثلثة مفتوحة ومضمومة ايضا هو الثقيل الرخم وقيل ذباب الدروق يكون
في البحر اشبهه بحقير او قيل بحر بمهملة مفتوحة وبشاه مفتوحة بعد النون وهو معنا ما يا لبيم
مهملة مشددة دعا عليه بقطع الانف او الاذان او الشفة وقيل هو السبسم بهمزة وصل وقيل قطع
ربا بموحدة من اسفل اكثر با مثلثة وبا موحدة قال لا ادريه عني بالكسر على الشك قبل ارادان النبي صلى الله عليه وسلم
فلفظه لا زايده ويحتمل انها ما نافيه وفيه حذف اي لا اتي بمثله وهو قوله عيني هي اكثر منها بخسين
بحا مهملة وبا مثناة من تحت ثم نون اي بنقد رديء راحبانها بالنون والموحدة الى قوله الحبان الوقت والزمان
حشبه طويلة تصوب بخشبه اصغر منها باب الاذان مثنى مثنى الاذان هو بلا ترجيع
لذا هنا سببا للمفعول ورواه الفاسي مبنيا للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان
اي يثنيه ويوتر الاقامة اي يفردها قوله ثلثة مضمومة اي اعبد الدعا اليها والمراد الاخامة حتى
خطر قال القاضي ضبطناه عن المتقنين بالكسر وسمعناه من اكثر الرواة بالضم والكسر هو الوجه اي يوسوس
واما الضم فمن الورود حتى يطل كذا الرواية بطا مثاله مفتوحة والراء مشددة اي يسمع ويدوم وقيل يصير
وحكى الدراوردي يضل بالضاد المعجمة بمعنى ويذهب وهو بعيد ولكن يروى كما في رواية مسلم
الرواية لا يدرك ويروى بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم قال صاحب المنتهى وكذا ضبطها الاصيلي في البخاري
أي بالفتح وليست بشيء الاع رواية الضاد فتحول ان مع الفعل تاويل المصدر مفعول اصل أن باسقاط حرف الجر
اي يصل عن دراية ويسمى عدد ركعاته بسكان الميم اي سهلا ومنه السماحة في المحاملات المدوى
بفتح الميم الغاية غاز وتيل غازا ثلاثة وهو على العدو صحيحا من غير اعلالهم تمشاه فوق جمع مكتال
الاقراع بالسهام وقال صاحب مجمع الغرايب معناه لتشاسم في الابتداء اليه حتى يودي الى الافتراع

على مُقامهم تواضعهم وهي كون جهات المدينة بنتي خاليه فاحرى على من لا يخرج الى الصلاة بعذر كذا للجمهور والاذر
بعد قال القاضي وهو الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكر الداودي لا العذر فان تحت رداءته نهو
جيد قد رواه ابو داود وسكت عنه ليست لهم علة باب اثنان فما فوقهما جماعة هذا رواه ابن ماجه باسناد ضعيف
ولما لم يكن من شرط البخاري ترجم به واحتج بعناه ما لم تعدث سنتي في الطهارة خبيب بن عبد الرحمن نحا يحيى مضموم
ورجل نصدق واحتي كذا للمراهي افعل تفضيل وضبط الاصيلي اخفا بكسر الهمزة ممدود مصدر اي هو نعت لمصدر
محذوف اي صدقة اخفا او مخفيا حال كلاهما له وجه بيّن الا خفيتها التي ستره وخفيتها ظهوره وقيل هما بمعنى الاصل
فصل من غدا الى المسجد وراح اصل غدا خرج بغدا اي بسكر اوراح رجع بعشي ثم قد يستعملان في الخروج مطلقا
توسعا وهذا الحديث يصلح ان يحمل على الاصل وعلى التوسع فيه غدا عيشا الغزل بمعجمتين بائتهما للنزيل الضيف وقد
يكسر الزاي يقصر من اسد لموحده وزاي كلات بمثلثة اي جمعوا به واحاطوا حوله الصبر اربعا منصوبان
بفعل مضمر الا ان الضبع منصوب به واربعا حال واضمار الفعل في هذا مايع لان شاهده الحال تغني عن ذكره وفي هذا الاستفهام
معنى الانكار باب حد المريض ان يشهد الجماعة قيل بالحا المهملة اي حدته وحرصه على شهودها وقيل بالجيم
من الاجتهاد نصر الصلاة فاذن بضم الهمزة اسيف اي سريع البكاء والحزن تعال اسفا رجل اذا اشتد حزنه
فعيل بمعنى فاعل واسف كحزن من حزب وتعال اسوف ايضا فالمتعدي كهادي بضم اوله وفتح ثالثه اي يتبع بعضها
بعضا معتمدا عليها الضعفة بضمتين اي ضعفت قوتهم كادي بحذف احدى الياءين لانها لام الكلمة الضمير في انها
ضمير الشان والقصة وانا وحل ضرير اي ناقص البصر حصله شيء من الضرر قال ابن عبد البر كان عتبان ضرير البصر
اي ذاهب البصر وليس كما قال بل الضرير الذي ذهب بصره وضرير البصر هو الذي ضعف بصره لذلك قال ضرير البصر ثم
بكى بحي بعد لفوله في الرواية الاخرى وفي بصري بعض الشيء فصلى بنا مكانا انتصب مكانا على الظرف وبكان مجرور
في الابهام فاشبه خلفا وامامًا وقد قالوا هو مني مكان كذا فنصبوه على الظرف وبكان مجرور وانما توغلوا
فنظيره الوجهان في قوله تعالى اذا نبذت من اهلها مكانا اي في مكان الخذه بحور وفي الخذه الجزم على جواب الامر كانه قال
فصلى لنذل وليا يرتني فوي بالرفع والجزم واعلم ان البخاري احتج بهذا الحديث على سقوط الجماعة بالاعذار وقد قال ابن بطال
الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا بد على تركها الجماعة مطلقا وجعل ابن بطال موضع الدلالة منه قوله فصلى بنا سبحة الضحى يعني بكمالها
قال وهذا يدل على ان صلاة النفل في البيت افضل من صلاته في المسجد لانها لو لم تكن افضل لكان في صلاته صلى الله عليه وسلم
فيه عيب لكن نسبه لجماعة التعجب منه ذكر ردع ندم في الاذان احرى بحا مهملة وجيم من الحوج بمعنى المشقة وتعسره
الرواية الاخرى التي بعده مسور كذا بالرفع باثبات الواو وهو على فقد من مبتدا اي فانتم تمسون وبحوز ان يكون بعطوفا
على الذا حرجلم وبنصبه على لغة من يرفع الفعل بعد ان حملا على اختها كقوله محاهد لم اراد ان يتم الرضاعة بضم اليم فعال
الجذف بالجذمة والعمل وحلى العسر مثل صلاه بشخا هذا هو عمرو بن سلمه بكسر اللام اسحق بن نصر بصاد مهمله
رجل رئيس بمعانين اي معينين فيرين بالكسر دون ياء لانه محذوف ودفع في بعض الاصول باثبات الياء
لكثرة واحد ست يعني في زاد هن وظاهرهن بالاحاح حتى يصلن الى الغراصهن لظاهر اسراه العزيز وساقها

على يوسف صلى الله عليه وسلم البصر فنه عز رايه في الاستعصام وقال الشيخ عز الدين اما اليه وجه التشبيه بين وجود
مكروه للعصتين وهو مخالفة الباطن لما في الظاهر وصواحب يوسف ما تين زليخا ليعتبنها وستصدهن ازيد عوب
يوسف لا نفسه وعايشه رضي الله عنها كان مرادها ان لا ينظر الناس بانبها او توفه مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان وجهه ورقه مصحف وجه التشبيه رقة الجلد وذهاب اللحم وصفا البشره من الدم صال النبي صلى الله
عليه وسلم بالجاب هو من اجرا فال يجري فعل مجازا فاعبه الرشدي بزاي مضمومه فجانب الصلاة اي
حضر حينها تقال الصلى للنار فاقيم بالصلاة في جواب الاستفهام وكن شبيه جمع شاب كخضب
ليم مكسوره وخاء وضاد بمعجمتين ليقوم اي ليقوم وينهض ال هاب بالكسر وقد يشبع وبه يرد على الجوهري
في قوله انها اسم فعل وانما هي فعل امر لان الضمائر المرفوعة البارزة لا تتصل الا بالافعال وهو شال اي يرفض
والشكاية المرض يخمش اي الخدش فصلوا حلسا اجمعون تاكيد بضمير الفاعل في قوله نصلوا ويروى بلغ
اجمعين وفيه وجهان احدهما ان يكون حالا اي مجتمعين اذ تاكيد القوله جلوسا ولا يجي عند البصريين الا ان الغاط
التاكيد معارف عند الله مريد باشاء ثم راي العصبة بنتح اوله واسكان ثانيه بعده باء موحده
موضع بقبا بن عدي بن الخيار بخا منجه مكسوره وباشناه من تحت المختبي بكسر النون محمد بن ابان
بالصرف وتركه غطيطه خطيطه نفخ النايم وانكره ابن بطال وروايته الخا من جهه اللغط الغطيط صوت يسمع
من رد النفس كهيه صوت المخنوق والخطيط قريب منه والغين والخا متعاربا بالخروج نا صرف رجل
هو حزم من الحبل وكعبد راها بو داود باب تخفيف الامام في القيام هذه الترجمة مغتفره للتخفيف
في الحديث بالقيام وان كان لفظه عاما ابو اسيد بضمه مصغرا اناس بمهز مكسوره الناصح
الجلد الذي يستقي عليه الماء تركتُ بشاه ولوحده مع تشديد الراء مسعر ومقسم نميم مكسوره فيهما ابو حر
الصلاة وسلمها بضم اوله واسكان ثانيه وبنتح ثانيه وتشديد الميم اخف صلاة ما لنصب تميز مروا البكر
يصلي كذا وقع وصلا بان يصلي بدليل الرواية الثانية وانه متى يقوم مثلك كذا اورده ابن مالك بلفظ يقوم
وقال فيه شاهد على اهما متى جملا على اذا وهي رواية احمد في المسند والوجه حذفها وانكر ان اليس هنا
شرط وجوابه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام ههنا وقد جاء في الشعر مثل ذلك سكاذا لا يسمع الناس
بضم اوله وكسر ثالثه السختياني بسين مفتوحه وخا معجمه ساكنه وتاء مثناه فوق مكسوره نسبة الى
السختيان وهو الجلد ليبيعه او عمله ترعت العلاء بنتح القاف وضمها شيخ عمر بن ذر بضم ذال معجمة
معجمه وجيم وهو اشد البكا قال في المحكم الذي اخذ صاحبه لا ان تقدم البعض على بقيه منطقة الكبر للغسل للقلوب اذا المخالفة في الجزا بمجازي مستوى
الصف لخير والخارج عنه ليشوبا لي اراكم خلف ظهري قال الاصيلي هذه الرواية يجوز ان يكون ادراكا خاصا
به صلى الله عليه وسلم مخفيا له فيه العاده وخلق له روية وراه او يكون الادراك العيني الخرق العاده
فكان يرى به من غير مقابله فان اهل السنة لا يشترطون في الرويه عقلا بنية مخصوصه ولا مقابله الغرف
بكسر الواو والغريق كلاهما صحيح والهدم بكسر الدال الذي يلي تحتا الهدم وبنتحها ما انهدم ومثله
الحرق من رواه باسكان الدال فهو اسم الفعل ويجوز ان ينسب الفتل الى الفعل لكن الحقيقه ان ما انهدم
هو الذي يقتل باب من لم ير الوضوء بنتح الميم المشدده من تمم بشير بن يسار مولاه

مضمومه وشين معجمه مفتوحه وسار يشاه ثم سين مهمله فقيل له ما انكرت منا سنا اليوم يجوز في اليوم الرفع والنصب
والجبوطرون بضم اوله ابو محلز بميم مكسوره ولام مفتوحه فعام ليله الثانيه كذا في روايه ابي الوقت وهو صحيح
على تقدير فقام ليله الصبحه الثانيه ونحوه المقبري بالضم والفتح فتاب مثلثه اوله وموحده اخره ويروى فغاب
همزه مضمومه وده اي رجعوا من كلا او بعد انصرافهم والمندد اكثر اهل الغريب غيره باب ايجاب التكبير
قال الاسماعيلي ليس في حديثه الاول تعرض للتكبير ولا الافتتاح به وليس في حديثه الثاني ايجابه وانما فيه ايجاب
متابعته في تكبيره وانهم لا يسبقونه بشيء من ذلك سعد لموحده مضمومه وسين ساكنه ساعاتنا شاه وشين معجمه
قال اسمعيل بضم اوله وفتح ثالثه ولم يقل بني بفتح اوله وكسر ثالثه وبعناه فيسند يقال بنيت الحديث اسنده
بالحديث العالين بضم الدال على الحكاية بعناه بفتح العين اشكاته بعناه سكون ثم تقضي كما مابعده
هيئة بها مضمومه وهمزه في روايه الجمهور كما قاله القاضي عياض وقال النووي بتشديد الياء بلا همز تصغير هنه اي قليلا
من الزمان ويقال فيهما ايضا هنيهه ايضا بضم الخاء والشين المعجمتين تصغير ما بعده والخشاش مثلثه الخاء هوام
الارض وقيل بناتها وقال القاضي ذرويروى بالحاء المهمله فيهما وهو وهم يحطم بعضها اي ياكل وبه سميت الحطمة
ملكت اي جعتد رال في بناف مكسوره مهملتين اي معتمر لتين فانه رآها حقيقه في جهه قبلة الجدار وراجيته
ويحتمل ان يكون بعناه عرض عليها مثالها وضرب له ذلك في الحايط كما قال في عرض الحايط فاري فيه مثالها الوهم
سبق حديثه بشاه اي حلبها وتبويبه يقتضي انه فعل ذلك في الصلاه وفي بعض طرقه خارج سجن بكسر
السين يعني ستره وهو مروي ايضا انا انه تخفيف اليم حرف استفتاح ها حرف بفتح الهمزه واسكان الحاء المهمله
وكسر الزاي اي لا انقصها ركدا اي اطولها واخف يعني اقصرها لا يسير بالسريه اي لا يخرج بنفير بالسريه
وقيل لا يسير بالسيره العادله ولا يقسر بفتح اوله من القسمه انا والله بالفتح والتشديد سنطيه بذليل دخول
الفاني جوانبها باب القراءه في الظهر قال سعد كنت اصلي بهم صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلاة العشي كذا للاصيلي يريد الظهر والعصر وهو الموافق للترجمه وذكر القاضي ان اكثر الرواه هنا صلاتي العشا
وجاء في باب وجوب القراءه قيل هذا صلاه العشا لجميعهم وعند الجرجاني العشي يطول الطويلين طول بعلى ثانيه اطول
كبرى والطوليين بتثنيه الطولى رجل رجل فصلى قيل اسمه خلاد خباب بخاء معجمه وباء موحده ثم الالوت
تشاه حتى الصلاه بالحولان حتى جاره الى سوق عكاظ يجوز تنوينه مع الجر وفتحه تفي الحكم عن الضياني اهل الحجاز
عدتهم تسعه ذكره الحاكم في مستدلكه وفي هذا الحديث ان ذي الشهما انما وقع في اول الاسلام من اجل اسراء الى الشيطان
السمع وفي مسلم ما يعارضه ولا اختلاف الاحاديث اختلف الناس على قولين والاحسن التوسط فيقال انها كانت
ترمى قبل المولد ثم استمر ذلك وكثر حتى منعوا بالكليه وفيه جمع بين الاحاديث السحله بفتح السين كاوجل
الانصار هو كلثوم بن الهدم ذكره ابن المديني في الصحابه الهدبا بالمهمله سرعا القراءه وقيل الجهر بها وكانوا يلبسون
عليه صلى الله عليه وسلم قراءته بالجهر وهو منصوب على المصدر يقرن بكسر الراء وقيل بالضم اي يجمع باب
اذا سمع ويروى اسمع حتى ان بكسر ان لرجع ويروى للجمع وهو اجمع وكان ابو هريره ينادي الامام لا يفتني
بامين كذا في بعض النسخ بالفاء والتاء المعجمه والمحفوظ فتبقني بسين مهمله ثم موحده ثم قاف وقال ابن بطال وبعناه
لا تحرم في الصلاه حتى افرغ من الاقامه لئلا يفتني بقراءه امام العوام يعنون الناس بجل وهو جمع للحنفيه في قولهم اذا
بلغ المؤذن في الاقامه الى قوله قد قامت الصلاه وجب على الامام الاحرام والفقها على خلافهم الا روى احرام الامام
الا بعد تمام الاقامه ولحمهم بحاء مهمله وضاد معجمه وسعد ضبط في ذكر حبان شاشاه من تحت لاكثرهم وعند ابن

ذر بموحده مفتوحه وهو اولى امين بالمد ويجوز القصر بضم اوله على التصغير وقوله وهو المجمر عن ابي
هريره برفع نعيم عطفا على تابعه محمد بن عمرو عن ابي سلمه عن ابي هريره هنام بفتح الهاء وتشديد الميم
الجوربي بجيم مضمومه ذكوني هذا الرجل بتشديد الكاف غير معجمه فتذكروني هذا الحلا
ويروى صلاه عن ابن بشر بكسر اوله غير منصرف تحتكدن بكسر الكاف بغير معجمه فتذكروني
بالرفع والنصب بالصرف في تركه ثم بكير بن سوار بفتح اوله وكسر ثالثه مولى لبني
شاشاه من تحت وعين مهمله ساكنه وفا مضمومه باب اذا ركع بصاد مهمله اي شاه الارض وعطفه للركوع قال صاحب المطالع وغيره وقال صاحب الافعال هصر الشيء
هصرا اخذ باعلاه ليميله الى نفسه ثم زعم انه يعني بسط مغير كما في ثوب البخاري باب استوا الظهر عند علماء
وقد ذكرنا ان الناس فسروا الهصر هنا بغير التسويه وتظير هذا ساوقع للبخاري في الجلاب في العمل في مسجد
الاطمينه بكسر الهمزه وضمها بعناه السكون قال القاضي لا الجمهور الرواه وعند القابسي الطمانينه وهو
الصواب للمتمكن بفتح الميم مضمومه وحاء مهمله وموحده مشدده ساخ الشام بالنصب
نصب الباء وفتحها بنصب يقول ورفعه بفتح الفا الازرق بضم
اوله وتشديد الراء المكسوره باسكان الجيم وتخفيف اليم المكسوره ومنهم من فتح الجيم وشدد اليم
الزرقي بزاي مضمومه وراء مفتوحه بكسر اوله وروي بضمها ايهم بكسرها اول كلتيهما
خبر وجوز في الاستفهاميه والموصوله كما في قوله بعدا بما يتعوز الدين بهم الوسيله ايهم اقرب فعل الاول يكون
موضع نصب بيشددون كما جوز ابو البقا نصبه في الايه بيتعوذ وانما يكون فعلا قلبيا وعلى الثاني اي يبتدرون هو
يكتبنه فيكون بدلا من يشددون ومثله قولهم عرفت اي الناس زيد وكونهم ايهم يعطاها قال السهيلي ويروى بالرفع
على الثناء الجم لانه طرف قطع عن الاضافه كقبل وبعد اي يكتبها اول من غيره وبالنصب على الحال او كما قالوا ايهم
احبيت ان يكون شاتي اول ما تدرج قال السفاقسي ضبطه بعضهم بوصل الالف وتشديد الباء الموحده
وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وتخفيف الثا المثناه من الاضاث وهو الكوز قال ولا اول اوجع هنيه قليل الزمان
قول شيخنا هذا ابو ذر يذكر بابن ابي بكر هو ياشاه بن تحتم راي وفتح الدال غير منصرف كذا الجميع الرواه الا
الحموي فانه قال ابو ذر يذكر بالموحده والراء اسم عمر بن سلمه بكسر اللام قاله جميعه ابو علي الجياني اللهم اشدد
بهمزة وصل وظا مكسوره ساكنه ثم ميم مفتوحه بالفتح غير منصرف شار الى قريش لانهم من ولد مضر فاجلها الصبر للوطاه
او الايام وانما يسبق لها ذكر لما دل عليه المعقول الثاني الذي هو سنين سنن جمع سنه وهو النحط كسني
يوسف بالتشديد على اللغه العاليه من اجرا سنين بحرف الجمع السالم في الاعراب فيما قبل النون وسقوطها
عند الاضافه وتخفيف الياء قيده النووي وغيره بجيم مضمومه وحاء مهمله مكسوره اي جدش بعظا
بنفيذ بالفتح قاردون بتخفيف الراء من المربد وهي الشك وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح الثاني قال الاصيله بيمار دون
وقال السفاقسي الذي ضبطه بعضهم فليبعث باسكان الثا المثناه وتشديدها وروي فليبتعث عذا كانا
بالرفع على الخبريه طهر الزوال وسطها بفتح التوا وسطها وروي بالسين وهو لغه يجوز مثال جاز وجاز بمعنى اي
يقطع مسافه الصراط اليتعدان بفتح اوله بنت ذوشول بن حبيد سراعي الابل يضرب به المثل مرعى ولا كالسعدان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفتحها اى عقبه سما اى مطر امج من عبادى يومن بى وكافر الاضافة فى عبادى للتغليب فانها
للتشريف والكافر ليس من اهله ومعناه الكفر الحقيقى لانه قابله بالايمان حقيقة وذلك فى حق من
لعتقد ان المطر من فعل الكوكب فاما من اعتقد ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم تكلم بذلك القول فهو مخطئ
لاكافر عبد الله بن الزبير بضم الميم وكسر النون واسكان الباء عن هند تقدم قال ابن شهاب بفتح
بضم اوله وكانت من صواحبها مولاة واحد صواحبها بحذف الالف الثانى كطاير وضوارب الزبيدى
بضم الزاى معبد بضم مفتوحه وعين ساكنة وباء موحده حليف لحارثة بن جابر بضم مهمله بترجا
لم يطبخ او طبخ ولم ينضج وقول الفقيه نحو القول بخلد بضم مفتوحه وخاء ساكنة ولام مفتوحه ثم نون
مفتوحة حضرات بفتح الحاء وكسر الضاد ومنهم من قيده بضم الحاء وفتح الضاد بقدر بتاء مكسورة قال
فى المطالع والصواب بيدر يعنى بياء موحدة اى طبق شبه بالبدر لاستدارته قلت وقد ذكره البخارى فى باب
الاحكام من حديث احمد بن صالح عن ابن وهب فقال اتى بيدر وقال ابن وهب يعنى طبقا وفى سنن ابى داود كذلك
فعلى هذا لا يكون مخالفا للحديث الذى فيه جواز اكلها مطبوخة لاحتمال ان يكون كانت فى الطبق بسيئة واما الاشكال
على رواية القدر فانها تقتضى الكراهة وان طبخ ويحتمل تاويله على ان ذلك الطبخ لم تذهب الرائحة منها فكانها بسيئة
فلا يقربنه بفتح الراء والياء وتشديد النون باب وضوء الصبيان ومن يجب عليهم الغسل والوضوء بضمها
وحضورهم بالكسر عطفا على وضوء وكذا وضوئهم على ترتيب مشروعيتها بضم الجيم وتخفيف الضاد
شن بفتح الشين فاذنه بالمداعلة وروى فاذنه بسكون الذال وكسر الذال اولاصل والرواية الكثيرة
بكسر اللام فلا اصل وفتح الياء على انها لام كى والفا زايده وروى بكسر اللام وحذف الياء على انه امر لنفسه وروى
بفتح اللام واثبات الياء على انها لام الصاحب المهم وهذه استبعدها لان اللام تكون جواب قسم محذوف وجيد بانها
التاكيد فى الاعرف وقال ابن مالك روى بحذف الياء واثبوتها مفتوحة وساكنة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة لام كى
والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وان والفعل فى تاويل مصدر مجرور باللام وسحوبها خبر لمبتدا محذوف والتقدير
فهو امتثالى لكم لاصلى لكم ويجوز على مذهب الاخفش ان يكون الفعل زايدا واللام متعلقة بفعل محذوف
حذف الياء لالام الامر ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها بعد الفا والواو وعلى لغة قريش واما رواية من اثبت الياء
ساكنة فيحتمل ان تكون لام كى واسكنت الياء تخفيفا وهو اخفه مشهور واعنى بتسكين الياء مفتوحة ومنه
قراءة الحسن ودود اما بقى من الربا ويحتمل ان تكون لام الامر واثبتت الياء فى الخبر اجرا للفعل مجرى الصحيح
من يتقى ويصبر انتهى وقيل اصل العلام اصلى وكم فما الكم ملت لانه اراد من اجله لتقتدوا اى فى الحج
وراينا بالقصر على المشهور وجوز فيه المد على ان من موصولة على حد ان الذى سوبضطه فى كتاب العلم عباس بفتح
تحت وشين معجمه ليس لاحد صلى هذه الصلاة غيركم برفع غير ونصبه لوقوعها بعد النفى نحو ما جانى احد غير زيد وكذا
قوله غير اهل المدينة ابن عباس بوصله وسين مهمله بفتح النون وسكون الحاء المهملة وفتح الراء وبعد الزاى
الجلنها بحا مهمله ولام مفتوحتين اى القوط وسكن الاصيل اللام وكانه اراد المحل الذى تحلق فيه ما ينتظر هالغد
غيركم برفع غير ونصبه فالت ان بكسر الهمزة وتخفيف النون بعدها تاء مثناة من فوق ساكنة ثم فاء مفتوحة
بفتح الميم بالصرف الناس وعلة منعها من بضم الميم بمعنى الامامة ينصرف الناس كذا

تخطف بفتح الطاء الافصح ويجوز كسرها يونس قال ابن قتيبة ومعناه واحد مثل الوثاق بكسر الواو وفتحها
بحا معجمه ودال مهملة اى حمل اعصاء كالجرد وعن ابى عبيد بالحاء الدال والاصيل بالجيم يعنى الاشراف على الهلاك اسخروا
استاة مفتوحه ذكره العاصى عن المتقنين وروى بضم الباء وكسر الحا انقبضوا واسوددن الجبهة بحا مكسوره سين وكاف
العلم تشيني بتاء وشين معجمه وباء موحده مفتوحات اى تمنى وكل سموم شيب واخرني ذكرها بفتح الذال المعجمه
والدبر لهبها والاشهر فى اللغة القصر قال الدوردى رحمه الله هلمعت بكسر السين ويجوز فتحها ان يكون مخففه بعل
بضم اوله ان تيال بفتح ان المخففه البقره بنون مفتوحه وصاد مهمله ساكنة البهمه وبعد الزاى دال مهملة بنصب الدال
ويروى يا ابن ادم الاماني مشدده الياء جمع امنيه سدر صبعه بضاد معجمه مفتوحه وباء موحده ساكنه وسط العضد
كبور بمصر بفتح الكاف منصرف وفى عبد الله بن ابى بكير بن ابى بكير بن ابى بكير

ثبت وهو نظير يعاقبون وقد سبق يزيد بن زريع براى مصوبه ثم راء كتاب الجمعة بضم الميم
وفتحها وايكانها فالاولان لكونها جامعة والثالث لجمعهم فيها فان فعله بالتحريك للفاعل كهمزة وفعله
للمفعول كهمزة نحن الاخرون زمانا في الدنيا السابقون منزلة او يوم القيمة في القضاء لهم قبل الخلائق
وفي دخول الجنة ورواه مسلم بلفظ نحن الاخرون من اهل الدنيا والسابقون يوم القيمة المقضى لهم قبل الخلائق
بيد اي غير وقيل على ان اليهود غدا والنصارى بعد غد كذا الرواية برفع اليهود على الابتداء وهو مشكل
لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على الظرفية والواجب ان يقدر قبل اليهود وبعد النصارى
حتما من اسماء المعاني ليكون ظرف الزمان خبرا عنهما فالتقدير موعدنا تجيء اليهود بعد غد وتجيء النصارى
وقيل انها متعلقان بمحذوف تقديره فاليهود يعظمون غدا والنصارى بعد غد اه دخل حل من الماجرشون الاولين
هو عثمان بن عفان رضي الله عنه قال شغلت قال في الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت
بعمل الوضوء ايضا انكارا واخرج على تركه السنة الموكدة التي هي الغسل وجوز وا فيه الرفع والنصب والرفع على انه سدا
والخبر محذوف تقديره ما الوضوء مقتصرا عليه والنصب على انه مفعول ما مما فعل تقديره اتخص الوضوء دون الغسل
والواو عوض عن همزة الاستفهام كما قرئ ابن كثير ءالذكرين وءالان وءالله اذن لكم ويجوز النصب اي اتخص
الوضوء بالمدخل لفظ الاستفهام كقوله تعالى الله اذن لكم ويجوز النصب اي التخصر الوضوء ويقال التسهيل التفت الرواة على
رفعه لان النصب يخرجه على معنى الانكار لفعل الوضوء فلو نصب لتعلق الانكار بنفس الوضوء ولكنه قال الوضوء اي
ايراد الوضوء والاقتصار عليه صنعا ايضا حتى يدرأ مهملتين ساكنتين بمعنى يدفع بالذكر اي بالبلوغ وخصه بالذكر
لان الاحتلام اكثر ما يبلغ به الرجال لقوله لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار لان الحيض اغلب ما يبلغ به النساء
فاره بضم العين وبالسين اي بسنان لانه يدل كاسنانه نصب على المصدر باغسل والاصل
مثل غسل الجنابة فحذف الموصوف وجاء به
بضم اوله على ان ماضيه اضعت ويجوز فتحها على ان ماضيه ضعت
قال في المطالع وعلى الاضافة ضبطناه عن المتقنين كما يقال ثوب خز وروى بالتنوين على الصفة اي الثياب والمد
يقال جلد سبراكا يقال ناقة عشراء وانكره ابو سروان قال سيبويه لم يات فعلا صفة لكن اسما في الحرير ايضا في بعناه
حلة حرير وقال غيره نوع من البرود يخالطه حرير سمي بذلك لانه سبر اي خلط الشيء بالشيء ومنه سمي
الطريق فكانها سن تخطيطها على سيرة واحدة عطاء هو ابن ابي رباح هو ابن جاب التيمي قدم في وفد بني تميم واسلم وله صحبة
عمر اخا له بكة مشركا قال الاسماعيلي الذي ارسل اليه عمر الحلة لم يكن اخاه انما هو اخو اخته زيد بن الخطاب لامه اسماء بنت وهب
في مسند احمد لم اعطكه تلبسه انما اعطيتكه تبيعها متاعه بالفي درهم وقال المنذري اخو عمر الذي اعطاه الحلة هو عثمان
بن حكيم وكان اخاه لامه فاسلم زيد بن الخطاب اخو عمر فانه اسلم قبل عمر ابن الجمان بمثناتين مهملتين وبالنون وبالجيم
تنتصته بتاء فوق وصاد مهملة كذا للاكثر ثم كسرته ولابن السكن وغيره بضاد معجمة قال في المطالع اي مضغته بلساننا
وكيلته بالتحتية بضم الياء وفتحها الغدر بفتحتين ابو جهم بضم الجيم الصبغي بضم الصاد وفتح الباء
نسبة لبني صبيعة جوانا بالجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم من يهمزها وتاء مثلثة قريبة من قرى عبد القيس
حبرة بكسر الباء واسكان المثناة المجمة كتب بزيق برا مضمومة ثم زاي مفتوحة وكسر بضم اوله ان جم بتشديد
الميم اي اشهد عن صنوان بالفتح غير منصرف شابة بشين معجمة مفتوحة وبالموحدة مخففة بشابون بشدد ون

مرة بعد اخرى وهو افتعل من التوبة وقيل بثنابون ياتون العوالي باكان يرجمه بعد من المدينة من قراها
اذناها ملائة اميال او اربعة او بعدها ثانية يجوز ان يكون لو للتمني فلا جواب لها او للشرط فجوابها
محذوف بالحاء المهملة من الحرج وهو المشقة وتقدم الرواية السابقة او بالمعجمة اي اكون سببا
لاكتسابكم الاثم عند مسلم صدوركم فرقا بالتحريك وتكلم وجوز وا فيه الخاء المعجمة الغض باسكان الحاء المهملة
القاضي وقال الجوهري سكان غض بالفتح والاسكان مكان ذلق روي بالزاي وقد تعلم ان
يكره ذلك بكسر الكاف عزمه اي حتم واجب عزوز جزيرة بضم الحاء المهملة بعدها نون ساكنة ثم تحتانية جمع
ماهر حذاق وكتبه اي خدم انفسهم سترج بسين مهملة مضمومة وجيم وقيل بفتح اوله المقدر بدال
مشددة جبر بن عمارة بضم العين اوخذة بخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة هو بالكاء
الشاة ثم الزاي على الصواب دوقع في اصل كريمة بضم الموحدة والراء وهو غلط ذا الكوني تخرج له البخاري عنا بتعين
مفتوحة ثم موحدة ابو عبس بعين مفتوحة ثم موحدة ساكنة عبد الرحمن بن جبير وقيم السكينة بفتح السكينة
على الاخر كانه قال الزموا السكينة وقد سبق برا مشددة وتخفف قيل يريد
اداء الراعين حتى يخرج الامام وهو ضعيف لقوله وصلى بعده ما كتبت له وانا اراد التخطي باب
بضم الميم مخلد بفتح الميم مفتوحة وخاء ساكنة قلت لنافع الجمعة نصب باسقاط الخافض اي في الجمعة قال
الجمعة وغيرها منصوبا زوغداة ابي زبر بفتحها الزوراء ممدود موضع بسوق المدينة قريب من المسجد وقيل انه
سرتفع كالمنارة المحشور بجيم مكسورة ثم شين معجمة بحا مضمومة ملا ان القضي الناذين
وفي نسخة ملا انقضي الناذين بتشديد الياء بغير همز هي با النسبة الى الفارة قبيلة ابو حازم بحاء
مهملة وحديثه حتى في اوائل الصلاة بفتح العين وتشديد اللام اي لتعلموا الجوع بجيم مكسورة العشار
بكسر العين الناقة تبلغ عشرة اشهر من حملها وجمعها عشاريا خير بن ناطة بنون العوام هو ابن الزبير بن العوام
قلت ما شان الناس بالجر على الاضافة عروة ابن الخلب بشناء ثم غين معجمة ثم لام مكسورة ولغط بفتح الغين
وكسرها اني بال اوبس وفي نسخة بشيء حمر باسكان الميم والعم بفتح النون سمجز ولعنا بصيم مكسورة قال
في الصحاح تقول اعجزت عن كذا اعجز بالكسر اعجوبا بالكسر بعد يونس قال المبرد وقد اطرافه اي في اما بعد حاصة وفيا قاله نظر
سمان بتا بجته في الحديث كله ثابتة في صحيح مسلم والنسائي العدني بفتحتين ونون الزبيدي بضم الزاي ابن الغسيل
بغين معجمة مفتوحة نسبة الى جده هو عبد الله بن حنظلة بن الغسيل وكان اخر بالنصب خبر كان واسمها مضمرا متعطفا
بميم مكسورة اي شيء دنيا بردا بدال ونيم الرداء عطافا لو قوعه على عطفي الرجل عصب بتخفيف الصاد وفتح
اوله وكسر ثانيه اي لونها لون الاسم كالزيت وشبهه وقيل بعناء سوداويه رويتيا بها الناس اي انهضوا الى
اقضي باعليكم لا بحاني الاصل لانتهاء الغاية بثلثه اي ربعوا ويتجاوز عن مسيئهم بالهمز وضبط وبعض
الاصول بتشديد الياء وكرها بلا همز بنصب على الحال اي مترتبين وجاز بحثها معرفة على الشذوذ
كتراه بعضهم لنحر جن الاعز منها الاذل هو سليك الغطفاني
بالضم فيه وخطي الاصيلي في كسره اسم لجميع الخيل الشاء جمع كثرة شاه وامافي الفله فشاه سنه اي جذب
وهو من الاسنان العالية نحو الدابة في الفرس بالجيم وتا موحدة الحفرة المستديرة بحيم وتا موحدة
الواسعة اي خرجنا والغيم والسحاب بحيطان باكناف المدينة قال القاضي وصحفها بعضهم بالنون ثم فسرها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالتمر في سوادها حين تغيب والمعنى ان السحاب تقطع حول المدينة ستديرا وانكشف عنها حتى يابنت ماجاورها
سباينه الجوبة المحولها وسال الوادي قناة بقاف مفتوحه ونون ثم الف وزيادة ها التانيث اخر اسم وادي
المدينة ولا ينصرف للعلمية والتانيث وهو بدل من الوادي بدل بعض من كل ويروى بعض الفقها قناه وتوهم قناه من القنوات وهو
غلط وقال صاحب المفهم روى خارج الصحيح سال وادي قناه بالجر على الاضافة الجود بفتح الجيم المطر الغزير يقصد
بضم اوله وكثر الة العير الابل تحمل الطعام او التجارة بفتح الجيم والعين وروى بحمل بالحا المهملة والقاف
على اربعا بكسر الباء والمدجع ربيع وهو النهر الصغير الذي يسقي المزارع سترعه شلته الرواية له ابن مالك السلق
بكسر السين تفسره بضم القاف وفتحها سلقنا انتصب على المفعولية وعند الاصيلي بالرفع ووجهه القاضي بانه معمول
لم يسم فاعله يجعل على ان نضرب اليا سنة اذ نجعل على اربعا في مزرعتم استانف فعال لها سلق ويكون سلق مبتدا وخبره
لها ويكون الفعل يجعل على اربعا في مزرعتم بجعله بطنها ولبعضهم بطنها عمرة بفتح العين المهملة واسكان الراء
والقاف العظم الذي على اللحم شبه به هنا اصول السلق اذا اضلاع السلق فانه يقطع مقام قطع اللحم وقيده
بعضهم بالعين المعجمة والقاف اي موقه الذي يخرف وليس بشئ ضلعته بفتح العين صلاه تخرف حوارنا اي قابلنا
جيوه بحا مهملة مفتوحه وبا ساكنه وواو مفتوحه بعدها نا بانيث شرج بشين معجمه مضمومه الزيدي بزاي
مضمومه انكان لها الفتح اي انفتق وتكن وروا الفابسي انكان لها الفتح تستر بضم التا الاولى وفتح الثانية ما يستر
به كذا في الصلاة الباجي الدليه ولبعضهم من لدا الصلاه باب صلاه العالم والطالب راكبا وماشيا ورُوي وقائما شرجبل
بضم الشين المعجمة وفتح الراء واسكان الجيم منصرف الشمط بفتح السين وكسر الميم ويقال بكسر السين واسكان الميم
اذا تحول الفوت ان يفيت الفعل الفاعل ما نصب المفعول او المفعول فاعله ان رفعه لا ينصرف بالفتح لا ينصرف ينصرف بالجر
ينصب الاول ورفع الثاني ما يمرعها ويُروى يمرعاها الغثاء بالرفع والنصب حديث بفتح الاول وكسرها
العيدين بفتح الباء بسول الله استعمله بجزمهما على الامر وروي اثناء هذه تحمل بالرفع فيهما على الاستئناف
يريد لنفسه جارتان الجارية في النساء كالغلام في الرجال يقال مر ويروى للنوع فيهما تغنيان اي يرفعان اصواتهما
بانشاد الشعر وهو ضرب من الحدا بعاث بضم الباء الموحده وبعين مهملة وثا مثلثة قال اسمعيب بفتح الاول لا ينصرف
يوم كان للانصار في الجاهلية اقتتلوا فيه وقالوا فيه الاشعار وانتصر فيه الاوس على الخزرج وبغاث اسم حصن للاوس
ورتاه صحف بالغين المعجمة مزمار الشيطان بتا التانيث صوته وهذا من الصديق انكار منه لما سمع يستحبا لما تقرر عنده
من تحريم اللهو والغنا مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قرر هن على هذا النزر اليسير وانه ليس هذا من قبيل المذكر
وهذه ذلك قاله النبي صلى الله عليه وسلم وهما ثم علل له الاباحه بانه يوم عيد اي يوم سرور وفرح شرعي فلا ينكر ومثل هذا
دونكم نصب على الاغرا او التحذير فيه محذوف دلت الحالة عليه وهو لبعضهم بالجر اباب او انتظر دونكم اللعب الزمر
بفتح الميم واسكان الزا وبفتح الفا وكسرها والكسر اشهر وهو جلد الجيشة ملك بكسر اللام قال الحسن معناه كفيك
وهو محذوف همزة الاستفهام زيد بضم الزاي الياسي نسبا شناه من تحشد ويام بطن من همدان بانفارت ورُوي مثما
بميمين قال ابو ليسا بغنيتين اي ليستا من يعرف الغنا كما يعرفه المغنيات المعروفات بذلك وهذا منها تهزمن
الغنا المعتاد امزامير ورُوي لمزامير منه بتخفيف النون اي حاجه وفاقه جبرائيل بجيم مكسوره السفلى بعدها
جمع نسيكه بمعنى الذبيحه يوم اكل وشرب بضم النون وفتحها واجيب بانها تكون ثانيا وثالثا بالرفع والنصب التجوز
بفتح التا وضمها والاول افصح غير مهموز مثلاثي اي تقضي وتقدير سروان الخطبه على الصلاه فعله قبله عثمان ومعاويه بداه

عبد الرزاق في مصنفه وفي المبسوط للمالكية اول من فعل عثمان لعن سباتي في باب الخطبه بعد العيد عن عثمان خلافه
ابن ابي سرح مهملات واسكان الراء وفتح الحا المهملة ابن بفتح الحا الخرس بالضم الحلقة الصغيره من الحلي يتقلن الاذن
وحكي فيه كسر الحا النجار بكسر النون وفتح الجيم خيط فيه خرز وجمعه سخب كتاب وكتب وقال
النجار هي قلاده من طيب او مسك وغيره او قلاده ليس فيها من الجوهر شئ قيد بزاي معجمه مع ساكنه جزاي معجمه مع مفتوحه
ابو السكين بضم السين مصغرا وجمعه قدسيه بفتح الميم ولم يذكر السلاح بدخل الجوم بضم الباء وفتح
الحا عبد الله بن بسر بضم الموحده وسكون السين صحابي كان بالشام انكنا قد فرغنا هذه الساعه
قيل صوابه لقد فرغنا وذال حين التسبيح اي صلاه تسبيح الضحى ايام العشر ورواية ايام العشر
ابن عمر مهملات ما العمل في ايام افضل منها هذه العمل مبتدا وفي ايام متعلق به وافضل خبر المبتدا
ومنها متعلق بافضل والضمير يفيد ان يكون للعمل باعتبار الاعمال كقوله تعالى او الطفل الذين ورواه السبوء
ذكاه بلفظ ما من ايام احب الى الله فيها الصوم من عشر ذكر الحجه ومثل به بسله الكحل وهما الطا
وهو اصل الثراكيز المجوز فيهما ذلك وليست رواية الصحيح من رفع افعل الظاهر في سي الاحد فيروجهار
احدها ان الاستثنا متصل اي الا عمل رجل لانه استثنا من العمل وثانيهما انه منقطع اي لكن رجل
يخرج يخاطر بنفسه فلم يرجع بشئ افضل عيره يخاطر بنفسه يكافح العدو اي يواجههم ان الهلال
لم يرجع بشئ يحمل وجهين ان لا يرجع بشئ من ماله ويرجع هو وان لا يرجع هو ولا ماله فيرزقه الله الشها
الحويشات الادراك الحدود بكسر الحا علامه النصب الخدود الستور وقيل الثوب يعني به
المحاسن عمر وان عثمان لموحده ورُوي ولا يغني لموحده
بالتنوين ونصب الثوب وبالاضافة وجره فتحها شاشا سلدا ثم خامجه فتحات ورُوي بخارف
التا الاخيره خاتم بلا فص امر ترك بفتح الهمزه بعد بضم اوله ثم خا معجمه ثم تا مفتوحات ورُوي بخارف
ثامنه ويُروى بضم اوله وكسر ثالثه مع التشديد اي يامرهم بالجلوس اسر على الكاف يدرون حس
يريد حسن بن مسلم والكلام الحديث عمر طاوس ورفع في صحيح مسلم لا يدري حينئذ مرفوع وهو تصحيف مرحس
الخار وقيل المقنعة تغطي به راسها ثم قيل المراد به الجفن اي تضعها من حلاسها وقد روي ذلك وقيل هي الوشاح
فيه وانه واحد ويشهد له رواية نلبسها حائضا طاهرة من ثوبها او يكون على طريق المبالغة اي يخرجن لو انتشار
في جلباب مريا ان يخرج نفخرج الخيض بخرج الاول بفتح النون وضم الراء والثاني بضم النون وكسر الراء والثا امرنا
نقيده بفتحتين باب كلام الامام والناس عطفا على الامام ابو الاحوص هو بجر الناس عطفا على الامام نحا وصاد مهملتين
وجدعه بالجيم على الاضافه ويُروى بنصبهما وبجر احد بعد بفتح التا واسكان الجيم بالهمز قيده الجوهري اي
بفتح الدال وكسرها جعاص بفتح الجا اي فاقه ابو سليمه بشاه مضموسه اذا كان يوم عيد بالرفع تامه وخالف
جواب الشرط هذا عيدنا بالوصل على الاختصار او النداء ويؤيده رواية يا اهل السلام بدفان اي
يصرفان بالدال المهمله والفا بستفر مخلا دهم اسنا بضم السين وسكون الميم نصبا على المصدر اي اسنوا اسنا واتخافوا

وقيل على الحال اي آسنين ابو المعلى بلام مشدده الوتر بفتح الواو وكسرها صلاه الليل مثنى مثنى بغير
تنوين بحرسر باسكان الخاء المعجمه وبمرض وساده بالضم ان كانت للجنبه وبالفتح الفواشى شتى بفتح
السين اصيل فيهما الفواه وروى اطيل وكان لاذان باذنيه كان حرف للتشبيه ويشبه هنا بمكان العظيمه
وانا راقده معترضه يجوز في راقده الرفع والنصب وقيل اوقنت بفتح الواو واراه بضم اوله وفتحها بضم اول ح
الدراى القدر في العدد ابو بحلم بميم مكسوره لاحق بن حميد بعل بكسر الراء وسكون العين المهملتين وذكوان
هذا الحجم متوجه غير منصرف لا استسقيا بالمد مطلب السقيا وحديث الوطاء ستوى الجود غفار غفر الله لها
واسلم سالمها الله من المسالمه وهي ترك الحرب وقيل يعني سلمت قيل هو دعاء وقيل هو خبر اللهم سنعا كسنين يوسف
وفي نسخه اي درسع والنصب هو المختار لان الموضع موضع فعل دعا فالاسم الواقع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل
والتقدير اللهم ابعثها سنعا او سلط والرفع جايز على اخبار مبتدا او فعل رافع اللهم انك بهمزه وقطع وقال صاحب المنهم
الهمزه للتعديه وقد ورد بالتضعيف ايضا وهولاء المدعو لهم قوم من اهل مكه اسلموا فشتتهم اهل مكه وعذبوهم وبعلا
ذلك هجموا منهم فهاجروا الى النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد بهمزه وصل حصب يا لهاء الصاد المهملتين
اي اذهبه والستا صلته وينظر بالنصب لحيي وعبدا ي ذر بالرفع على الاستيناف اذا قحطوا قال صاحب
البارع قحط المطر بفتح القاف والحاء وقحط الناس بفتح الحاء وكسرها وفي الافعال الجوهري المطر وحي قحط الناس
بضم القاف وكسر الحاء وقحطوا وقد ايضا قحطوا اذا اصابهم القحط وابيضر لا يجوز ان يكون موضع جر بوزن مضمر
لان قبله مايمنع منه وهو قوله ومات قوم لانا بالكسر يتناول الذكر والانثى والذمار ما يجب عليه حمايته والارب
الجاد والمواكل المتكل على اصحابه ومنهم من جوز في ابيضر الرفع والنصب ويشفع بضم اوله والعام مايبين عن الشامل وعال
وعصمه منصوبان ويجوز رفعهما طالما الكسر المثلثه الذي يشمل القوم اي يعضهم امرهم بافضاله واصله من الثمله
وهو بقيه الطعام في البطن لانها تشد الفوك العصم مايعتصم به اي يتمسك به ويمتنع به والاامل جمع ارسل وارسله
واصله فنا الزاد ياس خويلد الرداء والبجر جاني تحريك وهو وهم هي الجبس بسندق بالكسر ابا بالهمز وقد تسهل
سكابه ضرب بفتح الصاد المعجمه واسكان الميم بسر بفتح اوله وكسر ثانيه وهاء الضمير بضم الواو وكسرها
صلى الله عليه وسلم قايم يخطب هذه الجمله في موضع نصب على الحال وانقطع اشتد اي الطريق لهلال الاهله ولعدم رباطه
في الطريق فادع الله يغيثنا بفتح الياء والجزم على الجواب بضم من ضم الياء ورفع الفعل من الاغاثه والغوث وهو الاجابه
ورد في الوطاء يغيثنا بفتح الياء والرفع وعلى هذا الجواب اسأل الخير محمد وفي نسخ يحيى الناس اللهم اغثنا
الهمزه ووصلها لانه ورد في القرآن ثلاثيا ورباعيا اللهم اغثنا كذا الرواية بالهمز رباعيا اي هب لنا غيثا والهمز فيه للتعديه
وقيل صوابه غيثا لانه يرعات قال واما اغثنا فانه من الاغاثه وليس من طلب الغيث ما يروى السماء بحار ولا توشه
بالنصب والجر وهي بفتحتين القطعه من السحاب خصه ابو عبيد بما يكون في الخريف يخطب ورد بالرفع على الخبر سلع بفتح اوله واسكان ثانيه جبل بالمدينه سل السيف
التشديد كانها واستدارتها مطرنا رباعي ويثلث ثلاثي بمعنى واحد وقيل امطرت في العذاب ومطرت في الرحمه ستا اي من
ست الى ست بدليل الروايه الاتيه نمطر واسرجعه الجمعه وقال ثابت الناس لحلوله على انه من ست الى ست وانما السبت
القطعه من الدهر ورواه الغافي وابو ذر سبتا كابتا اجعنا من الجمعه الى الجمعه والمعروف الاول وكان هذه الروايه محموله على ما ذكره
ثابت اي جمعنا ورواه الدراوردي سبتا وعشره بستة ايام قال القاضي وهو وهم وتحيف حوالينا طرف متعلق بحذوف

اي

اي امطر حوالينا او اجعله حوالينا اي انزله حوالي المدينه حيث مواضع البنيان لا على مباني المدينه
ولا في غيرها من المباني والمساكن الاكام بضمتين مكسور ويروى دون الجبال وروي الاكام بضمتين متوجه بلا دوده
الظراب بظا مشاله مكسوره الروابي الصغار واحدها ظرب بسوزن كتف وخصت بالذكر لانها اوفق
للزراعه من وعر الجبال لعط المطر بفتح الطاء اي احبس وحكى الفراء كسرها فادع الله ان يسقينا
بضم اوله وفتحه على ما سبق وترجم هذا الحديث بالاستسقاء على المنبر وليس فيه ذكر المنبر الا ان قوله يخطب
يوم الجمعه يدل عليه فانه كان لا يخطب يوم الجمعه بعد اتخاذ المنبر الا عليه قاله الاسماعيلي ما ان
قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل يركاه قال الاسماعيلي لا اعلم احدا ذكر في حديث انس تحويل الرداء
واذا قال المحدث لم يزد كرانه حول لم يجز ان يقال للنبي صلى الله عليه وسلم لم يحول الا ان ما لم يذكر لا يوجب ان
لا يكون والحاجب اثباب الثوب نصب على المصدر اي يقطعنه كما يقطع الثوب قطعا مفرقه ما ان اذا استفهم
الى الامام ليستسقي لهم يردهم وجه ادخال الترجمه في الفقه التنبيه على ان للعامه حقا على الامام ان يستسقي لهم
اذا سألوه وان كان من رأيه هو التاخير من باب التفويض الى التقدير واذا اساط عمر منصور فدعا رسول الله صلى
الله عليه وسلم فتغوثا الغيث طبقهم سنعا هذا وهم ووصل بحديث عمر بعض الرواه فان حوامر
المطر ثم الدعا بكشفه انما كان لاهل المدينه وعمر حوهم من المسلمين كما رواه انس في يوم جمعه والا فاذا دعا لاهل بلد
بالطر اي تحلوا لاهل المدينه حتى يأتوا كشفه ودخل هذا مترجما الباب وهم لانتهائها اي وهم
على البدل من الضمير في فسقوا ويكون على لغه من يسم فاعله في اللغه الاخرى كما تقدم ضمير الجماعه نادع الله لحبسها
بالجزم والرفع ربكشط السحاب اي يقطع وتفرق والكشط والقشط اخوان لا تمطر بفتح اوله
وضم ثالثه هو ما احاط بالكتي وروضه مكان له يحفوفه بالنور واصله الاستدارة عبد الله بن يزيد بالفتح
عن البخاري وقيد في الاصل بفتح اثانيه وقيل بكسرها وقيل بضعف مشتق من الباشوطا اذا اصابه
المطر وجل ويروى بشق بالنون والشقه القعده كانه وجل في الطين ويروى لشق بزيادة اللام وهو الوحل وضبطه
الخطابي قال ويحتمل ان يكون مشق باليم يريد ان الطريق صارت مزلة ووشعا ومنه مشوا لحظ قال الحافظ عبي
القرشي لعله شتى اي جلبه ومنعه من قولك شتدت اسر العير اي شددتها على المنبر ولم يبرح لا ترشق
لم يوجد في اللغه مالحا بتشديد اللام كما نقل عن ابن عباس وقال الواحدي انه المطر الكثير ورواه ابن ماجه
اللهم سيبا بفتح السين واسكان الياء من الشيب وهو العطاء يرفع حتى يرى بياض ابطه
صلى الله عليه وسلم فان ذلك ابط بزاي الناس بتغير لانه مغموم مرواح وكان منه صلى الله عليه وسلم ابيض عطرا
ماب من اي تعرض لمطر وطلب نزوله على كسر من الصدر وغرب هذا الحديث سبوا في الجمعه
الصبا وريح دبورها المشرق من موضع تطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار الدبور بالفتح الريح التي تقابل
الصبا والقبول قيل يتمسوها الا نهاتاتي من دبر الكعبه
كان يقنت على اي عمر لدا في اصل الدني وحديث يذبح الكسوف هو التغير الى السواد ومنه كسف وجهه
اذا تغير والخسوف الانصار وقيل لا يقال الا في القمر الاكسف في الشمس ويستعمل كل واحد منهما في صاحبه

ابن عون

كسفت الشمس وكسفها الله فاذا رايتموها فصلوا بعد العلم اعاد على خسوف الشمس وبدون لفظها يعني الكسوف
فاعاد عليه ضمير المذكر والمؤنث واصبغ بغير بجيم لا بغير فان الغير والمغاير اثنان اي كسوفهما اثنان لان الذكر
اخرج الحديث بسببه بفتح الباء وقد سمعوا ان يقال بالضم قال ابن الصلاح ما نراه الا غير مرفوع على
جعل ما تميمية فيكون خبر المبتدا الذي هو احد وبنصبه على جعلها حجازية ومن زائدة على اسم ما وجوزه وبجوز اذا
فتحت الراء غير ان تكون في موضع خفض على الصفة لاحد على اللفظ ولذلك يجوز اذا رفعت ان تكون صفته لاحد
على الموضع والخبر محذوف في الوجهين كانه قيل ما احد اغير من الله موجود وانما نسبها الغير الى الله وليست من
الصفات اللائقة به فانها انما تكون في الاجسام التي تجوز عليها الزوال والتحول ولهذا جاء في غير هذه الاحاديث
جامعه بنصب الصلاة على الحكاية والصلاة نصب على الاغراء وجامعه على الحال بتنوين جامعة بتشديد اللام
الحبشي لحاهما وما موحدة متوحتين بعدهما شين معجمة بفتح الخاء والباء وقال ابن السيد بضم الخاء
الموحدة اذا المصدر ظمآن بفتح النون بخ بضم الخاء وفتح الجيم جمع حرى تلعكت بالخوض وهو هنا بمعنى كشف وقد
صرح به في رواية مسلم لم ار منظرا كاليوم قط نقطع نظائر مسائله ونصبا على غير الكراهة واصعد وجوز في الظاء والجيم ان
يكون بمعنى قطيع كما مر بمعنى جميع وان يكون فعل تفضل على ما به اي منه ثم حذف قال ابن السيد هذا كلام فيه تحامل العرب
مقولون ما رايت كاليوم رجلا فالرجل والنظر لا يصح ان يشبها باليوم المحويون مقولون معناه ما رايت كرجل اراه اليوم رجلا
وكذلك يلزم ان يضطر رايته اليوم منظرا ولخصه ما رايت كرجل اليوم رجلا وكمنظر اليوم منظرا احد والصاف واتم
المضاف اليه مقامه وجاز اضافة الرجل والنظر لوقوعهما فيه كما يضاف الشيء الى ما يتصل به وبلتبس وفي المنظر
وجهان ان يريد المكان المنظور اليه او الشيء المنظور اليه فيكون من المصادر المضافة الواقعة موقع المفعول كقولهم
درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقال غيره الكاف هنا اسم وتقديره ما رايت مثل منظور هذا اليوم منظرا كاليوم
باليوم الوقت الذي هو فيه وحذف اسما ستوى غريمه في كتاب العلم من احب الصلاة في الكسوف بفتح العين مصدر عنى
وقال فيها العتاق باب الصلاة في كسوف القمر فيها ابو بكرة الكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الاسمعيلي هذا الحديث لا يدخل في هذا الباب وانما ساقه الذي ذكره عن عبد الوارث ليس فيه الا ما في سائر الاحاديث
ان الشمس والقمر اياتان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذي ذكره عن هشيم ادخل في هذا الباب لان فيه الكسفت
الشمس والقمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية بعضهم وذكر قوله فاذا رايتم منها شيئا فانه ادخل في الباب في قوله
فاذا هان ذلك كذا روي هنا بالرفع على كونه خبر مبتدا مضمر اي انما قال سببوه والنصب على الحال المقدرة وكلاهما
اي اقول قولي عايذا بالله عن يزيد عبد الله بموحدة مضمومة ربادن علاقة بكسر العين وثاني اللامين مثلثة
اي حجوا محمد بن مهران ليم بكسر الواو هو ابن سلم هو عبد الرحمن وروى بالصلاة والصلاة نصب على الاغراء وجامعه على الحال او روى بهما فان اعمل بلام مخففة يعني نعم وروى من اجل
كتاب السجود محمد بن سنا توشد لم شين معجمة واخلد جبل الوقة كما مر في حي هذا الرجل هو الوليد بن
المغيرة يقتني بفتح اوله وكان ابن عمر يحدث عن ولا بي ذر على غير وضوء وضوب فقد اسند ابن ابي شيبة في مصنفه
كذا قاله وتبعه البخاري واستدلاله منظور عليه يزيد بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة ابن بسطة بالصاد المهملة مصغرا
كذا الاكثر وعند بعضهم انا لم نر مقال القابسي وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا

براي بكسره تقصير الصلاة يقال قصر الصلاة يخففا وقصرها مشددا وعلى الوجهين قصرها مفعوله
ثلث لغات والمصدر القصر والتقصير والقياس من الثالثة الاقصار والمراد رد الرباعية الى ركعتين
حصين بضم الحاء اقام بسبعة عشر بضم بسكون القاف وضم الصاد ولحظ المنذري قصر الياء وتشديد
الصاد آمن ما كان بالمد من الامن ضد الخوف فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون لما راى من
تغيير عثمان لفضيلة القصر ولا يتهم منه ان الاتمام غير مجزئ لانه قد صح ما فعلت حفظ من اربع ركعتان
سنتان لنا لو كانت تلك الصلاة لا تجزي الا كما فرضت لنا فيها حفظ لامر ركعتين لامر غيرها فانها كانت تكون فاسدة
عليها وقال الداودي خشي ان لا تجزيه الا اربعا وليس بعذر لما ذكرناه واعلم ان عثمان انما فعل هذا بعد سبع سنين
برحلا فتزوجها بمكة فيها يقصر كما سياتي في باب من لم يتطوع في السفر ان عثمان كان لا يزيد على ركعتين على العالية
البرا بتشديد الراء لانه كان يبرى النشاب وكان استصرح على امراته صفية هي اخت الحارث بن ابي عبد النفي
اذا كان على ظهر سير وفي رواية على ظهر سير كان اذا اجد به السير حدا واجد عزم وترك الظهر بنا وليس الفعل
للسير مجازا وفيه حجة لمشترط جد السير في الجمع وحمل المطلق فيها على المقيد في الاتحاد السيدا ناخص ان عمر
صلاة العشاء والمغرب بالذكر ولم يذكر العصر لوقوع الجمع له بين المغرب والعشاء وهو الذي سال عنه نافع فاجابه عما
سال عنه حين استصرخ على امراته فاستعجل فجمع له بين المغرب والعشاء فعل فاجاب باذكر ولا يسبح اي
يتطوع بالصلاة سباحان بفتح الحاء وبا موحدة وترجم البخاري على حديث التطوع على الحمار ونازعه الاسمعيلي وقال
خبر انس انما هو في حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على مركوبه في السفر تطوعا لغير القبلة لانه روى ان الذي صلى
الله عليه وسلم صلى على حمار لا سيما وقد ورد بلفظ الرابية فافراد هذا الباب من جملة السنة فالحمار لا وجه له ظهران
بفتح الظاء كان لا يزيد في السفر على ركعتين وابو بكر وعمر وعثمان كذلك جاء في مسلم في عثمان صدرا من خلافته وهو المعروف
فقد يستوعبه انما تم في آخر امره ولعل ابن عمر اراد في هذه الرواية اتمام عثمان في سائر اسفاره في غير منى لان اتمامه كان بمنى
بسحان بالصرف وتركه وهو شاذ وكان يسير الموحدة اي به علة البواسير واصل
الكلمة من البسر وهو الكراهة بنقطيب وذكر الزبيدي ان الباسور بالباء عجمية وبالنون عربية ومن صلى نائما هو بالنون
من النوم رواه ابو ذر وغيره في اصل السنقي قال النحاس قائما عند كل مصطفى وزعم الاسمعيلي وابن بطال وغيرهما انه تصحيف
وانما هو بالباء بالدين الا يا يعني الاشارة على جنبه وليس كما زعموا فان المراد من قوله نائما ان يكون مضطجعا الطلق عليه لفظ
النوم لكثرة ملازمته وفيه دلالة على صحة النقل مضطجعا مع القدرة وهو الاصح وتابع بعضهم في التصحيف فجوز الاصباح القدر
وهو ضعيف الحسيف المكث بضم الميم وسكون الكاف وكسر النون وقيل بفتح الكاف وهو الذي يحلم الصبيان الكتابة
قال القاضي ابن يزيد بموحدة مضمومة فكان يصلي جالسا فاذا بقي من قراءته نحوا من ثلاثين او اربعين اية قام فقرا
رواه بالنصب على ان من زايده والتقدير فاذا بقي من قراءته نحوا فقراءته فاعل بقي وهي مصدر مضاف الى الفاعل ناصب
نحوا بالمفعولية اذ على ان من قراءته صفة لفاعل بقي تمامه لفظا ونوى ثبوته ونصب نحوا على الحال او التمييز
فاذا بقي من قراءته نحوا من كذا انتهى الحمران الادمي والارض يقال قيم وقيوم وقيام قال قتادة هو القايم بتدبير
خلقه نور السموات اي منورها او المنزه عن كل عيب من نزل الحرير امراة منورة ميزاب سر كل شيء انتهى الحق اي الواجب
الوجود من حق الشيء ثبت ووجب هذا الوصف له تعالى بالحقيقة والخصوصية اذ وجوده بنفسه فلا يستوعب العدم
ولا يلحقه عدم وما عداه بخلاف ذلك ولهذا المعنى كان اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل

وامّا الطلاق اسم الحق على ما بعده من الثلثة او الساعة والوعد فلانه لا بد من تركها وانما ما يجب ان يتعوذ فيها وعنه
فيها بالحق تاكيدا لها وتفخيما لشرى اى لا تنزع عليك وعند القابسى فى موضع لن ينزع وهى لغة تميم يجزم بلن
استعمل اى بمن الوضع فعالتاء من ولبس البطا عليه شيطانه هذه الرواية قيل انها ام جميل بنت وهب
الى سفيان وهى ابرات البحب وهذا رواه الحاكم فى مستدركه والتجوز من ابن بطال ومن تبعه كابن المنير وبسببه ذكر
لخذيجه وهذا الولا استهاء رقابليه للاجوبة على حكايته لكن قصدت التنبيه على غلطه ليلا يغتر به عن عند العرض
وتركه طرق واى اياه ليلا عارية روى بالرفع والجر سوق فى الحلم انكا لليل المهل بكسر ان المخففة الثقيلة
وان لا يسعها بالليل الا الوحد واى لا تعلها رد رفع فى الوطء لا استحبابا من الاستحباب حتى يرم بكسر الراء وفتح الميم
وروى بضمها بفتح من طول قيامه اذا سمع الصارخ يعنى الديك قال ابن ناصر وادراكما يصيح نصف الليل بالفاء
اى وجده والسحر مرفوع على الفاعلية تاما بالنور من النوم وتصحف بالقاف حتى عممت بامر سوء ما صافنا ابو ذر الى سوء وضح
السير حصين بضم الحاء المهملة وجيم عن ابى حصين بحاء منقوطة عثمان بن عاصم الاسدى اردتاب بواو منقوطة
ثم تاء مثلثة مشددة بعد الالف ثم باء موحدة كناية عن تثقيله بالنوم وتبطيطه وفى رواية ابن ماجه يعقد فى حبل ذى سوء ساءت
لغوله ليل طويل وهو من باب عقد السواحر التى تاتى فى العقد وذكر بان ياخذ حبلا فيعقد فى كل عقدة منه فترتكلم
عليها بالسحر فتاثر المسحور عند ذلك اما بمرض او تحريك قلبه فانه الراس موخره ولذلك قافيه كل شئ ومنه قافية
الشعر بضم كاف عقد وترك عند كل عقده عليك ليل طويل مرفوعة على الابتداء والخبر عليك او فاعل فعل اى يمتد عليك
اى يتول الذى ذكر فى رواية لسلم بالنصب على الاغراء والاول اولى من جهة المعنى لانه الذى فى الغرر من حيث انه يصيره عن طول الليل
ثم باسره بالرقاد بقوله فارقد فاذا انتصب على الاغراء لم يكن فيه الا الامر بملازمه طول الرقاد وحينيذ يكون قوله فارقد صاعدا بعد
ان نصب على الاغراء وروى بالاغراء والجمع ويشهد للثانى رواية البخارى فى كتاب بدء الخلق فعليك عقدهن كلها والليل طويل
اليس هذا الاحالف ترى يمثلا تقل اذكم خبثت نفسى لان الممنوع منه اطلاق الشخص على نفسه فيذم نفسه ويضيف الذم
اليها واما لو اضافه الى غيره مما يصدق عليه فليس بممنوع كان يقول لغيره اذكم خبثت نفسك او نفس فلان غير منصرف للالف والنون الزائدتين وهو مذكر كذلك اى
كذلك لشوم تفريطه وظفر الشيطان به بتقويته الحظ الاوفر من قيام الليل فلا يكاد يبحو نفسه ولا تحف عليه صلاة وانما قرنها
من القربات ابو رجاء عمران بن تيم العطاردى بثلثة ولام مفتوحة وغين معجمة اى يشق ويحدش قرصه بكسر
الفاء وضمها ذكره الجوهرى بترك بال الشيطان فى اذنه لا احالة لظاهره ويحتمل ان يراد به صريفه عن الصارخ بما نفره
فى اذنه حتى لا يتشبه بكائه التى فى اذنه بوله فاعل سمعه بسبب ذلك ويحتمل ان يعود ركنا به عن استرداله وجعل اذنه
كالمحل الذى بال فيه بتنزل بفتح اوله وهو نزول معنوى يقتضى رحمته وسرد بالطفه على عباده وتشديده لتعدهم بفعل واحد
من انزل فيكون معدى المعنى محذوف اى ملكا والرواية الاولى يحمله عليها على حذف مضاف تحقيقه واسل الغربة ويوديه
رواية النسائى اسرافيل ملكا يسار على صاحب الغنم بهذا يرتفع الاشكال ملت لعن وذى ابن حبان فى صحيحه تنزل الله الى السماء
الدنيا فيقول الا سائل عن عبادى غيرى حين يمضى ثلث الليل الاخر بضم الاخر صفته لثلث فاستجيب له قال ابو البقاء اجيبت
نصب هذه الافعال لانها جواب الاستفهام فهو كقوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويجوز الرفع على تقدير مبتدا
اى فانا اعطيه ولنا ايثبه وتب بفتحات مضعف عن اجاب بحاء منقوطة وباء موحدة ثم تاء مثناة من فوق اى فاز بالفضل
المبنى من المنعول فان العمل مرجو به الثواب واضافه للعمل لانه هو السبب الداعى للرجاء ودعليك بدال مهملة ثم قاف
اى يصوت شيك فيها وقال الخطابى هو بالمعجمة ويروى بالمهملة اى خبيثه عليك وسيرها تقول هو بدو فى السير عنى
امراة من بنى اسد هى الجولاء وسبق حديثها فى الايمان جهور بضم الطاء وفتحها تحت عنك اى غارت ودخلت فى جوفها
من قولك جحت على القوم اذا دخلت عليهم بفتح الجيم وسكون المثناة تحت وفتح الموحدة وفاء مكسورة اى الميت

روى بالرفع واسمها ضمير الشان وعذابا بعده بنصب مرا شديدة وهو الانتباه مع صوت من
بيح ازعره ماخوذ من عزار القليه وهو صوته وانا استعمل هنا دون الانتباه والاستيقاظ لزيادة معنى
ربان من هو من مرسه ذاكر الله تعالى مع الهموب وسال الدخير اعطاه بتال تعاذ ليدل على المعنيين
لك لمن تعود الذكر واستانس به وعلك عليه حتى صار حديث نفسه فى نومه ويقظته ونظيره قوله
والادعان بحدا فان معنى خر سقط سقوطا يسمع منه خرير عقيل بضم العين الزهرى بفتح الزاى
وروى بنتين باب الضحى بكسر الضاد لان المراد الهيئة وبجوز الفتح على ارادة المرة واما ذكر
بارى حديث عائشة فى البار بعده ليفيد على انزام يكن بفعلها دايما وبذلك احتج لابيه على عدم وجوبها وحملوا الامر
ورث الترمذى على الارشاد الى الراحة والحفاظ لصلاة الصبح شتى شتى غير منصرف وايسدر اى اسلد
لى الخير ما قدر به بالكسر ضبط الاصيلى وبالكسر والعز ضبطه غيره قال القاضى ارضى بكسره قطع
اى مصومه حتى الاول على ارادة الكتاب لبس الحق انها شكت وقراته بها بل انه كان وغيرها
راد هذه تخفيفا لها وقرانها حتى اذا تبست الى قراته وغيرها كانت كانها لم تقرا فيها وودع حلة
ز تقرا فيها سوره الاخلاص وحديث ابن عباس بالايتين من البقرة وال عمران بسكان
ابو الشعثاء بشين معجمة وتا مثلثة عن نوبة مثناة وبالموحدة وروى بنم مصومه وداو
مكسوره الاخالة بفتح الهمزة وكسرها اى ناقته قال ابن بطال وهذا الحديث ليس من هذا الباب وانما
يصح الذى ترجم له ان لم يصل الضحى واظنه من غلط الناسخ انتهى وردبان البخارى قصد الجمع بين الاحاديث وحمل الاحاديث
الاثبات على النفى عمل السفر ويويد حمل حديث ابن عمر على السفر انه كان لا يصبح فى السفر بتول لو كنت مسبحا
لاتممت صلاة الضحى على عادته المحرور فى السفر غير مهموز هنا وفى الرفع بدل من احد سبحة الضحى اى نافلته
ولم يره صوم ثلثة ايام بالجر بدل من قوله ثلاث او بالرفع على خبر مبتدا مضمر وكرا قوله صلاتا الضحى ونوم على وتر
السنى بسكان النون وتخفيف الياء ما شناه من تحت منتوحه ثم زاى وهنا كله مصدر وهو من النوادر وسبق نظير فى الايمان لا اعمل
باسكان العين وتخفيفها وتشديد الجيم المكسوره بال الشغل بالرفع فعل مضمر اى يعنى الشغل
بكسر الفاء وفتح الباء استد النهار اى ارتفع وتبال امتد خير بخاء معجمة وزاى يجتمع سبق حديثه فى الجماعه
احلوا فى بيوتكم صلاتكم بزيد للتخصيص وانما حمل على التطوع بدليل قوله اذا قضى احدكم صلاته فليجعل
لبيته نصيبا من صلاته بضم نون نصيبا من صلاته وفتح عين عنه بفتح الزاى واسكانها عن زيد بياع براء مفتوحه وباء موحده
مجح وراء مهمله لا يبصر يوم وجره خبث بخاء معجمة مضمومه بعد الهمزه بعدها نون وقاف
ساكنه المختنى وروى المقتنى بالشناه من تحت قال ابن الاثير وليس بشئ الرسع منفصل ما بين الكف والساعد
بخاء معجمة ساكنه عرض الوساده بفتح العين جلد ذات الطول وقيل انه المراد هنا وبالعين الناحيه والوساده هما ما
يتوسد اليه وعليه ويريد به هنا الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لاردوسها اولاد حلها او ذلك لصغره وهذا الحوالعى
تسميه الفراش وساده بل ينفى الفاوه على حقيقته ويكون اضطجاع النبى صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على طولها
واضطجاع ابن عباس وضعه راسه على عرضها حواتيم ويروى حوائم بحاء مهملة وهمزة مكسوره وتشديد ميم مفتوحه وبغير همز
موحده ساكنه فيا مثناة من تحت مفتوحه ويروى بجيم مفتوحه وبنون ساكنه فيا مثناة من تحت مكسورة بكسرهما السنى
بالصاد ويروى بالسين المهملة جمع مومسه وهى البغى ويجمع على مياسر والمحفوز بتقديم الحاء المهملة على الفاء

ولا يصح الا على اشباع الكسره فتصير ياء كفعل ومطاول ومطاويل ناوس لموحدين
مطلوب بنائي فاطمه بدرك اسلم قديما بكة كان بعداله من خدام وكان بانس طويل من بوصين
ولا يعرف في الصحابه من اصيب بذلك غيرها يجوز النصب على اضمار فعل بسبب
واحده او نعتا لمصدر محذوف والرفع على الابتداء اضمار الخبر اى نواحد تكفيه او كافيته ويجوز ان يكون
المحذوف هو الواحد الخبر تقديره فالمشروع او الجايز واحد ويعني بذلك تسويه الحصا بوضع السبحه
ليلا يتاذى بها في يده ومنع من الزايد ليلا يكثر العمل اى حمل بفاء وذال معجمه ثم عين مهمله
مفتوحه مخففه وقاف مشدده اى خنقته نجم وراء مضمومتين وثور وجيم مفتوحه وراء ساكنه
بفتح الياء للاسترين قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الخطاط في كتاب البخاري والاصل اوثماني عزوا
فحذف المضاف اليه واقيم المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف بكسر الراء المشدده
على حذف اللام وبفتح الدال الثانيه مع كسر تقديرا كوني في موضع الدليل من الصبر في الى
ونصبه بفعل اوله وفتح ثالثه كذا ثبت عند الحميدي وانفي قيل هو الصواب
ما يتطف منها اى يقطع ويجتنى كالدرج بمعنى المدروج والمراد به عنقود من العنب كاجاص معروف وواحد
مضمومه وحاء مهمله كانوا اذا اندروا القدوم من سفر او برء من مرض او غيره فعلوا ذلك تاما قتيبة
من بما ولا عشبه ولا ثعلبه ولا تركبه واصله من سيبة الدواب وهو ارسالها بذهب حيث شاءت بضم
النون وبفاء مكسوره وباء مفتوحه بشناء

قال الاسمعيلي يرحم الله ابا عبد الله ظن انهم خوطبوا بهذا وهم في الصلاه وانما امروا بان يفعلوا
هكذا المعروف من ضيق ازر الرجال ليلا تقع اعينهم على عوره فلا معنى لقول البخاري المصلي
بشين معجمه مكسوره ثم نون ثم ظاء مشاله وهو في اللغه السيء الخلق بالجاء وبالعين في آخره سوء الخلق صفق بيده
وصفح اذا ضرب باحديهما على الاخرى وقيل بالجاء الضرب بظاهرها واحديهما على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احديهما على
صفحه الاخرى وهذا للاذدار والتنبيه وهو بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهما للهو واللعب
على عضي وقيل لا يتركوها ولا يجوز ها كانه يختصرها وقيل يقرانها من اخر السوره آيه آيه او اثنتين ولا يتمها في فرضه
وحديثا دبار الشيطان سبق في اخر الاذان بما قرانا بالثاء الا لمزج الاستفهام وهو قليل
ذكر الثلاث نعم جاء في حديث عمران بن حصين فكان البخاري لمشاركة اليمنى اليسرى كما يفعل في قوله باب اذا اقيمت الصلاه فلا
صلاه الا المكتوبه المحاني بسين معجمه شعبان بفتحيين
بالبناء للفاعل والمفعول بدال مفتوحه بكسر الطاء وبجوز ضمها بوسوسه مندوحه خطارا اى ذو اضطراب
الموحده وحلى الماضي تثقيلها اى خلط عليه امر صلاته وحلى صاحب تثقيف اللسان عن بعضهم ان التخفيف لغه القرآن
والروايه بالتشديد فلا جازه لما كان لغه القرآن مع انه لم يروه اسمه عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في المحرم سنه اربع
وخمسين وهو ابن تسع وتسعين سنه وكانت وفاته الصديق رضي الله عنهما قبله فورث منه السدس فوده على ولد ابي بكر

ينصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتداء الا ان كلا منهما معرفه واراد باسنان المفتاح القواعد
التي بني الاسلام عليها الاحد بحاء ودال مهملتين ثم موحده بعين وراء مهملتين
مفتوحه وراء مكسوره التي بقاف مفتوحه وسين مشدده وفسرها في كتاب اللباس بانها ثياب يؤتى بها من
الشام او من مصر مضلعه فيها حرير اشال الادرج وقيل موضع بقال له قس تقشديد السين ناحيه مصر منسوب اليه
والاستبرق نوع من الديباج وقد سقط من هذا الحديث الخصله السابعه وهي ركوب المياثر وقد ذكرها في كتاب
واللباس اجابه الدعوه بفتح الدال المدرج اى يطوى ويلف بموحده مكسوره وشين معجمه ساكنه
بين مهمله مضمومه ونون ساكنه ومنهم من يضمها وحا مهمله موضع بعوالي المدينه شبع اى مغطى
بحا مهمله مكسوره وموحده مفتوحه بوزن عنبه نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب عندهم
على الصفه فاقلبها والاضافه كما تقول برد يماني اى من عبيده كذا رواه النسائي وترجم عليه للوضوء
قبل النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لا يجمع الله عليك موتتين اى في الدنيا اتاها الصديق لا غير
حارثه بن النعمان سيجيء بتمامه فيقطع الذي رجال اذا رحلهم وطار لناعثمان بطار لفلان كذا اى صار له وقد رويناه كذا بالصاد حكاه عيسى بن مهدي في كتاب غرر البخاري
من نفع او ضر والا فنحن نعلم قطعا انه عليه السلام يعلم انه خير البريه يوم القيمه واكرمهم على الله فلا
وسنذكر في سوره الاحقاف انها مفسوخه وناسخها اول سوره الفتح سعيد بن مهلهل معنونه دعاء
سكين لا بكسر سيأتي في كتاب الجهاد ما يدل على ان هذا شكير المزاد وكسر بطانه بضم اوله
مقصود البخاري ينعى الى الناس الميت بضم اوله وفتح ثانيه وشد ثالثه مفتوحه فكانه سقط ذكر الميت واصله الرجل
ينعى الى اهل الميت بنفسه ويكون الميت منصوبا بمنعول ينعى وهو منعول اثان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت
النجاشي سبع لغات تشديد الياء مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون حكاه صاحب ديوان الادب
في باب فعال واسمه اصحمه اخا انا يد هذا كان يوم توفي من عمره القصاء سنه سبع وفتح مكه سنه ثمان
بذال معجمه وراء مكسوره اى لتسيلان بهمزه مكسوره العلتهوني
من الاولى زايده ومن الثانيه بيانيه وسلم سدادا والا ادخله الخبر بعض الناس وفي نسخ ثلثه
بان البلوغ له اثر في المواخذه اما في الثواب فلا خصوصيه للبلوغ به فقد يثاب الصبي ثم قيل انما خصهم بذلك لان
الصغير حبه اشد والشفقه عليه اعظم ولهذا منع من التفريق بين الام وولدها حتى يميز
اي وان ماتت لها اثنان بالنصب لانه جواب النفي بالفاء وقال الطيبي الفاء انما نصب
المضارع اذا كان للسببيه ولا سببيه ها هنا اذ ليس موت الاولاد وعدمه سببا لولوج جهنم النار فالفاء بمعنى الواو
التي للجمعيه وتقديره لا يجتمع موت الثلاث وولوج النار قال فان كانت الروايه بالنصب فلا محيد عن ذلك واما الرفع
فمعناه انه لا يوجد الولوج عقيب الموت لامتداد البرزخ اراد معنى التعقيب ها هنا كمعنى في قوله تعالى ونادى اصحاب الجنه في

ان ما يكون بمنزلة العابر ما تحلة القسم وهي مثل في القليل المفروض القلة واصل المراد بالقسم ما
والبتة من الكلام المذهبة بقوله تعالى كان على ربك حتما مقضيا ولفظ كان زيد على والحتم والقضاء دال عليه وهذا الحديث
هو محمول على الوجه الثاني في قولك ما ابتنا فنحدثنا ولا يستقيم على الاول لان معنى الاول كون المعنى سببا للثاني اي لو
اتينا فنحدثنا وليس الحديث من هذا في شيء والاذى المعكر المقصود وبصير المعنى ان موت الاولاد سبب لسلم النار
وهو ضد المعنى المقصود واذا حمل على الثاني وهو ان لا يكون الثاني عقيب الاول افاد الفائدة المقصودة بالحديث اي صير
المعنى ان مس النار لا يكون عقيب موت الاولاد وهو المقصود فمتى اذا لم يكن المس به موت الاولاد وجب دخول الجنة اذ
ليس بين الجنة والنار منزلة اخرى ذكر في الاخرة وقال القاضي قوله الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبارة عن القلة
عند بعضهم ويحتمل ان تكون لا بمعنى ولا اي ولا مقدار تحلة القسم

لا يعصر بضم الجيم وفتحها ما يستعصر بكسر السين الاولى واسكان الثانية وفي نسخة قابله بفتح الاولى وحكاه الجوهري
وقال يقال استعصر بالصبر امس بهم الميم وربما قالوا استعصر الذي يوجد فوق منه السين الاولى ويحتمل ان يكسر بها الالف ويضم
لا يحول وتبر كالميم على حالها مفتوحة السعتر بفتح السين ومنهم من يكسرها وفي زيد وج ابي العاص بقسمه
هو ام كلثوم وهو ما رواه ابو داود والصحيح الاول لان ام كلثوم توفيت والنبي صلى الله عليه وسلم غائب بمدين ان
بكسر الكاف وكذا في اكثر ذلك اجعلني الاخرة اي في الحلة الاخرة وهو حجة على ابي حنيفة في ايه ازدكار الخيوط
لا في الغسل تادهن بمد الهمزة مكسور الدال اعطانا حفوه بفتح الحاء وقوله هذا يدل بكسر الهاء واصله معتد الازار وهو
هنا الازار وهو المئزر الذي يشد على الخصر فيستر باسر الخصر توسحا اي اجعلنه بما يلي الجسد والشعار الثوب
الذي يلي الجسد والدثار والذي يلي الشعار وربما فعل ذلك لبنا لها بركة ثوبه
على موضع الازار مجازا هو ابن عمته ورواه مسلم عن رجل عن ثابت نزوج من خوه ازاره اي ذو اب
بضبا يشد للمحول والنحدان بالرفع نائب عن الفاعل وبروى يشد بنا للفاعل والنحدير
بالنصب مفعول والروكان ضفر شعر هو بضاد ساقطة وفي نخمته قال الجوهري الصفر نبع الشعر وغيره معربا
والصفير مثله والصفيره والعقيصه ستة تخفيف الشين سبع بفتح السين وضمها والفتح اشهر قاله النووي
نسبة الى تحول بلده باليمن وقال ابن الاعرابي هي بيض من القطن خاصة وقد جاء في البخاري ما يدل على العكس بغير خميص
معلما ابلغا معلما الثوب يحول كوسف من القطن وقال ابن قتيبه يحول بالضم جمع محلل وهو ثوب ابيض وفي مسلم الثوب يحوليه فمن فتح
السين اضاف الى الاثواب واراد الوصف ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب وقال ابن عبد البر اذا كان المحول هو الابيض الخالص
هو ذكر الابيض بضم اوله وثالثه فطن لبيها قيس بها جلسا الشافعي على انه ليس بموجود في الكفن
فلا يتقصر حمله مالك على انه ليس بمحدود منه وان القميص والعمامة واليمان على الملازم نوقصته اي كسرته به
اي اجهزت عليه مكانه والتعصر الموت المحال وقوله فاقصعته اي قتلته شدخا وكسر المقدم الذي يصير شعره كالبد
ما يجعل فيه من ضمخ وانكر القاضي هذه الرواية وقال الصواب عليها بدليل رواية يلي فارتفع الاشكال وليس التلبيد نفيا معنى
تلبدت وحكى فيه رواه البخاري في كتاب الحج فانه يبعث يهل بضم الثاء وكسر الميم
قيل يعني بالاول المخيط والثاني غيره ويمكن ان يريد يكفى اولا يكفني باثبات الياء اي طويلا او قصيرا
قال اهل اللغة عينه مكفوفة اشرجت على ما بينهما اختلفوا لم اعطاه ذلك على ربعة اقوال احدها ان يكون اراد
بذلك اكرام ولده وثانيها ان ما سئل شيئا قط فاعطاه الا اتاه اياه انه كان قد اعطى العباس رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصا لما اسر يوم

العباس ثياب وسيذكره البخاري في باب اخراج الميت من القبر ان اراد ان يكافيه على ذلك لئلا يكون لمنافق عليه يد لم يجاز عليها
وسيذكره البخاري في باب اخراج الميت من القبر ان اراد ان يكافيه على ذلك لئلا يكون لمنافق عليه يد لم يجاز عليها
ما تب ابدا حاشا لرأي النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما خرجه
ابن عمر ويجوز ان يكون اعطاه قميصين قميصا للكفن ثم اخرجه فالبسه اخر خير من نخامة مكسورة
وكيا منتوحة تثنية خيره وقد استشكل التخيير مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين
فان هذه نزلت بعد موت ابي طالب حين قال والله لاستغفرن لك ما لم انه عنك وهذا بعد النهي عنه النهي عن الاستغفار
لمن مات كافرا وهو متيقن على الابد الذي يفهم منها التخيير واجيب بان المفهم غير وهذه الام استغفر وسرجوا لاجابه
حتى يكون مقصودة حصل المغفرة لهم كافي ابي طالب فاستغفاره للمنافقين فانه استغفار ليأس قصد به
تطييب قلوبهم ثلثمئة بضم الهمزة نخامة معجمة وبا موحدة
وفي نسخة واذا عطى رجليه وقد استشكل لان عطى يقتضي مرفوعا والمذكور بعده غير رجليه فكان حقه الرفع الا ربما الكاف
والوجه في نصبه ان يكون عطى مسندا الى ضمير النمرة عمانا ويل بكسر الفوقية وتصغير عطى بمعنى كسا اوالى ضمير الميت
ويعد بر على جاره لرجليه تشاه من تحت فروتي اي اذركت وبتحتية يقال ينع الثمر وابنع اذا ادرك طيبه وعنه
قوله تعالى وينعه بفتح اوله وضم ثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه مع تشديد العين فيهما وتعطفها قيده القاضي وابو البقاء وغيرهما
وحكى السفاقسي تثليث الدال وقال القرطبي باكلها واصلها مر هدب الثوب وهو طرفه المتدلي وكان اهل النبي ياخذه
هدبا هدبا بكسر الكاف ودوى بفتحها اي
لم يجزم ولم يشدد علينا وظاهره انه نهي تنزيه ترك المرأة الزينة كلها من اللباس والطيب والحلي والكحل
بفتح اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه رباعي وثلاثي اي انفق مصيبته الله يلزوم الجزع
والنشيش بالاجر
هذا سنه حمل النهي على ذلك اي انه يوصي بذلك فيجوز بفعل نفسه وقيل معناه الخزر والتكديد بسماع
بكاهم كقوله السفر قطعة من العذاب وقيل البكاء الحاد والتقدير فخذ عند بكا اهله اي يحضر عند البكاء
وعلى هذا يكون نصبه على نزع الخافض بشاشة بشاشة مشددة وتخفيفها مع اسكان الزاي الخبر خير الموت
هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن بشكوال لدا في الصحيح
ورواه احمد في المسند عن ابي يعمر سكاعم عن ابي عثمان النهدي عن اسامة بن زيد بقال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
باسيمه ابنة زينب ونفسها تقعقع وذكر تمة الحديث وفي روايته في الايمان احتضر وهي اوفى وفي المحل
هذه على انه فاعل اذ يقبض لتجمع الروايتان بالرفع على الاستئناف روى
بالنصب عطفا على اسم ان كذا وقع هنا تبا بن ذكر ابن الاثير في نهايته تقعقع تتابعا واحدة
وقال معناه يضطرب ويتحرك اي كلما صار الى الحالة لم يلبث ان ينتقل الى اخر كتقعقع من الموت والتقعقعة حكاية اصوات
الجلود اليابسة ونحوه في المثل مثلي لا يتقعقع له بالشنان لا يفزع لحركة القربة اليابسة وصوتها وفي رواية للبخاري
فمكان بالمرضى في بعض عياده الصبيان فقلقل بفتح الثنيا القربة الخلقة
بجوز في الرحما النصب على ان ما كافة كقوله تعالى انما حرم عليكم الميتة والرفع على تقدير ان الذكور حرمه الله الرحما فرد على

معنى الجنس قال شهدنا بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في قيه رواه البخاري في تاريخه الاوسط [redacted]
هذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يشهد قيه الليلة قيل يعني يكتسب الذنب وقيل لم يجامع ولم
فقال معناه لم يقاتل الليلة لانهم كانوا لكثرتهم هزموا الحديث بعد العتا
بنا الوليد بفتح الموزة وسكون الفاء ضد الزراع على الراس اي وضع الزراع على الراس من النفوض وهو الغبار
وهذا قول الفراء وقال الاكثرون رفع الصوت بالبكاء والتحقيق انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار والابعد ان
يكون مرادين لكن جمله على وضع الزراع لدلالته قوي به الفلقله وهو الصوت فجعل اللفظ على معنيين اي من معنى واحد
ولعن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسكان نون لكن وتشديدها من عليه بكسر النون مبني للمفعول
يعرب بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصوله بالبكاء عليه
فتكون ظرفيه ويبدأ بفتح الهمزة وكسر الدال اي يبدأ الموجد فتكون ما موصوله ورد وي بالبناء عليه بحذفها
لان تقدر حتى تجعل يبدأ بفتح الهمزة وكسر الدال اي يبدأ الموجد فتكون ما موصوله ورد وي بالبناء عليه بحذفها
ويقال لهم ابدأ بما شئتم اي ابدأ بما شئتم ثم اي ابدأ بما شئتم ثم اي ابدأ بما شئتم
برفع اللام كفتها حتى عن عملها اي في فيها له بيا مفتوحه وهذا هو الترجمه
وفاز عها الاسمعيلي وقال الكبر هذا من مراثي الموتى وانما هو من اشفاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته بكم بعد هجرته بكم
وكراهة ما حدث عليه من ذلك كقولك انا اتي لك ما جرى عليك كانه يتحزن له ملت ثم تقدير تسليمه فليس عن رفع وانما هو
مدرج من قول الزهري بات بفتح از يعني من احل ولا يصح الكسر لانه كان انقضى امره ومضى الصالحه
بالصاد التي ترفع صوتها في المصايب السر اغه والصالحه النوائح التي تشق ثوبها والصالحه
انظر من صايرا لباب كذا الروايه وقيل الصواب من صير الباب بكسر الصاد مال الجوهري الصير شق الباب
وفي الحديث ثم نظر من صير باب فقيئت عينه نفي هدر وتعبيره في الحديث ان الصير هو الشق وقال ابو عبيد لم
يسمع بهذا الحرف الا في هذا الحديث وقوله شق الباب بفتح الشين فاحت بكسر الباء وجهها وبال حتى يجيء
ويجيء لغتان قالت ذلك لما رات اخرج النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة تكرار عليه واختياره
بكاء بعض وعدم تعلقه ما امر به وصويح لعلى انه لم ينههم عن امره الخوف عليك ولكن على ما يكرون ان هذا مما يسلتهم ان يفعلنه
وانما كناه الا فالملاطفه ادلى العتا وهو المشقه والتعب تردد اكل عليه واغرا يكل اياه هذا هو الصواب ودفع بعض
رواه مسلم الغني بغير بجمه وعند الطبري الى مفتوح العين المهمله ولبعضهم بكسرها هذا نفسه بالمهر اي سكن
ونفسه بفتح الفاء في نسخه عداث نفسه باسكان الفاء كم العدلان وتمامه بكسر العين فيهما قال
القاضي العدل نصفا الحمل على احد شقي الدابه والحمل عدلان والعلاوه ما يجعل بين الحدلين حسان بالصرف وتركه
ابن حسان بجا مفتوحه وبا مثناه الظهر نظام له مكسوره بعدها همزه وقد تسهل المرضع وتظلوني ركز وجها
ايضا وهو المراد هنا وجمعه طوا ورد وهو جمع شاذ وكانت امراته ترضع ابرهيم بلبنه فلهذا سمي ظهرا ندفان
برا مكسوره ان العين تدمع والقلب يحزن يجوز في القلب الرفع والنصب وبكسر الكسر وتخفيف
الياء وبكسر الشين وتشديد الياء مال الدار قطني لا فرق بينهما هما بمعنى واحد يريد من الغشاوه اي قد غشي عليه وروي في
غاشية قال وهو لحتمل وجهين يريد غاشيه من الناس الذين هم غاشيه وتجوز ان يريد يا بغتاه من ركوب ما يقضي
فيه معنى الاستفهام وفي رايه لمسلم اقد مضى ايامات من شق الباب بفتح الشين حتى بثلثه نصف وتكسر
العاين بعين مهمله بعد ده بموحده مفتوحه ما وقت بفتح الميم وسكون الواو بعدها تاء مثناه من فوق
سمر بايع معها على ذلك الا انه لم تترك النياحه من المسلمات م مسلم بالرفع والجر وكذا ما بعده بدل من الصاف المرفوع

بضم الميم وفتح الموحده وخا معجمه مفتوحه ولام مشدده
يكور اي نترتكم خلفها بفتح الفاء بكسر الميم التي بها اي التي الجنازه نفسا
فبصت على اهل الارض اي على اهل هذه الارض يعني انها من اهل الجنه المقربين بارضهم حيث
مضومه على غير مسود بالنون الرا على ان مسود صفه لقبر اي مسود عن القبور اي بعيد عنها وروي
على الاضافه يعني اللقيط سمي بذلك لانه رمي به والاول اشبه لانه في بعض الالفاظ الى قبر اسود
قبراط آخر بقيد روايه البخاري في باب الايمان من شهد جنازه وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها
رجع من الاجر بقيراطين بعد اصر حتى ان الجمع بالصلاه والاتباع وحضور الدفن قيراطان على كل منهما قال
صاحب المفهم قيدناه باسكان السين وهذا تقيده ابو بحر الجباني ومنهم من ضبطها والصواب الساكن ظرف
والمفتوح اسم فاذا قلت جلوت وسط الدار بفتح كان معناه جلوت في الجزء المتوسط منها ولا يقول احد جلوت وسط
الدار بالفتح وهذه المراه تقدم اسمها في الحيض ان يريد بوحده مضومه سليم بفتح السين بن ريان بحاء
مفتوحه وبا مثناه وليس في الصحيحين سليم بفتح السين غير هذا ومن عداه بضمها مع فتح اللام
الهمزه واسكان الصاد وفتح الحا المهملتين بفتح الصاد واسكان
الحا قال القاضي وغيره صوابه صحيح بتقديم الميم قال النووي وهذان شاذان والصواب صحيح بالدال ومعناه بالحريبه
عطيه بفتح العين وكسر الطا سمي بذلك لانه يعطيه بياما شاء من خرق ومن تحت بضم الفاء اي تكفنه
والواو وتشديد اللام اي ولاه الناس ظهورهم وستاتي روايه تولى عنا صحابه حتى انه ليسمع بكسر ان لان حتى هنا الابتدا
كتولهم مرض حتى انهم لا يرجونه هو بفتح الراء لانه من درى يدرى اصله الواو ويقال للوتد
العوان والكش الاتي بالنون الواو دواج مع دوريا اي لا كثت داريا ولا تاليا وقال الخطابي كذا يقول المحدثون بكسر الواو والصواب
أثليتيل افتعلتا اي لا استطعت من قولك ما الوتر هذا الامر ولا استطعت وقال ابن دريد وروي بالنون اي
ايتليتيل بالهمز فحذفت الهمزه تخفيفا فذهبت همزه الوصل وسقطت الزاوجه لدريت بتميم مكسوره اي
اطعمه على عسه فقها كذا صرح به مسلم في روايته وانما فعل ذلك لانه جاء الى قبضه ولم يخبره وكان مرة اي فذا علم
انه لا يقبض حتى يخبره ولهذا المأخبره في الثانيه قال الان هذا اولى ما قيل في الظهر الطهر ثلثه كوم
الرمل سمي به لانه انصب في مكان فاجتمع فيه وكل ما انصب في مكان فقد انكب فيه
اراه يعني الذهب سبق فيها توال بفتحتين اي سابق
يقال فيه لحد والحد اصله الميل لاحد الجانبين ومنه الملحد المايل
قال الاصاطي هذا دهم ولم يكن لجابر عم وانما هو عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب كانت عنده عمه جابر هند بنت
عمرو بن حرام بن ثعلبه الانصاريه بهمزه مكسوره بنت الحلال مقصور الحشيش الرطب واحده حلاه
يقطع وكذا معنى يجضد جمع الصابغ كذا الجماعه ورواه كثيرون ابو هسود وكذا هو عند الحميدي قال سيبويه

الهمزة والراء وضم الباء نونًا قاله الازهري كجل بمعناه حاجة جاءت به وهو خبر مبتدا محذوف اي مبتدا خبره
محذوف اي له اارب وتكون ما زايدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وفي سائر الوجوه هي استفهامية وقيل
ما الداعاة لتعلاهم على جهة الانكار والرابعة اَرَبَ بفتح الجميع رواه ابو ذر قال القاضي ولا وجه له دُلني
بدال مهملة مضمومة اولام مفتوحة مشددة ابو جمرة بجيم وراء وقد تقدم حديثه في الحلم وغيره وان هذا الحي
ويُروى انا هذا الحي بالنصب على الاختصاص ياخذه بالرفع والجملة صفة لتوله بشي ويدعو عطف عليه الاهتمة
اي يخرق هذا القول لان قوله يقول ابدل على القول العصا بفتح العين الجدي الانثى باب السبعة بفتح الباء
على خير ما كانت يعني اسمنها واعظمها قال النووي وانما جاءت بذلك زيادة في عمومه اي يكون تقل وطيها
قلت ولانها اكمل في خلقها وكان صاحبها يود ان يكون في الدنيا على اكمل حال فعوقب بكمال مطلوبه والخف
من الابل كالظلف من الغنم سطا مكسورة على الافصح وتجوز فتحها ومن قبلها ان قلت تجاهمه اي لن
يحضرها من المساكين ومن لا لبن له فيؤاسي ذكر الداودي انه بالجيم وفسره بالحلب الى الصدق قال ابن
دحية وهو تصحيف وانما خص الحلب بوضع الماء ليكون اسهل على المحتاج من قصد المنازل وفيه ايضا رفق
بالماشية لها تعا بثلثة مضمومة وغين معجمة صياح الغنم وباب الاصوات يجي على فعال رُغاء بضم اوله صوت الابل اي صوتًا له وقيل يصدق فيم من قولهم
مُثل قايمًا اي منتصبا الشجاع بضم الشين الحية الذكر وقيل الذي يقوم على يديه ويواثب الفارس والراجل
يقوع راسه اي مُحط الكثرة سمعد الزبيتان بايمان بخرجان من فيه وقيل الزبيبه نكته سوداوتان فوق عين الحية من
السم قال السهيلي وهو منصوب على الحال اي مثل في هذه الحال لهمزته بلام مكسورة وهي العظمان الناتيان في
الفم خير مجرا الادين قاله الجوهري لسبما دون خمس اواق صدقة الاواق جمع اوقية بضم الهمزة وتشديد الياء
والجمع يشدد ويخفف كما فيه وانا في وانا ق خمس ذود هو بالاضافة على المشهور ومنهم من يرويه بالتنوين على البدل
والتصحيح في الرواية اسقاط الهاء من خمس لان الذود مونث لا واحد له من لفظه انما يقال فيه بعير وهو من الاثنة الى
العشرة وقيل بابن الثقيتين الى التسع الزند بفتحات موحدة وذال معجمة قريبة بقرب المدينة بها قبر ابي ذر
مضمومة يقال رجل خشن الشعر والثياب بالحاء والسين المهملتين من الخشن كذا للقابسي وغيره خشن بالخاء والشين
المعجمتين وهو الصحيح اي مخشف اي الخماعين ويُروى الكابرين وهو بالنون من الكنز وقع
عند القودي بالثاء المثلثة من الكثرة والاول اولى لانه انما يقال لكثير المال مكثرا لا كاثر براء مشددة وضاد
معجمة ساكنة المحار المحماة واحدها رضفة بنون مضمومة ثم غين معجمة ساكنة وضاد معجمة الغظم الدقيق على طرف
الكتف وقيل على الكتف يتزلزل يتزاين يتحرك ويضطرب وفاعله هو الرصف ويروى يتالين يتحتين اي
يضطرب دلالة الثوب لسافله لاضطرابها قوله سقطت كلمة من الكتاب وهي قال ابو ذر
للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله الا بارد متعلق بقوله قال لي خليلي وقوله اي اي شي بقي من النهار ردقوله
جواب لقوله انبصر احدًا وهو بضم الجبل المشهور وقوله أُرى بضم الهمزة وقوله
نصب على التميز الا ثلثة دنانير نصب على الاستثناء يعني دنانير كان يُعدها الدين كان عليه وقيل دينار لابنه
ودينار لاهله ودينار لاضيافه الا اثنين رجل بالرفع والجر وقد سبق في العلم على ملكه بفتح اللام

ليم مضمومة ونون ساكنة يصرف بعد ذلك بفتح العين مثلها وقيل هي بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه وبالكسر
ما عادله من جنسه وقيل العدلان بمعنى الا ما اعانه بمعنى الصدقة والنزيه القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث
تضعيف الله اجره في ذلك وتكثيره فلوه بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو وعلى الافصح ويقال بكسر الفاء وسكون
اللام وتخفيف الواو وقالها النووي المهر حين يفطم يقال فلوته عن امه اي فطمته وهو حينيذ يحتاج الى ترب بسبب غير الام
يسقى الرجل نصيبه سيأتي فيه زيادة من الذهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق الاولى والقصد حصول
عدم القبول بثلثة اشياء كونه يحوضها ويطوف بها وهي من ذهب قد استغنى عنها بما اخرجت الارض من كنوزها يقسمها بفتح اوله واخره من قاض الانا استلاما يعني انه
ولكسر الفاء من الهم وهو الحزن يقال اهمه اذا احزنه ورب المال بالنصب مفعول ومن قبل هو الفاعل اي حتى يحزن
رب المال من يقبل صدقته لما كان حزنه بسبب جعل كانه هو المحزن له فانه الذي يحزنه ومنهم من رفعه بضم الفاء على
معنى قصده رب المال بالرفع فاعل ومن يقبل مفعول اي يقصده فلا يجده وهذا حكاه القاضي والنووي وغيرهما وكبير
بشيء اذ يصير التقدير يقصد الرجل ان ياخذ ماله فيستحيي وليس المعنى الاول بالنصب عطفا على المنصوب قبله
اي لا حاجة لي فيه قيل وكان سقط من الكتاب فيه بكسر الوجوه واسكان الشين المعجمة مجمل
ليم مضمومة وحاء مهملة مكسورة العيلة الفقر وتقطع السبل فساد الطرق بالقطاع والعير القافلة والعفر بفتح
معجمة من يكون في الغوم في ضمانه وخفارته اي ذمته بفتح التاء وضم الجيم وتجوز ضم التاء اتباعا لضم الجيم ويروى بضم
اوله يلتمس به بلام مضمومة وذال معجمة ساكنة اي يستعين به ويتحوز من المال ليقوم بحوائجهم ولا يطمع فيهم ويسب
فئلة الرجال بكثرة الحروب والقتال الواقع آخر الزمان لقوله وبكثرة الهرج وقيل يستغيث اي يلتجيء اليه ويرغب فيه
يقال لاذ يلوذ اذا لجا ولاذ يلوذ اذا استتر ولاذ بالحرم اي دخله حاملته كما يقال زارعته وقال الخطابي يريد بالحمل
الحمل بالاجرة ليكتسب ما يتصدق يُروى بضم اوله واخره مع المناء من حمد وبفتح اوله
واخره مع المناء من فوق يصدق بالظرف ويُروى برفع ما بعده ووجهه
جوعها واليوم بالنصب على الظرف ويُروى برفع ما بعده ووجهه
واعظم خيره بعين مهملة ساكنة وقاف مكسورة بكسر الشين اي سدا
لغلانه يعني الوارث لانه ان شاء ابطله والخيرة قال الخطابي وخالفه بعضهم وقال بل هو الموصى له ممن قد مات وصيته
له على تلك الحالة ومن يشتي له الوصية تلك الحالة ايضا بتا مكسورة وتخفيف الواو آخر سين مهملة تل للنبي
الضير لبعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم مبتدا وخبر نصب على التميز وكذلك بدا والحولان
مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي اسرع عني الحوفا الحولان بدا اي يبدو وهما تذراع كل واحد منهما
انها الطولا الضير راجع لمعنى الجمع لا للفظ جاءه الماء اسم كان وطولها منصوب خبرها الحديث وان صح اسناده لكنه وهم بلا شك كانه سقط منه ذكر زينب فانه لا خلاف بين اهل التيراانها كانت اطولهن
موتا وكذلك اخرجه مسلم قالوا انما اراد طول اليد زينب لانها كانت تعمل بيدها وتتصدق وقال النووي هكذا وقع
الحديث هنا في البخاري بلفظ تحتمل يوهم ان اسرعهن لحوقا اطولهن وهذا الوهم باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم

تصدق بضم اوله على البناء للمفعول [illegible] عن بريدة قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] هذا في صاحب
بر صاحب فيضاف لبيت الصدقة وقد جمع بعضهم في ذلك جزأ وخطبني بفتح الخاء المعجمة اي طلب مني
اذا اراد خطبتها لنفسه وخطبتها عليه اذا اراد خطبتها لغيره والمعنى طلبت مني ولي المراة ان يزوجها مني
ستقط منه ما ثبت في غيره فالجمع بالجيم يعني حكم لي انا خطوبتي لمراد ولي

ينبغي ان تكونوا على هذه الحال ذاعرفكم بها يوم القيمة وارا كم عليها وما حبا الله في موضع نصب وما مصدرية اي محبا الله
بمعنى يحبه الله والجوار بحا مضمومة مهجة صوت البقر المعرو بهملات الا اني بها يوم الغدير اعظم ما يكون
اعظم نصب على الحال واسمه عطف عليه والفاء في قوله واسمه ضمير ما وقوله كلما جارت اخراها اي مرتدة في
عليه اولاها اي صرفته والفاء في عليه ضمير الرجل اي يعاقب بعده العصر بمالا يرضى من الحساب وسقى معنى الحديث
اول الباب وكان اكثر الانصار بالمدينة مالا اكثر نصب خبر كان وما لا قيل انه نصب على التمييز وكان زائدة والله
اليه بيرحا اهب بالرفع اسم كان وبيرا بنصب خبرها ويجوز العكس وهو احسن لان المحدث عنه البير فينبغي ان يكون
هو الاسم وحا مقصورا كذا الضبط او يجوز ان يمد في اللغة كما سبق في اول المسقية نعم يا لا اني فيها
اي البستان الذي بيرحا اضيف البير اليها وكثيرا ما تختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحا بفتح الباء وكسرها وضمها
الواو وضمها والدينها وفتحها والقصر وهي اسم بئر او موضع بالمدينة وروي بيرحا بفتح الباء وفتح الراء وهي اسم مقصور
لا يظهر فيه اعراب فعلى هذا بيرحا يجوز ان يكون في موضع رفع وان يكون في موضع نصب وفي الرواية الثانية وان احبها اموالي الى بيرحا
فعلى هذا يحتمله رفع وهو اسم البستان وقال الصاغاني بيرحا فيعلى من الراح اسم ارض كانت لابي طلحة بالمدينة واهل الحديث
يصحفون ويقولون بيرحا ويحسبون انها بير من ابار المدينة وكذا قال القاضي هو حايط وليس اسم بير والحديث يدل عليه
وكانت مستقبلة المسجد اي مقابلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يبه منه كله يجمع ومعناه تحطم الامر
وتنحيمه وهو مبني على السكون بحا سكنت اللام في هل وبل فان وصلت جررت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت فقلت بخ
رابح مالنا الوجه اي ذو ربح ويروى بالمثناة وعليها همزه اي من الرواح الذي هو خلاف الغدو اي انه قريب الفايدة يصل
نفعها الى صاحبه كل رواح لا يحتاج ان يتكلف فيه المشقة والبير واعلم ان احتجاجه بهذا الحديث على الزكاة على الاقارب ليس منه
وانما هو الصدقة بحديقة فان اراد ذلك بالقياس فلن اربيه اتعدى الى ثلثة مفاعيل اقيم مفعول
مقام الفاعل وهو الضمير في قوله اربيه والكاف النون في موضع نصب كذلك اكثر اهل النار وهم استفهام حذفت منه الالف
تلتمز اللقمة اي الشتم وتلقمون العشير اي الزوج اي احسان الزوج والعارم العاقل خبر ما يجي منه وفتحاء
شلثة مفتوحة ان ما الخاف عليكم من بعدي ما في موضع نصب اسم ان ما الخاف في موضع رفع خبر ان
او بالخبر بالنشر بفتح الواو والهمزة للاستفهام اي اتصير النعمة عقوبة فرثيتها اي فطنتها ويروى فارثيتها الرجل
برا معصوبة وحا مهملة مفتوحة وصاد مجمة بمعنى واحد والحرق الكثير وان ما يبتلك الربح هذا على الاسناد المجازي
فان الفاعل الحقيقي هو الله تعالى والربح الجدول الذي يسقى به والجمع اربحاء يقال ربح الغدير شيا يغتسل او نسا يغتسل
وعلم بضم اوله اي يعرف من العلم وهذا قد سقطت منه شيء وتمامه ذكر في كتاب الرقاق ان ما ينبت الربيع مما يقتل حبطا او يلم
والحبط بالحا المهملة انتفاخ البطن بردا يصيب الاكل من اكله يقال حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابت مرعى طيبا فاطرت
في الاكل حتى تنتفخ فتموت وروي بالحا المعجمة من الخبط وهو الاضطراب قال الازهري وهذا الحديث شاذ فرق لم يكد يبين وفيه
مثلا لاحد هما المغبوط في جميع الدنيا ومنحه من حيفها وهو ما تعدم والاخر المتصدق اخذها والانتفاع بها وهو قوله الا
اكلة الخضر فان الخضر ليست من احرار البقول التي ينبتها الربيع ولكنها من الحسه والحنه ما فوق البقل ودون الشجر التي
ترعاها الماشية بعد هيج البقول فمثل النبي صلى الله عليه وسلم اكلة الخضر من الماشية مثلا لمن يتصدق في اخذ الدنيا وجمعها
ولا يحملها الحرص على اخذها بغير حقها فهو يجتر منها ربا كما يجتر اكلة الخضر الا تراه قال استنقيت عن الثمر الماشية
بركت فهو فشمري وتسلطت فاذا التطت منها الخبط والمغا لا تخبط الماشية لانها لا تتناوله ولا تبرك

نحو

كذا اكثر الروايات فيه على الاستثناء وروي الا على الاستفتاح كانه قال الا انظروا اكلة الخضر واعتبروا اشباهها
والخضر بحا مفتوحة وضاد ساكنة وروي بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضرة وروي الخضر بالمد والاول اكثر الخاسرة الحب يعني اذا
المراعي وروي الخضر بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضرة وروي الخضر بالمد والاول اكثر الخاسرة الحب يعني اذا
استلانت شبعا وعظما خسا ها استقبلت اي جانبت ذهبت مثلثة ولام مفتوحة اي الفت السرقين
سهلا رقيقا ذا قيده الجوهري وقال الصاغاني هي بكسر اللام لم رتعت اي سعت في المرعى والخضخضة
حلوة الثانية يستعمل عليه المال من انواع زهرات الدنيا او من بين سهلة منونة قال ابو عمر اسمه عبد الله
وقيل زياد ينقم تعاف مكسورة اي ما ينقم شيئا من منع الزكاة الا ان يكفر النعمة فكانه اذاه الى المنعم الله
تعالى نقم ينقم ونقم ينقم وباقي الحديث سبق حتى يغر بكسر الغاف الثاني خبرا صفة لعطا او سع عطف عليه وانا اعطاهم الجنهم ثم بتهمهم على موضع الفصلة ان هذا المال خضرة
حلوة تابيت الخبر بنية على ان المبتدا مونث والتقدير ان صورة هذا المال او يكون الثانيث للمعنى لانه اسم جامع لاشياء
كثيرة والمراد بالخضرة الروضة الخضراء او الشجرة الناعمة والحلوة المستحلاة الطاعم يعاوة نفس اي
يلحنه مزعجا حريصا عليه قال الراوندي يحتمل بحاوة نفس الحظ ويحتمل الاخذ وكذا قوله باشراف نفس ومن
اخذه باشراف نفس على التذكير فانها راجعة الى لفظ المال او استراف النفس طلبها بالحرص والشره فاعله والمفعول محذوف
مشرفا عال وهي ان تستطلع نفسه الى الاخذ كالذي لا يشبع يعني ان من به الجوع الكاذب كلما
ازداد اكلا ازداد جوعا البقل الخلة المحطبة وقيل المتعففة وقد سبق لا ازال احدثك شيا بعد شيء
الراعي الذي ينال رزانة خيرا اي اصبت منه خيرا والرزا المصيبة باب من سال الناس تكثرا
نصب على المصدر اي سوال تكثر اي يسكثر بسوالة المال لا يريد به سد الخلة جمرة لحا مهملة مفتوحة
ليس مضموما اي قطعة يسيرة من اللحم وخص الوجه بهذا الاثر الحناية به وقعت آذ مدبدل من وجهه ما امر بصوته
وقول البخاري وزاد عبد الله قيل يريد به ابن صالح ابو صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا رواه ابن
شاهين عن عبد العزيز بن قيس المصري احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال حدثني الليث فذكره
الباب باسكان اللام الاكلة بضم الهمزة اللقمة فاما بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفاء والمعنى
له هنا ويشهد له الرواية الاخرى اللقمة واللقمتان والمسكين بتشديد نون المسكين لكن ونصبها بجده وتخفيفها
ورفع ما بعده الالحاح الاتيان بشيء مجمة ساكنة غير منصرف قل وقال بالفتح على البناء اصاب
الحكم القول في الخير والقال والقيل في الشر خاصة يعني مجمة مضمومة وبين مهملتين من ولا عبد الرحمن
بن عوف وقد تقدم في الايمان قال اقبل اي سعد روي بكسر الهمزة وفتح الباء على انها همزة وصل فعل امر من القول اي ولا
يعترض عليه ورروي بفتح الهمزة المقطوعة وكسر الباء من الاقبال كان لما قال ذلك قيل له اقبل فامره بالاقبال
البيتر له وجه النعطا والمنع ورروي في مسلم افتالا اي سعد على انه مصدر قاتل وهو منصوب على المصدر اي افقاتل
قتالا اي تعارض فيما اقول مره بعد مره كانك تقاتل ويصح فيه المفعول من اجله وقوله اي سعد هو مناد مرخم سعد مفعول على الضم
واي حرف نداء قال ابو عبد الله عكبوا اكبوا اكبوا كبا الرجل اذا ان فعله غير واقع على احد
ما فاقع المفعول لم يسم فاعله وجمعه وتثنيته ما يريد اركبت متعديا اكب لازم وهو غريب قد يجوز الفاصر
بالهمزة والمتعدي بحذفها ما يقال كببته لوجهه واكببته ويجوز ان يكون الفاكب للصيرورة ولا يقضي ان يتصدق

بالنصب لا يتوم بيسال الناس بنصب يسل ورفعه فيحطب فيبيع فيأكل ويتصدق بنصب العمل مال
ابو عبيد الله صالح بن لسان اكثر ما يروى بنته بهذا الحديث من رواياته الاكابر عن الاصاغر الخرص
بفتح الخاء خرص التمر من الخرص وهو الظن لان الخرز تقدير بظن مال لها احصى ما يخرج منها الاعصا العدا احتفظ
قدر ما يخرج منها عددا اما انها يجوز كسر ان اذا جعلتها اما استفتاحيه وفتحها اذا جعلتها بمعنى حقا فليعقله
اي يشده بعقال نعقلها ويروى فحللناها وفي نسخة بحبل طرفها اخا وسلمى جبلان لهم وادي
ملك ابله للنبي صلى الله عليه وسلم بغله فكساه برد العباسي هو النبي صلى الله عليه وسلم اهدى ملك ايله
المكوك الصاع قوله بعد وكنت بمكوك ومو بوحده وجاء مهملا اي ما رضهم وبلدتهم تقول العرب هذه بجرتنا حاجبه بقعبك
بقعبك اي نحكم كان قدر لكم حد يقتطعكم قال ابو عشره او سق اي جاءت مقدار عشره اصوع او سق خرص رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو وما قبله مرفوع على تقدير الحاصل عشره او سق وجر بعضهم النصب على الحال عشره بتنوين
يعني المدينة اي طيبه لا تصرف للعلمية والتانيث احد جبل احبنا ويحبه قيل على حذف مضاف اي يحبنا اهله ويحبهم
واهلها الانصار سكان المدينة او على المجاز تفرح بروئيته وقربه منا وينزح هو منا لو كان ممن يعقل وقيل حقيقته وان الله تعالى جعل
فيه ادراكا ومحبة كما جعل في تسبيح الحصاء وحنين الجذع خير دور الانصار يعني القبائل الذين يسكنون الدور يعني المحال
غير بفتح الغين المعجمة العشر بعين مهمله وشاشة مفتوحتين فحمل انه الذي يشرب بعروقه وهو المسمى بالبعل والرواية الاخرى
وقال الاكثرون هو الذي يشرب بالسماء الذي يتكون حوله الارض وتعتري بالنضح اي ما سقي بالدوالي والاستقاء النواضح الابل
الذي يسقى عليها واحدها ناضح ليس فيما اقل مما وازره وافل في موضع جر لانه لا ينصرف فيظهر فيه الجر ويريد قوله بعد ولا في
اقل منهم ثم قيده برفع اقل صرام النخل بصاد مهمله مكسوره حذاده وقد اصرم اي قد جاء وقت صرامه اي قطع ثمره
قال الاصمعي وقوله باب اخذ الصدقة عند صرام النخل يريد بعد ان يصير ثمرا لانه يصير النخل وهو رطب فيتمر في المربد
ولكن ذلك لا يتطاول فيحسن ان ينسب اليه كما قال تعلى واتوا حقه يوم حصاده فيتمر ويراد في الزكاة وانما هو بعد ان يدرس ويبقى
الاسدي بتحريك السين ظهران بفتح الظاء كذا بالنصب تقديره حتى يصير التمر عنده كذا ويروى بالرفع اي ظهران
القطعا لعظمه من الشيء ما كنت بعد الواو والفاء واحاره غيره على استفهام بغير حرف اي اما علمت ويروى هكذا حتى يدرو بالنصب وحطا النودك
من كتب بعد الواو والفاء واحاره غيره على ضعف حتى يرهى بضم اوله ازهت الثمار اذا احمرت او اصفرت حتى يطعن
محمر ومصفار يعني ترجو للصبي عاهة يدخره فكانه امر بالفاء بها وهو نهي الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها معا
وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قيل وهي العجمية معربه باب الصدقة على اليتامى وذكر حديث شاة ميمونة مال الاسمعي افراد هذا بهذه الترجمة يستغني عنه فان تسمية المولى لغير فائدة وانما هو يسوق
الحديث على وجهه فقط باب اذا حولت الصدقة يريد انها كانت عليها صدقة فلما اهدتها الى النبي صلى الله عليه وسلم
تحولت الى الهدية اي صارت هدية فحلت لهم بكسر اللام اي صلت الى الموضع الذي يحل فيه ودفي الواجب
فيها من التصدق بها فصارت ملكا لمن تصدق بها عليه فيصح تصرفه فيها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانها كان يحرم عليها اكل
الصدقة باب اخذ الصدقة من الاغنياء وترد على الفقراء حيثما كانوا قصد بذلك جواز النقلة وهو خلاف
ظاهر الحديث قال الاصمعي ظاهر انه يرد على فقير امر اخذت من اغنيائهم اي دفعه ورمى به الى شاطئه ونال
يحيى يعني الشافعي لو كان فقيرا بضم الفاء بعسر الدال وسكون القاف الدنون وهو دفين وصفون وفعل
بمعنى المفعول كالذبح والطحن واما بفتحها فهو المصدر وليس هو المراد هنا البهيمة سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر

على الكلام فهو اعجم يعني البهيمة تفلت فتصيب انسانا في انفلاتها ذلك جبار اي هدر والبرجبار اي بئس حفرة تحفرها
بئرا في ملكه فتنهار عليها البئر فانه هدر وكذلك المعدن والركاز المال العادي المدفون في الجاهلية رجلا من الاسد
تكون السين مع الازد والسين والواو يتعاقبان بلام مضمومة وحلى فتحها وخطل وتاسا كبه
وحلى النفدي تحريكها قال ابو زيد بنو لبث بطن من الازد ويقال الابنة بضمه مفتوحه وسكون الباء والمد
قيل انها اسم امه عرف بها وكان اسم عبد الله اصابهم الجوى وهو المرض فكر هو المقام بها فتحولوا
الراعي اسم فاعل واستاقوا اي ساقوا وسمع عليهم بتخفيف اليم اي حرس سامير الحديد حلقت في العنز ولما السمل
باللام ومعناه تقفأ الحرة بحاء مهمله مفتوحه اليم بكسر حديد يوسم بها ابل الصدقة وتكون علامة لها حتى تميز عن
الاموال المملوكة جعل الناس سيماه بكسر العين بضم الهمزه وكان ما السعير برفع الاول ونصب الثاني ونكسه
وكذا الوجهان في المعطوفات البواقي بكسر الكاف للقرء بفتح الهمزه اي فقدره واجعل
فاعطى غيرا ايما لم يجد التمر المنصوص عليه اعطى مكانه الغير المنصوص عليه وقوله هذا قول نافع
وكان يعطيها الذين يقبلونها اي من قال انا فقير اعطاه ولا يحتسب كان يعطي عن هذا قول نافع
ركبت خلفه على الدابة ردافة ارتكبت خلفي ترحم مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل ثم تحمله ذجيله
من قبيل اليمن بضم اوله يرفع صوته بالتلبية نصب على الحال تعرها اي جلها الى العمرة فاعتمرت تقال اعمرت
اعمرت تعمير ك والعمر خشب الرحل قيل القتب للجمل بمنزلة الاكاف للحمار الرحال جمع رحل وهو للبعير كالسرج للفرس
فانه احد جانبي اما على جهة التغليب او الحقيقة تحوزه بمزاي يأكنه ويحرزه ايلم يوتر الرحل على الجمال يحمله
بل طلا الاجر والاقتداء ولا يروج الابرار على الرحال الفاجرة بعير يستظهر به بحمل المتاع وفيه يوتر الترفه حيث جعل علة
تحتمور كب فوقه وقوله وكانت عزيزة بالنصب والتانيث الراحلة ولم يتقدم لها ذكر ولكن ذكر عليها الرحال اي كانت راحلة
زاملتاي حملت المتاع والراكب يمن بفتح الميم من يابل بالنون والالف الباء الموحده
حقيبه الرحل ويروى اعقبها بالعين بدل الحاء اي جعلها خلفه اي سر نوع مبتدا وافضل خبره والجملة في محل الجر صفة
المبرور اسم مفعول من بر بمعنى لم يأثم فاعله فهو مبرور بر يتعدى بنفسه يقال بره الله حجه ويبنى للمفعول فيقال بر الحج
فهو مبرور لا بمعنى ليتوالى الفاضي لا يتعدى الا بحرف الجر ثم قيل بمعنى المبرور مما لا يخالطه شيء من الاثم وقيل المتقبل وقيل الذي لا يرائي فيه
ولا سمعة كلها متقاربة مبرور ومبرورة بنون ويروى بتاء مفتوحه بعض بضم الكاف وتشديد النون عند ابي ذر على معنى ضمير
جماعة النساء والوجه حسن رفع افضل على انه مبتدا خبره حج مبرور وعند غيره لعن بإسكان النون فيكون افضل مرفوعا على انه
ايضا مبتدا وخبره حج مبرور ويجوز تشديد لكن مع كسر الكاف فيكون اتصل منصوبا على انه اسمها سكان بين مهملة وبا
شناه من تحت ثم رفث بفتح الفاء وضمها لانه يقال رفث وارفث قال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة
كنوم وتعريض بصفة ما يرفث به يرفع صوته بالتلبية ساكن الراء وفتحها الجوهري وغلط وقال الفابسي من سكن اراد الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي يقوب منه شاه بشين معجمة
وبا موحدة مخففة هذا باب بهل كذا باب بهل اهل المدينة واهل الشام وما بعده قال ابو البقاء وهو مصدر بمعنى الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى
الادخال والاخراج بضم الميم موضع الاهلال بفتح الهاء وكسر اللام هذا من رجع الموت العاقل فكيف استعملت فيما لا يعقل وفي نسخة لهم ومن قال لهن جوز ان
يكون ضمير الجماعات المتقدمة من اهل المدينة واهل الشام وما بعدها اي هذه البقاع التي هي المواقيت لهذه الجماعات المذكورة

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو ما تغطى به الشاة من الثوب ومعنى لا يبرفع من البرفع وهو ما يغطى به الوجه ان يتدلى
بسكون الباء وكسر الذال المخففه بتشديد الياء بضم الزاى واسكانها
بالنصب على الاستثنا والجوز الدليه من الاردبه
فيها الزعفران حتى بالطحى وينفضه من يليها وفتح التا الوجه ومعنى الضم ان يبنى انزه على الجلد كذا قاله الباجى
ورواه بالجيم المهمله وذكر ابن بطال فيه روايتين اهال الجيم واعجامها من قولهم ارد عت الارض كثر زرعها وهى منابع
المياه ومثله ارزعت الارض كثر زرعها قال ابو الفوج كذا وقع فى البخارى وصوابه ترد ع الجلد اى
تصبغه وينعصر صبغها عليه واصل الردع فى هذا الصبغ والتاثير ويقال ثوب رديع اى مصبوغ
بفتح الغاف وكسرها وفيه حجه لاحد قولى اللغويين انه لا حاجه الى استثناء شئ على تمام الشهر غالبا
بفتح اوله وكسر ثانيه مرحل بالضم جمع بدنة
بتشديد الطا مفتوحه بعضهم
بكسر ان وفتحها والكسر اجود قال ابن قتيبه حضر وبن كعرس
السبب يعنى ان يسكر عمل فيها بواسطه بالحج السبتيم حذفت لدلاله الكلام والمشهور فى قوله والنعمه النصب
وجوز الفاضى الرفع على الابتدا والخبر محذوف قال ابن الانبارى وان شئت جعلت خبر ان محذوفا تقديره ان الحمد لك
فى قوله ان من سبح او كبر اجرا مثل اجر من اهل الا فاده البخارى ان التسبيح والتحميد من النبى صلى الله عليه وسلم افضل مما اهلا
قصد به الرد على حنيفه
والاصل الابيض الذى يخالطه سواد
يعنى المعهود منكم
الاسماعيلى وليس فى حديث فليح عن نافع استقبال القبله
منصوب مستقبل على الحال
ثابت محدود
ويروى الحرم بفتح الطا والواد
وكسرها بعضهم الطا وصمها بعضهم قال القاضى والفتح الصواب وهو واد بمكه قال ابو على وهو منون على هذا وقال
رواية اذا الخدر بوا ما على روايتنا اذا الخدر فيصح ان يراد النبى صلى الله عليه وسلم فى مساءه او يوحى اليه بذلك
بفتح اوله
بان يدع على العمره ويدخل عليها الحج فتكون قارنه لان يدع العمره نفسها قال الخطابى الا ان قوله انقضى راسك وامتشطى
لا يشاكل هذه القضيه وقوله سا ر على الترخص فى فسخ العمره كما اذن لاصحابه فى فسخ الحج كان له وجه وليس
لقول الشافعى رضى الله عنه قوله فى الحديث الاخر طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك
المشهور رفع مكان على الخبر اى موضع عمرتك التى تركتها لاجل حيضتك وبالنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز عند سيبويه
محذوف تقديره هذه كاينه مكان عمرتك او صحوله مكانها ورجح القاضى الرفع لانه لم يرد به الظرفيه والكان وانما اراد به
موضع عمرتها الغايبه وقضى عنها وقال السهيلى الوجه النصب على الظرف لان العمره ليست بمكان للعمره اخرى لكن اذا جعلت
الكان بمعنى العوض والبدل جاز اى هذه بدل عمرتك جاز الرفع
اشار بهذه الترجمه الى تنزيل الحديث على الخصوصيه بذلك الزمن وانه ليتسع الاحرام

فعله من اعله بضم الميم كاسبق
بالرفع لان حتى ابتدائيه
من المحفه وفى دلايل ثابت انها قريبه
من المحفه وقيدها اكثرهم بفتح الميم وسكون الحا وفتح الياء مفعله وبعضهم بفتح الميم وكسر الها وسكون الياء فعله بخيله
بالكسر لانها ابتدائيه
وهو الله تعالى قاله القاضى وقال ابن مالك ستاتى فتحه واتوه وهو على اعمال الثانى واسناد الاول الى ضمير عمر
ما يلى عنه وليس على جادته
بدل اشتمال بجه اى مقابلها وتلقاها
على سبيل من المدينه كان النبى
صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينه ويحرم منها
بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء المفتوحه ثم سين مهمله على سبيل من
من المدينه كان النبى صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينه وهو اقرب الى المدينه من الجحفه
بتا مكسوره ونون مكسوره
مشدده نسبه لمدينه بضم وفتح غيره
فى بجه الوجه الرفع ويجوز النصب على حكايه اللفظ اى فعل جعلتها عمره
يقصد المناخ
بضم الميم الموضع الذى تبيح به ناقته
بفتح السين اى توسط من بطن الوادى ومن الطريق
الخلوق
بفتح الخا نوع من الطيب يركب يتخذ من الزعفران وغيره ويغلب عليه الحمره والصفره
الجعرانه
بكسر الجيم واسكان
العين وتخفيف الرا هكذا اصوابها عند الشافعى والاصمعى واهل اللغه ومحققى المحدثين ومنهم من يكسر العين ويشدد الرا وعليه
اكثر المحدثين قال صاحب المطالع اصحاب الحديث يشددونها واهل الاتقان والادب يخطئونهم وتخفيفها صوابها
نضح
اى يتلطخ
بفتح اوله مضمومه وطا مكسوره اى جعل له كالطله يستظل به وهو مبنى لما لم يسم فاعله والعمره المبنى
صلى الله عليه وسلم
بفتح بجه مكسوره وطا مهمله مشدده من التغطيط لتغطيط النائم
ورأسه مشدوده
اى كشفت عنه شيئا بعد شئ ودورى تخفيفا اى كشف عنه ما ينغشاه من ثقل الوحى يقال سورت النوم سرت
نزعته
انه صلى الله عليه وسلم قال له ما كنت صانعا فى حجك قال انزع عنى هذه الثياب واغسل عنى هذا الخلوق قال القاضى والذى فى صحيح رواية
ما كنت صانعا فى حجك فاصنعه فى عمرتك وهذا سياق حسن حاصله ان الرجل كان يحرم فلما لحرم بالحج تخلف الطيب والخيط
وظن ان حكم المحرم مخالفه فعل ثم ارتاب فسال فاجيب بذلك
مرات
قال نعم هذا بناء على ان هذا اللفظ من كلام النبى صلى الله عليه وسلم ويحتمل انه من كلام راوى الحديث راجع الى تكرار قوله فاغسله فكانه
قال اغسله اغسله فانه صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمه اعادها ثلاثا واما تثويب البخارى عليه عمل الخلوق
ثلث مرات من الثياب
قال الاسماعيلى ليس فى الخبر ان الخلوق كان على الثوب وانما الرجل يتضمخ بطيب
او صبغه بطيبا نه متضمخ بطيب وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذى بك ثلث مرات معناه ان الطيب لم يكن فى ثوبه
وانما كان على بدنه ولو كان على الحبه لكان فى منزعها كما يه من وجهه الاحرام
النصب على ابن مالك الجر وصحح عليه ورجحه البدل من ما الموصوله فانها مجرورة والمعنى عليه ولبس المعنى على النصب فان الذى ياكل
هو الاكل لا الاكول
شبيه نكره السراويل يشدعلى الوسط
بالضم والتشديد شبه سروال القصير
بحا مكسوره مشدده
الوصل بصاد مهمله البريق
يقال لبد الرجل اذا جمع شعره على راسه ولحيته
بالصمغ ليلتئم فيه الفتل
بنية بالتحتيه والسراويل على كل يحيط وبالعمايم والبرانس على كل ما يغطى الراس
محيطا او غيره وبالخفاف على كل ما يستر الرجل مما يلبس عليها
وهى لا تمنع فلو سميت به امتنع صرفه
الى ايله مدينه معروفه
بجيم مفتوحه وبالشين لانه ليس فيه الا الالف والنون فقط
بفتح الهمزه مفتوحه وبالشين ساكنه مثلوب
مكسور الرا اى ديفه لا يلتئم
ورد لا يلتئم من الالتئام

كاحرام فلان كقول مالك ولنا أن الاصل عدم الخصوصية وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بالبقاء على احرامه وأمر ابا موسى بالتحلل لان عليا كان معه الهدى كما بقي النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق الهدى وكان قارنا وصار على قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه هدى فصار احرامهم النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يكن معه هدى وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدى لجعلتها عمرة وتحللت فامر ابا موسى بذلك

تحا منتوحة وياشناه ما [illegible] كذا باثبات الالف مع الاستفهام وهو قليل وروي قوى وهو اصلح

وهو بالطاء المهملة اي بالابطح بالتخفيف قال صاحب الافعال شط الشعر شطا نزحه وسفله بكسر الكاف وقيل بفتحها وسكون الراء بوحده وشين معجمه وجرم اي بعضها كذا اللهم وضبطه الاصيلي بفتح الراء كانه يريد الاوقات والمواضع او الحالات يسرف بفتح السين وكسر الراء وفتح الفاء غير منصرف لتانيث البقعه والتعريف مكان مقبل على عشره اميال من مكه وفيه حذف اي فلا يجعلها عمرة اي يا هذه وتفتح النون وتسكن وتضم الفا الاخيره وتكسر اصله من الهن يكنى به عن النكره التي والانثى هنه فاذا وصلتها بالكاف قلت يا هناه واصلها به السكون لانها للسكت لكنهم قد يشبهونها بالضمائر واثبتوها في الوصل وضموها وقيل بعناه يا ايها عن مكايده الناس فلا يضركم اي لا يضركم ايقاعها اضاره يضيره ويضره شيئا ومعنى النفر الانطلاق والرجوع الا اتباع لكسره الكاف النفر باسكان الفا القوم ينفرون من موضع بفوت مكه وبكسر الطا اي انتظركما بتخفيف النون واصله تانيثان فحذف منه احدهما تخفيفا وكسرة النون تدل عليه قال القاضي كذا وقع في الفتح من كتاب البخاري قال بعضهم لعله فرعت وفرع يعني اخاها وبعده افرغت وفي اول الحديث ثم افرغ ما اتيا بفتح الراء اي من ذلك اليوم فلا ينصرف للعلميه والعدل بخوجيته يوم الجمعه سحر قيل بالمد والتخفيف اي اعلم يقال اذ بنيا اي اعلمته ويقال بالتشديد يا [illegible] قال السفاقسي الاقران غير ظاهر لان فعله ثلاثي وصوابه قرن فلت لم يسمع في الحج اقرز ولا اقرن في المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمره اذا جمع بينهما وقال القاضي في اكثر الروايات يجيء من الاقران في العمره وصوابها القران ثم قال السفاقسي ومضارعه بكسر الراء والذي في المحكم والصحاح وغيرها الضم ولا يوجد الفتح بضم النون اي يظن بحمل الذي ذكر كان اعتقادها من قبل ان تهل ثم اهلت بعمره ويحتمل ان يريد به حكايه فعل غيرها من الصحابه فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا يعرفون العمره في اشهر الحج فخرجوا محرمين بالذي لا يعرفون غيره

تعال اطاف وتطوف اصله تطوف بفتح اوله وضم ثانيه بحا مهمله مفتوحه وصاد مهمله ساكنه بعدها موحده من التحصيب وهو النزول بالمحصب بعد النفر من منى فاعلم ايمن الاهلال هنا التلبيه واصله رفع الصوت والمراد لا ترفع صوتها مخافه الفتنه بان يضع الصبيان اي ما تعتهم من الخروج فانهم يتوقعون بسببه فورك حمل الروايه فيه على تنوين بالف المثنايث المقصوره اي شيء موذيه وقيل يفعرهم ويخلفهم وقال ابو عبيد اصحاب الحديث لا ينونها وانما هما مثنيان وهو على مذهب العرب في الدعاء من غير اراده وقوعه قال الشيخ قلت لابي عبيد لم لا تجيز عقرى حلقى قال لان فعلى يجيء عشا واولع يجيء في الدعاء قال الخطابي هما صفتان للمراه المشومه اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على الخبريه اي انك عقرى وحلقى ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى والشكر وقيل الالف للتانيث مثلها في غضبى

وسكرى وعثمان بن ابي العاص بضم الياء والعشر للحج والعمره كانوا يرون بضم اوله والمراد اهل الجاهليه وذلك من تحكماتهم المستدعه الاول لا ينصرف وفي المحكم كانا بو عبيده لا يصرفه وهو المراد بالنبي ومعنى يحلونه اي يسمونه ويسبون تحريمه اليه ليلا تتوالى عليهم ثلثه اشهر حرم فتضيق بذلك احوالهم تنتحين ثم همزه وتخفف اي فاق الدبر تنتجين اي الجرح الذي يكون في ظهر الدابه يريدون ان الابل كانت تدبر بالسير عليها الى الحج وعفا الاثر اي درس اثر الحاج من الطريق المحي يعدر جوعهم من وقوع الامطار وغيرها لطول الايام وفي اي داود وعفا الوبر يعني كثر وبر الابل الذي حلقته رجال الحج وعفا من الاضداد اي ظهر ايضا معنى جعل الحل له فيه جميع ما يحرم على المحرم حتى غشيان النساء وذلك تمام الحل بكسر اللام اي لمحل واطها والتضعيف لغه لجميع مرفوع على خبر ابتدا مضمر اي هذه بالنصب على الاختصاص وبالرفع على خبر مبتدا بكسر الحا من تحل اي لا يحل بني ما حرم علي حتى اذبح الهدى يعني عمر تشديد الراء وتخفيفها بضم الطاء وكسرها يعني مجنه مكسوره وبا بنيا مرتجب واخره تا مثلثه السكك باسكان السين العباده واما بالضم فالذبح قاله الجوهري بضم العين وبا مشدده فال القاضي مفتوح ممدود غير مصروف لانثيه جبل بامل مكه ومضموم مقصور منون الذي بامسفل مكه مضموم مقصور للاصيلي وغيره مفتوح ممدود بفتحات اي علا وارتفع بكسر الراء اي اعطى ويجوز اسكانها اجنى هات الترك يقال للمراه رايتيترين وحذف النون علامه للجزم ومعناه الم يفته عملك ولم تعرفي الحا مصدر حرشت الجبر هنا محذوف وجوبا اي موجودا بسكونها والسين فيه فاعل الفعل وهو افتعال من السلم او السلام وهي الحجاره اي ان الركنين الذين يليان الحجر ليسا بركنين وانما هما بعض الجدار الذي فيه قريش فلذلك لم يستلمها النبي صلى الله عليه وسلم بحا وصاد مهملتين تشديد الصاد اي لم يتسعوا لاقام البيت لقصور النفقه وقله ذات يدهم يقال اقصر عنه اذا ضعف بكسر الكاف يعني حجبه البيت وحفته يعني بني عبد الدار الذين يلون امر البيت بفتح اللام وسكون الثا وروي باسكان اللام وضم الثا بحا مهمله ولام ساكنه اي يا ياتا من خلفه تقابل هذا الباب الذي هو مقدم بضم الواو وكذا روي بالاضافه مع حذف الواو من حديث قال المطرزي وهو لحن والصواب حديثو عهد بواو الجمع مع الاضافه الى الجاهل المشهور وقيده الجوزي بكسر الهاء وقال الخالع عمود في مؤخر البيت يقال درا مجلف جيد الصواب الاول جمع سنام بحا مهمله ونون اي لم تاتي قد رتث فيزيح عن مكانه بفتح اوله وكسر رابعه بفتح القاف وفيه زياده ثاني للحفظ على ايتها لا للتمليك بعد التعريف وهذه خاصيه لقطه مكه اي لا يقطع نحا لنوا بكسر الحا المهمله وتخفيف اللام هو الحصد ولذلك الحق بها الفاكهي التصغير وفي سيقان الحبشه دقه فلذلك صغرها السويقه تصغير الساق والساق مونثه اي هو الحجبي من بني عبد الدار

لقد جلس هذا الجلس بالنصب عمر بالرفع اى على هذا الكرسى كجلوسك والصفر الباقى الذهب والفضة وظن
بعضهم انه حلى الكعبة وغلط صاحب المفهم لان ذلك يحبس عليها لحصرها وقناديلها لا يجوز صرفه فى غيرها وانما هو الكنز
فكانه قصد ما كان يهدى اليها عاما كانت تحتاج اليه مما ينفق منها ولما افتتح النبى صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية
لقلوب قريش ثم بقى على ذلك فى زمن الصديق وعمر قال ولا ادرى ما صنع به بعد ذلك وينبغى ان يبحث عنه واما ترجمة البخارى
عليه بكسوة الكعبة فليس فيه تصريح بها فمقصوده التنبيه على ان حكم الكسوة حكم المال بها فيجوز قسمتها على اهل الحاجة
استنباطا من رأى عمر فى قسمة الذهب والفضة الكائنين بها اسود راعى ثم جيم والنجم تباعد ما بين الساقين رجلا
وامرأة نجلاء من باب سوء وجه اى دخل الادلاء القداح التى كانوا يضربون بها على البئر اما اداوة بالتخفيف وقد
تحذف الالف تخفيفا قط بتشديد الطاء مبنى على الضم وبمعناه ابدا تقدم بضم الدال ومنهم رودس بالتشديد
اى امعنتهم وبالتخفيف هو لغة ويقال رباعيا قال الفراء يقال دهنه الله وادهنه ويقرب بالنصب غير منصرف وبجوز
المدينة فى الجاهلية الا انها عليهم بالرفع فاعل لم يمنعه ويجوز النصب على انه مفعول لاجليه ويكون فى منعهم ضمير عائد على
النبى صلى الله عليه وسلم هو فاعله وان يرملوا فى موضع مفعول لاجله يقال امرته كذا واامرته بكذا والاشواط نصب
على الظرف وكلها تاكيد له والتقدير ولم يمنعه من امرهم بالرمل الا الابقاء عليهم يقال ابقيت عليه اى رفقت به بحذف الجار
اى يرملوا هو ضرب من العدو وهو اول الاسراع وان منصوب على الظرف بين بهما مضموم
وجيم ما بالرمل بفتح الميم وهو بالنصب لانه يجب نصب المفعول معه بعد الضمير المجرور فى نحو ما لك وزيدا ويجوز
بالجر على مذهب الكوفيين فى العطف على الضمير المجرور دون اعادة الجار ويروى باعادته ما لنا وللرمل ايا ما بين
هوبا لهمز فاعلمنا من الرد به اى اردنا هم بذلك اتا اشد قال القاضى وقال الزمخشرى معناه اظهر بالهم القوة ويخيل ضعفا فجعل
ذلك رياء لان الرائى يظهر غير ما هو عليه قال ويروى رايينا بهما بين جعلا له على ريا والاصل ريأ فقلبت الهمزة ياء لفتحها وانفتاح
ما قبلها وحمل الفعل على الصدر وانما يوجد الكسر كما قالوا فى اخيت واخيت حملا على نواخى ونواخاة فقلبت الهمزة
واوا لفتحها بعد ضمه ليكون ابعد عن الاستلام اى كان يرفق بنفسه ليتقوى على الاستلام عند الزحام الحجر بفتح
وحاء ساكنة وجيم مفتوحة معرف فى طرفها عقانه اى ثنى والحجن الاعوجاج يستلم اى يصيب السلم وهو الحجارة
ويستلم يستفعل منه والمعنى انه يومئ بالمحجنة الى الركن حتى يصيبه الانكار ولهذا ثبت اليا فى منى وكان لا يستلم هذين الركنين اى اللذين يليان الحجر اى انهما ليسا بكثير اصلين
لان ذرا ذلك الحجر والحجر من البيت فلو دفع حد الحجر وضم الى الكعبة فى البنا كان الركنان الخارجان اللذان يليان المسجد
اصلين على بنا ابرهيم عليه الصلاة والسلام الزبير بضم الزاى بعدها باء موحدة بعير ورد اسمه لين موضع بحرة
قال البخارى هو بعير كرد الزبير بن عبد الدار الركونى يعنى اخبرنى ان رأت بضم الزاى بلا اشباع ويروى باواو
طهمان بفتح الطاء ان اولى بالبان ومنا هذا فى موضع رفع خبر ان اول ثم لم يكن لهم عمر بالنصب على انه خبر كان اى
يكن طوافه فعله غيره وكذا حكم ما بعده فى الخلفا ويجوز رفعه على ان كان تامة هذا قول عروة واما
واختها عايشة رضى الله عنهم تحت مولى عتيبة يعنى ايام الزبير بن العوام ودرس مع ابى الزبير وقيل انه الصواب
يسعى بطن المسيل بضب على الظرف اى فى بطن المسيل وقد ثبت فى فتحه والمسيل موضع السيل يعنى الوادى الذى بين
الصفا والمروة يعنى سعى بكسر الهمزة حرف جواب يعنى نعم
بحرة بفتح الحاء وسكون الجيم وراء مهملة اى ناحية معتزلة ويروى بالزاى اى فيجوز ابينها وبين الرجال شوب والمعنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ركعات يعني فانا اتم مبايعه لعثمان وليت الله قبل مني من اربع ركعتين ما ابتدر عليه بشاه مضمومه وكاف مكسوره
السرادق الخيمه بخنه بميم مكسوره الازار الكبير والمعصفر المصوغه بالعصفر فقال الرواح منصوب اي ادرج
الرواح يريد عجل بنظر الظاء قد احتضره بهمزه وصل وكسر الصاد عاد من زيارة القبور اي لجواره
معجلا بالصلاه بتشديد الجيم اي صل وقت الهاجره اي وقت شده الحر اضللت بعيرا اي ضل مني بعير
محا مهمله مضمومه وميم ساكنه قريش لانهم تجمعوا في بيعهم اي يشددوا والحاسد الشجاعه سكوره
الى الخراب بميم مفتوحه وغين معجمه ساكنه ممدوده الدبر الانصراف والرجوع مع كثره قد يقع بضم الدال ويروى
باكرا العنق بفتحتين ضرب من سير الدواب طويل في نحو بفتح الفا المتمتع بين الشيئين وفجوه الدار ساحتها والعنق
سير فيه اسراع والنصر فوق ذلك اي ارفع من العنق واكثر شاحص بالجر على الحكايه للفظ الاخير ويجوز الرفع
بنصب حين لانه خبرها واسمها محذوف اي ليس الحين حين هرب وقول سيبويه ما اراي عدل الشعب بكسر
الشين الطريق بين الجبلين قلت الصلاه بالنصب على انه مفعول بفعل مضمر اي احد الصلاه ويجوز الرفع على الابتداء
واضمار الخبر اي الصلاه حضرت او فاعل باضمار حضرت الصلاه اما بعد بالرفع على الابتدا والخبر اما بعد قال
الطحاوي ومعناه ان المصلي الذي يصلي قبل المغرب والعشا ينتفض اي يستحي وقد سبق بيانه في كتاب الطهاره
بالباء الموحده والبر بالموحده الابتداع مصدر اوضع يوضع قال تعالى ولا وضعوا خلالكم اي حملوا ركابهم على العدو
السريع بخلدون بخلد بفتح الباء والخاء المعجمه وكسر اللام اي يبقون الهمزه اطن ملكا كان جبل طي الجبل
اي وقت طلوعه ويروى على احسن وقت طلوع الفجر من الاحساس لا تصل هذه الساعه الا هذه الصلاه بنصب
الساعه والصلاه قال عبد الله هما صلاتان حولتا عن وقتهما اي المستحب العتمه الى ما قبله من الوقت والتحويل قبل دخول
الوقت حين بتنوين بفتح الباء واسكان الواو جزء بعد هاء اي بجمعه وغين بجمعه مضمومتان اي تطلع منعه اي السماء
والصبيان وتقدم بفتح الدال المشدده وكسرها ما هنا سبق ضبطه في هذا الباب ما لنا بضم الميم للقطن
بضم الطاء والعين جمع طعنه وهي السنانى الهوادج قيل الهراه طعنه لانها تطعن بارتحال زوجها وتميم بانا فتمشه
تعطه بفتح اوله وكسر ثانيه واسكانه بطيه كانها تقنط بالارض اي تثبت في تحبس ويروى بطيه بفتح الحاء
المهمله واسكان الطاء الرحمه لان بعضهم يجعل بعضا من الرحام مرفوع اي بانفتح به ويسرعا بضم العين
وصل الصلاتين كل واحده وحدها ما اراد فانه والعشا بنهم يقع سعيدا في الفتح بكسر الجيم والصواب
فتحها معناه ان يتعشى بين الصلاتين وقد بين ذلك في الباب بعده فقال الحاصل المغرب بعدها بعشا به فتعشى وذكر صلاة
العتمه بعد ذلك كما لا في المشارق وفعل ذلك لبينه على انه يجتمع بينهما الفصل اليسير بالمغرب بالنصب كل من اسم ان
وكذا صلاه الفجر حتى يعتم بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمه اشرق ثبير بالرفع على الابتدا وهو جبل اي اطلع عليك
الشمس يقال اشرق الرجل اذا دخل في وقت الشروق ما نعبر اي مذهب سريعا يقال اغار يغير اسرع في العدو وقيل يغير
على الجوم الاضاحي من البهم ويدخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغه من قال اغار اي الغور ردت بكسر الراء
وسكون الدال ويروى بفتح الراء وكسر الدال الاسم فاعل الحدر بالحاء المهمله اسكان الحاء
نسبه الى ابله بنون ثم صاد معجمه بجيم مفتوحه
لبدها بضم الباء واسكان الدال ويروى بفتح الباء والدال ويروى لمدانتها الذي يعتريها البدن اي بطيئه معترضا
باب ما جاء في سواك الهدى من سنن المرسلين هذا من تمام الحديث الذي قبله وليست ترجمه

اشتري الهدي من الطريق اراد بيان مذهب ابن عمر ان الهدي ما اوجب من الحل الى الحرم لانه قد يأتي من الحل
قال لا انها وروى ايتهما قال سيبويه يجوز كسر حرف المضارعه اذا كان الماضي على فعل وستقبله يفعل
تقول انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه جاء ايتهما لان ما يزاد الضمير عايد على الجماعه التي تصدق الجمع وكذا
الضمير في ان تستصد بضم الفاف بفتح الشين السكين العريضه بضم العين
ليكون أثبت في العلامة بكسر الباء هو الصوف واكثر ما يكون مصوغا
بضاد مفتوحه وميم ساكنه اسمه السن بن عباس اي معتوله اليد الاحده
قيل الاد ابعوه فلذلك الخوتها الفا وفي نسخه سبع فلا حاجه للتاويل وقيا ما نصب على الحال بالنصب على الاختصاص
بكسر الطاء وفتحها والجوار بالرفع والنصب عليهما بضم الجيم اجره الجوار وبعضها
على الجوار وقيل الجواره ما سقط من الجرور فلو سخن الاوانيه بالضم جاز ان يقال لا يعطى من بعض الجرور اجره كله
باضافه ثلث الى مني بضم اوله
يعني طواف الزياره والافاضه وهذا كان ناسيا فلذلك لم يوجب عليه الدم وكان ابن عباس يوجبها على من قدم او اخر
نحاه بجيم مضمومه ثم ثا مثلثه مفتوحه تثليث الكلام بتخفيف اللام نجر خلافه عمر
بميم مكسوره نصلي السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو المعيليه وسراده قصر تعشى في بعض عمره
بالصرف وتركه بفتح اوله من التيلوله
كتاب الايمان اي ليس اليوم يوم النحر فيوم النحر نصب على خبر ليس ويجوز الرفع على انه اسمها والتقدير
اليس يوم النحر هذا اليوم وعلى هذا التقدير قال اليس ذا الحجه يعني اليس ذا الحجه هذا الشهر
يريد مكه وقيل انها اسم خاص لها قال تعالى انما امرت ان اعبد رب هذه البلده بفتح اللام المشدده
نميم مكسوره بالتحريك كشجره الها السكت يفتعل من الحين وهو الزمان اي يرا قبل الوقت بالاكر
بفتح الميم لان المراد موضع الاقامه وسراده انزل عليه القران يعني النبي صلى الله عليه وسلم وحض البقر بالاكر
لان فيها معظم احكام الحج اي اي بطن الوادي حتى اذا حاذى الشجره اي قابلها اي عارضها
وتعرض لها بضم اوله اي يأتي السهل من الارض ثم ياخذ ذات الشمال اي جانب الشمال ينهل
قال اهل اللغه السهل خلاف الجبل اي جمر بالعقبه كان يرمي الجمره الدنيا
بضم الدال ويروى بكسرها ثانيه الادنى يريد التي هي اقرب الى مكه وهي الاولى من ايام التشريق باب
اي ناحيه البيار ولا بن السكن قال محمد بن بشار حدثنا عثمان بن عمر
اي من منى الى مكه برفعها الاولى اسم كان والثانيه بدل منها او خبر مبتدا اي هي ليله النفر وجوز رفع الاولى ونصب
الثانيه وعكسه سبق ضبطه اوايل الباب في توبيخ الرجل اهله على ما يفعل الناس بسببها حتى
فتح الصديق عايشه في قضيه العقد اصعر لغه في صعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعود على المحصب ومنزل خبرها اى الذى كانه المحصب منزل والثانى ان تكون ساكنة ويكون منزل اسم كان وخبرها ضمير عايد
على المحصب فحذف الضمير واكتفى بنيته ثالثها ان يكون منزل منصوبا بنزع اللفظ الا انه كتب بلا الف على لغة ربيعة فانهم يقفون
على المنصوب المنون بالسكون [illegible] اى النزول الا بطحاء [illegible] اى ايمير بنا سكر الحج اللازمه [illegible]
اى لاستراحه اى انما فيه اقتدا بالنبى صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنزله [illegible] بضم
الطاء وفتح الواو المخففة موضع قريب من مكة ومنهم من فتح الطاء [illegible] هو بكسر الدال
المشددة السير من اخر الليل وباسكانها السير من اول الليل [illegible] بالنون ويروى بالذكر بيانا معموسة والصواب
الاول [illegible] الضمير فى انها للعمرة وفى قوله بينهما للفريضة اى فريضة الحج واصل الكلام لقرينته
ولكنه اثبت الضمير بالتاويل المذكور للتشاكل كقوله هن لهن [illegible] خبر مبتدا محذوف اى عمرنا اربع وسيأتى بيانه فى الرواية الاخرى وهو الوجه قال ابن مالك يجوز الرفع اكتفاء فى جواب الاستفهام
بمطابقة المعنى دون اللفظ والاقيس الاكثر النصب ويجوز ان يكون من مال اربع كتبه على لغة ربيعة وهو فى اللفظ منصوب
ملتبس فى قول انس انها اربع نظرا الى عمرة الحديبية فلا لبس لانه سادخل مكة بل صدّ عنها واحصر واما التى مع حجته فهو
مبنى على انه كان قارنا فى حجه الوداع وفيه خلاف طويل وقول البراء اعتمر عمرتين اشبه [illegible] استعانها السواك
برفعها ونصبها وكذا عمره الجعرانه [illegible] قال القابسى بعد الاستثناء كلام زايد وصوابه اربع عمر ذى القعده عمره من الحديبيه الى آخره
وقد عدّها فى اخر الحديث فكيف يستثنيها اولا قال القاضى والرواية عندى هى الصواب وقد عدّها بعد الاربع اخر الحديث
فكانه قال فى ذى القعده سنة ثلاث والرابع عمرته مع حجته او يكون صوابه كلها فى ذى القعده الا التى اعتمر فى حجته ثم فسرها بعد
ذلك لان عمرته التى مع حجته انما اوقعها فى ذى الحجه اذ قلنا انه كان قارنا او متمتعا [illegible] هو معقل واتر
طليق لها كيتان [illegible] اى بعير [illegible] بالنون ويروى بالباء [illegible] اى فى الفصل وفيه انا نحن الذى ندبها اليه كان تطوعا لان العمره لا تجزى عن حجه الفريضه
[illegible] هى ليلة النفر الاخر لانها اخر ايام الرمى [illegible] اى التى احرمت بعلى سرف ثم سعتها بالحيض وذلك كان
الرفع والنصب [illegible] كذا للكافه وعن الحوى لاحللت وكذا هما صحيح اى لاحللت من حجتى واهللت
بعمره [illegible] وفى لفظ سالم فقضى الله حجتنا وعمرتنا يعنى نفسها ومعنى قضى أتمّ [illegible]
هذا يقتضى انها كانت مفرده فانه لا خلاف فى وجوب الدم او الصوم على القارن والمتمتع وهو ايضا يقتضى ان عمرتها التى
كانت بعد الحج لم يكن قضاء وانما كانت ابتداء او يكون هذا اخبارا عن نفسها حاضت وانها كانت احرمت بالحج ثم نوت
فسخه الى العمره فلما حاضت ولم يتم لها ذلك دخلت الحج هكذا قال الكافه اعتمرت ومن قال لها كانت قارنه حمل قولها فى صدر الحديث
نكتت بعيرها على انها اشارت الى الوقت الذى نوت فيه الفسخ [illegible] اى قرب يعنى يقال اظلنى فلان اذا دنا واعلا
ذلك لان ظله كانه وقع عليك من قربه منه [illegible] اى حمل
علمت بمرى فى الاول ساعلمت فى الاخر [illegible] بضم النون والسين اى يرجع الناس بحج غير وارجع نحج
النصب بفتحتين التعب [illegible] تقدم [illegible] بفتح الحاء واخلاط من الطيب يجمع بزعفران
وآنق بوصل الهمزه وتشديد النون [illegible] بفتح الموحده وسكون الطاء اى كصوت الغنى من الابل [illegible] بقطع الهمزه وسكون النون ويروى
الدرداج الجوفه [illegible] اى اهله لا يضيعون ولا يمرنحوا اصواتهم وصاحبه لا يلجئه فى بنايه تعسا اى بعيدا من الافات والمشقات
[illegible] اى طعنا به لان مرطافا بالبيت مسح الركن فصار اسم الطواف [illegible] بفتح الجيم بلد على
ستيره قال الجوهرى [illegible] بضم العين وسكون الشين المعجمه اى مكان مشرف مرتفع [illegible]
وغلمة جمع غلام [illegible] بفتح اوله اى لا ياتيهم ليلا اذا رجع من السفر [illegible]
انكر عليه الاسعلى تعديته بنفسه قال وانما يقال اسرع بناقته وليس كما قال فى المحكم اسرع يتعدى بحرف وبغير
حرف [illegible] طرقها المرتفعه وفى روايه حدار المدينه جمع جدر وجدر جمع جدار وفى روايه دوحات
المدينه اى نخيلها [illegible] حملها على السير السريع [illegible] اى السفر [illegible]
لان منع يتعدى لمفعولين يريد منعه ذلك فى وقت يريده لاشتغاله بسيره [illegible] بفتح النون واسكان الهمه بالشئ
وظلان مهموم مكدر اى موجع به [illegible] يعنى جيش الشام حين حاصر واعبد الله بن الزبير بمكه
[illegible] الاختصار اراد على اضمار فعل اى تمكث او شبهه وخبر حسبكم فى قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر حسبكم او الفاعل
بمعنى العامل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنه وقال السهيلى نصب السنه فالكلام امر بعد امر كانه قال اشغلوا الربط
سنه بكم كما قال يا ايها المانى دلوى دونكا مذلوى عندهم منصوب باضمار فعل الامر ودونكا امر آخر فكذلك هذا منصوب بفعل
محذوف يدل عليه ما قبله [illegible] بالنصب مجزوما على ان نصب الجزءين ويجوز الرفع على انه خبرها ووجه ذكر حديث ابن عمر فى هذا الباب استغناؤه
بشهره قصة صدّ النبى صلى الله عليه وسلم عن البيت يوم الحديبيه وانهم لم يؤمروا بالقضاء فى ذلك [illegible] جمع الهام تشبيه بالهم
يعنى بها العمل المرء [illegible] بفتحتين وقد تسكن الراء لثلثه اصح قاله ابن قرقول وهو الاشهر عند الازهرى هو بالفتح والجزء بسكونها
وكلام العرب بالفتح [illegible] بفتح العين المهمله وكسر القاف [illegible] بضم الهمزه
بعدها [illegible] بالكاف المضمومه والزاى المعجمه [illegible] يعنى استطته فقال رماه فاثبته اى حبسه مكانه [illegible]
بضم اوله اى يقطعنا الجدود من النبى صلى الله عليه وسلم [illegible] بتشديد الفاء المكسوره اى كلفها السير السريع [illegible]
اى قدر عدوه [illegible] بفتح الثاء وسكون العين وكسر الهاء على المشهور قال ابو ذر وسمعنا اهل ذى الحليفه يستحبون الهاء
قال غيره وقد سمع من العرب من يضم الثاء وفتح العين ويكسر الهاء وقال ابو موسى المروى بضم الياء والعين وتشديد الهاء موضع
فيما بين مكه والمدينه ومنهم من يكسر الباء واصحاب الحديث يقولونه بكسر الثاء وسكون العين انتهى وهو موضع على سيل من السقيا
بالقاف وهو وادى العباديد على ثلث مراحل من المدينه والموضع الذى ذكر الكافه فيه يسمى الفاحه وهو قليل [illegible]
ومن المقابله ايضا والاول هو المراد هنا [illegible] بضم السين موضع وهو مفعول بفعل مضمر كانه قال اقصدوا السقيا
ان [illegible] كذا للاكثر ولابن السكن ان محابك وهو اوجه [illegible] بالغين المعجمه المفتوحه والياء المشاه من تحت والقاف موضع بلاد غفار بين مكه والمدينه [illegible] بضم الصاد
بعدها [illegible] بفتح الهمزه وصل وكسر الهاء المشاله اى انتظرهم [illegible] يقال صاد يصيد وفى نسخه اصيد بالالف
المضمومه اى عرض لنا صيد ويمكن ان يكون أصدنا بتشديد الصاد من قولك اصعاد اذا فعل من الصيد ثم ادغمت التاء فى الصاد
او الطاء فى الصاد لتقاربهما [illegible] بالقاف وحاء مهمله وذكر القاله موضع فى اصل القابسى بالقاف والباء [illegible] يتعاقبون من
الرديه [illegible] اى من خلف والاكمه الجبل الصغير [illegible] اى جرحته [illegible] بفتح العين ظرف اى قدامنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يجري وينبسط قال ابن الملك النخل الترجين يطهر وينبع عين الماء وقال الخزي نخلا اي واسعا ومنه عين نخلا اي واسعه وقيل الغدير الذي لا ينزل فيه الماء وقول البخاري يعني ما اجنا بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطا في التغيير وانما الاجن المتغير كتاب الصوم حيث طهر سبق في العلم وفيه هنا زيادة فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام ويجاب بان السؤال استشكال الاخبار بفلاحه مع ان الاسلام فرايض غير المذكوره في الحديث فلما قال هنا بشرايع الاسلام تناول الجميع وقيل بادلة على انا ذا النوافل يوجب الجنه وان عمل السنن يوجب الزياده في الجنه الا انطوع يروى بتخفيفها الطاء وتشديدها وسبق في الايمان الصيام جنه بضم الجيم اي وقايه قيل جنه من النار وقيل من المعاصي وذلك انه يكسر الشهوه ويضعف القوه عاشورا وزنه فاعول والهمزه فيه للتانيث وهو معدول عن عاشره للمبالغه والتعظيم فلا ترفث بثالث الفعال يقال رفث بفتح الفا يرفث بضمها وكسرها ورفث بكسرها يرفث بفتحها رفثا بسكونها في المصدر وفتحها في الاسم وهو التحش من الكلام وقيل الجماع وقيل هو العمل من بغلاف ما يقتضيه العمل يسابك اي مزين اي بقلبه ولسانه ليكون فايده ذكره تقليله كف نفسه عن مقابله خصمه وذكره بلسانه كف لخصمه عن الزياده وهو من اسرار الشريعه الخلوف بضم الخاء المعجمه وسكون اللام وضم الواو وفاء وقال الخطابي هو خطا ليس على ذي هذا بمعلن هو الافصح ويقال مخلوف في لغه رديه وتبعه الحديث ستون الصلاه الريان بوزن فعلان كثير الري فيتصور العطشى بسمى به لانه جزا الصايمين على عطشهم وجوعهم واكثر ما يذكر الري على الشبع لانه يدل على مزيد شانه يستلزمه ثم قيل ليس المراد به المقتضى على شهر رمضان اداء الدعاء او الصلاه المفروضه بل يلازمها النوافل بزيد لكثرتها ابو حازم بالحا المهمله من انتوجان بالزوجين شكلين كانا او نتيصين وكل واحد منهما زوج يريد من انتوج صنفين او مشابهين وقد جا تفسيره مرفوعا قال بعير بن شابين جارين درهمين لا تفدوا بفتح التا والدال لانه مضارع اصله تتفدوا فحذفوا احدى التاءين تخفيفا اي لا تتشددوا الشهر بصوم تفدونه منه وبضم التا وكسر الدال اي لا تفدوا صوما قبله ليكون منه احتياطا له تخفيفا التا وتشديد دعا ثم الاظهر انه على الحقيقه لمن مات فيه او عمل عملا لا تفسد عليه قبل على المجاز فان العمل فيه يؤدي الى ذلك او كثره الرحمه والمغفره بدليل روايه مسلم فتحت ابواب الرحمه الان بنا ان الرحمه من اسما الجنه وذكر البخاري هذا الحديث تحقيقا به لجواز قولهم رمضان بدون شهر لعز الزيادة على الشهر وزياده الثقه مقبوله فتحمل روايتا البخاري على الاختصار فان غير بضم الغين وتشديد الميم سبي المال اسير فاعله وفيه ضمير يعود على الهلال اي ستر من غيبت التي ستر تنه وليس من الغير ويقال غير عمر وعمر يخففا ومشددا رباعيا وثلاثيا فانقر بالقاف بالوصل وضم الدال او كسرها بمعنى حفقوا متادبر آيام شعبان هي كملوه ثلاثين يوما كما جا مفسرا في الروايه الاخرى ولهذا اخره البخاري لانه مفوله واقتدى بلال في الموطا في بصبه وجهان احدهما معلوم في موضع الحال اي منهم مومنا محتسبا كقوله تعالى يا ايتك حيا اي ساعيات والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب وكان جود ستي ضبطه في بدء الوحي ولا يصح بخا معجمه مفتوحه من الخب بالصاد ويقال بالسين وهو رفع الصوت في الخصام وعند الطبري كان لا يسخ لا يبخر يعني البخوبه بالناس والاول هو المعروف اذا الفرخ بزوال الخمته واباحة الافطار له واذا الى بريه فرخ بصومه اي بجزا صومه وثوابه باب الصوم لرؤية

ضغثان بكسر العين وفتحها اي يصيحان والنعيق زجر الغنم بحدانها وحوشا اي بحدان اهلها وحوشا وقال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا اي كثيره الوحوش لما خلت من سكانها والمضر في بحدانها المدينه وقيل انها يعود الى الغنم اي صارت ذي وحوش يئسون لمثله معجمه مضمومه مهمله موحده مكسوره وسين مهمله رباعيا وفتح اوله وكسر ثانيه ملا ثيا ضبطها القاضي بالوجهين وفسرها بن مالك بالسير اي يسير وزيد حتى ان بطان ليعلى اي يعيد بغالا اذا استعنت حمارا او غيره فسر بسير وهو من كلام اهل اليمن وفيه لغتان يستدا بستدا قال الجوهري يشتشد العنز والنوق اذا دعوتها معناه يعود على الناس الى البلاد الخصبه هذا الذي يعني الحديث اي يسوقون اموالهم وهو احد الاقوال في قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا اي سيقت كما قال وشتر نا الجمال ويعني الحديث انهم تحملوا من المدينه الى هذه البلاد المنتجعه لسعه العيش باب الايمان بارز بجيره ثم راء مكسوره ثم زاي اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض منها عبد الله بن خبيب بخا معجمه مضمومه وباء موحده مفتوحه حنش بحا مهمله مضمومه وشين معجمه ساكنه في اخره جعد الجيم مفتوحه اللبد الكرد والحرب اباء اطام الموتيه جمع الطر بضمتين في الواحد وفتحها في الجمع قال القاضي والاطام بالمد واحد وجمع ويقال ايضا اطام بالكسر الابنيه المرتفعه كالحصون رغس الرجال اي ذعره وخوفه نقا بها بكسر النون تثليث بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق بين الجبلين عمر بن عاصر بياء موحده وسين مهمله المدينه كالكير هذا تشبيه واقع لازم الكير لشده نفخه ينفي عن النار النحاس والدخان والرماد حتى لا يبقى الا الخالص الجيد هذا ان اراد بالكير المنفخ الذي ينفخ به النار وان اراد الموضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغه يكون معناه ان ذلك الموضع لشده حراره نار يخرج خبث الحديد والذهب والفضه ونحوي خلاصه ذلك والمدينه كذلك لما يبقى من سوء العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها وشرورها بصادا وعين مهملتين اي يخلص ويبرى والمرشاه مرفوق من تحت وعلى الاول ينتحه وضمه ضبطها بفتح الطا وتشديد اليا الشاه وهم البا الموحده على الصحيح وروى بكسر الطا وتسكين اليا وهو الشق بقوله وينضع قال الفراز وقوله ينضح احد له في الطيب جهاد انا الكلام يتضوع اي يفوح قال وروى ينضح بضاد ثم خا معجمتين بخا مهمله وفي الغايق ينضع بنبا معجمه بعدها بموحده ثم ضاد معجمه قال الصاغاني وخالف بهذا القول جميع الرواه عليها شتى الرجال بالكرا ويروى بالدال الاقتسيون اثاريكم اي في الخطا الى المجد نعر المدينه وفي رواياتان فخروا اي بجلوا او يصيروا عزا وهو الغضا من الارض كلا بتوضيح اعلاه يحتمل ان يريد قومه صباحه او كونه صباحا فيهم او قبال له انعم صباحا او فيتي صبوحه وهو شرب الغداه ويجوز نتح الباء بنصبح وكسرها وهذا البيت لحكيم النمثلي كان يرتجز به في يوم الوقيط رفع عقيرته اي صوته قيل ان رجلا قطع رجله فكان يرفع المقطوعه على الصحيحه ويصيح من شده وجعها باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته وهي رجله بمعنى معقوله وروى بالنتح وهو مبتدا وما بعده الخبر والواو للحال دخلت على الجمله الاسميه وهي في موضع نصب والمعنى انشده بهذه الحاله جوني في وادٍ يغيثا بالجيم والغين المعجمه والثا المثلثه اي ادركني في وادٍ جليله ساه بالها كحياه بحيه بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم زايده سوف هجر بفتح الهاء وضمها معروف بفتح الطا جلار بالجيم ثم اللام والراء ما خيه مكلوما بالخطا في كنت احسبها جلبن حتى مررت بها فاذا هما عنسان برسا بالجيم ثم الموحده وهو موضع بلاد هذيل قال ابو الفرج هما عنسان وليسا بجبلين وذكر الصاغاني في العباب بنا به بالموحده وهو موضع بلاد هذيل قال وروى المحدثون يقولونه بالميم وفي شعر ابي ذويب يرويه بالباء والميم وقال الاشيري في شرح ابيات النوادر ويروى فعيل بالفا في بدل الطا وكلها مواضع بكلا بها وكان نظهان نفرا بجلا بفتح النون وسكون الجيم قد الاكرم وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه ليس نزلا بظهر

خاف على نفسه العزوبه قال الجوهرى العزوبه الذى لا اهل له والعزوبه التى لا زوج لها والاسم العزوبه
والعزوبه الباءه بالمد وقد يقصر نعليه بالصوم قيل انما اغراه من الخاء سهله تقدم المعنى فى قوله
من استطاع منكم فاشبه اعزوا الخاصر وقال ابن قصور الباء زايده فى المبتدا ومعناه الخبر لا الاجزاى والا
نعليه الصوم وقيل هو من اغراء المخاطب والمعنى قوله على الصوم اى اشيروا عليه بالصوم فانه له وجاء بصر
الواو والمدرض الخصيتين فان برئ عنا فهو خصاء وقيل بفتح الواو والقصر ليس بشئ وخصى بفتح الخاء المعجمه وتخفيف
النون اى قبضها ويروى بالمهمله والباء الموحده فان غبى علكم بفتح الغين وتخفيف الباء الموحده لاى ذرو قيده
الاصيلى بضم الغين وتشديد الباء المكسوره والاول ابين ومعناه جنى عليكم ومنه الغباوه المستوره بضم الراء وفتحها الفوته
باب شهرا عيد لا ينقصان قال اسحق يعنى ابن راهويه ان كان ناقصا اى فى العدد فهو تام اى
فى الحكم اى لا ينقصان من الاجر وان نقصا فى العدد قال هذا ليلا يقع فى قلوبهم اذا صاموا تسعه وعشرين يوما
محمد يعنى البخارى لا يجتمعان كلاهما ناقص اى لا يكاد يتفق نقصانهما جميعا فى سنه واحده غالبا قال النووى
ظاهر الحكم الاول والفضايل المرتبه على رمضان تحصل سواء تم او نقص تيس بن عبد الرحمن بكسر الصاد المهمله قال
الداودى وابن التين يحتمل ان هذا غير محفوظ وانما هو صرمه يعنى كما ذكره ابو نعيم فى معرفه الصحابه وغيره فقال اصرمه بن قيس
وقيل ابن قيس الخطمى بالخاء المعجمه يتسحل بضم الحاء المهمله وبالخاء المعجمه الخيط هنا فى الحديث
يأتى فى التفسير الا ان حديث عدى يقتضى نزول قوله تعالى من الفجر متصلا بقوله من الخيط الاسود فانه حمل الخيط على الخيط
وفهم من قوله من الفجر من اجل الفجر وهذا الخلاف حديث سهل بن سعيد الذى بعده فان فيه انه لما نزل لا ينفصلا قال احمل
الحديثان على انه اقتصر فى احدهما على بعض الاية اشكال والا يحتمل ان يكون حديث عدى متاخرا عن حديث سهل وان عديا لم يسمع ما جرى
فى حديث سهل وانما سمع الاية مجرده فعملها على ما وصل اليه فهذا ان كان فيكون من الفجر متعلقا بيتبين
وعلى مقتضى حديث سهل يكون فى موضع الحال متعلقا بمحذوف قاله الداودى للمفهم حتى يتبين له بكسر الباء وهى رساله
وما شاءه من تحته مرفوعه بمعنى التطوع منه قوله بعلى اثاثا وردعا قال الخاص وغيره هذا صواب ضبطه ولبعضهم بفتح الراء وكسر
الهمزه ولا وجه له هنا لان الرئ هو الناعج من الجن وحكى النووى ثالثه دهم راكموره وما شاكله بلا همز ومعناه
لونها باب لا يمنعكم من سحوركم بضم السين ما يوكل فى السحر قال ابن بطال لم يصح عند البخارى لفظ الترجمه
فاستخرج معناه من حديث عايشه ولفظها قد رواه الترمذى وقال حسن باب تعجيل السحور قيل كان الاحسن
ان يترجم باخير السحور فانه المسنون وما ورد كلامه انه اراد تعجيل الاكل فيه كيلا يدوم النهار بغير افضل السين
قال ولم يكن بينهما الا ان يرقى ذا ويترك ذا فايل هذا هو الراوى عن عايشه القاسم بن محمد وقد اشكل
مع سياق الحديث فانه يقتضى ان بين وقت اذانه وطلوع الفجر ما طويلا فكيف يقول لم يكن بينهما الا قدر الرقى والنزول
واجيب بان معنى بين اذانيهما اى بعضهما كما قال فى حديث ابن عمر اى لم يكن بين نزول بلال وبين صعود ابن ام مكتوم طويل زمن
بل بقدر ما ينزل احدهما يصعد الاخر من غير تراخ قبل ان يطلع الفجر كذا وفى نسخه السحور واورده الغافى
الصلاه وقال يريد اسراعى اى غايه ما يفيد اسراعى ادراك الصلاه بتكبيره يقوم من طلوع الفجر فاذا رما يصل ينزل
الى المسجد قدر خمسين اية بالرفع على اخبر المبتدا ويجوز النصب لانه خبر كان المقدره فى كلام زيد اى كان هو قدر
قال ابن بطال هذه غفله من البخارى لانه قد خرج فى باب الوصال حديث ابى سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه
انكم اردتم ان تواصلوا فليواصل حتى السحر فقد ذكر السحور وهو مقدر يقضى على المجمل الذى لم يذكر فيه ذلك وتدارجم

له البخارى فى باب الوصال الى السحر اذا نوى بالنهار صوما اهل مصارع طللت اعمل كذا اذا عملته بالنهار دون الليل وهو
معارض للروايه الاتيه فى باب التحريض على الصلاه لزم اصل يطعمنى ويسقينى بصر يا يطعنى ويمنح يا يسقينى ثم اختلف هل ذلك
حقيقى او معنوى فقيل حقيقى من طعام الجنه وشرابها وانا يدفع الصيام بطعام الدنيا وورد بانه لو كان كذلك لكان واصلا
اسم يا توكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم فى اسم الفعل الكسر والاول اكثر السحور من التسحر وروى بفتح السين
والراء المشدده المكسوره هو بفتح السين وهو ما يتسحر به وهو بضمها الاكل فى السحر وهو بالفتح المصدر
وهو اعم يريد ازواج النبى صلى الله عليه وسلم وقد صرح مسلم فى روايته بالحديث عن عايشه وام سلمه قال هما اعلم
وذكر ان ابا هريره رجع عن ذلك وقال لم اسمعه من النبى صلى الله عليه وسلم الا من الفضل بكسر الهمزه وسكون الراء اى الحاجه
وقيل الغله وقيل الحصوه قال ابو عبيد والخطابى واكثر الرواه يردونه بفتح الهمزه والراء يعنون الحاجه والاول اظهر
انفسنا ستون الحيض باب حيضتى بكسر الحاء وقال ابن السراج فى ابنا قال الفاضى ضبطناه بفتح الالف
وكسرها والباء ساكنه بعدها زاى معجمه ونون وهو كله فارسيه وهو شبه الحوض الصغير ومراده انه شئ يتبرد فيه
وهو صايم يستعين به على صومه من الحر والعطش ملك بالجر فى ابن النصب على انه اسم ان والرفع على انها اسمها
ضمير الشان وتكون الجمله بعدها مبتدا وخبرا فى موضع رفع على انه خبر ان اثم اى الذى فى نفسى فيه
بضمتين وفايده ذكره هنا دفع وهم من يتوهم انه كان يحتلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم وقد عصمه الله منه
لا باس ان يمضمض اى دعه يدخل عليه الصوم يتطهر بكسر الميم وفتحها كما يتطهر بسواك ذكر حديث عثمان فى باب
السواك للصايم تابع فيه ابن سيرين حيث قال لا باس به قيل له طعم قال وان كان طعما لم يمنع من الدخول فى الصوم
لان الماء له طعم مع انه لا بد منه فى الصوم سنه وقيل انما ادخل حديثه هنا وليس فيه شئ من احكام الصيام للتحريض
على تعجيل الحديث المروى بالخ فى الاستنثاء والا ان تكون صايما ولم يفرق فى هذا الحديث بين الصيام وغيره
وكره اخرون وقد يكسر الميم اتباعا لكسره الخا السعوط بفتح السين الدواء الذى يصب فى الانف لا يضره
ويروى لا يضره قيل سقط منه لفظه ذا اى وما ذا بقى فيه وما بقى فيه
يريد انه اذا تمضمض ثم افرغ ما فيه من الماء انه لا يضره ان يرد ريقه خاصه لانه لا يضره بعد تفرغه له وهذا
قال وما ذا بقى فيه ولا يضره بفتح الضاد وضمها عند ابن سيده العلل بكسر العين الذى يفتح المكنل بكسر الميم
صاعا على قفيز هو مكيال يحوى ثمانيه مكاكيك والمكوك صاع ونصف والقفيز ثمانيه مكاكيك
قوله بعد على احوج منا وانا بين لابتيها اهل بيت افقر اهل مرفوع على اسم ما وافقر خبرها ان جعلتها حجازيه
وبالرفع ان جعلتها تميميه ان الاخر بفتح الهمزه وحكى بكسرها اى لا بعد عن ابن القوطيه سد الهمزه وهو غريب
اجد ما فرقه بضم على الدال بنا الموصوله وهى مفعوله يتجد وهو الرسيل بفتح الزاى وكسر الباء ويروى الزنبيل
بكسر الزاى وزيادة نون هى لغه قاله الطبيرى قاله الفاضى وحكى صاحب المفهم فتح الزاى فيه ايضا وقال انثى به لانه
يحمل فيه الرمل ذكره ابن دريد حاوره بسلام بتشديد اللام وقال ابن بشكوال بشاشه بمعجمه واخره شين معجمه
فقال الرجل ابن لغا حدج الرجل هو بالدال المودن ذكره ابن بشكوال مال رسول الله بالرفع والنصب مراده
ان نورها باق وان غاب جرمها وظن ان ذلك يمنعه من الافطار فاجابه صلى الله عليه وسلم ان ذلك لا يضره واعرض عن الضوء

واعتبر غيبة القرص ان عليك نهارا اى انك النهار باق عليك بما يسوء نجيم ودال يفتوحه ثم حاء مهملة اى حول السوق او
اللبن بالماء واخلطه ليغطو عليه والجدح خلط الشئ بغيره والمجدح العود الذى يحرك به فى طرفه عودان وقال الداودى
اجدح احلب قال القاضى وليس كما قال ثم رمى بيده هاهنا اى المشرق واما اشار اليه لان اول الظلمة لا يقبل منه الا
وقد يسقط القرص وان تسحر فاطر بهمزة قطع الكريد بضم الكاف مأتيه وبين كل اسارو اربعون ميلا قريب
فى السفر منذ ابتدائه لنا ديد النبى وقيل للتبعيض وليس بشئ وروى اهل اليمن ليس من امبر امصيام فى امسفر فابدل من
اللام ميما وهى قليلة نرفعه الى بدء الشارع كذا الاكثرهم وعند ابن السكن الى بدء وهو اظهر الا ان تقول الى فى رواية
الاكثرين بمعنى على فيستقيم الكلام كحقاش شما محتاخره شين معجمه ما لجم الشغل من رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالرفع بفعل مضمر اى اوجب ذلك الشغل او سغنى الشغل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم بين للتعليل
اى من اجله وهذا من البخارى بيان ان هذا الحبس من قول عايشة بل ثبت فى حديث مسلم من قول غيرها واستشكله بعضهم بروايته
مسلم ما يقتضى ان قصته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه وصى فى كذبه من قوله فيه نظر ابو عبيد معمر بن مثنى التيمى
وذاى معجمة فى اخره اسمه عبد الله بن حسين بشوال بالصرف وتركه السكران وجمعه شاوى كحارى كحمر الصوف
المصبوغ وهذا من بابه بشر بن الصبان على الطاعات وتعويدهم العبادات وابعد صاحب المنتقى هذا بعد امر فعله النبى
باولاد هذين ولم يثبت عليه تمام السلام بذلك وبعيد ان يامر بتعذيب صغير بعباده شاقة غير مكروهة فى السنة عبد الله
بن رجاء بحاء معجمه وبا موحده مشدده نقلوا صاحب البحر بالجوهرى النكيد وفى نسخة النكد بالراء والدال
اصوبهما بالواو وصل وفتح اللام كذا رواه الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشئ اولعت به ولبعضهم بالف القطع
ولام مكسوره ولا يصح عند اللغويين قاله القاضى سند بذا المعجمة من ثياب البذله وهى المهنة وروى بتقديم الشاء على
الموحدة وبمعناه راه ملتويا ايم مطلقة على مذهب من راى الوقف على المنون المنصوب بغير الف فتوهم محذوفا لاسيما وصيغة افعل
نضاف وكثيرا فتوهمها مضافة واضافته هاهنا لا تجوز قطعا فانه كان يصوم شعبان كله يحتاج الى الجمع بين هذا
وبين روايتها الاخرى ما رايته اكثر صياما منه فى شعبان قيل الاول اغلب الثانى ويخصص له وان المراد بالكل الاكثر
وقيل كان يصومه مرة كله ومرة ينقص منه ليلا يتوهم وجوبه وقيل فى قولها كله اى يصوم فى اوله ووسطه واخره ولا يخص
شيئا منه ولا يعده صيامه كما يعاد رمضان فانه مفتوحه ولا تسرد بكسر السين على الافصح ولا تتخذ
بكسر الميم قال ابن درستويه والعامة تخطئ فى فتحها وليس كما قال بل هو لغة حكاها الفراء وغيره وقال فى مصادره اتخمه بمعنى الشئ
وبضمها فى لغة قليلة ان لزوجك عليك حقا بفتح الزاى بمعنى الزاير والضيف وهو مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى
صايم ونايم وقد يكون جمع زاير كراكب وركب وانا ذاكر هذه الحقوق لان القيام والصيام يمنعها واذا تعارض حق احدهم الاول
ان تعسف بفتح السين وحكى اسكانها مال انصب الله بالنصب على الافصح ان اسرد الصوم اى ادايما دوما
اذا لاتى تنفيه على ان صام يوم وافطار يوم لا يضعف البدن بخلاف سرده قال ابو بكر بن العلاء
تعنى ان تكون له ملكة القوة فانا اطيق ذلك فعارضه رواية مسلم فاقرا فى سبع ولا تزد ولهذا منع كثير من العلماء
الزيادة على السبع محمد العير اى غارت وذهلت عن وصيتها بهم بفتح النون وكسر الفاء اى اعيت وكلت
لا صوم فوق صوم داود شطر الدهر برفع شطر ونصبه وجره ما ب صيام البيض

عشر وجب عشر ليس فى حديث ابى هريرة ان الثلاثة التى اوصاها بها فى كل شهر فى الايام البيض
لكن ثبت ذلك فى السنن فالامر محمول على شرطه اشار اليه فى الترجمة ان خوبصه تصغير خاصر اى الذى يخفض
خصره ضعفه وضعوفه لصعر سنه يوميد وحق ابنى امسنه بضم الهمزة وفتح الميم واسكان الشناء بعدها نون
اما مصر هذا الشهر بفتحتين كذا الاكثر اى اخر ليله منه حيث يستسر القمر فيه وفى بعض طرق مسلم بهم
السين وقيل وسطه كانها ايام البيض وايد برواية لمسلم من سره هذا الشهر ذكره القاضى فى الشاذ وانكره
الحافظ الدمياطى وقال الواحدى فيه قوله اذا افطرت من رمضان انما امره بصوم يومين من شوال اعتراضا
من اخر يوم شعبانا وكان صيام شعبان شهر رمضان لذلك كان النبى صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره
عمر ابى ابوت يحيى بن مالك ويقال حبيب بن مالك البصرى عن جويرية هذه تزوجها النبى صلى الله عليه وسلم سنة ست
باب هل يخص بفتح اوله وبنصب بشئ وبضمه ورفع شئ كان يعمله ديمة اى دايما منتظما والديمة
المطر الدايم فى سكون فاصله الواو وفاقلبت الفا كرهة ما قلها ارسلت اليه بحلاب بحاء مهملة مكسورة
انا يلا قدر حلبة ماته وبال ما لحلب بكسر الميم نهى عن صيامهما يوم النحر وايام التشريق هو بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف
اى احدهما او اولهما وحذف دلالة الاخر عليه لان الآخر لا يستعمل الا بعد اول واليوم الآخر وفى رواية يوم اخر
وهو تنوين يومر بالكسر فى موضع الصفة لليوم وعشين بكسر الكاف وسكون ياءه وعن الصماء وهو ان
تحتبى بالثوب لا يرفع منه جانبا ثبت به لانها تشد على يديه ورجليه المنافذ كلها عطاء بن مينا بكسر الميم
ممدود قال ابن عمر امرنا ان نزورهم الى ذى الحليفة وهم عن صوم هذا اليوم هو كقول عثمان
احدهما انه وجد منهما انه فتوى تعارض الادلة او ان الاحوط القضا بجمع بين امر الله وامر رسوله ومد حلى
بعضهم انه يفطر بالاجماع وفى قضايه خلاف قول معاوية يا اهل المدينة اين علماؤكم يدل على انه سمع
شيئا انكر ما ما ان سمع قول ابن لا ترى لصومه فضلا او انه فرض عن اخر من موسى سكم يدل على انه جرى
لم يكن فرضا ولو كان لم يامر بقضايه لزم اكل فيه وامره بالامساك خاصة تزوجه تعاف فرأى متوجه فكان
ابوه يصوبها يعنى عوده وروى ابوها والضمير لعايشة الاعبد اليوم يوم عاشوراء او هذا الشهر
يعنى يوم والشهر عبد الرحمن الغافرت بتشديد الياء منسوب الى الغاره اوساع اى جماعات
متفوقون سحر واعبا بجيم مكسوره اى رديا قال القاضى كذا جاء بالافراد والمراد به رواكم لانها مصدر وقيل
رواكم واحده وانما اراد الجمع وقال السفاقسى هكذا يرويه المحدثون بتوحيد الرديا وهو جايز لانها مصدر وقيل
رواكم لا نجمع رديا فكر جمعا فى مقابله جمع اصح تواطئ توافقت واصله تواطات بالهمز وتجوز تركه
الاوسط كان قياسه الوسطى لان العشر مؤنث بدليل قوله فى الرواية الاخرى العشر الاواخر وجه الاول
انه جاعل لفظ العشر فارغا لمعناه تذكر ورواه بعضهم الوسط بضمتين جمع واسط كبازل وبزل او بفتحهم بضم الواو
وفتح السين جمع وسطى كبرى وكبر ثم اسبتها او اسبتها بضم النون وتشديد السين والواو فيهما
تعينهما فى تلك السنة تاسعة بقى تاسعة بقى ثالثة بقى الاولى هى ليلة احدى وعشرين والثانية
ليلة تلث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين هذا قاله مالك وقال بعضهم انما يصح بقاء وبواقى ليله القدر وتوالى
من الليالى اذا كان الشهر ناقصا فان كان كاملا فلا يكون الا فى شفع وتكون التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين
والخامسة الباقية ليلة ستة وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع وعشرين على ما ذكره البخارى بعد عن ابن عباس ولا

شبكة الألوكة www.alukah.net

من النبي صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك بفتح الياء وضمها والفتح افصح ومعنى هذا قال بعضهم الورع كله في ترك ما يريب
الي الا مر ويحكاه البخاري عن حسان بن ابي سنان بفتح الهمزه بعده بفتح الزاي وبكسرها
ويقال بفتحها وقال الوقشي انما الصواب بكسر الهمزه المسافة المتابعة هذا هو الصواب
في الروايه باثبات حرف المد اورواها النسائي بحذفها وحذفه بعضهم منوّنة وبجوز في عبد الضم والفتح واما ابن ينصرف
لا غير على احد قوليهم يا زيد بن عمرو يا زيد بن عمر والولد للفراش اي للزوج او السيد قيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش
وللعاهر اي الزاني الحجر قيل هو على ظاهره والرجم بالحجاره وقال ابو عبيد معناه لاحق له في الولد كقولهم له التراب
اي لا شيء له السفر بضمتين المعراض بميم مكسوره وعين مهمله ساكنه وآخره ضاد معجمه سهم لا ريش عليه وقيل عصا رأسها
محدده وقيل بالقاف والزاي المعجمه يعني موفوز هو ماضرب بالعصا حتى يموت ثم ذكره بقوله يعني ساقطه وقد
يأتي مفعول يعني فاعل كقوله تعالى انه كان وعده ساتيا اي آتيا ويروى سقطه عن عباد بن تميم عن عمه هو عبد الله بن زيد
بن عاصم المازني الطفاوة بطاء مهمله مضمومه طفى عيالم بالعين المعجمه والنون المشدده الجاني بفتح الياء
بعدها زاي اي متعنته البزاز وعند بعضهم البربا الراء وهو تصحيف محلق بن يزيد بالحاء ساكنا والقاف
فقال اتبني على ذلك البينة انما طلب منه البينة ولم يكتف بخبره لانه لم يخبر بما ابتدأ به الامر بتعلق به وقال الحاكم
لحم السفر الرخ ولا لحم الرخ من السفر الا قدر الظفر قال القاضي كذا لهم بضم السين وضم الرخ وعند الاصيلي
بضم السفر ونصب الرخ وقال بعضهم صوابه بفتح السفر وضم الرخ الفعل للرخ كانه جعلها المصرفه لها في الاقبال والادبار
قال القاضي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفر فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت
السفينه اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شقها الماء فعلى هذا السفينه فاعله مرفوعه وقوله الا الفلك الحطام
بالرفع والنصب صحيح بفصل بضم الفاء وبالحاء المهمله مفسره بضم الحاء غير منونه نصب على الحال وكانها الحرها
كذا ثبت بالواو وينحمل زيادتها ولهذا روى باسقاطها لا يعض بعضهم بعضا ولفظ مسلم من غير ان ينقص
من اجورهم شيئا قال السمرقندي كذا الروايه بالنصب على تقدير فعل ناصب اي من غير ان ينقص الزوج من اجر المراه والخازن
شيئا من غير اجورهم اي الصريح في ذلك القدر المعين والا فلا بد ان يكون معها اذن عام سابق متناول لهذا القدر وغيره
وهذا التاويل يتعين لانه حيث لا اذن اصلا فهي يأزوره لا ما جوره قيل الضمير في اجره يعود الى الصنع اي بصنعه
لان الاجر فضل من الله لا يدرك بقياس والصحيح انه يعني الجزء الصنع والمراد المشاركة في اصل الثواب وان كان
احدهما اكثر بحسب الحقيقه ثم قيل هو على حقيقته وقيل هو كما يعبر عن بناء ذكره الطيبي وثنا يه الجميل على الالسنه
فكانما ميت او بار كل له فيه حتى يؤنس في العمر القصير ما يبلغه غيره في الطويل الراعي بكسر الكاف وقيل بفتحها قاله
السمعاني رعيس يهود بني كنيفة بالنون بفتح الهمزه والنا يعني الاجل اي يوخر في اجله
السبع بياشناه من تحت وسين مفتوحتين السوار بفتح الالف والياء ما له بكسر الهمزه ما يوتدم به
من ادهان قال ابو زيد وقال الخليل الاله تقطع ثم تذاب النجف بفتح السين وكسر النون وفتح الخاء المعجمه المغفر
اي كبير وقيل هو المتخرق في المعاش التجر بكسر الجيم وبحرف للمسلمين بكسر الجيم ما ينفعهم حتى
يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ هذا مقطوع منه فانه لا يحل للامام الاتجار في مال المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض
لقيامه بالولاية ويكون معنى تجارهم بمال الحرف الرجل اذا اجازى على الخير او شره وقيل هو من الاجر جمع ربح وهو اكثر من ارباح
خلافا لما يقتضيه كلام الجوهري

تصادف واحد منهن وتراد هذا على طريقه العرب في التاريخ اذا جاوزوا مضت الشهر فانما تورخون بالماضي منه
لا بالماضي بعد وتعتكف فلان اي جلان سبق في الايمان المسجد على عزيز اي مظللا بحريد ونحوه مما
يستظل به يريد انه لم يكن له سقف يقي من المطر فوكف اي قطر وسقه وكف الدمع يوكف بفتح الكاف وضمها بشديد
الميم اي يسيح شحمه كان يخرج حاجه الانسان فسره الزهري راوي الحديث بالخروج للبول والغايط في
الجاهليه ظاهره ارادة الوقت الذي كان هو على الجاهليه ويحتمل ان النذر وقع منه بعد اسلامه لكن نذر على
الجاهليه وهو بعيد البر بكسر الهمزه الاستفهام وسد مسد جميع الاخبار ونصب البر على انه مفعول مقدم ليريدون جوز
رفعه على الابتداء يبرون بضم اوله اي يظنون ويروى يريدون بزيادة نون بعد الراء الا ارادة البر يقولون بكسر الهمزه ممدوده وفتح الراء ويقولون
بمعنى يظنون فيه احد افعال القول يجوز فعل الظن على اللغة المشهوره فالبر مفعول اول وهي من مفعولا زمانها في الاصل
مبتدا وخبر اي ظنك البر وخالصا حال العمل الله يظنون بهذا ويجوز الرفع على الحكايه ان صفيه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
بنصب زوج على البدليه الرسل بالكسر الهيئة والثاني عبد الله بن منير بميم مضمومه ونون مكسوره وراء
بينهما ساكنه وسين مضمومه مشدده ويروى منجح النون وكسر السين المخففه صفيه بضم الصاد وكسرها
قام معها تظلها اي يردها من حيث جاء عكف مع النبي صلى الله عليه وسلم امراته من ازواجه مستحاضه
فدل انكر عليه هذا كما سبق بيانه في الحيض تعالين بفتح اللام وكذا تعال وقوله فابصر رجلين من الانصار لا يخالف
الروايه قبله رجلان من الانصار وابتغى بضم الغين اراه قال ليله بضم الهمزه ما اجلهن على هذا البر هو بالرفع
على الاستفهام والتقدير لا على الناعل وما هنا استفهاميه لا نافيه البر هو بكسر الهمزه وفيه جواز الخروج
من التطوع وقيل انما كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجه فيه واليه اشار بقوله باب من اراد ان يعتكف
ثم بدا له ان يخرج وفيه تنبيه على رفع الاشكال من الحديث وانه صلى الله عليه وسلم لم يترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه
وانما هم به ثم عوض لنفسه وتركها وكان اذا اصلح الغرض الى بنا يه حمله بعضهم على لا يضر في البنا او ابنى له
قبل الاعتكاف والاول انه كان ينبغي له في كل عام حبنا فينصرف من الصلاه فيدخله كتاب السوق الى
الشهادات الصفق بالاسواق اي التبايع لان المتعاقدين يضع احدهما يده في يد الاخر يتعلق بفتح اوله ويجوز ضمه قال صاحب الافعال والصحاح شغلني الشيء واشغلني لغه رديه ساكن الصاد مع فتح الهاء
المهاجرين من لا مال له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينه يسكنونه آوى من اخوف
الرجل اخاه وصوت له اخا سوق قينقاع بقينقاع مثلث النون ويجوز صرفه على ارادة الحي وتركه على ارادة القبيله والطائفه
شعبه من يهود المدينه اضيفت اليهم السوق وصرف بضاد معجمه مفتوحه اي لطخ والوضر الاثر من غير الطيب
اي ما شاكل وقيل اسم استفهام سمي على السكون قال فيتعداه الاحسن ضمه لان السوال جمله فحقه فان ما
سمعوا اصوتها فليكن للجواب كذلك للاشكال ويجوز الرفع بتقدير الجمله الاسميه بان يكون ما مبتدا لكن لا بد من تقدير
عايد اي اصوتها اياه والمواه اسم لجمعه دراهم كما قيل الادبيز اوديه والعسيف الاجير بعين مهمله مكسوره ثم تحتيه ساكنه
سوق هجر قال البكري في معجمه على اميال يسيره من مكه بناحيه مر الظهران وكان سوقه عشره ايام اخرى العقيق والعشر
منه قبلها سوق عكاظ ثم يقوم سوق ذي المجاز هلال ذي الحجه وحكى القاضي في المشارق عن الاصيلي في هذا كلاما غير مسلم بل ينبغي
ذو المجاز بالجيم والزاي سوق عند عرفه من اسواق الجاهليه تاثموا اي اعتقدوا الاثم في حضورها ويروى منه ذا المكروه
البخاري الاسانيد في حديث الغناء بن بشير الحلال بين لاجل معارضته قول يحيى بن معين عن اهل المدينه انه لا يصح اسماع

مفتوحه وموحده مكسوره لان يخطف احدكم بفتح اللام على جواب قسم مقدر خبره لا ان يسأل احدا ليعطيه
او يسعه منصوبا بلامها في جواب الطلب لان لا احد احق احمله الخبر اي السابق في كتاب الزكاة سمحا
باسكان الميم من السماحه وهو الجود فاذا انتهى اي ظلف قضاحته وهي بفتح القاف والضاد المعجمه ان يظفر
بضم اوله اي يخرجوا الزبد بضم الزاي الحذاء بفتح الخاء المعجمه وتشديد الذال قال الطيبي فرس عداء على وزن
فعال وبه سمي العدا الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور وقال وهو اشرى لا النبي صلى الله عليه وسلم
هكذا ابتدأ في الفايق وشكل الاثار وسجم الطبراني ومعونة الصحابه لابن سنده والدعولي والفردوس بطرق كثيره
قلت وكذا الترمذي وقال حسن وهو عكس ما ذكره البخاري هنا ولهذا قال الغاضي قيل انه مقلوب وصوابه هذا
اشرى العدا بن خالد بن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولا بعد صوابا في البخاري واضافته مع باقي الروايات
الاخر اذا حلبت اشرى بعني باع قال الطرزي والداكل عيب باطن ظهر منه شيء امر لا كوجع الكبد والسعال والخبثه بكسر
الخاء المعجمه واسكان الباء المثناة ان يكون مسيئا من قوم لهم عهد وقرها غيره بالحرام كما فسر عن الحلال بالطيب وقيل
الاخلاق الخبيثه كالاباق وقال صاحب العين هي الريبه والغايله الاباق والفجور ان محض الخاء سكن وان ضم
معجما اي الدلالين بسكون الراء وخراسان بفتح الهمزه ممدوده وراء مكسوره وبا مشدده على الصواب خافا للغافي
وغيره ودفع عند المرورزي بفتح الهمزه والراء شامل دعا وليس بشيء وهو مربط الدابه وقيل محلها قاله الخليل وقال الاصمعي
هو جبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تشد به الدابه اصله من الحبس والاقامه من قولهم تمارى الرجل بالمكان اذا اقام به
ومعنى ما اراد البخاري ان الخاسين كانوا سيمون روابط دوابهم بعهده الاسا ليد لسواعلى المشتري بتولهم كما جا الامر من
خراسان وسجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظنها طريه الجلب قال الغاضي واري انه نقص من الاصل
بعد اري لفظه دوابهم ملت وقد رواه ابن ابي شيبه في مصنفه سا هشام عن مغيره عن ابرهيم قال قيل له ان ناسا من الكهان
واصحاب الدواب يسمى احدهم اصطبل دوابه خراسان وسجستان ثم باتي بدابته الى السوق فيقول جات من خراسان وسجستان
قال اني اكره هذا الجمع بجيم مفتوحه وميم ساكنه وهو الخلط من التمر بكسر الخاء كانه خلط من انواع مشتوقه دانا
خلط للدواب وقيل كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع بوك بفتحتين ان يتبايعا بيعا ليس معه ثمن معلوم وحاء مهمله مفتوحه
وبا موحده مشدده وعلى وسط التمر رجل كذا التمر وعند ابن السكن على شط التمر قال القاضي وهو الصواب
قال ابن حبان قال بعض وقوع خبر جعل الانشائيه جمله فعليه مصدره بحل وحقه ان يكون فعلا مضارعا وقد جا
هنا ماضيا والوشم والموشومه مز الوسم ان يعوز الجلد بابره ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
خبرا عن الحلف في رواية سلم اليمين وهو اوضح وهما في الاصل مصدران مزيدان من حلد دان بمعنى الكذاب والحنث
ويروى منفقة بضم الميم وفتح النون وكسر الفا المشدده وهي من النفاق بفتحها النون هو ضد الكساد اي الحلف
منفقة لنفاقها وموضع له والمراد بالحلف هنا اليمين الفاجره وفي سند احمد اليمين الكاذبه واعلم ان البخاري ذكر
هذا الحديث كالتفسير للاية اعني قوله يمحق الله الربا لان الربا زياده فيتنا كس فيجتمع المحاق والزياده فيتنا في بالحديث
ان اليمين مز يديق التمر ومحقه للبركه منه والبركه امر زايد على العدد فتا ويل قوله تعالى يمحق الله الربا يمحق الله البركه منه
وان كان عدده باقيا على ما كان يستقيم عليها بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه سالم بعط بفتح الطا وكسرها هلل
الجمين بفتح الصاد وتشديد الواو وبعين بجمه قال الجوهري يقال رجل صايغ وصواغ وصياغ

ايضا في لغه اهل الحجاز وعمله الصياغه انتهى وهو تفسير لقوله في الحديث ليغنيهم السارف
السنه بكسر السين والجمع شروب كبازل وبزل اي ادخل بها وفيه رد على الجوهري في قوله الايغال
بمعنى باهله وحديث الاذخر ستوق في الحج اي لم يرد الكثير واذا كان
وانما اراد اياسه من كثره فان العاصي كان لا يموت بالبعث الثا بوزن الحا الفرع واحده دثاة
بالنصب على الحال ويروى بالرفع بتقدير مبتدا محذوف
اي وهو تكون الجمله في موضع نصب على الحال
برفع يعمل واجلس ويروى
بجرهما وظاهر هذا الحديث مع الذي بعده متعارض والوجه ان تكون المراد هي ابتدات النبي صلى الله عليه وسلم
بسوال ذلك ثم اضرب عنه عليه السلام حتى راه صوابا بعثا اليها فيما كانت ترغب فيه وفيه المطالبه بالوعد
والاستيجاز فيه
جمع الثي وضمه اليك افتعال بفتح الميم مثلثة المنون بالنون فيهما والاحتجان
تزوجت بالرفع خبر مبتدا محذوف اي زوجتك ويجوز النصب بتقدير
منصوب بالكسره لانه اسم ازوج وسوغ الابتدا بالنكره تقديم الخبر عليه
بتخفيفها وتشديدها ويكسر ان وفتحها بنصبهما على الاغراء قال البخاري فيما
سياتي اي الولد وهذا شكل وله وجهان ازيكون قد حضه على طلب الولد فاستعمال الكيس والتوفيه
اذكار جايز لا ولد له او يكون قد اصابه الا هل فخافه ان تكون جايفه فتقدم عليها
لطول العيشه واستدارا لعزيز والكيس شده المحافظه على الشي وحديث ابن عباس في الاسواق تقدم في الحج
اللهم بكسر الها وسكون الياء الجوب المطليه بالقطران وهي شديد عطشها لحراره الجوب والقطران
امدد عليك وعليها حاكما ولا ارفعكما البيع ولم يتم الخطابي على هذا المعنى وحمل العدوي على ظاهرها فقال لا اعرف للعدو
والحديث معنى الا ان يكون ذلك اذا ابعث مع سايرالابل او تركت معها ظن بها العدوي
بفتح النون وتشديد الواو ولاكثرهم وعند الغافقي بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بعد السين ياء
يعني سقيها اي اهلها
هذا فيه اختصار وتقامه فقلت حلافا عطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبة بفتح الميم البستان من النخل
بكسر اللام اي اخذته اصلا واثلة الثي بضم الهمزه وسكون المثلثه قال الاسماعيلي وليس هذا الحديث
من ترجمه الباب في شي فانه لم يبع السلاح في الفتنه بفتح الكاف والدال وبضم الكاف وكسر الدال
بطا مهملة مفتوحه ثم ياء مثناه من تحت اسمه نافع سبق في ابواب الصلاه وليس في الحديث حجه على ما ترجم له بل
المراد من لا خلاق له من الرجال خاصه بدليل الحديث الاخر شفعتها خرا بين الفواطم بضم الشين
والكاف وكسرها وبغيرها اي وساده بضم النون
اي بايعوني بالثمن كذا ترجم عليه صاحب السلعه احق بالسوم وقال المازري
افاده دليل على ان المشتري بعد ان يذكر الثمن ورده القاضي بانه عليه السلام لم ينصرهم على ثمن معتد به له بل
ذكر الثمن مجملا فاز اراد ان فيه البديه بذكر الثمن معتدا فليس كذلك
احمد بن حنبل وهذا احد الوضعين الذين ذكره البخاري فيهما
هو حيان بن منقذ وقال ابن بطال يشتد بزعمر وجد واصح بن حبان
اي احتراع وروى ذي اضافه ياء بالياء وكانها التحتيه

من الرادي ابدل اللام ياء وبهمز بالسين المهملة والفاء وتصحف باشر افهم وفهم البخاري منه ان
محل البيع والشراء ونبه به على انه ليس بشرطه حديث ابخص البلاد الى الله اسواقها وقد رواه مسلم في كتاب
ويحتمل ان المراد بالاسواق هنا الربا مآل صاحب النهاية الشوقة من الناس الرعيه ومن دون الملك مال وكثير من الناس
يظن ان السوقة اهل الاسواق اشتهى لكن هذا يتوقف على ان السوقة تجمع على اسواق وذكر صاحب الجامع انها تجمع على سوق بضم
لا يفهره بفتح الياء والهاء اى يقهره بفتح الدال نسبة لدوس بضم الدال وسكون الواو وبالسين المهملة
بضم بالضم يعني الحسن عليه السلام قال الهروي هو الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على عنيين احدهما الاستعفاء
والثاني الوضع والمراد هنا الاول كالحميم على طريقة التقليل له والرحمه عليه
خوفه تلبسه الصيان بفتح اللام بالسين والصاد يعني الصاح بضم السين وسكونه ونون
للبخاري في باب الشفاعة في الدين فاستشفعت بالنصب بفعل مضمر اى اجعل الحجوة بفتح
العين واسكان الدال المعجمة نوع من التمر ردى والحجوة من اجل الانواع فكأن النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر
من الاعلى واللادني الدين بكسر الدال وفتح الياء مخففة
كذا الاكثر هم يعني اهل المدينة ويروى ومدده
من باب تسمية الحال باسم المحل بالصاد ويقال بالسين وفتح الحاء المعجمة الصياح
اى لا يسئ الى من اساء اليه لكن ياخذ بالفضل وهو العفو
عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة الناس اليه انتظار العلا لانه
ولا يهمز قال صاحب النهاية وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخه مرجى بالتشديد للمبالغة وبعني الحديث ان يشتري
من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير
بيع ذهب بذهب والطعام غايب فكانه لم يبع شيئا بالذي اشترى به الطعام بدينارين حضورا ولا ثمن
غايب بناجز ملب فيكون دهو مرجى مبتدا وخبر في موضع نصب على الحال باب بيع الرعيل
لما لم يكن هذا اللفظ من شرط البخاري ترجمه واستنبط معناه من حديث ما لك الذي اوردناه في الباب
وما وحده من عوالي المدينة الاعاليها ممدود ومقصور ويجوز القصر وذكره الخطابي ومعناه الا يبيع فاكها
اى بيعا يقول فيه كل واحد من المتبايعين لصاحبه هاى خذ هو البيع المشتمل على الحلول والتفاضل في المجلس
وهو مثل قوله في الرواية الاخرى الا يدا وفي هاتين الغايتين المد والفتح نحو سنا والثانية المد والكسر نحو هات
والثالثة القصر مع الهمز نحو خذ وهب الرابعة القصر مع ترك الهمز
قاس الطعام عليه لعله انه لم يقبض ويجوز ان يكون قاله لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ربح ما لم يقبض والمبيع
ضمانه قبل القبض على البايع فلم يطب للمشتري ربحه
فاقر عمر ذلك كذا في الوجه من باب النصب على اضمار فعل تقديره اتمس الحجوة او الزم الحجوة
او ادرك الحجوة والرفع على تقدير حذف المبتدا اى متلئي الحجوة او مطلوبي الحجوة فقال الحجوة بيده له
ويروى عدد تمرها قال الهلب ووجه استدلال البخاري بالحديث ان قوله فداخذتها الى اخذا باليد والاجزاء
تخصها انما كان لانه لا تباع بالثمن واخراجها من ملك الى بكر لان قوله فداخذتها يوجب اخذا صحيحا

ونبه بالصديق الى النبي صلى الله عليه وسلم بالتمر الذي يكون عوضا منها بفتح الفاء
والهمز يقال هاك الاناقلبته وهو سؤال لاماله الصرة حق صاحبتها برز وجها الى نفسها وروى لكتفي تستعمل
بركات بكسر الكاف عند القاضي وجوز غيره فتحها وتشديد التاء المكسورة
هو ابو مذكور بالعقيق هو يعقوب بالعقيلي قال الاسمعيلي والمعنى في الحديث المعنى المترجم له قال المزابنة ان
يدفع شخص شيا ويدفع اخر ازيد منه بنون مفتوحة وجيم ساكنة وشين معجمة الزيادة في الثمر خداعا وخيده
المطرزي بتحريك الجيم وقال ودوى بالسكون بفتح الباء فيهما وقيل في الاول بضم الباء وهو مصدر
حبلت بحبل حبلا والحبلة جمع حابل بضم اوله وفتح ثالثه اى تضع ولدها بعين
مهملة مضمومة الباء بكسر اولهما مصدران من باب ضرب مفتوحة ثم موحدة ثم مشددة ثم
عاشر بالشين المعجمة بكسر اللام تثنيه لبسه وهي الهيئة ويعني بها الاحتباء بثوب واحد وليس
على فرجه منه شئ واشتمال الصما ان يلتف في الثوب ولا يدع ليديه مخرجا الوجه كسر التاء لان المراد الهيئة
بفتح الفاء المصراة والحفل الجمع ومنه محفل للموضع الذي يجتمع فيه الناس وتفسير البخاري النصريه هو قول
الشافعي وحاكاه في ابا عبيده الرواية الصحيحة بضم التاء وفتح الصاد على وزن تكرموا وعلى تعليله ما اصله
تصررتموا فاستثقلت الضمة على الباء فنقلت الى الراء حذف الراء الاولى لالتقاء الساكنين
صراها البايع وقيل بعد العلم بهذا النهي وقال الحافظ شرف الدين الدمياطي اى بعد ان يحلبها كذا رواه ابن لهيعة
عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج وبه يصح المعنى انتهى والبخاري رواه من وجهه الليث عن جعفر باسقاطها فاشكل
المعنى لكنه رواها خارج الباب عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظ فهو بخير النظرين بعد ان يحلبها فالمعنى لا شك
الحافظ ان وجه ابن لهيعة وهو ليس من شرط الصحيح مع الاستغناء عنه بوجوده في الصحيح
المصراة وقد جلبتها باب بضم الجيم وسكون اللام اسم للفعل وجوز الفتح على ارادة المجلوب
بثلثة اى لا يوخذها ولا يرفعها بالزنا بعد الصرف لارتفاع اللوم بالحدا والتوبة وقيل لا يشتر
على النشر الصغر الحمل المفتول من الشعر وهذا على جهة التزهيد فيها وليس بر اضاعه المال احتنابا على
مجانبة الزنا وقوله في الثالثة فبيعوها ولم يذكر الحد كما ما قتله ولم يعنف بفتح الصاد قال الخطابي
ذكر الاحصان فيه غريب شكل جدا وله وجهان احدهما ان يكون معناه التعزير والاخر ان يريد به النكاح
وظاهره يوجب الرجم عليها اذا احصنت والاجماع بخلافه قلت وعليه قوله تعالى فاذا احصن فان
اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فشرط الله في الجلد الاحصان وهذه الرواية على
لكن الغرض بقوله عن الاعشر تفسير الاحصان في الاية بالاسلام باب بيع حاضر لباد بغير
قصد البخاري بهذا الباب والذي بعده جواز بيع الحاضر للبادي بغير اجره واستاجره بالاجر واستدل بقول ابن
عباس لا يكون له سمسارا فكانه اجاز ذلك لغير السمسار اذا كان بطريق النصح باب النهي عن
بيع الرجل على بيع اخيه هذا بيعه موجود في النهي مع الحكم
بصحة البيع يعني قول ابن عمر في الحديث الاول كنا نتلقى الركبان في اعلى
السوق وذلك جايز ومن ذلك ابن عمر بقوله كانوا يبتاعون الطعام اى في اعلى السوق وذلك جايز ومن ذلك ابن عمر
بقوله كانوا يبتاعون الطعام اى في اعلى السوق ما اذا كان جالبا من السوق في الحاضرة او قريبا منها بحيث
مر يباله من يشتريها لم يجز له شراؤها في حق التلقي واما الموضع البعيد الذي لا يتبين فيه على ذلك فيجوز وليس بتلقي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نسع اداتي بتخفيف الياء وتشديدها جمع ادنية بضم الهمزة وتشديد الياء وقولها كانت هذا يثبت ظاهره ان الكتابة كانت قد انعقدت وعند هذا فما دفع من شرائعا يشه فبيع لها عند من يقول به واما من لم يقل به كالشافعي وغيره فاشكل عليهم الحديث وتحدبوا في تاويله فقيل كانت بعض راوضتهم عليها وانها لم تتبع بعد وهذا خلاف الظاهر وقيل ذلك تعجيزها نفسها وهو المختار اما بيعها كذا باستنباط الغافي الحواب وهو عند نادر وقضاء الله اي في سنه رسوله قال تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه

نهى وبالنصب عطفا على المنصوب البر بالبر وهو بالرفع اي بيع البر بالبر لتغير بفتح الشين على المشهور ويقال بكسرها ما يسع الرجل ان يفعله قال الاصمعي ليس في الحديث من جمعها النهي بيع الزبيب بالزبيب ولا الطعام بالطعام الا من جهة المعنى والمراد بيع التمر بالتمر بمثليه بفتح الثاء وفتح الميم بالمد بالمشاء واسكانها اليبس اي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر الثابت على الارض اي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر الثابت على الارض الفاضل ذلك هو الذي عم النهي عنه بفتح النون بعدها ياء ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة ثم ياء مشددة مكسورة ثم نون وهي الرواية بالكسر على انها اسم الشيء المنوح وهو من فتح جعله اسم الفعل منح اي اعطى ويقال ايضا بفتح النون بعدها ياء ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة ثم هاء تانيث وهي رواية الاكثرين على انها اسم للفعل ايضا اي اعطاء ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان لان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة وهو ان يصفها ويدعها عنده بالفا الموحدة بجوز في الفاء الضم والكسر وجهان احدهما الرفع اي بيع الذهب بالذهب فحذف المضاف المحكوم به والثاني النصب اي بيعوا الذهب بالذهب جوز ابو البقاء فيه وفي وزنا بوزن وجهين احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذهب تباع بالذهب موزونا بوزن والثاني ان يكون مصدرا موكدا اي يوزن وزنا قال ولا يكون حالا لان المعنى المجموع لا يوزن وتشديدا الفاء اي تفاضلوا والشف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص ساجزا اي حاضرا نقدا مؤجلا بضم كاف هو نظير كل ذا لكن يمكن ان المعنى المجموع المراد هي بيع الثمر الاول بثلاثة والثاني بثناه وعلمه ان اريد بالبيع الشراء ماخوذ من الزبن وهو الدفع وكان كل واحد من المتبايعين يدفع العين بدفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعي بيع مجهول بمجهول او مجلوم من جنس يحرم الربا في نقده وخالفه مالك في القيد الاخر مع اتفاقهما على بطلان بيع الزرع القايم في الارض بالحب اليابس مقابله من الحقل وهو المزابنة وفتح السين المهملة وبعدها ياء ساكنة ثم راء ثم سين مهملة ايضا وهو الشك في ومعنى قول مالك ان يكون للرجل بستان فيهب منه نخله او نخلة لرجل فالهبة جايزة تلزم بنفس العقد وكان يشق على الواهب دخول الموهوب له الى البستان لالتقاط الثمرة فيجوز للواهب ان يشترط من الموهوب له الرطب الذي على النخلة الموهبة له بالثمر فلا يجوز لغيره ان يقاطع ذلك فحص بعضه بعني منعول به مرخص اي رخص منعا ومرخص بتحريم المزابنة اي بعني فاعله الخرصي جمع خارص ذكره وقال الشافعي معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص فيما دون خمسة اوسق ما زاد فلا يجوز وكانه اعتمد على ان نصب رخص بعد رد الحديث فانه فسره بهذا وقوى البخاري مذهب الشافعي بقول اسه بالاوسق المؤبقة وبحديث ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها بالتمر العموم ومالك يخصه على الخصوص من العموم دون غير ذلك بضم الدال وتشديد الياء وبعدها نون ساكنة ثم مهملة وثنا مثلثة ناد اجيا الناس بفتح الجيم اي قطعوا اثمارهم وهو الجداد بضم الدال وتشديد الميم وآخره نون فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدسنة وهو السرقين ويقال الدثنا بالالف بدل النون وقيد الجوهري وابن فارس في المجمل بفتح الدال وجاء في غريب الخطابي بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه لان ما كان من الافات والعاهات

نهوه بالضم كالسعال والزكام قال الخطابي ويروى الدباء بالباء ولا معنى له مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم دا يصيب النحل شام بضم اوله ان ينتقص ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالمشورة بفتح الواو ويقال بضم الشين ذكره الجوهري فاما الشوارة بالالف فجعل عليها فتحة محمد فسماه لامالة فمن كتب بالياء اتبع لفظ الامالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيبويه في الامالة كانه يقول افعل هذا ان كنت لا تفعل غيره ولكنه جاء في الكثرة استعمالهم اياه وتصرفه حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجوهري العامة تقول اما الالف بفتح الالف واللام وتسكين الياء والصواب اما لا بكسر الالف وبعدها لا واصله ان لا يكن ذلك الامر فافعل هذا وما زايده سعيد بن المسيب بكسر الميم بعدها ياء ساكنة ثم مخففة بعدها نون مردوده وروى تزهو وصوبها الخطابي قال الا ثبر منهم من انكر تزهو كان منهم من انكر تزهو والصواب الروايتان على اللغتين زهت تزهو وازهت تزهي سليم بفتح اوله وكسر ثانيه ابن حبان ثناه مرخت بفتح ثانيه ثم فاء مكسورة ثم قاف اذا تغيرت البسرة الى الحمرة او الصفرة قبل الشحمة وقال صاحب المجمل تشقيح النخل زهوه وضبطه ابو ذر بالحاء المهملة قال القاضي فان كان زهوا فيجب ان يكون مشدده والياء مفتوحة تتعلل منه بفتح الهاء وتصغيرا بتشديد الياء قال الجوهري احمر الثمر واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وقال المحمور احمر ثمرة واستحمر واحمار فيما لا يثبت وحمل كالنخل وذلك اسود واصفر فتفرقوا بين اللون الباهت واللون العارض واذا ابيض الثمر معناه اخبر وفي هذا استعملته العرب وقد يضيفون للتاكيد كما قال الخطاب فيقولون ازايتكم قال يعني ارايتكم ان اتاكم عذاب الله ارايت من اتخذ الهه هواه واعلم ان هذا مدرج في الحديث من قول ابن عمر وقد بينته البخاري بعد في الباب السادس عشر هو ابو النجم هو سواد بن عزيدة الانصاري الجنيبي نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع ردي فكانه مخلط من انواع متفرقة ابو تخفيفا الباء وتشديدها والتابير التلقيح وهو ان يشق طلع الاناث ويوخذ من طلع الذكر ويذر بين ظهرانيه فيكون ذلك صلاحا باذن الله تعالى وان كان لا يحتاج الى اثباته بدليل حاضر لكن لحظ فيه انه ربما يتخيل ان تجبير النخل افساد وتضييع للمال فنبه على بطلان هذا الوهم اذ لا نهي مستثنى من بيع الثمر قبل زهوه بكسر النون وفتحها منصوب بفعل مضمر اي احضر ركبا مهملة بعدها مشناه ثم موحده قيل اسم ناقع والوجه فتحها بكسر الكاف المهملة يعني الحالب هو الاناء الذي يحلب فيه وقيل الحلوب وهو اللبن كالخراف لا يحترف بالصاد والغين المعجمتين يتقاعلون من الصغا وهو الصياح بالكاف والكاف ان حالي وحالها هو مرفوع على انها اسم ان ويزل والخبر ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك وتظهر في الوجهين قوله لغاصاك تلك دعواهم اصاك منصوب على انه مفعول لاجله وجه بضم الفا الخلابير الشين الفرق بفتح الراء وسكون الكاف مكيال معروف النزة بذال معجمة مضمومة وزاي مخففة بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون اخره اي مسعه ومتفرقه وقيل هو الطويل جدا الشعث لبعد العهد بالدهن ما الذي يصل به الشعر ليتسع فيعظم قيل انما بتشديد الراء الثانية هو عمرو بن سراقة التميمي وكان على مصر ذكره السهيلي

الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنا ... هكذا جا مطلقا في هذه الروايه وفي روايه رافع بن خديج
مقيدا بحلوان اجرها اي هو وفي روايه ابي داود الا ما علمت بيدها وقال ما صانعه هكذا بالخوالغزل والنقش
يعني نقش الصوف وفي حديث الا ان يكون لها عاعا واصبا اي كسبا يعرف رواه الحلاز عبد الرحمن عن ابي شيخ
ابي هريره ... بالمشاه ويروى بالمثلثه قال النووي وهو اعم ... بضم الهمزه مفتوحه ثم
موحده وزاي عبد الرحمن له صحبه والقايل سالت ابا برزه هو محمد بن ابي المجالد الكوفي ... بفتح
موحده مفتوحه وخا معجمه ساكنه بعدها شاه سعيد بن فيروز ... عن ابن عباس عن السلم الغز
قال ابن بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ حتى
بتقديم الزاي اي تحرص ولا يحرص حتى يصلح للاكل وفايدة الحرص ان يحلم كينه حقوق الفقرا قبل ان تضرف
المالكون في روايه ابي زيد حتى تحرز بتقديم الراء على الزاي وصوبه القاضي وقال معناه حفظه وصيانته ممن يجده
وقل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه ... قال الجوهري نسا عنه دينه اخرته نسا ... هو الوسخ
محمد بن يحيى ... بحا مهمله وبايين موحدتين ... جمع نبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطايح بين
العراقين قاله الجوهري وقال غيره هم نصارى الشام الذين عمروها ... بضم اوله وفتح ثالثه
لانه يقال نجت على ما لم يسم فاعله وضربت الطرق اي بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصريف
والتصريف وقال ابن بكر اي خلصت وبينت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص من كل شي فقيل فيم صرف
وتصرف كما قيل من المحض محض وتمحض ... القرب والملاصقه وروى بالسين يحتج به من اوجب الشفعه
للجار وان لم يكن مقاسما ومن لم يثبتها تاول الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا قاله ابن الاثير ويحتمل ان يكون
اراد انه احق بالبر والمعونه بسبب قربه من جاره كما جا في الحديث الاخر ان رجلا قال ان لي جارين فالى ايهما
اهدي قال الى اقربهما منك بابا ملت واليه يشير كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق الى
الجوار اقرب ... بضم الجيم وكسرها قال الى اقربها ويروى قال اقربها وهو بالجر لتوكل زيد لن قال ابن
مرزوق استوجب على شي نهو ديني امين ولا يضمنه عندنا للتلف الا بتقصير منه ... على اهل هذا الجار
بلفظ كنت راعاها لاهل مكه بالقراريط ثم قال لسويد يعني ابن سعيد احدروا نه يعني كل شاه بقيراط وعلى هذا اجرى
البخاري في الترجمه لكن قال ابرهيم الحربي قراريط من الغضه قال ابن ناصر وهذا هو الصحيح واخطا سويد في تفسيره
قلت ويدل له روايه النسائي وانا ارعى غنما لاهل بجيا ذكره في تفسير سوره واه وقال صاحب تراث الزمان
اهل مكه ينكرون ان يكون بنو احي مكه موضع يقال له قراريط وانما اراد به القراريط التي من الغضه وهو نصف دانق
ولهذا لم يعرف بالالف واللام ثم ذكر حديث ارعى غنما لاهل بجيا ودجيا اسم موضع بظاهر مكه ودل هذا انها كان
رعايتها لاهله لا بقراريط كما قالوه ... من عايشه قالت ... كذا لهم بالواو وعند ابن السكن مالت بشاجر
وهو ابين وعلى الاول ويكون البخاري اقتطعه من حديث الهجره واتى بالواو للتنبيه على ذلك ... بكسر الذال
واسكان الياء وبضم الذال وفتحه مكسوره بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن ذريظ وقيل سهم بن عمرو ... بالجيم ونا بكسر

تضعف الوزن فيه لحني يا ان لمت بثقل ويروى بغال ويروى فيعال نغط بضم الغين اي جشو وصرع حتى ركض
برجلها اي ركبته ارجعوها الى ابرهم اي ردوها يا بني لا ازما وستعدنا يقال رجع رجوعا وارجعته انا ارجعا اعطوها
اجر بهمز ممدوده وجيم مفتوحه ويقال لها هجر ابدلت الهاء همزه كسبها اي كسب بغيها ... من الخدمه اي اعطاها وليدة تخدمها وحديث زينب سبق في هذا الكتاب الخنثى والخنث الاول بثلثه آخره والثاني
بشاه آخره قال القاضي انا الشاه غالطا من جهة المعنى واما الروايه فصحيحه والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري
في الادب ويقال ايضا عن ابي اليمان الحسه ذكره في البرع عن ابي اليمان الخنث او الحسع على الشك والصحيح الاول ودونه الطاء
ثا مثلثه اي الخنث الخنث ويروى بالجيم والنون والباء الموحده اي الجبن الاثم ورواه في الغتر وفي الخنث بها يعني ايتزرها
هذا معناه اي حاكما عادلا يقال اقسط اذا عدل وقسط جار والقسط العدل والقسط الجور بكسر با النصب
ويقتل الخنزير ... يعني لحم الخنزير فيقتله ويفنيه ويضع الجزيه ... قيل يضربها ويلزمها للنصارى وقيل يضعها اي لا
يقبلها لاستغنا الناس عنها بما اخرجت لهم الارض من الاموال وقيل يرفعها بهذا اليهود والنصارى على الاسلام فيبطل
فتسقط الجزيه ويفيض بفتح اوله ... اي يباع خمرا هو سمره بن جندب قاتل الله اليهود اي قاتلهم واهلكهم
وقيل لعنهم جلوها اذابوها والجميل الشحم الذاب وفيه لغه اخرى اجملوها ... يا الرجل يوه بتثليث الكاف اي اصابه
الربو اي علاه النفس وغلب عليه ... هذا النحو كل شي ليس به روح ... هو بجر كل عطفا على الجر ورفعه على الابتدا
سمع سعيدا ابا عروبه من النضر بن انس هذا الحديث الواحد ... يشير الى ما خرجه في اللباس من وجه سعيد عن
النضر من انس ليس لسعيد ولا للنضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد ... رجل العطي من غير اي يقر
عمدا عاهد عليه حين اجلاهم ... اي نفاهم عن المدينه وهم بنو النضير ... المغيره رواه البخاري في اخر الجهاد
الوبر ... بفتح الراء المهمله والباء الموحده والذال المعجمه ... كذا لابي الهيثم والحموي وفي نسخه بدرهم بدرهم وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين
ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين قال لا باس ببعير ببعيرين ... درهم بدرهم نسيئه ثم ذكر البخاري حديث صفيه والعمل
له بالباب الا ان يشير الى روايه مسلم ان صفيه وقعت في سهم دحيه فاشتراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعه ارؤس وسرد هذا اولى
من قول ابن بطال ان سهم دحيه لها عند النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جاريه من السبي بعيها لها جاريه كنيه حتى يا خذها او يستحي
فحينيذ يتعين له وليس ذلك بيد ... بفتح الواو وكسر الزاي والهمزه للاستفهام ... بفتح السين ولا
تستبرا العذرا ... بضم الهمزه وكسرها ما اصطفاها اي اخذها صفيا والصفي سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من المغنم كان يوخذ من راس المال قبل ان يقسم جاريا وداية او سلاحا او ما يختاره وكانت صفيه صفيته ... من مغنم خيبر
سد الرباط حبلها بالفتح والضم ويقال ما كان خلقه منهوبا بالضم ... الاقط مح التمر المنظم ... بكسر النون وفتح الظا
في فصيح لغاته السبع الاذن ... بهمزه ممدوده وذال مكسوره ... بنصب وليه ورفعها على بقير ما الجار
الزجاج في قوله تعالى فما زالت تلك دعويهم ان تلك في موضع رفع على اسم زالت وفي موضع نصب على خبر زالت تكون
كما مهمله وواو مشدده مكسوره والتحويه ان يدير كما حول سنام البعير ثم يركب الاسم الحويه والجمع الحوايا
العباه ... بعين مفتوحه مهمله ممدوده البعا الصغير ... يستضيئون بها حلوه ... ويروى احلوه حلت النحل واحلته اذا اذبته واستخرجت عسله وحلت افصح من احلت
حلوان الكاهن ما يعطى على كهانته يقال حلوته احلوه اي اعطيته وقيل الرشوه مهر البغي ... بتشديد الياء وتخفيفها

شبكة الألوكة www.alukah.net

الخا المعجمة وتشديد الراء كذا لهم وفيه وهم وصوابه رواية ابن السكن والمستملي هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسير الخريت لا الهادي وكذا جاء الجيم هم على الصواب في الباب بعده وهو الذي يهتدي لاخوات المفازة وهي طرقها الخفية ومضايقها وقيل اراد انه يهتدي لمثل خريت الاذن وهو من الطريق يعني بمعجمة مفتوحة وحاء مهملة ساكنة الحا واسكان اللام وقيل بفتح الحا وكسر اللام اي اخذ بنصيب من عقدهم وحلفهم ما من به كانت عادتهم ان يحصروا في حيفة طبيا او دما او رمادا فيدخلون ايديهم فيه عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشنة اكمهم في شئ واحد فانا امنت فلانا فانا امن وهو ما موز وقيل انت فلانا على كذا اذا الزمته منه غاية وغار ثور هو غار الجبل استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق بهم اي بالنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر هو مولى ابي بكر ثلاث بضم الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء التي تاتي بعد ثم على ثلاثة اقسام قسم يجب نصبه على الظرف وهو ما كان من الاسماء يعبر به عن الزمان كاليوم والليلة والشهر والسنة وما اشبهها وقسم يجب جره بمن او في وهو ما كان من الاسماء يعبر به عن المكان كالدار والبلد والمسجد وما اشبهها وقسم يجوز فيه الامران النصب على الظرف والجر بمن او في وهو ما كان من الاسماء يعبر به عن غير الزمان والمكان كالرجل والفرس والثوب وما اشبهها فعلى هذا القسم الاخير يجوز في قوله غار ثور الامران النصب على الظرف والجر بمن او في واعلم ان الاسماء التي تاتي بعد ثم على ثلاثة اقسام ايضا قسم يجب رفعه على الابتداء وقسم يجب رفعه على الخبرية وقسم يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية فالذي يجب رفعه على الابتداء هو ما كان من الاسماء يعبر به عن الزمان كاليوم والليلة والشهر والسنة وما اشبهها والذي يجب رفعه على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن المكان كالدار والبلد والمسجد وما اشبهها والذي يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن غير الزمان والمكان كالرجل والفرس والثوب وما اشبهها فعلى هذا القسم الاخير يجوز في قوله غار ثور الامران النصب على الظرف والجر بمن او في وهو ما موز وقيل انت فلانا على كذا اذا الزمته منه غاية وغار ثور هو غار الجبل استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق بهم اي بالنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر هو مولى ابي بكر ثلاث بضم الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء التي تاتي بعد ثم على ثلاثة اقسام ايضا قسم يجب رفعه على الابتداء وقسم يجب رفعه على الخبرية وقسم يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية فالذي يجب رفعه على الابتداء هو ما كان من الاسماء يعبر به عن الزمان كاليوم والليلة والشهر والسنة وما اشبهها والذي يجب رفعه على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن المكان كالدار والبلد والمسجد وما اشبهها والذي يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن غير الزمان والمكان كالرجل والفرس والثوب وما اشبهها فعلى هذا القسم الاخير يجوز في قوله غار ثور الامران النصب على الظرف والجر بمن او في وهو ما موز وقيل انت فلانا على كذا اذا الزمته منه غاية وغار ثور هو غار الجبل استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق بهم اي بالنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر هو مولى ابي بكر ثلاث بضم الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء التي تاتي بعد ثم على ثلاثة اقسام ايضا قسم يجب رفعه على الابتداء وقسم يجب رفعه على الخبرية وقسم يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية فالذي يجب رفعه على الابتداء هو ما كان من الاسماء يعبر به عن الزمان كاليوم والليلة والشهر والسنة وما اشبهها والذي يجب رفعه على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن المكان كالدار والبلد والمسجد وما اشبهها والذي يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن غير الزمان والمكان كالرجل والفرس والثوب وما اشبهها فعلى هذا القسم الاخير يجوز في قوله غار ثور الامران النصب على الظرف والجر بمن او في وهو ما موز وقيل انت فلانا على كذا اذا الزمته منه غاية وغار ثور هو غار الجبل استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق بهم اي بالنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر هو مولى ابي بكر ثلاث بضم الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء التي تاتي بعد ثم على ثلاثة اقسام ايضا قسم يجب رفعه على الابتداء وقسم يجب رفعه على الخبرية وقسم يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية فالذي يجب رفعه على الابتداء هو ما كان من الاسماء يعبر به عن الزمان كاليوم والليلة والشهر والسنة وما اشبهها والذي يجب رفعه على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن المكان كالدار والبلد والمسجد وما اشبهها والذي يجوز فيه الامران الرفع على الابتداء والنصب على الخبرية هو ما كان من الاسماء يعبر به عن غير الزمان والمكان كالرجل والفرس والثوب وما اشبهها فعلى هذا القسم الاخير يجوز في قوله غار ثور الامران النصب على الظرف والجر بمن او في وهو ما موز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال وقيل بفتح الدال وسكون الغين هي اسم امه واسمه ربيعه بن رفيع الفاء بقاف وتخفيف الراء هو ابن خرشه
وهم قوم يوصفون بجود ما رمى ان اسبح من السباحه وهي السير في الارض بفتح الكاف وكسر بفتح الدال ومهملة
الفقير فعيل بمعنى فاعل وهذا احسن من الروايه السابقه اول الكتاب بفتح ثم سكون فكسر بفتح الدال ومهملة
بفتح اول الاول وضم اول الثاني اي رضوا بجواره ولم يتعرضوا للنقض وامنوا بالدور بتخفيف الميم
النقض الكسر بضم اوله اي نقض عهدك بفتح الباء اي ارض الحجاز اذا وصف بها الارض كسرت الباء
الذابه حجاره سود جلال بجيم مكسوره جمع جل بما يلي الذابه الخ بضم اوله وكسر ثانيه وقيل ايضا بفتحها والغير
لحلي بفتح العين المهمله الصغير من المعز اذا قوي وراي عليه حول ودجه ذكره حديث عقبه ذي كاله الشريد انه كان شريكا
للموهوب لهم بتوكيله على ذلك كتوكيل شريكا بالذين قسم بينهم الضحايا صلعه الرجل بالصاد المهمله والعين المعجمه خاصته ومن
يصغى اليه اي يميل ومنه فقد صغت قلوبكما خرج بالنصب على الاغراء اي عليكم امنيه وتجوز الرفع على ان
يكون خبر مبتدا مضمر اي هذا امنيه تحلوه بالجيم للاصيلي وابي ذر اي علوه وغشوه وعند الباقين بالحاء المهمله وهو اظهر
لقول عبد الرحمن فالقيت عليه نفسي فكانهم اذ ظنوا اسيافهم خلالي حتى وصلوا اليه وطعنوا بها من تحته من قولهم خللته بالرمح واخللته
اذا طعنته به الجميع بضم الجيم وفتح الميم سبق تفسيرها تكسرت حجر وقد تضم الخ هذا محمول على ان الحجر كان لحديد يورث كسور الحديد
ما اتيتهم بفتح الهمزه وكسر التاء المثناه الفوقيه بعدها ثانيه ساكنه ثم تاء التانيث المضمومه اي ما اعطيتهم
ثانيه وتشديد الياء المكسوره من الاموال مثنان وستان والاناه الرفق بفتح اوله وكسر ثانيه وبضم اوله وفتح
والعرفا جمع عريف الذي يعرف امر القوم بفتح الثلثه بعدها فا البطي فاله القاضي ورواه بعضهم بكسر الثاء
وهو خطا ما نصبه هلا من الادوات المختصه بالافعال لكن الاسم هنا متعلق بفعل بعد اي فهلا انزلت حاجتك بكسر الجيم ويروى فواب
ذكرها اي ترقبته بالتخفيف بفتح الراء والباء اصله بفتحتين بالنون الموكده
على ان الوكيل اذا ترك شيئا فاجازه الموكل جاز فقيل اراد ان ابا هريره ترك الذي شاء الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك
فاجازه فعله وهذا فيه نظر لان ابا هريره لم يكن وكيلا بالعطا بل في الحفظ خاصه قاله القاضي ورويناه بالقصر وتشديد الواو
وسكون الكاف وقيل بالهمزه قال الواو لا يبدا بها لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الكاف من الحوب بريد الهمزه وتحمل
بعدها واو بين اثنين ويقول آووه وكله يعني التذكر والتحزن ومنه ان ابرهيم لاواه غير جامع اي غير سبق
في الزكاة سمعت عليه هذا يدل على قبول النبي صلى الله عليه وسلم ما جعل اليه ابو طلحه من الراي في وضعها ثم ترك الوضع فيها
الى ابي طلحه بعد ان اشار عليه فيمن يضعها بفتح الخا المعجمه وضم الراء اي يجعلها في الموضع الذي يخزن فيه الشيء
هو سالم بهم من حقوق الارض التي تملكها بهم بها ولاه الامور ويستفاد من ترجمه البخاري على هذا الحديث جواز عزل الفضل
المكاسب الزراعه وان ذلك محمول على ترك الركون اليها وترك الجهاد بضم الخا المعجمه وفتح الصاد المهمله مصغرا
جوز ابن مالك رفع هذا المثنى وجواز ان يكون منادى محذوف منه حرف النداء او في موضع نصب على الاغراء
مشارا به الى اليوم والاصل هذا الاستفتاء استفتاهي او في موضع نصب على المصدريه والاصل هذا الاستفتاء استفتاهي

فتح السين وضم الباء وروي باسكانها يريد الحوار المحرور وبعضهم يسكنه ويقول انه يوم القيمه
وآخره آخر ورمضان ويحتمل انه اراد يوم اكل لحومها يقال اسبع الذئب اكلها وقيل يوم الاضحى وقال الداودي معناه
اذا طرد كل عنها السبع بقيتا ما فيها الحكم ودفاك لفرارك منه وقيل يوم السبع عيد في الجاهليه يحتمون به للهوم
فيها ورمى شيوخهم فيها كلها السبع وهذا الذي لا يساوق الحديث وقيل انما هو بيا شناه اي يوم الضياع يقال اسبطت
راضيعت بعني وسبوكي بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه بفتح النون الخ بضم الباء وفتح
الراء على لفظ التصغير موضع من بلدني النضير قوله وبها يقول احسان وبهان على بيرحاء بفتح الباء الخ
بالهمز والمراد بهم قريش حرق بالبناء للمفعول بضم الواو وفتح الراء المشددة اي منشوا قال صاحب المجمل انما قال ذلك
حسان لان قريشا هم الذين حالوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظه على نقض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى خرج منهم الى الخندق وقيل انما قطع النخل لانها كانت معاقل للقوم فقطعت ليرزموا فكونوا بحال لا
للحرب كالكرم بضم اوله لسيد الارض اي مالكها حملا الارض التي تزرع وتسميه اهل العراق القراح
ثم اودع او للتشويع وقيل يعني الوادفي رواية مسلم من الثمر والزرع قال الخ بفتح الباء مرويه بكسرها وضمها
وفي بفتح النون وكسرها مع ضم اوله فانه يقال منحته واسحته اذا اعطيته ما اخرجته واخرجه اي اذى
بني بالفا للوقف او لبيانا للفظ كما يقال هذه وهذك والجميع بمعنى وانما دخلت هنا الاشاره على ذي وهذي وما علم انه لا تعلق
وهذا لمن منع المزارعه لانا نفرض قد يكون لتعيين قطعه لهذا وقطعه لهذا وما فيه من الغرر حديث العارية مستوفى زاد
هنا بعيت حتى جعتها وهو بمعنى طلبت ترجمه بضم الفا الخلاف بين الشيخ الخ بتخيير قال عمر لا لا اغر المسلمين
الخبر محذوف وجوبا بضم اوله وفتحه ترجمه بالرفع والنصب على وجهين الاسمية بينهما كان عمر يرى هذا
نظر الاخر المسلمين ويتاول فيه قوله تعالى والذين جاؤا من بعدهم الاية ويرى الاخرين منهم اسوه الاولين وقد كان يعلم ان المال
يعثر والشح يغلب وان الاملاك بعد كسرى يخرم ماله فيغني فقراء المسلمين واشقوان يبقى اخر الناس لا شيء لهم فراى ان يحبس الارض
ويضرب عليها خراجا يؤدم نفعها للمسلمين كما فعل بارض السواد نظر المسلمين وشفقه على اخرهم
يروى بتنوين غرق ظالم بغير تنوين على الاضافه فيكون الظالم صاحب الحرق والاول اختيار
ما لك والشافعي كما تقدما لسوري في تهذيبه بضم الهمزه اجود من الفتح وما لا الماضي كذا وقع رباعيا والصواب عند الاكثر
ما لا يتقل وهو رواها اكثرهما عرفوها الا ان يريد انه جعل فيها عارا وقال ابن طال ذكر صاحب العين اعمرت الارض بحذفها عامره
وليس هو مرادهنا اي ولا يطابق الترجمه وانما يجيء هنا الثلاثي ويمكن ان يكون من اعمر ارضا سقطت الناس من الاصل
بهمات موضع التغريس وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحه وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفه
وصلى فيه الصبح ثم رحل المناخ بضم الميم وفتح النون اخرجهم بالدنانير اهمان الثوب الخ بفتح الفا
اسمه عطا بن صهيب بضم الصاد وفتح الهاء ابن الخ اي ذا رفق كاصاب اي ذي نصب او بمعنى مرفوق
هذا ابعيت حتى جعتها وهو بمعنى طلبت ترجمه بضم الفا الخلاف بين الشيخ الخ بتخيير قال عمر لا لا اغر المسلمين
الخبر محذوف وجوبا بضم اوله وفتحه ترجمه بالرفع والنصب على وجهين الاسمية بينهما كان عمر يرى هذا
نظر الاخر المسلمين ويتاول فيه قوله تعالى والذين جاؤا من بعدهم الاية ويرى الاخرين منهم اسوه الاولين وقد كان يعلم ان المال
يعثر والشح يغلب وان الاملاك بعد كسرى يخرم ماله فيغني فقراء المسلمين واشقوان يبقى اخر الناس لا شيء لهم فراى ان يحبس الارض
ويضرب عليها خراجا يؤدم نفعها للمسلمين كما فعل بارض السواد نظر المسلمين وشفقه على اخرهم
يروى بتنوين غرق ظالم بغير تنوين على الاضافه فيكون الظالم صاحب الحرق والاول اختيار
ما لك والشافعي كما تقدما لسوري في تهذيبه بضم الهمزه اجود من الفتح وما لا الماضي كذا وقع رباعيا والصواب عند الاكثر
ما لا يتقل وهو رواها اكثرهما عرفوها الا ان يريد انه جعل فيها عارا وقال ابن طال ذكر صاحب العين اعمرت الارض بحذفها عامره
وليس هو مرادهنا اي ولا يطابق الترجمه وانما يجيء هنا الثلاثي ويمكن ان يكون من اعمر ارضا سقطت الناس من الاصل
بهمات موضع التغريس وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحه وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفه
وصلى فيه الصبح ثم رحل المناخ بضم الميم وفتح النون اخرجهم بالدنانير اهمان الثوب الخ بفتح الفا
اسمه عطا بن صهيب بضم الصاد وفتح الهاء ابن الخ اي ذا رفق كاصاب اي ذي نصب او بمعنى مرفوق
الزراعه كم بضم الهمزه وفتح الراء وكسر الميم اي يعتمد ان تكون الواو بمعنى او ازكوها بضم الهمزه وكسر الكاف
همزه الاولى وصل والثانيه قطع وهو بفتح الكاف الاولى وكسرها في الثاني اي اصلحوها لنفسه والروايه الثانيه
سنوه لذلك بفتح ان الاربعه جمع ربيع وهو النهر الصغير ما يثبت على الانهار والسواقي بالبناء للمفعول
بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكثريها ما ينبت على الانهار والسواقي بالبناء للمفعول وفي نسخه ابن بشار

سلق بكسر اللام وحديثه سبق في الحج باب ما جاء في الشرب هو بكسر الشين اي الحكم في قسمة الماء والسقي وضبطه الاصيلي بالضم وعن ابن عباس قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن الوليد ذكره ابن السمعاني في مسند قال الا اوثر بفضلي ويروى بفضل وهو واضح وسياتي في الرواية الثانية بنصيبي بالجمع والضمير للشان شاه داجن قال ابن السكيت يقال شاه داجن واحد اذا اقمت الهاء واسقطت منهم من يقولها بالتاء الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث انس يا ثلاثا لغلام الاعرابي وتطييبا لنفسه ولم يجعل للغلام ذلك لانه كان قرابته وسنه دون سن الشيخين الذين على يساره فاستاذنه عليهم تاديبا وللايوحشهم بالمعاملة وهو صبي وتنبيها عليهم حتى اعلمهم ان ذلك حق له بالتاس ذا ثلاثا قال السهيلي هو بالنصب لانه صدر بإذا ولا يلغى اذا صدرت على وكلام ابن خروف في شرح سيبويه يقتضي ان الرواية بالرفع فانه قال من العرب من لا ينصب بها مع استيفاء الشروط وذكر الهروي سكر الانهار بفتح السين واسكان الكاف قال الجوهري السكر بالضم مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته الانصار هو خطيب ابي بلتعة وكان مهاجرا بدريا مات حجيا حليفيا للزبير حكاه ابن طوعم قال وفي قوله تعالى وانا كنا عليهم الايه شاهد لكون خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا لان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم ففعلوا وكانت الدور للانصار شراج بفتحتين مخففة مكسوره اخره جيم جمع شرجه وهي سيال الماء من الحرة الى السهل والحره بفتح الحاء اسم موضع فيه تلك الشراج الشون بفتح الهمزه وياء ويكسرها من الثلاثي ان كان ياء ينفتح الهمزه اي قضيته لانه كان ذلك وقيل انها تفسيريه مثلها في قوله تعالى وان ما نريك بعض الذي نعدهم واسمها ضمير مستتر الجدل بفتح الجيم واسكان الدال المهمله هو ها هنا المسناه وهو ما رفع حول النزع عكا الجدار وقيل هو لغة في الجدار الطويل من المشارب وقال السهيلي هو الحواجز التي تحبس الماء ويقال للجدر حباسر ويروى بالذال المعجمه بدل بلغ تمام الشرب من جدرا الحساب ويروى الجدر بالضم جمع جدار قال ابن هارسالت الشاشي عن قوله حتى يبلغ الجدر قال حتى يبلغ الكعبتان كانه فسر به على المعنى والا فمعنى الجدر في اللغه ليس الكعب اي استوفى له وهو من الوفا وهذا يدل على ان العول للاول على وجه المشورة للزبير والمسامحه لجاره ببعض حقه لا على وجه الحكم فلا حاجه لاعتراض استقصى للزبير حقه وقيل ان عقوبته في ماله والاول اوجه والروايه الثانيه مصرحه به اعني في باب اذا اشار الامام بالصلح وقوله في الروايه الاخرى انه كان ابن عمتك يجوز فتح الكاف وضمها والفتح اذا كسرت قدر ما قبلها الفا واذا فتحت قدر ما قبلها اللام والكسر اجود قاله ابن مالك ويمكن ترجيح الفا بكونه كلاما استقلاليا من متكلم اخر يبتدئ كلاما وجاز الفتح لكونه على ما قبله وقوله اذا كسرت قدرت قبلها الفا كلام مشكل لان تقدير الفا انما يكون للتحليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر ويروى العطاش بضم العين وهو داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى كذا قاله الجوهري مثل نصب بحذف المصدر بحذوف اي مبلغا مثل ثم رقق بكسر القاف بعد فتح هجرته اختج بالمال كل محبي في السبيبة اي رب بفتح الهمزه حرف ندا حاش مثلث الحا المعجمه لا دردن بدال معجمه ثم مهملة لغتي الظرف بالغنا الى صلى الله عليه وسلم الغايل بلغنا هو ابن شهاب رواه ابن وهب في موطاه ابن الكذا عن يونس والتنيع بالنون موضع بقرب المدينه كان يستنقع فيه الماء اي يجمع بفتح السين المهمله وكسر الراء كذا عند البخاري قيل هو خطا والصواب بالشين المعجمه وفتح الراء كذا رواه ابن هبيب في موطاه وهو من عمل المدينه واما سوف فمن عمل بلد على ستة اميال منها وقيل سبعه وقيل تسعه وقيل اثني عشر ولا يدخله الالف واللام وقد رواه بعض رواة البخاري واصلحه

على الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما اجبان اتفخ في الصلاه وان لي سبع السوف كذا ضبطه وقال اخصه لجوده تفخ الرئه تولاهم ثاموحده ثم ذال معجمه منتوحات موضع بالمدينه فيه قبر ابي ذر رضي الله عنه قبا بالمد والقصر طبلها بكسر الطا وفتح الباء الشاه مزبخت الحبل الطويل يشد احد طرفيه في قتد ويمزه والطرف الاخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب ولجمه وعند الجرجاني في طولها بالواو المفتوحه كذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال الا بقال الا بالواو ولانها تكتب بالكسر ما تلها وحكى ثابت في دلايله الوجهين استن يقال استن الفرس استنانا اي عدا الموجد وشاطه شرفا او شرفين بتحريك الراء العالي من الارض وقيل المراد هنا طلقا وطلقين ولا راكب عليه ولا حمل منه ولم يرد ان لسبها قيل انما ذلك لانه وقت لا ينتفع بشربها فيه فيحتمل ان ذلك لغير حرج ويحتمل انه كره شربها من غير اذنه بغير اذنه ثوابا لاهل الاسلام بكسر النون والمراد معاداه لهم واغرب الداودي فقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر في موضع الحال الغاده بالمجا اي العليله المثل المنفرده في معناها فانها تقضي ان ترعى الى الحمر اي احسانه في الاخره ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها اي اساءته اليها في الاخره لها منه اي العامه الشامله وهو حجه لمن قال بالعموم في من وهو مذهب الجمهور وهذا منه صلى الله عليه وسلم اشاره الى انه لم يتبين له من احكام الحمر الحوالها ما تبين له في الخيل والابل وغيرها مما ذكره والمعنى لم ينزل على فيها نص لكن نزلت هذه الايه العامه فدخل تحت العفو بفتح الفا وكذا الروايه والاشبه بها بنصب شيا على الاغرا استار بكسر الهمزه والحذا بالذال المعجمه الخفه والسقا الجوف لا تخطف بفتح اللام فيعطوها وينتج بنصبها الثاء والحذا المسن من النوق صالح ويروى طابع فيتباع ثلثة النون فاستعجبت بالنصب لا يا حمر يريد يا حمره فيجوز فتح الزاي وضمها على لغه من لا ينتظر ومن ينتظر للشرب اي انهض الى الشرف فستدعيه ان يجوها ليطعم اصابه من لحمها وهو بضم الشين والراء وقد تسكن تخفيفا جمع شارف المسنه وجمعها وان كانا شارفتين دليل على اطلاقه الجمع على الاثنين ويروى بفتح الشين والراء اي ذوا العلاء والرفعه النواء بكسر النون وتخفيف الواو والمد جمع ناويه وهي السمينه يقال ناوت الناقه سمنت فهي ناويه والجمع نواء ونوع عند الاصيلي والقابسي النواء مقصور وحكى الخطابي وابن جرير الطبري رواه ذا الشرف بفتح الشين والراء وبفتح النون مقصورا وفسر بالبعد قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبقيه البيت وهن معقلات بالفنا اي بفنا الدار وبجره ضع الكنز في الثبات منها وضحكهن حزنه بالتاء ومحل مرابطها الشرب قديد امر طبخ او شواء ذكرهما ابن ابي شيبه في كتابه والتقرب بفتح الشين الجماعه على الشراب واحده شارب كتاجر وتجر مثلثه وشبث قطع سنام وهو ما على ظهر البعير مفرق شق فطعن بنا وظاهر له اي نزل ثم امر عظيم وذلك الجمع الجم اي والكلام يواخذ حمزه بتوله وانا رجع القهقري لتعليم مثل ذلك مذعورا فعا التعبث به قال ابن دريد ولا تكتب القهقري بالياء لانها مقصوره وقال ابو داود سمعنا احمد بن صالح يتول في هذا الحديث اربع وعشرون سنه بضم اوله وكسر الثانيه وهو عطا يعطيه الامام اهل السابقه والفضل قال الخطابي وانما يسمى اقطاعا اذا كان ارضا او عقارا وانما يعطيه من الفيء ودون خيل الناس واقطاعه من البحر انما هو الموات الذي لم يملكه احد فيملكه الاحياء واما ان يكون من العماره من حفنه في الخمس يستزيد بعد الشر بضم الهمزه وسكون الثا ويروى بفتحتهما ويقال بكسر الهمزه واسكان الثا وهو الاستيثار اي سيثار عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه ولا يحملكم على الامر نصب وقال الغافي المراد به الشده الفظايع يقال استقطع الامام ساله قطعه ارض اي يقرها له ملكا وغير ذلك استوفى الزكاه ان يمها ورواه بالجيم وتبويب البخاري يردها بكسر الخا وفتحها بضم الباء وفتح الشين ويا ساشناه وسين مهمله بعدها بضم اللام

كتاب الرقة والحلية بضم العين وكسرها الاطم الحصن ومر اطام المدينة بكسر الهمزة
وفتحها مع المد الدخلل بضم الدال وسكون الخاء اى وسط ستر اى ما يصلح قضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع والجحا
بالنون ويروى واعجى لكنت وعار بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير المرفوع انى اى منزل هو يوما واذا انزل يوما فطن بكسر الفاء وفتحها ياخذن من اراب الاصابع والدول
بالدال حتى الجل بالجيم بكسر اللام ولا يزدن بكسر الفاء وفتحها مع التخفيف وضا اى احسن نكل بضم اوله يقال اعلة الدابة ولا يقال اعلفتها الجوهرى لكر العاضى
حكاه واورد الحديث تنعل الخذاء الموجود فى البخارى تنعل البغال بوشد بكسر الشين بشرب بفتح الراء وضمها
الغرفة بعلت الغلام اسود اسمه رباح على بابا حصير الرمال بكسر الراء وضمها ما رمل اى نسج من حصير وغيره
بيا لد سلل الحصير نسجه والمراد ضلوعه المتداخله بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج وقيل الرمال جمع وقيل يعنى به ثوبا والمراد
انه لم يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حايل سلبها بالنصب على الحال ويروى بالرفع خبر ثان اى اشعر هل يعود الى الارض اهلها اقول له قولا اطيبه قلبه واسكن غضبه غير اهبة بضم الهمزة والباء وفتحها
جمع اهاب الجلد ان سل بفتح الواو والهمزة للاستفهام من شك موجدة اى غضبة يقال وجدت من الغضب
موجده ومن الحزن وجدا ومن المال وجدا ساري الوبا اى تشيري الباط بالفتح ما تحت الابط ما فرشت به الدابة او غيره
المكول شعال من الاتيان والميم زايده الرحب بفتح الحاء المهملة الواسعة الطرق المسابيح بكسر الميم والمدى
شاحروا النهى بالضم اسم ما انتهب كالعرى من العرو والمراد به فى الغنيمة لتوقفها على القسمة والمثلة العقوبة فى
الاعضاء كجدع الانف والاذن ونحو ذلك لا يزل الخبر ولا يشرب الخمر بكسر الباء على معنى النهى بصيغة
بعد النفى فاعل الصبر لا يرجع الى الموانى بل الفاعل مستتر دل عليه ما قبله اى ولا يشرب الشارب ثم قال الخطابى انما سلبه كمال الايمان
دون اصله وقد يكون المراد به الانذار بزواله اذا اعتادها واستحكم تحيلها قال وبعضهم يرويه لا يشرب الخمر بكسر الباء على معنى النهى بصورة
اذا كان موسنا فلا يفعل كذا وقد ذكر غيره انه سلب الايمان باعتبار المستحل لذلك وعيت بيوت الزنابات بضم الزاى جمع الزنا بة بفتح النون وتشديد الباء
احد برفع اللام ونصبها الباء جمع الدن بكسر الدال وتشديد النون الجرة الاسيفة بكسر النون الجرة الاسيفة اى التى لها انف
كالسيوف قال ابن الاثير والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانف وهو انف الواحد انفى وفى كتاب ابى موسى ما يدل على ان الهمز
مفتوحة قال ابن بكر رواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشئ وهذا ما حكاه البخارى عن ابن اويس وقال ابن الاثير ان صح ذلك
فلعله اراد ان يركب ورواه بعضهم انه غير معروف فى الرواية يجوز ان يكون اراد انه ليس بجيد فى اللغة فان الخيانة مصدر انفت به انفا وانفة
وروى وهو ينتوها وكذا ما بعده والها مفتوحة فى الاربعة وضبطها بعضهم بضم التاء وسكون الهاء وكسر النون
بنصبونه فى الحلقة ويخرزونه نصفا ويعيدونه والجمع انضاب بفتح العين وقيل بضمها النهى بسبل السيف
للهلة كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل هى شبيهة بالرواق الطاق يوضع فيه الشئ بضم الواو وكسرها
عود بعض ساقيه هو ما يشه واختلفوا فى الدار سلته فقيل صفيه وقيل ام سلمة ولم يرد فى الحديث حجة على ضمان المتلف مثله
كالكوز والقصعة لانه لم يكن دلك من النبى صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو شئ كان بينه وبين اهله
اذا كان موسنا فلا يفعل كذا وقد ذكر غيره انه سلب الايمان باعتبار المستحل لذلك وعيت بيوت الزنابات بضم الزاى جمع الزنا بة بفتح النون وتشديد الباء
احد برفع اللام ونصبها الباء جمع الدن بكسر الدال وتشديد النون الجرة الاسيفة اى التى لها انف
كالسيوف قال ابن الاثير والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانف وهو انف الواحد انفى وفى كتاب ابى موسى ما يدل على ان الهمز
مفتوحة قال ابن بكر رواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشئ وهذا ما حكاه البخارى عن ابن اويس وقال ابن الاثير ان صح ذلك
فلعله اراد ان يركب ورواه بعضهم انه غير معروف فى الرواية يجوز ان يكون اراد انه ليس بجيد فى اللغة فان الخيانة مصدر انفت به انفا وانفة
وروى وهو ينتوها وكذا ما بعده والها مفتوحة فى الاربعة وضبطها بعضهم بضم التاء وسكون الهاء وكسر النون
بنصبونه فى الحلقة ويخرزونه نصفا ويعيدونه والجمع انضاب بفتح العين وقيل بضمها النهى بسبل السيف
للهلة كالصفة تكون بين يدى البيت وقيل هى شبيهة بالرواق الطاق يوضع فيه الشئ بضم الواو وكسرها
عود بعض ساقيه هو ما يشه واختلفوا فى الدار سلته فقيل صفيه وقيل ام سلمة ولم يرد فى الحديث حجة على ضمان المتلف مثله
كالكوز والقصعة لانه لم يكن دلك من النبى صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو شئ كان بينه وبين اهله
القصة بفتح القاف ما يجعل فيه الطعام الشريد الطعام والادم بكسر الواو ما فرح الرقة عند المناهدة

قدر حلبه وادخل البخارى هذا الحديث فى ابواب اللقطة لان اللبن اذا ذاك فى حكم الضايع المستهلك فهو كالسوط
الذى اعتبر المعاطة وعلى حاله ان يكون كالشاة وقد قال بعضهم المراد لا تحلبوا والنهى كذلك هذا اللبن هو ان الحلبة
صاع وهذا اولى من قول من قاله على انه مال حرفا اذا الغنايم لم تكن احلت بعد قيل انما كانت لصدق الصدق
ولهذا قال فساء وعرفنا ادعى ان قوله هل فى غنمك من لبن اراد به هل اذن لك فى ذلك اعلى ان ذلك يستفاض من العرب لا يزدن
بذلك شيئا مطلقا او فى حق محتاج او يسوغ ذلك لرعاتهم فهذه ستة اوجه كلها محتملة حتى يرد بعض الرواة الجوهرى
وفتحها قال ابن طريف فى الافعال اى صار ربا ربا اى اخلص الوسوس من الماء اى نجوا منها قال ابن التين خلصوا الجبا
اى تميزوا بينا تاثمون يتعاملون من اثمت اصبعه اذا ابتعته حتى اذا انقوا هو مبنى لما لم يسم فاعله من النقية
بمعنى التخليص والتمييز وهذيرها اى جلصوا من الحوب بضم عليه كتبه بنون مفتوحة اى ستره ولا يشفه على
رؤس الاشهاد بدليل سياق الحديث وقيل عفوه ومحفوظه قال القاضى ومحمله بعضهم بمعجمة فتحتية فعال له بالنباء
ولا يسل بضم اوله يقال اسلم ولا ان ما اذا الغاء لا الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام فى كل من اسلمته الى شئ اعن دخله
التخصيص وغلب عليه الالف فى الهلكة بعسل بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهرى وغيره ولم يرد ان سيده الا الكثر مال
ابن العوطبى لا سئولة العرب النفوا انما هو بالكسر استكل نطسوها
الترجمة على الحديث فانها تشاول اسقاط الحق من المظلمة والابراء منها اسقاط الحق المستقبل حتى لا يكون عديم الوفاء به مظلمة
لسقوطه واجيب بان مراد البخارى انه اذا تعذر الاسقاط فى الحق المتوقع ملاءة يتعذر فى الحق المحقق اولى فاله بن
النهى صلى الله عليه وسلم عن بيع الرطب بالتمر النتل الدفع بفتح الراء على الشهور وحكى الجوهرى اسكانها وفيه معنيان
احدهما ان يجعل فى فتل باظلم منها فى اليمنى الى المحشو فيكون كالطوق فى عنقه وثانيهما ان يعاقب بالخسف اى بيع ارضين
قيسبر بكسر القاف اى قدر عرض جبلها بسيم وبا منقوطتين سنه اى مخطط سمى الاثر كذا فى اثر الرواية وصوابه
القران وسبق فى الحج الالال الشديد اللدد وهو الجدال وسنه وتندر به قوما لدا بفتح اللام وكسر الصاد مع فتح
الما لغتان الشديد الخصومة قال ابن التين يقال لدهم فوم خصمون اذا جاءوا عدلا عن طريق الحق نقص العهد
بفتح النون والقاف والصاد المهملة اى ابطله اكرم للما لغة فى النحل اكثر سبب فى روايه المتقنين واهل العربية
بفتح اليم وتشديد السين قال القاضى كذا ضبطه اكثر شيوخنا وهو الصواب وضبطه بعضهم بكسر اليم وتشديد السين
بفتح الغين وكسر الصاد مع تخفيف التحتية والدال يقوله اهل الحديث بكسر اليم وتشديدها السين بفتح اوله من القرى وروى لا يقوننا
بنونين الثانية جمع سقيفة الصفة وسقيفة بنى ساعدة نسبتا اليهم لانهم كانوا يجتمعون فيها او لانهم بنوها
بالمثناة من فوق اى يبيعكم وروى فى الموطا بالنون بمعناه ايضا بغا وضادا وخا معجمة شرات تقدين
البسر المفضوخ اى المشدوخ بكسر السين ارتفتها المدينة بكسر السين المنع امام الدار جمع وبنا بالكسر
والمد الصوات بضم الصاد والعين جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرقات وهى فنايات الدور
دمر الناس بين يديه صفقة اى يزدحم بالنصب على التحذير بعدها همزة مفتوحة ثم سده قبل الراء هذا هو الاصل فى الجمع ويجوز تعديم الهمزة على الباء اى بلغ لسانه من العطش
بالكسر ويجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا وتقديره قوله تعلى فاذا هى حية تسعى الزراب البذر
الطلسل الذى فاعل بلغ هذا والطلسل مرفوع على الدلبة ومثل بغت لمصدر محذوف منه اى سلغا مثل بغت وفى بعض
الاصول بنصب الطلسل ورفع مثل على الفاعل والمفعول بلغ اى بى آرواكلخات كذا ورطبة ضد

قال الرهن مركوب ومحلوب وقال الصحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه لاجماع الثوري وشعبة على توقيفه عن الاعمش عن ابي هريرة وقال الشافعي رحمه الله يشبه قول ابي هريرة أن يركب الرهن ذات الدر ظهرا ويظهر ظهرا لان لرافقها فقال الطحاوي الحديث محمول على ما لم يبح فيه الذي يركبه ويشرب فمن ابى المخالف ان يجعله للراهن دون المرتهن ولا يجوز جعله لاحدهما الا بدليل ويروى بالمهملة ضالتا بالضاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جهته اي ذا ضياع من قولهم ارض ضالة اي قصر عن القيام بها ويروى بالصاد المهملة والنون وقال الدارقطني انه الصواب لمقابلته الاخرى وهو الذي لا يحسن العلف وقال معمر كانا للهروي يقول بخط هشام انما هو الصانع او تصنع اخرى اي جاهل بالحساب لم يعلمه ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها اعنانه بفتح العين هشام بالعين المهملة والنون المثناة هو ابن عمار الذي ذكرنا خاصي واعظم شركا وا على بمعنى للمفعول شركاده مبني للمفعول لم يسم فاعله وهكذا المشهور في الرواية وسهم مرين بني لما لم يسم فاعله ونصب شركاء على المفعول به اي قسمه حصصهم كله بالجر بدل البعض من الضمير المضاف اي عتق العبد كله وفي رواية عتق العبد بالنصب على المفعولية والاستسعاء بفتح العين والتاء ولا يبنى للمفعول لانهم راوا العدد فيقال اعتق وهي رواية هنا فعليه خلاصه بالنصب على المفعولية بالفتح ويكون وسوست عطفا على هذا يعني حدثت وهو كقولهم في الرواية الاخرى حدثت به انفسها وهو بالنصب على المفعول اي تلوبها ويدل عليه قوله ان احدنا يجد في نفسه ما لان يكون احدهما يريد ان تعود الى ما كانت عليه قبل العتق وهو اختيار الطحاوي وقال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه فان قال الله تعالى والفتنة اشد من القتل وقال تعالى والاشهاد اي وباب الاشهاد وجيء بالفاء في جواب اذا لان الشهادة على الشيء هو تحمل الاستشهاد اي طلب الشهادة عطفا على قوله فليشهد عليه بالنصب عطف الصاف على الصاف وهو بفتح الكاف وكذا انقطاع عمرها بالفتح ما اذا اسراخ الوجل اجمع ستور قوله اخذ سعد هو بالتنوين وبابه بالنصب مفعول لاجله الماخوذ ويكتب بالالف وقوله احتجي به يا سوده بفتح سوده مرفوع سوده وبفتح وبنصبهما ما الغلام عام اول استصبح عام الظهر فسادا وامضاني الذي عشر فجره بالفتحة ما اذا اسراخ الوجل اجمع مراده انا لعم وابن العم ونحوهما من ذوي الرحم لا تعتقان على ملكهما من ذوي رحمها لان النبي صلى الله عليه وسلم قد ملك ابن عمه عقيلا ابا لهب عتيبة التي له فيها نصيب ولم يكن ذلك ولم يعتقهما وهو مجمع على ذلك حسنة رحمه الله ان شئت ملكت الدار حرم بحرم عتق الرجل هو بضم الهمزة واسكان الخاء ابن الانصار اخواله بتاء مثلثة على الصواب يعني ابو بكر هو ابن عياش غير الجاري من البراي يطالب البرئ بها ويروى القرب اسلم على ما اصلت من خير هذا اصل القوم الخير عاده وحسين عروان الحاء ومسروق بخمسة سبق عاد عاد عاد بتشديد الدال اي غافلون من الغرة بالكسر محمد حدثهم بفتح الحاء والدال المشددة بالتحريك يعني النفس نفاست هو بالتحريك حشم الرجل اتباعه واحده خايل ولا تفتل بشد يد اللام والدنيا بشد يد الياء في سبيل الله والله لا اجيب ان موت وانا اكره هذا مدرج في الحديث من قول ابي هريرة ويدل عليه قوله وبراي وكلام الخطابي يدل على انه مرفوع وقال الله ان يمتحن ابنياءه واصفياءه بالرق كما امتحن يوسف عليه الصلاة والسلام نعما لا تجوهرا زدحلت بنعم على ما قلت بنا يعظم به الجمع بين ساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت نحتا التوزيج كسر العين الكاهن بضم الهمزة بمعنى اللقمة واللقمتين قال واخبرني الثلاثي الفايل هو ازهب وابن هلال هو ابن سعان كتى عنه لصغره وادخل البخاري ذلك في المتابعات لان الاصول عليها حجته او ان يحمل عليها حسن هذا خلاف ما سيذكره قريبا قال الاسمعيلي الاخبار مصرحة بانها كوتبت على تسع اواق

المصنفة وزن الفعل هو

وهي استقسام النفقة بالسوية في السفر والحضر جمع عرض خلاف النقد واما بتحريك الراء فجميع انواع المال بتشديد الواو واذا خرت مثل الضرب بفتح الظاء وكسر الراء واخره باء موحدة اي الجبل ويقال بكسر الظاء وسكون الراء بكسر الصاد وفتح اللام تكلت واملقها الاملاق الفقر القطع بكسر النون وفتح الطاء بوزن عنب في افصح اللغات وتركه على تثليث الكاف اي دعاله بالبركة فاحتثى الناس هو افتعل من الحثية وهي الاخذ بالكفين ارملوا نفد زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما ينال للفقر الترب بضم التاء بفتح العين ما طيب اي كيت ليفوغ ما فيهما يقال اكهار الناقة واكفانه املته قيل انما اكفاه لانهم ذبحوا الغنم قيل ان نفسها لم يكن لهم ذلك فانه في معنى النهي فجدعا شرا بغير تخفيف الدال يعني التسوية قال في الصحاح التجديع التقويم وعدلت الشيء بالتشديد قومته ندنا منها بعير اي شرود هرب ناهوني جاء فقال اهوى بيده الى الشيء ليأخذه وهو نحوه اذا مال اليه ان لهذه المعاير اوادا اي نوافر جمع آبدة يقال نأبد الرجل اذا انقطع عن الوحش الذي يكون فيه وسميت ابدا لوحشتها عما عن الناس اي عرض لي ودنا مني وكلمني السكين الشهراي صب بكثرة وروي بالزاي والنهز الدفع حكاه القاضي وهو غريب ليس السن الضرس ليس هنا للاستثناء بمعنى الا وما بعدها بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما خلا السن وما عظم اي سايرني لحم العلة في الذكر قال اما السن فعظم وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان مستمرا فحال بهذا العموم على معلوم قد سبق وقيل المعنى ان العظم غالبا لا يقطع انما يخرج ويدمى فنزهق النفس من غير ان تتيقن الذكاة وقيل اراد بالسن السن المركبة في الانسان وقيل بل المنزوع وجاء في رواية اما السن فنهش واما الظفر فحز بالزاي والمهملة وفيه اشكال افعيل بمعناه اشاره الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم واختصر لا يجوز وقيل صوابه حيز مكان حتى وقيل لعله بار النهي عن القران حتى فسقط لفظ النهي جلسة بفتح الجيم والموحدة بوزن جامعين فاصابتنا سنة اي مجاعة فعجل بفتحتين ويقرن بكسر الراء وضمها اي يجمع بين تمرتين واما تكفيه عنك لان فيه شركها او عنتك برفيقه وهي عن الاقران مال البر الاثير وغيره وكذا روي في الاصح القران بالتشديد المنصف العين المشترك بفتح الميم وكسر الشين ويجوز ضمها وفتحها غير مشتق غير منصوب على الحال وصاحبها الا العبد والخادم فيهما استسعى العبد سعى في العدد مرفقا او مساعا ساعدا الاوسي بضم الهمزة وسكون الواو وبالسين المهملة وبالشين المعجمة ويروى فرد وه المنون بفتح العين من اولاد الغنم ارغى وثوكد وبلغ حولا وذكران وجلبا ومرئيا فعمزه آخر هو ابن عمر اشار الى ما رواه سعيد عن هشام بن حجير عن ابيه سمع يعني قال بلغني ان عمر بالخطاب قضى في رجلين حضر اسلعة فساوم بها احدهما فاراد صاحبها ان يزيد فعمزه بيده فاشتراها فقال انا شويك يعني ان يشركه فقضى له عمر بالشركة بضم الزاي واسكان الراء وبالمعجمة اي شريكي وفي رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فاهدوا لكم حراما كانا نقول فاهد له على هديا فقوله هنا اشركه في الهدي اي الذي اهداه على عن النبي صلى الله عليه وسلم وجعله ثوابه فيحتمل ان يعود ثوابه الى النبي صلى الله عليه وسلم فانه في معنى الهدية لانه اعداه عنه متطوعا من ماله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واحد يكون بينهما كما ضحى النبي صلى الله عليه وسلم عن امته وعن اهل بيته بكبش وعن لم يضح من امته باخر واشركهم في ثوابه جشم بضم الجيم والشين معجمة من الغم تخفيف الالم اي ان تحمل ان تعذر ذلك عليه وكلفه فاعفه منه وروايته البخاري بفتح الهمزة وسكون الراء على فوزن عرفي ورواه ابو داود بكسر الراء بوزن عزفي وقيل الصواب بوزن اعجله وبعناه وفيه كلام آخر يأتي في الصيد ان شاء الله تعالى اهال بكسر الهمزة الاسم بفتح السين وكسر النون متغيره الريح من النتن الاثر بقية من استعمامه ميد يقول شاكلة اللغة الفصحى رهو دارهن لغة قليلة الاشمة بضم الراء وسكون الزاي المكان الغليظ ذو الحجارة وجمعها اوام على غير قياس وقال ابن بطال ليس في قوله برمة دليل على جواز رهن الحرير السلاح وانما ذكر ذلك في معارض الكلام المباح في الحرب وغيره

كان ذو

شبكة الألوكة www.alukah.net

فان كان وقع في الاوراق غلط فهو في العدد بخلاف الاخبار الصحيحة وقال على خمسة الخ انما هو خبر
هشام لسع اوراق في كل سنة اوقية من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فهو باطل قال الاسمعيلي اي ليس في
حكم الله جوازه او وجوبه لان كل شرط لم ينطق به الكتاب باطل لانه لا ينطل بشرط التفضيل وغيره من الشروط الصحيحة
برد بضم الموحدة يا بنا الملات ويروى للمومنات قال ابن السيد والصيلي وغيرهما روى برفع الهمزة وهو المختار
على انه منادى مفرد نحو يا زيد ويجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يا زيد العاقل ويا
زيدا العاقل الا ان المومنات تجري على ما قبل النصب لانه جمع المونث يستوي جره ونصبه على ما احكمته صناعة العربية والمستحق
ارتفاع المنادى وان كان غير عالم بالاقبال كما قال الله تعالى يا جبال اوبي معه ويروى يا نسا بالنصب فعلى انه منادى مضاف حقه
المومنات بالاضافة كقولهم مسجد الجامع مما اضيف فيه الموصوف الى الصفة في اللفظ فالبصريون ينادونه على حذف الموصوف
واقامة صفته مقامه اي يا نسا الجماعات المومنات والكوفيون لا يقدرون محذوفا ويكتفون باختلاف الالفاظ للمعاني
ووجه ابن رشيد ذلك بان الخطاب توجه الى نسا باعيانهن اقبل ينداية عليهن فصحت الاضافة على معنى المدح لهن والمعنى يا
خيرات المومنات وعن ابن عبد البر انكار الاضافة قال ابن السيد وليس بصحيح لانه قد تقابله الرواية وتساعده اللغة قال
وتوجيه ابن رشيد يعارضه فانه ان خاطبهن باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن به بل غيرهن في ذلك كغيرهن الخطاب على العموم
شاة بكسر الكاف واليمن واسكان الراء اعظم قليل اللحم وهو خلف البعير كالحافر للدابة ويستعار للشاة والذكر للشاة هو
الظلف والنوز ايضا وقيل اصله قيل واشير بذلك الى ان الخلف قليل من الهدية لا الى اعطاء الفرس لان احدا لا يهدي
فاعرفه بالحاء المهملة وبالخاء المعجمة ساكنة ولهذا دخلت اللام في الخبر دون المبتدا ويجوز في لثة الجر والنصب فالنصب على
التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيفا لها اليه وغلب الاسم كالعمرين والقمرين واعلم ان هذا الحديث
مصرح برفوعا يشه وقال صاحب المحكم فيه اهل اللغة بالتمر والماء وعندي انها انما ارادت الجوه والليل وذلك
لان وجود التمر والماء عندهم سبع دوري وخصب لا سيما اذا ارادت عايشه رضي الله عنها ان تبالغ في شدة الحال
وتنتهي في ذلك الى ما لا يكون معها الا الليل الجوه وهو اذهب في شؤم الحال من التمر والماء جمران بكسر الجيم اي
غنم فيها لبن يجتن بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلوها له سخفا وعارية ذراع الكراع
الذراع الساعد والكراع ما دون الركبة من الساق وجمعه اكرع وجمع اكرع اكارع واما جمع على اكرع وهو مختص بالفرس
لان الكراع يذكر ويونث قاله الجوهري واغرب الغزالي في الاحياء فقال ان كراعها هنا كراع الغنم للموضع البعيد من الارض
واحتج به لاجابته الدعوة من المكان البعيد ثم رايت صاحب مراة الزمان حكى في المراد بالكراع التجفين
من المهاجرين ويروى من الانصار وهو الصواب قاله الدمياطي وغيره وكانوا لهم خدام سموا في الجمعة بذلك
اسمه ابو فاده الليثي بفتح السين واللام وسكون الميم اسمه الحرث وقيل اسمه الحراد كذا رواه البخاري في الجهاد بتشديد
تخفيف الدال اي حلبت عليه ولم تحلب بضمتين فادركها باسكان العاف في وقتها بتشديد الفاء والدال
اي افناها وهو منهم من نهيده بفتح النون وكسر الفاء وحدثني به ابو الوليد وحدثني هو بتحديث جمعه
من مجلد بفتح الميم وسكون الجيم ابو طوالة بضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن بشيبة بضم الشين وكسرها اي حلقة
وتقول الكبرون كذا بالرفع بتقدير مبتدا مضمر اي المعدم الجيعا بفتح الهمزة واسكان الجيم اي اكثرنا
ونقول نحن الكبران بفتح الميم وتشديد الراء والطا المعجمة موضع قريب من مكة

ضعيفه كسرها تعبوا انا لم نرده سبق في الحج بسكون الباء وروي بتحريكها بعين مهملة ثم حفيفة بعدها
مهملة مفتوحة ايضا جمع ضب مثل كعب واكعب ذو ببه لا تشرب البانا اعلم صدقه بالرفع على الخبر اي
هذا وبالنصب بتقدير فعل اي اتيم به بلغت علما بكسر الحا يتبع على الوضع والزيادة اي صارت حلالا
باتباعها لها من الصدقة الى الهدية وقد سبق في الزكاة انها انما اشاره الى الشرف بالفضل والفهم
لا برد الطيب برفع الدال واشكر النبي صلى الله عليه وسلم عمر بعيرا فاعطاه اربعة ابعرة فقال اصبت
به ما شئت فيه تاييد للتسوية بين الاولاد في الهبة لان عليه الصلاة والسلام لو سال عمر ان يهبه لابنه عبد الله
لم يكن بعد لابن بنين عمر فلذلك اشتراه عليه السلام ووهبه وقول البخاري في الترجمة لا يشهد عليه بضم اوله وفتح
ثالثه اي لا يسوغ للشهود ان يشهدوا على ذلك لاستماع النبي صلى الله عليه وسلم قوله ردها بالمعروف
بالمعروف ولا تملك وجه مناسبته هذه الزيادة للحديث جواز الرجوع له نفوكا كله من ماله بالمعروف
لانه اذا اشترع ما ياكله من ماله الاصلي ولم يتقدم لغيره ملك فلان يتبرع ما وهبه لحقه الثابت فيه اولى وهبت
فاوجبه بدل على وقوع القبض له بتقدم ما لي البتر بتشديد الراء اي بليت في مرضه ان كان حلبها بفتح الحا
المعجمة من الحلابة اي الحذيفة لا توعى وعى الله عليك بالنصب لانه من جواب النهي وكذا قوله لا تخص بحص
الله عليك لا تحصى في الوعاء وتحصي بالنفقة فيحصي الله عليك ويجازي بضيق رزقك قال او فعلت بفتح الواو والهمزة
للاستفهام اما ال بفتح اما وتخفيفها بمعنى حقا او ان متوجه الى ان جنابه بكسر الجاء وبا موحدة
الى ان جنابه منصوب على التمييز شملته الرا بتشديد الملثة الا ان جنابه سبق حديثه
في اداء الزكاة الرغاء بالضم صوت الابل والخوار بالضم صوت البقر والعقار بالضم صوت الشاة قوله تيعر بفتح الشاء
المثناة من تحت وفتح العين وكسرها قال تعرت البعير تيعيرا اي صاحت عفر ابطيه
بفتح العين واسكان الفا وضبط في بعض الاصول بفتحها والعفرة بياض ليس بالناصع
صل ان يصل اليه قال الاسمعيلي يرجح هذا الباب لا ندخل في الهبة مال وليس ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم الجار هبة
وانما هو عدة عمل وصفا اذا كان يرجى الوعد ولكن لما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف جعلوا وعده بمنزلة العقار
في الصحيح فوقايته وبين بمين من الامة من يجوز ان ينفي وان لا ينفي بان اداء بعض الاخوة دون بعض
قال الاسمعيلي ليس في حديثه انه اعطاه هدية بل لعله كان من الصدقة فيكون قاسما لاداء بان بعض الاخوة دون
قال الاسمعيلي ليس في هبة المجاعة ولا الواحد انما هو شراب اتي به النبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم
سقى على وجه الاباحة والارفاق كما يوتدم للضيف طعاما فاكله وقوله للغلام اتاذن لي ان اعطي هؤلاء الخ
السنة في الابتداء فيه وللاشياخ حق السن علمت ويوخذ منه انه اذا تعارضت الفضيلة المتعلقة بالمكان والمتعلقة
بالذات تقدم المتعلقة بالذات والام ينتاذه ويعتمل خلافه بفتح العين الكعب بفتح الباء الغني من الابل
كالغلام من الناس وحديث الجامع سبق في الصوم وما سبق ايضا من شجاروه وما بعده الفاء بغير نجعه
وبا موحدة وانعم كم احسكم بالنصب اسمان ويروى فان خيركم فبرفع احسنكم ما اداء
جاءه الوحي وجه الاستباط من الاول ان الصحابة وهنوا هوازن الى وهو
شاع اسمه فيرد على الجوهري في جعفية في سنعه هيئة المشاع ووجهه في الباب انهم انما فعلوا ذلك لشفاعته الى النبي صلى الله عليه وسلم
وانه وعد بالعوض من لم تطب نفسه بالهبة فكانه هو الواهب اذ كان السبب في الهبة ما

على الابتداء وخبرها العنايف [illegible] هو استفعل من اللبث الابطاء والتأخر
بفتح الهمزة واسكان الغين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اعيبها به الراجز بالجيم الشاة
تالف البيوت من غير الاستفهام وسيأتي معناه [illegible]
وجه مطابقة حديث عقبة للترجمة انه عليه الصلاة والسلام رتب على قول المثبتة للرضاع
ارشاده للفراق والى التزام الورع ولولا ذلك لما بقي النكاح على ما كان تغليبا لقول النافي
اي يطلبه من حيث لا يشعر [illegible] كما لو حمل [illegible] براءين او زاي من حرك الغين بالكلام من غير ان
يتكلم [illegible]
ارادت متاعه وانه رجع كطرف الثوب لا يغني عنها شيئا [illegible] بكسر الكاف
وزاين بمعجمتين هذا هو الصواب ومن قيده بالمهملة والعين المهملة اخلاق ما ضبطه ابو ذر عن الحموي والمستملي
ضبطه بعضهم شهادة بالرفع على خبر مبتدا مضمر اي هي ثم استانف الكلام فقال الموسوني شهدا الله والارض
وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا الاصيلي الا الموسوني برفع بالابتداء شهدا خبره والقوم خفض
بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اي سبب قولي هذا شهادة القوم ورواه بعضهم الموسوني بعكس القوم
ويكونوا شهدا على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهدا الله وبعضهم نصب شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن
روى القوم مرفوعا كان مبتدا والموسوني وصفهم هذا كلام القاضي وقال السهيلي ان كانت الرواية بتنوين الشهادة
فهو على اضمار المبتدا اي هي شهادة والقوم رفع بالابتداء والموسوني نعته له وبدل منه وما بعده خبر وفي هذا ضعف
لان المعهود من كلام النبوة حذف المنعوت نحو الموسوني تتكافؤ دماؤهم والموسوني هم الموسوني ليسوا والموسوني غير كريم
ثم لان الحكم متعلق بالصفة فلا معنى للوصوف قال ويحتمل وجها اخر وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر
ويرتفع الموسوني بالابتداء اذ قد اجازوا اعمال المصدر عمل الفعل فلا يبعد في عمله هنا في القوم مرفوعا كما تقول يعجبني
ضرب زيد عمرا ويحتمل وجها ثالثا وهو ان يكون القوم فاعلا باضمار فعل كانه قال اهذه شهادة ثم قال القوم اي شهد
القوم انتهى [illegible] بذال معجمة اي سريعا كثيرا [illegible] بمثلثة اختلف في اسلامها حكاه ابو نعيم
الهمزة [illegible] بضم الظاء وحول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف الى ان ما وقع في كتبنا تحريف بخلاف هذه كالترجمة
المستقلة المحطوفة لم يتبين كيفية المعرفة بالتوبة بتغريب من يغرب مدة معلومة وهو ان يتخصص سدره معلومة
حتى يتحقق التوبة وحسن الحال وهو معنى قول اصحابنا الفقها لابد من مضي سدة الاستبراء [illegible] بكسر الشين المعجمة
وسكون الموحدة [illegible] هي فاطمة بنت الاسود [illegible] بحاء مفتوحة وياء مثناة ابو
[illegible] بمهملتين وزاي معجمة واخره جيم بفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه
القوم اهل عصر متقاربة اسنانهم مشتق من الاقتران في الامر الذي يجمعهم ويقال لا يكون قرنا حتى يكون في زمان
او يسير يجمعهم على بلد او راي او مذهب [illegible] لا يعارض حديث خير الشهدا الذي يأتي
بشهادته قبل يمينه لان الاول في حقوق الادميين وهذا في حقوق الله التي لا طالب لها وقبل الاول في الشهادة على
العبيد وامر الخلق فيشهد على قوم انهم من اهل النار ولا خبر له بخبره [illegible] بصيغ الباء وكسر الدال المعجمة وهي
ايجاب على نفسك تبرعا من عبادة او صدقة او غيره وهذا لا يعارض حديث النهي عن النذر وانما هو تأديب له ان يرده وتحذير

بين الفواطم اخر تستحسن وكلهم بيض هجان وسادهم [illegible] اراد زوجته واقاربه بقوله في الرواية الاخرى
لانها ليست من عادة النساء التبذل في صون الثياب وتنسخ بها الايدي وينفض بها الغبار على حد قوله تعالى
بطانتهما من استبرق [illegible] بفتح الدال وضمها وهو اكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل قيل انه بقي الى ايام النبي
وقيل اسلم ثم ارتد [illegible] بالفتح جمع لهاة وتجمع لهيات وهي اللهنة المطبقة في اقصى سقف الفم قاله الجوهري وقال
القاضي عياض هي اللحمة التي بأعلى الحنجرة من اقصى الفم [illegible]
[illegible] نصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا بتقدير اي اتدفعها بالعباءة ويجوز الرفع اي اهذه
سواد البطن الكدر [illegible] فيه اختصار توضيحه رواية في غير هذا الموضع قلت قد مضت على امي وهي راغبة
اي عن الاسلام وقيل راغبة في صلتي وروي راغمة باليم اي كارهة للاسلام ساخطة لما هذه قيلة بنت عبد العزى
العامرية القرشية وقيل قتيلة قضى بها العرجي [illegible] ان هنا منوحة تقديره بانها النذور المطلوب وهو
النذر الرهن الذي يحصل في الساق وقيل شيء يلذ به لذ كان في جسمه وهو اثر الجرح [illegible] اي واسع الجوف
قال الخطابي اذهنا انا فيه والامر في البحر اي معنى الايجاب او العرب تقول ان زيدا لعاقل اي ما زيد
الا عاقل والبحر من نعوت الخيل قيل شبهه بالبحر لان جريه لا ينفد كما لا ينفد ما البحر [illegible] بكسر القاف ضرب من رديء
اليمن فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض الخشونة ويقال برد قطري قال الازهري في اعراض البحرين قرية يقال لها قطر والجمع
الثياب القطرية ينسب اليها بكسر القاف للنسبة وخففها قال الياسي ودفع في رواية النسفي والقابسي وابن السكن نظر
بالقاف والصواب بالفاء [illegible] بضم اوله وفتح ثالثه من الزهو اي تتكبر او لنسبه زهو الرجل تكبر والمجد ينسبه
وهو ما جاء على ما لم يسم فاعله [illegible] بالفاء وتشديد الياء اي تزين [illegible] اصلحه والقينة الامة وقيل الماشطة ويروى تزفن ويروى تزفن [illegible] العطية وهي هنا عارية دوات
الالبان فيمنح لبنها ثم ترد [illegible] بكسر اللام الشاة التي لها لبن واما بفتحها فالمرة الواحدة من الحلب وقيل بالفتح
كسر اللام وفتحها حكاه ابو الفرج [illegible] نصب على التمييز قال ابن مالك وفيه وقوع التمييز بعد فاعل نعم ظاهرا وسيبوه
يمنعه ولا يجيز وقوع التمييز بعد فاعل نعم الا اذا اضمر الفاعل كقوله نعل بعير لنظالين بدلا وجوزه المبرد وهو الصحيح وقال
ابو البقا النسخة فاعل نعم واللفحة هي المخصوصة بالمدح ومنسحة منصوب على التمييز توكيدا ومثله قول الشاعر
فنعم الزاد زادا بيك زادا [illegible] معطوف على اللفحة وهي بفتح الصاد وكسر الفا وتخفيف الياء اي الركية
والغزيرة اللبن ويقال صفيه بالها والجمع صفايا [illegible] اي تحلب بكره وعشيا [illegible]
عذاقا بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة جمع عذق بالفتح كحلب وكلاب وهي النخلة نفسها والجمع عذوق
واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت لحملها والعرجون عذق اذا كان فاكا بشيء يخلقه ونمره ارضه
بفتح الراء على المشهور [illegible] بالموحدة والحاء المهملة اي القرى والدن والعرب تسميها البحار والبحراي اذا
كان هذا صنيعك فالزم ارضك وان كانت مبرورا البحار فانك لا تخوم اجر الهجرة وفي بعض النسخ البحار بشاه وجيم
[illegible] بسكان التاء من الترك وبعضها من النقص ولن يترك اعمالكم [illegible] قال الخطيبي اي وقفه
على المجاهدين وانكر عليه ابن الصلاح وقال انما تصدق به على بعضهم بغير ان يقفه [illegible]
[illegible] بالنصب على الاغراء والمفعول اي اسكنوا اهلكم والزمنوا قاله القاضي وروي بالرفع اي هم اهلكم

عن التعاون به بعدا بجابه يظهر فيهم السمن اى يحبون التوسع فى المآكل والمشارب وهى اسباب السمن وفى الحديث
يكون قوم فى آخر الزمان يقتمشون اى يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل جميعهم الاموال
عبد الله بن منير بكسر النون الحرث بضم مصروف نسبه الى الحرث بن عباد منقعب بلام ثم نون ثم تاء ويروى بتقديم
الثناء على النون وقال بعضهم بن عبيد وانما هو كذا الاكثرهم وعند ابن السكن كلكم عبيد وما هو الوجه وقد ادخله
البخارى فى هذا الباب فجاءت امة سوداء فاستقدا رضعتهما ويروى الاسعيلى فى التخريج من حديث عمر بن سعيد عن ابن
مليكة حدثتنى عقبة بن الحارث قال تزوجت ابنة اى اهاب فلما كان بصحبة مليكة جاءت مولاة لاهل مكة فقالت انى قد
ارضعتكما فاتى عقبة فركبت الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت قالت اهل الجارية فانكرها
فقال كيف وقد قيل فدعاها ففارقها ونكحت غيرها قال الاسعيلى من حيث صح البخارى حديث ابن جريج عن ابن ابى مليكة فقد صح حديث
عمر بن سعيد عنه وهو يروى عن مولاه لاهل مكة ومن كانت حرة وعليها الولاء فقد ندعى بهذا الاسم لانه من يريد تحقيرها
وتصغيرها حديث الافك وكانت فى غزوة المريسيع واختلف فى زمانها فقيل فى رمضان سنة ست من الهجرة
وعلى هذا فيكون ذكر سعد بن معاذ فى القصة وهما فانه مات متصرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم من بنى قريظة باتفاق
وذلك قبل ابن سعد البر وطا راجع فى ذلك سعد بن عبادة واسيد بن الحضير قال القاضى وجدت الطبرى ذكر عن الواقدى
ان المريسيع سنة خمس قال وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا لا يكون فى ذكر حديث سعد بن معاذ وهما فاستهم
هو الوجه ويروى فاسهم العبثة التى فيها المراة وهى الخمر وعلى رجح احد روى بالمد وتخفيف الدال وبالقصر
وتشديدها اى اعلم عبد بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان الزاى الخرز المنظوم اليمانى اظفار كذا الرواية
بالفاء قال الخطابى وغيره الصواب ظفار بفتح الظاء وكسر الراء بنى بجزام وهى مدينة باليمن ينسب اليها الجزع ولذا
ذكره البخارى فى كتاب المغازى فدل على ان المذكور هنا وهم ومنهم من وجهه الرواية الاولى بان الاظفار عود طيب الرح
مجازا ان تجعل كالخرز فيتحلى به اما الحبش لونه او لكثيف لحمه يرطون بفتح الياء وفتح الراء والحاء المخففة قال القاضى عياض رحلت
البعير مخففا شددت عليه الرحل وعند ابى ذر يرحلون بتشديد الحاء مع ضم الياء وفتح الراء ولذا فرحلوه بتشديد الحاء
والمحروف التخفيف لم تختضن اللحم وفى رواية للبخارى لم يعضلن اللحم بضم الياء وكسرها اى لم تلدن شحوما عليهن
العلقة من الطعام بفتح العين البلغة منه واصله نجوه تبقى فى الشتاء تعلق به الابدان اى تجزى به حتى تدرك الربيع
فتسمن الحمر اقاموه جرحا اسم الجيش استفعل من برء منه يجوز مستمر اى ذاهب فاتمت بتشديد الميم
اى قصرت وحل السفافى تخفيفها وطفت الظرها هنا بمعنى العلم سبقتهن فى بنون واحدة فيحتمل ان
حذفت احدى النونين وان تكون الواو مشددة ويروى بنونين صفوان بن المعطل بفتح الطاء المشددة
وكانه اى قبل الحجاب اى قبل نزول ايات الحجاب استرجعت قالت ما استرجعت معنى قوله انا لله وانا اليه
راجعون فيحتمل ان يكون شئ عليه ما جرى عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع فى نفسه انه لا يسلم من الكلام
التعريس نزول آخر الليل وقال ابو زيد هو النزول فى اى وقت كان ويشهد له ما وقع هنا الظهيرة
حتى اذا بلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كما وصلت الى البيوت وهو اعلى الصدر وقيل الحلق او اولها والظهيرة شدة
الحر سبق ضبطه فى الجنائز يشعون الحديث بفتح اوله وضم رابعه
وارابنى بمعنى من الشك والوهم والرجع المرض الطف بضم اللام اى البرء والرفق قال ابن الانبارى ويروى بفتح اللام والطف
لغة فيه كيف تيكم همزة الاستفهام دخلت على الذكر وهو تداخل الطعن من حيث سواء عنها على نوع جفاء

تيكم بفتح الفاء مثل برات وذرنا ومعنى قاله القاضى وحكى الجوهرى وابن سيده الكسر ايضا
مسطح بلم مكسوره لقب رجل واصله عود من اعواد الخباء واسمه عامر وقيل عوف بن اثاثة بن عباد المطلب عبد مناف
ولده سلمى بنت ابى رهم بن المطلب عبد مناف وهى ابنة خالة ابى بكر رضى الله عنه الصاع بصاد مهملة فالالف زهرى
اراها موضع خارج المدينة للحديث اى كانوا يتبرزون فيها سترتها بفتح الراء موضع التبرز لعنى قضاء الحاجة
واصله من ستر اذا خرج للبراز الكنف بضمتين جمع كنيف واصله الساتر وامر العرب الاول قال القاضى
بفتح الهمزة كذا للاكثر على الجمع صفة للعرب لا للامر يريد انهم بعد ان تخلقوا باخلاق الحجر وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة
الافراد وفتح قوله لكل الرجال الاخر قلا وجه له وراية الجمع ان تقدر العرب اسم جمع تحته جموع كل واحد عربا وجامعه
فتصير معنوده هذا التقدير اسلمة الى رهم بضمها كذا واسكان الهاء بعدها بكسر اللام الكاهن بفتح الحاء قيده
الجوهرى بالعين المهملة وقال العين والحاء لغتان بمعنى واحد دعا عليه ان لا يستقيل عثرته وكلام ابن الاثير يقتضى ان الكسر فى
الحاء والعين ثم قال وقد تفتح العين وسبق تفسيرها فى الحج باهضباء بكسر الهاء والاسكان اشهر قال صاحب مجاية
العرب تضم الها الاخيرة وتسكن اى باهذه قاله الخطابى وقيل بل نسبها للبلد وقال المعروفة بالبث يقال امراة هضباء
اى لها وصية بالهمز حسنة لا يرقأ الدمع هو بالهمز اى لا ينقطع ورقأ الدمع بالهمز سكن ابدا بتواتر الشهادة
رسول الجارية تصدقنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة قيل ان هذا وهم فان بريرة انما اشترتها عائشة
واعتقتها بعد ذلك ولهذا اعتقت اختارت نفسها حين زوجها يطوف وراءها ويبكى فقال النبى صلى الله عليه وسلم
لو راجعتيه فقالت انا امرنى قال انما انا شافع فقال النبى صلى الله عليه وسلم يا عباس الا تعجب من حب مغيث بريرة وبغضها
له والعباس انما قدم المدينة بعد الفتح والخلاص من هذا الاشكال ان تغيير الجارية ببريرة لم يدرج فى الحديث من بعض الرواة
طنآ منه انها هى بريرة بفتح اوله ما يعذرون بفتح اوله قال فى البارع اى من يعتذر فى عليه والعذير الناصر قال اليهودى بناء
من يقوم بعذرى ان كانا فانه على ما يروى صيغته فلا يلومنى وقيل بناء من يعذرنى ان شكوت منه تقال العذير كمن هلال بالنصب اى
اى بفعل من يعذر لك فعيل بمعنى فاعل نعام سعد بالضم بلا تنوين ويروى مع التنوين من نعام قال ابو ذر هذا هو الصحيح
واما ما وقع فى بعض النسخ سعد بن عباده وهم من بعض الرواة انما هو سعد بن عبادة الذى قام من بنى الخزرج وقال غيره الذى وقع فى بعض
النسخ سعد بن عباده وهم من بعض الرواة انما هو سعد بن اسامة او هشام احتملته الحمية بالحاء كذا الاكثر هو وقع فى بعض النسخ اجتهلته بالجيم والهاء
وصوبه الوقتى وصوبها القاضى بمعنى احتملته الحمية اغضبته قاله يعقوب بمعنى اجتهلته اغضبته ومعنى اجتهلته حملته على
ان يجهل اى يقول قول اهل الجهل نعام اسيد الحى بضم اولهما اى سكنهم وهو من قولهم الامر من الخفض
اللغة والسكون تفضل منى اى ارتفع وتراى اى سكن وثبت من الوقار والحلم والرزانة نزاله يارام بحذف اى يا رجل
منه وفارقه برام بريم ويافاما من طلب الشئ فرام يروم رومآ البرحآء بضم الباء وبفتح الراء ممدود من البرح وهو اشد ما يكون
من الكرب الجمار بضم الجيم وتخفيف الميم اللولو الصغار فاشترى اى كشفته والتشديد فيه للمبالغة سجى بكسر الميم
ايا ما شاء بضم الهمزة وثالثة مكسورة وضبطه الهلب بفتحها ولم يتابع عليه لا اسوء على شئ ولا ابى احدا شيئا
اجمع سمعى وبصرى اى منعه من الكلام اى ولا اكذب فيما سمعت وفيما ابصرت فيحابنى الله فى سمعى وبصرى ولغز اصدف
حماية لهما اساسى اى بناء عنى الخطوة والمساماة معاملته من السمو الورع الكف عن الحرام سلمه بالنصب فاسيله
ذكر البخارى رحمه الله فى كتاب الاعتصام معلقا ان النبى صلى الله عليه وسلم جلد الرامين لها وقد اسنده ابو داود وهو حسان
بن ثابت مسطح ويقولون ان المراد حمنة بنت جحش ما سمعت انه ذكر فى حديث ولا قال ابو عمر الحميم مفتوح
شمس بضم السين المهملة ادركنى النبى صلى الله عليه وسلم وقال انه سمعه حنينا سوداء يعنى لقيطا ما ان عمر

في قصة الافك وقد رواه البخاري في كتاب الاستيذان عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم
مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابي فذكر الحديث وقد
علم ان الاية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الاوس والخزرج اختلفوا في حق فاقتتلوا بالعصي والنعال فسمي
خبرا بالتخفيف يقال بغت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغته على وجه الافساد
والنميمة قلت تسميته بالتشديد كذا قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من الائمة وقال الجوهري هو مشدد واكثر المحدثين
يخففها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خففه لزمه ان يقول اخبر قال ابو السعادات
وهذا لبس فانه ينتصب بيمين كما ينتصب بقال ولكلاهما على زعمه لان ما وان ما لم تتعد وانما تعمل لمنت الحديث
اي رفعته وابلغته سماه الله بينهم اي نصلح بينهم برفع نصلح وجزمه كتاب الله اي بحكم الله وما
يريد القران لان النفي والرجم ليسا فيه عسيبا اي اجيرا قال في الحكم المتهان بعمل هذا قيل هذا اسم
منزله عند جلد مايه بتنوين جلد ونصب مايه على التمييز قال القاضي هذه رواية الجمهور وروي جلده مايه بالاضافة
مع اثبات الهاء واستبعدا ان تنصب مايه على التفسير اي بضم المضاف الى عدد مايه او تمام مايه او يكون جلده
جلد مايه المحرم بفتح الميم واسكان الحاء المهملة وفتح الراء من حرمه ذكره البخاري في المنافعات
الحديث بتخفيف الثاء المثلثة وضمها بمعنى حادث عهد بالاسلام قريب منه يقال منه ثئب بالكسر ثأبة
هنال اي بفتح الهاء وبالمد للمكان او هما المصدر بمعنى الكتاب ومحيته اذهبت كتابته جلبنا السلاح
الجلاب ما فيه وهو بضم الجيم واجاز وا كسرها قاله ابو الفرج واللام مضمومة عند الاكثر مع تشديد الباء وحكي
ابن قتيبة وورد باسكان اللام ولذا ذكره الهروي وهو به هو ثابت وبالجيم ذكره ابو حنيفة في النبات وقيل
للجرد وفجوبان بالراء جبار السيف والقصير وليس بشئ واما اشترطوا ان تكون السيوف في القراب ليكون ذلك امارة
للسلم ليلا يظن انهم دخلوها قهرا او القراب شئ يخرز من الجلود يجمع فيه الراكب اداته قاضاهم من القضاء وهو
احكام الامر وامضاؤه فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فنكت قال ابو الفرج اطلاقه يدل بالكتابة ولم
يحسنها كالمعجز له ولا ينافي هذا كونه اميا لانه ساغ له يدة تحريك من يحسن الكتابة انما حركها
مجاراة للكتبة صوابا وقال السهيلي في النهاية كتب وهو لا يحسن الكتابة يقتضي ان الله اطلق يده بالكتابة حينئذ فقط
وقال في اية فيما لا يحسنها ناقضه لاية اخرى وهو كونه اميا لا يكتب وفي ذلك اقحام الجاحد وقيام الحجة
يستحيل ان يدفع بعضها بعضا معنى كتب امر وكان الكاتب يومئذ عليا
لا ام بنت حمزة سلمى بنت عميس لم ترد اخوه النسب لان النبي صلى الله عليه وسلم اخا بين حمزة وزيد
انت اخونا ومولانا الولاء هنا بمعنى الانتساب فقط لان الموارثة قد نسخ التوارث بالتبني والحلف بل بعض ذلك
الانتساب الرجل الى حلفائه ومعاقديه حاصه والهز اسلعي يديه والاهتزاز الاعلبان السلاح
هذا السند القوس نحوه كذا وقع مفسرا هنا وهو مخالف لقوله في السياق السابق فالوه ما جلبان السلاح
فقال القراب ما فيه وهو الاصوب قال الازهري الجلبان ليشبه الجراب من الادم يوضع فيه الراكب سيفه ممدودا
ويوضع فيه سوطه واداته ويعلقه من اخر الرحل او وسطه وقال ابن قتيبة لا اراه سمي بذلك الا لخفائه يحمل
بحاء مهملة ثم جيم مضمومة والحمل ان يرفع رحلا ويقف على الاجوز من الفرج وقد يكون بالرحل كمشى المقعد
جلب السلاح بضم اللام والجيم وتشديد الباء جمع قال القاضي ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهو الجلدة يغشى القتب

كانه يتهنى كذا اثبت لبعضهم وابى بالنون والوجه ما عند الاصيلي بفتح الراء وفاعله مضمر هو عوني الذكور بعد
وعند الهمداني فلما رأى فاعل الغوير ابوسا كانه يتهنى مقال عربي وهذا ابين وابلغ كلاما وهو مثل ضربه لانه اتهمه
ان يكون صاحبه فضربله المثل اي عسى ان يكون باطن امره كذا قال صاحب الصحاح هذا ان كلمت بهذا الزبالسا
تنكب قصير النجي بالاجال الطريق المنهج واخذ على الغوير وهو جبل باسر وانتصب على انه خبر عسى والغوير ماء لهذيل
لكلب قال كذا ان يريد ان عمرا قال كذا يريد تصديقه اخسه لا بانتح السين اي اطرده وهي الطرد
قال الجوهري وهو شاذ لان ما كان من ضربه مكسور المستقبله مفتوح كذا يجئ الا احرفا جاءت
نوادر حسب ويئس ونعم مال الاصمعي وليس في هذا الحديث دلالة على ان تزويج الواحد اذا اجتمع اليها كما فيه
كما ترجم عليه يريد بوحده مضمومة نظريه بضم اوله يدحه بالياء فيه فالجزلي بضم الياء اي في المال وهذا قليل
لغاردة ولا لضعفه لم اجازه لقوته لا لتبغه اذن يحلب بالنصب وجوز الرفع شاهدا او ليسه قال العاصي
كذا الرواية ارتفع شاهدا على انه مصدر قال سيبويه كانه قال شاهدا وطلت او على ان التقدير كذا قامة شاهد بكذا
او طلب بينه بحذف الاقامة واقيم المضاف اليها مقامه فارتفع وحذف الخبر للعلم به باب اذا ادعى
او قذف فله ان يلتمس البينة ويطلق لطلب البينة مقصوده من هذه الترجمة تكثير الفائدة من اقامة
البينة على زنا المقذوف لدفع الحد عنه ولا يرد عليه ان الحديث انما هو في الزوج جيز والزوج له مخرج عن الحد باللعان اعجز
من البينة بخلاف الاجنبي لانا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ائتوني قبل نزول اللعان حيث كان الزوج
والاجنبي سواء فاستقام الدليل بشركة بالشين المعجمة ابن سحماء بالسين والحاء المهملتين البينة او حد في ظهرك
انتصب البينة بفعل مضمر اي احضر البينة ورجل على نضل بالنون اي فضل عن كفايته السابوا اليه وقاله بالتخفيف
كذا الرواية قال القرطبي وهو الصحيح هنا رواية ومعنى كانه يقال وفا بعهده يعني وفاؤا والوفاء مردود ضد الغدر ويقال
اوفى يعني وفا ما وفى الشراء الفا فهي يعني توفيه الحق واعطائه ومنه قوله وابرهيم الذي وفى اي قام بما كلف من اوامر
وحكى الجوهري اوفاه حقه وعلى هذا فيكون اوفى بمعنى الوفا بالتوحيد وتوفيته الحق ان يقع حال العمل
فيما هم وانما يفعل ذلك اذا تساوت درجاتهم واسباب الاستحقاق مثل ان تكون الغيرة في بدا تقيس كل منهم يدعيها
ويريد الحلف على ذلك اتهم بحلب سبق تظيره في الصلاة من قوله ايهم يكتبها اول ايتهم بضم الياء وكسرها الحن
بحنة اي اعرف بها وانطق لها من غيره واللحن بتحريك الحاء العقد واما بالسكون فالزيغ في الاعراب يقال لحن بكسر الحاء
يلحن بفتحها اذا فطن ولحن يلحن بفتحهما اذا زاغ قاله الخطابي وموضع استنباطه الترجمة من الحديث انصل الله
عليه وسلم الجعل اليمين الكاذبة بعيدة جدا ولا قطعا الحق بل نهاه بعد يمينه عن القضاء لاخيه بغير حقه
غير مسمى هو سعيد بن عمرو بن اسوع الهمداني الكوفي تابعي حدث عن الشعبي احدث لاحمار بالله اي
اقذر بهم اليشا ابزالا بفتح الهمزة وسكون الباء بعدها زاي ثم الف ثم لام مع الجزم بالكسر جزما الى اسفل وقال
قلم زكريا اي ارتفع على الكاسة بالشين المعجمة بعدها سين مهملة بالسين باسكان الدال وكسر الهاء اي المداهن فيها المضيع لها طار لهم
سهمه كذا اذا خصه دلكا اصابني سهمه عنا مطعون بالطا المشالة وسبق حديثه في الجنايز
وصوابه ارعن سنخه بكسر الباء حال بن الانصار هو عبد الله بن رواحة تكاءن بينهم ضرب الجريد
بالجيم والراء الاخيرة هو لا بي ذيد بالجيم والدال المهملة والذال والاول هو الصحيح بلغنا انها
قال ابن بطال يستحيل نزولها في قصة عبد الله بن ابي والصحابة لان اصحاب عبد الله كلهم ابو مسيرة وقد عصموا قبل الاسلام

شبكة الألوكة www.alukah.net

سرخ بن نعمان بفتح نون وسكون مهملة بعين مهملة مضمومة وآخره جيم من بكر بضم الموحدة وفتح الشين بينهما راء ساكنة وسين مهملة بحصة بضم الميم وفتح الحاء وسكون الصاد مصغرا وبكسر الباء وتشديدها الربيع بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد الياء المكسورة كتاب الله العاص مرفوعان على الابتداء والخبر ويجوز نصبهما على الاغراء وجهين احدهما ان ما وضع فيه المصدر موضع الفعل اى كتب الله العاص ونحوه قوله تعالى كتاب الله عليكم والثانى انه اغرا ويكون العاص بدلا او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدا محذوف ولا يجوز هذا الوجه فى الآية اعنى بتنوع ان يكون كتاب الله منصوبا بعليكم المتأخر عنه كتابه بشناه جمع كنيف الحبس وكان الله خبرا لرجلين يريد وكان معاوية خيرا من عمرو بن العاص اى عمرا اى حرفا واحدا وعمرو مبنى على الضم بضعتهم بفتح الضاد وعينها اهم عبد الرحمن وعبد الله بن عامر مجرورات على البدلية مما قبلها ويجوز قطعهما بالنصب والرفع بكسر بضم اوله وآخره اى مال اذهب الى هذا الرجل يدل على ان معاوية كان الراغب فى الصلح وانه عرض على الحسن المال رغبة فى حقن الدماء ودفع سيف الفتنة قالوا وفيه ان الصلح على الانخلاع من الخلافة والعهد بها على اخذ مال جائز دفعا لاحد هاتين اى انتعش الفادى يقال اعان وعاث منه ولا تعثوا اى لا تفسدوا فى الارض معدن بسيح فوق حصوم مالئات عالية الصراتها بحر عالية على الصفة المخصوم ويروى بالنصب يستوطن اى يستحفظ من دينه سلام بضم السين جمع سلامية وهى الانملة من الاصابع وقيل واحدة وجمعه سوا فجمع على سلاميات وهى التى بين كل مفصلين من اصابع الانسان حديثة بئر براح الحرة ستين ذراعا اخطط الانصارى بالحاء المهملة اى اغضبه والخنيظة والحنظ الغضب قال اذا قام نصر عشر خشن عند الخنيظة وقيل ان قوله فلا يحفظ من كلام الزهرى وكان من عادته ان يصل كلامه بالحديث اذا رواه قال له موسى بن عقبة ميز قوله كذا من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك بشناه هلك بكسر الواو وتركها وتفتحها ويقال تبوك بالفتح بيتوك بالكسر حديثه مثل الرجل وجهه اى قطعته المربد بكسر الميم الموضع الذى تجمع فيه التمر آكلت بصيغة المتكلم مضارع مزيدا ثلاثى مفتوحة وبجوز فتح الكاف ومنهما وفصل بكسر الصاد من ابى ذر وفى الحكم فصل الشئ يفصل وفصل ينفصل وينفصل نادر وهما سيبويه كبت يبوت وقال اللحيانى فصل ينفصل كحسب ينحسب نادر وكذلك الجعى والفصاله ما فصل من الشئ لون امر من اسماء النمر واعلم ان قصد الجارى من هذا الحديث ان المحارفة والاعتياض عن الدين جائزة وان كانت من جنسه وانما فانه لا يتناوله النهى اذ لا تقابل هنا من الطرفين البيع بالكسر الستر فم قاعه بكسر الفاء صغير الغريم وليست السكت والاسكت كتاب الشروط واستعضوا بمعنى بهملة وضاد معجمة اى غضبوا وأنفوا منه عقبه ثانى حط بضم الحاء وسكون الطاء المهملة ثم باء موحدة صبرا عاش الشاة اول ما تذبح ان يرحمها الهم بفتح الياء ثلاثى ماضيه ثلا يثلو يقال ثلا ماذا رعاك الله بكسر العين يثغرون بتقديم الغين على الثاء اى يعارون ما خوذ من ثغور الظهر وهى خروزه الواحدة ثغارة بفتح الثاء وبضمها يكثونا بفتح اوله ويروى بكثونا ويسرحكم بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه لنكوانا بها كفأت الاناء اذا كببته لتفرغ ما فيها وفى رواية بكبتنى وفى رواية ليستكنى والكل بمعنى تمثلا مالئة اكضه خوصاحبتها من زوجها الى نفسها اذا سألت طلاقها حديث العسيف الاجير الاتركان موسى لم يشهدا دراعل ما قال ان يتباع الهاجر للاعرابى وهو بمعنى ان يبيح حاضر لباد ما قدح

بفتح دال وعين مهملتين مفتوحات اى ازالت شدته من بعضها فاعوجت وندع مثل يوجع اى اصابه ذلك وقيل يقال اندع اذا التوت رجله او ذع اذا اعوجت يده من اسر الزند والندخ بالتحريك زيغ بين القدم وعظم الساق وكذا فى اليد وهو ان تزول المفاصل عن اماكنها وزعم بعض تعاليق العارك ندع بعنى كسر والمعروف فى قصة زعم ما قاله اهل اللغة تحدث عليه بالضم من عدا اذا ظلم والعدوان الظلم قال الخطابى انما اتهم اهل حيز بانهم تحولوا عبد الله بن عمر فيد عتة بداه ورجلاه وفى حديث ابن عمران اباه بعثه اليهم ليقاسمهم الثمر فدعوه فندعت قدمه الخمس بضم الخاء المعجمة وبالسين المهملة ثم مثلثة تصغير خمزلة اى كانت كلة هزلة اى لم تكن حقيقة وكذب عدو الله ما جلاهم عمر اى اخرجهم من ديارهم وغمروضا جمع عرض وهو الحوض ما يسير به ولا فضو حسال بالحاء المهملة جمع حبل وانما اعظم قيمة شطر الثمر من الاصل والاناث ليستغلوا بها اذ لم يكن لهم ذرية الارض شئ ما بالهم بفتح العين المعجمة وكسر اليم وبضم العين وفتح الميم قاله القاضى عياض ولم يذكره الجوهرى الا بالفتح وذكر شعرا قد صغرنه بالضم موضع قريب من مكة الطليحة مفتوحة الحبيش بفتح الحاء المهملة وكسر الموحدة وبالشين المعجمة تحتبش والطين يركض نعير العرنين اى سندرا اى حمل نجم الحبيش سقط بضم اوله جمل جل بالتشديد جزء اللبا وقيل اذا حمل على السير قيل له حمل ساكنة اللام اذا كبرت فصار لام الاول سنوما وسكنت لام الثانية كتوءم وتخ وصه وصه وقيل حوت زجر البعير ما ثحت اى مز البرك وبالعين المهملة والعين المعجمة ما لها ما لها اى ما للغنم الجحفلة الناقة اذا ضاق ملء بتوج خلات بفتح الجيم جميع الهمز حرنت وتصعبت والخلاى الابل كالحوانى الدواب والعصوا بفتح العين والصاد المهملتين وبالقاف الناقة التى تقطر طرفا ذنبها وانكر بانه النبى صلى الله عليه وسلم ذكر وانما كان لقبا لها وقيل بل كانت ما دل لها على اى وما الحلا الى بعاده وكر حسر الفيل اى الذى حسر الفيل من دخول مكة قال تعالى الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل وجهه انه لو دخل بكة صلى الله عليه وسلم عام شئيم بوس بفتح قال الكبوة وتدسق والعلم العذم اسلام جاءه سهم بحبس ذلك كما حبس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل بكة قتلوا اهلها ودسق العلم بابان قوم لم يكن للفيل عليهم سبيل فمنع سببه كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج الهم على انهم ان صدوه عن البيت قاتلهم فصدوه فبرك الناقة فعلم انه امر من الله تقاضاهم على اعتماد العام القابل الخطة بضم الخاء المعجمة الحيلة الا اعطيتهم اياها اى وان كان زوال الاحتمال سمسم بضم السين المهملة والميم الاولى ساكنة ثم مهملة اليسير من العطاء لم يسنه الياس بالسكان اللام وتخفيف الباء بالعاد المعجمة باخذونه بالمشقة قليلا قليلا والبرض اليسير من العطاء ودبنقى اللام وتشديد الباء وبنقى الراء وتشديد الباء ثم نون وحى يقال نزحتها ابيرا اذا سقيتها ما كلبة بحبش بضم الباء وسكون الحاء المهملة وبالشين المعجمة ثم صاد مهملة وبالحبش بفتح الباء وكسر الحاء وفتحها رحموا رواء بضم الراء وبالحاء المهملة بعد الواو همزة ثم واو بضم الواو وبالحاء المهملة المفتوحة وبالهمز ممدودا جمع رواء بضم الراء وكسرها وبالحاء المهملة المفتوحة وبالواو المشددة جمع حواء بالحاء المهملة المفتوحة وبالواو المشددة ثم همزة ممدودا وهى الحسناء من النساء ترحمنا السانة بالسين المهملة ثم النون المشددة ثم حاء مهملة اى اصابتنا فيها متاعه بالعين المهملة والتاء المثناة من فوق والعين المهملة المشددة ثم هاء ضمير الاعداد بفتح الهمزة جمع عد بكسر العين وهو الذى لا انقطاع لمادته كالبرد العين فى الحديث انا اقطعته لك العد العود بضم العين المهملة واخره دال معجمة جمع عابد النوق الحرث النتاج المطافيل جمع المطفل وهى ام طفل او اطفال وهى التى معها اطفالها فوقفت بها فى السير وجعله مطافيل ثم اشبعت الكسرة فحذفت الياء قال ابن قتيبة يريد النساء والصاد لك تستعار ذلك يريد ان هذه الغنائم قد اختلت لحريك وساقت امواتها معها مد بضم الميم وسكون الدال المهملة وبالحاء المهملة المفتوحة وبالواو المشددة ثم هاء ضمير جمع الكثرة حرا بالحاء المهملة المفتوحة وبالراء المشددة ثم الف ثم همزة ممدودا جمع حراء وهى الحبلى بكسر الحاء وفتحها اضعفتم بضم الهمزة وسكون الضاد المعجمة وكسر العين المهملة وبالفاء المفتوحة ثم تاء التانيث المضمومة ثم عين مهملة ثم تاء التانيث المفتوحة ثم ميم مضمومة اى جئتم بضعف ما كان عندكم صالحتهم بكسر الصاد وفتحها اى استراحوا من جهة القتال يقال اجم الفرس اذا ترك ولم يركب حتى كمد فرسا الغى اى بين غيه وقيل هى بالجيم اى استراحوا من جهة القتال يقال اجم الفرس اذا ترك ولم يركب حتى كمد فرسا الغى اى بين غيه وقيل هى بالجيم اى استراحوا من جهة القتال يقال اجم الفرس اذا ترك ولم يركب حتى كمد فرسا الغى اى بين غيه وقيل

حسيت من حسل الجمل اذا زاد فى سيره واصر عليه حال الجمار وقيل انما يقال اذا حمل الجمار وظلل الناقة اشتهى وهذا الحديث يرد هذا القول على ان ناسا لا يثبتون رحم بضم الراء وتشديد الحاء المهملة وبالجيم اى ما يقال الحمار عند الزجر للناقة كالالهاج للحمار واما الدواب فيقال لها علانا ثم الناقة الرحم الجلد بحرن الفرس

الذى الثناء سرا فى الناس الثناء الجيد ويروى اعلما ما ما الدراهم ان ما سقى منها الا ما هو الولد بن عقبة اى عقبة بن ابى عقبة

بنا النجار وابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار فيجتمع ابو طلحة وحسان وابي بن كعب
في عمرو بن مالك بن النجار ويجتمع ابو طلحة وحسان وابي بن كعب وعمرو بن مالك بن النجار ويجتمع ابو طلحة وحسان في حرام
بن عمرو وحد ابو بهما وبنو عدي بن عمرو بن مالك بنو ثعالبة وبنو معاوية بن عمرو بن مالك بنو ثعلبة الم بنو جد له بطان
بن بني مالك بن النجار فتوله فهو لحاجب حسان وابا طلحة وابيا هو ضبط الشان في روايته الاولى والثانية وهو حاجب
حسان وابا طلحة وابيا وفي روايته هو لجميع حسان وابو طلحة وابي برفع الجميع وهو صواب ايضا باعتبار
عبد المطلب بجر زيد باسر الرفع والنصب وكذا في باصبعه عجمه وكذا في ما فاطمه بنت
الموات بضم مكسوره وبالاقاف الجرز بضم الجيم وكسر الراء البستان سمي بذلك لان ثمارة تجرز اي تجتنى
بحاء مهمله مضمومه بطن من الانصار بضم الحاء مضموم الاول مدود ومفتوح الاول مع اسكان الجيم في الثانية دون
تقدم مرض ولا سبب سلف منها اي مات فجاه قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي افضلها
الله شهادة بالعزم على المفعول الاول وقال صاحب النهاية على انه ستعد لواحد اثاني مقام الفاعل وتكون
التاء للنفس اي اخذت نفسها قليلة والنفس هنا بمعنى الروح وروحها نفسها بضم الميم اي اطنها
مع قبلة مفتوحه وميم ساكنه بعدها عين مهمله كذا قيده الموزني وغيره وحكى المنذري بفتح الميم بات
اذا نفد ضاق الحدود بذال معجمه ثم دال مهمله كذا كان الخراف بحنا هذه اشهد منا اشهده واما اذا لم يكن بحنا فلا بد من التحديد قال ابو
خلاف هذا وانتصر بعضهم للنحاة وقال اذا اراد جواز الوقف بهذه الصيغه واما التحديد فلا يعتبر
للصحه بل لجواز الاشهاد عليه
انهم وقفوه ولم يبيعوه ولكن ذكر محمد بن سعد في الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من بني
عنزا بعشره دنانير ويزيد في عنها عنه الصديق وذكر ابو الله اعلم انه لما كان لليتيمين لم يقبله من بني النجار الا بالثمن
بتاء هم ورثته بالقوه والا فقد قال انا معاشر الانبياء لا نورث
نسائه وهو اصوب
بالمدينة اشتراها مائتين وبتلها
بالجاء المهمله وتشديد الواو والصاد مهملة اي عليه صناع الذهب مثل خوص النحل وفي الحديث مثل المراة الصالحة
مثل التاج المخوص بالذهب
بئر رامة ومعناه اجمع وضع من البيدر وهو الجرين بضم اوله مبني للمفعول بسم فاعله يقال اعزى يكذا
اذا لصق به واولع يعني البيدر بالضمير في الشين وينتصر نشاه تحشو ويروى كما تها
فانث البيدر والمراد المرة التي فيه وسنروه شقصين نشاه فوق وفع فترة فاعلة بينتصر ويجمع بضعها على الضمير ايضا
ويا ساكنة وزاي فقال ابو الفرج هو بالسين كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب لا يجوز
الاتنوينه لانه اسم معرب غير مضاف قلت لكنه مضاف تقديرا والمضاف اليه محذوف لفوته في الاستفهام
والتقدير اي العمل اتصلوه هذا اذا وصلته بما بعده فان وقفت عليه بالاسكان

وخيبر وهو الذي اجار غنمان يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة قال ابو الفتح ولا اذكر من يعني بامر فقتل الا اذا النجار بن ملكان بن ثعلبة الانصاري وثعلبه هو فعل كان يتول الخايبة وقد جاء شيء فانكر آمن وقتل الغفاري يوم احد شهيدا والذي قتله صفوان بن امية وقتل بن القوافل يوم بدر العباس بن عباده قتله صفوان ايضا سعيد العاص هو اما ابن كناسة ابو داود في روايته يعجاها اذا نون اسم فعل بمعنى اعجل وشله واهاد وحي بعده تعجيلا توكيدا واذا لم تنون فالاصل فيه والعجي فابدلت الكسرة فتحة والياء الفا كما فعل في الاسعاد ياحسرتا وفيه شاهد على استعمال ما في مناداة غير منذور بحماراه المبود البوبر الوبر باسكان الباء دويبة تشبه السنور والجمع وبار وردي بفتح الباء بوبر الابل بحتمل الاول شبهه في قدره بوبر ثم نقل الى موضعه وعلى الثاني شبهه بما تعلق بوبر الشاة اي هو ملصوق في قرشه وليس منهم تبل اي ثار ورد وفي البكري يترك كل واحد بجواحد نذير عصاك اي عن طرف جبل وعصا اسم جبل فارض درس وقدوم بفتح القاف تغلبية به ونحوه لاني ذر وضبطه الاصيلي بضم القاف وقال كذا اضبطه ابو زيد كما به قال الاصيلي ومعناه على هذا نزل البدو اي حاجز هذا الموضع ويروى هذا وايه بزيد اسم عصاك وما قاله الحربي قيل انه تثنية الجبل ووقع في البخاري كفى بالمرء خبرا اسم عصاك بالنصب والباقي بالرفع كذا لابن السكن والقابسي والهداني زاد في روايه المستملي والصال السدر قال القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي اولى وقال الخطابي هو في اكثر الروايات بالدال وقيل بالنون وبالام وكانها بدل من اللام كما قالوا فرس زمل وزمن اذا كان طويل الذنب وتاز له بعضهم انه الضان من الغنم تكون الغه همزه وحمل بفتحهما اي رسمها المتقدم ذكرها ودرى الحرز الذي قبله مر وبر بفتح الباء اي شعر وبرها قال القاضي وهو تكلف تحريف وقال ابن دقيق العيد في شرح الالمام رواه الناس عن البخاري بالنون الا الهداني فانه رواه بالام وهو الصواب والصال الصيلد البرد واما اضافه هذه النسبة الى الضان فلا اعلم له معنى قال وفي ضبط العدوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلاف انما هو في حديث الختان وهذا كله تحقير من ابان بن ابي هريره رسمه الى قوله معذوره على القتال لما قال لا تقسم له بنعي علي اي تعيب علي الرجل فعله اذا ذكرته عليه وعيبته به اكرمه الله على يدي يعني بالشهاده ولم يهني على يدي يعني لم يقدر موتي بقتله اياي كافرا فلا اذهب اسهم الاسهم قال الاصمعي الترجمه مخالفه للحديث فليس بلا شارا بالترجمه الى ان الحديث بالسبع قد ورد لكنه ليس على شرطه الغرق بكسر الراء والغين يعني وصاحب الهدم باسكان الدال وهو بكسر الدال الذي يوبخ الهدم وفتحها ما انهدم العبد ان العيش عيش الاخره قال الداودي انما قال ابن رواحه لا هم بلا الف ولا لام ماش به بعض الرواة على المعنى وهذا الذي ذكر بعد الموضع يتبرؤ لا هم ان العيش عيش مثوبهم جمع مثبه وهو مكتسف الصلب من العصب واللحم على الجهاد ما عشنا ابدا هذا هو الصواب في نسخه على الاسلام وليس بموزون لو انا ما اهتدينا كذا روى لو الف ما بعده لو لا انت ما اهتدينا ان الاولى قد بغوا علينا ليس بتبرز هكذا وانما هو ان الالى قد بغوا علينا فاسقط هو ان وزنه مستفعلن مستفعلن فعولن ورفعان الاعادي بغوا علينا وهو لا يتبرز لا بزيادة هو وقد جاء هذا كله على روايه الاولى بالعصر اما على ارادة موتنا الاول اي الجاعه السابقه واما على انها هي الموصوله يعني الذين ويكون خبر ان محذوفا تقديره ان الذين بغوا علينا ظالمون وقد قيل ان صوابه اولاي بمعدوده التي لا اشارة الجاعه وبه يصح المعنى والوزن اراد ان يشفع المنفق ما ينفقه مر دينارا او درهم او سلاح او غيره قال الداودي يقع الزرع على الواحد والاثنين وهو هنا على الواحد اي هلم يا فلان وقد اختلف هل هو ترخيم فلان او الجمهور على انه ليس

هلا تبت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت يا نفس الا تقتلي تموتي هذا حياض الموت قد صليت وما تمنيت قد لقيت وان تفعل فعلها هديت وقد اختلف في صدور من الذي صلى الله عليه وسلم فقيل البيت الواحد لبعض شعراء وقيل الرجز ليس بشعر وقيل شرطه القصد ولهذا يقع في التوان بعض الموزون كقوله تعالى وجفان كالجواب وقدور راسيات والاشارة انه ليس بشعر وان كان على زنته ومنهم من يسنده باسكان الياء التي تخرج من الوزن لانكسار بعض المولدين اذا وقف ويجوز ان يكون على لغة من يسكن المنصوب في الوقف كما في قوله ولا ذاكر الله الا قليلا والاشارة في الاصل له سره والعدد وسره ودول مثلث الدال حكاه الفراء جمع دوله ويروى دولا بالنصب الكاف بفتح الباء وتشديد العاف واخره همز نسبه الى بني البكاء من عامر بن صعصعه البرين له ما اصنع في موضع جواب الشرط والنون المشدده للتاكيد اتكسف انهزم وقد سئل تخفيف المثلثة وقيده الجوهري وغيره بزنة المثله وهي قطع الاعضاء وجمع الاثنه والاذن الرئيع بضم الراء وتشديد الياء لا بوه اي لابرئ قسمه البراء الى النبي صلى الله عليه وسلم وجعل اي من نصيبه من الانصار سفح بالحديد اي مغشى ان ام الربيع بضم الراء وتشديد الياء بنت البراء وهي ام حارثه بن سراقه قال الاصيلي انما ام حارثه بن سراقه بن الحارث بن عدي بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الربيع بنت النضر اخت انس بن النضر بضم نون بزيد بن حرام بن جندب عامر بن غنم بن عدي وهي عمه انس بن مالك بن النضر وهي التي كسرت ثنية امراه فامر بالقصاص فعفا القوم ورواه على الصواب سعيد بن عباده ورواه الترمذي في التفسير عن عبيد بن سعيد عن روح بن عباده عن سعيد عن مالك عن انس ان الربيع بنت النضر اتت النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابنها حارثه اصيب يوم بدر الحديث اصابه سهم غرب اي لا يعرف راميه يقال بفتح الراء واسكانها مع الاضافه وبعدمها على الصفه للسهم وقيل هو بالكسر اذا اتاه من حيث لا يدري بالفتح اذا رماه فاصاب غيره يزيد بن مزين بالياء والزاي وروى له البخاري هذا الحديث الواحد في الجمعه فانشا وهو راجز في حايطها اقال الاصيلي لم يكن اي سعيد الحدري اخ بالنصب وروى بالخفض على البدل من الضمير في حايطها اخاه لامه وما تقدم في عهد عمر وكان عمر ابن سعيد حين توفي سنه ثمان عشره سنين اراد دوحها كسته بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء ذخ عار توحم له عصير اسه العار بالتخفيف اي الحاظ به وبه سميت العصيه قرابه الرجل لابيه وقيل ركيد اسه دعاق به وما اي اشار ويقال وما لي اشار ما لك ازنا لك هذا اشارهما قال الخبر العالم بكل انواعها اذ لوحاطبها لقال لم تكبن بالنون وقد ستوفيه لفظا اخر في الخبايز ما ان يحبحب بارفاء السيوف احما ماخوذ من البريق ولا بن السكن تحت الاباريق السيوف دخلت الهاء عوضا من الياء ولم يذكر البخاري من الحديث شيئا بل اوما لفظ الترجمه فكانه اشار بها الى حديث ليس على شرطه واستنبط معناها هو على شرطه فانه اذا ثبت لها ظل ثبت لها بارقه ولعان فلم يقال ان شاء الله اي نبايا نلن نراعوا اي لم يوجد سبب الروع فنسبي الروع ردعا رديا ليجوا اي واسح الخرء مفعله بفتح اوله وثالثه ورابعه من رجيس بنونين اي يهوجه وكان عام ثامنه تعلقت يقال علق يفعل كذا كطفق اضطره الى بحره اي الجاره الى البحر فطفقت بكسر الطاء لكان اعدد علا العضاه نحا منصوب خبر كان او على التمييز رواه ابو ذر بالرفع اسم كان وعدد خبرها والعضاه نصبا بالهاء الوقف والوصل هو بخر الشوك كالعوسج واحده عضيه بالكسر وقيل عضاهه وعضهه العجر ذهاب العقل القعود عن الشرح القدره على الاخذ في محله والصدم ويذكر عن ابن عباس القرمانيان ودفع في روايه العامري ثمانيا بالالف لانه جمع المؤنث السالم كهندات يا الكافر يقتل المسلم لما كان كافرا وتوبته اسلامه والراد الحزني اي تلقاها بالرحمه الرضوان وما احسن بقيه هذا الحديث على قصه ابي هريره ان وقل بقافين منتوحين واسم القتار رجل مسلم قتله ابان في حال كفره وكان اسلام ابان بن الحديبيه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ترحيما لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترحيما للتخفيف او ضرورة قال سيبويه ليست ترحيما وانما هي صيغة ارتجلت في النداء وقد عامل غير المنادى ولهذا قالوا يا اسمل فلانا بغير فك بكسر اللام الثانية قال الازهري ليس بترخيم فلان ولكنهما كلمة على حدة فبنوا اسد بوقعوها على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وغيرهم يثنى ويجمع ويؤنث وقال القومر انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لسكونها وفتح اللام ونصر على مذهبي الترخيم انتهى وحينئذ تحصل في لام هل ثلاثة اعاريب الاسكان مع الضم والكسر

لا جناح عليه او هلال اي از هذا الرجل لا باس عليه ان يترك باباه ويدخل خربة الا ارض حيرا انها وزهرتها زينتها وما يعجب بها وعني باحداها الكلمة الاولى التي هي انما اخشى عليكم الى اخرها وبالاخرى ثم ذكر زهرة الدنيا الى الهمزة للاستفهام والواو معطوفة وبقيته الحديث سبق في الزكاة كان على رؤوسهم الطير بالنصب اسم كان وعلى رؤوسهم الخبر اي انكل واحد صار كرعلى راسه طاير يريد صيده فلا يتحرك وباقي الحديث سبق في الزكاة تحلف بتخفيف اللام اي لعام بعوده فيهم وقام عنه فاكان يتعلس كل يدعل ما يديه بتاء مثناة من فوق بعدها سين مهملة ثم لام اي كان يكثر ذلك لا فقد دخل على احداهما ام حرام وقيل المعنى بتاس بموت النساء غير دي محارمه ولانها كانت اختها او حوار خالته من الرضاع على قول وقيل احداهما هو الابد من تاويله فانه قتل بلعبر يعونه ولم يشهدها النبي صلى الله عليه وسلم فالمعنى قتل في سبيل حبر بالجاء والسين المهملة اي كثيف يغبط اي من الخبوط بسر ما عرد يم انهار كلا بني بذي عود تكم يعني العدو في توكم اتباعا كم وقتلكم حتى انحدروا الفرار عادة للنجاء وطلبا للراحة من مجاوزة الاقران ان لكل شي حوارا اي انصارا قال الزجاج سيعرف لانه منسوب الى حواري وليس بخاتي وكراي انما فيه سفوا الاثنين لا سفو يوم الاثنين ابن ابي السفر بفتحتين هو عبد الله باب الجهاد ماضر البر والفاجر كذا في رواية ابي ذر وفي رواية تغير على البر والفاجر تعمل الاول يجب مع الامام العدل وغيره وعلى الثاني يجب على كل احد واستنبط البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيمة الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة الاجر والمغنم هما بدلان من الخير او خبر مبتدا اي هو الاجر والمغنم وهذا يقوي قوله ساناتي من احرا وغنيمة وانا و بعضهم الواو من الخيل في سبيل الله يريد بالاحتباس الصدقة بالوقف على نسبه وورثته وروثه اي ثواب ذلك الحسن بضم اللام وفتح الحاء المهملة على التصغير وفتح اللام وكسر الحاء بوزن عنبة كذا ضبطه الباجي بالجيم وذكر الثاني الهروي وقال انه بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحس الارض بذنبه قال البخاري وقال بعضهم بالحاء المعجمة قيل ولا وجه له والمعروف الاول وقال صاحب مرآة الزمان هو بلام مضمومة معدة حاء معجمة كذا قيده البخاري وكذا حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال اهداه له سعد بن ابي وقاص وحكى البلاذري عن الواقدي انه الحليف بتقديم الحاء المهملة لانه كان حليفا للمخبر بفتحه وقيل بالتحتية بدل المعجمة وذكر القاضي في الشارق انها بالمعجمة وانكروه عليه قال صاحب المطالع لا ادري هذا او رويته وقال ابن ذكيه ولا رواه احد الا بالمهملة وهو تصغير الاعنز كسويد والقياس الاعيفز بالهمز وقد تخفف فتصير واوا اي ان كان لا يكره ويخاف عاقبته فمن هذه الدلالة وتخصيصه بها ان ما ابطل بنص الحرب في النظير فان كانت لاحد كراهة يكره سكناها او امراة يكرهها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها وحديث ابي هريرة الخيل ثلاثة اجر وستر وفي الرجع في باب شرب الماء والدواب من الانهار الوعيل بفتح العين لبشير بن معبد جمل ارسك اي في لونه عنز بحالها

سواد

سواد وذلك اللون هو الورمكي بفتحتين بكسر الشين المعجمة وفتح الياء المثناة تحتا اي لعرفيه لحه من غير لونه قال الخليل في الشاة بياض فيما يخالفه من الالوان وكذا السواد في البياض اذا اختلطا على معناه وقف الجمل بين الاعمى والعلاك قال يعقل اذا الظلم عليهم تاسوا اي وقعوا توشك طفيل العرنين بضم العين المهملة وفتح الراء وسكون النون بعدها نون ثانية بهمزة مقطوعة كان السلف يختلفون في تحويله وفي نحته يحسبون ان واحدها كبير اي جويا وان في قول الكوفي يعني مادة اللام يعني الاوعند البصري مخففة من الثقيلة يوم حير اي في غمام سنجعد وان ما سيان هو ان الحر بن عبد المطلب كما سياتي التقريح به ليس بابي سفيان بن حرب وان ملسوه لو قوعها بعد واو الحال لقوله لعلي كما اخرجل ركب بن مبك بالحاء المهملة والجيم وان وقعها بعد واو الحال كان بعضهم يرويه بالنصب ليخرجه عن وزن الشعر ويجري فيما سبق من الاقوال العرز للحمل تمثيلا لركاب الفرس بالسرج الغرى الشهور بضم العين وقال الثعالبي بكسرها والواو تشديد النون وقال ابن فارس عرزنت الفرس ركبته عريا وهي نادرة وضبطه بعضهم بالسكان عوك بفتح العين وبكسر الطاء وضمها اي بطي السير مع تقارب الخطى الاجاري بالجيم اي لا يطيق فوس بحاء مهملة اي الجري سحه بالقصر موضع بخارج المدينة وبعضهم يقدم الياء على الفاء والنصب اعلى الجبل سوران بتقديم الزاي على الراء وقيل بضم القاف والدو وقيل بضم القاف والقصر المقطوع عطرف الاذن وما تكن ما قنع صلى الله عليه وسلم لكان على الاجم انما سميت بذلك لانها كانت عاية في الحرز وآخر كل شي اقصاه وقيل القصواء التي اتباعها سنن لها كركبة وهاجر عليها بارع سابه اي تاخرت وقد يسبق بفتح الفاء وهو البكر حين يركب اي كل ظهر من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثنى فاذا اتى ثنى جملا سرعان الناس بالتحريك واليم وضبط بكسر السين وضمها هتف بقاف وراوطاء محمد ستوحاسد وهي لغة بنت قرظة بن عمرو بن نوفل بن عبد مناف زوج معاوية بن ابي سفيان واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث زايدة بن قدامة الثقفي بين ابي اسحق العراري وابي طوالة قاله ابو مسعود الثقفي النسل لا واحد لها من لفظها وانما واحدها سهم بحديث ام حرام بنت ملحان سنوا لكم هذا السياق يوهم انها تزوجت بعد هذه الرواية والسياق السابق وكانت تحت عباده قبضت نفسه فيحتمل ان يكون طلقها ثم تزوجها اراي حدم جمع خدم سابا الخلاخيل السوق جمع ساق سفران بضم الفاء بعدها ذاي معجمة ثم راء وسادا وقصران بهما وسادا في نصب القرب بعد الان غير متعد وله بعضهم بعدم الحاء ورواه بعضهم بضم السين جعله رباعيا من قفر فعداه بالهمز يريد تحريك القرب وثقلها لشدة الحر والوبيء يؤدي بضم القاف القرب على الاسداف الجماد ق موضع الحال ثم بفتح الثاء المثلثة بعدها ميم ساكنة ثم قاف ثمانية بضم الثاء من فوق لان ماضيه رباعي المرو بكسر الميم والحفنة بوزنها وعن ابن فارس الفخ ام سلم بفتح السين مهملة بعدها ميم ساكنة ثم راء مفتوحة ثم ياء تحتية ساكنة ثم نون مفتوحة ثم هاء تانيث سلمة قال القاضي هو غير معروف في اللغة الربيع بضم الراء وكسر الموحدة وسكون التحتية بعدها ذال معجمة ورد الفاء اي الى مواضع قبورهم وشراسة الماء قال ابن دريد شدة الجري وقلة مائه العصر بفتح العين وسكون الصاد المهملة وآخره راء اعلى الجبل سور بن سدم الزاي وقيل بالراء وآخره ميم الانصار

غلام له فتتلذ هديه فنظر فيس وقد رحل احد شوى راسه فاذا هديه قد ولد فاهل بالحج ولم يزحل شعره الاخر
وانما اختصره البخاري لان ذلك ليس لمستدلنا هو من فعل قيس وليس من شرطه كما بينه فذكر من الحديث ما هو
من شرطه من احاديث اللوا واقتصر عليه دون غيره وقد اسنده الاسماعيلي في مستخرجه وذكره الحميدي بكماله في
جوامع الكلم يريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بالمعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة
ينابيع خزائن الارض تحمل ما فتح لامته بعده وما ادخر لاهل الارض عنده صلى الله
عليه وسلم اي لم ينل منها شيئا بل قسم ما ادرك منها بينكم وانتم تنتشرونها اي تستخرجونها يعني الاموال
وما فتح عليهم من ثمار الشام والعراق واستمتاعها استخراجها والانتفاع بكسر النون شبه به المراة وسطها
ترفع به ثيابها وترسل عليه ازارها ذكره الفراء زير ساربا موحده مفتوحه فعلا ماضيا من الخبث
اللئيم الوكهاني فعل لوكا والسوس دقيق القمح المعلوا والشعير او الذرة او غيرها وسربا مال الوادود سربا اراد بالخطوط
لانه كان في المضمضة ولعن قليلا يبلغ بها الشرب ما يبلغه المضمضة عند اكل السوس سلم فيت ازاد به
ما نبا وثم بعد بكم اي ارتفاعهم ليس بعليه الهلاك على الرجال وهذا اخذه عمر من نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن
اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر استبقاء لظهورها لتحمل المسلمين عليها وتحمل ازوادهم واحتج بشاة شليلة من
الشيه بالمد كالركاب الركاب لغة هو للبعير كالسرج للفرس قطر دثار لحاد الجمع قطائف وقطف
وتعس الرجل على دابته هذا موضع الترجمة فانه يدخل فيه الاخبار الركاب وغيره باب السفر
بالمصاحف الى ارض العدو وكذلك يروى عن محمد بن بشر عن عبيد الله بن نافع عن ابن عمر عن النبي
صلى الله عليه وسلم كذا وقع هكذا صدر الباب وكانه من تغيير الناسخ وانما موضعه بعد حديث مسلك عن نافع
عن ابن عمر ثم تقول ولذلك يروى عن محمد بن بشر وانما بعدت ان احوجني الى ذكر هذه المتابعة لان بعضهم زاد في الحديث
مخافة ان ينالها العدو وجعله من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ولم يصح ذلك وانما هو من قول مالك ربيعة عن ابن
ينبع الباء اي كثروا وارتفعوا واخصبوا اي اخذونا اعلى الاماكن بالعدو بالضاد المعجمة والجر كلاهما اي
اشرفوا على ثنية اعلى الجبل وهذا الغليظ من الارض وقيل ذات الحصى المرتفعة ما في الوعد قال السفاقسي
ضبط بعض الرواة وكسرها وانكر بعضهم الكسر وقيل بعناه في الليل من سنة بفتح النون اي عدته وشهوته
وحكى السفاقسي كسرها ان ابا بشر لوحده مفتوحة وشين معجمة الانصاري اسم قيس الاكبر وليس لمن كان
البخاري غير هذا الحديث الانصيه بصاد مهملة ثم ياء ساكنة ثم هاء تانيث ذكر بالتحريك واحد اوتار القوس وقلاده
الاوتاد قال مالك في الموطا اراه هذا الحديث انما كره من اجل انهم يرجون انها تدفع العين وهذا الحالف ليس بشيء
البخاري انما من اجل الاجراس التي تعلق عليها وفيه قول ثالث انه من اجل انه تحقق لها ثار بها عت بالاحجار فتشبت
الاوتار بعض شعبها فتختنقها اخبرنا حسن بن محمد هو محمد بن الحنفية وابو رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم
ولهذا استعظم سفيان هذا الاسناد بقوله اي اسناد هذا وهو صحيح بجاز بجتمعين يوضع بينه وبين
المدينة اثنا عشر ميلا الظعينة المراة في الهودج وهذه المراة يقال لها ساره مولاة العباس بن عبد المطلب
تعادى بنا خيلنا تجري لتلقى الثنايا كذا وصوابه في الحديث للقى بحذف الياء لان النون المشددة
تجتمع مع النون الساكنة فتحذف احداهما الثنايا العقاقير الخيط الذي تعصب به اطراف الاوتار كيلا
ملصقا في فرسك اي كنت مضافا اليهم ولست منهم وقيل للذي في القوم ملصوق منهم اضرب عنق هذا المنافق

لانه غير منصرف ياجاد يسقط لهم اي من حسن اصابتهم الرمي لا يسقط لهم سهم الى الارض الرشق بفتح الراء الرمي
استنصر دعا الله بالنصر وحديث اشتد وطاتك الصلاة بتقول النجار ما نصحه امه هو كما قال الاراكي بن
خلف قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد بعد بدر وا الله لئن تطوى يا [illegible] المهود النصارى
يريد لزوم الدعوة قبل القتال واما حديث ابن عوف بن نافع عن ابن عمر في اغارة النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق فقد ذكره البخاري
في كتاب الغزو كانه ترك ادخاله في الجهاد لانه حمله على انه بلغتهم الدعوة [illegible] هو لغة هذيل كما سبق في اول الكتاب
انهم لا يمرون كلاما الا ان يكون محمولا فال السفاقسي كان اغاد الحاكم سنة ست وقيل سنة سبع بفتح الكاف وكسرها
وحديث شهر تمل سبق في اول الكتاب وزادهنا مدال علينا الاحزاب الخندق اي يغلبنا مرة ويغلبنا اخرى على رسلكما بفتح الراء
وكسرها الرفق والهينة بضم الهاء وسكون الميم اقواها واجلدها اي خيرا كرين ان يكون حمر النعم بصدق وقيل او تقتنيها
فجرجوا المساجد جمع مسحاة وهي المكتل جمع مكتل وهو الزنبيل الذي تطوف فيه وينقلون بحمد والخمس بالرفع والنصب
والمراد الجيش وترى بصيرها اي تستر واصله مزورا لان من زوري شيئا كانه جعله وراءه وقيده السيرافي في شرح سيبويه
بالهمز من زورا اعني ستر فاز واجاب الحديث بصطوا الهمز فيه حتى كانت في غيره تهوك اي في سنة نسخ وكان اول يوم من
رجب واستحلفنيها بالمدينة فحلفت له بالله بخير ولا مرشده اي اظهره لبنا هبر الذكر لبنا هبر الانثى عدوهم
اي يعدون الامر عدوهم حتى بلغ الكتد بفتح الكاف ان نقسم فلانا وفلانا هاهنا ربر الاسود نافع بن عبد عمرو
فاشا هنا ربر فاسلم وحسن اسلامه فلا تسرع ولا طاعة بالنصب الا مام جنه بضم الجيم وقايه وحصن بفتح الحاء من
ورايه ظاهر يعني خلفه وقد استولت يعني امام كتوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وعليها حمل الهلب الحديث شدان بال
بعيره معنى الحكم قيل انه سبق من القلم وهو الملك الذي يتلفظ قوله وحكم عان عليه منه كذا الرواية وكان بعض رواته
عليه وزاد كانه حذف في الرواية المشهورة لدلالة ما قبله عليه رحلا ثيوبا ساكن الهمز خفيف الياء كما مل الاداوة يعني اداة
العرب يسطا من النشاط لا يحصب لا يطيقها وقيل لا يدري على هو ام غيره وعصبة واذا سكن فيه شيء
سال رجلا فشاه يريد ان من تعوذ الله ان لا يتقدم فيا تيك فيه حتى تسل برمده علم فيذلك على ما فيه الشفاء منه
واوشكا له لاعدوه اي يفوته ذلك عدو ذهاب الصحابة ما عفن من الدنيا اي ما بقي وقيل ما مضى وهو من الاضداد
والصواب هنا الاول ثاغية ثاشلة منوحه وغير منجه بسح وتسكب الغدير يكون في وطا لا يصيبه شمس
يبرد ماوه شتة ما بقي من الدنيا ما بقي من الغدير ذهب صفوه وبقي كدره [illegible] ان رسول الله بفتح ان وكسرها الناجع البعير يتبع صاحبه عي درى اعيا فنا ظهره يعال
انقوت الرجل جملا بركت معاره اي ظهره وبرده [illegible] الوكس ضرب من السير الحال جمع حجله
من الحجاله ملك بغير الغرور بالرفع مبتدا وخبر مضمر اي اردنه ويروى الغرو والاول هو الوجه
حمل على ظهر قال الحميدي دفعه على المجاهدين وانكره ابن الصلاح وقال ايما تصدق على بعضهم من غير ان تفقده
وفي الحديث ما يؤيده وهو سوء صاحبه له الحرة بفتح الحاء الحال عليه سركا الابل [illegible] هو الصواب وعند الحموي بالجاد المستملي بالجيم [illegible] القصر الاكل بتقدم الاسنان وبالحاء بالفم كله الحال
هنا الحال ليس بسعد كان صاحبا النبي صلى الله عليه وسلم اراد اي رجل هو بالخير السدده
اي رجل شعره قبل ان يخرم وهو تنبيط من حديث ذكر البخاري منه ما يوافق ترجمته وترك بقيته فاشكل على كثير
من الناس حتى حار بعض الشارحين في تفسيره وتكلف لوجوها عجيبة وبقيته الحديث فرجل احد شوى راسه فقام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انما الطلق عليه ذلك لأن ما صدر منه يشبه فعلهم لانه باطل الكفار بخلاف ما يظهر ويحتمل انه قاله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم
تقدموكم أو يريد انه وان صدق فلا عذر له وانما عذره النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان شابا ولم يناقش عليه بل ذكر انه كان زل الكذا
تفخيم امر جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا طاقة لهم به تحقيقهم بذلك ليعز جوار من بمكة وحشم هذا التاويل تعلق حاطره
باهله وولده اذهم تطعمه من كيده ولقد بلغ من قال ما ينافي من كان اعيال لكن لطف الله به فتحاه باعلم من سعدانه وغفر له
لنا بقته بدر وسبقته
معنى يدريك يجعلك ولعل المرجى لكنه محقق النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لعله اوجب التكلا لانه اباحه مطلقه وهو خلاف قصد الشرع
فقيل البيرهو الاستقبال بل الماضي لتحقيقه اي هل كان لكم قدر غفرته وهو ضعيف لان هذا الصادر من جاطب كان قد استقبل
من بعد بدر ملوكان للماضي لجعل التمكن بعدها وقيل بل هو خطاب لاكرام وتشريف لانه هو لا العوم حصلت لهم حالة غفر لهم
بما ذنوبهم السابقة وقالها لهم ان يخبرهم دنوبا لاحقة ان وقعت منهم ولهذا قال الغابلون واذا الحبيب اذنب اذنبا واحدا
كافت محاسنه بالف شفيع عدد على الحاس بضم الدال المخففة وقد تفتح وتشدد اي الطول الماسد وكان طول الاكان
قسطاط دلفة كان ابوه عبد المطلب ابن عبد الله فسر بفتح الكاف وكسرها اذا ابى من الرض الفتح لاهل الحجاز والكسر لغيرهم
اسلم بضم اللام وكان للدال المجمة اي امضوا استل يستون مبني للمعلوم اي استلوا الغمود لغوم لبلاد الاسم السيات
بالفتح كالسلام من سلكم هم منهم اي اذا لم يوصل الى قتل الا الا بذلك والا فلا يقصدون بالقتل بل القدر على ترك
ذلك جمعا بين الاحاديث ان وجدتم فلانا فاخرقوهما سوى ان رهما من عكل ثمانية وهذا التفرق
بعد هم وكان الشيخ محي الدين لم يقف على هذا في الصحيح فعزاها الى سنداي يعلى الموصلي احتوم المدينة اي
استوخموها كذا صرح به البخاري في مواضع اخر وقيل كرهوها ابغنا رسلا اي لطلبة لنا سبيلا لبعيك التي طلبته لك
وابعثك على طلبه والرسل بكسر الراء الذين يترد دون لا قل من الثلاثة الى العشرة ويتبين في غيرهم انها من ابل الصدقة
ففيه انهم كانوا يتقون من ابل الصدقة لما يعوض من الثواب فالي المخرج اي المخرج من الذهاب بالجاي بها
ذهب سنه كثيرا لان معنى برجل ارتفع فاصبح كذا وقع رباعيا وهو المعروف في اللغة ولا يبالي الجيبة نلاي وانا اعلم
ذلك بهم لما في رواية سليمان التيمي عن انس كانوا فعلوا بالرعاء مثل ذلك وعليه نزل تبويب البخاري والا فلا مناسبة فيه
والجمع قرى ما بين الحرتين والحرة ارض ذات حجارة سوداء كانها احرقت بالنار
بضم الحاء وبالراء المشددة وبالقاف وبالمد وقيل بالمهملة وبالموحدة وبالقصر وهي جبل بالمدينة
الكعبيا اليمانية وقيل هو اسم صنم وضعفه لتوجه كل بان ذو لا تضاف الا الى اسماء الاجناس وسمي كعبة اليمانية لانه
بارض اليمن ضد ما هو الكعبة الحرام من حجر ومدر وسمي بعملتين قبيلة من العرب سدا جعله سدا
محال اي بطل اهو من باب السعدان والكاخر لانه لا يكون هاديا لغيره الا بعد ان يهتدي هو ويكون مهديا محال اي
بالموحدة فيظل بالمعجمة سوادا الاحتراق وفي رواية سود جمع اسود بالواو والفا وشرحه ما بيض الظهر
قال القاضي هو تصحيف وافساد للمعنى هو عبد الله بن عقيل كما صرح به فيما بعد
الكاخة صمغ ما يخرج من الابغانة بضم الواو وفي النسا لم ثم فاعلة وهو بفتح اللام وفتح
حكاه ابن فارس والازهري بضم بعير الحظر لا يبلغ الكور كانه فك
نعايا بالراء قال الخطابي هكذا روي والصواب الاعلام ان يقال بغاه ابا رافع اما نعوا ابا رافع يعال بعاه ابا رافع كذا الى

انه كقولهم درك اي ادركوا وكذا قال ابن بطال حمل دلالة الامر به على الجزم آخره بغير سين كما قالت العرب
تراد كما دراكها ومن يطع نفطام وذكر سيبويه انه يطرد هذا في الافعال الدالة على تكلفها ازيما ويما فعال
يعني افعل بخدار ومناع وتنزال كما تقول اخدر امنع انزل انتهى وهذا انما يصح لو قال بعانا ابا رافع بالتصريح
الادد بعا يا جمع بالعبه والصحيح انه جمع نفي بصوري وصفا ما قال ابن جني الورت
الجرب ثالث الحاء الفتح والكسر مع اسكان الدال والضم مع فتحها وضمها مع الحاء واسكان الدال اي انها
بنقص امرها بعد عدة واحدة قال في القاموس وهي افصح اللغات وذكر ان انها العدة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير
ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يوم الاحزاب لما بعث يغير بن معبد دار يخ ذا بين قريش وغطفان ويهود وعناما ان الاكو
في الحرب نفخ من الكاثره هلك بكسر الكاف وفتحها لا يكون كسرى بعده قال الشافعي رحمه الله معناه لا كسرى بعده
بالعراق ولا قيصر بعده بالشام قال وسبب الحديث ان قريشا كانت تاتي الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية فلما اسلموا
خافوا انقطاع سفرهم اليهما لما فتهم بالاسلام فاعلمهم عليه السلام لا كسرى لا قيصر اي بعدهما وفي رواية في الاقليمين لا يجبى علكم ولم
يكن قيصر بعد بالشام ولا كسرى بعده بالعراق ولا يكون بعدهما بتشديد النون اي الزمنا العناد كلهم انما يشوق علينا ليجيء
ان يكون بين ذوات الواو والياء
الوغا له بتشديد الجيم جمع راحل وهو مركب من الخيل معهم اندبتموها خطتا العير باسكان الحاء وتخفيف الطاء المفتوحة
ويروى بفتح الحاء وتشديد الطاء هو مثل يريد به العولمة وابطانا بهم يريد شيئا ليهم دهم قتالا الارض اي ايتا النسا
اي نسا المشركين يسندون بالسين المهملة والنون وبقتين الجبل وفي رواية اي ذرى يشتدون بالنين المعجمة اي يجرين
بدت خلاخيلهن ظهرت واسوقهن جمع ساق وضبط بعضهم الواو وا حتى اذا لواو اذا انتصبت جاز هرها وفيه جواز
النظر الى اسوق المشركات ليحكم حال القوم بالشهوة الغنيمة نصبت الاغراء اعلكم بنسوة ما اكرد
انسانا قال ذلك مدح النبي صلى الله عليه وسلم انسانا نقول الباطل ولم يرد العصيان بنى لكم يسور اي يوم النبة الحرب
يعال يريد ذولا يسحدون القوم شلة بضم اليم انهم جدعوا انوفهم وشفوا بطونهم وكان حزه مثل به لم اسرها
يعني انه لم يامر بالافعال الحسنة التي تؤدي عاجلا على
يعال يريد ذكم عدوي وقد كانوا قتلوا ابنه يوم بدر اعمل
الثنايا الموق ذوات الدور احدها ثنية بكسر اللام وقيل بضمها عطفان قراره قيل سان من العرب اليوم تم
الرضع اي يوم هلاك اللئام من قولهم ليم راضع وهو الذي رضع اللوم من ثدي امه وكل من نسب الى اللوم فانه يوصف بالرضاع
وفي المثل الدر راضع واصل ذلك رجل كان اذا احس بالضيف رضع من ثدي المهيمة ليلا يحس به اذا حلبت وقيل اراد اليوم
تعلم المرضعة هل ارضعت جبانا او شجاعا وقيل اراد يوما شديدا على من نعارق فيه المراضع رضيعها قال السهيلي اليوم
يوم الرضع بالرفع صفة ونصب الاول ورفع الثاني على ان يجعل اليوم ظرفا في موضع خبر الثاني لان ظروف
الزمان تخبر بها عن زمان مثلها اذا كان الظرف متعاقبا لا يضيق عن الثاني ما فيه الحكم بتقديم الخبر على الثاني اذا قدرت مضافا
اي حسن العقوبة قال ابن الجوزي الكرى الى المراد نسيء قيل ارض
بضم الغاف وتشديد الراء انهم سيلعون باوكار
بلادهم فيطعون ويسيرون قبل ان يبلغ سنهم ما يريد يروى بضم الباء وسكون الغاف اي انهم يصيبون الاعيان فذاك لهم حتى ذلك
هو ما ان اركع يعني الوسيه وهي كلمة تقال عند الترويح بضم الحاء وفتح الكاف حكم الملك قال الخطابي
رويناه بعضهم بفتح الالف والواو الكسر ان الله هو الله وبن مسعود جاء بفتح العين كذا بقوله اكثر اصحاب الزهري وقال

آخرون بصيغة أسيد بفتح الهمزة وحاء مهملة بالجيم عاصم بن ثابت الانصاري وعاصم بن عمر بن الخطاب قال الصغاني الزبير
وغيره انما هو حال عاصم لا جده لان عاصم بن عمر بن الخطاب امه جميلة بنت ثابت بن ابي الافلح اخت عاصم بن ثابت وكان اسمها عاصية فسماها
النبي صلى الله عليه وسلم جميلة بفتح الجيم واسكان الميم بعدها هاء مفتوحة وتردد بالهمز وتخفيف الدال الاولى من هذا الاسم
يشدد دعاة وقوله وهي بنت عيسار وهكذا ذكره الكرماني وقال ابو حاتم ميار بكسر الميم وبعد الالف راء هندي ويقال ايضا
سوسيان قال السمعاني ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسر ما تمر اي ثمرهم اي ثمار نخيلهم ويقال ايضا الطلع والبلح
بضم الحاء المهملة وبالسين المعجمة بنت الدال وكسر الملثة وقد تسكن مع تسكين الموحدة وقد تشدد النون ايضا الطلع والبلح
قتلهم اي كلوها اللهم احصهم عددا اي عجل بهلاكهم واقتلهم حتى لا تبقي منهم احدا وانتصاب عددا على المصدرية
وانما اخرجوه من الحرم لانهم كانوا يحلونه لولا ان يطروا اي يزيدوا في شرع زادا بن السكن لاطلاقهم يعني الكثير قال القاضي والوجه
جزعا معمولا ثان ليظنوا وما في المعمول الاول يعني الذي اي يظنوا الذي افعل بن الاطالة لهاجزعا مني من الموت وليست ما فيه
الا اذا محمد وابية الرفق وجزع وليست ما التي اذا كنت مسلما اقتل في ذات الله ملتبسا لكنت باجاني والمصنع موضع
سقوط الميت وذكر ذات الله فيه تجريد على اطلاق الذات على الله عز وجل وقد منعه الاكثرون لان الذات مانيت وهي تجانس بالدال
وردفلا تكون الا للتانيث وقوله في ذات اسماي في الله كما يقال ذات زيد اي نفسه وعينه وسيأتي تمام الكلام عليه
جمع وصل وهو العضو والشلو بقية الجسم ممزع متقطع مفرق مصرا اي مجدولا اي الفتل الظليم بضم الظاء المعجمة
القريب من الاسكان بها تظللها الدير بفتح الدال وسكون الياء الزنابير وقيل النحل نخبته اي منيته ان يصل اليه ايدي الصغار
وكان يقال لعاصم حمى الدبر لان الدبر حمته فانه كان رجلا ناسكا لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك نظلة الله فيه وكان لا يستبر
بفتح الفاء وكسرها الادهم بالكسر الفاء وتحريكها بعطيه الله رجلا في الفراش اي الاستمساط بسند والعقل
يعني الدبر وان تبادر بهم يعني بين ايديهم يوم الخميس وبارم الخميس تجب بن سند حلال اليوم الذي
اشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه استروني كذا لكم بالراء تصلوا بعده ابدا هذا الكلام الذي
اراده انا هو في النصر على خلافة ابي بكر لكنهم لما تنازعوا واشتد مرضه عدل عن ذلك تعويلا على ما اصل في ذلك من استخلافه
على الصلاة وتعدد ذلك في مسلم عن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعوا لي ابا بكر واخاك حتى اكتب كتابا فاني اخاف ان يتمنى
ويقول قائل انا اولى ويابى الله والمؤمنون الا ابا بكر وفي رواية البراء معنا لا اشد وجعه قال ايتوني بدواة وكتف او قرطاس اكتب
لابي بكر كتابا لا يختلف الناس عليه ثم قال معاذ الله ان يختلف الناس على ابي بكر فهذا نص صريح بما ذكرناه وانه صلى الله عليه وسلم انما
ترك كتابته تعويلا على انه لا يقع الا ما يريده الله وهذا ابطل قول من ظن انه كان سيزيد احكاما وتعليما وحتى عمر يحجر الناس منها اهم
قال القاضي والشاهد هو الاول لجميع روايات البخاري معناه بالغ في الانكار على من قال هجر يهجر اذا هجم اذا الهجر الخنى مالوا
رواية هجر بفتح تورايها يعني هذى فرجعوا استظهارا واحتجوا الى تاويلها والصواب انها على لغة من قال اهجر اذا هجم الاستفهام
وهي رواية ابي اسحق المستملي فيحمل رجوعهم الى التخلفين عنده صلى الله عليه وسلم ومعاطيه بعضهم بعضا انتهى وقال صاحب
الزمان لعل هذا من تحريف الرواة ويحتمل ان يكون بمعناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مجنون كما زعم الكفار الذي هو ضد الوصل الذي
ورد عليه من الواردات الالهية ولهذا قال في الرفيق الاعلى الاسرى الى قوله فوسواعي بما انا فيه خير مما انتم فيه وقيل هو استفهام على
جهة الانكار على من قال ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه وقال صاحب المفهم اي اهجر كلامه بسبب المرض
على جهة الاستفهام هذا احسن ما قيل فيه ولا يجعل خبرا اذ لا يظن بعاقل ذلك وقيل معناه اغمي عليه فهو يقول ما يقول من شدة الالم
فان المريض ربما تكلم بما لا يعلم ظنوا ان ذلك هجر اخرجوا اليهود من جزيرة العرب قال ابو عبيدة هي ما بين جبل

موسى الى اقصى اليمن طولا وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة عرضا احمر الزبد بن الحارث وهي العطية
ونسأل الله قيل انها اتاتهم جيش اسامة وكان المسلمون اختلفوا في ذلك على ما ذكرناه عليهم ان النبي صلى الله عليه
وسلم عهد بذلك عهودته الخرج بفتح العين وسكون الراء اتاوة من الغنيمة ان صادا غلام من اليهود
كان يكهن احيانا فيصدق ويكذب فشاع حديثه يحوث انعم الرجال واشتكل امره وكم بعين الله لهم شأنا
مزدلفا فاخذ الى صلى الله عليه وسلم فلم يطق ان يختبر حاله بما وبين انه من الكهان وقد اشكل امره على ابن عمر
راى سعيد عنبرها بن الصامت كما في مسلم وعمرة اطم بالضم الحصون بني مغالة بفتح الميم والغين المعجمة
خلط عليك الامر بتخفيف اللام وتشديدها اي خلط عليه الحق بالباطل على عاداة الكهان خسأ زكرا بهما
قيل بمعناه ان النبي صلى الله عليه وسلم اضمر في نفسه فاز تقية يوما ما الى السماء بفتح سين الدرج لغة في الدخان وقد ذكر
في تفسيره الحاكم والخطابي اسما الحاكم فزعم انها الروح بالزاي الذي هو الجماع واما الخطابي فزعم انه بيت موجود بين النخيل
وقال لا معنى للدخان هنا والصواب انها الروح بالراء الذي هو الجماع وقد ذكر ابن سيده في المخصص ما يؤيد
قول الحاكم فانه قال ابن السكيت الرحيا والرحيا الجماع وقال ابن السيد ايضا الرحيا الجماع
وقد روى الترمذي اني خبأت لك خبيئا وخبأ له يوما ما السكاكين بفتح السين وبعد الالف كاف ثم نون جمع سكين
قال ابن الصياد هو الدخ وأسناده صحيح ما درى ابن الصياد من ذكر هذه الكلمة فقط على عادة الكهان في اختطاف بعض الشيء من غير توقف على تمام البيان فكذا
قال الداخلي تعوذ مندل اي فلا مزيد لك على قدرك اي قدر الكهان وقيل اراد ان يقول الدخان يريد به النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يستطع تامة وقيل السر في خبا الدخان لانه من الدجال يقتله عيسى بن مريم فعبر عن موته بخبو ناره كما يقال
خبا اي تختل التطفيه كناز صوف غليظ اجعل اي بروزه مقدم في الجانبين وهو من جعاشيب الخيل
في المعنى وهو الصوت الذي لا يفهم ان كفيه فيه اتصال الاصبع اذا وقع جزء كان وهو اختيار ابن مالك وغيره على الاصالة
وفي رواية ان يكن هو وهل لك لا تطيق قتله قيل كره ان يقول في شيء اصيب به من جنب الله وقيل رأى انه يلبس عليها كما تسلط
اسلم عليها كما تسلط على غيرها الخيف الوادي ما ارتفع من سيل الوادي وما يسلم ان يكون جبلا
هي بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء تاتيان بالهمز ايضا اعمر جنابذ المسلمين اي كثف يذل من ظلم ومن
بناه على المسلمين حناه استرهم بحاء مهملة ثم نون اي احمل الضعيف والغنيمة بالضم يعني اد خلها في الحمى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة
والغنم القليلة والعزيمة تصغير العزمة بكسر الصاد وهو القطيع من الابل او الغنم وابى ونعم ابعفان بفتح الهمزة
الاعنان وفيه تريد المتكلم نفسه هو شلا عند التخويف ان يأمر المتكلم نفسه بهدن بكسر اللام تمرون ان تمروا
بريدا رباب المواشي الكثيرة الا الذي اعمل عليه اي الخيل التي اعدوها للاعمال عليها في الجهاد من الاسرجوب له
قال مالك كان يعدها ارتعين الفاء وفحص بالمهملة قيل هذا كان في عام الحديبية لانهم قد حرجوا في العذر اربع مائة
ونحوها هو من الليل يمشد انما استوجبها لان يعتوا الله عنه ويحتمل انه كان على الحقيقة ان يحاف يقتله لتعبد او
يكون قد تاب وشكا حين خرج وهو اشبه بظاهر الحديث ثم حاله لدير غير امره هذا متعلق بالاخير فقد
رؤيا الخاء وكسر الخاء ان قتل زيد بجعفر ان قتل جعفر فابن رواحة رضي الله عنهم تدرفان بكسر الراء معان رجل
بكسر الراء بفتح اللام وكسرها مال البيساطي وعلدوهم بنو لحيان بكونوا من اصحاب بئر معونة فانا كانوا من اصحاب الرجيع
الذين قتلوا عاصم بن ثابت الانصاري وابن اخيه واسر وا خبيب بن عدي وابن الدثنة وصوابه اناه رجل وذكوان عصية وهو انا الذي اباه
ابو مرأ من بني كلاب واجار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاخفروا ره عامر الطفيل وجمع عليهم هذه القبائل سليم بضم السين
بالتصغير وهي قبيلة كبيرة كانوا بغزونها في اول سنة اربع قبل احد باشهر العرصة الموضع الواسع خارج البناء بالتخفيف اي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله الجعرانة بالتخفيف وجوز التشديد عارين ورد المصليين اذا طلق من قريب صهاريا على وجهه وقول البخاري انه مشتق من العير
وهو حمار الوحش يريد انه هرسه وفعل يفعل في الشيء وفاء الطيبي يقال ذلك للفرس اذا فعله مره بعد مره ومنه قيل للبطل الذكر لا يثبت
على طرقه غبا ودمنه الشاة الغائرة وسهما غائرا لا يدرى من اين اتى وما ذكره البخاري آخرا انه كان في خلافة ابي بكر خلاف ما ذكره اولا انه كان
قد مر النبي صلى الله عليه وسلم في العهد الاول وبعيد الله انسي ناسخ من موسى قاله بعض الحفاظ الرطا بالكلام لا تفهمه بهيم
دليل على التصغير والشور بالفارسية بفتح السين واسكان الواو وغير مصور الطعام الذي يدخر اليه الناس وقيل الطعام مطلقا والعاقول
العود الذي في اعلى العذق شبه به ما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية وقيل السور الضبع لقبحه الحبشة خي هلا لكم
اي هلموا اليه لكم ويروى بتشديد اللام وتخفيفها حشان من موسى بكسر الحاء وتشديد الموحدة بسنه سنه وفي رواية سنا
سنا في رواية سناه بتشديد النون وتخفيفها في العدل ومعناه بالحبشية حسن فوسوني ذهبوني الى العالي بفتح القوة
وبالكاف في ذر والمروزي وقال ابن الاثير انه الاشبه ولغيرها بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالقاف انه مستخلق بعد لاه
يقال خلق الله لكذا وخلق به الاشهر وباعي يبيعني يعني الخيط حتى يدكن بفتح الذال المعجمة واخره نون كذا للاصيلي وعند ابي ذر والحموي
ابو ذر الحي السود لونه من الدكنة وهي غير كدرة ولا كثيرة الرواة حتى ذكر بالذال المعجمة واخره راء وزاد ابن السكن حتى ذكر هما وهو تفسير راوية
مرذول ذكر كانه اراد تنقيص مدة من الزمان طويل فيها الراوي فعبر عنها بقوله ذكر هما اي زمانا طويلا لا نسبة تحديدية بين ذكر
على هذا ضمير يرجع الى الراوي اذ ذكر الراوي هما نسي الذكر دون عشر سنين وقيل في ذكر هما القصير اي في هذا القصير حتى ذكر هما
كانه قال شيخ مسن يتذكر هما اي يعلم زمانا طويلا منذ سنين كذا زهر للصبي عابر يريد بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها
معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين بالالف ودوري ومعناه ليس بمال وهي كلمة اعجمية عربتها العرب اي قد هذا ذكره البخاري وهذا
البارد مقصوده من ادراج هذا الباب في الجهاد ان الكلام بالفارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم وامانهم لا الجس
من الوحوان تعبا شاشلة معرب سوء عين مجمة صوت الشاة الحجي صوت النمر عند الطعن دون الصهيل والرعاء بالضم صوت
البعير العاسات الذهب الوحي خلاف الناطق وهو الحيوان وفي بعض النسخ يتحقق اي يبلغ اراد بالرفاع ما عليه من الحصوف المكتوبة في الثوب
وحصوفها حركتها ما قال العلل من المعقول ولم يذكر عبد الله بن عمر وعلى النبي صلى الله عليه وسلم الحرث
مناعه وهو الاصح يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرق حل كركره حين وجده الخلول ووقع للاصيلي ويذكر عن عبد الله
بن عمرو والاول الصواب لانه ليس في الحديث حديث ابن عمرو من رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفي هذه النسخ كلام لهم
قال ابن سلام كركره يعني بفتح الكاف الثقل بفتح الثاء والقاف الحبال وما يستقل من الامتعة والاحراز الناس
اي يخرجهم رفاقا رفاقا الجيش وغريب هذا الحديث سبق كذا حديث جرير الذي بعده وهو محاور بالحرف وعدمه روضه
كذا بخطه وضبطه خاء وقد سبق غريبه ايضا الا انه قال هنا فاخرجته بضم الخاء المهملة واسكان الجيم بعقد السراويل
او الازار والقابسي وحده بضم الخاء على الادغام وهي لغة العامة قال ابن الزبير عن جعفر المذكر اذ لقيتما رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاسألاه عن محملنا وتركنا فهم الراوي ان محملنا وتركنا من كلام ابن الزبير وليس كذلك بل هو قول ابن جعفر وقال فيه
حنظلة اليتيم وهمه السفاقسي وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم قال عبد الله بن جعفر لابن الزبير انذكر اذ لقيتما رسول
الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم فحملنا وتركك قال القاضي الصغير في حملنا عائد على عبد الله بن جعفر والذي
ابنا الزبير وبه اوهم ظاهره خلاف ذلك بدليل الحديث الآخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلام وانه تقدم من
فسبق الى البيت فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة فاردفه خلفه كذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي خيثمة ان العامل
الاول عبد الله بن جعفر وحمل عليه اولاده هو الاشبه ذكر البخاري حديث السائب قال في اوله انا ابن الزبير قال الا ابن جعفر وان

الجواب عليه فتوله قال نعم محملنا وتركك ابن لما ذكره من كلام ابن الحواري المتروك والاول يحتاج الى اضمار قال او عود الكلام الى
ان جعلوا اذ تقدم فهم قبل ذكرنا من كلام ابن جعفر بتوله فحملني وتركك سفعل بضم اليم وفتحها مع اسكان
الفاء وفتح الفاء والام قال الوسياطي ذكر عسفان مع قصة صفية وهو لا يغزوه عثمان الى بني لحيان كانت سنة ست
وغزوه خيبر كانت سنة سبع واردف صفية مع النبي صلى الله عليه وسلم روتوهما كان بها على الاذان بالضم على الاغرا
وما اسعدا بالطلحة حيث قتل الكثير على وجهه لما قصدها كان ابن عمر يطوف بها اذا قدم من سفر
الهم مر بعشاء وافطر منهم اي ترك قضاء رمضان لانه كان لا يصوم رمضان في السفر فاذا اقتضى الاطعام امتد قضاء
رمضان الذي افطر في السفر وقد روى الاسماعيلي الاحكام حدثنا سليمان بن حرب ما حماد بن زيد هكذا يونس عن نافع ان ابن عمر
كان لا يصوم في السفر فاذا قدم افطر من عشاء ثم استانف قضاء رمضان فلا قوله صرار بكسر الصاد المهملة بعدها راء
قديد على ثمانية برد من المدينة على طريق العراق وحديث على في عمرته الشاربين بسق في اناء اليوع وزادها الشوب بفتح
الشين وسكون الواو الجماعة يشربون الخمر جمع مشرب وجمع شارب عند الاخفش وفي ذيل الرفع جائز
والفتح هو الراجح فالباء بمالك لا يورث ما تركنا صدقة ما بمعنى الذي مبتدأ وتركنا صلته له والعائد محذوف اي ما تركناه
وصدقة مرفوع لا غير خبر لذلك هذا هو الاجود ولو افقته رواية فمصدقة وذهب البخاري الى انه يصح نصبه على الحال كالمشكوة
الماضي لنا بيده مذهب الشيعة لكن ابن مالك قد تأتي تركنا مبتدأ صدقة خبره والجملة حال كالعوض منه وتظهر قراءة البعض
وهي عصية بالكسر والرفع ما كبر ولم ينزل بها حتى توفيت هذا الانتظار دعا حكاه الزمخشري بشحة على عيسى ابن الكلم
في هذا الميراث خاصة وبدل منحيز اسم قوم يكون بالصرف وعدمه وعدنية بالنصب والجر الذين الباغون ابو بكر
ان يميل عن الحق الى غيره فدوره تنزل به وتصيبه منح النهاب بفتح الميم الشاة المستدرة وارتفع ومنه في الدعاء اسقنا كل
عام سرير بضم الراء وكسرها ما ينبع من سحة النخل ونحوه ليضطجع عليه معاريا ما يريد يا مالك الزخم كما تقدم
يا حار وتحوه رضم الامر وكسرها ما نزل منه وتركها على ما يأتي في درعها جعلها اسما مستقلا اهل انبات اي قوم معهم الرضع
العطية بغير تقدير بعرفا ما شاء من تحتدر اسكنه وقاعنير مصور وزمن بضم الميم وفي سنن ابي داود تسمتنا البرفا بالنون
وهو حاجب عمر بن الخطاب على فيه حذف اي اذن سدكم يريد على رسلكم كانه مصدر نادر سيبويه ومعناه اسكنوا او التقدير تؤدوا
تيدكم كما يقال سير وا سيركم وقال الخاصي تيدكم بفتح التاء الكفاية وعن الاصيلي تيدكم بكسرها وهو الياء وقال كذا لابي زيد
وقال ابو زيد وهو كلمة لهم وعند بعض الرواة تيدكم برفع الدال وعند ابي ذر تيدكم وستطرق اللفظة برواية الجرجاني
قال لنا الاستاذ ابو القاسم النحوي صوابه تيدكم اسم الفعل مزايا دوحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي وادراه من التوده
وقد حكى سيبويه عن بعض العرب بيد فلان بفتح الباء قال القاضي فاما في يدكم فسهله من الهمز والناسد له من رد لانه
في الاصل واده انتهى وفي المحكم تيدك اي ابتداء اسم للفعل كرويدك كأني في وضعه غير لكونه اسما للفعل افعالا فالتاء
بدل من الواو وكانت في التوده والياء بدل من الهمزة ثبتت منها ملبا لغير علة ما أحنا زيا يقال جاز الشيء اجتازه
جمعه تشدكم الله اي بالله قال الخطابي هذه القصة كلها حدثنا زعلنا وعباسا اذا كانا تنافسا اخذا هذه من
عمر على هذه الشروط وتشكاني فلان بتوا النبي صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة ما الذي بدا لهما حتى تحاكما سئل ما قيل
في ذلك ما قاله ابو داود انهما طلبا القسمة فيما اذا كان فيئ عليهما الا يكون احدهما استغرد ابا بعد فيه ما يريد
طلبا القسمة كذلك منعهما من القسمة ليلا يجري عليهما اسم الملك وقال الخابي يحتمل انهما فوضا امرهما على ان يجعلوه توكيل الرجلين

وان احدهما لا ينفرد بعمل دون الآخر وقد زاد البرقاني من طريق عمر قال فعاد على عليها فكانت بيد علي ثم بيد حسن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي بن الحسين ثم كانت بيد الحسن بن الحسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن ثم لولدها بنو العباس حدث وقد عبد النفس سبق مرارا في الايمان وغيره الا انه ترجم عليه هنا اداء الخمس من الدين وفي باب الايمان اداء الخمس من الايمان وبين الترجمتين انا ان عددنا الايمان فعمل دخل اداء الخمس في الايمان وان علمنا انه التصديق بالله عز وجل دخل اداؤه في الدين لانه من لوازمه ومن ثم قال ابن بطال الايمان لا يتم ولا يثبت حكمه الا بالخمس وهو مذهب مالك قيل جاء فيه تقدير وقيل عامل صدقاتي وقيل الخليفة بعده وقد مر بيد انا اداؤه من السنة بقطع سوق الرقم كالغرة القصيرة في اليد لا باب عليه مكلمة ففي قيل بوزن الغاية حتى شعوث قصاره العين وقيل انا البرك مع جمل الماخوذ منه وجه مطابقته الترجمة الحديث قولها فاكلت منه حتى طال عليّ فكلمته ففي فلم تذكر انها اخذته في نصيبها ولم يكن لها النفقة مستحقة لكان الشعير الماخوذ ليبتاع الا ما فضل من نفقتها او مقسوما بين الورثة وهذا احد الامرين باب ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن قصده ان لهذه النسبة تحقيق دام استحقاقهن للبيوت وان سكناهن مستحق بعد موته من حصايصه كالنفقة باب سحر وزن السحر بفتح السين وسكون الحاء المهملتين اي ساحر وهو مستند الى صدورها وما يحاذي سحرها منعدا على القفي عن بعضهم انه بالشين المعجمة والجيم وانه سئل عن ذلك فشتكر بين اصابعه وقد مر ما عن صدره كانه يضم شيئا اليه والمحفوظ الاول باب في كم يرد في الفقه وفي هذه الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم اليهودية ان الاذية تفت عند بر وصلة اليه للتوصل فاصدع باتوسيروه فيه الفقه وهذه الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم اليهودية ان الاذية تفت عند بر وصلة اليه للتوصل ولو كان يسيرا لا تقتضيها ودائنة وقوله ما يتبرك به هو من البركة كوكل لتقابس تعب عند الاصيلي ما شرك بالشين المعجمة من الشركة قال القاضي هو ظاهر لقوله قبله ما لم يذكر فسمنه لكثر الاول الظهر بعلس حرد وتين بالجيم والسين وقيل خلق وقيل الصواب جرد اوتين مثل حمر اوتين لها قيلان بكسر القاف وتثنية القتال وهو زمام النعل هو السير الذي يكون بين الاصبعين وقيل يعتاد محجول لها قالان اذ لا معنى للاضافة الا ذكر ملسد قيل برقعا وقيل الذي يجمع وسطه وضعف فيحمار كالبداء بكسر معناه انشق الشعب بفتح الشين واسكان العين الصدع والشق واصلاحها ايضا يسير الشحمة فهو اذن من الاضداد باب حد يوم ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذه وليس اذ لك نفي وان تجعلت بكل الحلل سلكا اي سدها الشق ابن حملة بجانبي مملتين الدول كذا بضم الاول الظهر وقال القاضي ابن حملة ذيلي بكسر الاول وضم الثاني وصوب ذلك متقبل حسن كان ذلك عام احد وستين يوم عاشوراء الخون ان نفس دينها يريد انها لا تصبر عنها بقطع الالف اي صرفها عنا ومنعوله محذوف لعلم الحال امر غيرها بوسيد شان بفتحه اي يصيد بعد بصيده عز وتر ابنه ويعال وكل معناها التزكد الامر اخر حسنه واستغنى الله المغني بكرمه لا زكاة لمن استغنى عن شيء ترده وهو ثلاثي من ولهم يحيى فلان عز كذا انه وغاب كعلم فهو عال الرجل مقصور عولها بتخفيف الكاف لا تعدكنا اي لا تكرثنا ولا تقوعيشنا يعصرون اي يتمرون في بيت المال ويستندون عال المسلمين عمري قيل انه يوسع فتى موسى عليهما الصلاة والسلام ملك بضع امراة اي نكاح امراة اي ملك عقدها وما بين بها اي لم يدخل بها وفيه رد على من انكر بنى بامراة حال انا يعال بنى على امراة الخلفات بفتح الخاء وكسر اللام جمع خلفة وهي ناقة حامل وكان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يجاهد بعد الاخروع غز العلق بهذه الاسود التي يخاف منها فساد النية في الجهاد وكراهة ضعف عن الغزو وبر غب عن فتى الشهادة قد لي من القربة قيل بيت المقدس انكر ما مور فاي مخبوءة مضمونة من مولهم مهر

ما موزة اي مدلوبة مذللة اللهم احبسها عنا في سبيلك قيل رد على الراجحا وقيل وقفت فلم تبرح وقيل بطئ بحيوانها وسيرها مثل راس نفره من الذهب زاد بعض القصاص عليها يا قوتتان واضراسها جوهر باب من قال للغنم على من يقتضي منها اجره قيل يقتضي الحديث انه لا اجر له البتة فكيف تطابق الترجمة عليه بنقص الاجر ملت بل هو محمل والترجمة على اشتهر الى ذلك كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم الجعالات اي على طريق المواساة والهدية لا على باب الصدقة فانها محرمة عليه الى ان فتح الله عليه الفتوح فرد عليهم ما وهم ثم المراد ما لم يحمل بعضهم الحمالة وبعضهم التحمل وبعضهم الثلاث كما راجع على حسب حاله باب بركة الغازي في ماله حيا وميتا هو بالك الموحدة من البركة قال القاضي كذا ترجم البخاري وذكر تحتها ترك الزبير ودوره وضيعته وان كانت نظير هذه الرواية مفهوم قوله بعد ذلك حيا وميتا ما وقف الزبير عام الجمل كان عام ستة واربعين بعد قتل عثمان بسنة يريد الجمل الذي كره عايشة وكان قتل عثمان سنة خمس وثلاثين وكان عمر استعمل ابنه عبد الله على الصدقات فمات وكان اشتراه بالف دينار وقاتل عليها يقتل اليوم الاطم وظلوم اي انا سايا وقول الراد بفعله وحبه الله تعالى وامار جل غير الصحابي اراد الاثنا قاتل عليها فهو الظالم وان ابى الا ان يقتل اليوم مظلوما انما قال ذلك لانه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صفية بالنار وقاله ابن جرموز في غير قال لا معركة افتر بضم الهمزة وفتح المثناة من فوق وبينا بمعنى ما لنا شيئا فاستكثارا له عليه واشعافا من دينه وفيه الوصية بغير الحر لانه سيد كوكب البحر فالثلث وثلثه ثلثان يعني ثلث الثلث الموصى بعتقهم بنو ابنه عبد الله فانه فعل فضل بعد قضا الدين والوصية فثلثه لولده يعني ثلث ذلك الفضل الذي اوصى به لانه كان من الثلث فيه وقيل فثلثه لولده بالتشديد لتتم اضافته الى ولد اي ليكون الثلث موصلة الى اتصال بالثلث الثلثين وفيه نظر قد ازى بعض بالزاي يجوز ان يكون وازاهم في السن ويجوز في اضابهم من ضير اشابهم الزبير وهذا اولى والا لم يكن لذكر عشرة اولاد الزبير معنى حبس بحا محمد مضمومة الا رضه بفتح الراء الغابة بغين معجمة وباء موحدة لا بكنيسة سلف انما كان يعد ذلك لخشية ان يضيع المال فيظن به الشؤم فراى ان هذا ابقى لورثته واوفى لاعجاب الاموال الا ان كان صاحب ذمة وافرة وعقارات كثيرة فراى جعل اموال الناس مضمونة عليه فحسب ما عليه من الدين هو بفتح السين والله اعلم اري اموالكم بضم الهمزة من ارى اي اقرانكم كان الغنم اربع تسعون وذبح الثلث واصاب كل امراة الف وما بقي الف وعشرون الف وما بقي الف وعشرون الف قال ابن بطال القاضي وغيره هذا غلط في الحساب والصواب مجموع مال الموصي والميراث المذكور بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف وستمايه الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف وما يتي الف ثلثين وثلثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويجعل مثل نصف الوصية وهو ثلث التركة كما قال القاضي وهذا كله اذا لم يحسب دية او الحديث انه كان في الف وما يتي الف فجميع مال القسم للدين والوصية والتركة سبعة وخمسون الف الف بحذف ما يلي الف لعلم المخاطب اصاب كل امراة الف الف وما يتي الف فجمع على هذا رواية الخلاء مجموع المال خمسون الف الف لعلم بقي الوهم في قوله ما يتا الف وانما صوابه ماية الف فعلط الوهم في ذلك وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه ماية الف واحده خمسة فجمع ربع تسعة حساب خمسين الفا واجاب الحافظ شرف الدين بانه قول البخاري محمول على ان جملة المال حينئذ الوف كما ذكر دون الزايد فاربع خمسين الى حين القسمة ضمان بضم الضاد وسكون الميم استاجر اي استاخر من الاناء جاويا نابس يعني سليمين قال وهذا قسم بن عاصم الكلبي بضم الكاف وكليب ورباح ابنا يربوع بن حنظلة والعايل ذلك هو ابو

زمدم بن مصرف الحمري بفتح الزاي وسكون الميم وفتح الدال وحاءه ضبطته بالفتح والرجاح ثالث الدال
احركاه سر الموالي يعني من سبي الروم بهمدان مريد بفتحتين والنهب الغنم عن الندى اي بعير الاسنه
من بهم وذكرة تحو بهمين والذرى جمع ذروه وذروه كل شئ اعلاه لست انا احلم ولكن الله حكم يحتمل ان يريد
انه المنة عليهم باضافة النعمه الى الله تعالى ولو لم يكن لفي ذلك صنع لم يأمن لقوله احلف على يمين ويحتمل ان يكون اسمها ويحتمل
ان اليمين كانت الا ان يرد عليهم ما اخذهم فيحالهم وعللتها يريد الكفاره اي الخروج من حرمتها اي ما تحيل لها ويكون
ذلك بره بالاستثناء وبره بالكفاره سهامها بضم السين اثنى عشر اواحد عشر يحتمل انه شك هل كانت اثنى عشر وتفلوا بعيرا بعيرا زايدا وبلغت الناقله اثنى عشر وبقين الجاري في غير حديثنا كذا لهم بلغت
سهامهم اثنى عشر بعيرا فرجعوا ثلثه عشر سوى فسيل عام الحبش بكسر الفاء عن ابن ماكولا وبخط الدمياطي
فتحها يريد عبد الله بن وهب مصومه ابو رهم بضم الكاف واسكان الهاء كذا لهما حشه هذا يقتضي انها تؤخذ باليدين
يسمى حشه والمعروف في اللغه ان الحشه ما يملا الكف الواحده وان الحفنه ملحفن اليدين قاله الاذرعي وذكر الهروي
ان الحشه والحفنه بمعنى ثم قيل صوابه حشوه وهذا ضعيف فانه تعالى الحشو وحثى فهي لغتان راى كذا او وان العمال اي الفتح
قال العاصي كذا لرويناه المحدثون بغير معمود والصواب ادوا بالهمز من لانه من الاداوه والفعل منه ادا يأدا مثل نام ينام فهو دا
مثل جاء يجيء فهو ضير الهمز زن حدوى الرجل اذا كان به مرض باطن في جوفه مثل بمع فهو دوي ودوك وقال الاصمعي اذا الرجل بدى
رجل فيه دى بسر وقال هو جوف وصي برذهير وقد كان لحرقوص شاهد محدوده في حرب الفرس ثم كان خارجيا واما دوا البدنة
المفعول بالنهد وان عاسمه نافع قاله السهيلي لعلمت لم اعلم يريد بفتح التاء وضمها فمعنى الظاهر وتقرير
الفتح شمت لسنا ايها التابع اذا كنت لا اعلم لكونك تابعا ومقتديا بمن لا يعد قال السوذي والفتح المهمله
وفيه تاويل احر للفتح اي شمت انا عندك تابعا ومقتديا بمن لا يعد حيا وكلمني في هولا النتي لتركثيره له راد البهمي في سنه قال سمعنا ان كانت لعهد النبي صلى الله عليه وسلم بيد وكان احرى
الناس بالبيد صلى الله عليه وسلم وتوفي المطعم سنة ثنتين من الهجره قبل بدر والنتي جمع ثنين من ذمني ودمن قاله الخطابي وقال
غيره جمع ثنين كجرح وجرحى وقيل صوابه السبي انما سر الطلب وسرهانم شئ واحد بالشين المعجمه اي حكمها واحد
وكان يحيى بن معين يرويه بالمهمله فيقول شئ واحد قال الخطابي وهو احود حديثه بالحمر اسنامها بالرفع لغتان
اكون من اصله بالصاد المعجمه والعين المهمله اي اقوى والصلاعة القوه يريد ان الفحل اصبر في الحرب ويروى اصلح
انما يقال الاعجز هذا كلامهم ولم انشب فلم البث فابتدره استقبلته اليه قال كلاهما قيل سلبه لعاد
بن عوص الجوع قيل انما سلبه احد عما بعد قوله كلا كما قيله تطييبا لقلوبهما وكان الواقع ان معاذا اثخنه فلهذا افضى
بسلبه له وقيل لانه راى ذلك لحاجته وغير ذلك لعمر في غير هذه الروايه فنقلها سلبه عمر ابن الخطاب هو عمر بن كثير ابي محمد
عبد الرحمن ابنا افلح مولى ابي ايوب على ابي محمد اسمه نافع حوله اي اخلاطا اعلا رجلا قيل اشرف عليه وقيل صرعه
يقتضي التعليل وفيه حذف اي بجور ولا بعدل قال جاء سرايه الخا، هذا فيحلفان سدها واثنان لا الفذ والصواب
لا ها الله بالعقر في ها وحذف الالف بعد غير منون قالوا انها الذي للاشاره فصل بينها وبين ها التنبيه بارسال الله تعالى
فلم ابرحها الله ذا بفتح الاسم بعلا انها صارت بدلا من الواو وقال ابو البقا الجيد لا ها الله ذا والتقدير هذا والله اخترا

ذا وسهم من قوله ها بدل من همزة القسم المبدله من الواو وذا مبتدا والخبر محذوف اي هذا ما احلف به وقال وقد روى في
الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان يوجه بان يقدر لا والله لا يعطى اذن وقال الخطابي كذا روى وانما هو لا ها الله ذا والها
بدل من الهمزه التي تبدل من الواو في القسم كانه يقول لا والله لا يكون ذا وقيل تقديره لا ها الله ذا استعذر اوغير مكن فذا مبتدا
والخبر محذوف ولا ها الله يعني لا والله القاعد بدل من الواو وقال صاحب المطالع الرواية المشهوره ها بالمد والهمز واذا بالهمز
والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيده بعضهم بقصرها واسقاط الالف من اذا فيكون ذا صله وصوبه جماعه من العلما
منهم القاضي اسمعيل والمازني وغيرهما وقال ابن مالك ولا ها الله شاهد على جواز الاستغنا عن واو القسم عوض التنبيه
ولا يلزم هذا الاستغنا الاح الله وفي اللفظ بها الله اربعه اوجه احدها الله بها تليها اللام والثاني ها الله بالف
ثانيه قبل الام وهو شبيه بقولهم الست حلفت لنا بالف ثابته بين النون واللام والثالث ان تجمع بين ثبوت الالف وقطع همزه
بالله والرابع ان تحذف الالف وتقطع همزه اللام العرب وفي كلام العرب ها الله وقد وقع في هذا الحديث اذن وليس ببعيد
قال السوذي رحمه الله ضبطوه بالياء والنون كذا قوله بعد فيعطيك بكرا بفتح الميم والراء على المشهور وروى بكسر
الراء كجمد اي بساتا سمي به لانه يحتمر فيه من ثمار نخيله نائلته بالمثلثه بعد الالف اي اخذته اصل بالدال حديث حكيم سوى في
الزكاه وقول بايع لم يعبر النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانه ولو اعتمر لم يخف على عبد الله فذكروا به
تعبره من الجعرانه حين انصرف من حنين عام ثمان شهوره وليس كما علمه ابن عمر حدث به نافعا ومن رواها انصرف في الصحيحين
عمرو بن خلف بشاه وعنز بجيم لا بنون فارسي بسين مهمله وبعدها موحده ساكنه وفي نسخه بسن بشين معجمه
والهمز عنبر الاموال الجليل حتى الفتا بخاطبها الاذال ويذاكره المؤنثه ظلعهم بالظا والام المفتوحتين
اي ميلهم ومرض فلو بهم واصل الظلع ان يأخذ في احد قوائم الدواب بعرسها ورجل طالح اي مايل يدسه وقيل ان المايل بالصاد
لا بهم حديث عمرو الجاهلية اي قريش العهد بذلك وقيل صوابه حديثوا عهد بالزه بفتح الهمزه والثا وقيل بضم الهمزه
وكسرها مع اسكان الثا وفتحها يعني الاستشارا اي يستأثر عليكم بالدنيا ولا يجعل لكم في الامر نصيبا بحراني بالنون والجيم
نسبه الخبز الى موضع بين الشام والحجاز واليمن اجلوا اليهود اخرجوهم من ديارهم وكانت الارض لما ظهر عليها
والرسول والمسلمين انكر بعضهم قوله لليهود وقال وصوابه لها الا ان يريد الثمره وقيل بل هو صواب لانه لما ظهر عليها فتح اعتبرها
قبل صلحه لليهود على الجلا وتسليم ارضهم لما قيدوا سوالهم ملا صالحه بتبيتهم صلت كلما الدعا ارسوله وللمسلمين شيء
بفتح اوله والدمن امعان القرى على البحور هي من بلاد طي وسميا يخرج الى الشام وبها قريه بالشام تسمى باريحا بن لاك
من ولد نوح واذا نسبوا قالوا لوازحي لا غير قاله البكري عبد الله بن بعفا بغين معجمه وفا جراب بكسر الجيم والعامه تفتحه
قاله الجوهري وحكى السفاقسي الفتين وقال الفراء الجراب بفتح الجيم وعامتهم يكسرها جراب الركيه وهو ما حولها من اعلاها
الاسفلها مفروث اي دنيت ومعناه ان رامي الجرابه لم يرمه ليصيب له اذ رماه لحفظ الله كان الجرين بهاله
بفتح الكاف والجيم ان يمده وقيل ابرمه حرين معوه بفتح الجيم وسكون الزاي وبعدها همزه كذا قيده الاصيلي وقيده
بعدا لغتي بفتح الجيم وكسر الزاي قال الدارقطني العدشوز بكسر الجيم واهل العربيه يقولون جوز ان عمرو عوف
الانصاري كذا قال وذكره ابن اسحق وابن سعد من شهد بدرا من المهاجرين فالاعبر برعومه سهل برعومه خلافه
عمرو اهلوا بسرد الاصل الرجا يقال اسلمته مفعوله مبني للمفعول فوالله لا الفقر بالنصب مفعولا خشي الفرق بفتح الراء نسبه
الى الرقه بلد بالشام ابن حبه بالكسر الشاه البهران كان اسره ابو موسى ويفتح اسر العمر فاسر به
به المثل يدل على كمال عقله وجعله الراس لانه اعظم ملكا واكثر اتباعا العثان بن يقوز بفتح العين وكسر الزاي المشددة

ولدتها وهي قتيلة بنت عبد العزى وهي قرشية وهو ام عبد الله بن ابي بكر ايضا فاخاه لامه عايذ وعبد الرحمن ام رومان
وام محمد اسما بنت عميس بخلاف السلاح بضم الجيم والام وتشديد اللام وقد سبق الا ان قوله هنا يستادنهم لعمرة اكثر
الروايات انا معشر اولى ان يعتمد فان صدقة احد قتلة الملائكة ليس اي استادنهم ومراده الاكثر فان عقبه لم يكن استادنهم
القاتل ومن هو شعبه كاتب بدء الخلق الربيع بن خثيم بخاء معجمة وثاء مثلثة مفتوحة وصيوان بضم
فيل قاله الاخفش بزهاء بضم الزاي والمد اي بقدر ما يصير اليهم اقتسم بشرنا فاعطا
من رقيه هي هو ابن موسى الحارثي من حارطة حدله وسقط بينه وبين رقيه ابو حمزة السكري محمد ميمون من رقيه بن مصيقلة
العبدي الكوفي قاله ابو مسعود الدمشقي وغيره تسمى بلسان الناس فعل اي خلق فوق العرش اي دونه
كقوله بعوضة فما فوقها اي دونها وقيل الكلام على حقيقته والمراد علم ذلك عند الله لا يبدل القول لدي
لسعة الرحمة وشمولها الخلق فكأنها الغالبة فنبا على فلان النوم اي كثر فاعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من
صفاته تعالى لا هي كما توهمه الخلق اشارة
فيه بعض الغائبين اي مدرجة اني هو يريد به الى اسفلها ان الزمان قد استدار يعني به واما علم زمان الخ الذي هو الحج
يحول الى ان غيرت قريش زمانه بالنسيء وهو الذي كانوا قد ابتدعوه فانهم كانوا يديرون الحج في كل سنة شهرا يحجون فيه
فهدى الله نبيه صلى الله عليه وسلم الى الاصل الذي شرعه الله وجاء به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وامر الناس
جميعا ان يحجوا فيه وهكذا ابتدعوه فانهم كانوا يديرون الحج في كل سنة شهرا يحجون فيه الى ان صادف حجة النبي
صلى الله عليه وسلم الاصل الذي كانت عليه الكعبة وكانت تلك السنة هي التي يسميها الناس حجة
تاكيدا لاشيائه تاسيس وذلك لان العرب كانت تمشي الاشهر من موضعه الى شهر اخر فانهم كانوا يتحولون
رجب شهر حرام وكانوا لا يحاربون في الاشهر الحرم وكانت لكثرة حروبهم وادراقهم من الغارات وكانوا يخرجون الشهر الحرام الى
شهر احله لهم ما في الشهر الحرام ويعتدون امكان الشهر ويستغل عن وقته الحقيقي فعال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان شهر حجهم الذي
بين جمادى وشعبان لا يحل لهم ان يعملوا فيه عملا وقد استدار الزمان فعاد الى وقته الذي وقته الله يوم خلق السموات والارض
فوقعت فيها فكانت عبرها واجعل عبرها في دارها فتقبل الله دعوته فغيث وترتع على بعيرها والمار
هو يقتضي ان الرجم بالمرأة قبل العقد قال ابن عبد السلام في امالية ان كان المراد بالمواكب الطاهر منها فالاصح ترجم بها ان علي
عليه الصلاة والسلام الى الان لم يكلف بجمع بين ما يقولها اهل التواريخ والاصح انه يقتضي شيوعها في اماكنها وانه لم يتعقد
على وجعلها عارجونا عايدا على السماء السدير وجعلنا شهرها على حرف لضاء مصاد الضبر بالصاد المهملة والمعجمة
حيث ولا للمولد بالاصح ما ذكره المورجون انه صلى الله عليه وسلم ما الاعرابي اكثر تعدد وهذا في الحاكمية يعني من الشهب
واسولد عظيما وتقدم عظيم وهو في الصحاح انتهى وفيما قاله نظر وما حكاه العارف هو عن ابي الشيخ الاصبهاني
ال مرور حاجب في نحو حاجز بالزاي كود الشمس الخضوع والتذلل واستيذان الخمس ان كانت من بعض الاخماس
او يكون لسان حالها الاولى ما تبدو لمطلعها اي ما تبدو لمطلعها اي الى مستقرها كما قال هو لها مستقر لها يتعدى بالغاية
بيته النبي صلى الله عليه وسلم ولولا لا لكن ان يقال استقرها اقصى مبالغة في الغروب او منتهاها بعد انقضاء الدنيا
قيل يذهب ضوءها وقيل يلفان كما يلف الثوب وقع في بعض نسخ اطراف سعود

الارياح جمع ريح لان اصله روح سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء والجمع يرد الشيء الى اصله وحكى ارحني
عن بعضهم في جمع الريح ارياح لما راهم قالوا رياح وأحد كلا يأله للنبي صلى الله عليه وسلم خلة وكساه بردا
وكسيله بفتحهم كذا بالواو والكاسي هو النبي صلى الله عليه وسلم ويويده رواية ابي ذر فكساه بالفاء والبحر المذروالعرف
بالواو صاه بأهل المدينة بفتح الواو وقال الجوهري اوصيته بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيا والاسم
الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيته ووصيته ايضا توصية والاسم الوصاه ابو جمرة بالجيم والراء درزق عيالها
يريد بها ان يخذ من جزيتهم وما نالها منهم في تردد بين امصار المسلمين اقذر يقال اقل الشيء قبله واستقله يستقله
اذا رفعه وجعله من قبل جاهد بفتح الهاء اسم مفعول وهو الذي عهد بعهد اي صولح وبفتح وكسر العامل العامل والفاتح الكثير
لم يرح بفتح الراء وكسرها اي لم يشمه وتقال بضم الياء وفتح الراء قال صاحب المغايه يقال اراح يريح وراح يراح واراح يريح
اذا وجد ريحها التي والذي قد ذكر بها الحديث حتى اذا جنا بيت المدراس يعني بيت العالم الذي يدرس اي وضع العلم
اجليكم اي اخرجكم من بلدكم ما لنا سنا فلسعه اي لمن بعدكم شرا يأثر عنكم بعض ما كان بهذه الارض من الملك فلسعه
جدي بنا بعباس يا يوم الحليس سوق الى ابي قبله وقوله اخرجوا المشركين من جزيرة العرب وقوله ابى احمد اخرجوا اليهود
انتم صادقي تشديد الياء كما في الوطان بالتخفيف هذا بصري وقال غيره ابن يزيد زاده الياء كما قالوا باذي
وهو اصح وروي هنا عن عاصم يعني ابن سليمان الاحول البصري حتى يأتي هاني سوق بالصاد المهملة والتي بعدها الواحد المدينة
حرم ما بين عير الى كذا سوى بالجر في حرم خفرا نقض عهده مصدر بفتح الميم والثاء المثلثة واسكان الراء وبسكون
الميم واسكان الثاء وفتح الراء معناه لا يخف محيصه بضم الميم وفتح الحاء وسكون الياء ومد تشديد مكسورة وجوبه
بضم الحاء وسكون الياء وقد تشدد مكسورة ينشط اي يضطرب وقيل المنشط المخصب
من عبد اي ادى دينه يعالعقلة اديت دينه وعقلت عنه اذا ازنته ديته وادبتها عنه وفي الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم
قسم دينه عليهم واعانهم بنصفها العلاء بن عبد الرحمن بفتح الراء واسكان الواو وفتح الحاء المهملة ثم موحدة ثم نون بفتح الميم وسكون الواو والموت قال الغزالي وقال غيره بضم الميم وفتحها اسم الطاعون وهو ابن الدمل
والغاية بشاة من جنسها اصل العقا بادروها بالباء الموحدة اراد به الاجمة شبه كثرة رماح العسكر بها والحظابي هي القصبة فاستعيرت الرايات للرمح وشبه ما يسوح معها من الرماح بالغابة وجله هو الذي يتبع بالغابة الف
وثمانون وستون الغابا بالباء كتب بيده على سواد الى اهل العهد السند ارسال الاعمام رسولا شاهدين الاهل العهد وقيل
رسولين ليهم بالعهد السواء العدل بن الناس الجمع يعني العرب فجر مال العراق حوران الى يابر بفتح الدال والباء
قال الاذرعي وغيره هذا الوضع من قولهم وهو المحفوظ لانه نهى عن بيع الولاء وهبته منتهك حرمته الله اي تتناول الاحاديث
انهم متى ما ظلموا استعوا ما في ايديهم واسروا وحاربوا واعاد الفتنة ما بقي يوم الى جندل اي يوم الحديبية فلو اسر
ان ازد راي النبي صلى الله عليه وسلم لرددته يقولا تقولوا على الراي فالراي يخطئ ويصيب فانه رايهم مخالفة امره في الصلح انكارا
على العقل اذ ذاك ثم علم بعد انه كان الصواب سرى يسقطها اي يثقل عليها ونشق قال ابن هاشم قطع اقطع اعتان الا
الضيم للاسباب اي اذ تعنا الى امر سهل على وهي راعية ما معه مني شيئا وروي بالميم خارج الصحيح اي مشركه وقيل كاوهه وقيل هاربه وقيل راعية
كارهة له وهو نصب على الحال ويجوز رفعه على خبر مبتدا محذوف ثم اختلف فقيل كان اسلام اسامة ارضاعه وقيل بل انها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدمشقي زيادة في النار وكذا رواه ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وامّا رواية ابو داود الطيالسي في مسنده
من يزيد الرقاشي عن انس يرفعه ان الشمس والقمر ثوران معيران في النار بالقاف الملطخة وقيل انها الجعارين في جهنم لا انهما عبدا من دون الله
ولا تكون النار عذابا لهما لانهما جادان وانما تفعل ذلك بهما زيادة في تبكيت الكفار وحسرتهم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما كذا وقع في بعض
النسخ والصواب عبد الله بن عمر بن الخطاب كذا ذكره الدمشقي في اطرافه اكثر القول التي تهب من مطلع الشمس سميت القول
لانها تقابل باب البيت الغربية التي تقابلها سميت بذلك لانها تأتي من دبر الكعبة المحلة الحي يأتي النجاء لا بطر
اي يظن شرّ اي كثعمة بطست هي موتنثة ولهذا قال ملأى على النعت لها وحكمة وانما سكنوا بان على التميم البراق
البطن بتشديد الفاء وفتحها وقد تخفف الفاء سميت بذلك لانها مرتفقة وقيل لانها مرتفقة للحلية وواحدها سارق
قاله صاحب الغريبين وقال الجوهري لا واحد لها والبراق بالباء الموحدة بياض بالفتح ولم يقل بيضاء نظرا للذي اي ركوب براق
براق البراق بالرفع خبر مبتدأ محذوف والجعل البدل هذا الغلام الاشارة للتعظيم والعرب تسمي الرجل المستجمع السن
غلاما قيل انما بكى لمسه واشتياقه حين قصر عليهم عدد من سبق امة محمد اشفق عليهم ورثى لهم لخبر فاتتنا بالسابقة لداعية
ولكن زاد ابن الصلاح انه نفى السادسة والذي اختلف في موسى واذا حمل الاسراء على التعدد فلا اختلاف وانما ذكر جملة
بكسر الباء وسكونها وهو ثمر السدر وقد تقدم قيل في اللغة ماء بارطل وخسون رطلا بالبغدادي كما ذكر في حلية
قال الخطابي في تفسيره من ابن سحدوان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا اطارت في بشر المرأة بحركة
ظهر وشعر ثم تكبر اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها وفيه دليل ان مصير الامور في العاقبة الى ما سبق به القضاء
وجرى به القدر وان الاعمال امارات وليس بموجبات ولا الفعات الى الكفار وعمرو بن عبيد من المعتزلة لهذا الحديث ان النطفة
وفي رواية فاحبته قال القاضي يقولون بنفي الكبائر ومذهب سيبويه فيها وردي فاحبيت على الغلط حذفت احد
ان ابي بريد محمد هذا هو البخاري صاحب الكتاب تكلم الناس في لقاء ابو داود العمري لقد استقطت من اكثر النفي الضعاف
بالفتح البحار جمع عضانه يستهزئون بفتحتين الرقة تكذبون بها ماية كذبه الصغير للكبائر ويحتمل التسليط على كسرة
الاول والاول مسنوبا وعلى الحال اي مترتبين يده يروح القدس بريد جبريل كاني انظر الى عباسا طم في سكم
بكسر السين بن غنم بفتح الغين المعجمة وسكون النون وكم جبريل مرفوع على خبر مبتدا محذوف اي هو وقيل منصوب بفعله
انظر اي كاني انظر وكم جبريل كنزل الناصر رحم الله اعتقاد فتوها بحسنات طلحة الطلحات اراد اعتقاد طلحة ونصب
طلحة بذلك حديث بدء الوحي تستوي اول الكتاب وكذا كان واحد اي قال معناه يا ملان وليس ترجيحا له لانه لا يقال الا سوء
اللام ولو كان ترجيحا لفتحها او ضمها لا ترى عليه اي لاضاع لاخباره قال العرزمي هو بفتح الهمزة
وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك
الاشكال في فتح الهمزة بلى كسرها لان اضافة امام معرفة والوضع موضح الحال فوجب جعله نكرة بالتاويل كقوله على الحين
الواقعة احوالا كاد رسلها العوالي ايام تحول الكتيبة تعاقبون مسدا حرو هذا ارباب
اكلوني البراغث لغة بعض النون دالا وكسرها الوساده الارض ارادة غير الحفيظة الارض قال الخطابي الصوره
غير الرقم ولعله اراد ان الصورة المنهي عنها انما هي ما كان لشخص ذي ظل دون ما كان منسوجا في ثوب او مصورا في وجه الطريق جدية
القاسم عن عايشة يعني هذا التاويل ما اجد لها عذرا سالم عن ابيه قال الحافظ ابو ذر هو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله
بن عمر بن الخطاب ابن عبد الله مشناه تحتي اوله نون كان بضم الكاف الاخشاء جبلا مكة سميا بذلك
بتهما وغلظ احجارها قال الصاغاني هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل يشرف وجهه على قعيقعان وقيل هما الاخشبان الشرقي
والغربي فالشرقي هو ابو قبيس والغربي هو قبل الخط بضم الخاء والخط من وراء وادي ابراهيم عليه الصلاة والسلام نزوعا اذ
قيل الزعزعة هنا احبته بالشوع فشر معجمة مفتوحة بضم الجيم ثم تاء مثلثة ساكنة ثم مشناه للكاف منه وللاصيلي
بجيم ثم ياء مشناه ثم ثاء مثلثة ثم مشناه ومعناها عنكا جاء بهذا اللفظ في كتاب الخاري بضم الطاء اي اسرع

الجعد خلاف السبط كان من رجال شنوءة اي في طوله وسمرته وشنوءة قبيلة من ازد عمان وقال الغزال اختلفت
الرواية هل هو جعد سبط وهل هو ضرب بخيف وجسيم الجعد البعيد ما بين المنكبين قال الداودي ما اراه محفوظا
لانه قال في رواية مالك ادم كاحسن ما انت راءٍ سبط الرأس بفتح السين وكسر الباء قيده الجوهري قال صاحب
النهاية السبط بسكون الباء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا تثن في اثبات الى الماء اي ليلة الاسراء
المنضود الموقر حمل اضعفت بحر وقطعت شوكه والذي قاله اهل اللغة في المنضود الموز والمنضود الموقر حملا الذي نضد بعضه
فوق بعض اعترضه جله سلم بفتح السين ابن زرير بزاي مفتوحة بعدها راء مكسورة وقال عبد الرحمن بن مهدي ابن
رزين الراء مقدمة والزاء مؤخرة الاسم صحف ورفع لبعض رواة البخاري زرير بضم الزاي حكاه الاصيلي عن الفربري
والصواب الفتح هاد امرأة نوضا قال ابن قتيبة انما هو شوها لان الحية ليست تدب بكليف ولا يمشي شوها
والوضوء لغة ولا مانع منه وجاير اي عود مجاسرهم قال الزمخشري وقال العاص مجاسرهم اي مخوفهم وقد يكون
جمع مجرى الدلالة التي يتجسر بها الناس يعني بها العود ويريد الاول الرواية الثانية وقد مجاسرهم كانه اراد الذي يطرح عليه
قال الاسماعيلي في المستجع ويشظر بفل في الجنة نار الاوه اجود العود الصندل بضم الهمزة وفتحها وقيل بكسرها
وتخفيفة تشدد كاشد وكصلف قال الداودي يعني على الزهرة ويشهر باسكان الشين لسادل سعير بعاد
اي التي تسمع بها الايدي واما ذكرها ليسيء الى ما فوقها مزايا ولي ازله مرصفا في الحمد بضم اليم وكسر الصاد وفتحها
وسبق في الجنايز يترايون وفي رواية يتراؤون بالهمز الدرية الشديد البياض في صفاء ديباج بضم اوله الهمله وكسرها
وبا بعدها همزة وبضم اللام وتشديد الياء من غير همز وتمرى بالمد الامراء في السير العابر للاقي الشرق والغرب العالم الذاهب
في البعد فان قيل كيف ذكر الشرق وانما تغرب الطوالع في المغرب خاصة قيل لانا احوال القياسة خوارق على ان لكل سي
سيده رجال استوا بالله وصدقوا المرسلين قيل يريد انهم بلغوا درجات الانبياء وقيل يريد بلغوا هذه المنازل
الموصوفة وان منازل الانبياء فوق ذلك ابرد بقطع الهمزة اي ادخل في وقت الابراد عالم واسي تسري الشنا بالجر
باقي الحديث سيتوفى الصلاة الجن من فيح جهنم فاروها بوصل الهمزة لانه ملاقي من برد الماء حاره جوني فصدق
اي نزلق وتخرج من بطنه والاتفاق الامعاء واحدها قتد وقيل قتبه حبر طب اي لما سحر رجل طبوبا اي يعمل
كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا بالطب الذي هو العلاج كما كنوا بالسليم عن اللديغ واما كانا لنبي صلى الله عليه وسلم يحيل اليه انه
يفعل الشر ولا يفعله في امر الدنيا اذ كان قد اخذ عنهم بالسحر دون ما سواه من امر الدين مشط ومشاطه قال ابن قتيبة
الشاطة الشعر الذي يسقط من الرأس اذا سرح بالمشط وذلك المشط ومشاطه وهي مشاطة الكتان ترجف طلعه بالفتح
صفة نخيف الجف بالجيم والفاء وعاء الطلع وغشاوه اذا جف ويروى بالباء ولم يذكر الطلعة وانكر ابو عبيد
قال الاصمعي ذي اروان وغلط من قال ذروان عند الشيطان سبوتي الصلاة وكذا الذي بعده وحب الشيطان
ما رقق انى عما دي لما لا يعقل لا نه اراد به الجنس لم يضع بضم الكاف الشدة وفتحها والحنين
العنز هو طلبه وقد تعلم ما انا هو شيطان بناه على ان شيطان حقيقة او على التشبيه بافعاله وكلمي بتشديد الكاف
يروى بتخفيفها للمستعيذ بلله امرا بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والانتهاء منه بالاعراض عنه والاستعانة عليه
بذكر الله قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه وسلم في محاجته لكان الجواب سهلا على كل موحد ولكان الجواب ما خودا من
نحو كلامهم باناو اكلاسنا قض اخره لان جميع المخلوقات داخل تحت اسم الخلق فلم يبق مما لبته ولو جاز ان يقال من خلق الخالق

لا ادري بالا ينتاها اذا استخبح الليل اي اقبل ظلامه او اقبل الليل كذا بالعاقبة وعند السفر والى الغير والحري
او كان جنح الليل وجنح الليل بكسر الجيم وضمها اقبال ظلامه واذا ذهب ساعة من العشاء فهو اي اذا ذهب بعض
الظلام لاستدادها او حتى الابكار التغطية وتغيره والتخمير التغطية والتخمير بضم الراء وكسرها والكسر اكثر اي بعني
ان لم ربطه بما تغطيه به فلا اقل من ان تعرض عليه شيئا اي تضعه بعرض عليه شيئا على اي حمل الخمر بضم الطاء وكسرها
بالعين بضم العين العسل بالفتح وتغيره بالغين المعجمة كما في الحديث وقال الطيبي هو ان السحاب تصعر اذا دنا من
الغامر بفتح الياء وضم الغاء قال في المحكم قمر الكلام فاه فوه يقمره قمرا اذا افرغه وقيل اذا سارّه وقال العدوي القمر بالكسر
الكلام في اذن الخاطب حتى ينهنه كالقمر بضم القاف وفتح الغاف الغاروره يريد تطبيق راس الغار وروره براس الوعاء الذي يخرج منه
فيها وقيل بضاء يلقيها في اذن العاصر كما يستعمل الشيء في غيره وقيل انه يقمر بضم الغاء لان كل فعل يتعدى مضعف العين مجم
الساقي الشاوب بالشين المعجمة والباء الموحدة الذي يخلطه وهو الذي يتملى الحوض فتكون منه الثؤباء وهو ان الماء
هو كناية عن صوت المشاوب بحك الشعار اي فرخا بذلك فقال الداودي ان فتح فاءه ولم يجعله بضع فيه وان جعل فاءها مضمومة
فواله ما احتجزوا بالزاي اي لم يتحصنوا منه وما بانوا منه عفر الله لكم عذرهم حين قتلوه وهم يظنونه كافرا اخلاس
يعني كانه خطف شيأ فظفر به الحلم بضم اللام وسكونها رويا النوم قاله القاضي حلم بفتحتين عهد عشر وقال بفتح
العين عالية امر انهن هو العرابد لا وجه لامر انهن هو كذا قوله الاتي كذا عندي في نسخة التي هي الصواب الاول الا انه قد يشبه
بالذي يعبر بها في الجمع اندرن الخاء اي استيقن اليه والنخ الطريق الواسع امنت فوظ راعظ من رسول الله صلى الله
عليه وسلم افعل التفضيل قد يجيء للشارك في اصل الفعل كقولهم العسل احلى من الخل الحيتوم الانف بليستبر اي
بعد ما يدخل خيرا لا استفسارا لا يكون الا بعد الاستشارة سرورات الحي بفتحتان اي خيرات نسايهم العفص
بضم الكاف وكسر الفاء نبت طعنه يعني الحبلى النزال ظهرها حظان كالحوصين من حوص النعل والاثير ما لا ذنب له وقيل حية قصيرة الذنب البتر
وجمعها طعن شبه الحظين الذين على ظهر الحية بحوصتين من حوص النعل والاثير ما لا ذنب له وقيل حية قصيرة الذنب البتر
شر الاحبات بضم الطاء المهملة الطس استيصال اثر الشيء ويستعمل الجنين بويد بالرواية الاتية ويستطا الولد اي اذا نظرتها امه قال الداودي انما امر بقتلها لانها الحية لا يعيش بها ولد اما من
ذوات السموت لانها الجنى يتمثل بها وان يرد ثانيا قال الداودي يعني ثلثة ايام وهو بعيد يعني شكر بكسر الشين يشغ بالغين
الجبال بتشديد الموحدة ومن مهملة مفتوحتين اعاليها وباب الحديث سيوتي في الايمان راس الكمر هو السرر بضم مهملة وبراء مخففة
وهو جمر يوقد خلف الغداد بن سن بلغ ابله ساتيين او كمرا الى الالف وهو جبان اهل خيل كذا في العجاب بانفسهم من معالجهم
الابلة قال الخطابي ان رويته بتشديد الدال مفتوحة فهو الشديد الصوت من غد يغد اذا رفع صوته وان رويته
بتخفيفها فهو مفتوح الغين وهو الله الصوت الشديد وهو ذكر الغطاء يشتغل عن آثار الدين ويلهو عن الاخرة فيكون معناه فساده القلب
الا اياس بالمد قيل انه مال ذلك وهو مارض بتوك وكانت المدينة ومكة والحجاز من جملة اليمن واصله ياي بخفتين اباء
النسب بعد اصول ذات الاصل يعني انهم يعدون عن الامصار ويجهلون معالم دينهم في بسيطة مصر يعني بالعراق بسيطها
الدمكة بكسر الدال وفتح الميم الجاجم ديك جمع الجيم وكسرها بلوهم بحاء مهملة مضمومة وفتح الواو مشددة مفتوحة الغار
بالعين المعجمة الزرع الغريض تصغير تحقير الاوراع جمع وزغ ووزغ جمع وزغة بسكون الزاي وكسرها وقراءة بعضهم
لانه اسم حيوان السوس بكسر الجيم وتشديد السين واحيات التي تكون في البيوت جمع حاية وهو الرئيس الخفيف والجان السفلة
ايضا حمس قواسي الشهور تنوينها وجوز الاضافة بلا تنوين والحرما لكا وقع هنا وفي كتاب العلاء وانكره ثابت
ثم الدلاء قال في صوابه الحذية بهمزة في آخره او بتشديد الياء قال ابو تراب الذكور قلت حذمي وحدث قال وما الحذيا قال

من بعد انما هو من الحدر يقال فلان يحدر فلانا اي يقاربه ويدانيه على ارجائهم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر الحريا
وهو خطاء الحداق قال وكلاهما خطا وقيل انما تصغير حدرياء حدريا لكن قال الازهري الحدريا كانه تصغير الحدر وليعنه في
الحدر اجمعوا الابواب بالجيم اي اغلقوها يقال جفات الباب علقته قال ابو الفرار فتوزع فان جئتهم الا معا وجفات
لانه هزه اكفئوا صبيانكم اي ضموهم اليكم بضم الفاء وكسرها والتريسعما الغارة سرعة وطئه اي اول سائلا لها
حشائش الارض تشليث الحاء صوام الارض شوكي من الابسا قيل هو عزير فلعنته قال اهل اللغة يقال للدغته
العقرب بالدال المهملة والعين المعجمة ولدغته النار بالذال المعجمة والعين المهملة وهلا لمله وهلا لمله هلا حرف تحضيض وتخضيض
بالافعال وقد يليه اسم بفعل بفعل مضمر كهذا اي فهلا احرفت لمله واحدة فاكيدان كانت الفا في لمله للوحدة فان
لم يكن احد حاضره فلا ينصب اسم انا وانا قال احد كلان الجناح يذكر ويؤنث فانهم قالوا في جمعه اجنحه واجنح فاجنحه
جمع الذكر كعدا قدله واجنح جمع الموت كشال واشمال الموسمة الزانية والركي البير وجمعها ركايا كاليوم فيراط
استكمال الطرو اضافته اليه حصينه بحاء مهملة مضمومة الشوى بفتحتين ويقال الشاي بالمد كاب الابسا
خلوا للدام طوله ستون ذراعا قيل بذراعه وقيل بذراعنا لا ذراع كل واحد بحسبه ولو كان بذراعه لكانت بيده تصيره
نزجنبط طول جسمه كالاصبع والظفر لا يثقلون باسكان الثاء وكسر الفاء الاوله سوق ضبطه قريبا الانضوج ويروى
الاتخوج وفي رواية ابي ذر الانخوج عود الطيب الذي يتبخر به يقال انخوج وينخوج والنخوج والنخ والالف والنون زايدتان
كانه يلج في تضوع من الجنة وانتشارها نعل على المراة الفعل بفتح العين وهما لغتان الولد فيه اثبات الالف
مع ما الاستفهامية وهو خلاف الفصيح وكانه من تغيير الرواة وقد حذفت من بعض النسخ انا اليهود قوم بهت
بضم الباء والهاء كانه جمع بهيت كعصيدة قصد وهو الذي يسمى المولد بما يغتر به عليه ويختلقه خيرنا وابن خيرنا وفي
نسخة اخيرنا وابن اخيرنا على الاصل وفي نسخة اخبرنا بالباء الموحدة من الخبرة لم يخبر اللحم باسكان الخاء المعجمة وفتح النون
اعلم بفتح مثل حزن على الغلب سوتي برحزام بالزاي حدث بها البخاري هنا مقرونا اخلفت المراة بعني حاضت
اعوج شيء في الضلع اعلاه قيل يريد اعوج ما فيها اعلاها وهو اللسان لانه في اعلاها اندهبت عنه كسرته
قيل يعني الطلاق ورد بانه ليس في الحديث الا ذكر الضلع وقوله اعلاه قيل صوابه اعلاها ولكن قوله ان ترك العوج صوابه
اعوجا فان الضلع سوته وهذا بين نظرا لان تاييثه غير حقيقي شتان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق
ان احدكم قال ابو البقا لا يجوز في ان ها هنا الا الفتح لان قبله حسبا فان وما عملت فيه معمولا حسبا ولو كسرت لصار مستانفا
نستطيع عن حدثنا ان زلت اكسر واحمل حسبا على قال قيل هذا على خلاف الظاهر ولا يترك الى غيره الا بدليل ولو جاز لجاز في قوله تعالى
ايعدكم انكم اذا متم الكسر لان يعدكم يعني يقول لكم ورد عليه القاضي شمس الدين الخوئي وقال الكسر واجب لانه الرواية ووجه
على الحكاية كقول الشاعر سمعت الناس ينجحون غيثا برفع الناس وسكت بفتح اوله ونصبه وعليهما للرفع العمال الاجل
والرزق نصبها ويروى بكتب بالوجهين اوله مصدرا جاريا بطنه بالرفع والنصب وكذا علقه ومضغه الارواح
جنود مجندة قيل اشارة الى معنى التشاكل في الخير والشر فان الخير من الناس يميل الى شكله وكذلك الشرير وقيل انه اخبار عن
تردد الارواح في حال الغيب قبل خلق الاجسام وكانت تلتقي فلما التقت الاجسام تعارفت بالذكر الاول رفع الله الذراع
قيل هو ابه رفعت فان الذراع موتث الا انجاز على ما سيوتي الموتمير الحقيقي وهذا على قراءة رفع بضم الراء فان قرات بالفتح
ويكون الرافع النبي صلى الله عليه وسلم فذلك في دعوه قال ابو زيد الدعوه بكسر الدال في النسب وبفتحها في الطعام الاعد للاكل

فانهم يمجون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام وقال صاحب المثلث الطعام المدعو اليه بالضرس فطربه بالنبح
من غيره وقد تقصر فهمس بسين مهملة وهو اخذ اللحم بمقدم الفم وفي رواية ابي ذر بالشين المعجمة فشاطا
يعني وقيل هو بالمعجمة الاخذ بالاضراس وبالمهملة باطراف الاسنان فمصر بهم الناظر هو كقوله يشذبون النصر
وسنذكر تجدد رقة مسولون يا نوح انت اول الرسل هذا يصحح قول من قال ان آدم كان نبيا ولم يكن رسولا لغير
رب كذا وقع وصوابه رب لان الفاعل نا سحدث العرش جاء في مسند احمد قد رجعه فوا لهل يذكر
مثل قراءة العامة اعلم ان اصله صدنكو بدال مهملة فاجتمع حرفان متقاربان في المخرج والاول ساكن والعينا الثاني
مهموسا فابدلناه مجهورا يقاربه في المخرج وهو الال المهملة ثم قلبت الدال الاولى عن التاء المهملة بدر عن سعود
وابن عباس ان الياس هو ادريس ملت لكن ظاهر القرآن يدل على انه غيره وهو قوله بعد في سورة الانعام ونوحا
هدينا من قبل ومن ذريته داود الى قوله والياس فهذا صريح بان الياس من ذرية نوح واجمعوا ان ادريس كان قبل نوح وهو
جده فكيف يستقيم ان يقال انه الياس وقد اشار الى ذلك البغوي في تفسيره حدث الى دوني الاسر اسوي اوادار
الحلاء بعث على اي من اليمن كما رواه الفاسي بفتحتين انكتها على معنى القطعة من الذهب ليصادبها الروسا
واحدهم صنديد غابر الحبر اي غابر تربيناه فدحلنا فهو ضد الحاطة الحبر شوقا لدحتير اي لبير سهل
الخفة تداثر فتربيناه علينا تاتي الجبير اي مرتفع على ما حوله كت اللحية كثير شعرها غير مسبلة
بملوك كانوا يغزون بدسهم ولا يحلقون ضئضئ بالهمز فيه وبعده ويجوز اضوضئ ورويا باصاد المهملة
وهو بمعناه قاله ابن الاثير حنا جرهم اي لا يرتفع في الاعمال الصالحة والمروق النفوذ حتى يخرج من الطرف الاخر
الدين هنا الطاعة يريد انهم يخرجون من طاعة الامام كخروج السهم من الرمية وهذا نعت الخوارج الذين كانوا
لا يبقون الاية ورجل رجل النبي صلى الله عليه وسلم رايت السدثل البرد المحبر ملت جاء في رواية طريقة سودا
وطريقة حمرا مثل البرد رايته يريد جمرة النحاس وسواد الحديد السد بفتح السين وضمها الجبل الردم السد لانه ردم
ياجوج وماجوج امتانة هما اكثر الامم وحلق باصبعيه الابهام والتي تليها وفي رواية ابي هريرة وعقد
بيده تسعين قال السفاقسي وليس عند التسعين في الحساب مثل التحليق ملت مسموع بل عند التسعين في اصطلاح الحساب
بان يجعل راس الاصبع السبابة في اصل الابهام ويضعها حتى لا يبقى بينهما الا مثل سير الخط لادم اخرج بعث النار
ان بيننا صلى الله عليه وسلم واي آدم ليلة الاسراء الدنيا وعن يمينه اسودة وعن يساره اسودة ساء الرجوان تكونوا
نصف اهل الجنة ملت بدل الترمذي عن بريدة سرورا وحسنة اهل الجنة عشرون ومائة صفا نون منها
هذه الامة واربعون سائر الامم وتجمع بينهما انه عليه الصلاة والسلام طمع ان تكونوا منه شطر اهل الجنة فاعلمه
ربه فقال انهم ثلاثون صفا من مائة وعشرين ذكرا اثنا في بني الحديث غير ما انتم الا كالشعرة البيضاء في جلد الثور الاسود
والغرة ما يقطع الحائن وهو الفاضه اصحابي ويروى اصحابي بالتصغير للتنبيه على قلة عددهم مرتدين على اعقابهم
فما قوله على اعقابهم لم يقتصر على مرتدين باشارة الى انهم سيكبون الاثار ويقال ذلك اذا رادوا من ارتد عن العرب بعد موته فقد رجع على عقبه
ماذا هو بذع بذال وخاء معجمتين ذكر الصعاء منقطع اي بعد غزوه وجاء في رواية يروى بذوخ امدر اي يتلطخ بالمدر
والمعنى انه يمنح ارزه وتغير حاله ولما حمل الراية ابو بكر على الشعاعة لم ير له على خلاف منظره ليتبرأ منه وتوقف الاصمعي

في المستخرج على الصحيح في هذا فقال هذا خبر في صحته نظر من جهة ان ابرهيم عليه الصلاة والسلام عالم ان الله لا يخلف
الميعاد ومعجزه بانه الاخزيه يوم البعث وابن الاسعيل عن يوله نقل وما كان استعار ابو هبر لابيه الا من موعد
وعدها اياه فلا يتبين له انه عدو لله تبرأ منه والله اعلم قال ابو الوليد الجيد هنا ما قاله الخطابي انه انما نفى عنه ان يكون
يعني فهم الشيء فهو مستعمل في العقل لا في الكلام ويفهم ورد حديثا بفتح القاف في المضارع وماضيه بالكسر واما المفتوح
القاف فهو لازم لا مفعول له محطوم بحاء مهملة وطاء مهملة ثقيلة من الحطم أن تخصله من اللين بالقدوم رؤى بالخاء المعجمة
الدال مكان وبفتح الفاء مع التخفيف على اسم الآلة وقيل هكذا بعجلان من اسرائيل كلاهما بالباء الموحدة
عجلان فقد هم فان محمدا لم يلقوا باهرير وانما ابوه هو الذي ادركه وروى عنه وقال المنذري فيما استدركه على ابن
طاهر المقدسي في كتابه منذ ذكر عجلان فانه ذكره في افراد مسلم قال قد استشهد البخاري بعجلان في هذا الحديث وذكر
ابرهيم عليه السلام لم يكذب الا ثلاث كذبات يريد المعاريض قال ابن الانباري تاويل كذب قال وقد لا يشبه
الكذب في ظاهر القول هو صدق عند المحققين والتفتيش قال ابو الهناء والجيد بفتح الذال من الكذبات في الجميع
الواحدة كذبة بكسر الذال وهو اسم لا صفة انك تقول كذب كذبة فهو لركعه وجنفه وقصعه ولو كان صفة لكسر في
الجمع كصعب وصعبات وقوله في ذات الله سبق مثله في بيت خيبر في الجهاد واسم الكلب الذي طلب ساره صادوق
وقيل سفيان بن علوان وقيل عمرو بن امرئ القيس بن بابليون بن ساروكان على مصر والله اعلم بناولها بفتح الباء اي
يعطيها يده لتوافقه رناولها بالبا المثناة من فوق صدبه ليا خذها باخذها جعلها خادمتا لها هاجر بفتح الجيم
وبابدال الهاء همزة بنت ملكا من ملوك القبط هاويا بيه سهيم كما لا كرهم ولا بزا السكون والقابس سهيم بالنون بدل
من اللام وكانه لما سمعه منونا ظن ان التنوين زائد فاول من تكلم بها ابرهيم صدقا سهم يعني هاجر والخطاب للانصار
يا بني ماء السما يريدا لعرب لانهم يعيشون بالمطر ويتبعون مساقط الغيث قاله الخطابي وقال ان اراد زمزم اسمها
الله تعالى لهاجر وعاشوا بها فصاروا كانهم اولادها فلت وهو ما ذكره ابن حبان في صحيحه وقال كل من كان من ولد هاجر
يقال له ولد السما لانا سعيل عليه السلام من هاجر وقد ثبت ان ماء السما هو ماء زمزم وهي ماء السما الذي اكرم الله به اسعيل حين ولدته
امه هاجر وادها اولاد السما وفيه قول ثالث ان ماء السما هو ما سرا بو عمر بئر بغباء وهو من الازد والازد من اليمن ماء
والانصار من اليمن سمي بذلك لانه كان اذا انحط الناس اقام لهم ماله مقام المطر وسندهم البصر بفتح الياء اي يحيط
برويتهم الراي لا يخفى منه شيء لا استوا الارض وهذا اولى من قول ابي عبيد يا تي عليهم بحر الرحمن اذ رويته محيطة بخبيهم
فحال الصعيد المستوي وغيره يقال انفد بصره اذا حار وان بصع جبهم ويبلغ اخرهم ويروى ينفذهم بصر الياء
اي يخبرهم يقال انفذ السهم اذا خرق منهم عينا معينا العين بفتح الميم الظاهر على وجه الارض فيها ماء جار
احدها مفعل من عانه يعينه اذا راه بعينه واصله معيون فخففت الواو ونقلت حركتها الى ما قبلها وانفعل من
العين وهو المبالغة ومنه اعتنق الشيء وهي الماشونا معاشنه بشين معجمة مفتوحة وقد تبدل خلفة وهي اسد
تهريئا الكاف من الجديدة المنطق بميم مكسورة وطا مفتوحة النطاق الثوب يشد به على الوسط عند الشغل للانعتر
نوذ ليها يعني يحنى ويحول لاجل عنزة سارة الدوحة شجرة عظيمة جرا بكسر الجيم وقد تفتح من بسقا بكسر السين
القرية التي يستقى بها ثم قوى ولا اضاعها وهي شدة الفاء اليه بشاء ثم نون واستقبل بوجهه البيت
اي موضع البيت الذي يكون جيبه قبلتي عطست بكسر الطاء ملوى يتلطخ ظهر البطن سلبط اي تضرع وقال الفراء

معناها واحد وقيل اللبط والخبط بمعنى يقال ابن دريد اللبط بالبد والخبط بالرجل فيه لبط بفتح الباء
قيد بالتنوين لعرفتها بالسكوت للتبع ما فيه فوج عوات بفتح العين المعجمة قيده ابن الخشاب بضمه من اليه
اللغة قيل وليس في الاصوات ما يقال بفتح الفاء غيره وسئل عنه الحديث بضم العين اراد اجابة المستغيث فاذا هي
بالملك بفتح اللام هو جبريل عليه السلام بحث بعينه اي حفر بطرف رجله محلت بخوضه بالحاء المهملة
والضاد المعجمة اي تصيره كالحوض ليلا يذهب الماء في رداية تخوطه بضم اي ينبع كموله تعالى وفار التنور مقلين من طرق
كدا هو بالفتح والمدموضع باعلى مكة ملا بكسر الواو كدا بالضم والقصر موضع باسفلها هو وطابر اعلاه العابد بالفاء
هو الذي يتردد جول الماء وتحوه من اسرع اجرى بالياء الشدة الرسول المسرع لانه تجري اذا نك تجريد في حوائجك والذي
بالفاء اي حديد هي بضم الانس بضم الهمزة وكسرها وانسهم بفتح الفاء اي صار نفيا فيهم وضعا مثنا فسر في الاصل اليه
صبه الباب اسكفته كني بها عن المراة الجيد بفتح الجيم وضمها قيل واسم المراة التي امره بتطليقها حدة بنت سعد
واسم ابي امره يحفظها سامة بنت بهلة وقيل عاتكة قال ابن دريد بكسر الكاف فلان الخطاب لونث الكسر بالهمزة
بكسر الهمزة وفتح الخاء قال فيها لا تطرقوا عليها احدا اي لا يضرب الخليل قال ابن القوطية خلوت بالشيء خلوا
واخليت اذا لم احكم به عيره وفي اليواقيت اخلى الرجل اللبن اذا لم يشرب عيره بشرى بفتح اوله
اي قربه بفتح الموت بشين معجمتين يشهق ويضيق نفسه ملم يقربها بضم اوله وكسر ثانيه
فانبش بنون ثم موحده ثم شلثة اي نبح وجرى بفتح الدال وضمها مع كسر الفاء قيده الجوهري بالاكم
افعل بالنصب اي سجد وضع بالارض قال ابو البقاء الوجه ان تضم اوله ضمة بناء كما قال ابدا بعدا
اول وانا ثاني لقطعه عن الاضافة كما بنيت قبل وبعد والتقدير اول كل شيء قال ابن الخشاب لا يجوز الا
تنوينه لانه اسم معرف غير مضاف وفيه كلام سبق بكلمات الله التامات اي المباركة وقيل النافعة من كل شيطان
وهامة قال الخطابي واحد الهوام اي ذوات السموم ومن كل عين لامة ذات اللمم وهو كل دابة بالانسان
من خبل او جنون او نحوهن بحر اجوز ابرهم اي بحر اجوج ومأجوج الى العباد زيد فيه ذكر صاحب الاشبال السابرة ان افعل
من ابرهيم وروى لابن السكن بحر اجق بالكاف بدل الراء والهاء اي بحر اجوج الى العباد زيد فيه ذكر صاحب الاشبال السابرة ان افعل
ثابتا في اللغة لنفي المعنى عن الشيء نحو الشيطان خير من زيد اي لا خير فيهما وقوله تعالى اهم خير ام قوم تبع فلت وهو احسن
ما يخرج عليه هذا الحديث رحم الله وطا لغة كان يادى عند الشدايد
الى الله تعالى ومال يجاهد يقتني العبيد ولعله سيد لوا راد ادى اليها ولكنه ادى الى الله ولبست الحجر طول ما لبث
لاجبت الداعي يريد حبس ذي الكلاع من الحمير بعد بكثة فيه بضع سنين فلم يخرج وقال ارجع الى ابيك فسله عن صفة بالبصر
والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت عند كلمة من حسن قولها عند وعظام من كرمه كقوله لا تنصلون الا نصلوني مثل يوسف
يريد اكرمهم اصلا انهم سلسلة انبياء من ها دون اسرائيل فيه ان اصحابه اطيب اصلا في الجاهلية
وفيه فضل الفقه فانه يرفع صاحبه على من فيه بعض الاعلى سنه الحجر بكسر الحاء المهملة اي الحائط يرد منه الحجر ما شاء
محو البهامة فتح الهاء المنزل منها المنعة بفتح الميم والنون وباسكان النون قال ابن دريد وضمها
الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى جد عبد الله بن زمعة بن الاسود قتل زمعة يوم بدر كافرا وكان من المستهزئين
رماه جبريل بورقة وكان ابوه زمعة من كبار قريش واشرافها ملهذا مثلة بسين بفتح السين وباسكان الواو حلق
ابو السمرس بفتح الشين قيل اسمه عبيد وهو بكر بن معاوي من بابع تحت الشجرة اي من شديد اليم بيت الحديث تنمية

اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميته بخففا اذا بلغته على وجه الاصلاح الا ان يكون ما كان يصيبكم اي
كراهة ان تصيبكم على اي البصريين النحاة او ليدل يصيبكم على اي الكوفيين في حذف لا والاحاديث التي بعدت
ادعى بعضهم ان الانصار هم سلطح وهو المراد بهلال الدريس بن الدريس بن الصريم ابنا الاول
مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ابن الاول صفة للكريم المرفوع واما الثواني فصفة
للكريم المجرور ولطيفته لذكر فانه ما يحتى بحمد الله لا احد احد قال بعض اصحاب ابن المبارك له انا استغفر هذا الرجل
قال ابن المبارك وكنت احمد له قال التبل كذبهم قومهم حاصل ما ذكرت في الاسر ثلاثة اوجه احدها ان الكفر يعم
اليقين وهو شايع في اللغة كقوله تعالى وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه وثانيها انه على بابه ولعن الله اطال على الدين البلا
واستاخرهم النصر ظن الرسل انا تباعهم كذبوهم قيل وهو احسن ساعوريه هو تصغير عروة واصله عريو اجتمع
حرفا علة وسبق الاول بالسكون فجعلوها ياء وادغموا الاولى في الثانية خرعلية رجل جراد اي جاءه من الجواد كما
يقال سرب من الظباء وحيث وقعت في الكتاب رجل ضرباء اي نحيف هو مدح من رجال شنوءة اي
ذو الطول قال العوام ما ادري ما اراد البخاري بهذا على انه روى في صفته بعد خلافه هذا قال ابو ماسوي فادم جسيم
سبط كانه من رجال الزط رجل رجيل بفتح الباء واسكانها وسربوت اي بين الطويل والقصير الدماس بفتح الدال
وكسرها الحمام بلغة الحبشة الا اذا شوافق لونه ونضارته وقال الخطابي الدماس السرب بيا لدستجرا اذا قبوته
واراد انه في نضرته وجمه وحسنه كانه قد خرج من كن وقال الجوهري لانه قال في موضع كان راسه ينظر منه الصبح
مبيعه سلره بكون معها موتا وغشيه وجوزي اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء وبنهم منا من موسى وان كان عالما بما
مزعا لنا انه حي ممكن انه يصعق مع من صعق من احياء الناس في وقت الصيحة وحوشي موسى مع الخضر شوى كاب
العلم على قرده بيضا قال الخطابي وجه الامر اخضرت بعد ان كانت جردا من الحسن وتجرد وخلاس من ال
هرير انا جع بينهم لانه يقال ان الحسن ابن ابي الحسن البصري وهريره ومن جزم بالفرق جعل احدهما
فاعلا اي من شانه ذلك ادر بفتحات مقصور ورواه ابو ذر باسكان الدال وهي نحفة وا الحصية فوق الجحر مغرم الاعلا ان
سادك مفرد حذف مضرف النداء على الشاذ كقوله الحرق كدا والقياس ان لا يحذف مع الذكرات ولا مع المبهم لتبدا
بفتح النون وبالدال الجرح اذا لم يرتفع من الجلد فشبه به اثر الغرز في الحجر المكبات بفتح الكاف المنضج من قولهم اكل
فلما جاء صكه اي لطمه في عينه فقاها وانما فعل ذلك لانه لم يختره على منزلة المنزل كمكتف الصلب بالعصب واللحم
فوضع المسلم يده فلطم اليهودي موسى بن عمرو بن دينار ان المسلم هنا ابو بكر الصديق وفي سير ابن اسحاق قاسم
اليهودي فنحا مرة لا تخيرون على موسى اي آذيتم موسى ليلا يتوهم الجاهل نقصا في موسى بن حيث انه مفضول معين
ما طش يسافي العرش اي آخذا جنح آدم موسى اي تحاجا بفتح آدم موسى برفع آدم اي غلبه بالحجة ورد حجاه وبركه
تداعله الله من النور به يقتضيه ادم وان الله تاب عليه منها ورفع المعاتبة والمواخذة وانه قدر ذلك الى احسن ما كان قبل
تعاتب موسى لا موضع له فكانه قال كيف تعاتبني وتواخذني وقد علمت ان الله اسقط عني ذلك وقال الخطابي فاحجه ادم في
اللوم اذ لا يلام احد على ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظروا الى الناس كانكم عبيد لا تنظروا اليهم كانكم ارباب المنازل
باسكان الميم والدال المهملة مضل عائشة على النساء قيل على العموم وقيل اراد بعصرها فيحتمل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
تفضل الثريد على الطعام قال ابو الفرج العرب تفضل الثريد لانه اسهل في التناول ولانه ياخذ جوهر الرق ملس
الثريد اللحم كذا طل محرر من قتاده وامان مرفوعا ولفظه تفضل الثريد باللحم وفي خبر آخر سيد ادام الدنيا والاخرة اللحم ويقال ادام

هذا احسن ما قيل فيه وما بكم من اى رجل منكم اى لا يناشر عليكم ولا يوشكم كما جاء فى سلم انه يقال لرجل لنا يقول لا ان
بضمكم على بعض امر انكرته لهذه الامة ويجتمع به شريركم وخيرهم على لوح العصر القائم كله بالحجة وحكى الجوزقى عن بعضهم ان معناه
الحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل ويسمى من يجوز من بحاسبه اكثت بالناس واحازبهم قيل معناه اعاد ضرعها
اخذ منهم واعطيهم قيل وصوابه اقتاضاهم تقول اجازت دينى اى تقاضيته فاستحثت فتح التاء وضمها اى احرزت
بوما رواحا اى كثير الريح كقولهم كبش صاف اى كثير الصوف فاذا درت بى اليم بوصل الالف يقال اذرت الشئ طيرته واذهبته
وقيل بقطعها رباعى من ذريته من فرسه رميته والاول اليق بالمعنى لان الاذهاب فيه معونة لنفسه الريح اياه المنزل على رسول
صلى الله عليه وسلم بفتح النون والزاى فى اصل ابى ذر وهو الصواب لان القاضى ذكر فى الشارق عن الحاكم ان المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعنى بفتحتين ويروى نزل اى نزل بها الملك ليقبض روحه ستين من سلم بفتح السين السيل حالطوا بنى وسلموا
محرصا لسلكيموه انما خص النحل لان العرب تقول هو فاصى الطير والبهائم وانما اجتمعتا ليما خلق الانسان
فوصفوه له فقال الصب تصنعون خلقا ينزل الطاير من السما ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا احتاج فليطر ومن كان ذا حلب
فليحتفر بئرا على ولا يته قال ابن حبان فى صحيحه فيه دليل على ان السنن تنال بالرأى وفيه نظر اذ ليس مختص التبليغ عنه
فى السنن فان القرآن بالغ وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج قال الشافعى معناه واذا استحال سنده فى هذا لانه مثل
نزول النار من السما فاكلها القربان ونحوه ليس ان يحدث عنهم بالكذب وقيل ما يتحدث عنهم بخبر مما لا يعتبر صدقه بحال ان
الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم بخزع بكسر الزاى قيده الجوهرى وقال انه نقيض الصبر جازقا الدم بالصبر اى انقطع
بادرى نسمه قيل لعله انه كان كذا فى الفوله فحرمت عليه الجنة وحدثنى محمد قال الحميدى هذا الحديث عند مرجحا
قال الحافظ ابو ذر هذا مما يشبه ان يكون محمد الذهلى والبخارى قد رويا عن عبد الله بن رجا ولكن هذا الحديث عنده عن مرجا
عن عبد الله بن رجا بعد الله ان بنيلهم قال ابن قرقول ضبطناه على شيوخنا بالصاد المهملة ورواه كثير من الشيوخ بالمعجمة
همزه وهو خطا لانه من البداء وهو ظهور شئ بعد ان لم يكن قيل وهو محال فى حق الله تعالى الا ان يتأول بمعنى اراد قلت
فى سلم اراد الله وقيل معنى بدا بغير همز سبق فى علم الله فاراد فعله وقطعه وقدر وقضى عن عبد الله بن رجا ولكن هذا الحديث عنده عن مرجا
ما قعشر اى اذا جعل حملها عشرة اشهر وقيل من انفس الابل العطاء الله شنا قالدا اى ذات ولد فاتح قالا
قيل هكذا رفع والذى ذكره اهل اللغة تحت الناقة بضم النون وفتحها اهلها ويقال انتجت الفرس حملت فهى منتوج وانا نتج
ولدها بتشديد اللام فنطحت بى الحمار بالحا المهملة وبعدها بالموحدة اى الاسباب التى يقطعها فى طلب الرزق وقيل
بالجيم لكن بضم الكاف من تقطعت فى مكان كذا وليس بمراد مسلم الحمال بكاشتاه جمع حيله انبل هو من البلغة والكفاية
لا احد كما اليوم بالحا والميم بلا خلاف فى البخارى وليس بمراد مسلم لا احمدكم الله بالجيم والها اى لا اشوق عليكم فى درك
شئ تاخذونه او تظلمونه من مال وبعض رواة البخارى اى على ترك طلب شئ او اخذ شئ مما يحتاج اليه من مال كما قيل ليس على المرء الخيانة فى
اى على فوت طول الحياة ولم يتضح لبعضهم هذا المعانى قال باسقاط الميم لا احد كما اى لا استعمل شيئا وهذا تكلفة وتغيير
ورق من ارز بفتح الراء واسكانها مكيل تسع آصع فاساخت بالخا المعجمة اى غابت فى الارض ومال الخطابى صوابه
المهملة اى استحدت منه ساحة الدار ويروى بالحا والصاد بدل السين يقال انضاح الثوب اصباحا اذا انشق من قبل نفسه
بتضاغون بالضاد والغين المعجمتين اى يتصايحون واصله من ضغا الثعلب والسنور اذا صاح وذلك صوت كذا فى
متهورة تشكنا هو من الشكينة استرمتها اى احدم شرتها وحدها فيصيرن مسلمين من ذلك لان المسلمين الذ
لا شئ له واما المراة فانهم يقولون لها تزوجى لها تزوجى ولخاطبها لقال لها تزوجين تقضيه تركيبه اى تلد ريثما قبل ان تعلو

موقفها الخف فارسى معرب الفصه بالضم شعر الناصيه محدثون بفتح الواو المشددة اى يلهمون والملهم هو الذى
يلقى فى نفسه الشئ فيخبر به حدسا وفراسة وهو نوع يخص الله به من شاء وقال البخارى محدثون تحرى على البديهة
الصواب من غير نبوة فتاء بصاره اى تباعد لحوها يوم السبع يبقى بكسر العين العلام بفتح الهمزة والحرجوا
فرارا منه قيل الصوار الاوزار منه وبه يصح المعنى المحرومية هى فالمدبت الاسود وكان ذلك فى غزوة الفتح
جبت رسول الله بكسر الجا اى بحبوبه وعسيه الله ما لا تحسبه الغير المجهد بعدها سين مهملة اى اعطاه مالا
وضح له فيه وفى بعض النسخ واشد الله قال الخطابى هو غلط فان كان محفوظا فانما هو بالشين المجمة اى اعطاه مالا
والريش الرياش المال فى يوم عاصف اى ذى عصف بتقديم الفا على الصاد اشار السفاقصى الى انه بالقاف والاعلم له وجهما
الا ان يكون اصله فتلقفه رجته اى غشيته فلما اجتمع ملاث فاء اكرهت ابدلت الاخيرة القاف كما قوله دساها
ملت وروى فتلافاه فى يوم جار بالزاى المشددة تجر بجرته وسراه كذا للمروزى والاصيلى والذرى وعند ابى الهيثم
جار بالواو واشار بعضهم الى تغييره بالمشدد اى المشدة ويجيه وجاء فى بعض الروايات جاش بالنون المشددة فى آخره
اى هاج ويجيه قال ابن فارس الجوز نوح نحو تحنين الابل هاجت تجن بفتح الجيم وكسرها والفتح اعلى
عن ابن مالك وكان الكسر تقديرا من كاثبتنى فى روايته اسر قعد على نزنى بالتخفيف قيل معناه صيق وقيل
بالتشديد اى قدر على العذاب قال ساجعلك على ما صنعت قال خشت بالرفع هنا وفيما بعد
الارض مثلث الخا ويروى بالحا المهملة وهو يابس النبات وهو هم ان ما ادرك الناس بالرفع اذا لم يسخ
فاصنع ما شئت قيل امر معناه الخبر وقيل معناه على بابه ومعناه اذا لم تترك بما يستحيى منه مما نهى عنه
فاصنع ما شئت فيتحمل بالجيم السوخ فى الارض بح حركه واضطراب وقيل بالحا المهملة وهو بعيد الا ان يكون
من قولهم خلخلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم او من التخلخل والتداخل خلال الارض الخاصرة ورويناه فى غير الصحيح
بحاءين مهملتين بعد الخا ياء مثناة من تحت ثم حاء مهملة اى تحلحل وتداخل لاجل عظمه الذى وقعت عليه
وتقبيه الحدس سبق الايمان كتاب المناقب كان بن لها المنصر بن كنانة اى ابن مدركة بن الياس بن مضر
بن نزار بن معد بن عدنان اذا انتهر بضم الفاء وبحوز كسرها الناس تبع لقريش فى هذا الشان يعنى الخلافة
الفداد المتكبر واصل الفدد الصوت واهل الوبر اهل الابل والسكينة السكون والانسار الغنى وهو جزع الغالب
مراحوا المذكور سلكن شتى هو ابو اليمن وما ابو ترى اى ايذكر الا كثيرا هذا الفعل من الشواذ ان اللازم
تعديه الهمزة وهذا الفعل ثلاثية متعد ورباعيه لازم قال تعلى امر يشكيا على انه ليس فى حديث معوية ما يرد حديث
عبد الله وانما اراد النبى صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا الامر وانه لم يرد انه لا يوجد فى غيرهم وقال صاحب المفهم هذا الذى
انكره معصوم على عبد الله بن عمرو قد صح من حديث غيره على ما رواه البخارى بحديث ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم
قال لا تقوم الساعة حتى تخرج من قحطان رجل يسوق الناس بعصاه ولا تناقض بين الحديثين لان خروج هذا القحطانى
انما يكون اذا لم تقم قريش الدين عند الله عليهم فى اخر الزمان ولعله هو المذكور يخرج عليه الدجال قريش والانصار
وجهينة ومن شاء الله من اسلم ومزينة وغفار وموالى الله ورسوله قيل اراد من شر فهم الجور
عليهم رق وقيل لا يقال لهم موالى الا من زياد الى الاسلام ولم ليسبوا فيرقوا الغير هم ثم قيل موالى يحتفه الياء وروى
بالتشديد كانه اضافه اليهم شئ احد بالشين المجمة وسبق ان المجمة بمعنى كان يعملها بشوزهرة قرابة الرجل
الله عليه وسلم من رحمتى هم اخواله وهم قريش وروى ان جعلته حيث جعلت خلا اعلم فانزع منه بنصب

فافرغ يريد انا لقدر المبهم محمل الطلاقة اكثر ما فعلت فلو كان شيا معلوما ما كان يحتمل مراجعة دستها وقال عثمان
للرهط القرشيين الثلاثة قيل انهم سعيد بن العاص وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن اذ اختلفتم انتم وزيد في
شيء من القرآن اي في اللحن كما لتابوت هل هو بالتا او بالهاء وقيل ان الاعراب لا يسعدان يريدهما معا لان ذلك
الحجاز ما هذا بشرا ولغة بيرما هذا بشر وحكى ابو عمر بفتح اليم حرز بالحاء والمهملة والزاي وآخره وهو ابن عمار الرجبي الحمصي
ان من اعظم الفرى بكسر الفاء والقصر والدال المهملة والكذب اي اعظم الكذب ومن اهل الريبة اي الكذب فكان لم يرد فتكذبوا على الله
فانه هو الذي يرسل ملكا الرد بالبرية المنام الايمان بالله بالجر بدل بعض من كل وبالرفع اي امركم او شانكم ولو دون المصحف
على الاغراء كان حسنا والحديث سبق في الايمان محمد بن عمرو بن بعض العين المعجمة غفار غفر الله لها واسلم سالمها
الله وعصية عصت الله ورسوله انظر اتفاق هذا الجناس في الطرفين ما اوقعه واذا دعي للاولين لدخولهما في الاسلام
سالما من غير حرب وعصية هم الذين قتلوا القراء بير يعونه وحدث حادثا عن ابو يعلى عن محمد عن ابي هريرة هو ما توفق
على ابي هريرة ورفعه مسلم من حديث اسمعيل بن علية عن ابو يعلى عن محمد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم والسهم غير مهم
ويروى لا خير منهم على الاصل يبوت الناس حصار على المبالغة وانه يعطى التضرع وقد تاب بالمثلثة اي خرج فلسع
الكسع ان تضرب دبره بيدك او رجلك حتى تدعوا اي بالقبايل على عادة الجاهلية وقال عبد الله بن عبد الله بن سلول سبق في الجنائز
كيفيه ضبطه زيد بضم الزاي وفتح الباء الموحده ابو حصين بفتح الحاء المهملة هو بن عبد الله بن حي بضم اللام وفتح الحاء بوزن لوى
بن معمه بضم القاف وفتح الميم قال ابو الفرج كذا ضبطناه في نسب الزبير بن بكار وقال الباغاني بفتح القاف وسكون الميم ضبطاه
في صحيح البخاري وسهم بن بفتح القاف واليم وبالتحريك ضبطاه عن اكثر ائمتنا وفي رواية الساجي مزاحم بالحاء المضمومة
وكسرها بن خندف بخاء معجمه ودال مهمله مكسورتين قال ابو الزبير وخزاعة تقول لحب بن عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر
وما يرون هذا النسب والله اعلم ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما رأى في نسبه رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم منا فالله اعلم
القصب بفتح القاف والحاء وجمعه اقصاب وكان اول من سيب السوائب اي اول من ابتدع هذا وجعله دينا زيد الخير
بالخاء والزاي المعجمتين السلم بفتح السين وسكون اللام ابو جمرة بالجيم اما ان الرجل اي ما حان وفنا ويروى اما ان يريد
اما آني تخفيف النون تقال اني ما ريذا ان يعني اي حان رشدنا بفتح الشين وكسرها الاصرخ بها اي بكلمة التوحيد لعدد الاصرخ
اي الذي خرج من دينه الى دين فاقلعوا عني اي كفوا ان الكرم بن الكرم بن الكرم اجزل الاوال سفوب اي نصف المصور وما بعده
مجرور كانه صفة لمجرور وزيد قال اي يغربان بالارض همس اسنا بالكان المهمل المصدر اي اسنا كالفيد الاصل
والهدوء ولغيرها آسنا بكسر الميم والدال ايضا على المفعول اي صاد فيهم آسنا يريد وزسنا اسنا او بلدا او ارضه بكسر الفاء الاولى
ولغيره بفتحها باب عن اجبان لا يسب بفتح اوله وضمه فيسبه بالرفع والنصب على التعدية بن حسان
بالصرف وعدمه بينا في بالحاء المهملة اي يرامي ويدافع المبنه بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام واسكان الباء انما كنى عليه السلام
بابي القسم لان اسم ولده كان القاسم ولا تكثروا بتشديد النون ويروى تكثنوا بثناه ونون من الجعيدية بفتح الجيم
مصغرا ومكبرا وقع بكسر القاف ويروى جح وهو بمعناه قال ابن عبد الله الجحلة من حمر الوحش الذكور بين
بضم الحاء وفتح الجيم وبفتحها اراد انها بيضاء ولم يصب في هذا التفسير لان الوزانما هو الجحل الذي في السنور وجمع ذلك الجحل
في الفرس انما هو بين غواية لا بين غيبة ولا يقال فيه جحل كالاجحل والذي من غيبة فعلى الغره ومنه قوله اغر اجحل من اناث الوحش
واولى ما قيل فيه انها واحدة الجحال وهي السنور واحد الازرار الذي يدخل في العروة كانه زرار القيص ومن قش الوزبالبيض
نظر الى ما ورد في بعض الطرق مثل بيضة الحامة فجعل الوز كالبيضة والجحل الطائر الذي يسمى الفنيخ وبه فسر المرزوقي مثال الخطمي
ستقيم الاعلى الواي بن رزين الجراده وهو بيضها واستعاره للطائر قيل انه خالف بين اعلاه الراء على الزاي وقيل انه خالف بين

فروا ها بفتح الحاء والجيم وهو العذا الذي تكون على السرير عن ابي حنيفة رايت النبي صلى الله عليه وسلم وكان الحسن
يشبهه ملت فذكر ابن حبان في صحيحه حديث انس في الحسين انه كان من اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال
والجمع بينهما حديث هاني عن علي في الحسن شبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس والحسين اسفل من ذلك
تقدم بفتح الدال وكسرها وله وكسرتا نبيه بياض في شعر الراس بخالط سواده بثلاثة عشر وبضعا كذا في الاصول وصوابه
بثلاث عشرة قاله ابن مالك حمر بن عثمان بحاء وراء مهملتين وزاي بعده فكون الياء وفتحها وقوله ليس بالقصير ولا
بالطويل تفسير له ازهر اللون هو ابيض اللون الذي لونه كالدر ابهق اي بين البياض كالجص قالا الاودي وهذا ادل
وانا هو ليس بابهق يعني لما سياتي وقال القاضي قد وقع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون ابهق وهو خطا وكذا في اكثر
الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ابصاد صوابه ليس بالابيض الابهق وكما في الخليل الابهق بياض في زرقة قيل
هو شل بياض البرص ليس بجعد قطط بفتح الطاء وكسرها اي شديد الجعودة كشعور السودان ولا سبط بالكان
الباء وكسرها اي مسترسل الشعر قال الاصمعي رجل سبط الشعر ورجل اي سوح الشعر مسترسله وهو
بالرفع على القطع اي هو رجل وهذا الاصل في الرفع والخفض ووجه الخفض ان الرجال غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا للسبط
النفي عن صفته شعره عليا العلامة السلام ويحتمل الخفض على الجوار على بعد قال صاحب مرآة الزمان الجعد ساكنة من رجل الشعر
وحكى الجوهري عن ابن السكيت لغتين غيرهذه احداها بفتح الراء وكسر الجيم والثانية فتح الراء والجيم اذا لم يكن شديد الجعودة ولا
سبطا قال الليث بكة عشر سنين هذا على قول ابن السري الصحيح انه اقام بمكة ثلاث عشرة سنة لانه توفي وعمره ثلاثة وستون
ويلزم من قال توفي ابن خمس وستين سنة اذ لا خلاف انه اقام بالمدينة عشرا ليس بالطويل البائن هو المفرط في الطول
فوقا على من باينا ظهرا ومن باينا اي فارق سواه بطوله ولا بالابيض الامهق قال الهروي الامهق الشديد البياض الذي زرقة كلون
الجص وفي هذا انه يقال ابيض بحلاف ما يقول بعض الناس لانه لا يقال الا في الارض وقد قال ابو طالب ابيض يستسقى الغمام
بوجهه تبرق اساريره يعني خطوط الجبهة وبكسرها احدها اسر وسرر والجمع اسرار واسارير يرجع الجمع بسبب
شعر بفتح الدال اي يرسل شرنا صيته على جبهته ابو جحيفة بجيم وحاء مهملة وكان يحب موافقة اهل الكتاب فيما
لم يؤمر فيه بشئ اي لانهم كانوا على بقية دين الرسل فاحب موافقتهم فيما لم يحرفوه على ما بتوله فاجتهد ام افتده ما سبت
بكسر السين وتشديد الميم على وزن علمت العرق بفتح العين الرائحة الطيبة ابو عتبة بعين مهملة ثم مثناة ثم موحدة
هو بتذكير السين واصله الازدي لانه من ازد شنوءة فابدلت الزاي سينا وقد وهم من زعم ان البخاري حيث قال الاسدي
بفتح السين انه نسب الى اسد بن خزيمة بطن من العرب بياض ابطيه لانه كان اطلق البياض على ذلك ايضا فان العنزه
بياض ليس بالناصع عن عائشة قالت لابي بكر يا ابا فلان ويروى ابو فلان ويروى يا ابتاه ويروى يا ابتا مريدا با هريرة كما رواه
مسلم ويحبك باسكان العين ويروى بفتحها وتشديد الجيم المكسورة باب كان النبي صلى الله عليه وسلم
قيام عيسى انا اقربه قلت يشير الى ما اسنده في كتاب الاعتصام الى سعيد بن مسنان عائشة نعم قبل ان
يوحى اليه قيل انكرت هذه الزيادة وقيل ليست بمحفوظة وان صحت فلم تانه في عقب تلك الليلة فلعلها بعدها بسنين لانها انما
اشتكى به قبل الهجرة بثلاث سنين وقيل بسنتين وقيل بسنة صلع بصاد مهملة ثم راء مكسورة مكرره فاعل ذهب الليلة
عشر سنين هو نزوله آخر الليل للاستراحة وكان لبن لا يوقظ من منامه انما ذلك لما عسى ان يحدث له فيه وحي ما يستغط

بل بيان

في الانف انفراشه حتى يبدو الخ وكذا في النهاية

الامام احمد لحظا عبد الرزاق في قوله جوابا بالجيم

الاصيل بتقديم الراء على الزاي وفتحها في الموضعين وقع عند ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الراء قال الغافقي يعني

قيل البارز قوم بكرمان ويعني القوم الذين اشار اليهم انهم يقاتلوا ويقولوا العرب هذا البارز اذا اشارت الى شيء وقال

شيخنا ابن كثير قول سفيان انهم من اهل البارز فالمشهور في الرواية تقديم الراء على الزاي ولعله تصحيف واشتبه على القائل

من البارز وهو السوق يلعنهم حتى يترك الحر يا سفيان هذا يهودي قاتله

بكسر الحاء المهملة مدينة بالعراق معروفة من بلاد العراق الظعينة المراة استعاره من اسم هودجها الوبار

بالباء الموحدة والعين المهملتين جمع وبر وهو المفيد يريد قطاع الطريق من صوالهم عود ذاعر اذا كان كثير الدخان تعال الجوالق

والعمامة تقول بالقاف المجمة وانما هو بالمهملة فان ذهبت الى معنى القزع جاز ان يقال بالمجمة سعدا اي بلادها شرقا

بفتحتين شرجبيل بضم الشين فرطكم بفتح الراء وسكون الطاء وبالكاف ويل للعرب كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح

للعرب يعني المسلمين انهلك بكسر اللام دنيا الصالحين اي تتبع الهلاك بقوم فيهم من لا يستحق ذلك كما في الحديث

كثر خبث قال ابن عبد البر اي ولاد الزنا وقال غيره الزنا واسناد هذا الحديث من سباعيات البخاري

بضم الراء وفتح العين المجمة يأسيل بن نوفل شغفها بفتح المجمة وعين مهملة منتوحتين اعالي الجبال وسفح

بسين مهملة ولا معنى له هنا وفي الصحاح انه عرض من النخل من شرف بضم اوله ويروى تشرف بشاة من فوق منتوحة لها

بشترفه اي من طلع لها شخصه طالعته بشرها بضم الموحدة وسكون المعجمة وفتح الراء اي سرها وبعضهم يقول بسترها بالسين

فتحوز الرفع كما سبق في الصلاة بسكون الثاء اي شده بغلة بكسر اوله كصبية جمع غلام وتصغير دخن

بفتحتين اي غير صافية ولا خالصة واصله من الدخان حمى جلد سنا بكسر الجيم تعني من انفسنا والجلد عشا البدن

وانما اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم انه يكن لهم جامعة ولا امام اي ان لم يكن لهم امام فاعتزل تلك الفرق

كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم الامر الى معوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الله بالامر

ولو ان تعض بفتح العين وتضم في لغة وحديث ذي الخويصرة سبق وانه يجوز فتح الميم مع تخفيف وخسيوت رضما دعني

تاعرت كذا بالضبط وقيل صوابه اعرب بحذف التاء والجزم الغران جمع غرة وهو عظام على الصدر لم يرتفعوا

وبه سميت هذه الغرة المارقة الرسية فعيلة بمعنى مفعولة يعني مشدودة النصل عود السهم الرصاف بكسر الراء وفي

السياقي العم ايضا بعدها صاد مهملة العقب الذي يلوى فوق مدخل النصل في السهم واحدتها رصفة بالتحريك

النضي بفتح النون وحكى السياقي الضم بعدها ضاد معجمة عود السهم قبل ان يريش ويصلح سمي به لكثرة البري

والنحت كانه جعل نضوا اي هزيلا وقال الخطابي النضي ما لم يتصل به الريش والنصل والقدح النبد بالذال المعجمة فتحه

وهو الريش الذي على السهم بقال لهو اشبه به من القذه بالقاف لانها تحدا على شاة او احد قد سبق القرث الدم والقرث

ما يجتمع والكرش اي مترسرسيا في الوعيه وخرج سهام يعني بها شيئا من فرثها ودمها لسرعته شبهه به خروجهم من

الدين لم يعلقوا منه بشيء بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة بضعة بفتح اوله وثانيه ورابعه ودال مهملة اصله

تندر درابي بتخفيف الراء وتشديد الباء اي تحتفا والتذرر حكاية صوت الماشي بطوز الادوية اذا انفع

عمر متعد امر بكر عند اسقط بكسر وضم صوته ظاهره ان المكبر والرافع هو ابو بكر لكن رواه مسلم من حديث

عبيد الله بن عبد المجيد عن سلم وفيان الذي كبر ورفع صوته عمر لا ابو بكر وكذا رواه البخاري في اليتيم وجعلني الذي على البعير

وسلم في ركوب بعير يديه كذا وقع وصوابه مجلني اي امرني بالمجلة وكذا رواه مسلم من حديث سلم بن زرير ثم مجلني في

ركب بين يديه يطلب الماء وقد عطشنا والركوب بفتح الكاف هو تذكير ركوبه وهو ما يركب من الدواب فحول لاجئي منعول

وقيل صوابه بضما جمع راكب كشاهد وشهود او ركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد ساداه بكسرها اي هو سلتهما

والمزادة القربة يزاد فيها جلد من غيرها موتته ذاتا يتام الحرا بن بفتح العين المهملة واسكان الزاي والدال نفسه

الحزاز هو في القوصير انه فيتي بعيرا اي لان الابل تصبر عن الماء كذا تقارب بفتح الفاء وتشديد الراء وبالباء

بشناه نون مكسورة ثم صاد معجمة يقال نضر الماء من العير اي نبع وفي المحكم نضح الماء ينضح ويرشح ويرشح سال ويروى بشناه موحدة مكسورة

ثم صاد معجمة اي قطر وسال قليلا ويروى بشناه موحدة ثم صاد مهملة من البصيص وهو البريق والمعنى خروج الماء

القليل ويروى بسنر بشناه فنون ثم صاد معجمة منتوحة مشددة وراء مهملة وفي اصل ابن عساكر كذلك الا ان المشدد الزاي

الضرير يروى كذلك الا ان الصاد مهملة من قولك ضرزنه ما نضر ويروى بشناه ثم نون ثم صاد مهملة بفتوحة ثم با موحدة مشددة

ولبست ثلاثي العين من الاصيلي بقطر بشناه وفاء فالطاء وراء مهملتين ثم قيل هذه الروايات كلها تدور من النظر والصواب بسنح

اي تنشق والانصراح للانشقاق وكذا رواه مسلم وفي حديث سلم سرزيره كانه سقط هنا حرف الجيم وقد وقع في البخاري في

هذا الحديث بعينه استجر فصوابها من كتاب مسلم العرص بكسر الصاد المهملة البيوت المجتمعة وقد سبق الحديث باطول من هذا

في باب اليتيم رهنا بالمد اي قدر سبع بضم الباء وفتحها والزور موضع بالمدينة فاني بوضوء بفتح الواو واي بالمخضب

الذي يبلغ الخضاب اذا ادخل اليد فيه وقد يصل فيه المخمر لانه يخمر اليد بمعناه شن بفتح الجيم والغاء اسرعوا الى الماء مستهيين لاخذه

تغور بالغاء وبروى بالمثلثة كما سبق عشر مايه كذا في اكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشره مايه وكانوا عام الحديبية عام ست الحديبية تسهل دون الحدف

مايه وعلى هذا اكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشره مايه وكانوا عام الحديبية عام ست الحديبية تسهل دون الحدف

بير تقرب من كه وفي تبريها من الحرم خلاف وروينا بكسر الواو ولا تثنى عيه بقال لا ث العامة على راسه يلوثها لوثا

عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار والالتياث الاختلاط ولا التفاف فخقوله ولا تثنى اي لفت على بعضه وادارته عليه

يعني خارها ارسلكه بفتح الراء وضم السين مهملة بهمزه ممدوده على الاستفهام مهلا ما عندك هو على لغة الحجاز ان هلا لا توبيخ والانتي والانجو ومنه

والغابة بين هلا الينا ومعناه صياحات ما عندك وقيل تونشد بفتح الواو وكذا رواه ابو ذر هلمي الحلب وعا السمن قاد منه اي اصلحته

بالادام على الظهور المسا كل اي هلموا مثل جوع الصلاء والظهر بفتح الظاء المعجمة والهاء الذي يمده اليه بسركه بفتح

صلى الله عليه وسلم حديث اي بكريح اصبافه بسوق الصلاء الا انه وقع هنا فيه اجتصادا وفي مسلم اي رواية كقوله ملحي

تعشى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تعشى وكقوله فخرج وسبك وقال كلوا ولا الطعمه وفي مسلم كلوا الهنيا واعلا الطعم

ابدا وكقوله تعالى اختسبتي فراس وفي مسلم يا هذا ومقوله انما كان الشيطان في سلم اما كان ذلك من الشيطان وكقوله تمص الاجل

وتنثر قنا ويروى بمعرفنا وفي سلم بمعرصا بتين من العراعتبت بفتح العين المهملة والباء المعجمة وبالتاء المثناة اي عاتبت

لسعد بن عباده وقيل لغلام العباس وقيل لغلام امراه وكان ذلك في سنه سبع وقيل سنه ثمان لعنا بكسر العين المعجمة وبالنون

عشرة اشهر انك لجري اسم فاعل من الجراءة وهي الاقدام على الصعب عما ان لما عمر في غير حديبة الباب

بعد استكمال ثمان الواقع في الوجود يشهد ان الاولى بذلك الباب ان يلوم عثمان لان قتله هو السبب الذي فرق كلمة الناس ورفع سيف

تلك الحروب العظيمة والفتن الهائلة فما ظهر البغي يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا ثم يصنعون منها نعالا وتشا

ويلبسونها كذا جاء في رواية مسلم يلبس الشعر ذلك الحبل بضم الذال المعجمة واسكان اللام صعارها وفي نسخة الالف

المجان بتشديد النون جمع مجنة الترس المطرقة بالجلود المحمول بعضها على بعض من قولهم طارقت النعال والطرائق الجلد بعضه

على خبر فرقه بالحا المعجمه والراء وفرقه بكسر الفا وبالقاف المهمله والنون وفوقه بضم الفا
قال ابو علي ولست قال الدارقطني ليس لسويد بن غفله عن علي مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا
الحرب خدعه مثلث الخا وسكون بائه في الجهاد يقولون من قول خير البريه اي الجبناء القول والسيئون
العلل لا يحاد ان بائهم حاضر دليل على انه غير موسى لان الايمان محله القلب حباب بحا معجمه وباءين
مشدده من الارث بنيا مشاه فيها بالمثناه بالنون من تشرت الخشبه وباليا المهموزه مفعال اشر الخشبه
بالمثناه فشاره عظيمه بكسر الباء وحكي الفاقسي الضم قدار رجل الكهف هو اسيد بن حضير الصحابي فوريه
السحاب وهو الغمام الذي لا مطر معه فانها السكينه قيل هو نوع هفافه وله وجه دقيق يريد الملك وعليهم السكينه
كينه منهما حين سريت يقال اسريت واسريت وقد جمع في هذا الحديث بين اللغتين وهو اعارب سريته والصرين
اسرينا ايام الظهير شدة حرها تعبنا فيخر بانت وظهرت تقرره على الناس المعروف فانا نقصر كذا
حوكما اي احوسكما وانظر هل اري عدوا يقال انتصب الكاذا استقصيته اذا تطوب جمع مانبه رجال من
اهل المدينه ريكه هذا شك وقد ثبت في موضع اخر والمراد بها مكه وكل بلده تسمى مدينه وجيد فالمراد الشك في هذا
اللفظ والمراد مكه على كل تقدير وفي مسند احمد فشماه بغير قنه وهي زياده حسنه لوحم اي كان بعدا وقوانيه اي لهلها
اقد ما على شرب لبنهما وفيه اقوال اخر سبقت في السوع والقدا اصله ما يتغوى العين وفي نسخه العدد والتعه الفدح الفخم
الكثيه بضم الكاف القليل الادان بكسر الهمزه وعان جلد يرقوى اي لحمل معنا المالكدري حتى يضيق اي طابت
نفسي لكثره ما شرب حتى يرد بفتح الراء والباء بجيرون قنه فارتطمت غاصت قوانيها الى بطنها الحليه بفتح
الجيم واللام فالله لكما هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما فحذف فنصب فان حلفا
انها نار واه مسلم بلفظ كان رجلا من بني النجار قد قرا البقره وآل عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
تذكر يحوه في كتاب المنافقين تعلنطه الارض بكسر الفا اي طرحته ورمته وقيل بفتحها واما فعل به ذلك لنوم الجحه
على مرآه سيله بكسر اللام واسمه ثامه بن قيس بن شماس بفتح الشين المعجمه وتشديد الميم وعلى بن رئاب
اي ان له مدة يبلغها سرار بكسر السين وهي التي بنون واسمه عيمانه بن كعب وكان يقال له ذو الخمار يزعم ان الملك
يأتيه ذو خمار وهلي بكسر الهاء وفتحها دهلته الى الشيء ذهب وهمي اليه وقيل انه بالكسر والسكون واما بالفتح فمعناه حين
وايضا على البحرين هجر مدينه بالبحرين وهي قاعده البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال فيها الهجر الا لفظ اللام يميزها من البحرين
عشر مراحل رايت فيها بشرا بن عمر قال القاضي رواية اكثرهم برفع الهاء من اسم الله قيل وهو الصواب اي فوز الله
لهما وما عند الله لهم وعند بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرويا ومعنى خير بعد ذلك اي وذلك خير على التفاوت في تاويل
الرويا او على التقدير والتاخير فقد ذكرهشام هذا الخبر مقال ورايته الدخيرا وايت بعرا تنحر فقوله الله بتر ابتر اسم
وقوله والله خير ايد على ان الخير من صله الرويا بكسر الميم لانها المراد الهيئة مثلت ما رايت فاما لموسى
هو نظير ما سبق في الكسوف فلم اركا اليوم منظرا ابن حسين بفتح العين المجمه اي غسيل الملك ملحه بكسر الميم
هدسما اي سودا عمرو ابن عباس بالباء الموحده والسين المهمله الاسلاط ضرب من البسط له خمل رقيق واحده نطاخره
انها ستكون وتبهمهم على ترك السوف فيها وابتغا القصد على اطهار نعمه الله لاخوانه فلاحيا اي فسادا او نزاعا قال
انا نعلمين بالفا الى البشر بن يعني الذي مر بتركه في المدينه يريد سعد بن معاذ فلما خرجوا الى بدر وجاءهم الخبر بفتح فيه
تقديم وتاخير اي فلما جاءهم الخبر بخروج ابي البشر يا خبر هو ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى العير اي سفيان واصحابه

اي في اليوم مرج ذريا اي حلوا عظيمه وفي نوبه صغير يريد بانا المسلمون في خلافه ابي بكر من اموال المشركين وقيل لما اراد
قصر مويه وقد قال اهل الرده فلم يتفرغ لافتاح الامصار وحباه الاموال والحرب بسكون الراء الدلو العظيم واذا فتحت
الراء فهو الحبل السايل من البيد والحوض وهذا تمثيل ومعناه ان عمرا اخذ الدلو ليسقي عظم في يده لانا لفتوح في زمنه اكثر منها
في زمن ابي بكر ومعنى استحالت انقلبت عن الصغير الى الكبير عشر القوم سيدهم وكبيرهم وفوتهم واصله ما قيل ان عمير
فريه يكنيها الجزور كلا اراد واحدا فانا عزيبا نا ثيابها يصعب عليه ويدق وشاعظيما في نفسه فنسبوه اليها فقالوا
عشر ثم البع يحتى بتي بالسيد الكبير فريته بحمله بكسر الراء كما نهاد ابو الخليل قشديدا كيا وغلف فايده وحنا
يعد عمله ويتوى قوته ومنه لقد جيتني شيا فريا اي عظيما حتى ضربنا الناس بالرفع العطن موضع بروك الابل بعد
الشرب قال ابن الاثير معناه حتى رووا وارووا ابلهم وابركوها وضربوا لها عطنا وقال غيره حتى اتى الابل الذي
تشرب فيه فيبارك فيها من يمر ان تسقى اليه لكثرته ان نبها الرجز ويروى الرجم فعل الرجل يعني بالحا المهمله من جنيت
الشيء عطفته كذا فسره الخطابي قال المحفوظ بالعين والهمز هنا اي يكب عليها ويبنيها رواية ان يجلس رجلين
عند النبي صلى الله عليه وسلم فيلينه نظيرها اسيد بن الحضير وعباد بن بشير هي بانهما ابرا الله قبل يوم
القيمه بخامر فشاه من تحت مضمومه ثم حا معجمه قال بعاذ وبم بالشام قال النخاوي في موضع اخر
هم اهل العلم وقيل المراد انهم اهل الشام فانها عورا الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد عرب الارض وقيل اهل الجلده
والشده في نصره دين الله وعرب كل شي حده سمعته الى يحدثون عن عروة يعني البارقي وصدر هذا الحديث ليس
من شرط البخاري لجهاله الحي انما قصد البخاري الحديث الذي بعده ولكنه لما سمع الكل اورده كما سمعه او حديث الخيل
بلام ستوفي الجهاد محمد الجعفي بالرفع والنصب احالوا الى الحصر احالوا بالحا المهمله اقبلوا هاربين اليه
قال ابو عبيده يقال احال الرجل اذا كان ذا تحول اليه وعن ابي ذر احالوا بالجيم وليس بشي الان يكون من احال بالشي
اطاف به وجال به ايضا وهو بعيد فيبر وتيام بن الناس بكسر الفا والهمزه اي جماعات لا واحد له من لفظه
قال في الصحاح والعامه تقول فيام بلا همز وبكر صفار اي لم تبلغ حد الفتوه وان كانوا بلغوا الحلم وحديث
الصديق في الجمعه سبق قريبا ان نزعات الناس على اثر بكر اي اسمح ماله وابذل ولم يرد به معنى الامتناع لان الله تعالى
تفسد الصنيعه ولا منه لاحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر بالنصب اسم ان ويروى بالرفع وعليه قال ابن بري
بحورا اذا جعلت من صفة شي محذوف تقديره ان رجلا او انسانا من امة الناس فيكون اسم ان محذوفا والخبر من الناس
الصفه وقوله ابو بكر هو الخبر ومن زايده على راي الكسائي والصحيح انها ليست بها واسم ان محذوف اي انه والخبر بحورا بعده
خبر مبتدا مضمر اي هو لو كنت متخذا خليلا بكسر الخا اسم فاعل من اتخذ يتعدى لمفعولين احدهما محذوف الجزء ويكون بمعنى
اختار وقد سكت هنا عن احد مفعوليها والتقدير من الناس والمعنى انه ابا بكر كان اهلا لان يتخذه النبي صلى الله عليه وسلم
خليلا لولا الاخاء وهو ان قلبه الكريم لم يسع غير الله تعالى ولكن اخوة الاسلام افضل قال الداودي مراده بمحفوظا
فان يكن محفوظا فمعناه ان اخوة الاسلام دون المحالة افضل من التي آخيه دون اخوة الاسلام وان يكن قوله لو كنت متخذا غير ربي
لجاز ان يتولى اخوة الاسلام افضل ان لم يجدني فاني اكله فاكا كما تعني الموتى الانصاري سمع اباه وابا بكر
راوي الحديث وروى قال ابي فان صح فمعناه انه سمعه من جبير المذكور في هذا الحديث ويلبس ذكر الحارث وكان الحكام
معه لذا الحميد عن ابراهيم بن سعد كما تعني الموتى وسره بن عبد الجبر بتحريك الباء تحره عاينا مده بدال مهمله فعاين
بعين معجمه اي دخل في غمرة الخصومة ومنه غمرة الحرب اسلم بتشديد اللام يتعمر بعين مهمله واصله من اعمر الكان اذا جدب

وابو بكر وعمر وعثمان وفي كتاب مسلم صعد حرا فانار فرفع ابا بكر عطفا على المضمر الذي في صعد لجواز العطف
على المضمر المرفوع بعد الفاصل وهو قوله احد وما قيل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كنى ابا بكر وعمر فالنجويز
الاحسن ان لا يعطف على الضمر الا بعد تاكيد او فاصل ما كقوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا والظاهر ان الخبر في تصرف
الرواة وسيذكر البخاري بعد هذا بقليل ذهبت انا وابو بكر وعمر فعطف بغير التاكيد قال وجب الحجر بفتح
الوصيد بفتح الواو وكسرها فقيل هذه الزيادة هنا وهم وانما تلك الواقعة كانت في بيته صلى الله عليه وسلم ثم رقاها على
فيقتح الحاء واسكان السين الصوت والحركة الخفيفتين اشرع بدل ابو بكر ما سكن العين وفتحها هكذا الرواة وانكر
الجوهري على الاسكان وجعلها بكلمتين وليست كذلك بل هي كلمة واحدة يريد العطاء الذي اعرانهن برفع العين ونصبه
ايها ابن الخطاب قال السفاقسي ضبط بكسر الهمزة وضم الراء وبفتحها وضمها واحدة اي كفيتن لو مهرن وذكر ابن بكير
والتنوير حوشبا مثا وبغير تنوير اي دنيا ما عهدنا وبالفتح والتنوير لا مد ساو بغير تنوير كذا في حديث عمر ان شاء الله
الناس اي حاطهم ابه من جانبيه كمس بفتح الكاف والميم فاعليك لاني اصدقك واشهد والجلي الواد
لما سبق فاعليك نبي وصديق وشهدان من حنين بفتح نون حنين على انها اضافة بلى بفتح نون بلى مشدد اللام
المفتوحة ملهمون وقوله مكلمون اي بالقراسة كانهم تكلموا وقيل تكلم الملية حنينة الذي لملة مفتوحة ولام
ساكنة ويجوز ضم الفاء وكسر اللام وتشديد الياء على الجمع قال الدين بالنصب ويجوز الرفع بحرعه يزيل عنه الجزع وهو بضم
الياء وتشديد الزاي ورواه الجرجاني وكانه جزع وهذا يرجح الحال عمرو به يصح الكلام وقوله ثم محبت ابا بكر فاحببت محبتهم
بعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر او تكون محبتهم اشد والوجه الرواية الاولى فالله عياض طلوع الارض بكسر الطاء تطلع
عليها الشمس من الارض يعني جميعها يريد بذلك الخوف من التقصير فيما يجب عليه من حقوقهم او من الفتنة بدجهم وزاد فيه عاصم
ان النبي صلى الله عليه وسلم ناقد انكشف عن كتفه فاذا دخل فيها عثمان غطاها النبي صلى الله
هذا مخالف لرواية مسلم انه جلده عبد الله بن جعفر وعلي يعد وقال بلغ اربعين قال على اسنك جلد النبي صلى الله عليه وسلم
اربعين وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين وكل سنة وقد اعاده البخاري في هجرة الحبشة بعد ذلك على الصواب من حديث معمر عن الزهري
وقال فيه فجلد الوليد اربعين اسكن احد بعض الدال انه سادي متعرد وحرف منه حرف النداء علينا يا ابا عمرو مضبوط
اي علينا ارض الخراج من الخراج ما تحتمل وتطيق فنلم ولا نكلف الكلف قيل ظن انها عضه لما خرج وكان ينقول بالطنه الا
طبا حتى طحن الثالثة فطار اعليك اي اسرع في مشيه والخلج الرجل الشديد السمع بفتح الصاد والنون اي الصانع الحاذق
في صناعته فقال رجل ضع واسراء صناع وكان حواذا نعاشا نجارا او البرنس كما وجاء ان الذي نظر حه عليه عبد الرحمن عوف
وهو الذي اختار الشعر بعد ان فعل نفسه احد الذي بيتي بيم مكسوره ويروى بيتي بيد رجل سار وكان
ابو لؤلؤة مجوسيا واسمه فيروز فانه اتى بشر بالنون ويروى بالباء الموحدة وقيل يسار بن عمر انا اسرهم ما عاده الاستيناف
بدعوته ودعا بخيانة ان تكون له في حياة حتى كما ماه لا يجاورهم فوطئته اخلالهم اي مدخلاتهم فاعل بمعنى مفعول
او فعل كرد الاسلام عوز الاسلام وحياله اي المجبور والخراج وضبط العدد اي يغلظون العدد وكثرتهم
اي ما فضل عظم ونواشي امواله التي ليست بحبار وان يتناول بزرايهم اي ان يتناول بزرايهم عدوهم

يعني من غنائم حنين بعد فتح مكة لان اهل مكة لم تقسم اموالهم وقيل اراد بالنوى ما يستقى عليه من دلو وغيره
وفي الرواية الثانية ودن بنواه من ذهب واسكانها الواو وهي مستند القول الى عبيده اي احاجته
وداوه معنى اسم النواة كما تسمى الاربعون اوقية وقال الازهري لفظ الحديث يدل على انه مزدوج عليه ذهب
بتمييز محذوف اي زنة نواة من ذهب وليست لدى لم انكر ابو عبيد و وزن صغير اي لطيف
مثلا بضم الميم الاولى واسكان الثانية وبكسر الثالثة وفتحها اي منتصبا اي بكذا ضبطوه هنا وفي
الفتح ذوارتفاع رباعيا والعود فانه يقال في مثل الرجل مثولا اذا انتصب قائما ويروى مثلا بتشديد الثلثة
يقال مثل قائما يمثل مثولا اذا انتصب فهو ماثل وجاء هنا مثلا اي خلقا فنصبه ذلك وطالبا ذكر بنهاية
تعليقا قاله القاضي وقد وصله البخاري في النكاح عن عبد الرحمن عن ابن المبارك عن عبد الوارث بسنده هنا وقال
مثلا اي طويلا قيمت بتخفيف الياء اي اسندت اما بالتشديد فبالغة على جمع الافراد ابو اسيد
بضم الهمزة وفتح السين غير مصروف الانصار يعني قبائلهم والدار القبيلة قاله ابن فارس لتظهر بضم
الياء من اظهر على اكادنا بالموحدة اي جنوبنا من الظاهر مما يلي الكبد ورواه ابو ذر على اكادنا بالشاه
وقيل على اكتافنا ما لرجل في الانصار هو ابو طلحة زيد بن سهل زوج ام سليم كرشي بفتح اوله وكسر ثانيه
وعجيني اي بطانتي وخاصتي والعيبة موضع السر واستعارة الكرش والعيبة لولد الانسان لمحل يجمع علفه
كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جامعي وصاحبي منعطفا اي مرتديا والعطاف
الرداء والاسا السوداء هتر عرش الرحمن لموت سعد قيل المراد السرير والصحيح انه عرش الله كما بينته في جد
جابر والمراد جلالته ومعنى الاهتزاز السرور والاستبشار وفي فخر لاهتز ارسريره وكل سرير يهتز عند
تحادثنا الرجال اياه ان بن سعد بن الحبيب يعني الاوسي والخزرجي كانا لبرا بن الخزرج وسعد من الاوس
والضغائن كانت بينهم قبل الاسلام ويبعد حمل البر اما حمل عليه جابر رواية اما والان العرس السرير فما
ملئ فرس المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم لانه صلى الله عليه وسلم كان يجاهد النبي قريظة ولا مسجد هناك
وسعدا انما جاز المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف وصوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود
بسند النجاري عن شعبة اويكون هناك مسجد خطه صلى الله عليه وسلم والصحيح انه سلما رواه عن ابي بكر بن ابي شيبة
عن شعبة كما رواه النجاري وقد رواه ابن ابي شيبة في مسنده فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم بحكم الملك
من روى بكسر اللام يريد الله سبحانه وهو الصواب وفتحها الملك النازل بالوحي حبر بن الانصار اي قبائلهم
هكذا قيد في الاسلام قال القاضي ضبطناه عن القابسي بفتح الفاء وضبط بعضهم بكسرها والظهما
صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى اي سابقه وتقدم فصل وسنه قوله تعالى لهم قدم صدق بفتح
الجيم وكسر الواو المشددة اي يبرسي عليه فتبيه بها وقيل للفرس جواد به الجحش بحاء مهملة ثم جيم مفتوحتين
التوس سديدا بفتح اللام صحيح هذا في هذه الرواية اي شديدا النزع ولذلك امتنع بنواة بكسر وسين واللام
وقيل ان الرواء بكسر الفاء وبكسر وفتح الكاف الثناء من تحسن يريد وتر القوس وقد يسمى الفدسير يعد من جلد غير مدبوغ
وقيل الرواء بالمد الكاتنة التي تجعل فيها السهام بصبيك بالرفع كذا لهم وهو الصواب وعندي لاصيل يصبك بالجزم قال القاضي وهو خطأ وتلب للعين الجذم بفتحتين
جمع جذمة وهي الحلال او الشوك جمع ساق سفران بالزاي اي يتشبان يقال نفزا البطي اذا وثب شدوه فاذا انتهى

فاستكت الشجى بضم اوله اسكت على البناء للمفعول روى بفتحها وصوبه ابو ذر يقال اسكت صدره كذا ولا آلو ولا ألفر
فتاب الناس بيد وكون اي مالت بات القوم بيد كون اذا وقعوا في اختلاط فاستطعم الحبيب سهلا اي سهل لبعد
اي طلب منه ان يطعمني رغم الله بانكه بكسر العين وفتحها اي الصقه بالرغام اي التراب ويروى فاوعم فاجهد على فهرك
اي افعل حتى ما تستطيع اما ترضى ان تكون من نسائه بما رون بن مروى بريد بذلك استحلافه على ذريته واهله لا الحاقه
بجدا لوت كالمن الرطب فاذا نضب فاذا فاه صوت كانتقال فاه سوى عبيده بفتح العين في كون الناس جاعا اي موتا شديدا
بالنصب والرفع لا اكل الخبز بالخبز الذي خمر اي يابس فجعل الخبز في عجينه وروى الجبز بالباء الموحدة اي الخبز الملاد وهو
لا السير الجبز بالجاء المهملة والباء الموحدة المحس كالبرود اليمانية وهو عاوير وروى الحبر وان كنت لا تستقرى الرجال وهو
حتى باقي كتاب الحلية انه وجد عمر مقالا قرئ فظن انه من القرآن فاخذ يقرؤه القرآن قال الراغب اردف التوى ما توصوله اي الذي مستبدا وخبره صدقته موضوع ارتبر اي احفظوا اوارتبوا الحافظ الرعاف الدم يخرج من الانف
عبد الله بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب كانت سنة اربع وهي يوم الخندق وعند ابن اسحاق كانت سنة خمس وعلى هذا يكون سنه ثلاثا عشرة سنة وقيل كانت سنة ست وقيل كانت الاحزاب سنة خمس وعلى هذا يكون سنه ثلاثا عشرة سنة ثلاثا اعوام اشهر
والايد بالدال اجوار من العجاء مثل دون هذا السن وعاية ما ذكر محمود بن الربيع في حسن موم البرعوس باسكان الراء كذا
خلافة عمر شلت بفتح الشين مثالة بكسر الخاء المعجمة اي يبوسة من الشلو وهو الذي يعلق العلاء
ويعود الى الاحسا فترك على الخطة بكسر الخاء المعجمة بفتح اليم عمرا كذا وقع للجمهور هنا
وللقابسي لتزع بالجزم وهو بعيد الا على لغة شاذة لبعض العرب يجزمون بلن ما لا الفراء ولا اخطئ في ذلك شاهد الطلب
ما لوليس عبد من امام عبد يعني ابن مسعود صاحب النعلين والسواد والمطهرة ويروى والمطهر والاول اصح
اي لم يكن له من الجاه والاذن ما تخلله من الدنيا وقد انكروا عليه ذلك بل المراد انه كان صاحب سره النبي صلى الله عليه وسلم فهو الفخر
وكان ابن مسعود رضي الله عنه يمشي حيث تصرف بخدمته ويحمله مطهرته وسواكه وبغلته وما يحتاج اليه
وقوله والوساد كذا في رواية البخاري هنا وفي باب الوضوء وقبل صوابه السواد اي صاحب السواد كما سيذكره بعد ذا المؤلف
اذ لم يكن ان يرفع الحجاب وتبعه السواد اي هي انفاذ رواه مسلم عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه خصوصية
لابن مسعود كان فلا يحجب اذا جاء لا يخفى عنه سيره وفيكم الذي جاء الله على لسان نبيه يعني عمارا وسيأتي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا يعلم احد غيره يريد حذيفة وذلك انه استودعه سبعة وعشرين رجلا من المنافقين
وقراءة عبد الله والذكر والانثى انزل كذلك ثم انزل ما خلق الذكر والانثى فلم يرسعد عبد الله ولا ابو الدرداء وسعد ساروا الناس
واثبتوه وهذا كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن وان ابيا لم يكتبهما الا ظنا منه
بان شبيه بالنبي ليس بشبيه بعلي قال ابن بري الذي في شرح التسهيل كذا ثبت في صحيح البخاري برفع شبيه مبتدأ على ان
الخبر محذوف كما يقول الكوفيون تقديره ما يقال في شبيه بالنبي لا شبيه بعلي ويجوز ان يكون شبيه اسم ليس وخبرها محذوف
حذف استغناء بفتحة عن لفظ الرسم بكسر السين وسكونها كذا قاله الجوهري وهي العظام يختضبه قال ابن بري يقال
وسمه بعض الرواة في بعلبك اي خفتهما اعتوسيد اي انه من سادات هذه الامة ليس انه افضل من غيره فان
الى ذا على احدى اللغات وهي القصر كعصى فاعرابه متقدر في آخره الهدى بفتح اوله واسكان ثانيه الطريقة
والدل بفتح الدال الهيئة الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة والمنظر
والعيشة ما عاش به بالنصب على الزخم بكسر فسكون فتح اليم كفضل الشريد على الطعام سبق ان الشريد هنا اللحم
التقدم يوم بعاث بالعين المهملة سرداتهم بفتحتين اي خيارهم وجرحوا ويروى وحرحوا ما لا يحصر ولعل منه

ثم زاى ولعبر يعرف بالمدينه واهل البصره يرون عنه انفرد بها البخارى وليس له عنده سوى هذا الحديث وقيل الايعرف
اسمه كانت قضاعى الحكم بنى هاشم قد استشكل هذا بانا انا كانت فى بنى المطلب حقيقه واجاب
الاسباطى بانى بنى هاشم وبنى المطلب كانوا بدارواحده فى الجاهليه والاسلام فلذلك قال فينا بنى هاشم كان
رجل من بنى هاشم استاجره رجل من قريش المستاجر خراش بن عبد الله بن ابى ربيعه والاجير عمر بن علقمه
بن المطلب بن عبد مناف والسفر كان الى الشام ذكره الزبير بن بكار فى باب الانساب وزاد انهم يحالفون الى الوليد
بن المغيره متفق ان يحلف جبير رجلا من بنى عامر بن لؤى عند البيت ما قتل خداش بن زهير الا هبيره بن عبد العزى
فان اسمه اقتدت بينه من خداش وبجوز ان خاء دون القبيله وفوق البطن وحكى فيها كسر الخاء الجوالق بضم
الجيم وحكى الجمع الجحاليق بفتحها قال ركبت اذا شهد بالوسم كذا لهم بالنون وعند الحموى والمستملى مكنت بالنون
قاله القاضى حدثنى ابن بحر وابى يستطعمه الجمر وبعضهم عنه ولا تضر بضم اوله وفتح ثالثه وكسر الضاد
اللغه الحبس والمراد به هنا الاطاق والاكراه حتى لا يسعه الاحلف حيث تضر لا يمان هو من الكرب والمقام
بفتح جوازا من الحرج اى المشقه ويروى وحرجوا بالجيم مضموما بعير البطى اى لا يطلقها سراجين الفتح
سرشفيه واجزته خلفته وقطعته وقيل اجزته بمعنى جزته ابو الشعر بفتحتين خلال اى حصاد الاستقا
بالانواء هو من قولهم مطرنا بنوكذا ما سمعت النبى صلى الله عليه وسلم وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب هذا
لقبه واسمه شيبه على الصحيح وقيل عامر بن هاشم بن قصى بضم القاف على تصغير وصاى بحيلا نه تعد من عشيرته
فى بلاد قضاعه واسم زيد بن كلاب بكسر الكاف وتخفيف اللام قيل اسم جده وهو الحكم وقيل اسم عمرو وقيل
المنذر عن ابن سعد لقب كلابا بالمحبة الصيد وكان اكثر صيده الكلاب بسره بن كعب بن لؤى بالسين فى الاكثر
غالب بن فهر قيل لقب واسم قريش وقيل بل هو اسم بن مالك بن النضر بن كنانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس
بكسر الهمزه فى اوله كما قيده ابن الانبارى وجعل سواقا لاسم الياس النبى صلى الله عليه وسلم وقال قاسم بن ثابت فى الدلائل
انه سمى بضد الرجا واللام فيه للتعريف بيقال الهمزه همزه وصل وقال السهيلى انه اعجمى من مضر وقيل له مضر الحمرا
والخير ربيعه الفرس كان ابوها اوصى لمضر بشقه حمرا وكربيعه بفرس بن نزار بكسر النون بن معد بن عدنان
كان الخازن
ما اقتصر عليه هذا القدر لحديث رواه ابن سعد فى الطبقات باسناد هشام يعنى ابن الكلبى قال اخبرنى ابى عن ابى صالح
عن ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز فى نسبه معد بن عدنان ثم يمسك ويقول
كذب النسابون ما الله تعالى وقوله ذلك كثيرا وقال ابن عباس ولو شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلم لعلمه وذكر ابو
عبيد بن عبد البر ولبعض هذا الاسناد ما يقطع بصحته ولكنه عرف عن العلم بالانساب بعده وقال السهيلى الاجماع انه من قول
ابن سعود ورويناه عن عمر قال ابو احمد ثنا ابو يعلى ثنا ابو خيثمه ثنا جرير عن مغيره عن ابى وائل عن عبد الله قال
ما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم قط الا حدث عن بنى اسرائيل ثم قرأ عبد الله ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق
الذى بين يديه الآيه وهذا الحديث رواه ابو داود الطيالسى عن شعبه عن المغيره بن النعمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدثتكم عن بنى اسرائيل فلا عليكم ان لا تصدقوا ولا تكذبوا وقال ابو داود
ثنا ابو الوليد الطيالسى ثنا شعبه عن المغيره بن النعمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا آمنا بالله وكتبه فان كان حقا لم تكذبوهم وان كان باطلا لم
تصدقوهم وهذا الحديث رواه ابو داود ايضا عن ابى كامل عن ابى عوانه عن المغيره عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسألوا اهل الكتاب عن شى فانهم لن يهدوكم وقد ضلوا فانكم ان تصدقوا بباطل
او تكذبوا بحق وانه لا يدخل احدكم فى صدره الا الذى نهاه عنه ان يقول ما فى صدرى الا الذى فى صدر صاحبى
وقال ابو داود ثنا ابو كامل ثنا ابو عوانه عن المغيره عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تسألوا اهل الكتاب عن شى فانهم لن يهدوكم وقد ضلوا فانكم ان تصدقوا بباطل او تكذبوا بحق وانه لا يدخل احدكم
فى صدره الا الذى نهاه عنه ان يقول ما فى صدرى الا الذى فى صدر صاحبى

لحملا انها تنشاط وقال الخطابى انما هو بزمزان اى بحملانها قيل لورد بالتشديد لعانا قرب يقال لفرا ذا ونب
ونفرته انا بريد بذلك حكايه وقع الفرب وتحريكها لها على ستوفيها وسبق فيه مزيد كلام فى الجهاد ولقد وقع السيف
من يدى طلحه كان فلك للعساس الذى اصابهم وفيه نزلت وشهد شاهد من بنى اسرائيل هذا المكره سردق
والشعبى وقالا السوره مكيه وانفصل ابن سيرين بان ما كانت الايه تنزل فيقول الحق وها فى سوره كذا قال الاادرى
قال ياسالك الايه او فى الحديث هذا فيه اشكال وتلفيق ومعناه لا ادرى قال ذلك عبد الفصل بن عبد نفسه اى
نزلت هذه الايه او هو فى رواية فى الحديث قال يا هذا عنى بذلك هو الغنى بتيس بن عباد بفتح العين وتخفيف الباء
فانا مصعب بميم مكسوره وصاد مهمله مفتوحه الخادم وحكى السكاكى فتح الميم فرفيت بكسر القاف
الاخى فاطمه بالنصب خبر نسيها الا ما عاديه على الدنيا كذا جاء مسرا فى حديث ابى كرب باشاره ربيع الى السما
والارض وسبق فيه مزيد كلام بنت بن قصقال المهرى النصب هنا لو يحوف واسع كما لنقص المسند وتذكر
البهمى منسرا فى سنه برفصب اللولو والصحيح الصوت المرتفع وايضا اختلاف الاصوات والنصب العدا والعيا
حمرا بالحاء والراء الشديدتين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان من الكبر ثم سبق الاحمر الثنات قال الشافعى
ويروى بالجيم والزاى قال ابو البقاء وقوله ما ندكر حمرا الشديدتين يجوز ان يكون بالرفع على معنى هى حمرا والنبل احنى يذكرها
زجال حمره شديدها اذ لو كان لكان النصب على الحال اولى حمير الحى بفتح الحاء والجيم ذو الخلصه سبق
حذيفه بن اليمان العبسى لوحده فاجتلدت اخراهم وجه الكلام فاجتلدت هى واخراهم ويروى واختلدت
مع اخراهم ما اختخروا بالزاى قال ابو الهيثم هذا هو هشام مرة عن عروه عنه بالعرف وتركه سبق بالتشديد
وسبق ضبطه ومعناه قبل باب الشهادات تلبح بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهمله يصرف ولا يصرف وادٍ
قبل مكه من جهة الغرب قبل المعجزه فقد سئله سئره عما فى ان كان قبل كان نبينا صلى الله عليه وسلم اولى
بهذه الفضيله علما لبيرى فى الحديث اذ النبى صلى الله عليه وسلم اكل فى بيضه واجاب السهيلى بان زيدا انما قال ذلك
برأى منه لا بشرع متقدم وفى شرع ابرهيم تحريم الميته لا تحريم ما ذبح لغير الله وانما نزل تحريم ذلك فى الاسلام وهذا
الذى قاله ضعيف بل كان فى شريعه الخليل تحريم ما ذبح لغير الله وتقدم ذكر عبد الاصنام والله يقول ثم اوحينا اليك
ان اتبع ملة ابرهيم حنيفا وقال الخطابى استماع زيد عمر بن نفيل من اكله ما فى السفره انما كان لاجل خوفه ان يكون لله
فيها ما ذبح على الاصنام وكما ند سول الله صلى الله عليه وسلم لا ياكل من ذبائحهم وقيل لم ينزل عليه حينيذ تحريم ذلك
لجعل ازار كلى بفتح الكاف وتشديد اللام ويروى بفتل بالجيم طمحت عيناه رفعت اليه اى رغبت
ويروى صعرا نا فعلوا ذلك لانه شق عليهم اجتماع ملاء اشهر سنوا ليه خرجوا منفصلوا بينهما ان جعلوا الحرم صرين
بفتح الراء الدبر بفتحتين اى اذا انفرد الابل من الجرح وظهورها دبره وهما الاثر اى درس هاسل الماء
فلسا بين الجلبين اى للذين يجاب الوادى الذى فيه المسجد الحرام جحيث بضمتين بضم اليم الاولى وفتح الثانيه
يقال اصبت بضم اوله احسانا وجحت بفتحتين صرنا وصنا دصلنا الجشش بكسر الجاء المهمله البيت الصغير من القرش
بفتح الهمزه والدال الجلد الذى يبسط عليه الحشيش ابرهيم قبل ان يسكن ابرهيم قبل ان يسكن اسماعيل
الى آخره يعنى هذا يكنى ابا كبيه ولبيرى فى الجامع غير هذا وهو من اهل الكوفه كانوا لا يغبصون اى يدعون
بن جمع بعين المزدلفه حتى يشرق الشمس ضبط بفتح النون والميم والراء ومن الراء بعدى بضم الثاء وكسر الراء الصغار
بكسر الكاف وتشديد الياء المهمله وبفتحها من كمن بالضم كمانه اذا صار كاهنا قاله الجوهرى ابو يزيد المدنى شاه تحت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الانتساب الى الجد البعيد لانه ابنه لصلبه لانه لا خلاف في بعد الده بين عدنان وابرهيم وسيجيء ان بينهما اربعة آباء او اكثر سبعة
وهو محمر وجهه قيل من الغضب شاط يشاط وشاط كرمح ورماح وجمعه جماء مثل جذع وجذاع
قاله الصاغاني في شوارد اللغات ولم يذكر الجوهري في الجمع الا الاشاط المنتوف الريش وما ينبت عليه
وكسر الراء عن عمرو بن ميمون عن عبد الله قال بينا انا مع النبي صلى الله عليه وسلم ساجد قال ابو داود وروي عن ابن عمر
لا ابن عمرو وهذا هو الصحيح انه ابن مسعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة وابن ماجه بن جلد والي بن علي بن مكرم
سجعه في كتاب الصلاة ابن خليفة وهو الصحيح انا بينا قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر كما يقتلوا النفس التي حرم الله
هكذا وقعت الروايات والسداد ويقولون النفس وسره بالتحريك جمعه اعبد وامرأتان هما خديجة وام الفضل
لبابة الكبرى بنت الحرث الهلالية زوج العباس لانها بالدال اعلمت رجيت اي هريرة سقوني الظهر وراسلام
ابي رافع تقدم وقوله فيه حدثني عمرو بن عباس بوحده اربض بالشديد اي الزم مكانه وكذا انفض بالنون وصوب
لكان يثبتا في بعض النسخ وفي بعضها لكان محفوظا وسيذكر البخاري في رواية ليكان يحفوظا ان ينفض جبل بورزن
عنبة نوع من البرود فكر الناس اي رجعوا اذ مر به رجل جمل هو سواد بن قارب اخطأ ظن او اراد هنا
باسكان الواو على الرجل بالنصب وبالاسها الا بلاسر اليابس والاعياد ما اسها من عجل اسها
يعني انها شيء من السمع بعد ان كانت الفتوة وقيل الصواب وما اسها بعد انكاسها هي رواية ابن السكن وعند اي ذر من
انساكها وقيل من بعد اياسها يعني كانت نافرة الى ما تسمع بحوشها الظاهر واحلاسها بالحاء المهملة جمع حلس
ما يوضع على ظهر البعير يعني يقومهم ويقارهم كراهة الاسلام بالجيم اسم رجل قد اداه اسم رجل قد اداه
يصيح هو من الفصاحة ويروى يصيح من الصياح نوب بفتح الثاء لكان يحفوظا ان ينفضوا اي اجيابا بتشديد وبكسر
يتوالوا تحركت القبائل بطلبتها وعمان للعلوا واجبا شتى بكسر الشين اي بضعفين عن عبد الله الشرعكة
سمى الراوي وقد ذكر هذا بعض الرواة قبلهم وعن بعيد بن عقبة انا بيعه هذا الوقال ونحن نعلم وهو ابتعاد ذكر وانا اراد الاخبار
عمر داء بكم بمن لا شفى اي هرتين والآبار ارض ذات حجارة سود ما شكان كلم خالد عثمان اعلما زلت
ام عبيد ام اختا لعثمان زلكنها من بني امية وهو ام قتال انه اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس وام ابيه
عدام ايا سر بنت امية او عبد امية بن عبد شمس فاهذا قال يا بني عمك ان تعلم خالدا وامه ام قتال بنت اسيد بن ابي
العيص بن امية اخت عثمان ان وليك اذا كان فيهم الرجل الصالح بكسر الكاف فان الخطاب لمعين بخلاف بحور
فتحها ساء سناه سبق ضبطه في باب من تكلم بالرطانة من ابواب الجهاد انا في الصلاة لشغلا
البجاني بفتح النون وتخفيف الياء وزعم ابن دحية انه بكسر النون ايضا والحبشة يقولون بالحاء المهملة وهو لغة وقيل
اسمه عطية وذكر مقاتل في نوادر التفسير ان اسمه ملكون بن صعصعة وسبق بسوطا في الجنائز سليمة بفتح السين
ازكيان بها منتوحة وياء ساكنة من تحت الحب ما ارتفع من سيل الوادي ولم يبلغ ان يكون جبلا والمراد
كانه يخيف كانه المحصب نحو طلحا اي يرعاكم ويذبذبكم الضحاح ما يبلغ الكف ولا الا الله الا الله كلمة
بالنصب بدلا من لا اله الا الله ويجوز الرفع على اضمار المبتدا حاج محروم على جواب الامر اي ان نقل احاج بعض
دعاءه هو المحفوظ وما سواه تزاد ام دعاءه فعلى جعل الدعاء الاثر فيه له باسم ماء وبر على السوء
المدس بتشديد اللام اي ظهر مزفت ان نقل الا بحليها لوقعها الا هو الحطيم ما بين الحجر ومنبر مكة لان البيت فيه
خلق محطوما وقيل لازدحام الناس فيه وحطم بعضهم بعضا المتقطع الزفت طولا والفظ قطعه عرضا تعبره
ويجمع على تعرهه مه بين الزنوبتين وقيل التي البحر ينحر منها البعير الشعر بكسر الشين ما ينبت على العانة من كل

بفتح القاف اي من صدره او من سترته مثلثا اما على التمييز وملؤ بالجر على الصفة ويروى بالنصب
على الحال وصاحب الحال لطست لانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله من ذهب فقرب من المعرفة وجوز ان يكون حالا
من الضمير في الحال لان تقديره بطست مصنوع من ذهب فنقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار بصبح حطوه
بضم ما بين الرجلين وما الفتح المرة بكون الراء اي العبر اي يصعها منهم ما يرى بصره
يقبل وقد ارسل اليه اي ليعرج بالي الساء والا فالملك علموا برسالته قبل ذلك ولم يعلموا وقت البعثة فقال
لما درين رجالا اخ الصالح بفتحه على انه نائب عن مفعول ما ان درين جد نوح والا فالا بن الصالح كما قال
ادم وابرهيم عليهما السلام فلما خلصت اي وصلت بنتها بكسر الباء المدرة قلال هجر اي الجرار وكانت
معلومة عندهم اذا القشبه لا تفتح بالجهول وهجر بلد لا ينصرف للعلمية والتانيث البسله بفتح الفاء والباجع قيل البلة
الصفصف كانت بكثر تعرض نفسه على قبايل العرب وما احسن قول بعضهم بادروا الباب للبداية اي بدلها قول الشاعر
نليت لي بهم قوما اذا ركبوا وانما قال ذلك لانها اول عنقا اجيب فيه النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصر
اذكرا اي اشهد جابر شهدني حاي الصفة قال عبد الله بن محرز قال ابن عيينة احدهما الراوي عن جرير
قال الدمياطي هذا وهم انما حاله ثعلبة وعمرو ابنا عنمة بن عدي بن نسانا اختهما انيسة بنت عنمة جابر بن عبد الله
شهد ثعلبة وعمرو وعبد الله بن عمرو وهو نقيبه انبه جابر العقبة مع السبعين ما ساثعلبة فنا ان لا اسلم يلبس صام
بني سلمة هو ومعاذ بن جبل وعبد الله بن انيس وشهد بدرا واحدا والخندق وقتل يوم سد شهيدا قتله هبيرة بن ابي
وهب المخزومي واما اخوه عمر بن عنمة وشهد احدا فكان احد البكائين الذين ذكرهم الله في القرآن توفي ولم يبلغ ان عقب
اناطي وحاتم قال السعاقسي كذا وقع كانه نصب بوا وسع مثل استوى الماء والخشبة ولا يصح ما الخشبة
والذي قبله من العصيان كذا عند ابي ذر وهو ظاهر لان من لا يعصر له الخبة وروى يعصر بالخبة بالقاف من القصاء الان
الامر موكول الى الله لا احلم لنا فيه مرثاني بن الحارث الخرج يعني اهل ابي بكر ونوعكة اي سقمت ومرضت
يعرق شعري بالزاي اي يقطع وقاطع وما لا عندابي ذر بعناه الحميت بضم الحاء تصغير الحوة وهي من الانسان مجتمع
شعر ناصيته الا وجوحه قال ابو عبيدان توخنخشه فتوضع وسطها قال ثم تجلس غلام على احد طرفيها
وغلام على الطرف الاخر فتترجح الخشبة بهما ويتحرك زميلا احدهما الاخر ولا تعال امر وجوحه بالميم وعن الخليل ايكم
حتى وقفني كذا والاصح وقفتني بزيادة ني اربو انتفس من الاعياء وهو بفتح الهمزة والكاف وكسر الهمزة
وكسرها على خبر طابر اي خطه نصيب علم يرجى اي اعلم يا حي وتيا خلكم اي الشيء غير المتوقع بهيج عليكم
غير جيشه سرق بفتحتين اي قطعه من جيد الحرير وعن الاصمعي السرق من كلام الفرس دخل في كلام العرب وصار
في كلامهم سوه اي جيد آل بني عبد الله ليس شكا في حقيقة الرؤية لانها وحي بلا ان الرؤية تكون
على ما هو عليه وعلى غير ظاهرها والتردد في ايهما يقع توفيت خديجة قبل ان يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلث سنين قبل ان يخرج عائشة قال الدمياطي انه خطأ ماتت في رمضان سنة عشر وتزوج
سوده بعدها في رمضان المقبل وبنى بها في شوال سنة عشر وقيل بالتحريك اذا اراد شيا مذهبه
وهبه الى غيره ووهم غلط وابهم استعطفها له السهيلي بل اراد بالتبرير خاطبهم بما يعقلون والا فقد نهى بعد
عن تسميتها بذلك سبق في الحيض بزيادة ها هجرة قال الاذرعي في هذا الحديث
ازيد هو ابن الجون وهو ابو وداعة يعني من قريظة وليس كما قال بل هو ليس الا نهم هم الذين اخرجوهم من مكة ان ابن
الناس في صحيحه اما كر كذا الرواية هنا بالنصب على ان اسمان وهي ظاهر وسبق رواية الرفع وتوجيهها

حاشية: كما كذا بالنصب هو فاعل ذكره مصروفا وهي كما لقب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم انتهى ملخصا والى الاسهوب الجزيرة العربية والمراد التسمية بعجز الاول والعجز عاد هو ما قاله الكلاعي وبعدهم الزركشي فلما سلم

الاجله الاسلام قال الداودي المحفوظ خوة الاسلام وانكر الغزاري ذلك من جهة العربية وقيل في
للخلة المختصة بالانسان واحب العامة وهي الاسلام الخوخة الباب الصغير لم اعمل ابوك اداه
بيان الدين يعني المسلمين وكانت ولدت في الاسلام بركل العاد بفتح الباء ومنهم من كسرها والعين مع
مكسوره وقد تضم وادي في قاض هجر اللغنة بفتح اوله وكسر ثانيه وبضمهما والنون مشددة وبفتح الدال اسم
العين واسمه مالك ذكره السهيلي وهو احد الاحابيش يستقذف عليه نسا المشركين بنبل ونورد ذا
مخففا كذا للاصيلي وعند غيره من شيوخ ابي ذر يستقذف بشناءه وتشديد الذال وعند الجرجاني
يتقصف هو المعروف قاله القاضي وقال الخطابي يستقذف بتخفيف والمحفوظ كما رواه البخاري فيما سبق
فينتصف اي فيزدحم ويسقط بعضهم على بعض ان خفر بضم النون اي نقض عهد كيقال الخفر نقض
العهد وخفرته وتيشل به لم يكذب فويش بجواره بضم الجيم وكسرها يعني لم تزد جواره فكل من كذب شيئا فقد
رده الصحابة يرسول الله هو بالنصب بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر مبتدا مضمر السفرة طعام تتخذ
المسافر ثم تنقل الى الجلد للجلي وهو كالمزادة والظرفة لمن ذي الهودج الجراب بكسر الجيم على المشهور
فكلينا كمن بفتح الميم اللغة العجمي ويقال بكسرها تثقيف بكسر القاف من الثقافة وهي الفطنة وقيل بفتحها
كقولهم فلان ضنين الدين كفيف اي حسن القلي لما يسمعه وقيل السريع الفهم تندلج بتشديد الدال اي تسير
بكاد ان وروي يكادان بفتحات من الكيد وهو فعل لم يسم فاعله المنحي بكسر الميم ويروى المنحية بفتح الميم
وزيادة ياء الشاة او الناقة اللبون تحلبها الرجل صاحبه فيشرب لبنها ثم يردها الربل بكسر الراء اللبن الرائب
وبضمها بالصاد المهملة هو اللبن يبقى بالارض عقبة وهي الجارة المحماة وقيل ان تحمى الحجارة ويلقى في اللبن الغليظ ينزع به
وخاسته حتى يغلي بها عامر اي يصيح بها ويزجرها والغلس ظلام اخر الليل رجلا من بني الديل
بكسر الدال واسكان الياء هو عبد الله بن اريقط بعين مهملة بفتح الغين المعجمة خلفا بكسر الخاء المهملة اي اخذ
من عندهم وحلفه ياسين به وكانوا اذا اعجلهم امر فوضوا اليه بعهم في دم او خلوق تاكيدا للحلف والحلف بفتح الحاء
مصدر حلف وبالكسر العهد بين القوم صبح ثلث نصب على الظرف اي ثلث ليال اي الساعة اسرى به
تحوصا والاصل بالتحريك الكدية تحطمت بحاء مهملة اي امكنت اسنته وخفضت اعلاه ليلا ليظهر
بريقه لمن بعد منه فيتذكر به ويكشف امره وبالحاء المعجمة للجمهور اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر رجله على
الارض يحطها به غير قاصد لحطها ليكيلا يظهر الرمح ان امسك رجله ونصبه نرعتها يعني فرسه
تقرب بتشديد الراء المكسورة وقد تفتح ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو التقريب ان ترفع يديها معا
وتضعهما معا عشانز بعين مهملة معجمة ومثلثة واخره نون اي دخان وجمعه عوائش على غير قياس ويروى
عبارها استقسمت بالازلام هي اقلام كانوا يلتمسون على بعضها نفع وعلى بعضها لا وكانوا اذا اراد احدهم
استقسموا بها فاذا خرج السهم الذي عليه نفع خرجوا واذا خرج الاخر لم يخرجوا ومعنى الاستقسام طلب
قسم الخير والشر والنفع والضر ساحت غاصت لم يرزأن برزاي لم ياخذ من مالي شيئا وادلج بتشديد
قال ابن شهاب فاخبرني عروة بن الزبير ان عبد الله بن الزبير قدم من الشام فلقي الزبير في ركب من المسلمين
كانوا تجارا قافلين من الشام فكسى الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا
لم يذكر الزبير بن بكار ولا اهل السير ان الزبير لقي النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة قادما من الشام وكساهما

هو طلحة بن عبيد الله قال ابن سعد لما ارتحل النبي صلى الله عليه وسلم من الجواني هجرته الى المدينة لقيه طلحة بن عبيد الله
من الغنجا بيا من الشام في غير مكسي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر من ثياب الشام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم
ان مرياله المدينة من المسلمين قد استبطوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فتعجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى اي فاقام
في اعلاه مشمخر اي مبيضة ثيابهم ويحتمل ان يريد مستحجرين من الابخار سحم بياض مستحجر ويدل له قوله
يزول بهم السراب ويحتمل ان يريد ثيابا فيها بياض شيئا في شدة الحر شتاكا لما فاذا جيتم لم تلق شيئا هذا جدكم بفتح الجيم اي صاحب جدكم وسلطانكم
او يريد هذا سعدكم ردوا لتحم حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف قيل نزل على سعيد بن خيثمة وقيل على كلثوم
بن الهدير راس المحلق الدراسي على الشوى ظاهره انه سجد بني عمرو بن عوف وقيل اسجد الذي
صلى الله عليه وسلم هما ابنا رافع من بني غنم بن مالك بن النجار وقيل نزل على سعد بن الربيع فقيل
وقال بعضهم في حجر معاذ بن عفراء رواه يزيد بن حجر بن زريع عن محمد بن سيرين عن هذا الحال احال حنيذ
سمين مكسوره اي هذا الحال والمحمول من اللبن تمر عبد الله واظهر اما تفي ذخرا وادوم منفعة احال خبيز
من التمر والزبيب الطعام المحمول ايضا الذي يتخبط به حاملوه والحال الحمار واحد رواه المستملي بالجيم وانكره
والاول اظهر متمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم هو عبد الله بن رواحة قال ابن هشام ولم ينشدها
احد من اهل العلم بالشعر غير هذه الابيات قد انكر ذلك عليه بعض اهل العلم بالشعر وجهين
احدهما انه رجز ولم يقل شعرا قط على هذا البناء والآخر انه لم يكن ليقول لصاحبه راجزا لا شاعرا وشاهدهم انه ليس يوزن كسه بالبا القليل من
اللبن في نسخة بالفا وانا مشمر بضم الميم وكسر الشاء اي جاد ونشط ولادتي تفعل بشاة اي رمى بن ريقه في فيه وبرك
عليه اي دعا بالشاة على الخير والدوام وابى يعود ولعق الاسلام اي بالمدينة من المهاجرين بلاكها
اخطمها في نسبه قال السفاقسي ظاهره ان الملوك كان قبل ان يدخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة ان الملوك في الزمكان
نزوان الحمير لواحد وانما الحمير في لاكها للنبي صلى الله عليه وسلم اي على لحمها وفي نسبه من الزبير وهو مردود بابي بكر
قال الداودي لعلها انما كانا على بعير واحد ويحتمل انها كانا على بعيرين لكن احدهما يتلو الاخر وقال السفاقسي الاول
هو الارجح لان المردف يكون خلف ولا يجوز ان يكون ابو بكر ليس بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقوله في الحديث فيلي الرجل
ابا بكر فيقول من هذا وكان ذلك في انتفالهم من بني عمرو بن عوف الى بيت نصر في انه كان في سيرهم من مكة الى المدينة
وابو بكر شيخ يعرف والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف يريد هو الشيب لحيته دونه لبر السن هكذا
رواه البيهقي في دلايل النبوة وبه يزول الاشكال في قدر عمرها وقيل انما كان ذلك لان ابا بكر اسرع اليه الشيب خلاف
النبي صلى الله عليه وسلم لانه مات ولم ير في لحيته وراسه عشرون شعرة بيضاء وكان اسن من ابي بكر لان ابا بكر توفي بعد
ستين وملاها شهر وعشرين يوما وعاش بعدها واحد وعشرين فوله يعرف انه كان يتردد الى بلاد الشام للتجارة غلاف النبي صلى
الله عليه وسلم القوم يتسعدهم في الرصد وهو من ابنة الباغة وحفوا وردها السلاح اي احدقوا
بها قال تعل حافتين تحترف بالحجاز حتى الثمار معتملا اي مكانا تعمل فيه والمعقل النوم نصف النهار
كان يعرض المهاجرين على ابي بكر ارجعة الاخذ اربعة قبل اي اربعة اعوام يردانا بفتحتين اي بيت تعال الى الرواله
صواب سال ابو بكر فوجده قائلا اي في قايلة نصف النهار وذلك حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة
سبق الا ان زوى هنا ناحيتا لمتنا ويوسا من الاحياص النوم ويروى فاحتشنا بشاة ثم مثلثة وقال ابن قتيبة

كثمة من لبن مال الخطابي وهو غلط انما الصواب بالباء قال الهنا تدرؤا تمايعال وقات في الامر تروية اذا نظرت فيه
ولم تعجل لجواب الاشمط الذي لخالط شعره سواد وبياض بعلفها بالغين المعجمة ولام مخففه
يعني الحبشة وان لم يتقدم لها ذكر لكن دل عليها قوله اشمط اي لطمها وسترها حتى في ربها بالهمز
ويجوز تركه ولغة من الفاني وهو الشديد الحمرة البير قبل ان تطوى مقصور يجمع على بئار
الجفان والمعنى باذا يبدر من اصحاب الجفان واصحاب القينات وغيره المراد ذي بالحال المال ومعنى يزين
بالسنام يعني بالاسنمة من الابل اذا سمنت تعظم اسنمتها ويعظم حالها وغلط في ذلك من اراد بالغلب المطفين
في الجفان وكانوا يسمون الرجل الكريم جفنه لانه يطعم الاضياف فيها والقينة المغنية
الشين وسكون الواو الندامى جمع شارب مثل عذل الاخفش كصحب وصاحب جمع صد او هو ما كانت
الجاهلية يزجونه من ان روح الانسان تصير طايرا يقال لها الصدا وقيل هو الذكر من الهام وذلك من اباطيلهم
وانكارهم البعث اي ان كنت في اقصر بلاد الاسلام
اعالكم وقيل باسكان الثاء ويروى كانا بقرمان وهو الوجه
تتاشاه من موق وسياتي شرحه في باب المرضى بفتح الباء اسم مفعول اي اصاب بالموت
في الصحاح وادى اقرب موضع خارج مكة فيه ماء سفلتهم من القعدة لان وقع ثلاثة
حلان خارج مكة وسبق ضبطه في الحج بالزاي من عزف الضارب على تلك الاشعار
والعزوف الفزع وباتي الحديث سبق في الجنايز بعين مهملة على
ادمن العزيف وهو صوت الريح وبالراء اي باتغاره مواقيها جرى بعنهم ويروى نعادفت
الاصح من ايام الجاهلية كان الاوس على الخزرج اي عارتان لا تغيبان بدليل واستمى الصلاة وليت
بمثنيتين وحدست شا الساجد سبق في الصلاة وغيرها والعضاة من حجابي الباب اشرفت
بفتح الزاي يوم النفر الاخير الثالث عشر من ذي الحجه باسكان الزاي فتحتها
طاهره انه ليس له وارث سوى الابنة المذكوره وقد قيل كان له ورثة سواها
فانه مات عن ثلاثة من الذكور احدهم عاصر الذي روى هذا الحديث عنه وتاول من قال قوله بانه لا يرثه من الفاء
واحده او بانه لا يرثه بالسهم الاواحد وهو تاول محتمل كما للجمهور وعند الفاسي ذريتك والاول
الصواب فقرا بدون اكفهم طالبين اكف الناس ليست لادفع وقيل صوابه يستغنون
لانه من انفق بالنصب عطفا على يسفقه يعني يتركوني اصحابي يكبوبر تحلون فاجابه عليه الصلاة
والسلام بانه لم يخلف بكم ولا بغيرها حتى ينتفع به اقوام ويستضر به آخرون كما وقع فانه صح من مرضه وانتفع
بكم وانتفاعا لله حتى عاش بعد ذلك سنينا واربعين سنة ودخل العراق وفتحها الله سبحانه على يديه فاسلم على يديه
خلق كثير فنفعهم الله به وقتل واسر من الكفار كثيرا فاستضر وابه وذلك من جملة اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم
اي بقتلها منهم وانتن عليهم حالها وحلها فلا ينقلهم من موضع مجيء تهم الذي هي فيه
اليه الى المواضع التي هاجوا منها اسم فاعل من يئس يبئس اذا اصابه البوس وهو الضر وبصاد مهملة على
اللفظ للدم والترجم هو رجل من بني عامر من كوى من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج سبيعة
الاسلمية وقد اختلف فيه هل هو عبد او حر وفي ثمن دينار ربا بفتح الزاي انه لم يهاجر من مكة حتى باب بها وعلى هذا يكون ذلك
القول من النبي صلى الله عليه وسلم على وجه الذم وقال الاكثر من العلماء انه هاجر ثم رجع الى مكة مات بها وعلى هذا

يكون ذلك القول تبجحا عليه وترحما وقوله يرثه سعد قيل هو من قول سعد
بن ابي وقاص وقيل من قول الزهري قال السفاقسي وفي ان تروى في فتح الهمزة وكسرها فمن فتح قال انه اقام بها بعد الصدر
من حجته ثم مات لا من عذر ومن كسر قال انه قيل له انه يريد الحلف بعد الصدر فحتى على انه يريد كما جاء في حديث
عبد الرحمن بن عوف بتوبرات بضم الباء والها كانه جمع بهمة كقصبة وقضب وهو الذي
يبهت المعول اليه بالمعنى به عليه وتخلقه قيل يريد عشرة معينين وكانوا يوما
اليهود وزعامهم والا فقد اسلم منهم اكثر من عشره وفي ذلك تنبيه على اتباعهم التقليد لاحبارهم لا بادلة كقوله
تعلى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وتعنيف القائل في باطله ذكره البخاري في التاريخ وتابعه الحفاظ ابو نصر وابن طاهر وابن عبد البر واحد وغيرهم
ارسال الشعر على الناصيه بفتح اوله وضم ثالثه من فرق تعفيف الرا انا سام ابو
بفتح اليم الاولى وضم الها والميم الاخيره وسكون الراء اخره زاي مدينة مشهوره بارض فارس والاحسن ان
تكتب منفصلة ومن بتها متصلة يلزمه ان يكتب معدي كرب كذلك متصله كتاب المغازي
غزوة العشيره بالعين المهمله وبالمعجمه وقال بثبوت الها وحذفها وهو موضع بقرب ينبع بفتح الياء وكسر
بني مدلج بينه وبين المدينه سبعه برد كذا قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي هو بالمهمله غزوة
تبوك وبالمعجمه غزوة بني مدلج وسميت العشيره لشقة السير فيها وعسره على الناس لانها كانت في زمن الحر وقت
طيب الثمار ودنو القلال وكانت في معاذ رصعبه وشقته كبيره وعدد كثير بواو بضم اوله وبالطا المهمله
قال البكري واليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوته الثانية ولم يلق كيدا وذلك في ربيع الاول سنة اثنين
وغزوته الاولى ودان قتادا اهل التاريخ قال ابن حدس سبعا وعشرين سراياه
ستا واربعين والذي قاتل فيها بدرا واحدا والمريسيع والخندق وخيبر وقريظة والفتح وحنين والطايف قال
وهذا الذي اجتمع لنا عليه انتهى وعلى هذا فما اخبر زيد عما عليه وقول زيد اول لهن العشيره خلافا لما حكاه البخاري
او لا عزا بن اسحق قال القرطبي والذي قاله ابن اسحق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح وقال السفاقسي يجمع بينهما
بان زيدا اراد اول ما غزوت انا معه وتصحفه رواية مسلم فاول غزاة غزاها قاتل ذات العشير او العشيرة
قال ابن حمدون الصواب فيهن اولها فاولا النصيل الخبر به بشين معجمه
العشيرة بمهملة وزيادة ها كذا قيده عبد الله بن احمد الشيباني وغيره بمعجمه كذا رواه البخاري عن شجعه عن ابن اسحق
وفي مسند الطيالسي عن شعبه عن ابن اسحق ملت لزيد بن ارقم ما اول غزوه غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
العسيرة او العشيرة بالهاء في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا العشيره وجمادى الاخره
على راس ستة عشر شهرا من مهاجره في جمادى سنة ثلاث وقيل في ماية من المهاجرين على ثلثين بعيرا يعتقبونها وحمل لواءه
وكانا بيض حمزة بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة المخزومي يطلب عير القريشي التي كان العمال بدر تعرضها
حين جعيز الشام فبلغ ذا العشيرة وهي لبني مدلج هامه ينبع بين ينبع والمدينة تسعة برد فوجد العير
قد فاتت الى الشام قبل ذلك باياما فوادع بني مدلج وحلفاءهم من بني ضمره ثم رجع الى المدينة ولم يلق كيدا
بضم الصاد جمع صابي وهو الخارج من دينه بتشديد اليم وتخفيفها
قال القاضي كذا في جميع النسخ وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي الخيار ابن اخته

المقداد بن الاسود يكنى ابن الاسود لانه المقداد بن عمرو بن ثعلبه كما صرح به البخاري فيما سياتي قريبا وقد نسب للاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فلقب ابن هنا واقعا بين علمين لان اكثر صاحبه بالضبط يروى اكون انا فاك ابن بالرفع والنصب وهو احد البرا اسقطوت انا ابن عمرو يوم بدر قيل كانا ابني اربع عشره والانصار بضعة عشر رجلا وبايقين قال السفاقسي بضعا اربعين وبايقين بواو مع اذا قدرت بعدد هو ضعف لان بضعا دفع بغير الضد يروى بزوج بضعف وما بعده هل اعد من رجل تقلموه اي هل زاد الامر على رجل قبله قومه فاعد بمعنى فوق ويويده الرواية الثانية وقيل اعد بمعنى انجب اي انجب من رجل قبيله قومه وقيل بمعنى اغضب من قولهم عد عليه اذا غضب وقيل اترجح واشتكى والمراد بذلك كله يهون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه وورد هل اعد اي انه معذور عند قومه على بعض من درس منهم الوليد بن عتبه بالنا المثناه كذا رواه البخاري ودفع في سلم بالعاصم نبه على صوابه هو ورواية ابرهيم الفقيه والوليد بن عتبه بن ابي معيط لم يكن في هذا الوقت ولدا وكان طفلا صح رسول الله صلى الله عليه وسلم براسه يوم فتح مكة ابنا عفرا قال البخاري فيما تقدم في باب من الخمس الاسلاب وكانا معاذ بن عفرا ومعاذ بن عمرو بن الجموح حتى يرد بفتح الراء اي ستعطى ولم يبق الا خرج نفسه الجاني البارك على الركبه وهي جلسه الخاصم والمجادل ابو الحكم لاحق بن حميد بالمهملة مكبرا ورام مفتوحه وقيل بفتح اليم والاول اصح نفس بن عفراء بعين معجمه وموحده مخففه البرمول بكسر الراء وسكون الميم بزرد واحده برمولي ورد في الحديث الثاني ضربته ضربتين يوم البرموك على عاتقه فيهما ضربه ضربها يوم بدر فخالف بين وجهين فلا يسلم البيت لاعيب فيهم غيران سيوفهم بعض فلول بن قراع الكتايب ضرب بعض الجيوش بعضا فاقتتلوا حال اي صوت الشيء تتويا وهو ما يقوم من قيئه متقاسمه وطوى بفتح الطاء وكسر الواو اخره يا مشدده وهي البلده الطويه بالحجاره وجمعها الطوا سبعه الزرع بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها الباء اي تكلمنا بسلام وتعقد هذا اصل الكلمه في اللغه والعامل التي تاتي ولادها وقيده بعضهم بفتح الباء لا بضم قال القاضي وبعضاه عندي هنا على اصل الكلمه وانا منهومه افتقدت خيرك ومعقلك مما اصابك من الشغل يا بنك حتى جهلت صنعه لحنه الهمزه للاستفهام والواو عاطفه منتوحه حديثك وضمه خاء سبق مرات طالمراه ساره اوام سارها ماشبيه ليس على الاستفهال وانما هو للماضي وتقديره اي عمل كان لهم تقذعرون بدال على هذا شيان احدهما الله وكان كان جوابه فسا غفر والثاني ان يكون اطلاقا في الاذنب ولا وجه له ويوضح هذا ان القوم خافوا من العقوبه بعدها يا خذينه انا منهم من سبق في الجهاد باوضح من هذا ابو اسيده بضم اوله وفتح ثانيه عند الجمهور وقال عبد الرحمن بن مهد بفتح اوله وكسر ثانيه واسمه مالك عبد بدبيحة اذا كتبوكم يعني اكثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس معروفا في العرب وقاربوكم يقال كتبته واكتبته اذا قاربته والهمزه في اكتبوكم للتعديه كنت هذا لك كبرا اها الى جنبهم وكذا رواه ابو داود قال اذا اكتبوكم يعني اذا غشوكم فارموهم بالنبل واستبقوا نبلكم فانه اذا رمي عن البعد سقط عن الارض فلا تنفد سهام الرامي ولم تحصل منها مكايده في العدو واذا صاروا عن هذا استيقاها لوقت حاجته اليها عند الفارموهم قيل اي بالحجاره فانه لا يكاد يخطى اذا رمي في الجماعه ويثبت النبل للصادمه وقيل بل ارموهم بحيث يحصل وتدل الروايه السابقه عمرو بن اسيد بفتح الهمزه ابن جارية بالجيم ومنهم من يقول عمر وهذا ذكره البخاري في باب عمرة

وبين الخلاف فيه عن الزهري معال وبعضهم يقول عمر والاول اصح يعني بالواو ويبدو شره عينا قيل هذه الغزوه تسمى غزوه الرجيع سنه ثلاث وقيل الحديث سبق في الجهاد الا انفا هنا كفلان لرجل عاصم فقال هاحش بهم وصواب احسر رباعي اي عمل قال تعالى هل تحس منهم من احد وقال هنا في الثالث فحجروه وعالجوه ولم يتبين لما بعلوا به وقال هنا فقتلوه وزاد هنا وانتظم بدرا وبروى بكسر الجيم الجماعه من الناس المتبدد المتفرد نصب على الحال من المدعو عليهم اي متبددين ايما كانوا وبروى بفتح الباء مصدر بمعنى المتبدد اي ذوي بدد قاله السهيلي وقوله وكان خبيب هو وقتل الحرث بن عامر يوم بدر مال الدميا على لم تقتل خبيب بن عدي هذا وهو احد بني مجدعه الحرث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي شهد بدرا وقتل فيها الحرث هو خبيب بن يساف بن عتبه بن عمرو بن خرع وخبيب بن عدي احد بني عمرو بن عوف فبينهما الكبا وس شهد احدا ومات خبيب بن يساف زمن عثمان وقد ذكر البخاري في مغازيه ان خبيب بن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب بن عدي كذا قال ابن عبد البر في مغازيه وزعم ان الذي قتل الحرث بن عامر يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا قول ثالث وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري ان عقبه بن الحرث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيب قد قتل اباه يوم بدر وذكر ابن اسحاق خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل اسيه بن خلف يوم بدر فيما ذكره ابن الاثير بفتح الالف وكسر المثلثه وفتح النون ويقال بسكون المثلثه واخبر بضم الخاء المعجمه وكسر الموحده يعني النبي صلى الله عليه وسلم اصبابه اخبرهم وقال كعب بن مالك ذكر وا مراره من الربيع الغين هو بفتح العين وسكون الميم وهلال مراره قد شهد بدرا قيل لم يذكر احد من اهل السير ان مراره وهلالا شهدا بدرا الا ما جاء في حديث كعب هذا وانما ذكر وا في الطبقه الثانيه من لم يشهد بدرا وشهد احدا ان ابرهيم بن سعيد بن زيد شهد بدرا هذا من الحفيد الذي قبلهما وسعيدا بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحه بن عبيد الله الى طريق الشام يتجسسان اخبار العير فاتتهما بدر فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهمهما واجرهما وقيل بل خرج سعيد من المدينه يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا من بدر وقيل وجد اصحابه دفنوهم يوم ان العير في اخبرا جح لخبيب والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وانما يتقدم ليذكر وبه صرح ابن السكن في روايته وقوله في سعيد خوله وكان من شهد بدرا فيه رد على قول من قال انما قال النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يهاجر ترجمن بضم اوله وتشديد الجيم المكسوره وفتح اوله وتخفيف الجيم المكسوره والمفتوحه ما انت ناكح اي يتزوجه معال امراة ناكح كطالق وحايض ولا يقال ناكحه الا اذا اراد وانا كاسر لها من الغزل جعت على ثباتي اي جلبت سردا او ملحفه من قوله ثيابها ليس الى شهد بدرا بالعقبه الباء بمعنى الى كما عند البخاري في باب العقبه يريد تخطيرها العقبه على بدر المنبج بكسر الجيم المشدده وفتحها الفارسي الشاكري في السلاح ثم قطعات الحروف فطيبت العنزه عصا وطرفها زج وانكحه ابنته اخته هند بنت الوليد بن عتبه كذا رواه ابو داود والنسائي ورواه مالك في الموطا معال فاطمه بنت عتبه تزوج بها سالم قال الدمياطي ابن سعد وابن عبد البر في الصحابه هند بنت الوليد وذكر ابن سعد فاطمه بنت عتبه تزوج بها سالم قال الدمياطي ولا اظنه صحيحا الوسيم بضم الراء على التصغير بنت مُعَوِّذ بضم الميم وفتح العين وكسر الواو والمشدده عفراء بنو النجار بضم اوله على مالم يسم فاعله وكانا البانيه بها زوجها الذي بضم الدال وفتحها بدبدين الشاعل البيت الحاسر الذي لا مغفر له ولا درع ولا بيضه وقيل هو الذي لا ثوب له يلبسه فوق الدرع وقيل هو الذي لا درع له ولا مغفر ولا بيضه وقيل هو الذي لا يتقنع بشيء من السلاح في الحرب وقيل هو الذي لا يبالي ما صنع بنفسه في الحرب وقيل هو الذي لا يبالي ما لبس من الثياب وقيل هو الذي لا يبالي ما قيل له من الخير والشر وقيل هو الذي لا يبالي ما لبس من الثياب وقيل هو الذي لا يبالي ما قيل له من الخير والشر وقيل هو الذي لا يبالي ما لبس من الثياب وقيل هو الذي لا يبالي ما قيل له من الخير والشر

شبكة الألوكة www.alukah.net

في اثنا السبع الا انه قال هنا فاجبا سمتها وصوابه جبت كما وقع هناك ان عليا كرم الله وجهه لقيس فاسه كرجا وقال انه شهد بدرا وفي كتاب البرقاني ومعجم البغوي سنا وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير بخصيصا السابقه بدر وروى سعيد بن منصور الوجمي نا ابن صارت لا بعل لها الا مارة بكسر الهمزه اللابنة انه استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر رضي الله عنه هذا طرف من حديث طويل في شرب الخمر على ما ويأتي ان شاء الله من القرآن وإقامة الحد عليه أدخل هنا طرفا منه لقصده ذا شهود بدر قال الخبر رأته بن خدج بحمد الله عمر ان عتبه عياش هما مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن جشم بن حارثه ولم يشهدا بدرا وانما شهدا احدا وشهد ظهير العقبه الثانيه حيان البيوت بكسر الجيم وتشديد النون جمع جان وبر دويبات جمع جيئه المتداثر عمر والكنري بسبق ان عمر ابوه وانما الاسود بتناء فالكل صحيح اي يقتل في الغار مني بها فاسبقوه قبل ان يقتلكم قبل ان يتكلم فيه اربع تاويلات احدها ان يكون صار ساحا بقتلكم اياه بالقصاص بقتله دم الكافر لحق الدين قاله الخطابي وغيره ثانيها ان يكون تأكاكا كان هو اثم في كفره فجعلها اسم الاثم وثالثها انه عنده مباح الدم قبل ان يسلم كما انه عند كما مباح الدم رابعها ان قتله مستحقا انتهى بالجمل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو يصح على انه اي انت المقتول الذليل يا اباجهل على جهة التوبيخ والتقبيح قاله القاضي ملس او على لغة القصر الآتية ويكون خبر المبتدا قال الداودي يحتمل معنيين احدهما ان يكون استعمال اللحن ليحفظ ابا جهل كما لمصغره له او يريد بالعين ابا جهل وردها السفاقسي لان تحفظه في مثل هذه الحالة بالحن لا معنى له ثم الصغير بالصغار يعني انما يكون ذا الكبرت النعوت ملس ولا مرد ان اسم الاول قافه بالفتح في التهم واما الثاني فليس للنكرة او شرطا في القطع هذا جمهور النحويين وان ادعى عبارة ابن مالك في كتبه قال القاضي ورواه الحميدي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس بن بكير قتلني اي لو قتلني غير اكار رثاله ذات سوار لطمتني لان لولا لا الا لفعل ثم الجواب محذوف اي لسلبته ولا كار الزراع اراد به احتقاره وانتقاصه كيف شاء يقتل مثله لان الذي قتله اناعنى وهم انصار عما الا نفهم وقعا الفشلا يعني مقتل عثمان فلم يبق من اصحاب بدر احدا قال الداودي هذا وهم بلا شك لان عليا والزبير وطلحة وسعدا وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعله عنى بالفتنه الاولى مقتل عثمان وبالثانيه الجمرة وبالثالثه الغتن بالعراق مع الازارقة ولدناس طباخ بفتح الطاء المهمله وبالباء الموحده المخففه والخاء المعجمه والعقل يقال ليس به طباخ اي ليس به عقل ولا فهم ولود وقعت الثالثه لم ترتفع وللناس طباخ كما روى ابن ابي حبيبه كما قصر به الخبر البخاري كما سفيان عن يحيى يعني ابن سعيد قال سمعت سعيدا يقول وقعت فتنة الدار فلم يبق من اهل بدر احدا ولو وقعت فتنة الحرة فلم يبق من اهل الحديبيه احدا ولو وقعت فتنة لم ترتفع وللناس طباخ لعمر بفتح العين وكسرها كذا ذكره في من شهد بدرا ولم يشهدها لكن لما ضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهم عدة فيهم وكان ينبغي ان يذكر عاصم بن عدي كما فعل ابن اسحق فانه لم يشهد هو او رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروحا لسبب ذكره موسى بن عقبه وغيره وهو بلاغه سي عن اهل سير اصر ورد وكان قد خرج على قباء والعالية فرده ليستظر في ذلك وضرب له بسهمه مع اهل بدر وقال المحققون وهم البخاري في قوله ان سعيد بن زيد قد حضر بدرا بل خرج من المدينه يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فوجده سفر فامن بدر وله ذلك وهم في حبيب بن عبد كذا وقع بتهمتا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحوت بن عامر وانما الذي شهدها وقتل الحوت حبيب بن اساف الخاذلي الماس قال السهيلي وذكر البخاري في البدريين جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام وقال ابو عمر لا يصح شهوده بدرا وذكر اختلاف الناس

رفاعه بن عبد المنذر اخو ابي لبابه قال الدمياطي رفاعه اخو ابي لبابه وليس بابي لبابه وهو اسم ابي لبابه بشير بن عبد المنذر خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم رده وضرب له بسهمه مع اصحاب بدر وشهد اخواه رفاعه وبشير بدرا وقتل يوم بئر معونه بشير بن عبد المنذر ظهير بن رافع الانصاري واخو قتله غلمان له فاجلى عمر اهل خيبر من اجل ذلك لانه كان ياسر هو ولم يشهد ظهير ولا ظهير بدرا ولكن شهد احدا عتبه بن عمرو الانصاري بعتبه ابو سعد ولم يشهد بدرا وشهد العقبه وكان اصغرهم ويوف بالبدري لنزوله وموته بها سراره بن الربيع بن عدي مراره ومعن ابنا عدي بن مراره وجليفا الانصار فقد مر التنبيه على انهما لم يشهدا بدرا اياس بهمزه مكسوره حاطب بحاء مهمله ابن بلتعه بعين مهمله حارثه بحاء مهملة ابن الربيع بضم الحاء المعجمه خنيس بضم الخاء المعجمه كان زوج حفصه بنت عمر ظهير بضم الظاء المثاله وقوله في رواية الزبير معوذ بن عفراء واخوه معاذ بن الكبير ربيعه ابو اسيد الانصاري قال القاضي فيه اشكال لان من لا معرفه له بالصحابه ظاهر يوهم انهما الكبير ربيعه هو اخو معوذ بن عفراء وليس كذلك وانما قام الكلام عند قوله واخوه ولم يسم وهو معاذ بن عفراء ثم استانف ذكر اسم اخر من شهد بدرا فقال الكبير ربيعه ابو اسيد ووقع لبعضهم وابو اسيد بالواو وهو وهم واسمه مالك وقال الزبير فيما سمعهم منها بيته والله اعلم تردد الداودي في ان الله اعلم من قول الزبير او الراوي عنه قال وانما كانوا اربعه وثمانين وكانت فيهم لمسه افراس فاسهم لها سهمين سهمين وضرب لرجال بعثهم وبعض اسره بسهامهم مع اهل بدر وبشرهم بمثل اجورهم ولعل قول الزبير يصح على ان من قاتل عن شهد بدرا وضرب له بسهمه مثل عثمان مع تمام المايه لمن شهدها حديث بني النضير وخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم في دية الرجلين وما اراد من الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمه ولم يسنده انكفأ شهر بعد اهل السير وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين العامريين اللذين قتلهما عمرو بن امية للجوار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقده لبني عامر فجلا بنو النضير بأنفسهم واجمعوا على ان يقتلوا عليا رضي الله عنه فاتاه جبريل عليه السلام فاخبره فنهض فقاده فلم يلتفت اليهم ثم اذنهم بالخروج وهو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر الى الشام وهو اول الحشر والثاني حشرهم يوم القيمه لا تفعل سوره الحشر قال ابو الوليد الباجي وابن التين الحشر يوم النفير قال ابن التين وقوله النفير غير معلوم الوقف موضع ببلادهم البويره النخاله بطاء وقيل بكاف وسواه القوم بفتح السين سادتهم مستنفرة بفتح الفاء تبعد نضير بالضاد المعجمه من النضير وهو الذل والضرر حديث يرفأ عمر بستوق الجزيه قال ابو عبيد قاله محمد بن مسلمه قال الدمياطي اكثر رواة الحديث من اهل السير وغيرهم ان الذي قتله به ومحمد شعنه انما هو ابو نائله بن سلكان بن سلامة وكان اخا معن بن الرضاعه وندبه في الجاهليه فورثه اليه ونزل من الربيز وكان زعم محمد بن مسلمه قد غانا بشد يدا النون اي كلفنا المشقه نيف برهنا بفتح اوله لانه من رهن وفيه لغتان رهن اللام بالضم وقول سفيان يعني السلاح والذي قال اهل اللغه انما الدرع قال ابو عبيد ما يلبس ما لم يكن درعا تشبه بالقاف ويروى ما يلبس بالميم فاشيه بفتح الشين على الافصح ثم علق الاعاليق قال القاضي اعلق الاعاليق يعني بالهمزه والعين المهمله فيهما اي علق المتاع ها الاصيلي وغيره علق واعلق سواء والاول اشيع علق الاعاليق كذا عند اي ذر بعين معجمه يعني في الاعاليق عند المروزي ثم اعلق الاعاليق غير معجمه وهو الصواب علق بفتح اللام وكسر القاف ويروى على دود وهو الوتد بلغة تيم السهم الحديث ما الليل على علق بفتح الياء المثلثه يريد في علو وهو جمع علية الغرفه بكسر الدال اي علموا في ليال اندرته بفتح الدال وسكون الراء وبالمثناه فوق ضبة السيف هكذا وقع قال الخطابي وما اراه محفوظا انما هو ضمة السيف وهو حده وله ظبتان اي حدان ذكر اما له التاسي قلت وكذا قاله صاحب المحكم وقال القاضي صيب بصاد مهمله لابي ذر وكذا

ذكره الحربي وقال الظاهر انه تصحيف وعند ابي زيد والفارسي بضاد معجمة وهو حرف طبرية وعند غيرهم فيه اختلاف لا يتجه له وجه انتهى وما حكاه عن الحربي خلاف ما حكاه عنه ابن الاثير فانه ذكره عنه طبيا بالطاء المثلثة وانه حكذا رويناه وانما هو ظبه والصاد المعجمة وسيلان الدم من الفم وغيره نعم قال الحافظ ابو موسى انما هو ضبب بالصاد المهملة فقال الفارابي اي انغره وهي لغة ذكرها الاوزدي وسبق في الجهاد في ضبط احرف الناس في العلم بالوقف انتهى النور بالنون والمد والقصر بمعنى السلامة والدماشهدا اورده وفاكر وقصر وقال النجا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبة هو ابو عبد الله بن انيس وكانا اخوة هذان وابو قتادة بن ربعي وسعود بن سنان واسود بن خزاعي وكانت هذه السرية في رمضان سنة ست هذا هو الاصرات الصواب بالهمز سكنت ونام الناس الكرة بفتح العاف وهي الضم تطلقها مرة وتشديد اللام وتخفيفها مرة وبالالف وهي لغات قال ابن سيده تغلق الباب واغلقه وغلقه وهي لغة التنزيل تغالقت وغلقت الابواب قال سيبويه على التكثير وقد يقال اغلقت للتكثير ثم قيل عليه اي انغلب الرجل اذا يريد فتح رجلا وتفتحه على الاخرى من الفرج وما به قلبه بفتح اللام اي علة يقلب لها ينظر اليه من تحمل الحرة قوله في حديث البراء الاول انه ضربه بالرافع ضربتين وفي حديث الثاني لم تضربا به الا ضربة واحدة زاد اولى قال فلان الكرة وعلى وفي الثاني اغلقت وقال في الاول يضربونها التي وفي الثاني اظلقت وما بي قلبه وقوله فقمت اسثى اركان هو المحفوظ بتركه دعا النبي صلى الله عليه وسلم ولعله دعا لهم حين ارسلهم وقال في الاول على الاعالي وعلى رد وفي الثاني وضع مفتاح الحصن في كوة وقال في الاول انه بعد ساعة اثانية انطلق الى اصحابه فقال النجا وفي الثاني قال لهم انطلقوا فبشروا النبي فاني لا ابرح حتى اسمع الناعية الان يريد في الاول انه انطلق الى اصحابه اي ادركهم يسيرون ثم طلع الفجر بفتح اللام وكسرها يقال طلعت القوم اذا اتيتهم وطلعت الجبل بالكسر علوته قاله الجوهري وامر عليهم عبد الله هو ابن جبير اخو نمر بن عمرو بن عوف قال ابن اسحق في السيرة وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق ذكره في باب ما يكون من الشارع والاختلاف في الامر قال وكانت السرية خمسة رجالا بضم الياء من اسند اي صار في سند الجبل وقال الخطابي سند الرجل في الجبل اذا صعد عليه وعلى وجه روايته ابي داود في سنة يصعدون ويروى يشتدون وقول ابي سفيان يجدون منك بفتح الميم وضم الثاء مثل يقتلون اذا جذعه وقيل بضم الميم يوزن عرفه وقيل بفتح الميم وسكون الثاء مصدر وباقي الحديث سبق في الجهاد اصطبح الرجل شهدا اي قبل تحريم الخمر بنحو ثلاثة ايام فهو يهذيها سبق في الجنائز مال رجل يوم احد هو عمير بن الحمام لبيرين الله ما اجد قال السفاقسي روي بضم الهمزة وتشديد الراء وصوابه ببيخ الهمزة وكسر الجيم وتشديد الراء يقال جد جدا اذا اجتهد في الامر وبالخ ويروى بفتح الهمزة وتخفيف الراء اي ما افعل وانا بضم الهمزة فعناه انه صار في الارض يسوية ولا معنى له هنا فهل جاريه مشددة اللام للتخصيص وانصب جارية باضمار تزوجت ملاعبة مشتق من اللعب وقيل من اللعاب الاول ابين لقوله في الرواية الاخرى تداعبك خرقا الا رفق بها ولا سياسة جداد النخل بفتح الجيم وكسرها كما مر اعروا اي كانهم امروا بذلك وحرشوا على ذلك والبيدر الموضع الذي تجمع فيه الثمرة جلان بفتح الجيم وتشديد اللام ثم نون هامر الملكة حديثا فاشرها المعجمة نسبه الى سعد بن ابي وقاص لانهم جدوه نشل اي نثروا شخوج ما فيها من السهام الكنانة الترکاش الذي يجمع فيه النبل على قياسه تجمع ابويه لا در غير سعد قد سبق في الجهاد انه جمعها للزبير يوم بني قريظة لعنهم الله ولم يسمه غير طلحة وسعد بالجر والرفع وقوله من حديثهم اي انهما حدثاه بذلك يتترس بفتح الياء المثناة تحت والسين المهملة يحترس عليه اي يستره بها الان الجوبة الترس والجحفة تحائم جبه مفتوحتين الدرقة الدرع الذي

ولكن لا تشرف يصيبكم هو بالرفع كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيلي يصبكم وحطأوه وهو قلب للمعنى اذ لا يستقيم ان يقول ان لا تشرف يصبكم ولكن جوزه الكوفيون ازدحم سوقها بفتح الخاء المعجمة اي الخلاخيل وهو محمول على انه نظر فجاء او كان انسى اذ ذاك غير اسفار بضم الفاء والزاي كذا هنا للجميع الرواة عزا ابو موسى قال البخاري وقال غيره سقالان وكذا رواه مسلم وقيل بفتح الفاء والزاي تثنية سفر وقيل بضم الفاء وسكون الزاي تثنية سفار بالفتح والتشديد على تقدير نزع الخافض اي بالقرب وقيل هو بالراء والعين المهملتين كما تقدم وقال الفارسي ضبطه الشيوخ بضم الباء وفيه بعد الا على اخلاء الاداجاء في البخاري بعدها بالراوية الصحيحة ويوجد في بعض الاصول بفتحتين بعدهما الواو وكسر الفاء وسكون العين المهملة بعدها راء وهذا نصب القرب اي انهما لسرعتهما في السير وحدتهما في المشي تتحرك القرب على ظهورهما وتضطرب وهو كالقفز والعدو فلا تسبق السيف مريا بالحاء المهملة اي مرشده الناس وما زال في حديثه بفتح القاف والفاء وتشديد الزاي اي يرتقي قتل بفتح القاف والتاء المثناة فوق اباه بضم الهمزة وكسر الباء الموحدة وتشديد الهاء اي قتل ابنه حزن علي ابيه بضم القاف والفاء وتشديد الزاي اي يرتقي قتل الملين الكسيفة من صوف او خز تونزر بها ابو سليط بضم السين وزيها ابو سليط بفتح السين وزيها فتزوجها مالك بن سنان فولدت له ابا سعيد الخدري وانما قال ذلك لانه كان عادته يعطي الاجانب ويحرم عشيرته كما كان يفعل بابنه عبد الله وابنته جنيصة ولهذا قيل انه تعبر بعده مزفر بفتح اوله واسكان الزاي وكسر الفاء اي تحيط هكذا فسره البخاري وهو غير معروف في اللغة قال اهل اللغة رفد الجمل يرفد رفدا اي حمله وازدفره ورفد الفاعي يرفد اي تحملها املاي على ظهرها فيستجب الناس بها والرفد الحمل على الظهر والرفد الترس ايضا كلاهما ايضا بفتح الزاي وسكون الفاء يقال رفد يرفد رفدا وهو مرفد في الصرع وعدمه الحبت الزق مخبرها سنة اي انها على راسه من غير ان يديرها تحت لحيته اه قال بنت الحصين انما هي ابنة اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس اختفنا سقاله مصعب بن عبد الله ان حمزة قتل طعيمة بن عدي بن الخيار انما هو طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف واما عدي بن الخيار وهو ابن اخي طعيمة لا نسب عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف عام عسر هو اسم لعام واحد بجبال الحرة بما ملوره وما شاة بر تحت منظوره المنظور بكسر الظاء منظره والبظور جمع بظر وهي ما تقطعه الخاتنة من فرج الفاد كما تقدم وقوله خاتنة تحتز النساء وتسمى الخافضة يعيره بذلك يعضم يقول تقطعه البظور بفتح الظاء وهو خطأ الخاد الله ورسوله اي اتعاندهما او اتعاديهما واصل ان يلوهنا وجد وفلا في اخر كنت بفتح الميم اي اخنيت الثنية بين الشرة والعانة فاوسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم رسولا كان ذلك زعام ثم زمع رسل اهل الطايف لا يهيج الرسل بفتح اوله اي لا يلتهم منه مكروه هل تستطيع ان تسبح هكذا عني فيه ما كان عليه من الرفق وان المؤكره ان يرتكب قتال وليته اي افاقه واعاوضه وهذا اشفاق منهم ان كان الاسلام يجب ما قبله شملال بفتح الشين المعجمة وبعد اللام الاولى الف ثم لام اخرى ثم باء موحدة ثقيلة اي عالم شعر الراس والعامة الراس وامير المؤمنين منصوبا على الندبة الرباعية بفتح الراء وتخفيف الباء بوزن ثمانية هي التي يجد النفيه وعتبة بن ابي وقاص هو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى يوميذ وابن قمئة الليثي جرح وجهه يوميذ فدخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته وعبد الله بن شهاب الزهري شجه في وجهه يوميذ وكان هو لا ومعهما ابي بن خلف تعاهدوا يوم احد ليقتلن رسول الله صلى الله عليه وسلم او ليقتلن دونه وشد الميم اصله دمير وادغم ولا يخفف لانه غير منعدد يقال دمي وجهه بكسر الميم الجن الترس لانه يتقى به باب مقتل الملك يوم احد حمزة بن عبد المطلب اليمان هو حسيل بن جابر قيل له اليمان لانه انصار بني الازد والازد من اليمن بنو الحرث وهو الدحدحة وكلام البخاري يوهم انه قيل الكفار وانما قتله المسلمون خطأ تصدق ابنه بديته على المسلمين

والنضر بن انس كذا عند ابي ذر والصواب انس بن النضر هو عم انس بن مالك بن النضر وكذا ذكره الحفاظ ابو نعيم وابن
عبد البر والصريفيني وغيرهم شهيدا اغر بغين معجمة وراء مهملة ويروى بعين مهملة وزاي وقال النبي صلى الله
عليه وسلم لا تبكه او ما تبكيه ظاهره انه قال ذلك لجابر وقد اخرجه في الجنائز من رواية شعبة ايضا قال وجلة
فاطمة عمتي تبكيه فقال عليه الصلاة والسلام تبكيها او لا تبكيه وقيه حتى رفعتموه ورايت فيها بقرا والله خير مسبق
باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبير معونة وحديث عصل والقارة وعاصم بن ثابت قال
الدمياطي الوجه تقديم عصل وما بعده على الرجيع وتاخير رعل وذكوان مع بير معونة وغزوة الرجيع بالهذيل
وكانوا عشرة رهط اميرهم يزيد بن ابي مرثد الغنوي وامر عليهم عاصم بن ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب
قال المنذري قد غلط عبد الرزاق وذكر ابن عبد البر معا ان عاصم هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وذلك وهم لان عاصم
بن عمر جميلة بنت ثابت بن عاصم هو اخو زيد ذكر ذلك الزبير بن بكار وعمه مصعب الا ما من فعل الف وتدبيس
ما في الحديث في مواضع وكان عاصم قتل عظيما من عظمائهم قيل هو عقبة بن ابي معيط قتله صبرا بالصفراء الزبير بفتح
الالف واسكان الموحدة جاء عه النحلا واحدة من لفظه وتجمع على دبور ابو سروعة بفتح السين وكسرها وقال الحميدي
اسناده محط الدار قطني بفتح السين وبضم الراء الهذيل الارض المستوية قال ابن فارس وظاهر حديث انه مكان يسوف
نحيفوا به عمر اس بن مالك ان رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان استمدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على العدو
قيل هذا وهم وانما الصواب انما مر بنا الطفيل استمدهم على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يكن بنو لحيان مع بني سليم
وهذا وهم آخر وانما بنو لحيان من بني هذيل قتلوا اصحاب الرجيع واخذوا خبيبا وباعوه بمكة خبر بمن حضر
بفتح الخاء والباء المشددة اي خبر هو النبي صلى الله عليه وسلم عذة كذا للعين بالرفع على الابتدا او الفاعل اي اصابتني
عذة او اعذة لي ويروى بالنصب وهو اعرب واعرف حكى سيبويه في المنصوب ثانيا عذة كعذة البعير على المصدر اي اعذ
عذة والعذة من ادوات الابل وهو طاعون يتبعها وبنت ام فلان كانت امراة من بني سلول وكان هذا من حماقاتها عامر
فاما ان الله يذل المتصخر اليه نفسه قال بطل حرام اخو ام سليم وهو جد لغوج قيل صوابه هو ورجل لغوج وكذا
ثبت في بعض النسخ وحديث الهجرة سبق واعاده هنا لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقوله وكان غلاما لعبد الله
بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن الحرث بن بخيره لحديث في سنن ابن ماجه في النهي ان يقال ما شاء الله وشاء محمد
وكان عبد الله بن الحرث قدم هو وزوجته ام رومان الكنانية مكة في الفداء بكر قيل الاسلام وتوفي بها ام رومان وقد ولدت
الطفيل فحلف عليها ابو بكر ان لا تسلم عبد الرحمن وعايشة فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر بن فهيرة ابو عمرو مملوكا للطفيل
فاسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولدا من مولدي الازد اسود اللون ورفع لم يوضع قيل انه
لم يوجد وان المليك وارثه واصيب يوم بير معونة من اسماء عمرو بن اسماء عمرو به ومنذر بن عمرو سمي به منذر اقيل
معناه ان الزبير بن العوام سمى ابنه عمرو باسم عمرو بن اسماء وسمى ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا التقدير
ان يقال وسمى به منذرا بالرفع والذي ثبت في النسخ منذرا بالنصب ويمكن ان يوجه على مذهب الكوفيين في اقامة الجار والمجرور
في قوله وسمى به مقام الفاعل كما قرئ لنجزي قوما بما كانوا يكسبون ثم رايت في التجريد للعبدري عن عليه الصلاة والسلام انه ولد لابي
اسيد عدة اولاد سماه قال فلان فعال عليه الصلاة والسلام لا ولكن اسمه المنذر قال النووي في شرح مسلم هذا الذي استقر عليه
صلى الله عليه وسلم له المنذر ان عم ابيه المنذر بن عمرو وكان قد استشهد ببير معونة فتفاءل بكونه خلفا منه وهو احد
يتيمي بن ساعدة والآخر سعد بن عباده وكان على الميسرة يوم احد وامير القوم يوم بير معونة فيسمى المعنق

هذا احد الاحاديث الخمسة التي ليس في الجامع غيرها عنه عن مالك بينهم وبين النبي محمد قبلهم بفتح القاف
وسكون الباء وكسر اللام وفتح الباء وظهر هو لا اي غلبوا غزوة الخندق قال موسى بن عقبة كانت
في شوال سنة اربع ثم ذكر حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم احد وهو ابن اربع عشرة فلم يجزه وعرضه
يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه عرض الامير الجند اختبر حالهم وهذا احتج به البخاري لموسى عقبة
فانه احد كانت في السنة الثالثة لكن قال ابن اسحق وابن سعد وغيرهما ان الخندق كانت في السنة الخامسة
واعتذروا عن هذا الحديث بانه محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة سنة واشهر وغير مزدلك باربع عشرة
وكان في الخندق ابن خمس عشرة واشهر فعبر عنه بالخمس عشرة وفي الحقيقة كان في سبع عشرة ولحن نقل الباب
على كتابا موحدة اي مالي الكبد من الجنب وروى بشاة من فوق وهو الصواب والكبد ما بين الكاهل الى الظهر
المتون جمع متن وهو الظهر الاهالة الشحم المذاب سنخة بفتح اوله وكسر ثانيه منتنة لثنته والحلق اي كريهة
الطعم والرائحة والمانع منع صوابه منتنة لان المانع مؤنثة الا انه يجوز في المؤنث غير الحقيقي ان يعبر عنه بالمذكر
ومئين بضم الميم وكسر الشاء وكسر الميم اتباعا لكسرة الشاء قاله الجوهري بتقديم الباء الموحدة على الالف اي ذوي ورك
كندة بالشاء وروى ابو الهيثم كدة وكذا رواه ابن ابي شيبة في مسنده وهي الارض الصلبة التي لا يعمل بها يعول هذه
الرواية هي الصواب والاول تصحيف وقال الخطابي ان كانت كذه محفوظة فهي القطعة الصلبة من الارض وارض كيداء نحوها
ليدا شديدة وبطنه معصوب بحجر ملت زاد احمد في المسند من الجوع وذكره ابن حبان في صحيحه وقال هذا باطل انما هو
الخمر يعني بالزاي اي طرف الازار اذا ذاك عز وجل كان يطعم رسوله ويسقيه اذا واصل فكيف يتركه جائعا مع عدم الوصال
حتى يحتاج الى شد الحجر على بطنه وقال غيره بل كانت عادة العرب اذا دخلت اجوافهم وغارت بطونهم شدوا عليها حجرا
فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستاثر به عليهم وان كان هو محمولا في ذلك فغيره اولى
كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني فاخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله عز وجل بما يغنيه عن الطعام والشراب
الكدس من الرمل والاهيل باسكان الهاء السائل العاثي من العثي والعيث الفساد قال الخليل كل
شيء تغير عن حاله من عجز فقد عثي حتى يتكسر الاناء الاجار الذي توضع عليها القدر
ان ينضج بفتح الضاد اي تطيب طعمتم بتشديد الياء تصغير طعام قال السفاقسي ضبطه بعضهم بتخفيفها
كلا وجه له لا تضاغطوا لا تزدحموا الجر الرمة والنوى اي ستر هاليلا يرده خبيصا بفتح الخاء والميم ضرب البطن
من الجبن فاكبت انقلبت واصله الهمز من كفات الاناء وتستهل الجراب بكسر الجيم وقد تفتح بهمه تصغير بهم
وهو الصغير من اولاد الغنم الداجن المقيم في البيت الشور بفتح الهمز الطعام الذي يجمع الناس لاجله للعرس بكسر العين
الفرس نفس بالسين ويقال بالصاد وبالزاي فاقدحي اي اغرفي والمغرفة تسمى المقدحة وانخرقوا ما لوا وان
برمتنا لتغط بكسر الغين اي تمتلئ تفور ليسيح لها غطيط حتى اغرت بطنه الثاني معروف من الغار والاول من الغور وهو اي
التراب جلده وبطنه ومنه غار الناس وهو جوفهم اذا تكاثفوا تندري بتشديد الراء وتخفيفها اعفر من العفر بالتحريك وهو التراب والاول من الغبرة
حتى اعفر بطنه او اغبر كذا لهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه وابي ذر وابي زيد حتى اعفر بطنه او اغبر للاصيلي وقيده
عبدوس وبعضهم اعفر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي علاه الغبار لا وجه لليم هاهنا
الا ان يكون بمعنى ستر وانثا تشديد الراء ورفع بطنه بعيد ولقاء وجه من العفر وهو التراب ايضا الا وجه اعبر وابيات
موزونة الا ان قوله ان الاولى قد بغوا علينا استقط منه فقد وهو قوله هم وقد سبق انه يتزن بدا ولا نصرت الصبا

هي الريح الشرقية وانما اتى بهذا هنا للريح التي كانت عام الاحزاب في قوله تعالى وارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها
ونسوانها بفتح النون وسكون السين اى ظئاريها وهو شعرها قيل وصوابه ونوساتها بكون الواو لغورات وقال
القاضي نسواتها كذا للهروي والباقي السكن يوساتها بتقديم الواو وكذا ذكره الحازمي عن عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وقال ابو الوليد
الوشي انه الصواب من ماس ينوس اذا تعلق وتحرك وسمي العذاب نوسات لانها تحرك كثيرا ونوساتها بسكون الواو ومحها
ذكره صاحب المحكم نتطف بضم الطاء وكسرها اى تقطر وليطلع لنا قرنه بفتح القاف اى بدعته او فليبد لنا صفحة
وجهه والقرنان في الوجه مخلقة جبوني بضم الجيم المهملة وهو من الياقين الى الصدغين بثوب يديره من ورا ظهره ويقال ينه
اختبى الرجل وكانا بمعنى واراد التطفل عن البيعة لما وعد به لما تقدم من الاختلاف فنبهته حفصة ان فعلته يوجب الاختلاف
نحوج وبايج رضي الله عنهم هو سليمن بن مصرف بالتنوين لانه ليس بعدل لكونه من عاصر قال النووي الخندق قبل عام
ان العمل بني حوالي ثم بشديدا لكاف والتنوين مصروفا له الزجاج في زيادة بن عثم بفتح العين وسكون النون وبالجيم
بنصب سوكبد رفعه فنقل وجح لا يصلين احد العصر الا في بني قريظة فاراد بعض الخوف رواه مسلم
باسناد البخاري وقال الظهر والذي قاله موسى بن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي الاول والجمع بينهما بان بعضهم
قال الذي كان منزله قريبا لا يصلين احد الظهر والذي كان منزله بعيدا العصر او يكون قال الاهل القوة الظهر والذين هم العصر
كان الرجل يجعل النبي النخلات اى على جهة الهدية والهبة فان الصدقة محرمة عليه وقيل كانت الانصار اعطته ليعوض عنها
المهاجرين وهو الاشبه فلما فتح الله عليه بني النضير ورد عليهم ما اخذ منهم رد عليهم ما كان اعطاه وانما كان رد بعضها
وامسك بعضها تأول وقال القرطبي في اختياره المسجد الذي جعل فيه سعد وساله ان يرده فيه لعله موضع مسجد المدينة وان كان بعضها
ليتيمين بغير مخطوط طرا الله اعلم ولم يرد ان النبي صلى الله عليه وسلم خط في بني قريظة مسجدا حين حاصرهم بحكم الله بفتح اللام وكسرها
وهو الاشبه حبان بكسر الحاء بعدها باء موحدة ابن العرقة بعين مهملة مفتوحة ثم راء ساكنة ومكسورة ثم قاف قال ابو عبيدة
هي اسم امة سميت به لطيب ريحها ضبط بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من فجر يفجر من باب نصر اى يفجر بفتح اللام وتشديد
الموحدة موضع القلادة من الصدر ويروى من ليلته بعد وبذال معجمة اى يسيل ويروى بعد بكسر العين وتشديد الدال
باب غزوة ذات الرقاع وهي غزوة بمحارب خصفة بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين بن ثعلبة
قيل الصواب بنو ثعلبة كما جاء بعد ذلك في حديث بكير بن سواده وكذا ذكر ابن اسحق عن يونس ثم عن ابن اخي ابن شهاب
وبنو ثعلبة من غطفان وذكر ان محاربا هو ابن خصفة وكلاهما من قيس وبهجة قوله بعد ذلك قوم محارب وثعلبة
وهي بعد خيبر لان ابا موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم اصابهم في الخوف في غزوة
السابعة غزوة ذات الرقاع اى في غزوة السنة السابعة فان ذات الرقاع ليست الغزوة السابعة وقصد البخاري
الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر لان قدوم ابي موسى كان عام خيبر سنة سبع وهو ظاهر على رايه فانه يقول
انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها في السنة السابعة لكن اهل السير خالفوه وقال الدمياطي حديث ابي موسى اشكل
مع صحته وما ذهب احد من اهل السير الى انها بعد خيبر بل اشتهر على الالسنة صرفه وقال ابو عبيد البكري بضم
على لفظ جمع ثغلة لاجرى ذو وقرد بفتح القاف والراء وبالدال المهملة ماء لبني ثعلبة بنجد من المدينة مما يلي بلاد غطفان بينها وبين خيبر
وهي غزوة الغابة فيقال لها بكسر الغين المعجمة وبالموحدة ثم الف ثم تاء مثناة من فوق وقد تحذف الالف
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سهل بن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه
وجاه العدو بضم الواو وكسرها اى جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم حتى لا يؤتوا من خلفهم الاعرابي الذي اخترطه السيف بسوق الجمال

وفيه زيادة رواها سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر عن سليمان بن قيس عن جابر فذكره الى قوله من يمنعك مني
قال الله فسقط السيف من يده فاخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال كن خير اخذ قال اتشهد
ان لا اله الا الله قال لا ولكن اعاهدك ان لا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله فرجع الى اصحابه فجاء رجل يشتد
خير الناس فلما حضرت الصلاة ذكر الحديث الى ان قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع وكفار للقوم
ركعتين ركعتين وسليمان بن قيس المذكور هو اليشكري بصري ثقة وقوله في السيف شامي بتشديد الياء تحته
اى مجرده في الغمد وهو من الاضداد شامه سله ورده وانما لم يعاقبه به لانه كان يتسمح لهم بذلك ليدخلوا في
الاسلام الاول والاقل بفتح اللام فيهما الخمس والنحس الاولى ساكنة الثانية مكسورة الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والفا
بريدا نهما واحد وهو سوء الكذب بالخاء في المثلثة لان ما كذا الافك الكذب والافك جمع افوك وهو الكذوب وقيل
البخاري بالتخيير بينه نظر وقد ذكر ابن عزيز ان النحس بكسر النون لا يستعمل الا تابعا للرجس وحده سمي الافك
في حديث الشهادات وعبث بفتح الغين حفظته فاسهر بكذا وللاصيلي ما يتهر وهو اصوب بغزوه غزاها
هي غزوة بني المصطلق وهو اي اسرع موكرين في حر الظهيرة اي وقت الهاجرة يقال اوغر دخل في ذلك الوقت
كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروى مغورين بتقديم العين وان كنا لنرى ذلك نامه وان نعد لكبر ذلك قصيرة
بضم القاف ويستوشيه القرصب الكلام والوشي استخراج الحديث بالبحث فاشتكيت مرضت وبالذي يعلم
لهم من قسمه اى من الود كما صرح به في رواية همام سعدا حوبني عبد الاشهل هو سعد السعود بن معاذ
وقد يكبت ليبلي فسلم ثم بكيت ليبلي المقبلة ويقدران اي يطنا بان البكا فان عبدي حتى ما احس بضم اوله
وكسر ثانيه وسال زينب هل تحسن عن امري قد استثبت لك هذا بذكره غير واحد من الاخباريين انه عليه الصلاة
والسلام تزوج زينب بنت جحش لما لا الذي العقده سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق قبلها في السنة في شعبان
لكن حكى ابو عمر عن ابي عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وعلى هذا القول يصح اجتماعهما في حديث الافك الواقع في غزوة
بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة احمي سهري ونصبي هو ماخوذ من الحمى سموا بها
اللئام انا اريد عالم بره والله ما علمت عليها الا خيرا وفي مسلم عن عائشة انها قالت والله ما علمت منها الا ما يعلم الصائغ
يكشفها كني به عن الجماع ومنه هو في نفسه وحفظه والكشف ايضا الجماع ومنه كان على سلمان بن داود عليهما السلام
اللام كذا رواه القابسي بن الفتيم وترك الاعلام في انكاره وفتحها الحموي من السلامة من الخوض فيه ورواه النسفي وابن السكن
سيئا من الاساءة في الحمل عليها وبترك التحزين لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعلي بن الجعد في فضول الحديث في غير موضع وهو من
الله عنه بشره ان يقول وقال اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكن اشار بفوقها وشك على بريرة في امرها مسروق
قال حدثني ام رومان قد استنكر هذا فان مسروقا لم يدرك ام رومان قال الواقدي كذا رحمه الله والزبير مات
سنة ست وقيل الذي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر رواية مسروق عنها مرسلة ولعله سمع ذلك من غير عائشة وقال
عبد الغني قد روى الحديث عن مسروق عن ابن مسعود عن ام رومان وهو اشبه بالصواب وكانت تعرا تلقونه
بفتح الفوقانية وكسر اللام والواو بفتح الواو وسكون اللام الكذب حصان بفتح الحاء عفيفة ورزان ثابتة العقل
شبثة في امورها فتون بزاي فنون اي تنسبهم او ترمي ويقال ازفته بكذا اذا قذفته به ونسبته اليه الخزرج من العرب
وهو الجوع بريديانها لانتسابهم الى الناس الغوائل جمع غائلة وهي ما يغتال الانسان ويهلكه ويقول مسروق ولم اذكر الحسان والله
يقول والذي تولى كبره انكر ذلك عليه وانما الذي تولى كبر معبد الله بن ابي بن سلول وانما كان حسان من الجملة

بنافع بن الفرج وهو الضرير بن بعيد غزوة الحديبية وفي نسخة عمرة الحديبية وهي بالتخفيف على الافصح
رفع المصاحبين الاول والثاني بتحوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال نحو ادخلوا الاول فالاول
اي متريثين وجاز وان كان فيه الالف واللام لانه حال يتخصص بالكرة فان التقدير ذهبوا متريثين قاله ابو البقا
وهل الحالان الاول والثاني او المجموع منهما خلاف وهذا حلو حامض لان الحال اصلها الخبر الجفالة
الوذكذا الفتاله والفا والثاء تعاقبا في حديث حجر وبعاصم اي ليس لهم عند الله منزله واعلم ان راوي هذا
الحديث شريد اسر بن هاكل الاسلمي من بايع تحت الشجره سكن الكوفه وليس له سوى هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير
قيس بن ابي حازم انفرد البخاري بهذا الحديث عن الايمه الخمسه ما ينحسون بضم اوله كراعا اي ما يحدرون ذراعا بالحوزه
والكراع ما دون الكعب يعني لا يكفون انفسهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره ولا لهم ضرع اي ليس لهم ما يحلبونه
الضبع السنه المجدبه الشديده خفاف بضم الخاء وتخفيف الفاء بزنة غراب جمع خفيف بمعنى قليل لحم الظهر يستوي
يحتمل ان يكون اراد غفارا ويريد قومها من اسلم ظهيرا بفتح الظاء فوق الطهر يستقي بالفا فعال ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري
من غنام المذكورين حتى شيعوا فال السفاقسي وروي يستقي بالقاف فعال ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري
صاحبا الوضوء الذي قتل مسيلمه وقتل هو يوم الحره سنه ثلاث وستين بالاسر ابن الكاب بفتح الهمزه وضمها مكسورا هكذا
او بس بضم الهمزه وهو مكلم الذئب نزل الكوفه ومات بها وقتل هو اهبا دبن عباد بهمزه ابن زاهر هو بفتح الميم
وكسرها بعضهم وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف غير مصروف كذا يقوله المحدثون وقال الجياني هو معرب الهمزه والميم
عن شعبه عن ابي جمره بالجيم وهو الضبعي وعزابي ذراته بالحا المهمله نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحنف
الزكوي تشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد لغه اي تحنث يقال فلان لا يتحنف حتى تتزرز عليه اي تلح عليه والتزرز القله
ومنه النهر المزرور القليل الماء مطهد بكسر الكاف الحبس الوشيه الثوب ينظر القوم والمراد به هنا شوب بن سفيان بن مجاشع
بزعويمر الخزاعي احد بني جميز اسلم سنه ست وشهد الحديبيه قاله الحافظ ان البرقي والسهيلي بغير الاشقاط
بطابين مهملتين تلفا الحديبيه قاله العاص وصاحب المطالع تبعا للحافظ ابي عبيد البكري وعن ابي ذر رواياته بالحا المهمله
والطا المعجمه وكذا قاله السهيلي في الروض الاحابيش قال ابن فارس جماعات يتحنثن من قبايل شتى واحدهم احبوش
وقال الخليل انهم احياء من القاره انضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء قريش
تحالفوا تحت جبل يقال له حبش فسموا الاحابيش فان بانونا كانا ناقطع عينا من الشوك ليرد الاكرم من
وجه الايمان وعند ابن السكن بانونا بوحده وتشديد النون من البنات يعني قاطعونا باظهار المحان والاول اظهر هنا ويروى
عنتا بالنون والقاف قال الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي طوايف والاعناق الرؤساء مخزونين اي مسلوبين اهلهم
ومالهم واتعصوا بتشديد الميم اصله انعصوا ادغمت النون في الميم وهو في الاصل بالقاف ويروى استعصوا
اي شق عليهم وغلظ نيال بعضهم من شيء رأسه واستعصى اذا غضب وشق عليه ويروى اعظموا سليم القبال
اي ليس اللابه وهي الدرع ولا يقطعنا اي يمنعنا ولا يستهلنا اي استمرنا الى امر يعرفه قبل
هذا الامر وقيل افضى بنا الى سهولة بفتح الهاء وضم الميم وسكون الصاد الناحيه والطرف واصله خص القوبه وهو طرف
ولهذا استعاره هنا مع ذكر الانحدار كما يقع الماء من نواحي القربه وقيل الجبل الذي تشد به الاحمال اي ما يلتقي منها
جبل الانقطع آخر وكان زقول سهل هذه المنقاه يوم صفين لما حكم الحكمان واراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته
وانه لا يتهيأ اصلاحه وتلافيه بلا فيه ما كانوا عليه من الاتفاق او انسد بضم السين ودصل الهمزه بالنون

غزوه ذات قرد بفتح القاف والراء ويقال بضمها هي الغزوة التي اغار وا فيها على لقاح النبي صلى الله عليه وسلم وهو مكان
في شعب وتسمى غزوة الغابه وهي على بريد من المدينه من ناحيه الشام سميه ست وذو قرد ناحيه خيبر وكان ابو ذر
وابنه في اللقاح فاغارت عليهم غطفان في اربعين فارسا عليهم عيينه بن حصن قبل قصه عرينه لستة اشهر وقوله
قبل خبر ثلاثه قيل هو ابنه قبلها بسنه اليوم يوم الرضع اي يوم هلاك الليام يقال ليم راضع اذا كان يرضع اللبن
ما خلاف اهله ولا يحلبها ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن قبل ليلا يصيب من الانا شيئا يقال في الدور
رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعه بالفتح لا غير ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل
سمع يسمع سماعا فتوى اي بل بالماء واللبن لا نعماني هنا نائل جمع هنه اي من اجبار كل اشجار لكني عزفت ذلك
كله ورووى هيانك بالتصغير وروى هيبانك بباء بين تصغير هنه واصلها هينهنه على الغه قوم كما قالوا في تصغير السنه
سنيهه واسم الاكوع سنان بن عبد الله فعوذ بذلك بفتح الفاء وكسرها عولوا علينا اي اجلبوا علينا بالصوت
من العويل قاله الخطابي والاشبه انه من التعويل اي استعانوا علينا بالصياح وحبنا اي ثبتت الشهاده بسبب
دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بالرحمه فانه كان لا يستغفر لانسان يخصه الا استشهد ولو بعد حين هذا انتهابه
اي بتمايه والتمنح الترفه الى انقطاع مده واصله التعمير وسنه تمنح النهار طال والغايل ذكر بن الخطاب المخصر
المجموع المشديد قال على اي على فاه والجوع الجوع الانسيه بتحوز رفع الجوع ونصبه فالرفع على خبر المبتدا والنصب على
اسقاطها فضراي على الجوع والانسيه بفتح الهمزه والنون ويكسرها وسكون النون والاول من الانس وهو الابصار
والثاني من الانس وهو الناسي وقيل هما لغتان بمعنى غير ان احدهما خالفت القياس انهم بفتح الهمزه وتحريك الفا
في الاكثر او ذكان بسكون الواو وذباب السيف حد رأسه فاصابه عين ركبته وهو اسم الركبه وهبط بطل
انطلاقا مجاهد رواه الحوي والمستملي بفتح الفا الاولى وكسر الثانيه وفتح الدال بينهما على ان الاول فعل ماض والثاني
اسم ورواه العشيهي والاصيلي بكسر الفاءين وضم الدالين منونين وضم الميم على انها اسما الاول مرفوع على انه خبر ان
والثاني اتباع له كما قالوا جاد مجرعلى الثاني كثير وهو الصواب ان شاء الله تعالى قل عزني شاتها مثله بالنون والعين
فاخره اي شبث وكبر بها بمعنى فيها والضمير للحرب ويحتمل رجوعه الى البلاد اي بعده البلاد وروى عريا بالنصب
قال السهيلي وشبله فاعل قل وعريا منصوب على التمييز لان الكلام معنى المدح نحو عظم زيدا رجلا وقل ذا ادبا وقل
ونعما فعل لقولهم في اسم الفاعل قليل ويروى مشى بيم مفتوحه فعل ماض من المشي قال العاص واكثر رواة الغازي
عليه وعند بعضهم شاها بنون مثقلا اسم فاعل من الشبه اي شابها لصفات الخيل في الغنا لعقيلون منصوبا
بفعل محذوف اي اديته شابها ومعناه قل عزي يشبهه في جميع صفات الخيل لم يفرهم بضم الياء واسكان العين
المعجمه وتخفيف الراء واسكان الواو وهو ويروى يعيرهم بفتح الياء وسكون القاف محمد الخيس بالرفع والنصب وهو
الجيش لانه يقسم على خمسه الساحه الناحيه فاطحم بتشديد الطا اي طحنها واصل اطحم اغتنج بوزن افتعل
قلبت التا طا وادغمت الثاني في الطا فاقدر القدر قيل صوابه كنيت لانه يقال كفا الاناء قلبه ليفرغ ما فيه واكفا مثاله
يحتمل ان يريد ما لوها حتى ازالوا ما فيها فيكون كنيت صحيحا على ان المطر زكما اكفا لغة في كفا وعليها العديث ارعوا
ارفقوا الشاذه الخارجه الفاذه المنفرده واجرا مهموزا غني وجرا غير مهموز كفى والرجل سبق بيانه في
الجهاد وتقول ابو هريره سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم خير هذا الصواب ولبعضهم حنين وكذا الجميع رواه مسلم
وهو وهم وروي بكسر العين يقال درج يدرج اذا كان دون المشي مثله دون المشل حتى نساءه بالجر الطباس

الاكسيه واحدها طيلسان قال الحافظ ابو ذر انكر الوانها الا سفرا صفريد ولون يخوصون ورد الدوكل الاخلاط والخوص
فارسلوا اليه بفتح السين على الجمع وبكسرها على الافراد بمعنى الركاب وزن علم حمر النعم بكسر الميم
لون يحمد في الابل اى يكون لكل مصدق بها وقيل يكاد يكون اسودا لصها بفتح السين موضع بقرب المدينة الحرس كغراب
وسين مهملتين خلط التمر والسمن والاقط وقد جاء مفسرا بذلك في الرواية الآتية النطع بكسر النون وبفتح الطاء وفتح الفاء
يحوى لها بكسر الواو والشدة ويروى باسكان الحاء المهملة وتخفيف الواو وهو الذي ذكره الخطابي وكذا هو صحيح وهو ان
تجعل العباءة حول سنام البعير وهو مركب من مراكب النساء ورواه ثابت بحول بالام وفسره بحمل لها مركبا والعباء بمده
ضرب من الاكسية الجرات بكسر الجيم اسم من الفعل نزوت اى وثبت انبطوا بقطع الالف وكسر الفاء وبوصلها وفتح
الباء وهما لغتان ومعناه قلبوا وقال بعضهم كانت قليلة فاكثرتها ملت وهو مذهب الكسائي قاله القاضي نبئه بكسر
النون مع الهمز وهما لم يطبخ شيء واحد بالثير العجة ورواه يحيى بن يحيى بالمهملة الحبشه هذا البحيرة هي بعد الهمزة
فيها فيه معنى الاستفهام اى هي التي كانت في الحبشة اهل النجاشي من البحر تضاجع بعيدا لتضاجع جمع بعير
ولم ار اهل السنة هجرتان بضمها على الاختصار وبفتح المختص على البدل من العنبر بالنون ارسلا وعند ابي
الهيثم يأتون اسماهي يدخلون بالليل قيل صوابه يرحلون بالراء والحاء المهملة ينظرونهم اى ينتظرونهم للقتال
ومعه حمله فقال له بعض اهله اهداه احد الى الصاب بكسر الميم صوابه الضبيب بضم الضاد وهو وعاء من جلد
صلى الله عليه وسلم اوما تعدا اهداه احد الى الضبيب بضم الضاد وهو وعاء من جلد يزيد
يزوهب الجيزاى كذا رواه مسلم في صحيحه وقال البخاري كذا يقوله بعض اهل الحديث واما اهل اللغة فيقولون فيه
الضبني بفتح الضاد والباء وبعدها نون منسوب الى ضبنه بطن من جذام ورفاعه هذا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
من مقدمه المدينه في قومه فاسلموا وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومه منهم عابر بالعين المهمله هو الذي
لا يعبر فداسه بيتا بابين موحدتين وتشديد التاء بعدها اخره نون يعني شيئا واحدا اى في الاعتداد من الارض المعنوية
قال ابو عبيد ولا احسبها عربية لانه لا يجتمع حرفان في صدر الكلمة من جنس واحد وقال غيره هي حبشيه وقال ابو سعيد
الضرير ليس في الكلام العربي بتان والصحيح بيتانا واحدا والعرب اذا ذكرت شيئا لا تعرف قالوا هذا هيتان بن بيتان
والمعنى لا سوين بينهم في العطاء لا فضل لاحد منكم على غيره وقال الازهري ليس كما ظنوه وكانها لغة يمانية هذا قال ابن
فوقل بسوخ حرشة في الجبل دقدوم بفتح القاف وتخفيف الدال الثانية وضان بالنون غير معجمة زجيل لدوس
والضال بالام السدر وهو دم وانت مهدا اى دانت قايل هذا ومتكاء به مادرا اى جنب من ارض غير مريه ولست
من اهل هذه النواحي مكة والمدينة وكانا سلام ابان بن الحديثة وغيره وهو الذي اجاز عثمان يوم الحديبية من بعثه
النبي صلى الله عليه وسلم رسولا الى اهل مكة والذي قتل الغمان بن مالك القوقلي يوم احد صفوان بن امية الجمحي ذكره اهل
السير نداد قال القاضي كذا لهم وعند الدوري تمر بكر وتدلى ومعناه تستقارب اى ينزل من جبل بما تندحره الحجر
اذا انحط من علو الى سفل والهمزة تبدل من الهاء وذكر بفتح الفاء والدال لا يصرف ولا يصرف ولم يقس عليه بفتح
الفاء وبتاء تفعل بكسر الفاء افنس بفتحها نفاسة وهو قريب من معنى الحدر والنفر بكسر الفاء على وزن علم
لم الى اكما قصر ولعند استبدت اصله استبددت بدالين كذا لابي ذر ولغيره حذف احدهما لغوله فظلتم
تنكهون من عدل العشرة برفع العشرة ونصبها وعذره بالذال عند الله بضم العين لابي ذر بفتحها
بوزن فعوره استعد رجلا على حبش هو سواد بن غزية وهو الذي طعنه النبي صلى الله عليه وسلم لحضرة الاعطاء

ايا ها وقال استقدوه هو المراد بقوله في الحديث بعده بعث اخا بني عدي وهو حليف بني عدي وهو من بلي الجيب
من التمر اجوده صاح كل لون من التمر لا يعرف اسمه فيها اسم بضم السين وفتحها والمراة التي تسمى دي الذراع
واكل منها وشرب البرابن معرورا سمها زينب بنت الحرث بن سلام وقيل هو اخت مرحب اليهودي وروى انه ضع
عنها وروى انه قتلها وصلبها وجمع بينهما بانه عفا عنها في حق نفسه فلما مات البراء اقتصها به وروى معمر
في جامعه عن الزهري انها اسلمت فتركها واشار الى تفرده به اصطفوا قيل هو بفتح العين لانه من النزول
فاما من طعن الرمح فمضارعه بالضم لا غير والامارة بالكسر الولاية والخلس الخمر حرمت عام الفتح
في الشهادات الا ان قوله قاضاهم على ان يقيم ثلثة ايام بمكة فعا بعده انه يقيم بها ما احبوا فجمع بينهما بان
محبتهم كانت ثلثة ايام عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم قال سعيد
المسيب وهم فيه ما تزوجها الا وهو حلال يعني رواية يزيد بن الاصم والحداق وغيرهما وقد رواه الدارقطني من
ابن عباس ايضا موته مهموز قرنه من ارض البلقا وانما بلا همز فضرب من الجنون قاله السهيلي وقال الزوزني
يجوز ترك الهمز كما في نظايره وقاله الحافظ الاصيلي موته بادنى البلقا والبلقا دون دمشق وكانت في حارة
الاولى سنة ثمان من الهجرة التوائم هو قتل نبي زيد وجعفر اى خبر موتهم صابر الباب بشقه فاحتش
اليا في الافصح قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد الحرنبى بضم الحاء وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة
والحرفات بالحاء اشارة الى بطون تلك القبيلة نسبت الى ام لها اسلمت على معنى المبالغة الا الخمسه وفيه
ان الكافر اذا اتى بالشهادتين حقن دمه وانما قال اسامة قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا باسنا قيل ولم
يقبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزمه الدية ولا غيرها لكان تاويله ملس بفتح اللام والميم نقل القرطبي في تفسيره انه
امره بالدية حديث خطب تقدم في الجهاد الكديد بفتح الكاف والعقبة المطلة على الجحفة قديد بضم القاف
حج في رمضان الجحش المحفوظ ان خروجه لها كان في شوال لابي رمضان فان مكة فتحت في تاسع عشر رمضان
ويحكى عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين خطم الجمل بالخاء المنقوطة
والجيم من الجلد رواه الدستوائي والقابسي ويعني به انف الجمل وهو طرفه السائل منه وهو السمر بالكاف ورواه الجمهور
بالحاء المهملة والجمل بالخاء المنقوطة يعني به مجتمع الجمل الذي يخطم بداي يقتضايق حتى كان بعضها يلتصق بعضا والخطم
الكسر وقال السقاقسي ضبط خطم بفتح الخاء وكسر القاف وسكون الفاء والاول لضبط اللغة يريد فعند موضع ما تقدم
من الجمل وتكسر وانما جشمه هنا لانه موضع ضيق ولا يتوهم ردية احد منهم الكتيبة بالمثناة الفوقية العسكر
ماخوذ من الكتب وهو الجمع ومهر الكتاب بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي كذا الجميع ورواه
الجيدي في مختصره اجل بالجيم واللام من الجلالة وهي اظهر وتدبيجه لا قال وجه وهي انما لبسه المهاجرين وهم كانوا
اقل عددا من الانصار اليوم ذو المجاز اى يوم حرب اى لا تجد منه مخلصا او يوم القتل بالجيم فلان اذا قتل
حبل يوم الزبار بكسر الذال المعجمة اى حين احضر للحرم والاهل اى الاسار لمن يملكه وقد فات اباسفيان ذلك
الحاء المغلب وقيل اراد هذا يوم يلزمه فيه حفظ وصاني من ان يناله مكروه الحون بفتح الحاء موضع بمكة قريب الى الصفا
كذا ثنية باعلى مكة بفتح الفاء والمد وكذا الفر والقصر ثنية باسفلها هذا المعروف ما قيل وقيل في السفلى كدى بالتصغير
حبيش بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة اخر شين معجمة وقال ابو الحسن بضم الحاء المعجمة والنون وسين مهملة

الشعار بريد انهم ادرك الناس الذ لو سلكت الانصار واديا او شعبا لسلكت فيه
عشرة الاف اى من المهاجرين وفى الرواية الناسعشرة الاف من اطلقوا واطلقنا بضم العاء وفتح اللام هم الذين
من عليهم يوم فتح مكة ولم يقتلهم فمنهم ابو سفيان بن حرب وابنه معوية وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء ولهم هم اشعوا
بذلك ان النبى صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم الا ترى انه حدث عهد صوابه حديثو عهد فنادى
يوصف هذا بالنشبة ورد بانه ديث بشبة انما ذكر وهم اهل المجلس اللهم الى ابرا اليك مما صنع خالد
انكر عليه موضع الجعل وترك التثبت امر قبل ان يعلم المراد من قوله صبانا لان هذه الكلمة قد تندك على خروج من دين
الى دين وانما تقولها خالد لانه كان نما مور انفسهم الى ان يسلموا وقولهم صبانا لغير صريح فى ارادة الاسلام وقيل ظن انهم علموا
من اسر الاسلام نفثة فلم يرد ذلك القول منهم اقرارا وروى ابن سعد انه صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودى لهم قتلاهم وما
ذهب منهم فانا نعذر خالدا فى هذا لانه ليس بصريح فى قتلهم الا ترى ان كثيرا من الامم يعظمون رؤسام بالسجود لهم
سرية عبد الله بن جحش وعلمة بن مجزز بضاد مهملة وزاى وقال القاضى كذا للكافة الرواة
وقيده بعضهم عن الاكثرين بالصاد المهملة والصواب مجزز بالجيم وزايين وهو بكسر الزاى الاولى المشددة وحكى بعضهم فيه العين المهملة
العكس وهو الصواب لانه جز نواصى اسارى العرب واستعمل على السرية ايضا سعد بن ابى وقاص الزهرى
السهمى وكانت فيه دعابة قاله ابن سعد وقيل بل هو علمة بن مجزز ولعل بعض اهل النسب ما سمى علمة عبد الله
ما الحدث بفتح الميم وحكى المطرز كسرها وانكره ابو حاتم لانه لا يحدث فى ظنى لبعضها المخلاف فى لسان
اهل اليمن كالرستاق قيل الاقليم اى هذا يريد بها هذا واصلها ما فاد خلت عليه ما وقد يقال لام هذا بالتخفيف
كما قيل ايش هذا ومعناه اى شئ هذا استسقط الالف من ذلك والهمزة من هذا اتقوتهم تقوتا اى اقرانه شيئا يعيش
فى ايام الليل والنهار اى لا اقدر ردى مرة واحدة ما خوذ من فواق الناقة ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر وتحلب ثانية
قيل الوجه قضيت ازلى احدى بفتحتين عباس بن الوليد بن جده وسين مهملة وهو
النرسى وترس لقب جده وكان اسمه نضر قال له بعض النبط نرس نفسا اليه وقيده الدمياطى بالمثناة ضبط بخطه
وهو الرقام وكلاهما من شيوخ البخارى من شاسهم ان يعقبا التعقيب ان يجود الجيش بعد القفول ليصيبوا
غرة من العدو قاله الخطابى وقال ابن فارس غرة بعد غزاه وكنت الخص عليا قال الحافظ ابو ذر انما ابغضه لانه
راه اخذ من الخمس نظن انه غل قبل اعلما النبى صلى الله عليه وسلم انه اخذ قبل ان يحرز حقه احبه رضى الله عنهم اجمعين بعد الغسل
اى بعد وقوع عاجارية فتصارت له من الخمس وفى رواية خارج الصحيح بذى السرة وصيفة من افضل السبى فوقعت فى الخمس ثم خص
فصارت من اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم ثم خص فصارت فى آل على لانه من ذرية الغزى وبذلك يزول اشكال الصابتها قبل
الاستبراء لعلها كانت غير بالغ او كانت بكرا فرأى ان لا استبراء كما صار اليه بعض العلماء واما قسمته لنفسه فمحمول اريتع
ذلك من هو شريك فيما يقسمه كما يقسم الامام بين الرعية وهو منهم ومن نصبه الامام قائم مقام الامام الذهبة واحدة
الذهب بفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبالطاء المعجمة مدبوغ بالقرظ لم يحصل من تراب المعدن وهو المتبر فعل بالسكر
والذى يحصله فيخرجه من تراب يقال له محصل والذى يحصله المعلقة واما عامر بن الطفيل ذكر عامر هنا والشك
فيه وهم لانه لم يسلم كما عند المؤلف كما اورد هذا بل ما تكرر قيل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة بمثلثة وآخره مثناة
كما تقدم ذكر الفتح وكذا ذكره ابن الاثير وقال اى سر تنعها وقع فى بعض اصول البخارى بالراء والمعجمة
وسكون النون وضم العاف ولابن ماهان وغيره ضم الهمزة وفتح النون وتشديد العاف مع كسرها يعنى الحمد اقتش الاول

والاول اصح ان خالد بن خليف بن قبيل بن زيد بن الاشهر بن مذار العكلى جشر وعند ابن سعد وغيره هو
خالد ابوه وهو المتقول عليه كذبا ان اسمه جبيش وكذبا ان قتل اسلامه اغار على سرح المدينة
فخرج النبى صلى الله عليه وسلم فى طلبه حتى بلغ سحوان وادى ناحية بدر بفتح الباء والدال ولى الحكم
فحمى اسلامه ورآه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش الذى خرج فى طلب العرنيين بضم العين المهملة
خالد ان قال ذكرى قال القاضى هو هنا نصر الكلام بمقصورة وتابعه على ذلك وهيذا ابو
اسامة وقال عبيد بن اسمعيل وقد دخل عام الفتح من اعلى مكة خمر كذا بالمد وحديث اى شرح ورد فى
كتاب العلم وغيره بضاد مهملة وعين مهملة مفتوحة عمر وبن سلمة بكسر اللام وكانا يقولان صررى
كلا الاكثرين بالهمز ولابى الهيثم يقولا بغير همز من قويت الكاى جمعته ويروى يقرو بتشديد الراء ويروى يقرى
بغين معجمة وراء مشددة اى يلصق بالغراء وقال الغاضى انه الوجه التلوم الانتظار والتمكث لا معطوا اعنا
قال الشافعى صوابه يعطون لانه منصوب لان اصله حدسى عبد بن معه سبق ان امراة سرقت فى عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم هى فاطمة بنت الاسود بن عبد الاسود بن هلال وابو بها الاسود وقيل حمزة
يوم بدر اراد ان قتل ذرى قوم اسامة اى الجوا اليه وتقدم حديث خروم مكة وزاد هنا الاخر
فانه لابد منه للتمييز والبيوت وشك ابو زيد للتمييز والتعبير انا النبى لا كذب قيل كان زيد يقوله بفتح الباء يخرج من
الوزن وقيل بل هو رجز لا شعر وحدسى هو ان سبق الى الوهم الاضطراب حبل العاتق اعلى الكاهل
وهو الكتف وارضخنى اعطه ما يرضى به عوضا من السلب يعاليه يزيدنى مددا كاذ يقصر اوقد يسوق الجهاد
بخرفا يروى بكسر الراء وفتحها الوضع الذى يخزن فيه التمار نا ليه الخدمة اصل بالى خلقة بخدعه اصبع
بضاد معجمة ومين مهملة فى رواية ابى ذر تصغير ضبع حمرة بذلك وهو اشبه بسياق الكلام لقوله ودع اسد
ورد بان تصغير ضبع ضبيع وقال ابن مالك هو تصغير اصبع وهو القصير الضبع اى العضد بكلى بفتح الضاد
واذا قصدا لمبالغة صوروراه ابو زيد بصاد مهملة وعين معجمة قيل معناه اسود اى اسود الجلد وقيل سمى بذلك
لشاة كانت له بصعها وروى اصبع بالصاد والعين المهملتين عن ابى ذر فاشتريتها حراقا الخراف اسم
لخروف من الغنم اراد اشتاه حراف بحاء مهملة وخاء معجمة وفاء مخفوظ بحرافا اى بتانا طا
الا لفد صوابه بوصلها وتشديد الباء لان شاه سر تذ اثره واما ما لبقلع فمعناه لحقته والرادف الاول على سرير
سرمل اى ممسوح بحبل ونحوه وعليه فراش قيل المحفوظ ما عليه فراش فعلها سقطها وعند بخشب بفتح
النون وكسرها الذى يفشه بالفاء وبالشين المعجمة اسمها بادية بن ردجا عبد الرحمن بن عوف فاما قبل ربع
وتوجع ثمار يعنى اطراف العكن الاربع التى تكون فى بطنها فظهر ثمانيه فى جنبيها وقال ثمانية ولم يقل ثمانية والاطراد
مذكور لانه لم يذكر ما تا بيل لهذا الثوب سبع فى ثمان اى سجوا ادرج فى ثمانية اسباء رفلا لم يذكر الاسباء اشكل ثمانية
الادرع الى قبلها ما ل ابن درج الخشبة اى يعاليكوره ويا شناه بن بخت وشناه من نوق تعلى الشهور
وقال ابن درستويه بالها والنون والباء الموحدة وقال ان ما سواه تحريف وكان سهل عبد الله بن ابى امية اخا ام سلمة
وقيل هيتلة بدا سمه نافع عن ابى العباس شاعر عن عبد الله بن عمر كذا لابى ذر وقد قال ابو زيد عمر وقد
غلط فيه كثير من الناس منهم على المدينى خطاه فيه حامد بن يحيى البلخى وكان على ابو العباس مرجح قال الحدرد بالسين
اى اسعد
اخبر كله وبرنة بالخبر كله قال الدمياطى ومعناه اى اخبرنا الجميع الحديث بلفظ انا اخبرنى الا بعبره
نزاعاه بالجعرانة بين مكة والطائف الشعار ما يلى الجسد الدثار ما فوق

اول لانه يعني اشق كما قال فعلا أشققت من قلبه المفرغ الذي في قفاه الضبيعي الاصل تبلون كما بالله رطا قيل
يعني يغير الصوت بالقراءة هي المواظبة عليها فالباء للسانه رطبا بها وقيل سهلا فالباء للسان والراء الاخرى لينا سروق
السهم نفوذه من الرمية حتى يخرج الى الجانب الاخر الرسائي بضم الباء الموحدة نسبة الى برسانة قبيلة من الازد
عروة ذو الخلصة بفتح الخاء واللام والصاد المهملة وقد تضم الخاء واللام وعزاه ابن دحية الى اهل اللغة قال
ابن دريد هو اسم صنم بلاد دوس وقد تقدم الكلام على حديث في الجهاد الا ان قوله هنا يقال له ذو الخلصة واللعبة
اليمانية والكعبة الشامية هو هو والى قبلة الكعبة الشامية فالكعبة الشامية رفع بالابتداء غير معطوف وقد جاء في
بعض نسخ البخاري في غير هذا الموضع في حديث ابن المشي قال وكان يسمى الكعبة اليمانية لم يزد ثم بعث جرير رجلا من خثعم يكنى ابا
ارطاة واسمه حصين بن ربيعة بالذوري بالخاء المعجمة الاول المطهر والثاني الحذاء وقيل انه ما
حذا قط وانما كان يجلس الى حذاء فنسب اليه وقد ذكر المسلسل ما يدل على ان الشام كانت سبع وقيل ثمان سميت
لان المشركين ارتبط بعضهم الى بعض مخافة ان يصبروا والناس صالحون اي داعون ناسرهم اي شاورتهم من الاسار
والثاورة سيف بكسر السين ساحله مثل الضريبة كذا وقع في الاصل بالضاد والذي ذكره اهل اللغة بالطاء المهملة
قال الغزال الضريبة سان الراجل ينبطح ليري بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر الراء الرابية فاعرضه على بكسر الغين وفتح اللام
فصيا حقه فنصبا لان الضلع سوئه وتحوز تليني الاربعة حقي التي تسمى الودك بتحريك التاء وتسكن ايضا
اي رهبت الخبط بالتحريك الورق يسقط من الشجر عند خبطك اياه حدث وقد تقدم بعد العيس ستون في الايمان وغيره فربه
جوانا بجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم من يهمزها قال ثلثه وحدثنا مسدد ستون في باب الصلاة ولم تعدد
ابزاله بكسر الباء اي لتجاوز وتدرك بنصب تعدو وكلام السفاقسي يقتضي ان الرواية بالجزم على لغة من يجزم بلن لعفو الله
اي يملكه من دهصه قيل بمعنى الدائد لا الوار لا يكون الا من فضة فان كان من فضة قلب قلت بل لسان الخفر فانه
قد يكون من فضة قال الله تعالى وحلوا اساورمن فضة ابو رجاء العطاردي اسمه عمران بن تيم وقيل ابن ملحان يجذ الذي
صلى الله عليه وسلم وهو صغير حاي ملبره جثوة بضم الجيم بعدها مثلثة القطعة من التراب كخشوة لا سنة يوزن محرج
لفظا ومعنى وقالا سموه لانهم كانوا يتزعون الاسنة فيه ولا يغيرون كما يغير بعضهم على بعض بقال انصلت الرمح اذا نزعت نصله ونصل
السهم اذا خرج حتى النصل ونصل ايضا اذا انقلت اصله من الشيء وكم يخرج وهو من الاضداد سبلي بكسر اللام وكان تحته ثوب
الحرث بن كعب بضم الكاف وآخره زاي واسمها كنيته بفتح الكاف ثم ثاء مثناة من تحت ثم سين مهملة وهي ام عامر
قيل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر لا اسماعيل عثمان على البصرة وعزل ابا موسى فقطعنها قنا ذطا مثاله وعين مهملة من الوان
شئ قظيع اي شديد وقال ابن الاثير هكذا روي بتحديد الطاء والمعروف قطعته بالتخفيف اومنه والتعديه تكون جلا على المعنى اي تعني البرنيها
وخفتهما عباس بن الحسن بالوحدة وسين مهملة اهل يمان اهل كتاب والسيد والعاقب كانا نصرانيين من نجران
ولا عناه يعني قوله ثم تنبل بتحمل لغة الله على الكاذبين تحمان بضم العين وتخفيف الميم فاما ان تعطي وامان
تنحل عني اي تنب الى المحل وقوله يعني اي من جمتي او يبستي وادادوا اي فتح غير مهموز لانه من ردوا قال السفاقسي
وقال الباجي كذا يرويه المحدثون غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الدار والفعل منه دأدأ يدأدئ كقاتل يقاتل اذا جاء وذهب
المهموز من دؤد كسع اذا كان به مرض باطن وجونه البحل بفتح الباء والحاء وبضم الباء وسكون الحاء تقدم ملذ الذال
المعجمة اي كرهه بضم الهاء وبالهمز اي بغضه الايمان يمان فيه شاهد على ان اهل اليمن لما ورد عليهم الاسلام قبل ابتداء الايمان
من اليمن لان مكة يمانية وهي بها ولدرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل قال بتبوك والمدينة حسد بفتح الحاء وكسر السين وفتح الدال
والمدينة وقيل اراد الانصار لانهم يمانون دوس فوهر اي هريرة وقوله هلكت انكره الدارودي وقال العيني هو تحقيق

وانما قال استوعصت ابو علي الغساني قيل انه وهم انما فعل كل واحد منهما من صاحبه وفيه كلام ستون في الجهاد هذه مكان
عمر تكلم فيه كلام ستون في الحج بعد المعرف فتح الراء المشددة يعني بعد الوقوف بعرفة شريون بالنون بسين مهملة مضمومة
واخره جيم وكان البستي سماه اعمر بسطوين بالسين المهملة جاء عمر عند الاصيلي بالجيم وهو تصحيف قاله القاضي
المرسر الرجام قاله الكناني عليه سخ اي سخمت حتى ما نيا من الهوام الفصوا بفتح الفاء مقدودة بسرجر
وهي جارة معروفة انه ليس على يا بخي علم اي ليس يأمور فيخفى علي لا ان عمه عبد طافية ستون في الانبيا
لا مرجعوا بعدي كفارا يضرب ستون في باب العلم ورجح مصر اصنف المهم لانهم كانوا يابون العون في حرسة واذا ذت
هذه الاضافة للتعريف تخليص رجل الحقيق من رجل الدين كانوا يتلون آله وحدث سعد ستون في الناقب وغيره
وادى بالبخاري هنا لاجل قوله في حجة الوداع ردا القول سفيان بن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة والله اعلم عزوه
تبول وهي مغرزة العسر بالسين المهملة ابتناه اول الخاذي حد هذين القرنين اي الجانبين المشرفين احدهما
الى الاخر وقيل التطريز المشاورة في السرو يروى هذين القرنين وحتى العلامة هاتين لان القرنتين تونتان اتباعهم
من بعد حتى العلامة اتباعهما او اتباعها الارجح لا يعقل اذ تعالى بالعين هو الصواب ورد بالحاء وقد ستون ولم يجانب
احد تخلف عنها كذا هنا وقد تقدم في غزوة بدر هذا السند نفسه ولم يجانبا الله احدا تراثنا اي تباعنا على الاسلام
واكذبا البيعة وما احبا انهما شهدا بدرا الباء بمعنى بدل ادوك بغيرها اي سرها واوهم غيرها في آخر ستون بدل
اللام اي الطهرا الاهبة بضم الهمزة ما يحتاجون اليه ويستعدون حتى اسد الناس الجهاد الجمهور بهم بكسر الجيم
الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط برفع الناس على انه فاعل ويلون الجند منصوبا على اسقاط الخافض اي تلون بالجند ونحدون
اي اشد الناس الاشتداد الجند عند ابن السكن بالناس وهو الصواب تفارا الغرد اي خانت وتقدم من الفرط وهو الذي
انى اذكر بفتح الهمزة على التعليل معصرا بفتح ميمه وصاد مهملة اي مطعون في دينه متهم بالنفاق وقيل مستحضرا
يقال عصصته اذا استحقرته رجل من بني عبد شمس هو بكسر اللام والنظر في عطفيه بكسر العين عطفا الانيا
ناجيا جده والعرب تضع الرداء موضع الجمال والحسن والبهجة ويسمي الرداء عطفا لوقوعه على عطفي
الرجل ناجعة عليه اي عزت عليه بوشكي بكسر الشين ان يخطئني اي ليعجلن وثار رجال
اي وثبوا وقد كان كذا بنصب الراء كذا خبر كان واسمها استغفارو ذنبك
منصوب باسقاط الخافض اي من ذنبك بونس اي يلوموني اشد اللوم تلبب عليه عما لي مراده بن الربيع
بدرا ولا يعرف ذلك الا في هذا الحديث وفي مسلم بن ربيعة وزاد العامري عمالي الماوردي وانا
هو العبوي من بني عمرو بن عوف وقد جمع بعضهم اسما الثلاثة فقال اول اسمايهم مكة واخر اسما ابايهم علة وجمعها قولك
محمد ارم فالاولى لاسمايهم وانثاني لاسما ابايهم ومن عن كلا سما ابها الثلاثة بالرفع دموضعه نصب الاختصاص
وحكى سيبويه الجر اعترانا اينها العصابة فيها اسوة بكسر الهمزة وضمها من جحوشه الناس بفتح الجيم اي صغارهم
تسوريت اي علوته سورة مصبغة باسكان الصاد وكسرها اي حيث يضاع حقل بتثليث القاف اي تصدت فتحرقه بها
اي احرقته واوقدته بها واستدل الكتاب على معنى التحقيق الحي بالهمزة تعالى الى بعض
اهل ان استاذنت ان ائذن هذا يحتاج الى جواب عنه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته ادنى على جبل اي اشرف
والله ما اعلم غير هايريد من اللباس والا فكان له مال ولهذا قال من ثوبي انا خلع من مالي فوجانوحا اي جماعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جاعة ليهلك قتيله بعضهم بكسر الزين وبعضهم بفتحها وهو الصواب لان اصله بفتح الزين قال السفاقسي
وفيه نظر نعم الى الكسر وكانا اخوين آخى بينهما النبي صلى الله عليه وسلم ان الخلع مرادف لصفته هي مصدر فيجوز
اتصابه بالخلع لان معنى الخلع الصدق ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا احسن مما الذي
الذي هنا بمعنى انعم على ومنه قوله تعالى ذلك ازكى لهم اي اعظم اي انعم واما الاستلذاذ المطلق على الخير وعلى الشر واصله الاختيار
والكثرة مائي مطلقا في الشر فاذا جاء في الخير قيد كقوله تعالى احسنا وكما هنا احسن مما الذي ان الاولى كذلك قال
القاضي كذا في الصحيح والمعنى ان كون كذا خير وزيادة كقوله تعالى يا سمعا لهم واحد وكما خلفنا في سلم خلفنا
وارجا اي اخروا قول نصب على التفسير وعلى الثلاثة الذين خلفوا اي سير هو التخليف عن الغزو وانما هو تخليفه اياهما
عن حلف له واعتذر اليه فقبل منه حكى عن محمد بن يزيد انه قال معنى خلفوا تركوا الان معنى خلفت عنه انا فارقته قاعدا
عما فعلت عنه ان يصيبكم ما اصابهم هو منصوب لاجله اي حشية ان يصيبكم وقيل الباء يصيبكم فتح همزته
اي ستره الاكانوا معكم اي لتعلق قلوبهم وشغل ضمايرهم فهم يتولون هم اليوم يوضح كذا وانما ادخل حديث
المغيرة هنا لانه تفرد بسرى بكسر العاف وفتحها دعا عليهم ان يسرقوا قيل هلك منهم عند ذلك اربعة عشر من
ثلثمائة وكسر فسنة حتى ملكوا امرهم امرأة فهذا والله اعلم فيه الغرض على الخبر للابتداء وهو هذا والنصب على الظرف
وقيل لا يجوز فيه الا الرفع على انه صفة لشيء محذوف اي شيء عظيم والا بهر حرق يستطير القلب اذا انقطع فمات صاحبه قريبا والنياط الذي علق به القلب واسم المرأة الذي سمته زينب
وقد بين موضحا في الهبة لن تنالوا صوابه لا تنالون قد هبي يريد صوابه يريد دون وسكت عن الثالثة هي انفاذ
جيش اسامة فالذي نافيه خير مما تدعوني اليه يريد ما اشرف عليه من قتال من ارتد وقيل من تركهم بلا كاب خير مما دعوتموني
اليه وبقية الكلام على هذا الحديث سبق في اثنا الجهاد ليسره بتشديد الراء وتخفيف الباء وتشديد الواو الذي يسعد
واخر نخة بضم الموحدة يقال بجبت بالكسر اذا عظم بطنه وكذا مضايعه قال ابو زيد لا اعرف الكسر وانما الكسر اذا عظم شخصه قال بتخفيف الباء وتشديد الواو الذي يسعد
نظره اليه كما قال في الرواية الاخرى فرايته ينظر اليه ويرودني فامده بالميم في اوله فتضمنه مصحته كما جاء في رواية الاولى
يقال قضضا لابه شعيرها تقضم بكسر الضاد ذي الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي رواه اكثرهم بالصاد المهملة
على معنى الكسر والقطع الرفيق الاعلى يعني به الملائكة والله اعلم الحاقنة ما اسفل من الوقن الداهية ما علا سحي
بفتح السين وسكون الحاء المهملتين صدري بحري موضع النحر واصل السحر الرئة بضب بكسر الغين المعجمة بكسر الواو
الاولى جمع وكا الخيط الذي يشد به فم القربة حتى ابحاق وابا بشر بن شعيب حدثني ابي عن الزهري اخبرني
عبد الله بن كعب بن مالك قال الاسماعيلي انفرد البخاري بهذا الاسناد من الاية وعند في سماع الزهري من عبد الله بن
كعب بن مالك نظر وقد تقدم في حديث كعب بن مالك رواية الزهري عن ابنه عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب عن ابيه وهو
كذلك عند مسلم يارباه اسم فاعل من بوا المريض اذا افاق انت حنانها بينهما العصابة بين الناس الذي صلى الله عليه وسلم ابو بكر
وقيل غيره فيكون على وغيره مامورين لم يجئهم يقال جئ الامر اذا جاء به على وجه مخصوص ورجع ساجرا هو الفهري
الركوة من الادم والعلبة قدح من خشب محلب فيه وهو مسند ويروى مستند الشيح نعم البيت المهلة
والنون اخره جاء مهملة قاله ابو عبيد البكري وحكاه عنه الخازمي قال ويقال بالكسر والنون وقال القاضي وكذا ابو ذر
يقوله بالكون بفتحات بفتح العين وبكسر الفاء اي تجبرت وذهبت وحكى السفاقسي ضم العين ويروى بدل الفاء
المضمومة على العين والصواب الاول يغلي يخلي قال تعالى حتى اذا افلت سحابا حتى هو مثل الارض

حاشية من خط المؤلف
هذا وان البخاري انفرد عليها بهذا الاسناد كما ذكره ولكن تابعه يونس عن الزهري كما ذكره في حديث كعب بن مالك الآتي في المغازي وكذا رواه البزار في مسنده كما ذكره ابن عبد البر في الاستذكار عن يونس الاعنبة انتهى

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كذا لهم على البدل عن الفاني بلاها ورواه ان الملك يعجل ان الى الله
عليه وسلم قدمات الولد الذي يحمل في احد جانبي العرو الوجور يجعل في وسطه قيل وكان الذي
لدبه العود الهندي والزيت ما خشت اي مال الى احد شقيه وقيل استرخى فمه اصله المرجل الدواء المال
القاضي ضبطناه بالرفع اي هذا منه كراهية وهو احد وجه من النصب على المصدر قال ابو البقاء بالرفع خبر مبتدا محذوف
اي هذا الاستماع كراهية ويحتمل النصب على ان يكون مفعولا له اي نهانا لكراهيته الدواء يجوز ان يكون مصدرا اي كره كراهية
الدواء اصاب فاطبوا كريا، في هذا نظر وقد رواه مبارك بن فضالة عن ثابت بلفظ ذكر ابا الخير بدل بنجا،
قال صاحب مرآة الزمان زفح في الاصل انجا، بالذال هو غلط من الرواة والصحيح بنجاء بغير الف وزاد ابو داود وعن حماد
يا انجاء من ربيعا اذناه كتاب تفسير القرآن الرحمن الرحيم اسمان قيل يريد انهما بمعنى واحد
والى هذا ذهب الجوهري كقولهم ندمان والصحيح ان الرحمن ابلغ سميت ام الكتاب لانه يبدا بكتابتها
في المصاحف ويقرا بها في الصلاة هذا التعليل مناسب لتسميتها بفاتحة الكتاب لا باسم الكتاب
لستة عشركم اي لست من رجال هذا الشان وجا بالميم لان الخطاب للجمع تستحيي بياءين ويروى بواحدة مفردا
لي بالرفع والنصب فيحل لها اي يتيسر لي قدرا الامن حبسه القرآن اي من حكم القرآن بحبسه في النار
اي من ذكر في القرآن انه خالد محبط عمله مالي ولهم اي الله جازاهم اي يوم القيمة ولكنهم اي بالتشديد مع التوبين
قيده ابن الخشاب وبين ما فيه الكماة من الذين قد اعترض عليه الخطابي وغيره في ادخاله هذا هنا فانه ليس المراد في
الحديث انها نوع من التين المنزل على بني اسرائيل فان ذاك شيء كالثمر الخبيث وانما معناه انها شجرة نبتت بنفسها من غير استنبات
لا مؤونة مكلف له وما ناقعها للعين اي مما يبرئ به الكحل كالتوتيا وقيل لهم قولوا حطة فقالوا
حنطة في شعيرا اي قيل لهم قولوا حطة عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك حنطة في شعرة ويروى في شعيرة وروا ابو ذر
حطة بدلا من حنطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة النون كما روى من قولهم خطي بفتحها معناه حنطة حمراء قوم
بفتح بعض الجاء بيت كعصيب وقضبا بي مواجهون بالباطل الا اذع شاسعة من النبي صلى الله
عليه وسلم قيل لعله لانه لا يخبره بالفتح الا واحد فلا يدع ساسع لخبر الواحد وقال الله تعالى ما ننسخ من اية
او ننسها كرا بعض النون والحروف غير عمر انه كان يقرا او ننساها وكذا وقع بعد هذا في فضايل القرآن الاستاذ الذكور
حتى ان احدهن لتسايبه فقال ابن عمر هو لم سلمة سرتيان بكسر الحا مصدر حدث يحدث حدوثا او حدثانا
والمراد قوم عهدهم بالكفر فلو هدمها وبناها ربما نفروا عن ذلك والخير هنا محذوف وجوبا وكان الذي
على العلة قبل ان يحول قبل النبي وقال صلى تكلم بعض الحفاظ في هذا اللفظ وقال لتحول القبلة كان قبل
بدر ولم يصل احد قبل بدر الا مات قبل تحويل القبلة البرا بن معرور توفي بمصر قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم وابو امامة اسعد
بن زرارة مات وسعد النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة بستة اشهر ما نزل الله ليضيع ايمانكم
اي صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل ما استقبلوا بفتح الباء على الخبر ويكسرها على الامر
لم يبن من صلى الى القبلة غير هذا قاله انس في اخرين معه والذين صلوا القبلتين هم المهاجرون والانصار وبقية الحديث
سبق في الايمان كانوا من مراعاة عند ابن السكن كما ذكرناها وبه يستقيم الكلام الصوان بالجاء
الواحدة صوانة يريد واحدة صوان فاما واحدة القنا فصناة وقيل الصنا اسم جنس يفرق بينه وبين مفرده
بالتا وقيل مفرده مجمع على نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن الفضاء من

والذى ذكره اهل اللغة انه بفتح العين الخلة وبكسرها الكناسة وسعى تقسطوا اعدلوا يقال اقسط جار واقسط عدل
قيل والهمزة فيه للسلب كانه ازال القسط وهذا هو المشهور وحكى الصاغانى وغيره قسط اذا جار وقسط اذا عدل
قال الجوهرى وقول الله تعالى فى اية اخرى وهم من القاسطون اى الجائرون وانما قيل ذلك لان
تكون زادت بالاخرى لان الاية المتقدمة وان خفت الا تقسطوا فى اليتامى وفيه بعد وعليه الجمهور قال المبرد تقديره وان خفتم الا
تقسطوا فى نكاح اليتامى ثم حذف ودل عليه فانكحوا وقوله وترغبون ان تنكحوهن اى فى ان تنكحوهن ولم يكن لهما فى نفسى
اى لم يكن لحبهما وحبه اعندنا اعرد نا يريد ان معناها واحد لان العتيد الشئ المعد يدار اباره اى يكبر وابنا خذها
سلم عن عايشة فى قوله فمن كان منا يلبسه محمد اللاده بالواو وبا بوصيكم الله فى اولادكم بحديث جابر
قال الدمياطى وهو ان جريج فى هذا الحديث الذى تفرد فى جابر الاية الاخيرة يستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة اخرجه ابو داود
والشورى وابن عيينة عن محمد بن المنكدر ويوديه ما روى فى بعض الطرق قول جابر يا رسول الله انما يرثنى كلالة فكيف الكلالة اخرجه شعبة
ولم يكن لجابر حينئذ ولد لا والد اما قوله بوصيكم الله فى اولادكم فانما نزلت فى ورثة سعد بن الربيع قتل يوم احد وخلف ابنتين واخاه فاراد الاخ المال وبيد هى ابن عباس بعضا وهو منهور وهن قال العامى كالاخير الرواه بالنون من الانتهار
وعند المستملى تقهرون هن بالفاء تحولوا تعملوا قدرد مرفوعا ما يريده تجورا وقال زيد اى لا تكرهوا على ما لا تريدون
المبرد وغيره لانه لا حمل ما ملكت اليمين عليهن كما كان من العدد وهى ما تحال وايضا فانك ذكرت النساء وما يحل منهن والعدل انما يتهن والجور
فليس لان تقولوا من العيال هنا معنى وايضا فانا نقال اعال يعيل اذا كثر عياله وانتصر بعضهم الشافعى وصنف فيه النخلة المهر
وقيل اى عن طيب نفس يقال ذلك لاولياء النساء لا زواجهن لان الازواج فى الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيئا وكانوا
يقولون لمن ولد له بنت هنيئا لك الناقة تريدون انه ياخذ مهرها فلا يفيضها الى اليتيم فنهى اى يعظمها وكثرها ولذلك اراد الحرى
النسائى زوجها لا ياخذ الجلوان من بنائها تقول لا يفعل ما يفعله غيره والجلوان هنا المهور واهله النحلة العطية يقال للمخلة
نحلة حسنة اى عطية حسنة والنحلة لا تكون الا عن طيب نفس فاما ما اخذ بالحاكم فلا يقال له نحلة وما ذكره فى تفسير
الموالى يريد به فى اللغة والا فتفسير الموالى هنا الورثة قاله السفاقسى شمال ذره يعنى وزرذره تقال هذا شمال هذا اى وزنه
مفعال من الفتل والذرة النملة الحمراء الصغيرة تضارون بستوضطه وفى باب الصلاة برا اوما جرا بالرفع والنصب بجبرا اهل
الكتاب بالرفع والجر منونا وموتشديدا لبا والمشهور فى الاستعمال انا لغبراسم واحد وهى البقية واما البقايا فهى الغبرات
واحد الاغبار غبر وغبر الشئ بغبر غبورا ملك وبقى وغبر الشئ بقياه وقيل صلعا غبور وغبر كراكع وركع وجمع غبر غبرات
كطرق وطرقات يحطم بعضها بعضا اى يكسر بعضها بعضا والذكر سمتا النار الحطمة والذى فى صورة فيدخل احدا غباره
عن هذا المعنى فى صورة ادنى من التى اراده فيها المختال والخال واحد قال الكسائى فى باب الخاء والنون فى تفسير الف كذا لهم والخال عند
الاصيلى والخال كلاهما صحيح من الخيلاء وقال فى باب الجامع الخال قوله المختال والخال واحد كذا للاصيلى ولغيره والمختال وليس بشئ هنا
والصواب الاول هذا اخر كلامه وهو ناقص لغوله اولا وكلاهما صحيح ثم تقول فى الاخر ليس بشئ وعندى فى الخال بالخاء والنون المشكوك
وانكره ابن مالك وقال الصواب الخال بغير تاء حمده بفتح العين قال الكسائى بعض الحمد يعنى الاعشى عمرو بن مرثد عن ابيه صم
كما جاء فى فضايل القران مسدد عن القطان عن سفيان عن الاعمش عن ابى صالح عن عبيده عن عبد الله قال الاعمش وبعض الحديث
حدثنى عمرو بن مرة عن ابراهيم عن ابيه عن ابى الضحى عن عبد الله حتى يعود كما قضاكهم بعناه يذهب بالالف والشفاه والاعين
ولكواجب غيرها افقال قيل لم يفعل ذلك بهم فنبه جوابان احدهما ان الخاطب به رؤسهم ممن امن فاله ابن عباس والثانى انهم
حذروا ان يفعل هذا بهم فى الاخرة فان بكسر الكاف تشديدا ان ابن عباس اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم

وهو الصحيح مدارس من ابنية المبالغة بخفاء روى بالحاء والصواب بالجيم والهمزة اى يميل وقال الهروى يكب
وحكى السفاقسى بالحاء المعجمة وانشد احثى عليه الذى اخنى على لبد اى اكب عليه الدهر ثم خبرانه اخرجه
للناس قال الدهر يره خير الناس للناس قيل ليس هذا التفسير بصحيح ولا معنى لادخاله فى المسند لانه لم يرفعه
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الكاف زايده ومعنى كنتم خير امة اى انتم خير امة الخطاب للصحابه قال عن النبى
الله عليه وسلم انه قال نحن بكل سبعين امة نحن اخرها واكرمها على الله وعلى هذا فهم جميع الامة والمعنى لشرف علم الله
ادرج فى اللوح المحفوظ بنو حارثة من الاوس وبنو سلمة من الخزرج الوطاه الاحده وقيل بعناه خذوا خذا شديدا
والرسول يدعوكم فى اخراكم وهو نابئ اخركم كذا ثبت فى النسخ بكسر الخاء وانما هو نابئا خر بفتح الخاء افعل تفضيل
كفضلى وافضل لكن المراد هنا الاتصاف فانه ذكره مدحا للنبى صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقفه لا بطال دين
النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر رجلا قيل هم العشرة وجابر بن عبد الله وعمار او ابن مسعود والله اعلم قال السفاقسى
وروى انه بقى بعده طلحة واثنا عشر من الانصار فاستشهد طلحة فلم يأذن له ولم ينزل الا اثنا عشر يستاذنونه فى المقاتلة حتى
قتل الاثنا عشر ولحق النبى صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل الدبر مال لهم الناس هو عروه بن مسعود الثقفى كان اخر
بالنصب خبر مقدم شجاعا اثر اى جيه قد لمع فوزه راسه لكثرة شعره والاقرع الذى لا شعر على راسه وقيل ثابان دقيل بيتان على عينيه للتزيين بكسر اللام فلكه على يدك وهو خشبه لها حال اى ميسرا بحاجة الدابه
غبارها الكثيف خبر انساى ستره وغطاه لا احسن مما تقول بجوز فى احسن الرفع على انه خبر لا والاسم محذوف
اى لا شئ احسن من هذا وهذا اعتراف منه بفصاحة القران وحسنه ويجوز النصب اما على انه صفة لاسم المحذوف والخبر
الجار والمجرور بعده او محذوف والجار يتعلق باحسن اى لا شئ احسن من كلام هذا فى الكلام واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف
اى لا فعلت احسن من هذا وحذف همزة الاستفهام بظهور معناها ويرد ولا احسن بنصب الهمزة ويرد لا احسن بحذفها بتبا
درون اى يتوائبون للجمعة بضم الباء على التصغير واصلها القرية والمراد مدينة النبى صلى الله عليه وسلم ان ينوجوه اى
يجعلوه ملكهم وكان من عادتهم اذا ملكوا انسانا ان يتوجوه فيعصبونه قال ابو البقاء الوجوه فى رفع يعصبونه ان يكون
فى الكلام مبتدا محذوف تقديره انهم يعصبونه او فاعل يعصبونه ولا يرد لا يعصبونه لان لا النافيه لا يفسر عامل ما بعدها
وهو صحيح فى المعنى شرق بكسر الراء اى عصر لين كل امرئ منهم ما اوى لما فى البخارى ورواه مسلم من وجه حاج
عن ابن جريج به وفيه بما اتى وهذا هو الوجه بموافقه التلاوة ومرسوم المصحف وبيان المعنى فانه من الاتيان اى المجئ والمناسب
لتفسير ابن عباس وابى سعيد الذين اوردهما البخارى والذى فى الدر المنثور ان ابن مردويه اخرج هذا من طريق ابى هريرة
مرفوعا عن سعيد بن جبير وابى عبد الرحمن السلمى وفيما بعد والقراءة المشهورة اولى لما كان ذلك الليل اجر برفع الاخير صفه
لثلث تحرض الوشاء بضم العين وفتحها سوره النساء قواما قوامكم من معايشكم اى ما يقوم به امركم
قيل هذا غريب وانا التلاوة فيما ما بالياء الا بالواو وبما يليق التفسير المذكور ويمكن ان يجاب بانه اتى به على الاصل قبل فك الادغام
فى الكسره التى قبلها ولهذا قال ابو عبيده قياما وقواما بمنزله واحده يقال هذا قوام امرك وقيامه اى ما يقوم به امرك فانا
اذهبوا الواو وكسره القاف وتركها بعضهم كما قالوا صاما وصواما شتى وثلاث ورباع يعنى اثنين مثنى وثلاث ثلاث ورباع رباع
العرب رباع اما دعوى ان معنى شتى اثنين فليس لها قبل بمعناه عندهم اثنين اثنين لا اثنين فقط وانما ان العرب لا تجاوز
رباع اى لا تقول اخر واسدس فهما الاكثر لكن قال الحريرى فى الدرة رد خلف الاحمر انه صاح هذا البناء منتهيا الى عشار
وعزاه غيره لرواية ابى حاتم وابى عمرو اللغويين كار لما عنف بفتح العين المهمله واسكان الذال المعجمه اى حايط والذى

قال نزلت في عبد الله بن حذافة اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية قال الداودي وذكر هذا وهم على ابن عباس
قال عبد الله خرج على جيش بعضهم فاروزنا وقال افعلوها فنظر بعضهم الى بعض وقالوا انما الفار فروزنا وهمز
بعضهم ان يفعلها فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لو دخلوها ما خرجوا منها ابدا الطاعة في المعروف قال الداودي
هنا خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت الاية قبل ان يكسر عبد الله بالطاعة دون غيره وان كانت بعد فانما
قيل لهم لم تطيعوه ملك ولحديث رواه البخاري في باب سرية عبد الله بن حذافة مرجوع على
وحديثا الزبير في شرح الحمزة سبق في البيوع وعند الى ذر هنا ان كان ابن عباك بفتح الهمزة وبعدها ولم يذكر القاضي
وغيره فيها مدا بل قال بفتح الهمزة اي ان حاء هذا حكمت اعلى الجحد بالضم غلط في الصوت سبق مرارا مستوفى
واخر ما نزل كذا في الوجه في اخر ما نزل او من اخر ما نزل الى على ورد الهدى وهو يدل على معنى على وكلاهما بمعنى
قال تعالى وليملل الذي عليه الحق اي تكسر ثم سترى عنه اي كشف وبيده السفاقسي بتشديد الراء وسبق التخفيف في
باب معنى الله ان يعفو عنهم وكان الله عفوا غفورا وحديث التلاوة عفوا غفورا حديث لا تنزل الفاء وما
خبر كم حذرهم ان ينزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتيم ويتسم عبد الله لعمل ان يعجل بذنبه وما قام به من القول بالحق
وما حذر منه وقولهما تواخير اسلم تا مرا يعني انهم لانا مرا كانوا خيرا من هوالاء وان كانوا من افاضل طبقتهم الا
ان لهذه فضيلة الصحبة مسورة المائدة في اقتضيهم منقضهم بريدا نها منسخة كتوله فيما رحمة من الله
وهو احد القولين وقيل اسم نكره ابدل منها المنتصب على بدل المعرفة من النكرة التدبير فبعمل هو منقضهم
الميثاق باب فان تحدوا التلاوة فلم تجدوا وحديث عائشة في العقد سبق في التيمم قال المتداد
يوم بدر الا نزول قال ابو اسحاق قد سبق منه في ان قاتله سعد بن عباده فلعلها قالاه معا على بن
عبد الله كمحمد عبد الله بن عون قال احمد بن سلمان ابو رجاء كذا ذكره الحافظ ابو نصر وابن ماكولا
وعبد الغني سلمان بكسر او هو الصواب ان شاء الله وعند ابي الهيثم احد شايخ ابي ذر مصغرا بالهمزة ثم لنا
كما بالاضافة اليه وقد سبق وخرجوا الى البلاط بفتح الصدقة فلا يدين بها ويدل هذا اللفظ واسبغت انتهت الصاد
وتشديد الحاء اي جعلهم الصحة بعد الوجع فاطردوا بتشديد الطاء قال اطرده السلطان وطرده اخرجه عن بلده
وخرجوا ويروى وحاربوا فما يستبطا ويروى مما يستبق كتاب الله القصاص سبق في البقرة
الانثى مذكور عليها في تفسير التعلي الاصاب الاوثان سميت بذلك لانهم كانوا ينصبونها واحدها
نصب بفتح النون وسكون الصاد ونصب بضم النون مثقلا ومخففا الزلم قال السفاقسي ضبط بفتح الزاي
واللام وفيه لغة اخرى بضم الزاي وتفسيره بالقدح الذي لا ريش له وعند ابن ماهر اس السهم بلا قذذ ولا نصل
الفصح البسر بفتح اي يشدخ ويترك حتى يفتش الفلان جمع الفلة وهي الحجرة تعلق الغوث من الرحال
ان عمر عن عمر بن الخطاب وهو من حسن مراسيل هذا خلاف ما رواه اولا عن ابن عمر عن ابيها شراب العسل
ان الخمر الذي امر بتحريمه بالمدينة خمسة اشربة هي العنب والتمر والحنطة والشعير والعسل فليس
بجيد لان العاقبل من الهمزة فلا الجمع بينهما وزاد في محمد القابل وزاد في محمد هو الفربري ومحمد هو البخاري لهم حين
اي بكا دون الانتحاب قال الخطابي وروي بالحاء المهملة والجيم من الاف الماله اصلها شنوءة
كعيشة راضية والمعنى بيد بها صاحبها قال ابو حاتم المايده الطعام نفسه والناس يطنونها الاخونه
عن عمر الحراعي انما هو عمر بن علي واسم طي ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عنزا بن سعد بن مذحج سميت السما السكب بالضم الامعا

والسوابر ما يتبع بعير من الغنم لا تفهم فجوا ظهورها وتركوها ترعى لا تمنع سركا ولا ماء اصبحوا في تصغير الاصحاب
وفيه تقليل عددهم وانما ذلك لقوة ظهور اعدائهم لا بصيرة له بالدين وذلك لا يوجب تدحا في الصحابة المشهورين
الانعام قال ابن عباس لم يكن شيء معدود ثم وفاتا بي عبيدة مقاتلتهم وقال ابو عبيد ثم
باسطوا ايديهم البسط الضرب بقبض هو من قوله ليس بباسط يديه وحقيقته والله اعلم باسطوا ايديهم بالضرب
لان البسط الضرب نفسه اكثيبه واحدها كثيب بكسر الثاء وهي كاغطة وزنا ومعنى وغيرهم بفتح الواو واصلها
الثقل في الاذن واما الوقر بكسر الواو فانما الحمل بكسر الحاء اي الحمار والبغل واما للبعير فوسق قاله الزاغب اساطير
واحدها اسطورة بضم الهمزة واسطارة بكسرها وهي الترهات بضم التاء وفتح الراء المشددة الاباطيل واحدها ترهة
واصلها ترهات الطريق وهي ثنيا تها وقيل الماستقبلة من واديا واصله من لوره وهو الحق وجمع ايضا على تواريه الصور
جاهد صورة هو لك شور وشور هو باسكان الواو وهذا قال ابو عبيدة في كابه قال انما جمع صوره ينفخ فيها روحها
فتحيا عنز لا تحلهم سور المدينة واحدتها سورة وقد لك كل اعلى اي ارتفاع قال ابن قتيبة وقال غيره الصور القرن يلعبه قوم من
اهل اليمن قال وهذا اعجب الي من القول الاول لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته
ينتظر حتى يؤمر ينفخ مستقر في الصلب ومستودع في الرحم كذا ذكره ابن عزيز والذي قاله جمهور المفسرين العكس
مستقر في الرحم ومستودع في الصلب حتى قال سعيد بن جبير قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال انا لله سبحانه وتعالى يخرج
من ظهرك ما استودعه فيه هذا السر وامور يعني ان الفتن من المخلوقين وعذابهم هوون من عذاب الله والفتن انتلت هذه
الامة ليكفر به منهم كل ذي ظفر البعير والنعامة هذا قول المفسرين قال قتاده هو من الطير ما لم يكن مشقوق الظفر كالبط
الحوايا للبقر قال الكسائي واحدها حاوية بحويه قال ابو عبيدة وهي عندهم ما حوى من البطن اي استدار لا احد اصبر
من الله قال ابو جعفر تقول الاحد افضل منك برفع افضل لان خبر لا كما يرفع خبر ان وتقول لا غلام لك فان وصفت اسم لا كان لك فيه ثلثة اوجه النصب بغير تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين والاجتماع
الله المدح من الله استنبط منه عبد اللطيف البغدادي قوله لك يمدحني الله وليس صريحا الاحتمال ان يكون المراد ان الله
يحسن ان يمدح عنزه ترغيبا للعبد في الازدياد مما يقتضي المدح ولذلك مدح نفسه لا ان المراد يحسن ان يمدحه عنزه وقيل
حفظ يريد موكله لست عليهم بوكيل وكان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله لا تحذروا من دوني وكيلا فقيل شريعتان تكاذبتا
امور كم اليه فيلاجع قيل قال السفاقسي ضبط في بعض الاصول بكسر القاف وفتح الباء وليس بشيء وانما يوزن جعا اذا كان
بضم القاف في الكامل وكذا هو في التلاوة هو لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع يعني وانما اهل نجد فيجرونها مجرى سائر
الافعال بالعلامة حجر اليمامة بالفتح قصبة اليمامة واما حجر الانسان فبالفتح والكسر والحجر الحرام بكسر ونضم وفتح والكسر
افتح قاله الجوهري وقد روي بهن وجرت تحجر الاعراف قال ابن عباس وهو ما ارتفع في نجد ودياث المال
وقال في باب خلق ادم وذريته الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس انعام بكسر الكاف والمراد الاصال
واحدها اصل قال السفاقسي ضبط بعض الهمزة والصاد وفي بعضها اصيل وليس بقبيح الا ان بريدان اصالا جمع اصيل فيجيء ذلك
وقال ابن ماهر اس الاصيل بعد العشا وجمعه اصل وجمع اصل اصال ثم اصايل وقيل اصيل جمع اصل كعبد وعبيد فاحتمل
على هذا جمع جمع الجمع ناكون اول من يبعث بضم النون من قول الداودي ليس بمحفوظ والصحيح اول من ينشق عنه الارض
قال القاضي الصعق الموت والهلاك والعشي ايضا فيجوز ان يكون الصعقة صعقة فزع بعد النشور حين ينشق السموات
والارض جميعا واما قوله فلا ادري افاق قبلي فيحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من ينشق عنه الارض ان فطنا اللفظ على ظاهره

وانفراده بذلك لتخصيصه وان حمل على انه من الزمرة الذين هم اول من تنشق عنه الارض ايضا على رواية مر ذكرها في اول من يبعث
فيكون موسى ايضا من تلك الزمرة وهي زمرة الانبياء الخ ش من لطف سبق ما فيه في البقرة فتذكر عامر بالغين المعجمة اي خام
غيره والعامر الذي يدخل بيته غيره الخصوصة وهي معظمها وقيل انه من الغرم بالكسر وهو الجندي حاقد بيره ومال
الناس منيره المستملي عن البخاري كاي سبق بالخير وهذا يدل على انه عند المستملي دون الحموي وابي الهيثم هذا اخر ما رواه احمد
صوابه ما ركون وتقدم توجيه حذف النون شي باب الخطأ مستكبرا لها واخره غره منتوحة تقول للرجل اذا
استزدته هيه وايه الا تعالى محاسنها مدكارا وقال اضانهم في انوارهم وتصديه الصبر
الصواب ان المكاء الصفير والتصدية التصفيق يا الكف لاعلك اعظم سوره في القرآن كذا لابي ذر وسقط لغيره
قال ابن عبد السلام الى آخر الآية رد عليه بقوله تعالى ان كان لكم اذى من مطر هو وان يشأ يسكن الاذى
لا يخرجه ان يكون مطرا غيثا اغبر بعده الآية ويروى اغبر بعين مهملة وباشاة من تحت اما فتحه او تسكنه كما وقع
وصوابه توثقونه وتقتلونه الا انا ما هنا عاطفة مكررة وانما الجزم اذا كانت شرطا وهذه ابنته او ابنته هذا الشك لا معنى له
والصواب بنته ويروى وهذه ابنته او ابنته والشك في هذا صحيح تنصر ابن الصبر بتشديد ما خفف عنهم يعني انه كان وضع عنهم
ان يصبروا الاكثر من مثلهم الزبير من خربت بحاجة ورأسه مكسورتين وآخره شاة من فوق سوره بزاي
السنة السفر قيل هي السفر البعيد الخال الفاد والخال المزهد الجميع وصوابه الموته يعني الجنون بجيم
يسرعون اي لابرد وجوههم شي وسنة فرس جوح الخوالف الخالف الذي خلفني فقعد بعدك ويجوز ان يكون الفاسد من الخوالف
كان جمع الذكور فانه لم يوحد على تقدير رجعه الاخرين فارس وهالك وهو الكل بل هذا ابو جهم مولى ابي عبيده في غريب القرآن
يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء والبكاء دون يجوز الرجال على تقدير فواعل غير انهم قد قالوا فارس والجمع فوارس وهالك وهو الكثير
قال ابن حبيب الطعان فاقتسمت انا وابراهيم تركته عند اشيد هالك في الهوالك وقال ابن هبيرة الجوالسقاط النساء ويقال خاس
الناس فاد يا وهم تيا فلان خالفة اهله اذا كان رديء وهم والطاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المتخلف بعد القوم والمراد به هنا النساء
والصبيان والرجال العاجزون فلذلك جاز جمعه للتغليب وقال قتادة الخالفون النساء وهو مردود لاجل الجمع النشاشة الشر وهو
جده سبق لنا في تفسير سورة ما لعمران بغير هذا اللفظ هار ما بر بيد انه مقلوب مثل شاك في السلاح وشايك وهذا احد الاقوال
فيه وقيل حذر عينه اعتباطا اي لغير موجب وقيل لا قلب فيه ولا حذف وهذا احد الاقوال الثلاثة مزادقا القلب والحذف للذين
هما على خلاف الاصل وبعناه ساقط عن البراء الخ رأيته من قوله يستفتونك قد سبق فيه في آخر البقرة عن ابن عباس الفراية
نزلت اية الربا وقول البراء آخر سورة نزلت براءة لعله يريد بعضها والا فالربا نزل سنة تسع حج الصديق بالناس ابو بكر في ذي الحجة سنة تسع
ابو بكر في ذلك الحج يوم النحر موذنون يعني قيل هذا يدل على ان حج الصديق وقع في ذي الحجة لا في ذي القعدة هو كما قد
يقول يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة يريد رواية البخاري فيما سبق انه عليه السلام وقف يوم النحر بين الجمرات
وقال هذا يوم الحج الاكبر فمال هو الذين يعتمرون لشاة بن تحت ثم وجد ساكنة ثم فاء مضمومة وبروى بضم اوله وفتح ثانيه
وكسر ثالثه مع التشديد اي ينفتحونها ويوسعونها والبقر اكثره في الخشب والصخور قاله الخطابي ويسرون خلافا بالعين
المهملة جمع علق نفيس المال قيل سمي به لتعلق القلب به قال السقاقسي وضبطه بعضهم بالغين المعجمة والاعلم له وجها الرشرش
الماء الذي رد ما وحد برده يعني ما قسمه الله في الدنيا بيننا لا يجد بعد ذوق الماء الا طعم برد دنه عصيين بحاء مضمومة حديث
ان الزمان قد استدار سيأتي اول كتاب بدء الخلق حين وقع بيننا وبين اهل الزبير وقيل كان ذلك بينهما في بعض قراءات القرآن
يحج لبنا اي يسيحين للمال في الحرام قيل يعني به ابن الزبير رضي الله عنه زوج النبي صلى الله عليه وسلم يريد خديجة يعني انها

عمتا يعني الزبير فهي عمته له قول ابن عباس في ابن الزبير قاري القرآن انه صلى وصلوا كذا في جميع النسخ وسقط
من خلاد ونسب بني عجران وصلوا الحديث يريد بني اعيبة لكونهم من بني عبد مناف وقد جاء بينا قاري القرآن في رواية
ابي حيثمة في تاريخه وبعد الزيادة يستقيم الكلام ومنه الحديث الآخر بعده وانكان لابدان يرتني بنون وعين في هذا الحديث
لا حاسر له يعني ما حاسبتها الا بكرة وعشيا ومنه يتم الكلام فان يولي بضم الراء فيهما خطأ فاحشا للعاصي
ومال الشافعي هو بضم الماشل سلاحه ودعه وهو يمشي بفتح الراء كذا مال ابن الاثير اي يلوز على امر او ساده متعدين
يعني بني اسية فانهم في النسب لا ابن عباس اقرب من ابن الزبير وبني كذا لابي ذر بفتح الراء والاثاث الاشاء واحده اثة
والاساقي والحيان جمع ثويت واساءة وجد وهو جمع فيلحقير سوء ثوبت لحشاه من قولك اراد اخره
برز يمشي التدسيه بضم الفاء وفتح الدال وتشديد السين الدرانة الصحيحة وروى المقدمة بفتح الدال وضمها يعني
انه تقدم في الشرف والفضيلة على اصحابه واصله التجمير قال ابو عبيده انما هو مثل ضربه يريد انه ركب عالي الامور وذلها
لركوبه بشديد الواو ويقال الصحيحة وقرىء بها لوواروسهم كني به عن الخير وايثار الدعة كما تفعل الساع باذنابها اذا
ارادت النوم قال ابو عبيد يريد انه لم يبرز لاكتساب الحمد وطلب المجد ولكنه زاغ ديجي وكذا لوى ثوبه في عنقه لا حاسر يعني
ما حاسبتها الا بكرة وعشيا يعني لاستقصر نفسي في عجوته وبصحته ينتعل على اي يترفع والسدير فاذا هو يترفع سجاعني
والمريد ذكر اي لا يريد ان اقوى من رعيته ما قد اظن ان احرض نفسي اي ابدله فيدعه اي وهو لا يرضى بذلك
ومال الابر يسير عني الابر يسير بضم الراء اي في السرعة عني الابر يسير بضم الراء اي الملكي اويدبر امري ويصير والي اربابا اي سادة ملوكا
يريد لا اكون في طاعتي اجيفة وهم قوم الى ان من بني اسد احياء الى الضيض بضاد معجمة الاصل والمكان السخ
والحدم يحتمل ان يريد الذي صلى الله عليه وسلم من يتمنى الخلاء الرجل نشأ ويحتمل ما ذهب اليه الشافعي ورويناه بالصاد
المهملة واختلف في الوقت الذي استلفهن فيه قيل قبل اسلامهم ليسلموا وقيل بعد ليتمادوا واختلف في قطع ذلك عنهم
فقيل في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر واختلف هل قطع ذلك الحكم دائم يفعل عند الحاجة واعلم ان النجار توجه هذا الحديث
بقوله تغل والمولغة ملوهم وكان يبغي ان يترجمه بقوله تغل ومنهم من يأكل في الصدقات ويدخل حديث ابي سعيد والرد
الخويصرة الذي خرجه في المرتدين والحاذين كما تقدم وقع والوجه الحامل اي لحمل الحامل على ظهور نابالاخرة
من الاذخر والحطب ونحوها وشاعل اي نوع تكليف فيا بوعقيل بفتح العين اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن ثعلبة كان اسمه
عبدا لعزى فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد بدرا وما بعدها واستشهد يوم اليمامة يعسوبون هم يعسوب
قوني عبد الله صالي في هذه الرواية وهو وهو ان عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي عليه وقد نهاك ان تصلي عليه ثم
اخبر بعد اتصال القضية بقوله فاتر الله عز وجل ولا تصل على احد منهم مات ابدا وقد ذكر بعد ذلك الحديث من رواية ابن عباس عن عمر
ولم يذكر فيها قال اللفظ ذكر ذلك وروى من طريق اخر عن ابن عباس وحديث السلام سبق قيل النشر ان لا اكون ذو به
قال العاصي كذا في نسخ الصحيح وهو المعنى ان لا اكون ولا زايده مغنية في امرك بفتح الميم وسكون الغين اي اذا اعيبا الداعد
الاصيلي وغيره بضم الميم وكسر الغين بزعون والاول اليق بالحديث فلا يطلق احدهم ولا يعلق كذا البعض وسقط
اللفظة الثانية عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يجوز في حق من لا يعرف فيجوز ان يكون اتباعا ليكلمني فله وجه ويرجح المعنى من قول
السلام بانك سلم منه قاله الداودي اقول فعلى هذا استحق بالحاء المهملة اي كثر استعمل من الجرد وهي الكرده يضاف ابدا الى
الحرد والمحبوب الى البرد وكانت اليمامة سنة احدى عشرة وقتل بها من المسلمين الف ومايه وقيل الف واربع مايه منهم سبعون جمعوا
القرآن من الرقاع والاكتاف والعسب الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهما معروفان والعسب جمع عسيب

اللعر والسدر يدس الرند رند المرفود لبعلى الظالم اى يعلوه قال يعلى واعلى لهم اى اطول لهم المدة لم يفلتوه
هو من قلت رباعى اى لم يوجره ان رجلا اصاب امرأة فتله هو ابو البسر كعب بن عمرو وكان عمر
امرأة بعينه وقتلها لما ادخلها بيته لتشترى منه تمرا بدا لهم رواه ت ن شهد الخندق مع السبعين
وشهد بدرا وهو ابن عشرين واسر العباس يوم بدر وكان رجلا قصيرا دحداحا ذا بطن توفى بالمدينة سنة
خمس وجمسين وله ست وسبعون سورة يوسف عن مجاهد متكأ الاترج هو بضم الميم وإسكان التاء وسوء
الكاف فانها المرأة المتقولة عن مجاهد وقد خالف البخاري هذا فعاد بعده باسطر المتكأ ما اتكأت عليه رابطل
الذي قال الاترج وليس في كلام العرب الاترج فلما احتج عليهم بانه المتكأ من فارق فزوا الى شر سنة قالوا انما هو
المتك ساكنة التاء وانما المتك طرف السطن فان كان ثم اترج فانه بعد المتكأ وهذا اخذوه من كلام ابي عبيدة بانه قال المتكأ
المرفقة التي يتكئ عليها وزعم قوم انه الترنج وهذا ابطل باطل في الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكأ ترنج يأكلونه وقال
ابن عيينة المتكأ ما يتكأ عليه من قرب وسادة ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات لا يخلو من الطعام والشراب
فلذلك فسر مجاهد وعكرمة المتكأ بالطعام وجهه الزمخشري بانه على سبيل الكناية من قولك اتكأنا عندفلان طعنا ان
من دعوته ليطعم عند الخزنة له متكأة يتكئ عليها وقوله واعطت كل واحدة منهن سكينا قيل هي المرأة التي لم تخفض وقيل هي الناخس لولدها
وقال بعضهم واحد ما سكن هذا قول الكسائي يحكى قد وما قد وما اسبوبه جمع شدة كنوى ونوى وقال الطبري
جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له في الاحاد سكن يعني دخل الى شغافها مال السفاقسي زكت اللغة بسكون الشين
وضبطه المحدثون بكسرها واما شغفها يعني بالعين المهملة كما هي قراءة علي وغيره اي علاها كما مر تبه من الحب يأخذ
من شغف الجبال اعاليها كل بعير ما يحمل بعيرا هذا مجاهد اراد كل حمار قال وقال بعض العرب تقول للحمار بعير
وهذا شاذ قال ابن خالويه وذلك ان يعقوب واخوة يوسف كانوا بارض كنعان ولم يكن هناك ابل ولا كذلك ارض مصر قاتل
بن سليمان ذو رعين وذو الكلاع يعني بالكلاع بالجمل بالعبر انه بعير قال ابن خالويه وهذا حرف مادر الغيث
على المنبي يزيد سيف الدولة فكسرت بزبونه انتهى ولم يات بحجة لان المقالة انما تكون بارض كنعان بل بارض مصر وما حكاه
عن الزبرد لا سبيل الى اثباته لشوتسالتغيير ثم انه لم ينزل لبيان اللغات حتى يعنى ذلك عنه وتظير ذلك ما حكاه الاصفهاني
في الاغاني ان في التوراة ابن درست زور وحديث الكرز بن الكرم سبق ضبطه في كتاب الانبياء خلصوا نجيا الجمع
نجيه والواحد نجي والاثنان والجمع نجي والجميع يريدان النجي يكون الجمع والاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع نجيه وكذا
قال ابن فارس الواحد نجي مسرور قال احدثني ام رومان وهي ام عائشة وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان
قال الخطيب هذا وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربي سالها هو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابي بكر
وكلم عمر واحتج الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه
من حصين عن ابي وايل عن مسروق بمعناه واحاله رواه لها ولا عند اختلاطه آخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين
عن ابي وايل عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا اشبه فقد تكلمت لبعض الناس هذه الغيرة بصورة الفرق فقرأها
من لم تحفظ سالت غيرها ما حدثت بها على المعنى قال احدثني وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقبل اسمها
زينب وليس بمشهور وقال كنيت بالحوابة هذا على قول من قال انها معربة والجمهور على انها عربية قال
مجاهد كلمة حبشية وانما الحديث كسبع يوسف سبق في الاستسقاء حاس لله تنزيه بالزاي وقيل بالراء وهما بمعنى
وفي الصحاح حاشا لله اي معاذ الله وتقرأ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف كما قرئ بها قول الشاعر

وهو سبعة انجل وكانوا ليكتبون فيها حم وحم تسع سورة النونية آنس لم احدها من غيره قال الخطابي وهذا يحتمل
معنيا على كثير يتوهمون ان بعض القرآن انما اخذ عن الاحاد فلعلم ان القرآن كان مجموعا في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو كما هذا التاليف الذي عندنا الآن الا سورة براءة كانت من آخر ما نزل فلم يتبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها من التاليف
حتى خرج من الدنيا فقرنها الصحابة رضوان الله عنهم بالانفال سبع طوال هو يونس انبتكم سبعا واحد هذا
التوليد وسهم من غار مرسنها قال اتبعوا الامر المقتدى واتبعه بقطع الالف للالة قدم صلى الله عليه وسلم وقال
مجاهد مغير هذا هو الصواب كما في ذر وقال مجاهد بن خير الدبر احسن الحسن وزيادة مغفره ورضوان قد ورد في حديث
مرفوع ورواه الترمذي الزيادة النظر الى وجه الله عز وجل في الجنة عاليوم محبك يلفيك على وجوه اي ربوه مرتفعه وجوها بالكسر النون
او من النجاء وهو العلامة وتفسره قراءة بعضهم ينجيك بالجيم الهلهل من النجيا اي يلفيك بناحيه ما يليل البحر وفي تفسير عبد الرزاق انه
رماه الى ساحل البحر ظهر نبيه موسى اي غلب سورة هود قرأ ابن عباس مفعول هو بناء مفتوحه ثم شلثه ساكنه
ثم نون مفتوحه ثم واو وساكنه ثم نون مكسورة على وزن يجلولي تفعوعل هو نباسا لغة كاعشوشب وجعلا الفعل للصدا اي
يلتوي وقد نسبا هما القراءتان لابن عباس فيها قراءتان احدهما هذه والثانية بتنوين فتح الياء وسكون الواو وفتح النون وكسر الواو
وتشديد النون الاخيرة والاصل تنوين على وزن تفعول من الشزر وهو ما هستو وضعف من الكلام يريد مطاوعة نفوسهم للشيء كما يشتي
العشرين النباسا الثالثة بتنوين بفتح الياء وسكون الملة وفتح النون وكسر الواو بعدها ياء ساكنة بوزنة تريحوي وهي قراءة شكلا حتى قال
ابو حاتم وهذه القراءة غلط لا تجيء يعني لان لا معنى للواو وفي هذا الفعل اذا قيل شوتر كرعوتر اي كفعته فانثوى فاثوى فاعوى اي فاملكن وزنه
افعل كاحمر تنخلون يريدون بالمجيء من الخلوة وبالمهلة من حلاوة قفاه ينفضون المال سافينكشفون حتى يراهم من رمتهما
بحل الشديد الكثير وقال في تفسير الفيل قال ابن عباس بحيل بشكله كل بالفارسية فتكجر وكل طير فرحله بفتح
الراء جمع راحل وروى برحله بكسر الراء على تقدير ذوي رحله يضربون الميض بفتح الباء جمع بيضه الخوذه من الحديد صاحبة
ظاهره والمعنى انهم يضربون مواضع البيض وهي الرؤس رواه الجوهري فيضربون الهام عن عمر ضربا المعلدة الفاء واحد
ضبط بضم الفاء وإسكان اللام في الاولى وفتحها في الثانية وهو اسم الفلك واحد الفلك جمع فيجعل في الاداوة بضم الفاء واسكان
اللام في الثانية وقال العاصي كذا البعير الرواة ولا اخر يزيا الفلك والفلك يعني بسكون اللام وهو الصواب ان الواحد والجمع بلفظ واحد
وهو مراد البخاري يعني فلك في الاوقات كقفل في الجمع كأسد واستدل بعضهم على صحة ذلك بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله احدا
كنز في الفلك جرز بهم وقوله وهو السفينة والسفراء الفلك وهي السفينة والفلك ايضا هي السفر اي الواحد والجمع بلفظ واحد
مجراها موقفها كذا بعضهم والصواب مجراها مسيرها ومرساها موقفها وهو مصدر ويقرأ مجراها ومرساها
يعني بفتح الميم اما الفتح في مجراها ففي السبعة قرأ بها الاخوان وحفص وانتصاعلى ضربهم مرساها وقرأ ابن مسعود وغيره مرساها
بالفتح عشر وعشرون وعاشر واحد وهو ناكر النجم الذي في كتاب ابي عبيدة وهو الجائر العادل عن الحق وفي
كتاب ابن عبد الحاضر لك بالخلاف عليك وقال الفراء النور نضج الماء وقال عكرمة وجه الارض على التفسير الاول يكون
مجازا والمراد عليه الماء وظهور العذاب بدعوة صلى الله عليه وسلم لنشد ما لخرب هي الوطيس فلا فرق بين حمي وفار اذ يستعار
في النار يغيض فيها اي لينتقصها من غاض اذا نقص محا اي نسخ الحسنات اي يصب الليل والنهار
منصوبان على الظرف عدة الميزان اي العدل بين الخلق يخفض من يشا يضعه ويرفع من
يشا ويوسع على من يشا ويقدر على من يشا وفي بعض اوله وفتح النون بفتح النون يعني ستره الهدا لود
العين للعين كذا جعل المرفود بمعنى المعين وقال مجاهد ويبدو لعله في اليمة والمعنى الذي يقوم لهم مقام المعونة

هذا قول ابي عبيد قطربا نه من الاضداد وقال ابن عرفة هذا غير محصل لان اماما صدورا انما يصلح هذا في الاماكن والاوقات
يقول الرجل اذا وعد وعدا في رجب لرمضان ثم قال ابن دريد لا شعبان يجوز ان كان اما مه لانه يخلفه الى وقت وعده الا ترى انهم
وسموا ورآء عذاب غليظ اي يدخل في العذاب بحلف ما دخل فيه وراءه وكذلك قوله تعالى وكان وراءهم ملك قال الملك اما مهم فجاز ان
تقول لا تزيد كون زيد امامك وطلبهم مفوس وراءهم مطلبهم والى هذا ذهب الفراء وتعلب قال الازهري في قوله من ورآء جهنم معناه
ما توارى عنك فاستتر دمنه قول النابغة ، ولست وراء الله للمرء مذهبا ، اي بعد الله تفعل احببت استوصلك اي
قطعت حبتها بكالها يمعو بها عوجا اي يلتمسون بها عوجا اي يلتمسون غير القصد والعوج بالفتح ما كان زيا بالانتصاب
كالعود ونحوه وبكسر العين في الارض والدين ونحوهما قاله ابن السكيت وابن فارس وغيرهما لا انجا اي لا يسعفا ولا غالم
يتكلم ابن عمر بادفع في نفسه احتراما للقوم وتعظيما لحق الاكابر واحب عمران لو تكلم به اشار الظهور فضله ونباطه لغيره
من العلم ابن عباس لم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفارا هم كفار مكة وروى عنه في المعارف قال هم والد هار قريش وآل عمر
وهم قريش ومحمد نعمة الله واحلوا قومهم دار البوار قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن ابي الطفيل انا بن الكوا
سال عليا قال ابن الدريس بدر انعم الله كفروا فاحلوا قومهم دار البوار قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن ابي الطفيل انا بن الكوا
وقال ابن مجاهد مرادا على مسلم الحق يرجع الى الله وعليه طريقه ويقع في بعض الاصول قال مجاهد كذا حكاه الفراء عنه اي
هذا امر مصيره الى الله والعرب تقول لطريق كذا وهذا الامر على فلان اي اليه يصير المنظر في امر كل شيء فحسبت هذا قول ابي عبيدة وهو
ماخوذ من السكر في الشراب بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والخسران الا انه لم يصرفه وهو منصوب وخفض وفي بعض
النسخ بفتح الخاء والخضوع الانقياد والتسليم قاله السفاقسي وذكر غيره انه روي بكسر الخاء كالوقوع حومه حوما وانا والصوان الجلاس
فاذا زع عن قلوبهم اي ذهب الفزع عنها وقيل فزع عنها الفزع مستقل من سرى اي اختلس واختطف
ان تكون ابا كر قال السفاقسي ضبطه شيخنا بالحسن بياء بعد الواو وجه له لانه ليس اصلا لكما سموا ومنه لا اقسم ان اقسم
بيوان لا زايده وهو قول ابن عباس وقيل هي بمنزلة الا وقرا لا اقسم هي قراءة الحسن وابن كثير وقرا نافع وابن عامر والجمهور بغير الف
لان اللام تصحبها النون في القسم قال ابن السكيت وقلت للاخفش ان يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنائز قول النبي صلى الله عليه وسلم
عند شمان يزعظ وما هذا فقد اي اليقين وليس اليقين من اسماء الموت وانما العلم به يقين لا يتمارى فيه فسمي يقينا تجوزا النحل
قال ابن مجاهد كذا ضبطه بعضهم بضم النون والخاء وبعضهم بفتح النون وتشديد الخاء وتشديد القاف بعدها همزة قال السفاقسي وهو شاذ
وقيل يتحرك معروشات ينبسون اي متروكون في الثمار قال الحسن مجلوزون والغارط السابق الرائد وهذا التفسير على قراءة فتح الراء
وسكون الغين المعجمة وكسر الراء المشددة وفتحها بالغوز في الساة وقال غيره هذا تفسير على قراءة بالغين المعجمة وبالزاي
وذلك ان الاستعاذة قبل القراءة وقال الجمهور هو على الاصل ولا حرف فيه اخبارا بعد اذا اردت القراءة ان الفعل يوجد عند القصد والارادة
من غير فاصل فكان منه بسبب قوي وملابسة ظاهرة ومنهم من اجرى الامر على ظاهره فاستعاذ بعد القراءة كما في هريره وفي هذه الاية
مالك وسئل القراء حمزة قال ابو عبيد سمي حمزة الرجل قال ابن قتيبة الحفدة الخدم والاعوان اي يتولهم بنون وخدم ويقال
الحفدة الاصهار واصل الحفد مداركة الخطو والاسراع في المشي وانما يفعل هذا الخدم فقيل لهم حفدة وواحدهم حافد كما قد وكفرة
قول ابن عباس السكر ما حرم من ثمرتها فيه نخبر شريعاط الرزق الحسن ما احل الله قال الخليل وهذه الرواية معناها الاخبار
بانهم يعلمون ذلك ولا انهم اذن لهم فيه قال وهي رواية ضعيفة لان راويها عمرو بن سفيان وقال ابن قتيبة سكرا اي خمرا ونزل هذا قبل تحريم
الخمر يعني لانها نجل بمكة وتحرم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابو عبيدة السكر الطعم يقال هذا له سكرا اي طعم وانكر عليه ابن قتيبة وقال
ابن عيينة عن
انا شامي خرفا كما شاء ابو منخر ما تضنه هي ربيطة بنت سعد كانت تغزل الغزل

هذا صاحبها مالك وليس له في البخاري غير هذا الحديث ولو لشئت في البحر ما لبثت يوما ولا جئتك الا ياتي يصفه بالصبر
والثبات اي لو كنت بحرا لم اجزت ولم اشذ هذا آخر حين تواضعه كما في قوله لا تفضلوني على يونس وتقدم في باب الانبياء
ولذلك حديث عايشة الذي تجده في قوله وظنوا انهم قد كذبوا الرعد قال ابن عباس شاطر المشرك
عبد عبيد الله محمد قال العطشان الذي يصير الى الحياة الى الماء جيد بهر ميزان بنا وله فلا يقدره
كذا عند القابسي وعند غيره فلا يقدرونها صحيحان يقال قدرت الشيء اقدره واقدره وقوله بعد هذا يدعوا الى الماء
بلسانه ويشير اليه بيده فلا يأتيه هو قول مجاهد المثلات واحدها مثلة اي عبرة وسبرات وهي العقوبة الفاضحة
وهي الاستيصال والاشاء كذا قال ابن قتيبة اصل المثلة الشبه والنظير وما يعتبر به بريد بن خلاد من الامم بعقوبات
سلكم حفظة اي يحفظون عليكم قوله وفعلهم معنى قوله من امر الله اي بامر الله تعقيب الاولى منهم الاخرى ومنه لعقبات ثمود ونحكم
سلكه بالليل والنهار يقال عقبته اثره مال السفاقسي هو بفتح القاف وتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بكسرها
ولا وجه له الا ان تكون لغة سمعها بعضهم ولا بطن واد كذا للبعض وللاصيلي بلا كلا واد وهو الاصح ويرد ويرد
ما في بطن واد جنات القدر اذا علت المشهور في اللغة جنات القدر اذا الفت بزبدها هذا العليل واحدا
لغة فيه وجنات القدر اذا كثفا وامتلأتا نضجت ما فيها ولا يقال جنتها الم يبس لم ينتش ذا مال ابو عبيد
الم يعلم ويتبين مال سحيم اتوا لهم بالشعب اذا سردتي الم تنسوا الى ابن هارس هذه ش ورد الفراء اذا وقال ابو عبيد
ينسب بعني علمت قد دعليه بان من حفظ شيئا علم من لم يحفظ وتدل عليه قراءة ابن عباس وجاء من السلف الم يتبين بمعنى تبينت كذا
اذا عرفته وقد افترى من مال اناكة الكاتب وهو ناعس وكان اصله افلم يتبين فنوى هذه الحروف فتوهم انها سين
مال الزمخشري وهذا ونحوه مما لا يصد فيه في كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه معمولون لا لهم عليه
الاحسن تقدير يدخلون فاليمين سلام عليكم فالجار يعلق بتقول مضمرا القول المضمر حال من فاعل يدخلون اي سليمين
اطلت من الملاوة الملا مقصور غير مهموز يكتب بالالف وهو المتسع من الارض والملاوة بفتح الميم وفتحها اي قد اطيل
قعره وانشد في الملا الاغنياني وارفع الصوت بالملافان للاعداء وزيد المدى يعداه صنوان النخلتان ماكثر
واصل واحد وغير صنوان المفرق اعلم ان الصنوان يطلق على الاثنين والجمع وليس له نظير الا قنو وقنوان والصنو الفرع
يجمعه وفرعا آخر اصلا واحدا واصل المثل في الحديث عم الرجل صنو ابيه اي مجامع الحب لمعنى الوصل الى علم الاعيسر وفعل
خزانة سورة ابرهيم عليه السلام مال مجاهد من كل ما سالتموه لم يعطه ولم يرد ان ما سالوه حق
ينسب الى انهم اعطوا ما لم يسالوه قال ابو عبيد وفق اللغة ان يقال اعطاه فلان ما سالته انما يعطيه كلا سالت وانما يعطيه
فيما سال يشير الى من في الاية ليست للتبعيض ثم قيل زائدة على راي الاخفش وقيل هو على اصله قال النحاس هذا قول حسن
كل الاشياء الذي سالتموه في الاية قول اخر وهو انه لا معهود لهما ولم يسالوا شيئا ما كما يسالونه الا خلال مصدر ويجوز ان
يكون جمع خلة كلاها سنتول من التخوير والجمهور على انه مصدر خال له يخال الا الاخفش هو جمع خلة كبرمة وبرام
تقله فقلال فادادي اي مثل توعدوا وعدا بدعوتهم في اقوالهم هذا مثل كنوا عن اثره وابه قال غيره
اي عضوا على ايديهم غيظا بدليل قراءة علي واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قال ابو عبيد نزكي اما امير وابه فلم
يسلوا ولا اعلم احدا قال كرديده في ضياء اسكن عن الشيء والمعنى ردوا ايديهم في افواههم اذا عضوا عليها حنقا وغيظا
مال الزمخشري وقد عض في هذه غيظ الحسود يعني انهم يغيظون الحسود حتى يعظ على اصابعه العشر واعضاه تولق من ضراء
واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وهكذا فسر هذا الحرف ابن مسعود انتهى سورة ابرهيم عليه السلام مرون ان جهنم قد بنيت

هذا

كبير فاذا ابرمته وانقضته امرت جارية فنقضته والانكاث ما ينقض ليغزل ثانيا وارذل العمر هو ان يهرم حتى ينقص عقله سورة
بنى اسرائيل ابن مسعود فى بنى اسرائيل والكهف ومريم من العتاق الاول قلت هذا فيه اختصار وما فى فضايل القرآن
وداود وطه والانبيا والعنكبوت وهو كما بلغ العاشرة فى الجزء وطاسين داود ويس مستقيم يكمل وآلهما سراويا تعلم من القرآن وفيه
تفصيل هذه السورة مما تقضى من ذكر القصص واخبارا جملة الانبيا واخبار الامم خلا ذكر اى من الاول حفظته من القرآن
تقديما والتلاد ما كان قديم الملك والطارف ما كان حديث الملك قال ابن عباس فى قصص يعوذ وز وقال غيره نفث سنل
اى حركت هذا ما اقتصر عليه ابن قتيبة حال البحر كزنها كالبحر لليابس من التى والمستجيله راسه وتصبا الى اسرائيل
انهم سيفعلون والقضا على وجوه يشير الى انه ذو معان قال الازهرى قضى فى اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشى وتمامه
منها تم قضى اجلا اى حتم وسنه الامر قضى ربك وسنه الاعلام وقضينا اى بنى اسرائيل اى اعلمنا هم اعلاما قاطعا وسنه قضى دينا اى قطع
ما لغرمائه عليها لاداء فبشر ابن صفر معه قيل هو بجر بافر كدبر وقادر وقيل جمع نفر كحدد وعبيد واصله النفور فيصرون
الى العدد ايضا بربهم خطأ اثاما وسوا من خطيت والخطأ المتروح مصدر من الاثم خطيت يعنى اخطات قلت اثمت انا
فى السبع فاما الاولى وهى المشهورة فمن قوله لهم خطى يخطى خطا كاثم يأثم اثاما تعدا الكذب وجعل البخارى له اسما للمصدر لا مصدرا ومنوع
وقوله فى المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع فان هذه قراءة ابن كثير اعنى فتح الحا والطا وخرجها الزجاج وغيره على وجهين احدهما
ان تكون اسما مصدرا من اخطا يخطى خطا اى اخطا اذا يُصب والثانى ان تكون خطى يخطى خطا اذا لم يصب ايضا والمعنى على هذين الوجهين
ان قتلهم كان غير صواب واستبعد تومر هذه القراءة قالوا الان الخطا ما لم يتعمد فلا يجمع معناه هنا قيل وخفى عليهم انه يكون ايضا بمعنى
اخطا اذا اتاه خطى اذا لم يصب وقوله خطيت يعنى اخطات خلافا لمن قال اهل اللغة اذا اثم وتعمد الذنب واخطا خطى
والاسم الخطا اذا لم يتعمد الذنب وقيل خطا اذا لم يصب الصواب لكن البخارى اخذ هذا كله من شاهد لى عبيد فانه قال هو اسم من
خطيت فاذا فتحته فهو مصدر وخطيت واخطات لغتان هذا كلامه خسيرا بفتح الميم وكسر الباء قبلا معاينة
وقيل القابلة لانها تقابلها وتقبل ولدها قال السفاقسى كلم بعضهم يقبل بمعنى اليا وليس بشى لانه من قبل يقبل اذا رضى الشى
واخذه ولعل ظنه انه من كتل يكتل وذلك لا يقال فيه الا قبل به يقبل به اذا تكفل به فعلى هذا يكون من شاذ لى عبيد فانه قال هو اسم من
ويقال بكسرها الاقبال مجتمع اللحيين بفتح اللام وكسرها واحده ذقن اى بفتح القاف سمعا كثيرا هو من النادر وقال بعضهم لعله طالب
بتارة وغيره بيع وتابع اجر بنو فلان بكسر الميم اذا كثروا وديت هذه القراة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة لان اصوا لا يتعدى
دائما هو اسر بنو فلان اذا كثروا ولبرهم الله اكثرهم ولا يعرفان كذا قال السفاقسى لعن على ابن جحاش عن ابى زيد انه يقال امر الله
ماله وامره بفتح الميم وكسرها اذا كثر وقوله لعن الله ذكر ان مضطه بفتح الميم واستشكل السفاقسى لانه لا يقال
بالفتح يعنى كثروا ولبر كما قال احد من الشامة سنور وقول فيه [illegible] يريد صعا لانها بلدة خير خصبة
داود القراء وكان [illegible] يريد الله نسبح [illegible] ان يرفع يعنى القراف يريد الزبور كان [illegible]
بعبدون ما ساء الحن استشكله السفاقسى لان الجن لا يتموت ناسا وعلى ما فسره ابن مسعود يكون الضمير فى يتخون
يعود على المحذوف من يعبدون لعبدوه اولئك الذين يدعونهم آلهة يبتغون هم ذكره ابن مسعود تدعونا الشياه من دون وما حول
الروما التى ارسال [illegible] يريد ما حول مرو وريا العين فيران مصدر رأى البصرية يا تى على رويا وقد انكره الحربى وغيره وقال الا
يقال رويته فى الحلم رويا ورحطا ما المتنبى فى قوله ٭ ورويا كان اجلا فى العيون من الغض وهذا التفسير يرد عليهم حتى
بضم الجيم جمع جثوة كغطوة وخطا واصله كل شى مجتمع قال ابن الاثير وترد هذه اللفظة حتى بتشديد الثا جمع حاث
وهو الذى يجلس على كتيبة حلس له سفا عتى اى غشيته وتزلت به وقيل وجئته وجفت وجوا [illegible]

صوابه ضبطه

كذا وقع فى الاصل بغير الف والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز اذ لو رفع لكان صفة والواحد لا يتصف للجمع
وهو نصر النون والصاد ويقال بكون الصاد وحال فتح النون وسكون الصاد فجعل يطعمها هو بالضم
على ما قاله بعضهم وانما فى القول بالفتح جرز اى ذرع وهو من [illegible] عسيب قال السفاقسى لعله اراد
القضيب قال ابن فارس عسبا زاى النخل كالقضبان لغيره قال ابن [illegible] اليه قال الخطابى هذا يتول العامة
وانما هو ما اريكم اليه اى ما حاجكم الى سواله وفى رواية الفابسى ما راكم بما شناه من تحت من الراى فسلوه عن الروح
فامسك النبى صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليه شيا علمت انه يوحى اليه فقمت مقامى فلما نزل الوحى
قال ويسلونك عن الروح قلت ظاهر هذا السياق انه لم يتاخر لكن فى مغازى ابى اسحق انه تاخر خمس عشرة ليلة
ولهذا قال العاصى قوله فلما نزل الوحى كذا فى مسلم ايضا وهو وهم بين لانه انما جا هذا بعد انكشاف الوحى
وفى البخارى فى كتاب الاعتصام فلما صعد الوحى وهو صحيح ثم تحمل هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا لهم عن الروح انه
من امره والثانى ليس جوابا لهم لكن ابانه انه من هذا ما يختص الله بعلم ما هو فلا سوال فيه لاحد [illegible]
كان صاحب تدليس قول عايشة نزلت فى الدعا سميت الصلاة دعا لانها لا تكون الا بالدعا الكهف
قال مجاهد وكان له ثمر وهو بفضة يريد بضم الثا والميم وقال غيره بجاعه الثمر يريد انه جمع ثمره على ثمار ثم جمع
ثمار على ثمر فثمر جمع الجمع سويلا محورا اى ملحا طريقة اى ارى ليلا وكان سببه ان فاطمة انته فلم تجده فلما جا اخبرته
عايشة فخرج اليهما وكان ليلا ووقع فى هذا الحديث هنا اختصار فى المنصوص عنه قال الانتصار بهذا على
انبينا يبدا لله اذا شا اطلعها فخرج النبى صلى الله عليه وسلم يقول وكان الانسان اكثر شى جدلا واحتج بهذا من قال
ان الآية عامة يدخل فى قال المراد بالانسان هنا الكافر تبلا وقبلا وقبلا قال السفاقسى لا اعرف هذا التفسير انما هو
استقبالا وهو يعود على الاخيرة منهن بفتح القاف وقرا عاصم والكسائى قبلا بضمتين قال الكسائى عيانا
وقرا الباقون بكسر القاف وفتح الباء قال ابو الله [illegible] اى لعنا انا هو والله زلة حذفت الالف وادغم احدى النونين
فى الاخرى فيه امران احدهما ظاهر انه حذف همزة انا اغتباطا فالتقى مثلان فادغم وهو راى لبعض النحويين
وقيل انه حذف قياسى وانه قبل الحذف نقل حركة همزة انا الى النون لكن ثم حذفت الهمزة على القياس فى التحقيق
بالنقل فالتقى مثلان فادغم ورجح بعضهم الاول بضعف هذا بان المحذوف لعله بنزله الثابت وحسن فيتمتع الادغام
لان الهمزة فاصلة فى التقدير الثانى انه قدر مبتدا بين وانا هو تلاه واصله انا هو الله ربى فانا مبتدا وهو مبتدا ثان
وهو خبر الثانى والله مبتدا ثالث وربى خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثانى وانا وخبره خبر الاول والرابط
بين الاول وخبره الباقى ربى هنا كالولاية مصدر المولى وروى مصدرا للولاة وقوى فى السبع بكسر الواو وفتحها
وحكى عن ابى عمرو والاصمعى ان كسرها لحن لان فعاله انما تجى فيما كان صنعة او معنى شغلا وليس هذا كقولك تولى امور
حرس الخضر مع موسى بين فى كتاب العلم الا انى اشير الى زايد مجمع البحرين قال قتادة بحر الروم وبحر فارس وقال
غيره هو الموضع الذى وعده الله تعالى ان يلقى الخضر فيه تنبيه على حكمة الله تعالى فى توجيه موسى مع الخضر بحر البحرين وذلك انهما
كانا فى العلم احدهما العلم بالظاهر وهو الشرعيات وهو موسى والاخر اعلم بالباطن واسرار الملكوت وهو الخضر
[illegible] الجيم المحفل [illegible] فى اسماء الاخرة هذه القراة كالتفسير لانها
[illegible] اى بلاد رندى تصرف الحوز اى اضطرب بحمل سار من الصرب فى الارض الطيسة

بكسر الكاف والفاء وضمهما وكسر الكاف وفتح الفاء وهو الافصح الكُفْر بضم النون والراء وكسرها وسادة صغيرة وقيل بساط صغير
وكبد البحر وسطه هل يا رضي بسلام معناه يعني وافي يا رضا بالسلام يعني يا رضا لقضاء الله في الحال وقد سبق
المغاير جمع المغير وهو السفينة وهو لا ينصرف ووقع في بعض النسخ مصروفا قال ابن عباس مغرانها زكنه زاكيه
سلمه قراءة اهل الكوفة وليس واختارها ابو عبيد وزعم ان الزيادة التي في تذنب والاكثرون على انها بمعنى واحد كحاذر وحذر
وضبط سلمه بسكون السين وكسر اللام وفي بعضها بفتح السين واللام وتشديدها قال السفاقسي وهو اشبه لانهم كانوا
نسجه بيده فاستفاء طاهر وما نه اقامه بيده فسح بيده عليه وقيل كان يتيما الفلال الطين لسحه الغلام المثقل
يزعمون اسمه جيسور بالجيم والراء آخره كذا لبعضهم وهو ما قبله الدار تقطني ولبعضهم بالنون في آخرها حكاها السفاقسي
وابن عطية وقال السفاقسي وحتفل انما هو بالنون جيسون ولابي ذر وابن السكن جيشور بالحا المهملة والراء آخره وقال الوانوج
فواصل الحديث بحاء مهملة وبعدها ياء وشين معجمة ونون وقال الدار تقطني جيشور سدوها بقارورة لعله فعلوله من الغار
يقال غورت السفينة طليتها بقار والاخا فارورة واحدة القوارير من الزجاج ولا معنى له ههنا ونرعم غير سعيد انها
ابدلا جارية سعيد هذا هو ابن جبير وهذا مصنوع لابن عباس انها ابدلا منه جارية ولدت بنتا بنقص منقاص
كانقاض اللبن تخفيفا الضاد وعند ابي ذر بالتشديد التخفيف وعند غيره الشق طولا وقال ابن دريد انقاض بغير
دينهدم وينقاض منقلع فواصله وترى ينقاض بالصاد المهملة قيل معناه الشق طولا وقال ابن دريد انقاض بغير
نسجه انصدع ولم يبن ونسجه انكسر وبان قال الكماي واراد ته سيله فنجذ ونجاذ هما حدها قوانا زفي السبع
وفي اصل الهجري يقال لها الحيا قال ابو الفرج كذا روي بغيرها والحيا ما يحيي الناس به والمشهور في المغارن
عين الحياة وقال الداودي لا ادري هذا بتثبته وان كان محفوظا فذلك كله من خلق الله وقدرته اذا اراد احيا شيء انشره
قال وفي دخول الحوت في العين دليل على انه حي قيل دخوله في العين لو كان كما قال في هذا الحديث ما احتاج الى العين والله قادر
على ان يحييه بلا عين قال وقوله فلما استيقظ فانا نسيا غدانا وهم انما قاله ذكر بعد ان سار يوما وليلة فاراد ذكر قوله
وجدنا عند الصخرة ويزعم الداودي في دخول الحوت العين وهو حي ليس كما قال وانما اصاب الحوت من يومئذ تلك العين
فتحرك وتوهمه وجدانه عند الصخرة ويجب في الحديث المتقدم انهما وجدا عند الصخرة القدوم تخفف الا الثقل
مصعبا قال سألت ابي يريد سعد بن ابي وقاص سعد بن مالك بن اهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب
اليوم لا تسمعون ولا تبصرون يريد انه امر يجني الخبر كما قال تعالى صم بكم عمي لا يبصرون بل تراصوا صوتا المشهور ان الصوت
الخفي لا مطلق الصوت الذي لا يفهم منه شيء قال هذا جاء على خلاف القياس وقياسه رجعه على فعل كقاض وقضاه ولم
يسمع منه هذا الاصل وقيل ليس بمجهول مصدر على فعول كجلس جلوسا ندي والنادي واحد اي الذي والنادي
وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل انه مشتق من الندا وهو الكرم لان الكرماء يجتمعون فيه وقال بعضهم من الندى
يريد انه امر يجني الخبر اي يجعله وينفس في مدة حياته كمت بفتح الكاف وسكون الميم اي ابيض مخلوط بسواد والبياض اكثر
فيسير يبهمه بعد الواو اي مدوا اعناقهم لينظروا ما قال الجوهري وما ينبغي ان يرد بها كثيرا ما ترد بها
قال فنزلت وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك قال في تفسير عبد الرزاق
عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل ذلك وقد اطاعه تعالى جبريل وما تنزل الا بامر ربك له ما
بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك فيقول ما بين الدنيا من الآخرة وما خلفنا من الدنيا وما بين ذلك يعول ما بين النفختين
العاصي باثبات الياء حتى في ذلك من عصا يعصو اذا ضرب بالسيف وقيل لانه تفلد العصا بدلا عن السيف الذي

العداد وجمعه صوى انقاضاه اطلق قضاه طه قال ابن عباس بالنبطية طه يا رجل هو محرف من الهجا
وصحح بعضهم وقال هو لغة عك وقال الخليل من قراءته موقوفا فهو يا رجل ومن قراءته محرفا من الهجا فقيل معناه
اطأ وقيل طأ الارض والهاء كناية عنها وبلغنا ان موسى عليه السلام لما سمع كلام الله تعالى استعفره الخوف حتى قام على اطراف
اصابع قدميه تعالى تقل طه اطأ وجزع هل جزوع هذه طريقة كوفية والمحققون على انها الظرفية لكنها مجازية
اخرى اعمى عن يحيى وقد كنت بصيرا اي عالما يحيى استفهمهم اعدلهم وقيل اعلمهم عند نفسه عرجا وادبا
ولا امنا رأية في آدم موسى اي غلبه بالحجة قيل انما احتج في خروجه من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض
لا انه تفي عن نفسه الذنب قيل وانما انكر على موسى ان يلومه لتوبته منه وادخلنا الى موسى الملاوة ولقد وجدنا
الانبياء عبد الله قال بني اسرائيل كذا وقع وصوابه بنو اسرائيل تسحرس يلدرونها الحوت
يلدشل فلكة المغزل قال الجوهري فلكة المغزل ثمتة استدارتها قال ابن عطية تكلموا فيما هو الفلك مما لبعضهم
كحديدة الرحا وقال بعضهم كالطاحونة وغير هذا مما لا يفتح القشور عليه صغرانا نعرف ان الفلك جسم مستدير
ما مدين قال الخليل المرد الموت وتجرها مداي يابس يعني وعشا ليلا اي بالغداء فان رعت ليلا فالعشاء بالغداء قيل فعلت
احسوا من احيستها قال ابو عبيدة قال احسوا بالسين اي لعنوه وراده يقال هل احستغلانا اي وجدته ورايته
وليقته ويقال الحيستني ضعفا خامدين ها مدين قال ابو عبيدة مجاز الخامد مجاز الهامد كما قال للنار اذا طفئت
خمدت النار وفي الصحاح خمدت سكن لهبها ولم تطفأ جمرها وهمد يطلق جمرها والحصيد مستأصل يقع على الواحد والاثنين
والجمع قال ابو عبيدة الحصيد مجاز المستأصل وهو يوصف بلفظ الواحد والاثنين والجمع من الذكور والانثى سواء
كانه اجرى مجرى المصدر الذي يوصف به الذكر والانثى والاثنين والجمع على لفظ لا يسحرون لا يعبرون قال السفاقسي
هو من الحيا يعني وضبط في روايته ابي ذر بفتح الياء من يحيى وليس بشيء وصوابه بضم الياء كما قال ابو عبيدة اللبوس السلاح
كلها من درع او رمح تلبسون تلبسون شيئا من دنياكم على التهديد السحل الصحيفة هذا قول مجاهد اي تطوى ليكتب فيها
وعن ابن عباس رضي الله عنهما هو رجل كان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم وراه ابو داود وفي سننه عن ابي الجوزاء نحوه وانكره ابو
اسحق الثعلبي وقال السهيلي في هامش النبي صلى الله عليه وسلم ابن اسمه سجل وانا المراد الصحيفة وحكاه عن ابن عباس ايضا قال
واللام في الكتاب بمعنى على اي كطي الصحيفة على المكتوب بها قال وليقال هو اسم ملك يكتب اعمال العباد الحكم المخبتين الطمئنين
اي يذكر الله وقيل المتواضعين وقيل الخاشعين قال ابن عباس في امنيته اذا حدث الى الشيطان في حديثه ونحو قال
الله ما الى الشيطان وعلى الله ما ليس له اي ان الشيطان عند تحديث النبي صلى الله عليه وسلم قد يوقع في مسامع اهل
الشرك ما يوافق رايهم فيتوهم انه حدث عن الرسول وليس كذلك واما الحديث الذي رواه البزار في مسنده وذكره ابن ابي حاتم
وابن جرير الطبري في تفسيرهما في قصة الغرانيق العلى وهو حديث باطل وان كثر الطبري طرقه وقد تكلم عليه القاضي عياض
في الشفا والامام فخر الدين في تفسيره وقال ابن عطية الاسنة النادة قال تعلل الاعلوا والعثار الاماني اي لا يعرفونه الا
تلاوة وقال ابن عباس رضي الله عنهما هو رجل كان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم الشديد المبني بالسندر وهو الحصر قال جرير
وهبر بسكون الباء وفتحها هو بفتح القاف وقال ابن عطية المشيد المبني بالشيد وهو الحصر قال جرير
استغنى بمعاني وصف الجماعة على قوله ترى ما كان يصون بضم الدال وروي بكسرها اي ان الله يأمر الارض ان تخرج ما دفن فيها
نفتا اي نصيبا والبعث الجيش والجمع البعوث وبقية الحديث سبق الكلام عليه
وقال ابو اسامة عن الاعمش هذا مكرر مع ما سبق وكانه لما قدمه نسيان ناجز على هذا الوضع وفي الجامع هكذا

واضح كثيره وانزلناهم كذا ذكره هنا وانما موضعه سوره المومنين وتحت بضم النون فهي مفتوحة مثل ليست وهي سنوسه
اذا ولدت نزاب حمزه وصاحبه يعني علبا وحمزه وعبيده بن الحرث وهم الفريق المومنون وعنه وصاحبيه اي الشيخين
وشيبتا بنا ربيعة والوليد بن عتبة وهم الفريق الاخر يعني شيبة وشيبة قتلهما علي وحمزه وقطع الوليد رجل عبيده بن الحرث
فمات منها بالصفراء ومال علي وحمزه على الوليد فقتلاه فان قيل كيف يميز اثنان هذه في يوم بدر والسوره بليه قلنا السور تسلسله
الاملاك ايات وهي هذا رخصان الى اخره للسوسن هيهات هيهات اي بعد بعد قصر المحبون بهيهات
اي بعد ولعل البخاري رحمه الله اراد تفسير معنى السلسبيل الخ الوسلسبيل اسم لنبع ماء في الجنة والعلامة
يتساقط من الثلج بالبرد والبخ وقيل لادم سال الله ان يسقيه من كل شربة وهو قاله من السلسبيل في العليل كالبخ عند الكلامة
قال العاهدين الملكة هذا قول مجاهد وقال غيره هم الحاسدون النور وانزلنا هما بينا هما اداي الفجر وضوابه
انزلناها وفرضناها بينا هما فيها تفسير فرضناها لا انزلنا هما ويدل عليه قوله بعده وبقال فرضناها انزلنا فيها
الفرايض بخلفه فدل على انه تفسير آخر من خلاله من بين اضعاف الكلمات تلك اضعاف مخيبة ولهذا قال غيره من بين الحجاب
مدغين يقال للمستخذي بخاء ودال مجتمعين قال الجوهري استخذ يتخضع وقد يهمز وقيل الاعراب في مجلس الذي يذلف
تقول استخذات ليتعرف منه الهمز قال العرب لا تستخذي وهمزه قال ابن فارس اذ عن انقادوساده ذعن الا ان استعماله
اذعن قال سعيد بن عامر المكاكة الكوة بلسان الحبشة لعله بربري اصلها كلمة حبشية فاستعملتها
العرب فصارت محربة والكوه بضم الكاف وفتحها فقيل اسمي السوره لانها منظر عن الاخرى وقيل لشرفها
وفضلها ويقال الصل شي هاد سورلم يظهروا على عورات المسلم بدروا مالهم لصغرهم هذا قول مجاهد وقال ابن بريدة الى
حيث لم يبلغوا الحلم فدا نزل الله القران بعد وما حسنكم لبدر هاصر بحاني انه اول من لاحن لما سباني بعده اي هلال الاهلة
لا من قبل عوتم لا خلاف انه صلى الله عليه وسلم لم يكن اعز الا يومئذ بهم بالسين والكاف المهملتين بفتح الهمزه والجيم السواد الخ
العيس اي مشوه سوادها من شدة البياض والالية بفتح الهمزه الخرز خرز العاتق بخاء منقوطه
والالام مشدده اي غليظ الساقين وانجاب وجه كذا وقع غير مصروف والصواب صرفه تصغير احمر
وهو الابيض كانه وحره الوحرة بتحريك الراء والحاء المهملة دويبة حمراء كالقطاة تنكت بالارض وجمعها وحر
شبهها الحمرتها وقصرها وفيه انه صلى الله عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد ثم لم يحكم به ذلك لمعارضته ما هو اقوى منه
وهو الفراش وكراصنع في ابن وليدة زمعة وانما يحكم بالشبه وهو حكم القافة اذا استوت العلايق بواطئين في طهر
وكان ابنها يدعيها وفي كاب بالي داد دفكان يعني الغلام ابيرا على مصر ولا يدع لاب مشتام من حسان
سكن مصر فيما ذكر هلال هذا سمه وقيل لم يذكر هلالا الا في هذا الاهشام بن حسان وهو غلط
والدليل عليه ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن عباس فذكر فيه النجلاني ولم يذكر ذكوان عن النجلاني في حديث اللعان
كما ذكر سهل بن سعد فما تفقت الطرق على النجلاني وهو عويمر فجعل بذلك غلط هشام وايضا فان هشاما ذكر شريك بن سحما
ولم يرد في طرق النهاري ذكر البسه او حلل ان طهرك بنصا البينة على اخر فعل اي احضر ويروى برفعها اي انها ذات
تباطات ونكصتا ناخرت واحجمت قعود فاما قاعده وهي المراة الكبيرة السن هكذا تقال بغيرها اي انها ذات
اي نتابي هم من عبد مناف صوابه ابو رهم من المطلب بن عبد مناف كذا وقع في بعض النسخ وفي الحشر
مضارع اجش بدليل قوله بغلي هل الحس منهم من احد كذا وقع في بعض النسخ وفي الحشر

بجر بني يميم في اوله مال السفاقسي وهو غير بين لان نون الوقاية انما تدخل في الافعال لتسلم من الكسر والاسما تكسر
فلا تحتاج اليها فلت قد يلحق مع اسم الفاعل كقوله وليس الموافي مالك هل تلقونه بروايته بعضكم بعض
هذا تغيير فتح اللام وتشديد الفاء وهي قراءة الجمهور وقراءة عاصم بكسر اللام وتخفيف الفاء المضمومة من زلوا اذا حل
اذا كذب بها ابن سيده حاد عن المتعدي شاهد على غير المتعدي والظاهر انه اراد تلقون منه فحذف الجار وقال الفراء
انه ماخوذ من الولق وهو الاسراع في الشي بعد الشي كلام في اثر كلام فحرف معناه مال السفاقسي صوابه معناه
ملت هو على تقدير الحذف اي عليها فلا معنى لقوله الخ معظم البحر بريدانه منسوب الى اللج وهو وسط البحر وبقال
حصان برزان سبق في المغازي ابنوا الى بيا موحدة مفتوحة مخففة وشدده والتخفيف اشهر اي اتموهم وذكر وهما لشو
وردى ابنوهم بتقديم النون وشد دها مال الداودي انه تصحيف قال الباجي وليس هذا موضعه فقام سعد بن عباده
مال ابن التين هذا وهم من ابي اسامة ومن هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عباده وكذا تقدم ايضا
نستبرئ الحديث بتشديد الفاء اي قصته مارسل معنى الغلام هذا دليل على السياق السابق في قولها ما علمت امرا باجا
بكيا بنية مال الداودي وفي قولها لم يبلغ سنها ما يبلغ سنى معاني بينها ان ايام رد مان لسنها قد مارست من الرزايا ما هو ون عليها
ذلك وانتهرها بعض اصحابه مال اصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استطير لها السقط والسقاط الخطا
من القول اي حتى اتوا السقط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام سقطوا لها بقاله بعضهم وقال القاضي حتى استطير لها
كذا اثبتناه وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه اتوا بسوايها وشدد يدها فسقط من الكلام والهاء في به عايده على ما تقدم
من انتهارها وتهديدها والى هذا كان ينذهب الوقشي وابن بطال في قولهم سقطت على الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا
ذكر تقوه محمد فيه بعضهم فرواه حتى استقطوا لها تها بالتا المثناه من فوق هو رواية ابن ماهان بريد من شدة الضرب بالوجه
لها عند اكرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها والله ما كشفت كنف انثى قط بفتح النون الثوب اي ما جامعت امراة وقيل
كان حصورا وقيل لبخله على مهر وقيل بلا اراد عن حرام ماذا اما الى بنا لكم فيه شاهد على ان ما الاستفهامية اذا
ركبت مع ذا تفارق وجوب التصدير فيجاز فيها ما قبلها رفعا ونصبا فالرفع كقولهم كانها ذا والنصب كقول الهذلي توقرنا فاذا
اجاز بعض الكلام وقوعها تميز اكثر الرجال عندكم عشرون ذا ما الما كلما يغطى به الراس وضرب الجادل الجبان
على المراة واسمها وترخى الخمار من الجانب الايسر على العاتق الايسر وهو الشفع والاذ الميازر والملاة الفرهاء
ما تنفى به الريح وقال على شجاع التمر الذي خل من العلو فهو جباء جمع جباء
ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معروف بان ذلك
بيان له ظلم الاختصوصية لهذا الوقت بل من بعد بعد الشمس مده يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض ظلها طل ممدود
مع انه في نهار وفي سايراوقات النهار ظلال تستطعه
هذا التفسير توبيده رواه مسلم من حديث عمر مرفوعا عن ام عن جزيه من الليل او من بقي بسنه فقواه ما بين صلاة الفجر
وصلاة الظهر كيف له كما قراه بالليل وقال ابو عبيده اي بجزا الليل بعد النهار وبجزا النهار بعد الليل يخلف سنه وجعلها بحلفه
وهما اثنان للاحد مصدر يلفظ في الواحد والاثنين والجمع من الذكر والانثى واحد الرس كل بير غير مطوية ولهذا قال يحامد كانوا على بير لم يبال الرس نفسبوا اليها وقيل قتلوا نبيهم ورشوه في البراي
رشوه منها مال يحامد والرس القليل وهو سبعيان الثوري مراي تفاعل وهو يقتضي من الجانبين والحليل المراة لانها
تحل معه بحل معها المسير مال ابو زيد يزاي وبحوجبه البزدي المدري فقراة عليه الذي يقتلون النظاوه ولا يتلون

النفس التي حرم الله الا بالحق مثال هذه مكية نسخها آية مدنية الى قوله في سورة النساء يعني قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا
فجزاؤه جهنم خالدا فيها وهذا بناء على قولهم ان لا توبة للقاتل ويستدل عنه برواية اخرى عن هذه الآية نزلت في المقاصيص الواقعة في
الجاهلية ثم يسلمون وجميد مثلا يكون من باب الناسخ والمنسوخ ولعله قال بالنسخ ثم رجع عنه لامكان الجمع ولهذا الخزاعي
الرواية الثانية عن ابن عباس خمس قد مضين الدخان هي ستة اصابت اهل مكة لدعوته فاكلوا الميتة والعلهز
يعني اشاقه والروم يعني الغلبة الروم فارس واحب كفار قريش غلبة فارس
لانهم عبدة اوثان فانزل الله وهم من بعد غلبهم سيغلبون الآية فخاطر ابو بكر وابو جهل فغلبهم الروم فذلك قوله تعالى ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله وهو نصر الروم على فارس واخذ المسلمون الخطاب وذلك قبل تحريم الميسر والقمار يوم بدر قال فسر لي
سعود والبطشة ايضا يوم بدر لما فسره ابن مسعود ايضا وسنده البخاري في سورة الروم فهذه اربعة فتحاج لبيان
الخامس قال ابو عبيد حكاه عنه ابن دريد لزاما فيصلا كان من الاضداد عنده اللزام الاكل والبكة جبل ايلة
ثلثها قرآنا في السبع ثم قيل لها يعني وقيل البكة اسم للقرية التي كانوا فيها والايكة اسم للبلد كله
الذي فيه الاداوة فرعين وكان الهاء عنده مبدلة من الحاء لانهما من حروف الحلق وقوله مارعين يعناه يعني لانا لفواكه النشاط
والقوة وقيل الخوف في الدابة فاره ولا يقال فاره الا لعلكم تخلدون كان قال في تفسير اللغوي عن ابن عباس لعلكم
كلما رقعوا في القرآن من لعل فانما للتعليل الا قوله لعلكم تخلدون فانها للتشبيه ويؤيده ما في حرف ابي كانكم تخلدون وهو لعل
للتشبيه غريب لم يذكره النحاة والمشهور انها للتعليل ويؤيده قراءة عبد الله كي تخلدون والمعنى انهم كانوا ليستوثقون من البناء لحصون
ويفعلون لانهم تحصنهم من اقدار الله وقال ابن عباس مورون معلوم موضع هذا سورة الحجر وبعده بكسر الراء وفتح
الياء كمتردد وفرده ارباع واحدها ربعه اي بكوفا والذي قال البعض المفسرين ان جمع ربع ارباع وربعه بفتح الباء والواو وجمع
جمع ربعه باسكان الياء كعهنه وعهن كنعم مصلف بتشديد الياء وادغمت الياء في الياء وحذفت النون للاضافة والنذير النذر
وهو المخوف قد البطون العبائل يا صفية عمة رسول الله بنصفة مراعاة لحال المنادى ولذلك يا فاطمة بنت محمد ﷺ
النمل الصرح كل بلاط اتخذ من القوارير كذا بلاط نوحه لابن السكن والاصيلي ولغيرهما بلاط يسكنوه والبلاط
كل ما فرشت به الارض من آجر او حجارة او غيره والملاط الطين الذي يجعل بين اسنة البناء الفاضي وقيده السفاقسي بالفتح وقال
المراد به هنا كل بناء يلزق بالطين قال السفاقسي وابقل مطيعين وهو كان لشبه لان طاعته اذا اجابوا امره وطاعة اذا
انقادوا له وهو لاجابوا امر سليمان عليه السلام ردف اقترب وهذا التفسير يرده دعوى البرد وما فقه ان اللام في قوله لعلهم
تاهبه للتوليد فانه اذا كان معناه اقترب كانت للتعدية مثل اقترب للناس حسابهم الفصل قول لا اله الا الله كلمة بالصب
على البدل ويجوز الرفع اي هو كلمة اخاج من الحجة سناعلى من الحجر ارعش عليه عبد المطلب يقال رعشت الشيء اذا ارددته فان
تردده قلت رعبته عنه وصله انه سئل المغالة صوابه ويعيد ان لهم تلك المقالة اخر ما كلم نصب على الظرف اي واخر ما كلمهم
على ملة عبد المطلب خبر مبتدا محذوف اي انا على ملة عبد المطلب لا تهولوا عن احمد اي لقرابته او اجبتان
تقديره الحمد لله احمده لنعمه واحمده واحمد اي وهو الظاهر كانه قال اي الاجلين قضيت فلا تعتدن علي بان تؤخرني اكثر منه
فقال الميسر والسبيل على وتسهل بين وقيل ابتغنا بعضه بعضا فاتصل عذبهم يعني الفرات اي كان
المعنى ابطرتها معيشتها كما تقول ابطرني الامر بطرت ما الا فبطرت بتشديد الطاء لا بغير ما بتخفيف الطاء والمعنى
بطرت في معيشتها واما قوله ولا الام الرسول على هذا التغيير الى ما ذا عليه وسلم الكتب السبع وكتب
وعند ابي ذر حنيفة الطهرة ولا لاعند ابن عساكر حنيفة الطهرة واخفيته ستيرته وقال ابو عبيد احوى الشيء وحواه اذا الطهر والذي هو من الاضداد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

استشاقها

وتخفيف النون العرم ما احمر ارسله الله في السد فشقه كذا الهمر لابي ذر فشقه وهو الوجه يقال شقت النهر اذا
فسر ليتصرف عن بجراه قال ابن عباس كالجواب كالحوض الذي يحبى
فيه الشيء أي يجمع فيوزن جواب على هذا فواعل لان عين الفعل واو والجوبة كالمطمئن من الارض فلعل ابن عباس انما شبه الجابية
بالجوبة ولم يرد ان لفظها واحد لان عين الفعل الجوبة واو واصله جابت يجوب مثل وفراد كل واحد واحدة واثنين اثنتين خضعانا بفتح الخاء اي خضوعا لقول الله عز وجل ما لها خضع خضوعا تكوزن كوزانا سوء
السبع سوابه بتركوا السبع في الموضعين باصاحاه الصباح الغارة وهي من باب الندبة كان معناه يا قوم اندركم
الغارة فاحذروها يصبحكم اي يأتيكم صباحا ويغيرعليكم ويسبكم ما يأتيكم المراد بكم قال ابن عباس
غرابيب سود اشد سوادا من الغربيب وعلى هذا قال ابو عبيده انه على التقديم والتاخير قال الاسود غربيب
فمن شئتم من الانعام صوفوا قال مجاهد وقال ابن عباس يعني السفن قيل وهو اشبه لقوله وان منكم الا واردها
قال الكلبي محبورون مكرمون اي في روضة الجنة يأكلون قال الفراء يعني واحد كفور وحاذر مستعد يقال
العرش قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استعمار سرير الملك لان العرش لا يحيط به ويحتمل ان المعنى علم ما سالت عنه من
ستره ما تحت العرش في باب كيف بدئ الخلق وابتدأ امور العالم وغاياتها الصافات قال مجاهد يا تونها عن اليمين يعني
الجبال لقوله للشمائل قال الفاضل الدمدم الغابر يعني الخلق وله وجه والاول الصواب انتهى وقال ابن عباس هو
قول الانس للجن قالوا لهم انكم كنتم تاتونا عن اليمين اي من طريق الخير كنتم تصدوننا عنها وحديث انا خير من يونس بن متى
سبق في الانبياء في باب ويحسب هو شكل طويل وطوال قال ابو التياح العجاج والعجيد احد الفوط محمد الحسن
كذا للاصفاني بالباء الموحدة ولابي ذر الحسنات جمع حسنة خواف رجوع ابو عبيدة فواق بفتح الفاء راحة وبضمها انتظار وقيل
ما بين الحلبتين نخرنا بهم نخر يا اخطأنا بهم قال الفاضل لا وقع ولعل لحظا نام وهذا وضع ذلك القول الذي هذا تفسيره وهو
قول لما اغفلتهم الابصار وقال ابن عطية المعنى اليس اعناما هو هنا ولكن ابصارنا تيل عنهم فلا نراهم الرمس بفتح الراء
محركا على وجهه بالجيم كذا الرواية وعند الاصيلي بخر بالخاء المعجمة والاول هو الوجه المنكس بفتح السين وكسر الكاف وتشديد السين
قاله السفاقسي مطمئن محاقه بكسر الحاء الجانب وروي بجانبيه وهو الوجه جاحرين بفتح الحاء المهملة ومنهم من سكنها
واحد الاحبار وهو العالم وقد تكلم الخطابي وابن مورك في غير هذا وتاويل الاصبح والاولى طريقة السلف في الكف عن ذلك مع اعتقاد
انه لم يرد به ظاهره ويدل على ان الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجبا وانكارا واحالة العباد به كما تواعلم بذلك قراءه تصديقا والرواية
الصفات رووه واخرجوه في باب الصفات فينبغي ان يقال سبيله الايمان به مع نفي التشبيه فيه وقد جاء في رواية الفضيل بن عياض
عن منصور عن ابراهيم عن عبيده عن عبد الله قال فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبا وتصديقا له فهذا اثبت من رواية ابن موسى متعلقة بالعرش
فلا ادري اكر الكلام بعد النفي قال الداودي هذا وهم لان موسى مقبور وميعوث بعد النفخة فكيف يكون ذلك قيل لها ملك
تقدم في باب الابنياء ايضا حدثنا الذنب بضم الذال المعجمة وسكون الجيم العظم الذي في اسفل العصعص عند العجب الرمس مرحبا بها
مجازا اول السور اي تاويل مجازها وصرفه لفظا عن ظاهره وعند ابي ذر قال ابو عبيدة مجازها وقال ابن عباس قال السفاقسي هذا
يريد على قراءة من يحرر بفتح الحاء والميم الاخيرة ومعنى قراءة الجمهور انه لا حد له ولم يصرفه لانه جعله اسما للسورة ويجوز ان يكون فتح الشين الساكنة
حرف الجر ردته ابنا اعطينا ليس بنا يعني اعطينا معروفا وفي كلام العرب قال السفاقسي لعل ابن عباس يحمله على ان المراد ان اتى بمعنى
جاء وسيدودة رباعي يعني اعطى قال الاسهيلي في امالية ذكر ان البخاري رحمه الله كان يميل في القرآن وانه اورد ذكاره انما كثر قال ابن
ماهي في الملاء خطأ كان هذا الموضع سماء ولا في قراءة بلغته ووجهها اي اعطيا الطاعة كما يقال طاب يطيب الطاعة فعلان والمعنى انهما

اول سوره الفتح ملت ومن بصرح ان ذلك ناسخها الشافعي في كتاب احكام القرآن قال له عبد الرحمن بن ابي بكر شيئا
قبل ان مات فينا ويبكم ثلث توفي النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وهو بعهده وقول عايشه ما انزل الله فينا شيئا من القرآن الا
عذرا يعني في بني ابي بكر وانما ابو بكر فمذ نزلت فيه ثاني اثنين اذ هما في الغار وحي عليهم القول وعبد الرحمن من جملة المسلمين سوره محمد صلى الله عليه وسلم
انها في عبد الرحمن بن ابي بكر لان الله تعالى انزل ذلك الذي حق عليهم القول وعبد الرحمن من جملة المسلمين سوره محمد صلى الله عليه وسلم
او زارها اما معناها فالبغاقي لم يذكره احد بخير والمعروف في السلاح وقيل حتى ينزل عيسى بن مريم ورد وجدت بخط الياسي الحافظ
قال وجدت بخط ابن قرقول هذا التفسير يحتاج الى تفسير وذلك ان الحرب لا تام لها فتوضع فلعله كما قال الفراء اتام اهلها الجاهدين
ثم حذف وابقى المضاف اليه او كما قال ابن الحاسر حتى يضع اهل الاتام ولا يبقى مشرك وكذا قاله القاضي وقال الفراء الغاني اوزارها
عايده على اهل الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود على الحرب او زارها سلاحها قلت الرجم فاحذت يحفوك الرحمن
كذا عند ابن السكن وسقط قوله يحفوك الرحمن من بعض النسخ قال الغابسي اما ابو ذر يدان يقرا الفاء هذا الحرف لاشكاله وقال غيره هو
صحيح مع تنزيه الله عن الجوارح والاشكال انما هو في المخلوقين وثبت في عدة نسخ فاخذت فعال مه وهو رواية الهروي والنسفي وعليها شرح
ابن المكي في الطلبة المتعلق بطلوبه من المخلوقين وثبت في عدة نسخ فاخذت فعال مه وهو رواية الهروي والنسفي وعليها شرح
الغابسي وقال اي اخذت بقايم من قوائم العرش وقال القاضي المحفوظ شد الازار اوكد ما يستجار ويحترم به لانه مما يحامي عنه
الانسان ويدفع عنه حتى يقال لينعه ما منع منه ازرنا ما يستجار ذلك مجازا للرجم واستعاذتها بالله من القطيعه وقوله
مه قال ابن ما الكافي هنا ما الاستفهامية يسقط الف ما الجر عليها وتوقف عليها بهاء السكت والشايع ان لا يفعل ذلك بها الا وهي مجرورة وقد
استعمالها هكذا غير مجرورة قول ابي ذويب قدمت المدينة ولا هلها ضيح ما ليكا كضيح الجميل اهلوا بالاحرام قلت مه فقيل
لها هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم النفيح سيماهم في وجوههم السجده بكسر السين ويضم كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحا معا قال القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو لين البشره
والتخشع في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال قال وهذا الغابسي وعبد وس في غير سيماهم في وجوههم السجده يريد اثر ما في الوجه
وهو السيما وعند النسفي السجده قلت وجوز العذري مع السين والحا وفتح السين وانكاف الحا وفتحها بالنون والوجه
وعن زيد بن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتيبر الى اخره هذا رواه انقطاعا
لان اسلم تابعي قال الغابسي لعل قوله في الحديث قال عمر فحركت بعيري الى اخره يتبين ان اسلم سمعه من عمر رواه نكتل بكسر الكاف
مرزت تخفيف الزاي وتشديدها والمخفف هو المعروف اي المحتفل عليه قاله ابن قرقول والخطابي وقال الداودي قلت كلامه
اذ مساله فيما لا يجب ان يجيب فيه تشب بكسر الشين اي ابتاجب الى ما طلعت عليه الشمس اي ابتاجب الى ما يشرق فيه من المغفره والفتح
فلما كرجه صلى جالسا انكره الاودي وقال المحفوظ ظابدن يعني كبر وهو محتمل لكثره اللحم فكان وزن كرجه كما قاله على هذا
وفيما قاله نظر والسحاب قال القاضي يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة بنو اسد يزحضر الحذف قال ابن قرقول في مجمعه الرمي بالحصى بين الاصبعين قال ابن قارس وقوله من عرضه فالذي في كتاب الله عز وجل يعقلون
بالغين المعجمه والفا المشدده والمولى في المختصر كذا بالجمع وعند الاصيلي فيه زيادة يلحدون فيه وسواس وقد اخرجها اصحاب السنن
الاربعه مرفوعا وقال الترمذي غريب وقال الحاكم على شرط الشيخين ولم يخرجاه الخبرات قال مجاهد لا تفد موا الا فنانا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي الله الطاهر ان هذا التفسير على قراءه ابن عباس بفتح الباء والدال وكذا قيده الباسي بخطه
كاد الخير ان يهلكا قال السفاقسي كذا وقع بغير واو وكانه تفسير تقديره ان قلت ورداه بعضهم ان يهلكا فالجزم على الاصل ويهلكا
بكسر اللام وهذا الحديث مصرح بان سبب الاية كلام الشيخين قال ابن عطيه الصحيح ان سببها كلام جفاة الاعراب ولهذا قال السفاقسي
في هذا الحديث وقال انه ليس بمتصل لان البخاري لم يذكره في اخره ان ابن الزبير انما ذكره في اخر ما كان عن عمر بسيبه النبي صلى الله عليه وسلم

بعد حتى يستوفيه قلت لعل الطريق الاخرى كما سيذكره البخاري صرحت بان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابا مليكة ذلك
في رديدا في حبله ويروى في حلقه ما معناهما الا بين عطاهم كذا لابي ذر وهو الصواب وفي عند الغابسي بين اعطاهم وقيل بين
اجاهم الكفوف بضم الفا وفتحها وتشديد الراء فقط بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا عن كسر الفا ف
وهي رواية عند ابي ذر ويروى تطني وتطي وتطي ومعنى الكل حسبي وكفاني قاله الغافقي وقال السفاقسي فيه رواياتان بضم الفاء
وسكون الطا وفتح الفاء وكسر الطا من غير تنوين وفتح الفاء وكسر الطا بالتنوين وهذه ثلث لغات مع فتح الفاء والرابعه
بكسر الفاء وسكون الطا وقيل ان قط صوت جهم حتى يضع قدمه لم يتبين من الواضع وبين ذلك في حديث ابي سفيان
انا الرب تعالى الا انه لم يرفع الحديث مره ورفعه مره قال وانكر ما كان يوقفه ابو سفيان كذا وقع ربا عياض ما وقف يوقف
والمشهور وقف بتخفيف يحتمل ان يكون وقف ثم لم يرفعه ولهذا استظها الاصيلي وترك وضعها بياضا كذا هو في رواياتنا وقد رد
كراهيه ذلك عن مالك وعند الباسي في الشكاة انا لا يستعوض لنا ولها مع القطع باستحالة الرجل على الله بما وهم وتعبر مركبر لنا ولها
وردها الى مجازات كلام العرب واشعارها فمن ذلك ان المراد تذليل جهنم عند طغيانها وقولها هل من مزيد يعني للها الله تعالى
تذليل من يوضع تحت الرجل ويوديه قوله فيضع قدمه عليها والعرب تضرب الامثال في الاعضاء لا تريد اعيانها تقول في الشاده
سقط من يده في الذليل وهم انفه وقيل هم من مزيد مم الله للنار من اهلها فيمتع بهم استيفاء عدد بهم وقيل غير هذا وروايتنا في ذر
حتى يضع رجله لا شاهد على ذلك في المسلم اسلم وعند ذر في ثبوتها قولان على ما رويت بالمعنى من قدمه والرواية المجمع عليها في مثل هذا
لا تجوز ثم رايتها ابا الفرج قال انها من تحريف الرواة قطز ان القدم بمعنى الرجل وعلى عز ابن عقيل انه قال تعالى الله ان يكون له صفه
تشغل الامكنه هذا من التحكيم ثم ان لا يجعل في النار اهله وقلوبه حتى يستعين بشر من فوقه اتم وهو الغالب للنار كما في بردا وسلاما
من سر نارك الجحيم غيره بانقلاب طبعها عن الاحراق لا يقتضي في نار الجحيم بانها مرها بالانزواء حتى يعالجها بصنعه من ضمائرها بالخف
هذا الاعتماد قال ابو الفرج وقد قلنا ان الرجل يكون بمعنى الجماعه كما يقال رجل بزراد الدنيا يستفاض على الرياح
ملت اسند عبد الرزاق في تفسيره عن معمر عن همام بن عبد الله عن ابي الطفيل ان ابن الكواسا لعليا عن ذلك فقال ان الذابات
الرياح فالجابلات وقرا السحاب فالجاريات يسرا السفن فالمقسمات امرا الملك وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين الرسيم
نبات الارض اذا يبس وديس بكسر الدال من الدوس وطئ الشيء بالاقدام والقوائم حتى تفتت منه حياس الزرع الا بعد دون
اهل السعاده من الفريقين الا ليوحدوه وقال لبعضهم خلقهم ليفعلوا ما يفعل بجزء ويقرن بجزء وليس فيهم خلق لاهل القدر
ملت هذا يدل على امامة البخاري في علم الكلام وذكر الامام تاويلا ان احدهما انا للتعظيم عام والمراد خاص وهم اهل السعاده وكل
ميسر لما خلق له ثانيهما خلقهم لعبادته كما تقول البقر مخلوقه للحرث وقد يكون بعضها لا يحرث لعسر ما بالسر بانيه انكره عليه ذلك الا ان يريد وافق لغة العرب لغة السريانيه والبر المسحور المرقد بالدال الكدر المجمد والابي يزيد عند
الاصيلي الموقد بالراء اي الملوناز اوالتوان معروفان في تفسير المسحور احد امرين العقول كني عن العقل بالحبل لان الحبل يكون
الابا العقل هذا على قراءه فتح السين كتوبه وتقرب ومن قراءه السكون على التوحيد مجمعه اكثاف ولسوف
المشهور في اللغة انه جواب اما الدهر ويرد الكفره مجاهد حكى الداودي انه جمع سنه وضعف بان الاصوب ان احد
لا جمع له وقول الاخفش جمع لا واحد له وقول جبير كاد قبلي ان يطير لما سمع ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون البحر سجرا
اصله سجرا بضم الضاد لانه ليس في كلام العرب فعل بكسر الفا نقلت وانا كسرت الصاد لتصح الياء كقولهم بيض الوز فيض
عطاءه قال مجاهد هو الوليد بن المغيره اعطى قليلا ثم قطع عطاءه النشوا يوم الجوزا الموزم بكسر الميم بجر اخر غير
النشوا قال السفاقسي هو الصنعه لان الشعرا كوكب يقابل الصنعه من جهة القبله لا يفارقها سامدون البرطمه الوجوه منتوجه

وهذا الاصيلى والقابسى بالنون وفسره الحوفى فى الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة فى الام يتغنون
وقيل البرطنة شدة الغضب وفسرها مجاهد بالاعراض وقيل ساهون غافلون ونحوه قول المبرد هو القيام
فى الخير وقال عكرمة يتغنون الخير يعنى كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا وهى لغة اليمن يقولون اسمد لنا اى تغن
وقيل السامد المخرين افتمارون فتجادلونه ومن قرأ افتمرونه فتجحدونه قلت هما قرأتان فى السبع قف شعرى اى
اقشعر جسمى حين قام ما عليه من الشعر وليس هو ذا سبيل انكار الجواز الرؤية مطلقا كما تقول المعتزلة وانما انكر وقوعها
فى الدنيا ودليل على صحة قولها قول ابن مسعود الاتى رأى جبريل له ستمائة جناح الاان ما استندت اليه عايشة قد
اجاب عنه ابن عباس بما اورده عليها عكرمة فقال ذلك نوره اذا تجلى بنوره لم يدركه شئ وليس فى قوله لا تدركه الابصار دليل على
ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يره ربه وكذا قوله وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب لان الاية دلت على ان البشر لا يرى
الله فى حال التكليم فنفى الرؤية بهذه الحالة دون غيرها وانما يكون نحالفا ان لو قال كلم الله بشرا فى حال الرؤية قال
بعض الائمة ثبت عن ابن عباس انه رأى ربه وليس ذلك مما يثبت بالعقول والآراء وانما يدرك من طريق النبوة وقد قال معمر عن راشد
وقد ذكر اختلاف عايشة وابن عباس ما كانت عايشة عند نا بأعلم من ابن عباس ولم تقل عايشة انها سمعت ذلك من النبى صلى
الله عليه وسلم وانما تأولت الاية كما تأول ابن عباس وليس فى واحد منهما ما يدل على نفى الرؤية وقال ابن عباس وابو ذر وانس انه رآه وقد ذكر الحافظ
ابو الشيخ ان العباس بن عبد العظيم قال كنا عند احمد بن حنبل فتذاكروا رؤية النبى صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو توبة
روى عن ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعينى رأسه من ثما رضى من ثما غضب وقد روى عن عايشة انكار
ذلك فقال ابو توبة قد صح الخبران النبى صلى الله عليه وسلم رأى ربه واختلفوا فى عينيه وقلبه فنقول قد رأى ربه منارا ان تعلق وسكت
قال احمد ما احسن هذا ما اعجب ذلك ما ذهب فما اخصر قيل الرفرف بساط وقيل رفرف الدرع ما فضل من ذيلها من جلد
اللات العزى يقال الا الله قيل انما اوجب ذلك اشفاقا من الكفر لان الحلف بغير الله كفر فاذا حلف
بها فقد رضاها الكفار وذلك ظاهر ان يتدارك بكلمة التوحيد المبرية من الشرك من ابن عباس ان كان اللات رجلا يلت
سويقا للحاج هذا التفسير لايلام قراءة الجمهور فانها وقراتهم بتخفيف التاء وهو اسم صنم وكانت العرب تشتق لاصنامها
اسماء الله وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد التاء وتفسيره على ما قال فلما ماتت عكفوا على قبره يعبدونه ورش
قال تعالى فامركم ان تصدقن اى يصدقه من ماله للفاقة وقال الاوزاعى يتصدق بالمال الذى احب ان يقاسم عليه
حاشية
خبر ان الخيب
المتسلقان
المتسارعان من اللام
مناة اسم صنم والطاغية صنة لها والمثلى بفتح اللام المشددة موضع تقديد بضم القاف
اى سيذهب ويبطل وقيل لحكم القسلان بفتحتين مالصاحب العين وحركة العين بدل على حركة العين
من الشعر يجوز الخفاء بفتح الحاء وكسرها ساعاط حاط ما صدقا قال السفاقسى لا اعلم له وجها الا ان يكون من المقلوب
الذى قدمت عينه على لامه لان العطو التناول فيكون الحنى ساقى لها بيده واما عوط فلا اعلم فى كلام العرب واما عيط فليس معناه
موافقا لهذا والذى قالها المعترض وتعاطى عمر الناقة فعقرتها وقال ابن فارس التعاطى الجراءة والمعنى انجر العقرة مذكر
بالدال المهملة اصله مدكر فاستثقل الخروج من حرف مجهور وهو الدال الى حرف مهموس وهو التاء فابدلت من التاء الدال لتقارب
مخرجيهما وادغمت الذال الدال وقوله شدكر بفتح الشين وتشديد الكاف من تذكر
الوخم اى وهو العود المستدبر الذى كاد استدارته تستديم المطحنة اى يدوران فى مثل قطر الرحى وقيل جمع حساب كشهاب
وشهبان وهو معنى قول ابن عباس من حساب وسنا لها اى نجوما يهتدى بسنا لها حساب لا بعاد ذلك وقال ابو عبيد
اصلها من بيت قسيم النبط بفتح النون والباء وهو ابدال من الشين ما رفع قلصه بكسر القاف وهو شراع الشفينة

قال القاضى وقال البيانى بكسر القاف وسكون اللام وضبط بعضهم بفتح اللام قال الجوهرى ليس الرباب والقلعة ما كبة
يريد بها جنينة ورد عليه بان العرب قد عدها فاكهة وان عطفها على الفاكهة من باب عطف الخاص على العام وقد رد على النحاة
بانها فاكهة بمنزلة من سياق الاثبات فلا عموم اذ نفى هذا الرد من وجهين احدهما انها نكرة فى سياق الامتنان وهى عامة والثانى
انه ليس المراد بالخاص والعام هنا المصطلح عليه فى الاصول بل كل ما كان الاول فيه شاملا للثانى وقال ابو الدرداء اكل يوم
هون شان يغفر ذنبا ويكشف كربا ويرفع قوما ويضع آخرين قال غير مخرج فى كل يوم عاكر عكر من الاصلاب
الى الارحام واخر من الارحام الى الارض واخرا الى القبور قال ابن عباس الحور السود الحدق يحتمل ان يريد فى شدة
بياضها وعليه الاكثرون او شدة سواد العين فى بياضها وقيل سواد العين كلها كالظبا والبقر وليس فى بنى ادم حور وانما قيل
للنساء حور العيون لانهن يشبهن بالظباء والبقر ويحتمل ان يريد ابن عباس هذا وهو اشبه بنظام كلامه محبونه اى استغرب الحور
الواقعة رجت الارض يريد اضطربت وتحركت بست بست رواه غيره عن مجاهد كما يبس السويق ومعنى بست
دلست واحد ومعنى بسسنه جعلت فيه ما قليلا وسيرته بالليت يطوف عليهم الولدان قيل الوجه المؤمن قلت الا ان يكون
من مقابلة الجمع بالجمع هرا شملة بتشديد القاف كانه يريد انها ليست بخفيفة اى ساقطة الزاد او انها فى بطنها ولا قد تقدم
تفسيرها بالجبة الى ركبتها وقوله العربة والغبى والسكلة كلها بفتح اوله وكسر ثانيه وضبط القاف
المنضود بمنزلة البطاقة والخزام للسرج وهاك لغة الا انها من السيور اذا نبح فاجة بعضه على بعض مضاعفا شرص
مستحقين يريد بالحرام ويروى مستحين والقلب بكسر القاف وكذلك القنو بفتح القاف وكسرها كقولك سقيا هو بفتح السين الحديد
ليلا يجلم اهل الكتاب ليعلم اهل الكتاب يريد ان اصله وتوليده قراءة ابن عباس ليعلم انظروا انتظرنا وقرئ بفتح العين
اى اخرونا واكرهم الجيرة لانه لا معنى للتاخير منهما وقيل يحتمل ان يكون بمعنى انظرونا فى اخر على المجادلة كبتا اى اخزوا وقيل هو
كبتا الله العدو اى قيده واصل كبده اذا اصابه وجع بكبده ثم ابدلت التاء من الدال القريبا منها كتولهم ست راسه وسبده
اى حلقه الحشر قلت لابن عباس سورة الحشر قال سورة النضير بنو النضير قبيلة كبيرة من بنى اسرائيل مواريدين
القدر والمنزلة البنى قريظة وكانا قبيلتين الكاهنان لانهما من ولد الكاهن بزهرون وكانت ارضهم وحصونهم قريبا من المدينة
ولهم نخل واموال عظيمة فلما رجع النبى صلى الله عليه وسلم من احد خرج اليهم فحاصرهم واجلاهم وانما كره ابن عباس تسميتها بالحشر لان الحشر
يوم القيمة قال وقال لهم النبى صلى الله عليه وسلم اول من اخرج منهم اخرجوا قالوا الى اين قال الى ارض المحشر وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى رواية ابن عباس
يريد انهم اول من حشروا واخرج من داره وهو الجلاء اللينة النخلة عالم تمر او غيره هذا قول ابى عبيدة وغيره وقال ابن عباس
وغيره اللينة الفقه قيل وانما افردت العجوة لانها قوتهم واصل لينة لونة متقلبا الواو ياء لانكسار ما قبلها الواشمات جمع واشمة من
الوشم والواشمة التى تخرز ظهر كف المراة ونحوه بابره ثم تحشى بالكحل او المستوشمة التى تسال ذلك والناصة التى تنفش الشعر الوجه
والمتنمصة التى تتعل بها ذكرها الخلال التى تعالج اسنانها لتتفلج اى تتفرج يقال ثغر افلج ما بين ثناياه اى باعد بعضها عن بعض
واجتمعت معانى الخلال اى عجز قال السفاقسى لم يذكره اهل اللغة فاما لمعناها هاهنا واقبل لا تذخر شيئا اى لا
يبقى عنه شيئا فتدخره الصبية بكسر الصاد جمع صبى ويجمع ايضا بفتح اللام وانه كان خطابا للموتى ولهذا الجنون امن قال تعالى
افاسكه الهموم تعالى مطوى مطويا اى لجمعها لانه من جاء انطوى عليك بطنه لتضخم الحرة اصحى معناه الرض فارد ذلك
الفعل منها حل من الرضا عند الله والقبول محلا الحجر عند كل شئ الساقة اذا وقع فوق قدره الرجل الانصارى الذى نزل فى نفسه
هوانا بين قيس المصحن روضة خاخ بخاء معجمة موضع والطعينة المراة للذى الشاء صوابه للفتى بنون والتاكيد
الشديدة العاصف الشعر المعصور والياس بهمان احسن ما قيل فيه انه يشبه الولد من الزنا او المتنوع للزوج اسعدنى فلانة

تقال اسعدت المراة صاحبتها اذا قامت في صياحتها فقامت معها تنزايلها في نوحها والاسعاد خاص بهذا المعنى
والمساعدة عامة في سايرالامور والمراة التي تقتضيدها ام عطية فيما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم ساعاً فطنت
ورجحت بانها هذا شكل فانه كان وفد حرمنا النياحة فكيف لم ينكر عليها وحمله النووي على الترخيص
لامعطية خاصة ولايخفى ضعفه والاحمل على انها تساعدهم بالبكا الذي لاينافي ترك النياحة فيه لكان اقرب سمعت الزبير بن بكار
هو الزبير بن حريت والنسبة بضم الثاء واخره خاء معجمة جمع فتخة وهي الحلقة تلبس لبعض العظام قال الاصمعي
مرسوم ملخص بعضه بعض وقال يحيى بالرصاص المراد يحيى القراصاحب قاموس معناه الامران وفي بعض النسخ قيل
اوقال بعضهم والرصاص بفتح الراء وذكر القاضي في التنبيهات الكسر ايضا الجمعة الثريا البحر والمعروف تصغيرها تردي
العير الابل التي تحمل الميرة فثار الناس اي تفرقوا المنافق سمعت عبد الله بن ابي بن سلول هو بالفتح غير منصرف
حتى ينقضوا مرجله هذا موجود في قراءة عبد الله ولم يثبت في شئ من المصاحف المتفق عليها ويمكن ان يكون زيادة بيان
مرجله ان سعود فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاتيان في الرواية الاولى من اخبار عنه لان تلك فصلت الامر باجتهد
لميسه اي اقسم طاقة مكيح رجل الكسح ان تضرب برجلها على موخر الرحل ما للانصار بفتح اللام وهو لام الاستغاثة
اي اغيثوني وكذا يا للمهاجرين دعوى بعني هذه الاستغاثة فاحتملته بضم الميم وكسر التاء وبكسر الميم اتباعا لكسرة التاء
اي قبحه سيئة العاقبة لاتبيت الناس ان يحدثوا شيئا ادخله في اسم الاصحاب باعتبار الظاهر حرثت على من اصيب بالحرة
بكسر الراي مكتب الى زيد بن ارقم اي يجزيني اللهم اغفر للانصار ولابنا بهم كان يهذا عنهم اذا اصيبوا بفيء السر بضم
مركاب وعبيده قال العابسي صوابه انما بعض بضم الاول ورفع الثاني هذا الذي في الله له باذ فنه بضم الهمزة
وسكون الذال وبالدير دير بفتحها اي اظهر صدقه في اخباره وعما سمعت اذنه يعني بسمعه على مجرى قوله سميع عليم النغاش وش وبس
ماله يتقلبه هو الذي اذا جاءه مصيبة رضي وعرف انها من عند الله المعنى على هذا يميد قلبا الى التسليم لامر
الله اذا اصيد فاد غيره الى الشكر اذا انعم عليه دالى الغفران اذا ظلم الاطلاع لم تكاحتى نظهر قيل انه مندرج من
لفظ الراوي فضمن لبعض اصحابه كذا بالنون للعابسي وعند ابي الهيثم فضمن بالزاي وعند الاصيلي فغمز بشد الميم بالنون وكذا
اثبته شيوخ الهروي الا انه بتخفيف الميم وكسرها قال القاضي وكل هذه الروايات غير معلومة وكلام العرب في معنى يشبهه به
المعنى واشبه ما فيه رواية ابي الهيثم فضمن بالزاي لكن مع تشديد الميم وزيادة نون بعدها كانا اي اسلمني ميال ضمر الرحل سكته وما
بعده وما قبله من الكلام بيد اعلمه لانه ذكر بعظيم اصحابا بزاي ليلى له ورد هذا فيناه عليه ثم احتاج ذلك بعد لنفسه وفي
رواية لابن السكن فعمز لي اي اشار بتغميض عينيه على السلوك فغطت بفتح الطاء اي فتمر اره ولكن عمه لم تقل ذلك
يعني ابن سعود وهذا اختلاف في قوله لتزلت فيه النساء اللام جواب قسم محذوف اي والله لنزلت القصري تانيث الاقصر
والطول تانيث الاطول يريد بالقصر هذه وبالطول سورة البقرة كذا حمله على النسخ والجمهور على التخصيص وخصوصا الاية
محميث سبيعة لم تحرم ان بعباس قال الحرام يكفر كذا الجميع بكسر الفاء وعند ابن السكن بفتحها وسكون الفاء
وزيادة ياء بعد الواو الموافقة واصل الكلمة بهمزة المعاصر بالمجمة نوع من الصبغ يتجلب من بعض الشجر يحمل بالبا وليثرب
وله رايحة يقال اغمر الشجر اذا ظهر به قاله الخطابي زاد الفراء وهو حلو واحد المعافر بضم الميم وقيل المعافر البطون ذكره
ابن قتيبة في تذكرته وقال الهروي يقال المعاتر بالتاء المثلثة وكان عليه السلام يكره ان توجد منه رايحة ويستثني كل طعام ذي ريح
فصدقا الغاية الرذلك محرم العسل على نفسه فانزل الله يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك تبتغي مرضات ازواجك تلك
اي الاتدخل في مشورتنا وكثير من امورنا في امر انا مره اي انفكر فيه واقدره عليها قال كذا رواية ههنا اي هذا امر ليس

للنساء فيه مدخل فلم تدخلي فيه فيما يكلفك عز اسراريد والله اعلم تعالى العلام في امر كنيت العلام فيه ليراجع اي يناظر ويحارب
حتى يظل يومه غضبانا كذا وصوابه غضبان لا تعرفن هذا التي تحبها حسنة حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اتوهم انها
هرقل العطف جاز فتحه وتوبيخه رواية مسلم بالواو وقال السهيلي في نتايج الفكر بلغني عن بعض شايخ الحلة انه جعله من
باب حذف حرف العطف اي وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ الاستحسان بالسين اي لذلك الان علقمة والاسود من
كتاب الصحيح وليس بذلك لكثير بنصب على البدل من الفاعل على الذي في اول الكلام وهو لا تعرفن هذه فاعل والتي نعت بصلته
وحب بدل اشتمال كما تقول اعجبني يوم الجمعة صوم فيه وسر بزيد حب الناس له قلت وعلى هذا يجب برفع وهو ما حكاه
القاضي عن النحاة قال ويضطر بعضهم بالنصب على اقدام الحافرة قال في موضع اخر الرفع على انه عطف بيان او بدل اشتمال الاول
حذفوا واو العطف كقولهم اكلت خبز الحامسيا وقال السفاقسي تقرا حسنها بالنصب مفعول من اجله وحبها فاعل يثيره
اعجبها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها لاجل حسنها وقيل الحسن مرفوع والحب كذلك على البدلية فحب يحيى زيد عامله
وهو فاسد لان العنبر الذي اعجبها منصوب لايصح بدل الحسن منسوبا لعجب لانها لايعجبان فيصح ان تحبها فهو يجوز ان يكون من
بدل الغلط لكنه شاذ فاخذتني والله اخذ كسرتني اي اخذتني بلسانه اخذا دفعتني من متصدري وكلامي لشر رسول الله صلى
الله عليه وسلم ازواجه هذا خلاف الرواية التي سبقت في كتاب العلم وغيره طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاه والذكور
هنا هو الصواب المشربة بضم الراء وفتحها الغرفة والحجلة درجة من النخل وهو جذع ينقر فيجعل نحو كالمزاق الفرق
بفتح الراء وتسكن السلم يدبغ به الادم مصورا بجموعا من الصبر وهو الكوم من الطعام والاهب جمع اهاب وهو جلد الميتة
والقاف وحكى السفاقسي فتحها ايضا الجلد وقيل قبل الدبغ قال بعضهم هذا هو الصواب اهليكم منصوب بالله
صوابه اوصوا كذا حكاه عنه النحاس وقيل المراد وقوهم عن المعصية وعن النار وعلى هذا صوابه قوا انفسكم قوا الا وقفه الا
تقال وقفت الدابة اقفها وقفا قاله السفاقسي تلت تقال وقفتها في لغة ردية وقال القاضي اوقفوا اهليكم كذا لابن السكن
والقابسي وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم قال القاضي صوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم مبارك ونور الكسور
قال القاضي كذا للجميع وعند الاصيلي بنور بنور لقد ورد وهو الاول وما عداه تصحيف وان كان بنور ونور فتغيير بنور
بالنون بكثير بعيد لاسيما في قوله في ونور هكذا قال وليس كما قال بل المغير لائق ونور كنور اي بعيد عن الايمان
زهو دجدق انفسهم بكسر الجيم الاجتهاد والمبالغة في الامر قال السفاقسي وضبطه بعضهم بالفتح اصللنا
مكان جنبنا صوابه في هذا صللنا بتا صللت التي اذا حبلت في مكان لم تدر ايزهو واصللنا اذا صغنه واذا وجدته
ضالا ايضا الصيل الغليظ العنيف الهوط قال ابو زيد الكثير اللحم الخالي وشته فكسر بعضه قال
الخطابي يحتمل ان يكون المراد العجلي لهم وكشف الحجاب اذا اراده بحدها والتقليم وترك الخوض اولى ليعود ظهره طبقا واحدا
الطبق هنا الظهر واحد تعاظبته يريد صار بعقارهم كانه الغارة الواحدة فلا يشتهي السجود في رواية خارج الصحيح كان في
ظهورهم السفافيد الحافة الجد يكون للواحد والجمع سوره سال الشوك العيدان والرجل الاطراف
قيده الجوهري عن الادميين الهزيل الخلق والحمار
اشدهم الكبير الحلوبي بفتح الحا المهملة وحكى الاصمعي الكسر نوح الكبار
بضم الال غطيف بغين معجمة مضمومة الجرب مواه فيه دي بالراء المضمومة والجيم مفتوحة ايضا همدان
باسكان الميم والدال المهملة قبيلة زهر اسماء رجال سلمين قيل لعل قوله ونسر غير وكاسيها اراد وهي اسماء رجال صالحين

وهو كانت صحيحة غير معتبرة للزم اعادة الاسماء الاربعة وهو بعيد وسواء ويغوث والحاصل قولان الاول كانت الاصنام في قوم نوح
والثاني انها كانت اسماء رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان فقال لهم صوروا اعلى صورهم تسلا
سدرجون بالنظر اليه ففعلوا فلما ماتوا قال لابنائهم ان اباءكم كانوا يعبدون هذه الاصنام فعبدوها الجزء الاول من الكتاب
بالصرف وعدم صرفها في الحديث سبق في باب الجهر بقراءة صلاة الفجر قال الشافعي واحد فاكل
بكسر النون وسكون اللام وفتحها جميعا المدر الصحيح انها قرية بمكة من نزلت الا لما ئتين وجدت جابر
من قوله وهو محدث عن فترة الوحي فما فيه جوار بكسر الجيم اي اعتكاف تحقيق قال الشافعي اذا رفع عند الناس
من حتا يحتو وهو لا يستقيم لانه غير متعد والفعال الصحيح حتى بالتاء او حثيت بالهمز قبل الثاء كذا ذكره ابو
عبيد وهو معنى وعبث الرجل الرجل العذاب ملت هي من مجاز النقل ما سود من سحر العذاب والما سور بمجره في
الحقيقة سببه وهو الاوثان قوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة اليربها ناظرة فيتم كيما فيعود ذكر طلقا
كذا وقع في جميع البخاري اي فيما يحسبه وهو مشكل على قول الخفاء ان حرف معمول هذه النواصب لا افعال لا يجوز عمل ال
قال يحيى يريد يحيى بن يعمر احد اصحاب كتاب معاني القرآن وهذا موجود فيه الى قوله الروح وقوله هل يكون حرج
قال الشافعي فيه يجوز وانما الاستفهام في الحقيقة استعلام للفائدة ملتبس معاني الاستفهام التي ولذلك تدخل الا
بعد ما على الخبر كما في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان ولا يكون خبرا وهذا من الخبر قلت
انها بمعنى قد على معنى التقرير وحمل اعلم كلام ابن عباس وان مراده انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقريري
وانما هو تقرير لمن انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه فسال لهم والذي حدث الناس بعد ان
لم يكونوا احب بيتنع عليه احياؤهم بعد موتهم يقول كان شيئا ولم يكن مذكورا بالشين المعجمة لانه فسره به قوله تعالى لم يكن
شيئا مذكورا اي انا كان بعدما ورفع لانه خبر كان ولو نصب لكان سديدا بالنون في اوله والصواب الاول كما سلف وغلط من
بجره بعضهم كذا بالجيم والزاي من الجواز وعند الاصيلي بالراء اي لم يصر فيه واعلم ان قراءة نافع والكسائي بالنون والباقون
بعجر تنوين رد وقفوا عليه بالالف ومنهم من يقف عليه بدونها ومن لم ينون فظاهر لانه على صيغة منتهى الجموع وهو معنى قول
البخاري انه لم يجره بعضهم اي لذلك الذي اجازه ذكروا الوجهين منها التناسب لانها قبله سوف فلان بعض العرب يصرف
كل ما لا ينصرف لانا الاصل في الاسماء الصرف العنط بفتح العين المهملة الموضع الذي يوطأ للمراة على البعير كالهودج الرسك
قال المحاربي يريد جالات جالات بكسر الجيم وقيل بعضها ابل سود واحدها جالة وحالة وجمع
قيل كحجر وحجارة فجالات جمع جمع الجمع وقد ذهب الى الجمال الخلاط وقال المحاربي في قوله
حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو حبل السفينة وذكر ابن فارس عن الفراء ان الحالات ما جمع من الجمال فعل هذا ينبغي ان يجيء الجيم
في الاصل عن ابن عباس انما نرى بشرا كان مكانه سوفراته وهو جمع نقره بالسيح وهي عراق الابل
والنخل اصول النخل قال ابن سيده النقر النقا وبفتح الصاد اراد اصول النخل المنقوعة ويقال اعناق النخل شبهها بنقر الناس
اي اعناقهم عم يتساءلون قال ابن عباس بالفتح اي ابتداء ان تعوته فانه غيبا لم يرد الخبر بيانه وان روي بالرفع فعناه ان قول
في الخبر بالسعة وقد جاءت مثله في حديث العدوى والطيرة اي دعت الما بر عطيه
وقال الجوهري اخلفت الارض بعد المطر بالرفع والنصب بسق توجهه عمر تصدى فعل
قال الحافظ ابو ذر هذا البيت بصحيح فانه يقال تصدى للامر اذا رفع راسه اليه فاما ما يلهى فتشاغل عنه وقال الشافعي قيل

تصدى تعرض وهذا هو الذي يليق بسفير الا يراه لم يتغافل عن الشر كما تغافل عن جاه بسر مثل ينتجب اي صغر كقوله اعلى
مثل الحبة واختلف في معنى قوله نعمى يتعاهده وهو عليه شديد له اجران اظهر ضعف اجر الذي يقرا حافظا وتضاعف لماجره
والاول اعظم واكثر لان نوع السفرة الكرام وهذا اشبه ومن رجح الاول قال الاجور على قدر المشقة الكوبر عصا دير
قاله ابن عباس وغيره وقيل قبل ورجح الاول بقوله بعده والصبح اذا تنفس وكانها حالان متصلتان وقال البرد الجليل
اقسم بانبلاه واد باره معا الانطاع قال الربيع بن خثيم قرن فاضت يغبق قراءة بتخفيف الجيم فاما القراءة المشهورة
للربيع صاحب هذا التفسير قرا الاعمش وعاصم بفتحها بالتخفيف الى اخره حاصله ان الثقيل على معنى جعلك تناسب
الاظفار فالمعنى اجعل احد يديك اطول من الاخرى عينيا وسع فهو من التعديل وقرا الحسن احدى الحدى اي صرفك
الى ما شاء من الهيات والاشياء والاشكال ويحتمل رجوعها الى معنى التثقيل ايضا اي عدا بعضا عضا بعض التظفير
قال مجاهد ان ثبت الخطايا المعروف عطى عليها وغلب من الريد مطاوعة الكشف والصواب الرفيق الرشح
سحير العرق الذي يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح الاناء الخلل الاخرا الاسماء قال مجاهد كانه يشاء ياخذ كتابه
من ظهره ان ابى يملكه سعد عايشة ثم اورده باسناد اخر عن ابزى يملكه عن القسم عن عايشة ويحتمل ان يكون
ابزى يملكه سمعه اولا من القاسم عن عايشة ثم لقي عايشة فسمعه منها فجمع البخاري بينهما ان عباس الخر كرطبا عرطبق
حالا بعد حال قال الشافعي هذا تغيير لتركيب فتح الكاف من مراعاة بالضم يعني الناس الروح الاخرود شوك
الارض زاد غيره الشوك المستطيل في الارض حتى رايت الولايد والصبيان يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عزابي ذر الحافظ ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذ كانا تبدا الصلاة عليه في السنة الخامسة من الهجرة
انتهى ومن اجل هذا استظرف في بعض النسخ وقد انكر عليه ذلك فانه قد ورد في حديث الاسراء ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
والاسراء كان بمكة فلا وجه لانكار الصلاة عليه في هذا الموضع عين انبه بلغ انا بها بكسر الهمزة اي حينها الشعرى
بكسر الشين نبت تجاري يوكل وله شوك اذ يبس سمي الضريع اكل الشبرق بالنبر النهاية قال الوزير سنفت القدا
اسفه سفا اذا اكثرت من شربه من عيزان تزوى ويروى بالشين المعجمة يريد الاكثار من الاكل الشديد وانما استعمل السفف والشرب
في حديث امرزيع وان شربا استف العهاد اهل عرد لا ينتعون اي يتحتعون لطلب العلا العزيز الفلل المثل
والعارم الجبار الصعب علن يزيد مه بفتح الزاي والميم قال القزاز يسمعها ان العجاج الذي بايع تحت الشجرة يسمى
بانه كان في عزة وسعة من قومه كما كان ذلك العاقر ويحتمل ان يريد غيره ممن سمي بابي زمعة من العشار وقال الاصمعي هو
الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى عبد الدار وقيل زمعة وقيل زمعة ريم بدر كان يكنى ابا زمعة فراد كان يقال للاسود
وهو احد المستهزئين ملم بن سلم الاصلاحهم بين المتشاجرين من قريش يعمد بكسر الميم الامير
بن العوام وقد اعتمر تقلي العزى
قال الدمياطي انما هو ابن عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزيز
كذا وقع في تفسير سعيد بن منصور رفيما رواه عن ابن عيينة وداود العطار عن عمرو بن دينار
عن يعيد بن عبيد تلطى بنان والمعروف عند اصحاب الفراء عن عبيد بن عمير تلطى بتثقيل الطاي بالادغام واصله تسلطى بتاءين
متوحيتين حذفت الاولى منهما وادغمت في الثانية في الوصل بما قبل ذلك في الابتداء وهما قراءتان مشهورتان
في خطاب الادغام وفك الفراء بتاء واحدة منوحة ولا يجوز الادغام في الابتداء لتعذر الابتداء بالساكن واستماع اللفظ به واما قراءة
عبد الله والجحدري اذ الذكر والانثى مليت قرانا بالجاع واتفاق المصاحف على اخلافها وعندها انها لم تبلغها الزيادة النفير
بالواحدة سفيرة المدينة المحضر ما احتضره الانسان بيده من عقار وغيره قال القتبي المحضير احسن الكتب اليد وكانت الكرل

الفاظ القرآن فانه كان أبيح للعرب ان يقرأ كل حي بلغتهم ان تحرج بحا مله الراوي في الجامع بالحجة والاول اعرف وقد
روى عن الاصيلي الوجهان وفي الجمع بينهما انه خرج على حد الحديث ابو السباق بسين مهملة وبموحدة شديد ثم قاف
معجمة الغارت بتشديد التاء المثناة وكرت ساورته اي واثبته من الغضب فلببته برداءه
اي جررته بتشديد الباء الاولى وعليه اقتصر السوردي وحكى الندرى التخفيف وقال انه اعرف ماخوذ من اللبة نحر الانسان وحلقه
جعلت الرداء في موضع لبته اي في منحته واسكته ودفعه في ابي داود فلببته برداءي ويمكن الجمع بان التلبيب وقع بالرداء جميعا
وما يصرل بضم الصاد ويروى يصرك تاء مثناة ثم راء ثم كاف وقع في ابي داود فغته بالغين المعجمة والتاء المثناة ثم الهاء
الاولى بمعنى من تلاوي اي من تقدم حفظي اذا اتاها مرادا والسور المنزلة وهي بكليه كان جود الناس سواد الكتاب
بفتح الحاء وكسرها كالحمر بالنحر تميز منصرف وسوق فيه كلام اول الكتاب لم يجمع القرآن بعده
الدرداء كذا ذكره بدلا ابي وهذا ما انفرد به البخاري والصواب ابي وقد اتفقا عليه وانا الذي بفتح الخاء وبدال
الصحيحة من قوله لعل بعضهم الحق بحجة من بعض اي ادمج هذا هشام عن محمد بن سيرين محمد هو اخو انس يروي عن
اخيه معبد سيرين سليم لذبح ثقفا لا بالسلامة وان نفرنا غب اي رحلا عابسون والعيلم بحر بالحبشة
كادم وخدم ويروى عيلم بضم العين ما كانا تيه برقبة ما نعرفه بذلك اصله من التهمة انقل الرجل بسببه الى شيء لا يريد
به كناه اي شر ملأ الليل وقيل بر قراءة غيرها وقيل بر قيام الليل اسيد بن حضير بالتصغير صحابي رفرفه سريره
ويروى مربوط ملأ اخترقه بالجيم اي جره ويروى اخره بالخاء من الخاتم اخير فخرجت حتى آراها الجمع وهو ابوه فعرجت
كما في الاحاديث الاخر قاله القاضي ملث بضم الميم وبالثاء المثلثة وهي رواية مسلم حصان بكسر الحاء الفرس مربوط بطيلين
تضخم اي تملأ بطنها تضخم اي تملأ بطنها تضخم اي تملأ بطنها تضخم اي تملأ بطنها تضخم اي تملأ بطنها
تحلت تلوت كما للبخاري وفي رواية مسلم تدد وتدنو تجلد بفتح الجيم واللام والكاف مرت تخفيفا اي الجمت عليه
وهلي تشديدها وقال القابسي قوله قال عمر فحركت بعيري الى حيث يمكن ان اسلم عن عمر رواه فما لبثت بكسر الثاء
اي مكثت هنيهة اي يستغلها والرجل موقاده بن النخار واخوان سعيد الحذري لا سهم ورواية اسعد بن زرارة
بن ما لك داخلة في رواية الاقران او المذبح بكسر الميم وفتح الراء وقيل بفتحها وقيل بكسرها وانا جمع البخاري بين ابرهيم والنخاري
لانه عن ابرهيم مرسل وعن النخاري مسند كذا قاله البخاري في بعض النسخ ابعر احد بكسر الجيم في الفصيح المعوذات
بكسر الواو كان سياتي في الاطعمة ما يشبه الصاة بكسر الجيم في الفصيح المعوذات
اي اسمع اذنت له استعمله بفتح الواو ويروى الوطية
وتفسير سفيان له بالاستغنا خالفه فيه الشافعي وقال انحن اعلم بهذا واراد عليه الصلاة والسلام الاستغنا الكامل
من لم يتغن وكذا قال ابو جعفر الطبري المعروف في كلام العرب ان التغني هو الغنا ودعوى ان تعب بمعنى استغنى
مردود ولا نعلم احدا قاله وذكر غيره ان سفيان رواه عن سعد بن ابي وقاص وهو ظاهر اختيار البخاري لاتباعه الترجمة على
هذا الحديث بقول الله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب تتلى عليهم وقول في الرواية الاخرى ان يتغنى قال ابو الفرج ازيد زيادة
من بعض الرواة ما قالوا ثبت لعان من الاذن وهو الاطلاق في الشيء ليس المعنى منا عليه وانا اذن لها معنى استمع
بالقاف والصاد المهملة اي انصتا لا وخرد جاريتا لم تفتض من الامر تفتيضا اذا خرجت منه وتخلصت واصله على الميم ويروى بالعين
هو استقوه واحسن منه تيلا ونحوه بضم العين والقاف ما كالنوى نحو هكذا ضبطناه جمع عقال ملء وهذا هو المفيد
في صحاح الجوهري حديث الحوايا عن عبد الله في الفصل سبق في الصلاة الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وهذا ما

تحضر تنضبان لها التثير بها وتصل بها كلاهما ما بين نفس منفوسة اي مولوده لم اره قرئ بكسر الراء قال قريب يقربه
شعيبا كقوله تعالى لا بد بوا الصلاة فاما قوب من الشيء يقرب فلا زم وهذه المراة امراة ابي لهب وداه الحاكم في مستدركه اسر فوعا
وسوقوفا وسبق في صلاة الليل ما اركى صاحبك بضم الهمزة وعند ابي ذر بفتحها النقص اتقل بالام ويروى بالنون
والاول اصوب قال الحافظ ابو ذر وقال الغوري سمعناها بعشرين بتول النقص اتقل ووقع في الكتاب بخطا احكم فما ابلد
الى قوله وس تقدر على بكذ سئل قال السفاقسي كانه جعل ما الذي بمعقل وهو بعيد قلت يجوز في المبهم اسره كقوله تعالى
ما في بطني بحرا عن الحسن اكتب المصحف قال الامام يريد قبل اتمام الكتاب واجعل بين السور من خطا
اي بين كل سورتين بالالا وودى اذا راد خطا بسم الله الرحمن الرحيم فحسن واذا راد خطا وجده فليس لكاف ال الزهري فلت
لعثمان لم تكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة قال ربما كان النبي صلى الله عليه وسلم وآشكل علينا وحدث
عايسه في بدا الوحي بسبق قال الكتاب اتا الرباء والعرب تركن نعال الواحد تجعله بلفظ الجمع لكون لكن
واوكد قال السفاقسي الذي يذكره النحاة ان الواحد المعظم نفسه يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم
لم يكن العصيق بما فيها من قوله رسول من الله يتلو صحفا مطهرة امر ان اقرئك قبل معناه اقراءليك لتوافق الرواية
الاولى منه فت عصبا بفتح الراحديث الخيل بلا نه سبق الجهاد قال يحيى الذهلي المراد يحيى القراصحاب
صحانا لقران قال ابن عباس سجل مسك وكل ما لعاسيد يريدون بسيكا الحجر وبكلا الطين وقال
هذا فصيل من العرب وعن ابن عباس انه نزطين مطبوخ كا يطبخ الاجر مناوا ل القران يريد قوله فسبح بحمد ربك واستغفره
فهتف اي صاح ما صباحاه اي صيحة اذا ولد الانسان خنسه الشيطان قال السفاقسي كينظر فيه فالذي
في اللغة خنس اذا رجع وانقبض وقال القاضي كذا الرواية في جميع النسخ وهو تصحيف وتغيير فاما ان يكون صوابه نخسه
الشيطان كما جاني غير هذا الباب بمعنى اللفظ الذي جا به من بعد من غير هذا الحديث وهو ما روى عن ابن عباس انه قال ليولد
الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس وكما في البخاري انا اراد هذا الحديث او الاشارة
للحديثين انه اخاف ان سعود يقول كذا يريد انه لم يدخل المعوذتين في مصحفه لكثرة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتعوذ بهما فظن انهما من الوحي وليسا من القران وقد اجمعوا عليهما واثبتوهما في المصحف وانا تكلمنا عنهما بكذا استطعنا ما
منه لهذا القول ان يلفظ به وقال القاضي ابو بكر بن الطيب لم ينكر ابن سعود كونهما من القران انما انكر اثباتهما في المصحف
لانه كانت السنة عنده ان لا يثبت الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته وكتبه ولم يبلغه امره به وهذا ناويل منه وليس
بجحد الكونهما قرانا ملء وقد روى ابن حبان في صحيحه عن زر قال قلت لابي بن كعب ان ابن مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي جبريل قل اعوذ برب الفلق فقلتها فقلتها فنحن نقول كما
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضائل القران بفتح الدال وكسرها ما بين هذين الفصل
انه تعالى ايد كلا منهما من الايات بما تصدق دعواه وانا معجزة في الظاهر القران فلم يحط العلم بجميعه الا الاكثر ثم ما تعاقب
بفتح اوله وكسر ثانيه اي يتفجر بشديد الراو مخففها اي كشف عنه بالحاء والراء المهملتين وهو استفعال
من الحراشدة وكثرة والحفل بضم الحاء المهملتين جمع حفيل وهو جريد النخل كانوا يكشطون رخوصها ويكتبون في
طرفها العريض والقتب بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة مفتاح الحاء البيض الرقاق واحدها لخفة مع حزة اراد
الصواب خزية من غير شك بكسر الهمزة وتخفيف الياء الاخيرة والذي افرغ هذه ما سمع من اختلاف

الهم والحزن وقال ابو الفرج من قاله بالجيم فقد صحف وقال السفاقسي الذي ضبطناه بالحاء المهملة المفتوحة وكذا قال الهروي في مختصره
يروى بالحاء المهملة اي خاب من كل خير ووصل الى كل شر قال ورد جدتني الاصل الصحيح بكسر الحاء المهملة وفسر فيه بانه سوء الحال
قال وهو المعروف من كلام العرب وجدته في المشارق بفتح حائه بالحاء والجيم وقال كذا للكسائي والحوى ومعناه سوء الحال لا اظن هذا
الا تصحيفا جيئة وهو كما قال سيقت في هذه قيل هي اشارة الى قصره ابهامه كانه يقلل بانامله ما لا وحد شهادة المرضعة
سبق في الشهادات حتى يلزق بالارض هو بفتح الزاي قيده السفاقسي لا يجمع بين الراة الرواية برفع العين على الخبر المشروعية
التوسع فيه فهو بمعنى النهي وجوز فيه الجزم على النهي بضم وهذا من قول الزهري واما صلى الذي لا نزهل الحاله والعمل العموم وهو صحيح
والشعار هذا من قول نافع قال كانت تعزله بنت جليم من اللاتي وهبن انفسهن هذا عده من فرد المبهمة
في حديث سعد بعده ولا دليل فيه على التعيين عن ابن عمر بجيم مفتوحة حين ابنت حفصة اي بتت بلا رجوع بين حبيب
بحاء مهملة فموحدة فياء مثناه وسين مهملة وآخره باء مثلثة على معنى زيد وافتراه بالحاء المهملة والثين المعجمة فصحف بفتح الباء ما سقط
منه اي اطلبي منه الجماع للولد والمباضعة اسم للجماع قال تباضعها اي واصل الوطء للصوف الانكاح الناس اليوم
ورواه ابو داود وقال الانتكاح الاسلام حذام بكسر الحاء المهملة بعدها ذال معجمة ايضا وهي لقب هذا مدرج في حديث هكذا
بينه ابن عبد البر وغيره وقد اخرجه النسائي في سننه قال ورهم بكسر الراء والهاء بالجيم في الاول والحاء في الثاني مال
الحزن هما معنى وهو البحث عن بواطن الامور وقال ثعلب بالحاء اذا طلبه لذكر لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وكونوا عباد الله اخوانا
انتصب عباد على النداء وحذف حرفه واخوانا خبر كان ويجوز ان يكونا خبر يزيد ويجوز استئناف الجوهري وانما قال بين يديها كما
سياتي في باب ضرب الدف في النكاح لكثرة مدحكاه غيره بالياء جاء رجلان من المراد مشرق المدينة والرجلان الزبرقان بدر
وعمرو بن الاهتم وكانا وفدا على النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجرة في وفد بني تميم سبعين او ثمانين منهم الاقرع بن حابس
وقيس بن عاصم وعطارد بن حاجب بن زرارة ابن عم بدر قيل سواد بن يوم لجير فتاى شاسة العرب بوجده لم يشن
معجمة وبروى شائنة الوجه بفتحها مهموز مكسورة ساكنة وبروى بغير همز مع تشديد التحتانية الخذف على خبر طائر هو اجمعه
النفاذ الحزن ليس من قبيل الطيرة المنهي عنها لم يرهي بفتح اوله وضم ثانيه اي يفزعني وهو يستعمل في كل امر
يطرأ على الانسان فيزعاج لجهالته الاماط ضوء من البسط له خمل رقيق وهو ما يفترش به الجذع ونحوه والليل الذي يستتر به
الخطاف الذي كرهه النبي صلى الله عليه وسلم وهنكه وقال ما امرنا ان نكسو الحجارة والطين بخطاف سلم الخطاف
بفتحتين النواحي ويحتمل ان يكون ماخوذ من الجناب وهو الفناء فهو بمعنى سيذكر بعد وروى عن انس انه اقام
عليها بشاة وهنا بالجيم وفيه كانت الاتبة مال الناضح وهو من بعض الرواة وتركيب قصته على اخرى وقال غير مليح
وانها اجتمع فيها الامران كما تقدم في الحاء بالطا المهملة اي بحذ ويجتنى على ملا ازمتحد ستسوا الذي اوضح عليها ويروى
بالطا المهملة والصبر من الوطاة على الشيء الصحيح في رواية صفية ان زواج النبي صلى الله عليه وسلم
قال ابو الحسن انفرد به البخاري بالاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الاحاديث التي تعد مما انفرد به من المراسيل
وقد اختلف في وصلها انس ابو اسيد بضم الهمزة على التصغير مالك بن ربيعة قيل انه لخمس مات سنة البدري
عاص بالمهملة بعد المهملة اي سيال الطعام الوليمة ما يدعى اليها الاغنياء جملة بدعى ويدع
الطعام الوليمة فالمدعى ما لم يكن شر الطعام الوجه بفتح الدال المصدر بمعنى الدعاء الى الطعام وبعض العرب تكسر
الدال وهو غير قياع اي داع اي الى شيء حقير وهو ما دون الكعب من الدواب ما الناضح كذا اضبطه المتقنون
وفي كتاب النكاح بكسون الميم وكسر الثاني قيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر بضم التاء وتشديد النون وفتحه منفصلا وقال انما

الرواية هنا فاحملوه في معناه وقال ابو مروان من سراج يحتمل وجهين احدهما انه من الانسان لان من قام الى الصلاة عليه ان يلم
اليه واكرمه بذلك فلا ساعة اعظم من هذه وبوده رواية انتم احب الناس الي وثانيهما انه من المنة بالضم وهي القوة والشدة اي قام اليهم
سريعا مستدا في ذلك فرحا بهم ورواه ابن السكن مشى بدل من مشتا وهو تصحيف وذكره في الفضائل مشلا بكسر الشين
كما تقدم وضبط في سلم مشلا بالفتح وقال الوقشي صوابه مشلا بكسر اليم وكسر الشين اي قياما وتوجه هذه الرواية انه جمع
مشل قياما اي انتصب لخروجه بضم النون والراء وكسرها الوساده الصغيرة تورن حجارة التور بالسكان تدح فاما ثلثة
مثلثة ثم شاة اي عمرة بعيدها قيل المحرف في اللغة ماثة ثلاثي لعمل الجوهري فيه مشت واشتعا انا المراة
كالضلع بكسر الضاد وفتح اللام ويقال باسكانها الحج بفتح العين فيما كان منتصبا مثربثا كالحايط والعود وفي غيره
بالكسر كالراي والعلام لقوله تعالى لامرئ فيها عوجا ولا امتا وحكى ابو عمر والكسر فيهما جميعا ومصدرهما بالفتح معا فان
اعوج شيء في الضلع اعلاه ولم يقل اعلاها والضلع مونثة وكذا قوله لم يزل اعوج ولم يقل عوجا لان ما بينه غير حقيقي
حديث زرع الصحيح ان المرفوع منه قوله لعايشة كنت لكم كابي زرع لام زرع وقد رفعه كله النبي صلى الله عليه وسلم سعيد
بن سلم المدني وهو وهم عند اية الحديث جلس احدى عشرة امراة كذا لرواة البخاري وبعض رويات مسلم جلسن بالنون
تاخره والاحسن حذفها وافراد الفعل وتخريج الثانية من لغة اكلوني البراغيث ما لك الا زوج لحم جمل غث
اي سديدا لهزال ويجوز في غث الرفع وصفا للحم والجر وصفا للجمل على ان جبل تصغير بتل خير وبعده مع الغلة كالشيء
في قلة الجبل الصعب لا سهل فيه بلسا وجه الفتح بلا تنوين والرفع والجر مع التنوين واعربها الرفع على خبر مبتدا مضمر
اي لا هو ولا النصب على اعمال لا مع حذف الخبر اي لا سهل فيه والجر على الصفة للجبل الصغير للجبل الكبير اي يطلع اليه تعني الجبل الحزن ذلته
ووعره ولا سمين ينتقل اي لا ينتقل احد هذا الجبل لهزاله ويقال انتقلت الشيء اي نقلته وبروى فينتقى اي ليس له نقي يستخرج
والنقي المخ وصفته بالفعل وسوء الخلق والرفع بنعته تريد انه مع ملم خيره متكبر قليل خيره فيتجه الى سخ الرفد
وروى بالنون وله وهما يعني يقال بشا الحديث ونثه الا از النون اكثر ما تستعمل في الشر اي اخاف ان اذكره
اي اترك حديثه فالها عايدة على الخبر اي از للطول وكثرته ان بدانة لم اقدر على تاديته والية ذهب ابن السكيت وقال غيره انها عايده
على الزوج وكانها خشيت فراقه ان ذكرته ويعود لا زايدة واذنه يعني افارقه اي يعوبه الخفيفة مال
الاصمعي وهذا يستعمل في الحايب وقيل اسراره وقيل ابلاغه ويقال بالطا بدل الفاء قيل الطول المنكره
الطول اذا اردت له منظر بلا مخبر والطول الغالب قيل السفه وتعلل ذلك بعدا لدماغ من القلب وقيل المتدام على ما
يريد الشرس وعلى الاول فقيل اراد مدحه لانها لحرب تمدح الرجال بطول القامة وقيل ذمها اي ليس عنده اكثر من طوله
بلا نفع ان نطق اطنب اي ان ذكر حاجته طنن اسرع في الحاجة اي يتركني معلقة كرمز لا زواج لها مال يعلى فيدرها
كالمعلقة وقيل يحتمل من علاقة الحب ولذلك كرهت النطق ليلا تفارق ولا تسامر زوجها ولا تفرح بقربه ولا تنام
بضم الفاء اي لا برد وقال صاحب شقيف اللسان يقال للوم فر بفتح الفاء وضمها خطا انا الفر البرد بعينه ولا انا
الملال روي ولا دخاسا اي لا تغل مرعى وخيما يتجع عليه ماشيته ويجوز في لا حرقة فرو ما بعدها الفتح
على انها مبنية مع لا والخبر محذوف اي لا حر فيها وكذا ما بعده ويجوز الرفع قال ابو البقاء وكانه اشبه بالمعنى اي ليس
فيها حر فهو اسم ليس وخبرها محذوف ويقوى الرفع ما فيه من التكرير وصفته بالاعتدال بحسن صحتها وجمل عشرتها
واعتدال الحال وسلامتها بالجر وصفت المثل بما ذكرته اي ليس عنده مكروه لا ادري لان الحر والبرد كلاهما فيه اذا اشتد
وتهامة من بلاد الحجاز سميت بذلك وما لا بما بلاد حاره راكده الريح وبه سميت تهامة كما قال ابن دريد قال ابو المنهال الحرور ركود الريح

قال الخامسة زوجي ان دخل فهد كسر القاف وفتح الدال فعل ماض اي نام وغفل عن
معايب البيت التي يلزمني اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهو تصفه بالكرم وحسن الخلق كانه يلام عن ذلك او ساءه انا
هو سناء وم تخافل وهذه الخصلة من مكارم الاخلاق وقد قيل الغافل الغطر الغافل وفهد فعل مشتق من الفهد
لا نصافه بوصفه وكذا ما بعده ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر المبتدا محذوفا اي فهو فهد كموله الحمو الموت وان جرح
اسود بكسر السين وفتح الدال فعل ماض او فعل فعل الاسد تدوحه بالشجاعة يقال اسد واسامة اذا اجترأ ولا يسل
عاهد اي عاد اي في البيت وعرف من مطعم ومشرب وصفته بانه كريم الطبع نزيه الهمة حسن العشرة ليس الجانب في
بيته ليس يتقعد ما ذهب من ماله ولا يسأل عن نخاره نفسه وسعه قليله قال السادسة زوجي ان اكل لف
اي اكثر وخلط وروى رفه بالراء وروى اقتف وهو بمعناه وبه سميت القفة لجمعها ما جعل فيها وان شرب اشت
بالشين المعجمة اي استقصر جميع ما في الاناء ماخوذ من الشفافة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها قيل اشتفها وهو هو هذم
وروى بالسين المهملة وهو معنى الاول وان اضجع الف اي في ثيابه ورقد ناحية ولم يباشرها ولا يولج اللف اي يدخل يده
ليعلم البث اي الحزن فيعلم ما اهتم به ويحزن لما ساءه وصفته اولا بالبخل باللوم والمهانة وثانيا بالحماقة وانه لا يبغي
بما يأكل ويشرب ولا يلذ وصفته بقلة الاشتغال بها وتعطيلها ولا يضاجعها واختلف في معنى لا يولج فقال ابو عبيد
انه كان يحدث بها عيالا وذا يجز بها فكان لا يدخل يده في ثوبها ليلمس ذلك العيب فيشق عليها وان هذه خصلة مدحته بها
وخالفه الجمهور وقالوا انما شكت هذه الخصلة من زوجها وذمته بذلك وبحقارتها له وحزنها لعدم ذكره وقلة تفقده لحاجته منها ما لم
لا يدخل يده اليها ويباشرها ويلمسها فيعلم شيئا يذكر ويحتاجه له وحزنها لعدم ذكره وقلة تفقده لحاجته منها ما لم
السابعة زوجي عياياء بالعين المهملة ممدود الاحمق الذي لا يحسن الضراب ولا يلقح وكانه عنى عن ذكره ومراده انه عنين
او عيا بالمعجمة اي كانه في غباية ابدا او ظلمه لا يهتدي لصواب وهذا شكوى وقع من بعضهن الرواه وقد انكر ابو عبيد وغيره العين
المعجمة ممدود الاحمق الذي ينطبق عليه الامور وقال ابن فارس هو من الرجال العي ومن الابل الذي لا يحسن الضراب وجعله
شاهدا على هذا التذكار الاختلاف اللفظ مثل بعدا وسحقا اجتمع فيه شحم اي اصابك بشحمة وهو بكسر الكاف وفتحها الذي بعده لان الخطاب لمونث او فلك
والشحم في الراس خاصة والفلق في سائر الجسد ماخوذ من فلق السيف ملوا اذا انثلم وقيل لكثرة لحومه وشحمه وقيل ذهب
بالكل مثل نقل القوم فانقلوا الوجع ذلك تقول انها معه بين نخ راسه او كسر عضو او وجع منها وصفته بالحمق والشامي
في جميع المعايب والعيوب وسوء العشرة مع الاهل وتحزنه من مضاجعتها مع ضربه واذاه اياها وانه اذا حدثه سبها
او ما رجته تجحها ناهم الجد يحتمل ان تريد حسن الخلق وليس الجانب
ظهير الارنب فالزوج زرنب بنت طيب الريح ويحتمل ان تريد طيب ريح جسده او طيب ابيها في الناس وفي المس والريح
منير مجرور محذوف اي منه اذا ابدى ذراعيه ينوان بدا بهما اي منه هذا الم تقل ان ابا بنيه عزالصيد ماجد
التاسعة زوجي رفيع العماد قيل هو حقيقة في البيوت تدا القباب في بنية الاشراف من اهل البدو من طول اعمدتهم للطارق
والسايل وقيل مجاز تريد الشرف وسنا الذكر طويل النجاد بكسر النون حمايل السيف تريد انه طويل القامة فاذا
طالت طال نجاده وهي من احسن الكنايات تصفه بطعام الضيف لانه اذا كثر ذلك منه كثر وساده او ان
ناره لا تطفى للاوقد لتهتدي الاضياف المها اي من الموضع الذي يجتمع فيه العرب ليستنورا فيه
تريد قرب بيته من الاحياء وانه لا بعد منه ليستخفي بين ظهراني الناس
ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وما الاخيرة تريد تعظيمه زيادة في الاعظام وتفسير لبعض الابهام

وانه خيرها اشير اليه من ثنا عليه بذكر وسالك بتمداد ما بعده خبره بالكثير البارك اي لاستعداده للضيفان
لا يوجهن للرعي بل يتركهن تثنايه تلقاء الشاح وهي المراعي البعيدة جمع سوح وانما يسرحن بكرة ليردن عودا للغني
يعني انه كان يتلقى الاضياف بالغنى بالغنى والفرح اويأتيهم بالشراب والغنا ابن زهير هل يعتقرن للضيفان
زوجي ابو زرع فما ابو زرع ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وما بعده خبره نظيره الحاقة ما الحاقة اناث بالسين المهملة
اي حركن حلي بضم الحاء وكسرها وبهما قرئ في السبع اذني بضم الذال واسكانها وبهما قرئ في السبع يريد انه حلاها قرطه
وشنوفا تنزين بها ذنبها ملاء من شحم عضدي لهتزد العضدين خاصة وانما قصدت سمنها دائما لسائر جسدها وامرها
بتمج الكلام او لانهما ذابتان من جميع الجسد نجحني بتقديم الجيم على الحاء مشروحان وتشديد الجيم وتخفيفها اي فرحني
وقيل عظمني نبجحت بالشيء اي تمدحت وعظمت وهو بمعناه وبه سميت النفقة لجمعها ما جعل فيها وان شربت اشت
وسكون الحاء والى ساكنة حرف جر نفسي مجرور اي عظمت عندنفسي وجعلني في غنم اي في اهل غنم وصفته بقلة
كانوا اصحاب غنم ليسوا ذوي خيل ولا ابل والعرب لا تعتد باصحاب الغنم بل اصحاب الخيل الابل بشق الحرو في الرواية
بكسر السين وعند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيد هو بالفتح والمحدثون يكسرونه قال وهو موضع وقال الهروي الصواب بالعين وقال
ابل الاسار ذي محرز الوحمار وهو موضع وقيل هو شق جبل اي قسمهم قليله وقال ابن قتيبة هو موضع اي بشقة وشظف العيش وجمع عيشا
ض
فجعلني في اهل صهيل اصوات الخيل وطيط اصوات الابل دائس اسم فاعل من دأس الطعام يدوسه دياسة اي دقه
ليخرج الحب من السنبل منق بضم الميم وفتح النون والشهر الذي يمنق الطعام اي يخرجه من قشره تريد انهم اصحاب زرع
يدوسونه اذا حصد ويمنقونه ما يأكله وقال ابو عبيدة رواه اصحاب الحديث بكسر النون ولا اعرفه وقال غيره ان صحت الرواية
فيكون من التفيق الصوت تريد اصوات المواشي والانعام فصغر بكثرة اهوال وقيل باسكان النون اي انعام ذات منق اي سمان
والاول اشبه لانه انما ذكر الدابس وهما مختصان بالطعام فجعلني في نعم اي في انعام ذات منق اي سمان
وهي بوزن اول النهار بالقاف النون اي فارود عن ابي زيد الفتح ان تشرف فوق الرأس قال النحاس وفي حاشية
الكتاب وقال بعضهم النعم بالميم وهو غير سائغ لابي عبيد فانه قال لا اعرف هذا ولا اراه محفوظا الا بالميم ومعناه اروى
حواذ ع الشراب من شدة الكرى من قوله تعالى فهم مقحمون اي لا يستطيعون الشرب وكانت قومه تعلفهم الذرة
النون والميم صحيحتان والنون والميم متقاربان ما شفع لونه وانشفع لونه ام زرع فانا ام زرع
السابع زوجي لحم جمل غث على رأس جبل اي هزيل لا يستطيع السفر فيتكلف ذبحه ليأكل من لحمه
اي عزيز هاوا عدها للعظام وواحد العلوم علم لجلد وجلود ورداح قيل لا يجوز ان يكون خبرا لعلوها
لانه معرفة بل خبر لمبتدا مضمر اي كل غنم منها رداح ولم يجز ان يكون خبرا لانه مصدر كالذهاب والطلاق او يكون على طريق
التشبيه كقوله السما منفطر به اي ذات انفطار وبه فاء مفاتيحه بفتح الفاء اي واسع كبير
على وزن محل وسنينه جمع سنة جدب القحط والمهلة البعد من سعة الفحل اراد انه ضرب الجسم
اي موضع نومه رقيق لخانيته وهو ما يمد به الرحل وقيل اراد انه سمين فاسترخى من عجزه والمسل مصدر بمعنى المسول اقيم
مقام المفعول اي كسلول وصفته بقلة الاكل وهو ما يمدح به الرجل والخنوة الانثى من ولد الضبع
والذكر خنو وصفتها بسوء الخلق
اي ضرتها اراد ت ان تصفها بالسوء من جهة ما يغيظها في هذه الالفاظ دليل لسيبويه في اجازته مررت
برجل حسن وجهه خلافا للمبرد
بالموحدة ثم المثلثة في الفعل والمصدر من البث اي يكتمه ولا يشيعه ويروى نثت بالنون بعناه قال ابن الحديث يرويه

شبكة الألوكة www.alukah.net

افشاه ولا تنفث بكسر القاف بعدها مثلثة اى يفيد قال ابو البقا القياس بفتحها لانه مصدر
فدخل على التفعيل فعل وتمثيل نكسر كبيرا سيرتنا بكسر السين الطعام المحلوب تنفيثا تصفيقا بالامانة
ولا تعانيا بعينا بالعين المهملة من عسر الخبز اذا فتر يريد بها تحسين الطعام المحبوب وتشهيره بان يطعم
او للطير يا ولا تفعل امره فعل خرج ويعد وقيل لا تخونا في طعامنا فتجيئنا منه هضما وهضما كالطهور اذا تعسف
في مواضع شتى وقيل لا تملا بيتنا بالمزابل كانه عشر طاير وقيل لا تتبع الى اخبار الناس فتنابنا بها وقال النحاري
في روايته القابسي وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تغيض بتاء بعينا بالغين المعجمة يعني من الغش والخيانة وقيل
دغل هو الفهم بالدال يخرج ابو زرع والاوطاب ازقاق الابن واحدها وطب وطيب والاوطاب من بادر جمعها والمشهور
وطاب في الكثرة وأوطب في القلة تحوك حتى تخرج زبدها وبقي المخيض فطفى امراة معها ولدها كالربيبة
هما ان تختصرها بفتح الخاء والراء قتلت عنت بالرماتين قتل عنت بالرماتين قتلا ذريعا وقال ابو عبيد انما معناه انها ذات
كفل عظيم فاذا استلقت لا الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها حفرة بحرى فيها الرمان فطلقني ولم
تمسني بعده سريا بالسين المهملة اى من سراة الناس اى خيارهم ركب شريا بالمعجمة تعني فرسا يشترى بسيره
اى يلج ويمضي بلا فتور ولا انكسار يقال شرى فلان في الامر واستشرى اذا لج فيه واختط شيئا بفتح الخاء المعجمة اى محا الرماح
المخلى بضم الميم موضع يقال له الخط بناحية البحرين وراح اى اتى بعد الزوال على نعما بفتح النون وفي الاشهر انواع
الماشية وتروى بكسر ها جمع نعمة مثل ابلا كثيرة وحقمان بقول شريه ولكن وجمه ان كلا ما كيس يحتوي الانسان لكثيره
وحمان في القمار وعلامة تانيثه في الفعل واسم الفاعل والصفة او تركها واعطاني بزكل رائحة مما يراح عليه من اصناف
المال الابتية وقت الرواح وهي اخر النهار وروى بالجيم والباء وروى من كل سائمة زوجا اى اثنين
ويقال للواحد اذا كان معه اخر زوج نصف كثرة ما اعطاها ما يروح الى منزله من ابل او بقر وغنم وعبيد وواراته
اعطاها اصنافا من ذلك ولم يقتصر على المفرد من ذلك حتى ثنا وضعفه احسانا اليها وقال الكرماني زرع نصف على العدد
اى اتم زرع وسبق ما له فلم يجعل كل شيء اعطاه بالغا اصغر انيه الزرع كل شيء
ثنا على ابي زرع واعطا كل شخص من ابله وغنمه ما له رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لكم كابي زرع لام زرع اى انا لكم
كقوله تعالى لكم خير امة وميلغ على ظاهره اى كنت لكن في علم الله تعالى اراد به الدوام تطييبا لقلبها ومسايرة لها في حسن
معاشرتها اذ لم يكن في احواله ما ينكره سوى طلاقه لها وقد درد استثناه وه غير اى لا اطلقك ردا
مالا الناهض وقد ورد في رواية ابي معوية الضرير ما دل انها الطلاق لم يكن من قبل ابي زرع واختياره قال فانه لم ينزل به امر قط
حتى طلقها وفي رواية عائشة بابي انت وامي بل انت خير لي من ابي زرع جواب شلمها في فصلها وعلمها فانه صلى الله عليه وسلم
لما اخبرها بكمال منزلتها عنده اخبرته هو انه عندها افضل ومحاجب فاقرها بضم الدال ابقى قدرتنا لامراة اذا نظر
فيه وبرته وفسنه وزوارة الجارية بالسكان الدال وفتحها حكاه السفاقسي ومعناه ان الجارية تطيل المقام
لانها مشتهية للنظر وحديث ابن عباس في المراتين المظاهر تين سبق في
صرابه لا تصم المراة الا بنهي والنهي بالجزم الفعل فيلتقي ساكنا فتحذف الواو وملت بكسر الميم ان تجوز الرفع ويكون خبرا بمعنى
النهي وما انفقت من نفقة عن غير امره فنصف اجره اى اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه موقوف ما
يجب لها من الفوت عن بيت شطره يعني قدر الزيادة على الواجب لها لان نفقتها معاوضة من ماله الخطابي وقد ذكر البخاري
حديث همام عن ابي هريرة اذا انفقت المراة من كسب زوجها بغير اذنه فله نصف اجره وهذا يدل على ان يكون المراد من حلطة
الصدقة من ماله بالنفقة المستحبة حتى كانت شطر من عمر غير الزوج بالاخراج من جملة الصدقة وان تطييب نفس

ليتطيب اجر ماله وهذا لا يدفع ان يكون غرامة زيادة بالنفقة لا زمة لها انما يطيب الزوج نفسا عنها ما اعانته من دخلها
المالكين اذا هاها هنا للمناجاة وهي ظرف مكان يريد الجيد رفع المالكين على انه خبر هامة اصحاب الجد بفتح الجيم الحظ
والمال يحسوسون اى صنوف عمر دخول الجنة موتورون لها يا وحتى يدخلها النفاء وهند الفارسي بكسر السين
بفتح الثاء المثناة والراء اسم منصوب من احتر سر اى انهم معهم حرسا لخفظهم وازنع بجوسون على انها الخبر اذا اطرد الجر
ويجوز نصبه على الحال وفعل اذا خبرا والسدير اصحاب الجدة عكفت اى تاخرت فلا اراكما لبرم سئم
والصلاة باب قوله تعالى الرجال قوامون على النسا انما مراد النحاري قوله فيها واهجر وهمزي المضاجع
تقدم في الحيض ان الصحيح ان الهجر بضم الهاء وعند القابسي بالاوهلان هذا هو الصواب وعند القابسي بالاوكانه اراد البقعة
المشرفة بضم الراء وفتحها الغرفة بضم الغين شرراسها بالعين المهملة نمرق وسقطوا الصلات اللواتي
يوصلن بشعور من ويروى المرصولات وهو الاشهر بما لا وانا نفعل بفتح الواو وتلك بذا المجاهد
مجهلة من يجري بفتح السين وضمها واسكان الحا المهملتين الريه وقيل ما بين الذبر وقيل بالتير المعجمة
وبالجيم اى بين شيكتي ثديي وصدري يا بني هو ترخيم بنيه بفتح الياء وضمها وعندي ذريانيه الى المجهما
جسمها حبه رسول الله صلى الله عليه وسلم سبق في التفسير في سوره التحريم المتشبع بالم يعط كلابس
ثوبي زور قال المطرزي هو الذي يرى انه شبعان وليس به والمراد به هنا الكاذب المتصف بما ليس عنده قال ابو
عبيد هو المراي يلبس ثيابا لزهاد ليظن زاهدا وليس به وقيل ان يلبس قميصا يصل بكعبه كبر آخرين يرى انه لابس
قميصين وقيل كاذب في الحال الرجل لهيئته وصوره حسنة فاذا احتيج الى شهاده زور شهد فلا يرد لاجل حسن توبه غير
صحيح قال القاضي بكسر الفاء وسكون الصاد وتشديد الفا من صحح ضرب به لقتاله فمن فتحه جعله وصفا للسيف وحالا ومن كسره جعله وصفا للضارب وحالا منه وصحح السيد وجاه
العريض وهو اراه جيدا وقال ابن الاثير يقال اصحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف
مصفح به ويروى بان معا وقد حكى السفاقسي تشديد الفا من صفح عن العدا غير الرفع والنصب
ان جعلت ما تميمية رفعت او حجازية نصبت ومن زايده موكده في الموضعين ويجوز اذا نصبت آلا من غير ان يكون ومرضع
خفض على الصفة لاحد على اللفظ وكما يجوز اذا رفعت ان يكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف في الوجهين اى موجود
واما نسبته الغيرة الى الله تعالى فاقولها على الزجر والتحريم ولهذا حكاه ومن غيرته تحريم الفواحش واحرم غيره بفتح الغين
المعجمة اى دلوه ثخ اخ بكسر الهمزه وسكون الحا كلمة تقال للجمل ليبرك واناخ عرض عليها الركوب لانها مجربة لكون لاحتها عنده
على البيع ضبط بكسر الفا وفتح اللام السفاقسي والظاهر انه بفتح الفا وسكون اللام جمع فلقه كسره ويريد بعض الفلقه
مصفح بفتح الباء اى تقطعه برمتي ما اراها بضم الكاف اى يثوني ما يسوءها ويريبني ما يريبهما يقال راني هذا الامر
وارابني اذا رايت منه ما تكره ما لم تكرهي نصب على التحذير اى لتكرهه مثل الموت والاحاسن قبل الزوج
والاحتفان من قبل المراة اى ان خلوة الحر اشد من خلوة غيره من البعد وفي الحولغات كثيره حوكذلو وحم بالصم كحكم
وحمى كعصى بفتح الحاء وكسرها واسمه هيت بفتح الهاء والتحتية ايهما بادنه وسبق معنى الحديث في المغازي
قبله وهو خبر بمعنى النهي بفتح العين وسكون الراء العظم عليه اللحم بالرفع على العطف على المرفوع
ويروى لا طوفن على النساء محافة بتشديد الواو وتفتح وتكسر وبالميم في اخره والصواب بالنون

وكذا عتر انهم يكره ان يأتي الرجل اهله طروقا بضم الطاء اي ليلا وكل آت بالليل فهو طارق فطوف بطلق السير مستحد بالحاء المهملة اي تصلح من شانها بالحديد استعارة منه المغيبة بضم الميم التي غاب عنها زوجها اللبس اللبيس منصوبا على الاغراء وقيل على التحذير من الجزع الجاع وهو راجع الى الاغراء لتضمنه الحث على الجاع نحو وسهلا الراعلى التكثير تهدين بضم الميم مشى الرخوى اذا اراد اخذ شيء بطحين بضم العين لانه يدار باليد وانما يطحنها فاما القول كما يأتي فارس من بعضهم كتاب الطلاق قال فيه اي فعل يكون الا ذلك وهذه ها السكت دخلت على ما الاستفهامية وقيل كانه قال فما يكون ان لم تحتسب بتلك الطلقه والعرب تبدل الهاء بالالف تقول محرحهما كاوقد هرقت ماء الاناء ان تجزه استجن اي فجزء النطق بالرجوء او ذهب عقله عنها لم يكن ذلك مخلا بايقاع الطلقه فانها واقعه من كل بد وكان هذا كان عندهم معلوما قال الخطابي معناه اسقطوا عنه الطلاق فجزوه هو من المحذوف الجواب الدليل عليه بالفحوى وقال القرطبي هو بفتح التاء واليم مبنيا للفاعل ولا يجوز بناؤه للمفعول لانه غير متعد انتهى وفيه رد على من يرويه بالضم على ما لم يسم فاعله يعني ان الناس استحموه وعذروه احموجيث وضع البر في غير موضعه وانما هو بفتح التاء مبنيا للفاعل اي تكلف الحمو بما يفعله من الطلاق وامرأته حايض اسمه الحوص هي عمرة بنت يزيد بن الحوص جزء من اسيد عن اسيد كلاهما بضم الهمزة وفتح السين وابو اسيد هو والد جزء واسم ابي اسيد مالك بن ربيعه الشوط بالطاء المثاله اسم بستان بالمدينه بالضم الدابه الظهير المعاضد لغة غير تنبه السوءة بضم السين اي مواضع من العورة لم يعرف البني صلى الله عليه وسلم عوذ بفتح الميم اي الذي يستعاذ به الحق بالحاء بكسر الهمزه الوزغه ثياب كان بعض نعوت غير انما قال ذلك هو يخاطبه تقريرا على اصل السنه وعلى ما قبلها لانه يلزم العامه الاقتداء بشاهير العلماء فتروه على ما يلزم من ذلك لانه ظن انه لجهله هذا من الحق كما يزعم جلادة الجاع قال ثعلب شبه لذة الجاع بالعسل فاستعار لها الذوق وانما اتبت لانه اراد قطعة من العسل وقيل انث على معنى النطفه الا به بتخفيف النون وتشديده كذا ذكره الهروي قال وهو كلمة يكني بها عن الشيء لا يذكره باسمه وقال السفاقسي اي لم يطأها الامرة يقال لعيني اذا عنى امراته الغابر سيتوفى في تفسير سوره النحل كراوقع والصواب بل شربت عسلا عرفط بفتح الجيم والراء والسين المهملتين وعتد ويقال للنحل جوارس والعرفط بضم العين الفاء واخره طاء مهمله شجر الطلح وله صمغ هذا الغابر كربه الزنج ما ربا بالباء الموحده وبحاء ثم باء ثم نون في اخره مزادا فان كان الباء محفوظا فاصل الكلمه مهموز من زادات اي ابدات به فعاعلة منه الاعلاق الاكراه كانه يغلق عليه الباب ويضيق عليه حتى يطلق ويروى والشكد هو الضيق يقال رجل موسوس بكسر الواو لا غير قال القاضي الناقص العقل وقد غلط من ضبطه بالفتح على المفعول اي بلوسها قال المطرزي واهل اللغه يقولون افسها بالضم بدون خير اختيارها بفتح الهمزه والمد اي قصد الجمه التي اليها وجمه عليه السلام بذال معجمه اي اصابته بحدها وقال ابن الاثير اي بلغت منه الجهد حتى قلق وقال ابن معيث في الوثايق يروى بذال معجمه وصواب بالمهمله من الانذلاق فحكى المدني شهدعلى انه اربع اي اسرع هاربا من السيل بفتح الهمزه وكسر الخاء المعجمه واغرب ابن التوشيه واجاز عثمان الجمع دون عاصر اسمها منصوب بصما المصادر واصله مرات اربعا ثم اضيف العدد الى المعدود دون فعني ان ياخذ منها كل مالها الى ان تكشف له راسها ويترك لها فانها عما قليل

خاسره من الكدا اي يكشف ويزال حديث لهود كان بنا هذه الروايه تدل على ان قوله فيما سبق لليهود انما اشبه الحلف ورجا ابو الفرج هذا يدل على انه كان قد اسلم نثافا بخت راجوته هي صخرة تترك في اصل البير عند حفرة ثابته يجلس عليها مستقيه اذا لم يتهيأ متى احتاج وقيل حجر على راس البير يستقى عليه وفي بعض روايات البخاري رعوفه بغير الف وروى البا بالمد والمشهور القصر الفاشوت بضم الفاء يحتمل ان يكون من الفشره وهي معالجه الشجر بنوع من الرقي ويمكن ان يكون من الفشر ومعناه الاستخراج اي ملا استخرجت الدفين ليراه الناس فكره النبي صلى الله عليه وسلم ما في اطهاره من الفتنه الظباء بضم سبق في الاطعمه ربا الابل بكسر الراء وتشديد الباء الموحده وبعدها الف اللام في الكلها زايده وكذا رواه في باب لا صفر ولا كانها وبحرها بالرفع عطفا على ابتي الطها لا يورد بكسر الراء من باب ضرب اليم الثانيه وكسر الراء على صيغ بكسر الصاد ومفعول يورد محذوف اي لا يورد ابله المراض والممرض صاحب الابل المراض والمصح صاحب الابل الصحاح لانه روى اصابها المرض بقدر الله لا بطبعها فيحصل لصاحبها ضرر وروى اعتقد العدوى بطبعها فيكفر وقيل لا يورد منسوخ بالعدوى وقيل ليس بينهما تناف ولكن نفى العدوى هو اعتماد كون بعض الامراض تعدي بطبعها بطبعها ولم ينفه لانه سبب خلق الباري ونهى ان يورد الممرض على المصح ليلا تمرض الصحاح بقدر الله الطاعون كلام لا يفهم ويختص بدلك كلام العجم بكسر الطاء وفتح الياء ورد تسلن بضم السين وثلث السين اسم العربية المضافة الى المتكلم التفيها خفا الابل سحوها ذلك كان كاصل متروك وشبهوا عليه في بعض الاسماء المعربه المشابهة الفعل كقول الشاعر وليس الموافيني ليرفد خايبا فان له اضعاف ما كان املا ومنه هذا الحديث وروى صاذ في بتشديد الياء المفتوحه عند الفارسي وابي ذر وتعقب بانه لم يسمع في كلامهم وذكرها الترمذي في الحديث بلفظ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الادواء اللقطه عند الفارسي وابي ذر وتعقب بانه لم يسمع في كلامهم وذكرها الترمذي في الحديث بلفظ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الادواء الخبيث قال ابو عليسى يعني السمر قال صاحب الافعال اوجات البعير طعنت محجره وحا وجيا طعنه والاصل في مضارعه يوجا بضم الهمزه والفا المشاه وباسكان الياجمع كثره الاتان هو الانثى من الحمير وكذلك الخيل يقال للرجل واخيال اذا تلبس بفتح الجيم وكسرها والجمه بالضم الترجيل تسوح الشعر اي يتحرك والجلجله الحركه مع صوت اي يسوح في الارض حتى يخسف به ويروى يتجلل ويروى بالحا المهمله واستبعده العاصي الا ان يكون من مولهم خلطت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم قال ورويناه في غير الصحيحين بحاءين مهملتين بالدال المهمله ولبوا ثيا بالمد همز وبالقصر تخفيفا اي لها هدب جمع هدب وهو طرة الثوب بضم الهمزه حديث التقيص وتكفينه الا في حديث مثل البخيل والمتصدق سبق في الزكاه وقوله قد اضطرت ايديهما يروى بفتح الطا من اضطرت والبا الثانيه من ايديهما وبضم الطا واسكان البا الثانيه من ايديهما بدال مخففه من زاد اذا مال ورواه بعضهم بارت بالراي اي مالت عليه واسدت بضم التا على الجمع ويروى بفتحها على التثنيه للفرج من جهة القبل بضم الفا وسديد الراء وعال بضم الغا وبعضهم الكاف وعلى القبا بفتح الزاي وتشديد الواو وثالثه واسكان ثانيه بضم الماء وفتح الغين وتشديد الشين المعجمه وزاي مجلس المعروف او كساب تنسج من صوف وابريسم وقد لبسه الصحابه والتابعون وجا النهي عنه مبزرا الحجم فان اريد به المعروف فلان فهو حرام لان جميعه معمول من الابريسم وعليه فحمل الحديث السابق

قوم يستحلون الخز ان ثبتت به الرواية كذا قال ابن الاثير وقال المطرزي الخز اسم دابة ثم سمي الثوب المتخذ من وبره خزا

باب النفخ قال الاسمعيلي هو مطابق لقوله في الحديث احتجاما واما ما صدر به من العصابة فلا يدخل في النفخ

فانه تغطية الراس والعصابة شد الخرقة على ما احاط بالراس كله عصب بتحتية الصاد دساى سودا وحديث

الهجرة سبق مرات وقوله فجمزا ما احملجاز بالموحدة وبزدى بالمثلثة والجمازبفتح الجيم للراي بكر الجيم

ثلث بضم العافة وفتحها وهو ثنايا بن بكسر الفاء اى فهم حسن الملتقن لما يسمعه تقصا اى ذو نقط وذكا

ويقال باسكان القاف وكسرها وضمها وكلاهما من اثنية المباراة الجبة بوزن عنبة برد يمان فادد للعراى الجيد

برد ايه صوابه ببرده لقوله اولة عليه بزد بحراني غليظ الحاشية وفدا لايسمى ردا بالجيم وسين مهملة مشدد

كذا لهم وعند الجرجاني بخسنها اى وصفها بالحسن وهو وجه الكلام عباشه بشديد الكاف وتخفيفها معام رجل

من الانصار هذا يرد ما حكاه ابن عبد البر انه كان من المنافقين وانما تركنا الدعاء له لذلك ببرد بحبر على الصفة والاضافة

وهو برد يمان الخميصة كساء الطيلسان معلم الاعلام بفتح الهمزة كساء غليظ له علمان عربيتين بكسر اللام وفتح الموحدة

بكسر الكاف المراد بهذه الصيغة الرائحة وحديث لم خالد بستر في الجهاد حرير بفتح الحاء نسبة الى حرشة حي من

قضاعة كذا في الصحيح قال ابن الاثير والمحروف جوبية اى نسبة الى بني الجون قبيلة من الازد وقيل الى كورتها وهو

الاسود او الابيض ورواه ابن السكن خبرية نسبة الى خيبر ورووى لخير الخاري جوشية كانه نسبة الى الجوش

ويمكن ان يزاد عليها خطوطة متدة الموبر بضم الزاى النطع بضم النون وفتح الطاء وقد يضم

اما الاسود الدئلي بكسر الدال واسكان الهمزة وبضم الدال والهمزة دمعان بكسر الدال على المشهور وقيل بضمها

وحكى فتحها وهو الغلوك في التصرف ان نعم انثاني بفتح الخين وكسرها اى ذل وخزى كانه لعن بالعامرى

لهم في الدنيا قال الاسمعيلي ليس لما جه وانما المعنى انهم مختصون بها اى بموزيهم وشعارهم في الدنيا وانهم

به في الاخرة مكافاة لعملهم التوكل في الدنيا وسبق في كتاب الشرب سوال ثاني فيه وجوابه

ابو ذر يعني ان رفعه شديد عمران رجلا بجاسهيله مكسورة سلبه بضم الميم من صاحب المحكم

لنا دليل سعد بن جاذ خص المناديل بالذكر لانها تتهم وليعلم ما نوقنها طريق اولى عسد بفتح العين

القسي بفتح القاف وتشديد السين نسبة الى القس وبعضهم يكسر القاف ويخفف السين قال الخطابي وهو غلط

وقيل اصله القزمابدل الزاى سينا ثياب سن كان مخلوطا بحرير الشام مضلعة اى مخططة غليظة

فليظة كالصلع او معوجة كالضلع قال الصحيح انه ثوبان بمانين بحرير نسبة الى قرية على ساحل البحر قريبة

من تنيس يقال لها القسي المبرة بكسر الميم بعدها همزة شي كانت النساء تصنعه مولفن مثل الطيالسة

جمع القطيفة وهي الخمل ياسرج اى يجعلونها صنعة السرج اى يوطون بها السرج فوق الثوب

اذا كان وطيئا ليناو يروى بضم تاء من الصوف بكسر اوله وفتح ثانيه ممدود ثوب

كالسور وحديث ابن عباس في الميثرة ظاهرا تقدم بيانها في البيعة بكسر السين

اى قطع ذيل المدبوغة بالقرظ لانها النجاد بالدال المهملة حمائل السيف

بكسر العاف زمام النحل وهو الشبر الذكر ودقا قبل بفتحها ثابلها

غيره بعال بجيمها الاخر احجر بها اذا ضرب لتغيبا به عن عيني

واوخا فيه محذوف جواب لو فانه امر بالناس سعدا خشي ان يتوهم خروج خاله بديه

بالواو الداخلة ما بعدها فيما قبلها فنصبه باضمار فعل دل عليه ما تقدم وقول الرجل لا والله واجاتما

بالنصب عطفا على قوله التمس ولو خاتما اما وجدت شيا واخاتما بجر رفعه على القطع والاستئناف والوسيق

والبصيص الثالث لو وجعل قصه في بعض كفه قبل انما فعل ذلك ليكون ابعد له من التزين المحض وثلثة الفاظ

حكاه ابن مالك في مثلثه والفتح افصح واشهر قصه حبشي اى حجر من الحبش او على الوزن الجنس او منسوب

اليها اصطنع خاتما من ذهب وجعل فصه في باطن كفه قال الحافظ ابو ذر لم يخرج في الصحيح ان

موضع الخاتم من اليدين سوى هذا الذي قال جويرية في خاتم الذهب فروقا المنبر بكسر القاف

صعد بفتح الثلاثة مشناة مفتوحتين ثم خا معجمة جمع فحة الحلق ضرب الفضة على هيئة الخاتم لكن

لا فص له وقيل خواتم كما تلبس في الاذن وربما صنعت في اصابع الرجل احرص بفتح الخا المعجمة

الكلئة الصغيرة من الكلى في الاذن والسخاب بكسر السين بعدها خا معجمة خيط ينظم بحرز ونحوه

الصبيان والجواري وجمع سخبها فرط بضم القاف وسكون الراء ما علق في سخمة الاذن قال ابن

دريد ان لكع ويروى اى للكع سيل بلال الرحمن عن لكع فقال هو في لغتنا الصغير وابهى

ذهب الحسن اذا قال الانسان يا لكع يريد يا صغير اى في العلم واما حديث يا بني علك زمانك

اسعد الناس لكع بن لكع فالمراد به الصغير القدر اللئيم والمراد في حديث الحسن الصغير

الجسم الهمالي احبه واحبه قال القاضي يقولونه بفتح الباء ومذهب سيبويه ضمها وقد سبق مثله

في انا لم نرده علك وحديث بنت غيلان يسبق في المغازي "

باب فضل السارب

وكان ابن عمر يروي يعمر بضم اوله حتى يطئ بضم اوله وفتح ثالثه حدثنا مكي بن ابراهيم

عن حنظلة عن نافع قال اصحابنا عن المكي عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من القطع نقص

السارب هذا الموضع مما يجب ان يعتني به الناظر في هذا الكتاب وما اراد بقوله قال اصحابنا

عن المكي فيحتمل ان البخاري رواه مرة عن محمد مكي مرسلا عن نافع ومرة عن اصحابه عن مكي مرفوعا

عن ابن عمر فذكر الطريقين ويحتمل ان بعضهم ينسب الراوي عن ابن عمر الى انه المكي والله اعلم

وشهد الاول ان البخاري يرويه عن مكي بالواسطة ايضا فقد رويناه في البيوع عن محمد ابن عمر والسواو عند

ولكن نظائر في كتاب البخاري منها ما ذكره بعد هذا اخبرنا في باب الجعل حدثنا مالك بن اسماعيل قال

حدثنا اسرائيل عن ابي اسحق قال سمعت البراء يقول ما رايت احدا احسن في جلة حراء من النبي صلى الله عليه وسلم

قال بعض اصحابنا في عرقوبك ان جمته لتضرب عاتقيه شعرا من منكبيه ومنها ما ذكر في كتاب الاستيذان في

باب قوله تعالى فجوسوا خلال الديار فليتنظر

وهو المبالغة في استقصائه ومنه احفى في المسئلة اذا اكثر وحكى ابن دريد حفا شاربه يحفوه اذا

استاصل جزه قال ومنه احفوا الشوارب فعلى هذا يكون ثلاثيا ويكون الفعل مسندا مضمومة

ثالث الفعل احفوا الشوارب بهمزة وصل وفتح الطاء اي بالغوا في جزها واعفوا بفتح الفاء اعفا

اللحية وفوفيرها وتكثيرها فلا يجوز حلقها ولا نتفها ولا قص الكثير منها وقول البخاري يعفو

كثيرو الد قال ابو عبيدة وزاد عفى درس وهو من الاضداد وقال غيره يقال عفى بمعنى

الشي واعفيته لغتان بفتح الشين والميم الشعرات البيض التي كانت

في شعر راسه يريد قلتها مرفصه بفتح القاف وصاد مهملة وهو ما اقبل على الجبهة من شعر

شبكة الألوكة www.alukah.net

الراسه قال ابن دحية كذا الاكثر رواة البخاري والصحيح عند المصنفين فضة بالفاء وضاد معجمة وهو شبه
لقوله بعد فاطلعت في الحصب وهو شبه الاجانة والصحيح الكافة فاطلعت في الخلخل وقد
بينه الامام وكيع ابن الجراح في مصنفه قال كان خلخالا من فضة صنع صوانا الشعرات
كانت عندهم من شعر النبي صلى الله عليه وسلم ويروى بالحل بفتح الجيم وسكون الحاء وهو السقا
الحمم قال الداودي هو بني سلام بتشديد اللام ابن موهب بفتح الميم والهاء تصغير بضم النون حديث
ليس بالطويل الذي سبق في المناقب وحديث صفية الرجال سبق قبيل المناقب سالحق بالحاء
بفتح الحاء بعدها موحدة وكان بسيط الكفين بتقديم الباء قال القاضي كذا الاكثر هم وليعضهم سبط وشثن
المروزي يقال لاادري بسبط او بسط والكل صحيح المعنى لاندري شثن الكفين اي غليظها
وهذا ابدل على بسطتهما وكبرهما ويروى سائل الاطراف وهذا موافق لمعنى بسط شثن الكفين بفتح
الشين المعجمة واسكان الثاء اي غليظها قاله في المآرب والشثن الغليظ وقد شثن وتشثن وشثث
وهو مدح في الرجال اذا شد لقبضهم واصبر لهم على المراس وذم في النساء مخلوع من الخطام كناية
باسكان اللام وضمها لنبيه النخل التلبيس جمعه في الراس مما يلزق بعضه ببعض كالعسول والحطمي
والصمغ وشبهه ليلا يتشعث ويقل في الاحرام من صعر بتخفيف الثاء وتشديدها وهو داء
الشعر بعضه في بعض فيحلق يعني في الحج حسان بن موسى بكسر الحاء بعدها موحدة الفرق بكون الراء
مصدر فرق وقد افترق شعره انقسم في غير قده وهو وسط رأسه واصله الفرق بين شيئين مثل
ناصيته هو ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق لغصة بضم القاف شعر الراس سمي بذلك لانه
يقص وقيل شعر الناصية وقيل شعر مقصوص الفرع بالقاف والرآن يحلق راس الصبي ويترك
منه مواضع متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب طيبته كرمه بضم الحاء وكسرها والضم اكثر
اي لاحرامه وانكر صاحب الافعال الضم وقال صوابه الكسر كما يقال لحلة البرد والجمع حلل
او حشية على شكل شيء من اسنان المشط وطول منه يسرح به الشعر الملبد ويستعمله من لا مشط
له وفسره الجوهري بالقرآن من حبل الانصار بكسر القاف وفتحها خطوف بضم الخاء وكسرها والضم اكثر
بفتح الذال المعجمة نوع من الطيب مجموع من اخلاط البلخ بفتح اللام تفريق ما بين الثنايا والرباعيات
والمتنجل ان تسترسل اللاتي ينعلن ذلك باسنانهن رغبة في التحسين فتسقط ثناياها اي يسقطن
وفي الرواية الثانية فتفرق بالراء اي يتسقف ويسقط لامي الهيثم والقابسي بالزاي وهو معنى
الاول لكنه استعمل في الشعر في حالة المرض المثلثة بتخفيف المثلثة ما حول الاسنان واصلها
لثي والها عوض من الياء اصابتها الحصبة بفتح الحاء واسكان الصاد وفتحها وكسرها داء
معروف المتحصادة بتاء ثم نون التي تتشقق الشعر من وجهها ويروى بتقديم النون على
التاء ومنه قيل للمتقاس منحاص لانه يتشقق حدثني يوسف بن موسى بن راشد الفضل بن دكين قال
الحافظ ابو ذر الهروي في كتاب ابي اسحق الفضل بن زهير وقال رأيته في اصل عتيق سمع من
البخاري وكان في اصل البخاري دكين شك محمد بن يوسف في دكين وزهير ثم قال زهير
واشار الكلاباذي الى الجمع بينهما فقال هو الفضل بن دكين بن حماد بن زهير الملائي
واسم دكين عمرو والصوت الذي يصور اشكال الحيوان فتحكيها بتخطيط لها وتشكيل وانما
عظمت عقوبته لان الصور تعبد من دون الله لان من اهل الملائكة بيتا فيه كلب وصورة

قيل

قيل المراد ملائكة الوحي لما الحفظ فانهم يدخلون مع الانسان كل موضع قال في ارشاد يتقدم اليا المشاة على
السين المهملة به تصاليبه مؤنث بمصلبه الذي فيه نقش امثال الصلبان ويروى تصاوير بالغرائم
بكسر القاف السير الرقيق عاد اضبط قصار كالبيت هو كالسهوم بسين مهملة كالصفة بين يدي
البيته شبيه بالرف او بالطاق يوضع فيه الشيء قاله الاصمعي وحكى ابو عبيدة انها البيت الصغير
المخدر في الارض سمكه مرتفع من الارض سشب بالخز اندفيها التتاع وهذا اشبه النمرقة بضم النون
والراء وكسرها الوسادة الصغيرة الدرنوك بضم الدال المشددة حمل وجمعه درانك فرانك بمثلثة
اي ابطا احتوا بفتح المثناة فحمل واحد اثنين بدبة واخر حلقة سيبينهم في حديثه الاتي وقال بعضهم
صاحب الدابة احق بصدر دابته الا ان ياذن له هذا رواية الترمذي في حديث بريدة مرفوعا
وحسنه وكان البخاري لم يرض اسناده فاد خل حديث ابن عباس ليدل على معناه عن معاذ
بينا انا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في الجهاد في باب اسم الفرس والحمار انه كان رديفه
على حمار يقال له عفير آخرة الرحل مؤدة عود في موضع وهو ضد قادمته وبعض يسأل
رسول الله صلى الله عليه وسلم رديفه هي صفية بنت ابو بكر بن ابي بفتح الجيم من ولد جرير
ابن عبد الله باب الادب قال ثم اي قيده ابي الحساب
بالتشديد والتنوين وسبق في الصلاة وحديث الغار سبق لم رحمها بفتح اوله وكسر
ثالثه فيه الجوهري ناي الشجر اي بعد في طلب المرعى ناي بنائي كعصي يجيء يضاعون
يتضايجون من الضياع وهو اضياع الزوجة بضم القاف وفتحها وفي هذا الحديث بر الوالدين
وفضل اجتناب المحرم وفضل اداء الامانة وكم قبل وقال المشهور عند اهل اللغة وهما بمعنى
الكلمتين انهما اسمان معربان ويدخلهما الا لغو اللام والمشهور في هذا الحديث بناؤهما على الفتح
على انهما فعلان ماضيان فعلى هذا يكون التقدير بفتح عن قول قيل وقال وفيهما ضمير فاعل مستتر
ولو روي بالنون لجاز راعبة اي في العطا اي ظامئة مشي شيا وهو نصب على الحال ويجيء
رفعه على خبر مبتدا لمضمر وسبق في الركاب بيان اسمها سرا بكسر اوله وفتح ثانيه فارسل
هاعمر الى اخ له بمكة قبل ان يسلم قيل انه عثمان بن حكيم بن امية ولم يكن اخا لعمر لا لاخي عمر زيد بن الخطاب واسماء اسما بنت وهب وذكر النسائي وابن الكلبي انه
كان اخا عمر لامه وهو الصواب وما تقدم انه اخ لزيد لا لعمر وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه
حكيم بن امية اسلم قديما بمكة ولم يهاجر وسبق اول الزكاة يسأل اي يوجر في اثر اي في اجله معاوية
ابن ابي مزرد بزاي معتوحة وذال مكسورة مشددة عن يزيد بالفتح غير منصرف الرحم
مثلثة بضم الشين المعجمة وكسرها وحكى القاضي الفتح اي قرابته مشتبكة كالعروق والمتداخلة
والاغصان المتشابكة واصله من الشجر الملتف ابن عمرو بن العاص قال سمعته النبي صلى الله عليه وسلم
جهارا غير مسر به يقول ان ال ابي قال عمرو في كتاب محمد بن جعفر ساص لدسوا يا وليا ارته وليي الله
وصالح المؤمنين قلت ولفظ مسلم الا ان ال ابي بعيجو فلانا قيل المكني عنه لكم ابن ابي العاص وحلد بعضهم على
بني امية ولا يتم مع قوله ابي ولم يقل ابو امية وقيل معنى الولاية التي نفاها ولاية القرب والاختصاص
لا ولاية الدين قال صاحب سراج المريدين معنى لحد ثيء الا يحيط الله قال ومعناه ليست اخص قرابتي
لا فضليتي الا دينين بولاية دون المسلمين وانما جمع معي في الطالبية فما يلها يليها اعطيها حتما

قال المنع عند العرب بيس والصلة بل وبلا لها بكسر الباء وقال بفتحها من بلد بلده بالمد وبمعناه فيما لصلها بالصلة شبهت القطيعة لها بالحرارة تطفي بالبرد والمآء تروي بالصلة وقوله سايلها بلا لها وبلا لها صح وبلا لها لا اعرف له وجها قال القاضي حاقال البخاري صحيح ليس الواصل بالكافي اي اذا انعم عليه كافاه بمثلها انتهت اي الغيبة بها الحنث وهو الاثم وهو معنى تفسيره بالترك الخ واحلمي بالفاء ابي ذر والمروزي بحاء مهملة يكتب حلفه بعد نادم فقال اخلف الله لك واخلف وغيرها بالتاء فهمزة اخلاق الثوب فبقيت حتى ذكر بالفاء وهو الاكثر اي عمرت حتى ذكر طول عمرها لدعاء النبي صلى الله عليه وسلم زاد في رواية ابن السكن وذكرها وابي الهيثم بكسر الكاف والنون ورجحه ابو ذر ابي اسود لونه والدكنة غبرة كدرة والاشهب الصحة رواية ابن السكن فقصد ذكر طول المدة ونسي تخريجها فعبر اند ذكرها من بلي قال القاضي كذا وقع هنا بمعنى بفتح التا للشاة وصوابه بضم الموحدة وقد رواه مسلم من ابتلى وهذا يرفع الخلاف من الرجم اكثر ضبطه فيه بالضم على الخبر قاله القاضي وقال ابو البقا الجيد ان تكون من بمعنى الذي فيرتفع الفعلان وان جعلت شرطا جزمهما جاز وقال البهيلي محله على الخبر اشبه بسياقه الكلام لانه مردود على قول الرجل ان لي عشرة من الولدا ي الذي يفعل هذا الفعل لانرجم لو جعلها شرطا لانقطع الكلام جملتا قبله بعض الانقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستانف وان الشرط اذا كان بعده فعل منفي فالشرط ورد منفيا بلا لا كقوله تعالى ومن لم يؤمن ومن لم يتب وان كان الاخر حالة القول زهير ومن لا يظلم الناس يظلم او ملك ان تنبع الله ملك الرحمة بفتح الواو على ان الحمزة للاستفهام التوبيخي ومعناه النفي اي لا املك لك اقدر ان اصنع الرحمة في قلبك فلم يضعها الله فيه ورواه سود قمسلم وامتلك بغير الف الاستفهام تحلب ثديها بالحا شيا من اللبن ومنه سمي الحليب لتحلبه من قصبه اي قصبة اللوليعني ثدي في حلبتها الحلبة بالضم الصاحب والصداقة تؤلف المودة يعني الى حلابها واقام الواحد مقام الجمع والى اهل محجها وصداقتها ثم حذف المضاف الساعدي الرملة اي الكاسب لها سبيد اي جد شي عكا تنبه وكتبه وكان رحيما رفيقا بالعاكذا رواه القابسي وابو ذر والاصيلي وابو الهيثم ولغيرهم بالقاف اولا وهو متقارب للمعنى مزدقنا القلب ورقته لانه اللحمان يلدع الكلب لسانه من العطش الترب التراب اعفر جرت واحدا ورد وي تجرت اي ضيقت ما وسعد الله اي ان رحمته واسعة تسع الحجم البرد والصلة الجوايي جمع باقيته هي الغايلة يعني غايلته ونشم بالنسخ الملحان سبق في الركاب العرس بكسر اوله وثالثه بعده نون عظم قليل اللحم وهو من الشاة كالحافر للدابة وهو استعارة للشاة والتي يليها الظلف والبون زايدة وقيل اصله ابو حصين بفتح الحاء يزيد قيل ما يجوز به ويكفيه في كل يوم وليلة يستقبلها بعد صيافته وقيل بخفته والكبالغة في كارمته وهي باقي الثلاثة اتاتها حصص وهكذا تفسير مالك وقيل جارية يوم وليلة صفة اذا جتازيه وهو لاثلاثة ايام اذا قصده والضيافة ثلاثة ايام يجوز في ثلاثة الرفع والنصب بضم اليم وكسرها والضم اشهر وينصف مرفوع في المواضع الثلاثة عزيمالك المظلوم واشلح بوجهه اي صرفوجهه فعل الحذر من الشي الكاره كانه صلى الله عليه وسلم كان يراها ويحذروه حبها فنبي وجهه

الكريم

الكريم عنها السلام عليكم قيل الموت في لسانهم وكان قتادة يرويه السآم بالمد من السآمة اي يسامون حتى لا يزوروه بتقديم الزاي على الراي اي لا تنقطعوا بوله عند الفاحش ذو اللحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ويتعهده وان من احبكم كذا وقع عند الاصيلي في خبر افعل تفضيل العنف مثلثة العين والضم اكثر ضد الرفق قال الدعاء فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في الحاحنا ادعوا عليهم بالحق وهم يدعوا علي ظلما العتبة بفتح الميم والتاء وقد تكسر التاء قال الدعاء فاعتبني فلان اذا عاد الي مسرتي رجعا عن الاساءة ترتب جبينه اي صرع اللحين دعا عليه ان يخر لوجهه فيصيب التراب وجهه ولم يرد الدعاء عليه على ما قيل في ترتب بداك عن عايشة ان رجلا هو مخرمة ابن نوفل ابن اهيب اجر وهب والد امنة بنت وهب وهو والد المستورد بن مخرمة وكان من المولغة تطلق في وجهه اي انشرح وانبسط يقال منه رجل طلق الوجه وطليقه وقيل في هذا الحديث تعليم وانما لم يواجهه بذلك ليقتدي به في اقتاشر هن هذا سبيله اترا عطا بمعنى لم ومعناه لا تفزعوا وحوته حرا اي كثيرا يجري مالسيل عن شي قط فقال لا قال الليث عن الدين في كتاب السحر اي لم يقبل لامنع للعطا وانما يقول لا اعتد ازا من القتل كقوله تعالى قل لا اجد ما احمل عليه يتقارب الزمان قيل حتى يقرب زمان القيمة وقيل قصر مدة الازمنة ونقصها عما جرت به العادة فيها ويلقى الشح من هو لك لشقيته اذا رايته اي يريه اي يكثر العشة لكرمة الله المحبة واصلها ومنه من وشق بعد اذا احب ان الله يحب فلانا فاحبه بفتح الباء يقبلونه ومن هب سيوبد ضمها ومثله فلا يردده نهي ان يضحك الرجل ما يخرج من الانس اي الاحداث الناقصة كالريح بالصوت والغايط وغيرها من الخياط استووا الناس في ذلك وكيف يضحك الانسان مما يفعله سابه السوف اي مشاتمة من السب وهو القطع تلاحى رجلان سبق في الايمان كان بيني وبين رجل كلام فقيل انه بلال ثم قام الى خشبة في مقدم المسجد فقيل انها الخشبة التي كانت يخطب عليها ثم تركها

باب الغيبة

ولم يذكر في الحديث الا النميمة فكانه شيء الحق بها او ردت كذا لكن على غير شرط وقد رواها ابن ماجة في سننه العسيب قصب النخل شقه باثنين فيه دخول الباء على المفعول جرد وره الانصار اي قبايلهم ما يجوز من اغتياب اهل الفساد قد ينازع في تسمية هذا غيبة بل هو نصيحة كي يحذر عنه السامع ولو واجهه به لكان حسنا الا ان احسن الخلق منعه عن مواجهتهم به لحصول الغرض بلا مواجهة او دعه بتخفيف الدال بمعنى تركه لا يدخل الجنة قتات النمام من يسمع الحديث فينم والاشعر صاحبه بفعله والنمام من يحدث ثم يقول سمعت فلانا يقول كذا بالجملة تعبير الاطراف في المدح وبجاوز الحد وحديث السحر سبق في الطب الا ان قوله فمكث النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا قد ورد في النسائي مشهورين فان الظن الكذب الحديث اي يحقق الظن والحكم بما يقع في القلب منه كما حكم بتيقن العلم فاما اقاويل الظنون فانها هي خواطر لا يملك دفعها ولذا تكلفه المرء ما يقترن عليه دون ما لا يملك الاحسوا والاحسوا الاول بالحا المهملة والثاني بالجيم قال الحربي هما بمعنى واحد وهو البحث عن مواطن الامور وقيل الجس الطبيب اليد وبالحا تطلب الشي بحاسة كالتسمع على القوم وقال القابسي بالجيم تعرف الخبر بلطيف

شبكة الألوكة www.alukah.net

ومنه الحاس والتباغض اي تقاطعوا يولي كل واحد صاحبه دبره وكونوا عباد الله اخوانا يجوز في عباد
النصب على خبر كان وما بعده على الحال او على النداء وما بعده خبر كان "

باب ما يكره من الظن

وفي نسخة يجوز واستشكل لان الحديث صيغته تنفي الظن لكن تنفي الظن فيه وفي امثاله موضع الظن
الظن الذي هو حرام او اتهام لا عن الحقيقة الاصلية في الاطلاق تحقيقا للمنصفة وان صاحبه يرى
من المجاز فقد جرى بالمناصفة كل امتي معافى المجاهرون اي المعلنون بالمعاصي المشهورون باظهارها
واتمار فع المستثنى وان كان بعض موجب لانه قد يرد مرفوعا بالابتداء اثابت الخبر كقولك فاجروا
كلهم الا ابو قتادة قام بحذف ومحذوف وقد كهذا اخلا بمعنى لكن والمجاهرون مبتدا والخبر محذوف اي المجاهرون
بالمعاصي لا يعافون قاله ابن مالك قال او بمثلثة بالوا وصرا بعضهم فشر بوا منه الاقليل اي الاقليل
منهم لم يشربوا واعلم انه ترجم على هذا الحديث ستر المومن على نفسه وذكر معه حديث النجوى
ستر من على نفسك بل ستر من عليك لان ستر العبد على نفسه هو ستر الله عليه اذ هو خالق
عبده وافعالهم كلمة بفتح النون اي يستر الا الجهر بالمعصية برفع كل لا غير اي هم
كل ضعيف لحواء الجموع للنوع وقيل الكبير اللحم المحتال في مشيته لا اتسع فيه بكسر الفاء المشددة
ان يذر بفتح اوله وكسر ثالثه لم اعقل ابوي الا وهما يدينان الدين اي ولدت في الاسلام اي هم اولده
على ايام الجاهلية حر الظهيرة اي اولها ما غلظ من الدباج وخشي بالخاء والشين المعجمة وبروي
بالحاء والسين المهملتين قد حالف بالحاء الكملة اي اخي قيل انما كانوا يحالفون في الجاهلية
لان الكلمة بينهم لم تكن مجتمعة فكان يحالف هؤلاء آخرين لتكون اليد يهم واحدة فاما اليوم
فقد جمع الاسلام الكلمة والف بين القلوب فلا حاجة بالمسلمين الى الحلف وابو سعيد بن العاصي
جالس بباب الحجرة قيل هو خالد بن سعيد وفي نسخة ابي جمرة عن ابي احمد وسعيد بن العاصي
جالس والصواب الاول فهو خالد بن سعيد بن العاصي اترج او فيها بفتح الخاء العالية اصواتهن
بنصب عاليته وبرفعه العوق بفتح العين والراء وقيل بسكون الراء فسره بالكبل الفخم وقيل بسيع
خمسة عشر صاعا الى عشرين حرانيا منسوب بحران موضع بين الحجاز والشام واليمن ما ربته فط
مسحها صاحبها اي بالغا في الضحك لم ينزك منه شيئا هو انه بفتح اللام والمعاجم لهاه وهي اللحم التي
باعلى الحنجرة من اقصى الفم قط المطر بفتح الخاء وكسرها اذا احتبس والفتح اعلى قاله ابن الحكم وحكى قحط
بضم القاف وكسر الخاء قد بكسر الشين تلزب باللام بفتح الكاف الاول بفتح الدال والهدي
قريبا ان وهما من السكينة والوقار في الهيئة والنظر الهدي هدي محمد بفتح الهاء وروي بضمها
وهو ضد الاضلال فعل بابه قبلا ذا كان المقول له غير مستحق لذلك بابها القبائل وحلله البخاري
بمقتضى الرحمة على تحقيق الكفر على احدهما ان دان كان صادقا المرمي كافرا وان كان كاذبا
فقد جعل الراجع الايمان كفرا ومن جعل الايمان كفرا فقد كفر ولهذا ترجم عليه مقيد الجير
تاويل ثنا محمد بن عبادة بفتح العين وتخفيف الباء سلم بفتح السين هو ابن حيان من كان حالفا
فليحلف بالله وجه ادخاله في باب من لم ير اكفار المتاول والجامل ان الحلف لما كان تعظيما المحلوف
به لم يلزم الخطاب موضعا كان الحلف تعظيما للكافر لكن يجوز التاويل بيعة بن صفوان بمثناة وسين
مفتوحتين حيال وجهه بكسر الحاء اي بلقاه اخر اي لتحذ حيق وبروي بالزاي جيرة
بالتصغير وبروي بفتح الحاء وكسر الجيم المخصفة ما يجعل منه حلال التمر ويكون ذلك من سعف
النخل وغيره وعصب النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشقيقة عليهم ان سيمرضه فلا يتموا بها حتى

بلبث اي جفنة الصرعة بضم الصاد وفتح الراء الذي يصرع الرجال والهالعة في الصنفة ان جلدا قال
اوصى هوجاذبة بن قدامة ذكره احمد في المسند بشير بن كعب بضم الموحدة وفتح السين المعجمة عن موسى اسم
اسمه عبد الله بن ابي عمرة ذكره في كتاب الادب العنزان الجارية البكر وخدرها موضعها الذي يختبا
فيه وتستتر قال جارية مخدرة اي مستترة في الكن والنبوة الاوطى اي ان الحالم يزل امره يانيا
واستعماله واجاما منذ زمان النبوة الاوطى واندها من بني الاوطى اي اقرب به الى الحيا واندم استبيح من شر العجم
البيع سبق في الاشربة بصب عنه الماء بفتح الضاد المعجمة اي غار ونضر جل له اي جاء اي الجوارح
اي يربح ما لا يربح الملعونة من الدين مثل اليه الناس اي وثبوا الوثوب الدواب ما وكز ذلك
الحمل خالط الناس وديك الذي يروي بالكاف بفتح اوله وسكان ثانيه الغير نصغير
الغز وهو طائر مثل العصفور وقيل فراخ العصافير الواحدة غزة والجمع غزان مبتعثا اي يعبث
ودخلن في بيت اومن وراستر واصله من القمع على راس القمة اي يدخلن فيه كما يدخل القمة في
قمعها فيتزعن اي يدخلن ويرسلهن الى ان الكفر بكسر الشين المعجمة هو الكشف عن الاسنان
كالتبسم وهو اول الضحك وقال معاوية لاحلم الا عزيمة رفعه بن جبان في صحيحه لا يلدغ المومن
قال الخطابي ويروى على البناء للمفعول بالسكون وكسر العين لالتقاء الساكنين وعلى الجزم بالضم وهو ضربه
مثل اي لا يستعمل بحجر مرتين بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد به في امر الاخرة دون الدنيا
ولزوك عليك حقا الزور بفتح الزاي الزائر وهو في الاصل مصدر ووضع موضع الاسم كصوم
ونوم بمعنى صائم ونائم وقد يكون جمع زائر كراكب وركب جائزة يوم وليلة قالوا السهيلي من رفع
فعلى المبتدا اي جائزته تكلف يوم وليلة او تحفة يوم وليلة لانهما من ايام الضيافة يتحفه ويكلف
لدونا في الايام يطعمه مما حضره من التمر الى داود واما على تفسير الهروي فجائزته يوم
يوم وليلة يريد بعد الضيافة فتوا ما النصف فعلى بدل الاشتمال اي يكرم جائزته صيفة يوما
وليلة على الظرف ان توى بمثلثة اي يقيم حتى يحرجه من الخروج وهو الضيق والتاثيم وحديث
اضياف الصديق سبق في الصلاة في باب السمر مع الضيف وقوله الاولى للشيطان يعني الحالة التي
غضب فيها وحلف ان لا ياكل وقيل اراد اللقمة الاولى التي احبث بها نفسه فاكلها مبتدا لبه بتشاة ثم
موحدة ويروى بالعكس معروا في الحال اي يخل خبير مختصه وهو بصيغة باسكان ثالثه وتشديد
الكاف الغبر بالنصب اي قد موا فتركم هود اي من الدعوى هود اي ويروى ضدا هم وقيل بكسر القاف
وفتح الموحدة ويروى بفتح القاف واسكان الباء الدبر بكسر الدال موضع الابل حدا بضم الحاء وكسرها
منصور هل اتت الا اصبع دميت سبق في الجهاد وحديث عمر بن الاكوع سبق في المغازي يحاشد غلام
اسود كان حاد بالنساء حسن الصوت رويدك اي ارفق بوضع موضع الامر قال ابن مالك وهذا اسم
فعل بمعنى اوراد اي امهل والكاف المتصلة به حرف خطاب وفجحة الدبا بينة فلك ان تجعل رويدك
مصدر مضافا الى الكاف نائبا بها سوقك وفجحة الدعي هذا اعرابيته قال ابو البقا الوجه النصب
برويد والتقدير امهل سوقك والكاف حرف خطاب وليست اسما ورويد ينقاد بي الجر منعول واحد
سوقا بالتوابيد يعني النساء شبههن بالتوادير من الزجاج لضعفهن بشبههن اي لا يحبس صوتك
ضربا تقع في فلوات عن ذلك وقيل اراد ان الابل اذا سمعت لحن السرعة في المشي
واشتد نفارها عجلة الراكب وانعته فنهاه عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة بناة يرافع
والنفخ الوضع لا تملي جوف رجل فجا يريد بفتح اوله واسكان ثالثه وقال ابو الفرج في حديث سعد
حتى يريد وههنا باسقاط حتى فيبري جماعة من المبتدي بر منصور يريد ههنا جريا على العادة في

شبكة الألوكة www.alukah.net

قراءة الحديث الذي فيه حتى وليس ههنا ما نصب سمعته من الخشاب قلت رواه الاصيلي بالنصب
المعمل من الفعل واجرا اعرابه بمثل علي يريه وهو من الوري الدابة يقال وري يوري فهو موري
اذا اصاب جوفه اذا قال الازهري الوري يوزن الرمي الدخل الجوف وقال الفراء الوري بفتح
الراء وقال ثعلب هو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وقال ابو عبيد الهروي وري بفتح الفاء
حتى يصيب ريته ورد بان الريه مهموز وجه مطابقة الحديث للترجمة بالمعنى لانه اذا دام الامتلا
الذي يحدث منه الموت فدل على ان ما دون ذلك لا يدخله الاسم وحديث ام هانئ سبق في الصلاة
ويل قيل اصله ويح فوصلوها باللام وقدروا بها مبتدأ محذوفا عرفوها بقال ويح لفلان اي حزن له وقيل
وتلك وهو قبيح على الخاطب فعله وحديثه ذو الحويصرة سبق والرصاف بكسر الراء وفتح الصاد
المهملة جمع وصف وهو شيء يلوى على مدخل النصل في السهم ينظر الى نصفه بفتح النون وكسر الصاد
المعجمة وتشديد الياء بعدها هو الفوق وهو عود السهم وقيل هو ما بين الريش والنصل سمي بذلك
لكثرة البري والنحت فكأنه جعل صوابا اي هزيلا العود بضم القاف وفتح الدال المهملة ريش السهم
واحد قواذ وقد ورد اصله بدون ردف احدى التاءين تخفيفا ومعناه تحرك ويضطرب في
طيش الريشة بضم الطاء تشبيه طيب اي طرفها والطيب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية
اعمل مره والنجار سبق في الزكاة بضربه بعصلم وقاب بعض بالرفع ومنهم من جزمه وسبق في
الايمان متى الساعة قائمة يجوز في قائمة الرفع والنصب وسؤال الرجل عن الساعة احتمل وجهين التغفل
والتعمق فامنحه صلى الله عليه وسلم بقوله لما اعددت لها فظهر لي جوابه ايانه والحمد لله المؤمنين
ان اخر هن وان يدركهم حتى تقوم الساعة قد سبق هشام في موضع آخر بالخرام القرآن وفي حق
وفي الروايتين الثانية والثالثة حتى فلما ابلغ وفي وجهه مطابقة الاحاديث لباب علامة الحب
في الله عمر خليظ سلم بفتح السين ابن زرنب بفتح الزاي وكسر الزاي وحديثه ابي صياد سبق في الجهاد
وضه بالضاد المعجمة وقال الخطابي انما هو بالصاد المهملة اي ضم بعضه الى بعض ووضع في سلم
خرضه وقال المازري يحتمل ان يكون فرضه بالسين اي حز له حديثه وقد سبق في العين سبق
في الايمان نعيره لا تقل حشت تغني بضم الياء وبفتح في بعض الاصول والصواب ما ذكرناه هنا
اللفظ هو اختيار كلمة سليمة مما يستشنع لان عمر يستند صلى الله عليه وسلم لغير الاسم القبيح الى نفسه
لقت نفسها اذا عنت وانا الدهر بالرفع وقيل بالنصب وسبق في التفسير شاعبان ابن الوليد
بمثناة مرتحت ولحن بسكون مهملة وانما الكرم قلب المؤمن لانه محل التقوى قال تعالى ان اكرمكم
عند الله اتقاكم محرم تسميته بكلام حرم الله شرعا مكس والعرض ما كيس بحرير ولا ذهب ولا فضة
لا في الحيوان فانه تقرير لما كانوا يتوهمونه من الكرم في شرارها عن علي معنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول بفتح اوله وسكون ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه غير سعد سمعته يقول ادم قد آذاني
واصي وكرر عليه ما في صحيح مسلم من تقوية للزبيريين على انما نفى عنهم سماعه وهذا
لم يسمعه قتلناك لا يلتبك بفتح النون اي لا يقرعنك بذلك ووجه مطابقة
الترجمة انهم انكروا عليه ان كناه بكنية النبي صلى الله عليه وسلم لان اصل الكنية وانما اشار عليه
بعبد الرحمن وانما يشبه سلمويه عن الله كذا بفتح الكاف واسكان الزاي بما فيه من الصعوبة
ظن الحزن ما غلظ من الارض وصعب وطاه اي ذلله ذريب بضم الذال المعجمة وابو اسيد
الساعدي مالك بن ربيعة بن البدن فيه النبي صلى الله عليه وسلم بكسر الهاء وفتحها لغتان
الفتح لطيء والكسر لباقي العرب كذا في المغرب وهو الصحيح المشهور ومعناه انصرف عنه

وقيل

كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم ايا ابو نعيم من نصف هذا الحديث هذا الموضع من عمد الكتاب
فانه لم يذكر منه حرفا شيئا بنصف الآخر وبين ان بقال اعتمد في السند الآخر الذي تقدم له في كتاب الاستئذان
الله لا اله الا هو بالجر حذف فحذف القسم وجوز فيه النصب والجر قال ابن جني اذا حذف فحذف القسم
نصبت الاسم بعده بالفعل المتروك تقول الله لاذهبن ومن العرب من يجر الاسم وجره مع حذف
حرف الجر وتقول الله لافعلن كثر استعمالي لي كنت لاشك اجري على بطني من الجوع عاده اهل الحجاز اليهم
اذا جاعوا شدوا الحجر على البطن لان المجاعة لا يمكن انتصاب فتوخن صفاح وقاق في طول فتربط
على البطن فتعتدل قامة الانسان بعض الاعتدال ولا اعتماد على الارض بالكبد مما يسكن ذلك
ليشبعني ولابي الهيثم لسعني اي هو تخفيف الراء وتشديدها مسادي مضاف والهر الذكر وانما
كناه بابي هر لانه وجد هرة في الطريق فاخذها فاتى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انت ابا هر
الحبلة بضمتين ومنهم من يسكن الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا مالده خلط بكسر الكاف بعير بني بالراء ثم الواو ثم ياء
ما كان من عنب بضم اوله وقال في المحكم اعاشه الله قال ابن ابي داود وسأله ابوه يوما عن شيء اعاشك وقاجاب
الصواب بقار والي لا تغلوا والمقاربة القصد في الامور الذي لا غلو فيها ولا تقصير والنجد بضم النون
سير الليل كله والقصد القصد منصوبان على الاغراء اي الزموا الطريق القصد اي المستقيم اكلفوا من العمل
ما تطيقون بالفوصل وفتح اللام على الصواب يقال كلفت بالشيء اولعت به ورويناه بالغ القطع والدام
مكسور ولا يصح عند اللغويين كان محمد بن يحيى الذهلي يقول بديمة المطر الذي لا رعد فيه ولا برق
بديمة المطر واصله الواو فانقلبت بالكسرة التي قبلها الزبرقان بكسر الزاي وسكون الباء الموحدة ثم قاف ثم نون
بكسر القاف اي صعد والرحضة صفة لله وهي اما صفة ذات فتكون قديمة او صفة فعل فكذلك عند الخفية تخيل عند الاشعري ان
صفة الفعل حادثة تتواصل الرحضة الغسل وبه فسر قوله تعالى هذا رحمة من ربي وقد سبق رواية الادب
للفظ جعل الله الرحمة في مائة جزء لا بلفظ خلق وكانها اشبه ويؤول بما اول به قوله تعالى انا جعلناه
قرآنا عربيا حتى من بكسر الفاء اي يستحي يقال حي يحي بكسر الراء المخففة اي يستحي يقال حي يحي
مالكه من قيل وقيل بثبوتها على انها اسمان وبالفتح على انها فعلان الضيافة ثلاثة ايام سبق والرواية
المعروفة جائزة يوم وليلة فقوله ثلاثة ايام مدة الضيافة وثلاثة ايام واقل من ذلك جائز اي ما يجوز له
طريقه في السفر اي يكفيه يوم وليلة قال ابن عبد البر هي الكلمة عند السلطان كالبريد وقال ابن عبد الله هي الكلمة التي لا يعرف حسنها من قبحها
ويحرم على الانسان ان يتكلم بالا بما يعرف حسنه من قبحه اي الكلب بنصب اي فالوجه الرفع بالنعت
فيه بالنعم على حد قول المصنف الليل اي جبران على حد قراءة والله يريد الآخرة باجراء اي عرض الآخرة
عند الله خيرا قال اهل اللغة بارت الشيء وابترته اذا اخبرته فاستخبره او قال فاستكوني السحق
والسهك متقاربان بريحان الجعي الدق والطحن وقيل السهك دون السحق واذروه وذريته اذ ذريه
مسلم فتعلوا فتعلوا اذ ذلك بدور بي موخرا قال بعضهم ما في البخاري وهو الصواب وربي هنا قائم على صحته
ما ذكر وكلتا الروايتين يصح على القسم وروي وذرى به اي فعلوا ما امرهم به من ان يذروه وهذا
اشبه وفي ان الذريبة اذا كان على غير قتال فنصر العدو وتتبع توبيخ لا بفلاح
به يذر القوم يقرى عربانا وروي العربان بفتح العين والراء والباء موحدة اي المضيف بالانتزار من غير عن

اي هي

حاجة فالياء التي امقصور ان ويمدان مع الفتح على الاعرا اي السرعة السرعة السرعة اسرعوا وادلجوا بالتشديد
اي سيروا ان الفيل اي جيشهم بفتح الحاء التودة فاحاجتهم اي اسناصلهم وانا احد بجركم قبل صواب بجركهم
بتركهم انعل اي بسوءها الذي في وجهها دباب السيف طرفه الذي يضربه بدجبرهاب اللام العظم سقط في
الايمان الحق بفتح الجيم وكسرها وسكون الدال المجمة الاصل اوكث الاثر من الشيء والنقطة من عبر لونه كحل بفتح الميم
وسكون الجيم وهي التغلطة التي تخرج في الادبي عند كثرة الحمل ملوة ما يقال بحلته بيده ومحلته فراه مثل
انبتر يسقط والبتر دويبة دويبة منسبة الفراد اذا دنت على الابل نورمت بايعته من البيع لامن المباعة
رده على ساعته اي واليه يعني ان بايع مسلما قال لا يظلمني فاني مسلم وان بايع نصرانيا قال
ان لم ينصفني اعابني الوالي الحي ينصفني منه وقت عند القوم الامر علم بمعنى عني ووضع في بعض
طرق مسلم كذلك انما الناس كالابل مائة لا يجد فيها راحلة بجعلان النجيب المرضي من الناس
في عزة وجوده كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار الذي يا بوجد في كثير من الابل
وقال الازهري اي انز اهد في الدنيا قليل كقلة الرحلة في الابل والراحلة هي الناقة النجيبة والهاء للمبالغة
والعرب تقول لمن له مائة من الابل لفلان ابل ولمن له مائتان له ابلان فتقوله كالابلا اي كاملة من الابل
وخوله مائة توكيد وخوله لما بعد حد فهو وضع الصفة لما قبلها وقال ابن مالك قوله كابل المائة فيه الغنة
بالعدد وقد حكي سيبويه بعير بصير احد وامن ابل فلان ابلا مائة وذكر الراغب ان الابل في جمعهم
اسم لمائة بعير فما فوقها ابل هي عشرة الاف من سمع سمع الله به سمعة بالرجل اذا اشهرته وملاته به وقيل
من سمع الناس بجلد سمعة الله وراءه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس وكازذلك
ثوابه اخزه الرجل بالمد الخشبة التي يشتد بها الاكبة من كور البعير اعضبا على الها منقولة من قولهم
ناقة عضبا اي مشقوقة الاذن وقيل العضب قيد العقود بفتح القاف ما لكن ان يركبه واد ناه ما لد
سنان فقد اذنه بالكسر اي اعلته كنت سمعه الذي يسمع به في اخر قيل اي لا يتحرك جارحة من جوارحه
الاحي اسحوا بالله وسخروا بها تعمل بالكتف وما تردد تعني شيئا فاعله تردد ذي عن الوهن
التردد في حق الاستحال فمعناه اردد رسلي كما حكي عن تردد ملك الموت لموسى او يشرف على البلاط فيعوا
فاعافيه واصرف السوء عنه كما قال الاعلبد البلا الي ان يقضي اجله فيموت بحثته انا والساعة كهاتين
بالرفع والنصب كما سبق الحمة بكسر اللام دوات اللين من البوق الحاوص بلبطه يلوطه والاطه
يلبط اذا طينه والتخصص بالرفع اللهم لرفوق اعلى بالنصب اي اختار وبالرفع اي اختاري يعمه
العلبة من الخشب والاركوة من الادم جربه في السفر بفتح السين والتاء جمع الة التي يصعها المسافرون
فانها الاتحي كالراوية وانما تقلب على الابل حتى يتشوى بكفها كمال اي يقلبها ويميلها من ههنا الى ههنا
بقدرته وقيل بضمها بدا لاصر ويجوز ان يكون في موضع الحال ادا بهم بكسر الهمزة بالام ويقال قالوا
وما هذا قال ثور وعون قال الخطابي النون الحوت واما بالام فانه شيء مسلم دل الجواد من اليهودي
على انعدام التوراة وهو ما لم ينتظم لم يصح ان يكون علي الفرقة اسما للشيء فنسبه ان يكون اليهودي
اراد ان نفي الاسم بتصليح المعاوقد احد الكفرين فقال بالام وانما هو يحي حتى الترتيب لا ما هجا
لي علي وزن لعا اي تودبقال للثور الوحشي اللاتي والجمع الالا فصحف فيه الرواية
فقالوا بالام واشكل واستهم قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه الا ان يكون ذلك بغير لسان
العرب فان المخبر يهودي ولا يبعد ان يكون انما عبر عنه بلسانه فيكون ذلك في لسانهم باللام
واكثر العبرانية مما يقوله اهل المعرفة بها متلوه بغير لسان العرب لتقديم الكروف وتاخيرها

قيل ان

قيل ان العبراني هو العربا في فقدموا البا وآخروا الرا وتحاعمر العمر بياض ليس
بالناصع وعمرة الارض وجهها كمرصة وقيل بعين الحبر اكواري العلم بفتح الميم
وسكون العين واحد المعالم وهي اعلام التي يهتدي بها في الطريق اي ليس فيها ما
يستر ما وراءه حشر الناس على ثلاثة طرائق قال الخطابي هذا الحشر هو الذي يكون
قبل قيام الساعة يحشر الناس احيا الى الشام واما الحشر الذي بعد البعث فالقبور
فان ذلك يحشرون حفاة عراة اغمين وراهبين اي طالبين راجين وطاعمين
مرضين عرا بضم العين المجمة اي ظفاوا لغرلة القلفة ان يهمز ضبط اوله وكسر ثانيه
وبفتح اوله وضم ثانيه اهني الامر حرنني واقلقني وهمني المرض اذا بني وحديث
ارتضون ان تكونوا ربع اهل الجنة يشق في ترايا وترايا اي بداوظهر قال
مكم رجلا ومن ياجوج وماجوج الهاكن الجعفم بالنصب على المفعول ياجوج الهمزة
في اوله لكثرة اي فانه يخرج منكم ويروى بالرفع على خبر ان واسمها مضمر في
المجرور وروى بحذف المخرج منكم رجل وعند الاصيلي الرفع في المفتوحة على خبر
مبتدا موحذف منه والمجرور ومنكم الضمير والفعل مخرج الرمحة الخط مطلقا بكسر اللام
وضمها انما ذلك العرض بكسر الكاف لانه خطاب لمونث اسيد بن زيد بفتح المعجمة
وكسر السين ويعرف بالجال بالجيم من افراد البخاري وقد ضعفه ابن معين
والدارقطني ثم قام رجل من الانصار قيل انه سعد بن عبادة فحكاه الخطيب
وفيرد لقول من قال انما ترك الدعا له لانه كان من المنافقين قلت ويظهر
في ترك التنبيه على فضيلة السبق الحيا لقربات ولواحا بما كان من السابقة بمزية
وعكاشة تخفف وتثقل وهو الاكثر واصحاب الحجر بفتح الجيم اصحاب الخطوط الدنيوية
بالمال والجاه ويحتمل انه يريد الملوك المعظمين ثم قيل الداجي بن اكريسا
وقيل جبريل وهلت بفتح الحاء والواو والهاء وكسر الباء وقد استعان هنا
لفقد العقل ما اصابها من الثكل بولدها كانه قال او فقدت عقلك بفقدا بنك
حتى جعلت الكبائن حبة واحدة وجبة بفتح الواو وتسير الراكب جوادا المضمر
هو بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمر وبنصب الراء وضبطه الاصيلي
بضم المضمر والجواد صفة للراكب فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقال يكون
على البدل والمضمر الذي يضمر خيله لغزو اوسباق وتضمير الخيل هو ان يعلفها
يعني شمن ثم لا يعلفه الا حتى يخف وقيل يشد عليها سروجها ويجللها
بالاجلة حتى يعرق لحمها فيذهب وهلها وتشد كوكبة هذا هو الذي في الغاري
الشعر بثلثة ثم عين مهملة ويقال بالسين بدل التا وفسرها في الحديث
بالضفائر بيض بضاد وعين مجمتين ثم موحدة ثم مثناة ثم سين مهملة
وهذا التفسير يحتاج لتفسير وقد قيل انها صغار القثاء شبه بها
لسرعة نموها وقيل للنغار بر واحدها نغرور وروي الطرائث طرائث
يكون بيضا شيبة بياضها والطريث نبات كالغطى مستطيل من مجتمع
بضم التا وكسر الحا على ما لم يسم فاعله وقيل بفتحها يقال محسته النار اي احرقته
حمما اي محما فيلتقون في نهر الحياة كما تبت بكسر الحاء كبكسر الراحين ونحوها

مما يثنب مني البراري ويسرع ابتاده وحمل السيل ما لعنا كاهلي امرحل بكسر الميم فقار الخاصرة خاصة
وهو مذكر سمي بذلك لدابن سيده في شرح المنتي بالفم هو البسر المطبوخ هكذا قال
ابو عمرو المطرز الا انه حكاه مكسور التاء من وقع في كتب الحديث بالفم قال ابن السيد هو احد
ملحل فيه ولم يقع صاحب النهاية على ذلك وقال القاضي قيل صوابه كما يعلى المرحل بالفتح
قلت ورويي كذلك معتضرا على المرحل ساح حدي امن وحدر واصابه عرب سلكه
رويي هنا بالتنوين على البدل من العرب والمحفوظ سهم عرب بالتنوين على النعت وفتح الرا
وسكونها قال ابو زيد بالفتح اذا رمي شيئا فاصابه بغتة وبكونها اذا اتى السهم مرخيت
ابو ريحة وقال الكسائي والاصمعي هما هو سهم عرب بفتح الراء ضافا الى يحيى لا يعرف رامية ان
موضع قوله بكسر القاف اي مقدار صوته لانه يقول اي يقطع طولا وقيل موضع قوده اي شده
ورويي قذمه بالميم والاضافة ورويي قتم بالاضافة وتنصيفها بعني اكمارة وقيل للمحز
صوابا بالكاف ورويي كبوا بالكاف كشر بكسر الجيم وفتحها هل يصارون سبق ضبطه في الصلاة
فيا تيم الله في غير الصورة التي يعرفون قيل معناه ان الله تعالى يظهر لهم صورة هائلة ليمتحانا
لهم وكما قال المسلم في هذا الحديث فيا تيهم الله في صورة غير التي يعرفون اي بصورة تقتضي
الباكفوله تعالى يا تيهم الله في ظلل اي يظلل وقال بعض الائمة المراد بالصورة الصفة
وكانه يتجلى لكل احد بحسب عقيدته فقوله فيا تيهم الله في صورة غير الصورة التي
يعرفونها فيقول انا ربكم خطاب هذا للمنافقين ومن كان يعتقد خلاف ما هو به واما تخليته
على ما هو به من بقوف الحلال فهو في حق المومنين فاراي هناك مختلفة الاحوال واما العرنين
فهو الذي لا يلحق تحول ولا زوال ولا انتقال ولا يضرب له مثل وهذا محتمل والسليم اسلم
والله مراد رسوله اعلم الناقر بفتح الراء متابيع الكلب الجرباء وادرج جربا بالجيم
منصوب عند الكوفي وغيره وجاء في البخاري جمد ودمن بلاد الشام وادرج بفتح
الهمزة وبكون الدال المعجمة وراء مضمومة وحاء مهملة بوزن ادرع مدينة من الشام
تلقا السراة وقيل انها فلسطين وقيل انها بينها وبين جربا ثلاثة ايام وهذا
مخالف للرواية الاخرى كما بين المدينة وصنعا وكما بين ايلة وصنعا ووجه الجمع
بينهما ان هذه الاقوال صوبت على جهة التمثيل في بعض اقطار الحوض وخاطب النبي
صلى الله عليه وسلم اهل كل جهة بما يعرفونه من المواضع وهو تمثيل ويقرب لكل احد ما يعرفه
من تلك المواضع ما وقع بصدر اللبن فيه حجة للكوفي وفي بحجا فعل التفضيل من الالوان
وربما نقل عنهم تخصيصه بالسواد والبياض انما وشبرا الالوان مركبة منها ومنعه
البصريون وقالوا انما يتوصل الى التفضيل فيه وفيما ادل على الثلاثي بافعل
مصوغا من فعل دال على مطلق الرحجان او الزيادة نحو اكثر واجاز ابن دراج واشد
قال في الصحاح يقول هذا اشد بياضا من كذا او اشد ابيض منه واهل الكوفة يقولونه
واحتجوا بقوله جارية في درعها الفضفاض ابيض من احت بني اباض وجعله ابن
مالك من المحكوم شذوذه وقال غيره ليس هو للتفضيل بل بمعنى مبيض كما
مهملة ثم موحدة مفتوحتين فعل بالضم اي يمنعون حلات الرجل عن الماء اذا استعنته ان
يرده ويروي بالجيم السائلة يقال رجل احم اي عزيز الناس عن ضاز لهم اي حرجوا واحلى لغة
فيه عمل بفتحتين ضوال الابل واحدها مل اي ان الناحي منهم قليل فيحوجه الى منع الضالة

وقيل العمل

وقيل العمل الابل بغير راع كتاب القدر حديث ابن مسعود سبق في
قوله قال ان احكم بفتح الهمزة عن ابن مالك كما يجوز بضم اوله وكسر الثاء
ومنهم من فتحه من جدعا اي مقطوعة الاطراف او احدها اي البهيمة تولد
مجتمعة الخلق سليمة ولا تعترض الناس لها البتة كما ولدت كذلك المولود
يولد على فطرة الله متهيا لقبول الحق لو خلته شياطين الانس والجن وما
يختار لم يخرج عنها او اكم تفعلون بفتح الواو وكسر ان عن ابي جمع
كاهلة بنا حا ابن وسبي بكسر الكاف بعدها موحدة وحديث ابي هريرة في
الخارج نفسه سبق في الجهاد باب
الجد الغنى والحظ العبد الجد هو بنصب العبد وتثنية قوله في الباب الآخر ولا ذي جد منك الجد
الغنى والحظ الذي يرويي باب العبد الجد برفع الجد ولابن عساكر ابن
ادم بالنصب الجد بالرفع او هو بفتح وصل اي ارتفعوا وقال
منصور بن النعمان قيل صوابه ابن العشر ومنهم من عكس حنينا الخيبة الحرمان
والخسران ثم وقذه بفتح الواو والقاف الوقذ بالفتح اللحاق والوصول الى الشيء
احتى اصل الكلمة غير مهموز يقال حسأت الكلب بحسا اي طردته فذهب
وهو ذاهب معتدل فلن يجدوا بالنصب لان لن ناصبة للفعل ويروي
تعد بالجزم وهي لغة قوم ان يكبه استدل به ابن مالك على اتصال الضمير اذا وقع
خبر الكان لكن في رواية ان يكبه هو فلا دليل فيه الايمان والنذور الاماء
بكسر الهمزة وهب بتخفيف الكاف المكسورة ردد ت واذا حلفت على شيء
ان قيل الحلف باليمين قلنا فيه وجهان احدهما ان على بمعنى الباء في رواية
النسائي اذا حلفت بيمين والثاني انها على بابها ويسمى المحلوف عليه يمينا لتسببه
باليمين والنذر بر على شيء حلف عليه وحديث ابي موسى سبق في الصيد
الدرج بفتح اللام لان وهي ام القسم وليه بفتح الياء واللام وتشديد الجيم
ممدودة وثامنة مثلثة اي اكثر انما استاج بالجيم استفعل من اللجاج وهو ان
يحلف على شيء ويرى ان غيره خيرا منه فيتم على يمينه ولا يحنث ويكفر ذلك
انهم له وقيل هو ان يرى انه صادق فيها فيحلف ولا يكفر هاويروي بالتاء المثناة
بمعنى الادغام وهي لغة هذيل يظهرونه مع الجزم ليس بحجة للغة قال
الهروي ضبط في بعض الامهات بعني بالباء الموحدة وبالعين المهملة وليس
بشيء ووجدناه في الاصل المعتمد عليه بالباء المثناة وبالعين المهملة وعليه
علامة الاصل وفيه بعد ووجدناه بالتاء المثناة من تحت هو اقرب وعند
ابن السكن بعني ليس الكفارة وهذا عندي يشبهها اذا كانت ليس استثنا
بمعنى الا اي ذابح في يمينه كان اعظم الا ان يكون وقال ابو الفرج قوله
ليس بمعنى الكفارة كانه اشار الى ان اثمه في قصده ان لا يبر ويفعل
الخير فلو كفر لم يرفع الكفارة سبق ذلك بالقصد وبعضهم بفتح يوزن
يعني والمعنى يترك من قول عثمان اعنها عنا اي اصرفها واتركها
فيكون المعني ان الكفارة لا ينجيان نتركه في امرانه ويروي في امرانه

وايم الله بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة وحكي الاخفش كسر الميم مع كسر الهمزة ونعتها نحو العرس
لكثرة استعمالهم لها في القسم اها الله اذا سبق في الجهاد اذا هلك لسرعي قبل الكسر بعد اي بالعراق
واذا اهلكه قصر قبل ان قصر بعد اي بالشام قاله الشافعي في المختصر وحديث السبق سبق
استعمل عاملا هو ابن اللبيسو سبق في الزكاة سرقه بفتحتين اي خرقة بيضاء من اهل
احبابك او حبابك الاول بفتح الهمزة جمع حبا من حبا ان يحبي به ويبسترمسك بالتشديد
سبق بيانه مصيف ظهره اي مسنده يقال صيفته اليه واصفته ان رجلا مع رجلا السامع قتادة
ابن النعمان بينه البخاري في كتاب فضائل القرآن بقاها بالتشديد اي يراها
قليلة ذكر قال ابو عبيد ليس هذا من الذكر بعد النسيان انما اراد متكلا بذلك كقولك ذكرت
لفلان حديث كذا وكذا اثرا بالمد اي مخبرا عن غيري بحوانه حلفه به يقال ابرنه الحديث رويته
اي لم احدث به من قبل نفسي ولا حدثت به عن غيري جرم بفتح الجيم دجاج
مثلث الدال تعقلته واستعقلته اي عنيت عقلته تعقلت في الجبال باكا المعقلة جمع جبل
وهو ما طال من الرمل وضخم وتيال الجبال دون الجبال ويروى باجم ان البته سبق في الجائز
ارسلته اليه اسلمة وسعد واما بضم الهمزة وعند ابي ذر وابي الشك والصواب الي
من غير شك فقد تقدم في كتاب الحج يا بيو كان امر الله قدرا او سعد وابو بن كعب
انما يرحم الله من عباده الرحماء سبق في الجنائز وذكر الذي بعده الا ادلكم على اهل الجنة كل ضعيف
متضعف قال ابو البقاء كل مرفوع لاعتباري هم كل ضعيف وقال ابو العرف والضعيف الفقير
والمتضعف بفتح العين ويغلط من لا يبصر هذا ان المراد ان الناس يستضعفونه ويتهاونه
وذكر الحاكم في علوم الحديث ان ابن خزيمة سئل عن الضعيف فقال الذي يبري نفسه من
الحول والقوة عشرين مرة الى خمسين مرة لو اقسم على الله لابر اي لو اقسم على الله ليفعل ما احب
به فعلها يكون قديرا قسمه حواط اي غليظ عتل اي جواظ شديد متكبر اي ذو جبي كبر حتى يضع
فيها قد مسبق تفسير سورة قد افلح سوست او حديث انفسها بضم السين وفتحها وقد سبق
عياد الساجر اكم نصب على الاغراء اي ادركوا واحذروا اكم معنى آخر لكيش واجتلدن هي وحرامهم
اي فاقتلت ما لجم والجي ما يتقاتل هو ايقال حجرته فاجحر اي منعته فامتنع فجار الله في حوقة
منافقة خبر اي بقنيدحرن وبحر اي لم يزل قلبه ضيقا يمرض باضافة اي الزمها
وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم اي يجبر عليها اجاع لك بها اي اظهرها
الحجة الطلا بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الربب السكر بفتحتين كل
مسكر ان ابا السكر بضم المهملة اعرس هذا هو الكثير ويروى عرس وسبق بيانه في العقيقة
مسكها بفتح الميم واسكان السين المعافر وسبق في تفسير الطلاق والاثمد والسمن اي يتكرون
بما ليس منهم وقيل جمعهم الاموال وقيل يكون التوسع في الاكل والمشارب وهو في اسبابه
السمن الكرامة بخا معجمة مكسورة حلقة من شعر يجعل في الانف حكيم بفتح الكاف ابو جهم
بضم الكاف امر الله بوفا الذي ورعي ان يصام يوم النحر هو من باب قول عثمان ان احلتها آية
وحرمتها آية حيث ذكر يتعارض الادلة منبوقف عن الجواب بذلك وحديث ابي هريرة
مجعل مد عجم سبق في المغازي الجامع في رمضان سلمة بنت صخر البياض وقيل سليمان
والذي بالشرق فروة بن نجم البياضي ايضا قاله ابن بشكوال بالي بتشايل لفظه لفظ الواحد
ومعناه الجمع يقال ناقة شايل وتوق شوال اذا شولت طرفي بطونها يطهورها

وقلت

كتاب المحاربين

حديث انس في عكل بسق ابعا رسلا بكسر الراي لبنا من يوكل فيها بين رجليه يوبوكل كالرواية الاخرى يقال بوكل بالامر اذا ضمن القيام به ووكلته امري اي استكفيته اياه

باب الرجم بالبلاط الباء عند بمعنى بين ليل الحديث او بمعنى في وهو بفتح الباء مكان مبلط بالحجارة وهو بقرب مسجد المدينة اد لمته الحجارة بالذال المعجمة وبالقاف اي اصابتهم بحدها الوبد للعراش اي لصاحب الفراش من الزوج او السيد والعاهر الحر اي الخبيثة والحرائر الجبيئة ثمشاة ثم جيم ثم نون ثم مثناة تحت وهي ان تحم وجوه الزانيين ويحمل على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصلها ان يحمل على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر وقيل اصل التحمية ان يقوم مقام الراكع وقيل هو السجود احماعليها بالبعير اي اكب ليمتها الحجارة وفيه لغة اخرى حمي يحمي واصل الحامل في الظهر والعنق ولم يعاقبه عمر صاحب العسيف اي لما كان محرما وقيل لعله اوجب عليه شاة واسمه قبيصة بن خالد كذا ذكره الثعالبي وابن عطية باب اذا اقر بالحد ولم يبين هل للامام ان يستر عليه فيه حديث انس وفيه كليل انه اذا لم يصرح بما يوجب الحد وكني انه لا يستفسر بل يعرض عنه ويتركه عليه او يقول لعل الرجل اقر بدون الكناية كما قال في الخبر الآخر لعلك قبلت او لمسته وانما نذر اما وجد السبيل وهذا الرجل لم يصرح بما يوجب الحد ولعله كان بعض الصغائر فظن انه يوجب الحد فلم اكشفه عنه النبي صلى الله عليه وسلم وروي التعريض منه لاقامة الحد عليه ويؤيده منه وفيه ما يضا هي قوله ان الحسنات يذهبن السيئات في قوله البست قد صليت معنا جز بفتح الجيم والميم والزاي اي اسرع او كان للحمل ويروى الحبل بالباء قال ابن جرير يعني حبل المحصنة التي لا زوج لها وخص بذكر الزاني انه من زنا نجاع الناس جهالهم وغوغاهم واحمق غوغاء سقطة على فرك بضم القاف وبالموحدة كذا لهم وعند المروزي على فرك والاول هو الصحيح وعقبه ذي الحجة بفتح العين وكسر القاف وبضم العين وسكون القاف يقال وقع في عقب الشهر اذا جاء وفي نقيب منه نقبة وجاء عقبة بضم العين اذا جاء بعد عامه فلم انشبه اي البث ويطرق من الاطراق وهو الغلو في الذبح بالاطل او بما لا يليق بالممدوح كما ضلت النصارى بالمسيح واليهود بالعزير وكانت عقبته اي مجازاة وقي الله شرها اي مثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر والفتنة فحصم الله من ذلك والفتنة بفتح الفاء على المشهور كل شيء فعل من غير روية وروي بضم الفاء وهو خلاف الشيء من الشيء قال ولا يجوز الفتح لان معناه ما يندم عليه ولم يكن بعد اي بكر مما يندم عليه وعلى الرواية المشهورة فالمراد بها بغتة وفجاءة لانه لم يظن بها العوام وانما انتهزها الصحابة من المهاجرين وعامة الانصار لعلمهم انه لا رأي لابي بكر مما زعموا ولا يحتاج فيها من النظر والمشاورة وانما عوجل بها مخافة انتشار الخبر والشقاق حتى يطمع بها من ليس بموضع لها فلهذا كانت العقبة التي وقى الله بها الشر المخوف هكذا ذكره ابن خالد في مسنده حكى ذلك كله عيسى بن سهل في كتابه غريب الفاظ البخاري

فيه من يقطع الاعناق اي مثل ابي بكر يريد ان السابق منكم الذي لا يلحق شيأ وفي الفضل لا يكون مثلا لابي بكر فلا يطمعن احد ان يبايع كما بويع ابو بكر ولا يطمع ان يتابع عن غير مشورة بل يبايع من البيعة وروي ان يتابع بمشاة وفتح الموحدة من الاتباع

مصور عن دار الكتب المصرية في الغرور وهي من التعرير كالعقلة من العقل وفي الكلام مضاف محذوف اي خوف وخوف عاقبة القتل فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو نفوس مقامه والنصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقبل بدلا من بعده ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف نظر الى ان نفسا اسم جنس فعم تعريفها قبلها ذكر صاحب النهاية رجلان صالحان احدهما معرين عدي اخو عاصم والآخر عويم بن ساعدة تمالاعليه القوم اي اجتمعوا مرمى بفتح الميم ملقف بين ظهرانيهم بفتح النون اي بينهم وعلك اي بالحي والرعدة وكان ذلك والله اعلم لقول ذلك المقام موقفة دافقة اي تلك بعادا فقة وهم اهل البادية من الدفء وهو خروج من الدفين وهو السير الضعيف اي ثم موم مصر اقلع من مكة الى المدينة وقيل يريد انكم تمرون سيرا خوارا بالخاء والزاي المعجمتين اي تتعلعون من اصلاء وخصوما بالخاء المهملة والصاد المعجمة اي تخرجون بنا يقال حصصته عن الامر اذا حبسته عنه وانفرد به وكانه من المقلوب او يخصون الامر دونا وقال ابو عبيد فتخرجونا الى ناحية منبرويت هيات واصلحت وقال الزهري يراد عمر بالمقالة قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت جوعا لكن بفتح الكاف اي لكرامته على ربه فعلك بها فقال قايل للانصار هو حباب بن المنذر وقيل سعد بن عبادة والصحيح الاول ففي صحيح البخاري في غير هذا الموضع التصريح به من حديث عايشة انا جذيلها بضم الجيم والذال المعجمة تصغير الجذل وهو الاصل ويراد به هنا الكوع الذي يربط اليه الابل الجربا وبضم الجيم تحتك ولذلك وصفه بالحك اي اهنس لكشف ذلك وهو تصغير تعظيم اي انا ممن يستشفى به الابل الجربا بهذا الاحتكاك وعذيقها بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة تصغير عذق بكسر العين عرجون النخل وقيل تصغير عذق بفتحها النخلة المرجب بالجيم المثل للمحسن الحسي والرجبة ان يعمد النخلة اكثر عند بنيان من حجارة او خشب اذا خيف عليها الطولها وكثرة حملها ان تقع مثل امير ومنبر انما قال ذلك لان اكثر العرب لم تكن تعرف الامارة انما كانت تعرف السيادة لكل قبيلة سيد فلا تطيع الاسيد قومها فاخبر ان هذا القول معد على العادة اللائقة لهم فلما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة في قريش امسك عن هذا الشيء فرقة بكسر الراء حمقت ويروى على بعد انجعوا وفعلوا علية ووطيح مشوه بالسكان الشين المعجمة وفتح الراء وبضم الشين قاله الجوهري وصوب غير ضم الشين وهو من شراب العسل اذا استخرجته من بيوت النحل والحيث بفتح النون وكسرها وهو بثره بالمثلثة اي يحها وانعرعها بالراء بعد الضرب وهو تصغير اي بحل مصغر الصغير بفتح فنون الشعر واختال بعضه عيده اي جيده يعني العرق من بعض العين من التحرك بالراء والكاف وروي بالتحول بالواو واللام الكثير الضرب مع بقية الفاء بقال طفق بالسيف اي ضربه بصفحة غير ضارب بحد السيف وهو جانبه بل اضربه بحده الاورق الابيض عرقة بفتح النون والراي يقال نزع ولد في الشبه اذا اشبهه عشر حلبات بفتح اللام وكذا ضربات بتحريك الراء وحديث الوصال سبق في الصوم وحديث اللاعن صبق في الطلاق الذباب بسم اي بالتنوين والتشديد على قول ابن الكتاب اذن من ورطة الامور وقيد بسكون الراء وقال ابن ماكولا صوابه التحريك مثل تمر وتمرات وحديث المتعاد سبق في قال واقد بن عبد الله قال ابو ذر كذا وقع والصواب واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر ويضرب بعضكم رقاب بعض سبق في العلم وحديث اسامة في قتل الكهف سبق في الجهاد ولا يضرهذا الرجل يعني عليا القاتل والمقتول في النار هذا في المتقاتلين بغيرتا ويل لعداوة بينهما او عصبية او ضاح نوع من الكلي من الفضة سمي به لبياضه واحدها واضح وقيل من حجارة قال ابو عبيد هم عندي

الذي ابعده هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري والحديث سبق في العلم الا انه قال هناك اكتبوا
الا ان فلانا وهنا الا ابي شاه وقال القاضي انه مصر وفي ضبطه غير معروفة وذكره وخطا
الحافظ السلفي من قال ابو شاه راء وقال هذا فارسي من فرسان العرس الرسلين من قبل اليمن
الجه اليمن وقال بن عباس كان في بني اسرايل فضائل سبق في تفسير سورة البقرة محلى في الحرم اي مقتل
في حكمه ويطلب دم امرئ بها طالب دم امرئ بها حرق بتحريك الهاء ومنهم من جوز الاسكان اجراء الوصل
وجحش اخت الربيع بضم الراء وقال ابو ذر كذا وقع هنا والصواب الربيع ابنة النضر ان
انس اللدود سبق في الطب وعين حرفه بالخاء المعجمة لاكثرهم وعند الجرجاني ذرباء المهملة وشد اليه
مشغفا بالشين المعجمة لاكثرهم وللاصيلي والجرجاني ذرباء المهملة وهو الصواب اي سوء يحوج نصل
سهم او سهام الرمية وحديث سلمة بن الاكوع من هساك سبق في اللعان يحيى عن انس ان ابنة
النضر لطمت جارية قبل كذا وقعت الرواية والصواب اخته النضر بن انس وهي الربيع باب
اذا قتل نفسه خطا فلا دية له قال الاسمعيلي ليس في حديث حكى ان ابا ذر عليه سيفه فجاء ابنه
وذكر ان سيفه كان قصيرا وضع الحديد كثيرا من صغر بنيته فجاء نصفها وقوله ان سيفه اصاب في الجدار
وحديث الدلو ذي سبق في الطب الكبوا بضم الكاف ونصب آخره اي فتوا الاكبر اشارة الى
الادب في تقديم السن وبروحي لبر الكبر اي قدموا الاكبر يشحط يطرب على خمس من اليهود
بفتح الهاء والصواب بعني اعلان خمس منهم قال القاضي وسميت القسامة تمثلا لان الدم يثقل
بطا اي يتعي وقوله ثم يتلونا اي يحلفون والنفل اليمين جعلهم خليفا في الجاهلية كانت
العرب يتحالفون وان على النصرة وان يوجد منهم كل ان الارض فاذا اراد وا ان يتبرؤا من انسان
فزعالقوم اظهروا ذلك للناس ويسموا ذلك العمل خلعا والمتبرئ منه خليعا اي مخلوعا
فلا يوخذ وربما يتمولا يوخذ بجنايتهم فكانهم قد خلعوا اليمين التي كانوا قد لبسوها معه
ويسموا خليعا مجازا واتساعا قطع في السرق بفتح السين والراء وسمر العين بالتخفيف كحلها
بالمسامير المحماة وضبط بالتشديد قال القاضي والاول اوجه وذكر النسائي باسناده
الى انس ان العرنيين سملوا اعين الرعاة وجعل يحلها بكسر الثاء اي يراوغه ويجوز عدم
ليطفئه بضم العين فخذفه بحجة هل عند لم شيء ليس في القران قال بن حجان في صحيحه
يريد فيما اكتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رواه بلفظ ما كتبت عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم الا القران وما في هذه الصحيفة الا فهما يعطي رجل في كتابه يجتهد ما فيه ومن محوي كلامه
ويستدرك من باطن معانيه والعقل ما يتحمله العاقلة من دية القتيل خطا وهو توقيف
من جهة السنة وظاهره بخالف الكتاب وهو قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى وانما قصد
في ذلك المصلحة والوعد قاتل الخطا بالدية لا وشك ان يأتي على جميع ماله فيفتقد
لان تتابع الخطا منه غير مامون ولو ترك لاهدر دماء اولياء المراة ان تلقي لجنين قبل وقت
الولادة وهو في اللغة الارلاق بفتح همزة وامة بتنوين غرة وكذا عبد او امة مندوب روي
بالاضافة الاول اصوب ويؤيده رواية البخاري الآتية فقضى بالغرة عبد او امة وان
العقل على عصبتها الصغير في عصبتها يعود الى العاقلة كذا جاء مفسرا في الروايات الاخرى
النعجة هو تغرغ الدابة برجلها وهو رفسها الا ان تخص بضم الخاء وتكسر وتفتح والضم على
اللغات من قتل بعدها هدا سبق من احسن في الاسلام لم يواخذ بما عمل في الجاهلية ومن
اسي في الاسلام اخذ بالاول والاخر قتل ظاهره مخالف لقوله تعالى قل للذين كفروا

ان ينتهوا

ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله هنا وليلة ان
اسلم ولم يزل مرتكب المعاصي يعاقب الله بما فعل في الاسلام وبكيت فيقال كنت تفعل
وانت جاهلي والاسلام لم يمنعك منه فاما ان يعاقب بما كان يفعله في الكفر فلا وقال
بعضهم يعني بالاسلام فيه الردة وقال القرطبي يعني بالاسلام الاخلاص فيوخذ قوله
والد ولم على ذلك فان لم يخلص باطنه في اسلامه كان منافقا والا يهدم عنه ما فعل
به في الجاهلية من الكبائر دون النفاق بل بالاسلام الخالص فيضاف نفاقه المتاخر الى
كفره المتقدم فيلزم مع المنافقين في الاسفل شفعت قضيت اي انتهيت عنه وانقطعت
اجلس حتى يقبل قضا الله ورسوله برفع قضا على خبر المبتدا اي هذا قضا الله والنصب
على الاختصاص او على المصدر او على المفعول بفعل مضمر اي اقضي قضا الله باب
اذ عرض الذمي الخ سبب النبي صلى الله عليه وسلم وقوله اسام عليكم قال بعضهم ليس هذا
بتعريض بالسب واجاب القاضي بان الاذى والسب في حقه صلى الله عليه وسلم واحد
ليس في الحديث التعريض لان ذلك اليهودي كان من اهل المدينة والعهد او الحرب
ولا حجة عنده لعدم القتل بالتعريض لخروجه مخرج الايتلاف اذا سلم عليكم اهل الكتاب
فقولوا وعليكم قبل الصواب بحذف الواو وقد سبق توجيهه سام الموت الحرب حتف سبق في
الجهاد وكذا الحديث في الجوائح ناسمر بضم اوله ويقال فيه اسبر وحديث عمر مع غلام
ابن حليم سبق في فضائل القران نا ابو عوانة عن حصين بضم الحاء فلان هو سعيد ابي
عبيدة جبار بن عطية بكسر الجيم وحوض عنزه العنسي وهم من فتح الجاء وجعل الباء
مشناة روضة خاخ بجيمين موضع بين مكة والمدينة وقال ابو عوانة تاج اي بالحاء
والجيم وهو مما حفظ من تصحيفه اعورفت اي عرفت بالرموع وهو افعوعلت من
الخوف كتاب الاكراه كان محمود قال ان يبعض سبق في المنافقين البشار بفتح الموحدة
ونون باب بيع المكره وغيره قد استشكل قوله وغيره فانه لم يذكر في الباب الا
بيع المكره دون اموالهم مكرهين على الحلف وهو اكراه بحق واجيب باحتمال ان يريد باب
بيع المكره في الدين مثلا وغيره من الحقوق ذكر الحديث لانهم اكرهوا على بيع اموالهم
ولكن كان الاكراه حقا لان الاكراه على البيع بالحق وبسبب آخر غير مالي سواء وحديث خنسا
بنت خذام سبق في النكاح نعم من النكاح صوابه النكام ماذ عام اول بفتح اسم غير منصرف
مجرى بالفتحة نعرعها بالغين يقتضها قال الازهري افتر عنه لكارثة اذا انكر بها سمي بذلك لانه
اولجاعها ومنه لحديث لا فرع لانه اول النتاج فغطه اي خنق وعصر الضرع بطلي اي ضرع
نهى عن الغش سبق في البيع فيه ضبط غريب واعلم ان احد الحديث سان في الترجمة
غير حسن ولا يطابق الا من جهة سقوط الملامة عنها في حلوبها الا انها مكروهة وانه سقوط
الملامة ظهر الكراهة في اجابة الدعوة كتاب الحيل باب في ترك الحيل قيل احتمل الترك في
الترجمة حسن لمن افهام اجازة الحيل وهو بشر بد على من اجازها فيجري في الترجمة
على خلاف اطلاقه في قوله باب بيعة الصغير وان كان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يبايعه تقدم ولكن يدخل بيعته في الانكار بالحيل ولهذا عوضه عن البيعة ان
دعاله ومسح راسه لاحذاء وحديث عايشة لاحذاء الخ سبق في الغسل في سوق في سوق
التحريم وفي الايلا اجاز على نسايه يقال حاز الوادي يحوز اذا اجاز قطعه وقال

الاصمعي جان مشرف ولحان قطعه وجلعه سرع بفتح الراء وسكونها والعين المجمة وفزيته
قريب بوادي يتوك من طريق الشام فلا تعدموا عليه بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر
الدال بصر عيني وسمع اذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء والعين عند اكثرهم قال سيبويه العرب
تقول سمع اذني بهذا وراى عيني يقول ذلك بعض اخرهما قال القاضي واما الذي في
كتاب الخيل فوجه النصب على المصدر لانه لما ذكر المفعول بعده وحديث الشفعة
سبق في البيوع ابن الليثية سبق في الزكاة لاداء ولاخيبة ولاعاملة سبق في البيوع التصرية
حديث عائشة سبق في اول الكتاب جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة قيل في تخصيصه
هذا العدد ان الوحي كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم على ستة واربعين نوعا الرويا نوع من
ذلك وقد حاول لكليبي تعداد ذلك الانواع فقال انه عليه الصلاة واللام بعث على راس اربعين
وتوفي وهو ابن ثلاث وستين فمدة الوحي ثلاث وعشرين سنة منها ستة اشهر او اكثر رويا
منام وانباء في جحا السقطة مصدر فان الرمي جزء من ستة واربعين واحتمال الحديث
ابي قتادة في باب الرويا الصالحة جزء من ستة واربعين لاوجه لتدبل هو ملحق بالباب قبله
البدو والبادية والبادي واحد كذا الابي الهيثم والاشرهم الباري بالراء وعند ابي ذر
بالدال والصواب الاول ودعوها البخاري الواحة في ذلك ممنوعة عند المحققين باب
التواطي على الرويا قال الاسماعيلي هذا الحديث الذي ذكر خلاف التوطي وانما حديثه
اذا رويا كم فقد تواطاتم على العشر الاواخر فاذا حلم احدكم بفتح اللام الرويا من الله وحلم من
الشيطان هذا تعريف شرعي بتخصيص الرويا بما يراه الخير واحلم بالشر وان كانا في اصل
اللغة لما يراه النائم رويا بغير تنوين كحبلى مصدر راى وجمعها دوحبلوا ونا وليث في السجن
ما لبث يوسف ثم اتاني الداعي اجتنبه هذا امن تواضعتم عليه الصلاة واللام وصفته بالصبر
وانه لم يخرج منه السجن حتى دعي البعثة بفتح القاف لانها بالزاي ويروي بتراي بالراء
خالون على بفتح الخاء المعجمة بوزن علي اللغة شبيه بالنفخ وهو اقل من النفل لان النفل يكون
معه ريق لكن سيأتي رواية فليتفل فليبصق وبينهما تفاوت فينبغي حمل الجميع لانه دعوة
للشيطان فهو منه بابه رمي الجمار الحلوبي اي لا يتشبه ويتصور بصورتي وحقيقته
يصير كاني في صورتي وانتم تستفلونها بالفاء مرتين للنقل اي ينقل من مكان الى مكان ويروى
بالقاف من القفل وهو الغنيمة ويروى بالثاء المثلثة تعال نسل ما في كنانته اذا اصابها ونثرها
وحديث رويا عيسى والدجال سبق في المناقب وغيره وحديث ام حرام سبق في الجهاد
وحديث العلاء في باب رويا السابع عبر الرويا بغير عبر او عبان وعبرها مخففة وتشديده
والتخفيف اكثر واعلا الرؤى بكسر الراء وفتحها مصدر قال العلم بالنصب ويجوز الرفع
بهم مكسورة الخادم والجمع المناصف نصف بنصف نحو موم يخوم السرقة بفتحتين قطعة حرير
الحرير لكن من بعد الله بعد دخول الشرط لامكان ان تقع الرؤيا على ظاهرها او لانه كونها حقا
سبق في النكاح اذا اقترب الزمان المراد اعتدال الليل والنهار وهذا اشبه ما قيل فيه ليكون
اقرب اجابة لان تكون رويا المومن لاصدقه قال وقد لا يكون الغل في النوم بضم التاء
وفتحها وعليهما بنصب الغل ويرفع وهذا من كلام ابي هريرة مدرج في الحديث وقد
بينه معمر في روايته عن ايوب عن ابن سيرين وبعضه ينسبه كما في سورة
الله الا علا لا يكون الا في الاعناق هذا خلاف ما ذكره صاحب المحكم الغل جامعة توضع

في العنق

في العنق او اليد والجمع اغلال لا تكسر على غير ذلك وفي الجامع للغراء واليد مغلولة اي مجعولة في الغل
قال تغلي غلة ايد يهم وحديث نزع الصديق من البير سبق في المناقب فاذا المراة تنضاني
جانب قصر قال الخطابي انما هي امراة تتوضا وانما اسقطه الكاتب منه بعض حروفه فصار يتوضا
كالباس ذلك في الخط لا يدل على عمل في الجنة وقال القرطبي الرواية الصحيحة يتوضا واما ابن قتيبة
قال يمكن ان يتوضا تتوضا قال ابن الاعرابي وهي لغة حسنة والقتيبة ضدها ووضوء هذه انما هو لتزاد
حسنا ونورا لانها تزيل وسخا ولا قذرا اذ الجنة منزهة عن ذلك وقد سبق الحساني المناقب
القهة بميم مكسورة واصح المقامع وهي سياط تتخذ من حديد رؤوسها معوجة في يدي اسوار
كذا بالف والاكثر في اللغة سوار بغير الف وحكي في مذكر اسوار وذكران اسا واجمع اسوار بضمها
بضم الثاء الثانية وكسر الطاء المشالة تمزق صمح الامر اشتد قال بعضهم هكذا روي متعديا حملا على اللغي
الا تعني اكبرتها وخففتها والمعروف خطعتني بدا وضده الغي بالنون اسمه عيهلة بن ابهه
وكان يقال له ذو الكلاع بن عمرو الذي يأتيه ذو حمار وسيملة بكسر اللام اسمه تمامة بن قيس
وهي وثنية فيها نخل والله خير يرفع الهاء من اسم الله ويتوا بالله لهم خير مخفف المضاف واقيم
المضاف اليه مقامه وعند بعضهم بالكسر على القسم وسبق ايضا حديث في علامة النبوة بعد يوم
بدر بضم الدال وفتح الميم من يوم في رواية الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وصاله اليه
القاضي اذا جعلنا ذكر خير فيه على التفاؤل اي حيث اذا رايت الذي تكرهه وتعيا له فيه الخير او الصواب
في الاخرة هو ما اصاب المسلمين بعد بدر باحد وقال في موضع آخر رويي خيرا بالنصب بفعل
برايت قال وقد سقط هنا في الحديث قوله بحر مهيعه بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عند الكرخي
وقيل بفتح الميم وكسر الهاء فعيلة الخمفة الانك بالمد وضم النون وهو الرصاص الملف الابيض
وقيل الاسود وقيل الخالص منه ولم يجي على فعل واحد غيره وقيل انما هو فاعل افعل
الرماني بالرا المهملة كان ينزل قصر الرمان بواسط الفري اي الكذب الكذب والفرية
الكذبة العظيمة وجمعها افراء مقصور كلحية ولحي الظلة السحابة وكل شيء فوقك فهو ظلك بضم
الطاء وكسرها يقطر تيقهون ياخذون بالفهو السبب الحبل والاحذون بالسين اخلفا
والذي انقطع به ووصل له هو عمر لانه قيل وصل له باهل الشوري ولعثمان والله
اعلم بما خص علي ابي بكر من ذلك حتى ينسب النبي صلى الله عليه وسلم الى الخطا وقيل صوابه في
تاويل الرويا وخطاه في التعبير بحصور صلى الله عليه وسلم وقيل خطا عبر اليمن والعسل
قران حنظ وهما شيآن فان من حفظ ان يقول قرآن ويسنه لانهما بيان الكتاب للنزل
عليه في قوله لانتفيم دليل على ابراز القسم انما يلزم فيما يجوز الاطلاع عليه دون ما يجوز
الانزام منعه العلم فيما انفصل بامر الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه فانه تعالى يقال بعث
وابعث اذا اثاره واذهبه فيتلع راسه اي يشق وقيل ضرب الشيء الرطب بالشيء اليابس
حتى يشدخ فصدعني اي فجر جرح بالتشديد بفتح الكاف وبالتشديد حديدة معوجة
الراس شثر شثر فذ اي يسقط ويتقطع صوفا اصاحوا والصوا لصد ربعهم فعوله
فلذ اي ضفحه كريه المنظر بفتح الميم اي قبيح المنظر يقال رجل حسن المرا والمرا مفعلة من الرية
بضم الكاف المهملة اي توفها وضعفها وضعة اي تامة النبات والعميم الطويل والوفير
بفتح النون زهر الحض اللبن الماخض بلا رغوة صعدا اصعودا او ارتفاعا الربابة بالفتح
السحابة النجر كب بعضها بعضا وجمعها الرباب

شبكة الألوكة www.alukah.net

سحقا سحقا اي بعدا بعدا سترون بعدي اثرة بفتح الهمزة والسا اي يستاثر عليكم وفيها ضبط اخر
سيقع وقوله امورا منصوبة على البدل من الذي قبله ويروي وامورا بالعطف ما دمتم
جاهلية بكسر الميم حالة الموت اي كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة ومنشطا
مفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويحمله اليه ويوثر فعله وهو مصدر بمعنى
النشاط كفرا ولحا بفتح البا اي جهارا يقال باح بالشي يبوح بوحا جهر به وبروي بالراء وقيل
صرط يريد الذبح لا يحملنا اثما وبل فاذا كان ذلك جعل قتالهم وهو معنى قوله عند ذلك الله
فيه برهان ايجمن ربكم علم بكسر العين علام وبروي اعلاه ونبه بذلك تحقيرهم ردم ياجوج
الرحم السد الهلك بكسر اللام اذا كثر الخبث قتيل بعيني اولاد الزنا قارعة ما تقرع الناس
الشر والفساد حتى يأتي من يقول الله الله ويلفحهم قال الحميدي يحتمل ان يضبط الرواة هذا
الحرف ويحتمل ان يكون تشديد القاف بمعنى يتلقى ويتعلم ويوصي بعضهم بعضا والله من
قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها ويسد عليها ولو قيل يلقى بتخفيف القاف
لكان ابعد لانه لو القي لترك ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا ولكن يشبه مبنيا على الدم
ولو قيل يلفى بالفا بمعنى يوجد لم يستقم لان الشر ما زال موجودا انما هو نعت ممنوح له
وبا مضمومة مشددة وميم مخففة يريد ما هو واصله اي ما هو اي شي هو مخفف الواو من
الفما هو كما قيل ايش مخي هو موضع اي شي قال ابو موسى والهرج القتل بلسان الحبشة قال
القاضي هذا وهم من بعض الرواة بان قالها عربية صحيحة اشرمنه جا على الاصل فانه
افعل تفضيل ويروي شر منه وقد سئل الحسن عنه فقيل ما بال زمان عمر بن عبد العزيز
يعد زمانا لحجاج فقال لانه للناس من تمنيس عارية بالرفع والجر وقد سبق توجيهه في الايمان
من حمل علينا السلاح اي من قاتل المسلمين فليس منهم اي على طريقتهم وسيرتهم لا ترجمون بعدي
كفارا سبق في العلم فيقع ضبط بالرفع والنصب عن عبد الرحمن بن ابي بكرة ورجل آخر
هو جبير بن عبد الرحمن الحميري يسماه ابو علي عن قتة عن ابن سيرين رواه مسلم والبلدة
اسم مكة وابشاركم جمع بشر وهو ظاهر الجلد فلا كان يوم حرة ابن الحضرمي حين هرقة كذا وقع
والوجه احراقها بجيم او دخلوا على ما هشت بفتح الباء والهاء اي ما مدت يديها اليها
ولا ينالونها الا دافع وقيل معناه ما قابلت لا دافع بها ولا دافعت يقال بهش الرجل بفتح
بعضا اذا نوافقوا للقتال معادا بفتح الميم يعني المحل ما يلقى فيها ويسترفد اي من يطلع
اليها ويعرض اليها وانتهة فوقع فيها وفيه دخن بتحريك الكاف المعجمة اي فساد واختلاف
شبه بدخان الحطب الرطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الاهلاج الظاهر مجلدتنا
بكسر السين لجيرانهم انفسا يتكلمون بالسب اي يتكلمون بالعربية وقيل انهم من بني آدم
خلقوا كما خلقنا ويتكلمون كما نتكلم ولون بعضه بفتح العين وحدثنا امانة نزل
مخ جوف قلوب الرجال سبق في الدعوات باب التعوذ بالعين والراء المهملتين ويروي
بالغين المعجمة والتعرب ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان
مهاجرا وكان من رجع بعد التحوّل الى موضعه من غير عذر يعد وبنه كالمرتد
ويروي بالزاي بجدت عن الجماعة والجماعات بسكون الباء الوبة بفتحتين
موضع قريب من المدينة ان يكون بجر بالرفع والنصب شعف الجبال بفتح الشين المعجمة
والعين المهملة والفا حمة استقصوا في السوال عليه ابا الله بالنصب على الحال

اي

اي يقوله ذلك عائذا بالله او على المصدر اي عياذا بالله وبالرفع على جعل الفاعل موضع المفعول
كعوذ بالله مني اي انا عائذ بالله منك ناحية المشرق ومنه كان بالمدينة فحدن بادية العراق ونواحيها وهي
مشرق اهلها وانما ذلك لان ياجوج وماجوج والدجال يخرجون من ناحية المشرق وبره بفتح الواو
والبا بوزن شجر قاله ابن عبد البر وهو المشهور وقال القاضي في المشارق صوابه بالاسنان وفاد ربنا اليه بفتح الراء ثم طفا بكسر الكاف فقد تكلم اخره اول ما يكون فتنة
كذا على التصغير اي شانه ورواه بعضهم فتنة بفتح الفا ويجوز رفعها اربعة اوجه رفع الاول
ونصب فتنة وعكسه ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا فتقدير كلام اخره اول احوالها
اذا كانت فتنة فاخره مبتدا اذان وفتنة حال سد مسد الخبر والجملة خبر اخره ومن نصب
اول رفع فتنة فتقدير اخره اخر في اول احوالها فتنة واخره خبرها واول نصب
على الظرف ومن رفع اول وفتنة فتقدير اخره اول احوالها فاول مبتدا واذان اويل من
اخره وفتنة خبر ان كان مذكرا لانه مضاف الى مونث وهو بعضه وهو فتنة فانث لذلك
خبر ومن يضمها جميعا جعل اول ظرفا وفتنة حالا والتقدير اخره في اول احوالها اذا كانا
فتنة وسعي خبر عنها اي اخره في حال ما هي فتنة اي في وقتة وقوعها اعم من ان يراها حتى
يدخل فيها فتهلكه كذا رواه وسيويه بن يرسلها تطل حمول ورواه
والبد اللباس واصله من بروز الرجل اذا خلع سلبه فسمي اللباس بما يبدو اليه السلب
حتى اذا اشتعلت يجوز في اذا ان تكون شرطية وجوابها ولت وان تكون ظرفية وشب
ضرامها يقال شب النار اذا اوقدها فتلالا ان تضيا ونورا ولت يجوز ان يرد الى الجليل
يروي بالحا المعجمة وبالمهملة سودا ولو هي بالنصب صفة لمحذوف اي لت لونا سودا
تصف في المناقب قف الشر بضم القاف الركبة التي يجعل حولها اصل القفة ما غلظ من الارض
وارتفع او هو من القفة اليابسة لان ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب فيطفق يطوف
بمعنى ان قاربا كذا اثبت مصروفا في جميع النسخ والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك شوق
الاسنة اي جانبا لضم وقيده القاضي بالذال المعجمة وكلام الجوهري يقتضي اندبالمهملة قيل
لاسامة الا تقم هذا يعني عثمان في اخذه لامة الوليد لانه ظهر عليه زنج شر وشهر امن وما
دون ان افتح بابا اكون اول من يفتحه يريد لا اكون اول من يفتح بالانكار على الائمة علانية فيكون
بابا من القيام على ائمة المسلمين فيفترق اذا انزل الله بقوم عذابا اصاب العذاب من كان منهم
ثم بعثوا على اعمالهم هذا ابين حديث زينب انهلك وفينا الصالحون قال نعم اذا كثر الخبث فكون
الهلاك لجميع الناس عند ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي ودل فعلهم ثم بعثوا على اعمالهم ان ذلك
الهلاك العام يكون طهورا للمومنين ونقمة للفاسقين حتى يدراكها بضم اوله وكسر ثالثه
وبفتح اوله مرضعة ثالثه اي تخلفها وتقوم مقامها يقال دبرت الرجل اذا بقيت بعده
الخرنبق جماعة الانسان الملازمين لخدمته على بيع الله ورسوله اي بيعة الله وشرطه
الفصيل القطيعة العامة من البل ازيدة عليه بضم العين وكسرها حتى يضطرب البان بفتح الحا
واللام لحفنة وحفنان اي اعجل زهزج على ذي الحصة بفتح اللام صنم كان بعبده اهل اليمن
يردد بانهم يرتدون في آخر الزمان حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه
العصي مثلا والمعنى ان الناس ينقادون له كانقياد المسوق بالعصا لا تقوم الساعة
حتى تخرج نار من اضا الحجاز يضي اعناق الابل ببصري اعناق بالنصب يضي

همنا متعدد والفاعل النار اي يجعل على اخلاق الابل ضوا قال الشاعره اضاق لنا النار وجها
اغر ملتبا بالفواد التباسا قال ابو البقا ولو روي بالرفع لكان له وجها اي تضي اخلاق
الابل كما جا في الحديث الاخر اضات له قصور الشام بكسر الهمزة وكسر السين تكشف فيقتص
بفتح اوله وتصب اض حمى يضم الياء وكسر الها وسبق في الزكاة قيد ضنط اخر بليط بضم
اوله اي يضكه ويطيبه اهبه بضم الكم قال المنتق يقولون ان معه جبل جبرو نمو قال
النبي صلى الله عليه وسلم هو اهون على الله من ذلك يعني هو اهون من ان يفتن الناس
به فيملكه معاشرا بل انم فيطعم بذلك فتنة بل يبقى عليه ذلة العبودية باهراجه
الى معالجة المعاش وحديث صفة الاجال سبق في المناقب النقاب الطريق في الجبل كانه
اراد لا يدخل المدينة من طريقها وقيل نقاب المدينة اسم بقعة بعينها وقيل في ذكره اياها هو
على سبيل الامتحان لعباده اذا كان معجزا يدل على انه مبطل فيما دعواه وايات الانبيا
بريئة عما يعارضها من نقايصها وان بين عينيه مكتوب كافر كذا بالرفع فيكون اسم ان
محذوف وما بعده جملة من مبتدا وخبر في موضع خبر ان والاسم المحذوف اما ضمير
الشان او عايد على الدجال ويروي مكتوبا فيحتمل ان يكون اسم ان محذوفا على ما تقرر
في رواية الرفع وكافر مبتدا وخبر بين عينيه ومكتوبا حال او يجعل مكتوبا اسم ان
وبين عينيه خبر وكافر خبر مبتدا او التقدير فهو كافر ويجوز رفع كافر بمكتوب
وجعل خبرا بعد خبر ان على رايي الاخفش في ان قايما الزيدان وقاله
ابن مالك باب ياجوج وماجوج وذكر حديث قليل للعرب من شر قد اقترب وهو من
اطول اسناد في الحديث وفيه رواية اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض الاحكام في طاعتي
فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله قال الخطابي كانت قريش وغيرهم من العرب
لا يعرفون الامارة فكانوا يمتنعون على الامرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا القول يحضهم على طاعتهم والانقياد لهم فيما يرون به المعروف وان لا يخرجوا
عليهم لئلا تتفرق الكلمة انكار معاوية على عبد الله بن عمر سبق في المناقب اباحة
بتشديد الياء الاحبشي الاتي اسمعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي قيل هو على المبالغة فان الحبشة لا تولى الخلافة
وقيل على الحقيقة في الامارة والمعنى لا تنازعوا ولو كان راسه زبيبة
الحبشة توصف راسها بالصغر وذلك يقتضي نزعا من الحقارة بحضرموت علم
مع حقارتهم ميتة جاهلية بكسر الميم وقد سبق عن علي قال بعثنا النبي صلى الله
عليه وسلم سرية وامر عليهم رجلا من الانصار هذا غلط من الراوي عن علي او من
دونه لان عبد الله بن حذافة طامل لكنا به النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد
هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحق والواحدي وقيل انه شهد بدرا واحدا امرهم
بدخول النار معه عبد منه ليستفزهم واشار الى ان هذا الفتى توجب دخول النار
فاذا شق عليكم دخول هذه النار فكيف بصبركم على النار الكبرى ولو راي
منهم الجد في دخولها منعهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما
خرجوا منها فظاهر المعنى انهم قد علموا ان الطاعة لازمة لهم في المعصية وقلت البهائم
مكسورة محففة اي ردات اليها واعتدت عليها قنعت المرضعة وبيت

الفاطمة

الفاطمة ضربه المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من المنافع وضربه الفاطمة مثلا
للموت الذي يهدم عليه لذاته ويقطع منافعها وبنه معقل بعين مهملة ساكنة وقاف
مكسورة فلم يحطها بضبه اي يذب عنها ويصونها يقال حاطه وحاوطه كما يجيء بضم
الكريم لهو سعد بن اياس نسبة الى جده بريء بعد دهن سمع سمع الله به يوم القيمة اي من
سمع الناس بعمله يسمعه الله ثوابه واراه من عباده ان يعطيه او اسمع الناس يوم القيمة
ما يخجل بدمن الفضيحة عتو بنه على ما كان منه في الدنيا من حب الشهوة والبهجة ومنع
يشاقق يشق الله عليه اي من يشق على الناس ويضارهم بامور يكرهونها تكون في
شوى عن المسلمين بمعزل عنهم يفتن بضم اوله عند شدة المحن هي الظلمة على الباب
لتغيبه من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل السلحة بين يديه استكان استفعال
من الكون وهو الذل والخضوع اخلوا بالكسر ارفع البال من الهموم عند او صدمة
عند فورة المصيبة وشد نقاصاحب الشرط شرط السلطان بضم اوله وفتح ثانيه
يحب اصحاب الذين يقدمهم على غيرهم من جند وقال ابن الاعرابي هم الشرط والنسب
اليهم شرطي والشرطة والنسبة اليهم شرطي لا عصس كم اي حاكم رجل مسك
بتشديد الشين وضبط ما سبق في الهموع عامر بن عبده بتحريك الباء وقيل بسكونها
حكاه ابن ماكولا وعبد الله بن عبده بالتحريك رويحله في الجزية والاثاث لها في الصحيح وما
عدها بسكون الباء الوصمة بالاسكان العيب ويروي حطة فيها بفتح اوله وكسر
ثانيه من رصيع المبالغة صلبا اي شديدا والنعت غير مشروف يقال اشرفت الشي
علوته اراد ما جاء منه وانت غير منطلع اليه ولا طامع فيه رحبة المسجد بالتحريك
ساحته وحديث ابي قتادة في سبب القتيل تقدم في المغازي وان في اصبع وجهي
حرفا بكسر الحا اي اذا حرف فسماه بالمصدر كما قالوا رجل عدل وقال القعنبي هو ابن
عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود قال ابو ذر الحافظ العمدي بفتحتين نسبه
لبطن من كلفه التي بكسر الباء وسكون التاء وفتح بجرك وهو ينبذ العسل بفتح
اهل اليمن استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني اسد هو بسكون السين
واصله من الازد فابدلت الزاي سينا كما يقول ازدي الى معروفا واسدي وصحف
من قراه بفتح السين والذين بفتح المعجمة سبق في الزكاة وحديث عمرو انه المسور
سبق في المغازي وكذا حديث عبد بن زمعة ادن يجلف بالنصب وهم من جور
الرفع ان يطعنوا في امارته ربح بعضهم هنا بضم العين وقيل انما طعنوا فيه لانه ابن
مولى وقيل انما قال ذلك المنافقين وايم الله بالكسر ان كان لخليقا ان المخففة
من الثقيلة واسما مضمرة فيها ولعذا يحات اللام في الخبر بعض الرجال الى الله
الالد الخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة
بني جديلة بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة حصانا يقال صبا اذا خرج من ارض الى ارض
التصفيق والتصفيق مستفاد بان وحديث زيد بن ثابت في جمع القران سبق في
فضايل القران وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه وطرح في قليب
بفتح القاف وكسر الراء وهي البير وقرن هي القليلة الما ومن الترجمان سبق الى
الكتاب الشوف بضم الشين واسكانها المبسط والكف بفتح اولها وثانيها

طرفي عبد الرحمن بعد هجع من الليل اي بعد طائفة منه حتى ابهار الليل اي معظمه ونصفه وبهر كل
شيء وسطه حديث المدينة كالكبير سيق في اخراج اسعد تحتاي ساعدتني على المباحثة
حتى يهيؤنا بفتح اوله وضم ثالثه اي يخلفنا بعد موتنا ويتبع خلفنا يقال فلان خلف فلانا
ويخلفه اذا جاء خلفه وكانت سنة عمر في ذلك ظاهرة وقوله تعالى ويكون الرسول عليكم
شهيدا قول ابي بكر لو قد راح هذا اظرف من الحديث وتمامه انهم ارتدوا ثم تنابوا فوفدوا
وسلم اليه يقتدون فاحب ابو بكر ان لا يقضي فيهم الا بعد المشاورة في امرهم فقال
لهم ارجعوا واتبعوا اذناب الابل في الصحاري حتى يريكم الله خليفة النبي صلى الله
عليه وسلم ما يرهم الله في مشاورتهم امرا يعذرونكم فيه وقوله لديتبعون اذناب الابل كانه
يشير الى تفتيتهم وبراحه موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق وحديث
المرماتين سبق في الصلاة كتاب التيمم ان يتخلفوا بعدي اي يتاخروا او كان عندي احد
ذهب لاحبيته ان لا ياتي ثلاث وعندي منه دينار ليس شيا ارصده في دين على احد
من يقبله كذا للاصيلي شيا بالنصب وتنوين بالرفع وقد وقع في هذا المشرح تغيير بالتقديم
والتاخير اصيل بدا الكلام واصله وعندي منه دينار احد من يقبله ليس شيا ارصده
لدين مفصل بين الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله احد بالمستثنى
ارق بكسر الراء شهر عطيته ما سمح من نفخ النائم لاتحاسد الا في اثنتين رجل بالحر
والرفع والنصب اما محسنا فلعله مراده داود مسيئا فلعله يستعتب انتصب بخبر
كان محذوفة واصله اما ان يكون محسنا واما ان يكون مسيئا فحذف يكون مع اسمها من بين
وابقي الخبر واكثر ما يكون ذلك ان ولو وفي فلعله يزداد ويستعتب شاهد على مجيء
للرجال المجرد من التعليل واكثر مجيئها للرجال اذا كان معه تعليل كقوله واتقوا الله
لعلكم تفلحون ولعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب يطلب ان يرضى عنه
كما سترضيه تلك امراة اعلمت اي اظهرت الفاحشة باب ما يجوز من اللو بريد قول
الراضي لما اراده الله لو كان كذا او دخل على لو الالف واللام التي للعهد وذلك عند جابر
عند اهل العربية اذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف كذا قاله القاضي وهو
عجيب فان الحرف يجوز ان يسمى بها ويخبر بها عن الاسماء في الاخبار عنها وقول علماء
الاسم فاصل لو حرف امتناع فاذا تسمي بها زيد فيها واو اخرى ثم ادغمت وشددت
ثم قال القاضي الذي فهم من ترجمة البخاري وما ذكر في الباب من الادلة يجوز استعمال
لو لا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره وهو من باب لو لا انه لا يدخل
في الباب سوى ما هو للاستقبال وما هو حق صحيح مستقيم دون الماضي والمستقبل او
ما قبله اعتراض على العيب والقول السابق في الشهر بضم الميم وتشديد الدال
وبعده الجار والمجرور ويجمعه بفتح الميم والدال وبعد النون ياء ساكنة
بجمعهم بضم العين وفتحها من قولهم عمق النظر في الامور تعمقا في كلامه اي بسطه
بتخفيف النون المكسورة ضمير الواحد وهي لرجل طائفة لغة تطلق على واحد فما فوق
افتتل رجلان دخل في معنى الاية قال الراغب الطائفة اذا اريد بها الجمع فجمع طائف وان
اريد بها الواحد فيصح ان تكون جمعا وكني بها عن الواحد ويصح ان تجعل كراوية وعلامة
شبيه بكاتب وكتبة فتعاريجه اي في انسه وفيه بالفاء من الرفغ ويروى بالقاف

من الرقة

من الرقة ليرجع بجم مكسور مخففة اي يرد وهو بفتح الياء الثلاثي وحكي ثعلب ضيا رجعت
دباعا على هذا يضم اوله وفي المحكم حكى سيبويه رجعته بالتشديد واستقلوها
بفتح الباء على الخبر وبكسرها على الامر القطيع بالصاد ولكافة المحدثين شراب يتخذ من البسر
المفضوخ اي المشدوخ الفراسن بكسر الميم جمع منقور به قفا فيد العرس الذفر ومنه
سميت العرسية عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى كسرى كذا وقع
هذا الحديث في الامهات وليذكر فيه دحية بعد فقوله بعث والصواب اثباته وقد
ذكره البخاري فيما رواه الكشميهني معلقا وقال ابن عباس بعث النبي صلى الله عليه وسلم
دحية بكتابه الى عظيم بصري وان يدفعه الى قيصر وهو الصواب فقال لرجل قد
اسلم قبل اسمه هند بن اسماء وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان الاعتصام ان
الله يغيركم او يغيركم قتلوها بها يعيكم بعيكم وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله كذا وقع
هنا يغيركم وانما هو يعشكم وانتم تسلونها او يرعثونها بالعين المهملة فيهما فالام
محذوفة يا كلونها يعني الدنيا من الغيث وهو طعام يعيش بالشعير والذرة يرعونها
من زعنة الكبير اذا ضعفها او يسق وانتم تسلونها او ان فعلتم
اخراجا ادع فيها يعني الكعبة جد بفتح الجيم واسكان الدال المهملة نا محمد بن عبادة
بفتح العين وتخفيف الباء وما عداه في الصحيحين بالضم ملدبة بالضم ويجوز الفتح وهو
الطعام يصنع يدعوا اليه الناس فرقد يروى بالسكان الراء وتشديد القاف استهموا
فقد سقتم بفتح السين وبضمها النزو العريان خصاء العربان لانه ابين للعين
وذلك ان رويته القوم يكون بعلي مكان عال فاذا راى العدو اقتل نزع ثوبه
والاح بدليل رفعه ومد ويبقى عريانا فاتخذ بالنصب فادلجوا باسكان الدال سار وا من
اول الليل فان سرى واقال السير من آخره جاثم استاصلهم الحرابون فتيس بضم الكاف الهملة
وبالراء هي الاقصار الجلد بن فتيس بالجيم والدال سيد بني سلمة ما عطينا الكوكل
اي الكثير عطاء جزيلا وجزلا اعظم الثلثين حرفا اي ذبنا احدهما بالراء والزاي عوض
الخابط بضم العين اي وسطها فلم ار كاليوم في الخير والشر اي مثل لم ار مثل الخير والشر
لا تميز بينهما بلغ فيه طلب الجنة والهرب من النار وحديث بن مسعود في سؤال
اليهود له عن الروح سبق في العلم والصلاة المدينة حرام من عير الى كذا سبق
في الحج صرفا ولا عدلا اي لا فريضة ولا نافلة فاذا الخير ان يهلكا بكسر اللام تقال
لرجل ضر اي كثير الخير كاخي السرار اي صاحب السوار اي لا يرفع صوته اذا
حدث اي كلامه كمثل المسار وشبهها بخفض صوته قال في الفايق ولو اريد
باخي السرار المسار كان وجها والكاف على هذا في محل نصب على الحال وعلى
الاول صفة لمصدر محذوف لا يسمعه حتى يستفهمه قال الزمخشري والضمير
في يسمعه راجع للكاف اذا جعلته صفة لمصدر ولا يسمعه منصوب المحل على انه حال
الكاف على الوصفية فاذا جعلته حالا كان الضمير لها ايضا الا ان قد يضاف
محذوف تقول لك سمع صوته فحذف الصوت واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان
يجعل لا سمعه حالا على النبي صلى الله عليه وسلم لان المعنى يصير حلفا
اي ركبا انتهى وحديث عمر وصاحبه يزها سبق في الجهاد او يجدثا

الرحا سبق في الكنا ير يدعون له الولد باسكان الدال ويروى بتشديدها قال
يحيى هو الفراء معناه ان العرب تقول حسم قط قط سبق في سوق و
ولا تزال لحسه عصل بضم الصاد اي حاجة النار لبهرها ويروى بفضل
بالنون فسلهم فضل الجنة كذا لاكثرهم وبعضهم افضل الجنة وهو وهم
عن عائشة قالت الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله لقد اوقع
ناقصا وتمامه في مسند البزار وغيره قالت عائشة الحمد لله الذي
وسع سمعه الاصوات فجاءت خولة تشتكي زوجها الى النبي صلى الله
عليه وسلم تخفى علي احيانا بعض ما يقول فانزل الله وذكر الاية
اربعوا اي ارفقوا واما حديث ابي بكر علي دعافليس فيه مطابقة
الترجمة وليس فيه صفة السمع والبصر غير انه ذكر لازمها ولولا ان سمع الله
متعلق بالسر واخفى للاقاد الدعا في الصلاة سرا واما حض جمعه
في هذا بين قول عائشة وابيها استفد ذلك اي اطلب منك ان تجعل الحمد عليه
قدر اقدر في الخبر بضم الدال وكسرها باب السوال باسماء الله
قيل مقصوده بالترجمة السعي على ان الاسم المسمى ولذلك صحت الاستعانة
به والا ستعانة وظهر ذلك في قوله بامك وضعف جنبي وبك ارفعه
فاضاف الموضع الي الاسم والرفع الي الذات دل على ان الاسم هو الذات
وبها يستعان رفعا ووضعا والمنظور صعه بفتح الصاد وكسر النون
طرفه وقيل حاشيته وقال الجوهري يحيط فه وهو جانبه الذي لا هدب له
مخرف بالخاء والزاي المعجمتين سبق في الصيد ابو اسيد بفتح الهمزة اسم حاربه
بالجيم حديث سبق في الجهاد والمغازي ما احد اصبر منه على اذى سمعه
قيل منه النووي انه نفى الصبر عن الله وليس صحيحا لاحتمال ان يكون المراد ان
الله تعالى يجيبه ان يمدح عنه لان المراد يجب ان يبعد عنه هو وضع عن العرش
باسكان الضاد مصدر وضع الشي القاه وقال القاضي ضبطه القابسي
وعين بفتح الواو واسكان الضاد وعند الجي ذر بفتحها وقال الاصمعي
الوضايع كتب يكتب فيها الحكمة لعوتكم سمعا فقال النبي صلى الله عليه
هذه السورة كذا عند ابن السكن ولغيره هذا وسقطت هذه اللفظة
عند الاصيلي وعند فقال النبي صلى الله عليه وسلم اليسر والبر والتعين
الصحيحة وبها يستقيم الكلام يصنع علي عيني هدي بالعين والدال
المعجمتين قال القاضي ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملي
وسقطت لغيرهم كان عينه طافية سبق في المناقب لا يحصها
لا ينتهي اليها ابو حازم الصبر والعطل بالعطا وهو السربال نصب علي
الصدر واليد هنا كناية عن محل عطايه ووصفها بالامتلاء الكثرة منافعها
فجعلها كالعين التي لا يغيضها الاستقاء ولا يحصيها الامساء الليل
والنهار منصوبان على الظرف باب لا شخص اغير من الله
وقال الاسماعيلي ليس فيما اورده اطلاق هذا اللفظ على الله وهذا كما يقول

بفتح الدال وكسرها الا انها قصرنا الى امر سهل شهدت صفين وبسر صعون سمي
المكان بالجمع العلم كما سمي الرجل بزيدين وعمرين فتحريره مجيء الحال للتسمية تحرير لمحل الحالقة
الجمع وما كان من الواحد على بنا آنجمع فاعرابا اعرابه انجمع تقول كان حفلة فلسطين وهن
فلسطين واثبت قيرين وهذه قيرون اشد المرد وشاهدنا الكل والياسمون
والمستعار ونقصانها وحيد لغة اخرى وهي اعرابا بالنون وجعلها انا لما على الحال
حتى اخذ امي باخذ القرون قبلها اي حتى يسكت سبلها يقال احد ناحد اي سار السير
لسعون سنين مرتجلا بفتح السين والنون اي حظ تقتحم مشغفان اي محنون عازب بالشين
بكير البسر وهو الطين الاحمر الذي كلمة تعجب وفيها لغتان سبق بحثها مجا ممدودة وتقصر
وبعضهم الياء على القابسي تبقديم الزاي بينة المد ادس اي بيت دبسي وعلم
بعث اخا بني عدي الانصاري هو سواد بن غزية السوي حليف بني عدي بعثه الخمار
استعمله على خيبر الحميد تمرجبن والجمع تمرد وندباب الحجة على من قال ان احكام
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة الى اخر ما قصد بهذه الترجمة رد قول من زعم
ان التواتر يشرط قبول الخبر وحقق بما ذكره قبول اخبار الاحاد وانه لا يشترط عدم
الواسطة في الحديث وان كان يمكنه المشافهة باب من راى ان ترك الترجمة
لامن غير الرسول وذكر فيه حديث عمرو نادعه الشيخ ابو الفتح القشيري وقال
عندي انه لا يدل على الا ما خذ الميلة اعني كون التقرير حجة هو المعتمد من التقريرين
على باطل وذلك متوقف على تحقيق البطلان ولا يكفي فيه عدم تحقق الصحة باب
بالراي وتشبيها على الراي المجرد فيها وهو مستند الي قول النبي صلى الله عليه وسلم
واشارته او سكوته او فعله ويندرج في هذا الاستنباط والتعليق بالراي
الظاهر وعدم الجمود عليه الخيل ثلاثة سبق في الجهاد وحديث الفرس يسبق
في الحيص والى سد راي اطيق يشبه بالس لاستدارته حصرا ته بفتح الحاء وكسر
الصاد جمع حصرة اي يقول حصن وضبطه الاصيلي بضم الحاء وفتح الصاد لبلو عليه
الكذب اي يجر عليه نعيما ند يحطي فما يقوله في بعض الاخبار يريد انه كان كذابا
ذكر ابن حبان وغيره انه يصح عوده على كعب او حده وان انقصد الكذب او تعمده
كعب اذ لا يشترط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل هو اجتناب الشيء على خلافه
ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وقال ابو الفتح يعني ان الكذب
فيما يخبر به على اهل الكتاب لا سند فا الاخبار التي يحكيها عن العموم يكون بعضها
كذبا فاما كعب الاحبار فمعصوم من ذلك باب ما يذكر من الشوم قال ابن ابي
الربيع هو جمع المفرد لم ينطق به وحديث ابن عباس في كتاب النبي صلى الله
عليه وسلم عند موقد سبق في العلامة بالهز الدرع مشورة بضم الشين على
الافصح وفتح الشين المعجمة اخشاب بضم الهمزة وسين مهملة وفي اصل الدمياطي
بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة التوحيد هشد جيلا على سرية وكان
يقرا الاحاد فوصلها فهم بفتح الفاء قيل هو الله احد هذا الرجل كلثوم بن ثعلبة
قاله ابن منده وغيره ايرحم الله من لا يرحم الناس سبق انما يرحم الله من عباده
الرحما

الله حق قدره لمنس اقوا ما شفع من النار بسبن وعين مملتين اي علامة تغير الوانهم يقال سفعت النبي اذا جعلت عليه علامة يريد اثر امن النار لخلوا حدكم قال ابو البقا الابجوز في ان الا الفتح لان قبلها حرفا فان وصلت فيجوز لحن شئ ولو لسرن لصار سائغا وقد سبق عن غيره تجويز الكسر لا يخرجه الاجهاد بالرفع ويجوز النصب على المفعول له اي لا يخرجه المخرج الا الجهاد او بر جهد بفتح الثالثة وهي حلي فيه هلب فيه ارجعه فعلى هذا يجوز الضم ولن يجد وامر الله فيكم اي لم يتجاوزوه كذا في البخاري وفي مسلم الرعدي ورجح الوقشي الاول وقال القاضي الوجهان جايزان تعتركك ليهلكك طرقه اتاه ليلا مثل المومن لمثل حامة الزرع هي لطافة الغصة اللينة من الزرع اول ما ينبت على ساق واحد وقيل ضعيفة والمها منقلبة عن واو وكيفها بضم اوله وتشديد الثاني المكسورة الازرة بزاي محركة وساكنة بعدها زاي اي يتجاوز الصنوبر جمع صنو على شيخ كبير قرن القتود يريد الاعرابي اند صلى الله عليه وسلم ترجى حاجته بقوله ان شاء الله فلما لم يوافق الاعرابي على ذلك قال فنعم اذا ود ل على ان ذلك لحاله على طريق الترجي لا على الاخبار بالغيب سره ابن صوحان بسامساه وسن موحشين بفرجوفرته بكسر الراء وسكونها وانكر الخليل التعل وغلط قايله ومعناه يعمل عمله وتوجيه قوله قال تعالى لقد جيت شيا فريا اي عظيما وذكر غرجابر بن عبد الله عن عبد الله بن انيس سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يحشر العباد فيناديهم بصوت يسمع من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان قلت كذا ذكره هنا علقا بصيغة التمريض وقد علقه بصيغة الجزم في كتاب العلم في باب الرحلة قال القاضي والمعنى يجعل ملكا ينادي او يخلق صوتا يسمعه الناس ولما كلام الله فليس بحرف وصوت وقال ابو العباس القرطبي هذا الحديث والذي قبله غير صحيحين كلاهما معلول مقطوع والاول موقوف فلا يعتمد عليهما في كون الله تعالى يتكلم بصوت فان كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف والاصوات كما قامت عليه الادلة القاطعة خضعانا بالضم مصدر خضع كالكفران ويرويه بالكسر كالوجدان ويجوز ان يكون جمع خاضع ماذن الله لنبي بكسر الدال المخففة اي ما استمع لشئ كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن اي يتلوه يجهر به حتى يرى ثلث الليل الآخر برفع الآخر انه صفة لثلثه فاحبه بضم الباء على مذهب سيبويه في المضاعف اسمعهم ولا يجهر حتى ياخذوا عنك قال ابو ذر فيه تقديم وتاخير تقديره اسمعهم حتى ياخذوا عنك القرآن ولا يجهد وانا الدهر بالرفع سبق في التفسير الحلوف بالضم التغير من يدعوني فاستجيب له بالرفع والنصب سبق توجيهه في الصلاة فاخذ ذلك لك بكسر الكاف لان الخطاب لمونث ليس قد رالله على رواية الجمهور بالتخفيف واختلف هل هو كجعلها كاقرام او رويه بالتشديد في تاويله فقيل كان معنا لكنه جعل بعض صفات الله قدر بمعنى قدر بالتشديد يقال قدر وقدر بمعنى ضيق من قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقيل قاله في طالحوف ودهش فلم يضبط قوله قال الله اي عبدي ما حملك على ان فعلت قال مخافتك او خوف هو بالنصب على اسقاط الخافض قال لبسه اي انت لكم قال ابو البقا الصواب نصب على انه خبر كنت ووجب تقديمه لكونه استفهاما

يقال اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو صحيح والسيف مصفح ويروى بان معا الضبع بفتح العين الحمية والانفة باجـ وكان عرشه على الماء ترجم على ذكر العرش بالتنبيه على انه مخلوق حادث واقتضى ان الذي يتسند هو امر اد كتاب العرش ان يمين الله ملاى يخصها اليمين لانها محل الاكثر مظنة العطا على طريق المجاز والاتساع وفوقه عرش الرحمن بضم القاف اي اعلاه كذا قيده الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قاله القاضي وانكر ابن مرزوق وقال انما قيده الاصيلي بالنصب لئلا يسبق ضبط مجي الزكاة وحديث راس الجوارح سبق مجي لا يضار ون مجي با بفضل السجود انكم ترون ربكم عيانا نصب على المصدر وعن اذ اهل الكتاب بضم العين اي يقابلونه وكانهم والله اعلم الموعودون من اليهود والنصارى الجسو بضم الجيم وكسرها مدحصة منزلة الدحض ما يكون عنه الزلق والمزلة موضع زلل الاقدام وحلس بالجيم ثم هو بيت حصر بين ذو سوك ينبث فيه كلا مربه مغلظ الذي حد محض والقناع وقال الاصمعي واسه الاعلى وسمه الاسفل عقيقا بالقاف قبل الفا والتعقيف التعويج وكاجاويد لكيل جمع جواد امتحشوا بفتح الكاف اي احرموا وتغيروا واودوجيا بالضم الحسد بالكسر قال يحبس المومنون يوم القيمة حتى يهموا بذلك هذه اشارة الى المذكور بعد ذلك وهو حديث الشفاعة ويجوز ان يكون ضمير ذكره قبل وانشار لذلك اليه ثم ما بعد منه طايفة فيقولون استشفعنا الى ربنا وروى على بصيغة الاستفهام بمعنى استبعاد الست هنا لم هنا في الاصل ظرف مكان واستعمل للزمان ومعناها هنا عند اي لست عند حاجتكم انفعكم والكاف والميم لخطاب الجماعة وفغت ساجدا في سند احمد ان هذه السجدة مقدار جمعة من ايام الدنيا نوجان بفتح الواو وضم ثالثة ان الزمان قد استدار كهيئته يوم بدء الخلق وانه ليشتي للنار من يومنا فيلقون فيها قال بعض الحفاظ هذا غلط انقلب على بعض الرواة من لجنة الى النار فان الرواية الاثبات انما اخبروا بذلك عن الجنة وقال القاضي لا انكر هذا واحد التاويلات الذي قدمناه في القديم انهم قدم في علم الله انه يخلقهم لها طايفة للنار وطايفة للجنة ووقع هنا ايضا في حديث ابي سعيد بعد شفاعة الانبيا فيقول الله بقيت شفاعتي فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قط وبمكة بها بعضهم على اخراج غير المومنين وهي معلولة من وجهين احدهما انها غير متصلة كما قاله عبد الحق في الجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها محمولة على ما سوى ذلك كما تبينه الاحاديث الاخر ويا بقول الله تعالى انا الله يمسك السموات والارض ان تزولا وذكر حديث ابن مسعود ظن المهلب ان قول النبي صلى الله عليه وسلم وضحكه رد على الخبر وليس كذلك تقدم في رواية انه ضحك تصديقا للخبر والظاهر ان الكوثر تفسير الاية والاصابع والقبضة واليد في حقه تعالى احاد صفات وامال الجمهور الى القدر على الخلاف فيه ويحتمل انه انكر عليه محمد من ان الاصبع الجوارح ولهذا انلا وما قدروا

واما قولهم خبراب فالجبد خير على تقدير كنت خبراب ليكون موافقا للماهو جوازا عنه
والرفع جايز على معنى انت خبراب لم يسر وبابر هو بالبا وعند الاصيلي يسر
اي لم يقدم نفسه خبره خبر وبروي يبتهر بالهاء وروي يسر بالزاي هنة تقوله
للرجل اذا استزدته من حديث وكذلك ايه لنفد بفتح النون اي بستر باب
وكلم السهمي فيه حديث شريك عن انس وقد غلط فيه شريك بانسياء وذكر الفاظا
مقلوبة وقدم واخر ووضع الانبيا في غير مواضعهم في السموات وهذا خلاف النقات
الحفاظ عن انس وهذا رواه عباده عن انس وابي به ملخصا مرتبا على ما تقدم
من حديث المعراج ولذلك رواه مسلم من حديث ثابت عن انس على تجوز الروايه
فناداه فليتمسك برواية هذين الامامين عن انس ولا يعول على روايه شريك
قال ابو العباس القرطبي وقال ابن حزم في هذا الحديث الفاظ محققة منها قوله
قبل ان يوحى اليه وهو باطل ولا خلاف ان الاسرا بعد النبوة بمدة واوله يخبر على
ان المراد يوحى اليه في شان الصلاة او الاسرا ونحوه واجراه الشيخ شهاب الدين
ابو شامة على ظاهره والتزم ان الاسرا كان مرتين قبل النبوة وبعدها ومنها
قوله دنا الجبار وعايشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي
دنى فتدلى جبريل واجاب ابن الجوزي بان هذا كان منامًا وحكم المنام غير حكم اليقظة
قلت بعجبة فان رويا الانبيا وحي اللمة بفتح اللام وتشديد الميم الجماعة للهيئة
التي فوق الصدر وفيها تنخر الابل ثم اتي الي بطست مملو محشوا ايمانا كذا وقع محشوا
بالنصب وهو حال وصاحبه الحال طست لانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله
من ذهب فتقرب من المعرفة ويجوز ان يكون حالا من الضمير في الجار والمجرور
لان تقديره بطست كائن من ذهب او مصنوع من ذهب وسمل الضمير في
اسم الفاعل الى الجار ورواه البخاري في باب الاسرا بالجر على الصفة واما ايمانا
وحكمة منصوبا بان على التمييز لعاديه بالمعجمة جمع لعدود وهي كمة عند اللهوات
ويقال فيه لغدا ايضا وجمع الغدا ايطردان اجير يحربان تعقلا من الطرد
عنصرها بضم العين وفتح الصاد عند الاصيلي وقد يضم الصاد والنون مع الفتح
زايده عند سيبويه لانه ليس عنده فعلله بالفتح سمك ذفري بدال معجمة اي
طيب الريح والذفرى بالخركة تقع على الطيب والكدبه ويفرق بينهما بما
يضاف اليه وهو صفة به ان امتي محمدا احامدون ربهم واسماءهم وابدانهم
الحسم اسم لكل الجسد والبدن اسم للاعلى منه ثم اي مشدد منون على راي
ابن الكتاب النحوي ولا كان الشرك اعظم الذنوب بدا به لانه حجة
للوعيد ثم ثناه بالقتل لانه محو للتوحيد ولم يكف كونه قتلا حتى جمع بين
وصف الولادة فظلم من لا عقل وعلة النحل ولذلك حصها بالذكر من
بين انواع القتل كثير ثم بطونهم قليلة فقد قلوبهم بالرفع على الصفة
وفيه تانيث الشحم والفقد لما وصف الى المونث وهو القلوب والبطون
والتانيث يسري من المضاف اليه المضاف وقد يكون تانيث كثرة وقليلة
لتاول الشحم بالسحم والفقد بالمفهوم بابه قول الله تعالى كل يوم هو في
شان

شان وما بانهم من ذكر من زعم محدث الى اخره زعم بعضهم ان البخاري قصد بهذا
مواعمة داود الظاهري في اجازة وصف الكلام القديم بانه محدث المخلوق
وبين ان ليس المراد بالاحداث ضد القديم بل انزل على النبي صلى الله عليه
وسلم والخلق لان علومهم محدثة ويحتمل ان يريد البخاري حمل اللفظ المحدث
على معنى قوله من ذكر من ربهم محدث اي محدث به باب قول الله
تعالى واسروا قولكم او اجهروا به الى اخره قال ابن بطال قصد بالترجمة
اثبات صفة العلم ورد لو انه كان كذلك لكان اجنبيا من هذه الترجمة
وانما قصد الاشارة الى الكلمة التي كانت سبب مجيبه حيث قيل عنه انه
قال لفظي بالقران مخلوق فاشار بالترجمة الى ان تلاوات الخلق تتصف
بالسر والجهر وذلك ليست هي كونها مخلوقة وهذا وان كان بحسب الحقيقة
العقلية لكنه لا يسوغ شرعا طلاقه لفظا لانه يوهم ان التلاوة هي التالي بالرفع
والجهر وقالت عايشة اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم
ورسوله والمومنون ولا يستخفنك احد اي لا يستخفنك بجهله فتظن به
الخير لكن حتى تراه عاملا على ما شرعه الله ورسوله والمومنون على انها
عملوا وقال معمر ذلك الكتاب هذا القران فقد فسر ذلك بهذا وذلك مما يخبر
به عن الغايب وهذا اشارة الى الحاضر والكتاب حاضر وايده البخاري
بقوله تعالى وجرين بهم فلما جاز ان يخبر عنه بضميرين مختلفين ضمير المخاطب
في الحضر وضمير الخبر عن الغيبة قلت لك اضرب بضمير الغايب بقوله ذلك
وهو يريد هذا الحاضر ويقال دلالة من الدلالة ودليله بين الدلالة
بالكسر قاله ابو عمر والزاهد نا عبد الله بن جعفر الرقي في المعتمر بن سليمان
قيل هذا وهم وصوابه المعتمر بن سليمان بتشديد الميم لان عبد الله بن جعفر
لا يروي عن المعتمر بن سليمان عمرو بن هبيب بمثناة ثم نون معجمة البوع والباع
سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو ههنا مثل للقرب
الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص والطاعة عن ابي وائل
هو ربيع بن حيثم ان عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروي
عن ربه قال لا ينبغي لعبد ان يقول انه خير من يونس بن متى هذه الترجمة
تحتمل من الاحاديث الالهية تردد قول من جعل الضمير في رواية ابي
ذر الى النبي صلى الله عليه وسلم والترجيع في القراءة سبق في فضايل
القران الذي الغاية اي تستكمل معنى الله اذا استعد وسعد في رفع
صوته فيبلغ الغاية بالمعنى اذا بلغ الغاية في الصوت وصل بشر بن عمر
مع هشام بن حكيم سبق في فضايل القران قال ابن عباس يحرفون يزيلون
وليس احد يزيل كتابا من كتب الله وكلهم يحرفون يتاولونه على غير
تاويله وقد اعترض بعض المتاخرين هذا وقال ان في تحريف التوراة
والانجيل خلاف هل هو في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط ومال الى الثاني
ورد بجواز اطلاقها وهو قول باطل واختلاف انهم حرفوا وبدلوا

والاشتغال بكتابتها ونظرها لا يجوز لما اجمع عوقد غضب النبي صلى الله عليه
وسلم حين راى بعمر محمد منها شيئا من التوراة وقال لو كان موسى حيا ما وسعه
الا اتباعي ولولا انه معصية ما غضب منه غلبته رحمته غضبه هو اشارة الى سعة
الرحمة وشمولها الخلق كما يقال الغلبة على فلان الكرم اي هو اكثر خصاله ولان رحمته
وغضبه صفتان راجعتان الى الارادة تسجاندو تعالى للثواب والعقاب
وصفاته لا توصف بغلبة احدهما على الاخر وانما هو على سبيل المجاز
للمبالغة وحديث ابي موسى سبق مرارا في الصيد والايمان الى انه قال هنا
خمس وقال في الايمان والنذور ثلث واما فاة بينهما اذ ليس في ذكر
الثلث نفي الخمس والزيادة مقبولة كذا قاله النووي في شرح مسلم وحديث
وفد عبد القيس سبق في الايمان الظروف المزفتة المطلية بالزفت وهو
نوع من القار يابس فيه كالاترجة سبق في الاطعمة ينقر فيها اذن
يعلم كنقرة الدجاجة كذا هنا نقر فروا بالنكرير واصل التركيب
الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم فان ردد ته قلت فرقرت والدجاجة
بتثليث الدال وروايته الاسمعيلي بالزاي اي كصوته اذا
صب فيها الماء كانه اعتبره بروايته القارورة وقد سبق في بدء الخلق
وقال الداودي صحف الاسمعيلي في هذا والصواب الدجاجة طائر كل بة
بالفتح والكسر سيماهم اي علامتهم الرسيد بدال مهملة الكلف واستقبال الشعر
وقيل هو نزك التدهين وغسل الراس ويروى بالتسبيت بالمثناة اخر
بدل الدال قال جعفر الطالبي قلت لاحمد التسبيت قال الحلق الشديد
تشبيه النطاق السبتية العوف بضم القاف وهو موضع الوتر من السهم
باب قول الله عز وجل ونضع الموازين القسط ليوم القيمة وان
اعمال بني آدم واقوالهم توزن قد اعترض عليه بان الموزون الصحايف
المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث الترمذي الذي فيه السجلات
لا الاعمال اذ هي اعراض عند اهل السنة لا تثقل لها والجسم لكن قيل
ان الله تعالى يصورها في جواهر واجسام فتصور اعمال المطيعين في
صور حسنة واعمال العاصين في صور قبيحة ثم يزنها وحينئذ فيصح
وصف العمل بالوزن وحكي بعضهم خلافا وقال ان الوزن في الاخرة
يصعد الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب ويقال القسط
مصدر المقسط اعترض عليه بان مصدر المقسط الاقساط واجيب
بان ذلك في الكادي على فعله وليس هو مراد البخاري وانما اراد
بالمصدر المحذوف الزوائد كالقدر مصدر قدرت اذا خففت زوائده
ورددته الى الاصل وهو كثير وانما تحذف العرب زوائد المصادر
لرد الكلام الى اصله كلمات خبر مقدم وتعليلان وخفيفتان صفة والمبتدا
قوله سبحان الله وبحمده وما بعده وانما قدم الخبر على المبتدا القصد تشويق
السامع للمبتدا كقوله ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو

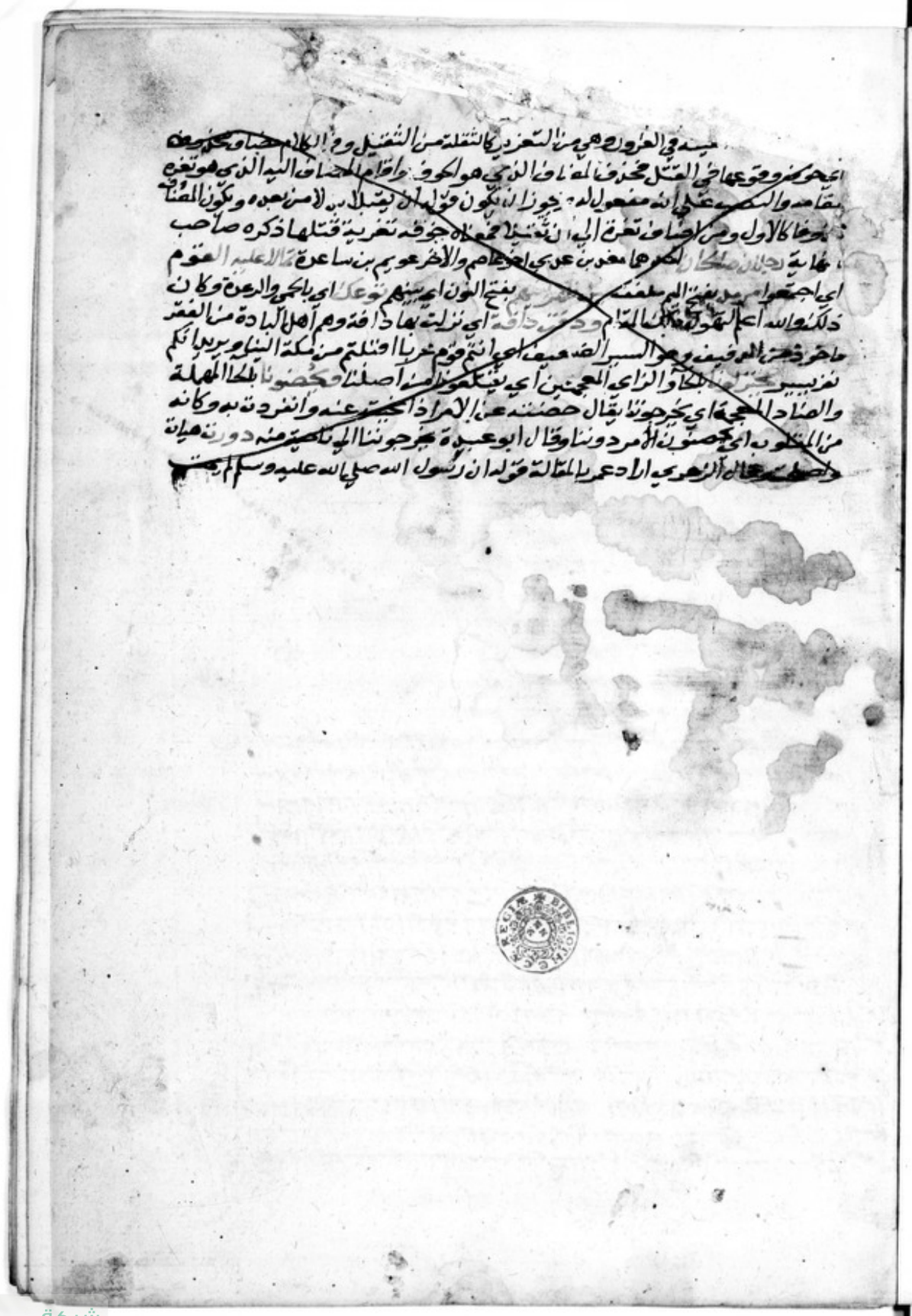
اسحق

اسحق والقرطاس الكاغد وكون التقديم يفيد التشويق ضعف بطول الكلام في الخبر والا لم
يحسن لانه كلما كثر ذكر المشوق بالتطويل بذكر اوصافه تجارية عليه ازداد شوق
السامع الى المبتدا وقد اشتمل على انواع من البديع كالسجع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة
وختم بحديث ثقيلتان في الميزان نص في ان الاعمال وقد ظهر ما اشتمل عليه
من المناسبة كما ظهر في افتتاحه بحديث النية فكانه يذكر نفسه ان عمل ابن آدم يوزن
قولا كان او فعلا وكتابه الذي صنفه من جملة عمله واشعر ذلك انه وضعه
ضبطا طاهرا ميزانا يرجع اليه وذلك سهل على من سهله الله عليه وحذف بعض الغاية
اليد وسبحان الله العظيم وبحمده ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضوان وزنة
العرش وانا اسئل الله الكريم المنان ان يجعل جائزة هذا الكتاب القبول منه
والرضوان والعفو والعافية والغفران وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع
اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه والحمد لله رب
العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
العزيز الحكيم وكمل تعليق هذا الكتاب المبارك المسمى بالتنقيح لالفاظ الجامع
الصحيح اي الامام محمد اسمعيل البخاري رضي الله عنه للشيخ الامام العلامة
بدر الدين محمد المنهاجي الزركشي الشافعي تغمده الله برحمته امين امين

والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما
كثيرا الى
يوم
الدين

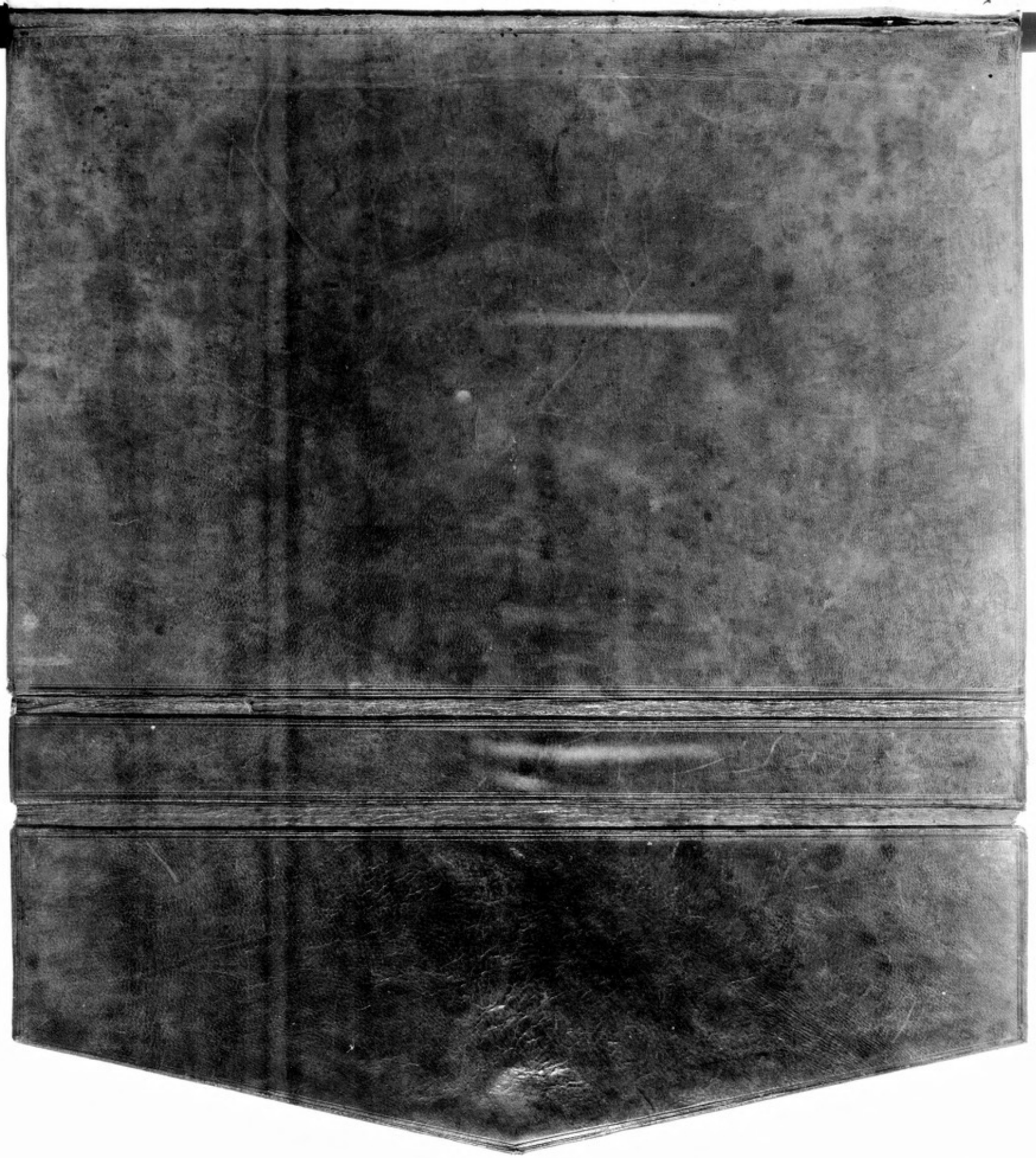
BIBLIOTHECA REGIA

شبكة الألوكة
www.alukah.net

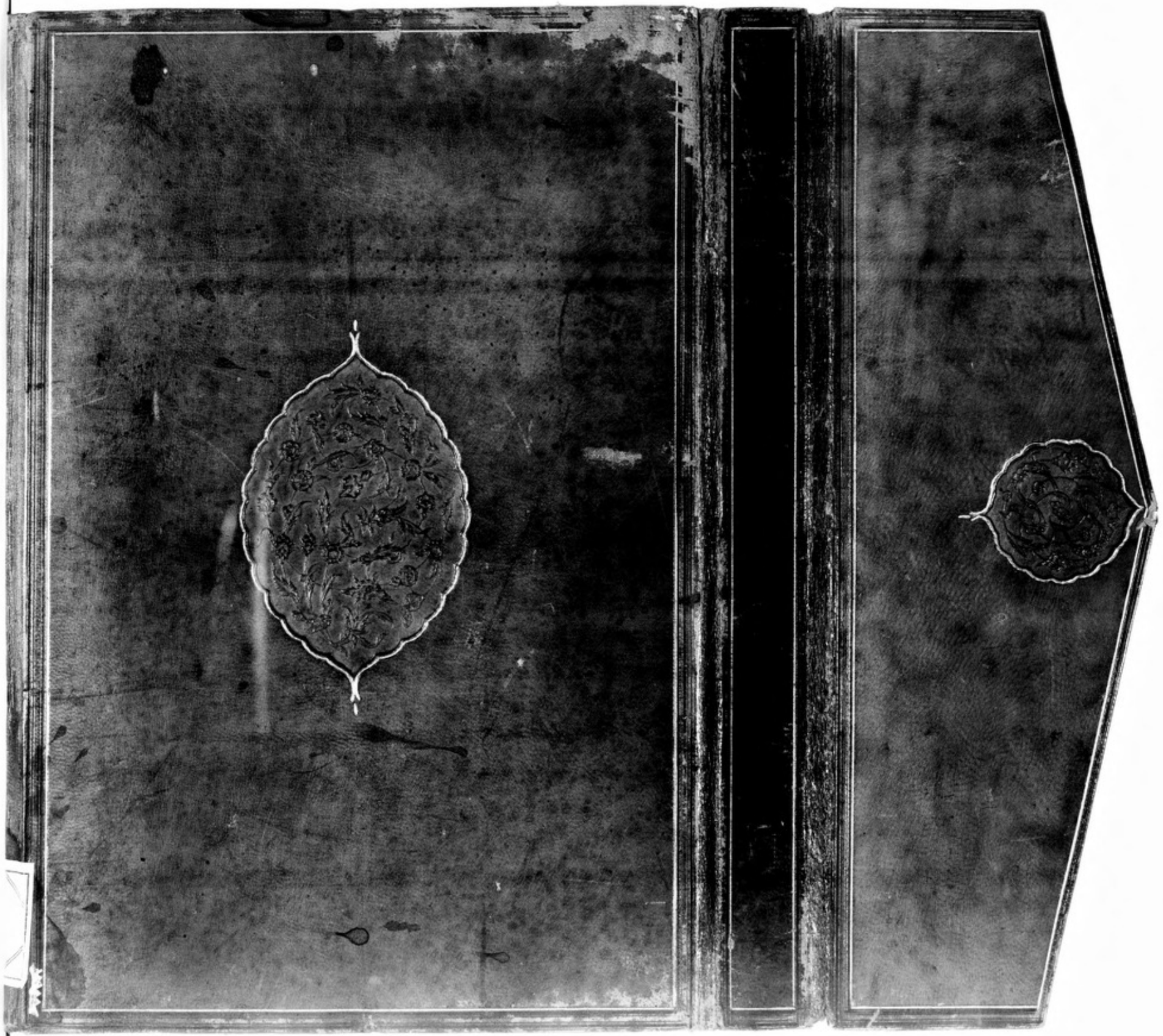


شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة
الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net